

А
Я

Православие

Словарь
атеиста



А
Я

Словарь атеиста

Православие

Политиздат

АБВГДЕЖЗИКЛМНОП

**А
Я**
ПРАВОСЛАВНѢ
Словарь
атеиста



Православие

Словарь атеиста

Москва
Издательство
политической
литературы
1988

ББК 86.372
П68

Под общей редакцией доктора философских наук Н. С. Гордиенко

АВТОРЫ СЛОВАРЯ

*Беленкин И. Ф., Белов А. В., Бессонов М. Н., Богданов А. П.,
Габинский Г. А., Гегешидзе Д. В., Гордиенко Н. С., Зоц В. А.,
Зыбковец В. В., Клибанов А. И., Клочков В. В., Коновалов Б. Н.,
Кривелев И. А., Куфакова Н. Д., Макарецев П. В.,
Марьянов Б. М., Мигович И. И., Никишов С. И.,
Новиков М. П., Носова Г. А., Окулов А. Ф., Орлов С. М.,
Осипова Е. С., Пашков Н. А., Пинчук Л. Т., Поляков А. П.,
Прошин Г. Г., Сапрыкин В. А., Свенцицкая И. С., Семенкин Н. С.,
Скибицкий М. М., Степанов Ю. В., Трифонова Т. И.,
Тульцева Л. А., Угринович Д. М., Филимонов Э. Г., Фуров В. Г.,
Чертихин В. Е., Шифман И. Ш.*

Православие: Словарь атеиста / Под общ. ред.
П68 Н. С. Гордиенко.— М.: Политиздат, 1988.— 272 с.
ISBN 5—250—00079—7

Этот словарь призван познакомить пропагандистов атеизма с терминами и понятиями, встречающимися в практике воспитательной работы с последователями православия. Читатели найдут в нем сведения о вероучении, социальной доктрине, культе, формах и методах деятельности церковных организаций этого религиозного направления.

Адресуется пропагандистам, организаторам атеистической работы, преподавателям и студентам вузов, всем интересующимся проблемами атеизма и религии.

П 040000000—075 80—88
079(02)—88

ББК 86. 372

ISBN 5—250—00079—7

© ПОЛИТИЗДАТ, 1988 г.

К ЧИТАТЕЛЯМ

Перед вами книга из серии тематических словарей, объединенных общим названием «Словарь атеиста». Все они предназначены для пропагандистов и агитаторов, ведущих атеистическую работу, распространяющих атеистические знания. Настоящее издание знакомит читателей с основным кругом понятий, относящихся к одному из трех главных направлений в христианстве — православию. Оно предваряется вступительной статьей, в которой дана общая характеристика этой восточной ветви христианства. Словарь включает широкий круг терминов, характеризующих вероучение, культ, нравственный кодекс православной церкви, раскрывающих вопросы, связанные с историей православия и православных церквей, критикой православия выдающимися учеными, мыслителями, деятелями культуры.

Стремясь наиболее широко представить понятия, относящиеся к православию, и вместе с тем сделать издание достаточно компактным, составители использовали принципы емкого лаконизма. Статьи написаны предельно сжато, но в них нашли отражение все наиболее существенные черты того или иного понятия, явления, события.

Подлинно научный подход к раскрытию вошедших в словарь терминов сочетается с популярностью и доходчивостью изложения, рассчитанного на широкий круг читателей.

Поскольку такого рода издание в атеистической литературе является практически впервые, а издательству предстоит продолжить выпуск серии тематических словарей для атеистов, оно будет признательно читателям за замечания и пожелания и постарается учесть их в дальнейшей работе.

ПРАВОСЛАВИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Вопреки утверждениям богословов, будто православие берет свое начало в деятельности Иисуса Христа и апостолов, эта разновидность христианства сформировалась в IV—VIII вв., а самостоятельность обрела в XI в. в результате церковного раскола, подготовленного разделением Римской империи на Западную и Восточную (Византию). Становление православия проходило под воздействием целого ряда экономических, социально-политических и идеологических факторов, доминировавших в Византии.

Замедленные темпы развития феодальных отношений в Византийской империи наложили отпечаток и на религиозно-церковную жизнь, веками пребывавшую в состоянии застоя, при котором верность традиционным формам вероучения и обрядности воспринималась как один из важнейших показателей православия. Идеологическое обслуживание императорской власти и ее социальной базы — господствующих классов феодального общества сделало православие религиозным оплотом феодализма, глубоко антинародной силой. А наличие в Византии четырех равнозначных религиозных центров (константинопольского, александрийского, антиохийского и иерусалимского) повлекло за собой децентрализацию церковного управления. На основе этих центров после распада Византийской империи образовались четыре самостоятельные православные церкви, возглавляемые патриархами.

Впоследствии число таких церквей умножилось, достигнув к началу 70-х годов текущего столетия восемнадцати: пятнадцать из них имеют статус автокефальных, а три — автономных. Все православные церкви связаны общностью вероучения, основных норм церковной жизни (канонов) и важнейших обрядов. Что же касается политической ориентации, социально-этических доктрин и восприятия современности, то они у православных церквей весьма различны, поскольку обусловлены не содержанием церковного вероучения, а общественным укладом жизни верующих.

Православное вероучение, сформировавшееся до церковного раскола XI в., базируется на двух основаниях: священном писании

(Библия) и священном предании (решения семи вселенских и поместных соборов IV—VIII вв., труды крупнейших церковных авторитетов того времени — так называемых отцов церкви, или святых отцов). Важнейшие положения этого вероучения (догматы) изложены в двадцати пунктах (членах) символа веры — основополагающего доктринального документа, принятого на Никейском (325 г.) и дополненного на Константинопольском (381 г.) вселенских соборах.

Символ веры обязывает верить в единого бога, выступающего всегда и повсеместно в трех лицах (ипостасях): бога-отца, бога-сына и бога-духа святого (троица). Бог-отец рассматривается как творец «мира видимого (природа и человек) и невидимого (ангелы)». Богом-сыном считается Иисус Христос. Бог-дух святой объявлен исходящим от бога-отца (добавку «и сына» — филиокве, предложенную приверженцами западного христианства — католицизма, православие не приняло и поныне отвергает).

Наукой установлено, что христианская троица, воспринимаемая верующими как триединый бог, несет на себе явные следы политеизма (многобожия), унаследованные от дохристианских религий. Избавиться от этого наследия христианство, формально являющееся монотеистической религией, так и не смогло.

Большее всего догматических предписаний связано в православии с почитанием бога-сына — Иисуса Христа.

Важнейшим из них является догмат боговоплощения, согласно которому Иисус Христос, оставаясь богом, вместе с тем якобы стал человеком, родившись от девы Марии. Этот догмат призван придать всем евангельским поучениям, приписываемым богочеловеку Иисусу Христу, авторитет «божественных истин», а само христианство в его православной интерпретации представить как «богоустановленную религию».

Большая роль отводится догмату искупления, в соответствии с которым Иисус Христос своими страданиями и смертью на кресте принес себя в жертву богу-отцу за пороки (грехи) людей — искупил их. Богословская подоплека данного догмата такова. Согласно ветхозаветной легенде, первопричиной всеобщей склонности человечества к пороку явилось грехопадение (первородный грех) первых людей — Адама и Евы. Сотворенные богом для райского блаженства (при условии полного послушания), они проявили своеволие, ослушались творца, за что и были изгнаны из рая, прокляты и обречены на жизнь, полную лишений и страданий. Ответственность за этот грех прародителей бог перенес и на все потомство Адама и Евы, т. е. на человечество в целом. Приверженцы православия считают, что своей крестной смертью Иисус Христос освободил человечество от этой ответственности, предоставив людям возможность расплачиваться лишь за свои личные прегрешения. Одновременно он будто бы указал своим последователям путь избавления от собственных гре-

хов: подражание богочеловеку в его терпеливом перенесении страданий («Христос терпел и нам велел»).

Одно из центральных мест занимает в православном вероучении догмат воскресения Иисуса Христа, которое церковь объявила прообразом грядущего всеобщего воскресения умерших и выдает его за гарантию реальности такой перспективы. Это учение об умирающем и воскресающем боге явно дохристианского происхождения: оно имелось в религиозных верованиях Древнего Египта, Месопотамии, Индии, откуда и было заимствовано идеологами христианства.

Догмат вознесения обязывает христиан верить в то, что после воскресения Иисус Христос телесно вознесся на небо — к богу-отцу, подчеркнув тем самым ничтожность земного бытия по сравнению с вечностью, якобы ожидающей человека за гробом, в потустороннем мире. И эта христианская идея неоригинальна — ее истоки в более древних религиях Востока, утешавших своих приверженцев иллюзией загробного общения со сверхъестественными силами.

Следует сказать, что через многие догматы православия просвечивают дохристианские верования, в частности вера в бессмертие души, представление об аде и рае, идея небесного воздаяния за богоугодную жизнь на земле и т. п.

Символ веры предписывает также верить в «единую святую, соборную и апостольскую церковь», признавать необходимость крещения, уповать на грядущее воскресение мертвых, на наступление после такого воскресения вечного блаженства для праведников и вечных мук для грешников.

Идеологи православия стоят на том, что формирование христианского вероучения завершилось в эпоху первых семи вселенских и поместных соборов, а поэтому нельзя изменять ни количество догматов, ни их содержание, ни даже формулировки каждого из них. Этот принцип догматического консерватизма является характерным для православия.

Большое значение в православии придается обрядности, призванной активно воздействовать на чувства верующих с целью поддержания и углубления их религиозности. Наиболее важными элементами христианской обрядности, составляющими первооснову всего культа, являются таинства. Как и католицизм, православие признает все семь христианских таинств: крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние, брак, священство и елеосвящение (соборование). Но почти каждое из них совершается у католиков и православных по-своему: например, при крещении у православных младенцев погружают в воду, а не кропят, как принято у католиков; миропомазание совершают вслед за крещением, а не несколько лет спустя, как это делают католики; причащают хлебом и вином всех, а не одно лишь духовенство, что характерно для католицизма, и т. п.

Центром культурной деятельности является православный храм, здание которого ориентировано с востока на запад и разделено на три части:

алтарь, собственно храм и притвор. В алтарь, отгороженный от остальных частей храма иконостасом, могут входить только лица мужского пола.

Богослужения и обряды совершают в православии священнослужители: архиереи (епископы, архиепископы, митрополиты и патриархи), священники и диаконы. Архиереем может стать только монах. Имеются при храме и церковнослужители: чтецы, псаломщики и др.

Главным храмовым богослужением является литургия, или обедня, совершаемая между восходом солнца и полуднем. Она включает в себя чтение Библии, произнесение молитв, песнопения, поклоны, возжигание свечей и лампад, курение благовоний и т. п. Лишь во время литургии совершается причастие верующих.

Важную роль в православии играет культ святых — лиц, якобы особо угодивших богу и в награду за это получивших от него дар чудотворения. Среди почитаемых приверженцами православия святых очень много мифических персонажей, в том числе и заимствованных у дохристианских религиозных культов. Почитаются также останки святых — мощи, которым церковь также приписывает способность творить чудо.

Характерно для православия почитание икон — живописных изображений бога, богородицы и святых; многие иконы объявлены чудотворными. Особые почести воздаются кресту, воспринимаемому не только как орудие казни Иисуса Христа, но и как средство спасения, якобы достигаемого на путях подражания Христу в смирении и покорности воле божьей.

Наиболее торжественные богослужения совершаются по церковным праздникам, которых в православии великое множество. Главным из них считается пасха, заимствованная у иудаизма, но переосмысленная как праздник «воскресения Иисуса Христа». За ней следуют двенадцать великих праздников: восемь из них посвящены богу (рождество Христово, крещение господне, сретение, преображение, вознесение, вход господень в Иерусалим, троица и воздвижение креста господня) и 4 — богородице (рождество богородицы, введение во храм, благовещение и усупение). Много в православии и праздников, посвященных различным моментам библейской и церковной истории, а также святым всех рангов.

Главная опора православной церкви — монашество. Имеются как мужские монастыри, важнейшие из которых называются лаврами, так и женские. Женщины, даже монахини, к священнической деятельности не допускаются.

Начало утверждения православия на Руси в качестве государственной религии было положено киевским князем Владимиром Святославичем, по распоряжению которого в 988 г. византийское духовенство окрестило жителей столицы древнерусской державы г. Киева. Христианизация древнерусского общества, начатая этим актом и продолжавшаяся несколько столетий, была вызвана потребностями складывавшегося феодального строя, который нуждался для своего укрепления в соответ-

вующей классовой идеологии, освящавшей социальное неравенство, оправдывавшей эксплуатацию человека человеком, призывавшей народные массы к покорности и бесконечному терпению.

Созданная по повелению князя Владимира и его преемников, но стараниями византийского духовенства, русская православная церковь длительное время зависела в религиозном отношении от Константинопольской и возглавлялась митрополитами, назначаемыми Византией. Лишь в 1448 г. она обрела автокефалию: ее глава с титулом митрополита Московского и всея Руси стал избираться поместным собором. С 1589 г. русскую православную церковь возглавил патриарх Московский и всея Руси, и в списке поместных православных церквей ей отвели почетное пятое место, которое она занимает и сейчас, непосредственно за четыремя древними восточными патриархатами.

Стремясь укрепить позиции церкви внутри страны и повысить ее престиж в христианском мире, патриарх Никон в начале второй половины XVII в. провел церковную реформу. Она выразилась в исправлении неточностей и разночтений в богослужебных книгах, в некотором изменении элементов обрядности. Так, например, была несколько сокращена церковная служба, земные поклоны заменены поясными, креститься стали не двумя перстами, а тремя и т. п.

Не поддержанная частью духовенства и верующих, реформа явилась поводом для раскола русской православной церкви, приведшего к появлению течения, известного под названием старообрядчества, последователи которого отвергли никоновские нововведения. Московские поместные соборы 1656 и 1667 гг. предали проклятию как старые обряды, так и их приверженцев. Церковь жестоко преследовала старообрядцев, используя для «вразумления» раскольников и государственный репрессивный аппарат. Проклятие старообрядцев было официально отменено лишь поместным собором 1971 г.

В ходе реформаторской деятельности Петра I управление русской православной церковью было радикально реорганизовано, а сама она не только по существу, но и по форме была превращена в составную часть государственного аппарата Российской империи. Место патриарха с 1721 г. занял святейший правительствующий синод, возглавлявшийся обер-прокурором — государственным чиновником-мирянином. В 1723 г. восточные патриархи признали синод «своим во Христе братом» и заявили, что он «имеет право совершать и устанавливать то же, что и четыре апостольских святейших патриарших престола»¹.

Русская православная церковь была плоть от плоти феодально-крепостнического строя. Являясь крупнейшим собственником и эксплуататором, она верно служила господствующим классам и сословиям княжеской Руси и царской России в проведении ими антинародной политики. Она помогала царизму подавлять крестьянские восстания, во главе ко-

¹ Православный церковный календарь на 1916 год, с. 39.

торых стояли И. Болотников, С. Разин, К. Булавин, Е. Пугачев и другие. При ее активном содействии было подавлено восстание декабристов. В начале XX в. она благословляла силы политической реакции на борьбу против трех русских революций.

Русское православие создавало препоны и для научно-технического прогресса страны, всячески мешало культурному развитию общества. Церковь противодействовала отмене в России крепостного права, выступала за сохранение телесных наказаний, осуждала стремление женщин к равноправию. Она преследовала передовых ученых и деятелей культуры, всеми способами затрудняла распространение знаний в массах, старалась заглушить прогрессивную общественную мысль. Особенно активную борьбу вело православие духовенство царской России против идей научного социализма, пытаясь дискредитировать в массах марксистско-ленинское учение, восстановить верующих трудящихся против большевиков.

После падения в России самодержавия русская православная церковь обрела себе союзника в лице буржуазного Временного правительства, хотя продолжала лелеять надежду на восстановление царизма. Временное правительство устраивало верхушку церковной иерархии и основную массу духовенства тем, что всячески стремилось приостановить дальнейшее развитие революции в стране, довольствуясь переходом России на путь буржуазного парламентаризма. А церковь, в свою очередь, рассматривалась Временным правительством как антисоциалистическая сила, на которую можно опереться в борьбе против большевиков и идущих за ними революционных масс. Стремясь содействовать консолидации церковных сил, оно санкционировало созыв в августе 1917 г. первого после замены патриарха синодом поместного собора русской православной церкви, большинство участников которого заняло позицию, консервативную в церковном отношении и реакционную — в политическом. Собор стал своеобразным штабом церковной контрреволюции, а избранный им патриарх Московский и всея Руси Тихон (Белавин) — ее духовным вождем.

В годы Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны деятельность иерархической верхушки и основной массы духовенства русской православной церкви была направлена на прямое содействие силам внутренней контрреволюции и иностранной интервенции в их стремлении уничтожить молодую Республику Советов. При полном одобрении собора патриарх Тихон предал Советское правительство и лиц, его поддерживавших, церковному проклятию (анафеме) и призвал духовенство и верующих саботировать мероприятия новой власти, объявленной «богопротивной» и потому «незаконной». Глава церкви выступил против заключения Брестского мира, надеясь на то, что продолжение войны приведет к крушению Советской власти. Церковные иерархи и реакционная часть духовенства активно поддерживали Колчака, Деникина, Врангеля и других организаторов вооруженной борьбы против Советской республики.

В начале 20-х годов, когда на страну, разоренную гражданской войной и интервенцией, обрушились стихийные бедствия, вызвавшие массовый голод, руководство русской православной церкви противодействовало использованию церковных ценностей для закупки продовольствия за границей. Расчет был на то, что Советское правительство не справится с этими трудностями и падет. Церковный саботаж принял столь значительный размах, что местные и центральные органы власти вынуждены были принять против антисоветчиков в рясах самые крутые меры, поддержанные основной массой рядовых верующих.

Контрреволюционная деятельность служителей культа, их борьба против Советской власти с новой силой обнажила социальную природу русского православия — феодальную по своей сущности и антинародную по политической направленности. С церковью стали порывать все более широкие круги рабочих и крестьян, вовлеченных в революционный процесс и социалистическое строительство.

В этих условиях наиболее дальновидная и реалистически мыслящая часть православного духовенства и епископата предложила обновить традиционное православие с целью приспособления его к существованию в радикально изменившихся общественных условиях. Сторонники такого обновления признали «провиденциальный» характер социалистической революции и «богоустановленность» Советской власти и выступили за радикальную модернизацию всего религиозно-церковного комплекса с учетом новой социальной реальности. Обновленцев поддержала значительная часть духовенства и верующих. Патриарх Тихон и его сторонники оказались, по существу, в самоизоляции.

Успех социально-политической переориентации обновленцев заставил и тихоновцев перейти на позицию лояльности к Советской власти. Но обновленческое реформаторство не было поддержано Тихоном и его приверженцами. Преемник же Тихона митрополит Сергей (Страгородский), ставший впоследствии патриархом, своей декларацией 1927 г. закрепил новую ориентацию русской православной церкви, призвав духовенство и верующих оказывать активную поддержку внутренней и внешней политике Советского государства. Основная часть епископата и рядового духовенства русской православной церкви поддержала эту декларацию. Время показало, что сделано это было в силу внутренних убеждений, а не под внешним давлением.

В годы Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков церковное руководство и подавляющее большинство священнослужителей заняли патриотические позиции и осудили тех клириков и мирян, которые на временно оккупированной территории сотрудничали с врагом.

В 1943 г. состоялся собор епископов, избравший Сергия патриархом и начавший процесс восстановления традиционных форм церковного управления. Завершил этот процесс второй поместный собор русской православной церкви, проведенный в 1945 г.: после смерти Сергия на нем

избрали патриархом Московским и всея Руси Алексия (Симанского) и приняли Положение об управлении русской православной церкви. Соборы ориентировали церковь на интенсивную адаптацию к условиям социалистического общества.

Следуя этой ориентации и выполняя волю верующих трудящихся, богословско-церковные круги Московского патриархата осуществили весьма основательный пересмотр социально-политических воззрений традиционного православия. Идеологи русского православия с богословских позиций поддержали идею революционного преобразования мира (богословие развития и революции), выдвинули принцип активного миротворчества церкви (богословие мира и примирения), высказались в поддержку национально-освободительных движений, непосредственно включились в движение сторонников мира.

По-новому стали трактоваться и многие ортодоксальные религиозно-нравственные поучения: на передний план были выдвинуты те из них, которые созвучны нормам коммунистической морали. Например, вместо традиционной для русского православия трактовки труда как наказания господня ныне пропагандируется идея его богоугодности, апология индивидуализма сменилась одобрением коллективизма и т. п.

Постепенно усиливаясь, модернистские тенденции распространились на все компоненты православного религиозно-церковного комплекса: вероучение, уклад жизни духовенства и верующих, обрядность.

Начало процессу модернизации русского православия было положено еще в середине XIX в., причем его инициаторами явились не профессиональные богословы или церковные деятели, а религиозные писатели и мыслители. Именно последние выдвинули и обосновали ряд новых богословских идей, дав тем самым первоначальный толчок обновленческим тенденциям в русской церкви.

К числу таких идей относится требование постоянного обновления церкви с целью повышения ее влияния на все стороны жизни верующих. Это требование, противоречащее традиционному православному учению о неизменности церкви как «богоустановленного» учреждения, впервые было выдвинуто известными славянофилами — А. С. Хомяковым, братьями Киреевскими, Ю. Ф. Самариным и другими. Впоследствии его поддержала и наиболее дальновидная часть богословов — участники либерально-обновленческого движения, а также деятели обновленческой церкви, т. е. церковная оппозиция. Сейчас эта точка зрения стала общецерковной в русском православии.

Во внецерковной среде первоначально возникла и идея христианского всеединства, выдвинутая во второй половине XIX в. русским философом, идеалистом мистического толка В. С. Соловьевым. Вопреки ортодоксальной традиции, противопоставлявшей православие всем остальным разновидностям христианства, В. С. Соловьев ратовал за взаимное сближение христианских конфессий и деноминаций для совместного поиска путей преодоления существующего церковного раскола. Встреченная

в свое время с неодобрением церковными властями в России, идея христианского всеединства ныне получила повсеместную поддержку церкви.

Резко расходится с православной традицией также требование выработки у приверженцев «нового религиозного сознания», содержащееся в трудах Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, П. А. Флоренского. Оно ориентировало церковь на поиски таких форм пропаганды религиозной идеологии, которые были бы привлекательными для новых поколений. В духе «нового религиозного сознания» действовали деятели обновленческой церкви; теперь этот дух присущ в той или иной мере всему русско-му православию.

Осторожно, но тем не менее весьма основательно модернизируются некоторые положения православного вероучения. Пересматривается ортодоксальное учение о церкви: если раньше католики и протестанты объявлялись находящимися вне церкви, то сейчас их объединения характеризуются как церковные. Вразрез с традицией ныне допускаются возможность «спасения» для лиц, не относящихся к церкви. Выдвинута ранее неизвестная идея «нового аскетизма» — аскетизма, не требующего монашеского образа жизни. Высказывается новое отношение к богословской проблеме об исхождении св. духа (филиокве). Вносятся изменения в традиционную трактовку Библии: признается наличие в ней замствований из более древних источников, в ней перестают видеть энциклопедию достоверных знаний о мире и человеке и т. п.

Исподволь перестраивается традиционный уклад церковной жизни, модернизируются многие элементы ортодоксальной обрядности. Введены такие богослужебные новшества, как заочное отпевание умерших, общая исповедь, вечерняя литургия преждеосвященных даров, допущение православной службы в католическом храме, а католической — в православном, разрешение мирянам выступать с проповедью и пр. Сокращается церковная служба, переводятся на русский язык отдельные фрагменты богослужения, совершаемого на церковнославянском языке, и т. п. Делаются многочисленные послабления верующим в соблюдении религиозных предписаний, в частности в соблюдении постов.

Некоторые итоги многолетней деятельности богословско-церковных кругов Московской патриархии по приспособлению русского православия к новым социальным условиям подвел поместный собор 1971 г., созданный после смерти в 1970 г. патриарха Алексия. Собор ориентировал русскую православную церковь на продолжение, хотя и более умеренными темпами, процесса модернизации вероучения и обрядности, на активизацию деятельности церкви по укреплению своего влияния на новые поколения верующих и расширению контактов с другими христианскими церквами и объединениями. Патриархом был избран Пимен (Извеков).

В ходе эволюции определилась современная структура и организация русской православной церкви. Ее низовую ячейку составляет община верующих — церковный приход, возглавляемый исполнительным органом, который состоит из одних мирян. Духовенство, нанимаемое ис-

полнительным органом для удовлетворения религиозных потребностей прихожан, не вмешиваясь в административно-хозяйственную деятельность прихода, ограничиваясь совершением богослужений и треб.

Содержится храм и обслуживающий персонал (священнослужители и церковнослужители) на средства, поступающие от верующих: добровольные пожертвования (кружечный и тарелочный сборы), плата за требы (крещение, венчание, отпевание) и поминания, деньги от продажи свечей и других предметов культа. Часть этих средств отчисляется приходами на содержание церковно-административного аппарата Московской патриархии, на пенсии священнослужителям и на проведение общецерковных мероприятий. Делаются взносы в Фонд мира. Доходы церковных общин налогами не облагаются, но каждый, получающий жалование в церкви, платит подоходный налог.

Приходы русской православной церкви объединены в округа (благочиния), а последние — в епархии, территориально совпадающие с областями, краями, а иногда и республиками. Возглавляют епархии архиереи; некоторые из них имеют заместителей — викариев. Епархиальные архиереи подчинены патриарху, избираемому поместным собором пожизненно. При патриархе имеется священный синод, состоящий из постоянных и временных членов. Важнейшими подразделениями Московской патриархии как учреждения являются отдел внешних церковных сношений, учебный комитет, издательский отдел, хозяйственное управление, пенсионный комитет, управление делами.

Кадры духовенства, а также работников епархиальных и синодальных учреждений готовят средние и высшие церковные учебные заведения: три духовные семинарии и две духовные академии.

Русская православная церковь имеет 20 монастырей (8 мужских и 12 женских); два из них находятся за рубежом (мужской — на Афоне и женский — в Иерусалиме). Содержатся монастыри за счет доходов от имеющихся в них храмов и труда монашествующих.

Московская патриархия издает необходимую ей литературу религиозно-богослужебного назначения, которая на ее средства печатается в государственных типографиях и ею же распространяется среди прихожан. Официальным органом русской православной церкви является «Журнал Московской патриархии», а теоретическим — «Богословские труды».

Епархии русской православной церкви, находящиеся на территории СССР, объединены в Украинский экзархат, возглавляемый митрополитом киевским и галицким — экзархом всей Украины. Официальный орган Украинского экзархата — журнал «Православный вестник», издаваемый на украинском языке в Киеве.

Нормальное функционирование русской православной церкви (как и других религиозных объединений нашей страны), протекающее в рамках советского законодательства о религиозных культах, наглядно и убедительно опровергает клеветнические измышления западной буржуазно-

клерикальной пропаганды о том, будто верующие в СССР не имеют возможности свободно удовлетворять свои религиозные потребности.

Приверженцы русского православия имеются не только в нашей стране, но и за рубежом. Это главным образом эмигранты, покинувшие родину в разное время. Созданные ими приходы находятся на всех континентах, кроме Антарктиды.

Часть этих приходов (более 120) связана с Московской патриархией не только общностью вероучения и обрядности, но и организационным единством: они считают себя зарубежной составной частью русской православной церкви. Приходы объединены в три зарубежных экзархата Московской патриархии (Западноевропейский, Среднеевропейский и Латиноамериканский) и три благочиния: Венгерское, Финляндское и Мексиканское. Особую группу составляют приходы русской православной церкви, находящиеся в США и Канаде.

Другая часть приходов (свыше 350), находящихся на Североамериканском континенте, вошла в состав Американской православной церкви, получившей автокефалию от Московской патриархии в 1970 г. (до этого они составляли Американский митрополичий округ русской православной церкви).

Наконец, третью группу составляют приходы (свыше 300), которыми управляют крайне правые, монархически настроенные лидеры русской церковной эмиграции, сделавшие религию орудием самого оголтелого антисоветизма. С 1921 г. они объединены в религиозно-политическую группировку, претенциозно называвшуюся «Русской православной церковью за границей» или «Русской зарубежной церковью». Поскольку учредительный «собор» этой группировки состоялся в сербском городке Сремски Карловцы, ее стали именовать «карловацким расколом». Созданная и функционирующая в нарушение церковных канонов, она не признана ни одной из поместных православных церквей.

«Русская зарубежная церковь» — антикоммунистическая клерикальная группировка, активно участвующая в идеологических диверсиях против советского народа. Разоблачение ее реакционной сущности — важная задача научно-атеистической пропаганды.

Подвергая критическому анализу идеологию православия, современный исследователь и пропагандист научного атеизма опирается на многолетнюю традицию критики, истоки которой — в далеком прошлом. Они в устном народном творчестве, которое церковь так и не смогла христианизировать, в идеологии еретических движений (новгородско-московская ересь, стригольничество) и антифеодальных крестьянских восстаний, возглавлявшихся И. Болотниковым, С. Разиным, Е. Пугачевым; в творчестве М. В. Ломоносова, трудах А. Н. Радищева, В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Т. Г. Шевченко, К. С. Калининского и других революционных демократов.

Методологическую основу анализа идеологии православия составляет учение К. Маркса и Ф. Энгельса о религии как фантастическом отражении действительности, как порождении человеческого бессилия, оплуме народа. Огромен вклад В. И. Ленина в научную критику идеологии и социальной позиции русского православия, в разоблачение феодальной сущности и антинародного характера деятельности русской православной церкви дореволюционной поры. «Социализм и религия», «Об отношении рабочей партии к религии», «О значении воинствующего материализма» и другие ленинские работы — это непреходящие образцы такой критики. Много сделали для критики идеологии русского православия соратники В. И. Ленина, видные деятели Коммунистической партии и Советского государства: Н. К. Крупская, В. Д. Бонч-Бруевич, П. А. Красников, А. В. Луначарский, И. И. Скворцов-Степанов, Ем. Ярославский и другие. Их труды и поныне не потеряли своей актуальности.

Современный критический разбор православия и его идеологии будет неполным и неглубоким без использования выводов советской исторической науки, представленной такими выдающимися исследователями, как Б. Д. Греков, Н. М. Никольский, М. Н. Покровский, И. И. Смирнов, М. Н. Тихомиров и другие. Не потеряли своей ценности факты, содержащиеся в трудах А. А. Дмитриева, Б. П. Кандидова, Н. Ф. Платонова и других авторов 20—30-х годов. На вооружении пропагандистов научного атеизма книги П. К. Курочкина, А. А. Осипова, М. М. Шейнмана, содержащие критику идеологии современного русского православия.

Острой и яркой критике подвергли православие русские писатели и поэты — как дореволюционные (Л. Н. Толстой, А. С. Пушкин), так и советские (А. М. Горький, В. В. Маяковский, Демьян Бедный и другие). Обличение многих сторон жизни русской православной церкви дореволюционной поры находим мы в произведениях В. Г. Перова, И. Е. Репина и других выдающихся художников.

Разнообразный фактический материал по истории русской православной церкви, а также об отношении церковных верхов к Великой Октябрьской социалистической революции, о сотрудничестве православно-епископата и духовенства с силами контрреволюции и интервенции содержится в научно-атеистической периодике 20—30-х годов — времен функционирования «Союза воинствующих безбожников»: в журналах «Антирелигиозник», «Атеист», «Безбожник», «Безбожник у станка», «Деревенский безбожник» и др. Наконец, большим подспорьем для пропагандистов научного атеизма, занимающихся критическим анализом идеологии православия, являются современные периодические издания: журналы «Наука и религия», «Людина і світ», сборники «Вопросы научного атеизма», а также книги и брошюры по научно-атеистической проблематике, выпускаемые советскими издательствами.

Н. С. ГОРДИЕНКО



ААРОНОВЦЫ — сторонники Андрея (Аарона) Жукова, ярослав. мещанина, основателя одного из беспоповских *согласий* в старообрядчестве. Во вт. пол. 18 в. А. отделились от *поморского толка*. Социальн. состав А. — патриарх. настроенные крестьяне Арханг. и Вологод. губ., к-рые выступали против «раскольничьих» списков, учрежденных Петром I, и не признавали паспортов. В отличие от филипповцев (см. *Филипповский толк*), допускали вступление в брак.

АВВА (арамейск. — отец) — молитв. обращение к богу-отцу. В вост. церквях А. называют настоятелей *монастырей* и старцев-подвижников.

АВВАКУМ Петрович (1620 или 1621—1682), протопоп, выходец из крест. среды, сын сельского священника, видный идеолог *старообрядчества*, один из руководителей *раскола*. Резко выступил против церк. реформы патриарха *Никона*, за что был сослан в 1653 в Сибирь. После возвращения в Москву в 1663 продолжил борьбу со сторонниками реформы, пропо-

ведя приход «царства антихриста» и близкий «конец света». Церк. собор в 1666 лишил А. сана и предал *анафеме*. В 1667 он был сослан в Пустозерский острог. После многолет. заключения в земляной тюрьме он был сожжен в срубе в 1682 «за великия на царский дом хулы». В своих многочисл. сочинениях, особенно в «*Житии*», А. обличал пороки офиц. церкви и «неправды» царского правительства, в религ. форме выражал чаяния крепост. крестьянства.

АВТОКЕФАЛИЯ (от греч. autos — сам, kephalé — голова) — самоуправление, административная независимость правосл. церкви. Первые автокеф. церкви возникли в процессе обособления *патриархий* и митрополий провинций Византии (Александрии, Антиохии, Палестины), вызванного стремлением стать независимыми от император. и церк. власти, сосредоточенной в руках константинопольского патриарха. После обособления ряда правосл. церквей за константиноп. патриархами осталось согласно традиции лишь «первое место по чести» в ряду др.

глав правосл. церквей. В 1448 собор рус. епископов поставил *митрополитом* Моск. и всея Руси *Иону*, положив этим начало А. рус. правосл. церкви; в 1589 в России было учреждено *патриаршество*, что означало независимость церкви от константино. патриарха. По мере распространения православия, образования в 19—20 вв. самостоятельных гос-в, стремления правосл. общин к самоуправлению появились новые автокеф. церкви. В наст. вр. их — 15. В соответствии с церк. традицией, учитывающей время получения А., офиц. перечень автокеф. церквей предстает в след. виде: константинопольская, александрийская (охватывает Египет и нек-рые страны Африки), антиохийская (Сирия, Ливан), иерусалимская (Палестина), русская, грузинская, сербская, румынская, болгарская, кипрская, элладская (греческая), албанская, чехословацкая, польская, американская (см. *Православие, Православие в современном мире*).

АВТОНО́МИЯ ЦЕРКОВНАЯ (греч. *autonomia* — независимость) — в православии независимость церкви в вопросах внутр. управления, предоставляемая той или иной автокеф. церковью, в состав к-рой данная церковь входила ранее на правах *экзархата* или *епархии*. Глава автоном. церкви избирается на помест. соборе с последующим утверждением *патриархом* автокеф. церкви. В наст. вр. имеется 4 автоном. правосл. церкви: синайская (юрисдикция иерусалимского

патриарха), финляндская и критская (юрисдикция константинопольского патриарха), японская (с 1970 в юрисдикции патриарха Моск. и всея Руси).

АГИАСМА (греч. — святыня) — вода, освященная накануне праздника *богоявления*.

АГИОГРАФИЯ (от греч. *hágios* — святой и *grapho* — пишу) — вид церк. лит-ры, жизнеописания (жития) святых. При создании житий христ. А. широко использовала античную мифологию, библич. сказания, народные легенды. Не случайно биографии христ. святых удивительно похожи на древн. сказания о богах и героях. Рус. историк В. О. Ключевский, отмечая, что все лица, жизнь к-рых описана в житиях, сливаются перед читателем в один образ, делал вывод, что и в древнейших, и в позднейших житиях неизменно повторяется один и тот же строго определенный агнографический тип. Естественно, жития святых нельзя рассматривать в качестве надежного историч. источника.

АГИОЛО́ГИЯ (от греч. *hágios* — святой и *logos* — слово, учение) — один из разделов богословия, изучающий *жития святых*.

А́ГНЕЦ — ягненок — первенец в стаде, к-рого использовали как жертвенное животное. Употребляемое в христ.-ве выражение «агнец божий» означает *Иисуса Христа*, принесшего себя в жерт-

ву и тем искупившего грехи людей. Это не что иное, как элемент тотемистич. верований, к-рые впитал в себя миф о Христе. В Апокалипсисе, в молитвах и обрядах Иисус представляется непорочным агнцем, а на ранних фресках изображается пастухом с ягнчком на плечах (олицетворение доброго пастыря). А. называется также вынутая на *проскомидии* часть *просфоры*.

АГРА́ФЫ (от греч. *agrápha* — назаписанные, устные) — слова и изречения, приписываемые Иисусу Христу, но не вошедшие в канонич. евангелия. Иногда в число А. включались и отрывки из апокрифич. евангелий. В науч. литературе такие изречения называются логиями. Нек-рые из А. в той или иной степени совпадают с изречениями новозаветн. евангелий, но есть среди них и такие, к-рые не имеют аналогов в *каноне*. Известные в наст. вр. А. были записаны на греч., лат., сирийск., коптск., арабск. и славянск. языках и относятся к разному времени. Церковь делит А. на сл. группы: а) содержащ. в книгах Нового завета (исключая евангелия); б) сохранивш. в неканонич. евангелиях; в) записанные в трудах *отцов церкви* и в древних литургич. памятниках; г) найденные в новооткрытых памятниках христ. лит-ры. Мн. ученые полагают, что именно записи изречений, их сборники были тем исходн. материалом, к-рый лег в основу др. христ. книг, в част. евангелий, — как канонич., так и апокрифич.

АД и РАЙ — по религ. представлениям, два противоположных по своему назначению царства загробного мира, куда после смерти человека в воздаяние за его земную жизнь попадает его душа: в ад — для наказания за грехи, в рай — за добродетели. Ад рисуется мрачным подземельем, геенной огненной, где властвует *Сатана*, а бесы подвергают душу вечным мучениям, рай — небесным царством покоя, радости и блаженства. В отличие от католицизма, православие не признает чистилища — чего-то промежуточного между А. и Р. Церк. учение об А. и Р. выполняет социальную функцию примирения человека с тяготами земной жизни, обещая ему за смирение посмертную райскую награду, а в учении об аде, где за непокорность и грехи душу ждут вечные мучения, внушает иллюзор. представление о справедливости, данной свыше. Попытки нек-рых правосл. богословов трактовать А. и Р. в аллегорич., духовном смысле не встречают одобрения в совр. офиц. правосл. доктрине.

АДАМА́НТОВЫ — одно из радикал. согласий *поморского толка*. Основатель — пастух Василий Степанов (отсюда др. название А. — пастуховцы). Это согласие получило распространение среди патриарх. крестьян севера России. А. проповедовали наступление «царства антихриста», отвергали деньги, паспорта, избегали общения со «слугами антихриста», были сторонниками брака.

АДРИАН — патриарх Моск. и всея Руси, занимавший церк. престол с 1690 по 1700. Приверженец церк. старины и консерватор в политике. Не только не поддержал реформат. деятельность Петра I, но активно ей противодействовал, находясь в рядах антипетр. оппозиции. Пытался возродить былые притязания патриаршей власти на главенство в решении как церк., так и гос. дел. После смерти А. патриаршество было заменено синодальной формой церк. правления.

АКАДЕ́МИЯ ДУХОВНАЯ — выс. церк. учеб. заведение, готовящее богословов, преподавателей теологич. дисциплин духовных учеб. заведений и специалистов для церк.-практич. деятельности. В наст. вр. рус. правосл. церковь имеет в нашей стране 2 А. д. с 4-годич. сроком обучения (Московскую в г. Загорске Моск. обл. и Ленинградскую). В правосл. А. д. изучаются преимущественно церк. и богосл. дисциплины, а также история СССР, Конституция СССР, логика, др.-евр., греч., лат. и новые языки (англ., нем., франц.).

АКА́ФИСТ (от позднегреч. *akáthistos*, букв.— несидящий) — особые хвалебные песнопения и молитвы в честь Иисуса Христа, богородицы и святых, исполняемые стоя. А. состоит из 25 отдельных песнопений — последовательно чередующихся 13 *кондаков* и 12 *икосов*. Каждый кондак (кроме первого) завершается возгласом «Аллилуйя», а все икосы —

возгласом «Радуйся». Сборники А. наз. *акафистниками*.

АКА́ФИСТНИК — см. *Акафист*.

«АКИ́НФЬЕВЦЫ» — см. *Общие*.

АКРИ́ВИЯ — принцип решения церк. вопросов с позиций строгой определенности, точного смысла. Исходя из принципа А., с т. зр. церкви, должны решаться вопросы догматич. характера. В практич. церк. жизни и пастыр. деятельности допускается руководствоваться принципом *икономии*.

АКСИОС (греч.— достоин) — слово, произносимое при *рукоположении* диакона, священника и епископа всеми участвующими в совершении данного обряда, начиная с *архиерея*.

АЛБА́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — поместная автокеф. церковь. Первая епископская кафедра была учреждена в 10 в., хотя первые упоминания о христ.-ве в Албании относятся к 3 в. Позднее образовалась митрополия с неск. *епархиями*. С 9 в. А. п. ц. находилась в юрисдикции *болгарской правосл. церкви*, а со вт. пол. 18 в. подчинялась *константинопольской*. С получением Албанией независимости в 1922 А. п. ц. была объявлена автокефальной.

АЛЕКСА́НДРИЙСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — одна из древнейших помест. автокеф. церквей. Во 2 в. в Египте уже была епископская кафедра, позднее сформировалась самостоят.

церковь. Ее патриарху было отведено второе место после константинопольского. В 5 в. от А. п. ц. откололись монофизиты (копты), представляющие до сих пор отдельное христ. направление. В нач. 16 в., после завоевания Египта турками-османами, А. п. ц. приходит в упадок и попадает в подчинение к константиноп. патриархату. Ныне церковь самостоятельна. Во главе стоит патриарх, резиденция к-рого находится в г. Александрии. При патриархе действует св. синод, в к-рый входят все правящие *архиереи*. Юрисдикция А. п. ц. распространяется на всю Африку. Церковь имеет 1 архиепископию и 13 митрополий, более 160 храмов, 3 монастыря, Ин-тут вост. исследований, выпускающий историко-богосл. сб. «Аналекта». Офиц. печат. орган — журнал «Пантенос». В 1956 в Одессе открыто *подворье* А. п. ц. с храмом Троицы.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА (Свято-Троицкая А.-Н. л.) — монастырь, основанный указом Петра I в Петербурге в 1710 на месте, где, по преданию, князь Александр Невский одержал победу над шведами. В 1724 в него перенесены из Владимира мощи Александра Невского. С 1742 — резиденция петербург. митрополита, являвшегося его настоятелем. Ранг лавры присвоен в 1797. В 18 — нач. 20 в. А.-Н. л. наряду с синодом — церк.-администр. центр, определявший политику церкви, осуществлявший подготовку и переподготовку высших церк. кадров. В лавре находились:

духовн. училище, семинария, духовн. академия, комитет духовн. цензуры и т. д. Непосредств. управление А.-Н. л. осуществлял духовн. совет из 7 чел. А.-Н. л. в прошлом — крупный земельн. собственник, владелец мн. доходных домов в Петербурге и др. недвиж. имуществ; вела значит. хлебную торговлю, располагала огромн. капиталами. Закрыта в 1917 за контрреволюц. деятельность. Из прежних учреждений А.-Н. л. сохранились: Троицкий собор, резиденция митрополита, духовн. академия и семинария. Ансамбль архитектур. памятников 18 в. А.-Н. л. состоит под гос. охраной. С 1939 на части ее территории размещается Музей городск. скульптуры. В А.-Н. л. находятся могилы выдающ. рус. полководцев, деятелей рус. и сов. науки и культуры.

АЛЕКСЕЙ, Алексій — митрополит рус. правосл. церкви (90-е гг. 13 в.—1378). Сын черниговского боярина Ф. Бяконта, находившегося с кон. 13 в. на службе у моск. князя. Будучи почти четверть века (1354—1378) митрополитом моск. (так назывался в то время глава рус. правосл. церкви, находившейся в церк.-адм. отношении в юрисдикции константиноп. церкви), а во время княжения Ивана Ивановича Красного и малолетнего князя Дмитрия Ивановича (Донского) являясь фактически главой пр-ва, добивался возвышения Моск. княжества как центра объединения рус. земель; поддерживал Дмитрия в борьбе против тверских и суз-

дальско-нижегородских князей; выступал против притязаний литовских князей, стремившихся создать отд. митрополию в Киеве.

АЛЕКСИЙ (Симанский Сергей Владимирович, 1877—1970) — патриарх Моск. и всея Руси. Родился в Москве. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та и Моск. духовн. академию, где принял монашество. Был ректором Тульской и Новгородской духовн. семинарий. Епископ с 1913, митрополит с 1932, патриарх с 1945. Продолжил линию своего предшественника патриарха *Сергия* на соц.-полит. переориентацию РПЦ при сохранении верности церк. традициям. Вовлек РПЦ в активную миротворч. деятельность, укрепил ее позиции во вселенском православии и в совр. христ.-ве. За обществ.-патриотич. деятельность был награжден четырьмя орденами Трудового Красного Знамени.

АЛЛИЛУИЯ (др.-евр. — «хвалите господя») — в христ. богослужении припев церк. песнопения, обращенный ко всем ипостасям божеств. *троицы*. В православии А. произносится 3 раза с добавлением «Слава тебе, господи»; у старообрядцев — 2 раза, третье пение заменяется фразой «Слава тебе, боже».

АЛТАРНИК — лицо, в обязанность к-рого входит уборка *алтаря*, возжигание свечей, приготовление *кадила* и т. п. Первоначально А. мог быть только мужчина. В наст. вр. к исполнению

этих обязанностей могут допускаться монахини (фактич. допускаются и пожилые женщины-мирянки).

АЛТАРЬ (от лат. *altus* — высокий) — возвышенное место в храме, на к-ром при богослужении совершаются *жертвоприношения*. От средней части храма А. отделяется невысокой резной решеткой или колонками, а также *иконоставом*. Внутр. часть А. закрывается завесой. Посредине А. находится *престол*. В правосл. храмах А. ориентирован на восток.

АМВОН (от греч. *αμβων* — край горы) — возвышенное, как правило, полукруглое и выдвинутое в середину христ. храма место, с к-рого диакон провозглашает *ектенью*, читает евангелие, а священник произносит проповеди.

АМЕРИКА́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — помест. автокеф. церковь. Началом ее существования считается учреждение на Аляске в 1793 синодом рус. правосл. церкви Духовной миссии для Америки, а затем Кадыкского викариатства Иркутской епархии, к-рое в 1840 было преобразовано в Камчатскую, Курильскую и Алеутскую епархию во главе с епископом Иннокентием. В 1867 Аляска была продана США, но храмы и земельные участки епархии остались собственностью РПЦ. В 1872 в связи с ростом числа правосл. приходов в зап. штатах кафедра епархии из Новоархангельска была перенесена в Сан-Франциско, а в 1905 — в Нью-Йорк. После Ок-

тябрьской революции связь рус. правосл. церкви с Сев.-Америк. епархией была прервана и восстановлена только в кон. 60-х гг. В 1970 А. п. ц. была объявлена автокефальной. Ныне ею управляет *митрополит*, резиденция к-рого находится в Нью-Йорке. При нем функционирует св. синод, состоящий из всех правящих *архиереев*, и пост. малый синод со вспомог. органами — отделами, советами и комиссиями. А. п. ц. в пределах США имеет 8 епархий, объединяющих свыше 350 приходов, 5 монастырей, *скит*, 3 семинарии. Офиц. печ. орган — газета «Правосл. церковь». Верующие — представители разл. этнических групп. За пределами США А. п. ц. распространяет свою юрисдикцию на часть правосл. верующих Канады, Мексики, Аргентины, Бразилии, Перу, Венесуэлы и Австралии. Состоит членом Нац. совета церквей Христа в США.

АНАВÓЛИЙ (греч.) — белые одежды, надеваемые на новокрещеного.

АНАЛÁВ (греч.) — четырехугольный кусок ткани, украшенный крестами, с пришитыми по углам шнурами. А. прикрывают плечи монаха при пострижении в великую *схиму*.

АНАЛÓЙ, налой (греч.) — в правосл. храме стол, на к-рый во время богослужения кладутся евангелие, крест и иконы, выставляемые для поклонения верующих. Вокруг А. священник обводит новобрачных при совершении церк. бракосочетания.

АНАСТАСИЙ (Грибановский, 1873—1965) — реакц. церк. деятель, монархист. До революции — епископ рус. правосл. церкви. Во время гражд. войны — управляющий рус. правосл. общинами в Константинополе. Участник собора, созданного реакц. частью рус. церк. эмиграции в 1921 в г. Сремски Карловцы (Югославия), основавшего т. н. *рус. правосл. церковь за границей*. В 1935 возведен в сан *митрополита*, а в 1936 избирается председателем архиерейск. собора и синода «рус. правосл. церкви за границей». Возглавляя эту эмигрантск. группировку в течение 29 лет, А. проводил курс воинствующего антисоветизма, был организатором ряда антисоветских акций.

АНАФЕМА (греч. — проклятие) — в христ.-ве церк. проклятие, *отлучение от церкви*, лишающее верующего надежд на «спасение», а следовательно, обрекающее его на «вечную погибель». Введена в общецерк. употребление Халкидонским собором (451). Широко использовалась РПЦ для дискредитации в глазах верующих своих противников (анафематствование И. Болотникова, С. Разина, Е. Пугачева, декабристов и других борцов против самодержавия — союзника православия). А. входила в *чин торжества православия*, совершаемый в первое воскресенье великого поста (сейчас из него изъята). Последний пример использования РПЦ этой высшей меры церк. наказания в политич. целях — анафематствование патриархом *Тихоном* в январе 1918

Сов. правительства и местн. органов народ. власти. В наст. вр. А. в ее религ.-политич. форме РПЦ не практикуется.

АНА́ФОРА (греч.— возношение) — особая молитва (канон), являющаяся осн. частью *литургии* и начинающаяся после пения *символа веры*. Центр. момент А.— возношение (поднятие над *престолом*) приготовленных для причащения *святых даров*. Нередко А. называют также «*воздух*» — большой плат, к-рым священник покрывает потир и дискос (см. *Священные сосуды*) после перенесения святых даров с *жертвенника* на престол.

АНГЕЛЫ (греч.— вестник) — по христ. верованиям, бесплотные сверхъестеств. существа, духи, созданные богом. Нек-рые из этих духов, соблазненные *сатаной*, выступили против бога и стали А. тьмы — демонами. Оставшиеся верными богу, А. получили от него небесное блаженство. Через них бог возвещает людям свою волю. Визант. богослов Дионисий Ареопagit (5—6 вв.) в своем трактате «О небесной иерархии» описывает 3 ангельские иерархии, каждая из к-рых делится на 3 чина. Первая состоит из серафимов, херувимов и престолов; вторая — из господств. сил и властей; третья — из начальств, архангелов и ангелов. Ортодокс. христ. традиция называет по имени 3 архангелов — старших А.: Михаила — небесного архистратига (военачальника), ангела-хранителя всех верующих в Христа; Гавриила —

божьего посланника, принесшего «благую весть» Марии (см. *Благовещение*); Рафаила — ангела-целителя. По представлениям верующих, к каждому человеку от рождения для помощи ему в добрых делах бог приставляет особо-го ангела-хранителя.

АНДРÉЕВО СТОЯ́НИЕ — богослужение, совершаемое в четверг 5-й седмицы (недели) великого поста: в этот день читается «Великий покаянный канон св. Андрея Критского», проникнутый идеей греховности земного бытия и надеждой на милосердие бога.

АНИ́СИМОВЦЫ — последователи Анисима Смирнова, отделившиеся в нач. 20-х гг. от *трезвенников*. А. Смирнов, объявивший себя Христом, проповедовал необходимость веры в «живоначальную силу природы» — бога, религ.-нравств. совершенствование и отказ от спиртного. Большое внимание в общине А. уделялось «исцелению» от пьянства и др. болезней путем изгнания «пьянственных бесов» «маслом от всех болезней», «освященным сахарком», «словом божьим» и т. п. В секте процветало откровенное шарлатанство, обман верующих, торговля реликвиями, связанными с личностью ее руководителя, за что в 1925 А. Смирнов был привлечен к уголовной ответственности. Секта распалась, хотя отдельные последователи ее дожили до наших дней.

АНТИДОР (греч.— вместодарие) — части *просфоры*. из к-рой был вынут для совершения таин-

ства причастия *агнец*. Эти части раздаются не успевшим причаститься верующим по окончании *литургии* вместо *святых даров*. Практика раздачи А. была введена зап. церковью в 7 в., а вост.— в 9 в. В первые века существования христианства, когда молящихся было сравнительно немного, все присутствовавшие на литургии причащались св. даров (тела и крови Христовой).

АНТИМЙНС (греч.— вместо престольник) — четырехугольный льняной или шелковый платок с изображением находящегося в гробу Иисуса Христа и 4 евангелистов (по углам) с зашитыми в углах частицами *мощей*. Принесение и возложение А. на *престол* — обязательный ритуал, к-рый предшествует совершению таинства *причащения* и *освящению* новых церквей.

АНТИОХИЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из старейших помест. автокеф. церквей. С сер. 5 в. возглавляется *патриархом*. В юрисдикции А. п. ц. 6 *епархий* в Сирии и 6 — в Ливане, а также 7 епархий, объединяющих правосл. арабов, проживающих в Турции, Иране, Ираке, странах Персид. залива и Аравий. п-ва, в Сев. и Южн. Америке. Резиденция патриарха в Дамаске. При нем действует св. синод, в к-рый входят правящие *архиеп.* А. п. ц. имеет 20 монастырей. Кадры священнослужителей и богословов готовятся в Бельмонтской духовной академии (близ Триполи), в семинарии и на

богослов. ф-тах ун-тов. Издает 6 журналов и бюллетеней. Офиц. орган — «Ин-Нахра» («Бюллетень»). В 1948 в Москве открыто *подворье* А. п. ц. с храмами архангела Гавриила и великомученика Федора Стратилата. При патриархе Моск. пребывает представитель патриарха Антиохийского. А. п. ц. является членом *Всемир. совета церквей* (ВСЦ).

АНТИОХИЙСКИЙ РАСПЕВ — см. *Музыка церковная*.

АНТИПАСХА (греч.— вместо пасхи) — первое воскресенье после *пасхи*. Общепринятое в православии название — Фомино воскресенье или Фомина неделя. По еванг. легенде, при первом посещении воскресшим Иисусом Христом *апостолов* среди них не было апостола Фомы, к-рый не поверил рассказу своих собратьев о *воскресении* Христа, заявив: «Если не увижу на руках его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра его, не поверю» (Ин. 20:25). Отсюда общепринятое название этого апостола «Фома неверный». Только проделав все перечисленное выше во время второго, через 8 дней, посещения Христа, Фома признал его господом и богом. На введение А. опред. влияние оказала мистификация религ. людьми, в т. ч. христианами, числа 8, к-рое у них символизирует вечность «царства божия».

«АНТИРЕЛИГИОЗНИК» — ежемес. теоретич. и научно-методич.

журнал, орган Центр. совета *Союза воинств. безбожников* (СВБ), издавался в Москве в 1926—1941. На его страницах освещались вопросы теории, истории и практики научного атеизма, обобщался опыт атеистич. работы ячеек СВБ, школ и учебных заведений, научных учреждений, обществ. организаций. Его редактором был *Ярославский Е. М.*

АНТИФОН (греч.— звучащий в ответ) — пение *псалмов* поочередно двумя хорами или солистом и хором.

АНТИХРИСТ (греч.) — образ противника Христа, его антипода, выведенный в Откровении Иоанна Богослова. Его появление мыслится христианами (в т. ч. и православным) как предзнаменование близкого конца света и *второго пришествия* Христа, в ходе которого А. должен быть навсегда уничтожен. Этот мифич. образ широко использовался церковью для того, чтобы оправдать в глазах верующих войны, кризисы и другие проявления социального зла. Стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, эпидемии и т. п.) также приписывались проискам А. Прибегала церковь к нему и в тех случаях, когда ей надо было опорочить в глазах верующих неприемлемых для нее государств. или церк. деятелей, настроить прихожан против социальн. прогресса. Так, РПЦ петровской поры, осуждавшая реформатор. деятельность Петра I, объявляла этого царя А. В годы Вел. Октябр. социалистич. революции и гражд.

войны реакц. часть епископата и духовенства РПЦ называла Сов. власть делом рук А. и предрекала скорое наступление конца света.

АНТОННИЙ (Булатович Александр Ксаверьевич, 1870—1919) — иеромонах, ученик *Иоанна Кронштадтского*, руководитель движения *имеславцев* в рус. монастыре на *Афоне* (1912), разгромленного царским правительством; путешественник, член Рус. географич. об-ва; автор правосл. апологетич. сочинений и книг с описанием путешествий.

АНТОННИЙ (Вадковский Александр Васильевич, 1846—1912) — митрополит петербургский и ладожский с 1898. Родился в семье священника. Окончил Тамбовскую духовную семинарию и Казанскую духовную академию. Был сторонником умеренного обновления рус. православия. В 1904 им была составлена записка «О желательных преобразованиях в управлении православной церковью», вызвавшая неудовольствие консервативных церк. и политич. кругов царской России. Идеологами совр. рус. православия характеризуется как один из поборников реорганизации церкви «на началах строгой канонической соборности».

АНТОННИЙ (Мельников Анатолий Сергеевич, 1924—1986), *митрополит*. Родился в Москве, в 1950 окончил Моск. духовн. академию и принял монашество. С 1964 — епископ, с 1965 — *архиепископ*, а с 1975 — митрополит. Был председателем редколлегии «*Богословских трудов*», возглавлял Ленин-

град. филиал *отдела внешних церк. сношений* Московского патриархата. В 1984 награжден орденом Дружбы народов за патриотич. деятельность в защиту мира.

АНТОНИЙ (Храповицкий, 1863—1936) — реакц. церк. деятель, монархист. До революции — епископ. Был одним из инициаторов создания т. н. *рус. правосл. церкви за границей*, к-рую возглавил в 1921. Занимал откровенно антисов. позиции, сотрудничал с наиболее реакц. кругами бурж. стран, вынашивая идею возрождения монархии. строя на рус. земле. Под его руководством эмигрантская церк. группировка встала на путь политиканства, придерживаясь его и в наст. вр.

АНТОНИЙ ПЕЧЕРСКИЙ (в миру — Антон, 983—1073) — основатель *Киево-Печерской лавры*, один из родоначальников *рус. монашества*. Родился и жил в г. Любече, близ Чернигова, монашество принял на *Афоне*, откуда прибыл в Киев, где и учредил монастырь по афонскому образцу. Причислен РПЦ к лику святых.

АПÓКРИФЫ (греч. — тайный, секретный) — произведения религ. содержания, но не признанные церковью священными. Существуют ветхозаветные А. (иудеисты называют их «посторонними книгами») и новозаветные. Большинство в.-з. А. до нас не дошло; нек-рые сохранились в переводах гл. обр. на греч., а также на др.-арам. и старослав. языки. К в.-з. А. относятся книги Маккавеев,

Иудифь, Премудрости Иисуса, сына Сирахова (Бен-Сира), Премудрости Соломона, Товит, Варух, отчасти книг Ездры, Даниила и Есфири, Заветы 12 патриархов и др. Среди кумранских рукописей обнаружены фрагменты неизвестных ранее А. книги Бытия и книги Второзакония. К н.-з. А. относятся различные евангелия, деяния отд. апостолов, послания, апокалипсисы (откровения), созданные до канонизации текста *Нового завета* в 4 — нач. 5 в., к-рые церковь не включила в *канон*. Слово «апокриф» первоначально относилось к произведениям одной из групп христиан — гностиков, стремившихся сохранить свое учение в тайне. Затем так стали называть раннехрист. писания, не признанные «боговдохновенными». Н.-з. А. делятся на «отреченные» (т. е. запрещенные) и дозволенные для чтения (но не для богослужения). Первый список «отреченных» книг был составлен в Вост. Римск. империи в 5 в. Большинство «отреченных» книг известно только по названиям и по цитатам, приведенным в произведениях христ. писателей 2—4 вв., к-рые с этими книгами спорят. Фрагменты нек-рых А. найдены на папирусах в Египте (Евангелие и Апокалипсис Петра, отрывки из неизвестных евангелий и др.). В 1946 на юге Египта была обнаружена целая библиотека произведений христиан-гностиков, среди них: Евангелия от Фомы, от Филиппа, Истины, апокриф Иоанна и др. Созданные в средние века А., повествующие о детстве Иисуса и о жизни Марии.

церковь разрешает читать, поскольку они не расходятся с догмой.

АПОЛОГЕТИКА (от греч. *apologein* — защищаю) — раздел *богословия*, в к-ром рассматривается сущность данной религии, раскрываются особенности ее догматич. системы, нравств. принципы, роль и значение в обществ. жизни. Гл. задача А. — защита религии от материалистич. и атеистич. критики. С этой целью доказывается невозможность высоконаравств. отношений, развития культуры и справедливых обществ. порядков без истинной религии. В аналогичном ключе рассматриваются проблемы соотношения науки и религии, религии и философии. Большое внимание в А. уделяется доказательствам бытия бога. Стремится упрочить подорванные позиции религии, совр. А. обновляется, приспособляется к изменяющимся условиям жизни, к интеллектуальному уровню совр. верующего.

«АПОСТОЛ» — древн. богослужеб. книга, включающая в свой состав почти весь *Новый завет*, за исключением *евангелий*. Разделен на главы, к-рые читаются в храме во время *литургии*. «А.» был первой книгой, напечатанной в России в 1564 в типографии Ивана Федорова.

АПОСТОЛЫ (греч. — посол, посланник) — в первых христ. общинах так называли странствующих проповедников. Наряду с устными проповедями они обраша-

лись к христианам с посланиями по вероучит. вопросам. В *Новом завете* апостолами называются двенадцать ближайших учеников Иисуса: Симон (Петр), Андрей, Варфоломей, Иоанн, Матфей, Симон Зилот (по другой версии — Симон Кананит), Фаддей (или Иуда, сын Иакова), Филипп, Фома, Иаков — сын Алфея, Иаков — сын Зеведея и брат Иоанна, Иуда Искариот, предавший Иисуса. Согласно Деяниям святых апостолов, после смерти Иисуса его ученики, чтобы сохранить число двенадцать, считавшееся у иудеев священным, вместо Иуды Искариота избрали Матфия. Апостолом называл себя Павел, хотя он не был учеником Иисуса. Деятельности двенадцати А. и Павла христ. предание приписывало основание первых христ. общин. Наиболее исторически реальная фигура из А. — Павел. Об остальных известно очень мало, гл. обр. из апокрифических деяний отдельных апостолов, созданных не ранее конца 2 в. и полных фантастических вымыслов.

АПОФАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие*.

АРТОС (греч.) — квасной хлеб, освящаемый на *пасху* особой молитвой; др. название — просфора всецелая. Его сохраняют всю пасхальную неделю, а в субботу раздробляют и раздают верующим.

АРХАНГЕЛЫ — см. *Ангелы*.

АРХЕОЛОГИЯ ЦЕРКОВНАЯ — богослов. дисциплина, занимаю-

щаяся поисками, изучением и описанием вещей, памятников, связанных с разл. этапами истории христ. церкви. Использует в апологетич. целях и достижения науч. археологии (в частности, результаты археологич. раскопок в т. н. библейск. странах, кумранские находки и т. п.), интерпретируя их в выгодном для церкви духе. Преподается в духовных академиях *Моск. патриархии* под названием «Церковная археология в связи с историей христианского искусства».

АРХИДИАКОН (от греч. archi — главный, старший и diakonos, букв. — служитель) — старший из *диаконов*. В рус. правосл. церкви этот почетный титул давался главному из диаконов в *лаврах* и нек-рых больших монастырях. После 1917 титул А. носит патриарх Моск. и всея Руси.

АРХИЕПИСКОП (от греч. archi — старший и episkopos — надзиратель) — старший *епископ* — церковный титул, один из высших в христ. церк. иерархии. Первонач. присваивался патриархам и митрополитам автокеф. епархий. В рус. правосл. церкви в наст. вр. этот почетный титул присваивается епископам в качестве награды за заслуги перед церковью.

АРХИЕРЕЙ (греч. — старший священник) — общее название для высш. чинов из числа черного *духовенства* в правосл. церк. иерархии.

АРХИЕРЕЙСКИЙ АМВОН — см. *Кафедра*.

АРХИЕРЕЙСКИЙ СОБОР — созываемый поместн. церковью собор, в к-ром участвуют одни лишь *архиереи* (в отличие от *поместн. собора*, на к-ром присутствуют также представители *духовенства* и *мирян*). Созывается для решения частн. проблем, не требующих санкции поместн. собора, являющегося в православии высшим органом церк. власти. В послерев. время РПЦ дважды созывала А. с.: в сентябре 1943 (для избрания митрополита *Сергия* патриархом) и в июле 1961 (гл. обр. для внесения частичн. исправлений в принятое поместным собором 1945 Положение об управлении Рус. правосл. церковью). Решения этих А. с. впоследствии были санкционированы соответственно поместн. соборами 1945 и 1971.

АРХИМАНДРИТ (от греч. archos — начальник и mantra — овчарня; переносн. — духовн. овчарня, монастырь) — титул настоятеля крупн. *мужск. монастыря*, наместника *лавы*. В качестве почетного звания титул А. присваивается также ректорам духовн. семинарий, начальникам духовн. миссий (см. *Миссия православная*) и нек-рым священнослужителям-монахам за особые заслуги перед церковью.

АРХИПАСТЫРЬ — общее название для высших чинов правосл. церк. иерархии: *епископа*, *архиепископа*, *митрополита*, *экзарха*, *патриарха*.

АРХИСТРАТИГ — см. *Ангелы*.

АСКЕТИЗМ (от греч. askesis — упражнение, подвиг) — ограничение, подавление чувственных желаний, полное или частичное воздержание от удовлетворения некоторых естеств. потребностей. Религ. А. выражается в *отшельничестве*, самоистязании (напр., ношении *вериг*), постничестве, молчаливости и т. п. А. противопоставляет земное, телесное — в религ. понимании греховное — небесному, духовному. А. как мистич. «соучастие в страданиях Христа» пропагандируется церковью в качестве пути к нравств. совершенству; обязателен для монашествующих (см. *Аскетизм религиозный*).

АСКЕТИЗМ НОВЫЙ, или аскетизм в миру, — модернист. трактовка аскетизма, разработанная идеологами совр. рус. православия. Предусматривает отнесение к аскетизму любого действия, богоугодного с церк. точки зрения. Была выдвинута митрополитом *Никодимом* (Ротовым) для реабилитации в глазах совр. верующих монаш. аскетизма, подвергающегося критике за его бесполезность для об-ва. Согласно этой трактовке, монаш. удаление в «пустыню» — это отнюдь не поиск почти недостижимого ныне внешнего уединения, а «погружение во внутренние глубины духа и сердца среди волн житейского моря», это ощущение «присутствия божественного и несозданного» в самых обычных условиях и обстоятельствах жизни. По мнению профессора Ленингр. духовн. академии Н. А. Заболотского, «современная аскеза — это всецелая отдача

себя на служение в семье, на производстве, в общественных отношениях своим соседям, своему городу, отечеству, наконец — всему миру... Осуществление христианских идеалов в собственной жизни и в служении миру — такова природа и назначение аскетизма наших дней» (ЖМП, 1976, № 3, с. 50). Однако эта модернизация не затрагивает сущности христ. учения об аскетизме как неприятной реальности мира и демонстративн. разрыве с ним, неважно как осуществляемом: посредством ли переселения в пустыню или дремучий лес, как это делали аскеты прошлого, путем ли мысленного «погружения во внутренние глубины духа и сердца», находясь в гуще совр. многообр. жизни, как намереваются делать нынешние «аскеты в миру».

АСКЕТИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — предписываемый религией образ жизни, предусматривающий сведение до минимума всех естеств. потребностей, выходящих за рамки религ. интересов, предельное самоотречение, пренебрежение жизнен. благами, ограничение желаний, побуждений, полный отказ от удовольствий. Православие рассматривает А. р. как высший подвиг, а аскетов именует подвижниками. Религ. подоплека А. р. — убеждение в том, что ценой отречения от земных благ легче всего достигнуть *блаженства* на земле и спасения в загробн. мире, а его социальн. назначение — примирить обездоленных с их униженным, безрадостным и бесправным состоянием, призвать их к уходу от

реальности вместо ее решительн. преобразования. Образцом А. р. является земная жизнь *Иисуса Христа*. Проявлением А. р. в православии считается *монашество*, в среде к-рого практиковались такие формы «подвижничества во славу божию», как предельн. воздержание от пищи (постники), полное уединение в пещерах, изолир. от мира *кельях* (затворники), многодневн. стояние на камне — «столпе» (столпники), сооружение и разборка никому не нужных стен, отдание тела на съедение комарам, гнусу и т. п. Всем святым РПЦ из числа монашествующих, какой бы образ жизни ни вели они в действительности, непременно приписывается самый строгий А. р.

АСКÉТИКА, аскетическое богословие — богосл. дисциплина, изучающая и обосновывающая принципы аскетизма, способы достижения и сохранения этого состояния. Изучается в духовн. академиях *Моск. патриархии*.

«**АТЕЙСТ**» — научное общество, возникшее в 1922 и просуществовавшее до 1930. Занималось преимущественно издательской деятельностью, имея одноименные журнал и издательство.

«**АТЕЙСТ**» — ежесмес. журнал одноименного об-ва, издававшийся в Москве с 1923 по 1930. На страницах «А.» печатались гл. обр. переводные работы зарубежных, в т. ч. бурж., ученых преимущественно по истории религии, а также труды сов. авторов. Вместо него в 1931 стал издаваться научно-

теоретич. журнала «*Воинствующий атеизм*». Редактором «А.» был *Шпицберг И. А.*

«**АТЕЙСТ**» — издательство, созданное членами одноименного об-ва в 1922. Одним из организаторов «А.» и его руководителем был *Шпицберг И. А.* В 1930 изд-во «А.» слилось с изд-вом «Безбожник» (впоследствии Государств. изд-во антирелиг. литературы — ГАИЗ). За 8 лет своей деятельности издательство «А.» выпустило 270 названий атеистич. лит-ры тиражом 2400 тыс. экз. Издавались работы сов. авторов (Вороницын И. П., *Никольский Н. М.*, *Кандидов Б. П.* и др.), а также зарубеж. историков, этнографов, социологов (А. Дреус, Л. Леви-Брюль, А. Робертсон, Дж. Фрэйзер и др.).

АФОН — гора на с.-в. Греции, на п-ове Айон-Орос. В церк. лит-ре называется «Святой горой» или «Иноческой страной» и считается центром правосл. монашества. Первые христ. монахи поселились на А. в 6 в. При императоре Константине Погонате (вт. пол. 7 в.) весь А. был передан инокам. В кон. 12 в. на А. уже было большое кол-во монастырей. К наст. вр. их осталось 20, из них 17 греч. и 3 славян. Во главе А. стоит свящ. киот, состоящий из представителей всех монастырей. Исполнит. орган — свящ. епископия. Во внутр. жизни монастыри самостоятельны. Рус. правосл. церковь имеет на А. Пантелеймоновский монастырь. В с. Лукино (Моск. обл.) в 1975 открыто его *подворье*.

АФОНСКИЙ ПАНТЕЛЕЙМОНОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ — основан в 1080 на *Афоне* монахами, выходцами из Руси. На протяжении всей своей истории поддерживал тесные контакты с рус. правосл. церковью. В годы расцвета А. П. м. — это комплекс из 25 церквей и 70 скитов, построек разного назначения, лесных и земельных угодий. В его ризнице хранились редкие произведения иконописи и церк. утвари; биб-

лиотека насчитывала более 25 тыс. томов, среди к-рых — собрание уникальных славян. рукописей 13—16 вв. Численность монахов достигала порой 2 тыс. чел. В наст. вр. многие памятники культ. зодчества разрушаются, ухудшается состояние библ. фонда и ценностей, собранных в ризнице. Кол-во монахов значительно сократилось. А. П. м. находится в юрисдикции Константиноп. патриарха.



БАБУШКИНО СОГЛАСИЕ — см. *Спасовский толк.*

БАШКИН Матвей Семенович (свидетельства о нем относятся к периоду с 1547 по 1554) — рус. вольнодумец. На взгляды Б. оказали влияние идеи *новгород.-моск. ереси*. Однако, в отличие от приверженцев этой ереси, он отказался от в.-з. пророческой традиции и обосновывал свои взгляды принципами еванг. любви к ближнему. Б. выступал за отмену крепостн. права, доказывая несовместимость его с христ.-вом. Считал Христа не богом, а простым человеком, а иконы — идолами, отрицал необходимость церк. покаяния и справедливость притязаний церкви на политич. господство. Собор 1553 обвинил Б. в распространении ереси. Б. был заточен в Волоколамский монастырь.

БЕГЛОПОПОВЦЫ — одно из направлений старообрядцев-поповцев, сформировавшееся в кон. 17 в. Свою церк. иерархию пополнили за счет правосл. духовенства, «перебегавшего» в *старообрядчество*. Отсюда название Б.

Сохранив догматику правосл. церкви, Б. разошлись с ней в деталях культа. В силу неоднородности соц. состава Б. распались на ряд *согласий* и *толков*. В нач. 18 в. Т. М. Лысениным было основано дьяконово согласие (по имени его активного деятеля А. Дьякона), состоявшее в основном из представителей зажиточных слоев населения. В результате раскола этого согласия образовался новый толк Б.—перемазанцы, к-рые совершали над беглыми попами обряд миропомзания. В нач. 19 в. в посаде Лужки у г. Стародуба оформилось лужково согласие, отличающееся от др. толков Б. тем, что в нем отменялась молитва за царя, запрещалось принимать присягу и нести воинск. службу. В 1923 Б. образовали свою церк. иерархию во главе с архиепископом. Духовный центр находился в г. Новозыбкове Брянск. обл. В наст. вр. Б. малочисленны.

БЕГУНСКИЙ ТОЛК — см. *Беспоповщина*.

«**БЕЗБОЖНИК**» — ежемесячный (в 1926—1931 — двухнедельный)

иллюстрир. журнал, орган Центр. и Моск. областного совета *Союза воинствующих безбожников*; издавался в Москве в 1925 по 1941, был рассчитан на масс. читателя. На его страницах печатались статьи, очерки, художеств. произведения, раскрывающие реакц. социальную роль религии и религ. организаций, освещался опыт атеистич. работы ячеек Союза воинств. безбожников. Ответств. редактором «Б.» был *Ярославский Е. М.*

«БЕЗБОЖНИК У СТАНКА» — журнал, издававшийся Моск. областн. комитетом ВКП(б) с 1923 по 1931. На его страницах в популяр. форме освещались вопросы социалистич. строительства, культуры, антирелиг. пропаганды в СССР, раскрывалась связь религ. организаций с эксплуат. классами. Однако в публикациях и иллюстрациях, помещаемых в журнале, нередко допускались грубые выпады против религии и церкви, оскорблявшие религ. чувства верующих, за что «Б. у. с.» не раз критиковался парт. органами и в парт. печати. Редактором журнала была *М. М. Костеловская*.

БЕЙЛИСА. ДЕЛО — судебный процесс, организованный в Киеве в 1913 царским правительством и черносотенцами над евреем *М. Бейлисом*, к-рый клеветнически обвинялся в убийстве якобы в ритуальных целях рус. мальчика *А. Юшинского*. Б. д. явилось выражением шовинистич. черносотенной политики царизма и пра-

восл. духовенства, стремившихся в условиях нового революц. подъема разжечь антисемитизм, чтобы усилить национальную и религ. рознь и ослабить клас. борьбу трудящихся. Прогрес. силы, демократич. печать России выступили против позорного судилища. В случае признания Бейлиса виновным большевики планировали проведение в Петербурге всеобщей забастовки. В защиту Бейлиса выступили *Горький А. М., Короленко В. Г., Вернадский В. И., Блок А. А.* и др. Бейлис был оправдан по суду.

БЕЛЫНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811—1848) — рус. революц. демократ, философ-материалист, литературный критик. Материализм у Б. сочетался с воинств. атеизмом. «В словах бог и религия,— писал *А. И. Герцену* в 1845,— вижу тьму, мрак, цепи и кнут...» (Полн. собр. соч. М., 1956, т. 12, с. 250). Знаменитое «Письмо к Гоголю» *В. И. Ленина* назвал «одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранивших громадное, живое значение и по сию пору» (т. 25, с. 94). Это — выдающийся документ рус. атеизма. Спасение России, по мнению Б., «не в мистицизме, не в аскетизме, не в пиэтизме, а в успехах цивилизации, просвещения, гуманности. Ей нужны не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства... права и законы, сообразные не с

учением церкви, а с здравым смыслом и справедливостью, и строгое, по возможности, их выполнение (Полн. собр. соч., т. 10, с. 213).

БЕЛОВОДСКАЯ ИЕРА́РХИЯ — старообрядч. церковь, основанная в 70-х гг. 19 в. авантюристом Антоном Пикульским, выдававшим себя за епископа «беловодского поставления». Он использовал распространенную среди старообрядцев легенду о существовании Беловодья — богатой страны, находящейся якобы за Китаем, в океане, на 70 островах. Там будто бы живут православные, к-рые имеют свои церкви, архиереев и даже патриарха. Эта легенда на протяжении 18—19 вв. влекла на безрезультатные поиски обетованной земли мн. старообрядцев. Пикульский распространил послания о своем «путешествии» в Беловодье, «получении» там архиерейского чина и «возвращении» в Россию. При этом он утверждал, что простым смертным невозможно достигнуть Беловодья, и предлагал поверившим ему «спасение» в России. В нач. 20 в. Б. и. распалась.

БЕЛОКРИ́НИЦКАЯ ИЕРА́РХИЯ — крупнейшая старообрядч. церковь поповского направления, появление к-рой связано со стремлением отд. кругов *старообрядчества* создать свою высш. иерархию, обладающую канонич. правом посвящать в духовный сан, и т. о. покончить с зависимостью от никонианской церкви. Название происходит от с. Белая Криница

(Австрийская Галиция), где обосновалась община поповцев, переселившихся из России. Сторонники учреждения иерархии склонили бывшего босносараевского митрополита Амвросия присоединиться к старообрядчеству и в 1846 возглавить старообрядч. иерархию. Б. и. наряду с др. старообрядцами-поповцами была признана рогожской общиной перемазанцев (см. *Беглоповцы*) в Москве, куда в 1853 был перенесен духовный центр поповцев. В наст. вр. Б. и. именуется ее приверженцами Старообрядч. архиепископией Московской и всей Руси, имеет в своем составе ряд епархий, возглавляемых епископами и объединяющих ок. 150 религ. об-в в различных районах СССР. Ежегодно издает «Старообрядч. церк. календарь» и др. духовную лит-ру.

БЕРДЯ́ЕВ Николай Александрович (1874—1948) — рус. религ. философ-идеалист, один из идеологов богоискательства. С 1922— в эмиграции. Философия Б., характеризующаяся обычно как разновидность религ. экзистенциализма, является одной из форм обоснования и апологии религ. мирозерцания. По мнению Б., природа и история — формы проявления перво-реальности, к-рую он называет духовно-иррациональным началом, несотворенной свободой. Эта свобода оказывается источником зла в мире. Гл. мысль теодицеи Б.: бог открывает себя миру, но не управляет им. Человек для своего спасения нуждается в боге, но и бог нуждается в человеке, к-рый преодолевает

«падшее» бытие и приближает богочеловеч. идеал. Однако последний может быть реализован лишь в плане эсхатологии. Поэтому история обладает смыслом, поскольку она, рождая христ. мессиаанское сознание, приходит к концу, после чего возникает иной мир (т. е. вечное царство духа, свободы, бессмертия). В обществ.-политич. взглядах Б. эволюционировал от «легального марксизма» к антимарксизму, антикоммунизму и антисоветизму. Осн. соч.: «Философия свободного духа» (1927), «О назначении человека» (1931), «Опыт эсхатологической метафизики» (1946), «Самопознание» (1949).

БЕС — в христианстве и ряде др. религий — злой дух, вселяющийся в человека или животное, чтобы мучить их.

БЕСПОПОВЩИНА — одно из гл. направлений, на к-рое разделилось *старообрядчество* в сер. 90-х гг. 17 в. Последователи Б. отрицали необходимость священников для спасения души, поскольку истинное духовенство истреблено «антихристом», а новые попы «не священи суть». По их мнению, «каждый христианин есть священник». Б. сохранила лишь часть церк. обрядов: крещение и исповедь, а нек-рые из течений Б. отказались вообще от к.-л. обрядов. Богослужения у Б. совершали спец. выборные наставники и начетчики. Для ранней Б. было характерно резко отрицат. отношение к миру «антихриста», ненависть к его «слугам» — царским властям, отрицание браков. Нек-

рые течения Б. проповедовали крайние формы спасения от антихриста — путем самоожожения. Впоследствии по мере историч. эволюции и социальн. расщепления общин Б. аскетич. тенденции, неприятие властей были значительно ослаблены. Б. с самого начала не представляла собой единого целого и распадалась на множество течений, толков, согласий. Наиболее ранние толки в Б. — поморский, федосеевский, спасовский, возникновение к-рых относится к кон. 17 в. В 18 в. происходило дальнейшее дробление Б. Из поморского толка выделился филипповский толк, известный своим крайним фанатизмом и самоожожениями. Особенно много разногласий возникло вокруг отношения к браку. Одни последователи Б. стали признавать его («новопоморцы», «новожены» и др.), другие сохранили верность традициям. В кон. 18 в. на фоне протеста крестьянства против крепостничества в Б. возникает страннический, или бегунский, толк. В свою очередь, указанные толки разделились на множество согласий. По своей социальн. сущности Б. была религ. формой демократич. социальн. протеста народ. масс России, прежде всего крестьянства, против крепостничества и царского самодержавия. В наст. вр. в СССР сохранились лишь отд. общины Б. в Прибалтике, в ряде областей и краев РСФСР, Украины и Белоруссии. В Лит. ССР руководство поморцами-брачниками осуществляет Высший старообрядческий совет в г. Вильнюсе.

БИБЛЕЙСКАЯ КОМИССИЯ — была создана решением св. синода РПЦ в 1915 при Петроград. духовн. академии для подготовки нового издания славян. Библии. В январе 1918 Б. к. перешла в ведение Академии наук, где функционировала при отделении русского языка и словесности. Просуществовала до 1927. Разработала «Руководственные соображения и правила для академического издания славянской Библии». Деятельность Б. к. продолжила образовавшаяся в начале 1970-х библейская группа при Ленинград. духовн. академии.

БИБЛИЯ (греч.— книги) — сборник избранных произведений др.-евр. и раннехрист. религ. литературы, в к-рых излагаются основные догматы и этич. принципы иудаизма и христианства. Христианская Б. делится на *Ветхий завет*, содержащий иудаистские сочинения, и *Новый завет*, в к-рый входят собственно христ. книги. В целом Библия является *священным писанием* христиан, а первая часть Ветхого завета — Пятикнижие, или Тора, — и священным писанием иудантов. Понятие «завет» (договор) восходит к древнейшим иудейско-израильским представлениям о договоре между богом и людьми, причем бог дарует «избранному им народу» «обетованную землю», а народ обязывается соблюдать его велекия и заповеди. В последние века I тыс. до н. э. в кругах, оппозиционных официально иудантскому культу, сложилось представление об устарелости древнего

(Ветхого) завета, к-рый должен быть дополнен Новым заветом. В качестве Нового завета выступало, в частности, учение ессеев (куманской общины), а также христ. учение. Объединение Ветхого и Нового заветов стало возможным и необходимым благодаря тому, что согласно традиции, распространенной в древнем сиропалестинском регионе, новый закон (соотв. договор, завет) не отменял, но дополнял предшествующий. С христ. т. зр. Б. вобрала в себя историю откровения и союзов бога с людьми, к-рая начинается от Адама, библейских патриархов и откровения Моисею на горе Синай и завершается «благой вестью» (*евангелием*) о спасении, принесенной Иисусом Христом. Ислам также признает Б. священной книгой, хотя и уступающей в святости Корану. Б. активно использовалась и используется церковью в классово-антагонистич. об-вах для идеол. обеспечения эксплуататорских режимов. В то же время она являлась в древности и в средние века и остается в наст. вр. (напр., в Лат. Америке) источником, откуда верующие люди, выступающие против угнетения и несправедливости, черпали и черпают обоснования для своих действий. Библейские сюжеты широко разрабатываются в художеств. лит-ре, музыке, живописи, скульптуре.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ — один из *двунадесятых праздников* рус. православия. Отмечается 25 марта (7 апреля) в память о сообщении архангелом Гавриилом деве Марии

«благой вести» о грядущем рождении сына божьего *Иисуса Христа*. По интерпретации богословов, в этот день было «положено начало таинств. общению бога с человеками». Отсюда особая значимость праздника для верующих. Б. вошло в христ. календарь лишь в 4 в. Его дату установили, отсчитав от рождества вспять 9 месяцев — обычный срок беременности женщин. На Русь Б. пришло вместе с др. христ. праздниками и обрядами в кон. 10 в. Так как по времени оно совпало с началом весеннего сева, то правосл. церковь попыталась связать этот праздник с хозяйств. заботами крестьян, внушая им, что судьба урожая во многом зависит от благосклонности богородицы, к-рой следует возносить молитвы в день Б. Б. и в наст. вр. отмечается многими верующими, считающими для себя обязательным отдавать дань наиболее значит. христ. праздникам.

БЛАГОДАТЬ, харизма (греч.) — в христ.-ве божеств. сила, обеспечивающая человеку избавление от греха, достижение добродет. жизни, спасение и воссоединение с богом. В отличие от католицизма, считающего Б. единств. условием спасения, православие не исключает и собственных усилий человека. Человек в силу свободы воли может принять божеств. Б. или же ее отвергнуть. Отсюда следует, что только осознанная и непоколебимая вера в бога является решающим условием развития в человеке высших духовных потребностей, реализуемых в бого-

уподоблении. Католики и православные считают носителем и передатчиком Б. *духовенство*, чем обосновывается его решающая роль в процессе спасения.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ — особый знак рукой или возложение рук на голову. Совершается *архидиаконами* или *священниками* и символизирует передачу («преподание») благословляемым «благодати божьей». На праздник *преображения господня* служители культа проводят Б. плодов — окропление «св. водой» принесенных в храм созревших к тому времени фруктов (гл. обр. яблок и груш) и овощей. На *всенощной* как напоминание верующим о насыщении *Иисусом Христом* пятью хлебами 5 тыс. человек совершается Б. хлебов, пшеницы, вина и *елея*. Культовая практика Б. уходит корнями в первобытную магию, откуда и заимствована христ.-вом.

БЛАГОЧЁСТИЕ — внешнее выражение религиозности. У приверженцев православия проявляется гл. обр. в соблюдении культ. предписаний: частом посещении храма, активном участии в обществ. богослужении, старательном совершении поклонов, регулярном повторении молитв, строгом соблюдении постов и т. п. В совр. православии отождествляется с религиозностью, как таковой, и характеризуется как «христ. жизнь со всеми присущими ей требованиями».

БЛАГОЧИННИЕ, БЛАГОЧИННЫЙ ОКРУГ — см. *Благочинный*.

БЛАГОЧИННЫЙ — адм.-судебное должностное лицо в правосл. церкви, помощник *епископа*, осуществляющий надзор за церквами и духовенством одного из районов *епархии* — благочиния (от 10 до 30 церквей). Должность введена при Петре I. «Духовным регламентом» 1719 в обязанность Б. вменялось доносить епископу о состоянии дел в приходах, о поведении церковников. Позднее утвердилась должность старших Б., призванных осуществлять надзор за Б. Кроме того, имеются Б. монастырей для надзора за настоятелями монастырей и монахами.

БЛАЖЕННЕЙШИЙ — титул *патриарха*, а также *митрополита*, возглавляющего автокефальную помест. церковь.

БЛАЖЕННЫЕ — особый разряд подвижников в православии, к-рые часто были психически неполноценными людьми или выдавали себя за таковых. Исходя из евангельской заповеди «Блаженны нищие духом, ибо их есть царство небесное» (Мф. 5:3), православие характеризует таких людей как отмеченных особым вниманием бога, а сумасшествие — как высшее проявление святости (см. *Юродивые*).

БЛАЖЕНСТВО — высшее с т. зр. православия состояние духовн. удовлетворенности, якобы достигаемое благодаря глуб. вере в бога, строгому соблюдению «заповедей господних», полн. повиновению церкви и активн. участию в культ. деятельности. По веро-

ванию православных, пути к Б. указаны в т. н. заповедях блаженства (см. *Нагорная проповедь*), однако в полной мере оно достижимо лишь за гробом — в раю. Идея загроб. Б. глубоко антигуманна — она обещает страдающим на земле иллюзор. компенсацию на небе и тем отвлекает обездолен. от борьбы за устранение источников их страданий. В обыд. сознании рядов. приверженцев совр. рус. православия Б. отождествляется с земным счастьем, но последнее понимается в религ.-мистич. духе.

БОГ — иллюзорный образ личного и надприродного, вечного и непостижимого существа, являющегося гл. объектом веры и поклонения для религиозных людей. Причины возникновения этого образа те же, что и причины появления более ранних форм верований в сверхъестественное: бессилие сначала перед природн., а затем и социальн. силами. «Бог есть (исторически и житейски) прежде всего комплекс идей, порожденных тупой придавленностью человека и внешней природой и классовым гнетом, — идей, *закрепляющих* эту придавленность, *усыпляющих* классовую борьбу» (Ленин В. И. ПСС, т. 48, с. 232). Христиане (в т. ч. и православные) поклоняются богу в виде *троицы*, что свидетельствует о политеистич. истоках этой внешне монотеистич. религии. Ссылаясь на *Василия Великого* («сущность божья для природы человеческой недомыслима и совершенно не изреченна»), *Григория Паламу* («человек не

может постигнуть сущность божества») и др. *отцов церкви*, совр. правосл. богословы отстаивают идею принципа непознаваемости бога. Этим они рассчитывают достигнуть одновременно двух целей: уйти от необходимости разъяснить своим приверженцам сущность бога (непознаваемое осмыслить невозможно — в него можно только верить) и нейтрализовать воздействие на верующих научно-атеистич. оценки бога как комплекса гносеологически ложных и социально вредных идей (раз бог непознаваем, то и критика его с позиций разума беспредметна). На самом деле т. н. божественная сущность не только постижима для разума, но уже и постигнута им, только не с религ., а с научных позиций. Применив к анализу религ. представлений методологию историч. материализма, Ф. Энгельс убедительно показал, что боги всех религий «представляют собой лишь более или менее неясное и искаженное отображение самого человека» (Соч., т. 1, с. 594).

БОГОБОЯЗНЕННОСТЬ, страх божий — переживание человека, связанное с возможным нарушением им религ. предписаний и уверенностью, что за этим последует возмездие сверхъестеств. сил. Один из принципов христ. верования. Страх божий, по мнению *Флоренского П. А.*, составляет сущность религии, окно в потусторон. мир, средство достижения богоподобного совершенства. Однако гл. назначение данного представления сводится к устрашению

верующих возможностью самых разл. наказаний, как в жизни, так и после смерти, за игнорирование христ. принципов.

БОГОДУХОВЁННОСТЬ — религ. концепция, утверждающая, что «св. книги» даны людям богом или богами в виде откровения. Христиане считают богодухн. Ветхий и Новый заветы. Науч. критика показала, что эти книги являются памятниками культуры, возникшими в определенную историч. эпоху и имеющими земных авторов. В христ. богословии высказывались различные т. зр. на Б. Библию. Часть богословов (*Афинагор*, *Юстин Мученик*, *Тертуллиан*) считали, что в Библии богодухновенно не только содержание, но и каждое слово, каждая буква. Др. богословы (*Ориген*, *Епифаний*, *Иероним*, *Василий Великий*, *Иоанн Златоуст*) аллегорически толковали нек-рые места Библии. Третья т. зр. высказывается богословами-модернистами, стремящимися ограничить Б. библик. книг их общим содержанием.

БОГОПОДОБИЕ — религ. идея, согласно к-рой человек сотворен богом по образу и подобию своему. Грехопадение прародителей разрушило это изначальное Б., и восстановить его возможно только на путях усвоения учения *Иисуса Христа* и подражания его земной жизни, полной страданий, т. е. посредством уподобления богочеловеку. Нравств. потенциал идеи Б., на к-рый обычно указывают апологеты православия, сводится

на нет прямо противоположным призывом к полному самоуничтожению на том основании, что у бога при окончат. решении судеб человечества «будут первые последними, и последние первыми» (Мф. 19:30).

БОГОПОЗНАНИЕ — религ. концепция, определяющая возможность, границы и способы постижения человеком бога. Возможность сколько-нибудь полн. и исчерпывающ. познания бога отрицается православием (см. *Бог*). С многочисл. оговорами признается лишь частичн. постижение бога либо по плодам его деятельности, каковыми объявляются природа и об-во, либо посредством мистич. «общения с богом» — путем «непосредств. боговидения». В совр. рус. православии возобладали второй вариант Б., разработанный в ср. века *Григорием Паламой*, а в наше время поддержанный и развитый дальше *Флоренским П. А.*, *Лосским В. Н.*, архиепископом Григорием (Лебедевым) и др. Это отражает тенденцию усиления в данной конфессии мистич. начал, свидетельствует о явном предпочтении идеологов РПЦ слепой веры вере разумной. Богословы-мистики готовы превозносить лишь тот разум, к-рый, по их мнению, «смиряется перед непостижимостью бога, отказывается от всяких понятий о нем».

БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ — в христ-ве — богиня-мать, дева Мария, мать Иисуса Христа, родившая его в резуль-

тате непорочного зачатия во исполнение «божеств. плана» спасения человечества. Культ богородицы сложился под влиянием языч. культов богинь плодородия, матерей «божеств. младенцев», таких, как егип. Исида, вавилон. Иштар, финик. Астарта и др. Он был тесно связан с представлениями об умирающем и воскресающем божестве. В христ-ве долгое время велись споры между богословами, следует ли считать деву Марию богородицей. Дева Мария была объявлена христ. богословами «пречистой», «вечной девственницей» (вопреки упоминанию в Новом завете о братьях Христа). На вселенском соборе 431 дева Мария была официально признана богородицей. В католицизме, где культ богородицы (мадонны) наиболее популярен, были провозглашены отсутствующие в православии догматы: в 1854 — о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной, в 1950 — о телесном вознесении богородицы после ее смерти на небо, в 1964 папа Павел VI провозгласил богородицу «матерью церкви». Культ богородицы получил широкое распространение среди верующих, т. к. оказался более понятным широким массам, чем абстрактная троица. Богородица всегда рекламировалась церковью как «заступница» перед богом, особенно хорошо знающая нужды людей, в первую очередь женщин. В России, кроме того, богородица считалась покровительницей земледельцев, что в значит. степени способствовало ее популярности среди верующих.

БОГОРОДИЧНЫ — церк. песнопения в честь *богородицы*, входят в состав всех ежедневных служб.

БОГОСЛОВИЕ, теология (греч. *theos* — бог и *logos* — учение; учение о боге) — система раскрытия, обоснования и защиты религ. вероучения и обрядности, а также совокупность церк. дисциплин, излагающих разл. компоненты этой системы. Православное Б. опирается на Библию и св. предание; его основоположниками считаются Иисус Христос и апостолы, а создателями, придавшими ему окончат. вид, — *отцы церкви* (святоотеческое богословие). В рус. правосл. церкви богослов. воззрения стали формироваться и приобретать систематичность с появлением церк. учебных заведений — духовных академий. Ортодоксальное Б. характеризовалось преобладанием в нем традиционализма, верностью не только духу, но и букве святоотеч. воззрений. Попытки модернизации правосл. Б. с учетом опыта католич. и протестант. теологов, предпринятые деятелями либерал.-обновленч. движения и идеологами обновленч. церкви, не получили одобрения офиц. инстанций РПЦ. Однако с усилением в совр. рус. православии модернист. тенденций начался процесс некрого обновления богослов. воззрений РПЦ, продолжающийся поныне. Б. как система включает в себя множество компонентов, важнейшими из к-рых являются следующие: Б. акад. е м и ч е с к о е — общее название результатов богослов. деятельности преподавателей духовных

школ РПЦ, отраженных гл. обр. в учебных пособиях по курсам, читавшимся в духовных семинариях и академиях; Б. а п о ф а т и ч е с к о е (отрицающее) — богослов. система, построенная на признании принципиальной непознаваемости бога и его важнейших проявлений в реальном мире. Б. апофатич. отвергает рационалистич. обоснование догматики, признавая лишь один способ богопознания — мистич. озарение, почему и называется также мистич. Б. Наиболее видный представитель апофатич. Б. — *Григорий Палама*. Б. апофатич. противостоит Б. к а т а ф а т и ч е с к о м у (утверждающему), к-рое представляет собой богослов. систему, допускающую возможность познания бога по плодам его творения и результатам вмешательства в дела сотворенного им мира. Принципы катафатич. Б. были заложены Иоанном Дамаскином и Григорием Нисским. Б. «в е р т и к а л ь н о е» и «г о р и з о н т а л ь н о е» — разл. способы богослов. подхода к решению проблемы связи бога с миром. Б. «вертикальное» — постоянное подчеркивание решающей роли воздействия бога на мир с акцентом на проблемы догматич. характера. Б. «горизонтальное» — рассмотрение конкрет. проявлений этого воздействия с концентрацией внимания на обществ.-политич., социальных и нравств. аспектах жизни верующих; Б. д о г м а т и ч е с к о е — система религ. обоснования богоустановленности и абсолютной истинности христ. догматов в их правосл. интерпретации; Б. н р а в -

ственное, или практическое, — система раскрытия и пропаганды морал. установок хр-ва, обосновывающая необходимость соблюдения их в целях достижения личного спасения; Б. п а с т ы р с к о е — система раскрытия разл. аспектов практич. деятельности священнослужителей, гл. обр. культовой. К пастыр. Б. примыкают литургика (теория богослужения), гомилетика (раздел Б., рассматривающий вопросы теории и практики проповеднич. деятельности) и ряд др. богослов. дисциплин практич. характера, преподаваемых в семинариях и академиях РПЦ; Б. р а з в и т и я и р е в о л ю ц и и — система богослов. обоснований провиденциального характера революции (в т. ч. и социалистич.) и необходимости активного участия приверженцев православия в революц. процессе. Осн. принципы Б. развития и революции изложены в докладе «Требования и уместность богословия по отношению к социальным революциям нашего времени», представленном в 1966 от имени РПЦ на экуменич. конференции «Церковь и общество», а также в др. офиц. материалах Моск. патриархии; Б. с о ц и а л ь н о е — система богослов. истолкований в духе времени обществ.-политич. и социальных проблем, волнующих совр. приверженцев православия. Проблематика социальн. Б. активно разрабатывается идеологами рус. и груз. правосл. церквей в духе *коммунистич. христианства*; Б. с р а в н и т е л ь н о е — система богослов. доказательств преимуществ

православия перед остальными модификациями хр-ва.

БОГОСЛОВИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ АПОФАТИЧЕСКОЕ, или мистическое, — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ «ВЕРТИКАЛЬНОЕ» и **«ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ»** — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ ДОГМАТИЧЕСКОЕ — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ КАТАФАТИЧЕСКОЕ — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ МІРА — см. *Мирология*.

БОГОСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОЕ, или практическое, — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВИЕ ОСНОВНОЕ — см. *Апологетика*.

БОГОСЛОВИЕ ПАСТЫРСКОЕ — см. *Богословие*.

БОГОСЛОВСКИЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ С ХРИСТИАНСКИМИ НЕПРАВОСЛАВНЫМИ ЦЕРКВАМИ — двусторонние совещания религ. деятелей, на к-рых рассматриваются, как правило, не только богословские, но и социально-обществ. вопросы, связанные прежде всего с сохранением мира и ролью церквей в этом деле.

Традиционными стали встречи деятелей РПЦ с представителями евангелическо-лютеранской церкви ФРГ — «Арнольдсхайн»; евангелическо-лютеранской церкви Финляндии — «Синаппи»; евангелическо-лютеранской церкви ГДР — «Загорск» (названия даны по месту первой встречи). Встречи проводятся регулярно (через 2—3 года), поочередно на территории СССР и соответствующих стран. Первая встреча «Арнольдсхайн-1» состоялась в 1959, «Синаппи-1» — в 1970, «Загорск-1» — в 1974. В этих встречах принимали участие руковод. деятели церквей. Поэтому итоги собеседований получали отклик в церк. кругах мн. европейских стран.

Двусторонние совещания проводились также с англиканской церковью (1956, 1966), церковью Братьев в США (1963, 1967, 1972), епископальной церковью в США (1977, 1979), римско-католической церковью (1967, 1970, 1973, 1975, 1980). РПЦ совместно с другими церквями СССР участвовала в богословских собеседованиях с Национальным советом церквей в США (1956, 1962, 1963, 1969, 1974, 1975, 1979, 1982, 1984). На этих встречах много внимания уделялось миротворч. деятельности церквей, обсуждались, напр., темы: «Что сделали и что делают церкви для дела мира во всем мире», «Христианство и разоружение», «Ответственность церквей СССР и США за разоружение» и др. Совместно с другими правосл. церквями проводились также богословские собеседования с древними восточными христ. церк-

вами (армянской, коптской, эфиопской и др.), а также со старокатоликами, англиканами, реформатами, лютеранами, католиками. Участие церквей в СССР в диалогах с церквями др. стран способствует распространению правдивой информации о положении религии и церкви в Советском Союзе и разоблачению измышлений враждебной пропаганды по этим вопросам.

«БОГОСЛОВСКИЕ ТРУДЫ» — периодич. ежегод. издание *рус. правосл. церкви*. Издается с 1960. Содержит статьи историко-церк. и богосл. характера, отчеты о богосл. дискуссиях. Два сборника были посвящены юбилеям Моск. и Ленинградск. духовных академий.

«БОГОСЛОВСКИЙ ВЕСТНИК» — журнал, издававшийся Моск. духовной академией с 1892 по 1919.

БОГОСЛОВСКОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ ПРИНЦИП — способ религ. обоснования идеологами совр. рус. православия одобрительного отношения верующих в СССР к революции, социализму, миру и др. социально прогрес. явлениям. Все эти явления рассматриваются как результат действия «промысла божия», к-рый верующий не всегда может понять, но всегда должен одобрять. Сформулирован профессором Ленинградской духовной академии Н. А. Заболотским в статье «Русская православная церковь в новых социальных условиях» (ЖМП, 1967, № 7). Является методологич. основой концепции

коммунистич. христианства, к-рая, применяя богословскую аргументацию, пытается увязать «идеи и силы революц. движения с промыслительной деятельностью».

БОГОСЛОВСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИНЦИП — признание допустимости изменений в формулировках тех или иных положений христ. вероучения при сохранении неизменным их содержания. Противопоставляется католич.-протестант. принципу догматич. развития, предусматривающему возможность дополнения христ. догматики принципиально новыми положениями. В прошлом Б. р. п. отстаивали представители либерально-обновленч. движения в рус. православии и идеологи обновленч. церкви, а сейчас им руководствуются все богословы РПЦ. Совр. понимание Б. р. п. изложено в докладе митрополита *Никодима* (Ротова) «Предание и современность» (ЖМП, 1972, № 12). Модернизируя рус. православие, богословско-церк. круги Моск. патриархии руководствуются именно Б. р. п.

БОГОСЛУЖЁБНЫЕ КНИГИ — употребляемые в церк. практике книги, в к-рых содержатся правила и описания порядка богослужений, а также тексты для них. Согласно церк. уставу, богослужения разрешено совершать только по соответствующим книгам. В число Б. к. входят *Служебник*, содержащий порядок проведения литургий, *Часослов*, *Минея*, *Триодь*, *Типикон*, или *Устав*, *Требник*. Во время церк. служб используют-

ся и библейск. книги, приспособленные для богослужеб. практики, в част. *Евангелие на престольное* и богослужеб. «*Апостол*». Используется во время церк. служб и *Псалтирь*.

БОГОСЛУЖЕНИЕ — совокупность обусловленных верой в сверхъестественное, продиктованных требованиями вероучения культовых обрядов и действий, к-рые создают иллюзию непосредств. общения верующего с богом и др. «силами небесными». Обязат. компонент *культы православ.*, занимающий в нем центр. место и доминирующее положение. Совершается *священнослужителями* при активном участии верующих гл. образом в храме по давно разработанному ритуалу и рассматривается церковью как важнейшее средство комплексного воздействия на эмоц.-эстетич. состояние присутствующих в храме с целью возбуждения у них чувства личного приобщения к «высшему миру». Б. призвано, помимо всего прочего, привить верующему сознание своей исключительности, богоизбранности и тем противопоставить его неверующим как лишенным возможности «богообщения». Православ. Б., состоящее из славословия, благодарения и прошения, — рецидив древн. магии, первобыт. колдовства. Оно включает в себя такие колдовские действия, как *молитвы*, поклоны, осеменение себя *крестным знаменем*, зажигание *лампад* и свечей, прикладывание к *иконам* и *кресту*, песнопения и пр. Б. подразделяется на общественное, гл. компо-

ментом к-рого является *литургия*, и частное: *требы* (за исключ. евхаристии, совершаемой только во время литургии), *молебны*, заупокойные службы и т. п. Регламентируется Б. церк. Уставом (Типиконом); внеуставных Б. православие не признает. Совершается правосл. Б. на нац. языках; используются и мертвые языки (в РПЦ — церковнославян.). Хотя правосл. Б. — наследие византийских времен, каждая поместн. православ. церковь внесла в него свои элементы, к-рые существ. значения не имеют, но зато придают Б. этнически специфич. окраску и тем самым ставят национальное на службу религиозному.

БОГОСЛУЖЕНИЕ СУТОЧНОЕ — установленный в православии порядок распределения церк. служб по часам суток. Согласно уставу, церк. сутки начинаются вечером. Суточный круг богослужений, регламентированный *Типиконом* и *Часословом*, включает в себя 9 служб, посвященных тому или иному церк. событию: вечерня, повечерие, полунощница, утренняя, 1, 3, 6 и 9-й часы с т. н. междучасьями, *литургия*. Вечерня посвящена воспоминаниям о сотворении мира богом, грехопадении и раскаянии людей, об их надежде на спасителя и радости от встречи с ним. Повечерие совершается перед отходом ко сну и проникнуто мыслями о смерти. Полунощницу служат в воспоминание о молитве Иисуса Христа в полночь в Гефсиманском саду. Утренняя посвящена земной жизни Христа. 1-й час

должен напомнить верующим о приведении Христа на суд Пилата, 3-й — о самом суде, 6-й — о распятии Христа, а 9-й — о его страданиях и смерти. Центр. место в этом круге отведено литургии. Уже давно все службы объединены церковью в три богослужения: вечернее (служба 9-го часа, вечерня и повечерие), утреннее (служба полунощницы, утренняя и 1-й час) и дневное (служба 3-го и 6-го часа, литургия). В праздничные дни вечернее и утреннее богослужения объединяются в одну службу — всенощное бдение (*всенощную*), включающее вечерню, утреню и 1-й час.

БОГОХУЛЬСТВО — церк. понятие, обозначающее оскорбление любого объекта религ. почитания. В прошлом православие относило к Б. не только глумление над богом и прочими святынями, оскорбляющее чувства верующих, но и любую критику религии или церкви, свободомыслие и атеизм. В дореволюц. России, где церковь была гос. организацией, а ее вероучение — офиц. идеологией, Б. квалифицировалось как уголовное преступление, за к-рое полагалось наказание от ареста до 15 лет каторги. Фактич. под это преступление подводили любое выступление против РПЦ. Глумление над чужими святынями (напр., над языческими культовыми объектами в процессе христианизации Др. Руси, в ходе миссионерской деятельности правосл. духовенства) православие, равно как и др. религии, за Б. не считает.

БОГОЧЕЛОВЕК — в разл. религиях — бог, воплотившийся в человеке. Согласно христ. догматике, это *Иисус Христос*. Догмат о двуединой природе бога-сына утверждался в течение длит. времени в ожесточенной церк. борьбе. В сер. 3 в. было объявлено еретическим учение Оригена о субординационизме, признававшее бога-сына ниже бога-отца, его созданием. В нач. 4 в. александр. священник Арий был осужден и изгнан за признание божьего сына только подобием бога, от природы не наделенным божеств. свойствами, а получившим их от божества. Сирийск. священник Аполлинарий указывал на логич. невозможность соединения неизменного (божественного) и изменяемого (человеческого). Константиноп. патриарх Несторий отверг представление о возможности рождения бога-сына от женщины. Против догмата о двойственной природе Христа выступили в нач. 5 в. монофизиты, признававшие в нем одну божеств. природу.

БОГОЯВЛЕНИЕ — второе название христ. праздника *крещение господне*.

БОЛГАРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — помест. автокеф. церковь, образовавшаяся в 9 в. В 10—12, 14—19 вв. находилась в подчинении у константиноп. патриархов, проводивших антиболг. политику. В 1870 по султанскому фирману был учрежден болг. *экзархат* во главе со старейшим болг. *митрополитом*. Через два года восстановлена автокефа-

лия, однако собор константиноп. церкви ее не признал, а саму Б. п. ц. объявил схизматической. Только в 1945 *схизма* была снята, Б. п. ц. признана автокефальной. В 1953 восстановлено патриаршество. При патриархе действует св. синод. В пределах Болгарии Б. п. ц. имеет 11 епархий, около 3200 храмов и 500 часовен, более 120 монастырей, духовные академию и семинарию. В 1974 образован Церк.-историч. архивный институт, занимающийся исследованием и изданием церк.-историч. материалов. Официальный печатный орган — еженедельник «Церковный вестник». За пределами Болгарии имеются 3 епархии (в США и Канаде, в Южной Америке и в Австралии), 2 прихода в Венгрии, 2 в Румынии и один в Австрии. В Стамбуле размещается болг. церк. наместничество. В Москве с 1948 открыто *подворье* с храмом Успения богоматери. Б. п. ц. — член *Всемирн. совета церквей*, *Христ. мирной конференции и Конференции европ. церквей*.

БОЛГАРСКИЙ РАСПЕВ — см. *Музыка церковная*.

БОНЧ-БРУЕВИЧ Владимир Дмитриевич (1873—1955) — деятель Коммунистич. партии и Сов. гос-ва, участник подготовки и проведения в жизнь ленинского декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Подготовил для II съезда РСДРП доклад «Раскол и сектанство в России», одобренный В. И. Лениным и Г. В. Плехановым. С

1946 — директор *Музея истории религии и атеизма*, с 1947 одновременно возглавлял сектор истории религии и атеизма Ин-та истории АН СССР, выпускавший сборник «Вопросы истории религии и атеизма». Научные интересы Б.-Б. были связаны с изучением обществ. движений крестьянства, выступавших в религ. оболочке. В 1899 Б.-Б. сопровождал *духоборов*, переселявшихся от гонений царск. правительства в Канаду, и прожил с ними около года, записал их вероучение и обряды (т. н. «Животная книга»). Осн. работы: «Материалы к истории и изучению русского сектантства»; «Материалы по истории религиозно-обществ. движений в России» (6 томов). Работы Б.-Б. по вопросам науч. атеизма собраны в «Избранных произведениях», т. I (1959), и в сборнике «Избранные атеистические произведения» (1973).

БОРИС и ГЛЕБ — младшие сыновья великого князя киевского *Владимира Святославича*, первыми в рус. правосл. церкви причисленные к лику святых (1071). После смерти Владимира были коварно убиты по приказу их старшего брата Святополка, захватившего великокняж. престол. Гибель братьев использовалась другим сыном Владимиром, Ярославом, для оправдания своей борьбы со Святополком. В др.-рус. лит-ре Б. и Г. стали олицетворением верности долгу и рус. земле. Рус. правосл. церковь изображала их как помощников рус. князей в борьбе с междоусобицей и иноплеменной

агрессией. Культ Б. и Г. имел ярко выраженный патриотич. характер. Им была посвящена значит. лит-ра и множество храмов.

БРА́КА ТА́ИНСТВО — одно из семи правосл. и католич. таинств., к-рое совершается в храме при заключении церк. брака (венчание). Ритуал Б. т. складывался постепенно. Первоначально он совершался во время *литургии* и лишь с 13 в. стал самостоятельным; совр. форму обрел только к 17 в. Придавая браку мистич. окраску, церковь использует его для вмешательства в семейно-быт. отношения своих прихожан, для религ. ориентации молодоженов и подчинения их своему контролю. В прошлом Б. т. освящало неравенство жены по отношению к мужу, не препятствовало неравным бракам, бракам по расчету, бракам-делкам. Граждан. брак в прошлом характеризовался идеологами православия как «незаконное блудное сожителство». В наст. вр. Б. т. совершается духовенством РПЦ после регистрации молодоженов в ЗАГСе. На второй и третий браки церковь смотрит неодобрительно и благословляет крайне неохотно. Вместе с тем она допускает венчание супругов, долгое время живших без церк. благословения.

БРЕ́СТСКАЯ ЦЕРКОВ́НАЯ У́НИЯ — объединение правосл. церкви с католич. на территории Украины и Белоруссии, находившихся тогда в составе Речи Посполитой, на условиях подчинения правосл. церкви папе римск. и

принятия католич. догматики (см. *Уния церковная*). Провозглашена в октябре 1596 на соборе в г. Бресте. Ее подоплека — желание папства расширить свою экспансию на правосл. Восток, а также стремление польских феодалов закрепить путем внедрения униатства свое господство на Украине и в Белоруссии, разорвав таким образом извечные братские узы укр. и белорус. народов с русским народом. Идею единства с Римом поддержала часть высшего правосл. духовенства и местных помещиков, пытавшихся добиться одинакового с польскими магнатами политич. положения, укрепить свои клас., экономич. позиции, ослабить антифеод. борьбу трудящихся. Одновременно в Бресте делегаты правосл. духовенства и мирян провели свой собор, к-рый отлучил униатов от церкви, а акт унии с католицизмом признал недействительным. Его решения поддержало абсолют. большинство населения Украины и Белоруссии. Несколько веков просуществовала Б. ц. у. в Вост. Галиции, отд. районах Сев. Буковины и Закарпатья. Здесь униатская (греко-католич.) церковь верно служила Ватикану, польским, австрийским,

венгерским, немецким и др. поработителям. В годы 2-й мировой войны ее руководители тесно сотрудничали с гитлеровцами, чем окончат. скомпрометировали унию в глазах верующих. Собор униат. духовенства, собравшийся в г. Львове в 1946, принял решение о ликвидации Б. ц. у.

БУЛГАКОВ Сергей Николаевич (1871—1944) — рус. экономист и философ-мистик. С 1923 — в эмиграции, в 1925—1944 — проф. догматики рус. богосл. ин-та в Париже. Б. эволюционировал от «легального марксизма» к религ. мирозерцанию. По мнению Б., культура, соц. и нац. отношения, создаваемые помимо христ. идеалов, губельны для человечества. Поэтому безрелиг. революции, происшедшие в России в 20 в., являются предвестием катастрофич. конца истории. Доминирующей в учении Б. стала идея боговоплощения, т. е. связи посредствующего звена между богом и созданным им миром — софии. Софиология Б., носившая целиком мистико-мифологич. характер, изложена в работах «Свет не вечерний» (1917), «О богочеловечестве» (1933—1945) и др.



ВАСИ́ЛИЙ ВЕЛÍКИЙ (ок. 330—379) — один из *отцов церкви*, епископ Кесарии Каппадокийской. Доказывал преимущество мудрости духовной — христ. веры над светской мудростью — античной наукой, предложил метод согласования «натуральной правды» со *св. писанием*. Автор «Бесед на шестоднев», содержащих основы христ. космологии и получивших широкую известность на Руси, а также пастыр. руководств, наставлений и проповедей. В. В. разработал свой вариант *литургии*, до сих пор принятый в православии. Выступал против арианства, поддерживал монашество с его аскетизмом.

ВАССИ́АН (Патрикеев Василий Иванович — ? — до 1545) — писатель, ученик и последователь *Нила Сорского*, один из идеологов *нестяжательства*. В 1499 по приказу Ивана III был вместе со своим отцом пострижен в монахи и сослан в Кирилло-Белозерский монастырь. Вел полемику против *Иосифа Волоцкого*. В 1508 был возвращен из ссылки Василием III. Но после осуждения его единомышленника *Максима Грека*

в 1531 он вновь оказался в ссылке в Волоколамском монастыре, где и умер, как полагают, насильственной смертью.

ВВЕДÉНИЕ ВО ХРАМ БОГОРÓДИЦЫ — один из *двунадесятых праздников* рус. православия. Отмечается 21 ноября (4 декабря). В его основе лежит мифич. событие — введение трехлетней Марии (будущей матери *Иисуса Христа*) в Иерусалимский храм, куда она была отдана на воспитание родителями. Подчеркивая особую значимость этого события, церковь акцентирует внимание на том примере, к-рый подали родители будущей богородицы, приобшив свою дочь с самого раннего возраста к религ. вере. Тем самым они указали ей истинный путь в жизни, к-рый привел ее впоследствии к тому, что именно Мария была избрана богом для осуществления его плана «спасения человечества» в качестве земной матери Христа. Рассматривая их поступок как пример для подражания всеми христианами, церк. проповедники внушают верующим, что они должны точно так же относиться к религ. воспитанию своих детей.

приводить их сызмальства в храм на богослужения, знакомить с церк. обрядами, обычаями и традициями. Придавая важное значение пополнению и омоложению религ. общин, церковь связывает эти вопросы с необходимостью осознания верующими родителями своего христ. долга, заключающегося в приобщении детей к вере.

ВВЕДЁНСКИЙ Александр Иванович (1888—1946) — один из лидеров *обновленчества*, выдвинувший обширную программу модернизации православия в области вероучения, культа, пересмотра церковью прежней промонархич. обществ.-политич. ориентации, ее отказа от антисовет. деятельности и перехода на позиции *коммунистич. христианства*. Принимал активное участие в разработке литургич., канонич., приход. реформы церкви. После раскола «Живой церкви» (см. *Обновленчество*) возглавил «Союз общин древлеапостольской церкви».

ВЕЛИЖСКОЕ ДЕЛО — судебный процесс 1823—1835 по ложному обвинению группы евреев г. Велиж Витебской губ. в ритуал. убийстве ребенка. Процесс был организован царскими властями и церковниками для разжигания нац.-религ. розни. Правосл. и католич. духовенство проявили большую активность для док-ва того, что в иудаизме в ритуал. целях применяется кровь христ. младенцев. В. д. явилось поводом к еврейск. погромам, к разгулу антисемитизма. Лишь в 1834 Гос. совет отменил несправедливый

приговор. В 1835 42 человека, признанные невинными, были освобождены, а дело — прекращено.

ВЕЛІКІЕ ПРА́ЗДНИКИ — см. *Православные праздники*.

ВЕНЧА́НИЕ — см. *Брака таинство*.

«ВЕРА И РАЗУМ» — богослов.-философ. журнал, издававшийся при Харьковской духовн. семинарии со второй половины 19 в. и до 1917 включительно. Содержал два отдела: богословский, освещавший чисто религ. вопросы, и философский, затрагивавший проблемы использования идеалистич. философии в религ.-апологетич. целях. В 1906 редакция журнала, отвечая на требование читателей из числа духовенства закрыть философ. отдел, сослалась на то, что «у богословия и философии есть общий враг в лице материализма, который до сих пор еще распространен в русском обществе» (Вера и разум, 1906, № 13, с. 651).

ВЕРА РАЗУ́МНАЯ, *вѣра* сознательная — ориентация приверженцев православия на восприятие религ.-церк. ценностей с позиций рационализма, ставка на размышление при решении вероисповедных проблем, стремление использовать для обоснования и пропаганды христ. догматики логику. Апелляция к В. р. была характерна для обновленцев, а также для нек-рой части богословов Моск. патриархии. «Каждый христианин должен

стремиться сделать свою веру сознательной», — призывали они верующих. Авторы богослов. статей и церк. проповедники начали шире использовать для обоснования правосл. «истин веры» не только специфически религ., но и наукообразные доводы, чаще взывать к разуму прихожан. Но к началу 1970-х годов мода на В. р. прошла, не став доминирующей тенденцией церк. жизни Моск. патриархии. Совр. духовенство РПЦ продолжает делать ставку не на разум, а на религ. чувства, на веру нерассуждающую, эмоциональную, неосознанную.

ВÉРА РЕЛИГИОЗНАЯ. Вера, в отличие от знания, есть особое эмоционально-оценочное отношение человека к тем или иным идеям, утверждениям, теориям, идеалам. Вера может быть как нерелигиозной, так и религиозной. В. р. отличается прежде всего своим предметом. Ее предмет — сверхъестеств. существа или силы, т. е. нечто фантастич., реально не существующее. Эта особенность В. р. предопределяет ее воздействие на человека. Он отвлекается от реальности и тратит бесплодно время на молитвы и иные культ. действия. В. р. предполагает не просто наличие в сознании человека образов сверхъестеств. существ (такие образы содержит и искусство), а веру в реальность сверхъестественного. Эта вера всегда вызывает эмоц. отношение, те или иные религ. чувства (страх перед богом, любовь к нему и т. п.). Религ. человек верит и в то, что сверхъ-

естественное может повлиять на его судьбу и что он в свою очередь может воздействовать на сверхъестественное через культ. действия (жертвоприношения, молитвы и т. п.). На этой основе возникает особое иллюзорно-практич. отношения между верующим и сверхъестеств. предметом его веры. Эти отношения находят свою практическую реализацию в религ. культе. Православие традиционно подчеркивало роль веры как иррационального процесса. Вера, по мнению правосл. богословов, «не доказывает себя, а показывает», она есть «внутренний психологический акт, а не формула». Несмотря на отдельные модернизаторские попытки, православие и сегодня остается на этих позициях.

ВÉРА СЕРДЕЧНАЯ, вéра слепая — традиц. для православия понимание религиозности как бездумного принятия на веру всей христ. догматики, ориентация прихожан на некритич. отношение к вероучению и обрядности, предпочтению чисто эмоциональн. восприятия религ.-церк. ценностей рассудочному. Это ставка на веру, опирающуюся не на интеллект человека, а лишь на его эмоции, сводящуюся к своеобразному потоку религ. переживаний, к-рые не контролируются и не направляются разумом. В. с. преподносится религ. идеологами как высочайшее эмоциональн. напряжение, духовно поднимающее человека над прозой земного бытия и якобы побуждающее религ. людей к возвыш. чувствам и благод. дейст-

виям, непонятным холод. рас-судку. Верующим внушают, что не в разуме, а во «внутреннем чувстве» должен искать и находить каждый христианин «неизменное основание своей веры и своего упования», прислушиваясь исключительно к «внутреннему голу-су, голосу сердца».

ВЁРЬНОЕ ВОСКРЕСЁНЬЕ — см. *Вход господень в Иерусалим.*

ВЕРЬГИ — кандалы, цепи, оковы и др. метал. предметы, к-рые носили религ. фанатики «для укроще-ния плоти». Церковь рассматри-вала ношение В. как религ. подвижничество и всячески поощ-ряла его.

ВЕРЬГИНЦЫ — сторонники П. Веригина (см. *Духоборы*).

ВЕРОТЕРПЬМОСТЬ — при-знание права на исповедание любой религии (свобода веро-исповедания), терпимое, уважит. отношение к представителям всех верований. Борьба за В. возникает в условиях господства определен-ного религ. направления, пресле-дующего инакомыслие, и носит прогрес. характер, содействуя гуманизации об-ва. В царской России В. практически не соблю-далась, хотя православие в корыст-ных целях иногда демагогически использовало понятие «В.». В от-личие от бурж. конституций, сво-дящих свободу совести только к В., Конституция СССР гарантирует гражданам не только свободу от-правления культа, но и право быть атеистом, вести атеистич. пропа-

ганду. Тем самым уровень гумани-зации об-ва и свободы его членов поднимается на качественно но-вую ступень.

ВЁРЫ, НАДЁЖДЫ, ЛЮБВИ И МАТЕРИ ИХ СОФЬИ ДЕНЬ — праздник, отмечаемый в рус. православии 17(30) сентября. Он установлен в ознаменование якобы имевшего место события — жесто-кой расправы рим. императора Адриана (2 в.) над римлян-кой Софьей и ее тремя дочерь-ми, принявшими христ-во и не отказавшимися от этой веры даже под угрозой смерти, за что римляне подвергли их же-стоким истязаниям. Жития свя-тых повествуют о том, что Софья похоронила погибших дочерей и сама умерла на их могиле. Церковь использует этот день для пропаган-ды «стойкости и верности» христ. религии. Четыре христ. муче-ницы объявлены покровитель-ницами женщин, носящих их имена.

ВЁСТНИК РУССКОГО ЗАПАД-НОЕВРОПЕЙСКОГО ПАТРИАР-ШЕГО ЭКЗАРХАТА — сборник, издающийся с 1950, в к-ром пуб-ликуются разнообразные по со-держанию материалы: информа-ционные, историко-церк., бого-словск., материалы собеседований и конференций по экуменич. проблемам. Первонач. выходил ежемесячно, затем — ежегодно. Издается на франц. и на рус. язы-ках. Авторы сборника — пред-ставители Моск. патриархата. Ре-дакция находится в Париже.

«ВЕСТНИК РУССКОГО ХРИСТИАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ» — журнал, орган Русского студенческого христианского движения, издается в Париже с декабря 1925. С 1939 по 1949 не издавался. До февраля 1974 носил название «Вестник рус. студенч. христ. движения». На протяжении всей своей истории носит политич. характер, имеет откровенно антисов. направленность. В последние годы объединил ряд представителей т. н. «новой эмиграции», включившихся в «крест. поход» против социализма.

ВѢТХИЙ ЗАВѢТ — сборник избранных произведений др.-евр. религ. лит-ры, составляющей первую часть христ. Библии. До нас дошли несколько вариантов ветхозаветного текста, из к-рых важнейшие: «традиционный» («масоретский») текст на др.-евр. языке, образующий священное писание иудаизма; Септуагинта — перевод В. з. на греч. язык «семидесяти толковников»; самаритянский Пятикнижие; Таргумы — переводы библейских книг на арамейский язык. Иудаистская канонизация В. з. происходила в I в. н. э., создание современного (огласованного) текста относится к середине и вт. пол. I тыс. н. э. Христ-во восприняло Септуагинту, к-рая впоследствии подвергалась, особенно при переводах на лат. и нац. языки, пересмотру с учетом «традиционного» текста, считавшегося наиболее достоверным. Различия между указанными текстами (изводами) — редакционные (разбивка на главы и стихи, расположение

глав и книг) и текстовые (отличия текстов внутри одних и тех же отрывков). Кроме того, Септуагинта содержит книги, не вошедшие в иудаистский канон. Наиболее древний текст В. з. («Песнь Деворы») датируется 13 в. до н. э., наиболее поздние (Екклесиаста, Даниила и т. д.) — 3—2 вв. до н. э. В. з. содержит сборники проповедей пророков Исаии, Иеремии, Иезекииля, Амоса, Михея, Осии и др., в к-рых обличается социальное зло; высказывались пророки и по актуальным общественно-политич. вопросам. Причиной социальных бедствий пророки считали отступничество от исконного, по их представлениям, и единственно возможного для Израиля культа Яхве, к-рый за это карает Израиль. Кроме того, в В. з. входит Пятикнижие (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие), составленное под влиянием пророч. проповеди; оно содержит обработанные в соответствии с монотеистич. доктриной древнеизраильские мифы и псевдоисторич. предания, а также сборники узаконений и нравственно-этич. предписаний. Источником Пятикнижия послужили народные предания, сохранившиеся как в устной передаче, так и в записях (не дошедшие до нас Книга войн Яхве, Книга Доблестного, Книга Песен). В ходе проводившейся в Иудее в 621 до н. э. религиозно-политич. реформы (утверждение монотеизма Яхве, ликвидация языческих культов) Пятикнижие было провозглашено законом, регулирующим всю жизнь иудейского об-ва. К Пятикнижию примыкают книги

историч. содержания, призванные показать, что фундаментом благоденствия иудейско-израильского об-ва является монотеизм Яхве, тогда как отступления от него ведут к катастрофам и гибели. Третью группу книг В. з. составляют книги назидательно-учительного содержания (Притчи Соломона, в Септуагинте — Премудрости Иисуса, сына Сирахова и др.), псалмы — молитвенные песнопения, поэмы философского содержания: о смысле жизни (Книга Екклесиаста), о том, почему страдает праведник (Книга Иова), новеллы псевдоистории. содержания (Книга Есфири, Руфи, в Септуагинте — Иудифи и т. д.), поэтик. плач о гибели Иерусалима, составленный пророком Иеремией, сборник свадебных любовных песен (Песнь песней Соломона), книги, в к-рых речь идет о возвращении иудеев из вавилонского плена и о воссоздании Иерусалимского храма Яхве, об организации вокруг храма гражданско-храмовой общины иудеев. В Септуагинту включены также книги Маккавейские, рассказывающие о борьбе народных масс против чужеземного господства.

В православ. и католич. Библию входят 11 ветхозавет. книг, не считающихся каноническими (Товита, Иудифи, Премудрости Иисуса, сына Сирахова, Маккавейские и др.). Протестанты исключают их из В. з.

ВЕЧЕРНЯ — см. *Богослужение* *суточное*.

ВИЗАНТОЛОГИЯ — богослов. дисциплина, освещающая историю

церкви в Византии в 4—8 вв., а также историю константинопольской церкви с 9 по 15 в. на основе анализа с религ. позиций социально-экономич., политич. и культурной жизни Византии. Преподается в духовных академиях Моск. патриархии. Рассматривается как введение к академич. курсам истории древней церкви, *патрологии, литургики, догматического богословия, канонического права, гомилетики* и др. дисциплин.

ВИКА́РИЙ (лат. заместитель) — в православии — помощник епархиального *архиерея*.

ВИТА́ЛИЙ (Устинов, род. в 1910) — реакц. церк. деятель, митрополит, нынешний глава т. н. *рус. правосл. церкви за границей*. После гражд. войны оказался в эмиграции. В 1938 принял монашество. Во время 2-й мировой войны вел в Германии в гитлеровских концлагерях антисов. обработку военнопленных, а после ее окончания — т. н. перемещенных лиц. В 1951 возведен в сан епископа, служил в Бразилии, затем в Канаде. В 1986 после смерти митрополита *Филарета* (Вознесенского) избран главой реакц. эмигрантской группировки, именуемой рус. правосл. церковью за границей. Подобно своим предшественникам на этом посту, ориентируется на крайне правые силы, отстаивает идеи монархизма, выступает с позиций откровенного антисоветизма.

ВЛАДИМІР СВЯТОСЛА́ВИЧ (?—1015) — князь новгородский

(с 969), великий князь киевский (с 980). Добился объединения вокруг Киева всех восточнослав. племен и тем способствовал укреплению др.-рус. гос-ва. Попытался опереться в своей политич. деятельности на реформир. религ. верования древн. славян (язычество), создав для этой цели пантеон языч. божеств. Однако др.-слав. верования, сложившиеся при родовом строе, не могли освятить складывавшиеся феод. отношения (оправдать имуществ. и социальн. неравенство, эксплуатацию человека человеком, обосновать «богоустановленность» княж. власти и т. д.), что и побудило В. С. и его окружение принять новую, клас. религию — христ-во в его византийской модификации (см. *Крещение Руси*). Объявлен РПЦ равноапостольным и канонизирован в сер. 13 в. по велению Александра Невского.

ВОДООСВЯЩЕНИЕ, ВОДОСВЯТИЕ — обряд освящения воды в христ-ве путем трехкратного погружения в нее священником креста, в результате чего она якобы приобретает сверхъестеств. свойства. Обычно совершается накануне праздника *крещения господня* и в сам празд. день. В В. явно сохранились пережитки обо-жествления воды древн. людьми. Но и в наст. вр. верующие убеждены в том, что она после этого обряда приобретает свойства «святой».

ВОЗДАНИЕ — согласно убеждениям верующих — наказание за нарушение религ. запретов или

вознаграждение за соблюдение культовых установлений и праведную жизнь, к-рое исходит от сверхъестеств. сил. Учение о В. тесно связано с нравств. концепцией добра и зла: В. рассматривается как божеств. установление, при этом осн. упор делается на посмертное В. Люди делятся на праведников, накапливающих в течение земной жизни добрые дела и следующих «закону божьему», за что им уготовано блаженство «за гробом», и грешников, нарушающих их, к-рые соответственно будут наказаны за это в потусторонней жизни. Однако сохранилась и идея прижизненного В., выступающего в качестве кары божьей, обрушивающейся в виде возможных несчастий на отд. человека, народ, страну, все человечество, а также в виде наказания, налагаемого церковью на верующего за нарушение им правил религ. поведения, ересь, вольнодумство и т. п.

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ — один из *дванадцатых праздников* рус. православия, отмечаемый 14 (27) сентября. Он установлен в ознаменование будто бы имевшего место в действительности события — «обретения» в 4 в. креста, на к-ром был распят *Иисус Христос*, мать его императора Константина Еленой, совершившей паломничество в Палестину. По ее указанию, как гласит предание, крест был «воздвигнут» на горе Голгофа неподалеку от Иерусалима, где, согласно евангелиям, казнили Христа. Это событие и легло

в основу праздника. В честь его и был установлен праздник, гл. идеей к-рого стало требование к верующим идти «крестным путем» Христа — единственным, ведущим к спасению. Значение праздника для верующих обусловлено и тем, что крест является символом христ. религии. Верующие, отмечая праздник, тем самым проникаются сознанием, что они чтят этот символ, как бы принимая обет смиренно нести «свой крест», целиком полагаясь на волю божью. Отмечавшийся на Руси довольно широко, этот праздник всегда служил утверждению покорности и терпения. Идеологич. вред праздника в том, что он сковывает социальн. активность людей, побуждает их к пассивному восприятию действительности. Историч. наука доказала, что церк. рассказ об «обретении» креста — вымысел, получивший распространение в кон. 4 — нач. 5 в. До этого христиане ничего не знали о «чудесной» находке.

ВОЗДУХ — покрывало с изображением креста посередине, к-рым накрывают во время литургии *свящ. сосуды* — дискос и потир. В. делают из парчи, шелка, по краю украшают золотой или серебряной каймой.

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ — один из *дванадцатых праздников РПЦ*, отмечаемый на 40-й день после *пасхи*. Его религ. основу составляет еванг. легенда о вознесении *Иисуса Христа* на небо в присутствии его учеников. Эта легенда используется для акцентиро-

вания внимания верующих на божеств. сущности Христа и одновременно для подчеркивания превосходства неба (сверхъестеств., мистич.) над землей (естеств., реальным). Зародился праздник В. в 4—5 вв., а совр. вид и богослужб. ритуал принял лишь в 8—9 вв. Идеологи совр. рус. православия трактуют В. как напоминание о приоритете духовного перед телесным, идеального перед материальным, возвышенного перед низменным.

«ВОЙНСТВУЮЩИЙ АТЕИЗМ»

— орган Центр. совета *Союза воинов безбожников СССР*, издавался ежемесячно с января по декабрь 1931. В «В. а.» публиковались статьи по различным вопросам марксистского атеизма, критике бурж. теорий происхождения религии, истории атеизма и свободомыслия, а также об опыте атеистич. воспитания. Редактором журнала был *Красиков П. А.*

«ВОПРОСЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА»

— периодич. (два выпуска в год) издание Ин-та научн. атеизма Академии обществ. наук при ЦК КПСС. Издается с 1966. Осн. внимание уделяется разработке актуальных теоретич. проблем научн. атеизма и практике атеистич. работы, обобщению опыта парт. руководства атеистич. воспитанием, критике бурж.-клерикал. пропаганды.

ВОСКРЕСЕНИЕ — по учению церкви — чудесное возвращение к жизни распятого на кресте, страдавшего и умершего в муках *Иису-*

са Христа, якобы явившееся прообразом грядущего всеобщего воскрешения мертвых для последнего страшного суда над ними. Налицо отражение в религ.-фантастич. форме вечного весеннего возрождения природы, «умершей» осенью и оставшейся мертвой всю зиму. Заимствовано христианами из более древних восточ. религ. культов.

ВОСКРЕСЁНЬЕ — еженедельный христ. праздник, заменивший большинству приверженцев данной религии ранее праздновавшуюся субботу — день, в к-рый, согласно Библии, бог «почил от всех дел своих». По еванг. легенде, именно на следующий после субботы день воскрес Иисус Христос, что и дало основание христианам называть этот день воскресением и считать его праздником. Сделано это было для того, чтобы размежеваться с иудаизмом, где празд. днем является суббота.

ВОСТО́РГОВ Иван Иванович (1867—1918) — протоиерей, один из организаторов черносотенного «Союза русского народа». Издавал ряд промонархич. газет и журналов, большое количество погромных брошюр «для народа». В. выдвинул лозунг «борьбы с социализмом» в качестве основной задачи духовенства.

ВРЕ́МЕННЫЙ ВЫ́СШИЙ ЦЕРКОВНЫЙ СОВЕТ (ВВЦС) — коллегиал. орган управления протиконовской частью РПЦ, призванный заменить после смерти патриарха Тихона власть местоблюстителя патриаршего престола.

Создан в декабре 1925 на Моск. епископ. совещании, участники к-рого не хотели перехода церк. власти, утраченной патриаршим местоблюстителем митрополитом Петром (Полянским), в руки его заместителя митрополита Сергия. Председателем ВВЦС был избран архиепископ Григорий (см. Григорьевщина). ВВЦС перестал быть дееспособным еще в 30-е годы, самоликвидировался в 1943.

ВСЕЛЁНСКИЕ СОБО́РЫ — собрания высш. духовенства, на к-рые делегируются представители христ. поместн. церквей в соответствии с установленной процедурой. На В. с. разрабатывалась и утверждалась система вероучения и культа, формировались канонич. нормы и богослуж. правила, оценивались различные богосл. концепции, определялись способы борьбы с ересями. Христ. церкви стали проводить В. с. по инициативе визант. императоров, нередко председательствовавших на них и придававших их решениям статус гос. законов. I В. с. — Никейский (325) — принял в первой редакции символ веры, осудил арианство как «безбожную ересь», определил время празднования пасхи, выработал 20 канонов, в т. ч. о преимуществе александрийского, римского, антиохийского и иерусалимского митрополитов. II В. с. — Константинопольский (381) — был собран для уточнения Никейского символа веры и борьбы с ересями ариан, евномиян, фотиниан, савеллиан, макеллиан и др. II В. с. выработал формулу тринич.

ности бога, канонизировал символ веры, а также утвердил правила, одним из к-рых константинопольскому патриарху вслед за римским предоставлялись преимущества перед всеми др. епископами. Главой константинопольской церкви был утверждён *Григорий Богослов*. III В. с.— Эфесский (431) — проходил в обстановке ожесточенной борьбы церквей за первенство. Собор осудил несторианство и признал деву Марию богородицей. В 449 был создан в Эфесе новый собор, названный затем «разбойничьим», на к-ром александрийский патриарх Диоскор принудил церковь признать монофизитство. IV В. с.— Халкидонский (451) — осудил монофизитство александр. богосл. школы и антих. несторианство; признал первенств. роль в христ.-ве константинопольского патриарха. Была утверждена формула об *Иисусе Христе* как истинном боге и истинном человеке, единосушном богу-отцу и представляющем два естества, но одну *ипостась*. Монофизиты отказались признать эту формулу и выделились в самостоят. церковь. V В. с.— II Константинопольский (553) — был создан для одобрения эдикта императора Юстиниана I, осудившего «трех глав», т. е. 3 богословов — Феодора Мопсуэстского, Феодорита Киррского и Ива Эдесского, не считавших Христа богочеловеком, а Марию — богоматерью, не признававших решение Халкидонского собора и подерживавших несторианство. Было также осуждено как ересь учение Оригена. VI В. с.— III Константинопольский (680—681) —

осудил как ересь монофизитство, восстановил мир с папством, нарушенный в сер. 7 в. арестом и ссылкой папы Мартина по приказу визант. императора. В 692 в Константинополе был созван собор, получивший название Пятошестого, т. к. его решения дополняли решения V и VI В. с. VII В. с.— II Никейский (787) — осудил *иконоборчество* и утвердил определение о почитании икон и креста. В 869—870 состоялся IV Константинопольский собор, выявивший острые противоречия между зап.-христ. и вост.-христ. церквами. Его решения, направленные против церк. политики константинопольского патриарха Фотия, были отменены V Константинопольским собором 879—880. Православие и католицизм, оформившиеся в II в., оценивают IV Константинопольский собор по-разному: католицизм признает его VIII В. с., а православие не признает. После разделения церквей общехрист. соборы не проводились, хотя католич. церковь называет вселенскими созываемые ею соборы.

ВСЕМÍРНОЕ БРАТСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

(«Синдесмос») — международное объединение молодежных орг-ций правосл. церквей, созданное в 1953 в целях установления и развития сотрудничества между ними, укрепления единства православия и его позиций в совр. условиях. Членами «Синдесмоса» (греч.— союз, связь, связующее звено) являются молодежные правосл.

движения, орг-ции, духовные школы (семинарии, академии). Всего в «Синдесмос» входят 49 членов из 20 стран (данные на кон. 1986), в том числе духовные школы русской и грузинской правосл. церквей. В деятельности «Синдесмоса» преобладают чисто церк. направления (обновление церкви, миссионерство, богословское образование, отношение православия с др. церквями и т. п.). До вступления в члены «Синдесмоса» духовных школ РПЦ среди правосл. молодежи на Западе распространялись искаженные представления о положении рус. правосл. церкви и др. религиозных объединений в СССР, что использовалось буржуазно-клерикальной пропагандой в антисоветских целях.

ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ (ВСЦ) — одна из самых крупных междунар. религ. организаций, центр экуменич. движения; призван содействовать достижению вероисповедного единства христ. церквей. Членами ВСЦ являются 306 христ. некатолич. церквей из 100 стран мира. Рус. правосл. церковь вступила в члены ВСЦ в 1961. Немного позже членами ВСЦ стали *грузинская правосл. церковь*, армянская, лютеранские церкви Латвии и Эстонии, Всесоюзный совет евангельских христиан-баптистов (ВСЕХБ). ВСЦ был образован в 1948 на базе двух ранее созданных междунар. религ. организаций «Вера и церковное устройство» и «Жизнь и деятельность», целью к-рых также являлось содействие единству действий церквей в бо-

госл. и социальной сферах. Появление различных экуменич. институтов, в том числе объединение их в единый ВСЦ, вызвано развитием процесса *секуляризации* и ростом влияния научн. мировоззрения. Реакц. церковные и нецерковные круги стремились превратить ВСЦ в инструмент своей политики. Учредит. конференция ВСЦ в Амстердаме проходила под антикоммунистич. лозунгами. Нереалистическая политика ВСЦ по актуальным проблемам междунар. жизни не способствовала его популярности в широких церк. кругах и среди верующих, что затрудняло диалог о достижении вероисповедного единства. ВСЦ вынужден был внести коррективы в характер своей деятельности и постепенно отошел от открытого следования политике «холодной войны». В последнее время ВСЦ выступает за разрядку междунар. напряженности, прекращение гонки вооружений, запрещение производства новых видов оружия массового уничтожения, призывает к борьбе против неокolonизма, расизма, голода, апартеида, безработицы. Вопросы достижения христ. единства по-прежнему являются главными в деятельности ВСЦ.

ВСЁНОЩНАЯ, ВСЁНОЩНОЕ БДЕНИЕ — церк. богослужение в православии, совершаемое после заката солнца накануне воскресенья и больших религ. праздников. В правосл. лит-ре подчеркивается, что эта традиция уходит корнями в раннее христ-во, когда имели место ночные богослужения вплоть до восхода солнца.

ВСЕПРАВОСЛАВНЫЙ СОБОР — собрание представителей всех автокеф. правосл. церквей, к-рое подготавливается на протяжении ряда лет. За последнее время было несколько совещаний представителей правосл. церквей, но они не имели, в отличие от соборов, силу высшего церк. законодат. органа. Темы для обсуждения на В. с. разрабатываются на *предсоборных всеправославных совещаниях*.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СОЮЗ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ДУХОВЕНСТВА И МИРЯН — объединение приверженцев рус. православия, возникшее вскоре после победы Февр. бурж.-демократич. революции. Первоначально в него входила та часть духовенства РПЦ, к-рая выражала интересы мелкой буржуазии, а также мелкобурж. элементы из числа мирян. Впоследствии социальную базу В. с. составило кулачество и солидаризировавшееся с ним сельское духовенство. Возглавлял В. с. священник *Введенский А. И.* — будущий идеолог *обновленчества*. Члены В. с. ратовали за более широкое участие приход. духовенства и мирян в деятельности церкви и в церк. управлении. В. с. поддерживал политич. платформу эсеров, трудящихся и ряда др. соглашат. партий; пользовался поддержкой бурж. Врем. правительства и св. синода.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА И МИРЯН — был созван в начале июня 1917 по ини-

циативе лидеров *Всероссийского союза демократического духовенства и мирян* с целью консолидации мелкобурж. элементов в РПЦ. Приветствовал падение самодержавия и приход к власти бурж. Врем. правительства. Высказался за сохранение привилегий положения РПЦ в гос-ве и за содержание духовенства на гос. счет. Съезд поддержал идею *соборности*, выборности, ответственности и сменяемости церк. руководства, вплоть до высшего. Ратовал за бурж. развитие страны, а также за «охранение и укрепление христианских начал в жизни личной, общественной и политической».

ВТОРОЕ ПРИШЁСТВИЕ — сформулированное в христ. *символе веры* представление о будущем *пришествии Христа* на землю для *страшного суда* над живыми и мертвыми. Оно основывается на еванг. предсказаниях и является одним из гл. элементов христ. вероучения. Однако в евангелиях определенно говорится о том, что В. п. состоится при жизни одного поколения: «...не пройдет род сей, как все сие будет» (Мф. 24:34). Поэтому христ. церковь вынуждена была внести коррективы в определение сроков В. п., отказавшись от букв. толкования еванг. текста и перенеся В. п. в неопределенное будущее. Имевшие же место, напр. в адвентизме, попытки обнаружить в библич. текстах «скрытые» указания о времени В. п. оканчивались провалом. В наст. вр. в большинстве христ. течений подобные попытки не

предпринимаются. Богословы и проповедники предпочитают заявлять, что «о времени и часе» В. п. никто не знает. Вера во В. п. всегда служила и служит средством запугивания верующих, их полного подчинения церкви.

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ — один из *двунадесятих праздников* в рус. православии. Отмечается в последнее воскресенье перед *пасхой*. В основе его лежит еванг. сказание о том, как Иисус перед своей мученич. кончиной и воскресением прибыл в Иерусалим, где народ приветствовал его, бросая перед ним на дорогу пальмовые ветви. Это сказание используется для внушения верующим мысли о необходимости «открыть сердца для принятия Иисуса», так же как некогда это сделали жители Иерусалима. Церк. проповедники подчеркивают, что каждый должен задуматься, все ли он делает для того, чтобы выполнять религ. предписания, заповеди господни. Иными словами, праздник служит как бы вехой, заставляющей людей ежегодно переосмысливать свои по-

мысли и поведение. Для церкви же праздник является важным звеном в процессе подготовки верующих к пасхе. В народе В. г. в И. называют вербным воскресеньем, т. к. в церк. ритуале, сложившемся в России, роль пальмовых ветвей играла верба. Бытовало поверье, будто она обладает магич. свойствами, способна отпугивать злых духов. Поэтому в жилищах хранили освященные в церкви ветки вербы.

ВЫСШЕЕ ЦЕРКОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — в *рус. правосл. церкви* высшая власть в области вероучения, церк. управления и церк. суда. Принадлежит периодич. созываемому *помест. собору* в составе епископов, клириков и мирян. В период между соборами вся власть сосредоточена в руках синода, во главе к-рого стоит *патриарх* Моск. и всяя Руси.

ВЫСШИЙ ЦЕРКОВНЫЙ СОВЕТ — постоян. орган высш. церк. управления, действовавший совместно с синодом в 1917—1918. Во главе ВЦС стоял *патриарх*.



ГАПОНОВЩИНА — движение рус. рабочих промонархич. ориентации, находившееся под контролем полиции и церкви. Возглавлялось священником петербург. пересыльной тюрьмы, провокатором и агентом охраны Г. А. Гапоном (1870—1906). В 1903—1904 им были созданы объединения рабочих, получившие название «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга». Они были призваны отвлечь рабочий класс от революц. борьбы, взять под контроль правительства и церкви умонастроения трудящихся масс, воспитать верноподданнические чувства. На собраниях рабочих, проводимых Гапоном, пропагандировались религ.-монархич. идеи о возможности улучшения положения трудящихся без политич. борьбы, распространялись иллюзии о необходимости поставить в известность царя о бедственном положении народа. К нач. 1905 гапоновская орг-ция имела 11 отделений, объединивших свыше 10 тыс. рабочих. Организованное Гапоном в воскресенье 9 января 1905 мирное шествие к Зимнему дворцу окончилось расстрелом рабочих. «Собрание

русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга» прекратило свое существование, а Кровавое воскресенье стало прологом первой бурж.-демократич. революции в России.

ГЕЁННА (греч.) — в мифологии иудаизма, ислама, христианства одно из обозначений ада. Г.— новозавет. название «долины Енномовой» (по-евр. — Ге-гинном), простирающейся от горы Сиона до долины Кедронской. По преданию, здесь в древнейшие времена израильтяне приносили детей в жертву Молоху. Царь Иосия с целью искоренить идолопоклонство превратил долину в свалку нечистот. Смерд, шедший из долины, сделал ее впоследствии символом ада.

ГЁРМАН АЛЁСКИНСКИЙ (1757—1837) — монах, член правосл. миссии в Русской Америке. Миссия была сформирована и направлена в Новый свет в 1793 для распространения среди местных племен православия. Миссионерские обязанности Г. не осуществлял, ибо не овладел языком коренного населения. После раз-

вала миссии навсегда обосновался на маленьком островке Алеутской гряды — Еловый. Там создал женский *скит*, к-рый к концу жизни Г. распался. Науке известны два письма Г. настоятелю Валаамск. монастыря (1795) с любопыт. сведениями о первых после поселения на Аляске. После смерти Г. церковники создали легенду о его подвижничестве и «чудесах». В 1970 канонизирован рус. правосл. церковью.

ГЕРМЕНЕВТИКА (от греч. *hermeneutikós* — разъясняющий, истолковывающий) — искусство и теория толкования текстов, первонач. смысл к-рых неясен вследствие их древности или неполной сохранности. Для истолкования текстов производится грамматич. исследование языка, конкр.-психологич. и историч. обстановки, в к-рой был создан документ. Г. возникла в эллинист. эпоху в связи с науч. исследованием классич. текстов, а также толкованием *Библии*, применительно к к-рой Г. означает выяснение чувственно-буквального, отвлеченно-нравоучит. и идеально-мистич. смыслов текста.

ГЕРМОГЕН — *патриарх* Моск. и всея Руси с 1606 по 1612. Возведен на патриарший престол Василием Шуйским, после низложения к-рого выступал против избрания на рус. престол королевича Владислава и против присяги бояр на верность польскому королю Сигизмунду III. После сдачи Москвы польским интервентам Г. открыто призвал Россию к всена-

род. восстанию. Был заключен интервентами в Чудов монастырь, где погиб от голода.

ГЁРЦЕН Александр Иванович (1812—1870) — рус. революционер-демократ, философ-материалист, публицист и литератор. Атеистич. взгляды Г. явились продолжением и развитием идей М. В. Ломоносова, А. Н. Радищева. Существенное влияние на формирование взглядов Г. оказали франц. просветители 18 в. и Л. Фейербах. Но Г. во многом пошел дальше их. Исходя из идеи закономерности развития природы и об-ва, он подверг критике осн. положения религ. миропонимания — креационизм, провиденциализм, учение о бессмертии души. Г. был непримиримым противником любых форм религии. В своих филос. произведениях он раскрыл связь филос. идеализма и религии, вплотную приблизился к науч. пониманию соц. корней и соц. роли религии. Религия, отмечал он, «основана на раздвоении общества и человека», и этот мир лжи и притворства будет существовать до тех пор, пока переворот не покончит с ним (Собр. соч. В 30-ти т. М., 1955, т. 6, с. 128). Г. выступал против просветит. подхода к преодолению религии.

ГЛЕБ — см. *Борис и Глеб*.

ГОВЁНИЕ — приготовление верующего к таинству *причащения*. Продолжается несколько дней; включает *пост*, посещение всех храмовых богослужений, молит-

вы дома, а также *исповедь*. Причащаться, а след., говеть православные должны не реже 5 раз в году.

ГОЛУБИНСКИЙ Евгений Евстигнеевич (1834—1912) — историк рус. правосл. церкви. Окончил Моск. духовную академию, в к-рой преподавал с 1861. С 1882 — член кор. Петерб. АН, с 1903 — академик. Осн. труд — «История русской церкви» (т. 1—2, 1901—1917), охватывающая период с 10 в. до сер. 16 в. Рассматривал историч. процесс с точки зрения либерала-западника, автор «Истории канонизаций святых в русской церкви» (1903), «Краткого очерка истории православных церквей Болгарии, Сербии и Румынии» (1871) и др.

ГОМИЛÉТИКА (от греч. *homileō* — общаюсь с людьми) — раздел *богословия*, рассматривающий вопросы теории и практики проповеднич. деятельности. Одно из направлений в Г., т. н. риторическое, осн. моментом, определяющим успех проповеди, т. е. степень ее воздействия на верующих, считает красноречие проповедника, освоение им практич. методов убеждения. Другое направление делает упор на знание проповедником своей паствы, «его пастырскую ревность и благочестивую жизнь». РПЦ издает многочисл. материалы по Г.

ГОРНЕЕ МЭСТО — в правосл. храме место за *престолом* в *алтаре*, где на возвышении ставится *кафедра* епископа.

ГОРЬКИЙ Максим (псевдоним Пешкова Алексея Максимовича) (1868—1936) — рус., сов. писатель, родоначальник советск. лит-ры, основоположник лит-ры социалистич. реализма, атеист. В ранних произведениях («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», 1892—1901) создал романтич. образы отважных и гордых борцов против старого мира. Г. развенчал мещанскую мораль («Мещане», 1902), буржуазный индивидуализм («Варвары», 1906), христ. идеи утешения («На дне», 1902). Он раскрыл реакц. роль правосл. церкви, проповедовавшей идеи покорности и смирения, показал антигуманизм сектантской морали, вред идей заробного воздания («Трое», 1900—1901; «Жизнь Матвея Кожемякина», 1910—1911; «Жизнь Клима Самгина», 1927—1936). В период революции 1905—1907 Г. создал роман «Мать», в к-ром отразил борьбу рабочего класса как самост. политич. силы, процесс формирования в ходе этой борьбы нового человека. В годы реакции Г. увлекся богостроительством. Критика В. И. Лениным этих реакц. идей помогла писателю освободиться от них. В художеств. произведениях, публицистике, литературно-критич. статьях Г. писал о роли труда в жизни человека, значении фольклора для развития культуры, о роли религии в духовном порабощении женщины, реакц. сути идеи бога. В 1929 Г. выступил с речью на II Всесоюз. съезде Союза воинств. безбожников, в к-рой, говоря о сложности

атеистич. работы, указал на необходимость критики христ. морали.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕРКОВЬ — религ. орг-ция, господств. положение к-рой в той или иной степени закреплено законодательными актами. *Свод законов Российской империи* провозглашал «первенствующей и господствующей» рус. правосл. церковь. Она занимала более выгодное в политич., социальном, материальном и ином отношении положение по сравнению с др. вероисповеданиями. Император России мог исповедовать только правосл. веру и объявлялся законом ее «верховным защитником». Переход православных в др. вероисповедание не допускался, обращение же в православие из любой иной веры поощрялось законом. Деятельность Г. ц. носила политич. характер, тогда как участие в политич. жизни иных, даже христ., исповеданий запрещалось. Гос-во оказывало Г. ц. огромную материальную помощь, предоставляло ей налоговые льготы, способствовало ее превращению в крупнейшего собственника страны. Правосл. священники получали из казны постоянные пособия, пенсии, освобождались от воинской повинности, уплаты налогов, пользовались др. привилегиями. Светская школа находилась под контролем духовенства, всемерно поощрялось развитие *церковноприходских школ*. Г. ц. являлась частью гос. аппарата и официально именовалась «ведомством православного вероис-

поведания». Самодерж. власть управляла ею через «*Святейший правительствующий синод*». Органы управления Г. ц. строились по образцу административных органов. Законы вменяли в обязанность духовенству ведение актов гражданского состояния, чтение в церквах правовых актов, участие в судопроизводстве и исполнении судебных приговоров, донесение в органы власти о совершенных и готовящихся преступлениях, о вредных для правительства учениях и настроениях. Советское законодательство отделило церковь от гос-ва, уравнило в правах все религ. орг-ции, гарантировав гражданам свободу совести.

ГРЁКОВ Борис Дмитриевич (1882—1953) — сов. историк, обществ. деятель, академик с 1935. Ранние исследования посвящены истории Новгорода. Центральная тема работ Г.— история Др. Руси и вост. славян — воплотилась в фундаментальных трудах «*Киевская Русь*» (1939), «*Борьба Руси за создание своего государства*» (1942), «*Культура Киевской Руси*» (1944). В них были рассмотрены экономич., обществ.-политич., культурная и идеологич. сферы жизни Др. Руси. Г. показал, что Киевская Русь была общей кельбелью рус., укр. и белорус. народов, что др.-рус. гос-во находилось на высоком уровне соц.-экономич. и культурного развития, играло видную роль в междунаrodn. отношениях. Труды Г. раскрыли научн. несостоятельность бурж.-клерикальн. концепций об

экономич. и культурной отсталости вост. славян, к-рая была якобы преодолена только с введением христ-ва.

ГРЕХ — по иудео-христ. представлениям — поступки человека, противоречащие библ. заповедям, социальн., политич. и нравств. требованиям, утверждаемым церковью. Г. и связанное с ним зло порождены не богом, а свободной волей человека. Восставший против бога ангел, ставший *сатаной*, прародители Адам и Ева, противопоставившие личный эгоизм абсолютной воле бога, положили начало греховности. С момента *грехопадения* прародителей греховность превратилась в наследственную и проявляется в т. н. смертных (непризнание существования духа святого, *богохульство*) и простительных (гордость, тщеславие, чувств. удовольствия) Г. Сутью правосл. учения о Г. является *искупление*. Избавиться от Г. возможно только верой и делами. Без веры в бога, вне христ. общения, без *крещения* нельзя заслужить прощения. Только верующие в бога, в спасит. назначение *таинств* и церкви могут получить прощение Г. и обрести счастье и радость после смерти. Вне церк. общения невозможно очиститься от греховности. Отсюда всегда следовал вывод о необходимости приобщения каждого к христ. вероучению.

ГРЕХОПАДЕНИЕ, ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ — по библ. представлениям — нарушение первыми людьми Адамом и Евой заповеди

бога об абсолют. повиновении, что повлекло изгнание их из рая, утрату ими и их потомками *богоподобия* и появление в мире зла, противоречащего божеств. сущности. Раннехрист. апологеты Ориген и Климент Александрийский предлагали рассматривать Г. как аллегорич. рассказ о душевном состоянии человека. Однако в православии преобладающим и поныне является учение об утере человеком в результате Г. богоподобия (бессмертия, абсолютной святости) и сохранении искаженного образа бога, т. е. разума и свободной воли, употребляемых чаще всего во зло человеку и природе. Гл. целью жизни, по правосл. представлениям, должно стать восстановление в человеке первонач. созданного образа и подобия, к-рые достигаются после смерти, но непременно в процессе христ. жизни. Первым условием прощения грехов объявляется принятие *крещения*, вторым — воскресение из мертвых. Целевое назначение учения о Г. сводится в конечном счете к укреплению позиций религии.

ГРЕЧЕСКИЙ РАСПЕВ — см. *Музыка церковная*.

ГРИГО́РИЙ БОГОСЛÓВ, Назианзи́н (ок. 330 — ок. 390) — один из *отцов церкви*, видный представитель *патристики*, автор теологич. сочинений, посвященных обоснованию христ. догмата о *троице* и направленных против арианства, а также проповедей, построенных по правилам ан-

тичной риторики, и гимнов, вошедших в обиход правосл. пения.

ГРИГО́РИЙ НИ́ССКИЙ (ок. 335—ок. 394) — церк. писатель и богослов, участвовавший в разработке *символа веры*, представитель греч. *патристики*. Активный борец против арианства. Истина, по Г. Н., только в том, что носит печать *свящ. писания*, а вера — тот критерий, к-рым измеряется знание, тем более совершенное, чем ближе оно к богооткров. истинам веры. Заложил основы христ. *экзегетики*.

ГРИГО́РИЙ ПАЛАМА́ (1296—1359) — визант. богослов, один из идеологов *исихастов*. Согласно учению Г. П. об истечении божеств. света, воспринимаемого удостоенными благодати *праведниками*, спасение души достигается не мзванием, а созерцанием, умерщвлением плоти и молитвенным экстазом; оно считается официальной истинно правосл. доктриной.

ГРИГО́РЬЕВЩИНА — группировка церк. иерархов и священнослужителей, возникшая в кон. 1925. Названа по имени архиепископа Григория (Яковского), возглавлявшего ее руководящий орган — *Временный высший церковный совет*. Объединяла ту часть церковников, к-рая не хотела последовательного проведения в жизнь политич. переориентации РПЦ, начатой патриархом *Тихоном* и доведенной до логич. завершения его преемником митрополитом *Сергием*. Де-

лала ставку на кулацкие элементы и поэтому не нашла поддержки у осн. массы верующих, приветствовавшей признание Тихоном Сов. власти. Постепенно деградировала по мере роста популярности митрополита Сергия и проводившегося им курса на поддержку патриаршей церковью внутренней и внешней политики Сов. правительства; в начале 1940-х годов окончательно распалась.

ГРОБ ГОСПОДЕНЬ — гробница, в к-рой, по еванг. легенде, был погребен *Иисус Христос* после снятия с креста и к-рую он якобы покинул после своего *воскресения*. Находится в Иерусалиме в Воскресенском храме, принадлежащем нескольким христ. конфессиональным группировкам. в т. ч. *иерусалимской православной церкви*. Паломничество в Иерусалим, регулярно совершаемое представителями правосл. церквей (в т. ч. и РПЦ), обычно называется поездкой ко «Г. г.». На гробнице совершается *литургия* в присутствии и с участием паломников. В иерусалимской православной церкви есть орден и медаль Святого гроба.

ГРУЗИ́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из автокеф. правосл. церквей; организац. оформление Г. п. ц. связано с распространением христ-ва в Грузии в нач. 4 в. и объявлением его гос. религией в Картли (центр. часть Грузии). До 5 в. во главе груз. церкви, подчинявшейся антиохийскому *патриарху*, стоял

архиепископ, в 487 после провозглашения автокефалии ее возглавил *католикос*. С 11 в. глава Г. п. ц. стал называться *католикосом-патриархом*. По сравнению с др. правосл. церквями имеет некие отличия в литургич. правилах, собственные религ. праздники. После добровольного присоединения Грузии к России Г. п. ц. вошла в состав *рус. правосл. церкви* на правах *экзархата* (1811). В результате реорганизации церк. управления Г. п. ц. превратилась в одно из учреждений, осуществляющих колониальную политику царизма. После

Февральской революции груз. духовенство, упразднив *экзархат* и избрав *католикоса-патриарха*, провозгласило автокефальность. Разрыв Г. п. ц. с рус. правосл. церковью продолжался до конца 1943, когда *синод рус. правосл. церкви* признал автокефалию Г. п. ц. В наст. вр. Г. п. ц. имеет 15 *епархий* на территории Груз. ССР. Занимает лояльные позиции по отношению к Советскому гос-ву.

«ГРУППА 32-х» — см. «Союз церковного обновления».



ДАВИД V (Девдариани Харитон Джигоевич, 1903—1977) — католикос-патриарх всей Грузии. Священник с 1926, епископ с 1956, митрополит с 1962. Преподавал в духовной семинарии. С 1972 по 1977 возглавлял груз. правосл. церковь и одновременно был ректором духовной семинарии в г. Мцхета.

ДАНИЛОВЦЫ — см. *Поморский толк.*

ДАРОНОСИЦА — небольшой ковчежец, чаще в виде часовни с дверцей и с крестом наверху. В Д. переносят *св. дары*, предназначенные для причащения больных и умирающих.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА — см. *Священные сосуды.*

ДВОЕВЕРИЕ — преобладающая форма религиозности на Руси, заключавшаяся в одновременной приверженности древним славян. верованиям и нововведенному христ-ву. Явилось следствием длительного неприятия значит. частью населения др.-рус. гос-ва христ. верований и обрядности.

Это объяснялось не только силой традиции (приверженностью «вере отцов»), но и тем, что христ-во не имело корней в укладе народ. жизни и долго оставалось чем-то чужеродным. Д., сначала явное, а затем скрытое, впоследствии было преодолено рус. православием, но это было достигнуто ценой компромисса, посредством приспособленчества. Визант. христ-во не устранило славян. верования из сознания и обихода народов нашей страны, а ассимилировало их, включив в свой вероисповедно-культурный комплекс. Поэтому рус. православие поныне представляет собой языческо-христ. конгломерат.

ДВОЙСТВЕННОЙ ИСТИНЫ ТЕОРИЯ — учение, сформировавшееся в 12—14 вв., согласно к-рому философия и теология имеют собств. объекты познания и самостоятельные пути постижения истины. Д. и т. утверждала возможность объективного противоречия между истинами философии и теологии, в силу чего истинное в философии может быть ложным в теологии и наоборот. Считалось, что истины фи-

лософии черпаются из познания мира разумом, а теология исходит из истин *откровения*. Д. и. т. развивали Ибн Рушд, Дун Скот, Сигер Брабантский, У. Оккам, в эпоху Возрождения — Пьетро Помпонаци, а в нач. Нового времени — Ф. Бэкон. Общественная автономия философии, науки, Д. и. т. способствовала духовному прогрессу об-ва. Христ. и мусульм. церкви подвергали гонениям ее сторонников. В противовес Д. и. т. католич. церковь выдвинула учение о гармонии веры и разума. Протестантизм развил концепцию об абсолютной несопоставимости истин веры и знания, к-рые не находятся ни в гармонии, ни в конфликте; ныне она модернизируется в концепцию «теологии природы». Эта концепция, отмечая приоритет веры в познании бога, отводит нек-рую роль разуму в дополнит. удостоверении истин веры. Рус. правосл. церковь создала учение об отсутствии противоречий между религ. верой, дающей абсолютные истины о невидимом мире, и наукой, ограниченной относительно истинными видимого, естеств. мира.

ДУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ — 12 наиболее значит. праздников рус. православия. К ним относятся *рождество Христово, сретение, крещение господне, преобразование, вход господень в Иерусалим, вознесение господне, троица (пятидесятница), воздвижение креста господня, рождество богородицы, введение во храм богородицы, уснопение богородицы*. Наряду с *пасхой* они

считаются гл. праздниками рус. правосл. церкви и используются ею как эффективное средство идеологич. и эмоц.-психологич. влияния на людей.

«ДЭБРЕЦЕН I—III» — офиц. встречи и собеседования в рамках движения к единству между богословами правосл. и реформат. церквей. Первая встреча состоялась в 1972 в Дебрецене по приглашению коллеги докторов Дебрецен. богослов. академии и по инициативе синода реформат. церкви в Англии. Вторая встреча проходила в Ленинграде в 1976. Третья — в Будапеште в 1979. В собеседовании приняли участие представители рус., румын., болгар., польск., чехословац. и финлянд. правосл. церквей, а также реформат. церквей из Венгрии, Канады, Румынии, СССР, США, ФРГ, Чехословакии, Швейцарии. Темы собеседований преимущественно богослов. характера. По многим обсуждаемым вопросам участники констатируют совпадение позиций.

ДЭИСУС, де́исис (греч. — моление), деисусный чин — икона, изображающая Иисуса Христа в архиерейск. облачении с богородицей справа от него и с Иоанном Предтечей — слева. Она помещается над иконой «Тайная вечеря» в 3-м ярусе *иконостаса*. Д. называют также 3 отд. иконы, а иногда — весь многоярусный иконостас.

ДЕКАЛОГ (греч. букв. — десяти-слобие) — десять заповедей, содержащие религиозно-этические

принципы, легшие в основу иудаизма и христ-ва. В Пятикнижии Д. содержится в двух вариантах (см. Исх., 20: 2—17, и Втор., 5: 6—21). Очевидно, до письменной фиксации Д. бытовал в устной передаче, чем и объясняются различия между этими двумя вариантами. Сформировался Д. в эпоху разложения первобытнообщинного строя и складывания рабовлад. об-ва в первой пол. I тыс. до н. э. в процессе проповеди монотеизма Яхве и, бесспорно, вобрал в себя социальный и этический опыт народа. По преданию, Д. провозглашен богом, обращавшимся непосредственно к еврейск. народу. По содержанию Д. делится на: заповеди, провозглашающие монотеизм Яхве и запрещающие культ других богов; заповеди, провозглашающие правила общежития и нормы нравственности (соблюдение субботнего отдыха, почитание родителей, запрет убивать, прелюбодействовать, красть, лжесвидетельствовать, желать чужого). Д. в целом отражает ситуацию раннеклас. рабовладельч. об-ва, он рассчитан на регулирование отношений внутри этого об-ва. Т. о., совершенно несостоятельны попытки апологетов религии изображать Д. как совокупность норм нравственности, пригодных для всех времен и народов.

ДЕКЛАРАЦИЯ МИТРОПОЛИТА СЕРГИЯ — послание, с к-рым патриарший местоблюститель митрополит *Сергий* (Страгородский) от имени синода обратился 29 июля 1927 к духовенству и ми-

рянам. Он призвал прекратить борьбу с Сов. властью, стать лояльными гражданами страны. Предлагаемая Сергием политич. переориентация церкви встретила сопротивление со стороны реакц. иерархов. Противники Д. м. С. объявили о разрыве Московской и Ярославской епархий с синодом, обвинили Сергия в ереси и в связи с обновленцами. Однако подавляющее большинство верующих СССР поддержали Декларацию. Д. м. С. стала началом политич. переориентации рус. правосл. церкви и перехода ее на лояльные позиции в отношении к Сов. гос-ву.

ДЕМЕСТВЕННЫЙ РАСПЕВ — см. *Музыка церковная*.

ДЕМОНОЛОГИЯ — религ. учение о демонах (нечистой силе, *дьяволе*, бесах, чертях и пр.), к-рых православие объявляет вышедшими из повиновения богу (падшими) *ангелами*. Вера в демонов нужна церкви для объяснения верующим причин существования зла в созданном богом мире. Вопреки попыткам богословов-рационалистов охарактеризовать дьявола, сатану, чертей как некое символическое олицетворение зла, ортодоксальн. идеологи рус. православия настаивают на признании реальн. существования «нечистой силы».

ДЕНИСОВЫ (братья) Андрей (1664—1730) и Семен (1682—1747) — вожди беспоповского *старобрядчества*. Из рода князей Мышецких. А. Д. был основа-

телем (ок. 1695) и руководителем Выговской *пустыни* в Олонецком крае, ставшей важнейшим центром движения сторонников старой веры. С. Д. стал его ближайшим помощником и преемником. Братья Д. — авторы ряда историч., богослов. и полемич. сочинений («Поморские ответы», «Виноград российский», «Уложение» и др.), сыгравших заметную роль в борьбе старообрядчества с офиц. церковью.

«ДЕРЕВЕНСКИЙ БЕЗБОЖНИК» — журнал, орган Центрального и Моск. обл. советов *Союза воинствующих безбожников СССР*. Выходил в Москве в 1928—1932. Журнал освещал вопросы развития антирелиг. движения в деревне в период коллективизации. В журнале сотрудничали *Красиков П. А., Ярославский Е. М., Бедный Д., Моор Д. С.* и др. Большое место в журнале занимали сообщения селькозов.

ДЕСЯТИНА ЦЕРКОВНАЯ — натуральный и денежный налог с населения, составлявший десятую часть всех доходов и предназначенный на содержание храмов и духовенства. В России взималась с 10 в., юридически — с князей, но фактически — с подвластных им крестьян. Впоследствии Д. ц. была заменена пошлиной с дел, рассматривавшихся церк. судом, и др. средствами взимания.

«ДЖВАРИ ВАЙСА» («Крест виноградной лозы») — журнал, офиц. орган груз. правосл. церкви. Издаётся с 1978, выходит два

раза в год на груз. с резюме на рус. и англ. языках. Помимо офиц. документов, церк. хроники, богослов. статей и церк. проповедей в «Д. в.» публикуются материалы на историч. темы, а также лит.-художеств. произведения (в т. ч. стихи).

ДИАКОН (греч. — служитель) — третий чин в правосл. духовенстве. Д. участвуют в совершении церк. таинств, прислуживают *епископам* и *священникам*, но сами таинства не совершают. Среди Д. различают протодиаконов (старших Д.), иеродиаконов (Д. — монахов), архидиаконов (состоящих при епископах и архиереях).

ДИАКОНИСА — женщина-диакон в первонач. христ.-ве, готовившая женщин к *крещению* и наблюдавшая за их поведением во время богослужений. Д. причислялись к клиру. В ср. века Д. были вытеснены монашеств. женщинами. В наст. вр. в рус. правосл. церкви женщины исполняют обязанности чтеца, певца и священосца, но в нарушение *канонич. права* в эти должности не посвящаются.

ДИКІРИЙ и **ТРИКІРИЙ** — ручные фигурные светильники с ячeyками соответ. для двух и трех длинных свечей. Д. и Т. *епископ* благословляет верующих.

ДЙСКОС — см. *Священные сосуды*.

ДМІТРИЙ РОСТОВСКИЙ (Туптало Даниил Саввич, 1651—

1709) — один из наиболее почитаемых богословов РПЦ. Родился близ Киева, в 1668 стал монахом. Был *игуменом* ряда монастырей. С 1702 *митрополит* ростовский. С 1684 начал работать над составлением *Миней-Четьих*. Активный преследователь старообрядцев, против к-рых была направлена его книга «Розыск о раскольнической брынской вере, о учении их, о делах их». Она оправдывала самое бесчеловеч. отношение к старообрядцам со стороны церк. и свет. властей. Канонизирован в 1757 в целях усиления антистарообрядч. пропаганды.

ДОБРОДѢТЕЛЬ — свойство характера, одобряемое с моральной т. зр.; означает направленность разума и воли на нравств. образ действия. Д. противоположна пороку. В античной философии осн. добродетелью считалась мудрость, разумность. Платон считал четыре Д. основными («кардинальными»): мудрость, мужество, справедливость и умеренность. Д. и счастье считались совпадающими понятиями, поскольку одинаково означали жизнь, согласную с разумом и природой. Христ-во снизило роль разума и противопоставило четырем античным три «теологич. Д.»: веру, надежду и любовь. Д. в религ. понимании — средство быть угодным богу, путь личного спасения. Однако и верующие люди, совершая добрые поступки, делают это не ради расположения бога, а руководствуясь земными мотивами, стремлением к тому, чтобы жизнь стала лучше, а сам человек совершеннее. С т.

зр. науч. атеизма Д. хотя и не гарантирует счастья, тем не менее его необходимое условие.

ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович (1836—1861) — рус. революц. демократ, лит. критик, философ-материалист, атеист, соратник *Чернышевского Н. Г.* Работая в журнале «Современник» в 1857—1861, он развернул пропаганду материализма и атеизма в подцензурной печати. Критикуя соч. апологетов религии, он подводит читателя к атеистич. выводам. Так, указывая на абсурдность утверждения, будто «можно сделать что-нибудь из ничего» (Собр. соч. В 9-ти т., т. 3, с. 282), объясняя, что вне материи никакой силы существовать не может (т. 4, с. 260), что «началом психической деятельности» является мозг, что в природе «везде одна и та же материя, только на разных ступенях развития» (т. 4, с. 263), Д. отвергает, т. о., существование бога и бессмертной души. Критикуя апологетов христ. морали, Д. отстаивает право человека на «самостоятельное свободное действие» (т. 3, с. 347). Религия у Д. — историч. явление (т. 3, с. 399), причина к-рого кроется в «жизненных отношениях» (т. 6, с. 325). Ее преодоление он связывал с соц. преобразованиями, с обеспечением свободы совести.

ДОГМАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие*.

ДОГМАТЫ ПРАВОСЛАВНЫЕ — осн. формулы вероучения, истинность к-рых считается неоспоримой.

мой, не подлежащей пересмотру или изменению. Все они объявляются богоустановленными, воспринятыми «отцами и учителями церкви» через божеств. *откровение* и переданными церковью последующим поколениям верующих. Христ. догматы были сформулированы на первых двух вселенских соборах и получили название Никео-Царьградского *символа веры*. После *разделения церквей* западная, римско-католич., церковь включила в свое вероучение новые догматы. Правосл. церковь не признает католич. концепции догматич. развития, позволившей добавить к символу веры догматы о *филиокве*, чистилище, запасе добрых дел, непорочном зачатии богородицы, непогрешимости папы римского. Она не принимает и осн. протестант. догмата об оправдании верой, представления о Библии как единств. источнике вероучения. В то же время начиная с сер. 60-х гг. правосл. церковь сама пытается проводить такой пересмотр в области догматики, к-рый не был бы вызовом традиции, но позволил бы избавиться от устаревших формул, мешающих сегодня церкви. В этой связи получила поддержку концепция, выдвинутая в 1893 правосл. богословом В. В. Болотовым, о необходимости разделения вероучит. принципов на три категории: абсолютно неизменный догмат, *теологумен* (формулировка догмата) и частное богословское мнение. Применительно к изменяющемуся сознанию верующих и особенностям развития духовной культуры все больше распространяется новая интерпре-

тация содержания ряда догматов (*воскресения, вознесения, искупления*).

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА — раздел христ. *апологетики*, содержащий основанные на естеств. *откровении* рациональные аргументы в пользу существования личного бога. Основные Д. б. б.: 1) космологическое (если все имеет свою причину, то и мир в целом должен иметь свою вне- и домировую причину, к-рой и является бог-творец), 2) онтологическое (если бог мыслится как несовершенный, то к числу его совершенств относится существование), 3) телеологическое (мир устроен столь целесообразно, что это было бы невозможно без бога-устроителя), 4) нравственное (необходимо существо, к-рое наказывает за *грехи* и награждает за *добродетели*). Все Д. б. б. содержат логические ошибки и несостоятельны по существу: 1) неизбежно вызывает вопрос о причине бога, на к-рый теология не отвечает, считая бога самопричинным, но ведь с большим основанием можно считать природу (мир) причиной самой себя; 2) из понятия (идеи) бога заключает его бытие, что нелогично и абсурдно; 3) несостоятельно потому, что целесообразность в природе гораздо убедительнее объясняется совершающимся в процессе эволюции естеств. отбором; 4) опровергается научным рассмотрением источников морали, имеющей естественно-историч. происхождение и не нуждающейся в сверхъестеств. дарителе-гаранте.

Правосл. теология, как и католическая, использует Д. б. б. «для приведения к сознательной вере», но, в отличие от католической теологии, не придает им особого значения, считая, что они не могут убедить людей в бытии бога и что истинно верующий не нуждается в Д. б. б., ибо имеет в душе внутр. чувство божества. Что же касается неверующих, то богословы признают, что ни одного из них Д. б. б. не обратили в христ. веру. Тем самым признается слабость и ненадежность рациональных Д. б. б., что и заставляет православие возлагать главную надежду в укреплении веры не на разум, а на «сердце».

«ДОМОСТРОЙ» — историч. и литерат. памятник 16 в., возникший в среде новгородск. боярства и купечества; свод правил поведения горожанина в отношении к светским властям и церкви, семье и слугам. Является ценным источником для изучения социально-экономич., политич. положения, культуры и быта России 16 в. В «Д.» даются наставления по ведению хоз-ва, поведению в быту, воспитанию детей, исполнению обязательств, заключению торг. сделок, уплате налогов и даже по лечению больных. В целом «Д.» отражал идеалы госп. классов феод. об-ва, защищал патриарх. быт и деспотич. власть главы семьи. Большинство соврем. исследователей считают, что окончат. редакция «Д.» принадлежит приближенному Ивана Грозного протопопу Сильвестру; нек-рые же придерживаются мнения, что «Д.» целиком

написан Сильвестром в Москве после 1547.

ДОСТОЁВСКИЙ Федор Михайлович (1821—1881) — рус. писатель и публицист. Соч. Д. занимают одно из ведущих мест в истории мир. лит-ры. Наряду со страстной защитой религии в произведениях Д. содержится атеистич. аргументация такой силы, к-рая способна подорвать изнутри самые глубокие религ. убеждения. Выступления Д. в защиту религии основываются в основном на нравств. мотивах: альтернативой религ. вере он считал рационалистич. мировосприятие, к-рое ведет, по его убеждению, к нравств. нигилизму, к вседозволенности. В понимании человека и истории Д. стоял на идеалистич. позициях: об-во основывается на нравств. началах, нравственность же вытекает из веры. Носителем религ.-нравств. идеи, считал он, является народ, отрыв от к-рого и есть гл. беда образованной части об-ва, причина неверия и идейн. шатаний. Используя слабость мировоззрения Д., реакц. идеологи пытаются представить писателя своим союзником и с этой целью затушевывают антибурж. направленность худож. творений Д., его веру в человека, в светлое будущее. Хотя Д. подчеркивал свою приверженность правосл. учению, он был далек от церк. ортодоксии своего времени, выражавшей интересы господств. классов.

ДРЭВЛЕАПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ — см. *Обновленчество*.

ДУХОБОРЫ, духоборцы — одна из старых рус. сект, последователи к-рой считают себя «борцами за дух», отсюда ее название. Секта возникла в сер. 18 в. в среде гос-венных крестьян Воронежской губ. Их учение было сформулировано крестьянами С. Колесниковым и И. Побирохиным. Первонач. район распространения секты — Воронежская, Екатеринославская, Харьковская губернии. По учению Д., правосл. церковь с ее обрядностью, пышностью богослужения, иерархией является извращением веры и как таковая отвергается. Бог понимается Д. как пребывающие в мире «премудрость», «благо», «любовь», и в этом качестве он присутствует в верующем человеке: «...возлюбивши самого себя, человек делает сам себя богом и есть сам бог». Отсюда практика взаимных поклонов между верующими — «живыми иконами». Согласно ранним представлениям Д., люди наделены богом свободой и равенством. Отрицание внешних авторитетов было распространено Д. и на Библию, место к-рой заняли у них псалмы, сочиненные самими верующими и распевающиеся на их собраниях. Они существуют исключительно в устной, от поколения к поколению передающейся традиции. Это т. наз. «Животная книга» («Книга жизни»). Духоборчество представляло собой одну из форм религ. оппозиции крестьян феодально-крепостнич. строю. Известны и попытки Д. осуществить на практике принципы общности имущества и отказа от института власти, предпринимавшиеся в 60-х гг. 18 в.

на Тамбовщине, в нач. 19 в. — в Таврической губ. и в конце того же века — в Закавказье. Царизм и правосл. церковь подвергали Д. жестоким преследованиям: по указу Александра I в период с 1800 по 1816 они были переселены в Таврич. губ. Во вт. четверти 19 в. Николай I усилил преследования Д. В 1841—1844 они были водворены на положение ссыльных в Закавказье. Вопреки утопич. мечтаниям Д., в их среде возникли клас. противоречия, в Закавказье возникла доморощенная духоборческая теократия во главе с Л. Калмыковой, неогранич. правившей Д. в интересах духоборч. богатеев. Еще раньше руководители духоборчества, пытаясь обособить династийность руководства, выработали учение о вселении в них и наследственном переходе к их потомкам духа «самого Христа». После смерти Калмыковой среди Д. развернулась острая борьба, приведшая к расколу на большую партию, состоявшую преимуш. из бедняков, и малую партию, состоявшую из землевладельцев и скотовладельцев, к-рых поддерживала царская администрация. Во главе большой партии стал П. Веригин, один из приближенных Калмыковой. Веригин был арестован и отправлен в ссылку. В 1895 участники большой партии провели антимилитар. демонстрацию, выразившуюся в сожжении оружия и воинских билетов. Царизм ответил военным подавлением этого волнения, разорением духоборч. сел, отдачей Д. в дисциплинарные батальоны, ссылками. Расправа

царизма вызвала возмущение рус. общественности; возникло движение помощи Д., возглавленное Л. Н. Толстым. Значит. часть Д. (около 8 тыс.) в 1898—1899 вынуждена была эмигрировать из России и поселилась в Канаде, где и в наст. вр. имеется ряд духоборч. поселений. В СССР существуют малочисленные группы.

ДУХОВѢНСТВО — проф. служители культа (т. н. *священнослужители*), удовлетворяющие религ. потребности верующих. В православии в состав Д. входят одни мужчины. Делится на белое (состоит из лиц женатых, находящихся в одном браке, неразведенных; обслуживает приход. храмы) и черное (соединяет *монашество* со священнич. саном, дает обет безбрачия, полн. послушания и т. п.). Составляет три чина (степени): *диакон, черей и архиерей* (архиерейство достижимо только для монашествующих). В наст. вр. в РПЦ Д. содержится за счет церк. *приходов*, выплачивающих ему жалованье. Кадры готовят духовн. семинарии и академии Моск. патриархии.

ДУХОВНЫЕ ХРИСТИАНЕ — см. *Старое русское сектанство*.

ДУХОВНЫЕ ШКОЛЫ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ — церк. учебные заведения с разным сроком обучения, готовящие священно- и церковнослужителей, богословов, преподавателей теологич. дисциплин и работников для церк.-практич. деятельности. В акаде-

миях, институтах, теологич. ун-тах, а также на теологич. ф-тах при нек-рых свет. высших учеб. заведениях учащиеся получают высшее богослов. образование; среднее — в семинариях и училищах; начальное — в школах и катехизич. пунктах. Не все правосл. церкви имеют высшие учеб. заведения. Между церквами осуществляется обмен учащимися духовных школ. Рус. правосл. церковь имеет 2 академии с 4-х годич. сроком обучения (Моск. в г. Загорске и Ленинградскую) и 3 семинарии с таким же сроком обучения (Моск. в г. Загорске, Ленинградскую и Одесскую). При Моск. духовных школах имеется заочный сектор. Изучаются преимущественно церк. и богослов. дисциплины, а также история СССР, Конституция СССР, логика, др.-евр., греч., лат. и новые языки (англ., нем., франц.).

«ДУХОВНЫЙ РЕГЛАМЕНТ» — законодат. акт, заменивший патриаршую форму управления рус. правосл. церкви синодальной и поставивший церковь в прямое подчинение гос. власти. Составлен в 1720 Ф. Прокоповичем, дополнен Петром I. Введен в действие в 1721. Сохранял свою юридич. силу до победы Вел. Окт. социалистич. революции.

«ДУШЕПОЛѢЗНОЕ ЧТѢНИЕ» — ежемес. журнал духовного содержания, издававшийся в Москве с 1860 по 1917. Стоял на ортодокс.-консерватив. позициях, придерживался крайне правой политич. ориентации.

«ДУШЕПОЛЕЗНЫЙ СОБЕСЕДНИК» — ежемес. журнал, издававшийся в Москве с кон. 80-х гг. 19 в. по 1917 как орган *Афонского Пантелеймоновского монастыря*. Этим определялись как содержание публиковавшихся в нем материалов, так и их направленность. В годы первой рус. революции активно пропагандировал идеи монархизма.

ДЫРНИКИ — см. *Беспоповщина*.

ДЬЯВОЛ, диавол (греч. — клеветник), также бес, демон (греч. — божество, дух), лукавый, нечистый, *Сатана*, черт, Вельзевул, Люцифер и т. д. — в ряде религий — злой дух, источник зла и греха, князь тьмы, владыка ада, отец лжи. Представление о Д., имеющееся в *Библии*, в России испытало нек-рое влияние дохрист. славянской *демонологии*. По иудео-христ. преданию, Д. — падший ангел, созданный богом, но нарушивший долг повиновения ему. Д. — антагонист бога, «враг человеческий», а подчинен-

ные ему злые ангелы (бесы, демоны) — негативная параллель ангелам божьим. Образ Д., к-рому бог дал власть совращать и губить людей, не вяжется с представлениями о всеблагое и всемогущем боге, но церковь заявляет, что Д. действует по допущению (с попущения) бога и используется для наказания грешников. Вера в Д. служила разжиганию вражды и нетерпимости к еретикам, «чернокнижникам», иноверцам, врагам самодержавия, поддерживала самые темные и дикие суеверия: преследование «одержимых Д.» ведьм, кликушество, «изгнание Д.» с помощью креста, св. воды и др. «священных» средств. Яркие картины соблазнения Д. святых имеются в правосл. *агиографии*. И в наст. вр., несмотря на нек-рую модернизацию, представление о Д. составляет неотъемлемый аспект правосл. вероучения, относящего на счет дьявольских сил и козней существующее в мире зло.

ДЬЯЧОК — см. *Псаломщик*.



ЕВАНГЕЛИЕ НАПРЕСТОЛЬНОЕ, служб́ное евангелие — текст первых четырех книг *Нового завета* (Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна), отпечатанный большим форматом («в лист») и изданный в одной книге. Находится на *престоле* (отсюда название) на т. н. *антиминсе*. Чтение евангелия входит в состав христ. *богослужения*. Оклады некоторых Е. н. являются высокохудожеств. памятниками рус. прикладного искусства.

ЕВАНГЕЛИЯ (греч.— благая весть) — книги ранних христиан, повествующие об учении *Иисуса Христа* и об отдельных эпизодах его жизни. Первоначально слово «евангелие» относилось к устной проповеди христ. учения (в таком смысле оно было употреблено в посланиях Павла). Затем, по-видимому, были записаны отдельные речения, приписывавшиеся Иисусу. Из этих речений, а также из устных рассказов о его жизни стали создаваться более развернутые повествования, получившие название Е. Авторство приписыва-

лось ученикам Иисуса или их ближайшим соратникам. Е. записывались в различных христ. группах примерно со вт. пол. 1 в. по 3 в. включительно. Кроме 4 Е., вошедших в *Новый завет*, известно о существовании многих других Е. (от Петра, Андрея, два — от Фомы и др.). Археологи обнаружили в Египте библиотеку христианистов, в к-рой были полные тексты Е. от Фомы, от Филиппа, Е. Истины. В Новый завет включены Е. от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Матфей и Иоанн, согласно христ. преданию, — ученики Иисуса Христа, Марк — спутник апостола Петра, Лука — Павла. Первые три Е. схожи, они восходят к общим источникам, в науке их называют синоптическими. Самое краткое и самое раннее из этих Е.— Е. от Марка, в нем нет рассказа о непорочном зачатии и чудесном рождении Иисуса. От синоптических Е. отличается по содержанию и по стилю Е. от Иоанна, где Иисус провозглашен Словом Божиим (Логосом). Е. Нового завета написаны на греч. языке, вне Пале-

стины. В Египте был найден фрагмент Е. от Иоанна на папирусе, относящемся к первой трети 2 в.; оригинал его был создан на рубеже 1 и 2 вв.; остальные три Е. были написаны, вероятно, в кон. 1 в. В Е. от Матфея заметно влияние иудео-христиан. Е. от Луки написано для неевреев, в нем резко звучит осуждение богатства. Отдельные события в Е. излагаются по-разному: по Луке, Иисус рождается в яслях, по Матфею — в доме; заповеди блаженства (см. *Нагорная проповедь*), даны в разных вариантах и т. д.

ЕВХАРИСТИЯ — см. *Причащение*.

«ЕДИНАЯ ЦЕРКОВЬ» («One Church») — печатный орган находящихся в США *приходов* Моск. патриархии. Выходит один раз в два месяца на англ. языке.

ЕКТЕНИЙ (греч., букв.— распространение) — род молитв. прошений, входящих в правосл. *богослужение*. Гл. виды Е.: великая, просительная, сугубая и малая. Кроме четырех гл. Е. есть еще Е. *оглашенных* и умерших. Эти Е. провозглашаются на *литургии*. При совершении *таинств* произносятся особые Е.

ЕЛЁЙ — оливковое масло, употребляемое в церк. ритуалах. Е. заправляют лампы, помазывают верующих после богослужения, а также новокрещеных, применяют в таинстве *елеосвящения*, проливают на покойного.

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ, *соборования* — одно из семи *таинств* пра-

восл. церкви, к-рое совершается над больными. Его ритуал состоит в смазывании лба, щек, губ, рук и груди освящ. деревянным маслом — *елеем*, сопровождаемом чтением молитв. Духовный смысл этого таинства, по учению церкви, заключается в том, что Е. якобы обладает целит. силой, очищает больного от *грехов*, в к-рых тот не успел раскаяться. Именно это последнее заставляет верующих прибегать к Е., особенно в тех случаях, когда они теряют надежду на исцеление и стремятся освободиться от грехов, прежде чем предстанут перед господом на «том свете». Е. является пережитком первобыт. лечебной магии. Однако для церкви и для ее ревностных приверженцев оно является особо важным обрядом, не случайно возведенным в разряд таинств. Церковь использует Е. для того, чтобы еще крепче привязать к себе верующих.

ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ — административный церк. орган, существующий при правящем *архиепископе* и помогающий последнему осуществлять руководство духовенством подведомственной ему *епархии*.

«ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ» — в дореволюц. России офиц. органы *епархий*. Впервые появились в Ярослав. епархии в 1860. Выходили еженедельно или два раза в месяц и содержали офиц. материалы (распоряжения центр. и мест. церк. власти), статьи, проповеди, сведения о епархии.

ЕПАРХИА́ЛЬНЫЙ СОВЕ́Т — совещат. орган при правящем *архиерее*; состоит из наиболее опытных *священнослужителей*.

ЕПА́РХИЯ (греч.— властвование, начальствование) — церк.-адм. округ во главе с *епископом* — епарх. *архиереем*. В наст. вр. Е. рус. правосл. церкви, как правило, совпадает с границами области, края, республики.

ЕПÍСКОП (греч.— надзиратель, блюститель) — высш. *иерарх* во мн. христ. церквах; обобщенное название всех *архиереев* (*патриарх*, *митрополит*, *архиепископ*, епископ).

ЕПИТИМЬЯ́ (греч.— наказание) — церк. наказание верующих

за нарушение церк. *канонов*, предписаний, указаний духовника-священника. Виды наказаний: продолжительная *молитва*, усиленный *пост*, земные поклоны перед иконой, крестом и т. п. Используется духовенством для усиления влияния на верующих и укрепления их веры.

ЕПИТРАХÍЛЬ — см. *Священные одежды*.

ЕФРÉМ II (Сидамонидзе Григорий Шинович, 1896—1972) — католикос-патриарх всей Грузии с 1960 по 1972. Окончил духовную семинарию и историч. ф-т Груз. гос. ун-та. Монах с 1922, епископ с 1927, митрополит с 1945.



ЖЕЗЛ — длинный посох, с двурогой верхней перекладной, концы которой в виде двух змей изгибаются так, что одна обращена головой к другой. Навершие Ж. увенчано крестом. Ж. делают из дерева или металла, украшают драгоценными камнями, инкрустациями. Они являются принадлежностью *епископа*, символом пастырства, духовного руководства верующими.

ЖЁРТВЕННИК, предложение — четырехугольный стол, стоящий у стены слева от престола в сев.-вост. части *алтаря* правосл. храма, на котором совершается *проскомидия*, первая часть *литургии*. Ж. закрывается покрывалом, на нем стоят *свящ. сосуды*, и сам он считается местом священным.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ — принесение даров богу, святым и ангелам, перешедшее в христ.-во из древн. обрядов умиловления духов. Согласно христ. учению, *Иисус Христос*, приняв крестную смерть, принес себя в жертву за всех людей и тем самым сделал Ж. излишним. Тем не менее в православии Ж., в сущности, сохранилось в форме *причащения св.*

даров, приношений в храмы, освящения пищи, возжигания свечей, каждения *фимиамом* и т. д.

«**ЖИВЯЯ ЦЕРКОВЬ**» — см. *Обновленчество*.

«**ЖИТИЕ ПРОТОПОПА АВВА-КУМА**, им самим написанное» — автобиографич. сочинение одного из вождей раскола *Аввакума*, содержащее описание мучений, к-рым были подвергнуты он, его жена и соратники за выступление против реформ *Никона*, обличение пороков офиц. церкви и царских «неправд». Книга отличается полемич. темпераментом, искренностью, силой сатирич. обличения, живым и метким народ. языком и представляет собою шедевр мировой лит.-ры. Со страниц «Ж. п. А.» встает яркий облик несгибаемого и бесстрашного противника никониан, фанатич. мученика за «старую веру», весьма далекого от евангельского всепрощения, направившего весь свой незаурядный талант и силу воли на отстаивание того, что выдавалось им и его единомышленниками за высшие традиц. ценности.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ — жизнеописания церк. и гос. деятелей, мучеников и аскетов, канонизированных христ. церковью. Кроме биографич. материалов Ж. с. включают молитвы, поучения и т. д. Первые жития — мортирологи — представляли собой назидательные сказания о христ. мучениках; некоторые из них содержали историч. материалы. В дальнейшем составители Ж. с. — агиографы (см. *Агиография*) объединяли их в спец. сб.: минеи (см. *Минеи-Четы*), синаксарии (краткие Ж. с.), *патерики*. Из визант. сб. житий наиболее известен сб. Симеона Метафраста (10 в.), придавшего описываемым людям черты идеальных святых. Первые оригинальные рус. Ж. с. возникли в 11 в. (жития Ольги, Владимира, Бориса и Глеба, «Житие Феодосия Печерского»). Была создана обширная житийная лит-ра, в к-рой, по

словам историка В. О. Ключевского, «биографические факты служат... только готовыми формами для выражения идеального образа подвижника». Ж. с. всегда использовались церковью как образец для подражания верующими.

«ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ» — ежемесячный журнал рус. правосл. церкви, издается с 1943. С 1971 выходит и на англ. языке. В нем публикуются постановления и распоряжения синода, указы и послания *патриарха*, сообщения о церк. жизни, экуменич. контактах, *проповеди*, богослов.-историч. статьи и др. материалы. Журнал информирует о деятельности международ. религ. орг-ций. Многие его страницы посвящены вопросам защиты мира, против угрозы ядерной войны.



ЗАВѢСА, катапетасма — навешивается изнутри *царских врат*, закрывая *алтарь*. Во время богослужения в уставные моменты ее отдергивают и задерживают.

ЗАВОЛЖСКИЕ СТАРЦЫ — см. *Старчество*.

ЗАКОН БОЖИЙ — обязат. предмет в начальных и средних уч. заведениях царской России, преподавался *священнослужителями*. Целью преподавания З. б. было воспитание учащихся в духе православия. Учащихся знакомили со структурой и содержанием Библии, с осн. молитвами, заповедями и т. д. После Октябрьской революции преподавание З. б. в СССР в общеобразоват. уч. заведениях было отменено.

ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВА — см. *Нагорная проповедь*.

ЗАРУБЕЖНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ — *экзархаты, благочиния, миссии, приходы* рус. правосл. церкви, находящиеся во мн. странах мира. Первый рус. правосл. храм был освящен в Стокгольме

в 1640. С нач. 18 в. оживление торг. и дипломат. отношений России с европ. странами привело к открытию правосл. храмов в нек-рых европ. столицах. В 19 в. число З. у. р. п. ц. значит. увеличилось. В 1946 был учрежден экзархат Зап. Европы Моск. патриархата (4 *епархии* — сурожская, корсунская, брюссельско-бельгийская и гаагско-нидерландская, цюрихское викариатство и приходы в Италии). Резиденция *экзарха* находится в Париже. В экзархат Средней Европы (учрежден в 1946) входят епархии: берлинская, баденско-баварская, дюссельдорфская и венско-австрийская. Управление экзарха находится в Берлине (ГДР). Печ. орган — «Голос православия» на нем. яз. Экзархат Цент. и Южн. Америки с резиденцией в Буэнос-Айресе (Аргентина) создан в 1970. В него входит аргентинская епархия и по одному приходу в Мексике и Чили. Кроме экзархатов имеются Рус. духовная миссия в Иерусалиме, представительства, *подворья*, благочиние венгерских правосл. приходов, благочиние в Финляндии, приходы в США, Канаде, приход в Рабате (Марокко). Штат

учреждений назначается Моск. патриархом.

ЗАТВО́РНИКИ — см. *Аскетизм религиозный.*

ЗВЕЗДИ́ЦА — см. *Священные сосуды.*

«ЗВОНА́РЬ» — ежемес. литерат. и обществ.-церк. журнал, издававшийся в Санкт-Петербурге в 1906—1907. Являлся одним из рупоров либерально-обновленч. движения в рус. православии той поры. Первым редактором «З.» был протонерей Х. Белков, в послеоктябр. годы ставший активным деятелем обновленч. церкви.

ЗЕ́НЬКОВСКИЙ Василий Васильевич (1881—1962) — рус. религ. философ. С 1915 — проф. Киевского ун-та. В 1919 эмигрировал за границу. В 1926 стал проф. богосл. ин-та в Париже и председателем Рус. студенческого христ. движения. Искажая в своих работах историю развития марксизма, фальсифицируя историю. материализм, З. одновременно извращал теорию и практику социалистич. строительства в СССР.

«ЗЕРЦА́ЛО БЕЗБО́ЖИЯ ИЛИ НЕВЕ́ЖЕСТВА» — произведение рус. атеистич. лит-ры кон. 18 в. Автор не установлен. Каждая из семи глав «З. б.» опровергает один из церк. догматов: о всесовершенстве, всемудрости, всемогуществе бога, о боге как творце мира; доказывается, что «мир не зависит от бога», что «бог не есть присущ существованию». В результате критики теологич. доказательств бытия бога автор приходит к выводу, что бога нет. Содержание «З. б.» свидетельствует о знакомстве автора с «Системой природы» Гольбаха.

ЗНА́МЕННЫЙ РАСПЕ́В — см. *Музыка церковная.*

ЗОСИ́МА — митрополит Моск. и всея Руси (1490—1494), поставленный собором рус. епископов по воле вел. князя Ивана III. Был связан с представителями *новгородско-московской ереси*; в то же время составил список запрещен. книг и поучение против ереси.



ИГУМЕН (греч.— ведущий, в смысле духовн. руководитель) — звание, присваиваемое настоятелю *монастыря*, может быть присвоено также настоятелю храма, старшему священнику церкви, если он — *монах*.

ИГУМЕНЬЯ — звание настоятельниц женск. *монастырей*.

ИЕРА́РХ (от греч. *hieros* — священный и *arché* — власть) — лицо из числа высшего христ. духовенства (*патриарх, митрополит, архиепископ, епископ*).

ИЕРА́РХИЯ ЦЕРКОВНАЯ (греч., букв.— священноначалие) — организационная форма, порядок подчинения нижестоящих органов, священнослужителей и должностных лиц вышестоящим по строго определенным ступеням — иерархическая лестница. «Черное» духовенство: патриарх, митрополит, архиепископ, епископ, архимандрит, игумен, иеромонах, иеродиакон. «Белое» духовенство: протопресвитер, протоиерей, иерей, диакон.

ИЕРЕЙ (греч., букв.— жрец) — офиц. название правосл. священника.

ИЕРУСАЛИ́МСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — одна из древн. помест. автокеф. церквей. На IV Вселен. соборе ее предстоятелю присвоили патриарший титул и 4-е место в ряду *патриархов*. Одна из функций И. п. ц. — сохранять св. места Палестины. Резиденция патриарха — в Иерусалиме. При патриархе существует *синод*. Большая часть верующих — арабы. Патриархат в пределах Израиля имеет 2 митрополии и архиепископию, 23 храма, 27 монастырей. И. п. ц. распространяет свою юрисдикцию на Иорданию и Синайский п-ов (АРЕ). В Афинах, Стамбуле и Никозии в ее подчинении находятся неск. храмов. В структуру И. п. ц. входит Святогробское братство, объединяющее всех архиереев, архимандритов, иеромонахов, диаконов, монахов и послушников, имеющее в своем ведении 6 начальных школ и гимназий. Офиц. печатный орган — журнал «Новый Сион».

ИЗДАТЕ́ЛЬСКИЙ ОТДЕ́Л МОСКОВСКОЙ ПАТРИА́РХИИ — одно из синодальных учреждений *рус. правосл. церкви*. Основан в 1945. И. о. М. п. издает богослужеб., церк.-историч. и бо-

гословскую лит-ру, книги и брошюры, «Журнал Моск. патриархии», «Моск. церк. вестник». Издания печатаются в гос. типографиях. Распространяются они в епархиях и приходах рус. правосл. церкви в СССР и за рубежом.

ИЗЪЯТИЕ ЦЕРКОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

— осуществлялось на основании декрета СНК РСФСР от 23 февраля 1922 в связи с неурожаем 1921 и необходимостью закупки зерна для спасения умирающих от голода. Вопреки декрету от 23 января 1918, к-рый объявил все церк. имущество народным достоянием с передачей молитв, зданий и предметов религ. культа в бесплатное пользование религ. обществ, патриарх *Тихон* призвал духовенство и верующих укрывать церк. ценности. Добровольная выдача ценностей была объявлена им святотатством, хотя по церк. канонам святотатством являлась лишь кража церк. имущества. Духовенство активно сопротивлялось И. ц. ц.: инсценировало их кражи, прятало, контрабандно вывозило за границу. С амвонов зачитывалось воззвание патриарха, клеветнически извращались цели И. ц. ц. В Москве, Петрограде, ряде др. городов священники использовали напряженную обстановку, сложившуюся в результате их же провокационных действий, в контрреволюц. целях, организовывали сопротивление верующих И. ц. ц., нападения на членов комиссий по изъятию ценностей, антисоветские выступления.

ИИСУС ХРИСТОС — согласно христ. вероучению — основатель христ.-ва. Слово «Христос» — греч. перевод др.-евр. «машиах» («помазанник»). Христ. церкви, кроме монофизитов, не признающих челоуеч. природы И. Х., почитают его как богочеловека, сына божия, второе лицо христ. троицы. По новозавет. мифу, изложенному в Евангелиях от Матфея и от Луки, И. Х. был зачат чудесным образом от духа святого Марией, женой плотника Иосифа, родился в Вифлееме, куда, согласно Луке, Иосиф и Мария пришли из родного Назарета для участия в переписи населения. По Матфею, Иосиф с семейством бежал в Египет от преследований иудейск. царя Ирода. После смерти последнего они вернулись в Назарет. И. Х. начал проповедническую деятельность, был крещен Иоанном Крестителем; во время крещения на И. Х. сошел святой дух в виде голубя. И. Х. собрал около себя 12 учеников (*апостолов*). Он проповедовал скорое наступление царства божия, нападал на книжников и фарисеев — группы, выступавшие за строгое соблюдение иудейск. обрядности. Когда И. Х. пришел в Иерусалим, он был предан одним из своих учеников, Иудой Искариотом, властям, после того как совершил с учениками предпасхальную трапезу (тайную вечерю). Был осужден синедрионом — иудейск. судом — на смерть; приговор был утвержден рим. наместником Понтием Пилатом. И. Х. был распят вместе с двумя разбойниками, а затем похоронен в гробнице. «По про-

шествни субботы» он воскрес и затем явился своим ученикам. Согласно трем первым евангелиям *Нового завета*, проповедь Иисуса длилась год, согласно Евангелию от Иоанна — больше трех лет. Не все первые христиане признавали эту легенду: христиане из иудеев считали И. Х. сыном Иосифа, праведным человеком и пророком. Противники христ-ва утверждали, что он — незаконный сын Марии и беглого солдата. Одни ученые полагают, что в основе мифа об И. Х. лежит судьба реального проповедника (историческая школа), другие отрицают это (мифологическая школа).

ИКОНА (греч.— изображение, образ) — живописное, реже рельефное изображение богов, святых и др. сверхъестеств. существ, являющееся объектом религ. почитания. И. распространены в православии, католицизме, буддизме, ламаизме. Культ И. уходит корнями в древние, фетишист. и магич. верования, согласно к-рым сверхъестеств. силы могут обитать в разл. предметах-фетишах: камнях, деревьях, костях и т. п. Такими же фетишами наряду с *мощами*, *крестом* и пр. являются и И. Совр. правосл. богословы, стремясь не допустить такого понимания существа И., утверждают, что почитанием пользуются не сами И., а стоящие за ними «первообразы». На самом деле И. почитаются не только как изображения, с помощью к-рых можно воздействовать на богов, святых, но и как личностные божества, имеющие

каждое особую сверхъестеств. силу. Согласно церк. правосл. лит-ре и представлениям верующих, И. могут действовать как живые существа: видеть, слышать, плакать, летать, плавать, убежать из храма, обидевшись на верующих, т. е. уподобляться фетишам и идолам. Свидетельством связи христ-ва с древними религ. представлениями являются пережитки культа животных (анимизма). *Иисус Христос* долгое время изображался на И. в виде *агнца* или рыбы, лишь на Трульском соборе (692) было решено изображать его в челоуеч. облике. Святой дух на И. предстал в виде голубя, евангелист Марк — в образе льва, Иоанн — орла, Лука — быка. В России вплоть до 18 в. св. Христофор изображался на И. с собачьей головой. Воспринятый из древних религий культ И. утвердился в христ-ве не сразу. Против него выступали мн. *отцы церкви*, считая И. идолами, а их почитание — идолопоклонством. Ожесточенная борьба вокруг культа И. вылилась в движение *иконоборчества*. Культ И. упрочился в христ-ве как важное средство идеологич. воздействия на верующих, источник обогащения церкви, особенно в антагонистич. формированиях. Под видом богов, святых на И. нередко изображались представители эксплуат. классов (цари, феодалы, капиталисты). В 17 в. в России на И. «Положение ризы» был написан царь Михаил Романов. Императрица Екатерина II изображалась на И. в виде св. Екатерины. В церкви г. Павлова-Посада на

И. был изображен текстильный фабрикант Василий Грязнов. В царской России особым почетом пользовались и прославлялись И. Федоровской и Казанской богоматери, к-рые считались покровительницами династии Романовых. С культом И. связаны разл. рода «чудеса» их «явлений» и «самообновлений», к-рые особенно часто инспирировались в периоды обострения клас. борьбы. И. в наше время по-прежнему являются мощным орудием церкви в идеологич. и психологич. воздействии на верующих. В правосл. храме одно из центральных мест занимает *иконостас*. Молитва перед И. часто выступает для верующего средством живого общения, психологич. разрядки. Ряд талантливых рус. иконописцев создали И., к-рые являются выдающимися произведениями изобразит. искусства.

ИКОНОБОРЧЕСТВО — социально-политич. и религ. движение в Византии в 8—перв. пол. 9 в., направленное против культа *икон*, обогащавшего церковь. Отражало интересы различ. социальных слоев, выступавших против застоя церкви, монастырск. землевладения. И., объявлявшее иконы идолами, а культ икон — идолопоклонством, подрывало мистич. религ. учение о возможности обращения к сверхъестеств. миру через религ. символы, о вочеловечивании бога, о единстве двойств. природы Христа. Против И. боролись столич. знать, церковь, монашество. Император Лев III в 730 запретил культ икон, к-рый

на соборе в 754 был объявлен ересью. Использование лозунгов И. антифеодальными демократич. движениями привело к разрыву с ним господств. класса. На II Никейском соборе в 787 культ икон был восстановлен и окончательно утвержден в 843. Идеи И. использовались Реформацией в 16 в. в борьбе с католич. церковью. Нидерландская бурж. революция началась народным восстанием, во время к-рого были уничтожены иконы и статуи святых во мн. храмах.

ИКОНОМИЯ — принцип снисходительности (практич. пользы), применяемый правосл. церковью при оценке воззрений и действий, не имеющих строго обязательного характера. Допускает отклонение от канонич. предписаний, не влекущее за собой подрыв догматич. основ вероучения. Противостоит *акривии*.

ИКОНОПИСЬ, иконография — живописное изображение сверхъестеств. существ (богов, святых и т. п.), почитаемых в данной религии. И. приобрела чрезвычайно важное значение в системе правосл. культа. Первоначально в православии боролись два течения. Одно (опиравшееся на традиции иудаизма) отвергало правомерность использования икон (см. *Иконоборчество*). Другое признавало иконы важным и необходимым элементом правосл. культа. Победа второго течения была закономерной, ибо иконы были важным средством идейно-психологич. воздействия на моля-

щихся. В Византии к 11—12 вв. сформировался т. н. иконописный канон — совокупность правил и норм, регламентировавших творчество иконописца. Этот канон был использован и рус. церковью. Сущность церк. иконописного канона состояла в том, чтобы отделить образы сверхъестеств. сил и существ от изображений реальных земных объектов, подчеркнуть их особый характер. Этой цели служил принцип обязательной неподвижности «священных» фигур, особая (т. н. обратная) перспектива, золотой фон изображенияемого и нек-рые другие правила. Хотя канон и сковывал самостоятельность иконописцев, все же и в его рамках многие из них достигали высокого художеств. мастерства. Используя своеобразные краски и их сочетания, отступая от канона в ряде деталей, такие рус. иконописцы, как Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, достигли высокой степени художеств. совершенства, воплотив в своих произведениях не только правосл. сюжеты, но и общечеловеч. гуманистич. идеалы и стремления.

ИКОНОСТÁС (от греч. eikōn — образ, икона и stásis — стояние) — в правосл. храме стена, отделяющая алтарь от церкви и уставленная иконами. В И. три двери: центральная, двустворчатая (*царские врата*) и 2 боковые (диаконостские). Иконы на И. размещены в соответствии с канонич. иерархией и содержат изображения Христа, богородицы, архангелов, апостолов, пророков, свя-

тых. В крупных храмах И. для вящего воздействия на чувства прихожан отличались богатством и пышностью (так, один из И. Успенского собора Моск. Кремля насчитывал 69 икон, нек-рые из них 5-метровой высоты), иногда переходившими в аляповатость. Нек-рые из И., созданные талантливыми иконописцами, — выдающ. памятники церк. искусства.

ИКОС — церк. песнопение, содержащее описание жизни к.-л. святого; делятся на И. *канона* (поются после 6-й песни канона) и на И. *акафиста* (12 песнопений с обращением к богородице: «Радуйся...»).

ИЛАРИОН — митрополит киевский с 1051, был избран на митрополию духовенством благодаря князю Ярославу Мудрому без посвящения от константиноп. патриарха.

ИЛИЯ II (Гудушаури-Шиолошвили Иракий Георгиевич, род. в 1933) — католикос-патриарх всей Грузии. В 1956 окончил Моск. духовную семинарию, а в 1960 — духовную академию. В 1957 принял монашество, в 1963 стал епископом — викарием католикоса-патриарха Ефрема II. С 1963 по 1972 — ректор духовной семинарии груз. правосл. церкви в г. Мцхета. С 1967 епископ, затем митрополит сухумский и абхазский. В 1977 избран католикосом-патриархом всей Грузии. С 1978 по 1983 был президентом *Всемирного совета церквей*.

ИЛЬИН ДЕНЬ — праздник правосл. церкви в честь пророка Илии, мифич. персонажа ветхозавет. лит-ры. Отмечается 20 июля (2 августа). Популяности И. д. у верующих, в основном крестьян, способствовало то, что Илии (Илье Пророку) в качестве христ. святого была отведена роль «подавателя дождя», имеющего огромное значение в сельском хозяйстве. Вытеснив на Руси древнеславян. бога Перуна, заместивав мн. его черты, этот святой почитался как небожитель, от к-рого зависит урожай, а след., и благополучие крестьян. Илии служили молебны, держали в домах *иконы* с его изображением. С И. д. связывалось окончание сенокоса и начало жатвы. Будучи важной вехой в крестьян. быту, праздник, хотя и не входил в число гл. в рус. православии, отмечался широко и торжественно. В наст. вр. потерял для верующих былое значение.

ИМЕСЛАВЦЫ — религ.-сектант. движение в правосл. монашестве, возникшее в 1910—1912 в рус. правосл. монастырях на *Афоне* (Греция). Основатель его — «отец» *Антоний* (Булатович А. К.). Учение И. генетически связано с традициями исихазма (см. *Исихасты*), христ. неоплатонизма. И. считали, что человек в силу своей греховности может славить в молитвах не самого бога, а лишь его имя, требовали с благоговением относиться ко всему, составляющему христ. культ. Божественны сама молитва к богу, имена богородицы, Иисуса Христа, всех святых,

а также принадлежности культа: плащаница, чаша, крест и т. д. Царское правительство и синод объявили движение монахов бунтом, а учение — ересью. На Афон были посланы войска, сотни монахов схвачены и отправлены в разные монастыри России. В 1912—1913 они были отлучены от церкви. За борьбой между И. и офиц. правосл. церковью скрывались противоречия между разл. промонархич. и националистич. настроенными группировками правосл. духовенства и сочувствующей им интеллигенции, в частности славянофилов. Среди сторонников И. были священник *Флоренский П.*, богословы *Булгаков С. Н.*, *Новоселов М. А.* и др., защищавшие ислславиe как церк. учение. После Окт. революции И. выродились в сектант. группировку, выступавшую против патриаршей церкви как «неблагодатной» и стоящую на монархич., антисов. позициях. Особую активность они проявляли на Сев. Кавказе. Успехи социалистич. строительства привели к распаду И.

ИНДИКТИОН, великий пасхальный круг — период времени, охватывающий 532 г. По истечении этого периода («обращение великого И.») все дни и месяцы, а также фазы Луны следуют в том же порядке, как и в предыдущем периоде (значит, сохраняется и последовательность дней *пасхи*). На основе И. при помощи довольно сложных вычислений составляются *пасхалии*. Счет обращений великого И. ведется церковью от «сотворения мира»: с 1941 идет

15-е обращение, к-рое завершится в 2472 г.

ИННОКЕНТЬЕВЦЫ — последователи христ. секты, возникшей в нач. 20 в. в Молдавии. Ее основатель — иеромонах Иннокентий выступил с проповедью близкого конца света, объявив себя воплощением «св. духа». С помощью запугиваний страшным судом он сумел подчинить себе темных, забитых людей. Главарь секты насаждал непримиримое отношение к революц. движению, культивировал монархич. настроения. Отсюда враждебность, с к-рой И. встретили Октябрьскую революцию. В секте совершались изуверские обряды, оправдывались самоубийства. В специально устроенных «комнатах смерти» подвергались зверским истязаниям мн. верующие. В годы Сов. власти руководители общин вели антисов. пропаганду, подстрекали верующих к антиобществ. деятельности. Их деяния были разоблачены на открытых судебных процессах, на к-рых было раскрыто подлинное лицо тех, кто пытался использовать религию в низменных целях. После этих разоблачений секта практически распалась. В наст. вр. сохраняется лишь несколько мелких групп И.

ИНОК — см. *Монах*.

ИНОКИНЯ — см. *Монах*.

ИОАКИМ — патриарх Моск. и всея Руси с 1674 по 1690. После падения патриарха *Никона* сближился с царем Алексеем Михай-

ловичем. Отстаивал независимость духовенства от свет. власти. Резко выступал против старообрядцев, настаивая на их истреблении. Поддержал избрание царевича Петра, но осуждал приглашение в Россию иностранцев и добивался высылки их из страны.

ИОАНН ДАМАСКІН (ок. 675—753) — визант. богослов и поэт, представитель греч. *патристики*. Используя для христ. апологетики античную диалектику и философию (учение Аристотеля), утверждал, однако, что они не более чем слуги богословия, и тем самым подчинял знание вере. Противник и гонитель иконоборцев, защитник богатства церкви.

ИОАНН ЗЛАТОУСТ (греч. Хризостом) (ок. 350—407) — визант. церк. деятель, проповедник, патриарх Константинопольский (398—404). Бичевал богатство и роскошь духовенства, безнравственность императорской семьи, чем вызвал любовь народа и преследования властей, вплоть до низложения и ссылки. Отличался выдающимся красноречием. Автор трудов по аскетике, *экзегетике*, а также духовных песен и *катихизиса*. В правосл. богослужении известна *литургия* И. З.

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ (Сергиев Иван Ильич, 1829—1908) — настоятель Андреевского собора в Кронштадте, выступавший в кон. 19 — нач. 20 в. с позиций крайнего обскурантизма. Ярый монархист, один из основателей черносотен. «*Союза рус.*

народа», непримиримый противник революц. движений, призывавший к жестокой расправе над «смутьянами». Проявлял особую активность в церк. травле Л. Н. Толстого. Имя И. К. сделала ныне своим знаменем рус. реакционная церк. эмиграция монархич. толка, называющая себя «русской православной церковью за рубежом».

ИОАННИТЫ — фанатич. почитатели *Иоанна Кронштадтского*, образовавшие в нач. 20 в. сектант. группировку в рус. правосл. церкви. Признавая *Иоанна Кронштадтского* чудотворцем, они почитают его наравне с *Иисусом Христом*, возносят ему молитвы как святому, хотя в рус. православии он не канонизирован. В среде И. распространяются апокалипсич. настроения, ожидание близкого конца света и страшного суда. В нашей стране ныне сохраняются лишь отд. представители этой реакц. группировки. Однако культ *Иоанна Кронштадтского* усиленно раздувается т. н. *русской православной церковью за рубежом*, к-рая сделала его имя знаменем воинств. антикоммунизма и крайнего обскурантизма.

ИОАСАФ I — патриарх Моск. и всея Руси (1634—1640). Будучи Новгород. епископом, выступал против политики правительства на расширение прав инозем. купцов, заслужив немилость патриарха *Филарета*. Сменив последнего на патриаршем престоле, пытался навести порядок в церк.-

служеб. деятельности и жизни духовенства, поддерживал работу по исправлению и изданию богослужеб. книг.

ИОАСАФ II — патриарх Моск. и всея Руси (1667—1672), возведенный после низложения *Никона*. Проводил в жизнь решения помест. собора об отлучении старообрядцев и преследовал священнослужителей, державшихся дониковской обрядности. От его имени распространялись сочинения в защиту нововведений в церк. службе и иконописании, был издан новый *Служебник* (1667).

ИОБ — первый патриарх Моск. и всея Руси (1589—1607). Был связан с *Борисом Годуновым*, к-рого неизменно поддерживал. Полученное Годуновым согласие константиноп. патриарха на установление в России патриаршего престола и избрание И. патриархом было важным политич. актом, укреплявшим авторитет рус. церкви и гос-ва. И. был низложен *Лжедмитрием I* и умер в заточении в 1607.

ИОНА — митрополит Моск. и всея Руси (1448—1461). Стал первым Моск. митрополитом, поставленным собранием рус. иерархов в Москве, независимо от константиноп. патриархии. Вел церк. политику в интересах великих князей московских, оставил ряд интересных произведений церк.-учительной лит-ры.

ИОРДАНЬ — прорубь, к-рую вырубали во льду для освящения

воды на праздник *крещения господня*.

ИОСИФ — патриарх Моск. и всея Руси (1642—1652). Добился издания в 1648 царск. указа, предписывавшего обязательность посещения храмов в воскресенье и по празд. дням. Решительно противился любым церк. реформам, усматривая в них опасность для рус. православия.

ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ (в миру Санин Иван, 1439/1440—1515) — основатель и игумен Волоколамского монастыря, церк. деятель, богослов и публицист консерват. направления, идеолог *иосифлян*. Отстаивал идею богоустановленности великокняж. власти и признавал за ней первенство в решении не только гражд., но и церк. вопросов. Автор книги «Провесветитель», направленной против *новгородско-московской ереси*. Требовал жест. расправы над еретиками. Противник подлин. просвещения, резко осуждавший знания, порицавший размышления в делах веры: «мнение — второе падение». Канонизирован РПЦ.

ИОСИФЛЯНЕ, осифляне — последователи *Иосифа Волоцкого*, выступавшие в кон. 15 — сер. 16 в. с критикой *нестяжательства*. Защищали церк.-монастыр. землевладение. Добились поддержки со стороны великокняж. власти, к-рая нуждалась в союзе с церковью для создания и укрепления централиз. гос-ва. Требовали от гос. власти жесточайшей распра-

вы с организаторами и участниками антифеод. еретич. движений. Разработали учение о богоустановленности великокняж. и царской власти и о «Москве — третьем Риме», к-рое должно было не только обособовать мировое значение Рус. гос-ва, но и отстаивать привилег. положение РПЦ, доказать правомерность ее притязаний на патриаршую форму правления, аналогичную римской и константинопольской.

ИПОСТАСЬ (греч. — сущность, основание) — богослов. понятие, характеризующее особенности каждого из трех лиц христ. *троицы*. Сущность каждой И. (бога-отца, бога-сына и бога-духа святого) и их единства считается недоступной челоуеч. разуму и не поддающейся рац. объяснению; это объект слепой и бездумной веры.

ИСИХАСТЫ, гезихасты (от греч. hesychia — внутреннее спокойствие, отрешенность) — реакц. философское (мистич.) и общественно-политич. течение в Византии 14 в., осн. положения к-рого были теоретич. обоснованы Григорием Синаитом, *Григорием Паламой* и Николаем Кавасилой. Возникло в среде монахов-отшельников с Афона, к-рые проповедовали представление о существовании вечного, несозданного божеств. света, появившегося якобы во время *преображения* Христа и просиявшего им (афонск. аскетам) в награду за их отшельнич. жизнь. Необходимым условием восприятия этого божеств. света И. объявляли мистич. созерцание,

спокойное средоточение на одном пункте (напр., на собств. пупе), к-рое отвлекало бы мысль от всего окружающего. И. призывали к строгому аскетизму, полному пренебрежению личностью, смирению перед божьей волей. Они выступали против рев.-демократич. движения зилотов (1342—1349), требуя гражданского мира на основе господства феодал. отношений. Константинопольский собор 1341 поддержал И. в разгоревшейся в Византии идеологической борьбе, что обеспечило их победу и, несомненно, затормозило развитие визант. культуры. Последователи идей И. в России были *Нил Сорский*, *Сергий Радонежский*. Взгляды И. оказали значит. влияние на правосл. догматику, экзегетику, антропологию.

ИСКУПЛЕНИЕ — один из важн. догматов христ-ва (в т. ч. и православия), согласно к-рому крестная смерть *Иисуса Христа* явилась жертвой за грехи человечества, открывшей путь примирению всевышнего с людьми, нарушавшими, начиная с Адама и Евы, волю божию (см. *Грехопадение*) и не имевшими возможности оправдаться в глазах божьих. После свершившегося акта И., учит церковь, человеку достаточно уверовать в Христа, принять *крещение* и с него снимется грех прародителей, а сам он обретет реальные шансы на *спасение*. Идея И. заимствована христ-вом из более ранних религ. верований, сложившихся еще в первобыт. об-ве на основании антропоморфных представлений

о божествах как о своенравных существах, к-рых человеку надо улаживать разнообразными жертвами, чтобы склонить их на свою сторону. Эта идея нужна христ-ву (и православию в т. ч.) для того, чтобы внушить верующим мысль о невозможности достижения высшей цели своей жизни без выражения признательности Христу за его страдания и смерть, без приобщения к церкви посредством таинства крещения.

ИСКУССТВО ЦЕРКОВНОЕ.

Церковное искусство существует в системе религ. культа. Ему присущи две функции: культовая, религиозная, состоящая в том, что это искусство способствует воспроизводству и упрочению религ. верований у религ. людей, и эстетическая, связанная с возбуждением эстетич. чувств и переживаний. Между этими функциями нередко возникает противоречие. Церковь заинтересована в том, чтобы И. ц. отвлекало людей от реального мира и направляло их помыслы в сторону мира «горнего», сверхъестеств. Однако любой истинный художник не может «оторваться от земли», зачастую он в религ. образах воплощает реальное человеч. содержание. В правосл. церк. искусстве постоянно проявляются две противоположные тенденции. Одна, стимулировавшаяся церковью, противопоставляла религ. изображения, культовые мелодии светским, подчеркивала их особый характер, их специфический символич. язык. Другая, вытекавшая из самой природы искусства,

отражала реальные историч. стремления, чувства и идеалы людей опред. эпохи, сближала И. ц. с жизнью. Эстетич. и историч. ценность наиболее талантливых произведений правосл. церк. искусства в России (Андрей *Рублев*, *Феофан Грек*, Дионисий — в живописи, Бортнянский — в музыке и др.) определяется наиболее полной реализацией именно второй тенденции.

ИСКУШЕНИЕ — одно из центральных религ. представлений, определяющих отношение верующих к условиям жизни и их поведение в реальной действительности. Оно фиксирует, насколько последователен человек в выполнении божеств. заповедей, к-рым противостоят различные чувственные соблазны. Поддавшийся И. подвергается наказанию. За неспособность отвергнуть совет искушителя в образе змея Адам изгнан из рая и утратил бессмертие. Искушенный дьяволом, Иуда навечно превратился в олицетворение позора и предательства. В молитве «Отче наш» содержится обращение верующих к богу «и не введи нас в искушение». Примером борьбы с искушением является еванг. рассказ о борьбе Христа с дьяволом. Последний предлагает Христу все царства мира и их славу, если сын божий поклонится падшему ангелу. На это Христос отвечает: «Господу богу поклоняйся и одному ему служи». Социальный смысл идеи искушения сводится к ограничению чевеч. стремлений, потребностей, чувственных желаний, к отказу от

многих материальных и духовных благ в условиях обществ. неравенства, к восхвалению бедности, принесению себя в жертву, отношению к несправедливости как средству очищения и возрождения.

ИСПОВЕДНИК — 1) лицо, исповедующее в грехах; 2) название святого (кроме мучеников) в православии.

ИСПОВЕДЬ, ПОКАЯНИЕ — христ. таинство, состоящее в признании верующим грехов перед священником, к-рый «отпускает» их от имени Иисуса Христа. Происходит из магич. обрядов очищения. И. сначала была публичной, затем стала тайной, обязательной. В католицизме тайная И. узаконена в 13 в., в рус. православии — в 17 в. В этих церквах И. является таинством. В протестантизме И. не таинство, но важное условие освобождения от грехов. И. связана с гл. христ. таинством — *причащением*, к-рому, как правило, предшествует. В 1722 в России царский указ обязал священников доносить о выявленных замыслах против гос. и церк. властей. Нарушение тайны И. оправдывалось церковью необходимостью борьбы с социальным злом. И. объявляется средством духовного возрождения верующего, его удержания от безнравст. поступков. Ее необходимость выводится из христ. учения о неискоренимой греховности человека, его неспособности собств. силами противостоять злу. Убеждая в безмерности милосердия бога, церковь создает представле-

ние о возможности всепрощения, постоянного освобождения от грехов с помощью И., к-рая не требует внутренней, нравств. самокритики, работы совести как собств. судьи человека, не укрепляет нравственности, чувства ответственности перед об-вом, коллективом, семьей. И. может приводить верующего лишь к психологич. разрядке, дающей иллюзорное нравств. облегчение, временное усиление совести.

ИСТИННО ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (ИПЦ) — внецерк. контрреволюц.-монархич. течение внутри православия. Возникло в сер. 20-х гг. среди части правосл. духовенства и монашества, верных «духовным заветам» патриарха Тихона и его политич. позиции, к-рые выступили против политики лояльного отношения к Сов. гос-ву, провозглашенной в 1927 *местоблюстителем патриаршего престола* митрополитом *Сергием*. Они объединились вокруг ленинград. митрополита Иосифа (Петровых), не принявшего изменения политич. курса церкви. В 1928 был создан организац. центр ИПЦ. Наряду со сторонниками патриарха Тихона к ИПЦ примкнули представители свергнутых эксплуат. классов, кулачества, заявившие о непримиримости к «власти антихриста», ратовавшие за восстановление монархии, проповедовавшие скорое наступление «светопредставления» и «конца света». Члены орг-ции призывали верующих к отказу от любых форм сотрудничества с Сов. властью, от участия в выборах, в работе

социалистич. предприятий и учреждений. Они пытались организовать антисов. выступления, осуществляли террористич. акты против активистов. Бойкотируя патриаршую церковь, они сохраняли ее вероучение и обрядность, признавая только священников, рукоположенных патриархом Тихоном, организовывали моления в тайных домашних церквях и подпольных монастырях и т. д. Среди приверженцев ИПЦ имели широкое хождение разл. рода черносотенные сочинения, такие, как «Видения Иоанна Кронштадтского», «Протоколы сионских мудрецов» и др. С укреплением социалистич. строя общины ИПЦ стали распадаться. В наст. вр. в ряде регионов страны сохранились лишь отд. группировки последователей ИПЦ, состоящие преимущественно из пожилых людей.

ИСТИННО ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИА́НЕ (ИПХ) — внецерк. религ. течение в православии, генетич. и идеологич. родственное *истинно правосл. церкви* (ИПЦ). Группы сторонников ИПХ возникли в период 20—40 гг. 20 в. на почве неприятия социалистич. преобразований и нового политич. курса руководителей рус. правосл. церкви, ставших на позиции лояльного отношения к Сов. власти. В общины ИПХ вошли бывшие кулаки, крестьяне-единоличники, не принявшие коллективизацию. Активизация ИПХ приходится в осн. на период 30—50 гг., когда в их религ. группировки были втянуты новые поколения

верующих. ИПХ роднит с ИПЦ отрицат. отношение к руководству рус. правосл. церкви как «служанке антихриста», верность «заветам» патриарха Тихона (см. *Тихоновщина*), неприятие Сов. власти, религ. фанатизм. ИПХ выступали против участия верующих в социалистич. строительстве, в выборах органов власти, в переписях населения. Они запрещали верующим трудиться в колхозах, работать на заводах, обучать детей в школе, посещать клубы и кинотеатры, служить в Сов. Армии, запугивали их антихристом и «концом света». Деятельность ИПХ активизировалась во время Вел. Отеч. войны и послевоен. десятилетия. В кон. 50-х гг. имели место вспышки религ. фанатизма среди ИПХ, особенно молодых, на территории Тамбов., Липец. и Воронеж. областей. В наст. вр. в сознании и поведении ИПХ происходят значительные изменения. Ослабел фанатизм, как организованное течение ИПХ распалось, их небольшие группы имеются в Центр. Черноземье, Поволжье, на Украине, в Сибири и ряде др. районов.

ИСТИННО ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ СТРАНСТВУЮЩИЕ (ИПХС), «странники», «бегуны» — один из крайних толков в *старообрядчестве* беспоповского направления. Возник в кон.

18 в. как форма социальн. протеста крестьянства против самодержавия и крепостничества. Основателем считается беглый солдат Евфимин. Согласно учению ИПХС, спасение от «антихриста» — царской власти — возможно лишь на путях полного разрыва с миром, бегства от об-ва, отказа от гос. повинностей и гражд. обязанностей (уплаты налогов, военной службы, документов, присяги). Каждый желающий встать на путь странничества должен принять новое крещение и новое имя. ИПХС бежали в пустынные местности, вели скрытный образ жизни, странствовали. «Странники» делились на две категории: тех, кто отрешился от мира и странствовал («мироотреченцев»), и тех, кто давал им пристанище («пристанодержателей»). В сер. 19 в. ИПХС представляли собой тайную, заговорщич. орг-цию. С развитием бурж. отношений ИПХС перестало быть формой демократич. протеста. Оно распалось на отд. течения, сохранив в более или менее неизменном виде свою эсхатологию, отрицание мира «антихриста». В наст. вр. сохранившиеся ИПХС представляют собой сектант. группы, не признающие советских законов, отказывающиеся от службы в армии и скрывающиеся в пύстных и кельях в глухих уголках Сев. Урала, Сибири и др. местах.



«К ДЕРЕВЕНСКОЙ БЕДНОТЁ.

Объяснение для крестьян, чего хотят социал-демократы» — работа В. И. Ленина, написанная в 1903. В статье дана широкая панорама жизни и борьбы в деревне, рус. деревне, в к-рой жило более 80% населения страны. Наряду с изложением общих программных положений партии в отношении крестьянства В. И. Ленин сформулировал в ней требования социал-демократов в вопросе о свободе совести. «Каждый должен иметь полную свободу не только держаться какой угодно веры, — писал В. И. Ленин, — *но и распространять любую веру и менять веру.* Ни один чиновник не должен даже иметь права спрашивать кого ни на есть о вере: это дело совести, и никто тут не смеет вмешиваться. Не должно быть никакой «*господствующей*» веры или церкви. Все веры, все церкви должны быть равны перед законом. Священникам разных вер могут давать содержание те, которые принадлежат к их верам, а государство из казенных денег не должно поддерживать ни одной веры, не должно давать содержания никаким священникам, ни пра-

вославным, ни раскольниковым, ни сектантским, никаким другим. Вот за что борются социал-демократы, и пока эти меры не будут проведены без всяких оговорок и без всяких лазеек, до тех пор народ не освободится от позорных полицейских преследований за веру и от не менее позорных полицейских подачек одной какой-либо вере» (т. 7, с. 173). В этих ленинских строках сформулированы те теоретич. положения, к-рые наша партия взяла за основу при разработке своей политики и тактики в вопросе о свободе совести.

КАДЬЛО, кадильница — металл. чаша, подвешенная на 3—4 цепочках, заполняется тлеющим углем, ладаном и др. ароматич. составами. Применяется при богослужении в христ. храмах.

КАЛЕНДАРЬ ЦЕРКОВНЫЙ — система счета определенных промежутков времени, связанных с эволюцией, традициями христ-ва, условиями хозяйств. уклада народов; перечень церк. юбилейных, памятных дат, праздников, постов и соответствующих им богослужений. К. ц. имеет древнее проис-

хождение. В 10 в. с введением христ-ва на Руси был принят применявшийся в Византии юлианский календарь, а летосчисление стало вестись от «сотворения мира», к-рое якобы произошло за 5508 лет до рождения Христова, или новой эры. Год начинался с 1 марта, когда приступали к сельхозработам. В сер. 14 в. рус. правосл. церковь в соответствии с определением Никейского собора начало года перенесла на 1 сентября. В этот день, гласит церк. предание, *Иисус Христос* «явил себя миру, сошел с горных вершин и начал проповедь». Указом Петра I в 1700 в России было введено летосчисление от рождения Христова и начало года с 1 января. Однако церковь сохранила прежнюю дату начала года. С нее и начинается весь годичный круг церк. праздников, постов, евангельских чтений в рус. правосл. церкви, но для подавляющего большинства верующих церк. новолетие проходит незамеченным. В 1918 в СССР был введен григорианский календарь (т. н. новый стиль), на 13 суток отличающийся от юлианского календаря (старого стиля). Рус. правосл. церковь сохранила старый стиль. Во многих зарубежных автокеф. правосл. церквях принят новый стиль.

КАЛИНОВСКИЙ Константин Семенович (Кастусь) (1838—1864) — белорус. революционер-демократ, один из руководителей народного восстания в Белоруссии и Литве в 1863—1864. Мирозозрение К. сформирова-

лось в условиях роста крестьянск. движения, под воздействием революц. идей Герцена А. И., Чернышевского Н. Г. С позиций атеизма он критиковал церк. догматику, обличал реакц. социальн. деятельность духовенства. К. руководил изданием первой нелегальной революц. газеты на белорус. языке — «Мужицкая правда», в к-рой печатались атеистич. материалы.

КАМИЛÁВКА (от греч. *kátēlos* — верблюд) — высокий, цилиндрический, расширяющийся кверху головной убор фиолетового цвета; почетная награда правосл. священников.

КАНДÍДОВ Борис Павлович (1902—1953) — историк, автор ряда работ, освещающих позицию рус. правосл. церкви в годы первой мировой войны, революции и граждан. войны в России. Был одним из организаторов Центр. антирелиг. музея в Москве. Осн. работы: «Церковный фронт в годы мировой войны» (1-е изд.—1927, 2-е —1929), «Церковь и Московское восстание 1905 г.» (1930), «Церковь и гражданская война на юге» (1931), «Монастыри-музеи и антирелигиозная пропаганда» (1929). Написанные на документ. архивном материале, работы К. содержат ценные историч. сведения и факты.

КАНО́Н (греч. *kanōn* — норма, правило) — свод положений, носящих нормативный характер. В православии данное понятие употребляется по меньшей мере в

4 значениях. 1. Правила, касающиеся вероучения, обрядности и церк. организации, возведенные в ранг закона, якобы исходявшего от *Иисуса Христа* и его *апостолов*. 2. Постановление вселенского собора об устройстве церк. жизни и характере религиозности. 3. Совокупность книг *Библии*, признаваемых «богодухновенными». 4. Одна из форм правосл. богослужб. песнопения, представляющая собой своеобразный диалог между чтецом и хором или между двумя хорами. Исполняется на утрени, полунощнице, повечерии и молебне.

КАНОНА́РХ — одно из лиц *клира*, в обязанность к-рого входит объявлять во всеуслышание, что будет петь хор и на какой глас. Он исполняет каждую строку песнопения, повторяемого затем всем хором. Пение с К. сохранилось в осн. в монастырях.

КАНОНИЗА́ЦИЯ (от греч. *καποίῶ* — узаконяю) — акт офиц. причисления церковью того или иного лица к разряду святых. Чаще всего К. бывает индивидуальной, но в прошлом практиковалась одновременная К. многих святых: напр., на соборах 1547 и 1549 было канонизировано сразу 39 святых. Согласно визант. традиции, для К. необходимы два непременных условия: нетление останков (*мощей*) кандидата в святые и совершение чудес при молитв. обращении к нему. Но каждая правосл. церковь по-своему подходит к процессу К. Так, в РПЦ

допускаются и др. основания для причисления к лику святых: заслуги перед церковью, широкое почитание верующими канонизируемого при жизни и после смерти и т. д. В последнее время Моск. патриархией канонизированы *Герман Аляскинский*, митрополит Иннокентий (Вениаминов), архиепископ Мелетий (Леонтович) и др.

«КАНО́НИК» — см. *Богослужбные книги*.

КАНОНИ́ЧЕСКОЕ ПРА́ВО — в правосл. церкви совокупность законов (канонов), т. е. установленных или утвержденных церковью правил, регулирующих обществ. отношения в сфере компетенции церкви. К. п. православной церкви включает апостольские правила, определяющие в осн. деятельность *клира*, постановления ряда *вселенских* и *поместных соборов*, извлечения из произведений *отцов церкви*. К. п. содержит религ. нормы, относящиеся не только к внутрицерк., но и к гражд. отношениям, к-рые в период формирования К. п. регулировались церковью. Значит, часть канонов, регламентирующих церк. жизнь, входит в *церковное право*. К. п. шире церк. права, поскольку включает каноны, выходящие за рамки церк. жизни и даже церковного права, т. к. устройство и деятельность правосл. церкви определяется также нормами более позднего происхождения. В царской России К. п. было основой законодательства о браке, семье и наследовании имущества. Правовые акты воспроизводили содержание кано-

нов, обеспечивали их исполнение силой гос. принуждения, вплоть до применения уголовного наказания. К. п. было правом в собственном смысле, т. к. его нормы санкционировались гос-вом. После Октябрьской революции, отменившей законы Рос. империи, К. п. представляет собой сборник чисто религ. правил.

КАРЛОВАЦКИЙ РАСКОЛ — см. «Русская православная церковь за границей».

«КАРЛОВЫ ВАРЫ» — собеседования представителей правосл. и протестантских церквей, начавшиеся в 1962 и известные с тех пор под этим названием. Их цель — способствовать развитию взаимопонимания между церк. деятелями, живущими и проповедующими в тех частях мира, к-рые разделены политич., идеол. и воен. барьерами. В диалогах между участниками преобладает миротвор. проблематика. Активное участие в собеседованиях принимает *рус. правосл. церковь*, своих представителей на них направляют болг., польск., румын., чехословац. правосл. церкви.

КАТАФАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие*.

КАТИХИЗИС, КАТЕХИЗИС (в католич. и протест. церквах; греч., букв.— устное наставление, оглашение) — книга, содержащая краткое изложение христ. вероучения, обычно в форме вопросов и ответов, и предназначенная для начального религ. обу-

чения верующих. В К. отражены как общие для всех христ. направлений вероучит. принципы, так и их догматич. канонич. различия. Наиболее авторитетным в православии был К., составленный митрополитом Филаретом (Дроздовым), служивший в дореволюц. России уч. пособием для изучения *закона божьего*.

КАТОЛИКОС (греч.— всеобщий) — титул глав армян. церкви и груз. правосл. церкви, соединяющийся с титулом *патриарха* и равнозначный ему.

КАФЕДРА — кресло со спинкой и подлокотниками, стоящее на помосте (архиерейском амвоне) в центре средней части правосл. храма. На нем сидит *архиерей* в установленные моменты богослужения. Название К. перешло в обиходе и на весь архиерейский амвон. Отсюда понятие кафедрального собора как гл. храма *епархии* данного архиерея, где постоянно стоит его К.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР — см. *Кафедра*.

КАФЬЗМА — один из 20 разделов, на к-рые поделена *Псалтирь*.

КЕЛЬЯ (от лат. *cella* — комната) — жилое помещение в *монастыре* для одного или нескольких *монахов*. В тех монастырях, где устав разрешал строительство жилья за собственный счет, богатое монашество заводило в качестве К. многокомнатные покои и даже отдельно стоящие хоромы

с надворными и хозяйств. постройками.

КЁРЖЕНСКИЕ СКИТЫ — старообрядч. поселения, возникшие в 80-е гг. 17 в. по лесистым берегам р. Керженец (левый приток Волги). Там сторонники старой веры скрывались от преследований светских и церк. властей. В основном это были старообрядцы поповского толка (см. *Поповщина*), а также беспоповцы *спасовского* и *поморского толков.* Царское пр-во при активном участии правосл. церкви неоднократно пыталось уничтожить эти поселения, рассматривая их как рассадники *раскола.*

КИВЬОРИЙ, сень — купол над *престолом* в больших храмах, поддерживаемый колоннами. В центр. части богато украшенного К. часто подвешивали фигуру голубя — символ св. духа, — спускающуюся над престолом. К К. крепились завесы, закрывавшие престол в промежутках между службами. К. называют также сосуд для хранения *св. даров.*

КЬЕВО-МОГИЛЬНСКАЯ АКАДЕМИЯ — первое высшее учебное заведение на Украине, до 1701 называлась коллегией. Создана в 1632 путем объединения школы Киево-Богоявленского братства, основанной в 1615, и школы при *Киево-Печерской лавре*, основанной Петром Могилой в 1631. Продолжительность обучения доходила до 12 лет. Готовила преподавателей для духовных академий и семинарий. В 17—

18 вв. К.-М. а. была крупнейшим общеобразоват. и культурным центром Украины, Белоруссии и России. В ней работали и воспитывались мн. видные деятели культуры и просвещения (*Прокопович Ф., Скворода Г. С., Козельский Я.* и др.). К.-М. а. была закрыта в 1817.

КЬЕВО-ПЕЧЁРСКАЯ ЛАВРА (Успенская К.-П. л.) — один из крупнейших монастырей. Основана в 1051 в искусств. пещерах на берегу Днепра, затем (до 16 в.) ставших местом захоронения монахов. Крупнейший культурный центр Др. Руси, играл и значит. политич. роль. Здесь создан первый рус. летописный свод *Патерик*, ряд других произведений. Монастырь вел упорную борьбу с нац. угнетением и насильств. окатоличиванием украинцев, с униатством. Статус *лавы* получил в 1598. К.-П. л. — крупнейший крепостник. В кон. 18 в. владела 80 тыс. крепостных крестьян, в 19— нач. 20 в. располагала значит. недвиж. имуществом и капиталами. В пещерах К.-П. л. погребен 131 преподобный монах и затворник, что обеспечило ей важное место в пропаганде культа святых, чудотворений и т. п. К.-П. л. была местом массового паломничества. Лавра вела борьбу с революционно-освободит. движением, материалистич. мировоззрением. В годы Октября К.-П. л. выступила на стороне контрреволюции. В 1929 была закрыта. Вновь открылась в 1942 и действовала до 1961. Во время Вел. Отеч. войны архитект. памятники лавры сильно пострадали. Восста-

новительные работы начаты в 1944. В наст. вр. К.-П. л.— гос. историко-культурный заповедник с рядом музеев и выставок.

КИЕВСКИЙ РАСПЕВ — см. *Музыка церковная*.

КИОТ, кивот (от греч. kibōtós — деревянный ящик) — божница, деревян. украшенный шкафчик или остекленный ящик для *икон*.

КИПРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из древнейших помест. автокеф. церквей. Возглавляется архиепископом. Была признана автокеф. на III Вселен. соборе (431). До 7 в. К. п. ц. вела активную миссионер. деятельность, строила монастыри и храмы. В дальнейшем в связи с турец. завоеваниями, крест. походами, англ. оккупацией Кипра положение церкви ухудшилось. К 40-м гг. 20 в. она имела одного иерарха. В 1947 вновь получила полную канонич. и организац. самостоятельность. В наст. вр. К. п. ц. состоит из 1 архиепископии и 5 митрополий, имеет ок. 600 приходов, 15 монастырей, в нек-рых городах открыты школы церк. византийской музыки. Резиденция архиепископа находится в г. Никозии. Офиц. печат. орган — журнал «Апостол Варнава».

КИРЁЕВСКИЙ Иван Васильевич (1806—1856) — рус. философ-идеалист, один из идеологов славянофильства. Филос. и соц.-политич. взгляды К. носили реакцион.-утопич. характер. К. считал, что характер образованности и

всей жизни нации и отдельного ее представителя определяется исповедуемой религией. Единственно истинной религией К. признавал православие, поэтому лишь оно, с его т. зр., имеет будущее. Перед др. народами путь прогресса открывается лишь при условии принятия ими православия. К. идеализировал рус. крестьян. общину. Критиковал бурж. стяжательство и индивидуализм.

«КЛÁССЫ И ПÁРТИИ В ИХ ОТНОШЕНИИ К РЕЛИГИИ И ЦЕРКВИ» — статья В. И. Ленина, впервые опубликованная 4 (17) июня 1909 в газ. «Социал-демократ». Анализируя позиции различных классов и партий на материалах прений по смете синода в III Гос. думе, В. И. Ленин выявил социальн. сущность клерикализма, подверг критике усилия буржуазии обновить религию. Революция, отметил В. И. Ленин, рассеяла народнич. и либерал. иллюзию об отсутствии в России почвы для клерикализма. Он существовал в скрытой форме, пока в неприкосновенности было самодержавие. Первые же раны, нанесенные самодержавию в революции 1905, побудили реакц. духовенство к открытой организации в самостоят. политич. силу. В. И. Ленин показал, что клерикализм, прикрывающийся моральными и религ. лозунгами, является орудием политич. власти помещиков и капиталистов, вскрыл социальн. природу и роль клерикализма в об-ве с феод. пережитками, охарактеризовав клерик. третьедумское духовенство как крепостников

в рясах, а их политику — как защиту феод. привилегий церкви. Выявляя смысл религ.-обновленч. тенденций периода бурж.-демократич. революции 1905—1907, превращения православия из феод.-крепостнич. идеологии в идеологию бурж., В. И. Ленин указал на стремление «культурного» капитала организовать религ. воздействие на массы более тонкими, усовершенствованными средствами, вскрыл различие религиозности эксплуатируемых и эксплуататоров, «всю пропасть между лицемерной, расщитанно-реакционной защитой религии кадетами и примитивной, бессознательной, рутинной религиозностью мужика, в котором условия его жизни поражают — против его воли и помимо его сознания — действительно революционное озлобление против поборов и готовность решительной борьбы с средневековьем» (т. 17, с. 437). В. И. Ленин подчеркнул, что только рабочая партия занимает принципиально антиклерикальную позицию, указывает на реакционную социальную роль религии вообще, заявляет, что «религия есть опиум народа» (с. 438).

КЛИКУШЕСТВО — разновидность истерии, развивающейся на фоне религ. эмоций, гл. обр. у женщин. Припадки К. происходили обычно в храме: кликуши начинали пронзительно кричать, плакать, биться в судорогах. Считалось, что причиной К. является бес, вселившийся в тело. Его пытались изгонять с помощью причастия, церк. свечей, креста, кадил и т. д.

Известны случаи массового К., когда из-за присущей истерикам подражательности «эпидемия» К. охватывала почти всех, присутствовавших в церкви. Действит. причина К. — угнетенное состояние психики, вызванное тяжелыми условиями жизни и подерживаемое религ. суевериями.

КЛИР (от греч. klēros — жребий; христ. духовенство первоначально избиралось по жребию) — в христ. церкви совокупность священно- и церковнослужителей, духовенство, в более узком смысле — *причт.*

КЛІРОС (от греч. kleros — часть) — возвышение перед *иконостасом* в рус. правосл. церкви, на к-ром находятся певчие и чтецы.

КЛОБУК (тюрк. — колпак, шапка) — правосл.-монаш. головной убор цилиндрической формы со спадающей на плечи тканью черного или (*у патриархов и митрополитов*) белого цвета.

КЛЮЧА́РЬ — священник собора или церкви с большим штатом клириков, в чьем ведении находится *ризница* и церк. утварь; составляет график работы священнослужителей, ведет запись в журнале дежурств и т. п.

КОЗЕЛЬСКИЙ Яков Павлович (ок. 1728 — ок. 1794) — рус. просветитель, гуманист, философ-материалист, сторонник демократич. преобразований, один из первых представителей свободомыслия в России. Осн. труд — «Философические предложения» (1768). Пе-

ревел ряд статей из франц. «Энциклопедии». Несмотря на элементы деизма, придерживался материалистич. взглядов на природу, отрицал предустановленность гармонии в мире и христ. проповедь «непротивления».

КОЛÉНОПРЕКЛОÑЕНИЕ — предписанная церк. канонами поза смирения и самоуничтожения; принимается верующими как при личной молитве (дома или в храме), так и во время храмового богослужения в знак полной и безоговорочной покорности богу.

КОЛОКОЛ ЦЕРКОВНЫЙ — ударный сигнальный инструмент, применяемый для созыва верующих на богослужение, сопровождения *крестного хода*, сбора населения (вечевой К.), сигнала тревоги (набат). Изготавливается из бронзы, имеет форму срезанной снизу груши, внутри к-рой подвешен язык. Применение К. в ритуальных целях восходит к глуб. древности, но и до сих пор ему приписываются магич. свойства отгонять злых духов, болезни и бедствия. В православии К. ц. применяются с 9 в., на Руси привозные колокола — с 11 в., а собств. изготовления — с 13 в. Самые большие в мире колокола отлиты в России (Царь-колокол в Моск. Кремле весит свыше 200 т). Для К. ц. сооружаются звонницы и колокольни. Во время службы использовались разл. размера и строя К., на к-рых исполнялись опред. мелодии в ритмич. последовательности.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН — в христианстве — ритуальное оповещение верующих о церк. службе. В православии К. з. сопровождает отд. моменты в богослужении и является неотъемлемой частью церк. обрядов. К. з. верующими приписывается также магич. способность отгонять «нечистую силу», болезни, «сокрушать молнии», т. е. прекращать стихийные бедствия. Использование звона колоколов и колокольчиков в ритуальных, магич. целях уходит корнями в далекое прошлое и характерно для мн. первобытн. культов. Звон в один колокол или несколько колоколов поочередно в правосл. церкви называется благовестом, в несколько колоколов одновременно — трезвонном. Нек-рые звонари и парамонари (пономари) при крупных правосл. храмах достигали в К. з. подлинного искусства и пользовались большой славой. Для правосл. музыки, включающей применение муз. инструментов, К. з. отчасти восполнил этот недостаток.

КОЛОКОЛЬНЯ — высокое башнеобразное сооружение для подвески церк. колоколов. Строится либо вблизи церкви, либо как часть храма. Первые в христ. церкви колокольни были построены в Риме при базиликах св. Иоанна Латеранского и св. Петра. С 11 в. К. стали строиться в Европе повсеместно. На Руси К. существоют с 14 в.

КОЛЯДА — дохрист. цикл праздников у славян в период зимнего солнцеворота. По древн.

воззрениям, это начало новой жизни, обновления природы. После безуспешных попыток искоренить К. христ. церковь включила ее в свой рождественский и крещенский циклы с 24 дек. по 19 янв. (*святки*). Играм и обрядам К. церковь противопоставила «славление Христа», хождение со звездой и пр. христ. атрибутикой. В результате возникла синкретическая обрядность. В наши дни игры и ритуалы К. потеряли свое магич. содержание, превратившись в народные развлечения.

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСТВО — система богословских воззрений, одобряющих с религ. позиций те социально-нравств. принципы и идеалы, к-рые утвердились в нашем об-ве в процессе социалистич. развития. Концепция К. х. начала разрабатываться в 20-х гг. обновленцами (см. *Обновленчество*), утверждавшими, что поскольку «христианство есть религия благодатного труда для устройства жизни человека на земле», а коммунисты заняты именно таким «устройством», отвечающим интересам трудящихся (в т. ч. и верующих), то церкви надлежит поддерживать эту деятельность коммунистов, хотя и направляется она не религ., а социальн. идеями. Помимо обновленцев концепцию К. х. разрабатывали и пропагандировали американ. епископ В. Браун, англикан. священник Х. Джонсон и др. Богосл.-церк. круги Моск. патриархии подключились к разработке концепции К. х. в кон. 50 — нач. 60-х

гг. текущего столетия (до этого они руководствовались концепцией социальной нейтральности православия). Этот шаг они мотивировали необходимостью формирования у приверженцев рус. православия, живущих в условиях социализма, «нового общественно-христианского сознания, которое способно синтезировать глубокую православную веру, преданность традициям с социалистическим образом мышления, с сознательным и ответственным служением в церкви, обществе, государстве» (ЖМП, 1977, № 11, с. 39). Богослов. концепция К. х., стремящаяся соединить научные оценки социальн. явлений с религ. истолкованием их причин, внутренне противоречива. С одной стороны, она стимулирует социальную активность верующих, а с другой — мешает им понять подлинные причины социалистич. преобразований.

КОНДАК (от греч. kontakion — краткий) — так назывались свертки пергамента с записями христ.-церк. песнопений, а затем сами песнопения, в к-рых содержится краткое описание церк. праздника или наиболее важные моменты, связанные с деяниями прославляемого святого.

КОНСИСТОРИЯ ДУХОВНАЯ (лат. consistorium — собрание, присутствие) — орган церк. управления при епархиальном архиепее в рус. правосл. церкви дореволюц. периода (с 1744). К. д. вела все дела *епархии*, осуществляла суд над *духовенством*, а по делам

о браке и разводе и о *богохульстве* — над *мирянами*. Во главе К. д. стоял секретарь, подчиненный обер-прокурору синода. К. д. были рассадниками мракобесия, центрами борьбы с прогресс. культурой, революц. движением, сотрудничали с жандармскими органами. Для деятельности К. д. были характерны лихоимство, доносы, волокита и казуистика.

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

— одна из древнейших помест. автокеф. церквей. Образовалась в 4 в. на базе столичной *епархии* в Визант. империи с центром в Константинополе. Ее глава — *патриарх* — считается «первым среди равных», т. е. среди остальных руководителей правосл. церквей, т. к., согласно традиции, К. п. ц. занимает «первое место по чести». С завоеванием в сер. 15 в. Византии турками-османами константиноп. патриархи стремились удержать власть над правосл. населением всей Османской империи, но это им не удалось. Церковь оказалась в сильном мусульм. окружении и постоянно испытывала притеснения со стороны мусульман. В 1923 правительство Турции даже требовало удаления патриархии из Константинополя. Ныне К. п. ц. имеет на территории Турции 1 архиепископию и 4 митрополии. При патриархе, резиденция к-рого находится в Стамбуле, функционирует св. синод и работает 23 комиссии. В пределах Турции проживает незначит. часть верующих. В странах Зап. Европы, Азии, Сев.

и Южн. Америки и Австралии К. п. ц. имеет 23 епархии и ряд учреждений. Кроме того, в ее юрисдикции находятся «святая гора» *Афон* и *Финляндская автономная правосл. церковь*.

КОНТРЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ.

Контрреволюция — это борьба реакц. сил против революции, революц. классов, а также против созданного ими обществ. и гос. строя с целью реставрации старого обществ.-политич. устройства. Истории известны феод. К., боровшаяся против бурж. революций и утверждения бурж. строя; бурж. и бурж.-помещичья К., яростно выступающие против социалистич. революций, создаваемого ими социалистич. строя. Ц. в прошлом, как правило, выступала на стороне К., являясь ее опорой. Верхушка церк. иерархии принадлежала к эксплуат. классам, да и сама Ц., поддерживаемая феод. или бурж. гос-вом, к-рое пользовалось ею для духовного порабощения масс, являлась крупным собственником и угнетателем народа. В борьбе против Вел. Окт. социалистич. революции Ц. выступила как контрреволюц. сила. *Поместный собор 1917—1918* ориентировал Ц. на контрреволюц. деятельность. В годы гражд. войны значит. часть духовенства во главе с патриархом рус. правосл. церкви участвовала в контрреволюц. заговорах, находилась в лагере белогвардейцев, создавая спец. отряды для борьбы против Сов. республики. Позже мн. церковники выступали против коллективизации и инду-

стриализации страны. В совр. эпоху гл. междунаро.дн. контрреволюц. силой выступают амер. империализм и созданные им военно-политич. блоки (НАТО и др.). В своей борьбе против ведущей революц. силы — мировой системы социализма, междунаро.дн. коммунистич. и рабочего движения, нац.-освободит. движения — он стремится активно использовать религию и Ц.

КОНФЕРЕНЦИИ ВСЕХ ЦЕРКВЕЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СССР В ЗАЩИТУ МИРА (1952 и 1969) — совещания религ. деятелей, проходившие в г. Загорске. Первая конференция всех церквей и религ. объединений в СССР различных вероисповеданий, посвященная вопросам защиты мира, состоялась в мае 1952 по инициативе патриарха Моск. и всея Руси *Алексия*. Она выразила поддержку миролюбивой внешней политике Советского гос-ва, призвала всех верующих мира посвятить свои духовные и физические силы делу укрепления мира, осудила америк. агрессию в Корее, потребовала запрещения военной пропаганды, атомного и иного оружия массового уничтожения. В июле 1969 состоялась конференция представителей всех религий в СССР за сотрудничество и мир между народами, на к-рую были приглашены более 100 религ. деятелей различных конфессий из мн. стран. Т. обр., конференция приняла характер междунар. форума. В ее итоговых документах (обращении к верующим всего мира, ко всем людям доброй воли;

заявлениях по Вьетнаму, европ. безопасности, по конфликту на Ближнем Востоке, по проблемам колониализма, неоколониализма, расизма) выражена поддержка мирным инициативам советского пр-ва и стран соц. содружества.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ЦЕРКВЕЙ (КЕЦ) — междунар. религ. орг-ция, возникла в 1959, объединяет 118 христ. (кроме римско-католич.) церквей из 26 европ. стран. Членами КЕЦ являются рус. и груз. правосл. церкви, армянская церковь, лютеранские церкви Латвии, Эстонии и Литвы, Всесоюзный совет евангельских христиан-баптистов, методистская церковь Эстонии. КЕЦ стремится содействовать достижению христ. единства в европ. регионе и служить своеобразным религ. мостом между Востоком и Западом. Консерв. круги нек-рых зап. церквей постоянно пытаются увести КЕЦ от радикальных шагов в пользу мира, взаимопонимания и дружбы между народами. В последнее десятилетие в деятельности КЕЦ при активном участии церквей социалистич. стран происходит поворот к реалистич. оценкам событий в Европе и мире. КЕЦ призывает разрушить барьеры страха и недоверия между народами, укреплять мир и сотрудничество.

КОПИЁ — см. *Священные сосуды*.

«КОРМЧАЯ КНИГА» — см. «*Номоканон*».

КОРОЛЁНКО Владимир Галактионович (1853—1921) — рус. пи-

сатель, публицист и обществ. деятель. Продолжатель демократич. и гуманистич. традиций рус. клас-сич. лит.-ры. Боролся против произ-вола царск. властей. Преследовал-ся царизмом. В тюрьме К. написал рассказ «Чудная» (1880), в к-ром создал образ мужественной рево-люционерки. В повести «Слепой музыкант» (1886) К. показал прео-долению человеком, отдающим свое творчество людям, тяжелого фи-зич. недуга и нравст. страданий. При поддержке прогрессивной ин-теллигенции К. добился отмены судебн. приговора крестьянам-уд-муртам (Мултанское дело), к-рые обвинялись в убийстве христиани-на с ритуальной целью. Вместе с передовыми силами К. активно участвовал в борьбе против позор-ного судилища над Бейлисом (см.: *Бейлиса дело*), к-рая привела к поражению черносотенной про-вокации царизма и правосл. духов-енства.

КОЩУНСТВО — преступление против веры по канонам правосл. церкви и законам Российской империи; вид *богохульства*, выде-ленный в 1845 как самостоят. пре-ступление, выражавшееся в явном неуважении «к правилам или обрядам церкви православной или вообще христианства». По уголов-ному уложению 1885 к К. отно-сились: поношение установлений правосл. и иной христ. веры, не принадлежащих к числу *догматов*, поношение или поругание дейст-вием предметов, освященных упо-треблением при богослужении, нас-мешки над свящ. предметами веро-вания. К. наказывалось тюремным

заключением. Явное неуважение к установлениям нехрист. вероис-поведаний законом не пресле-довалось.

КРАСИКОВ Петр Ананьевич (1870—1939) — сов. парт. и гос. деятель. С 1919 по 1924 был редактором журнала «*Революция и церковь*», в к-ром выступал со статьями, разъясняющими сущ-ность декрета «*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*». К. был одним из руководителей *Союза воинств. без-божников СССР*, редактировал теоретич. журнал «*Воинствующий атеизм*».

КРАСНИЦКИЙ Владимир Дмит-риевич — петроградский священ-ник, отличавшийся в дореволюц. время глубокими монархич. убеж-дениями, к-рые привели его в «Союз русского народа». После Великого Октября — один из орга-низаторов и фактич. руководитель группы «Живая церковь» (См. *Обновленчество*), получивший ред-кий в рус. православии сан про-топресвитера. После образования обновленческой церкви отказался влить в нее свою группу, называвшуюся в то время «партией белого духовенства», и перемет-нулся к патриарху *Тихону* (Белавину). Не найдя с последним общего языка, возвратился на по-зицию церк. сепаратизма.

«КРАСНЫЙ ЗВОН» — ежемес. церк.-обществ. беллетристич. и публицистич. журнал. Издавался в Санкт-Петербурге в 1908 вместо запрещенного «Звоняря». Продол-

жал критиковать крайности церк. традиционализма и поддерживать либерально-обновленч. идеи, но делал это более осторожно, чем его предшественник, что, однако, не спасло журнал от закрытия.

КРЕАЦИОНИЗМ (от лат. *creatio* — сотворение) — религ. учение о сотворении мира богом из ничего, наиболее развитое в иудаизме, христ-ве, исламе. Основывается на версии божеств. сотворения неживой и живой природы за 6 дней, изложенной в *Библии* и *Коране*. К. составляет фундамент вероучения, т. к. гл. религ. догмат монотеизма — вера в единого бога неразрывно связана с представлением о творении. Богословие обосновывает сотворение мира из ничего как свидетельство чуда и божеств. всемогущества. Раскрытие несостоятельности К. подрывает идею бога, поэтому богословы всячески модернизируют и защищают К. Наука раскрыла несостоятельность К., отстояв великий принцип несотворимости и неуничтожимости материи, вечности природы. Достижения космологии свидетельствуют о развитии Вселенной только на основе естеств. законов, данные геологии — об эволюции Земли лишь в результате действия закономерных естеств. процессов. Эволюц. учение выявило материальные естеств. факторы развития живой природы. Материалистич. понимание истории раскрыло объективные законы развития об-ва, исключаящие действие к.-л. сверхъестеств. сил.

КРЕСТ — религ. символ, почитаемый в христ-ве. На К., согласно евангелиям, был казнен *Иисус Христос*. сжавший его своей кровью, что и послужило основанием для превращения К. из орудия казни в символ искупления и объект почитания. Установлено, однако, что К. как символ огня и солнца почитался и в дохрист. религиях. В христ-ве его офиц. почитание вводится с 4 в. в сопровождении легенды об обретении (воздвижении) св. креста императрицей Еленой. В православии К.— необходимая принадлежность *престола* в церкви, венчает собою *иконостас*, возлагается на верующих при *крещении*, изображается руками при сотворении *крестного знамения* (с 17 в. троеперстием, т. е. тремя пальцами), кладется в основу при постройке храма и воздвигается над ним, постоянно носится верующими (нателный К.) и вообще служит как бы печатью всех свящ. предметов. К. приписывается магич. спасительная сила. Форма правосл. К.— четырех-, шести- (для изображения надписи, прибитой над головой распятого Христа) и восьмиконечная (с присовокуплением бруса для ног). Нек-рое распространение в православии (но меньшее, чем в католицизме) имеет *распятие* — крест с фигурой Христа. В царской России К. был формой многих гос. орденов (напр., Георгиевский К.).

КРЕСТІНЫ — 1) совершенно христ. обряда *крещения*; 2) семейное торжество по поводу креще-

ния. К. наложились на народную традицию отмечать рождение ребенка (родины). Как религ. обряд К. уживались с поверьями и предохранительными ритуалами, являвшимися пережитками родовых култов.

КРЁСТНОЕ ЗНАМЁНИЕ — в христ-ве — воспроизведение креста движением руки. В православии К. совершается «троеперстием», т. е. сложенными вместе пальцами (большим, указательным и средним). Старообрядцы признают К. з., совершаемое «двоеперстием» (указательным и средним пальцами).

КРЁСТНЫЙ ХОД — шествие духовенства и верующих с *иконами*, хоругвями и др. свящ. предметами, призванное усиливать эмоц. воздействие религии на людей. К. х. бывают обычные (на *пасху*, *богоявление*, *престольные праздники*) и чрезвычайные (при стихийных бедствиях, значит. событиях). Православие активно использовало К. х. для поддержки самодержавия и отстаивания своих интересов в критич. моменты рус. истории.

КРЕЩЁНИЕ (греч. *baptisma*, от *baptizo* — окунаю) — одно из семи *таинств* рус. правосл. церкви. Совершение К. связывается с принятием человека в лоно церкви. По ее учению, это означает, что «человек умирает для жизни грешной и возрождается в жизнь духовную, святую». Согласно евангелиям, начало К. положил Иоанн Креститель, к-рый крестил в реке

Иордан Иисуса Христа. Однако достоверно установлено, что ранние христиане не знали этого обряда. По словам Ф. Энгельса, он «является институтом второго периода христианства» (т. 22, с. 490). Истоки обряда К. — в древних ритуалах омовения водой, к-рые существовали у мн. народов задолго до появления христ-ва. Издавна понимая значение воды для жизни человека, древние обожествляли ее наряду с др. стихиями природы. Бытовала вера в очистит. свойства воды от злых духов, нечистой силы. Ее пережитки сохраняются и в правосл. таинстве К., ритуал к-рого состоит в погружении младенцев в купель, миропомазании, надевании на них крестика. Церковь допускает К. и взрослых.

КРЕЩЁНИЕ ГОСПОДНЕ, богоявление — один из т. н. *двунадесятых праздников* рус. правосл. церкви, отмечаемый 6(19) января. Установлен в память описанного в *евангелиях* крещения *Иисуса Христа* Иоанном Крестителем в реке Иордан. Др. название — богоявление — происходит от того, что, согласно евангелиям, во время крещения Иисуса на него сошел дух святой в виде голубя. В церк. календарь К. г. вошло не ранее вт. пол. 2 в., причем вначале оно праздновалось 6 января, вместе с рождеством и богоявлением. После того как в 4 в. празднование рождества было перенесено на 25 декабря, за К. г. сохранилась прежняя дата. На Руси дата празднования К. г. совпала с окончанием многодневн. др.-славян. праздника

святки. Многие святочные обычаи — народные игрища, гадания сохранились в бытовой обрядности христи. праздника. Пережитками древн. верований об очистит. свойствах воды, якобы предохраняющей от нечистой силы, является крещен. обряд «великого освящения воды на Иордане», к-рый чаще всего совершался в проруби в естеств. водоемах, а ныне по большей части — в храмах. Духовенство нередко называет К. г. «праздником световым», «праздником просвещения», ибо якобы именно после своего крещения Иисус начал «просвещать» людей, озаряя их своим светом. Поэтому и *крещение* человека, знаменующее его принятие в лоно христ. церкви, рассматривается как важнейший жизненный акт, определяющий выбор человеком истинной веры. В этом заключен и осн. смысл праздника, формирующего и закрепляющего представление о том, что, только вступив в лоно церкви, люди могут надеяться на воскресение и вечную жизнь.

«КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — богослов. термин, сводящий длительный процесс утверждения христ-ва в качестве гос. религии древнерус. державы к разовому событию, якобы совершившемуся в 988. На самом деле в 988 имело место всего лишь крещение жителей столицы Киев. Руси, положившее начало длительной и трудной христианизации древнерус. об-ва посредством насильственного вытеснения из его обихода привычных раннеславян. верований (т. н. язы-

чества), хотя среди господств. классов христ-во получило распространение уже в сер. 9 в. Осуществил эту акцию с помощью визант. духовенства киев. князь *Владимир Святославич*, руководствовавшийся в своих действиях соображениями политич. и идеологич. характера. Христ-во как религия клас. об-ва было необходимо ему для освящения складывавшихся феод. отношений, а также в качестве идеологич. опоры княж. власти, оправдания в глазах угнетаемых социальн. неравенства, эксплуатации человека человеком. Из двух вариантов христ-ва (византийского и римского) Владимир предпочел первый, поскольку он предусматривал подчинение *духовенства* княж. власти и открывал возможность использования *церкви* в качестве инструмента независимой гос. политики. Новая религия вводилась с большими трудностями, повсеместно вызывая сопротивление социальн. низов, к-рым она ничего не давала. Процесс «К. Р.» растянулся на столетия и осуществлялся РПЦ с опорой сначала на княж., а затем царскую и император. власть.

КРИЗИС СОВРЕМЕННОГО ПРАВОСЛАВИА — падение церк. влияния на верующих под воздействием изменяющихся обществ.-историч. условий жизни людей и соответственно их сознания. Специфич. особенность совр. кризиса православия, как и всех христ. конфессий, состоит в том, что он носит глобальный и необратимый характер, затрагивает не отдель-

ные стороны вероучения и культа, а все без исключения элементы религ. комплекса, ведет к значит. сужению выполняемых религией социальных функций (включая компенсаторную, интегративную, коммуникативную), проявляется во всеобщем падении обществ. престижа религии, обесценивании ее роли в решении обществ. значимых проблем. Факт утраты православием своего влияния во всех сферах личной и обществ. жизни признается и богословами, к-рые обращают внимание на «отход некоторой части людей от церкви», на «безразличие к духовной жизни, которая проистекает от секуляризации, проникающей в церковную среду» (ЖМП, 1977, № 9, с. 60). Причины совр. кризиса православия церковь объясняет не утратой влияния на верующих, не девальвацией религии как средства удовлетворения определенных духовных потребностей, а несоответствием устаревших способов выражения «абсолютных и непререкаемых истин веры» совр. уровню развития обществ. сознания. Поэтому должна быть пересмотрена и изменена в соответствии с духом времени система категорий и понятий, в к-рых излагается сама сущность христ. вероучения. Действительно, единственное, что сейчас может противопоставить церковь процессу всеобщего обесценивания религии, — это умеренное обновление. Модернизация вероучения, культа, канонич. норм позволяет затормозить падение религ. влияния, а в ряде случаев стабилизировать и даже усилить его на нек-рые слои населения, но

она не может обеспечить преодоления кризиса.

КРУПСКАЯ Надежда Константиновна (1869—1939) — сов. гос., парт. деятель, жена, друг и соратник В. И. Ленина, теоретик педагогики, один из создателей сов. системы народного образования. Много внимания уделяла содержанию и методике атеистич. воспитания, антирелиг. работе среди разл. слоев населения (детей, женщин). Разоблачала реакц. роль рус. правосл. церкви в дореволюц. России, ее антисов. политику в годы гражданской войны и послевоенного восстановления. Подчеркивала антинаучную сущность религ. идеологии, атеистич. значение естествознания, несовместимость религии с коммунизмом. Атеистич. сочинения К. объединены в сборники «Вопросы атеистического воспитания» и «Из атеистического наследия».

КРЮКОВОЕ ПЁНИЕ — см. *Музыка церковная*.

КТИТОР (греч. — строитель, создатель, владелец) — в Византии и на Руси — лицо, построившее на свои средства правосл. храм или сменившее его внутр. убранство. К. приобретал право распоряжаться частью доходов от храма и даже передавать это право по наследству, пользовался он и др. привилегиями. С 17—18 вв. К. стали нередко называть церк. старост, в обязанность к-рых входили сбор средств для церкви, забота о ее благоустройстве и т. д.

КУЛЬТ ПРАВОСЛАВНЫЙ (от лат. cultus — почитание) — совокупность специфических ритуалов, обрядов и действий, обоснованных верой в сверхъестественное и регламентированных правосл. верованием, церк. *канонами*. Воспринимается приверженцами православия как единственно возможный способ непосредств. общения с богом и прочими «небесными силами». Призван воздействовать на чувства верующего с целью поддержания и углубления его религиозности. Истоки К. п. во многом уходят в дохрист. культуры, включавшие в себя различные проявления фетишизма, магии, тотемизма и т. п. Центром осуществления К. п. является *храм*, в интерьере к-рого большую роль играют такие культ. предметы, как *иконы*, фрески, *распятия*, зажженные *лампады*, горящие свечи; здесь совершается главное культ. действие — обществ. богослужение, в к-ром доминирующая роль отведена *литургии*, а также частные *требы*. Важнейшие элементы К. п. — *таинства*. Значительное место занимает: *культ святых*, поклонение *кресту*, почитание икон, считающихся чудотворными. Важными элементами К. п. являются праздники, призванные оказывать на верующих стимулирующее религ.-эмоц. воздействие, а также *посты*, регламентирующие бытовой уклад жизни прихожан. Совершают К. п. *священнослужители*, обрядовая деятельность к-рых до мелочей расписана церк. канонами. Для традиц. рус. православия характерно т. н. обрядовере — абсолютизация обрядово-

культ. стороны религии, превращение обряда из средства выражения и пропаганды верования в самостоятельный и притом центр. объект веры и поклонения. Обрядовере сохраняется и у приверженцев совр. рус. православия, особенно у рядовых прихожан, к-рые по-прежнему измеряют глубину своей религиозности частотой посещения храма, активностью своего участия в храм. богослужении, количеством купленных свечей и совершенных поклонов, *крестных знамений* и прочитанных *молитв*, ревностью в соблюдении постов, т. е. интенсивностью чисто культ. деятельности.

КУЛЬТ СВЯТЫХ — религ. почитание верующими лиц, к-рых якобы бог за их праведную жизнь, стойкость в вере сделал посредниками между собой и простыми смертными. Церковь наставляет верующих возносить молитвы святым, почитать их в качестве небесн. «заступников» и покровителей. В христ. К. с. можно найти следы первобытн. культа предков, античного культа героев. С введением христ-ва на Руси рус. правосл. церковь начала создавать собств. пантеон святых. Помимо общехрист. святых, почитаемых византийск. церковью, она ввела в этот пантеон и многочисл. «угодников божьих», связанных лишь с рус. православием. Первоначально появились местные святые, к-рых объявляли в качестве таковых князья, крупные феодалы. К ним причислялись, как правило, церк. иерархи и светские властители. Первыми русскими святыми стали

сыновья князя Владимира Киевского *Борис и Глеб*, затем были провозглашены святыми (канонизированы) епископ новгородский Никита, вел. княгиня *Ольга* и др. В 16 в. в связи с образованием централиз. Рус. гос-ва процесс канонизации активизировался. На церк. соборах, созданных митрополитом Макарием в 1547 и 1549, были объявлены имена 70 новых рус. святых. Церковь в сонме святых выделяет *ангелов, пророков, апостолов, мучеников, святителей, преподобных и праведников*. Значит. их часть — фигуры мифологич. Вместе с тем к лику святых причислены нек-рые авторитетные лица, в частности Александр Невский. Канонизация совершается в рус. православии и в наст. вр., хотя и не столь активно, как прежде. Рассматривая К. с. как эффективное средство идеологич. и эмоционально-психологич. влияния на верующих, правосл. духовенство всячески пропагандирует «подвиги» божьих угодников, убеждает паству в необходимости постоянно обращаться к ним за помощью в житейских делах и нуждах.

КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВИЕ.

Правосл. концепция культуры исходит из убеждения, что основой всякой культуры является религия. Так, *Флоренский П.* заявлял, что источником культуры является религ. культ. Он резко выступал против гуманистич. содержания светской культуры, утверждая, что, поставив вместо бога в центре культуры человека, светская культура Нового времени лишилась

своего духовного содержания и вследствие этого деградировала. Исходя из этой посылки, рус. правосл. богословы решают все конкретные, историч. проблемы развития культуры. Принятие христ-ва на Руси рассматривается ими не просто как рубеж в религ. жизни вост. славян, а как «великое событие», позволяющее отметить «тысячелетие нашей отечественной культуры и литературы» (см. ЖМП, 1982, № 1, с. 6). Культурное правосл. искусство (церк. фрески, *иконы*) интерпретируется только как воплощение религ. верований («богословие в красках»). Эстетич. сторона церковного искусства рассматривается как нечто второстепенное. Подобный подход типичен и для правосл. взглядов на другие сферы духовной культуры. Научный подход к вопросу о роли православия в истории рус. культуры должен быть конкретно-историч. С принятием христ-ва на Руси действительно стала распространяться христ. «книжная мудрость», изобразит. и архитект. искусство; правосл. монастыри способствовали сохранению традиций рус. литературы, рус. искусства. Однако правосл. вероучение в целом отрицательно сказывалось на прогрессе духовной культуры, препятствуя развитию познания, подчиняя искусство строгим канонич. рамкам, мешая свободному развитию способностей каждого человека. Место и роль религии в системе духовной культуры исторически менялось. Даже в средние века, в период преобладания религии в обществ. сознании, наряду

с офиц. церк. культурой существовала и народн. культура, далекая от канонич. норм христ-ва (рус. былины, сказки, пословицы и поговорки, «игрища скоморохов» и т. п.). Начиная с эпохи Возрождения, происходит прогрессирующий процесс *секуляризации* духовной культуры европ. народов, причем этот процесс способствовал всестороннему развитию духовной культуры, в том числе и рус. Что же касается церк. культуры (фрески, иконы, церк. музыка), то для нас она сохраняет ценность как совокупность историч. и эстетич. памятников.

КУПА́ЛО, КУПА́ЛА — олицетворение отмечавшегося с глубокой древности мн. народами Европы (в т. ч. и славянами) праздника, связанного с летним солнцеворотом. Христ-во приспособило праздник к своей культовой практике, связав с рождением Иоанна Крестителя (24 июня по ст. ст.). В итоге народные массы широко

отмечали день Ивана Купалы, сохранивший многое из прежней языч. обрядности, напр. прыганье через костры, бросание в воду венков и др. В наст. вр. купальский праздник, утративший свой религ. смысл, но сохранивший ряд народных обрядовых элементов, отмечается как праздник лета и молодежи в нек-рых районах СССР, напр. на Украине, в Латвии (где он называется лиго).

КУПЁЛЬ — большая чаша на высокой подставке, используемая в таинстве *крещения*.

КУ́РОЧКИН Павел Константинович (1925—1981) — сов. ученый в области научного атеизма. Специализировался по проблемам эволюции и модернизации рус. православия в социалистич. об-ве, а также по вопросам гуманистич. содержания научного атеизма и его роли в формировании научно-материалистич. мировоззрения.



ЛА́ВРА (греч. букв. — городская улица, квартал) — большой и особо значимый в культе мужск. монастырь. До 18 в. Л. подчинялись непосредств. *патриарху*, с 1721 — *синоду*. Л. пользовались особыми правами, число монахов в Л. не ограничивалось. Настоятели Л. — епархиальные *архиереи*, *Троице-Сергиевой Л.* — патриарх. Непосред. управление Л. осуществляется заместителями настоятелей — *архимандритами*. В России статус Л. имели: *Киево-Печерская Л.*, *Троице-Сергиева Л.*, *Алекса́ндро-Невская Л.*, *Почаевско-Успенская Л.*

ЛА́ДАН — ароматич. смола, собираемая из надразов коры дерева босвеллия (сем. бурзеровых), растущего в Вост. Африке и на юго-западе Аравийского п-ова. Л. при сжигании дает ароматный дым. Издревле использовался в разл. культах как для выкуривания злых духов, так и для воскурения фимиама богам. В христе применяется для каждения во время богослужения.

ЛА́ДА́НКА — 1) мешочек, сумочка с ладаном или к.-л. талисманом,

к-рая носится суеверными людьми на шее вместе с крестом; согласно поверьям, Л. обладает магич. свойством отгонять «злых духов», предохранять от несчастья и т. д.; 2) курильница перед *киотом*.

ЛАМПА́ДА — небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом. Зажженные Л. ставят на *горнем месте*, на *престоле*, на *жертвеннике*, а также у *икон*. У особо чтимых икон зажигают по нескольку Л.

ЛЕ́НИН (Ульянов) Владимир Ильич (1870—1924) — великий вождь и учитель трудящихся всего мира, организатор КПСС и Сов. гос-ва, верный последователь идей и дел К. Маркса и Ф. Энгельса, творчески развивший и обогативший все сост. части марксизма, оставивший человечеству неиссякаемую сокровищницу революц. мысли. Заметное место в наследии Л. занимает критика религии, разработка проблем атеизма. Л. считал религию видом духовного гнета, лежащего на народных массах, задавленных капиталом, поработанных экономически, бес-

правных в политич. отношении, и решительно разоблачал ее реакц. социальную сущность. Образцом партийной критики, непримиримой к враждебным марксизму филос. течениям, явилась книга Л. «Материализм и эмпириокритицизм» (1908), в к-рой разоблачаются связи филос. идеализма с религией. Обобщив новейшие открытия в естествознании, Л. вскрыл научн. несостоятельность претензий эмпириокритиков на последнее слово в философии, разоблачил идеалистич. сущность махизма, его смыкание с религией, подверг сокрушит. критике богостроительство и богоискательство. Л. разработал филос. основы научн. атеизма, показал органич. единство материалистич. философии с научн. атеизмом, идеализма — с религией. Вскрыв клас. заинтересованность буржуазии в поддержке «всеческих форм религии» и «модных философских направлений», обосновав необходимость для марксистов решит. борьбы против всех и всяких «дипломированных лакеев поповщины», Л. подчеркнул значение союза философ-материалистов с естествоиспытателями-материалистами и склоняющимися к материализму — для успешного развития материалистич. диалектики и самого естествознания, их совместной борьбы против идеализма и фидеизма. В трудах Л. изложена цельная и стройная программа преодоления религ. предрассудков, указаны формы и методы работы с верующими, определены характер и направленность атеистич. пропаганды в условиях перехода от

капитализма к социализму. Решающее значение в преодолении религиозности придавалось им вовлечению верующих в обществ.-политич. практику, в ход «классовой борьбы, идущей на деле и воспитывающей массы больше всего и лучше» (т. 17, с. 421). Преодоление религии Л. ставил в неразрывную связь с клас. борьбой пролетариата, направленной на ликвидацию эксплуат. строя, устранение «экономического рабства», а следовательно, и соц. корней религии. Им была обоснована необходимость прочного союза коммунистов с некоммунистами в самых различных областях коммунистич. строительства, сформулировано принцип. важности требования к пропаганде атеизма: не разъединять трудящихся, а, наоборот, укреплять единство их действий в борьбе за переустройство жизни на земле. Большое значение придавал Л. установлению действит. свободы совести. Разработанное им понятие свободы совести закреплено сов. законодательством, Конституцией СССР. Руководствуясь ленинским учением, ставшим методологией революц. мышления и революц. действия, КПСС подчиняет пропаганду атеизма задачам строительства коммунистич. об-ва. Коммунистич. партия неизменно придерживается указаний Л. о том, что «лишь осуществление планомерности и сознательности во всей общественно-хозяйственной деятельности масс повлечет за собой полное отмирание религиозных предрассудков» (т. 38, с. 433).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ — см. *Духовные школы православной церкви.*

ЛЖИЦА — см. *Священные сосуды.*

ЛИБЕРАЛЬНО-ОБНОВЛЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РПЦ — движение за модернизацию рус. православия применительно к условиям бурж.-демократич. развития России. Возникло в годы первой рус. революции по инициативе петербург. духовенства («группа 32»), создавшего *Союз церк. обновления* — координац. центр. Л.-о. д. Его поддержали молодые моск. священники, а также часть провинц. духовенства, выражавшие интересы либеральн. буржуазии и либеральн. настроенной интеллигенции. Сторонники и участники Л.-о. д. выступали за конституц. монархию и поддерживали платформу октябристов и кадетов. Они выдвинули программу перестройки церк. управления, пересмотра *канонов* и обрядности, модернизации правосл. вероучения, призванную превратить рус. православие из феод.-крепост. идеологии в идеологию буржуазную. Л.-о. д. не получило поддержки со стороны епископата и осн. массы духовенства РПЦ и было ликвидировано церк. властями в период политич. реакции, наступившей после поражения революции 1905—1907. Оказало влияние на возникновение в 20-е годы *обновленчества.*

ЛИТИЯ (от греч. *litē* — усердная молитва) — часть всенощного бо-

гослужения накануне правосл. праздников. Совершается также во время похорон, поминовения умерших и во время *крестного хода.*

ЛИТУРГИКА — богосл. дисциплина, в к-рой на основании разл. историко-теологич. данных доказывается необходимость и обязательность богослужений как важнейшего средства общения человека с богом. Из общего понятия о богослужении выводятся и его осн. задачи: догматико-церковная, сводящаяся к пропаганде вероучения; нравственная, обосновывающая непреходящее значение христ. морали; таинственная, требующая строгого соблюдения верующими *таинств* и связанных с ними обрядов и праздников. Л. ставит своей задачей обосновать необходимость таких сост. частей богослужения, как молитвы, песнопения, чтение Библии, церк. поучения, совершение таинств, дает правила проведения богослужений, среди к-рых первое место занимает *литургия.*

ЛИТУРГИЯ (греч. — богослужение), обедня — гл. христ. богослужение, на к-ром совершается таинство *причащения*, или евхаристии. В *литургике* — учении о богослужении — подчеркивается, что во время Л. «таинство причащения приносится богу как умиловительная жертва за грехи... всех людей — живых и умерших и вместе как благодарственная — за спасение». Л. разделяется на 3 части: *проскомидию*, Л. *оглашенных* и Л. *верных.* Первая состоит в специальном ритуальном

приготовлении из *просфор* и разбавленного красного вина «вещества для св. евхаристии». Л. оглашенных — это вторая часть Л., на к-рой, по церк. правилам, могут присутствовать оглашенные, т. е. готовящиеся к крещению и кающиеся в грехах, отлученные за свои прегрешения от причащения. На Л. верных, на к-рой совершается таинство причащения, могут присутствовать только христиане. В правосл. церкви существует три чина Л.— св. *Иоанна Златоуста* и *Василия Великого* и Л. преждеосвященных даров, порядок проведения к-рых изложен в *Служебнике*.

ЛОГИНОВ Михаил Осипович, Антон (1882—1963) — сов. публицист, пропагандист атеизма. В 20-е гг. участвовал в диспутах с представителями духовенства, разоблачал контрреволюц. деятельность церковников, вскрывал антинаучн., реакц. сущность религии, клас. смысл религ. морали. Л.— автор мн. статей и брошюр по вопросам атеизма и религии.

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711—1765) — рус. ученый-естествоиспытатель, философ-материалист, историк, поэт, художник. Стоял на позициях естественнонаучн. механистич. материализма, ограниченность к-рого обусловила признание Л. деизма. Деизм позволял ему уклоняться от обвинений в атеизме. Естественнонаучн. взгляды Л. давали обоснование материалистич. принципу несотворимости и неуничтожимости, вечности материи, опровергающему дог-

му о творении мира богом. Отрицая божеств. вмешательство в естеств. процессы, Л. развивал представления о закономерной эволюции Земли, растительного и животного мира, к-рые подрывали церк. учение о неизменности сотворенной природы. Совершенствование обществ. жизни Л. связывал с улучшением нравов и просвещением народа. Опираясь на теорию двойственной истины, Л. обосновывал автономию науки от религии, защищал коперниканство. Критиковал религ. праздники и обряды, обличал невежество духовенства. За сатирич. памфлет «Гимн бороде» синод хотел привлечь Л. к ответственности.

ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич (1870—1965) — рус. религ. философ. С 1922 — в эмиграции. Свою онтологич. концепцию, близкую к платонизму и лейбницианству, Л. назвал «персоналистическим идеал-реализмом»; в гносеологии — ведущий представитель интуитивизма в России. Первооснова действительности, по Л., представляет собой органическую систему взаимодействующих идеальных личностей, «субстанциональных деятелей», сотворенных сверхмиром началом — богом. Объекты реальности познаются с помощью чувственной и интеллектуальной интуиции, а бог, его свойства и деяния — с помощью интуиции мистич., через религ. опыт и откровение. Спиритуалистич. философия Л.— одна из попыток обосновать христ. миропонимание. Соч.: «Обоснова-

ние интуитивизма» (1906), «Мир как органическое целое» (1917), «История русской философии» (1951).

ЛУБКОВЦЫ — см. *Христоверы*.

ЛУКАЧЁВСКИЙ Александр Тимофеевич (1893—1943) — пропагандист и организатор науч.-атеистич. работы в СССР, автор ряда печатных трудов по религиозоведению и истории религий. С 1926 по 1937 — зам. председателя *Союза воинств. безбожников*.

ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (1875—1933) — сов. гос. и обществ. деятель, один из создателей социалистич. культуры, искусствовед, писатель, публицист. В дооктябрьск. период Л. под влиянием идеалистич. философии эмпириокритицизма пропагандировал богостроительство, соединение научн. социализма с религией. Критика В. И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм» и др. трудах этих реакц. идей помогла Л. встать на научно-материалистич. позиции. После Великого Октября Л. вел огромную работу по утверждению научн. мировоззрения, коммунистич. нравственности, участвовал в подготовке декрета «*Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви*», разрабатывал принципы организации атеистич. воспитания в школе. Блестящий оратор, Л. выступал с атеистич. лекциями, проводил публич. антирелиг. диспуты. Он выпустил ряд работ, в к-рых рассматривались вопросы происхождения и социальн. функций ре-

лигии, раскрывалась противоположность науки и религии, коммунистич. и религ. морали. Осн. труды: «Идеализм и материализм. Культура буржуазная и пролетарская» (1923), «Наука. Искусство. Религия» (1923), «Введение в историю религии» (1924), «Беседы по марксистскому миросозерцанию» (1924).

ЛЮБУШКИНО СОГЛАСИЕ — течение в *беспоповщине* (старобрядчество), возникшее в кон. 19 в. Вероучение Л. с. отличалось умеренностью. Наряду с этим в нем отрицался законный брак в связи с отсутствием «истинных» священников. Разрешалось вступать в сожительство по любви и согласию (отсюда название).

ЛЮДИ БОЖЬИ — см. *Христоверы*.

«ЛЮДИНА І СВІТ» (укр.— «Человек и мир») — ежемес. научно-популярный атеистич. журнал обва «Знание» Укр. ССР. Выходит в Киеве с 1960; до 1965 — под названием «Войовничий Атеїст» («Воинствующий атеист»). На страницах журнала широко освещаются вопросы методики и практики атеистич. работы, истории и теории религии и атеизма, проблемы философии, психологии, естеств. наук и рассматриваются социально-нравств. аспекты жизни людей. Большое внимание уделяется разъяснению ленинских принципов отношения Коммунистич. партии к религии, церкви, верующим, принципа свободы со- вести.



МАКА́РИЙ (1482—1563) — рус. политич. и церк. деятель, писатель 16 в.; митрополит Моск. и всея Руси с 1542. Приверженец идеи централизации в гос-ве и церкви, сторонник *иосифлян*, считавших самодержавие необходимой опорой православия. М. содействовал укреплению власти Ивана IV, был вдохновителем его Казанских походов. Боролся с *новгородско-мош. ересью*, с ересями *Башкина Матвея* и *Феодосия Косого*; созвал знаменитый *Стоглав*, был редактором и одним из осн. авторов его постановления. На Стоглаве М. выступил против попыток правительства ограничить права и привилегии церкви. В своих многочисл. посланиях, поучениях, толковых грамотах М. обосновывал необходимость укрепления самодержавия и усиления роли церкви в гос-ве. М. способствовал открытию в Москве первой типографии для печатания «священных книг» по исправленным образцам.

МАКА́РИЙ (Булгаков Михаил Петрович, 1816—1882) — рус. ученый-богослов и церк. деятель. Учась в Киевск. духовн. академии, принял монашество; после окон-

чания академии возглавил в ней же кафедру рус. церк. и гражд. истории. С 1850 — ректор Петербург. духовн. академии, епископ. С 1854 — академик Российской Академии наук, член мн. научн. об-в. С 1879 по 1882 — митрополит моск. и коломенский. Автор многотомн. трудов: «Богословие догматическое» (1-й т., 1849), «История русской церкви» (1-й т., 1846), «История русского раскола, известного под именем старообрядчества» (1-й т., 1854) и др. Деньги, вырученные от продажи его книг (120 тыс. руб.), передал Академии наук для премирования лучших научн. и учебн. сочинений.

МАКСИ́М (ЕРЕТИ́К) — священник, участник новгород. еретич. движения вт. пол. 15 в., осужденного в 1490 на церк. соборе в Москве. Собор предал М. и 9 др. еретиков *анафеме*.

МАКСИ́М ГРЕК (в миру Михаил Триволис, ок. 1475—1556) — литератор и просветитель. Родился в Албании, получил блестящее образование в Италии, около 10 лет провел в правосл. монастыр-

на *Афоне*, откуда был в 1518 приглашен в Россию для перевода церк. книг. Принял активное участие в религ. и политич. спорах, выступая с позиций аскетизма, близких нестяжателям (см. *Нестяжательство*). Критиковал эксплуатацию крестьян церк. феодалами и быт духовенства, с религ. позиций обличал пороки моск. об-ва, невежество и суеверия. Осужден церк. собором и сослан в Иосифо-Волоколам. монастырь (1525), вторично осужден (1531) и заточен в Тверском Отроче монастыре, впоследствии переведен в Троице-Сергиев монастырь (1551). М. Г. оставил обширное литерат. наследие, оказавшее значит. влияние на развитие рус. филологич., философ. и отчасти религ. мысли.

МАНДОРЛА (итал.— миндали-на) — в христ. иконографии — сияние в форме овала (миндалины), среди к-рого изображали Иисуса Христа и богородицу, когда хотели представить их «в славе».

МАНТИЯ, палий — одеяние монахов, представляющее длинную без рукавов накидку с застежкой на вороте, спускающуюся до земли и покрывающую *подрясник* и *рясу*.

МАРКОВ Андрей Андреевич (1856—1922) — рус. математик, академик, внесший значит. вклад в науку. Выступал с критикой религии и церкви, рассматривая последнюю как реакц. институт, препятствующий развитию куль-

туры и просвещения. В 1912 бросил вызов религии, подав в синод прошение об отлучении его от правосл. церкви, заявив, что не разделяет религ. взглядов и не «сочувствует всем религиям». Это выступление было чувствит. ударом по авторитету правосл. церкви, вызвало широкий резонанс во всех слоях рус. об-ва. Попытки духовенства заставить М. отказаться от публич. разрыва с религией не увенчались успехом.

МАРТИРОЛОГ (греч. *martyros* — мученик, *logos* — слово) — жанр религ. *агиографии*, повествующий о св. мучениках за веру, о гонениях на них, о претерпеваемых ими муках и казнях. Замысел всех христ. М. опирается на представление о мученическом подвиге, т. е. о готовности ради «многой мзды на небесах» с радостью принять поношение, гонение, бедствие и смерть во имя Христа, за истинную веру. Самым известным М. в православии является «Менелогий» (9 в.). В М. преувеличиваются и мистифицируются действит. факты преследований христиан в первые века христ.-ва. Рассказы М. большей частью сказочны, легендарны, фантастичны, особенно там, где речь идет о чудесах, якобы сопровождавших смерть св. мучеников. М. использовались для разжигания религ. фанатизма.

МАСЛЕНИЦА — др.-славян. праздник, посвященный проводам зимы и встрече весны. В М. сильны черты культа предков, аграрного и семейно-родового культов. Для

нее характерны магич. действия, связанные с ожиданием будущего урожая. До 20 в. имели место элементы сакральной эротики, связанные с магией плодородия. На семейно-родовой характер М. указывают, в частн., названия дней праздника: пятница — тещины вечерки, суббота — золовкины посиделки. С культом предков связаны обычаи последнего дня М. — прощеного воскресенья, обязательные для М. блины — поминальная обрядовая пища вост. славян. Рус. правосл. церковь включила М. в свой праздничный календарь как «мясопустную» неделю перед великим постом. В теч. этой недели верующим запрещалось употреблять в пищу мясо, но разрешалось есть сыр, масло и рыбу.

МАТЮРИН Николай Михайлович (1898—1935) — сов. ученый, специалист в области этнографии и истории ранних форм религии. С 1930 по 1935 возглавлял этнографич. исследования в АН СССР, был директором Музея антропологии и этнографии АН СССР, директором Института антропологии и этнографии АН СССР. Один из деятелей Центр. совета *Союза воинствующих безбожников СССР* и председатель его Ленинградского обл. отделения. Осн. работы: «Религия у народов Волжско-Камского края прежде и теперь» (1929); «Православный культ и производство» (1931); «Женское божество в православном культе. Очерк по сравнительной мифологии» (1931).

МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович (1893—1930), рус. сов. поэт. В своем творчестве выразил неприятие бурж. об-ва, его идеологии, в т. ч. религии. В стихах, прозе, статьях выступал как воинств. атеист. Разоблачению суеверий, показу вреда, приносимого религ. праздниками и обрядами, посвящены стихи: «Чье рождество», «Ни знахарство, ни благодать бога в болезни не подмога», «Два опиума», «Долой», «Ханжа» и мн. др. Произведения поэта укрепляют веру человека в свои силы, возвеличивают науку, коллективный труд, служат борьбе против отживающих обычаев и традиций.

МЕЖПРАВОСЛАВНЫЕ БОГОСЛОВСКИЕ КОМИССИИ ПО ДИАЛОГАМ — созданы в 70-х гг. 20 в. поместн. автокеф. церквями для подготовки офиц. диалогов (разработка тем, проектов решений и т. д.) с инославными вероисповеданиями. Существуют М. б. к. по диалогам с католиками, старокатоликами, представителями древневост. церквей, англиканами, лютеранами, реформатами.

МЕЛХИСЕДЕК III (Пхаладзе Михаил, 1876—1960) — католикос-патриарх всей Грузии с 1952 по 1960. В 1896 закончил Тифлис. духовную семинарию, в 1900 — Казан. духовную академию. Преподавал в духовных школах за пределами Грузии. С 1915 — священник, а с 1925 — монах. В 1927 стал епископом, в 1935 — митрополитом.

МЕСТОБЛЮСТИТЕЛЬ ПАТРИАРШЕГО ПРЕСТОЛА — старейший по хиротонии (см. *Рукоположение*) член синода рус. правосл. церкви, к-рый становится врем. исполнителем патриаршей должности в случае смерти главы церкви, а также в случаях, когда патриарх не может выполнять свои обязанности. Синод под председательством М. п. п. ставит вопрос о созыве помест. собора для выборов нового патриарха, на к-ром председательствует местоблюститель.

МЕТАФИЗИКА ВСЕЕДИНСТВА — религ. философия, связанная с рус. православием. Идейные истоки — в антич. и раннехрист. платонизме, в христ. философии, визант. и европ. мистике. Понятие «всеединство» наряду с «триединством» встречается у нем. философов-мистиков Я. Бёме (17 в.), Фр. Баадера и Фр. Шеллинга (19 в.). В России М. в. представлена системами Вл. Соловьева, Е. и С. Трубецких, Л. Карсавина, С. Франка и др. Всеединство означает некое универс. единство Вселенной, взаимосвязь частей и зависимость от абсолют. духовного начала. В трактовке рус. религ. философов это единство бога и мира, бога и человека, реализуемое через «богочеловечество». Если бог — это абсолютное всеединство, то мир (космос, общество) — всеединство в становлении. В М. в. присутствует мистич. диалектика, допускающая развитие, однако наряду с возвращением или в рамках его. М. в. сочетает в себе признаки рацио-

нального и мифологич. мышления. Всеединство как исходный принцип вбирает в себя характерные черты иудео-христианского мизма (бог как единое) вместе с преодоленным языческим политеизмом. Центром связи здесь является христ. *троица*. М. в. есть религ.-филос. выражение осуществленного в рус. православии соединения христ. и славяно-языческих начал, при к-ром общехристианское начало преодолевает и освящает этноконфессиональное.

МЁЧНИКОВ Илья Ильич (1845—1916) — рус. биолог, один из создателей эволюционной эмбриологии, иммунологии, лауреат Нобелевской премии (1908). Критиковал мистич. представления о жизни и смерти. Идеализму и религии М. противопоставлял разработываемое им «рациональное мировоззрение». По его мнению, природа создала человек. организм несовершенным и дисгармоничным. Преждевременная старость препятствует личности осуществить свое назначение в мире. Отсюда — пессимизм и страх смерти. Наука сможет продлить активное существование человека, к-рый, реализовав заложенные в нем возможности, достигнув цель жизни, в глубокой старости спокойно примет смерть. Будучи материалистом и атеистом, М. показал несостоятельность веры в бессмертие души и загробную жизнь; резко осуждал религ. изуверство и фанатизм; вред религии видел в том, что она воспитывает в человеке покорность, непротивление су-

шествующему злу. Соч.: «Этюды о природе человека» (1903), «Этюды оптимизма» (1907), «Сорок лет искания рационального мировоззрения» (1912).

«МИНЁИ» — издаваемый Моск. патриархией с 1978 многотомный сборник, содержащий жизнеописания святых *рус. правосл. церкви* в порядке празднования их памяти, а также изложение церк. служб, посвященных каждому из них. К 1987 вышло 9 т. «М.».

МИНЁИ ЧЁТЬИ, четьи миней (греч. *μεναία* — месячные, славян. четьи — чтения) — сборники, содержащие *жития святых*, изложенные в порядке празднования их памяти по правосл. церк. календарю, а также псалмы, гимны, молитвы, каноны на каждый день месяца и на весь год на церк.-славян. языке. Первые М. ч. известны с 12 в. Наибольшим распространением в рус. православии пользовались Великие М. ч. митрополита *Макария*, представляющие собою свод житий святых, и особенно М. ч. *Дмитрия Ростовского*, завершенные им ок. 1700.

МІРО (греч. — благовонное масло) — состав, употребляемый при совершении таинства *миропомазания*. М. первоначально представляло собой обычное растит. масло. С 6 в. к нему стали добавлять бальзам и ароматич. вещества. В правосл. церквах М. изготавливается из оливок, масла, белого виноградного вина и ароматич. веществ.

МИРОЛО́ГИЯ, или богословие мира — система религ.-церк. доводов, обосновывающая ссылками на *Библию* и *отцов церкви* необходимость участия христиан в деле предотвращения угрозы новой войны и сохранения мира на Земле. Разработка М. потребовала от идеологов Моск. патриархии разрыва с традиц. для рус. православия дореволюц. поры трактовкой проблем войны и мира, отказа от многих шаблонов ортодокс. богослов. мысли, сложившихся в условиях одобрения церковью милитаристских устремлений эксплуат. классов и служившего им гос-ва.

МИРОПОМАЗАНИЕ — одно из семи христ. таинств, признаваемых католицизмом и православием. Посредством него человек якобы наделяется божеств. благодатью. Ритуал М. состоит в смазывании лба, глаз, ушей и др. частей лица и тела верующего ароматич. маслом — миром. Обряд М. в православии и у старообрядцев-поповцев связан с *крещением*. М. является пережитком древн. представлений, колдовских обрядов, основанных на поверье, будто смазывание тела человека маслом отпугивает злых духов. Отсюда ритуал помазания при возведении в духовный сан или на царский престол в древнем мире. Христианство заимствовало его, придав ему новый смысл, связав с принципами своей веры, наделив свойствами таинства. М. является одним из элементов христ. культа, способствующим укреплению церк. влияния на верующих.

МИРЯНЕ — в православии — рядовые верующие, подразделяемые, согласно церк. уставу, на три чина: 1) лица, участвующие в богослужении в качестве вспомогат. персонала (чтецы, иподиаконы, алтарники, певчие и пр.); 2) лица, имеющие право молиться в центр. части храма (верные); 3) лица, либо еще не крестившиеся и потому не ставшие членами церкви (*оглашенные*), либо совершившие грех и находящиеся под *епитимьей* (кающиеся). М. третьего чина во время причастия должны были удаляться в притвор. В наст. время последняя группа М. церковь не выделяется.

МИССИОНЕРСТВО (от лат. *missio* — посылка, поручение) — деятельность церквей и сект по распространению собственного вероучения и своей обрядности как внутри страны, так и за ее пределами. Правосл. церкви менее активны и изобретательны в миссионер. деятельности, чем католич. и протестантские (у последних М. является важнейшей обязанностью каждого верующего, тогда как у православных и католиков этим занимаются только служители культа), но и они всегда уделяли этой деятельности много внимания. В РПЦ М. было одной из форм идеологич. экспансии, содействовавшей проводимой самодержавием колонизат. политики. Центрами М. на Руси были монастыри, и занимались им гл. обр. монашествующие, использовавшие для насаждения православия не столько убеждение, сколько принуждение в его крайних про-

явлениях. В дореволюц. России объектами М. являлись не только приверженцы первобытных религ. верований (народы Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока, Камчатки, Алеутских о-вов, Аляски), но и мусульмане (Поволжье), ламаисты (Калмыкия, Бурятия), а за ее пределами — буддисты (Япония), конфуцианцы (Китай), монофизиты (Персия) и т. д. Совр. РПЦ миссионер. деятельностью в ее традиц. виде внутри страны не занимается, относя к М. совершение храм. богослужений, чтение проповедей, издание богосл. литературы.

МИССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ — церк. учреждение, создаваемое для координации и непосредственного осуществления *миссионерства* во всех его проявлениях. В дореволюц. время РПЦ имела М. п. как внутри гос-ва, так и за его пределами. К первым относились кавказская, сибирская, алтайская, забайкальская и др., распространявшие православие в указанных регионах России. В послереволюц. годы все они прекратили свое существование. Еще в 17 в. начала создаваться рус. М. п. в Пекине, способствовавшая образованию автономной китайской правосл. церкви, к-рая перестала существовать в годы «культурной революции» в Китае. В сер. 19 в. появилась рус. М. п. в Иерусалиме, существующая и поныне, она представляет РПЦ при иерусалим. патриархате, опекает храмы Моск. патриархии на территории Израиля, а также Горненский жен. монастырь РПЦ, распо-

ложенный в окрестностях Иерусалима. Несколько М. п. было создано по распоряжению синода РПЦ в кон. 19 в. в Корею, Урмии (Иран), Японии. Последняя продолжает существовать и сейчас, укрепляя связи между РПЦ и япон. правосл. церковью. Некоторые руководители зарубеж. М. п. РПЦ совмещали церк. деятельность с научно-исслед.: много сделал для изучения Востока епископ Порфирий (Успенский), известным китаеведом стал начальник М. п. в Пекине архимандрит Иакинф (Бичурин).

МИСТИКА ПРАВОСЛАВНАЯ — вероисповедная, канонизированная (в отличие от оккультной) мистика. Имеет в рус. православии две формы. Первая связана с общехрист. началом и пришла в рус. православие из Византии (см. *Исихасты*); вторая имеет этноконфессиональные истоки. М. п. русская выражает то специфич., что отличает ее от общехристианской: ядро ее составляет мессианский миф о народе-богосце, сформировавшийся в 16—17 вв. и подхваченный в 19 в. славянофилами. Идеи «Третьего Рима», «правосл. царства», «Китеж-града» и т. п. составляют сложный этномистич. комплекс. Носителями этой мистики являлись в православии т. н. старцы, а в крайнем выражении — мистич. сектантство России. Осознание М. п., попытка рационализировать ее, с тем чтобы приспособить к новым условиям, порождает в кон. 19 — нач. 20 в. такую разновидность рус. религ. философии,

как *софиология*. В нач. 20 в. М. п. проявилась в движении *имеславцев*, к-рые, подобно софиологам, относились к мифам и «святыням» как к реально сущим. Одной из причин «бунта» на *Афоне* было стремление правосл. воинствующих мистицизма сохранить в неприкосновенности этномистич. комплекс. Совр. рус. православие, перейдя на новые политич. позиции, отказалось от мн. элементов старой М. п. В частности, под влиянием софиологов традиционный аскетич. идеал монаха-отшельника был вытеснен идеалом инока в миру.

МИСТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие*.

МИТРА (греч. — головная повязка) — позолоченный головной убор, надеваемый высш. духовенством во время богослужения.

МИТРОПОЛИТ (от греч. *mētropolitēs* — человек из гл. города, метрополии) — высш. церк. титул в правосл. и нек-рых др. христ. церквях. В церквях, где установлено *патриаршество*, — второй после патриарха сан в церк. иерархии.

МИХАИЛ (Семенов Павел Васильевич, 1874—?) — архимандрит, был профессором кафедры церк. права в Петербург. духовн. академии. Автор книги «Законодательство римско-византийских императоров о внешних правах и преимуществах церкви» и др. Перешел к старообрядцам, за что был лишен сана. В старообрядчестве посвящен в епископы.

МОДЕРНИЗМ ПРАВОСЛАВНЫЙ — одна из форм приспособления православия к изменяющимся обществ.-историч. условиям, к особенностям сознания совр. верующего. Он сводится к обновлению всего религ. комплекса, включая и вероучит. принципы; к введению в старую богосл. систему новых представлений и понятий типа «социальная активность», «богословие революции», «богословие мира» (см. *Мирослогия*), «коммунистическое христианство»; к пересмотру традиц. способов защиты религии, к отказу от мн. норм и требований, в том числе отлучений, предания *анафеме*, широко практиковавшихся в прошлом. М. п. не является органически оформленным течением и представлен теми иерархами и группами духовенства, которые полагают, что обновленное православие лучше служит интересам верующих, нежели *традиционализм* и *ортодоксия*. Он обусловлен не субъект. стремлениями богословов и священнослужителей, а объект. причинами. Будучи ответом на изменения в сознании верующих, обновленные религ. представления оказывают стабилизирующее воздействие на это сознание и тем самым способствуют сохранению религии. Осн. задачей религ. модернизма является упрочение позиций религии в совр. мире, преодоление кризиса веры и противодействие разрушительному влиянию социального и научного прогресса. В рус. православии это нашло свое отражение в его социально-политич. ориентации, новом подходе к оценке

глобальных проблем современности, более всего затрагивающих интересы человека, вопросы культурологии и социальной этики. Посредством модернизации традиц. религ. представлений церковь решает апологетические задачи, повышает свой обществ. престиж, усиливает свои мировоззренч. позиции. Поэтому в атеистич. работе необходимо анализировать не только традиционные, но и обновленные религ. представления, верно оценивать не только более изощренные способы защиты религ. идеологии, но и ту политич. деятельность правосл. церкви и орг-ций, к-рая проникнута заботой о благе человека.

МОЛЁБЕН — богослужение, носящее благодарственный или просительный характер. В отличие от *молитвы* всегда является коллективным.

МОЛІТВА — обращение священника или верующего к богу, к сверхъестеств. силам с просьбой о ниспослании блага и отвращении зла. М.—непрерывная часть религ. культа, обязат. атрибутов обрядов, богослужений и церк. праздников. Ее истоки лежат в глубокой древности, в наивной вере наших далеких предков в магич. силу слова, с помощью к-рого можно якобы воздействовать на сверхъестеств. силы. М. есть не что иное, как разновидность колдовства, и восходит к первобыт. магич. заклинаниям. М. всегда использовалась церковью

как эффективное средство эмоц.-психологич. воздействия на верующего.

МОЛОКА́НЕ — название секты, происходящее, по толкованию ее идеологов, от евангельск. текста: «возлюбите чистое словесное молоко», каковым они считают проповедуемое ими учение. Секта возникла в кон. 60-х гг. 18 в. среди гос-венных крестьян и вскоре приобрела последователей в кругах мещанства и купечества. Основатель секты — С. Уклеин, деревенский портной из Тамбовской губ. Православию с его церковной иерархией, институтом монашества, почитанием икон, мощей, культом святых М. противопоставили Библию как единств. источник религ. веры и руководство в обществ. и семейной жизни. Они проповедовали общепротестантскую идею «спасения верой», что означало, с одной стороны, отказ от любых посредников между богом и человеком, а с другой — требование этики «добрых дел», т. е. осуществление религ. требований в практике жизни. Библейские сюжеты истолковывались М. не в букв., а в «духовном» смысле, гл. обр. в «перевод» на язык этических категорий. Религ. культ у М. упрощен и сводится к собраниям, проводимым в обычных помещениях с лавками, на к-рых сидят верующие, справа — мужчины, слева — женщины. На собраниях читаются тексты из Библии и поются молитвы. Со временем был определен спец. порядок общего богослужения и частных богослужений на рождение, бра-

косочетание, кончину членов секты. Оплачиваемых священнослужителей у М. нет, роль последних исполняли «старцы», а позднее — пресвитеры. Христ. учение о троице сохранено, однако «боготец» выделяется среди «единосушных» ему «бога-сына» и «святого духа». Провозглашается равенство людей как «братьев во Христе». Труд и взаимопомощь трактуются как основные добродетели. Молоканство представляло собой одну из религ. форм демократич., антикрепостнич. движения. М., причисленные царским правительством к «вреднейшим сектам», подвергались преследованиям. В кон. 18 — первой пол. 19 в. значит. часть М. из внутренних губерний страны переселилась в крымские и ставропольские степи (частично и в Сибирь). В 40-х гг. 19 в. большое число М. было выслано в Закавказье. К этому времени уже обнаружилось клас. расслоение в среде молоканства, а руководство сектой оказалось в руках представителей крупных землевладельцев и скотовладельцев. С этим связаны расколы в молоканстве. За его ортодокс. последователями, составлявшими и сохранившими большинство в молоканстве, утвердилось название «постоянные молокане». Возникший еще в начале 19 в., «донской толк» («евангелические христиане») отличается восстановлением обрядности и таинств, близких православным, откровенным монархизмом, политич. реакционностью руководства. В 30—40-х гг. 19 в. возникли толки «обших» и «прыгунов». Первые про-

возгласили общность имущества, коллективизм труда и быта, ссылаясь на текст Деяний апостолов: «все верующие были вместе и имели все общее». Их идеологом был М. А. Попов, организовавший коммуны в нескольких селах Саратовской губ., а потом в Бакинской губ., куда он был сослан с группой своих единомышленников. Руководителями и идеологами «прыгунов» были крестьяне Л. Петров и М. Рудометкин; отличительная особенность «прыгунов» — экстатический культ, опьянение «духом святым», ожидание близкого наступления «тысячелетнего царства», следование ряду дат ветхозавет. религ. календаря. Постепенно во всех молоканских толках возобладали бурж. элементы, что вызывало возраставшее сопротивление рядовых верующих и привело молоканство в кон. 19 в. к кризису. Знач. часть его приверженцев перешла тогда к баптистам. В нач. 20-х гг. нашего века руководители молоканства пытались оживить его и широко применяли в своей проповеди социальную демагогию. Эти попытки, однако, никакого успеха не имели. В наст. время молоканство представлено сравнительно немногочисл. группами его последователей различных толков.

МОЛЧАЛЬНИКИ — монахи-подвижники, давшие обет длительного (иногда пожизненного) молчания, к-рое расценивается как ступень в последоват. разрыве связей с греховным миром, в мистич. приближении к богу. Церковь чтит преподобных Афанасия,

Онуфрия, Феодора — М. *Киево-Печерской лавры*. Наложение обета молчания использовалось церковью и как эффективное средство наказания монахов, выступавших с критикой монастырских порядков.

МОЛЧАЛЬНИКИ — одно из крайне фанатич. течений в истинно православном христианстве. Организация М. впервые сформировалась на территории Тамбовской области (Сосновский р-н) в сер. 50-х гг. 20 в. Основателями этого течения считаются фанатич. настроенные и экзальтир. женщины Л. Кислякова и Н. Вирятинская. Согласно их представлениям, получить спасение можно лишь в том случае, если окончательно порвать с миром, объявить ему бойкот, превратиться в «живой труп». Объединившись на основе обета молчания, они полностью прекратили общение с окружающими, в т. ч. и с единоверцами, не желавшими принять обет. Они отказались работать на приусадеб. участках, вели полуголод. и крайне замкн. образ жизни, занимаясь летом собиранием хвороста, грибов и ягод, а зимой — вязанием и вышиванием. Стремясь полностью изолироваться от «греховного мира», они заложили окна кирпичом и глиной, выходили на улицу только по ночам, проводя время в изнурит. постах и молитвах. В период наибольшей активности М. насчитывалось немногим более 100 чел. Начиная с 60-х гг. их группы стали распадаться. В наст. вр. М. остались единицы.

МОНАСТЫРСКИЕ ТЮРЬМЫ — места заключения, существовавшие в монастырях для лиц, осужденных за преступления против религии и церкви. Особенно злоеющей славой пользовались М. т. Соловецкого, Спасо-Евфимьевского, Ново-Девичьего, Ивановского, Кирилло-Белозерского монастырей. Административную и «духовную» власть над узниками осуществлял настоятель. В 19 в. М. т. содержались за гос. счет: на содержание заключенных монастырю выплачивалась сумма, полагавшаяся на содержание арестантов по гос. установлениям. В М. т. содержали до «совершенного исправления» лиц, чьи религ. убеждения расходились с вероучением правосл. церкви, людей, обвиненных в святотатстве или *кощунстве*, если их вина не влекла по законам России ссылки в каторжные работы и т. п. Условия содержания в М. т. были, как правило, значительно более суровыми, чем в гос. тюрьмах. Одиночное заключение в темных и сырых «каменных мешках», приковывание цепями к стене, «исправление постом» до почти полного лишения пищи были обычными исправит. мерами наказания, отягчавшимися непрерывным духовным насилием над совестью, религ. убеждениями заключенных. Большинство офиц. М. т. было упразднено после революции 1905. Тем не менее до 1917 практически в любом монастыре существовали кельи-карцеры, куда заключались за провинности *монахи* и в администрат. порядке поступали *миряне*, направленные на прину-

дит. «покаяние» местным *архиепископом*.

МОНАСТЫРСКИЙ ПРИКАЗ — рус. гос. учреждение, управлявшее хозяйств.-экономич. деятельностью монастыр. вотчин, ведавшее их финансами, а также разрешавшее различные судебно-правовые вопросы, возникавшие между духовн. и свет. лицами (духовенство не было подсудно свет. суду). В разборе этих конфликтов М. п. опирался как на гос. законодательство, так и на нормы церк. права. Созданный в 1649, М. п. в 1677 был упразднен, но в 1701 восстановлен Петром I. С учреждением сената в 1720 М. п. был влит в него на правах камер-коллегии, с 1721 подчинен синоду. Окончат. ликвидирован в 1725.

МОНАСТЫРЬ (греч.— уединенное жилище) — 1) форма орг-ции общины монахов, живущих по опред. уставу и соблюдающих религ. обеты; 2) комплекс богослуж., жилых, хозяйств. и др. построек, огражденный, как правило, стеной. Монастыри разделяются на мужские и женские, а по рангам — на *лавы*, ставропигиальные (т. е. управляемые непосред. *патриархом* или синодом), 1, 2 и 3-го классов, штатные и нештатные. Штатные М. находились на гос. дотации, нештатные существовали за счет т. н. «безгрешных доходов». Это разделение — результат учреждения монастырских штатов в 1764 — сохранялось вплоть до принятия Сов. правительством в 1918 *декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церк-*

ви». М. стали возникать на Руси в кон. 10 — нач. 11 в., крупнейшие из них являлись в средние века центрами культуры, письменности, собирали значит. библиотеки и т. п. (*Киево-Печерская лавра*, Новгородский Юрьев М. и др.). М. благодаря вкладам на «помян души», земельным и др. пожертвованиям быстро превратились в крупнейших феодалов-вотчинников. М. пользовались юридич. иммунитетом, что способствовало закабалению М. крестьянства, скапливанию в М. огромных богатств. Секуляризация монастырских имуществ 1764 не остановила процесс накопления богатств М. и рост их числа. К 1916 в России насчитывалось 1025 М. В наст. время в РПЦ имеется 18 М. на территории СССР, Пантелеймоновский М. на Афоне и Горненский М. близ Иерусалима.

МОНАХ (греч.— одинокий, уединенно живущий), инок (в женском монастыре — монахиня, инокиня) — член религ. общины, живущей в монастыре в соответствии с требованиями устава и добровольно принятыми на себя «ради спасения души» обетами. Высшие иерархи церкви — *епископы* обязательно монахи.

МОНАШЕСТВО — религ. объединение, сложившееся в христ-ве в кон. 3 — нач. 4 в. на основе массового протеста против социального гнета, стремления создать справедливые формы обществ. устройства. Однако религ. идея, руководившая М., превратила его

в особый церк. институт, пропагандировавший отказ от реальных жизненных ценностей, необходимость изоляции от мира, аскетизма во имя спасения души. На Руси М. появляется в кон. 10 — нач. 11 в. Монах (инок — т. е. иной, не такой, как все) принимает обеты нестяжания (отказа от собственности), целомудрия (безбрачия), послушания (абсолютного повиновения уставу и монастырской власти, полного отказа от собственной воли). М. одного монастыря называется братией. Существуют три степени М.: рясофор, малосхимник и великосхимник. Одежды правосл. М. черные — символ отказа от мира и скорби. В М. много показного, рассчитанного на внешний эффект, что умело используется для создания впечатления высокой духовности и религиозности. На практике для М. характерен разрыв между строгостью обетов и образом жизни братии, где лишь единицы соблюдают уставные требования. Поэтому М. стало символом лицемерия и ханжества. Принятие в М. происходит в обряде (чине) *пострижения*. Из М. формируется высшее руководство церкви — епископат.

МОРОЗОВА (Соковнина) Феодосия Прокофьевна (?—1675) — боярыня, активная участница раскола в рус. правосл. церкви, сподвижница протопопа *Аввакума*. За приверженность к старой вере, «противление» царю и патриарху была арестована и подвергнута жестоким пыткам, а затем сослана в Боровский монастырь. Нахо-

дья в заточении в монастырской тюрьме, погибла от голода.

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ — см. *Духовные школы православных церквей.*

МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ — 1) высший орган управления рус. правосл. церкви во главе с *патриархом*. Последний избирается поместным собором и ответствен только перед ним. При патриархе имеется вспомогательный орган — св. синод; 2) синоним рус. правосл. церкви.

«МОСКОВСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТНИК» — ежемесячный бюллетень, выходящий с 1986 в качестве приложения к *«Журналу Московской патриархии»*. Издается на шести языках: рус., англ., франц., нем., испан. и араб. Тематика охватывает широкий круг церк.-обществ. вопросов: внутр. жизнь рус. правосл. церкви, ее экуменич., межрелиг. и миротворч. деятельность, деятельность др. религ. орг-ций в Советском Союзе.

МОЩИ — останки святых, обладающие, по церк. учению, способностью творить чудеса и выступающие объектом религ. поклонения. В православии почитание М. — необходимый элемент культа святых. За М. выдается мумифицированный труп соотв. «праведника» или его костные останки. М. сохранялись и выставлялись в храмах в закрытом или полузакрытом виде, в т. н. раках — гробницах или ковчегах. Культ М. активно

использовался правосл. церковью и до сих пор ею пропагандируется. В отличие от визант. православия, в к-ром под М. понимали не только нетленные тела, но и кости, издающие благоухание или источающие миро, в рус. православии возобладавало представление о М. как о нетленных телах, изъятых силой божьей из всеобщего закона тления. Еще в 17—18 вв. церковь и синод признали отдельные факты фальсификации и фабрикации М. святых. В 19 — нач. 20 в. нек-рыми священниками и богословами высказывалось сомнение в необходимости доказывать нетленность М. при *канонизации*, но церковь не вняла этим советам. Социальный смысл и назначение поклонения М. в православии блестяще и исчерпывающе вскрыл Герцен в статье «Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ», посвященной канонизации Тихона Задонского. После Окт. революции в 1918—1920 по требованию народа и в присутствии представителей духовенства были произведены 63 вскрытия рак с мощами в 14 губерниях Сов. России, и в большинстве случаев в раках оказались груды полустлевших костей, а в нек-рых — искусственно изготовленные части тела и посторонние предметы. Тем не менее и сегодня правосл. церковь, вопреки фактам и в соответствии со своей давней традицией, упорно прославляет «нетленные св. мощи» Дмитрия Ростовского, митрополита Петра, *Сергия Радонежского* и др. святых, «в земле Российской просиявших».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ И АТЕИЗМА (Государственный МИРиА) — научно-просветит. учреждение в системе Мин-ва культуры РСФСР, всесоюзный центр по пропаганде атеизма музейными средствами. Крупнейший и старейший в СССР МИРиА, раскрывающий вопросы истории религии и атеизма, от возникновение религ. представлений в первобытн. об-ве до наших дней, показывающий борьбу научн. и религ. мировоззрений. МИРиА основан в 1932 в Ленинграде в здании быв. Казанского собора. В его коллекциях насчитывается 174 тыс. экспонатов. Кроме экспозиции в МИРиА существует научн. библиотека, в составе к-рой — коллекция старопечатных изданий, отдел рукописей. МИРиА издает сборники научн. трудов, в том числе ежегодно сб. «Музеи в атеистической пропаганде».

МУЗЫКА ЦЕРКОВНАЯ — музыка, сопровождающая службу в христ. церкв или исполняющаяся во внеслужебные часы, для вызывания и поддержания религ. чувств. Правосл. М. ц., в отличие от католической и протестантской, является исключит. вокальной и поэтому совпадает с пением церковным. Она входит во все виды богослужения. Рус. М. ц. заимствована вместе с христ-вом в кон. 10 в. из Византии, но затем испытала значит. влияние местного музыкального языка, из к-рого многое впитала в себя. Определенный фонд мотивов-попевок и их разворачивания в мелодии называется распевом. Основой рус. правосл.

пения был знаменый распев (от «знамен» или «крюков» — знаков, примененных при записи напевов, отсюда др. назв. распева — к р ю к о в о е пение), господствовавший на протяжении 11—17 вв., — унисонное мужское пение огранич. диапазона и строгого, возвышенного склада. Реакцией на его аскетичность и монотонность был с 16 в. д е м е с т в е н н ы й распев, более прихотливый и свободный. От византийской М. ц. рус. православие заимствует осмогласие — систему из 8 гласов (напевов): каждую неделю поется свой глас с его текстами, после 8 недель (седмиц) весь цикл (круг, столп) пения повторяется. Рус. осмогласие равнозначно знаменному распеву и отличается тональной неустойчивостью, характерной и для исконной рус. народной песни, чем, возможно, и объясняется долговечность распева. В наст. вр. знаменный распев сохранился в пении старообрядцев. С сер. 17 в. применяются не подчиняющиеся системе осмогласия распевы: б о л г а р с к и й и близкий к нему греческий с их симметрией музыкального движения и тональной устойчивостью, напевностью и выразительностью; к и е в с к и й, основанный на народном музыкальном языке и традиции песнотворчества; лирического склада симоновский, а также а н т и о х и й с к и й р а с п е в, в к-ром в 17 в. была распета известная херувимская песнь. Все они по объему попевок значительно уступают знаменному, но свидетельствуют о неудовлетворенности им и поисках новых средств му-

зыкальной выразительности и воздействия на паству. Упомянутые напевы — однополозные, но в сер. 17 в. происходит официальный переход к многоголосному партесному пению (т. е. хоровому пению по партиям, голосам, каждый из к-рых ведет свою мелодию), просуществовавшему до последней четверти 18 в. С этого времени начинается столетие отхода от старинных церк. распевов, усиливается итальянское (А. Вельдль, С. Дехтерев, С. Давыдов) и немецкое (А. Львов) влияние на рус. М. ц. Ее законодателем становится придворная певческая капелла, использующая в многоголосной обработке сокращенные и видоизмененные мелодии киевского и греческого распевов, но с сильным светским налетом. Исключением была духовная музыка Д. Бортнянского, сумевшего отчасти возродить старинные напевы в новом гармоническом облачении. Восстановление нек-рых элементов партесного пения относится к кон. 19 — нач. 20 в. (А. Кастальский, П. Чесноков, а также П. Чайковский, А. Гречанинов, С. Рахманинов, в духовных сочинениях к-рых, при всем их бережном отношении к старинным распевам, неизбежно сказывается их собств. авторский стиль). Традиц. жанрами правосл. М. ц. являются *стихира, кондак*, тропарь, *акафист, канон*, припев, славословие, величание, гимн, псалом, антифон (песнопение, исполняемое поочередно 2 хорами) и мн. др., соединяемые в разл. сочетаниях в более крупные формы: литургия, всенощная, панихида, лития и пр. Все

музыкальные формы песнопений и сами службы регламентирует *Типикон*. Музыка и тексты церк. служб содержатся в певческих книгах рус. православия: Обиход, Октоих, Ирмологий, Праздники, Триодь постная, Триодь цветная. С 18 в. по наст. вр. для записи песнопений применяется обычная 5-линейная нотация. М. ц. рус. православия содержит немало вокально-хоровых шедевров, сохраняющих свою эстетич. ценность и за пределами культового обихода. Это звучащие памятники рус. старины.

МУЛТА́НСКОЕ ДЕ́ЛО — судебный процесс (1892—1896), сфабрикованный по ложному обвинению группы из 10 крестьян-удмуртов, жителей с. Старый Мултан Малмыжского у. Вятской губ., в убийстве с целью приношения жертв языч. богам. Правосл. духовенство эту версию не отвергало. Писатель *Короленко* В. Г. изобличил фальсификаторский характер процесса. Судьям не оставалось ничего иного, как вынести оправдательный приговор. М. д. обнажило сущность нац. политики самодержавия, к-рое, разжигая рознь между народами, населявшими Россию, использовало в этих целях религию.

МУРА́ШКОВЦЫ — секта, основанная в кон. 20-х гг. 20 в. в Зап. Белоруссии кулаком И. Мурашко. Ссылаясь на то, что сам бог якобы провозгласил его «пророком Ильей», «ангелом завета и отцом Сиона», он стал проповедовать скорое наступление «конца света»

и «страшного суда», запугивая отсталых людей и обирая их. В секте был введен изуверский обряд «снятия семи печатей» — срезания с тела верующих кусочков кожи. Стекавшей при этом кровью причащались вступающие в секту. Членам секты запрещалось посещать обществ. места, читать книги, общаться с людьми др. веры, есть мясное, работать в субботу и воскресенье, мужчинам — вступать в брак с лицами, не состоящими в секте. За нарушение составленного Мурашко устава следовало строгое наказание: изнурительный пост, заточение в подвал, для детей — розги. Мурашко уговорил сотни верующих покинуть родные места и переселиться в организованное им хозяйство «Новый Иерусалим» (Зап. Украина). Вскоре, присвоив доходы этого хозяйства, он бежал в Америку. Секта оказалась на грани распада. Однако в послевоенные годы усилиями последователей Мурашко она была возрождена. В наст. вр. небольшие группы М. имеются в зап. областях Украины, Белоруссии, а также в Молдавии и Грузии.

МУЧЕНИКИ — в православии и католицизме — лица, почитаемые церковью и верующими как «претерпевшие нестерпимые мучения» или «принявшие смерть за веру». Культ М. появился в период преследований христиан в Рим. империи. Церковь причислила к лику святых М. многих первых христиан, большинство к-рых легендарны. Среди множества М., чтимых правосл. церковью, есть два варяга-христианина, принесенные, по преданию, в жертву в Киеве язычниками в канун принятия киевлянами христ-ва. Культ М. используется духовенством для пропаганды неизбежности и спасительности страданий на земле ради достижения загроб. блаженства.

МЯСОЁД — отрезок времени, когда по церк. канонам допускается принятие верующими мясной пищи. Осенний М. продолжается с 15 августа по 14 ноября, а зимний — с 25 декабря до *масленицы* (даты приведены по ст. ст.).

МЯСОПУСТ, мясопустная неделя — см. *Масленица*.



НАБЕДРЕННИК — см. *Священные одежды*.

НАВИЙ ДЕНЬ — см. *Радуница*.

НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ, заповеди блаженства — проповедь согласно Евангелиям от Матфея и от Луки, произнесенная Иисусом перед народом. В Евангелии от Матфея Иисус произносит ее, стоя на горе (отсюда название). Н. п. содержит осн. морально-этич. нормы христ-ва. Начинается она с заповедей блаженства: «блаженны нищие духом... блаженны плачущие... блаженны кроткие... блаженны алчущие... правды...» (Мф. 5:3—6). У Луки заповеди блаженства звучат несколько иначе: «блаженны нищие» (в синодальном переводе добавлено «духом», чего нет в греч. подлиннике), «блаженны алчущие ныне» (Лк. 6:20—21). Заповеди блаженства имеют эсхатологич. смысл: нищие, алчущие, кроткие «наследуют землю» (после установления царства божия). Н. п. содержит также нравст. призывы к верующим: не гневаться на брата своего, мириться с соперником, не вождеть женщины, не разво-

диться, не клясться, не противиться злomu, любить врагов, милостыню творить тайно и т. п. Эти заповеди даны в противовес установлениям *Ветхого завета*: «Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за зуб. А я говорю вам: не противься злomu» (Мф. 5:38—39). Мораль Н. п. носит нормативный характер и не выполнялась в реальной действительности.

НАГРАДЫ ЦЕРКОВНЫЕ — в правосл. церкви подразделяются на две категории: служебно-литургич. и церк.-общественные. К первой относятся *панагии*, *кресты* золотые, *кресты* с украшениями, *митры*, *камилавки*, *палицы*, *посохи* и т. д. Ими награждаются *священнослужители* и *епископы* за чисто церк.-служебную деятельность. Вторая категория — ордена и медали, к-рыми награждаются епископы, священно- и церковнослужители за заслуги перед церковью, экуменич. и миротворч. заслуги, богосл. труды и педагогич. работу. Орденами и медалями награждаются также гос. и обществ. деятели за укрепление мира и дружбы между народами. Существуют во всех правосл. церк-

вах. В *рус. правосл. церкви* существуют орден св. равноапостольного великого князя Владимира 3 степеней, орден преподобного Сергия Радонежского 3 степеней и медаль преподобного Сергия Радонежского 2 степеней.

«НАРОДНАЯ ЦЕРКОВЬ» — обновленческая группа, созданная в 1920 в Пензе *епископом* Владимиром (Путятой). Программой «Н. ц.» предусматривалось: 1) восстановление во всей первобытной чистоте христианского евангельского учения, искаженного фарисейством князей церкви, и 2) разъяснение широким слоям населения сущности советских узаконений в отношении церкви к государству как воплне согласных с древнейшими соборными правилами и противоречащих лишь кастовым традициям духовного сословия позднейшего происхождения. Вскоре после своего возникновения «Н. ц.» растворилась в обновленческой церкви.

НАСТАВНИК — выборный священнослужитель общины у *беспоповцев*, к-рые считают, что для общения с богом священники не нужны, достаточно молитвы и религ. упражнений. В нек-рых направлениях беспоповщины, напр. у поморцев, существует звание старшего наставника.

«НАСТОЛЬНАЯ КНИГА СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯ» — многотом. издание, выпускаемое *издат. отделом Моск. патриархии* с 1977. Предназначено для священнослужителей в качестве посо-

бия по культовой практике, проповедничеству. В «Н. к. с.» публикуются *жития святых*, материалы по церк. археологии.

НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА — священник рус. правосл. церкви, назначаемый правящим архиереем главой приходского *причта*. Исполнит. орган религ. объединения заключает с Н. х. соглашение, в к-ром оговариваются его обязанности и права, в т. ч. и размер денежн. вознаграждения. Н. х. совершает все *таинства* (кроме *священства*), а также следит за тем, чтобы распорядок и уклад приходск. жизни не препятствовали верующим выполнять свои гражд. обязанности.

НАУКА И ПРАВОСЛАВИЕ. Как антинауч. мировоззрение, православие всегда относилось к науке враждебно. Особая враждебность была присуща традиц. рус. православию дореволюц. поры: его идеологи всячески третировали научное познание, утверждая, будто оно негативно влияет на духовное состояние человека. Жажда знаний воспринималась духовенством как нечто порочное. В прошлом РПЦ преследовала передовых ученых и налагала запрет на прогрес. научные идеи, противодействовала распространению знания в массах, опасаясь, что рост образованности повлечет за собой падение религиозности. Обновленцы 20-х гг. высказались в поддержку «прогресса науки» и осудили обскурантизм дореволюц. церкви; вслед за ними пересмотрела традиционно-негативное отношение к

науке и патриаршая церковь, вынужденная считаться с высоким престижем научн. знания в социалистич. обществе. Богословы РПЦ стали утверждать, что «науки о вселенной, о мире и человеке не только не чужды христианскому самосознанию и действию, но, наоборот, самым непосредственным и необходимым образом к тому и другому имеют отношение», а поэтому необходимо «совершенствовать научные знания» (ЖМП, 1973, № 8, с. 57, 68). Они согласились с нек-рыми выводами научной критики *Библии*, отвергли прежние попытки «решать на основе свящ. писания научные вопросы», признали истинность ряда научных концепций (напр., эволюц. теории), стали подчеркивать «научность» *богословия*. Но и в новой ситуации пропагандируемая РПЦ идеология не перестала быть антинаучной. Ее богословы всячески преувеличивают относительность научных знаний, их неполноту, отказывают науке в праве на мировоззренч. выводы, дискредитируют разум, культивируют иррационализм, завуалированные формы агностицизма.

«НАУКА И РЕЛИГИЯ» — ежемесячный научно-популярный атеистический журнал Всесоюзного общества «Знание». Издаётся с сентября 1959. Освещает широкий круг вопросов, касающихся теории научного атеизма, марксистского религиоведения, атеистич. воспитания, критики религ. идеологии, истории религии, свободомыслия и атеизма, роли религии и церкви в совр. мире, разоб-

лачения клерикального антикоммунизма, мировоззренческого осмысления достижений науки и т. д. Журнал уделяет большое внимание критике идеологии собр. православия, показу его истинной роли в истории России.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ПРАВОСЛАВИЕ.

Негативное отношение традиц. православия к науке обусловило его враждебность и к научно-технич. прогрессу: РПЦ выступала против строительства жел. дорог, развития воздухоплавания, требовала недопущения в стране кинематографа и т. п. В социалистич. об-ве сначала обновленцы (см. *Обновленчество*), а затем и все рус. православие отказалось от явного и воинств. ретроградства. Сейчас РПЦ широко пользуется плодами Н.-т. прогресса: для освещения храмов используется электричество, богослужения записываются на магнитофонную ленту и видеокассеты, снимаются документальные кино- и слайдфильмы о религ.-церк. жизни и т. д. Ее идеологи приветствуют бурное развитие техники, подчеркивая, что необходимо «употреблять технич. прогресс на пользу мирового развития». В среде богословов РПЦ и на межхристиан. форумах активно обсуждаются проблемы: «Наука и технология — каково к ним отношение церкви», «Биологич. революция: этические и социальные вопросы», «Вопросы мирного использования ядерной энергии» и пр. Констатируя наличие «пропасти между научно-технич. прогрессом и нравств. состоянием об-

щества», сетуя на издержки научно-технич. революции, богословы объясняют все это не социальн. факторами, а религиозными (падением религиозности в совр. мире), что мешает верующим осмыслить как сам Н.-т. п., так и его последствия.

НАЧЁТЧИК, НАЧЁТЧИЦА — своего рода богословы в *старообрядчестве*, названные так потому, что, с точки зрения их единоверцев, они обладают значит. начитанностью, хорошо знают старопечат. (дониконовскую) религ., особенно богослов. лит.-ру, творения *отцов церкви*. Н. пользуются, напр., у беспоповцев, большим авторитетом.

НЕДЕЛЯ МОЛИТВ О ХРИСТИАНСКОМ ЕДИНСТВЕ — церк. служба, совершаемая в храмах РПЦ с санкции *патриарха* и *синода* в промежутке между 18 и 25 января. Введена по инициативе *Всемирного совета церквей*, поддержанной Ватиканом. Проводится правосл. епископатом и духовенством при активном участии служителей культа др. христ. конфессий: старообрядцев, католиков, протестантов, монофизитов и пр. Молитвы, читаемые во время богослужений данной недели, берутся из культового арсенала разл. христ. церквей, участвующих в экуменическом движении. Это один из примеров модернизации совр. рус. православием своей богослуж.-культ. практики.

НЕКРАСОВ Николай Алексеевич (1821—1878) — рус. поэт, лит.

деятель. Антирелиг. и антиклерик. мотивы у Н. неразрывно связаны с главной темой творчества — народом. Показывая его страдания, нищету, изображая мужественные и благородные народн. характеры, особенно женские, Н. разоблачал церковь как идейную защитницу крепостничества, раскрывая несостоятельность религ. морали смирения и всепрощения («Кому на Руси жить хорошо», «Муза»). Н. показал презрение народа к духовенству, с болью писал об опустывавших массы суевериях («Мороз, Красный нос», «Знахарка»), сатирич. изобразил ад («Влас»). Вместе с тем поэзия Н. выразила глубокую веру в могучие творч. силы народа.

НЕКРАСОВЦЫ — старообрядцы — беспоповцы из числа донских казаков во главе с атаманом Игнатом Некрасовым, бежавшие после поражения казацко-крестьян. восстания К. Булавина (1707—1709) сначала на Кубань, а затем перешедшие в Турцию. В условиях инонациональн. окружения они эволюционировали в своеобразную религ.-этнич. общность, сохранив язык, обычаи, традиции, обряды. После Окт. революции одна группа Н. приехала на Кавказ, в Приморско-Ахтырский район. Другая возвратилась в 1962 и поселилась в Ставропольском крае.

НЕРОНОВ Иван (1591—1670) — церк. деятель, один из предводителей *раскола*, наставник и друг протопопа *Аввакума*. За выступления против патриарха *Никона* в 1653 был сослан в Спасо-Камен-

ный Вологодский, а позднее — в Кандалакшский монастырь, откуда бежал в Москву. В ссылке продолжал обличать Никона. На церк. соборе 1666 раскаялся. В 1669 получил назначение *архимандритом* Данилова монастыря в Переяславле-Залесском.

НЕСТЯЖАТЕЛЬСТВО — религ.-политич. течение в России кон. 15 — нач. 16 в., приверженцы к-рого выступили с требованием отказа церкви от «стяжания» (т. е. от приобретения земельных и имуществ. ценностей), как противоречащего еванг. идеалам и наносящего ущерб авторитету церкви. Идейное обоснование этого требования содержалось в трудах *Нила Сорского*, *Вассиана* (Патрикеева), старца Артемия и др. Так, в «Монастырском уставе» Нил Сорский утверждал, что приобретение собственности несовместимо с монаш. обетом, обязывающим к отречению от всего мирского, строгому, аскетич. образу жизни, личному труду как источнику существования. Его ученик Вассиан Косой выступил за конфискацию монастыр. земель и образование земельного фонда для надела мелких и средних феодалов. Н. отвечало интересам крупного боярства и удельных князей, стремившихся сохранить свои владения, а потребность великокняжеской власти в земле для дворянства удовлетворить за счет секуляризации церк. земель. Против Н. выступили *осифляне* во главе с *Иосифом Волоцким*, убедившие Ивана III отказаться от поддержки нестяжателей как противников по-

литики усиления великокняжеской власти. Собор 1503 осудил Н. и высказался за сохранение церк. земельной собственности. Однако борьба нестяжателей с осифлянами не прекратилась. Лишь на церк. соборе 1531 Н. потерпело оконч. поражение. Н. оказало значит. влияние на формирование антифеод. еретич. движений 16 в.

НЁТОВЩИНА — см. *Спасовский толк.*

НИКЁЙСКИЕ СОБОРЫ — см. *Вселенские соборы.*

НИКІТА (Еретик) — дьякон, основатель и руководитель антицерк. движения 14—15 вв. в Пскове и Новгороде, известного как *стригольничество*. За выступление с требованием упразднить церк. иерархию, монашество, отд. догматы и таинства, церк. поборы с населения Н. подвергся преследованиям и был казнен в Новгороде в 1375.

НИКІТА ПУСТОСВЯТ (наст. фамилия и имя — Добрынин Никита Константинович, ? — 1682) — один из идеологов церк. *раскола*. Собором 1666—1667 был отлучен от церкви и раскаялся. В 1682 Н. П. включился в движение стрельцов-раскольников за восстановление в России «старого благочестия». Принимал участие в открытом церк. диспуте 5 июля (т. н. прении о вере) в Грановитой палате. По приказу царевны Софьи был схвачен и казнен.

НИКОДІМ (Ротов Борис Георгиевич, 1929—1978) — видный деятель рус. правосл. церкви. Постоянный член синода РПЦ с 1961 по 1978, митрополит ленинградский и новгородский с 1963. Более 20 лет посвятил интенсивной внешней церк. деятельности: был начальником рус. духовной миссии в Иерусалиме (1956—1959), председателем отдела внешних церковных сношений Московского патриархата (1960—1972), принимал активное участие в деятельности Христианской мирной конференции с 1971 по 1978, был президентом этой международной орг-ции. В 1975 был избран одним из президентов *Всемирного совета церквей*. Внес большой вклад в развитие патриотич. миротворч. деятельности РПЦ и ее контактов с церквями зарубежных стран в интересах дела мира.

НИКОЛАЙ (Касаткин Иван Дмитриевич, 1836—1912) — архиепископ японский. Родился в Смоленской губ. в семье диакона. Окончил дух. семинарию и академию. С 1860 вел миссионер. деятельность в Японии, а с 1870 возглавлял рус. духовную миссию в Токио. С 1880 — епископ, а с 1905 — архиепископ. В 1970 рус. правосл. церковь канонизировала Н. в ранге равноапостольного.

НИКОЛАЙ МИРЛИКИЙСКИЙ (Н. Чудотворец) — мифич. епископ города Миры в Ликии. Согласно *житиям святых*, род. в 260 и ум. в 343, участник I Вселенск. собора, борец с арианством,

прославившийся мн. чудесами. Считается покровителем плавающих и путешествующих, сельск. хозяйства, всех «сырых и убогих» и т. д. Один из наиболее популярных правосл. святых, фигурирующих в народных легендах, часто далеких от религ. понимания образа святого. В списках присутствовавших на I Вселенск. соборе Н. не числится. Доказано, что житие Н. целиком списано с жития святого Н. Пинарского — епископа 6 в. Церковь дважды в год чтит память Н.: 9 (22) мая (Н. «вешний») — день перенесения мощей Н. в г. Бари (Италия) и 6 (19) декабря (Н. «зимний»).

НИКОЛАЙ (Ярушевич Борис Дорофеевич, 1892—1961) — видный деятель рус. правосл. церкви. С 1922 по 1940 — епископ петергофский, с 1941 — митрополит киевский и галицкий, экзарх Украины, член синода РПЦ. С 1944 — митрополит крутицкий и коломенский, ближайший помощник патриарха. Митрополит Н. более десяти лет возглавлял издательский отдел и отдел внешних церковных сношений Московск. патриархата; вел большую патриотич. и миротворч. работу: являлся членом Советского комитета защиты мира, членом Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию злодеяний фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны. За многолетнюю патриотич. деятельность и активное участие в борьбе за мир был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

НИКОЛЬСКИЙ Владимир Капионович (1894—1953) — советский историк, профессор МГУ. С 20-х гг. Н. одним из первых в сов. науке начал исследование истории первобытн. об-ва и его религий, с позиций марксизма-ленинизма разработал проблемы, связан с историей родоплемен. строя. Значит. место в его работах занимают вопросы происхождения религии. Н. был членом Центр. совета *Союза воинствующих безбожников СССР*. Он автор мн. работ, среди к-рых: «Очерки первобытной культуры» (4-е изд., 1928), «Является ли магия религией?» (1931), «Происхождение религии» (2-е изд., 1949), «История первобытного общества» (1948).

НИКОЛЬСКИЙ Николай Михайлович (1877—1959) — сов. историк-востоковед и историк религии. Опубликовал ряд работ, излагавших и отстаивавших выводы историч. критики происхождения *Ветхого завета*. Занимался историей рус. правосл. церкви. Осн. работы: «История русской церкви» (1931), «Еврейские и христианские праздники, их происхождение и история» (1931), «Политеизм и монотеизм в древне-еврейской религии» (1932).

НИКОН (Никита Минов, 1605—1681) — патриарх Моск. и всея Руси. Был священником в Москве, затем архимандритом москов. Новапасского монастыря (1646), а с 1648 — митрополитом новгородским. Сблизился с царем Алексеем Михайловичем, при содействии к-рого в 1652 стал патриархом.

Для укрепления позиций рус. православия и поднятия его престижа провел богослужебную реформу (исправление богослужебных книг и икон по визант. образцам, коррективы в обрядности, введение регулярной церк. проповеди и т. п.), вызвавшую к жизни движение за сохранение старых обрядов (*старообрядчество*), к-рое привело к церк. расколу. Попытка поставить патриаршество выше самодержавия породила конфликт между Н. и царем. Рассчитывая, что царь не сможет обойтись без него, Н. в 1658 демонстративно отрекся от патриаршества, однако шантаж успеха не имел. Собор 1666 низложил Никона. Он был сослан в Белозерско-Ферапонтов монастырь.

НИЛ СОРСКИЙ (в миру — Николай Майков, ок. 1433—1508) — рус. религ. мыслитель, идеолог движения *нестяжательства*, основатель *скита* на р. Соре. В духе исихазма требовал от верующих сосредоточения на своем внутр. мире, участия в производит. труде, а от церкви — отказа от насилия по отношению к инакомыслящим и от огромных богатств монастырей. Отличит. чертой сочинений Н. С. был психологизм, строгость отбора источников, критич. отношение к текстам. Н. С. заслужил у средневек. любителей книги уникальное звание «великого старца».

НИМБ (лат.— облако, туча) — условн. обозначение сияния вокруг головы (реже — всей фигуры) на изображениях богов и святых. Один из древнейш. символов, оз-

начающ. истечение жизн. силы, энергии, мудрости и т. д. Позднее Н. стал трактоваться как сияние от святости, добродетели, как потустор. свет знания. На христ. иконах Н. появился в 4 в. Он бывает разной формы (круглый, квадратный, треугольн., шестиугольн.) и разного цвета (синий, желтый, всех цветов радуги). Существует и крестообр. форма Н., характерная только для христ. иконописи и символиз. Христа. Треугольн. Н. вокруг головы бога-отца символизирует триединство христ. бога и его могущество как творца, демиурга.

НОВГОРÓДСКО-МОСКÓВСКАЯ ЁРЕСЬ — обществ. реформационно-гуманистич. движение кон. 15 — нач. 16 в., возникшее в среде низшего и среднего духовенства и демократич. слоев города, поддерживавшее отдельными представителями крестьянства (гл. обр. в новгородской земле). Оно преемственно связано со *стригольничеством*, от к-рого унаследовало обличение господ. церкви и основное ядро религ.-реформац. идей. Стригольничество, Н.-м. е., ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого представляют собой разные этапы истории рус. религ.-реформац. движения, подвергшего полному пересмотру правосл. вероучение с позиций «здорового смысла». Вслед за отвержением почитания икон, мощей, веры в чудеса, всего церк. ритуала, самого института церкви проповедовалась широкая демократизация «учения книжного», т. е. отрицалась духовная монополия средневек. церкви.

Новгородско-моск. еретики провозглашали «в ограде веры», как ее понимали, «самовластие» ума и души, т. е. способность положит. проявления личности индивида. Их критика распространялась и на догмат о воскрешении мертвых, что (при положении «самовластия» ума и души) означало требование достойной человека жизни на земле. Они выдвинули и тезис о равенстве народов и вер. Н.-м. е. имела сторонников в Твери и Ростове Великом. Она втянула в идеол. и политич. борьбу все слои рус. об-ва. Новгородский и псковский очаги ее были наиболее радикальными в обличении и критике церкви и отличались демократическим составом участников. Их интеллектуальным и политич. центром была Москва, где протекала деятельность великокняжеских дьяков, еретиков Федора и Ивана Курицыных, писца Ивана Черного, пользовавшихся покровительством Ивана III и митрополита Зосимы. Лидеры новгородских еретиков — священники Алексей и Денис были вызваны великим князем в Москву, где им были вверены Архангельский и Успенский соборы. В состав придворного еретич. кружка входила сноха Ивана III — Елена. Явно назревал кризис церкви. Высшие иерархи ее, добивавшиеся созыва собора против еретиков в 1490, стали опасаться, что он станет собором над церковью, утвердит в правах еретич. учение и откроет т. обр. дорогу великокняжеской («королевской») реформации. В борьбу еретиков с церковью оказался влеченным конфликт между великокняж. и церк.

властью. Ряд влиятельных церк. иерархов во главе с игуменом Волоколамск. монастыря Иосифом Саниным подняли лозунг «Священство выше царства» и плели политич. заговор против Ивана III. Волна еретич. движения сер. 16 в. выдвинула куда более радикальные антифеод. требования, чем новгородско-моск. еретики, но никогда не были превзойдены масштабы еретич. движения кон. 15 — нач. 16 в. В 90-х гг. 15 в. церковь и великокняж. власть пошли на компромисс: церковь полностью признала приоритет свет. власти; в свою очередь Иван III отказался от поддержки еретиков. Собор 1490, состоявшийся в Москве, не стал реформационным, однако он не удовлетворил сполна инквизиторских вождедений церк. иерархии. В 1504 состоялся новый собор против еретиков, закончившийся расправой над их лидерами в Москве и Новгороде, осудивший на монастыр. заточение мн. других деятелей движения. Нек-рым из еретиков удалось бежать в Литву.

НОВОЖЁНЫ — см. *Федосеевский толк.*

НОВЫЙ ЗАВЁТ — часть *Библии*, почитаемая христианами в качестве *свящ. писания*. Название выражает идею нового договора, завета бога и людей в противоположность древнему, *Ветхому завету*. «Новым союзом» называли себя иудейские сектанты, жившие в районе Мертвого моря (Кумранская община) во 2 в. до н. э. — 1 в. н. э. «Завет» в значении «союз» восходит к др.-греч. переводу иудейской Биб-

лии — Септуагинте. В этом же смысле оно употреблено в Евангелии от Луки (22:20). К писаниям, признанным священными, это словосочетание стало применяться только с кон. 2 в. В Н. з. входят 27 книг: четыре *евангелия* (от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна), Деяния апостолов, 21 послание (Послание Иакова, 2 послания Петра, 3 послания Иоанна, Послание Иуды и 14 посланий Павла) и Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис). Н. з. в таком составе почитают все христ. церкви как осн. источник вероучения о воплощении сына божия *Иисуса Христа*, искупившего своей смертью первородный *грех*, воскресшего на третий день и вознесшегося на небо, об ожидаемом *втором пришествии* его, о проповеднической деятельности и поучениях учеников Иисуса — *апостолов*. Н. з. не представляет собой единого произведения — входящие в него книги противоречат друг другу, созданы в разное время и в разных местах. К наиболее ранним писаниям относятся отдельные послания Павла, к-рые ученые признают подлинными, и Откровение Иоанна, созданное в 68—69 гг. К кон. 1 в. относится создание евангелий, на рубеже 1—2 вв. написано большинство посланий (одно из самых поздних — Второе послание Петра — в нач. 2 в.) и Деяния апостолов. Свящ. христ. книгам предшествовала длительная устная традиция; записывая и обрабатывая устные рассказы, христиане приписывали их наиболее почитаемым ученикам Иисуса или ученикам его учеников.

За исключением нескольких подлинных посланий Павла, книги Н. з. написаны не теми лицами, к-рым их приписывает церковь. Нек-рые христ. писатели 3—4 вв. не считали, напр., автором Откровения апостола Иоанна, ученика Иисуса, а Павла — автором Послания к евреям. Состав Н. з. складывался постепенно. До 4 в. среди христиан имели хождения многие писания, почитавшиеся свящ. разными христ. группами: евангелия, написанные от имени разл. апостолов (Петра, Андрея, Фомы, Филиппа и др.), откровения, деяния отдельных апостолов, послания. В разных общинах складывались свои списки христ. *канона* (в Риме, Александрии, Сирии). В рукописи 4 в. в новозаветный канон включен «Пастырь» Гермы (жанр откровения), впоследствии не признанный богодухновенным. В 363 на Лаодикийском соборе был утвержден состав Н. з., затем он рассматривался еще на нескольких соборах. Очень долго шли

споры по поводу включения в канон Откровения Иоанна; окончательно его включение в Н. з. было подтверждено в 7 в. на Константинопольском соборе. Не вошедшие в канон писания были причислены к апокрифам. Текст Н. з. известен в нескольких рукописных редакциях.

«НОВЫЙ ИЗРАИЛЬ» — см. *Христововеры*.

«НОМОКАНОН» (греч. *nomos* — закон и *kanon* — правило) — визант. сборники церк. правил и императорских указов, касающихся церкви (6—7 вв.), с толкованиями к ним Феодора Валсамона и др. авторов (12 в.). Известны «Н.» в 50 титулах (разделах) и 14 титулах. Последний лег в основу рус. «Кормчей книги» (13 в.), долгое время использовавшейся как руководство по правосл. церк. праву.

НРАВСТВЕННОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие*.



О



«О ЗНАЧЕНИИ ВОЙНСТВУЮЩЕГО МАТЕРИАЛИЗМА» — статья В. И. Ленина, впервые опубликованная в журн. «Под знаменем марксизма» (1922, № 3). Ее называют ленинск. филос. завещанием. В статье определены осн. задачи и направления развития сов. филос. науки. Большое значение Ленин придавал союзу философов-марксистов с последоват. материалистами, не принадлежащими к партии коммунистов, с представителями естествознания, к-рые склоняются к материализму. Без анализа проблем, выдвигаемых науч. революцией, без привлечения к этому естествоиспытателей материализм не может быть последовательным и воинствующим. В то же время без «солидного философского обоснования» ни естеств. науки, ни материализм не могут бороться против бурж. идей. В комплексе задач по формированию науч. мировоззрения у трудящихся Ленин выделил две: неуклонное разоблачение клас. сущности теорий «дипломированных лакеев поповщины», в какой бы области (социологии, религиоведении и т. д.) и под какой бы вывеской они ни выступа-

ли; систематич. пропаганду воинств. атеизма, сочетающуюся с науч. исследованиями в области религии. Отметив имеющиеся здесь недостатки, Ленин говорит, что «самое важное» — пробудить массы от «религиозного сна», суметь заинтересовать их «сознательным отношением к религиозным вопросам и сознательной критикой религии». С этой целью Ленин советовал давать массам самый разнообразный атеистич. материал, издавать все самое ценное из мир. антирелиг. лит-ры, прежде всего антирелиг. публицистику 18 в. На примере работ А. Дрекса и Р. Ю. Виппера Ленин показал целесообразность той или иной формы «союза» с бурж. критиками религии при учете их социальной позиции. Говоря об издании атеистич. лит-ры, о реферировании всего ценного по этой теме, Ленин акцентировал внимание марксистов на книгах и брошюрах, раскрывающих связь клас. интересов буржуазии с религ. учреждениями и религ. пропагандой, что особенно ясно видно на примере социальной роли религии в США.

«ОБ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ ГОСУДАРСТВА И ШКОЛЫ ОТ ЦЕРКВИ» — декрет СНК РСФСР, изданный 23 января (5 февраля) 1918. Декрет подвел своеобразный итог первых законодат. актов Сов. республики, закрепивших завоевания социалистич. демократии, широкие права и свободы всех граждан нашей страны. Сов. гос-во этим декретом эмансипировалось от церкви, на деле осуществило равенство всех религий; запретило в пределах республики издавать к.-л. местные законы или постановления, к-рые бы стесняли или ограничивали свободу совести или устанавливали какие бы то ни было преимущества или привилегии на основе вероисповедной принадлежности граждан; сформулировало подлинно социалистич. правовую норму, согласно к-рой каждый гражданин получил свободу исповедовать любую религию или не исповедовать никакой; отменило всякие правопривилегии, связанные с исповеданием какой бы то ни было веры или несповеданием никакой веры, устранило из всех офиц. актов всякое указание на религ. принадлежность и непринадлежность граждан; обеспечило свободное исполнение религ. обрядов постольку, поскольку они не нарушают обществ. порядка и не сопровождаются посягательством на права граждан Сов. республики. Признавая право каждого гражданина исповедовать любую религию, декрет в то же время установил, что «никто не может, ссылаясь на свои религиозные воззрения, уклоняться от испол-

нения своих гражданских обязанностей» (ст. 6). Все граждане имеют как равные права, так и равные обязанности. Все религ. орг-ции превращены в частные об-ва верующих, содержащиеся на средства самих верующих, но не гос-ва. Запрещались принудит. взыскания сборов и обложений в пользу церк. и религ. об-в. Важнейшим положением декрета является отделение школы от церкви, запрещающее вмешательство церкви в воспитание молодежи, принудит. приобщение учащихся к религии. Воспитание детей стало исключит. правом семьи, школы, гос-ва. В интересах трудящихся и самих верующих решен и вопрос об имуществах церк. и религ. об-в. Декрет предусматривал предоставление верующим материальных гарантий для удовлетворения их религ. потребностей. В ст. 13 говорится, что здания и предметы, предназначенные для богослужебных целей, отдаются по особым постановлениям местной или центр. гос. власти в бесплатное пользование соответствующим религ. об-вам. Декрет об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви был и остается осн. законодат. актом, определяющим положение церкви в СССР. Все др. законы о культурах развивают положения этого документа; они получили свое отражение и в Конституции СССР (ст. 52).

«ОБ ОТНОШЕНИИ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ К РЕЛИГИИ» —

статья В. И. Ленина, впервые опубликованная в качестве передовой в газете «Пролетарий» 07

13(26) мая 1909. В ней В. И. Ленин, характеризуя политич. и идейную атмосферу, царящую в России, отмечает, что интерес ко всему, что связано с религией, охватил широкие круги об-ва и проник в ряды интеллигенции, близкой к рабочему движению, а также в нек-рые рабочие круги. В этих условиях, писал В. И. Ленин, социал-демократия обязана выступить с изложением своего отношения к религии. В статье был выдвинут целый ряд идей, имеющих важное значение для понимания научных основ марксист. атеизма, его места в системе марксист. мировоззрения. Социал-демократия, указывает Ленин, строит свое материалистич. мировоззрение на научном социализме, т. е. марксизме. Философской основой марксизма является диалектик. материализм, воспринявший историч. традиции материализма 18 в. во Франции и Фейербаха (пер. пол. 19 в.) в Германии,— материализма безусловно атеистич., решительно враждебного всякой религии и религ. философии. Показав социальные корни религии в бурж. об-ве, В. И. Ленин пишет: «Религия есть опиум народа,— это изречение Маркса есть краеугольный камень всего миросозерцания марксизма в вопросе о религии» (т. 17, с. 416). Задачи и методы антирелиг. пропаганды трактуются в статье как неотъемлемая часть воспитат. работы партии. В. И. Ленин решительно выступает против «голой» атеистич. проповеди, против анархистской войны с богом, против оппортунизма, к-рые на деле по-

могали церкви и буржуазии. Как бы резюмируя задачи атеистич. пропаганды, В. И. Ленин пишет: «Марксист должен быть материалистом, т. е. врагом религии, но материалистом диалектическим, т. е. ставящим дело борьбы с религией не абстрактно, не на почву отвлеченной, чисто теоретической, всегда себе равной проповеди, а конкретно, на почву классово-й борьбы, идущей *на деле* и воспитывающей массы больше всего и лучше всего. Марксист должен уметь учитывать всю конкретную обстановку, всегда находить границу между анархизмом и оппортунизмом (эта граница относительна, подвижна, переменна, но она существует), не впадать ни в абстрактный, словесный, на деле пустой «революционаризм» анархиста, ни в обывательщину и оппортунизм мелкого буржуа или либерального интеллигента, который трусит борьбы с религией, забывает об этой своей задаче, мирится с верой в бога, руководится не интересами классовой борьбы, а мелким, мизерным расчетцем: не обидеть, не оттолкнуть, не испугать, премудрым правилом: «живи и жить давай другим», и т. д. и т. п.» (там же, с. 421). Партия должна быть идейным вождем в борьбе со всяким средневековым, в том числе со старой казенной религией и со всеми попытками обновить ее или обосновать заново или по-иному. Практика марксизма по отношению к религии определяется не какими-то временными соображениями, а принципиальными позициями, всей логикой марксистского учения.

ОБЕДНЯ — см. *Литургия*.

ОБЕР-ПРОКУРОР СИНОДА — гос. должность, учрежд. при Петре I. О.-п. с. назначался из светских лиц царем. Первым О.-п. с. был полковник И. В. Болтин (в 1721—1725). О.-п. с. осуществлял гос. надзор над деятельностью «Святейшего правительствующего синода», был посредником между синодом и императором. О.-п. с. приравнялся к рангу министра, был членом кабинета министров и Гос. совета. Самой реакционной фигурой на этом посту был *Победоносцев* К. П. (в 1880—1905). Должность О.-п. с. существовала до 1917, когда 5 (18) ноября было восстановлено *патриаршество*.

ОБЁТ — уходящее корнями к первобыт. фетишизму клятв. обещание исполнить к.-л. богоугодное дело, к-рое верующие дают богу в ответ на «выполнение» им их просьбы (напр., в случае выздоровления от болезни или успеха в важном деле). Правосл. церковь признает и поощряет принятие О. В зависимости от их характера различаются О. личные (соблюдение поста, воздержание, посещение св. мест, денежное жертвование) и общественные (установление верующими праздников в случае спасения от к.-л. бедствия и т. п.). Особое значение имеют монашеские О. (см. *Монашество*). Правосл. церковь подчеркивает большое дисциплинирующее значение О. и полезность их для приобретения верующими навыков в добрых делах, но ставит при этом условии, что О. должен быть

в пределах физич. и нравств. сил человека и является актом свободной воли. Нарушение О. рассматривается церковью как тяжкий *грех* перед богом.

«ОБИХОД» — певческая книга рус. православия, содержащая стабильные песнопения *всенощной, литургии* и др. богослужений. Известен с 15 в. как приложение к Октоиху (циклу осмогласия). Неоднократно пополнялся мотивами новых распевов. Отдельной книгой впервые издан в нач. 18 в. под назв. «Обиход церковного нотного пения».

ОБНОВЛЁНЧЕСТВО — оппозиц. движение в рус. православии послереволюц. поры, повлекшее за собой врем. раскол РПЦ. Возникло весной 1922 из-за неприятия частью епископата и духовенства РПЦ антисовет. деятельности патриарха *Тихона* и его сторонников. Первоначально существовало в виде реформатор. групп «Живая церковь», «Союз церк. возрождения», «Союз общин древлеапостол. церкви» (СОДАЦ), «Народ. церковь» и множества др. более мелких образований такого же типа. Ими был создан общий орган руководства церковью — Высшее цер. управление (ВЦУ), призванное заменить патриарха. Каждая группа разработала программу церк. преобразований, рассчитанную на радикал. обновление РПЦ. Эти программы были обсуждены на созванном обновленцами *помест. соборе 1923*, к-рый высказался в поддержку Сов. власти, низложил патриарха

Тихона, но санкционировал лишь частичные преобразования церк. жизни, отложив проведение осн. реформ на более поздний срок. ВЦУ было преобразовано в *Высший церк. совет* (ВЦС). Не признавший соборных решений патриарх Тихон анафематствовал обновленцев, но они продолжали борьбу за увеличение числа своих приверженцев. В кон. 1923 было принято решение о роспуске обновленч. групп и объединении их членов в обновленч. церковь, к-рую вскоре стали называть православной («Живая церковь» этому решению не подчинилась и продолжала функционировать самостоятельно). На смену ВЦС пришел обновленч. синод с *митрополитом* во главе: до 1925 этот пост занимал Евдоким (Мещерский), до 1930 — Вениамин (Муратовский), а после — Виталий (*Введенский*). В 1925 обновленцы созвали следующий помест. собор, на к-ром рассчитывали примириться с тихоновцами, лишившимися своего лидера. Собор официально отказался от проведения реформ не только в области догматики и богослужения, но и в укладе церк. жизни. Практически это означало ликвидацию О. как идейного течения. Неудача обновленцев объяснялась тем, что верующие, поддерживавшие их политич. переориентацию, не приняли их религ.-церк. реформаторства, усмотрев в нем «порчу православия», отказ от «веры отцов и дедов». Однако О. не было безрезультатным: оно ускорило переход РПЦ на позицию лояльности по отношению к Сов. власти, а разработанную обнов-

ленцами программу модернизации традиц. рус. правосл. реализовала впоследствии Моск. патриархия, но сделала это без того словесного радикализма, к-рый был характерен для идеологов О.

ОБРАЗ — изображение лика *Иисуса Христа*, богоматери, святого; *икона*. По христ. преданию, церковь еще при жизни Христа обладала «нерукотворным» изображением его лика, запечатленного на убрусе, или полотенце, к-рым спаситель отер свое лицо.

ОБРАЩЕНИЕ — принятие человеком или группой людей опред. вероисповедания, переход в данную веру, религию. В христ.-ве О. происходит через обряд *крещения* взрослых людей. О. является целью миссионер. деятельности церкви. Хотя О. считается добровольным, история церкви насчитывает немало случаев насильственного О. в православии представителей языч., иноверч. и инослав. религий, в т. ч. с использованием военной силы и администрат. аппарата гос. власти. О. в православии способствовал статус последнего как гос. религии, т. е. наличие привилегий для православных и ограничений для всех остальных. С отделением церкви от гос-ва О. в православии значительно сократилось.

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ — один из т. н. великих праздников в православии, отмечается 1 (14 января). Праздник был введен в сер. 4 в. По учению христ.

церкви, на восьмой день после рождения Христа над новорожденным был совершен др.-иуд. обряд обрезания и ему дали имя Иисус. Христ-во, порвав с иудаизмом, где обрезание стало одним из осн. признаков конфес. принадлежности, отменило этот обряд, заменив его обрядом крещения. Вводя в свой календарь праздник О.г., христ. церковь надеялась отвлечь верующих от языч. празднования Нового года.

ОБРЯДЫ ПРАВОСЛАВНЫЕ — символич. коллективные действия, воплощающие правосл. представления и идеи и направленные на сверхъестеств. объекты. О.п. являются сост. частью *культы правосл.* Они рассматриваются церковью как важнейшее средство эмоц.-психологич. воздействия на верующих. Ими сопровождается вся жизнь человека — от рождения до кончины. Отправление О.п. строго регламентировано. Не допускаются никаких отклонений от предписанных церковью действий. Последовательность обрядовых действий зафиксирована в *требнике*. Важнейшие из обрядов — *таинства*, во время совершения к-рых, по правосл. учению, на верующих сходит особая божеств. благодать. Во время богослужения обязательны для последователей православия молебные пения, крестное знамение, поклонение и коленопреклонение, возжжение свечей, каждения, благословение, колокольный звон. В совр. условиях многие правосл. обряды потеряли былую значимость. Но церковь требует совер-

шения ряда осн. обрядов, в частности таинств, хорошо понимая, что они являются крепкой нитью, привязывающей ныне верующего к правосл. вере.

ОБЩЕСТВО РЕЛИГИОЗНОЕ — согласно сов. законодательству о культурах, — объединение верующих граждан, достигших 18-летнего возраста, приверженцев к.-л. вероисповедания, в количестве не менее 20 лиц (отсюда — «двадцатка»), объединившихся для совместного удовлетворения своих религ. потребностей. О.р. — первичная единица в системе религ. институтов приходского типа. В СССР действует около 20 тыс. О.р. Гос. органы не вмешиваются в их внутр. жизнь. Гос-во устанавливает лишь правовое положение О.р. Они могут заниматься только удовлетворением религ. потребностей верующих. Гос-во предоставляет материальные гарантии свободы совести. О.р. могут получить в бесплатное пользование спец. молитв. здание, а также имеют право: приобретать церк. утварь, предметы религ. *культы*, транспортные средства, арендовать, строить и покупать помещения для своих нужд в установленном законом порядке, заключать сделки, связанные с управлением и использованием культ. имуществом, договора о найме сторожей, о ремонте молитв. зданий и имущества *культы*, по приобретению продуктов и имущества для совершения религ. обрядов и церемоний, тесно связанных с учением и обрядностью религ. *культы*, а также договора по

найму помещений для молитв. и общих собраний верующих. Для непосредств. выполнения функций, связанных с управлением и пользой имуществ, а также внешнего представительства О.р. могут избирать на общих собраниях из среды своих членов исполнит. орган (церк. совет) в кол-ве трех человек и ревизион. комиссию; с разрешения *Совета по делам религии при Совете Министров СССР* могут созывать съезды и совещания. Осуществление широких прав и свобод, предоставленных О.р., неотделимо от исполнения их членами граждан. обязанностей, Конституции СССР и сов. законов, к-рые полностью соответствуют междунар. правовым актам о свободе совести.

ОБЩИЕ, «акинфьевцы» — последователи вероучения, ставившего во главу угла раннехрист. идеалы равенства и общности имуществ. Они создали коммуну, чтобы воплотить свое вероучение на практике. Возникло это учение в молоканской среде в Саратовской губ. на грани пер. и вт. третей 19 в. Идеологом и руководителем О. был крестьянин Михаил Акинфьевич Попов. Он создал «Устав Общего упования». О. обобществили средства производства и орудия труда, использовали кооператив. формы труда, создали общий денежный и продовольст. фонд, к-рый распределялся между участниками коммуны, за вычетом «материальных и денежных благ, рассчитанных на воспроизводство необходимых условий жизни всех и каждого». У О. существовала производств. и ду-

ховная иерархия («чины»), обеспечивавшая планомерность труда и поддержание религ.-моральных принципов, служивших коммунал. устройству жизни. О. подвергались преследованиям со стороны церкви и самодержавия: Попов и его единомышленники были сосланы в Ленкоранский уезд Шемахинской (Бакинской) губ. Здесь наиболее плодотворно проявилась жизнь коммуны. Были заведены на обществ. средства школы с пятилет. сроком обучения мальчиков и девочек (совместно), где преподавались основы родной речи, арифметика и правила «Общего упования». Летом дети участвовали в полевых работах. О. находились под постоянным надзором светских и церк. властей. В кон. 1854 против О. было начато судебное дело. Попов и группа его ближайших сотрудников были сосланы в Сибирь (Минусинский уезд Енисейской губернии). По месту новой ссылки Попов возобновил коммуну, существовавшую до 1867, когда Попову разрешено было вернуться к своим единомышленникам в Шемахинской губ. Со временем руководящая верхушка О. стала все больше отдаляться от низов и укреплять над ними свою власть. Руководители секты становились собственниками, присваивавшими продукты обществ. труда и т. обр. обогащавшимися. Эти внутр. противоречия у О. прослеживаются уже с 40-х гг. 19 в. В таких условиях постоянные преследования привели к краху коммуны О. во вт. пол. 19 в. Учение и практика О. принадлежит к

явлениям крестьянск. социаль-ной утопии в России. На протяже-нии всего 19 в. в России возникали и действовали (в течение разных отрезков времени) крестьянские социально-утопич. образования. Таковы духоборч. коммуна Саве-лия Капустина (Молочные Во-ды), староверч. коммуны Ивана Петрова в Ярославской губ. и Ан-типа Яковлева в Костромской губ., правосл. коммуна «Любовь Брат-ства» Николая Попова в Костром-ской губ., молоканская коммуна «Союзное Братство» Ивана Гри-горьева в Самарской губ., трудо-вые ассоциации крестьян (возмож-но, христововеров) Осипа Дурма-нова в Оренбургской губ., им по-добные ассоциации крестьян в Тверской и Кубанской областях (70-е гг.), а на исходе века — ду-хоборч. Христианская община все-мирного братства Петра Веригина. Все они проделали тот же путь со-циальной эволюции, что и комму-на О. Михаила Попова.

ОГАРЁВ Николай Платонович (1813—1877) — рус. революцио-нер-демократ, поэт и публицист, философ-материалист, атеист. О. вел непримиримую борьбу про-тив самодержавия, крепостни-чества и религии. Преодоление ре-лигии О. связывал с революц. пе-реустройством об-ва, с предо-ставлением народу свободы сове-сти и др. демократич. свобод, с раз-вертыванием атеистич. пропаган-ды среди трудящихся на до-ступном для их понимания языке.

ОГЛАШЁНИЕ — предшествую-щее *крещению* ознакомление же-

лающих принять христ-во с его учением. О. называется также публичное объявление в церкви о предстоящем браке.

ОГЛАШЁННЫЕ — лица, к-рые принимают христ-во, «оглашены проповедью слова божия», но еще не крестились, не стали христиа-нами в полном смысле слова.

ОКТО́ИХ (греч. осьмизнаменник) — книга песнопений правосл. церкви на 8 голосов. О. оформился в 9 в. и представляет собой сборник отд. песен, молитв и канонов.

ОЛЬГА (в крещении Елена, ? — 969) — жена киев. князя Игоря, убитого восставшими древлянами. После гибели мужа при ма-лолетнем сыне Святославе стояла во главе древнерус. гос-ва. Актив-но содействовала развитию феод. отношений на Руси, укрепля-ла власть, вела интенсивную внеш-неполитич. деятельность. Полага-ют, что в 955 О. крестилась в Кон-стантинополе, хотя визант. источ-ники ничего об этом не сообщают. Однако даже своего сына Свято-слава обратить в новую веру не смогла. Канонизирована РПЦ в качестве «равноапостольной». К 1000-летию «крещения Руси» Моск. патриархией введен орден св. Ольги.

ОМОФОР — см. *Священные одежды*.

ОМОВЁНИЕ — обряд ритуал. очищения водой, перешедший к христианам из иудаизма. Коренит-ся в древней магии. В право-славии является составной частью

тайнства *крещения*. В великий четверг (на страстной неделе, предшествующей *пасхе*) практикуется омовение *архиереем* ног подвешенного ему духовенства.

ОНТОЛОГИЗМ (от греч. *он* — род, падеж, *оптос* — сущее и *логос* — слово, учение, закон) — принцип правосл. мистики, выражающий веру в божеств. сущность мира и абсолютную реальность христ. святых. Принцип О. совмещает в себе идею «теоцентризма» (богоприсутствия) и «культуцентризма», т. е. отношения к жизни как священной действию, *теургии*. Принципу О. противостоят идеи «богопокинутасти», эгоцентризма и т. п.

ОПТИНА ПУСТЫНЬ (Козельская Введенская Макариева О. п.) — мужск. *монастырь* ок. г. Козельска Калужской обл. Основан в 14 в. разбойничьим атаманом Оптою, принявшим *постриг* с именем Макария. Неоднокр. разорялся и возобновлялся. С серед. 19 в. превращается в центр рус. *старчества*. Важнейшей задачей старцев становится религ. укрепление охранительных начал, противодействие развитию материализма, освобождает. движению. О. п. стремилась сплотить ортодокс. интеллигенцию, художников, писателей и др. деятелей культуры. Старцы печатались в светских журналах, проповедуя идеи терпения и покорности. Посещения О. п. оказали влияние на творчество *Гоголя* Н. В., *Достоевского* Ф. М. («Братья Карамазовы»), *Толстого* Л. Н. («Отец Сер-

гий») и др. После Октябрьской революции монастырь закрыт.

ОРА́НТА (от лат. *orans* — молящийся) — один из иконографических образов богоматери, к-рый сформировался в средние века и имел корни в раннехрист. искусстве. Богоматерь-О. изображена в рост с поднятыми до уровня лица руками и повернутыми от себя ладонями. Получила распространение на *иконах* и в живописи Византии и Др. Руси в 9—13 вв.

ОРА́РЬ — см. *Священные одежды*.

ОРЛЕ́Ц — круглый коврик с вышитым изображением города и парящего над ним орла. О. постилается под ноги *архиерею* в тех местах, где он останавливается во время богослужения.

ОРТОДО́КСИЯ (греч. — правильное мнение) — неизменное следование исходным принципам, основам к.-л. учения, исключающее даже незначит. отклонения от него. В религии О. выражается в твердой приверженности традиц. положениям учения церкви, сформулированным в вероучит. книгах, постановлениях соборов, в творениях отцов и учителей церкви. Правосл. церкви считают неизменными, абсолютно истинными и непогрешимыми все догматы, изложенные в Никео-Цареградском *Символе веры*. В отличие от католицизма, придерживающегося концепции «догматического развития», к-рая позволяет дополнять вероучение новыми догматами, и протестантизма, отказавшегося от мн. христ. догматов, пра-

вославие считает догматы благо-
честием Христа, закрепленным в
свщц. предании и сохраняемым
церковью в «неповрежденном»
виде. Правосл. принцип в отноше-
нии к вероучению гласит: «всегда
следовать всеобщности, древно-
сти, согласию». Это означает,
что благочестие непогрешимо рас-
крыто в соборных постановлениях,
к-рые церковью не должна пере-
осматривать и обязана строго
охранять. Постановления навсегда
остаются незыблемой истиной,
правилом веры. Признавая не-
зыблемость догмата, правосл.
церкви допускают возможность
разл. истолкования догматов (тео-
логумен) и частного богослов. мнени-
я по тому или иному вероучит.
установлению. Теологумен и бо-
гослов. мнение не являются обяза-
тельными для церк. сознания. Од-
нако православие, строго следуя
традиции в вероучит. определениях,
почитании таинств, признании
иерархич. принципов, не поощряет
буквализм, считает необходимым
умеренное обновление. Использо-
вая в богослуж. практике устарев-
ший церк.-славян. язык, РПЦ до-
пускает возможность замены нек-
рых языковых архаизмов и пе-
ревод их на совр. литературный
язык.

ОСА́ННА (евр.— Помоги нам!) —
молитв. восклицание в иуд. и христ.
богослужении.

ОСВЯЩЕ́НИЕ — ритуал.-магич.
действие, совершаемое служеб-
ными культа над разл. предме-
тами для придания им мистич.
свойств, благодаря к-рым стано-
вится возможным использование

их в религ. целях как духовенст-
вом, так и мирянами. В частности,
приготовленное в Моск. патриар-
хии *миро* освящается *патриархом*
перед рассылкой по епархиам; О.
подлежат каждый новопостроен.
или отремонтирован. храм, церк.
облачения и все культ. предметы,
используемые при богослужении,
освящаются *святые дары*, исполь-
зуемые для *причащения* духовен-
ства и прихожан; на *крещение*
(богоявление) в храмах освя-
щается вода, разбираемая верую-
щими. В прошлом О. подлежали
новопостроен. жилища, обществ.
сооружения и производств. зда-
ния, скот перед выходом в поле,
только что выкопанный колодезь и
т. п. Ритуал О.— это наследие пер-
вобыт. магии.

ОСИПОВ Александр Алек-
сандрович (1910—1967) — та-
лантливый пропагандист атеизма.
В юности — глубоко религ. чело-
век, испытал влияние *Русского*
студенч. христ. движения
(РСХД). Окончил богослов. ф-т
Тартуского ун-та в бурж. Эстонии.
В 1935 принял сан. Был священ-
ником в ряде городов страны,
профессором Ленингр. духовн.
академии. В 1959 публично заявил
о своем разрыве с религией, стал
страстным пропагандистом атеиз-
ма. За 7 лет написал 35 книг, бо-
лее 275 статей, раскрывающих не-
состоятельность религ. веры. Бу-
дучи тяжело больным, отказался
примириться с церковью, заявив,
что обрел смысл жизни, только
порвав с религией.

ОСИФЛЯ́НЕ — см. *Иосифляне*.

ОСМОГЛАСИЕ — см. *Музыка церковная.*

ОТДѢЛ ВНЕШНИХ ЦЕРКОВНЫХ СНОШЕНИЙ (ОВЦС) — одно из крупных подразделений *Московского патриархата*, осуществляющее контакты со всеми правосл. церквями мира, с протестантскими церквями почти всех европ. стран, США, Канады, многих стран Азии, Африки и Лат. Америки, а также с нек-рыми католич. кругами. Образован в 1946. Принимает активное участие в деятельности международных религ. организаций (*Всемирного совета церквей, Христианской мирной конференции, Конференции европейских церквей*) и мн. региональных церк. организаций, направленной на защиту мира, окружающей среды, прав человека. Сотрудничество в интересах дела мира осуществляется также и с последователями нехрист. религий (мусульманами, буддистами, иудеями и др.), примером чего является проведение в Москве по инициативе рус. правосл. церкви Всемирных конференций представителей всех религий в 1977 и 1982 и др. форумов. В юрисдикции Моск. патриархии (в ведении ОВЦС) состоят правосл. приходы, находящ. почти в 30 зарубежных странах, три *экзархата* (Среднеевроп. в Берлине, Западноевроп. в Париже, Латиноамерик. в Буэнос-Айресе), представительства РПЦ в Женеве, Нью-Йорке, Дамаске, Александрии, *подворья* в Белграде, Софии, Токио, Хельсинки, Бейруте.

ОТѢЧНИК, ОТѢЧНАЯ КНИГА — см. *Патерик.*

ОТКРОВЕНИЕ — в представлении верующих открытие божеством сверхъестеств. способом своей воли или к.-л. божеств. «истин». Согласно этому представлению, О. может осуществляться явлениями божества, знамениями, видениями, внушениями. В большинстве религий О. — основа приобщения к божеств. знанию, к-рое не может быть приобретено путем логич. рассуждений. По христ. вероучению божеств. О. нашло выражение в *свщ. писании*, а в православии и католицизме — и в *свщ. предании*. О. называется также особый жанр раннехрист. лит-ры, описывающий разл. видения (Откровение Иоанна Богослова, Апокалипсис Петра, «Пастырь» Гермь; два последних не вошли в канон *Нового завета*).

ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ — исключение из состава членов данной церкви; практикуется во мн. религиях, в т. ч. христианстве, иудаизме. Использовалось для подавления сопротивления оппозиционных элементов. В целях эффективного воздействия на сознание верующих О. от ц. сопровождается мрачно-торжеств. церемонией, провозглашением проклятий по адресу отлучаемого. Последствием О. от ц. для него, как учит церковь, являются адские муки. О. от ц. налагалось в дореволюц. России правосл. церковью. *Духовный регламент* подразделял О. от ц. на великое, или *анафему*, и малое, или запрещение. Малое О. от ц. налагалось епископом за нарушение церк. правил и заповедей

и влекло за собой временное лишение отлученного права на *причащение, благословение*, приношение к алтарю, общение с верующими в молитве. Декрет СНК РСФСР 23 января 1918 «*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*» указал на недопустимость мер принуждения или наказания со стороны религ. обществ над их сочленами.

ОТПЕВА́НИЕ — церк. обряд, совершаемый священнослужителями над умершим, находящимся как в храме (очное О.), так и за его пределами (заочное О.). В прошлом заочное О. допускалось в РПЦ лишь в порядке исключения; в наст. вр. оно практикуется значительно чаще, чем очное О., что является одним из свидетельств наличия в совр. рус. православии модернист. тенденций. Обряд О. уходит корнями в анимистич. представления древних, веривших в бессмертие души и полагавших, что посредством всевозможных заклинаний можно помочь душе умершего обрести в новой для нее жизни лучшие условия.

ОТРЕЧЁННЫЕ КНИ́ГИ — см. *Апокрифы*.

ОТЦЫ ЦЁРКВИ, «*святые отцы*» — христ. богословы, церк. деятели и писатели гл. обр. 2—8 вв., чьи воззрения по всем принцип. вопросам вероучения и обрядности считаются эталоном православности, а их труды входят в состав *свящ. предания* вселен. православия. Гл. О.ц. в православии являются: *Афанасий Алек-*

сандрийский, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Дамаскин, Иоанн Златоуст. В православии авторитет О.ц. не уступает авторитету *Библии*, а иногда и превосходит его, так как именно они осуществили окончат. редактирование *свящ. писания* и окончательно установили *канон* библ. книг. К О.ц. причислены и нек-рые богословы более позд. времени, напр. *Григорий Палама*. В РПЦ приравниваются к ним по авторитетности такие рус. церк. деятели 19 в., как Тихон Задонский, *Серафим Саровский*, митрополит *Филарет*, а также *Флоренский П.* Идеологи совр. рус. православия трактуют воззрения О.ц. как пример творч. подхода к решению богослов. проблем.

ОТШЕ́ЛЬНИЧЕСТВО — в широком смысле — аскетич. отречение от мирской жизни с максим. ограничением внешних связей, анахоретством. О. существовало в религиях Востока (буддизм, иудаизм и др.), оказавших влияние на формирование христ-ва. О. в христ-ве известно с 3 в. и связано как с преследованиями первохристиан, так и с христ. идеей греховности мира и спасительности отказа от его соблазнов. Постепенно О. превращается в один из важнейших церк.-институтов — *монашество*. В православии О.—форма монашеск., «скитского» или «пустынного» жития, уединения, связанного с добровольным принятием помимо общих уставных дополнит. аскетич. обетов (напр., усиленной молитвы, строгого постничества, молчальничества).



ПАЛИЦА — см. *Священные одежды*.

ПАЛОМНИЧЕСТВО (от лат. *pala* — пальма) — путешествие верующих к «святым местам», вызванное представлениями о том, что в таких местах молитва более действенна. П. возникло на основе древн. верований о сверхъестеств. возможностях природы и поклонения ей (рощам, деревьям, камням, водоемам). В христ-ве первые паломники, или пилигримы, появились в 4 в. Особенно высоко ценилось П. в Иерусалим, откуда путешествующие привозили пальмовые ветви; отсюда термин «П.». Верующие совершали странствия и в Рим на поклонение мощам св. Петра и Павла. Христ. церковь различала великое (Иерусалим и Рим) и малое (к местным святыням) паломничество. То или иное П. церковь стала назначать как *епитимью*. В России, где первые паломники появились в 11 в., образовался особый тип паломников-профессионалов («калики переходные»), путешествовавших от одного св. места к другому. Наиболее почитаемыми рус. святынями выступали, как

правило, монастыри: Киево-Печерский, Троице-Сергиев, Соловецкий, Валаамский и др. В наст. вр. верующие СССР в порядке, установленном законом, могут совершать разл. зарубеж. П. Церковь использует П. как средство укрепления своего влияния и в миротворч. целях.

ПАНАГИЯ (греч.— пресвятая; церк. эпитет богородицы) — 1) в православии небольшая *икона* с изображением богородицы, является знаком архиерейск. достоинства, носится *епископами* на груди. Есть П. с изображениями *троицы, распятия, вознесения*. Формы П. различны — круглые, овальные, ромбовидные, квадратные. 2) П.— название *просфоры* в честь богородицы, к-рая употребляется в числе пяти служебных просфор на *проскомидии* для приготовления *причастия*.

ПАНИКАДЬЛО (от греч. *poly* — много и *kandela* — свеча) — в правосл. храме — центральная люстра со множеством свечей или *лампад*. В наст. вр. свечи П. часто заменяются электрич. лампочками.

ПАНИХИДА (греч.— всенощная) — заупокойная церк. служба, богослужение, совершаемое над телом умершего, а также в годовщину его смерти. Помимо П. по каждому умершему в отдельности церковь совершает и т. н. общие или вселен. П., в к-рых упоминаются все усопшие достойной христ. смертью братья и сестры по вере, а также те, кто умер внезапно без церк. напутствия. Вселенские панихиды совершаются до 8 раз в год. В нашей стране с отделением церкви от государства проводятся гражданские П.— траурн. собрания возле гроба (урны с прахом), посвященные памяти умершего.

ПАПЕРТЬ — площадка перед входом в христ. храм, на к-рую ведут несколько ступеней. На П. собирались обычно нищие в ожидании подаяния.

ПАРАСКЕВА (греч.— пятница) — по христ. представлениям — великомученица, якобы пострадала в годы гонения на христиан при римск. императоре Диоклетиане (304—305). Согласно христ. *агиографии*, она была обезглавлена за отказ отречься от христ-ва. Культ П. получил широкое распространение в быту правосл. верующих (особенно на рус. Севере), он синкретизировался с дохрист. поверьями о пятнице как о св. дне. Изображения П. широко представлены не только в *иконографии*, но и в народной культовой скульптуре (напр., пермская деревянная скульптура).

ПАРИМИЙНИК — см. *Паримия*.

ПАРИМИЯ (греч. — притча, иносказание) — отрывки из Ветхого или Нового завета, к-рые читают в правосл. церкви на вечернем богослужении, гл. обр. накануне церк. праздников. П. содержат пророчества о празднуемом событии, восхваления святого, в чью честь установлен праздник, или объясняют смысл праздника. Существовали сборники П., называемые паримийниками. К 12 в. восходит рус. перевод древнего болг. т. н. «Григоровича паримийника».

ПАРТЁСНОЕ ПЁНИЕ — см. *Музыка церковная*.

ПА́СТВА — термин, традиционно применяемый в христ. церкви по отношению к рядовым верующим, *мирянам*, к-рые сравниваются с овцами, пасомыми пастырями (пастухами). В роли последних выступают *священнослужители*, к-рые якобы заботятся о П., указывая ей путь к *спасению* и ведя ее по этому пути.

ПАСТУХОВЦЫ — см. *Адамантовы*.

ПА́СТЫРСКОЕ БОГОСЛÓВИЕ — см. *Богословие*.

ПА́СТЫРЬ (церковнослав.— пастух) — традиц. для христ-ва (в т. ч. и православия) наименование *священнослужителя*, задачу к-рого церковь видит в том, чтобы пасти «духовное стадо», т. е. верующих, соответствен

называемых *пасвой* (пасомыми). Термин заимствован из библейск. лексикона.

ПАСХА (от др.-евр. *песах* — прохождение) — главный христ. праздник, в основе к-рого лежит миф о чудесном воскресении *Иисуса Христа*, согласно евангельским сказаниям, распятого на кресте по приговору иудейск. судасинедриона, утвржденному рим. наместником Понтием Пилатом. Учитывая, что идея *воскресения* является центр. в христ.-ве, особая роль отводится и празднику в честь этого события. Правосл. богословы называют его «праздником праздников и торжеством из торжеств». Как свидетельствуют научн. данные, истоки П. лежат в иудейском празднике, установленном в память об исходе иудеев из Египта и связанном с ожиданием прихода «небесного освободителя» — мессии. В свою очередь этот праздник ведет начало от древнеиуд. празднества скотоводч., а затем земледельч. племен, совершавших жертвоприношения духам природы, чтобы получить у них поддержку в хозяйств. работах и нуждах. Непременным ритуалом было приготовление пресных лепешек — мацы, откуда произошел обычай выпекать на христ. П. куличи. Первоначально христ. П. отличалась одновременно с иудейской. Однако на I вселенс. церк. соборе в 325 в Никее было решено отмечать ее в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния при условии, чтобы она никогда не совпадала с иудейской П.

Т. обр., П. является «кочующим» праздником, выпадающим каждый год на разные числа. Церковь составляет спец. таблицы — *пасхалии*, определяя даты П. на много лет вперед. Осн. идеологич. содержание праздника составляют идеи клас. мира, всепрощения, всемирного христ. братства, приуглашающие клас. самосознание масс. Вместе с тем П., привлекая значит. часть населения, служит одним из действ. средств идеологич. и эмоционально-психологич. влияния на людей.

ПАСХАЛИИ — составляемые христ. церковью на много лет вперед таблицы дат празднования *пасхи* в соответствии с установлениями Никейского (325) собора, согласно к-рым ее надлежит отмечать в первое воскресенье, «следующее за полнолунием, совпадающим с весенним равноденствием или бывающим после него», но ни в коем случае не допуская ее совпадения с иуд. пасхой. Учет этих обстоятельств играет осн. роль при составлении П. Ряд церквей составляют П. по юлианскому календарю (русская, болгарская, сербская, иерусалимская правосл. церкви и др.), а католическая — по григорианскому. Отсюда расхождение во времени празднования пасхи различными христ. церквами.

ПАСХАЛЬНИКИ — секта, возникшая в 19 в. в недрах *старообрядчества* в Черниговской губ. Основатель — беглопоповец Иван Землянский. Отвергая, как и др. старообрядцы, реформы патриар-

ха *Никона*, П. установили твердую дату празднования *пасхи* — 23 марта по ст. ст. Отсюда и название секты, просуществовавшей очень недолго.

ПАТЕРИ́К, отечник, отечная книга (от греч. *patēr* — отец) — в правосл. церк. лит-ре — сборник жизнеописаний «отцов»-монахов. Рассказы о «подвижнич.» жизни и якобы совершенных монахами чудесах составлялись с целью прославления того или иного *монастыря*. П. появились в Византии в 4 в. Особой популярностью пользовались П. Египетский (кон. 4 в.) и Синайский, или Лимонарь. Из рус. П. наиболее известны Киево-Печерский и Соловецкий.

ПАТРИА́РХ (греч. *patriárchēs* — родоначальник) — титул главы автокеф. правосл. церкви в ряде стран. В рус. правосл. церкви П. избирается поместным собором. Офиц. церк. обращение к патриарху Моск. и всея Руси — «ваше святейшество», в нек-рых автокеф. церквях принято обращение «ваше блаженство».

ПАТРИА́РХАТ (от греч. *patēr* — отец и *arché* — начало, власть) — в христ-ве — управляемая *патриархом* церковь со всеми ее элементами, включая вероучение, культу, предания и традиции, а также церк. институт с его иерархич. системой управления, средствами воздействия на верующих (см. *Патриаршество*).

ПАТРИА́РХИЯ — высшая власть в ряде автокеф. правосл. церквей, а также церк. область, управляемая *патриархом*.

ПАТРИА́РШЕСТВО — система иерархич. церк. управления во главе с *патриархом*, возникшая в период раннего средневековья и дошедшая до наших дней. Термин «П.» используется также в качестве синонима *патриархата*.

ПАТРИА́РШЕСТВО В РОССИИ — было установлено в кон. 16 в. стараниями правителя Бориса Годунова, стремившегося повышением ранга церк. управления (до того времени в России глава церкви носил титул *митрополита* Моск. и всея Руси) поднять престиж гос. церкви на международн. арене и усилить ее возможность противостоять католич. экспансии, предпринимавшейся Римом с опорой на унию (см. *Брест. церк. уния*). При содействии вселенского (константинопольск.) патриарха Иеремии, прибывшего в Москву за денежными субсидиями, в 1589 был создан церк. собор, избравший митрополита Иова 1-м *патриархом* Моск. и всея Руси. РПЦ полностью освобождалась от опеки константинопольск. *патриархата*. Состоявшийся в 1590 в Константинополе собор вост. патриархов отвел патриарху Моск. и всея Руси почетное пятое место (непосредственно за константинопольским, александрийским, антиохийским и иерусалимским), к-рое он занимает и поныне. П. в Р. стало идейной опорой царской власти, но оно же

создало предпосылки и для притязания патриарха *Никона* на первую по сравнению с царем роль в решении не только церк., но и гос. вопросов. Однако эти притязания привели к низложению Никона по настоянию царя Алексея Михайловича. В России П. продержалось немногим более 100 лет и прекратилось со смертью патриарха *Адриана* в 1700, поскольку царь Петр I решил всецело подчинить церковь своей власти. С 1721 по 1917 продолжался синодальный период в истории РПЦ, когда ею управлял «*Святейший правительствующий синод*» с обер-прокурором (мирянином) во главе. Восстановлена патриаршая форма правления в РПЦ в ноябре 1917. Ныне пост патриарха Моск. и всея Руси занимает *Пимен* (Извеков).

ПАТРИСТИКА (от лат. *patres* — отцы, подразумевается отцы церкви) — термин, обозначающий совокупность теологич., филос. и политико-социологич. доктрин христ. писателей 2—8 вв. Во 2—3 вв. П. выполняла по преимуществу апологетич. функции. Юстин (2 в.), Афинагор (ум. ок. 177), Тертуллиан изображали христ-во самой совершенной религией, защищали его от нападок властей и сторонников античного политеизма. Климент Александрийский и Ориген приняли первую попытку создать теологич. систему христ-ва. Они пропандировали идею единства веры и знания, союза теологии и философии. Христ-во они рассматривали как завершение античной философии, хотя при этом

активно боролись с античным материализмом. Признавая огромные заслуги Климента и Оригена в разработке христ. богословия, церковь отвергла как еретич. учение Оригена о бесконечности миров, о предсуществовании душ, о приоритете первой божеств. ипостаси над второй. После Никейского вселен. собора (325), конституировавшего осн. догматы, в П. гл. внимание стало уделяться систематизации христ. вероучения, борьбе с многочисл. еретич. учениями (арианством, монтеизмом, докетизмом, монофизитством и др.). Высш. точки П. достигает в деятельности кружка «каппадокийцев» (Василий Великий, Григорий Назианзин, Григорий Нисский) на Востоке и Августина на Западе. Их сочинения были признаны важнейшей сост. частью *свящ. предания* и в течение мн. веков наделились статусом непогрешимости. Заключит. период П. связан с деятельностью Иоанна Дамаскина, систематизировавшего христ. вероучение и заложившего основы схоластики. В наст. вр. как католич., так и правосл. богословы широко используют различные идеи вост. и зап. П., рассматривая ее в качестве неоспоримого авторитета.

ПАТРОЛОГИЯ (лат. *patres* — отцы и *logos* — учение) — богослов. дисциплина, освещающая жизнь и деятельность *отцов церкви*, изучающая и комментирующая их учение, считающееся наиболее адекватным выражением православности. Преподается в духовн. академиях Моск. патриар-

хии. В отличие от богословов-традиционалистов, догматизировавших все выводы «св. отцов», считавших их незыблемыми, непогрешимыми даже в деталях, абсолютизовавших не только содержание, но и форму «святоотеч. истин», идеологи совр. рус. православия избегают такой догматизации и абсолютизации.

ПЕЛЕНА́ — покрывало, к-рым накрывают все свящ. предметы на *престоле* в промежутках между богослужениями.

ПЕРЕДВІЖНИКИ И ЦЁРКОВЬ.

Передвижниками принято называть художников, образовавших в 1870 Товарищество передвижных художественных выставок. Для их творчества характерны демократизм, стремление к правдивому изображению жизни народа, социальный протест. В картинах передвижников значит. место занимали антиклерикал. мотивы. Так, *Перов* В. Г. впервые в рус. живописи сатирически показал быт и нравы рус. духовенства. Его картины «Сельский крестный ход на Пасхе», «Проповедь в селе», «Чаепитие в Мытищах» и др. изобличали невежество, алчность, лицемерие и угодничество рус. духовенства. Острую критику церк. быта и нравов, роли церкви и религии в освящении социального неравенства можно найти в картинах и др. художников-передвижников: А. И. Корзухина («Перед исповедью», «В монастырской гостинице»), Н. В. Неврева («Панихида на сельском кладбище»). Существ. роль играли антикле-

рикал. и антирелиг. мотивы в творчестве великого рус. художника И. Е. Репина (1844—1930). Если в «Протодиаконе» и «Крестном ходе в Курской губернии» Репин продолжил тему разоблачения духовенства и социальной роли церкви, то его картина «Отказ от исповеди» с необычайной силой утверждает достоинство и мужество революционера, даже перед лицом смерти отвергающего религиозное «утешение». И. Н. Крамской (1837—1887) и Н. Н. Ге (1831—1894) использовали евангельский образ Христа для выражения в иносказательной форме идей и стремлений передовой части рус. об-ва. Так, в картине И. Н. Крамского «Христос в пустыне» перед нами человек, находящийся в глубоком раздумье и мучительно переживающий страдания людей.

ПЕРЕМА́ЗАНЦЫ (БЕГЛОПОВЬЦЫ) — см. *Поповщина*.

ПЕРО́В Василий Григорьевич (1834—1882) — рус. художник, один из инициаторов организации Товарищества передвижных художеств. выставок. Значит. место в творчестве П. занимает антиклерик. тема. В картинах «Чаепитие в Мытищах», «Монастырская трапеза», «Сельский крестный ход на Пасхе» он ярко и убедительно обличил ханжество правосл. духовенства, аморализм служителей церкви. Картины П. по требованию церк. иерархов запрещались для экспонирования на выставках, а сам художник подвергался критике духовных и светских властей.

ПЕТР (?—1326) — митрополит всея Руси с 1308. Поддержал моск. князей в их борьбе за великое княжение. Перенес свою резиденцию в Москву, где и был похоронен в Успенском соборе. Канонизирован вскоре после смерти, что содействовало превращению Москвы в общерус. церк. центр.

ПЕТРА́ И ПА́ВЛА ДЕ́нь — христ. праздник, отмечаемый 29 июня (12 июля) в честь «первоверховных апостолов». В рус. православии они почитаются как ученики Христа, к-рые последовательно вели проповедь его учения. Существуют разл. мнения относительно их историчности. В житиях святых их жизнь предстает как образец подвижничества, преданности идеям христ-ва. П. и П. д. первоначально был введен в Риме, епископы к-рого (папы) объявили себя наследниками апостола Петра. Затем праздник распространился в др. европ. страны. На Руси он совпал по времени с началом сенокоса, вошел в быт как определенная веха в сельскохоз. цикле. Это дало ему возможность прижиться в крестьян. быту. В преддверии праздника церковь установила многодневн. пост, создававший опред. психологич. настрой у верующих. И все же религ. его содержание всегда отходило на задний план, а на первый проступали сугубо хозяйств. мотивы, связанные с делами и нуждами в первую очередь сельского населения. Ныне он продолжает отмечаться гл. образом на селе.

ПІМЕН (Извеков Сергей Михайлович; род. в 1910) — патриарх Моск. и всея Руси. В 1927 принял монашество. В 1931 рукоположен в *церомонахи*. Служил в храмах Москвы, Мурома, в одесской и ростовской епархиях. С 1949 — наместник Псково-Печерского монастыря, с 1954 — *Троице-Сергиевой лавры*. В 1957 возведен в епископский сан. С 1960 — управляющий делами Моск. патриархии. С 1961 — митрополит крутицкий и коломенский. В 1971 на поместном соборе РПЦ избран патриархом. П. является приверженцем традиционалистских взглядов в области идеологии, культа и организации церкви. Патриарх П. осуществляет большую патриотич. и миротворч. деятельность, является членом Всемирного Совета Мира, Сов. комитета защиты мира. Награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, а также юбилейной медалью Всемирного Совета Мира.

ПІСАРЕВ Дмитрий Иванович (1840—1868) — рус. революц. демократ, публицист и лит. критик, последователь *Чернышевского* Н. Г., убежденный материалист и атеист. Хотя П. и не преодолел идеализма в понимании об-ва, в объяснении причин возникновения религии, он вплотную подошел к их материалист. трактовке. В статье «Идеализм Платона» (1861) он пишет, что «романтизм» (так П. по цензурным соображениям называет христианство) создается воображением на почве бедствий и страданий.

Важную роль в проявлении «необузданного идеализма» играла, по мнению П., фантазия. П. близко подошел к пониманию религии как опiums народа, видел ее связь с царствующим злом. Большое место в творчестве П. занимала пропаганда достижений естествознания, в особенности теории Ч. Дарвина, материализма и атеизма.

ПИТИРИ́М — восьмой патриарх Московский. В период патриаршества *Никона* (1652—1667) Питирим был митрополитом крутицким. Когда Никон в 1658 оставил патриаршество, Питирим являлся его заместителем и действовал вполне самостоятельно. После лишения Никона собором 1666—1667 святительского сана патриархом был избран Иоасаф II, умерший в 1672. Его преемником на патриаршем престоле оказался Питирим, к-рый умер в 1673.

ПЛАТ — платок, к-рым священник утирает причащающимся губы и вытирает края чаши после причастия. Хранится на престоле в алтаре.

ПЛАЩАНИ́ЦА — полотнище с изображением тела *Иисуса Христа* после снятия его с креста. В великий пяток (пятницу перед пасхой) П. торжественно выносятся из алтаря на середину храма для поклонения верующих и остается там до пасхальной полуночи, после чего возвращается в алтарь.

ПОБЕДОНО́СЦЕВ Константин Петрович (1827—1907) — обер-прокурор синода в 1880—1905. Ярый противник конституц. проектов и изменения феодальных взаимоотношений между гос-вом и церковью. С его именем связаны ужесточение церк. цензуры, репрессии против сектантов, преследования прогрес. деятелей культуры, попытки ограничения светского образования за счет внедрения церк.-приходских школ, использование церкви в борьбе с революц. движением.

ПОВЕЧЁРИЕ — см. *Богослужение суточное.*

ПОДВІ́ЖНИК — см. *Аскетизм религиозный.*

ПОДВО́РЬЕ — небольшая территория, на которой располагается церковь, жилые и подсобные здания. П. имеются преимущественно за границей у нек-рых поместных правосл. церквей и монастырей. В наст. вр. П. осуществляют в основном представительские функции, а также устраиваются для подготовки монахов, отправляющихся на Афон.

ПОДВО́РЬЯ РУ́ССКОЙ ПРАВОСЛА́ВНОЙ ЦЕ́РКВИ ЗА РУБЕЖО́М — небольшие территориальн. владения РПЦ в крупных городах (чаще всего — столицах) ряда стран Европы, Азии и Африки, как правило, с храмом и штатом священно- и церковнослужителей. П. были учреждены в целях расширения и углубления связей РПЦ с др. правосл. церк-

вами. В наст. вр. подворья РПЦ имеются в Белграде, Токио, Александрии, Софии, Бейруте, Карловых Варах. Прихожанами храмов на П. являются местные жители.

ПОДРІЗНИК — то же, что стихарь (см. *Священные одежды*).

ПОДРЯСНИК — повседневная одежда духовства и монашества, длинное, до пят, с наглухо застегнутым воротом одеяние с узкими рукавами, надеваемое под *рясу*.

ПОКАЯНИЕ — см. *Исповедь*.

ПОКРЌВ БОГОРОДИЦЫ — праздник правосл. церкви, к-рый она относит к разряду «великих». В церк. календаре за П. закреплена дата 1(14) октября. В основе праздника якобы имевшее место событие — явление в 910 богородицы во Влахернском храме, в Константинополе. По церк. версии она простерла над верующими белое покрывало (омофор) и вознесла молитву о спасении мира от невзгод и страданий. Историч. данные свидетельствуют о том, что «чудо» явления богородицы было сфабриковано в Визант. империи для отвлечения народ. масс, выражавших недовольство политикой правящих кругов. Его целью было убедить народ, будто сама божья мать покровительствует императ. власти, обещая освобождение империи от выпадавших на ее долю бедствий. На Руси П. прижился в силу того, что богородица была объявлена покровительницей земледельцев. Праздник

широко отмечался в крестьян. быту, вобрав в себя мн. обряды древнего славян. осеннего праздника в ознаменованье окончания полевых работ. Как важная веха в сельскохоз. цикле воспринимается П. и поныне, практически утратив религ. смысл.

ПОКРЌВСКИЙ Михаил Николаевич (1868—1932) — сов. историк, академик АН СССР, парт. и гос. деятель, участник Окт. революции. С 1918 — замнаркома просвещения, руководитель Коммунистич. академии, Ин-та красной профессуры. П. является автором «Русской истории с древнейших времен» (т. 1—5, 1910—1913), «Русской истории в самом сжатом очерке» (ч. 1—2, 1920). Ему принадлежат труды по истории внешней политики России, революц. движения, по историографии. В своих работах П. исследовал также вопрос о роли и месте религии и церкви в культурно-историч. процессе. Ошибки П. в освещении историч. процесса, к-рые носили методологич. характер, были подвергнуты критике в сов. науч. лит-ре.

ПОЛКЌ ИИСЌСА, ПОЛКЌ БОГОРОДИЦЫ — белогвард. воинские подразделения, созданные при непосредств. участии контрреволюц. духовенства для борьбы против молодой Сов. республики в период гражд. войны и иностранной интервенции. Инициаторами формирования П. И. и др. в армии Колчака был томский епископ Сильвестр, в армии Деникина — митрополит Платон,

священник Востоков и др. Спекулируя на религ. чувствах, духовенство пыталось создать видимость, будто эти отряды ведут борьбу «за правую веру», против «антихриста».

«ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УПРАВЛЕНИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ» — документ,

в к-ром сформулированы осн. принципы организации и управления церкви и на основе к-рого она осуществляет свою деятельность. П. принято на поместном соборе 31 января 1945. Состоит из 4 разделов — патриарх, священный синод, епархии, приходы и содержит 48 параграфов. Одной из существ. особенностей П. является его сообразность (соответствие) с гос. конституц. положениями о свободе совести в СССР и действующим законодательством о религ. культурах. На поместном соборе 1 июля 1971 в нек-рые пункты П. внесены изменения.

ПОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — образовалась в нач. 20-х гг. 20 в. из приходов РПЦ, находившихся на территории Польши. В 1948 получила автокефалию. Возглавляется *митрополитом* варшавским и всей Польши с резиденцией в Варшаве. Имеет 4 епархии с 300 храмами, 3 монастырями (2 мужских и 1 женский). Кадры священнослужителей готовят в Варшавской духовной семинарии и в Варшавской христ. богослов. академии (секция правосл. богословия); учатся ее посланцы и в церк. учеб. заведениях Моск. патриархии. Офиц. орган — «Ведо-

мости Польской автокефальной православной церкви» (на польск. языке). П. п. ц. входит в *Христианскую мирную конференцию, Конференцию европейских церквей и Всемирный совет церквей*, активно участвует в экуменич. и миротворч. деятельности.

ПОМАЗАННИК — лицо, над к-рым совершен обряд помазания елеем. В иудаизме и христ-ве П. называются пророки, первосвященники, монархи, к-рые через обряд помазания получают свою власть якобы от самого бога. В Новом завете П. именуется Иисус.

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР — съезд *епископов* автокеф. или автоном. христ. церкви или ее отдельной части (напр., митрополии) для решения вопросов вероучения, культа, дисциплины, управления и т. п. Иногда в П. с. принимают участие представители рядового *духовенства* и *мирян*. Постановления П. с. обязательны только для той церкви, к-рая созвала собор. В России с введением Петром I синодального управления церковью П. с. после 1682 не созывались. Первый после длит. перерыва П. с. рус. правосл. церковью был созван в августе 1917. На нем принято решение о восстановлении *патриаршества*. Последний П. с. состоялся в мае — июне 1971. На нем избрали *патриарха* Пимена, было снято проклятие со старообрядцев, принят ряд решений в отношении экуменич. контактов и миротворч. деятельности рус. правосл. церкви.

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917—1918 — проходил в Москве с 15 авг. 1917 по 1 сент. 1918. На его открытии в Успенском соборе Моск. Кремля присутствовали А. Ф. Керенский — глава Врем. правительства, представители дипломатич. корпуса, печати. В работе собора принимали участие 569 чел., среди к-рых ок. 100 чел. относились к высшему духовенству, более 160 — к белому духовенству и более 250 чел. — к мирянам. Группу мирян на соборе возглавлял Родзянко — председатель Гос. думы, глава контрреволюц. буржуазии. Врем. правительство стремилось использовать П. с. для борьбы с надвигавшейся пролетарск. революцией. Первые документы собора — «Послание к народу русскому», «Послание к армии и флоту», «Послание ко всем чадам православной церкви» — носили политич., контрреволюц. характер. 5 нояб., через 10 дней после победы Петроградского вооруж. восстания, был избран патриарх Моск. и всея Руси. Им стал *Тихон* (Белавин). «Вопрос о патриаршестве был решен переворотом 25 октября. Испуганный победой большевиков... собор спешил оставить после себя след в виде «сильной власти», способной противостоять государственной власти» (Милюков П. Н. «Очерки по истории русской культуры». Париж, 1931, т. 2, ч. 1, с. 222). Отношение собора к Сов. власти было крайне враждебным, что нашло отражение в определении П. с. «О правовом положении правосл. церкви в Российск. гос-ве». Крайне реакц. были также

и послания патриарха, особенно от 19 янв. 1918, в к-ром Сов. власть была предана *анафеме*. После издания декрета «*Об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви*» собор возглавил сопротивление проведению этого декрета в жизнь. Совр. правосл. идеологи пытаются обелить политику собора в глазах верующих (см.: Русская православная церковь. Изд. Московской патриархии, 1980, с. 23.), но историч. факты говорят сами за себя.

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1923 — проходил в Москве с 29 апр. по 8 мая. Характеризуется как собор обновленч. церкви. На нем были представлены три осн. течения обновленчества: «Живая церковь» во главе с протоиереем *Красницким В.*, «Союз церковного возрождения», его возглавлял митрополит А. Грановский, и «Союз общин древлеапостольской церкви», руководил к-рым митрополит *Введенский А.* Собор поддержал Окт. революцию, тем самым отмежевавшись от церк. контрреволюции, аннулировал анафему Сов. власти, провозглашенную патриархом *Тихоном*, упразднил патриаршество и лишил Тихона сана. Собор разрешил епископам вступать в брак, а священникам — вступать в повторн. брак, перевел церк. календарь на новый стиль и т. д. Патриарх Тихон не принял решение собора. Признав свои ошибки в письме в Верховный суд РСФСР, он осудил свою прошлую контрреволюц. деятельность, после чего вновь возглавил рус. правосл. церковь. Обновленчество вынуж-

дено было отступить, пошло на отказ от мн. решений собора (брачный епископат, второбрачие белого духовенства и др.).

ПОМЁСТНЫЙ СОБОР 1945 — был созван в связи со смертью патриарха *Сергия* и необходимостью избрания нового главы РПЦ. Проходил с 31 января по 2 февраля 1945 в одном из храмов Москвы при участии глав и представителей глав многих поместн. правосл. церквей. Был заслушан и обсужден доклад патриаршего местоблюстителя митрополита *Алексия* (Сяманского) о патриотич. деятельности РПЦ в период Вел. Отеч. войны. На соборе было принято «*Положение об управлении Русской православной церковью*», к-рым *Моск. патриархия* руководствуется и поныне. Собор избрал *Алексия* патриархом *Моск.* и всея Руси. П. с. 1945 подвел черту под периодом стабилизации всей церк. жизни и открыл период эволюции совр. рус. православия, проявившейся в довольно интенсивной модернизации данной конфессии с целью адаптирования ее к существованию в социалистич. об-ве.

ПОМЁСТНЫЙ СОБОР 1971 — был созван по постановлению *синода РПЦ* в связи со смертью в апреле 1970 патриарха *Алексия*. Проходил с 30 мая по 2 июня 1971 в *Троице-Сергиевой лавре*; на нем присутствовали главы и представители почти всех поместн. правосл. церквей. Собор подвел итоги процесса адаптации РПЦ к функционированию в условиях социализма и направил дальнейшее разви-

тие церк. жизни на путь умеренного динамизма. П. с. 1971 своими решениями одобрил межсоборную деятельность синода, выразил удовлетворенность ликвидацией Брестской и Ужгородской уний, предоставлением автокефалии *американской правосл. церкви* и автономии — японской, а также предписал церк. руководству принять «необходимые канонические санкции» к лидерам «*русской православной церкви за границей*». Было принято решение «об отмене клятв на старые обряды и на придерживающихся их», к-рое подвело черту под трехлетней конфронтацией РПЦ со старообрядцами. Главой РПЦ был единогласно избран *Пимен* (Извеков).

ПОМИНАНИЕ — 1) Тетрадь с именами лиц (живых и умерших), к-рых священник должен упоминать во время богослужения. 2) Церк. ритуал поминовения усопших в 3-й, 9-й, 40-й день после их кончины, а также в годовщину смерти. Поминовение совершается также во время *литургии*, когда священник перечисляет внесенные в спец. список или в тетрадь (помятение) имена. В правосл. церкви имеются и особые дни поминовения покойных, в к-рые их близкие и родные посещают кладбище, а также возносят молитвы богу в расчете на его милость к душам усопших.

ПОМО́РСКИЙ ТОЛК, даниловцы — умеренное течение в *беспоповщине* (см. также *Старообрядчество*). Первая община П. т. была основана на р. Выге (По-

морье) в 1695 дьячком Данилой Викулиным (отсюда — даниловцы) и братьями Денисовыми. Первоначально в состав общины входили крестьяне, а также монахи. Они отрицали царскую власть, не принимали попов, объявили брак потерявшим смысл в связи с близким «концом света». Экономич. и социальн. дифференциация привела к появлению в общинах зажиточных элементов — купцов, заводчиков, лесопромышленников и, как следствие, к отказу от крайних эсхатологич. взглядов. Поморцы приняли молитву за царя, согласились на двойную подать и рекрутскую повинность, а позднее, в кон. 18 в., признали необходимость брака («новопоморцы»). Отход от традиций вызвал раскол среди П. т. на ряд *согласий* (филипповцы, адамантовы, аароновцы). В кон. 19 — нач. 20 в. П. т. стал одним из влиятельных направлений среди беспоповцев. В наст. вр. общины П. т. сохранились в республиках Прибалтики, нек-рых районах Белоруссии и РСФСР. В Литовской ССР общины П. т. возглавляются Высшим старообрядческим советом.

ПОНОМА́РЬ — см. *Псаломщик*.

ПОПОВЩИНА — одно из гл. направлений в *старообрядчестве*. Возникло в сер. 20-х гг. 17 в. В отличие от *беспоповщины* сторонники П. признавали таинство *священства*, церк. иерархию. Для богослужения использовались перекрещенные попы, перебежавшие к старообрядцам из офиц. нико-

нианской церкви, к-рую последователи П. рассматривали как «ересь» (см. *Беглопоповцы*). Осн. центрами П. в кон. 17 — перв. пол. 18 в. были Нижегород. край (скиты по реке Керженец и др.), где насчитывались десятки тыс. старообрядцев, Донская область, Черниговщина, Стародубье. В 19 в. крупнейшим центром П. стала община *Рогожского кладбища* в Москве, в к-рой ведущую роль играли владельцы мануфактур. Социальные противоречия и внутр. борьба привели к образованию разл. согласий в П., отличавшихся друг от друга не только отношением к беглым попам («перемазанцы», «дьяконовцы», «лужково согласие»), но и отношением к самодержавию и господству церковью. Ведущую роль в П. стали играть торговцы и промышленники. Эсхатологические и антихристологические идеи уступают место соглашательству, компромиссу с офиц. правосл. церковью. В результате появилась единоверч. церковь, где служба велась в соответствии со старообрядч. правилами, но священники находились в подчинении у синода. В 1846 возникла *белокриницкая иерархия*. В наст. вр. белокриниц. церковь является одним из крупных старообрядч. направлений и состоит из пяти епархий. Беглопоповцы, не признававшие ее, образовали свою иерархию («древлеправославная церковь»). Духовный центр этой церкви находится в г. Новозыбкове Брянской обл.

ПОСЛУ́ШНИК — лицо, готовящееся к *пострижению* в монахи.

П. принимает *обет* жизни в *монастыре* и в соответствии с монастырским уставом исполняет разл. послушания (этим словом обозначается любая работа в монастыре). Обычно П. выполняет «черную», связанную с физич. трудом работу, его могут назначить келейником, т. е. прислугой начальствующей братии, и т. п. П. может быть пострижен в рясофор, т. е. получает право носить *рясу* и *камиллаву*, внешне не отличаясь от монаха.

ПОСТНИКИ — одно из мистич. течений *христововеров*. Возникло в перв. четв. 19 в. на Тамбовщине. Основатель — крепост. крестьянин Аввакум Копылов, к-рый усилил аскетич. запреты христововеров: удлинил *посты*, запретил употреблять в пищу мясо, рыбу, лук, картофель, чеснок. В отличие от представителей ранних христововеров, согласно к-рым Христос как духовное начало, бог может обитать в каждом члене секты, Копылов ввел учение о персонификации Христа как «св. духа» в «особо избранной плоти» и сам себя объявил «живым Христом». Тем самым был создан институт религ. власти, передающейся по наследству. Эти действия Копылова в известной мере вызваны потребностью борьбы со скопчеством, оказывавшим сильное влияние на общины П. После смерти Копылова в 30-х гг. 19 в. П. распались на несколько течений, наиболее крупное из к-рых — «Старый Израиль». В наст. вр. сохранились небольшие группы П. (напр., в Тамбов-

ской обл.), состоящие из пожилых людей.

ПОСТРИЖЕНИЕ, ПОСТРИГ — церк. обряд, совершаемый при посвящении в монашество. Состоит в крестообразном выстрижении священником (в монастыре — *игуменом*) волос на голове послушника в знак посвящения его Христу, превращения в раба божьего (острижение волос в греко-рим. мире служило признаком рабства). П. символизирует полное подчинение человека церкви, монастырю, уставу. После П. посвящаемому дается новое имя в ознаменовании окончат. отречения его от мира. Завершается обряд облачением «новоначального» инока в монаш. одежды.

ПОСТЫ — религ. запреты или ограничения на употребление пищи вообще или нек-рых продуктов. Духовенство рассматривает П. как одно из средств психологич. воздействия на верующих для «очищения и обновления человек. души». Истоки пищевых запретов уходят в древн. времена, когда из-за нехватки продуктов питания люди вынуждены были прибегать к самоограничениям в еде. Впоследствии эти запреты получили религ. освящение. В рус. православии П. занимают около 200 дней в году, среди них 4 многодневных: предшествующий *пасхе* великий П., продолжающийся 7 недель; Петров П.— от 8 до 42 дней; успенский П.— две недели, с 1 по 15 августа по ст. стилю; рождественский, или Филиппов, П.— с 15 ноября до *рождества*

*Христов*а. Помимо этого существуют однодневные П.— в дни праздников *воздвижения креста господня*, усекновения главы Иоанна Предтечи, в канун *богоявления*. Налагаются запреты на нек-рые виды пищи по средам и пятницам каждой недели, не считая недели пасхи, недели *троицы* и 12 дней после рождества Христова. Церк. требования воздержания в пище не имеют ничего общего с медицин. рекомендациями, ибо не учитывают особенностей организма того или иного человека. Их цель — создать особую эмоциональн. настрой у верующих, вызывающий стремление к покаянию.

ПОТІР — см. *Священные сосуды*.

ПОЧАЕВСКО-УСПЕНСКАЯ ЛАВРА — монастырь в Почаеве Тернопольской обл. Основан, по преданию, ок. 1240 монахами *Киево-Печерской лавры*, бежавшими после татаро-монг. разгрома Киева. В 16—17 вв.— центр национально-религ. сопротивления окатоличиванию населения. В период католич. засилья был закрыт, затем возобновлен. С 1713 по 1831 находился во владении униатов. С 1833 — *лавра*. Пропагандирует культ различных чудотворных святых (т. н. след стопы богородицы и др.). В конц. 19 — нач. 20 в. П.-У. л. активно боролась с революц. и освободит. движением, издавала монархич. «Почаевские листки». В наст. время — мужск. монастырь, занимающийся исключит. религ. деятельностью.

ПРАВЕДНИК — в православии — святой, к-рый прославился своими «подвигами и святостью жизни» в обычных условиях, а не в *монастыре* (святые из монашествующих называются преподобными).

ПРАВОСЛАВІЕ — одно из направлений христ-ва, окончательно обособившееся и организационно оформившееся в 11 в. в результате *разделения церквей*. Сложилось на территории Визант. империи, где оно было идеологич. опорой император. власти и использовалось ею для духовн. закабаления народ. масс. П. не имело единого церк. центра, так как с самого начала своего формирования церк. власть в Византии была сосредоточена в руках четырех *патриархов* (константинопольского, александрийского, антиохийского и иерусалимского), причем константинопольский, хотя и именовался вселенским, являлся всего лишь первым среди равных. По мере распада Визант. империи каждый из упомянутых патриархов стал возглавлять самостоятельную (автокефальную) помест. правосл. церковь. Впоследствии автокефальные и автономные правосл. церкви возникли и в др. странах — гл. обр. на Ближнем Востоке и в Восточной Европе. Вероисповедную основу П. составляют *священное писание* (Библия) и *священное предание* (решения первых 7 вселен. соборов и труды *отцов церкви* 2—8 вв.). Осн. принципы П. как вероисповедной системы изложены в 12 пунктах (членах) *символа веры*, принятого на первых двух вселенских соборах в Никее и Констан-

тинополе. Важнейшими постулатами правосл. вероучения являются *догматы*: триединства бога, боговоплощения, искупления, воскресения и вознесения Иисуса Христа. Формально считается, что догматы не подлежат изменению и уточнению не только по содержанию, но и по форме. В П. сложился громоздкий *культ*, занимавший в нем доминирующее положение. Богослужения в П. продолжительнее, чем в других христ. конфессиях, и включают в себя множество ритуалов. Гл. богослужение — *литургия*. Важная роль отводится праздникам, среди к-рых первое место занимает *пасха*. *Духовенство* в П. делится на белое (женатые приходские священники) и черное (монашеские, дающие обет безбрачия); *епископом* может стать только *монах*; высшим епископским чином является патриарх. Имеются мужские и женские монастыри. Большинство правосл. церквей пользуются в богослужебной практике новым стилем, но дату пасхи определяют по старому юлианскому календарю. При общности вероучения и обрядности каждая помест. правосл. церковь (как автокефальная, так и автономная) имеет свою специфику не только конфессиональн., но и этнич. характера. В наст. вр. в П. имеется 15 автокефальных (константинопольская, александрийская, антиохийская, иерусалимская, русская, грузинская, сербская, румынская, болгарская, кипрская, элладская, албанская, польская, чехословацкая, американская) и 4 автономных церкви (синаяская, финляндская, критская, японская).

ПРАВОСЛА́ВИЕ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ. Начало утверждению православия в древнерус. гос-ве положило принудит. крещение жителей столицы Киев. Руси, осуществленное в 988—989 по распоряжению князя *Владимира Святославича* (см. «*Крещение Руси*»). Христианизация древнерус. об-ва была вызвана потребностями складывавшегося феод. строя, к-рый нуждался для своего укрепления в соответствующей клас. идеологии, способной убедить народ. массы в необходимости примирения с социальн. гнетом и эксплуатацией человека человеком. В первые века своего существования РПЦ полностью зависела в религ. отношении от Византии. Лишь в 1448 она обрела *автокефалию*, а с 1589 стала возглавляться *патриархом* Моск. и всея Руси. Созданием Моск. *патриархата*, занявшего пятое место в перечне поместн. правосл. церквей, завершился процесс становления самостоятельной РПЦ, поднявшейся до уровня централизации, достигнутого к тому времени рус. гос-вом. С целью укрепления позиций РПЦ внутри страны и повышения ее международн. престижа в 17 в. патриархом *Никоном* была проведена церк. реформа, коснувшаяся гл. обр. обрядности. Реакцией на эту реформу явилось возникновение *старообрядчества*, приверженцы к-рого жестоко преследовались как церковью, так и гос-вом. В результате реформат. деятельности Петра I, не поддержанной патриаршей властью, место патриарха занял с 1721 «*Святейший*

правительствующий синод». Являясь крупным собственником и эксплуататором, РПЦ верно служила господ. классам княж. Руси и царской России в проведении ими антинародн. политики: помогала самодержавию подавлять народ. восстания, тормозила социальный, научно-технич. и культурн. прогресс, преследовала передовых ученых, душила прогрес. обществ. мысль. Духовенство стремилось дискредитировать в массах идеи научн. социализма. Все это осуществлялось РПЦ в союзе с самыми реакц. силами самодержавно-крепостнич. России. После добровольного присоединения Грузии к России (1811) в состав РПЦ на правах экзархата вошла *грузинская православная церковь*, епископат и духовенство к-рой также придерживались реакц. социально-политич. ориентации, верой и правдой служили самодержавию, эксплуатат. классам. Будучи гос. церковью, РПЦ располагала самыми благоприятными возможностями для своей деятельности, в т. ч. и материальными: перед Великим Октябрем она имела около 78 тыс. храмов всех назначений и около 120 тыс. священнослужителей, 1025 монастырей (478 мужских и 547 женских) с 95 тыс. монашествующих и послушников; кадры духовенства готовили 57 духовных семинарий (23 тыс. учащихся) и 4 духовные академии (около 1 тыс. студентов).

ПРАВОСЛАВИЕ В СОВРЕМЁННОМ МІРЕ — занимает в христ. мире третье место после католицизма и протестантизма по числу

приверженцев. Оно не имеет единого церк. центра и представляет собой совокупность 15 автокефальных и 3 автономных поместн. церквей, находящихся в Европе, Азии, Африке и Северной Америке; 9 из них возглавляются *патриархами*, остальные — *митрополитами* и *архиепископами*. Все поместн. правосл. церкви, составляющие в своей совокупности вселенское православие, связаны общностью вероучения, включающего в себя *догматы*, выработанные еще до *разделения церквей* и изложенные в никеоцареградском *символе веры*, а также в материалах первых семи вселен. соборов. Все отвергают догматич. новшества, введенные католиками после разделения церквей (напр., догматы о главенстве папы римского, его непогрешимости). Общие у них осн. нормы церк. жизни (*каноны*) и важнейшие компоненты обрядности: кол-во и характер совершения *таинств*, содержание и последовательность *богослужений*, компоновка и интерьер храма, структура *клира* и его внешний вид, наличие *монашества* и т. п. Богослужение ведется на нац. языках; используются и мертвые языки (церковнославян. в РПЦ). Политич. ориентация, социально-этич. доктрины и оценка явлений обществ. жизни у поместн. правосл. церквей различны, поскольку зависят от тех условий, в к-рых они находятся. Правосл. церкви поддерживают взаимные контакты, согласуя решение религ. проблем общеправосл. характера; активно участвуют в *экуменич. движении* и имеют своих представителей

во *Всемирном совете церквей* (ВСЦ). Порознь и совместно проводят богословские дискуссии с католиками, протестантами и монофизитами. С 1961 ведется подготовка к всеправосл. собору, предварит. программа к-рого предусматривает довольно основат. модернизацию вероучения и обрядности с учетом требований современности. Сроки проведения предстоящего собора пока не определены.

ПРАВОСЛАВНИЕ В СССР — представлено двумя автокефал. помест. церквами: русской и грузинской, каждая из к-рых проделала значит. эволюцию, прежде чем достигла нынешнего состояния. РПЦ начала свое функционирование в социалистич. об-ве с активной антисовет. деятельности: конфронтации с Сов. властью, поддержки внутр. подпольщиков и иностран. интервенции, непосредств. участия *епiscopата* и значит. части *духовенства* в воен. и политич. борьбе свергнутых эксплуат. классов против Республики Советов. Лишившись поддержки верующих трудящихся, поддержавших социалистич. преобразования в стране, РПЦ вошла в полосу острейшего кризиса: возник обновленч. раскол, вызванный несогласием многих священнослужителей с антисоветск. деятельностью церк. руководства во главе с *патриархом Тихоном* (см. *Обновленчество*). Чтобы сохранить церковь, поставившую себя на грань самоликвидации, обновленцы предложили радикально пересмотреть отношение к Сов. власти

и социалистич. революции, а заодно модернизировать уклад церк. жизни, вероучение и обрядности. Успех политич. переориентации обновленцев заставил Тихона и его сторонников также перейти на позиции лояльности к новому обществ. и гос. строю, не отказываясь, в отличие от обновленч. церкви, от ортодоксальных традиций в догматике и культе. Эту линию продолжили митрополит, а затем патриарх *Сергий* и его преемники — патриархи *Алексий* и *Пимен*. Уступая давлению верующих трудящихся, испытавших на себе благотворное воздействие социалистич. уклада жизни, идеологи РПЦ пересмотрели социально-политич. воззрения традиц. православия, вышли на рубежи *коммунистич. христианства*, отказались от воинств. враждебности по отношению к научно-технич. прогрессу, избавились от явных анахронизмов в правосл. вероучении и обрядности.

Грузинская правосл. церковь (ГПЦ), вышедшая в 1917 из состава РПЦ и восстановившая свою автокефалию, отнеслась к победе Сов. власти в Грузии в 1921 резко отрицательно. Ее епископатом и духовенством был отвергнут «Декрет № 21 об отделении церкви от государства и школы от церкви», принятый ревкомом Грузии 15 апреля 1921. Католикос-патриарх всей Грузии Амвросий (Хелая) совместно с рядом иерархов и священнослужителей ГПЦ обратился в 1922 к Генуэзской конференции с меморандумом, в к-ром просил капиталистич. страны Запада помочь восстановить в

Грузии феод.-монархич. форму правления. Однако осн. масса верующих и значит. часть духовенства отмежевались от антисов. деятельности руководства ГПЦ. Принятая по их настоянию IV церк. собором (1927) декларация осудила связь иерархов и священнослужителей ГПЦ с враждебными социалистич. гос-ву партиями и группами. Выполняя волю верующих трудящихся, ГПЦ перешла на позиции лояльности по отношению к социалистич. обществ. и гос. строю, стала активно поддерживать внутр. и внешнюю политику Сов. власти. А это привело и к переменам в социально-политич. воззрениях ГПЦ, к-рые модернизировались в обновленч. духе и оформились в концепцию коммунистического христианства. В кон. 50 — нач. 60-х гг. в идеологии ГПЦ усилились модернист. тенденции, распространившиеся не только на обрядность и уклад церк. жизни, но и на область вероучения, отношение к разуму, науке, культуре. Этот процесс модернизации продолжается в ГПЦ и поныне. Отношения между РПЦ и ГПЦ, нормализовавшиеся в 1943, характеризуются взаимной доброжелательностью и солидарностью. Обе церкви входят в состав *Всемирного совета церквей*, где выступают с общих социальных и вероисповедных позиций. Они активно участвуют в движении сторонников мира, в борьбе за предотвращение угрозы ядерной войны. Прделанная эволюция не изменила мировоззренч. сущности П. в СССР. И обновленное в духе времени,

оно по-прежнему заставляет своих приверженцев смотреть на мир через призму религии и тем самым мешает им усвоить научн.-материалистич. мировоззрение.

ПРАВОСЛА́ВИЕ, САМОДЕРЖА́ВИЕ, НАРÓДНОСТЬ — осн. положение теории «официальной народности», сформулированной в нач. 30-х гг. 19 в. министром народного просвещения России князем С. С. Уваровым. «Офиц. народность» ставила гл. задачей упрочение позиций самодержавных обществ. порядков, подорванных восстанием декабристов, освободит. движением крепостных крестьян и революц. событиями в Европе. Видными апологетами теории «офиц. народности» были писатель и историк М. П. Погодин, литературовед С. П. Шевырев, философ и богослов Ф. Ф. Сидонский. В издававшемся Погодиным с 1841 по 1856 журн. «Москвитянин» публиковались философские, богословские, историко-социологич., литературоведч., естественнонаучн. статьи, порочащие демократич. мысль и благословляющие самодержавно-крепостнич. порядки. В программной статье С. П. Шевырева «Взгляд русского на образование Европы» рус. народу приписывались такие особенности, как стойкая верность учению правосл. церкви, полная покорность царю, чувство национальной исключительности. Типичн. представителем рус. души Шевырев объявил гоголевского кучера Селифана — забитого, покорного, бессловесного слугу, готового терпеливо переносить

любую несправедливость власть имущих. Определяющей силой государств. развития России представители «офиц. народности» объявили волю монарха, а государств. единства — провиденциальную цель. Все это якобы и обусловило особый путь развития рус. истории, принципиально отличный и даже противоположный историч. развитию европ. стран, образовавшихся в процессе кровопролитных войн, территор. захватов, неприкрытого насилия. Рус. народ, по утверждению Погодина, в силу своей природной терпимости не склонен к клас. борьбе, к обострению социальных конфликтов. Охранительная теория «офиц. народности» была подвергнута всесторонней критике рус. революц. демократами. В памфлете «Педант» (1842) *Белинский* В. Г. показал подлинную сущность православно-монархич. воззрений Шевырева, его искаженных представлений о смирении и покорности рус. людей. Революц. демократы раскрыли реакционность «офиц. народности» в оценке науки, просвещения, литературы, философии и истории.

ПРАВОСЛАВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ. Вопреки выводам науки и данным обществ. практики об объективных основах духовной культуры, одной из форм к-рой является религия, идеологи православия считают культуру производной от религии и выводят ее из религ. культa (*Флоренский П. А.*). Согласно П. к. к., религия составляет сущность культуры, ее ядро и однов-

рем. выступает в роли единственного создателя, хранителя и пропагандиста подлинных духовных ценностей, якобы данных человечеству свыше как отражение «божественной красоты». Светская культура на протяжении веков воспринималась традиц. православием как нечто ущербное и всячески третировалась церковью. Богословы РПЦ, в том числе и современные, исходят из ложного убеждения, будто «в церкви родилась русская национальная культура» (*ЖМП*, 1983, № 9, с. 79), хотя в действительности древнерусская культура, составившая основу духовного наследия русского, украинского и белорусского народов, начала формироваться задолго до христианизации Руси и восходит к культуре восточ.-славянских племен. Поэтому совершенно несостоятельно утверждение идеологов соврем. рус. православия, будто на 1988 приходится не только тысячелетие РПЦ, но и «тысячелетие нашей отечественной культуры» (*ЖМП*, 1982, № 1, с. 6). Глубокий и всесторонний анализ культурн. наследия наших далеких предков позволил академику Д. С. Лихачеву сделать аргументированный вывод: «Русской культуре значительно больше тысячи лет... Более тысячи лет русскому народному творчеству, русской письменности, литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке» (*Лихачев Д. С.* Культура русского народа X—XII вв. М., 1961, с. 5).

«ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ» — официальный орган архиерейского

синода «русской православной церкви за границей», издаваемый с 1928 вместо ранее выходявших при том же синоде «Церковных ведомостей». Выходит два раза в месяц на 16 стр. большого формата. Печатается по дореволюц. орфографии в типографии Троице-Сергиева монастыря (г. Джорданвилль, США). Публикуемые в «П. Р.» материалы (офиц. документы «русской православной церкви за границей», проповеди, богословские статьи) отличаются антисовет. направленностью, в них пропагандируется воинств. антикоммунизм, сеется ненависть к совет. обществ. и гос. строю.

ПРАВОСЛАВНАЯ ТРАКТОВКА ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

— носит религиозно-идеалистический характер; ее основу составляет принцип постоянного вмешательства бога и прочих сверхъестеств. сил в обществ. развитие. Традиц. П. т. и. п. сводилась к признанию провиденциальности феодально-крепостнич. и буржуаз.-помещичьего строя, монархич. формы гос. правления, эксплуатации человека человеком. К числу обществ. явлений, якобы противоречащих «промышлению господню», П. т. и. п. относила антифеод. и антицерк. выступления народных масс, крестьянские войны, пролетарскую революцию — т. е. все, что противоречило интересам господств. классов эксплуататорского об-ва, на страже к-рых стояла правосл. церковь. Важными принципами П. т. и. п. являются также преувеличение

роли религ. фактора в историч. процессе, абсолютизация прогрес. аспектов социальной деятельности церкви, идеализация церк. деятелей прошлого, распространение мифа о «народности» православия. Идеологи соврем. рус. православия внесли значит. коррективы в традиц. П. т. и. п. Выражая взгляды верующих граждан социалистич. об-ва, они пришли к выводу о провиденциальности социалистич. революции, богоустановленности Советской власти, распространили принцип провиденциализма на социалистич. и коммунистич. преобразования, на борьбу за мир и другие прогрес. тенденции соврем. обществ. развития. Однако и после такой модернизации П. т. и. п., естественно, остается религиозно-идеалистич. концепцией, принципиально отличающейся от научно-материалистич. объяснения закономерностей историч. процесса.

ПРАВОСЛАВНАЯ ФИЛОСОФИЯ

— одно из религ.-философ. направлений, получившее широкое развитие в Византии. Опираясь на платоновско-аристотелевскую традицию и мистику ареопагитиков, ее видные представители *Иоанн Дамаскин* и патриарх Фотий приняли попытку обособить весь комплекс христ. представлений в соответствии с требованиями аристотелевской логики. В своей работе «Источник знания» Иоанн Дамаскин, отдав приоритет *откровению*, разработал сложную систему доказательств истинности христ. догматики. Задачей филосо-

фии он считал приобщение человека к божеств. мудрости. Этой цели должна служить и наука. Кроме того, философия позволяет познать материальный и духовный мир, уяснить значение божеств. нравств. принципов в семейной, личной и обществ. жизни. В сочинениях *исихастов* — *Григория Паламы*, Григория Синаита, Николая Квасилы единств. средством познания божеств. истины признается молитвенное озарение. Благодаря мистич. опыту становится возможным познать непознаваемую божеств. сущность через проявление божеств. энергии. С этих позиций исихасты вели борьбу со сторонниками освобождения знания от церк. опеки, активно выступали против оппозиц. движений, обосновывали незыблемость феод. об-ва и монархич. устройства. Визант. философия оказала значит. влияние на все правосл. церкви, в т. ч. и на русскую. На рус. язык были переведены осн. сочинения «отцов и учителей церкви», исихастов, работы по логике, диалектике. Особенно привлекательным оказалось учение Григория Паламы о двух модусах бога. В 14—16 вв. популярными в России были произведения «каппадокийцев» (см. *Патристика*) и исихастов. Однако крайнему мистико-созерцат. направлению, представленному *Сергием Радонежским*, *Нилом Сорским*, противостояло рационально-схоластич. учение *Иосифа Волоцкого*, *Зиновия Отенского*, хотя и не приобретенное в рус. православии заметного влияния, но тем не менее проявлявшееся в различных

формах длительное время. Переориентация на западноевроп. схоластику, «христ. аристотелизм» и метафизич. телеологизм *Х. Вольфа*, *Ф. Х. Баумейстера*, *Винклера* не была долговременной. С сер. 18 в. господствующее положение вновь занимает визант. мистицизм.

В конц. 18 — нач. 19 в. формируется т. н. академическая философия. Ее общие принципы разрабатывались *Ф. А. Голубинским*, *В. Д. Кудрявцевым-Платоновым*, *М. И. Каринским*, *Ф. Ф. Сидонским*, *В. Н. Карповым*, *П. Д. Хоркевичем*, *С. С. Гогоцким*. Особое внимание уделялось исследованию патристики (митрополит *Филарет*, *В. В. Болотов*), *согтериологии* (*П. Я. Светлов*, архиепископ *Сергий*), *софиологии* (*Н. Н. Глубоковский*), правосл. антропологии (*В. И. Несмелов*, *М. М. Тареев*), *экклесиологии* (*Е. П. Аквилонов*). Во вт. пол. 19 в. *Соловьевым В. С.* была разработана новая система правосл. философии — «*метафизика всеединства*». Ее последователями стали *Флоренский П. А.*, братья *С. Н.* и *Е. Н. Трубецкие*, *С. Л. Франк*, *Л. П. Карсавин*. На рубеже 19—20 вв. в религ. философии возникло направление, получившее название «новое религ. сознание». Ее видными представителями были *Бердяев Н. А.*, *Булгаков С. Н.*, *Мережковский Д. С.* Совр. правосл. церковь, высоко оценивая свое философ. наследие, опирается на его осн. принципы, отвергая при этом прежние социально-политич. установки.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЭТИКА — модификация христ. этики, учитывающая как конфессион. особенности православия, так и специфику функционирования правосл. церкви в различных социальных условиях. Ее основополагающая идея — признание богоустановленности морали, универсальность и абсолютность моральных предписаний, содержащихся в *Библии* и трудах «отцов церкви»; важнейшими из них считаются ветхозаветное Десятисловие (*Декалог*) и новозаветные заповеди блаженства (см. *Нагорная проповедь*). Одно из центральных мест в П. э. занимают: признание всеобщей греховности, вызывающей потребность в покаянии и смиреннии, оправдание нравств. ценности ухода от мира, воспевание «личного спасения», проповедь всеобщей любви к богу и ближним (прежде всего к врагам). Теоретич. разработкой и обоснованием П. э. занимается нравственное богословие. Соврем. богословы РПЦ модернизируют П. э. в духе времени: выдвигают на передний план общечеловеч. компоненты христ. морали, проводят параллели между нравств. поучениями христ.-ва и нормами коммунистич. морали. Однако эта модернизация не может устранить мировоззренч. несовместимость христ. морали, основу к-рой составляет вера в бога, с моралью коммунистич., основанной на преданности делу коммунизма.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ — дни, посвященные торжеств. церк. прославлению самых

значит. с т. зр. православия религ. событий или чествованию наиболее чтимых православием религ. персонажей. Цель П. п. — массивным воздействием на интеллект и психику верующих стимулировать их религиозность, поддерживать на должной высоте тонус церк. жизни. Основу П. п. составляют дохрист. культы и обряды, переосмысленные церковью в христ. духе и дополненные собственно правосл. элементами. Общее количество П. п. значительно превышает число дней в году, и поэтому практически на каждый день приходится по несколько праздничных событий. П. п. по объекту прославления подразделяются на господни, богородичные и в честь святых, по торжественности — на великие, средние и малые, а по времени проведения — на неподвижные, приходящиеся на одни и те же числа месяца, и подвижные, перемещающиеся по календарю в зависимости от дня *пасхи*. Список великих праздников открывает пасха. К ней примыкают *дванадцатые праздники*. К великим же церковь относит *обрезание господне, покров богородицы, рождество Иоанна Крестителя, усекновение главы Иоанна Крестителя, апостолов Петра и Павла день*. Весьма многочисленны П. п., посвященные святым. Особенно почитаются правосл. церковью Николай Чудотворец, к-рому посвящены 2 праздника (Никола вешний и Никола зимний), Илья Пророк (*Ильин день*), Георгий Победоносец (Егорьев день) и др. Существует праздник «всех святых, в земле

Российской просиявших». Много праздников посвящено «чудотворным» иконам. Особо выделяются *престольные праздники*. Форма проведения всех П. п. практически идентична: она сводится к проведению торжеств, богослужения, в ходе к-рого прославляется отмечаемое событие или чествуемый персонаж, а через них воздается хвала богу и прочим силам небесным. В наст. вр. мн. верующие отмечают П. п. как элемент преимущественно бытовой традиции, не осмысливая их религ. содержания.

ПРАВОСЛАВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ. Ни классич. византийское православие, ни традиц. рус. православие дореволюц. поры не имели собств. системы социальных воззрений, аналогичных католич. социальной доктрине. Органически входя в государств. структуру Византии и Руси — России, они ограничивались предоставлением религ. санкции социальным воззрениям, разработанным идеологами господств. классов. К этому обязывал православие статус офиц. идеологии, призванной обслуживать социальные запросы как самой светской власти, так и тех обществ. сил, интересы к-рых она защищала. В этих условиях социальные идеалы сначала феодалов, а затем и буржуазии были объявлены «подлинно православными» и защищались всем арсеналом правосл. апологетики: доказывалась «богоустановленность» богатства и бедности, эксплуатации человека человеком,

национальн. и социальн. угнетения, «божественное происхождение» императорской (Византийской), княжеской (Русь) и царской (Россия) власти и т. п. Это придало социальным воззрениям православия реакц. характер и антинародную направленность. После Великого Октября идеологи РПЦ под давлением осн. массы рядовых верующих, участвовавшей в революц. процессе и уставшей от нависшей Советской власти, отказались от освящения социальной несправедливости, а заодно и вообще от рассмотрения с религ. позиций общественно-политич. проблем, взяв на вооружение концепцию социальной нейтральности православия. Однако принятие этой концепции лишило богословско-церк. круги Московской патриархии возможности, с одной стороны, активно влиять на формирование социальных воззрений прихожан, уступив данный процесс воздействию научно-материалистич. обществ. мысли, а с другой — противостоять на межхрист. встречах буржуазным, а то и откровенно империалистическим, социальным концепциям зап. теологов. Указанными обстоятельствами был обусловлен переход РПЦ на позицию *коммунистического христианства*, предусматривающего подведение богословской базы под социалистич. обществ. идеалы, разделяемые верующими гражданами нашей страны, разработка церк. идеологами таких компонентов совр. П. с. к., как «богословие развития», «богословие мира и примирения» и т. п.

«ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК» — выходящий на укр. языке ежемесячный журнал, являющийся официальным органом Укр. экзархата Моск. патриархии. Начал выходить в 1946 во Львове, в наст. время издается в Киеве. Имеет постоянн. разделы: «Церковная жизнь», «Проповеди», «В защиту мира», «Статьи».

«ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБЕСЕДНИК» — ежемесячный журнал, издававшийся в дореволюц. время Казанской духовной академией. Придерживался ортодоксально-консерват. ориентации, осуждал либерально-обновленч. тенденции в рус. православии нач. 20 в. Много внимания уделял вопросам миссионерской деятельности РПЦ.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ — ежегод. иллюстрир. издание *Моск. патриархии*. Содержит список знаменат. дат церк. и гражд. календаря, перечень *иерархов* рус. правосл. церкви, собственно календарь с указанием дат празднования дней святых, событий из истории христ-ва, алфавит. список святых и чудотвор. икон, упомянутых в месяцеслове, *пасхалии*. В П. ц. к. публикуются статьи по церк. истории, о деятельности помест. правосл. церквей, о монастырях и т. д., а также службы, акафисты и молитвы.

ПРЕДСОБОРНОЕ ПРИСУТСТВИЕ 1906—1907 — спец. учреждение, созданное с разрешения царск. правительства после опубликования манифеста 17 окт.

1905. Оно открылось в Петербурге в марте 1906 под названием «Особое присутствие», позднее было названо П. п. В него входили реакц. епископы и священники, профессора духовных академий, представители дворянства и генералитета. Из материалов заседаний П. п. (5 томов в виде приложения к «Церковным ведомостям») видны его задачи — сохранить в неприкосновенности власть епископата, усилить влияние церкви на народ путем избрания *патриарха* на поместном соборе, сохранить все привилегии церкви, но освободиться от гос. опеки. В 1907 самодержавие пересмотрело положение о свободах, объявленных в 1905, в числе других было принято решение и о закрытии П. п.

ПРЕДСОБОРНЫЕ ВСЕПРАВОСЛАВНЫЕ СОВЕЩАНИЯ — одна из форм подготовки к всеправосл. собору. В 1923 прошла Константиноп. конференция, в 1930 работала Ватопедская межправосл. подготовит. комиссия. Вопросы, связанные с предстоящим собором, обсуждались на моск. совещании глав и представителей автокеф. правосл. церквей в 1948 и на всеправосл. совещаниях на Родосе (1961, 1963, 1964) и в Женеве (1968). 1-е П. в. с. проходило в 1976, 2-е — в 1982, 3-е — в 1986 в правосл. центре Константиноп. патриархата в Шамбези, близ Женевы. На совещаниях разрабатывается программа собора, рассматриваются орг. вопросы, изучается готовность помест. церквей участвовать в нем. В

комиссиях и на пленар. заседаниях определяются темы, по к-рым можно достичь единства мнений, — это вопросы организац. устройства правосл. церквей, реформы календаря, отношения поместн. правосл. церквей к остальному христ. миру, к экуменич. движению, участия правосл. церквей в борьбе за мир, свободу, братство и любовь между народами, за устранение расовой дискриминации. По обсуждаемым вопросам принимаются документы, к-рые доводятся до сведения всех поместн. правосл. церквей.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗА РУБЕЖОМ — учреждены в целях развития связей с правосл. церквями и др. религ. орг-циями. Располагаются в Дамаске (при патриархе антиохийском, с 1946), Женеве (при *Всемирном совете церквей*, с 1962), Праге (при *Христианской мирной конференции*, с 1963), в Нью-Йорке (с 1970). При представительствах имеются храмы, прихожанами к-рых являются местные жители.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ — праздник правосл. церкви, относимый к числу *двунадесятых праздников*. Отмечается 6 (19) августа. Установлен в честь якобы реального события «преображения» *Иисуса Христа*, о к-ром повествуется в Евангелии от Луки. По еванг. сказанию, однажды, когда Иисус молился на горе со своими учениками, лицо его преобразилось, одежда сделалась белою и из

облака раздался голос божий: «Сей есть сын мой возлюбленный; его слушайте» (Лк. 9:35). Тем самым, по словам правосл. духовенства, Иисус будто бы совершил одно из самых больших своих чудес, чтобы «явить» свою божеств. сущность. Однако это чудо прямо заимствовано из ветхозаветной книги Исход, где повествуется о П. Моисея (24, 34). Еванг. сказание имело целью возвысить Иисуса в глазах верующих, устами господина назвать его «сыном божьим». Праздник П. был установлен в 4 в. На Руси он появился вместе с христовым и был приурочен к старинному земледельч. празднику, с к-рого начиналась уборка яблоч в садах. Отсюда сложившееся в народе др. название праздника — яблочный спас. Церковь освятила бытовавший обычай не есть яблоч до их созревания, связав сбор урожая со временем праздника П. Т. обр. церк. праздничная дата вошла в народный календарь.

ПРЕОБРАЖЁННОЕ КЛАДБИЩЕ — основанное в Москве в 1771 для погребения старообрядцев-беспоповцев, умерших во время чумы, оно стало центром старообрядческой (беспоповской) общины *федосеевского толка*. От вступающих в общину, состоявшую из крестьян, работников мануфактур, ремесленников и мещан, требовался отказ от брака. Позднее руководство в ней захватили бурж. элементы, торговцы (напр., купец и промышленник Е. Ф. Гучков), что повлекло за собой изменение в отношении к браку. Со

временем П. к. превратилось в крупное коммерч. предприятие. В 1847 царское правительство подчинило П. к. почит. совету «императорского человеколюбиво-го об-ва», а верующих попыталось обратить в единоверие. На П. к. была открыта единоверч. церковь и единоверч. монастырь. Однако уничтожить общину не удалось. В наст. вр. община на П. к. осуществляет руководство общинами федосеевского толка в стране.

ПРЕСВѢТЕР (греч.— старейшина) — управляющий в раннехрист. общинах, а после образования христ. церкви — *священнослужитель*.

ПРЕСТО́Л — гл. принадлежность правосл. храма, четырехугольный стол, закрытый покрывалом, стоящий посредине *алтаря*. На П. помещают антиминс, евангелие, один или несколько на престольных крестов, дарохранительницу. Возле П. совершается причащение, проводятся богослужения. П. правосл. храмов освящаются в честь к.-л. святого или события, отчего храм получает свое название. Часто в одном храме бывает несколько П. в отдельных *приделах*, освященных в честь разных святых, но весь храм называется по главному, центральному П.

ПРЕСТО́ЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ — правосл. праздники, установленные в память о различн. событиях «св. истории», богородице, святых, в честь к-рых воздвигнут храм или его *придел*.

На Руси П. п. складываются после офиц. введения христ-ва, когда начинается строительство христ. храмов. Этим храмам часто присваивалось имя к.-л. святого, объявляемого покровителем верующих данного прихода. Установленный в честь его праздник считался храмовым, или престольным. Он пользовался особой популярностью среди жителей данной местности, к-рые верили, что их святому покровителю, более чем кому бы то ни было из небожителей, известны их заботы и нужды. Обычно П. п. отмечались особенно торжественно, праздновались по неск. дней кряду, сопровождалась пьяным застольем. Они приносили духовенству значит. доходы, что побуждало его требовать от верующих непрямого участия в праздновании П. п. Эти праздники сохраняются и в наши дни, гл. обр. в сельск. местности, нанося немалый ущерб сельскохоз. производству, т. к. сопровождаются невыходами на работу и т. п. Вопреки утверждениям служителей культа, они не имеют ничего общего с народн. традициями, а являются традицией сугубо церковной.

ПРЕСУЩЕСТВЛѐНИЕ — см. *Причащение*.

ПРИДЕ́Л — особый *алтарь* в правосл. храме, обращенный, как и гл. алтарь, к востоку, располагается впереди или позади гл. алтаря. П. существует для того, чтобы в один день совершать несколько *литургий* (по числу П.).

ПРИТВОР — западная часть христ. храма, отделенная от средней его части глухой стеной. В П. могли входить не только «истинно верующие», но и иноверцы и еретики. В день *пасхи* в П. миряне приносят для освящения куличи, яйца, сыр и т. п.

ПРИХОД — низш. церк.-адм. единица в христ.-ве, имеющая церковь с *причтом* и общину верующих. В наст. вр. в РПЦ П. возглавляет церк. совет, избираемый на общем собрании верующих из *мирян*. Являясь исполнит. органом общины, совет выполняет ряд административно-хозяйств. функций: нанимает *духовенство* для удовлетворения религ. потребностей прихожан, заботится о сохранности церк. здания и предметов культа, следит за расходом средств П. и т. п. Духовенство, ограничиваясь богослужебной практикой, не может вмешиваться в деятельность церк. совета.

ПРИЧАЩЕНИЕ, евхаристия — одно из 7 *таинств*, совершаемых в правосл. церкви, к-рое состоит в том, что верующие едят хлеб и пьют вино, являющиеся будто бы воплощением «тела и крови» Христа. Тем самым они якобы приобщаются к Христу, к «божеств. естеству». Приверженцев православия уверяют, будто при произнесении священнослужителем соответствующих молитв хлеб и вино лишь по внешнему виду остаются таковыми, а их внутр. природа мистич. преобразуется (пресуществляется), что составляет непостижимую тайну, в

к-рую необходимо верить, не пытаясь осмыслить ее с рациональных позиций. П. занимает центр. место в *литургии*, ибо, по учению церкви, оно было установлено самим Иисусом Христом. Однако в действительности у первых христиан подобного обряда не было. П. появляется в период становления христ. культа не ранее второй пол. 1 — нач. 2 в. как обрядовое действие, заимствованное из древн. религий. Ее истоки лежат в тотемистич. обрядах, в частности в поедании тотемного животного с целью приобрести его свойства. Во время мистерий, существовавших во многих древн. культах, подалось мясо и кровь принесенных в жертву животных. Имели место и человек. жертвоприношения. Впоследствии стали делать из теста фигурки животных и богов, к-рые заменяли ритуал. жертвы. Легко заметить прямую связь между этими действиями и христ. П. Предшественниками П. были совместные трапезы, практиковавшиеся в раннем христ.-ве. В наши дни П. служит одним из важных средств идеол. и эмоц.-психол. воздействия церкви на верующих.

ПРИЧЁТНИК — см. *Псаломщик*.

ПРИЧТ — в христ.-ве — священно- и церковнослужители одного храма (*прихода*). В П. входят: *настоятель*, *священник*, (иногда 2—3 и более), *диакон*, пономарь, *псаломщик*, *чтец* и т. д.

ПРОВИДЕНИЕ, про́мысл божий — религ. представление, воз-

веденное в ранг догмата, согласно к-рому все события в мире, как в природе, так и в об-ве, являются проявлением «высшей», «божеств. воли», действующей согласно заранее предопределенным плану и цели. «Миром правит рука промысла»,— утверждают правосл. богословы. В идее божеств. П., присущего многим религиям, в частности христ-ву и исламу, равно как и в античных представлениях о судьбе, роке, фатуме, фантастич. образом отразились попытки людей осознать объект. закономерности развития природы, необходимый характер историч. процесса. Идея божеств. П. мифицирует историю природы и об-ва, мешая научн. познанию закономерностей их развития. К. Маркс в работе «Нищета философии» писал: «Провидение, провиденциальная цель — вот то громкое слово, которым теперь пользуются для объяснения хода истории. На деле это слово не объясняет ровно ничего» (Соч., т. 4, с. 141).

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ (от лат. *providentia* — провидение) — религ. воззрение, богослов. концепция, свойственная ряду религий, особенно иудаизму, христ-ву, исламу. Согласно П., историч. процесс — это проявление божеств. плана «спасения» человечества, *провидения*, промысла божьего. По утверждению правосл. богословов, общий ход истории «направляется высшей, невидимой силой к неизвестной нам, но разумной цели». Толкование истории с позиций П. нашло отражение в

трудах *отцов церкви*, особенно в сочинении «О граде божьем» Августина Блаженного. Мировая история рассматривается Августином как реализация божеств. плана, направленного на достижение «царства божия». Последовательное проведение, это учение вело к религ. фатализму, абсолют. предопределению судьбы человека. Идеи П. органически связаны с телеологией. Критикуя провиденциализм и телеологич. взгляд на историю, К. Маркс и Ф. Энгельс писали: «То, что обозначают словами «назначение», «цель», «зародыш», «идея» прежней истории, есть не что иное, как ...абстракция от того активного влияния, которое оказывает предшествующая история на последующую» (Соч., т. 3, с. 45). Идеи П., к-рые были господ. в эпоху средневековья, культивировались и в Новое время. Присущи они и совр. теологич. концепциям истории, в частности правосл. богословам, пытающимся представить социально-историч. процесс как «развертывание предвечного божьего плана», объяснить как результат божеств. промысла и успехи науки и техники, и борьбу за мир и социальный прогресс, и необходимость социальной активности верующих.

ПРОЗЕЛИТ (греч., букв.— пришелец) — человек, принявший к.-л. новую веру, примкнувший к религ. орг-ции, новообращенный.

ПРОЗЕЛИТИЗМ — настойчивое стремление обратить в свою веру лиц др. исповедания, имеющих

др. систему убеждений. П. составляет основу миссионерства, присущего многим религ. орг-циям на опред. стадии их развития. П. особенно характерен для приверженцев ряда протестант. конфессий (баптизм, адвентизм, пятидесятничество, свидетели Иеговы и др.), а также для сторонников совр. нетрадицион. религий (кришнаиты, муниты и др.).

ПРОКІМЕН (греч.— предлагаемый вперед) — *псалмы*, к-рые *чтец* или *диакон* произносит перед чтением *апостола*, *евангелия* и *паримий*, а хор вторит ему.

ПРОКОПОВИЧ Феофан (Элеazar) (1681—1736) — рус. церк. и политич. деятель, писатель, историк, один из образованнейших людей своего времени. Получил «западное» образование: учился в *Киево-Могилянской академии*, в Польше и Риме. С 1711 — ректор Киево-Могилянской академии. В 1716 переехал в Петербург, стал верным помощником Петра I в проведении церк. реформы. С 1718 — епископ псковский, с 1724 — архиепископ новгородский. С 1721 — вице-президент синода. П. принимал активное участие в создании российской Академии наук. В своих политико-филос. трактатах — «Слово о власти и чести царской» (1718), «Правда воли монаршей» (1722) и др. — обосновывал необходимость установления в России просвещенного абсолютизма, укрепления крепост. права, подавления антифеод. народных движений. Перу П. принадлежит «История императора Петра

Великого от рождения его до Полтавской баталии» (ок. 1713), в к-рой показана борьба Петра I с оппозиц. силами и мас. выступлениями. П. оставил после себя многочисл. прозаич. и стихотв. произведения, историч. драму «Владимир» (1705), трактат о поэтич. искусстве и мн. др.

ПРО́МЫСЛ БО́ЖИЙ — см. *Провидение*.

ПРО́ПОВЕДЬ — пропаганда религ. идеологии в форме публичн. выступления перед верующими, затрагивающего важнейшие положения вероучения и религ. морали. В совр. православии основной акцент в П. делается на соц.-этич. поучения и апологетику.

«ПРОСВЕТИТЕЛЬ» — сборник трудов *Иосифа Волоцкого*, написанных в 1493—1515 и направленных против *новгородско-московской ереси*. Состоит из «Сказания о появившейся ереси новгородских еретиков» и 16 «Слов на ересь новгородских еретиков». Свое название получил уже после смерти автора. «П.» пронизан духом нетерпимости и жестокости: в нем содержится не только осуждение ереси, но и требование самой жестокой расправы с еретиками — в том числе и раскаявшимися. Впервые издан Казанской дух. академией в 1855.

ПРОСКО́МДИЯ (греч.) — первая часть христ. *литургии*, на к-рой совершается «приготовление» хлеба и вина и чудесное их «пресуществление» (преобразование)

в тело и кровь Иисуса Христа для *таинства* евхаристии (*причащения*). Во время П. священник вырезает из одной служебной *просфоры* (всего их используется 5) т. н. *агнца* (остаток просфоры называется антидором), к-рого крестообразно разрезает, осуществляя тем самым символич. жертвоприношение.

ПРОСФОРÁ, просвира́ (греч. приношение) — в православии — небольшая круглая булочка, выпекаемая из пшеничного квасного теста; на верхней корочке вытеснено изображение четырехконечного креста и буквы IC, XC, NI, KA. Используется для *причащения*. Название произошло от обычая, принятого в первые века существования христ-ва, приносить в храм хлеб и вино для евхаристии и на «вечери любви», устраивавшиеся после богослужения.

ПРОТОИЕРЕЙ (от греч. *protos* — первый и *hieros* — священный) — в правосл. церк. иерархии — старший *священник*, настоятель храма. Входит в состав белого (немонашеского) *духовенства*. До нач. 19 в. П. называли протопопом.

ПРОТОПРЕСВІТЕР (старший священник) — высшее звание белого духовенства. В дорев. России — глава придворного духовенства и духовник царя, а также глава военного и морского духовенства (П. армии и флота). Сейчас это звание носят нек-рые иерархи РПЦ.

ПРЫГУНЬ, духовные христиানে-

прыгунь, *молокане-максимысты* — одна из экстатических и эсхатологических сект в молоканстве (см. *Молокане*). Возникла в 40-х гг. 19 в. Основатель ее — Максим Рудометкин, крестьянин из Тамбовской губ. (Отсюда название «молокане-максимысты»). Молитв. собрания П. отличались особой экзальтацией, верующие неистово прыгали, добиваясь схождения «святого духа». Особое распространение П. получили в Закавказье. Борьба рядовых П. со своими руководителями, столкновения с царскими властями привели к росту эмиграц. настроений. В 1901—1911 свыше 3500 П. выехало в Калифорнию. В наст. вр. небольшие группы П. имеются в Азербайджане и Армении.

ПСАЛМÓДИЯ — распевно-речитативное чтение Библии, заимствованное христианами из древнеевр. богослужения.

ПСАЛМЫ́ — молитвенные песнопения, исполнявшиеся в Иерусалимском храме Яхве при различных обрядовых церемониях. Среди П. выделяются те, к-рые исполнялись при возведении на престол царя и во время ежегодного ритуала «воцарения Яхве», а также коллект. и индивид. молитвы и покаянные гимны, стихотворения историч. содержания.

ПСАЛМЩИК, дьячок, пономарь, причётник — низш. служитель в правосл. церкви, т. н. *церковно-служитель*, в обязанности к-рого входит чтение и пение на клиросе и церк. делопроизводство.

ПСАЛТИ́РЬ (от греч. psalterion — название музыкального инструмента) — сборник *псалмов*, входящий в *Ветхий завет*. В «традиционный» («масоретский») текст Ветхого завета входят 150 псалмов, разбитые на 5 книг; в Септуагинте — 151 псалом. Нумерация псалмов, а также и тексты некоторых из них в масоретском тексте и в Септуагинте не совпадают. В своем нынешнем виде П. возник, по-видимому, не раньше кон. 5 — нач. 4 в. до н. э., хотя отдельные псалмы гораздо более раннего происхождения. Большинство псалмов в П. — авторские; среди авторов упоминаются царь Давид (многие псалмы соотнесены с фактами его биографии), Соломон, Асаф и Эман — сыны Кореявы. Один псалом приписывается Моисею. Заголовки многих псалмов содержат указания (до сих пор не вполне ясные), к какому жанру они принадлежат и в сопровождении каких инструментов их следует исполнять.

ПУРИТА́НСКАЯ ПАРТИЯ РЕВОЛЮЦИО́ННОГО ДУХОВЕ́НСТВА И МИРЯ́Н — обновленч. группа, созданная наиболее радикальной частью членов «Живой церкви» (см. *Обновленчество*); ее организатор А. Новиков был выведен из руководства «Живой церкви» за экстремист. воззрения и действия. В программе этой группировки говорилось, что *духовенство* по примеру *апостолов* должно проповедовать христ. коммунизм, а учителя нравственности — коммунизм государственный. *Монашество* предлагалось по-

ставить вне закона. Самоликвидировалась в ходе разложения обновленчества как реформатор. движения.

ПУ́СТЫНЬ — первонач. — небольшая *монастырь*, основанный в глухой местности. П., чаще пустынька — название уединенной *кельи* отшельника в некоторых больших монастырях.

ПУТІ́НЦЕВ Федор Максимович (1899—1947) — сов. исследователь проблем эволюц. религ. сектантства в период строительства социалистич. об-ва. П. разработал пособие «Вопросник и указания по сборанию сведений о сектах», на основе которого были проведены конкр.-социологич. исследования, давшие более или менее целостную картину сектантской религиозности в кон. 20 нач. 30-х гг.

ПУ́ШКИН Александр Сергеевич (1799—1837) — рус. поэт и писатель. Его творчество утверждает идеалы гуманизма, добра, справедливости, свободы, в том числе и от религ. уз. Поэма «Гавриилиада» (1821) стала одним из шедевров мировой антирелиг. сатиры. «Вакхическая песня» (1825) утверждает победу разума над «ложной мудростью» религии. Народной насмешкой над духовенством проникнута «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1830). Самодержавие и правосл. церковь приложили немало усилий для создания легенды о религиозности П. Ее несостоятельность опровергается всем творческим наследием П.



РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749—1802) — основоположник рус. революц. традиции, писатель, философ-материалист. Осн. филос. трактат — «О человеке, его смертности и бессмертии». Р. сознательно сталкивает в этом произведении доводы материализма и идеализма по вопросу о смертности и бессмертии души. И хотя Р. предоставляет читателю самому сделать выбор, объективная слабость аргументов идеализма бросается в глаза. Р. отвергает вывод о бессмертии души. Вместе с тем он показывает, что ряд фактов активности сознания невозможно совместить с исходными посылками механистич. материализма, к-рых он сам придерживался.

РАДУНИЦА, ра́доница, на́вий день (др.-рус. навь — покойник) — день поминовения умерших у вост. славян. По древн. традиции во время Р. совершались трапезы на могилах родителей и близких родственников. Правосл. церковь включила Р. в свой культ и приурочила ее к первой неделе после *пасхи*. В этот день проводятся богослужения, сохра-

няется и традиция посещать кладбища, к-рая привлекает ныне людей в большей степени, чем поминальные службы в храмах.

РАЗВІТІЯ И РЕВОЛЮЦІИ БОГОСЛОВІЕ — см. *Богословие*.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ — раскол христ-ва на католицизм и православие, обусловленный различиями в социально-экономич., обществ.-политич. и религ.-церк. жизни западной и восточной частей бывшей Рим. империи. Его предпосылкой было разделение в 4 в. некогда единой Рим. империи на Западную и Восточную (Византию) и появление в каждой из них самостоят. религ. центров, претендовавших на доминирующее положение в христ. мире. Конфликты между *патриархами* Рима и Константинополя (старой и новой столицы Рим. империи) внешне выглядели как религ. споры, но имели под собой экономич. и политич. основания: притязания на те или иные территории, стремление к расширению сфер своего влияния и т. п. Наставая на своем преимуществе, каждый из этих

церк. центров отказывался от согласованных действий, стал по-разному толковать важнейшие положения христ. вероучения, вносить свои коррективы в обрядность, на свой лад перестраивать уклад церк. жизни. Постепенно расхождения между ними приобрели остроту противоречий, нашедших выражение, в частности, в спорах о *филиокве*. Назревал разрыв. Поводом к нему послужили территор. притязания папы рим. Льва IX, к-рые отверг константиноп. патриарх Михаил Кирулларий. В 1054 они взаимно анафематствовали друг друга, что и стало датой разделения церквей; западная получила название римско-католической, а восточная — греко-кафолической, или православной (ордотоксальной). Взаимное проклятие глав западной и восточной церквей продержалось до 1965, когда папа рим. Павел VI встретился в Стамбуле с константиноп. патриархом Афинагором I, после чего они объявили о своем решении «предать забвению» анафемы 1054. Но различия между католицизмом и православием настолько закрепились в сознании и укладе жизни членов данных конфессий, что снятие анафемы осталось чисто символич. жестом, ничего не изменившим во взаимной конфронтации католиков и православных, к-рая продолжается поныне и не имеет тенденции к ослаблению.

РАСКÓЛ — религ.-обществ. движение в России в сер. 17 в., одна из религ. форм социально-политич. протеста народ. масс, прежде

всего крестьянства, против офиц. правосл. церкви и царского самодержавия. В результате Р. произошло отделение от РПЦ *старообрядчества*. Р. явился результатом обострения клас. противоречий, вызванных централизацией рус. гос-ва, укреплением самодержавия, усилением крепостничества и эксплуатации. Поводом для Р. стала проведенная по инициативе царя реформа патриарха *Никона*, направленная на исправление богослужебн. книг по греческим образцам и установление единообразия церк. служб. Реформа не затрагивала основ православия, а касалась несущественных деталей богослужб. практики: вместо «Исус» стали писать «Иисус», двоеперстное *крестное знамение* было заменено трехперстным, наряду с восьмиконечным крестом был признан четырехконечный и т. д. Реформа вызвала возмущение части духовенства во главе с протопопом *Аввакумом*, Иваном *Нероновым* и др., к-рые в разной форме осуждали нововведения и отстаивали старопечатные книги. Протест нашел поддержку в разл. слоях рус. об-ва: крестьянства, посадских низов, остатков боярства (Хованский, Милославский, боярыня Морозова и др.), стрельцов, у части черного и белого духовенства. Противники реформы были преданы анафеме на соборе 1666—1667 и подверглись жестокому репрессиям со стороны царизма. Спасаясь от преследований, защитники «старой веры» бежали в глухие места Севера, Поволжья, Сибири, на юг России, в знак

протеста сжигали себя живьем. В 1675—1695 было зарегистрировано 37 самосожжений, во время к-рых погибли не менее 20 тыс. человек. Протопоп Аввакум был сожжен в срубе вместе с единомышленниками. Р. в правосл. церкви имел большой резонанс в рус. об-ве. Он стал знаменем антифеод. и оппозиц. самодержавию движений. Многие защитники «старой веры» приняли участие в крест. войне под предводительством С. Разина, Соловецком восстании, восстаниях К. Булавина, Е. Пугачева и др. Поражение народн. выступлений привело к усилению религ. фанатизма защитников «старой веры».

РАСПЯТИЕ — по *евангелиям* — казнь и смерть *Иисуса Христа* на *кресте*. Р. называют также крест с фигурой Христа, являющийся в православии (и католицизме) предметом поклонения. Р. — нередко встречающийся сюжет в правосл. культовом искусстве.

«РЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ» — журн. Народного комиссариата юстиции, к-рый издавался в 1919—1924. Освещал вопросы, связан. с проведением в жизнь декрета СНК РСФСР от 23 янв. (5 февр.) 1918 «*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*». В журн. печатались офиц. документы Советского гос-ва, статьи, местные материалы, ответы на вопросы читателей. Ответств. редактором журн. был П. А. Красиков, к-рый возглавлял VIII Ликвидационный отдел Наркомюста, а с 1921 был замнаркомом юстиции.

РЕГЕНТ — лицо, управляющее церк. хором. В РПЦ подготовка руководителей церк. хоров осуществляется в спец. двухгодич. регентских классах при духовных семинариях.

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ СОБРАНИЯ — встречи представителей религ. бурж. интеллигенции с деятелями правосл. *обновленчества*, начавшиеся офиц. в ноябре 1901 в условиях глубоч. кризиса всей полит. и идеол. системы царизма. Инициаторами собраний были Д. Мережковский, Д. Filosoфов, В. Розанов. Председательствовал на встречах епископ *Сергий*, будущий патриарх. Цель собраний: добиться сближения интеллигенции с церковью, чтобы обновить православие и использовать его как орудие преодоления кризиса, как средство ослабления классовый борьбы. Несмотря на то что работу собраний контролировал синод, встречи пошли не так, как планировалось. Светские богословы стали высказывать свои претензии к офиц. православию. Д. Мережковский прямо заявлял, что условием «религиозного возрождения» является «отделение» царя и синода от России и религии. Большинство же участников обсуждало этот вопрос в более осторожной форме, как догматич. проблему соотношения церкви мистической и исторической, аскетизма и творчества, духа и плоти, брака и безбрачия (монашества) и т. п. Наиб. дальновидн. деятели православия понимали, что церкви нужны действительные формы и методы защиты, ибо

традиц. христианский идеал — монашеская отрешенность от жизни, покорность судьбе — уже не удовлетворял народ. Резкие выступления в Р.-ф. с. против офиц. православия вызывали крайнее недовольство верхов. В апреле 1903 собрания были запрещены.

«РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ЗА ПРОЧНЫЙ МИР, РАЗОРУЖЕНИЕ И СПРАВЕДЛИВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НАРОДАМИ» — всемирная конференция, состоявшаяся в июне 1977 в Москве, в к-рой приняли участие 650 видных представителей различных вероисповеданий (буддизма, индуизма, иудаизма, ислама, сикхизма, синтоизма и христ-ва) из 107 стран. На конференции присутствовали также представители более 30 международных религ. и обществ. организаций (Всемирного Совета мира, *Всемирного совета церквей*, Всемирного исламского конгресса, *Христианской мирной конференции* и др.), а также ООН. Инициатива проведения конференции принадлежала *патриарху* Московскому и всея Руси *Пимену*. Подготовка ее осуществлялась международным подготовит. комитетом в составе 55 видных религ. деятелей из 30 стран. Конференция приняла два итоговых документа — «Обращение к правительствам всех государств мира» и «Обращение к религиозным деятелям и верующим всех религий во всем мире». Оценки междунар. положения и определение путей достижения справедливого мира, содержащиеся в ука-

занных документах, были созвучны миролюбивой политике Советского Союза и стран социалистич. сотрудничества. В итоговых документах конференции осуждалось производство и применение ядерного оружия, проявление различных форм неоколониализма, вмешательство во внутр. дела суверенных государств. Конференция положила начало сотрудничеству последователей всех религий в деле предотвращения ядерной катастрофы.

«РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ЗА СПАСЕНИЕ СВЯЩЕННОГО ДАРА ЖИЗНИ ОТ ЯДЕРНОЙ КАТАСТРОФЫ» — всемирная конференция, к-рая состоялась в июне 1982 в Москве. В ней приняли участие 590 виднейших религ. деятелей всех религий мира из 90 стран. Идея проведения конференции принадлежала *патриарху* Моск. и всея Руси *Пимену*. Главы 24 церквей стали почетными попечителями конференции и приняли активное участие в ее подготовке и проведении. Конференция вызвала широкий интерес в религ. и обществ. кругах мира, в ее адрес поступили многочисл. приветствия выдающихся религ. руководителей, духовенства, верующих, видных гос. и обществ. деятелей. Несмотря на запрет Ватикана, в конференции участвовали католич. деятели ряда стран, поэтому папа Иоанн-Павел II не смог полностью ее игнорировать и направил в адрес конференции приветствие. Участники конференции единодушно приняли три итоговых документа:

«Обращение к руководителям и последователям всех религий», «Обращение ко всем правительствам мира» и «Обращение ко Второй специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению — 1982 г.». Чтобы спасти мир от ядерной катастрофы, заявили участники конференции, разум должен перейти от ложного понимания нац. безопасности и узких нац. интересов к пониманию угрозы, нависшей сейчас над всем человечеством и самой жизнью. Человечество должно объединиться, верующие и неверующие должны избегать осуществления конкретных программ по разоружению и ликвидации ядерного оружия. Правительства должны избегать конфронтации, стремиться к мирным переговорам, принимать друг друга такими, какие они есть: со всеми различиями в идеологич. и политич. позициях.

РІЗА — см. *Священные одежды*.

РІЗНИЦА — помещение в христ. храмах и монастырях, где хранятся священническое облачение и церк. утварь. Р. может находиться как внутри храма (напр., при алтаре), так и в особой пристройке, а в монастырях даже в небольшом отд. здании.

РИПІДА (греч.— опяхало, веер) — лучистый круг из золота, серебра или золоченой бронзы с изображением шестикрылого серафима, укрепленный на длинном древке. Применяются при архиерейск. богослужении. Р. также не-

сут во время *крестного хода* с участием *епископа*.

РОГѠЖСКОЕ КЛѠДБИЩЕ — основано в 1771 в Москве близ Покровской заставы для захоронения жертв эпидемии чумы. Со временем Р. к. стало духовным центром моск. старообрядч. общины поповцев. Расцвет ее относится к пер. четверти 19 в. Капитал общины насчитывал миллионы рублей. Среди прихожан Р. к. было много богатых людей, владельцев мануфактур Моск. промышленного района. В 1853 Р. к. становится духовным центром старообрядч. архиепископии Моск. и всея Руси, существующей и в наст. вр.

РОДѠССКИЕ ВСЕПРАВѠСЛѠВНЫЕ СОВЕЩАНИЯ — см. *Все-православные совещания поместных православных церквей*.

РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ — отмечаемый 8(21) сентября праздник рус. православия, относящийся к числу *двунадесятых*. Празднуя рождение матери *Иисуса Христа*, к-рому приписывается основание христ. религии, верующие тем самым подчerkивают, какая важная роль отведена богородице в осуществлении божеств. плана *спасения* человечества. Однако первые христиане не отмечали Р. б. Оно стало праздноваться лишь во вт. пол. 5 в., когда была составлена «биография» божьей матери, ибо в *Новом завете* содержатся очень скудные сведения о ее жизни. Католич. церковь в 1854 приняла догмат о «непорочном зачатии»

девы Марии, подчеркивая тем самым ее божеств. сущность. Однако правосл. церковь этого догмата не признают, хотя и соглашаются с тем, что Мария была зачата «по божеств. обетованию». Р. б. всегда отмечалось широко, что объяснялось популярностью образа богородицы, особенно среди женщин. Церковь использовала это для пропаганды «праведного пути», к-рый якобы указала верующим богородица, непоколебимо верившая в бога и отмеченная им за свою праведность. Ныне в нашей стране Р. б. утратило былое значение. Однако в ряду др. правосл. праздников оно, как и прежде, занимает одно из ведущих мест.

РОЖДЕСТВО ИОА́ННА ПРЕДТЕ́ЧИ — один из т. н. великих праздников в православии, отмечается 24 июня (7 июля). Христ. церковь ввела празднование Р. И. П. в кон. 3 — нач. 4 в. По учению иуд. религии, перед приходом мессии должен явиться его предшественник — предтеча. В христ-ве таким мессией стал Иоанн, к-рый, согласно еванг. легенде, возвестил приход мессии — Иисуса Христа, крестил его (поэтому он Креститель) и призвал народ к покаянию и нравств. очищению. На Руси праздник рождения Иоанна Предтечи слился с языч. славян. праздником летнего солнцеворота Купало и стал отмечаться как день Ивана Купалы. Он сохранил многие языч. черты: прыганье через огонь (древний очистит. обряд), бросание венков в реку и т. д.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО — один из *дванадцатых праздников* РПЦ, занимающий место в числе наиболее почитаемых верующими. Отмечается 25 декабря (7 января). Основу его составляет евангельское сказание о рождении сына божьего *Иисуса Христа*. Как установлено, празднование Р. Х. заимствовано из дохрист. религий, в к-рых широко отмечалось рождение богов: в Древнем Египте — Осириса (6 января), в Древней Греции в тот же день — Диониса. 25 декабря праздновалось рождение древнеиранск. бога Митры. Вполне естественным после возникновения христ-ва было и установление праздника в честь рождения христ. божества. Первоначально он отмечался 6 января вместе с *крещением* и *богоявлением*, но в 4 в. был перенесен на 25 декабря с целью вытеснить распространенный в Рим. империи культ Митры. Несовпадение во времени празднования Р. Х. зап. и восточн. церквами вызвано тем, что они пользуются разл. календарн. системами. Придя на Русь вместе с христ-вом, праздник слился с отмечавшимся в то же самое время древнеславян. празднеством — *святками*. Мн. святочные обряды (колядование, гадание и др.) стали непременным рождеств. атрибутом, хотя никакого отношения к христ-ву не имели. Идеологич. содержание Р. Х. составляет пропаганда культа Иисуса Христа как божества, открывшего верующим путь к спасению, «врата в вечную жизнь». Учение сына божьего, проповедовавшего, согласно евангелиям, идеи смирения

и терпения, объявляется единственным, ведущим человека к достижению спасения. Тем самым Р. Х. способствует формированию социальн. пассивности, препятствует активной, преобразующей деятельности людей.

РУБЛЁВ Андрей (между 1360 и 1370— ок. 1430) — рус. иконописец. Полагают, что он был монахом Троице-Сергиева монастыря, где для Троицкого собора написал знаменитую «Троицу». Известно также, что он вместе с Даниилом Черным расписал Успенский собор во Владимире. В последние годы жизни он был монахом Андроникова монастыря в Москве. Правосл. богословы изображают Р. как ревностного последователя церк. *канона*. Однако исследования его творчества, проведенные сов. искусствоведами, показали, что он выступал как новатор и далеко не всегда соблюдал иконографич. традиции. Так, в иконе «Воскрешение Лазаря» Р. привнес новые элементы в композицию, меняя тем самым идейное содержание иконы. В иконах и фресках Р. бог предстает не страшным и жестоким властителем мира, а милосердным и любящим существом, сострадающим людям. В Успенском соборе г. Владимира вся система художеств. образов, созданных Р., направлена не на противопоставление бога и человека, а на их сближение, на возвешение возможности победы добра над злом. Творения Р. поражают своей гармонией, изяществом, строгостью. Такова, напр., его «Троица». Колорит иконы, позы

ангелов утверждают идею единства, гармонии, согласия. Именно эта идея отвечала историческим стремлениям рус. людей той эпохи.

РУКОВОЗЛОЖЕНИЕ, хиротёсия — обряд посвящения в чтеца, певца, иподиакона, т. е. низшие степени церк. клира, к-рые должины пройти всякий готовящийся к принятию священнич. сана. Р. не является *таинством*.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ, хиротония (греч.— действие силой рук) — таинство *священства* в православии и католицизме, обряд возведения в священнич. сан: *диакона*, *пресвитера* (священника) и *епископа*, во время к-рого при возложении рук вышестоящего священнослужителя на голову посвящаемого на последнего якобы «невидимо нисходят особые дары благодати божьей».

РУМЫНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЁРКОВЬ — вторая после рус. правосл. церкви по числу приверженцев помест. автокеф. правосл. церковь. Автокефальной стала в 1865. После первой мировой войны в состав рум. церкви вошли митрополии, находившиеся на территории Австр. монархии. С 1925 возглавляется *патриархом*, при к-ром существует свящ. синод, созываемый 1 раз в год и состоящий из всех *архиереев*, и постоянный синод (в него входят только *митрополиты*). Резиденция патриарха находится в Бухаресте. 13 епархий рум. церкви объединены в 5 митрополий. Рум. церковь имеет более 8 тыс. храмов, 133 мо-

настыря, 2 богосл. ин-та (в Бухаресте и Сибиу), 6 духовных семинарий, мастерские по производству церк. утвари. Офиц. печатный орган — журн. «Румынская правосл. церковь». За рубежом рум. церковь распространяет свою юрисдикцию на румын, проживающих в странах Зап. Европы, Сев. и Юж. Америки, Австралии и Новой Зеландии; имеет церк. учреждения в Болгарии и Израиле. Во Франции к юрисдикции рум. церкви относится т. н. франц. правосл. церковь со статусом автономной епископии.

РУМЯНЦЕВ Николай Васильевич (1892—1956) — автор ряда работ по истории христ-ва: «Языческие христы — античные предшественники христианства» (1929), «Дохристианский христос» (1926), «Апокалипсис — Откровение Иоанна» (1934), «Правосл. праздники, их происхождение и клас. сущность» (1936). Р. принимал активное участие в работе об-ва «Атеист» и *Союза воинствующих безбожников*.

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В ИЕРУСАЛИМЕ — учреждена в 1847 в связи с возросшим кол-вом паломников из России в Иерусалим, а также с целью укрепления связей между рус. и иерусалим. церквами. В 19 — нач. 20 в. в Палестине рус. правосл. церковь для миссии были приобретены земельные участки, на к-рых построены храмы, странноприимные дома, богадельни и др. учреждения для обслуживания паломников. В 1914 в связи со

вступлением Турции в войну против России миссия покинула Иерусалим. После 1948 Р. д. м. в И. вновь учреждена *Моск. патриархатом*, однако ее участки оказались на территории Израиля и на оккупированных им землях. В наст. вр. миссией, состоящей из 5 человек, руководит начальник в сане *архимандрита*. В его подчинение входит Горний жен. монастырь в Айн-Караме.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — самая крупная из ныне существующих автокефальных поместн. правосл. церквей. Образовалась в конце 10 в. — формальным началом считается обращение в христ-во жителей столицы Киев. Руси, совершенное визант. духовенством по распоряжению князя *Владимира Святославича* в 988 (см. «*Крещение Руси*»). Получила автокефалию в 1448, а патриаршество — в 1589. С 1721 по 1917 возглавлялась «*Святейшим правительствующим синодом*», а с 1917 и по наст. вр. — *патриархом*. В послереволюц. годы РПЦ пережила острый и продолжительный кризис: она лишилась прихожан из числа эксплуататор. классов и сословий, из нее ушли также многие верующие трудящиеся, порвавшие с религией под воздействием революц. преобразований, социалистич. строительства и культурной революции. Неблагоприятными для РПЦ были и многочисленные расколы 20—30-х гг., ослабившие ее позиции в социалистич. об-ве (см. *Обновленчество*, *Григорьевщина*). В наст. вр. РПЦ имеет 8,5 тыс.

приходов, существующих на добровольные пожертвования верующих, доходы от *треб*, продажи свечей и прочих культовых предметов. Приходы объединены в благочинные округа (*благочиния*), а последние — в 76 *епархий*, возглавляемых *епископами*, *архиепископами* и *митрополитами*. Все 18 епархий, находящихся в УССР, объединены в Украин. *экзархат*, возглавляемый митрополитом Киевским и Галицким. Более 120 приходов РПЦ находятся за рубежом, составляя 3 благочиния (Финляндское, Венгерское и Мексиканское) и 3 экзархата (Западноевропейский, Среднеевропейский и Латиноамериканский); приходы РПЦ в США и Канаде находятся под особым управлением иерарха Моск. патриархии. Имеется 20 *монастырей*, два из них находятся за рубежом: мужской Пантелеймоновский — на Афоне и женский Горненский — в окрестностях Иерусалима. Кадры *священнослужителей* готовят 3 духовные семинарии (в Загорске, Ленинграде и Одессе) и 2 духовные академии: Московская в Загорске и Ленинградская, в последней имеется ф-т иностр. студентов и регентский класс. РПЦ выпускает 10 периодических изданий, церк. календари, Библию, разнообразную богослужеб. лит-ру, а также труды наиболее крупных богословов. Является активным членом *Христианской мирной конференции*, *Конференции европейских церквей* и *Всемирного совета церквей*. Ведет большую миротворч. деятельность, в частности провела все-

мирные конференции *«Религ. деятели за прочный мир, разрушение и справедливые отношения между народами»* (1977) и *«Религ. деятели за спасение свящ. дара жизни от ядерной катастрофы»* (1982).

«РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ», карловáцкий раскол — эмигрант. религ.-политич. группировка монархич. толка. Основана в 1921 наиболее реакц. частью рус. церк. эмиграции в г. Сремски Карловцы (Югославия). Сразу же выдвинула монархич. лозунги, открыто антисов. курс, объявив гл. целью борьбу с Сов. властью за восстановление в России царизма. На протяжении всей своей истории сотрудничала с реакц. антикоммунистич. силами, в частности с фашизмом, возлагая на него надежду в сокрушении сов. строя. Обосновавшись после войны в США, лидеры группировки активизировали антисов. деятельность, поддерживая стремление реакции к политич. конфронтации с СССР. Предпринимались попытки создать в СССР «религиозную оппозицию». Была организована нелегальная засылка враждебной литературы, для чего создан пропагандистский центр — братство «Православное дело». По сообщениям бурж. прессы, иерархи Р. п. ц. за границей получают финанс. поддержку от спецслужб США. Их антисов. акции получают поддержку реакц. сил бурж. мира. Однако их политиканство привело группировку к глубокому кризису, ибо монархич. идеи не полу-

чают поддержки значит. части верующих, особенно молодого поколения. Тем не менее Р. п. ц. за границей продолжает идти потерпевшим банкротство курсом, проповедуя идеи монархизма, сотрудничая с антиком. и антисов. центрами империалистич. держав.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И АНТИФЕОДАЛЬНЫЕ ВОССТАНИЯ. Будучи крупнейшим собственником-феодалом и жестоким эксплуататором-угнетателем, РПЦ освящала и активно защищала феод. строй царской России. Поэтому все народ. восстания, сотрясавшие Россию в 17—18 вв., были не только антифеодальными, но и антицерковными. И подавлялись эти восстания царским правительством при содействии церкви, с участием духовенства в карат. акции. С помощью РПЦ было потоплено в крови восстание крестьян под предводительством Ивана Болотникова; патриарх Гермоген призывал царя Василия Шуйского беспощадно уничтожать восставших, монастыри снабжали его деньгами, духовенство вело подрывную работу в стане болотниковцев, призывая их прекратить борьбу. Причастна РПЦ и к подавлению самодержавием восстания, руководимого Степаном Разным. Патриарх *Иоасаф II* в своих грамотах грозил участникам восстания *отлучением от церкви* и адскими муками. Духовенство поносило восставших в своих проповедях, зачитывало в храмах царские послания и приговоры, устраивало *крестные ходы* в пользу царя,

засылало лазутчиков в ряды восставших. С. Разин и его сподвижники были преданы *анафеме*, церковь благословила палачей на жестокую расправу с восставшими. Так же вели себя руководство, епископат и духовенство РПЦ и во время восстания крестьян под предводительством Емельяна Пугачева; в воззваниях синода восставшие именовались «слугами дьявола», им грозили земными и небесными карами. Духовенство не только агитировало против повстанцев, но и шпионило за ними, доносило властям о составе и передвижениях повстан. отрядов. Отдельные священнослужители, принимавшие сторону восставших, были жестоко наказаны: церковь лишила их сана, а правительство казнило или сослало на каторгу.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. В отличие от верующих трудящихся, к-рые не только приняли Великую Октябрьск. социалистич. революцию, но и непосредственно участвовали в ее осуществлении, РПЦ в лице *иерархов* и осн. массы духовенства отнеслась к Октябрьск. вооружен. восстанию и его последствиям резко отрицательно. С клеветой на революцию выступила вся церк. печать. *Помест. собор 1917* обнарудовал спец. послание, в к-ром грубо поносились большевики, а установленная ими Сов. власть объявлялась незаконной и потому недостойной церк. *благословения*. Избранный собором

патриарх *Тихон* сразу же заявил, что революцию церковь осуждает, предрекая ей судьбу Вавилон. Башни, разрушенной самими же строителями. В своем послании от 19. I 1918 он анафематствовал Сов. правительство и местные органы Сов. власти, а также всех, кто их поддерживал, и призвал духовенство к активной борьбе против нового обществ. и гос. строя. РПЦ саботировала проведение в жизнь ленинского декрета «*Об отделении церкви от государства и школы от церкви*». Патриарх *Тихон* осудил заключение Брестского мира, рассчитывая, что продолжение войны обескровит Сов. власть и тем ускорит ее падение. Многие иерархи и священнослужители вступили в открытую политич. и воен. борьбу против Сов. правительства, став на сторону белогвардейцев и интервентов, они помогали бандам Краснова, Деникина, Колчака, Врангеля и др. кандидатов в воен. диктаторы вести вооруженную борьбу против Республики Советов, благословляли их на жестокую расправу с защитниками Сов. власти. Некоторые церковнослужители (*псаломщики, чтецы, старосты и пр.*) взяли в руки оружие и воевали против Красной Армии в составе «*полков Иисуса*», «*полков богородицы*» и аналогичных соединений. Лишь после окончания гражд. войны и полного изгнания интервентов за пределы страны руководство РПЦ и осн. масса духовенства пересмотрели свое неприязненное отношение к социалистич. революции и стали на путь признания Сов. власти: сначала это

сделали обновленцы на соборе 1923, а затем их примеру последовали патриарх *Тихон* и его последователи, что было зафиксировано в письме *Тихона* в Верховный суд РСФСР (1923), его завещании (1925) и декларации митрополита *Сергия* (Страгородского).

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941—1945.

Нападение гитлеровцев на нашу страну РПЦ восприняла с патриотич. позиций и безоговорочно осудила. *Местоблюститель патриаршего престола* митрополит *Сергий* (Страгородский) уже 22 июня 1941 призвал верующих к активной борьбе против немецко-фашист. захватчиков; всего им было обнародовано 23 послания патриотич. содержания. Духовенство не только молилось о даровании победы, но и оказывало практич. помощь фронту, организовав сбор денег и прочих ценностей на нужды фронта, теплых вещей для воинов и т. п. На собранные в храмах средства была сооружена танковая колонна им. *Димитрия Донского* и эскадрилья боевых самолетов им. *Александра Невского*. Что же касается епископов и священнослужителей, оказавшихся на временно оккупированной врагом территории, то они вели себя по-разному: одни остались с народом, а некоторые даже участвовали в движении сопротивления врагу, помогали партизанам, другие же сотрудничали с гитлеровцами, благословляли оккупантов на зверства по отношению к советским людям, в том числе к ве-

рующим. Первые заслужили одобрение РПЦ, признательность народа и удостоены правительств. наград, а последние обрели себя на позор и за пособничество врагу понесли справедливое наказание; осуждены они и церковью.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ. Представители дворян. революц. движения, попытавшиеся 14 декабря 1825 вооружен. путем свергнуть самодержавно-крепостнич. строй в России, были восприняты РПЦ как злейшие враги не только самодержавия, но и православия. Поэтому и во время декабрьск. восстания, и после его подавления царскими войсками офиц. представители церкви были на стороне царя. Петербург. митрополит Серафим угрожал восставшим покинуть Сенатскую площадь, надеясь пресечь революц. выступление в самом начале. На казнь пятерых организаторов декабрьск. восстания РПЦ отреагировала «благодарным господу богу молебствием за избавление от крамолы». Николай I за верноподданнич. чувства и действия в день декабрьск. событий наградил Серафима украшенной бриллиантами *панагией*.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ 1905—1907. Задолго до 9 января 1905 РПЦ стремилась отвлечь верующие народн. массы от активного участия в революц. процессе. Духовенство призывало крестьян

не покушаться на помещичью землю, а пролетариев — избегать стачек и забастовок. С ведома и при поддержке церк. властей в Петербурге была создана организация, возглавлявшаяся священником *Гапоном*, — «Собрание рус. фабрично-заводских рабочих», уводившая трудящихся от политич. борьбы. Руководство РПЦ оправдало расстрел царскими войсками мирного шествия рабочих Петербурга к Зимнему дворцу. Духовенство клеветало на революцию, шельмовало революционеров, фальсифицировало идеи научн. социализма. Чтобы активизировать антисоциалистич. пропаганду богословов и проповедников, синод включил в программу церк. школ курс «обличения социализма». Особенно активно боролось духовенство против идей социализма в период спада революции и последовавшей затем политич. реакции. В богослов. трудах и церк. проповедях пропагандировались идеи монархизма, категорически отвергалась даже видимость ограничения самодержавия, к-рая была предусмотрена царским манифестом от 17 октября 1905. Под эгидой церкви, с ее благословения и при непосредств. участии ее архиереев и священнослужителей были созданы такие черносотенные, погромные организации, как «Союз русского народа», «Союз Михаила Архангела» и др. По решению синода РПЦ знамена этих союзов были приравнены к *иконам* и должны были храниться в храмах рядом с церк. *хоругвями*. Спасение от революции руководство РПЦ видело в терроре и благо-

словляло карат. отряды на кровавую расправу с восставшими, оправдывало физическое уничтожение революционеров.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЁРКОВЬ И ФЕВРАЛЬСКАЯ БУРЖУАЗНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Епископат и осн. масса духовенства РПЦ усмотрели в Февр. революции угрозу православию. Однако деятельность бурж. Врем. правительства убедила иерархов РПЦ в том, что оно заинтересовано в союзе с церковью и ищет в ней опору. 6 марта 1917 синод обнародовал послание, в к-ром призвал приверженцев рус. православия поддерживать новую власть, а на следующий день предписал подведомств. духовенству «возносить моления о благоверном Временном правительстве». Установился взаимовыг. союз политич. и церк. сил. Врем. правительство отстаивало идею тесной взаимосвязи церкви и гос-ва, сулило православию перспективу привилегир. положения в бурж. об-ве, санкционировало созыв помест. собора и финансировало его проведение. РПЦ со своей стороны оказывала всестороннюю поддержку Врем. правительству: одобряла его требования о доведении империалистич. войны «до победного конца», благословила введение смертной казни, благословила Врем. правительство на разгром июльской демонстрации в Петрограде, потребовала применения крутых мер по отношению к народ. массам, добивавшимся улучшения своего отчаянного положения. Церк. печать

старалась всячески дискредитировать в глазах трудящихся выдвинутую большевиками идею перерастания бурж.-демократ. революции в революцию социалистич., пыталась опорочить научный социализм, противопоставляя ему разл. модификации христианского социализма. РПЦ помогала Врем. правительству противостоять требованию крестьян о безвозмездном отчуждении в их пользу госу-дарств., помещичьих и церковно-монастыр. земель, доказывая «святость» частной собственности. А Врем. правительство делало все для того, чтобы защитить церк. и монастыр. собственность.

РУССКОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ХРИСТИАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ (РСХД) — белоэмигрантское объединение, ставящее, согласно заявлениям его лидеров, задачу привлечения верующей молодежи, выработки у нее христ. мировоззрения, а также подготовки «защитников веры и церкви» для борьбы с совр. материализмом и атеизмом. Создание РСХД провозглашено на съезде эмигрантской молодежи в Пешеве (Чехословакия, 1923). Активную роль в его становлении сыграли религ. философы *Булгаков С., Бердяев Н., Зеньковский В.* (первый председатель РСХД) и др. Это в значит. степени определило общую направленность движения, центр к-рого обосновался в Париже. С первых дней своего существования РСХД стало на путь антисоветизма, принимало участие в разл. акциях зап. пропаганды против Сов. гос-ва. После второй

мир. войны часть участников движения покинула его ряды, поняв его бесперспективность. В то же время в него вошли оказавшиеся на Западе предатели родины, спасавшиеся от справедливого возмездия. Курс РСХД становится более непримиримым, антисоветизм выходит в его деятельности на первый план, вытесняя вопросы религ. характера. РСХД сотрудничает с реакц. силами на Западе, оказывает поддержку мн. т. н. диссидентам в нашей стране. Некоторые из них, покинув Советский Союз, стали активными участниками движения. Это наряду с др. причинами подорвало еще больше и без того шаткие позиции РСХД. Его попытки расширить свое влияние за пределами Франции,

в частн. в США, особого успеха не имели. В наст. вр. РСХД переживает тяжелый кризис, что вынуждены признать его лидеры. Оно пытается преодолеть его на путях еще большей активизации антисов. деятельности. О религ. целях движения его идеологи вспоминают все реже. Однако этот путь ведет к дальнейшему уменьшению и без того скромного влияния РСХД на эмигрантскую молодежь, к его полному идеологич. банкротству.

РЯСА (от греч. rason — вытертая, поношенная одежда) — повседневная верхняя одежда духовенства и монашества, длиннополое одеяние темного цвета с широкими длинными рукавами.



СА́ККОС — см. *Священные одежды*.

САТАНА́ (евр.— противодействующий) — одно из имен злого духа в христ. религии (см. *Дьявол*). Заклинание С. и отречение от С. входят в т. н. чин оглашения, предшествующий таинству *крещения*. Представления о С. и культовые действия, связанные с этими представлениями, — неотъемлемая часть правосл. *демонологии*, в к-рой влияние дохрист. и языч. культов является наиболее сохранившимся и ощутимым.

СВѢЧИ ЦЕРКОВНЫЕ — принадлежность богослужения, восходящая к древн. представлениям об очистит. силе огня. В правосл. культе предписывается возжигание свечей при *крещении*, погребении, *причащении* и др. обрядах. С. ц. символизируют свет христ. веры и освобождение души от мрака. Церк. предприятия по изготовлению С. ц. дают церкви изв. часть ее дохода.

СВОБО́ДНАЯ ТРУДОВА́Я ЦѢРКОВЬ — обновленч. группа, возникшая в кон. 1922 и возглав-

лявшаяся Центральной комиссией из четырех человек. Одна из особенностей ее программы, предусматривавшей лояльность по отношению к Сов. власти, — призыв к установлению союза религии с наукой, требование превращения храмов в место борьбы с религ. предрассудками, а колоколен — в метеостанции. С. т. ц. делала ставку на будущее слияние всех религий и поэтому настаивала на радикальной реформе всех конфессий — их вероучений и обрядов. Свою социальную опору видела в рабочем классе, однако успеха в пролетарской среде не имела.

СВО́Д ЗАКОНОВ РОССИ́ЙСКОЙ ИМПЕ́РИИ — собрание законодат. актов, действовавших в России до Окт. революции (1-е изд. относится к 1832). В частн., регламентировал все стороны жизни религ. орг-ций. Определял структуру и функции орг-ций разрешенных вероисповеданий, их внутрицерк. деятельность, культ и даже вероучение, а также формы и методы руководства со стороны гос. органов этими орг-циями и порядков назначения духовных лиц; возлагал на священнослужителей

выполнение нек-рых функций, предусматривал предоставление им имуществ. льгот и личных привилегий, выделение гос-вом ассигнований на содержание гос-ств. правосл. церкви и оказание финансовой помощи др. покровительствуемым конфессиям. Попирая принципы свободы вероисповедания, С. з. Р. и. подразделял разрешенные вероисповедания на более или менее покровительствуемые, наделяя их учреждения и служителей культа неодинаковыми правами и преимуществами, всячески способствовал насильств. обращению в православие лиц иных исповеданий, лишал гражд. прав старообрядцев и сектантов. Вневероисповедное состояние законом не допускалось. Религ. обряды и акты были обязательны для всех граждан. С. з. Р. и. санкционировал применение религ. норм в различных сферах обществ. жизни, полностью возлагал на них регулирование брачно-семейных отношений. Многие правовые акты текстуально воспроизводили нормы *церковного права*. На основании С. з. Р. и. действовали духовные суды разрешенных вероисповеданий. В нем предусматривались спец. меры «предупреждения и пресечения преступлений против веры» и строгие наказания за эти преступления. В обязанности полиции, губернаторов и всех должностных лиц входило оказание «защиты и пособия» правосл. и иным церквям.

СВЯТЯ́Я УКРАИ́НСКАЯ АВТОКЕФА́ЛЬНАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ — создана в 1954

в Нью-Йорке. Считается преемницей той правосл. церкви Польши, к-рая была признана автокефальной в 1924 константинопольским патриархом. Представляет собой самое малочисл. среди других подобных ей религ. объединений. Часть ее приверженцев (ок. 200 верующих) проживает в Канаде.

«СВЯТѢЙШИЙ ПРАВІТЕЛЬСТВУЮЩИЙ СІНОДЪ» — высший орган управления правосл. церковью, учрежденный на основе «Духовного регламента» в 1721 после ликвидации патриаршества Петром I. Во главе его стоял правительств. чиновник — *ober-прокурор* «С. п. с.». Члены «С. п. с.» и весь епископат назначались императором по представлению ober-прокурора.

СВЯ́ТКИ (т. н. «святые дни») — 12 дней — с 25 декабря (7 января) по 6 (19) января, установленные правосл. церковью в память мифич. рождения и крещения Христа. На эти дни (период зимнего солнцеворота) у др. славян приходились праздники, связанные с культом природы, к-рые сопровождались религ.-магич. обрядами, заклинаниями об урожае, приплоде скота, гаданиями, ряжением и т. п. Церковь, внедряя христ. веру в сознание народа, столкнулась с невозможностью преодолеть силой язык. верования. Тогда она ассимилировала их, придав им христ. содержание, характер прославления Христа.

СВЯТЫЕ ДАРЫ — хлеб квасной, из пшенич. муки, замешанный на воде (см. *Просфора*), и вино (чисто виноградное, непременно красное), ритуально подготовленные священником в алтаре (см. *Проскомидия*) для причащения верующих. Преждеосвященные С. д. — хлеб и вино, освященные накануне дня использования их для причащения. Запасные С. д. служат для причащения больных на дому; обычно их освящают за *литургией* в великий четверг. Преждеосвященные и запасные С. д. хранятся в дарохранительнице на *престоле* в алтаре, а транспортируются в дароносцах.

СВЯТЫЕ МЕСТА — места, к-рые, по религ. представлениям, связаны с посещениями богов и святых, с разл. событиями «свящ. истории», чудотворениями и являющиеся объектом поклонения верующих. С. м. существуют во всех религиях. У христиан особым почитанием пользуются святые в Палестине, где якобы жил, проповедовал, принял мученическую смерть и воскрес *Иисус Христос*, а также происходили др. события, нашедшие отражение в новозаветн. книгах. РПЦ имеет и собственные С. м., к-рые фабриковались на протяжении столетий. Являясь своеобразными центрами религ. пропаганды, собиравшими значит. число *паломников*, они приносили церкви большие доходы. Для привлечения паломников распространялись слухи о разл. чудесах, происходивших якобы у С. м. Такими С. м. были в первую очередь *храмы и монастыри*,

где покоились *мощи* святых, хранились чудотворные *иконы* и прочие святые, а также чудотворные источники, горы, холмы и т. п., где «неожиданно» являлась к.-л. икона или «видение», порождавшие всевозможные небылицы. Привлекая большое число богомольцев, С. м. всегда были рассадниками невежества, способствовали росту и укреплению религ. фанатизма. Ныне кол-во паломников у С. м. значительно уменьшилось, хотя ряд правосл. святых, как и прежде, являются объектами поклонения верующих.

СВЯЩЕННИК (офиц. церк.— иерей, пресвитер) — служитель религ. культа в православии, допущенный к самостоят. ведению богослужения. С. совершает все *таинства* (кроме *священства*).

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ — религ. книги, написанные, согласно вероучению, по внушению самого бога. С. п. имеется в каждой религии. В христ.-ве С. п. (богодуховенным) считается *Библия*.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ, или апостольское, традиция — совокупность религ. положений и установлений, к-рые, как и *священное писание*, почитаются правосл. и католич. церквями богодуховенным источником вероучения. Церковь считает, что записи С. п. передают устное учение *апостолов*. С. п. возникло в процессе эволюции христ. вероучения и организации церкви после создания свящ. писания, чтобы зафиксировать нормы и *догматы*, отсутствовавшие в нем.

К С. п. относятся символы веры, «Правила апостольские», некоторые писания *отцов церкви*, решения вселен. и поместн. соборов. Некоторые общехрист. догматы установлены только С. п., напр. догмат о *троице*. Установления С. п. дают церкви возможность приспособляться к меняющимся историч. условиям.

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК — *священнослужитель* или *архиерей*, лишенный жизни за публичное исповедание перед людьми христ. учения. Такая ситуация могла иметь место гл. обр. до превращения христ-ва в гос. религию Рим. империи и во время гонений на христиан. Пример, приводимый в церк. печати, — гибель папы рим. Климента, утопленного в море по распоряжению императора Траяна (2 в.). В разряд С. попадали также миссионеры в священнич. или епископск. сане, убитые местн. населением, не желавшим принимать христ-во (напр., монах Кукша, убитый вятичами в 12 в.).

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ — служители религ. культа в правосл. и католич. церквах, возведенные в духовный сан (см. *Рукоположение, Священство*). К С. относятся: епископы, священники, диаконы. С. (кроме диаконов) имеют право самостоятельно совершать богослужения, обряды и *таинства*.

СВЯЩЕННЫЕ ОДЕЖДЫ — облачения *священнослужителей* во время богослужений, имеющие якобы особое «духовное» значение.

К ним в православии относятся: стихарь — длинная прямая одежда с широкими рукавами, фелонь (риза) — длинная одежда без рукавов с отверстием для головы, саккос — короткий стихарь с небольшими рукавами. Последний носят лишь епископы. Диаконы носят на левом плече орарь — узкую длинную ленту, а священники и епископы — епитрахиль — широкую ленту, надеваемую на шею. Значение придается и головным уборам лиц, совершающих богослужение: скуфье — круглой бархатной шапке и камлавке — высокому бархатному головному убору. Епископам, а также некоторым священникам в знак «особых заслуг» дано право носить митру. К С. о. относятся также набедренник — четырехугольный продолговатый платок и палица — такой же платок в форме ромба. Они носят на поясе, ниспадая на бедра. В облачение епископов входит и омофор — широкая лента, к-рая вешается через плечо. Свои С. о. имеют служители культа в исламе, иудаизме, буддизме и др. религиях. Им придается в каждом отд. случае свой смысл, связанный с особенностями того или иного вероисповедания.

СВЯЩЕННЫЕ СОСУДЫ — общее название предметов церк. утвари, применяемых в богослужении (некоторые из них не являются сосудами в собств. смысле). В православии к С. с. относятся: 1) дискос — блюдо на ножке с изображением младенца Иисуса, лежа-

щего в яслях, на к-ром освещают часть *просфоры* — т. н. *агнца* во время таинства *причащения*; 2) *потир* — чаша, в к-рую вливается вино, символизирующее кровь Христову; 3) *звезда* — две металлич. дуги, соединенные в центре, ими прикрывается дискос; 4) *копие* — нож для разрезания просфор; 5) *ложка* — ложечка, из к-рой причащают *мирян* и *церковнослужителей*; 6) *дарохранительница* — сосуд в форме храма. Внутри него хранятся *св. дары*, употребляемые для причащения на дому тяжелобольных и умирающих людей. С. с. освящаются, каждому из них придается символич. смысл. Часто С. с. изготавливались из драгоцен. металлов и украшались драгоцен. камнями, нек-рые из них представляют собою значит. художеств. ценность.

СВЯЩЕНСТВО — одно из семи христ. таинств, к-рое совершается при возведении того или иного лица в сан *священнослужителя*. По учению правосл. церкви, С. — это «таинство наделения через епископское рукоположение (хиротонию) возводимого в сан лица божественной благодатью». Обычно оно совершается во время *литургии*. При этом ритуалы рукоположения в *епископа*, *пресвитера* и *диакона* имеют нек-рые различия. При посвящении в низшие церковн. степени — чтеца, певца и иподиакона, а также при возведении в сан протодиакона, *протоерея*, *игумена* и *архимандрита* С. не совершается.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) — 1) отчуждение, конфискация собственности религ. организаций в пользу гос-ва. С. в этом смысле — характерное явление истории взаимоотношения церкви и гос-ва в разл. странах, в том числе и в России, где попытки царизма ограничить церк. и монастыр. собственность, в частности землевладение, предпринимались неоднократно (особенно в 18—19 вв.). Церк. землевладение было полностью ликвидировано после Окт. революции, когда церковн. земля была отделена от гос-ва, а церк. имущество объявлено всенародн. достоянием; 2) объективный и закономерный процесс освобождения разл. сфер жизни об-ва, сознания и поведения личности из-под влияния религии и церкви. Падение влияния религии и ее вытеснение из жизни об-ва и индивида — закономерн. следствие социальн., духовн., научно-технич. прогресса. Процесс С. начался еще в недрах феодализма и усилился в капиталистич. об-ве. Падение влияния церкви и ее идеологии в странах Зап. Европы наиболее ярко обнаружилось в эпоху Возрождения, в период Реформации, во время подготовки бурж. революций, особ. во Франции. В капиталистич. об-ве С. носит противоречивый характер. Прогрессирующий упадок религии связан с кризисом идеол. основ бурж. строя, с усилением клас. борьбы, ростом клас. самосознания рабочих, активизацией коммунистич. движения. На процесс С. оказывают большое влияние

научно-технич. прогресс, индустриализация об-ва, урбанизация, рост социальн. мобильности населения. В то же время, поскольку в бурж. об-ве существуют социальные корни религиозности, в религии заинтересованы господств. классы, а религ. формы сознания насаждаются церк. орг-циями и бурж.-клерикал. партиями; процесс С. развивается односторонне, проявляется гл. обр. в массах в форме безрелигиозности, равнодушного отношения к религии, ее догматам и обрядам. В социалистич. об-ве процесс С. развивается на качественно иной основе. Отделение церкви от гос-ва и школы от церкви, социалистич. преобразования в экономике, развитие образования, науки, культуры, ликвидация класс. антагонизмов, национал. гнета, забота сов. гос-ва о воспитании подрастающего поколения в духе научн. мировоззрения, идеологич. работа КПСС, направленная на преодоление религии,— вся эта совокупность объект. условий и субъект. факторов подорвали социальные основы религиозности масс, ускорили и углубили процесс С.

СЕМЬК — др.-славян. праздник в честь окончания весенних полевых работ, широко отмечавшийся в прошлом на Руси. Ритуалы С. были связаны с верой в растит. духов, от к-рых, по бытовавшим верованиям, зависело плодородие земли, а след., и урожай. Умиловление этих духов составляло обряд. сторону праздника. Многие из обрядов С. вошли в культ христ. *троицы* (традиции украшать дома

зеленью, плести венки, водить хороводы вокруг молодых березок и т. д.). Да и само название С. сложилось после введения христ-ва на Руси, т. к. праздник отмечался в четверг седьмой недели после *пасхи*. На примере С. видно, как использовались элементы дохрист. культа в христ. обрядовых действиях.

СЕМИСВЁЧНИК — особый светильник из 7 ветвей, укрепленных на одной высокой подставке, к-рый ставится в *алтаре* правосл. храма перед *горним местом*. Ветви С. заканчиваются чашечками для лампад или подсвечниками. Происхождение С. неясно. В древности С. не был известен как обязательная принадлежность алтаря. В наст. вр. занимает прочное место в церк. обиходе, считается свящ. предметом, символизирует прежде всего 7 *таинств* правосл. церкви. С., несомненно, связан с магическим числом 7.

СЕРАФІМ САРОВСКИЙ (в миру — Прохор Мошнин, 1759—1833) — один из наиболее почитаемых в рус. православии святых. Приняв в юношеском возрасте постриг, провел жизнь в Саровском монастыре (Тамбовская губ.). Канонизирован в 1903 по личному указанию Николая II. Грандиозный канонизац. спектакль был использован царизмом для отвлечения масс от революц. движения. Церковь особенно акцентирует внимание на поучениях С. С. о «стяжании св. духа» как главного в жизни христианина, подчеркивает, что истинная святость прояв-

лялась не только в древности, но и в Новейшее время, о чем свидетельствует «святая жизнь» С. С.

СЁРЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЁРКОВЬ — одна из помест. правосл. церквей. Получила *автокефалию* в 1219, а патриаршую форму правления — в 1346. Возглавляется патриархом, его резиденция находится в Белграде. Имеет 28 епархий: 21 в Югославии (около 24 тыс. приходов) и 7 за рубежом (в Европе, США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии). Располагает 180 монастырями, один из них — Хилендарский, основанный в 12 в., находится на Афоне. Кадры священнослужителей готовят 4 духовные семинарии и 1 монастыр. школа, а также богословский ф-т Белградского ун-та. Некоторые члены С. п. ц. получают богослов. образование в духовн. школах Моск. патриархии. Издает 7 газет и журналов. Официальный орган — журнал «Гласник». Член *Христианской мирной конференции, Конференции европейских церквей и Всемирного совета церквей*. Активный участник межправосл. мероприятий.

СЁРГИЙ (Страгородский Иван Николаевич, 1867—1944) — патриарх Моск. и всяя Руси. Родился в Арзамасе в семье священника. Закончил Нижегородск. духовную семинарию и Петербург. духовную академию. Был миссионером в Японии, настоятелем храма в Афинах, ректором Петербург. духовной семинарии, а затем — академии. С 1901 епископ. Участвовал в «*Религиозно-философских собра-*

ниях», где пользовался репутацией либерала. С 1905 — архиепископ, с 1913 — председатель учеб. комитета и миссионер. совета при св. синоде. Активный участник собора 1917, где был избран постоянным членом синода при патриархе *Тихоне*. С 1917 — митрополит, с 1925 — фактически управлял РПЦ. С 1937 — *местоблюститель патриаршего престола*. Вместе с образованным им синодом обращал 29 июля 1927 обращение к епископату, духовенству и верующим (см. *Декларация митрополита Сергия*), содержавшее призыв к активной поддержке членами РПЦ внутренней и внешней политики Сов. гос-ва. В годы Великой Отеч. войны сов. народа против немецко-фашист. захватчиков занял патриотич. позицию и призывал верующих оказать решительное сопротивление врагу. В сентябре 1943 собором епископов был избран патриархом. Пробыл в этой должности до мая 1944.

СЁРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ (Варфоломей Кириллович, ок. 1321—1391) — рус. церк. и политич. деятель. Из рода ростов. бояр, бежавших в Моск. княжество. Вместе с братом Стефаном основал Троицкий *монастырь* (ныне Троице-Сергиева лавра) и стал его вторым *игуменом* (ок. 1353). Введением общежительного устава способствовал созданию на с.-в. Руси крупных феодал. монастыр. корпораций; вместе с учениками основал большое кол-во новых монастырей. Используя свои обширные политич. связи, склонял рус. князей к подчинению великому

князю моск. Дмитрию Ивановичу, утвердил введенный тем новый порядок престолонаследия от отца к сыну (1389). Активно участвовал в подготовке Куликовской битвы (1380). Канонизирован в 1452 как защитник и «небесный покровитель» великокняж. власти.

СИЛЬВЕСТР (? — ок. 1566) — рус. политич. и литерат. деятель, протопоп. Есть данные, что был священником в Новгороде. С 1540 — священник Благовещенского собора Моск. Кремля. Благодаря незаурядн. личным качествам, образованности, литерат. таланту пользовался большим влиянием на Ивана IV и его окружение, входил в правительство Избранной рады. По обществ. взглядам был, по-видимому, близок к *нестяжателям*. В своих посланиях рассматривал вопросы о правах и обязанностях государя, правительства и церк. деятелей. С. принадлежала редакция «*Домостроя*», он бесспорно был автором 64 главы этого сборника. С 1553 начал сближаться с боярской оппозицией и в 1560 был удален от двора. В Кирилло-Белозерском монастыре постригся в монахи, приняв имя Спиридон и далее пребывал в северных монастырях. С. был собирателем рукописн. книг, организатором изготовления таких книг и икон.

СИМВОЛ ВЁРЫ — краткий свод гл. догматов, составляющих основу вероучения к.-л. религ. течения или церкви. С. в. должен приниматься слепо, на веру, без доказательств. Общехрист. (апостольский) С. в. состоит из 12 частей,

или «членов». В первых восьми говорится о троичности бога, «вочеловечении» Иисуса Христа и искуплении грехов; четыре последних посвящены церкви, крещению и «вечной жизни». С. в. составлен *отцами церкви* и утвержден на Никейском (325) и Константиноп. (381) вселен. соборах. С. в. читается как молитва на богослужениях и в домашних условиях, а также исполняется хором присутствующими в храме. Кроме апостольского известны С. в. св. Афанасия (более подробно излагает учение о троице и воплощении Христа), С. в. Тридентского собора (С. в. католицизма). Подробное толкование С. в. дается в катехизисах, катехизич. поучениях или спец. документах, именуемых «исповедание веры».

СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНАЯ — совокупность религ. символов, призванных в аллегорич. форме выразить содержание правосл. вероучения, его догматики и культа. Каждый символ рассматривается приверженцами православия не как нейтральный знак чисто условн. характера, а как нечто органич. связанное со сверхъестественным, как чувственное воплощение сверхчувственного. К числу важнейших элементов С. п. относятся крест, икона, мощи святых. Символичны компоновка правосл. храма, наличие в нем иконостаса, лампад перед иконами, горящих свечей; символичны и облачение священнослужителей, культовые предметы, употребляемые при богослужении,

само богослужение. Глубоко символично все, что связано с христ. таинствами (напр., хлеб и вино причастия символизируют тело и кровь Христа). Перенасыщены С. п. молитвы и песнопения. Символически практически каждый богослужебный жест священника. С помощью С. п. церковь стремится преодолеть разрыв между абстрактностью христ. догматики и конкретностью культовых действий, замаскировать наличие в христ-ве компрометирующих его элементов древней магии, фетишизма, анимизма.

СИМОНОВСКИЙ РАСПЁВ — см. *Музыка церковная.*

СИМФОНИЯ (греч. — созвучие) — термин, употребляемый правосл. богословами для обозначения двух совершенно разных понятий: 1) сложившийся в Византии союз церкви и гос-ва, юридически закрепленный в 6 в. законодательством Юстиниана I. Традиц. православие считало С. идеальной формой церковно-государств. отношений, противопоставляя ее идее отделения церкви от гос-ва. Практически С. принамала на Востоке форму цезарепапизма (доминирования гос. власти над церковной), а на Западе — папизма (доминирования церк. власти над государственной); 2) книга, содержащая в алфавитном порядке все встречающиеся в Библии слова, фразы и выражения с указанием места, где они находятся, т. е. нумерации глав и стихов библейских книг.

СИНАЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из автоном. церквей, находится в юрисдикции *иерусалим. правосл. церкви*. Имеет одну Синайскую архиепископию, включающую *монастырь* великомученицы Екатерины, расположенный на территории Египта. Его *игумен* одновременно является *архиепископом*, назначаемым иерусалим. *патриархом*. Представительство архиепископа — в Каире. За пределами монастыря имеются *подворья* С. п. ц. в Раифе, Фаране и Каире (Египет). Вне Египта архиепископия имеет 1 подворье в Турции, 7 — в Греции, 3 — на о. Кипр и 1 — в Ливане. Всего С. п. ц. объединяет 11 общин.

«**СИНАППИ**» — см. *Богословские собеседования представителей русской православной церкви с христианскими неправославными церквами.*

«**СИНДЕСМОС**» — см. *Всемирное братство православных молодежных организаций.*

СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ — (от греч. *synodos* — собрание) — совещат. орган при *патриархе* Моск. и всея Руси. В наст. вр. С. р. п. ц. состоит из 8 человек епархиал. архиереев, пять из к-рых его постоянные члены: митрополиты крутицкий и коломенский, минский и белорусский, одесский и херсонский, киевский и галицкий, ленинградский и новгородский и 3 временных. При С. имеются управления: делами и хозяйственное;

комитеты: учебный и пенсионный; отделы: внешних церк. сношений, издательский.

СИНОДАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД БИБЛИИ — перевод *Библии* на рус. язык, одобренный рус. правосл. церковью и принятый в качестве официально признанного рус. текста Библии. Первые попытки перевода Библии на рус. язык предпринимались уже в 17 в. В первой четверти 19 в. Библия переводилась на русский язык по инициативе Русского библейского об-ва; эти переводы встретили резко отрицательное отношение со стороны синода рус. правосл. церкви, и работа над ними прекратилась. Столь же враждебно были встречены и переводы Библии на русский язык Г. П. Павского, М. Я. Глухарева и др. Только в 1860 в условиях революц. ситуации в России началась работа по переводу Библии на рус. язык, к-рую вел специальный комитет (М. А. Голубев, Д. А. Хвольсон, Е. И. Ловягин); наряду с этим публиковались и ранее сделанные переводы. В 1867 конференция Киевской, Московской и Казанской духовных академий произвела просмотр и сверку всего опубликованного материала. В 1868—1872 С. п. Б. был опубликован. По замыслу церкви и правящих верхов он призван был противостоять распространению революц. идей. С. п. Б. создавался на основе «масоретского» текста, максимально приближенного к Септуагинте и старослав. переводу и толкуемого в соответствии с правосл. догматикой.

СИНОДИК — см. *Поминание*.

СКВОРЦОВ-СТЕПАНОВ Иван Иванович (Степанов — лит. псевдоним) (1870—1928) — сов. парт. и гос. деятель, историк, экономист, теоретик и популяризатор научного атеизма. В. И. Ленин высоко ценил С.-С., его умение научно и в то же время популярно разъяснять сложные вопросы религии и атеизма. Его работы по научн. атеизму «Происхождение нашего бога» (1919), «Благочестивые размышления» (1920), «Мысли о религии» (1923), «Основные течения в антирелигиозной пропаганде» (1925) и др. проникнуты боевым наступательным духом и получили широкое признание. Они не потеряли своего значения и в наше время, неоднократно переиздавались.

СКИТ (от греч. asketos — аскет, подвижник) — жилище отшельника, самостоятельное или структурно выделенное в монастыре уединенное жилище. Монахи, живущие в С., принимают дополнит. обеты (напр., строгого поста, усиленной молитвы, затворничества и т. п.). С. обычно закрыт для посещения посторонних. В старобрядчестве С. называется любой монастырь и поселение монастырск. типа.

СКОВОРОДА́ Григорий Саввич (1722—1794) — укр. просветитель, философ и поэт. Теоретич. основу учения С. составлял пантеизм, близкий к взглядам Дж. Бруно. С. выступал с религ. критикой библ. мифов о сотворении

мира богом. Мир существует вечно. Бог — не вне мира, а в самом мире, он — внутри. начало и «самодвижущая пружина» всего сущего. Значит. часть философ. и литерат. произведений С. в той или иной степени была связана с *Библией*. Буквальному истолкованию ветхозавет. сюжетов он противопоставил символич. метод Оригена и Климента Александрийского. С. отрицал историчность Христа, высмеивал рассказы евангелистов о его рождении, смерти, воскресении и вознесении на небо. Он резко критиковал офиц. религию за догматизм и схоластику, обличал развращенность и тунеядство духовенства.

СКРИЖАЛЬ — 1) доска с высеченным на ней свящ. текстом. Согласно библ. мифологии, 10 заповедей, якобы врученные богом Яхве на горе Синай Моисею, были изложены на двух С.; 2) четырехугольный плат с отделкой по краям и изображением креста или иконы в центре; нашивается на архиерейскую мантию у плечей и у подола, символизируя в совокупности Ветхий и Новый заветы (в напоминание о том, что именно в этих источниках должен находить *архиерей* ориентиры для своей деятельности).

«**СКРИЖАЛЬ**» — сборник трудов восточ. *отцов церкви* по спорным вопросам догматич., канонич. и обряд. характера. Составлен греч. монахом Нафанаилом, переведен на славян. язык Арсением Греком. Был издан по распоряжению патриарха *Никона* для посрамления

старых обрядов, объявленных еретическими, хотя они в действительности таковыми не являлись.

СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕ́МИЯ — первое высшее общеобразов. уч. заведение в Москве, основанное в 1687 под названием Эллино-греч. академия (в 1701—1705 — Славяно-лат. академия, с 1775 — С.-г.-л. а.). Размещалась в Заиконоспасском монастыре. С.-г.-л. а. должна была готовить кадры для гос. и церк. аппарата. Ей поручалась также цензура духовных книг, борьба со свободомыслием, суд над отступниками от православия. Руководителями и преподавателями первоначально стали приглашенные из Константинополя греки — братья Иоанникий и Софроний Лихуды. После 1694 преподавание вели их рус. ученики. Изучались предметы ср.-век. схоластики. школы: слав., греч. и лат. языки, грамматика, пиитика, риторика, психология, физика и др., а также *богословие*. С открытием в 1755 Моск. ун-та значение С.-г.-л.а. упало. В 1814 ее перевели в *Троице-Сергиеву лавру* и преобразовали в Моск. духовную академию.

СЛАВЯНОФИ́ЛЬСТВО И РПЦ. Славянофильство как религиозно-идеалистич. течение рус. общественной мысли сформировалось в середине 19 в. Его наиболее видными представителями были Хомяков А. С. (1804—1860), Киреевский И. В. (1806—1856), Аксаков К. С. (1817—1860) и Самарин Ю. Ф. (1817—1876), пытав-

шиеся доказать наличие у социально-историч. процесса религ. основы. Анализируя прошлое и настоящее России, они утверждали, будто лишь рус. народ является носителем истинных принципов обществ. жизни, детерминированных наличием крестьянской общины и господством православия. Поскольку славянофильство уделяло православию центральную роль в историч. процессе, оно привлекло к себе внимание руководителей и офиц. идеологов РПЦ. Однако для офиц. церк. инстанций и ортодокс. богословия той поры славянофильство оказалось слишком либеральным, так как допускало отход от нек-рых элементов правосл. традиции (признавало роль социальной активности людей, отвергало идею «богоустановленности самодержавия», пыталось примирить религию с наукой и т. п.). Поэтому руководство РПЦ, и прежде всего митрополит Филарет (Дроздов), осудили славянофильство, признав его несовместимым с православием. Лишь в кон. 19—нач. 20 в., когда рус. православие вошло в полосу острого кризиса и стало нуждаться в обновлении, идеи славянофилов были поддержаны церк. ортодоксами и использовались в борьбе РПЦ против растущего свободомыслия и атеизма. Богословско-церк. круги Моск. патриархии, ставшие на путь модернизации рус. православия, широко используют идеологию славянофильства, создатели к-рой (напр., А. С. Хомяков) характеризуются теперь как «светские богословы» и крупней-

шие церк. авторитеты. Современ. богословы РПЦ взяли на вооружение такие идеи славянофилов, как констатация «неподвластности религии разуму», признание необходимости «примирения науки с религией» при монополии последней на мировоззренч. выводы, требование воспринимать церковь как «развивающийся организм», призыв к поискам разнообраз. форм межхрист. общения и т. п. Эти идеи используются РПЦ для обоснования преемственности между соврем. религ. модернизмом и обновленч. тенденциями вековой давности, у истоков к-рых стояло славянофильство.

СЛОВО — см. *Проповедь*.

СЛУЖЕБНИК — богослужебная книга для священников в православии. С. содержит тексты церк. служб на каждый день, порядок их проведения, месящеслов.

СМÉШАННАЯ ПРАВОСЛАВНО-АНГЛИКА́НСКАЯ КОМИССИЯ — создана для разрешения богослов. разногласий между православными и англичанами. Встречи состоялись: в Оксфорде (1973), Москве (1976), Кембридже (1977), в монастыре Пендели близ Афин (1978), в г. Ландафф, Уэльс (1980), Шамбези, Швейцария (1981), Кентерберги (1982), Одессе (1983) и Дублине (1984). По мнению представителей православия, на ходе диалога отрицательно сказывается то, что в англикан. среде не встретило широкого отклика подписанное в Москве соглашение относительно изъятия

филиокве из символа веры, а также продолжающиеся в англикан. церкви *хиротони* женщин.

СМÉШАННАЯ ПРАВОСЛÁВНО-РÍМСКО-КАТОЛÍЧЕСКАЯ КОМÍССИЯ — создана для разрешения богосл. разногласий между православными и католиками. Первая встреча состоялась в 1980 (о-ва Патмос и Родос, Греция), вторая — в 1982 (Мюнхен, ФРГ), третья — в 1984 (о. Крит, Греция). Ведущими темами диалога являются «Таинство церкви и божественной евхаристии в свете тайны святой троицы» и «Вера, таинства и единство церкви». По мнению представителей православия, диалог затрудняет наличие факта унии как в историч. ее формах, так и в совр. проявлениях, а также прозелитизм.

СМÉШАННАЯ ПРАВОСЛÁВНО-СТАРОКАТОЛÍЧЕСКАЯ КОМÍССИЯ — создана в ходе предсобор. всеправосл. совещаний для разрешения традиц. или новых богослов. разногласий между православными и старокатоликами. Встречи состоялись в Шамбези (1975, 1977, 1983), Бонне (1979), Троице-Сергиевой лавре (1981).

СОБО́Р — 1) собрание епископов для обсуждения важных вопросов церк. и религ. жизни (С. бывают вселенские и поместные); 2) гл. храм епархии, города или монастыря, где совершает богослужение высш. духовное лицо (патриарх, архиепископ и т. д.).

СОБО́Р ЕПÍСКОПОВ — см. *Архиерейский собор*.

СОБО́Р ЕПÍСКОПОВ 1943 — собрание высшего *духовенства* рус. правосл. церкви, проходившее 8 сентября в Москве. Собор избрал митрополита *Сергия* (Страгородского) *патриархом* Моск. и всея Руси и образовал при патриархе *синод*. Новонзбр. патриарх обратился к христианам всего мира с призывом объединиться для окончат. победы над общим врагом — фашизмом. Собор осудил изменников веры и отечества и отлучил их от церкви.

СОБО́Р ЕПÍСКОПОВ 1961 — собрание высшего духовенства рус. правосл. церкви, созванное *патриархом* Моск. и всея Руси *Алексием* 18 июля в *Троице-Сергиевой лавре*. Собор одобрил постановление *синода* об улучшении существующего строя приход. жизни и приведении его в соответствие с гражд. законодательством и передай хозяйств.-финанс. деятельность исполнит. органу, состоящему из мирян. Внес соответствующие изменения в «*Положение об управлении Русской православной церковью*», в его раздел «О приходах» (в последующем это решение было утверждено на *помест. соборе 1971*). Собор принял решение о вступлении рус. правосл. церкви во *Всемирный совет церквей*, а также об увеличении числа постоянных членов синода.

СОБО́Р СВЯТЫ́Х — название общих праздников в честь св. анге-

лов: архистратига Михаила и прочих сил небесных, а также богородицы и Иоанна Предтечи. Иногда С. с. называется лишь первый из них — 8 (21) ноября. Слово «собор» в наименовании праздника относится к собранию т. н. «бесплотных сил» — девяти чинов ангельских. Религ. идеи, связанные с С. с., принадлежат к наиболее мистическим в правосл. вероучении.

СОБОРНОСТЬ — религ.-богосл. понятие, означ. единство, целостность церковного организма. «Соборный» значит собранный из множества в единство, единый во множестве, всеединый. Объявляя себя соборной, католической, та или др. церковь стремится быть единой и единственной в эйкумене, т. е. вселенской. Предложенное Хомяковым А. С. отделение С. как свободного собрания людей, соединенных любовью, делает это понятие еще шире и неопределенней, позволяя вместе с тем использовать его для критики католицизма. По мнению рус. богословов, наилучшие условия для С. сохранились на Востоке; в Риме она вытеснена внешним авторитетом папской власти, а в протестантизме разрушена Реформацией, вырвавшей автономную личность из целостной церк. жизни. Правда, уже в нач. 20 в. нек-рые религ. философы вынуждены были признать, что С. в том смысле, как понимал ее А. С. Хомяков, нигде и никогда не существовала, ибо на Западе властвовал «папацезаризм», а на Востоке «цезарепа-

пизм». Тем не менее идея С. важна в христ-ве и сегодня.

СОБОРОВАНИЕ — см. *Елеосвящение*.

СОБОРЫ 1547 и 1549 — были созваны по инициативе митрополита *Макария* гл. обр. для расширения пантеона общецерк. святых за счет включения в него местночтимых «угодников божиих». Стремление обзавестись как можно большим количеством собств. святых диктовалось интересами РПЦ, к-рая рассчитывала посредством такой акции уменьшить свою зависимость от константинопольского патриархата, подготовить почву для полной самостоятельности. К уже имевшимся 22 общецерк. святым соборы добавили еще 39, ранее почитавшихся как местночтимые. Это был первый в истории РПЦ случай массовой канонизации святых.

СОБОРЫ 1656 и 1667 — созывались в связи с обрядовой реформой патриарха *Никона* и ее последствиями, важнейшим из к-рых было возникновение *старообрядчества*, отколовшегося от РПЦ. Первый был созван по инициативе патриарха *Никона* в апреле 1656 в Москве. Своими решениями он обязал членов РПЦ совершать крестное знамение тремя пальцами правой руки (троеперстие). Санкционированное *Стоглавым собором* двоеперстие было объявлено еретическим обрядом, а придерживающиеся его преданы церк. проклятию. Второй, получивший

название Большого моск. собора, созвали в январе 1667, т. е. уже после низложения Никона и отправки его в ссылку. Он признал старообрядцев, не выполняющих решение собора 1656 о троеперстии, еретиками и проклял их (наложил клятвенный запрет). Соборн. проклятия, послужившие религ. основанием для жесточайшего преследования старообрядцев, продержались более трех веков и были отменены лишь *по местн. собором 1971.*

СОВЕТ ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИЙ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР — союзный орган, образованный в 1965 в целях последоват. осуществления политики Сов. гос-ва в отношении религий, контроля за соблюдением законодательства о религ. культах. С. принимает решения о регистрации и снятии с регистрации религ. объединений, об открытии и закрытии молитв. зданий и домов; дает разъяснения по правильному применению законодательства о культах; выносит обязат. предписания об устранении его нарушений; осуществляет связь между правительством СССР и религ. орг-циями. С. содействует также религ. орг-циям в осуществлении междунар. связей, участии в борьбе за мир, за укрепление дружбы между народами. С. имеет в союзных и автоном. республиках, в краях и областях уполномоченных. В РСФСР существует Совет по делам религий при Совете Министров РСФСР, в Украинской ССР — Совет по делам религий при Совете Министров Украинской ССР, а в

Армянской ССР — Совет по делам армянской церкви при Совете Министров Армянской ССР. Предшественниками С. являлись Постоянная комиссия по рассмотрению культовых вопросов при Президиуме СНК СССР, с 1943 — Совет по делам рус. правосл. церкви, а также (с 1944) Совет по делам религ. культов при Совете Министров СССР.

СОВЕЩАНИЕ ГЛАВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРАВОСЛАВНЫХ АВТОКЕФАЛЬНЫХ ЦЕРКВЕЙ 1948 — международный форум правосл. религ. деятелей в Москве, в к-ром участвовали главы и представители всех правосл. автокефальных церквей: константинопольской, антиохийской, александрийской, грузинской, сербской, румынской, болгарской, греческой, албанской, польской, а также армянской, прибывшие по приглашению Моск. патриархии на празднование 500-летия *автокефалии* рус. правосл. церкви. На совещании обсуждались вопросы об отношении правосл. церквей к Ватикану, *экуменическому движению*, англиканской церкви, о церковном календаре. Было принято обращение к христианам всего мира, в к-ром подчеркивалась надвигающаяся угроза новой войны, осуждались «благословения, исходящие из крепости католицизма — Ватикана и гнезда протестантизма — Америки, новой войне и хвалебные гимны атомным бомбам, предназначенным для уничтожения жизни на Земле». Совещани-

ние призвало всех христиан объединить усилия в борьбе против угрозы новой войны.

СОГЛАСИЕ — одно из мелких формирований в *старообрядчестве*, на к-рые делятся более крупные — *толки*. Так, напр., страннический толк включал в себя Антипово С., или безденежников, статейников, или иерархистов, брачных странников и др., а поморский толк — Адамантово С., поморцев-брачников. В кон. 19 в. в России насчитывалось несколько десятков мелких старообрядч. С. Разделение на толки и С. в определенной степени условно.

СОЛЕЯ — возвышение перед *иконостасом* в правосл. храме, являющееся как бы продолжением *алтаря*.

СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ (Соловецкий Преображенский ставропигиальный м.) — крупнейший монастырь-крепость на Соловецком архипелаге в Белом море. Основан в 1429 монахами Германом, Зосимой и Савватием в ходе освоения земель и морей Севера. К 17 в. — крупнейший феодал и земельный собственник, контролировавший западный и северный берега Белого моря, фактич. владел огромных территорий, имевший собств. войско и флот. Трудом закабаленных крестьян-поморов, рыбаков и многочисл. переселенцев были созданы огромные богатства С. м., к-рыми распоряжались «соборные старцы» — верхушка иночества. С. м. вел крупную торговлю морской и речной

рыбой, солью. *Архимандриты* назначались непосред. царем и *патриархом*, минуя местную власть. Крепость, построенная в конце 16 в., являлась важным оборонит. пунктом всего Белого моря, прикрывала его порты. С. м. был крупным культурным центром средневек. Руси. Иночество С. м. занималось миссионерской деятельностью. Особенно известен С. м. *Соловецким восстанием*, с к-рого началось широкое религиозно-обществ. движение *старообрядчества*. В наст. время — историко-архитектурный музей-заповедник.

СОЛОВЕЦКОЕ ВОССТАНИЕ 1668—1676 — крупное выступление крестьян, посадских людей, монастырских служителей, части иноков *Соловецкого монастыря*. Началось «соловецким сидением» — отказом иночества принять новые обряды и богослужебные книги с исправлениями, внесенными по распоряжению патриарха *Никона*. С. в. фактич. явилось последним этапом крестьянской войны под руководством С. Разина. Летом 1668 правительств. войска начали осаду монастыря. Осада была безрезультатной, т. к. местное население поддерживало восставших, доставляло им необходимые припасы. В 1674 на Соловках появились разинцы, спасавшиеся на севере от преследования. Оборону монастыря возглавили: разинский сотник Исачко Воронин, монастырский трудник Петр Загруда, крестьянин Сашко Васильев, донской казак Григорий Кривоногов и др. В крепости находилось около 300 монахов и

более 400 беглых боярских крестьян, донских казаков, беглых стрельцов и т. д. Активные военные действия против монастыря (командовавший правительств. отрядом воевода И. Мещериннов применил артиллерию) также были безуспешными. Лишь предательство одного из монахов, к-рый провел стрельцов в крепость потайным ходом, позволило царским войскам 22 января 1676 захватить монастырь; подавляющее большинство участников восстания казнено, нек-рая часть иноков расслана по другим монастырям, а на Соловки определена братия из московских монастырей. С. в. может рассматриваться как первый этап старообрядч. движения. Созданная в старообрядч. среде «История об отцах и страдальцах Соловецких» была одним из важнейших обличит. документов старообрядчества.

СОЛОВЬЁВ Владимир Сергеевич (1853—1900) — рус. религ. философ-мистик, к-рый в своих работах «Критика отвлеченных начал» (1880), «Чтения о богочеловечестве» (1877—1881), «Оправдание добра» (1897—1899) и др. попытался создать всеобъемлющее филос.-богосл. учение — «метафизику всеединства». Исходным в нем явилась идея о «всеедином сущем» — единстве творца и творений (посредником между ними выступает т. н. мировая душа). «Всеединство» как нерасторжимая цельность истины, добра и красоты постигается, по С., лишь «цельным» знанием, к-рое является синтезом эмпирич. (научного), рацио-

нального (филос.) и мистич. (религ.-созерцат.) знания. В об-ве «всеединство» реализуется в «свободной теократии» («царстве божьем» на земле), к-рая должна быть создана на основе объединения католицизма и православия в рамках церк.-монархич. государственности. Этику С. основывал на утверждении всеобщих моральных ценностей посредством приобщения к «абсолют. добру», принесенному на землю Христом. Реакц. идеи С. оказали значит. влияние на рус. идеалистич. философию кон. 19—нач. 20 в. (С. Н. и Е. Н. Трубецкие, С. Л. Франк, Л. П. Карсавин, П. А. Флоренский, Н. А. Бердяев и др.).

СОТЕРИОЛÓГИЯ (от греч. *soterion* — спасение и *logos* — учение) — церк. учение о спасении, понимаемом как обретение праведниками «вечного блаженства» в загробном мире. Является разделом богословия, занимающимся обоснованием условий спасения, важнейшими из к-рых являются наличие нерассуждающей веры и беспрекословное подчинение предписаниям церкви. Ортодокс. С. допускала возможность спасения лишь для приверженцев православия. Совр. богословская мысль РПЦ трактует С. шире: спасение обещают не только христианам любой конфессион. принадлежности, но и неверующим, ведущим нравств. образ жизни и тем самым как бы «служащим неведомому богу».

СОФИОЛÓГИЯ (от греч. *sophia* — мудрость и *logos* — учение,

слово) — влиятельное течение рус. религ.-филос. и богосл. мысли кон. 19 — перв. трети 20 в. Представители: *Соловьев В., Флоренский П., Булгаков С., Эрн В.* Центр. понятие С. — «София — премудрость божья» употребляется ими весьма неоднозначно. Это и внутр. сущность бога (по-греч. — *усия*), и одна из его *ипостасей* («четвертая ипостась» божества). Это и грань между богом и миром, и одна из двух противоположных сторон мир. души. София в ее земном аспекте понимается как организующее начало *соборности*, т. е. всечеловеч. единства, реальным воплощением к-рого выступает христ. церковь. София раскрывается то как совершенный мир (космос), то как безупречный человек (святой), то как идеальная, не имеющая недостатков орг-ция. Реформированную церковь социологи представляют как объективную историч. память, как хранильницу нац. и общечеловеч. культуры. Возникшая в условиях кризиса европ. цивилизации, рус. С. есть разновидность утонч. христ. *апологетики*, цель к-рой состоит в том, чтобы с помощью изощренных филос. аргументов оправдать правосл. христ-во в глазах совр. человека.

СОФІЯ, София — премудрость божья (греч. *sophia* — мастерство, знание, мудрость) — понятие-мифологема антич. и ср.-век. фило-софии, связанная с представлением о смысловой наполненности и устроенности вещей. Нашла отражение в ортодокс. и мистич. лит-ре иудаизма и христ-ва, выра-

жена в правосл. богослужении, храмовой архитектуре, иконописи. На Западе к символу С. обращается европ. мистика 14—17 вв. (Г. Сузо, Я. Бёме, Д. Пордедж), в России кон. 19 — перв. трети 20 в. идея С. легла в основу учений *Соловьева В., Флоренского П., Булгакова С.*, к-рые рассматривают ее как наиболее оригинальную идею, выражающую сущность рус. православия. В их работах С. связана с мессианской *теодицеей* и служит обоснованием особой историч. роли восточ. христ-ва.

«СОЦИАЛИЗМ И РЕЛИГИЯ» — статья В. И. Ленина, впервые напечатанная в газете «Новая жизнь» (№ 28 от 3(16) дек. 1905). В этой статье В. И. Ленин дает четкое изложение отношения марксизма к религии, развивает марксист. учение о религии применительно к новым условиям, дает обоснование програм. положениям пролетарской партии об отношении к религии, церкви, верующим. В статье содержится определение социальных корней религии в совр. мире: «Бессилие эксплуатируемых классов в борьбе с эксплуататорами так же неизбежно порождает веру в лучшую загробную жизнь, как бессилие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, в чудеса и т. п.». В. И. Ленин подверг острой критике оппортунистич. тезис о том, что религия должна быть частным делом по отношению к рабочей партии. Борьба против религии — это «не частное, а общепартийное, общепролетарское дело». Разъяс-

нение программы партии с необходимостью включает и «разъяснение истинных исторических и экономических корней религиозного тумана», т. е. пропаганду атеизма. Борьбу с религией нельзя отрывать от насущных задач клас. борьбы, нельзя выдвигать религ. вопрос на место, ему отнюдь не принадлежащее, допускать раздробление революц. сил из-за отношения к религ. предрассудкам. В статье сформулированы осн. принципы свободы совести: «Государству не должно быть дела до религии, религиозные общества не должны быть связаны с государственной властью. Всякий должен быть совершенно свободен исповедовать какую угодно религию или не признавать никакой религии, т. е. быть атеистом... никакие различия между гражданами в их правах в зависимости от религиозных верований совершенно не допустимы...» (т. 12, с. 143). Все эти содержащиеся в статье ленинские програм. положения являются научным фундаментом политики КПСС и Сов. гос-ва в отношении к религии, церкви и верующим. Они вошли органич. частью в декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», в Конституцию СССР, в Программу КПСС.

СОЦИАЛЬНАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВΙΑ — концепция, разработанная и практически реализованная идеологами РПЦ в противовес как феодальным социальным воззрениям традиц. православия дореволюц. поры, так и обновленч. концепции

коммунистического христианства. Суть концепции С. н. п. в утверждении, что христ-во не занимается решением земных проблем, а потому и не должно предлагать верующим свои оценки социальных явлений. Впервые сформулирована в 40-е гг. 20 в. Получила подтверждение и дальнейшее развитие в начале 60-х гг. Концепция С. н. п. позволила Моск. патриархии отмежеваться от всего реакционного в социально-этич. воззрениях традиц. рус. православия, не подвергая их такому критич. разгрому, какой учинили в свое время обновленцы. К тому же она освободила идеологов патриаршей церкви от необходимости разрабатывать собственное истолкование социально-этич. проблем, к чему они в указанное время еще не были готовы. В середине 60-х гг. текущего столетия концепция С. н. п. была заменена концепцией коммунистич. христианства, что явилось важным этапом в эволюции совр. рус. православия.

СОЦИАЛЬНОЕ БОГОСЛОВИЕ — см. *Богословие.*

СОЧЕЛЬНИК — день накануне рождества Христова и крещения. В С. верующим рекомендуется особенно строго соблюдать пост. Название происходит от обычной употреблять в эти дни сочиво — зерна злаков, замоченные в воде.

СОЮЗ ВОЙНСТВУЮЩИХ БЕЗБОЖНИКОВ (СВБ) — добровольная обществ. орг-ция, существовавшая с 1925 по 1947. Соз-

дана на основе объединения актива газеты «Безбожник».

Своей гл. задачей СВБ считал борьбу против религ. идеологии, морали и *культы*, за утверждение научн. мировоззрения. Вся работа СВБ тесно связывалась с практич. делами, с поднятием образования и культуры народа, с активным вовлечением его в социалистич. строительство. Девизом СВБ был лозунг: «Борьба с религией — борьба за социализм!» Осн. формами массовой атеист. пропаганды были лекции, беседы, диспуты атеистов с церковниками, вечера вопросов и ответов, антирелиг. университеты, выставки, издание газет, журналов, научно-атеистич. литературы. В 30-е гг. СВБ большое внимание уделял индивид. работе среди верующих. Издавал газету «Безбожник», журналы: «Антирелигиозник», «Безбожник», «Деревенский безбожник», «Воинствующий атеизм», «Юные безбожники». Периодич. издания выходили на украин., татар., узбек., еврейск. и др. языках. Для подготовки атеистич. кадров СВБ организовывал Всесоюзные и республиканские курсы, заочный антирелиг. университет, кружки, издавал в этих целях учебно-методич. литературу. Осуществлял широкие связи с зарубежными организациями атеистов и свободомыслящих; входил в Интернационал пролетарских свободомыслящих, а затем во Всемирный союз свободомыслящих. В работе СВБ принимали активное участие видные деятели Коммунистич. партии *Красиков П. А., Крупская Н. К., Луначарский А. В.,*

Скворцов-Степанов И. И., П. Г. Смидович. Во главе СВБ стоял *Ярославский Е. М.* К 1940 в рядах СВБ насчитывалось до 3 млн членов. В 1947 функции СВБ перешли к об-ву «Знание».

«СОЮЗ ОБЩИН ДРЕВЛЕ-АПÓСТОЛЬСКОЙ ЦÉРКВИ» (СОДАЦ) — возникшая в 1922 обновленч. группа, занимавшая промежут. позицию между крайне радикал. «Живой церковью» и слишком умеренным «Союзом церковного возрождения». Возглавлялся *Введенским А.* СОДАЦ стоял за основат. преобразования, затрагивающие как традиц. правосл. вероучение, так и устаревший уклад церк. жизни, но его лидеры избегали слишком резких формулировок, характерных, напр., для руководства «Живой церкви». Программа СОДАЦ предусматривала: «очищение христианства от всего языческого, пересмотр догматики, этики собором, упрощение богослужения, выборность всех пастырей, белый (женатый) епископат, отмена всех наград, закрытие всех городских и сельских монастырей, пересмотр всех церковных канонов» и т. п. Просуществовав чуть больше года, СОДАЦ в кон. 1923 растворился в обновленч. церкви, а его лидер вошел в состав синода.

«СОЮЗ ПРОГРЕССИВНОГО ПЕТРОГРАДСКОГО ДУХОВÉНСТВА» — одна из группировок правосл.-церк. обновленчества, образованная после Февр. революции. Теоретич. «С.п.п.д.» стоял на позициях христ. социализма: в це-

лях сближения с рабочими массами члены союза должны были идти на фабрики и заводы с проповедью христ. человеколюбия, чтобы тем самым искупить грехи казенной церкви и в конечном счете усилить влияние православия на трудящихся. Большого распространения деятельность «С.п.п.д.» не получила, т. к. параллельно с ним, но с большим успехом действовал «Союз демократического духовенства и мирян», образованный при поддержке Врем. правительства в марте 1917. Одним из руководителей его был *Введенский А. И.*, а обер-прокурор синода В. И. Львов был его членом. В дальнейшем из этого союза выросло одно из осн. направлений церк. обновленчества.

«СОЮЗ РУССКОГО НАРОДА» — орг-ция черносотенцев в России в 1905—1917. Гл. положения программы: сохранение самодержавия, нераздельность России, великодерж. шовинизм, религ. нетерпимость, антисемитизм. Центр находился в Петербурге, многочисл. отделения (до 900) действовали в разных городах. Особенно крупные — в Москве, Одессе, Киеве, Саратове, Почаеве. Николай II покровительствовал деятельности этой орг-ции. «С. р. н.» опирался на реакц. часть мелкой буржуазии города, кулаков, помещиков, часть интеллигенции, духовенство, на деклас. городские элементы, на часть малознат. рабочих и крестьян, был организатором евр. погромов, вдохновителем *Бейлиса дела*. После победы Февр. революции был распущен.

«СОЮЗ ЦЕРКОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ» — обновленч. группа, отколовшаяся от «Живой церкви» из-за крайнего радикализма последней. Возглавлялся председателем *Высшего церк. управления* архиепископом Антонином (Грановским). Программа «С. ц. в.» была более умеренной, чем прогр. установки живоцерковников: в ней основное внимание уделялось социальному аспекту православия и фактически не ставился вопрос о модернизации правосл. вероучения и пересмотре *канонов*. Модернизировалась, и притом значительно, лишь обрядность: проведение богослужения на живых языках (русском, украинском и белорусском), освобождение его от многих элементов магии, помещение *престола* в центре *храма*, а не в *алтаре* и т. п. «С. ц. в.» требовал предоставления более широких прав в *приходе мирянам*, усиления выборного начала во всех органах церк. управления. «С. ц. в.» не вошел в состав обновленч. церкви, а его глава отказался от предложенного титула митрополита Моск. и всея России и стал именовать себя епископом «С. ц. в.». Распался сразу же после смерти Антонина в 1927.

«СОЮЗ ЦЕРКОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ» — немногочисл. объединение модернистски настроенных священнослужителей, выступавших за обновление рус. православия с целью превращения его из феодальной идеологии в буржуазную. Основу составила группа петербург. священников («группа

32-х»), обнародовавшая в марте 1905 записку «О необходимости восстановления канонич. свободы правосл. церкви в России». Преобразована осенью 1905 в «С. ц. о», к-рый стал ядром и направляющей силой либерально-обновленч. движения в рус. православии той поры. С ним активно контактировала моск. «Комиссия по церк. вопросам» и другие реформатор. группы либерал. настроенного духовенства, преследовавшие аналогичные цели. «С. ц. о.» был ликвидирован по распоряжению церк. властей после поражения революции 1905—1907 и наступления политич. реакции в стране.

СПАСЕНИЕ — см. *Сотериология*.

СПАСОВСКИЙ ТОЛК, нётовщина — одно из течений в *беспоповщине* (см. *Старобрядчество*). Возникло в кон. 17 в. в Нижегород. губ. в поселениях на р. Керженец и распространилось в Ярослав. и Костром. губ. среди части крестьянства, а позднее мещан. Сторонники С. т. утверждали, что в связи с установлением «царства антихриста» «нет в мире ни правосл. священства, ни таинств, ни благодати» (отсюда название «нетовцы»). Спасется лишь тот, кто уповаet на Спаса (Христа) и молится ему (отсюда др. название — «спасовцы»). С. т. со временем распался на ряд более мелких течений (*согласий*). Староспасовщина (глухая нетовщина) допускала крещение и венчание в правосл. церкви. В новоспасовщине (поющая нетовщина) крещение, брак и богослужения с пением

совершали специальные наставники («старики»). «Самокрещенцы», «бабушкино согласие» крестили сами себя, а младенцев крестили повивальные бабки. Наконец, некоторые согласия отрицали какие бы то ни было обряды и иконы (напр., «дырники», молвившиеся в сторону небольшого отверстия в вост. части избы). В наст. вр. последователи С. т. имеются в Горьков., Саратов., Владимир., Астрахан., Моск. и Ленинград. областях, в Татар. АССР. Небольшое кол-во «дырников» сохранилось на Урале и на Алтае.

СПАСЫ — общее название трех правосл. праздников, связанных со «спасителем» — Иисусом Христом. Первый, или медовый, С. в правосл. календаре носит название «Происхождение (изнесение) честных древ животворящего Христа господня» и отмечается 1 (14) августа. Он, по церк. версии, установлен в ознаменование победы визант. императора Мануила над мусульманами в 1164. Медовый С. — название, сложившееся в народе, поскольку праздник совпал по времени со второй вырезкой сотов из ульев, что породило обычай освящать мед в церкви. Вторым, или яблочным, С. называют *преображение* — 6 (19) августа, совпадавшее со временем уборки яблок в садах, к-рые запрещалось употреблять в пищу до наступления праздника. Третий С. — С. на полотне — отмечается 16 (29) августа. В его основе — легенда о чудотворной иконе, на к-рой якобы запечатлен подлин-

ный лик Христа. Называли еще этот праздник хлебным С., т. к. он приходился на период окончания жатвы. Т. обр., все С. связывались верующими прежде всего с хозяйств. заботами.

СРЁТЕНИЕ — двенадцатый праздник правосл. церкви, отмечаемый 2 (15) февраля. Установлен в память о событии евангельск. истории — встрече (сретении) младенца Иисуса, к-рого родители, согласно ветхозаветн. закону, через 40 дней после рождения принесли в храм, с неким старцем Симеоном, предсказавшим, что Иисус «выйдет на служение спасения людей». С. было призвано вытеснить на территории Рим. империи языч. праздник очищения и покаяния, но долго не привалось. Лишь в 6 в. оно начало отмечаться как великий праздник, однако широкого признания среди верующих не получило. В народном сознании на Руси С. связывалось с фенологическ. моментами: «На С. зима весну встречает». По С. определялись сроки весенних полевых работ. В настоящее время этот праздник отмечается, как правило, лишь по традиции наиболее убежденными последователями православия.

СТАРОДУ́БЬЕ — см. *Поповщина*.

СТА́РОЕ РУ́ССКОЕ СЕКТА́НТСТВО, духовные христиане — понятие, к-рое введено в науч. лит-ру для обозначения религ. сект, порожденных противоречиями социально-политич. действительно-

сти России 17—18 вв. и выразивших в религ. форме протест против духовн. и социальн. гнета. К такому относятся *христововеры*, «иконоборцы» (на рубеже 17—18 вв.), *духоборы* и *молокане* (с сер. 18 в.). Социальной базой духовнохрист. сект являлось крестьянство (помещичье, государственное, удельное) и демократич. слои города. Их общими чертами являются: противопоставление авторитарному правосл. вероучению и институту господств. церкви требования исповедания веры «в духе и истине», т. е. свободнотворч. понимания веры как способности и долга каждого верующего удовлетворять свои духовные запросы, совершенствуя собств. разум, чувства, поведение; противопоставление церкви общины единоверцев, не знающей деления на клир и мир, сплоченной единством убеждений, чувств, действий на началах равенства и взаимопомощи. Общины духовных христиан представляли собой микросоциумы, в к-рых участники стремились на деле осуществить свои социальные идеалы (братство, равенство, начала хозяйств. кооперации, духовное совершенствование). В условиях вт. пол. 17 в., когда в общерус. законодательстве утвердилось крепостное право (Соборное уложение 1649), а с другой стороны, развивались товарно-денежные отношения, росли промыслы и развивались ремесла, С. р. с. объективно являлось одним из альтернативных по отношению к крепостничеству обществ.-экономич. факторов. В свою оче-

редь развертывавшийся в России процесс секуляризации духовной культуры и обществ. мысли опосредованно влиял на формирование С. р. с. Все старые рус. секты придерживались понятия веры «в духе и истине», но подходили к нему по-разному. Если христоверы и скопцы делали в своем вероучении упор на «дух», т. е. оно носило религ.-мистич. характер, и соответственно практиковали экстатические формы культа, т. н. *радения*, то «иконборцы», духоборы, молокане выступали с вероучением, носившим религ.-рационалистич. характер, и делали упор на «истину». Тем не менее при всех отличиях между старыми рус. сектами — культовых, вероучит., общинно-структурных — грани между ними были взаимопереходимы, что объясняется общей для них антицерк. и (косвенно) антикрепостнич. направленностью, а также общей участью их приверженцев — жертв жестоких и массовых репрессий со стороны самодержавия и господств. церкви. Со временем превалирующими по влиянию среди все более широких кругов населения (прежде всего среди «третьего сословия», включая и купечество) становятся религ.-рационалистич. формы духовного христ-ва, в к-рых явственной обозначается сознание собств. противопоставленности крепостнич. гнету и крепостнич. учреждениям. По мере того как в России формировался капиталистич. уклад, особенно в пореформ. десятилетия, во всех течениях духовного христ-ва развивались внутр.

противоречия, приводившие к социально-класс. дифференциации, последствием чего являлась реорганизация общин на началах протестантской церковности. Сектантская верхушка стремилась к компромиссу с самодержавием, а в низах нарастал протест не только против церкви и крепостнич. институтов, но и против собственных верхов и жесткой регламентации внутриобщинной жизни. В этих условиях находили благоприятную почву в России баптизм, евангельское христ-во, адвентизм, пятидесятничество, рекрутировавшие своих сторонников гл. обр. из числа бывших приверженцев С. р. с. К С. р. с. относятся и стоявшие особняком по отношению к духовному христ-ву *субботники*.

СТАРООБРЯДЧЕСТВО, старовере — совокупность разл. рода религ. организаций, возникших в результате раскола рус. правосл. церкви в сер. 17 в., отказавшихся признать церк. реформу патриарха *Никона*. Сторонники С. были прокляты на церков. соборе 1666—1667 и преданы суду «градских властей». Царское правительство обрушило на С. жестокие репрессии, заставившие его защитников бежать в отдаленные уголки России. Тысячи сторонников С. были казнены, десятки тысяч подвергались пыткам, заключены в тюрьмы и сосланы. Как религ. направление С. является своеобразной эсхатологич. разновидностью рус. православия. Для раннего С. характерно отрицание «мира», — крепостнич. гос-ва, в к-ром господ-

ствует «антихрист», отказ от какого бы то ни было общения с «мирскими» (в еде, питье, молитве и т. д.), исступленная надежда на близкий «конец света», строгий аскетизм, приверженность старым традициям и обрядам, образу жизни и т. д. В отличие от правосл. церкви в С., особенно в беспоповщине, огромную роль играли миряне. С. никогда не было единым ни в организац., ни в идеологич. отношении. Уже в кон. 17 в. оно распалось на два осн. направления: поповщину и беспоповщину. Первые признавали необходимость священников при богослужениях и обрядах, вторые отрицали всякую возможность существования «истинного» духовенства, т. к. оно «истреблено антихристом». В поповщине ведущую роль играли торговые и промышленные элементы, в беспоповщине — разл. слои крестьянства. Социальная дифференциация и внутренняя борьба в С. привели к ослаблению эсхатологич. настроений, к отказу от аскетич. ограничений, к постепенному примирению с миром. Поповщина и беспоповщина разбились на разл. толки (беглопоповский, поморский, федосеевский, филипповский, страннический, спасовский, белокриницкую иерархию и др.), к-рые также раздробились на многочисленные *согласия*. Многие из них распались еще до революции. В наст. вр. сохранившиеся общины старообрядцев действуют в Прибалтике, в Белоруссии, на Украине, севере европ. части СССР, в Сибири. В 1971 на соборе рус. правосл. церкви была снята *анафема* на С.

СТАРЧЕСТВО — монаш. институт, основанный на духовном руководстве старца (монаха-наставника) аскетич. практикой послушника. С. возникло в нач. 4 в. среди христ. монахов Египта. В целом для С. характерно сочетание ортодокс. христ. теории с особой аскетич. практикой, якобы способствующей (через мистич. любовь) познанию бога. Нек-рые из старцев достигали высоких ступеней аскезы и умерщвления плоти. Особенно высоко оценивалась роль «непрестанной Иисусовой молитвы». Каждый подвижник был обязан тысячи раз подряд повторять в «уме» имя Иисуса при определенной регуляции и сдерживании дыхания, чем приводил себя в состояние экстаза, во время к-рого испытывал «озарение» и «видения». С созданием на горе *Афон* в 10 в. объединения правосл. монастырей Афон становится центром С. Именно афонские старцы дали идеологич. оформление оппозиции католицизму в 15 в., выдвинув тезис: «Лучше чалма, чем тиара». Появившись на Руси после введения христ-ва, С. пережило нек-рый подъем в 14 в. в *скитах* и *пустынях* Заволжья («заволжские старцы»). Преемниками «заволжских старцев» была выдвинута мессианская идея «третьего Рима». В 18—19 вв. С. получает распространение в России в связи с деятельностью Паисия Величковского, к-рый перевел на рус. яз. энциклопедию аскетизма «Добротолюбие», и его учеников. С. этого периода способствовало укреплению и новому обоснованию идей правосл. мессианизма.

«СТАРЫЙ ИЗРАИЛЬ», «ИЗРАИЛЬ» — см. *Христововеры*.

СТЕФАН ЯВОРСКИЙ (Семен Иванович, 1658—1722) — церк. деятель и публицист. По желанию Петра I в 1700 был поставлен *местоблюстителем патриаршего престола*, в 1721 — президентом синода. Поддерживая Петра I в политич. и воен. делах, С. Я. выступал против реформы церкви и окончат. ее подчинения свет. власти.

СТИХАРЬ — см. *Священные одежды*.

СТИХИРА (греч. — многостихия) — церк. песнопения, обычно предьявляемые стихами из *псалтири*.

«СТОГЛАВ» — разделенная на 100 глав книга постановлений церк. собора 1551, состоявшегося в Москве с участием царя Ивана IV Грозного. Содержит постановления о структуре церкви, быте, запрещении антифеод. и еретич. движений; разъяснения о соотношении норм государств., судебного, уголовного, гражданского и семейного права с церковным правом. «С.» установил неприкосновенность церк. имуществ, подсудность духовных лиц церк. суду, унифицировал церк. культы и обряды, утвердил ранее принятые решения о признании «местнотимых» святых общерусскими. В целях повышения нравственности духовенства протопопам (старшим священникам) было вменено в обязанность следить,

чтобы священники «не билися, и не лаялись, и не сквернословили, и пьяни бы в церковь и во святой алтарь не входили». Установлены правила поведения монахов. В монастырях было запрещено держать водку и разрешено употреблять лишь виноградные вина, пиво и мед в огранич. количествах. Особые главы установили контроль церкви, духовенства над деятельностью книжных писцов, ввели церковно-государств. регламентацию иконописи; запретили выступления «смехотворцев» и скоморохов, назвав их «дьявольскими действиями», «богомерзкой прелестью», к-рые «мир прельщают и от бога отлучают». «С.» способствовал укреплению церк. организации, ставшей прочной опорой самодерж. монархии. «С.» является ценным памятником истории и культуры, источником для изучения быта рус. об-ва середины 16 в.

СТОГЛАВЫЙ СОБОР — церк. собор с участием царя Ивана IV и представителей Боярской думы, состоявшийся в 1551; свое название получил по сборнику его постановлений, поделенному на сто глав — «*Стоглав*». Был созван по инициативе Ивана IV для получения соборной санкции проведенным в стране реформам (финансовой, военной и судебной), а также секуляризатор. деятельности царя. В своих речах на соборе Иван IV подверг резкой критике быт и нравы духовенства, обличил в аморальности монашествующих. Собор принял ряд мер по укреплению дисциплины среди духовен-

ства, однако радикал. перемен в церк. жизнь они не внесли. Были унифицированы церк. обряды, ужесточен *канон*, зафиксировано требование совершать *крестное знамение* двумя сложенными пальцами правой руки (двоперстие). С. с. провозгласил неприкосновенность церк. имуществ и подсудность духовенства исключит. суду церковному. Тем не менее царю удалось добиться того, что собор. решения ограничили рост церк. и монастыр. землевладения. С церк. точки зрения С. с. явился важной вехой на пути дальнейшего укрепления в РПЦ обрядового консерватизма с его безоговорочной абсолютизацией церк. старины и приданием каждой культ. детали принципиальной значимости, а с социальной — это был собор компромисса между свет. и церк. властью, вызванного желанием совместно противостоять, несмотря на имеющиеся разногласия, антифеод. выступлениям народн. масс.

СТОЛПНИКИ — группа христ. аскетов в вост. монашестве. «Духовный подвиг» С. — пребывание в молитве на «столпе» — любой открытой возвышенной площадке, башне и т. п., недоступной для посторонних. Основателем столпничества считается преподобный Симеон Столпник (356—459). Рус. правосл. церковь называет С. препод. Никиту Переяславского (12 в.) и Савву Вишерского (15 в.)

СТРАДАНИЯ КУЛЬТ — восприятие всевозможных страданий (физических, духовных, нрав-

ственных) как великого блага, обеспечивающего верующему кратчайший путь к спасению. С. к. сформировался в результате мифификации христ.-вом тягот подневольной жизни обездоленных людей. По учению церкви, эти тяготы следовало воспринимать как слабое подобие страданий, перенесенных Иисусом Христом, руководствуясь принципом: «Христос терпел и нам велел». В дореволюц. России С. к. использовался правосл. церковью для примирения народных масс с теми страданиями, на к-рые обрекали их самодержавие и крепостничество с его жесточайшей эксплуатацией. Соврем. рус. православие вносит в С. к. элементы новизны, детерминированной условиями жизни верующих трудящихся — членов социалистич. об-ва. Идеологи церкви осудили «бессмысленный апофеоз страдания», характерный для традиц. православия. Сейчас под «спасительным страданием» чаще всего подразумевается сострадание тем, кто попал в беду, испытывает мучения, переживает горе, страдает от тех или иных проявлений несправедливости по отношению к нему самому или окружающим. Однако и соврем. православное духовенство продолжает говорить в проповедях о физич. страданиях как о своеобразном заместителе добродетелей, способном обеспечить верующим спасение в загробном мире.

СТРАННИЧЕСКИЙ ТОЛК (БЕГУНСКИЙ ТОЛК) — см. *Бесповщина*.

СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ — последняя неделя великого *поста*, к-рую церковь использует для «воспоминаний о страданиях спасителя», что дает возможность церкви нагнетать у верующих скорбное настроение, вызывать у них чувство своей греховности и необходимости раскаяния. Таким образом, С. н. является одним из эффективных средств идеол. и эмоц.-психол. воздействия на верующих.

СТРАТОТЁРПИЧЕСТВО — культивируемый православием принцип добровольного и безропотного перенесения разл. рода мучений (в том числе и самоистязаний). Рассматривается как подражание *Иисусу Христу* в его крест. страданиях и характеризуется церковью как высшее проявление святости. В пору усиления в РПЦ модернист. тенденций ее идеологи выступали с осуждением безудержной апологии бессмысл. страданий, признавая добродетельным с христ. точки зрения лишь сострадание к попавшим в беду. Однако в наст. вр. С. все же по-прежнему преподносится верующим как образец святости.

СТРАХ БОЖИЙ — см. *Богобоязненность*.

СТРАШНЫЙ СУД — по христ. вероучению — окончательное решение судеб человеческих, к-рое будет осуществлено *Иисусом Христом* во время *второго пришествия*. Новый завет упоминает о С. с. как о явлении, близком по времени («не пройдет род сей, как

все сие будет» (Мф. 24 : 34), но православие относит его в неопределенное будущее, сроки к-рого никому не известны. Понятие С. с. всегда использовалось духовенством для усиления религиозности прихожан, их запугивания с целью выработки у них абсолютного послушания, безропотной покорности церк. предписаниям.

СТРИГОЛЬНИЧЕСТВО — первая из известных по дошедшим до нас источникам рус. «открытая ересь» (Энгельс), возникшая в новгородско-псковских землях во 2-й пол. 14 в. Это было организованное движение, к-рое выработало свое учение, письменно его зафиксировало и широко проповедовало. Еретич. характер С. как учения и движения заключался в отрицании всего института соврем. им церкви — от священников и до константинопольского патриарха («ныне Христос не имеет церкви на земле»), церк. *таинств* и даже (в наиболее радикальном направлении) догмата о воскресении мертвых. Во главе движения стоял дьяк Карп. Духовные и светские власти в 1375 казнили лидеров С., утопив их в Волхове. Самым отвлеч. из принципов стригольнич. учения, но и самым идеол. значимым было противопоставление «древа познания» «древу жизни», т. е. разума, ограничивавшего веру, вере, попиравшей разум. Идеалом стригольников была апостольская церковь, и свой противощерк. «союз» они рассматривали как воспроизведение этого идеала, поруганного продажным, корыстолюбивым,

порочным, прислуживавшим светским властям духовенством. В рамках идеала первонач. христ-ва они утверждали достоинство человека, его право быть учителем веры в жизни независимо от принадлежности к духовному сословию: «Павел и простому человеку повеле учить». Проповедь вменялась не только в право, но и в долг каждого мирянина, если последний ведет «достойный» образ жизни. В центре публичной проповеди стригольников стояло обличение невежественности, стяжательства, высокомерия, претензии на духовную монополию духовенства. Сами стригольники вели пуританский образ жизни, резко контрастировавший с образом жизни духовенства и привилегир. слоев об-ва. С., несмотря на казни и преследования, продолжало активную деятельность и в первой четв. 15 в. В целом С. можно охарактеризовать как городское еретич. движение, выражавшее интересы ремесленно-мещанск. слоев и низшего духовенства. Оно обогатило историю рус. обществ. мысли духом критицизма, элементами рационализма и гуманности. Сочинения стригольников до нас не дошли (вероятно, они были уничтожены церковью). Информация о стригольниках содержится в летописях и гл. обр. в полемич. сочинениях, направленных против них. Остается невыясненным содержание названия еретиков — «стригольники».

СУББОТНИКИ — религ. секта, возникшая в России на рубеже 17—18 вв. среди помещичьих кре-

стьян центральных губ. Название секты дано исследователями по признаку празднования ее приверженцами субботы как дня покоя. В основу вероучения С. положен *Ветхий завет*. Практикуется обрезание по иудейск. обряду. В ранних источниках самоназвание секты не выявлено. По соврем. данным, приверженцы секты называют себя последователями иудаизма, что не лишено оснований, т. к. богослуж. практика, праздничный цикл, молитвословия совпадают с иудаистскими. В раннем субботничестве *Ветхий завет* использовался последователями секты для критики господствующей церкви, ее вероучения (догмату триединого бога противопоставлялось единобожие: почитание икон, мощей, креста квалифицировалось как поклонение «кумирам»). Социальные обличения ветхозавет. пророков и нормы ветхозавет. законодательства переносились на крепостнич. действительность и служили материалом для социальн. протеста и обличения крепостников и господствующей церкви. Несмотря на преследования светских и духовных властей, субботничество в 19 в. предстало было в 30 губ. России и насчитывало не менее 25—30 тыс. последователей среди крестьянского населения. Религ.-общинная сплоченность, затрагивавшая и сферу материально-денежных отношений, способствовала выделению в субботничестве торгово-предпринимательских и ростовщич. элементов, образовавших верхушку секты. Репрессии против последователей секты особенно усилились в 30-летие

царствования Николая I (1825—1855). Уделом многих из них стала ссылка и каторга. Широко практиковалось властями выселение субботников в закавказские губ. Со временем (предположительно во вт. пол. 19 в.) из субботничества выделилось течение т. н. геров. К нему принадлежала социальная элита секты. Верования и культ геров тождественны иудаистским. Языком их богослуж. практики являлся др.-евр., а наряду с Ветхим заветом почитался Талмуд. В отличие от геров осн. масса С. пользовалась др.-евр. молитвами, переведенными на рус. язык; Талмуд не занимал никакого места в их вероучении. В послеоктябрьский период осн. очаги субботников находились на территории в нынешних Воронежской и Тамбовской обл., в Азербайджане и Армении. Рядовые члены секты сочувственно встретили Октябрьскую революцию. В наст. вр. группы С. имеются в Тамбовской, Воронежской обл., нек-рых районах Азербайджана и Армении.

СУД ЦЕРКОВНЫЙ — религ. правовой институт и система судебного следств. учреждений в христ. церквях. По законам Рос. империи к компетенции епархиального (консисторского) суда правосл. церкви относилось рассмотрение определенных категорий дисциплинарных, гражданских, брачно-семейных и уголовных дел. Ему были подсудны лица духовного звания по проступкам и преступлениям против должности, благочиния и благоповедания; по взаимным спорам о пользовании церк. соб-

ственностью; по жалобам на духовных лиц. С. ц. мог применять разл. наказания — от замечания и выговора до лишения сана и *отлучения от церкви*. Светские лица подлежали С. ц. по делам о браках, совершенных незаконно, по делам о прекращении и расторжении браков, а также об удостоверении действительности брака и рождения от законного брака; по проступкам и преступлениям, подвергающим виновного церк. *епитимье*. Второй инстанцией С. ц. являлся синод, рассматривавший дела по апелляциям и жалобам.

СХИЗМА (греч.— раскол, раздор) — церк. разделение, результат противоречий между группировками внутри церкви по религ. вопросам. С. известны уже в раннем христ-ве. Позднее С. (в отличие от ереси) стали называть такое «отпадение от церк. единства», при к-ром сохранялось единство догматическое. С позиций православия раскол в рус. правосл. церкви 17 в., приведший к появлению *старообрядчества*, — С. В условиях совр. мира церкви ради сохранения влияния религ. идеологии и преодоления кризиса религии отодвигают на второй план споры по вероисповедным вопросам.

СХИМА (греч.— форма, наружный вид) — название двух высших степеней *монашества*: малой С. и великой С., отличающейся принятием более суровых *обетов*. С. называется также одежда великосхимника.



ТА́ИНСТВА — важнейшие обряды в христ-ве, во время совершения к-рых, по учению церкви, на верующих сходит особая божеств. благодать. Правосл. и католич. церкви признают 7 таинств — *крещение, причащение, священство, покаяние, миропомазание, брак, елеосвящение*, утверждая, что они установлены самим Иисусом Христом. На самом же деле Т. вводился в христ. культ в течение длит. времени. Наиболее древн. являются, вероятно, крещение, причащение и священство. Остальные же относятся к 4—5 вв. Т. уходят своими корнями в первобыт. магич. действия и, по сути, остаются таковыми и в христ-ве, т. к. исходят из возможности непосредств. общения с богом и воздействия на него.

ТАТИЩЕВ Василий Никитич (1686—1750) — рус. гос. деятель, ученый, историк и философ. Положил начало источниковедению, этнографии в России, составил первый рус. энциклопедич. словарь. В мировоззрении склонялся к деизму. Придавая огромное значение в жизни об-ва знаниям, Т. связывал историч. про-

цесс с развитием «умопросвещения». С позиций религ. скептицизма критиковал церк. догматику, обличал невежество духовенства. Гл. труд — «История Российская с самых древнейших времен».

ТЕОДИЦЕ́Я, феодни́ця (от греч. theós — бог и dikē — справедливость, букв. — богооправдание) — религ.-филос. учение, цель к-рого доказать, что существование в мире зла не отменяет религ. представлений о боге как абсолютном добре. Возникшая в антич. философии и развитая в новое время Лейбницем и др., Т. получила дальнейшую разработку в рус. неоправославной философии начала 20 в. (Соловьев В., Флоренский П. и др.). Т. у рус. религ. философов тесно связана с антроподицеей (оправданием человека) и этнодицеей (оправданием этноса, народа). Важнейшей задачей, решавшейся правосл. апологетикой, было не только оправдание собственно идеи бога, но и теоретич. защита восточ. христ-ва с его толкованием божества. Поэтому Т., к-рую разрабатывала рус. неоправославная философия, есть по своей сути

«мессианская Т.», т. е. филос.-богосл. обоснование особого историч. призвания православия и рус. народа.

ТЕОЛОГУМЁН — богословский термин, применяемый к тем положениям христ. вероучения, к-рые по значимости не уступают догмату, но в силу конкрет. историч. причин не являются строго обязательными для приверженцев православия. В частности, совр. православные богословы предлагают объявить Т. *филиокве*, оставив за католиками право считать его догматом. Введение понятия Т. продиктовано стремлением рус. правосл. церкви обновить правосл. вероучение, не прибегая к неприемлемому для них принципу догматич. развития.

ТЕУРГІЯ, феургія (букв.— богодейство, боготворчество) — термин правосл. мистики, выражающий веру в присутствие божества и требующий рассматривать жизнь как непрерывное чудо. Идея Т. уходит своими корнями в мистерии древних религий, мн. элементы к-рых перешли в христ.-во.

ТИПИКОН, или Устав, — типовые указания о порядке богослужений, к-рые имеются в др. *богослужб. книг.*

ТИХОМІРОВ Михаил Николаевич (1893—1965) — сов. историк, академик АН СССР, автор исследований по древней и средневеков. истории России, историографии, историковедению, палеографии. Осн. труды: «Псковское восстание

1650 г.» (1935), «Исследование о Русской Правде» (1941), «Древнерусские города» (2-е изд., 1956), «Древняя Москва» (1947), «Древняя Русь» (1972), «Российское государство — XV — XVII вв.» (1973), «Русская культура X—XVIII вв.» (1968) и др. В большинстве своих работ, естественно, касался роли и места религии и церкви в культурно-историч. процессе.

ТІХОН (Белавин Василий Иванович, 1865—1925) — патриарх Моск. и всея Руси, избранный на Всерос. поместном соборе в ноябре 1917. Призывал верующих к свержению Сов. власти, предавал ее анафеме, выступал против декрета об отделении церкви от гос-ва, препятствовал изъятию церк. ценностей на нужды голодающих. В 1922 за антисов. деятельность был арестован, затем осознал свою вину и призвал духовенство и верующих к лояльному отношению к Сов. власти (см. *Тихоновщина*).

ТІХОНОВЩИНА — направление в религ.-полит. деятельности контрреволюц. правосл. духовенства после Октябрьской революции. Название связано с именем патриарха Тихона, к-рый предал анафеме Сов. власть и стремился превратить церковь в оплот контрреволюции. Сторонники Тихона саботировали мероприятия Сов. власти, поддерживали белогвардейщину, кулацкие выступления, выступили против отделения церкви от гос-ва; следуя призыву Тихона объединяться «около своих

храмов и пастырей» и идти «в защиту святынь», в 1922 организовали саботаж и вооруженные выступления в связи с изъятием церк. ценностей в фонд помощи голодающим Поволжья. Убедившись, что открытая борьба против Сов. власти бесперспективна и ведет лишь к утрате церковью пасты, патриарх Тихон выступил в 1923 с заявлением об отказе от контрреволюц. деятельности и призвал духовенство и верующих встать на позиции лояльного отношения к Сов. власти. Нек-рые представители контрреволюц. духовенства отказались следовать призыву Тихона и перешли к подпольным методам борьбы против Сов. власти. Позднее они вошли в религ. группировки *истинно правосл. церкви (ИПЦ)*, а также *истинно правосл. христиан (ИПХ)*.

ТОЛК — одно из наиболее крупных формирований (ветвей), на к-рые распались осн. направления в *старообрядчестве* — *поповщина* и *беспоповщина*. Так, напр., старообрядцы-беспоповцы разделились на *поморский*, *федосеевский*, *филипповский*, *страннический (бегунский)*, *нетовский* Т. Свое название Т., а также *согласия*, на к-рые они распались, нередко получали по имени своего основателя.

ТОЛСТОВЦЫ — последователи религ.-философ. учения Л. Н. Толстого, превратившие в догму идеи социальной пассивности, «непротивления злу», «нравств. самоусовершенствования», любви между угнетателями и угнетаемыми,

отрицание культуры и возводившие в идеал патриарх. строй обществ. и семейной жизни. Как обществ. течение толстовство возникло в 80—90-х гг. 19 в. К нему охотно обращались представители мелкобурж. кругов и нек-рые представители либеральн. дворянства, разочаровавшиеся в революц. движении, напуганные разгулом политич. реакции. Т., высланные царизмом за границу за поддержку *духоборов* и оппозицию господствующей церкви (В. Г. Чертков, П. И. Бирюков), создали издат. центры в Швейцарии и Англии и публиковали на рус. языке периодич. издания «Свободная мысль», «Листки Свободного слова», сочинения Л. Н. Толстого, запрещенные в России; связывались с оставшимися в России единомышленниками, налаживали контакты с рус. сектантами (духоборами, *молоканами*, *трезвенниками* и др.) в России и за рубежом. Они претендовали на роль идейного и организац. центра рус. религ. сектантства, пропагандируя в его среде свое жизнепонимание. Пользуясь класс. ограниченностью и предрассудками сектантов, Т. открыто выступали против социал-демократич. пропаганды, направленной на революц. просвещение сектантов. Л. Н. Толстой неоднократно высказывался против использования его религ.-философ. учения в качестве новой сектантской доктрины и объединения своих последователей в секту. Тем не менее еще в дореволюц. России возникли толстовствующие общины, а также сельскохозяйств. колонии, состояв-

шие из толстовцев. После Октябрьской революции и принятия декрета об отделении церкви от государства идеологи толстовства (Чертков, Бирюков, Трегубов, Шохор-Троцкий и др.) повели проповедь «христианского анархизма» и создали «Общество истинной свободы в память Л. Н. Толстого» с центром в Москве и отделениями в ряде городов и сел. Политич. позиции Т. привели к полной изоляции их со стороны трудящихся масс, а их религ. учение быстро теряло влияние и потерпело окончат. крах в годы социалистич. преобразования деревни. Религ. учение Л. Н. Толстого наиболее систематизировано в его сочинениях «Исповедь», «В чем моя вера», «Крейцера соната». Учение Л. Н. Толстого в кон. 19 — нач. 20 в. нашло сочувственный отклик у ряда мыслителей и обществ. деятелей в Индии, Японии, Западной Европе. Его проповедь непритворенчества и пассивности была объяснена В. И. Лениным из противоречий пореформ. развития в России и подвергнута им критике в ряде статей о Л. Н. Толстом.

ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (1828—1910) — рус. писатель, творчество которого оказало огромное влияние на мир. лит-ру, отразило противоречия целой эпохи рус. об-ва (1861—1905). В. И. Ленин назвал его «зеркалом русской революции». Т. — автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», множества повестей, пьес и рассказов. В то же время он был религ.-утопич. мыс-

лителем, стремившимся преобразовать об-во при помощи морально-религ. самосовершенствования. Т. — автор ряда филос.-религ. и религ.-этич. работ. Религиозно-этическое учение Т. было глубоко противоречиво, отражало как сильные, так и слабые стороны обществ. настроений пореформенного крестьянства. С одной стороны, он дал глубокую критику правосл. церкви как носителя лицемерия, «посредством которого одни люди хотят властвовать над другими», показал пресмыкательство церкви перед царской властью. С др. стороны, он проповедовал всеобщую любовь, непритворенне злу насилем, *аскетизм*. Несмотря на утопизм морально-религ. учения, критика православия и царизма Т. была столь острой, что он подвергался гонениям со стороны властей и церкви. В 1901 синод принял решение об «отпадении графа Толстого» от правосл. церкви.

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ — тип мышления и действия, предусматривающий абсолютизацию всех историч. сложившихся компонентов религ.-церк. комплекса: вероучения, культа, канонов. Исходит из убеждения, что только сохранение церк. традиции способно уберечь православие от искажения и ослабления его позиций в христ. мире. Т. р. характерен для *клина* и *мирян* РПЦ дореволюц. поры. Активно отстаивался церк. руководством во время появления в РПЦ либерально-обновленч. движения, направленного против

сохранения устаревших церк. традиций. Т. р. официально придерживались патриарх *Тихон*, его сторонники и преемники на патриаршем посту, хотя фактически все они допускали те или иные отступления от требований церк. старины. В 50—60-е гг. Т. р. уступил в РПЦ место *модернизму православному*, но после *помест. собора 1971* с его установкой на сдерживание модернистских тенденций богословско-церковные круги *Московской патриархии* вновь стали делать упор на необходимости бережного отношения к традиционным формам церковной жизни. В настоящее время официальные инстанции РПЦ предпочитают Т. р. *умеренное обновление*.

ТРЁБА — молитва и священнодействие, совершаемые священнослужителями по просьбе одного или нескольких верующих. По церк. учению, обладает особой таинств. силой. К Т. относятся *чины* литургии, таинств, погребений, а также спец. службы на разные случаи (т. н. молебны за здравие, по случаю засухи и т. д.).

ТРЁБНИК — богослужебная книга в православии, содержащая молитвы, относящиеся к любой *требе*, и изложение порядка совершения треб.

ТРЁЗВЕННИКИ — движение правосл. верующих, группировавшихся вокруг так называемых братцев-проповедников, призывавших бороться с алкоголизмом и сопутствующими отрядами явлениями

ми — воровством, бродяжничеством, нищенством. Трезвенничество в дореволюц. литературе именовалось также «братцевским движением». Его наиболее популярный проповедник И. Чуриков — крестьянин Новоузенского уезда Самарской губ. Начало его проповеди относится к 90-м гг. 19 в. Среди последователей Чурикова, ведших самостоят. проповедь, получили известность И. Колосков, Д. Григорьев, А. Смирнов. Накануне Октябрьской революции «братцы» имели несколько десятков тысяч последователей. Успеху проповеди независимо от целей, к-рые преследовали «братцы», способствовало то, что в народных массах существовала стихийная оппозиция политике спаивания народа, в течение веков проводившейся самодержавием. Эта оппозиция находила выражение в устном и письменном народном творчестве и запечатлена уже в литерат. памятниках вт. пол. 17 в. Значение проповеди «братцев» было реакционно, ибо она направляла народный протест в сторону от коренных социальных причин нищеты, бедствий, алкоголизма, проституции, давала ему «выход» на путях религ. самоусовершенствования, филантропии. Уже в годы первой рус. революции «братцы» открыто призывали своих последователей отказаться от «насилия» и снискать «покорностью» благоволение власть имущих. Придерживаясь религ. доктрины православия, «братцы» выступали и вели себя на манер сектантских проповедников: они старались быть на «короткой

ноге» с аудиторией, устанавливали с последователями прямые связи, принимали то или иное участие в их личных судьбах, организовывали дешевые столовые, ремесл. мастерские. «Братцы» широко применяли т. наз. религ. врачевание, совершали «чудеса исцелений», применяя методы психотерапии. Они слыли среди своих последователей за «чудотворцев» и даже обоготворялись. Уже после Октябрьской революции нек-рые из «братцев» (И. Колосков, А. Смирнов) не только по форме, но и по содержанию их учений сблизились с религ. сектантством, проповедуя безобрядовое, «евангельское» христ-во. Их проповедь была рассчитана на «социальное дно» больших городов, на обитателей трущоб, ночлежных домов, на деклассир. элементы. Основная масса последователей «братцев» вербовалась в Петрограде и Москве. Как в дореволюц. время, так и особенно в первой пол. 20-х гг. проповедь «братцев» изобиловала элементами социальной демагогии в духе христ. социализма. Небольшие группы Т. (чуриковцы, *анисимовцы*) сохранились до нашего времени.

ТРЕЗВОН — см. *Колокольный звон*.

ТРИОДЬ (греч., букв.— трипеснец) — богослужебные книги в правосл. церкви: Т. постная и Т. цветная. Т. постная содержит песнопения и молитвы к великому посту; Т. цветная посвящена прославлению *пасхи* и последующих праздников.

ТРОИЦА — 1). Принятый в православии христ. догмат о триединном боге, т. е. о божестве, существующем в трех лицах, или ипостасях: бога-отца, бога-сына и бога-духа святого. Ведет начало от представлений о троицах богов, сложившихся во мн. древн. религиях: древнеегипетской — Осирис, Исида, Гор; древнеиндийской — Брахма, Вишну, Шива и др. По мнению ученых, в этих представлениях нашел отражение факт существования моногамной семьи. Вера в Т. занимает центр. место в правосл. *символе веры*. 2). Праздник, к-рый входит в число двенадцатых в рус. православии. В его основе — миф о сошествии св. духа на апостолов на 50-й день после пасхи, почерпнутый в новозаветн. книге Деяния апостолов. Этому событию церковь придает большое значение, ибо оно толкуется как указание Христа нести весть о христ-ве всем народам. Праздник Т. возник в конце 4 в. после того, как в 381 на церк. соборе в Константинополе был официально принят догмат о Т. На Руси Т. слилась с бытовавшим у славян праздником семик, вобрав в себя мн. семикские обряды, связанные гл. обр. с почитанием духов растительности. Отсюда обычай украшать дома зеленью, водить хороводы вокруг березок и др. Популярность Т. в значит. степени обязана семику, к-рый, как считают исследователи, был любимым народн. празднеством на Руси. Нельзя не учитывать и того, что Т. оказалась связана с важной вехой в хозяйств. жизни сельск. населения — окончанием весенних по-

левых работ. Семикские обряды и поныне составляют важную часть ритуала Т., хотя практич. к ее содержанию никакого отношения не имеют.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА,

Свято-Троицкая Сергиева лавра — самый крупный и значимый в рус. православии монастырь (с 1744 — лавра). Находится в г. Загорске, к с.-в. от Москвы. Основан в 1337—1340 *Сергием Радонежским*. Т.-С. л. сыграла большую роль в поддержке объединит. политики великих моск. князей в борьбе с татаро-монгол. игом. Здесь был создан общерус. летописный свод 1408; в лавре трудились известные деятели рус. культуры и искусства: Андрей Рублев, Даниил Черный, Елифаний Премудрый, Пахомий Логофет, Максим Грек, Авраамий Палицын и мн. др. Т.-С. л. вела широкую колонизацию земель рус. севера, создавая систему зависимых монастырей-феодалов, была одним из крупнейших землевладельцев России. В канун секуляризации монастыр.

имуществ в 1764 она владела 214 тыс. десятин земель, 105 тыс. крепостных крестьян, к ней было приписано 33 монастыря. Накопление богатств в Т.-С. л. продолжалось и после секуляризации. Была развернута торговля иконами, водой из «святого» источника и т. п. Культ Сергия Радонежского был приспособлен для целей религ.-монархич. проповеди. Т.-С. л. являлась крупным центром религ. пропаганды, издавала массовую религ.-назидат. лит-ру «для народа», была одним из важнейших мест религ. паломничества. В 1742 в лавре была открыта духовная семинария, а в 1814 — духовная академия, действующие там и в наст. вр. Т.-С. л. — замечательный архитектурный ансамбль памятников 15—19 вв. В 1920 декретом Сов. правительства за подписью В. И. Ленина лавра была национализирована и со всеми ее художеств. ценностями превращена в историко-художеств. музей-заповедник.

ТРОПАРЬ — см. *Музыка церковная.*



УКРАЇНСКАЯ АВТОКЕФАЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ (УАПЦ) — церковь, созданная в нач. 1919 декретом петлюровской Директории, надеявшейся с ее помощью распространить бурж.-националистич. идеологию. Руководство УАПЦ заявило о ее независимости от Моск. патриархата. После граждан. войны УАПЦ получила в соответствии с сов. законами права и возможности для нормальной религ. жизни, но ее верхушка продолжала антинарод. деятельность. Часть автокефал. духовенства входила в состав нелегальных антисов. организаций; участвовала в подготовке вооружен. мятежа на Украине. В нач. 1930 в Киеве состоялся «чрезвычайный» собор УАПЦ, к-рый осудил антисов. происки националистич. настроенного духовенства, превращение этой церкви в контрреволюц. орг-цию и принял решение о ее самоликвидации. Во время Великой Отеч. войны часть священников бывшей автокеф. церкви вместе с оуновцами перешла на службу к нем.-фашист. захватчикам. После разгрома гитлеровцев верхушка УАПЦ убежала на Запад, где вместе с укр. бурж.-клерикал. группиров-

ками участвует в антисов. деятельности. Центр т. н. украинской православной (автокефальной) церкви, являющейся преемницей УАПЦ, находится в Бавнд-Бруке (штат Нью-Джерси, США).

УКРАЇНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В КАНАДЕ — в наст. вр. самая многочисл. православная церковь за пределами Украины. Идеино-политич. платформа — буржуазный национализм, антикоммунизм и антисоветизм. Организована в 1918. Одна из ветвей — «липковщины» (ее приверженцы считают соборное рукоположение иерархии неканоничным). Первоначально в УПЦК вошли укр. поселенцы, к-рые эмигрировали в Канаду из украинской Галиции, где они принадлежали к греко-католической (униатской) церкви. В Канаде же от униатства отказались. Возглавляет церковь митрополит с титулом «митрополит виннипегский и вся Канады». Резиденция в Виннипеге. Из руководящих органов имеются синод, консистория, епископский совет. При Манитобском ун-тете существует украинско-правосл. фак-тет, иначе называемый коллегия св. Андрея. В

нем учащиеся получают теологич. образование. Из церк. периодики наиболее известны: «Висник», «Вира и культура», «Календарь Ридна Нива».

УКРАЙНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В США — первые

ее приходы возникли в США в 1919. Верующие были бывшими униатами, эмигрировавшими из Галиции и возвратившимися в православие. Центр в настоящее время находится в Бавнд-Бруке близ Нью-Йорка. Ее иерархия проявляет исключит. активность в ведении антисоветской, буржуазно-националистич. пропаганды. Под влиянием УПЦ находится часть верующих в Австралии и Южной Америке. Есть академич. богословский ин-тут и семинария св. Софии. Имеет свое издательство. К периодическим изданиям относятся «Украинское православное слово», «Бюллетень украинской православной лиги», «Дзвин». При центре имеется музей и ценнейшая библиотека с архивом.

УКРАЙНСКИЙ ЭКЗАРХАТ —

церк. округ рус. правосл. церкви, образованный на помест. соборе в 1918 и располагающийся в администрат. границах УССР. Объединяет 18 епархий, к-рыми управляют митрополиты, архиепископы и епископы. Патриарший *экзарх* — митрополит киевский и галицкий — является постоян. членом *синода рус. правосл. церкви*. Его резиденция находится в Киеве. При экзархе действует филиал *отдела внешних церк. сношений*. У. э. имеет 2 муж. и 7 жен. монастырей,

1 семинарию, издает ежемес. журнал «Православный вестник», правосл. календари на укр. языке.

УМЁРЕННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ —

концепция, взятая на вооружение богословами РПЦ после *помест. собора 1971*. Предусматривает продолжение модернизации совр. рус. православия, но не столь высокими темпами, какие были взяты идеологами Моск. патриархии в 50—60-е гг. Согласно концепции У. о., правомерными и полезными для православия признаются лишь те новшества, к-рые не ставят под угрозу ни один жизненно важный элемент церк. структуры и не отвергают ни одну из определяющих религ. идей. Особо подчеркивается необходимость постепенности в проведении церк. реформ, обязательности обеспечения их общецерк. (соборной) санкциий. Обновление церкви «должно совершаться в духе смиренного сознания необходимости соборным разумением устранить те исторически возникшие неточности или преувеличения в методах или результатах богословствования, которые... становятся ныне своего рода помехами» (ЖМП, 1972, № 12, с. 58). Это обновление должно идти исключительно церк. путем и церк. средствами.

УНИАТЫ — приверженцы той или иной *унии церковной*.

УНИЯ ЦЕРКОВНАЯ (от позднелат. unio — единение) — объединение правосл. и католич. церквей на условиях признания правосл. церковью главенства папы римского, чистилища, *филиокве*,

при сохранении ею своих обрядов и богослужения на родном языке и допущении браков белого духовства. После разделения церковей У. ц. стала одной из форм экспансионистской политики Ватикана, направленной на подчинение вост. правосл. церквей. Безуспешными были Лионская уния (1274) и *Флорентийская уния*. В 1596 Ватикану удалось навязать *Брестскую церк. унию*, в 1649 — Ужгородскую унию в Закарпатье и на территории нынешней Чехословакии, в 1699 У. ц. была введена среди правосл. румын в Трансильвании. Эти У. ц. продержались до 20 в. В 1946 была упразднена Брест. уния, в 1948 — уния в Трансильвании, в 1949 — в Закарпатье, в 1950 — в Чехословакии.

УСЕКНОВЭНИЕ ГЛАВЫ ИОАНА ПРЕДТЭЧИ — один из т. н. великих праздников в православии, отмечается 29 августа (11 сентября). В евангелиях рассказывается, что Иоанн, крестивший Иисуса и многих евреев в реке Иордан, за обличительные речи против правителя Галилеи Ирода Антипы был арестован и по наущению жены Ирода — Иродиады казнен. В основе легенды об Иоанне Предтече лежат действительные события. Др.-евр. историк Иосиф Флавий, живший в 1 в., в своем произведении «Иудейские древности» упоминает проповедника Иоанна, казненного Иродом. Праздник У. г. И. П. получил довольно большое распространение, т. к. отмечал важную для земледельцев веку — наступление осени. В самый день праздника правосл.

церковь установила однодневный пост, поэтому этот праздник больше известен среди верующих под названием «Иван постный».

УСПЭНИЕ БОГОРОДИЦЫ — один из т. н. *двунадесятых праздников* в православии. Он отмечается 15(28) августа как день кончины божьей матери. В раннем христианстве, когда не существовало законченной биографии богородицы, У. б. не праздновалось. Праздник возник не ранее 5—6 вв., после того как завершились богословск. споры о «божеств. сущности» божьей матери. Послед. период ее «земной жизни» описан в соч. «Об успении богородицы» — единств. источнике, на к-рый опирается церковь. Исходя из того, что описание кончины (успения) божьей матери очень схоже с древнесирйск. сказанием о смерти богини Кибелы, можно сделать вывод о том, что христ. сочинители опирались на него, создавая свою версию об У. б. Праздник У. б. на Руси слился с существовавшим ранее празднеством, к-рым отмечалось окончание жатвы хлебов. Широкое почитание богородицы как покровительницы земледельцев обеспечило У. б. популярность среди верующих.

УСТАВЩИК — в правосл. церкви — старший певчий; у часовенных (течение в старообрядчестве) У. вели богослужение в *часовнях*, крестили, исповедовали и причащали верующих.

УТРЕНЯ — см. *Богослужение суточное*.



ФЕДОРОВЦЫ — монархич. и антисов. секта, возникшая в нач. 20-х гг. 20 в. в Воронежской обл. Получила значит. распространение в юж. районах Центрально-чернозем. области, а также на территории Сев. Кавказа, Кубани, Украины. Организаторами ее были монахи Ново-Донского монастыря во главе со священником Вениамином. Идеологом и руководителем секты стал монах Федор Рыбалко (отсюда название секты), к-рый в 1923 объявил себя святым, назвал Сов. власть «красным драконом» и «антихристом». Ф. вели активную вооруженную борьбу против Сов. власти, против коллективизации, культурной революции. На состоявшемся в 1929 процессе над руководителями секты она была охарактеризована как «проявление церк. контрреволюции». Победа социализма в СССР привела к распаду орг-ции Ф.

ФЕДОСЬЕВСКИЙ ТОЛК — одно из течений в *беспоповщине* (*старобрядчество*) на рубеже 17—18 вв., основанное дьяком Феодосием Васильевым. Распространилось среди беглых крестьян. Сторонники Ф. т. первонач. пропо-

ведовали строгий аскетизм, в частности безбрачие, непримиримо относились к самодержавию и правосл. церкви. В 1771 в Москве при *Преображенском кладбище* была основана община с муж. и жен. монастырями, ставшая духовным центром Ф. т. Социальн. расслоение, появление среди федосеевцев купцов, промышленников способствовали распадению Ф. т. на ряд *согласий*, отказу от многих ограничений. Одни верующие признали возможным вступление в брак («рижские», «польские федосеевцы», «новожены»), другие — выступили за сохранение аскетич. традиций («аристовцы», «кондратьевцы»). Впоследствии часть федосеевцев перешла к *поморскому толку*. В наст. вр. небольшие группы приверженцев Ф. т. сохраняются в Прибалтике, в с.-з. областях РСФСР.

ФЕЛОНЬ, РИЗА — см. *Священные одежды*.

ФЕОДОСИЙ КОСОЙ — рус. еретик 16 в., монах из беглых холопов. В своем «новом учении» проповедовал несотворенность мира, отрицал троичность бо-

жества, антропоморфизацию бога, необходимость храмов, почитание икон и любую религ. обрядность вообще. Ф. К. выступал против претензий церкви на власть, за равенство всех людей, независимо от их веры. Преданный церк. суду в 1554, бежал из-под стражи в Литву, где продолжал свою еретич. деятельность. Сведения о Ф. К. сохранились в осн. в сочинениях его противника и преследователя Зиновия Отенского.

ФЕОДОСИЙ ПЕЧЁРСКИЙ (ок. 1036—1091) — один из основателей Киево-Печерского монастыря (*лавы*), святой рус. правосл. церкви. Будучи *игуменом* лавры, заложил основы ее последующей славы, введя строгий монастыр. устав по визант. образцу и впервые на Руси разработав правила иноческого общежития.

ФЕОФАН ГРЕК (ок. 1340—после 1405) — один из виднейших др.-рус. живописцев, родом из Византии. Наиболее известны его росписи Спасо-Преображенской церкви в Новгороде. Образы старцев из этих росписей поражают драматизмом, сложностью душевных переживаний, напряженностью внутр. поисков, четкими индивид. характеристиками. Их можно принять за портреты реалистич. толка. В отличие от светлых, гармоничных образов Андрея Рублева, творениям Ф. Г. свойственна напряженность, суровость. Ф. Г. участвовал также в росписи Архангельского и Благовещенского соборов Моск. Кремля. Он внес в др.-рус. живопись страсть, дви-

жение, драматизм. Все созданное им принадлежит к лучшим образцам др.-рус. изобр. искусства.

ФИЛАРЁТ (Вахромеев Кирилл Варфоломеевич, род. в 1935) — митрополит минский и белорусский, председатель *отдела внешних церк. сношений* Моск. патриархата, постоянный член синода.

ФИЛАРЁТ (Вознесенский, 1903—1986) — реакц. церк. деятель монархич. ориентации, *митрополит*. С 1965 глава архиеп. собора и синода т. н. *русской православ. церкви за границей*. Возглавив группировку после смерти митрополита Анастасия, твердо придерживался антисов. курса, выступив инициатором ряда враждебных акций, направленных против СССР и др. соц. стран.

ФИЛАРЁТ (Гумилевский Дмитрий Григорьевич, 1805—1866) — богослов и историк церкви. Основатель ряда церк.-историч. изданий, автор богослов. трудов и «Истории рус. церкви» (1847), написанной в духе дворянской историографии эпохи Н. М. Карамзина и Н. Г. Устрялова. Составитель фундамент. «Обзора рус. духовной литературы».

ФИЛАРЁТ (Денисенко Михаил Антонович, род. в 1929) — митрополит киевский и галицкий, *экзарх* Украины, постоянный член синода. Председатель Комиссии синода по вопросам христ. единства и Комитета продолжения работы *Христ. мирной конференции*.

ФИЛАРЁТ (Дроздов Василий Михайлович, 1782—1867) — митрополит Моск., богослов, опытный церк. администратор, красноречивый проповедник. Реакционер в политике, сделавший карьеру благодаря публичному одобрению царской расправы над декабристами. Консерватор в церк. делах, обскурант. Автор многочисл. богосл. сочинений, а также «Пространного катехизиса», по к-рому в царской России повсеместно изучался *закон божий*. Высоко читается рус. правосл. церковь, идеологи к-рой замалчивают политич. реакционность Ф., к-рого В. И. Ленин назвал «попом-изуитом».

ФИЛАРЁТ (Романов Федор Никитич, ок. 1554-1555—1633) — *патриарх* Моск. и всея Руси с 1619, отец царя Михаила, первого из рода Романовых, соперник Бориса Годунова при дворе. В кон. 1600 или нач. 1601 был насильно пострижен в монахи. Принимал участие в свержении Василия Шуйского (1610). Возглавил посольство к польскому королю Сигизмунду III, к-рое было захвачено в плен. Сразу по возвращении, когда Михаил уже занимал моск. престол, Ф. был избран патриархом и возглавил правительство. Преследовал вольнодумство и ереси, принимал крутые меры против народ. обрядов, заботился об исправлении и издании церк. книг, организации церк. училищ. Ф. укрепил власть и авторитет Моск. патриархии, ввел особые патриарш. приказы по типу гос. учреждений.

ФИЛИОКВЕ (лат. — и от сына) — сформулированное впервые на Толедском церк. соборе в 589 добавление к христ. *символу веры*. Согласно утвержденному I и II вселен. соборами (325 и 381) символу веры, св. дух исходит от бога-отца. Добавление же заключалось в утверждении, что св. дух исходит и от бога-отца, и от бога-сына. Греко-визант. (правосл.) церковь не приняла добавление, что явилось одним из формальных предлогов к разделению в 1054 христ. церкви на зап. и вост. ветви (см. *Разделение церквей*).

ФИЛИППОВСКИЙ ТОЛК, старопоморцы — радикал. течение в *беспоповщине* (см. *Старообрядчество*). Возникло в 1737 в результате раскола выговской общины поморцев (см. *Поморский толк*) из-за несогласия части верующих с примирением руководства толка с «миром антихриста» (в богослужении была включена молитва за царя). Группу отколовшихся возглавил *наставник* Филипп, основавший общину на реке Умбе. Последователи его появились в Арханг., Олонец, и др. губ. Крайней мерой борьбы с «миром антихриста», за спасение и «соблюдение чистоты веры» у сторонников Ф. т. считалось самоожжение. В 1743 Филипп и 70 его единомышленников, окруженные царским военным отрядом, сожгли себя. Массовые самоожжения старопоморцев продолжались и в дальнейшем. Экстремизм филипповцев угас к кон. 18 — нач. 19 в., когда последователи Ф. т.

примирились с несением многих гос. повинностей, отказались от безбрачия и фанатизма. Процессы обмирщения привели к образованию на почве Ф. т. разл. согласий («чадородных», «нечадородных», «орловских филипповцев» и др.). К наст. вр. сохранились лишь небольшие группы последователей этого толка в сев. областях европ. части СССР.

ФИМИАМ — благовон. смола для воскурения при каждении.

ФИНЛЯНДСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из автоном. церквей в православии. Начало проникновения христ-ва в Финляндию относится к 10 в. В кон. 16 в. была учреждена первая епископ. кафедра. В 17 в. во время распространения протестантизма в Финляндии православные относились к Новгород. епархии, с 1775 — к Санкт-Петербургской. В 1921 Ф. п. ц. была предоставлена автономия, через два года она вошла в юрисдикцию константиноп. патриарха. В 20-е гг. в Ф. п. ц. произошел раскол на «старостильников» и «новостильников», продолжавшийся до 1945. В наст. вр. церковь управляется архиепископом, резиденция к-рого находится в г. Куопио. Для решения церк. вопросов раз в 5 лет созывается помест. собор. Существует церк. управление, состоящее из епископов, секретаря-юриста и двух членов. Имеется 3 епархии, более 40 приходов и 70 часовен, 3 монастыря. Функционирует духовная семинария, при богослов. ф-тете Хельсинкского ун-тета —

Институт православия. Офиц. орган Ф. п. ц. — журнал «Утренняя заря».

ФЛОРЕНСКИЙ Павел Александрович (1882—1943) — рус. религ. философ, священник и богослов, последователь В. Соловьева. Центр. вопрос его гл. работы «Столп и утверждение истины» — обоснование истинности правосл. догматики, особенно триединства. Антиномичность догматов, напр. единосущности и трехипостасности бога, по Ф., не может быть объяснена на основе логич. закона тождества. Разрешение самоочевидных антиномий возможно только путем безусловн. признания истинности догматов, к-рые должны быть для разума самодоказат. аксиомой. Ф. написаны также богосл. работы, посвященные обоснованию аскетизма, почитания икон. Помимо богословия занимался физикой, математикой, но и работы Ф. по этим наукам признаны религ.-мистич. идеями.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УНИЯ — соглашение, заключ. в 1439 между католич. и правосл. церквями на Ферраро-Флорентийском вселенском соборе (1438—1439). В работе собора, созванного папой Евгением IV, принимала участие многочисл. делегация от православия: визант. император Иоанн VIII Палеолог, константинопольский патриарх Иосиф, митрополит Исидор, к-рый представлял русскую правосл. церковь, и др. Евгений IV с помощью унии стремился расширить влияние католич. церкви в Вост. Европе, в част. на

Руси. Византия шла на союз с католицизмом для получения помощи западноевроп. стран в борьбе с султанской Турцией. В июле 1439 уния была подписана на условиях принятия православием догм католич. вероучения, включая главенство папы, но при сохранении культ. системы правосл. церкви. Многие правосл. епископы не приняли унию. Они собрались в 1443 в Иерусалиме и предали Ф. у. проклятию. Московское гос-во объявило ее недействительной. Митрополит Исидор был низложен и подвергнут заключению. Осн. положения Ф. у. легли в основу *Брестской унии 1596*.

ФРАНКО Иван Яковлевич (1856—1916) — укр. писатель, ученый и обществ. деятель, революц. демократ. Ф. непримиримо относился к религии и церкви, приближался к науч.-материалистич. пониманию гносеологич. и социальных корней религии. Как ученый он много внимания уделял вопросам происхождения религии, истории возникновения Христа, насильственного введения его на Руси, вскрыл реакц. сущность унии. Атеистич. деятельность Ф. была продолжением традиций Т. Шевченко и рус. революц. демократов.



ХЕРУВІМЫ — см. *Ангелы*.

ХИРОТЭСІЯ — см. *Руководство по возложению*.

ХИРОТОНІЯ — см. *Руководство по возложению*.

ХЛЫСТЫ — см. *Христововеры*.

ХОРУГВЬ — «свящ. церк. знамя», к-рое вместе с крестами и иконами несут участники *крест. хода*. На Х., изготовляемых из металла, изображают Иисуса Христа, богородицу, святых и события, священные с т. зр. церкви.

ХРАМ ПРАВОСЛАВНЫЙ — специальное здание для отправления публичного и частного (*требы*) богослужения; др. название — церковь. Гл. храм епархии, города называется *собором*, в нем служит местный *архиерей*. По церк. канонам вся жизнь христианина от рождения (*крещения*) до смерти (*отпевания*) должна быть связана с храмом. Отсюда постоянное внимание церкви как к общим вопросам строительства храмов, их размещению и т. п., так и к строительству каждого конкрет-

ного храма. В храмовой архитектуре сложился выработанный веками канон, который при всем разнообразии историч. условий, смене архитектур. стилей и т. д. должен соответствовать специфическим требованиям церкви. В религ. сознании храм, его архитектурные объемы, убранство, декор, система росписей, размещение *икон* должны наглядно выражать идеологию конфессии, ее вероучение, догматику, *культ*. Храм, символизирующий землю, с куполом — символом неба осмысливается как модель мироздания, к-рое согласно религ. воззрениям — творение божие. По тем же воззрениям храм символизирует человека, также являющегося творением бога. Бытие человека предстает как исполнение неведомого ему плана творца. Храм призван проповедовать мысль о небесной награде человеку, следующему наставлениям церкви. Х. п. делится на три основные зоны: *притвор*, собственно храм и алтарь, отделенный стеной *иконостаса*. Алтарь — важнейшая зона, символизирующая царствие небесное. *Мирянам* вход в алтарь запрещен. В центре алтаря нахо-

дится *престол*, на к-ром лежит евангелие, стоят сосуды и принадлежностей для принесения «бескровной жертвы» и др. культовые предметы, употребляемые в богослужении. При правосл. храме имеется колокольня (стоящая перед ним или архитектурно объединенная с ним в одно целое) с набором *колоколов*, различные звоны к-рых являются сигналами к церковной службе. Храм в религ. трактовке — «земное небо», «дом молитвы». В прошлом храмы, особенно соборные, нередко выполняли светские функции: с *амвона* оглашались правительств. манифесты и указы, объявлялось о внутри- и внешнеполитических событиях. Храм в средние века был часто местом хранения важнейших документов, грамот и договоров, хранилищем казны, эталонов меры и веса и т. п. Это придавало храму общественную значимость, что, в свою очередь, повышало и его религ. авторитет. В храме велась запись актов гражд. состояния; совершавшиеся в храме *таинства* (*крещение, исповедь, венчание* и т. д.) фиксировались в спец. книгах. В наст. вр. храм служит исключит. удовлетворению религ. потребностей граждан.

ХРИСТИАНСКАЯ МИРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (ХМК) — движение христиан в защиту мира. Основана в 1958 по инициативе религ. деятелей социалистич. стран. За время своего существования ХМК превратилась в подлинно всемирное движение, объеди-

няющее христ. деятелей всех конфессий из 90 стран. Рус. правосл. церковь и другие христ. церкви СССР принимают активное участие в ее деятельности. ХМК постоянно откликается на важнейшие события в междунар. жизни, поддерживает инициативы, способствующие укреплению мира и обеспечению безопасности народов, выступает против гонки вооружений, испытаний и применения ядерного оружия, за полное его уничтожение, против расизма, апартеида; поддерживает национально-освободит. борьбу народов Азии, Африки, Лат. Америки; осуждает политику антикоммунизма.

ХМК осуществляет контакты и сотрудничество по вопросам укрепления мира со мн. междунар. религ. и обществ. орг-циями: Всемирным Советом Мира, Комитетом за европейскую безопасность и сотрудничество, Комитетом солидарности стран Азии и Африки, *Всемирным советом церквей* и др. Как неправительств. орг-ция ХМК имеет консультативный статус в ЭКОСОС и ЮНЕСКО.

ХРИСТОВОВЕРЫ — одна из старых рус. сект, известна также под названием «хлысты» (в нек-рых общинах этих сектантов существовала практика самобичевания как средства «умерщвления плоти» и приведения себя в состояние экстаза). Сами члены секты называли себя последователями «христовой веры», «людьми божьими». Секта возникла во вт. пол. 17 в. Первыми из достоверно известных ее деятелей были крестья-

янин И. Суслов, а затем П. Лупкин, посадский человек. Первонач. христоверие распространилось в Костромском, Владимирском, Нижегородском, Московском уездах. Осн. чертами вероучения являлось «духовное» понимание православия, отказ от его внешнеобрядового характера при формальном признании церкви и необходимости посещения ее богослужений, вера в мистич. единение верующего с богом, в возможность достижения такой степени совершенства, когда верующий становился «Христом». Строжайший аскетизм (вплоть до запрещения брака) был возведен Х. в религ. принцип. Осн. форма богослужения — «радения», к-рые включали песнопения, религ. пляски, пророчества. Во время радения верующие приводили себя в состояние экстаза, воспринимавшееся как единение со «святым духом». Поначалу христоверие имело характер религ. протеста помещичьих крестьян против социальн. и духовн. гнета. Отказ от всех жизненных удовольствий и сведение к минимуму потребностей в пище, одежде были у Х. формой осуждения и отвержения мира собственности. Со временем этот фанатичный аскетизм выродился в бурж. бережливость, скопидомство, накопительство. Часть Х. превратилась в кулаков, владельцев хлопчатобум. мануфактур, купцов. Именно они занимали в христоверии руковод. положение и эксплуатировали своих единоверцев, обманывая их идеалами религ. братства и посу-

лами материального преуспевания. С нач. 19 в. христоверие подразделилось на ряд течений, враждовавших друг с другом. В нач. 20 в. наряду с традиц. формами христоверия существовали и численно преобладали такие его формы, как «Старый Израиль» и «Новый Израиль». Последний разделился на несколько течений («Новый союз духовного Израиля» и др.). «Старый» и особенно «Новый Израиль» представляли собой «окультуренное» христоверие. Запреты на пищу были у этих Х. менее жесткими или вовсе отменялись. Брак допускался (но не в церк. форме), радения были заменены религ. мистериями. С церковью были порваны все связи. Ветхий и Новый заветы толковались с позиций «духовного разума», т. е. религ. «рационализма». Наиболее видным руководителем «Нового Израиля» был В. С. Лубков, происходивший из крестьян Воронежской губ. Несмотря на промонархич. выступления руководителей «Нового Израиля», последователи секты подвергались репрессиям со стороны царизма и церкви. С 1911 по 1914 ок. 2 тыс. «новоизраильтян» во главе с Лубковым эмигрировали в Уругвай. В пер. пол. 20-х гг. часть их возвратилась на родину и поселилась в Сальском округе (Северный Кавказ). Созданные ими здесь сельскохоз. кооперативы отличались религ. замкнутостью и вселились в них религ. руководители. В наст. вр. существуют малочисл. группы Х.



ЦА́РСКИЕ ВРАТА́ — в правосл. храмах двустворчатая резная деревян. дверь в центр. части *иконоста́са*. Во время *литургии* через нее выносят *святые дары*. На Ц. в. обычно изображаются сюжеты на тему благовещения, а также образы четырех евангелистов.

ЦА́РСТВО НЕБЕ́СНОЕ, ца́рство бо́жье (божие) — по религ. представлениям мир всеобщего счастья и радости, в к-ром после *второго пришествия* и *страшного суда* будут блаженствовать *праведники*. Первоначально оно мыслилось как царство полного изобилия. Постепенно представления о нем стали носить более отвлеченный характер. В самом раннем новозаветном *Евангелии* от Марка пришествие царства божья обещается «ныне, во время сие», но уже в Евангелии от Матфея в аналогичном речении эти слова опущены. Выражение «царство божье» все чаще стало заменяться на «Ц. н.», к-рое отождествлялось с *раем*, куда попадут после смерти души праведников. Не все раннехрист. группы разделяли учение о Ц. н.; полемика с ним содержится в гностическом Евангелии от Фомы

(«если те, которые ведут вас, говорят вам: Смотрите, царствие в небе! — тогда птицы небесные опередят вас»). Учение о Ц. н. служило иллюзорным утешением верующим, к-рые не могли изменить существовавшие социальные условия.

ЦЕНЗУ́РА ДУХО́ВНАЯ — система надзора за печатными изданиями со стороны церкви с правом запрещения их выпуска в свет. В России Ц. д. была введена царским указом 1721. Этот указ и все последующие законы вменяли в обязанность Ц. д. наблюдение за тем, чтобы не печатались произведения, «противные законам божьим», не распространялись книги, «касающиеся до святости», напечатанные не в синодальной типографии. Первый цензурный устав 1804 возложил Ц. д. на синод. Цензурный устав 1828, действовавший до 1917, не допускал опубликования сочинений и переводов, к-рые «содержат не только что-либо противное цели духовного и христианского воспитания, но и близкое к тому». Ц. д. сосредоточивалась в Петербургском, Московском, Киевском и Казанском

комитетах, подчинявшихся синоду и состоявших из духовных лиц. Их ведению подлежали все сочинения, относящиеся «к основаниям христианской веры или религии вообще». Устав давал возможность Ц. д. не допускать выхода в свет любых произведений, неугодных церкви. Ц. д. уделяла особое внимание учебникам и литературе для школ, приводя их содержание «в соответствие с основами духа веры».

ЦЕРКОВНОЕ ПРАВО — совокупность религ. и юридич. норм, регулирующих структуру и деятельность церкви. В дореволюц. России правосл. церковь была *государственной церковью*, организация, деятельность и даже отправления культа к-рой определялись гос. законами. Гос. законодательство о церкви, входившее в *Свод законов Российской империи*, устанавливало правила о правах и обязанностях правосл. духовенства, имущества, правах церкви, ее административных, судебных, финансовых и др. функциях, о ведении ею актов граждан. состояния, о *цензуре духовной*, о предупреждении и пресечении преступлений против веры и церкви и т. д. С отменой дореволюц. законодательства все эти юридич. нормы утратили силу. Совр. правосл. богословие рассматривает входящие в Ц. п. религ. нормы как правовые. Основа такой трактовки — средневеков. теория церк. властвования, согласно к-рой бог учредил в церкви правовую власть. Осн. источник Ц. п., по мнению богословов, — правообра-

зующая воля церкви, к-рая есть воля бога, а церк. законы — лишь истолкование божеств. законов. В действительности нормы правосл. церкви, как и др. религ. орг-ций, не являются юридическими и относятся к сфере религии.

ЦЕРКОВНОПРИХОДСКАЯ ШКОЛА — начальная школа в доревол. России, существовавшая при церк. *приходах*. Преследовала в основном церковные цели, представляла юношество в вере. Со второй пол. 19 в. существовали одноклассные и двухклассные Ц. ш. (2-х и 4-х годичные, с нач. 20 в. они стали соответственно 3-х и 5-ти годичными). Осн. предметы: *закон божий*, церк. пение, чтение, письмо, арифметика, а в двухклассных — и история. Обучение вели священники, дьяконы и дьячки, учителя и учительницы, окончившие гл. обр. церковноучительские школы и епархиальные училища. В 1915 насчитывалось 40 530 Ц. ш. (32,5% от общего числа начальных школ России), после Октябр. социалистич. революции они были упразднены в связи с закрытием всех религ. школ и созданием единой гос. социалистич. школы.

ЦЕРКОВНОПРИХОДСКИЙ СОВЕТ (офиц. название — исполнительный орган религиозного общества) — избирается в кол. 3 членов на общем собрании религ. об-ва (см. *Общество религиозное*) для непосредств. выполнения функций, связанных с управлением и использованием культ. имущест-

ва, а также в целях внешнего представительства.

ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ — в православии — низший служитель церкви, не возведенный в духовный сан, помогающий *священнослужителю* в совершении церк. служб и *обрядов: псаломщик, пономарь, причетник*, а также иподиакон, *чтец, регент, певчий* церк. хора. Нек-рая часть Ц. подвергается особому обряду — хиротесии (см. *Руковозложение*). В наст. вр. Ц. — миряне, в основном женщины (за искл. иподиакона, прислуживающего высшим *иерархам* церкви).

«ЦЕРКОВНЫЕ ВЕДОМОСТИ» — журнал, издававшийся при «*Святейшем правительствующем синоде*» с января 1888 и являвшийся офиц. органом РПЦ. В основ. части публиковал синодальные решения и прочие церк. документы, а в прибавлениях — статьи богослов. характера, церк. проповеди и всевозможную информацию о разл. сторонах жизни церкви. В годы трех рус. революций был рупором наиболее консерват. и политически реакц. церк. сил. После победы Вел. Октября публиковал откровенно антисов. материалы. Последние номера «Ц. в.» вышли во вт. половине 1918.

«ЦЕРКОВНЫЕ ВЕДОМОСТИ» — двухнедельный журнал, издававшийся в г. Сремски Карловци (Сербия) в качестве офиц. органа «*русской православной церкви за границей*». В наст. вр. издается в г. Джорданвилле

(США) под названием «Православная Русь».

«ЦЕРКОВНЫЙ ВЕСТНИК» (на польск. яз.) — ежемесячный журнал *польской правосл. церкви*. В нем публикуется информация о церк. жизни в Польше, об автокеф. правосл. церквях, их канонич. единстве и древнехрист. традициях. Видное место на его страницах занимают проповеди, фрагменты из святоотеч. творений, фотографии икон, храмов, монастырей. «Ц. в.» дает публикации о рус. правосл. церкви, ее богословах и проповедниках, широко освещает вопросы защиты мира.

ЦЕРКОВЬ (греч. *kyriaké*, букв. — божий дом) — 1) организация верующих, сложившаяся в процессе развития вероучения и объединений людей в рамках общей религии. Для Ц. характерно существование системы обязат. догматов, обрядов (культ). Ее управление, как правило, основано на иерархич. принципе (см. *Иерархия церковная*). В правосл. Ц. проводится четкое разграничение между служителями культа, *духовенством*, к-рое обладает явкой особой *благодатью*, и *мирянami*. Христ. церковь складывалась постепенно на основе небольших объединений верующих — *экклесий* (дословно — собрание), в к-рых еще не было ни особого духовенства, ни развитой обрядности. Постепенно во 2—3 вв. в них появляются служители культа, *клир* (во главе с *епископами*), сначала избираемый всеми верующими общины, а затем назначаемый вышестоящими

духовными лицами. Для принятия общих решений проводились съезды епископов (*соборы*). В 325 христ. Ц. была признана императором Константином. Еще раньше, в 301, оформилась отдельная армянская апостольская (армяно-григорианская) Ц., исповедующая монофизитство (учение, не признающее человек. природы *Иисуса Христа*). В 11 в. произошло разделение христ. Ц. на католическую и православную, а в 16 в. в результате реформац. движения возникли протестантские церкви. Нек-рые протестант. секты преобразовываются в церкви (напр., баптисты). 2) Здание для отправления христ. культа, обязательной составной частью к-рого является алтарь и помещение, где находятся молящиеся.

ЦЕРКОВЬ И ШКОЛА. От принятия христ-ва до 18 в. образование в России находилось в ведении правосл. церкви и было исключительно религиозным. Царский указ 16 ноября 1811 рассматривал

«закон божий» как «закрывающий в себе главную существенную цель образования». В земск., город., министерских и частных низших школах преподаванию закона божьего, церковнославян. языка, церк. истории и церк. пения отводилась почти половина учебн. времени. Преподавание общеобразоват. предметов велось по одобренным церковью учебникам и было проникнуто религ. духом. Духовенство стремилось нейтрализовать атеистич. влияние науки на учащихся и воспитывало их в духе верности самодержавию. Гос-во всемерно поощряло развитие системы учебных заведений, подчинявшихся церкви, отпускало на их содержание в десятки раз больше средств, чем светской школе. Декрет СНК РСФСР от 23 января 1918 провозгласил отделение школы от церкви, запретил преподавание религ. вероучений во всех государственных, частн. и общественных учебн. заведениях, установил, что граждане могут обучаться религии частным образом.



Ч



ЧАСОВНЯ — малая церковь без *алтаря*; ставилась над входом в склепы и служила надгробным памятником; сооружалась в память различных событий церк. или гос. жизни, по случаю обществ. бедствий (т. н. Ч. обетные), у т. н. св. мест — родников, озер, почитаемых деревьев, мест «явления» чудотв. икон.

ЧАСОСЛӨВ — церк.-богослужбная книга, содержащая псалмы, молитвы, песнопения и др. тексты суточного круга богослужения (кроме текстов литургии, собранных в *служебнике*). Ч. предназначается для церк. *чтецов* и певчих.

ЧЕРНЫШӨВСКИЙ Николай Гаврилович (1828—1889) — рус. революционер-демократ, философ-материалист и атеист, экономист, писатель. Глубже др. революц.-демократич. мыслителей Ч. выявил роль экономики в обществ. жизни, формировании сознания, в том числе и религиозного, роль клас. борьбы как движущей силы обществ. развития. Приближаясь по ряду вопросов к материалистич. пониманию истории, он не под-

нялся до него, не смог поэтому раскрыть и социальн. корни религии. Ч. критиковал философ. идеализм, указывая на его внутр. связь с религией, рассматривал правосл. церковь как опору, орудие самодержавия эксплуататор. классов, обличал невежество духовенства. Религ. морали он противопоставлял принципы революц. нравственности — «разумного эгоизма», в рамках к-рого личный интерес человека, стремление к счастью обуславливают его беззаветное служение народу. В деле освобождения масс от невежества, религ. предрассудков Ч. большое значение придавал просвещению, распространению научн. знаний. Осн. произведения, в к-рых критикуется религия: «Суеверия и правила логики» (1859), «Франция при Людовике Наполеоне» (1859), «Антропологический принцип» (1860), «Полемические красоты» (1861), «Борьба пап с императорами» (1887).

ЧӨРТ — см. *Сатана*.

ЧӨТКИ — стеклян., костяные, деревян., янтарн. и др. шарики, названные на шнурок или соеди-

ненные друг с другом крючками; у православных и католиков к Ч. подвешивается крестик. Служат для отсчитывания молитв и поклонов (отсюда название). В правосл. церкви Ч. пользуются только монахи и монахини. Согласно церк. преданию, Ч. были введены в 4 в. основателем одного из первых христ. монастырей Пахомием Великим для неграмотных монахов, к-рые ежедневно должны были совершать опред. число молитв и поклонов.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — поместная автокеф. церковь. Начало православия связано с миссионер. деятельностью просветителей Константина и Мефодия в Моравии в 9 в. Организационно оформленное, оно существовало только в Карпатах в Мукачевской епархии, где в 1649 была введена Ужгородская уния по типу *Брестской церковной унии*. Самостоятельно Ч. п. ц. начала действовать с нач. 20-х гг. 20 в. До 2-й мир. войны находилась в юрисдикции *сербской правосл. церкви*. В годы войны запрещена гитлеровскими оккупантами за поддержку ее представителями героев-антифашистов. В 1951 Ч. п. ц. провозглашена автокефальной. Возглавляется *митрополитом*, к-рый избирается на соборе. Действуют св. синод и митрополичий совет, созданные как вспомогат. органы для помощи митрополиту в ведении текущих дел. Ч. п. ц. имеет около 250 *приходов*, объединенных в 4 *епархии*. Будущих священнослужителей готовят в Прешове на пра-

восл. богослов. фак-тете. Офиц. печатн. орган — журнал «Глас православия». Является членом *Всемир. совета церквей*.

ЧИН — полное изложение в церк. книгах всех молитв, назначенных для опред. богослужения, с обозначением их последовательности. Напр., «Чин божеств. литургии» в *Служебнике*, «Чин освящения храма» в *Требнике* и т. п.

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ — фиксированное церк. правилами или традиционно сложившееся последовательное сочетание молитв и песнопений, совокупность к-рых составляет опред. *богослужение*. Напр., «Чинопоследование всенощного бдения», «Чинопоследование литургии преждеосвященных даров» и т. п.

ЧТЁЦ — церковнослужитель в православии. Его роль в церкви сводится к чтению религ. богослужб. текстов.

ЧУДО — в религии — сверхъестеств., непостижимое событие, вызванное волей божьей и побеждающее законы природы ради достижения важной религ. цели («спасительность» Ч.). В правосл. *апологетике* выполняет роль внешнего признака (критерия) истинности божеств. *откровения*. Православиие традиционнo и активно проповедует чудеса ветхозаветные и новозаветные, св. чудотворцев (Ч.— основание для *канонизации*), чудотворные иконы, чудесные исцеления и прозрения и пр.

В понятии Ч. мистически гиперболизируются представления о силе, могуществе и роли случайности в превратностях судьбы. Неотъемлемая от религ. сознания и поведения надежда на Ч., выполняющая функцию иллюзорного компенсатора несбыточных желаний (Ч. как «совершение невозможного»), дезориентирует людей, обрекая их на пассивное ожидание спасения свыше. Очевидное и возрастающее угасание веры в Ч., вызванное социальным и научным прогрессом, заставляет церковь в наст. вр. допускать совместимость Ч. и естеств. закона, искать спасение доктрины Ч. в

спекуляциях на нерешенных проблемах науки, давать Ч. более соврем. псевдорациональное толкование, использовать в религ. пропаганде светское значение слова «Ч.» (т. е. сближать религ. Ч. со всем поразительным и удивительным). Эти попытки несостоятельны, т. к. без Ч. немыслима никакая религия, а соврем. научное мировоззрение, господствующее в большинстве стран распространения православия, не благоприятствует сохранению веры в религ. Ч.

ЧУРИКОВЦЫ — см. *Трезвенники*.



ШЕВЧЁНКО Тарас Григорьевич (1814—1861) — укр. поэт и художник, революционер-демократ, выступал против самодержавия и крепостничества. Атеизм являлся характерной особенностью мировоззрения Ш., всего его творчества. Правда, атеизм Ш. был ограниченным так же, как ограниченным был и его материализм. Он не мог последовательно материалистически объяснить источник веры и религиозности масс. Тем не менее Ш. видел и глубоко понимал, что религия и церковь стоят на службе у помещиков и царизма, являются орудием духовного порабощения народных масс. Ряд положений, высказанных Ш., сыграл огромную роль в истории атеизма, в разоблачении реакц. сущности религии. В противовес религии и церкви, насаждавшим темноту и освящавшим рабство,

ратовал и боролся за просвещение трудящихся, был ярким поборником распространения в народе знаний как важнейшего средства освобождения его от религ. предрассудков. В религии и церкви Ш. видел одно из серьезных препятствий на пути развития политич. сознательности и освободит. борьбы народных масс, просвещения, науки и культуры. Он резко и беспощадно критиковал тех представителей науки, к-рые шли на компромисс с религией.

ШПЙЦБЕРГ Иван Анатольевич (1881—1933) — организатор и руководитель науч. об-ва и издательства «Атеист» (1922), редактор одноименного журнала. Под руководством Ш. была создана библиотека атеистич. лит-ры зарубежных авторов.



ЭКЗАРХ (греч.— глава, начальник, наместник) — 1) в Др. Греции — глава жрецов, состоящих при храме; 2) в Визант. империи — правитель области (диоцеза), отвоёванной у варваров; 3) в Византии (до 7 в.) — епископ, управлявший христ. церковью в диоцезе; 4) в совр. православии — глава *экзархата*.

ЭКЗАРХАТ (от экзарх) — 1) в Византии в 6—7 вв. адм.-территор. единица. Экзархи-наместники возглавляли здесь военные силы и гражданск. администрацию; 2) в православии — церк. округ, иногда объединяющий несколько *епархий*, пользующихся опред. самостоятельностью. Э. возглавляется *епископом* — патриаршим экзархом, подчиненным *патриарху*. В наст. вр. рус. правосл. церковь имеет 4 Э.— на Украине, в Зап. и Ср. Европе, а также в Центр. и Южн. Америке.

ЭКЗЕГЕТИКА (от греч. *exēgētikós* — разъясняющий) — раздел богословия, занимающийся трактовкой и истолкованием библ. текстов, смысла аллегорич. рассказов в *Библии*, особенностей

библ. космологии, антропологии, событий и чудес, противоречащих обыденным и научным представлениям верующих. В правосл. Э. преобладает тенденция сочетания букв. понимания библ. текстов с его аллегорич. и символич. интерпретацией, признание участия в создании «свящ. книг» не только бога, но и людей, включивших в ряд библ. текстов полуфантастич. сюжеты бытового, любовного и нравоучит. характера. Все различия, ошибки, неточности Библии считаются делом ее составителей и редакторов. Что же касается ее догматич. содержания, то оно объявляется божеств. актом, не подлежащим никакому пересмотру. В последние годы правосл. церкви разрабатывают общие принципы догматич.-символич. Э., выполняющей богослужеб., богосл., культурологич. функции и удовлетворяющей религ. потребности верующих. Одновременно правосл. экзегеты полностью исключают получившее распространение в протестантизме использование символич. языка логич. позитивизма для интерпретации библ. рассказов.

ЭККЛЕСИОЛОГИЯ (греч. ekklēsia — церковь, logos — учение) — раздел богословия, обосновывающий «спасительную» роль церкви в жизни верующих, ее необходимости в достижении ими *царства небесного*. В задачу Э. входит доказательство, что только церковь может обеспечить духовное единство людей, сохранить в неприкосновенности истины вероучения, избавить от заблуждений и ошибок. Как божеств. установление, церковь будто бы обеспечивает верующему достижение *богоподобия*, дает конкретные рекомендации в области морали, политики, философии, науки и т. п. Поэтому любые ошибки в церк. деятельности обусловлены не ее божеств. реальностью, а чисто човеч. недостатками. Рус. правосл. церковь в отличие от др. правосл. церквей исключила из Э. вопросы своего участия в народном образовании, здравоохранении, социальном обеспечении престарелых и больных, воспитании молодежи, но считает своим долгом участие в борьбе за сохранение и упрочение мира, воспитание верующих в духе высокой ответственности перед своим отечеством, искоренение антигуманных идей и взглядов. Правосл. Э. утверждает автокеф. самостоятельность поместн. церквей, необходимость обновления в условиях изменяющегося мира, а также совершенствования формы выражения принципов вероучения.

ЭКОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ПРАВОСЛАВИЕ. Учитывая все возрастающий интерес мировой

общественности, в т. ч. и верующих, к вопросам охраны природ. среды и широкое обсуждение этих вопросов на международ. форумах с участием религ. деятелей, богословы Моск. патриархии стали уделять проблеме взаимодействия общества и природы большое внимание. Представители РПЦ осуждают хищническое отношение к природе, характерное для совр. бурж. об-ва, предупреждают об отрицат. последствиях неправильного решения экологич. проблем, призывают верующих и неверующих совместно добиваться установления гармонии между човечеством и средой его обитания. Они считают, что «для стран социализма экологическая проблема представляется вполне разрешимой в меру разумного использования естественных ресурсов, соединяемого с восстановлением и охраной природной среды» (ЖМП, 1974, № 3, с. 47). Однако причины экологич. неблагополучия богословы РПЦ выводят из грехопадения прародителей: это ответ природной среды на зло, явившееся в мир по вине человека. В таком же мистифицированном виде представляется им и способ решения экологич. проблем — обращение к религии, усвоение христ. взглядов на взаимоотношения человека и природы, апелляция к содействию церкви; все это характеризуется как «христианская активность». Иначе говоря, на первый план выдвигаются не социально-экономич. и обществ.-политич. факторы противодействия неблагоприятному развитию экологич. процессов, а религ.-нравств., что неверно

по самому существу своему и может лишь дезориентировать человечество.

ЭКУМЕНИЧЕСКИЙ СОВЕТ МОЛОДЕЖИ В ЕВРОПЕ (ЭСМЕ) — объединяет нац. экуменич. молодежн. советы, деноминац. советы и орг-ции и отд. представителей европ. церк. молодежи. Образован в 1986 на базе протестант. молодежнх орг-ций; членами ЭСМЕ являются также представители католиков и православных. Всего ЭСМЕ объединяет религ. орг-ции из 18 европ. стран. От церквей СССР его членами являются: ВСЕХБ, духовные школы рус. правосл. церкви, евангелич.-лютеран. церковь Эстонии. ЭСМЕ организует заседания, конференции, богослов. семинары, экуменич. летние лагеря, встречи, на к-рых обсуждаются проблемы мира, справедливости, церк. и человек. единства, экологии, а также проблемы, стоящие перед молодежью европ. стран: безработица, наркомания и др. Поддерживает связи и сотрудничает с ВСЦ, КЕЦ, ХМК и др. междунароод. церк. орг-циями. Секретариат ЭСМЕ расположен в Будапеште.

ЭКУМЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И РПЦ. На заре экуменич. движения, когда Всемирный совет церквей был рупором империалистич. реакции, стоял на позициях открытого антикоммунизма, а в вероисповедном отношении носил откровенно панпротестантский характер, РПЦ осуждала его и не шла ни на какие контакты с руководством ВСЦ. Это осуждение

нашло свое отражение в материалах Совещания глав и представителей поместных правосл. церквей, созванного в Москве в 1948 по случаю 500-летия автокефалии РПЦ. Но по мере того как ВСЦ стал занимать более реалистич. позиции в оценках социальных процессов и терпимее относиться к непротестантским конфессиям, возрастал интерес РПЦ к экуменич. движению, в к-рое она вошла в конце 1961. С тех пор представители РПЦ активно участвуют в деятельности ВСЦ: входят в состав центрального и исполнительного комитетов ВСЦ, принимают деятельное участие в экуменич. ассамблеях, конференциях, симпозиумах, работают в аппарате ВСЦ. На всех экуменич. форумах они отстаивают точку зрения верующих граждан социалистич. об-ва и одновременно защищают интересы православия, представленного в ВСЦ несоизмеримо слабее, чем протестантские конфессии. РПЦ широко поддерживает миротворч. акции ВСЦ, а в вероисповедном отношении добивается отражения в экуменич. решениях и документах не только протестантских, но и православных подходов к богословским проблемам.

ЭЛЛАДСКАЯ (ГРЕЧЕСКАЯ) ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — помест. автокеф. церковь, образованная во 2 в. В первое время в церк.-администрат. отношении Э. п. ц. подчинялась то Риму, то Константинополю. С кон. 9 до 19 в. находилась в юрисдикции константиноп. патриархии. *Автокефалию*

получила в 1850. Главой церкви стал *митрополит* Афинский, с 1923 — *архиепископ*. При нем существует св. синод, в к-рый входят все иерархи. Резиденция архиепископа находится в Афинах. Церковь имеет архиепископию и 77 митрополий, около 8000 храмов, 567 монастырей, два богослов. фак-тета при Афинском и Салоникском ун-тах, Ин-тут визант. музыковедения. Офиц. печат. орган — журн. «*Экклесия*». Э. п. ц. является членом *Всемирн. совета церквей*.

ЭПИТИ́МИЯ — см. *Епитимья*.

ЭСХАТОЛО́ГИЯ (греч. *eschatos* — последний, *logos* — учение) — религ. учение о конечных судьбах мира и человека, опирающееся на общехрист. учение о *втором пришествии* Иисуса Христа, *страшном суде*, конце света. Выражает как неспособность религ. сознания прогнозировать будущее человечества, Земли, Солнечной системы, Вселенной, так и его страх перед природными катастрофами и социальными потрясениями. В отличие от идеологов традиц. православия, чьи эсхатол. воззрения носили фаталистич. оттенок и нередко выливались в проповедь страха перед будущим и пренебрежения настоя-

щим, в культивирование безразличия к судьбам реального мира, совр. богословы РПЦ избегают таких крайностей и даже осуждают их. Они порицают тех христиан, к-рые, наблюдая катастрофич. последствия нек-рых видов хозяйств. деятельности, принимают их «за признак близкого «конца света» и впадают в соблазн полного презрения к окружающему миру», «в пассивном ожидании скорого пришествия Христова проникаются равнодушием к ближним, к своим житейским делам и ко всем нуждам мира, истолковывая каждое его бедствие в духе «возмездия за грехи людей». По утверждению идеологов совр. рус. православия, «такое настроение никак не согласуется с эсхатологическими упованиями церкви»: «не пассивное ожидание «конца истории», а христианская активность должна быть выражением нашей веры в грядущее преобразование твари, покорившейся суете, то есть тлению и смерти, не добровольно, а по воле покорившего ее человека» (ЖМП, 1974, № 4, с. 38). Налицо явная модернизация эсхатологических воззрений традиц. православия. Тем не менее учение о «конце света», как бы оно ни модернизировалось, обесценивает в глазах верующих их реальное земное бытие, лишает их чувства исторического оптимизма.



«ЮНЫЕ БЕЗБОЖНИКИ» — ежемес. журнал, орган ЦК ВЛКСМ, Наркомпроса РСФСР и Центр. совета *Союза воинов безбожников*. Издавался в Москве с 1931 по 1933 (вышло 23 номера). «Ю. б.» помещал широкую информацию по истории религии и атеизма, естествознанию, технике, об атеистич. движении юношества в нашей стране и за рубежом, оказывал научно-методич. помощь в атеистич. воспитании учащихся, обобщал опыт школьных антирелиг. кружков. Гл. редактором «Ю. б.» был известный моск. педагог-атеист И. А. Флеров.

ЮРОДИВЫЕ — психически неполноценные люди, к-рых церковь рассматривает как подвижников, «сознательно отрешившихся от обычного употребления разума»,

чтобы иметь возможность безбоязненно обличать несправедливости, неправедные действия светских властителей. Многие Ю. причислены к лику святых. Среди них особенно почитались в прошлом Прокопий Устюжский (14 в.), Николай Кочанов (14 в.), Василий Блаженный (15—16 в.) и др. Церковь наделяла Ю. даром чудотворения и прорицания, они якобы пользовались особым расположением бога, ибо являлись выразителями интересов простых людей. Жития Ю. полны различн. вымыслов и не соответствуют историч. правде. Людей с большой психикой церковь представляла непоколебимыми правдолюбцами, вынужденными жить под личиной «поврежденных в уме». При этом преследовалась цель представить юродство единственно действенной формой социальн. протеста.



ЯЗЫЧЕСТВО В ПРАВОСЛАВИИ. Формально православие резко противопоставляется язычеству — этим термином богословы обозначают комплекс первобытн. верований и обрядов, предшествовавший возникновению мировых религий. Однако такое противопоставление весьма условно, т. к. само христ-во (а следовательно, и православие) вышло из язычества, сложилось на его основе, вобрав в себя многие элементы древних верований и обрядов народов Средиземноморья и Передней Азии. Рус. православие, сформировавшееся в процессе христианизации княжеской Руси и царской России, не смогло вытеснить из образа жизни и сознания наших предков древнеслав. верования. Последние в несколько измененном виде и, будучи частично переосмысленными, вошли в правосл. вероучение и культ РПЦ. На Христа, богородицу и святых были перенесены многие черты древнеслав. богов-покровителей (Перуна, Рода, Мокоши, Велеса и др.), а на крест, иконы и мощи — функции языч. идолов. Многие элементы древнеслав. земледельческого уклада и скотоводч. культа

вошли в христ. церковный календарь. Так, промежуток между рождеством и крещением заняли дохрист. святки, за ними следует масленица, к-рую церковь превратила в преддверие великого (предпасхального) поста. В христ. пасху вплелись языческие поминальные обряды, а также древнеслав. культ хлеба, в троицу — культ березы и другие элементы древнеслав. праздника семика. Преображение господне стали отмечать как праздник сбора плодов — яблочный спас. Следы древнеслав. верований продолжают сохраняться и в соврем. рус. православии, так и не изжившем до конца фактич. двоеверия.

ЯПОНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — одна из 3 автоном. церквей в православии. Проникновение православия в Японию связано с активной миссионер. деятельностью *иеромонаха Николая (Касаткина)*, к-рый в 1870 стал начальником духовной миссии, а впоследствии *архиепископом* японским. Тогда же появились и первые правосл. священнослужители японской национальности. До сер. 40-х гг. Я. п. ц. была *епар-*

хий рус. правосл. церкви. В 1945 из-за действий амер. оккупационных властей ее связи с *Моск. патриархией* прервались. В 1969 по решению собора *иерархов*, клириков и *мирян* были восстановлены епархия и ее прежние церк. связи. В 1970 Я. п. ц. предоставлена автономия. Во главе ее стоит *митрополит*, к-рый назначается *патриархом* Московским. Резиденция в г. Токио Я. п. ц. имеет 3 епархии, около 100 *приходов*, духовную академию в г. Токио. Ее офиц. печатный орган — «Сейке дзихо» («Правосл. вестник»). Я. п. ц. — член *Всемирного совета церквей*.

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (978—1054) — великий князь киевский, сын *Владимира Святославича*. Понимая значение церкви в укреплении гос. власти, создал с помощью Византии киевскую митрополию. Заложил храм св. Софии и др. церкви, основал первые рус. *монастыри*, школу для подготовки низшего духовенства из рус. людей. В 1051 поставил митрополитом рус. священника *Илариона*. В «Церковном уставе Ярослава» закреплено превращение церкви в мощный хозяйств. механизм, в идеологич. аппарат освящения

светской власти. Я. М. — фактический основатель *рус. правосл. церкви*.

ЯРОСЛАВСКИЙ Емельян Михайлович (Губельман Миней Израилевич, 1878—1943) — сов. гос. и парт. деятель, академик АН СССР. Вступив в партию в 1898, активно участвовал в революц. борьбе. После победы Вел. Окт. социалистич. революции занимал ряд ответств. парт. постов. Одновременно возглавлял *Союз воинств. безбожников*, был ответств. редактором журналов «*Антирелигиозник*» и «*Безбожник*», газеты «*Безбожник*». Внес большой вклад в организацию атеистич. пропаганды. Выступал как парт. публицист. Его книги «Как родятся, живут и умирают боги и богини» (1923) и «Библия для верующих и неверующих» (1923—1924) сыграли значит. роль в атеистич. просвещении трудящихся. Они неоднократно переиздавались, переведены в зарубеж. странах. Перу Я. принадлежит много ярких публицистич. статей по проблемам атеизма, опубликованных в периодич. печати, а также в сборнике его произведений «О религии» (1957).

СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ, ПРИНЯТЫХ В СЛОВАРЕ

в т. ч.— в том числе	ок.— около
в част.— в частности	орг-ция — организация
в.-з.— ветхозаветный	осн.— основной
вт. пол.— вторая половина	отд.— отдельный
гл. обр.— главным образом	пол.— половина
гос-во — государство	пр-во — правительство
ГПЦ — грузинская православная церковь	правосл.— православный
губ.— губерния	пр.— прочие
др.— другой	религ.— религиозный
ЖМП — «Журнал Московской патриархии»	РПЦ — русская православная церковь
изд-во — издательство	сб.— сборник
ин-т — институт	след.— следовательно
к.-л.— какой-либо	сл.— следующие
кол-во — количество	совр.— современный
кон.— конец	СВБ — Союз воинствующих безбожников
к-рый — который	т. н.— так называемый
лит-ра — литература	т. обр.— таким образом
мн.— многие	т. зр.— точка зрения
наст. вр.— настоящее время	ун-т — университет
нач.— начало	фак-т — факультет
нек-рый — некоторый	христ.— христианский
н.-з.— новозаветный	христ-во — христианство
об-во — общество	церк.— церковный

ПРАВОСЛАВИЕ

СЛОВАРЬ АТЕИСТА

Редакторы: *Ю. В. Степанов, Т. И. Трифонова*
Младшие редакторы: *М. В. Архипенко, С. О. Овчинников, Е. Н. Румянцева*
Художник А. И. Синегубов
Художественный редактор *А. А. Пчелкин*
Технический редактор *И. А. Золотарева*

ИБ № 7279

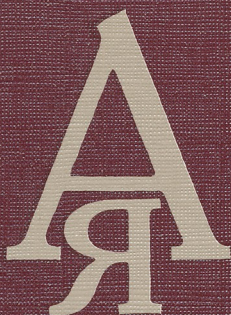
Сдано в набор 11.12.87. Подписано в печать 05.05.88. Формат 70×108¹/₃₂. Бумага книжно-журнальная офсетная. Гарнитура «Литературная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,90. Усл. кр.-отт. 12,43. Уч.-изд. л. 17,32. Тираж 300 000 (1—150 000) экз. Заказ № 3402. Цена 90 коп.

Политиздат, 125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий».
103473, Москва, И-473, Краснопролетарская, 16.

РСТУФХЦЧШЩЭЮЯ

90 коп.



ПРАВОСЛАВНЕ

Словарь
атеиста

Серия тематических словарей, объединенных общим названием «Словарь атеиста», знакомит читателей с основными современными религиозными направлениями, с их священными книгами, праздниками и обрядами. В ней раскрываются также вопросы, связанные с историей религии, свободомыслия, атеизма, с критикой религии выдающимися учеными, мыслителями, деятелями культуры.

Политиздат