

СВОД ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МОЛДАВСКОЙ ССР

•
СЕВЕРНАЯ ЗОНА
•

МАКЕТ

АКАДЕМИЯ НАУК МОЛДАВСКОЙ ССР
Отдел этнографии и искусствоведения
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОЛДАВСКОЙ ССР
МОЛДАВСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**СВОД ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МОЛДАВСКОЙ ССР**

СЕВЕРНАЯ ЗОНА

МАКЕТ

Редакционная коллегия:

Н. А. ДЕМЧЕНКО (ответственный редактор),
С. П. АПОСТОЛ, И. М. БОБЕЙКО (заместитель ответственного редактора),
В. П. МЕДНЕК, П. Д. ПАСКАЛЬ, И. Г. ХЫНКУ (ответственный секретарь)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Памятники истории и культуры — бесценное достояние человечества. Созданные на протяжении веков трудом и талантом народа, они являются неиссякаемым источником, подлинной сокровищницей его мудрости, раскрывают историю поступательного развития духовной и материальной культуры на всех этапах эволюции общества.

Ленинские идеи бережного отношения к историко-культурному наследию народов СССР, изложенные в известном Декрете СНК РСФСР от 12 апреля 1918 г. "О памятниках Республики", широкого использования этого наследия в коммунистическом воспитании трудящихся масс последовательно и целенаправленно воплощаются в жизнь КПСС и Советским правительством. В исторических документах XXVII съезда КПСС, наметившего широкую экономическую и социальную программу развития страны на 1986-1990 гг. и на период до 2000 г., поставлена задача "активнее вести работу по сохранению и приумножению национального культурного наследия, по сбережению памятников отечественной и мировой истории и культуры".

В соответствии с постановлением президиума АН СССР и Министерства культуры СССР от 2 октября 1967 г. О подготовке "Свода памятников истории и культуры народов СССР во всех республиках нашей страны, в том числе в Молдавской ССР, проводится значительная работа по исследованию этих памятников, подготовке и изданию многотомного "Свода памятников истории и культуры народов СССР".

Работа по изучению недвижимых памятников истории и культуры республики, подготовке "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР" как составной части общесоюзного свода памятников была поручена Отделу этнографии и искусствоведения АН МССР, в составе которого по решению президиума АН МССР в 1976 г. был создан сектор памятников истории и культуры. Позже при Отделе этнографии и искусствоведения был учрежден межотраслевой научно-технический совет по проблеме "Исследование памятников истории и культуры Молдавии", преобразованный в 1986 г. в проблемный совет в области естественных и общественных наук.

¹ Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. М., 1986. С. 273.

"Свод памятников истории и культуры народов СССР" будет состоять из сводов памятников всех союзных республик, опубликованных в виде многотомных изданий с расположением материала по административно-территориальному принципу. В соответствии с постановлением президиума АН МССР, коллегии Министерства культуры МССР и коллегии Госкомиздата МССР от 27 мая 1982 г. «О порядке издания "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР"» в нашей республике работа по его подготовке ведется по трем зонам: северной, центральной и южной.

В первый том "Свода...", посвященный северной зоне, входят памятники истории и культуры г. Бельцы и 15 районов — Бричанского, Глодянского, Дондюшанского, Дрокиевского, Единецкого, Каменского, Лазовского, Окницкого, Резинского, Рыбницкого, Рышканского, Сорокского, Фалештского, Флорештского и Черненковского. Второй том включает памятники истории и культуры городов Кишинев, Тирасполь, Бендеры и 13 районов центральной зоны: Григориопольского, Дубоссарского, Каларашского, Котовского, Криулянского, Кутузовского, Ниспоренского, Новоаненского, Оргеевского, Слободзейского, Страшенского, Теленештского и Унгенского. В связи с тем, что методические рекомендации по подготовке "Свода памятников истории и культуры народов СССР" предусматривают издание памятников Москвы и столиц союзных республик самостоятельными выпусками, второй том "Свода..." будет состоять из двух книг, одна из которых посвящена памятникам Кишинева. Третий том "Свода..." охватит памятники 12 районов южной зоны республики: Бессарабского, Вулканештского, Думбравенского, Кагульского, Кантемирского, Каушанского, Комратского, Леовского, Суворовского, Тараклийского, Чадыр-Лунгского и Чимишлийского.

Каждый том "Свода..." включает в себя описание памятников по населенным пунктам в следующем порядке: сначала идут города республиканского, затем районного подчинения, в рамках района после райцентра следуют поселки городского типа, потом села (в алфавитном порядке). Населенным пунктам, имеющим большое историческое, градостроительное и архитектурно-художественное значение, посвящены краткие исторические справки.

В каждый том "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР" включены статьи по всем видам недвижимых памятников: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства, а также статьи о комплексных памятниках, относящихся к нескольким видам.

К памятникам истории относятся здания, сооружения, памятные места, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, Великой

Октябрьской социалистической революцией, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, укреплением международной солидарности, развитием науки и техники, культуры и быта народов, жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства, а также их могилы, захоронения погибших за свободу и независимость Родины. Памятники истории подразделяются на следующие типы: 1) памятники производственной и трудовой деятельности и техники; 2) памятники общественного и государственного строя; 3) памятники классовой борьбы и революционного движения; 4) памятники военной истории; 5) памятники науки и культуры.

Памятники археологии включают городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, каналов, дорог, следы производственной деятельности далеких предков, места их захоронений, каменные изваяния, лабиринты, наскальные изображения, участки исторического и культурного слоя древних населенных пунктов и т. д. Археологические памятники делятся на следующие типы: 1) поселения; 2) погребальные объекты; 3) производственные объекты; 4) памятники, связанные с культурами; 5) произведения искусства и эпиграфики.

К памятникам градостроительства и архитектуры относятся архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кремли, кварталы, площади, улицы, набережные, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства. По типам они подразделяются на памятники: 1) градостроительного искусства; 2) жилой архитектуры; 3) архитектуры общественных зданий; 4) культовой архитектуры; 5) военно-оборонительного зодчества; 6) промышленной архитектуры и инженерного искусства; 7) садово-паркового и ландшафтного искусства; 8) архитектурные монументы.

В свою очередь памятники монументального искусства подразделяются на монументальную скульптуру, монументальную живопись и монументально-декоративное искусство.

На начальном этапе работы по выявлению, изучению и отбору памятников для включения в "Свод..." сотрудники Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР руководствовались методическими рекомендациями по подготовке "Свода памятников истории и культуры народов СССР", разработанными Институтом истории СССР АН СССР, Институтом археологии АН СССР, Институтом истории искусств Министерства культуры СССР, Институтом культуры Министерства культуры РСФСР, Центральным советом Всероссийского общества охраны памятников истории и куль-

туры, а также соответствующими методическими рекомендациями по подготовке сводов памятников истории и культуры Белорусской ССР и Украинской ССР.

В процессе поисковой работы, исследования памятников, подготовки издания отдельных томов сводов памятников истории и культуры в союзных республиках методические рекомендации развивались и совершенствовались. Они были обобщены в «Основных правилах издания "Свода памятников истории и культуры народов СССР"» и утверждены постановлением АН СССР, Министерства культуры СССР и Госкомиздата СССР от 24 марта 1982 г. «О порядке издания "Свода памятников истории и культуры народов СССР"». В строгом соответствии с этим документом, главный редакционный совет "Свода памятников истории и культуры народов СССР" разработал проект «Указаний по подготовке материалов "Свода памятников истории и культуры народов СССР"», который был составлен на научно-практическом совещании в г. Суздаль в январе 1985 г. В окончательном виде «Методические указания по подготовке материалов "Свода памятников истории и культуры народов СССР"» были одобрены главным редакционным советом 11 февраля 1986 г.

Работу по подготовке "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР" сектор памятников истории и культуры начал с северной зоны. В связи с тем, что здесь значительная часть памятников не только не была исследована, но даже не выявлена и натурно не обследована, впервые было организовано порайонное фронтальное натурное обследование всех видов и типов памятников истории и культуры зоны. На основании списков памятников истории и культуры Министерства культуры МССР, районных и городских отделений Молдавского общества охраны памятников истории и культуры, а также литературных и архивных источников разрабатывались порайонные рабочие программы натурального обследования находящихся под государственной охраной памятников истории и культуры и выявления новых памятников, памятных мест и событий. В ходе обследования на местах были существенно изменены и дополнены списки памятников истории и культуры, заполнена научная и учетная документация на все памятники. По результатам натурального обследования сотрудники сектора произвели отбор памятников для включения их в типологические словники "Свода..." по городам и районам зоны. На основании словников, после тщательного их обсуждения, был составлен и в 1985 г. издан комплексный "Словник свода памятников истории и культуры Молдавской ССР (Северная зона)", который явился основным научно-методическим руководством при подготовке настоящего макета.

Макет тома "Свод памятников истории и культуры Молдавской ССР (Северная зона)" состоит из "Предисловия", "Введения" и 2604 статей, посвященных отдельным, групповым и комплексным памятникам. Статьи сгруппированы по городам, районам и следуют в алфавитном порядке по названию населенных пунктов с указанием в начале каждой из них принадлежности памятника или памятного места к тому или иному виду памятников истории и культуры. В отличие от макета в "Свод..." будут включены исторические справки, предваряющие статьи о г. Бельцы и о каждом из 15 районов зоны, а также о населенных пунктах, отличающихся особенностями исторического развития и спецификой градостроительной структуры и архитектуры. Том будет снабжен научно-справочным аппаратом, картами, картосхемами, генпланами, планами зданий, чертежами и рисунками, цветными и черно-белыми иллюстрациями.

В макет "Свода..." вошли все памятники археологии, которые являются основными, а порой единственными источниками для изучения древнейшей истории края, памятники художественной культуры (градоостроительства и архитектуры, монументального искусства) по XVIII в. включительно, особенно ценные градостроительные, архитектурные и монументальные объекты XIX — начала XX в. и советского периода, имеющие историческую, культурную, архитектурную и художественную значимость. В качестве одного из основных методов отбора и включения в "Свод..." памятников художественной культуры XIX — начала XX в. и советского периода был выбран системный подход, предусматривающий введение в том отмеченных специалистами объектов каждого хронологического периода и каждого типа памятников.

Из произведений архитектуры и монументального искусства, созданных после 1955 г., отобраны объекты, получившие общественное признание как высокохудожественные образцы. В число памятников истории входят различные объекты, отмеченные памятными знаками, а также комплексные памятники. В порядке исключения макет охватывает исторические места и памятные события, которые, хотя и не отмечены памятными знаками, но имеют всесоюзное или республиканское значение.

В работе по выявлению и натурному обследованию памятников истории и культуры, изучению литературных источников, подготовке статей для "Свода..." кроме сотрудников сектора памятников истории и культуры принимали участие сотрудники отделов археологии, народной культуры, изобразительного искусства Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР, Института истории имени Я.С. Гросула АН МССР, Института языка и литературы АН МССР, учреждений Министерства культуры МССР, Республиканского историко-краеведческого музея,

Музея дружбы народов, Музея истории Компартии Молдавии, Музея Г. И. Котовского и С. Г. Лазо), городских и районных отделений Молдавского общества охраны памятников истории и культуры, Центрального государственного архива МССР, факультета градостроительства и архитектуры Кишиневского политехнического института имени С. Лазо.

Макет тома "Свод памятников истории и культуры Молдавской ССР (Северная зона)" подготовлен коллективом авторов. Основная часть статей, посвященных памятникам истории, написана И. М. Бобейко, Н. А. Демченко, И. Г. Киртоагэ; археологии — В. М. Бикбаевым, И. А. Борзияком, П. П. Бырней, В. И. Гросу, Т. И. Демченко, Н. А. Кетрару, О. В. Лариной, И. В. Манзурой, В. И. Маркевичем, Г. И. Постикэ, Н. П. Тельновым, И. Г. Хынку, Г. Ф. Чеботаренко; градостроительства и архитектуры — С. П. Апостол, Е. Е. Бызгу, Д. Г. Макарем, О. В. Руденко, Я. Н. Тарасом; монументального искусства — П. Д. Райляном; комплексным памятникам — С. П. Апостол, И. М. Бобейко, Н. А. Демченко, С. Р. Копачевой, Н. А. Юрченко. В подготовке макета принимали участие также А. Н. Левинский, О. Г. Левицкий, В. П. Меднек, Е. В. Рыбалко, О. В. Сластихина, Л. Г. Чобану, В. М. Чокану.

Издание "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР" явится важным событием в политической, идеологической, научной и культурной жизни республики. Оно будет способствовать претворению в жизнь решений партии и правительства по охране и использованию недвижимых памятников, приобщению самых широких масс населения к ценностям отечественной и мировой культуры, сбережению и приумножению историко-культурного наследия, а также соблюдению Законов СССР и Молдавской ССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры".

Авторский коллектив и редакционная коллегия макета "Свода памятников истории и культуры Молдавской ССР (Северная зона)" обращаются к местным партийным, советским, комсомольским органам, работникам науки и культуры, активистам Молдавского общества охраны памятников истории и культуры, широкой общественности с просьбой ознакомиться с макетом, обсудить его, а свои замечания и предложения выслать по адресу: 277612, г. Кишинев, пр. Ленина, 1, АН МССР, Отдел этнографии и искусствоведения (телефоны 26-45-14, 22-40-37).

Редакционная коллегия

ВВЕДЕНИЕ

Северная зона Молдавской ССР расположена на севере Днестровско-Прутского междуречья и небольшой узкой полосе левобережного Приднестровья. На западе ее граница совпадает с Государственной границей СССР с СРР по р.Прут, на севере и северо-востоке граничит с Черновицкой и Винницкой, на востоке – с Одесской областями Украинской ССР, а на юге – с Унгенским, Теленештским, Оргеевским и Дубоссарским районами центральной зоны МССР.

Площадь зоны – 12,47 тыс. км². Ее территория, как и территория всей Молдавской ССР, входит в Восточно-Европейскую равнину и включает Молдавское плато, Бельцкую равнину, Приднестровскую возвышенность, Среднепрутскую равнину, Чулукско-Солонецкую возвышенность, часть Центральномолдавской возвышенности и Днестровской равнины. Средняя высота над уровнем моря – 260 м, а максимальная высота – 349 м. Общее понижение поверхности с северо-запада на юго-восток весьма часто нарушается чередованием невысоких равнин с приподнятыми глубоко расчлененными грядами, достигающими в районе Приднестровской возвышенности абсолютной высоты 347 м. С запада зона граничит с р.Прут и ее притоками Виляя, Раковец, Чугур, Каменка, Галдаруша и Гирла-Маре, а с востока – с р. Днестр и ее притоком Черна. В центре зоны с северо-запада на юго-восток протекает мелководная р.Реут с разветвленной сетью небольших притоков Капачанка, Куболта, Кайнар, Малый, Средний и Большой Чулук, Солонец, Каменка и Когильник. Гидрографическую карту региона дополняют несколько сот озер, искусственных прудов и других водоемов, наиболее крупным среди них является Костештское водохранилище на р. Прут с площадью водного зеркала 92 км².

Население зоны насчитывает 1587 тыс. человек (на 1 января 1986 г.), из них 31,3% – городские жители. По национальному составу население делится на молдаван (63,6%), украинцев (21,3%), русских (9,3%), представителей других национальностей (5,8%). Плотность населения – 127,2 человека на 1 км², что несколько ниже средней плотности (132,6) по Молдавской ССР, которая занимает по этому показателю первое место среди союзных республик. Самая высокая плотность населения — в Бельцком и Рыбницко-Резинском промышленных районах, образовавшихся в

последние 15-20 лет. В результате строительства крупных промышленных предприятий в регионе возникли новые, с современной застройкой населенные пункты городского типа: Ленинский, Калининск, Фрунзе, Бируинца и Костешты.

По административно-территориальному принципу северная зона Молдавской ССР делится на г. Бельцы и 15 районов: Бричанский, Глодянский, Дондюшанский, Дрокиевский, Единецкий, Каменский, Лазовский, Окницкий, Резинский, Рыбницкий, Рышканский, Сорокский, Фалештский, Флорештский и Черненковский. Она насчитывает 714 населенных пунктов, в том числе 3 города республиканского подчинения, 5 городов районного подчинения, 16 поселков городского типа и 690 сел, которые соответственно подчинены 8 городским, 16 поселковым и 370 сельским Советам народных депутатов.

Самыми крупными административными, промышленными и культурными центрами зоны являются города Бельцы, Рыбница и Сороки, в которых сосредоточена значительная часть промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций, научных и культурно-просветительных учреждений, высших и средних специальных учебных заведений республики. Все населенные пункты зоны хорошо связаны между собой, а также с центром Молдавской ССР и соседними областями Украинской ССР железнодорожным, автомобильным, воздушным и водным транспортом. По ее территории проходят железнодорожные линии: Кишинев — Унгены — Фалешты — Бельцы — Дрокия; Дондюшаны — Окница — Черновцы (УССР); Бельцы — Флорешты — Черненково — Рыбница — Слободка (УССР); Окница — Калининск; Окница — Атаки — Могилев-Подольский (УССР), а также крупные автотрассы: Кишинев — Оргеев — Лазовск — Бельцы — Единцы — Бричаны — Черновцы (УССР); Унгены — Костешты — Рышканы — Дрокия — Сороки; Костешты — Единцы — Атаки — Могилев-Подольский (УССР); Бельцы — Флорешты — Черненково — Резина — Рыбница; Каменка — Рыбница — Дубоссары — Тирасполь и др.

Северная зона МССР обладает неповторимой по своей красоте природой. Наиболее ценными, охраняемыми государством памятниками природы, расположенными на ее территории, являются скалистый Рудь-Арионештский ландшафт (Дондюшанский район), Каракушанское ущелье, носящее имя народного героя гайдука Чунту, и Южно-Каракушанское ущелье (Бричанский район), Будештский риф (Глодянский район), Брынзенские ископаемые рифы (Глодянский район), Брынзенские ископаемые рифы и Бурланештское ущелье (Единецкий район), Проскураянский риф, Дуруиторское и Варатикское ущелья (Рышканский район), Приднестровские толтры, которые включают скалу у с. Жабка (Каменский район), рифовые бугры у с. Висока Дондюшанского района и др.

Среди палеонтологических памятников зоны выделяются Карпов яр у с. Наславча Окницкого района, овраг Намэзвий у с. Бурсук Каменского района. В числе гидрологических памятников большую ценность представляют источники в с. Кодрянкл и с. Плоп Дондюшанского района, в с. Котово Дрокиевского, с. Бурсук Каменского районов и др. Уникальным не только в республике, но и в стране в целом, является природный ландшафт "Сута де мовиле" ("Сто курганов") между с. Бранешты Рышканского района и с. Кобань Глодянского района. Впервые нанесенный на карту в начале XVIII в. молдавским ученым и писателем, господарем Дмитрием Кантемиром ландшафт представляет собой сто бугров естественного происхождения высотой от 15 до 30 м, расположенных на площади 900 га (в длину около 5 км, а в ширину 2-3 км) в несколько рядов почти в строгом геометрическом порядке.

Как свидетельствуют археологические исследования, начало которым положено в первой половине XIX в. и которые ныне ведутся широким фронтом, территория северной зоны Молдавской ССР была заселена человеком более 300 тыс. лет тому назад, в ашельскую эпоху нижнего палеолита. К тому времени относятся отложения стоянки у с. Бутешты Глодянского района, а также стоянок у с. Брынзены Единецкого района, с. Варваровка и с. Бобулешты Флорештского района. К позднеашельскому времени относится полностью исследованная стоянка в гроте у с. Выхватинцы Рыбницкого района. Основным орудием труда людей той поры было ручное рубило, служившее как для охоты, так и для выкапывания съедобных корней. Такие орудия удлиненной формы, заостренные с одного конца, были найдены Г. П. Сергеевым в ходе раскопок, осуществленных на палеолитической стоянке в гроте у с. Выхватинцы. Кремневые орудия ашельской поры на севере Молдавии отличаются своеобразной формой. Древние люди, населявшие эту территорию, применяли небольшие пластины, сколотые с дисковидных или шаровидных желваков. Из них иногда делали примитивные скребла, острия, резак, стамески. Такие орудия относятся к культуре Теяк.

В конце нижнего и особенно в начале среднего палеолита наступило похолодание. Многие изменилось в жизни людей того времени. Древесная растительность преимущественно состояла из основных представителей зоны тундры — ели, сосны. В регионе появились такие животные, как северный олень, мамонт, шерстистый носорог, овцебык, пещерный лев, медведь и гиена. Привыкли к холоду и остались жить в этих краях благородный олень, кабан, зубр, дикая лошадь, волк, лисица, бурый медведь, заяц, куница и др. Люди той поры стремились укрыться от холода в защищенных местах: пещерах, гротах, под навесами скал. Стоянки, возраст которых приближается к 100 тыс. лет, имеются в северной зоне Молдавии в гроте у с. Бутешты Глодянского района, в гротах у с. Буз-

дужены и у с.Тринка Единецкого района, в других местах. Основным занятием жителей в то время были охота и собирательство. Охотились на крупных животных. Орудиями труда были остроконечники и скребла, имевшие универсальное применение. Они изготовлялись из кремня, кости и дерева. Большим достижением человека среднего палеолита явилось широкое освоение добывания огня.

В среднем палеолите начинают формироваться коллективы людей, объединенных общими жилищем, территорией, процессами охоты, добычи иной пищи. Изменениям в обществе способствовали суровые климатические условия. Именно в этот период, названный в научной литературе эпохой мустье, зарождались основы первобытного строя.

Примерно 40 тыс. лет тому назад в северной зоне было положено начало культуре позднего палеолита — мустье. Связано это о постепенным отступлением ледника и потеплением, которое привело к изменениям во флоре и фауне зоны. Человек той поры, именуемый в специальной литературе кроманьонцем, не многим отличался от современного человека. Объясняется это прежде всего тем, что в жизни и быте людей того периода произошли существенные изменения: усложнились орудия труда, они стали многообразными и специализированными, а сам труд разделился на мужской и женский, основными предметами охоты стали зубр и дикая лошадь.

В эпоху мустье заметно увеличилось количество стоянок, расположенных на открытых местах. Стали строиться наземные жилища с несколькими очагами внутри. Некоторые исследователи считают, что такое жилище было обиталищем общины, а количество очагов внутри дома соответствовало числу малых семейств. В северной зоне Молдавии насчитывается 50 стоянок позднего палеолита. Одни из них расположены самостоятельно, например, в гроте у с. Брынзены I Единецкого района, другие — группами (так, около пос. Атаки — семь, а около с. Рашково Каменского района — девять стоянок).

С отступлением ледников в Поднестровье, которое произошло примерно 10 тыс. лет тому назад, климат стал теплым и влажным, а флора и фауна приняли современный вид. Наиболее существенным достижением этой эпохи было освоение людьми лука и стрелы, что качественно изменило охоту. Кремневые предметы стали меньше. Пластины из кремня использовались в качестве вкладышей при изготовлении серпов и других орудий труда, древние люди начали постепенно одомашнивать животных и культивировать растения. Собранные археологические материалы свидетельствуют о том, что население северной Молдавии той эпохи жило небольшими группами и часто меняло местообитания в поисках пищи. Основными его занятиями были охота, рыбная ловля и собирательство.

Этот период, получивший в научной литературе название мезолит, продолжался примерно до 6-го тысячелетия до н.э. В северной зоне Молдавии известно около 50 стоянок эпохи мезолита, крупнейшие из них найдены у с. Старые Бадражи Единецкого района, с. Рогожаны и с. Гура-Каменный Флорештского района.

На смену мезолиту пришел неолит, который характеризуется в основном производящим, а не присваивающим хозяйством. Появились рубящие орудия из шлифованного кремня и обожженная глиняная посуда. Этот период, охватывающий время с 6-го по 2-е тысячелетие до н.э., подразделяется на несколько археологических культур. Буго-Днестровская культура, первые поселения которой обнаружены около г. Сороки, развивалась с середины 6-го до конца 5-го тысячелетия до н.э. Для этой культуры характерна малая площадь поселений, состоявших из трех-пяти жилищ. Вначале строились дома полуземляночного типа, а позже — наземного. Среди кремневых и костяных предметов появились орудия земледелия, в частности, мотыга с поперечно расположенным лезвием. Среди культурных знаков найдены зерна пшеницы: однозернянки, двузернянки и спельты. В эпоху неолита была приручена собака, в домашнем хозяйстве разводились крупный рогатый скот и свиньи. Однако главным занятием населения по-прежнему оставались охота и рыболовство.

В первой четверти 5-го тысячелетия до н.э. появляется обожженная глиняная посуда. При этом керамика богато украшена по всей поверхности изделия. Орнамент состоит из ямочек и прочерченных линий, расположенных в различном сочетании. Среди сосудов имеются круглодонные и плоскодонные горшки, миски и чашки.

В 4-м тысячелетии до н.э. из Центральной Европы на территорию Молдавии, в том числе в ее северную зону, переселяются носители культуры линейно-ленточной нотной керамики. Стоянки такой культуры были исследованы около г. Флорешты. Они расположены по берегам и в поймах рек. Жилища полуземляночного типа с очагами внутри. Орудия труда сделаны из кремня, реже — из дымчатого обсидиана, кости и рога. Керамика представлена кухонными толстостенными изделиями и столовой тонкостенной посудой. Сосуды вылеплены вручную из глины с примесью растительных остатков. Поверхность изделий украшена углубленными линиями и точками, а также орнаментом, похожим на нотную запись. Столовая тонкостенная посуда залощена до блеска, что придает ей вид металлического изделия. Носители этой культуры занимались земледелием, скотоводством, охотой, собирательством и реже — рыбной ловлей. Возделывали пленчатую пшеницу, ячмень, горох, вику. Разводили крупный рогатый скот, свиней, овец и коз.

В 4-м тысячелетии до н.э. на территории Молдавии наступила эпоха энеолита, или медно-каменного века. В северной зоне республики в

эту эпоху, продолжавшуюся до 3-го тысячелетия до н.э., получила распространение одна из основных энеолитических культур на юго-востоке Европы — трипольская. На территории зоны найдены сотни трипольских поселений, которые расположены на пойменных склонах вблизи воды, в окружении пригодных для возделывания земель. Они состояли, как правило, из больших глинобитных жилищ, иногда двухэтажных. Площадь удлиненного дома, достигавшая 120-160 м², делилась перегородками на отдельные жилые секции, в которых находились печи или очаги. Орудия труда изготовлялись в основном из кремня, встречались мотыги и топоры из шлифованного кремня и сланца, а также из кости и рога. Основными занятиями трипольцев были земледелие и скотоводство.

О связях трипольцев с другими странами свидетельствуют орудия труда и украшения из меди балканского происхождения. Кухонная посуда производилась из глины с примесью шамота. Основными формами ее были большие горшки, предназначенные для хранения припасов и приготовления пищи, которые украшались углубленным орнаментом. Залощенная парадная столовая посуда богато украшалась тонким орнаментом, иногда с инкрустацией белой пастой, а затем расписывалась красной и коричневой краской. Исключительно богат ассортимент форм парадной посуды. Встречаются миски, горшки, черпаки, ложки, кружки, крышки, подставки и т.д. Для трипольской культуры характерен небывалый взлет керамического производства. Среди сосудов той поры имеются подлинные произведения народного искусства.

Находки на поселении у с. Варваровка Флорештского района, относящиеся к первой четверти 3-го тысячелетия до н.э. и раскопанном специалистами, ярко иллюстрируют высокий уровень гончарного производства. Таких поселений в северной зоне Молдавии исследовано довольно много. Трипольцы жили в условиях развитого родового строя большими семейными общинами. По мере роста общины происходило членение ее на новые семейные общины. Для конца трипольского периода на севере республики характерны могильники со скорченными костяками, лежащими на боку, часто посыпанными охрой, с многочисленными сосудами и другими предметами. На рубеже 3-2-го тысячелетий до н.э. трипольская культура погибла в результате нашествия кочевых племен, однако она заложила основы других культур, относящихся к эпохе бронзы.

Как и вся юго-западная территория СССР, северная зона Молдавии во 2-м тысячелетии до н.э. была заселена племенами эпохи бронзы. Наиболее крупными достижениями ее являются широкое применение бронзовых изделий в быту и использование лошади в качестве средства передвижения. В экономике это привело к выделению скотоводства в отдельную отрасль хозяйства и появлению кочевых племен, в частности пле-

мен так называемой ямной культуры, носителями которой являлись подвижные скотоводы, кочевавшие от Южного Урала до Прута. На территории Молдавии известны захоронения ямной культуры в курганах, производимые в простых прямоугольных ямах, перекрытых деревянными накатами. Умерших с вытянутыми вдоль туловища руками и с поднятыми ногами, согнутыми в коленях, укладывали на спину. Останки посыпали охрой, которая потом окрашивала скелеты в красный цвет. На территории зоны найдено несколько антропоморфных каменных стел, относящихся к ямной культуре.

В северной зоне Молдавии встречаются и отдельные захоронения в курганах, которые относятся к так называемой катакомбной культуре. Племена этой культуры хоронили умерших в камерах-катакомбах, в твердом грунте. Отдельными захоронениями представлена срубная культура, ранний этап которой относится к XV-XIV вв. до н.э. Носители ее хоронили умерших в грунтовых и курганных могильниках, укладывая их в простые ямы, в редких случаях обшитые срубам, на бок, а кисти рук направляя к лицу.

Материалы культуры Монтеору были найдены в могильнике около с. Пруть Фалештского района. Ее ареал распространялся западнее территории Молдавии и датировался периодом ранней и средней эпохи бронзы, но, вероятно, памятники этой культуры были также восточнее Прута. Ее носители занимались земледелием и скотоводством.

В северной зоне Молдавии известно несколько поселений так называемой комаровской культуры, ареал которой охватывает верхнее и среднее Поднестровье. Носители этой культуры занимались земледелием и скотоводством. Время ее существования — XV-XIII вв. до н.э. Селища комаровской культуры выявлены в Окницком районе около с. Гринауцы и с. Ходороуцы.

Эпоха поздней бронзы в северной зоне республики богато представлена памятниками культуры Ноа (XIII-XII вв. до н.э.). Ее носители селились в небольших родовых поселках, расположенных преимущественно на возвышенных местах в окружении пахотных земель и пастбищ, в землянках целыми семьями. Занимались в основном земледелием и скотоводством. Характерной особенностью поселений этой культуры является наличие на поверхности зольных пятен и холмов.

Керамика культуры Ноа делится на кухонную и столовую. Первая — толстостенная, украшенная лишь рельефными валиками по поверхности. Столовая посуда — тонкостенная, изящная, ее поверхность темного цвета залощена. Наиболее распространенной формой посуды является чаша без орнамента с двумя возвышающимися над краем ручками. Встречаются также чаши с одной ручкой, с ручками-упорами и т.д. Население этой культуры пользовалось оружием и орудиями труда, изготовлен-

ными из кремня, кости, а также меди, из которой отливали серпы, топоры, другие изделия. Тела умерших хоронили в грунтовых могильниках, опуская их в прямоугольные ямы в скорченном положении на боку. Рядом с умершими в могилу клали один или несколько сосудов, другие предметы.

История племен культуры Ноа остается нераскрытой. В начале I-го тысячелетия до н.э. в северной Молдавии на смену культуре Ноа пришла культура раннего фракийского гальштата. Памятники фракийского гальштата датируются X — началом XI в. до н.э. Носители этой культуры жили в неукрепленных поселениях, занимались земледелием и скотоводством. В X-IX вв. до н.э. орудия труда были из кремня, кости и камня. В VIII в. до н.э. появились первые изделия из железа.

Жилища были земляночного и наземного типа, посуда, как и прежде, — кухонная и столовая. Если первая представляла собой грубую, малоукрашенную керамику, то вторая покрывалась лощением, украшалась каннелюрами, а также штампованным и резным орнаментом. В погребальном обряде господствовал обряд трупосожжения, хотя в некоторых могильниках были найдены захоронения по обряду трупоположения. В курганных могильниках археологи обнаружили захоронения преимущественно по обряду трупоположения при наличии отдельных захоронений по обряду трупосожжения. Умерших укладывали на уровне земли, в неглубокие ямы или каменные ящики, на левом или правом боку, в скорченном положении. Носители культуры фракийского гальштата являются древнейшими предками гето-дакийского населения края.

В северной зоне Молдавской ССР на основе культуры фракийского гальштата выросла гетская культура (IV-III вв. до н.э.). Геты обитали в неукрепленных поселениях, но возводили и земляные крепости, или городища. Крепости строили на мысах и холмах, их остатки до наших дней дошли в виде рвов и земляных валов. Обитатели селищ, городищ занимались земледелием и скотоводством. Жили в основном в наземных домах, сделанных из жердей и обмазанных глиной, а также в землянках. На местах сгоревших домов встречаются куски обожженной глины.

Керамика гетов изготовлялась преимущественно вручную, хотя встречаются и фрагменты сосудов гончарной работы. Кухонная посуда сделана грубо, стенки ее толстые. Столовая керамика выполнена изящно и залощена. Изделия отличаются разнообразием форм: сосуды для хранения запасов, горшки, миски, чашки, кружки и др. В качестве украшений сосудов применялись наленные валики, ручки-упоры, резе — пальцевые вдавления. При раскопках на поселениях были найдены различные бытовые предметы из бронзы, кости, камня, железа, в частности, характерные для этой культуры металлические ножи с кривой спинкой, бронзовые литые наконечники стрел и др.

Могильники гетской культуры располагались на мысах в неудобных местах. Основным обрядом захоронения было трупосожжение. Однако встречаются и захоронения по обряду трупоположения в вытянутом или скорченном положении. В могильники рядом с умершими геты клали различные предметы: сосуды, украшения, оружие и пр. Поселения гетской культуры в северной зоне Молдавии были покинуты обитателями на рубеже III-II вв. до н.э. Предполагается, что это связано с нашествием германских племен бастарнов. Во II-I вв. до н.э. на территории Молдавии возникла новая археологическая культура — Лукашевка-Поянешты. Она сформировалась на местной, фракийской основе под влиянием культуры соседних племен и народов. Так, влияние кельтов наложило отпечаток на предметы, сделанные из металла, влияние зарубинецкой культуры прослеживается в украшениях и керамике.

Носители культуры Лукашевка-Поянешты обитали в неукрепленных поселениях, жили в небольших землянках или наземных жилищах, занимались земледелием и скотоводством. Керамика этой культуры представлена двумя видами. Лепная, кухонная посуда сделана в гетской, фракийской традиции. Она грубая, толстая, украшена налепными валиками с вдавлениями. Столовая керамика яркого черного цвета сделана изящно, хорошо залощена и напоминает металлические изделия. Лощеная керамика представлена мисками и чашами, реже — горшками.

Носители культуры Лукашевка-Поянешты хоронили умерших в грунтовых могильниках. Останки сжигали, прах сыпали в сосуд и опускали на дно неглубоких ям. Сосуд с пеплом накрывали другим сосудом, как крышкой. Изучение археологического материала и других источников позволило специалистам утверждать, что основными носителями этой археологической культуры были племена гетов.

В начале нашей эры из степей Северного Причерноморья в Днестровско-Прутские земли продвигаются ираноязычные сарматские племена роксоланов и аланов. Это явление вовсе не носило характера тотального нашествия. Кочевники-сарматы относительно мирно уживались с оседлым фракийским населением. На этих землях аланы основали сарматские поселения, начали хоронить умерших соплеменников в грунтовых и курганных могильниках. Один из них раскопан около с. Боканы Фалештского района. К тому времени относятся и найденные археологами смешанные могильники гетов и сарматов. В сарматских могилах костяки лежат в простых ямах, ориентированы обычно головой на север. Руки преимущественно покоятся на тазе или груди, ноги иногда согнуты в коленях, а черепа деформированы бинтовой повязкой. В погребениях часто оставляли небольшие лепные горшки с орнаментом в виде вертикальных лошених полос, грибовидные пряслица и небольшие круглые зеркала-подвески. Разбитые зеркала — типично сарматская

черта погребального ритуала, а также наличие мечей в захоронениях позволяют археологам безошибочно определить, к какой культуре они относятся. Сарматы, осевшие в этих местах, постепенно были ассимилированы фракийцами-гетами, у которых они восприняли многое из культуры.

Ко II в. на территории северной Молдавии, как и в сопредельных землях, возникла археологическая культура, именуемая в научной литературе Черняховской. Основными ее носителями были гетские племена, подвергшиеся влиянию со стороны различных племен и народов, в особенности провинциально-римской культуры. Черняховцы обитали в неукрепленных поселениях, занимались земледелием, скотоводством, некоторыми ремеслами, жили преимущественно в наземных домах больших размеров, а также в жилищах полужемляночного типа. Припасы держали в специальных ямах-хранилищах, которые обмазывали изнутри глиной и обжигали.

Процесс отделения ремесла от сельского хозяйства у черняховцев достиг значительного уровня. Гончарное и ювелирное производства были ремесленными. Основная масса керамики производилась на гончарном круге. Формы изделий были довольно стандартными. Кухонная посуда изготовлялась из глины с примесью песка, столовая — из глины без примесей. Поверхность изделий тщательно сглаживалась или хорошо лошилась. Глиняную посуду обжигали в специальных двухъярусных гончарных печах. Керамика была серого и красного цвета, малоукрашенная. На некоторых глиняных сосудах, других предметах встречаются очертания различных букв. Можно предположить владение письменностью отдельными представителями местных племен, что явилось результатом значительного влияния на черняховцев провинциально-римской культуры. Находки на территории их поселений римских монет свидетельствуют о существовании как внутренних, так и внешних торговых связей.

Умерших черняховцы хоронили в грунтовых могильниках с соблюдением обряда трупосожжения или более распространенного обряда трупоположения. Характерно сочетание северной и западной ориентировки костяков. В захоронениях встречаются сосуды и другие предметы.

Нашествие гуннов в конце IV в., носившее опустошительный характер, привело к гибели черняховской культуры. Дальнейшая история этих земель связана с переселением сюда славянских племен, происходившим весьма интенсивно в начале VI в. В регионе известно свыше 100 больших поселений славянской культуры VI-IX вв., расположенных по берегам рек и водоемов. Население обитало в жилищах земляночного и полужемляночного типа, которые отапливались печами-каменками. Славяне занимались земледелием и скотоводством, у них были развиты домашние производства и некоторые ремесла. Глиняные сосуды, по которым опре-

деляются памятники этой поры, делались в домашних условиях. Керамика изготавливалась лепным способом и обжигалась в кострах и домашних печах. Славянская глиняная посуда — толстостенная и тяжелая. Встречаются горшки нескольких форм, миски, сковороды, диски и кружки. На раннем этапе посуду почти не украшали, а в VIII-IX вв. стали наносить углубленный линейный и волнистый орнамент на стенки сосудов, а также насечки или пальцевые защипы на венчики.

Славянские поселения на севере Молдавии хорошо изучены. Могильников этой культуры не обнаружено. Имеются отдельные захоронения, но судить о погребальной обрядности славян региона по ним невозможно. На рубеже IX-X вв. славянские селища северной зоны республики были разорены и погибли. На месте некоторых из них возникли древнерусские поселения.

Древнерусская археологическая культура в северной зоне Молдавской ССР известна по раскопкам городищ Екимоуцы, Алчедар, Рудь, расположенных в Поднестровье. Славяне обитали в крупных поселениях с небольшими городищами или в поселениях сельского типа без укреплений, в жилищах земляночного и полуземляночного типа с печами-каменками внутри, занимались земледелием и скотоводством, домашним производством и ремеслами, в частности железодельным, кузнечным, ювелирным, гончарным. Керамика древнерусской культуры изготавливалась на круге. Известны горшки, миски, сковороды, диски, кружки различных форм и размеров. Посуда украшена линейным и волнистым орнаментом, нанесенным в виде углубленных линий по стенкам сосудов. На их днищах встречаются рельефные знаки.

Во второй половине XI-XII вв. количество древнерусских поселений в регионе значительно сократилось. Объяснялось это главным образом постоянными набегами половцев, печенегов и монголо-татар, в результате чего часть славянского населения погибла, часть покинула эту территорию, а остальные переселились в леса.

Как и на всех Днестровско-Карпатских землях, здесь в XII-XIII вв. наблюдался процесс заселения волохами — ближайшими предками современных восточнороманских народов, в том числе молдаван. Небольшие молдавские поселения сельского типа обнаружены повсеместно в северной части республики. Население обитало в полуземляночных и наземных жилищах. Его основными занятиями являлись скотоводство и земледелие. Широкое развитие получили также различные домашние производства и некоторые ремесла. Керамика, служащая основным материалом при определении культуры памятников, изготавливалась на гончарном круге. Мастера делали специальные горшки с крышками и без них, кувшины с широким и узким горлом, миски, тарелки, кружки, большие сосуды для хранения запасов и пр. Встречается красная, серая и белая керамика,

а иногда с глазурью. Могильники этой поры — грунтовые. Умерших укладывали в простые прямоугольные ямы по христианскому обычаю, рядом с ними клали украшения, монеты, реze — другие предметы.

На территории северной зоны Молдавской ССР, как и на других землях, простиравшихся к востоку от Карпат, процесс развития феодальных отношений значительно усилился в XIV в. Важное значение в дальнейшей судьбе региона имело образование в 1359 г. Молдавского феодального государства. К концу столетия завершилось территориальное и государственное становление Молдавского княжества, произошла консолидация молдавской народности. Наряду с другими землями Днестровско-Прутского междуречья в границы этого княжества вошла территория рассматриваемого региона. Положительную роль в этом сыграли победы русско-литовских войск над золотоордынскими ханами в битве у Синих Вод в 1362 г. и великая битва на Куликовом поле в 1380 г. К 1392 г. молдавский государь Роман становится "воеводой земли Молдавской от гор до моря", то есть от Карпат до Черного моря.

Образование Молдавского феодального государства в первую очередь способствовало дальнейшему развитию производительных сил страны, в том числе ее окраины, какую представляла в те времена северная часть современной Молдавии. Здесь быстрее стала расти численность населения, в частности за счет притока жителей из-за Прута, где им приходилось терпеть большие нужду и лишения не только из-за усиливавшегося гнета крупных бояр и церковных феодалов, но и из-за бесконечных разорительных войн княжества с Венгрией и Польшей. В регионе наряду с животноводством интенсивно развивалось земледелие. Продолжалось, хотя и медленно, отделение ремесленного труда от сельскохозяйственного. Следует заметить, что такие ремесла, как ткачество и деревообработка, еще долго оставались занятием сельских жителей.

Отделение ремесел от земледелия содействовало возникновению и развитию на территории северной зоны городов, зачатками которых были древнерусские укрепленные торгово-ремесленные центры, возникшие в X в. Уже в XIV-XV вв. в деятельности основного населения Сорок, Каравула (Рашкова) и других городов региона, расположенных главным образом на Днестре, стали преобладать такие занятия, как выделка кож, кузнечное и гончарное дело. По свидетельству молдавских летописцев, иностранных путешественников, побывавших в княжестве, в городах имелись также портные, тулупники, суконщики, шорники, столяры, художники, оружейники, ювелиры, каменщики, мельники, мясники и т.д. Но ремесленные цеха в Молдавском государстве, как и в соседней Подолии, еще не успели сложиться.

Первые города и местечки являлись центрами торговли. Хотя регион находился в стороне от известного в Европе "молдавского торго-

вого пути", внешняя и внутренняя торговля здесь шла достаточно оживленно. Важную роль в этом играли торговые пункты, прежде всего фактории генуэзских купцов, которые из Крыма и Понизовья Дона на торговых судах везли свои товары по Днестру через Белгород (ныне Белгород-Днестровский), Бендеры, затем Сороки в Хотин, Львов и дальше на Запад. По мере усиления торговли и роста значения городов в борьбе с внешними врагами в XV в. в Поднестровье в качестве опорных пунктов одна за другой стали возводиться крепости, в том числе Сорокская, являющаяся выдающимся памятником молдавской средневековой архитектуры.

Определенное значение в дальнейшем социально-экономическом развитии зоны имели административные реформы, в соответствии с которыми Молдавское феодальное государство было разделено на округа цинуты во главе с наместниками господаря, до середины XV в. называемыми в молдавских грамотах посадниками, а затем пыркалабами или старостами. Территорию зоны в те времена составляли Сорокский, Ясский (Бельцкий) цинуты, часть Хотинского и Оргеевского цинутов, а также средняя северо-восточная полоса Поднестровья — часть Подолии, находившейся под владычеством Польши. Наделенные неограниченными правами, пыркалабы наряду с укреплением господарской власти на местах большое внимание уделяли развитию городов, внутренней и внешней торговли, освоению обширных земель зоны путем заселения цинутов крестьянами, которые прибывали сюда не только из-за Прута, но и из Галиции. Чтобы увеличивать государственную казну, а главное — держать в повиновении население, господари издавали специальные грамоты о награждении своих приближенных, местных феодалов и церковников крупными вотчинами, включавшими по 15-20 сел и больше. Укрепляя положение бояр, они своей политикой содействовали закабалению крестьянства — основного производителя материальных благ.

Однако развитие экономики региона, достигшее, как и во всем княжестве, наивысшего подъема в период правления господаря Стефана III (1457-1504), шло весьма медленными темпами. Объяснялось это не только низким уровнем производительных сил, главным тормозом в развитии которых являлось начавшееся в XIV в. закрепощение основной массы жившего до этого общинами крестьянства, но и внешними факторами. Во время многочисленных войн, которые Молдавскому государству приходилось вести поочередно с Венгрией, могущественной Польшей, Турцией и ее союзниками — крымскими татарами, территория региона часто подвергалась набегам и грабежам.

Особенно неисчислимы бедствия местному населению принесло нашествие татар в 1439 г., когда, воспользовавшись междоусобными феодальными войнами они фактически опустошили весь север страны. В 1470 г.

татары вновь пришли в Молдавию. В битве под Липником (ныне Окницкий район) войска под предводительством Стефана Великого разгромили их, вынудив бросить награбленное и поспешно вернуться в Крым. Немалый урон экономике региона был нанесен в 1476 г., во время вторжения в Молдавию турецкой армии во главе с султаном Магометом II. Нанеся в Валя Албэ (вблизи Тыргу-Нямц, СРР), крупное поражение молдавской армии, турецкие полчища ринулись на север, по мере продвижения сжигая города и села, уничтожая или беря в плен местное население. Воспроизводя картину этих событий, молдавский летописец с горечью отмечал: "И победили проклятые турки... и пало там добрых витязей и бояр великих немало, и юношей хороших и молодых... И была тогда большая скорбь в Молдавской земле". Во время долгой турецкой осады крепостей Сучава, Нямц и Хотин Стефан Великий тщательно готовил новое сражение против иноверцев. Призвав под свои знамена народное ополчение, в том числе из северной части Молдавии, он с помощью подоспевших венгров настиг отступавшие турецкие войска и нанес им поражение у р. Дунай.

Турецкие, татарские, равно как и другие завоеватели, и позже не отказывались от своих коварных планов. Почти каждый год они устраивали набеги на Молдавию, в ходе которых опустошали ее плодородные земли, угоняли в рабство огромные массы крестьян. В условиях, когда княжеству угрожала полная потеря своей независимости (до этого она периодами являлась вассалом Польши, платила дань Турции), Стефан Великий в 1480 г. установил дипломатические отношения с Русским государством, с которым Молдавия еще раньше имела религиозные и культурные связи. Благодаря брачным союзам между княжескими домами (первой женой Стефана была киевская княжна Евдокия, а наследник московского престола Иван Молодой — сын Ивана III — был женат на дочери Стефана Елене), молдавскому господарю удалось также заключить боевой союз с великим князем московским.

В результате этого союза Русское государство не раз оказывало молдавскому княжеству свою помощь в борьбе с внешними врагами. Так, когда в 1497 г. огромное польское войско во главе с королем вторглось с севера в пределы Молдавии, а на помощь ему поспешила литовская рать, Иван III, в ответ на просьбу Стефана Великого, пригрозил великому князю Александру двинуть русские войска против Литвы, чем принудил его отказаться от похода на стороне Польши и поспешно вернуться с войсками домой. Как отмечала русская летопись, "король же Альберт пошел в землю Волоскую, начал пленить, и жещи, и сещи, и грабити", однако после неудачной осады Сучавы — столицы Молдавии — был наголову разбит в Козминском лесу. После этого поражения вынужден был "...возратися король с великим срамом восвоися". На всем

пути отхода, также как и в начале похода, польские войска ощущали чувствительные удары со стороны не только молдавских войск, но и местного населения, прежде всего крестьян, которые, вооружившись чем попало, в едином порыве выступили против чужеземцев.

Отстаивая свою независимость в борьбе против иноземных поработителей, трудовой народ Молдавии, в том числе ее северо-восточной окраины, не мог мириться с растущим из года в год гнетом местных эксплуататоров, возглавляемых самим господарем. Главной движущей силой развернувшейся в зоне классовой борьбы были крестьяне, а ее формы — самые разнообразные. Весьма распространенной формой классового протеста являлся массовый уход крестьян и холопов с земли феодалов, в том числе их бегство за границу. Уже в это время было положено начало миграции крепостных крестьян с семьями в соседние, украинские земли, прежде всего в левобережное Приднестровье, входившее в состав Польского королевства.

Тогда же получили развитие и такие активные формы классовой борьбы, известные по официальным документам господарей и их наместников, как татьба и разбой. Наиболее крупными выступлениями такого рода явились действия в 1457 г. в северном пограничье Молдавии отряда крестьян под водительством Льва. В конце XV — начале XVI в. антифеодальная борьба крестьян перерастает в массовые восстания. Среди них выделяется начавшееся в 1490 г. в пограничных районах Молдавии и Украины выступление крестьян под руководством Мухи, названного в источниках того времени "волошином", то есть молдаванином, и "своевольником из Молдавии".

Вскоре центр восстания, в котором участвовало до 10 тыс. человек, переместился на территорию Подолии и Галиции, где в результате крупных боев с польскими войсками повстанцы заняли города Снятин, Коломыя и Галич. Испугавшись его размаха, король Польши Казимир IV обратился за помощью к Тевтонскому ордену. После поражения при Рогатине Муха вынужден был отступить со своим войском на север Молдавии, где с повстанцами жестоко расправился господарь Стефан III Великий. Однако восстание на этом не прекратилось: возглавляемое сначала Андреем Борулей, а затем другими руководителями, которые выдавали себя за Муху, оно длилось до 1492 г., вписав яркую страницу в историю совместной борьбы молдавского и украинского крестьянства против общего классового врага.

Социально-экономический и политический гнет трудящихся региона значительно усугубился после того, как в первой половине XVI в. Молдавское княжество, раздираемое внутренними противоречиями и лишенное военно-политической поддержки извне, окончательно попало под трехсотлетнее иго Османской империи. Турецкие поработители не только вы-

качивали всеми средствами внутренние ресурсы страны, но и постоянно нарушали ее территориальную целостность. В северной части Молдавии положение стало особенно тяжелым после 1715 г., когда вслед за Бендерской и Килийской райями здесь была образована Хотинская райя, хищнически управляемая своевольной турецкой администрацией. На остальной части региона, как и в Молдавском княжестве в целом, весь аппарат управления, а также национальные богатства были подчинены экономическим и военно-политическим интересам Порты, которая, по словам К.Маркса, являлась в то время "единственно подлинной военной державой средневековья".

Турецкое иго принесло трудящимся северной Молдавии, как и всему молдавскому народу, большие бедствия. Многочисленные опустошительные набеги турок и их вассалов, непосильная дань, грабежи мирного населения и угон в рабство привели к упадку экономики региона. В постоянном застое находилось сельское хозяйство, товарность которого искусственно сдерживалась. Как и во всем княжестве, в зоне происходило дальнейшее закабаление крестьян. В 1646 г., согласно "Уложению" Василия Лупу, окончательно было узаконено крепостное право в крае.

Увеличение налогового обложения особенно тяжело сказалось на положении основной массы городских жителей — ремесленников, мелких торговцев и в не меньшей степени людей, занятых в сельском хозяйстве. Несмотря на все это в северной зоне, хотя и медленно, но шло дальнейшее разделение труда, рос товарооборот между городом и деревней. Вопреки ограничениям, введенным турками на внешнюю торговлю, на территории зоны появились новые центры, через которые велась торговля с Польшей, Россией и даже Германией. Наиболее крупным из них становится г.Сороки, который осуществляет торговый обмен между Молдавией и Россией посредством промежуточных торговых баз в Нежине, Киеве и других городах Украины.

Все эти явления экономического характера, чреватые серьезными, прежде всего политическими, последствиями, не на шутку путали турецких порабитителей. Поэтому они все время держали в регионе, как и в княжестве в целом, много войск, содержание которых было полностью возложено на местное население. Боясь выхода Молдавии из повиновения, султаны Порты при возведении на престол новых господарей княжества в качестве основных условий наряду с крупной, постоянно растущей данью ставили сокращение численности господарских войск и усиление контроля над ними со стороны Порты, разрушение имевшихся в стране крепостей и проч. Практиковалось это весьма часто, начиная со второго прихода к власти господаря Александра Лэпушняну в 1564 г., когда в угоду султану им была сожжена Сорокская крепость, равно как и другие молдавские твердыни.

Трудящиеся региона, никогда не мирившиеся с дикими порядками турецких завоевателей, а также крупных бояр и церковных феодалов, не устанно вели борьбу с ними. Чтобы не подвергаться двойному гнету, доведенный до отчаяния простой люд надолго скрывался в лесах, семьями уходил в Карпаты, через Днестр в Подолию. Попытки избавиться от турецких и местных угнетателей часто заканчивались открытой схваткой.

В 1581 г. в районе Сорок вспыхнуло крупное крестьянское восстание во главе с Лунгулом, которое перекинулось затем и на села Оргеевского цинута. Большой размах приняло также антифеодалное выступление в Сорокском и Оргеевском цинутах в 1592 г., когда крестьяне, возмущенные новой податью, введенной господарем Ароном Тираном, восстали и провозгласили господарем своего предводителя Ионашко. Несмотря на мужественное сопротивление, повстанцы были разгромлены, а их предводитель схвачен и казнен.

В своей борьбе против турецкого владычества трудящиеся северной части Молдавии, как и всего княжества, все чаще и чаще стали опираться на боевой союз с украинскими казаками, которые также не могли мириться с гнетом Порты. Особенно ярко проявилось это боевое содружество в период правления Иоанна Лютото (1572-1574), который, широко опираясь на отряды волонтеров со всех цинутов региона, неоднократно предпринимал антитурецкие походы вместе с запорожским гетманом Иваном Сверчевским.

Одно из крупных молдавско-казацких выступлений против турецкого ига произошло весной 1577 г., когда казак Иван Подкова, выдавая себя за брата Иоанна Лютото, вступил со своим войском на молдавскую землю. Как освободителя встречали его жители Сорок. "Когда он пришел в Сороки, — сообщал польский летописец И. Бельский, — то чернь признала его господарем".

Много ярких страниц в истории совместной борьбы украинцев и молдаван против турецких поработителей связано с военными действиями славного сына украинского народа Богдана Хмельницкого, гетмана Украины. Так, во время польско-турецкой войны 1620-1621 гг. он участвовал в походе в Молдавию, предпринятом гетманом Польши Станиславом Жолковским. На месте гибели гетмана был сооружен памятник, который и поныне стоит в поле у с. Березовка Окницкого района.

В период освободительной войны украинского народа 1648-1654 гг. в рядах армии Хмельницкого действовал полк молдавских волонтеров. В ходе этой войны на территории Молдавии, в том числе в ее северной части, не раз примеры храбрости демонстрировал со своими отрядами старший сын Б. Хмельницкого Тимофей. Его женитьба на дочери господаря Василе Лупу Руксанде в 1652 г. закрепила украинско-молдавский боевой союз против внешних врагов. Тимофей погиб в 1653 г. при обо-

роне крепости Сучава, осажденной волошскими, польскими и венгерскими войсками.

Воссоединение Украины с Россией в 1654 г. дало новый толчок к улучшению взаимоотношений Молдавии с Россией. Не случайно уже в 1656 г. молдавским господарем Георгием Стефаном (1653-1658) было заключено с царем Алексеем Михайловичем соглашение о принятии Молдавии "под высокую государеву руку", о возвращении ей всех территорий, отторгнутых Османской империей, об освобождении от уплаты какой-либо дани и об участии молдавских войск в походах русской армии против турок и татар.

Вопрос о принятии молдаван в русское подданство возникал и позже — в 1674 и 1684 гг., однако благоприятному его решению во многом мешала международная обстановка. Несмотря на это, территория северной Молдавии по-прежнему не раз становилась ареной совместных действий молдаван, украинцев и русских против турок. Так, во время антиправительственного и антигреческого восстания 1671-1672 гг. повстанцы, возглавляемые М. Хынку и А. Дураком, начали свое выступление в Лапушнянском (Кишиневском) и Оргеевском цинутах, а затем в Рашкове (ныне село Каменского района) сосредоточили свои силы с тем, чтобы вместе с казаками левобережного Приднестровья выступить на стороне польской армии. Повстанцы мужественно сражались с турками под Хотинном и в других местах на севере и в центре Молдавии.

В 1684 г., в свою очередь, казачье войско гетмана Куницкого перешло Днестр возле Сорокской крепости и вместе с войсками господара Стефана Петричейку, поддержанными сорокскими, оргеевскими и другими волонтерами, вступили в тяжелые бои с полчищами турок и татар. Когда же король Польши Ян Собеский двумя годами позже с целью захвата Молдавии вторгся в княжество с севера, ему навстречу выступили казачьи отряды под командованием полковника Паляя. Тогда планы польского короля не осуществились. Однако в 1691 г. ему удалось захватить северную часть Молдавии, а в следующем году, после длительной осады, завладеть крепостью Сороки.

В течение нескольких лет территория региона являлась ареной крупных беспрерывных войн, в ходе которых Сороки, Рашков, Бельцы, другие города и поселки, а также многие села практически полностью были уничтожены. Проезжая в начале XVIII в. через эти места, русский монах Лукьянов был поражен бедностью края и нищетой его населения. От Сорок до Ясс, — писал он, — "... пустошь, ничего нет, ни сел, ни лесу. Вся степь голая..." По Карловицкому мирному договору 1699 г. Сорокская крепость была возвращена Молдавии, а Польша получила часть правобережной Украины, находившейся в подчинении Турции, и Подолию. Это, в свою очередь, вызвало новую волну выступлений молдавского и укра-

инского крестьянства Левобережья Днестра против польских угнетателей.

Наиболее крупным среди них стало крестьянско-казацкое восстание 1702-1703 гг., преследовавшее цель свержение господства польских панов и воссоединение Правобережной Украины с Россией. Возглавлял восстание полковник Палий. В составе его войск успешно действовал отряд под командованием Саввы Волошина — молдаванина с левобережного Приднестровья. Когда с помощью армии полякам удалось подавить это массовое выступление, многие повстанцы бежали в Сорокский и Хотинский цинуги.

Значительным событием в развитии дружеских отношений между Молдавией и Россией стало выступление в 1711 г. армии под водительством Петра I, которое было предпринято согласно заключенному в Луцке военно-политическому союзу против Османской империи. Когда часть двенадцатитысячной русской армии в начале похода перешла Днестр у Сорок, ее торжественно встречали горожане, а также население многих близлежащих сел. Как свидетельствуют документы того времени, русские войска стояли на отдыхе у Сорок несколько дней, окруженные заботой местного населения. Один из холмов, на котором, по преданию, стояла палатка Петра I, до сих пор в народе называют "царской горой". В честь этого события в 1973 г., в связи с 300-летием со дня рождения Дмитрия Кантемира, в Сороках, несколько ниже крепости, которую Петр I не раз посещал, был сооружен и торжественно открыт мемориальный знак.

С продвижением русских войск от Днестра к Яссам, как писал летописец Ион Некулче, "поднялись все оргеевцы, сорочане и лпушняне, которые дошли с ними до перехода через реку Прут". Хотя Прутский поход закончился неудачей, его значение трудно переоценить. Это было первое выступление русской армии против турок непосредственно на территории Молдавии, которое положило начало длительной совместной борьбе России и Молдавии против общего ненавистного врага. Так, уже во время русско-турецкой войны 1735-1739 гг., когда Молдавии грозила опасность и со стороны Австрии, русские войска поспешили ей на помощь. В битве у Ставучан в августе 1739 г. они разгромили турок, взяли без боя Хотинскую крепость, а затем пошли на Яссы. Вместе с русской армией в этих операциях участвовали отряды молдавских добровольцев.

Трудящиеся северной Молдавии активно помогали русским войскам во время войны 1768-1774 гг. Помимо участия многих волонтеров из этой части княжества в основных сражениях в Крыму и на юге Молдавии в самом регионе с турками боролись: в Бричанском лесу — отряд под командованием Андронакия Рудя, возле Згурицы и Атак — отряд Александра Чокая и т.д. Одновременно население помогало русским

войскам в закупке хлеба, скота и фуража, ремонта дорог, содержало за свой счет почтовые станции, предоставляло транспорт для перевозки грузов. Большая помощь добровольцами и материальными средствами со стороны жителей севера Молдавии была оказана русской армии во время русско-турецкой войны 1787-1791 гг. В 1788 г. русские войска овладели крепостями Хотин и Очаков, в 1790 г. — крепостью Измаил, а в 1791 г. разгромили турецкий флот у мыса Калиакрия. По Ясскому мирному договору, заключенному в 1791 г., к России была присоединена территория между Южным Бугом и Днестром, часть которой ныне составляет Каменский и Рыбницкий районы северной зоны Молдавской ССР. Это послужило толчком к ее быстрому заселению, прежде всего за счет жителей других районов Молдавского княжества, и широкому освоению. Важным было то, что с подходом вплотную границ России к границам Молдавии открывались объективные предпосылки для освобождения всего молдавского народа от турецкого ига в ближайшем будущем.

Сложная историческая обстановка на территории Молдавии в период феодализма наложила отпечаток не только на социально-экономическом и политическом положении ее северной части, но и на развитии культуры в регионе. Как и в любом классовом обществе, молдавская культура здесь делилась на культуру господствующего класса феодалов и культуру эксплуатируемых социальных низов. Основными чертами идейной направленности молдавской феодальной культуры были классовая ограниченность, реакционная политическая направленность и всеподчиняющая религиозность.

Развивая самобытную, веками сложившуюся культуру, молдавский народ вместе с тем воспринимал многие черты культуры славянских и других соседних народов. Их культурная общность нашла свое отражение в орудиях производства, внешнем виде жилища, предметах домашнего обихода, обычаях, во многих литературных памятниках. Ярким тому подтверждением явилось принятие молдаванами славянской письменности, то есть кириллицы, созданной видными болгарскими просветителями братьями Кириллом и Мефодием. Наиболее древними сохранившимися памятниками славяно-молдавской религиозной литературы были книги, относящиеся к концу XIV — началу XV в. Среди них особое место занимает "Житие святого Иоанна Нового", написанная выдающимся церковным деятелем Молдавии Григорием Цамбляком, выходцем из Болгарии, и содержащая многие исторические сведения о нашем крае.

Важным шагом в дальнейшем развитии культуры княжества стало появление в начале XVI в. молдавской письменности с использованием славянского алфавита. В 1640 г. при монастыре Трех Святителей в Яссах была учреждена Славяно-греко-латинская академия, созданная по образцу Киево-Могилянской академии и руководимая бывшим

ее ректором, известным деятелем украинской и молдавской культуры Софронием Почацким. Вскоре здесь была создана и первая молдавская типография, оборудование, бумага и мастера-печатники для которой были доставлены из Киева, Львова и Москвы. Большую роль в ее организации сыграли молдавский книжник Варлаам и киевский митрополит молдаванин Петр Могила.

Одновременно в княжестве, в том числе на севере Молдавии, при церквях и монастырях появляются первые молдавские школы. Прекратив свое существование при господстве турецко-фанариотского режима, они начинают возрождаться только после Кючук-Кайнарджийского мира (1774 г.).

Наряду с бесценными письменными и печатными памятниками того периода, хранящимися сейчас в фондах Центрального государственного архива Молдавской ССР, Государственной библиотеки МССР имени Н. К. Крупской и Центральной научной библиотеки АН МССР, в северной зоне республики сохранилось свыше 40 архитектурных памятников, непосредственно связанных с развитием молдавской культуры в XVI-XVIII вв. Среди них здания Успенского монастыря (XVI в.) в с. Ципова Резинского района, Троицкого монастыря (1777 г.) в с. Рудь Дондюшанского района, монастырей в с. Каларашовка Окницкого района и в с. Сахарна Резинского района, а также 26 церквей, расположенных практически во всех районах зоны.

С присоединением Бессарабии к России в 1812 г. начался новый этап в исторической судьбе нашего края, в том числе его северной части. Несмотря на то, что царизм сохранял и укреплял власть помещиков, осуществлял в Молдавии, как и на других окраинах России, политику жестокого национального угнетения, с момента присоединения в регионе наблюдаются подъем развития экономики, углубление процесса разложения феодального общества и зарождение в его недрах элементов буржуазных отношений. Приобщение населения Молдавии к более передовой русской культуре, в свою очередь, способствовало повышению его культурного уровня, росту значения общественной жизни в крае, формированию прогрессивных идей.

Включение Бессарабии, в том числе северной зоны, во всероссийскую экономическую систему и всероссийский рынок оказало благотворное влияние на экономическое развитие края. Уже к середине XIX в. здесь наблюдается неуклонное увеличение сельскохозяйственного товарного производства, растут города Бельцы, Сороки, другие населенные пункты, быстрыми темпами развиваются в них ремесла и кустарная промышленность, торговля, в том числе экспортная. Этому во многом способствовала протекционистская политика царизма, которая стремилась заселить край и максимально использовать в своих интересах его экономические ресурсы, а также оградить местный рынок от иностранной, прежде всего австрийской, конкуренции.

Новые условия социально-экономического развития региона, сложившиеся после присоединения Бессарабии к России, во многом способствовали активизации здесь общественно-политической жизни. Благоприятное влияние на нее оказывали революционная деятельность декабристов в Молдавии, в частности члена "Южного общества" А. П. Юшневского, который часто приезжал в имение отца в с. Хрустовая, ныне Каменского района. Дружба с великим русским поэтом А. С. Пушкиным, находящимся в южной ссылке, в свою очередь, сыграла важную роль в дальнейшей творческой деятельности молдавских писателей К. Стамати и К. Негруци, которые в то время жили в своих имениях на севере Молдавии и для встречи с А. С. Пушкиным специально приезжали в Кишинев.

Под прямым воздействием русской культуры оказалось и местное просвещение. Уже в 20-х гг. XIX в. на севере Молдавии, как и во всем крае, были открыты начальные школы, а в Бельцах, Сороках и Хотине — уездные училища. В 1861 г. в регионе насчитывалось более 30 народных школ и училищ: шесть — в Сороках, пять — в Бельцах, остальные, за редким исключением, — в местечках и волостных центрах. В основу обучения, которое несколько десятилетий велось на русском и молдавском языках, были положены изданная в Санкт-Петербурге "Российско-молдавская грамматика" С. Я. Марцеллы и первые молдавские учебники, подготовленные Я. Д. Гинкуловым.

Социально-экономическое и политическое развитие северной зоны, как и всей Молдавии, протекало в условиях дальнейшего усиления феодального гнета, всячески поддерживаемого царизмом. Трудящиеся, прежде всего крестьяне, не могли мириться с этим и, включившись во всеобщее революционное движение, все чаще и активнее стали выступать против своих угнетателей. Среди революционных акций первой половины XIX в., носивших различные формы стихийной борьбы, особо выделялись выступления крестьян с. Александрены и с. Куболта Бельцкого уезда в 1827 г., продолжительная борьба крестьян с. Цауль Сорокского уезда за право переселения на казенные земли, поджог жителями с. Радулени Бельцкого уезда помещичьего имения, вооруженное сопротивление крестьян с. Дынжаны, с. Гринауцы и с. Коржеуцы Сорокского уезда жестоким притеснениям со стороны помещика и царских властей в 1837 г., убийство жителями с. Русены того же уезда в 1839 г. местного помещика. Особенно острый характер носила борьба крестьян против введения в действие "Положения о царанах 1834 г.", направленного на усиление крепостничества в крае. Ярким проявлением обострения социальных противоречий в городах стало открытое выступление городских низов Бельц против властей в 1829 г.

В 20-х гг. XIX в. широкий размах в регионе получило гайдуцкое движение. Возникнув как форма классовой борьбы еще во время турецкого

владычества, оно неизменно пользовалось всяческой поддержкой угнетенных масс города и особенно деревни. Грозой для помещиков, ростовщиков и царских чиновников являлись отряды народных мстителей, возглавляемые гайдуками Чунту, Бакиром, Бужором, известным предводителем антикрепостнического движения украинских и молдавских крестьян У. Кармалюком и др. Их смелые действия, мужество и отвага увековечены не только в народном эпосе, но и в ряде памятников истории, сохранившихся на севере Молдавии.

Отмена крепостного права ускорила развитие капиталистических отношений как в промышленности, так и в сельском хозяйстве региона. Одно за другим здесь стали появляться новые промышленные предприятия, в том числе наиболее крупные из них Рыбницкий и Бельцкий сахарные заводы. Начавшееся в 60-х гг. строительство железнодорожного транспорта в Бессарабии привело к тому, что к концу столетия оно охватило и северную зону края. В 1893 г. были сданы в эксплуатацию железнодорожные ветки Могилев-Окница, Окница-Липканы, Бельцы-Окница и Липканы-Новоселица, а в 1894 г. — Рыбница-Бельцы. В условиях дальнейшего развития отраслей экономики, роста производительных сил здесь, как и во всем крае, шло формирование рабочего класса, молдавской буржуазной нации.

Вопреки великодержавной политике царизма, под влиянием прогрессивных сил России на севере края наблюдалось быстрое обновление не только материальной, но и духовной жизни. Сюда проникают произведения русских революционеров-демократов А.И.Герцена, В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, идеи народничества. Усиливаются революционные выступления трудящихся. Однако особую активность они обретают под воздействием основанного В. И. Лениным в Петербурге "Союза борьбы за освобождение рабочего класса", а затем созданных в Бессарабии, в частности в Рыбнице, Окнице, Сороках и Бричанах, первых социал-демократических комитетов и групп. Ленинская газета "Искра", подпольная типография которой была создана в 1901 г. в Кишиневе, на своих страницах отражала тяжелое положение трудящихся региона и их революционные действия.

В период русской революции 1905-1907 гг. социал-демократы северной зоны Молдавии, следуя указаниям своей партии, усилили деятельность среди трудящихся. Благодаря этому уже в январе 1905 г., в ответ на расстрел царизмом мирного шествия петербургского пролетариата, рабочие Бричан, Бельц, Окницы, Сорок и других мест провели митинги протеста. Среди революционных выступлений, состоявшихся в регионе весной 1905 г., особую роль играет восстание крестьян с. Мокра ныне Рыбницкого района во главе с Ф.К.Антосяком. Затем последовали новые революционные акции, в том числе политические митинги и

демонстрации рабочих в Бельцах, Сороках и Окнице в октябре 1905 г., всеобщая стачка рабочих торговых предприятий и ремесленников Бричан в августе 1906 г., крестьянские волнения во Флорештах, Коржеуцах, Ко-соуцах, Городище, ОкоLINE и других селах севера края. В июне 1906 г. в Балте была проведена конференция южных социал-демократических организаций, в работе которой наряду с представителями Кишинева и сел Кишиневского уезда приняли участие делегаты от Сорок, Бричан и Фалешт. В начале 1907 г. сорокская группа РСДРП отпечатала и вместе с прокламациями распространила среди трудящихся отдельной брошюрой постановление IV (Объединительного) съезда РСДРП.

В годы столыпинской реакции массовое движение трудящихся пошло на спад, однако социал-демократы севера Бессарабии не прекратили работу в массах. Восстановив свои организации в Бельцах, Сороках, Окнице, Бричанах и других местах, они стали издавать революционную литературу, вести агитацию среди трудящихся. Большую помощь в этом оказывали подпольная типография, созданная в Бельцах членом РСДРП С. С. Ушеровичем, и издаваемая под редакцией И. М. Григорьева в Сороках газета "Бессарабский вестник", на страницах которой печатал свои статьи руководитель Одесской большевистской организации В. В. Боровский.

Когда в Бессарабии, как и в России в целом, наметился новый революционный подъем, выступления трудящихся на севере края заметно активизировались. Бастовали рабочие мебельных фабрик Бельца, ряда предприятий Сорок и Рыбницы, изо дня в день росло и ширилось крестьянское движение. Среди классовых битв этого периода особенно выделяются стачка окницких железнодорожников в 1910 г., забастовка рабочих станции Липканы в августе 1912 г. Важную роль в их подготовке и проведении сыграл В. Е. Войтович, активный участник Московского вооруженного восстания в ноябре 1917 г., погибший смертью героя при штурме Кремля и похороненный у Кремлевской стены.

Трудящиеся северной части Молдавии, как и всего края, с радостью встретили весть о свершении Февральской буржуазно-демократической революции в России. По призыву большевиков они повсюду стали изгонять царских сатрапов и по примеру рабочих Петрограда создавать свои Советы. Уже в марте 1917 г. в Бельцах действовали Совет рабочих депутатов, в Сороках — Совет рабочих и солдатских депутатов, в апреле — Каменский, Рыбницкий, Бричанский, Единецкий, Окницкий и другие Советы рабочих и солдатских депутатов. На местах образовывались уездные и волостные Советы крестьянских депутатов, а также крестьянские комитеты. Руководимые такими большевиками и их сторонниками, как С. В. Арман, Г. И. Барбуцэ, Я. Д. Березин, Г. И. Галаган, В. М. Рудьев, С. М. Субботин, Л. А. Томах и другие, эти органы народовластия активно боролись за претворение в жизнь лозунгов ленинской партии.

Развитие революционных событий на севере края, как и повсюду в Бессарабии, прежде всего в губернском центре Кишиневе, проходило в условиях острой борьбы как против меньшевиков, эсеров и бундовцев, засевших во многих Советах, так и против сил открытой контрреволюции, которая всячески стремилась использовать национально-освободительное движение в своих интересах. Когда же после июльских событий 1917 г. в Петрограде закончился мирный период развития революции и контрреволюция перешла в наступление, а затем устроила военный заговор, возглавляемый монархистом генералом Корниловым, большевики Молдавии, в том числе ее северных районов, приложили много сил, чтобы сорвать эти коварные планы. Опираясь на поддержку широких народных масс, а также революционно настроенных солдат частей 8-й и других русских армий, дислоцированных на севере края, в Бельцах, Сороках, Рыбнице, Каменке, Бричанах, Рышканах, Единцах, Липканах, на станциях Окница, Ларга и в других населенных пунктах большевики при местных Советах создали специальные комитеты по борьбе с корниловщиной.

Местные Советы, действовавшие на севере Молдавии, активно поддержали решения Бессарабского губернского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов, состоявшегося в сентябре 1917 г. в Кишиневе, о ликвидации крупного землевладения, необходимости установления демократического мира и передачи власти Советам. Вопреки яростному сопротивлению буржуазных националистов, прежде всего молдавских, и обронцев, выступивших против созыва II Всероссийского съезда Советов, они ратовали за созыв съезда, на который начали избирать своих делегатов. Так, на съезде Советов рабочих и солдатских депутатов Хотинского уезда, состоявшемся 15-17 сентября 1917 г., делегатом II Всероссийского съезда Советов был избран председатель Бричанского Совета, большевик Л. А. Томах.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в центре страны, исторические решения II Всероссийского съезда Советов были встречены трудящимися северной части Молдавии, как и всего края, с большим энтузиазмом. Вместе с солдатами революционно настроенных частей они сорвали попытки реакционного командования Румынского фронта направить войска против Петрограда. На созываемых в те дни митингах и сельских сходах трудящиеся принимали резолюции о признании и поддержке Советского правительства во главе с В. И. Лениным. В отличие от Кишинева, Бельц, Сорок и других мест, где влияние меньшевиков, эсеров и бундовцев в Советах было еще сильным, в Бричанах, Единцах, Липканах, Каменке, Окнице, Ларге уже в ноябре 1917 г. власть полностью перешла в руки рабочих и крестьян.

Когда главари "Сфатул цэрий" — в спешном порядке сколоченного в октябре 1917 г. контрреволюционного органа молдавских и других буржуазных националистов — провозгласили Молдавскую народную республику, а себя объявили ее "верховой властью", большинство Советов севера края выступило с решительными протестами. К примеру, Бричанский Совет в своей телеграмме, направленной 30 декабря 1917 г. в Кишиневский Совет, указывал: "Совет солдатских и рабочих депутатов Бричан протестует против захвата власти Молдавской радой (речь идет о "Сфатул цэрий". — Авт.), сконструированной из лиц, не соответствующих демократическому, республиканскому строю, и предлагает немедленно созвать губернский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Бессарабии для установления власти в Бессарабии и выражения своего отношения к центральной власти".

В сложившейся обстановке местным большевикам с помощью экстренных мер удалось сломить растущее сопротивление сил внутренней контрреволюции и, опираясь на широкую поддержку народных масс, добиться установления к 1(14) января 1918 г. Советской власти на всей территории Молдавии. Перед ее трудовым народом открылся путь к строительству нового, социалистического общества. Однако из-за иностранной интервенции и оккупации Бессарабии королевской Румынией в марте 1918 г. начавшийся единый процесс экономического, политического и культурного обновления края был прерван.

В то время как в захваченной интервентами Бессарабии были ликвидированы все завоевания социалистической революции и установлен режим кровавого террора и колониального грабежа, в левобережных, в том числе северных районах Молдавии, начался процесс ликвидации хозяйственной разрухи, восстановления народного хозяйства, создания бесклассового общества. Строительство новой жизни проходило в трудных условиях иностранной интервенции и гражданской войны, в борьбе с врагами Советской власти. От рук интервентов, сил внутренней контрреволюции пали активные участники борьбы за Советскую власть — председатели Каменского и Рыбницкого ревкомов И. Л. Кабак (1889-1920) и А. Т. Завадский (1881-1920). Живой был сожжен в топке бронепоезда герой гражданской войны, уроженец с. Ержово Рыбницкого района А. В. Глимовский (1902-1920).

В левобережных районах началась работа по социалистическому переустройству деревни, осуществлению ленинского кооперативного плана. Первые коллективные хозяйства — сельхозартели и одна коммуна — возникли в 1920 г. Впоследствии количество коллективных хозяйств постоянно росло. Так, в 1924 г., то есть в год образования МАССР и создания Компартии республики, в левобережных районах Молдавии насчитывалось 116 коллективных хозяйств, в том числе 113 артелей,

две коммуны и один ТОЗ. В пяти северных районах, три из которых сегодня входят в состав Одесской области УССР, находились 95 коллективных хозяйств, а в Каменском и Рыбницком районах — около 20. В 1924 г., в год смерти В.И.Ленина, крестьяне-бедняки сел Нестоита, Воронково, Мокра и Колбасна Рыбницкого района организовали коммуну и назвали ее дорогим именем В.И.Ленина. Это был лучший памятник великому вождю. В с.Плоть того же района был создан совхоз "Оплот социализма". К концу 1935 г. колхозы левобережных районов объединяли 94,2% крестьянских хозяйств и 97,5% посевных площадей.

В ходе сплошной коллективизации в целях сосредоточения основных средств сельскохозяйственного производства в руках государства создавались первые МТС. Одна из них была организована в 1929 г. в с.Воронково Рыбницкого района. В 1932 г. таких станций было уже 21. В МТС поступала вся новая техника, которая позволила уже к 1940 г. провести механизацию основных сельскохозяйственных работ на 80-90%. Станции сыграли большую роль в социалистическом переустройстве села, росте производительности сельскохозяйственного производства.

Значительный вклад в развитие всех 17 колхозов зоны своего обслуживания внесла Воронковская МТС. За достигнутые успехи в развитии сельскохозяйственного производства по всем показателям Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 февраля 1940 г. она была удостоена ордена Ленина. За высокие показатели в труде 55 передовиков сельского хозяйства в феврале 1939 г. были удостоены орденов и медалей Советского Союза, а одиннадцать из них — ордена Ленина. Среди награжденных были многие передовики сельского хозяйства Рыбницкого и Каменского районов.

Большая работа проводилась по восстановлению и развитию промышленного производства. Были национализированы и возобновили работу десятки мельниц и маслобоек. Некоторые из них в Каменском и Рыбницком районах сегодня взяты под государственную охрану как памятники производственной деятельности. Нарастивали темпы работы рыбницкие каменный карьер и известковый завод, быстрыми темпами шла восстановительная работа на Рыбницком сахарном заводе — единственном крупном в то время промышленном предприятии северной зоны. Он был реконструирован в 1926 г. и ему было присвоено имя М. В. Фрунзе. Продукция завода в денежном выражении перекрывала продукцию всех предприятий Молдпромкомбината, вместе взятых. В 1929 г. здесь были подписан первый в республике договор о социалистическом соревновании и создана одна из первых ударных бригад на промышленных предприятиях Молдавии. За годы первых довоенных пятилеток МАССР, некогда отсталый аграрный край, полностью преобразилась.

Быстрыми темпами в левобережных районах северной зоны Молдавии развивалась культура, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Большой вклад в этот процесс внесли Истпарт, Научный комитет при Наркомпросе МАССР, преобразованный в 1939 г. в НИИ молдавской культуры, Молдавский институт народного образования, который затем был переименован в Молдавский пединститут, и Молдавский институт плодородства и овощеводства.

Строительство социализма в нашей стране, коренные изменения, происходившие с первых лет Советской власти в экономике и культуре левобережных районов Молдавии, оказывали огромное революционизирующее воздействие на трудящихся подневольной Бессарабии, в том числе ее северной части. Руководимые коммунистами подполья, они с первых дней бояро-румынской оккупации повели борьбу за свое освобождение. Уже в 1918 г. на севере оккупированного края прошли рабочие участки, железнодорожники Бельц, Окницы, Дрокии и других мест приняли участие во всеобщей политической стачке железнодорожников Украины и Молдавии.

Крестьянское движение, тесно переплетавшееся с боями Красной Армии против бояро-румынских оккупантов, вылилось в январе 1919 г. в Хотинское вооруженное восстание. Началось оно в ночь на 19 января у местечка Атаки Сорокского уезда выступлением отряда повстанцев во главе о Г. Барбуцэ и вскоре распространилось на весь север Бессарабии. Наряду с вооруженными отрядами крестьян в неравной схватке с войсками оккупантов участвовали рабочие, в том числе железнодорожники Окницы. Они оборудовали бронепоезд, который под командованием бывшего матроса, большевика Г. Муллера, уроженца с. Каларашовка, ныне Окницкого района, наносил тяжелые удары по врагу. Однако силы были неравные, и, подавив восстание, оккупанты устроили жестокую расправу над его участниками. Об этом свидетельствуют сожженные села, десятки братских могил в Арионештах, Наславче, Ленкауцах и других населенных пунктах севера Молдавии.

Несмотря на поражение, Хотинское восстание оказало огромное влияние на дальнейшее развитие революционно-освободительного движения трудящихся в крае. По призыву коммунистов забастовки провели рабочие Бельц, Сорок, Окницы, Бричан. На севере Бессарабии росло партизанское движение, которое вместе с крестьянскими выступлениями в Бельцком, Сорокском и Хотинском уездах вылилось в мощный поток освободительной борьбы. Значительную роль в развертывании революционного движения на севере края играл Северо-Бессарабский райком партии, созданный в конце 1920 г. в Бельцах и руководимый секретарями комитета Е. Дышлевым, а затем П. Олодовским.

Среди массовых выступлений в Бессарабии в 1924 г. важное место заняли первомайские всеобщая стачка и уличные демонстрации, которые провели бельцкие рабочие вместе с пролетариатом Кишинева и Бендер. Эти революционные действия были прямым ответом трудящихся края на срыв королевским правительством Венской советско-румынской конференции по бессарабскому вопросу. В ходе их подготовки по инициативе коммунистов на севере Бессарабии были созданы комитеты по организации и революционному проведению плебисцита в крае. Хотя после революционного подъема борьбы наступил ее спад, оккупантам не удалось подавить освободительное движение в Бессарабии. В сплочении трудящихся в борьбе против иноземных захватчиков и местных эксплуататоров важное значение имело создание в 1925 г. уездных и местных организаций МОПРа, Союза революционных крестьян Бессарабии, а затем и первых комитетов Рабоче-крестьянского блока. Большую роль в идейно-политическом укреплении рядов революционного подполья, в том числе на севере края, стали играть газеты "Красное знамя" и "Молодой большевик" — органы Бессарабского обкома партии и обкома комсомола, которые начали издаваться соответственно в 1927 и 1928 гг..

Новый подъем революционного движения на севере края, как и во всей Бессарабии, наступил в период мирового экономического кризиса 1929-1933 гг. В этот период коммунисты, нелегально выполняя директивы Бессарабского обкома партии и уездных партийных комитетов, вели важную работу по мобилизации масс на борьбу за революционный выход из кризиса. Активную деятельность по реализации этой задачи развернули на местах П. Воинов, В. Климов, Ю. Коротков, Л. Лапушнян, И. Моргенштерн, А. Оника, М. Помагрин, Д. Сарабун, Р. Степанов, Р. Шафран и другие партийные и комсомольские работники. Деятельностью в "Красном школьнике" в Сороках начала в эти годы свой революционный путь славная дочь молдавского народа Е. Сырбу. Важную роль в идейно-организаторской деятельности среди трудящихся играла подпольная революционная печать, прежде всего газеты "Серп и молот" — орган Северо-Бессарабского райкома партии и райкома комсомола, издававшийся в Бельцах, "Красное знамя" и "Стягул рошу" — органы сорокских и хотинских коммунистов.

В годы кризиса на территории региона имели место рабочие стачки, крупные волнения крестьян, однако важнейшим показателем нового революционного подъема стали значительная активизация масс, бурный рост политической борьбы. Уже в конце 1928 г. в Бельцах прошел ряд массовых митингов и собраний рабочих, подготовленных унитарными (революционными) профсоюзами и комитетами Рабоче-крестьянского блока. Среди рабочих забастовок на севере Бессарабии в начале кризиса важное место заняла всеобщая экономическая стачка, которая состоялась

2-4 октября 1929 г. в Рышканах и закончилась победой рабочих. Оценивая политическую стачку и уличную демонстрацию 7 ноября того же года в Бельцах, газета "Вяца мунчитоаре", орган Генсовета унитарных профсоюзов Румынии, писала: "12 лет в Бельцах не было такой многолюдной демонстрации... Рабочие и крестьяне показали на деле, что они способны борьбой защищать СССР против опасности войны".

Двенадцатую годовщину захвата Бессарабии королевской Румынией рабочие и учащиеся Сорок отметили политической демонстрацией, прошедшей под лозунгами "Долой румынских оккупантов!", "Да здравствует Бессарабия, воссоединенная с СССР!". Такие же демонстрации в этот день состоялись в Бельцах и других населенных пунктах края. Когда же в марте 1930 г. в Бельцах были проведены коммунальные выборы, список Рабоче-крестьянского блока, несмотря на террор оккупантов, занял третье место по количеству поданных голосов. По инициативе местных коммунистов и комсомольцев 1 мая 1930 г. в Липканах была проведена политическая демонстрация допризывной молодежи, к которой присоединились рабочие местечка, а также крестьяне сел Дрепкауцы, Котяла, Ларга, Глинка и др. Во главе колонны демонстрантов с красным знаменем в руках шел комсомолец А. Мунтян. В тот же день политические демонстрации состоялись в Сороках, Бричанах и Резине.

Под знаком усиления борьбы трудящихся против бояро-румынских оккупантов прошла предвыборная кампания во время парламентских выборов летом 1931 г. Рабочие и крестьяне севера Бессарабии вступили в решительную борьбу с террором оккупантов, развязанным против Рабоче-крестьянского блока. Особой остроты она достигла во время выступления крестьян с. Околина Сорокского уезда, возглавляемого руководителем местной партийной ячейки С. Калмацуем. В крупную революционную акцию, направленную против оккупантов, вылилось движение протеста в связи с убийством в январе 1932 г. на берегу Днестра 6 молодых сорокских безработных. Похороны убитых, в которых участвовало несколько тысяч жителей города и окрестных сел, переросли в массовое политическое выступление. Демонстрации протеста проходили также в Бельцах и других местах. По-революционному был отмечен Первомай в 1933 г. В этот день трудящиеся Бельц, Сорок, Окницы и Атак, руководимые коммунистами, провели собрания и устроили политические демонстрации.

Трудящиеся северной части края, как и всей Бессарабии, проявили непримиримость в классовой борьбе и высокую политическую активность также в период, когда над миром нависла зловещая тень фашизма. Антифашистское движение возникло и развивалось в условиях и на базе дальнейшей борьбы народных масс края за свое социальное и национальное освобождение. В авангарде стачечной борьбы на севере Бессарабии в середине 30-х гг. шли рабочие Бельц, которые по количеству проведен-

ных в крае забастовок уступали только кишиневскому пролетариату. В острых схватках с предпринимателями проходили рабочие стачки в Сороках, Окнице, Згурице, Единцах и других местах. Среди крестьянских выступлений этого периода, зачастую подавляемых оккупантами с помощью войск и полевой жандармерии, выделялись волнения в Згурице и Картофлянке Сорокского уезда, в Бондарештах и Валя-луй-Владе Бельцкого уезда.

Экономическая борьба трудящихся была тесно связана с политической борьбой против оккупантов. Например, в Бельцах в январе 1934 г. состоялись митинги и собрания в связи с 10-летием со дня смерти В.И. Ленина и 16-й годовщиной захвата Бессарабии королевской Румынией. Под революционными и антифашистскими лозунгами прошли в том же году первомайские выступления, а затем празднование 17-й годовщины Великого Октября в Бельцах, Сороках и т.д. Под руководством местных антифашистских комитетов, созданных коммунистами и активно действовавших в Сороках, Бельцах, Окнице, Флорештах, Згурице и других населенных пунктах, рабочие и крестьяне участвовали в 1933-1934 гг. в ряде массовых кампаний, направленных против фашизма и опасности войны. В ответ на запрет оккупантов в ноябре 1934 г. этих легальных антифашистских организаций и арест их членов по призыву коммунистов трудящиеся Бельц, Сорок, Единец и других населенных пунктов устроили митинги и собрания протеста.

Вопреки акциям оккупантов по жестокому подавлению антифашистского движения, в конце 1935 г. начала действовать новая массовая легальная организация Демократический блок, комитеты и группы которого были созданы в Бельцах, Сороках, Бричанах, Единцах, Окнице, Рышканах и других местах. Под их руководством трудящиеся, прогрессивная интеллигенция, учащаяся молодежь севера Бессарабии активно участвовали в ряде массовых выступлений, прошедших под лозунгами борьбы против сил реакции и фашизма, за создание народного антифашистского фронта. Когда летом 1936 г. в Испании началась гражданская война, трудящиеся региона выступили в помощь Испанской республике. Десятки их лучших представителей, в том числе М. Гуревский, М. Килимник, С. Мунтяну, Ж. Свет, Б. Щербак и другие, в качестве добровольцев в составе интернациональных бригад сражались на полях Испании. Часть из них — В. Мазепа, уроженец с. Черница Сорокского уезда, бельчанин А. Тиль и другие — отдали свои жизни за свободу и счастье испанского народа.

После установления в феврале 1938 г. монархо-фашистской диктатуры в Румынии положение в Бессарабии резко ухудшилось. Несмотря на массовый террор, революционные силы севера края, руководимые такими коммунистами и комсомольцами, как К. Гуцу, В. Климов, М. Ляхомский, И. Моргенштерн, А. Наумов, А. Пэлэрие и другие, не прекратили борьбу против

гнета бояро-румынских оккупантов. Среди целого ряда стачек, состоявшихся в это время в регионе, следует прежде всего назвать забастовки грузчиков железнодорожной станции Пэмынты и мебельщиков Бельц, рабочих маслобойных, мукомольных и других предприятий в Сороках, Атаках и Единцах. В защиту своих жизненных интересов и прав в этот период решительно выступали также крестьяне Фрумушки, Дубны, Елизаветовки, Черницы Сорокского уезда, Дрепкауц ныне Бричанского района.

Не затихала в это время и политическая борьба рабоче-крестьянских масс, что особенно ярко проявилось во время празднования Первой и проведения так называемых "парламентских выборов" в 1939 г. С началом второй мировой войны на севере Бессарабии, как и во всем крае, развернулось массовое антивоенное движение, составной частью которого являлись выступления рекрутской молодежи в местечке Флорешты и с. Плопь Сорокского уезда, действия женских антивоенных комитетов в Бельцах, Сороках, Липканах и других населенных пунктах. На революционную активность масс в последние месяцы иноземной оккупации края значительное влияние оказало, в частности, заявление Советского правительства по бессарабскому вопросу, прозвучавшее 29 марта 1940 г. с трибуны VI сессии Верховного Совета СССР и вселившее в трудовой народ Бессарабии веру в свое скорое освобождение.

С восстановлением Советской власти в Бессарабии, ее воссоединением с Советской Родиной и образованием 2 августа 1940 г. Молдавской ССР в северной зоне республики, как и во всей правобережной Молдавии, начались коренные социально-экономические и культурные преобразования. На бывших помещичьих, церковных, монастырских землях, а также на землях бывших имений немецких колонистов и землях, принадлежавших румынскому государству, начали создаваться совхозы. К концу 1940 г. из 38 совхозов Правобережья пять находились в Бельцком уезде северной зоны. К началу 1941 г. в крае стали появляться и первые колхозы. В марте в Правобережье республики было организовано 118 колхозов, из них 38 — в северной зоне, в частности, в Требисоуцах Бричанского и Корестоуцах Окницкого районов, Александренах, Шофрынках и Глином Единецкого, Рамазанах и Пыржоте Рышканского, Елизаветовке Дондюшанского, Баксанах Сорокского, Гуре-Кайнарулуй и Кирилловке Флорештского, Старом Албинце Фалештского, Новых Лимбенах Глодянского, Куратуре и Игнацах Резинского районов и т.д. К сожалению, ни одно из этих коллективных хозяйств не отмечено памятным знаком или мемориальной доской как памятник производственной деятельности и трудовой славы периода коллективизации сельского хозяйства.

Для механизации сельскохозяйственного производства к октябрю 1940 г. в правобережных районах были созданы 20 МТС, 8 из которых находились в северных районах. Для них были выделены 190 тракторов марки "У-2", которые помогли перепахать межи индивидуальных хозяйств и сыграли важную роль в переустройстве отсталого сельского хозяйства. Часть этих машин установлена на постаментах в честь первых трактористов и механизаторов колхозного производства.

В регионе проводилась работа по социалистическому преобразованию промышленности, которая за годы оккупации края боярской Румынией была доведена до упадка. За короткий срок в северной зоне, как и во всей республике, была создана социалистическая промышленность. В Бельцах на базе семи механических мастерских кустарного типа вступили в строй два завода — литейный и моторостроительный. На одном из них в 1932-1939 гг. работал первый комсомолец города, активный участник революционного движения в Бессарабии, член ЦК ЛКСММ, депутат Верховного Совета МССР Андрей Пэлэрие.

Советское государство начало большую работу по созданию материальной базы для развития молдавской социалистической культуры. Во многих городах и селах северной зоны развернулись строительство и реконструкция школьных зданий, училищ техникумов и других учебных заведений, культурно-просветительных и научных учреждений. В Бельцах были созданы педагогическое училище, где в 1940-1941 гг. учился будущий член подпольной организации "Молодая гвардия" Борис Главан, опорный пункт Молдавской опытной станции по плодоводству и виноградарству, в Сороках — библиотечный техникум и сельскохозяйственное техническое училище.

Вероломное нападение гитлеровской Германии и их сателлитов на СССР, а затем трехлетняя немецко-румынская фашистская оккупация Советской Молдавии не только прервали процесс коренных социалистических преобразований в республике, но и уничтожили плоды первых успехов молдавского народа на пути социалистического строительства, нанесли огромный материальный и духовный ущерб населению края.

В северных районах республики бои советских войск с немецко-румынскими захватчиками продолжались с первых дней войны и до второй декады июля — в Правобережье, и до начала августа — в Левобережье Молдавии. Мужество и героизм проявили пограничники 24-го и 25-го погранотрядов, где служили старшина И. Г. Стеблецов, начальник заставы И. Я. Булгаков и пограничник И. М. Семенов, принявшие на себя первые удары врага на границе и в течение двух недель вместе с советскими войсками державшие оборону на северном участке р. Прут. Массовый героизм проявили бойцы 48-го стрелкового корпуса под командованием генерал-майора Р. Я. Малиновского, штаб которого размещался в Бельцах,

в здании на ул. Ленинградской, 60. Ожесточенные оборонительные бои вели также бойцы 389-го и 404-го полков 176-й стрелковой дивизии. Так, солдаты 404-го стрелкового полка под командованием майора П. П. Зелинского в районе заставы Бранешты и пограничных сел Петрушаны и Костешты Рышканского района сдерживали наступление трех пехотных дивизий фашистов. За личное мужество и героизм, умелое руководство полком майор П. П. Зелинский в ноябре 1941 г. был награжден орденом Красного Знамени. В Петрушанском лесу, где 404-й полк принял первый бой, в наши дни сооружен обелиск. Памятники установлены и на братских могилах воинов полка, погибших в неравном бою с немецко-румынскими захватчиками в первые дни войны.

Штаб 389-го полка в 1940-1941 гг. размещался в местечке Единцы. Бойцы этой части первыми встретили врага на границе в районе с. Старые Бадражи. На четвертый день войны особо отличился командир отделения младший сержант Курбан Дурды. 26 июня на главе небольшой группы разведчиков он высадился на вражеском берегу, углубился в тыл и добыл ценные для командования сведения о противнике. На обратном пути разведчики столкнулись с фашистами и в короткой схватке захватили штаб с документами, уничтожили одиннадцать фашистов, шестерых взяли в плен. Через месяц в районе с. Мальй Молокиш Рыбницкого района при вынужденном отходе советских войск на высоте 239,8 тяжело раненный Курбан Дурды вступил в неравный бой с фашистами и в момент решающей схватки уничтожил два вражеских пулемета. За мужество и героизм, проявленные в боях на молдавской земле, славному сыну туркменского народа Курбану Дурды 9 ноября 1941 г. было присвоено звание Героя Советского Союза. В послевоенное время отважный воин стал почетным гражданином г. Единцы.

Исключительным героизмом отличалась борьба летчиков 20-й смешанной авиадивизии под командованием генерал-майора Героя Советского Союза А. С. Осипенко, входившей в авиасоединение, которое в составе бомбардировочного, штурмового и двух истребительных полков дислоцировалось в 1940 г. на территории Молдавии. Летчики дивизии уже в первый месяц войны сбили в небе Молдавии 126 неприятельских самолетов, способствовали задержанию немецко-румынского наступления, наносили фашистам большой урон. За мужество и храбрость в воздушных боях над Советской Молдавией четырем пилотам 20-й смешанной авиадивизии — А. Г. Карманову, А. А. Морозову, М. П. Галкину и К. И. Сильвестрову — было присвоено звание Героя Советского Союза. Первые вражеские самолеты в небе Молдавии сбил бывший старший лейтенант, ныне трижды Герой Советского Союза, маршал авиации А. И. Покрышкин, часть которого дислоцировалась под Бельцами. В этой части служил и старший лейтенант С. И. Хархалуп. За первые дни войны он сбил три самолета

та противника, но 30 июня в воздушном бою его самолет был подбит и упал возле родного с. Константиновка Каменского района. Отважного летчика похоронили односельчане.

С вынужденным отходом советских войск во второй половине июля — начале августа 1941 г. в жизни молдавского народа наступил тяжелый период немецко-румынской фашистской оккупации. Трудящиеся Молдавской ССР, познавшие радость свободной и счастливой жизни при Советской власти, не могли мириться с навязанным режимом и включились в борьбу против него. На территории Молдавии в годы фашистской оккупации действовало более 60 подпольных организаций, в том числе несколько партийных комитетов. Часть из них находилась в северной зоне Молдавии.

Широкая сеть подпольных групп, возглавляемых участником Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны коммунистом Я. А. Кучеровым, действовала в селах Хрустовая, Севериновка, Кузьмин, Красный Октябрь, Рашково, Катериновка, Подойма и Подоймица Каменского района. 13 мая 1942 г. здесь был создан Каменский подпольный комитет партии. В сентябре 1943 г. он организовал партизанский отряд, который активно боролся на территории района до прихода Красной Армии. В с. Хрустовая на доме № 372 установлена мраморная мемориальная доска, которая информирует о том, что здесь в годы войны жил секретарь Каменского подпольного партийного комитета и активный член патриотического движения в районе Я. А. Кучеров.

В Рыбницком районе подпольный партийный комитет был создан 6 мая 1943 г. по инициативе коммуниста В. И. Рыбалко. В марте 1944 г. члены комитета установили связь с заброшенными в район разведчиками 2-го Украинского фронта Н. Г. Захаровой и М. Е. Рыбаком, оказывали им помощь в выполнении боевого задания.

В 1942-1943 гг. активную деятельность развернули возглавляемые комсомольцем Г. М. Булатом и бывшим работником милиции Г. И. Гуменным, подпольные молодежные организации г. Сороки и близлежащих сел. В год 60-летия комсомола Молдавии в г. Сороки был сооружен величественный памятник, посвященный комсомольцам-подпольщикам.

Во время боев за освобождение Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков важную роль сыграла партизанская борьба, которая в 1944 г. особенно активизировалась. Еще в 1943 г. на территории Украины на базе отдельных партизанских отрядов были созданы два соединения молдавских партизан под командованием В. А. Андреева и Я. П. Шкрябача, насчитывавших в своих рядах свыше 3 тыс. человек. В январе 1944 г. основные силы этих соединений, двигаясь с боями по тылам противника к северным границам Молдавии, уничтожили тысячи гитлеровцев и их прислужников, оказывали помощь наступающим частям Крас-

ной Армии. За мужество и героизм, проявленные в боях с фашистами, молдавским партизанам коммунисту В. И. Тимошуку и комсомольцу Н. М. Фролову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Весной и летом 1944 г. на территории республики действовало более 40 партизанских отрядов и групп, которые объединяли свыше 2 тыс. человек. Партизанский отряд "Советская Молдавия" под командованием Я. А. Мухина 19 марта 1944 г. вместе с партизанским отрядом подпольного Каменского комитета партии выбили фашистов из районного центра, оказали помощь в освобождении многих сел Рыбницкого, Резинского и других районов республики. В изгнании врага из г. Сороки и прилегающего района принимал участие украинский партизанский отряд под командованием М. М. Струкачева.

Многие партизанские отряды действовали в центральной зоне. В марте и апреле 1944 г. в лесных массивах Каларашского района героически сражались партизанские отряды "Журналист" и имени М. В. Фрунзе, возглавляемые М. В. Смилевским и И. И. Лысовым, Страшенского и Оргеевского районов — партизанские отряды имени Ф. Э. Дзержинского и имени Н. А. Щорса под командованием Е. И. Петрова и Г. А. Посадова. Своими боевыми действиями они помогали Красной Армии в освобождении северных районов республики. Для борьбы с партизанами гитлеровское командование вынуждено было выделить регулярные войска, которые часто снимались с передовой линии обороны, проходившей по р. Кула.

Районы северной зоны Советской Молдавии были освобождены от немецко-румынских фашистских захватчиков в марте-апреле 1944 г. войсками 2-го Украинского фронта под командованием Маршала Советского Союза И. С. Конева. 17 марта 1944 г. передовые части и соединения Красной Армии в ходе блестяще проведенной Уманьско-Ботошанской операции вышли к границе Молдавии в районе г. Ямполь и в ночь на 18 марта форсировали р. Днестр, захватив небольшой плацдарм у с. Косоуцы Сорокского района. Первым переправился на западный берег взвод автоматчиков под командованием лейтенанта Н. И. Паршина. Так началось освобождение территории Молдавской ССР от немецко-румынских фашистских захватчиков. В 1969 г., в день 25-летия освобождения с. Косоуцы, у самого Днестра был открыт памятник в честь советских воинов-освободителей.

Продолжая наступление, советские воины форсировали р. Днестр и на других участках общей протяженностью 175 км. Ими были освобождены следующие города и райцентры республики: 18 марта — г. Сороки, 21-го — г. Дрокия; 23-го — Рышканы; 24-го — Каменка, Единцы, Флорешты и Окница; 25-го — Дондюшаны; 26-го — Бельцы, Глодяны и Фалешты; 27-го — Бричаны; 28-го — Лазовск; 30 марта — Рыбница; 2 апреля — Резина. 26 марта 1944 г., на 1009-й день войны, солдаты передовых

частей 40-й, 27-й и 52-й армий 2-го Украинского фронта вышли к Государственной границе Советского Союза по р. Прут на участке от с. Скуляны Унгенского района до местечка Липканы Бричанского района общей протяженностью 85 км. В честь воинов-освободителей, первыми вышедших на Государственную границу СССР, установлены памятные знаки. В течение второй половины марта и первой половины апреля 1944 г. были освобождены также Теленештский, часть Оргеевского и остальные левобережные районы республики. Так за весеннюю кампанию 1944 г. от немецко-румынских фашистских захватчиков была очищена половина территории Молдавской ССР.

За мужество и исключительную самоотверженность, проявленные в боях за освобождение северных районов республики, высокого звания Героя Советского Союза были удостоены свыше 40 бойцов и командиров.

Десятки тысяч жителей северных районов Молдавии сражались с фашистами на фронтах Великой Отечественной войны. Многие из них не вернулись с поля боя. В память о них односельчане воздвигнули памятники и обелиски. За проявленные на фронтах Великой Отечественной войны мужество и храбрость были удостоены высокого звания Героя Советского Союза: Д. Л. Калараш, уроженец с. Волчинец Окницкого района, И. Н. Коваль из пгт Каменка, Ф. И. Жарчинский из с. Рашково, И. С. Солтыс из с. Кузьмин Каменского района. Кавалером ордена Славы трех степеней стал А. Д. Бородаки из с. Ларга Бричанского района. Активным членом краснодонской подпольной организации "Молодая гвардия" являлся сын молдавского народа Борис Главан, посмертно награжденный орденом Отечественной войны 1-й степени.

На освобожденной территории Молдавской ССР развернулась борьба за восстановление разрушенного народного хозяйства, а также партийных, советских, хозяйственных органов и общественных организаций. Временно, до изгнания фашистов из Кишинева, в г. Сороки размещался аппарат ЦК КП (б) Молдавии, Президиума Верховного Совета и Совета Народных Комиссаров республики, ЦК ЛКСМ Молдавии. На зданиях, в которых они находились, открыты мемориальные доски. Трудящиеся северной зоны республики проводили большую работу по оказанию помощи фронту. По инициативе крестьян с. Чинишеуцы Резинского района трудящиеся освобожденных районов Молдавии только летом 1944 г. внесли на строительство танковой колонны "Советская Молдавия" около 20 млн руб. Этот патриотический почин увековечен величественным памятником у села.

После полного освобождения Советской Молдавии 24 августа 1944 г. с помощью Советского государства в республике в целом, и в северных районах в частности, успешно ликвидировались тяжелые последствия немецко-румынской фашистской оккупации. Началось восстановление довоенных колхозов и совхозов, МТС, заводов, учебных и культурно-просве-

тельных учреждений. В первые послевоенные годы стал давать продукцию Рыбницкий сахарный завод, были построены новые цеха Бельцкого механического завода, сооружен ряд электростанций, в том числе Бельцкая ТЭЦ и Марамоновская ГЭС в Дондюшанском районе. Здание последней взято под государственную охрану как памятник истории местного значения.

В начале 1946 г. в правобережных районах Молдавии развернулось колхозное движение, восстанавливались довоенные и создавались новые колхозы. Первыми восстановили свой колхоз крестьяне с. Мыршапы бывшего Вертужанского района. Ломка векового уклада жизни и утверждение нового, социалистического строя в деревне проходили в условиях классовой борьбы с кулачеством и другими врагами Советской власти. От их рук пали председатели колхоза "Победа" с. Копюжаны бывшего Липканского (ныне Бричанского) района Д. А. Мариуцан и колхоза имени С. М. Кирова с. Лядовены Рышканского района П. В. Стойка, активист колхозного движения, председатель сельского Совета с. Берлинцы Бричанского района И. Н. Беличук. Места, связанные с их жизнью и трудовой деятельностью, являются памятниками истории, их необходимо отметить памятными знаками или мемориальными досками.

На основе ленинского кооперативного плана колхозный строй к концу 1950 г. победил и в Правобережье Молдавии. Он открыл огромные возможности для развития сельскохозяйственного производства. Наряду с укреплением колхозов и совхозов в республике выросла большая армия передовиков сельскохозяйственного производства. В 1948 г. впервые в истории Советской Молдавии 12 тружеников полей были удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда. В 1950 г. их число увеличилось до 21 человека. Славная когорта Героев Социалистического Труда в области сельскохозяйственного производства значительно пополнилась и в последующие годы. Многие из них трудились и трудятся в колхозах и совхозах северной зоны: И. П. Боярский, А. М. Хархалуп (Малюта), М. Е. Кордонская — в с. Валя-Адынкэ, А. Д. Качуровский — в с. Грушка Каменского района, А. В. Морарь — в с. Екимоуцы Резинского района и др. Сегодня в г. Бельцы и 15 районах северной зоны общее число Героев Социалистического Труда выросло до 66 человек, 59 из которых являются передовиками сельскохозяйственного производства. Места, связанные с их жизнью и трудовой деятельностью, представляют собой памятники трудовой славы.

Значительные изменения в сельскохозяйственном производстве зоны произошли в годы дальнейшего строительства социализма. Была проведена реорганизация МТС, техника передана колхозам, появились первые межрайонные и межколхозные объединения, осуществлялась агропромышленная интеграция и специализация сельскохозяйственного производ-

ства. Некоторые агропромышленные и межколхозные комплексы отмечены памятными знаками как памятники трудовой славы периода социалистического строительства.

За годы социалистического строительства в республике неузнаваемо изменилась промышленность. В 1984 г. выпуск ее продукции превысил уровень 1940 г. в 65 раз. В северной зоне, как и в республике в целом, создавалось крупное промышленное производство. Были построены сахарные заводы в Гиндештах, Дрокии, Дондюшанах, в Гырбово, Глодянах, Бричанах, Калининске, ряд консервных и других заводов. Вокруг некоторых из них выросли благоустроенные населенные пункты, такие как Ленинский во Флорештском, Фрунзе — в Окницком, Калининск — в Единецком районах. В г. Рыбница были сооружены цементно-шиферный комбинат и металлургический завод, которые положили начало новым отраслям промышленности МССР. Одновременно в Рыбницком районе создано первое в республике объединение по мелиорации.

Развивался автомобильный и железнодорожный транспорт, новые, более мощные машины заменяли устаревшие модели. Некоторые из них были установлены на пьедесталах или в музеях трудовой славы. В 1973 г. в Рышканском районе было организовано первое в республике межхозяйственное объединение по транспорту "Колхозтранс".

В северной зоне Молдавии имеются крупные промышленные предприятия и объединения — подлинники памятники трудовой славы, дружбы, братства и сотрудничества народов СССР, в том числе МССР, стран социалистического лагеря. В 1976 г. в содружестве и при технической помощи ряда предприятий ЧССР в колхозе "50 лет Октября" с. Воронково Рыбницкого района был построен пункт технического обслуживания, ремонта и хранения тракторов и сельхозмашин. На здании пункта открыта мемориальная доска, которой увековечено плодотворное сотрудничество молдавского и чехословацкого народов. В десятой пятилетке был сдан в эксплуатацию гидроэнергетический комплекс "Костешты-Стынка" на р. Прут, сооруженный в рамках сотрудничества между СССР и СРР. На плотине установлена мемориальная бронзовая плита.

С развитием сельскохозяйственного и промышленного производства в республике выросла армия высококвалифицированных колхозников, рабочих и инженерно-технических работников. Часть из них за успешное решение народнохозяйственных задач стала Героями Социалистического Труда. За последнее время их славная когорта пополнилась лауреатами Государственных премий СССР и МССР, передовиками всесоюзного и республиканского социалистических соревнований. Многие из них работают в колхозах, совхозах и на предприятиях северной зоны. За выдающиеся достижения в труде, увеличение производства молока, применение прогрессивной технологии и повышение производительности тру-

да в 1983 г. десяти передовым животноводам и специалистам колхоза "XIX съезд КПСС" с. Коржеуцы Бричанского района была присуждена Государственная премия МССР. Среди лауреатов — операторы машинного доения коров Н. С. Андроник, З. Г. Морарь, Р. И. Мунтян, скотник Г. А. Мян и др. За выдающиеся достижения в труде, творческую инициативу и активность в увеличении выпуска и улучшении качества товаров народного потребления в 1983 г. десяти рабочим и специалистам ПО имени В. И. Ленина г. Бельцы была присуждена Государственная премия МССР. В их числе — слесарь-инструментальщик В. А. Пономаренко, регулировщик станков В. Д. Ставер, прессовщица Е. С. Танащук, старший инженер-технолог В. Н. Чеботарь и др.

Коренные социально-экономические преобразования, происшедшие в послевоенные годы в северной зоне, как и в республике в целом, обусловили проведение глубокой культурной революции. Широкое развитие получило народное образование: осуществлено всеобщее восьмилетнее, затем среднее образование, расширилась и укрепилась материальная база школ. Значительная их часть ныне размещена в прекрасных типовых зданиях, часть из которых отмечена мемориальными знаками.

В северной зоне, как и в республике в целом, широкое развитие получила сеть общего и профессионально-технического образования. В г. Каменка в 1959 г. был открыт один из первых в стране совхоз-техникум имени И. Солтыса. Г. Сороки, где были созданы совхоз-техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, педагогическое училище имени Б. Главана, культпросветучилище имени Е. Сырбу и городское профессионально-техническое училище, стал республиканским центром подготовки разнообразных специалистов народного хозяйства и культуры среднего звена. Профтехучилище с. Згурица Дрокиевского района закончил Н. Грибов, ценою собственной жизни спасший в сентябре 1962 г. от пожара тысячи гектаров целинного хлеба в Казахстане. Трактор, на котором Н. Грибов учился профессии тракториста, установлен на постаменте около училища, носящего имя "огненного тракториста".

Основным центром подготовки педагогических кадров северной зоны является г. Бельцы. Здесь в 1945 г. был создан учительский институт, в 1953 г. преобразованный в педагогический институт. В 1960 г. ему было присвоено имя Алеку Руссо. В городе ведутся большие научные исследования. Сразу после освобождения города от немецко-румынских фашистских захватчиков в Бельцах была создана Государственная селекционно-опытная станция, преобразованная в 1956 г. в Молдавский научно-исследовательский институт полевых культур, который с 1973 г. вошел в НИУ "Селекция".

На территории северной зоны родились многие видные деятели науки, известные в республике и за ее пределами. Среди них академики

АН МССР А. П. Лупан (с. Мигулены Черненковского района), С. С. Чиботару (с. Кобыльня того же района), М. Ф. Лупашку (с. Куйзовка Резинского района), Д. Ф. Гицу (с. Дрепкауцы Бричанского района), А. И. Лазарев (пгт Каменка) и др.

История молдавской советской литературы начинается с 20-х гг. Особенно бурное развитие она получила в послевоенное время. В 1954 г. состоялся I съезд писателей Молдавии. Ныне произведения молдавских писателей широко известны не только в стране, но и далеко за ее пределами. Среди поэтов, прозаиков и литературоведов, которым присуждены Государственные премии СССР и МССР, премии комсомола Молдавии имени Б. Главана, уроженцами северных районов республики являются Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР А. П. Лупан, лауреаты Государственной премии МССР Г. П. Виеру, С. С. Чиботару, В. Г. Телеукэ, Л. С. Дамиан, А. П. Лупан, А. И. Чиботару, И. П. Друцэ, С. С. Вангели. С. Севериновка Каменского района является родиной русского советского писателя, лауреата Государственной премии СССР, Героя Советского Союза П. П. Вершигоры (1905-1963). Дом, в котором родился автор романа "Люди с чистой совестью", отмечен мемориальной доской.

За годы Советской власти значительных успехов добились все виды искусства Молдавии. Развитие изобразительного искусства связано с именами народного художника МССР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии МССР, скульптора Л. И. Дубиновского, уроженца с. Албинец Фалештского района, молдавского советского графика и живописца, народного художника СССР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии МССР И. Т. Богдеско, родившегося в с. Бутучены Рыбницкого района, живописца и графика, лауреата Государственной премии МССР и премии комсомола Молдавии имени Б. Главана И. Д. Виеру, родным селом которого является Чернолевка Дондюшанского района.

Огромной популярностью пользуется молдавское музыкальное искусство. Большой вклад в его развитие внесли один из зачинателей профессиональной музыки, композитор, скрипач и дирижер Е. К. Кока, уроженец с. Курешница Сорокского района, композитор, лауреат Государственных премий СССР и МССР, премии комсомола Молдавии имени Б. Главана Е. Д. Дога, родившийся в с. Мокра Рыбницкого района, певец, народный артист МССР Г. И. Ешану, уроженец г. Бельцы, и др.

После воссоединения Бессарабии с Советской Родиной и образования Молдавской ССР большое развитие в республике получило театральное искусство. Его успехи неразрывно связаны с именами известных советских актеров, в том числе с именем народного артиста СССР, лауреата Государственной премии МССР К. А. Штирбу, уроженца с. Броштыны

Рыбницкого района. В 1947 г. в Бельцах был создан русский драматический театр, который сформировался под влиянием и при помощи центральных республиканских театров. В 1957 г. при нем была создана молдавская труппа, которая в 1970 г. выделилась в самостоятельный музыкально-драматический театр имени В. Александри. Здесь выросли талантливые мастера сцены, ведущее место среди которых по праву занимает известный молдавский советский актер, народный артист СССР М. Е. Волонтир, уроженец с. Глинжены Черненковского района.

Молдавское советское киноискусство сравнительно молодо. Важным этапом в его истории стал 1957 г., когда была создана киностудия "Моддова-филм". Успехи и широкое признание молдавского киноискусства связаны с именами многих его ведущих мастеров. Почетное место среди них занимают молдавский советский кинорежиссер, народный артист РСФСР Э. В. Лотяну, уроженец с. Клокушна Окницкого района.

Большой размах в республике, в том числе на севере Молдавии, получили градостроительство и архитектура. В 1940-1941 гг. были разработаны градостроительные и архитектурные планы многих строительных работ, однако они не были осуществлены из-за начала Великой Отечественной войны. В период немецко-румынской фашистской оккупации Молдавии большинство городов и многие сельские населенные пункты были полностью или частично разрушены. Фашисты уничтожали все, что было связано с историко-культурным и архитектурным наследием народов края.

После освобождения Советской Молдавии в 1944 г. в северной зоне, как и в республике в целом, начались большие восстановительные работы, реконструкция, застройка и благоустройство городов, райцентров, сельских населенных пунктов. Вначале были разработаны генеральные планы и проекты застройки городов и райцентров, а затем и многих перспективных сельских населенных пунктов. По этим градостроительным планам в Бельцах (архитекторы П. Н. Рагулин, И. Л. Шмурун) велась реконструкция центра, а впоследствии строительство крупных административных, общественных зданий и жилых домов, застройка микрорайонов Пэмынтены, Юбилейный, Октябрьский, Слободзейский со зданиями различной конфигурации и повышенной этажности. Крупные общественные и административные здания возведены и в других городах и райцентрах северной зоны республики (Рыбница, Каменка, Рышканы, Бричаны и т.д.). Они строятся в поселках городского типа (Калининск Единецкого района, Ленинский и Маркулешты Флорештского района, Фрунзе Окницкого района и др.). По новым градостроительным планам ведется застройка многих молдавских сел зоны (Цауль Дондюшанского, Ларга, Ко-

ликауцы, Дрепкауцы, Коржеуцы Бричанского района, Реча Рышканского, Вадул-Туркулуй, Большой Молокиш Рыбницкого районов и т. д.). За сравнительно короткий срок эти и многие другие села Молдавии полностью обновились домами современной архитектуры и планировки.

В последнее время перепланировка и архитектурная перестройка ведутся не только в отдельных, наиболее перспективных селах, но и в рамках целых районов. Первым из них в северной зоне стал Рыбницкий район, отмеченный в связи с 60-летием образования МССР и создания Компартии Молдавии Дипломом ВДНХ МССР I-й степени.

Развитие градостроительства и архитектуры северной зоны Молдавии тесно связано с именами многих советских молдавских архитекторов, среди которых особенно выделяются заслуженные деятели искусства МССР В. А. Войцеховский, Р. Е. Курц, В. П. Меднек и др. По проектам В. А. Войцеховского проводилась реставрация и консервация Сорокской крепости, осуществлялись застройка и благоустройство г. Сороки. Отметим, что благодаря богатому историческому прошлому, наличию особых историко-культурных памятников этот древний город на Днестре включен в список исторических городов СССР.

Как в целом в республике, так и в северной зоне, создавалась широкая сеть культурно-просветительных учреждений, которые сыграли и поныне играют важную роль в приобщении трудящихся к социалистической — культуре. До войны в городах и селах были созданы музеи, открыты клубы, библиотеки, однако почти все они были разрушены во время трехлетней немецко-румынской фашистской оккупации. После освобождения республики строительство культурно-просветительных учреждений развернулось с новой силой.

В городах и селах северной зоны Молдавии в 1984 г. насчитывалось 28 государственных и общественных музеев. Наиболее крупные из них историко-краеведческие музеи в Бельцах, Рыбнице, Флорештах, Единцах, дома-музеи Е. Сырбу в с. Рудь Дондюшанского района, Б. Главана в с. Главан и Н. Грибова в с. Грибово Дрокиевского района, И. Солтыса в с. Кузьмин Каменского района и И. Коваля в пгт Каменка, музеи П. П. Вершигоры в с. Севериновка и Ф. И. Жарчинского в с. Рашково Каменского района, историко-этнографические музеи в с. Игнацей Резинского района, в с. Шофрынканы Единецкого района, в с. Ларга Бричанского района и др. Часть из них — мемориальные.

На 1984 г. в северной зоне МССР числилось 126 клубных учреждений: Дворцов и Домов культуры, клубов, кинотеатров, а также культурных комплексов. Наиболее интересными, с точки зрения архитектурно-художественной композиции, являются Дворцы культуры в Бельцах и Рыбнице, в с. Цауль Дондюшанского района, с. Вадул-Рашков Черненковского, с. Мокра Рыбницкого районов и др.

Многие здания учреждений культуры и просвещения сооружались методом народной стройки на средства, заработанные на коммунистические субботниках. Их ввод в эксплуатацию, как правило, приурочивался к празднованию юбилейных дат Страны Советов, в том числе Великого Октября, республики. К сожалению, далеко не на всех зданиях установлены памятные знаки или мемориальные доски с соответствующими надписями.

За сорок с лишним послевоенных лет северная зона Молдавии, как и республика в целом, при братской помощи всех народов нашей великой страны добилась значительных успехов на пути социально-экономического и духовного прогресса. Важной вехой в истории Молдавии явился полувековой юбилей МССР и КИМ, который был торжественно отмечен в 1974 г. Население северной зоны встретило его большими трудовыми достижениями во всех отраслях народного хозяйства. Эти успехи в некоторых городах и райцентрах зоны (г. Единцы, пгт Бричаны, Дондюшаны) увековечены памятниками, которые сохраняют и донесут до будущих поколений пафос созидательного труда трижды орденоносной Советской Молдавии.

* * *

Макет тома "Свод памятников истории и культуры Молдавской ССР. Северная зона" включает в себя материалы по 4489 памятникам истории и культуры. По видам они делятся на памятники археологии — 3193 (73,75%); истории — 872 (20,1%); архитектуры и градостроительства — 190 (4,4%); монументального искусства — 14 (0,3%). К ним следует добавить 69 комплексных памятников.

Хотя в каждом городе или районе северной зоны Молдавии имеются памятники всех видов, однако их распространение по территории региона далеко не одинаково, что видно из приведенной таблицы:

Город, район	Памятники					
	исто- рии	ар- хеоло- гии	архитектуры и градострои- тельства	монументального ис- кусства	комп- лексные	Всего
	2	3	4	5	6	7
Бельцы	47	25	6	2	3	83
Бричанский район	108	277	13	1	8	407
Глодянский "	45	228	10	1	5	289
Дондюшанский "	53	100	22	0	2	177

1	2	3	4	5	6	7
Дрокиевский район	37	177	6	2	6	228
Единецкий "	67	408	13	2	6	496
Каменский "	64	171	21	1	8	265
Лазовский "	43	275	11	0	4	333
Окницкий "	53	116	14	0	3	186
Резинский "	27	61	4	0	1	93
Рыбницкий "	73	141	8	2	6	230
Рышканский "	47	316	10	1	4	388
Сорокский "	51	214	19	1	6	291
Фалештский "	64	206	9	0	2	281
Флорештский "	65	355	16	0	3	439
Черненковский "	28	123	9	1	2	163
И т о г о	872	3193	191	14	69	4328

Доля археологических памятников в общем количестве памятников преобладает на всей территории зоны за исключением г.Бельцы, где первое место занимают памятники истории. Вслед за памятниками археологии наибольшую сосредоточенность имеют: памятники истории — в Бричанском, Рыбницком и Каменском районах; архитектуры и градостроительства — в Дондюшанском, Каменском и Сорокском; монументального искусства — в Дрокиевском районе. По подвидам памятники распространяются следующим образом: среди памятников археологии преобладают погребальные объекты (2142) и поселения (1052), среди памятников истории — памятники военной истории (669), классовой борьбы и революционного движения (143), среди памятников архитектуры и градостроительства — памятники культовой (157) и жилой (66) архитектуры, монументальная скульптура составляет абсолютное большинство памятников монументального искусства — 67 объектов, комплексных памятников — 69.

Большой научный интерес представляет типологическая характеристика памятников истории и культуры региона. На территории северной зоны Молдавской ССР имеются археологические памятники двух из пяти групп: древние поселения и погребальные объекты. Производственные комплексы и культовые памятники (языческие святилища, идолы, лабиринты и пр.), а также объекты древнего искусства (наскальные изображения, пещерная живопись, изваяния и пр.) здесь пока не обнаружены. Отдельные изваяния или "каменные бабы" встречаются в этом регионе, но они являются частью курганов.

Древние поселения в зоне представлены самыми разнообразными памятниками. Стоянки первобытных людей сохранились по берегам Днестра,

Реута и Прута. Встречаются стоянки в пещерах, гротах, под навесами скал, но чаще всего на открытых местах. Стоянки более поздних эпох зафиксированы в пещерах и гротах, а также на открытых местах, но они почти не изучены.

Селища представляют собой самую многочисленную группу археологических памятников северной зоны. Они возникли в эпоху неолита и просуществовали до позднего средневековья. Селища отличаются размерами и местом расположения. Например, трипольские селища большие и четко спланированные, черняховские также очень большие, но постройки в них размещены гнездами, славянские селища мелкие, находятся около воды.

Укрепленные поселения, или городища, на территории северной зоны Молдавии возникли в эпоху энеолита у трипольцев, в 4-3-м тысячелетии до н.э. Отдельные поселения были основаны на вершинах труднодоступных холмов или на останцах, например, около с.Городище Рышканского района, остальные располагались на мысах с обрывистыми склонами. Для превращения мыса или холма в крепость со стороны поля возводили укрепления в виде глубокого рва и высокого земляного вала. Таким образом территория мыса становилась двором крепости.

В IV-III вв. до н.э. городища строили также фракийские племена гетов. Основными разновидностями укрепленных поселений этой археологической культуры являются городища на мысу. Они отличаются размерами и отдельными деталями формы. Бывают городища с одной или несколькими оборонительными рвами и валами, с бастиянами у ворот и городища без проема для ворот в оборонительной линии. Как обитатели городища проникали на его территорию, пока не установлено. Геты создали совершенно новый тип городищ: круглые или овальные и полукруглые крепости. Круглые крепости строились на ровном месте или на склоне. Территория поселения в этих случаях была окружена по периметру глубоким рвом и высоким земляным валом. Полукруглые городища возводились около обрывов, которые служили оборонительным элементом. Со стороны поля поселение укреплялось полукруглой в плане оборонительной линией, состоящей из рва и земляного вала. Специалисты различают городища, в которых жили люди, и укрепленные поселения-укрытия, куда население пряталось в случае опасности.

После гибели гетской культуры городища долгое время не строили. Вновь они возникли у древнерусских племен на рубеже IX-X вв. в виде мысовых, круглых или кольцевых крепостей. Последние были небольшими и являлись частью крупных поселений. Гетские и древнерусские городища располагались в Поднестровье. Позже на севере Молдавии городища не строились.

Погребальные объекты представлены грунтовыми могильниками (кладбищами) и курганными захоронениями. Грунтовые могильники различаются по обряду захоронений. Если в грунте или на поверхности земли встречаются остатки человеческих скелетов, то это свидетельствует о наличии грунтового могильника по обряду труположения. Находка на поверхности земли или в грунте обожженных человеческих костей служит основанием для отнесения этого могильника к захоронениям по обряду трупосожжения. Существуют древние могильники с биритуальным обрядом захоронения.

Курганы Северной Молдавии, как правило, бывают круглыми в плане, коническими в сечении, одиночными или групповыми. На некоторых из них обнаружены остатки каменных плит или изваяний. Изредка встречаются двурогие курганы, или насыпи-близнецы, длинные или удлинненные курганы, похожие на земляные валы. Под насыпями курганов находят одно или несколько захоронений. Очень редко встречаются ложные курганы.

В регионе представлены все виды памятников истории. 70% их составляют памятники военной истории, 15,15% — памятники классовой борьбы и революционного движения, 8,4% — памятники производственной и трудовой деятельности и техники, 4,9% — памятники науки и культуры, 1,6% — памятники общественного и государственного строя.

Памятники производственной и трудовой деятельности и техники представлены 80 памятниками, 18 из них относятся к периоду феодализма и капитализма. Это водяные и ветряные мельницы, винодельни, виноградные террасы и винные подвалы, печи для обжига извести, станции и железнодорожные узлы, мосты и железнодорожный тоннель близ с. Матеуцы Резинского района. К сожалению, ни один из этих памятников до сих пор не взят под государственную охрану и не отмечен соответствующим памятным знаком.

Остальные памятники истории данного типа отражают качественно новый этап социалистического производства. К ним относятся прежде всего предприятия, вошедшие в историю коллективизации и индустриализации республики, а также объекты, построенные на средства, заработанные на коммунистических субботниках, и т.д. Это — землянка первых членов коммуны имени В. И. Ленина, созданной в 1924 г. в Рыбницком районе, здание Марамоновской ГРЭС, одной из первых сельских электростанций на севере Молдавии, памятники-символы (автомшины, паровозы, тракторы), могилы девяти Героев Социалистического Труда, дом, в котором родился Н.С. Грибов, и монументальный памятник ему в с. Грибово Дрокиевского района и др.

Эту группу завершают памятники, отражающие братство, дружбу и сотрудничество молдавского народа с народами СССР и стран социалистического содружества: обелиск городов-побратимов "Бельцы-Стрый", ал-

ля и мост дружбы в Окницком районе, пункт технического обслуживания сельхозмашин в Рыбницком районе, построенный в содружестве с предприятиями ЧССР, комплекс гидроузла и водохранилища "Костешты-Стынка", сооруженный в Рышканском районе в содружестве с СРР.

К памятникам общественного и государственного строя зоны относятся восемь памятников. Среди них особое место занимают здания в Бельцах, Сороках и Единцах, в которых в 1917—начале 1918 г. размещались Советы рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. К этой группе памятников относятся и памятные знаки, установленные в связи с юбилейными датами ряда городов и сел региона.

Среди памятников истории важное место занимают памятники классово-борьбы и революционного движения. Наряду с местами крупных крестьянских восстаний прошлых веков, с памятниками основоположникам научного коммунизма, В. И. Ленину и его выдающимся соратникам в эту группу памятников входят здания и другие объекты, связанные с революционными событиями в регионе, с жизнью и деятельностью таких революционных борцов, как Ф. К. Антосяк, В. Е. Войтович, Г. И. Барбуцэ, В. Ф. Левицкий, Д. И. Сарабун, Ю. А. Коротков, И. М. Моргенштерн, А. А. Пэлэрие, Е. И. Сырбу и др. Все они призваны сыграть свою роль в воспитании трудящихся, прежде всего молодежи, на славных революционных традициях нашей партии и советского народа.

Как уже говорилось, самую большую группу памятников истории составляют памятники военной истории. К ним относятся Сорокская крепость, ряд памятников легендарным героям гражданской войны М. В. Фрунзе, Г. И. Котовскому, С. Г. Лазо и т. д. Наиболее многочисленными являются памятники периода Великой Отечественной войны: братские и одиночные могилы советских воинов, памятники воинам-освободителям и воинам-землякам, партизанам и подпольщикам, Героям Советского Союза, видным советским полководцам, дома, в которых они родились, и места их захоронения. Важное место среди этой группы памятников занимают также места и поля сражений, лагеря смерти, командные пункты, места выхода советских войск на Государственную границу СССР, здания, в которых размещались штабы, воздвигнутые на постаменты самолеты, танки, пушки, скромные обелиски и величественные мемориалы и т. д.

47 памятников относятся к группе памятников науки и культуры. Среди них — места захоронения классиков молдавской литературы XIX в. К. Стамати и К. Стамати-Чури, памятники К. Стамати и А. Руссо, памятники М. Горькому, Н. Островскому, А. С. Макаренко, дом, в котором родился молдавский советский поэт П. Заднипру, и место его захоронения, памятник выдающемуся русскому композитору А. Г. Рубинштейну и здание музыкальной школы, построенной в его честь на родине в с. Выхватинцы Рыбницкого района, дома, в которых родились академик АН МССР С. С. Чи-

ботару, академик АПН СССР Н. П. Кириченко, могила члена-корреспондента АН МССР М. Я. Молдована, дома, в которых родились и жили архитектор В. А. Войцеховский, писатель, лауреат Государственной премии СССР П. П. Вершигора, могила молдавского сказителя Трифана Балтэ.

Памятники архитектуры и градостроительства, выявленные на севере Молдавии и включенные в макет "Свода...", практически охватывают все типы этого вида памятников. По количеству первое место среди них занимают памятники культового зодчества — 157 объектов, за ними следуют объекты жилой архитектуры — 66, промышленной архитектуры и инженерного искусства — 25, общественной архитектуры — 15, садово-паркового и ландшафтного искусства — 13 и т. п.

В северной зоне Молдавской ССР нет городов со значительными архитектурными ансамблями. Вместе с тем имеются такие села, как Вадул-Туркулуй Рыбницкого, Ларга Бричанского районов, которые отличаются живописной застройкой и высоким уровнем благоустройства.

Городские дома, в основном одноэтажные, в XIX в. строились стандартным способом. Однако некоторые из них (в Бельцах и Сороках) включены в "Свод...". Сельские жилые дома, в свою очередь, воздвигались в строгом соблюдении традиций народного зодчества (дом Василия Рошка в с. Климауцы Дондюшанского района и др.). Помещичьи усадьбы повторяли вначале типичные черты сельского дома. Позднее их архитектурные решения стали отражать господствующие направления — русский классицизм, эклектику и стиль "модерн" (с. Ливзедень и с. Редю-Маре Дондюшанского, с. София Дрокиевского районов).

Гражданские и общественные здания не представляют особый интерес в области архитектуры. Исключением являются некоторые здания земских школ и больниц, построенные во второй половине XIX — начале XX в. Среди зданий советского послевоенного периода выделяется Дом Советов в Бельцах.

Самыми древними культовыми сооружениями, относящимися к XII в., были пещерные скиты, расположенные вблизи сел Ципова, Сахарна, Жабка, в скалистых берегах р. Днестр. В дальнейшем они превратились в монастыри. В XVII-XVIII вв. церкви сооружались из дерева (с. Ротунда Единецкого, с. Покровка Дондюшанского районов). Каменные церкви появились в середине XVIII в. и строились под влиянием русской и украинской архитектуры, но с сохранением планировочных традиционных приемов молдавского зодчества.

Особый интерес представляет костел в с. Рашково Каменского района, построенный под влиянием польской архитектуры. Наиболее значительными культовыми сооружениями были монастырские ансамбли (с. Рудь, с. Каларашовка, с. Добруша, с. Жабка).

Первыми сооружениями военно-оборонительного зодчества являлись земляные укрепленные городища, возводимые трипольскими и гетскими племенами в 4-3-м тысячелетиях до н.э. Позже такие крепости, расположенные на высоких, труднодоступных местах, сооружались древнерусским населением в IX, XII, XIV вв. Выдающимся памятником зодчества является Сорокская крепость, уникальная по своему архитектурному решению.

К памятникам промышленной архитектуры и инженерного искусства принадлежат водяные и ветряные мельницы, винодельни, мосты. Среди них выделяется комплекс винных подвалов и виноградниковых террас в пгт Каменка.

Садово-парковое искусство получило развитие во второй половине XIX в., когда при помещичьих усадьбах стали устраивать декоративные сады (с.Цауль Дондюшанского, с.Куболта и с.Славянка Лазовского районов).

Из архитектурных монументов прошлого следует упомянуть памятник гетману С. Жолковскому в с. Березовка Окницкого района (1756 г.). В послевоенный период сооружаются монументы, обелиски в честь советских воинов, павших в Великой Отечественной войне (Фалешты, Рыбница, Глодяны), памятники трудовой славы (Единцы).

Памятники монументального искусства представлены на севере Молдавии лишь двумя группами: монументальной скульптурой и монументальной живописью. Поскольку памятники декоративного искусства обнаружены только в архитектурных ансамблях и комплексах, постольку такой тип памятников в макете самостоятельно не рассматривается.

Монументальная скульптура представлена 53 объектами, значительная часть которых посвящена основателю Коммунистической партии и Советского государства. Скульптурные памятники В. И. Ленину, как правило, установили в центрах многих городов севера Молдавии — Бельц, Рыбница, Дрокии, Фалешт, Флорешт, Глодян и др.

Сооружения на могилах воинов и в память односельчан, павших в Великой Отечественной войне, представляют собой синтез скульптуры и архитектуры и органически входят в пространственную среду городов и сел Молдавии. Наиболее ценными в художественном отношении среди них являются памятники, сооруженные в Дрокии, Дондюшанах, с. Кузьмин Каменского, с. Главан Дрокиевского районов и др.

В числе памятников монументального искусства выделяются бюсты выдающихся революционеров и деятелей культуры: С. Г. Лазо в с. Лазо Лазовского района, А. Г. Рубинштейну в с. Выхватинцы Рыбницкого района, К. Стамати в пгт Окница.

Монументальная живопись, в основном исполненная в технике мозаики, украшает фасады общественных зданий. В северной зоне таких зданий — 7. Наиболее выразительные образцы мозаики — на автовокзале г. Бельцы, универмаге в Глодянах, Домах культуры в Рыбнице, с. Мокра Рыбницкого, с. Бурланешты Единецкого районов.

Памятники истории и культуры северной зоны Молдавской ССР, освещенные в макете, занимают важное место среди недвижимых памятников республики и являются составной частью неисчерпаемого историко-культурного богатства народов СССР. Начало их исследования было положено еще в первой половине XIX в., когда канцелярия Бессарабского губернатора предприняла попытку собрать сведения о памятниках старины. В 1867-1917 гг. на страницах "Кишиневских епархиальных ведомостей" печатались списки древнейших церквей и монастырей края, в том числе севера Бессарабии, а также статьи по вопросам памятников археологии. В выявлении и изучении памятников истории и культуры края самое активное участие принимало также Одесское общество истории и древностей, созданное в 1839 г. В его записках, начавших издаваться в 1844 году, были напечатаны материалы по памятникам археологии, культовой архитектуры, истории Молдавии.

Важную роль в выявлении, учете, охране и пропаганде старины в конце XIX — начале XX в. стали играть общественные организации, прежде всего учрежденная в 1898 г. Бессарабская ученая архивная комиссия, которая подготовила и издала три тома трудов, посвященных различным памятникам старины. Созданное в начале XX в. Бессарабское церковное историко-археологическое общество в свою очередь занималось сбором данных об археологических и исторических памятниках. Общество издало также ряд трудов, в которых были опубликованы списки древнейших памятников культовой архитектуры, а также информативные материалы по отдельным памятникам истории и археологии края. По инициативе члена Бессарабского общества естествоиспытателей и любителей естествознания Н. К. Могиланского в 1913 г. были разработаны анкеты по памятникам старины, а через три года издана соответствующая программа выявления этих памятников. На заседаниях секции антропологии, географии и этнографии общества были заслушаны также сообщения Ф. С. Поручика — "О некоторых археологических памятниках в Бессарабии" и Я. М. Эбергафта — "Результаты анкеты о памятниках старины и археологических находках в Бессарабии". Большой вклад в изучение археологических памятников Молдавии, в том числе его северной зоны, внесли Э. Р. Штерн, а также пионеры молдавской археологии И. К. Суручан и Н. Н. Морошан. Однако наметившееся широкое изучение памятников истории и культуры Молдавии было прервано первой империалистической войной, а затем захватом в начале 1918 г. Бессарабии королевской Румынией.

В период бояро-румынской оккупации Бессарабии изучение памятников истории и культуры носило частный и эпизодический характер. Определенную работу в этом направлении вела Бессарабская секция Румынской комиссии по историческим памятникам, которой, в частности, были изданы три тома материалов по памятникам старины, главным образом по древним крепостям, монастырям и церквям. Само собой разумеется, что, отражая политику румынского правительства в отношении оккупированного края, секция стояла на антирусских и антисоветских позициях в оценке историко-культурного наследия молдавского народа.

Иное положение наблюдалось в это время в Левобережной Молдавии, где с первых же дней победы Советской власти вступили в действие важнейшие декреты и постановления Советского правительства, правительств Украинской ССР и Молдавской АССР об охране и использовании памятников истории и культуры. В республике уже в конце 20-х гг. были сооружены и взяты под государственную охрану первые новые памятники истории и культуры. Одновременно с помощью преподавателей-археологов Одесского университета, а позже и Тираспольского пединститута велась важная работа по исследованию памятников старины на территории МАССР, в том числе в приднестровских районах республики.

После воссоединения Бессарабии с Советской Родиной и образования Молдавской ССР в 1940 г. наряду с социалистическими преобразованиями были предприняты важные меры по охране старых и созданию новых памятников на освобожденной земле. Однако планомерная и систематическая работа по учету, охране и использованию памятников истории и культуры началась, по существу, лишь после освобождения республики от немецко-румынских фашистских захватчиков. 3 июля 1944 г., когда значительная часть территории Молдавии еще находилась под оккупацией, ЦК КП(б) Молдавии и СНК республики приняли постановление "О благоустройстве могил и увековечении памяти воинов, павших в борьбе за освобождение и независимость Советской Родины", которое сыграло большую роль в деле увековечения ратного подвига советских воинов, погибших в боях за освобождение Молдавии от фашистских оккупантов.

Сразу после войны в республике развернулась работа по сохранению историко-культурного наследия. При активном участии аспирантов Московского архитектурного института в 1945-1946 гг. были заявлены и зафиксированы ценные памятники архитектуры, которые легли в основу списка памятников республики, подлежащих государственному учету и охране. 31 мая 1947 г. Совет Министров Молдавской ССР принял постановление "О мероприятиях по сохранению и реставрации памятников архитектуры Молдавской ССР". В целях сохранения и реставрации памятников архитектуры, разрушенных в годы Великой Отечественной войны,

впервые в истории республики были взяты под государственную охрану 19 наиболее ценных памятников архитектуры. Их охрану осуществляло Управление по делам архитектуры при Совете Министров республики. Одновременно проводилась работа по выявлению и взятию под государственную охрану исторических памятников.

Первая археологическая экспедиция в Молдавии была проведена в 1946 г. Институтом истории материальной культуры (ныне Институт археологии АН СССР) и Институтом археологии АН УССР. В ходе экспедиции Г. П. Сергеев произвел археологические раскопки палеолитической стоянки в гроте у с. Выхватинцы Рыбницкого района. В 1947 г. была организована постоянно действующая Молдавская археологическая экспедиция, которая исследовала первобытные памятники, а в 1950 г. — днестровско-прутская экспедиция, изучавшая средневековые археологические памятники. В исследование памятников археологии значительный вклад внесли видные ученые страны Т. С. Пасек, П. П. Ефименко, А. П. Черныш, П. И. Борисковский, А. И. Мелюкова, Г. Б. Федоров и многие другие. С начала 60-х гг. основным научным центром по организации и проведению исследований археологических памятников стал Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР. В его составе археологические раскопки первобытных и средневековых памятников вели и ведут П. П. Быря, И. А. Борзая, В. И. Гросу, В. А. Дергачев, Н. А. Кетрару, В. И. Маркевич, И. А. Рафалович, Э. А. Рикман, И. Г. Хынку, Г. Ф. Чеботаренко и др. В результате многочисленных работ собран богатый археологический материал, позволяющий осветить все археологические эпохи и культуры, которые существовали в северной зоне республики.

22 февраля 1949 г. в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 14 октября 1949 г. СМ МССР принял постановление "О мерах улучшения охраны памятников архитектуры" и утвердил "Инструкцию о порядке учета, регистрации и содержания археологических и исторических памятников на территории МССР". Охрана, учет, регистрация и использование археологических и исторических памятников были возложены на Комитет по делам культурно-просветительных учреждений, а надзор за их состоянием — на исполкомы городских, районных и сельских Советов депутатов трудящихся. 21 июля 1953 г. правительство республики приняло постановление "О сохранении культурного наследия и охране памятников культуры на территории Молдавской ССР" и утвердило новые списки исторических и археологических памятников. Постановление обязывало Министерство культуры республики обеспечить учет и контроль исторических и архитектурных памятников, могил выдающихся деятелей молдавской культуры, заповедников и исторических мест, связанных с революционной борьбой трудящихся Молдавии.

В целях улучшения работы по сохранению, изучению и пропаганде памятников истории и культуры Совет Министров Молдавской ССР 10 ноября 1958 г. принял постановление "О состоянии и мерах улучшения краеведческой работы в республике". Согласно специальному пункту при Министерстве культуры МССР был создан научно-методический совет по краеведению и охране памятников культуры. В 1965 г. было организовано Молдавское добровольное общество охраны памятников истории и культуры, а в феврале 1966 г. утвержден его устав. Общество активно содействует выполнению мероприятий партии и правительства по охране и пропаганде памятников истории и культуры, их использованию в коммунистическом воспитании трудящихся республики.

26 декабря 1969 г. Верховный Совет Молдавской ССР принял первый закон "Об охране памятников культуры", а Совет Министров республики своим постановлением от 22 октября 1971 г. утвердил мероприятия по его выполнению, а также списки памятников археологии, архитектуры, истории и монументального искусства республиканского значения.

В последующие годы ЦК КП Молдавии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики приняли ряд постановлений, направленных на сохранение, изучение и реставрацию памятников истории и культуры. Среди них "О состоянии охраны и сохранности памятников истории и культуры, архитектуры и природных заповедников в МССР" (8 августа 1974 г.), "О мерах по улучшению охраны, реконструкции и сооружению памятников истории, культуры и монументального искусства" (23 июня 1975 г.), "Об утверждении списков памятников культуры республиканского значения" (8 августа 1975 г.), "О взятии под государственную охрану природных объектов и комплексов на территории МССР" (8 января 1975 г.). Последним постановлением были взяты под государственную охрану памятники садово-паркового искусства, входящие в группу памятников садово-паркового и монументального искусства. Помимо этого в октябре 1987 г. было принято постановление ЦК КПСС в Совета Министров СССР. "О дальнейшем развитии советской архитектуры и градостроительства".

С 1 мая 1978 г. вступил в силу новый закон Молдавской ССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", принятый 29 декабря 1977 г. сессией Верховного Совета республики.

Претворяя в жизнь решения КПСС и Советского государства, Компартии Молдавии и правительства республики по улучшению охраны и использования памятников истории и культуры, государственные органы, научно-исследовательские учреждения, творческие союзы и общественные организации развернули большую и целенаправленную работу в этом важном общенародном деле. Под государственную охрану взяты ты-

сячи памятников археологии, сотни памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства, проводятся большие работы по ремонту, консервации и реставрации наиболее ценных из них. В последнее время отремонтировано и реставрировано свыше 50 уникальных памятников истории и архитектуры.

Ваятели и зодчие Молдавии, других братских республик создали прекрасные образцы советского зодчества и монументального искусства, которые украсили города и села республики, пополнили основной фонд памятников истории и культуры края. Отраднo, что этот фонд непрерывно пополняется памятниками, отражающими социалистические преобразования в крае, трудовые свершения советского народа, нерушимую ленинскую дружбу, братство и сотрудничество народов нашей страны, а также братских народов социалистических стран.

Вместе с тем необходимо отметить, что в деле охраны, реставрации и использования памятников имеются серьезные недостатки, на что еще в марте 1982 г. указала в своем постановлении Комиссия по народному образованию, науке и культуре Верховного Совета Молдавской ССР. Наблюдаются случаи нарушения законодательства об охране памятников, нерадивого отношения к ним. Многие памятники находятся в плохом состоянии, некоторые из них неоправданно сносятся, земляными работами разрушаются археологические памятники. В ряде районов до аварийного состояния доведены отдельные памятники деревянного культового зодчества. Министерство культуры республики, Академия наук МССР, Молдавское общество охраны памятников истории и культуры выработали конкретную программу по устранению указанных недостатков. Актуальные вопросы охраны и использования памятников истории и культуры обсуждались в конце апреля 1985 г. на республиканской научно-практической конференции, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Успешному выполнению задач, поставленных XXVII съездом КПСС и направленных на сохранение и приумножение историко-культурного наследия, сбережение памятников отечественной, мировой истории и культуры, претворению в жизнь положений Конституции МССР о сохранении и эффективном использовании исторических и других культурных ценностей, а также Закона СССР и Молдавской ССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" будет содействовать издание фундаментального труда "Свод памятников истории и культуры Молдавской ССР" в трех томах. Он призван обеспечить научную базу для широкого изучения, охраны и пропаганды исторических, археологических, архитектурно-градостроительных и художественных ценностей Советской Молдавии.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко, И. Г. Хынку

Л и т е р а т у р а

Маркс К. Хронологические выписки / Архив Маркса и Энгельса. М., 1940. Т. 7; Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 21; Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 1-55; История Молдавии: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1957—1964. Т. 1-5; Первая в России подпольная типография ленинской газеты "Искра": Сборник документов и материалов. Кишинев, 1970; Ленин нам путь озарил: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1970; Борьба за власть Советов в Молдавии (1917 — март 1918 гг.): Сборник документов и материалов. Кишинев, 1957; Борьба трудящихся Молдавии против интервентов и внутренней контрреволюции (1917—1920 гг.): Сборник документов и материалов. Кишинев, 1970; Хотинское восстание: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976; Коммунистическое подполье Бессарабии: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1987. Т. I; Социалистическая индустриализация и развитие рабочего класса Молдавии (1926—1958): Сборник документов и материалов. Кишинев, 1970; Социалистическое переустройство сельского хозяйства Молдавской ССР (1920—1937 гг.): Сборник документов и материалов. Кишинев, 1964; Коллективизация крестьянских хозяйств в правобережных районах Молдавской ССР: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1969; Комсомол Молдавии в документах и материалах (1918—1975 гг.). Кишинев, 1971—1977. Т. 1-3; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941—1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975—1976. Т. 1-2; История Молдавской ССР. Кишинев, 1965—1968. Т. 1-2; История Молдавской ССР (с древнейших времен до наших дней). Кишинев, 1982; История Молдавской ССР: В 6 т. Кишинев, 1987. Т. I; История народного хозяйства Молдавской ССР (с древнейших времен до наших дней). Кишинев, 1974—1978. Т. 1-3; Очерки истории Коммунистической партии Молдавии. 3-е изд. Кишинев, 1981; Очерки истории комсомола Молдавии. Кишинев, 1981; Анисюткин Н. К., Борзияк И. А., Кетрару Н. А. Первобытный человек в гротах Тринка I-III на северо-западе Молдавии. Кишинев. 1986; Афтенюк С. Я. Ленинская национальная политика Коммунистической партии и образование советской государственности молдавского народа. Кишинев, 1971; Афтенюк С. Я., Елин Д. Д., Коренев А. А., Левит И. И. Молдавская ССР в годы Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—1945 гг. Кишинев, 1970; Балан П., Друк В. Полиптик молдав: артэ молдовеняскэ дин вякуриле XIV-XIX. Кишинэу, 1985 (на молдавском, русском, английском); Борзияк И. А., Григорьева Г. Б., Кетрару Н. А. Поселения древнекаменного века

на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1981; Б о р з и я к И. А. Верхнепалеолитическая стоянка Гординышты I в Попрутье. Кишинев, 1984; Б е р е з н я к о в Н. В., Б о б е й к о И. М., К о п а н с к и й Я. М. и др. Борьба трудящихся Бессарабии за свое освобождение и воссоединение с Советской Родиной (1918—1940 гг.). Кишинев, 1970; Б ы р н я П. П. Сельские поселения Молдавии XV—XVII вв. Кишинев, 1969; В е р и н а В. Н. Памятники природы Молдавии. Кишинев, 1980; Г о б е р м а н Д. Н. Памятники революционной и боевой славы, Кишинев, 1976; Г р о с у л Я. С., Б у д а к И. Г. Очерки истории народного хозяйства Молдавии (1812—1861). Кишинев, 1967; О н и ж е. Очерки истории народного хозяйства Бессарабии (1861-1905). Кишинев, 1972; Д р а г н е в Д. М. Гайдуки — народные мстители. Кишинев, 1962; Д е м ч е н к о Н. А. Памятники революционной и боевой славы Молдавии. Кишинев, 1983; О н ж е. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984, № I; Д е м ч е н к о Н. А., Б о б е й к о И. М., Х ы н к у И. Г. и др. Памятники истории и культуры Молдавии. (Виды и типы). Кишинев, 1988; Д е р г а ч е в В. А. Памятники эпохи бронзы. Кишинев, 1973; Древнейшие типичные православные церкви Бессарабии. Кишинев, 1908. Ч. 1; З а щ у к А. Материалы для географии и статистики России. Бессарабская область. Спб., 1862; З а х а р о в А. И. Народная архитектура Молдавии. М., 1960; И в а н о в Ю. Г., Ш е м я к о в Д. Е. Революционное движение в Молдавии в 1901—1907 гг. Кишинев, 1955; И в а н о в а З. М. Ревкомы в борьбе за упрочение Советской власти в левобережных районах Молдавии в 1919 — первой половине 1921 гг. Кишинев, 1963; Исторические корни связей и дружбы украинского и молдавского народов. Киев, 1980; Исторические связи дружбы народов СССР. Киев, 1983; Историческое значение присоединения Бессарабии и левобережного Поднепровья к России. Кишинев, 1987; К а н т е м и р Д. Описание Молдавии. Кишинев, 1973; К е т р а р у Н. А., А н и - ю т к и н Н. К. Мерсына. Нижнепалеолитическое местонахождение в Молдавии. Кишинев, 1967; К е т р а р у Н. А. Памятники эпох палеолита и мезолита. Кишинев, 1973; К о с т и н М. Летописец Цэрий Молдовой де ла Арон-водэ ынкоаче. Кишинэу, 1972; Л а з а р е в А. М. Молдавская советская государственность и бессарабский вопрос. Кишинев, 1975; Л а п у ш н я н Б. Л., Н и к у л и ц э И. Т., Р о м а н о в с к а я М. А. Памятники раннего железного века. Кишинев, 1974; М а р к е в и ч В. И. Буго-Днестровская культура на территории Молдавии. Кишинев, 1974; О н ж е. Далекое и близкое. Кишинев, 1985; О н ж е. Памятники эпох неолита и энеолита. Кишинев, 1973; М о и с е е н к о З. В. Архитектура сельских жилых домов Молдавии. Кишинев, 1973; М о х о в Н. А. Дружба кovalась ве-

ками. Кишинев, 1980; Он же. Очерки истории формирования молдавского народа. Кишинев, 1978; Н и к у л и ц э И. Т. Геты IV—III вв. до н.э. в днестровско-карпатских землях. Кишинев, 1977; Н е к у л - ч е И. О самэ де кувинте. Летописецул Цэрий Молдовой. Кишинэу, 1974; Н у д е л ь м а н А. А. Топография кладов и находок единичных монет. Кишинев, 1976; М е л ь к о в а А. И. Исследование памятников предскифской и скифской эпох в лесостепной Молдавии // Материалы и исследования по археологии. Кишинев, 1960; Орлов Н. А. Памятники советско-болгарской дружбы в Молдавии. Кишинев, 1984; Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии // Сборник статей. Кишинев, 1981; П а с с е к Т. С. Раннеземледельческие (трипольские) племена Поднестровья // МИА АН СССР. М., 1961. Вып. 84; П и л а т В. И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977; П о л е в о й Л. Л., Б ы р н я П. П. Средневековые памятники (XIV—XVII вв.). Кишинев, 1974; Р и к м а н Э. А. Памятники сарматов и племен черняховской культуры. Кишинев, 1974; Он же. Этническая история населения Поднестровья и прилегающего Подунавья в первых веках нашей эры. М., 1975; Р о д н и н К. Д., П о н я - т о в с к и й И. И. Памятники молдавской архитектуры XIV—XIX вв. Кишинев, 1960; С е м е н о в а И. В. Россия и освободительная борьба молдавского народа против османского ига в конце XVIII в. Кишинев, 1976; С м и р н о в В. Ф. Градостроительство Молдавии XIX—XX вв. Кишинев, 1975; С т р а т и е в с к и й К. В. Социалистическая реконструкция и развитие промышленности и сельского хозяйства МССР (1926—1937 гг.). Кишинев, 1974; С ы т н и к М. К. Коллективизация сельского хозяйства и формирование класса колхозного крестьянства в Молдавии. Кишинев, 1976; Т а р а с Я. Н. Памятники архитектуры Молдавии (XIV — начало XX в.). Кишинев, 1986; У р е - к е Г. Летописецул Цэрий Молдовой. Кишинэу, 1971; Федоров Г. Б., Ч е б о т а р е н к о Г. Ф. Памятники древних славян (VI—XIII вв.). Кишинев, 1974; Ф е д о р о в Г. Б. Древние славяне в Прутско-Днестровском междуречье. М., 1966; Он же. Население Прутско-Днестровского междуречья в I тысячелетии н.э. // МИА АН СССР. М., 1960. Вып. 89; Х ы н к у И. Г. Древнейшие памятники родного края. Кишинев, 1987; Он же. Археологические памятники северной зоны Молдавии (16 проспектов). Кишинев, 1985—1986; Ч е б о т а р е н к о Г. Ф. Сорокская крепость — памятник старины. Кишинев, 1984; Штерн Э. Р. Доисторическая греческая культура на юге России // Труды XIII археологического съезда в Екатеринославе. М., 1905.

1. ГОРОД БЕЛЫЦЫ

1. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ Н. В. ЧИЧИКАЛО. Ленина ул., 38. Построен в 1982 г. Представляет собой пятиэтажное типовое каменное здание, вытянутое в плане вдоль улицы Ленина. В этом доме в 1982—1984 гг. жил Герой Советского Союза Н. В. Чичикало. В 1985 г., в дни празднования 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на доме установлена беломраморная плита, на которой высечена мемориальная надпись.

2. Архит. ДОМ ЖИЛОЙ XIX в. Горького ул., 4. Расположен на одной из главных площадей города. Первоначально здание представляло собой одноэтажный каменный особняк. В 1934 г. архитектор Р. Спирер провела капитальную перестройку здания, был возведен второй этаж и изменена планировочная структура, связанная с приспособлением его под административное здание. В дальнейшем также осуществлялись перепланировки.

Архитектурно-планировочное решение основано на симметричном сочетании двух вытянутых многогранных объемов, соединенных прямоугольной призмой. Главный вход акцентирован колоннадой из шести ионических колонн, на которые опирается балкон второго этажа. Боковой вход с ул. Горького ведет в парадный вестибюль, где устроена трехмаршевая лестница на второй этаж.

В торцах боковых крыльев, выходящих на главный фасад, находятся большие, хорошо освещенные кабинеты, на втором этаже расположен актовый зал. В обработке фасадов за счет применения декоративных и конструктивных деталей введена активная светотень: прямоугольные оконные проемы с обрамлением, пилястры в межоконных простенках, карнизы с большим выносом, завершающие стены первого и второго этажей.

С. П. Апостол

3. Архит. ДОМ СОВЕТОВ. 1958 г. Октябрьская пл. Четырехэтажное каменное административное здание расположено на центральной площади, организуя фронт застройки южной стороны. Одно из первых в городе общественных зданий советского периода построено по проекту арх. Шмуруна. В основу проекта положена схема коридорного типа П-образ-

ного в плане, с пристройкой конференцзала внутри двора. Широкая каменная лестница с гранитными перилами ведет на верхние этажи.

Главный фасад решен монументально и традиционно для данного периода: 10 полуколонн композитного ордера, расположенных в межколонных простенках, подчеркивают центральную часть здания и главный вход; высокий цоколь облицован плитами косоуцкого камня с бучардированной поверхностью.

С. П. Апостол

4. Ист. ЗДАНИЕ ПОДПОЛЬНОЙ ПАРТИЙНОЙ ТИПОГРАФИИ. Колхозная ул., 12. Оборудована в 1919 г. по указанию кишиневского партийного центра. До 1921 г. подпольная типография действовала под руководством Бельцкого уездного, а затем Северо-Бессарабского районного комитетов партии. Она была оснащена самодельным печатным станком, разноформатным типографским шрифтом и примитивной вспомогательной техникой. На основе присылаемых из Кишинева готовых текстов, а также материалов, извлеченных из партийной и советской периодики, в ней печатались тиражом в 150-200 экз. небольшого формата информационные бюллетени о событиях в Советской России, на фронтах гражданской войны, листовки и воззвания. Печатная продукция типографии изучалась в подпольных партийных кружках и распространялась на предприятиях города и среди трудящихся Бельцкого уезда. Часть ее доставляли в Сороки и Хотин, где коммунисты использовали в агитационно-пропагандистской работе среди рабоче-крестьянских масс.

На этом здании будет установлена мемориальная доска с информационной надписью.

Лит.: К л о б у ц к и й В. С. Большеви́стская печать Бессарабии (1918—1921 гг.). Кишинев, 1967. С. 19; Коммунист (Бельцы). 1967. 23 декабря.

И. М. Бобейко

5. Ист. ЗДАНИЕ СОВЕТА РАБОЧИХ И СОЛДАТСКИХ ДЕПУТАТОВ В 1917 — НАЧАЛЕ 1918 гг. Ленинградская ул., 60. В марте 1917 г. в Бельцах был создан Совет рабочих депутатов, который в апреле объединился с Советом солдатских и офицерских депутатов. Его постоянно действующим органом являлся исполком, состоявший из двух секций: рабочей и военной. Так как большинство в руководстве Совета в начале составляли меньшевики, эсеры и бундовцы, он долгое время занимал двойственную позицию в решении наиболее важных социально-экономических и политических вопросов. Под давлением революционных масс, возглавляемых большевиками, Совет вынужден был все же принять решение о введении 8-часового рабочего дня на предприятиях и в учреждениях, ввести рабо-

чий контроль, бороться со спекуляцией, ограничить действия комиссара Временного правительства, пресекать выступления в городе контрреволюционных сил. В мае 1917 г. его представитель участвовал в работе созданного в Кишиневе совещания Советов рабочих и солдатских депутатов, на котором были избраны Временный губисполком Советов Бессарабии, а также делегаты на I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов.

Ведущую роль в революционном движении в городе и уезде играл Бельцкий уездный Совет крестьянских депутатов, созданный в июле 1917 г. (председатель Совета — А. Г. Паладий, его заместитель — Г. И. Галаган, члены — А. В. Попа, В. М. Рудьев и др.), размещавшийся в этом же доме. С самого начала возглавив борьбу трудящихся против сил местной контрреволюции, Совет последовательно боролся за установление Советской власти в Молдавии, за претворение в жизнь первых ленинских декретов Советского правительства. По его инициативе 6 (19) ноября 1917 г. в Бельцах был организован многотысячный митинг, участники которого горячо приветствовали победу вооруженного восстания в Петрограде, образование СНК республики во главе с В. И. Лениным. Совет осудил создание в Кишиневе контрреволюционного органа молдавских буржуазных националистов "Сфатул цэрий" и предательские действия его главарей, направленные на подавление Советской власти в Бессарабии и отторжение края от Страны Советов.

Когда королевская Румыния начала интервенцию в Советскую Бессарабию, Бельцкий уездный Совет крестьянских депутатов выпустил воззвание, в котором разоблачил тайный сговор "Сфатул цэрий" с румынским правительством и призвал крестьян, всех трудящихся города и уезда встать на защиту завоеваний социалистической революции. В этом здании 14 января 1918 г. состоялся экстренно созданный II уездный съезд Советов крестьянских депутатов. По его предложению единогласно принята резолюция, в которой, в частности, говорилось: "Не отделяться от России, а идти с ней рука об руку, со всем русским народом для устранения всех врагов народа, кем бы они ни были". Съезд призвал трудящихся уезда к оружию и организации отпора интервентам. Под руководством Революционного штаба по охране Бессарабии, вскоре созданного при Совете и возглавляемого А. Г. Паладием, рабочие и крестьяне, объединенные в отряды добровольцев, вместе с революционно настроенными солдатами местного гарнизона в течение двух дней (4-5 февраля 1918 г.) героически отражали атаки интервентов. Под давлением вновь прибывших войск интервентов защитники Бельц вместе с членами уездного и городского Советов вынуждены были покинуть город и с боями отступить на север Молдавии и на восток, к Днестру.

В 1967 г., в канун 50-летия Великого Октября, на здании была установлена художественная мемориальная доска. Ныне в этом здании, построенном в конце XIX в. в стиле модерн, с характерными для него некоторыми формальными принципами, размещается 21-е городское отделение связи.

Лит.: История Молдавской ССР (С древнейших времен до наших дней). Кишинев, 1982. С.245; Летопись важнейших событий истории Компартии Молдавии. Кишинев, 1976. С.40; Борьба за власть Советов в Молдавии. Кишинев, 1973. С.293.

И. М. Бобейко

6. Ист. ЗДАНИЕ БЫВШЕГО МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА, ГДЕ РАБОТАЛ А. А. ПЭЛЭРИЕ. Свободы ул., 1. Активный участник коммунистического подполья Бессарабии (1918—1940 гг.) А. А. Пэлэрие родился 23 сентября 1919 г. в г. Бельцы, в семье рабочего. Поступив учеником слесаря на завод в 1933 г., он включается в революционное движение, участвует в ряде рабочих забастовок. С 1936 г., являясь членом СКМ Румынии, ведет ответственную работу по созданию народного антифашистского фронта. После роспуска в 1937 г. подпольного комитета комсомола выполнял задания Бельцкого укома КПП, работая среди молодежи. В 1938 г. был арестован и брошен в тюрьму. После освобождения стал одним из инициаторов возрождения в 1939 г. подпольного комсомольского движения на севере края, стал членом Бельцкого укома СКМ Румынии.

После воссоединения Бессарабии с Советской Родиной А. А. Пэлэрие, работая на том же заводе, активно включился в общественно-политическую жизнь города, вступил в ряды ВЛКСМ, стал одним из организаторов стахановского движения в Бельцах. В составе делегации трудящихся участвовал в работе VII сессии Верховного Совета СССР, принявшей закон об образовании Молдавской ССР. В январе 1941 г. был избран депутатом Верховного Совета республики, на первой его сессии — членом Президиума Верховного Совета МССР, а на I съезде ЛКСМ Молдавии — членом ЦК. С началом Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт.

В 1975 г., в канун 50-летия комсомола Молдавии, на здании Бельцкого опытного завода коммунального оборудования установлена мраморная доска с мемориальным текстом на молдавском и русском языках. На заводе создан и действует музей А. А. Пэлэрие.

Лит.: Очерки истории комсомола Молдавии. Кишинев, 1980. С.142, 153; Комсомол Молдавии в документах и материалах (1918—1941 гг.). Кишинев, 1971. С.15, 330, 346, 351; Страницы истории комсомола Молдавии. Кишинев, 1966. С.191-192.

И. М. Бобейко

7. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ПОБРАТИМОВ. Ленинградская ул., угол Первомайской ул. Сооружен в 1979 г., в год 325-летия воссоединения Украины с Россией, в честь городов-побратимов Бельцы МССР и Стрий Львовской области УССР. Давние узы дружбы связывают эти города. Инициаторами творческого содружества трудящихся городов-побратимов являются коллективы мебельного комбината г.Стрий и Бельцкой мебельной фабрики. Ныне тесные дружеские связи установились между многими коллективами крупных предприятий этих городов. Знак состоит из фигурной композиции, выполненной из бетона и стали. Автор памятника — архитектор Б. С. Грицуник.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 30 апреля; Молдова социалистэ. 1979. 15 май.

Н. А. Демченко

8. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ ЗАКЛАДКИ БУЛЬВАРА ЛЕНИНА. Между Горького ул. и Курченко ул. В 1974 г., в год 50-летия образования МССР и создания КП Молдавии, в день всесоюзного коммунистического субботника, заложен бульвар Ленина. Пройдут годы, и зашумят листвою молодые деревца, посаженные в праздник труда, а бульвар застроится многоэтажными жильными домами, административными зданиями оригинальной архитектуры. Он станет благоустроенным местом отдыха жильцов нового микрорайона. В честь закладки бульвара установлен гранитный памятный знак, на котором со стороны улицы Горького высечена информационная надпись.

Лит.: Д е м ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С.57.

Н. А. Демченко

9. Ист., архит. КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ НПО "Селекция" (1926-1936 гг.). Зеленая ул., 7. Летом 1944 г. на окраине города, освобожденного от немецко-румынских фашистских захватчиков, была создана государственная селекционно-опытная станция. В 1956 г. она была реорганизована в Молдавский научно-исследовательский институт полевых культур, входящий с 1973 г. в НПО "Селекция". Сегодня это крупный научно-исследовательский центр с современной материально-технической базой и высококвалифицированными кадрами. Их работы известны не только в нашей стране, но и за рубежом. В коллекции ученых института свыше 120 сортов гибридов полевых культур, 19 из них районированы на полях республики, а 8 — за ее пределами: на Украине, в Казахстане, в Средней Азии.

Администрация НПО "Селекция" размещается в зданиях, представляющих собой архитектурно-художественную ценность. В начале в зданиях этого комплекса располагалась загородная резиденция архие-

пископа севера Бессарабии. Комплекс окружен парком, состоящим из нескольких зон: плодовый сад, огород, ягодник, а также регулярный парадный парк с зелеными лужайками и хвойными деревьями вдоль аллей.

Основной подъезд расположен сбоку и акцентирован массивными воротами с двумя привратничскими помещениями. По главной оси основного здания разбита пешеходная аллея, соединяющая резиденцию с бывшей церковью. Первоначально в комплекс входили дворец, двухэтажный хозяйственный флигель и главные ворота. Эти сооружения были возведены в 1926-1936 гг. по проекту архитектора А. Габрилеску и А. Иванова в стиле романтизма.

Главный корпус (дворец) представляет собой двухэтажный объем сложной формы с изрезанным планом. На уровне второго этажа устроены эркеры и лоджии, а над цокольным этажом — обширные террасы.

Композиция плана основана на расположении помещений вдоль взаимно-перпендикулярных осей. По главной оси "нанизаны" входная лестница, удлинённый холл с двухмаршевой лестницей. К холлу с двух сторон по перпендикулярной оси примыкают два зала, один из них, с более пышным убранством, мог служить для приемов. В другом (правом) в настоящее время размещена выставка. Скомпонованные таким образом обширные помещения создают в плане крестообразную форму. В образовавшихся "карманах" расположены четыре группы служебных помещений.

По левую сторону от главного входа возвышается трехъярусная башня, завершенная, как и все части здания, кровлей сложной формы, покрытой поливной черепицей зеленого цвета.

Арка главного входа обработана резным каменным орнаментом. Этот же орнамент проходит фризом по всему периметру наружных стен, подчеркивая вынос кровли. Стены верхнего яруса башни украшены рядом плоских арочных ниш, по второму ярусу и прилегающей стене проходит фриз в виде аркатуры.

Стены здания по всему периметру профилированы плоскими пилястрами, тягами и т.д. Между прямоугольными оконными проемами первого и второго этажей вмонтированы керамические вставки.

Лит.: Литература ши арта. 1981. 27 август; Советская Молдавия. 1984. 3 июня.

С. П. Апостол, Н. А. Демченко

10. Ист., архит. КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. А. РУССО. Пушкина ул., 36-38. Педагогический институт создан в 1953г. на базе учительского института (1945 г.). В 1960 г. институту было присвоено имя классика молдавской литературы Алеку Руссо.

Комплекс зданий института, в который входят шесть учебных корпусов и административное здание, расположен в одном из центральных

кварталов города между улицами Ленина, Пушкина и Фрунзе. Центральное ядро комплекса составляют три здания, окружающие двор со сквером и памятником Алеку Руссо.

1. Двухэтажный учебный корпус. В этом здании после установления Советской власти в Бессарабии находилось педучилище, в котором в 1940-1941 гг. занимался Борис Главан. В настоящее время размещается общетехнический факультет и научная библиотека пединститута.

На здании у входа со стороны улицы Пушкина установлена мраморная плита с надписью на молдавском и русском языках.

2. Главное административное здание построено в 1936 г. по проекту архитектора Р. Спирер для женской гимназии. Занимая угловое положение на пересечении улиц Фрунзе и Пушкина, здание некогда играло важную роль в градостроительной структуре Бельц. Это здание и сегодня зрительно превалирует над соседними сооружениями, что достигнуто благодаря эффектному сочетанию горизонтально протяженных, скругленных объемов и вертикальных башен.

Общее конструктивное решение объемов, использование открытых железобетонных конструкций, характерное остекление указывают на строительство здания под влиянием конструктивизма.

Планировочное решение основано на рациональном размещении функциональных зон учебного заведения. Классы и спальные комнаты были расположены в длинном крыле. Вход в изолированные друг от друга помещения осуществлялся через просторный коридор, окна которого выходили во внутренний двор. Актный, рекреационные залы и помещения для администрации разместились в укороченном крыле. Лестницы, фланкирующие залы расположены в башнях, выступающих как в плане, так и по высоте, относительно основной части крыла.

В настоящее время первоначальная структура гимназии, при которой коридор был хорошо освещен и здание быстро проветривалось, нарушена. Со стороны двора в 60-х гг. к протяженному крылу был пристроен дополнительный объем, нарушивший инсоляцию и внутреннюю взаимосвязь помещений.

3. Памятник Борису Главану. Расположен у главного корпуса пединститута по улице Пушкина, 38. Установлен в 1981 г., в канун 36-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Мраморный бюст (скульптор Н. М. Гореньшев) установлен на бетонном постаменте.

4. Памятник Алеку Руссо, классика молдавской и румынской литературы. Сын мелкопоместного боярина из рода Донич, Алеку Руссо родился 17 марта 1819 г. в Кишиневе. Детство провел в селе Иванча, ныне Оргеевского района. Образование получил в Швейцарии. По возвращении на родину А. Руссо вместе с В. Александри, Н. Бэлческу и другими

возглавил буржуазно-демократическое движение в Молдавии и Валахии. В очерках, статьях и путевых записках писатель касался самых злободневных проблем социальной и литературной жизни, вопросов развития молдавской литературы и языка, фольклора и театральной критики. Участник революционных событий 1848 г. Умер в 1859 г. в Яссах, ныне СРР.

Памятник сооружен в 1971 г. (скульптор И. Козлов). Скульптурный портрет Алеку Руссо с факелом в руке выполнен из ковanej меди и установлен на массивном трехметровом постаменте, облицованном черным гранитом.

Лит.: К о в ч е г о в П. А. Алеку Руссо. Кишинев, 1984; Советская Молдавия. 1969. 29 марта; Д е м ч е н к о Н. А. Памятники революционной и боевой славы Молдавии. Кишинев, 1983. С. 82; У л ь я н о в В., П и л а т И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 138.

С. П. Апостол, Н. А. Демченко, П. Д. Райлян, Л. Г. Чобану, Н. А. Юрченко

11. Ист. КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ ПЕДИАТРИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ. Артема ул., 101. В десятой и одиннадцатой пятилетках сооружен комплекс зданий оригинальной архитектуры, в которых размещены учреждения здравоохранения города — многопрофильная детская больница и детская поликлиника на 480 посещений. Весь комплекс построен на средства, заработанные на коммунистических субботниках. На здании детской больницы установлена мраморная плита с памятной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 3 июня; Д е м ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 59.

12. Арх. КУРГАН. Измайловская ул. Расположен в конце улицы Измайловской, на юго-западной окраине города. Насыпь некогда высотой 3 м, диаметром основания 40 м сильно разровнена, поросла деревьями и кустарником. На кургане установлен геодезический знак. Место вокруг кургана превращено в мусорную свалку.

13. Арх. КУРГАН. Котовского ул. Расположен рядом со школой № 16, между территорией завода им. В. И. Ленина и Дворцом культуры этого предприятия. Насыпь высотой 5-6 м, а диаметром основания 50 м. Насыпь разровнена при возведении на этом месте Мемориала воинской славы.

14. Арх. КУРГАН. Пролетарская ул. Расположен на границе между дворами школы № 15 в ПМК № 2. Насыпь высотой 3 м и диаметром основания 40 м частично разрушена в результате строительных работ. На поверхности кургана растут деревья и кустарники.

15. Ист. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Котовского ул. В братской в индивидуальных могилах похоронены 830 советских воинов 78-го и 105-го полков 74-й Таманской стрелковой дивизии, 252-й, 303-й, 373-й стрелковых дивизий 78-го стрелкового корпуса, 3-го и 15-го танковых корпусов и других соединений. Погибли они в июле 1941 г., марте—августе 1944 г. в боях с фашистскими войсками. Среди них Герой Советского Союза генерал В. М. Алексеев, полковник Д. М. Осадчий, подполковник Д. В. Нагорный, лейтенант С. Т. Карасев и лейтенант В. И. Колосов, старший сержант К. Г. Морозов и сержант Н. М. Рожнев.

В 50-х гг. на братской могиле установлен памятник, представляющий собой скульптуру советского воина на высоком пьедестале. На могилах семи Героев Советского Союза, трех генералов и двух офицеров установлены обелиски. Имена воинов, захороненных в братской могиле, и мемориальная надпись высечены на мраморных досках, которые прикреплены к мемориальной стене в виде шестиколонного портика.

Колосов В.И., 1918 г. рождения, русский, уроженец Калининской области, член Коммунистической партии. Командир танка лейтенант В. И. Колосов отличился в боях у с. Петрешты Унгенского района МССР в ночь на 31 марта 1944 г. Его машина была подбита, на горящем танке он продолжал бой, в ходе которого сумел сбить пламя и смял боевые позиции врага. Погиб 20 августа 1944 г. в начале Яско-Кишиневской операции. За мужество и героизм, проявленный в боях за с. Петрешты, 13.IX.1944 г. посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

Лит.: Б о н д а р е н к о Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кн. III. Кишинев, 1970. С. 108-110; Г р и ц е н к о П. 109-й Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кн. П. Кишинев, 1968. С. 88; А ф т е н ю к С., Е л и н Д., К о р е н е в А., Л е в и т И. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945. Кишинев, 1970. С. 302; Ф р о л о в Ю. Так рождались герои // В боях за Молдавию. Кн. IV. Кишинев, 1976. С. 101.

И. Г. Киртоагэ

16. Ист. МЕМОРИАЛ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. Открыт в локомотивном депо железнодорожной станции Бельцы — Слободзея в день коммунистического субботника 1982 г., в год 60-летия образования СССР, в честь рабочей гвардии бельцких железнодорожников. Мемориал состоит из Музея боевой и трудовой славы, который размещен в главном административном здании депо, и памятника-паровоза серии "ЭУ" № 686-71 времен первых советских пятилеток, восстановленного железнодорожниками депо. Экспонаты музея знакомят посетителей с историей железнодорожного транспорта, рассказывают о лучших людях депо, о подвигах железнодорожников в годы Великой Отечественной войны, о трудовых достижениях коллектива в период послевоенных пятилеток.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 18 и 24 апреля; Демченко Н. А. Памятник трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 57.

Н. А. Демченко

17. Ист. МЕСТО ПАМЯТНОЕ, ГДЕ 7 НОЯБРЯ 1929 Г. СОСТОЯЛАСЬ МАССОВАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ. Ленина ул. В честь 12-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1929 г. в Бельцах состоялась массовая политическая демонстрация, в которой участвовало около двух тысяч человек. Она была подготовлена Северо-Бессарабским райкомом партии и райкомом комсомола с помощью унитарных (революционных) профсоюзов, городской секции МОПРа, Северо-Бессарабского райкома Союза революционных крестьян (СРК). Участники демонстрации — бастовавшие рабочие, служащие, учащиеся и свыше двухсот крестьян из близлежащих сел — прошли по ул. Николаевской (ныне ул. Ленина) до центра города плотными колоннами, охраняемыми дружиной самообороны во главе о коммунистами и комсомольцами. Они несли флаги, транспаранты с лозунгами "Долой антисоветскую войну!", "Да здравствует Советский Союз!", пели пролетарский гимн "Интернационал". Демонстрация завершилась жестокой схваткой с полицией и жандармерией. По свидетельству подпольной революционной прессы, жители Бельц с 1917 г. не видели такой крупной демонстрации трудящихся.

В честь этого политического события на здании Бельцкого горкома КП Молдавии и исполкома городского Совета народных депутатов, со стороны ул. Ленина, будет установлена мемориальная доска.

Лит.: Комсомол Молдавии в документах и материалах (1918-1941 гг.), С. 267-268; Очерки истории Коммунистической партии Молдавии. Кишинев, 1981. Изд. 3-е. С. 225; Летопись важнейших событий истории Компартии Молдавии. С. 230-231; газ. Коммунист (Бельцы). 1956. 7 ноября.

И. М. Бобейко

18. Ист. МОГИЛА Г. Д. АРДЕЛЯНУ. Кладбище. Передовик производства, Герой Социалистического Труда Г. Д. Арделяну родился в 1925 г. в с. Путьнешты Флорештского района, в семье крестьянина-бедняка. Участник Великой Отечественной войны. С 1949 г. работал в строительном управлении № 35 Бельцкого межрайонного строительного треста, прошел путь от ученика каменщика до бригадира комплексной бригады, всегда добивался высоких трудовых показателей. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 августа 1958 г. Г. Д. Арделяну присвоено звание Ге-

роя Социалистического Труда. Г. Д. Арделяну являлся депутатом Верховного Совета МССР, избирался членом Президиума Верховного Совета МССР.

Г. Д. Арделяну умер в 1981 г. и похоронен на городском кладбище. Над могилой установлен временно деревянный обелиск с мемориальной надписью.

19. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ, ПОГИБШИХ В 1944 г. Киевская ул. Расположена на станции Бельцы-Слободзея в небольшом сквере, где похоронены 9 воинов-железнодорожников, погибших 17 июня 1944 г. во время бомбардировки вражеской авиацией железнодорожного узла. В 1956 г. на могиле воздвигнуты стела и мемориальная стена. На трех гранитных плитах высечены имена погибших и мемориальная надпись.

Стела установлена на двухступенчатом фундаменте, с лицевой стороны которого невысокими бетонированными поребриками создан прямоугольный цветник, символизирующий могилу погибших.

Лит.: Советская Молдавия. 1984. 27 марта; газ. Коммунист (г. Бельцы). 1969. 25 марта; 1982. 25 марта; Стальным магистралям Молдавии — 100 лет. Кишинев, 1971. С. 91-92.

Н. А. Демченко, И. Г. Киртоагэ

20. Ист. МОГИЛА Н. В. ЧИЧИКАЛО. Кладбище. Герой Советского Союза Н. В. Чичикало родился 5 января 1921 г. в с. Петровка Днепропетровской области. В годы Великой Отечественной войны находился в рядах Советской Армии, отличился в боях с немецко-фашистскими оккупантами на плацдарме Шауляй в Литовской ССР. Бойцы орудия 404-го отделения противотанкового истребительного дивизиона, которым командовал Н. В. Чичикало, в ожесточенном бою уничтожили 13 немецких танков, способствовали освобождению городов Шауляй и Риги. За мужество и героизм на Шауляйском плацдарме указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1945 г. Н. В. Чичикало было присвоено звание Героя Советского Союза. Он был награжден двумя орденами Славы и семью медалями.

Н. В. Чичикало умер 12 апреля 1984 г. и похоронен на городском кладбище. На могиле временно установлен металлический обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: Газ. Коммунист (г. Бельцы). 1984. 14 апреля.

Н. А. Демченко

21. Ист. МОГИЛЫ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Гагарина ул. Кладбище. Могила, в которых похоронены 24 воина Советской Армии, павших в боях за освобождение Советской Молдавии от фашистских оккупантов, расположены в центре кладбища. На каждой из них установлены бетонные обелиски.

22. Ист. МОГИЛЫ ОФИЦЕРОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Пионерский парк. Могилы подполковников Советской Армии В. Г. Кирина и В. И. Пышкало, погибших в апреле-мае 1944 г. в боях за освобождение Советской Молдавии от фашистских оккупантов. На могилах установлены бетонные обелиски с мемориальными надписями.

23. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ 78-ГО СРЕЛКОВОГО КОРПУСА. Ленинградская ул. Открыт 9 мая 1967 г. Стела с мемориальной надписью сооружена по инициативе и на средства коллектива завода ЖБИ-КПД. Расположена на территории завода. Стела посвящена воинам 78-го стрелкового корпуса 52-й армии, соединения которого во взаимодействии с воинами 2-й танковой армии 26 марта 1944 г. освободили город от фашистских оккупантов.

24. Ист. ПАМЯТНИК М. И. КАЛИНИНУ. Ленина ул., перед зданием Дворца пионеров. Бюст М. И. Калинину, отлитый из бронзы, установлен на постаменте из гранитных плит. Открыт в 1964 г., в канун 40-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

25. Ист. ПАМЯТНИК Г. И. КОТОВСКОМУ. И. Франко ул., 17, возле здания среднего профессионально-технического училища. Мраморный бюст Г. И. Котовского открыт в 1971 г., в канун 90-летия легендарного героя гражданской войны.

26. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Котовского ул., 13, на территории НПО им. В. И. Ленина. Бюст основателя Коммунистической партии и Советского государства высечен из белого мрамора и установлен на постаменте из красного гранита. Открыт в 1976 г.

27. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленинградская ул., 67, на территории завода электроосветительной арматуры. Скульптура В. И. Ленина установлена на прямоугольном постаменте. Открыта в 1979 г.

28. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Октябрьская пл. Открыт в 1980 г., в ознаменование 110-летия со дня рождения В. И. Ленина. Авторы памятника — скульптор Л. И. Дубиновский, архитектор С. М. Шойхет. Памятник расположен на главной площади города. Со стороны парка, расположенного ниже, к памятнику ведет бетонная лестница. Монумент доминирует в окружающей архитектурно-пространственной среде, зрительно объединяя главную площадь и городской парк.

Памятник выполнен из красного гранита. Общая высота — 7 м, высота фигуры — 4 м. Пластическое решение скульптурных форм подчеркивает монументальность и величественность образа вождя. Двухметровый постамент выполнен из монолитного блока красного полированного

гранита. Скульптура и постамент размещены на массивном гранитном подиуме размером 6х6 м.

П. Д. Райлян

29. Ист. ПАМЯТНИК Н. А. ОСТРОВСКОМУ. Поповича ул., 115. Открыт в 1967 г., в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Расположен на территории специальной школы-интерната, носящей имя выдающегося советского писателя. На постаменте высечена цитата из романа "Как закалялась сталь". Автор памятника — скульптор И. Давыдович.

Лит.: Советская Молдавия. 1967. 6 октября.

30. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ТАНКИСТАМ. Площадь Победы. Открыт в 1969 г., в день 50-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота. Танк Т-34 установлен в честь воинов-танкистов 15-й, 57-й и других мотострелковых бригад 2-й танковой армии генерала С. И. Богданова, которые во взаимодействии с частями 78-го стрелкового корпуса 26 марта 1944 г. освободили город.

В этих боях особенно отличился экипаж "тридцать четверки" капитана Ф. Т. Донкова. Ему вместе с механиком-водителем старшиной Б. В. Макеевым было присвоено звание Героя Советского Союза, а танк Т-34 под номером 720 с гвардейским знаком установлен на пьедестале с мемориальной надписью.

Лит.: К о р е н е в А. Пароль — подвиг. Кишинев, 1968. С. 226.

31. Иск. ПАННО МОЗАИЧНОЕ "ДОРОГИ". В интерьере здания автовокзала. Ленинградская ул. Автор художник В. Обух. Произведение создано в 1972 г. Композиция мозаики состоит из отдельных фрагментов-клемм, изображающих в образно-повествовательном плане различные жанровые сцены, индустриальные и сельские пейзажные мотивы, объединенные общей темой. В отдельных местах композиции появляется рельеф — условно-декоративное изображение дороги, вьющейся среди холмов Молдавии. К достоинствам композиции следует отнести лапидарный точный рисунок. Мягкая гамма фиолетовых и голубовато-серых тонов подчеркивает лиричность произведения и придает ему некоторую нотку грусти, обычно связанную с дорогой. Материал — керамическая плитка.

Лит.: История искусств народов СССР. Т. 9. М., 1982; Владислав Обух. Радость земли свободной. М., 1977; Гольцов Д. Владислав Обух // Советское монументальное искусство. 1982.

С. Р. Копачева

32. Иск. РЕЛЬЕФ МОЗАИЧНЫЙ "ПРИВЕТСТВИЕ". Размещен на фасаде автовокзала, там, где выступает стенка лестничной клетки, образуя стелу. Создан в 1972 г. художником В. Обухом.

Композиция произведения, основанная на пластике криволинейных линий, создает эффектный контраст с архитектурой, выдержанной в строгих геометрических объемах. Пластическое изображение элементов композиции — цветка, луны, солнца — выполнено в условно-символической манере. Поверхность плоскости, на которой расположен рельеф, сферическая. Цветовая палитра композиции очень насыщена, мозаика звучит ярким аккордом в общем строе архитектурно-пространственной среды. Материал — керамическая мозаика по бетонному рельефу.

Лит.: История искусств народов СССР. Т.9. М., 1982; Г о л ь - ц о в Д. Владислав Обух // Советское монументальное искусство, 1982; Владислав Обух. Радость земли свободной. М., 1977.

С. Р. Копачева

33. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛЫЦЫ I. Энеолит. Расположено на территории Бельцкого мясокомбината. Открыто в 1950 г. учителем П. П. Гриценко. Найдена кухонная и парадная керамика, характерная для позднего времени раннего триполья. Поселение приведено в негодность при строительстве мясокомбината.

34. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛЫЦЫ II. Энеолит. Расположено на территории школы-интерната в районе пригорода (Пэмынтены). Открыто в 1961 г. учителем П. П. Гриценко. На поверхности бывшего поселения найдена керамика серого и черного цвета с углубленным прочерченным орнаментом, каннелюрами, оттисками зубчатого штампа. Селище относится к трипольской культуре ранней поры. Большая часть поселения уничтожена при строительстве школы-интерната.

35. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛЫЦЫ V. II-IV вв. Находится в северной части пригорода (Пэмынтены) при впадении р. Копачинка в р. Реут. Подъемный материал состоит из серой керамики с лощенной и шероховатой поверхностью. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к Черняховской культуре.

36. Архит. СОБОР КАФЕДРАЛЬНЫЙ СВ. КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ (1924-1936 гг.) Ленина ул., 55. Расположен в глубине озелененного двора на пересечении улиц Ленина и 28 июня. Массивный объем, увенчанный большим параболическим куполом (высотой до 35 м), служит доминантой в малоэтажной исторической застройке данного жилого района, что соответствовало его назначению.

Собор сооружен в 1924-1936 гг. по проекту архитектора Черкеза. Беседка перед входом построена по проекту архитектора В. Войцеховского. В послевоенные годы в здании расположен Бельцкий зональный историко-краеведческий музей.

Высокий двусветный объем вытянут по продольной оси трехчастного плана. Первый этаж решен в виде квадрата с глубокой алтарной апсидой с двойными стенами, между которыми устроены подсобные помещения, и прямоугольным притвором. Во втором этаже появляются боковые полуцилиндрические апсиды и обходная галерея над притвором.

Перекрытие представляет крестовый свод, форму которого повторяет покрытие из листов оцинкованного железа. Параболический купол поднят на высокий, с узкими световыми проемами барабан, опорой которому служат четыре массивных столба в интерьере.

Сложная конструкция ограждающих стен, использование мелкомасштабных "витых" колонн и аркад нижней и верхней галерей притвора и крылец в сочетании с массивностью всего объема выражают эклектичность сооружения.

С. П. Апостол

37. Архит. СОБОР НИКОЛАЕВСКИЙ XVIII в. Ленинградская ул., 30. Размещен в ряду застройки центральной площади города. Рядом располагалась трехъярусная колокольня, служившая градостроительным акцентом. В послевоенное время была разрушена.

Собор возведен по проекту архитектора Вейсмана боярином Георгием Панаиотом для приглашенных в город армян-торговцев римско-католического вероисповедания. Роспись интерьера и иконостас были выполнены местным художником Евстафием. В XIX в. церковь горела, но была восстановлена в первоначальном виде. Сохранились иконостас и некоторые росписи. Часть росписи была реставрирована. Последняя реставрация интерьера относится к началу 80-х гг. XX в.

Уникальное здание представляет собой единственный образец архитектуры церкви такого типа на территории Молдавии. Оно сооружено по типу базилики: двусветные боковые нефы отделены от центрального нефа мощными столбами, на которых возведены стены верхнего среднего яруса. В углах размещены служебные помещения. Массивные каменные стены (1,4 м) прорезаны в верхних ярусах нефов прямоугольными проемами, некоторые из них заделаны наглухо. Продольные стены снаружи украшены плоскими лопатками, наличниками и развитыми карнизами с фризом, имитирующим зубчики. Торцевые фасады решены в виде богато декорированных фронтонов, выполненных с применением элементов барокко.

С. П. Апостол

38. Ист. СТАНЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ УЗЛОВАЯ. Сооружена в конце XIX в. при строительстве железнодорожных линий Унгены-Окница (1893 г.) и Слободка-Рыбница — Бельцы (1892, 1893 гг.). Она сыграла значительную роль в установлении тесных экономических, административных и транспортных связей между городами и селами северных уездов края с центральными районами России и зарубежными странами, ускорила развитие города.

В годы Великой Отечественной войны и особенно в 1944 г. хозяйство узла было разрушено и уничтожено. С первых же дней после освобождения города, 26 марта 1944 г., начались восстановительные работы основных производственных объектов, пристанционного хозяйства. Уже в период подготовки к Яско-Кишиневской операции бельцкие железнодорожники обеспечили выпуск железнодорожных составов, доставивших необходимые грузы фронту.

В 1949 г., к 25-летию юбилею Советской Молдавии и Компартии республики, была закончена реконструкция зданий товарной станции Бельцы-город и вокзала Бельцы-Слободка, полностью были сданы в эксплуатацию вагонное и паровозное депо. В дальнейшем проводилась работа по оснащению узла новой техникой и оборудованием. В 1970 г. построено новое двухэтажное здание железнодорожного вокзала на станции Бельцы-Слободзея.

Лит.: Стальным магистралям Молдавии — 100 лет. Кишинев, 1971. С. 12, 71, 91, 92; Советская Молдавия. 1984. 28 августа.

Н. А. Демченко

39. Архит. ЦЕРКОВЬ АРМЯНСКАЯ (1910-1914 гг.). Хотинская ул., 39. Занимает угловое положение в застройке квартала, расположена в сквере и завершает собой перспективу анфилады центральных площадей. Сооружена в честь Св. Григория, просветителя Армении, в 1910-1914 гг. по заказу армянских колонистов. Проект инженера-архитектора А. Л. Красносельского был одобрен армянским католикосом. Армяно-григорианская церковь в г. Бельцы является стилизацией, создающей обобщенный образ кавказского храма.

В плане здание представляет собой вытянутый четырехугольник с тремя глубокими абсидами и примыкающей с запада колокольней. Четыре колонны в центре поддерживают восьмерик со световыми проемами, увенчанный шатровой кровлей. Колокольня завершена восьмигранным шатром. Церковь имеет три входа, обрамленных полуколоннами. Вход со стороны колокольни ведет в помещение, в котором устроены 30 склепов, размещенных тремя ярусами, в виде ниш в стенах.

Внешний вид церкви торжественен, несмотря на то, что на полную ее облицовку не хватило средств. Облицованы: вся восточная сторона

храма, части боковых притворов, обрамления вокруг дверных и оконных проемов. Углы здания обработаны рустованным камнем. Оставшиеся плоскости оштукатурены, часть из них выложена мелким гранитным щебнем. Стены возведены из естественного камня, для перекрытия применен бетон.

Внутренние стены храма обработаны под песчаник. Применен скромный декор в виде строго стилизованных тесаных каменных полуколонн у стен и декоративных обрамлений в абсидах, а также лепного орнамента на купольном своде. В окна вставлены желтые стекла, что несколько оживляет суровый цвет стен в интерьере.

В 70-х гг. здание было приспособлено под зал спортивной детской школы. В настоящее время после реставрации размещен выставочный зал. Лит.: Зодчий. 1914. № 19. С.218-219.

С. П. Апостол, Н. А. Юрченко

40. Архит. ЦЕРКОВЬ СВ. ПАРАСКЕВЫ (1925-1934 гг.). Володарского ул., угол Розы Люксембург ул. Занимая обособленное положение в застройке жилого района, это сооружение с активным силуэтом играет роль градостроительного акцента. Церковь входила в ансамбль резиденции архиепископа.

Церковь построена в 1925-1934 гг. по проекту архитекторов А. Габрилеску и А. Иванова. В начале 80-х гг. реставрирована и приспособлена для планетария и музея космонавтики. Она представляет собой пятиглавый храм. Традиционный трехчастный план оригинально интерпретирован в виде сочетания прямоугольного нартекса и глубокой алтарной абсиды по продольной оси и небольшого центрального пространства, вытянутого по поперечной оси за счет глубоких боковых абсид.

Центральный вход акцентирован аркой, опирающейся на две полуколонны. Над центральным помещением возвышается восьмигранный барабан с узкими световыми проемами, перекрытый куполом. Четыре купола меньшего размера, установленные на цилиндрических барабанах, выполненных из бетона, перекрывают притворы. Кровля над куполами, декор барабанов выполнены по мотивам архитектуры балканских стран. Большой вынос скатной кровли из медных листов подчеркнут карнизами и фризом из цветной керамики. Такой же фриз обрамляет световые и ложные проемы. По всему периметру стен на одной высоте проходит тяга в виде перевитого вала. Стены также украшены прямоугольными и круглыми керамическими вставками.

С. П. Апостол

41. Арх. КУРГАНЫ-2. Расположены на северо-восточной окраине города, на территории питомника декоративных растений. Высота одной

из насыпей — 1 м, а диаметр основания — 40 м. Высота другой насыпи, расположенной в 60 м от первой, не превышает 0,5 м, при диаметре основания — около 30 м. Поверхности насыпей вспаханы и засажены растениями. Курганы сильно разровнены ежегодными земляными работами.

42. Арх. КУРГАНЫ-2. Расположены на северной окраине города, на пахотных полях, лежащих между окраиной города, руслом Реута, обводной шоссейной дорогой и въездной дорогой со стороны Рышкан. Высота одной насыпи — около 0,8 м, диаметр основания — 40 м. На этом кургане установлен геодезический знак. Вторая насыпь находится примерно в 50 м от первой. Высота ее — 0,3 м, диаметр — около 30 м. Курганы сильно разровнены ежегодной вспашкой.

43. Арх. КУРГАН. Расположен на восточной окраине города около подстанции и очистных сооружений, с восточной стороны обводной шоссейной дороги. Высота насыпи — около 4 м, диаметр основания — 60 м, поверхность задернована. На вершине кургана установлен геодезический знак. Со стороны шоссейной дороги курган огражден забором из проволочной сетки на бетонных столбах.

44. Арх. КУРГАН. Расположен на юго-восточной окраине; 12-й квартал лесного массива, на вершине холма, справа от въезда в город по шоссейной дороге Кишинев-Бельцы. К насыпи ведет лесная дорога, начинающаяся на восточной опушке, около дома лесника. Высота кургана — около 7 м, диаметр основания — около 80 м. Поверхность изрыта ямами, но задернована. На кургане растут несколько деревьев. Поляна вокруг насыпи — место отдыха горожан.

45. Арх. КУРГАН. Расположен на южной окраине города, на холме, покрытом лесом. На одном склоне насыпи сделана летняя эстрада пионерского лагеря "Восход", установлены скамейки для зрителей. Высота кургана — 3 м, диаметр основания — 40 м. Насыпь частично деформирована и разровнена. Поверхность задернована.

46. Арх. КУРГАН. Расположен на южной окраине города в лесном массиве, юго-восточнее пионерского лагеря "Восход", на холме. Высота насыпи — 2 м, диаметр основания — 30 м.

47. Арх. КУРГАНЫ-3. Телевизионная ул. Расположены на северо-западной окраине города на вершине холма, пересекаемого улицей Телевизионной. Один из них, высотой около 4 м, диаметром основания 40 м, расположен с северной стороны улицы, на гребне холма. Около насыпи сделаны резервуары для воды. Поверхность задернована. На вершине кургана установлен геодезический знак. Территория вокруг кургана огорожена, что способствует сохранению памятника.

Остальные два кургана находятся с южной стороны улицы Телевизионной, за лесополосой. Один из них большего размера: высота — около 6-7 м, диаметр основания — 60 м. Поверхность насыпи — целинная, а на вершине видны остатки траншей от фундамента геодезического знака. Другой курган расположен на расстоянии 50 м севернее, почти около лесополосы. Насыпь высотой около 1 м и диаметром основания 40 м, почти полностью разровнена земляными работами. Сейчас следы насыпи кургана четко видны только после свежей вспашки земли.

48. Арх. КУРГАНЫ-2. Расположены на участке первого отделения НЮ "Селекция". Один — высотой 3 м, диаметром основания — 30 м, расположен вблизи ореховых насаждений. Второй — высотой 2 м, диаметром основания — 30 м, с геодезическим знаком на вершине, находится около фруктового сада. Поверхности насыпей вспахиваются.

49. Арх. КУРГАН. Расположен на территории НЮ "Селекция", между лесозащитными полосами, на полях второго отделения НЮ "Селекция". Высота кургана — 3 м, диаметр основания — 30 м. На вершине установлен геодезический знак.

50. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БЕЛЫЦЫ I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-востоку от Новых Бельц, на мысу, образованном ручьями Родниковым и Безымянным. Площадь около 250x200 м. Открыто в 1950 г. П. П. Гриценко. Мощность культурного слоя — 50-80 см. На поверхности насчитано более 50 пятен наземных глинобитных жилищ. Среди находок выделяются многочисленные кремневые наконечники стрел и дротиков, топоры и тесла из кремнистого сланца и магматических пород.

На поверхности найдена керамика красного цвета: зерновики и корчаги, горшки с овальным туловом, миски, кубки на полной ножке, крышки, сосуды-бинокли. Орнамент углубленный, прочерченный, спирали, каннелюры, ямки, полихромная и монохромная роспись. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Сохранность удовлетворительная.

В. И. Маркевич

51. Арх. СЕЛИЩЕ И МОГИЛЬНИК БЕЛЫЦЫ I. II-IV вв. Находятся на северной окраине города, при впадении р. Копачинка в р. Реут, у моста через р. Реут, у каменоломен и железнодорожного полотна, к северо-востоку от шоссе Бельцы — Речинцы. Обнаружены обломки гончарной керамики и остатки погребений. Открыты Числяевым в 1961 г. Памятник относится к Черняховской культуре.

52. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛЫЦЫ III. II-IV вв. Находится в 7 км к западу от г. Бельцы, на правом берегу р. Копачинка, на территории госпллодопитомника. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к Черняховской культуре.

53. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛЫЦЫ IV. II-IV вв. Находится в 500 м от бывшего с. Новые Бельцы, ныне части города, на склоне правого берега небольшого ручья, впадающего в р. Реут. Селище занимает юг склона, на протяжении около 300 м. Встречается серолощенная и сероглиняная шероховатая керамика. Большая часть подъемного материала располагается на светлых глинистых и зольных пятнах. Найдена круглая стеклянная зеленая бусина, кости крупного и мелкого рогатого скота и много кусков железного шлака. Толщина культурного слоя — 60-70 см. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к Черняховской культуре.

II БРИЧАНСКИЙ РАЙОН

Пгт Бричаны

1. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, Ленина пр. В могиле покоится прах трех неизвестных советских воинов 55-го стрелового корпуса и семи воинов 42-й гвардейской стрелковой дивизии и других соединений, погибших в боях против фашистских захватчиков в июле 1941 г. и в марте-августе 1944 г. В 1969 и 1973 гг. останки погибших воинов были перезахоронены в братской могиле в центре поселка.

9 мая 1969 г., в день 24-й годовщины Победы, на братской могиле установлен обелиск. В 1971 г. он заменен скульптурным памятником. На пятиметровом пьедестале установлена скульптура женщины. К передней плоскости пьедестала примыкает горизонтальная стела. Вокруг памятника установлены 10 мраморных плит, на которых высечены имена захороненных.

Лит.: А ф т е н ю к С., Е л и н Д., К о р е н е в А., Л е в и т И. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945. Кишинев, 1970. С. 107; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. I. Кишинев, 1975. С. 334.

И. Г. Киртоагэ

2. Иск. МОЗАИКА. Ленина пр. Монументальная мозаика расположена на фасаде кинотеатра "50 лет ВЛКСМ". Выполнена в 1973 г. художниками И. Ленчиком, В. Новиковым. Посвящена Ленинскому комсомолу. Представляет собой многофигурную композицию, решенную в образно-повествовательном ключе. Пластическо-художественное решение произведения подчинено его идейно-тематическому замыслу. Разномасштабные образительные фрагменты отображают отдельные страницы истории комсомола: бои на баррикадах революции, эпизоды гражданской войны, ударный труд героев первых пятилеток. Центральной частью композиции являются образы комсомольцев времен Великой Отечественной войны: бойца, устремленного в атаку, и рабочего, кующего оружие Победы. В колористическом решении произведения доминирует насыщенный красный цвет. Контрастирующие вкрапления синего и белого цветов придают мозаике эмоциональную напряженность. Материал — керамическая плитка.

С. Р. Копачева

3. Ист. ПАМЯТНИК З. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ. Расположен на площади у автовокзала. Скульптура Зои Космодемьянской установлена в 1972 г., к 32-й годовщине освобождения Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной.

4. Ист. ПАМЯТНИК О. В. КОШЕВОМУ. Находится в парке. Бюст Олега Кошевого открыт в 1965 г., к 20-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

5. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина пр. Открыт 28 июня 1980 г., в день 40-летия освобождения Бессарабии от бояро-румынских оккупантов и ее воссоединения с Советской Родиной. Авторы памятника — скульптор Е. А. Николаев, архитектор М. В. Чернов.

На прямоугольном постаменте установлена четырехметровая скульптура В. И. Ленина. Общая высота памятника — 8 м. Сдержанная цветовая гамма светло-красного бучардированного гранита скульптуры и темно-красного полированного гранита постамента придает памятнику цельность и усиливает идейную значимость. В композицию памятника входит площадка, окруженная цветниками и широкой лестницей, обращенной в сторону проспекта.

П. Д. Райлян

6. Ист. ПАМЯТНИК МЕХАНИЗАТОРАМ. Расположен у въезда в поселок со стороны Кишинева. Открыт в 1972 г., в канун 50-летия образования СССР в честь механизаторов района. В период коллективизации они распахали индивидуальные наделы крестьян и свели их в единое социалистическое колхозное поле. На двух высоких металлических консолях установлен первый трактор "У-2" района как памятник трудовой славы. На этом тракторе много лет работал тракторист колхоза "Новая жизнь" И. А. Тулков. На металлической плите имеется памятная надпись.

Лит.: Д е м ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 57.

7. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ АРТИЛЛЕРИСТАМ. Находится на площади у автовокзала. Открыт в 1976 г., в День ракетных войск и артиллерии, в честь артиллеристов 42-й гвардейской стрелковой дивизии, участвовавших в освобождении поселка от фашистских оккупантов. На пьедестале установлено 57-миллиметровое артиллерийское орудие.

8. Ист. ПАМЯТНИК В. УЛЬЯНОВУ. 28 Июня ул., перед зданием средней школы № 2. Скульптура Володи Ульянова была перенесена из сквера возле здания профтехучилища, а затем торжественно открыта в 1972 г.,

в день 50-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. В постамент замуровано письмо-обращение учащихся школы потомкам. Согласно высеченной на мраморной плите надписи, оно должно быть вскрыто 19 мая 2022 г.

9. Арх. СЕЛИЩЕ БРИЧАНЫ IV. II-IV вв. Обнаружено в центральной части поселка в районе улиц Ленина и Котовского. Открыто Г. И. Постикэ в 1977 г. В этом месте найдены римские амфоры, а также серолощенная и серая шероховатая керамика, обмазка, кости, камни. Поселение относится к черняховской культуре.

10. Ист. СТЕЛА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ. Ленина проспект. Открыта в 1974 г., к 50-летию образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии, посвящена трудовому подвигу рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции. Стела в виде четырехугольного пилона со скульптурным изображением серпа и молота выполнена из бетона. На лицевой стороне пилона сверху прикреплен герб Молдавской ССР, а под ним надпись: "50 лет МССР, КТМ" На мраморных плитах, установленных на пилоне, высечены названия коллективов — победителей социалистического соревнования по району в честь юбилейных дат Страны Советов и республики. На отдельной плите имеется надпись, которая информирует о достижениях Бричанского района в 9-й пятилетке.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 55-56.

Н. А. Демченко

11. Арх. СЕЛИЩЕ БРИЧАНЫ I. Энеолит. Середина 4-го тысячелетия до н.э. Расположено в 1,5 км от пгт Бричаны, на левом берегу р. Лопатник на известняковом останце, ограниченном с трех сторон каньоном Лопатника, с плоской вершиной, носящей местное название "Лысая гора". Открыто в 20-е гг. Ч. Амброжевичем. Размеры — около 5 га. Культурный слой мощностью до 40-50 см. Среди подъемного материала: кремневые скребки, пластинки, отбойники, песчаниковые зернотерки, роговые мотыги, фрагменты сосудов с углубленным орнаментом с элементами спиралей, овалов, эллипсов, крестами, отрезками лент, овальными ямками. Найдены женские статуэтки, с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре. Сохранность плохая, в свое время участок интенсивно распахивался.

12. Арх. СЕЛИЩЕ БРИЧАНЫ II. Энеолит. Вторая половина 4-го тысячелетия до н.э. Расположено к югу от пгт Бричаны, на возвышении, справа от дороги Бричаны-Табаны, на коренном берегу р. Лопатник. От-

крыто в 20-е гг. Ч. Амброжевичем. Размеры около 200x150 м. Культурный слой 30-50 см. Поселение относится к трипольской культуре. Сохранность памятника плохая.

13. Арх. СЕЛИЩЕ БРИЧАНЫ III. Энеолит. Середина 4-го тысячелетия до н.э. Расположено рядом с еврейским кладбищем. Размеры — около 250x200 м. Открыто в 20-е гг. геологом Н.П. Флоровым. В 1932 г. осмотрено археологом Ч. Амброжевичем. Мощность культурного слоя 35-40 см. Подъемный материал характеризуется красной керамикой с углубленным и полихромным орнаментом, встречены фрагменты "биноклей". Поселение относится к трипольской культуре. Сохранность поселения плохая.

пгт Липканы

14. Ист. МОГИЛЫ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, погибших в 1941 и 1944 гг. Кладбище. Островского ул. В 52 могилах покоятся останки воинов 164-й стрелковой дивизии и бойцов Липканского пограничного отряда, погибших в июне 1941 г., воинов 109-го и 681-го стрелковых полков, 110-го отдельного саперного батальона 42-й гвардейской, 74-й, 133-й Смоленской стрелковой дивизий и других частей и соединений, павших смертью героев в боях с фашистскими захватчиками в марте-августе 1944 г.

В центре участка, состоящего из 9 рядов могил, установлены три обелиска, а сами могилы обнесены узкими бетонными бровками.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 25, 103; Молдова социалистэ. 1984. 30 марта.

15. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ЗЕМЛЯКАМ. Парк культуры и отдыха.

В братской могиле покоятся останки 13 советских воинов, погибших в борьбе с фашистскими захватчиками. Весной 1944 г. были похоронены воины 240-й стрелковой дивизии — Герои Советского Союза Е. К. Кремлев, А. М. Птухин, И. М. Садовский, — погибшие на территории Румынии. Тогда же были похоронены еще два советских воина. 4 февраля 1951 г. рядом с ними были перезахоронены останки восьми неизвестных советских воинов, погибших в боях с фашистами на территории Бричанского района. В 50-х гг. на братской могиле воздвигнут памятник, который после реконструкции в 1967 г. представляет собой скульптуру советского воина с автоматом, установленную на многоступенчатом постаменте. На нем прикреплена мемориальная доска с памятной надписью

и фамилиями захороненных. В 1975 г., к 30-й годовщине Победы, рядом была открыта фигурная стела, на которой установлена мраморная доска с фамилиями 78 воинов-земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

И. Г. Киртоагэ

16. Ист. ПАМЯТНИК АВТОМОБИЛИСТАМ. Находится у въезда в поселок, на автотрассе Липканы — Бричаны. Открыт в 1978 г., в канун 60-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота, и посвящен водителям первых пятилеток и Великой Отечественной войны. На пьедестале установлен грузовой автомобиль ЗИС-5 — один из первенцев советского автомобилестроения. На мраморной плите высечена памятная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1978. 22 февраля; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. I. С. 57.

17. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Парк культуры и отдыха. Скульптура В. И. Ленина, установленная на высоком прямоугольном постаменте, с лицевой и боковых сторон окружена трибуной, основой которой служит трехступенчатый стилобат. Памятник открыт в 1954 г., к 30-летию смерти вождя.

18. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Советская ул., 36, Находится в сквере здания Дома культуры. Бюст В. И. Ленина, высеченный из мрамора, открыт в 1974 г., в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

19. Ист. СТАНЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ. Построена на северной окраине села Липканы в 1893 г. в связи со строительством железнодорожных линий от Окницы до Липкан и от Липкан до Новоселицы. В 1916-1917 гг. построена линия Липканы-Радауцы (СРР).

В период первой русской революции возникла и активно действовала рабочая группа РСДРП. Перед первой мировой войной на липканской железнодорожной станции работал проводником поездных составов между станциями Медвежья — Липканы В. Е. Войтович, ветеран рабочего движения в Молдавии, активный участник Февральской и Великой Октябрьской социалистической революции. Под его руководством рабочие-поденщики станции в августе 1912 г. объявили забастовку, потребовав повышения зарплаты на 30%. Забастовка закончилась победой рабочих. На здании железнодорожного вокзала установлена мемориальная доска в честь В. Е. Войтовича.

Лит.: Стальным магистралям Молдавии — 100 лет. Кишинев, 1971. С. 12; Советская Молдавия. 1967. 24 ноября.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

20. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПКАНЫ I. XVII в. Расположено на южной окраине с. Липканы, ниже коренного берега Прута, у городской больницы. На бывшей территории поселения собрана поздняя молдавская средневековая керамика.

21. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПКАНЫ I. Энеолит, Расположено на западной окраине Липкан. Территория поселения занята усадьбами местных жителей и педучилища. Размеры около 300x200 м. Открыто в 30-е гг. XX в. Ч. Амброжевичем. Мощность культурного слоя 175 и более см. Видимо, поселение шурфовалось Ч. Амброжевичем. Им была обнаружена красная керамика с углубленным и расписным орнаментом. Судя по публикации Ч. Амброжевича, поселение двухслойное, выделяются находки среднетрипольского и позднетрипольского времени. Кроме фрагментов сосудов найдены мужские и женские статуэтки и уникальный алтарь в виде мисочки на четырех ножках, на краю которой покоятся две антропоморфные фигуры, соединенные перемычкой. Отдельные участки поселения, видимо, хорошей сохранности.

В. И. Маркович

22. Архит. УСАДЬБА РОСЕТТИ-РОЗНОВАН. XIX в. Расположена в исторически сложившемся центре бывшего местечка — у поворота дороги, имевшей важное транспортное значение еще в XVIII в., на участке с крутым рельефом. Из усадебных построек сохранились только главный дом с позднейшей пристройкой и водонапорная башня. Хозяйственные постройки усадьбы, планировочная структура парка и всего усадебного комплекса утрачены.

Усадьба начала формироваться в 20-х гг. XIX в. при жизни княгини Екатерины Росетти-Рознован, урожденной княжны Гика (1785-1870). К этому периоду относится главный усадебный дом и напротив него, через дорогу, церковь Св. Екатерины. В последней трети XIX в. усадьба принадлежала внучке бывшей владелицы Екатерине К. фон Дитмар, урожденной баронессе Розен (1845-1923). Тогда была осуществлена небольшая двухэтажная пристройка к западному торцу дома и построена водонапорная башня (1884 г.).

Усадьба в Липканах — один из первых объектов усадебной архитектуры классицизма, возникших в Бессарабии в первой трети XIX в. и оказавших большое влияние на распространение профессиональной архитектуры в крае.

Территория усадьбы, прилегающая к дороге с севера и востока, обнесена массивной каменной оградой, служащей, одновременно подпорной стеной, позволившей спланировать горизонтальный участок перед главным фасадом дома ниже уровня проезжей части дороги. Южным фаса-

дом обращен в небольшой парк, к которому ведет широкая лестница. Водонапорная башня расположена юго-западнее дома, на территории бывшего хозяйственного двора.

1. Усадельный дом — каменный, оштукатуренный. Декоративная отделка выполнена с применением профилированных тяг и рустовки. Построен около 1830 г. Подвергался реконструкции в последней трети XIX в. и в середине XX в., когда приспособлялся для нужд больницы.

Объемно-пространственная композиция и декоративно-пластическое решение фасадов соответствуют образцам архитектуры особняков русского позднего классицизма, отражая характерные особенности: симметрично-осевое решение фасадов при асимметричном построении планировочной композиции. Дом прямоугольный в плане, с выступающей в парк полукруглой террасой на высоком цоколе, накрыт вальмовой кровлей. Он имеет основной парадный жилой этаж и цокольный с помещениями жилого и служебного характера, полностью раскрытый только со стороны паркового фасада, благодаря падению рельефа. Особенности рельефа обусловлены объемно-пространственной структурой дома и устройством трех входов различного назначения. Стены основного этажа, имеющие облегченное конструктивное решение, опираются на массивные стены цокольного. Перекрытия плоские по балкам.

Простой пластический декор фасадов подчеркивает основные композиционные моменты общего замысла. Стены гладко оштукатурены и отделаны профилированными тягами, карнизами и наличниками оконных проемов. Ведущая роль главного фасада подчеркнута одним центральным ризалитом небольшого выноса. Плоскость ризалита обработана по штукатурке рустовкой, имитирующей арку, и расчленена пилястрами. Вход фланкируют две колонны дорического ордера, поддерживающие треугольный фронтон, решенный в плоскости центрального ризалита. Стена южного фасада с равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами оживлена полукруглым выступом террасы, перекрытие которой в уровне парадного этажа поддерживают четыре колонны дорического ордера. На западном фасаде выделен служебный вход, решенный небольшим портиком с двухскатной крышей, двумя колоннами дорического ордера, поддерживающими треугольный фронтон.

Организирующим центром композиции интерьера является группа парадных помещений, расположенных на основной поперечной композиционной оси дома: вход — вестибюль — зал — терраса. Они связывают анфиладу парадных помещений восточного крыла и апартаменты жилой группы западного крыла, решенной с удобствами, обеспечивающими необходимые коридорные связи с другими помещениями и достаточную изолированность.

Первоначальная отделка интерьеров утрачена.

2. Водонапорная башня — четырехъярусная шестигранная с шатровой кровлей. Выполнена в кирпичной кладке под штукатурку. С южной стороны к ней пристроено небольшое одноэтажное входное помещение, прямоугольное в плане. Архитектура представляет ренессансные импровизации эпохи эклектики. В композиции башни использован принцип облегчения сверху. Боковые фасады входного помещения обработаны пилястрами и ложными полуциркульными арочными проемами. Вход выявлен пилястрами и треугольным фронтоном.

О. В. Руденко

23. Архит. ЦЕРКОВЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ, 1837 г. Расположена в центральной, возвышенной части поселка через дорогу от бывшей помещичьей усадьбы. Является доминантой в застройке поселка. Построена из кирпича на средства семьи помещиков Росетти-Рознован. В 1893 г. у восточной стены церкви сооружена часовня над их фамильным склепом.

1. Церковь — редкий для Молдавии тип храма с двумя колокольнями. Построена под влиянием архитектуры классицизма. Объемно-пространственная композиция — симметрично-осевая. Центральным объемом является кубообразный наос с примыкающими к нему алтарем и пронаосом. Башни колоколен поставлены по обе стороны четырехколонного дорического портика перед входом. В стенах верхних ярусов башен оставлены арочные проемы, а внутри устроены винтовые лестницы. Фриз о триглифами портика продолжается и на рустованных стенах, выступающих в плане башен, а также на ризнице в диаконике. Остальные стены — гладкие. Они завершены профилированным карнизом, идущим по всему периметру здания. Особенно высоко расположены окна арочной формы. Этим приемом достигнуто впечатление отрешенности внутреннего пространства храма от внешнего мира. Цельновоспринимаемое пространство интерьера образовано наосом, алтарем и пронаосом с антресольным балконом — хорами.

Перекрытия — деревянные, кровля вальмовая, сложной формы, над башнями — двухъярусная колоколообразная.

2. Часовня в форме куба, перекрытого низким шатром. Через небольшое прямоугольное окно освещается интерьер часовни, пол которой расположен на три метра ниже уровня земли. По наружным углам часовни, в уступах стен, установлены дорические колонны.

Д. Г. Макарь

24. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой 2,5 м, диаметром около 30 м, расположен на южной окраине со стороны Липкан, рядом с центральной усадьбой районного объединения по производству кормов. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Два кургана, один высотой 3,8 м, диаметром 30 м, а другой — высотой 1 м и диаметром 20 м, расположены в 3 км к западу от Липкан рядом с железной дорогой, около переезда. Насыпи разровнены.

25. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПКАНЫ II. XVII в. Расположено в пойме р. Прут, в 2 км к юго-востоку от пгт. Липканы, на небольшой возвышенности, в 300 м к юго-востоку от кирпичного завода. На территории бывшего поселения собраны фрагменты глиняной обмазки и поздняя молдавская средневековая керамика.

26. Арх. СТОЯНКА ЛИПКАНЫ I. Палеолит. Расположена к западу от Липкан. В слое лессовидного суглинка левого берега Прута. Здесь в 1926 г. Н. Н. Морошан нашел кремневые предметы позднепалеолитического облика вместе с костями мамонта, шерстистого носорога, раковинами моллюсков. Местонахождение вторично обследовано в 1974 г. И. А. Борзьяком. Поверхность стоянки занята хозяйственными постройками. В обрыве берега найдено восемь кремневых изделий, среди которых два нуклеуса и отщепы.

27. Арх. СТОЯНКА ЛИПКАНЫ II. Палеолит. Расположена на территории бывшего кирпичного завода. Здесь в 1926 г. Н. Н. Морошан нашел несколько кремневых изделий позднепалеолитического облика. Местонахождение вторично обследовано в 1974 г. И. А. Борзьяком. Дополнительных материалов не последовало. Поверхность стоянки занята хозяйственными постройками.

с. Баласинешты

28. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. 1908 г. Расположена на северной окраине села, ниже дамбы пруда, устроенного на речке Вилия. Построена из камня. Принадлежит к типу мельниц с подливным боем. Один из примеров умелого размещения здания на рельефе местности, с устройством подъездов в двух уровнях. Оборудование мельницы утрачено.

Две площадки, на которых проходил технологический процесс, занимают третью часть внутреннего пространства. Нижняя площадка выше уровня пола на 1,2 м. Под ней был установлен вал, передающий вращение оси, на которой, на уровне площадки, были закреплены жернова. Вал проходил через стену в небольшую камеру сзади основного объема здания мельницы. Здесь на нем было закреплено двухободное колесо с лопастями, приводимое в движение потоком воды, поступающей в камеру из пруда. Верхняя площадка, на которой складировалось и подавалось зерно, занимает подкровельное пространство. Два входа ведут в нижний и верхний уровни.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макаръ

29. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В центре села. Открыт в 1971 г., в День Победы. На фигурной бетонной стене имеется рельефное изображение головы советского воина и мемориальная надпись.

30. Ист. ПАМЯТНИК С. М. КИРОВУ. Перед зданием правления колхоза им. С.М.Кирова. Бюст видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства установлен в 1970 г., в канун 30-летия освобождения Бессарабии от гнета бояро-румынских оккупантов и ее воссоединения с Советской Родиной.

31. Арх. КУРГАН МОВИЛА ФОСА, высотой 2 м, диаметром 20 м, расположен к юго-востоку от села, слева от урочища Баласинешты — Коржеуцы, на опушке леса. Насыпь снесена земляными работами.

с. Балкауцы

32. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1968 г., в день 50-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота. На квадратном пьедестале, высотой в 2,2 м, установлена скульптура советского воина с автоматом. На прикрепленной к пьедесталу мраморной плите имеются мемориальная надпись и фамилии 76 воинов-односельчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Памятник выполнен из бетона.

Лит.: Новая жизнь (пгт Бричаны). 1968. 12 сентября; 1969, 13 мая.

с. Безеда

33. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, расположен на северной окраине села, частично в огороде колхозника И. Ф. Блансина. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Четыре кургана, высотой от 1 до 3 м, диаметром 20 м, расположены к востоку от села, на пятом поле севооборота местного хозяйства. Поверхности насыпей вспахиваются.

о. Белявинцы

34. Ист. МЕСТО РАССТРЕЛА СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ. Юго-зап. опушка Каракушанского леса. В июле 1941 г. на этом месте румынскими фашистскими захватчиками была расстреляна группа партийных, комсомольских и советских активистов из сел Белявинцы и Берлинцы, уже в начале фа-

шистской оккупации развернувших подпольную патриотическую деятельность. Среди них председатель Берлинецкого сельского Совета В. И. Еленчук, первый секретарь комсомольской организации с. Белявинцы М. П. Рябая и др.

9 мая 1971 г. на месте расстрела советских патриотов открыт памятник. Обелиск сооружен по инициативе комсомольцев Бричанской районной комсомольской организации. Средней школе с. Белявинцы присвоено имя Марии Рябой.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. П. Кишинев, 1976. С. 247-248, 579. И. М. Бобейко

35. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Юго-восточная часть села, у трассы Бричаны-Липканы. Открыт в 1980 г., в день 35-й годовщины Великой Победы. На прямоугольном пьедестале установлена скульптурная композиция, состоящая из трех фигур советских воинов. В стену, построенную за памятником, вставлена мраморная доска, на которой высечены мемориальная надпись и имена 70 погибших воинов-односельчан.

36. Арх. КУРГАН, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к юго-западу от села, в урочище с названием Мовила. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Курган выявлен И. Г. Хынку в 1980 г.

с. Берлинцы

37. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Начало XX в. Расположена в северной части села, ниже дамбы пруда на р. Вилия. Одна из немногих сохранившихся водяных мельниц по типу принадлежала к мельницам с подливным боем. Стены мельницы и водонаправляющего канала из буттового камня, крыша вальмовая из шифера взамен первоначальной камышовой. В 60-х гг. мельница перестроена и отремонтирована. Старая система передачи движения жерновом заменена новой. Сейчас жернова приводятся в движение электродвигателем.

Строение состоит из двух частей, стоящих одно к другому под углом 165°. В одном из них размещалось мукомольное оборудование, в другом — склад зерна и муки. Колесо находилось в отдельной камере, куда от дамбы был проложен водонаправляющий канал длиной 15 м. Перед складской частью устроен навес, поддерживаемый четырьмя столбами.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

38. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Открыт в 1974 г., в день 50-летия образования Молдавской ССР и создания Коммунистической партии Молдавии. На квадратном пьедестале установлена скульптура раненого советского воина. На стеле, расположенной перед памятником, выбита мемориальная надпись.

39. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Два кургана, один высотой 1 м, а другой — 2 м, диаметром 20 м, расположены к северо-западу от села, в урочище Каланки, на первом поле севооборота местного хозяйства. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, расположен к западу от села, в урочище с местными названиями Могилка или Ла Мовилэ. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Два кургана, один высотой около 3 м, диаметром 20 м, а другой — поменьше и диаметром 10 м, отмечены к северу от села, в урочище с местным названием Заделицк. Насыпи были разровнены бульдозером. В одной из насыпей, по рассказам очевидцев, были обнаружены человеческие кости и медный котел, состоящий из латок. Сейчас на месте насыпей видны небольшие всхолмления.

4. Два кургана, один высотой около 1 м, другой — еле заметен на поверхности земли, диаметром 20 м и 10 м, расположены на юго-восточной окраине села, в урочище с местным названием Бахна, около шоссе. Поверхности насыпей вспахиваются.

5. Два кургана, высотой около 1 м, диаметрами 15 м каждый, отмечены к северо-востоку от села, слева от шоссеиной дороги Берлинцы — Новые Каракушаны, в урочище За скалой. Насыпи вспахиваются.

6. Два кургана, высотой около 0,3 м, диаметрами 15 м каждый, имеются к востоку от села, в урочище с местным названием На скалах. Поверхности насыпей целинные.

7. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, имеется на юго-восточной окраине земельных угодий местного колхоза, в урочище с названием Скала, над каменным карьером.

8. Курган, высотой около 1,2 м, диаметром 20 м, находился к востоку от села, около пруда, устроенном на протекающем здесь ручейке. Насыпь была разрушена при сооружении плотины пруда.

40. Арх. СТОЯНКА БЕРЛИНЦЫ. Средний палеолит, эпоха мустье. Находится к востоку от села, на поверхности выступающей гряды, слева от дороги Кишинев — Черновцы. В этом месте собрано 23 кремневых предмета, среди которых 20 отщепов, одно выемчатое орудие и два скребла.

Одно скребло изготовлено из крупного отщепа, один рабочий край — прямой, другой — выпуклый. Оба края обработаны зубчатой ретушью. От другого скребла сохранилась только часть, по которому можно судить, что его края были обработаны крупной плоской ретушью. Открыта В. И. Марковичем в 1970 г. Обследована Н. А. Кетрару в 1973 г. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

с. Богданешты

41. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Победы. На низком цоколе установлены двухметровая вертикальная стела с рельефным изображением головы советского солдата в каске. На стене, высотой в 1,5 м, прикреплены три мемориальные доски с именами 42 погибших воинов — уроженцев сел Безеда, Богданешты и Гримешты.

42. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием правления колхоза "Красное знамя". Бюст В. И. Ленина установлен в 1970 г., в канун 100-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства.

43. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Четыре кургана, высотой 3-4 м, диаметром 30 м каждый, расположены к востоку от села, на шестом поле севооборота местного хозяйства. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Курган под названием Бортоаса, высотой около 7-8 м, диаметром 40 м, расположен к северо-востоку от села на берегу Прута, в урочище Ла Бортоаса. В центре насыпи имеется впадина. Поверхность насыпи — целинная.

3. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, расположен на западной окраине села, в саду. Поверхность насыпи вспахивается.

44. Арх. СЕЛИЩЕ БОГДАНЕШТЫ IX. Многослойное. Расположено на коренном берегу р.Прут, в 600 м к северо-западу от животноводческой фермы, в 200 м к юго-востоку от окраины села. Открыто в 1966 г. В. А. Дергачевым. Площадь поселения около 400х300 м. Два нижних слоя относятся к началу среднего и позднему этапам трипольской культуры. Верхний слой представлен материалами эпохи поздней бронзы, культура Ноуа, XIII-XII вв. до н.э. На поверхности поселения отчетливо видны семь зольных пятен. Керамика, кости животных и другие культурные остатки концентрируются в основном на зольниках, но встречаются и по всей площади памятника.

Среди керамического материала обнаружены фрагменты горшкообразных сосудов, изготовленных из массы с примесью шамота. Орнамент состоит из ряда ямочек, располагающихся ниже венчика, под которым идет налепной валик. Найдены фрагменты дуршлага усеченно-конической формы.

И. В. Манзура

45. Арх. СЕЛИЩЕ БОГДАНЕШТЫ. II-IV вв. Находится в 1 км южнее села, в 30 м севернее берега р. Прут. Обнаружены обломки римских амфор и шероховатой керамики, обмазка, камни. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

о. Булбоака

46. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ советских воинов-освободителей. Кладбище. 26 марта 1944 г. один из полков 163-й Смоленской стрелковой дивизии, пришедшей на смену части 42-й гвардейской стрелковой дивизии, начал бои на подступах к поселку Бричаны. Под командованием командира полка подполковника Середы в течение 26-го и 27-го марта его подразделения отразили несколько контратак немецкой пехоты, поддержанной танками и самоходной артиллерией, а в 4 часа дня освободили село от фашистских захватчиков. Погибшим воинам Смоленской дивизии на братской могиле установлен памятник, который в 1957 г. был реконструирован. На квадратном пьедестале установлен двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

Лит.: К о р е н е в А. Пароль — подвиг. Кишинев, 1968. С. 212; Молдова социалистэ. 1984. 30 марта; Новая жизнь (пгт Бричаны). 1969. 29 марта.

И. Г. Киртоагэ

47. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В центре села, возле клуба. Открыт в 1970 г., в день 25-летия Великой Победы. На квадратном полуметровом пьедестале установлена скульптурная группа, состоящая из фигуры воина, высотой в 3,5 м, и пионерки. По правой стороне пьедестала расположены две бетонные плиты, на которых высечены имена 51 погибшего воина-односельчанина. Скульптурная группа выполнена в Художественном фонде МССР.

48. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ С ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКОЙ ШКОЛОЙ, 1915 г. Расположена в западной части села на открытом месте, рядом с кладбищем. Здание каменное, оштукатуренное. В 1980 г. реставрирована.

но. Архитектура решена под влиянием псевдорусского стиля. Памятник является единственным в северной зоне МССР примером совмещения церкви со школой. В культовой части состав помещений традиционный. Школа примыкает к северной и западной стенам пронаоса. Главный вход в южной стене. Крыльцо богато декорировано. К пятигранному алтарю примыкают небольшие ризница и дьяконник.

Центральный объем церкви (наос) перекрыт зеркальным восьмигранным сводом. Проемы окон наоса и алтаря — арочные, остальные — прямоугольные, обрамлены профилированными наличниками. Декоративный карниз и лопатки на углах наоса акцентируют главную часть церкви.

Д. Г. Макарь

49. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 1,5 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села, в урочище с местным названием Ла мовилэ. На кургане установлен геодезический знак.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Ла булках, на десятом поле севооборота местного колхоза. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Верхние Холохоры

50. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У здания почты. Открыт в 1984 г. в день 39-й годовщины Великой Победы. Памятник состоит из двух стел. К вертикальной стеле, высотой в 12 м, прикреплен цилиндр с изображением ордена Отечественной войны. Слева от нее расположена горизонтальная стела в виде противотанковых надолбов, длиной в 12 м, на которых установлены шесть мраморных досок с мемориальной надписью и именами 50 погибших воинов-односельчан.

51. Ист. ПАМЯТНИК Г. И. КОТОВСКОМУ. Возле здания правления колхоза им. Г.И. Котовского. Бюст легендарного героя гражданской войны установлен в 1974 г., в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

52. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, расположен у северо-западного въезда в село по шоссе Бричаны-Кишинев. Насыпь разрушена земляными работами.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен на западной окраине села, в урочище Лихаревка, между усадьбами жителей села Корчевой В. П. и Довганюк А. Ф. Через насыпь проходит сельская дорога.

3. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище Поле Митри Цибуляк. Поверхность насыпи вспахана.

53. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ XVII в. Расположено на правом склоне долины р. Раковец, в урочище Поноаре или Имаш, в 200 м от птицефермы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На поверхности собрана керамика. Селище относится к молдавской культуре.

54. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ II. Энеолит. Расположено на правом склоне долины р. Раковец к югу от села, в 200 м от колхозной птицефермы, в урочище Поноаре или Имаш. Открыто П. П. Бырней в 1959 г. Подъемный материал: красная керамика. Сохранность, видимо, удовлетворительная.

55. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ III. Энеолит. 3-е тысячелетие до н.э. Расположено в 100 м к северу от села, на склоне правого берега р. Раковец. Открыто П. П. Бырней в 1959 г. Мощность культурного слоя 40—60 см. Подъемный материал: красная керамика, обломок зернотерки, скребок. Сохранность, видимо, удовлетворительная.

56. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ I. II-IV в. Находится в 100 м к северу от села, на склоне правого берега р. Раковец. Обнаружены обломки керамики, обмазка, камни. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

57. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ II. II-IV вв. Находится напротив села, в 300 м к северу от птицефермы, на склоне правого берега р. Раковец, в урочище Поноаре или Имаш. Обнаружены обломки керамики, кости, обмазка, камни. Открыто П. П. Бырней в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

58. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРХНИЕ ХОЛОХОРЫ II. II-IV вв. Находится в 200 м к северу от села, на склоне долины правого берега р. Раковец. Обнаружены фрагменты глиняной посуда, обмазка, кости, камни. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

59. Арх. МОГИЛЬНИК ГЛИНКА III. II-IV вв. Находится в селе на территории животноводческого городка, слева от шоссе Кишинев-Черновцы. Открыто В.И.Маркевичем в 1966 г. На глубине 2,65 м обнаружены два детских захоронения, найдены мелкие бусы. Во дворе, смежном со школой, обнаружены деформированный человеческий череп, хранящийся в школе. В селе найден денарий римского императора Фаустины. Могильник относится к черняховской культуре.

60. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА I. Многослойное. II-IV вв., VI-IX вв., XVII-XVIII вв. Находится в урочище Дялул Туркулуй в с. Глинка, в 480 м от церкви, через шоссе на Липканы и в 300 м на запад от р. Ларга. Открыто Г.Б.Федоровым в 1956 г. Площадь селища 150x50 м. Толщина культурного слоя — 50-60 см. Найдены скопления глиняной обмазки, плоское цилиндрическое пряслице от веретена, керамика черняховской, славянской и молдавской культуры.

61. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА I. Энеолит, позднее триполье, середина 3-го тысячелетия до н.э. Расположено в урочище Ла бисерикэ, на возвышении между шоссе и дорогой Бричаны — Липканы и окраиной села Глинка вокруг церкви и на кладбище, на левом берегу р. Ларга. Поселение открыто в 1961 г. учителем с. Глинка В.И.Москаленко. В том же году исследовано В.И.Маркевичем. Археологические раскопки не проводились. Собранный подъемный материал — красная керамика. Размеры поселения около 100x150 м. Сохранность плохая, культурный слой слабый, большей частью разрушен сельским кладбищем.

62. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА. Энеолит, середина 3-го тысячелетия до н.э. Расположено в 1,5 км к югу от села, на левом берегу р. Ларга у плотины колхозного пруда. Открыто учителем с. Глинка В.И.Москаленко в 1954 г., обследовано В.И.Маркевичем в 1961 г. Размеры поселения около 150x80 м. Культурный слой залегает на глубине 40-65 см от современной дневной поверхности. Обнаружены на вспаханной поверхности пятна семь наземных глинобитных жилищ. Значительная часть поселения сильно пострадала при строительстве плотины. На поверхности подобраны фрагменты красной керамики поздне трипольской культуры, на отдельных сохранились следы темно-коричневой росписи.

63. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА III. Энеолит, первая половина 3-го тысячелетия до н.э. Расположено в 1 км к востоку от окраины села на возвышении и левом склоне долины Валя сэртурий. Открыто трактористом Г. А. Марианом в 1970 г., тогда же обследовано В. И. Марковичем. Подъем-

ный материал — керамика красного цвета с темно-коричневой росписью позднетрипольской культуры. Площадь около 150x200 м. На поверхности вспаханного слоя обнаружены пятна 12 наземных жилищ, культурные остатки залегают на глубине 30-60 см от современной дневной поверхности. Сохранность поселения удовлетворительна.

64. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА II. II-IV вв. Находится в 1,5 км к западу от села. На берегу пруда, у плотины, обнаружены обломки керамики, остатки жилищ, ручки амфор. Открыто В. И. Марковичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

65. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНКА. Эпоха поздней бронзы XIII-XII вв. до н.э. Расположено на левом склоне ручья, протекающего через село, на пришкольных участках. Открыто в 1966 г. В. А. Дергачевым. На поверхности поселения заметны зольные пятна. Собрана керамика, найден фрагмент каменного молота. Поселение относится к культуре Ноуа.

с. Гриманкауцы

66. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА-ОСВОБОДИТЕЛЯ. Кладбище. На могиле погибшего 26 марта 1944 г. неизвестного воина 133-й Смоленской стрелковой дивизии установлен обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов, Т. 1. Кишинев, 1975. С. 331; Советская Молдавия. 1984. 30 марта.

67. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием средней школы. Открыт в 1973 г., в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В центре насыпного холма, на пьедестале установлен семиметровый обелиск-трилон. На одной из его плоскостей в рельефе изображены фигуры трех скорбящих женщин разных поколений, на второй — орден Отечественной войны и мемориальная надпись, а на третьей — рельефные изображения воинов трех родов войск Вооруженных Сил СССР.

68. Арх. ВАЛ ЗЕМЛЯНОЙ, высотой около 1,5 м, шириной 8 м, со следами рва около него, расположен к северу от села, в урочище с названием Ла шанцурь. Остатки укреплений разровнены вспашкой. Они продолжают на территории УССР в лесу в хорошей сохранности. Вал выявлен И.Г. Хынку в 1980 г.

69. Арх. КУРГАН, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище Суб пэдуря Требисоуцулуй; на четвертом поле севооборота местного хозяйства. В прошлом насыпь была около 2 м высоты. Ее разровняли.

70. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИМАНКАУЦЫ. Энеолит. II-IV вв. Расположено к северу от пгт Бричаны, в 1 км от фермы совхоза "Победа". с. Гриманкауцы, на берегу третьего от фермы пруда. Выявлено учениками средней школы № 1 пгт Бричаны в 1986 г. На месте поселения видны остатки 27 глинобитных домов, расположенных по кругу диаметром около 700 м. В центре поселения также имеются остатки домов. Поселение относится к трипольской культуре. На южной окраине трипольского поселения находятся остатки селища черняховской культуры. Здесь имеются остатки глиняной обмазки, обломки гончарных сосудов и другие древности. Территория памятника вспахивается.

с. Грозница

71. Арх. КУРГАНЫ-18:

1. Курганная группа, состоящая из пяти насыпей, высотой от 2 до 3 м, диаметром 20 м, расположена западнее села, вблизи шоссе до роги Кишинев — Бричаны. Поверхности насыпи вспахиваются.

2. Курганная группа, состоящая из семи насыпей, расположена на поле к западу от села. Высота пяти насыпей не превышает 2 м, диаметр — 20 м. Одна насыпь — около 5 м высоты, диаметр — 30 м, а другая — около 10 м, диаметр — 5 м. Насыпи небольшой высоты вспахиваются.

3. Два кургана, один высотой около 3 м, диаметром 20 м, а другой — 1 м, диаметром 15 м, расположены к юго-западу от села, с восточной, правой стороны шоссе Кишинев — Бричаны. Курганы известны у местных жителей под названием Бабино поле или Бабина могила. Насыпи вспахиваются.

4. Курган, высотой около 8 м, диаметром 40 м, известный у местных жителей под названием Могила Василия, расположен к западу от села, рядом с урочищем Бабино поле.

5. Курган, высотой около 4 м, диаметром 20 м, находится к северу от села, на северной границе земельных угодий местного хозяйства, слева от дороги Грозница — Балкауцы. Насыпь вспахивается.

6. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, расположен к северо-востоку от села, на расстоянии около 0,6 км. Поверхность насыпи вспахана.

7. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села на расстоянии около 2 км, в урочище с местным названием Поля Кутько. Поверхность насыпи вспахана.

с. Дрепкауцы

72. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. На восточной окраине села, у трассы. Открыт в 1958 г., в День Победы. На квадратном пьедестале, высотой в 2,5 м, установлены скульптура воина в 2,5 м, четырехметровый обелиск и символическая урна с прахом погибших воинов.

73. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле правления колхоза им. В. И. Ленина. Скульптура вождя установлена в 1952 г., в канун 25-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

74. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1860 г. Расположена на холме, являясь доминантой в застройке села. Каменная, оштукатуренная церковь построена владельцем Н. Дони. В начале XX в. пристроен дополнительный притвор. После землетрясения 1940 г. установлены контрфорсы у стен алтаря. В 1980 г. здание реставрировано. В нем размещен музей.

Архитектура здания несет в себе черты классицизма. В симметрично-осевой композиции выделяются объемы наоса и колокольни над притвором. План церкви четырехчастный. Центральная часть (наос) перекрыта коробовым сводом. Алтарь и пронаос с притвором, во втором уровне которого устроены хоры, соединены с наосом низкими арочными проемами. Вспомогательные помещения притвора и алтаря выделены на фасадах ризалитами. Профилированный карниз небольшого выноса завершает стены здания. Углы закреплены пилястрами, проемы обрамлены наличниками.

75. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган, высотой около 4 м, диаметром 25 м, находится на южной окраине села, в урочище с местным названием Кадыр, на берегу Прута. Верхушка насыпи не обрабатывается.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Пе остров. Поверхность насыпи не вспахивается.

3. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, находится к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Ла Кенту. Верхушка насыпи не вспахивается.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северу от села, около дороги Дрепкауцы — Левинцы, в урочище с местным названием Ла мовилэ. Поверхность насыпи обрабатывается.

5. Два кургана, отстоящие на расстоянии около 1 км друг от друга, находятся к северу от села, в урочище с местными названиями Ла мовиле или Ын грышор. Один из курганов, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен у дороги Дрепкауцы — Левинцы. Его поверхность обрабатывается. Другой курган находится северо-западнее предыдущего, высотой около 9 м, диаметром — 50 м, а его поверхность не обрабатывается.

6. Два кургана, один высотой около 2 м, диаметром 20 м, а другой значительно меньше, расположены около дороги Дрепкауцы — Левинцы, в урочище с местным названием Ла Шора. Поверхности насыпей обрабатываются.

76. Арх. СЕЛИЩЕ ДРЕПКАУЦЫ II-IV вв. Находится юго-западнее села, между р. Прут и его старицей, в местности Кодры, на возвышенности, где обнаружена гончарная и лепная керамика, обмазка, кости, камни. Открыто А.А.Колыбняком в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Коликауцы

78. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В центре села, перед зданием школы. Открыт в 1984 г., в День Победы. На искусственном возвышении с бетонированными ступенями установлены двухметровая скульптура советского воина, вертикальная стела, представляющая собой восьмиметровый полуцилиндр с прорезанной в верхней части пятиконечной звездой, а по бокам — стены. На стенах имеются мемориальная надпись и имена 34 погибших воинов-односельчан.

79. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, находится к северо-западу от села, справа от дороги Коликауцы-Бричаны, в урочище Ла мэмые. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Два кургана, один высотой 2 м, диаметром 20 м, другой высотой 3 м, диаметром 30 м, расположены к юго-западу от села, около до-

рога Табаны — Трестияны. В селе курганы известны под названием Мовила де ла хотарул Табанулуй. Насыпи повреждены вспашкой.

3. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, известный под названием Мовила де ла дял, расположен к югу от села, вблизи лесного массива, в урочище Булгак. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Курган поврежден траншеями геодезистов и проходящей через его полу грунтовой дорогой.

с. Коржеуцы

80. Ист., архит. ВИНОДЕЛЬНЯ (КРАМЭ). Начало XIX в. Расположена на северо-западной окраине села. Стены здания каменные. Вальмовая кровля из дранки заменена шиферной. Над входом в погреб кровля двухскатная. Пристроенная часть сооружена в 50-х гг. XX в. Здания с помещениями для обработки винограда и хранения вина в прошлом были широко распространены на территории Молдавии. В настоящее время здания используются местным колхозом в качестве продовольственного склада. Является редким примером винодельни, построенной в традициях народной архитектуры.

Одноэтажное здание с подвалом, прямоугольное в плане. Надземная часть предназначена для размещения оборудования и приготовления вина. Пять деревянных колонн, расположенных по продольной оси, поддерживают чердачное перекрытие. Нижний подземный этаж предназначен для хранения вина. Междуэтажное перекрытие опирается на два ряда деревянных колонн. Перед входом в здание устроена галерея.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

81. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Расположен возле здания Дома культуры. Открыт в 1971 г. в День Победы. Авторы памятника — скульптор В. Климов, архитектор В. И. Шалагинов. Главной композиционной частью памятника является скульптура скорбящей матери и погибшего воина, высотой 3 м, выполненная из бетона и установленная на прямоугольном основании. У подножия скульптуры — Вечный огонь. Две бетонные трапециевидные стелы, высотой 8 м, символизирующие склоненные знамена и поставленные под небольшим углом друг к другу, замыкают пространство памятника. На стелах высечены имена павших односельчан. В композицию памятника входит выложенная бетонными плитами площадка, окруженная декоративными деревьями.

Лит.: Новая жизнь (Бричаны). 1974. 28 марта; 1975. 15 июня.

П. Д. Райлян

82. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле здания правления колхоза "XIX съезд КПСС". Скульптура В. И. Ленина установлена в 1954 г., в канун 30-летия со дня смерти вождя.

83. Архит. УСАДЬБА КАЛМУЦКИХ. Вторая половина XIX в. Расположена в северной части села, в некотором удалении от исторически сложившегося центра, на берегу небольшого ручья. Сформировалась в 50—60-х гг. XIX в. при крупном хозяйственном комплексе (не сохранился) по производству товарного скота в имении одного из крупнейших землевладельцев Бессарабии второй половины XIX в. В. Е. Калмуцкого (1823—1888). Резиденция с роскошным дворцом Калмуцкого находилась в с. Сынжера близ г. Бельцы.

На территории коржеуцкой экономической усадьбы, некогда обнесенной высокой каменной оградой (существуют ее фрагменты) сохранилось здание, где жил управляющий и размещалась контора. Восточным фасадом оно обращено к саду, разбитому на крутых берегах ручья. Рядом расположен флигель, служивший жильем и кухней. Перед кухней сохранился ледник. Остальные хозяйственные постройки: каретный сарай, навесы, конюшня, хозяйственные кладовые, непосредственно примыкая к торцу дома управляющего и северному фасаду флигеля, образуют двор с колодцем в центре. Все постройки частично перестроены.

Комплекс в Коржеуцах — пример экономической усадьбы крупного периферийного хозяйства капиталистического типа в Бессарабии во второй половине XIX в.

1. Дом управляющего — массивное каменное одноэтажное здание, прямоугольное в плане. Покрыто двухскатной кровлей из дранки (заменена на шифер) между высокими щипцами торцовых стен. Существующая планировочная структура дома отражает традиционные приемы формирования жилого пространства. Она состоит из двух трехчастных фрагментов (комнат, расположенных по сторонам сквозных сеней), соединенных в центре композиции сенями с главным входом и комнатой, с выходом на противоположную сторону, в сад. Внутренние связи помещений анфиладные.

Архитектурный декор фасадов выполнен с использованием "готических" элементов, широко применявшихся в хозяйственных постройках во второй половине XIX в. Центр композиции главного западного фасада отмечен чуть выступающим из плоскости стены ризалитом, выявленным пятигранными пилястрами. Угловые пилястры массивных торцовых стен, имитирующие многогранные башни, завершены элементами, напоминающими пинакли. Ими же завершаются пилястры и конек щипца торцовых стен. По центральной оси торцовых стен расположены большие ниши, полуциркулярные слуховые окна и круглые оконца по сторонам. Окна в верхней час-

ти обрамлены лепными наличниками, стена завершена фризом, в котором прорублен ряд вентиляционных отверстий под большим свесом кровли. Стена восточного фасада, лишенная архитектурного декора, укреплена шестью мощными контрфорсами. Отделка интерьеров не сохранилась.

2. Флигель — длинная одноэтажная каменная постройка с вальмовой кровлей. Традиционная планировочная структура, состоящая из трехчастных элементов (в настоящее время один из них утрачен), выражена на фасадах пилястрами. Венчающий фасады карниз раскрепован над пилястрами и украшен зубцами. Окна с лучковыми перемычками обрамлены несложными лепными наличниками.

Представляет интерес небольшая каменная постройка — ледник. Двухъярусное сооружение, прямоугольное в плане, накрыто двускатной кровлей. Внизу расположено двухкамерное хранилище льда с отдельным входом снаружи, а над ним — помещение для хранения продуктов с входом с торца. Торцы стен и лицевая стенка входа в льдохранилище выполнены с лучковыми фронтонами и украшены "пинаклями". Остальные каменные одноэтажные постройки предельно утилитарны.

О. В. Руденко

84. Арх. ГОРОДИЩЕ КОРЖЕУЦЫ I. Энеолит. Расположено на останце — толтре и окружающем напольном участке правого коренного берега р. Лопатник между селами Коржеуцы и Старые Каракушаны Бричанского района Останец, известный под названием Стынка луй Голбан, возвышается на 100-120 м над уровнем реки. Размеры поселения около 160x100 м. Открыто в 1970 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 25-30 см. Раскопки на поселении не велись. Среди подъемного материала — красная керамика с темно-коричневой росписью, иногда в сочетании с красной, пряслице луковичной формы, пирамидальное ткацкое грузило из глины, кремневые пластины, скребки. Поселение относится к трипольской культуре. Сохранность удовлетворительная.

85. Арх. КУРГАНЫ-35:

1. Курган, высотой около 0,8 м, диаметром 10 м, расположен к северо-западу от села, на северной окраине земляных угодий местного хозяйства, справа от дороги Коржеуцы — Белявинцы, в урочище с названием Язул дракулуй. Насыпь снесена земляными работами. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой 0,7 м, диаметром 10 м, находится в колхозном саду к северу от села, в урочище с местным названием Валя луй Минти. Насыпь снесена земляными работами. Поверхность вспахивается, состояние — аварийное.

3. Два кургана известны у местных жителей под названием Езий, расположены к северо-востоку от села, около дороги Коржеуцы — Ста-

рые Каракушаны. Один курган, высотой около 5 м, диаметром 40 м, не вспахивается, а другой — высотой около 2 м, диаметром 20 м, вспахивается.

4. Два кургана, высотой около 2 м каждый, диаметром 20 м, расположены к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Урсоая. Насыпи вспахиваются.

5. Четыре кургана, высотой около 2 м каждый, диаметром 20 м, расположенные парами, находятся к востоку от села на юго-восточной окраине урочища, известного у местных жителей под названием Урсоайка. Поверхность одного из курганов — целинная, а остальных — обрабатывается.

6. Два кургана, высотой 0,7 м, диаметром 10 м, расположены на восточной окраине села. Насыпи снесены земляными работами и еле видны на поверхности земли.

7. Пять курганов, высотой от 1 м до 7 м, диаметром 10-50 м, отмечены к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Пырляска. Насыпи четырех курганов разрушены земляными работами. Курган, высотой около 7 м, сохранился, его поверхность — целинная.

8. Два кургана, высотой около 3 м, диаметром 25 м каждый, расположены на юго-восточной границе земляных угодий местного хозяйства, в урочище с названием Имаш. Насыпи вспахиваются.

9. Шесть курганов, высотой более 2 м, диаметром 20 м каждый, расположены к югу от села, в урочище с названием Хуса. Существует легенда о том, что на этом месте некогда был город Хуса, разрушенный врагами. Поверхность всех насыпей распахивается.

10. Шесть курганов, высотой более 2 м, диаметром 20 м каждый, расположены на юго-западной границе земельных угодий хозяйства, в урочище с названием Валя Петря. Один курган, находящийся на стыке границ колхозов "Рассвет", "Красное Знамя" и "XIX съезд КПСС", в урочище с названием Ла трей петре (У трех камней), достигает в высоту около 5 м и его поверхность — целинная. Поверхности остальных насыпей обрабатываются.

11. Два кургана, высотой около 1 м, диаметром 20 м каждый, расположены к юго-западу от села, в урочище Валя Додулуй. Поверхности насыпей вспахиваются.

12. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен на западной окраине села, в урочище Валя Липканулуй. Поверхность насыпи вспахивается.

13. Курган, высотой около 5 м, диаметром 40 м, расположен западнее села, на опушке леса около дороги Коржеуцы—Баласинешты, в урочище с местным названием Присака. Поверхность насыпи целинная.

86. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЖЕУЦЫ II. Энеолит. Расположено в 1—1,5 км к юго-западу от села, справа от автодороги Коржеуцы—Тецканы. Открыто Г. И. Постикэ и В. Я. Сорокиным в 1977 г. Поверхность селища распаханна. На поверхности обнаружены многочисленные мощные скопления обожженной глины и керамики, остатки древних жилищ. Селище относится к позднему этапу трипольской культуры.

87. Арх. СТОЯНКА КОРЖЕУЦЫ. Верхний палеолит. Расположена под скальным навесом с местным названием Чунту, в 2,5 км к северу от села Коржеуцы, в левом борту каньонообразного ущелья, в подошве верхнего яруса сарматских известняков, на высоте 45-50 м от уреза реки Лопатник. Высота потолка грота от современного уровня отложений варьирует в пределах 1,4-3,5 м. Широкий полусферический вход обращен к северу. В настоящее время площадь грота составляет 46-48 м. Вне линии скального навеса простирается привходная площадка. Грот открыт Н. А. Кетрару и В. Н. Вериной в 1980 г. В 1975 г. Гординештский отряд Палеолитической экспедиции Института истории АН МССР под руководством И. А. Борзияка провел предварительные раскопки. Вскрыта площадь в 15 м². Общая мощность вскрытых отложений 1-2 м — 1,8 м. Стратиграфия памятника следующая: (сверху вниз)

1. Слой голоценовой почвы, перемешанной с кизяком и мелкими камнями — 0,10 — 0,55 см.
2. Слой светло-желтого лессовидного суглинка с примесью известняковых камней — 0,12 — 0,60 м.
3. Слой темно-желтого суглинка также с примесью известняковых камней различной величины — 0,20 — 0,60 м.
4. Слой разрушенного известняка, переходящий в скальное дно грота. Во втором слое найдены раздробленные кости степного сурка и северного оленя. В третьем слое — кости лошади, северного оленя, степного сурка, бурого медведя, шерстистого носорога и других животных.

В третьем слое найдены 312 кремневых изделий, два отрезанных рога северного оленя, многочисленные раковины так называемой виноградной улитки, которые местами в слое образовали целые скопления. На площади раскопа обнаружены два небольших скопления кремневых изделий. Их можно определить как центры по обработке камня.

Материалы, добытые в процессе раскопок, свидетельствуют о раннем возрасте памятника в пределах верхнего палеолита. Техника расщепления камня грота Чунту довольно архаична. Пластин мало и ограничение их спинок неправильное. Нуклеусы аморфны. Орудия труда немногочислены — 21 экз. Среди них встречаются обломок бифаса, пластинки с притупленным краем встречной ретушью, скребловидные инструменты,

зубчатые орудия, резец, скребок, отщепы и пластины с ретушью. Орудия труда изготовлены из высококачественного черного мелового кремня.

Каменный инвентарь и техника расщепления камня архаичны и по основным показателям близки инвентарю и технике расщепления камня нижнего слоя стоянки из грота Брынзены I (Единецкий р-н). Это поселение может быть квалифицировано как сезонная стоянка бродячей группы древних охотников и собирателей. Уровень развития культуры у них был еще довольно низким. Стоянка в гроте Чунту перспективна для дальнейшего изучения.

Лит.: Б о р з и я к И. А., К е т р а р у Н. А. Позднепалеолитическая стоянка в гроте Чунту // Бюллетень комиссии по изучению четвертичного периода. № 48. М., 1978. С.148-154.

с. Котяла

88. Ист. МОГИЛА С. О. МИХАЙЛОВСКОГО. Кладбище. Рядовой 493-го полка 74-й стрелковой дивизии С.О.Михайловский погиб 29 марта 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков. На его могиле установлен обелиск.

89. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием средней школы. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Победы. На пятиметровом пьедестале установлены скульптура скорбящей матери высотой 3,2 м и стела с изображением ордена "Победа" и именами 68 погибших односельчан. По правой стороне памятника расположена стена с рельефным изображением воинов в бою, а по левой — с изображением ордена Отечественной войны и мемориальной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 8 мая.

90. Арх. КУРГАН, высотой около 2 м, диаметром 30 м, выявлен И.Г.Хынку в 1980 г. к северо-западу от села, в урочище Бортоаса.

91. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЯЛА. 3-е тысячелетие до н.э., XIV-XIII вв. до н.э. Расположено в 3 км к северу от села, на кромке ровного плато, простирающегося над северным склоном небольшой долины, примыкающей с западной стороны к долине р.Ларга, в местечке Ла хыртоп. Открыто в середине 50-х гг. В.И.Маркевичем. Исследовано в 1981 г. Северо-Молдавской археологической экспедицией под руководством В.А.Дергачева.

Культурный слой нарушен плантажной вспашкой. На вскрытой площади в 260 кв. м к комаровской культуре относятся остатки десяти ям. На поселении собрана большая коллекция керамики (1295 фрагментов) и индивидуальных находок. По характеру примесей и способу обработки поверхности керамику можно разделить на кухонную и столовую.

На поселении найдены фрагменты двух керамических пряслиц, серповидное орудие труда из беловатого прозрачного камня, пястная кость оленя с отверстием. О местной обработке и изготовлении металлических изделий свидетельствуют находки обломков от пяти различных литейных форм, фрагменты восьми глиняных ложковидных льячек и кусочки металлического шлака. Большинство найденных костных остатков принадлежало особям крупного рогатого скота. Археологический материал свидетельствует о том, что на этом месте позднетрипольское поселение сменилось поселением комаровской культуры.

Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Дергачев В. А., Савва Е. Н. Раскопки комаровских поселений у с. Котяла // АИМ. 1981. Кишинев, 1983.

Т. И. Демченко

92. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЯЛА. XIV-XIII вв. до н.э. Расположено в 1,5 км к югу от села. Занимает пологий склон, образованный правым берегом безымянной долины, примыкающей к долине р. Ларга, в урочище Ла градина. Открыто в середине 50-х гг. В. И. Маркевичем. Исследовано в 1981 г. Северо-Молдавской археологической экспедицией под руководством В. А. Дергачева.

Поверхность интенсивно распахивалась, что привело к нарушению культурного слоя. Вскрыта площадь в 72 кв. м. Материал представлен небольшой коллекцией керамики (около 300 фрагментов), одиночными орудиями труда и костями животных. Керамика представлена кухонной и столовой посудой.

На поселении найден обломок глиняной льячки и обломок топорамолота с просверлиной. Орудия труда представлены одним целым, так называемым, кремневым "серпом" и одним его фрагментом.

Поселение относится к комаровской культуре. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Дергачев В. А., Савва Е. Н. Раскопки комаровских поселений у с. Котяла // АИМ. 1981. Кишинев, 1983.

Т. И. Демченко

93. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЯЛА. II-IV вв. до н.э. Находится на западной окраине села, у колхозного склада. Обнаружены обломки гладкой и шероховатой керамики, обмазка, кости. Открыто В. И. Маркевичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

94. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЯЛА IV. Многослойное. Энеолит, эпоха бронзы. Поселение расположено на левом склоне долины в 1 км к западу — юго-западу от шоссе/дороги Котяла — Ларга, у границы землепользования этих сел. Площадь — около 200x350 м. Открыто в 1961 г. В. И. Москаленко, директором школы с. Глинка Бричанского района. В 1962 г. обследовано В. И. Маркевичем. Поселение перепахано плантажным плугом на глубину до 1 м. Кроме поздне трипольского материала найдены предметы комаровской культуры.

Трипольский подземный материал характеризуется красной керамикой, нуклеусами, отбойниками, скребками, пластинами, обломками шлифованных топоров, пряслищем луковичной формы. Слой комаровской культуры представлен керамическими изделиями. Поселение уничтожено плантажной вспашкой.

В. И. Маркович

с. Котюжаны

95. Ист. МЕСТО ПАМЯТНОЕ, связанное с рождением и первыми годами жизни вице-адмирала А. В. Немитца.

Немитц Александр Васильевич родился 26.7 (7.8) 1879 г. В 1905 г., будучи офицером Военно-Морского Флота, отказался участвовать в расстреле матросов с транспорта "Прут", осужденных за участие в восстании. Через год он выступил на судебном процессе защитником участников Севастопольского восстания. Окончив в 1912 г. Морскую академию, там же стал читать разработанный им курс "Прикладная стратегия". Перед первой мировой войной и в ее начале служил в Генштабе и в Ставке Верховного главнокомандующего. С конца 1915 г. командовал рядом кораблей Черноморского флота. После Великой Октябрьской социалистической революции перешел на сторону Советской власти и продолжал командовать Черноморским флотом. В 1919 г. в качестве начальника штаба Южной группы войск 12-й армии вышел на соединение с частями Советской Армии. С февраля 1920 г. по декабрь 1921 г. командовал Военно-Морскими Силами Советской республики.

С 1924 г. А. В. Немитц являлся офицером для особо важных поручений при Революционном Военном совете Республики, одновременно преподавал в Военно-морской, а затем и в Военно-воздушной академиях. С 1930 г. — заместитель инспектора военно-морского совета РККА, в 1940-1947 гг. — профессор кафедры стратегии и тактики Военно-морской и Военно-воздушной академий. С 1947 г. в отставке. Умер 1 октября 1967 г. в Ялте, похоронен в Севастополе на воинском кладбище, где командованием Военно-Морского Флота в 1968 г. ему установлен памятник.

В 1987 г. имя А.В.Немитца присвоено местной средней школе, а в селе ему будет сооружен памятник.

Лит.: Морской сборник. 1969. № 5.

И. Г. Киртоагэ

96. Ист. МОГИЛА Д. А. МАРИУЦАНА. Кладбище. В 1947 г. в с. Котюжаны возник первый в бывшем Липканском районе колхоз "Победа", председателем которого был избран коммунист Д. А. Мариуцан. Становление этого хозяйства проходило в условиях острой классовой борьбы. В ночь на 2 августа 1948 г., когда Д. А. Мариуцан вышел в поле проверить работу механизаторов, его зверски убили кулаки.

Могила Д. А. Мариуцана представляет собой высокий прямоугольный холмик, выложенный дерном. У изголовья, на каменном постаменте, установлен бетонный обелиск с фотографией Д. А. Мариуцана и информативной надписью.

Лит.: История Молдавской ССР. Кишинев, 1968. Т. 2. С. 553; Новая жизнь (пгт Бричаны). 1977. 9 июля, 30 августа.

Н. А. Демченко

97. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыто в 1970 г., в день 25-летия Великой Победы. На квадратном двухметровом пьедестале установлены скульптура советского воина, высотой в 3,5 м и девятиметровая стела, на которой изображены серп и молот. Рядом расположена стена, на которой изображен орден "Победа" и высечены в мраморе имена 75 погибших воинов-односельчан.

98. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Два кургана, один высотой около 2 м, диаметром 20 м, а другой — меньших размеров, расположены к северо-западу от села, в урочище Подул луй Маноле. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Два кургана, один высотой около 2 м, диаметром 25 м, другой, высотой около 1,5 м, диаметром 15 м, расположены на юго-западной границе земельных угодий колхоза "Бируинца", в урочище с местным названием Башинское поле. Один курган находится около молочной фермы, а второй на расстоянии около одного километра к западу от первого. Обе насыпи вспахиваются.

3. Курган Мовила лелей, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен к северо-востоку от села, на третьем поле севооборота местного хозяйства. Поверхность насыпи — целинная.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села, в урочище Фынтына Олоерулуй. Поверхность насыпи вспахивается.

99. Арх. СЕЛИЩЕ КОПЮЖАНЫ. VI-IX вв. Расположено в окрестностях села. Открыто И. А. Рафаловичем. Найдена керамика лепной работы, камни, кости. Селище относится к славянской культуре.

Лит.: Рафалович И. А. Славяне VI-IX вв. в Молдавии. Кишинев, 1972.

100. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЮЖАНЫ. II-IV вв. Находится в урочище Стынкауц, на северной окраине села, на правом берегу р. Вилия, на мысу, образованном берегом реки и соединяющейся с ним ложиной. Найдена керамика с лощеной и шероховатой поверхностью, фрагменты римских амфор с рифленой поверхностью. Открыто Г.Б.Федоровым в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

101. Арх. СЕЛИЩЕ КОТЮЖАНЫ. Многослойное. II-IV вв., XIII-XII вв. до н.э. Расположено в 200 м на запад от с. Котюжаны, по дороге в направлении к с. Ларга. Занимает юго-восточный пологий склон холма, спускающийся к долине, по которой течет правый приток р. Вилия. Открыто в 1956 г. отрядом разведки Пруто-Днестровской экспедиции и исследовано М. А. Романовской. Площадь поселения распаивается. На поверхности видны несколько зольников диаметром до 10 м. Верхние поселения относятся к Черняховской культуре, а нижние — к эпохе поздней бронзы. На месте селища найдены только фрагменты керамических изделий. Материалы эпохи бронзы относятся к культуре Ноуа.

с. Крива

102. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Скульптура советского воина с автоматом. Открыта в 1965 г., в день 20-летия Победы. Рядом расположена стена с рельефным изображением ордена "Победа" и мемориальной надписью.

103. Архит. УСАДЬБА ЛИСОВСКИХ. Вторая половина XIX в.

Расположена в юго-восточной части села. Сформировалась при владельце Лисовском. Сохранился усадебный дом и незначительная часть парковых насаждений. Хозяйственные постройки утрачены. Первоначальный облик одноэтажного каменного дома с вальмовой кровлей искажен перестройками, застроено пространство фойшора. Дом представляет интерес как пример формирования жилого пространства усадебного дома по типу коттеджа с учетом региональных традиций в архитектуре Бессарабии периода эклектики второй половины XIX в.

Объемно-пространственная композиция дома асимметрична и обусловлена функциональными особенностями плана. Группа входных и парадных помещений, расположенная в южной части дома, связана с открытой террасой и крытой галереей. Жилые и служебные помещения сгруппированы в северной части по сторонам коридора, с отдельным входом.

Утилитарности общего композиционного решения соответствует скромная отделка оштукатуренных фасадов, выявляющая входы и летние помещения. Убранство интерьеров не сохранилось.

О. В. Руденко

104. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА. 1835 г. Расположена на открытом месте, в северо-западной окраине села. Построена из камня на средства помещицы М. Сумароковой. В 20-е гг. XX в. пристроен притвор. В 1978 г. здание реставрировано и приспособлено для размещения в нем экспозиции краеведческого музея.

Объемная композиция состоит из квадратного в плане центрального объема наоса, перекрытого куполом на низком граненом барабане. К нему примыкает алтарная апсида с ярко выраженными ризницами и пронаос с надстроенной колокольной, покрытой шатром. Все части плана выражены отдельными объемами. Наос перекрыт сомкнутым сводом, алтарная апсида — конхой. Кроме западного входа, в церкви имеются еще три: в южной и северной стенах наоса и в алтаре, через дьяконник.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Входы, ведущие в наос, заглублены в арочные ниши. Ступенчатый карниз образует небольшой вынос кровли. Шатер колокольни и купол увенчаны главками.

Д. Г. Макарь

105. Арх. ВАЛ ЗЕМЛЯНОЙ. Время сооружения не установлено. Расположен к западу от села на расстоянии около 3 км, у западной границы земельных угодий местного хозяйства. Вал, высотой 1-2 м, шириной 10 м в основании, начинающийся на берегу Прута и продолжающийся к северо-западу на территории УССР в сторону Днестра. Сейчас на южной части вала проходит граница между Молдавской ССР и Украинской ССР. По верхней части вала проложена шоссейная дорога. Местное название памятника Перевал.

106. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган, высотой около 4 м, диаметром 30 м, расположен к северу от села, в урочище с местными названиями Ын мазыляска или Ын фундоайкэ. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Курган, высотой около 4 м, диаметром 30 м, находится к северу от села, в урочище с местным названием Ын сутэ. Поверхность насыпи обрабатывается.

3. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен на северной окраине села, около двора тракторной бригады. Поверхность насыпи обрабатывается.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 14 м, расположен в северо-восточной части села, на огороде колхозника В.К. Попова. Насыпь разровнена земляными работами.

5. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, находится к северо-западу от села, в урочище с местным названием Ла чимитир. Поверхность не вспахивается.

107. Арх. СЕЛИЩЕ КРИВА. Энеолит. Расположено в 2 км на северо-восток от фермы местного колхоза, на вершине холма в урочище Шора. Выявлено учениками Бричанской средней школы № 1 в 1986 г. На месте бывшего поселения встречаются куски обожженной глины, обломки глиняных сосудов с росписью, фрагмент зооморфной статуэтки и другие древности. Поселение относится к трипольской культуре.

с. Ларга

108. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ советских воинов-освободителей. Кладбище. В братской могиле покоятся останки девяти воинов 78-го и 360-го стрелковых полков 74-й стрелковой дивизии, погибших 29 марта 1944 г. при освобождении села, а также других соединений, вступивших в бой с противником в апреле того же года. На могиле установлен памятник, который после реконструкции 1967 г. представляет собойobelisk с мемориальной надписью и именами погибших героев.

109. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Сооружен в 1975 г. Композиция памятника состоит из скульптуры на постаменте и стелы с надписями. Смысловым и композиционным центром является трехметровая фигура воина, выполненная из бетона. Руки крепко сжимают автомат, широкий разворот могучего тела передает внутреннее напряжение и порыв, подчеркивая героическое начало в образе воина. Скульптура установлена на невысоком трапециевидном постаменте. Общий выразительный силуэт дополняют два блока, расположенные по обе стороны центральной опоры. Скульптура расположена на фоне горизонтальной стелы. На плоскости, обращенной к зрителю, высечены фамилии 128 односельчан, павших в годы Великой Отечественной войны, и семи советских воинов, погибших при освобождении села.

П. Д. Райлян

110. Ист. ПАМЯТНИК ТРАКТОРИСТАМ. Центр села. В 1970 г., в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, на территории тракторной бригады был установлен трактор "Универсал". Проложив в 1949 г. первую борозду, тракторист колхоза "Пограничник" М. Д. Клим проработал на нем более двух десятилетий. В 1974 г., в связи с 50-летием образования МССР и создания КП Молдавии и 25-летием со времени создания колхоза, трактор-памятник был перенесен сюда и установлен на постаменте. На мраморной плите высечена памятная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1981. 15 марта; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. I. С. 57.

111. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, 1897 г. Расположена на центральной улице и отделена от нее ажурной металлической оградой. В настоящее время действует. При строительстве церкви за основу взят типовой проект, характерный для конца XIX в. Своеобразие и индивидуальность ей придает обильный резной декор, выполненный в народных традициях, что ставит церковь в ряд памятников деревянного культового зодчества.

Объемно-пространственная композиция четырехчастная продольно-осевая. Венчающая часть центрального объема и колокольни устремлена ввысь — наос перекрыт восьмигранным сводом, переходящим в граненый световой барабан. Пронаос и ризалиты, расширяющие наос, перекрыты коробовыми сводами. Над алтарем полусомкнутый свод. Здание поставлено на высокий каменный цоколь. Кровля над наосом и алтарем вальмовая, над ризалитами — двухскатная, образует фронтоны. Пронаос перекрыт двухскатной кровлей. Колокольня увенчана шатром. Материал кровли — оцинкованное железо.

Обильный кружевной декор покрывает верхнюю часть стен, фронтоны ризалитов, кокошники и пятиглавие. Цветовое решение, построенное на сочетании голубого, белого и желтого цветов, восходит к молдавским народным традициям.

Д. Г. Макаръ

112. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Курган Бортоаса, высотой около 3 м, диаметром 30 м, расположен к юго-западу от села, на первом поле севооборота местного колхоза. Поверхность кургана — целинная.

2. Два кургана: один, высотой около 3 м, диаметром 25 м, а другой — немного меньше, находятся на первом поле севооборота колхоза, к юго-западу от села от дороги Ларга-Медвежа. Курганы сильно распланы.

3. Курган, высотой около 3 м, диаметром 30 м, расположен к северо-западу от села, на третьем поле севооборота местного колхоза. Местные жители называют этот курган Мовила де ла хотарул Медвежей.

4. Два кургана, один высотой около 3 м, диаметром 25 м, а другой — меньших размеров расположены к северо-западу от села, в урочище с местным названием Ын плоп. Поверхность насыпи вспахивается.

5. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, находится к северо-востоку от села, справа от дороги Ларга — Кельменцы, в урочище с местными названиями Ын ливадэ или Ла пэдуре. Поверхность кургана обрабатывается.

6. Курган Мовила фемеелор, высотой около 1 м, диаметром 20 м, расположен к северо-западу от села на расстоянии около 1 км. Насыпь сильно распахана.

7. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, находится на северо-восточной окраине села на огородах колхозников. Насыпь сильно распахана.

8. Четыре кургана, из которых один высотой около 3 м, диаметром 25 м, а остальные — меньших размеров, расположены на десятом поле севооборота колхоза, справа от шоссеиной дороги Ларга — Котюжаны, в урочище с местным названием Ла Каланжиу. Большой курган сохранился до наших дней, насыпи остальных были снесены еще в 1966 г. При разравнивании насыпей были выявлены кости людей и животных, а также другие предметы.

113. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАРГА I. Энеолит. Поселение расположено на ровном участке со слабым уклоном на запад, с северной стороны примыкающем к животноводческому городку колхоза с. Ларга. Занятую поселением территорию пересекает железная дорога. Площадь поселения около 30 га. Открыто В.И.Маркевичем в 1964 г. Мощность культурного слоя с учетом существования землянок до 2 м. На поверхности вспаханного поля видны пятна жилищ — полуземлянок. Рядом с каждым из них просматриваются остатки наземных сооружений в виде скоплений прокаленной вальковой обмазки (площадок). На поверхности вспаханного поля в изобилии встречены кремневые нуклеусы, отбойники, отщепы, пластинки, скребки, ножевидные пластинки, проколки, сверла из камня. Большинство нуклеусов с очень хорошей огранкой. Обнаружены массивные заготовки нуклеусов. Керамика серая или черная с углубленным проглаженным орнаментом и каннелюрами. Найдены фрагменты женских статуэток, а также целая статуэтка, напоминающая запеленутого ребенка. Обилие кремневых находок позволяет полагать, что поселение было специализировано на изготовлении кремневых орудий с использованием местного кремня сероватых тонов. Поселение относится к ранне-

трипольской культуре. Сохранность поселения хорошая, перспективно ведение крупных раскопок.

В. И. Маркович

с. Маркауцы

114. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1965 г., в день 20-летия Великой Победы и состоит из девятиметровой стелы с мемориальной надписью, а также стены, на которой имеются рельефные изображения шести воинов и фамилии 150 погибших воинов-односельчан.

115. Архит. ЦЕРКОВЬ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ — 1887 г. Расположена в центре села. Построена на средства помещицы Анны Казимир по образцу церкви села Новые Секуряны (ныне Черновицкая обл. УССР). Оригинал проекта хранится в фондах музея истории села Маркауцы, находящегося в здании этой церкви. Объемно-пространственное решение здания отражает приемы архитектуры эклектизма. Композиция храма отличается почти идентичным решением колокольни и завершения наоса в виде массивных цилиндрических барабанов, завершенных шлемовидными куполами. План церкви — четырехчастный с полуциркульной алтарной апсидой и боковыми пятигранными. К алтарной апсиде примыкают ризница и дьяконник. Цилиндрический световой барабан наоса опирается на систему арок и парусов. Пронаос перекрыт коробовым сводом, алтарь — конхой, боковые апсиды — полусомкнутыми сводами, а притвор — крестовым.

Единство восприятия внутреннего пространства достигнуто за счет применения широких арочных проемов. Интерьер церкви по структуре соответствует внешней композиционной схеме. Оформление фасадов отличается простотой и лаконичностью. Стены завершены развитым карнизом, опоясывающим здание. Такой же карниз венчает ярус колокольни и повышенный объем средокрестия. Арочные окна обрамлены наличниками.

Д. Г. Макарь

116. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган, высотой около 7 м, диаметром 40 м, расположен к северо-востоку от села, на границе земляных угодий местного колхоза, в урочище с названием Ла булхак. Поверхность насыпи — целинная.

2. Курган, высотой около 7 м, диаметром 40 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище Ла мовилэ. Насыпь засажена деревьями.

3. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к северо-западу от села, слева от дороги Маркауцы — Требисоуцы, в урочище с местным названием Ла толоакэ. Поверхность насыпи распахивается.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северу от села, в саду, справа от дороги Маркауцы — Требисоуцы. Поверхность насыпи распахивается.

117. Арх. МОГИЛЬНИК МАРКАУЦЫ. II-IV вв. Расположен на юго-восточной окраине с.Маркауцы, на высоком мысу левого берега р. Раковец рядом с плотиной пруда, на площади 65x85 м. Открыт А.А.Нудельманом в 1953 г. Обследован Н. А. Кетрару и Э. А. Рикманом. При ремонте плотины в 1954 г. разрушено около 40-50 погребальных комплексов. По сведениям учителя местной школы Е.А.Короля, разрушены погребения, содержавшие костяки, вытянутые на спине, ориентированные головой на север, а также трупосожжения в урнах. В погребениях обнаружены сосуды, бронзовые зеркальца с боковой ручкой, бусы из стеклянной пасты, фрагменты железного меча с дугообразным перекрестьем.

Лит.: К е т р а р у Н. А. Материалы к археологической карте Молдавии // Труды ГИЖМ. Кишинев, 1961. С. 119; С е р г е е в Г. Ц. Археологические исследования музея в 1958 г. // Там же. С. 134-136; Р и к м а н Э. А. Памятники сарматов и племен черняховской культуры // Археологическая карта Молдавской ССР, вып. 5. Кишинев, 1975. С. 22.

118. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКАУЦЫ II. Энеолит. 3-е тысячелетие до н.э. Расположено на склоне правого берега р.Раковец напротив с.Маркауцы, в урочище Катерина, у колхозной птицефермы. Открыта в 1959 г. П. П. Бырней. Подъемный материал — красная керамика. На поверхности находок мало. Остатки площадок не встречены. Сохранность хорошая. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

119. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКАУЦЫ. II-IV вв. Находится в 600 м к югу от парка Корестоуцкогo детдома, на правом склоне долины р.Раковец, недалеко от холма, напоминающего курган. Найдены керамика, обмозка, ручка римской амфоры. Открыто Г.Б.Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Медвежа

120. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в боях Великой Отечественной войны. Вечером 27 марта 1944 г. передовые подразделения 133-й Смоленской стрелковой дивизии

вышли на рубеж с. Медвежа — станция и прервали важное для фашистов железнодорожное сообщение Липканы — Кельменцы (УССР). На следующий день противник, пытаясь восстановить утраченную связь по железной дороге с Липканами, стал атаковать эти подразделения со стороны с. Кельменцы крупными силами. В данном бою особо отличились И. И. Дударев, К. А. Ежов, П. П. Павлов, Ф. Л. Трофимов, удостоенные звания Героя Советского Союза. 30 марта 521-й и 681-й стрелковые полки этой дивизии освободили село.

В 1950 г. на сельском кладбище, на братской могиле, сооружен обелиск. В 1973 г. останки воинов перезахоронены в центре села, где построен новый памятник. На возвышении, выложенном бетонными плитами, установлена двухметровая скульптура воина с автоматом, по левой стороне памятника — 20 мраморных плит. На них высечены имена погибших воинов-освободителей. На мраморной плите, расположенной перед скульптурой, высечены фамилии 75 погибших воинов-односельчан.

Лит.: К о р е н е в А. Пароль — подвиг. Кишинев, 1968. С. 219; Л а д а н ю к Л. Етернэ глорие ветеранилор. Кишинэу, 1985. С. 57.

И. Г. Киртоагэ

121. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Два кургана, высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый, расположены к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Кут, на первом поле севооборота колхоза. Поверхность насыпей обрабатывается.

2. Два кургана, высотой 0,5 м, диаметром 15 м каждый, расположены к юго-западу от села, в колхозном саду. Насыпи сильно распаханы.

3. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северо-западу от села, в урочище с названием Могила средней дороги, на шестом поле севооборота местного колхоза. Поверхность насыпи вспахивается.

122. Арх. СЕЛИЩЕ МЕДВЕЖА I. 3-е тысячелетие до н.э. Расположено в юго-восточной части села под усадьбами колхозников и на примыкающем к селу участке земли. В сельской школе хранятся сосуды красного цвета с черной росписью, кремневые топоры, скребки, ножи. Площадь поселения — около 30 га. Его размеры и расположение определены К. В. Шишкиным при расшифровке аэрофотоплана участка. Мощность культурного слоя — 40-60 см. Сохранность участка, расположенного за пределами села, хорошая. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

с. Михайляны

123. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ Т. П. САМСОНОВ. Центр села. Активный участник революционного движения в Бессарабии и гражданской войны Тимофей Петрович Самсонов (Бабий) родился в 1888 г. в семье крестьянина-бедняка. К революционному движению примкнул в годы первой русской революции. В 1907 г. был подвергнут аресту и заточен в тюрьму. В 1910-1914 гг. находился в ссылке в Сибири. Вырвавшись на свободу, он вновь включился в революционное движение. Однако из-за постоянных преследований вынужден был эмигрировать в Англию. В начале 1917 г. за революционную деятельность английскими властями был арестован и сослан в Россию, где тут же включился в борьбу против самодержавия. В годы гражданской войны Т. П. Самсонов являлся начальником особого отдела штаба 3-й армии Восточного фронта, а затем начальником отдела Реввоенсовета республики, был награжден орденом Красного Знамени. С 1920 г. работал в аппарате ВЧК, в 1924-1927 гг. — в ВСНХ, в 1927-1934 гг. — в аппарате ЦК ВКП(б), а затем два года в Исполкоме Коминтерна. В последующее время находился на ответственной работе в советских учреждениях. С выходом на пенсию Т. П. Самсонов вплоть до смерти в 1955 г. трудился в системе АН СССР.

В 1987 г. на доме, в котором провел свое детство Т. П. Самсонов, установлена мемориальная доска. Тогда же его имя присвоено местной средней школе.

И. М. Бобейко

124. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 25 м, расположен к западу от села в урочище Комарницкое поле, или Комарницкая могила. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 30 м, расположен на окраине восточной части села, в урочище с местным названием Наделы. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Нижние Холохоры

125. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим на фронтах Великой Отечественной войны. Перед зданием магазина. Открыт в 1980 г., в день 35-летия Великой Победы. Состоит из фигур двух партизан с карабинами, приставленными к ноге.

126. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган Лелева могила, высотой около 2,5 м, диаметром 20 м, расположен к западу от села, около Заруцкого леса, в урочище Трибу-

на, на границе земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен к востоку от села, на шестом поле севооборота местного колхоза. Поверхность насыпи вспахана.

3. Шесть курганов, высотой от 1 м до 3 м, диаметр 10-30 м, расположены к востоку от села, на границе земельных угодий местного хозяйства. Поверхности насыпей вспахиваются.

с. Новые Каракушаны

127. Ист. МОГИЛА Н. К. КУЗЬМИЧЕВА. Перед зданием школы. Н. К. Кузьмичев, воин 74-й стрелковой дивизии, погиб 27 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов. В 1980 г. его останки перезахоронены у олимпийской трассы, где установлен памятник-обелиск.

128. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ КАРАКУШАНЫ. IV в. Расположено в 1,5-1,7 км к северу от села, в местности, которую жители именуют Чернила. Открыто В.И.Марковичем в 1974 г. Исследовалось Э.А.Рикманом в 1977 г., В. И. Гросу и Г. И. Постикэ в 1978 г.

В настоящее время поселение (800х460 м) занимает правый и левый берега пруда возле плотины. В различных частях селища вскрыта площадь 400 кв.м. Обнаружены остатки наземных домов, глубокая дренажная канава и яма-хранилище, развал наземного, прямоугольного в плане жилища (7х5 м), скопления обожженной глины толщиной 25-40 см. В центре жилища — овалный в плане очаг, выложенный из плоских камней небольших размеров, покрытый слоем глины. Под развалом, в С-В части жилища обнаружено скопление глиняных грузил от ткацкого станка, собрана разнообразная черняховская керамика, фрагменты железных предметов и др.

Раскопки подтвердили преимущественно земледельческий характер хозяйства поселения. Найдены обломки известняковых ручных жерновов, коса-горбуша и железная мотыжка, точильные камни. Прядение и ткачество представлены различными пряслицами, среди которых одно помечено четырьмя крестиками. Среди находок предметы из кости (проколки, клык-амулет и др.), различные металлические предметы. Из них выделяются трехчленные фибулы с прямоугольной, в сечении фасетированной спинкой и длинной пружиной, относящиеся к IV в., а также серебряная фибула с короткой пружиной.

В керамике поселения преобладает круговая посуда различных групп, среда которой выделяется серая гладкая (41,95%) и серая шероховатая (40%). Это большие округлобокие горшки и реберчатые вазы, орнаментированные зигзагами, вертикальными и горизонтальными линиями, углубленными овалами, валиками. Отметим редкую и немногочисленную группу чернолощеных мисок и серую гладкую посуду, украшенную оттисками штампов и зубчатых колесиков. Импортная посуда, представленная красноглиняными и светлоглиняными амфорами, стеклянными кубками прозрачного и зеленоватого цвета, в том числе с шлифованными овалами. Поселение относится к черняховской культуре и датируется, вероятно, IV в. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Поселение Новые Каракушаны // АО 1977 г. М., 1978. С.468-469. Г р о с у В. И., П о с т и к э Г. И. Работы новостроечной экспедиции // АО 1978 г. М., 1979. С. 485-486.

А. Н. Левинский

129. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ КАРАКУШАНЫ-II. Эпоха бронзы. Расположено в 0,2 км к северу от села, на западном берегу пруда. Селище занимает поверхность мыса, ориентированного к юго-востоку. Над селищем проходит высоковольтная ЛЭП. В ее центральной части находится столб № 37. Открыто в 1977 г. В. Я. Сорокиным. Обследовано В. А. Дергачевым и Г. И. Постикэ. Поверхность селища распахивается. Обследованием выявлены куски обожженной глины — остатки жилых и хозяйственных построек. Найдены также фрагменты лепной керамики, кремневые орудия труда, боевая гиря и другое. Судя по керамике и другим вещам, селище относится к комаровской культуре бронзового века.

с. Новые Маркауцы

130. Арх. КУРГАН, высотой около 1 м, диаметром 10 м, выявлен И. Г. Хынку в 1980 г. к югу от села, в урочище Ла кончуки. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Павловка

131. Архит. УСАДЬБА КРУПЕНСКОГО. Конец XIX — начало XX в. Расположена к северо-западу от с. Павловка. В плане имеет форму вытянутого прямоугольника, расположенного поперек широкой балки, по дну которой протекает ручей, образующий пруд в парке. Усадьба, служившая

владельцу дачей, включает дом, два флигеля, кладовую и пейзажный парк. В последнем двадцатилетии XIX в. усадьба принадлежала П. М. Крупенскому — потомку знатного боярского рода, дипломату, послу в Англии. Комплекс построек возведен в конце XIX в., а в первом десятилетии XX в. завершена закладка парка. Усадебный дом частично искажен перестройками. Из парковых сооружений утрачена каменная сторожевая вышка.

Планировка парка ландшафтная с элементами регулярности. Особое внимание в композиции уделено размещению усадебного дома. Расположенный на главной планировочной оси парка, он является фокусом основных ландшафтных перспектив и одновременно главной видовой точкой. Ответственное положение дома в усадебно-парковом ансамбле подчеркнуто его объемно-пространственной композицией, пластическим и колористическим решением фасадов.

Короткая въездная аллея, совпадающая с основной планировочной осью парка, открывает живописный вид на юго-западный фасад здания и партерный газон перед ним. Асимметричная объемно-пространственная композиция дома разворачивается вдоль основной продольной оси парка, ниспадая от высотного акцента — шатровой башни юго-западного входа — до просторной террасы с широким крыльцом, спускаясь к искусственному бассейну. С террасы открывается дальняя перспектива пейзажа с прудом и лесом в отдалении. Сторожевая башня на горизонте, являясь визуальным ориентиром, замыкала композиционную ось парка.

Усадебно-парковый ансамбль в Павловке — пример органичного сочетания и взаимной обусловленности жилого пространства и искусственно созданного природного окружения. Отражает наиболее прогрессивные для конца XIX в. приемы в формировании загородной усадьбы в Бессарабии. По планировочной организации и дендрологической коллекции парк представляет собой один из наиболее ценных объектов ландшафтной архитектуры Молдавии, объявлен заповедным, охраняется государством.

1. Главный дом — одноэтажное здание с квадратной в плане башней, сложенное из рваного камня и кирпича, построено в конце XIX в. В нем реализованы принципы архитектурного решения английского коттеджа, характерные для европейской усадебной архитектуры рубежа XIX и XX вв. Объемно-пространственная композиция дома существенно изменена вследствие утраты одного из важнейших элементов — мансардного помещения и связанных с ним видовых площадок, раскрывающих дом в окружающий пейзаж. Зал в мансарде, являясь самым крупным помещением дома, служил для устройства праздников. Изменены очертания и материал кровли: драочное покрытие заменено на шифер и жесь. Утрачены каменные столбики и, перила ограждения парадного крыльца, деревянный шпиль башни.

Создание этого дома в конце XIX в. в Бессарабии свидетельствует о быстроте восприятия и распространения принципов архитектурного решения английского коттеджа в эпоху модерна. Объемно-пространственная композиция дома органично связана с планировочной системой парка и обусловлена многократным участием отдельных ее фрагментов в ландшафтных картинах: сочетание ломаных очертаний стен, огибающих здание террас, уступов кровли позволяет создать множество интересных ракурсов.

При общей живописности композиции внутренняя планировка проста и целесообразна. Дом не имеет ярко выраженной парадной входной группы помещений. Планировочным центром и ядром композиции является центральный холл. Он объединяет помещения парадной и жилой зон, расположенные вокруг него. Служебные помещения вынесены во флигели. Стремление к рациональности проявилось в отсутствии отопительной системы, обусловленном использованием дома только в летнее время.

Пластика фасадов — как производная от объемно-пространственной композиции — служит цели подчеркнуть форму и роль того или иного ее элемента. В решении фасадов большую роль играло использование естественной грубой фактуры рваного камня с закреплением углов кладки, проемов и карнизов кирпичом. В настоящее время этот эффект утрачен — стены дома оштукатурены. Кирпичная кладка углов и наличников выполнена с рустами, имитируя кладку из укрупненных блоков. Отделка интерьеров не сохранилась.

2. Постройки подсобного назначения — гостевой флигель, кухня и хозяйственная кладовая не играют существенной роли в ансамбле. Они расположены справа от дома и партера и скрыты деревьями. Все постройки предельно утилитарны, прямоугольные в плане с двускатными кровлями. Они сложены из рваного камня, с закреплением углов кладки кирпичом, идентично с главным домом. Входы выделены ризалитами. Гостевой флигель имеет коридорную планировку. Разбивка помещений отмечена на фасадах кирпичными пилястрами.

3. Площадь парка 15,8 га, из них 2,7 га занимает пруд, организованный по дну балки. Парк заложен в 1900 г. В начале века была построена плотина и произведены основные посадки. Функционально и планировочно парк делится на две зоны: парковую и лесопарковую. Парковая зона занимает пологий склон. В ней находятся главный дом, хозяйственные и парковые сооружения, расположены основные открытые пространства и парковые композиции. Лесопарковая зона находится за прудом, имеет сильно выраженный рельеф, засажена плотным массивом из местных пород. Связывает между собой две зоны пруд.

Относительно продольной оси, четко выявленной в парта, организован основной каркас дорог, располагаются массивы и открытые прост-

ранства. В начале парка она обозначена въездной аллеей, обсаженной елью обыкновенной, зафиксирована большим камнем, именуемым "скала", домом, бассейном и акцентировалась сторожевой башней (разрушена) на высоком обрывистом берегу. Ели въездной аллеи служат как бы рамкой для рассмотрения здания усадьбы, восприятие которой усиливает партер.

Дороги плавно изгибаются вокруг водоема, массивов и полян, не нарушая цельности природного окружения. Парковая зона имеет одну большую поляну, расположенную вокруг дома, которая расчленена массивами и группами деревьев на отдельные пейзажи. Живописное решение пейзажей парка построено на глубоком знании линейной и воздушной перспективы. Размещение на полянах клинообразных обрамляющих групп, использование рельефа, окраски и нюансов растительности на переднем, среднем и заднем планах создает в зависимости от того, где находится зритель, различное воздействие, приближая их или удаляя оптически. Большую глубину и выразительность имеет пейзаж, открывающийся к востоку от дома, организованный клинообразными группами, гладью воды и завершаемый высокими деревьями, размещенными на возвышенности.

Опушки, отдельные перспективы акцентируют, в зависимости от фона, деревья светлых или темных крон: ель обыкновенная, сосна черная, клен серебристый, береза бородавчатая, тополь белый, а также красиво цветущие кустарники: чубушник, сирень, форзиция.

Отличительной особенностью парка является сеть дорог и тропинок. Заниженная по отношению к поверхности почвы, она не нарушает ее естественного состояния и экологической устойчивости.

В парке произрастает более 60 видов и форм древесно-кустарниковых растений и лиан, из них 39 — инорайонного происхождения и 27 видов местной флоры.

Уникальным и редким для Молдавии является кедр европейский (сосна кедровая и европейская), ель Энгельмана, а также кустарник калины сливолистной. В парке немало ценных в декоративном отношении лиственных пород: ясень американский, рябина промежуточная, тополь бальзамический, орех серый, черный, орех Зибольда.

Лит.: Л е о н т ь е в П. Парки Молдавии, Кишинев, 1967; Он же. В парке старинном. Кишинев, 1983.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

с. Перерыга

132. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Открыт в 1981 г. в день Великой Победы. На трехступенчатом пьедестале, высотой в

0,6 м, установлен семиметровый обелиск. На нем изображены орден Отечественной войны, орденская лента и лавровая ветвь. Высечена мемориальная надпись и имена 60 воинов-односельчан.

И. Г. Киртоагэ

133. Ист. ПАМЯТНИК С. Г. ЛАЗО. Возле правления колхоза им. С. Лазо. Бюст славного сына молдавского народа, легендарного героя гражданской войны установлен в 1967 г., в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

134. Архит. ЦЕРКОВЬ ИОАННА ЗЛАТОУСТА. 1771 г. Расположена в центре села, южнее здания школы. Один из немногочисленных примеров каменного народного культового зодчества XVIII в. В решении здания заимствованы объемно-планировочные принципы деревянных церквей типа крестьянского дома. Характерной особенностью плана является попытка выделения центрального пространства наоса из общего объема посредством незначительного выступа стен и повышения над ним свода. Помещение перекрыто общим коробовым сводом с лотками в торцах. К алтарю примыкает ризница.

Вход в церковь расположен в южной стене пронаоса. Над входом устроен небольшой двускатный навес. Интерьер освещен двумя небольшими арочными окнами в стенах наоса и одним в стене алтаря. На коньке вальмовой кровли возвышается четырехгранный декоративный глухой барабан с шатровым завершением.

135. Арх. ГОРОДИЩЕ ПЕРЕРЫТА — ЗАМКА. Энеолит, эпоха бронзы. IX-XIII вв.; XV-XVII вв. Около села река Прут образует петлю или излучину почти круглой формы в плане. Территория излучины размером 1,5x2 км известна в окрестных селах под названием Замка. Территория излучины, защищенная со всех сторон руслом реки, похожа на укрепление, узкий вход в которое можно было легко защитить. Специалисты-археологи обследовали излучину, установили, что на этом клочке земли обитали люди с глубокой древности и до позднего средневековья.

Археологические раскопки на территории излучины показали, что здесь имеются остатки нескольких разновременных поселений: трипольской культуры (3-е тысячелетие до н.э.), эпохи поздней бронзы (X-XIII вв. до н.э.), древнерусской культуры (IX-XIII вв. н.э.) и молдавской культуры (XV-XVII вв. н.э.). Кто из носителей указанных культур превратил излучину Прута в неприступную крепость, неизвестно.

От некогда грозной оборонительной преграды, состоявшей из глубокого рва и высокого земляного вала, в наши дни сохранились незначительные остатки. Часть оборонительной линии с земляным валом, высотой около 2 м, сохранилась на северной окраине перешейка.

И. Г. Хынку

136. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к востоку от села, в урочище с местным названием Ын 28 де прэжинь, на первом поле севооборота местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой 0,5 м, диаметром 10 м, находится к востоку от села, справа от дороги Перерыта-Тецканы, в урочище с местным названием Ын Пырлоаке. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к востоку от села, в урочище с названием Ла фынтына луй Урсаки. Поверхность насыпи распахивается.

137. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕРЕРЫТА-ПЕ ШЕС. VIII-IX вв.; XV-XVI вв. Расположено примерно в 1 км от въезда в излучину Прута Замка. В обрыве правого берега Прута прослежены остатки четырех землянок. Две из них раннеславянские, одна — молдавская. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений.

138. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕРЕРЫТА Ш. XVI-XVII вв. Расположено вдоль всей юго-восточной окраины села. На территории поселения собрана керамика серого, красного цвета и поливная. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений. Селище относится к молдавской культуре.

139. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕРЕРЫТА I. Энеолит, 4-3-е тысячелетие до н.э. Расположено на юго-западной окраине села на перешейке, отделяющем излучину р.Прут Замка от напольной стороны на коренном берегу. Площадь около 80x50 м. Открыто Н.А.Демченко в 1962 г., обследовано в 1966 г. В. И. Марковичем. Подъемный материал значителен. Одна группа находок представлена темно-серой и черной керамикой с углубленным проглаженным орнаментом, каннелюрами, кремневыми скребками, пластинками, нуклеусами, фрагментом статуэтки с подчеркнутой стеотопигией. Эти материалы датируются концом раннего триполья. Другой комплекс представлен красной керамикой с темно-коричневой росписью, кухонной керамикой с шамотом, толчеными ракушками, датируется поздним трипольем, ступенью позднего триполья. Сохранность поселения плохая.

140. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕРЕРЫТА. II-IV вв. Находится в 700 м к юго-западу от села, в 200 м к северу от берега р.Прут и в 400 м к юго-западу от свинофермы. Обнаружены керамика, обмазка, кости, камни. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

141. Арх. СТОЯНКА ПЕРЕРЫТА. Палеолит. Находится в 1 км к юго-востоку от села. В стенках и на дне оврагов, между дорогой Перерыта-

Тецканы и Прутом Н. Н. Морошаном в 1926 г. собраны позднепалеолитические кремневые предметы, среди которых концевой скребок и боковой резец. Стоянка дополнительно обследована И. А. Борзьяком в 1974 г. Собран новый подъемный материал, но культурный слой не выявлен.

142. Арх. СТОЯНКА ПЕРЕРЫТА IV. Палеолит. Находится в 200 м к востоку от села, на коренном берегу Прута, в 100 м к югу от дороги Перерыта-Тецканы. П. П. Бырней в 1966 г. на поверхности плато собрано 11 отщепов и 5 пластин с глубокой белой патиной на поверхности. Судя по призматической технике скальвания, предметы относятся к позднему палеолиту. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Слободка Медвежа

143. Арх. КУРГАН САВИЦКАЯ МОГИЛА, высотой около 3 м, диаметром 25 м, выявлен в 1980 г. к северо-западу от села, на десятом поле севооборота местного колхоза, в урочище с названием Путреня. Поверхность насыпи целинная.

с. Слободка-Ширеуцы

144. Ист. ПАМЯТНИК М. И. КАЛИНИНУ. Возле Дома культуры. Построенный на средства колхоза им. М. И. Калинина, памятник открыт в 1957 г., в канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

145. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган, высотой около 3 м, диаметром 30 м, известный у жителей окрестных сел под названием Мовила рошие, находится к юго-востоку от села, около дороги Перерыта-Сл.-Ширеуцы; в урочище Мовила рошие (Красный курган). Жители окрестных сел называли этот курган Красным, так как земля из его насыпи имела красный цвет.

При строительстве шоссейной дороги на участке Перерыта-Ширеуцы насыпь кургана Мовила рошие была разровнена.

2. Два кургана — один высотой 2 м, диаметром 30 м, а другой — высотой около 1 м, диаметром 20 м, расположены к западу от Слободка-Ширеуцы, на восточной окраине пгт Липканы, около Липканского маслозавода, на землях колхоза им. Калинина.

3. Курган, высотой около 1 м, диаметром 20 м, на северо-запад от Слободка-Ширеуцы, в урочище с местным названием Будей. Поверхность насыпи распахируется.

4. Курган, высотой около 4 м, диаметром 30 м, находится в лесном массиве урочища Липканы, расположенном к северо-западу от Слободка-Ширеуцы, севернее свинофермы, на юго-западной окраине лесного массива и западнее дороги Липканы — Котяла.

146. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДКА-ШИРЕУЦЫ I. Многослойное, 3-е тысячелетие до н.э. VII-IX вв. Расположено в 1,5 км к юго-востоку от села, на правом коренном берегу р. Ларга, в 1 км от ее устья. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Мощность культурного слоя — 30-40 см. Подъемный материал представлен трипольской красной керамикой и лепной славянской посудой. Сохранность хорошая.

147. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДКА-ШИРЕУЦЫ II. Ранний железный век. Расположено на коренном берегу р. Прут, в 100 м к востоку от устья р. Ларга около дороги Перерыта-Липканы. Открыто В. С. Бейлекчи, П. П. Бырней в 1969 г. Подъемный материал — керамика, кости, камни. Судя по керамик поселение относится к раннему железному веку. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

148. Арх. ПОСЕЛЕНИЕ СЛОБОДКА-ШИРЕУЦЫ XII. Энеолит. Расположено в высокой пойме р. Прут, у устья р. Ларга, на правом ее берегу, в 1,5 км к северу от села. Площадь — 150х200 м. Открыто В. И. Марковичем в 1967 г. Мощность культурного слоя — 50-70 см. Подъемный материал: нуклеусы, отщепы, скребки, пластины из кремня, красная керамика с углубленным орнаментом. Сохранность хорошая. Поселение относится к трипольской культуре.

149. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДКА-ШИРЕУЦЫ, XIII-XII вв. до н.э. Расположено в 2 км к югу от с. Слободка-Ширеуцы, на левом берегу р. Ларга, справа от дороги Липканы-Перерыта. Открыто и исследовано В. А. Дергачевым в 1966 г. Площадь памятника более 1 кв. км, где зафиксировано около 20 зольников. Часть из них имели насыпь, высотой до 1-1,3 м и диаметром 30-40 м, часть сохранилась в виде пятен. Раскопан был один зольник, площадью 102 кв. м. В верхней части зольника обнаружены остатки очагов и куски обожженной глиняной обмазки, представляющие, по-видимому, остатки наземных жилищ. В нижней части были зачищены остатки двух углубленных в землю жилищ. Рядом с жилищами обнаружены данные части хозяйственных ям.

На зольнике собрана большая коллекция керамики, орудий труда, изделий из камня, кости, бронзы, а также большое количество костного материала. По технике изготовления и назначению керамика делится на две группы. Первая представлена фрагментами горшковидных сосудов, изготовленных из теста с примесью шамота. Обжиг неравномер-

ный, поверхность шероховатая. Ко второй группе относятся фрагменты средних и малых чаш. Они изготовлены из теста, без видимых примесей. Поверхность хорошо заглажена, проложена, темно-серого цвета.

Многочислены орудия труда из кости: мотыжка из рога оленя, черешковые наконечники стрел, проколки, булавки, и, так называемые, костяные штампы. Орудия из камня представлены зернотерками, сланцевой мотыжкой, фрагментами шаровидных и цилиндрических булав. Из украшений следует отметить: бронзовую булавку с кольцевым навершием, проволочное спиралевидное украшение, костяную пряжку с двумя отверстиями и две костяные поделки. Поселение относится к культуре Ноуа. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Д е р г а ч е в В. А. Поселение эпохи бронзы у с. Слободка-Ширеуцы // Далекое прошлое Молдавии. Кишинев, 1969.

Т. И. Демченко

с. Старые Каракушаны

150. Ист. МОГИЛА К. СТАМАТИ-ЧУРЯ. На территории средней школы. Писатель Константин Стамати-Чуря родился 4 мая 1828 г. в Кишиневе в семье классика молдавской литературы К. Стамати. С двенадцати лет учился в Париже, где окончил лицей и специализировался в области философии, права и биологии. Литературное творчество К. Стамати-Чуря разнообразно по тематике и по жанрам. В драматических этюдах, фарсах, водевилях ("Майский жук", "Высочка", "Игра судьбы", "Скотофил, или жертва страсти" и др.) автор создал запоминающиеся социальные типы, высмеял скупость, осудил жадность накоплений, брак по расчету. В драме "Смерть Лермонтова" он воссоздал гнетущую атмосферу аристократической среды.

Литературный талант писателя особенно раскрылся в прозе ("Воспоминания о путешествии по Бессарабии", "Днестровская русалка", "История одного комара" и др.). Во многих произведениях Стамати-Чуря нашло отражение сочувствие писателя к судьбе бедняков, в частности, в романе "Остров Сахалин", который одновременно выявляет, как и другие сочинения писателя, его классовые воззрения. В творчестве Стамати-Чуря национальные традиции сочетаются с активным восприятием и влиянием русской литературы (И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя и др.). В имении Старые Каракушаны К. Стамати-Чуря обосновался в 1860 г. Умер 22 февраля 1898 г.

В 1975 г. на могиле был установлен каменный обелиск и небольшая, в виде треугольника, стела. На стеле барельефный портрет писателя, выполненный в технике чеканки по меди. На обелиске и стеле ук-

реплены мраморные плиты с мемориальными надписями на молдавском языке. Лит.: Молдавско-русско-украинские литературные связи второй половины XIX в. Кишинев, 1979; Б о б ы н э Г. Е. Константин Стамати-Чуря. Кишинэу, 1983.

Н. А. Демченко, В. М. Чокану

151. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г., в день 25-летия Победы. Состоит из скульптуры скорбящей матери, высотой 3,5 м и восьмиметровой стелы. На четырех мраморных плитах, установленных на тумбах по правой стороне памятника, высечены имена 95 погибших воинов-односельчан.

152. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Два кургана, один высотой 4 м, диаметром 30 м, другой высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположены к востоку от села, в урочище с названиями Ла фынтына луй Арон, Ла пункт или Ла клевер. Двухметровая насыпь засыпана мусором, а другая засажена деревьями.

2. Шесть курганов, высотой от 1 до 4 м, диаметром 10-30 м, расположены парами к юго-востоку от села, в урочище с названиями Стынка Бостэноаей и Ла булхак. Насыпи распаханы.

3. Два кургана, высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый, расположены к югу от села, в урочище с местным названием Валя жим. Насыпи распаханы.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северо-западу от села, в урочище Друмул Мовилей. Насыпь находится слева от дороги Старые Каракушаны — Берлинцы на пашне и вспахивается.

5. Два кургана, высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый, расположены к юго-западу от села на границе земель колхоза, в лесополосе, в урочище Хотарул Коржэуцулуй. Поверхность целинная.

153. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КАРАКУШАНЫ VIII-IX вв. Расположено в окрестностях села. На месте поселения найдены фрагменты керамики, кости, камни. Селище относится к славянской культуре.

Лит.: Р а ф а л о в и ч И. А. Славяне VI-IX вв. в Молдавии. Кишинев, 1972.

154. Арх. СЕЛИЩЕ КАРАКУШАНЫ СТАРЫЕ I. Энеолит, конец IV — начало 3-го тысячелетия до н.э. Расположено под усадьбами колхозников одноименного села Бричанского района. Площадь — около 500х400 м. В центре села при строительстве Дома культуры были разрушены остатки ряда наземных глинобитных домов. На поверхности земли оказались многочисленные строительные остатки, керамика, статуэтки, среди кото-

рых головка уникальной статуэтки, передающей облик умершей богини. Керамика красного цвета с черной или темно-коричневой росписью. Формы — биконические, сфероконические, грушевидные сосуды, усеченно-конические миски, кратеры, шлемовидные крышки. Поверхность хорошо заглажена.

Поселение открыто местным колхозником И. И. Плешкой. В 1970 г. оно было осмотрено В. И. Марковичем. Тогда им подобрано большое количество расписной керамики. В системе орнамента-спирали, ленты, фестоны, изображения птиц. Кроме керамики, найдены роговые мотыги, кремневые скребки и ножи, пилки, наконечники копий, грузила ткацких станков.

Поселение Каракушаны Старые I явилось эталонным для каракушанской ступени дробной периодизации позднего триполья Северной Молдавии. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

В. И. Маркевич

155. Арх. СЕЛИЩЕ КАРАКУШАНЫ СТАРЫЕ III. Энеолит, вторая четверть 3-го тысячелетия до н.э. Расположено в 0,5 км на юго-запад от села, в урочище Цыгазу, на вершине и склонах известнякового рифа, возвышающегося на правом берегу р. Лопатник. Открыто в 1959 г. Н. А. Кетрару. Тогда им установлено, что на поселении жилища располагались по кругу. Подъемный материал характеризуется наличием красной керамики из мелкоструктурной массы с черной росписью, керамики с примесью толченой ракушки, со шнуровым орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре. Размеры 100x80 м. Сохранность хорошая.

156. Арх. СЕЛИЩЕ КАРАКУШАНЫ СТАРЫЕ IV. Энеолит, вторая четверть 3-го тысячелетия до н.э. Расположено в 0,5 км к западу от села, в урочище Татарь, на склоне коренного левого берега р. Лопатник. Открыто в 1959 г. Н. А. Кетрару. Культурный слой залегает на глубине 30-60 см от современной дневной поверхности. Подъемный материал: керамика красного цвета из мелкоструктурной глины, расписанная черной и темно-коричневой краской, керамика с примесью толченой ракушки и шнуровым орнаментом. Сохранность удовлетворительная. Селище относится к трипольской культуре.

157. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КАРАКУШАНЫ I. XIII-XII вв. до н.э. Расположено к западу от окраины села, на пологом склоне левого берега реки Лопатник. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Найдены каменный топор, орудия из кости, несколько целых и фрагменты глиняных сосудов. Поселение относится к культуре Ноуа. Материалы хранятся в Кагульском историко-краеведческом музее.

158. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КАРАКУШАНЫ II. XIII-XII вв. до н.э. Расположено к востоку от окраины села, на территории животноводческой фермы, на пологом склоне правого берега реки Лопатник. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Собранный материал представлен фрагментами керамики. Поселение относится к культуре Ноуа. Материалы хранятся в Кагульском историко-краеведческом музее.

с. Табаны

159. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1983 г. в День Великой Победы. Памятник представляет собой четырехфигурную скульптурную композицию, высотой в 3,5 м. На мраморных досках высечены фамилии 84 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона, авторы памятника К. И. Лисаковский и С. Л. Бородовой.

160. Арх. МОГИЛЬНИК. Средневековый. Находится в 0,2-0,3 км к северо-западу от села, на правом берегу р. Лопатник. Открыт Г. И. Постикэ в 1977 г. Поверхность кладбища распахивается. Обнаружены фрагменты надгробных каменных плит. На одной из них имеются надписи на славянском языке. Жители села Табаны называют это место Чимитирул турческ (турецкое кладбище). Найдены человеческие кости. Судя по надгробным плитам, кладбище относится к средневековому периоду.

161. Арх. КУРГАН, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северу от села, в урочище с местным названием Валя Фокша. Поверхность насыпи вспахивается.

162. Арх. СЕЛИЩЕ ТАБАНЫ I. Энеолит. 3-е тысячелетие до н.э. Расположено в 1 км к югу от села на левом коренном берегу р. Лопатник, в урочище Трей болнице. Площадь около 120x80 м. Открыто Н. А. Кетрару в 1959 г. Мощность культурного слоя 40-50 см. Подъемный материал — красная керамика с темно-коричневой росписью, скребки, пластины из кремня. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры. Сохранность хорошая.

163. Арх. СЕЛИЩЕ ТАБАНЫ II. II-IV вв. Расположено в 1,5-2 км к югу от села, на правом берегу р. Лопатник, у его поворота в сторону с. Старые Каракушаны, в урочище Ын поноаре. Селище занимает мыс напротив грота Трей Болниц. Открыто Г. И. Постикэ в 1977 г. Поверхность селища распахивается. На поверхности выявлены скопления обожженной глины — остатки жилых и хозяйственных построек. Найдено также боль-

шое количество римских амфор серолощенной и серой шероховатой гончарной керамики. Селище относится к черняховской культуре.

164. Арх. СЕЛИЩЕ ТАБАНЫ IV. II-IV вв. Расположено на северо-западной окраине села, на западном берегу пруда, образованном течением р. Лопатник, в урочище Будэй. Селище вытянуто к северо-западу от окраины села, вдоль берега р. Лопатник на 0,4-0,5 км. В центральной части поселения находится средневековое кладбище "Чимитирул турчешк". Открыто Г. И. Постикэ в 1977 г. Поверхность селища распаивается. На месте поселения выявлены отдельные скопления кусков обожженной глины — остатки древних жилых и хозяйственных построек. Найдена также серолощенная, чернолощенная и серая шероховатая гончарная керамика первых веков нашей эры. Селище относится к черняховской культуре.

165. Арх. СЕЛИЩЕ ТАБАНЫ V. II-IV вв. Расположено в 0,8 км к северу от села, на левом берегу долины р. Лопатник и в 0,2-0,3 км к западу от автодороги Табаны-Бричаны. Открыто Г. И. Постикэ в 1977 г. Территория бывшего поселения занята под птицеферму и сильно разрушена строительными работами. Культурный слой селища имеет в толщине 0,6-0,8 м. Обнаружено несколько мощных наслоений обожженной глины — остатки древних наземных построек. На поверхности селища и в стенках строительных траншей обнаружены фрагменты римских амфор, а также серолощенная и серая шероховатая керамика. При земляных работах житель с. Табаны Томулец Н. П. нашел глиняную лощеную миску серого цвета.

166. Арх. СЕЛИЩЕ ТАБАНЫ III. Вторая половина 2-го тысячелетия до н.э. Расположено в 0,15-0,2 км к югу от села, возле колхозной фермы, на склоне правого берега р. Лопатник, в урочище Ла беч. Открыто Г. И. Постикэ в 1977 г. Поверхность селища распаивается. На поверхности выявлены куски обожженной глины — остатки древних жилых и хозяйственных построек. Найдены также лепная керамика позднебронзового века и кремневое орудие труда. Судя по керамике, селище относится к комаровской культуре.

с. Тецканы

167. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт 24 августа 1984 г., в день 40-летия освобождения Молдавии от фашистских захватчиков. Авторы памятника — скульптор А. С. Смуриков, архитектор А. А. Шиякин. На прямоугольной бетонной площадке (10x7 м) с ши-

рокой лестницей, обращенной в сторону улицы, установлены семь бетонных пилонов, объединенные четырьмя рельефными вставками из красного бетона. Композиция памятника динамична и построена на постепенном увеличении высоты пилонов к центру до 5-6 м. Между центральными пилонами размещается вставка с изображением женщины с лавровой ветвью в руках. Высота фигуры — два метра. Остальные скульптурные вставки представляют собой отдельные композиции, они изображают прощание с родными, момент боя, скорбь отцов и матерей павших солдат. На пилонах бронзовыми накладными буквами написаны имена 134 павших односельчан и 7 фамилий воинов, погибших при освобождении села. Контрастное сочетание четких форм белых пилонов с пластически насыщенными рельефами придает памятнику выразительность.

Лит.: Новая жизнь (Бричаны). 1984. 25 августа.

П. Д. Райлян

168. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле Дома культуры. Бюст В. И. Ленина установлен в 1970 г., в год 100-летия со дня рождения вождя, в канун 30-летия освобождения Бессарабии от гнета бояро-румынских оккупантов и ее воссоединения с Советской Родиной.

169. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северу от села, на первом поле севооборота местного колхоза, в урочище Ла скурта. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к северо-востоку от села на третьем поле севооборота хозяйства, на южной окраине лесного массива, в урочище Баласинешты. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Курган, высотой около 4 м, диаметром 30 м, расположен к северо-западу от села, на окраине земляных угодий местного колхоза на третьем поле севооборота хозяйства на краю леса, слева от дороги Коржеуцы-Баласинешты. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Четыре кургана, высотой от 1 м до 3 м, диаметром 10-25 м, расположены к северу от села в непосредственной близости, на пятом поле севооборота местного хозяйства. Поверхности всех насыпей вспахиваются.

5. Два кургана, один высотой около 5 м, диаметром 40 м, а другой, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположены к северо-востоку от села в урочище с названием Нявола могила, справа от дороги Тецканы-Коржеуцы. Поверхность высокой насыпи — целинная, а маленькой — вспахивается.

6. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен на огороде жителя села П. В. Гуцу. Поверхность насыпи вспахивается и в значительной мере разровнена.

7. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, находится в селе, на огороде жителя села П.И.Зелизного. Поверхность насыпи обрабатывается.

8. Курган, высотой около 2 м, диаметром 10 м, расположен к юго-востоку от села, на юго-восточной окраине земляных угодий колхоза. Поверхность насыпи вспахивается.

170. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена в живописном месте, северо-западнее села, у дороги, ведущей в Липканы, на правом берегу речки Вилия. Сооружена народными мастерами из бутового камня. В 1983/84 гг. реставрирована. По конструкции водяного колеса, по способу подведения к нему воды и приведения его в движение принадлежит к мельницам наливного типа, в прошлом широко распространенным на севере Молдавии. Удачно выбранное место расположения способствует рациональной организации технологического процесса. Является одним из немногих примеров мельницы, сохранившейся без существенных изменений.

Внутреннее пространство мельницы разделено на три уровня, связанных между собой лестницами. В нижнем уровне собирается и хранится мука. Верхний, подкровельный уровень, предназначен для хранения и подачи зерна. Промежуточный уровень выше пола нижнего на 1,5 м. На промежуточной площадке установлены жернова и подающее зерно корытце. Под площадку подведен конец ведущего вала с колесом, передающим движение вертикальной оси, на которой установлены жернова. Другой конец вала выведен наружу, где на нем закреплено двухободное колесо диаметром 2 м. Между ободьями закреплены ковши. Вода подводится к верхней части колеса по желобу из канала, отведенного от речки.

Вход в нижний уровень устроен в южной стене. Пол нижнего уровня земляной. Стена со стороны колеса — деревянная. Конструкции промежуточной и верхней площадок — деревянные с дощатым настилом. Крыля вальмовая из дранки. Со стороны дороги фронтон, в котором устроен вход в верхний уровень.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники производственной деятельности Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1982. № 2. С. 49.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

171. Архит. МОСТ КАМЕННЫЙ. Конец XVIII — начало XIX в. Расположен за северо-западной окраиной села. Возведен через речку Вилия, по дороге Тецканы-Липканы. Мост и контрфорсы сооружены из отработанных блоков естественного камня. Является одним из самых старых мостов арочной конструкции, построенным народными мастерами. Арка перекинута через речку. Пролет арки — 6 м, высота — 4 м.

172. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ IV. XVI-XVII вв. Расположено в юго-восточной части мыса, образованном р. Прут, в 300 м к юго-западу от устья р. Вилия, в 50 м севернее р. Прут. Отряд по изучению молдавских памятников выявил на этом месте остатки поселения поздне молдавской культуры.

173. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ II. II-IV вв. XVI-XVI вв. Расположено на небольшом участке западной стороны мыса, образованном р. Прут. Открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На месте поселения находится керамика, камни, обмазка, кости и другие древности. По фрагментам установлено, что на этом месте имеются остатки поселений черняховской и молдавской культур.

174. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ VII. II-IV вв. XVII в. Расположено в юго-восточном углу мыса, образованном р. Прут, в 500 м к северо-западу от реки, в саду местного колхоза. Поселение открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На месте бывшего поселения встречаются куски обмазки, камни, гончарная и поливная керамика. Установлено, что на этом месте имеются остатки поселений черняховской и молдавской культур.

175. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ V. VII-IX вв. Расположено на западной окраине села, в местности Исаьянь. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. На поселении найдена лепная керамика, камни, кости. На обрывистом берегу р. Вилия, на глубине 180 см от современной поверхности, прослеживаются контуры полуземлянки с печкой-каменкой. Поселение относится к славянской культуре.

176. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ VII. 3-е тысячелетие до н.э. Расположено в средней восточной части мыса, образованного левым коренным берегом р. Прут, в 700 м к северо-западу от реки и в 400 м от русла р. Вилия, в колхозном саду. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Подъемный материал: красная керамика с темно-коричневой росписью, скребок, пластины из камня. Сохранность поселения плохая, так как участок перед посадкой сада был вспахан на глубину 100 см.

177. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ I. II-IV вв. Находится в 200 м к югу от дороги Тецканы-Перерыта, на коренном берегу р. Прут. Обнаружены керамика, кости, камни. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

178. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ II. II-IV вв. Находится юго-западнее села, в южной, средней части мыса, образуемого берегом р. Прут, в 100 м к северу от реки, в колхозном саду. Обнаружена керамика, камни, об-

мазка. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

179. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ III. II-IV вв. Находится в 300 м к востоку от р. Прут, на небольшой площадке западной стороны мыса, образуемого руслами рек, в средней части мыса. Обнаружены обломки керамики, обмазка, камни, кости и фрагменты римских амфор. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

180. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ IV. II-IV вв. Находится у юго-западной оконечности мыса, образуемого р. Прут, в 500 м к северо-западу от берега реки, в колхозном саду. Обнаружена керамика, обмазка, кости, камни. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

181. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕЦКАНЫ I. Энеолит, эпоха бронзы, II-IV вв. XVI-XVII вв. Расположено в 1,5 км к востоку от с. Перерыта, на коренном берегу реки Прут, в 100 м к западу от небольшого кургана и в 200 м к востоку от дороги Перерыта — Тецканы.

Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1966 г. Памятник многослойный. Кроме материалов эпохи бронзы собрана трипольская, черняховская и позднесредневековая молдавская керамика.

182. Арх. СТОЯНКА ТЕЦКАНЫ I. Палеолит. Находится в 1 км к западу от села, на коренном берегу Прута у кургана с триангуляционным знаком. Найдено восемь кремневых отщепов и одна пластина с мелкой ретушью по краю.

183. Арх. СТОЯНКА ТЕЦКАНЫ II. Палеолит. Находится примерно в 1 км к юго-западу от села в северо-западной части мыса, образованного изгибом Прута. В этом месте собрано на поверхности 18 кремневых предметов с глубокой белой патиной на поверхности. Среди найденных изделий десять отщепов, один со сбитой гранью, одно скребковидное орудие, три пластины, два призматических двухплощадочных нуклеуса и два нуклеидных кремневых обломка.

184. Арх. СТОЯНКА ТЕЦКАНЫ IX. Палеолит. Находится примерно в 300 м к югу от села на поверхности высокого коренного берега р. Прут. Найдены кремневые отщепы и пластины с патиной.

с. Требисоуцы

185. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В центре села. В могиле покоятся останки пяти воинов 42-й гвардейской и

133-й Смоленской стрелковой дивизий. Они погибли 27 марта 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов. В 1975 г., в день 30-й годовщины Великой Победы, на могиле открыт памятник, представляющий собой скульптурную композицию советского воина с раненой девушкой на руках. На бетонной плите, прислоненной к пьедесталу, высечены мемориальная надпись и имена похороненных воинов.

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 8 мая.

186. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле здания правления колхоза. Мраморная фигура вождя, имя которого носит хозяйство, установлена в 1967 г., в дни празднования 50-й годовщины Великого Октября.

187. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к западу от села, слева от дороги Требисоуцы — Бричаны, в урочище с местным названием Валя Коликоуцулуй. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой около 1,5 м, диаметром 20 м, расположен к югу от села, около перекрестка дороги Требисоуцы-Коликоуцы и Требисоуцы-Каркауцы. Насыпь была разровнена земляными работами и еле видна на поверхности земли.

с. Ширеуцы

188. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Открыт в 1978 г., в День Победы. На прямоугольном полуметровом пьедестале установлена скульптура коленопреклоненного воина с автоматом, высотой 3,5 м. Рядом расположен бетонный куб, к которому прикреплена мраморная плита с именами 104 погибших односельчан.

189. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1900. Расположена на главной площади села. Сооружена из камня. В 1980 г. реставрирована и приспособлена для размещения в нем историко-этнографического музея. Объемно-планировочная композиция здания симметрична, план крестообразный. Приделы наоса и притвора выступают на фасадах. Два одинаковых по форме и высоте восьмигранных барабана возвышаются над наосом и притвором. Световой барабан наоса опирается на пирамидальный восьмигранный свод. Приделы и пронаос перекрыты цилиндрическими сводами, апсида — граненым полусомкнутым, притвор — сомкнутым сводом. Проемы окон и дверей арочные. Фасад декорирован спаренными пилястрами, закрепляющими углы. Стены венчает развитый профилированный карниз с

зубцами. Декоративная роль архитектурных деталей усиливается их окраской в белый цвет на общем охристом фоне. Восьмигранные барабаны увенчаны шатровой кровлей с луковичными главками.

Д. Г. Макарь

190. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 30 м, находится на восточной окраине села, около усадьбы колхозника Барбалата Тимофея Михайловича. Поверхность земли на кургане обрабатывается.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 20 м, имеется на западной окраине села, в урочище, с местным названием Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахивается.

191. Арх. СЕЛИЩЕ ШИРЕУЦЫ I. XVI-XVII вв. Расположено на западной окраине села, в небольшой впадине на берегу р. Прут. Тянется вдоль коренного берега и ограничено с востока холмом, в 100 м на юго-запад от поселения есть источник. На территории поселения встречаются фрагменты глиняных сосудов, камни, кости. Поселение относится к молдавской культуре.

192. Арх. СЕЛИЩЕ ШИРЕУЦЫ II. Энеолит. Расположено у юго-восточной окраины села, на коренном берегу р. Прут, возле усадьбы Процюка. Частично поселение находится под усадьбами колхозников. Открыто П. П. Бырней в 1965 г. Мощность культурного слоя 50-60 см. Подъемный материал: красная керамика с углубленным и полихромным расписным орнаментом, зернотерки, нуклеусы и орудия из кремня. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Сохранность удовлетворительная.

193. Арх. СЕЛИЩЕ ШИРЕУЦЫ II-IV вв. Находится на левом берегу р. Ларга, у устья, на опушке леса. Встречаются куски обожженной глины и фрагменты глиняной посуды, кости, камни. Открыто В. И. Марковичем в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

III. ГЛОДЯНСКИЙ РАЙОН

пгт Глодяны

1. Ист., иск. МЕМОРИАЛ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ И ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Юго-восточная окраина поселка, у въезда со стороны Фалешт. В начале войны на территории района вели бои пограничники и воины 176-й стрелковой дивизии. 24-26 марта 1944 г. части 78-й, 254-й, 137-й и других стрелковых дивизий освободили Глодянский район от фашистских захватчиков. В этих боях погибло около 300 советских воинов. Более 1600 воинов — уроженцев района не вернулись с фронта.

9 мая 1974 г. состоялось торжественное открытие мемориала. Автор — архитектор И. С. Эльтман. Мемориал расположен у дороги и окружен небольшим парком. Радиальная система аллей и тротуаров, а также ритмические ряды надгробий подчеркивают главный композиционный акцент — 17-метровую вертикаль, состоящую из двух пилонов, установленных под углом друг другу, выполненных из блоков темно-серого полированного гранита. В нижней части на выступающем блоке высечено стихотворение молдавского поэта А. Бусуйка на русском и молдавском языках:

"Отстоявшим в сражениях суровых
Братство, счастье и радость труда
От народа Советской Молдавии
На года, на века, навсегда!"

У основания пилонов — Вечный огонь. По обе стороны пилонов в два ряда расположены 28 плит с фамилиями уроженцев района, погибших на фронтах Великой Отечественной войны и 40 воинов-освободителей. Расположенный на вершине холма мемориальный ансамбль органично вписывается в окружающий ландшафт.

Лит.: Советская Молдавия. 1974. 11 мая; Ленинская искра (пгт. Глодяны). 1975. 9 мая; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945 гг.: Сборник документов и материалов. Т. I. Кишинев. 1975. С. 326, 332; История искусств народов СССР. Т. 9. М., 1982. С. 352; Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С. 35.

И. Г. Киртоагэ, П. Д. Райлян

2. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Расположен на центральной площади перед зданием Дома Советов. Открыт 19 мая 1974 г., в день 52-й годовщины Всесоюзной пионерской организации им. Ленина. Авторы памятника — скульптор Р. Э. Дербенцев, архитектор А. А. Горбунцов.

Памятник выполнен из красного полированного гранита. Пятиметровая скульптура вождя установлена на невысоком двухступенчатом постаменте. Детальная пластическая проработка черт лица, тонкая моделировка передает портретное сходство, помогает жизненному и убедительному раскрытию образа. Памятник замыкает перспективу улицы Октябрьской и выделяется на светлом фоне здания.

Лит.: Советская Молдавия. 1974. 21 мая; Литература ши арта. 1978. 12 октомврие; Б о б е р н а г а С. Роберт Дербенцев. Кишинев, 1983.

П. Д. Райлян

3. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ 300-ЛЕТИЯ ПОСЕЛКА. Ленина ул. Открыт в августе 1973 г., в дни празднования 300-летия со времени основания Глодян. Выполнен из монолитного камня-песчаника красного цвета. Представляет собой двухметровый обелиск, установленный на небольшом подиуме. На отполированной лицевой стороне высечена информативная надпись.

Лит.: Молдова социалистэ. 1973. 30 август.

4. Иск. ПАННО МОЗАИЧНОЕ. 1972 г. Монументальная мозаика "Пусть всегда будет солнце!" расположена на торце здания торгового комплекса пгт Глодяны. Авторы созданного в 1972 г. произведения — художник М. А. Буря, архитектор В. П. Меднек. Материал — смальта.

В многофигурной композиции вечная тема материнства и счастливого детства раскрывается простыми художественными средствами. Композиция произведения ритмически уравновешена, сдержанные позы фигур, их крупное плоскостное решение придают образам монументальность.

Лит.: А н т о н ю к И. Михаил Буря. Кишинев, 1983.

С. Р. Копачева

5. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган, высотой свыше 1 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от Глодян, с правой стороны от шоссе на Бельцы, за лесопосадкой, на пахотном поле. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой 0,3, диаметром 20 м, сохранился к востоку от Глодян, около подстанции. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

3. Курган, высотой 1 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком на вершине, расположен к юго-западу от Глодян, с правой стороны от дороги на с. Октябрьское, на пахотном поле. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

4. Курган, высотой свыше 2 м, диаметром 20 м, находится к югу от Глодян, на восточной стороне долины протекающего ручейка. На вершине насыпи установлен геодезический знак, в связи с чем старожилы Глодян и Петруни называют это место Ла вышкэ (У вышки).

6. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ЧЛЕНОВ ГЛОДЯНСКОГО ВОЛОСТНОГО ЗЕМЕЛЬНОГО КОМИТЕТА, расстрелянных бояро-румынскими оккупантами в 1918 г. Парк культуры и отдыха им. 50-летия ВЛКСМ. Образованный вскоре после февральской революции, Глодянский волостной земельный комитет, председателем которого являлся Ф.И. Яблукровский, сыграл важную роль в мобилизации бедного крестьянства на борьбу за землю. Особенно активной была его деятельность в период борьбы за победу социалистической революции и установление Советской власти в Молдавии, за осуществление ленинского Декрета о земле. Когда королевская Румыния, войдя в тайный сговор с главарями контрреволюционного "Сфагун цэрий", при поддержке империалистических держав Запада начала военную интервенцию в Бессарабии, комитет призвал трудящихся волости к вооруженному сопротивлению интервентам, для чего создал несколько крестьянских отрядов. Захватив в начале 1918 г. Глодяны, бояро-румынские оккупанты жестоко расправились со сторонниками Советской власти. Ими были схвачены и расстреляны члены Глодянского волостного земельного комитета Георгий Григорьевич Буза, Георгий Васильевич Парайко и братя Василий Иванович и Афанасий Иванович Питерманы. Этой трагической участи избежал лишь председатель комитета, уехавший, как делегат уездного крестьянского съезда, в г. Бельцы,

В соответствии с решением Глодянского РК КП Молдавии и исполкома районного Совета депутатов трудящихся в 1973 г., в канун 56-й годовщины Великого Октября, на месте расстрела и захоронения членов комитета установлен двухметровый обелиск из монолитного камня-песчаника красного цвета с памятной надписью.

Лит.: Ленинская искра (пгт. Глодяны). 1973. 3 ноября.

И. М. Бобейко

7. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Котовского ул., 14, перед Дворцом пионеров и школьников. Бюст В. И. Ленина, отлитый из чугуна и установленный на двухметровом каменном постаменте, был открыт в 1964 г., в канун 40-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

8. Ист. ПАМЯТНИК МЕХАНИЗАТОРАМ РАЙОНА. У въезда в райцентр со стороны Бельц. Сооружен в 1981 г. к 40-летию районного объединения "Райсельхозтехника". На высокой круглой металлической опоре установлен трактор "Универсал", на котором в 1940-1941 гг. были перепашены межи индивидуальных клочков земли, образовавшие затем колхозное поле. Этот памятник трудовой славы связан с появлением в районе первых тракторов и первых механизаторов, сыгравших большую роль в социалистическом преобразовании молдавского села. Почетное право отвести трактор к месту своей постоянной стоянки было предоставлено одному из первых механизаторов района И. М. Роману.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1981. 28 июня; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 57.

Н. А. Демченко

9. Ист. ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ. Северо-восточная часть поселка. Парк заложен по инициативе районной комсомольской организации в апреле 1968 г. во время ленинского коммунистического субботника. На территории парка, площадь которого составляет 15 га, тогда же был установлен памятный знак.

Лит.: Ленинская искра. (пгт Глодяны), 1968. 18 апреля.

10. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛОДЯНЫ I. Энеолит. Расположено к юго-западу от поселка, на берегу первого пруда эфирно-масличного завода в зоне оползней. Открыто в 1972 г. жителем пгт Глодяны Б. Керманом. В зоне оползней подобрана керамика красного цвета с углубленным орнаментом и фрагменты сосудов с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Памятник сильно разрушен оползнями.

11. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛОДЯНЫ. II-IV вв. Находится в юго-западной части поселка, на правом берегу р. Глодянка. Встречается обмазка, кости, камни, керамика серого цвета. Открыто Гриценко П. П. в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

12. Архит. УСАДЬБА ПОНСЭ. Конец XIX — начало XX в. Расположена в северо-западной части поселка. Последним владельцем имения был Бронислав Францевич Понсэ, француз по происхождению. На территории усадьбы сохранились: господский дом, флигель, амбар. Первоначальный кровельный материал зданий заменен. Посадки обширного парка по берегам пруда утрачены; сохранились отдельные старые деревья. Все постройки входят в состав комплекса районной больницы. Усадебный дом интересен как представитель ретроспективизма — стиливого направления в архитектуре рубежа XIX и XX вв.

1. Объёмно-пространственной композиции прямоугольного в плане дома присущи черты неоклассицизма. Ее характеризуют симметрия и четкая дифференциация высот отдельных групп помещений. Центром композиции является группа двухсветных парадных помещений в пределах центрального ризалита: вестибюль, холл, зал с выходом в парк. Боковые крылья заняты двумя ярусами жилых и подсобных помещений. Планировочная композиция, выполненная по коридорной схеме, напоминает планы небольших дворцов XVIII в.

Стены выложены из кирпича на бутовом фундаменте. Повышенные объемы центрального и боковых ризалитов, выступающие на главном и парковом фасадах, покрыты двускатными кровлями. В отделке фасадов применены лопатки, закрепляющие углы ризалитов, сандрики, наличники окон, выделяющиеся на оштукатуренных стенах. В интерьере частично сохранились полы из узорной керамической плитки.

2. Флигель — одноэтажное каменное здание с вальмовой кровлей, имеет традиционную для народного молдавского жилища трехчастную планировочную структуру. В отделке фасадов применены лопатки и простые обрамления окон.

3. Амбар — прямоугольное в плане удлиненное каменное сооружение для хранения зерна и других сельскохозяйственных продуктов. Внутреннее пространство разделено на два яруса. Настил верхнего яруса деревянный. Амбар накрыт полувальмовой кровлей. В пространстве верхнего яруса, под крышей, устроена снаружи дополнительная лестница с балконом.

О. В. Руденко

с. Болотино

13. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ В 1941 г. РАЗМЕЩАЛСЯ ШТАБ ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО БАТАЛЬОНА. Центр села. Истребительный батальон, который вместе с пограничниками и бойцами 404-го стрелкового полка вел борьбу с вражескими диверсантами, создан в первые дни Великой Отечественной войны. В состав батальона входили партийные, советские и хозяйственные работники, колхозники, добровольцы из числа комсомольцев и молодежи райцентра. Командовал батальоном начальник Болотинского райотдела НКВД Е. М. Снетков. Под натиском превосходящих сил противника батальон вместе с частями Красной Армии отступил через Днестр, влившись затем в действующую армию.

В 1986 г., в канун 41-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на здании сельского Совета установлена мраморная доска с памятной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1986. 9 мая; 22 июня.

Н. А. Демченко

14. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана, из которых один высотой 2,6 м, диаметром 25 м, а другой — маленький, отмечены на северо-восточной окраине села. Насыпи разровнены.

2. Два кургана выявлены на восточной окраине села. Одна насыпь, высотой около 3 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком на вершукше, находится на огородах местных жителей, а другая — высотой 1 м, диаметром 15 м, местного хозяйства. Эта насыпь сильно разровнена вспашкой.

15. Ист. МЕСТО ГИБЕЛИ НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ЛЕТЧИКА В 1941 г. В 300 м северо-восточнее села. Летом 1941 г. в воздушных боях о превосходящими силами противника погиб неизвестный советский летчик. В 1980 г., в день 35-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на месте его гибели открыт памятник, состоящий из стелы и авиационного пропеллера, на которых имеются мемориальные надписи.

16. Ист. МОГИЛЫ БРАТСКИЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Парк культуры и отдыха. В 14-ти могилах покоится прах 101 советского воина, погибшего в боях с фашистскими захватчиками в 1941 и 1944 гг. Летом 1941 г. здесь защищали Государственную границу воины 1-го батальона 404-го полка 176-й стрелковой дивизии и бойцы 11-й заставы бельцкого пограничного отряда. В марте-августе 1944 г. в освободительных боях погибли воины 169-го, 735-го, 1038-го стрелковых полков, 110-й отдельной батареи 78-й стрелковой дивизии и других соединений. В 1948 г. в парке были также перезахоронены останки воинов, павших в боях при освобождении других населенных пунктов бывшего Болотинского района, и сооружен памятник. В 1985 г. он был реконструирован. Памятник представляет собой четырехметровую стелу с двумя памятными досками из нержавеющей стали, на которых имеются мемориальная надпись и выявленные к этому времени 62 фамилии захороненных воинов.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С. 35; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1944-1945: Сборник документов и материалов. Т. I. Кишинев, 1975. С. 105.

И. Г. Киртоагэ

17. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Расположен в восточной части села, около парка. Открыт 9 мая 1975 г. Авторы памятника — скульпторы И. И. Понятовский, Б. А. Зибров, Э. Я. Сааков. На фоне мемориальной стены, длиной 28 м и высотой 2,4 м, облицованной плитами косоуцкого камня, ус-

тановлена скульптура двух женщин из серого бучардированного гранита. Общая высота скульптуры — 4,5 м. Подчеркнутая лаконичная трактовка фигур и вытянутые пропорции создают вертикаль, контрастирующую с горизонтальной стеной. Скульптура расположена в центре небольшой площадки (30х9 м), выложенной бетонными плитами и ограниченная мемориальной стеной, на которой высечены 132 фамилии погибших односельчан.

Лит.: Советская Молдавия.1985. 19 сентября.

П. Д. Райлян

18. Ист. ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ ВОИНОВ 404-ГО СРЕЛКОВОГО ПОЛКА. Перед зданием школы. Перед началом Великой Отечественной войны на территории нынешней школы находился летний лагерь 1-го батальона 404-го стрелкового полка 176-й стрелковой дивизии, воины которого вместе с пограничниками 11-й пограничной заставы в июне месяце 1941 г. мужественно отражали атаки фашистских захватчиков. В 1983 г., в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на этом месте был открыт памятник, состоящий из стелы и плиты, на которой высечена мемориальная надпись.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. I. Кишинев, 1975. С. 50, 105.

19. Ист. ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ ПОДВИГА ПОГРАНИЧНИКА М.М.СЕМЕНОВА. В окрестностях села. 24 июня 1941 г. комсорг заставы М.М.Семенов, вступив в неравный рукопашный бой с фашистами, был тяжело ранен. На следующий день он скончался в военном госпитале и похоронен в Бельцах. За проявленную отвагу М. М. Семенов посмертно награжден орденом Красного Знамени. 28 мая 1975 г., в День пограничника, ему был открыт памятник в виде штыка из нержавеющей стали. На мраморной доске, прикрепленной к пьедесталу, высечена мемориальная надпись.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1975. 9 мая; 25 февраля; Пограничные войска СССР в Великой Отечественной войне. 1941. Сборник документов. М., 1976.

20. Арх. СЕЛИЩЕ БОЛОТИНО. II-IV вв. Расположено в 500 м к югу от села, слева от дороги Болотино-Кухнешты, вдоль обрыва коренного берега р. Каменка. В 300 м к юго-востоку от селища находится животноводческая ферма. На поверхности земли обнаружены остатки гончарных горнов и обломки керамики. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

21. Арх. СЕЛИЩЕ БОЛОТИНО. VIII-IX вв. Расположено в окрестности села. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. На поверхности земли собра-

ны фрагменты лепной керамики типа Луки Райковецкой, камни, кости. Поселение относится к славянской культуре.

22. Арх. СТОЯНКА БОЛОТИНО 1. Палеолит. Кратковременная стоянка охотников и собирателей верхнего палеолита. Расположена в 200 м западнее села, слева от дороги Болотино-Кажба. Широкая вторая терраса Прута, высотой в 22-25 м с запада ограничивается действующим карьером по добыче известняка. На площади около 10 тыс. м², ограниченной двумя оврагами с пологими скатами, в 1984 г. днестровской экспедицией Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР под руководством И. А. Борзияка собрано 64 кремневых изделия. Среди них четыре подпризматических нуклеуса, 12 пластин, осколки, отщепы. Все изделия покрыты белесоватой патиной. В качестве сырья использовался серый и черный высококачественный меловый кремль. Орудия труда представлены 16 экземплярами. Среди них обломок наконечника копья, четыре скребка, среди которых два — высокой формы, пластина с притупленным краем, проколка, отщепы и пластины с ретушью. Облик инвентаря позволяет отнести это местонахождение кремневых палеолитических предметов к начальной поре позднего палеолита Молдавии. Здесь, видимо, непродолжительное время останавливалась группа охотников и собирателей. Остатки материальной культуры рассеяны во вспаханном слое чернозема. Стоянка, по-видимому, не перспективна для изучения путем раскопок. Указанные материалы хранятся в фондах Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР.

И. А. Борзияк

с. Брынзены

23. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, расположен на западной окраине села, в пойме реки, с правой стороны от дороги Бутешты — Каменка. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, выявлен к востоку от села, на вершине холма. Поверхность насыпи вспахана.

с. Бутешты

24. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, выявлены к юго-западу от села, на расстоянии около 0,7 км, в урочище Дереня. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, обнаружен к юго-востоку от села, на расстоянии 2 км, в урочище Бонташ или Ла Каменкуца.

3. Курган, высотой 0,8 м, диаметром 10 м, отмечен к югу от села, на расстоянии около 1 км. Насыпь разровнена вспашкой.

25. Арх. ГОРОДИЩЕ БУТЕШТЫ 1. Энеолит. Расположено на плоском участке Бутештского рифа, на левом берегу р. Каменка, в оконечности первой его части, разделенной от второй ущельем, к северу, северо-востоку от карьера. С напольной стороны укреплено рвом и валом, перерезающими риф поперек. Площадь около 100x350 м.

Открыто в 1960 г. Н. А. Кетрару. Мощность культурного слоя — 40-60 см. Подъемный материал: кремневые орудия-отбойники, пластины, скребки. Один вид керамики из комковатой глины с шамотом, красновато-коричневого цвета, Формы — зерновики, корчаги с рифленой поверхностью. Второй вид керамики из глины хорошего замеса, с мелким шамотом, цвет красный, формы — кубки, чаши, крышки, бинокли, орнамент углубленный, проглаженный или полихромный, мотивы — спирали, меандры. Найдены женские статуэтки с углубленным орнаментом. Сохранность хорошая. Памятник перспективен для ведения исследований.

26. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в боях Великой Отечественной войны. В центре села, около магазина. Открытый в 1975 г., в день 30-й годовщины Великой Победы, памятник состоит из двух стел и пятиметрового пилона. На левой двухметровой стеле имеется рельефное изображение скорбящей матери, на правой — мемориальная надпись и памятный список 24 погибших воинов-односельчан, на пилоне — изображение ордена Отечественной войны.

27. Арх. СЕЛИЩЕ БУТЕШТЫ. II-IV вв. Находится в 1 км к югу от села, на правом берегу р. Каменка. Площадь селища 150x40 м. Обнаружены скопления обмазки — следы жилищ, серая гладкая и шероховатая керамика. Открыто Н. А. Кетрару в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

28. Арх. СТОЯНКА БУТЕШТЫ. Палеолит и мезолит. Находится в пещере между селами Бутешты и Кобань в гряде толтровых известняков, проходящей вдоль левого берега р. Каменка (левый приток Прута). Эта гряда известна еще под названием Бутештский риф. С левой стороны в Каменку впадает небольшая речка — приток Каменкуца, которая прорезала каменную гряду и образовала глубокий каньон.

Пещера обнаружена летом 1963 г. после разрушения правой стороны каньона на высоте 25 м над уровнем тальвега Каменкуцы. Полость

пещеры была заполнена рыхлыми отложениями, состоявшими из прослоек глины, суглинка, известняковой щебенки и "карпатской гальки", мощностью более 5 м. Все прослойки глины и суглинка содержали большое количество костей плейстоценовых животных: пещерных медведя, льва, гиены, а также мамонта, шерстистого носорога, лошади, зубра, благородного, гигантского и северного оленей. Около 50% костных остатков принадлежат пещерному медведю. Собран целый скелет этого зверя.

Найдены несколько кремневых предметов: орудия типа стамески, одно скребло с выпукло-прямыми рабочими краями, несколько грубых бесформенных отщепов раннепалеолитического времени. Отсюда же происходят и кремневые позднепалеолитические изделия: два листовидных наконечника, один с двухсторонней обработкой, другой — типа ножа на пластине с плоской крупной ретушью в основании с брющка, два скребла на отщепах с прямыми рабочими лезвиями, две пластины и обломок нуклеуса. Найдены и костяная проколка-лощило, роговая рукоятка. Из самых верхних слоев отложений происходят и несколько кремневых мезолитических предметов: это один сегмент, довольно больших размеров, одна пластина с мелкою ретушью по краям и две пластины без ретуши.

Найденные кремневые изделия и кости животных свидетельствуют о том, что пещера Бутешты первоначально была заселена пещерными хищниками, а затем в эпоху палеолита и мезолита в ней обитали небольшие коллективы первобытных людей. Исследования проводили Н. А. Кетрару, А. И. Давид в 1963 г. и Н. А. Кетрару и Н. К. Анисюткин в 1968 г. Фауна определена А. И. Давидом. Геологические отложения в пещере изучены М. Н. Грищенко. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: К е т р а р у Н. А. О палеолитической стоянке в пещере у с. Бутешты // Труды Гос. историко-краеведческого музея МССР. Вып. II. Кишинев, 1969. С. 73-83.

Н. А. Кетрару

с. Вишоара

29. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Три кургана сохранились к юго-западу от села, около шоссе-ной дороги, На одном из них, высотой 3 м, диаметром 20 м, возведен памятник И. Г. Стеблецову и другим пограничникам, погибшим в начале Великой Отечественной войны. Остальные два кургана, из которых один высотой 2 м, диаметром 20 м, а второй — высотой 1 м, находятся на восточной стороне шоссе, на пашне, и сильно разровнены земляными работами.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, выявлен к северо-востоку от села, на пахотной поле. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

30. Ист. МОГИЛА И. Г. СТЕБЛЕЦОВА. На кургане близ с. Кетриш Фалештского района. Летом 1941 г. близ сел Вишоара и Кетриш пограничники 10-й заставы и воины 389-го полка 176-й стрелковой дивизии сдерживали наступление фашистских захватчиков на Бельцы. 3 июля в рукопашном бою с превосходящими силами противника погиб старшина заставы И. Г. Стеблецов.

В 1965 г., к 20-летию Великой Победы, останки И. Г. Стеблецова, посмертно награжденного орденом Красного Знамени, с кладбища с. Кетриш были перезахоронены на древнем кургане, где он с группой пограничников занимал рубеж обороны. На его могиле установлен пятиметровый обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: З у б р и ц к и й М. Н. Они были первыми // В боях за Молдавию. Кн. 1. Кишинев, 1964. С. 60-89; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 109.

И. Г. Киртоагэ

31. Арх. МОГИЛЬНИК ВИШОАРА. II-IV вв. Находится в селе, на усадьбе колхозника Немеренко, где обнаружено погребение, содержащее серо-лощеный кувшин. Открыт Г. Г. Горденко в 1965 г. Могильник относится к черняховской культуре.

32. Арх. СЕЛИЩЕ ВИШОАРА II. Энеолит. Расположено в 2 км к востоку от села на мысу, образованном стыком двух долин в урочище Голашей. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Подъемный материал — керамика из мелкоструктурной глины красного цвета, роспись темно-коричневая. Селище относится к трипольской культуре поздней поры.

33. Арх. СЕЛИЩЕ ВИШОАРА II. IX-X вв. до н. э., II-IV вв. Расположено в 3 км к северо-западу от северной окраины с. Вишоара. Территория поселения пересекается дорогой из с. Моара-Домняскэ в с. Октябрьское. Выявлено И. А. Борзияком в 1977 г. На месте бывшего поселения имеется родник питьевой воды. На территории бывшего поселения встречаются куски обожженной глины от развалов домов, фрагменты глиняной посуда серого и красного цвета, кости животных, предметы из камня, кости, металлов и другие древности. Исследования показали, что на этом месте сохранились остатки двух поселений разного времени. Остатки одного из них относятся к фракийской культуре, остатки другого — к черняховской.

34. Арх. СЕЛИЩЕ ВИШОАРА III. Энеолит. Расположено в северо-восточной части села, в 0,2 км к северу от школы. Открыто А. П. Городенко в 1984 г. Обследовано Г. И. Постикэ. Территория селища занята под усадьбы жителей села. Во дворе И. В. Дохотару и его соседей найдены скопления обожженной глины со следами от прутьев, а также фрагменты керамики красного цвета с росписью. Селище относится к трипольской культуре.

35. Арх. СЕЛИЩЕ ВИШОАРА IV. Конец II тысячелетия до н.э. Расположено в 3-5 км к северо-востоку от села, возле моста Подуллуй Василекэ. Размеры селища 0,1x0,2 км. Оно занимает поверхность небольшого склона, находящегося к северо-востоку от указанного моста. Открыто А. П. Гордиенко в 1984 г. Обследовано Г. И. Постикэ. Поверхность селища вспахивается. На месте поселения найдена лепная керамика эпохи поздней бронзы. Селище относится к культуре Ноуа.

36. Арх. СТОЯНКА ВИШОАРА. Неолит. Расположена в 1,5 км северо-восточнее села справа от дороги Глодяны — Болотино, вокруг небольшой впадины, по дну которой протекает ручей. Здесь же находится источник. Площадь стоянки занимает около 2000 м². Стоянка открыта И. А. Борзьяком в 1977 г. В том же году здесь заложены два шурфа, площадью 2x1 м и разведывательный раскоп, площадью около 22 м². Культурные остатки в виде костей животных, раковин, обломков керамики, обожженной глины, кремневых изделий залегали в низах черноземного слоя, на глубине 1,2-1,4 м от дневной поверхности. Некоторые обломки керамики залегали и выше.

Среди кремневых изделий насчитываются 28 скребков (концевые и боковые), тесло, трапеция, отщепы, осколки, а также несколько вкладышей серпа. Керамика представлена более 120 фрагментами столовой и кухонной посуды. Столовая посуда часто залощена, а кухонная носит следы сглаживания пучком травы. В керамике обеих категорий заметны растительная примесь, шамот, дресва. Среди обломков столовой керамики встречаются орнаментированные образцы. Орнамент является либо углубленным, либо нанесен красной краской на залощенной поверхности. Определены несколько форм. Среди них фруктоvníца на невысоком поддоне подчетырёхугольной формы с закругленными углами, миски, черпак.

Стоянка относится к новой неолитической культуре, которая, видимо, является промежуточной между балканскими неолитическими культурами с крашеной керамикой и буго-днестровской культурой. Мы предлагаем называть эту новую культуру (или вариант культуры?) Прутской неолитической, так как впервые открыта в долине Прута. Стоянка перспективная для изучения. Материалы разведочных работ хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

И. А. Борзьяк

37. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Начало XX в. Находится в центре села на возвышении. Построена в 1915-1924 г. Выполнена из кирпича, оштукатурена. Сочетание массивных объемов и скупого декора придает церкви монументальность. План церкви трехчастный, в виде латинского креста. Наос квадратный. Притвор и алтарь прямоугольные. По сторонам алтаря расположены дяконник и жертвенник. К притвору примыкает трехъярусная колокольня. Притвор перекрыт цилиндрическим сводом, алтарь — полусомкнутым. Завершает кровлю наоса восьмигранный световой барабан со шлемовидным куполом. В барабане имеются оконные проемы, которые в верхней части остеклены цветным стеклом. По углам кровли поставлены небольшие главки. Фасады церкви четко отражают планировочную композицию. Особое внимание уделено обрамлению окон, состоящему из тонко прорисованных колонок с высокими арками. Стены завершены фризом с поребриком и зубцами.

Интересными элементами композиции фасадов являются объемы боковых приделов с треугольным завершением и тройными арочными окнами. Эти окна хорошо освещают пространство интерьера, создавая впечатлительные легкости и воздушности, которое усиливается дополнительным верхним освещением. Сохранился богато декорированный иконостас.

Я. Н. Тарас

с. Гиждияны

38. Арх. КУРГАНЫ-14:

1. Курган, некогда высотой 3 м, диаметром 30 м, отмечен к северо-востоку от села, на углу земельных угодий местного хозяйства, около шоссеной дороги. При строительстве шоссе насыпь была значительно разровнена.

2. Два кургана, каждый высотой 1 м, диаметром 15 м, отмечены к северо-востоку от села на расстоянии около 2-х км, в урочище Мошья. Одна из насыпей сильно разровнена земляными работами и еле видна на поверхности земли. Поверхность второй насыпи вспаханная.

3. Два кургана, высотой примерно 1,5 м каждый, диаметром 10 м, расположены к северо-востоку от села в сторону Каменкуцы. Одна насыпь находится в урочище Штагул поий, а другая — в урочище Ла ботезату. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

4. Курган, высотой 3 м, диаметром 30 м, отмечен на северо-восточной окраине села. Насыпь разрушена строительством бассейна. При земляных работах в грунте найдены: скелет человека, глиняный горшок и железный меч. Предметы утеряны.

5. Три кургана различных размеров сохранились на восточной окраине села в урочище с названием Ын дял дупэ поноарэ. Одна из насыпей высотой около 2 м, диаметром 20 м, а остальные высотой 1 м, диаметром 10 м. Все они сильно распаханы и разровнены.

6. Два кургана, высотой около 2 м каждый, диаметром 20 м, к юго-западу от села в сторону Липовецкого леса, в урочище Анкерный столб. Поверхности насыпей вспахиваются.

7. Три кургана, из которых один высотой 2,5 м, диаметром 30 м, а остальные — высотой 0,3 и 0,5 м, диаметром 15 м, расположены к юго-востоку от села на расстоянии 2 км, в урочище Обштыска, насыпи сильно распаханы и разровнены.

39. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Победы. Авторы памятника — скульптор А. Г. Пикунова, архитектор А. А. Горбунцов. На круглом бетонном основании возвышаются три металлические стилизованные штыка высотой 14 м, опоясанные бетонным кольцом. Барельефы воинов, скорбящей матери, женщины с ребенком, расположенных по кругу кольца, выражают общую тему памятника и придают ему пластическую выразительность. Памятник установлен в центре треугольной террасы, образованной пересечением двух улиц. По ее периметру расположены 11 гранитных плит, на которых высечены 147 фамилий павших односельчан. В композицию памятника вошел также и колодец, расположенный под террасой.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1975, 9 мая.

П. Д. Райлян

с. Дану

40. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, известный под названием Накаева могила, расположен к северо-западу от села на пахотном поле. На верхушке насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, находится к западу от села в 1,5 км южнее Накаевой могилы. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Два кургана, высотой около 2 м каждый, диаметром 20 м, известные под названием Могилы Ивана Русула, расположены к юго-западу от села, недалеко от южной границы земельных угодий местного хозяйства.

4. Курган, высотой 0,5 м, диаметром 10 м, отмечен к югу от восточной окраины села. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

5. Курган, высотой 5 м, диаметром 40 м, расположен к юго-востоку от села, около шоссейной дороги, немного южнее границы земельных угодий совхоза "Красная гвоздика". На вершине кургана установлен геодезический знак, а насыпь частично разрушена строительством шоссейной дороги.

6. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, находится к юго-востоку от села, почти у самой границы земельных угодий совхоза "Красная гвоздика". Насыпь сильно разровнена земляными работами.

7. Курган, высотой более 2 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села, около шоссейной дороги, на северном углу границы земельных угодий совхоза "Красная гвоздика". Вершина кургана увенчана геодезическим знаком.

41. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В 400 м восточнее села. Открыт в 1975 г., в день 30-й годовщины Великой Победы. Памятник представляет собой скульптуры матери, жены и дочери советского солдата. На мраморных плитах высечены имена 62 погибших воинов-односельчан.

42. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ. 1879 г. Расположена в центральной части села. Построена из камня, оштукатурена. В 1930-х гг. пристроены приделы наоса. В настоящее время церковь действует. В объемно-пространственной композиции доминирует массивный объем трехъярусной колокольни с шатровым завершением. Четырехчастная планировочная композиция изменена за счет сильно выступающих боковых приделов. Наос перекрыт пирамидальным сводом, апсида — конхой. Перекрытия остальных помещений горизонтальные. Конструкции сводов и перекрытий деревянные. Фасады декорированы лопатками. Стены завершены карнизом небольшого выноса. Оконные и дверные проемы с лучковыми перемычками обрамлены лепными наличниками. На коньках кровли устроены декоративные главки.

с. Кажба

43. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Два кургана отмечены на юго-западной окраине села. Одна из насыпей, высотой почти 2 м, диаметром 20 м, расположена около кладбища села Старые Клобочены (поверхность частично охвачена кладбищем), а другая — тех же размеров была разрушена в ходе строительства шоссейной дороги Кажба — Болотино.

2. Два кургана расположены к востоку от села, у самой границы земельных угодий местного хозяйства, в урочище с современным назва-

нием Ла ливадэ лынгэ нучь (У сада рядом с орешником). Одна насыпь, высотой около 3 м, диаметром 20 м, находится на самой границе земельных угодий. Другая насыпь, высотой 1 м, диаметром 10 м, расположена рядом с первой, сильно разровнена земляными работами.

3. Два кургана, из которых один высотой 3 м, диаметром 20 м, а другой высотой 1,5 м, диаметром 15 м, выявлены к иго-востоку от села, у самой южной оконечности границы земельных угодий местного хозяйства, в урочище с местным названием Планул попий.

44. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В центре села. Открыт в 1965 г., в день 20-й годовщины Великой Победы, состоит из обелиска и мемориальной стены, на которой имеются мемориальная надпись, фотографии и имена 33-х погибших воинов-односельчан.

45. Арх. СЕЛИЩЕ КАЖБА. II-IV вв. Расположено у южной окраины села, на правом берегу р. Галдаруша. Выявлено И. А. Борзияком в 1977 г. На месте поселения встречаются фрагменты глиняных сосудов серого и красного цвета, камни, кости животных, куски обожженной глины от развалов домов, различные предметы из камня, кости, металлов и др. Культурный слой нарушен вспашкой. Селище относится к черняховской культуре.

с. Каменка

46. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган, высотой свыше 1 м, диаметром 15 м, отмечен в селе, на огороде Ю.Чебанюка. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, зафиксирован на западной окраине села на огороде Г.Урсу, недалеко от комплекса животноводческой фермы. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 10 м, выявлен на северной окраине села, в огороде И.Маху. Насыпь разровнена вспашкой.

4. Два кургана, каждый высотой 1 м, диаметром 15 м, расположены на северо-восточной окраине села в урочище Чебэнеште.

5. Три кургана, из которых один высотой 3 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком на вершине, а остальные, высотой 1 м, диаметром 10 м, находятся к востоку от села, в урочище Ын сочь. Метровые курганы разровнены вспашкой.

47. Ист. МОГИЛА В. П. КОРОБАНА. Кладбище. Молдавский советский литературовед и критик, доктор филологических наук В. П. Коробан ро-

дался 14 февраля 1910 г. в с. Каменка ныне Глодянского района МССР. В 1935 г. окончил Ясский университет, работал журналистом, учителем. С 1947 г. В. П. Коробан — научный сотрудник, а затем зав. сектором Института языка и литературы АН МССР. С 1954 г. являлся членом Союза писателей СССР. Внес важный вклад в решение актуальных проблем молдавского литературоведения, в освоение классического наследия, в изучение принципов реализма и романтизма, литературных взаимоотношений. Опубликовал свыше 300 статей и ряд крупных монографических исследований, среди которых "Летописец Ион Некулче", "Василе Александри", "Д. Кантемир — писатель-гуманист", "Современный молдавский роман" и др. Его многочисленные статьи посвящены изучению жизни и творческой деятельности русских и зарубежных классиков. Активное участие В. П. Коробан принимал в написании и редактировании коллективных трудов: "История молдавской литературы", "Очерки истории молдавской советской литературы", "Исследования по теории литературы" и др.

В. П. Коробан умер 18 октября 1984 г. в Кишиневе, похоронен в родном селе. На его могиле установлен временный обелиск о мемориальной надписью.

Н. А. Демченко, Л. Г. Чобану

48. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Северо-западная окраина села. Открыт в 1978 г., в день Великой Победы. Памятник состоит из скульптуры матери-Родины с траурным венком в руках, семиметрового пилона и двух стен, на которых имеются мемориальная надпись, фотографии и имена 40 погибших воинов-односельчан.

49. Арх. СЕЛИЩЕ КАМЕНКА. Находится между селами Каменка и Брынзены, на правой стороне р. Каменка, на мысу, который у местных жителей именуется Холм. В настоящее время мыс охвачен оползнями и состояние памятника аварийное.

с. Каменкуца

50. Арх. КУРГАНЫ-2: Один высотой 2 м, диаметром 20 м, а другой — высотой 1 м, диаметром 10 м, выявлены И. Г. Хынку в 1982 г. к востоку от села на расстоянии 1 км. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

с. Кобань

51. Ист. ЗНАК ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ БАТАРЕИ И. И. ДРЕГЕРА. Колхозное поле № 5. Здесь, вблизи Государственной границы СССР, 4-я батарея

старшего лейтенанта И.И.Дрегера 300-го артиллерийского полка 176-й стрелковой дивизии в первые дни Великой Отечественной войны вела неравный бой с фашистскими захватчиками. Поле, на котором героически сражалась батарея и погиб весь ее расчет, труженики местного колхоза им. Ленина в год 40-летия Победы назвали именем старшего лейтенанта И. И. Дрегера.

В 1986 г., в канун 41-й годовщины Победы, на этом месте установлен памятный знак из гранитной глыбы, на которой прикреплен мраморная плита с мемориальной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1985. 22 июня; 1986, 9 мая.

Н. А. Демченко

52. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Два кургана расположены на западной окраине села, севернее въезда в село. Насыпь, высотой 2 м, диаметром 15 м, примыкающая к дороге, была приспособлена для сооружения памятника односельчанам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Вторая насыпь, высотой 1 м, диаметром 10 м, в 1 км от дороги, сильно разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, зафиксирован на поле, примыкающем к юго-западной окраине села, около водного бассейна. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Четыре кургана, высотой 0,5-1 м, диаметром 15-20 м, обнаружены южнее села в пойме Каменки, на правом берегу реки. Насыпи сильно разровнены вспашкой. На одном из курганов, высотой 1 м, устроен деревянный домик бригады местного хозяйства.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, с геодезическим знаком на верхушке расположен южнее села, с левой стороны от шоссеиной дороги Болотино — Бранешты.

53. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, погибших в 1941 г. Летом 1941 г. подразделения 404-го полка 176-й стрелковой дивизии, 10-я пограничная застава при поддержке 4-й батареи 300-го артиллерийского полка под командованием старшего лейтенанта И.И.Дрегера вели тяжелые оборонительные бои с превосходящими силами противника на подступах к селу. В этих боях погибли 42 воина. На братской могиле установлен памятник. В 1985 г. он был реконструирован и вновь открыт в день 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он представляет собой двухметровую стелу, на которой высечены мемориальная надпись и имена захороненных воинов.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984, С. 35; З у б р и ц к и й М. Первые удары по врагу // В боях за Молдавию. Кн. II. Кишинев, 1968. С.43-44.

И. Г. Киртоагэ

54. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ И ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в Великой Отечественной войне. В 400 м к западу от села. 2 июля 1941 г. 4-я батарея 300-го артиллерийского полка под командованием старшего лейтенанта И. И. Дрегера совместно с воинами 404-го стрелкового полка и пограничниками отражали атаки фашистских захватчиков. В этом бою погиб командир батареи И. И. Дрегер, командир орудия Черевиченко и другие воины. Тогда же фашистами были расстреляны шесть жителей села. В 1975 г., в день 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на месте, где в 1941 г., стояла пушка Черевиченко, был открыт памятник, состоящий из скульптуры советского воина и стены, на которой имеются рельефные изображения, мемориальная надпись и имена 74-х погибших воинов-односельчан, а также шести жителей села, ставших жертвами фашистов.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1975. 29 марта.

55. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛЬСКАЯ. Начало XIX в. Находится в центре села, обнесена каменной оградой. Одна из сохранившихся деревянных церквей, характерных для начала XIX в. В плане четырехчастная, наос — квадратной формы с усеченными углами, пронаос — квадратный, алтарь — пятигранный. С запада вплотную к пронаосу примыкает квадратная в плане двухъярусная колокольня, через первый ярус которой организован вход. К алтарю примыкает небольшое помещение дьяконника, имеющее выход наружу. Наос и притвор перекрыты Коробовыми сводами. Каждое помещение перекрыто отдельной кровлей. Доминирующее положение в объемно-планировочном решении занимает наос, завершающийся высокой шатровой кровлей, увенчанной небольшим восьмигранным барабаном с главкой. Стены обшиты досками, промежутки заделаны нащельниками. Окна прямоугольные, обозначены наличниками.

с. Кухнешты

56. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Курган, высотой около 1,4 м, диаметром 20 м, находится в центре села в урочище Мовильень. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, выявлен на восточной окраине села, справа от шоссе, на пашне. Поверхность насыпи вспахивается, курган сильно разровнен.

3. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 15 м, отмечен к юго-западу от села в пойме реки, на участке поля, окруженного с трех сторон лесом. Насыпь разровнена.

4. Курган, высотой 1 м, диаметром 20 м, выявлен к юго-востоку от села, слева от шоссе, около птицефермы. Насыпь сильно разровнена.

5. Курган, известный под названием Мовила луй Жуку, расположен к северо-востоку от села, на расстоянии 2,5 км, около тракторной бригады хозяйства. Насыпь высотой 3,5 м, диаметром 20 м.

6. Два кургана, высотой 1 м, диаметром 15 м, выявлены к северо-востоку от села на расстоянии 5-6 км. На одной из насыпей устроен бассейн для воды, а другая насыпь сильно разровнена и сейчас ее высота не превышает 0,5 м.

7. Четыре кургана, высотой 0,5-1,9 м, диаметром 20 м, расположены к северо-востоку от села, на расстоянии 5-7 км по холму, слева от шоссе на Октябрьское, около поворота от села Чукуля. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

8. Два кургана, высотой 1,5 м, диаметром 20 м, на расстоянии 5 км от села, рядом с шоссе на дорогу, в урочище Выставка или Ла ымпучита. Насыпи разровнены вспашкой.

57. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1977 г., в день Великой Победы. В центре насыпного холма на пьедестале установлена четырехметровая стела, на которой имеется рельефное изображение двух воинов с автоматами и развернутым знаменем, а также фамилии 128 уроженцев сел Кухнешты, Бисериканы и Котул.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1977. 12 мая.

58. Ист. ПАМЯТНИК И. Я. БУЛГАКОВУ. В окрестностях села. Начальник 12-й заставы лейтенант И. Я. Булгаков погиб летом 1941 г. в боях с фашистскими захватчиками. Его останки были перезахоронены в братской могиле в с. Болотино. В 1975е, в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне, был открыт памятник пограничнику.

Он состоит из бюста героя на двухметровом пьедестале, мемориальной стены с рельефным изображением воина в бою и стелы из нержавеющей стали, на которой имеется мемориальная надпись.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1975. 13 мая.

59. Арх. СЕЛИЩЕ КУХНЕСШТЫ. II-IV вв. Находится к северо-западу от села, у обрыва левого берега р. Каменка. В 300 м от фермы местного хозяйства обнаружены остатки землянок и гончарных горнов. Поселение относится к черняховской культуре.

60. Арх. СЕЛИЩЕ МОВИЛЕНЫ I. XVII-XVIII вв. Расположено в 3 км к западу от бывшего села Мовилены в сторону р. Прут. Место покрыто ле-

сом. По рассказам местных жителей в древности там находилось резешское село, которое было покинуто его обитателями в результате набега турок. Подъемный материал, собранный на месте бывшего села, представляет собой обломки керамики красного и темно-серого цвета, поливной посуды. Поселение относится к молдавской культуре.

61. Арх. СЕЛИЩЕ МОВИЛЕНЬ П. XVII в. Расположено в 3,5 км к западу от бывшего поселения Мовилены, в сторону р.Прут. На его месте, в лесу, найдены три надгробные плиты. На одной из них сохранилась неразборчивая надпись на славянском языке. По рассказам местных жителей, здесь была церковь и кладбище старого резешского села. На месте поселения найдены обломки тонкостенной керамики белого цвета, некоторые с расписным орнаментом, поливная — красного и серого цветов.

62. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 1873 г. Расположена в центральной части села, на обширном свободном пространстве. Построена из кирпича на средства А. Бодеску. Является наиболее интересным памятником культовой архитектуры периода эклектики из сохранившихся на территории МССР.

Композиция здания симметрично-осевая. Компактный объем церкви отражает планировочную структуру и отличается соразмерностью всех частей здания. Центральное пространство перекрыто куполом, боковые приделы наоса и пронаос — цилиндрическими сводами, алтарная апсида — конхой. Кровли повторяют формы перекрытий. Особую нагрузку в композиции фасадов несут торцы креста, имеющие монументальное арочное обрамление, в которое вставлены арочные проемы. Во внешнем облике здания большую роль играют точно найденные и изящно прорисованные детали декора: стилизованный архитектурный пояс под карнизом, килевидные кокошники, обрамляющие купол, килевидные обрамления арочных окон.

Д. Г. Макарь

о. Липовец

63. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, выявлен к северо-западу от села, на юго-восточной окраине лесного массива, в урочище Ла Харшку. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

2. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, находится к северо-востоку от села на расстоянии 5 км, около лесного массива, в урочище Ла Цвирига.

3. Курган, высотой 3 м, диаметром 25 м, расположен к северо-востоку от села, на расстоянии 3 км, в центре лесного массива. Жители окрестных сел называют этот курган Мовила Цыгирей. На макушке насыпи установлен геодезический знак, в связи с чем курган называют еще Обсерватор (наблюдательный пункт).

с. Моара Домняскэ

64. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Три кургана сохранились к северу от села, на расстоянии 1,5-2 км; один, высотой 1 м, диаметром 10 м, а два — высотой 3 м, диаметром 30 м. Наиболее северный из курганов называется Мовила фетелор (Девичий курган). Все насыпи сильно разровнены вспашкой.

2. Курган, высотой около 2,5 м, диаметром 30 м, отмечен к юго-востоку от села, в урочище Рунтура. Насыпь была разрушена земляными работами.

3. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, расположен к северо-востоку от села на холме, восточнее урочища Мовила Фетелор. Поверхность насыпи вспахивается.

65. Ист. МЕСТО ГИБЕЛИ И.Я.БУЛГАКОВА. В 4 км юго-западнее села. В первые дни войны пограничники 12-й, 13-й, 14-й и резервной застав, поддержанные 2-й ротой 1-го батальона 404-го полка 176-й стрелковой дивизии, отразили несколько яростных атак фашистских захватчиков. В одном из тяжелых боев погиб начальник 12-й погранзаставы лейтенант И.Я.Булгаков, останки которого были перенесены в с.Болотино.

В 1978 г. на поле, где погиб отважный пограничник, был посажен сад им. И.Я.Булгакова. В 1980 г., в день 35-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на месте гибели И.Я.Булгакова был сооружен памятник, представляющий собой полутораметровую стелу с мемориальной надписью.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1980. 10 июня.

И.Г.Киртоагэ

66. Арх. МОГИЛЬНИК МОАРА ДОМНЯСКЭ XVII-XVIII вв. Расположен на приусадебных участках жителей села М. Кушнра и М. Попадюк. Умершие погребены в массивных деревянных колодах-гробах без инвентаря. Могильник относится к молдавской культуре.

67. Арх. СЕЛИЩЕ МОАРА ДОМНЯСКЭ I. Эпоха бронзы. II-IV вв., XVII-XVIII вв. Расположено на юго-востоке села. Часть поселения перекрыта сельскими усадьбами, а другая разрушена при строительстве дамбы пруда. От-

крыто в 1977 г. И. А. Борзияком и Г. И. Постикэ. Культурный слой достигает в толщину 0,8-1 м. Обнаружены скопления обожженной глины со следами от прутьев — остатки древних построек, лепная посуда эпохи бронзы, римские амфоры, серолощенная и серая шероховатая керамика, а также поливная посуда. Встречаются остатки трех культурно-хронологических горизонтов: культуры Ноуа конца 2-го тысячелетия до н.э., черняховской культуры II-IV вв. и молдавской.

с. Николаевка

68. Арх. СЕЛИЩЕ НИКОЛАЕВКА — (в научной литературе оно известно под названием Яблona XXXII). Эпоха бронзы. II-IV вв. Памятник расположен на невысоком мысу правого берега пруда, в 0,5 км к востоку от села. Выявлено С. И. Поповым. На территории древнего поселения четко прослеживаются 15 зольных пятен, расположенных тремя рядами. Здесь же имеются остатки поселения черняховской культуры.

69. Арх. СЕЛИЩЕ НИКОЛАЕВКА I. Энеолит. Расположено в 1 км к востоку от села, на высоком правом берегу колхозного пруда. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подобрана красная керамика с сильно окатанной поверхностью, что затрудняет его точную датировку. Поселение относится к трипольской культуре.

70. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна XXXII. Эпоха бронзы. II-IV вв. Поселение расположено в 500 м к востоку от села, на невысоком мысу правого берега озера. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. Памятник многослойный. Кроме материалов эпохи бронзы на нем встречается керамика черняховской культуры. На поверхности поселения хорошо прослеживаются 15 зольных пятен, расположенных тремя рядами, по пять зольников в каждом ряду. Культурная принадлежность поселения эпохи поздней бронзы нуждается в уточнении.

И. В. Манзура

с. Новые Лимбены

71. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, с сильно разровненными насыпями, расположены на пахотном поле, примыкающем к западной окраине села, в урочище Боереску, недалеко от водокачки.

2. Курган, высотой 2 м, отмечен на северо-западной окраине села, на ферме. Насыпь разровнена.

3. Курган, высотой 1 м, отмечен в селе на огородах Постолаки Константина и Стреки Петра. Насыпь разровнена. В процессе работ выявлены скелеты, горшки и другие вещи. Кости захоронили на местном кладбище.

4. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, сохранился к западу от села, в урочище Ла рижок. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

5. Два кургана, высотой более 3 м, диаметром 20 м, сохранились к западу от села в сторону с.Петруня, около самой границы земельных угодий местного хозяйства, в урочище с названием Вия попий. Поверхность насыпи вспахивается.

72. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием правления колхоза. Открыт в 1967 г., в день 50-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В 1975 г. он был реконструирован и ныне представляет собой скульптуры матери-Родины со знаменем в руках и советского воина на двухметровом пьедестале, а также две, стены, на которых имеются мемориальная надпись, фотографии и памятный список 64-х погибших воинов-односельчан.

с. Новые Фундуры

73. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Два кургана, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, расположены в 0,5 км от юго-западной окраины села. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

2. Курган, высотой 0,5 м, диаметром 15 м, отмечен к северу от села на расстоянии 1,5 км, в урочище Одобаш, около самой границы земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Два кургана расположены недалеко от юго-восточной окраины села. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 20 м, а другая высотой 1 м, диаметром 10 м. Поверхности насыпей вспаханы.

4. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, выявлен к востоку от села, в урочище Хира. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

с. Октябрьское

74. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Два кургана, высотой почти 5 м каждый, диаметром 30 м, обнаружены к северо-западу от села, на первом поле севооборота местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, выявлен на северо-западной окраине села. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

3. Три кургана, из которых один высотой почти 5 м, диаметром 30 м, а остальные, высотой 1 м, диаметром 15 м, зафиксированы к юго-западу от села, на пятом поле севооборота местного хозяйства, около самой границы земельных угодий. Метровые курганы распашаны и сильно разровнены.

4. Пять курганов, высотой 1 м каждый, диаметром 15 м, расположены к востоку от села на холме, ориентированном с севера на юг. Они составляют один ряд и находятся на расстоянии 1,5-2 км друг от друга. Второй курган с южной стороны известен под названием Мовила тинкулуй. Северные две насыпи расположены рядом. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

5. Курган, высотой свыше 2 м, обнаружен к востоку от села на расстоянии около 4 км, в урочище Вииле глоденилор. Поверхность насыпи вспахивается.

75. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Северо-восточная окраина села у трассы Октябрьское-Глодяны. В апреле 1944 г. более 200 уроженцев села влились в ряды Красной Армии, 62 из которых не вернулись с фронта. В 1968 г., в День Великой Победы, им был открыт памятник, представляющий собой пятиметровый пилон и две стены, на которых изображен орден Отечественной войны и сделана мемориальная надпись.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1974. 9 мая.

76. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1760 г. Находится в центре села на открытой площадке. Построена из дерева. Неоднократно обновлялась. Представляет собой вариант бескупольной церкви типа "сруба", с пристроенной колокольней. В плане трехчастная, состоит из прямоугольного вытянутого наоса. Алтарь граненый, пятистенный, пронаос прямоугольный. Наос перекрыт коробовым сводом, алтарь, пронаос — горизонтальным перекрытием по балкам. Стены снаружи обвиты горизонтальной шелевкой, изнутри оштукатурены. Покрыта низкой вальновой кровлей с декоративной луковичной главкой.

Я. Н. Тарас

с. Петруня

77. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой 4,3 м, диаметром 20 м, расположен к западу от села, на опушке леса, с правой стороны от шоссеиной дороги Глодяны — Бельцы. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган, высотой свыше 2 м, диаметром 15 м, отмечен на окраине села в лесу, около дома лесника. Насыпь разровнена.

с. Садовое

78. Арх. КУРГАНЫ-2: Один из них высотой 2 м, диаметром 20 м, а другой — высотой 1 м, диаметром 20 м., выявлены в 1982 г. к северо-западу от села, в урочище с местным названием Королин холб. На высокой насыпи установлен геодезический знак. Маленькая насыпь сильно разровнена земляными работами.

с. Сорока

79. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКА I. Энеолит. Расположено в 0,7 км к северо-востоку от одноименного села, справа от дороги Яблона-Сорока. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. На поверхности собрана красная керамика с углубленным и расписным орнаментом, характерная для трипольской культуры среднего этапа.

80. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКА II. Энеолит. Расположено на юго-западе села, на усадьбе местной школы. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика с сильно корродированной поверхностью, характерная для трипольской культуры поздней поры.

81. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКА III. Энеолит. Расположено у западной окраины села, на высоком мысу. Частично находится под усадьбами колхозников. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика с углубленным проглаженным орнаментом и с полихромной росписью. Керамика характерна для трипольской культуры среднего этапа. Сохранность удовлетворительная. Исследования возможны.

с. Старые Клокочены

82. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган Мовила латэ расположен в пойме Прута к западу от села, на расстоянии 3 км. Насыпь, длиной 100 м, шириной — 30 м и высотой около 3 м, ориентирована с севера на юг. Она была частично разровнена бульдозером. Поверхность вспахивается.

2. Два кургана зафиксированы к северу от села. Одна из насыпей, высотой 0,5 м, диаметром 10 м, находится справа от шоссеиной до-

роги Болотино — Бранешты, в урочище Ла Петку, а вторая — высотой 0,3 м, диаметром 10 м, — с левой стороны дороги, в урочище Ла блок или Пе подиш. Насыпи сильно разровнены.

с. Старые Лимбены

83. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган, высотой свыше 4 м, диаметром 30 м, с геодезическим знаком, известный под названием Мовила луй Ифтодий, расположен к северо-востоку от села, на границе земельных угодий местного хозяйства. Здесь же находится противорадовая установка.

2. Курган, высотой более 2 м, диаметром 20 м, расположен к западу от села, в урочище Хыртопул луй Кирияк. На верхушке насыпи установлен геодезический знак.

3. Курган длинной формы, известный под названием Мовила уриашулуй, расположенный к западу от села на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь, длиной 150 м и шириной 25 м при высоте около 3 м, ориентирована с запада на восток и размещена на землях двух хозяйств. Одна половина кургана находится на землях хозяйства с центром в селе Октябрьское, а другая половина — на землях хозяйства с центром в селе. Поверхность кургана вспахивается.

4. Курган, высотой более 2 м, диаметром 20 м, расположен к западу от села, северо-восточнее кургана Мовила уриешулуй, в урочище Парна.

5. Два кургана, высотой 1 м, диаметром 15 м, расположены к северо-западу от села, на расстоянии 2 км, около склада ядохимикатов. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

6. Курган, высотой 3 м, диаметром 25 м, отмечен к западу от села, в сторону с.Петруня, у самой границы земельных угодий местного хозяйства. В селе этот курган известен под названием Мовила салахорулуй.

7. Курган Мовила рэбний, высотой около 5 м, диаметром 40 м, расположен к северо-западу от села, на расстоянии 2,5-3 км, почти у самой северной границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

84. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Восточная окраина села. Открыт в 1975 г., в день 30-й годовщины Великой Победы. Состоит из скульптуры воина с автоматом и четырех гранитных плит, на которых высечены мемориальная надпись и имена 84 уроженцев сел Старые Лимбены и Устье. Фигура воина выполнена из алюминия.

85. Ист. ПАМЯТНИК С. Г. ЛАЗО. Перед зданием правления колхоза им. С. Лазо и сельского Совета. Мраморный бюст С. Г. Лазо, установлен на двухметровом каменном пьедестале. Открыт в 1981 г. к 36-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

86. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ. 1802 г. Расположена на холме у юго-восточной окраины села. Церковь неоднократно обновлялась. Является одним из немногих хорошо сохранившихся памятников деревянного народного культового зодчества на территории МССР. Представляет собой переходный этап от церкви типа "крестьянского дома" к каноническому, с пристроенной с запада колокольной. Для церкви характерна цельность объемно-пространственного решения. Пронаос объединен с наосом под общим коробовым сводом. Пятигранная алтарная апсида перекрыта полусомкнутым сводом.

Стены срублены из дубовых брусьев прямоугольного сечения. Снаружи обшита щелевкой с нащельниками. Кровля вальмовая, выполненная из дранки. На ее коньке помещены декоративные главки. Ярус звона колокольни, расположенный над притвором, увенчан шатровидной кровлей со шпилем на восьмигранном барабане.

Д. Г. Макарь

с. Старые Томешты

87. Арх. КУРГАН, высотой 3 м, диаметром 20 м, выявлен И. Г. Хын-ку в 1982 г. на северо-восточной окраине села. На одной половине насыпи растут кусты винограда, а другая поверхность — целинная.

с. Старые Фундуры

88. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана, один высотой 1 м, диаметром 15 м, а другой высотой 0,5 м, расположены недалеко от северной окраины села около бригады, урочище Шапте фынтынь. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

2. Два кургана находятся юго-западнее села на расстоянии 2,5-3 км, в урочищах Боксана и Хыра. Одна из насыпей высотой 2 м, диаметром 20 м, увенчана геодезическим знаком, а другая — высотой 1 м, диаметром 14 м, сильно разровнена земляными работами.

3. Два кургана выявлены к югу от села, на расстоянии 3 км, в урочище Уркуй. Одна насыпь высотой 1,5 м, диаметром 20 м, а дру-

гая имеет меньше 1 м, диаметром 10 м. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

4. Курган, высотой 3 м, диаметром 25 м, расположен к востоку от села, на расстоянии 3 км, у самой границы земельных угодий местного хозяйства. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Поверхность насыпи целинная.

89. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1974 г., в день Великой Победы, памятник представляет собой скульптурную композицию из фигур советского воина, женщины с ребенком и двух трехугольных стел, на которых имеются мемориальная надпись и имена 43-х погибших воинов-односельчан.

с. Стурзовка

90. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком на вершине, расположен к северу от села, в урочище с местным названием Одая.

2. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком наверху, находится к северо-западу от села, в урочище с местным названием Добрынина. Жители села называют курган Кислекова могила. Поверхность насыпи — целинная.

4. Курган, высотой 1 м, диаметром 20 м, отмечен к югу от села, около шоссеной дороги Глодяны-Бельцы, рядом с автобусной остановкой. Насыпь сильно разровнена.

5. Курган, известный под названием Пырлицкая могила, расположен к юго-востоку от села, на границе земель местного хозяйства, со стороны Пырлицы. Насыпь высотой около 6 м, диаметром 30 м. На вершине установлен геодезический знак.

91. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Памятник состоит из скульптуры советского воина с автоматом, стены и десяти мраморных плит. На лицевой стороне стены сделана мемориальная надпись, а на плитах высечены имена 180 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Ленинская искра (пгт Глодяны). 1975. 9 мая.

92. Арх. СЕЛИЩЕ СТУРЗОВКА. Энеолит. Расположено на южной окраине села, на склоне небольшой лощины, напротив животноводческой фермы. На месте бывшего поселения встречаются куски обожженной глины от стен разрушенных домов, фрагменты глиняной посуды красного цвета с расписным орнаментом краской и другие предметы домашнего обихода, а также орудия труда. Селище относится к трипольской культуре.

с. Стырча

93. Арх. КУРГАН, высотой 2,5 м, диаметром 20 м, выявлен И.Г.Хынку в 1982 г. северо-западнее села, на территории совхоза "Красная гвоздика". Насыпь разровнена.

с. Устье

94. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Два кургана отмечены на юго-западной окраине села, в урочище Ла хиндикь. Насыпи в 1940 г. разровнены строительными работами. При этом были вскрыты скелеты и различные древние предметы.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, сохранился на северо-западной окраине села. Известен под названием Мовила де лынгэ сат. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершукше, расположен на юго-восточной окраине села, в урочище Капра.

4. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, с целинной поверхностью отмечен юго-западнее села на расстоянии 1,5 км. Известен под названием Мовила луй Пинтилий Раду.

5. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, находится к югу от села, на расстоянии 2 км. Известен под названием Мовила луй Стамате. Поверхность насыпи — целинная.

6. Курган, высотой 2 м, диаметром 20 м, обнаружен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Одая. Поверхность насыпи вспахана.

7. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком на вершукше, расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1,5-2 км, на поле, почти у самой границы земельных угодий местного хозяйства. Насыпь известна местным жителям под названием Мовила луй Мотиликэ.

95. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Начало XIX в. Расположена на возвышенности в юго-восточной части села. Неоднократно перестраивалась. Колокольня утрачена. Одна из каменных церквей начала XIX в., сохранившаяся на территории МССР. Характерной особенностью является несоответствие планировки упрощенному объемно-пространственному решению. В плане ясно выражено трехчастное членение с пристроенной колокольней. Стены каменные, массивные, оштукатуренные. Конструктивное решение стен наоса предполагает сводчатое перекрытие. В настоящее время перекрытие на одинаковой высоте над всеми тремя частями — балочное (балки деревянные, обшиты досками). Крыша — вальмовая. Драночная кровля заменена железной оцинкованной. Над центральной частью возвышается глухой, восьмигранный барабан, завершенный небольшим куполом.

с. Чучуля

96. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Три кургана расположены к юго-западу от села, на расстоянии 2,5-3 км. Два из них находятся около лесополосы границы земельных угодий села Вишоара. Один из курганов, высотой около 4 м, диаметром 30 м, а другой, высотой не более 1 м, диаметром 15 м. Маленькая насыпь сильно разровнена земляными работами. Третий курган отмечен в километре западнее прежних. Насыпь высотой около 3 м, диаметром 20 м. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, выявлен к северо-западу от села, в сторону с.Октябрьское, почти у самой границы земельных угодий местного хозяйства, в урочище Ын сутэ. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган, высотой около 3,5 м, диаметром 20 м, обнаружен к востоку от села, на расстоянии 3 км. Известен под названием Мовила рэдюлуй. Вокруг насыпи посажены лесные деревья. Поверхность насыпи — целинная.

4. Курган, высотой около 2,5 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села, на расстоянии 5 км, в урочище, с местным названием Кэлиман, почти у самой границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахана.

97. Ист. МОГИЛА Д. Г. МАРКА. Кладбище. В могиле покоится прах одного из 570 моряков крейсера "Варяг", которые 27 января (9 февраля) 1904 г. в морском бою с японской эскадрой (при Чемульпо) проявили высокое мужество и отвагу. В год 50-летия этого подвига Дмитрий Ге-

оргиевич Марк был награжден медалью "За отвагу". На его могиле установлен обелиск с рельефным изображением военного корабля, морского маяка и якоря. На мраморной доске прикреплена фотография героя и сделана информативная надпись. Памятник выполнен из бетона и камня, имеет железную изгородь.

Лит.: Пономарев И. И. Герои "Варяга". М., 1954. С. 34, 73.

98. Арх. МОГИЛЬНИК ЧУЧУЛЯ. I—III вв. Расположен на юго-восточной окраине с. Чучуля, на огородах жителей села. Открыт Борзияком И. А. в 1977 г. На поверхности земли найдено бронзовое зеркальце с тамгообразным знаком. Могильник относится к сарматской культуре.

99. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1974 г., в день Великой Победы, памятник состоит из скульптурной композиции воина и девочки с цветами и пятиметровой, клиновидной стелы, на которой имеются мемориальная надпись и фамилии 66 погибших воинов-односельчан.

100. Арх. СЕЛИЩЕ ЧУЧУЛЯ I. Энеолит. Расположено на пологом склоне речки, протекающей через село. Открыто в 1925 г. геологом Ф. С. Поручиком. Найдена грубая керамика светло-коричневого цвета и парадная тонкостенная керамика серого цвета, орнаментированная углубленными проглаженными линиями, каннелюрами и оттисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

101. Арх. СЕЛИЩЕ ЧУЧУЛЯ-II. Энеолит, ранний железный век. Расположено в 3-4 км к северу от села, у перекрестка дороги Глодяны — Болотино — Чучуля. Селище занимает территорию, находящуюся к северу от указанного перекрестка. Открыто А. П. Городенко в 1984 г. Обследовано Г. И. Постикэ. Поверхность селища распахивается. На ее поверхности находится небольшое возвышение, возможно, древний курган. Разведкой на поселении найдены куски обожженной глины — остатки древних построек, красная керамика, женская статуэтка и керамика серого и черного цвета с лощением. Обнаружены два культурно-хронологических горизонта. Наиболее древний относится к трипольской культуре, а второй — к культуре Сахарна — Солончены.

102. Архит. УСАДЬБА ЛЕОНДАРИ-БУЗНИ. XIX — начало XX в. Расположена в северной части села, рядом с церковью, построенной в 1831 г. владельцем усадьбы Г. Г. Леондари. Комплекс сохранившихся строений складывался в XIX и начале XX в. — при последующих владельцах из рода Бузни. На территории усадьбы сохранился главный дом, часть хо-

зяйственных построек, объединенных в хозяйственный двор, располагавшийся севернее дома, фрагменты каменной ограды с въездными воротами.

Планировочная структура усадьбы отражает характерные особенности, присущие усадьбам классицизма в Бессарабии — отсутствие ансамблевости застройки и непосредственная близость к дому хозяйственного комплекса, а также затесненность участка парка, включающего в себя элементы "престижных" композиций, как символы представительности: партер с фонтаном, центральная аллея, участок плодовых насаждений, чайная беседка на горке, оранжерея и т.п. (в большинстве утрачены). Все регулярные элементы структуры парка миниатюрны и примыкают непосредственно к дому. Преобладающая масса насаждений — на основе естественного леса, утрачена. Усадебный дом расположен на рельефе, что обусловило устройство нескольких противоположных стен из буттового камня перед главным восточным фасадом. Во втором десятилетии XX в. при капитальном ремонте была реконструирована отделка интерьеров и сооружен консольный балкон над главным входом.

Усадьба является типичным примером провинциальной архитектуры классицизма в усадебном строительстве Бессарабии.

1. Рациональная объемно-пространственная композиция двухэтажного, прямоугольного в плане господского дома, отражает влияние приемов русского классицизма на архитектуру жилища Бессарабии, выразившееся в заимствовании позднеклассицистической организации интерьера и упрощенной отделки фасадов. Традиционная связь парадных помещений с парком и садом осуществлялась посредством деревянного балкона с лестницей (утрачены).

Планировочная композиция второго этажа выполнена по анфиладной схеме, с четким функциональным подразделением на парадную и жилую группы. Планировка цокольного этажа с помещениями жилого и служебного характера выполнена по коридорной схеме.

Фундаменты и стены каменные, перекрытия деревянные, вальмовая кровля из жести по деревянным стропилам. Полы дощатые, в парадной части — паркет. Внутренние поверхности стен оштукатурены известковым раствором с добавлением овечьей шерсти.

В отделке фасадов применены лопатки, карниз, сандрики и лепные наличники оконных проемов простого профиля. В ажурном металлическом ограждении балкона над парадным входом применен орнамент, характерный для стиля модерн.

Расположение и декоративное убранство помещений парадно-жилого этажа выполнено с учетом необходимых требований представительности и удобств в повседневной жизни. В кольцевую анфиладу парадных помещений, расположенных в правом крыле, органично вписан лестничный холл с интересной по конструкции и форме парадной деревянной лестни-

цей, соединяющей вестибюль цокольного служебно-жилого этажа с парадным входом. Основным звеном анфилады является большой зал. Его ведущая роль подчеркнута большей, чем в других помещениях высотой (4,3 м) и убранством интерьера. Изящный лепной декор, в основном растительного характера, сосредоточен на плафоне и падугах потолка. Граница стены и падуги отмечена карнизом. В углах зала расположены кафельные печи с терракотовыми завершениями. К большому залу примыкает малый. Они соединены широким проемом, в верхних углах которого укреплены лепные кронштейны с женскими головками. Падуги и плафон потолка малого зала украшены изящным лепным орнаментом в стиле модерн. С залами смежны еще три помещения парадной зоны — гостиные. Гостиная, примыкающая к лестничному холлу, украшена зеркалами и лепным декором.

Зона жилых помещений, занимающая левое крыло, решена в коридорной системе. Существует и анфиладная связь между комнатами. Связующим звеном функциональных зон является парадная спальня, примыкающая к большому залу, включенная в парадную анфиладу и связанная с другими жилыми комнатами. Винтовая деревянная лестница (утрачена), располагавшаяся в коридоре, связывала жилую зону с лакейскими, расположенными в левом крыле цокольного этажа. Правое крыло отводилось под столовую, бильярдную и комнаты для гостей.

2. Из сохранившихся в усадьбе построек представляют интерес железные ворота с кирпичными столбами. Полотна ворот, навершия столбов и ворот выполнены в виде ажурных композиций из кованого железа; в медальон вписан вензель владельца.

Амбар — длинное прямоугольное в плане каменное двухъярусное сооружение с двускатной кровлей. Был наиболее значительной постройкой хозяйственного двора. Утилитарность его назначения обусловила аскетичный вид и отсутствие архитектурного убранства.

3. Планировочная основа парка утрачена. Осталось несколько старых деревьев: каштан конский, биота. Особую ценность составляет громадный экземпляр гледичии трехмочковой — возраст 90-100 лет.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

103. Архит. ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЕВСКАЯ. 1831 г. Построена помещиком Г. Леонарди. Расположена в северной части села рядом с помещицкой усадьбой. В ансамбль церкви входит надвратная колокольня, стоящая на расстоянии 30 м от церкви.

1. В объемно-планировочном решении церкви отражены приемы архитектуры периода эклектики. Объемно-пространственное решение построено на сочетании чистых геометрических объемов параллелепипеда и врезанного в него мощного шестнадцатиметрового барабана наоса, пере-

крытого куполом. План о круглым наосом имеет осевое построение. Обращает на себя внимание несоответствие внутреннего планировочного решения объемно-пространственному выражению. Ризницы, устроенные в толще массивных стен алтаря, имеют цилиндрические своды. Алтарь перекрыт сомкнутым сводом. Пронаос полукруглой формы перекрыт конхой. В толще стен пронаоса устроены лестницы, ведущие на второй уровень в подкровельное пространство. Стены и своды сложены из камня и красного кирпича, оштукатурены. Фасады декорированы пилястрами и завершены упрощенным антаблементом. Портик в виде полуротонды.

В интерьере церкви создано активное высотное раскрытие пространства, поддержанное решением широких арочных проемов. Декоративным акцентом интерьера является резной золоченый иконостас, хорошо вписанный в объем храма. Психологический эффект восприятия пространства усиливается за счет контраста неосвященного пронаоса и хорошо освещенного центрального пространства.

2. Надвратная двухъярусная колокольня с колоколообразным завершением является доминантой ансамбля. Колокольня квадратная в плане. Первый ярус имеет сквозной проезд через высокие арочные ворота. Углы сооружения закреплены пилястрами, рустованными в первом ярусе. Стены завершены развитым профилированным карнизом.

Д. Г. Макарь

с. Яблona

104. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, находится к северо-западу от села и к западу от протекающего здесь ручейка. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, с геодезическим знаком наверху, расположен к северу от села, на восточной стороне от протекающего здесь ручейка. Насыпь известна под названием Витюкова Могила. Поверхность — целинная.

3. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, расположен к югу от села, с правой стороны от шоссеиной дороги Глодяны-Бельцы. На кургане установлен геодезический знак. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

4. Курган, высотой более 2 м, диаметром 20 м, находится к югу от села в сторону с. Петруни, на расстоянии около 4 км. На верхушке насыпи установлен геодезический знак. Поверхность насыпи — целинная.

5. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, расположен к югу от села на расстоянии около 3 км. На разровненном кургане установлен геодезический знак. Курганы выявлены С. И. Поповым в 1965 г.

105. Ист. МЕСТО КРЕСТЬЯНСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ БОЯРО-РУМЫНСКИХ ОККУПАНТОВ В 1918 г. Стихийно возникнув в начале июля 1918 г., это выступление с самого начала проходило под знаком протеста против аннексии Бессарабии королевской Румынией, против политики террора оккупантов, насильственного взимания ими непомерных налогов, реквизиции их войсками сельскохозяйственных продуктов. Жители села, к которым примкнули также крестьяне сел Кырница и Разуманешты, оказали военно-полицейским органам оккупантов вооруженное сопротивление. Только направив в спешном порядке из Бельц дополнительные войска, захватчикам удалось подавить это массовое крестьянское выступление.

В 1983 г., к 65-летию этого крестьянского волнения, в селе установлен памятный знак с мемориальной надписью.

Лит.: Борьба трудящихся Молдавии против интервентов и внутренней контрреволюции (1917-1920 гг.): Сборник документов и материалов. Кишинев, 1967. С. 179; Б е р е з н я к о в Н. В. и др. Борьба трудящихся Бессарабии за свое освобождение и воссоединение с Советской Родиной. (1918-1940 гг.). Кишинев, 1970. С. 113.

И. М. Бобейко

106. Арх. МОГИЛЬНИК ЯБЛОНА XXXVIII. Эпоха поздней бронзы. Расположен в 1 км к западу от окраины села и в 50 м к востоку от озера, о правой стороны от дороги на село Балан. Открыт С. И. Поповым в 1971 г. При плантажной вспашке поля под сад выявлены человеческие кости и фрагменты чернолощеного сосуда, орнаментированного вертикальными каннелюрами. Культурная принадлежность могильника нуждается в уточнении.

107. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Сооружен в 1972 г. и открыт в День Победы. Авторы памятника — скульптор И. И. Понятовский, художник Э. Я. Сааков. Памятник выполнен из серого гранита. Общая высота — 4,5 м. Трехметровая скульптура матери с сыном установлена на прямоугольном монолитном блоке серого полированного гранита. Скульптурные формы решены большими плоскостями и объемами, моделировка обобщенная, более детально проработаны лица. Спокойная и плавная линия силуэта придает скульптуре величественность и торжественность. Памятник стоит на невысоком искусственном возвышении, на склонах которого уложены четыре плиты из серого полированного гранита с именами 180 павших односельчан. В композицию памятника входит также и площадка 15х15 м, выложенная бетонными плитами.

П. Д. Райлян

108. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Дома культуры. Скульптура В.И.Ленина, установленная на полутораметровом пьедестале, открыта в 1970 г., в канун 100-летия со дня рождения вождя мирового пролетариата.

109. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА I. Энеолит. Располагается в 0,5 км западнее села, на мысу, образованном двумя оврагами, по дну которого протекают безымянные ручьи. Высота мыса — 12-14 м. Площадь, занимаемая поселением, равна 5 тыс. м². Поселение открыто С. И. Поповым в 1969 г. Исследовано в 1977-1978 гг. археологической экспедицией Института истории АН МССР под руководством И.А. Борзняка. На поселении вскрыта площадь около 3700 м², т.е. исследовано более 2/3 поселения. Культурный слой поселения сильно поврежден плантажной вспашкой, которой затронут целиком черноземный слой. В смешанном черноземном вспаханном слое, толщиной в 25-46 см, найдены многочисленные фрагменты керамики, костяные и каменные орудия труда, обломки статуэток из глины, кости животных, раковины моллюсков.

На площади поселения выявлены 67 различных хозяйственно-бытовых и, вероятно, культовых объектов. Среди них 12 землянок и полуземлянок, ямы для хранения продовольственных продуктов, ямы для добычи глины, для сушки сельскохозяйственной продукции, ямы для мусора и др. Все эти объекты были углублены в суглинках, которые на мысу подстилают черноземные отложения. Среди землянок (№ 17, 66, 56, 67) выделяются объекты со столбовыми ямками. В процессе раскопок получен огромный археологический материал, в составе которого ведущее место занимает керамика. Керамику можно подразделить на две категории: столовую и кухонную. Керамика первой категории изготовлена из хорошо отмученной глины и хорошо обожжена. Большинство сосудов этой категории носит на поверхности орнамент, нанесенный красной, коричневой или черной охрой. Кухонная посуда изготовлена из глиняной массы с примесью толченой ракушки, кремня, волокон растительного происхождения. Цвет сосудов — серый. Столовая керамика представлена мисками, кубками, амфорами, горшками с шаровидным туловом и др. Имеются много фрагментов биноклевидных изделий. Из форм кухонной керамики следует назвать приземистые горшки с шаровидным туловом и слегка отогнутым венчиком, под которым, как правило, нанесен углубленный орнамент в виде наколов, насечек, косых линий.

В слое и в исследованных объектах выявлено более 1000 орудий из кремня и сланца. Среди кремневых орудий выделяются подтреугольные наконечники с прямым или вогнутым основанием, вкладыши для серпов, скребки, пластины с ретушью, проколки, резчики, сверла и др. В качестве сырья использовался привозной кремень серого и черного

цветов. Имеются также топорики из серого кремня, часто со шлифованным лезвием. Из серого или желтоватого сланца изготовлены путем оббивки и шлифовки топорики и тесла.

Встречаются также многочисленные костяные орудия, орудия из рога, различные поделки из кости. Среди орудий отметим кинжалы, проколки, мотыги, наконечники стрел и копий, ложила, метчики, палочки для нанесения углубленного орнамента на керамике и др. Поделки представлены лопаточками, стилизованными антропоморфными фигурками и др. В коллекции имеется также много рогов благородного оленя со следами пиления и резания.

На поселении найдено около 60 целых и фрагментов зернотерок из крупнозернистого кварцита, гранита, песчаника и других пород камня. На поселении как в культурном слое, так и в ямах, землянках и иных сооружениях выявлены около 1000 целых и фрагментов антропоморфных глиняных статуэток. Среди них есть женские и мужские, с углубленным орнаментом и орнаментом, нанесенным красной и коричневой краской. Обнаружена уникальная статуэтка с рельефными аппликациями в виде пояса и подвязки на одной ноге. Многие статуэтки носят следы красной охры — в древности, они были, видимо, полностью окрашены в красный цвет.

Зооморфная пластика насчитывает около 30 целых фигурок и фрагментов быков, собак, баранов. Наряду с пластикой и керамикой на поселении Яблона I найдены и другие изделия и поделки из глины. Это "хлебцы" округлой формы, пинтадеры (игральные плоские фигурки округлой формы с выступом на одной стороне для захвата), глиняные диски, пряслица различных форм, модели жилищ из глины и др.

Металлические изделия в коллекции немногочисленны. Среди них отметим обломок лезвия массивного топора, шилья, бляшки. Следует заметить, что на поселении практиковалось литье меди. Найдены тигли со следами медных окисей на внутренней поверхности. Они изготовлены из глины.

На поселении обнаружены многочисленные фаунистические остатки, анализ которых проведен доктором биологических наук А. И. Давидом. Среди них кости крупного и мелкого рогатого скота, волка, зайца, косули, благородного оленя, медведя. В яме винтообразной формы, на глубине 3,2 м, найден расписной кувшин и череп медведя. Видимо, это сооружение имело ритуальное значение. Среди других особенностей данного поселения следует отметить находку разрозненных и расколотых человеческих костей в яме 6, находка обожженных пучков тонкой шерстяной пряжи в яме 36, находка удлиненного и плоского прямоугольного переносного "алтаря", на поверхности которого образованы пять лунок, в которые подходят пять миниатюрных сосудов с округлыми днами,

найденные в соседней яме. Судя по орнаменту на сосудах и формам сосудов, облику антропоморфной пластики, это поселение датируется финальным этапом среднего триполья. По древесному углю в лаборатории Ленинградского Отделения Института археологии АН СССР получены для этого поселения две датировки, которые не противоречат датировке, произведенной на основе анализа археологических материалов.

Материалы поселения Яблона I хранятся в фондах МАЭ АН МССР, а также в музее с. Яблона Глодянского района.

Лит.: Борзьяк И. А., Дергачев В. А. Раскопки на трипольском поселении Яблона I // АО в СССР в 1977 г. М., 1978.

И. А. Борзьяк

110. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна I. II-IV вв. Находится в 1,8 км к юго-западу от села, на стыке урочищ Гослам и Пидматы, на правом пологом склоне лощины. Открыто С. И. Поповым в 1972 г. Поселение относится к черняховской культуре.

111. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна II. Энеолит. Расположено под усадьбами колхозников села, в урочище Хыртоп. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика, формы, характерные для первой половины позднего триполья. Поселение сильно разрушено сельхозработами и строительством домов и хозяйственных сооружений.

112. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна II. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-западу от села, в 0,5 км от Пуяцкого леса, на левом пологом склоне лощины, в урочище Гаслам, в саду. Открыто С. И. Поповым в 1972 г. Поселение относится к черняховской культуре.

113. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна III. II-IV вв. Находится в 2,5 км к юго-востоку от села, на пологом склоне левого берега озера, в урочище Легумэрие, в 0,6 км к востоку от колодца. Открыто С. И. Поповым в 1972 г. Поселение относится к черняховской культуре.

114. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна III. X-XII вв. Расположено на пологом склоне юго-западной окраины села в урочище Хыртоп, где в настоящее время расположены огороды жителей села. Большая его часть находится на огороде Д. П. Попова. Открыто в 1965 г. С. И. Поповым. На поселении выявлена керамика, сделанная на гончарном круге, с линейным и волнистым орнаментом, характерная для древнерусских городищ Днестровско-Прутского междуречья X-XII вв.

115. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОна IV. Энеолит. Расположено у с. Яблона, на склоне лощины в урочище Хыртоп, в 500 м к северу от шоссе до-

роги Бельцы — Глодяны. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика трипольской культуры позднего этапа, о сохранившейся местами темно-коричневой росписью. Сохранность удовлетворительная.

116. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА IV. II-IV вв. Находится в 4 км к юго-западу от села, в 1,5 км от дороги Бельцы — Глодяны, на невысоком мысу, в урочище Селеменчик. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. Поселение относится к черняховской культуре.

117. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА V. Энеолит. Расположено на территории села, на правом склоне лощины, между урочищами Хыртоп и Градина, в 150 м к востоку от колодца "Чишмя". Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика с углубленным или расписным орнаментом, характерная для трипольской культуры среднего этапа. Поселение сильно повреждено сельхозработами и строительством на усадьбах колхозников.

118. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА V. II-IV вв. Находится в 2 км к северо-западу от окраины села, в 0,3 км от дороги Яблona — Рышканы, на мысу, в урочище Жия. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. Поселение относится к черняховской культуре.

119. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VI. Энеолит. Расположено в 0,5 км к югу от села, в урочище Цыганка, слева от шоссеной дороги Бельцы-Глодяны; напротив столба № 23. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — керамика красного цвета, характерная для трипольской культуры поздней поры.

120. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VI. II-IV вв. Находится у с. Яблona, в 2 км к северо-западу от зданий тракторной бригады № 3, на пологом мысу в урочище Стругэрия, в 0,6 км к востоку от колодца. На поселении отмечены 20 зольных пятен. Открыто С. И. Поповым в 1972 г. Поселение относится к черняховской культуре.

121. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VII. Энеолит. Расположено в 2,5 км к юго-западу от села, на мысу, образованном слиянием двух долин урочищ Пидмиты и Гаслан, в 0,5 км к северо-востоку от шоссе Бельцы-Глодяны. Открыто в 1972 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — керамика красного цвета с углубленным или расписным орнаментом, характерная для трипольской культуры среднего этапа. Сохранность удовлетворительная.

122. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VII. II-IV вв. Находится у с. Яблona, в 2 км к северо-западу от зданий тракторной бригады № 3, в урочище Стру-

гэрия, на левом пологом склоне неглубокой ложины. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. Поселение относится к черняховской культуре.

123. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VIII. Энеолит. Расположено в 2,8 км к юго-западу от села, в 0,8 км к северу от шоссеной дороги Бельцы-Глодяны, в урочище Глубокая яма, в Пуякском лесном урочище. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — красная керамика, характерная для трипольской культуры поздней поры. Сохранность плохая.

124. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА VIII. II-IV вв. Находится в 1,8 км к северо-западу от окраины села, в урочище Стухэрия, на правом пологом склоне неглубокой ложины. Открыто С.И.Поповым в 1968 г. Поселение относится к черняховской культуре.

125. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА IX. Энеолит. Расположено в 3 км к юго-западу от села на правом склоне долины, у западной опушки Пуякского лесного урочища, в 0,3 км от шоссе Бельцы — Глодяны. Площадь 150x200м. Открыто в 1970 г. С.И.Поповым. Мощность культурного слоя 30-60 см. Подъемный материал — красная керамика с углубленным или расписным орнаментом, характерная для трипольской культуры среднего этапа.

126. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА X. Энеолит. Расположено в 2,5 км к северу от села, у развилки дороги на пгт Рышканы и с.Алуниш, в урочище Стухэрия. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал — керамика красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом или с полихромной росписью, характерная для трипольской культуры среднего этапа. Сохранность удовлетворительная.

127. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА X. II-IV вв. Находится в 1,5 км к северо-западу от окраины села, справа от дороги Яблona — Балан, в саду, на левом склоне ложины, в урочище Хин, в 0,3 км к востоку от дома сторожа. Открыто С. И. Поповым в 1969 г. Поселение относится к черняховской культуре.

128. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XI. II-IV вв. Находится в 3,5 км к северо-западу от дороги Яблona — Балан, в саду, в урочище Хия, в 40 м к западу от дома сторожа. Открыто С.И.Поповым в 1968 г. Поселение относится к черняховской культуре.

129. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XII. Энеолит. Расположено в 3 км к северу от села, справа от дороги Яблona — Рышканы, на пологом склоне в урочище Стухэрия, в 1 км к югу от Рышканского леса. Площадь около 250x400 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя

40-60 см. На поверхности обнаружено более 30 пятен наземных глинобитных двухэтажных жилищ. Найдены кремневые орудия, шлифованные тесла из кремнистого сланца. Керамика кухонная и парадная красного цвета, грубая, с шероховатой поверхностью и гладким венчиком. Парадная покрыта углубленным проглаженным или расписным орнаментом. Встречаются обломки горшков с овальным туловом, с ушками, биноклей, кубков, мисок. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность плохая, участок вспахан плантажным плугом.

130. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XII. Энеолит. Расположено в 1,2 км к северо-западу от села, на высоком мысу в урочище Жия, в 0,7 км к северо-востоку от большого пруда. Площадь 200х300 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Подъемный материал представлен керамикой красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом или с полихромной росписью, характерной для трипольской культуры среднего этапа. Сохранность удовлетворительная.

131. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XII. Энеолит, эпоха бронзы. VI-VII вв. VII-IX вв. Расположено на высоком мысу в урочище Жия, в колхозном саду, в одном километре к северо-западу от села, по левую сторону от дороги Яблona — Балан, рядом с небольшим прудом. Поселение многослойное. Открыто в 1965 г. С. И. Поповым. Наряду с керамикой славянской, сделанной от руки с примесью шамота в тесте, характерной для памятников VI-VII вв., типа Луки-Райковецкой VIII-IX вв., найдена керамика трипольской культуры (энеолит) и бронзового времени, характерная для культуры Ноуа.

132. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XII. Эпоха поздней бронзы. Расположено в 1 км к северо-западу от села, на высоком мысу, в саду, в урочище Жия, по левую сторону от дороги Яблona — Балан, в 70 м к северу от большого пруда. Открыто С. И. Поповым в 1965-1971 гг. На месте бывшего поселения собрана керамика эпохи поздней бронзы. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

133. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XII. II-IV вв. Находится в 4 км к северо-западу от окраины села, справа от дороги Яблona — Балан, в 0,6 км к западу от колхозного сада. Открыто С. И. Поповым в 1969 г. Поселение относится к черняховской культуре.

134. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XIII. II-IV вв. Находится в 0,2 км в западу от окраины села и в 0,25 км к югу от зданий тракторной бригады № 1, на высоком мысу. Открыто С. И. Поповым в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

135. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XIII. Энеолит. Расположено в 2 км от села, на низком мысу, между средним прудом и дорогой Яблона — Новые Фундуры, Площадь 300x300 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя 40-60 см. Подъемный материал — керамика красного цвета с углубленным орнаментом или полихромным. Найдены обломки craterов, кубков, биноклей. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность удовлетворительная.

136. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XIV. Энеолит. Расположено в 0,5 км от юго-западной окраины села. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. На поверхности найдены красная керамика с углубленным орнаментом и росписью, обмазка, кости. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Сохранность удовлетворительная, раскопки возможны.

137. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XVI. Энеолит. Расположено в 2,5 км к востоку от села, на высоком плато в урочище Градина, к востоку от дороги на лесное урочище Камболия. Площадь 300x350 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя — 30-70 см. Подъемный материал — кремневые пластины, скребки, наконечники дровиц, песчаниковые зернотерки, кухонная грубая керамика красного цвета с шероховатой поверхностью и парадная — красного цвета с углубленным орнаментом и росписью. Найдены обломки горшков с овальным туловом и ушками, биноклей, мисок, кубков. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность удовлетворительная, раскопки возможны.

138. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XVII. Энеолит. Расположено в 2,7 км к западу от села, на высоком мысу, справа от дороги на с. Николаевку, в 0,7 км от него. Площадь 200x400 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя — 40-60 см. На поверхности обнаружено более 50 пятен наземных глинобитных двухэтажных жилищ. Найдены кремневые пластинки, вкладыши молотильных досок, скребки. Керамика кухонная грубая и парадная красного цвета. Найдены обломки чаш, горшков, биноклей, кубков. Грубая керамика с шероховатой поверхностью, парадная покрыта углубленным проглаженным или расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность удовлетворительная. Исследования возможны.

139. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXIII. XIII-XII вв. до н.э. Расположено в 2,5 км к югу от окраины села, на западном склоне невысокого мыса, в урочище Легумэрие. Открыто С. И. Поповым в 1971, г. Площадь поселения 150x250 м. Собранный материал представлен керамикой. Поселение относится к культуре Ноуа эпохи поздней бронзы.

140. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXVI. XII-XII вв. до н.э. Расположено в 300 м к северо-востоку от окраины села и в 60 м к северо-востоку от озера, на плато Пе фалчие. Открыто в 1965 г. С. И. Поповым. Площадь поселения — 100х300 м. Собранный материал представлен керамикой. Поселение относится к культуре Ноуа эпохи поздней бронзы.

141. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXVII. Эпоха поздней бронзы. Расположено на высоком мысу, в 1,5 км к юго-востоку от села, в 600 м к югу от дороги Бельцы — Глодяны, в саду, на высоком мысу. Открыто С.И.Поповым в 1965 г. Площадь поселения 50х100 м. Здесь собрана керамика. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

142. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXXVI. XVI-XVII вв. Расположено в 2,5 км от северной окраины села, в Камбольском лесу, на поляне, где находится дом лесника. Открыто С. И. Поповым. На месте поселения найдена керамика позднего молдавского средневековья.

143. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXXVII. XVI-XVII вв. Расположено на пологом мысу, в урочище Гаслам, в 1 км к югу от тракторной бригады № 2 колхоза "XX партсъезд" и 2,5 км к северу от хутора Сороки, в 200 м к северо-востоку от колхозного озера. Открыто С.И.Поповым. На месте селища найдена керамика позднего молдавского средневековья.

144. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XXXIX. Энеолит. Расположено в 2 км к северо-востоку от села на высоком плато, в 1,5 км к северо-востоку от озера и лесной рощи Камболия. Площадь 300х450 м. Открыто в 1971 г. С.И.Поповым. Мощность культурного слоя 40-60 см. На поверхности обнаружено более 40 пятен наземных двухэтажных глинобитных жилищ. Найдена керамика из мелкоструктурной глины, цвет красный, поверхность корродирована, на некоторых фрагментах сохранилась роспись темно-коричневого цвета позднетрипольского облика. Сохранность удовлетворительная. Исследования возможны.

145. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XLII. Расположено в 3,5 км к северо-западу от окраины села, на опушке Рышканского леса, в 300 м к востоку от находящегося здесь колодца, слева от дороги Яблони — Рышканы. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. На поселении собрана керамика. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении. Материалы хранятся в музее с. Яблони.

146. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XLIV. Энеолит. Расположено в 1,3 км к северо-востоку от села, в урочище Пивофальчи, на плато. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя — 30-50 см. На поверхности собрана керамика из мелкоструктурной глины с сильно кор-

родированной поверхностью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры. Сохранность плохая.

147. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XLIV. Энеолит, эпоха поздней бронзы. Расположено в 1,5 км к северо-востоку от села, на плато, в урочище Пе фалчие, в 50 м от лесополосы между селами Яблona и Алуниш. Открыто С. И. Поповым в 1971 г. Памятник многослойный. Нижний слой представлен материалами трипольской культуры, верхний — эпохи бронзы. Коллекция керамики эпохи поздней бронзы невыразительна и незначительна, поэтому культурная принадлежность поселения этого периода нуждается в уточнении.

148. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XLVI. Энеолит. Расположено в 3 км к западу от села, на склоне правого берега пруда Данульского рыбхоза, в 1 км к северо-востоку от с. Николаевка. Площадь — около 300x400 м. Открыто в 1971 г. С. И. Поповым. Мощность культурного слоя — 30-60 см. На поверхности собраны кремневые ножи, скребки, пластины с заполированным краем, наконечники дротиков, песчаниковые зернотерки. Керамика из мелкоструктурной глины красного цвета с полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность плохая.

149. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА XLVII. Энеолит. Расположено на северо-западной окраине села под усадьбами колхозников. Открыто в 1971 г. Поповым С. И. На поверхности встречены мелкие куски керамики из чистой глины со стертým орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа. Поселение разрушено при сооружении домов и пристроек, посадке виноградников и плодовых деревьев.

150. Арх. СЕЛИЩЕ ЯБЛОНА L. II-IV вв. Эпоха поздней бронзы. Расположено в 500 м к западу от окраины села, на высоком мысу, по левую сторону от дороги Яблona-Балан. Открыто С. И. Поповым в 1965 г. Памятник многослойный. Слой эпохи поздней бронзы перекрывается поселением черняховской культуры. Культурная принадлежность памятника эпохи поздней бронзы нуждается в уточнении.

IV. ДОНДУШАНСКИЙ РАЙОН

пгт Дондошаны

1. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр поселка. Открыт в 1970 г., в день празднования 30-летия воссоединения Бессарабии с Советской Родиной. Композиция памятника, расположенного в начале Ленинского проспекта, состоит из фигуры воина на вытянутом по горизонтали постаменте, пилона и плиты с вечным огнем. Фигура воина выполнена из ковanej меди, остальные элементы памятника облицованы серым гранитом. Общая высота памятника — 11 м. Героическое начало передано в образе раненого воина, устремившего вперед руку с автоматом. Динамизм памятника подчеркивается взметнувшимся ввысь пилоном. Обобщенные четкие силуэтные формы придают памятнику монументальность. На постаменте высечена мемориальная надпись на русском и молдавском языках. Авторы памятника — скульптор Б. В. Попович, архитектор В. П. Козубов.

Лит.: Советская Молдавия. 1970. 28 июня; Г о б е р м а н Д. Н. Памятники революционной и боевой славы. Кишинев, 1976.

И. Г. Киртоагэ, П. Д. Райлян

2. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. В сквере перед Домом культуры сахарного завода. Гранитный бюст В. И. Ленина, установленный на двухметровом каменном пьедестале, был открыт в 1960 г., в канун 90-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства.

3. Ист. ПАМЯТНИК "СЛАВА ТРУДУ". Центр поселка. Открыт в 1974 г., в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания КП Молдавии, посвящен трудовому подвигу рабочего класса, колхозного крестьянства и трудовой интеллигенции района.

На невысоком постаменте установлена стела из гранитного монолита. На ее лицевой стороне изображен герб Молдавской ССР и высечены слова "Слава труду". Ниже следует текст совместного постановления Бюро Дондюшанского РК КП Молдавии и исполкома районного Совета депутатов трудящихся от 1 октября 1974 г. о занесении на монумент передовых коллективов района — победителей социалистического соревнования в честь полувекowego юбилея республики.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1974. 8, 12 октября; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 56.

Н. А. Демченко

4. Арх. КУРГАН, высотой 3 м, диаметром 25 м, выявлен И. Г. Хынку в 1981 г. на юго-западной окраине поселка, на границе с территорией сахарного завода. На верхушке насыпи установлен геодезический знак.

5. Арх. СЕЛИЩЕ ДОНДЮШАНЫ V. Энеолит. Расположено под усадьбами жителей северной окраины пгт Дондюшаны, на левом коренном берегу р. Раковец. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Подъемный материал — керамика красного цвета с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Поселение недоступно для исследований.

с. Арионешты

6. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села, возле школы. В могиле похоронены 28 воинов. 17 марта 1944 г. близ села погиб разведчик 453-го полка 78-й стрелковой дивизии А. И. Чикин. При освобождении села от фашистских оккупантов 20 марта 1944 г. погибли 27 воинов 78-й стрелковой дивизии, 3-й гвардейской стрелковой дивизии и других соединений 27-й армии. На могиле установлен трехметровый обелиск. К нему прикреплена мраморная доска с памятной надписью и именами 20 советских воинов.

Лит.: Конев И. С. Записки командующего фронтом. М., 1984. С. 181; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945.; Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 321; Советская Молдавия. 1984. 23 августа.

7. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ УЧАСТНИКОВ ХОТИНСКОГО ВОССТАНИЯ, расстрелянных бояро-румынскими оккупантами. Перед зданием средней школы. Уже в начале Хотинского вооруженного восстания, вспыхнувшего в ночь на 19 января 1919 г., жители села, объединенные до этого в вооруженные отряды, изгнали оккупантов и их местные власти, а затем присоединились к повстанческим отрядам Г. И. Барбуцы, А. Д. Папуши, Г. К. Романюка, наступавшим в сторону Сорок. Однако под давлением превосходивших сил румынской армии повстанцы вынуждены были с боями отступить и перейти на левый берег Днестра. Оккупанты, ворвавшись в Арионешты, учинили жестокую расправу над жителями села: часть из них была расстреляна прямо в домах, которые тут же сжигались, а другая часть — за селом, в долине Валя Брадулуй.

В 1971 г., в день 26-й годовщины Победы советского народа над гитлеровской Германией, на братской могиле перезахороненных героев всенародного восстания был открыт памятник. На гранитных плитах двухсегментного обелиска, установленного на двухступенчатом подиуме и увенчанного пятиконечной звездой, высечены памятная надпись и имена 23 односельчан — жертв кровавого террора иноземных захватчиков.

Лит.: Хотинское восстание: Сборник документов. Кишинев, 1976. С. 85, 194, 217, 224, 269, 308, 315 и др.

И. М. Бобейко

8. Арх. СЕЛИЦЕ АРИОНЕШТЫ VIII-IX вв. Расположено в долине р. Днестр, вниз по течению, примерно в 1,5 км от окраины села Арионешты, на надпойменной террасе. Открыто в 1951 г. Прутско-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. На поверхности были собраны отдельные фрагменты лепной керамики типа Луки-Райковецкой. Поселение относится к славянской культуре.

Лит.: Рафалович И. А. Славяне VI-IX вв. в Молдавии, Кишинев, 1972. С. 12-13.

9. Арх. СЕЛИЦЕ АРИОНЕШТЫ I. Энеолит. Расположено на территории восточной части села, на правом коренном берегу долины Валя Брадулуй. Открыто в 1969 г. В. И. Марковичем. Подъемный материал — кремневые орудия и керамика красного цвета с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Барабой

10. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, в сквере напротив Дома культуры. Открыт в 1967 г., приурочен к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На трехступенчатом цоколе из бетона, высотой в 1 м, установлен девятиметровый обелиск, выполненный из черного полированного гранита. На нем имеются пятиконечная звезда, мемориальная надпись и фамилии 138 погибших уроженцев сел Барабой и Чубара.

11. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен к северо-западу от села, слева от дороги Барабой — Фрасин. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 20 м, отмечен на северо-западной окраине села, слева от дороги Барабой — Фрасин. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен на северо-восточной окраине села, справа от дороги Барабой — Бричева.

4. Курган, высотой около 4 м, диаметром 30 м, расположен к юго-западу от села, в урочище с местным названием Ла бабаяк. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

5. Два кургана, высотой около 1 м каждый, расположены к югу от села около тока, в урочище с местным названием Ла мовиле ынжемэ-нате. Насыпи вспахиваются.

6. Курган, высотой около 3 м, диаметром 25 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище Мовила де ла хотар, Мовила де ла Хандрабурень или Мовила де ла Лагэрул де варэ. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

12. Арх. СЕЛИЩЕ БАРАБОЙ. II-IV вв. Находится недалеко от села, где в местности Погор обнаружена серая гончарная керамика. Открыто Н.А.Кетрару в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Боросьяны

13. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище, Открытый в 1965 г., в день 20-летия Великой Победы, памятник представляет собой двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеются мемориальная надпись и памятный список 17 погибших воинов-односельчан.

с. Брайково

14. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В сквере, у сельского клуба. Открыт в 1965 г., к 20-летию Великой Победы. На трехметровой стеле имеются рельефное изображение головы воина, мемориальная надпись и мраморная доска, на которой высечены имена 19 погибших воинов-односельчан.

15. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1829 г. Расположена в юго-восточной части села среди застройки. Церковь является типичным примером молдавской деревянной культовой архитектуры начала XIX в. Композиция церкви трехчастная, симметрично-осевая, с пристроенной колокольней. Наос и пронаос связаны между собой широким проемом. Пронаос и алтарь в плане пятигранные. К алтарю примыкают ризница и дьяконник.

Необычно примыкание к пронаосу башни-колокольни не с юга, как у большинства церквей такого типа, а с запада. Это, однако, не повлияло на традиционное размещение главного входа о юга. Поэтому нижний ярус колокольни, выполняющий роль притвора, смещен от продольной оси к югу. Второй ярус колокольни, квадратный в плане, возвышается непосредственно по оси симметрии и восстанавливает симметричность храма в целом. Кровля из дранки перекрывает все три основные объема храма и повторяет с запада и востока форму пятигранных апсид.

Внутреннее архитектурно-пространственное решение сооружения традиционно, т.е. наос перекрыт коробовым, а алтарная часть — сомкнутым восьмигранным сводом. Перекрытия в остальных помещениях плоские. Крыша колокольни шатровая с луковичной главкой и крестом наверху.

Е. Е. Бызгу

с. Бричаны

16. Ист. МОГИЛА СОВЕТСКОГО СОЛДАТА И. В. КУВИКА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Возле сельского Совета. В марте 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков погиб И. В. Кувик, воин 27-й армии. На его могиле установлен полутораметровый обелиск, на котором имеется информативная надпись.

9 мая 1971 г. рядом был открыт памятник воинам-односельчанам. Он состоит из скульптуры советского воина с факелом в руке и восьмиметрового пилона, на котором имеются мемориальная надпись в имена 35 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1971. 13 мая.

17. Арх. КУРГАН, высотой 1 м, диаметром 10 м, выявлен в 1981 г., расположен к юго-востоку от села, в урочище Ла спынзурата. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Бричева

18. Арх. КУРГАН МОВИЛА ЦУРЧИЙ, высотой около 4 м, диаметром 35 м, выявлен в 1981 г. и расположен к северо-востоку от села, у дороги в с. Фынтыница.

19. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у сельского Совета. Памятник открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Представляет собой трехметровый обелиск, на котором имеются мемориальная надпись и имена 95 погибших воинов-односельчан.

20. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1826 г. Церковь и отдельно стоящая колокольня расположены в центре села. Хорошо просматривается силуэт башни колокольни, стоящей на повороте главной улицы. Стены церкви и колокольни каменные, оштукатурены, перекрытия деревянные, кровля из дранки заменена железной. Притвор пристроен в начале XX в. Башня колокольни — ворот расположена на одной оси с церковью западнее, на расстоянии 16 м. Церковь действует. Является одним из многочисленных сельских культовых ансамблей, характерных для молдавского зодчества начала XIX в., сохранившихся без изменений.

1. Трехчастная церковь представляет собой удлиненное здание с полукруглой абсидой. Центральная часть отмечена на фасадах ризалитами. Ризница и дьяконник связаны с алтарем арочными проемами. Пронаос отделен от наоса трехпролетной аркой, поддержанной двумя колоннами и двумя полуколоннами. У западной стены пронаоса устроены хоры. Все помещения имеют горизонтальные перекрытия. Общая вальмовая крыша перекрывает все части церкви, кроме пристроенного притвора, у которого крыша двускатная.

Фасады решены лаконично: закрепление углов лопатками и завершение стен профилированным карнизом. На коньке крыши над наосом и алтарем поставлены две декоративные главки.

2. Башня колокольни — ворот — двухъярусное строение, квадратное в плане, с арочным проездом в нижнем ярусе и арочными проемами в верхнем — звоне. Лестница, ведущая во второй ярус, устроена в толще стены. Шатровая крыша колокольни увенчана главкой.

Е. Е. Бызгу, Д. Г. Макаръ

21. Арх. КУРГАН, высотой около 1 м, диаметром 10 м, выявлен в 1981 г., расположен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Окяна. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Поверхность насыпи вспахана.

с. Городище

22. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ЛЕТЧИКА. Центр села. Неизвестный советский летчик погиб летом 1941 г. в воздушном бою с превосходящими силами фашистской авиации. На его могиле установлен трехметровый обелиск с информативной надписью.

23. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Состоит из скульптуры воина с автоматом, пятиметровой стелы с рельефным изображением пятиконечной звезды, а также мемориальной стены, на которой имеются информативная надпись и фамилии 77 погибших воинов-односельчан.

24. Ист. ПАМЯТНИК А. М. ГОРЬКОМУ. Центр села, у здания правления колхоза. Сооружен в 1968 г. Открытие приурочено к 100-летию со дня рождения русского советского писателя, основоположника литературы социалистического реализма, имя которого носит местный колхоз. Бюст А. М. Горького установлен на прямоугольном постаменте, на котором высечена мемориальная надпись.

25. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, XIX в. Находится в центре села. Построена из дерева в конце XIX в. Троицкая церковь является одним из лучших образцов массового культового зодчества в русском стиле конца XIX в. Выполнена по одному из типовых проектов церквей, рекомендованных для строительства в Подольской и Бессарабской губерниях.

Трехчастная в плане. Наос квадратный со срезанными углами, алтарь граненый пятистенный, притвор прямоугольный. К алтарю примыкает жертвенник и дьяконник. К притвору с запада прирублена трехъярусная колокольня. Все объемы имеют четко выраженный силуэт и самостоятельную кровлю. В объемно-пространственной композиции доминирующее положение занимает объем наоса, перекрытый шатровой кровлей, увенчанной большим световым барабаном, завершенным луковичной главкой. Стены снаружи обшиты доской. Окна обрамлены богатыми наличниками. Первый ярус колокольни прямоугольный, имеет членение на два помещения, второй ярус невысокий, третий со срезанными углами. Венчает колокольню высокая шатровая кровля. Ярусы отмечены кровельными свесами.

Я. Н. Тарас

26. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к северо-западу от села, справа от дороги Городище — Боросяны, в урочище с местным названием Ын облон. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, высотой около 0,5 м, диаметром 10 м, расположен на северо-восточной окраине села, в ограде Кондря Захария. Насыпь распахана.

3. Курган, высотой 0,5 м, диаметром 10 м, расположен к юго-западу от села, справа от дороги Городище — Плоп. У местных жителей известен под названием Мовила луй Исак. Насыпь распахана.

4. Два кургана находятся к югу от села, справа от дороги Городище — Марамоновка, около западной окраины лесного массива, в урочище Броскэрия. Один из курганов, высотой около 1 м, диаметром 10 м, у местных жителей известен под названием Мовила готикэ. Второй курган, высотой 0,5 м, диаметром 10 м, расположен в урочище с местным названием Ла обсерватор. Насыпь распахана.

с. Дондошаны

27. Архит. ДОМ ГОРДАША АНДРЕЯ. Середина XIX в. Расположен в центральной части села, с западной стороны главной улицы. Стены дома — плетнево-столбовые, обмазаны глиной. Кровля — вальмовая, из дранки. Дом представляет собой сохранившийся образец крестьянского жилища XIX в., характерного для большинства сел северной зоны Молдавии.

Планировка дома трехчастная. Переднюю часть центрального пролета занимает прихожая (тиндэ), задняя его часть (кэмэруцэ) присоединена к жилой комнате (кэмарэ), занимающей левый пролет. Здесь устроена хлебная печь (куптор). Отопительная печь расположена перпендикулярно задней стене и разделяет жилую комнату на две части. В правом пролете — гостиная комната (каса маре). Вынос кровли главного фасада поддержан деревянными колоннами, обмазанными глиной, из-за чего фасад приобрел пластическую выразительность.

28. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, XVIII в. Расположена в западной части села, построена в 1793 г. Является одним из образцов церкви типа крестьянского дома с пристроенной колокольней. Церковь трехчастная в плане. Пронаос, наос и алтарь одной ширины составляют единый объем. Пронаос отмечен на фасаде пилястрами. К граненому алтарю примыкают жертвенник и дьяконник. С запада к пронаосу пристроена колокольня, через которую с юга организован вход.

Кровля скатная, конек над алтарной преградой увенчан небольшой главкой на высокой шейке. Фундамент бутовый. Окна прямоугольные, имеют наличники, обрешечены. Колокольня-четверик на четверике каркасной конструкции, пристроена во время ремонта. Четверик второго яруса меньше по ширине, перекрыт низкой пирамидальной гонтовой кровлей, которая завершается крестом, посаженным на яблока. Колокольня не увязана с основным объемом.

Я. Н. Тарас

29. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 16 м, расположен к западу от села, в урочище с местным названием Ла подецул луй Мш Гэ-насе. Поверхность насыпи — целинная.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, у местных жителей известный под названием Мовила де ла Зурлоая, расположен к юго-западу от Дондюшан. На кургане установлен геодезический знак.

с. Елизаветовка

30. Ист. КОЛХОЗ, НЫНЕ СОВХОЗ "ОКТЯБРЬСКИЙ" — одно из первых коллективных хозяйств в правобережных районах Молдавии. В 1940 г., после восстановления Советской власти в Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной, жители села организовали колхоз, который назвали именем 9-го января. После войны колхоз был восстановлен, получив название "Большевик". Когда он был преобразован в совхоз, его переименовали в "Октябрьский". Ныне совхоз "Октябрьский" — одно из передовых хозяйств в районе.

Первым председателем колхоза был участник гражданской войны, ко-товец Григорий Иванович Горин (1893-1977), которому в связи с 30-летием колхоза было присвоено звание почетного колхозника.

Лит.: Советская Молдавия. 1957. 28 июня; 1970. 16 декабря; Вечерний Кишинев. 1983. 2 августа; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 2. Кишинев, 1976. С. 307.

31. Ист. МЕСТО РАССТРЕЛА БЫВШИХ УЧАСТНИКОВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ПОДПОЛЬЯ БЕССАРАБИИ И СОВЕТСКИХ АКТИВИСТОВ В 1941 г. Восточная окраина села. 8 июля 1941 г., сразу после оккупации Елизаветовки немецко-румынскими фашистскими захватчиками, были арестованы, выведены в поле и в присутствии всех жителей села расстреляны все не успевшие эвакуироваться бывшие участники коммунистического подполья Бессарабии (1918-1940 гг.) и советские активисты. Были расстреляны 26 человек, в том числе Ф. М. Бойко, А. М. Навроцкий, П. Ф. Навроцкий, В. М. Мшняга, Ф. И. Суслов, Г. М. Тимофеев и др.

В 1971 г. останки жертв фашизма были перезахоронены в братской могиле в центре села, а на месте расстрела установлен обелиск с информативной надписью.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т.2. Кишинев, 1976. С. 307; Под знаменем Великого Октября: Сборник документов и вос-

поминаний. Кишинев, 1967. С.264; Сквозь бурю времени: Сборник воспоминаний. Кишинев, 1979. С.209.

32. Ист. **МОГИЛА БРАТСКАЯ БЫВШИХ УЧАСТНИКОВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ПОДПОЛЬЯ БЕССАРАБИИ И СОВЕТСКИХ АКТИВИСТОВ**, расстрелянных в 1941 г. Центр села. Создана в 1971 г., в день 26-й годовщины Победы советского народа над гитлеровской Германией, в результате перезахоронения бывших участников коммунистического подполья Бессарабии (1918-1940 гг.) и советских активистов, расстрелянных немецко-румынскими фашистскими захватчиками 8 июля 1941 г. на окраине села. На братской могиле установлен памятник, который вместе с памятником односельчанам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, составляет единый мемориальный ансамбль (IV). Он представляет собой скульптуру скорбящей матери, на постаменте которой в мраморе выбиты памятная надпись и список 26 жителей села, ставших жертвами фашизма.

33. Ист. **ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ**, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием дирекции совхоза. Открыт в 1971 г., в день 26-й годовщины Великой Победы. Состоит из скульптуры воина, а также мемориальной стелы, на которой имеются рельефное изображение пятиконечной звезды, информативная надпись и памятный список 29 погибших воинов-односельчан.

34. Арх. **МОГИЛЬНИК ЕЛИЗАВЕТОВКА**. II-IV вв. Находится около села, на левом берегу р. Реут, на территории карьера по добыванию глины, где в 1960 г. обнаружены человеческие кости, стеклянный кубок, амфора и другие глиняные сосуды, две лощеные кружки серого цвета, одна из которых богато орнаментирована, три лощеных кувшинчика серого цвета. Открыт П. П. Гриценко в 1960 г. Могильник относится к черняховской культуре.

с. Климауцы

35. Архит. **ДОМ РОШКИ КОНСТАНТИНА**. Середина XIX в. Расположен в центральной части села. Дом является одним из немногих сохранившихся образцов крестьянского жилища середины XIX в. Построен по трехчастной схеме: прихожая (тиндэ), гостиная (каса маре) и жилая комната (кэмарэ). В жилой комнате имеются хлебная и отопительная печи, дым от которых выводится через отверстия в задней стене прихожей. Собираясь в подкровельном пространстве, дым выходит наружу через щели, оставленные между свесом кровли и стенами (отопление "по-черному"). Большой вынос крыши на фасаде затеняет окна и защищает от атмосферных осадков завалинку (приспэ).

Стены дома плетнево-столбовые. Пол грунтовой. Жилая и гостиная комнаты перекрыты деревянными балками, на которых уложены жерди, обмазанные с двух сторон глиной. Отличительной особенностью является большая крутизна вальмовой крыши. Материалом кровли служит ржаная солома.

36. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В марте 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков погибли неизвестные воины 27-й армии. На их могиле установлен бетонный обелиск, высотой в 2,5 м.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза, 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С.321; Советская Молдавия. 1984. 23 августа.

37. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле средней школы. Открыт в 1976 г., в день 31-й годовщины Великой Победы. Состоит из скульптуры коленопреклоненной женщины, а также шестиметровой стелы, на которой имеются информативная надпись и памятный список 62 погибших воинов-односельчан.

38. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, расположен к югу от села, слева от шоссеиной дороги Климауцы — Дондюшаны, в урочище о местным названием Ла мовилэ.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, известный у местных жителей под названием Мовила урсэкенилор, расположен к юго-востоку от села.

с. Корбу

39. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В сквере, у здания школы. Открытый в 1973 г., в день 28-й годовщины Великой Победы, памятник состоит из скульптуры Матери-Родины, фигуры воина с лавровой ветвью и мемориальной стелы. Высота скульптуры — 3,6 м. На стеле имеется мемориальная надпись и фамилии 51 погибшего односельчанина. Памятник выполнен в бетоне. Его основание выложено бетонными плитами со ступеньками.

40. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана под названием Мовила луй Никифор Червачук расположены на западной окраине села, справа от дороги Корбу — Пивничаны. Одна из насыпей, высотой 3 м, диаметром 25 м, сильно разрушена строительством погребца, а другая — меньших размеров, разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой 2 м, диаметром 15 м, отмечен к югу от западной части села. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Кришкауцы

41. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Сквер, возле сельского Совета. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Памятник представляет собой шестиметровый пилон с мемориальной надписью, изображениями ордена "Победы", медали "За отвагу" и увенчан пятиконечной звездой.

42. Архит. ЦЕРКОВЬ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЬ. 1835 г. Расположена в центральной части села, на возвышенности, рядом с кладбищем. Является доминантой в одноэтажной окружающей ее застройке. Построена из камня прихожанами при помощи Нямецко-Секульской лавры. В начале XX в. пристроен второй притвор. В композиции здания смешались приемы стилей средневековой молдавской архитектуры и русского классицизма.

В композиции выделяются вертикальные объемы трехъярусной колокольни и глухого декоративного барабана над наосом. Барабан завершен шлемовидной главой, колокольня — шатровой крышей. В четырех стенах восьмигранного звона колокольни оставлены арочные проемы, над которыми устроены кокошники. Выступающие с южной и северной стороны ризалиты с двускатными крышами акцентируют главную часть здания. Двойной карниз сложного профиля, проходящий по периметру на ризалитах, прерывается. Плоские лопатки, закрепляющие углы, прямоугольные и арочные неглубокие ниши обогащают пластику строгих фасадов. Осевой композицией достигнута глубинная организация пространства, чему способствуют и последовательно увеличивающиеся коробовые своды пронаоса и наоса. Алтарная апсида перекрыта конхой.

Д. Г. Макаръ

с. Ливэдень

43. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Для увековечивания памяти 64 погибших односельчан в 1970 г. открыт памятник. Он состоит из скульп-

туры женщины с лавровым венком, четырехметрового пилона и мемориальной стелы, на которой имеются рельефное изображение двух советских солдат и женщины, а также информативная надпись и памятный список погибших воинов-односельчан.

Лит.: Советская Молдавия. 1972. 24 ноября.

44. Архит. УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ "Вилла Мындык" расположен в нескольких километрах к востоку от села. Создан в 90-х гг. XIX в. в имени Огановича. Ансамбль искажен поздними постройками корпусов размещенного здесь пионерлагеря. Утрачена часть комплекса хозяйственных построек усадьбы, малые архитектурные формы парка. Сохранившиеся хозяйственные сооружения перестроены. Изменена планировочная структура подъездных дорог и некоторых аллей парка в северной части усадьбы и вокруг здания виллы. Частично разрушены деревянные галереи и террасы со стороны западного фасада виллы. Кровля, ранее выполненная из дранки, заменена на металлическую. В 1980 г. при ремонте были искажены отдельные элементы здания, полностью разрушено внутреннее убранство: лепной декор, фигурный паркет, богато декорированные кафельные печи.

Усадьба, расположенная среди степи, издали выглядит как тенистая роща. Искусное чередование дикорастущих, плодовых и декоративных насаждений, пруды и ручьи в многоплановых пейзажных перспективах создают множество живописных уголков в небольшом парке усадьбы, занимающей площадь около 10 га.

Здание виллы находится в композиционном центре ансамбля на пересечении двух основных осей. Первая ось закреплена проездом, ведущим от основного въезда в усадьбу (ныне не существует) с восточной стороны (где в XIX в. проходил тракт) через дамбу к вилле и далее на запад к хозяйственному двору, занимавшему северо-западную часть территории. Вторая ось — главной аллеей, ведущей от виллы к югу, в парк.

"Вилла Мындык" является примером решения усадебно-паркового ансамбля раннего романтического модерна. Композиция парка характеризует достижения паркостроения конца XIX — начала XX в., где на одной территории экологически, планировочно и композиционно увязаны лесные и плодовые насаждения.

1. Двухэтажное каменное здание виллы, осененное группами хвойных деревьев, стоит на обширном партере. В его объемно-пространственной структуре, развивающейся от единого стержня, на который нанизаны различные функциональные группы помещений, заложены принципы формирования жилого пространства модерна. Изрезанность очертаний плана усиливает общую скульптурность объема. Сочетание плоскостей стен с открытыми и застекленными террасами, криволинейные очертания вы-

сокой кровли ассоциативно сближают образ здания с архитектурой Польши XVII-XVIII вв. Построение плана от продольной оси, без ярко выраженного главного входа, подчинено основному композиционному замыслу — формированию жилого пространства по сторонам от центрального холла — коридора, как в уровне первого этажа, где размещаются парадные помещения, так и второго, где располагаются жилые апартаменты. Все подчинено стремлению предельно раскрыть интерьер дома в окружающий парк на все стороны: холл — посредством остекленных террас с северной и южной стороны; остальные Помещения — посредством устройства балкона, эркера, террас и галерей вокруг здания с трех солнечных сторон. Большое внимание уделено связи функциональных зон внутреннего пространства с основными композиционными элементами парка.

Архитектурное убранство фасадов предельно лаконично: применены лопатки, закрепляющие углы объемов, наличники, незатейливая резьба деревянных элементов террас и галерей, мелкие членения переплетов остекления.

2. Из сохранившихся парковых построек представляет интерес небольшая фамильный склеп владельцев усадьбы — Огановичей. Выполнен из камня в виде маленького античного храма (называемого простилом) с четырехколонным портиком дорического ордера.

3. Функционально-планировочной особенностью парка является удачное соединение на одном участке парковой и садовой функций и создание на их основе интересного в ландшафтном отношении комплекса. Планировка комплекса своеобразна. Парк заложен в 1896 г. Он занимает северо-западную часть участка, площадью 3 га. С южной и восточной сторон к нему примыкают плодовые сады. Взаимосвязь двух разных по функции насаждений в единый композиционный ансамбль происходит за счет водной поверхности пруда и применения высокорослых плодовых деревьев (яблонь, груш, слив), которые вместе с парковыми насаждениями воспринимаются как единые массивы.

Другой планировочной особенностью взаимосвязи и объединения растительности является размещение отдельных парковых устройств и насаждений в зоне плодовых деревьев.

На юге плодовый сад прорезан 70-метровой аллеей, которая прерывается полукруглой площадкой и далее продолжается до края. Участок аллеи в 70 м обсажен буком, а дальше орехом черным. На участке плодового сада к востоку от виллы, на берегу пруда, размещена круглая видовая площадка. Плодовый сад на противоположном берегу пруда оформлен группой из сосен, елей и берез. Малые формы (видовая площадка, склеп) в плодовом саду акцентированы солитерами. В центре видовой площадки посажен ясень плакучий, возле склепа — сосна черная.

К настоящему времени парк сохранился не полностью. С востока основные сооружения усадьбы отделены от плодовых садов рядовыми парковыми посадками и отдельными группами и солитерами. С запада от виллы находится массив лесных насаждений. С юга парк отделяет от основных плодовых посадок живописная долина ручья. Вокруг виллы был организован партер, на котором располагались цветники. Сейчас расположены интересные в декоративном отношении группы из четырех елей обыкновенных, солитер из сосны черной, красиво цветущие кустарники: айва японская, дейкия розовая, лещина краснолистная. Видовой состав парка насчитывает 356 видов и 2 формы древесно-кустарниковых растений.

Лит.: Л е о н т ь е в П. Парки Молдавии. Кишинев, 1967.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

45. Архит. ЦЕРКОВЬ ДЕРЕВЯННАЯ. Сооружена в конце 30-х гг. XX в. Является миниатюрной копией трехсрубных церквей с тремя верхами, последний полноценный экземпляр которых был построен в 1804 г.

Высота западного шатра почти одинакова с восточной, что визуально поддерживает пространственно-пирамидальную композицию храма, где центральный шатер выше боковых. Все три шатра увенчаны крестами. Наличие трех пирамидальных верхов издали выделяют силуэт сооружения среди окружающей его однообразной застройки.

По архитектурно-планировочной композиции храм прост, компактен. При небольших размерах (9 x 4 м) он вызывает ощущение монументальности. В плане сооружение подразделяется на три строго чередующихся помещения: притвор, наос, алтарь. В отличие от прямоугольных наоса и притвора, алтарь пятигранный. Вход расположен по главной оси с запада. Стены срублены из обтесанных с четырех сторон пластин, обшитых с обеих сторон досками.

Важное значение в решении интерьера имеет иконостас, который и отделяет помещение наоса от алтаря. Он поднимается почти на всю высоту центрального помещения и украшен резным стилизованным орнаментом. По сравнению с наосом, притвор несколько уменьшен в размерах, что имеет определенное конструктивное значение, так как его продольные венцы лучше связаны с поперечными венцами центрального помещения, придавая этим большую статичность зданию.

Внутреннее пространственное решение интерьеров храма определяется его трехчастностью. Основным видом перекрытия служит четырехгранный пирамидальный шатер. Это позволило в центральной и алтарной части максимально использовать внутреннее подкровельное пространство. Сруб центрального шатра связан с кровлей в единую конструкцию — оболочку.

Изнутри он, как и свод центрального сруба, обшит по горизонтали досками, чем достигается зрительная цельность интерьера. Монументальность внутреннего объема наоса усиливается еще и иллюзорной перспективой сходящихся к вершине граней шатра.

Е. Е. Бызгу

46. Арх. КУРГАНЫ-11:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, находится на северо-западной окраине села, около колхозного сада. Насыпь распахана.
2. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, расположен к юго-западу от села, около шоссейной дороги Дондюшаны — Дрокия. Насыпь распахана.
3. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, находится на северо-восточной окраине села, слева от дороги Ливэдень — Котово. Насыпь распахана.
4. Два кургана, высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый, расположены к востоку от южной окраины села, в массиве виноградника. Поверхности насыпей распахиваются.
5. Четыре кургана, метровой высоты каждый, диаметром 10-20 м, расположены к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Дялул луй Крецу. Насыпи разровнены вспашкой.
6. Два кургана, высотой около 1 м, диаметром 20 м каждый, расположены к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Ла ымпэрэтеску. Насыпи разровнены вспашкой.

с. Марамоновка

47. Ист. ЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. Северо-западная окраина села. Сооружено в 1950 г. как производственный корпус одной из первых сельских электростанций на севере Молдавии. Первая очередь Марамоновской ГЭС дала свет в августе 1950 г. В настоящее время здание используется под склад колхоза "Аврора".

Лит.: Советская Молдавия. 1950. 29 августа; 15 октября.

48. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 25 м, расположен к западу от центра села, на западном берегу пруда, в урочище с местным названием Флорьев виноград. Поверхность насыпи вспахивается.
2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, находится на северо-восточной окраине центральной части села, в саду. Поверхность насыпи обрабатывается.

3. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен к северо-востоку от центральной части села, в урочище с местным названием Кайнарское поле, Кайнарская могила. Поверхность кургана обрабатывается.

4. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от центральной части села, в урочище с местным названием Могила на поле под Шальвирами. Поверхность насыпи обработана.

5. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен на юго-восточной окраине центральной части села, в урочище с местным названием Пе подиш. Поверхность насыпи обрабатывается.

6. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Сахалин.

7. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен к югу от села, на восточном берегу пруда, в урочище с местным названием Прошин курган. Поверхность насыпи обрабатывается.

8. Три кургана, высотой около 2 м, диаметром 15 м каждый, находятся на западном берегу пруда, к юго-западу от села, в урочище с местным названием Поле Красницкого. Два кургана расположены вместе, а третий — на некотором расстоянии от них. Поверхность насыпей обрабатывается.

9. Два кургана расположены к юго-западу от села, вблизи лесного массива в урочище Мындык, на поле, известном в селе под названием Пермина одая. Один курган, высотой около 3 м, диаметром 20 м, а другой — высотой около 2 м, диаметром 15 м. Их поверхности вспаханы.

49. Ист. МОГИЛА Д. И. САРАБУНА. Кладбище. Активный участник борьбы за власть Советов в Молдавии Д.И. Сарабун родился в 1886 г. в семье крестьянина-бедняка. В революционное движение включился в 1907 г., когда, будучи матросом на крейсере "Св. Пантелеймон" (бывший "Потемкин"), стал сотрудничать с большевиками. После февральской революции, слав членом матросского комитета Черноморского флота, участвовал в борьбе за победу Советской власти в Крыму, а с конца 1917 г. — в Молдавии. Во время вторжения войск королевской Румынии в Бессарабию являлся одним из организаторов борьбы против интервентов, а затем сражался на различных фронтах гражданской войны. Вернувшись в конце 1918 г. домой, вступил в ряды коммунистического подполья Бессарабии. За революционную деятельность неоднократно арестовывался, а в 1932 г. был осужден военным трибуналом к 3 годам тюремного заключения. Вырвавшись в 1935 г. на свободу, продолжал подпольную революционную работу.

В 1940 г., после восстановления Советской власти в Бессарабии, Д.И.Сарабун стал первым председателем Марамоновского сельского Совета. С началом Великой Отечественной войны добровольно вступил в Красную Армию, но уже в 1942 г. попал в окружение, а затем в плен. В 1944 г. бежал из концлагеря в Плоештах (Румыния). Вернувшись на родину, участвовал в восстановлении народного хозяйства, являлся одним из организаторов колхоза в селе.

На могиле Д.И.Сарабуна, умершего в 1965 г., установлен обелиск с памятной надписью.

И. М. Бобейко

50. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием сельского Совета. Открыт в 1965 г. в день 20-летия Великой Победы и состоит из скульптуры коленапреклоненного воина и шестиметровой стелы, на которой имеются информативная надпись и имена 96 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Коммунистический труд (пгт Дондюшаны), 1970. 14 мая.

51. Арх. СЕЛИЩЕ МАРАМОНОВКА I. Энеолит. Расположено к юго-западу от села, на склоне правого берега пруда, созданного в пойме р. Куболта. Площадь — около 300x400 м. Открыто в 1968 г. Э. Севастьяновым. На поверхности найдены обломки грубой кухонной и парадной керамики красного цвета с углубленным или расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Мошана

52. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ В. Ф. ЛЕВИЦКИЙ. В центре села. Активный участник Хотинского вооруженного восстания и гражданской войны, В. Ф. Левицкий родился 18 мая 1897 г. в семье мелкопоместного дворянина. Уже во время учебы в Киевском университете, а затем в офицерском училище он включился в революционное движение. Участник первой мировой войны, под руководством большевиков вел антивоенную работу среди солдат, приветствовал февральскую революцию. После победы Великой Октябрьской социалистической революции, вернувшись в начале 1918 г. домой, он с оружием в руках боролся против бояро-румынской интервенции в Бессарабии, а в январе 1919 г. активно участвовал в Хотинском восстании.

После поражения восстания в составе отрядов повстанцев отступил через Днестр, в Подолии участвовал в борьбе с петлюровцами, а после установления там Советской власти — в формировании первых бессарабских советских частей, влившихся летом 1919 г. в 45-ю стрелковую дивизию. Во время проведения Южной группой войск знаменитого 400-километрового похода по тылам петлюровцев действовал в бригаде Г.И. Котовского в качестве командира пулеметной роты.

В составе 45-й Краснознаменной советской стрелковой дивизии прошел славный путь борьбы на различных фронтах гражданской войны, за что дважды был награжден орденом Красного Знамени. После войны служил командиром полка в кавалерийском корпусе Г. И. Котовского, участвовал в организации в с.Врадиевка Винницкой области "Бессарабской коммуны". Вплоть до 1938 г. являлся одним из активных членов Общества бессарабцев в СССР.

В 1967 г., к 70-летию со дня рождения В. Ф. Левицкого, на доме была установлена мраморная доска, на которой высечена мемориальная надпись. В местной школе открыт музей В. Ф. Левицкого.

Лит.: Хотинское восстание: Сборник документов. Кишинев, 1976. С. 293, 324, 325, 400-401, 406; Г. И. Котовский: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1956.

И. М. Бобейко

53. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, ПАРТИЗАН И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием правления колхоза. 22 марта 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов погибли 22 бойца 27-й армии и 1-го Молдавского партизанского соединения. В 1960 г., в День 15-й годовщины Великой Победы, был открыт памятник, который состоит из скульптур двух воинов — коленопреклоненной женщины и мужчины, а также небольшого обелиска. На пьедестале скульптурной группы и на обелиске имеются информативные надписи и памятные списки захороненных воинов и партизан, а также 67 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1974. 7 ноября.

54. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой 2 м, диаметром 15 м, отмечен к северо-востоку от села, справа от шоссеной дороги с. Мошаны — с. Бричаны, между дорогой и опушкой леса, в урочище с местными названиями У трибуны и за Костиной кирицей. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположен к юго-востоку от села, справа от дороги Мошева — Брайков, в урочище с местным названием У пасеки. На кургане установлен геодезический знак.

о. Новая Слободзея

55. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием сельского Совета. Открытый в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы, памятник состоит из скульптуры матери-Родины с лавровой ветвью, шестиметровой стелы и мемориальной стены, на которой имеется памятный список 18 погибших воинов-односельчан.

с. Новая Татаровка

56. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1969 г., в день 24-й годовщины Великой Победы, и состоит из скульптуры воина и мемориальной стены, на которой имеется информативная надпись.

57. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Скульптура В. И. Ленина, установленная на прямоугольном постаменте, открыта в 1964 г., в канун 40-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

58. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛЬСКАЯ. 1840-1850 гг. Расположена в центре села. Трехчастное, строго симметричное в плане сооружение с примыкающей с запада двухъярусной колокольней. Стены построены из бутового камня на известковом растворе с последующим оштукатуриванием как изнутри, так и снаружи. Все помещения церкви, включая и алтарную часть, прямоугольные. Главный вход в церковь расположен по оси симметрии через нижний ярус колокольни. Углы верхнего яруса колокольни срезаны, перекрытие пирамидальное. С нижним ярусом он сообщается посредством винтовой лестницы, встроенной в толще стен юго-западного угла колокольни.

Пронаос и алтарная часть по ширине почти одинаковы и перекрыты коробовыми сводами. Центральная часть храма — наос — несколько шире, чем остальные помещения за счет устройства в северной и южной стенах двух арочных прямоугольных ниш. Совместно с поперечными арками, зрительно разделяющими пронаос и алтарную часть от центрального объема, арки ниш составляют в верхней части наоса почти квадратное в плане основание, которое и несет тяжесть массивного светового барабана купола, опирающегося на паруса. Верхняя часть барабана, прорезанного по сторонам света оконными проемами, как бы вырастает из нижнего, который шире, но уступает ему по высоте. Внутри переход от нижнего барабана к верхнему оформлен

небольшим карнизом. Снаружи переход скрыт окатами. Над приделами и алтарной частью они образуют фронтоны.

Снаружи, в восточной стене алтарной части, вмурована прямоугольная каменная плита с датой.

Е. Е. Бызгу

59. Арх. СЕЛИЩЕ НОВАЯ ТАТАРОВКА I. Энеолит. Расположено на коренном правом берегу ручья, впадающего в р. Днестр. Открыто в 1972 г. В. Л. Лапушняном. Мощность культурного слоя — 50-80 см. Найдена керамика красного цвета с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Новые Кодряны

60. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Ла мовилэ. Поверхность насыпи — целина.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к востоку от села, справа от дороги Новые Кодряны - Еленовка, в урочище с местным названием Ла Концыр. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Пивничаны

61. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Памятник открыт в 1973 г., в день 28-й годовщины Великой Победы. Он состоит из скульптуры воина с автоматом и мемориальной стены, на которой имеются информативная надпись и памятный список 18 погибших воинов-односельчан.

с. Плоп

62. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ В. А. РУССУ. Центральная часть села. Молдавский советский поэт Владимир Алексеевич Руссу родился 31 июля 1925 г. в крестьянской семье. Учился в родном селе, затем в Ясском педагогическом училище. После Великой Отечественной войны он окончил центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, в 1951 г. вступил в члены КПСС. Работал учителем, редактором газеты. Начав печататься с 1946 г., издал ряд сборников: "Когда я буду боль-

шая", "Наши мамы", "На рассвете" и др. Он явился автором либретто первой молдавской оперы "Грозовая". В.А.Руссу умер 9 ноября 1959 г. и похоронен в г.Кишиневе.

В 1982 г., в дни молдавской литературы в Дондюшанском районе, в доме, в котором родился и жил В. А. Руссу, был открыт музей поэта.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 5 января; 1959. 11 ноября.

Н. А. Демченко

63. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. На окраине села. Для увековечивания памяти 42 погибших односельчан. 7 ноября 1977 г., в день 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, был открыт памятник, выполненный в бетоне. Он состоит из скульптуры скорбящей матери и двух четырехметровых пилонов, на которых имеются информативная надпись и памятный список погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1977. 11 ноября.

64. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1864 г. Расположена на вершине невысокого холма в центре села. Построена из камня на средства Г. Стамати. Церковь с. Плоп — это один из памятников сельского молдавского зодчества, удачно сочетающий в своей архитектуре местные традиции с элементами классицизма.

Композиция храма отличается четкой планировкой с ясным объемно-пространственным решением. В основу композиции положен принцип осевой симметрии. Вертикальной доминантой является двухъярусная колокольня над притвором. Наос, пронаос и граненый алтарь составляют один цельный объем. Общим для них является коробовый свод. Двускатная крыша основного объема с жестяной кровлей повторяет над алтарем его контур. Перекрытие остальных помещений плоское, за исключением нижнего яруса колокольни, имеющего полуцилиндрический поперечно расположенный свод. Над алтарем возвышается декоративный восьмигранный барабан о луковичной главкой. Стены в верхней части завершаются линией карниза, углы закреплены лопатками.

Спокойная гладь стен основного объема, с высоко расположенными окнами, контрастирует с декоративной, более легкой, верхней частью завершения башни колокольни. Криволинейные очертания главы колокольни и декоративной башенки алтаря органически входят в общую структуру здания, неотделимы от него. Декор здесь выступает в роли вспомогательного элемента, подчеркивающего ее архитектурные достоинства и конструктивную логику.

Е. Е. Бызгу

65. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана, один, высотой около 1 м, диаметром 15 м, а другой, высотой около 0,5 м, диаметром 10 м, расположены к северо-западу от села, на границе с землями с. Климауцы, в урочище с местным названием Ла Куболта. Насыпи сильно разровнены. Поверхности вспахиваются.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 10 м, находится к северо-западу от села, в урочище Ла мовилэ. Насыпь сильно распахана.

3. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 20 м, отмечен на юго-западной окраине села, в урочище Лутэрия. Насыпь разрушена.

4. Три кургана, один высотой около 2 м, диаметром 20 м, а два — меньших размеров, расположены на юго-восточной окраине села, слева от дороги Плоп — Городище, в урочище с местным названием Педя ла Барановски. Насыпи сильно распаханы.

с. Поеница

66. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Состоит из скульптуры матери-Родины о лавровой ветвью и солдатской каской, а также шестиметровой стелы, к которой прикреплена мраморная доска о именах 24 погибших воинов-односельчан.

с. Покровка

67. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села. Открытый в 1974 г., в день 29-й годовщины Великой Победы, памятник представляет собой двухфигурную скульптурную композицию, высотой в 3,4 м, состоящую из фигур скорбящей матери и раненого воина о автоматом. По правой стороне пьедестала расположена мемориальная стена, на которой высечены фамилии восьми погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1974. 22 октября.

68. Архит. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВСКАЯ, XVIII в. Действующая староверческая церковь расположена на кладбище. Построена в 1797 г. из дерева. Неоднократно ремонтировалась. Последний ремонт произведен в 1978 г. Церковь является ценным памятником деревянного культового зодчества.

Бабинец и храм решены в виде одного прямоугольного объема, перекрытого большой двускатной крышей. С запада прирублена трехъярусная колокольня, через которую организован вход.

Алтарь, решенный в виде отдельного объема, имеет граненые стены и перекрыт невысокой скатной кровлей. Завершает скатную кровлю восьмигранный световой высокий барабан с луковичной главкой, увенчанный крестом на декоративной шейке.

Стены церкви обшиты досками, окрашены. Фундамент бутовый. Окна храма имеют луковичное завершение. Вертикальный акцент вносит трехъярусная колокольня. Первый ярус — четверик увязан по высоте со стенами церкви и отмечен снаружи кровельным свесом. Завершающий — решен в виде восьмерика, увенчанного шлемовидной главкой с крестом.

Я. Н.Тарас

с. Редю-Маре

69. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1964 г., в день 40-летия образования Молдавской ССР и создания Коммунистической партии Молдавии. Памятник представляет собой десятиметровый обелиск, на котором имеются рельефное изображение солдатской каски и список 36 погибших воинов-односельчан.

70. Архит. УСАДЬБА ДОМБРОВСКОГО. Начало XX в. Усадебно-парковый ансамбль, расположенный на окраине села, на пологом северо-восточном склоне холма, занимает площадь 5,2 га. Построен в начале XX в. в имении наследников участника Отечественной войны 1812 г. И. М. Бржозовского (1784-1866) его зятем и владельцем усадьбы ген. В. Домбровским.

Усадебный дом и комплекс служебных и хозяйственных построек сооружен около 1910 г. В 1912-1914 гг. заложен парк. С учетом местных условий его закладывал паркостроитель И. В. Владиславский-Падалко, создавший один из лучших и своеобразных усадебных ансамблей о ландшафтном парком на малой территории.

Усадебный дом частично искажен ремонтами и перестройками. Изменен материал кровли. Постройки хозяйственного двора в большинстве утрачены и перестроены. Ландшафтные элементы парка нуждаются в реконструкции.

В основе планировочно-композиционного решения ансамбля лежит принцип построения больших и малых ландшафтных перспектив, раскрывающихся из главной видовой точки — площадки, на которой расположен

усадебный дом. Дорожная сеть является планировочной основой, объединяющей в единое целое открытые и закрытые пространства, раскрывает все парковые картины. Она организована в виде кольцевых маршрутов, берущих начало у дома и проходящих по дорожкам и опушкам. Общему стилю планировки парка соответствует своеобразный прием решения парадного въезда ландшафтно организованной, плавно изгибающейся подъездной аллеи. Этим обеспечивается эффект неожиданности раскрытия сразу с близкого расстояния основной композиционной доминанты дома-шатра, венчающего главный вход. Важная роль одноэтажного дома-усадеб в общей композиции ансамбля подчеркнута скульптурностью его объема. Масштабные архитектурные формы являются постоянным визуальным ориентиром. С дорожек и полян последовательно раскрываются своеобразные живописные картины. Наиболее интересные моменты композиции фасадов заключены в рамы из темной и светлой зелени елей, искусно высаженных вокруг здания. Служебный флигель и каре хозяйственного двора скрыты плотной зеленью.

В системе построения ансамбля соблюден принцип организации композиций модерна — центробежность и центростремительность связей. В его планировочной композиции, характере построения пейзажа, принципе размещения архитектурных объектов отразились основные направления русского паркостроительного искусства конца XIX в. Парк представляет собой ценный объект ландшафтной архитектуры в планировочном и дендрологическом отношении. Объявлен заповедным, охраняется государством.

1. В объемно-пространственной композиции усадебного дома нашла отражение своеобразная трактовка принципов английского коттеджа в эпоху раннего модерна. Характерной особенностью планировочной композиции является учет региональных особенностей быта и климата в сочетании с применением планировочных приемов, свойственных стилю. В качестве ядра композиции выявлен просторный холл — передняя, вписанный в центр группы парадных помещений. Пространство холла, отмеченное извне высоким шатром, является центром всей структуры ансамбля. Одновременно это центр тяготения всей жизни дома, объединяющий в целое различные функциональные зоны. Здесь устроен камин (реконструирован в 1970-х гг.). Важную роль в интерьере холла играет рассеянное освещение верхним светом, проникающим сквозь мелкие переплеты окон в основании шатра. Традиционная связь с парком парадного зала-гостиной и столовой осуществлена через просторную крытую террасу. Здесь же предусмотрены связи со вспомогательными помещениями и кухней, располагавшейся, по традиции, во флигеле. Южная сторона дома занята жилыми комнатами. Часть жилых и служебных помещений расположена в мансарде. Убранство интерьеров не сохранилось.

Целесообразности и рациональности, заложенным в планировочной композиции, соответствуют простота и утилитарность конструктивного решения. Изломанность очертаний плана и дифференциация высот помещений определяют динамику и пластику фасадов, создающих множество интересных ракурсов при обходе здания, обеспечивают его пространственную связь с парком. Этим обусловлена предельная лаконичность декора фасадов; использованы зубцы, лепные обрамления верхней части оконных проемов, измельченная разбивка верхних оконных фрамуг.

2. Композиционно-планировочным центром усадебно-паркового ансамбля является дом. От него открываются основные перспективы на две большие и две малые поляны, построенные на основе диагональных осей, сходящихся к дому. Для создания иллюзии большого пространства, защиты внутренней части парка и создания благоприятного микроклиматического режима для произрастания инорайонных пород, а также для изоляции его от малоинтересного окружающего ландшафта, по периметру парка создана периферийная зона насаждений, которая внутри, в некоторых местах, переходит в сплошные массивы. Основу насаждений периферийной зоны и массивов составляют в северо-западной и юго-восточной части ясень обыкновенный, в северо-восточной части — акация белая и софора японская, в юго-восточной — клен полевой и берест. Другой функциональной зоной являются открытые пространства (поляны, дороги, открытая территория вокруг дома). Насаждения занимают площадь 2,6 га, открытые пространства — 2,6 га.

Живописность парковому пейзажу придают поляны, построенные на глубоком знании пространственной и колористической композиции. Большие поляны построены с учетом законов линейной перспективы, укорочения и удлинения расстояний. Левая перспектива построена с учетом иллюзорного увеличения ее дальности. Этому способствует рамка из обыкновенной и голубой елей и завершение поляны кленом серебристым со светлой кроной. Правая перспектива начинается рамкой из группы обыкновенной и голубой елей и завершается группой сосен, посаженных отдельно вне массива, что создает иллюзию сокращения пространства. Основу опушек полей формируют ясенево-насаждения, оформленные отдельными декоративными породами: софорой, елью, черешней, дубом северным, черешчатым и пирамидальным.

Две меньшие поляны (западная и северная) имеют округлые живописные формы. Пейзаж западной поляны по опушке оформлен двумя экземплярами каштана конского, кленом серебристым, дубом черешчатым, тополем белым, ясенем обыкновенным плакучей формы. Особую декоративную роль в оформлении северной поляны играет ровная поверхность газона, обрамленная снизу красивоцветущим кустарником.

В парке насчитывается 26 видов и форм деревьев и кустарников. Здесь успешно растут редко встречающиеся виды: липа Кавказская, клен серебристый, дуб северный и малораспространенные в республике — ива плакучая белая, шаровидная форма каштана конского.

Лит.: Л е о н т ь е в П. Парки Молдавии. Кишинев, 1967.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

71. Арх. КУРГАН, высотой около 2 м, диаметром 20 м, выявлен в 1981 г. к юго-западу от села, в урочище с местным названием Зурлоая. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Рудь

72. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛАСЬ Е.И.СЫРБУ. Юго-восточная окраина села. Пламенная революционерка Е.И.Сырбу родилась 1(13) июня 1915 г. в семье учителя с.Самойловка (ныне с.Рудь) Сорокского уезда. В отчем доме приобщалась к передовой русской и марксистской литературе. Будучи ученицей Сорокской гимназии, в 1931 г. стала членом подпольной организации "Красный школьник". В 1933 г., во время учебы в Яском университете, вступила в комсомол, являлась членом Общества бессарабских студентов. Выполняя задания Аккерманского укома партии, в 1934-1935 гг. вела революционную работу в г. Аккермане (ныне Белгород-Днестровский), участвовала в борьбе за создание народного антифашистского фронта. В марте 1935 г. была арестована и го "процессу 43-х" приговорена к тюремному заключению.

После выхода на свободу Е.И.Сырбу вновь включается в революционное движение, в 1939 г. становится членом КПП, работает в аппарате ЦК МОПРа Румынии, является членом райкома г. Бухареста, а затем Ильфовского (Бухарестского) укома партии, входит в состав ЦК Патриотического фронта. В 1942 г. вновь арестована и осуждена к смертной казни, замененной потом 25 годами тюремного заключения. 1 августа 1943 г. трагически погибла в плоештской тюрьме.

В 1964 г. дом превращен в мемориальный дом-музей Елены Сырбу — филиал Сорокского межрайонного историко-краеведческого музея. На нем установлена мемориальная доска.

Лит.: Комсомол Молдавии в документах и материалах (1918-1941 гг.). С. 300-301; Страницы истории комсомола Молдавии, С. 180-181; Луптэторь пентру феричиря попурулуй. Кишинэу, 1985, С.250-252; Мемориальный дом-музей Елены Сырбу (путеводитель). Сороки, 1981.

И. М. Бобейко.

73. Архит. МОНАСТЫРЬ ТРОИЦКИЙ XVIII — 30-е гг. XX вв. Расположен среди живописного природного окружения на территории заповедного природного ландшафта "Рудь — Арионешты", неподалеку от с. Рудь.

Монастырский ансамбль создавался в течение длительного времени с 1777 г. по 30-е гг. XX в. В его состав входит Троицкая церковь (1777 г.), кельи и трапезная (1922 г.), хозяйственные постройки (1924 г.), покои настоятеля и школа певчих (1934 г.).

Монастырь был построен на землях, принадлежавших братьям Рудь и формально не имел своей территории и хозяйственной базы, что привело к его обнищанию и постепенному запустению. Хозяйственный упадок сказался на состоянии зданий и сооружений, которые обветшали. Во время землетрясения 1829 г. Троицкая церковь разрушилась. Только в 20-х гг. нашего века началось восстановление монастыря.

Проект реставрации Троицкой церкви разработал архитектор А. Гаврилеску. В 1922 г. были возведены кельи, посажены сады и виноградники. По проекту архитектора В.А.Войцеховского в 1934 г. построено здание покоев настоятеля и школы певчих. Монастырский ансамбль в с. Рудь — один из самых ценных памятников архитектуры Молдавской ССР.

Территория монастыря разделена на искусственные террасы, спускающиеся к ручью, впадающему в р.Днестр. Центром композиции является Троицкая церковь, построенная на верхней террасе. Длинный одноэтажный корпус монашеских келий находится у самого подножья холма с северной стороны. Двухэтажное здание покоев настоятеля и школы певчих расположено у въезда в монастырь с западной стороны. На нижней террасе построено двухэтажное здание келий. В хозяйственной зоне находится амбар.

1. Троицкая церковь (1777 г.) наиболее старое здание ансамбля.

Построена из местного известняка и оштукатурена. План с тремя полуциркульными апсидами разделен на три части — почти квадратный наос, притвор и алтарную часть. Этот тип плана традиционен для старомолдавской архитектуры. Вход в церковь находится в южной стене притвора.

Поверхности стен декорированы полуциркульными плоскими нишами разной высоты, характерными для молдавского средневекового зодчества. Световой барабан прорезан четырьмя узкими арочными окнами. Кровля и шатровое завершение барабана сделаны во время реставрации. В интерьере церкви имеется настенная роспись, расположенная над входом, изображающая трапезу.

2. Двухэтажное здание келий, расположенное на нижней террасе, построено из естественного камня с тесаной лицевой поверхностью. Внутренняя планировка здания изменена. Архитектура его проста и лаконична, декоративных украшений нет. На главный фасад выходит тер-

раса, на первом этаже которой были сделаны арочные проемы, ныне заложены. На втором этаже галерея перекрыта свесом вальмовой кровли, поддерживаемым массивными, квадратными в плане колоннами, что характерно для народного зодчества Молдавии.

3. Двухэтажное здание настоятельских келий и школы певчих построено под влиянием архитектуры романтизма и гармонирует с архитектурой Троицкой церкви. Дом построен из косоуцкого камня. Угол здания акцентирован круглой в плане трехъярусной башней, завершенной конусовидной кровлей. Поверхности стен выполнены в технике рваной кладки. Арочные проемы окон и дверей обрамлены кладкой из тесаных блоков с декоративно обработанными замковыми камнями. Кровля выполнена из черепицы.

О. В. Сластихина

74. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Для увековечивания памяти 52 погибших односельчан в 1974 г. открыт памятник, состоящий из скульптуры скорбящей матери, мемориальной плиты, а также пяти тумб в виде противотанковых надолбов, на которых высечены имена погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1974. 22 октября.

75. Арх. КУРГАН-2, один высотой около 1 м, диаметром 2 м, а другой, высотой около 0,5 м, диаметром 10 м, выявлены в 1981 г. к западу от села, слева от дороги Рудь — Сударка, на гребне холма. На маленьком кургане установлен геодезический знак. Насыпи сильно распаханы. Территория засажена яблоневым садом.

76. Арх. ГОРОДИЩЕ РУДЬ — ЛА ТРЕЙ КРУЧЬ. IV-III вв. до н.э. Расположено к северо-востоку от села, на коренном берегу Днестра, в урочище Ла трей кручь (У трех крестов). Городище мысовое. Для его сооружения был выбран мыс, образовавшийся между обрывистым краем коренного берега Днестра и боковым оврагом. Городище имело три оборонительных земляных вала и рва, сохранившихся до наших дней. Они были сделаны на значительном расстоянии друг от друга, поперек мыса от одного обрыва до противоположного. Глубина остатков валов достигает около 2 м, столько же имеют и остатки рвов. Общая длина мыса, охваченного городищем, составляет около 200 м, а ширина его с напольной стороны около 90 м. Мыс засажен лесными деревьями. Сохранность памятника хорошая. Городище относится к гетской культуре.

77. Арх. ГОРОДИЩЕ РУДЬ — ЛА ШАНЦУРЬ. VII-VI вв. до н.э. IV-III вв. до н.э., II в. до н.э. — II в. н.э. Расположено в 5 км к вос-

току от села, на мысу, образованном руслом Днестра и глубоким оврагом. Открыто в 1958 г. Н. А. Кетрару. В 1964 г. небольшие разведывательные исследования проводил И. Г. Хынку. В 1968 г. незначительные шурфовки валов сделаны И. Т. Никулицэ. С 1969 г. исследованием памятника занималась М. А. Романовская. В результате раскопок добыт значительный археологический материал.

Городище защищено с напольной стороны четырьмя валами, высота которых доходит до 5 м, и рвами глубиной до 2 м. Внешний вал сложен из известняка, а внутренние — земляные. С этой же напольной стороны к городищу примыкает укрепление овальной в плане формы, огражденное валом. Памятник относится к фракийской, гетской культуре, сохранность хорошая.

Лит.: Романовская М. А. Раскопки на гетском городище Рудь // АО. 1970 г. М., 1971. Лапушнян В. Л., Никулицэ И. Т., Романовская М. А. Памятники раннего железного века. АКМ. Выл. 4. Кишинев, 1974.

78. Арх. ГОРОДИЩЕ РУДЬ — ФАРФУРИЯ ТУРЧАСКЭ. X-XIII вв. Расположено в 5 км к северо-востоку от села, на склоне высокого берега р. Днестр, на опушке леса, и известно под названием Фарфурия турчаскэ. Открыто в 1968 г. Прутско-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова.

Городище и посад исследованы в 1968-1971 гг. Г. Б. Федоровым, его посад — В. С. Бейлекчи в 1962-1983 гг. На городище изучены внутренний двор, где прослежен только культурный слой, но не найдены следы сооружений, кроме нескольких хозяйственных ям. Вал городища перстнеобразный, окруженный кольцеобразным рвом, ныне сильно оплывший. В нижней части площади городища имеется углубление от колодца. Вокруг городища, на склоне, за пределами городища, на пойменной и надпойменной террасами долины Днестра расположен ремесленный посад городища. Общая площадь посада — около 4,5 га. Городище и его посад были расположены на месте неукрепленного поселения VIII-IX вв. с керамикой типа Луки Райковецкой. Во время раскопок посада городища исследованы различные жилые, ремесленные и хозяйственные комплексы, целые усадьбы, характеризующие быт жителей поселка, экономику и отчасти социальное устройство общества на поселении. Городище возникло на рубеже IX-X вв. и датируется вплоть до конца XII в. Ряд находок (в основном керамика) свидетельствует о том, что славянское, затем древнерусское поселения, возникли на периферии более ранних поселений трипольской и гетской культуры. Сохранность поселения хорошая.

Лит.: Федоров Г. Б. Работы Пруто-Днестровской экспедиции // АО. 1968 г. М., 1969; Он же. Древнерус-

ское поселение Рудь // АО. 1969 г. М., 1970; Он же. Раскопки Прутско-Днестровской экспедиции // АО. 1970 г. М., 1972; Он же. Древнерусское поселение на севере Молдавии // АИМ. 1968-1969 гг. Кишинев, 1972; Р о ш а л ь М. Г., Ф е д о р о в Г. Б. Жилье и производственные сооружения древнерусского поселения Рудь // АИМ. 1970-1971 гг. Кишинев, 1973.

79. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ I. VIII-IX вв., X-XII вв. Расположено на первой подпойменной террасе правого берега р.Днестр, в 50-100 м ниже по склону от места, именуемого Фарфурия Турчаскэ. С северо-запада поселение ограничено выходом оврага и ручья (безымянного), впадающего в Днестр.

Поселение открыто и исследовано Пруто-Днестровской экспедицией в 1968-1970 гг. Найдены сооружения X-XII вв. с керамикой древнерусской культуры, а также полужемлянки и хозяйственные ямы с лепной керамикой типа Луки-Райковецкой.

Лит.: Р о ш а л ь М. Г., Ф е д о р о в Г. Б. Жилье и производственные сооружения древнерусского поселения Рудь // АИМ. 1970-1971 гг. Кишинев, 1973. С.155-163; Ф е д о р о в Г. Б. Древнерусское поселение на севере Молдавии // АИМ. 1968-1969 гг. Кишинев, 1972. С.158-159.

80. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ II. Ранний железный век. Расположено у юго-западной окраины гетского городища Рудь—Ла шанцурь, на склоне глубокого оврага, по дну которого протекает ручей. На территории поселения находится источник. Площадь поселения 300 x 200 кв. м. Открыто В. Л. Лапушняном и М. А. Романовской в 1971 г. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

81. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ III. Ранний железный век. Расположено в 200 м к северо-востоку от высокого мыса, на котором находится гетское городище Рудь-Ла шанцурь, в пойме р.Днестр, рядом с колодцем. Территория поселения занята под огороды. Площадь его 250x200 кв.м. Открыто в 1969 г. М.А.Романовской. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

82. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ III. VI-IX вв. Расположено на высоком коренном правом берегу долины р.Днестр, на мысу, образованном берегом Днестра и оврагом, где был расположен Рудянский монастырь, ныне Детский санаторий "Рудь", на месте, где заложен колхозный фруктовый сад. Открыто И. Г. Власенко и В. Я. Сорокиным в 1978 г. Исследования на поселении проведены в 1981 г. Открыты жилые и хозяйственные сооружения, а также производственные комплексы по выплавке железа. Обнару-

жена керамика и другие находки, характеризующие быт, хозяйство и производство на поселении. Поселение относится к славянской культуре. Территория распахана плантажным плугом.

Лит.: Бейлекчи В. С., Тельнов Н. П., Власенко И. Г. Раскопки поселения Рудь XX в 1980 г. // АИМ. 1979-1980 гг. Кишинев, 1983. С. 171-182.

83. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ XX. VI-IX вв. Расположено в 2 км к северу от села и в 700 м к западу от детского санатория на южном плато, окаймленного лесом. Площадь поселения 100x200 м. Выявлено И.Г.Власенко. На месте бывшего поселения встречаются обожженные камни, черепки битой глиняной посуды коричневого цвета, кости животных, предметы из камня, металлов и пр. На селище проведены археологические раскопки. Открыты полуземляночные жилища, печи-домницы для возделывания железа непосредственно из руды, орудия труда, предметы домашнего обихода и прочие древности. Селище относится к славянской культуре.

84. Арх. СЕЛИЩЕ РУДЬ XXI. II-IV вв. VII-IX вв. Расположено в 0,5 км к востоку от юго-восточной окраины села и в 200 м к востоку от плотины местного пруда. Поселение охватывает кромку левого склона лощины, по дну которой протекает ручей, впадающий в р.Днестр. Площадь поселения 200x50 м. На этом месте, на поверхности земли, встречаются обожженные камни, фрагменты толстой лепной и тонкой гончарной керамики и другие старинные предметы. Выявлено И.Г.Власенко и Н. П. Тельновым в 1980 г. Установлено, что здесь имеются остатки двух разновременных поселений. Остатки одного относятся к черняховской культуре, а остатки другого — к славянской.

с. Скаяны

85. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В марте 1944 г. в освобождении села от оккупантов участвовали воины 27-й армии. На могиле, где похоронены четыре неизвестных воина 27-й армии, установлен двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945; Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 221.

86. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открытый в 1968 г., в день годовщины Великой Победы, памятник состоит из скульптуры раненого воина с автоматом, восьмиметрового пилона и мемориальной стены, на кото-

рой имеются информативная надпись и памятный список 83 погибших воинов-односельчан.

87. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 25 м, расположен к западу от села, в урочище с местным названием Пе дял ла пae. Насыпь вспахивается.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен к северо-востоку от села, в урочище Ла мовилэ. Насыпь сильно распахана.

3. Курган, высотой 1 м, диаметром 20 м, находится к югу от села, слева от дороги Скаяны — Новые Кодряны, в урочище с местным названием Ла язул луй Евгений. Насыпь распахана.

88. Арх. МОГИЛЬНИК СКАЯНЫ I-III вв. Расположен около села на территории бензозаправки, рядом с фермой крупного рогатого скота, недалеко от местности под названием Лутэрия. Открыт И. Т. Никулицэ в 1969 г. Из могильника происходят такие предметы: две округлобокие о отверстиями курильницы, глиняное пряслице, ожерелье бус. Материал хранится в музее КГУ. Могильник относится к сарматской культуре.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Этническая история населения Поднепровья и прилегающего Подунавья в первых веках нашей эры. М., 1975, рис. 2(6-9); Г р о с у В. И. Периодизация памятников сарматской культуры Днестровско-Прутского междуречья // АИМ. 1977-1978 гг. Кишинев, 1982. С. 206. сн. 6.

с. Старая Татаровка

89. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1975 г., к 30-летию Великой Победы. Он состоит из двухфигурной скульптурной композиции воинов и мемориальной стены, на которой имеются памятная надпись и памятный список 32 погибших воинов-односельчан.

90. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛЬСКАЯ, XIX в. Расположена в центре села, на склоне холма. Построена в 1888 г. Деревянная Архангельская церковь является примером типового культового сооружения конца XIX в. В плане четырехчастная: наос — квадратный в плане, пронаос и притвор — прямоугольные, одинаковой ширины, алтарь граненый, небольшой, к нему с севера и юга примыкают помещения дьяконника и жертвенника.

Вход организован через притвор, на котором во втором ярусе устроена колокольня. К входу ведет большая лестница. Стены церкви выполнены из брусьев. Снаружи она обшита доской "шелевкой", изнутри оштукатурена. Окна и двери прямоугольные.

91. Арх. КУРГАН, высотой около 2 м, диаметром 20 м, выявлен в 1981 г. к северо-востоку от села, в урочище Ла мовилэ. На кургане насажены лесные деревья (лесополоса), а через насыпь проходит проселочная дорога.

с. Сударка

92. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1970 г., в день 25-летия Великой Победы, памятник состоит из скульптуры скорбящей матери, трехметровой стелы с рельефным изображением трех воинов и памятной надписью, а также мемориальной стены, на которую занесены имена 100 погибших воинов-односельчан.

93. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. XVIII в. Расположена на возвышенности в центре села. Построена народными мастерами из дерева. Первое упоминание о ней в литературе относится к 1793 г. Перестроена в 1885 г. Относится к бескупольным шатровым церквям типа крестьянского дома с колокольней, приставленной с юга. Имеет редко встречающийся граненый пронаос. Является ценным образцом зодчества XVIII в., в котором отражена эволюция развития культового деревянного зодчества — соединение в одно целое церкви и колокольни, характерное для поздней средневековой молдавской архитектуры.

Церковь трехчастная в плане. Центральная часть сруба восьмигранная, пронаос, наос — пятистенные. С юга вплотную к пронаосу пристроена двухъярусная колокольня — "четверик на четверике", которая внесла вертикальный акцент в объемную композицию сооружения. Несмотря на сложные очертания плана, стены рублены из бревен, отесанных в четыре канта, соединенных в углах "в лапу". Верхние концы рублены с остатком "в обло". Колокольня каркасная. Наос перекрыт сомкнутым восьмигранным сводом; пронаос и алтарь — плоским потолком по балкам. Все три сруба перекрывает скатная кровля, крытая дранкой, которая за счет опирания стропил на выносы верхних концов имеет большой свес, повторяющий абрис граненых стен. На конек посажены два кованых креста. Колокольню завершает шатровая кровля, крытая дранкой, увенчанная кованым крестом.

Убранство фасадов организовано за счет стен, обшитых вертикальными досками — "шелевкой". Промежутки между ними заделаны "нательниками". Членение стен колокольни на ярусы не согласуется с вертикальными членениями основных объемов церкви. На втором ярусе колокольни имеется три открытых проема. Вход в церковь с юга через колокольню.

Основные помещения связаны между собой широкими проемами. Деревянный резной иконостас, выполненный в барочном стиле, украшает алтарь. Сохранились иконы.

Я. Н. Тарас

с. Телешовка

94. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы. Он состоит из скульптурной композиции воина и девочки, а также мемориальной стены с памятной надписью и именами 26 погибших воинов-односельчан.

95. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой 1 м, диаметром 15 м, расположен к западу от села, слева от дороги Телешовка — Кришкауцы. Курган сильно распахан. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган, высотой 1 м, диаметром 10 м, расположен к югу от села, справа от дороги Телешовка — Висока, в урочище с местным названием Язул Бэкэницея. Насыпь распахана.

с. Толоканешты

96. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы, и представляет собой трехметровый обелиск с фамилиями погибших воинов-односельчан.

97. Арх. ГОРОДИЩЕ ТОЛОКАНЕШТЫ. IV-III вв. до н.э. Расположено на северо-западной окраине села, за оврагом и безымянным ручейком, в урочище Ла шанцурь (У рвов). Выявлено И. Г. Власенко в 1981 г. и обследовано И. Г. Хынку в 1986 г. На пологом склоне сохранились до наших дней остатки двух оборонительных систем, состоящих из рвов и земляных валов.

Земляная крепость или городище состояло из двух частей. Центром поселения стала лощина, прорезающая северный берег оврага в северном направлении. В этой лощине били ключевые источники воды. Сейчас по дну лощины проложена грунтовая дорога из Толоканешт в село Рудь. Площадки мысов, расположенных к востоку и западу от лощины, были использованы древними жителями для основания укрепленного поселения.

На западном берегу лощины территория укрепленного поселения имеет в плане полукруглую форму радиусом около 350 м. По краю намеченной площадки был выкопан ров шириной около 10 м. Глубина дна в наши дни бытует от 0,3 м до 1 м в различных местах. В наши дни вал достигает около 10 м ширины основания и 0,3-0,8 м высоты. Вал и ров начинались на краю верхней части лощины, окружали территорию поселения и кончались также по краю лощины, но уже в нижней ее части. То есть с территории укрепленного поселения был свободный доступ к лощине, к источникам воды.

Аналогичным образом была укреплена значительная площадь и на мысу к востоку от лощины. Разница состоит только в том, что площадь этой части поселения в несколько раз больше прежней. Остатки рва и вала такие же, как и у западной части поселения. Предполагается, что по обеим сторонам лощины было одно поселение. Однако не исключена вероятность, что на противоположных сторонах или мысах от лощины были два самостоятельных укрепленных поселения, два самостоятельных городища. На поверхности земли были найдены фрагменты керамики гетской культуры. Территория поселения засажена яблоневым садом.

И. Г. Хынку

с. Тырново

98. Ист. ЗДАНИЕ ШКОЛЫ, строительство которой было начато в день коммунистического субботника. Центр села. В 1976 г., 17 апреля, в день всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 106-й годовщине со дня рождения В.И.Ленина, на торжественном митинге был заложен первый камень в фундамент будущей школы. Одновременно была замурована капсула с письмом к поколениям XXI в.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1976. 24 апреля.

99. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. В марте 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов погибли советские воины 27-й армии. На могиле установлен двухметровый обелиск неизвестному советскому воину. В 1965 г., в день 20-летия Великой Победы, перед зданием почты в его память установлена пятиметровая стела с изображением пятиконечной звезды с ветвью и памятной надписью.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945 гг.; Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С.323.

100. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. Перед зданием средней школы. Открытый в 1973 г., в день 28-й годовщины Великой Победы, он состоит из скульптурной композиции воина-рабочего с мечом, а также мемориальной стены, на которой имеются памятная надпись и список 46 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1973. 11 мая.

101. Архит. УСАДЬБА ПОМЕЩИЧЬЯ. Вторая половина XIX в. Расположена в восточной части села. Существующий комплекс построек складывался на протяжении второй половины XIX — начала XX вв. в бывшем имении Манолаки Негруци, построившего в 1848 г. церковь. М. Негруци был дядей классика молдавской литературы Костаке Негруци, который не однократно посещал имение Тырново. В конце XIX в. усадьбой владел помещик Антонович, создавший здесь крупный хозяйственный комплекс капиталистического типа. Состав построек комплекса, парк и плодовый сад имеют значительные утраты.

Планировочная структура усадьбы типична для крупных бессарабских хозяйств второй половины XIX в. Все парадные и хозяйственные сооружения сконцентрированы на одном участке, прилегающем к церкви. Главный дом ориентирован парадным входом на юг. В результате неоднократных перестроек и пристроек его первоначальный облик искажен.

Между домом и флигелем располагались цветники и небольшой участок парка. Рядом с домом сохранилось здание вальцовой мельницы. Хозяйственные постройки, объединенные в замкнутый двор, были расположены с восточной стороны дома. Из них уцелела в перестроенном виде только контора управляющего при въезде в хоздвор. Рядом был разбит большой плодовый сад. За садом — дома для наемных рабочих.

Имение Тырново связано с именем К. Негруци. Главный дом представляет интерес как пример, отразивший влияние архитектуры классицизма в усадебном строительстве Бессарабии XIX в. Парк является одним из примеров сельского направления создания агропарка, где на одном участке совмещены плодовые сады и парковые участки.

1. Современная композиция каменного дома складывается из основного, цельного по планировочной структуре одноэтажного здания, небольшой двухэтажной пристройки к левому его торцу и более поздней одноэтажной пристройки. Основное строение имеет симметричную объемно-планировочную композицию, характерную для усадебных домов позднего классицизма, широко применявшуюся в усадебной архитектуре Бессарабии во второй трети XIX в. Между парадными и жилыми помещениями существовали анфиладные связи, в зоне служебных помещений — коридорные. Первоначальная четкая объемно-пространственная композиция при позд-

нейших перестройках приобрела асимметричное решение. На главном фасаде сосредоточен весь декор, для которого характерно применение элементов убранства классицизма. Отделка интерьеров полностью утрачена

2. Парк расположен с восточной стороны от главного дома на ровном участке, в плане прямоугольный, окружен по периметру аллеями. В функциональном отношении он делится на две зоны: с декоративными растениями и с плодовыми деревьями. Первый — небольшой по площади участок парка, решен в ландшафтном стиле, представлен композициями из хвойных и лиственных деревьев. Непосредственно к нему примыкает большой фруктовый сад. Вместе они составляли единое целое. Парк обрамляли аллеи каштана конского. Ряд аллей из каштана конского со стороны главного дома был дополнен параллельным рядом из ели. Это редко встречающееся сочетание деревьев в организации аллей. Связь между парком и домом осуществлялась через розарий. В парке было большое количество хвойных деревьев, многие из-за неухода погибли.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

102. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ XVIII в.

1. Расположена в старой части села на кладбище. Деревянная церковь построена народными мастерами. Первое упоминание о ней в литературе относится к 1805 г. Представляет собой наиболее старый тип бескупольной церкви типа крестьянского дома с элементами архитектуры жилого дома. Церковь является ценным образцом средневековой молдавской архитектуры. Первоначально была покрыта соломой, затем камышом, а в 1866 г. — дранкой. В плане трехчастная. Храм почти квадратный, алтарь пятистенный, притвор прямоугольный.

За счет выноса бревен верхнего венца и опоры его на деревянные столбы организован свес кровли. Приспа устроена вокруг алтаря и у южной стены притвора. Все помещения перекрыты сводом с лопатками в торцах. Церковь покрыта высокой вальмовой кровлей. Невысокие стены обмазаны глиной и побелены известью. Игра светотени усиливает живописность церкви.

Единое перекрытие, отсутствие больших преград между основными помещениями придают цельность интерьеру и расширяют зрительно внутренний объем. Как и в жилье, вход в церковь организован с юга через притвор. Внешним видом церковь напоминает крестьянский дом.

На конек крыши посажены два кованых креста, которые органично увязаны со зданием церкви и указывают на его назначение. Растительные мотивы в виде спиралей и побегов усиливают живописность креста. Рисунок типичен для молдавских крестов XVIII в.

2. В ансамбле с церковью до 60-х гг. XX в. находилась звонница, в первом ярусе которой был организован вход на территорию церкви.

Основу звонницы составляли четыре столба, врытые в землю, вверх связанные рамой, к котором подвешивались колокола. Со стороны входа находилась икона. Звонница относилась к древнему типу "колокольня-сторожка", распространенному в XV в.

Я. Н. Тарас

103. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ, 1848 г. Расположена в восточной части села на участке, рядом со зданием школы. Построена владельцем М. Негруци. Стены церкви каменные, оштукатуренные, основной свод — деревянный. Кровля из оцинкованного железа. Церковь действующая. Является примером синтеза традиционного принципа планировки молдавских храмов с решением фасадов в приемах архитектуры классицизма.

Удлиненное здание под двускатной крышей завершает над западным торцом квадратная в плане башня колокольни с шатровым верхом. На продольных стенах основного объема, в их центральной части, устроены полукруглые выступы, с восточной стороны — такая же апсида алтаря. К основному объему примыкают: с запада по продольной оси прямоугольный в плане, перекрытый двускатной крышей притвор и с юга, у восточного его торца — ризница.

Основной объем перекрыт коробовым сводом, апсиды — конхами. Башня колокольни опирается на западную стену пронаоса и два пилона, отделяющих пронаос от наоса. В юго-западном углу пронаоса устроена винтовая лестница, ведущая на хоры и на колокольню.

Д. Г. Макарь

104. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Два кургана, один, высотой около 3 м, диаметром 25 м, а другой — высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположены к северо-западу от села, слева от железной дороги Тырново — Дондошаны, около южной окраины лесного массива, в урочище с местным названием Ын план.

2. Курган, высотой около 1 м, диаметром 20 м, находится к западу от Тырново, справа от дороги Тырново-Скаяны, в урочище с местным названием Ла аеродром. Насыпь сильно распахана.

3. Два кургана, один, высотой около 5 м, диаметром 40 м, а другой, высотой около 1 м, диаметром 10 м, расположены к юго-востоку от Тырново, слева от железной дороги Тырново — Дрокия, в урочище с местным названием Ла Мовилэ. Высокая насыпь сохранилась в первоначальном виде, а маленькая — сильно распахана.

с. Фрасин

105. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В июле 1941 г., в тяжелом оборонительном бою с фашистскими захватчиками красноармейцы П. А. Васин и А. К. Черниченко были тяжело ранены и находились у местного фельдшера Я.И. Гуцу. Ворвавшись в село, гитлеровцы их расстреляли. Позднее местные жители их похоронили на кладбище. На могиле ныне расположен трехметровый обелиск, установленный в 1965 г., в День 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1975. 4 ноября.

106. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Открыт в 1973 г., в день 28-й годовщины Великой Победы, и состоит из скульптуры воина с автоматом и шестиметровой стелы, на которой имеются мемориальная надпись и фамилии 46 погибших воинов-односельчан.

107. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 25 м, расположен к северо-западу от села, справа от дороги Фрасин — Гашпар, в урочище с местным названием Ла боур. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган, известный у местных жителей под названием Мовила дин поамэ, расположен к юго-западу от Фрасина. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м. Поверхность насыпи распахана.

108. Арх. СЕЛИЩЕ ФРАСИН. II-IV вв. Находится недалеко от села, в урочище Дялул луй Георге а Катриной, где обнаружены обломки серых шероховатых и гладких гончарных сосудов, кости животных. Неподалеку найдены человеческие кости — признаки могильника. Открыто Ж. Масло в 1963 г. Поселение относится к черняховской культуре.

109. Арх. СЕЛИЩЕ ФРАСИН I. Энеолит. Расположено к северо-западу от села, в урочище Боур. Площадь — около 220x350 м. Открыто в 1960 г. учительницей Н. М. Масло. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал: кремневые ножи с ретушью, скребки, скобели, керамика красного цвета, грубая с рифленой поверхностью и парадная — кубки, миски, кратеры, грушевидные сосуды, крышки, бинокли с углубленным или расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность удовлетворительная. Исследования возможны.

110. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открытый в 1975 г., в день 20-летия Великой Победы, памятник состоит из скульптуры раненого воина с автоматом и шестиметровой стелы с информативной надписью и памятным списком 81 погибшего воина-односельчанина.

111. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1834 г. Расположена на юго-восточной окраине села, на территории кладбища. Неоднократно ремонтировалась и достраивалась. Пристроена колокольня и навес перед ризницей, кровля из дранки заменена железной. Деревянные стены внутри оштукатурены, а снаружи обшиты досками. Полы, потолки и свод — деревянные.

Николаевская церковь — памятник народной культовой архитектуры. Является примером эволюции храмов типа крестьянского дома. Первоначальный объем по форме и размерам близок к крестьянскому дому. Две основные части — наос и пронаос объединены в единый объем и только переход от плоского потолка пронаоса к коробовому своду наоса свидетельствует о разделении помещения. Вальмовая крыша общая над всеми частями. Продолжение ската с южной стороны покрывает примыкающую к алтарю ризницу — дьяконник и образует перед ней навес.

К западной стене пронаоса, где устроен вход, примыкает двухъярусная, квадратная в плане башня, в нижнем ярусе которой — притвор, а в верхнем — колокольня. В трех стенах звона колокольни оставлены проемы. Уступы стен верхнего яруса закрыты полками, устроенными на одинаковой высоте со свесом основной крыши. Каркасные, деревянные стены обшиты досками. На вершине шатра колокольни и на коньке основной крыши посажены три железных кованых креста.

Д. Г. Макарь

112. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, высотой около 2 м, диаметром 25 м, известный под названием Мовила луй Федя, расположен к северо-востоку от села, справа от железнодорожного полотна Тырново — Дрокия. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, расположен к юго-западу от села, в урочище с местным названием Ла мовилэ. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

113. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Северная окраина села. Открытый в 1965 г., в день 20-летия Великой Победы, памятник состоит из горизонтальной стелы, выполненной в виде спущенного над надгробной плитой красного знамени с мемориальной надписью, и вертикальной трехметровой стелы с контурным изображением скорбящей матери. Памятник выполнен из красного и черного гранита.

114. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Расположен перед зданием учебного корпуса сельскохозяйственного техникума. Сооружен в 1979 г. На постаменте, облицованном плитами темно-серого гранита, установлен бюст вождя из ковanej меди (высотой 1,6 м). Общая высота памятника — 6 м. Пластическое решение скульптуры и массивный высокий постамент придает памятнику величественность и монументальность.

115. Архит. УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ. Начало XX в. Создан на южной окраине села на землях, скупленных у мелких помещиков банкиром А. Я. Поммером. С 1901 по 1912 (год смерти Поммера) осуществлены все постройки ансамбля и заложен крупнейший в Бессарабии парк. Незавершенным осталось основное здание усадьбы — дворец. Внутренние работы в нем не были осуществлены наследниками и выполнялись после 1945 г. Начиная с 1960-х гг. на территории ансамбля были построены жилые и учебные корпуса агрономического совхоза-техникума. При этом часть зданий усадьбы перестроена, изменена планировочная структура верхнего парка, значительно искажен первоначальный облик памятника. Не сохранились до настоящего времени хозяйственные постройки и жилые рабочих, располагавшиеся рядом с усадьбой. Утрачены малые архитектурные формы, ранее существовавшие в парке.

Территория ансамбля занимает склоны и дно крутой балки, спадающей к югу. На плоском участке ее вершины расположены жилые и служебные постройки усадьбы, органически вписанные в ландшафтные композиции верхнего парка. Ядром композиции и основной видовой точкой ансамбля является дворец, раскрытый не только в пределах парка, но и села благодаря господствующему положению на местности. Он расположен на оси пешеходной дороги. При движении по ней создается ряд последовательно нарастающих зрительных эффектов, включающих дворец, пейзаж поляны слева, ландшафт нижнего парка и далее. Подъезд к дворцу был организован по другой, плавно изгибающейся дороге, идущей под углом к главному фасаду, внезапно предстающему перед зрителем после проезда через поляну и плотную границу насаждений. Слева от дворца,

под сенью экзотических деревьев, вокруг живописной поляны с газоном и цветником, расположены дачный домик, гостевой флигель, кухня и комплекс служебных построек. Масштабные формы этих зданий хорошо сочетаются с зелеными группами, скрывающими их в сменяющихся ландшафтных картинах.

Все здания усадьбы построены в стиле модерн с различной степенью экспрессивности в решении объемно-пространственных композиций, декора фасадов, выполненных в сочетании каменной и кирпичной кладки, штукатурки, резного дерева. Убранство интерьеров утрачено.

Ансамбль в Цауле является характерным, наиболее сохранившимся, памятником усадебной архитектуры начала XX в. В его ландшафтных композициях нашли воплощение в натуре лучшие идеи паркостроения России и Европы конца XIX в. Видовой состав парка является ценнейшей дендрологической сокровищницей юго-запада СССР.

1. Наиболее строгие, но и живописные формы имеет дворец — двухэтажное здание, построенное в сочетании каменной кладки и кирпича (ныне декор фасадов изменен). Это последняя по времени постройка, возведенная около 1912 г. Центрально-осевая объемно-пространственная композиция его рассчитана на доминирующее и статичное положение в ансамбле, на восприятие как со стороны главного входа в верхний парк, так и из дальних уголков нижнего парка и окрестностей. Выделение элементов входа между боковыми ризалитами главного фасада и центрального ризалита со стороны нижнего парка подчеркивает основную композиционную ось здания. Планировочная композиция возрождает тему парадных дворцов, берущих начало от ренессанса, с выделением группы парадных помещений в центре и связанных анфиладой. Те же ассоциации вызывает крупная рустовка нижнего этажа и облегченная трактовка верхнего. Боковые ризалиты главного фасада завершены своеобразными шипцами со шпильями, членения отделки фасадов, выполненных в сочетании кладки из местного светлого известняка и кирпича (ныне покрыты слоем цементного раствора и окрашены), свободно прорисованы и откровенно декоративны, выявляют линии и пятна, которые скорее средствами графики, чем формой, имитируют готику.

2. Одноэтажный жилой флигель, расположенный слева от дворца, по размерам и назначению трактуется как дачный домик. Его объемно-пространственная композиция обусловлена построением плана и положением здания в ансамбле. Здесь нет основного, доминирующего элемента композиции. Даже вход со стороны основной аллеи верхнего парка не выделен активно. Внутренняя планировка проста. Все помещения располагаются по сторонам сквозного коридора. Раскрытие внутреннего пространства в сторону живописной цветочной поляны достигается за счет устройства веранды с юго-восточной стороны (ныне остеклена). Эти приемы подчеркивают отрешенность от суетной светской жизни.

Здание построено в сочетании бутовой кладки и кирпича с неоготическими фронтонами и большими свесами крутой кровли, поддерживаемой деревянными резными кронштейнами. Плоскостная трактовка фактуры и цвета стен, графичность деталей, разновеликие проемы и прорисовка их обрамлений и заполнений, резное ограждение веранды — характерны для модерна, создают простую, но живописную композицию.

3. Гостевой флигель протяженной галереей между двумя ризалитами обращен к той же поляне. Его удлиненный одноэтажный корпус с высокими крутыми кровлями планировочно разделен на две квартиры, выходящие на галерею. Их планировочная структура несколько изменена перестройками. Живописность решения экстерьера достигнута простыми средствами. Высокие фронтоны над ризалитами, выполненные в кирпичной кладке, обрамлены большим свесом полуальмовой кровли на резных кронштейнах, укрепленных стойками и перекладинами, имитирующими фахверк. Кирпичной кладкой на фоне светлых каменных стен выявлены угловые лопатки и клинчатые перемычки проемов.

4. Одним из наиболее изящных строений ансамбля является одноэтажное здание "белой" кухни, расположенное между дворцом и гостевым флигелем. Его объемно-пространственная композиция обусловлена функциональным назначением. Ему же подчинена планировочная композиция с четким зонированием (ныне перестроена). Планировочно была выделена группа помещений столовой с входом, обращенным к дворцу просторной верандой. Кухня, изолированная холодная кладовая и подвал с отдельными входами расположены со стороны служебных построек. Конструктивное решение то же, что и в других постройках — сочетание каменной кладки, кирпича и дерева, но приемы оформления фасадов ближе к примененным в дачном домике. Однако экстерьер "белой" кухни отличается особым изяществом резных кронштейнов и деревянных колоннок веранды, оригинальной прорисовкой очертаний световых проемов холодной кладовой, выделением в самостоятельные декоративные элементы затяжек антисейсмических поясов.

5. Здание амбара свидетельствует о стремлении к органическому единству функционально-конструктивной логики и художественного образа. Двухъярусное сооружение поднято на арочные опоры для свободного проветривания. В пределах основного этажа выполнено в сочетании каменной кладки и кирпича, мансардный уровень — в дереве с отчетливо выявленным фахверком, модульность которого соответствует как опорам цоколя, так и внутренней структуре клеток — хранилищ с промежуточными деревянными опорами. Простое, но изящно исполненное сооружение сугубо утилитарного назначения, свободно вписывается в ансамбль, являясь важным элементом в решении пространства вокруг поляны, на которую раскрываются жилые постройки — дачный домик и гостевой флигель.

6. Протяженный корпус каретного сарая — конюшни, выходящий торцом на ту же поляну, не нарушает стилового единства ансамбля, но декор фасадов подчеркнута аскетичен. Двор конюшни отделен от поляны невысокой оградой. Оригинальным в решении этой постройки является перекрытие, подвешенное к стропильным фермам с пролетом 10 м. Помещение приспособлено под зрительный зал, а с северо-восточного торца пристроено кафе.

7. Застройку по периметру поляны замыкает водонапорная башня, погребок и деревянной сарайчик, расположенные по сторонам гостевого флигеля. Их архитектурное решение поддерживает общий колорит и романтический настрой, достигнутые применением тех же материалов — кирпича, камня, дерева — мастерски разнообразно примененных в создании всего ансамбля.

8. Несколько в стороне от поляны расположена "черная" кухня. Это небольшой полутораэтажный домик, основной этаж которого оштукатурен и обшит деревом, имитирующим фахверк. Здесь располагалась столовая для рабочих. Кухня занимала цокольный этаж и была связана со столовой посредством внутренней забежной лестницы (утрачена). Под кухней в половину габаритов здания устроен подвал.

9. Последним из сохранившихся построек усадьбы является пчельник (омшаник), расположенный в юго-восточной части верхнего парка. В нем также выражено общее стиловое единство с другими постройками, но особую скульптурность его объемно-пространственной композиции придает подчинение внешних форм внутренней структуре взаимосвязанных помещений, соответствующих сложной функции строения. Композиция определяется соподчинением глухих и освещенных объемов, размещенных под сложной черепичной кровлей.

Основной объем занимает просторная и светлая столярная мастерская. Под ней устроен подвал. Над мастерской в мансарде расположено помещение для обработки вошины, имевшее отдельный выход через балкон по крутой одномаршевой лестнице (утрачены). В промежуточном уровне подкровельного пространства устроено помещение для солнечной выплавки воска с большим световым проемом. К основному объему примыкает двухъярусный глухой блок хранилищ, ориентированный на север. Все помещения пчельника удобно связаны одной небольшой деревянной лестницей с использованием промежуточных уровней. Главный вход решен через просторную крытую террасу, использовавшуюся для работ на открытом воздухе.

Графичность решения фасадов подчеркнута контрастом светлой бугровой кладки стен, закреплением углов и обкладкой проемов красным кирпичом.

10. Парк, примыкающий с севера к центру села Цауль, занимает площадь 46,2 га, он заложен в 1901-1904 гг. на бывших пахотных землях, решен в ландшафтном стиле. В основу функционально-планировочной организации положены композиционные приемы парков ландшафтного стиля, которые нашли теоретическое отражение в литературе конца XIX — начала XX в. Руководил работами по созданию парка и плодовых садов И. В. Владиславский-Падалко (воспитанник Одесского училища садоводства).

Территория парка, представляющая собой склоны и дно балки, понижается с севера на юг. В функционально-планировочном решении парка максимально учтены природные условия. Территория, господствующая над местностью, выбрана для строительства усадьбы, долина была определена для размещения открытых пространств, склоны балки — для основных насаждений.

Главная планировочная ось парка проходит с севера на юг, начинается у здания усадьбы, проходит вдоль балки и уходит к линии горизонта. На нее нанизаны основные открытые пространства полян, пруд, относительно ее размещены и парковые массивы на склонах. Размещение в продольном направлении цепочки открытых пространств долины и падения в этом направлении рельефа (перепад высот между плато и дном составляет 45 м) обеспечивают раскрытие дальних перспектив, близких пейзажей и видов нижнего парка, несмотря на то, что на склонах и в долине размещены группы деревьев. Усадебно-парковый ансамбль, прекрасно вписанный в окружающий ландшафт (лес, село, сельхозугодья), смотрится более обширным.

Функционально парк делится на два парковых (верхний и нижний) и один лесопарковый районы. Верхний парк занимает самую высокую северную часть. Он решен в условиях однородного рельефа, богат декоративными видами и садовыми формами древесно-кустарниковых растений. Планировочным каркасом верхнего парка является кольцевая система дорог, проходящая по опушкам полян и вдоль массивов. Вся система дорог сформирована на дворец, вход и въезд. Верхний парк отличается от других районов парка тем, что вокруг дворца на опушках, полянах и на границе водораздела размещены интересные ландшафтные группы и солитеры, подобранные из растений, разных по форме и окраске кроны, эффекту цветения: плакучие софоры, шаровидные клены, пирамидальные дубы, краснолистные и белопестрые клены и др. Многие ландшафтные группы, находясь на краю водораздела, выделяются на фоне неба.

Нижний парк занимает центральную часть со сложным рельефом. Его ландшафт формируют открытые пространства полян, расположенные на склонах. Декоративность опушкам придают красиво цветущие кустарники и горная сосна. Расположенные на полянах живописной кроной и силь-

ным колоритным эффектом, солитеры и группы насыщают пейзажи богатством красок. Лесопарковый район, размещаясь по периметру нижнего парка, выполняет функцию защитной зоны из закрытых пространств и сети узких дорог.

Объединяя все районы и зоны парка, усиливает впечатления от ландшафтных картин дорожная сеть протяженностью около 12,5 км, состоящая из кольцевых маршрутов. Большой кольцевой маршрут проходит вдоль границы парка через все его районы и зоны. Дороги идут вдоль горизонталей или секут их под острым углом, проходят в непосредственной близости от насаждений или в насаждениях, не имея жесткого покрытия. Увязка дорог с рельефом и применение кольцевых маршрутов делает их незаметными, способствует раскрытию и смене видов и пейзажей.

Пейзажи парка, композиции из древесной растительности являются энциклопедией паркового и ландшафтного искусства. Наиболее интересная ландшафтная композиция расположена в юго-западной части верхнего парка. Живописны с дальних и близких расстояний северный, центральный, южный хвойные массивы, группы из дуба черешчатого пирамидального нижнего парка. Особое место в парке занимают пейзажи полей, линейные и воздушные перспективы. Поляны в парке образуют цепочку открытых пространств, которые позволяют обозревать как ближние, так и дальние пейзажи и композиции.

Водная поверхность пруда входит в систему открытых пространств, являясь составной частью ряда отдельных перспектив и пейзажей. Неоднородные экологические условия позволили разместить на территории парка большое количество местных и инорайонных древесно-кустарниковых пород. В парке произрастает 128 видов и 24 формы деревьев, кустарников и лиан. 29 видов являются представителями Северной Америки, остальные — Евразийского континента. В парке произрастает 91 вид, встречающийся в естественных насаждениях республики. В парке встречаются уникальные или очень редкие для МССР породы деревьев, такие как платан лондонский, фундук, дзельква гривolistная, краснолистная форма бука, и др. Парк богат хвойными породами.

Лит.: Л е о н т ь е в П. В. Парки Молдавии. Кишинев, 1967. С. 6-37; Он же. В парке старинном. Кишинев, 1983. С. 23-28.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

116. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган, высотой около 1 м, диаметром 15 м, расположен к северо-западу от села в саду, слева от дороги Цауль — Дондошаны на опушке леса, в урочище с местным названием Ла филиалэ. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Курган, высотой около 2 м, диаметром 20 м, находится к северо-востоку от села, в споровом лесу, на границе земель в лесополосе.

3. Курган, высотой около 5 м, диаметром 40 м, известный в Цауле под названием Мовила де лынгэ фермэ, расположен к юго-востоку от села, справа от дороги Цауль-Марамоновка. Поверхность насыпи — целина.

117. Арх. СЕЛИЩЕ ЦАУЛЬ. II-IV вв. Находится в 2 км к юго-востоку от села, на склоне пологой ложины. Подъемный материал состоит из круговой керамики с лощеной и шероховатой поверхностью. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Чернолевка

118. Архит., ист. МЕЛЬНИЦА ВЕТРЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена на южной окраине села, в открытом поле. Относится к двухпоставным мельницам шатрового типа, единственная такого типа, сохранившаяся до настоящего времени в Молдавии. В специальной литературе этот тип мельниц известен еще под названием "голландской".

Корпус мельницы в форме усеченной восьмигранной пирамиды поставлен прямо на землю. Стены плетневые, каркасной конструкции, обмазаны с двух сторон глиной. В начале 80-х гг. снаружи стены обшиты досками. Корпус мельницы перекрыт подвижной шатровидной крышей сложной конфигурации. Кровля конструктивно вмещает внутри горизонтальный вал "гриндей", к наружному концу которого закреплены шесть лопастей — крыльев. Для поворота шатра против ветра к нему прикреплен специальный хобот "процап", состоящий из двух бревен, верхние концы которых прикреплены к шатру, а нижние — к оси колеса. С помощью лебедки хобот вместе с шатром поворачивается в необходимом направлении.

Внутреннее пространство мельницы разделено на три яруса, связанные между собой лестницами. В первом ярусе находятся ящики для приема муки, помещения для хранения муки и зерна, для отдыха мельника, во втором — размещены две пары жерновов. Два входа на уровне нижнего яруса устроены диаметрально, на случай заслонения одного из них вращающимися крыльями. Горизонтальный вал передает вращение вертикальному валу, проходящему насквозь через все три яруса. В свою очередь от вертикального вала вращение передается жерновам.

Кинематическая схема близка в общих чертах к общеизвестным схемам водяных и ветряных мельниц стержневого типа, но с некоторыми

техническими усовершенствованиями. Так, на центральный вертикальный вал сверху насажено одно, принимающее движение, зубчатое колесо уменьшенного диаметра, а в нижней части находится другое колесо, большего диаметра, передающее вращение двум нижним цевочным шестеренкам, каждая из которых вертит по одному верхнему жернову.

На стояке горизонтально расположены два колеса: верхнее — принимающее движение от передаточного колеса; нижнее — распределяющее его поставам-жерновом. Наличие этих двух колес при соответствующей разнице в диаметре и определенном количестве зубьев обеспечивает в конечном итоге общее увеличение числа оборотов жернова. Это позволяет мельничному механизму хорошо функционировать и при слабом ветре. Лит.: Демченко Н. А. Памятники производственной деятельности Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1982. № 2. С. 49; Он же. Способы обработки зерна в Молдавии в XIX-XX вв. // Там же. 1974. № 2. С. 70-71; Стангу Е. С. Традиционные крестьянские промыслы Молдавии в XIX-начале XX вв. Кишинев, 1978. Рис. 20.

Е. Е. Бызгу

119. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Юго-западная часть села. Открыт в 1965 г., в день 20-летия Великой Победы. Состоит из одного четырехметрового и двух трехметровых обелисков, на которых имеются информативные надписи и имена 66 погибших воинов-односельчан.

120. Архит. УСАДЕБНЫЙ ДОМ КАЗИМИРА. Первая половина XIX в. Усадебный дом расположен в северо-западной части села. Построен в первой половине XIX в. в бывшей вотчине видного общественного деятеля Ф. И. Казимира, отца К. Ф. Казимира — пионера сельскохозяйственной науки в Бессарабии. С северной стороны находится небольшая более поздняя пристройка, искажающая первоначальный облик здания. На территории усадьбы, кроме дома, сохранились только незначительные остатки парка. Рядом с усадьбой расположено здание школы, построенное К. Ф. Казимиром в 1894 г., и здание созданного им крестьянского банка, построенного в 1914 г., уже после его смерти.

Усадебный дом Казимира представляет интерес как пример влияния профессиональной архитектуры на народное зодчество Бессарабии. Объемно-пространственная композиция дома свидетельствует о раннем влиянии классицизма в архитектуре края.

Трехчастная структура одноэтажного дома со оплошной галереей по южному фасаду и небольшой (3 м) высотой помещений соответствует традиционным приемам организации молдавского жилища. Колоннада га-

лереи выполнена с имитацией ионического ордера, получившего из-за малой высоты искаженные пропорции. Фоишор сооружен в виде четырехколонного портика с фронтоном. Конструкции стен дома выполнены по типу столбьянки и оштукатурены. Кровля имела покрытие из дранки. Внутреннее убранство не сохранилось.

О. В. Руденко

121. Арх. Курганы-2:

1. Курган, высотой 2 м, диаметром 15 м, отмечен к западу от села, слева от дороги Чернолевка — Дынжаны. Насыпь разровнена.

2. Курган, высотой 1,5 м, диаметром 20 м, расположен к юго-востоку от села, в урочище о местным названием Ла моара луй Чихой. Насыпь разровнена и еле видна на поверхности земли.

г. Дрокия

1. Ист., иск. **ЗНАК ПАМЯТНЫЙ** г. Дрокия как 2000-му городу Советского Союза. У въезда в город со стороны пгт Дондюшаны, на пересечении улиц Ленина и Гуданова. Сооружен в 1976 г. Двухфигурная скульптурная композиция — рабочий и колхозница — из ковanej меди, высотой 3 м установлена на бетонном постаменте. Общая высота памятника 7 м. Образное решение памятника имеет обобщенно-символический характер. В поднятых руках рабочего развевается знамя со звездой. Женщина в народной одежде гостеприимно протягивает ветку с плодами. Лепка скульптуры выразительна и динамична. Благодаря тому, что памятный знак расположен на открытой местности между двумя автомагистралями, спускающимися в долину, он воспринимается на фоне неба торжественно и монументально.

П. Д. Райлян

2. Ист., иск. **ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ**, павшим в 1941, 1944 гг. Центр города, пересечение проспекта Ленина с улицей Советской. В июле 1941 г. в оборонительных боях с фашистскими захватчиками в г. Дрокия пали смертью храбрых пять воинов 404-го стрелкового полка 16-го разведывательного батальона и других частей 176-й стрелковой дивизии. Весной и летом 1944 г. при освобождении Дрокии погибло еще 19 воинов 857-го стрелкового полка 294-й стрелковой дивизии и других частей, в том числе Герои Советского Союза Е. А. Гуданов и К. Ф. Чекан.

Гуданов Евгений Алексеевич, лейтенант, командир взвода пешей разведки 857-го стрелкового полка 294-й стрелковой дивизии, 1921 года рождения, русский, член ВЛКСМ, проживал в г. Харькове. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР 13 сентября 1944 г. (посмертно).

Чекан Кузьма Федорович, рядовой, разведчик взвода пешей разведки 857-го стрелкового полка 294-й стрелковой дивизии, 1920 года рождения, украинец, беспартийный. Звание Героя Советского Союза присвоено 13 сентября 1944 г. (посмертно).

Памятник открыт в 1981 г. в День Победы. Автор памятника скульптор М. А. Спинеи.

Статуя воина из кованой меди высотой 4 м установлена на земляной усеченной пирамиде. Общая высота памятника 6 м. Фигура имеет выразительный силуэт. Развешивающаяся за спиной воина плащ-палатка придает скульптуре пространственность и легкость. В композицию памятника входит площадка, выложенная бетонными плитами. С трех сторон она ограничена валом, на склонах которого выложены 24 плиты из красного гранита с фамилиями погибших воинов.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 323, 340, 585.

И. Г. Киртоагэ, П. Д. Райлян

3. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Гуданова ул., 2. Перед административным корпусом сахарного завода. Бронзовый бюст В.И.Ленина, установленный на двухметровом прямоугольном постаменте, был открыт в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства. Дата открытия памятника указана на мраморной плите, прикрепленной с тыльной стороны постамента.

4. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Комарова ул., 1. На территории средней школы-интерната. Мраморный бюст В. И. Ленина, установленный на прямоугольном постаменте, был открыт в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения вождя международного пролетариата. Тогда же в школе был создан музей В.И.Ленина, в котором хранятся документальные материалы, полученные из Москвы, Ленинграда, Кишинева, Ульяновска и других городов страны.

5. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Советская ул., 35. Перед зданием Дворца пионеров. Скульптура В.И.Ленина, установлена на двухметровом прямоугольном постаменте, с трех сторон окруженном трибуной, основой для которой служит двухступенчатый стилобат. Памятник общей высотой около 5 м открыт в 1960 г. в канун 90-летия со дня рождения вождя революции.

6. Арх. СЕЛИЩЕ ДРОКИЯ — ГОРОД I. Энеолит. Расположено в 300 м к юго-востоку от ресторана, между автотрассой Дрокия — Бельцы и железной дорогой, на мысу, образованном слиянием двух ручьев. Выявлено в 1984 г. В.М.Бикбаевым. Селище относится к поздне трипольской культуре. Площадь около 3 га. Частично селище разрушено строительством дороги и лесонасаждениями. Часть его распахана. На поверхности прослеживаются пятна наземного жилища. В 1984 г. В.М.Бикбаевым заложено два шурфа в северо-западной и юго-восточной частях поселения, которые установили удовлетворительную сохранность культурного слоя.

7. Ист. СТАНЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ. Открыта в 1894 г. на линии Бельцы — Окница. В начале XX в. рабочие станции активно включились в революционное движение, сыграли важную роль в установлении Советской власти в городе, а затем в организации отпора бояро-румынским интервентам.

В условиях оккупации Бессарабии королевской Румынией уже в апреле, мае, а затем в июне 1918 г. рабочие станции Дрокия участвовали во всеобщих забастовках железнодорожников края, широко поддерживали начавшуюся 15 июля того же года всеобщую политическую стачку железнодорожников Украины против германских интервентов. С лета 1920 г. на станции стали действовать первые подпольные партийные группы, руководимые Северо-Бессарабским райкомом, а позже Бельцким укомом партии. С 1937 г., когда на станции начал работать член Бессарабского обкома КПР, секретарь Сорокского укома партии И. М. Моргенштерн, здесь неоднократно проходили заседания уездного комитета, проводились нелегальные совещания партийного актива уезда.

8. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 5-6 м расположен на западной окраине г. Дрокия, справа от дороги на Никорены, рядом с садом колхоза им. Б. Главана. На вершине насыпи, которая хорошо сохранилась, установлен геодезический знак. Сейчас вокруг насыпи ведется индивидуальное жилищное строительство.

2. Два кургана отмечены на северо-западной окраине г. Дрокия около автодороги на с. Главан и железной дороги. Насыпи разрушены земляными работами.

с. Антоновка

9. Арх. КУРГАН высотой 1 м выявлен в 1981 г. к юго-востоку от села, на седьмом поле местного хозяйства. Насыпь распахана и сильно разровнена.

с. Баронча

10. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана были зафиксированы на севере левобережной части села. Насыпи разрушены земляными работами при строительстве домов.

2. Курган высотой 3 м с геодезическим знаком сохранился к востоку от села, в урочище с местным названием Царина.

3. Курган высотой 1 м сохранился на юго-восточной окраине села, около центральной полевой дороги хозяйства, в урочище Посления. Поверхность обрабатывается.

11. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед Домом культуры. Открытый в 1975 г., в день 30-летия Великой Победы, памятник состоит из скульптуры воина и двухступенчатой стены, на которой высечены мемориальная надпись и памятный список 50 погибших воинов-односельчан.

с. Большие Аснашены

12. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Два кургана отмечены в центральной части села, около шоссе. Они известны в селе под названием Мовила луй Булат. Насыпи разрушены.

2. Курган высотой 3 м находится в центре села около кладбища и огорода Л. Казаку. Поверхность насыпи целинная.

3. Три кургана высотой около 2 м каждый расположены к северо-западу от села, слева от шоссе Большие Аснашены — Петрены, около зерофермы. Поверхности насыпей обрабатываются.

4. Курган, сильно распаханный, высотой 0,3 м, отмечен к северо-востоку от села на расстоянии около 2,5 км и известен жителям деревни под названием Мовила луй Николай Герман. Насыпь разрушена при строительстве колхозного аэродрома. Состояние памятника аварийное.

5. Курган, известный в Больших Аснашенах под названием Мовила луй Кристофор Баля, находится к юго-западу от села на расстоянии около 1,5-2 км. Высота насыпи 2 м. Ее поверхность вспахивается.

13. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед Домом культуры. Памятник открыт в 1980 г., в день 35-летия Великой Победы, и состоит из скульптурной композиции, изображающей советского воина с автоматом и девушку с цветами, а также двух бетонных плит, на которых высечены мемориальная надпись и имена 32 погибших воинов-односельчан.

14. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села, перед зданием Дома культуры. Открыт в 1980 г. к 110-летию со дня рождения В.И.Ленина. Авторы памятника скульптор Д. Г. Скворцов, архитектор В. П. Меднек. Бюст В.И.Ленина из ковanej меди, высотой 1,2 м установлен на высоком прямоугольном постаменте, облицованном красным полированным гранитом. Общая высота памятника 3,7 м.

15. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 1874 г. Расположена в северной части села. Здание церкви выделяется в одноэтажной застройке. Построена из камня, оштукатурена. В 1980 г. в церкви оборудован музей этнографии и истории села.

Относится к типу трехчастных храмов с примыкающей колокольней. Объемное решение выражает его планировочную структуру. Все части здания выделены отдельными объемами. Доминантами композиции являются высокая стройная колокольня и ядро кубической формы наоса. Оба объема перекрыты шатровыми крышами, завершающимися стройными луковичными главками. Пронаос, расположенный между ними, имеет двухскатную крышу, а алтарь — вальмовую,

В убранстве фасадов, как и в объемном решении церкви, подчеркнуты доминирующие объемы. Двери и окна в боковых стенах наоса объединены под тройной аркой с архивольтой несложного профиля. Плоские лопатки, закрепляющие углы наоса, связаны вверху декоративной аркатурой. Четыре люкарны, дающие второй свет наосу, прерывают карниз завершающей его стены. Карниз, завершающий стены пронаоса, опоясывает четырехгранную колокольню, подчеркивая разделение ее на два яруса. Венчающий карниз звона колокольни переходит в архивольты арочных проемов, сверху отделанные в форме кокошников.

В интерьере три основные части соединены широкими проемами. Углы наоса скошены. Свод под ним пирамидальный с распалубками над люкарнами. Остальные перекрытия плоские, горизонтальные. Все перекрытия деревянные.

Д. Г. Макарь

16. Арх. СЕЛИЩЕ БОЛЬШИЕ АСНАШЕНЫ I. Энеолит. Расположено в 300 м к югу, юго-западу от фермы крупного рогатого скота местного хозяйства, на мысу левого склона долины р. Куболта, образованном ее излучиной. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1976 г. Многослойное. Сохранность хорошая. Здесь собрана коллекция изделий из кремня и фрагменты черняховской культуры.

17. Арх. СЕЛИЩЕ АСНАШЕНЫ БОЛЬШИЕ III. Энеолит. Расположено к западу от с. Большие Аснашены, в 100 м к западу от МГФ, на мысу левого склона долины р. Куболта. Выявлено в 1976 г. В. М. Бикбаевым. Найдены материалы среднетрипольской культуры. В стенках траншей и карьера обнаружены остатки глинобитных жилищ.

с. Главан

18. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ Б. Г. ГЛАВАН. 24 декабря 1920 г. в этом доме родился и до осени 1940 г. жил Борис Главан — активный член краснодонской подпольной комсомольской организации

"Молодая гвардия". При провале организации Б. Главан был арестован и после жесточайших пыток 15 января 1943 г. зверски убит фашистами. Награжден орденом Отечественной войны 1-й степени (посмертно).

Именем Б. Главана 30 октября 1945 г. названо родное село, а когда односельчане создали колхоз, они присвоили ему имя отважного молодогвардейца. В 1967 г. в республике учреждены Премии комсомола Молдавии имени Бориса Главана.

В 1964 г. был открыт Мемориальный дом-музей Бориса Главана, а на доме установлена мемориальная доска.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 2. Кишинев, 1976. С. 556; Главан З. Слово о сыновьях. Кишинев, 1975; Демченко Н. А. Памятники революционной и боевой славы Молдавии. Кишинев, 1983. С. 82; Пилат В. И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 138.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

19. Ист., иск. ПАМЯТНИК Б. Г. ГЛАВАНУ. Центр села. Открыт 23 декабря 1970 г. в день 50-летия Бориса Главана. Авторы памятника — скульптор Н. М. Горнышев, архитектор В. П. Меднек. Памятник расположен в пленэре. Окружающая зелень в сочетании с серым цветом гранита создают торжественно-печальную атмосферу, усиливая эмоциональное воздействие образа.

Памятник обладает целостностью архитектурно-художественного решения. На трехступенчатом невысоком постаменте воздвигнут гранитный монолит, из которого выступает вперед фигура Главана со сведенными за спиной руками. Высота памятника 4,5 м. Фигура решена в полный рост. Художественная трактовка, монументально решенные пластические формы делают скульптуру зрительным воплощением идеи: "Погибнем, но не сдадимся!". Разнофактурная обработка камня обогащает общее художественное решение. В правом верхнем углу постамента углубленным рельефом вырублена надпись "Борис Главан".

Лит.: Советская Молдавия. 1970. 24 декабря; Памятники революционной и боевой славы Молдавии. Кишинев, 1983.

С. Р. Копачева

20. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села.

Открытый в 1975 г., в день 30-летия Победы, памятник состоит из медной скульптуры советского воина, который держит ребенка на руках, а также трехметровой стены с высеченной мемориальной надписью и четырьмя мраморными досками, где увековечены имена 74 погибших воинов-односельчан.

Авторы памятника скульптор Г.Зайков, архитектор В.Кузнецов.
Лит.: П и л а т И. Маршрутами боевой славы. Кишинев, 1975.
С.30; Советская Молдавия. 1970. 24 декабря.

21. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой примерно 3 м находится на западной окраине села, в урочище Ла мовилэ.

2. Курган высотой 1 м выявлен к северу от села, в урочище 24-гектарного поля, около железнодорожного полотна. Насыпь сильно распахана.

22. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛАВАН. II-IV вв. Находится в 200 м к югу от села. На месте бывшего поселка обнаружена гончарная керамика серого цвета. Открыто П.П.Грищенко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

23. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛАВАН I. Энеолит. Расположено на левом склоне долины р.Реут, в 2,8 км к югу, юго-западу от села. Площадь около 15 га. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Мощность культурного слоя 40-60 см, В 1982 г. В. М. Бикбаевым были проведены исследования. Поселение с круговой планировкой насчитывает более 200 жилищ. Раскопано одно жилище наземное, двухэтажное глинобитное.

На полу первого этажа находились две хозяйственные печи. В жилище найдено несколько кремневых орудий, грузило ткацкое, пряслица, статуэтки. Из чистой глины формовано 97% керамики, цвет красный, поверхность ангобирована, роспись темно-коричневая с подчиненной краской. Поверхность залощена после нанесения росписи.

Формы керамики разнообразны: биконические узкогорлые или широкоустые горшки, кратеры, грушевидные сосуды, шлемовидные крышки к ним, усеченно-конические миски. Элементы росписи представлены распадающимися спиралями, лентами, фестонами, кругами с тангентами; часты изображения собак. Памятник хорошей сохранности. Перспективен для дальнейших исследований.

В. И. Маркович

24. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛАВАН II. Энеолит. Расположено в пойме левого берега р.Реут, в 2,5 км на юго-запад от села. Площадь около 500 х

300 м. Открыто В. И. Маркевичем в 1979 г. В том же году были проведены шурфовки на одном жилище на берегу р.Реут. Большая часть поселения много лет находится под колхозным огородом. При шурфовке были обнаружены биконические, а также грушевидные сосуды красного цвета, кратеры, биконические кубки, расписанные темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа. Сохранность хорошая. Целесообразно вести раскопки.

25. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛАВАН III. Энеолит. Расположено у юго-западной окраины с. Главан, в 0,5 км к западу от первой тракторной бригады на правом склоне ложины, ведущей к р. Реут. Выявлено в 1981 г. В. М. Бикбаевым. Площадь селища около 100 x 150 м. Относится к трипольской культуре. На поверхности выявлены следы наземных жилищ в виде скопленных обмазки, керамики и пр. Поселение распахивается на глубину до 0,4 м.

26. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛАВАН IV. II-IV вв. Находится в 1 км к западу от первой тракторной бригады колхоза им. Б. Главана, на правом склоне долины ручья, текущего к р. Реут. Выявлено в 1978 г. В. П. Дудкиным. Поселение относится к черняховской культуре. На поверхности прослеживаются пятна наземных жилищ.

с. Грибово

27. Ист., иск. КОМПЛЕКС МЕМОРИАЛЬНЫЙ Н. С. ГРИБОВА. Центр села.

В бывшем селе Нэдушита (ныне Грибово) родился и жил комсомолец, "огненный" тракторист Николай Грибов (1942-1962). 5 сентября 1962 г. он вместе с молодым коммунистом В. Котешковым из Москвы совершил героический трудовой подвиг: ценой своей жизни они спасли от пожара урожай зерновых целинного совхоза "Щербаковский" Казахской ССР. За проявленное мужество и отвагу при спасении от пожара некошенного хлеба он был награжден орденом "Знак Почета" (посмертно).

Мемориальный комплекс Николая Грибова состоит из дома-музея и монументального памятника.

1. Дом, в котором в 1942 г. родился и до 1962 г. жил Николай Грибов, представляет собой одноэтажную крестьянскую постройку, прямоугольную в плане и выходящую главным фасадом на улицу. Крыша четырехскатная, в настоящее время покрыта жстью. На стене главного фасада установлена мемориальная доска с надписью на молдавском и русском языках.

2. Памятник "огненному" трактористу установлен на площади перед мемориальным домом. Его открытие состоялось 4 сентября 1983 г. и было приурочено к 21-й годовщине со дня подвига Николая Грибова. Авторы памятника скульптор Н. М. Горенышев, архитектор В. П. Меднек.

Памятник выполнен из красного гранита. Общая высота 4 м. Монолитность, выразительность силуэта, умелое использование материала, — все эти составляющие элементы композиционно-пластического решения памятника способствуют наиболее полному раскрытию образа. Большую роль в эмоциональном воздействии памятника на зрителя играет неоднород-

ная обработка фактуры красного гранита, создающая тонкую градацию цвета и вызывающая ассоциации с отблесками огня. Укрупненные пропорции скульптурных масс с ярко выраженным внутренним динамичным порывом как бы подавляют собой языки пламени. В образно-пластическом решении памятника воплощена идея торжества человеческого духа над слепой стихией. Памятник органично вписан в комплекс, состоящий из отчего дома Николая Грибова, колодца, элементов ландшафта.

На постаменте с лицевой стороны высечена надпись "Николаю Грибову" и текст, указывающий, что памятник сооружен на средства, собранные комсомольцами и молодежью республики, У подножья положена горсть земли с поля совхоза "Щербаковский", на котором был совершен подвиг.

Лит.: Известия. 1962. 25 сентября; Советская Молдавия. 1983. 6 сентября; Литература ши арта. 1983. 22 дечембрие; Д е м - ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 56.

Н. А. Демченко, С. Р. Копачева

28. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Три кургана отмечены в южной, левобережной части Грибово на огородах В. Бырлад, П. Моркова и К. Маковецкого. Насыпи разрушены земляными работами.
2. Курган высотой 2 м, известный в селе под названием Мовила луй Георги Мыщэ, расположен к востоку от деревни, на перекрестке двух полевых дорог.
3. Три кургана, каждый более 4 м высотой, сохранились к юго-востоку от Грибово, в урочище Хыртоапе. На одном из курганов установлен геодезический знак.
4. Курган высотой 2 м с геодезическим знаком на вершине находится на северо-западной окраине правобережной части села, в саду.
5. Курган отмечен на правобережье р.Куболта, на расстоянии около 1 км к югу от Грибово. Насыпь кургана разрушена.
6. Курган высотой около 3 м с геодезическим знаком на вершине выявлен к юго-западу от Грибово, в урочище Ла бурду.

29. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед Домом культуры. Памятник открыт в 1974 г. в День Победы. Он состоит из скульптурной композиции воина с автоматом и пионерки, а также горизонтальной стелы; на которой высечена мемориальная надпись и памятный список 107 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Коммунистический труд. 1976. 16 мая.

с. Доминтены

30. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1974 г. в День Победы. Состоит он из скульптуры воина с траурным венком и стелы, на которой высечены мемориальная надпись и памятный список 81 погибшего воина-односельчанина.

Лит.: Ц о п а Т. Огненные цитадели. Кишинев, 1983. С.75.

31. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 1 м с геодезическим знаком на вершине расположен к северо-западу от Доминтен, в урочище Царина.

2. Два кургана высотой около 2 м каждый выявлены на юго-восточной окраине села, восточнее шоссеиной дороги. Поверхности насыпей вспахиваются.

3. Курган высотой около 1,5 м находится к северо-западу от Доминтен на расстоянии примерно 1,5-2 км. Насыпь вспахивается.

4. Курган, некогда высотой 3,5 м, а теперь около 2 м, расположен к юго-западу от села, в урочище Кохун. На вершине установлен геодезический знак.

с. Дрокия

32. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган отмечен в юго-западной части села, на огородах М. Ф. Раку и М. П. Гришку. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Курган с геодезическим знаком находится к востоку от села, в урочище Песте балтэ.

3. Курган высотой 1 м выявлен к северо-западу от села, в урочище Фынтына луй Семион Балану. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Курган высотой 1 м обнаружен к северо-западу от села, рядом с шоссеиной дорогой, в урочище Фынтына луй Келару. Насыпь распахивается.

5. Два кургана, из которых один высотой 2 м, а другой — 1,5, расположены к западу от села, рядом с шоссеиной дорогой, в урочище Ын царинэ. Поверхности насыпей обрабатываются.

6. Два кургана, каждый высотой 1 м, выявлены к юго-западу от села, в урочище с местным названием Куртя рошие. Насыпи сильно распахананы.

33. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1974 г. в День По-

беды памятник состоит из трилона с рельефными изображениями жены, матери и бабушки погибшего воина, ордена Отечественной войны, воинов трех родов войск и мемориальной надписи. Внизу находятся шесть мемориальных плит, на которых имеются информативная надпись и памятный список 32 погибших воинов-односельчан.

34. Арх. СЕЛИЩЕ ДРОКИЯ — СЕЛО П. Энеолит. Расположено в 3,5 км к востоку от юго-восточной окраины с.Дрокия в урочище Ла мэтэсень на высоком плато мыса, образованного соединением двух долин. Площадь поселения около 150 x 200 м. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1984 г. На месте бывшего поселения найдены фрагменты уникальной миски с зооморфной росписью. Селище относится к позднетрипольской культуре. Территория поселения засажена садом.

с. Згурица

35. Ист. ЗДАНИЕ УЧИЛИЩА, В КОТОРОМ УЧИЛСЯ Н. С. ГРИБОВ. Центр села. Отважный комсомолец, "огненный" тракторист Н.Грибов учился в Згурицком профессионально-техническом училище № 13, которое сейчас носит его имя. Здесь он получил профессию тракториста, комсомольскую закалку, выработал в себе высокие жизненные принципы, которые помогли ему совершить героический подвиг при спасении народного добра на полях целинного совхоза "Щербаковский".

В училище открыта комната-музей Н. Грибова. В 1982 г. к его 40-летию и 20-летию совершенного им подвига на территории училища был установлен на пьедестал огненно-красный гусеничный трактор ДТ-54, на котором он учился профессии тракториста. На мемориальной доске высечена памятная надпись.

Лит.: Советская Молдавия, 1982, 24 августа; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 56.

Н. А. Демченко

36. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 1 м отмечен к северо-западу от Згурицы, слева от дороги на с.Котово, в урочище Писаревская одая. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Курган высотой 1 м находится к северу от села, в урочище Курган. Насыпь сильно разровнена.

3. Курган высотой около 2 м расположен к северо-западу от Згурицы, западнее р.Кайнар. Курган известен в селе под названием Мовила луй Исак Зэру. Поверхность насыпи обрабатывается.

4. Курган высотой 1 м, известный под названием Мовила луй Теодор Гуцану, находится на северо-восточной окраине села около огорода М. В. Гуцу. Насыпь разровнена земляными работами.

37. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, погибших в 1944 г. Расположена перед Домом культуры.

В братской могиле похоронены семь человек. При освобождении 20-22 марта 1944 г. с.Згурицы и других населенных пунктов района от фашистских оккупантов погибли пять воинов 252-й стрелковой дивизии. Позже здесь же были похоронены еще два воина. В 1950 г. в день 5-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне на могиле был открыт памятник, представляющий собой скульптуру воина с автоматом. К двухметровому пьедесталу прикреплена мраморная доска, на которой высечена мемориальная надпись.

38. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Садовая ул. Открыт 9 мая 1981 г. Автор памятника скульптор Д. П. Ульянов. На земляной усеченной пирамиде установлен бетонный постамент, на котором возвышается фигура воина из кованой меди, высотой 4 м. Общая высота памятника 7,5 м. Траптовка скульптуры реалистическая. Фигура солдата имеет выразительный силуэт, который подчеркивается развевающейся за его спиной плащ-палаткой. Фасадная плоскость подиума частично бетонирована, на ней расположены шесть гранитных плит, на которых высечены имена 112 односельчан, павших за Родину. В верхней части постамента надпись: "Никто не забыт, ничто не забыто".

П. Д. Райлян

с. Ильичевка

39. Арх. КУРГАН высотой около 1 м отмечен И. Г. Хынку к северо-востоку от села, справа от дороги на с.Котово, в урочище Ла нукарь. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

с. Кетросы

40. Арх. КУРГАНЫ-24:

1. Два больших кургана отмечены в северной, левобережной части села: один — на огороде Г. Фуртунэ, а другой — рядом с церковью. Насыпи курганов разрушены земляными работами.

2. Курган высотой 3 м сохранился на восточной окраине северной, левобережной части села, в урочище Цынтиримул кайлор. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Два кургана высотой 5 м и 1 м расположены к северо-востоку от села, в урочище Ла мовилэ, или Ла стынэ. На вершине большего кургана установлен геодезический знак. Поверхность меньшего кургана вспахивается.

4. Курган высотой 1 м, с геодезическим знаком сохранился к востоку от села, с правой стороны от шоссе на с.Згурица, около полевого стана второй бригады местного хозяйства.

5. Курган высотой 1 м находится примерно в 5 км к юго-востоку от села, в урочище Валя корня. Насыпь сильно распахана.

6. Курган отмечен на восточной окраине села, около поворота шоссе в сторону с.Згурица. Насыпь разрушена.

7. Два кургана отмечены на юго-восточной окраине села, рядом с шоссе. Насыпи были разровнены при строительстве.

8. Шесть курганов зафиксированы на юго-западной части села, на левом берегу р.Куболта. Насыпи разрушены.

9. Курган высотой 2 м сохранился южнее села, за ручейком на поле между шоссе и руслом р. Куболта. Поверхность насыпи обрабатывается.

10. Курган высотой около 3 м сохранился на западной окраине правобережной части села, между краем села и прудом. Курган известен в селе под названием Мовила дин поноарэ.

11. Три кургана высотой 4, 2 и 1 м находятся к юго-западу от села, рядом с дорогой Баронча — Дрокия, в урочище с местным названием Мовила де ла Хыртоп. Насыпь меньшего кургана разровнена.

12. Два кургана расположены к юго-западу от села, в урочище Хотарул Барончий. Более высокая насыпь не вспахивается, другая сильно распахана и разровнена.

13. Курган высотой 0,5 м сохранился к западу от села на расстоянии 5,5 км южнее г. Дрокия, в урочище Ла чоерь. Поверхность насыпи распахивается.

41. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО ВОИНА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. В конце марта 1944 г. при освобождении села погиб советский воин, его имя установить не удалось. Ко дню 30-летия Великой Победы останки неизвестного солдата были перенесены в центр села и открыт памятник, состоящий из скульптурной композиции скорбящей жены с осиротевшим сыном и пятиметровой треугольной стелы, на которой высечены мемориальная надпись и памятный список 90 погибших воинов-односельчан.

42. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. В селе во дворе церкви.

Украшенные скульптурой кресты являются одной из ярких и самобытных областей народного искусства. Они стояли вдоль дорог при въезде и выезде из деревень, у ворот и колодцев. В настоящее время около 10 придорожных крестов начала XX в. собраны во дворе церкви.

Памятники выполнены из твердого песчаника и имеют высоту до 5 м. Крест с удлинённой нижней ветвью закреплён на массивном прямоугольном постаменте. В центре креста в высоком рельефе изображена фигура распятого Христа. Ниже, на выступающих элементах в виде каменных ростров в более низком рельефе изображены фигуры предстоящих. Памятники богато украшены различными изображениями атрибутов: орудиями пытки, 30 серебряниками, головками ангелов, выполненными в основном в низком или гравированном рельефе. Чёткие, лаконичные линии, скупые подрезки, которые формируют черты лица, волосы, складки одежды, изображение атрибутов создают своеобразный декоративный строй линий, который дополняется интенсивной цветовой гаммой, придающей кресту выразительность.

П. Д. Райлян

43. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1869 г. Расположена в центральной части села. Свободное пространство вокруг выделяет ее в одноэтажной застройке. Здание каменное, оштукатуренное.

Композиция состоит из прямоугольного вытянутого объема, перекрытого вальмовой кровлей, и надстроенной над нимстройной двухъярусной колокольни, завершённой крышей сложного очертания. Центральная часть отмечена на фасадах ризалитами. Из плоскости восточной стены выделяется цилиндрический выступ алтарной апсиды. Углы закреплёны широкими лопатками. Стены, прорезанные арочными оконными проемами, завершены антаблементом. Два яруса колокольни разделены узким поясом. Нижний — с гладкими стенами — имеет в восточной стене круглое окно. Плоскости стен звона колокольни западают, образуя на углах лопатки. Арочное завершение проемов акцентировано профилированными архивольтами. Небольшой фронто́н, расположенный у основания колокольни, над западной стеной притвора, также как и дублирующий его фронто́н пристроенного притвора, строго фиксирует здание по продольной оси симметрии. Крыша колокольни решена декоративно. На четырехгранном шатре нижней части покоится колоколообразная, восьмигранная верхняя часть. На конек крыши основного объема церкви поставлен глухой восьмигранный барабан с луковичным завершением.

Внутреннее пространство чётко разделено на составные части — пронаос, наос и алтарь, связанные между собой широкими арками. Притвор связан с пронаосом дверным проемом. Свод над наосом сомкнутый, над

остальными помещениями — коробовые, устроенные в поперечном направлении, которые тем самым уменьшают распирающую нагрузку, действующую на продольные стены.

Д. Г. Макарь

44. Арх. СЕЛИЩЕ КЕТРОСЫ I. Энеолит. Расположено на склоне правого берега р. Куболта, напротив с. Кетросы. Его пересекает шоссе Сороки — Дрокия. Площадь около 250 x 180 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. На поверхности сильно размытого промоинами склона встречены фрагменты керамики из мелкоструктурной глины красного цвета трипольской культуры поздней поры. Часть поселения выше шоссе уничтожена глубокой вспашкой, ниже — размыта.

с. Котово

45. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед школой. Открытый в 1967 г. в день 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции памятник состоит из скульптурной композиции двух воинов с автоматами и женщины с траурным венком, а также двухметрового щита из жести, на котором выгравированы мемориальная надпись и фамилии 98 погибших воинов-односельчан.

46. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед Домом культуры. Скульптура вождя установлена на двухсегментном пьедестале, опорой которого является невысокий двухступенчатый стилобат. Памятник был открыт в 1967 г., в канун 50-летия Великого Октября.

47. Архит. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВСКАЯ, середина XIX в. Расположена в центральной части села среди застройки. Возведена из камня в 1851 г. В 50-х гг. XX в. пристроены ризница и придел наоса. Церковь действующая.

Удлиненное здание церкви состоит из пяти последовательно расположенных частей: притвора, колокольни, пронаоса, наоса и алтаря, каждая из которых выражена отдельным объемом. В композиции выделяются двухъярусная колокольня и декоративная главка над наосом. Нижний ярус колокольни, поднимающийся до высоты конька крыши пронаоса и притвора, завершен профилированным карнизом большого выноса. Верхний восьмигранный ярус звона имеет четыре арочных проема и завершен шатром с луковичной главкой. Углы закреплены двойными лопатками. Под арочными окнами устроены ширинки. Упрощенный антаблемент, завершающий стены, прерывается на боковых стенах наоса, заканчивающихся шипцами.

Внутренние помещения связаны широкими проемами. Наиболее просторный наос перекрыт сомкнутым сводом, алтарь — конхой, пронаос — коробовым сводом, в остальных помещениях перекрытия плоские.

Д. Г. Макарь

48. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 2 м с геодезическим знаком на вершине расположен к северо-западу от села, справа от дороги на с. Чапаевка. Поверхность насыпи не обрабатывается.

2. Курган высотой 1 м выявлен к востоку от юго-восточной окраины села около дороги на Деркауцы, в урочище Шелковица. Курган известен под названием Мовила луй Шпак.

3. Курган высотой около 1 м расположен к юго-востоку от села, справа от дороги Котово — Макаровка, в урочище Валя кэлдэрий. Насыпь разрушена земляными работами.

с. Лазо

49. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в день 25-й годовщины Великой Победы. Памятник представляет собой обелиск высотой 3 м, на котором изображены пятиконечная звезда, дубовая ветвь и орденская лента, а также высечены мемориальная надпись и памятный список 18 погибших воинов-односельчан.

50. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана, из которых один высотой 3 м, а другой меньших размеров, находятся в 1,5-2 км к югу от села. На большом кургане установлен геодезический знак, он известен под названием Мовила луй Павел Фиштик, или Мовила дин ливадэ.

2. Два кургана расположены к северо-востоку от села. Один из курганов высотой около 2 м известен в деревне под названием Мовила луй Валуцэ. Второй курган, меньших размеров, сильно распахан.

с. Макаровка

51. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой примерно в 2 м отмечен на восточной окраине села. Насыпь разрушена при строительстве шоссейной дороги.

2. Курган высотой 0,5 м под названием Мовила луй Марку выявлен к западу от села. Насыпь сильно распахана.

52. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1972 г. в День Победы памятник представляет собой скульптуру воина с карабином на двухметровом пьедестале, к которому прикреплена доска из нержавеющей стали с мемориальной надписью и памятным списком 25 погибших воинов-односельчан.

53. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ, начало XIX века. Находится на северо-западной окраине села на просторном участке, хорошо увязана с окружающей застройкой. Построена народными мастерами. Ремонтировалась в 1874 г., после чего изменила свой первоначальный вид. Ранее была крыта соломой, затем дражкой.

Относится к упрощенному варианту бескупольных шатровых церквей типа крестьянского дома, которые претерпели изменения в XIX в. как за счет приставленной по главной оси колокольни, так и за счет постановки главки посередине ската. Является удачным примером объемно-планировочного решения церквей данного типа, где хорошо увязаны в единое целое все объемы. Отличается от традиционных трехчастных церквей тем, что наос, алтарь и пронаос составляют единое пространство, не разделенное поперечными преградами.

С юга к алтарю примыкает небольшое помещение — дьяконник, а с запада приставлена двухъярусная колокольня, которая, несмотря на небольшую высоту, придает стройность и монументальность всему сооружению. Ширина первого яруса колокольни равна основному объему. Ширина второго меньше. Стены деревянные, каменный фундамент подведен во время ремонта, цоколь оштукатурен.

Основной объем перекрыт скатной кровлей, на коньке которого расположена низкая шлемовидная главка, увенчанная крестом. Также на коньке имеются два креста. Второй ярус колокольни завершает шатровая кровля, увенчанная крестом, таким же как и на церкви.

Объем выступающего диакона увязан с основным объемом по высоте кровли и единством членения стен.

Структура фасадов формируется на основе облицовки стен вертикальной доской (шелевкой) и нащельниками, которые оживляют плоскость. Переход между ярусами колокольни осуществляется по кровельному свесу, увязанному по высоте со свесом самой кровли, а между стеной и фундаментом — по наклонной горизонтальной доске. Окна и двери прямоугольные, без наличников. Вход расположен по глазной оси с запада через колокольню. Отсутствие преград между основными помещениями зрительно расширяет внутренний объем, придает всему интерьеру монументальность.

Лит.: Труды Бессарабской губернской ученой архивной комиссии.

Т. 3. Кишинев, 1907; С. 258. № 326.

Я. Н. Гарас

54. Арх. СЕЛИЩЕ МАКАРОВКА. II-IV вв. Находится в 1,5 км от села, на левом берегу р.Кайнары. На месте поселения встречаются куски обмазки стен домов и обломки глиняных сосудов серого цвета гончарной работы. Открыто З. Г. Лунгу в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Мичурино

55. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания Дома культуры. Открыт в 1972 г. в День Победы. Автор памятника скульптор Г.Я.Хусид. Бронзовая двухфигурная скульптурная композиция высотой 2 м установлена на бетонном постаменте. Общая высота памятника 4 м. Скульптура представляет собой скорбящую мать, оплакивающую сына-воина. Ее фигура, склоненная голова, руки, поддерживающие и ласкающие безжизненное тело, передают материнское горе, глубокую печаль утраты. За скульптурой расположена горизонтальная дугообразная стела с прикрепленными к ней мраморными плитами с именами 50 односельчан, не вернувшихся с фронта.

П. Д. Райлян

56. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган отмечен к северу от западной окраины села, в урочище о местным названием Ла Дубиц. Насыпь снесена земляными работами.

2. Курган отмечен на расстоянии 0,5 км к западу от села. Насыпь снесена земляными работами.

3. Курган отмечен на расстоянии 0,5 км к юго-востоку от села. Насыпь снесена.

4. Курган высотой 2 м находится к востоку от села, в урочище Ла мовилэ. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

5. Курган высотой около 0,3 м сохранился к северо-востоку от села, на повороте от центральной шоссеиной дороги к селу. Насыпь разровнена земляными работами.

6. Два кургана с сильно распаханными насыпями сохранились северо-восточнее села около железнодорожного полотна, в урочище Буздуган.

с. Моара-де-Пятрэ

57. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием школы. Открыт в 1970 г. в день 25-й годовщины Великой Победы и представляет собой

трехфигурную скульптурную композицию, изображающую советского воина рядом с мальчиком и девочкой. К его пьедесталу прикреплены доски о памятной надписью и фамилиями 42 погибших воинов-односельчан.

58. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Три кургана находятся к западу от села. Один из курганов высотой 4 м известен в селе под названием Мовила луй Гогоман. На его вершине установлен геодезический знак. Остальные две насыпи сильно распаханы.

2. Курган высотой 3 м расположен к юго-западу от села, южнее шоссеиной дороги, около пункта заправки химикатов местного хозяйства.

3. Курган высотой около 3 м с геодезическим знаком наверху выявлен на расстоянии около 2,5 — 3 км к северо-востоку от села. Он известен в деревне под названием Мовила де ла бахнэ, или Мовила де ла сэртурь.

с. Никорены

59. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открытый в 1975 г., в день 30-й годовщины Победы, памятник состоит из трехфигурной скульптурной композиции воина, скорбящей матери и подростка, а также стены, к которой прикреплены 9 мраморных досок. На них высечены имена 35 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Искра (г. Дрокия). 1974. 14 мая.

60. Ист. ПАМЯТНИК А. В. СУВОРОВУ. Центр села, перед правлением колхоза им. А. В. Суворова. Открыт в 1975 г. к 245-летию со дня рождения великого русского полководца. Бюст Суворова из белого мрамора установлен на прямоугольном чуть суживающемся книзу постаменте из серого гранита. На постаменте сделана информативная надпись. Общая высота памятника 2 м.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 23 декабря.

61. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 1 м выявлен севернее шоссеиной дороги к северо-западу от села, в урочище Олэрица. Насыпь разровнена земляными, работами.

2. Курган выявлен на расстоянии 2,5-3 км к северо-востоку от Никорен в сторону с. Главан, около лесополосы.

3. Два кургана сохранились на поле к юго-востоку от Никорен, в урочище с местным названием Прибаука. Ближний к селу курган высо-

той около 2 м и с геодезическим знаком, другой курган менее 1 м высотой сильно распахан.

4. Курган высотой 1,5 м с геодезическим знаком сохранился к югу от села, в урочище Хотарул Булхонулуй или Ла нэсыпэрие.

62. Арх. СЕЛИЩЕ НИКОРЕНЬ I. Энеолит. Расположено в 2,5 км к северу от села, на плато, на краю сада. Площадь около 300 х 400 м. Открыто в 1985 г. жителем пгт Рышканы И. Г. Мустяцэ. На поверхности обнаружено более 40 пятен наземных глинобитных жилищ. Собрана керамика из мелкоструктурной глины красного цвета. Сосуды имеют форму биконических горшков, усеченно-конических мисок. Роспись темно-коричневая. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа, сохранность хорошая.

с. Новые Аснашены

63. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1973 г. в День Победы, памятник представляет собой скульптурную композицию воина с ребенком. Она установлена на пьедестале высотой 1,5 м, к которому прикреплена доска с мемориальной надписью и памятным списком 17 погибших воинов-односельчан.

с. Новая Баронча

64. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА, погибшего в 1944 г. Кладбище. В конце марта 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов погиб неизвестный воин 252-й стрелковой дивизии. На его могиле установлен квадратный двухступенчатый обелиск из жести, высотой 1,5 м, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеется информативная надпись.

Лит.: Б о н д а р е н к о Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кн. III. Кишинев, 1970. С.106-108.

65. Арх. КУРГАН высотой 1 м отмечен к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Старый полевой стан, или Чоара.

с. Новая Голошница

66. Арх. КУРГАН выявлен в 1981 г. к северу от села, справа от дороги на с. Паланка, в урочище Дупэ бригадэ, или Мовила луй Яков Баражин. Насыпь распахана и сильно разровнена.

с. Новые Попешты

67. Арх. КУРГАН высотой 1 м с геодезическим знаком на вершине обнаружен в 1981 г. к северо-востоку от села в урочище Лихорку.

с. Новые Шальвиры

68. Арх. КУРГАНЫ-2 выявлены в 1981 г. на расстоянии около 2 км к западу от села, в урочище Ла мовилэ, или Крышма дуй Доминти. Одна насыпь высотой примерно 2 м, а другая — меньше. Поверхности насыпей обрабатываются.

с. Новые Шуры

69. Арх. ГОРОДИЩЕ НОВЫЕ ШУРЫ I. Энеолит. Расположено в 1 км к северо-западу от села, в 0,7 км к востоку от железной дороги, на мысообразном участке правого склона долины с прудом. Площадь 150 x 150 м. С запада и северо-запада укреплено земляным валом со рвом.

Открыто и шурфовалось в 1984 г. В. М. Бикбаевым. Остатки наземного двухэтажного глинобитного жилища залегали на глубине 40-60 см. Найдены развалы пяти сосудов из красной мелкоструктурной глины. Сосуды имеют форму сфероконических горшков, полусферических и усеченно-конических мисок. Расписаны темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

с. Ожюл Алб

70. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Открыт в 1980 г. в день 35-летия Победы. В центре возвышения, на квадратном в горизонтальном плане цоколе 3x3 м, высотой в 3 м установлен трехуровневый обелиск общей высотой 16 м, увенчанный пятиконечной звездой на железном шпиле. На мраморной плите, прикрепленной к передней плоскости цоколя, сделаны памятная надпись и рельефное изображение серпа и молота. На горизонтальной плите, прикрепленной к боковой плоскости, высечен воин с автоматом.

В 2 м от цоколя расположены четыре угловые стены, на одной из которых указан автор проекта и руководитель строительных работ инженер А. Сэу. Площадка вокруг цоколя, выложенная бетонными плитами,

образует квадрат 17 x 17 м, по периметру которого находятся 32 тумбы с мраморными досками. На них высечены фамилии 67 погибших воинов-односельчан. Перед памятником установлена пятиконечная звезда с Вечным огнем.

И. Г. Киртоагэ

71. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 1 м с геодезическим знаком на вершине находится на поле, примыкающем к юго-восточной части села, в урочище Ла Аристит.

2. Курган высотой 2 м с геодезическим знаком на вершине расположен к северу от села, в урочище Ла Бабик.

3. Курган высотой 0,5 м выявлен к западу от села, в урочище Ла Быргэу. Насыпь распахана.

4. Курган высотой 3 м Мовила де ла пержарь с геодезическим знаком на вершине находится на расстоянии около 2 км к юго-западу от Ожол Алб.

с. Первомайское

72. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Памятник открыт в 1969 г. в День Победы. Он состоит из скульптурной композиции двух женщин с виноградной лозой, установленной на постаменте высотой 2 м, двух шестиметровых стен по бокам, а также наклонной плиты, прислоненной к лицевой стороне постамента, на которой прикреплены 46 фотографий в металле. Перед каждой из боковых стен установлено по пять мраморных плит с именами 60 погибших воинов-односельчан.

73. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 1 м расположен к северо-западу от села, в урочище, именуемом За бригадой. Насыпь сильно распахана.

2. Курган высотой 2 м с геодезическим знаком на вершине расположен к юго-востоку от села, за железнодорожным полотном, на Елизаветовском поле, в урочище Могилка.

3. Курган высотой около 2 м сохранился к юго-востоку от села, рядом с железнодорожным полотном, в урочище, именуемом Поле 24 га. Поверхность насыпи обрабатывается.

с. Петрены

74. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м сохранился в центре села около школы и огорода Г. Цыбырнака. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Курган с геодезическим знаком на вершине имеется к востоку от села, в урочище Ла Кукош.

75. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в день 30-летия Победы. Состоит из скульптуры коленопреклоненного воина о автоматом и шестиметровой стелы в виде усеченного треугольника, на которой высечены мемориальная надпись и памятный список 72 погибших воинов-односельчан. Автор памятника скульптор Н. И. Бойченко.

76. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРЕНЬ. II-IV вв. Находится в 2 км к югу от села, вдоль левого берега р. Куболта, у грунтовой дороги Петрены — Куболта. Площадь 400x150 м. Найдена гончарная керамика как лощеная, так и с шероховатой поверхностью, в том числе фрагменты зерновиков и обмазка стен домов. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Попешты

77. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ В.М. РУДЬЕВ. Юго-восточная часть села. В. М. Рудьев, один из руководителей борьбы за Советскую власть в Молдавии, член КПСС с декабря 1917 г., родился в 1891 г. в семье крестьянина-середняка. После окончания в 1912 г. 1-й Кишиневской гимназии учился в Киеве. В 1916 г. был призван в армию и направлен на Румынский фронт, где под влиянием большевиков включился в революционную работу. Вернувшись после Февральской революции в родное село, возглавил борьбу крестьян за землю, став вскоре членом Бельцкого уездного Совета крестьянских депутатов. В. М. Рудьев — участник всех Бессарабских губернских крестьянских съездов, на которых с большевистских позиций выступал по аграрному и другим важным вопросам. Он активно боролся против молдавских буржуазных националистов и их органа — "Сфатул цэрий". Когда королевская Румыния вероломно вторглась на территорию Советской Бессарабии, был одним из создателей и руководителей Революционного штаба по охране Бессарабии, действовавшего в Бельцах. Открывая 3-й Бессарабский губернский крестьянский съезд, начавший свою работу 18(31) января 1918 г. в оккупированном

уже Кишиневе, он как председатель президиума съезда гневно осудил бояро-румынскую оккупацию Бессарабии и призвал делегатов признать власть Советов единственно законной властью в крае. В тот же день вместе с другими членами президиума съезда был арестован и расстрелян окупантами.

Дом, в котором ныне проживает семья правнука В. М. Рудьева, полностью перестроен. Имя В. М. Рудьева присвоено местной средней школе, на здании установлена мемориальная доска с информативной надписью.

Лит.: Борьба за власть Советов в Молдавии: Сборник документов. Кишинев, 1957. С.301-302; 311-312; Луптэторь пентру феричиря попорулуй. Кишинев, 1985. П.125-127.

И. М. Бобейко

78. Арх. КУРГАНЫ-16:

1. Курган высотой 0,5 м выявлен на юго-восточной окраине села, на огородах А. А. Бабина и его соседей. Поверхность насыпи обрабатывается.

2. Два кургана высотой 0,5 м каждый расположены на юго-восточной окраине села, в урочище с местным названием Шелковица. Насыпи курганов сильно разровнены.

3. Два кургана, из которых один высотой 2 м, а другой — меньше, находятся к востоку от северо-восточной окраины села, в урочище Фынтына Мурзечилор. Поверхности насыпей обрабатываются.

4. Два кургана высотой 1 м каждый выявлены к северо-востоку от села, недалеко от с. Скиняны Сорокского района, в урочище Ла Фрэсына. Насыпи сильно распаханы и разровнены.

5. Два кургана, из которых один высотой 3 м с геодезическим знаком на вершине, а другой — 1 м, расположены к востоку от центральной части села. Высокая насыпь находится в урочище Дялу Хынку, а сильно разровненная маленькая насыпь — в урочище Кодряска.

6. Курган высотой 2 м находится к юго-востоку от села, на расстоянии около 3 км, в пальметтном саду. Поверхность насыпи вспахивается.

7. Курган высотой около 2 м отмечен к юго-востоку от села, справа от дороги Попешты — Булбочи, в урочище с местным названием Пахоня. Поверхность насыпи обрабатывается.

8. Курган высотой 1 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 1,5 км, в урочище Ын поноарэ. Насыпь сильно разрушена.

9. Курган высотой 5 м, известный под названием Мовила Байдан, расположен на расстоянии около 3 км к северо-западу от села.

10. Курган высотой 5 м, известный под названием Мовила Бусек, находится в 4 км к западу от села.

11. Курган расположен в 2 км к юго-западу от села. Насыпь разровнена.

12. Курган высотой 2 м расположен в 4 км к юго-западу от села. Поверхность насыпи обрабатывается.

79. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1970 г. в день 25-й годовщины Победы. На невысоком прямоугольном пьедестале установлен многоступенчатый обелиск высотой в 5 м, увенчанный пятиконечной звездой. На передней плоскости обелиска высечены мемориальная надпись и имена 88 погибших воинов-односельчан.

80. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием средней школы. Памятник В.И. Ленину, выполненный из бетона с мраморной крошкой и установленный на пьедестале высотой 3 м из того же материала, был открыт в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства.

81. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. Кладбище. Придорожные кресты, украшенные скульптурой, являлись частью сельского пейзажа. Они стояли вдоль дорог при въезде и выезде из деревень, у ворот и колодцев. В настоящее время на кладбище находятся более 10 придорожных крестов конца XIX — первой половины XX в.

Памятники данного кладбища выполнены из твердого песчаника и достигают в высоту 5-6 м. Собранные из отдельных каменных блоков они имеют симметричную композицию и отличаются хорошо найденными пропорциями креста и пьедестала. В центре креста в высоком рельефе изображен распятый Христос. По бокам креста установлены фигуры предстоящих, выполненные в круглой скульптуре. Эта скульптура менее канонизирована, в ней остро выявлены психологические черты, подчеркнута индивидуальность. Развитый пьедестал установлен на ступенчатом цоколе, на плоскостях пьедестала, обычно в низком рельефе, вырезаются фигуры евангелистов и святых. Памятники богато украшены различными изображениями атрибутов, это орудия пытки, 30 серебрянников, головки ангелов, выполненные в основном в низком или гравированном рельефе. Воздействие всей композиции значительно усилено яркой раскраской, подчеркивающей конструкцию креста.

Скульптурные распятия встречаются и на могильных крестах, но обычно здесь вырезается только фигура Христа и в редких случаях имеются дополнительные фигуры и аксессуары. Выдолбленные из цельного каменного блока они привлекают суровой простотой и монументальностью форм, построенной на скупых и выразительных силуэтах.

П. Д. Райлян

82. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 1856 г. Расположена в северной части села, бывших Верхних Попештах, рядом с центральной улицей. Построена из камня, оштукатурена. Своды и перекрытия деревянные. Церковь является одним из примеров эклектики с преобладанием в декоре элементов архитектуры русского стиля.

В композиции выделяются две доминанты: центральный, близкий по форме к кубу, объем наоса, перекрытый куполом, увенчанный луковичной главкой, и возвышающаяся над притвором восьмигранная башня колокольни, оканчивающаяся высоким шатром с небольшой главкой. Церковь крестообразная в плане. Характерной особенностью церкви является завершение щипцов западного фасада и боковых приделов наоса "бочками". Декор стен подчинен конструктивному решению здания. Спаренными полуколоннами закреплены углы и отмечена стена, разделяющая притвор от пронаоса. Спаренные окна приделов наоса имеют общее обрамление. Углы звона колокольни также закреплены спаренными полуколоннами. Над ее венчающим карнизом устроены ложные закомара.

В интерьере средокрестие отмечено широкими арками, связывающими пронаос, алтарь и приделы с наосом. Центральный объем имеет пирамидальный свод, боковые приделы перекрыты коробовыми сводами, остальные помещения, в том числе притворы и ризница, — плоскими потолками.

Д. Г. Макарь

с. София

83. Ист. ДОМ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ Г. И. БАРБУЦЫ. Центр села. Построен на средства колхоза им. Г. И. Котовского и открыт в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Ему присвоено имя Г. И. Барбуцы — уроженца села, активного участника борьбы за власть Советов в Молдавии.

Г. И. Барбуца родился в 1891 г. в крестьянской семье. В года первой мировой войны, будучи на фронте, под влиянием большевиков включился в революционное движение. Вернувшись после Февральской революции домой, стал одним из руководителей крестьянского движения в Сорокском уезде. Как член Сорокского уездного Совета крестьянских депутатов активно участвовал в борьбе за установление Советской власти на севере Молдавии и ее защите от бояро-румынских интервентов. После оккупации Бессарабии королевской Румынией являлся организатором партизанского отряда для борьбы с иноземными захватчиками. Осенью 1918 г. вместе с отрядом вынужден был перейти на левый берег Днестра, где вместе с другими бессарабскими беженцами стал готовиться к вооруженному восстанию в Бессарабии. Отряд под командованием

Г.И.Барбуцы в ночь на 19 января 1919 г. скрытно перешел Днестр и своими решительными действиями против оккупантов в местечке Атаки Сорокского уезда положил начало героическому Хотинскому восстанию. После подавления восстания вновь вернулся в Подолию, где вел борьбу против петлюровцев. В марте 1919 г. он был схвачен ими и расстрелян. Когда весной 1919 г. в Подолии была восстановлена Советская власть и начато создание бессарабских воинских частей, его имя было присвоено 2-му Бессарабскому полку Особой Бессарабской бригады.

В 1981 г. в связи со 100-летием со дня рождения Г.И.Барбуцы на здании Дома культуры установлена мемориальная доска, а в музее села, расположенном в этом же здании, открыт специальный стенд, посвященный жизни и революционному пути пламенного борца за счастье трудового народа.

Лит.: Хотинское восстание: Сборник документов. Кишинев, 1976. С.6-7, 97, 112, 163-164 и др.; Луптэторь пентру феричиря популулуй. Кишинев, 1985. П.80-82.

И. М. Бобейко

84. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ ПОМЕЩИКА ХАСНАША. Вторая половина XIX в. Расположен в северной части села на пологом склоне неглубокой балки. К настоящему времени от усадебного комплекса кроме дома сохранился в перестроенном виде только хлебный амбар с датой на фронте "1864". Дом представляет собой небольшое по объему здание и является ценным памятником усадебной архитектуры середины XIX в. В его архитектурно-планировочной композиции, решении интерьеров и деталей убранства воплощен наглядный пример использования новых для того времени приемов в архитектуре жилища с учетом местных национальных традиций быта и климатических условий.

Усадебный дом создан в 1860-е гг. и отражает национальное направление периода эклектики в архитектуре Бессарабии. Его объемно-пространственная и планировочная композиции отражают передовой опыт усадебной архитектуры, стремившейся к оптимальному сочетанию предельной компактности жилища и максимальных удобств. Жилое пространство четко разделено на три группы помещений: парадные, жилые, служебные. Парадные помещения размещены вдоль главного южного фасада: большой зал, расположенный в правом торце дома, и два других помещения, служащих одновременно гостиной, кабинетом или спальней. Такое сочетание функций парадных помещений обусловлено малым составом жилой группы, состоящей из двух комнат. К ним примыкают помещения подсобного назначения: буфетная, ванная, туалет. Соответственно функциональному зонированию решены три входа. Парадный — через небольшую прихожую непосредственно в зал — со стороны главного фасада. Для повседневного пользования служил вход с западной стороны дома в жи-

лую зону. Со стороны хозяйственных построек — с восточного фасада — обслуживалась группа подсобных помещений. Служебная лестница связывала эту зону с кухней, расположенной в цокольном этаже под частью дома, стоящего на рельефе.

Стены выложены из камня известняка на бутовом фундаменте. Перекрытия выполнены по деревянным балкам и кружалам. Высота помещений дифференцирована согласно их функциональному назначению. Высота зала по отношению к другим помещениям существенно завышена за счет паду и сводчатого плафона потолка, переходящего в центре в световой фонарь. Остальные помещения в парадной части имеют высоту 3,3 м, в жилой и служебной — 3,0 м. Расположение зала в торце дома позволяет большую часть года содержать его неотапливаемым. Отопление смежных с залом помещений решено автономно, что соответствует региональным традициям.

Наружные стены дома гладко оштукатурены, углы закреплены пилястрами, карнизы — тягами. Окна обрамлены лепными наличниками простого профиля. Вся декоративно-пластическая обработка сосредоточена на главном фасаде. В его композиции отражен принцип функционального зонирования дома средствами плоскостной обработки стен. Ядро асимметричной композиции — парадный вход — выделено треугольным завершением стены зала и значительным выносом кровли с деревянными резными элементами, поддерживаемой кронштейнами. Расположение пластических элементов декора — лопаток, зубцов, декоративных вставок с изображением дельфинов — подчинено общему композиционному строю сооружения. Ограждения террасы у главного входа и крылец выполнены в камне с заполнением отдельных участков металлической фигурной решеткой.

Общий композиционный замысел, выраженный особенностями планировки и декоративного решения фасадов, поддержан оформлением интерьеров. Акцентом всей композиции является зал. Его архитектурному убранству уделено особое внимание. Благодаря устройству фонаря в интерьере зала создано приятное глазу рассеянное освещение, способствующее восприятию изящного лепного декора потолка. Полы в зале выполнены из фигурного паркета. По углам, у стены, противоположной окнам, установлены кафельные печи с рельефными вставками и карнизами. Убранство остальных парадных помещений скромно: потолочные лепные орнаментальные розетки и рельефные кафельные печи. В кабинете устроен камин.

О. В. Руденко

85. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ в честь основателей колхоза. Центр села. Сооружен в 1977 г. и открыт к 30-летию создания колхоза им. Г. И. Котовского. Представляет собой прямоугольный пилон высотой 6 м, уста-

новленный на бетонном двухступенчатом постаменте. У основания пилона находится пятиконечная звезда и эмблема "Серп и молот". На пилоне имеется мемориальная доска с памятной надписью на молдавском языке.

Автор памятника архитектор А.К. Челак.

86. Ист. **ЗНАК ПАМЯТНЫЙ** в честь 150-летия села. Центр села. В 1973 г. селу исполнилось 150 лет со дня основания. В честь этой даты над входом в здание филиала Дрокиевской восьмилетней музыкальной школы была установлена мемориальная доска с памятной надписью, а в нише заложено письмо-завещание потомкам с указанием вскрыть его в 2023 г., в год 200-летия села.

87. Ист. **ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ**, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1972 г. в день 27-й годовщины Великой Победы и состоит из скульптурной композиции, включающей фигуры советского воина и коленапреклоненной скорбящей матери, а также стену и стелу с именами 109 погибших воинов-односельчан.

88. Ист. **ПАМЯТНИК Г. И. КОТОВСКОМУ**. Центр села. Бюст легендарного героя гражданской войны, установленный на прямоугольном постаменте высотой 2 м, был сооружен на средства колхоза имени Г.И.Котовского и открыт в 1981 г. в связи со 100-летием со дня его рождения.

89. Арх. **КУРГАНЫ-9:**

1. Курган высотой 1 м находится на северо-западной окраине села, в урочище Ла мовилэ. Насыпь разровнена ежегодными вспашками.

2. Курган высотой 2 м расположен к западу от села, севернее железнодорожного полотна, в урочище Ла хрубь, недалеко от тракторной бригады.

3. Курган высотой 3 м с геодезическим знаком выявлен восточнее села, в урочище Ла мойка.

4. Курган высотой около 3 м расположен северозападнее села, в урочище Булхак.

5. Курган высотой 2 м сохранился к северозападу от села, западнее железнодорожного полотна, в урочище Бира, или Ла Исай. Поверхность насыпи вспахивается.

6. Два кургана отмечены северовосточнее села, в урочище Дупэ Чоара. Насыпи разровнены земляными работами.

7. Два кургана, из которых один высотой около 3 м, расположены на расстоянии около 4 км южнее села, в урочище Ла Бузня.

90. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ. II-IV вв. Находится недалеко от села, у моста, вдоль левого берега р.Куболта, справа от грунтовой дороги. Площадь 300 x 200 м. Мощность культурного слоя около 60 см. Гончарная керамика найдена как лощеная, так и с шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре. Открыто П. П. Гриценко в 1961 г.

91. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ I (в научной литературе известно под названием Петрены I). Энеолит. Расположено в 12 км на юго-запад от с. Петрены и в 2-2,5 км к югу от села, в урочище Жия боеряскэ, на плато, омываемом с двух сторон ручьем, впадающим в р.Куболту.

Открыто в 1900 г. Е. К. Бузней. Площадь, по определению К. В. Шишкина на аэрофотоплане, достигает 30 га. Планировка поселения круговая, жилища расположены радиально-концентрическими кругами. Более 450 жилищ одинаковой площади — 8x5 м. На периферии имеется ряд домов размером 14-16x6-7 м. Всего на поселении без малого 500 наземных глинобитных двухэтажных домов. Мощность культурного слоя 50-100 см. Раскопки велись в 1902-1903 гг. директором Одесского археологического музея Э.Р. фон Штерном. В период оккупации Молдавии королевской Румынией на краю поселения было заложено два больших раскопа. Коллекция, собранная Э.Р. фон Штерном, хранится в Одесском археологическом музее, место хранения материалов из раскопок периода оккупации, проведенных румынскими археологами, неизвестно.

Судя по отчетам Э.Р. фон Штерна, дома были наземные, глинобитные, двухэтажные. Пол первого этажа состоял из утрамбованной глины, а в одном из жилищ половина была облицована известняковыми плитками. Пол второго этажа был сделан из глины с половой, нанесенной на перекрытие из горбылей, и облицован глиной с примесью песка и шамота. Среди инвентаря из жилищ имеются ножевидные пластины с ретушью по продольным краям, кремневые и песчаниковые отбойники, зернотерки, костяные проколки, ткацкие грузила, пряслица, антропоморфные и зооморфные статуэтки. Здесь же собрана большая коллекция сосудов из мелкоструктурной глины красного цвета. Керамика представлена биконическими горшками с узким или широким горлом, грушевидными горшками с шлемовидными крышками, биконическими кубками, усеченно-коническими и изредка полусферическими мисками. Поверхность покрыта белым, желтовато-белым, коричневым или красным ангобом, хорошо залощена, расписана темно-коричневой или фиолетово-коричневой краской, орнаментирована лентами, распадающимися спиралями, кругами, зигзагами, фестонами, часты изображения собак и других животных,

Частично поселение было разрушено плантажным плугом перед посадкой винограда, однако сохранились многие участки, в особенно-

сти по краям, где возможно продолжить раскопки, ибо этот памятник является эталоном петренской ступени позднего триполья.

Лит.: Штерн Э. Р., фон. Доисторическая греческая культура на юге России // Труды XIII археологического съезда в Екатеринославле. М., 1905.

В. И. Маркевич

92. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ II. Энеолит. Эпоха бронзы. II-IV вв. до н.э. Расположено в 2 км к северу от села, в 0,4 км к востоку от железной дороги, в урочище с названием Ла гавана. Поселение занимает мыс, образовавшийся у слияния двух ручейков. На месте бывшего поселения встречаются куски обожженной глины, обожженные камни, черепки глиняной посуды, кости животных и другие древности. Площадь поселения 150x400 м.

Исследования показали, что здесь имеются остатки нескольких одновременных поселений, что свидетельствует о многослойности памятника. Остатки наиболее древнего слоя относятся к трипольской культуре 3-го тысячелетия до н.э. В эпоху поздней бронзы здесь же было освоено новое поселение, которое датируется 2-м тысячелетием до н.э. В начале новой эры возникло на этом месте селище черняховской культуры II-IV вв.

93. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ III. Энеолит. Находится на расстоянии около 2 км к северо-востоку от села, на правом склоне долины р. Чора, в урочище Бэргэнзука. Поселение занимает небольшой мыс, образовавшийся у впадения небольшого ручейка в р. Чору. На месте бывшего поселения встречаются куски обожженной глины от стен разрушенных глинобитных домов, черепки битой глиняной посуды красного цвета с росписью краской, кости животных и другие старинные предметы. Селище относится к трипольской культуре и датируется первой половиной 3-го тысячелетия до н.э.

94. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ V. Энеолит. Расположено в 1 км к юго-западу от села, в 300 м к востоку от железнодорожного полотна и в 300 м к северо-западу от второй тракторной бригады. Остатки бывшего поселения занимают возвышенность, окруженную с трех сторон ручьями. Здесь на поверхности земли встречаются куски обожженной глины, происходящие от стен глинобитных домов, толстые черепки глиняной посуды красного цвета с росписью краской, кости животных, кремневые изделия и пр. Площадь поселения 600 x 700 м. Селище относится к трипольской культуре и датируется началом второй половины 3-го тысячелетия до н.э.

95. Арх. СЕЛИЩЕ СОФИЯ VI. Энеолит. Расположено в урочище Лака-са луй Исак на мысу, образованном слиянием двух ручьев, текущих со стороны села, у будки водоочистных сооружений. Открыто В. М. Бикбаевым в 1982 г. Поселение относится к среднетрипольской культуре. Сохранность отдельных участков поселения удовлетворительная.

с. Старые Шальвиры

96. Арх. КУРГАНЫ-3 выявлены на расстоянии около 3 км к югу от села, в урочище Згура. Насыпи составляют ряд. На средней из них установлен геодезический знак. Один из курганов имеет высоту 2 м, а остальные — меньше. Поверхности насыпей обрабатываются.

с. Шуры

97. Арх. КУРГАНЫ-16:

1. Курган высотой 5 м находится на северной окраине села около первой тракторной бригады.

2. Семь курганов расположены довольно компактной группой на юго-восточной окраине села. Одни насыпи находятся на огородах жителей села, другие — на полях местного хозяйства. Насыпи сильно распашаны и разровнены.

3. Три кургана отмечены к западу от села, в саду, рядом с шоссе-ной дорогой. Насыпи разровнены земляными работами.

4. Два кургана зафиксированы к западу от села, в урочище с местным названием Фынтына луй Бодяцэ. Насыпи разрушены земляными работами.

5. Курган высотой 2 м расположен к юго-западу от села, около второй бригады местного хозяйства. Насыпь вспахивается.

6. Два кургана высотой примерно 3 м и 1 м выявлены к югу от села, около северной окраины правобережной части с. Кетросы. Местные жители называют это место Пе булбоакэ. Поверхности насыпей обрабатываются.

98. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1971 г. в день 54-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Памятник состоит из скульптурной композиции скорбящей матери и советского воина с автоматом, а также стены, на которой имеются мемориальная надпись и памятный список 103 погибших воинов-односельчан.

99. Арх. СЕЛИЩЕ ШУРЫ I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-западу от села с восточной стороны шоссе Дондошаны — Дрокия, рядом с мостом, по обе стороны неглубокой ложины, на левом пологом склоне долины, по дну которой протекает ручей со стороны с. Новые Шуры. Площадь около 3 га. Открыт в 1982 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. В 1984 г. велись археологические раскопки В. И. Маркевичем и В. М. Бикбаевым. Раскопаны остатки наземного двухэтажного глинобитного жилища площадью 35 м². В жилище найдены кремневые поделки, четыре нуклеуса, два отбойника, три орудия на пластинках и два на отщепах. Найдены песчаниковые отбойники, растиральники, ложила, 39 глиняных ткацких грузил. Керамика из мелкоструктурной глины красного цвета (около 96%) и из глины с примесью толченой ракушки (около 4%). Распространены формы первой категории: горшки, миски, кружки. Элементы орнамента встречаются в виде полос, лент и узких полос, фестонов, овалов, зигзагов, битреугольников, зубцов, змеек, крестов, древа жизни, кругов, ресничек, силуэтов животных — быков, собака; на ряде горшков — мотив лицевого урна. Среди горшков выделяются сфероконический, с поясом из распадающейся спирали, фестонами под венчиком и силуэтами собак в свободном пространстве. Найдены фрагменты четырех антропоморфных статуэток. Комплекс керамики поселения Шуры I своеобразен и позволяет выделить шурянскую ступень развития позднего триполья, интерполирующуюся между варваровской и кукушеской ступенями. Хотя поселение сильно повреждено плантажной вспашкой, учитывая уникальность его керамического комплекса, необходимо продолжить его исследования.

В. И. Маркевич

100. Арх. СЕЛИЩЕ ШУРЫ II. Энеолит. Расположено в 2 км к юго-западу от села, на мысообразном выступе в высокой части склона долины, слева от шоссе Дрокия — Дондошаны. Подъемный материал — керамика из мелкоструктурной глины с полихромной росписью и изредка с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Сохранность удовлетворительная.

101. Арх. СЕЛИЩЕ ШУРЫ IV. Энеолит. Расположено на окраине села на правом берегу р. Куболта, справа от шоссе Дрокия — Дондошаны. Открыто в 1984 г. В. М. Бикбаевым. Подъемный материал — керамика красного цвета, невыразительная, видимо, поздне трипольская.

VI. ЕДИНЕЦКИЙ РАЙОН

г. Единцы

1. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ В 1917—НАЧАЛЕ 1918 г. РАЗМЕЩАЛИСЬ СОВЕТ РАБОЧИХ, СОЛДАТСКИХ И КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕПУТАТОВ И ШПАБ КРАСНОЙ ГВАРДИИ. Ленина ул. Созданный после Февральской революции Единецкий волостной Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, председателем которого являлся большевик Я.Д.Березин, впоследствии соратник Ф. Э. Дзержинского, сыграл важную роль в мобилизации трудящихся местечка и волости на борьбу за свои политические и экономические права, против антинародных действий органов Временного правительства и сил местной контрреволюции. После победы Октябрьской революции активно претворял в жизнь первые декреты Советской власти, подписанные В. И. Лениным. В своей деятельности Совет широко опирался на помощь и поддержку революционных солдат 16-го корпуса 8-й армии, дислоцированной на севере Молдавии. Для борьбы против усилившихся происков внутренней контрреволюции по его инициативе в декабре 1917 г. в Единцах были созданы Военно-революционный комитет и Красная Гвардия. Гневно осудив предательские действия главарей контрреволюционного "Сфатул цэрий", Совет провел значительную работу по мобилизации трудящихся на борьбу против интервенции королевской Румынии, а также австро-венгерских войск в Бессарабии. Под напором превосходящих сил интервентов в январе 1918 г. вместе с революционными частями 8-й армии и бойцами Красной Гвардии на левый берег Днестра с боями отступили и члены Единецкого волостного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. На здании установлена мемориальная доска.

Лит.: Борьба за власть Советов в Молдавии: Сборник документов. Кишинев, 1957. С.160, 249 и др.; За власть Советов. Кишинев, 1969. С. 203.

И. М. Бобейко

2. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ РАСПОЛАГАЛСЯ ШПАБ 389-ГО ПОЛКА. Средняя школа № 1. Перед началом Великой Отечественной войны в Единцах был расквартирован 389-й полк 176-й стрелковой дивизии. Бойцы этой части первыми встретили фашистов на границе и в течение двух недель героически держали оборону на р. Прут, не давая врагу вступить на со-

ветскую землю. Особо отличился младший сержант, командир отделения 9-й стрелковой роты К. Дурды, который с небольшой группой разведчиков 26 июня 1941 г. высадился на вражеский берег, углубился в тыл врага и добыл ценные для командования сведения о противнике. Столкнувшись с фашистами, он и его группа не дрогнули: одиннадцать фашистов они уничтожили, остальных взяли в плен. За мужество и героизм, проявленные на молдавской земле, славному сыну туркменского народа К. Дурды 9 ноября 1941 г. было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

В 1981 г. в день 40-летия со дня начала Великой Отечественной войны единичане почтили память павших советских воинов. На здании средней школы № 1, в которой с июля 1940 г. по июль 1941 года размещался штаб 389-го полка, установлена беломраморная плита, на которой высечена памятная надпись.

Лит.: Вечерний Кишинев. 1981. 1 июля; Советская Молдавия, 1981. 23 июня; 1982, 30 мая; Молдавская ССР в годы Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 144.

Н. А. Демченко

3. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ Единецкого межхозяйственного комплекса. У автотрассы Единцы — Атаки. Межхозяйственное предприятие по производству свинины объединения "Колхозживпром" Единецкого района на 54 тыс. голов — ровесник десятой пятилетки. Оно вступило в строй в январе 1976 г. В небольшом сквере перед межхозяйственным комплексом установлен памятный знак из каменной глыбы, на которой прикреплена металлическая плита с информативным текстом.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 61.

4. Ист., иск. КОЛОННА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ. Расположена в городском парке культуры и отдыха, у главного входа, в начале центральной аллеи. Сооружена в 1974 г. к 50-летию образования Молдавской ССР и создания КП Молдавии. Посвящена трудовому подвигу рабочего класса, колхозного крестьянства, народной интеллигенции района. Авторы памятника архитекторы Г. В. Соломинов, О. Л. Ковалев.

В центре круглого газона на восьмигранном цоколе, облицованном черным гранитом, возвышается белый бетонный ствол колонны. Венчает ее выполненное из кованой меди зубчатое колесо и колос. Общая высота памятника 14 м.

Простая композиция, крупные масштабы сооружения и его элементов, строгие пропорции целого и его частей — все это производит впе-

чатление монументальности и пластической гармонии. На цоколе колонны высечены названия промышленных предприятий, колхозов, совхозов, учреждений и организаций района — победителей социалистического соревнования в честь знаменательных дат страны и республики: 50-летия Молдавской ССР и КП Молдавии и 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук, 1984. № 1. С. 55.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

5. Ист., иск. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Расположен в городском парке. Открыт 6 мая 1980 г., накануне 35-и годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В этот день здесь состоялось перезахоронение останков известных и безымянных советских воинов, павших в марте 1944 г. смертью храбрых в боях за освобождение района от немецко-румынских фашистских захватчиков. Авторы мемориала скульптор Д. М. Вайман и архитектор Н. Н. Лущик.

Планировка мемориала имеет асимметричную композицию. Идеино-смысловым и художественным центром мемориала является монументальная четырехметровая скульптура скорбящей женщины с лавровой ветвью в руках. Лаконичное решение скульптуры и простой лапидарный объем постамента создают цельную композицию. У подножия — Вечный огонь. С правой его стороны расположены 3 стелы размером 5,3x2,1x0,6 м с барельефами, каждый из которых представляет собой законченную многофигурную композицию. На первой стеле изображена сцена принятия присяги перед развернутым знаменем; на второй — воины с опущенными знаменами провожают в последний путь павшего защитника Родины, на третьей — советские воины-победители.

Фигуры людей и атрибуты даны в натуральную величину. Рельефы отличаются развернутым повествованием, обобщенной трактовкой образов, которая сочетается с четкостью и убедительностью характеристик, основанных на монументальных решениях. С левой стороны от центральной скульптуры установлены 5 надгробных плит, на которых высечены имена воинов, павших в боях за освобождение района и 199 не вернувшихся с полей сражения земляков.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 11 мая; Молдова Социалистэ. 1980. 8 май; Ленинец (г. Единцы). 1980. 8 мая.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

6. Ист. МОГИЛЫ БРАТСКИЕ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН, расстрелянных в 1941 г. Кладбище, западная окраина города. После захвата г. Единцы в июле 1941 г. фашистскими оккупантами здесь были произведены массовые расстрелы советских граждан, преимущественно еврейской нацио-

нальности. На территории города имеются следующие братские могилы расстрелянных советских граждан:

1. Две могилы на бывшем еврейском кладбище, размером 12x3 м каждая, в которых захоронены 613 человек.

2. Могила на западной окраине города размером 6x3 м, где были закопаны 96 человек.

3. Ряд могил на северной окраине города, на месте, где находился концлагерь, в которых захоронены 1013 человек.

Лит.: Молдавская ССР в годы Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 2. Кишинев, 1976. С. 44.

И. М. Бобейко

7. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ. У въезда в город со стороны Кишинева. С первых дней Великой Отечественной войны тяжелые кровопролитные бои вели солдаты 389-го полка 176-й стрелковой дивизии, оборонявшие рубежи нашей страны по р.Прут. В течение двух недель полк под командованием майора С. В. Крамского не давал врагу вступить на советскую территорию и только после окружения вынужден был отступить. В ожесточенных боях у местечка Единцы пали смертью храбрых многие воины этого полка, которые после войны были перезахоронены на окраине города. На братской могиле установлена стела. На ее верхней части и на прикрепленной к ней мраморной плите высечены мемориальная и информативная надписи.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 30 мая; Вечерний Кишинев. 1981. 1 июля: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Т. 1. Кишинев, 1975. С. 144.

Н. А. Демченко

8. Ист. ПАМЯТНИК З. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ. Ленина ул. Перед зданием средней школы № 1. Трехметровая скульптура отважной комсомолки-разведчицы, Героя Советского Союза, установленная на прямоугольном постаменте высотой 4 м, была открыта в 1972 г. в день 54-летия ВЛКСМ.

9. Ист. ПАМЯТНИК Г. И. КОГОВСКОМУ. На территории средней школы № 3. Бюст легендарного героя гражданской войны, установленный на двухметровом узком, неправильной формы пьедестале, был открыт в 1970 г. в канун 30-летия освобождения Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной.

10. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центральная площадь. Трехметровая фигура основателя Коммунистической партии и Советского государства, выполненная из бетона с мраморной крошкой, установлена на пятиметровом постаменте из шлифованного красного гранита. Основой памятни-

ка и охватывающей его с трех сторон трибуны, которая облицована плитами из такого же гранита, служит полуметровый подиум из железобетона, покрытого цементным раствором с гранитной и мраморной крошкой. На лицевой стороне пьедестала способом бучердирования выбита надпись: "ЛЕНИН".

Как свидетельствует надпись на левой стенке трибуны, памятник построен в 1968 г. в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Его открытие состоялось в канун 51-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Автор памятника скульптор А. Ф. Мамойко.

И. М. Бобейко

11. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул. Перед зданием правления колхоза им. В. И. Ленина. Скульптура вождя мирового пролетариата, установленная на двухметровом трехсегментном постаменте, была открыта в 1960 г., в день 90-летия со дня рождения В. И. Ленина.

12. Ист. ПАМЯТНИК А. С. МАКАРЕНКО. Ленина ул. Бюст А. С. Макаренко, установленный на высоком прямоугольном постаменте у входа на территорию СПУ № 69, был открыт в 1968 г. к 80-летию со дня рождения выдающегося советского педагога, автора знаменитой "Педагогической поэмы", творческое наследие и практический опыт которого имеют огромное значение для коммунистического воспитания подрастающего поколения. Памятник установлен на прямоугольном пьедестале перед зданием профессионально-технического училища № 69.

13. Ист. ПАМЯТНИК М. В. ФРУНЗЕ. Ленина ул., в сквере перед зданием гостиницы. Бюст видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, выдающегося советского полководца, установленный на двухметровом узком, неправильной формы пьедестале, был открыт в 1970 г. в канун 30-летия освобождения Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной.

14. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана высотой около 2 и 1 м, диаметром 20 и 10 м расположены к востоку от города около шоссе на дороге Единцы — Окница, против развилки на с. Парково, недалеко от лесного массива, в урочище Паркова. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Курган, высотой около 3 м, диаметром 25 м, отмечен на юго-восточной окраине города. Насыпь разрушена строительством.

15. Арх. СЕЛИЩЕ ЕДИНЦЫ I. Энеолит. Расположено в 2 км к западу от северо-западной окраины города, на северо-восточном склоне лесовидного возвышения. Открыто в 1927 г. И. Н. Морозаном. Площадь 100х

х120 м. Среди подъемного материала имелись кремневые ножи, скребки, нуклеусы, отбойники, красная керамика. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

16. Арх. СЕЛИЩЕ ЕДИНЦЫ II. Энеолит. Расположено в 3 км к северо-западу от окраины города. Открыто в 1927 г. И. Н. Морошаном. Размеры 100х80 м. Обнаружена красная керамика со смытым орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

17. Арх. СЕЛИЩЕ ЕДИНЦЫ III. Энеолит. Расположено на левом склоне лощины, между объездной дорогой и прудами парка, в котором размещается ресторан "Каса маре". Вся территория засажена деревьями. Открыто в 1927 г. И. Н. Морошаном. Площадь около 200х150 м. Найдены керамика красного цвета с углубленным орнаментом с темно-коричневой и белой росписью, многочисленные ткацкие грузила пирамидальной формы. Керамика с углубленным орнаментом — среднетрипольская, а расписная и грузила — позднетрипольские. Поселение двухслойное.

18. Арх. СЕЛИЩЕ ЕДИНЦЫ IV. Энеолит. Расположено на возвышенном участке долины, в 500 м справа от шоссейной дороги Кишинев — Единцы, на территории кирпичного завода и автобазы. Открыто В. К. Курбасовым в 1979 г., в 1980 г. обследовано В. И. Маркевичем. Большая часть поселения уничтожена при добыче глины кирпичным заводом и строительстве автобазы. Обнаружены кремневые ножи, скребки, отщепы, красная керамика с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

пгт Калининск

19. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Старая часть поселка, у здания восьмилетней школы. Открытый в 1967 г. в День Победы, памятник представляет собой бетонный обелиск, в нише которого имеются мемориальная надпись и памятный список 15 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

20. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед административным корпусом сахарного завода. Бюст основателя Коммунистической партии и Советского государства отлит из металла и установлен на бетонном пьедестале. Открыт в 1960 г. к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

21. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ. 1925 г. Расположена в бывшем центре с. Купчино, утратившем свое значение с образованием нового обще-

ственного центра после преобразования села в поселок городского типа Калининск. Церковь с примыкающей к ней с запада двухъярусной колокольной построена из дерева разобранной к этому времени другой, более древней, деревянной церкви из с. Парково этого же района.

Памятник относится к наипростейшему типу. Каменные образцы подобных церквей широко известны на территории Бессарабии со второй половины XIX в. Основой объемно-пространственной композиции этих церквей является куб.

Здание церкви вытянуто по главной оси с востока на запад. К наосу с востока примыкает алтарь, имеющий пятигранную апсиду, фланкируемую с левой и правой стороны двумя прямоугольными помещениями — ризницей и жертвенником. С запада к помещению наоса примыкает пронаос, колокольня и крыльцо с двускатной жестяной кровлей, поддерживаемой двумя деревянными колоннами. Перекрытия пронаоса, алтаря, ярусов колокольни — плоские.

Двухъярусная башня колокольни решена по типу "восьмерик на четверике". Ее нижний ярус построен из камня. Для сообщения со вторым ярусом установлена деревянная лестница.

В церкви, как и у деревянных прототипов конца XIX — начала XX в., наос перекрыт крышей на четыре ската. В интерьере объем помещения наоса зрительно увеличен путем устройства подвесного четырехгранного свода, доски которого прибиты к лекальным, диаметрально уложенным балкам. К своему геометрическому центру свод плавно переходит в горизонтальную плоскость. Впечатление высотности усиливается рассеянным светом, идущим из четырех, попарно расположенных с севера и юга окон. К поперечным и продольным балкам свода сверху конструктивно привязаны вертикальные стойки восьмигранного глухого барабана. Стены остальных помещений — наоса, пронаоса, алтаря с приделами — срублены из хорошо обтесанных с четырех сторон дубовых пластин "в лапу", с последующей обшивкой, как снаружи, так и изнутри. Внутренняя поверхность стен притвора оштукатурена.

Конструкция второго восьмигранного яруса башни колокольни аналогична фахверковой системе барабана наоса. Верхний ярус перекрыт колоколообразной кровлей.

Е. Е. Бызгу

22. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м находится к западу на расстоянии около 2 км от поселка, в урочище Ла фынтына луй Тоадер Русу. Насыпь сильно распахана.

2. Два кургана высотой около 2 и 0,5 м, диаметром 20 и 7 м расположены на северо-западной окраине пгт, в урочище Ла будэй. Насыпи сильно распаханы, особенно меньшая.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на северо-западной окраине поселка, около средней школы № 1. Поверхность насыпи распахивается.

4. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м находится к северо-западу от поселка, около шоссейной дороги и трансформаторной будки. Насыпь сильно распахана.

5. Четыре кургана высотой 0,5-2 м, диаметром 10-20 м отмечены на юго-восточной окраине поселка. Насыпи были разрушены при строительстве плотины местного пруда.

6. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м расположен в 1 км к юго-западу от пгт, около восточной границы земель с. Онешпы, на которых находится курган, составляющий пару с описываемым. Насыпь сильно распахана.

7. Три кургана — один высотой около 2 м, диаметром 20 м, другие два высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый — расположены к юго-западу от пгт, в урочище Ла Калиновский. Насыпи сильно распаханы.

с. Александрены

23. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у сельского Совета. Открыт в 1967 г. в День Победы. Памятник состоит из скульптур солдата с автоматом и ребенка, установленных на постаменте, а также мемориальной стены. На стене выбиты имена 38 воинов-односельчан, павших в борьбе с фашизмом и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

24. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Бюст В. И. Ленина, высеченный из мрамора и установленный на двухметровом четырехсегментном постаменте, был сооружен в честь 90-летия со дня рождения вождя и открыт в канун 20-летия освобождения Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной.

25. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Три кургана высотой около 0,5 м каждый, диаметром 10-20 м расположены на расстоянии 1-1,5 км к северу от села. Насыпи сильно распаханы.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен в 5-6 км к юго-востоку от села, на юго-восточной окраине лесного массива, в урочище Куринка, или Нижние Единцы.

26. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРЕНЬ И. Энеолит. Расположено между селами Александрены и Володяны, у восточного края колхозного сада и на его территории, на левом склоне лощины. Открыто в 1974 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 200x160 м. Толщина культурного слоя 50-70 см. Памятник однослойный. Подъемный материал — красная керамика с углубленным орнаментом в виде спиралей, ямок, отдельных фрагментов с полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Большая часть поселения уничтожена плантажной вспашкой под сад. Отдельные участки удовлетворительной сохранности.

с. Алексеевка

27. Ист. МОГИЛА ЛЕТЧИКА ЗУБКОВА. У дороги Единцы — Брынзены. В боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в 1941 г. на поле села погиб советский летчик Зубков, имя и отчество которого пока неизвестны. Местным населением он был похоронен возле дороги. После войны на его могиле был установлен памятник. С трех сторон могила обрамлена бетонным поребриком. У изголовья находится скульптура советского воина, установленная на прямоугольном постаменте.

28. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1967 г. в День Победы. Состоит памятник из трех скульптур: советского воина, скорбящей женщины и ребенка. На лицевой стороне прямоугольного постамента имеются мемориальная надпись и памятный список 13 погибших воинов-односельчан. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

29. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен в 2,5-3 км к северо-западу от села рядом с шоссеиной дорогой Единцы — Брынзены, в урочище под названием Около грушки, возле сада.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м расположен в 1 км к северо-востоку от села, рядом с тракторной бригадой. На кургане установлен геодезический знак.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен в 1,5 км к северо-востоку от села и известен у местных жителей под названием Грегорячева могила, через курган проходит проселочная дорога,

4. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на расстоянии 2,5-3 км к северо-востоку от села и известен у местных жителей под названием Могила Соломко. Поверхность насыпи вспахана.

5. Пять курганов расположены на гребне холма в 5,5-6 км к северо-востоку от села в урочище Валя бордеюлуй. Четыре насыпи имеют

высоту около 2 м и диаметр 20 м, а одна — соответственно около 1 и 10 м. Насыпи распахиваются.

6. Три кургана высотой около 1 м, диаметром 10 м расположены в 4-4,5 км к северо-востоку от села. Насыпи сильно распаханы.

с. Блештены

30. Ист. МОГИЛА Т. БАЛТЭ. Кладбище. Молдавский народный сказитель, сочинитель и исполнитель песен Т. Балтэ родился 3 августа 1876 г. в с. Блештены. До Октябрьской революции и в период бояро-румынской оккупации Т. Балтэ был батраком и работал у помещиков и кулаков. После восстановления Советской власти в Бессарабии, а также после войны работал в местном колхозе. Трифан Балтэ обладал самобытным талантом, сочинял сказки, песни и исполнял их на народных гуляниях и посиделках. Его устное творчество пользовалось большой популярностью не только в районе, но и во всей республике. Трижды — в 1955, 1966 и 1979 гг. издавался сборник "Повештеле луй мош Трифан" ("Сказки деда Трифана"), в который вошла лишь небольшая часть его произведений.

Трифан Балтэ умер 14 января 1960 г. и похоронен в родном селе. Его могила представляет собой невысокий прямоугольный холм. По инициативе Союза писателей Молдавской ССР в 1960 г. на могиле установлена мраморная плита с фотографией Трифана Балтэ и мемориальной надписью на молдавском языке.

Н. А. Демченко

31. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1969 г. в День Победы. Памятник состоит из скульптур солдата с автоматом и скорбящей женщины, а также мемориальной стены, на которой выбиты мемориальная надпись и имена 128 погибших воинов — жителей сел Володяны и Блештены.

32. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Бюст вождя, установленный на двухметровом постаменте, открыт в 1974 г. в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии.

33. Арх. СЕЛИЩЕ БЛЕШТЕНЫ. II-IV вв. Находится у края села. На месте поселения обнаружено много керамики серого и красного цвета, краснолаковый кувшин, пряслица от веретена. Открыто В.И. Гроссу в 1973 г. Поселение относится к черняховской культуре.

34. Арх. СЕЛИЩЕ БЛЕШТЕНЫ I. Энеолит. Расположено на правом склоне долины, напротив села, слева от пруда у огородной бригады.

Открыто в 1978 г. В.И.Маркевичем. Площадь 300x450 м. Толщина культурного слоя 50-100 см. На участке колхозного огорода найдены остатки более 60 наземных жилищ-площадок. Керамика красных тонов из мелкоструктурной глины. Роспись темно-коричневая с красной. Форма сосудов различна: грушевидные со шлемовидной крышкой (антропоморфные) кратеры, биконические амфоры. Обнаружены ткацкие грузила, ножевидные пластины, скребки. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры. Сохранность удовлетворительная.

35. Арх. КУРГАНЫ-4. Выявленные в 1980 г., расположены на расстоянии около 2,5-3 км к северо-востоку от села, вдоль шоссе на дороге Единцы — Брынзены, с левой стороны. Жители села называют это поле Ла Гуралевич, или Ла мовила чей маре. Одна из насыпей имеет высоту около 7 м, диаметр 40 м, другая насыпь не превышает 2 м, ее диаметр 25 м, а остальные — 1 м с диаметром 10 м. Меньшие насыпи сильно распаханы.

с. Братушаны

36. Ист. ЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ. Центр села. В 1972 г., в год 50-летия образования СССР, здесь было построено двухэтажное здание для сельской библиотеки. На здании со стороны центральной площади установлена плита из нержавеющей стали, на которой сделана памятная надпись.

37. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле перезахоронены 9 советских воинов, павших в первые дни войны на территории бывшего Братушанского района. Среди них лейтенант К. Г. Фаворский (1918-1941), сержант И. С. Чернов (1919-1941) и 7 безымянных советских солдат. В 1975 г. в связи с 30-летием Победы на братской могиле был сооружен памятник. Состоит из фигуры солдата и двух стел, объединенных в верхней части скульптурным изображением головы скорбящей матери. Основание памятника представляет собой треугольную площадку с широкой лестницей, обращенной к улице. На одной из стел имеется мемориальная надпись, а на другой — памятный список 49 погибших односельчан. На отдельных надгробных плитах высечены имена воинов, павших смертью героев.

Н. А. Демченко

38. Ист. ПАМЯТНИК В.И.ЛЕНИНУ. Центральная площадь. Скульптура основателя Коммунистической партии и Советского государства установ-

лена на трехметровом прямоугольном постаменте и охвачена с трех сторон трибуной. Памятник открыт в 1957 г. в канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

39. Архит. ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА. 1873 г. Расположена в центре села, рядом с центральной благоустроенной площадью. Каменная церковь сооружена на средства Петра Кузьминского. В настоящее время здание используется под картинную галерею. Памятник является одним из примеров позднего влияния деревянной культовой архитектуры на каменную.

Центральная часть сооружения в плане крестообразная, симметричная. К ней примыкает с запада трехъярусная колокольня. Вход в церковь осуществляется с западной стороны через нижний ярус колокольни. Нижний ярус колокольни в плане квадратный, верхний — восьмигранный. Перекрытие шатровое с главкой луковичной формы.

Архитектурно-пространственное решение центральной части храма аналогично шатровым перекрытиям деревянных храмов XVIII—начала XIX в. (Ходороуцы, Гыржавка), где над центральной частью наоса наподобие деревянного восьмиугольного шатра возвышается каменный купол с несвойственными камню наклонными внутрь стенами.

40. Арх. КУРГАНЫ-15:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 25 м отмечен к западу от села, на расстоянии 1-1,5 км, в урочище Спре Чугур. Насыпь сильно распахана и сейчас едва заметна на поверхности земли.

2. Три кургана, один из которых высотой около 2 м, диаметром 20 м, а другие высотой около 1 м и диаметром 10 м, расположены к западу от села, справа от дороги Братушаны — Кюрт, в урочище Ла мовиле. Насыпи сильно распаханы.

3. Два кургана находятся на западной окраине села, около дороги Братушаны — Кюрт. Один курган высотой около 6 м, диаметром 40 м расположен справа от дороги на территории базы ПМК. На его вершине построена деревянная беседка. Второй курган высотой около 2 м, диаметром 20 м находится с левой стороны дороги Братушаны — Кюрт. Поверхность этой насыпи распахивается.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен на северо-западной окраине села. Насыпь разрушена при строительстве животноводческой фермы.

5. Три кургана высотой около 3, 1 и 0,5 м и диаметром 25 и по 10 м расположены на северной окраине села. Насыпи сильно распаханы.

6. Два кургана высотой 2 и около 1 м, диаметром 20 и 10 м расположены к северу от села, около зданий зоотехнического техникума. Насыпи сильно распаханы.

7. Курган высотой около 2 м, диаметром 10 м расположен к северу от села, около указателя с надписью Калининск, справа от шоссе Кишинев — Бричаны. Поверхность насыпи вспахивается.

8. Два кургана высотой около 6 и 1 м, диаметром 40 и 10 м, известные под названием Кацирова могила, расположены на вершине холма на расстоянии около 2 км к востоку от села. Большая насыпь почти в первоначальном состоянии, а маленькая сильно распахана.

41. Арх. СЕЛИЩЕ БРАТУШАНЫ. II-IV вв. Находится около села, в 150 м справа от шоссе Кишинев — Единцы. Открыто А. М. Холмецким в 1963 г. На месте поселения встречаются камни, черепки, кости. Поселение относится к Черняховской культуре.

42. Арх. СЕЛИЩЕ БРАТУШАНЫ I. II-IV вв. Находится на северо-западной окраине села, с левой стороны от шоссе Бельцы — Черновцы. Здесь найдена лощеная керамика серого цвета. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Брынзены

43. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена на северо-западной окраине села, на берегу притока Прута Раковца. Принадлежит к наливным типам мельниц, широко распространенным в прошлом в Молдавии. Три стены прямоугольного здания сложены из бутового камня. Вдоль четвертой деревянной стены проходит канал. В канале, на деревянном валу, закреплено движущееся колесо. Вал проходит под площадку, устроенную внутри здания вдоль деревянной стены. В глубине помещения имеется небольшая комната для жилья. Двускатная крыша мельницы была покрыта дранкой, в 1980 г. замененной шифером.

Мукомольное оборудование составляют жернова с подающим ковшом. Нижний жернов закреплен на площадке, верхний — на вертикальном валу. Посредством конусообразных зубчатых колес вращение вала движущего колеса передается вертикальному валу.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники истории: Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии. Кишинев, 1981. С. 34; Он же. Памятники производственной деятельности в Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1982. № 2. С. 48-49; Станчу Е. С. Традиционные крестьянские промыслы Молдавии в XIX-XX вв. Кишинев, 1978. С. 28; Литература шипарта. 1985. 23 май.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макаръ

44. Ист. МОСТ А.В.СУВОРОВА. В 2 км западнее села. Здесь сохранились остатки каменного моста через р.Раковец, известного среди местного населения как мост Суворова. Бывал ли А. В. Суворов лично в этих местах или благодарные потомки увековечили его славу легендой, пока не установлено. Однако известно, что в этих местах пролегал его путь на юг к Измаилу. Мост А. В. Суворова — дань глубокой любви и признательности молдавского народа русскому народу, его славным сынам и выдающимся полководцам, оказавшим большую дружескую помощь в борьбе за освобождение от турецкого ига.

45. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1976 г. в День Победы. Он расположен на возвышенности и состоит из мемориальной стены, скульптурного изображения головы воина и высокой стелы. К памятнику ведет многоступенчатая лестница, у подножия которой установлена небольшая стела с мемориальной надписью. На мраморных плитах высечены имена 121 погибшего воина — жителя сел Брынзены, Старые Бадражи, Новые Бадражи и Гереевка. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

46. Архит. УСАДЬБА СТРОЕСКО. Вторая половина XIX в. Расположена в северо-восточной части села. Усадебный комплекс создавался на бывшей тогда окраине села Брынзены. Это образцовое экономическое хозяйство, принадлежавшее В. В. Строеско, пользовалось широкой известностью в 70-80-е гг. XIX в. благодаря нововведениям и высокой рентабельности. Главный усадебный дом был построен в середине XIX в. Рядом, в северо-западном направлении развивался хозяйственный двор, включавший служебный флигель, амбары, маслобойку, конюшню с каретной и кузницей. За хоздвором находился ток, оборудованный навесами. Садово-парковый комплекс усадьбы начал создаваться в середине XIX в. и формировался из плодовых садов, сельскохозяйственных угодий, аллейных и парковых насаждений. До настоящего времени сохранились главный усадебный дом, флигель, погреб, амбар и небольшой участок парка перед домом, отделенный от прилегающих к нему с двух сторон улиц села каменной оградой с въездными воротами.

Усадебно-парковый комплекс является характерным примером организации усадьбы в крупном хозяйстве капиталистического типа в Бессарабии во второй половине XIX в. Усадебный дом типичен для провинциальной архитектуры классицизма середины XIX в. Парковый участок представляет интерес своей ландшафтно-планировочной организацией и богатой дендрологической коллекцией.

1. Усадебный дом каменный двухэтажный, прямоугольный в плане, с вальмовой кровлей. Его объемно-пространственная композиция, пост-

роенная на основе центрально-осевой симметрии, решена под влиянием приемов, характерных для русского классицизма. Планировочная структура основного этажа выполнена с четким функциональным зонированием, достигнутым при сочетании анфиладных и коридорных связей парадных и жилых помещений. Цокольный этаж, где располагались жилые и служебные помещения, повторяет план основного этажа.

Важным композиционным элементом главного юго-западного фасада, закрепляющим центральную ось и выделяющим главный вход, является портик в виде балкона, поддерживаемого четырьмя восьмигранными каменными колоннами. На противоположном фасаде ось закрепляется треугольным фронтоном, соответствующим положению зала. В композиции декора фасадов применен принцип облегчения кверху: цокольному этажу придан характер утяжеленности и приземистости, подчеркнутый массой цоколя и пропорциями окон с лучковыми перемычками. Уровень междуэтажного перекрытия отмечен небольшим карнизом. Гладко оштукатуренные стены основного этажа, с оконными проемами стройных пропорций, увенчаны развитым профилированным карнизом. Оконные и дверные проемы обрамлены наличниками.

В основу композиции интерьера основного этажа положено сочетание требований респектабельности и рационального использования в повседневной жизни. Важным звеном является лестничный холл, обеспечивающий непосредственную связь главного входа и парадного зала. Зал имел традиционную связь с садом посредством деревянной галереи с лестницей (утрачены). Все помещения этажа связаны между собой кольцевой анфиладой. Лестничный холл и примыкающие к нему коридоры позволяют выделить и изолировать функциональные группы помещений: парадные, деловые, интимные. Зона парадных помещений, включающая зал, гостиные, кабинет, расположена в правом крыле. Жилые комнаты и парадная спальня, примыкающая к залу, занимают левое крыло. Отсюда предусмотрен удобный переход в служебные помещения цокольного этажа по небольшой деревянной, к сожалению не сохранившейся, лестнице. Основное внимание в декоративном оформлении интерьера уделено парадной группе помещений, где лепной декор сконцентрирован на падугах и плафонах потолка. Представляют интерес сохранившиеся отопительные устройства: кафельные печи с терракотовыми завершениями и декоративными вставками и мраморный камин в кабинете.

2. Флигель — одноэтажное каменное здание с вальмовой кровлей, прямоугольное в плане. Имеет традиционную планировочную структуру с сенями в центре и комнатами по сторонам. Вход предусмотрен через лоджию с четырьмя каменными восьмигранными колоннами. Оштукатуренные стены завершены фризовым поясом с отверстиями чердачных продухов. Окона обрамлены наличниками простого профиля.

3. Из хозяйственных построек интересен амбар — длинное каменное здание с двускатной кровлей, в плане Г-образное за счет корпуса, перпендикулярно пристроенного в 1884 г. Внутреннее пространство двухъярусное с входом на второй ярус изнутри и снаружи по деревянным лестницам (наружные не сохранились). Перекрытие между ярусами — деревянное, уложено на систему балок, изготовленных из сплоченных досок. Балки опираются на продольные стены и промежуточные деревянные стойки. Кровля, ранее выполненная из дранки, заменена на шиферную. Фасады, расчлененные лопатками, имеют скромный декор в виде аркатуры на щипцах торцовых стен.

4. Композиция паркового участка развернута на небольшом пятачке перед усадебным домом. Лиственные и хвойные деревья словно стена обступают участок, оставляя открытым главный фасад здания. Въездная дорога, прорезая защитный пояс насаждений и плавно огибая внутреннюю поляну, ведет к парадному подъезду, откуда формируется кольцевая система дорожек. На поляне перед домом был разбит розарий, обсаженный самшитом, живописно расположены группы деревьев и отдельные деревья, выделяющиеся на фоне сплошной зеленой стены. В южном углу парка на искусственном холме устроена видовая площадка, засаженная соснами.

Дендрологическая коллекция парка насчитывает более тридцати видов и форм растений. Среди них такие редко встречающиеся, как гинкго двулопастный, дуб черешчатый пирамидальный, софора японская и уникальные для республики экземпляры пихты греческой.

Лит.: Л е о н т ь е в П. В. В парке старинном. Кишинев, 1983.

О. В. Руденко

47. Арх. ГОРОДИЩЕ БРЫНЗЕНЫ III. Энеолит. Состоит из двух частей: укрепленной — детинца и открытой, неукрепленной — посада. Первая часть расположена на известняковом останце — толтре, в 2 км к северо-западу от села, на левом берегу р. Раковец, на высоте 150-170 м над уровнем реки. С трех сторон останец окружен склонами, достигающими крутизны в 50-70°. Детинец отделен от напольной зоны рвом с валом. Незащищенная часть поселения расположена к югу от укрепленной части, на пологих склонах в сторону Володянского леса. Размеры детинца 100x150 м. Открыт Н. А. Кетрару в 1968 г. Мощность культурного слоя 30-50 см. Территория детинца полностью раскопана В. И. Маркевичем в 1970-1972 гг. Частично детинец был уничтожен разработками известнякового карьера. На сохранившейся части раскопаны остатки 37 наземных глинобитных жилищ. Жилища двухэтажные, сооружались на поверхности голой скалы или на искусственно сооруженных террасах. Длина жилищ 5-12 м, ширина 4-5 м. В плане прямоугольные, реже квад-

ратные. Внутри жилища на полу первого этажа ленточным способом сооружались печи с углублением для хранения огня, на полу второго этажа находились открытые очаги округлой или четырехугольной формы в плане.

Каменные орудия представлены многочисленными поделками из кремня — отбойниками, серпами, строгальными и мясными ножами, скребками и скобелями на пластинах и отщепях, сверлами и развертками, рубящими орудиями типа транше, шлифованными топорами и теслами из сланца, наконечниками стрел и дротиков. Найдено большое количество зернотерок и растиральников из песчаника.

Среди костяных предметов выделяются многочисленные мотыги, копалки, отжимники-ретушеры, вислообушные боевые топоры, клевцы из оленьего рога, лопаточки, проколки, кинжалы из стенок трубчатых костей, лопаточки из продольно расколотых челюстей млекопитающих. Найдена костяная пряжка с крючком.

Медные поделки представлены клиновидным теслом с боковым выступом. О широком развитии ткачества свидетельствуют пряслица различных форм, многочисленные ткацкие грузила и отпечатки не менее десяти типов тканей на днищах сосудов.

Обнаружена керамика оранжевого цвета из мелкоструктурной глины, расписанная темно-коричневой и красной краской, и грязно-коричневых тонов из глины с примесью толченой ракушки. Керамика первой категории представлена горшками с шаровидным или овально-вытянутым туловом, отогнутым наружу венчиком, изредка с ручками на тулово; горшками с реповидным туловом, высоким усеченно-коническим горлом, с резко отогнутым наружу венчиком; амфорками с парными ушками на плечиках; мисками с усеченно-коническим профилем; крышками полусферическими и усеченно-коническими с парными ушками. Узоры состояли из овалов с тангентами (распавшаяся спираль), в которые помещены силуэты танцующих женщин, птиц, млекопитающих, целые сцены заклинательного содержания, символы мужского божества.

Миски расписаны полуовалями, расположенными крестообразно, языками пламени, солярными знаками.

Керамика с примесью ракушки представлена горшками сфероконической формы с более или менее выраженным венчиком, украшена оттисками шнура или рядами насечек, округлых точек. Поселение Брынзены III и его материалы послужили эталоном для выделения брынзенской ступени дробной периодизации позднего триполья Северной Молдавии.

Пластика представлена статуэтками: стоячими с арменоидным носом и реалистично вылепленной женской полусидячей.

Территория детинца полностью раскопана. На территории посада при исследовании могильников раннебронзового века единецкой культу-

ры (Периам-Печика) были вскрыты остатки наземного жилища с материалом, аналогичным найденному на детинце. Площадь посада около 250х300 м. Сохранность хорошая, на нем целесообразно ведение дальнейших раскопок.

В. И. Маркевич

48. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Шесть курганов, самый высокий около 4 м, диаметром 30 м, расположены к югу от села, в урочище с местным названием Валя тата-рулуй. Поверхность самого высокого кургана — целинная, насыпи остальных распаханы.

2. Курган высотой около 5 м, диаметром 40 м расположен к юго-востоку от села, в урочище с местным названием Чернита. Поверхность кургана не вспахивается.

3. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен к северо-востоку от села, слева от дороги Брынзены — Забртчаны, на опушке лесного массива, в урочище Володяны.

49. Арх. МОГИЛЬНИК БРЫНЗЕНЫ. I-II вв. Расположен в 3 км юго-западнее села, на мысу, который образован долинами рек Раковец и Драгиште. С северной стороны мыс ограничен шоссейной дорогой Брынзены — Старые Бадражи.

Могильник исследован в 1980 г. В.И. Маркевичем. Обнаружены семь сарматских погребений. Все погребения содержали костяки, вытянутые на спине, ориентированные головой на север, уложенные в прямоугольных, с округленными углами ямах. К особенностям Брынзенского могильника следует отнести два погребения (4 и 5) с диагональным положением костяков. В погребениях обнаружены лепные горшки, круговые кувшины, лепные ритуальные мисочки, пряслице, бронзовое зеркальце, бронзовая серьга, железный меч, бусы и бисер. Могильник относится к сарматской культуре.

Лит.: Г р о с у В. И. Сарматский могильник у с. Брынзены // АИМ в 1981 г. Кишинев. 1985. С.129-142.

В. И. Гросу

50. Арх. МОГИЛЬНИК БРЫНЗЕНЫ-ЦЫГАНКА. Эпоха бронзы. Расположен на склоне плато, спускающемся к безымянному ручью, левому притоку р. Раковец у с. Брынзены. Он находится на территории поздне трипольского памятника Брынзены-Цыганка II. Открыт в 1972 г. В.И. Маркевичем, который вскрыл два погребения. Полностью памятник исследован в 1974 г. В. С. Титовым. На могильнике обнаружено шесть погребений, совершенных в больших ямах удлиненно-округлой или подчетыреугольной в плане формы. Стены могил до самого верха были выложены камнем. Дно двух

ям было вымощено каменными плитами, а в трех находились каменные ящики из известняка, в которых и были совершены погребения. Ямы засыпались землей вперемешку с камнями. После засыпки вокруг могил возводились кромлехи.

Все погребения одиночные. В двух случаях предполагаются сидячие захоронения, в других погребенные лежали на правом боку, скорчено, головой на юг, юго-запад. Среди вещей наиболее распространены очень тонкие кубки с двумя ленточными ручками. Найдены также кремневый наконечник стрелы с выемкой у основания, костяные бусы уплощенно-сферической формы, бронзовое височное кольцо в 1,5 оборота и два золотых височных кольца.

Могильник относится к началу 2-го тысячелетия до н.э., к новой культуре, ранее не известной на территории Молдавии, единецкой. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Титов В. С. Открытие новой культуры ранней бронзы в Молдавии // АО в 1974 г. М., 1975.

51. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ. Эпоха бронзы. Расположено на левом склоне небольшой долины, у плотины самого отдаленного от села пруда, в урочище Ынтре язурь. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавских поселений в 1959 г. Поселение частично разрушено при сооружении плотины. Собран керамический материал. Селище относится к культуре Ноау XIII-XII вв. до н. э.

52. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ I. II-IV вв. Находится в 500 м к западу от села, по обеим сторонам долины р.Раковец, у моста. Здесь обнаружена керамика, обмазка, камни, кости. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

53. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ I. Палеолит, эпоха бронзы, II-IV вв. Расположено в 500 м к западу от села, на склоне левого берега р.Раковец, в 200-300 м выше моста, на дороге Старые Бадражи — Брынзены. Открыто В.А.Дергачевым в 1966 г. Памятник многослойный. На нем встречаются палеолитические кремневые изделия, материалы эпохи бронзы и Черняховской культуры. Керамика эпохи поздней бронзы представлена маловыразительными фрагментами.

54. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ I. XV-XVI вв. Расположено в 0,5 км к западу от села, по обеим сторонам долины, по которой протекает р.Раковец в районе моста. Открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На правом берегу р.Раковец встречается керамика поздней молдавской культуры. Поселение относится к молдавской культуре.

55. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ II, II-IV вв. Находится в 1 км к северо-западу от моста через р. Раковец, на левом берегу р. Драгиште. Здесь обнаружена керамика, кости, камни, обмазка. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

56. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ IV. Энеолит. Эпоха бронзы. I-II вв. Расположено на мысу, ограниченном с трех сторон крутыми склонами и скалистыми обрывами, на восточной окраине села, между селом и колхозным садом, в урочище Гырла луй Штефан. Открыто в 1970 г. В. И. Марквичем.

Площадь около 250x150 м. Поселение многослойное. Хорошо сохранились слои среднего триполья и позднего триполья каракушанского типа, плохо — позднего триполья брынзенского типа, позднего триполья гординештского типа и эпохи бронзы комаровского времени. Находки, относящиеся к последним трем поселениям, найдены во взвешенном состоянии во вспаханном слое. На этом же месте находится могильник с трупосожжениями черняховской культуры.

Толщина культурного слоя 50-70 см, отдельные ямы углублены до 200 см от современной дневной поверхности.

На поселении велись раскопки в 1977 г., когда были исследованы остатки двух трипольских наземных жилищ каракушанской ступени и три черняховских трупосожжения.

Жилище 1 размером 5x14 м очень хорошей сохранности, из двух помещений, двухэтажное. В каждом помещении было по одной купольной печи размером 120x120 см. Пол первого этажа сооружен на земле из 2-3 тонких слоев глины с песком и мелкой половой. В полу северо-западного помещения находилась округлая в плане яма, диаметром около 90 см и глубиной 130 см, заполненная кусками сильно прокаленной вальковой обмазки. В заполнении найдены два целых сосуда, фрагмент статуэтки, разрозненные обломки керамики. В юго-восточном помещении рядом с претечкой печи были вкопаны один большой биконический сосуд, содержащий обугленные зерна ячменя и пшеницы и два биконических сосуда, в каждом из которых найдено по одной целой женской статуэтке. Перед устьем печи находилась яма глубиной 60 см, на дне которой обнаружена миска усеченно-сфероконической формы, биконический сосудик и шлемовидная крышка с темно-коричневой росписью. На полу первого этажа найдено 27 сосудов, крышки, миски, кремневые орудия, фрагменты статуэток, игральные фишки.

На полу второго этажа, сооруженного из глины с примесью половы на перекрытии из плах и горбылей и облицованного плитчатым слоем глины с песком толщиной в 1-1,5 см, находилось возвышение квадратной формы. Сооружено из трех слоев глины с примесью шамота и прокалено до красно-кирпичного цвета. Возвышение, видимо, представляло собой

основу хозяйственной печи. Вокруг возвышения и на полу второго этажа найдено более 20 сосудов, крышек, мисок. Над помещением второго этажа, видимо, существовало потолочное перекрытие.

Орудия труда и оружие из кремня представлены пластинками с ретушью, скребловидными орудиями с заполировкой (вкладыши серпов), концевыми одинарными и двойными скребками, остриями, сверлами, ножом-бифасом, наконечниками стрел и дротиков, отбойниками. Большинство кремневых изделий изготовлено из —привозного волынского материала.

Найдены шлифованные тесла из кремнистого сланца. Костяные орудия представлены долотцем, лоцилом, проколками, заготовкой мотыги из оленьего рога. Найдены зернотерки и растиральники из песчаника.

Керамика из мелкоструктурной глины без видимых примесей красного цвета и из глины с примесью толченой ракушки коричневатых тонов. В группе керамики из чистой глины присутствуют биконические и сфероконические горшки с венчиком, резко отогнутым наружу, с ушками на плечиках или в зоне максимального диаметра, приземистые грушевидные сосуды с горлом с уклоном внутрь, биконические широкоустые горшки без выраженного венчика, биконические кубки, усеченно-конические и усеченно-сфероконические миски, корытца (миски на ножках), шлемовидные крышки.

Керамика расписана темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной, орнамент состоит из спиралей, лент из параллельных линий, синусоид, кругов с крестами, фестонов, зигзагов. На одном сосуде изображены две птицы с приподнятыми крыльями. На днищах встречаются отпечатки тканей.

Сосуды из глины с примесью толченой ракушки приземисты, с овально-приплюснутым туловом, вертикальным венчиком, на плечиках глухие и реже проколотые ушки, орнаментированы полосками и фестонами, нанесенными гребенкой. Найдены крупные ткацкие грузила и пряслица. Антропоморфная пластика условно-реалистичная, статуэтки женские полусидячие, сидячие. Характерной находкой являются игральные фишки и шарики из глины. Комплекс служит эталоном при выделении памятников каракушанской ступени позднего триполья.

Во время раскопок трипольского слоя каракушанской ступени были обнаружены три черняховских трупосожжения, на остатках одного из них кроме керамики была найдена римская монета, во втором — две пластины — обкладки ларца из серебра с аппликацией из золота, обломки браслетов из серебра, расплавленные бусы из стекла.

Сохранность поселения очень хорошая, перспективно для ведения раскопок.

В. Маркевич

57. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ VIII. Палеолит, энеолит. I-II вв. Расположено в 1,5 км к западу от села на треугольнике, образованном руслами рек Раковец и Драгиште у их слияния и шоссейной дорогой Единцы — Старые Бадражи. Открыто Н. А. Кетрару в 1966 г., исследовалось В. И. Маркевичем в 1967 и 1971 гг. Площадь около 500x500 м. План поселения расшифрован на аэрофотоплане К. В. Шишкиным, который полагает, что с напольной стороны к поселению примыкает могильник. Памятник многослойный: нижний слой — поздний палеолит, верхний — среднетрипольский. В центральной части поселения обнаружен сарматский могильник. Толщина культурного слоя 60-250 см.

В процессе раскопок исследованы остатки семи двухэтажных сооружений.

Шесть из них служили жилищами, в которых на полу первого этажа находились купольные печи, сооруженные ленточным способом.

Седьмое сооружение исследователями трактуется как культовое. На полу первого этажа обнаружен ряд открытых очагов из глины с песком. В полу яма овальных очертаний, в которой обнаружена охра, створки речной перловицы и окрашенная в красный цвет женская статуэтка. На полу первого этажа находки практически отсутствовали. На полу второго этажа находился круглый алтарь, на котором позже были сооружены в разное время два крестообразных жертвенника с отклонением ориентировки по отношению к странам света.

На поселении и в раскопках найдено множество кремневых орудий из привозного волынского камня высокого качества и поделки из местного — низкого качества. Найдены крупные шлифованные тесла из кремнистого сланца.

Керамика, в основном красная, из мелкоструктурной глины, без видимых примесей. В меньшем количестве обнаружена керамика из глины с примесью толченых ракушек.

В первой группе есть разных размеров горшки с резко профилированными венчиками воронковидной формы, грушевидные сосуды с венчиком с уклоном внутрь, широкоустые кратеры с воронковидным венчиком, миски усеченно-конической формы, глубокие крышки. Орнамент выполнен в виде змеевидной ленты, овалов с крестами, круглых пятен краски. Иногда встречаются изображения птиц. Орнамент нанесен темно-коричневой и реже красной краской. Керамика из глины с толченой ракушкой представлена сосудами с реповидным туловом, выраженным невысоким горлом, отогнутым наружу венчиком. Орнамент сделан в виде фестонов, начеса, нанесенного гребенкой, и седловидных налепов на горле.

Статуэтки женские простые и с расширенным основанием, стоячие и сидячие, пустотелые, внутри с шариками.

В заполнении одной большой ямы найдены куски линейных тиглей и крупные куски медного шлака, горнорудный каменный молот. Датировка поселения по С-14 — 3410 ± 65 (данные Берлинской лаборатории).

Сохранность памятника хорошая, перспективны многолетние раскопки.

В. И. Маркевич

58. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ IX. Энеолит. Расположено в 1 км к западу от тракторной бригады местного хозяйства. Занимает участок толтра, возвышающегося над палеолитической пещерой Брынзены, на высоте 100-120 м над уровнем русла р. Раковец.

Открыто В. И. Маркевичем в 1970 г. Размеры около 100x150 м. Культурный слой слабый, сильно разрушен вспашкой. Памятник однослойный. Подъемный материал — красная керамика поздне трипольского времени. Примечательная находка, сделанная жителем с. Брынзены В. Ботнарем, — уникальный двулезвийный парадный топор (навершие жезла) бодрог-кестурского типа, отлитый из меди. Он имеет очертания хищной птицы с острым клювом и хохолком.

59. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ X. Энеолит. Расположено на юго-восточной окраине села на коренном левом берегу ручья, в урочище Стаништя Вэйи Букший. Открыто В. И. Маркевичем в 1974 г. Площадь 200x250 м. Толщина культурного слоя от 30 до 200 см.

В процессе раскопок исследованы остатки трех двухэтажных наземных глинобитных жилищ. В них находились хозяйственные купольные печи с углублением для длительного хранения огня.

Найдены многочисленные кремневые орудия из местного и привозного камня, костяные лопаточки, кинжалы, мотыги, копалки, боевые вислобушные топоры из оленьего рога. Керамика красная из мелкоструктурной глины с темно-коричневой и красной росписью и темно-серых тонов из глины с примесью толченой ракушки, орнаментирована оттисками шнура, наколками, шишечками.

Керамика расписана овалами с тангентами, символами древа жизни, быка, сакральными сценами, танцующими богинями на свободном поле.

На днищах сосудов обнаружены многочисленные отпечатки тканей, лыковых кружков, циновок. В большом количестве найдены ткацкие пирамидальные глиняные грузила.

Среди антропоморфной пластики уникальна сидячая женская статуэтка с реалистически выполненным лицом и инкрустированными глазами.

Сохранность поселения хорошая, участок не распахивается. Памятник перспективен для дальнейших исследований.

В. И. Маркевич

60. Арх. СЕЛИЩЕ БРЫНЗЕНЫ XVIII. Энеолит. Поселение находится под усадьбами жителей села. Открыто И. Н. Морошаном в 1926 г. Среди подъемного материала красная керамика с изредка сохранившейся росписью, иногда с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

61. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГИШТЕ I. Эпоха бронзы. II-IV вв.

Поселение расположено на левом склоне р. Драгиште, в 2 км от впадения ее в р. Раковец, в 500 м к северо-западу от дороги Старые Бадражи — Брынзены. Открыто В. А. Дергачевым в 1971 г. Памятник многослойный. Слой эпохи поздней бронзы перекрывается черняховским поселением. Керамика эпохи поздней бронзы маловыразительна.

62. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ. Палеолит. Находится на юго-восточной окраине села, в восточном крутом склоне скального выступа. Длина навеса 7 м, ширина 1,5 м. На площади 3 м², на глубине 0,8 м были обнаружены кости древней лошади и кремневые позднепалеолитические предметы. Стоянка открыта и исследована Н. А. Кетрару в 1965 г.

63. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ I. Палеолит. В гроте. Грот находится в 3 км к западу от села, в местности Мерсына. Небольшая ниша в скале толтровых известняков глубиной 9 м, шириной 18 м и высотой от 0,5 до 4 м расположена в левом склоне р. Раковец, на высоте 62 м от тальвега. Вход расположен в северной части грота. Открыта в 1960 г. В. Н. Вериной и Н. А. Кетрару, исследована в 1960, 1963-1964 и 1968 гг. Н. А. Кетрару. Изучены три культурных слоя, относящиеся к раннему периоду позднего палеолита, мезолиту, а в верхнем смешанном слое найдены остатки трипольской культуры и эпохи бронзы.

На площади 60 м изучен культурный слой ранней поры позднего палеолита, мощность которого достигала 60 см. В слое обнаружены кремневые изделия, кости животных и птиц, на которых охотился первобытный человек. Кремневые палеолитические предметы насчитывают более 8 тыс. экземпляров и состоят из отщепов, пластин, дисковидных, призматических и других форм нуклеусов, а также готовых орудий труда: скребел, остроконечников, скребков, резцов, острий и микроострий, зубчатых и выемчатых орудий, двусторонних обработанных предметов типа листовидных наконечников, рубилец, ножей, скребел с обушком, грубых рубящих орудий.

В этом культурном слое найден амулет — фигурка, напоминающая рыбу, вырезанная из бивня мамонта и украшенная точечным орнаментом. В верхней части имеется просверленное отверстие для нанизывания на ремешок или нитку. Амулет носился на шее.

Кремневые изделия и вообще весь комплекс находок в гроте Брынзены I относятся к бронзенной археологической культуре, распространенной в Днестровско-Прутском регионе 33-35 тыс. лет назад.

64. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ III. Палеолит. Находится в 0,5 км к западу от села, справа от дороги Брынзены — Старые Бадражи, у моста через р. Раковец. Открыта В. А. Дергачевым в 1966 г. В этом месте найдены кремневые позднепалеолитические предметы: отщепы, пластины, нуклеусы, скребок. Стоянка относится к позднему палеолиту.

65. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ IV. Палеолит. Находится к западу от села, на мысу, образованном слиянием рек Раковец и Драгиште. Здесь найдены кремневые позднепалеолитические предметы. Открыта Н. А. Кетрару в 1960 г.

66. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ VI. Палеолит. Находится к западу от села на левом склоне долины р. Раковец, по обеим сторонам дороги, ведущей от моста к полевому стану. Открыта Н. А. Кетрару в 1960 г. Здесь найдены кремневые отщепы, пластины, нуклеусы, скребок, скребловидное орудие эпохи позднего палеолита.

67. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ VII. Палеолит. Открыта В. И. Маркевичем в 1971 г. на левом склоне долины р. Драгиште, у моста. Найдены кремневые позднепалеолитические отщепы, пластины, нуклеусы.

68. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ VIII. Палеолит. Находится в 1,5 км северо-восточнее села Брынзены в местности Цыганка. Она расположена на левом, высоком коренном берегу р. Раковец на поверхности перешейка, между двумя толтровыми останцами. На площади 250x80 м в 1970 г. И. А. Борзияком была собрана коллекция кремневых изделий из 523 предметов: 24 нуклеусов, 459 осколков и отщепов, 7 скребков, 5 скребловидных орудий, 6 острий, 4 резцов, 1 проколки, 17 пластин и микропластин с ретушью. Нуклеусы в основном призматические или близкие к ним по форме имеют одну, две, а иногда и три ударные площадки. Материалы, собранные здесь, характерны для ранней поры позднего палеолита Днестровско-Прутского междуречья. Хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

69. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ IX. Палеолит. Расположена на берегу ручья, протекающего в 1,5 км севернее Дома инвалидов села Брынзены, в месте выхода на поверхность отдельных известняковых глыб. На плато в 1970 г. И. А. Борзияком собрано 4 нуклеуса, 6 пластин, 13 отщепов, 2 скребка, 2 острия и 1 резец. Нуклеусы небольших размеров, неправильно призматических форм, один имеет две, а остальные — по одной ударной площадке. Пластины тонкие, мелкие, некоторые с ретушью

и выемками по краям. Стоянка относится к позднему палеолиту. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

70. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ X. Палеолит. Находится около села на берегу ручья. Здесь, на покато́м склоне, на площади 120x70 м собраны 24 кремневых изделия. Открыта И. А. Борзьяком в 1970 г. Среди находок 1 нуклеус подпризматической формы с тремя ударными площадками, 5 пластин, 1 боковой скребок и 17 отщепов. Материалы характерны для финального этапа позднего палеолита Днестровско-Прутского междуречья. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

71. Арх. СТОЯНКА БРЫНЗЕНЫ II. Палеолит. Стоянка расположена на левом, высоком берегу р. Раковец, западнее села, в 200 м к северу от моста через реку, на мысообразном плато, разделенном на два участка дорогой Брынзены — Старые Бадражи. Длина стоянки с севера на юг 500-550 м, ширина с запада на восток 90-100 м. Открыта В. А. Дергачевым в 1966 г.

В 1973-1974 гг. на стоянке проведены стационарные раскопки Г. В. Григорьевой. Вскрыта площадь в 100 м². Культурный слой стоянки находился в верхней части суглинка, на глубине 0,8-1,2 м от дневной поверхности. Мощность культурного слоя 0,35-0,40 м. На площади раскопа выявлены 5 скоплений культурных остатков в основном в виде кремневых изделий. Каждое из скоплений содержало от 500 до 1700 кремневых изделий. В качестве сырья использовался серый меловой кремнь высокого качества. Коллекция каменных изделий насчитывает 16710 предметов, в их числе отщепы и осколки, пластины и их обломки, нуклеоидные осколки и сколы с нуклеусов, краевые сколы, резцовые сколы, нуклеусы и 151 орудие, что составляет 1,25% от общего количества кремней. Среди орудий имеются скребки, резцы, ретушированные пластинки, острия и др. В числе скребков выделяются экземпляры высокой формы с выделенным выемками рыльцем.

Материал стоянки характерен для средней поры позднего палеолита и датируется примерно 22-20-м тысячелетиями до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР. Стоянка перспективна для дальнейшего исследования.

Лит.: Борзьяк И. А., Григорьева Г. В. Кетрару Н. А. Поселения древнекаменного века на северо-западе Молдавии. Кишинев. 1981. С. 112-121.

И. А. Борзьяк

72. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1968 г. в День Победы. Памятник состоит из скульптуры советского солдата. На прямоугольном постаменте имеется мемориальная надпись и памятный список 22 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

73. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 10 м расположен к юго-западу от села на расстоянии около 2 м, в урочище Ла мовилицэ. Насыпь разровнена земляными работами.
2. Два кургана высотой 5 и 0,5 м, диаметром 40 и 10 м расположены в 1,5 и 2 км к югу от села, в урочище Ла солдат.
3. Два кургана высотой 3 м и диаметром 25 м каждый расположены в 3,5-4 км к югу от села, в урочище Мовила чей маре. Поверхности насыпей вспахиваются.
4. Два кургана высотой 2 и 1 м, диаметром 20 и 10 м расположены в 1 км к северу от села, у края леса, в урочище Суб пэдуре. Поверхности насыпей вспахиваются.

74. Арх. СЕЛИЩЕ БУЗДУЖАНЫ I. Энеолит. Расположено в 1 км к северо-востоку от села, на левом склоне котловины правого берега р. Раковец. Открыто П. П. Бырней в 1967 г., а в 1974 г. осматривалось В. И. Маркевичем. Площадь 280x170 м. Подъемный материал — красная керамика с расписным и углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

75. Арх. СЕЛИЩЕ БУЗДУЖАНЫ XVI-XVII вв. Расположено на правом коренном берегу р. Раковец, в 0,5 км к юго-востоку от села. Селище открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На месте бывшего поселения собрана керамика молдавской средневековой культуры.

76. Арх. СЕЛИЩЕ БУЗДУЖАНЫ VI. Энеолит. Расположено в 1 км к юго-западу от села, на правом коренном берегу р. Раковец, у старого средневекового кладбища, известного у местного населения под названием Цынтиримул турчилор. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 200x150 м. Толщина культурного слоя 40-60 см. Памятник однослойный.

На поверхности вспаханной почвы обнаружены пятна 17 наземных жилищ, глинобитных, выделяющихся на фоне поля концентраций мелких кусочков вальковой обмазки. Подъемный материал представлен керами-

кой красноватых тонов, кремневыми отщепами. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Памятник перспективен для ведения раскопок.

77. Арх. СЕЛИЩЕ БУЗДУЖАНЫ VII. Энеолит. Расположено на вершине куполообразного холма, на правом коренном берегу р.Раковец, в 1 км к югу от села. Открыто в 1972 г. В. И. Маркевичем. Размеры 80x70 м. Толщина культурного слоя 15-20 см. Подъемный материал — красная керамика с темно-коричневой росписью, ткацкое пирамидальное грузило. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа. Сохранность хорошая, но поселение, видимо, существовало короткий отрезок времени.

78. Арх. СТОЯНКА БУЗДУЖАНЫ II. Палеолит. Находится на плато коренного берега р.Раковец, в 550 м к северу от грота Бuzдужаны I. Стоянка открыта И.А.Борзьяком в 1973 г. В 1974-1976 гг. здесь, на площади 100x250 м, собрана коллекция каменных изделий, насчитывающая около 2 тыс. предметов. В коллекции имеются 46 нуклеусов подпризматических форм, среди которых гигантолит, 22 скребка, 19 резцов, проколки, пластины с ретушью и выемками. Находки располагались в пахотном слое. В 1976 г. здесь были заложены 12 шурфов. Культурный слой не выявлен. Находки были рассеяны как в черноземе, так и в слое суглинка, мощностью в 45-50 см. Здесь на плато существовала стоянка позднего палеолита.

Лит.: Борзьяк И. А. Разведки памятников каменного века в Молдавии // АИМ в 1970-1971 гг. Кишинев, 1973.

с. Бурланешты

79. Ист. МОГИЛА Г. Н. СЕРГЕЕВА. Парк. 30 марта 1944 г. в боях за освобождение Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков на территории села погиб рядовой Г.Н.Сергеев. На его могиле установлен обелиск из бетона и надгробная плита, на которой высечена мемориальная надпись.

80. Иск. МОЗАИЧНОЕ ПАННО "ПОБЕДА". Расположено на фасаде Дома культуры. Создано в 1979 г. художником В.Обухом. Монументальное произведение посвящено теме ратного подвига советского народа, отличается эпическим звучанием образно-художественного строя. Композиция состоит из двух изобразительных групп. На первом плане — группа воинов и Вечный огонь Славы, вырастающий из пламени войны; на втором — фигуры женщин, встречающих победителей и скорбящих по павшим

за Победу. Обобщенностью образов, общим ритмическим строем, основанным на сочетании сложной гаммы красного цвета и градации бело-серых тонов, достигается единство трагического и возвышенного, передается духовно-эмоциональная атмосфера времени. В данном произведении удачно воплощен повествовательно-символический принцип образного решения темы.

Лит.: Г о л ь ц о в Д. Владислав Обух // Советское монументальное искусство. М., 1982.

С. Р. Копачева

81. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Памятник открыт в 1979 г. в День Победы. Он состоит из скульптуры солдата и стелы. Рядом со скульптурой установлены 5 мраморных плит, на которых высечены имена 89 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

82. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 25 м расположен к юго-западу от села, западнее пруда на р. Драгиште, в урочище Стынка шерпелор. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой около 7 м, диаметром 35 м расположен к северо-востоку от села, на опушке леса, в урочище Ла Мистриана, или Ла салкынь.

83. Арх. СЕЛИЩЕ БУРЛАНЕШТЫ I. Энеолит. Расположено на левом склоне долины р. Драгиште в 1,5 км к югу от села и в 1,5 км к северу от шоссеиной дороги Единцы — Старые Бадражи. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 120х200 м. Толщина культурного слоя 40-60 см. Памятник однослойный. Подъемный материал — керамика красно-кирпичного цвета с корродированой поверхностью. Пятна на месте жилищ на поверхности прослеживаются слабо, что является признаком хорошей сохранности поселения. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

84. Арх. СЕЛИЩЕ БУРЛАНЕШТЫ II. Энеолит. II-IV вв. Расположено в 1,5 км от шоссеиной дороги Бурланешты — мост через р. Раковец и в 1,5 км к югу от села на левом склоне долины р. Драгиште, на колхозном огороде. Открыто в 1981 г. В. И. Маркевичем. Размеры — 100х150 м. Памятник двухслойный, кроме материалов раннетрипольского времени найдена керамика черняховской культуры. Подъемный материал — фрагменты серой керамики с углубленным орнаментом, нуклеус, ножевидная пластинка раннего триполья и черняховская круговая серая керамика.

Сохранность удовлетворительная. Ведение раскопок возможно.

85. Арх. СТОЯНКА БУРЛАНЕШПЫ I. Палеолит. Находится в 1,5 км севернее села, в гроте скальной гряды. Грот расположен в верхнем ярусе известняка и был полностью заполнен четвертичными отложениями, сползавшими в грот в древности через скальные трещины. В настоящее время грот представляет собой полуовальное углубление в скале, из которой сползают вниз по склону глинистые отложения. Грот открыт И. А. Борзьяком в 1974 г. Обследован им же совместно с Н. К. Аниюткиным и Н. А. Кетрару в 1975 г. Сделана зачистка на шестиметровом участке отложений, имеющем мощность в 1,5-1,7 м. Выявлено сложное напластование отложений, содержащее суглинки и фракции обломочного известнякового материала. В нижнем слое встречены обильные фаунистические остатки, по которым А. И. Давид определил их принадлежность лошади, бизону, мамонту, носорогу, северному оленю, пещерному медведю, гиене и другим животным. В этом же слое при зачистке найдены 5 архаичных отщепов с крупными ударными бугорками, покрытых люстражем. Здесь же обнаружено двойное скребло с прямым и выпуклым лезвиями. Каменные изделия несут следы окатанности. Этим характеризуется и костяной материал. В гроте, видимо, до заполнения четвертичными отложениями, располагалась стоянка людей мустьерского времени. Памятник нуждается в дополнительном обследовании. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

И. А. Борзьяк

с. Вишоара

86. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1967 г. в День Победы. Памятник представляет собой скульптуру советского солдата с автоматом, установленную на двухступенчатом пьедестале. Скульптура выполнена из бетона.

87. Арх. КУРГАНЫ-14:

1. Два кургана — высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый — расположены на расстоянии 1-1,5 км к северо-востоку от села. Одну из насыпей называют Мовила луй Гаврил. Поверхности курганов вспахиваются.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м расположен в 2,5-3 км к востоку от села, в урочище Валя попий. Насыпь разровнена.

3. Одиннадцать курганов выявлены к востоку от села, на холме, прилегающем к долине р. Драгиште. Курганы расположены парами. Самый большой из них находится в урочище Ла фынтына чей ыналтэ и достигает

ет в высоту около 5 м, его диаметр 40 м. Высота второй насыпи этой пары 2 м, диаметр 20 м. В остальных парах курганов высота одной из насыпей 2 м, диаметр 20 м, а другой — около 1 м, диаметр 10 м. Валы насыпей, кроме пятиметровой, распаханы.

88. Арх. СЕЛИЩЕ ВИИШОАРА I. XIV-XVII вв. Расположено в 300 м к северо-западу от окраины села, на коренном берегу р. Прут. Открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На территории селения отчетливо прослеживается ряд жилищ. Они вытянуты вдоль склона параллельно берегу реки. На поверхности собрана молдавская средневековая керамика XIV-XVII вв.

89. Арх. СЕЛИЩЕ ВИИШОАРА III. XV-XVII вв. Расположено в 400 м к юго-западу от села в пойме р. Прут. Селище открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На территории поселения собрана молдавская средневековая керамика XV-XVII вв.

90. Арх. СТОЯНКА ВИИШОАРА I. Палеолит. Находится к северу от села в местности Овраги Тоадера Марку. Открыта Н. Н. Морощаном в 1926 г. В отложениях лессовидных суглинков и на поверхности найдены кремневые пластины, отщепы и одно орудие типа рабо. Стоянка относится к позднему палеолиту.

91. Арх. СТОЯНКА ВИИШОАРА II. Палеолит. Находится в селе по обеим сторонам дороги, ведущей к Пруту. Открыта Н. Н. Морощаном в 1926 г. На месте стоянки найдены кремневые нуклеусы, отщепы, пластины, скребки, резцы. Стоянка относится к позднему палеолиту.

с. Володяны

92. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, 1830 г. Расположена в северо-западной части села. Построена из камня. Принадлежит к числу самобытных произведений молдавской культовой архитектуры первой трети XIX в.

Церковь трехчастная: наос, алтарь и пронаос с надстроенной двухъярусной четырехгранной колокольной и примыкающим притвором. Боковые расширения наоса снаружи отмечены незначительными выступающими из массива стен ризалитами. В местах примыкания алтарной апсиды к наосу, в толще стен устроены ризница и жертвенник. Алтарная апсида перекрыта конхой, наос и пронаос — коробовым сводом. Свод апсиды — каменный, наоса и пронаоса — деревянный. На всю ширину пронаоса устроены хоры, поддерживаемые двумя колоннами, а у западной его стены, по бокам входа устроены кладовая и

винтовая лестница, ведущая в верхние ярусы колокольни. Перекрытие башни колокольни шатровое с полицами. На коньке крыши основного объема церкви поставлен декоративный восьмигранный барабан, завершенный шатром.

Гладкая поверхность стен нарушена выступом обрамления арочных проемов окон и узких лопаток, отмечающих углы и выступы ризалитов. Карнизы несложного профиля, венчающие стены церкви и колокольни, украшены рядом мелких зубцов.

Е.Е. Бызгу, Д.Г. Макарь

93. Арх. СЕЛИЩЕ ВОЛОДЯНЫ I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к востоку от села, в сторону с. Александрены. Открыто в 1927 г. И. Н. Моршаном. Подъемный материал представлен керамикой красного цвета с гладкой поверхностью и темно-коричневой росписью, крупным ткацким грузилом из глины. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

94. Арх. СЕЛИЩЕ ВОЛОДЯНЫ III. Энеолит. Расположено в 2,5 км к востоку от села и перерезано шоссейной дорогой Единцы — Брынзены. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. При рытье траншей под трубы водовода Старые Бадражи — Единцы на глубине 50-60 см от современной дневной поверхности обнаружены остатки жилищ-площадок и красная керамика с темно-коричневой росписью. Селище относится к трипольской культуре среднего этапа. Площадь около 300x250 м. Памятник однослойный. Сохранность хорошая.

95. Арх. СТОЯНКА ВОЛОДЯНЫ I. Палеолит. Находится на левом высоком берегу р. Раковец, в 3,5 км западнее села, на плато. Здесь на площади 100x60 м в 1970 г. И. А. Борзияком собрано 36 кремневых предметов мустьерского облика. Найден один сильно сработанный дисковидный нуклеус с круговой ударной площадкой. Скребки представлены двумя экземплярами, простыми, выпуклыми, изготовленными из грубых отщепов. Остальные находки — грубые, аморфные отщепы с выраженными ударными бугорками. Изделия покрыты белой патиной, некоторые из них имеют люстраж. Местонахождение относится к ранней поре мустьерского времени. Материалы хранятся в МАЭ АН МССР.

96. Арх. СТОЯНКА ВОЛОДЯНЫ II. Палеолит. Находится на левом, пологом склоне р. Раковец, в том месте, где вливается ручей, протекающий со стороны села. Здесь на площади 120x200 м в 1970-1976 гг. И. А. Борзияком было собрано более 200 предметов из кремня, покрытых белой патиной. Среди них дисковидные ядрища, скребла, пять фрагментов бифасов, служивших в качестве наконечников копий и ножей, ост-

роконечники, отщепы со следами использования в труде в качестве режущих инструментов. Открыты следы мустьерского поселения. В целях уточнения залегания культурных остатков на площади поселения в 1975 г. были заложены четыре шурфа. Шурфовка показала, что культурный слой не сохранился. Каменные изделия рассеяны в черноземном слое и в суглинке до глубины 1,60 м. Каменные изделия характерны для конца мустьерской эпохи и датируются 45-40-м тысячелетиями до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Мустьерская стоянка Володяны II // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1983. № 2.

с. Гашпар

97. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в боях Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1982 г., в день 37-й годовщины Великой Победы. Памятник представляет собой скульптуру советского солдата с ребенком на руках. На прямоугольном постаменте имеется мемориальная надпись, а на мраморных плитах — памятный список 66 воинов-односельчан, не вернувшихся с поля брани. Скульптура выполнена из бетона.

98. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана высотой около 3 м и около 1 м, диаметром 25 и 10 м расположены на расстоянии около 1-1,5 км к северо-востоку от села, на шестом поле севооборота местного хозяйства в урочище Ла ливадэ, или Ла фынтына луй Никиташ. Поверхность насыпей вспахивается.

2. Курган Мовила луй Сырги Василишкэ высотой около 1 м, диаметром 15 м расположен на южной окраине села, справа от дороги Гашпар — Новая Кетрошика. Насыпь сильно распахана.

с. Гереевка

99. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана — один высотой около 3 м, диаметром 25 м, а другой соответственно 2 м и 15 м — расположены к северо-западу от села, слева от дороги Старые Бадражи — Гереевка. Поверхность насыпей вспахивается.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м, известный под названием Мовила луй Василе, расположен на западной окраине села, справа от дороги Старые Бадражи — Гереевка. Поверхность насыпи вспахивается.

100. Арх. СЕЛИЩЕ ГЕРЕДЕЕВКА. Эпоха бронзы. II-IV вв. Расположено в 500 м к северо-востоку от села, на пологом склоне левого берега р. Раковец, в 100 м к юго-востоку от реки. Памятник многослойный. Представленный на нем материал относится к эпохе поздней бронзы и черняховской культуре. Поселение эпохи бронзы относится к культуре Ноуэ XIII-XII вв. до н.э.

101. Арх. СЕЛИЩЕ ГЕРЕДЕЕВКА II. Энеолит. Расположено на высоком мысу в 100 м выше плотины, на правом берегу р. Раковец. Обнаружено П. П. Бырней в 1966 г. Подъемный материал — красная керамика позднего триполья.

102. Арх. СТОЯНКА ГЕРЕДЕЕВКА III. Палеолит. Находится к западу от села на правом берегу р. Раковец, напротив плотины бывшей электростанции. В этом месте в 1966 г. П. П. Бырней собрано 5 отщепов, 5 пластин, одна из которых имеет крупную выемку по одному краю, 1 боковой резец, 1 концевой скребок на пластинчатом сколе, 1 скребловидное орудие из массивного отщепа, 5 нуклеусов: 3 призматической формы, остальные многоплощадочные. Стоянка обследована И. А. Борзьяком в 1974 г. Новых материалов не найдено. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Глиное

103. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в боях Великой Отечественной войны. Южная окраина села. Открыт в 1980 г., в день 35-летия Победы. Памятник расположен на возвышенности и представляет собой скульптуру скорбящей матери на фоне стелы с барельефным изображением пехотинца, летчика и моряка. У подножия установлены две плиты из серого гранита. На одной из них высечена мемориальная надпись на молдавском языке, а на другой — имена 28 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. На расстоянии 50 м от фигуры скорбящей матери, на пьедестале, установлен бюст советского солдата. Скульптуры выполнены из бетона.

104. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. XVIII в. Расположена на пересечении двух проселочных дорог, на просторном участке в окружении жилых домов. Построена народными мастерами из дерева. Была покрыта дранкой, затем — железом. Первое упоминание в литературе относится к 1793 г. Представляет собой редкий для Молдавии пример архитектурно-планировочного решения, является ценным памятником архитектуры XVIII в.

Комплекс включает церковь и отдельно стоящую колокольню.

1. Церковь состоит из двух объемов. Основной объем решен в виде восьмигранника, в котором находятся наос и алтарь. С запада к нему примыкает прямоугольный притвор. Стены сложены из брусьев толщиной 15 см, цоколь каменный высотой 1 м. Основной объем перекрыт восьмигранным пирамидальным сводом, пронаос — плоским потолком.

Наружные стены обшиты вертикальными планками. Вверху стены украшены небольшими полукругиями на ширину доски и мелкими плоскими зубцами на карнизе. Внизу сделан дощатый отлив.

2. На продольной оси церкви с запада расположена двухъярусная колокольня, ярусы в плане квадратные. Колокольня каркасная через нее организован вход на территорию церкви. На колокольне имеется три колокола.

Лит.: Труды Бессарабской губернской ученой архивной комиссии. Т. 3. Кишинев, 1907. С.263, № 377.

Я.Н.Тарас

105. Арх. КУРГАНЫ-2, один высотой около 1 м, диаметром 20 м, а другой — соответственно около 0,5 м и 10 м, выявлены в 1980 г. к югу от села около юго-западного края территории тракторной бригады местного хозяйства, рядом с шоссеиной дорогой Единцы — Бричаны. Курганы были специально разровнены и сейчас еще видны на поверхности земли.

с. Голяны

106. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Победы. Состоит из скульптуры советского солдата и трех стел. На одной из стел высечена мемориальная надпись, на остальных — памятный список 71 погибшего воина-односельчанина. Скульптура выполнена из бетона.

107. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Два кургана, один из которых известен под названием Царская могила, расположены на северной окраине села, за гаражом. Высота каждого кургана 2 м, диаметр 20 м. Поверхность вспахивается.

2. Два кургана высотой около 2 и 0,5 м, диаметром 20 и 10 м, расположены к северо-востоку от села, на расстоянии 1 км восточнее Царской могилы. Насыпи вспахиваются.

3. Пять курганов различной величины — от 1 до 3 м, диаметром 10-25 м — расположены на юго-восточной окраине села в урочище с ме-

стным названием На саратурах, на первом поле севооборота местного хозяйства. Все насыпи вспахиваются.

4. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии около 3 км, в урочище Марина кирница. Поверхность насыпи вспахивается.

108. Арх. СЕЛИЩЕ ГОЛЯНЫ. IV в. Расположено в 4 км к востоку от села, слева от шоссе Единцы — Атаки, на территории огородного хозяйства. Открыто Э. А. Рикманом в 1973 г. Исследовалось А. Н. Левинским в 1984 г. Поселение занимает северный склон долины, нижняя часть которой занята водосборными прудами. При их строительстве южная часть селища была разрушена. В центральной части памятника расположен домик огородников и парники. На площади 700x100 м наблюдаются остатки наземных построек и Черняховская керамика. В западной и центральной частях поселения вскрыта площадь около 300 м². Выявлен полностью развал наземного большого дома (10,5x9 м) на западной окраине и остатки другого — в центральной части (12x8 м). Первое жилище вытянуто вдоль склона на специально выровненной площадке. Оно двухкамерное, с восточным отапливаемым помещением. Основная часть находок сконцентрирована в жилой части дома и представлена фрагментами гранитного жернова, точильным камнем, набором железных предметов — топоров, ножей, различными стержнями. Найдены круговой двуручный серый гладкий кувшин стройных пропорций и фрагменты пяти зерновиков.

Среди других находок с поселения отметим обилие точильных камней, бронзовое колечко и пряслице, фрагмент стеклянного тонкостенного кубка фиолетового цвета, инкрустированного линиями из белой пасты.

Керамический комплекс сравнительно беден, однако типичен для памятников этого типа. Преобладает круговая серая гладкая и шероховатая посуда, найдены фрагменты римских амфор. Лепная посуда почти отсутствует. Поселение относится к черняховской культуре и датируется IV в. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

А. Н. Левинский

с. Гординешты

109. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1973 г., в День Победы. Состоит из скульптуры советского солдата с опущенным мечом и ребенком на руках, установленной на прямоугольном постаменте.

те, и высокой стелы. На мраморной плите, укрепленной в нише поста-мента, высечена мемориальная надпись на молдавском языке, на поста-менте и стеле имеется памятный список 106 воинов-односельчан, погиб-ших в боях с фашистами.

110. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. В западной части села на сель-ском кладбище находится около сотни каменных могильных крестов.

В окрестностях села имеются богатые залежи известняка, благода-ря чему здесь получила распространение резьба по камню, представлен-ная большим разнообразием могильных памятников. Самые старые отно-сятся к концу XVIII — началу XIX в. и представляют собой обычно тра-диционную надгробную стелу в виде прямоугольной вертикальной плиты, расчлененной диагональными клиновидными врезами, так что образуется форма мальтийского креста. Мастера XVIII-XIX вв. не стремились к гео-метрической правильности. Лопasti крестов иногда имеют разные раз-меры, отсутствует полная симметрия, но в основе композиции лежат строгие законы архитектоники, придающие крестам пластическую выра-зительность и цельность. В начале XIX в. конструкция стел усложня-ется, появляется форма креста-троицы с концами, подобными листу кле-вера. Симметрия становится обязательной, и вся геометрия выдержива-ется точно. Во второй половине XIX в. получают распространение па-мятники в виде крестовидной стелы с бордюрами и лентами трехгранно-выемчатой резьбы, а также орнаментом из геометрических линий. В кон-це XIX в. и особенно в начале XX в. происходит расцвет и становле-ние местной школы камнерезов, создавших особый тип могильных крес-тов в виде крестовидной стелы с распятием в фигурной нише.

Выполненные из местного известняка надгробные памятники имеют высоту от 0,6 до 1,5 м. При большом разнообразии отдельных решений они имеют единый принцип построения. В центре, в рельефе изображе-на фигура распятого Христа. Кресты удачно декорированы разнообразным геометрическим орнаментом, хорошо подчеркивающим общую форму. Памят-ники этого кладбища часто представляют собой подлинные произведения народного искусства, красивые по пропорциям, компактные по компози-ции, они поражают разнообразием форм и декора, ясностью пластичес-кого рисунка, монументальностью общего облика.

Лит.: Л и в ш и ц М. Я. О молдавской народной скульптуре кон-ца XIX — начала XX в. // Этнография и искусство Молдавии. Кишинев, 1972. С. 105; Г о б е р м а н Д. Н. По Молдавии. 1975. С. 88.

П. Д. Райлян

111. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1861 г. Расположена в цент-ральной части села, на возвышенности. Окружена невысокой каменной оградой. Стены каменные, оштукатуренные, своды деревянные, кровля ме-таллическая.

Является одним из примеров типичных сельских храмов, характерных для второй половины XIX в.

Композиция здания построена на чередовании высоких и низких объемов, каждый из которых соответствует функциональной структуре здания. Доминантами являются объемы наоса и колокольни, надстроенной над притвором. Оба объема перекрыты шатровыми крышами, увенчанными луковичными главками. Объемное решение строго соответствует планировочной структуре.

Одной из особенностей церкви является устройство боковых входов в наос, из-за чего проемы окон расположены во втором уровне. Арочные проемы обрамлены узкими наличниками. Лопатки, связанные сверху широким фризом, выявляют тектоническую структуру сооружения.

В интерьере пронаос и алтарь связаны с наосом широкими арками. Перекрытие над наосом пирамидальное, над алтарем — полусомкнутый свод, над пронаосом — коробовый.

Д. Г. Макарь

112. Арх. ГОРОДИЩЕ ГОРДИНЕСПЫ II. Энеолит. Расположено на высоком холме левого берега р. Раковец, в 1 км ниже по течению реки от села. Останец, на котором находится поселение, соединен с напольной зоной через седловину. С трех сторон реки городище ограничено трудноодолеваемыми крутыми склонами и обрывами. С напольной стороны поселение укреплено рвом с валом, в оборонительной системе сохранился проход. Открыто в 1971 г. В. А. Дергачевым. Площадь около 250x200 м. Толщина культурного слоя 15-20 см. В 1971 г. раскопки проводились В. А. Дергачевым. Обнаружены остатки глинобитных наземных жилищ в виде скоплений разрозненной прокаленной глиняной обмазки с отпечатками колотой древесины и прутьев. Остатки жилищ найдены непосредственно на поверхности голой скалы. Жилища прямоугольных очертаний.

Впоследствии вся территория поселения была изрыта бульдозерами в процессе подготовки площадок под лесопосадки.

В. А. Дергачевым в пределах раскопов и В. И. Маркевичем на поверхности после подготовки участка под лесопосадки был собран богатый материал. Найдены орудия из кремня: ножевидные пластины с ретушью, проколки, скребки, вкладыши молотильных досок, серпов, топоры и тесла с шлифованным лезвием. Обнаружена керамика трех категорий: из мелкоструктурной глины без видимых примесей (29%), расписанная темно-коричневой краской; из глины с примесью шамота и песка (70,5%), орнаментированная наколками, насечками и резе отгисками шнура; из глины с примесью толченой ракушки (0,5%). Первая группа представлена горшками с шаровидным туловом, высоким горлом, слабо отогнутым наружу венчиком; сосудами с овальным туловом, переходящим книзу в

усеченный конус, аналогичным горлом и венчиком) широкоустыми горшками с резко отогнутым наружу венчиком; грушевидными амфорками с парными ушками, с коническими и полусферическими крышками к ним; мисками усеченно-сфероконической формы с парными ушками. Рисунок состоит из отрезков лент, образующих сложную систему геометрических фигур, треугольников, змеек. Миски расписаны снаружи и изнутри. Найдены пряслица, ткацкие грузила — низкоконические и дисковидные — с разным числом сквозных отверстий, служивших для выделки тканей с узорчатой каймой.

Комплекс поселения послужил основой для выделения гординештской ступени развития позднего триполья Северной Молдавии.

В. И. Маркевич

113. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 6 м, диаметром 35 м расположен к северо-востоку от села, в урочище Ла сута де гектаре. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м расположен к востоку от села, справа от дороги Гординешты — Единцы, в урочище Дялул кручей. Насыпь сильно разровнена.

3. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 10-15 м каждый расположены в 5-6 км к востоку от села, справа от шоссеиной дороги Гординешты — Единцы, в урочище Ла рушь, или Валя Единецулуй. Насыпи распаханы.

114. Арх. МОГИЛЬНИК ГОРДИНЕШТЫ III. Энеолит. Расположен на правом берегу р. Раковец, в 2 км вниз по течению реки, около карьера по добыче известняка. В 1980 г. в профиле обрыва Н. П. Тельновым открыто захоронение с позднетрипольскими сосудами и бусами из продольно разделанных клыков оленя. По словам рабочих карьера, они неоднократно находили захоронения в сопровождении сосудов. Могильник относится к трипольской культуре позднего этапа.

115. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРДИНЕШТЫ I. Энеолит. Расположено на левом коренном берегу р. Раковец, близ села, у старых разработок известняка. Открыто И. Н. Морошаном в 1927 г. Найдены красная керамика с гладкой поверхностью и темно-коричневой росписью, крупный наконечник копья, ножевидные пластинки, нуклеусы из кремня. Остатки поселения относятся к трипольской культуре позднего этапа.

116. Арх. СТОЯНКА ГОРДИНЕШТЫ I. Палеолит. Находятся на удлиненном террасообразном мысу, образованном излучиной р. Раковец и овра-

гом, в 0,6 км западнее села. Мыс занимает правый склон реки и известен местным жителям под названием Ла Извоаре, его протяженность 250 м. Стоянка открыта И. А. Борзияком в 1973 г. В 1974 г. на стоянке заложены четыре шурфа и раскоп общей площадью в 22 м². В 1975 г. раскоп был расширен и его площадь была доведена до 94 м². Работы проводились Гординештским отрядом палеолитической экспедиции Института истории АН МССР под руководством И. А. Борзияка.

Культурный слой стоянки залегает в нижней части суглинистого слоя, на глубине 1,4-1,6 м от дневной поверхности, над слоем ископаемой почвы. Культурный слой состоит из кремневых изделий, песчаниковых галек и плиток, отдельных костей, угольков, кусков охры. Слой мощностью в 35-40 см несколько рассеян по вертикали. На площади раскопа находки залегали равномерно и только в двух случаях выявлены слабо выраженные скопления культурных остатков. Фауна, определенная А. И. Давидом, представлена фрагментами костей лошади, бизона, северного оленя.

На площади раскопа и в разрезах на склонах мыса собрано около 6000 кремневых и каменных изделий. В качестве сырья использовались серый и черный тонкозернистый кремнь высокого качества. Кремневые изделия покрыты голубоватой патиной. Имеются предметы из черного сланца, песчаника, известняка. Основную группу находок составляют изделия, полученные при первичной обработке кремня: нуклеусы, отщепы, осколки. Нуклеусы и нуклеидные сколы представлены 62 экземплярами. Преобладают экземпляры с параллельным скалыванием, относимые, как правило, к подпризматическим. Имеются также дисковидные, кубовидные, многогранные и другие формы ядрищ. Скалывание определяется как пластинчатое, хотя в коллекции большая доля леваллуазских заготовок. Пластин найдено 594 предмета, преобладают сломанные. Остальные изделия первичной обработки камня типичны для начальной поры верхнего палеолита, где доминируют довольно грубые отщепы, часто с ретушированной площадкой. Орудия труда в коллекции представлены 941 экземпляром: скребла и скребловидные орудия — 18, ножи с обушком — 7, наконечники копий и дротиков и их обломки — 35, скребки и скребковидные орудия — 122, резцы — 27, острия, проколки и другие типы орудий. Инвентарь стоянки богат и разнообразен. Особенно выделяются наконечники копий и дротиков, которые найдены впервые на территории Молдавии в таком большом количестве, что говорит об охотничьем профиле стоянки. Наряду с изделиями из кремня найдены песты, терочники, наковаленки, изготовленные из плиток и галек песчаника.

Материал памятника говорит о раннем, в пределах верхнего палеолита, возрасте памятника. Его возраст определяется также геологическим методом. Культурный слой залегает в низах суглинистого слоя,

над лентой ископаемой почвы, в которой найдены каменные изделия, датируемые мустьерской эпохой. В культурном отношении памятник стоит особняком от других памятников позднего палеолита Днестровско-Прутского междуречья, хотя отдельные аналогии имеются в коллекции двух ранневерхнепалеолитических памятников Молдавии и сопредельных территорий. Он выделен в отдельный вариант культуры позднего палеолита Молдавии, который предложено называть гординештским. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Верхнепалеолитическая стоянка Гординешты I в Попрутье. Кишинев, 1984.

И. А. Борзьяк

с. Забричаны

117. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1968 г. в День Победы памятник состоит из скульптур советского солдата, скорбящей матери и ребенка, установленных на постаменте, основой которого служит двухступенчатый подиум. На лицевой стороне постамента имеется мемориальная надпись на молдавском языке, а на боковых — памятный список 47 погибших воинов-односельчан. Скульптуры выполнены из бетона.

118. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАБРИЧАНЫ I. Энеолит. Расположено слева от шоссе (развилка дороги Единцы — Старые Бадражи в сторону Забричан), на резко выделяющемся куполообразном холме посреди долины. К югу холм плавно соединяется с напольным участком узким перешейком.

Открыто в 1979 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 400х250 м. Поселение однослойное. На вспаханной поверхности поля обнаружено более 30 жилищ-площадок. Найдены керамика красного цвета с углубленным орнаментом, обломки биноклей, грушевидных горшков с крышками в виде перевернутой миски. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

В. И. Маркевич

с. Константиновка

119. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, Памятник открыт в 1967 г., в День Победы. Представляет собой обелиск в виде усеченной пирамиды

из бетона, увенчанной пятиконечной звездой. В нишах обелиска располагается памятный список 43 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистскими ордами.

120. Арх. КУРГАН высотой около 0,5 м, диаметром 16 м выявлен в 1980 г. к западу от леса, в урочище Могилка. Насыпь разрушена вспашкой.

с. Корпач

121. Ист. **ЗНАК ПАМЯТНЫЙ** в честь воинов-освободителей. У дороги Старые Куконешты — Корпач, на берегу Прута. 26 марта 1944 г. воины 3-й гвардейской Уманьской воздушно-десантной дивизии гвардии полковника И. Н. Конева, освобождая Единецкий район от немецко-румынских фашистских захватчиков, первыми вышли на Государственную границу СССР, сходу форсировали р. Прут и начали освобождение румынского народа от фашистского ига. В честь этого события здесь установлен памятный знак. Его торжественное открытие состоялось 19 апреля 1980 г., в день Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Он представляет собой каменную глыбу на квадратном постаменте. На беломраморной плите, укрепленной на постаменте, высечена памятная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 11 мая.

122. Ист. **ПАМЯТНИК ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ**, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1968 г. в День Победы. Он состоит из бетонного обелиска в виде усеченной пирамиды, увенчанной пятиконечной звездой. На обелиске имеются мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 36 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения, а также высечено имя воина-освободителя — старшего сержанта Шевелева, погибшего при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков весной 1944 г.

123. Ист. **ПАМЯТНИК М. В. ФРУНЗЕ**. Центр села. На двухметровом постаменте установлен бюст видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Сооружен на средства колхозе им. М. В. Фрунзе. Открыт в 1975 г. в день 90-летия славного сына молдавского народа.

124. Арх. **КУРГАНЫ-20**:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен к северу от села, недалеко от с. Гереевка, на правом берегу Раковца, около северо-западной границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

2. Два кургана высотой около 0,5 м, диаметром 10-15 м сохранились к северу от села, за р.Ханкауцы, к востоку от р.Раковец в 1,5 км от с.Гереевка. Насыпи сильно распаханы.

3. Три кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м расположены к северо-востоку от села, на левой стороне дороги Корпач — Ханкауцы, на поле, известном у местных жителей под названием 44 де прэжинь. Поверхности курганов вспахиваются.

4. Шесть курганов высотой от 2 до 10 м, диаметром 20-50 м отмечены к северо-востоку от села, справа от дороги Корпач — Ханкауцы. От этой курганной группы сохранилась в первоначальном виде одна насыпь, высотой 10 м, известная у местных жителей под названием Мовила чей маре, или Мовила де ла шлях.

5. Два кургана — один высотой около 2 м, диаметром 20 м, а другой меньших размеров — отмечены на восточной окраине северо-западной части села, справа от дороги Корпач — Ханкауцы. Насыпи разрушены, разровнены земляными работами и сейчас едва видны на поверхности земли.

6. Четыре кургана — один высотой около 2 м, диаметром 20 м, а остальные высотой около 4 м, диаметром 25 м каждый — расположены к северо-востоку от села, в урочище с местным названием Ла уриеш. Уриешул — название одного из курганов этой группы, поверхность которого не обрабатывается. Поверхность остальных насыпей вспахивается

7. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен к востоку от села, справа от дороги Корпач — Старые Куконешты, на берегу водохранилища. Поверхность насыпи — целинная.

8. Курган высотой около 5 м, диаметром 35 м расположен к востоку от села у западной окраины с.Новые Куконешты. Поверхность насыпи целинная.

125. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ I. III-IV вв. Расположено в 1,5 км к юго-востоку от села, в 700 м к юго-востоку от старой фермы, на левом берегу р. Прут. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Исследовалось Э. А. Рикманом и В. И. Гросу в 1975 г., Э. А. Рикманом в 1976 г.

Поселение занимает ровное плато поймы р. Прут, растянувшееся вдоль берега на площади, приблизительно, 1000x100 м. Вскрыто около 400 м², обнаружены различные сооружения, несколько очагов из камней и ямы-хранилища, расположенные некогда по соседству с жилищами. Некоторые очаги были сверху обмазаны глиной, причем один из них был снабжен бортиком. Найден богатый материал, характеризующий различные стороны быта и производства обитателей поселения.

Довольно выразительны предметы, свидетельствующие о земледельческом характере поселения, и изделия домашнего производства. Наибо-

лее примечателен довольно узкий, несколько асимметричный железный наконечник рала, слегка изогнутый по продольной и поперечной осям. Кроме этого, к данной группе относятся обломок железного серпа со специально притупленным лезвием и известняковые жернова, один из которых снабжен прямоугольным отверстием в центре. На некоторых сосудах сохранились отпечатки различных знаков.

Прядение и ткачество отмечены прежде всего довольно редкой находкой: железным гребнем с треугольной ручкой, рассматриваемым как орудие для расчесывания пряжи. Довольно многочисленны глиняные пряслица различных форм, костяные коньки для разглаживания ткани. Очень многочисленны точильные бруски, железные предметы: ножи различной формы, ключи. Обнаружены черешковые наконечники стрел. Рыболовство представлено глиняными, овальными в сечении грузилами от сетей, а также кремневыми отщепами со сквозными отверстиями того же назначения.

Торговля и обмен представлены преимущественно амфорами, найдена также серебряная римская монета Фаустины Старшей (II в.) и фрагмент стеклянного кубка. Среди бытовых предметов отметим бронзовую фибулу III-IV вв.

Получен богатый керамический материал кругового производства, с заметным преобладанием серой шероховатой посуды (50%). Разнообразием форм выделяется серая гладкая керамика (34%): реберчатые и округлобокие миски и горшки, вазы, кувшины и другие сосуды, орнаментированные различным сочетанием валиков, желобков, надрезов и пролощенных линий. Выделяются сосуды с орнаментом в виде отпечатков штампов (сердцевидных и рядов различных прямоугольников). Среди прочих групп керамики примечательны чернолощеные миски. Лепная посуда найдена в очень незначительном количестве (2,5%), однако интересны обломки крупного сосуда с "хриповатой" поверхностью, напоминающие посуду пшеворской культуры. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Рикман Э. А., Гросу В. И. Селище черняховской культуры Корпач // АО в 1975 г. М., 1976. С. 475-476. Рикман Э. А. Поселение черняховской культуры Корпач // АО в 1976 г. М., 1977. С. 458-459.

А. Н. Левинский

126. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-востоку от села, на коренном берегу р.Прут, на правом краю оползневого участка Ын поноарэ. Большая часть поселения уничтожена оползнями. Открыто в 1926 г. И. Н. и Н. Н. Морошанами, в 1967 и 1970 гг. исследовано В.И. Маркевичем. Размеры сохранившегося участка около 120х 80 м. В стенке обрыва прослежены остатки шести наземных глинобит-

ных жилищ. Толщина культурного слоя 50-90 см. В зоне оползней и в стенах обрыва собраны ножи, скребки, нуклеусы, отбойники из кремня, тесла из кремнистого сланца, трапециевидной формы кремневые топоры, множество керамики красного цвета с углубленным орнаментом и с полихромной росписью, обломки крупных зерновиков с шероховатой поверхностью. Найдена керамика с углубленным орнаментом: грушевидные сосуды с крышками, двуручные горшки с высоким горлом и слабо выраженным венчиком, кубки бомбовидной формы, чаши на подставках, бинокли, Керамика орнаментирована в основном спиралями, овалами, овальными ямками.

Полихромная керамика представлена кратерами, грушевидными сосудами с крышками, бомбовидными кубками. Меандровый узор нанесен темно-коричневой, красной и белой красками. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

В. И. Маркевич

127. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ I. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-востоку от села, в 800 м к юго-востоку от фермы. Здесь обнаружена керамика с шероховатой и гладкой поверхностью. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

128. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ I. XVI-XVII вв. Расположено на правом берегу р.Раковец, у ее устья. Поселение открыто отрядом по изучению молдавских памятников. Здесь найдены керамика, характерная для молдавских средневековых памятников и фрагменты печных изразцов.

129. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ II. II-IV вв. Находится слева от шоссе на Липканы, на мысу, на правом берегу р.Раковец, у моста, напротив электростанции и водохранилища. Открыто В.И. Маркевичем в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

130. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ II. XVI-XVII вв. Расположено на правом берегу устья р.Раковец, в 100 м севернее селища Корпач I. Открыто отрядом по изучению молдавских памятников. На территории поселения собрана молдавская средневековая керамика, а также материалы трипольской культуры.

131. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ II. Энеолит. Расположено на правом берегу р.Раковец, в 100 м к северу от ее устья, напротив села. В настоящее время заполнено водами Костештского водохранилища. Открыто в 1966 г. П. П. Бырней. Найдена керамика красного цвета с темно-коричневой росписью, формы представлены широкоустыми кратерами с сильно выраженным воронковидным венчиком, грушевидными сосудами, крышками к ним. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

132. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ III. Расположено на левом берегу р. Раковец, выше бывшей электростанции, в местности Валя ханкэуцулуй, напротив мыса под названием Стынка Кьорулуй. Открыто отрядом по изучению молдавской деревни Прутско-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1966 г. На поселении собрана незначительная коллекция маловыразительной керамики эпохи поздней бронзы. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

133. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ IV. Энеолит. Расположено на мысу левого берега р. Раковец, образованного долиной Валя ханкэуцулуй, в 70 м от мыса Стынка Кьорулуй, в 3 км от села вверх по течению, реки. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Подъемный материал — красная керамика позднетрипольского облика.

134. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ IV. Энеолит. Расположено в излучине р. Раковец, на левом склоне, на коренном берегу напротив бывшей электростанции села, в 2 км к северу от него. Через него проходит водовод Старые Бадражи-Костешты.

Открыто в 1966 г. П. П. Бырней, в 1974 и 1984 гг. исследовалось В. И. Маркевичем. Площадь около 300x200 м. На поселении не менее 30 наземных жилищ. В 1974 г. В. И. Маркевичем были исследованы остатки землянки, перерезанной траншеей водовода. Найдены фрагменты крупного сфероконического горшка с расписанными темно-коричневой краской спиралями и силуэтом собаки, мисок усеченно-сфероконической формы с росписью снаружи и изнутри.

На поверхности кроме керамики найдены кремневые орудия. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

135. Арх. СЕЛИЩЕ КОРПАЧ-ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ I. Палеолит. II-IV, X-XI, XVI-XVII вв. Находится на правом берегу р. Раковец, между селами Корпач и Старые Бадражи, к западу от каменного моста через р. Раковец и к юго-западу от бывшей электростанции, расположенной на левом берегу реки. Открыто П. П. Бырней в 1966 г.

Поселение многослойное. Здесь наряду с древнерусской гончарной керамикой с линейным и волнистым орнаментом, характерной для древнерусских городищ Днестровско-Прутского междуречья (Алчедар, Екимаяцы, Рудь) найдены кремневые орудия эпохи палеолита, гончарная керамика черняховской культуры (II-IV вв.) и молдавская средневековая керамика.

136. Арх. СТОЯНКА КОРПАЧ. Палеолит, энеолит. Расположена в 500 м севернее села, на берегу р. Раковец, в 150 м северо-восточнее места впадения ее в р. Прут. Здесь вторая надпойменная терраса, на которой

расположена стоянка, возвышается на 25-27 м от уреза воды в р. Раковец. В 1974 г. Г. В. Григорьевой и Е. В. Павловой собрано несколько палеолитических кремней, а также трипольская керамика. Тогда же был заложен шурф. На глубине 1,2 м между голоценовыми четвертичными отложениями залегал верхний слой стоянки. В 1975 г. на стоянке И. А. Борзикам были заложены пять шурфов, один из которых достигал 10 м. Он позволил установить многослойность памятника. Исследования на стоянке проведены в 1975 и 1976 гг. Всего было раскопано 225 м². На стоянке обнаружено четыре культурных слоя. Стратиграфия памятника следующая:

1. Почва и переходный слой, изрезанные кротовинами — 0,8-0,9 м;
2. Суглинок лессовидный, палевый — 1,8 м;
3. Первая погребенная почва полного профиля с неровной верхней границей — 0,4-0,5 м;
4. Суглинок коричневый, супесчаный — 0,2-0,25 м;
5. Вторая погребенная почва полного профиля — 1-1,1 м;
6. Суглинок коричневый, мелкоструктурный, с тонкими прослойками песка залегает на глубине 5,5-6 м и ниже.

Толщина отложений, включающих культурные слои, 5 м. Работы проводились Палеолитической экспедицией Института истории АН МССР под руководством И. А. Кетрару. Непосредственно на стоянке Корпач работы проводились Г. В. Григорьевой.

Первый культурный слой залегал на глубине 1-1,2 м в нижней части смешанного слоя, где каменные изделия встречались вместе с материалами триполья. Все же в слое удалось локализовать скопление палеолитических кремней, содержащее около 400 экземпляров. Среди них нуклеусы, пластины с притупленным краем, несколько резцов и скребков, характерных для конца позднего палеолита. Фауна не сохранилась. Очевидно, это были остатки палеолитического культурного слоя, частично разрушенного трипольцами.

Второй культурный слой, мощностью в 0,3-0,35 м, залегал на глубине 1,9-2,2 м от дневной поверхности. В слое суглинков он по окраске не выделялся. Культурные остатки в виде каменных изделий залегали в виде отдельных скоплений. Вне скоплений изделия из камня встречались редко. Всего было изучено в этом слое 7 скоплений кремней, содержащих от 200 до 500 экземпляров каждое. Инвентарь второго культурного слоя насчитывает 12391 предмет, в том числе отщепы, пластинки и микропластинки, краевые и резцовые сколы, сколы с нуклеусов, нуклеусы, а также 65 орудий. Последние представлены пластинками и микропластинками с краевой ретушью, скребками на ударных площадках отщепов, остриями из микропластинок, резцами. Здесь существовала стоянка охотников конца позднего палеолита.

Третий культурный слой располагался в первой погребенной почве, на глубине 2,9-3 м от дневной поверхности. Слой залегал, как и предыдущий, в горизонтальном положении, а находки в плане распределялись в виде скоплений. Слой довольно бедный. Всего найдено 1226 кремневых изделий. Преобладают отщепы и пластинки, а также чешуйки и осколки кремня. Нуклеусы представлены 18 экземплярами. Почти все нуклеусы относятся к призматическим. Техника расщепления пластинчатая. Орудия немногочисленные и не представлены сериями типичных изделий. Найдены скребла, резцы, среди которых двойные и многофасеточные, острия на углах отщепов, концевые скребки и другие. В отличие от первого и второго слоя здесь нет пластинок с притупленным краем. В этом слое существовало бедное поселение конца позднего палеолита, возраст которого, судя по залеганию в ископаемой почве, определяется 17-15-м тысячелетиями до н. э.

Четвертый культурный слой, самый интересный и богатый на памятнике, залегал в нижней части второго слоя ископаемой почвы, на глубине 4,95-5,10 м. Как и в предыдущих слоях, находки располагались в виде отдельных скоплений. Всего скоплений 16, однако большие скопления редки. В них встречались от 40 до 2000 кремней, в основном чешуек, отщепов. Всего в четвертом слое найдено 14397 предметов из камня: отщепы и мелкие чешуйки, пластинки и микропластинки, сколы, осколки, нуклеусы и орудия со вторичной обработкой. Нуклеусы представлены подпризматическими формами, хотя есть и дисковидные — конусовидные и плоские. Судя по категориям продуктов первичного расщепления, техника у обитателей этой стоянки была пластинчатая. Среди орудий ведущее место занимают 19 небольших сегментов, а также резцы и скребла — соответственно 20 и 16. В этом же слое найдены двусторонние наконечники копий. Такое сочетание необычно для памятника позднего палеолита. Поэтому, учитывая оригинальность каменного инвентаря, который не имеет аналогий среди материалов других памятников позднего палеолита Молдавии и сопредельных территорий, он выделяется в отдельную культуру позднего палеолита Молдавии. По углям из нижнего слоя установлена дата существования стоянки — примерно 25-е тысячелетие до н. э., что соответствует средней поре позднего палеолита. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзияк И. А., Григорьева Г. В., Кетрару Н. А. Поселения древнекаменного века на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1981. С.45-86.

И. А. Борзияк

137. Арх. СТОЯНКА КОРПАЧ-МЫС. Палеолит, энеолит. Находится на мысу, образованном долиной Прута и небольшим оврагом, врезающемся в

долину р. Раковец, в 200 м от ее впадения в Прут. Овраг ограничивает мыс с востока, а в 150 м восточнее располагается стоянка Корпач. Стоянка Корпач-Мыс открыта И. А. Борзьяком в 1975 г., когда на площади мыса было заложено пять разведывательных шурфов глубиной до 4,20 м. В том же году здесь был сделан раскоп общей площадью в 50 м². В 1976 г. раскоп был расширен и доведен до 100 м². Стратиграфия отложений террасы на месте раскопа была следующая:

1. Черноземная почва, задернованная в верхней части, содержит остатки трипольской культуры в виде обломков керамики и обмазки. Мощность слоя — 0,90-1,2 м;
2. Слой светло-желтого лессовидного суглинка — 1,20-1,40 м;
3. Ископаемая почва буро-шоколадного цвета, рваная в верхней части — 0,30-0,40 м;
4. Слой супеси светло-желтого цвета, сыпучий — 0,60-0,80 м.

Ниже слоя супеси в шурфах и в стенках разреза оврага наблюдаются напластования светло-желтого лессовидного плотного суглинка — 0,60-0,90 м и ископаемой почвы полного профиля, темно-бурого цвета — 0,80-1 м. Верхний позднепалеолитический слой расположен внутри третьего литологического слоя, то есть в верхнем слое ископаемой почвы. На площади раскопа изучены два скопления находок. На месте одного из скоплений в нижележащих супесях было изучено углубление, которое могло быть придонной частью палеолитической землянки. На месте углубления и в другом скоплении найдены многочисленные кости животных, каменные орудия, скопления угольков и золы, раковины. Здесь же найдены два костяных наконечника из трубчатых костей животных. Всего обнаружено около 2000 кремневых изделий. Орудия представлены 82 экземплярами. Среди них два наконечника с двусторонней обработкой, скребла, крупные рубящие орудия из песчаника, скребки, резцы и другие инструменты. Интересны ряд крупных рубящих орудий, приближающихся к топорам, и проколка с выделенными плечиками. В коллекции также имеются несколько узких скребков высокой формы, которые приближаются к вторичным нуклеусам для скалывания пластиночек. Материалы памятника довольно оригинальны и находят аналогии лишь в материалах так называемого ориньяка Центральной Европы. Видимо, в середине позднего палеолита из Центральной Европы к востоку двинулась группа палеолитических охотников, которые на некоторое время остановились на месте изучаемой стоянки. Материалы нижнего горизонта представлены скребком и несколькими пластинами из кремня. Этот горизонт нуждается в дополнительном изучении. Материалы памятника хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А., Григорьева Г. В., Кетрару Н. А. Поселения древнекаменного века на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1981. С. 86-103.

И. А. Борзьяк

с. Котул-Фрумос

138. Арх. КУРГАН-3:

1. Два кургана высотой около 1 м каждый, диаметром 15 м расположены в 1,5 км к северо-западу от села, в урочище Пять хотаров. Насыпи сильно распаханы.

2. Курган Языкова могила высотой около 5 м, диаметром 30 м расположен на расстоянии около 4 км к северо-западу от села в урочище Гыртоп.

с. Кюрт

139. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена на р. Чугур, в юго-восточной части села. По своему типу принадлежит к наиболее древним и простейшим мельницам — мутовкам, которые сооружались в прошлом на быстрых речках и ручьях Севера Молдавии. Мельница — редкий образец народной промышленной архитектуры.

Здание мельницы двухэтажное, каркасное, обшитое досками. Двускатная крыша покрыта дражкой.

Основную производственную площадь составляет площадка, занимающая две трети площади первого этажа. На ней установлены две пары жерновов. Второй этаж, устроенный только над площадкой, предназначен для складирования зерна и размещения подающих ковшов.

Движущее колесо установлено в отдельном помещении, к которому ведет водонаправляющий канал. При необходимости путь воды через канал перекрывается, и вода направляется по водоотводному руслу.

Декор фасадов мельницы составляют карнизы с подзорами, разделяющие по высоте стены и фронтоны, декоративные консоли, поддерживающие свес кровли и причелины на боковых кромках скатов крыши.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

140. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У въезда в село. Открытый в 1977 г. в День Победы памятник состоит из скульптуры советского солдата и стелы, увенчанной пятиконечной звездой. На стеле высечены мемориальная надпись и имена 29 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

141. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана — один высотой около 3 м, диаметром 25 м, другой высотой около 2 м, диаметром 15 м — расположены к западу от села, справа от дороги Кюрт — Онешты и известны под местным назва-

нием Мовила де ла Хотарул ку Онештий. Высокий курган сохранился почти в первоначальном состоянии, а меньший распахан.

2. Два кургана высотой около 1 м и диаметром 15 м расположены в 1 км к западу от села, в урочище Ын поноарэ. Насыпи сильно распаханы.

3. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м расположен на юго-западной окраине села. Насыпь сильно распахана.

4. Два кургана сохранились в 1-1,5 км к востоку от села. Один из них высотой около 6 м, диаметром 40 м известен у местных жителей под названием Мовила дин дял, или Мовила пырлитэ. Другой курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен немного южнее первого. Высокая насыпь сохранилась почти в первоначальном состоянии, а другая — распахана.

с. Лопатник

142. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник, открытый в 1967 г., состоит из бетонного обелиска в виде усеченной пирамиды, увенчанной пятиконечной звездой, и стелы. На обелиске имеется мемориальная надпись на молдавском языке. На стеле — памятный список 71 воина-односельчанина, погибшего в боях с фашистами.

437. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 15 м расположены к западу от села, слева от дороги Лопатник — Тецканы, в урочище Дялул стынчий. Насыпи разровнены.

2. Курган Мовила луй Михаил Крецу высотой 2 м, диаметром 20 м расположен на северной окраине села, справа от дороги Лопатник — Фетешты. Насыпь разрушена земляными работами.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м, расположен в селе, около центральной дороги, на огороде О. Борцину. Поверхность насыпи обрабатывается и частично занята хозяйственными постройками.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м расположен около юго-восточной окраины села, справа от дороги Лопатник — Бурланешты. Насыпь была сильно изрыта земляными работами. На вершине кургана лежит каменная плита. Насыпь разровнена.

144. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК I. II-IV вв. н.э. Находится в 1,5 км к югу от села. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Здесь обнаружены обломки римских амфор и керамика, кости, камни. Поселение относится к черняховской культуре.

145. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК I. II-IV, XVII вв. Расположено в излучине, образованной р. Прут, в 2 км к юго-западу от села. Поселение открыто П. П. Бырней. В северо-западной части излучины, на расстоянии 100 м к юго-востоку от р. Прут найдена керамика херняховской культуры и молдавская средневековая керамика XVII в.

146. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК II. II-IV вв. Находится в 2 км к юго-западу от села, в северо-западной части излучины р. Прут, в 200 м к юго-востоку от реки. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Здесь обнаружены обломки шероховатой и гладкой керамики, глиняная обмазка, кости. Поселение относится к черняховской культуре.

147. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК II. XVI-XVII вв. Расположено в юго-восточной части излучины р. Прут, на расстоянии 50 м к северо-западу от р. Прут. Здесь найдены обломки глиняных сосудов и другие молдавские древности. Открыто отрядом по изучению молдавских памятников. В 50 м к западу от поселения находится средневековое кладбище. Здесь до сих пор видны сохранившиеся могильные плиты того времени.

148. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК III. II-IV вв. Находится в 1 км к северо-западу от села, на правом коренном берегу р. Лопатник, в 300 м к северу от дороги Лопатник — Липканы, в 500 м к северо-западу от птицефермы, в колхозном саду. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Здесь обнаружены обломки керамики, обмазка, кости. Поселение относится к херняховской культуре.

149. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК III. Эпоха бронзы. II-IV вв., XVI-XVIII вв. Расположено в 1 км к северо-западу от села, на правом коренном берегу р. Лопатник, в 600 м к северо-западу от птицефермы и в 300 м к северу от дороги Лопатник-Кишинев. Поселение открыто отрядом по изучению молдавских поселений. Керамика, собранная с места расположения памятника, относится к эпохе бронзы, херняховскому времени и молдавскому средневековью.

150. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК VI. Эпоха бронзы. Расположено в 1 км к югу от села, в 300 м к северо-востоку от р. Прут, на крутом склоне, напротив острова, образованного современным руслом реки и ее старицей. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1966 г. На территории поселения собрана незначительная коллекция маловыразительной керамики эпохи поздней бронзы. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

151. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК VIII. Ранний железный век. Расположено в средней части острова, образованного современным и древним руслом

р. Прут, в 800 м к юго-востоку от устья р. Лопатник. Открыто в 1966-1967 гг. В. С. Бейлекчи и П. П. Бырней. Подъемный материал представлен гальштатской керамикой, украшенной горизонтальными каннелюрами и напелными валиками с пальцевыми вдавлениями. Также найдены четыре кремневых вкладыша. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

152. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК VIII. Энеолит. Расположено в средней части острова, образованного современным руслом р. Прут и его старицей, в 600 м к юго-востоку от устья р. Лопатник. Открыто в 1966 г. П. П. Бырней. Подъемный материал — красная керамика с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

153. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК X. Эпоха бронзы. XV-XVIII вв. Расположено в 2 км юго-западнее села, на левом берегу р. Лопатник, протекающей у восточной окраины села, в 300 м к северо-востоку от р. Прут. Памятник двухслойный. По определению специалистов отряда по изучению молдавских памятников, подъемный материал, собранный с поселения, относится к эпохе бронзы и молдавскому средневековью.

154. Арх. СЕЛИЩЕ ЛОПАТНИК XI. XIV-XVII вв. Находится в 300 м северо-восточнее устья реки, протекающей у восточной окраины с. Лопатник, на левом берегу. Отряд по изучению молдавских памятников, открывший это селище, собрал керамический материал, относящийся к XIV-XVII вв.

155. Арх. СТОЯНКА ЛОПАТНИК. Палеолит. Открыта И. Н. Морошаном и И. Г. Ботезом. Находится в 2 км к северо-западу от села, в урочище Бортоаса. Культурный слой залегает в лессовидных суглинках с прослойкой ископаемой почвы и содержит кремневые изделия, кости животных, древесный уголь и пепел. Среди фаунистических остатков определены кости мамонта, носорога, лошади, бизона, благородного оленя. Кремневые изделия состоят из нуклеусов, отщепов, пластин, скребков типа каренэ, орудий типа рабо. Стоянка относится к позднему палеолиту.

156. Арх. СТОЯНКА ЛОПАТНИК IV. Палеолит. Находится в 300 м к северо-западу от села. Открыта П. П. Бырней в 1966 г. Здесь собраны кремневые нуклеусы, отщепы, скребковидные орудия. Стоянка относится к позднему палеолиту.

157. Арх. СТОЯНКА ЛОПАТНИК VI. Палеолит. Мезолит. Находится у села по обеим сторонам дороги Липканы-Единцы, между километровыми указателями 22-24. Открыта П. П. Бырней в 1966 г. Найдены кремневые

мезолитические предметы: нуклеус, отщепы, пластины, скребок и резец, характерные для эпохи палеолита и мезолита.

с. Новая Кетрошика

158. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельсовета. Памятник открыт в 1982 г., в День Победы. Он представляет собой скульптуру советского солдата с ребенком на руках. На постаменте имеется мемориальная надпись, а на мраморных плитах — памятный список 36 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

159. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Три кургана высотой 1 м каждый, диаметром 10-15 м расположены на возвышенности в 2-3 км к северо-западу от села. Насыпи находятся на расстоянии 1,5 км друг от друга, образуя треугольник. Два кургана известны под названием Мовила луй Тэнасе и Мовила луй Мина луй Мойса. Насыпи сильно распаханы.

2. Три кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м расположены к западу от села, на восточной окраине с. Старая Кетрошика. Насыпи находятся на поле, справа от дороги, которая ведет от шоссе Кишинев — Бричаны в с. Парково. Поверхность насыпей распахивается.

3. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м отмечен к западу от села, около эстакады для автомашин, у дороги, ведущей из села к шоссе Кишинев — Бричаны. Насыпь, известная под названием Мовила луй Тоадер Беженару, была снесена и едва заметна на поверхности земли.

4. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 16 м расположены к югу от села на вершине холма, в урочище Пе чейлалтэ парте, или Лагура хыртопулуй. Насыпи сильно распаханы.

с. Новые Бадражи

160. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м расположен на северо-восточной окраине села, на огородах. Насыпь сильно распахана.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м находится на расстоянии около 2 км к северу от села около лесополосы. Поверхность насыпи распахивается.

3. Два кургана высотой около 3 и 0,5 м, диаметром 25 и 20 м расположены к востоку от села, за тракторной бригадой. Поверхность насыпей вспахивается.

4. Два кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м расположены к востоку от села южнее тракторной бригады. Поверхность насыпей распахана.

5. Два кургана, высотой около 2 и 0,5 м, диаметром 20 и 10 м расположены к востоку от села, слева от дороги Старые Бадражи — Брынзены. Поверхность насыпей распахивается.

161. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БАДРАЖИ. II-IV вв. Находится в 200 м к северо-западу от села, на коренном берегу р. Прут. Здесь обнаружена гладкая и шероховатая керамика, глиняная обмазка, кости. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

162. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БАДРАЖИ I. XVI-XVII вв. Расположено в 1,5 км северо-западнее села, в пойме р. Прут. Специалисты отряда по изучению молдавских поселений, открывшие памятник, относят подъемный материал к поздней молдавской культуре.

163. Арх. СЕЛИЩЕ БАДРАЖИ НОВЫЕ II. Энеолит. Расположено на северо-западной окраине села, на мысу, образованном левым коренным берегом р. Прут и оврагом на краю села, протянувшимся с северо-востока на юго-запад. Площадь около 250x200 м. Мощность культурного слоя — 50-60 см. Открыто П. П. Бырней в 1967 г., обследовано В. И. Маркевичем в 1967 и 1971 гг. На поверхности вспаханного слоя обнаружено более 25 пятен от наземных жилищ. Найдена красная керамика с углубленным и полихромным расписным орнаментом, кремневые нуклеусы, отщепы, пластинки, ножевидные скребки, развертки, зернотерки. Среди керамических форм антропоморфные сосуды с усеченно-конической крышкой с парными ручками, крупные зерновики с рифленой поверхностью, кубки, миски, кратеры. В орнаменте преобладает спиральный мотив. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

164. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БАДРАЖИ II. Энеолит. Эпоха бронзы. II-IV вв., XVI-XVII вв. Находится в 200 м северо-западнее села, на коренном берегу р. Прут. Поселение многослойное. Подъемный материал, собранный на месте поселения, относится к среднему триполью, эпохе бронзы, черняховскому времени и молдавскому средневековью.

165. Арх. СТОЯНКА НОВЫЕ БАДРАЖИ I. Палеолит. Открыта Н. Н. Моршаном в 1926 г., находится у села, в местности Бэскэчень. На небольшой площади на поверхности и в раскопе 4 м² найдено более 1500 кремневых позднепалеолитических предметов: отщепы, осколки и нуклеусы.

Н. Н. Морошан считает, что это стоянка — мастерская позднепалеолитического времени.

166. Арх. СТОЯНКА НОВЫЕ БАДРАЖИ III. Палеолит. Открыта Н. Н. Морошаном в 1926 г. и находится в 2 км к югу от села, в овраге, на левом берегу Прута. Здесь собраны кремневые отщепы и пластины. Стоянка относится к позднему палеолиту.

с. Новые Братушаны

167. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в день 30-летия Победы. Памятник состоит из скульптур советского солдата, скорбящей женщины и ребенка, установленных на прямоугольном постаменте. На верхней части постамента прикреплена беломраморная плита, на которой высечены мемориальная надпись и имена 8 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

168. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м расположен на вершине холма в 2 км к северо-западу от села. Насыпи сильно распашаны.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 30 м расположен к северу от села, на южной окраине лесного массива, в урочище Братушаны, находящемся юго-восточнее с. Новая Кетрошика. Поверхность насыпи вспашана.

169. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БРАТУШАНЫ. Эпоха бронзы. Расположено в 2 км к юго-западу от села, на правом склоне безымянного ручья. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1962 г. Материал, собранный на территории поселения, представлен незначительным количеством керамики. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

170. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БРАТУШАНЫ II-IV вв. Находится в 4 км от с. Новые Братушаны, в 3 км от с. Шофрынканы, на мысу, образованном о западной стороны излучиной ручья Чугурец, а с восточной — небольшой долиной, соединяющейся с долиной упомянутого ручья. Селище пересекается дорогой Шофрынканы — Новые Братушаны. Обнаружена гончарная лощеная и лепная керамика, обломки амфор. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

171. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БРАТУШАНЫ. Энеолит. VI-VII вв. Расположено на расстоянии 400-450 м к западу от западной окраины села, на левом (северном) берегу пруда против колхозной животноводческой фермы. Поверхность поселения распаивается. Его площадь 50x100 м. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г. Поселение многослойное. Наряду со славянской лепной посудой VI-VII вв. типа Корчак и Пеньковка была найдена и трипольская керамика.

172. Арх. СТОЯНКА НОВЫЕ БРАТУШАНЫ. Палеолит. Около села в 1962 г. Г. Ф. Чеботаренко обнаружены три кремневых мустьерских предмета — стамескообразное орудие, скребло и пластину.

173. Арх. КУРГАН высотой около 0,5 м, диаметром 25 м находится в 1,5-2 км к северо-востоку от села, немного севернее тракторной бригады местного хозяйства. Курган был разровнен строительством дороги. Через него проходит дорога Тырново — Единцы.

с. Новые Куконешты

174. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В могилу перезахоронен в 1963 г. неизвестный советский солдат, погибший в боях с фашистскими захватчиками в первые дни войны. На ней установлен обелиск из бетона. На надгробной плите высечена мемориальная надпись. На мраморных плитах выбиты имена 63 погибших воинов-односельчан.

175. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 25 м расположен в 0,5 км к западу от села. Он составляет пару с курганом, высотой 5 м, находящемся на землях хозяйства с. Корпач. Поверхность насыпи вспаивается.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м расположен к востоку от села, на расстоянии около 1 км, в саду. Поверхность насыпи вспаивается.

3. Четыре кургана, из которых один высотой около 2 м, диаметром 30 м, два других — высотой 1 м, диаметром 20 м, а четвертый — соответственно 0,3 и 30 м, почти полностью разровненный, расположены в 1,5-2 км к юго-западу от села. Поверхности насыпи вспаиваются.

с. Онешпы

176. Арх. КУРГАНЫ-2, из которых один высотой около 5 м, диаметром 50 м, а другой — высотой около 1 м, диаметром 20 м, выявлены И. Г. Хынку в 1980 г., к востоку от села, слева от дороги Онешпы — Кюрт, в урочище Ла мовила, или Дялул дин фаца соарелуй. Поверхность высокой насыпи не распахана, а меньший курган сильно распахан.

с. Парково

177. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ И ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, в парке. Открыт 9 мая 1970 г. Посвящен памяти 43 погибших земляков из Парково, Старой Кетрошики, Фынтына-Албэ. Автор памятника скульптор Р.И.Робачевский. В центре круглой асфальтированной площадки возвышается стела из серого гранита размером 0,7х2х5,6 м. Строгое, подчеркнуто лаконичное решение памятника обогащается вырубленными в виде медальонов портретами земляков и высеченными памятными надписями. На фасадной узкой стороне стелы, обращенной к ведущей к памятнику лестнице, в рельефе изображены пять штыков и листья дуба.

Лит.: Ленинец (г. Единцы). 1970. 16 мая.

П. Д. Райлян

178. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ в честь активистов села и колхоза. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1980 г. в канун 40-летия освобождения Бессарабии от гнета бояро-румынских оккупантов и ее воссоединения с Советской Родиной. Памятный знак представляет собой бетонный обелиск в виде усеченной пирамиды. На нем прикреплены три мраморные плиты с мемориальной и информативной надписями и именами первых активистов Советской власти и инициаторов колхозного движения, в том числе первых председателей сельских Советов в селах Парково и Фынтына-Албэ Ф. И. Рэзлога и К. И. Чобану, расстрелянных немецко-румынскими фашистскими оккупантами в 1941 г.

179. Арх. КУРГАНЫ-11:

1. Четыре кургана сохранились к северо-западу от села, на гребне холма, слева от дороги Парково — Единцы. Среди них три высотой 4 м, диаметром 40 м с целинной поверхностью, в четвертый курган высотой 2 м, диаметром 30 м. Одну из насыпей жители села называют Мовила ку браздэ, а другую — Мовила луй Ефимий. Поверхность двухметрового кургана вспахана.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м расположен на расстоянии около 1-1,5 км к северо-западу от села с левой стороны дороги Парково — Единцы. Поверхность насыпи распахана.

3. Два кургана высотой 3 и 2 м, диаметром 35 и 20 м расположены на северной окраине села. Между насыпями проходит дорога Парково — Голяны. Жители села называют это урочище Ла челе доуэ мовиль. Поверхности насыпей распаханы.

4. Два кургана высотой 0,5 м, диаметром 20 м расположены к северу от села, справа от дороги Парково — Голяны, в урочище Валя адын-кэ. Насыпи распаханы.

5. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м расположен к северу от села, слева от дороги Парково — Голяны, около границы земель с. Русяны. Поверхность насыпи распахивается.

6. Курган высотой около 3 м, диаметром 20 м расположен в 1,5 км к юго-западу от села, известен у местных жителей под названием Мовила луй Симеон. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Ротунда

180. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села.

Открытый в 1973 г. в День Победы памятник представляет собой обелиск из бетона, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью на молдавском языке, а на боковых и в нижней части обелиска имеется памятный список 40 погибших воинов-односельчан.

181. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ XVIII в. Расположена на просторном участке, соразмерна с окрестными жилыми строениями, вместе с ними образует многоплановый ансамбль, хорошо увязанный с окружающим ландшафтом.

Построена народными мастерами из дерева. Первое упоминание в литературе относится к 1802 г., ремонтировалась по ветхости в 1831, 1878, 1892 гг. В 1941 г. подведен фундамент из местного камня.

Представляет собой ценный пример бескупольной шатровой церкви типа крестьянского дома, сохранила внешние черты и первоначальную чистоту, характерна для XVIII в., имеет аналоги в архитектуре раннего средневековья. Объемно-планировочное решение напоминает крестьянский дом, перекрытый мощной скатной кровлей. Соотношение основных архитектурных масс приземистого сруба и высокой крыши придает ей

особую выразительность. Комплекс состоит из церкви и отдельно стоящей колокольни.

1. Церковь. Трехчастная в плане, основные помещения располагаются в продольном направлении. Пронаос, наос — прямоугольные, алтарь — трапециевидный. Членение на объемы отмечено снаружи небольшими раскреповками стен. Стены деревянные, выполнены из круглого лесоматериала. Наос перекрыт Коробовым сводом, алтарь имеет вид шестигранного шатра, пронаос перекрыт плоским потолком по балкам. Крыша высокая, покрыта дранкой, конек — железной полосой, на коньке посажены равномерно три маковки о крестами. Маковки без барабанов.

Фактура наружных стен организована вертикальной доской-шелевкой, стыки между досками заделаны нащельниками. Такая фактура придает чрезвычайную привлекательность всему объему за счет световых контрастов. Интерьер скромный, за счет сооружения перекрытий в подкровельном пространстве смотрится просторно и торжественно. Стены обшиты доской, выкрашены краской голубого цвета. Наос от алтаря отделен стеной с тремя проемами, которая выполняет роль иконостаса. В центральной двери установлены царские врата (старые заменены во время одной из реконструкций).

Вход решен через пронаос с юга, где алтарь имеет крыльцо-вход в дяконник. Над входом висела деревянная икона 30х40 см с изображением архангела Михаила.

2. На расстоянии 12 м от церкви, на юге расположена двухъярусная деревянная колокольня с драночной кровлей.

Является редким и ценным образцом одного из сложившихся типов деревянных колоколен Молдавии.

Нижний ярус квадратный, верхний — восьмигранный. Стойки последнего, соединенные сверху кружалами, несут граненый купол с фонариком и крестом. Объемное решение отличается динамизмом.

Я. Н. Тарас

182. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине выявлен И. Г. Хынку в 1980 г., к северо-западу от села, на вершине холма в урочище Ла мовилэ.

с. Русяны

183. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1980 г., в День Победы. Он состоит из скульптур советского солдата, скорбящей женщины и ребенка, установленных на прямоугольном постаменте. На ли-

цевой стороне постамента, сверху, высечена мемориальная надпись. По бокам скульптуры расположены две тумбы, на гранитных плитах которых выбиты имена 84 воинов-односельчан, погибших в боях с фашизмом.

184. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием правления колхоза им. К. Маркса. На двухсегментном постаменте установлена скульптура вождя, сооруженная на средства колхоза, который носил в то время имя В. И. Ленина. Открыта в 1957 г. в канун 40-летия Великого Октября.

185. Арх. КУРГАНЫ-14:

1. Два кургана высотой 0,5 м, диаметром 20 м расположены в 2-3 км к северо-западу от села, в урочище Ын валя подулуй, на втором поле севооборота местного хозяйства. Насыпи сильно распаханы.

2. Три кургана высотой около 2 м, диаметром 30 м каждый расположены на северо-западной окраине села, в колхозном саду. Поверхности насыпей вспахиваются.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м расположен на западной окраине села, справа от дороги Русяны — Единцы, в урочище о местным названием Ла гэсэу. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Два кургана высотой около 7 и 2 м, диаметром 60 и 30 м, расположены на юго-западной окраине села и известны у жителей под названием Мовила луй Мирон. Поверхность высокой насыпи вспахивается, а меньшей обрабатывается.

5. Три кургана высотой около 3 м, диаметром 40 м находятся к югу от села. Два из них, расположенные рядом, известны у жителей села под названием Мовила луй Франку, а третий — находится в 0,5 км восточнее их. Насыпи вспахиваются.

6. Три кургана — один высотой 2 м, диаметром 25 м, а остальные — высотой около 3 м, диаметром 40 м — расположены к юго-востоку от села, в урочище Пе дял ла Голя, на восьмом поле севооборота местного хозяйства. Поверхности насыпей вспахиваются.

186. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ I. Энеолит. Расположено в 2 км к западу от села в долине Валя сатулуй, по дну которой протекает ручей, на второй надпойменной террасе к югу от птицефермы и в 200 м от сада колхоза.

Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Площадь поселения около 200x800 м, по длинной оси ориентировано с востока на запад. На поверхности обнаружено 15 пятен от наземных жилищ. Памятник сильно потревожен вспашкой, на поверхности в большом количестве куски вальковой обмазки, керамика красного цвета с росписью, нанесенной красной и белой краской. Найдены кремневые пластины, скребки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

187. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ I. II-IV вв. Находится около села, на северном склоне около долины Валя сатулуй (Валя одэй), по дну которой протекает ручей, впадающий в р. Чугур, в 200 м к западу от второго колхозного пруда. На распаханной территории обнаружена керамика, камни, кости. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

188. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ II. II-IV вв. Находится в 500 м к востоку от церкви села, на левом берегу р. Чугур, в 1 км юго-восточнее моста, соединяющего северную и южную части села. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

189. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ II. Эпоха бронзы. Расположено у села, на северном склоне долины Валя сатулуй (Валя одэй), в 200 м к западу от колхозного пруда. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Судя по коллекции подъемного материала, поселение относится к эпохе поздней бронзы. Собранный керамику по технике изготовления и назначению можно разделить на две группы: столовую и кухонную. Первая представлена черпаками, изготовленными из хорошо отмученной глины. Черепок в изломе двухслойный, поверхность залощена. Фрагменты кухонной керамики более грубые, в тесте прослежены примеси шамота. Часть фрагментов украшена налепным валиком с защипами, идущим под венчиком. Памятник относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

190. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ III. Энеолит. Поселение расположено в 2 км к западу от села, на северном склоне лощины Валя сатулуй. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Площадь около 50x150 м. Поселение однослойное. Подъемный материал характеризуется наличием мелкого кремневого инвентаря, фрагментами керамики сероватых тонов с углубленным проглаженным орнаментом, рядами каннелюр. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

191. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ III. II-IV вв. Находится на северной окраине села, на левом берегу р. Чугур, на приусадебных участках и во дворах колхозников. Площадь 500 x 50 м. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

192. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ IV. Энеолит. Расположено напротив леса, слева от шоссеной дороги Единцы — Атаки, на территории, занятой свиноккомплексом и вокруг него, на ровном участке со слабым уклоном на юг. Большая часть поселения уничтожена при строительстве комплекса, отдельные неразрушенные участки сохранились в нижней части склона за пределами комплекса. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. Подъем-

ный материал представлен красной керамикой с темно-красной росписью брынзенской ступени позднего триполья. Найдена верхняя половина мужской сидящей статуэтки из красной глины. Лицо вылеплено реалистически, волевое, с арменоидным носом, мясистыми ушами со сквозными проколами, глазами, переданными двумя ямками, на голове передан волосою покров оттисками створки речной перловицы. Над переносицей нанесена татуировка в виде трех точек, расположенных по диагонали. Фигура имеет уклон вперед, на спине выступает линия позвоночника, левое плечо сильно опущено, правое приподнято. Она скорее всего передает облик сакрализованного вождя, опирающегося левой рукой на колено, а правой держащей символ власти. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

193. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ IV. Эпоха бронзы. Поселение расположено в урочище Валя сатулуй на южном склоне долины. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. На территории поселения собран керамический материал. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

194. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ IV. II-IV вв. н.э. Находится в 4 км к западу от села, справа от шоссе Единцы — Атаки, на территории свинофермы в долине Ленца. Открыто В. И. Маркевичем в 1971 г. Исследовалось Э. А. Рикманом в 1972-1973 гг. Обнаружены четыре наземных жилища и две полуземлянки. Планы наземных сооружений типичны для селищ черняховской культуры: восточная часть жилищ отапливалась и западная — не отапливалась. Найдены четыре римские монеты. Обнаружены жернова, ручные мельницы, наконечники копий, фибулы, застежки, железные пряжки, бронзовая и костяная подвески, топор, рабочая часть мотыги. Поселение относится к черняховской культуре.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Поселение черняховской культуры Русяны // А0 в 1972 г. М., 1973. С. 415; Р и к м а н Э. А., Г р о с у В. И. Раскопки селища Русяны // А0 в 1973 г. М., 1974. С. 428.

195. Арх. СЕЛИЩЕ РУСЯНЫ IV. II-IV вв. н.э. Расположено в 4 км к западу от села, справа от шоссе Единцы — Атаки, на территории строящейся свинофермы в долине Ленца. Открыто В. И. Маркевичем в 1971 г. Исследовалось Э. А. Рикманом в 1972 г., Э. А. Рикманом и В. И. Гросу в 1973 г.

Селище Русяны занимает северный некрутой склон ручья Ленца у источника Болога. Площадь составляет приблизительно 750x250 м, по краям находятся неглубокие балки. В различных частях поселения вскрыта площадь 1156 м². Выявлено четыре наземных жилища, две полуземлянки

ки. Два больших жилища площадью 16х9 м и 12,5х5,5 м с восточной отапливаемой и западной неотапливаемой камерами. Полуземлянки, лишенные печей или очагов, судя по всему, служили в качестве подсобных построек. В одной из них обнаружены пирамидальные глиняные грузила для ткацкого станка и много бытовых предметов.

Находки с поселения освещают некоторые стороны жизни ее обитателей. Обнаружены обломки известняковых жерновов, довольно многочисленны железные предметы: рабочий конец сверла, топор, рабочая часть мотыги. В жилищах найдены три железных наконечника копья, что является редкостью для памятников подобного типа. Часто встречаются глиняные пряслица разных форм, среди которых одно с процарапанным знаком "А". Многочисленны бытовые предметы и украшения. Это костяные и железные гребни, типичные для памятников черняховской культуры, железная и бронзовая фибулы III-IV вв.; обломки кубков из прозрачного, желтоватого или зеленоватого стекла, украшенных вышлифованными овалами; разнообразные бусы, в том числе сердоликовые четырнадцатигранные и пастовые черные с желтой инкрустацией. Интересны бронзовые и костяные подвески, среди которых выделяется костяная конусообразная подвеска с циркульным орнаментом солярного характера.

На поселении найдены три серебряные, в том числе серебряный денарий Марка Аврелия (161-180 гг.), и одна бронзовая монета Констанции II (337-361 гг.).

Очень многочисленна и разнообразна керамика с преобладанием круговой серой гладкой и серой шероховатой. Представлены различные формы сосудов — зерновики, горшки, разнообразные миски и кувшины. Имеется чернолощенная посуда, орнаментированная пролощенными линиями, валиками и фасетками. Значительное место занимают фрагменты светло- и красноглиняных амфор. Найден фрагмент краснолакового сосуда. Характерная особенность поселения — почти полное отсутствие лепной керамики.

Селище Русяны IV относится к черняховской культуре и датируется в пределах конца II-IV в. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН СССР.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Поселение черняховской культуры Русяны // А0 в 1972 г. М., 1973. С. 415. Р и к м а н Э. А., Г р о с у В. И. Раскопки селища Русяны // А0 в 1973 г. М., 1974. С. 428.

А. Н. Левинский

с. Старая Кетрошика

196. Арх. СЕЛИЩЕ КЕТРОШИКА. Энеолит. Поселение расположено на левом берегу р. Чугур, между Старой Кетрошикой и Парково, на территории карьера по добыче известняка. Открыто местной учительницей ис-

тории, С поселения поступили два сосуда с реповидным туловом, усеченно-коническим горлом, резко отогнутым наружу венчиком, а также клад, в составе которого 196 бус из оленьих клыков с просверлинами. Керамика красного цвета с темно-коричневой росписью. В системе орнамента овалы о символом древа жизни на свободном поле. Большая часть поселения уничтожена разработками карьера. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Старые Бадражи

197. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Юго-западная окраина села, на берегу Прута. 26 марта 1944 г. воины 202-й стрелковой дивизии (командир дивизии полковник И. М. Хохлов), освобождая Единецкий район от фашистских захватчиков, первыми на этом участке фронта вышли на Государственную границу СССР, с ходу форсировали Прут и начали освобождение Румынии. В честь этого события 8 мая 1980 г., накануне 35-й годовщины Победы, был установлен памятный знак, который представляет собой каменную глыбу на квадратном постаменте. На беломраморной плите, прикрепленной к постаменту, высечена мемориальная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1980, 11 мая.

198. Ист. МОГИЛА Н. Е. ТЫНДЬКА. Кладбище. В боях за освобождение Советской Молдавии 7 мая 1944 г. погиб гвардии капитан Н. Е. Тындык (1922-1944). Он был похоронен на сельском кладбище. В 1984 г., в канун 40-летия освобождения Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков на его могиле установлены надгробие и стела. На мраморной плите, прикрепленной к стеле, высечена мемориальная надпись.

199. Архит. ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЕВСКАЯ, 1821 г. Расположена на вершине левого высокого берега р. Прут. Рядом проходит дорога Вишоара — Брынзены, которая здесь делает поворот в сторону с. Новые Бадражи. Сооружена из камня на средства М. Калмуцкой. Внешний вид искажен в результате перестроек и переделок.

Памятник является иллюстрацией одного из типов, характерных для культовой архитектуры края начала XIX в. Здание церкви трехчастное в плане с продольно-осевой композицией.

Пронаос и алтарная часть в отличие от более широкого наоса одинаковы по ширине. Все помещения церкви прямоугольные. Восточная стена алтарной части имеет небольшой криволинейный выступ. Над пронаосом находится колокольня. Ярус колокольни с тремя арочными проемами сверху перекрыт четырехскатной кровлей. Остальные помещения перекрыты

ты общей скатной крышей. Освещение интерьера наоса и пронаоса осуществлено одиночными арочными окнами, симметрично расположенными с юга и севера, а в алтарной части с востока по продольной оси. Вход осуществляется через примыкающую к пронаосу пристройку — притвор. Снаружи углы здания закреплены двойными пилястрами.

200. Арх. ГОРОДИЩЕ СТАРЫЕ БАДРАЖИ IX. Энеолит. Расположено на правом берегу р. Драгиште, в образованной руслом реки излучине, в 1 км от шоссеиной дороги Брынзены — Старые Бадражи. Участок, возвышающийся над рекой на 25-30 м, отделен от напольной части рвом с валом. Открыто в 1970 г. В.И.Маркевичем. На поселении велись небольшие раскопки В.И. Маркевичем и Н.В.Рындиной. В процессе работ установлено, что почти вся территория поселения перепахана плантажным плугом на глубину 1 м. Остались нетронутыми только оборонительные сооружения. Бедность культурного слоя позволила прийти к выводу, что поселение существовало кратковременно. Среди находок из раскопок фрагменты красной керамики с углубленным и полихромным орнаментом. Для дальнейших исследований представляет интерес зона оборонительных сооружений и прилегающая к ним территория. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

201. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Курган Мовила луй Карп высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен к северо-востоку от села, на расстоянии около 3,5-4 км, справа от дороги Старые Бадражи — Брынзены.

2. Шесть курганов, самый высокий из которых около 6 м, диаметром 50 м, расположен к северо-востоку от села, справа от дороги Старые Бадражи — Брынзены, за курганом Мовила луй Карп. Пять насыпей из курганной группы распахиваются.

3. Курган высотой около 0,3 м, диаметром 25 м, известный под названием Мовила луй Негря, расположен на северо-восточной окраине села. В недавнем прошлом курган достигал высоты 3 м. Насыпь снесена земляными работами.

4. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м, известный под названием Мовила луй Ликэ Крецу, расположен к юго-востоку от села, слева от дороги Старые Бадражи — Корпач. Поверхность насыпи вспахивается.

202. Арх: МОГИЛЬНИК СТАРЫЕ БАДРАЖИ. Мезолит, эпоха бронзы. Расположен на юго-западной окраине села на высоком коренном берегу р.Прут, между кромкой берега и шоссеиной дорогой, соединяющей село с гравийным карьером. Открыты случайно местными жителями в 1952 г. В 1960 г. Н. А. Кетрару в разведывательных шурфах обнаружил остатки трех погребений и стоянки.

В 1964-1965 гг. могильник был исследован Г.И. Смирновой. Могильник грунтовый, на вскрытой площади в 660 м² обнаружено 54 погребения. Расстояния между погребениями колеблются от 2 до 3 м, а глубина от 1 до 1,6 м от уровня дневной поверхности. Контуры могильных ям не прослеживались. В восьми случаях наблюдалась засыпка погребений камнями или каменными плитами. Все погребения, за исключением трех, одиночные, велик процент детских захоронений. Погребальный обряд довольно однообразен: умерших хоронили в скорченном положении, на левом или правом боку, руки согнуты, кисти перед лицом, реже над головой. Ориентировка неустойчива, но большинство костяков ориентировано на юго-восток, восток. Примечательно наличие красной охры в большинстве взрослых погребений.

Погребения сопровождалась глиняными сосудами, которые стояли либо перед лицом погребенного, либо перед грудью, реже за головой. Столовая керамика представлена двуручными чашами (наиболее многочисленная группа), черпаками и небольшими чашечками-кубками. Сосуды выполнены из хорошо отмученной глины с примесью мелкого песка, поверхность слегка лощеная, темно-серого цвета. Чаши и черпаки округлые или биконические в профиль и отличаются друг от друга лишь количеством ручек и их оформлением. Орнаментация в виде прочерченных линий встречается лишь в двух случаях. По-видимому, эти сосуды относятся к комаровской культуре.

Кухонная керамика более грубая и малочисленная. Она представлена горшками баночной формы средних размеров. Сосуда этой группы выполнены из теста с примесью толченого пережженного камня, поверхность слегка сглажена, покрыта ангобом. Особенности погребального обряда и керамический материал указывают на принадлежность этого памятника к культуре Ноа, к XIII в. до н.э. Здесь же найдены кости лошади и более 2000 кремневых мезолитических предметов: призматические и карандашевидные нуклеусы, пластины, микропластины, скребки. Видимо, здесь была мезолитическая стоянка.

Лит.: С м и р н о в а Г. И. Могильник культуры Ноа у с. Старые Бадражи в Молдавии // КСИА. М., 1967, № 112; С м и р н о - в а Г. И. Могильник культуры Ноа у с. Старые Бадражи на Пруте // АСГЭ. Л., 1969. № 11.

Т. И. Демченко

203. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ БАДРАЖИ I. II-IV вв. н.э. Находится в 500 м к западу от села в пойме р. Прут, в северной части ее излучины. Здесь обнаружены шероховатая керамика, глиняная обмазка, кости. Открыто П. П. Бырней в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

204. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ БАДРАЖИ I. II-IV вв., III-XVII вв. Расположено в 500 м к западу от села, в пойме р.Прут, в средней части излучины, образованной рекой. Отряд по изучению молдавских памятников, открывший поселение, собрал на поверхности материал, который отнес к Черняховскому времени и молдавскому средневековью.

205. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ БАДРАЖИ II. II-IV вв. Находится в 2 км к юго-востоку от села, на коренном берегу р.Прут, в 1,5 км к западу от устья ручья Раковец, в колхозном саду. Здесь обнаружена керамика с шероховатой и гладкой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

206. Арх. СЕЛИЩЕ БАДРАЖИ III. Энеолит, эпоха бронзы. Расположено в 2,5 км к югу от села, на коренном левом берегу р.Прут, в 800 м к северо-западу от устья р.Раковец. Открыто сотрудниками отряда по изучению Молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедицией в 1966 г. Памятник многослойный. На территории поселения собрана керамика среднего периода трипольской культуры и эпохи поздней бронзы. Керамика эпохи бронзы маловыразительна. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

207. Арх. СЕЛИЩЕ БАДРАЖИ СТАРЫЕ III. Энеолит. Расположено в 2,5 км к югу от села, на мысу коренного берега, образованном левым берегом р.Прут и правым берегом р.Раковец, в 800 м к северо-западу от устья последней. На поселении расположен бетонный бассейн водонасосной станции. Площадь не менее 300х200 м. Открыто в 1967 г. П. П. Бырней. В 1974 г. при раскопках палеолитической стоянки И. А. Борзияк вскрыл частично одну площадку. В 1976 г. проведено обследование поселения. Остатки площадки залегали на глубине 70-100 м от современной дневной поверхности. Ее вскрытая часть позволила сделать вывод, что на этом месте находилось двухэтажное наземное глинобитное жилище с межэтажным перекрытием из глины с половой, нанесенной на основу из шах и горбылей.

Материалы из раскопок характеризуются обломками красной керамики с углубленным и полихромным расписным орнаментом. Ее формы разнообразны: антропоморфные сосуды с крышкой, кратеры, кубки, двуручные горшки с высоким горлом, зерновики с рифленой поверхностью. Из орудий найдены зернотерки, кремневые отщепы, скребки, пластинки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

208. Арх. СЕЛИЩЕ БАДРАЖИ СТАРЫЕ X. Энеолит. Расположено в излучине р.Прут, на юго-запад от окраины села, в урочище Замка. Занимает большую часть территории, охватывая площадь около 200 га. Часть

поселения была уничтожена разработками гравийного карьера. План поселения расшифрован К. В. Шишкиным аэрофотометодом. Планировка поселения Бадражи Старые X уникальна во всем ареале трипольской культуры. Жилища образуют небольшие группы с большим свободным пространством между ними. В каждой группе насчитывается от 4 до 7 наземных жилищ, расположенных по кругу. Между отдельными группами жилищ расстояние достигает 150-200 м и более. Поселение открыто местным бульдозеристом в 1978 г., в том же году обследовано В. И. Маркевичем. В 1979 и 1980 гг. раскопаны В. И. Маркевичем часть жилища, разрушенного землеройными работами, и одно жилище размером 30x7 м хорошей сохранности. В последнем было найдено более ста сосудов из красной глины с темно-коричневой росписью, иногда в сочетании с красной. Формы сосудов: крупные амфоры сфероконические, с сильно отогнутым наружу венчиком, кратеры, кубки полусферические и миски. В системе орнамента спираль, состоящая из кругов с тангентами (бегущая волна), овалы с символами быка или его силуэтом, древо жизни в виде ромбов, зигзагообразные ленты, изредка изображение собаки. В большом жилище вдоль одной из продольных стен лежали в один ряд более 100 ткацких грузил.

В центральной части найдена большая каменная плита (алтарь?), а вокруг нее были расположены женская статуэтка, фаллос из глины, семь статуэток быков, круглая глиняная лепешка (вотивный хлеб). Комплекс Бадражи Старые X явился эталоном для выделения бадражской ступени в дробной периодизации позднего триполья. Уникальность планировки поселения, хорошая его сохранность, выявленная синхронность малых групп жилищ, (отражающих, видимо, процесс появления большой патриархальной семьи) и своеобразии керамического комплекса ставит это поселение в ряд важнейших в Днестровско-Прутском районе для дальнейших раскопок.

В. И. Маркевич

с. Старые Куконешты

209. Арх. ГОРОДИЩЕ КУКОНЕШТЫ СТАРЫЕ I. Энеолит. Расположено на поверхности скалистого мыса, образованного левым берегом р. Прут и руслом р. Сухой Раковец, в урочище Стынка луй Хараску. На месте бывшего поселения построена насосная станция. С напольной стороны укреплено рвом с валом. Открыто И. Н. и Н. Н. Морошанами в 1925 г. Площадь поселения 500x300 м. Толщина культурного слоя от 40 до 80 см. Глубина хозяйственных ям и землянок достигает 250 см. Раскопки велись в 1974 и 1975 гг. В. И. Маркевичем. Вскрыты остатки четырех наземных жилищ и двух землянок. Наземные жилища двухэтажные и одно трехэтаж-

ное. Сооружены из прутьев, жердей, горбыля, обмазанных глиной с примесью полове. В наземных жилищах на полу первого этажа располагались купольные печи, а в одном жилище — и на полу второго этажа. На полу второго этажа находились лежанки. В землянках были открытые очаги. Среди находок кремневые ножи, скребки, скобели, пилки, шлифованные топоры — молоты с проушиной из твердых пород, тесла из кремнистого сланца, малое число роговых мотыг, костяные шилья. Керамики очень много. Она подразделяется на несколько категорий: из глины с примесью мелких галек; из глины с примесью шамота; из мелкоструктурной, хорошо очищенной глины. Вся керамика красноватых тонов. К керамике первой категории можно отнести крупные зерновики и корчаги с рифленой поверхностью, крупные антропоморфные сосуды грушевидной формы с полусферическими крышками. К керамике второй категории относятся сосуды разной формы средних и малых размеров: грушевидные с крышками, бомбовидные кубки, бинокли, миски, чаши. Сосуды из первой и второй категории орнаментированы углубленными, проглаженными линиями в виде спиралей, лент, штрихами, точками. Некоторые сосуды покрыты беловатый ангобом, иногда углубленный орнамент сочетается с красной росписью. Из чистой мелкоструктурной глины вылеплены бомбовидные кубки, антропоморфные сосуды, чаши на высоких полых подставках. Их поверхность хорошо заглажена, орнаментирована полихромной росписью, узоры меандровые и спиральные. Отметим несколько уникальных керамических находок: фрагмент чаши на полой подставке с реалистично вылепленной головкой лисы, чаша на высокой полой подставке с мелкими вместилищами-мисочками по краю, антропоморфный сосуд с росписью. Уникальным является и ком глины с отпечатком детской или женской руки. Статуэтки женские малочисленны, орнаментированы углубленным узором. В одной из землянок найдено большое количество обугленных зерен пленчатой пшеницы. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

В. И. Маркевич

210. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Курган высотой около 3 м, диаметром 35 м, с нераспаханной поверхностью расположен к северу от села, на расстоянии около 1 км, в урочище Ла будэй.

2. Два кургана — один высотой около 3 м, диаметром 30 м, с нераспаханной поверхностью, а другой высотой около 0,5 м, диаметром 20 м, сильно распаханный — расположены в 2,5 — 3 км к востоку от села в урочище Спре Раковэц.

3. Три кургана, из которых один высотой около 2 м, диаметром 30 м, а остальные высотой около 1 и диаметром 20 м, расположены в 3,5-4 км к востоку от села, в урочище Ратуш. Насыпи сильно распаханы.

4. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м расположен в 5 км к юго-востоку от села вблизи дороги Старые Куконешты — Варатик. Поверхность насыпи вспахивается.

5. Два кургана высотой 8 и 1 м расположены к востоку от села, на расстоянии 5-6 км от дороги Новые Куконешты — Варатик. Маленький курган разровнен земляными работами.

211. Арх. МОГИЛЬНИК СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ. Эпоха бронзы. Расположен в 800 м к юго-востоку от старой стоянки тракторной бригады и в 300 м к югу от дороги в село. Открыт и исследован в 1976 г. В. А. Дергачевым. Раскопки производились на площади 312 м², где было выявлено скопление камня. На глубине 0,4-0,6 м было обнаружено шесть овальных или округлых в плане скоплений, перекрывающих погребения. Они располагались по дуге с севера на юг, обращенной выпуклой стороной на запад, на расстоянии 2-4 м друг от друга. Захоронения были совершенны в больших, прямоугольных в плане ямах, ориентированных с севера на юг, иногда с отклонением к северо-востоку или юго-западу. В двух случаях ямы имели ступеньки, а в двух других — заплечики. Глубина ям от 1,2 до 2,2 м. Все были заполнены камнями вперемешку с черноземом. В древности они, по-видимому, перекрывались деревом, а затем закладывались камнями, образующими подобие могильных холмиков.

Все захоронения одиночные. Погребенных укладывали вдоль длинной оси ямы, в скорченном виде на левом или правом боку, головой на юг или юг — юго-запад. Инвентарь могильника довольно разнообразен. Он представлен керамикой, каменными топорами и наконечниками стрел, фрагментом бронзового украшения и многочисленными кремневыми отщепами.

Керамика изготовлена из глины с примесью шамота. Поверхность сосудов хорошо заглажена и залощена. Наиболее многочисленную группу составляют одно- и двуручные кубки. Выделяются чашечки с небольшой ручкой на плечиках, полусферическая миска, амфоровидные сосуды, один из которых украшен рельефным орнаментом. Два найденных топора-молота простой формы, с тщательно заполированной поверхностью, длиной 9,5-11 см изготовлены из темного твердого минерала. Наконечники стрел выполнены из камня в технике двухсторонней ретуши. Они имеют треугольную форму с выемчатым основанием.

Материалы могильника у с. Старые Куконешты по основным признакам аналогичны материалам могильника у с. Брынзены, датирующимся началом 2-го тысячелетия до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Т. И. Демченко

212. Арх. МОГИЛЬНИК СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ I. I-II вв. Находился в 2 км в восточной части села и в 100 м к востоку от склада ядохимикатов местного хозяйства. Он был обнаружен и исследован в 1975 г. В. А. Дергачевым. Выявлено 33 сарматских захоронения северной ориентировки в прямоугольных, в плане ямах. В 32 ямах костяки ритуально разрушены. В четырех погребениях обнаружены керамика, орудия труда, оружие, украшения, предметы туалета. Могильник относится к сарматской культуре

213. Арх. СЕЛИЩЕ КУКОНЕШТЫ СТАРЫЕ II. Энеолит. Эпоха бронзы. Расположено на мысу Стынка луй Хараску, около села. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. В том же году им же велись раскопки. Площадь 50x80 м. Раскопками были исследованы отдельные участки слабо выраженных наземных жилищ, собрано несколько фрагментов керамики и сосудов с шаровидным туловом, высокой шейкой и отогнутым наружу венчиком, расписанных темно-коричневой краской, характерной для позднетрипольской культуры. На этом же месте были раскопаны пять захоронений эпохи поздней бронзы.

214. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ II-IV вв., VIII-IX вв., XVI-XVII вв.

Расположено в урочище Ла извоаре, на правом берегу р. Раковец, впадающей в р. Прут, к востоку от села. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г. Поселение многослойное. Наряду с лепной славянской керамикой типа Луки-Райковецкой с поверхности собраны фрагменты посуда черняховской культуры, а также молдавская средневековая керамика.

215. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ III-XVII вв. Расположено на берегу р. Прут, напротив сахарного завода. Отрядом по изучению молдавских памятников прослежен культурный слой в обрыве Прута и следы углубленных печей с фрагментами керамики XVI-XVII вв., принадлежащей молдавскому средневековью.

216. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ I. II-IV вв. Находится на берегу р. Прут, напротив сахарного завода. Здесь, в обрыве берега обнаружены остатки углубленных печей, в заполнении которых найдена керамика черняховской культуры. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г.

217. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ II. II-IV вв. Находится к востоку от села, на правом берегу ручья Раковец, в урочище Да извоаре, где на пахоте обнаружены фрагменты керамики черняховской культуры. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г.

218. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШТЫ III. II-IV вв. Находится в 300 м к северу от села, на правой надпойменной террасе р. Прут, в уро-

чище Дупэ стынкуцэ, где на пахоте обнаружено зольное пятно диаметром в 12 м с керамикой черняховской культуры. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г.

219. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ КУКОНЕШПЫ IV. II-IV вв. Находится к северу от села, на левом берегу р. Прут, у фермы местного хозяйства. Открыто П. П. Бырней в 1961 г. Поселение относится к черняховской культуре.

220. Арх. СТОЯНКА СТАРЫЕ КУКОНЕШПЫ IV. Палеолит. Стоянка занимает мыс, образованный узкой долиной Сухого Раковца и долиной Прута. Кончик мыса был разрушен карьером по добыче глины. В 1974 г. на поверхности мыса, на площади 100х60 м собрано небольшое количество позднепалеолитических кремневых изделий. Некоторые изделия, а также отдельные кости животных залежали в стенке разреза, где впоследствии также найдено сарматское захоронение. На мысу был заложен раскоп площадью 100 м². В процессе раскопок в этом месте было установлено наличие позднепалеолитической стоянки. Культурный слой залегал в развешанном состоянии на глубине 1,20-1,60 м. Ниже него был еще один горизонт с находками, но очень бедными.

В процессе раскопок на стоянке собрана небольшая коллекция костей древних животных очень плохой сохранности. По ним определено, что древние обитатели этой стоянки охотились на мамонта, лошадь, северного оленя и других животных.

Верхний горизонт стоянки дал 988 каменных орудий. В качестве сырья на стоянке использовался высококачественный серый и черный прутский кремль.

Нуклеусов найдено 104 экземпляра, пластин — 227, отщепов — 444, других категорий изделий — 221 экземпляр. Нуклеусы представлены типичными для верхнего палеолита подризматическими формами с одной, двумя и больше ударными площадками. Пластины удлинённые, с правильной огранкой спинок, хотя многие экземпляры сломаны еще в древности. Отщепы — обычные для верхнего палеолита. Орудия со вторичной обработкой краев представлены 129 экземплярами, или 12,4% от общего количества изделий из кремня. Преобладают скребла, скребки, резцы, пластины с притупленным краем, пластины и отщепы с ретушью. Материал характерен для средней поры позднего палеолита. Он хранится в фондах МАЭ АН МССР.

221. Арх. СТОЯНКА ХАРАСКА I. Палеолит. Находится в 1,5 км южнее села на мысу, образованном долиной Прута и р. Сухой Раковец, в урочище Скала Хараску. Здесь, на склоне коренного берега, обращенного к Пруту, в стенке небольшого разреза в 1974 г. И. А. Борзияком найдены четыре кремневых палеолитических предмета очень архаичного об-

лика: два отщепа, дисковидный нуклеус и чопер из кремневой гальки. Материалы изготовлены из галечника высокой террасы Прута и датируются ангельским временем. Хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

И. А. Борзьяк

222. Арх. СТОЯНКА ХАРАСКА II. Палеолит. Находится в 1,5 км южнее села, на мысу, в урочище Скала Хараску. На плато коренного берега Прута на полосе шириной в 80 и длиной в 250 м, простиравшейся вдоль извилистого и крутого берега Сухого Раковца, Палеолитической экспедицией Института истории АН МССР собрано 3776 предметов из кремня, покрытых густой белой патиной. Стоянка открыта И. А. Борзьяком. Большинство предметов залегало на поверхности вспаханного поля. Здесь были заложены 8 шурфов, которые показали, что культурный слой палеолитического возраста на этом месте не сохранился. Под черноземом, в сильно эродированном слое с включением мелкой гальки, залегал слой третичных зеленоватых спондиловых глин. Коллекция каменных изделий состоит из нуклеусов и их обломков (112 экземпляров), целых и обломков пластин (91), отщепов и их обломков (2637), чешуек и осколков кремня (805). Среди ядрищ присутствуют поддисковидные и протопризматические, много также аморфных экземпляров. Пластины коротки и грубы, часто ближе к пластинчатым отщепам. Отщепы мелкие, но массивные, имеют крупные ударные бугорки, многие из которых окатаны и покрыты люстражем. Здесь налицо мустьерская техника первичного скалывания камня.

Типологическая характеристика данного комплекса затруднена наличием большого количества нетипичных орудий. Всего к орудиям отнесены 140 предметов со следами вторичной обработки, или 3,7% от общего количества кремней. Сюда включены два обломка двусторонне обработанных предметов, которые служили в качестве наконечников копий, острия и грубые остроконечники, скребла и мелкие скребковидные орудия, ножи с естественным обушком и многочисленные выемчатые, зубчатые и комбинированные орудия. Комплекс каменных орудий данной стоянки характерен для памятников переходного периода от ашеля (нижнего палеолита) к мустьерскому времени (среднему палеолиту). Архаичный облик каменных орудий говорит скорее всего о раннемустьерском возрасте стоянки. Материалы хранятся в МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А., Григорьева Г. В., Кетрару Н. А. Поселения древнекаменного века на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1981. С. 17-32.

И. А. Борзьяк

223. Арх. СТОЯНКА ХАРАСКА III. Мезолит. Расположена в 1,2 км к югу от села, в приустьевой части левого коренного берега р. Сухой Ра-

ковец. Здесь в 1974 г. на плато коренного берега реки собрано 352 кремневых изделия, характерных для мезолитической эпохи. Материалы собраны на поверхности плато. Среди них имеются 6 нуклеусов, один из которых приближается к карандашевидным, пластины, микропластины и их сечения, отщепы, осколки, орудия труда. Последние представлены 42 экземплярами, или 11,8% от общего количества кремневых изделий. Среди орудий выделяются крупная трапеция и такой же крупный сегмент, скребки, резцы, остря, пластины с притупленным краем, зубчатые орудия, отщепы и пластины со следами использования их в труде. Материал характерен для раннего мезолита. Хранится в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Б о р з и я к И. А. Новые мезолитические стоянки на левобережье Прута // *АИМ* в 1977-1978 гг. Кишинев, 1982. С. 84-97.

с. Слободка

224. Арх. КУРГАН Мовила луи Гроапэ высотой около 1 м, диаметром 20 м выявлен в 1980 г. к северо-востоку от села. Насыпь сильно распахана и разровнена.

с. Стольничены

225. Архит. КОМПЛЕКС БОЛЬНИЧНЫЙ. Конец XIX — начало XX в. Расположен к северу от села, на южном пологом склоне холма. Весь комплекс занимает площадь около 3 га, имеет форму прямоугольника, функционально разделен на две равные части: северную зону занимает парк с часовней, южную — больница с хозяйственными постройками и регулярными посадками.

Парковый ансамбль является единственным примером функционально-планировочного решения парка для лечебных учреждений в Молдавии. Парк в 1962 г. стал заповедником и охраняется государством.

1. Больница. В ее комплекс входит лечебный двухэтажный корпус с различными зданиями подсобного и хозяйственного назначения, свободно расположенными по рельефу вокруг главного корпуса, и часовня, находящаяся в парке.

Для придания парадности главному фасаду перед ним был организован партер, по бокам обрамленный небольшими участками регулярных насаждений плодовых пород. Сам партер оформлен регулярными и свободными цветочными композициями из сортовых роз и цветов, группами хвойных деревьев и сирени. Въезд к зданию больницы решен сбоку.

Зоны разделяются живой изгородью из желтой акации и рядовой посадкой из ели обыкновенной и сосны веймутова.

Комплекс по периметру четко обозначен защитными посадками, сделанными по восточной границе из акации белой и гледичии, по западной границе — из каштана конского и ясеня обыкновенного.

2. Парк. Заложен в 1910 г. Парковая зона организована тремя массивами, расположенными вдоль защитных посадок, и поляной в центре парка. Внутри поляны находится аллея из береста, которая имеет в плане форму латинской буквы "S" (начальная буква фамилии бывшей владелицы больницы помещицы Строеско). На фоне массивов живописных очертаний расположены отдельные группы или одиночные деревья. Многие из них подобраны с учетом выразительности формы и оттенков колорита, которые посредством зрительного восприятия и соответствующей рефлексации к человеческой психике, оказывают стимулирующее или успокаивающее воздействие на настроение. Этому способствует плакучая форма ясеня, ель обыкновенная колоновидная, биота восточная, пихта белая, сосна веймутова, однолистная форма ясеня обыкновенного и др. В восточной части парка находится часовня, которая по масштабу и объему удачно вписалась в парк. Акцентирует главный фасад часовни рамка из групп сосен, а фоном является восточный массив. В парке произрастает 23 вида и 3 формы деревьев и кустарников. Из этого числа 17 видов инорайонного происхождения и 6 — местной флоры.

3. Часовня. Построена одновременно с корпусом больницы. Одноэтажное здание ориентировано апсидой на восток, выходит главным фасадом на аллею парка. Выполнено из кирпича и оштукатурено. Фундамент из известняка. План в виде латинского креста имеет двухчастное деление. Кровля железная. Стены здания обработаны лопатками, подобно пилястрам, карниз простой, но богатый по своей светотени. Центральная часть часовни перекрыта куполом. Конструкции перекрытия и купола выполнены из дерева. Окна простые. Нарядность интерьеру придает богатая пластика стен.

Лит.: Л е о н т ь е в П. Парки Молдавии. Кишинев, 1967.

Д. Г. Макарь, Я. Н. Тарас

226. Ист. МОГИЛА А. А. ЗУЙКОВА. Парк больницы. Советский солдат А. А. Зуйков, участвовавший в боях за освобождение Молдавской ССР от фашистских оккупантов, весной 1944 г. был тяжело ранен. Лечился в устроенном в селе военном госпитале. В 1945 г. А. А. Зуйков умер и был похоронен в парке госпиталя, ныне сельской больницы. На его могиле установлен обелиск с пятиконечной звездой. На обелиске фотография А. А. Зуйкова, информативная надпись.

227. Ист. МОГИЛА Г. Г. НЕЗНАЙКО. Кладбище. Начальник производственного участка колхоза "Победа Октября", член КПСС Г.Г.Незнайко погиб 18 сентября 1967 г., защищая общественное достояние от расхитителей социалистической собственности. На его могиле установлен обелиск с фотографией и информативной надписью.

Лит.: П л е с к у н Б. Словом и личным примером // Коммунист Молдавии. 1969. № 8. С.57; Д е м ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С.57.

228. Ист. ОБЕЛИСК НА МЕСТЕ ПОДВИГА Г.Г.НЕЗНАЙКО. Колхозное поле № 8. За селом, на колхозном поле, 18 сентября 1967 г. начальник производственного участка колхоза "Победа Октября" Г.Г.Незнайко вступил в неравную схватку с расхитителями колхозной собственности и был убит. В честь совершенного им подвига односельчанами был воздвигнут обелиск, на мраморной плите которого высечена мемориальная надпись.

Лит.: П л е с к у н Б. Словом и личным примером // Коммунист Молдавии. 1969. № 8. С.57; Д е м ч е н к о Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С.57.

229. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1979 г., в День Победы. Памятник состоит из скульптур советского солдата и девушки. В верхней части постамента имеется мемориальная надпись и памятный список 113 погибших воинов-односельчан.

230. Арх. КУРГАНЫ-15:

1. Два больших кургана отмечены на северо-западной окраине села, справа от дороги Стольничены — Кюрт. Насыпи разрушены земляными работами. Один курган разровнен и едва заметен на поверхности земли, а на месте другого построен дом.

2. Курган, частично разрушенный земляными работами, сохранился в огороде колхозника Т.М.Гробчука в центре села.

3. Курган высотой около 2 м разровнен земляными работами на юго-восточной окраине села. На месте кургана сохранилось небольшое всхолмление.

4. Курган высотой около 1 м сохранился в 1 км к юго-западу от села на восьмом поле севооборота местного хозяйства. Насыпь сильно распахана.

5. Два кургана высотой около 2 и 1 м расположены в 0,5-1 км к северо-востоку от села, в урочище Дача. Насыпи сильно распаханы.

6. Восемь курганов различной высоты отмечены на полях к юго-востоку от села (на первом и втором поле севооборота местного хозяйства), в урочище Поля Кишинского. Из этой группы сохранился один курган высотой около 5 м и рядом с ним насыпь высотой около 0,5 м. Остальные курганы, расположенные восточнее и западнее большой насыпи, разрушены земляными работами и едва видны на поверхности земли после свежей вспашки.

231. Арх. СЕЛИЩЕ СТОЛЬНИЧЕНЫ. II-IV вв. Находится на юго-восточной окраине села, по обеим сторонам ручья, впадающего в р. Чугур. Найдены обломки известняковых жерновов, глиняное коническое грузило со сквозным отверстием в верхней части, кремневые отщепы, обмазка с отпечатками прутьев, печина, уплощенные известняковые камни, лощеная и шероховатая керамика. Толщина культурного слоя достигает 10 см. Открыто Г.Б.Федоровым в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

232. Арх. СЕЛИЩЕ СТОЛЬНИЧЕНЫ. VIII-II вв. Расположено на берегу р. Чугур, в окрестностях села. Открыто в 1962 г. И.А.Рафаловичем. На поверхности бывшего поселения собрана лепная славянская керамика типа Луки-Райковецкой.

с. Теребно

233. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Парк 30-летия Победы. Открыт в 1970 г., в День Победы. Памятник состоит из скульптур советского солдата и женщины, установленных на высоком постаменте, и стелы Г-образной формы. На верхней части стелы выбиты мемориальная надпись на молдавском языке и имена 50 павших воинов-односельчан. В 1975 г. в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне вокруг памятника заложен Парк 30-летия Победы.

234. Ист. ПАМЯТНИК В.УЛЬЯНОВУ. Перед зданием школы. Скульптура Володи Ульянова (Ленина), установленная на прямоугольном постаменте, открыта в 1968 г., в день 50-летия Ленинского комсомола.

235. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 2 м расположен на расстоянии около 2-2,5 км к западу от села. Курган известен в селе под названием Мовила Ханкэцулуй и Мовила луй Александру. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган Мовила дялулуй высотой около 10 м расположен к югу от села в урочище Дялул Пишля, или Дясупра лозией. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган высотой около 2 м расположен в 2 км к юго-востоку от села в урочище Ла Чертей. Насыпь вспахивается.

236. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕРЕБНО I. Энеолит. Поселение расположено на высоком коренном левом берегу р. Сухой Раковец, напротив юго-западной окраины села, на высоте 80-100 м над руслом реки. Участок ровный. Открыто в 1978 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 200x180 м. Толщина культурного слоя 40-60 см. Памятник однослойный. Найдена красная и желтоватая керамика из глины с примесью мелкого шамота. Форма сосудов: грушевидные горшки с крышками, кубки, бинокли, чаши. Орнамент в виде спиралей, углублений, точек. Найдены и фрагменты керамики с меандровой полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Тринка

237. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В братской могиле похоронены два неизвестных советских солдата, погибших весной 1944 г. в боях за освобождение села от фашистских захватчиков. Могила обрамлена узким бетонным поребриком и невысокой оградой из бетонных опор и цельнометаллических прутьев. У изголовья установлена бетонная стела, на которой высечена мемориальная надпись на молдавском языке.

238. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У правления колхоза. Памятник открыт в 1967 г. в День Победы и представляет собой обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нишах обелиска имеются мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 90 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистскими захватчиками.

239. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м расположен к юго-западу от села, в урочище Пырлиоае. Насыпь распахана.

2. Курган Мовила Тырновой высотой около 4 м расположен к юго-востоку от села, справа от дороги Тринка — Тырново, в урочище Стрыжнич. Поверхность насыпи целинная.

240. Арх. СТОЯНКА ТРИНКА I. Находится к западу от села в гроте правого склона глубокого каньона, образованного р. Драгиште, на

высоте 52-54 м от уреза воды. Грот открыт на юг и представляет собой карстовую полость, углубленную в скале на 13-15 м при ширине от 5 до 11 м. Общая площадь грота равна примерно 96 м², включая ряд ниш и привходовую площадку. Грот Тринка I открыт Н. А. Кетрару в 1960 г. Тогда же в центральной части грота заложен шурф площадью 2 м². Планомерные раскопки грота начались в 1973 г. под руководством Н. К. Анисюткина. Изучено около 80% площади грота, исключая часть привходовой площадки, ряда ниш и 4 м² в глубине грота.

В процессе исследования установлено, что в гроте имелись сложные геологические напластования:

1. Слой чернозема с включением линз очагов и прослоек кизяка, а также известняковой щебенки. Содержал обломки керамики трипольского времени, эпохи бронзы и позднего средневековья. В глубине грота выявлена средневековая полуземлянка. В этом же слое найдены железные средневековые наконечники стрел, наконечник копья, две серебряные монеты конца XVII в., серебряная серьга, ряд железных и бронзовых предметов, относимых к эпохе позднего средневековья.

2. Слой светло-серого суглинка мощностью в 10-15 см. Содержал обломки известняка, а также костные остатки лошади, северного оленя и других животных. В слое найдено около 30 предметов из кремня, среди которых трапеция, концевые скребки, остря, микрорезцы, отщепы и пластинки с ретушью. Здесь выявлены слабые остатки поселения мезолитических охотников.

3. Слой светло-желтого суглинка с повреждениями от поздних ям, с включением мелкой остроугольной щебенки и известняковых камней мощностью от 15 до 45 см. Содержал кости северного оленя, лошади, косули, волка, зайца и других животных. В нем найдено около 55 предметов из кремня, среди которых концевые скребки, великолепный нож из удлиненной пластины, подправленной ретушью, резцы, пластины с ретушью. Материалы свидетельствуют, что где-то в 20-18-м тысячелетиях до н.э. в гроте непродолжительное время обитали племена бродячих охотников верхнего палеолита.

4. Слой темно-желтой глины почти без примесей. Мощность 35-60 см. Содержал кости пещерного медведя и гиены, лошади, зубра, северного оленя и других животных. В слое найдено также около 120 кремневых изделий, среди которых пластина с притупленным краем, скребок, резцы, скребла и другие инструменты. Немногочисленный инвентарь свидетельствует, что здесь, также как и в предыдущем слое, обнаружены остатки недолговременного поселения охотников верхнего палеолита, обитавших в 25-22-м тысячелетиях до н.э.

5. Слой темно-желтого суглинка с включением окатанной известняковой щебенки и мелких известняковых камней. Мощность слоя 20-55 см.

Содержал костные остатки пещерного медведя, лошади, северного оленя, росомахи, лисицы и других животных. В нем же найдены около 90 предметов из кремня, среди которых преобладают ретушированные пластины, скребла, скребки и отщепы с ретушью. Здесь, как и в предыдущих двух слоях, на заре верхнего палеолита, то есть 28-29 тыс. лет назад, существовал временный лагерь бродячих охотников верхнего палеолита.

6. Слой темно-желтого суглинки, коричневатый в нижней части, где он соприкасается со скальным дном грота. Был распространен не на всей площади грота. Содержал многочисленные фаунистические остатки, среди которых определены кости пещерного медведя и льва, гиены, росомахи, северного и благородного оленей, лошади, бизона, носорога, волка и других животных. В слое найдено около 400 предметов из кремня. Среди них великолепный наконечник копья с двусторонней обработкой, многочисленные скребла с одним, двумя или тремя лезвиями, ножи с обушком, покрытым естественной коркой, острия, проколки, зубчатые орудия, отщепы с выемками и ретушью. Среди орудий преобладают скребла, которые составляют более 50% инвентаря. Имеются также некоторые очень грубые инструменты из кости. Анализ материалов позволяет утверждать, что в гроте, в мустьерскую эпоху, то есть около 70-65-го тысячелетия до н.э., существовала стоянка неандертальских охотников. Стоянка, в отличие от стоянок исследованных в вышележащих слоях, была не сезонной, а долговременной. Здесь выявлено кострище округлой формы.

Материалы нижнего, основного, слоя стоянки в гроте Тринка I в культурном отношении близки материалам ряда других местонахождений мустьерской культуры Молдавии, таких как Володяны II и др.

Исследования показали, что в гроте Тринка I в различные периоды палеолита, мезолита и средневековья обитали коллективы людей, которые использовали удобную пещеру в качестве жилья. Материалы хранятся в МАЭ АН МССР.

Лит.: А н и с ю т к и н Н. К., Б о р з и я к И. А., К е т - р а р у Н. А. Первобытный человек в гротах Тринка I-III на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1986.

И. А. Борзияк

241. Арх. СТОЯНКА ТРИНКА II. Палеолит. Находится к западу от села, в гроте правого склона каньона, на высоте 52 м от уровня воды реки Драгиште. Грот открыт к югу. Имеет крестообразную форму в плане. Углубляется в скальный массив на 12 м, при ширине 4-11 м. Общая площадь грота равна 75-80 м². Открыт в 1960 г. Н.А.Кетрару. Тогда же им был заложен шурф в центральной части грота. В шурфе вскрыта слож-

ная стратиграфия четвертичных отложений, которые на различных уровнях содержали остатки деятельности человека. Ширина входа грота 4,6 м. Высота потолка колеблется от 0,6 до 2,2 м.

В 1960 г. Н. А. Кетрару в гроте был заложен шурф, который показал, что в гроте в различные периоды палеолита жили люди. Тогда же найдены несколько предметов, которые указали на мустьерский возраст поселения в гроте. Планомерные раскопки в гроте начались в 1981 г. Работы проводились Днестровской новостроечной экспедицией Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР при участии Палеолитического Молдавского отряда ЛЮИА под руководством Н. К. Анисюткина.

В 1981-1983 гг. в гроте исследована площадь в 22 м². Верхний слой — черноземный — содержит отдельные обломки средневековой керамики. Второй слой, мощностью в 25-35 см, содержит отдельные, сильно раздробленные кости, а также редкие каменные изделия, два скребка, пластинку с ретушью и др. В третьем слое, мощностью в 50-55 см, выявлены три костяных изделия (мотыга, кинжал и проколка), ряд каменных изделий, среди которых скребло, пластина с притупленным краем, два отбойника из песчаника. В указанных слоях обнаружены слабые остатки поселений, датированных верхним палеолитом. В нижнем слое грота найдено большое количество костей, среди которых кости мамонта (зубы), бизона, лошади, пещерного медведя, северного оленя и других животных. Здесь же выявлено более ста кремневых предметов: скребла, ножи, остроконечники, зубчатые и выемчатые орудия и др. Комплекс каменных изделий довольно оригинален и находит аналогии в комплексах типичного мустье, датированных 80-65-м тысячелетиями до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Анисюткин Н.К., Борзияк И.А., Кетрару Н.А. Первобытный человек в гротах Тринка I-III на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1986.

И. А. Борзияк

242. Арх. СТОЯНКА ТРИНКА III. Находится в гроте на юго-западной окраине села. Грот расположен в верхней части левого склона каньона, на высоте 65 м от уреза воды р. Драгиште. Грот представляет собой полое, двухкамерное образование карстового происхождения общей площадью в 135 м². Западная камера углубляется в толщу известняков на 14 м, при ширине от 2 до 4,5 м. В глубине она переходит в ряд узких трещин. Высота потолка от современного уровня отложений колеблется между 0,9 и 1,5 м. Восточная камера углубляется в известняки на 11 м, при ширине от 5 до 15 м. Высота потолка колеблется от 1 до 2,5 м. Восточная камера имеет два входа: один — общий с западной камерой, экспозированной к северу, другой — обращен к востоку. Грот открыт И. А. Борзияком в 1973 г. В том же году Палеолитической экспедицией

Института истории АН МССР в гроте были начаты раскопки, которые затем были продолжены в 1981 г. Всего в гроте, в восточной камере раскопано около 40 м². Исследования показали, что четвертичные отложения в гроте сохранились лишь на пристенных участках, а в центральной части они были вычищены в средние века, когда грот, видимо, использовался в качестве хлева.

Раскопками в восточной камере вскрыта следующая стратиграфия:

1. Голоценовый слой, сильно гумусированный, рыхлый, с остатками многочисленных кострищ и отдельными известняковыми камнями. Найдены фрагменты керамики средневекового времени.

2. Слой светло-желтого суглинка мощностью в 15-28 см. Здесь найдены несколько кремневых отщепов, кости животных. В этом слое открыты слабые следы поселения верхнего палеолита.

3. Слой коричневатого-бурого суглинка без видимых примесей. В нем найдены немногочисленные фаунистические остатки.

4. Слой коричневатого плотного суглинка с примесью мелкой окатанной известняковой щебенки. Мощность слоя 25-30 см.

5. Суглинистый слой темно-коричневого цвета с включением щебня. Мощность слоя 20-30 см. Найдены сильно раздробленные кости животных и каменные изделия. Среди фаунистических остатков есть кости пещерного медведя, гиены, лошади, бизона, северного оленя и других животных. В четырех культурных слоях найдено 44 каменных изделия: 8 — во втором, 5 — в третьем, 6 — в четвертом и 25 — в пятом слое. Во втором слое найдены отщепы и рог северного оленя с отрезанными концами. В третьем слое — два обломка наконечников копий с двусторонней обработкой, один из которых принадлежал наконечнику с прямым основанием и подтреугольной формы. В пятом слое обнаружены скребла, остроконечник, зубчатые и выемчатые изделия. Здесь изучены остатки мустьерского поселения, датированного возрастом древнее 50-го тысячелетия до н. э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: А н и с ю т к и н Н. К., Б о р з и я к И. А., К е т т а р у Н. А. Первобытный человек в гротах Тринка I-III на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1986.

И. А. Борзияк

с. Тырново

243. Ист. ПАМЯТНИКИ СОВЕТСКИМ АКТИВИСТАМ-ЖЕРТВАМ ФАШИЗМА И ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В 1941 г. от рук фашистских оккупантов погибли местные советские

активисты, коммунисты и комсомольцы В. А. Завлевский, Е. Н. Касьянович, И. И. Опря, И. М. Полеван, Г. В. Опря, В. В. Ранка. Все они были расстреляны фашистами и их пособниками в лесу у села Каликауцы. После войны их останки были перезахоронены в Бричанах.

В годы Великой Отечественной войны, в боях с фашистами смертью героев погибли 60 воинов-односельчан. В 1969 г. в связи с 25-летием освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков, в честь жертв фашизма и односельчан, погибших на фронтах войны, сооружен скромный памятник. Расположен он на территории школы и состоит из скульптур солдата, скорбящей матери и ребенка.

В 1985 г. в день 40-летия Великой Победы, односельчанами воздвигнут новый памятник. Он расположен возле сельского Совета и состоит из трехметровой скульптуры солдата с мечом, установленной на постаменте, и невысокого насыпного холма, в центре которого возвышается шпyk со знаменем, выполненный из нержавеющей стали. У основания холма установлена мраморная плита с мемориальной надписью и памятным списком 65 воинов-односельчан, павших в боях с фашистами.

Скульптура выполнена из бетона.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

244. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. Конец XVIII в. Является основным вертикальным акцентом в сельской застройке и в окружающем ландшафте. Построена народными мастерами из дерева. Первое упоминание в литературе относится к 1792 г. В XIX в. неоднократно ремонтировалась. Несет в себе черты деревянных культовых построек, характерных для Закарпатья.

В плане трехчастная, с продольным размещением основных помещений.

Пронаос, наос и алтарь перекрыты общей скатной кровлей, увенчанной на коньке главкой на восьмигранном барабане. С западной стороны в нее врезана башня колокольни, которая придает сооружению динамичность и живописность силуэта.

Двухъярусная колокольня каркасная, "восьмерик на четверике", перекрыта кровлей, которую венчает декоративная маковка с крестом. Стены обшиты доской, кровля железная. Окна арочные небольшие. Архитектурные формы сдержанны, интерьер скромен.

Лит.: Труды Бессарабской губернской ученой архивной комиссии. Т. 3. Кишинев, 1907. С. 283.

Я. Н. Тарас

245. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м расположен к северо-востоку от Тырново, в урочище Мовила буздуженилор. Насыпь разровнена.

2. Курган Мовила луй Митя высотой около 1 м расположен к юго-востоку от села, в урочище Ла кукоана, мошу Митя. Насыпь разрушена вспашкой.

с. Фетешты

246. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Восточная окраина села. Открыт в 1979 г, в День Победы. Памятник расположен на высоком холме, к которому ведет многоступенчатая лестница, и состоит из скульптур советского солдата и женщины, держащей ребенка на руках. Рядом с памятником установлена стела, на которой высечены мемориальная надпись и имена 30 погибших в боях с фашистами воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

247. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 1 м расположен к западу от села в урочище Фундул Хуса. Насыпь распахана.

2. Курган Мовила Томий высотой около 0,5 м расположен на расстоянии около 2,5-3 км к юго-западу от села, слева от дороги Фетешты — Лопатник. Насыпь разровнена.

3. Четыре кургана, из которых один высотой около 2,5 м, а остальные — около 1 м, расположены на расстоянии 1,5-2 км к югу от села, в урочище Ла Мовиле. Метровые насыпи разровнены, поверхность четвертой — целинная.

4. Два кургана высотой 0,5 м каждый расположены к югу от села, на расстоянии около 3,5-4 км южнее дороги Лопатник — Бурланешты. Насыпи разровнены.

248. Арх. СЕЛИЩЕ ФЕТЕШТЫ III. Энеолит. Расположено в 1,5 км ниже села, на левом берегу пруда на р. Драгиште, у плотины, перед ущельем в известняковой гряде. Открыто И. А. Борзияком в 1972 г. Площадь около 200х150 м. Памятник однослойный. Раскопки проводились в 1985 г. О. В. Лариной. Установлено, что поселение относится к трипольской культуре.

249. Арх. СЕЛИЩЕ ФЕТЕШТЫ IV. Энеолит, эпоха бронзы. Расположено в 3 км от села, влево от шоссе Единцы — Лопатник, на левом склоне долины, у нового пруда, на территории колхозного огорода. Открыто в

1985 г. О.В.Лариной. Площадь около 150x200 м. Толщина культурного слоя 40-50 см. В 1985 г. О. В. Лариной проведены раскопки. Трипольский культурный слой сильно разрушен, местами встречаются мелкие куски вальковой обмазки, керамики очень мало. На поверхности много кремня, в основном отщепов. Найдены пластинки, скребки. Материалы эпохи бронзы обнаружены главным образом в пределах зольников. Здесь найдена керамика серовато-коричневых тонов, с валиком и сквозными отверстиями под ним, обломки черепков, характерных для культуры Ноуа, а также несколько лошадиных фаланг со следами сработанности и суставные концы лопаток с зубцами.

250. Арх. СЕЛИЩЕ ФЕТЕШТЫ V. Энеолит. Расположено на территории сада, у въезда со стороны Единец в село, справа от шоссе до роги. Открыто И. Г. Мустьяц в 1985 г. Площадь поселения около 150x150 м. Культурный слой разрушен плантажной вспашкой под сад. На поверхности собрана поздне трипольская керамика с корродированной поверхностью.

251. Арх. СЕЛИЩЕ ФЕТЕШТЫ VI. Энеолит, II-IV вв. Находится на расстоянии 3 км к западу от села, на левом склоне р. Лопатник, на мысообразном возвышении, справа от оползневого участка. Местное население добывает в конце мыса глину и песок. По сведениям, полученным от очевидцев, в 1983 г. при копке глины было найдено захоронение с сосудами серого цвета, сделанными на гончарном круге. Один сосуд хранится в средней школе с. Фетешты.

При осмотре участка в 1985 г. В. И. Маркевичем, О. В. Лариной и И. Г. Мустьяц на мысу обнаружено поздне трипольское поселение. Толщина культурного слоя 40-50 см. На поверхности обнаружены пятна от наземных жилищ в виде скоплений мелких кусочков вальковой обмазки. Изредка встречены фрагменты керамики красного цвета с гладкой поверхностью.

252. Арх. СЕЛИЩЕ ФЕТЕШТЫ VII. Энеолит. Расположено на участке левого склона долины р. Лопатник, в 1 км справа от шоссе Единцы — Лопатник. Через поселение проходит грунтовая дорога Фетешты — Лопатник, параллельная шоссе до роге. Поселение открыто в 1985 г. В. И. Маркевичем. Площадь 300x800 м. Толщина культурного слоя 50-80 см. На поверхности множество пятен от наземных жилищ, керамики на поверхности мало. Керамика красная, гладкая, с темно-коричневой росписью. Найден фрагмент миски, расписанной снаружи и изнутри. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Фынтына-Албэ

253. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 1 м расположен на расстоянии около 1-1,5 км к северу от села в урочище Ла Ленца. Насыпь распахана.

2. Два кургана высотой около 0,5 м каждый расположены на расстоянии около 2 км к востоку от села, справа от дороги Фынтына-Албэ — Гашпар, в урочище Ла курекиште. Насыпи сильно распаханы.

3. Курган высотой около 1 м расположен к югу от села, в саду, в урочище Хыртоп. Насыпь сильно распахана.

с. Ханкауцы

264. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. Центр села, у сельского Совета. Открытый в 1975 г. в день 30-летия Великой Победы памятник представляет собой стелу из бетона в виде развернутого знамени. На ней имеется мемориальная надпись, а в нишах — памятный список 37 погибших воинов-односельчан.

255. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Пять курганов высотой от 2 м до 5 м отмечены к северо-западу от села, в урочище с местным названием Ла 17 прэжинь. Одна насыпь из этой курганной группы разровнена почти полностью, три — сильно разровнены ежегодными вспашками и лишь одна сохранилась в прежнем состоянии.

2. Пять курганов отмечены на западной окраине села, около грунтовой дороги Ханкауцы — Герееевка. Одна насыпь из этой группы была раскопана археологами, другая насыпь высотой около 3 м не распахивается, остальные три, высотой 2 м, постепенно разрушаются от ежегодных вспашек.

256. Арх. СЕЛИЩЕ ХАНКАУЦЫ I. Энеолит. Расположено в 1 км к востоку от села, на мысу левого берега долины. Открыто Молдавской археолого-этнографической экспедицией в 1979 г. Площадь 280х300 м. Толщина культурного слоя 50-70 см. План поселения расшифрован на аэрофотоплане К. В. Шишкиным, планировка круговая. Раскопки ведутся с 1985 г. В. М. Бикбаевым. Ранее при шурфовке были найдены крупные сосуды сфероконической формы с выраженным горлом и отогнутым наружу венчиком, расписанные по всей поверхности, а также кратеры, миски. Вся керамика расписана темно-коричневой краской. Орнамент в виде овалов с символами быка на внутреннем поле, лент, фестонов, зигзагов.

Найден костяной кинжал, большой шлифованный кремневый топор трапециевидной формы. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа. Частично поселение уничтожено разработками карьера.

257. Арх. СЕЛИЩЕ ХАНКАУЦЫ II. Энеолит. Расположено под усадьбами жителей восточной части села. Открыто в 1980 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал — красная керамика с углубленным и расписным орнаментом, характерным для трипольской культуры среднего этапа.

с. Шофрынканы

258. Ист., архит. ЗДАНИЕ МАСЛОБОЙКИ И МЕЛЬНИЦЫ. Конец XIX в. Расположено на восточной окраине села. Основная часть здания сооружена в 1876 г., в период развития маслобойного и мукомольного промышленного производства и принадлежала крупному предпринимателю. В настоящее время механизмы маслобойки и мельницы приводятся в движение электродвигателем.

Стены здания сложены из блоков тесаного камня и красного кирпича.

Центральной частью является двухэтажный блок, который предназначен для размещения мельничного оборудования. Перекрытие второго этажа поддерживается тремя деревянными колоннами. К тыльной стене центрального блока примыкает одноэтажный блок, разделенный на два помещения для паровых двигателей в маслобойки. В 50-60 гг. XX в. были построены одноэтажные складские помещения. Крыша над центральным блоком двускатная, над остальными — односкатная. Железная кровля заменена шиферной.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

259. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. Памятник, открытый в 1977 г., в День Победы, состоит из скульптуры советского солдата, выполненной из кованой меди, мемориальной стены и двух стел. На стене выбиты мемориальная надпись и имена 43 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Перед памятником заложена аллея боевой славы, вдоль которой родными и близкими погибших воинов установлены небольшие памятные тумбы с указанием имен.

260. Архит. УСАДЬБА СТРЕМИАДИ. 70-е гг. XIX в. Расположена на северо-восточной окраине села, в XIX в. носившего название Шофрынканы-Ламбу. Усадебный дом сооружен при владельце С. К. Стремиади (1826-1898), греческого происхождения, получившего имение от своего деда

Г. Д. Лампо. В начале XX в. усадьбой владел А. Ижаковский, построивший перед домом флигель и контору, разбивший парк с редкими породами деревьев, планировочная структура которого утрачена. Здания искажены частичными перестройками и пристройками. Кровля главного усадебного дома, выполненная из дранки, заменена на шиферную. Хозяйственные постройки не сохранились.

Усадебный дом отражает — определенный этап развития архитектуры жилища Бессарабии периода эклектики.

Объемно-пространственная структура одноэтажного каменного дома диктуется планом, ядром композиции которого является просторный парадный зал, с трех сторон — востока, юга и запада — обстроенный анфиладой остальных помещений. Со стороны главного северного фасада вход в зал ведет через крытую террасу, выступающую между боковыми ризалитами. Центральным ризалитом выявлен вход с южной стороны дома, из парка.

Оштукатуренные фасады выполнены с лепным декором свободной импровизации неоготических форм, имеющем аналоги в профессиональной архитектуре жилища второй половины XIX в. и в народном зодчестве. Увеличенные свесы кровли над ризалитами и конструкции террасы исполнены с резными деревянными кронштейнами и другими элементами простой, но изящной резьбы.

О. В. Руденко

261. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, 1867 г. Расположена в центре села, рядом с парком. Каменная церковь построена на средства помещика Г. Лампо. Является типичным культовым сооружением второй половины XIX в. Отличается контрастным сочетанием кладки из бутового камня с расшивкой швов и чистой белокаменной кладки, обрамляющей первую.

В основе симметрично-осевой композиции храма лежит последовательное размещение с востока на запад всех помещений храма: алтарной части с пятигранной апсидой, восьмиугольного в плане центрального помещения наоса, прямоугольного пронаоса и притвора с колокольней на втором ярусе. Центральная часть перекрыта восьмигранным шатром с декоративным барабаном в верхней части. Интерьер освещен симметрично расположенными с севера и юга прямоугольными проемами окон. Под окнами пронаоса находятся ложные двери. Вход в храм один — с запада, через притвор. Снаружи он оформлен крыльцом с кровлей, подерживаемой снизу деревянными столбами.

262. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Три кургана, один высотой около 2 м, другие два — около 1 м каждый, расположены у северо-восточной окраины села, на поле,

ограниченном с восточной стороны шоссеиной дорогой Шофрынканы — Братушаны, а с остальных — селом. Насыпи сильно распаханы.

2. Курган высотой около 1 м расположен на расстоянии около 3 км к востоку от села, ближе к Новым Братушанам, в урочище Кокове поле. Насыпь сильно распахана.

3. Два кургана, один высотой около 2 м, а другой — значительно меньших размеров, расположены на расстоянии около 2 км к юго-востоку от Шофрынканы, в урочище Бабуцкое поле, на пятом поле севооборота местного хозяйства. Насыпи сильно распаханы.

4. Курган высотой около 2 м расположен на расстоянии около 2 км к юго-востоку от села на седьмом поле севооборота местного хозяйства. Насыпь сильно распахана.

5. Курган Павликова могила высотой около 5 м сохранился почти в первоначальном состоянии к югу от села на десятом поле севооборота местного хозяйства.

263. Арх. СЕЛИЩЕ ШОФРЫНКАНЫ I. II-IV вв. Находится на юго-восточной окраине, на правом берегу ручья Чугурец. Площадь селища 300x100 м. Обнаружены фрагменты керамики. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

264. Арх. СЕЛИЩЕ ШОФРЫНКАНЫ II. II-IV вв. Находится на северо-западной окраине села, на берегу пруда, в 200 м к юго-западу от животноводческой фермы. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

VI. КАМЕНСКИЙ РАЙОН

пгт Каменка

1. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ Я. А. КУТКОВЕЦКИЙ. Молдавский советский писатель Я. А. Кутковецкий родился 1 ноября 1907 г. Участвовал в колхозном строительстве, руководил партийной организацией колхоза в с. Строенцы Каменского района. Окончил Одесский университет, работал секретарем Дубоссарского райкома партии, зав. отделом и секретарем Молдавского областного комитета ЛКСМ Украины. В годы Великой Отечественной войны находился в действующей армии. После демобилизации работал в учреждениях культуры, был начальником управления по делам искусств Совета Народных Комиссаров МССР. В 1947 г. вышла его повесть "Фок" ("Огонь"), за ней последовали и другие литературные произведения: "Ион Солтыс", "Горный поток", "Зори", "У излучины Днестра" и др., в которых показаны трудовые и ратные подвиги советских людей. Я.А.Кутковецкий умер 23 марта 1971 г., похоронен в Кишиневе. Лит.: Советская Молдавия, 1971. 26 марта.

Н. А. Демченко

2. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ И. Л. КАБАК. Виноградная ул. 41. В этом доме родился и с перерывами многие годы жил активный участник рабочего движения в Молдавии и гражданской войны, первый председатель Каменского военно-революционного комитета И. Л. Кабак (1889-1920). Представляет собой одноэтажное глинобитное, неоднократно реконструированное строение с четырехскатной крышей из шифера. Принято решение об установлении на доме мемориальной доски.

3. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ И. Н. КОВАЛЬ. Кирова ул., 3-й пер., 8. Герой Советского Союза Иван Нестерович Коваль родился 28 мая 1920 г. в рабочей семье. В 1940 г. был призван в Красную Армию, участвовал в боях Великой Отечественной войны, в Параде Победы 1945 г. в Москве. За мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра, захвате, удержании и расширении Бородаевского плацдарма, парторгу 7-й батареи 158-го гвардейского артиллерийского полка 78-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии сержанту И. Н. Ковалю 26 октября 1943 г. было присвоено звание Героя Советского Союза. После демобилизации из армии И. Н. Коваль закончил Высшую партийную школу, рабо-

тал в профсоюзных организациях республики, избирался депутатом Верховного Совета МССР. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, "Знак почета", медалями Советского Союза. И. Н. Коваль умер 5 февраля 1980 г., похоронен на Центральном кладбище в Кишиневе.

Дом, в котором родился И. Н. Коваль, представляет собой одноэтажный трехкамерный тип крестьянской жилой постройки с галереей на высоком фундаменте, ориентированной главным фасадом на восток. В плане — прямоугольный, крыша — четырехскатная, стропильная, с развитым свесом кровли над галереей перед главным фасадом, дом покрыт шифером. В 1984 г. в канун 67-й годовщины Великого Октября в доме был открыт Мемориальный музей И. Н. Коваля.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 7 февраля; 1983. 9 мая; 1984. 6 ноября; Правда. 1984. 21 ноября.

Н. А. Демченко

4. Архит. ДОМ КН. ТРУБЕЦКОЙ. Первая половина XIX в. Дом (дворец княгини Трубецкой) расположен в северо-западной части поселка на территории парка. Входил в состав обширного усадебно-паркового комплекса Витгенштейна, основная часть сооружений которого утрачена, за исключением части пейзажного парка, террасных виноградников и винодельни с подвалами для хранения вина. Дом сооружен на месте небольшой постройки с традиционной трехчастной планировочной структурой, которая была включена в объемно-пространственную композицию в юго-восточной части здания. В настоящее время в доме располагается краеведческий музей.

Здание отражает определенный этап развития архитектуры классицизма в усадебном строительстве. Объемно-пространственная композиция каменного одноэтажного с мезонином сооружения характерна для скромных ампирных особняков России первой половины XIX в.

Ядром планировочной композиции является центральный холл, по бокам которого располагались приемные комнаты, выходящие окнами на главный, юго-западный, фасад. Жилые комнаты ориентированы в парк. В мезонине находились жилые и служебные помещения.

Центрально-осевая композиция главного фасада подчеркнута высоким портиком, значительно выдвинутым вперед и образующим парадный подъезд. Наружные поверхности стен гладко оштукатурены и увенчаны упрощенным карнизом (частично утрачен). Отделка интерьеров не сохранилась.

О. В. Руденко

5. Ист. ДУБ, ПОСАЖЕННЫЙ П. П. ВЕРШИГОРОЙ. У Дома культуры. В 1962 г.

при посещения родных мест Герой Советского Союза, писатель, лауреат Государственной премии СССР П. П. Вершигора посадил черешчатый дуб, у которого установлена металлическая плита с памятной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 4 марта.

6. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. Райцентр Каменка был освобожден от немецко-румынской фашистской оккупации 24 марта 1944 г. в результате совместных действий передовых соединений 2-го Украинского фронта, партизанского отряда "Советская Молдавия" и боевого отряда подпольного Каменского партийного комитета. Партизанский отряд "Советская Молдавия" под командованием Я. А. Мухина вступил на территорию района еще в ночь на 19 марта и приступил к освобождению его населенных пунктов до прихода регулярных частей Советской Армии. В боях за освобождение райцентра погибло много советских воинов, 14 из них захоронены в братской могиле в городском парке. Могила находится на насыпном холме, ограниченном бетонированной стеной. На ней установлен памятник, который состоит из скульптуры советского солдата, установленной на прямоугольном постаменте. Памятник окружает бетонированная площадка, образующая вместе со стеной полукруглый цветник, на котором установлены шесть мраморных плит с высеченными именами 312 павших в боях с фашистами воинов — жителей Каменки и ряда сел района. На лицевой стороне пьедестала прикреплена беломраморная плита с мемориальной надписью. У подъема к памятнику, по сторонам лестницы, установлены две стелы с рельефным изображением сцены проводов солдат на войну и боевых действий.

Н. А. Демченко

7. Ист. МОГИЛА И. Е. ДУДНИКА. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства МССР, Герой Социалистического труда И. Е. Дудник родился 20 января 1920 г. в семье крестьянина-бедняка. Учился и трудился в родном колхозе "20 лет Октября". Участник Великой Отечественной войны. После войны работал звеньевым, бригадиром-табаководом в колхозе им. Калинина. Возглавив табаководческую бригаду каменского совхоза-техникума плодоводства им. И. Солтыса, он ежегодно добивался высоких производственных показателей. За успехи, достигнутые в увеличении производства и заготовок табака, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1966 г. ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Депутат Верховного Совета МССР 7-го созыва.

И. Е. Дудник умер 24 марта 1985 г. На его могиле установлен обе-

лиск, на котором прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью.

Лит.: Нистру (пгт Каменка), 1985, 26 марта.

8. Ист. МОГИА И. Л. КАБАКА. Поселковое кладбище. Активный участник рабочего движения в Молдавии и гражданской войны И. Л. Кабак родился в 1889 г. в молдавской рабочей семье. В революционное движение включился в 1906 г., но его деятельность как сторонника большевиков особенно проявилась в армии во время первой мировой войны. Член РСДРП(б) с 1916 г. После Февральской революции И. Л. Кабак как член полкового комитета активно участвовал в борьбе за демократизацию жизни в армии, против империалистической войны. С победой социалистической революции в центре страны он последовательно осуществляет реализацию решений II Всероссийского съезда Советов на Украине. Будучи командиром бронепоезда "Смерть капитализму!", И. Л. Кабак участвовал в декабре 1917 г. в разгроме контрреволюционной украинской Центральной Рады в Киеве, затем воевал на различных фронтах гражданской войны. За наступательные операции в начале 1919 г. был награжден орденом Красного Знамени.

Тяжело раненый И. Л. Кабак весной 1919 г. вернулся домой, где вскоре был назначен председателем Каменского военно-революционного комитета. Он возглавил борьбу трудящихся против интервентов Антанты и сил внутренней контрреволюции, за укрепление Советской власти в Левобережье Молдавии и осуществление там социалистических преобразований. В сентябре 1920 г. при выполнении ответственного задания был схвачен и злодейски убит врагами Советской власти.

Могила И. Л. Кабака представляет собой невысокий прямоугольный холм, ограниченный бетонным поребриком. У изголовья установлен металлический обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1948. 16 мая; Борцы революционного подполья Молдавии. Кишинев, 1958. С. 83-90; У л ь я н о в В., П и л а т И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 47-48.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

9. Ист. МОГИЛЫ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В индивидуальных могилах захоронено 82 советских воина, скончавшихся в военном госпитале после тяжелых ранений в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками. На могилах установлены обелиски с мемориальными надписями.

10. Ист., иск. ПАМЯТНИК И. Л. КАБАКУ. В 1986 г. в канун 62-й го-

довщины образования МССР и создания КП Молдавии в сквере нового многоэтажного жилого микрорайона поселка был открыт гранитный памятник активному борцу за власть Советов в Молдавии, первому председателю Каменского ревкома И. Л. Кабаку (1889-1920). Мужественный, но еще юный образ земляка запечатлен в скульптуре солдата революции, установленной на гранитном постаменте. Авторы памятника: скульптор Л. И. Дубиновский, архитектор С. М. Шойхет.

Лит.: Советская Молдавия. 1986. 13 октября.

11. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Каменского райисполкома, на площади им. 60 лет Октября. Открыт 5 августа 1977 г. к 60-летию Великого Октября. Бюст В. И. Ленина из ковanej меди находится на прямоугольном постаменте, установленном в центре стилобата. Общая высота памятника 6 м. Собранность, воля и решимость в портрете вождя являются основной темой произведения, это определило и пластическое решение скульптурных форм. Сочетание ковanej меди с красным гранитом постамента и стилобата усиливает активность и динамичность образа. Строго подчеркнутая вертикаль постамента и пластичность скульптуры создают ярко выраженный силуэт.

Лит.: Днестр (пгт Каменка), 1977. 6 августа.

П. Д. Райлян

12. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул., 109. Перед административным корпусом санатория "Днестр". Открыт в 1957 г. к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Фигура В. И. Ленина, выполненная из бетона, установлена на высоком пьедестале, основанием которого служит невысокий подиум в виде круга. Общая высота памятника более 5 м.

13. Архит. ПАРК. XIX в. В центре поселка, у подножия кряжа выше ул. Ленина. Был заложен при усадьбе князя П. Х. Витгенштейна в 20-х гг. XIX в. Занимал площадь 25 десятин (27,3 га). Предназначался для отдыха лечащихся виноградным соком. Разбит на ровной территории. Живописность парку придают искусственные озера, холмы и выемки.

Живописным фоном для парка служит амфитеатр кряжа, на котором расположены виноградные террасы. В парке имелась садовая скульптура, беседка в виде каменной ротонды, выполненной по канонам античной архитектуры. Находилась она на искусственном холме. Все аллеи были оформлены живыми шпалерами из подстриженной сирени и других кустарников. Между группами деревьев расположены открытые поляны, оформленные клумбами. Интересными объектами парка были сосновая и каштановая рощи. В парке имелось два небольших искусственных озера, сое-

диненных между собой каналами. Связь острова с парком осуществлялась с помощью двух сохранившихся до наших дней каменных арочных мостов. На одном из них на замковом камне имеется надпись "1840 г."

Парк в связи со строительством на его территории зданий и сооружений сельскохозяйственного техникума и утратой многих насаждений лишился своей старой планировочной основы. Ныне он реконструирован и является зоной кратковременного отдыха. В нем организованы зоны детского и тихого отдыха; сооружены памятник героям Великой Отечественной войны, спортивная зона техникума. На территории парка произрастает более 100 видов древесно-кустарниковых пород. Таким деревьям, как каштан японский, можжевельник виргинский, тополь белый, липа мелколистная, клен остролистный, ясень зеленый, уже более 100 лет.

Каменский парк является первым зеленым объектом Молдавии, который использовался для рекреационных целей курорта и где ландшафт окружающей среды удачно сочетался с парком.

Лит.: Б о р о в и к о в с к и й М. Новый виноградный курорт. Одесса, 1894. С.9-10.

Я. Н. Тарас

14. Ист. САНАТОРИЙ "ДНЕСТР". Ленина ул., 109. Санаторий является старейшей в республике здравницей. Еще в 1887 г. на его месте была построена первая в России лечебница на 50 коек для лечения виноградным соком. Впоследствии она неоднократно расширялась, достраивались новые корпуса. В 1936 г. на ее базе был создан первый в Советской Молдавии санаторий. В годы Великой Отечественной войны здесь размещался военный госпиталь. Ныне санаторий на 610 мест представляет собой одну из самых современных, технически оснащенных здравниц республики, в которой лечатся больные со всех концов страны. В санатории, действующем круглый год, лечат органы кровообращения, печень, желчный пузырь, органы обмена веществ. Кроме того, в нем имеются водогрязелечебница, электросветолечение и т.д. Среди современных пятиэтажных корпусов, расположенных в новом парке на берегу Днестра и соединенных стеклянной галереей, сохранилось и старое здание. В 1957 г. перед административным корпусом установлен памятник В.И. Ленину.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 28 апреля; 1980. 16 января; Медицинская газета. 1985. 16 октября.

Н. А. Демченко

15. Ист. СОВХОЗ-ТЕХНИКУМ ПЛОДОВОДСТВА ИМ. И. СОЛТЫСА. Ленина ул., 82. Каменский совхоз-техникум плодоводства им. И. Солтыса создан в

1959 г. на базе совхоза "Каменский" и Сахарнянского сельскохозяйственного техникума. В нем удачно сочетаются теоретическая и практическая подготовка специалистов сельского хозяйства среднего звена. В совхозе-техникуме имеется современная учебно-производственная база, здесь применяются новая техника и прогрессивная технология. В 1974 г. в связи с 50-летием Молдавской ССР и КП Молдавии у входа в главный административный и учебный корпуса было замуровано послание педагогическому коллективу и будущим специалистам 2024 г., а на плите высечена об этом информативная надпись. В 1980 г., в канун 35-й годовщины бессмертного подвига И. Солтыса, на территории совхоза-техникума была открыта мемориальная стена из бетона и кирпичной кладки с барельефным изображением героя в момент совершения подвига. Здесь же прикреплен мраморная плита с памятной надписью.

Лит.: Совхозам-техникумам — 15 лет. Кишинев, 1974. С. 3-4; Советская Молдавия. 1980. 27 января.

Н. А. Демченко

16. Ист., архит. ТЕРРАСЫ ВИНОГРАДНЫЕ И ПОДВАЛЫ ВИННЫЕ. XIX в. Расположены в северо-западной части поселка, на южном склоне долины Днестра. После Отечественной войны 1812 г. князь П. Х. Витгенштейн — один из командующих русской армии — оказался в немилости у царя, который отправил его на юг России, пожаловав ему деревушку Каменку и ряд расположенных вблизи от нее других небольших населенных пунктов. Узнав, что на пожалованных ему землях произрастает виноград, который на юге Италии применяли в лечебных целях, П. Х. Витгенштейн собирает народных специалистов-виноградарей для создания своеобразных виноградников на террасах. Сами террасы строились с 20-х до конца 80-х гг. XIX в. Сегодня их площадь составляет более 9 га.

В 70-е гг. XX в. подпорные стены террас были реставрированы, на полосах террас добавлен плодородный грунт и посажен новый виноградник. На уровне верхних террас, на месте бывшего бельведера, на 15-гектарном виноградном амфитеатре была построена трехэтажная башня с залами для кафе и смотровой площадкой.

Хозяйственные постройки — винодельня и винные погреба — составляли единый комплекс винодельческого производства и располагались у подножья горы и виноградных террас.

Комплекс винодельческого производства со своеобразными террасами для выращивания винограда является уникальным явлением в ландшафтной архитектуре Молдавии.

1. Террасы. Откосы террас вначале были неукрепленными. Позже в зависимости от крутизны склона их укрепили короткими (50 м) и длин-

ными (300 м) вертикальными каменными подпорными стенками протяженностью более 4,5 км. Минимальная ширина ступенчатой территории составляет 4 м. Для строительства подпор применялся местный камень постелистой структуры. Рисунок кладки имеет красивый естественный вид, соответствующий функциональному назначению стены. Кладка — сухая, без раствора. Ширина стен — переменная поскольку определялась исходя из высоты уступа. Огромные камни, которые не поддавались перемещению и не могли быть использованы для кладки, включены в планировку террас. Они располагаются как на террасах, так и внутри стенок-подпор и вместе с последними выполняют функцию аккумуляторов тепловой энергии, накапливаемой за день и отдаваемой ночью в окружающую среду. Это создает специфический микроклимат, который способствует лучшим условиям произрастания и созревания винограда. Земля на террасах привозная. Вдоль террас проложены две дороги, по сторонам которых также построены стенки. Они выходят на основную дорогу, проходящую по верхней границе парка и территории техникума. Вертикальная связь между террасами осуществлялась с помощью системы лестниц различных планировочных схем.

Защищает террасы от действия атмосферных осадков система нагорных водоотводных канав. Местами построены двойные подпорные стенки, а зазоры между ними используются как канавы для отвода воды. На террасах располагались малые архитектурные формы, колодцы, сторожки в виде башен, которые выполняли роль вертикальных доминант и служили для отдыха и хранения собранного винограда. На террасах выращивался виноград Шасла, Чауш, Мускат, Бордо, Бургундский, Рислинг рейнский.

2. Винодельня. Виноград перерабатывали в винодельне, которая представляет собой прямоугольное здание, размерами 36x12 м. Стены здания сложены из камня. Перед фасадной стеной во всю ее длину расположена галерея с восемнадцатью дорическими колоннами. Здесь размещалась весь винодельческий инвентарь — давяльни, пресс, и разнообразная посуда.

3. Погребя, сооруженные в 1872 г., заложены на глубине 6 м. Основную их площадь составляют шесть анфиладно расположенных секций, перекрытых цилиндрическими сводами из крупных каменных блоков. Ширина секций 6,5 м. Одним из входов служит дугообразный пандус, спускающийся к правой крайней секции. У второго и третьего входов в виде лестничного спуска и пандуса устроены дополнительные секции.

Лит.: Б о р о в и к о в с к и й М. Новый виноградный курорт. Одесса, 1894. С. 10; Советская Молдавия. 1979. 28 апреля; 1982. 23 сентября; Вечерний Кишинев. 1979, 5 мая.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь, Я. Н. Тарас

17. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 20 м расположен на северо-западной окраине поселка, слева от дороги Каменка-Кузьмин, в урочище Аеродром. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Два кургана расположены к северо-западу от поселка на расстоянии около 3 км, в северо-восточной части земельных угодий местного хозяйства, на вершине холма. Насыпи разровнены вспашкой.

3. Два кургана расположены к северо-западу от поселка на расстоянии 2,5 - 3 км, по направлению к с.Кузьмин. Высота 0,5 м, диаметры 20 м. Насыпи разровнены вспашкой.

4. Курган высотой 0,8 м, диаметром 20 м находится к западу от поселка на расстоянии 1,5 - 2 км, в пойме Днестра. Насыпь разровнена вспашкой.

18. Арх. СЕЛИЩЕ КАМЕНКА. IX-XII вв. Расположено на первой и второй надпойменной террасах левого берега Днестра. Открыто Т. С. Пасек в 1950 г. На месте бывшего поселения найдены древнерусская керамика с линейным и волнистым орнаментами, кости, камни.

с. Александровка

19. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В могиле перезахоронен советский солдат, погибший в 1941 г. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. В 1968 г. на могиле был установлен обелиск из бетона высотой 6 м, на лицевой стороне которого прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и именами 18 погибших воинов-односельчан.

20. Арх. КУРГАН-4: расположены на гребне холма к северо-востоку от села на расстоянии 2,5-3 км. Высота самой восточной насыпи, находящейся справа от дороги Александровка-Кузьмин, 4 м, диаметр 50 м. Вершина разрушена раскопками. Поверхность насыпи целинная. Высота другой насыпи 1,3 м, диаметр 25 м, а остальных соответственно 0,5 и 25 м. Все три насыпи разровнены земляными работами.

с. Бурсук

21. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник, открытый в 1962 г. в День Победы, представляет собой бетонный обелиск, установленный на

трехступенчатом постаменте, основой которого является двухступенчатый подиум. На постаменте с лицевой стороны имеется мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 20 погибших воинов-односельчан.

с. Валя-Адынкэ

22. Ист. ГРОТ У.Я. КАРМАЛЮКА. Юго-западная окраина села. У.Я. Кармалюк (Кармелюк) — предводитель антикрепостнического движения украинских и молдавских крестьян — родился 2? февраля (10 марта) 1787 г. в семье крепостного крестьянина в с. Головинцы (ныне Кармалюково Жмеринского района Винницкой области). Отданный за неповиновение помещику в солдаты, он в 1813 г. бежал из царской армии и вскоре создал из крепостных крестьян повстанческий отряд, который действовал в Подолии, в том числе в Левобережье Днестра. Повстанцы (за все время в отряде побывало не менее 30 тыс. чел.) громили усадьбы помещиков, отбирали у них имущество и деньги, которые затем раздавали подневольным крестьянам. У. Я. Кармалюк неоднократно попадал в руки царских властей, которые сажали его в тюрьмы, а четыре раза отправляли на каторгу в Сибирь. Однако каждый раз он совершал успешные побеги, возвращался в родные места и вновь возглавлял крестьянское движение, сыгравшее важную роль в подрыве устоев крепостничества.

В опасные моменты У. Я. Кармалюк отрывался от преследований царских властей, и вместе со своими сподвижниками — народными мстителями пробивался на Левобережье Днестра, где крестьяне по-братски принимали их, укрывали в надежных местах, снабжали продуктами. Одним из таких мест была пещера на окраине с. Валя-Адынкэ, где в каменной глыбе был выдолблен грот, названный в народе "хатой Кармалюка". 10(22) октября 1835 г. У. Я. Кармалюк был предательски схвачен и зверски убит в с. Каричинцы-Шляховы Подольской губернии, но его славные дела до сих пор живут в сложенных народом песнях, легендах и рассказах.

У Грота У.Я. Кармалюка установлена мемориальная доска с информативной надписью.

Лит.: К а н и в е ц В. В. Кармалюк. М., 1965; История Молдавской ССР. В 2 т. Кишинев, 1967. Т. 1. С. 424.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

23. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1981 г. в День Победы, памятник состоит из скульптуры советского солдата о автоматом. В нише постамента имеется памятный список 106 воинов-односельчан, павших в боях с фашистскими оккупантами. Скульптура выполнена из бетона.

24. Архит. ЦЕРКОВЬ. Первая половина XIX в. Расположена в северной части села, в глубине ущелья. Построена из камня, оштукатурена. Кровля — металлическая. В решении здания использованы элементы классической архитектуры.

Церковь состоит из центрального цилиндрической формы наоса и примыкающих к нему с двух противоположных сторон прямоугольных алтаря и пронаоса, над которым надстроена колокольня. Восточная стена алтаря имеет полуцилиндрический выступ. Купол на восьмигранном барабане увенчан главкой. Двускатная крыша алтаря над конхой переходит в конусообразную, а над пронаосом она прорезана четырехгранной башней колокольни. Шатер колокольни завершен маковкой на восьмигранной шейке.

Главный вход, выполненный в виде портика с двумя приставленными к стене полуколоннами, устроен на западном фасаде. Кроме главного входа в арочную нишу выходит и лестница, сделанная в толще стены и ведущая на колокольню. Другие два входа в церковь расположены симметрично с юга и севера наоса.

Внутреннее пространство здания вытянуто по продольной оси и расширено в центральной части, над которой устроен сомкнутый свод. Алтарная абсида перекрыта конхой; ризница и жертвенник — коробовыми сводами. Пронаос несколько шире алтаря, повторяет его форму и имеет такой же свод.

Д. Г. Макарь

25. Арх. СЕЛИЩЕ ВАЛЯ-АДЫНКЭ. Эпоха бронзы. Расположено на южной окраине села, на правом берегу р. Багарнянка, в дубовой роще. Открыто В. А. Дергачевым в 1972 г. На территории поселения собраны маловыразительные фрагменты баночных сосудов, орнаментированных наклепными валиками. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

26. Арх. СТОЯНКА ВАЛЯ-АДЫНКЭ I. Палеолит. Находится на южной окраине с. Валя-Адынкэ, на левом склоне оврага, справа от дороги Рашков — Валя-Адынкэ. Открыто И. А. Борзияком в 1971 г. Здесь в небольшом разрезе долины ручья собрано около 100 кремневых изделий. Среди них скребок, пластина с притупленным краем, три резца, выемчатые орудия, пластины с ретушью. Материалы характерны для конца позднего Палеолита.

Лит.: Б о р з и я к И. А. Новые памятники палеолита и мезолита в Молдавии // АИМ в 1972 году. Кишинев, 1974. С. 13-26.

27. Арх. СТОЯНКА ВАЛЯ-АДЫНКЭ II. Палеолит. Находится на левом высоком коренном плато долины р. Валядынка, восточнее села на расстоянии 1 км. В 1971 г. И. А. Борзияком здесь собрано 24 кремневых предмета, среди которых нуклеус, скребок, резец, пластины с ретушью. Ма-

териалы относятся к концу позднего палеолита. Они хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Б о р з и я к И. А. Новые памятники палеолита и мезолита в Молдавии // АИМ в 1972 году. Кишинев, 1974. С.22.

с. Васкауцы

28. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ СТРЭЖЕСКУ. Первая половина XIX в. Расположен в юго-западной части села на пологом склоне крутой балки. В комплекс усадьбы входит находящаяся рядом с домом церковь, построенная помещиком Стрэжеску в 1819 г. Остальные усадебные строения утрачены. Планировочная композиция дома искажена перестройками. Дом является одной из первых построек в стиле классицизма в усадьбах Бессарабии начала XIX в.

Объемно-планировочная композиция одноэтажного каменного дома выполнена по образцам, характерным для русской провинциальной усадебной архитектуры конца XVIII — начала XIX вв. В центре композиции размещен вестибюль, по сторонам которого расположена кольцевая анфилада парадных и жилых комнат. Помещения жилой группы разделены продольным коридором. Под частью здания в полуподвале размещено несколько служебных помещений.

Главный фасад решен с имитацией узкого центрального ризалита, выявленного лопатками, к которому примыкает четырехколонный портик, поднятый на высокое крыльцо и завершенный аттиком. При входе в жилую группу помещений у южного торца дома устроена традиционная крытая терраса (перестроена). В вестибюле сохранились элементы убранства интерьера в виде пилястр ионического ордера, характерных для классицизма.

О. В. Руденко

29. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1968 г. к 23-ей годовщине Дня Победы. Состоит из бетонной стелы высотой 8 м и мемориальной стены, на которой имеется надпись на молдавском языке и памятный список 48 погибших воинов-односельчан.

30. Архит. ЦЕРКОВЬ ДМИТРИЕВСКАЯ, 1819 г. Расположена в центральной части села, на возвышении. Является доминантой в одноэтажной застройке села. Построена из камня, оштукатурена, кровля металлическая. Второй притвор пристроен позже. Принадлежит к типу церквей с неразделенным наосом-пронаосом.

Композиция основана на противопоставлении вертикального объема колокольни горизонтальному, низкому объему основной части церкви. К призматическому объему наоса-пронаоса, перекрытого двускатной крышей, примыкает полуцилиндрическая абсида алтаря, образуя в местах примыкания большие уступы. Колокольня — трехъярусная, перекрыта колоколообразной крышей. Ярусы ступенчато сужаются кверху. Первый ярус одной высоты с наосом и алтарем. Их стены расчленены плоскими пилястрами и завершены развитым антаблементом. В западной и боковых стенах второго яруса колокольни устроены по три неглубокие ниши. Углы звона закруглены, плоскости стен, прорезанные арочными проемами, западают, образуя на каждой грани по две лопатки и плоский фриз под карнизом. Пристроенный притвор перекрыт двускатной крышей, образующей фронтон.

Внутри наос-пронаос перекрыт вытянутым коробовым сводом, алтарь — плоским потолком, обе конструкции — деревянные. Арочные окна расположены симметрично — по два в южной и северной стенах наоса-пронаоса, по оси — в стене алтаря.

Д. Г. Макарь

31. Арх. СЕЛИЩЕ ВАСКАУЦЫ. II-IV вв. Находится около села, там где встречаются куски обожженной глины, обломки глиняной посуды, кости, камни. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Вертюжаны

32. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Кладбище. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске прикреплены три мраморные плиты, на которых высечены имена 66 погибших в боях с фашистами воинов-односельчан.

33. Арх. ГОРОДИЩЕ ВЕРТЮЖАНЫ. Расположено в центре села, на вершине высокого мыса с крутыми склонами, именуемом Четате (крепость). Выявлено И. Г. Хынку в 1982 г. Мыс, овально-удлиненной формы (в плане), длиной около 80 м и шириной 20 м, был превращен в крепость посредством строительства двух оборонительных линий, с напольной стороны состоящих из рвов, вырытых поперек мыса от одного обрыва до другого, и земляных валов, насыпанных около рвов с внутренней стороны. Западная сторона верхней части склона холма, несмотря на крутизну, была дополнительно укреплена продольным рвом и валом.

Остатки древних укреплений сейчас сохранились слабо и еле видны на поверхности земли. Глубина рвов и высота земляных валов не превышают 0,5 м. Территории мыса и городища засажены деревьями и кустарником. Кем и когда было заложено городище, пока не установлено.

34. Арх. КУРГАНЫ-2: были выявлены к юго-востоку от села на расстоянии около 2 км в урочище Ла Рахуцкий, на десятом поле земельных угодий местного хозяйства. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 30 м, второй соответственно — 1 и 20 м. Насыпи разровнены земляными работами.

35. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРПОЖАНЫ II-IV вв. Находится около села, там где встречаются фрагменты глиняной посуды и другие древности. Обнаружено сотрудниками ГИКМ. Поселение относится к черняховской культуре.

36. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРПОЖАНЫ VIII-IX вв. Расположено около села, обнаружено сотрудниками ГИКМ. На месте бывшего поселения найдена славянская керамика, кости, обожженные камни.

37. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРПОЖАНЫ II. Энеолит. Расположено на правом берегу Днестра, на участке, используемом много лет местным колхозом под огород, выше леса, в 1,2 км к северо-западу от села. Площадь около 200 x 250 м. Открыто в 1957 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Раскопки не проводились. На поверхности собраны кремневые нуклеусы, мелкие ножевидные пластинки, вкладыши серпов, скребки и скобели на отщепках. Керамика кухонная выполнена из комковатой глины с примесью шамота, цвет — темно-коричневый, внутренняя поверхность аккуратно заглажена. Парадная керамика сделана из глины аккуратного замеса, с примесью мелкого шамота, цвет — серый, реже — черный, поверхность залощена снаружи и изнутри. Формы: кратеры, кубки, части, миски на полых подставках. Орнамент — углубленный проглаженный, в виде лент и спиралей, каннелюры, оттисков зубчатого штампа — характерен для трипольской культуры раннего этапа.

38. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРПОЖАНЫ IV. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-западу от окраины села, на правом высоком берегу Днестра, у крупного поворота реки. Площадь около 120 x 100 м. Открыто в 1956 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-80 см. Подъемный материал в основном представлен красной керамикой, расписанной темно-коричневой краской. Формы — большие горшки с шаровидным туловом, высоким вертикальным горлом, отогнутым наружу венчиком — характерны для трипольской культуры позднего этапа.

с. Верхние Кугурешты

39. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Открыт в 1967 г., в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Представляет собой трехметровую скульптуру вождя, изготовленную из бетона и установленную на прямоугольном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 5 м.

40. Архит. УСАДЬБА БОГДАН. Конец XIX — начало XX в. Расположена в исторически сложившемся центре села. Комплекс жилых, хозяйственных и общественных построек сформировался в конце XIX — начале XX в. при помещике И. К. Богдан и его наследниках (в начале XX в. при его сыне В. И. Богдан в селе построены мельница, сельскохозяйственное училище, школа (1905), больница; при его дочерях Е. И. Апостолопуло и А. И. Поммер в 1913 г. начали строить церковь по проекту А. В. Щусева). Из хозяйственных построек усадьбы сохранился каменный сарай с "готическими" элементами убранства входа и два полуразрушенных погребя. Планировочная структура и большая часть насаждений обширного парка, примыкавшего к дому с южной стороны, утрачены.

Усадебный дом является уникальным объектом для Бессарабии конца XIX в., воплотившим в себе передовые веяния историзма — направления в профессиональной архитектуре жилища. Вместе с другими памятниками он до настоящего времени формирует исторический облик центра села.

1. Первоначальный облик усадебного дома несколько изменился. Утрачены угловая башенка-беседка на террасе со стороны главного фасада и галерея южного фасада, выполненные в дереве. Заменено драночное покрытие кровли.

В объемно-пространственной композиции одноэтажного каменного здания ярко отражены черты национально-романтического направления в усадебной архитектуре Бессарабии конца XIX в., характеризующегося поиском новых пространственных решений, учитывающих региональные особенности быта и климата. Для объемной композиции характерны многоакцентность и живописность, подчеркнутые изломанностью внешнего периметра стен, устройством эркера, лоджии, галереи, открытых террас. Усложненные формы кровли усиливают общее впечатление скульптурности объема.

В планировочной схеме, близкой к прямоугольной, заложена тенденция к асимметрии. Основной особенностью композиции является подчеркнутая парадность в сочетании с четким функциональным зонированием. Большое внимание уделено связи внутреннего пространства с парком. Основным элементом композиции является анфилада парадных за-

лов, ориентированных на главный (северный) и парковый (южный) фасады, которая связана с галереями и террасами, выходящими в парк. Жилая группа, расположенная вдоль западного фасада, имеет самостоятельный вход через глубокую лоджию. Столовая с буфетной замыкают парадную анфиладу с восточной стороны. Все функциональные зоны связаны с южной галереей, где была устроена небольшая оранжерея декоративных растений — зимний сад. Кухонное хозяйство по традиции размещалось в отдельном флигеле (не сохранился).

В архитектурном убранстве фасадов сочетаются различные материалы: штукатурка, естественный камень, резное дерево. Пластика изящного деревянного декора оригинальна синтезом неоготических форм и элементов традиционной резьбы, фигурных кронштейнов, поддерживающих увелеченный свес кровли с имитацией фахверка. Убранство интерьеров не сохранилось.

2. Первоначальная планировочная основа парка нарушена из-за гибели многочисленных хвойных и лиственных насаждений. На территории парка сохранились редкие группы деревьев и солитеры, разбросанные вокруг усадебного дома. Многие из них представляют большую дендрологическую ценность. Особо ценны пихта Нордмана, ель восточная, кипарисовик нутканский (больше в МССР не встречается), береза бородавчатая. В парке имеются посадки 50-х гг. XX в. клена американского.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

41. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ (рождества Богоматери), 1913 г. (по ктиторской надписи церковь посвящена св. Троице, а по храму — рождеству Богоматери). Расположена в центре села, в бывшей усадьбе Богдан. Построена по проекту А. В. Щусева. На западной стене пронаоса прикреплена бронзовая плита с ктиторской надписью. Комплекс, состоящий из церкви, колокольни, ворот и колодца, занимает участок размером 60 x 80 м., обнесенный каменной оградой. Колокольня расположена в продолжении оси церкви на расстоянии 30 м от нее. Все объекты построены из камня и кирпича с кровлями из красной черепицы. Территория засажена деревьями, ограничивающими обзор памятника.

По словам автора, он создал церковь как усыпальницу семьи Богдан по заказу известной собирательницы фольклора Е. Богдан (Апостолопуло по мужу). При решении усыпальницы использованы византийские и балканские приемы культовой архитектуры. Ансамбль являлся авторской интерпретацией старомолдавской архитектуры.

1. Церковь относится к типу трехконковых храмов. Композиция здания подчинена центральному объему — наосу. Четырехгранный барабан, прорезающий скатную крышу сложной формы, поддерживает восьми-

гранный световой барабан, каждая грань которого имеет по одному высокому узкому арочному окну. Грани завершены выступающими двойными арками, которые опираются на полуколонны, охватывающие углы барабана. Из плоскости восточной и продольных стен церкви выступают полуцилиндры алтарной и боковых абсид. Жертовник имеет самостоятельный вход, выполненный в виде небольшого крыльца с двумя колоннами. Перед главным входом в церковь, устроена паперть, ограниченная колоннадой.

В конструкции церкви широко применена система арок и сводов. Основное ядро слагается из четырех арок, на которые опираются пять других четырех арок, поддерживающих через промежуточный полусферический свод купол на барабане. Снаружи продольные стены, в местах их пересечения с поперечными арками основного ядра, поддержаны двухступенчатыми контрфорсами. Такие же контрфорсы, поставленные по диагонали, укрепляют восточные углы церкви. Все проемы завершены арками (оконные — полукруглыми, между колоннами паперти и крыльца жертовника — лучковыми).

Художественная выразительность фасадов достигается точно найденным соотношением отдельных частей здания, уравновешенным сочетанием кладки из естественного камня с красным кирпичом и черепицей кровли. Над узкими обрешеченными окнами и нишами из плоскости каменных стен выступают кирпичные архивольты. В кладке нижней части стен вставлены ядрообразные камни, придающие фасадам экзотичность. Рельефность кладки, создающей игру светотени, контраст фактуры и цвета, обеспечивает выразительность фасадов.

Внутреннее пространство слагается из наоса, пронаоса и алтаря. Световой барабан завершен сомкнутым сводом, абсиды — конхами, пронаос — крестовым сводом. Пол алтаря выше пола наоса. По бокам притвора находятся кладовая и лестница, ведущая на хоры и в подполье пронаоса. В южной абсиде устроена лестница, ведущая в склеп, расположенный в подпольном пространстве. Оконные проемы внутри расширены. Стены расписаны растительными орнаментами.

2. Колокольня — двухъярусная башня, выполняющая и роль ворот. В первом четырехгранном ярусе устроен проезд через арки эллиптической формы. В стенах восьмигранного звона оставлены узкие арочные проемы. По бокам колокольни имеются два небольших помещения с трехскатными крышами. Стены, как и у церкви, решены сочетанием кладки камня и кирпича. Из кирпича выполнены карнизы, архивольты арок, завершающих окна и ниши. Внутри колокольня разделена на три яруса деревянными перекрытиями.

3. Колодец расположен в шестиколонной беседке, перекрытой низкой колоколообразной кровлей. Между пятью колоннами, по периметру, устроена балюстрада.

Д. Г. Макарь

42. Архит. ШКОЛА НАЧАЛЬНАЯ. Начало XX в. Северная часть села, возле главной дороги. Построена из камня. Архитектура здания решена в стиле модерна. Здание — двухэтажное. Главный вход — через ризалит, образующий в интерьере небольшой вестибюль. С левой и правой стороны узкого коридора размещаются по два помещения для классов. Второй этаж разделен на два больших помещения для классов и одну маленькую прихожую. Вход на второй этаж устроен в левой боковой стене ризалита. К нему ведет наружная лестница.

Стены нижнего этажа и цоколь сложены из бутового камня с расшивкой швов. Наличники проемов и их перемычки выполнены из красного кирпича и пильного известняка. Стены верхнего этажа — каменные, оштукатуренные. Узкая полочка опоясывает здание по линии разделения этажей. Крыша — вальмовая, сложной формы. Материал кровли — черепица.

Д. Г. Макарь

43. Арх. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 10 м отмечен топографами на западной окраине села, на границе с Ункитешты. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Грушка

44. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ А. Д. КАЧУРОВСКИЙ. Центр села. Герой Социалистического Труда А. Д. Качуровский (1896-1985) прожил в этом доме почти всю свою трудовую жизнь. Хотя дом построен в начале XX в., он претерпел значительные изменения. Представляет собой одноэтажный трехкамерный тип сельской жилой постройки, размещенной торцом к улице. Крыша двускатная, стропильная, покрыта шифером. В 1981 г. А. Д. Качуровский, находясь на заслуженном отдыхе, переехал на постоянное место жительства в с. Хрустовая Каменского района, где в 1985 г. скончался и там же похоронен. Мемориальная доска на доме отсутствует.

45. Ист. МОГИЛА Ш. Б. ШВАГЕРА. Кладбище. Советский воин Ш. Б. Швагер, 1913 г. рождения, погиб в боях о немецко-румынскими фашистскими захватчиками в 1941 г. На его могиле установлен бетонный обелиск с надгробием. На обелиске имеется фотография погибшего, а в нише прикреплен беломраморная плита, на которой высечена информативная надпись. На надгробной плите имеется мемориальная надпись.

46. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата, установленной на пьедестале. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с именами 146 погибших воинов-односельчан и мемориальной надписью. Скульптура выполнена из бетона.

47. Арх. ГОРОДИЩЕ ГРУШКА. Энеолит. Расположено в 2 км к западу от села, на левом коренном берегу Днестра, в урочище Шанц (ров) или Ла шанц (у рва). Выявлено И. Г. Хынку в 1984 г. Городище было возведено на мысу с обрывистыми, скалистыми краями, образовавшегося на стыке большого оврага, известного в селе под названием Рыпа вие (живой овраг), и долины Днестра. На склоне оврага имеются несколько родников, а по его дну протекает ручей. Склоны покрыты лесом.

Верхняя площадка мыса ровная, плоская. Строители городища сделали с напольной стороны двора ров дугообразной формы (в плане) от одного обрыва до другого. По внутреннему краю рва был насыпан земляной вал. В наши дни ров достигает 8 м ширины и 1 м глубины. Высота вала 1 м, ширина его основания 8 м.

На месте городища был открыт карьер по добыче гравия. Большая часть оставшихся укреплений и территории крепостного двора разрушены карьером.

В грунте культурного слоя были найдены фрагменты керамики трипольской культуры с росписью коричневой краской. Городище, видимо, относится к трипольской культуре.

И. Г. Хынку

48. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 40 м расположен в 2,5 — 3 км к востоку от села, в лесополосе. Через насыпь проложена проселочная дорога. Поверхность насыпи целинная.

2. Два кургана расположены в 1,5 — 2 км к северу от села, в урочище Могила Бодюла. Первая насыпь — около 5 м высоты и 50 м в диаметре; вторая — маленькая, высотой 1 м, диаметром 20 м. Поверхность большого кургана целинная, меньшего сильно распаханная.

3. Два кургана расположены в 1,5 — 2 км к северо-западу от села. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 30 м; вторая — высотой 1,5 м, диаметром 20 м. Поверхности насыпей сильно распаханы.

4. Два кургана расположены в 0,5 — 1 км к северо-западу от села. Насыпь высотой 1,7 м и диаметром 30 м находится на пашне. Другая насыпь, некогда полутораметровой высоты и диаметром 20 м, а ныне почти полностью разровненная, расположена в винограднике. На кургане возведена деревянная вышка.

5. Курган высотой 2,5 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине расположен на плато, к востоку от села на расстоянии около 1 км. Поверхность насыпи целинная.

49. Арх. МОГИЛЬНИК ГРУШКА. I-II вв. Расположен на левом берегу Днестра, на его верхней террасе, к северо-западу от села. Здесь обнаружено погребение. При костяке, ориентированном головой на север, были найдены бронзовая фибула с укороченным сплошным приемником, сердоликовая бусина вишневого цвета, золотая подвеска (амулет цилиндрической формы), золотые бляшки в виде стилизованной головы горного козла-архара, золотые бляшки в виде ромбиков, а также серебряный фалар формы полого шарового сегмента с сарматским тамговым знаком. Могильник относится к сарматской культуре.

Лит.: Г р о с у В. И. Сарматские погребения в Поднестровье // СА. № 4, 1935.

с. Жабка

50. Архит. МОНАСТЫРЬ ВОЗНЕСЕНСКИЙ. XVII-XX вв. Монастырь расположен на берегу Днестра, на площадке, ограниченной высокими скалами. Природный ландшафт отличается особой живописностью и взят под охрану государства. К северо-западу от монастыря были сделаны два пруда из источников, бьющих из-под горы. Доступ к ансамблю осуществляется по дороге, идущей от с. Сенатовка по берегу реки.

По преданию, монастырь был основан в середине XVII в. Первыми его сооружениями были пещерная церковь, высеченная в известняковой скале, и две кельи, расположенные рядом с ней.

Опустевший вследствие татарских набегов скит был возобновлен в 1770 г. Позже владельцы вотчины Жабка подарили монастырю участок земли, расположенный у подножия скалы. На нем была построена деревянная церковь Воздвижений Креста и плетневые кельи.

Со временем монастырские владения были расширены, и в 1818 г. скит переименовали в монастырь. В 1825 г. старую деревянную церковь заменили летней каменной Вознесенской церковью. В 1849 г. была построена зимняя каменная Михайловская церковь с примыкающими к ней кельями. По мере развития хозяйственной базы монастыря были возведены корпус с кельями настоятеля, четыре флигеля для братии, трапезная с пекарней и кладовой, кухня, гостиница, амбар, ледник, четыре погреба и постройки на хозяйственном дворе.

В 1852 г. был произведен крупный ремонт пещерной церкви, в ходе которого ее стены покрыли глиняной обмазкой и побелили. В нача-

ле XX в. на месте летней церкви Вознесения построили Преображенскую церковь.

Памятник — один из своеобразных монастырских ансамблей на территории Молдавии, в котором органично сочетаются достижения профессионального зодчества с традициями народной архитектуры. Значение ансамбля Вознесенского монастыря для архитектуры Молдавии заключается в органичном сочетании разновременных и разностильных построек о природной средой. Он отличается компактной композицией, учитывающей природные условия.

В плане монастырский ансамбль представляет собой квадрат, состоящий из отдельных дворигов. Преображенский собор, являющийся центром ансамбля, занимает почти всю площадь самого крупного двора и доминирует в панораме монастыря. Вокруг него расположены культовые и жилые постройки. Хозяйственные постройки находятся за жилыми зданиями и образуют отдельные незамкнутые хозяйственные дворики.

1. Преображенский собор построен на рельефе, понижающемся в сторону реки. Композиция монументального здания — центрическая. С помощью архитектурных приемов создано впечатление тяжести и массивности здания. Стены его расчленены на два яруса и прорезаны арочными окнами. С юга, запада и севера расположены входы через освещенные тамбуры, завершенные лучковыми фронтонами с гранеными главками.

Стены фасадов усилены контрфорсами. Карниз несложного профиля, венчающий здание, имеет небольшой вынос. Здание перекрыто четырехскатной кровлей, которую завершает массивный четырехгранный барабан со срезанными углами, в котором устроены арочные окна. Венчает сооружение сферический купол.

Интерьер церкви решен контрастно по отношению к ее объему. Многочисленные окна наполняют светом внутреннее пространство. Благодаря раскрытию подкупольного пространства и хорошему освещению, интерьер производит впечатление праздничности и воздушности. Над входом размещаются хоры, опирающиеся на чугунные фигурные колонки.

2. Михайловская церковь построена в качестве теплого монастырского храма. К прямоугольному зданию (в плане), разделенному на неф и алтарь, с двух сторон примыкают низкие жилые корпуса. Фасад Михайловской церкви решен в виде портика, увенчанного сложным фигурным аттиком, поддержанным четырьмя изящными дорическими колоннами. Над кровлей возвышается граненый купол на восьмигранном декоративном барабане. Здание перекрыто скатной кровлей.

Интерьер церкви решен просто и лаконично: нерасчлененное низкое внутреннее пространство перекрыто цилиндрическим сводом. Алтарная часть отделена от нефа иконостасом, богато украшенным золоченой деревянной резьбой.

3. Надвратная трехъярусная колокольня расположена в северной стене монастыря. В его нижнем массивном ярусе (в плане — квадратном) устроен широкий арочный въезд. Второй ярус (в плане — квадрат со скругленными углами) с высокими арочными проемами декорирован пилястрами. В третьем ярусе размещена звонница (в плане — круглая) с высокими арочными проемами. Декоративным украшением этого яруса также служат пилястры. Завершена колокольня сферическим куполом.

4. Здания келий, построенные в середине XIX в. (в плане — прямоугольные) расположены на высоком цоколе. На восточные фасады выходили открытые галереи с приземистыми колоннами упрощенного тосканского ордера. В настоящее время они частично застеклены.

По своему образному решению здания келий очень близки молдавским традиционным жилым домам.

5. Хозяйственные постройки, окружающие двор монастыря, выполнены в традициях народной архитектуры и представляют собой призматические объемы, перекрытые четырехскатными черепичными кровлями.

6. Расположенная в скале, возвышающейся над монастырем, церковь Воздвижения Креста имеет оригинальное архитектурно-планировочное решение. Перед помещением устроена широкая площадка, с которой осуществляется вход в церковь и кельи. К площадке ведет крутая тропинка со ступенями, выдолбленными в камне. Рядом с кельями (два помещения с одним окном) устроена ниша с навесом и каменной скамьей, далее расположен вход в церковь.

Нерегулярный живописный (трехчастный) план обусловлен созданием церкви в каменном массиве. Притвор имеет неправильную форму, напоминающую овал. Он отделен от наоса аркой, также вырезанной в камне. Алтарь с полукруглой апсидой, соединяющейся с наиболее широкой частью наоса, ориентирован на юго-восток, что связано с направлением скалы. В алтаре находится высеченный из камня престол, а также четырехугольная ниша для жертвенника. С правой стороны в алтарной стене высечена полукруглая ниша. Сводчатый потолок церкви имеет продольное направление в алтарной части и притворе, а в наосе — поперечное. Помещение освещается пятью окнами, прорезанными в скале. Одно из окон находится в алтарной части.

Лит.: Древнейшие типичные православные церкви Бессарабии. Кишинев, 1908; Защук А. Материалы для географии и статистики России: Бессарабская область. Спб., 1862; Батюшков П. И. Бессарабия: Географический, исторический, статистический, экономический, этнографический, литературный и справочный сборник. М., 1903.

О. В. Сластикина

51. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Состоит из бетонного обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На постаменте указаны имена 38 погибших воинов-односельчан, имеется мемориальная надпись на молдавском языке.

52. Арх. СЕЛИЩЕ ЖАБКА. VIII-IX вв. Расположено у с. Жабка, на второй надпойменной террасе Днестра. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к славянской культуре.

53. Арх. СЕЛИЩЕ ЖАБКА I. IX-XII вв. Расположено в с. Жабка. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Найдена гончарная древнерусская керамика с линейным и волнистым орнаментом.

54. Арх. СЕЛИЩЕ ЖАБКА I. Энеолит. Расположено на правом склоне долины Днестра, выше села, к северу от урочища Одая мэнэстирий. Пересекается дорогой Жабка-Ципордей. Площадь 150x250 м. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. На поверхности обнаружено более 40 пятен наземных глинобитных жилищ. Подъемный материал; керамика из мелкоструктурной глины красного цвета, расписана темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

55. Арх. СЕЛИЩЕ ЖАБКА-СЕНАТОВКА. VII-IX вв. Расположено на левом берегу Днестра, между с. Жабка и Сенатовка. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. На месте бывшего поселения встречаются обломки сосудов, камни, кости. Остатки поселения относятся к славянской культуре.

56. Арх. КУРГАНЫ-6: Выявлены к юго-западу от села, на гребне большого холма, юго-восточнее тракторной бригады, около дороги в с. Нижние Климауцы. Насыпь одного кургана высотой около 3 м была разрушена при строительстве площадки для хранения сельхозмашин на территории тракторной бригады. В грунте насыпи были найдены железный меч и другие предметы. Три насыпи высотой 2 м, диаметром 30 м сохранились на пахотном поле. На одной из этих насыпей, расположенной у дороги в с. Бурсук, установлен геодезический знак. Остальные насыпи были снесены при земляных работах и их следы видны только после свежей вспашки.

с. Залучены

57. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган метровой высоты, диаметром 20 м расположен в 1,5 км к северу от села. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

2. Два кургана метровой высоты и диаметром около 20 м каждый расположены в километре к юго-западу от села, на границе с с. Приднестровское. Насыпи разровнены вспашкой.

с. Катериновка.

58. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ С.В.БУРЛАКА. Русский советский писатель С. В. Бурлака родился 21 марта 1923 г. в крестьянской семье. Во время Великой Отечественной войны был сапером, печатался в армейской газете. После демобилизации работал в родном селе. В 1954 г. вышел его первый сборник стихов "Светлячки". За ним последовали другие книги стихов и прозы "У Днестровских круч", "Днестрянка", "Верность", "Белый аист", "Гроздь на минах", "Ивановы тополя", в которых он воспел ратные подвиги и трудовые свершения земляков, красоту родного края.

С.В.Бурлака умер 19 января 1980 г., похоронен в пгт Вадулуй-Водэ, где он жил в последние годы жизни.

Лит.: Вечерний Кишинев. 1980, 19 января.

59. Ист. МОГИЛА Н. И. ПРИХОДСКОГО. Центр села, у школы. Весной 1944 г. в боях за освобождение села от немецко-румынских фашистских оккупантов погиб советский танкист Н.И.Приходской (1923-1944). На его могиле установлена бетонная стела с рельефным изображением советского солдата с автоматом. У основания стелы прикреплена мраморная плита, на которой высечена мемориальная надпись. На надгробной плите выбит памятный текст.

60. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открытый в 1967 г. к 22-й годовщине Дня Победы памятник состоит из бетонного обелиска высотой 8 м, увенчанного пятиконечной звездой. На обелиске имеются рельефное изображение советского солдата, мемориальная надпись и памятный список 202 не вернувшихся с полей сражения воинов-односельчан.

61. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Дома культуры. Открытый в 1960 г. к 90-летию со дня рождения основателя КПСС и Советского государства памятник представляет собой скульптурную композицию "В. И. Ленин с детьми". Двухметровая фигура вождя, изображенного сидящим на скамейке и обнимающим мальчика и девочку, установлена на прямоугольном многосегментном постаменте. Общая высота памятника 3,2 м.

62. Арх. ГОРОДИЩЕ КАТЕРИНОВКА — ГЛУБОКАЯ ДОЛИНА. IV-III вв. до н.э. Расположено в километре к северо-востоку от села. Это место жители называют Глубокая долина и ясенник. Выявлено Н. А. Кетрару в 1959 г., обследовано И. Г. Хынку в 1982 г. Находится на небольшом (в плане — треугольном) мысу с крутыми склонами. Площадь крепостного двора около 500 кв. м. С напольной стороны двор огражден рвом глубиной (в настоящее время) 1 м и шириной 8 м, а также земляным валом высотой 1-1,5 м, шириной в основании около 8 м. Территория бывшего городища засажена лесными деревьями.

63. Арх. ГОРОДИЩЕ КАТЕРИНОВКА — СЕВЕРИНОВА МОГИЛА. Расположено к северо-западу от села на стрелке мыса, образовавшегося на стыке долины Днестра и бокового ущелья, по дну которого протекает р. Рашков.

Двор городища (в плане — прямоугольный) защищен с напольной стороны сложной системой оборонительных сооружений, состоящей из земляных валов, рвов и бастионов. Высота валов достигает в наши дни 3-5 м, а глубина — 3-4 м. Остатки укреплений жители села называют Северинова могила. Памятник выявлен Н. А. Кетрару в 1959 г. и обследован И. Г. Хынку в 1982 г. В с. Рашково существует легенда о том, что данное укрепление возведено в честь Екатерины II, которая, будучи здесь проездом, любовалась с этого места красотами долины Днестра. Есть предположение, что укрепление сделано в 1711 г., когда здесь переходила Днестр русская армия, пришедшая на помощь молдавскому народу в борьбе с турками.

И. Г. Хынку

с. Константиновка

64. Ист. МОГИЛА С. И. ХАРХАЛУПА. Центр села. Советский летчик С. И. Хархалуп родился 30 сентября 1909 г. В Советской Армии с 1929 г. Перед началом Великой Отечественной войны 55-й истребительный авиаполк, в котором служил старший лейтенант С. И. Хархалуп, был дислоцирован в районе г. Бельцы и в первый же день войны вступил в бой с фашистами. С. И. Хархалуп провел 52 воздушных боя, сбил 3 самолета противника. Ранним утром 30 июня 1941 г. звено истребителей, командиром которого был С. И. Хархалуп, вступило в неравный бой с вражескими самолетами. Советские летчики отразили массированную атаку вражеской авиации, сбив три самолета противника, но в этом бою был подбит и самолет командира звена. Находясь в небе недалеко от родного села, С. И. Хархалуп стремился посадить свою машину на знакомом поле, но она потеряла управление и врезалась в землю на краю села. Односельчане похоронили С. И. Хархалупа в центре села, впоследствии на его могиле был установлен бетонный обелиск в виде усеченной пирамиды,

увенчанной пятиконечной звездой. В нише постамента — фотография летчика, а на обелиске — мемориальная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 17 апреля; Речкалов Г. А. В небе Молдавии. Кишинев, 1967; Цопа Т. Огненные цитадели. Кишинев, 1978.

Н. А. Демченко

с. Красный Октябрь

65. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Представляет собой обелиск из бетона, увенчанный пятиконечной звездой. В нише обелиска с лицевой стороны высечены имена 13 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись.

с. Кузьмин

66. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ И. С. СОЛТЫС. Юго-западная часть села. Герой Советского Союза И. С. Солтыс родился 5 сентября 1923 г. в крестьянской семье. В 1944 г., после освобождения села от фашистских захватчиков, И. С. Солтыс в составе войск Первого Украинского фронта участвовал в освобождении Молдавской ССР. В ночь на 11 февраля 1945 г. 548-й полк 116-й Краснознаменной ордена Кутузова Харьковской стрелковой дивизии, в котором служил пулеметчик И. С. Солтыс, вел ожесточенный наступательный бой на польской земле в районе с. Луизенталь (ныне с. Колодница). В критический момент боя И. С. Солтыс, будучи уже раненым, бросился к амбразуре вражеского дота и закрыл ее своим телом, повторив бессмертный подвиг А. Матросова. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 г. И. С. Солтысу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Похоронен на кладбище в г. Кендзежине (ПНР).

Дом, в котором родился и жил И. С. Солтыс, представляет собой одноквартирный трехкамерный тип приземистой крестьянской жилой постройки, ориентированной главным фасадом на юг (в плане — прямоугольный). Крыша — двускатная, стропильная, покрыта шифером. В доме создан Мемориальный дом-музей И. С. Солтыса. На нем установлены мраморные плиты, на которых высечена мемориальная надпись на молдавском и русском языках. В центре села в дни празднования 60-летия ВЛКСМ комсомольцы Бельц установили памятный знак из нержавеющей стали с гра-

вированной надписью, информирующей о том, что на этой улице находится дом, в котором родился Герой Советского Союза Ион Солтыс.

Лит.: Советская Молдавия. 1985. 10 февраля; У л ь я н о в В., П и л а т И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С.135-137.

Н. А. Демченко

67. Ист. МОГИЛЫ ДВУХ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ. Кладбище. В боях с фашистскими захватчиками в 1941 г. в районе села погибло несколько советских солдат. Двое из них были похоронены в индивидуальных могилах, расположенных рядом, в старой части сельского кладбища. Могилы представляют собой невысокие холмики, обнесенные бетонным поребриком. На одной могиле у изголовья установлен обелиск в виде усеченной пирамиды из листовой стали, на другой — металлический крест.

68. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Кладбище. Памятник открыт в 1965 г. к 20-летию Дня Победы. Представляет собой мемориальную стену из бетона. На лицевой стороне стены прикреплены мраморные плиты с памятным списком 124 воинов-земляков, погибших в боях с фашистами, и мемориальным текстом.

69. Ист., иск. ПАМЯТНИК ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИОНУ СОЛТЫСУ. Центр села, у здания школы. Открыт в 1965 г. к 20-летию бессмертного подвига, совершенного Ионом Солтысом. Сооружен на средства, собранные школьниками и комсомольцами Молдавии. Автор памятника — скульптор А. Ф. Майко, архитектор С. В. Васильев.

На прямоугольном постаменте со ступенчатым основанием, выполненным из серого гранита, возвышается скульптура И. Солтыса. Общая высота памятника 5,2 м. Герой запечатлен в литой чугунной фигуре высотой 2,4 м. Одетый в солдатскую форму, с плащ-палаткой на плечах и с автоматом в правой руке, он изображен в полный рост. Скульптурный образ Солтыса полон твердости и непреклонности, словно он только что поднялся и решительно пошел насмерть ради спасения жизни своих товарищей и выполнения боевой задачи. Памятник отличается монументальной пластикой фигуры, выразительным силуэтом, удачно найденным масштабом постамента и скульптуры.

Лит.: Советская Молдавия. 1965, 17 января; П и л а т И. Н., У л ь я н о в В. В. Исторические и памятные места Молдавии. Кишинев, 1969, С. 149. П. Д. Райлян 70. Арх. КУРГАНЫ-16:

1. Курган высотой 1,7 м, диаметром 30 м расположен на расстоя-

нии около 1,5-2 км к северо-востоку от села. Поверхность насыпи вспахана.

2. Два кургана расположены на расстоянии 2,5-3 км к северо-востоку от села. Высота одной насыпи 3 м, диаметр 35 м, а другой — соответственно 1,2 и 30 м. Поверхности насыпей распаханы.

3. Курган высотой 1,2 м, диаметром 25 м расположен на расстоянии около 2 км к северо-востоку от села. Поверхность насыпи сильно распахана.

4. Два кургана сохранились на юго-восточной окраине села, между двумя массивами леса. Размеры насыпей: высота около 2 м, диаметр — 30 м. Насыпи сильно распаханы.

5. Курган высотой около 1,7 м, диаметром 30 м расположен к востоку от села, на северо-восточной окраине южного массива леса. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

6. Три кургана расположены к юго-востоку от села, около шоссе. Большая насыпь четырехметровой высоты, диаметром 50 м находится слева от дороги Кузьмин — Каменка, у самого полотна. Ее поверхность целинная. Другие две насыпи расположены справа от шоссе. Высота насыпей 1,5 и 2,3 м, диаметры 25 и 30 м. Все курганы сильно разровнены вспашкой.

7. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 0,5 км, около леса. Размеры насыпей: высота 2,5 и 0,5 м, диаметры 35 и 20 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

8. Курган двухметровой высоты и диаметром 30 м расположен на расстоянии около 2 км к юго-востоку от села. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

9. Три кургана расположены на расстоянии 2,5 — 3 км к югу от села, около дороги на с. Александровка. Высота насыпей 2, 0,8 и 0,3 м, диаметры — 20-40 м. Курганы сильно разровнены вспашкой.

с. Кунича

71. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА. В лесу, у дороги. Весной 1944 г. в боях с фашистскими захватчиками недалеко от железной дороги погиб советский солдат, который был похоронен на опушке леса. Могила обрамлена бетонным поребриком. У изголовья установлена стела из бетона и мраморная плита. Рядом сохранился прежний деревянный обелиск со звездой и мемориальной надписью.

72. Ист. ПАРК ИМ. 20-ЛЕТИЯ ДНЯ ПОБЕДЫ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Парк

заложен в 1965 г. в честь 20-летия победы советского народа над гитлеровской Германией. В 1967 г. в центре парка сооружен памятник воинам-односельчанам, не вернувшимся с полей сражения. Он состоит из двух скульптур советских солдат, установленных на прямоугольном постаменте, покрытом мраморными плитами. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью.

73. Арх. ГОРОДИЩЕ ПОЯНА-КУНИЧА. IV-III вв. до н. э., IX-XII вв. Расположено к западу от бывшего с. Пояна и юго-востоку от с. Кунича, в урочище Городка. В 10 м к западу от городища проходит грунтовая дорога Чопурдей-Котюжаны. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1950 г.

Со всех сторон городище окружено пологими холмами. В плане оно имеет вид неправильного сектора. Длина городища с востока на запад 200 м, с юга на север 180 м. С южной и восточной сторон городище окружает вал (в форме полукольца), а с внешней стороны — ров значительной глубины. В настоящее время высота вала достигает 2 м, а глубина рва — 2,5 м. Культурный слой городища и посада, толщиной до 40 см, сильно разрушен вспашкой. В 1950 г. в городище в разных частях были заложены шурфы и вскрыто 22 кв. м. Найдена гончарная древнерусская керамика с линейным и волнистым орнаментами, с примесью в тесте песка, слюды и известняка. Обнаружены также остатки гетского поселения, обмазка, керамика. Вся территория городища и посада распахивается.

Лит.: Федоров Г. Б. Древние славяне и их соседи в Молдавии // Учен. зап. НИИ АН СССР, 1957.

Г. Ф. Чеботаренко

74. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНА-КУНИЧА. IX-XII вв. Расположено на расстоянии 30 м к западу от села, в урочище Городка, на левом (северном) склоне лощины. К востоку от селища находится животноводческая ферма. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1950 г. Селище вытянуто вдоль склона лощины. Его длина с востока на запад примерно 500 м, ширина с севера на юг 300 м. Культурный слой нарушен распашкой. Найдена гончарная древнерусская керамика с примесью мелкого песка и слюды с плохо заглаженной поверхностью серого и красного цветов. Обжиг равномерный, но не сквозной. Венчики четко профилированы, но сильно отогнуты наружу.

75. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНА-КУНИЧА II. IX-XII вв. Расположено к юго-востоку от села, в овраге, рядом с урочищем Городка. Селище вытянуто вдоль склона на 340 м. Ширина (вверх по склону) — 100 м. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1950 г. Культурный слой селища

достигает 60 см. Кроме древнерусской керамики найдены куски железного шлака и железной руды.

с. Малые Вертожаны (ныне — с. Вертожаны)

76. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛЫЕ ВЕРТОЖАНЫ XVII в. Расположено на восточной окраине села, в 45-50 м от Днестра, на небольшой возвышенности между двумя ручьями, один из которых находится недалеко от села (безымянный ручей), а другой под названием Дуруитора — в 50 м к югу от колодца. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией. Подъемный материал: турецкие трубки, керамика (красная грубая, белоглиняная, тонкостенная серая, поливная). Преобладают фрагменты мисок. Поселение относится к молдавской культуре.

с. Нападово

77. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1967 г. в День Победы памятник состоит из бетонного обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На обелиске высечены имена 36 погибших воинов-односельчан, а также сделана мемориальная надпись на молдавском языке.

78. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. На территории школы. Открыт в 1964 г. к 40-летию образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Представляет собой бюст В. И. Ленина, изготовленный из бетона и установленный на прямоугольном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 3,2 м.

79. Архит. УСАДЬБА ЭРЖИУ. Начало XX в. Расположена недалеко от Днестра, на северо-восточной окраине села. Комплекс жилых и хозяйственных построек с парком, принадлежавших помещику Н. В. Эржиу, возник примерно в 1911 г. Большая часть хозяйственных построек усадьбы утрачена. Сохранились здания кухни и винодельни, измененные перестройками. Значительные изменения перетерпели и парковые насаждения. Утрачено первоначально выполненное из дранки покрытие кровли усадебного дома.

Усадебный дом отражает национально-романтическое направление модерна в архитектуре Бессарабии начала XX в. Представляет интерес как пример переработки для повторного применения объемно-планировочной композиции усадебного дома, построенного в р.Редю-Маре Дондюшанского района.

В объемно-пространственной композиции одноэтажного здания ярко отражены основные принципы формирования жилого пространства сельского усадебного дома стиля модерн, развивавшиеся под влиянием английского коттеджа. Для планировочной композиции характерны простота и целесообразность, учет региональных особенностей быта и южного климата в сочетании с четкой функциональной дифференциацией групп помещений. Ядром асимметричной композиции является холл, доминирующий по высоте над остальными помещениями. Расположенный в центре группы парадных комнат, он объединяет все функциональные зоны дома. Такое положение холла в композиции подчеркнуто извне устройством изящного шатрового купола с проемами для верхнего освещения и динамичным угловым решением главного входа, фланкированного выступающими объемами. Группа парадных помещений, ориентированных на восток и север, состоит из кабинета, библиотеки, просторной гостиной и столовой с выходом на открытую террасу (ныне остеклена), обеспечивающую традиционную связь с парком. Жилые комнаты ориентированы на юг. Зона подсобных помещений расположена между столовой и служебным входом, ведущим к кухне, по традиции устроенной в небольшом флигеле.

Объемно-пространственная композиция четко отражена в динамичной пластике фасадов, в гранях кровли, создающих множество интересных ракурсов. Лаконичный декор оштукатуренных стен представлен зубцами и простым обрамлением оконных и дверных проемов. Привлекают внимание изящные деревянные колонки террасы главного входа с фигурными кронштейнами. Интересной деталью убранства фасадов служит мелкая разбивка переплетов верхних оконных фрамуг, повторяющаяся в остеклении основания купола и слуховых окон. В интерьере холла сохранился камин, в жилых комнатах — печи, облицованные цветными орнаментированными кафельными плитками.

О. В. Руденко

80. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1843 г. Центральная часть села, расположена на холме, свободном от другой застройки. Построена из камня, оштукатурена. Относится к типу безкупольных храмов с колокольней, надстроенной над пронаосом.

Церковь имеет традиционную структуру, состоящую из наоса с полуцилиндрическим алтарем, расположенного между общими с наосом боковыми стенами, и примыкающим с западной стороны более узким пронаосом о надстроенной колокольней. Двускатная крыша, перекрывающая наос, над алтарем переходит в конусообразную, а на западном фасаде образует фронтон. Углы наоса и алтаря закреплены лопатками, а стены завершены упрощенным карнизом. Более детально обработан западный фасад, где расположен главный вход в церковь (второй вход устроен в южной

стене алтаря через жертвенник). По обеим сторонам главного входа поставлены по две дорические полуколонны, на которые опирается широкий антаблемент. Между каждой парой колонн в стене устроено по одной полуцилиндрической нише с арочным завершением. Углы четырехгранной колокольни закреплены лопатками. Арочные проемы в стенах колокольни, так же как и оконные проемы окон церкви, обрамлены профилированными наличниками.

Внутреннее пространство церкви разделено на три части, связанные между собой широкими прямоугольными проемами. Над пронаосом свод коробовой, выполнен из камня. Наос и алтарь перекрыты горизонтально по балкам.

Д. Г. Макарь

81. Арх. ГОРОДИЩЕ НАПАДОВО. Расположено к юго-западу от села, на высоком коренном берегу Днестра в урочище Ла шанц. Занимает площадку мыса, образовавшегося между кромкой коренного берега Днестра и глубоким боковым оврагом. Размеры двора 200 х 300 м. С напольной стороны двора крепости был выкопан ров поперек мыса, от одного обрыва до другого. Современная глубина рва 1 м, ширина около 8 м. По внутреннему краю рва был насыпан земляной вал. Современная высота вала 1 м, а ширина его основания 6 м. Когда и кем было сделано это городище, пока не установлено. От древних укреплений сохранился только небольшой участок на юго-западной стороне бывшей крепости на непаханном склоне. Остальная часть древних укреплений разровнена вспашкой. В передней части мыса открыли карьер по добыче камня. Разработками разрушена часть площади городища.

И. Г. Хынку

82. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 2 м и диаметром 30 м, расположен к югу от села на расстоянии около 1 км, в урочище Ла Мовилэ. Нижняя часть склона кургана вспахана.

2. Три кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии около 2 км, в пойме Днестра, на пахотном поле. Насыпи метровой высоты, диаметром около 20 м разровнены земляными работами.

с. Немировка

83. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Открыт в 1967 г. в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Устрем-

ленная вперед фигура вождя установлена на прямоугольном двухсегментном постаменте, основанием которого является трехступенчатый подиум. Общая высота памятника, выполненного из бетона, 5 м.

84. Архит. ЦЕРКОВЬ. Конец XVIII — начало XIX вв. Расположена на северо-восточной окраине села, на высоком берегу Днестра. Построена из камня, оштукатурена. Своды деревянные. Деревянный звон колокольни надстроен в начале XX в. взамен утраченного каменного. Принадлежит к типу трехчастных храмов с пристроенной колокольней. К прямоугольному удлиненному наосу примыкают более узкие алтарь и пронаос. Все углы закреплены лопатками, на углах колокольни — лопатки огибающие. Проемы окон обрамлены плоскими наличниками. Стены завершены узким карнизом с дентикулами. Три части церкви перекрыты общей полувальмовой крышей. Звон завершен колоколообразной граненой крышей. Внутри наос перекрыт коробовым сводом, алтарь и пронаос — плоскими потолками.

85. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Четыре кургана расположены к югу от села на расстоянии 1,5-2 км. Две насыпи трехметровой высоты, одна — двухметровой и одна — метровой. Диаметры курганов 20-40 м. Насыпи разровнены вспашкой.

2. Два кургана метровой высоты и диаметром 25 м каждый расположены к югу от села на расстоянии 3,5 — 4 км. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

с. Окница

86. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. Открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы. Представляет собой скульптуру женщины с факелом. На верхней части пьедестала прикреплены мраморные плиты с мемориальным текстом и именами 67 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

87. Архит. ЦЕРКОВЬ. XIX в. Центральная часть села. Сооружена из камня. В комплекс церкви входит и колокольня, расположенная отдельно от здания на расстоянии 3 м от западного его торца. В настоящее время в церкви размещена мельница.

Памятник является примером одного из типов храмов, распространенных в селах среднего левобережья Днестра.

1. Церковь — трехчастная, состоит из пронаоса, наоса и алтаря. Прямоугольное здание компактного объема с небольшими выступами по се-

редине продольных стен перекрыто двускатной крышей, которая образует на западном и восточном фасадах фронтоны. Гладкие стены лишены каких-либо элементов декора.

Особенностью конструкции является массивность стен (толщина более 1 м), которые поддерживают такие же массивные каменные своды. Стены сложены из бутового камня. Перемычки проемов — лучковые, из каменных блоков.

Внутреннее пространство соответствует планировке: центральная наиболее широкая часть является и наиболее высокой, перекрыта куполом. Алтарь и пронаос перекрыты сомкнутыми сводами и отделены от носса фигурными арками.

2. Колокольня — двухъярусная восьмигранная башня — покрыта низкой крышей шлемовидной формы. Стены сложены из камня, оштукатурены. В стенах верхнего яруса оставлены четыре проема. Яруса разделены между собой и завершены, как и стены церкви, профилированным карнизом.

Д. Г. Макарь

88. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Курган полуметровой высоты, диаметром 20 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 1,5 — 2 км, в сторону с. Войтовка. Насыпь сильно распахана и разровнена.

2. Курган высотой 2 м и диаметром 30 м расположен к западу от села на расстоянии около 2 км, почти у границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи распахивается, курган разровнен.

3. Три кургана расположены к западу от села на расстоянии 1,5 км в один ряд с севера на юг. Размеры северной насыпи; высота 1,5 м, диаметр 30 м; центральной: высота 1 м, диаметр 20 м; южной: высота 2 м, диаметр 30 м. Насыпи сильно распаханы и разровнены.

4. Два кургана расположены к северо-западу от села, в сторону с. Фрунзовка, на расстоянии около 1 км. Высота одной насыпи 1,5 м, диаметр 25 м; другой — соответственно 0,5, и 20 м. Насыпи сильно разровнены.

5. Курган высотой около 5 м, диаметром 40 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 1,5 км, почти у границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

6. Курган высотой около 3 м, диаметром 40 м расположен к востоку от села на расстоянии 4 км, на границе трех хозяйств: двух — Молдавской ССР и одного — Украинской ССР, в лесополосе. На вершине кургана установлен охранный знак Министерства культуры УССР.

с. Октябрьское

89. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник выполнен в виде обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На обелиске имеются мемориальная надпись и памятный список 40 погибших в боях с фашистами воинов-односельчан.

с. Подойма

90. Ист. МЕСТО РАССТРЕЛА СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН В 1941 г. Колхозное поле, в 3 км к востоку от села. 25 июля 1945 г. здесь были расстреляны фашистскими захватчиками 14 мирных жителей села. После войны на месте расстрела установлен обелиск из бетона, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска высечены мемориальная надпись и имена жертв фашизма.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 2. С. 45.

91. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата и мемориальной стены, на которой имеются рельефные изображения девушки и солдата со спущенным знаменем. На стене прикреплены шесть мраморных плит с памятным списком 400 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

92. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Три кургана расположены в усадьбах жителей села, справа от шоссеной дороги, у выезда в сторону с. Рашково. Насыпи высотой 0,5-1 м, диаметром 20-30 м сильно разровнены земляными работами и разрушены при строительстве домов и других сооружений.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 40 м отмечен на юго-восточной окраине села, южнее здания сельского Совета. Насыпь разрушена при строительстве домов.

3. Курган полуметровой высоты, диаметром 20 м расположен на юго-восточной окраине села, в пойме Днестра, на пахотном поле. Насыпь разровнена земляными работами.

4. Курган высотой 1,5 м, диаметром 30 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1,5 км, почти у восточной границы земельных угодий местного хозяйства, на седьмом поле севооборота. Насыпь разровнена земляными работами.

5. Курган метровой высоты, диаметром 20 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1 км, на седьмом поле севооборота местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

93. Арх. СЕЛИЩЕ ПОДОЙМА II-IV вв., IX-XII вв. Расположено в урочище Палош. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. На месте бывшего поселения помимо древнерусской гончарной керамики найдена гончарная керамика, относящаяся к черняховской культуре.

94. Арх. СЕЛИЩЕ ПОДОЙМА I. II-IV вв. Окрестность села, урочище Пологи. На месте поселения встречаются обломки глиняных сосудов. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

95. Арх. СЕЛИЩЕ ПОДОЙМА II. II-IV вв. Краина села, урочище Рыпа. На месте поселения встречаются обломки глиняной посуды. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Подоймица

96. Ист. ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в русско-японской войне. Кладбище. Сооружен в память пяти жителей с.Подойма и Подоймица, погибших в русско-японской войне 1904-1905 гг. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный небольшим крестом. На постаменте прикреплены мраморные плиты с мемориальной и информативной надписями.

97. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган метровой высоты, диаметром 20 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии около 2 км, на шестом поле севооборота местного хозяйства. Насыпь сильно распахана.

2. Курган высотой около 2, диаметром 40 м расположен к северозападу от села, недалеко от границы земельных угодий местного хозяйства, на шестом поле севооборота. Поверхность насыпи распахивается.

3. Курган высотой 0,8 м, диаметром 20 м расположен к юго-западу от села, в пойме Днестра. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Приднестровское

98. Ист. МЕСТО, ГДЕ В 1941-1944 гг. РАСПОЛАГАЛСЯ ФАШИСТСКИЙ ЛАГЕРЬ ГЕТТО. Юго-западная окраина села. Во время немецко-румынской фашистской оккупации Советской Молдавии здесь располагался один из наиболее крупных фашистских концентрационных лагерей гетто, где со-

держались десятки тысяч советских граждан и ежедневно устраивались массовые истязания и убийства невинных людей еврейской, русской, украинской и других национальностей.

Лит.: История МССР. Кишинев, 1968. Т. 2. С. 439.

99. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле захоронены капитан А. З. Пономарев (1907-1944) и два неизвестных советских солдата, погибших в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками весной 1944 г. На могиле сооружена скульптура советского солдата с автоматом. В нише постамента имеется мемориальная надпись, а на мраморных плитах высечен памятный список 27 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. На отдельной беломраморной плите выбиты имена и годы жизни А. З. Пономарева и С. А. Ладыгина (1889-1948), погибшего от рук врагов Советской власти.

В 1984 г., в дни празднования 40-летия освобождения Советской Молдавии, к памятнику была прикреплена металлическая плита с памятным текстом от ветеранов 5-й гвардейской Воздушно-десантной Краснознаменной ордена Суворова Звенигородской дивизии.

100. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул., 69, сквер. Открыт в 1954 г. к 30-летию со дня смерти вождя международного пролетариата. Трехметровая скульптура В.И.Ленина, выполненная из бетона, установлена на высоком прямоугольном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 6 м.

101. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 0,2 м и диаметром 20 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 1,5 км. Насыпь сильно разровнена вспашкой.
2. Два кургана полуметровой высоты и диаметром 25-30 м расположены к юго-западу от села, справа от дороги Приднестровское-Темелеуцы, в урочище Ла изуписе. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

с. Рашково

102. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ Ф. И. ЖАРЧИНСКИЙ. Жарчинского ул., 74. Герой Советского Союза Федор Иванович Жарчинский родился 1 июля 1913 г. в крестьянской семье. В 1935-1939 гг. работал учителем, затем директором средней школы в родном селе, а с 1939 г. служил в Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны воевал на Юго-Западном, Северо-Кавказском, Втором Украинском фрон-

тах. Член КПСС с 1941 г. 21 апреля 1945 г. под Берлином танковая рота гвардии старшего лейтенанта Ф.И.Жарчинского в составе 51-го гвардейского полка 5-го гвардейского механизированного корпуса участвовала в освобождении около 4,5 тыс. советских воинов из фашистского плена. В этом бою он был смертельно ранен. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. Ф.И.Жарчинскому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В доме, где родился и жил Ф.И.Жарчинский, в настоящее время живут его родственники. Мемориальная доска отсутствует. В 1982 г. к 37-й годовщине героического подвига Ф.И.Жарчинского в соседнем доме был открыт Мемориальный музей Героя, а на доме установлена мемориальная доска.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 4 октября; 1981. 2 декабря; Молодежь Молдавии, 1984. 21 июня.

Н. А. Демченко

103. Ист. ЗДАНИЕ ШКОЛЫ, В КОТОРОЙ УЧИЛСЯ И РАБОТАЛ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Ф. И. ЖАРЧИНСКИЙ. Центр села. Рашковцы сохранили одноэтажное приземистое здание школы, в которой в 1924 — 1939 гг. учился, а затем работал учителем и директором Ф. И. Жарчинский. На стене здания школы установлены мраморные плиты с памятными надписями на молдавском и русском языках.

Лит.: Советская Молдавия, 1979, 4 октября; 1981. 2 декабря; Молодежь Молдавии. 1984. 21 июня.

104. Архит. КОСТЕЛ СВ.КАЭТАНА, 1749 г. Расположен на высоком холме, выделяется среди одноэтажной жилой застройки. Строительство костела относится ко времени господства польских феодалов в Подолии, входившей до 1793 г. в состав Братцдавского воеводства Речи Посполитой. В Рашкове в 1749 г. князем Юрием Любомирским сооружен костел св.Каэтана. Автор проекта неизвестен. Строительство костела завершает важный в истории Рашкова период, игравший определенную роль в отношениях между Польшей, Турцией, Украиной и Молдавией на протяжении более трех веков.

Рашковский костел представляет архитектуру католических храмов с элементами барокко, встречающихся в аналогах юго-западного региона нашей страны. Предпроектные исследования для реставрации памятника свидетельствуют об участии в его строительстве каменец-подольских мастеров.

Костел является единственным памятником XVIII в. на территории нынешней Молдавии, который был построен непосредственно под влиянием

польской архитектуры и сохранился до наших дней в первозданном виде.

При небольших размерах здание выглядит монументальным, благодаря хорошо использованной специфике ландшафта — высокого скалистого берега Днестра. Главный фасад расчленен выступами двух фланкирующих башен, декорированных пилястрами ионического и тосканского ордеров. Формы оконных проемов, их обрамление характерны для стиля барокко. Контраст главного фасада со строгой пластикой южного и северного фасадов достигнут за счет использования грубой кладки из камня-ракушечника.

Интерьер костела представляет собой единое пространство. Перекрытие центрального помещения и алтарной части общее, полуцилиндрическое с устройством парусов над боковыми высокими окнами. Тяжесть массивного каменного свода значительно облегчена устройством четырех подпружных арок и одной поперечной разгрузочной. Арочный проем зрительно отделяет алтарь от помещения для молящихся. Уровень алтаря несколько повышен относительно основной части здания. Хоры устроены над главным западным входом.

Подпружные арки поддержаны настенными пилястрами, капители которых украшены элементами растительного декора. Завершение пилястр капителями подобного рода типично для эпохи Ренессанса. Они придают интерьеру храма стилистическую завершенность и своеобразную пластичность. Убранство интерьера не сохранилось. С запада к алтарю примыкает прямоугольная (4,20 x 10 м) двухэтажная пристройка с подвалом.

Лит.: Гульдман В. К. Памятники старины Подолии. Каменец-Подольский, 1901; Симашкевич М. Римское католичество и его иерархия в Подолии. Каменец-Подольский, 1872; Сецинский Е. Памятники Подолии // Тр. Подольского историко-статистического комитета. Вып. 9, 1901; Проект реставрации Рашковского костела 1977 г. (Автор — архитектор В. Г. Ременко).

Е. Е. Бызгу, Е. В. Рыбалко

105. Ист. МЕСТО ПАМЯТНОЕ, ОТРАЖАЮЩИЕ ВЕКОВУЮ ДРУЖБУ МОЛДАВСКОГО НАРОДА С РУССКИМ И УКРАИНСКИМ НАРОДАМИ. Рашково — древнейшее поселение на территории Молдавии, красивое средневековое село на Днестре. В течение многих веков являлся важным пунктом на торговом пути, связывающем Молдавию с Россией, Украиной, Литвой, Польшей. Особое место он занимал в истории вековой дружбы молдавского, русского и украинского народов, их боевого содружества, в борьбе против общих врагов. Здесь в середине XVII в. переходили Днестр казацкие полки Бог-

дана Хмельницкого и его сына Тимофея, которые оказали помощь молдавскому народу в борьбе против турецкого гнета.

В июне 1711 г. во время Прутского похода Петра I русская армия переправилась через Днестр и вступила на территорию Молдавского княжества. Хотя совместные военные действия России и Молдавии против турок не увенчались тогда успехом, этими военными акциями было положено начало нового этапа в становлении и развитии дружеских отношений между Россией и Молдавией, в их борьбе против общих врагов.

Лит.: История Молдавской ССР. Кишинев, 1965. Т. 1. С. 243-247, 307-310.

Н. А. Демченко

106. Ист. МЕСТО РАЗВЕРТЫВАНИЯ КРЕСТЬЯНСКОГО АНТИФЕОДАЛЬНОГО И АНТИТУРЕЦКОГО ВОССТАНИЯ 1671-1672 гг. Северо-восточная окраина села. Восстание под руководством М. Хынку и А. Дурака, вспыхнувшее 29 ноября 1671 г. и охватившее вскоре территорию Лапушнянского и Оргеевского цинутов (уездов), явилось следствием жестокой политики молдавского господаря Г. Дуки и покровительства грекам-фанариотам. Действия повстанцев, организовавших поход на столицу Молдавского княжества г. Яссы, вынудили господаря отказаться от власти и в начале декабря того же года бежать в Стамбул. Особенно решительный характер восстание приняло на втором этапе, когда, после возвращения в январе 1672 г. Дуки на престол, основные действия восставших переместились на север Молдавии и в левобережное Приднестровье, которое находилось под контролем казаков во главе с гетманами Ханенко и Сырку. С этого момента основным центром повстанцев стало с. Рашково, где был устроен большой укрепленный лагерь. При поддержке казаков они совершили отсюда в феврале — июне 1672 г. ряд походов в Молдавию, одновременно вели переговоры с королем Польши о войне против Турции. Когда война началась, повстанческие отряды вместе с казаками левобережного Приднестровья выступили на стороне польской армии, участвовали в сражениях под Хотинем и в других местах. После окончания войны Г. Дука с помощью турецких и татарских войск жестоко расправился с участниками восстания.

Лит.: Н е к у л ч е И. О самэ де кувинте. Летописецул Цэрий Молдовой. Кишинэу, 1974. П. 86; История Молдавской ССР. Кишинев, 1965. Т. 1. С. 233; История Молдавской ССР с древнейших времен до наших дней. Кишинев, 1982. С. 109; Н е г р е й И. А. Восстание 1671-1672 гг. в Молдавии: причины и движущие силы // Изв. АН МССР. Серия общественных наук. 1986. № 1. С. 22-29.

107. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле перезахоронены 11 советских воинов, погибших в марте 1944 г. при освобождении с. Рашково от фашистских захватчиков. Могила представляет собой четырехугольную площадку размером 8x8 м, окруженную бетонными квадратными плитами. В 1975 г. к 30-летию Дня Победы на могиле был открыт памятник. Он состоит из прямоугольного пилона, установленного на фигурном пьедестале. Наверху пилона имеется рельефное портретное изображение Героя Советского Союза Ф. И. Жарчинского с мемориальной надписью, а ниже выбиты фамилии погибших в 1941 г. двух советских летчиков, а также имена 11 советских воинов, павших при освобождении села. На пьедестале высечены имена 293 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 6 мая; Молодежь Молдавии. 1984. 21 июня.

Н. А. Демченко

108. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ. Кладбище. В братской могиле похоронены два советских летчика, погибших в неравном бою с фашистскими захватчиками в первые дни Великой Отечественной войны в районе села. Могила обнесена бетонным поребриком. У изголовья установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише обелиска имеются мемориальная надпись и фамилии двух похороненных летчиков (Леонтьев и Мгарадзе). Имена погибших летчиков выбиты также на мраморной плите у братской могилы советских воинов-освободителей в центре села.

109. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села, перед зданием Дома культуры. Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Скульптура из серого гранита высотой 2,5 м установлена на прямоугольном постаменте. Общая высота памятника 5,5 м. В свободном, раскованном движении фигуры, в широком призывном жесте передана огромная внутренняя сила и убежденность вождя пролетариата. Развевающаяся пола пальто еще больше подчеркивает динамичность позы.

110. Ист., архит. ПОДВАЛЫ ВИННЫЕ. Вторая половина XIX в. Расположены на территории бывшего винзавода совхоза "Рашков". Являются примером применения сводчатых конструкций, несложных для исполнения и надежных в эксплуатации. Представляют собой два параллельно расположенных помещения длиной 38 и 31 м и шириной 5,5 м, своды полукруглые, сложенные из каменных блоков. Глубина подвалов 4 м. Внутренние секции подвалов связаны между собой переходом. Вход в подвалы осуществляется через пандус, перекрытый цилиндрическим сводом.

111. Архит. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВСКАЯ (РУКСАНДЫ). Середина XVII в. Расположена в южной части села, на высоком холме, на левом берегу Днестра. Построена во время владения Рашковым Руксандой Хмельницкой, дочерью господаря Василя Лупу. Село было подарено ей в 1654 г. Богданом Хмельницким, она прожила в нем около 20 лет.

Крыша церкви, свод наоса и ризница разрушены. Сохранилась часть кровли из дранки. В настоящее время церковь реставрируется. Является одной из наиболее старых каменных церквей средневековой молдавской архитектуры. Представляет собой трехчастный тип храма с продольным размещением помещений: пронаос, наос и алтарь. Широкие арки, отделяющие пронаос и алтарь от наоса, выявляют целостность внутреннего пространства здания.

Стены сложены из блоков рваного камня, а сводчатые перекрытия — из блоков клинообразной формы. Над лучковыми перемычками проемов, в кладке стен устроены разгрузочные арки, выступающие из плоскости стены. Алтарь перекрыт коробовым сводом с двумя распалубками над проемами окон и дверей, пронаос — сомкнутым сводом. Центральная часть, над которой возвышался купол на барабане, имеет структуру крестово-купольного перекрытия. Порталы завершены фронтонами, так же как западный и восточный фасады. Над средокрестием, образованным пересечением двускатной крыши продольного объема и боковых выступов, возвышалась единственная глава церкви. Компактный объем и лаконичное решение фасадов придают церкви монументальность. Перед главным западным входом устроена полукруглая площадка. Второй вход устроен в южном портале. Алтарь имеет два самостоятельных выхода в южной и северной стенах.

Д. Г. Макарь

112. Арх. ГОРОДИЩЕ РАШКОВО. IV-III вв. до н.э. Восточная окраина села, высокий коренной берег Днестра. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г., обследовано И. Г. Хынку в 1982 г. Городище было создано на площадке большого мыса с горизонтальной поверхностью и крутыми скалистыми склонами, образовавшегося на стыке двух боковых ущелий с долиной Днестра. Мыс размером 2x1,5 км с напольной стороны был укреплен оборонительной линией, пролегающей от одного обрыва до другого в самом узком месте и состоящей из рва и земляного вала по его внутренней части. Глубина рва в наши дни 2 м, высота вала 2 м. Длина этой оборонительной линии свыше 1 км.

В северной части городища, около ложины, именуемой Яром Кармалюка, обнаружены остатки небольшого городища полуовальной, формы, устроенного у обрыва, используемого как элемент оборонительных сооружений. Двор этого укрепления радиусом 60 м обнесен с напольной сто-

роны рвом, имеющим в настоящее время глубину 1 м и ширину 10 м, а также земляным валом высотой местами до 2 м. Территория малого городища засажена лесными деревьями. Внешний вал большого городища разровнен и засажен ореховыми деревьями. Кто и когда возвел эти укрепления, точно не установлено. В археологической литературе малое городище относят к гетской культуре.

И. Г. Хынку

113. Арх. Курган высотой полтора метра выявлен к западу от села на расстоянии 11 км, у западной границы земель местного хозяйства, в лесополосе. Поверхность насыпи целинная.

114. Арх. СЕЛИЩЕ РАШКОВО XI. Энеолит. Расположено в северо-восточной части села на левом склоне долины "Млины", по которой протекает ручей. Площадь около 300 x 250 м. Открыто в 1958 г. местным учителем. В 1958 г. Н. А. Кетрару на одном из разрушенных вспашкой жилищ собрал богатую коллекцию сосудов, поддавшихся реставрации. В 1969 г. обследовано В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-80 см. Керамика красного цвета большей частью вылеплена из мелкоструктурной глины. Формы: биконические горшки с резко отогнутым венчиком, грушевидные сосуды, кратеры, шлемовидные крышки, биконические кубки с невыраженным венчиком, усеченно-конические миски. Расписаны богато темно-коричневой краской (иногда в сочетании с красной). Элементы орнамента: распавшиеся спирали, волнистые линии, фестоны. На свободном пространстве верхней половины биконических сосудов часто размещены силуэты животных (собак).

Керамика из массы с примесью толченой ракушки — малочисленна, коричневого цвета, формы: широкоустые горшки с вертикальным венчиком и отогнутым наружу слабо выделяющимся венчиком. Большая часть жилищ разрушена при строительстве домов, хозяйственных сооружений и при посадке фруктовых деревьев. Поселение относятся к трипольской культуре поздней поры.

В. И. Маркевич

115. Арх. СЕЛИЩЕ РАШКОВО XII. Энеолит. Расположено на правом склоне долины "Млины", через которую протекает ручей, под усадьбами и виноградниками жителей села. Площадь около 120 x 190 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. Раскопки не проводились. На склоне обнаружены остатки наземных глинобитных жилищ, а в обрыве — хозяйственных ям. Керамика выполнена из мелкоструктурной глины красного цвета, расписана темно-коричневой и красной краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

116. Арх. СЕЛИЩЕ РАШКОВО II-IV вв. Находится на окраине села, на склоне правого берега р. Багранянка, недалеко от ее устья. Обнаружена гончарная керамика. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

117. Арх. СТОЯНКА РАШКОВО VII. Палеолит. Расположена в северной части села между Ямой Кармалюка и Яром Кармалюка, на террасообразном выступе р. Валядынка, левого притока Днестра. По-видимому, это вторая терраса р. Валядынка и третья — Днестра. Основная часть стоянки находится между усадьбами П. Д. Федорчука и А. И. Винокура. Открыта в 1958 г. Н. А. Кетрару и Л. Л. Полевым и исследовалась Н. А. Кетрару в 1962 г. и Н. А. Кетрару и Г. В. Григорьевой в 1971-1972 гг. на площади более 400 кв. м.

Культурный слой находится во взвешенном состоянии, его мощность 0,5-0,7 м, однако наибольшая концентрация находок встречается в смешанном слое. В культурном слое найдены кремневые изделия, песчаниковые, сланцевые, известняковые плитки-наковальни, песты-терочники, отбойники, изделия из кости и рога-муфты (рукоятки, наконечники копий и дротиков), а также кости животных: северного оленя, лошади, бизона, благородного оленя, мамонта, шерстистого носорога, косули и др.

Собрана коллекция кремневых изделий, насчитывающая более 50 тыс. экз. Среди орудий, составляющих более 4% всех предметов, отметим скребки на пластинах и отщепах, концевые, нуклеидные и другой формы; срединные, боковые, угловые резцы; острия, в том числе и рашковского типа, микроострия, проколки, пластины и пластинки с притупленным краем, скребла, пластины и отщепы с ретушью. Обнаружена целая серия комбинированных орудий.

Нуклеусы, сделанные в основном из речных кремневых галек и из желваков, относятся к типу одно-, двух-, реже трехплощадочной формы, а также дисковидных, шаровидных и других форм. Многочисленны пластины, отщепы, осколки и обломки кремня. Найдено несколько целых кремневых речных галек.

Кремневая индустрия палеолитической стоянки Рашково VII довольно своеобразна так как в ней хорошо выражен ориньякский тип изделий. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: К е т р а р у Н. А. Памятники эпох палеолита и мезолита // А К М. Кишинев, 1973. Вып. 1. С. 96-99.

Н. А. Кетрару

118. Арх. СТОЯНКА РАШКОВО VIII. Палеолит. Находится в северной части села, на террасообразном выступе левого склона долины р. Багранянка

ка, примерно в 800 м от ее впадения в р. Валядынка (левый приток Днестра). Стоянка открыта в 1958 г. Н. А. Кетрару и исследовалась в 1972 г. Г. В. Григорьевой.

Заложенные на памятнике шурфы показали, что стоянка имеет два культурных слоя, содержащих остатки деятельности позднепалеолитических людей в виде кремневых изделий, следов обожженных костей древней лошади и мамонта. Кремневая коллекция насчитывает 5 тыс. экз. и состоит из призматических нуклеусов с одной и двумя ударными площадками, срединных, угловых и боковых резцов, различных типов скребков, острий, проколов, отщепов и осколков. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

119. Арх. СТОЯНКА РАШКОВО IX. Палеолит. Находится в северной части села, на высоком плато левого коренного берега р. Багарнянка. На поверхности найдены 3 призматических нуклеуса, 2 скребка, 3 пластины и 7 отщепов, относящихся к позднему палеолиту. Открыта И. А. Борзикаком в 1971 г. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

120. Арх. СТОЯНКА РАШКОВО X. Палеолит. Расположена в северной части села, на плато коренного берега р. Днестр, около вала гетского городища. Открыта в 1956 г. Л. Л. Полевым и И. А. Рафаловичем. На поверхности собрано 20 кремневых изделий, относящихся к раннему палеолиту с глубокой белой патиной, люстражем и следами выветривания на поверхности. Среди изделий отметим нож с естественной спинкой, скребло и скребок. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

с. Ротар

121. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Кладбище. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Мемориальная надпись и список погибших односельчан на обелиске отсутствуют.

с. Садки

122. Арх. КУРГАНЫ-2: расположены к северу от села на расстоянии 1,5-2 км, почти у северо-восточной границы земельных угодий местного хозяйства, в винограднике. Высота одной насыпи 0,4 м, другой — 0,2 м, диаметры 20 м. Насыпи разровнены земляными работами.

123. Арх. СЕЛИЩЕ САДКИ I. II-IV вв. Находится на окраине села. На месте бывшего поселения встречаются обожженная глина, обломки глиняной посуды. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

124. Арх. СЕЛИЩЕ САДКИ II. II-IV вв. Находится на окраине села, там где встречаются куски глиняной обмазки стен, кости, камни, керамика. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г.

Поселение относится к черняховской культуре.

с. Севериновка

125. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ П. П. ВЕРШИГОРА. Вершигоры пер., 4. Герой Советского Союза, русский советский писатель, лауреат Государственной премии СССР Петр Петрович Вершигора родился 16 мая 1905 г. в крестьянской семье. Окончив Одесскую консерваторию, а затем Московскую киноакадемию, он работал в ряде театров страны. В начале Великой Отечественной войны П. П. Вершигора командовал взводом 246-й стрелковой дивизии, подразделениями в партизанском соединении С. А. Ковпака: был заместителем командира соединения по разведке, командиром Первой Украинской партизанской дивизии им. Ковпака. За личный героизм и особые заслуги в развитии партизанского движения 7 августа 1944 г. генерал-майор П. П. Вершигора был удостоен звания Героя Советского Союза. В послевоенные годы П. П. Вершигора учился, а затем преподавал в Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил СССР им. К. Е. Ворошилова, П. П. Вершигора — автор многих художественных произведений и научных работ, в том числе "Люди с чистой совестью", "Дом родной", "Карпатский рейд", "Военное творчество народных масс", "Исторический очерк" и др. Он награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого 1-й степени и медалями.

П. П. Вершигора умер 26 марта 1963 г. и похоронен в Москве. На доме, в котором родился и жил П. П. Вершигора, установлена мраморная плита с высеченной на ней мемориальной надписью.

На родине писателя-партизана в 1965 г. создан литературно-мемориальный музей П. П. Вершигоры, для чего было построено специальное здание.

Лит.: Советская Молдавия. 1977, 24 мая; 1985. 16 мая; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 469-470.

Н. А. Демченко

126. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В могиле в 1957 г. перезахоронены три неизвестных советских солдата, погибших в 1941 г. в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками на территории села. Могила представляет собой высокий холм, укрепленный каменной стенкой и образующий прямоугольный цветник. В центре холма установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише постамента имеется мемориальная надпись

127. Арх. КУРГАН-20:

1. Три кургана расположены к западу от села на расстоянии 0,5-1 км. Высота насыпей 1, 1,2, 1,8 м, диаметры 30 м. Насыпи разровнены вспашкой.

2. Два кургана полуметровой высоты и диаметром около 30 м каждый расположены к юго-западу от села на расстоянии 1,5-2 км. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

3. Два кургана расположены к востоку от села на расстоянии 1-1,5 км. Высота самой северной насыпи 0,7 м, диаметр 20 м, высота другой 3,5 м, диаметр 40 м. Меньшая насыпь сильно разровнена вспашкой.

4. Курган высотой 0,8 м, диаметром 20 м расположен к востоку от села на расстоянии 2,5-3 км. Насыпь сильно разровнена вспашкой

5. Курган высотой 4,5 м, диаметром 50 м выявлен к юго-востоку от села на расстоянии около 1 км. Поверхность насыпи целинная.

6. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 1,5-2 км. Высота самой северной насыпи 3 м, диаметр 35 м, другой соответственно 1 и 20 м. Меньшая насыпь сильно разровнена вспашкой.

7. Семь курганов расположены группой к юго-востоку от села на расстоянии 3,5-4 км и в 1-2 км восточнее пгт Каменка. Высота насыпей 1 — 2,5 м, диаметры 20-35 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

8. Курган высотой 0,5 м, диаметром 30 м расположен к югу от села на расстоянии около 4 км и в 0,5 км от пгт Каменка. Насыпь разровнена вспашкой.

9. Курган высотой 1,4 м, диаметром 35 м расположен к югу от села на расстоянии около 5 км, на южной границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена.

128. Арх. СЕЛИЩЕ СЕВЕРИНОВКА. II-IV вв. Находится в 4 км от села, в урочище Бадины, на левом берегу р. Почайна. На площади 350 х 150 м обнаружены гончарная керамика, куски обожженной глины, кости животных и шлак. Открыто Р.З. Кашугкиным в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

129. Ист. МОСТ АВТОДОРОЖНЫЙ. Р. Днестр.

Мост, построенный из камня и металла, был сдан в эксплуатацию в 1972 г., в день 50-летия образования СССР. На мосту, имеющем большое значение в развитии экономики и культуры района, установлена мраморная плита с памятной надписью.

Лит.: Днестр (пгт Каменка). 1973. 6 января.

130. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1985 г. к 40-летию Дня Победы. Состоит из трех скульптур советских воинов с автоматами и развернутым знаменем. На постаменте высечена мемориальная надпись на молдавском языке. На мраморных плитах, прикрепленных к высокому постаменту, выбиты имена 76 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Скульптуры выполнены из бетона.

131. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. В юго-восточной части села на кладбище находится несколько десятков придорожных крестов конца XII — первой половины XX в. Придорожные кресты, непосредственно не связанные с захоронением, издавна ставились вдоль дорог, у колодцев, при въезде и выезде из деревень, ими отмечали важные события в жизни крестьян. В связи с реконструкцией дорог и уменьшением числа верующих они стали исчезать и в ряде случаев были перенесены на кладбища.

Кресты высотой до 2,5-3 м изготавливались из плотного песчаника, они имеют сложную и развитую композицию. Точных повторов нет, хотя варианты крестов по своему решению близки друг другу. В центре креста, в высоком рельефе изображен распятый Христос, с двух сторон которого расположены меньшие по размеру и более плоские по рельефу фигуры предстоящих. Фигуры отличаются обобщенно утрированными формами и подчеркнута народным типажем образов. Многочисленные изображения атрибутов являются своеобразным орнаментом. На верху столба изображены голубь, нимбы, в нижней части — орудия пытки, тридцать серебряников, чаша страдания и череп Адама. В наиболее развитых образцах конструкция креста усложнена: появляются дополнительные кронштейны, ниши, полочки, витые колонки; композиция дополнительно обогащается гармоничной раскраской фигур и предметов. Пластически насыщенная верхняя часть креста контрастирует с монолитным постаментом.

Лит.: Л и в ш и ц М. Я. О молдавской народной скульптуре // Этнография и искусство Молдавии. Кишинев, 1972. С.109-111; Г о б е р м а н Д. Н. По Молдавии. Л., 1975. С.86-88.

П. Д. Райлян

132. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой 1,5 м, диаметром 30 м расположен к северо-востоку от села, на берегу Днестра, в 0,5 км выше от моста через Днестр, по течению реки. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган метровой высоты, диаметром 30 м расположен на западной окраине села, около дороги Сенатовка-Нападово. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Четыре кургана расположены к юго-западу от села на расстоянии около 2 км, в урочище Ла кетриш или Ла круча луй Бежан. Две насыпи высотой 2 м и диаметром 30 м каждая вспахиваются. Две другие насыпи некогда метровой высоты и диаметром 20 м сильно разровнены вспашкой.

133. Арх. СЕЛИЩЕ СЕНАТОВКА. XV-XVII вв. Расположено к западу от села, на берегу Днестра, в 400-500 м к востоку от кладбища. Селище открыто М. А. Романовской. Подъемный материал: серая гончарная керамика — шероховатая и лощенная, с волнистым и линейным орнаментом. Поселение относится к молдавской культуре. К этому селищу, видимо, относится древнее кладбище.

134. Арх. СЕЛИЩЕ СЕНАТОВКА. IX-XII вв. Расположено на территории села. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. На месте поселения найдена гончарная древнерусская керамика с линейно-волнистым орнаментом, кости, камни.

135. Арх. СЕЛИЩЕ СЕНАТОВКА. II-IV вв. Находится на окраине села, там где встречаются обломки глиняной посуды и другие древности. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

136. Арх. СЕЛИЩЕ СЕНАТОВКА III. Энеолит. Расположено к западу от села, на правом коренном берегу Днестра. Открыто МАЭ (начальник Т. С. Пассек). Найдена керамика красного цвета с темно-коричневой и красной росписью, характерной для поздней трипольской культуры.

137. Арх. СТОЯНКА СЕНАТОВКА I. Мезолит. Находится около села, на второй террасе правого склона долины Днестра, слева от дороги Жабка-Сенатовка. Открыто А. П. Чернышем в 1952 г. Найдены нуклеусы, небольшие тонкие пластины, несколько резцов и наконечник свидерского типа. Материалы отнесены к мезолиту, хранятся в Институте общественных наук АН УССР (Львов).

138. Арх. СТОЯНКА СЕНАТОВКА II. Мезолит. Находится на южной окраине села, ниже по течению реки от села, на третьей террасе Днест-

ра. Здесь А. П. Чернышем в 1952 г. собрано 150 кремней, среди которых нуклеусы, мелкие пластинки, округлый и концевой скребки, обломок резца, пластины с ретушью. Материалы хранятся в Институте общественных наук АН УССР (Львов).

с. Слободка-Рашков

139. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. В могиле похоронен неизвестный советский солдат, погибший в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками на территории села в 1941 г. Могила представляет собой невысокий прямоугольный холм, покрытый дерном и ограниченный бетонным поребриком. У изголовья установлен бетонный шестигранный обелиск высотой 3 м, увенчанный пятиконечной звездой. Мемориальная надпись отсутствует.

Рядом с могилой построен памятник воинам-односельчанам, открытый в 1967 г. в День Победы. Он сооружен в виде бетонной стелы, увенчанной пятиконечной звездой. Перед стелой поребриком образован прямоугольный цветник, символизирующий могилу не вернувшихся с фронта односельчан. На постаменте имеются мемориальная надпись и памятный список 54 погибших воинов-односельчан.

с. Соколовка

140. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В могиле похоронены офицер Советской Армии А. Н. Петрукович (1919-1941) и три неизвестных бойца, погибших в бою с фашистскими захватчиками в 1941 г. на территории села. На могиле установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише памятника имеется мемориальная надпись.

с. Темелеуцы

141. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на прямоугольном постаменте. Рядом находятся тумбы, на мраморных плитах которых высечены имена 41 погибшего воина-односельчанина и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

142. Арх. ПАРК УСАДЕБНЫЙ МЕЛЕГИ. Начало XX в. Юго-западная часть села. В конце XIX — начале XX в. парк входил в состав усадьбы, принадлежавшей Мелеги. Заложен в первом десятилетии XX в., сейчас в значительной степени утратил прежний вид. Основное здание усадьбы и хозяйственные постройки не сохранились, уцелел лишь флигель, в котором размещались комнаты для гостей, кухня и погреб.

Парк является примером организации пейзажа открытых пространств и парка на малых территориях в сельской местности. Охраняется государством.

Парк построен в 1903-1908 гг., занимает участок площадью около 3 га, имеет небольшой уклон к юго-востоку (по плану близок к трапеции), решен в ландшафтном стиле.

Планировка парка простая. Это массив, внутри которого относительно главного дома усадьбы (утрачена) сформированы две поляны. Малая поляна, находящаяся на севере, по форме замкнутая. Большая юго-восточная поляна — сквозная, замыкается плодовым садом. Основными массивами парка составляют местные и акклиматизированные в Молдавии инорайонные виды: гледичия, берест, акация белая, клен серебристый, липа мелколистная, ясень обыкновенный. Поляны имеют живописное очертание, их опушки оформлены различными по форме, плотности кроны, величине и окраске листьев экзотами.

Опушка большой поляны, просматриваемая со стороны усадебного дома, оформлена небольшими группами хвойных и отдельными экземплярами лиственницы европейской, ореха черного, ели обыкновенной. Замыкает перспективу поляны крупных размеров клен серебристый на фоне плодового сада. Эта перспектива особенно эффектна весной в период цветения плодовых деревьев и осенью, когда созревают плоды.

Опушка малой поляны оформлена платанами лондонскими, пихтами, отдельными деревьями: акацией пирамидальной, дубом черешчатым пирамидальным, каштаном красноцветным. Для улучшения эстетического вида полян, массивов в парке использованы деревья с различным расположением, величиной, цветом листьев и декоративными качествами цветков. Усиливают эффект кроны клена явора белопестролистной формы, своеобразно смотрится малая поляна за счет окраски цветов каштана красноцветного.

В дендрологическом ассортименте насаждений насчитывается 40 видов и форм, в том числе 8 видов и форм хвойных. Из редких лиственных древесных пород инорайонного происхождения в парке имеются платан лондонский, клен французский, бундук канадский, липа американская; из хвойных — лиственница европейская, пихта кавказская, ель Энгельмана.

Лит.: Л е о н т ь е в П. Парки Молдавии. Кишинев, 1967.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

143. Арх. ГОРОДИЩЕ ТЕМЕЛЕУЦЫ. Энеолит. IV-III вв. до н.э., VIII-IX вв. Расположено на восточной окраине села, на мысу, образовавшемся на стыке двух глубоких оврагов. Выявлено И. Г. Хынку в 1982 г. Площадь двора крепости составляет около 2 га. С напольной стороны городища сохранились остатки дугообразного рва (ширина 10 м, глубина 1 м) и земляного вала с внутренней стороны рва (высота 0,5 м, ширина у основания 10 м), построенного от одного обрыва до другого. На стрелке передней части мыса была сделана овальная (в плане — земляная) насыпь высотой 7-8 м.

На поверхности земли во дворе бывшей крепости были найдены различные древние предметы, свидетельствующие о том, что на этом месте имеются остатки трех одновременных поселений: трипольской культуры IV-III вв. до н.э., гетской культуры IV-III вв. до н.э. и славянской культуры VIII-IX вв. Кто и когда сделал это укрепленное поселение, достоверно не известно. В передней части мыса открыт карьер по добыче камня. Разработчиками разрушена часть городища, в том числе упомянутая насыпь.

И. Г. Хынку

с. Фрунзовка

144. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1970 г. к 25-летию Дня Победы памятник состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на высоком постаменте. На лицевой стороне постамента прикреплены мраморная плита с мемориальной надписью и именами 10 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Скульптура выполнена из бетона.

145. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 1 км, в урочище Поле Виндерев. Одна насыпь высотой 5 м, диаметром 40 м; вторая — высотой 1,5 м, диаметром 20 м. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Два кургана расположены к северо-западу от села на расстоянии 1-1,5 км. Одна насыпь высотой 3 м, диаметром 40 м; вторая — высотой 1,5 м, диаметром 30 м. Поверхности курганов вспаханы.

с. Хрустовая

146. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ И РАБОТАЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Я. А. КУЧЕРОВ. Дом № 372. Я. А. Кучеров, секретарь Каменского подпольного партийного комитета, созданного и действовавшего в годы немецко-румынской фашистской оккупации, родился в 1896 г. в г. Аккермане Бессарабской губ. (ныне г. Белгород-Днестровский Одесской области УССР). Участник Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. В довоенное время работал председателем сельского Совета с. Хрустовая. В годы Великой Отечественной войны П. А. Кучеров был оставлен в тылу врага для организации и ведения подпольной борьбы с фашистскими оккупантами. Был секретарем подпольной партийной организации с. Хрустовая. По его инициативе в мае 1942 г. был создан каменский подпольный партийный комитет, который он возглавлял до 1943 г., т.е. до того времени, когда был арестован оккупантами и брошен в рыбницкую тюрьму. Незадолго до освобождения г. Рыбницы Советской Армией Я. А. Кучеров вместе со многими другими заключенными был расстрелян и сожжен в тюрьме. В 1965 г. он посмертно награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

Дом, в котором жил и работал в годы немецко-румынской фашистской оккупации Я. А. Кучеров, представляет собой одноэтажный трехкамерный тип сельской жилой постройки с двускатной стропильной крышей, покрытой в настоящее время шифером. На доме установлена мраморная плита, на которой высечены мемориальная и информативная надписи. В 1985 г. к 40-летию Дня Победы в доме был открыт Мемориальный музей Я. А. Кучерова.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 441, 580; Советская Молдавия. 1981. 4 января; Днестр (пгт Каменка). 1985, 9 мая; История МССР. Кишинев, 1968. Т. 2.

Н. А. Демченко

147. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ ЮШНЕВСКИХ. Первая половина XIX в. Центр села. Имение Хрустовая связано с именем декабриста А. П. Юшневского (1786-1844). В 40-х гг. XIX в. владельцем усадьбы являлся его брат С. П. Юшневский. На территории села сохранились в искаженном виде разрозненные строения усадьбы наследников С. П. Юшневского, в том числе небольшой господский дом начала XX в. Главный усадебный дом, построенный из камня в первой половине XIX в., частично перестроен. Остальные строения усадебного комплекса и парк утрачены.

Дом является характерным примером провинциальной архитектуры русского классицизма начала XIX в. Его одноэтажный Н-образный (в пла-

не) объем ориентирован крыльями на север и юг. Южное крыло, просматриваемое с дороги, ведущей из Каменки, выделяется стройной колоннадой на фоне живописной панорамы села, раскинувшегося ниже по склонам долины.

В южном крыле размещалась анфилада из трех парадных залов (искажена позднейшими перегородками); в противоположном северном крыле, стоящем на рельефе, — анфилада помещений столовой и жилых комнат с дополнительной коридорной связью; в полуподвале находились кладовые и кухня. Крылья связаны между собой коридором, к которому с восточной стороны примыкают жилые комнаты, включавшиеся ранее в общую анфиладу дома. Комнаты с западной стороны коридора пристроены в 70-е гг. XX в. Помещения, расположенные в крыльях, имеют увеличенную высоту (4,1 м).

В обработке фасадов основное внимание уделено южному парадному крылу. Его фасады, открывающиеся с дороги, украшены портиками: шестиколонным, увенчанным аттиком и четырехколонными торцевыми с треугольными фронтонами. Дорический ордер сообщает зданию торжественную строгость. Все прочие фасады лишены какого-либо декора.

Сохранились отдельные элементы убранства интерьеров: в парадной части дома пилястры ионического ордера, сложные лепные карнизы, паркет; в столовой — фигурный паркет.

О. В. Руденко

148. Ист., архит. МАСЛОБОЙКА ВОДЯНАЯ. Начало XX в. Расположена в южной части села, на р. Каменка. Построена из камня. Подъезд — со стороны центральной дороги села, пролегающей с правой стороны на расстоянии 100 м. Вход находится в северной стене. Перед входом во всю длину стены устроена галерея.

Движущее колесо типа мутовки расположено в отдельном помещении, примыкающем к зданию маслобойки. К этому помещению от речки ведет водонаправляющий канал.

Стены здания каменные, крыша вальмовая. Драночная кровля заменена шифером. Технологический процесс происходит на возвышенном помосте, устроенном в правой части здания. На нем размещены дробилки, жаровой казан и отжимной пресс. От движущегося колеса посредством нескольких валов и ремней движение передается всем механизмам маслобойки.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

149. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Начало XX в. Расположена в северной части села, на р. Каменка. Сооружена из камня. Принадлежит к наливным типам мельниц.

План — прямоугольный. Фасадная стена со входом и двумя окнами обращена в сторону небольшой площадки, предназначенной для стоянки транспорта. Одну треть внутренней площади с левой стороны занимает помост. На нем складывается зерно и расположены жернова с подающим ковшом (бункером). Движущее колесо находится в отдельном помещении, примыкающем к северной стене мельницы. Кровля двускатная шиферная, ранее драночная. Пол грунтовой, помост деревянный. Движущее колесо деревянное. В нерабочем положении вода протекает под колесом. В рабочем положении вода перекрывается деревянным щитом, установленным в вертикальных пазах, и по широкому желобу направляется к верхней точке колеса.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

150. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. У Дома культуры. В братской могиле перезахоронены три неизвестных советских солдата, погибших в бою с немецко-румынскими фашистскими оккупантами в 1941 г. В 1970 г. к 25-летию Дня Победы на могиле был открыт памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на прямоугольном пьедестале. Перед скульптурой находится надгробная плита, на которой высечена мемориальная надпись. По бокам надгробья имеются 8 мемориальных плит, на которых высечены имена 322 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. В этом списке значится и Я. А. Кучеров, погибший 19 марта 1944г. в рыбницкой тюрьме. Скульптура выполнена из бетона.

151. Ист. МОГИЛА А. Д. КАЧУРОВСКОГО. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства МССР, Герой Социалистического Труда Авксентий Дмитриевич Качуровский родился в 1896 г. в с. Грушка ныне Каменского района, в бедной крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации А. Д. Качуровский работал в родном селе, участвовал в восстановлении разрушенного колхозного хозяйства, возглавлял виноградарское звено колхоза им. Артема (ныне им. Фрунзе). За получение высоких урожаев винограда Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июля 1949 г. А. Д. Качуровскому было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он избирался депутатом Верховного Совета МССР.

А. Д. Качуровский умер 27 января 1985 г. и похоронен на кладбище в с. Хрустовая, где проживал последние годы жизни. На могиле установлен обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: Нистру (пгт Каменка), 1985. 29 январяе.

Н. А. Демченко

152. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Перевезен из райцентра и установлен в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения вождя. Трехметровая бетонная скульптура В. И. Ленина, изображенного в костюме-тройке с накинутым на плечи пиджаком, стоит на полуметровом прямоугольном пьедестале, на лицевой стороне которого имеется надпись "ЛЕНИН", а ниже — знак "Серп и молот".

153. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Пять курганов расположены группой к северо-западу от села на расстоянии 1,5-2 км в сторону границы Украинской ССР. Высота насыпей 1-5 м, диаметры 20-40 м. Курганы разровнены земляными работами.

2. Курган высотой около 2 м и диаметром 20 м расположен к западу от села на расстоянии 2 км в сторону с. Кузьмина. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Четыре кургана расположены группой к юго-западу от села на расстоянии около 2 км в сторону с. Кузьмина. Высота насыпей 2-5 м, диаметры 20-40 м. Поверхности трех насыпей вспаханы.

4. Двугорбый курган длиной 70 м расположен на северной окраине села, в урочище У могил, справа от дороги Хрустовая-Песчанка (УССР). Насыпи высотой 7,5 и 10,7 м, диаметром около 50 м каждая соединены между собой земляной перемычкой высотой 2 м. Поверхность кургана целинная.

5. Насыпь метровой высоты, диаметром 20 м отмечена на северной окраине села, около дороги Хрустовая-Песчанка (УССР). Насыпь разровнена.

6. Курган двухметровой высоты, диаметром 15 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 1 км. Насыпь разровнена.

154. Арх. СЕЛИЩЕ ХРУСТОВАЯ I. Энеолит. Расположено к востоку от села, на мысу левого коренного берега ручья, протекающего через село, между старой молочно-товарной фермой и обрывом. Слева и справа от мыса глубокие впадины. Площадь около 170x200 м. Открыто в 1976 г. В. И. Маркевичем, им же в том же году были предприняты небольшие раскопки, показавшие, что поселение сильно разрушено вспашкой и механической раскорчевкой старого сада. Керамика красная, с черной росписью, встречаются "бинокли", горшки, миски в сильно фрагментированном состоянии. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

155. Арх. СЕЛИЩЕ ХРУСТОВАЯ II. Энеолит. Расположено к востоку от села, на коренном левом берегу ручья, протекающего через село, в 0,5 км к востоку от старой молочно-товарной фермы и тракторной бригады. Открыто в 1976 г. В.И. Маркевичем. Площадь около 300 x 700 м. На поверхности обнаружены остатки более 40 наземных глинобитных жилищ. Найдены кремневые орудия, пирамидальные глиняные ткацкие грузила, красная керамика, расписанная темно-коричневой краской (иногда в сочетании с красной). Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

156. Арх. СЕЛИЩЕ ХРУСТОВАЯ III. Энеолит. Расположено на левом коренном берегу ручья, протекающего через село, у бассейна, на краю оползневой зоны. Площадь около 200 x 200 м. Открыто в 1976 г. В.И. Маркевичем. На месте бывшего поселения найдена красная керамика с углубленным и полихромным орнаментом. Относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Цыпордей

157. Арх. СЕЛИЩЕ ЦИПОРДЕЙ I. Энеолит. Расположено на южной окраине села, на слабо выраженном возвышении между неглубокими лощинами. Площадь около 250 x 300 м. Открыто в 1959 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. Раскопки не проводились. Поселение примечательно насыщенностью кремневыми поделками (найденное большое число ножей, скребков концевых и на отщепках), наконечниками дротиков и стрел. Керамика — красная, с углубленным и полихромным орнаментом. Относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Черлина

158. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата и прямоугольного пилона, обставленного беломраморными плитами. На лицевой стороне пилона прикреплены две мраморные плиты, на которых высечены имена 47 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

159. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ, 1874 г. Юго-восточная часть села. Небольшой объем церкви гармонично вписан в жилую застройку села. Построена из камня. Относится к типу церквей с неразделенным на-

осом-пронаосом. Объем церкви состоит из трех основных частей. Центральное место занимает неразделенный наос-пронаос (в плане — прямоугольный). С восточной стороны наоса примыкает алтарь в виде полукруглой — абсиды, а с западной стороны — двухъярусная (в плане — квадратная) башня, в первом ярусе которой расположен притвор, а во втором — колокольня. Наос-пронаос перекрыт "зеркальным" сводом, остальные помещения имеют плоское перекрытие. Стены сложены из камня, перекрытия деревянные, оштукатурены. Крыша над центральной частью двускатная, над алтарем — конусообразная, над колокольней — шатровая. Материал кровли — листовое железо. Декор фасадов: сандрики над арочными окнами, профилированные карнизы, главка над коньком крыши и маковка над шатром колокольни. Особенностью архитектуры церкви является устройство перед входом своеобразного крыльца, которое охватывает три стены притвора. Вынос крыши поддержан четырьмя колоннами. Крыльцо здания церкви выполнено в традициях светской архитектуры.

Д. Г. Макарь

VIII ЛАЗОВСКИЙ РАЙОН

пгт Лазовск

1. Ист. ЗДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ КОЛХОЗА ИМ. И. В. МИЧУРИНА. Ленина ул., 135, В 1967 г. к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции в центре поселка было построено новое здание правления колхоза им. И. В. Мичурина. В связи с этим на фасаде здания прикреплена мраморная плита, на которой высечена памятная надпись.

У входа в правление колхоза установлена мемориальная доска, на которой в мраморе высечена информация о награждении колхоза им. И. В. Мичурина — победителя социалистического соревнования в честь 50-летия Великого Октября — Памятным Красным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, переданным ему на вечное хранение как символ трудовой славы коллектива.

Н. А. Демченко

2. Ист., иск. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Парк им. 60-летия образования СССР. Московская ул. Открыт 20 августа 1983 г. в канун празднования 39-й годовщины освобождения Молдавии от немецко-фашистских захватчиков. Автор — скульптор В. К. Велущак. Композиция мемориала построена на контрастном сочетании обелиска высотой 17 м и горизонтальной архитектурно-скульптурной стелы длиной 25 м с горельефным изображением летчика, танкиста, моряка, пехотинца и женщины, символизирующих единство всех родов войск с народом. На стеле высечены фамилии 264 советских воинов, погибших при освобождении района и 156 односельчан, не вернувшихся с фронта. Комплекс выполнен в лаконичных и выразительных формах. В монументе удачно подчеркнут контраст гладких, геометрически четких архитектурных форм и активной динамичной пластики бучардированных горельефов. Выразительность монумента усиливается также за счет цветового контраста черного и красного гранита. По периметру мемориала установлено 47 плит из черного гранита, на которых высечены фамилии 1771 уроженца района, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Лит.: Советская Молдавия, 1983. 21 августа; 1984. 21 июня; Молодежь Молдавии, 1984, 5 мая.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

3. Ист. МОГИЛА С. И. БАГРИНА. Кладбище. С. И. Багрин (1918-1979) — один из организаторов и первый председатель колхоза им. И. В. Мичурина. Под его руководством колхоз стал одним из передовых, наиболее крупных колхозов района. За большие успехи в сельскохозяйственном производстве хозяйство было награждено в 1971 г. орденом Знак Почета, а в 1967 г. в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции — Памятным Красным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

В 1980 г. на могиле С. И. Багина — крупного организатора колхозного производства — был установлен гранитный бюст. На каменном постаменте, облицованном мраморными плитами, высечена мемориальная надпись. Автор памятника — скульптор В. К. Велушак.

Лит.: Каля ленинистэ (пгт Лазовск). 1979, 25 февраля; Багрин С. И. Все отрасли — рентабельны. Кишинев, 1972. С. 4.

Н. А. Демченко

4. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Ленина ул. В братской могиле покоится прах 41 воина 124-го, 960-го полков 203-й гвардейской стрелковой дивизии и других соединений. Они погибли 29 марта 1944 г. при освобождении поселка, а также в боях весной и летом того же года. В 1960 г. к 15-летию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне на могиле был открыт памятник, который представляет собой трехступенчатый обелиск с мемориальной надписью и установленными именами 14 погибших воинов-освободителей.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1965. 26 августа; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 335.

5. Ист., иск. ПАМЯТНИК С. Г. ЛАЗО. Перед зданием Дома Советов. Ленина ул., 133. Сооружен в 1978 г. Авторы памятника — скульпторы Л. Л. Фитов, Л. З. Могилевский. Бюст С. Лазо установлен на прямоугольном постаменте, асимметрично поставленном на основание горизонтальной плиты. Общая высота памятника 3,5 м. При небольших размерах и лаконичной прорисовке деталей памятник отличается выразительностью и монументальностью. Простая и ясная пластика скульптуры создает образ энергичного, мужественного революционера. Колорит памятника построен на нюансах светло-серого бучардированного гранита скульптуры и темно-серого полированного гранита постамента. На лицевой плоскости постамента высечено: "С. Г. Лазо — легендарный герой гражданской войны. 1894-1920".

П. Д. Райлян

6. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул., 133. У здания Лазовского райкома КПМ Торжественно открыт 1 мая 1978 г. Авторы памятника — скульптор Г. М. Тоидзе, архитектор А. Л. Заварзин. В центре стилобата установлен пятиметровый пилон с бюстом В. И. Ленина. Скульптура выполнена из красного бучардированного гранита, все остальные элементы памятника облицованы красным полированным гранитом. Общая высота 8 м. Использование красного гранита в композиционном решении памятника подчеркивает идейно-художественную значимость произведения.

Лит.: Молдова Социалистэ. 1978, 2 май.

П. Д. Райлян

7. Ист. ПАМЯТНИК И. В. МИЧУРИНУ. Ленина ул., 135. У здания правлент колхоза. Торжественное открытие памятника И. В. Мичурину состоялось в 1970 г. Оно было приурочено к 115-й годовщине со дня рождения выдающегося советского биолога и селекционера, имя которого носит колхоз. Он представляет собой гранитный бюст И. В. Мичурина, установленный на бетонном прямоугольном постаменте с информативной надписью.

8. Ист. ПАМЯТНИК ПАВЛИКУ МОРОЗОВУ. Парк спорткомплекса "Олимпиада — 80". Памятник открыт в 1968 г. к 50-летию со дня рождения славного пионера, одного из зачинателей борьбы пионеров и школьников с кулачеством в период коллективизации сельского хозяйства в СССР, зверски убитого классовыми врагами в 1932 г. Бюст П. Морозова с пионерским галстуком на груди установлен на двухметровом прямоугольном постаменте. Общая высота памятника, изготовленного из бетона, 3 м.

9. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м расположен у выезда из поселка на пашне, с правой стороны от дороги на с. Григоровка. Насыпь сильно распахана.

2. Курган двухметровой высоты, диаметром 20 м находится на стрелке холма к юго-востоку от поселка, восточнее придорожного ресторана "Гиочел", у восточной опушки лесополосы. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган полуметровой высоты, диаметром 15 м находится на юго-западной окраине поселка, в пойме р. Большой Чулук. Насыпь сильно распахана.

4. Два кургана метровой высоты, диаметром 10 м расположены к северо-западу от поселка на расстоянии 1 км, около небольшого лесного массива в урочище Ла Фрынкуляса. Поверхности насыпей вспахиваются.

5. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м обнаружен к северу от поселка на расстоянии около 6-7 км, слева от дороги на с. Радоая, в урочище с названием Ла Мяун. Насыпь разровнена вспашкой. Курганы выявлены И. Г. Хынку в 1981 г.

10. Арх. МОГИЛЬНИК ЛАЗОВСК. I-III в. Открыт А. А. Нудельманом в 1972 г. Расположен на спортплощадке лазовской СШ. При земляных работах было разрушено несколько захоронений. Найдены кувшин, зеркальце, разноцветные стеклянные бусы. Могильник относится к сарматской культуре.

11. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК. Эпоха бронзы. Расположено к северо-востоку от поселка, справа и слева от дороги на с. Радоая на расстоянии около 1 км. Открыто в 1953 г. П. П. Гриценко. В 1957 г. А. И. Мелюковой собран дополнительный материал. На поле, где расположено поселение, заметны шесть зольных пятен. Собранный материал представлен керамикой. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н. э.

12. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК I. II-IV вв. Находится на поле между поселком и с. Радоая. Открыто А. А. Нудельманом в 1954 г. Найдены гончарная керамика, фрагмент железной фибулы с подвязным приемником и фрагмент рабочей части железного наральника. Поселение относится к черняховской культуре.

13. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК II. II-IV вв. Находится около поселка, слева от дороги Кишинев-Бельцы, у километрового указателя № 99. Открыто В. И. Маркевичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

14. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК VIII. Неолит. II-IV вв. Расположено в 2 км к северу от западной окраины поселка, в урочище Ла Бокл, на левом склоне долины, напротив фермы и элеватора. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности собрана керамика, характерная для линейно-ленточной и черняховской культур.

15. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК XI. Неолит, энеолит, II-IV вв. Расположено в 6 км к северу от поселка, к западу от трассы Лазовск — Радоая, на левом склоне ручья в глубине долины "Ла Рэбень", на берегу

небольшого пруда. Размеры: 800x300 м. Открыто в 1974 г. В.М. Бикбаевым. Обследовано и шурфовано в 1975 г. Л. Н. Макаровой. Мощность культурного слоя 25-30 см, залегал на глубине 20-32 см от современной дневной поверхности. На поверхности поселения видны 8 пятен жилищ, скопления кусков обожженной глины с отпечатками прутьев и жердей, фрагменты керамики.

Траншеей размером 20 x 1 м задето жилище. Собраны изделия из сланца — клиновидные топоры, глиняные грузила, фрагменты зернотерок, большое количество керамики, характерной для линейно-ленточной (конец V тыс. до н.э.), трипольской (середина III тыс. до н.э.) и черняховской (II-IV вв.) культур.

О. В. Ларина

16. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК XVI. Неолит. Расположено на западной окраине поселка, к югу от моста через р. Большой Чулук, на второй террасе долины. Открыто в 1974 г. В.М. Бикбаевым. На поверхности собраны кухонная и столовая керамика, орудия труда из кремня, куски обожженной глины с отпечатками жердей и прутьев. Поселение относится к культуре линейно-ленточной, нотной керамики.

17. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК XIX. Энеолит, эпоха бронзы. Расположено к западу от поселка, на правом пологом склоне долины р. Большой Чулук, в 400 м западнее моста через русло реки на объездной трассе Кишинев-Бельцы. Трасса пересекает территорию бывшего поселения. На этом месте встречаются куски обожженной глины от стен глинобитных домов, фрагменты глиняных сосудов красного цвета с росписью краской, кремневые изделия и другие предметы.

Селище относится к трипольской культуре и датируется первой половиной IV тыс. до н.э. На этом же месте найдены фрагменты глиняной посуды, характерные для эпохи поздней бронзы конца II тыс. до н.э.

18. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК XIX. Неолит. Расположено в 3 км от поселка, в 0,4 км к западу от моста через р. Большой Чулук, на пологом левом склоне долины реки. Открыто в 1974 г. В.М. Бикбаевым. На поверхности собраны обломки посуды, характерные для культуры линейно-ленточной керамики (V тыс. до н.э.).

19. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗОВСК XXI. Неолит. Расположено в 0,8 км к юго-западу от Дорожно-эксплуатационного управления местных дорог, на первой террасе правого склона долины р. Большой Чулук, в саду. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Здесь на поверхности земли собрана керамика, сланцевые и кремневые орудия труда, характерные для куль-

туры линейно-ленточной керамики. Поселение частично разрушено плантажной вспашкой.

пгг Бируинца

20. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Два кургана высотой 1,5 м, диаметром 20 м каждый расположены на поле, примыкающем к восточной окраине поселка, севернее железнодорожного полотна и южнее шоссе Бельцы-Флорешты. Это поле известно у местных жителей под названием "массив тракторной бригады". Насыпи курганов разровнены земляными работами.

2. Два кургана высотой 2 м, диаметром 20 м каждый отмечены к северо-востоку от поселка на расстоянии около 2 км, севернее железнодорожного полотна. Насыпи разрушены строительством очистных сооружений сахарного завода.

3. Три кургана двухметровой высоты, диаметром 20 м каждый сохранились на поле, примыкающем с северной стороны к зоне очистных сооружений сахарного завода, на расстоянии около 3 км от поселка. Курганы расположены в северо-восточном углу (прямоугольного в плане) поля, в урочище с местным названием Ла Штюбей.

4. Курган двухметровой высоты, диаметром 15 м зафиксирован к северо-западу от поселка, севернее шоссе Бельцы-Флорешты, на угловом поле у стыка северной и западной границ земельных угодий местного хозяйства. Это место известно под названием Ла пелин. Насыпь разровнена земляными работами.

5. Курган пятиметровой высоты, диаметром 30 м находится на поле, примыкающем с запада к поселку, около межрайбазы. Поверхность насыпи целинная.

с. Александрены

21. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1974 г. к 29-й годовщине Дня Победы памятник состоит из скульптуры скорбящей матери с веткой в руке и десятиметровой стелы, на которой имеются мемориальная надпись и памятный список 86 погибших воинов-односельчан.

22. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган трехметровой высоты, диаметром 25 м находится на юго-западной окраине села. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м зафиксирован на юго-восточной окраине села, справа от дороги на с. Цыплешты, на участке колхозной фермы местного колхоза. Насыпь разровнена.

23. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРЕНЬИ II-IV вв. Расположено на левом склоне долины р. Реут, в селе. Открыто В. И. Маркевичем в 1957 г. На месте поселения найдена раннеславянская керамика VIII-IV вв., а также керамика черняховской культуры.

24. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРЕНЬИ I. II-IV вв. Находится в 800 м от села, в долине р. Реут, на первой надпойменной террасе левого берега, неподалеку от небольшого озера и высокого кургана. На территории бывшего поселения находится кирпичный завод, в карьере которого, а также во дворе местной школы найдены фрагменты керамики гончарной работы серого цвета с лощением и шероховатой. Часть керамики имеет штампованный орнамент. Найдены куски глиняной обмазки стен домов. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

25. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРЕНЬИ II. II-IV вв. Находится на окраине села, в глиняном карьере на берегу р. Реут, позади райпромкомбината. Обнаружены фрагменты гончарной керамики. Открыто В. И. Маркевичем в 1957 г. Поселение относится к черняховской культуре.

26. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРЕНЬИ IV. Энеолит. Расположено на расстоянии 1,5 км к северу от села, на южном склоне долины. Открыто в 1926 г. И. Н. Морошаном. Площадь около 250x250 м. На поверхности на площади около 2 га были видны остатки многочисленных глинобитных наземных жилищ. В пределах развалов домов собраны шлифованный топор о ушком для рукоятки, наконечники стрел, ножи, скребки из кремня. Керамика — грубая и тонкостенная (парадная). Грубая, выполненная из глины с примесью крупного шамота, — комкованная, красноватых и коричневатых тонов, изнутри заглажена, снаружи шероховатая. Столовая (парадная) керамика, сделанная из глины с мелким шамотом, — красного цвета. Формы: горшки, миски, бинокли, крышки, кубки. Орнамент: углубленный в виде спиралей, лент, кругов, штрихов, углубленный округлой формы. Тонкостенные горшки и кубки расписаны меандрами, выполненными белой, черной и красной красками. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Балашесты

27. Ист. ЗДАНИЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. Центр села. В 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина сдано в эксплуатацию новое одноэтаж-

нов здание средней школы. Над входом в здание, построенного из ко- тельца, была установлена мраморная доска с памятной надписью на молдавском языке.

28. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Вели- кой Отечественной войны. Центр села, перед зданием сельского Совета. Открыт в 1972 г. к 27-й годовщине Дня Победы. Памятник состоит из скульптурной композиции воина с автоматом и маленькой девочки. На постаменте имеются памятная надпись и имена 36 воинов-односель- чан, погибших в борьбе с фашизмом.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1972, 11 мая; 1976. 26 ап- реля; 1978, 24 августа.

29. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1867 г. Расположена в цент- ральной части села, доминируя в одноэтажной застройке. Стены здания — каменные, оштукатуренные, кровля — металлическая. Относится к хра- мам зального типа.

Композиционно представляет собой вытянутый объем, объединяющий пронаос, наос и алтарь, к которому по продольной оси примыкают двухъ- ярусная башня колокольни и второй притвор. Восточные углы основного объема скошены. Первый ярус колокольни одинаковой высоты со стенами церкви. Восьмигранный ярус звона перекрыт низким шатром. Стены за- вершены упрощенным карнизом. Прямоугольные проемы окон обрамлены не- сложными профилированными наличниками. На коньке крыши, повторяющей контур стен, поставлена главка на граненой шейке.

Внутреннее пространство раскрывается постепенно — от неболь- шого притвора, через второй притвор к главному зальному помещению. Единый свод зала — коробовой формы. Над входом у западной стены уст- роены хоры.

30. Арх. КУРГАН-3: выявлены к северо-западу от села на рас- стоянии 2-2,5 км, в урочищах с местными названиями Ын кетриш и Ын подиш. Одна насыпь двухметровой высоты диаметром 20 м, а остальные не превышают одного метра в высоту и 10 м в диаметре. Поверхности на- сыпей распахиваются.

с. Боканча-Скит

31. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 10 м выявлен в 3,5 — 4 км к западу от села, на границе земель местного хозяйства, в урочище Ла Богос. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Бурсучены

32. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен к югу от села на расстоянии 1 км, на поле, примыкающем к юго-восточным границам земляных угодий местного хозяйства. Это место жители села называют Ын дял. Поверхность насыпи распахивается.

2. Курган сохранился в 1,5 км к юго-западу от села, в урочище Валя луй Малай, на границе земляных угодий местного хозяйства. Высота насыпи 2 м, диаметр 20 м. Поверхность кургана распахивается.

33. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ I. Неолит, эпоха бронзы, ранний железный век. Расположено в 0,6 — 0,8 км к западу от села, в 0,2 — 0,25 км южнее автодороги Бурсучены — Слобода-Мэгура, в нижней части левого склона долины р. Чулук. Открыто Г.И.Постикэ в 1978 г. На месте поселения обнаружены зольные пятна диаметром 40-60 см, в которых сконцентрирован обильный керамический и костяной материал. Среди керамики выделяются фрагменты с лощеной поверхностью и каннелюрами, которые относятся к культуре фракийского гальштата. На поверхности зольников встречается также и посуда, характерная для культуры Ноуа. Здесь же найдены лопаточные кости с нарезками на эпифизе, типичные для культуры Ноуа. В южной пойменной части селища найдены единичные фрагменты неолитической керамики.

Судя по материалам, на селище имеются три культурно-хронологических горизонта: неолитический, культуры Ноуа и фракийского гальштата. Поверхность поселения вспахивается.

Г. И. Постикэ

34. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ II. Энеолит. Расположено в 0,8-0,9 км к западу от села, в урочище Ла мовилэ. Селище занимает среднюю часть левого склона долины р. Чулук. Поселение размером 0,2-0,3 x 0,07-0,1 км вытянуто вдоль склона с запада на восток. Открыто Г. И. Постикэ в 1978 г. На месте бывшего поселения обнаружены мощные скопления обожженной глины с отпечатками от жердей — остатки наземных жилищ — и большое количество трипольской керамики. Селище относится к среднему этапу трипольской культуры. Поверхность поселения распахивается.

35. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ IV. XVII-XVIII вв. Расположено в 0,8 — 1 км к западу от села, в верхней части юго-западного склона долины р. Чулук. Южная окраина селища перерезана автодорогой Бурсучены Слобода-Мэгура. Открыто в 1978 г. Г.И.Постикэ.

Культурный слой незначительный. Встречаются в основном фрагменты керамики и отдельные кости. В 1978 г. в связи со строитель-

ством автодороги на южной окраине селища были проведены небольшие спасательные археологические раскопы, в результате которых открыты земляночное жилище, хозяйственные ямы и молдавская керамика XVII-XVIII вв. Рядом находится могильник той же поры. Вскрыты 24 захоронения по христианскому обряду. Поверхность памятника распахивается.

36. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ V. II-IV вв. Расположено в 0,2—0,5 км к северу от села, на западном склоне долины, в урочище Валя виилор, напротив птицефермы. Поселение размером 0,7 x 0,2-0,3 км вытянуто с севера на юг. Обнаружены многочисленные мощные скопления обожженной глины — остатки наземных построек. В изобилии встречаются фрагменты римских амфор, серая гладкая керамика, характерная для Черняховских памятников. На поверхности селища была найдена уникальная полихромная бусинка, орнаментированная псевдомозаикой. Поверхность памятника распахивается.

37. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ VI. Энеолит. Расположено в 0,7—0,9 км к югу от села, на высоком плато, которое ограничено с запада ложиной под названием Валя луй Мэлой. В 0,2—0,3 км к северо-западу от селища находится колодец "Фынтына турчаскэ", а в 0,15—0,2 км — курганная насыпь. Открыто Г. И. Постикэ в 1978 г. На месте поселения обнаружены мелкие куски обожженной глины — остатки древних наземных построек. Кроме того, найдены невыразительные фрагменты трипольской керамики и глиняное пряслице грушевидной формы, поверхность которого покрыта многочисленными углубленными точками. Селище относится к трипольской культуре, возможно, к ее среднему этапу. Поверхность памятника распахивается.

38. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ VII. XVII-XVIII вв. Расположено в 0,3—0,5 км к югу от моста, на автодороге Бурсучены — Слобода-Мэгура, пересекающей р. Чулук. В 0,1—0,15 км к юго-востоку от селища находится колодец. В 0,2-0,3 км к северу проходит высоковольтная ЛЭП. Селище размером 0,2-0,25 x 0,07—0,1 км занимает подножье западного склона, вытянуто с севера на юг. Открыто Г.И. Постикэ в 1978 г. На месте бывшего поселения обнаружены скопления кусков обожженной глины (остатки наземных построек), а также молдавская средневековая керамика — серая шероховатая, красная шероховатая и белоглиняная. Поверхность памятника распахивается.

39. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ VIII. Энеолит. II-IV вв. Расположено в 0,3-0,5 км к северо-западу от моста, на автодороге Бурсучены — Слобода-Мэгура, пересекающей р. Чулук, и в 0,3-0,4 км к юго-востоку от полевого стана. Селище находится на правом берегу пруда и зани-

маст южную и восточную части мыса, обращенного стрелкой к юго-востоку. Открыто Г.И.Постикэ в 1978 г. На месте бывшего поселения обнаружены мощные скопления обожженной глины — остатки древних наземных построек — и многочисленные фрагменты керамики, среди которой отличаются трипольская посуда, фрагменты римских амфор, серая гладкая, серая шероховатая и красная гладкая керамика, характерная для черняховской культуры. Трипольская керамика концентрируется в основном в северо-восточной части мыса, а черняховская — в южной и юго-восточной.

Судя по материалам, на данном селище имеются остатки двух культурно-хронологических горизонтов: трипольской (средний этап) и черняховской культур. Поверхность памятника распахивается.

Г.И.Постикэ

40. Арх. СЕЛИЩЕ БУРСУЧЕНЫ IX. Энеолит. II-IV вв. Расположено в 2-2,5 км к северо-западу от села. Занимает юго-восточную часть мыса, обращенного стрелкой на юг. В 0,7-0,8 км к юго-востоку от селища находится тракторная бригада. Через северо-западную часть селища проходит высоковольтная ЛЭП (столб № 155). Открыто Г. И. Постикэ в 1978 г. На месте бывшего поселения обнаружены куски обожженной глины — остатки древних наземных построек, а также фрагменты керамики и кости животных. Керамический материал невыразительный, представлен трипольской посудой, фрагментами римских амфор, серой гладкой и серой шероховатой керамикой черняховской культуры. Кроме того, на поверхности селища найден фрагмент венчика раннеславянской керамики X-XII вв. Судя по материалам, на данном селище имеются остатки нескольких культурно-хронологических горизонтов: трипольской (возможно, средний этап), черняховской и, вероятно, раннесредневековой культур. Поверхность памятника распахивается.

с. Валя-луй-Влад

41. Арх. КУРГАН высотой около 2 м, диаметром 20 м выявлен к северо-востоку от села на расстоянии 1-1,5 км, немного южнее небольшого лесного массива, на восточной границе земельных угодий местного хозяйства. Жители деревни называют это место Ын дурнеску. Поверхность насыпи распахивается.

с. Вранешты

42. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен к северу от села,

на поле, расположенном между прудом и шоссейной дорогой, в урочище Сута де гектаре. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м зафиксирован к северо-западу от села на расстоянии примерно 1,5-2 км, недалеко от протекающего здесь ручейка. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Григорешты

43. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган метровой высоты, диаметром 20 м выявлен к юго-востоку от села, с левой стороны от дороги на Новые Гечи, в пойме р. Речут. Насыпь сильно распахана.

2. Два кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый расположены к северо-западу от села, на поле, примыкающем с северной стороны к железнодорожному полотну, а с запада — к пруду. Поверхности насыпей вспахиваются.

с. Григоровка

44. Арх. КУРГАН трехметровой высоты, диаметром 25 м обнаружен к северо-западу от села на расстоянии 1,5-2 км, около небольшого массива леса. Жители села называют это место Ла план. Поверхность насыпи распахана.

45. Арх. МОГИЛЬНИК ГРИГОРОВКА I. II-IV вв. Находится на окраине села, на склоне пологого холма. Вскрыто два погребения — с трупосожжением и труположением. Скелет вытянут на спине, головой на северо-запад, рядом найдены серое биконическое пряслице, лепная и гончарная керамика. Открыто Г.Б.Федоровым в 1956 г. Могильник относится к черняховской культуре.

46. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИГОРОВКА. Эпоха бронзы. Расположено в 1 км к юго-востоку от села на берегу неглубокого оврага. Пересекается дорогой Козешты — Григоровка. Открыто в 1953 г. П. П. Гриценко. На поле, площадью около 1 кв. км, заметны 11 зольных холмиков высотой от 0,15-0,2 м до 1-1,2 м. Расстояние между зольниками различное: от 10 до 25-30 м. Материалы сконцентрированы в зольниках, за их пределами находок не обнаружено. На поселении собрана керамика, а также найден один бронзовый серп с двумя отверстиями на ручке, который хранится в фондах Республиканского историко-краеведческого музея. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н. э.

47. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИГОРОВКА II. II-IV вв. Находится на окраине села, справа от дороги Бельцы — Оргеев. Открыто В. И. Маркевичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Гура-Ойтуз

48. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м обнаружен на северной окраине села, около озера, рядом с дорогой на Малые Котюжаны. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 1,5 м, диаметром 20 м отмечен к юго-западу от села, рядом с границей земляных угодий местного хозяйства, в урочище с местным названием Агрономово поле. Насыпь разрушена земляными работами.

49. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-ОЙТУЗ. II-IV вв. Находится в 1 км к западу от села, в урочище Домбае, справа от дороги из с. Котюжаны. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. На месте поселения найдена лощеная и шероховатая гончарная керамика серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Драганешты

50. Ист. ЗДАНИЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ. Центр села. В 1977 г. в канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции было сдано в эксплуатацию двухэтажное здание Дома культуры, построенное на средства местного колхоза "Дружба". На торжественном митинге, посвященном открытию Дома культуры, в фасаде здания было замуровано письмо — обращение к поколениям XXI в. На беломраморной плите высечена информативная надпись на молдавском языке.

Лит.: Каля ленинистэ (пгт Лазовск), 1978, 14 януарие.

51. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ЧЛЕНОВ ЗЕМЕЛЬНОГО КОМИТЕТА, расстрелянных бояро-румынскими оккупантами в 1918 г. Центр села, в сквере. Земельный комитет, созданный крестьянами села после Февральской революции в России, сыграл важную роль в мобилизации селян на борьбу за землю. Особенно активна была его деятельность в период борьбы за победу социалистической революции в Молдавии, когда в процессе претворения в жизнь ленинского Декрета о земле по призыву большевиков и под руководством комитета крестьяне захватили значительную часть

земли крупного помещика Огановича. Когда же посла захвата Бессарабии королевской Румынией оккупанты попытались вернуть помещику отобранные земли, члены комитета смело встали на защиту интересов крестьян. Только с помощью войск интервентам удалось сломить сопротивление крестьян. В ходе карательной операции, осуществленной по указанию Огановича подразделением 10-го румынского кавалерийского полка под командой капитана Фиркулеску, 14 февраля 1918 г. были схвачены и тут же расстреляны члены земельного комитета И. И. Балан, С. Ф. Балан, Е. В. Банару, В. Т. Кира, И. С. Мунтяну, Т. И. Стратичук, Э. Т. Урекяну и В. С. Шоаркевич.

В 1967 г. в канун 50-летия Великого Октября на братской могиле борцов был сооружен памятник. Он представляет собой трехметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска вверху изображено развернутое Красное знамя, увитое лавровой веткой, а ниже прикреплены металлические плиты с мемориальной надписью и именами павших героев. Могила огорожена невысоким забором из восьми шаровидных тумб, связанных между собой чугунными цепями.

Лит.: Б е р е з н я к о в Н. В. Борьба трудящихся Бессарабии против интервентов в 1917-1920 гг. Кишинев, 1957. С.159.

И. М. Бобейко

52. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ЛЕТЧИКА. Кладбище. Весной 1944 г. в воздушном бою с превосходящими силами противника героически погиб советский летчик, имя которого не установлено. На могиле сооружен двухметровый обелиск.

53. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 15 м выявлен в 0,7 км к югу от окраины села, на поле, расположенном между дорогами, ведущими в с. Матье Копожаны и Алексеевка. Насыпь разровнена земляными работами.

54. Археол. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ I. Энеолит. Расположено в 2 км к юго-востоку от села, на левом склоне широкой долины. Площадь около 300х400 га. Открыто в 1981 г. В. И. Маркевичем. Поселение разрушено плантажной вспашкой под виноградник. На поверхности обнаружены десятки разрушенных вспашкой наземных глинобитных жилищ. Собрана керамика красного цвета с углубленным проглаженным и полихромным орнаментами. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

55. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ I. II-IV вв. Находится около села, там где обнаружены обломки гончарной керамики, части костяного составного гребня, пряслица, клык-амулет, известняковая бусина. Откры-

то П. П. Гриценко в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

56. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ II. II-IV вв. Находится на северной окраине села, на правом берегу р. Солонец, у дамбы, на огородах. Открыто П. П. Гриценко в 1954 г. Здесь обнаружены обломки красных гладких и серых шероховатых гончарных сосудов, в том числе с отпечатками штампов, обломки обожженной глины с отпечатками прутьев. Поселение относится к черняховской культуре.

57. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ III. Энеолит. II-IV вв. XV-XVII вв. Находится в 1 км к югу от села, на правом и левом склонах долины Валя Унгуряну, в районе садово-виноградной тракторной бригады. Общая площадь поселения около 3 га. Памятник сильно разрушен плантажной вспашкой. Открыт в 1977 г. В. М. Бикбаевым. Собрана керамика периода среднего триполья (красного цвета с углубленным и расписным орнаментами), а также посуда черняховской и молдавской культур.

58. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ IV. Энеолит. Находится к югу от села, на клинообразном выступе северного плато "Старый дял", в начале долины Ла Грицку и Ла Унгуряну на территории виноградников. Большая часть поселения разрушена плантажной вспашкой. Площадь около 700х150 м. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности видны пятна разрушенных плугом глинобитных наземных жилищ. Найдены керамический материал, пряслице луковичной формы, шаровидное ткацкое грузило, кремниевые орудия труда. Расписная керамика (преобладающая в керамической коллекции) имеет аналоги в материалах гордишештского, вихватинского и усатовского памятников.

59. Арх. СЕЛИЩЕ ДРАГАНЕШТЫ VII. Энеолит. Находится слева от дороги на с. Малые Котюжаны, на склоне между двумя поперечными оврагами правого склона долины р. Солонец. Размеры поселения около 150х250 м. Сохранность хорошая. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности видны пятна разрушенных жилищ. Керамика — с углубленным и расписным, в основном полихромным, орнаментами. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Думбравица

60. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В могиле захоронены 12 воинов 199-го артиллерийского, 28-го воздушно-десантного, 29, 69, 124-го гвардейских полков

41-й гвардейской стрелковой дивизии и других соединений, которые погибли весной и летом 1944 г. при освобождении северных районов республики. После войны здесь были перезахоронены останки еще семи воинов 2-го стрелкового, 29-го воздушно-десантного и 122-го гвардейского стрелкового полков 41-й стрелковой дивизии, похороненных в 1944 г. в с. Валя-луй-Влад. В 50-х гг. на братской могиле был сооружен обелиск, который в 1972 г. был заменен новым памятником, открытым к 27-й годовщине Дня Победы. На вытянутом по горизонтали двухметровом постаменте установлена скульптура воина высотой в 3,5 м с ребенком в левой руке. На постаменте имеются информативная надпись, фамилии 20 воинов-освободителей и памятный список 90 односельчан, павших в борьбе с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 332, 343, 350; Советская Молдавия. 1984. 23 августа.

И. Г. Киртоагэ

61. Арх. КУРГАН двухметровой высоты обнаружен в 2 км к юго-востоку от села, на южной границе земельных угодий местного хозяйства, на поле, известном под названием Корново. Поверхность насыпи распахана.

62. Арх. СЕЛИЩЕ ДУМБРЭВИЦА. II-IV вв. Расположено справа от автотрассы Бельцы — Кишинев, в 1 км к востоку от села, на северном склоне долины. Открыто в 1977 г. И. А. Борзьяком и Г. И. Постикэ. На месте поселения выявлены многочисленные скопления обожженной глины со следами от прутьев — остатки древних жилых и хозяйственных построек. На поверхности встречаются также многочисленные фрагменты керамики, среди которой имеется серая лощеная, серая шероховатая, красная гладкая посуда и римские амфоры. Поверхность распахивается. Селище относится к черняховской культуре.

с. Елизаветовка

63. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием правления колхоза. Открыт в 1967 г. к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На квадратном пьедестале установлен пятиметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем высечены памятная надпись на молдавском языке и имена 55 погибших односельчан. Рядом с обелиском сооружена мемориальная стена с фотографиями односельчан.

64. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Курган трехметровой высоты, диаметром 25 м отмечен на западной окраине села, в урочище Фынтына луй Дэнуцэ. Насыпь разрушена земляными работами. В грунте найдены глиняные сосуды и другие предметы, которые хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м сохранился к западу от села на расстоянии 1 км, на границе земельных угодий местного хозяйства, известен в селе под названием Мовила луй Штефэнаке. Поверхность насыпи распахивается.

3. Два кургана зафиксированы к северо-западу от села на расстоянии 0,5-1 км. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 20 м разрушена земляными работами, а другая, с геодезическим знаком наверху, сохранилась и известна под названием Мовила де лынгэ язул луй Вэлуцэ. Сейчас высота насыпи достигает 1 м, диаметр 20 м.

4. Курган метровой высоты, диаметром 15 м находится северо-западнее села, около границы земельных угодий местного хозяйства. На вершине насыпи построен дом бригады местного хозяйства.

5. Курган четырехметровой высоты, диаметром 30 м расположен около юго-восточной окраины села на берегу р.Реут и известен под названием Мовила луй Костин. Поверхность насыпи целинная.

6. Курган, известный под названием Мовила Тээтэ или Мовила де ла толоакэ, находится к юго-востоку от села, за р.Реут, на границе земельных угодий местного совхоза. Высота насыпи 2 м, диаметр 25 м. Поверхность насыпи целинная.

7. Курган полуметровой высоты, диаметром 15 м сохранился на северо-восточной окраине села и известен под названием Мовила луй Лабэ ши Стан. Высота насыпи 1,5 м, диаметр 20 м. Поверхность насыпи распахивается.

8. Два кургана расположены к востоку от села, на границе земельных угодий местного хозяйства, рядом с дорогой, ведущей в сторону с.Григорешты и Александрены. С левой стороны дороги находится насыпь трехметровой высоты, диаметром 25 м, а с правой — четырехметровой высоты, диаметром 30 м под названием Мовила луй Трифан Ботнару.

9. Курган примерно четырехметровой высоты, диаметром 35 м выявлен к северу от восточной окраины села, рядом с железной дорогой. Жители села называют эту насыпь Мовила динспре кантон или Мовила де ла фынтына дин жертфэ.

10. Курган двухметровой высоты, диаметром 20 м обнаружен к северо-западу от села на расстоянии 2 км, на северо-западной границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь известна под названием Мовила луй мош Харитон. Поверхность насыпи распахивается.

11. Курган двухметровой высоты, диаметром 20 м отмечен к северо-западу от села на расстоянии 3 км, на поле, севернее совхозных прудов. Насыпь известна у жителей села старшего поколения под названием Мовила луй Красножон. Курган разрушен земляными работами.

65. Арх. МОГИЛЬНИК ЕЛИЗАВЕТОВКА. I-III вв. Открыт А. А. Нудельманом в 1972 г. Расположен на окраине села. При земляных работах найдены зеркальце, сосуды, бусы, характерные для сарматских захоронений. Вещи хранятся в бельском историко-краеведческом музее.

66. Арх. СЕЛИЩЕ ЕЛИЗАВЕТОВКА. II-IV вв. Находится на южной окраине села, на склоне лощины. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Найдена серая с шероховатой поверхностью гончарная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

67. Арх. СЕЛИЩЕ ЕЛИЗАВЕТОВКА I. Энеолит. Расположено в отложениях грунта левого берега р. Реут, у южной окраины села. Открыто в 1954 г. П. П. Гриценко. Мощность культурного слоя 30-80 см. Найдены мелкие кремневые орудия, кухонная и парадная керамика поздней поры раннего триполья.

68. Арх. СЕЛИЩЕ ЕЛИЗАВЕТОВКА II. Энеолит. Расположено в высокой пойме левого берега р. Реут, на южной окраине села. Открыто в 1971 г. И. А. Борзяком. Найдена керамика красного цвета темно-коричневой росписью, характерная для трипольской культуры позднего этапа. Большая часть поселения находится под усадьбами колхозников.

с. Кирилёны

69. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. к 35-летию Дня Победы. На квадратном постаменте установлен трехметровый обелиск, на котором высечены имена 11 погибших односельчан.

70. Арх. КУРГАН высотой около 5 м, диаметром 40 м обнаружен в 0,7 км к северо-западу от села, в урочище с местным названием Ла ливадэ или Ла Мардарь. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

71. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЁНЫ. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-востоку от села, слева от дороги Кирилёны - Антоновка. Открыто А. А. Нудельманом в 1954 г. На месте бывшего поселения найдены гончарная ке-

рамика, биконическое глиняное пряслице. Поселение относится к черняховской культуре.

72. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ I. Неолит. Расположено в 0,6-0,8 км от трассы Лазовск — Радоая, на территории села, в 0,6 км к югу от геодезической вышки и примерно в 0,3-0,4 км к северо-западу от навесов и дома сторожа виноградников колхоза им. Мичурина, на участке правого склона долины Ла Мардарь, на высоте 5-10 м над тальвегом ручья. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым и В. И. Милимухом. На поверхности собраны обломки посуды, характерные для культуры линейно-ленточной керамики. Территория бывшего поселения распахана плантажным плугом.

73. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ II. Мезолит, энеолит, ранний железный век. Расположено примерно в 2 км к западу от села, в 200 м к юго-западу от геодезической вышки, на участке плато левого склона долины Ла Мардарь, над озером. Выявлено в 1979 г. В. М. Бикбаевым. Многослойное. На месте поселения собраны изделия из камня с белой и с серо-голубой пагиной, кусочки обмазки жилищ, редкие фрагменты позднетрипольской керамики и лепной керамики с примесью шамота в тесте, относящейся к раннему железному веку. Часть селища повреждена плантажной вспашкой.

74. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ II. Палеолит, энеолит, ранний железный век. Находится примерно в 2 км к западу от села, в 200 м к юго-западу от геодезической вышки, над озером, на участке левого склона долины Ла Мардарь. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым. Собраны фрагменты трипольской керамики раннего железного века, а также небольшая коллекция латинизированных белых кремней эпохи верхнего палеолита. На поверхности прослеживаются следы наземных жилищ в виде мелких кусочков вальковой обмазки.

75. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ III. Энеолит. Находится в 300 м к востоку от трассы Лазовск — Радоая, на мысу, образованном двумя ложбинами урочища Ла Мардарь, в северной ложбине расположена птицеферма. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым. Площадь поселения около 100 x 70 м. Обнаружены остатки жилищ в виде кусков глиняной обмазки, маловыразительные фрагменты красноглиняной трипольской керамики, кремниевый скребок на пластине, скребок на нуклевидном отщипе и обломок наколеника стрелы.

76. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ III. Энеолит. Расположено в 70 м к востоку от трассы Лазовск — Радоая, на плато мыса, образованного двумя

ложбинами урочища Ла Мардарь. Выявлено в 1979 г. В. М. Бикбаевым. Относится к трипольской культуре позднего этапа.

77. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ IV. Неолит, эпоха бронзы, II-IV вв., XV-XVII вв. Расположено в 0,6-0,8 км к востоку от трассы Лазовск — Радоая, на территории села, к юго-западу от геодезического знака, у окраины озера в урочище Ла Мардарь. Площадь приблизительно 50x100 м. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым и В. И. Милимуком. На месте поселения собрана глиняная посуда, характерная для культуры линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э., для культуры Ноуа эпохи поздней бронзы, для черняховской и молдавской культур. В береговой кромке озера обнажены остатки жилищ различных эпох.

78. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ V. II-IV вв. Расположено в 1,5 км от села, на мысу левого склона долины Ла Мардарь, напротив дома сторожа виноградников. Выявлено в 1979 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности встречаются немногочисленные фрагменты керамики черняховской культуры.

79. Арх. СЕЛИЩЕ КИРИЛЕНЫ VI. II-IV вв. Расположено в урочище Ла Мардарь, на мысу, образованном двумя долинами. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1979 г. Поселение относится к черняховской культуре. Территория бывшего поселения распахивается.

с. Коада-Язулуй

80. Ист. МОГИЛА А. Я. ОРЛОВА. Центр села. В конце марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов погиб воин 303-й стрелковой дивизии А. Я. Орлов. На его могиле установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеется информативная надпись.

81. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1985 г. к 40-летию Дня Победы. Представляет собой трехметровую скульптурную композицию. На плите из черного полированного гранита высечены имена 20 погибших односельчан. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

82. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган метровой высоты, диаметром 15 м сохранился к северо-западу от села на расстоянии около 0,7 км, в урочище Разлоги или Одая. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1 км, около центральной полевой дороги, обсаженной деревьями, в урочище Бужоры или Хыртоп. Высота насыпи примерно 2 м, диаметр 20 м. Поверхность насыпи распахивается.

3. Курган двухметровой высоты, диаметром 15 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 1 км, недалеко от лесного массива в урочище Николаевская Могила. Поверхность насыпи целинная.

4. Курган метровой высоты, диаметром 10 м выявлен к югу от села на расстоянии 1 км, около дороги в с. Николаевка, на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

83. Арх. СЕЛИЩЕ КОАДА-ЯЗУЛУЙ I. Энеолит, II-IV вв., XVI-XVII вв. Расположено на восточной окраине села, на мысу, образованном слиянием р. Большой Чулук с его левым притоком. Через поселение проходит дорога Старые Биличены — Коада-Язулуй. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Имеются пятна трипольских и черняховских развалов домов. Кроме керамики с углубленным и расписным орнаментами трипольской культуры среднего этапа найдена керамика черняховской и молдавской культур.

84. Арх. СЕЛИЩЕ КОАДА-ЯЗУЛУЙ III. Энеолит, эпоха бронзы, II-IV вв. Расположено в 400 м к западу от села, рядом с тракторной бригадой № 2, на левом склоне долины р. Большой Чулук и правом склоне ручья, впадающего в р. Большой Чулук. Площадь поселения 200x300 м. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности видны зольные пятна, глиняная обмазка трипольских строений. Собрана керамика трипольской культуры среднего этапа, керамика культуры Ноуа бронзового века черняховской культуры.

85. Арх. СЕЛИЩЕ КОАДА-ЯЗУЛУЙ IV. Энеолит. Находится в 800 м к юго-востоку от села, на правом склоне долины р. Большой Чулук, рядом с ручьем. Через территорию поселения проходит дорога на с. Помпа. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Копачены

86. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием Дома культуры. В могиле захоронены 11 воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками. Два воина 321-го стрелкового полка погибли в

оборонительном бою в июне 1941 г., 9 воинов 209-го гвардейского и го стрелкового полков погибли весной и летом 1944 г. при освобождении Молдавии от фашистских оккупантов. После войны в братской могиле были перезахоронены и останки 24 воинов 818-го стрелкового, 57-го гвардейского минометного полков и воинов других частей, погибших в 1944 г. и похороненных в с. Пепелице, Кириленах, Григоровке, Паганештах, Розалии и других селах. В 1956 г. на братской могиле был сооружен памятник. На квадратном четырехступенчатом пьедестале установлены скульптуры двух воинов с автоматами, знаменем, каской и венком в руках. На мраморных досках, прикрепленных к лицевой и боковым стенкам постамента, имеются мемориальная надпись, имена 36 воинов-освободителей и список 109 погибших односельчан.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975.

Т. 1. С.343-344; Ленинский путь (пгт Лазовск). 1969. 9 мая.

И. Г. Киртоагэ

87. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, 1810 г. Расположена в южной части села, рядом с главной улицей. Построена из камня на средства помещика Кишку. Относится к одному из распространенных типов безкупольных храмов с примыкающей колокольней, распространенных в Молдавии в конце XVIII — начале XIX в.

Композиция состоит из прямоугольного удлиненного объема, объединяющего наос-пронаос с полуцилиндрической абсидой алтаря, и двухъярусной башни колокольни. Наос, пронаос, алтарь перекрыты общей двускатной крышей, повторяющей над алтарем его контур. Четырехгранный звон колокольни с арочными проемами в стенах перекрыт шатровой крышей. Шатер завершен маковкой с кованым крестом, таким же, как на алтарной главке.

Строгие формы объема церкви, гладкая поверхность стен с редко расположенными проемами, возвышение здания на высоком цоколе придают ей монументальность. Внутри наос и пронаос имеют одинаковую высоту и ширину. Оба помещения перекрыты коробовыми сводами с лотками в торцах. Единое пространство наоса-пронаоса расчленено широкой, почти на всю их ширину, аркой.

88. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 1,5 м, диаметром 20 м расположен в селе, в усадьбе А. Хакевского. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м сохранился к северо-западу от села на расстоянии 0,7 км. Жители села называют эту насыпь Мовила луй Иосиф. Поверхность насыпи распахивается.

с. Котовка

89. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1980 г., к 35-летию Дня Победы. Представляет собой фигуру советского воина, установленного на пьедестале в виде усеченной треугольной призмы высотой в 2,5 м. К лицевой стороне постамента прикреплена гранитная плита с Гербом СССР, а к боковым сторонам — рельефные изображения сцен боевых действий. По бокам расположены 8 тумб, на которых высечены фамилия 8 погибших односельчан.

с. Кошкодены

90. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Перед зданием средней школы. В освободительных боях, проходивших в апреле-августе 1944 г., погиб 71 воин 21-го, 11-го воздушно-десантного, 122-го гвардейского и 928-го полков 41-ой гвардейской стрелковой дивизии и других соединений. После войны в братской могиле были перезахоронены также 39 воинов 924-го, 928-го и 932-го стрелковых полков, погибших в 1944 г. и похороненных в с. Слобода Магура. В 1952 г. в день 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на этой могиле был открыт памятник. На квадратном пьедестале установлен пятиступенчатый обелиск высотой 6,4 м, увенчанный пятиконечной звездой. На доске, прикрепленной к обелиску, высечена мемориальная надпись. Перед обелиском расположены три плиты из белого мрамора, на которых написаны имена 106 погибших воинов-освободителей.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975, Т. 1. С. 341-343.

И. Г. Киртоагэ

91. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 20 м выявлен на восточной окраине села, справа от дороги на с. Думбравица, в урочище Ла Чулук ла Сава. Насыпь разровнена вспашкой.

92. Арх. СЕЛИЩЕ КОШКОДЕНЬ. II-IV вв. Расположено в 0,5 — 0,8 км к северу от восточной окраины села, на юго-западном склоне долины, к северо-востоку от стыка автотрассы Кишинев — Бельцы с дорогой, идущей в село. Открыто в 1977 г. И. А. Борзьяком и Г. И. Постикэ. На месте поселения выявлены скопления обожженной глины со следами от прутья-

ев — остатки древних жилищ и хозяйственных построек. На поверхности встречаются также многочисленные фрагменты керамики, среди которой выделяется серая лощеная, серая шероховатая, красная гладкая посуда и римские амфоры. Селище относится к черняховской культуре II-IV вв. Поверхность распахивается.

93. Арх. СЕЛИЩЕ КОШКОДЕНЫ I. Неолит, энеолит. Расположено у восточной окраины села, в 0,3 км справа от трассы Кошкодены — Думбравица, на мысу, образованном слиянием двух речек. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым.

На поверхности земли найдены скопления остатков кусков обожженной глины с отпечатками прутьев и жердей, соответствующих, видимо, наземным домам, и керамика. Поселение двухслойное. Остатки первого поселения относятся к культуре линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э., остатки второго — к трипольской культуре поздней поры. Территория распахивается.

94. Арх. СЕЛИЩЕ КОШКОДЕНЫ II. Энеолит. Расположено между с. Кошкодены и с. Думбравица, справа от трассы Бельцы — Кишинев, на плато мыса, образованного слиянием р. Малый Чулук с его правым притоком. Нижняя часть пологого плато разделена надвое ложбиной. Площадь поселения около 400х300 м. Открыто в 1974 г. С. Казейкиным. В 1974-1975 гг. обследовалось В. М. Бикбаевым. С поверхности поселения собраны кремниевые орудия и наконечники стрел, фрагменты статуэток, фрагменты керамики, расписанной черной и красной красками, характерной для трипольской культуры среднего этапа.

95. Арх. СЕЛИЩЕ КОШКОДЕНЫ IV. Энеолит. Находится на территории села, рядом с усадьбой лесхоза. Пересекается дорогой на с. Боблетици. Открыто в 1977 г. В. М. Бикбаевым. Керамика, орнаментированная черной росписью, характерна для трипольской культуры среднего этапа.

с. Куболта

96. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед Домом культуры. Открыт в 1968 г., в день 50-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота. На квадратном двухступенчатом пьедестале установлен двухсегментный обелиск высотой 3,5 м, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеются памятная надпись и фамилии 44 погибших односельчан. Перед обелиском расположена символическая могила, ограниченная бетонным поребриком.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск). 1968. 22 февраля.

97. Архит. УСАДЬБА ЛЕОНАРДОВ. XIX в. Расположена на возвышенной восточной окраине села. Комплекс жилых и хозяйственных построек, окруженный парком и садами, начал складываться с 1835 г. при владельце усадьбы Е. А. Балаш, продавшем вновь возведенные строения в 1837 г. помещику С. П. Леонарду. Хозяйство развивалось во второй половине XIX в. при его сыне П. С. Леонарде и в начале XX в. при наследнице Е. П. Леонард-Комаровой. К настоящему времени комплекс претерпел значительные изменения. Частично лишь сохранился парк с редкими видами флоры. Утрачены малые архитектурные формы и большая часть некогда многочисленной мраморной парковой скульптуры, металлическая кованая ограда и богато декорированные парадные ворота, большая часть хозяйственных построек.

Усадебный комплекс представляет интерес как пример слияния приемов профессиональной архитектуры и народного зодчества Бессарабии первой половины XIX в.

Парадный въезд в усадьбу осуществлялся по дорожке, ведущей от ворот к подъезду, с которой просматривались западный и южный фасады дома, которые несли основную архитектурную нагрузку в композиции и раскрывались к улице и небольшому участку парка, разбитому перед южным фасадом. Здесь среди цветников были устроены фонтаны, украшенные мраморной скульптурой, и холмик с беседкой. Уютный внутренний дворик-курдонер, окруженный галереей, раскрывался в восточную часть парка. С северной стороны дома располагался флигель с помещениями для гостей и службами.

Объемно-пространственная структура крупного одноэтажного каменного дома сложилась из одновременных построек, в которых сочеталось влияние раннего классицизма на усадебную архитектуру Бессарабии и некоторых элементов планировочной композиции и архитектурного убранства традиционного молдавского жилища. Планировочная композиция П-образного очертания решена с учетом всех необходимых внешних и внутренних связей. Анфилада парадных помещений (приемные и гостиные комнаты, расположенные у главного входа, и большой зал), смещенная к западному и южному фасадам, выходила на просторную открытую террасу южного фасада. Жилая зона в северном крыле приближена к курдонеру и флигелю.

Общему композиционному решению подчинено архитектурное убранство фасадов с элементами, свойственными позднеклассицистическому и традиционному зодчеству. Характерны восьмигранные каменные колонны, поддерживавшие треугольный фронтон портика (утрачен), и сохранившиеся колонны галереи курдонера южного крыла. Остальные галереи поддер-

живаются столбами. Карниз западного и южного фасадов был увенчан аттиками и балюстрадой (не сохранилась). Ризалиты выявлены лопатками. Оконные и дверные проемы были обрамлены лепными наличниками простого профиля (утрачены). Частично сохранилось изящное металлическое ограждение южной террасы. В интерьере сохранились элементы отделки: паркет и потолочные розетки.

О. В. Руденко

98. Архит. ЦЕРКОВЬ СВ.ЕЛИЗАВЕТЫ, 1855 г. Расположена в восточной части села, рядом с бывшей усадьбой С. П. Леонарда, на средства которого и была построена каменная занимающая обширное пространство церковь. В ансамбль церкви входит и стоящая отдельно надвратная колокольня.

Церковь — одна из немногочисленных купольных построек, распространенных в Молдавии, решенных в духе архитектуры барокко.

1. В композиции церкви выделяется восьмигранный барабан с вытянутым куполом. Над всеми гранями барабана в куполе устроены лотки, а по четырем сторонам над ними имеются ложные люкарны. В гранях барабана устроены арочные окна. Барабан окружен четырьмя стройными глухими башенками с круглыми колоннами по углам. Башенки, так же как и купол, завершены вытянутыми луковичными главками.

План храма крестообразный. Торцевые стены ветвей креста завершены лучковыми фронтонами. Боковые рукава имеют по одному большому арочному окну, а к восточному примыкает полуцилиндрическая абсида алтаря. Между ветвями, усиливая углы, устроены массивные контрфорсы, служащие одновременно и основанием башенок. По периметру контрфорсов поставлены по четыре колонны. Стены с высоким цоколем, раскрепованные плоскими пилястрами, завершены антаблементом. Внутри углы пересечения ветвей креста скошены. Граненый снаружи, а внутри цилиндрический барабан завершен куполом. Все ветви креста открыты коробовыми сводами.

2. Колокольня расположена по продольной оси церкви, с западной стороны на расстоянии 40 м. Четырехгранная, двухъярусная колокольня имеет вид триумфальной арки. Между двумя устоями нижнего яруса оставлен широкий и высокий проезд. В стенах второго яруса, который намного ниже первого, сделаны арочные проемы.

Д. Г. Макарь

99. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 10 м расположен на северо-восточной окраине села, на территории санатория. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган метровой высоты, диаметром 10 м находится к востоку от села, к югу от двора усадьбы санатория, в урочище Валя Банарулуй. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган двухметровой высоты, диаметром 20 м находится к югу от села на расстоянии 2 км, южнее тракторной бригады и западнее пионерского лагеря. В селе курган известен под названием Мовила луй Бурбуля. Поверхность насыпи распахивается.

4. Курган, известный под названием Мовила ку круче, расположен в 3 км к юго-востоку от села на стрелке холма, около лесополосы, по юго-восточной границе земельных угодий местного колхоза. Высота насыпи около 2 м, диаметр 25 м. Поверхность насыпи распахана.

100. Арх. СЕЛИЩЕ КУБОЛТА. II-IV вв. Находится в 200 м к северу от села, на правом берегу р. Куболта. Подъемный материал состоит из лощеной керамики серого цвета. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Лазо

101. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И МОГИЛА П. Н. ТУРТУРЯНУ. Центр села, у здания сельского Совета. В братской могиле захоронены 50 воинов, погибших в Великой Отечественной войне. В тяжелых оборонительных боях 8-9 июня 1941 г. погибли два офицера 35-го стрелкового полка. Летом того же года фашистами был расстрелян член сельского Совета П. Н. Туртуряну, который вместе с двумя другими советскими активистами уничтожил экипаж сбитого немецкого самолета. 29 марта 1944 г. село было освобождено от фашистских оккупантов. Весной и летом 1944 г. здесь погибли 48 воинов 204 и 206-го гвардейских полков, 438-го артиллерийского полка, 252 и 373-й стрелковых дивизий и других соединений. В 1954 г. останки воинов, похороненных на территории села, перенесены в одну братскую могилу, на которой был открыт памятник.

На пьедестале высотой 3,5 м установлена скульптурная композиция воина и скорбящей матери с сыном, на лицевой стороне памятника имеются мемориальная надпись и фамилии 50 похороненных воинов-освободителей. Рядом с братской могилей в 1955 г. были перезахоронены останки П. Н. Туртуряну, расстрелянного фашистами в 1941 г. в с. Бурсучены. На его могиле установлен обелиск.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1969. 26 августа; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 235, 332,

350; Цыпленков С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кн. 2. Кишинев, 1968. С. 20, 32.

И. Г. Киртоагэ

102. Ист. МОГИЛА И. Т. ПЯТОВА. Кладбище.

29 июня 1941 г. в ходе оборонительных боев погиб советский танкист И. Т. Пятов (1919-1941). На могиле установлен обелиск, на котором имеются его фотография и информативная надпись.

103. Ист., иск. ПАМЯТНИК С. Г. ЛАЗО. Центр села, перед зданием больницы. Открыт в 1957 г. Авторы памятника — скульптор Л. И. Дубиновский, архитектор Ф. П. Наумов. На высоком постаменте из красного гранита возвышается бронзовый бюст С. Лазо высотой 1,3 м. Общая высота памятника 5 м. Детальная проработка черт лица, его тонкая моделировка создают четкую портретную характеристику и раскрывают образ легендарного героя гражданской войны. В верхней части постамента высечено: "Сергей Лазо. 1894-1920". От улицы, носящей имя героя, к подножию памятника ведет дорожка, выложенная бетонными плитами. Памятник окружен цветниками и декоративными кустарниками.

П. Д. Райлян

104. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ. Начало XX в. Расположена на холме, является композиционной доминантой окружающего ландшафта. Построена из камня, оштукатурена.

Троицкая церковь — образец каменного зодчества Молдавии начала XX в.

Церковь состоит из притвора, наоса и прямоугольного алтаря, к северу от которого расположен жертвенник, а к югу — диаконик с узким боковым выходом. Восьмигранный наос завершается световым барабаном. Перекрытия притвора и алтаря плоские. В церкви имеются деревянные хоры с резными перилами. Колокольная объединена с церковью и увязана архитектурным оформлением с основным объемом.

Архитектурные формы церкви выразительные с тонко выполненными деталями.

Я. Н. Тарас

105. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган высотой 17 м, диаметром 50 м возвышается на стрелке холма в центре села, рядом с молдавской средней школой. На вершине насыпи построена водонапорная башня.

2. Курган высотой около метра, диаметром 20 м, известный под названием Мовила луй Цуркану, расположен в северо-западной части села. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен к югу от села на расстоянии примерно 1 км, в урочище с местным названием Ла рэдь. Поверхность насыпи распахана.

4. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м отмечен к востоку от села на расстоянии 1 км, к югу от рыбхозовского пруда. Поверхность насыпи распахана.

5. Два кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый находятся к юго-востоку от села на расстоянии 2,5-3 км, в урочище Бэжэ-тоая. Один курган расположен на восточной границе земель местного колхоза, а другой — на южной. Поверхности насыпей распаханы.

6. Курган полуметровой высоты, диаметром 20 м сохранился на юго-западной окраине села около дороги на Старую Теуру. Насыпь разровнена вспашкой.

106. Арх. МОГИЛЬНИК СЛОБОДА КИШКАРЕНЬ. IV в. Расположен в 3 км к северо-западу от бывшего с. Слобода-Кишкарены, на левом берегу р. Средний Чулук. Открыт при земляных работах строителями, исследован В. И. Гросу, А. Н. Левинским, С. М. Агульниковым в 1983 г. Вскрыта площадь в 2476 кв. м.

Могильник занимает верхнюю часть пологого мыса, образованного двумя лощинами. В процессе строительства автодороги Кишинев — Бельцы значительная часть могильника была разрушена. Удалось исследовать 45 погребений. Могильник — монументальный. Все захоронения выполнены по обряду трупоположения. Характерными чертами погребального обряда являются наличие погребений как с северной, так и с западной ориентировкой костяка; устройство могил в виде прямоугольных (в плане) ям с использованием дерева для перекрытия; наличие полностью или частично разрушенных костяков в ритуальных целях (возможно, ограбленных в древности), причем разрушению подвергалась в большинстве случаев верхняя часть костяка; отсутствие погребального инвентаря в большей части погребений с западной ориентировкой. Детские захоронения составляют одну треть всех захоронений. Погребенные, как правило, лежали на спине с вытянутыми конечностями.

Погребения с северной ориентировкой во всех случаях сопровождалась предметами, причем своим богатством выделяются детские и юношеские погребения. Как правило, посуда с жертвенной пищей располагалась у головы, ног или возле погребенного как справа, так и слева. Однако отмечен и очень редкий обычай, когда в яму ставили сперва сосуды с жертвенной пищей, а на них клали усопшего. В нескольких случаях отмечены такие особенности ритуала, когда у ног или головы усопшего клали череп и ноги молодого барашка вместе с железным ножом.

Самую многочисленную группу находок составляет круговая серая

глиняная посуда различных форм — миски, горшки, кувшины, вазы-фруктовницы, которые иногда орнаментировались пролощенным орнаментом из волнистых и зигзагообразных линий, встречались миски и кувшины, украшенные по ребру или по рельефному валику удлиненными фасетками. В детские захоронения помещали сосуда маленьких размеров.

Небольшим количеством представлены и лепные сосуды домашнего изготовления; отдельные экземпляры римской посуды — светло-глиняная узкогорлая амфора, красноглиняные кувшины, стеклянные кубки.

Найдено сравнительно большое количество серебряных и бронзовых фибул, обычно по две в погребении, причем в детских захоронениях они имеют меньшие размеры, чем во взрослых. Выделяются среди них две крупные двупластинчатые серебряные фибулы, богато орнаментированные.

Обычными находками являются также бронзовые и серебряные пряжки, стеклянные и пастовые бусины, глиняные пряслица, костяные гребни и подвески, игольник, клык-амулет и т.д. В одном из погребений найдены три черешковидных железных наконечника стрел. Могильник относится к черняховской культуре и датируется IV в. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

А. Н. Левинский

107. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО. VII-IX вв. Расположено в 1 км к юго-востоку от села, в 200-400 м влево от шоссе на с. Кошкодены, на небольшом мысу правого склона долины ручья, берущего свои истоки вблизи от шоссе (урочище Ла хурез). Выявлено в 1977 г. В. М. Бикбаевым. На месте поселения найдено несколько маловыразительных фрагментов керамики с крупным шамотом, кострового обжига, вероятно, славянской культуры.

108. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО. II-IV вв. Находится в 1 км к востоку от села, вдоль левого берега р. Средний Чулук, на поле. Здесь найдена гончарная керамика серого цвета. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

109. Арх. СЕЛИЩЕ И МОГИЛЬНИК ЛАЗО II. Энеолит, XV-XVII вв. Находится в 2 км к востоку от села, на высоком возвышении в пойме р. Средний Чулук, рядом с нижней плотиной озера рыбхоза. Выявлены в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Во время земляных работ здесь, по свидетельству очевидцев, было разрушено одно погребение, где вместе с человеческими костями были обнаружены бусы. На поверхности земли найдены латинизированные кремневые отщепы, корродированная трипольская и молдав-

ская позднесредневековая керамика. Площадь памятника 150 x 50 м.

110. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО III. Эпоха бронзы, II-IV вв., XV-XVII вв. Расположено к югу от шоссе Лазо — Старые Езарены, на мысу северного берега озера рыбхоза, восточнее мелочно-товарной фермы колхоза им. Ленина. Выявлено в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Здесь на поверхности земли собраны материалы эпохи поздней бронзы (культура Ноуа), черняховской культуры и молдавского средневековья.

111. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО IV. Энеолит. Находится на северном краю плато Ла Бэгэтоая, рядом с лесопосадкой. Одна часть поселения разрушена оползнями, другая сохранилась хорошо. Открыто в 1976 г. В. М. Бикбаевым. Обнаружены пятна трипольских жилищ. Собрана керамика, характерная для трипольской культуры среднего этапа.

112. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО V. Мезолит, неолит. Расположено между частями села, называемыми Карсок и Тэуреле, на высоком покатом мысу, образованном двумя ручьями правого склона долины р. Средний Чулук, в урочище Ла бордей. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На месте бывшего поселения собрана богатая коллекция микролитического кремня позднемезолитического времени и фрагменты посуды, характерные для культуры линейно-ленточной керамики.

113. Селище ЛАЗО VI. Эпоха бронзы, II-IV вв., XVI — XVII вв. Расположено в урочище Ла бордей, на левом склоне долины Ла турбата. Выявлено в 1976 г. В. М. Бикбаевым. Здесь на поверхности земли найдены материалы эпохи поздней бронзы, черняховской культуры и молдавского средневековья. Площадь поселения около 50 x 250 м.

114. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО VII. Энеолит. Расположено на низком участке правого склона долины р. Средний Чулук, в 200 м к северо-востоку от шоссе на с. Кошкодены. Выявлено В. М. Бикбаевым. Площадь около 200 x 50 м. Поселение относится к трипольской культуре.

115. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО VIII. Энеолит. Расположено в 2 км к юго-западу от западной окраины села, в урочище Гыртоп, на мысу и левом склоне долины. Через мыс проходит высоковольтная ЛЭП. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1974 г. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

116. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО IX. Неолит, XVI-XVII вв. Расположено в 0,5 км к востоку от центра села, в 0,2 км к юго-западу от молочно-товарной фермы колхоза им. В. И. Ленина, у озера, на мысу правого склона долины р. Средний Чулук. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На мес-

те поселения найдена глиняная посуда, характерная для культуры линейно-ленточной керамики и молдавского позднего средневековья.

117. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО X. Неолит. Расположено в 1 км к востоку от центральной части села, на мысу правого склона долины р. Средний Чулук, у плотины озера. Площадь не определена. Открыто в 1975 г. В.М. Бикбаевым. На поверхности земли собрана посуда, типичная для культуры линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э., и орудия труда из кремня. Часть поселения была разрушена при строительстве плотины.

118. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО XI. Энеолит. Находится на плато у юго-восточной окраины села, носящей название Тэуреле, в 50 м справа от шоссе. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1975 г. Проведена шурфовка В. М. Бикбаевым. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

119. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО XII. Энеолит. Расположено к юго-востоку от села, на плато правого склона долины р. Средний Чулук, в 200 м к востоку от автомагистрали. Выявлено В.М. Бикбаевым в 1977 г. Площадь около 200 x 250 м. На поверхности земли прослеживаются следы наземных трипольских жилищ легкой конструкции. На территории селища есть курган.

120. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЗО XIV. Неолит, энеолит. Расположено в селе, у озера, на мысу, занятом под посадки шелковицы, в 100 м к востоку от плотины и шоссейной дороги и в 70 м к юго-востоку от правления колхоза. Площадь около 100x100 м. Открыто в 1975 г. В.М. Бикбаевым. На поверхности земли собраны обломки глиняных сосудов, характерных для культуры линейно-ленточной керамики конца У тыс. до н.э. и трипольской культуры ранней поры.

121. Арх. СТОЯНКА ЛАЗО V. Мезолит. Находится на юго-западной окраине села, на широком мысу, на правом берегу р. Средний Чулук, в урочище Ла бордей. Стоянка открыта В.М. Бикбаевым в 1974 г. Им же собрана коллекция кремневых изделий, насчитывающая около 480 кремней. Среди них 12 нуклеусов, 117 пластин и их обломков, микропластины, отщепы, чешуйки. В коллекции имеются 107 предметов со вторичной обработкой. Среди них трапеции, скребки, резец, острия, проколки, пластины с ретушью. Материалы относятся к концу мезолита и включаются в ареал распространения гребенниковской мезолитической культуры. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Б о р з и я к И. А. Б и к б а е в В. М. Мезолитическая стоянка Лазо V // АИМ в 1974-1976 г. Кишинев, 1981. С. 24-35.

с. Липованка

122. Арх. КУРГАН высотой свыше 4 м, диаметром 30 м выявлен в 2,5-3 км западнее села, на стыке северо-западной и южной границ земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

123. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПОВАНКА. II-IV вв. Находится недалеко от села, в 4 км юго-восточнее г. Бельцы и в 2 км к западу от дороги Бельцы — Кишинев, на правом берегу р. Липованка, у ее источников. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Селище вытянуто вдоль берега ручья. Его площадь 150 x 60 м. Найдена серая керамика, лощеная и шероховатая, в том числе фрагменты пифосообразных сосудов-зерновиков. Поселение относится к черняховской культуре.

124. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПОВАНКА I. Энеолит. Расположено у юго-восточной окраины села, у слияния р. Липованка с безымянным ручьем, пересекается дорогой Бельцы — Лазо. Открыто в 1951 г. П. П. Гриценко. Мощность культурного слоя 30-50 см. Планировка поселения круговая. Найдена керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой краской, характерна для трипольской культуры поздней поры.

с. Малые Копожаны

125. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1974 г. к 29-летию Дня Победы. На двухметровом квадратном постаменте установлена скульптура воина, который держит в левой руке ребенка, а правой опирается на геральдический щит. К памятнику примыкает мемориальная стена, на которой высечены памятная надпись и имена 83 погибших воинов — уроженцев с. Малые Копожаны — 38 чел., Алексеевка — 28, Гура-Ойгуз — 17 чел. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1975. 26 апреля.

126. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛЫЕ КОПОЖАНЫ II-IV вв. Находится в 500 м от села, на пологом склоне лощины, где найдена гончарная керамика. Протяженность селища вдоль склона лощины 200-250 м, ширина — 60-80 м. Мощность культурного слоя 40-60 см. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Маринешты

127. Арх. СЕЛИЩЕ МАРИНЕШТЫ. II-IV вв. Находится около села, на левом берегу р. Солонец. Открыто П. П. Гриценко в 1954 г. Обнаружены обломки серой и красной гладкой и шероховатой керамики. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Михайловка

128. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. У въезда в село. Открыт в 1977 г. к 32-й годовщине Дня Победы. На трехметровом насыпном холме, к которому проложена лестничная дорожка, установлены скульптура воина высотой 3,5 м и семиметровый пилон. На выступах лицевой стороны пилона изображена пятиконечная звезда и высечена дата "1941-1945". На боковой плоскости имеются мемориальная надпись и имена 39 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

129. Арх. Курган метровой высоты, диаметром 15 м выявлен в километре к югу от села на южной опушке лесного массива, на поле, примыкающем к южной границе земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи распахана.

130. Арх. СЕЛИЩЕ МИХАЙЛОВКА. II-IV вв. Находится в 900 м к востоку от села, в 200 м от шоссе Кишинев — Бельцы и в 20 м к востоку от грунтовой дороги, на правом берегу р. Большой Чулук, в 50 м к северу от каменного моста, в нижней части склона. Открыто А. И. Галбеном в 1969 г. На площади 150 x 100 м обнаружены гончарная керамика, обожженные камни и глина, кости животных, очаг. Поселение относится к черняховской культуре. Территория селища распахивается.

131. Арх. СЕЛИЩЕ МИХАЙЛОВКА VII. Энеолит. Расположено в 0,3-0,5 км от юго-восточной окраины села, на правом склоне долины р. Большой Чулук. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1978 г. На месте поселения встречаются куски обожженной глины, фрагменты керамики красного цвета, кости животных, кремневые пластины и другие изделия. Селище относится к трипольской культуре и датируется второй половиной IV — первой половиной III тыс. до н.э.

с. Николаевка

132. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган метровой высоты, диаметром 15 м выявлен к западу от села на расстоянии 1,5 км, на поле, с западной стороны от дороги Лазо — Старые Биличены. Поверхность насыпи распахивается.

2. Курган метровой высоты диаметром 10 м сохранился в 3,5-4 км к западу от села, на северо-западной границе земельных угодий местного хозяйства, в урочище Гыртоп Бужора. Насыпь сильно разровнена.

133. Арх. СЕЛИЩЕ НИКОЛАЕВКА V. Неолит, энеолит. Расположено в 1-1,5 км к югу от тракторной бригады колхоза и на таком же примерно расстоянии к востоку от шоссейной дороги Старые Биличены — Лазо. Остатки бывшего поселения находятся на небольшой возвышенности правого склона лощины. Здесь встречаются куски обожженной глины, кости животных, фрагменты глиняных сосудов и другие древности.

Установлено, что на этом месте имеются остатки двух разновременных поселений. Одно относится к так называемой культуре линейно-лелточной, нотной керамики эпохи неолита и датируется концом V тыс. до н.э. Второе поселение относится к трипольской культуре и датируется первой половиной IV тыс. до н.э.

В. М. Бикбаев

с. Новая Добруджа

134. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 15 м выявлен к югу от села на расстоянии 1 км, около центральной проселочной дороги хозяйства. Поверхность насыпи распахана.

с. Новая Сынжеря

135. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием Дома культуры. Открытый в 1970 г. к 25-летию Дня Победы памятник состоит из скульптуры скорбящей матери высотой в 3,2 м, установленной на полуметровом постаменте, мемориальной стены, расположенной с правой стороны скульптуры. На стене имеются рельефное изображение воина в каске и с автоматом, а также мемориальная надпись и памятный список 36 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

136. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м находится на поле, примыкающем к южной окраине села, в урочище Ла Фрынкуляса, с левой стороны от дороги Новая Сынжеря — Лазовск. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м находится к юго-востоку от села на расстоянии 1,5 км, за небольшим лесным массивом в урочище Ганжа. Насыпь разровнена вспашкой.

137. Арх. СЕЛИЩЕ НОВАЯ СЫНЖЕРЕЯ. II-IV вв. Находится в 1 км к северу от села, на склоне лощины. Найдены лощеная керамика серого цвета, посуда с шероховатой поверхностью, а также одноручный лощеный кувшин на поддоне, большой горшок серого цвета с шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Новая Теура

138. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган метровой высоты, диаметром 15 м находится в 2 км к северо-востоку от села, на поле местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 2,5 м зафиксирован к северо-западу от села на расстоянии 0,5-0,8 км, в лесу, на границе земельных угодий местного хозяйства.

с. Новые Биличены

139. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Представляет собой скульптуру женщины высотой 3,5 м с веткой в руке. На пьедестале памятника имеются рельефные изображения каски, автомата, лавровой ветви, мемориальная надпись и имена 40 погибших воинов — уроженцев с. Новые Биличены и Новые Мындрешты. Скульптура выполнена из бетона.

140. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м находится к северо-западу от села на расстоянии 1,5 км, около шоссе Кишинев-Бельцы, вблизи тракторной бригады. Поверхность насыпи распахивается.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м расположен на поле, примыкающем к северо-восточной окраине села на расстоянии 0,5 км, справа от дороги на Новые Мындрешты, в урочище Ла Калман. Насыпь разровнена вспашкой.

141. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БИЛИЧЕНЫ. II-IV вв. Находится на окраине села, там где встречаются гончарная керамика серого цвета и кус-

ки обожженной глины от стен домов. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

142. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ НОВЫЕ I. Энеолит. Расположено в 2 км к северо-востоку от села, в урочище Гыртопул луй Кириляну, вблизи тракторной бригады. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1974 г. Площадь около 2,5 га. На склонах лощины обнаружены остатки глинобитных жилищ и невыразительные фрагменты керамики красного цвета, характерной для трипольской культуры позднего этапа.

143. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ НОВЫЕ II. Энеолит. Находится на террасе левого склона долины Ла Ицик, в 300 м выше места соединения долин Ла Ицик и Ла Бостан, рядом с источником. Часть поселения занята виноградниками, часть — посадками шелковицы. Открыто в 1977 г. В. М. Бикбаевым. Небольшой (50x50 м) шурф выявил трипольскую площадку, частично разрушенную плантажом. Найдены фрагменты шаровидной амфорки красного цвета с сетчатой росписью черной краской. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

144. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ БИЛИЧЕНЫ IV. Расположено на высоком плато между долинами Ла Бостан и Ла Кэлэмэнел, а также на склонах мыса, образованного на стыке этих долин. Выявлено В. М. Бикбаевым. Общая площадь около 10 га. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

145. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ НОВЫЕ VI. Энеолит. Находится на высоком плато между долинами Ла Бостан и Ла Кэлэмэнел и на склоне мыса, образованного этими долинами. Общая площадь около 800x100 м. Открыто в 1977 г. В. М. Бикбаевым. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

146. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ НОВЫЕ IX. Неолит, энеолит. Расположено в конце мыса, образованного долинами Ла Ицик и Ла Бостан. Открыто в 1978 г. В. М. Бикбаевым. Площадь не более 100 x 150 м. Часть селища разрушена при выборке грунта под строительство плотины. Селище многослойное.

На месте поселения обнаружены остатки глинобитных построек, захоронений, глиняных сосудов и других предметов, относящихся к культуре линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э. и к трипольской культуре среднего или позднего этапа.

147. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ НОВЫЕ X. Неолит, энеолит. Находится в конце мыса, образованного долинами Ла Ицик и Ла Бостан. Площадь около 100 x 150 м. Открыто в 1978 г. В. М. Бикбаевым. В стенках ис-

кусственного русла ручья Ла Ицик, прорезающего низкий мыс, обнаружены на глубине 60-80 см от задренованной поверхности культурные остатки: кости животных, кремьень, фрагменты керамики неолитической культуры Криш. Керамика коричневых и красных тонов из глины с примесью половы, большей частью ангобированная; из форм отметим горшки, орнаментированные прямыми, пересекающимися или стыкующимися под углом углубленными линиями, пальцево-ногтевыми зашипами, ребристые миски на полой подставке. Трипольская красноглиняная керамика представлена миской. Здесь же обнаружено захоронение на глубине 60-70 см от поверхности.

В. М. Бикбаев

с. Новые Гечи

148. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. У здания сельского Совета. Открытый в 1968 г. в День Победы памятник состоит из пятиметрового обелиска, увенчанного пятиконечной звездой, и металлического стенда с фотографиями 19 воинов-односельчан. На трехметровых бетонных плитах, прикрепленных к обелиску, высечены мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 48 односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

149. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган трехметровой высоты, диаметром 25 м с геодезическим знаком наверху сохранился к юго-западу от села, на границе земельных угодий хозяйства, на опушке леса. В деревне этот курган известен под названием Мовила луй Ботян.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком наверху расположен на поле, примыкающем к южной окраине села, за лесом. Насыпь известна в деревне под названием Мовила луй Бантуш.

с. Новые Езарены

150. Арх. КУРГАН обнаружен в 1,5 км от села, на северо-восточной окраине лесного массива, на граница земельных угодий местного хозяйства. Высота насыпи 1 м, диаметр 15 м. Насыпь распахана.

с. Новые Мындрешты

151. Ист. МОГИЛА ДВУХ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В начале июня 1941 г. в тяжелом оборонительном бою с фашистскими захватчиками погибли два неизвестных воина 256-го полка 30-й Иркутской горно-стрелковой дивизии. На их индивидуальных могилах, расположенных рядом, установлены обелиски с пятиконечными звездами.

Лит.: Цыпленков С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кн. II. Кишинев, 1968. С.31-32.

152. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган метровой высоты, диаметром 15 м расположен к западу от села на расстоянии около 2 км, у поворота с шоссе Бельцы — Кишинев в село. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен к юго-западу от села на расстоянии 1 км, на поле, примыкающем к шоссе Кишинев — Бельцы, севернее тракторной бригады местного хозяйства. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

153. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ МЫНДРЕШТЫ. Неолит. Расположено в мындрештском лесу, на мысу правого склона долины, расположенной между пионерским лагерем и Бельцами. Открыто в 1979 г. В.М. Бикбаевым. На поверхности земли собран незначительный материал: орудия труда из кремня и посуда, характерная для культуры линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э.

с. Одая

154. Арх. КУРГАН высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен южнее сала около шоссе Бельцы — Кишинев. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Октябрьское

155. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана, из которых один четырехметровой высоты, диаметром 30 м, а другой метровой высоты, диаметром 10 м, находятся к северо-востоку от села на расстоянии 2 км, около поворота с центрального шоссе в сторону села, рядом со свеклопунктом. Насыпи сильно распаханы.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен к северу от села на расстоянии 1,5-2 км, рядом с рыбхозом. Поверхность насыпи распахана.

3. Курган высотой свыше 5 м, диаметром 30 м находится к северо-западу от села на расстоянии около 3 км, западнее больницы, на границе земельных угодий местного хозяйства, за автодромом. Поверхность насыпи целинная.

156. Арх. СЕЛИЩЕ СОВХОЗ "БЕЛЬЦКИЙ" I. Энеолит, эпоха бронзы, XVI-XVII вв. Расположено в 400 м к юго-западу от мусорной городской свалки, на мысу правого склона долины Ла мотогонкэ. Площадь около 160 x 200 м.

Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности видны следы трипольских жилищ, зольные пятна эпохи бронзы. Собрана керамика трипольской культуры с углубленным орнаментом и расписная, культуры Ноуа и средневековая молдавская глиняная посуда.

157. Арх. СЕЛИЩЕ СОВХОЗ "БЕЛЬЦКИЙ" II. Энеолит. Находится рядом с юродской мусорной свалкой, на расстоянии около 400 м к югу от автотрассы Оргеев — Бельцы. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым, Найдены остатки жилища, керамика с углубленным и расписным орнаментами, характерная для трипольской культуры среднего этапа. Поверхность распахивается, часть поселения разрушена террасированием склона.

с. Палария

158. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 15 м выявлен к востоку от села на расстоянии около 1,5 км, южнее охотничьих озер, почти на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Пепены

159. Ист. ЗДАНИЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ. Центр села. В 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина труженики колхоза им. К. Маркса построили новое двухэтажное здание Дома культуры с большим зрительным залом, библиотекой и читальным залом, кабинетами для работы кружков художественной самодеятельности и музыкальными классами. На здании Дома культуры у главного входа установлена мраморная доска, на которой высечена памятная надпись на молдавском языке.

160. Ист. МОГИЛА А. А. ТУРКУ. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства, Герой Социалистического труда А.А. Турку родилась в 1932 г. в семье крестьянина-бедняка. С 1949 г. работала рядовой колхозницей в колхозе им.К.Маркса, с 1951 г. возглавляла звено табакководческой бригады. За выдающиеся успехи в развитии сельскохозяйственного производства и выполнение пятилетнего плана продажи государству табачного сырья Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1971 г. А. А. Турку было присвоено звание Героя Социалистического труда. Она была депутатом Верховного Совета МССР, делегатом 3-го Всесоюзного съезда колхозников, награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалью "За трудовую доблесть" и юбилейной медалью "За доблестный труд" в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

А. А. Турку умерла в 1982 г. На ее могиле установлен обелиск с пятиконечной звездой. На обелиске имеется фотография и мемориальная надпись.

Н. А. Демченко

161. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы. Представляет собой скульптуру воина высотой в 3,5 м, опирающегося на геральдический щит, и десятиметровый пилон. В верхней части пилона изображена пятиконечная звезда, а ниже высечены мемориальная надпись и памятный описок 121 погибшего воина-односельчанина. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинский Путь (пгт Лазовск), 1970. 12 мая; 1975, 26 апреля.

162. Ист. ПАМЯТНИК К. МАРКСУ. Центр села, возле здания правления колхоза имени К.Маркса. Открыт 5 мая 1968 г. в день 150-летия со дня рождения основоположника научного коммунизма, учителя и вождя международного пролетариата. Трехметровая скульптура К.Маркса, изготовленная из бетона, установлена на прямоугольном четырехсегментном постаменте, основанием которого служит невысокий подиум. На лицевой стороне постамента прикреплена мемориальная плита с информативной надписью. В 1986-1987 гг. произведена реконструкция памятника.

163. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕПЕНЫ. IV-III вв. до н.э., II-IV вв., VIII-XII вв. Расположено на расстоянии 1,5 км к востоку от с. Романовка, севернее грунтовой дороги Романовка — Пепены, на пологом склоне ложины между двумя ручьями. Селище вытянуто с востока на запад почти на 150 м.

Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1950 г. Культурный слой мощностью до 60 см нарушен пашней. Обнаружены 10 пятен золы диаметром 8-7 м, по-видимому, остатки сгоревших древних сооружений. На поверхности земли найдены славянская лепная керамика типа луки Райковецкой, лепная гетская, черняховская гончарная, древнерусская посуда городищенского типа.

с. Петровка

164. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРОВКА. II-IV вв. Находится на окраине села, у пруда, в 300 м к северо-западу от мельницы.

Открыто Н. А. Кетрату и Э. А. Рикманом в 1956 г. На территории селища обнаружена гончарная серая и красная керамика, гладкая и шероховатая. Встречаются обломки амфорных стенок и ручек, куски обожженной глины с отпечатками прутьев, листьев деревьев, обломки стекла. Территория селища занимает площадь 600 x 300 м. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Петропавловка

165. Арх. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен к юго-востоку от села на расстоянии 2 км, за лесом. Курган находится, как говорят пожилые сельские жители, на Петровом поле, на границе земельных угодий местного совхоза. Поверхность насыпи распахана.

с. Препелица

166. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, напротив здания сельского Совета. Открыт в 1973 г. в День Победы, состоит из скульптурной композиции скорбящей матери и ее сына, установленной на вытянутом по горизонтали постаменте, и памятной стены размером 8 x 1 м. На постаменте имеется мемориальная надпись, а на стене высечены имена 54 погибших воинов-односельчан. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1973. 13 мая.

167. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 20 м сохранился в центре села. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

2. Четыре кургана сохранилось на восточной окраине села. В недавнем прошлом насыпи были высокими — от 2 до 5 м, диаметром от 20 до 40 м. Жителям села они известны под названиями Мовила де пе дельницэ, Мовила дин маржина сатулуй, Мовила де ла лутул галбен, Мовила де лынгэ чимитир. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

3. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 1-1,5 км. Один из них высотой 2 м, диаметром 20 м известен под названием Мовила де ла фынтына Куцей, а другой — метровой высоты, диаметром 20 м известен под названием Мовила де ла бригадэ. Насыпи курганов разровнены земляными работами.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 25 м сохранился на юго-западной окраине села, около шоссе Кишинев — Бельцы. Насыпь известна в селе под названием Мовила де ла шлях. Насыпь разровнена.

168. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА. II-IV вв. Находится в 1,1 км к северо-западу от села, на склоне, между р. Бараган и безымянным ее притоком. В 20 м от юго-западной окраины поселения находится каменный мост, через который следует дорога из с. Препелица в с. Пепены. Открыто А. И. Галбеном в 1969 г. Площадь селища 400 x 150 м. Его территория занята виноградником. Обнаружены гончарная керамика, глиняная обмозка, камни, кости животных, зола. Поселение относится к Черняховской культуре.

169. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА. II-IV вв. Находится к северу от села и фермы, по сторонам дороги Кишинев — Бельцы, на левом берегу р. Чулук. Открыто А. Г. Тозловану в 1973 г. На огородах около озера обнаружены обломки гончарной керамики. Поселение относится к черняховской культуре.

170. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА. VIII-IX вв. Расположено в 1 км к северо-западу от села на берегу р. Бараган. Открыто А. И. Галбеном, на месте бывшего поселения найдена раннеславянская керамика, камни, кости.

171. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА I. Энеолит. Находится в 400 м к западу, юго-западу от молочно-товарной фермы колхоза им. XXIII съезда КПСС, рядом с садом, на мысу правого склона долины р. Большой Чулук, напротив места слияния р. Большой Чулук с ручьем, текущим со стороны с. Клишкауцы. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1977 г. На поверхности земли найдены кости скелета разрушенного погребения, куски глиняной обмозки, обломки глиняных сосудов, характерных для трипольской культуры позднего этапа.

В. М. Бикбаев

172. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА III. Неолит, эпоха бронзы, ранний железный век. Находится к югу от села, на мысу правого склона долины р. Большой Чулук, рядом с тракторной бригадой № 7 колхоза им. XXIII съезда КПСС. Выявлено в 1966 г. В. М. Бикбаевым. Селище многослойное. Самый ранний слой относится к неолитической культуре линейно-ленточной керамики. Помимо материалов этой культуры (керамики, кремня, обмазки жилищ) на поверхности встречаются маловыразительные фрагменты керамики эпохи поздней бронзы и раннего железного века.

173. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА VII. Неолит, энеолит. Расположено в 0,5 км к югу от села, на террасе правого склона долины р. Большой Чулук, в 0,3 км к юго-востоку от тракторной бригады № 7 колхоза им. XXIII съезда КПСС, в 0,2 км ниже леса, у лесополосы. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1977 г. На поверхности земли найдены кремневые изделия, неолитическая и энеолитическая керамика в виде мелких фрагментов.

174. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА VIII. Неолит, ранний железный век, XVI-XVII вв. Расположено на мысу правого склона долины р. Большой Чулук, напротив восточной окраины села. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1977 г. Памятник многослойный. На поверхности земли собраны микролитический кремьень, обмазка наземных жилищ и керамика фракийского гальштадта, молдавская керамика XVI-XVII вв. Найдена также часть человеческого черепа.

175. Арх. СЕЛИЩЕ ПРЕПЕЛИЦА X. Неолит, ранний железный век, XV-XVII вв. Расположено на мысу правого склона долины р. Большой Чулук, напротив восточной окраины села. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1977 г. Собран материал, относящийся к разным культурам, — керамика раннего железного века, молдавского средневековья XV-XVII вв. и микролитический кремьень.

176. Арх. СТОЯНКА ПРЕПЕЛИЦА. Палеолит. Находится на второй террасе высокого правого склона долины р. Чулук, напротив села, ниже пионерского лагеря, в 400 м к юго-западу от тракторной бригады № 7 колхоза им. XXIII съезда КПСС, на территории виноградников. Выявлена В. М. Бикбаевым в 1977 г. На этом месте найдено несколько белых патинированных верхнепалеолитических кремней.

с. Радоая

177. Архит. ДОМ Г. КЛИПКА. Начало XX в. Центральная часть села. Дом является типичным примером крестьянского жилища начала

XX в. Удлиненное здание разделено на четыре части поперечными стенами. Три помещения, расположенные с левой стороны, составляют жилую зону, состоящую из прихожей (тиндэ), жилой комнаты (кэмарэ) и парадной (каса маре). Тыльную часть жилой комнаты занимают хлебная и отопительная печи с лежанками. В погреб, устроенный под парадной комнатой, ведет лестница. Стены каркасно-плетневые, обмазаны глиной. Перекрытие — балочное, деревянное. Крыша — вальмовая. Материал кровли — камыш.

178. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ДВУХ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Перед зданием средней школы. В 1970 г. к 25-летию Дня Победы состоялось перезахоронение двух неизвестных воинов 373-й стрелковой дивизии, погибших в конце марта 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов, и открытие памятника, посвященного им и воинам-односельчанам, павшим в боях с фашистами. Памятник состоит из скульптуры воина высотой 3,5 м, установленной на фигурном постаменте, и восьмиметрового пилона. На пилоне имеются мемориальная надпись и памятный список 79 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1970. 12 мая.

179. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган четырехметровой высоты, диаметром 30 м с геодезическим знаком наверху расположен к северу от села в лесу. Насыпь известна в деревне под названием Мовила де ла хыртопул луй Михаил.

2. Курган метровой высоты, диаметром 20 м выявлен на поле, расположенном между дорогами, ведущими из с. Радоая в с. Новые Гечи и с. Новую Сынжерею, на расстоянии 2 км от села, в урочище Ла трей язурь. Поверхность насыпи распаханана.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м обнаружен к северу от села на расстоянии 2,5 км, на границе земель местного хозяйства, недалеко от дороги, ведущей в с. Валя Норокулуй, в урочище Ла трей Петре. Насыпь разровнена земляными работами.

4. Два кургана сохранились к юго-западу от села на расстоянии 2 км, на поле вдоль границы земельных угодий местного хозяйства. Одна из насыпей высотой 2 м, диаметром 15 м известна в деревне под названием Мовила луй Архирей; другая — имеет метровую высоту, диаметр около 10 м. Насыпи разровнены.

5. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м выявлен к югу от села, на границе земельных угодий местного хозяйства, справа от дороги на пгт Лазовск, в урочище Ла Ходороабэ. Памятник разровнен вспашкой.

180. Арх. СЕЛИЩЕ РАДОАЯ I. Энеолит. Расположено на правом склоне долины с прудом, напротив села, между шоссе Драганешты — автомагистралью Кишинев-Бельцы. Площадь около 350х400 м. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. Мощность культурного слоя 50-90 см. Орудия представлены кремневыми ножами, скребками, изделиями из рога оленя, отбойниками и ложилами из песчаниковых галек. На поверхности найдено большое количество керамики красного цвета. Формы: антропоморфные горшки разных размеров, горшки с овальным туловом, усеченно-биконические миски, кубки, сосуды-бинокли. Роспись темно-коричневая. Орнамент: овалы, ленты, лик солнечного "дракона". Есть и малый процент керамики из глины с примесью толченой ракушки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа и датируется около 3300 лет до н. э. Разрушено плантажной вспашкой.

В. И. Маркевич

181. Арх. СЕЛИЩЕ РАДОАЯ I. Эпоха бронзы, II-IV вв. Находится на юго-восточной окраине села, у животноводческой фермы, на огородах. Открыто П. П. Гриценко в 1954 г. Обнаружены серая лощеная, красная гладкая и коричневая керамика лепной гончарной работы, кости, камни. Поселение состоит из двух слоев. Один из них относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н. э., а другой — к черняховской культуре.

183. Арх. СЕЛИЩЕ РАДОАЯ II. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-западу от села, на мысу, образованном слиянием безымянных ручьев, левых притоков р. Солонец. Открыто П. П. Гриценко в 1954 г. Обнаружены зольные пятна с костями, скопления обожженной глины с фрагментами лощеных сосудов серого цвета, костяное ложило. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Разеля

183. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ. Вторая половина XIX в. Центр села. Входил в состав небольшой усадьбы. Искажен позднейшими пристройками и перестройками. Хозяйственные строения утрачены.

Здание представляет интерес как пример ранних влияний стилизаций эклектики на усадебную архитектуру Бессарабии второй половины XIX в.

Объемно-пространственная композиция дома отражает тип жилища небогатых помещиков, сложившийся во второй половине XIX в. под влиянием профессиональной архитектуры и народных традиций.

Планировочная композиция близка к позднеклассицистической: зал

и другие парадные помещения находятся в одном торце дома и продольный коридор между жильными комнатами — в другом. Зал имел выход на крытую галерею (перестроена) в торце дома. Перед главным входом устроена традиционная крытая терраса.

Фасады здания практически лишены декора, за исключением фронтона над террасой, выполненной в оштукатуренном камне с элементами импровизации неоренессанса. Отделка интерьера не сохранилась.

О. В. Руденко

184. Арх. КЛАДБИЩЕ РАЗЕЛЯ. XVI-XVIII вв. Расположено на юго-восточной окраине села на расстоянии 0,5 км, на склоне. Открыто А. К. Галбенем. На надгробных памятниках надписи конца XVI — начала XVIII в. Надгробные плиты почти вросли в землю. В 1967 г. раскопано одно погребение, в котором скелет находился в деревянном окладе, головой на запад. В погребении найдены две серьги и турецкая монета конца XVII в. Кладбище не распахивается.

185. Арх. СЕЛИЩЕ РАЗЕЛЯ I. VIII-IX вв. Расположено в 150 м к юго-западу от села, в урочище Ла лутэрие. Открыто А. И. Галбенем. На поверхности земли собраны лепная раннеславянская керамика, камни, кости.

186. Арх. СЕЛИЩЕ РАЗЕЛЯ II. VIII-IX вв. Расположено в 400 м к юго-востоку от села, в урочище Ла лутэрие. Открыто А. И. Галбенем. На месте поселения собраны раннеславянская керамика, камни, кости.

187. Арх. СЕЛИЩЕ РАЗЕЛЯ VI. Эпоха бронзы. XV-XVII вв. Расположено в 20 м от северо-восточной окраины села, в нижней части склона. Открыто А. И. Галбенем. Площадь селища 150x40 м. По всей площади встречаются фрагменты керамики эпохи бронзы и позднего молдавского средневековья, кости, камни и другие древности. Территория поселения полностью распахивается.

с. Романовка

188. Арх. СЕЛИЩЕ РОМАНОВКА. II-IV вв. Находится в 800 м к западу от села, в долине, в 300 м к северу от р. Илигич, на пашне. Открыто А. И. Галбенем в 1969 г. На площади 300x100 м обнаружены обломки амфор и другой керамики серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

о. Сакаровка

189. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы. На квадратном трехступенчатом пьедестале установлен двухсегментный обелиск высотой 3 м, увенчанный пятиконечной звездой. К обелиску прикреплена доска из нержавеющей стали, на которой выгравированы имена 14 погибших воинов-односельчан.

190. Арх. Курган пятиметровой высоты, диаметром 30 м с геодезическим знаком наверху выявлен к юго-востоку от села на расстоянии около 1,5 км, в урочище Старый дял или Ла обсерватор.

191. Арх. СЕЛИЩЕ САКАРОВКА. IV-III вв. до н.э., II-IV вв., VIII-XII вв. Расположено на правом берегу р. Солонец, на колхозном огороде села. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1950 г. Общая площадь селища около 3 га. Культурный слой мощностью 60-80 см в значительной мере нарушен распашкой. Найдены лепная славянская керамика VIII-IX вв., а также лепная, гетская, гончарная черняховская и гончарная древнерусская с линейным и волнистым орнаментами алчедарского типа, много кусков глины и глиняной обмазки с отпечатками плетня.

192. Арх. СЕЛИЩЕ САКАРОВКА I. Неолит, энеолит. Расположено в 1,5 км к югу от села, в 0,5 км от тракторной бригады, на высоте около 50 м над оврагом, на северо-западном склоне. Площадь около 120х120 м. Открыто в 1979 г. В. М. Бикбаевым. В 1981 г. раскапывалось В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-130 см.

В. П. Дудкиным выполнена магнитосъемка. К. В. Шишкиным проведена расшифровка плана поселения на аэрофотоплане. По их данным, поселение имеет круговую планировку и состоит из 32 жилищ, углубленных в землю. Расшифровка аэрофотоплана показала, что северо-восточная часть периферии неолитического поселения перекрыта строениями трипольского поселения. Раскопками были вскрыты и исследованы остатки большой землянки, состоящей из ряда овальных углублений с остатками кострищ на их дне. В землянке были найдены многие сотни мелких нуклеусов, ножей мясных и строгальных, скребков и скобелей концевых, боковых и на отщепях, проколок, трапеций-вкладышей серпов на кремне, десятки орудий из кости, рога и эмали. Собрана богатейшая коллекция плоскодонной керамики из глины с примесью половецкой, коричневого и сероватого цвета. Формы: горшки с овальным туловом и слабо выраженным венчиком, миски на полых подставках, сфероконические чаши. Орнамент: пальцево-ногтевые защипы, волнистые, пригладенные линии, насечки, заштрихованные ромбовидной формы поля, шишечки, валики с рядом

пальцевых вдавлений. Здесь же собрана коллекция трипольских материалов.

По своей сохранности, расположению на водоразделе, богатству находок поселение уникально не только для Молдавии, но и для соседних территорий.

В. И. Маркевич

193. Арх. СЕЛИЩЕ САКАРОВКА I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-востоку от южной окраины села, в урочище Гыртоп или Старый дял. Открыто В. М. Бикбаевым в 1979 г. Остатки бывшего поселения обнаружены на западном склоне высокого холма. К юго-востоку от места бывшего поселения находится глубокая котловина, по дну которой протекает ручей. Встречаются куски обожженной глины от стен глинобитных домов, кости животных, черепки глиняных сосудов красного цвета с росписью красной, кремневые изделия и другие древности. Селище относится к трипольской культуре и датируется IV-III тыс. до н.э.

194. Арх. СЕЛИЩЕ САКАРОВКА II. Энеолит. Расположено в 1,5 км к югу от села, в 0,5 км от тракторной бригады на высоте около 50 м над дном долины, на северо-западном склоне. Площадь около 100x100 м. Открыто К. В. Шишкиным при расшифровке аэрофотоплана местности. Мощность культурного слоя 30-40 см. Жилища расположены по кругу. Собраны фрагменты керамики красного цвета с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре и датируется около 2500 лет до н.э.

с. Славянка

195. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ Г. ДОМБАСА. Вторая половина XIX в. Западная окраина села. Внешний облик дома изменился незначительно. При доме сохранился погреб и небольшой участок парка, который был заложен в начале XX в. Планировочная структура парка утрачена. Дом представляет интерес как один из устойчивых типов жилища Бессарабии.

Объемно-планировочная композиция одноэтажного каменного дома отражает широко распространенный в среде мелкопоместного дворянства тип дома, сложившийся во второй половине XIX в. под влиянием классицизма и народных традиций. Характерен, как и в большинстве случаев, симметричным расположением комнат по отношению к поперечной оси, обозначенной на фасаде своеобразным портиком, увенчанным треугольным фронтоном на двух каменных столбах квадратного сечения над традиционной террасой. На оштукатуренных стенах выделяются простые ло-

патки, закрепляющие углы здания. Отделка интерьеров не сохранилась.

196. Ист. ЗДАНИЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. Центр села. В 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина труженики колхоза им. К. Маркса построили и сдали в эксплуатацию новое типовое одноэтажное здание средней школы. Над входом в здание установлена мраморная доска, на которой высечена памятная надпись.

197. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием клуба. Открытый в 1974 г. к Дню Победы памятник состоит из четырехметровой скульптуры колена-преклоненного советского воина с автоматом, которая установлена на постаменте из двух прямоугольных поставленных один на другой блоков и восьмиметрового двухсегментного пилона. На пилоне имеются мемориальная надпись и имена 21 воина-односельчанина, павшего в борьбе с фашизмом.

Лит.: Ленинский путь (пгт Лазовск), 1975. 26 марта.

198. Арх. КУРГАН обнаружен на юго-западной окраине села около автобусной остановки. Насыпь разровнена земляными работами и еле видна на поверхности земли.

199. Арх. СЕЛИЩЕ СЛАВЯНКА I. Ранний железный век. II-IV вв., X-XI вв. Расположено в 3 км к востоку от села, в пойме р. Илигич, на мысу, образованном долиной реки и безымянным ручьем, на берегу колхозного пруда. Открыто в 1968 г. И. А. Гальбеню. В том же году обследовано В. Л. Лапушняном и И. А. Рафаловичем. Собрана керамика раннего фракийского гальштата, черняховская и славянская.

с. Слобода-Кишкарены

200. Арх. МОГИЛЬНИК ЛАЗО II. II-IV вв. Расположен в 2 км к западу от села, на правом берегу р. Средний Чулук. Встречаются фрагменты костей, черепки глиняной посуды серого и красного цветов и другие древности. Площадь древнего кладбища 100 x 70 см. Могильник относится к черняховской культуре (данные С. М. Агульникова и А. И. Левинского 1983 г.).

201. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Три кургана расположены на юго-восточной окраине села. Высота насыпей 5-7 м, диаметр 30-50 м. Один курган находится около зда-

ния правления местного колхоза, второй — около больницы, третий — в пойме реки.

2. Курган четырехметровой высоты, диаметром 30 м находится к востоку от села по дороге на с. Старые Езарены, примерно на расстоянии около 1,5-2 км, с ее правой стороны, в урочище Иноула или Ла ракиць.

3. Курган высотой около 4 м, диаметром 30 м выявлен к востоку от села на расстоянии 3-3,5 км, на восточной границе земель местного колхоза, в урочище Ла Пану.

4. Курган Мовила луй Гусарик двухметровой высоты, диаметром 20 м обнаружен на расстоянии 1 - 1,5 км, к северо-востоку от села, в урочище Рошиор. Поверхность насыпи распахана.

с. Слобода-Мэгура

202. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган выявлен в 2 км к востоку от села, около р. Мальный Чулук и известен под названием Мовила луй Леонти. Насыпь сильно распахана и еле видна на поверхности земли.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м выявлен в 1,5-2 километрах к северо-востоку от села, за прудом на р. Мальный Чулук. Насыпь сильно разрушена земляными работами и еле видна на поверхности земли.

с. Старая Добруджа

203. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ. XIX в. Центр села. Деревянная действующая староверческая церковь представляет собой редкий пример культового сооружения Молдавии, имеющего два отдельных входа через пронаос для мужчин и бабинец — для женщин. Бабинец, пронаос, наос — прямоугольные, алтарь — граненый пятистенный. Наос и алтарь перекрыты цилиндрическим сводом, бабинец и пронаос — плоским потолком по балкам. Все объемы покрыты отдельными скатными кровлями. Церковь деревянная. Стены обшиты доской, фундамент бутовый, кровля железная. Окна прямоугольные. На фронте бабинца имеется консольно устроенный небольшой объем для колоколов. Церковь неоднократно ремонтировалась.

с. Старая Теура

204. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского клуба. Открыт в 1985 г. к 40-летию Дня Победы. Представляет собой многоступенчатый четырехметровый обелиск, на котором имеются мемориальная надпись и памятный список 50 погибших воинов — уроженцев с. Новая Теура и Старая Теура.

205. Арх. КУРГАН некогда высотой около 2 м, а сейчас полуметровой высоты, диаметром 20 м выявлен к юго-западу от села на расстоянии 1 км. Насыпь сильно разровнена.

206. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРАЯ ТЕУРА. Ранний железный век. Расположено слева от дороги Старая Теура — Лазо, при выезде из села, на территории свинофермы. Поселение тянется вдоль дороги на 50-100 м. Относится к фракийской культуре.

207. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРАЯ ТЕУРА. II-IV вв. Находится в 200 м от восточной окраины села, в 85 м от грунтовой дороги Старая Теура — Лазо, на склоне пологого холма. Длина селища с северо-запада на юго-восток 35 м, ширина — 20 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Его площадь занята под огорода. Толщина культурного слоя в шурфе (площадью 4 x 2 м) 95 см. Подъемный материал: лощеная гончарная керамика серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

208. Арх. СЕЛИЩЕ ТЕУРА СТАРАЯ I. Энеолит. Расположено в 200 м от восточной окраины села, на склоне пологого холма. Площадь около 100x50 м. Открыто в 1953 г. Г. Б. Федоровым. Найдена керамика средне-трипольского времени.

с. Старые Биличены

209. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В могиле захоронены 9 неизвестных воинов 26-го артиллерийского полка, 86-го гвардейского стрелкового полка, 30, 266-го стрелковых полков и других частей, которые погибли весной и летом 1944 г. в боях за освобождение северной части Молдавской ССР от фашистских оккупантов. В начале шесть из них были похоронены в с. Маринешты, двое — в с. Старые Биличены, один — в с. Коада-Язулуй. Позже останки этих воинов были перезахоронены в братской могиле в с. Старые Биличены. В 1952 г. на их могиле был сооружен новый памятник, состоящий из скульптур-

ной композиции двух советских воинов со знаменем, автоматом и венком в руках. На прямоугольном пьедестале высотой 3 м имеется мемориальная надпись. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975, Т. 1. С.332, 350; Правда. 1944. 29 марта.

И. Г. Киртоагэ

210. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на западной окраине села и известен под названием Мовила де ла яз. Поверхность насыпи распаханна.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м находится к югу от села на расстоянии 1,5-2 км. Насыпь известна под названием Мовила де ла Трифэноая. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Два кургана выявлены к югу от восточной окраины села на расстоянии 1 км. Высота одной насыпи 3 м, диаметр — 30 м, другой соответственно — 1,5 м и 15 м. Жители называют большой курган Мовила луй Бордиян. Поверхности насыпей распахиываются.

211. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ БИЛИЧЕНЫ I. Неолит, эпоха бронзы. Расположено к востоку от с. Старые Биличены, на мысу, образованном левым склоном долины р. Большой Чулук и склоном долины Дупэ Шлях. Пересекается дорогой Лазовск — Бельцы. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности земли собраны посуда, характерная для культуры линейно-ленточной керамики конца V тыс. до н.э. и культуры Ноуа эпохи поздней бронзы.

212. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ II. Энеолит. Расположено на восточной окраине села, на мысу, образованном слиянием ручья долины Дупэ Шлях и р. Большой Чулук. Пересекается автотрассой Оргеев — Бельцы. Площадь поселения около 300х400 м. Открыто П. П. Гриценко в 50-х гг. Собрал и уточнил сведения В. М. Бикбаев в 1975 г. На поверхности земли заметны пятна разрушенных домов, встречается керамика с углубленным и расписным орнаментами, преобладает расписной. Встречаются антропоморфные сосуды. Многочисленны "бинокли". Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

213. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ IV. II-IV вв. Расположено в 400 м к западу от села, на левом берегу р. Большой Чулук, на участках колхозного сада и виноградников, рядом с озером и дорогой на с. Коада-Язулуй. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1974 г. Площадь поселения

около 500 x 100 м. На поверхности в изобилии встречаются обмозка наземных жилищ, керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

214. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ V. II-IV вв., XVI-XVII вв. Расположено в 2 км к северу от села, в урочище Валя Грэдинилор, на правом склоне долины Рыпа Дикусэренилор. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1974 г. Площадь селища около 100 x 200 м. На месте поселения найдена черняховская и молдавская керамика.

215. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ VI. Энеолит, эпоха бронзы. Находится в 2 км к северу от села, в урочище Валя Грэдинилор, в глубине долины Рыпа Дикусэренилор, на мысообразном выступе гребня водораздела, над оврагом Рыпа Дикусэренилор. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. На ровном участке долины Рыпа Дикусэренилор размерами 60x10 м и в самом овраге собраны латинизированные кремниевые отщепы, кости животных, маловыразительная керамика. Керамика, представленная фрагментами сосудов малых размеров, изготовленных лепным способом и на кругу, орнаментирована отгисками шнура, ногтевыми насечками. Поселение двухслойное. Первый слой относится к трипольской культуре поздней поры, второй — эпохе ранней бронзы.

В. М. Бикбаев

216. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ БИЛИЧЕНЫ VII. Эпоха бронзы. II-IV вв., XVI-XVII вв. Расположено в 3 км к северу от села, на обоих склонах долины Валя Грэдинилор. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1974 г. На правом склоне долины на площади 400 x 100 м встречаются зольные пятна, обмозка жилищ, керамика культур Ноуа и черняховской, на противоположном левом склоне на площади 500 x 100 м обнаружена керамика культуры Ноуа и молдавская XVI-XVII вв.

217. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ VIII. Энеолит. Расположено в 400 м к северу от северо-западной окраины села, на мысу, образованном долинами Ла Кондораке и Ла Стерпа. Площадь поселения около 200 x 100 м. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности земли видны пятна наземных глинобитных жилищ. Найдена керамика с углубленным и расписным орнаментами, углубленный орнамент и роспись на ряде фрагментов сочетаются. Относится к трипольской культуре средней поры. Поселение распаивается.

218. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ IX. XVIII-XIX вв. Расположено напротив села, на склоне первой террасы правого склона долины р. Большой Чулук, в 100 м к западу от автотрассы на с. Лазо и тянется от по-

следней на запад до дороги из села к тракторной бригаде. Выявлено в 1975 г. В. М. Бикбаевым. Площадь около 70 x 300 м. Часть селища находится под лесонасаждениями. Поселение относится к молдавской культуре.

219. Арх. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ X. Энеолит. Находится в 0,4-0,6 км к северу от северо-западной окраины села, на плато мыса, образованного слиянием р. Большой Чулук с ручьем долины Рыпа луй Антон. Площадь поселения 300 x 200 м. Открыто в 1976 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности земли видны пятна наземных глинобитных жилищ. Керамика в основном украшена росписью. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

220. СЕЛИЩЕ БИЛИЧЕНЫ СТАРЫЕ XIII. Энеолит. Находится в 2 км к северу от села, к юго-востоку от вершины холма Кэлэмэнел, на гребне водораздела, на его северном склоне. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. Обнаружены остатки наземных глинобитных жилищ, фрагменты трипольской керамики.

с. Старые Гечи

221. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1965 г. к 20-летию Дня Победы памятник представляет собой двухметровый обелиск с памятным списком 131 погибшего воина-односельчанина.

222. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м расположен к западу от села на расстоянии 0,5 км, на поле между р. Реут и лесным массивом. Поверхность насыпи распахана.

2. Два кургана метровой высоты и диаметром 10 м каждый зафиксированы на северо-восточной окраине села, около р. Реут. Насыпи разровнены земляными работами и еле видны на поверхности земли.

3. Два кургана метровой высоты, диаметром 15 м каждый сохранились к юго-востоку от села на расстоянии около 3 км, на участке поля, расположенном между двумя лесными массивами, в урочище о местным названием Круча луй Нуца. Насыпи разровнены вспашкой.

223. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. Конец XVIII — начало XIX вв. Расположена в центре села на невысоком холме среди застройки. Церковь деревянная. Представляет собой пример сельского храма, построенного народными мастерами.

Относится к типу трехчастных безкупольных храмов с колокольней, примыкающей с юга. Под общую вальмовую крышу церкви объединены

три ее основные части: прямоугольный наос посередине и одинаковой формы пятигранные алтарь и пронаос. К южной стене пронаоса примыкает прямоугольный притвор с надстроенной восьмигранной колокольней. На коньке крыши основного объема и на вершине шатра, перекрывающего колокольню, поставлены три фигурных главки, увенчанные коваными крестами. Стены обшиты досками. Нащельники создают ритм вертикальных линий, связанных сверху аркатурным фризом. Церковь поставлена на невысоком каменном цоколе. Перед входом устроена площадка с трехсторонней лестницей. Внутри наос перекрыт сомкнутым сводом, начало которого устроено с отступом от линии стен. Алтарь и пронаос перекрыты горизонтально, по балкам.

Д. Г. Макарь

с. Старые Езарены

224. Ист. ЛАГЕРЬ ПИОНЕРСКИЙ ИМЕНИ С. ЛАЗО. На поле колхоза, у дороги Лазовск — Старые Езарены. Открыт в 1979 г. в Международный год ребенка накануне 62-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В конце XIX и начале XX вв. на этом живописном месте находилось имение родителей С. Лазо. Здесь прошли его юные годы. Усадьба и другие постройки были разрушены в 1918 г. бояро-румынскими оккупантами. Из хозяйственных сооружений сохранился и был отремонтирован лишь погреб. В этом памятном уголке, связанном с детством легендарного героя гражданской войны С. Лазо, и создан межколхозный пионерский лагерь, которым увековечено имя славного сына молдавского народа. Здесь создан прекрасный архитектурный ансамбль зданий — жилые корпуса, клуб, столовая, спортивный комплекс, помещения бытового назначения. Рядом находятся пруды, открытый амфитеатр. В лагере отдыхают и воспитываются на лучших традициях старших поколений школьники Лазовского и других районов.

Лит.: Каля ленинистэ (пгт Лазовск), 1964, 17 марта; Советская Молдавия. 1979, 6 ноября; 1984, 21 июня.

Н. А. Демченко

225. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ТРЕХ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище, Летом 1941 г. в воздушных боях с превосходящими силами фашистов погибли три неизвестных летчика. В 1964 г. их останки были перезахоронены на кладбище. В 1980 г. к 35-летию Дня Победы на их могиле был открыт новый памятник, представляющий собой пя-

тиметровый обелиск, на котором имеются мемориальная надпись и имена 69 погибших воинов-односельчан.

226. Ист. ПАМЯТНИК С. Г. ЛАЗО. Перед зданием правления колхоза им. С. Лазо. Открыт в 1974 г. в канун 80-летия со дня рождения легендарного героя гражданской войны. Бюст С.Лазо, выполненный из бетона, установлен на полутораметровом постаменте, основанием которого служит невысокий подиум. Общая высота памятника 3,2 м.

227. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган под названием Мовила Ынтинсэ расположен на западной окраине села. Высота насыпи около 2 м, диаметр — 25 м. Поверхность насыпи распахана.

2. Два кургана сохранились в 0,5-0,8 км от северо-западной окраины села, около сада. Высота северной насыпи 2 м, диаметр 20 м, а южной — соответственно 4 и 30 м. Поверхности насыпей распаханы.

3. Курган высотой около 5 м, диаметром 30 м сохранился в 0,5 км к юго-востоку от села, в урочище Ла мовилэ.

228. Арх. СЕЛИЩЕ ЕЗАРЕНЫ СТАРЫЕ I. Энеолит. Находится в 0,5 км к западу от села, на левом склоне долины р. Средний Чулук, на мысу, образованном небольшой излучиной реки, напротив урочища Суб рэдие. Открыто в 1975 г. В. М. Бикбаевым. Культурный слой потревожен глубокой вспашкой. Обнаружены остатки трипольских наземных жилищ. Относится к начальному этапу развития раннетрипольской культуры.

Лит.: Б и к б а е в В. М. Памятники позднего палеолита и раннего триполья в Лазовском районе // АИМ в 1974-1976. Кишинев, 1981.

229. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ ЕЗАРЕНЫ VII. Неолит, энеолит. Расположено в 1-1,5 км к юго-западу от села, на правом склоне долины р. Средний Чулук, в урочище Суб Рэдие, на восточном склоне мыса, созданного излучиной реки. На площади размером 150 x 150 м встречаются куски обожженной глины от стен домов, фрагменты керамики красного цвета со следами росписи краской, кости животных, кремневые орудия и другие древности.

Найдены остатки двух разновременных поселений. Первое относится к культуре линейно-ленточной, нотной керамики эпохи неолита и датируется V тыс. до н.э., другое — к трипольской культуре и датируется III тыс. до н.э. (данные В.М. Бикбаева 1973 г.).

230. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ ЕЗАРЕНЫ VIII. Неолит. XVI-XVII вв. Расположено напротив западной окраины села, у подножия горы Хурез, на первой и второй террасах правого склона долины р. Средний Чулук. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. На поверхности земли собраны орудия труда из кремня, обмазка стен жилищ с отпечатками прутьев и жердей. На этом месте имеются остатки двух поселений: культуры линейно-ленточной, нотной керамики конца V тыс. до н.э. и молдавской культуры.

231. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ ЕЗАРЕНЫ IX. Неолит. Расположено в 0,5 км к юго-востоку от села и в 0,4 км к северо-востоку от пионерского лагеря, на пойменных склонах ручья, текущего со стороны пионерского лагеря и впадающего в озеро, а также к востоку от места впадения ручья в озеро. Открыто в 1974 г. В. М. Бикбаевым. Обследовано и шурфовано в 1982 г. О. В. Лариной. Мощность культурного слоя незначительна — 15-20 см. Материал залегал в желтоватых суглинках на глубине 0,6 — 0,9 м от современной поверхности. Представлен типичной для культуры линейно-ленточной керамики посудой в виде столовых шероховатых горшков с нотным орнаментом и фрагментами кухонных горшков с растительной примесью. Прочие находки единичны. Часть поселения затоплена озером местного рыбхоза. Незатопленная часть поселения задернована.

232. Арх. СЕЛИЩЕ ЕЗАРЕНЫ СТАРЫЕ X. Энеолит, эпоха бронзы. Находится в 1,5 км к юго-западу от западной окраины села и в километре к востоку от трассы Кишинев — Бельцы, на краю плато правого склона долины р. Средний Чулук, в урочище Царина. Площадь памятника около 70x50 м. Открыт в 1975 г. В. М. Бикбаевым. В районе кургана высотой около 1,5 м обнаружены пятна 3-4 наземных глинобитных трипольских жилищ. Собрана керамика позднего триполья и эпохи бронзы.

с. Трифанешты

233. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАНЕШТЫ. II-IV вв. Находится к северо-востоку от села, на склоне пологой лощины. Найдена гончарная лощеная и шероховатая керамика и серебряная римская монета Андриана (II в.). Открыто Э. А. Рикманом в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Цамбула

234. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ И ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета.

Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. На полутораметровом пьедестале находится трехсегментный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На пьедестале имеется рельефное изображение герба Советского Союза. По бокам обелиска расположены две тумбы с выбитыми именами 26 погибших воинов-односельчан. Перед памятником установлены две плиты, на которых имеются мемориальные надписи. Одна из них посвящена неизвестному советскому воину, останки которого были перезахоронены в пгт Лазовск.

235. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган метровой высоты, диаметром 15 сохранился к юго-западу от села на расстоянии 0,5 км, около границы земельных угодий местного хозяйства. Жители села называют это место Помпа или У помпы. Насыпь разровнена.

2. Курган трехметровой высоты, диаметром 35 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 0,5 км, в саду, у дороги на с. Октябрьское. Поверхность распахана.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м выявлен к востоку от села на расстоянии 1 км, около дороги в с. Октябрьское. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Цылетешты

236. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м расположен к западу от села на расстоянии 1 км, справа от дороги на с. Александрены, в урочище с местным названием Ла монумент. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган, известный под названием Мовила Луй Топалэ, расположен к северо-западу от села на расстоянии 0,7 км. Высота насыпи 3 м. Поверхность целинная.

3. Курган высотой 3 м, диаметром 25 м находится на северо-восточной окраине села, около шоссе. Поверхность насыпи целинная.

с. Цылешты

237. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган полуметровой высоты, диаметром 20 м сохранился западнее села, на сельском кладбище. Насыпь разровнена.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м отмечен на поле, примыкающем к южной окраине села на расстоянии 0,5 км. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган метровой высоты, диаметром 20 м выявлен к югу от села на расстоянии около 3 км, западнее полевого стана, в урочище с местным названием Ла пятрэ. Поверхность насыпи вспахивается.

238. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫПЛЕШТЫ II-IV вв. Находится в 1,5 км юго-западнее села, на правом берегу р.Реут, с северо-запада отделяется от села оврагом. С восточной стороны по селищу проходит дорога, в юго-восточной части бывшего поселка находится колодец. Открыто И. А. Борзьяком в 1970 г. На площади 0,3 x 0,4 км собраны обломки серой гладкой и шероховатой, красной гладкой лепкой керамики (горшков, мисок, кувшинов). Поселение относится к черняховской культуре.

239. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫПЛЕШТЫ I. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу р.Реут, между его северным краем и церковью села, пересекается дорогой Цыплешты — Путинешты. Площадь около 300 x 250 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-80 см.

В 1970 г. была произведена зачистка профиля берегового обрыва в зоне хозяйственной ямы, из которой были извлечены фрагменты керамики и собран уголь для определения хронологии. В 1978 г. В. М. Бикбаевым в обрыве над рекой были собраны фрагменты большого расписного сосуда и крупное ткацкое грузило. Сосуд реставрирован. Керамика в основном из мелкоструктурной глины красного цвета. Формы: биконические и сфероконические горшки, кратеры, грушевидные сосуды и шлемовидные крышки к ним, биконические кубки, усеченно-конические миски. Роспись нанесена темно-коричневой и красной красками, после нанесения росписи поверхность верхней половины сосудов была залощена. Элементы орнамента: распавшаяся спираль (круги с тангентами), фестоны, ленты, волнистые линии, изображения собак. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

240. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫПЛЕШТЫ II. Энеолит. Расположено в 3,5 км к северо-востоку от села, на склоне первой надпойменной террасы в сторону р.Реут. Площадь около 100x120 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. В 1956 г. осмотрено А. П. Чернышом. Мощность культурного слоя 30-50 см. Керамика красного цвета расписана темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

241. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫПЛЕШТЫ III. Энеолит. Расположено в 4 км к северо-востоку от села, на склоне плато, на правом берегу р.Реут. Площадь около 90x150 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. В 1956 г. осмотрено А. П. Чернышом. Мощность культурного слоя 30-50 см. Найдена

керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

242. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫПШЫ IV. Энеолит. Расположено в 1,5 км к востоку от села, в пойме правого берега р. Реут, у колодца. Площадь около 90 x 100 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. На поверхности собраны фрагменты кухонной и парадной керамики, характерной для поздней поры раннего триполья.

с. Чучуены

243. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открытый в 1970 г. к 25-летию Дня Победы памятник представляет собой двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеются памятная надпись и имена 39 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

244. Арх. КУРГАНЫ-4 выявлены на восточной окраине села около тракторной бригады. Высота насыпей от 1 м до 3 м, диаметры — от 10 до 25 м. Поверхности насыпей распаханы.

IX. ОКНИЦКИЙ РАЙОН

пгт Окница

1. Ист. АЛЛЕЯ ДРУЖБЫ. Новый микрорайон. Заложена комсомольцами и молодежью двух соседних районов Молдавии и Украины — Окницкого и Сокирянского — в 1979 г. в честь 325-летия воссоединения Украины с Россией. Длина аллеи 10 км. Она связывает Окницкий и соревнующийся с ним Сокирянский районы. С обеих сторон дороги растут стройные тополя, вечнозеленые сосны и ели. Аллея Дружбы — свидетельство благородных дел молодежи Украинской ССР и Молдавской ССР, дружеских связей двух братских республик.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 17 марта; Вечерний Кишинев, 1979. 5 апреля.

2. Ист. МЕСТО РАССТРЕЛА УЧАСТНИКОВ ХОТИНСКОГО ВОССТАНИЯ. Парк, возле железнодорожного вокзала. Трудящиеся Окницы, особенно рабочие-железнодорожники, активно участвовали в январе 1919 г. в Хотинском восстании — крупнейшем вооруженном выступлении рабочих и крестьян Бессарабии против бояро-румынских оккупантов. Уже 19 января, в первый день восстания, в ответ на призыв большевиков подполья под руководством ревкомов окницкие рабочие объединились в боевые дружины и тут же выступили в поддержку повстанческих отрядов, действовавших в северной части Сорокского уезда. Особенно значительный вклад в развертывание восстания внесли железнодорожники, сумевшие в короткий срок переоборудовать один из эшелонов под бронепоезд, снабдив его даже двумя пушками. Под умелым командованием матроса-большевика Г.И. Муллера бронепоезд, быстро передвигаясь от станции к станции, своим артиллерийским огнем повсюду вносил панику среди войск оккупантов и тем самым способствовал успешному развитию операций повстанцев.

Воспользовавшись предательскими действиями петлюровцев, проникших в руководство восстания, и перебросив в район восстания целые соединения своих войск, оккупанты в конце января перешли в наступление. После подавления Хотинского восстания они учинили зверскую расправу не только над его участниками, но и над мирным населением, в том числе над детьми и стариками. Один из наиболее крупных актов подлинного разбоя ими был совершен на станции Окница,

где озверелые интервенты сожгли в топках паровозов несколько человек, а 165 чел. было расстреляно и закопано в парке.

Лит.: Хотинское восстание: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. С.117, 119 и др.

И. М. Бобейко

3. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Советская ул. Сквер поликлиники. В братской могиле похоронены 13 советских солдат 232-й стрелковой дивизии, погибших в марте 1944 г. в боях за освобождение поселка и железнодорожного узла от немецко-румынских фашистских захватчиков. На могиле в 1974 г. в день 29-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне был открыт памятник в виде скульптуры советского солдата и памятной стены, на которой имеются мемориальная надпись и памятный список 13 погибших воинов-освободителей. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Трибуна (пгт Окница), 1974. 22 октября.

4. Ист. ПАМЯТНИК Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОМУ. Перед зданием райотдела милиции. Открыт в 1977 г. к 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Бюст Ф.Э. Дзержинского, выполненный из полированного гранита, установлен на двухметровом прямоугольном постаменте из бетона. Общая высота памятника 3,1 м.

5. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Окницкого райкома КПМ. Бюст основателя большевистской партии и Советского государства, установленный на прямоугольном постаменте, открыт в день 40-летия восстановления Советской власти в Бессарабии и ее воссоединения с Советской Родиной — 28 июня 1980 г. Скульптурный портрет В. И. Ленина выполнен из красного гранита. Поверхность бюста бучардирована, постамент оштукатурен под шубу. Общая высота памятника 3 м.

6. Ист., иск. ПАМЯТНИК КОНСТАНТИНУ СТАМАТИ. Расположен в сквере между Советской ул. и Профсоюзной ул. Открыт в 1957 г. к 170-летию со дня рождения писателя. Авторы памятника — скульпторы И. И. Понятовский, Л.Л. Фитов. Бронзовый бюст классика молдавской литературы установлен на круглом бетонном постаменте. Общая высота памятника 3,3 м. Скульптура отличается тщательной, детальной проработкой форм. Напряженный взгляд глубоко посаженных глаз, небольшой поворот головы раскрывают индивидуальные черты прогрессивного мыслителя. Постамент выполнен в виде канелированной колонны, в нижней части которой имеется орнаментальный пояс, заполненный рисунком плетенки,

перекликающийся с народными декоративными мотивами. Решение поста-мента символизирует связь творчества писателя-классика молдавской литературы с народным творчеством.

Лит.: Колхозникул (пгт Окница). 1957, 5 декабря.

С. Р. Копачева, П. Д. Райлян

7. Ист. СТАНЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ УЗЛОВАЯ. Юго-западная часть поселка. Сооружена в 1893 г. во время строительства железнодорожных линий Могилев-Подольск — Окница; Окница — Липканы, Бельцы — Окница. Из захолустного небольшого полустанка конца XIX — начала XX вв. станция превратилась в крупнейший железнодорожный узел, справедливо называемый северными воротами Молдавской железной дороги, а пристанционный поселок стал центром одного из наиболее крупных районов республики. Через окницкий железнодорожный узел проходят скорые пассажирские и многочисленные большегрузные составы на Москву, Софию, Бухарест, в Прикарпатье и другие районы Украины, в центральные районы Молдавии.

Окницкие железнодорожники имеют богатые революционные, боевые и трудовые традиции. Уже в начале XX столетия на станции Окница возникла первая социал-демократическая группа. Железнодорожники станции среди первых в Молдавии активно включились в борьбу с царским самодержавием в период первой русской революции. Когда началась Октябрьская всероссийская стачка, рабочие Окницкого депо одними из первых также объявили забастовку. Руководил их действиями созданный на станции рабочий комитет, который вскоре установил связи с Московским, Киевским, Одесским и Самарским железнодорожными комитетами. 27 ноября 1905 г. он направил министрам внутренних дел и путей сообщения, а также начальнику Юго-Западной железной дороги телеграммы, в которых потребовал отмены смертной казни и военно-полевых судов. По его инициативе железнодорожники станции горячо приветствовали начавшееся в Москве Декабрьское вооруженное восстание и сразу же присоединились ко всеобщей стачке рабочих Юго-Западной железной дороги. В начале 1906 г. при поддержке большевистского Узлового бюро РСДРП Юго-Западной железной дороги на станции Окница, как и в Кишиневе, в Бендерах и Унгенах, был основан и активно действовал партийный комитет. Его представитель в июле того же года участвовал в работе II конференции социал-демократических организаций Юго-Западной железной дороги, которая заняла большевистские позиции по всем основным вопросам.

В период черной реакции, наступившей после подавления революции 1905-1907 гг., окницкие железнодорожники невзирая на частые провалы и аресты их руководителей смело отстаивали свои классовые ин-

тересы. Их экономические и политические выступления активизировались в года нового революционного подъема и особенно после начала первой мировой войны. Сразу же после Февральской революции разоружили стражников и урядника, и при станции Окница создали милицию. Окницкие железнодорожники, руководимые большевиками, активно участвовали в организации местного Совета рабочих и солдатских депутатов, а их представители — в его деятельности. Гневно осудив контрреволюционный мятеж царского генерала Корнилова, железнодорожники и солдаты местного гарнизона создали при Совете комитет по борьбе о корниловщиной. Они горячо восприняли победу социалистической революции в центре страны. Для борьбы против внутренней контрреволюции вскоре на станции Окница был образован ревком, в помощь которому стали комплектоваться отряды Красной гвардии. На объединенном заседании ревкома и участкового железнодорожного исполкома, состоявшегося 3 декабря 1917 г., член ревкома П. М. Григорьев и член Окницкого железнодорожного комитета П. И. Михайлов были избраны делегатами на II съезд Румчерода. Большевистские решения съезда, проходившего 10-23 декабря того же года в Одессе, сыграли важную роль в борьбе за установление Советской власти в Молдавии, в том числе на севере края.

С оружием в руках встретили окницкие железнодорожники сначала австро-венгерских интервентов, а затем войска королевской Румынии, вероломно вторгшихся на территорию Советской Бессарабии. После оккупации края они не прекратили борьбу. Под руководством большевиков уже весной 1918 г. участвовали в двух стачках бессарабских железнодорожников, а в июле того же года присоединились ко всеобщей политической стачке железнодорожников Украины. Одновременно на станции стал действовать подпольный ревком, который организовал взрыв крупного артиллерийского склада интервентов и который готовил рабочих к вооруженному выступлению против оккупантов. Когда в ночь на 19 января 1919 г. в районе местечка Атаки началось Хотинское вооруженное восстание, железнодорожники Окницы приняли в нем самое активное участие. На станции ими был оборудован бронепоезд, который под руководством матроса-большевика (уроженца с. Каларашовка ныне Окницкого района) Г. И. Муллера участвовал в боевых операциях против королевских войск. После подавления восстания бояро-румынские оккупанты сожгли в топках паровоза и расстреляли 165 окницких рабочих, преимущественно железнодорожников. Но жестокие репрессии чужеземных работодателей не в силах были сломить волю железнодорожников Окницы, как и всех трудящихся подневольного края. Вплоть до июньских дней 1940 г. они под руководством коммунистов подполья вели упорную борьбу за свое освобождение.

После освобождения Бессарабии и образования Молдавской ССР окницкие железнодорожники активно участвовали в социалистическом строительстве на освобожденной земле. С началом Великой Отечественной войны они все свои силы посвятили борьбе против фашистских полчищ. В первые же дни войны под руководством Окницкого РК КП(б) Молдавии (первый секретарь Н. В. Саенко) были созданы и вели борьбу с фашистскими диверсантами два истребительных батальона во главе с А. К. Сафатиновым и Н. В. Горностаевым, а также отряд добровольцев-железнодорожников, возглавляемый начальником линейного отделения милиции А. П. Плющом и начальником оперативного поста станции А. А. Карандашовым. Одновременно была проделана большая работа по демонтажу основного оборудования железнодорожного депо и его вывозке в глубокий тыл.

После освобождения 24 марта 1944 г. Окницы от немецко-румынских захватчиков началось возрождение железнодорожного узла. В ответ на призыв Военного Совета 2-го Украинского фронта на митинге 20 июня того же года окницкие железнодорожники вынесли решение об оказании всемерной помощи фронту. "Мы удесятим наши усилия, — указывалось в резолюции, — приложим все наши способности, а если потребуется, отдадим нашу жизнь во славу нашей матери-Родины". Свое слово они с честью сдержали, особенно в период подготовки и проведения Яско-Кишиневской операции, в ходе которой была освобождена вся территория Молдавской ССР.

За годы послевоенных пятилеток на Окницком железнодорожном узле произошли коренные изменения: полностью реконструировано локомотивное депо, осуществлен переход на тепловозную тягу, механизирована подача топлива на тепловозы, внедрена поездная и станционная радиосвязь, введена автоблокировка и т. д. На станции и железнодорожных линиях широко применяются мощные путеукладочные краны, путеизмерительные вагоны, ультразвуковые дефектоскопы, щетнеочистительные машины и другая новая техника. Все это позволило значительно ускорить доставку грузов и пассажиров, во много раз повысить производительность труда, а отсюда и резко снизить себестоимость железнодорожных перевозок.

Лит.: ЦГАОР СССР. Ф. 412. Оп. 1. Д. 20. Л. 53; ПА ИПП при ЦК КП Молдавии. Ф. 153. Оп. 1. Д. 263. Л. 91; За власть Советов. Кишинев, 1969. С. 198; Стальным магистралям Молдавии 100 лет. Кишинев, 1971. С. 12, 35-36; Летопись важнейших событий истории Компартии Молдавии, 1976. С. 91, 93, 96-97; Новый путь (пгт Окница), 1982, 23 марта.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

8. Архит. ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЕВСКАЯ. Начало XX в. Расположена в старом центре поселка, рядом с железнодорожной станцией. Начало строительства каменной церкви относится к 1907 г., работы продолжались около 20 лет. Здание реставрировано в 80-х гг. В настоящее время в нем оборудуется музей атеизма. Является примером сочетания конструктивных и декоративных приемов старомолдавской архитектуры с канонизированными приемами планировки, применяемыми в конце XIX — начале XX в.

Кубообразный наос завершен двенадцатигранным световым барабаном, увенчанным шатровой крышей. Высокие окна барабана подчеркивают вертикальную устремленность центральной части церкви. Квадратный пронаос, перекрытый двускатной крышей, связывает с наосом входную часть (притвор с кладовыми), над которой возвышается восьмигранный звон колокольни. Стены притвора пронизывают вальмовую крышу входной части, образуя четырехгранное основание колокольни. Колокольня, так же, как и основной барабан, завершена шатром. Пятигранный алтарь с ризницей и диаконом объединены под общей крышей.

Декор фасадов поддерживает объемную композицию здания. Лопатки, закрепляющие углы наоса, декорированы ширинками. Этот же мотив повторен и в декоре фризов. Вход, акцентированный арочным порталом и поддерживаемый спаренными колоннами, расположен между двумя лопатками, декорированными так же, как и углы наоса.

Внутреннее пространство получает вертикальное раскрытие за счет светового барабана. Барабан завершен сомкнутым сводом. Алтарь перекрыт полусомкнутым сводом, пронаос — коробовым, притвор — крестовым. Алтарь и пронаос связаны с наосом широкими арками. Хоры устроены в пронаосе, связаны переходом со вторым ярусом притвора, куда с северного крыла первого яруса ведет лестница.

Д. Г. Макарь

9. Арх. СЕЛИЦЕ ОКНИЦА I. Энеолит. Расположено близ железнодорожной станции Окница. Открыто в 50-е гг. МАЭ под руководством Т. С. Пассек. В настоящее время поселение находится в усадьбах местных жителей и под железнодорожными сооружениями. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

пгт Атаки

10. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ В. Е. ВОЙТОВИЧ. У железнодорожного разъезда. Ветеран рабочего движения в Молдавии, активный участник Февральской и Великой Октябрьской социалистической революции В. Е. Вой-

тович родился в 1891 г. в с. Меджибож, ныне пгт Хмельницкой области (УССР), в семье рабочего-железнодорожника, который в связи с новым назначением в 1903 г. переехал с семьей на станцию Атаки. Уже в юные годы Василий Ермолаевич вынужден был оставить школу и устроиться на работу на железной дороге сначала в Атаках, в 1911 г. — в Могилев-Подольском, а затем — в Липканах. Активно участвовал в рабочем движении, в 1912 г. был организатором и руководителем нескольких забастовок липканских рабочих-железнодорожников. Вскоре был призван в армию и в 1914 г. послан на фронт, где установил связь с большевиками и под их руководством вел революционную работу среди солдат. Как член полкового комитета сразу после Февральской революции был послан в Петроград, где принимал участие в аресте свергнутого царя Николая II. После расформирования по указу Временного правительства революционно настроенного полка, в котором служил В.Е.Войтович, он был направлен в московские вагонные мастерские. В Москве выполнял ответственные задания Московского комитета РСДРП (б) и Военно-революционного комитета. 15 ноября 1917 г. во время штурма Кремля погиб и был похоронен в братской могиле у Кремлевской стены. Его именем названы Московский вагоноремонтный завод и одна из улиц столицы, атацкий маслоэкстракционный завод.

Дом в 1981 г. к 90-летию героя-революционера преобразован в дом-музей В. Е. Войтовича. На нем установлена мраморная мемориальная доска с информативной надписью.

Лит.: По пути Октября. Кишинев, 1972. С.103-104; Новый путь (пгт Окница). 1977. 4,9, 11 июня.

И. М. Бобейко

11. Ист. МЕСТО НАЧАЛА ХОТИНСКОГО ВООРУЖЕННОГО ВОССТАНИЯ. На правом берегу Днестра, у моста. Хотинское вооруженное восстание началось в ночь на 19 января 1919 г., когда отряд бывших бессарабских партизан под командованием Г.И.Барбуцы, перейдя по мосту из Подолии в Бессарабию, внезапным ударом с тыла напал на гарнизон оккупантов, расположенный в с. Атаки. Жестокая схватка возле моста, на правом берегу реки, а затем в самом местечке, в ходе которой генерал Пое-таш, командовавший сосредоточенными в этом районе румынскими войсками, был убит, а многие солдаты и офицеры взяты в плен, послужила для трудящихся севера Бессарабии сигналом к давно готовившемуся вооруженному выступлению. Изгнав оккупантов из Атак и близлежащих сел, революционные отряды, руководимые А. Папушей, Г. Романюком и А. Старовым, присоединились к отряду Г.И.Барбуцы и уже в первый день восстания повели наступление в трех направлениях: на Сороки, на Хотин

и в сторону с. Бричаны и Липканы. Повстанцы получали повсеместную поддержку трудящихся освобождаемых населенных пунктов, в течение уже первых дней число восставших выросло до 30 тыс. чел. Большую помощь повстанческим отрядам оказали железнодорожники, которые после захвата у оккупантов товарного состава переоборудовали его в бронепоезд, снабдив пулеметами и даже пушками. Под командой матроса-большевика Г.И.Муллера, уроженца с.Каларашовка ныне Окницкого района, бронепоезд шквальным огнем из пулеметов и пушек обстреливал войска оккупантов, отходивших к станции Бырнова, и во многом помог повстанцам еще шире развернуть свои революционные действия.

Лих.: Хотинское восстание: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. С. 7, 85, 90, 102 и др.; Очерки истории Коммунистической партии Молдавии. Кишинев, 1981. С. 100-101.

И. М. Бобейко

12. Ист. МОСТ ДРУЖБЫ НА ДНЕСТРЕ. Автодорожный и пешеходный мост, связывающий молдавский поселок Атаки с украинским городом Могилев-Подольский, сооружен в 1957 г. и открыт в канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Мост Дружбы играет важную роль в укреплении экономических связей между Молдавской ССР и Украинской ССР. На нем установлены металлические плиты с памятными надписями на молдавском и украинском языках.

Лит.: Демченко Н. А. Монументе але фрэцией, колаборэрий ши приетенией ленинисте. Нистру. 1984, № 7. С. 155; Вечерний Кишинев. 1987. 9 марта.

13. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центральная площадь. В результате стремительного форсирования Днестра в ночь с 19 на 20 марта 1944 г. советские воины 45-й механизированной бригады захватили на правом берегу около Атак господствующую высоту, которую удерживали в ожесточенных боях с противником. Воины 3-го мотострелкового батальона под командованием старшего лейтенанта Н. П. Матвеева вместе с воинами стрелковых подразделений в течение 36 ч отбили пятнадцать контратак врага, отстояли высоту и освободили поселок. За боевые операции по форсированию Днестра, захвату плацдарма, освобождению поселка и проявленные при этом отвагу и героизм высокое звание Героя Советского Союза было присвоено 13 сентября 1944 г. старшему лейтенанту Н. П. Матвееву, лейтенанту В. У. Нетесову, сержанту Н. Д. Шалимову, младшему сержанту В. В. Завалину, рядовым П. Н. Гранкину, В. И. Демченко, И. П. Дниченко и П. П. Дубине. В боях за освобождение Атак погибли смертью храбрых В. П. Козлов, И. П. Безнос и

23 неизвестных советских солдата. Все они были похоронены в братской могиле.

В 1975 г. к 30-летию Дня Победы на могиле установлен новый памятник. Он представляет собой скульптурную композицию советского солдата с автоматом и ребенком, прижавшимся к его груди. Рядом находится высокое бетонированное надгробье, на котором высечены мемориальная надпись, имена похороненных советских солдат и памятный список 53 не вернувшихся с полей сражения односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Молодежь Молдавии. 1984, 17 мая; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. Т.2. С.322.

Н. А. Демченко

14. Ист. НАДГРОБИЕ Е. М. КАНТАКУЗИНО (ГОРЧАКОВОЙ). Надгробный памятник с оградой из кованого металла расположен у северной стены церкви. Здесь покоится Е. М. Кантакузино, урожденная княжна Горчакова (1794-1854), жена князя Г. М. Кантакузино, бывшего владельца местечка Атаки, и сестра князя А. М. Горчакова, лицейского товарища А. С. Пушкина, дипломата, впоследствии министра иностранных дел, канцлера. В 1814 г. А. М. Горчакова навестила брата в Царскосельском лицее, где познакомилась с юным Пушкиным. Позднее Пушкин посещал семью Кантакузино в Кишиневе. По утверждению И. И. Пуцина, А. М. Горчаковой адресовано стихотворение А. С. Пушкина "Красавице, которая нюхала табак" (1814).

Памятник, выполненный из белого мрамора (высота 2,75 м), установлен на плите из косоуцкого камня (1,20x1,20x0,30 м). Постамент на двухступенчатом цоколе с памятным текстом украшен скромной резьбой (в плане — квадратный, размером 0,55x0,55x1,65 м), на его венчающей части установлена статуя Скорби в виде коленапреклоненной женщины с венком в опущенной руке, склонившей голову над жертвенником.

О. В. Руденко

15. Ист. ПАМЯТНИК В. Е. ВОЙТОВИЧУ. Красноармейская ул., 116. Открыт в 1973 г. к 56-летию со дня смерти революционера-борца перед главным корпусом атакского маслоэкстракционного завода им. В. Е. Войтовича. Бюст В. Е. Войтовича, отлитый из бронзы, установлен на высоком постаменте, основанием которого служит многоступенчатый фундамент. На постаменте прикреплена мраморная плита, на которой высечены имя и годы жизни В. Е. Войтовича.

Лит.: Трибуна (пгт Дондюшаны). 1973, 15 мая.

16. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центральная площадь. Открыт в 1957 г. в канун 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Скульптура В.И.Ленина, выполненная из бетона, установлена на четырехметровом постаменте из того же материала. Памятник отгорожен от трех сторон цементным забором, лицевая сторона которого оформлена под трибуну, в центре которой имеется изображение Герба СССР, а по бокам прикреплены плиты с цитатами из произведений основателя большевистской партии и Советского государства.

17. Арх. СЕЛИЩЕ АТАКИ. X-XII вв. Расположено на южной окраине села, на первой надпойменной террасе Днестра. Открыто Т.С.Пасек в 1951 г. На месте поселения собран подъемный материал в виде керамики, сделанной на гончарном круге, орнаментированной линейным и волнистым орнаментами, имеющей аналоги среди материалов древнерусских городищ X-XII вв. в Днестровско-Прутском междуречье (с.Екимауцы, Алчедар, Рудь).

пгт Фрунзе

18. Архит. БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ. Начало XX в. Расположена рядом с железнодорожной станцией Гырбово. Построена из кирпича. Восьмигранная башня имеет высоту 13 м. В верхней, более широкой части башни и в пространстве под крышей установлена цистерна для воды. В стенах нижнего яруса на всю его высоту оставлены ниши, завершенные арками. Карниз, разделяющий ярусы, имеет аркатурный фриз. Завершает стены фриз с геометрическим орнаментом, так же как и стены, из красного кирпича.

с. Березовка

19. Ист. ПАМЯТНИК ГЕТМАНУ СТАНИСЛАВУ ЖОЛКЕВСКОМУ. На колхозном поле, в 1 км южнее села. В 1620 г., в период междуусобной феодальной борьбы за молдавский престол и польско-турецкой войны, на территории Молдавии польские войска потерпели крупное поражение в битве у с.Цуцоры на Пруте. При отступлении поляков недалеко от с.Савка был убит турками главнокомандующий польских войск гетман Станислав Жолковский. На этом месте потомки польского гетмана в XVIII в. установили в его честь памятник, известный среди местного населения под названием Стылпул ляхулуй (Столб поляка). Он представляет собой четырехугольный обелиск из бутового камня, сооруженный в двух уровнях,

общей высотой 7 м. Наверху установлен железный крест, а на широкой стороне обелиска верхнего уровня прикреплена полированная гранитная плита, на которой высечен текст на латинском языке. Памятник установлен на небольшом кургане, находящемся на открытой местности, и виден издали. В начале XX в. памятник был реставрирован.

Лит.: Ременко Г. Внимание — памятники. Кишинев, 1980. С. 149-151; Труды Бессарабского церковного историко-археологического общества, 1910. Вып. 2. С. XLVI-XLVII.

Н. А. Демченко

20. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише постамента имеются памятный список 15 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись.

21. Арх. КУРГАНЫ-5: Обнаружены западнее села, на поле, прилегающем к юго-западной опушке леса (урочище Рэдоая) и шоссе Атаки-Савка. Насыпи разровнены и еле видны на поверхности после вспашки.

с. Бырладяны

22. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата. На постаменте прикреплена мраморная плита, на которой высечена мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

23. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Три кургана высотой около 2 м каждый расположены к северо-западу от села и известны местным жителям под названием Бырладянские могилы. Курганы находятся на вершине холма на расстоянии около 0,2 км друг от друга. Насыпи распахиваются.

2. Курган высотой около 4 м, известный у местных жителей под названием Бырладянская могила, расположен к западу от села на вершине холма, на первом поле севооборота местного колхоза.

3. Три кургана, известные под названием Ружицкие могилы, находятся на северо-восточной окраине села, слева от дороги Бырладяны — Редю Маре. Насыпи высотой около 2 м каждая расположены в ряд на расстоянии около 0,5 м друг от друга. Их поверхности распахиваются.

с. Бырново

24. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА. Кладбище. В могиле похоронен неизвестный советский солдат, погибший в 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов. Представляет собой невысокий прямоугольный холм, выложенный дерном и ограниченный бетонным поребриком. У изголовья установлен обелиск. Текст мемориальной надписи отсутствует.

25. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Памятник состоит из скульптуры советского воина. На постаменте с лицевой стороны высечены мемориальная надпись и имена 43 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

26. Ист. ПАМЯТНИК МЕХАНИЗАТОРАМ СЕЛА. Тракторная бригада № 1 колхоза им. М. В. Фрунзе. Открыт в апреле 1969 г. в день Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 99-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трактор "Универсал", поступивший в сельскохозяйственную артель в период коллективизации, установлен на высоком арочном постаменте в честь механизаторов колхоза им. М. В. Фрунзе. На арке имеется информативная надпись.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. 1, С. 57; Трибуна (пгт Окница). 1969. 26 апреля.

27. Арх. СЕЛИЩЕ БЫРНОВО. VIII-IX вв. Расположено в окрестностях села. Поселение открыто М. И. Волкомичем. С поверхности собрана керамика, вылепленная от руки, типа Луки Райковецкой.

с. Ванчикауцы

28. Арх. КУРГАН высотой около 5 м обнаружен в 1980 г. к северо-западу от села и известен у местных жителей под названием Мовила де ла хотар. На вершине кургана установлен геодезический знак.

с. Вережены

29. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию

Дня Победы. Состоит из скульптуры советского солдата со знаменем, установленной на высоком прямоугольном постаменте, и мемориальной стены, на которой на молдавском и русском языках высечены мемориальная надпись и имена не вернувшихся с фронта воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

30. Арх. КУРГАНЫ-2. Два кургана выявлены в 1980 г. на вершине холма к юго-западу от села. Один курган, имеющий высоту около 0,5 м, расположен вблизи юго-восточной окраины лесного массива, в урочище Вережены. Другой, такой же высоты, находится к востоку от первого на расстоянии около 1,5 км по гребню холма. Его насыпь разровнена земляными работами.

31. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРЕЖЕНЫ I. II-IV вв. Находится около села, на правом берегу Днестра, в урочище Кетрос. Открыто Т.С.Пасек в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

32. Арх. СЕЛИЩЕ ВЕРЕЖЕНЫ II. III-IV вв., X-XII вв. Расположено в урочище Ла извор, в окрестностях села. Поселение открыто Т.С.Пасек в 1951 г. Содран подъемный материал, среди которого имеется гончарная черняховская и древнерусская керамика с волнистым в линейным орнаментами, датируемая X-XII вв. и имеющая аналоги среди керамики славянских городищ на территории Днестровско-Прутского междуречья (с. Екимауцы, Алчедар, Рудь).

с. Волчинец

33. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО СОЛДАТА. На территории школы. Здесь похоронен советский солдат по имени Николай, погибший в 1941 г. в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками. Могила представляет собой невысокий прямоугольный холм, ограниченный со всех сторон бетонным поребриком. У изголовья установлен обелиск в виде усеченной пирамиды, увенчанной пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

34. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Памятник состоит из скульптуры раненого воина с автоматом, установленной на удлиненном пьедестале, и шестиметрового прямоугольного пилона, на котором высечены имена 88 погибших воинов-земляков с. Волчинец и Кодряны и мемориальная надпись.

35. Арх. СЕЛИЩЕ ВОЛЧИНЕЦ. II-IV вв. Находится около села в урочище Клин. Открыто Т.С.Пассек в 1950 г. Поселение относится к черняховской культуре.

36. Арх. СЕЛИЩЕ ВОЛЧИНЕЦ I. Энеолит. Расположено на правом берегу Днестра на первой надпойменной террасе, между с. Волчинец и Мерешовка, в урочище Клин. Размеры: около 150x100 м. Открыто в 1951 г. МАЭ под руководством Т. С. Пассек, в том же году Т. С. Пассек были проведены зачистки профиля берега. Культурный слой — 50-90 см. При зачистке установлено, что находки залегают в основном на глубине 50-80 см от дневной поверхности в коричневатом суглинке. При зачистке найдены кремневые ножи, скребки, шлифованные топоры, орудия из оленьего рога, глиняные ткацкие грузила пирамидальной формы, а также керамика в основном красного цвета с лощеной поверхностью (горшки с шаровидным и овальным туловом, крышки усеченно-конические с двумя ушками, миски сфероконической формы). Горшки расписаны снаружи темно-коричневатой краской. Найдены и горшки шаровидной формы из глины с примесью толченой ракушки, орнаментированные оттисками шнура и шпечками. В связи со строительством Могилевской ГЭС памятник оказался на дне водохранилища. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

В. И. Маркевич

с. Гинкауцы

37. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Представляет собой шпалеобразной формы обелиск, увенчанный пятиконечной звездой и установленный на высоком постаменте, основанием которого является трехступенчатый подиум. На лицевой стороне обелиска имеется мемориальная надпись, а на постаменте высечены имена 99 погибших воинов-односельчан.

38. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1806 г. Памятник расположен в северо-восточной части села среди окружающей его одноэтажной застройке. Стены деревянные, снаружи обшиты по вертикали досками. В послевоенное время был произведен ремонт крыши, в результате чего поперх драмки был уложен оцинкованный листовой металл.

Согласно местной легенде церковь была перенесена переселенцами из с. Ломачинцы Хотинского уезда (ныне Сокирянский район Черновицкой области УССР).

Церковь принадлежит к сельским храмам с колокольней, примыкающей с запада, характерным для начала XIX в.

Здание вытянуто с востока на запад. Наос и пронаос в отличие от более узкой пятигранной апсиды одинаковы по ширине и перекрыты единой двускатной крышей. Крыша алтарной части, примыкающая к наосу, повторяет контур пятигранной апсиды. К пронаосу с запада пристроена квадратная (в плане) двухъярусная колокольня. Шатровая кровля колокольни завершена шаром с железным крестом. Вход в храм — с запада, через нижний этаж колокольни. С юга к алтарной части примыкает низкая прямоугольная пристройка с односкатной крышей. За исключением наоса, имеющего внутри полуцилиндрический свод, все остальные помещения храма перекрыты плоскими потолками. Геометрический центр наоса отмечен на коньке кровли железным крестом.

Е. Е. Бызгу

39. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана высотой около 2 и 1 м, известные у местных жителей под названием Мовилеле де ла Хыртоапе, расположены к западу от села, на северо-западной окраине земель местного хозяйства. Насыпи распахиваются.

2. Два кургана высотой около 4 и 0,3 м расположены к юго-западу от села, в урочище с местным названием Ла мовилэ. На высоком кургане имеется геодезический знак, меньший сильно распахан.

с. Гринауцы

40. Ист. ШКОЛА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ. КОНЕЦ XIX в. Центр села. Гринауцкая сельскохозяйственная школа — одна из трех школ первого разряда, учрежденных в Бессарабской губернии в 1892 г. На ее опытных и учебно-демонстрационных полях показывались преимущества рациональной для того времени системы земледелия в целом и садоводства и лесоводства в частности. Школа была призвана широко распространять среди крестьян губернии, главным образом практическим путем, новые формы и приемы ведения сельского хозяйства (улучшенная механическая обработка почвы, многопольные севообороты, черный и зеленый пар, рядовые посевы и т.д.). Одним из организаторов школы являлся молдавский естествоиспытатель и просветитель, доктор естественных наук К.Ф.Казимир (1860-1910).

Лит.: ЦГА МССР. Ф.65. Оп.1. Д.869. Л.36, 290-295.

Н. А. Демченко

41. Арх. КУРГАН высотой около 4 м обнаружен в 1980 г. на северо-восточной окраине поселка железнодорожной станции Редю-Маре. Насыпь размещается на приусадебных участках жителей поселка Н. А. Колониця и В. К. Заричук. Поверхность кургана распахивается.

42. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ I. II-IV вв. Находится на пологом склоне лощины, соединяющейся с долиной р. Чугур, к востоку от учебных корпусов гринауцкого совхоза-техникума, к северу от свинофермы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1964 г. Найдены фрагменты керамики гончарной работы. Поселение относится к черняховской культуре.

43. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ II. II-IV вв. Находится в 500 м к югу от фруктового сада гринауцкого совхоза-техникума. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На площади 1500x100 м обнаружены обломки керамики, кости, камни. Поселение относится к черняховской культуре.

44. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ III. II-IV вв. Находится на склоне лощины, на территории совхоза "Молдова Социалистэ". Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Площадь — 1500x100 м. Поселение вытянуто вдоль склона лощины. Здесь найдены керамика, костяной конек, известняковый жернов от ручной мельницы, а также четыре зольных пятна. Поселение относится к черняховской культуре.

45. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ-СЕЛЬХОЗТЕХНИКУМ II. Эпоха бронзы, II-IV вв. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. Расположено на восточной окраине территории сельхозтехникума, к северу от свинофермы и колодца.

Памятник — многослойный. Слой с материалами эпохи поздней бронзы перекрыт поселением черняховской культуры. Эпоха бронзы представлена керамикой и обломками литейной формы, служившей для отливки серпов с двумя отверстиями на ручках. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

46. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ-СЕЛЬХОЗТЕХНИКУМ III. Эпоха бронзы, II-IV вв. Расположено в 2,5 км к востоку от техникума, у северо-восточного угла леса. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г.

Памятник — многослойный. Культурные остатки эпохи поздней брон-

зы залегают под поселением черняховской культуры. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

47. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ-СЕЛЬХОЗТЕХНИКУМ IV. Эпоха бронзы. Обнаружено на склонах небольшой долины, расположенной вдоль лесопосадки из акаций, в 500 м к югу от техникума. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г.

На территории поселения хорошо заметны четыре зольных пятна; собран керамический материал эпохи поздней бронзы; найден зубчатый штамп из кости. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

с. Гринауцы-Молдова

48. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНAM, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы, состоит из скульптуры советского солдата, установленной на постаменте, основанием которого служит многоступенчатый подиум, и высокого пилона. На пилоне с лицевой стороны высечены имена 100 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

с. Гринауцы-Рая

49. Ист. ПАМЯТНИК УЧАСТНИКАМ ХОТИНСКОГО ВОССТАНИЯ. Кладбище. Открытый в 1967 г. к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции памятник представляет собой шестиметровый бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска имеются мемориальная надпись на молдавском языке и дата "1917-1967 гг." В нише постамента установлена мемориальная доска с именами 14 односельчан, погибших в 1919 г. при подавлении Хотинского восстания.

50. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИНАУЦЫ-РАЯ. XVII в. Расположено в 1,5 км к востоку от села, на склоне правого берега р. Чугур. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Найдена керамика XVII в.

с. Гырбово

51. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНAM, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Состоит из скульптуры советского воина с автоматом и ре-

бенком на плечах, а также восьмиметровой стелы и мемориальной стены. На стене высечены мемориальная надпись на молдавском языке и имена 35 не вернувшихся с полей сражения воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

52. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ. XVIII в. Расположена на склоне в центральной части села. Построена народными мастерами из дерева (согласно библиографическим данным, до 1775 г.). До 1789 г. была крыта соломой, затем гонтом, в 1875 г. перестроена прихожанами. В настоящее время находится в аварийном состоянии. Является одной из самых старых деревянных церквей на территории Молдавии, представляет собой ценный образец бескупольной церкви типа крестьянского жилого дома, характерной для XVIII в., имеет аналоги в архитектуре раннего средневековья.

В плане трехчастная с продольным размещением с запада на восток трех прямоугольных частей: пронаос, наос, алтарь. Отличительную особенность составляет прямоугольный в плане алтарь, симметричный пронаосу.

Церковь поставлена на столбчатый каменный фундамент, стены — фахверковой конструкции, нижний венец из бревен срублен в четыре канта, соединенных в "обло", на него по углам поставлены вертикальные бревна-стойки, промежутки между ними заполнены тесаной толстой доской, вся конструкция снаружи и внутри обшита вертикальными досками (шелевкой), промежутки между ними (снаружи) заделаны "нащельниками".

Для придания прочности сооружению по периметру стен наоса, по уровню верхнего венца, сделаны металлические кованые тяжи. Большой вынос кровли за пределы стены организован за счет остатков соединения верхнего венца "в обло" и кронштейнов. Наос перекрыт досчатым коробовым эллипсовидной формы сводом, подвешенным к лекальным стропилам, врубленным в стены. Одна часть пронаоса перекрыта плоским потолком, другая — коробовым сводом, алтарь — плоским потолком. Все три объема подведены под одну четырехскатную драночную кровлю, на которой посажены три кованых ажурных креста.

Интерьер церкви за счет сооружения перекрытий в подкровельном пространстве и широких поперечных преград между помещениями смотрится просторно и торжественно. На фасаде со стороны алтаря расположены небольшие окна, которые обрамлены наличниками и имеют ажурные кованые решетки. На уровне нижнего венца была устроена горизонтальная сливная доска. Вход в церковь располагается в южной стене пронаоса. С южной и северной сторон алтаря находятся двери, над которыми были сооружены навесы.

Лит.: Л о г в и н Г. Н. Памятники искусства Советского Союза:

Украина и Молдавия. М., 1982. С. 430; Г о б е р м а н Д. Н. По Молдавии. Л., 1975. С. 106.

Я. Н. Тарас

53. Арх. СЕЛИЩЕ ГЫРБОВО I. II-IV вв. Находится в 2,5 км к юго-западу от села на пологом склоне лощины. Длина селища 450-500 м, ширина около 150 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. Мощность культурного слоя 80 см. Найдена серая керамика с лошеной и шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

54. Арх. СЕЛИЩЕ ГЫРБОВО II. II-IV вв. Находится около села, на территории питомника у станции Гырбово. Открыто Т. С. Пассек в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

55. Арх. СЕЛИЩЕ ГЫРБОВО. III-IV вв., III-IX вв., X-XII вв. Расположено на расстоянии 2,5 км от железнодорожной станции и от села. Поселение вытянуто на пологом склоне лощины. Длина 450-500 м, а ширина по склону долины около 150 м. У края поселения был вырыт колодец, там же находится источник.

Поселение открыто Прутско-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова в 1950 г. Экспедицией в том же году в 25 м к северу от колодца был заложен шурф для выяснения характера культурного слоя, мощность которого около 80 см. Культурный слой распахивался, видимо, под плантаж, так как был нарушен почти на всю глубину. Поселение — многослойное. Нижний горизонт представлен керамикой, сделанной на гончарном круге, относящейся к черняховской культуре (III-IV вв.), средний горизонт — керамикой типа Луки Райковецкой, сделанной от руки раннеславянского периода (VIII-IX вв.), и верхний горизонт — гончарной древнерусской керамикой X-XII вв.

с. Дынжаны

56. Архит. ДОМ Д. НИКИТОЯ. Нач. XX в. Расположен в северо-восточной части села, недалеко от здания церкви. Имеет трехчастную планировку, характерную для молдавского жилища. Является редким примером традиционного жилого дома с крыльцом, сохранившегося в северной зоне Молдавии. В левой стороне дома расположена жилая комната, в глубине которой устроены отопительная и хлебная печи с лежанкой. Среднюю часть занимают прихожая (тиндэ) и кладовая. Правая часть дома отведена под парадную комнату (каса маре). Перед входом устроено крыльцо, двускатная крыша которого поддерживается четырьмя

деревянными колоннами. Каркасно-плетневые стены обмазаны глиной. Перекрытие балочное с настилом из жердей и глиняной обмазкой. Крыша вальмовая. Камышовая кровля заменена в 1982 г. шиферной.

57. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, сквер. Открытый в 1964 г. к 20-летию освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков памятник представляет собой бетонный обелиск высотой 10 м, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте памятника прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью на молдавском языке.

58. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ XVII в. Расположено на приусадебных участках жителей села А. Д. Гайника и И. В. Барачи. Здесь же находится средневековое кладбище XVII в. Памятник открыт П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Керамика, найденная на селище, датируется исследователями XVII в. На месте кладбища обнаружены кресты и плиты с крестами. Поселение относится к молдавской культуре.

59. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ I. II-IV вв. Находится около села, близ колодца Фынтына Рэулуй, в урочище Кэмэтарка, на восточном склоне мыса, образованного на стыке двух долин. Здесь обнаружены зольное пятно и обломки керамики гончарной работы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

60. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ II. II-IV в. Находится около села, в урочище Хыртоп, на северном склоне долины и на мысу, где обнаружены обломки керамики гончарной работы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

61. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ II. Эпоха бронзы. Расположено в урочище Кэмэтарка, близ колодца Фынтына рэдулуй, на стыке двух долин, на восточном склоне мыса, образованного долинами. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. Собранный материал на территории поселения представлен незначительным количеством керамики. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

62. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ III. Энеолит. Расположено вблизи села, на правом склоне долины, в урочище Гыртоп, на мысу, образованном изгибом долины. Размеры: около 200x180 м. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Мощность культурного слоя 50-70 см. Подъемный материал кремневые ножевидные пластины с подретушевкой по краям, скребки концевые и на отщепках; керамика красного цвета, формы — разнотипные горшки,

шоки, бомбовидные кубки, сосуды-"бинокли" с углубленным проглаженным или полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

63. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ IV. Энеолит. Расположено близ села в урочище Гыртоп, на левом склоне долины, напротив поселения Дынжаны III. Размеры: около 150x200 м. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал: кремниевые ножи, скребки, красная керамика с углубленным проглаженным орнаментом, с полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

64. Арх. СЕЛИЩЕ ДЫНЖАНЫ VI. Эпоха бронзы. Расположено около села в урочище Хыртоп, на склоне небольшой долины. Открыто сотрудниками отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. На территории поселения собраны фрагменты лепной керамики с налепами, на которых нанесены глубокие косые насечки. Под верхним краем почти прямых венчиков имеется орнамент в виде сквозных отверстий. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

с. Каларашовка

65. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села. При форсировании Днестра, захвате и расширении плацдарма в ночь с 19 на 20 марта 1944 г. и при освобождении села в тяжелых боях с противником погибли 43 советских воина и среди них С. М. Мостовик. Погибшие советские солдаты похоронены в братской могиле, которая находится перед административным зданием объединения по производству плодов им. В. И. Ленина. В 1975 г. к 30-й годовщине Дня Победы на могиле был установлен памятник. Он представляет собой пирамидальный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте установлены мраморные плиты, на которых высечены мемориальная надпись, имя воина-освободителя и имена 46 погибших воинов-односельчан.

Н. А. Демченко

66. Архит. МОНАСТЫРЬ УСПЕНСКИЙ. XVIII-XIX вв. Расположен в 2-3 км от пгт Атаки, около Днестра.

Памятник находится на территории заповедного природного участка "Каларашовка". Ансамбль монастыря был построен в каларашовском

яру, скалистые склоны которого поросли лесом. Монастырь строился в течение длительного времени. Он был основан в начале XVIII в. как скит, принадлежавший ясскому монастырю св. Саввы. Первоначально все постройки в нем были деревянными. В 1780 г. на месте ветхой деревянной церкви житель г. Могилева-Подольского Хаджи Марко-Донич построил каменную с колокольней Успенскую церковь. В 1853 г. генералом Черкезом была построена теплая каменная церковь св. Митрофана. Кроме церквей в ансамбль монастыря в начале XX в. входили каменная братская трапеза с кельями, каменная трапеза для рабочих; гостиница и деревянный флигель на каменном фундаменте; деревянная колокольня, сохранившаяся от старой деревянной церкви. За время существования монастыря проводились неоднократные реконструкции жилых и хозяйственных построек, которые изменили первоначальный вид строений.

Все сооружения монастыря построены на искусственных террасах, укрепленных подпорными стенками. На верхней террасе расположена зимняя церковь св. Митрофана с пристроенными к ней по бокам помещениями для настоятеля монастыря. С правой стороны от нее находится деревянная колокольня — старейшее сооружение монастыря. На центральной, самой большой по площади террасе, расположена летняя Успенская церковь, с северной и западной сторон которой построены одноэтажные каменные корпуса келий и трапезной. Нижнюю площадку занимают двухэтажные корпуса келий с арочными воротами между ними. В западной части монастыря расположен пруд, окруженный пятью домами крестьянского типа с открытыми галереями. Монастырь обнесен каменной стеной.

1. Основное сооружение ансамбля — Успенская церковь. В плане — трилистник, присоединенный к квадрату. Гладкие массивные стены прорезаны маленькими окнами с коваными решетками. Над скатной кровлей сложной формы, покрытой жстью, возвышается невысокий восьмигранный барабан, увенчанный граненым луковичным куполом. Массивная трехъярусная колокольня перекрыта шатром. Контрфорсы усиливают впечатление массивности и тяжеловесности объемно-пространственной композиции.

2. Церковь св. Митрофана, построенная на верхней террасе, отличается раздробленностью композиции. Вытянутое по продольной оси здание состоит из притвора, центральной части и алтарной части, состоящей из трех апсид. С двух сторон к церкви пристроены помещения, в которых были расположены покои настоятеля и канцелярия.

Перед входом устроен четырехколонный портик, увенчанный трехугольным фронтоном, опирающимся на колонны тосканского ордера. Над нефом возвышается луковичный граненый купол на световом барабане. Граненый свод переходит в подкупольное пространство, чем достигается раскрытие пространства интерьера. В объемно-планировочном решении и декоре церкви чувствуется влияние русского зодчества.

3. Двухъярусная деревянная колокольня расположена рядом с церковью св. Митрофана. Нижний ярус в плане представляет квадрат, верхний — восьмигранник. Объем завершен граненым куполом с маленькой декоративной главкой, покрытой дранкой. В стенах, обшитых вертикально досками с нащельниками, прорезаны прямоугольные окна.

4. Жилые и хозяйственные постройки на территории монастыря представлены каменными двухэтажными кельями с галереями на фасаде и четырехскатной кровлей, а также одноэтажными жилыми домами крестьянского типа.

Лит.: Защук А. Материалы для географии и статистики России. Спб. 1862; Бессарабия: Географический, исторический, статистический, экономический, этнографический, литературный и справочный сборник / Под ред. П. А. Крушевана М., 1903; Материалы министерства культуры.

О. В. Сластикина

67. Ист. архит. МОСТ КАМЕННЫЙ (ТУРЕЦКИЙ). Конец XVIII — начало XIX в. Перекинут через овраг, пересекающий дорогу, ведущую из пгт Атаки в с. Каларашовка. Главный конструктивный элемент моста — арка, пролетом 8 м — опирается на две пирамидальные пьесты. С обеих сторон мост поддерживают два контрфорса. Проезжая часть шириной 6 м ограничена перилами. Общая высота сооружения 14 м. Мост сложен из блоков тесаного косоугольного камня.

68. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1801. Находится на южной окраине села, на террасированном правом берегу Днестра. Въездные ворота расположены по центральной оси храма. От ворот сохранился деревянный каркас с арочным проемом и килевидным завершением. Стены церкви деревянные, снаружи обшиты по вертикали досками, стены, свода и алтарная преграда внутри здания обмазаны тонким слоем глины беловатого оттенка с последующей неоднократной побелкой. Стены второго яруса колокольни — каркасно-столбовой конструкции. Первоначально церковь была построена по типу крестьянского дома. Позже к ней пристроена колокольня и глухой барабан над наосом. Относится к простейшему типу сельских храмов с колокольней, пристроенной с запада.

Основные помещения храма — алтарь, наос, пронаос — перекрыты единой четырехскатной крышей, посередине конька которой, над наосом, возвышается восьмигранный глухой барабан с луковичной главкой. С запада к пронаосу примыкает двухъярусная башня колокольни (восьмерик на четверике) с восьмигранным шатровым перекрытием, увенчанная декоративной башенкой с луковичной главкой. Она, как и глава наоса, увенчана крестом кузнечной работы. Башня колокольни является верти-

тикальным акцентом храма. Южная пристройка алтарной части перекрыта двускатной крышей с фронтоном и имеет отдельный вход с запада.

Внутри наос отделен от алтарной части поперечной стеной с тремя проемами. Перед иконостасом устроена солея. В южной стороне наоса есть специально оборудованное место для хора, огражденное перилами. Наос перекрыт коробовым сводом, а алтарная часть — восьмигранным сомкнутым сводом. Лекальные кружала и гурты этих сводов снизу поддержаны ригелями-балками, концы которых вделаны в поперечные стены. От пронаоса наос отделен двумя четырехгранными деревянными колоннами. Перекрытие остальных помещений храма плоское. Освещение пронаоса и нижнего яруса колокольни осуществляется через симметрично расположенные прямоугольные окна. Алтарная часть имеет один оконный проем, находящийся с востока, по главной оси. Вход в храм с запада, через нижний ярус колокольни.

Е. Е. Бызгу

69. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА I. Неолит, энеолит, ранний железный век. Расположено на участке, ограниченном правым берегом Днестра, правым берегом ручья, протекающего мимо бывшего Каларашовского монастырями шоссеиной дорогой Каларашовка — Атаки. Площадь около 120x200 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Найдены предметы бугоднестровской культуры, трипольской культуры раннего и среднего этапов, эпохи бронзы, культуры фракийского гальштата, а также остатки могильника неизвестного времени.

Мощность культурного слоя до 150 см. Верхний слой памятника разрушен вспашкой под лесопосадку. Территория засажена лесом. Ранне-трипольская керамика представлена двумя видами: грубая, коричневатых тонов, с шероховатой поверхностью и тонкостенная сероватых тонов, орнаментированная углубленным проглаженным узором, каннелюрами, отрисками зубчатого штампа. Керамика конца среднего триполья выполнена из чистой глины красного цвета, хорошо залощеная (формы: биконические и сфероконические, грушевидные горшки, шлемовидные крышки, усеченно-конические миски, роспись нанесена темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной).

В. И. Маркевич

70. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА II. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу Днестра, в каларашовском лесном урочище, на левом склоне долины, по которой протекает ручей в сторону монастыря, напротив колхозного сада. Площадь около 180x120 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. На поверхности

найдена керамика красного цвета. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

71. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА. X-XII вв. Расположено на окраине села, возле бывшего монастыря, в урочище Давыдов штаб, на распаханном поле. Поселение открыто Т.С.Пассек в 1950 г. Найдена древнерусская гончарная керамика с линейным и волнистым орнаментами, имеющая аналоги среди керамики древнерусских городищ X-XII вв. Днестровско-Прутского междуречья (с. Екимауцы, Алчедар, Рудь).

72. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА. II-IV вв. Находится около села, в урочище Селища. Открыто Т.С.Пассек в 1950 г. Поселение относится к черняховской культуре.

73. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА. II-IV вв. Находится около села, на земле колхоза им. Первого Мая. Открыто Т.С.Пассек в 1950 г. Поселение относится к черняховской культуре.

74. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛАРАШОВКА. II-IV вв. Находится около села, в урочище Ричка, на пологом склоне лощины. Площадь 150x100 м. Культурный слой мощностью 40-50 см. Найдена керамика серого цвета, лощеная и нелощеная. Открыто Г.Б.Федоровым в 1950 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Клокушна

75. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ АКТИВИСТОВ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. Кладбище. В могиле перезахоронены шесть местных граждан — активистов Советской власти, расстрелянных немецко-румынскими фашистскими оккупантами в сокирянском лесу на Украине в 1941 г. Среди жертв фашистов и их пособников был также первый председатель Клокушнянского сельского Совета Ф. Я. Препелица. На могиле установлен обелиск с мемориальной надписью.

76. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Возле здания правления колхоза. Открытый в 1972 г. к 27-й годовщине Дня Победы памятник представляет собой скульптуру советского солдата с обнаженной головой. На наклонной мраморной плите постамента высечены имена 102 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения, и мемориальная надпись на молдавском языке. Скульптура выполнена из бетона.

77. Арх. КУРГАН высотой около 1 м выявлен в 1980 г. к западу

от села в урочище с названиями Ла Вышкэ, Ла опсерватор. Насыпь значительно разрушена земляными работами и фундаментом геодезического знака, установленного на кургане.

78. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА I. II-IV вв. Находится у въезда в село, в 200 м правее дороги Секуряны-Клокушна, в верховьях р. Раковец, на мысу, образованном двумя долинами. Здесь обнаружена керамика гончарной работы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

79. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА II. II-IV вв. Находится на южной окраине села, на правом склоне долины Валя Морошанулуй, на небольшом мысу на левом берегу р. Раковец. Здесь обнаружены обломки керамики гончарной работы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

80. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА I. Энеолит. Расположено на юго-восточной окраине села, в 300 м к северо-востоку от дороги Клокушна-Окница, на южном склоне лощины. Открыто в 1969 г. П. П. Бырней. Культурный слой находится на глубине 30-60 см от современной дневной поверхности. Обнаружены на поверхности пятна наземных жилищ площадью около 180 x 300 м. На поверхности собрана красноглиняная керамика с углубленным орнаментом, кремниевые нуклеусы, пластинки, скребки. Поселение относится к трипольской культуре и датируется второй половиной IV тыс. до н.э.

81. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА III. Энеолит. Расположено в 50 м к востоку от села, на правой стороне дороги Клокушна-Сокиряны, на левом берегу р. Раковец. Открыто П. П. Бырней в 1969 г. Размеры поселения около 250 x 150 м. Культурный слой залегал на глубине 30-70 см от современной дневной поверхности. Подъемный материал представлен красноглиняной керамикой с черной росписью, керамикой с примесью толченой ракушки. Поселение относится к трипольской культуре и датируется концом второй четверти III тыс. до н.э.

82. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА IV. XVI-XVII вв. Расположено к востоку от села, в 800 м от урочища Хыртоп (Валя луй Чуботэ), в колхозном саду. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. На поселении собрана керамика средневековой молдавской культуры XVI-XVII вв.

83. Арх. СЕЛИЦЕ КЛЮКУШНА V. Энеолит. Расположено на юго-восточной окраине села в урочище Валя Морошанулуй. Поселение открыто П. П. Бырней в 1959 г. Подъемный материал характеризуется невыразительной красной керамикой, кремниевыми ножевидными пластинками с ре-

тушью по краям, скребками на отщепах. Поселение относится к трипольской культуре и датируется второй четвертью III тыс. до н.э.

84. Арх. СЕЛИЩЕ КЛЮКУШНА VI. IV-III вв. до н.э. Расположено у южной окраины села, на левом берегу р.Раковец, на холме между проселочной дорогой и долиной Валя Морошанулуй, в колхозном саду. В 1959 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко найдено несколько невыразительных фрагментов керамики гетской культуры IV-III вв. до н.э.

85. Арх. СЕЛИЩЕ КЛЮКУШНА VII. IV-III вв. до н.э. Расположено на небольшом мысу на южной окраине села, в долине Валя Морошанулуй. В 1959 г. П.П.Бырней и Г.Ф.Чеботаренко найдена гетская керамика IV-III вв. до н.э.

с. Кодряны

86. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. У правления колхоза. Памятник открыт в 1971 г. в День Победы. Он состоит из скульптуры советского солдата, установленной на постаменте, и мемориальной стены. На стене высечены имена 88 воинов сел Волчинец и Кодряны, не вернувшихся с полей сражения, и мемориальный текст. Скульптура выполнена из бетона.

с. Корестоуцы

87. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1967 г. в День Победы, памятник состоит из скульптуры скорбящей матери. На памятнике высечена мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

88. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием школы. Сооружен на средства колхоза "Заветы Ильича" и открыт в 1972 г. в канун 55-летия Великого Октября. Бюст В. И. Ленина, выполненный из бетона, установлен на высоком двухсегментном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 2,8 м.

89. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой 2 м, известный в селе под названием Могила, расположен на юго-восточной окраине села, на огородах колхозников И. Д. Пахолок, А. И. Михайло и И. И. Кондратского. Диаметр основания на-

сыпи равен 30 м, поверхность распахана. При земляных работах на кургане И. И. Кондратский обнаружил на глубине около 1 м деревянный сруб и человеческие кости.

2. Курган высотой 0,5 м, диаметром 40 м расположен в селе, на огороде Н. И. Кирицкого. Насыпь значительно разрушена земляными работами, через нее проходит дорога.

3. Три кургана высотой около 1 м каждый расположены к западу от села, в урочище с местным названием Паланида, справа от шоссе Окница-Бричаны, на десятом поле севооборота колхоза. Насыпи сильно распаханы.

4. Курган высотой около 1 м расположен к западу от села, в урочище с местным названием Гумария, на девятом поле севооборота колхоза, слева от шоссе Окница-Бричаны. Насыпь разровнена вспашкой.

80. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ. II-IV вв. Находится в 2-2,5 км к востоку от села, на правом склоне долины р. Раковец, у поймы реки, в 100-150 м к востоку от колодца и грунтовой дороги Корестоуцы-Клокушна. Открыто Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Найдена керамика черняховской культуры.

91. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ I. Эпоха бронзы. Поселение расположено на правом склоне р. Раковец, в 100 м к юго-западу от окраины села. Открыто сотрудниками Отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. На поверхности поселения хорошо заметны четыре зольных пятна. Культурные остатки концентрируются на поверхности зольников, но встречаются и за их пределами. Собранный материал представлен керамикой. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

92. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ II. Эпоха бронзы. Поселение расположено в 1,5 км к востоку от села, в 100-150 м к югу от колхозных строений, справа от дороги Корестоуцы-Клокушна. Открыто сотрудниками Отряда по изучению молдавской деревни Пруто-Днестровской археолого-этнографической экспедиции в 1959 г. Поселение вытянуто вдоль берега р. Раковец. Его площадь составляет около 200х60-100 м. Собранный материал представлен керамикой. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

93. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ II. IV-III вв. до н.э. Расположено в 1,5 км к востоку от села, в 100-150 м к югу от колхозных строений, справа от дороги Корестоуцы-Клокушна. Селище тянется вдоль берега реки. Площадь его около 200х60-100 м. В 1959 г. П. П. Бырней и

Г. Ф. Чеботаренко найдены фрагменты невыразительной керамики гетской культуры IV-III вв. до н.э.

94. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ III. IV-III вв. до н.э. Расположено в 2-2,5 км к востоку от села и в 400 м от колхозных построек, на правом склоне р. Раковец. В 1959 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко найдено несколько фрагментов керамики гетской культуры.

95. Арх. СЕЛИЩЕ КОРЕСТОУЦЫ V. Энеолит. Расположено в 1 км к западу от села, на коренном левом берегу р. Мокрый Раковец, у впадения в нее ручья, в урочище Харбузэрия. Открыто в двадцатые годы Ч. Амброжевичем. В 1969 г. осмотрено П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Поселение размером около 200 x 150 м относится к трипольской культуре и датируется второй четвертью III тыс. до н.э.

с. Ленкауцы

96. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1967 г. в День Победы. Он представлен скульптурной композицией из фигур солдата с автоматом и ребенка, прижавшегося к его плечу. На трехметровом прямоугольном постаменте памятника высечены имена 30 павших в боях с фашистами воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

97. Арх. КУРГАН значительных размеров отмечен юго-западнее села, на опушке лесного массива, в урочище с местным названием Холодяк, вблизи тракторной бригады. Насыпь разровнена земляными работами.

98. Арх. СЕЛИЩЕ ЛЕНКАУЦЫ. VIII-IX вв. Расположено в окрестностях села. Поселение открыто М. И. Волкомичем (Республиканская детская турстанция) в 1958 г. С поверхности были собраны фрагменты лепной славянской глиняной посуды типа Луки Райковецкой.

с. Липник

99. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, парк. Открыт в 1972 г. к 27-й годовщине Дня Победы, Памятник представляет собой бетонный обелиск, на постаменте которого высечены имена 34 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись.

100. Ист. ПОЛЕ БИТВЫ СТЕФАНА ВЕЛИКОГО С ТАТАРАМИ. В 3 км юго-западнее села. 20 августа 1470 г. произошла битва между молдавским войском, возглавляемым господаром Стефаном Великим, и ордой татарских феодалов, направлявшейся к переправе через Днестр после разорения северо-восточной части Молдавского княжества. Войско Стефана Великого, нанеся у урочища Липници сокрушительное поражение татарской орде и преследуя ее до Днестра, отбило пленное молдавское население и награбленное имущество, а также взяло в плен много татар.

Бывшее поле битвы представляет собой равнину, издавна названную Ла шанцурь. Еще в 50-х гг. нашего столетия здесь были видны остатки зигзагообразного вала, обращенного к верховьям болотистой речки. Расстояние от него до вершины, за которой находятся большие овраги, где можно было врагу устроить засаду, составляет 130-150 м, а до речки — 300 м.

Лит.: Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XV-XVI вв. М., 1984. С. 79; Славянско-молдавские летописи XV-XVI вв. М., 1976. С. 70, 107, 118.

И. Г. Киртоагэ

101. Арх. ГОРОДИЩЕ ЛИПНИК. IV-III вв. до н.э. Расположено к юго-западу от села, на берегу ручейка Солонец, в урочище с местным названием Ла шанцурь. Выявлено Н. А. Кетрару в 1959 г. До наших дней сохранились остатки укреплений — ров и земляной вал подковообразной формы размером 200 x 250 м. Территория городища распахивается.

102. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПНИК. II-IV вв. Находится около села в урочище Гыртоп, в 700 м к востоку от птицефермы, на пологом склоне долины. Обнаружена гончарная керамика, каменный точильный брусок. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

103. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПНИК VII. Энеолит. Расположено на расстоянии 0,7 км от села, в урочище Ын поноарэ. Открыто в 1967 г. Е. Г. Ротару. Большая часть поселения разрушена плантажной вспашкой под сад. Подъемный материал: кремниевые орудия и красная керамика с углубленным прочерченным орнаментом или полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

104. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПНИК. VIII-IX вв. Расположено к востоку от колхозного птичника, на пологом склоне долины в местности Хыртоп. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Площадь поселения 100 x 600 м. На поселении наряду с черняховской гончарной керамикой найдена лепная славянская типа Луки Райковецкой.

105. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села, у школы. В могиле похоронены два советских солдата, погибшие в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в 1941 г.: Харченко, уроженец Харькова (имя и отчество неизвестны), и И. И. Сокира, 1918 года рождения, родом из соседнего с. Ленкауцы. Могила со всех сторон ограничена бетонным поребриком. У изголовья установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеются мемориальная и информативная надписи.

106. Архит. ЦЕРКОВЬ ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА, 1819 г. Центр села. Сооружена помещиком Василием Даскал-Погоном, о чем имеется надпись на бронзовой плите, закрепленной в цоколе диаконика, пристроенного к церкви в 1831 г. Притвор сооружен в начале XX в. Стены и своды сложены из камня, оштукатурены. Кровля из дранки. Церковь представляет редко встречающийся трехконховый тип храмов.

Удлиненное здание церкви с цилиндрическими выступами в центральной части и с восточной стороны перекрыто единой вальмовой крышей, повторяющей абрис плана. У западного торца церкви крыша образует фронтон. Двухъярусная колокольня с арочными проемами в стенах звона завершена восьмигранным шатром с полницами. Над наосом возвышается глухой барабан с ложными арочными окнами. Шатер барабана, так же как и колокольни, увенчан фигурной главкой с крестом. Притвор перекрыт половиной восьмискатной крыши, а диаконик — трехскатной.

Декор фасадов — плоские лопатки, закрепляющие стены в местах стыков боковых абсид с продольными стенами и охватывающие западные углы церкви. Упрощенный карниз над лопатками раскрепован. Упрощенные проемы, завершенные лучковыми арками, обрамлены профилированными наличниками.

Широкие арки, несущие своды, не нарушают целостности внутреннего пространства. Купол, перекрывающий наос, кроме арок опирается на паруса. Абсиды перекрыты конхами. Перекрытие пронаоса состоит из двух частей: половина, примыкающая к наосу, перекрыта впарушенным сводом, другая половина, в которой устроены хоры, — коробовым сводом. На хоры и колокольню ведет лестница, устроенная в толще северной и западной стен пронаоса. Арочные проемы окон внутри расширены.

Д. Г. Макарь

107. Арх. ГОРОДИЩЕ МЕРЕШОВКА. Энеолит. Ранний железный век. XII-XIII вв. Городище расположено в 260 м к востоку от села, в урочище Четауца, на высоком холме-останце, вытянутом вдоль правого берега

Днестра, между шоссе и железной дорогой. В западной части останец имеет вид хребта, полого повышающегося в сторону востока и постепенно расширяющегося у основания. С вершины останец понижается к юго-востоку и закругляется. Склоны останца, особенно северный и восточный, довольно круты. Большая часть памятника занята лесом и лишь небольшой участок в северной части распахивается.

Городище было открыто в 1949 г. Т. С. Пасек, а в 1950 г. ею были произведены небольшие раскопки. В 1975 г. памятник шурфовал В. А. Дергачев. В 1980 г. экспедицией по изучению древнерусской культуры в северной части была вскрыта площадь в 208 кв. м, а в 1984 г. внутренний вал и ров разрезаны траншеей размером 18 x 2 м. Толщина культурного слоя 1,2-1,3 м.

В результате работы выявлены следующие горизонты:

1. Э н е о л и т и ч е с к и й г о р и з о н т . Сооружения трипольского времени сохранились в виде незначительных участков глинобитных наземных жилищ. Найденные при раскопках материалы состоят из разных кремниевых орудий из местного и привозного кремня, шлифованных тесел и топоров из кремнистого сланца. Керамика из хорошо очищенной глины красного цвета, с темнокоричневой и красной росписью.

2. Г о р и з о н т р а н н е г о ж е л е з н о г о в е к а . На исследованной площади к раннему железному веку относятся две ямы и глинобитный очаг. Найдены каменные шлифованные топоры, молоты, кремневые вкладыши серпов, глиняные поделки, костяные изделия, керамика. Поселение этого горизонта относится к чернолесской культуре и датируется VIII — началом VII вв. до н.э.

Керамика подразделяется на кухонную (76%) и столовую (24%). Кухонная керамика изготовлена из глины с примесью крупного шамота, дресвы или толченого кремня. Поверхности сосудов заглажены, иногда слабо пролощены. Формы керамики этой группы достаточно однообразны в представлении тюльпановидными и баночными горшками. Преобладают горшки тюльпановидных форм. Они орнаментированы сквозными проколами под венчиком, ниже которых расположен наlepной расчлененный валик. Баночные горшки орнаментированы коническими шишечками или снабжены небольшими ушковидными ручками. Столовая керамика изготовлена из глины с примесью мелкого шамота или песка. Поверхности таких сосудов хорошо заглажены и пролощены. Эта группа керамики представлена фрагментами мисок двух типов (широко открытые конические миски с загнутым вовнутрь венчиком и миски усеченно-конической формы), черпаками с возвышающейся над краем венчика ручкой, кубками полусферической формы с вогнутым вовнутрь дном.

Приемы орнаментации, рисунок узора и комбинации орнаментальных элементов для черпаков, кубков и корчаг одинаковы. Преобладает резной прочерченный орнамент. Иногда он заполнен белой пастой. Рельефным орнаментом украшены миски и большие кубковидные сосуды. Единичны случаи украшения тонкостенной лощеной посуды штампом или каннелюрами.

3. Д р е в н е р у с с к и й г о р и з о н т . К нему относятся валы, рвы и эскарпы. Сооружены исходя из естественных защитных свойств рельефа останца. В западной части заплывший ров и невысокий вал перекрывают наиболее узкую и пологую часть перешейка. С этой стороны верхняя часть склона эскарпирована. В юго-восточной части останца расположен подковообразный вал высотой до 7 м, который с южной стороны почти не прослеживается.

Центральная площадка городища диаметром около 100 м ограничена заплывшим ровом и более высоким валом, находящимся на расстоянии 50 м от внешнего вала и повторяющим его форму. Концы вала уходят в крутые склоны останца, который в этих местах слегка эскарпирован.

К этому горизонту относятся остатки двух углубленных в грунт жилищ прямоугольной формы. В черноземном слое и в заполнении сооружений найдено много фрагментов древнерусской керамики XII-XIII вв. галицкого типа, среди которых преобладают фрагменты горшков, а также привозных северопричерноморских амфор.

Найдены предметы из различных материалов: из железа (пластинки, кольцо, дверная ручка, крючки, черешковые наконечники стрел), меди (витой браслет), бронзы (орнаментированная пластинка), свинца (пластинки), камня и рога (втульчатые наконечники стрел, игольники, проколка, накладки), сланца (пряслище, оселок, грузило для рыболовных сетей, орнаментированная пластинка, шиферное пряслище) песчаника (точильные бруски), известняка (грузило для сетей, фрагмент жернова), керамики (грузило для рыболовных сетей), стекла (фрагмент сосуда).

Городище Мерешовка — это единственное древнерусское городище XII-XIII вв. на территории МССР и, видимо, самый южный укрепленный пункт Галицкой Руси, служивший сторожевой крепостью.

Материалы раскопок Т. С. Пассек хранятся в Институте археологии АН МССР. Материалы шурфовок А. В. Дергачева и раскопок экспедиции по изучению древнерусской культуры хранятся в Отделе этнографии и искусствоведения АН МССР.

Лит.: С о р о к и н а В. Я. Раскопки многослойного поселения Мерешовка-Четэуца в 1980 г. // Археологические исследования в Молдавии в 1979-1980 гг. Кишинев, 1983. С. 110; Ф е д о - р о в Г. Б., Ч е б о т а р е н к о Т. Ф. Памятник древних

славян (VI-XIII вв.) // Археологическая карта Молдавской ССР. Вып. 6. 1974. С. 74; В л а с е н к о И. Т. Древнерусский слой городища Мерешовка (по раскопкам 1980 г.) // Археологические исследования в Молдавии в 1979-1980 гг. Кишинев, 1983. С. 77-78.

В. И. Маркевич, О. Г. Левицкий

108. Арх. СЕЛИЩЕ МЕРЕШОВКА. X-XII вв. Расположено в урочище Дид, в окрестностях села. Поселение открыто Т.С.Пассек в 1950 г. На распаханном поле был собран подъемный материал, представленный древнерусской керамикой, сделанной на гончарном круге, с линейным и волнистым орнаментом, аналогичной керамика древнерусских городищ X-XII вв. на Днестровско-Прутском междуречье (Екимоуцы, Алчедар, Рудь).

с. Михалашаны

109. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1970 г. к 25-летию Дня Победы, памятник состоит из шестиметрового бетонного обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На обелиске высечены мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 22 погибших воинов-односельчан.

110. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1833 г. Расположена в северной части села, среди застройки. Территория вокруг церкви засажена деревьями. Стены здания каменные. Притвор с деревянной колокольной пристроен позже. Относится к типу бескупольных храмов с крестообразным планом. Три составные части церкви объединены под общую вальмовую кровлю. Стены увенчаны карнизом. Большие прямоугольные окна расположены симметрично в северных и южных стенах пронаоса, наоса и алтаря. Фасады решены лаконично. Двухъярусная квадратная в плане колокольня завершена восьмигранным шатром. Шатер и конек крыши над алтарем увенчаны главками. Внутри помещения образуют единое пространство. Перекрытие помещений горизонтальное, плоское.

111. Арх. СЕЛИЩЕ ОЖНИЦА IV. XVII вв. Расположено в 2,5 км к западу от села и в 50 м от моста через ручей, впадающий с запада в р. Чугур. На селище, открытом П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко, найдена керамика XVII в.

112. Арх. СЕЛИЩЕ МИХАЛАШАНЫ I. II-IV вв. Находится на правом берегу р. Чугур, в 1-1,5 км к юго-востоку от села, рядом с шоссе. Склон, на котором расположено селище, распаивается. Селище занимает пло-

щадь 100 x 50 м. Найдены керамика и ручка римской амфоры красного цвета. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

113. Арх. СЕЛИЩЕ МИХАЛАШАНЫ I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-западу от села, на правом берегу р. Чугур. Площадь около 80 x 120 м. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Подъемный материал: мелкие кремниевые орудия; кухонная толстостенная керамика коричневатых тонов, орнаментированная поясом пальцево-ногтевых зашипов, поверхность шероховатая (рифленая); парадная керамика серых тонов, лошенная, орнаментированная углубленными проглаженными линиями, каннелюрами, отрисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

114. Арх. СЕЛИЩЕ МИХАЛАШАНЫ II. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-востоку от села, на пологом склоне долины, соединяющейся справа с р. Чугур, в 50 м от моста через нее. Найдены фрагменты керамики гончарной работы, а также римской амфоры красного цвета. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Наславча

115. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Время строительства неизвестно. Расположена в глубине долины притока Днестра Кисарэу, огибающего село с юга. Является памятником народной промышленной архитектуры.

Прямоугольный в плане корпус мельницы состоит из двух частей: собственно помещения мельницы с помостом, жерновами и трансмиссионным механизмом и "млинки" — узкого помещения для размещения мельничного водяного колеса. Вода подается на верхний уровень водяного колеса через специальный деревянный лоток. Поток воды приводит в движение колесо. В 1913 г. в результате капитального ремонта мельницы был установлен еще один ведущий вал, параллельный основному. Зубья трансмиссионных шестерен сделаны из дерева твердой породы — кизила. Над трансмиссионным механизмом вдоль западной стены устроен деревянный помост. Сверху на помосте, над жерновами, находится насыпной бункер "кош" с корытцем внизу для равномерного отекания зерна к жернову. Ящик для обора муки "скриня" расположен на земляном полу рядом с помостом.

Вход в помещение мельницы находится в торце, его уровень на

три ступени ниже уровня земли. Под двускатной крышей с каменными фронтонами, являющимися конструктивным продолжением южной и северной стены, горизонтально по поперечным балкам уложен настил из досок, который служит одновременно потолком для помещения мельницы и полом "хамбара" — склада для хранения зерна. Склад сообщается с помещением мельницы деревянной лестницей, расположенной в юго-восточном углу здания. Теплое помещение для мельника "хачинька", находящееся между лестницей и входом, было пристроено внутри к южной стене в 1944 г.

Е. Е. Бызгу

116. Ист. МЕМОРИАЛ РЕВОЛЮЦИОННОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ. Центр села, у школы. Открыт в 1972 г. в День Победы. Мемориал состоит из братской могилы советских воинов-освободителей, скульптур советского солдата и ребенка и двух мемориальных стен. В центре мемориала расположены скульптурная композиция, установленная на двухступенчатом постаменте, и братская могила. За скульптурной композицией находятся мемориальные стены. На правой стене высечены имена 56 односельчан, погибших во время подавления Хотинского восстания в январе 1919 г., и мемориальная надпись, на левой — памятный список 62 воинов-односельчан, которые погибли в боях с фашистами, а также 6 жителей Окницы, активистов Советской власти, подпольщиков, расстрелянных немецко-румынскими фашистскими карателями здесь, на берегу Днестра, в 1941 г. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Трибуна (Дондюшаны). 1972. 11 мая.

117. Ист. ПАМЯТНИК Н. Ф. ВАТУТИНУ. У здания правления колхоза им. Н. Ф. Ватутина. Торжественное открытие памятника генералу армии Герою Советского Союза Н. Ф. Ватутину (1901-1944) состоялось в 1974 г. и было приурочено к 50-летию образования МССР и создания КП Молдавии. Его гранитный бюст установлен на высоком постаменте с информативной надписью.

118. Арх. КУРГАН высотой 0,5 м, диаметром 30 м выявлен севернее села, около урочища Кривой Яр. Насыпь разровнена земляными работами.

119. Арх. МОГИЛЬНИК НАСЛАВЧА II. II-IV вв. Находится у Наславчи в овраге Карманов. Обнаружено погребение. Покойный был похоронен вытянуто, со скрещенными ногами. Открыт А. Н. Хубкой в 1959 г. Могильник относится к черняховской культуре.

120. Арх. СЕЛИЩЕ НАСЛАВЧА. VIII-IX вв. III-IV вв. Расположено на ок-

раине села, в местности под названном Крест, на распаханном поле. Поселение открыто М.И.Волкомичем (Республиканская детская турстанция) в 1958 г. Наряду с черняховской гончарной керамикой найдена грубая лепная керамика с волнистым и линейным орнаментом типа Луки Райковецкой.

121. Арх. СЕЛИЩЕ НАСЛАВЧА. X-XII вв. Расположено на территории села, в огороде жителя С.Бужак. Поселение открыто Т.С.Пассек в 1949 г. Подъемный материал представлен древнерусской гончарной керамикой X-XII вв. с линейным и волнистым орнаментом, аналогичной керамике древнерусских городищ X-XII вв. в Днестровско-Прутском междуречье (Алчедар, Екимоуцы, Рудь).

122. Арх. СЕЛИЩЕ НАСЛАВЧА I. Энеолит. Расположено в 1,5 км от села на правом коренном берегу Днестра, в урочище Капливка, на границе Черновицкой области. Открыто в 1951 г. молдавской археологической экспедицией под руководством Т.С.Пассек. Мощность культурного слоя 50-70 см. Подъемный материал характеризуется мелкими кремневыми орудиями, керамикой грубой, коричневатых тонов с шероховатой поверхностью, керамикой тонкостенной с залощенной поверхностью, с углубленным проглаженным орнаментом, каннелюрами, оттисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

123. Арх. СЕЛИЩЕ НАСЛАВЧА I. II-IV вв. Находится около села, в урочище Лукач, у Днестра. Открыто Т.С.Пассек в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

124. Арх. СЕЛИЩЕ НАСЛАВЧА. III. Энеолит. Расположено напротив Могилев-Подольского, на первой надпойменной террасе правого берега Днестра, в урочище Лука у села. Открыто в 1951 г. МАЭ под руководством Т.С.Пассек. Мощность культурного слоя до 2 м. При зачистке профиля берега обнаружены остатки землянок с мощным скоплением створок речной перловицы. Подъемный материал: кремневые орудия, грубая кухонная керамика и столовая керамика с углубленным проглаженным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры. Памятник затоплен при заполнении Могилев-Подольского водохранилища.

с. Окница

125. Ист. МОГИЛА К.СТАМАТИ. На территории школы. Классик молдавской литературы К.Стамати родился в 1786 г. в семье мелкого боярина. Образование получил в Яссах. В 1812 г. переехал в Бессарабию,

где, приняв русское подданство, служил административным чиновником. В 1834 г. К. Стамати был избран членом Ясского общества медиков и натуралистов, а в 1841 г. — членом-корреспондентом Одесского общества истории и древностей, в "Записках" которого в 1850 г. опубликовал статью "О Бессарабии и ее древних крепостях".

Литературную деятельность К. Стамати начал переводами с европейских литератур. Особое внимание на его творчество оказала дружба с А. С. Пушкиным. Переводы и адаптация ряда произведений русских писателей (А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Г. Д. Державина, М. Ю. Лермонтова и др.) сыграли большую роль в пропаганде в крае русской литературы, в укреплении дружбы двух народов. Оригинальное литературное наследие К. Стамати обширно: проза, драмы, поэмы, лирические стихотворения, баллады, комедии, сказки, публицистические статьи. Писатель пробуждал у современников чувство патриотизма и национальной гордости, разоблачал социальное неравенство, нравы господствующего класса прославлял труд простых людей.

К. Стамати умер 12 сентября 1869 г. и похоронен в Окнице, на территории бывшей церквушки, ныне средней школы. У изголовья могилы установлена надгробная бетонная плита, на которой высечена мемориальная надпись на молдавском и русском языках.

Лит.: Чокану В. М. Константин Стамати. Вяца ши опера. Кишинэу, 1981; Константин Стамати. Индиче библиографик. Кишинэу, 1973; Литература ши арта. 1981. 17 септембрие.

Н. А. Демченко, В. Д. Чокану

126. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ И ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Памятник состоит из скульптурной композиции (советский солдат с мечом и женщина), установленной на массивном постаменте, и мемориальной стены. На стене высечены имена 34 погибших воинов-односельчан, а также имена шестерых жителей села, расстрелянных фашистами в 1941 г. на берегу Днестра около с. Наславча, в том числе первого председателя Окницкого сельского Совета. На памятнике имеются мемориальная и информативная надписи. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Трибуна (Дондюшаны). 1975. 28 июня.

127. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЧАПАЕВУ. У здания правления колхоза им. В. И. Чапаева. Памятник легендарному герою гражданской войны В. И. Чапаеву (1887-1919) открыт в 1977 г. в связи с 90-летием со дня его рождения. Гранитный бюст установлен на бетонном постаменте. Имеется информативная надпись.

128. Ист. ФЛИГЕЛЬ УСАДЬБЫ К.СТАМАТИ. Расположен в северо-западной части села. Владельцем усадьбы в 4052 десятины земли с господскими строениями, ставами, мельницами и лесом "по заменному акту 28 мая 1843 г." стал классик молдавской литературы Константин Стамати, проживший в ней 26 лет своей жизни. До конца XIX в., после смерти писателя, усадьбой владел его сын Михаил. В 1917 г. старинный барский дом и хозяйственные постройки были разрушены. На территории усадьбы сохранился лишь гостевой флигель. Он представляет собой одноэтажное каменное прямоугольное в плане строение, крытое шатровой гонтовой кровлей, с двумя фронтонами на северо-восточном и юго-восточном фасадах. Декор постройки (резные деревянные кронштейны фронтонов, рустованные угловые пилястры) характерен для усадебных построек севера республики.

В 1986 г. к 200-летию со дня рождения К.Стамати флигель был отреставрирован. В нем развернута литературно-биографическая экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя.

Е. В. Рыбалко

129. Арх. КУРГАНЫ-2 высотой около 1 и 0,5 м, диаметром 40-50 м известны под названием Мовила луй Богдан, обнаружены к юго-востоку от села, справа от дороги Окница-Дынжаны, в урочище, известном в этом селе под названием Фынгына де обште. Насыпи сильно распаханы.

130. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА. II-IV вв. Находится на западной окраине села, на правом берегу р. Чугур, по сторонам дороги Окница-Михалашаны. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

131. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА II. Энеолит. Расположено в долине р. Чугур на правом берегу, в 300 м к юго-западу от села. Площадь около 100 x 150 м. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. На поверхности обнаружена толстостенная керамика красного цвета. Датировка не уточнена, но, видимо, памятник относится к среднетрипольскому времени.

132. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА II. XVII-XVIII вв. Находится на востоке села на склоне р. Чугур. Часть поселения перекрывается современной частью села. Керамика разбросана также в 30-50 м восточнее села Окница. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Подъемный материал представлен позднемолдавской керамикой XVII-XVIII вв.

133. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА III. Энеолит. Расположено в 2 км к востоку от села, на склоне левого берега р. Чугур. Размеры около 150 x 150 м. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней. Подъемный материал: керамика

толстостенная красного цвета (зерновики, грушевидные сосуды, корчаги, "бинокли") с орнаментом углубленным проглаженным и тонкостенная красного цвета (кратеры, кубки) с полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

134. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА V. XVII в. Расположено на западной окраине села и в большей степени перекрыто современным селом. Поселение находится на правом берегу р. Чугур, перерезано надвое дорогой Окница-Михалашаны. На селище, открытом П. П. Бырней и Т. Ф. Чеботаренко, найдена керамика XVII в.

135. Арх. СЕЛИЩЕ ОКНИЦА VI. XVII в. Расположено на южной окраине села, на склоне правого берега р. Чугур, протяженностью в 400-500 м. Открыто П. П. Бырней и Т. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На селище найдена молдавская сероглиняная керамика XVII в.

с. Паладя

136. Арх. КУРГАНЫ-3, известные местным жителям под названием Паладинские могилы, выявлены к югу от села, справа от шоссе Окница-Бельцы, на шестом поле севооборота местного колхоза. Курганы расположены в ряд по гребню холма на расстоянии 0,2 км друг от друга. Средняя насыпь достигает в высоту около 4 м, остальные две — около 1 м. Поверхность насыпей распахивается. Диаметр насыпей 30-40 м.

137. Арх. СЕЛИЩЕ ПАЛАДЯ. XVII в. Находится в 1 км к югу от села в пойме р. Чугур, на правом берегу. На территории селища, открытого П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко, найдена молдавская керамика XVII в. Площадь поселения интенсивно распахивается.

с. Пояна

138. Архит. АНСАМБЛЬ УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ КАНТАКУЗИНО. Конец XIX в. Расположен в 1 км к северу от с. Пояна, возникшего одновременно в усадьбой. Создан в имении Гинкауцы, принадлежавшем Софье Георгиевне Кантакузино, правнучке участника Отечественной войны 1812 г. князя Г. М. Кантакузино и княгини Е. М. Горчаковой, сестры лицейского товарища А. С. Пушкина. До настоящего времени с некоторыми искажениями первоначального облика сохранились господский дом, парк, служебные постройки. Основная часть хозяйственных строений утрачена. Не сохра-

нились жилые дома для рабочих и животноводческий комплекс, располагавшиеся за прудами, к востоку от усадьбы.

Усадьбно-парковый ансамбль является ярким образцом профессиональной архитектуры жилища в имениях Бессарабии конца XIX в. и примером создания жилой среды на неосвоенном ранее природном ландшафте. Парк объявлен заповедным в 1962 г., охраняется государством.

Ансамбль был создан на опушке бывшего дубового леса, у истоков ручья сооружен каскад прудов. Вековые дубы и теперь являются достопримечательностью ландшафтного парка, окружая центр его композиции — поляну на берегу нижнего пруда. Юго-западную часть территории усадьбы занимали службы. Сюда со стороны с. Пояна вел хозяйственный подъезд. Парадный въезд был организован с северо-запада, от дороги из с. Гинкауцы, по аллее, обсаженной белыми тополями и елями. Взору подъезжавших открывался искусственно созданный пейзаж, напоминающий картину Шишкина "Рожь". В глубине участка на фоне дубов и елей парка протяженным и многоакцентным силуэтом выростал господский дом, исполненный в неоготических формах.

1. Дом служебным входом повернут к группе хозяйственных построек. Его объемно-пространственная композиция, вытянутая и композиционно нарастающая в сторону парка от зоны служебных и жилых комнат к группе парадных помещений, как бы уводит от повседневной суеты и хозяйственных забот в романтический мир природы. Ядром парадной части является просторная гостиная, раскрытая в парк обширной террасой. Благодаря протяженности планировочной композиции в парк ориентированы и два других входа: со стороны парадного подъезда — в апартаменты хозяина дома, и с противоположной, юго-восточной, стороны — в спальни хозяйки и детей. Высотным акцентом композиции является башня над апартаментами хозяина, в которой располагался уединенный кабинет. Изломанность очертаний плана, усиленная устройством прямоугольных эркеров, подчеркнутая дифференциация высот отдельных групп помещений создают впечатление скульптурности объема. Обращает на себя внимание модульность конструктивно-планировочных элементов здания, равная 4 сажням (около 8,5 м), что указывает на высокий функционализм неизвестного автора проекта, создавшего дом с четким функциональным зонированием и тонким учетом особенностей участка застройки.

Живописность общего силуэта небогато декорированных фасадов создается разновеликими проемами и характерной формы щипцами. Покрытие кровли, выполненное из дранки (ныне заменено шифером), способствовало органичному слиянию здания с окружающим пейзажем.

Убранство интерьеров утрачено.

2. Парк разбит на пологом участке северо-восточной экспозиции, заложен в ландшафтном стиле на площади 7 га. Участок по форме бли-

зок к квадрату. Композиция парка строится на основе двух осей, исходящих от расположенного в южном углу усадебного дома. Одна ось перпендикулярна главному фасаду дома, вторая строго направлена на север. Согласно этим двум осям сформированы основные открытые пространства и созданы линейные перспективы. Дорожно-тропиночная сеть построена по принципу кольцевых маршрутов, сходящихся у дома и пруда. В планировке парка удачно использованы существующие насаждения (старые дубы), которые были оставлены при его закладке в центральной части, на юго-восточной границе и по периметру. Дубы расположены рыхлыми группами на фоне массивов и рядовых посадок, выполняют роль солитеров и групп, создают монументальные ландшафтные картины. Дубы растут на большом удалении друг от друга, поэтому рыхлая структура их крон не ограничивает обзора близлежащих участков. Игра света и тени, создаваемая дубовыми кронами, придает парку особую выразительность. Своеобразно решен подъезд к парку в виде прямой аллеи, обсаженной с одной стороны белым тополем, с другой — елью обыкновенной (вырублена).

В парке произрастает более 30 видов деревьев и кустарников, в том числе редкие для Молдавии представители инорайонной флоры — сосна веймутова, гинкго двухлопастный, пихта кавказская, орех черный, липа американская.

Лит.: Л е о н т ь е в В. П. Парки Молдавии. Кишинев, 1967.

О. В. Руденко, Я. Н. Тарас

139. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Краина села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Памятник представляет собой пятиметровый бетонный обелиск, на котором высечены имена 35 погибших в боях с фашистами воинов-односельчан и мемориальная надпись.

с. Ружница

140. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Северная окраина села. Памятник открыт в 1965 г. к 20-летию Дня Победы. Он состоит из фигур советского солдата, скорбящей матери и ребенка, установленных на массивном прямоугольном постаменте, и мемориальной стены, на которой высечены имена 74 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

141. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ. 2-я половина XIX в. Центр села. Построен во второй половине XIX в. в имени барона П. Х. Петрино-Армис. В 60-х гг. XIX в. имение принадлежало П. И. Бибери. Большой трехэтаж-

ный дом, построенный Бибери в последней трети XIX в., не сохранился. Существующий ныне дом служил при нем гостевым флигелем и кухней. Поблизости сохранился ледник, круглый в плане, перекрытый каменным куполом. Остальные хозяйственные строения усадьбы утрачены.

Дом является ярким свидетельством решительного отхода от классического наследия в усадебной архитектуре Бессарабии во второй половине XIX в. и поисков новых художественных форм и пространственных решений под влиянием английского коттеджа на основе региональных требований к организации жилого пространства.

Объемно-пространственная композиция одноэтажного каменного дома построена на сочетании двух объемов, четко выявленных конструктивно и взаимосвязанных функционально. Группа парадных помещений расположена кольцевой анфиладой вокруг центрального входного холла. Главный вход решен с юго-западного угла. Жилье апартаменты размещены в удлиненном блоке с продольным коридором в восточной части дома. На стыке основных функциональных зон расположена столовая с выходом на северную, углубленную в объеме дома, крытую террасу. Этот прием обеспечивал создание приятного микроклимата для отдыха в летний зной. Под частью помещений дома с северной стороны устроены погреба.

Фасады декорированы несложной резьбой деревянных конструкций, поддерживающих свесы кровли (ранее была выполнена из дранки) на фоне гладко оштукатуренных стен, расчлененных лопатками. Убранство интерьеров не сохранилось.

О. В. Руденко

142. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Три кургана расположены к юго-востоку от села, в колхозном саду около трансформаторной будки. Насыпи разрушены, разровнены земляными работами и сейчас их высота около 0,5 м.

2. Курган высотой около 5 м, диаметром основания 50 м, сохранившийся в первоначальном виде, расположен к юго-востоку от села, около лесополосы, на девятом поле севооборота местного хозяйства, в урочище с местным названием Кругляк.

143. Арх. СЕЛИЩЕ РУЖНИЦА. II-IV вв. Находится около села, на склоне долины, на левом берегу р. Чугур, в 250 м к югу от дороги Бырладяны-Окница. Обнаружены обломки керамики гончарной работы. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

144. Арх. СЕЛИЩЕ РУЖНИЦА II. Эпоха бронзы. Расположено на левом берегу р. Чугур, в месте соединения с долиной Валя Ионештилор, на не-

высоком мысу, занятом колхозным садом. На поверхности замечены следы около десяти зольных пятен. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Собранный подъемный материал позволяет отнести памятник к культуре Ноуа (XIII-XII вв. до н.э.).

Керамика представлена фрагментами баночных сосудов, иногда орнаментированных налепным валиком в сочетании с несквозными отверстиями и мелкими пролощенными фрагментами столовой керамики. Кроме того на поселении было найдено костяное орудие в виде зубчатого штампа, выполненного из лопатки крупного животного, костяные коньки из бараньих берцовых костей.

с. Савка

145. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ П. И. ЗАДНИПРУ. Тип одноэтажного крестьянского дома с четырехскатной стропильной крышей широко распространен на севере республики. В настоящее время покрыт шифером. В этом доме родился молдавский советский поэт П. И. Заднипру (1927-1976). Здесь он провел детские годы, жил, когда работал в местной школе. В 1981 г. на доме установлена мемориальная доска с барельефным изображением поэта и памятной надписью на молдавском языке.

Лит.: Литература ши арта. 1981. 1,22 октомврие.

146. Ист. МОГИЛА П. И. ЗАДНИПРУ. Кладбище. Молдавский советский поэт, общественный деятель П. И. Заднипру родился 13 января 1927 г. в с. Савка, в бедной крестьянской семье. В родном селе он начал трудовую жизнь, а после освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков работал учителем. В 1952 г. он окончил Кишиневский государственный университет им. В. И. Ленина. Член КПСС с 1951 г.

Работал редактором сатирического журнала "Кипэруш", ответственным секретарем правления Союза писателей МССР (1963-1971). В изданных им сборниках стихов ("Степные огни", "Гроздья на холме", "Влекомый далями", "Вкус хлеба", "Тоскою по тебе", "Ищу себя" и др.) воспел труд и жизнь людей колхозного села, социалистические преобразования республики, дружбу народов Страны Советов. Много стихов посвятил детям, их патриотическому и нравственному воспитанию. Поэзия П. Заднипру тесно связана с фольклорными и литературными традициями, переведена на многие языки народов СССР. Его творчество стало ценным вкладом в развитие молдавской советской литературы.

Жизнь П. И. Заднипру оборвалась в расцвете творческих сил. Он

умер 22 сентября 1976 г. в Кишиневе. Похоронен в родном селе. Его могила представляет собой невысокую прямоугольную, насыпь, выложенную беломраморными плитами, с цветником в центре. На могиле установлена стела из серого гранита, на которой выбито имя поэта.

Лит.: Советская Молдавия. 1976. 23 сентября.

Н. А. Демченко, Л. Г. Чобану

147. Ист. МОГИЛА В. С. СОРБАЛЭ. Кладбище. Советский молдавский лингвист, доктор филологических наук, профессор В. С. Сорбалэ родился 3 ноября 1926 г. в пос. Окница Окницкого района. Участник Великой Отечественной войны. В 1951 г. окончил Ленинградский институт иностранных языков, работал старшим научным сотрудником Института языка и литературы АН МССР, был деканом и заведующим кафедрой Кишиневского государственного университета им. В. И. Ленина, Одесского и Черновицкого государственных университетов. Автор свыше 50 научных работ.

В. С. Сорбалэ умер в 1979 г. и похоронен в с. Савка. На его могиле установлен гранитный обелиск, на котором высечена мемориальная надпись.

148. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник, открытый в 1971 г. в День Победы, представлен скульптурной композицией из фигур солдата с мечом и женщины, установленных на высоком прямоугольном постаменте, и мемориальной стены. На стене высечены имена 91 погибшего воина-односельчанина и мемориальная надпись. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Трибуна (Дондошаны). 1971. 15 мая.

149. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган значительных размеров расположен на северной окраине села. Насыпь разрушена земляными работами.

2. Курган высотой около 1 м расположен к западу от села около шоссеной дороги Окница-Гырбово-Атаки, в урочище Ла мовилэ. Насыпь распахана, разровнена.

с. Унгры

150. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. На берегу Днестра. Установлен в 1984 г. в дни празднования 40-летия освобождения села от немецко-румынских фашистских оккупантов. Посвящен воинам 206-й стрелковой дивизии, которые 19 марта 1944 г. фор-

сировали Днестр и освободили село. Памятный знак представляет собой шлифованный камень, на котором высечены информативная и памятная надписи.

Лит.: Советская Молдавия. 1984. 17 мая; Молодежь Молдавии. 1984. 17 мая.

151. Ист. МОГИЛА С. И. ЖУКА. Центр села. В могиле покоится прах советского солдата С.И.Жука (1902-1944), уроженца с.Погребы Васильевского района Киевской области, погибшего в марте 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов. Полк, в котором служил С.И.Жук, очевидно, входил в состав 206-й стрелковой дивизии, форсировавшей Днестр недалеко от села 19 марта 1944 г. На могиле установлено бетонное надгробье и обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске прикреплены мраморные плиты с информативным и мемориальным текстами.

Лит.: Трибуна (Дондюшаны). 1975. 10 апреля; Молодежь Молдавии. 1984. 17 мая.

с. Ходороуцы

152. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1971 г. к 26-й годовщине Дня Победы, памятник состоит из фигур советского воина с мечом и женщины, установленных на трехметровом прямоугольном пьедестале, и мемориальной стены, на которой высечены имена 91 погибшего воина-односельчанина и мемориальная надпись.

Лит.: Новая жизнь (Бричаны). 1971. 15 мая.

153. Архит. ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНСКАЯ. Начало XIX в. Расположена в жилой застройке, хорошо вписалась в окружающий ландшафт, является значительным градостроительным акцентом.

Построена народными мастерами в 1807 г., ремонтировалась в 1870 г., тогда же под нее подвели каменные фундаменты. Относится к одновершим южным украинским церквям, получившим в Молдавии свои особенности развития. Отличает эту церковь от подобных церквей отсутствие "опасания" (навес, охватывающий всю церковь по периметру на высоте человеческого роста), что объясняется учетом народными мастерами природных условий Молдавии. Является ценным памятником народного зодчества XIX в., сохранила свою первоначальную чистоту, имеет древнюю для этого типа прямоугольную форму плана. Размерами невелика.

Трехчастная в плане, основные помещения располагаются в про-

дольном направлении, с запада к пронаосу примыкает колокольня. К алтарю с юга примыкает диаконик, решенный в виде выступающего объема. Стены церкви деревянные, срубные, соединение бревен в углах "в лапу". Наос перекрыт шатровым сводом, пронаос и алтарь — бочарным.

Пронаос и алтарь крыты двускатными крышами, над которыми возвышается шатровая крыша восьмерика второго яруса главной части здания. Восьмерик этот низок, имеет окна и врезается в крутые скаты крыши ниже лежащего четверика, последний несколько шире срубов пронаоса и алтаря, благодаря чему вся средняя часть церкви доминирует над всем объемом. Над шатром высится изящная луковичная главка на восьмигранном барабане, низ и верх которого опущены отливами. Кровля крыта дранкой, главка — железом.

Стены церкви обшиты вертикальной доской "шелевкой", оживлены вертикальными планками, набитыми на плоскость стен, сверху заканчиваются небольшими полукружьями на ширину доски. Окна имеют наличники, которые в нижней части связаны крест накрест. Интерьер церкви просторен.

Примыкающая к пронаосу колокольня квадратная в плане, двухъярусная, нижний ярус каменный, верхний — деревянный, перекрыт пирамидальной драночной кровлей, которая завершается сложной по форме маковкой и крестом. Переход от одного четверика колокольни к другому отмечен снаружи кровельным свесом. Стены нижнего яруса оштукатурены, верхнего — обшиты доской.

Я. Н. Тарас

154. Арх. СЕЛИЩЕ ХОДОРУЦЫ. II-IV вв. Находится к северу от села в урочище Ла извоаре, где на площади 500 x 50 м обнаружены обломки керамики серого цвета гончарной работы и обломок глиняного грузила. Открыто П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

155. Арх. СЕЛИЩЕ ХОДОРУЦЫ I. Ранний железный век. Расположено на правом берегу р. Раковец, почти у самой поймы, вдоль дороги Корестуцы-Ходоруцы, в 500 м к юго-востоку от нее. Открыто в 1964 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Подъемный материал — керамика — близок по аналогии к посуде Сахарянского могильника, датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

156. Арх. СЕЛИЩЕ ХОДОРУЦЫ II. Энеолит. Расположено к северу от села, на мысу, образованном левым коренным берегом р. Раковец и боковой долиной в колхозной ореховой роще. Открыто П. П. Бырней в 1959 г. Подъемный материал: красная керамика с углубленным орнаментом и

росписью, скребки, зернотерки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Перед посадкой сада территория была вспахана на глубину 100 см.

157. Арх. СЕЛИЩЕ ХОДОРУЦЫ III. Энеолит. Расположено на правом склоне боковой долины в урочище Ла извоаре. Открыто П. П. Бырней в 1959 г. Мощность культурного слоя 50-70 см. Подъемный материал состоит из красной керамики с углубленным орнаментом и росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Чепелеуцы

158. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы, состоит из фигуры скорбящей матери и шестиметрового шпалеобразного обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На постаменте памятника высечены мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 98 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

159. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ, 1861 г. Центр села. Церковь деревянная, с толщиной стен от 22 до 27 см. Стены снаружи обшиты вертикальными досками. Основой объемно-планировочной композиции церкви является кубический объем центрального помещения наоса с большим массивным восьмигранным световым барабаном. Завершение светового барабана луковичное.

К кубу наоса примыкают пятигранная апсида алтаря с пристройкой и прямоугольное помещение пронаоса. С запада к пронаосу примыкает двухъярусная башня-колокольня, которая является второй и наиболее значительной вертикалью церкви. Пронаос и первый ярус колокольни в плане приближены к квадрату. Вход в храм осуществляется с запада, через нижний ярус башни-колокольни. Второй восьмигранный ярус колокольни перекрыт восьмигранной шатровой крышей с главкой и крестом в верхней части. Пристройка алтаря имеет отдельный выход, расположенный с запада.

Е. Е. Бызгу

160. Арх. КУРГАН высотой около 2 м обнаружен к юго-востоку от села и известен у местных жителей под названием Мовила дин дял де ла Хыртоапе. Насыпь распахивается.

161. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕПЕЛЕУЦЫ I. Энеолит, расположено между юго-восточной окраиной села и колхозным прудом, на правом склоне до-

лины. Площадь 200 x 280 м. Поселение открыто школьниками с. Чепелеуцы. Толщина культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал характеризуется красной керамикой с углубленным орнаментом и полихромной росписью, найдены фрагменты "биноклей", кратеров, антропоморфных сосудов, кремниевые скребки, ножи, фрагменты антропоморфных статуэток. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

Х. РЕЗИНСКИЙ РАЙОН

г. Резина

1. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Ломоносова ул., парк. В ходе наступательных боев, имевших место на территория города и ряда населенных пунктов района, в марте и апреле 1944 г. погибли многие советские солдаты, останки которых в послевоенные годы были перезахоронены в братскую могилу в городском парке. На могиле возведен памятник, состоящий из трехметровой скульптуры советского солдата, установленной на прямоугольном двухступенчатом постаменте, и стелы. На постаменте памятника выбиты мемориальная надпись, а на четырех мраморных плитах, прикрепленных к стеле, высечены имена 20 советских воинов-освободителей и 102 воинов-земляков, павших в боях с фашистами. Памятник выполнен из бетона.

2. Ист. ПАМЯТНИК В.УЛЬЯНОВУ (ЛЕНИНУ). Сквер возле средней школы № 2. Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения основателя большевистской партии и Советского государства. Фигура гимназиста В. Ульянова, изображенного сидящим на каменном утесе, установлена на прямоугольном постаменте, облицованном светлой керамической плиткой. Общая высота памятника, выполненного из бетона, составляет 2,7 м.

3. Арх. ГОРОДИЩЕ СТОХНАЯ. IV-III вв. до н.э. Расположено на мысу, образованном оврагами, в 1,5 км к юго-западу от Резины. Площадка городища (2 га) с напольной стороны ограждена земляным валом и рвом. Высота вала до 2 м, глубина рва 1,5 м, ширина 4 м. Городище открыто Г. Д. Смирновым в 1946 г. Стационарные исследования не проводились.

с. Бучушка

4. Арх. СЕЛИЩЕ БУЧУШКА. II-IV вв. Находится на окраине села, там, где встречаются обломки глиняных сосудов и следы развалов древних домов. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Бушовка

5. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открытый в 1975 г. к 30-летию Дня Победы, памятник состоит из фигур скорбящей матери и сына, установленных на небольшом постаменте, и двух бетонных тумб, на мраморных плитах которых высечены имена 58 погибших воинов-односельчан и памятный текст. Скульптурная композиция высотой 3,5 м выполнена из бетона.

с. Верхние Минчены

6. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте памятника прикреплена мраморная плита, на которой высечены мемориальная надпись и имена 18 погибших воинов-односельчан.

с. Гординешты

7. Арх. КУРГАН высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на холме на расстоянии 1 км к востоку от села, около дороги, ведущей из Гординешт к центральному шоссе. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Городище

8. Ист. МОГИЛА Г. Ф. ЛУКИ. Кладбище. Г. Ф. Лука родился в 1903 г. в с. Городище Резинского района, в крестьянской семье. В 1940 г., после восстановления Советской власти в Бессарабии, был избран первым председателем сельского Совета. После освобождения Молдавской ССР от немецко-румынских фашистских захватчиков в 1944 г. вновь был избран председателем Городищенского сельского Совета. Г. Ф. Лука принимал активное участие в колхозном строительстве, был первым председателем местного колхоза, созданного в 1947 г.

Г. Ф. Лука умер в 1979 г. и похоронен в родном селе. В 1982 г. на его могиле было установлено надгробие в виде стелы с мемориальной надписью.

9. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села, у правления колхоза "Победа Октября". Памятник открыт в 1968 г. в День Победы. Представляет собой скульптурную композицию из фигур двух солдат, установленных на прямоугольном постаменте, и стелы. На стеле прикреплено пять мраморных плит, на которых высечены имена 90 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

10. Арх. ГОРОДИЩЕ ГОРОДИЩЕ II. Энеолит. IV-III вв. до н.э. Расположено к востоку от села, в непосредственной близости, на мысу, огибаемом с двух сторон руслом ручья. Поселение фортифицировано с напольной стороны двумя валами. Открыто в 1947 г. МАЭ (начальник Т.С.Пассек). Подъемный материал характеризуется наличием керамики красного цвета, орнаментированной росписью темно-коричневого цвета, характерной для трипольской культуры позднего этапа, а также керамики, свойственной гетской культуре.

11. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ. II-IV вв. до н.э. Находится в 2 км от села, на северо-западе, где на поле найдена серая гончарная керамика. Открыто Г.Б.Федоровым в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Екимоуцы

12. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ А. В. МОРАРЬ. Центр села. Это старинный одноэтажный вытянутый в плане крестьянский дом из саманного кирпича с двускатной стропильной крышей, крытой шифером. В нем жил Герой Социалистического Труда А.В.Морарь (1900-1959). Дом неоднократно перестраивался.

13. Ист. МОГИЛА А.В.МОРАРЯ. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства, Герой Социалистического Труда А.В.Морарь родился 4 октября 1900 г. в с.Екимоуцы в семье крестьянина-бедняка. В 1948-1952 гг. работал звеньевым, а в 1952-1955 гг. — бригадиром табаководческой бригады колхоза им. Котовского (ныне им. Ленина). За высокий урожай табака Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1950 г. А. В. Морарю было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

А. В. Морарь умер 25 ноября 1959 г. и похоронен в родном селе. На его могиле установлена стела четырехугольной формы из бетона с мемориальной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1950. 28 июля; 1964. 14 июля.

14. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Открытый в 1968 г. к 23-й годовщине Дня Победы, памятник представляет собой скульптуру советского солдата со знаменем. На лицевой стороне поста-мента прикреплена мраморная плита с мемориальным текстом и списком 95 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

15. Арх. ГОРОДИЩЕ ЕКИМОУЦЫ. X-XI вв. Расположено в 2 км к северу от села, справа от грунтовой дороги Екимоуцы-Резина, на южном склоне лощины. В плане городище овальное, вытянутое с запада на восток. Размеры плато 60 x 86 м. Городище было ограждено кольцевым валом и рвом. Вал городища снесен в 60-е гг. XX в., а ров засыпан.

Городище открыто в 1946 г. Г.Д. Смирновым. Исследование городища проводилось киевским археологом И.М. Самойловским, заложившим шурф на валу городища в 1946 г., а также московским археологом П.И. Засурцевым, который в 1947 г. заложил несколько шурфов. В 1950-1952, 1958 и 1964 гг. исследования на городище были проведены Пруто-Днестровской экспедицией ИА АН СССР под руководством Г.Б. Федорова. В эти годы полностью была исследована вся площадь городища, вал и ров (3134 кв. м), частично посад городища (447 кв. м), два погребения из могильника. Были изучены жилые, хозяйственные и производственные комплексы городища и посада и два погребения, совершенные по обряду трупоположения внутри городища и подножия вала. В северо-восточной части прослежена впадина от колодца, расположенного в пределах самого городища. Культурный слой городища подстилает слой трипольского поселения.

Посад расположен вокруг городища, представляющего центр всего поселения. Площадь посада около 1 км вдоль склона долины с запада на восток и более 300 м с севера на юг. Общая площадь поселения составляет 38,5 га. Культурный слой на городище и посаде от 40 до 130 см. Отдельные сооружения достигают глубины до 2,5 м. Культурный слой на городище и посаде насыщен остатками пожара, от которого погибло селение в середине XI в. Основано же было оно в конце IX - начале X вв. На поселении найдена керамика, изготовленная на гончарном круге, многочисленные предметы быта, орудия труда, изделия ремесленников, импортные изделия, среди которых выделяются особо куфические монеты, византийский трехручный кувшин, покрытый зеленовато-желтый поливой, и остродонный сосуд кочевнического типа, шиферные пряслица, овручского типа бусы, сделанные из полудрагоценных камней (горный хрусталь, сердолик) и янтаря, оружие. Найдены остатки знаков

(пшеницы, ржи, конопли, льна, гороха, бобов) и разные изделия из железа, бронзы, серебра, камня, кости, дерева, стекла, глины. Найдено много культовых изделий языческого характера (амулеты, обереги) и христианского (нательные кресты). Вскрыто 11 жилых комплексов на городище и 55 на посаде.

На городище жили представители социальной верхушки: знать, воины, ремесленники высоких обрабатывающих специальностей (оружейник, ювелир), на посаде жили земледельцы, гончары, металлурги, кузнецы, углежог, камнерезы, косторезы и другие ремесленники, еще не порвавшие с сельским хозяйством. Весь облик материальной культуры городища и посада говорит о ее древнерусском характере. Особенно следует выделить серьги, изготовленные из серебра в виде виноградной грозди, видимо, характерные для славянского племени тиверцев, упоминаемого в древнерусской летописи "Повесть временных лет".

Поселение погребено от пожара в середине XI в. при нападении кочевников (печенегов), выразительные следы материальной культуры которых разбросаны по всей площади поселения.

Лит.: Федоров Г. Б. Городище Екимовцы // КИА АН СССР.

Вып. 50. М., 1953; Федоров Г. Б. Славяне Поднестровья. По следам древних культур (Древняя Русь), М., 1953; Федоров Г. Б. Посад Екимовского поселения // Культура Древней Руси. М., 1966.

Г.Ф.Чеботаренко

16. Арх. СЕЛИЩЕ ЕКИМОУЦЫ. XV-XVI вв. Расположено в 2 км к северу от села, справа от грунтовой дороги, на левом северном склоне пологой лощины. Ниже находится овраг, тянущийся к Днестру. На противоположном южном склоне находится известное славянское городище IX-XI вв. На поселении, открытом И.А.Рафаловичем, собран керамический материал молдавской средневековой культуры XV-XVI вв. Найден также железный висячий замок.

17. Арх. СЕЛИЩЕ ЕКИМОУЦЫ. VIII-IX вв. X-XI вв. Расположено на северном склоне лощины в 2 км к северу от села к западу от грунтовой дороги Екимовцы-Цахнауцы, недалеко от колодца. Площадь поселения 220 м вдоль склона и около 60 м по склону. На поселении найдена лепная керамика типа Луки Райковецкой и гончарная древнерусская посуда. Открыто в 1958 г. Пруто-Днестровской экспедицией ИА АН СССР под руководством Г. Б. Федорова.

18. Арх. СЕЛИЩЕ ЕКИМОУЦЫ. II-IV вв. Находится в 4 км к юго-западу от села, на левой стороне лощины, у дна ее, где видны следы большой разрушенной запруды. Найдена лощеная керамика, железный наконечник черешковой стрелы-срезня. Площадь селища наклонена к югу. Размеры по направлению север-юг — 50 м, запад-восток — 100 м. Открыто

Р. Л. Розенфельдом в 1947 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Игнацей

19. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием правления колхоза. Открыт в 1980 г. к 35-летию Дня Победы. Автор памятника скульптор С. Рабинков. Главными элементами памятника является пилон высотой 9 м с вмонтированной в него трапециевидной плитой, символизирующей приспущенное знамя. Пилон и плита выполнены из бетона и облицованы белым мрамором. К плите прикреплен накладной рельеф из ковanej меди, представляющий собой изображение двух воинов на фоне развевающегося знамени. Условно трактованные складки знамени объединяют барельеф с плоскостью плиты. Перед памятником сооружена выложенная бетонными плитами площадка.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 11 мая.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

20. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м расположен на северо-восточной окраине села, около шоссе. Частично разрушен при прокладке шоссейной дороги Игнацей-Печиштя. Поверхность насыпи вспахана.

2. Два кургана, расположенные рядом, выявлены к востоку от села на расстоянии 1,5-2 км, в урочище Мэмыя. Высота одной насыпи 3 м, диаметр 20 м, второй 1 и 10 м. Поверхности насыпей вспаханы.

с. Когыльничены

21. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Памятник представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой и установленный на пьедестале с шестиступенчатым основанием. На пьедестале прикреплена мраморная плита, на которой высечены имена 8 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись.

22. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1842 г. Центр села, на возвышенном месте рядом с кладбищем. Церковь построена из камня, оштукатурена. Своды деревянные, кровля металлическая. В 90-е гг. XIX в.

производился ее капитальный ремонт. Относится к типу безкупольных храмов с неразделенным наосом-пронаосом.

Композиция здания состоит из прямоугольного в плане основного объема наоса-пронаоса, к которому примыкают более узкие абсида алтаря с пестофориями и притвор с надстроенной четырехгранной башней колокольни. Притвор, наос-пронаос и алтарь имеют единую, двускатную крышу, переходящую над алтарем в конусообразную. Нижний ярус двухъярусной колокольни устроен в подкровельном пространстве двускатной крыши. Углы звона колокольни закруглены и закреплены лопатками. В обрамлении его арочных проемов выделяются выступающие замковые камни. Колокольня завершена колоколообразной крышей. Западный фасад завершен фронтоном. Ввод расположен между двумя лопатками, отмечающими на фасаде место расположения внутренних продольных стен притвора. Перед входом устроено крыльцо, двускатная крыша которого подержана двумя массивными колоннами и полуколоннами. Углы основного объема закреплены лопатками, вверху связаны фризом. Стены увенчаны упрощенным профилированным карнизом. Внутри наос-пронаос перекрыт коробовым сводом, притвор и алтарь — горизонтальным перекрытием. Над арочным проходом, связывающим наос-пронаос с притвором, устроен балкон-хоры с лестницей на второй ярус колокольни.

Д. Г. Макарь

23. Арх. ГОРОДИЩЕ КОГЫЛНИЧЕНЫ. IV-III вв. до н.э. VIII-IX вв. и X-XII вв. Расположено на северо-восточной окраине села на вершине мыса, именуемого местными жителями Четэцзя (маленькая крепость, крепостца). Остатки бывшей крепости выявлены И. Г. Хынку в 1983 г. Территория городища круглой формы, окружена по периметру рвом глубиной 0,5-1 м, шириной 8 м и земляным валом высотой 0,5-1 м, шириной 5-7 м. Площадь городища около 2 га, вспахивается. Остатки укреплений сильно разровнены.

На территории городища найдены фрагменты керамики гетской культуры IV-III вв. до н.э., славянской культуры VIII-IX вв. и древнерусской культуры X-XII вв. Когда и кем было возведено городище — пока неизвестно.

с. Куйзовка

24. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1967 г. в День Победы, памятник представлен скульптурной композицией из фигур советского солдата, женщины и юноши. На лицевой стороне пьедестала прикреплен

беломраморная плита, на которой высечены мемориальная надпись и имена 14 воинов-односельчан, павших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

с. Лалово

213. Ист. МОГИЛА Н. Г. ПАНЦЕ. Кладбище. Н. Г. Панце, 1893 года рождения, был одним из организаторов и первым председателем колхоза "Заветы Ильича", созданного в родном селе в 1947 г. Н. Г. Панце умер в 1972 г. В 1982 г. на его могиле установлена стела, изготовленная из мозаичного бетона. На стеле прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью.

26. Ист. МОГИЛА В. А. ПЛЕТНИКОВА. Кладбище. В боях за освобождение села от немецко-румынских фашистских захватчиков 11 апреля 1944 г. погиб гвардии лейтенант В. А. Плетников, который был похоронен на кладбище. Его могила представляет собой прямоугольный холм, покрытый дерном. У изголовья установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

27. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у сельского Совета. Памятник открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Он состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на высоком каменном пьедестале, и мемориальной стены. На стене прикреплены четыре мраморные плиты, на которых высечены имена 32 погибших воинов-односельчан и мемориальный текст на молдавском языке. Скульптура выполнена из бетона.

28. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на расстоянии 5 км к северо-западу от села. Вершина насыпи заросла кустарником, остальная часть памятника разрушается в процессе вспашки и движения по проходящей через полу кургана проселочной дороге.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен на расстоянии 4 км к западу от села, в урочище Ла хыртоп. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен к юго-западу от села, в урочище Круча Стодолней. Не распахана только вершина насыпи.

29. Арх. СЕЛИЩЕ ЛАЛОВО. II-IV вв. Находится на окраине села, там, где встречаются остатки древних глиняных строений и керамика. Откры-

то Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Липчены

30. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПЧЕНЫ. Энеолит. IV-III вв. до н.э. X-XII вв. Расположено западнее села, у лесного урочища Занова овраг, на склоне лощины над обрывом. Участок распахивается. Поселение открыто В. И. Маркевичем в 1953 г. На поверхности поселения были собраны фрагменты гончарной древнерусской посуды, датируемой X-XII вв. Древнерусский слой подстилается трипольским и гетским (IV-III вв. до н.э.) слоями.

31. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПЧЕНЫ. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-западу от села, около птицефермы, по склонам оврага. Площадь селища 300 x 400 м. Прослежено 80 скоплений обожженной глины, найдена шероховатая и лощеная керамика. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

32. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПЧЕНЫ IV. Энеолит. Расположено в 0,5 км к северо-западу от села, на мысу, образованном правым коренным берегом русла ручья Занова, над водопадом, известным под названием Киштоаря. Открыто в 1953 г. В. И. Маркевичем. На месте бывшего поселения собрана керамика красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом или полихромной росписью, характерными для трипольской культуры средней поры.

33. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПЧЕНЫ II. Энеолит. Расположено на территории села под усадьбами северо-западной окраины. Площадь около 150 x 200 м. Найдена красная керамика поздне трипольских форм. Поверхность сильно корродирована.

34. Арх. СЕЛИЩЕ ЛИПЧЕНЫ I. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу р. Черна, в 0,3 км от северо-восточной окраины села. Площадь около 120 x 200 м. Открыто в 1953 г. В. И. Маркевичем. Керамика красного цвета расписана темно-коричневой краской, характерной для позднего триполья.

с. Матеуцы

35. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1965 г. к 20-летию Дня Победы, памятник представляет собой высокий пилон, у основания кото-

рого имеется скульптурное изображение головы бойца в каске. К пилону прикреплены четыре мраморные плиты, на одной из которых высечены цифры "1941-1945", а на остальных — имена 54 погибших воинов-односельчан. На мраморной плите консоли памятника высечена мемориальная надпись.

36. Ист. ТУННЕЛЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ. Долина р. Черна. Сооружен в конце XIX в. при строительстве железнодорожной линии Рыбница-Бельцы.

37. Арх. ГОРОДИЩЕ МАТЕУЦЫ. IV-III вв. до н.э. Расположено на правом берегу ручья, впадающего в р. Черна, в 3,5 км к северо-западу от села. Открыто в 1961 г. Пруто-Днестровской экспедицией, возглавляемой Г. Б. Федоровым. В дальнейшем памятник исследовался Т. Д. Златковской. Вскрыта площадь в 156 кв. м. Городище имеет овальную в плане форму и окружено валом и рвом. Размеры городища с северо-востока на юго-запад составляют 95 м, с северо-запада на юго-восток — 80 м. Современная высота вала 1,5 м, ширина вала в основании 10-12 м, глубина рва около 1,6 м, ширина 8 м. Вход на городище, вероятно, был расположен на востоке, где высота вала резко понижается.

Максимальной интенсивности культурный слой достигает на глубине 0,2-0,4 м. В конструкцию оборонительного сооружения входило дерево в виде двух параллельных стен из вертикально поставленных столбов, оплетенных прутьями. Между стенами — засыпка из земли, которую брали с напольной стороны городища, где был вырыт ров. Внешняя сторона вала присыпана грунтом. Жилища на территории городища представлены наземными зданиями, стены которых состояли из переплетенных прутьев, обмазанных глиной, смешанной с соломой. Нижняя часть стен была обложена камнями. В плане постройки были, вероятно, прямоугольными. Более интенсивно было застроено пространство вдоль валов городища, в основном с внутренней стороны, в некоторых случаях оборонительная стена служила одновременно и задней стеной дома.

На городище сохранились ямы, овальные и круглые в плане, с отвесными стенками или грушевидные в разрезе. В их заполнении найдены куски обмазки, зола, угольки и фрагменты керамики. Находки на территории городища представлены в основном керамикой. Вся керамика кроме античных амфор лепная. Сосуды изготовлялись из глины со значительной примесью шамота. Среди фрагментарной керамики преобладают обломки горшков, мисок и кувшинов, которые в основном имели упоры, а также овальные в сечении ручки. Наличие пряслиц биконической формы позволяет предположить, что жители городища были знакомы с ткацким делом. На территории городища найден также металлический шлак. По всей вероятности, городище погибло в результате пожара.

Лит.: З л а т к о в с к а я Т. Д. Городище Матеуцы // Новое в советской археологии. М., 1966.

О. Г. Левицкий

38. Арх. МОГИЛЬНИК МАТЕУЦЫ-КУРТОАЯ VIII-VII вв. до н.э. Расположен на левом берегу оврага Куртоая, в 15-20 м от грунтовой дороги Матеуцы-Бошерница, в 200 м на восток от нового здания школы и в 50 м на северо-восток от поселения Коада рыпий Куртоая. Выявлен И. Г. Хынку в 1969 г. Обследован В. Л. Лапушняном и И. Г. Хынку в 1967 г.

На территории могильника расположены усадьбы, во время строительства которых было обнаружено два погребения обряда трупосождения. В погребении найдены железные наконечники копий с пером листовидной формы, бронзовая бляшка и керамика. Могильник относится к позднему (Шолданештскому) этапу молдавского варианта культуры фракийского гальштата.

Лит.: Л а п у ш н я н В. Л. Новые находки раннего железного века из села Матеуцы // Далекое прошлое Молдавии. Кишинев, 1969.

39. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕРНА. II-IV вв. X-XII вв. Расположено между селами Липчены и Матеуцы вдоль левого берега р. Черна. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова в 1951 г. Материал, собранный на поверхности, представлен черняховской посудой и керамикой, сделанной на гончарном круге, имеющей аналогии среди керамики, найденной на древнерусских городищах Днестровско-Прутского междуречья (Екимоуцы, Алчедар, Рудь), которые датируются X-XII вв.

40. Арх. СЕЛИЩЕ МАТЕУЦЫ. II-IV вв. Находится на окраине села в урочище Извоаре, у старого кладбища, на винограднике, где обнаружены гончарные сосуды, целый и обломки, бронзовая фибула, железные наконечники стрел. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

41. Арх. СЕЛИЩЕ МАТЕУЦЫ-КУРТОАЯ I. IX-VII вв. до н.э. Расположено на северо-восточной окраине села, на коренном берегу р. Черна, в урочище, носящем название Коада рыпей Куртоая, на правом берегу оврага в 1 км от школы и в 50 м от дороги Матеуцы-Бошерница. Площадь поселения 70 x 120 кв. м. Выявлено В. Л. Лапушняном и И. Г. Хынку в 1967 г.

Территория поселения была распахана плантажным плугом. В настоящее время оно частично занято школьными зданиями. Поселение однослойное. На поселении был заложен шурф 2 x 1 м, собран богатый подъемный материал и исследована одна яма колоколовидной в сечении формы,

выявленная в процессе строительства. Собранный материал (в основном керамика) аналогичен материалу с поселений типа Сахарна-Солончени и датируется концом IX — началом VII вв. до н.э.

Лит.: Лапушнян В. Д. Новые находки раннего железного века из села Матеуцы // Далекое прошлое Молдавии. Кишинев, 1969.

О. Г. Левицкий

с. Мешены

42. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган Мовила луй Гицэ высотой около 3 м, диаметром 20 м выявлен к северо-западу от села на расстоянии 2,5-3 км, в урочище Подиш, или Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 0,5-1 км, в урочище Ла обсерватор, или Ла Стамир. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

о. Нижние Минчены

43. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой и установленный на постаменте с пятиступенчатым основанием. На постаменте прикреплены мраморные плиты, на которых высечены имена 19 погибших воинов-односельчан и мемориальный текст.

с. Новая Сахарна

44. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1965 году к 20-летию Дня Победы, памятник представляет собой скульптуру советского солдата с автоматом. На лицевой стороне постамента прикреплены три беломраморные плиты, на которых высечены памятный список 66 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения, и мемориальный текст.

с. Отак

45. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у клуба. Памятник открыт в 1967 г.

в День Победы, представлен фигурами советского солдата, женщины и юноши. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и именами 21 погибшего воина-односельчанина. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

с. Пискаreshты

46. Арх. СЕЛИЩЕ ПИСКАРЕШТЫ. Энеолит. X-XII вв. Расположено в 1,3 км к юго-западу от Шолданештского табакфермзавода, у опушки лесного урочища Пискаreshты. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Поселение распаивается. Древнерусский культурный слой подстилается культурным слоем трипольского поселения. Гончарная древнерусская керамика датируется X-XII вв. На днище сосудов имеются клейма. Наряду с керамикой найдены глиняные сопла от металлургических горнов.

47. Арх. СЕЛИЩЕ ПИСКАРЕШТЫ. II-IV вв. Находится к юго-востоку от села, к западу от мостика на шоссе Резина-Черненко, к северо-западу от с. Царевка, на склоне. Обнаружены обломки гончарных сосудов, железный ложжарь. Открыто А. И. Мелюковой в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Попоуцы

48. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Памятник открыт в 1969 г. в День Победы. Состоит из скульптуры советского солдата, установленной на постаменте, геометрической фигуры в виде куба и тумбы, на мраморных плитах которой высечены мемориальный текст и имена 50 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

49. Арх. СЕЛИЩЕ ПОПОУЦЫ. VIII-XII вв. Поселение расположено в урочище Глиное, в окрестностях с. Попоуцы. Открыто Молдавской археологической экспедицией под руководством Т. С. Пассек, по данным В. И. Маркевича. Поселение площадью 300 x 100 м расположено на склоне пологой лощины. На поверхности была собрана керамика лепная типа Луки Райковецкой и гончарная древнерусская X-XII вв., аналогичная керамика с городища Екимоуцы. Здесь же найдено шиферное пряслище овручского типа.

50. Арх. СЕЛИЩЕ ПОПОУЦЫ I. II-IV вв. Находится в урочище Глиное, в 1,5 км к западу от села, в 250 м от животноводческой фермы. Длина

селища с востока на запад 200 м, с севера на юг 80 м. Найдена гончарная керамика серого цвета, а также несколько фрагментов лепной керамики. Открыто П. П. Бырней в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

51. Арх. СЕЛИЩЕ ПОПОУЦЫ. II-IV вв. Находится к западу от села, в 150 м к югу от урочища Глиное. Площадь селища 300 x 180 м. Подъемный материал составляет гончарная керамика с лощеной и шероховатой поверхностью. Открыто П. П. Бырней в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Припичены-Резешь

52. Арх. КУРГАН двухметровой высоты, диаметром 20 м выявлен к северу от села, в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Сахарна

53. Архит. МОНАСТЫРЬ ТРОИЦКИЙ. XVIII в. Расположен в устьевой части ущелья, на северной окраине села. По дну ущелья протекает ручей Сахарна, впадающий в Днестр. Живописный участок природного скалистого ландшафта, на территории которого находится монастырь, объявлен заповедником. Монастырь был основан в 1776 г. Первыми его постройками стали деревянная Николаевская церковь, несколько келий и каменная ограда вокруг них.

Выше по течению ручья находится древний пещерный скит, время основания которого пока точно не установлено. Он был восстановлен в 1776 г. и включен в состав монастыря.

Только в первой половине XIX в. в монастыре начинается каменное строительство: в 1821 г. на месте старой деревянной церкви были построена летняя Троицкая церковь, затем в 1844 г. строится каменный корпус братских келий. В 1857 г. обновляется пещерная Благовещенская церковь, а в 1863 г. строится зимняя Рождественская церковь с братскими кельями. В 1900 г. проводится очередная реставрация пещерного скита. В 1911 г. было построено здание монастырской канцелярии и гостиницы.

На ручье Сахарна было расположено четыре мельницы.

Монастырь представляет собой оригинальный ансамбль, отличающийся единством композиционного замысла и живописностью расположения.

Его строители умело использовали пересеченный рельеф, создав несколько искусственных террас, спускающихся к ручью Сахарна. Церкви, жилые и хозяйственные постройки размещены на разных уровнях. Летняя Троицкая церковь, являющаяся доминантой ансамбля, построена на верхней террасе. Зимняя Рождественская церковь и здание келий ограждают монастырский двор с северной стороны. Двухэтажное здание монастырской канцелярии и гостиницы расположены справа у входа в монастырь, акцентированного каменной въездной аркой.

Троицкая церковь представляет собой традиционный для молдавской культовой архитектуры тип трехчастного купольного храма с тремя полукруглыми апсидами. Архитектурно-планировочное решение церкви отличается строгостью и лаконичностью, в то же время выразительностью, которую придают цилиндрические объемы апсид. Здание вытянуто по продольной оси запад-восток. Строгий упрощенный позднеклассический декор, состоящий из лопаток и пилястр, оживляет простую гладь стен, а несложный карниз небольшого выноса завершает стены. Венчают композицию церкви колоколообразные купола, крытые дранкой, над колокольной и наосом, характерные для молдавской архитектуры. Колокольня имеет четырехгранный объем, а световой барабан — восьмигранный.

Интерьер церкви решен просто и торжественно. Центральное пространство нефа расширено за счет полукруглых апсид. Пронаос конструктивно не отделен от наоса. Вертикальное раскрытие пространства осуществляется за счет круглого светового барабана. Монументальная роспись стен и сводов на церковные сюжеты дополняют общее впечатление.

Рождественская церковь представляет собой прямоугольное в плане здание на высоком цоколе. К церкви примыкает длинное одноэтажное здание келий. Объемно-планировочное решение церкви выполнено подчеркнуто лаконично. Междуэтажная тяга отделяет цокольный этаж от основного объема, завершенного простым карнизом. Гладкие стены оживлены лопатками и высокими сводчатыми арочными окнами с декоративными замковыми камнями. Небольшая главка на декоративном цилиндрическом барабане, установленная на четырехскатной кровле, в настоящее время разрушена.

Дом настоятеля — одноэтажное здание, построенное на очень высоком каменном цоколе, укрепленном мощными контрфорсами. Вокруг дома идет крытая остекленная галерея. Кровля четырехскатная высокая, первоначально была крыта гонтом, в настоящее время заменена шифером. В цокольном этаже находится обширный подвал для хранения продуктов. К дому ведет лестница, к которой примыкают подпорные стенки, сложенные из бутового камня.

Хозяйственные постройки представляют собой одноэтажные строения, вытянутые в плане, перекрытые скатными кровлями. Сооружения вписаны в общую композицию ансамбля.

Пещерный скит является наиболее древней частью комплекса Троицкого монастыря. Церковь и кельи высечены в пятнадцатиметровой отвесной скале. Над ними имеется ряд труднодоступных ниш и пещер, служивших убежищем во время набегов татар. Церковь представляет собой почти квадратное в плане низкое помещение, Алтарная часть уже, чем наос. В алтарной стене вырублены три ниши, четвертая находится за пилоном. В 1900 г. фасад пещерной Благовещенской церкви был закрыт котельцовой кладкой и прямоугольные окна забраны металлическими решетками. Рядом с церковью вырублены в скале две кельи, сообщающиеся между собой. Неподалеку находится еще одна келья, которая раньше перекрывала проход в глубину ущелья, в настоящее время стены ее обрушились вместе со скалой.

Лит.: Г о б е р м а н Д. Н. По Молдавии. Л., 1975.

О. В. Сластихина

54. Арх. ГОРОДИЩЕ МАЛАЯ САХАРНА. IV-III вв. до н.э. Расположено на северо-западной окраине села, на мысу северной стороны оврага. Открыто Г. Д. Смирновым в 1946 г. Городище имеет овальную форму и занимает площадь до 2 га. С напольной северо-западной стороны городище защищено земляным валом и рвом. Высота вала 3,5 м, глубина рва 1,5 м и ширина — 6-7 м. К валу дополнительно примыкало земляное укрепление наподобие бастиона, а также сложенное из камня курганообразное сооружение. Остатки бывших укреплений разровнены хозяйственными работами.

55. Арх. ГОРОДИЩЕ БОЛЬШАЯ САХАРНА. IV-III вв. до н.э. Расположено в 6 км от Резины и в 1 км от правого берега Днестра, возле с. Сахарна. Открыто в 1946 г. Г. Д. Смирновым. В том же году Г. Д. Смирнов и А. И. Мелюкова проводили на памятнике исследования. Городище площадью 8 га занимает труднодоступный мыс с обрывистыми склонами, с юго-запада обнесено земляным валом и рвом. Вал неоднократно ремонтировался и доделывался в течение всего периода существования городища. Всего отмечено пять строительных периодов. Вал с наружной стороны городища был обмазан глиной, что повысило его боевые качества. Общая высота насыпи вала 4 м, глубина рва 5 м. К валу с юго-запада и запада примыкают три дополнительных земляных укрепления типа бастионов, выступавших перед основным валом на 35-120 м.

В результате раскопок найдены очаги, углубленные в землю на 0,25-0,3 м. Вся керамика, кроме античных амфор, лепная и представ-

лена фрагментами горшков, банок, мисок, чарок и т.д. В качестве орнамента встречается налелной валик и пальцевые защиты. Частой находкой на городище являются пряслица. Из металлических изделий на городище найдены три фрагмента железных ножей, железное шило, наконечник бронзовой трехгранной скифской стрелы и бронзовая спиральная подвеска. Встречены также остатки железного шлака.

Лит.: Смирнов Г. Д. Скифское городище и селище "Большая Сахарна" // КСИМК. Вып. XXVI. 1949; Мелюкова А. И. Памятники скифского времени лесостепного Среднего Поднепровья // МИА. Вып. 64. М., 1958.

56. Арх. СЕЛИЩЕ САХАРНА I — БОЛЬШАЯ САХАРНА. IX-VII вв. до н. э. Расположено в 6 км от Резины и в 1 км от правого берега Днестра, вблизи с. Сахарна, на большом высоком мысу с крутыми обрывистыми склонами. Площадь поселения около 4 га. Поселение частично перекрыто гетским городищем Большая Сахарна. Открыто Г. Д. Смирновым в 1946 г. и раскапывалось в 1946-1949 гг.

Раскопками вскрыто 450 кв. м. Обнаружены сильно разрушенный очаг, три ямы и пять площадок. Основная масса находок состояла из фрагментов лепной керамики, обработанных костей и нескольких бронзовых изделий.

Ямы в плане имели округлую или овальную форму с грушевидным сечением. По своему назначению некоторые были очажными. На дне одной из них обнаружены обломки большой глиняной крышки, которая, очевидно, закрывала устье ямы. Площадки, или "столы", имели округлую форму и были сложены на каменной основе, обмазаны тонким слоем глины и слегка обожжены. Вблизи этих площадок были найдены костяные лопатки, скобели и резак, глиняные и костяные штампы.

В керамике выделяются две категории сосудов: кухонные, сделанные из довольно грубого теста, и столовые — из хорошо отмученного теста с примесями мелкого шамота и тщательно лощеными поверхностями. Кухонная керамика представлена горшками с шероховатыми, светло-коричневыми или серыми поверхностями. На них встречаются полукруглые ручки-упоры и орнамент в виде валика с защитами по тулову. Столовая посуда представлена мисками, черпаками с высокой ручкой, кубками и чашами, а также большими круглотельными, богато орнаментированными сосудами с невысоким, довольно узким горлом. Орнамент наносился резбой или зубчатым, кольчатым штампами и штампами в виде латинской буквы S. Часто они сочетались друг с другом и инкрустировались белой пастой. Наиболее характерные мотивы орнаментации лощеной посуды — это углы, треугольники, ромбы, квадраты, образующие шахматный узор или группы полос, ограниченных поясом из параллельных линий. Кроме

того найдено несколько фрагментов лощеных сосудов с резным орнаментом в виде стилизованных фигурок животных, видимо, лошадей.

Кроме керамики на поселении найдено большое количество бытовых и культовых глиняных предметов. Костяные изделия представлены роговым псалием с тремя отверстиями, костяными проколками и иглами. Из металлических вещей следует упомянуть круглые бляшки и особенно обломок бронзовых удил с концом в виде стремени, повернутого широкой стороной внутрь. Изделия из кремня и камня представлены кремневыми вкладышами от серпов и каменными сверленными топорами.

Материалы поселения Сахарна имеют своеобразный облик. Такие поселения составляют группу памятников раннего железного века в лесостепной Молдавии, датирующиеся концом IX — началом VII вв. до н. э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Смирнов Г. Д. Скифское городище и селище "Большая Сахарна" // КСИИМК. Вып. XXVI. М., 1949; Мелюкова А. И. Памятники скифского времени лесостепного среднего Поднепровья // МИА, Вып. 64. М., 1958.

О. Г. Левицкий

57. Арх. СЕЛИЩЕ САХАРНА I. II-IV вв. Находится на северной окраине села, там, где встречаются обломки керамики и глиняной обмазки. Открыто Т. С. Пасек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

58. Арх. СЕЛИЩЕ САХАРНА. II-IV вв. Находится на краю села, там, где имеются следы древних домов и обломки керамики. Открыто Т. С. Пасек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

59. Арх. МОГИЛЬНИК САХАРНА I — ЦЫГЛЭУ. VIII-VII вв. до н. э. Расположен вблизи села в урочище Цыглэу. Он состоял из ряда очень невысоких каменных насыпей высотой от 0,2 до 0,3 м, диаметром от 4 до 6 м. Открыт Г. Д. Смирновым в 1946 г, раскапывался в 1946-1949 гг. Исследовано семь курганов. Обряд погребения — трупололожение.

Могильник Сахарна I — Цыглэу относится к группе памятников типа Сахарна-Солончены и датируется VIII-VII вв. до н. э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит. Смирнов Г. Д. Сахарнянский могильник II (Гура-Гульбока // Известия МФ АН СССР. № 5 (25). Кишинев, 1955; Мелюкова А. И. Памятники скифского времени Лесостепного среднего Поднепровья // МИА СССР. Вып. 64. М., 1958.

60. Арх. МОГИЛЬНИК САХАРНА II — ГУРА-ГУЛЬБОКА. VIII-VII вв. до н. э. Расположен в 3 км от южной окраины села, в урочище Гура-Гульбока, на

ровном плато, недалеко от одновременного поселения. Он состоял из ряда насыпей высотой от 0,2 до 0,3 м и диаметром от 4 до 6 м. Открыт Г. Д. Смирновым в 1946 г. Раскапывался Г. Д. Смирновым в 1946-1949 гг. и А. И. Мелюковой в 1953 г.

Исследовано шесть курганов. Погребения находились в одних случаях на уровне древнего горизонта, в других — в неглубоких могильных ямах. Под курганом могло быть от одного до трех погребений. Умерших хоронили на левом или правом боку в скорченном положении, головой на юг, юго-восток и реже — на север и северо-запад. В одной могиле находились одиночные или парные захоронения. В парных захоронениях кости одного из погребенных лежат не в анатомическом порядке.

Инвентарь небогат и однообразен: от одного до трех сосудов, причем мужчине полагаюсь обязательно ставить черпак с высокой ручкой. В женских погребениях найдены круглотелые кубки, миски, стаканобразные сосуды. Посуда из погребений отличается от посуды из поселения отсутствием хорошего лощения поверхности. Кроме керамики найдены бронзовые украшения, железные ножи и оселки для их заточки, фрагменты железных фибул плохой сохранности. Могильник Сахарна II — Гура-Гульбока относится к группе памятников типа Сахарна-Солончены.

Лит.: Смирнов Г. Д. Сахарнянский могильник II (Гура-Гульбока) // Известия МФ АН СССР. № 5(25). Кишинев, 1955; Мелюкова А. И. Итоги изучения памятников скифского времени в Молдавии в 1952-1953 гг. // Там же.

О. Г. Левицкий

с. Солончены

61. Арх. СЕЛИЩЕ СОЛОНЧЕНЫ IX-VII вв. до н. э. Расположено на правом берегу Днестра в 2 км на северо-запад от села, в урочище Глиноя, на высоком мысу у источника. Открыто Т. С. Пассек в 1949 г. Раскапывалось А. И. Мелюковой в 1952-1953 гг. Раскопками вскрыта площадь около 200 кв. м. Из сооружений исследованы только ямы. Сколько-нибудь выразительных остатков жилищ не обнаружено, но большое количество глиняной обмазки с отпечатками прутьев свидетельствует о существовании наземных жилищ с глинобитными стенами. Ямы различны по форме и величине. Они были округлыми или овальными в плане. Стенки были вертикальными, слегка скошенными вовнутрь, или образовывали подбой. Многие ямы имели ступеньки. По своему назначению ямы делятся на очажные, хозяйственные и мусорные.

На южном склоне поселения был обнаружен также большой зольник площадью 1000 кв. м. Слой золы мощностью 0,4-0,65 м лежал на древнем черноземе. В зольнике содержалось большое количество фрагментов ке-

рамики, кости животных, куски обмазки, камни со следами действия огня.

В керамике выделяются две категории сосудов: кухонная посуда, сделанная из довольно грубого теста, и столовая посуда из хорошо отмученной глины с примесями мелкого шамота и хорошо лощеными поверхностями. Кухонная керамика представлена преимущественно фрагментами сосудов баночного типа или горшками со слегка выделенной шейкой. Поверхности слегка заглажены. Они украшались рельефным орнаментом в виде расчлененного валика или ручками-упорами.

Небольшим количеством представлены сосуды тюльпановидной формы, украшенные расчлененным валиком и сквозными проколами под венчиком. Столовая посуда представлена черпаками и кубками с ручкой, обязательно выступающей над краем сосуда и имеющей на перегибе более или менее высокую шишечку, мисками с загнутым внутрь и утолщенным краем, сосудами больших размеров, имеющими довольно узкое горло и почти шаровидное тулово, резко суживающееся ко дну. Формы столовой посуды были богато орнаментированы. Орнамент наносился резьбой или зубчатым, кольчатым штампами и штампами в виде латинской буквы S. Преобладает геометрический узор.

Особый интерес представляют найденные на поселении орудия керамического производства в виде костяных лоцил, предназначенных для обработки поверхностей, костяных и глиняных штампов, при помощи которых на сосуды наносился орнаментальный узор.

Среди бытовых глиняных изделий следует указать на большое количество и разнообразие пряслиц и катушек. К культовым глиняным изделиям относится верхняя часть антропоморфной статуэтки и небольшие фигурки животных. На поселении найдено множество костяных изделий. Отметим четырехгранный пирамидальный наконечник стрелы с двумя обломанными шипами для насадки на древко и половину большой круглой костяной пряжки с небольшим ушком на обороте. Металлические предметы малочисленны. Это круглые или прямоугольные бронзовые бляшки и бронзовый двухлопастный наконечник стрелы. Изделия из кремня и камня представлены кремневыми вкладышами серпов и каменными сверленными топорами.

Материалы поселения Солончены аналогичны материалам с поселения и могильников у с. Сахарна того же района. Вместе они дали название Сахарна-Солончены группе памятников раннего железного века в лесостепной Молдавии, датирующейся концом IX — началом VII вв. до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: М е л ю к о в а А. И. Итоги изучения памятников скифского времени в Молдавии в 1952-1953 гг. // Известия МФ АН СССР.

№ 2 (25). Кишинев, 1955; М е л ю к о в а А. И. Памятники скифского времени лесостепного среднего Поднепровья // МИА № 64. М., 1958.

О.Г. Левицкий

62. Арх. КУРГАНЫ-2 расположены на юго-восточной окраине села, в урочище Мовилица, или Ла Мовилицэ. Высота одной из насыпей 2 м, диаметр 15 м, высота другой 0,5 м.

63. Арх. СЕЛИЩЕ СОЛОНЧЕНЫ II-IV вв. Находится в 3 км к северу от села, на берегу Днестра. Открыто Э.А. Рикманом в 1952 г. Исследовано им же в 1953 г. Вскрыто 196 кв.м. Обнаружены полуземлянка, остатки печей сыродутного производства железа, гончарного производства, круговая керамика. Обломки амфор относятся к римской эпохе. Найдены бронзовая фибула, обломок костяного составного гребня, каменное рыболовное грузило, обломок железных удил. Поселение относится к черняховской культуре.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Раскопки селищ первых веков н.э. в Поднепровье // КСИИМК Вып. 68. М., 1957.

64. Арх. СТОЯНКИ СОЛОНЧЕНЫ I и II. Палеолит. Находятся к востоку от села на правом берегу Днестра. Открыты А.П. Чернышом в 1952 г. Им же на стоянках собран и подъемный материал, который представлен позднепалеолитическими кремнями. Материалы хранятся в Институте общественных наук во Львове.

с. Сырково

65. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в года Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Открытый в 1975 г. к 30-летию Дня Победы, Памятник представлен скульптурной композицией из фигур советского солдата и женщины; на бетонной тумбе высечены имена 82 воинов-односельчан, павших в боях с фашистами. На наклонной бетонной плите прикрепленной к памятнику, имеется мемориальная надпись. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

с. Тарасово

66. Арх. СЕЛИЩЕ ТАРАСОВО I. II-IV вв. Находится в 3 км от села, вниз по Днестру, вытянуто на правой надпойменной террасе правого берега, с юго-востока примыкает к лесу. Площадь селища около 2 га.

Толщина культурного слоя 40-60 см. Найдена гончарная керамика с лощеной и шероховатой поверхностью. Открыто Г.Б.Федоровым в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

67. Арх. СЕЛИЩЕ ТАРАСОВО II. II-IV вв. Находится на окраине села на правой надпойменной террасе Днестра, там, где встречаются обломки глиняной посуды. Открыто М. А. Тихановой в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

68. Арх. СЕЛИЩЕ ТАРАСОВО VIII-IX вв. Расположено в селе на приусадебных участках. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией под руководством Г.Б.Федорова в 1953 г. Была собрана лепная славянская керамика типа Луки Райковецкой.

с. Трифешты

69. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а в 1985 г. реконструирован. Основание памятника представляет собой многоступенчатую площадку, в центре которой на развитом пьедестале возвышается фигура В.И.Ленина из серого гранита высотой 2,2 м на фоне группы стел, расположенных в несколько рядов и символизирующих знамена. Поверхность скульптуры бучардирована, постамент и стелы облицованы косоуцким камнем.

70. Арх. КУРГАН расположен к западу от села, в урочище с названием Мэзэрешть, или Ла Мэзэрешть.

с. Царевка

71. Ист. МОГИЛА И. М. КОЖОКАРЯ. Кладбище. И. М. Кожокарь, 1896 года рождения, был одним из организаторов и первым председателем колхоза им. М. И. Калинина (с 1963 г. — им. М. И. Кутузова), созданного в селе в 1947 г. Ныне колхоз им. М. И. Кутузова — одно из передовых хозяйств Резинского района. За успехи в социалистическом соревновании, достигнутые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, колхоз был награжден Ленинской юбилейной Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

И. М. Кожокарь умер в 1973 г. На его могиле в 1982 г. установлено надгробие в виде стелы, на мраморной плите которой высечена мемориальная надпись.

72. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 1915 г. Центр села. Крупный объем церкви доминирует над остальной застройкой и хорошо просматривается с автодороги, проходящей северо-восточнее села. Построена из камня, оштукатурена. В 1984 г. отреставрирована и в ней размещен музей истории села.

Является примером церквей с развитым объемно-планировочным решением, получившим распространение в конце XIX — начале XX в. Для строительства церкви использован образцовый проект. Ее архитектура решена в псевдорусском стиле.

Структура церкви крестово-купольная. В композиции выделяются два вертикальных объема: наос, завершенный традиционным для русской архитектуры пятиглавием, расположенным в средокрестии, и восьмигранная колокольня с шатровым завершением, расположенная над притвором в торце длинной ветви креста.

Обильный декор фасадов подчеркивает структуру церкви. В декоре использованы лопатки, обработанные ширинками, ряды зубцов, профилированные пояса и карнизы с раскреповками. Наряду с этими элементами применены ложные закомара (в завершении стен наоса, у основания светового барабана и главок), арочные обрамления окон и кокошники.

Ядро храма образовано четырьмя широкими арками, через которые наос связан с остальными частями церкви. Внутреннее пространство получает высотное раскрытие за счет светового барабана. Приделы наоса и пронаос перекрыты цилиндрическими, притвор — крестовым сводами, алтарная абсида — конхой. У западной стены пронаоса, в половину его глубины, над входом устроен балкон (хоры), связанный проходом со вторым ярусом притвора.

Торжественность просторного интерьера усилена резным золоченым многоярусным иконостасом с бемой над царскими воротами, возвышенным за счет многоступенчатой солеи. Этому способствует и обилие света в интерьере.

Д. Г. Макарь

73. Арх. ГОРОДИЩЕ ЦАРЕВКА-ПЕ ЧЕТАТЕ. IV-III вв. до н.э. Расположено на северо-восточной окраине села, в урочище Четате (крепость) или Пе четате (На крепости). Выявлено И. Г. Хынку в 1981 г. Городище устроено на мысу, окруженном с двух сторон оврагами. С напольной стороны был выкопан дугообразный ров и насыпан вал. Современная глубина рва 1-2 м. Высота земляного вала 1 м. На территории городища размещаются усадьбы двух жителей села, а по дну вала проходит проселочная дорога. При постройке дома была снесена часть вала и выявлены остатки обгорелых деревянных конструкций, обожженная глина яр-

ко-красного цвета, обожженные камни. На территории городища найдены также фрагменты керамики. Поселение, видимо, относится к гетской культуре.

74. Арх. МОГИЛЬНИК ЦАРЕВКА. Ранний железный век. Расположен в 300-400 м на восток от древнерусского городища Царевка. Курганные насыпи не сохранились. Открыт ЦДЭ (начальник Г. Б. Федоров).

Лит.: Р о з е н ф е л ь д т Р. Л. Алчедарские курганы // Известия МФ АН СССР. № 5 (25). Кишинев, 1955.

75. Арх. СЕЛИЩЕ ЦАРЕВКА I. II-IV вв. Находится на краю села, справа от шоссеной дороги из Резины к железнодорожной станции Черненко, к западу от развилки дорог Черненко-Резина, у столба с отметкой 7 км. Селище занимает склон лощины, соединяющейся с оврагом. Найдена гончарная керамика. Протяженность селища с востока на запад около 100 м, с севера на юг около 50 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

76. Арх. ГОРОДИЩЕ ЦАРЕВКА. Энеолит. IV-III вв. до н.э. X-XI вв. Расположено на небольшом мысе между двумя пологими лощинами, в 4,5 км к юго-востоку от села, справа от грунтовой дороги из Резины в Екимоуцы, на расстоянии 150 м от нее. Рядом находится колодец. Городище открыто Пруто-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова в 1950 г. Исследования проводились в 1950, 1952, 1953 и 1958 гг. Платы городища овальной формы, вытянуто с запада на восток. Его размеры 52 x 30 м и оно имеет наклон к северу. Городище было окружено кольцевым валом, который сохранился частично (отсутствует его северная сторона). Вокруг городища находился посад общей площадью около 2,4 га, размещающийся главным образом к западу и северу от него, по склонам лощин. К северу посад тянется на 200 м, а к западу — на 60-80 м. Городище было основано на месте трипольского и гетского поселений. Были изучены культурный слой, вал и ров городища. Найдены ряд жилых комплексов, различные предметы, характеризующие жизнь обитателей городища, в том числе древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге, а также куски железного шлака.

Следы пожара на посадке и на городище говорят о том, что поселение погибло одновременно с городищем Екимоуцы от набега кочевников в середине XI в.

Лит.: Ф е д о р о в Г. Б. Работа Славяно-Днестровской археологической экспедиции 1950 г. // КСИМК АН СССР. Вып. 52. М., 1952; Федоров Г. Б., Чеботаренко Г. Ф. Памятники древних славян // АКМ. Вып. 6.

77. Арх. СЕЛИЩЕ ЦАРЕВКА. II-IV вв. Находится к северо-востоку от села, справа от шоссеной дороги из Резины к железнодорожной станции Черненко, в 7 км от развилки дорог Резина-Черненко и Резина-Оргеев, к северу от шоссе, у столба с отметкой 7 км. Подъемный материал представлен керамикой, костями животных, обожженной глиной, камнями. На площади селища заметны распаханное зольные пятна диаметром от 3 до 5 м. Размеры селища с севера на юг 20 м, с востока на запад 200 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Цахноуцы

78. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания правления колхоза. Памятник состоит из прямоугольного пилона, увенчанного пятиконечной звездой в виде развернутого знамени, а в нише памятника высечен памятный список 88 погибших воинов-односельчан. В 1985 г., в дни празднования 40-летия Победы, перед пилоном установлена мраморная плита с надписью "40 лет Победы".

79. Арх. ГОРОДИЩЕ ЦАХНОУЦЫ-ДАНГЕТИ. X-XI вв. Расположено в 3,5 км от с. Екимоуцы, в лесу, в урочище Дангети (Дохентя). Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1952 г. под руководством Г. Б. Федорова. Городище заросло лесом. На месте поселения был собран материал с поверхности, среди которого есть древнерусская керамика, изготовленная на гончарном круге. Городище овальное в плане. Сохранились вал и ров. Вокруг городища был расположен посад. Городище, видимо, погибло одновременно с городищами Екимоуцы и Царевка в середине XI в.

80. Арх. СЕЛИЩЕ ЦАХНОУЦЫ. IX-VIII вв. до н.э. Расположено в 1,5 км на северо-восток от села. Оно занимает часть низкого, с отлогими склонами мыса, образованного с юга основным руслом большого оврага Рыпа Мафтя, а с севера одним из отрогов этого оврага. Открыто в 1951 г. О. Н. Мельниковской. Исследовалось в 1951 г. О. Н. Мельниковской и в 1979 г. А. И. Мелюковой.

Площадь поселения подвергается многолетней распахке. На поверхности прослеживаются отдельные зольные пятна округлых очертаний. Раскопками вскрыта площадь около 150 кв.м. Исследованы остатки разрушенного наземного жилища и хозяйственные ямы.

Керамика представлена двумя категориями сосудов. Одну из них составляет посуда кухонного назначения, другую — более тщательно из-

готовленная столовая керамика и сосуда для хранения продуктов. Кухонная посуда состоит из горшков без выделенной шейки (80%) и с невысокой, чуть прогнутой посередине шейкой и слегка отогнутым наружу краем (15%). Они орнаментировались наклепными расчлененными валиками и ручками-упорами. Посуда столового назначения представлена фрагментами мисок, черпаков и кубков, а также более крупными сосудами кубковидной формы. Столовая посуда орнаментировалась штампованным, прочерченным или рельефным орнаментом с преобладанием прочерченного.

В набор вещевого инвентаря памятника входят роговые втульчатые наконечники стрел, фрагменты костяных псалий, костяные и глиняные штампы для орнаментации керамики, глиняные пряслица и катушки, железный черешковый нож и бронзовая выпуклая пуговица.

Поселение Цахнауцы относится к памятникам типа Сахарна-Солончены, датирующимся в пределах конца IX — начала VII вв. до н.э. А. И. Мелюкова датирует памятник Цахнауцы первой половиной XIII в. до н.э. Лит.: М е л ь н и к о в с к а я О. Н. Археологические разведки на поселении Цахнауцы // КСИИМК 1954. № 56; М е л ь к о в а А. И. Новые данные о керамике типа Сахарна-Солончены в Молдавии // КСИА. 1981. № 170.

О. Г. Левицкий

с. Ципова

81. Архит. МОНАСТЫРЬ УСПЕНСКИЙ ПЕЩЕРНЫЙ. XII-XIX вв. Самое крупное сооружение такого типа в Молдавии. Расположен вблизи села Ципова Резинского района. Монастырь вырублен в известняковой скале правого берега Днестра высотой более 100 м. Из каменного массива выделяется только фасад. С селом памятник связан крутой тропинкой. Сооружение состоит из двух частей — новой и старой, которая находится севернее, ниже по рельефу. Новая часть монастыря была создана в XVI в. и восстановлена в 1756 г. Сначала была высечена в скале церковь, затем постепенно вокруг нее вырублены кельи и хозяйственные помещения. В 1842 г. земли Успенского монастыря перешли к Каприяновскому монастырю, и, оставшись без средств к существованию, он был причислен Указом Синода в 1846 г. к Сахарнянскому монастырю, расположенному в 12 км выше по течению Днестра.

В это время была проведена коренная реконструкция монастыря, в результате которой церковь значительно расширена, восстановлены разрушенные стены, устроена крытая галерея на деревянных столбах с

деревянным ограждением, а также вставлены окна и двери. Внутри каменные стены помещений были покрыты глиняной обмазкой и побелены.

В 1939 г. Успенский монастырь был упразднен. Землетрясения 1940 и 1977 гг. привели его помещения в аварийное состояние, имеются глубокие трещины. Утрачены все деревянные детали и конструкции. В настоящее время здание монастыря пустует.

Успенский пещерный монастырь взят под республиканскую охрану. Он является одним из наиболее древних памятников архитектуры на территории Молдавской ССР.

Старая часть монастыря состоит из 18 пещер, расположенных анфиладой. В 16-й пещере была расположена церковь, состоящая из трех объемов: притвора, наоса и алтарной части. В 14-й пещере, очевидно, располагалась трапезная. Остальные небольшие пещеры служили кельями. В них сохранились каменные лавка-лежанка и небольшие арочные ниши, предназначенные для установки светильников. Для пещер характерны сводчатые потолки высотой не более 1,5 м. Кельи отапливались печами, от которых сохранились углубления в полу и дымоходы. Для помещений характерны плавные линии, отсутствие прямых углов. На потолке и стенах видны следы рубил.

Объемно-планировочная структура новой части монастыря, отличающаяся от старой более четкими линиями стен и геометрически правильными очертаниями помещений, тем не менее сохраняет черты "пещерности" в своей архитектуре. Ансамбль монастыря расположен в трех ярусах. На первом ярусе находились хозяйственные помещения; два погреба, кладовая, кухня и трапезная. К трем кельям второго яруса вход осуществлялся по лестнице, вырубленной в скале. На третьем ярусе находилась звонница, шесть келий, церковь, две кладовые, хозяйственное помещение и терраса.

Церковь площадью около 70 кв. м, высотой 3 м, делится на три части в поперечном направлении, что типично для молдавских культовых сооружений. Притвор зрительно отделен от наоса двумя массивными восьмигранными столбами. В потолке наоса имеется полусферическое углубление, имитирующее купол, к которому было подвешено паникадило. Алтарь отделен от наоса высеченной из скалы стеной с тремя арочными проемами. Судя по плану, первоначально ширина наоса была равна ширине алтаря. В церкви находился деревянный пятиярусный иконостас, относящийся ко второй половине XVIII — началу XIX вв.

Лит.: Труды Бессарабского церковного историко-археологического Общества. Древнейшие типичные православные церкви Бессарабии (Кн. I). Кишинев, 1918; З а щ у к А. И. Материалы для географии и статистики России. Бессарабская область. СПб., 1882; Г о б е р м а н Д. Н. По Молдавии. Л., 1975.

О. В. Сластихина

с. Чинишеуцы

82. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ, погибших в 1941, 1944 гг. Новое кладбище. В 1975 г., к 30-летию Дня Победы, в могиле были перезахоронены останки неизвестных советских солдат, погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1941 и 1944 гг. На могиле установлен бетонный обелиск с двухступенчатым основанием, увенчанный пятиконечной звездой.

83. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в первой мировой войне и в года Великой Отечественной войны. Старое кладбище. Открыт в 1977 г., состоит из мемориальной стелы о трех пятиконечными звездами. На ней высечены имена 152 воинов-односельчан, погибших в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками, памятный список 8 односельчан, погибших в первую мировую войну, и мемориальная надпись.

84. Ист. ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ ИНИЦИАТОРОВ СБОРА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ТАНКОВОЙ КОЛОННЫ "СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ". У въезда в село, на трассе Кишинев-Резина. В года Великой Отечественной войны танки с надписью "От трудящихся Молдавии" громили врага, освобождая народ Европы, штурмуя Берлин. После освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских оккупантов в 1944 г. трудящиеся активно поддержали инициативу по сбору средств на вооружение Советской Армии боевой техникой. В республике труженики с. Чинишеуцы собрали 104 тыс. руб. на строительство танковой колонны. К концу 1944 г. в фонд танковой колонны "От трудящихся Молдавии" было собрано 20 463 000 руб.

В 1983 г. в честь инициаторов этого патриотического движения в День Победа в селе был открыт памятник. На насыпном холме у автотрассы установлен танк на бетонном пьедестале в форме двух протянутых ладоней. На башне танка надпись: "От трудящихся Молдавии". У подножия кургана на мраморных плитах высечены памятная и информативная надписи на молдавском и русском языках, выбиты имена 152 погибших в годы Великой Отечественной войны воинов-односельчан.

Памятник сооружен на средства, собранные во время субботников и воскресников, в которых участвовали тысячи комсомольцев и молодежь района. Автор памятника архитектор С. М. Шойхет.

Лит.: Советская Молдавия. 1978. 2 сентября; 1983. 11 мая; 1985. 19 апреля.

85. Арх. СЕЛИЩЕ ЧИНИШЕУЦЫ I. Ранний железный век. Расположено в 2 км к северу от села, на северном склоне лощины, идущей от леса к с. Екимоуцы. Открыто П. П. Бырней и В. С. Бейлекчи. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

86. Арх. СЕЛИЩЕ ЧИНИШЕУЦЫ III. Ранний железный век. Расположено в урочище Мочирла в 800 м к западу от животноводческой фермы колхоза им. Г. И. Котовского, у с. Екимоуцы на южном склоне лощины, в 200 м от колодца. Открыто П. П. Бырней и В. С. Бейлекчи. Поселение относится к группе памятников типа Сахарна-Солончены.

87. Арх. СЕЛИЩЕ ЧИНИШЕУЦЫ. II-IV вв. Находится на восточной окраине села в урочище Ла питомник. На площади 100 x 50 м собрана гончарная керамика. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

88. Арх. СЕЛИЩЕ ЧИНИШЕУЦЫ. Энеолит. IX-VII вв. до н.э. VIII-II вв. Расположено в урочище Мочирла в 800 м к западу от животноводческой фермы колхоза им. Г. И. Котовского, на южном склоне лощины. Открыто в 1962 г. П. П. Бырней. На площади размером 400 x 100 м были собраны фрагменты лепной славянской керамики типа Луки Райковецкой, датированной VIII-IX вв. Поселение расположено на месте более древних поселков трипольского и гальштадского (IX-VII вв. до н.э.) времени.

с. Чорна

89. Арх. КУРГАН высотой около 1 м отмечен к западу от села на расстоянии 3 км слева от дороги Чорна-Попоуцы. Насыпь разровнена земляными работами.

90. Арх. МОГИЛЬНИК ЧОРНА. Расположен вправо от дороги Попоуцы-Чорна, на винограднике. Открыт в 1954 г. В. И. Маркевичем. При рытье ям крестьянин М. Г. Лазур обнаружил захоронения в каменных ящиках, сопровождавшиеся бронзовыми предметами. В одном погребении был найден серебряный сосуд. Находки не сохранились.

91. Арх. СЕЛИЩЕ ЧОРНА I. Находится около села, там, где встречаются обломки глиняной посуды и куски глиняной обмазки стен домов. Открыто П. П. Гриценко в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

ХІ. РЫБИЦКИЙ РАЙОН

г. Рыбница

1. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ А.Т.ЗАВАДСКИЙ. 1-й Железнодорожный переулоч, 19. Активный участник борьбы за власть Советов в Молдавии А.Т.Завадский родился в 1881 г. в батрацкой семье с.Русавы Ямпольского района Винницкой области. В двенадцать лет ему пришлось вместе с отцом переехать в Рыбницу и устроиться на строительство железной дороги, а затем сахарного завода. Призванный в 1902 г. на военную службу, направлен на Балтийский флот; в годы первой русской революции участвовал в восстании кронштадтских моряков. С 1908 г. вел революционную работу в Рыбнице. В 1912 г. был арестован, в 1913 г. совершил побег и уехал за границу. В 1916 г. А.Т.Завадский вновь возвращается в Одессу, где активно участвует в революционном движении.

По заданию Одесского обкома партии в январе 1919 г. А.Т.Завадский стал одним из руководителей большевистского подполья в Рыбнице. После изгнания петлюровцев возглавил местную партийную организацию и волостной ревком, был комиссаром Рыбницкого коммунистического отряда, созданного для борьбы с контрреволюционными бандами. После отхода в августе 1919 г. частей Красной Армии он по заданию партии остается на подпольной работе. Был схвачен денкинцами и в январе 1920 г. расстрелян.

В 1977 г. в канун 60-летия Октябрьской социалистической революции на доме, в котором жил с семьей А.Т.Завадский, установлена мраморная мемориальная доска с памятной надписью. Его имя присвоено школе и одной из улиц Рыбницы.

Лит.: Борцы революционного подполья Молдавии. Кишинев, 1958. С.75-82; Л е м б е р г Д., М а к а р о в Л. Сыны Молдавии. Кишинев, 1972. С.4-38.

И. М. Бобейко

2. Ист. ДОМ КУЛЬТУРЫ. Кирова ул., 192. Построен на территории автокомбината-2 в 1977 г. и открыт в канун 60-летия Великого Октября. У главного входа установлена мраморная мемориальная доска, на которой высечена памятная надпись.

3. Ист. ЗАВОД МОЛДАВСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ. Северо-восточная окраина города. Завод является одним из трех однотипных предприятий

страны, сооруженных в Молдавии, Белоруссии и на Дальнем Востоке в соответствии с решениями XXVI съезда КПСС. Молдавский металлургический завод — важнейшая в республике стройка одиннадцатой пятилетки. Начало его сооружения — август 1981 г. Первая плавка предприятия была посвящена 60-летию образования МССР и создания КП Молдавии. Мощность завода 500 тыс. т стали в год. Основное сырье — металлолом, заготовленный в нашей республике и прилегающих к ней областях Украинской ССР, а его готовая продукция — экономичный прокат для строек республики и соседних областей Украины.

В сооружении завода участвовала практически вся страна. Его здесь называют стройкой дружбы, где трудятся специалисты свыше 30 национальностей страны и братских социалистических стран. Молдавский металлургический завод — первенец новой для республики отрасли промышленности.

Лит.: Советская Молдавия. 1984. 6, 10 октября.

4. Ист. ЗАВОД САХАРНЫЙ. Основан в 1898 г. и является одним из крупнейших капиталистических предприятий пищевой промышленности Молдавии конца XIX — начала XX вв. В то время он насчитывал около 500 человек и вырабатывал от 20 до 150 тыс. пудов сахарного песка в год.

В период индустриализации страны завод был восстановлен и в 1926 г. сдан в эксплуатацию. За прошедшие годы первенец сахарной промышленности республики неоднократно перестраивался, модернизировался, и от прежнего завода в настоящее время осталась лишь одна труба. Мощность предприятия возросла до трех тысяч тонн переработки корнеплодов в сутки.

В ходе выполнения постановления Совета Министров СССР от 19 февраля 1952 г. "О мерах по дальнейшему развитию пищевой промышленности Молдавской ССР" завод был реконструирован и оснащен новой техникой. На его основе создан сахспирткомбинат, вырабатывающий сахар-песок, спирт-ректификат, эфиры, сивушное масло, кормовые дрожжи и т. д.

Коллектив комбината славен своими революционными, боевыми и трудовыми традициями. На сахарном заводе была образована первая в Рыбнице партийная ячейка, на нем работали вожак рыбницких рабочих большевик А. Т. Завадский и юный участник гражданской войны А. Глибмовский, погибшие в борьбе за власть Советов.

Рыбницкие сахаровары находились у истоков социалистического соревнования, стахановского движения в республике. В 1929 г. здесь был подписан первый в республике договор на социалистическое соревнование. В 1925 г. после смерти выдающегося партийного, государственно-

го и военного деятеля, верного сына молдавского народа В. М. Фрунзе предприятию было присвоено его имя.

Лит.: История народного хозяйства Молдавской ССР (1917-1958 гг.). Кишинев, 1974. С. 10, 62, 295; Советская Молдавия. 1963. 7 февраля; 1984. 18 июля; 1982. 7 ноября; 1980. 21 декабря; 1986. 6 ноября.

Н. А. Демченко

5. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ ФАШИСТСКИМИ ОККУПАНТАМИ БЫЛА УЧИНЕНА ЗВЕРСКАЯ РАСПРАВА НАД СОВЕТСКИМИ ПАТРИОТАМИ И РУМЫНСКИМИ АНТИФАШИСТАМИ. Кирова ул., 91. В целях жестокого подавления неуклонно растущего сопротивления населения левобережного Приднестровья немецко-румынские фашистские захватчики уже в 1941 г. устроили ряд крупных концентрационных лагерей и тюрем, в которых были уничтожены десятки тысяч советских людей. Одним из таких "комбинатов смерти" явилась рыбницкая политическая тюрьма, расположенная в этом здании — бывшей военной казарме. При ней одновременно существовал лагерь для военнопленных. Только в августе 1941 — марте 1942 гг. здесь было уничтожено свыше 2700 человек. К весне 1944 г. в тюрьме находилось свыше 300 узников фашизма, в том числе 150 партизан и военнопленных, около 100 борцов-подпольщиков, а также более 50 румынских антифашистов, перевезенных в октябре 1943 г. из концлагеря в Вапнярке.

В ночь с 19 на 20 марта 1944 г. в условиях стремительного наступления советских войск к Днестру фашистские оккупанты и их пособники устроили жестокую расправу над заключенными. Ими были расстреляны, а затем сожжены 270 человек, среди которых были секретарь Каменского подпольного партийного комитета Я. А. Кучеров, комиссар партизанского отряда Песчанского района Винницкой области А. С. Спатарь, секретарь ЦК СКМ Румынии А. Булат, член ЦК комсомола Румынии, воспитанник коммунистического подполья Бессарабии Л. Гринберг и другие. Этот акт вандализма вызвал гнев и возмущение советских людей. Он был осужден и Компартией Румынии, от имени ЦК которой со специальным письмом выступил тогда Г. Георгиу-Деж.

В 1969 г., в связи с 25-летием рыбницкой трагедии, на здании бывшей фашистской тюрьмы, в котором ныне размещается Рыбницкое управление жилищно-коммунального хозяйства, установлена мраморная мемориальная доска с информативной надписью.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 193-194, 216-217, 577; Советская Молдавия. 1968. 31 января; 1969. 19,30 марта; "Scînteia". 1959. 17 martie; C o v a c i M a r i a . 25

de ani de la masacrul de la Rîbnița // Anale de istorie. 1969. № 2. P. 84, 86-87.

И. М. Бобейко

6. Ист. КОМБИНАТ ЦЕМЕНТНО-ШИФЕРНЫЙ. Первенец цементной индустрии Советской Молдавии, одна из самых важных строек семилетки республики. Его первая технологическая линия была сдана в эксплуатацию в 1961 г., в канун 44-й годовщины Великого Октября. В 1971 г. на базе завода создан комбинат, который по праву называют флагманом строительной индустрии Молдавии. Он добывает и перерабатывает камень, производит цемент, известь, шифер, асбестоцементные трубы и т.д. Мощность комбината доведена до 1240 тыс. т цемента, 135 млн условных плит шифера, 205 тыс. т извести, 2250 км асбестоцементных труб в год. Цемент молдавской марки получают не только промышленные центры страны, но и зарубежные страны.

За успехи в социалистическом соревновании в честь 50-летия образования СССР коллектив комбината в 1972 г. был награжден юбилейным Почетным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. В честь этого события у главного административного корпуса комбината установлен пилон, на металлической плите которого выгравирована памятная надпись.

У въезда на территорию комбината установлена памятная композиция в виде стелы, в центре которой находятся барельеф В. И. Ленина и надпись: "Мы придем к победе коммунистического труда". По краям стелы изображены сцены, отображающие идеи Великой Октябрьской социалистической революции и трудовые будни строителей коммунизма. Здесь же имеется надпись, которая информирует о том, что Постановлением Совета Министров МССР от 3 октября 1971 г. Рыбницкому цементно-шиферному комбинату присвоено имя Октябрьской революции. Автор композиции скульптор В. И. Иваненко.

Лит.: Советская Молдавия. 1970. 20 февраля; 1981. 10 ноября; 1982. 1 мая.

Н. А. Демченко

7. Ист. иск. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Титова Г.С. ул. Парк. Город и крупная железнодорожная станция Рыбница были освобождены 30 марта 1944 г. воинами 41-й гвардейской стрелковой дивизии, которой командовал генерал-майор К. Н. Цветков. Рыбничане свято хранят память о своих освободителях. В 1969 г. в день 25-летия освобождения города на здании городского и районного исполкомов Совета народных депутатов была установлена мраморная мемориальная плита с па-

мятной надписью. В честь гвардейской дивизии одна из центральных улиц города названа Гвардейской. На доме № 24 по этой улице установлена мемориальная доска.

В 1975 г. к 30-летию Дня Победы состоялось торжественное открытие Мемориала воинской славы, сооруженного на средства, заработанные трудящимися района на субботниках. Автор архитектор В. П. Меднек.

Планировка мемориала имеет осевую композицию. Главной композиционной частью являются два спаренных железобетонных пилона 24-метровой высоты, облицованные белым мрамором. Они являются доминантой в городской среде и одновременно играют роль торжественных пропилеев, через которые проходят посетители, вступая на площадку, где расположено 12 гранитных плит с высеченными именами 20 советских воинов, погибших при освобождении города, и 229 павших воинов-односельчан. Площадка с широкой двухмаршевой лестницей обращена к главной аллее парка, на парапетах по бокам лестницы прикреплены отлитые из чугуна цифры "1941-1945".

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 11 мая.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

8. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ БОРЦОВ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ. Центр города, Кирова ул. Здесь покоится прах славных борцов за власть Советов в крае А. Т. Завадского, Вальченко и других. Могила представляет собой небольшую площадку, на которой бетонными поребриками образованы три разные по форме и размерам цветника, расположенных по одной оси. В среднем цветнике установлена гранитная глыба неправильной треугольной формы, у основания которой прикреплена мраморная плита с информативной надписью, что здесь будет сооружен памятник героям Октябрьской революции.

9. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ЖЕРТВ ФАШИЗМА. Старое кладбище. В период немецко-румынской фашистской оккупации в Рыбнице были зверски замучены и расстреляны сотни советских граждан. Многие из них были погребены втайне от местного населения, далеко за окраиной города. При земляных работах во время строительства новых кварталов и промышленных объектов новой городской зоны были обнаружены останки 48 человек. Они были перезахоронены в братской могиле на старом городском кладбище. Могила представляет собой прямоугольную площадку, выложенную квадратными цементными плитами, образовавшими два небольших цветника. На могиле установлено металлическое надгробие, в верхней части которого прикреплена плита из нержавеющей стали с мемориальной надписью.

10. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Старое кладбище. В могиле покоится прах безымянных советских солдат, погибших в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Могила представляет собой квадратную площадь, выложенную по краям бетонными плитами, образующими в центре небольшой цветник. На могиле установлен металлический обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеется мемориальная надпись и цифры "1941-1945".

11. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ И РУМЫНСКИХ АНТИ-ФАШИСТОВ. Старое кладбище. В братской могиле похоронены 270 советских патриотов и румынских антифашистов, зверски убитых фашистами в рыбницкой тюрьме в ночь на 19 марта 1944 г. Могила представляет собой площадку 4,5 x 3,5 м, выложенную темно-красными гранитными плитами. С левой стороны имеется тумба с информативной надписью на гранитной плите. С правой стороны расположены небольшой цветник и невысокая тумба, на гранитной плите которой высечена мемориальная надпись.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 193, 216; У л ь я н о в В., П и л а т И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 120; Советская Молдавия, 1969. 19, 30 марта.

12. Ист. МОГИЛА М. Я. МОЛДОВАНА. Центральное кладбище. Молдавский советский вирусолог и фитопатолог, член-корреспондент АН МССР М. Я. Молдован родился 22 июня 1935 г. в Рыбнице. Окончив в 1959 г. Кишиневский сельскохозяйственный институт им. М. В. Фрунзе, работал зав. отделом защиты растений Молдавского НИИ полевых культур, директором Молдавского филиала Всесоюзного НИИ табака и махорки им. А. И. Микояна, зав. лабораторией вирусологии и фитопатологии отдела генетики растений АН МССР, зав. отделом микробиологии АН МССР. М. Я. Молдован — автор 140 научных работ, в том числе монографии "Вирусные болезни табака и меры борьбы с ними" (1979).

М. Я. Молдован трагически погиб 9 августа 1979 г. Вместе со всей семьей он похоронен на кладбище в родном городе. На могиле установлена гранитная стела. С лицевой полированной стороны стелы имеется фотография семьи М. Я. Молдована и мемориальная информативная надпись.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 15 августа.

Н. А. Демченко

13. Иск. МОЗАИЧНОЕ ПАННО "МОЛДОВА". Расположено на фасаде Дома культуры. Автор созданного в 1971 г. произведения художник М. А. Буря. Площадь мозаики 85,4 кв.м. Мозаика представляет собой разно-масштабную ритмически уравновешенную многофигурную композицию. Центральной частью композиции является гиперболизированное изображение девичьего лица — символического образа Молдавии. По его правую и левую сторону расположены группы людей с различными атрибутами производства, сельского труда, искусства. В произведении нашли свое художественное воплощение темы мира, материнства, творчества.

В цветовом решении композиции доминируют охристые, голубовато-серые, желтые цвета, оттенки которых, гармонично сочетаясь, создали приятную колористическую гамму, придающую живописно-декоративный акцент окружающей архитектурно-пространственной среде. Материал — керамическая плитка.

Лит.: Антонок И. Михаил Буря. Кишинев, 1983.

Р. Копачева

14. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ворошилова ул., 17. Сооружен в сквере возле административного корпуса сахспирткомбината им. М. В. Фрунзе и открыт к 90-летию со дня рождения основателя большевистской партии и Советского государства. Скульптура В. И. Ленина, выполненная из бетона, установлена на высоком трехсегментном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 6,5 м.

15. Ист., иск. ПАМЯТНИК В.И.ЛЕНИНУ. Центр площади Победы. Открыт в 1977 г. к 60-летию Великого Октября. Пятиметровая фигура В. И. Ленина из ковanej меди установлена на постаменте, облицованном плитами красного гранита. Общая высота памятника 7,5 м. Вождь изображен в распахнутом пальто с поднятым воротником. Постамент установлен на трехступенчатом квадратном в плане стилобате из полированного красного гранита. На постаменте бронзовыми накладными буквами начертано "Ленин". Авторы памятника скульптор Э. М. Агаян, архитектор С. И. Соколов.

Лит.: Советская Молдавия. 1977. 3 декабря.

П. Д. Райлян

16. Ист. ПАМЯТНИК ПЕРВЫМ ТРАКТОРИСТАМ РАЙОНА. Комсомольская ул., 4, У здания историко-краеведческого музея. Трактор типа ХТЗ установлен на двухметровом постаменте из бетона как памятник трудовой славы и посвящен механизаторам созданной в 1929 г. Воронковской МТС.

17. Ист. ПАМЯТНИК М.В.ФРУНЗЕ. Ворошилова ул., перед административным корпусом сахспирткомбината им. М. В. Фрунзе. Открыт в 1975 г, к 90-летию со дня рождения видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Бюст М.В.Фрунзе изготовлен из серого бухардированного гранита и установлен на высоком прямоугольном постаменте, облицованном белыми мраморными плитами. На лицевой стороне постамента прикреплена плита с информативной надписью.

18. Ист. СТАНЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ. Сооружена при строительстве железнодорожных линий Слободка-Рыбница (1892) и Рыбница-Бельцы (1894). Она сыграла важную роль в развитии экономики Молдавии, способствуя выходу северных железнодорожных путей края на ведущую железнодорожную магистраль России через станцию Слободка.

Уже в ходе строительства железной дороги и станции здесь проходили забастовки рабочих. Особенно участились их выступления в период первой русской революции. В 1906 г. на станции возникла первая социал-демократическая группа. Рыбницкие железнодорожники внесли достойный вклад в борьбу за установление Советской власти в Молдавии, а затем в организации отпора интервентам. Вместе с железнодорожниками Кишинева, Тирасполя, Бендер, Аккермана, Бельц и Окницы летом 1918 г. они активно поддержали всеобщую политическую стачку железнодорожников Украины. В период денikinской оккупации левобережного Приднестровья многие из них действовали в рыбницком партизанском отряде. После гражданской войны железнодорожники Рыбницы были в первых рядах строителей новой жизни в левобережных районах Молдавии.

В годы Великой Отечественной войны станция, железнодорожные пути были подорваны и повреждены, а мост через Днестр разрушен. После освобождения 30 марта 1944 г. города от немецко-румынских фашистских захватчиков станция и путевое хозяйство были восстановлены, построен новый железнодорожный мост через реку. Это дало возможность уже в мае открыть железнодорожное движение, оказав тем самым частям Красной Армии большую помощь в освобождении всей территории Советской Молдавии в ходе Яско-Кишиневской операции.

В последние годы, особенно в связи со строительством Рыбницкого цементно-шиферного комбината им. Октябрьской революции, Молдавского металлургического завода и других промышленных объектов, роль станции Рыбница значительно возросла.

Лит.: Стальным магистралям Молдавии 100 лет. Кишинев, 1971. С. 12; Молдавская ССР в годы Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С.383-384, 459-460; Летопись важнейших событий истории Компартии Молдавии. Кишинев, 1976. С. 49, 93.

19. Арх. КУРГАН высотой 1,5-2 м, диаметром около 20 м расположен на улице Гагарина, около девятиэтажного жилого дома, напротив хоздвора Госбанка. Насыпь разрушена строительными работами.

20. Арх. СЕЛИЩЕ РЫБНИЦА. II-IV вв. Находится на окраине города, на правой надпойменной террасе Днестра, там, где встречаются обломки глиняной посуды. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Андреевка

21. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Кладбище. В братской могиле покоится прах двух безымянных советских воинов-разведчиков, павших в марте 1944 г. в боях с немецко-румынскими фашистскими оккупантами при освобождении села. Могила обрамлена со всех сторон бетонным поребриком. На могиле в 1975 г. к 30-летию Дня Победы установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте памятника высечена мемориальная надпись.

22. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле, установленной на высоком насыпном холме, 7 мая 1985 г. в канун 40-летия Дня Победы, перезахоронены останки 14 неизвестных советских воинов, погибших при освобождении села в марте 1944 г. В центре холма на высоких бетонных опорах установлена 152 мм пушка периода войны. На 4 мраморных плитах, прикрепленных к пьедесталу памятника, высечены мемориальная надпись и имена 54 воинов-односельчан, павших в боях с фашистами.

23. Арх. СЕЛИЩЕ ИЗВОРЫ. II-IV вв. Находится на окраине села, там, где встречаются куски глиняной обмазки стен домов и черепки. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Белочи

24. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена на северной окраине села, на склоне правого берега р. Белочи. Построена частным предпринимателем. Стены здания сложены из блоков тесаного камня. Крыша двускатная, изломанного профиля, образует мансарду. Ос-

новый подъезд расположен перед главным фасадом, у входа в главное производственное помещение. Второй подъезд — с правой стороны здания, у входа в цокольный этаж.

Является одним из примеров наиболее развитых промышленных предприятий мукомольного производства конца XIX в. Прямоугольное в плане здание мельницы двухэтажное. Четыре деревянные колонны поддерживают междуэтажное и чердачное перекрытия. В цокольном этаже размещены механизмы передачи движения от движущего колеса к мукомольным механизмам (жерновам). Жернова расположены в основном производственном помещении, занимающем второй этаж. Чердачное пространство используется для складирования зерна. Движущее колесо наливного типа расположено в специальной яме за пределами мельницы, ниже по склону на 10 м. К этому месту проложен канал, отводящий часть воды из речки и подающий ее на уровень верхней отметки движущего колеса.

С левой стороны основного объема мельницы примыкает небольшая пристройка, разделенная на три подсобных помещения. Перед главным входом устроен навес, поддерживаемый деревянными колоннами.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

25. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. В братской могиле покоится прах 16 советских воинов, погибших в марте 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков. В 1965 г. к 20-летию Дня Победы на могиле установлен памятник, который состоит из скульптуры советского солдата со знаменем и стелы. На постаменте высечена мемориальная надпись. Рядом со скульптурой имеются шесть бетонных тумб, на мраморных плитах которых высечены имена 117 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

26. Ист. МОГИЛА Г. С. РОДИНА. Кладбище. Старший сержант 41-й стрелковой дивизии Г. С. Родин, 1913 года рождения, уроженец с. Безразил Саратовской области, погиб в бою 29 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов. На его могиле установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте памятника прикреплены мраморные плиты, на которых высечены информативная и мемориальная надписи.

Лит.: Советская Молдавия. 1969. 30 марта.

27. Ист. ПУНКТ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ периода Великой Отечественной войны. Поле колхоза "Искра", в 3 км к востоку от села. Сооружен накануне Великой Отечественной войны на третьей оборонительной поло-

се на господствующей высоте. Представляет собой прямоугольное военно-инженерное сооружение из бетона глубиной в 3 м, выступающее над поверхностью земли на 0,5 м. Состоит из бункера размером 3 х 3,5 м, а также небольшого подвала для хранения боеприпасов. НП снабжен двумя входами и выходами: основными с восточной стороны а запасными сверху, в виде люка. По бокам бетонной стены, обращенной к юго-западу, имеются специальные ниши для установки наблюдательных приборов.

28. Арх. СЕЛИЩЕ БЕЛОЧИ. II-IV вв. Находится около села, там, где встречаются обломки глиняной посуды, куски глиняной обмазки стен домов и другие древности. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Бессарабка

29. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 20 м выявлен к северо-западу от села на расстоянии 0,5 км, у границы, земель местного хозяйства. Через насыпь проложена грунтовая дорога. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Большой Молокиш

30. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания Музея боевой и трудовой славы. В братской могиле перезахоронены солдаты 225-го стрелкового полка, погибшие в марте 1944 г. в боях за освобождение села от немецко-румынских фашистских оккупантов. На могиле в 1980 г. к 35-летию Дня Победы был открыт памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата и мемориальной стены. На беломраморной плите, установленной у основания стены, высечены информативная и мемориальная надписи и имена 24 погибших советских воинов-освободителей. На мраморных плитах, прикрепленных к стене, выбиты имена 131 воина-односельчанина, не вернувшегося с полей сражения. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 23 марта.

Н. А. Демченко

31. Арх. КУРГАНЫ-11:

1. Курган высотой около 0,7 м, диаметром 10 м находится на расстоянии 3,5 — 4 км к северу от села в урочище Голомы. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м расположен на коренном берегу Днестра, в 2 км к северо-западу от села, у границы земель колхоза "Россия" (с.Белочи), в урочище с местным названием Скала. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Курганная группа из трех насыпей расположена на расстоянии 1 км к западу от села, у края коренного берега Днестра. Высота насыпей 0,5-1 м, диаметр 10-20 м. Они сильно разровнены вспашкой.

4. Два кургана расположены к юго-западу от села на расстоянии 1 км, у границы с землями колхоза "Родина" (с.Ержово). Высота насыпей 0,6 м, диаметр 15 м. Насыпи распаханы.

5. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 15 м каждый, находятся к юго-востоку от села на расстоянии 11 км. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

6. Два кургана высотой 0,8 м и диаметром 10 м каждый расположены на расстоянии 2-3 км к северо-востоку от села в урочище Кручалуи Богдан. Насыпи сильно распаханы.

7. Два кургана, находящиеся на расстоянии около 1 км друг от друга, расположены к юго-востоку от села на расстоянии 4-5 км, в урочище Глибока. Высок одного 1,5 м, другого 1 м, диаметр 20 и 10 м. Насыпи сильно распаханы.

32. Арх. МОГИЛЬНИК БОЛЬШОЙ МОЛОКИШ Ранний железный век. Расположен на восточной окраине села, на склоне реки Большой Молокиш. Открыт в 1956 г. Л.Л.Полевым. Раскопано два погребения в каменных ящиках, совершенных по обряду трупоположения.

33. Арх. СЕЛИЩЕ БОЛЬШОЙ МОЛОКИШ II-IV вв. Находится вблизи села, там, где встречаются обломки глиняной посуды. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

34. Арх. СТОЯНКА БОЛЬШОЙ МОЛОКИШ Палеолит. Находится к югу от села, на окраине плато и поверхности мыса третьей террасы долины Днестра. Стоянка открыта А.П.Черныш в 1952 г. На поверхности собраны кремневые позднепалеолитические изделия, среди которых отщепы, пластины, скребки на отщепах и пластинах с ретушью по краям. Поверхность всех предметов покрыта глубокой белой патиной, материал хранится в Институте общественных наук АН УССР.

с. Броштяны

35. Ист. МОГИЛА Е.П.ТИТОВА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На могиле советского солдата Е.П.Титова, павшего в бою с фашистскими захватчиками в 1941 г., установлено бетонное надгробие, на мраморной плите которого высечены информативная и мемориальная надписи. По бокам расположены две мраморные плиты, на которых выбиты имена 55 погибших воинов-односельчан, в том числе подполковника Е.М.Барбулата (1908-1941). В 1974 г. к 30-летию со дня освобождения Советской Молдавии от фашистского ига был сооружен памятник. Он представляет собой скульптурную композицию из фигур воина с автоматом и юноши, установленных на массивном бетонном постаменте с мемориальной надписью. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

с. Буськи

36. Арх. КУРГАН трехметровой высоты, диаметром 25 м выявлен на расстоянии 1 км юго-западнее села, на пахотном поле. Внешняя часть кургана вспахивается.

с. Бутучены

37. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, парк. Памятник открыт в 1968 г. к 23-й годовщине Дня Победы, состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на высоком постаменте. К лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита, на которой высечена мемориальная надпись, а на боковых плитах выбиты имена 122 павших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

38. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 1,2 м, диаметром 20 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 4 км, в урочище Друмул лакулуй. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган Мовила банулуй высотой 3,2 м, диаметром 25 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии около 5,5 км, в урочище Ла аеродром. Насыпь разровнена.

39. Арх. СЕЛИЩЕ БОТУШАНЫ. II-IV вв. Находится на окраине села, на правой надпойменной террасе, там, где встречаются куски обожженной глины и фрагменты гончарных сосудов. Открыто М. А. Тихановой в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Вадул-Туркулуй

40. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле покоится прах 18 известных и безымянных советских воинов, погибших в 1941 и 1944 гг. при обороне, а затем освобождении села от фашистских захватчиков. В 1975 г. к 30-летию Дня Победы на могиле был установлен памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата и прижавшегося к нему ребенка, установленной на белом трехметровом постаменте, мемориальной стены и стелы. На стене высечены мемориальная надпись и памятный список 157 погибших советских воинов, уроженцев сел Вадул-Туркулуй и Малый Молокиш. Мемориальный текст имеется также на стеле. Скульптура выполнена из бетона.

41. Архит. ЦЕРКОВЬ. Вторая половина XIX в. Расположена на возвышенном месте в юго-западной части села. Доминирует в одноэтажной застройке. Церковь построена из камня, оштукатурена. Кровля металлическая. После реставрации в 1980 г. в здании церкви размещен музей истории села.

Композиция симметрично-осевая. Над кубообразным наосом возвышается восьмигранный световой барабан с луковичным завершением. К наосу примыкают прямоугольный в плане пронаос и полуцилиндрическая абсида алтаря. Квадратный в плане притвор служит основанием восьмигранной колокольни с шатровым завершением. В четырех стенах колокольни оставлены арочные проемы.

На фасадах углы подчеркнуты плоскими лопатками. Арочные проемы окон и дверей обрамлены профилированными наличниками. Стены увенчаны карнизами. Внутреннее пространство наоса ограничено четырьмя арками. Он получает вертикальное раскрытие через световой барабан, подержанный парусами. Через поперечные арки наос соединен с алтарем, перекрытым конхой, и пронаосом, имеющим коробовый свод. Сочетанием форм сводов и арок достигнута целостность внутреннего пространства. Этому способствуют и расширяющиеся внутрь арочные проемы окон и дверей.

42. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 0,3 м, диаметром 10 м расположен к северо-востоку от села в лесополосе. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м находится на восточной окраине средней части села, на вершине холма. Памятник почти полностью разровнен вспашкой.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м находится к северо-западу от села, на расстоянии 1,5 — 2 км. Курган сильно разровнен вспашкой.

с. Васильевка

43. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В братской могиле похоронены два неизвестных советских солдата, погибших в боях с фашистскими захватчиками в 1941 г. По периметру могила обрамлена бетонным поребриком, образовавшим в середине цветник. На могиле установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

44. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 10 м расположен к северо-востоку от села, на расстоянии 0,5 км. Насыпь сильно распахана.

2. Два кургана высотой 1,5 м, диаметром 20 м отмечены на расстоянии 1,5 км к северо-востоку от села, на территории, где расположены административные, хозяйственные и жилые здания совхоза "Оплот социализма". Насыпи разрушены строительными работами.

с. Владимировка

45. Ист. МОГИЛА Н. Ф. МОСКОВЦЕВА. Кладбище. Старший лейтенант Н. Ф. Московцев погиб весной 1944 г. в бою при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков. Его могила представляет собой невысокий прямоугольный холм, ограниченный со всех сторон бетонным поребриком. У изголовья установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише обелиска имеются фотография советского офицера и мемориальная надпись.

46. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 0,7 м, диаметром 10 м расположен на западной окраине села. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Два кургана: один высотой 1,3 м, диаметром 20 м, другой меньших размеров, расположены на расстоянии 2 км к юго-западу от села, рядом с шоссеиной дорогой, на пашенном поле. Насыпи сильно распаханы.

3. Курган метровой высоты, диаметром 20 м расположен на расстоянии 3 км к югу от села, около шоссеиной дороги. Насыпь сильно разровнена, на ней установлен геодезический знак.

с. Воронково

47. Ист. ЗДАНИЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. Центр села. Колхоз "50 лет Октября" построил на свои средства и в 1970 г. в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина сдал в эксплуатацию здание средней школы. У главного входа в школу установлена мраморная доска с памятной надписью.

Лит.: Демченко Н. А. Памятники истории // Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии. Кишинев, 1981. С. 56.

48. Ист. КОЛХОЗ "50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ", НАГРАЖДЕННЫЙ ЛЕНИНСКОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ. Коллектив колхоза "50 лет Октября" успешно выполнил плановое задание по производству и продаже государству основных видов сельхозпродукции, справился с социалистическими обязательствами, взятыми в честь Ленинского юбилея. Постановлением ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦПС от 7 апреля 1970 г. коллектив колхоза "50 лет Октября" был награжден ленинской юбилейной Почетной грамотой. В связи с этим событием на здании Дома культуры установлена мраморная мемориальная доска, на которой высечена памятная надпись.

Лит.: Ленин нам путь озарил. Кишинев, 1970. С. 333.

49. Ист. МАСТЕРСКИЕ ВОРОНКОВСКОЙ МТС. Северо-западная окраина села. Воронковская МТС, созданная в 1929 г., была одной из передовых машинно-тракторных станций Молдавской АССР. Механизаторы Воронковской МТС, обслуживая 17 колхозов района, в года первых пятилеток добились больших трудовых успехов. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1936 г, коллективу МТС была вручена первая премия. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 февраля 1940 г. Воронковская МТС была награждена орденом Ленина. Большой вклад внес кол-

лектив МПС в восстановление и дальнейшее развитие сельского хозяйства района в послевоенные годы. После расформирования МПС колхозу "50 лет Октября" были переданы вся ее база, техника, административное здание и мастерские. Орден Ленина хранится в Историческом музее Молдавской ССР.

Лит.: История МССР. Кишинев, 1968. Т. 1. С.200; Вечерний Кишинев. 1977. 22 апреля; Советская Молдавия. 1969. 4 января; 1979. 20 июня; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С.60.

Н. А. Демченко

50. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Могила представляет собой углубленную в землю площадку размером 10 x 22 м, обнесенную невысокой бетонной стенкой. В центре и по краям разбиты цветники, ограниченные бетонными поребриками. В могиле покоится прах 72 советских воинов, погибших в 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков.

В 1980 г. к 35-летию Дня Победы на могиле был открыт памятник, представляющий собой скульптуру советского солдата с автоматом. Перед памятником имеются надгробные плиты. На постаменте и мемориальных плитах высечены информативная и мемориальная надписи, имена 26 павших воинов-освободителей. На мемориальных плитах, прикрепленных к бетонным трубам, высечены имена 258 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1980. 24 июня.

Н. А. Демченко

51. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ЛЕТЧИКОВ. Кладбище. В братской могиле покоится прах четырех советских летчиков, погибших в неравном бою с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в первые дни Великой Отечественной войны в районе сел Воронково и Малая Ульяма. Могила представляет собой прямоугольный холм, покрытый дерном и обнесенный бетонным поребриком. У изголовья установлен обелиск, изготовленный из металлических стержней и увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска прикреплена металлическая плита с информативной и мемориальной надписями.

52. Ист. МОГИЛА Ф. А. ОСТАФИЙЧУКА. Кладбище. Ф. А. Остафийчук был одним из организаторов и первым председателем созданного в 1929 г. колхоза "Красный Октябрь" (ныне колхоз "50 лет Октября"), который в довоенное время являлся одним из передовых хозяйств района и зо-

ны Воронковской МТС. В 1944 г. после освобождения села от немецко-румынских фашистских захватчиков Ф. А. Остафийчук вновь возглавил восстановленный колхоз. За успехи, достигнутые колхозом в восстановительный период, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Его имя занесено в Золотую Книгу Почета ордена Ленина колхоза "50 лет Октября". Ф.А.Остафийчук умер в 1952 г. На его могиле установлен обелиск.

Лит.: Чернега М. И. Колхоз шагает в будущее. Кишинев, 1972. С. 9-10.

53. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле здания Дома культуры. Построен на средства колхоза "50 лет Октября" и открыт в 1964 г. в канун 40-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Скульптура В. И. Ленина, выполненная из бетона, установлена на высоком прямоугольном постаменте. Общая высота памятника 6,3 м.

54. Ист. ПУНКТ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ. Колхозное поле, к востоку от села. На производственном участке Рыбницкого объединения механизации и электрификации сельскохозяйственного производства по обслуживанию колхоза "50 лет Октября" в 1976 г. в содружестве и при помощи национальных объединений ЧССР был построен первый в республике комплекс технического обслуживания сельскохозяйственной техники. У входа в помещение установлена мраморная мемориальная доска с информативной и памятной надписями. Комплекс является конкретным отражением братской дружбы и плодотворного сотрудничества между СССР и ЧССР.

55. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ, 1838. Центр села. Стены каменные, оштукатуренные, кровля металлическая. В 1940 г. пристроена западная часть пронаоса. Церковь ограждена каменным забором. Отличительной особенностью церкви является восьмигранный объем наоса, к которому примыкают полуцилиндрический алтарь и прямоугольный в плане пронаос. Все объемы перекрыты единой вальмовой крышей, завершенной тремя вырастающими прямо из нее низкими фигурными куполами.

Декор фасадов подчинен объемно-планировочному решению здания. Плоские лопатки подчеркивают пластику объемов. Стены завершены карнизом упрощенного профиля. Внутри наос и пронаос перекрыты коробовыми сводами, алтарь и второй пронаос — плоскими потолками. В алтарной преграде оставлены три арочных проема, две половины пронаоса соединены широкой аркой.

56. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Курган высотой 1,9 м, диаметром 20 м расположен к югу от

села на расстоянии 0,5 км, около шоссеной дороги. Полю насыпи вспаханы.

2. Курганная группа из 6 насыпей расположена на расстоянии 1,5-2 км к востоку от села, в урочище Валя борщ, или Запольная могила. Высота насыпей от 0,5 до 5,5 м, диаметры от 10 до 40 м. Из всей группы только один курган высотой 5,5 м сохранил первоначальный вид и известен под названием Запольная могила. Остальные насыпи сильно разровнены вспашкой.

3. Курганная группа из 4 насыпей высотой от 0,5 до 1,5 м, диаметром от 10 до 20 м расположена к юго-востоку от села на расстоянии 0,2-1 км, на пятом поле севооборота местного хозяйства. Насыпи сильно разровнены земляными работами, вспашкой.

4. Четыре кургана расположены на расстоянии 3,5-4 км к юго-востоку от села в урочище Одая луй Лари. Два кургана полуметровой высоты, диаметром 10 м каждый расположены рядом. Другие два кургана одиночные. Из них один высотой 0,8 м, диаметром 10 м, другой соответственно 3,5 и 25 м. Низкие насыпи сильно распаханы.

5. Три одиночных кургана расположены друг от друга на расстоянии 2,5-4 км, в ряд по стрелке холма. Насыпь метровой высоты и диаметром 8 м находится на южной границе земель местного хозяйства. Курган высотой 1,7 м и диаметром 20 м расположен у западной границы земель хозяйства. Насыпь высотой 3,6 м, диаметром 25 м расположена между предыдущими курганами. Насыпи разровнены и еле заметны на поверхности земли.

с. Выхватинцы

57. Ист. ЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА. Центр села, средняя школа. В приднестровском молдавском селе Выхватинцы в 1829 г. родился русский пианист, композитор, дирижер и педагог А. Г. Рубинштейн. Был видным общественным деятелем России. Основал Русское музыкальное общество в Петербурге и первую в России консерваторию, директором и профессором которой был в 1862-1867 и 1887-1891 гг. А. Г. Рубинштейн является автором 14 опер, 6 симфоний, 5 концертов для фортепиано, 10 струнных квартетов, свыше 160 песен и романсов и т.д. Замечательный деятель русской музыкальной культуры всю жизнь мечтал о подготовке музыкантов в самых отдаленных уголках многонациональной страны.

А. Г. Рубинштейн умер в 1894 г., похоронен в Петербурге. В 1901 г. на средства А. Г. Рубинштейна в Выхватинцах была построена музыкаль-

ная школа, которой тогда же было присвоено имя композитора. Сейчас это районная детская музыкальная школа-семилетка им. А. Г. Рубинштейна.

В 1969 г. в ознаменование 140-летия со дня рождения композитора у входа в здание школы установлена мраморная мемориальная доска, на которой высечены информативная и памятная надписи на молдавском и русском языках. В 1979 г. в день празднования 150-летия со дня рождения А. Г. Рубинштейна в школе открыт музей выдающегося музыканта.

Лит.: У л ь я н о в В., П и л а т И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 205-206; Советская Молдавия. 1979. 28 ноября; Вечерний Кишинев. 1979. 28 ноября; Ленинское знамя (Рыбница). 1969. 5 декабря; 1969. 27 ноября.

Н. А. Демченко

58. Ист. КОЛХОЗ ИМ. Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО, награжденный Памятным знаменем. Коллектив колхоза (ныне объединения по производству кормов им. Ф. Э. Дзержинского) как победитель Всесоюзного социалистического соревнования в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции за заслуги в деле социалистического строительства 21 октября 1967 г. был награжден Памятным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Памятное знамя передано коллективу на вечное хранение как символ трудовой доблести коллектива. В честь этого события на здании Дома культуры села установлена мраморная мемориальная доска с информативным и памятным текстом.

59. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Памятник состоит из скульптуры советского солдата со знаменем. На постаменте прикреплены мемориальные плиты, на которых высечены мемориальная надпись и памятные списки 90 павших в боях с фашистами односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

60. Ист. ПАМЯТНИК Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОМУ. Перед зданием Дома культуры. Памятник сооружен на средства колхоза им. Ф. Э. Дзержинского и открыт в 1967 г. к 90-летию со дня рождения видного деятеля большевистской партии и Советского государства. Отлитый из чугуна бюст Ф. Э. Дзержинского установлен на высоком прямоугольном постаменте из бетона. На лицевой стороне постамента, оштукатуренного под шубу, прикреплена мраморная плита с информативной надписью. Общая высота памятника 2,5 м. Авторы памятника скульптор Д. Г. Скворцов, архитектор А. А. Минаев.

61. Ист., иск. ПАМЯТНИК КОМПОЗИТОРУ А. Г. РУБИНШТЕЙНУ. Центр села, перед зданием музыкальной школы им. А. Г. Рубинштейна. Памятник сооружен в 1972 г. Автор памятника скульптор Р. Э. Дербенцев. Бронзовый бюст высотой 0,9 м установлен на прямоугольном бетонном постаменте. Общая высота памятника 2,7 м. Посадка головы, открытое волевое лицо с развевающимися волосами подчеркивают эмоциональность и экспрессивность образа. В композицию памятника входит и широкая лестница, ведущая к главному входу в здание школы.

Лит.: Литература ши арта. 1978. 12 октомврие.

П. Д. Райлян

62. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 0,9 м, диаметром 15 м расположен на восточной окраине села, на четвертом поле севооборота местного хозяйства, около шоссеной дороги. Насыпь распахана и сильно разровнена.

2. Курган высотой около 1,3 м, диаметром 20 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 1,5-2 км, на втором поле севооборота хозяйства. Насыпь распахана, сильно разровнена.

63. Арх. МОГИЛЬНИК ВЫХВАТИНЦЫ I. Энеолит. Расположен на территории села (на его северной окраине), на коренном левом берегу Днестра, с правой стороны оврага Вермитка. На большей части находится усадьба учителя Я. М. Мельника. Открыт в 1947 г. М. В. Воеводским и А. Е. Алиховой. В 1951 г. заложил разведывательный шурф И. Г. Роденфельд. В 1952, 1955 и 1959 гг. проведены большие раскопки Т. С. Пассек. Вскрыто 63 погребения. Инвентарь: орудия труда из кремня (большие пластины с ретушью и зеркальной полировкой), мотыги, ложила, проколки из кости, топор-молот из гранита, пряслица.

Керамика красного цвета, формы-горшки с шаровидным туловом, амфорки с парой ушек, крышки к ним с парой ушек, усеченно-сфероконические миски. Орнамент нанесен темно-коричневой (черной) краской в сочетании с красной. Элементы орнамента: овалы с тангентами, ленты, языки пламени, волнистые полосы. Миски расписаны снаружи и изнутри. Изнутри орнамент в виде черных полуovalов, расположенных крестообразно, снаружи фестоны и полосы. Керамика из глины с примесью толченой ракушки, коричневого цвета разных тонов. Формы: горшочки шаровидных очертаний, усеченно-конические кубки, полусферическая мисочка. Орнамент: оттики шнура и шишечки на плечиках. Найдены женские статуэтки, бусы из раковин. Могильник относится к трипольской культуре поздней поры. По определению Т. С. Пассек исследовано около одной трети могильника. Могильник находится под усадьбами.

64. Арх. СЕЛИЩЕ ВЪХВАТИНЦЫ II. Энеолит. Расположено к северо-востоку от села в урочище Вермитка. Открыто в пятидесятые года МАЭ (начальник Т. С. Пассек). Подъемный материал — керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой и реже красной краской. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

65. Арх. СТОЯНКА ВЕРМИТКА I. Палеолит. Находится в с. Выхватинцы, на поверхности юго-западного мыса южного склона оврага Вермитка. Стоянка открыта А. П. Чернышом в 1947 г. и исследована им же в 1952 г. На поверхности собрано около 500 кремневых позднепалеолитических предметов, среди которых призматические нуклеусы, резцы, скребки, двойные орудия, скребки-резцы, резец-скобель, пластины со скошенными ретушью краем и выемкой, пластины и отщепы с ретушью. Заложённые два шурфа показали, что культурный слой залегает на глубине 1,4-1,6 м от поверхности в слое лессовидного суглинка. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР и Института общественных наук АН УССР.

66. Арх. СТОЯНКА ВЕРМИТКА III. Палеолит. Находится на восточной окраине села, на мысообразном выступе правого склона устья оврага Вермитка. Открыта А. П. Чернышом в 1952 г. На поверхности собрано несколько позднепалеолитических отщепов, пластин, одиннадцать призматических нуклеусов, нуклеидные, срединные и угловые резцы, скребки. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

67. Арх. СТОЯНКА ВЪХВАТИНЦЫ IV. Палеолит. Находится севернее села на юго-восточном склоне мыса, на высоте 30 м от тальвега Днестра. Стоянка открыта А. П. Чернышом в 1946 г. В этом месте собраны кремневые позднепалеолитические предметы, среди которых имеются призматические нуклеусы, резец, скребки, пластины и отщепы. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

с. Гараба

68. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле покоится прах 28 советских солдат, погибших в 1941 и 1944 гг. при обороне, а затем освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов. Особенно тяжелые бои вела 24 марта 1944 г. рота лейтенанта А. А. Коковина 225-го гвардейского стрелкового полка. На высоте, расположенной между селами Гараба и Большой

Молокиш, ценой жизни 24-х бесстрашных советских воинов был разбит фашистский десант.

В 1975 г. к 30-летию Дня Победы на могиле был открыт памятник. Он представляет собой скульптурную композицию из фигур двух солдат с автоматом и развернутым красным знаменем. На надгробной плите высечены информативная и мемориальная надписи в честь воинов-освободителей. Рядом со скульптурой имеются бетонные тумбы, на мраморных плитах которых высечены имена 28 воинов-освободителей и также список 121 погибшего воина-односельчанина. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1979. 29 марта.

Н. А. Демченко

69. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана, один высотой 0,8 м, диаметром 10 м, а другой — 0,3 и 8 м расположены на расстоянии 2 км к востоку от села вблизи тракторной бригады. Насыпи сильно распаханы.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м находится к югу от села на расстоянии 1 км. Насыпь сильно распахана.

с. Гершуновка

70. Ист. МОГИЛЫ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В могилах покоится прах двух неизвестных советских солдат. Один расстрелян фашистскими захватчиками в 1941 г., другой погиб в марте 1944 г. при освобождении села. У их изголовья установлены обелиски, увенчанные пятиконечными звездами. Мемориальные надписи на памятниках отсутствуют.

с. Гидирим

71. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В братской могиле похоронены начальник заставы капитан Орлов и два неизвестных советских солдата, которые погибли в первые дни Великой Отечественной войны. В 1965 г. к 20-летию Дня Победы на могиле установлен памятник, представляющий собой скульптуру советского солдата с автоматом. У основания постамента имеется надгробная плита с мемориальной надписью. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1970. 26 июня.

72. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 10 м находится к северо-востоку от села на расстоянии около 2 км. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

2. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м находится к юго-востоку от села на расстоянии 1,5-2 км. Насыпь сильно, разровнена земляными работами.

73. Арх. СЕЛИЩЕ ГИДИРИМ. II-IV вв. Находится на окраине села, там, где встречаются куски обожженной глиняной обмазки от стен домов, керамические сосуды. Открыто Т.С.Пассек в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

74. Арх. СЕЛИЩЕ ГИДИРИМ I. Энеолит. Расположено на левом берегу Дубоссарского водохранилища, у юго-западной окраины села. Открыто в 1952 г. МАЭ (начальник Т.С.Пассек). В том же году были произведены небольшие исследования.

В обрыве, образованном новой береговой линией, культурный слой просматривался на глубину от 50 до 120 см от современной поверхности. Систематические раскопки не велись. В профиле берега обнаружены остатки жилищ, сооруженных из глины с половой, горбылей, плах и прутьев. Найдена керамика из чистой глины красного цвета с темно-коричневой росписью, иногда в сочетании с красной. Формы типичны для выхватинского типа позднетрипольских памятников.

с. Ержово

75. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ В.М.СЕНКЕВИЧ. Молдавский советский историк В.М.Сенкевич родился в 1905 г. в с.Ержово. В 1940-1947 гг. он был директором Молдавского института истории, экономики, языка и литературы, затем доцентом и деканом историко-филологического факультета Кишиневского государственного университета им. В.И.Ленина. В. М. Сенкевич умер 19 декабря 1954 г. и похоронен на Центральном кладбище в Кишиневе. Дом, в котором жил В.М.Сенкевич, представляет собой одноэтажный двухкамерный тип крестьянской постройки с галереей у торцевой стороны, где находится вход; крыша четырехскатная, со значительным свесом над галереей, крыта шифером. Дом расположен на сложном рельефе, в цоколе имеется подвал.

76. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. В братской могиле покоится прах 50 советских воинов, павших в боях с фашистскими захватчиками в 1941 и 1944 гг. В 1970 г.

к 30-летию Дня Победы на могиле был открыт памятник, который состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на двухметровом пятигранном постаменте. На лицевой стороне постамента высечена мемориальная надпись и памятный список 129 погибших воинов-односельчан на пяти мраморных плитах. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1970. 24 декабря.

с. Жура

77. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле похоронены 16 советских солдат, павших в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в апреле — августе 1944г. Могила обнесена бетонным поребриком. В 1969 г. к 25-летию освобождения Советской Молдавии от фашистских оккупантов на могиле был установлен памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата с автоматом, установленной на небольшом постаменте. На мраморной плите, прикрепленной к основанию постамента, высечены имена 16 погибших советских воинов-освободителей. На других мраморных плитах имеется памятный список 110 погибших односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1969. 30 августа.

Н. А. Демченко

78. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ ПЬЕЩИКА ЖУРАВСКОГО. XIX в. Центр села. Сооружен в середине XIX в. Сохранилась часть стен ограды и угловая башня. Хозяйственные постройки, кроме служебного флигеля, утрачены. В 1950-х годах при ремонте частично изменена планировка дома и конструкция кровли. Покрытие из жести заменено на шиферное.

Архитектура здания отражает раннее влияние неоготики в усадебной архитектуре Бессарабии середины XIX в. Объемно-пространственная композиция одноэтажного дома близка к схеме традиционного трехчастного жилища с крытой террасой перед главным входом и галереей с противоположной стороны.

Ядром планировочной композиции, построенной на основе симметрии, является просторный зал (приемная), выступающий частью объема за линию главного юго-западного фасада. Главенствующее положение этого зала в композиции подчеркнуто большей высотой его по отношению к другим помещениям. Он является центральным звеном кольцевой анфилады парадных и жилых помещений.

Кладка стен кирпично-каменная. Оштукатуренные поверхности стен главного фасада расчленены лопатками, увенчаны карнизом и аттиком, декорированы своеобразными пилястрами, напоминающими угловые башенки. На противоположном северо-восточном фасаде аркада галереи о массивными кирпичными столбами фланкирована многогранными башнями. Убранство интерьеров не сохранилось.

О. В. Руденко

79. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган высотой 0,8 м, диаметром 9 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1,5 км. Насыпь разровнена вспашкой.
2. Курган высотой 1,3 м, диаметром 15 м расположен к востоку от села на расстоянии 2,5 км, рядом с шоссеиной дорогой. Насыпь разровнена вспашкой.
3. Два кургана, из которых один высотой 2,3 м диаметром 25 м, а другой 0,8 и 10 м, расположены восточнее центральной шоссеиной дороги. Насыпи были разрушены строительными работами.
4. Курган полуметровой высоты, диаметром 10 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии около 5 км, восточнее центральной шоссеиной дороги, на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена земельными работами.
5. Два кургана, из которых один высотой 4 м, диаметром 30 м, а другой 3 и 25 м, расположены к северо-востоку от села на расстоянии 10 км, у границы земель села Бессарабка. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

с. Журка

80. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 1,1 м, диаметром 8 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 0,8 км. Насыпь разровнена вспашкой.
2. Три кургана высотой 3,4; 1 и 0,6 м и диаметром 30, 15 и 8 м расположены к востоку от села на расстоянии 2 км. Поверхность большого кургана целинная. Остальные насыпи сильно распаханы.

с. Запорожец

61. Ист. ДОМ-ЯВКА РАЗВЕДЧИКОВ ВТОРОГО УКРАИНСКОГО ФРОНТА. Северная окраина села. 11 марта 1944 г. в этот район на границе Украины и Молдавии самолетом были заброшены разведчики Второго Украинского фронта уроженец с. Бутучаны Рыбницкого района М. Е. Рыбак и москов-

ская комсомолка Н. Г. Захарова, которые добрались до села Запорожец, где устроили явочную квартиру у родных М. Е. Рыбака. Вскоре они установили связь с членами рыбницкой подпольной партийной организации, успешно выполняли боевые задания. М. Е. Рыбака уже нет в живых, а Н. Г. Захарова-Козлова проживает в Москве. За боевые задания, выполненные в тылу противника, она награждена орденом Красной Звезды, является почетным гражданином Рыбницы. На доме, в котором находилась явка разведчиков, установлена мраморная доска с памятной надписью. Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 409; Советская Молдавия. 1984. 18 июля; 1981. 31 марта.

Н. А. Демченко

82. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана расположены к северо-востоку от села на расстоянии 0,5-1 км. Высота дальней насыпи 1,3 м, диаметр 20 м, высота ближней из насыпей 3 м, диаметр 30 м. Насыпи разровнены земляными работами.

2. Курган высотой 6,5 м, диаметром 40 м расположен в непосредственной близости от села с юго-востока. Поверхность насыпи целинная. Вспахиваются только нижняя часть склона кургана.

с. Зозуляны

83. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 30 м выявлен на расстоянии 3 км к востоку от села в урочище Точка. Насыпь разрушена строительными работами.

84. Арх. СТОЯНКА ЗОЗУЛЯНЫ. Палеолит. Находится у села на склоне плато левого берега Днестра. Стоянка открыта А. П. Черныш в 1952 г. На поверхности собрано несколько отщепов и пластин. Три призматических нуклеуса, два скребка концевых на небольших пластинах, двойной скребок, два резца, нуклевидный и угловой, проколка позднепалеолитического времени. Материал хранится в Институте общественных наук АН УССР.

с. Колбасна

85. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Село было освобождено от немецко-румынских фашистских оккупантов 28 марта 1944 г. воинами 217-го и 230-го полков 80-й гвардей-

ской дивизии при поддержке 493-го армейского минометного полка и участии подпольщиков района. Исключительно упорный и жестокий бой разгорелся за железнодорожной станцией Колбасна. В этом бою пали смертью храбрых 23 солдата, 22 из которых похоронены в братской могиле.

В 1967 г. в День Победы на братской могиле был открыт памятник, который состоит из скульптуры женщины с факелом, установленной на высоком прямоугольном постаменте, и мемориальной стены. На постаменте памятника, украшенного Гербом СССР, прикреплена мраморная плита с памятным текстом однополчан 80-й Гвардейской Уманской дивизии, а на плитах мемориальной стены выбиты имена 23 погибших воинов-освободителей и памятный список 158 павших в боях с фашистами воинов-односельчан. Скульптура памятника выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 22 августа. Ленинское знамя (Рыбница). 1974. 9 мая; 1967. 12 мая; 1980. 29 марта.

Н. А. Демченко

86. Ист. МОГИЛА В. И. СКИБЫ. Кладбище. Советский солдат В. И. Скиба погиб 25 марта 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков. Долгое время его могила числилась безымянной. В ходе подготовки к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне местным следопытам удалось установить имя советского воина, которое впоследствии было высечено на мраморной плите у братской могилы воинов-освободителей в центре села. На могиле В. И. Скибы установлено надгробие из черного полированного гранита, а у изголовья — четырехугольная гранитная стела, на которой имеются фотография и мемориальная надпись.

87. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган высотой около 2,5 м, диаметром 30 м расположен на расстоянии 2,5-3 км к северо-востоку от села, на первом поле второго севооборота местного хозяйства, в урочище Телеуцово. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 10 м расположен на расстоянии 1-1,5 км к востоку от села, в урочище Кернацово, на четвертом поле первого севооборота хозяйства. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Два кургана, один высотой 0,9 м, диаметром 20 м, а другой 0,6 и 10 м, находятся на расстоянии 2,5-3 км к востоку от села, на юго-восточной окраине лесного массива в урочище Кернацово. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

4. Два кургана, из которых один высотой 2,5 м, диаметром 30 м, а другой 0,9 и 10 м, расположены на расстоянии 3 км к юго-западу от

села, около западной границы земель местного колхоза, на пятом поле севооборота хозяйства, в урочище У Андроника. Насыпи вспахиваются.

5. Курган высотой 1,8 м, диаметром 20 м находится на расстоянии 5-6 км к югу от села, в урочище с местным названием Клино. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

с. Красненькое

88. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Возле школы. В братской могиле похоронены 54 советских воина 122-го полка 80-й гвардейской дивизии, погибших в марте 1944 г. в боях за освобождение села от фашистских оккупантов. В 1985 г. в дни подготовки к 40-летию Дня Победы на могиле вместо старого бетонного памятника установлен памятник из белого мрамора. Он представляет собой скульптурную композицию из фигур советского солдата и скорбящей матери. На постаменте памятника прикреплена мраморная плита о мемориальной надписью. Перед памятником установлены бетонные тумбы, на мраморных плитах которых выбиты имена похороненных здесь советских солдат и имена 178 не вернувшихся с полей сражения воинов-односельчан.

Н. А. Демченко

89. Ист. ПАМЯТНИК А. А. ЖДАНОВУ. В сквере перед зданием Дома культуры. Построен на средства колхоза им. А. А. Жданова и открыт в 1966 г. к 70-летию со дня рождения деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Скульптура А. А. Жданова, выполненная из бетона, установлена на трехсегментном постаменте, изготовленном из того же материала. Общая высота памятника 3,2 м.

с. Ленино

90. Ист. ЗЕМЛЯНКА ПЕРВЫХ ЧЛЕНОВ КОММУНЫ ИМ. В. И. ЛЕНИНА. Южная окраина села. В январе 1924 г. весь мир облетела печальная весть — скончался В. И. Ленин. Глубокая скорбь охватила всю нашу страну. В траурные дни крестьяне-бедняки сел Нестоита, Воронково, Мокра, и Колбасна Рыбницкого района вынесли на своей сходке решение организовать сельскохозяйственную коммуну и назвали ее именем Ленина. Вско-

ре на землях, отведенных коммуне, появился новый населенный пункт, получивший название Ленино. В 1931 г. хозяйство было преобразовано в колхоз, а спустя 50 лет в совхоз, коллектив которого с честью несет эстафету первых коммунаров. Ныне хозяйство входит в АПО "Букурия" и специализируется на производстве ягод и фруктов.

До наших дней в селе сохранилась землянка, в которой в 1924 г. жили первые коммунары. У входа установлена мраморная доска с текстом. Тут же указаны имена двадцати активистов (питерский рабочий, первый председатель коммуны Д. В. Тимуш, И. И. Лунгул, И. Ф. Кучурка и др.). В настоящее время проводится работа по созданию музея первых коммунаров. При въезде в село стрит небольшой каменный обелиск с высеченными словами "Улица первых коммунаров".

Лит.: Советская Молдавия. 1982. 21 января; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 60; Именем Ленина: Сборник статей. Кишинев, 1970.

Н. А. Демченко

91. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1965 г. к 20-летию Дня Победы. Памятник представляет собой высокий бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На его прямоугольном постаменте имеется памятный список 61 не вернувшегося с полей сражения воина-односельчанина.

с. Малая Ульма

92. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. В братской могиле похоронены два неизвестных советских солдата, павших в боях с фашистскими оккупантами в марте 1944 г. В 1965 г. в День Победы на могиле был установлен памятник, который состоит из скульптурной композиции (раненый солдат и женщина-медсестра), установленной на массивном бетонном постаменте. За памятником имеется мемориальный стенд с фотографиями и именами 23 павших в боях с фашистами односельчан, а также памятной надписью. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

93. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курганная группа из 6 насыпей, расположенных парами, находится на пахотном поле к востоку от села на расстоянии 1-1,5 км, око-

ло административно-хозяйственного двора местного хозяйства. Высота насыпей 0,5-1,7 м, диаметр 10-20 м. Сейчас хорошо видны две насыпи, остальные разровнены вспашкой.

2. Три кургана расположены к востоку от села на расстоянии 3,5-4 км, на десятом поле севооборота местного хозяйства. Высота насыпей 0,5-0,9 м, диаметр 7-15 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

3. Три кургана высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый находятся к востоку от села на расстоянии 4,5-5 км, около границы земель совхоза. Насыпи сильно разровнены земляными работами.

4. Курган высотой 0,9 м, диаметром 10 м расположен к северо-востоку от Ульмы на расстоянии 6-7 км, около северо-восточной границы земель совхоза. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

с. Малый Молокиш

94. Ист. ВЫСОТА 239,8 — место сражения роты Героя Советского Союза Курбана-Дурды. Колхозное поле. Эту высоту в 1941 г. оборонял батальон старшего лейтенанта Рудзида 389-го стрелкового полка 176-й стрелковой дивизии, в составе которого воевал и туркмен Курбан-Дурды. 27 июля отделение Курбана-Дурды трижды ходило в атаку, а командир лично уничтожил 7 фашистов и, будучи тяжело раненым, продолжал командовать отделением. За героизм, проявленный в боях на молдавской земле, 9 ноября 1941 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1979. 29 марта; 1980. 31 января; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 144-145.

95. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1985 г. в День Победы. Памятник представляет собой мемориальную стену, на которой прикреплены беломраморные плиты с мемориальной надписью и памятным списком 47 погибших воинов-односельчан.

96. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 10 м выявлен к востоку от села на расстоянии 1 км. Насыпь сильно разровнена земляными работами.

с. Михайловка

97. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ЗЕМ-

ЛЯКАМ, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Центр села. В братской могиле покоится прах 18 советских солдат, погибших в марте 1944 г. при освобождении села и района от немецко-румынских фашистских захватчиков. В 1968 г. в День Победы на могиле был установлен памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата с винтовкой и ребенком на колене и мраморной стены. На лицевой стороне двухметрового постамента скульптуры прикреплена металлическая плита с мемориальным текстом. На таких же плитах, установленных в стене, отлиты имена советских воинов-освободителей, а также список 93 погибших земляков — уроженцев сел Михайловка и Журка. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1968. 9 мая.

98. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен в лесу, к югу от села на расстоянии 1 км.

2. Два кургана, из которых один высотой 4,3 м, диаметром 30 м, а другой 2,5 и 25 м, расположены к северо-востоку от села на расстоянии 3,5 м, у границы земельных угодий местного хозяйства.

с. Мокра

99. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ Ф. К. АНТОСЯК. Коммунар ул., 1. Активный участник революционного движения и социалистического строительства в Молдавии Ф. К. Антосяк родился 9 мая 1873 г. в семье крестьянина-бедняка. Рано познав нужду и лишения, он с детских лет вынужден был работать на местного помещика Войтенко. Ф. К. Антосяк вместе с другими батраками включается в борьбу за лучшую жизнь.

Возмущенные жестокими порядками, установленными помещиком в своем имении, бедняки и батраки села восстали 6 мая 1905 г. Вооружившись вилами, косами, топорами и даже кольями, свыше 500 крестьян напали на усадьбу своего угнетателя. Под руководством Ф. К. Антосяка они подожгли имение, а самого помещика убили. Царский суд приговорил руководителя к пожизненной каторге в Сибири.

После победа Великой Октябрьской социалистической революции Ф. К. Антосяк активно борется за установление Советской власти в Сибири, а в годы гражданской войны участвует в разгроме полчищ Колчака и других контрреволюционных банд. Вернувшись в 1923 г. в родное село, Ф. К. Антосяк включился в строительство новой жизни в деревне, как активист местного Совета участвовал в движении трудящихся левобережного Приднестровья за создание Молдавской АССР в составе

УССР. В 1925 г. он был избран членом ЦИК УССР и ЦИК МАССР. Член ВКПб с 1925 г. За активное участие в социалистическом строительстве в Молдавии он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом "Знак Почета". В.К. Антосяк, будучи на пенсии, не прекращал общественной деятельности. Умер он 29 января 1962 г. в Кишиневе, а похоронен в родном селе.

В 1977 г. в канун 60-летия Великого Октября на доме, в котором родился и долгое время жил Ф.К. Антосяк, была установлена мраморная мемориальная доска с памятной надписью на русском и молдавском языках. Его именем назван местный колхоз.

Лит.: История Молдавской ССР. Кишинев, 1965. Т. 1. С. 545; Летопись важнейших событий истории Компартии Молдавии. Кишинев, 1976. С. 42; Луптэторь пентру феричиря попорулуй. Кишинэу, 1985. П. 35-37.

И. М. Бобейко

100. Ист. МЕСТО ГИБЕЛИ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Колхозное поле у лесопосадки. На этом месте весной 1944 г. во время освобождения с. Запорожец от немецко-румынских фашистских захватчиков пали смертью храбрых советские солдаты. Здесь они были похоронены. В 1965 г. их останки были перезахоронены в братской могиле в с. Мокра, а установленный обелиск с пятиконечной звездой сохранился как дань глубокого уважения к павшим воинам-освободителям. На лицевой стороне обелиска изображена пятиконечная звезда и высечена мемориальная надпись.

101. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Территория школы. В братской могиле похоронены 28 советских солдат, павших в марте 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков. В 1966 г. в День Победы на могиле был установлен новый памятник, который состоит из скульптуры советского солдата с автоматом и мемориальной стены. На постаменте памятника прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью, а на стене имеются 6 мраморных плит с именами 11 известных воинов-освободителей и 114 односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1966. 9 сентября.

102. Ист. МОГИЛЫ РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧАСТНИКОВ КРЕСТЬЯНСКОГО ВОССТАНИЯ 6 МАЯ 1905 г. Кладбище. На кладбище имеются две могилы, в которых покоится прах руководителя крестьянского восстания Ф.К. Анто-

сяка (1873-1962) и участника этого восстания В.К.Антосяка (1889-1924). На могиле Ф.К.Антосяка, рядом с которым похоронена и его супруга, установлено массивное бетонное надгробие. На полированной части надгробия высечены информативная и мемориальная надписи. Могила В. К. Антосяка представляет собой пологий прямоугольный холм, выложенный дерном и поросший мхом. У изголовья установлена гранитная стена, на которой высечены информативная и мемориальная надписи.

103. Иск. МОЗАИЧНОЕ ПАННО "ПРОБУЖДЕНИЕ". Расположено на фасаде Дома культуры с.Мокра. Авторы созданного в 1977 г. мозаичного панно художники И. В. Табурца, А. Н. Кузьмин. Площадь мозаики 110 кв. м. Монументальное произведение посвящено революционным событиям 1905 г. и решено в образно-повествовательном плане.

Выступление крестьян села явилось откликом на движение российского пролетариата. В мозаичной композиции художники воплотили образный рассказ о крестьянском восстании, крушении старого мира, первых шагах коллективизации, символически отразили процветание родной земли в годы советской власти. В фрагментарных разномасштабных изображениях различных эпизодов истории села показано прошлое и настоящее и как символ будущего ярким цветовым акцентом выделяется фантастическое дерево-сад. Разномасштабные элементы композиций переплетены между собой в стремительном движении времени и событий. Насыщенная цветовая гамма содействует восприятию мозаичного панно как яркого праздничного ковра. Материал — керамическая плитка.

Лит.: История искусства народов СССР. М., 1982. Т. 9. С. 352.

С. Р. Копачева

104. Ист., иск. ПАМЯТНИК Ф. К. АНТОСЯКУ. Расположен в центре села перед зданием Дома культуры. Открыт 4 ноября 1977 г. к 60-летию Великого Октября. Скульптор И. Л. Кептэнару. Памятник представляет собой выполненный из мрамора скульптурный бюст Ф.К.Антосяка, установленный на высоком постаменте строгой прямоугольной архитектурной формы, облицованном мраморными плитками. Общая высота памятника 3,5 м. Трактовка образа отличается тщательной проработкой. Подчеркивая индивидуальные черты лица, автор достиг большого портретного сходства, убедительно передав внутреннюю сосредоточенность, целостность характера Ф.Антосяка.

Лит.: Д е м ч е н к о Н. А. Памятники революционной и боевой славы Молдавии. Кишинев, 1983.

С. Р. Копачева

105. Ист. ПАРК В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ КОЛХОЗА. Центр села. В 1979 г. труженики колхоза торжественно отметили 50-летие со дня создания местного колхоза, который в настоящее время носит имя Ф.К.Антосяка. В честь этого события в центре села был заложен парк, которому присвоено имя 50-летия образования местного колхоза.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница): 1979. 29 апреля.

106. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Курган высотой 0,6 м, диаметром 10 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии около 2 км, в урочище Ла извораш. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 3,4 м, диаметром 25 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 1,5 км, около шоссеиной дороги, на пашне. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 0,5 км. Насыпь сильно распахана.

4. Шесть курганов расположены в один ряд по гребню холма на западной окраине села, около шоссеиной дороги, на пашне. Высота насыпей от 0,5 до 2,5 м, диаметр от 10 до 20 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

5. Два кургана расположены к западу от села на расстоянии 0,5 км. Высота насыпей 0,6 и 0,7 м, диаметр 10 и 20 м. Насыпи распаханы почти полностью.

6. Курган высотой 1,2 м, диаметром 10 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 1,5-2 км. Насыпь распахана и сильно разровнена.

с. Плоть

107. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В 1985 г., в канун 40-летия Дня Победы, здесь перезахоронены советские воины, погибшие в марте 1944 г. при освобождении села от фашистских оккупантов. На могиле установлен памятник, который состоит из скульптурной композиции советского солдата и скорбящей матери, а также мемориальной стелы. На стеле высечены имена 72 советских солдат-освободителей и 158 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

108. Ист. МОГИЛА И. С. НЕТЕСЮКА. Кладбище. Советский солдат И. С. Нетесюк, 1923 года рождения, погиб 24 марта 1944 г. в бою при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков. Его могила представляет собой невысокий холм, обнесённый бетонным поребриком. У изголовья установлен металлический обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

109. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой около 5 м, диаметром 40 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 2,5-3 км в урочище Ла мовилэ. Нижняя часть склона вспахивается.

2. Курган высотой около 1 м, диаметром 10 м находится на вершине мыса у юго-западной окраины села. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 3,4-5 км в сторону с. Димитрова, в урочище Одая луй Стаси, на втором поле севооборота местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Курган высотой около 1,5 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 3 км в урочище Ла фынтына луй Тоадер, на четвертом поле севооборота местного колхоза. Поверхность насыпи вспахивается.

5. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м расположен к западу от села на расстоянии 1 км в урочище Аеродром, на северо-восточной окраине земельного участка местного совхоза. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Попенки

110. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле Дома культуры. В братской могиле похоронены 19 советских воинов 41-й гвардейской дивизии, которая в марте 1944 г. освободила Попенки и южнее села форсировала Днестр. В 1975 г., в канун 30-летия Дня Победы, на могиле установлен памятник. Он состоит из скульптуры советского солдата, установленной на прямоугольном пьедестале, и стелы. На надгробной плите имеется мемориальная надпись. На доске из нержавеющей стали, прикрепленной к пьедесталу, выгравировано имя погибшего советского танкиста И. И. Бабина, а на боковых плитах стелы высечено 221 имя граждан Попенковского сельского Совета, погибших в финской и в Великой Отечественной войнах, а также выяв-

ленные фамилии 16 павших воинов-освободителей. Скульптура выполнена из бетона. В школе создана комната-музей 41-й гвардейской дивизии,

Н. А. Демченко

111. Арх. СЕЛИЩЕ ПОПЕНКИ. II-IV вв. Находится около села, на правой надпойменной террасе Днестра, на высоте 2-2,5 м над водой. Культурный слой прослеживается в обрыве берега на протяжении 200 м. В керамике преобладает гончарная. Интересен обломок стеклянного кубка, украшенного чуть выше края желобком, а ниже — пояском из шлифованных овалов. Здесь же найден кусочек стекла с напаянными нитями. Открыто М. А. Тихановой в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Пыкалово

112. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. В память о 16 воинах-односельчанах, смертью героев павших в боях с фашистскими захватчиками, в 1965 г. установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне обелиска прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и памятным списком.

113. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 10 м выявлен на восточной окраине села. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Сарацей

114. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ Г. Я. РУДЬ. Государственный деятель Молдавской ССР, член-корреспондент АН МССР, заслуженный деятель науки МССР Г. Я. Рудь родился в 1907 г. в семье крестьянина-бедняка. После окончания Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева в 1930 г. был аспирантом, работал ассистентом, доцентом, заведующим кафедрой и директором Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы в Тирасполе. В период Великой Отечественной войны Г. Я. Рудь входил в состав оперативной группы ЦК КП(б) Молдавии, был комиссаром Первого молдавского партизанского соединения. После освобождения Молдавии он был назначен наркомом иностранных дел республики, а в 1947-1958 гг. работал Председателем Совета Министров МССР. С 1959 г. Г. Я. Рудь перешел на научно-исследовательскую работу, а с 1962 г. до конца жизни являлся ректором Ки-

шиневского сельскохозяйственного института им. М. В. Фрунзе. Г. Я. Рудь умер 26 июня 1982 г. и похоронен на Центральном кладбище в Кишиневе.
Лит.: Советская Молдавия. 1982. 29 июня, 1 июля.

Н. А. Демченко

с. Станиславка

115. Арх. КУРГАНЫ-2, из которых один высотой 1,6 м, диаметром 10 м, а второй меньших размеров, выявлены на расстоянии 1 км к юго-востоку от села, в урочище под названием У двух могил. Насыпи сильно разровнены и еле видны на поверхности земли.

с. Строенцы

116. Архит. БАШНЯ ВЕТРОВ (ПАМЯТНИК ФЕЛЬДМАРШАЛУ ВИТЕНШТЕЙНУ). Конец XIX в. Расположен севернее села, на высоком берегу Днестра. Поставлен в конце XIX в. дочерью Витгенштейна. Имеет форму беседки с размерами в плане 2 x 2 м и общей высотой 5 м. В высокий ступенчатый цоколь упираются четыре колонки, поддерживающие крышу шатровой формы. Памятник сложен из блоков тесаного камня чистой кладки. Внутри был установлен бронзовый бюст фельдмаршала (не сохранился).

117. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ С. Я. АФТЕНЮК. 50 лет Молдавии ул., 135. Видный молдавский советский историк, член-корреспондент АН МССР, лауреат Государственной премии Молдавской ССР, заслуженный деятель науки МССР, партийный и государственный деятель С. Я. Афтенюк родился 7 ноября 1906 г. в семье крестьянина-бедняка. В 1938 г. окончил Тираспольский педагогический институт имени Т.Г.Шевченко, вел научно-педагогическую деятельность в институте. С первых дней Великой Отечественной войны находился в действующих частях Советской Армии. В послевоенное время С. Я. Афтенюк — на партийной и советской работе: секретарь ЦК КП(б) Молдавии, нарком просвещения республики. В 50-е гг. работал в Институте истории АН МССР, а в 1964-1973 гг. директором Института истории партии при ЦК КПМ. С. Я. Афтенюк является автором свыше 160 научных работ, посвященных истории социалистической революции в Молдавии, деятельности партийной организации республики по созданию и развитию государственности молдавского народа, социалистическому строительству в республике. С. Я. Афтенюк умер 2 февраля 1983 г. и похоронен на Центральном кладбище в г. Кишиневе.

Лит.: Советская Молдавия. 1983. 3 февраля.

Н. А. Демченко

118. Ист. ДОМ В КОТОРОМ РОДИЛСЯ Н. П. КИРИЧЕНКО. Молдавский советский ученый, действительный член Академии педагогических наук СССР Н. П. Кириченко родился 29 декабря 1914 г. в семье крестьянина-бедняка. После окончания в 1939 г. Тираспольского педагогического института им. Т. Г. Шевченко работал преподавателем этого института. В годы Великой Отечественной войны Н. П. Кириченко находился в рядах действующей армии.

В послевоенное время работал старшим преподавателем, зав. кафедрой и зам. директора Кишиневского педагогического института им. И. Крянгэ, доцентом кафедры истории СССР Кишиневского государственного университета. С 1967 по 1975 гг. был ректором Кишиневского государственного педагогического института им. П. И. Крянгэ. Н. П. Кириченко умер в ноябре 1983 г. и похоронен на Центральном кладбище в Кишиневе.

Лит.: Советская Молдавия. 1983 г. 22 ноября.

Н. А. Демченко

119. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Конец XIX в. Расположена на правом берегу речки, протекающей по дну ущелья в северной части села. Подъезда непосредственно к зданию мельницы нет. От дороги, прилегающей по левому берегу речки к мельнице, перекинут пешеходный мостик.

В 1982 г. здание отреставрировано, механизмы законсервированы, интерьер используется под кафе. Стены из бутового камня оштукатурены, окна и двери заменены новыми, драночная кровля заменена черепичной. Является одной из немногочисленных реставрированных водяных мельниц. Небольшое здание мельницы перекрыто двускатной крышей.

В глубине помещения мельницы устроен помост, на котором установлены жернова. Пространство над помостом разделено на две части перекрытием, на котором складывается и подается зерно. Вход, устроенный во фронте задней стены, ведет на верхнюю площадку. Движущее колесо расположено снаружи у левой стены, на деревянном валу, второй конец которого через небольшой проем в стене проходит в помещение мельницы, где посредством колес и ремней движение передается жерновам. Вода поступает к колесу по каналу, проходящему сзади мельницы. Вода из речки отводится в канал выше по течению на 150 м.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

120. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ТАНКИСТОВ. На стыке улиц Полевая, Молодежная и "50 лет МССР". В марте 1944 г., во время боев за освобождение села от фашистских захватчиков, погибли два неизвестных советских танкиста, которые тогда же были похоронены в центре села. Могила представляет собой круглый холм, обнесенный со всех сторон бетонным поребриком. На могиле установлены надгробья и обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте имеется мемориальная надпись.

121. Ист. МУЗЕЙ П. А. РУМЯНЦЕВА. Полевая ул. Русский полководец П. А. Румянцев родился в с. Строецы 15 января 1725 г., где временно проживала его мать графиня М. А. Румянцева, ожидая возвращения на родину своего мужа А. И. Румянцева, одного из ближайших сподвижников Петра Великого, бывшего в то время послом в Константинополе.

П. А. Румянцев отличился в Семилетней войне 1756-1763 гг. В русско-турецкой войне 1768-1774 гг. войска под его командованием наголову разбили многочисленное турецко-татарское войско, одержали блестящие победы под Рябой Могилой, у рек Ларга и Кагул, и вынудили Турцию заключить в 1774 г. Кючук-Кайнарджийский мир. За блестящие победы П. А. Румянцеву были присвоены звание генерала-фельдмаршала и титул графа с почетным добавлением к фамилии "Задунайский". Полководческое искусство П. А. Румянцева было высоко оценено А. В. Суворовым, который считал его своим учителем.

Последние годы жизни П. А. Румянцев провел в своем имении на Украине, где в 1796 г. умер. В реставрированном памятнике культовой архитектуры села создан военно-исторический музей П. А. Румянцева-Задунайского.

Лит.: Ленинское знамя (Рыбница). 1980. 17 мая; Молдова сочиалистэ. 1981. 31 марта; Ульянов В., Пилат И. Исторические места и памятники Молдавии. Кишинев, 1977. С. 159-161.

Н. А. Демченко

122. Архит. УСАДЬБА КРЕСТЬЯНСКАЯ С. РОТАРЕНКО. Начало XX в. Расположена в северо-восточной части села, на левом склоне проходящего там ущелья. Усадьба представляет собой пример целесообразного использования сложного рельефа местности. Усадьба занимает участок 35 х 50 м. В комплекс входят жилой дом, погреб, устроенный под домом, второе жилище углубленного типа (башкэ), сарай для птиц и скота. Для удобного размещения построек на участке отдельные части крутого склона разровнены, из-за чего образовались откосы грунта, которые

укреплены подпорными стенами, сложенными из бутового камня.

1. Надземный жилой дом сооружен по традиционному типу трехчастного молдавского жилища. Каменные стены обмазаны глиной, балочное перекрытие с настилом из жердей также обмазано глиной. Крыша вальмовая. Драночная кровля заменена шифером.

2. Погреб (лех) представляет собой помещение, перекрытое цилиндрическим сводом шириной 4 м и длиной 6 м, сложенным из крупных каменных блоков. Пол погреба и площадки перед входом в него находятся на одинаковом уровне. Лицевая сторона возвышается выше уровня основной террасы, образуя ограждающий парапет.

3. Жилище заглубленного типа (башкэ) представляет собой свод шириной и длиной 4 м, врезанный в склон холма. В передней стене, расположенной на одной линии с одной из подпорных стен, установлены два окна и дверь. В глубине помещения устроена печка с лежанкой.

Д. Г. Макаръ

123. Архит. ЦЕРКОВЬ, 1860 г. Расположена в северо-восточной части села. Построена из камня, оштукатурена. Кровля из оцинкованного железа. В 80-х годах при реставрации восстановлена колокольня. В здании церкви создан музей полководца П. А. Румянцева.

Памятник является примером церковей зального типа (с неразделенным наосом-пронаосом), распространённых в Молдавии в середине XIX в. К основному объёму, близкому по форме к кубу, примыкает, образуя небольшие уступы, полуцилиндрическая абсида алтаря. Над центральной частью объёма возвышается полусферический купол с главкой. Его место отмечено на боковых фасадах невысокими аттиками. С запада к основному объёму примыкает квадратный в плане притвор с надстроенной колокольней. Колокольня состоит из четырех колонн, поддерживающих невысокую шатровую крышу. Колонны соединены вверху вытянутыми арками. Углы притвора закреплены охватывающими их лопатками. Единый антаблемент связывает притвор с основным объёмом церкви.

Основное внутреннее помещение перекрыто коробовым сводом. В притворе устроены две лестницы: одна ведет на балкон-хоры, другая в склеп, устроенный в подполье. Балкон-хоры поддержан четырьмя дорическими колоннами. Такие же колонны ограничивают и проход из притвора в церковь. Алтарь перекрыт плоским потолком.

Д. Г. Макаръ

124. Арх. ГОРОДИЩЕ СТРОЕНЦЫ. Коренной берег Днестра к западу от села отличается особенно крутыми и высотами скалистыми склонами. Здесь, на стыке долины Днестра и бокового ущелья, образовался мыс с почти горизонтальной площадкой наверху и отвесными скалистыми скло-

нами. Мне известен у местных жителей под названием Пояны. На нижней части склона мыса сохраняются до сих пор остатки бывших террас, на которых выращивали виноград, а на стрелке мыса возвышается небольшое каменное строение, известное у местных жителей под названием Монумент.

И. Г. Хынку, обследовав верхнюю площадку мыса в 1983 г., установил, что здесь сохранились до наших дней остатки оборонительных сооружений небольшого городища. Они представляют собой остатки рвов и земляных валов, четко виднеющихся на поверхности земли.

Строители городища создали два крепостных двора, которым соответствуют две оборонительные линии. Первый крепостной двор небольших размеров расположен на стрелке мыса. Его площадь составляет около 400-500 кв. м. Со стороны поля этот крепостной двор имел мощную оборонительную линию, которая пересекала мыс от одного обрыва до противоположного. Оборонительный рубеж отстоял на 30 м от передней части мыса и состоял из глубокого рва (современная глубина около 1,5 м) и высокого земляного вала, современная высота которого достигает около 2 м. Вал и ров начинаются у одного края обрыва, дугообразно пересекают площадку мыса и завершаются у края противоположного обрыва. Второй двор городища отличается от первого более значительными размерами. Его площадь составляет около 5 га. Границей крепостного двора со стороны поля является оборонительная линия, отстоящая от первой на расстоянии около 130 м и дугообразно пересекающая площадку мыса от одного обрыва до противоположного. Эта оборонительная преграда, как и предыдущая, состоит из глубокого рва, современная глубина которого достигает около 2 м. По внутреннему краю этого рва был насыпан земляной вал, достигающий и в наши дни в высоту около 2 м. Когда и кем было возведено городище у села Строенцы, пока не установлено.

Городище сохранилось до наших дней в достаточно хорошем состоянии. Первый, или малый, крепостной двор свободен от каких-либо посадок. Второй, или большой, крепостной двор городища засажен лесными деревьями и кустарником.

И. Г. Хынку

125. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 15 м выявлен к северу от села на расстоянии около 2 км, на границе земель местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахивается.

126. Арх. СЕЛИЩЕ СТРОЕНЦЫ. II-IV вв. Находится между селами Строенцы и Слобода Рашков, на опушке леса, у края балки, на территории животноводческой фермы колхоза им. В. И. Ленина. Обнаружены обломки

гончарной керамики, обожженной глины, кости животных и шлак. Толщина культурного слоя 0,2-0,8 м. Открыто Р.З.Кашуткиным в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Шевченко

127. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курганная группа из 7 насыпей расположена в один ряд по гребню холма, к северо-западу от села на расстоянии 0,5-1,5 км. Высота насыпей от 0,5 до 6 м, диаметр от 10 до 50 м. Из всех курганов только один — шестиметровой высоты — сохранился нетронутым земляными работами. Остальные насыпи разровнены в различной степени.

2. Курган высотой 1,4 м, диаметром 10 м расположен на северо-восточной окраине села. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган высотой 1,5 м, диаметром 10 м расположен к северо-востоку от села на расстоянии 1 км. Насыпь разровнена земляными работами.

ХІ РЫШКАНСКИЙ РАЙОН

пгт Рышканы

1. Архит. ЗДАНИЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. 40 лет МССР ул., 4. Здание расположено на склоне холма врезаюсь в него углом и двумя сторонами вдоль которых на расстоянии 1,4 м от наружного периметра стен устроена подпорная стенка высотой до 2 м. Облик сооружения свидетельствует о возведении его в начале XX в. Двухэтажное здание построено на основе оригинальной планировочной структуры. Центром композиции служит двусветный холл, вокруг которого в виде двух Г-образных крыльев расположены классные комнаты. На второй этаж ведет широкая лестница из ажурных металлических конструкций.

Ось симметрии объемно-пространственной композиции совпадает с диагональю квадрата плана по центру фасада расположена трехъярусная шестигранная башня, акцентирующая боковой вход в здание. Внутри башни устроена деревянная лестница. Высокая шатровая кровля покрыта оцинкованным железом. Остальная кровля шиферная, имеет скат к наружным стенам. Свес кровли поддерживается резными деревянными кобылками.

Строительные материалы использованы таким образом, что создают основу отделки здания. Первый этаж возведен из "дикого" камня, западающие и выступающие углы оформлены котельцовым камнем, окна узкие, сдвоенные. Второй и третий этажи выложены из красного кирпича; наружные углы и обрамления оконных проемов оштукатурены, широкие окна соответствуют двум нижним проемам. Снаружи этажи обозначены мощными карнизами простого профиля. Здание выдержано в стиле модерн.

С. П. Апостол

2. Ист., иск. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Городской парк. Открыт В 1986 г. 9 Мая. Посвящен памяти 1643 воинов-земляков, уроженцев Рышкан и Рышканского района, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Главным элементом мемориала является пятиметровая скульптура, возвышающаяся на высоком прямоугольном постаменте, расположенном в центре системы круглых насыпных террас.

Четкая линия силуэта, подчеркнутая вертикальными складками одежды, придает памятнику монументальность и величественность, цветовое сопоставление белой бетонной скульптуры и черного полированного гранита постамента подчеркивает строгую композицию монумента.

Лит.: Искра (Рышканы). 1986. 13 мая.

3. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. В братской могиле похоронены 29 известных и 43 безымянных советских солдата, погибших в июне-июле 1941 и в марте 1944 гг. в боях с немецко-румынскими фашистскими оккупантами. В 1977 г. на могиле сооружен памятник в виде скульптуры советского солдата со знаменем на фоне стелы. В нише постамента имеется мемориальная надпись, а по бокам прикреплено 8 мраморных плит, на которых высечены имена 29 воинов-освободителей и 82 односельчан, погибших в боях с фашистами.

Лит.: Искра (Рышканы). 1977. 12 мая; 1978. 25 февраля.

4. Ист., иск. ПАМЯТНИК КОМСОМОЛЬЦАМ - ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. Расположен на территории совхоза-техникума эфирно-масличной промышленности. Открыт в канун 60-й годовщины Ленинского комсомола в 1978 г. Автор памятника скульптор И. И. Понятовский. Фигура воина из ковanej меди высотой 3,5 м установлена на суживающемся кверху постаменте в виде параллелепипеда, облицованного красным полированным гранитом. Общая высота памятника 6 м. Строгая вертикаль скульптуры с плащ накидкой за спиной и мечом в руках, обобщенность форм, гармония и неподвижность композиции придают памятнику величавое, торжественное звучание. С левой стороны в постамент врезан дополнительный объем, на котором высечено: "Комсомольцам, погибшим в Великой Отечественной войне". К памятнику ведет широкая аллея.

Лит.: Советская Молдавия, 1985. 19 января; Искра (Рышканы). 1981. 9 Мая.

П. Д. Райлян

5. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул., 37, перед зданием райкома КТМ и райисполкома. Открыт в 1974 г. в канун 57-й годовщины Великого Октября. Авторы памятника скульптор Л. И. Дубиновский, архитектор Л. З. Могилевский. Четырехметровая скульптура установлена на прямоугольном постаменте, покоящемся на массивной плите-подиуме. Общая высота памятника 7 м. Фигура В. И. Ленина дана в небольшом повороте с развернутыми плечами, что придает впечатление напряженности и решительности. Подчеркнуто статичная поза, строгая и лаконичная пластика способствуют монументализации образа. Все объемы решены обобщенно и подчеркивают фактуру красного полированного гранита. В композицию памятника органично вписалась широкая бетонная лестница, ведущая к главному входу в здание.

Лит.: Трибуна, 1974. 12 ноября; Путь Ильича (Рышканы). 1974. 23 ноября.

П. Д. Райлян

6. Ист. ПАМЯТНИК В. УЛЬЯНОВУ (ЛЕНИНУ). Перед главным корпусом совхоза-техникума эфирно-масличной промышленности. Открыт в 1978 г. к 60-летию Ленинского комсомола. Скульптура гимназиста Владимира Ульянова, выполненная из белого камня, установлена на полутораметровом усеченном сзади постаменте, облицованном плитами из светлого серого гранита. Общая высота памятника 4,3 м.

7. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Курган высотой около 1 м расположен на западной окраине поселка, на поле, ограниченном с трех сторон домами, а с юго-западной — речкой Капачанкой. Местные жители называют это урочище Около Иванушки, или Выше Иванушки. Поверхность насыпи сильно распахана.

2. Курган высотой, около 0,5 м находится на расстоянии около 2 км к югу от Рышкан в урочище с местным названием Бабин хыртоп. Насыпь сильно распахана.

3. Курган высотой около 1 м расположен к востоку от Рышкан на расстоянии около 1 км, у дороги Рышканы-Ракария, вблизи полевого стана. Насыпь распахана и разровнена.

4. Курган высотой около 3 м находится к востоку от Рышкан, на гребне холма около подстанции. Поверхность насыпи распахана.

5. Курган высотой около 2 м отмечен к востоку от поселка, южнее Рышканской развилки, слева от шоссе Бельцы-Бричаны, в урочище с местным названием Прохон. Насыпь разровнена.

6. Курган высотой около 1 м расположен в 1 км к востоку от северо-восточной окраины Рышкан, на окраине колхозного сада, известного у местных жителей под названием Парфентьев сад. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

7. Курган высотой около 2 м отмечен к востоку от Рышкан, у юго-восточного угла ограды нынешнего Агрохимцентра. Насыпь разровнена.

8. Курган высотой около 2 м расположен к северу от поселка, на третьем поле севооборота местного хозяйства. Насыпь распахана.

9. Курган высотой около 0,5 м находится к северу от поселка, на пятом поле севооборота местного хозяйства. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

10. Курган высотой 2 м находится к северу от Рышкан, около шоссе Бельцы-Бричаны. Насыпь сильно разровнена.

11. Курган высотой около 3 м расположен к северу от поселка, справа от дороги Рышканы-Михайляны, в урочище Поле 6 га. Поверхность насыпи распахана.

12. Курган высотой около 1 м расположен к северу от поселка, справа от объездной шоссеиной дороги, в урочище Мовила луй Парата. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

8. Ар. СЕЛИЩЕ РЫШКАНЫ I. Энеолит. Расположено справа от объездной шоссеиной дороги пгт Рышканы, у въезда в поселок со стороны Бельц. Занимает мыс между двумя лощинами с плавными склонами, сходящимися перед шоссеиной дорогой. Открыто в 1984 г. В.И. Маркевичем. Площадь около 250 x 350 м. Поселение однослойное. Обнаружено более 30 пятен наземных жилищ. Керамики на поверхности мало. Подъемный материал — красная керамика с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

9. Арх. СЕЛИЩЕ РЫШКАНЫ II. Энеолит. Расположено в 2,5 км к югу от Рышкан, на возвышении вокруг кургана. Открыто в 1985 г. жителем Рышкан И.Г. Мустяцэ. Площадь около 250 x 300 м. Поселение однослойное. На вспаханной поверхности обнаружены остатки наземных глинобитных жилищ. На поверхности керамики мало. Она красного цвета, из мелкоструктурной глины, расписана темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

пгт Костешты

10. Ист. КОМПЛЕКС ГИДРОУЗЛА И ВОДОХРАНИЛИЩА НА РЕКЕ ПРУТ. Сооружен в период 1973-1978 гг. в соответствии с соглашением между правительствами СССР и СРР и является одним из примеров плодотворного сотрудничества. Торжественное открытие гидроузла Костешты-Стынка состоялось в 1978 г., в канун годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В результате строительства комплекса Прут зарегулирован плотинной высотой с 14-этажный дом, ликвидирована опасность ежегодного затопления огромных территорий пойменных земель: около 40 тыс.га на территории Молдавской ССР и свыше 100 тыс. га — в Румынии. Крупное водохранилище, емкость которого более миллиарда кубометров воды, имеет важное народнохозяйственное значение. Оно дает возможность решить ряд насущных проблем мелиорации, водоснабжения, рыбоводства, позволяет открыть судоходство в верхней части Прута, прежде мелководного. Новостройка является важным энергетическим узлом. Входящая в состав гидрокомплекса ГЭС с двумя агрегатами, действующими в автономном режиме, вырабатывает ежегодно свыше 130 млн/кВт.ч электроэнергии, которой пользуются промышленные и сельскохозяйственные предприятия, жители населенных пунктов прибрежных районов Молдавской ССР и Румынии.

Сооружение комплекса осуществлялось совместными усилиями по принципу равного участия. На плотине установлена бронзовая плита с памятным текстом на русском и румынском языках.

Лит.: Советская Молдавия. 1978. 7 ноября; Литература ши арта. 1978. 16 ноембрие; Вечерний Кишинев, 1978. 7 ноября.

Н. А. Демченко

11. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган некогда высотой около 4 м, а сейчас имеющий в высоту лишь 0,5 м, находится в поселке на усадьбе П. Г. Адауже.

2. Два кургана расположены в 1 км к востоку от поселка, на западной окраине небольшого лесного массива. Высота одного кургана 3,5 м, другого 1,5 м. Сейчас насыпи сильно разровнены вспашкой.

12. Арх. МОГИЛЬНИК КОСТЕШТЫ. Эпоха бронзы. X-XII вв. Расположен на коренном берегу старого русла Прута, в урочище Стынка Бэлций. Открыт в 1967 г. В. И. Маркевичем. Исследован в 1973 г. И. Г. Хынку и В. С. Титовым. Могильник грунтовый. Раскопками было вскрыто 16 погребений эпохи поздней бронзы и несколько средневековых захоронений. Погребения совершены на глубине 0,4-0,8 м, поэтому контуры ям были зафиксированы в пяти случаях. Три ямы овальные в плане, одна прямоугольная с вертикальными стенами и одна — круглая с подбоем. Погребенных укладывали на левом или правом боку, в скорченном положении, с согнутыми кистями рук у липа или у подбородка, иногда у таза или виска. В большинстве случаев согнутые руки и ноги были подтянуты к туловищу. Ориентировка неустойчива, отсутствует лишь юго-восточное направление. В трех захоронениях над останками умерших был совершен обряд членения, или перезахоронения, так как кости лежали не в анатомическом порядке.

Основной инвентарь могильника составляют сосуды, которые укладывались у головы погребенного. Сосуды изготовлены из глины с примесью шамота. По форме — это горшки вытянутых пропорций, одно или двуручные биконические сосуды. В одном погребении была найдена бронзовая игла длиной 4 см.

Кроме погребений на территории могильника были обнаружены захоронения отдельных сосудов, совершенных на глубине от 0,5 до 1,3 м. Наиболее интересна находка двуручной чаши с хорошо заглаженной поверхностью, украшенной углубленным орнаментом. Заштрихованные полосы нанесены по краю венчика и плечикам, от последних вершинами вниз спущены заштрихованные треугольники. В нижней части ручки (вторая обломлена) тем же способом изображен крест.

По всем признакам материалы памятника Стынка Бэлций сходны с материалами могильников культуры Ноуа, датирующимися XIII-XII вв. до н.э. Средневековые захоронения, вероятно, относятся к славянской культуре X-XII вв. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Хынку И. Г., Титов В. С. Из истории села Костешты по данным раскопок 1974 г. // АИМ 1973 г. Кишинев, 1974.

Т. И. Демченко

с. Александрешты

13. Арх. Курган высотой 0,8 м выявлен на расстоянии около 3 км к востоку от села вблизи урочища Стынеде ла Каменкуца. Насыпь распаханана.

с. Алуниш

14. Арх. КУРГАН высотой около 4 м отмечен на расстоянии 1,5 км к западу от села. Он известен жителям под названием Мовила луй Санду а луй Андрей. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

с. Бранешты

15. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1849 г. Центр села. Построена из камня, оштукатурена.

В трехчастной композиции здания церкви доминирует кубический объем центрального пространства, завершенный световым барабаном. К нему примыкают алтарь и пронаос. Вход осуществляется через деревянную пристройку — притвор. Притвор, пронаос и алтарь перекрыты двускатными крышами. Световой восьмигранный барабан увенчан луковичной главкой.

Двухъярусная квадратная в плане колокольня стоит по продольной оси на удалении 15 м от нее. В нижнем ярусе оставлен арочный проезд. Второй ярус деревянный, каркасно-столбовой конструкции, перекрыт низким шатром.

16. Арх. КУРГАНЫ-2 метровой высоты выявлены на расстоянии 3,5 км к востоку от села, в урочище Валя Адынкэ. Насыпи разровнены и еле видны на поверхности земли.

17. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1966 г. в День Победы. На трехступенчатом пьедестале высотой 0,5 м установлен квадратный пятиметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В небольшой нише установлена доска с мемориальной надписью на молдавском языке. На обелиске выбиты имена 79 погибших воинов-односельчан.

18. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. XIX в. Расположена на возвышенности, органично вписывается в окружающий ландшафт.

Построена неизвестными народными мастерами в 1825 г., неоднократно ремонтировалась. Принадлежит к лучшим образцам деревянного культового зодчества XIX в.

Объемно-планировочное решение отличается динамизмом.

Основные помещения решены как самостоятельные объемы, конструктивно и масштабно увязанные между собой. Церковь в плане трехчастная, основные помещения расположены в продольном направлении. Пронаос в плане прямоугольный, наос восьмигранный, алтарь граненый. С запада вплотную к притвору пристроена трехъярусная колокольня, выполненная по типу "четверик на четверике". Стены церкви деревянные, выполненные в фахверковой конструкции, фундамент каменный.

Все объемы завершаются самостоятельной кровлей. Наос перекрыт невысокой шатровой кровлей, алтарь — скатной, повторяющей рисунок граней стен, пронаос — двускатной, колокольню завершает высокая шатровая кровля. Крыша всех объемов покрыта сосновой дранкой.

Наос увенчан луковичной главкой, посаженной на восьмигранный барабан, колокольня увенчана крестом, посаженным на маковку. Убранство фасада организовано за счет включения в членение стен каркаса фахверка, обшивки его вертикальной доской, что придает всему сооружению стройность и монументальность. Наос опоясывает декоративный карниз. Переход между стеной и фундаментом оформлен наклонной горизонтальной доской. Фундамент каменный. Окна прямоугольные, обрешечены.

Я. Н. Тарас

19. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Три кургана расположены к северо-западу от села, в урочище с местным названием Просня, в яблоневом саду. Один из курганов высотой около 11 м известен в селе под названием Мовила луй Брад. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Другие два кургана, имевшие в высоту 5,7 и 2,5 м, сейчас сильно разровнены.

2. Курган, высотой около 2,5 м находится к северо-западу от села на расстоянии 1,5 км и известен под названием Мовила луй Унту. Поверхность насыпи целинная.

3. Четыре кургана находятся в 3-4 км к северо-западу от села, в урочищах Будэй и Хыртоп. Курган высотой около 7,5 м расположен в урочище Будэй, а другие три насыпи высотой 1-1,5 м находятся в урочище Хыртоп и сильно разровнены.

4. Два кургана высотой около 2 м каждый расположены к юго-западу от села на расстоянии около 0,6 км, справа от дороги Варатик — Новые Дуруиторы. Насыпи сильно разровнены.

20. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК. XVI-XVII вв. Расположено к югу от села в урочище Пе стынкэ, на полуострове, образованном р. Чугур. Открыто И. Г. Хынку. Найдена средневековая молдавская керамика.

21. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК I. II-IV вв. Находится в 2 км к северу от села на левом берегу в пойме р. Чугур, в урочище Ла холм. Открыто И. Г. Хынку в 1966 г. Поселение относится к черняховской культуре.

22. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК I. II-IV вв. Расположено на северо-восточной окраине села, на первой надпойменной террасе левого берега р. Чугур, в 150 м к югу от животноводческой фермы, в урочище Пуркарие. Открыто И. А. Рафаловичем в 1962 г. Найдена керамика черняховского времени и лепная раннеславянская керамика VI-VII вв.

23. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК I. XV-XVII вв. Расположено при выезде из села в сторону Малаешт, справа и слева от дороги, к западу и северу от средневекового кладбища. Материал из западной части поселения более ранний, там прослежены пятна 8-10 жилищ. Эта часть поселения расположена в пойме р. Чугур (к северу от кладбища) и на первой террасе. Поселение относится к молдавской культуре.

24. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК II. II-IV вв. Находится на северо-восточной окраине села, на первой надпойменной террасе левого берега р. Чугур, в 150 м к югу от животноводческой фермы. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

25. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК III. II-IV вв. Находится в 1 км восточнее села, слева от дороги на с. Шептебань, около колодца с журавлем. Открыто В. А. Дергачевым в 1961 г. Поселение относится к черняховской культуре.

26. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК III. Ранний железный век. XIV-XVII вв. Расположено в 2 км к северу от села на левом берегу р. Чугур, у конусообразного холма против птицефермы и овчарни, на первой надпоймен-

ной террасе. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений. Площадь селища 150 x 300 м. На пахоте видны следы жилищ, скопления керамики, много кремниевых отщепов и орудий. Возле поселения находится кладбище Чимитирул турчилор, с крестами и каменными плитами на могилах, со славянскими надписями. В результате раскопок 1960 г. М. С. Великановой было вскрыто свыше 150 захоронений XV-XVII вв. Поселение и могильник относятся к молдавской культуре.

27. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК IV. Энеолит. Расположено на юго-восточной окраине села, на правом склоне долины, занятой Костештским водохранилищем. При высоком уровне воды оно находится под водой, обнажается в конце лета. Открыто в 1983 г. В. И. Маркевичем. Поселение однослойное. На поверхности просматриваются пятна 6 наземных глинобитных жилищ. Подъемный материал представлен керамикой из глины с примесью шамота с углубленным проглаженным орнаментом в виде спиральных лент. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа,

28. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК IV. XVII-XVIII вв. Расположено в 1 км к юго-востоку от села и в 1 км к северо-западу от каменного карьера, на левом берегу ложбинки, по дну которой течет ручей, впадающий в левый приток р. Чугур. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений. На поселениях найдена поздняя средневековая молдавская керамика.

29. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК V. Ранний железный век. Расположено в 1 км к юго-востоку от села и в 11 км к северо-западу от каменного карьера, на склоне заболоченной лощины, впадающей в левый приток р. Чугур. Открыто П. П. Бырней и В. С. Бейлекчи в 1962 г. Исследовалось в 1984 г. Молдавской археолого-этнографической экспедицией под руководством В. И. Маркевича.

Памятник многослойный. К раннему железному веку на раскопанной площади относится наземное глинобитное жилище каркасного типа и одна яма, в которой найден клад из 10 бронзовых кельтов.

Керамика делится на две условные группы: кухонную и столовую. Кухонная посуда сделана из глины с примесью крупного шамота. Это сосуды с прямым, невыделенным венчиком и с коротким, слегка отогнутым наружу венчиком, орнаментированные наlepными валиками с пальцевыми защипами и ручками-упорами. Столовая посуда изготовлена из хорошо отмученной глины с примесью мелкого шамота и имеет хорошее черное или светлое лощение. Представлена коническими мисками с загнутыми краями, орнаментированными горизонтальными каннелюрами и миниатюрными ручками-упорами; корчагами с цилиндрической шейкой и воротничкообразным отогнутым венчиком, орнаментированными каннелюрами и кони-

ческими выступами; черпаками с петлевидными ручками и кубками. Поселение относится к X-IX вв. до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

О. Г. Левицкий

30. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК V. Находится в 2,5 км к северо-востоку от села. Состоит из двух частей: "детинца" на плоской вершине известнякового холма и "посада" (открытой неукрепленной части) на пологом склоне холма.

Открыто в 1973 г. В. И. Маркевичем. Площадь укрепленной части 200x120 м, неукрепленной — около 300x250 м. Поселение однослойное. Толщина культурного слоя 25-50 см. Раскопки велись в 1974 г. Раскопаны остатки одного наземного двухэтажного глинобитного дома с печами на полу первого этажа. Найдены ножи, скребки, развертки, топоры "транше" из местного и привозного (волынського) кремня, костяные лопаточки, проколки, роговые мотыги и копалки, боевые вислообушные топоры с косо расположенным лезвием. Красная глиняная керамика расписана темно-коричневой и красной краской. Горшки сфероконической формы, двуручные амфорки с крышками, миски усеченно-сфероконической формы. Основные элементы росписи — овалы с тангентами, символы солнечного божества. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

31. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК II. Энеолит. Расположено на восточной окраине села, на мысу правого берега р. Чугур, на месте бывшей мельницы. В настоящее время в весеннее и летнее время затопливается водами водохранилища. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1983 г. На поверхности земли видны пятна остатков древних жилищ. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

32. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРАТИК ЛА ХОЛМ. XVI-XVII вв. Расположено в урочище Ла холм, в 2 км к северу от села на левом берегу р. Чугур, в пойме. Селище открыто И. А. Рафаловичем и И. Г. Хынку. На большой площади обнаружены остатки поселения молдавской культуры. Здесь же найдена венгерская монета 1564 г.

с. Василеуцы

33. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган Могила Шевчука высотой около 1 м расположен на восточной окраине села, в урочище Поле Шевчука. Насыпь распахана.

2. Курган Васильева могила высотой около 2 м, с геодезическим знаком на вершине, находится к северо-востоку от села, в урочище Васильево поле. Нижняя часть насыпи вспахивается.

с. Галашаны

34. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1962 г. к 17-й годовщине Дня Победы, памятник представляет собой трехметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем с двух сторон имеется мемориальная надпись на молдавском языке. В нижней части обелиска высечены имена 23 погибших воинов-односельчан.

35. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ, 1821 г. Центр села. Доминирует в одноэтажной застройке. Построена из камня с применением кирпича, оштукатурена. Памятник представляет один из типов церквей, характерных для архитектуры Молдавии первой половины XIX в. План церкви крестообразный. В торце западной ветви креста, над пронаосом, возвышается квадратная в плане колокольня, завершенная шатровой крышей с главкой. Стены колокольни прорезаны четырьмя арочными проемами. Двускатная крыша, перекрывающая все части церкви, над алтарем повторяет форму закругленного выступа стены. На коньке крыши поставлена декоративная главка на восьмигранной шейке. Углы стен закреплены пилястрами, капители которых имеют лепной растительный орнамент. Карниз, венчающий стены над пилястрами, раскрепован. Из гряды стен выступают наличники арочных оконных проемов, обрешеченных коваными железными решетками. Деревянная дверь также окована окладом. Внутри длинная ветвь креста разделена на две части поперечной стеной, в которой оставлен арочный проем. Средокрестие, где расположен наос, перекрыто восьмигранным сомкнутым сводом, опирающимся на паруса. От центрального свода по продольной оси отходят коробовые своды пронаоса и алтаря. Последний заканчивается конхой. Ризница и диаконик, выполненные в виде боковых карманов алтаря, также перекрыты коробовыми сводами.

Д. Г. Макаръ

36. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 2,5 км, около тракторной бригады, в урочище Капул ын Апэ. Один курган достигает в высоту около 2 м, а другой 1,5 м. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Курган некогда высотой около 2 м, а сейчас имеющий в высоту 1 м, находится к юго-востоку от Галашан на расстоянии около 5 км, в урочище Дабижа.

3. Четыре кургана расположены в 4,5 км к юго-востоку от села, южнее пруда на р. Каменка. Одна насыпь высотой около 4 м известна под названием Мовила луй Чофу. Остальные курганы имеют в высоту около 1 м. Насыпи сильно разровнены.

с. Городище

37. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием школы. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. На двухступенчатом пьедестале установлен квадратный семиметровый обелиск. На нем имеются рельефное изображение пятиконечной звезды и мемориальная надпись на молдавском языке, представляющая собой перевод отрывка из стихотворения Р. Рождественского "Реквием". По левой стороне обелиска установлена полтораметровая стела с двумя мраморными плитами, на которых высечены имена 54 погибших воинов-односельчан.

38. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРОИЦКАЯ, 1914 г. Центр села. Крупный объем церкви доминирует в застройке. Стены и своды сложены из камня, изнутри оштукатурены, кровля из оцинкованного железа. Относится к типу храмов с развитым объемно-планировочным решением.

Над основным объемом церкви возвышаются массивный восьмигранный световой барабан, завершенный куполом, и стройная двухъярусная колокольня с шатровым завершением.

Богатый декор фасадов решен с применением камня различной фактуры и цвета, бетона и красного кирпича. Профилированные карнизы опоясывают здание по всему периметру, прерываясь или охватывая по окружности арочные проемы окон. Фриз венчающего карниза стен обработан рядом дентикул. Дентикулами завершены и ширинки, устроенные под окнами. Две массивные романские колонны и две полуколонны образуют перед входом портик с цилиндрическим сводом.

Внутреннее пространство церкви раскрывается вверх, под купол светового барабана. Барабан опирается на паруса и четыре арки, отмечающие пересечение ветвей креста. Боковые и западная ветви перекрыты цилиндрическими сводами, восточная ветвь (алтарь) перекрыта конхой. В наружных углах боковых и восточной ветвей устроены небольшие помещения ризницы и диакона. Широкий притвор разделен на три части продольными стенами. Средняя часть перекрыта крестовым сводом, боковые, так же как и пастофории, — плоскими потолками.

39. Арх. ГОРОДИЩЕ ГОРОДИЩЕ. IV-III вв. до н.э. Расположено на вершине холма у юго-восточной окраины села за р. Чугур, известной под названием Дялул кэсоаей. Местонахождение остатков городища в селе называется Ла хиндикь (У рва) или Хындикол де ла Ла ливада чя веке (Ров у старого сада), а также Ла шанцурь (У рвов). На этом месте, по рассказам местных жителей, были рвы глубиной 1,5-2 м и шириной 8-10 м. Ров имел полукруглую или подковообразную форму в плане. Концы дугообразного рва кончались у обрыва холма со стороны р. Чугур, около пещеры с названием Кэсоая. На месте бывшего городища найдены фрагменты глиняной посуды, характерной для гетской культуры в крае. Остатки укреплений бывшей крепости разровнены земляными работами.

И. Г. Хынку

40. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 1 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 0,5 км и известен под названием Мовила луй Тузловяну. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

2. Курган высотой около 6 м находится к северо-западу от села на расстоянии около 2,5 км, в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган высотой около 2 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 3 км, в сторону урочища Ла нэсыпэрие. Поверхность насыпи вспахана.

4. Курган высотой около 1 м находится к северу от Городища, в урочище Ын царинэ. Насыпь сильно разровнена.

5. Два кургана расположены на расстоянии 4 км к северу от села, около северо-западной окраины лесного массива, известного под названием Рада, в урочище Ла Шуцу. Один курган высотой около 8 м, другой 2 м. Сейчас эти насыпи сильно разровнены.

41. Арх. МОГИЛЬНИК ГОРОДИЩЕ. XVI-XVII вв. Расположен на правом берегу р. Чугур, напротив южной окраины села, в урочище Чимитирул Турческ. Открыт И. Г. Хынку и И. А. Рафаловичем. Выявлены каменные ограды вокруг насыпей, а также остатки какого-то крупного сооружения, возможно, церкви. Вблизи кладбища с южной стороны собрана молдавская средневековая керамика.

42. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ. II-IV вв. Находится около села, на южном склоне останца, именуемом Холм. Здесь обнаружены обломки керамики и обожженной, глины. Открыто Н. А. Кетрару в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

43. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ II. II-IV вв. Находится вблизи села, на склонах и плоской вершине конусообразного холма высотой 50-60 м. Обнаружены фрагменты керамики. Площадь селища 150 x 75 м. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

44. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ III. Энеолит. Расположено в 1,5 км к северо-востоку от села, на правом берегу р. Чугур. Поселение ограничено с юго-западной, южной и восточной сторон каньоном р. Чугур, с северо-востока ложиной, простирающейся от леса на юго-восток к каньону. Площадь около 250 x 500 м.

Открыто в 1983 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. На вспаханной поверхности насчитано не менее 50 пятен наземных глинобитных жилищ, содержащих мелкие кусочки вальковой глины. Изредка встречаются фрагменты красной керамики с примесью шамота, орнаментированной углубленным прочерченным узором. В системе орнамента спирали, штрихи, округлые ямки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

45. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ III. XVI-XVII вв. Находится на юго-восточной окраине села в местности Селиштя. Памятник открыт Н. А. Кетрару. На поверхности селища найдены керамика, железный и керамический шлак, кости животных. По предварительному исследованию И. Г. Хынку керамический материал относится к молдавской культуре.

46. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ IV. XVI-XVII вв. Находится к юго-западу от села Городище, восточнее грота Кэсоая. Открыто Н. А. Кетрару. Керамический материал относится к молдавской культуре. К востоку от поселения находится кладбище, очевидно, относящееся к тому же времени. На территории этого кладбища, едва выступая из-под земли, лежат несколько каменных плит-надгробий с надписями на славянском языке.

47. Арх. СЕЛИЩЕ ГОРОДИЩЕ V. XVI-XVII вв. Расположено на пологом юго-западном склоне отдельно стоящей возвышенности Холм, к западу-юго-западу от села. Открыто Н. А. Кетрару. На поверхности земли собраны керамика позднего молдавского средневековья, керамический и железный шлак.

48. Арх. СТОЯНКА ГОРОДИЩЕ. Палеолит. Энеолит. Средневековье. Находится в 300 м восточнее села Городище, в гроте Ла сэртурь, на левом склоне р. Чугур, на высоте 39 м от уреза воды. Грот сформировался примерно в центральной части гряды известняков. Вход обращен к западу. Ширина входа 5,6 м. Высота потолка от уровня современных

отложений равна 1,5-2,5 м. Площадь грота 45-50 кв.м. Грот открыт И. А. Борзьяком в 1974 г. Исследован в 1974 и 1975 гг. Гордишештским отрядом Палеолитической экспедиции под руководством И. А. Борзьяка. Раскопано 16 кв.м. Стратиграфия была изучена геологом М. Н. Грищенко.

1. Черный гумусированный слой содержит обломки трипольской и средневековой керамики. Мощность слоя 0,15-0,35 м.

2. Светло-желтый суглинок разделен в средней части горизонтом известняковых камней. Горизонт А содержит многочисленные фаунистические остатки, среди которых кости лошади, северного оленя и других животных. В слое найдено 54 кремневых изделия, среди которых подпризматические нуклеусы, обломок наконечника, острия из пластинок, резец. Материал характерен для позднего палеолита. В горизонте Б найдены кости лошади, пещерного медведя, северного оленя, а также кремневые изделия (всего 23 экз.), характерные для мустьерской эпохи: скребла, остроконечник, пластины с ретушью. Мощность слоя 0,45-0,60 м.

3. Светло-желтая прослойка лессовидного суглинка без примесей и без находок. Мощность 10-15 см.

4. Темно-бурая толща с включением мелкой щебенки с малочисленными костями и кремневыми предметами. Найдены нуклеус и скребло. Материалы этого горизонта относятся либо к раннему мустье, либо к нижнему палеолиту.

Находки хранятся в МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А., Григорьева Г. В., Кетра-ру Н. А. Поселения древнекаменного века на северо-западе Молдавии. Кишинев, 1981. С. 33-45.

И. А. Борзьяк

с. Гринауцы

49. Ист. ПАМЯТНИК М. В. ФРУНЗЕ. Перед зданием правления колхоза. Сооружен на средства колхоза им. М. В. Фрунзе и открыт в 1977 г. к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Бюст выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, высеченный из светло-серого гранита, установлен на прямоугольном постаменте. На лицевой стороне этого бетонного постамента прикреплена гранитная плита с информативной надписью. Общая высота памятника 3,2 м.

50. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой около 1 м расположен на юго-западной окраине села, в урочище Ла поштэ. Насыпь сильно разровнена.

2. Курган высотой около 2 м расположен на юго-восточной окраине Гринауц, слева от въезда в село. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган высотой около 1 м расположен к югу от восточной окраины села, на поле, известном под названием Массив 130 га. Насыпь сильно разровнена.

4. Курган высотой около 1 м расположен к югу от восточной, окраины Гринауц на расстоянии около 3 км, в урочище с местным названием Мовила луй Пэвэлаке. Курган находится справа от дороги, идущей от центрального шоссе к селам Гринауцы и Пелиния. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

5. Курган высотой около 4 м, известный у местных жителей под названием Мовила луй Хыртоп, расположен к югу от села, с правой стороны от шоссе Бельцы-Бричаны. Поверхность целинная.

с. Друца

51. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1966 г. в День Победы, памятник представляет собой трехступенчатый обелиск высотой 3 м, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеется изображение серпа и молота, высечены мемориальная надпись и имена 34 погибших воинов-односельчан.

52. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Курган высотой около 1 м находится на юго-восточной окраине села, у въезда в село с правой стороны дороги и известен у местных жителей под названием Мовила луй Русу. Поверхность насыпи вспахана.

2. Два кургана находятся к юго-востоку от села, около шоссе-ной дороги Зайканы-Варатик, справа от дороги, ведущей от центрального шоссе к селу. Один из курганов высотой около 5 м известен у местных жителей под названием Мовила чя маре. Другой курган расположен рядом с первым, но сильно разровнен.

3. Четыре кургана расположены к юго-западу от села, на гребне холма, справа от шоссе-ной дороги Рышканы-Варатик, в урочище Ла челе трей Мовиль, или Ла сэрэтурь. Насыпи разровнены земляными работами и сейчас видны в виде легких всхолмлений на поверхности земли.

4. Курган высотой около 3,5 м находится к западу от села на расстоянии около 1 км и известен местным жителям под названием Мовила луй Василе Леконюк. Поверхность насыпи целинная.

5. Курган высотой около 1 м расположен к юго-западу от села, слева от сельской дороги, ведущей от шоссе Рышканы-Варатик. Насыпь сильно разровнена.

53. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА I. Энеолит. Расположено на высоком плато коренного левого берега р.Чугур, к западу от второго карьера, там, где встречаются обожженная глина, черепки. Открыто в 1958 г. Н.А.Кетрару. Толщина культурного слоя 25-30 см. Поселение однослойное. Обнаружена красная керамика с черной росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

54. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА I. II-IV вв. Находится около села, к востоку от ручья, впадающего в местный пруд. Напротив селища расположен каменистый холм, омываемый упомянутым ручьем с двух сторон. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

55. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА I. VI-VII вв. XVI-XVII вв. Расположено в 1,5 км к юго-западу от села, на первой надпойменной террасе левого берега р. Чугур, против каменного карьера. Открыто И. А. Рафаловичем в 1962 г. Площадь селища 50x100 м, задернована. Наряду с раннеславянской керамикой найдена молдавская средневековая.

56. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА II. II-IV вв. Находится в 4 км от села, на северо-западном берегу колхозного пруда близ плотины, у западного края леса, начинающегося у шоссе Шептебань-Рышканы. На остатках селища площадью 200 x 250 м прослеживается скопление камней, обожженной глины и гончарной керамики, обломки амфор. Открыто П.П.Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

57. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА III. II-IV вв. Находится к северо-западу от села, на высоком пологом склоне долины левого берега р.Чугур. Открыто Н.А.Кетрару в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

58. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА V. Энеолит. Расположено в излучине высокого левого берега р.Чугурец, в 700 м к юго-западу от ответвления шоссейной дороги Рышканы-Варатик в сторону села. Участок имеет уклон в сторону русла р. Чугурец, переходящий в скалистые обрывы и крутосклоны.

Поселение открыто в 1982 г. экспедицией исторического факультета МГУ (руководитель И. В. Рындина). Площадь поселения 120 x 200 м.

Раскопки проводились в 1982 и 1984 гг. под руководством Н. В. Рындиной. Поселение однослойное, толщина культурного слоя 30-50 см. В процессе раскопок исследованы остатки трех двухэтажных наземных глинобитных жилищ с печами и другими хозяйственными сооружениями. Найдены кремневые скребки, ножи, скобели, костяные проколки, роговые мотыги, керамика. Формы: грушевидные (антропоморфные) сосуды с крышками, миски, сосуды в виде биноклей, кубки на полой подставке. Керамика из глины с шамотом орнаментирована углубленными прочерченными спиралями, кругами, штрихами. Керамика из мелкоструктурной глины украшена росписью. Найдены зооморфные и антропоморфные статуэтки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

В. И. Маркевич

59. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА VI. Энеолит. Расположено на скалистом останце в долине р. Чугурец, ниже плотины озера, в 1,5 км от ответвления шоссейной дороги Рышканы-Варатик в сторону села. Открыто в 1982 г. В. И. Маркевичем. Площадь 250 x 80 м. Толщина культурного слоя 30-120 м. Памятник двухслойный. Заложены шурфы. Керамика нижнего слоя из глины с шамотом орнаментирована углубленным прочерченным узором. Керамика верхнего слоя красная из мелкоструктурной глины с черной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего и позднего этапов.

60. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЦА VII. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу р. Чугур, напротив средней части села. Размеры около 100 x 100 м. Открыто в 1983 г. В. И. Маркевичем. Культурный слой бедный, не превышает 20 см. Найдено несколько фрагментов красной керамики с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Думены

61. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган метровой высоты расположен на юго-восточной окраине села, в огородах жителей Д. И. Рэцой и В. С. Моля. Насыпь сильно разровнена.

2. Четыре кургана сохранились к северо-западу от села, в урочище Щербацкий массив, или Щербацкое поле. Насыпи достигают в высоту 4-5 м. Поверхности насыпей целинные.

62. Арх. СЕЛИЩЕ ДУМЕНЫ. Энеолит. IV-III вв. до н.э. II-IV вв. VIII-IX вв. Расположено в 2 км к югу от бывшего хутора Новые Костешты на берегу р. Прут. Открыто И. Г. Хынку в 1966 г. Наряду с раннеславянской керамикой найдена также трипольская, гетская и черняховская.

63. Арх. СЕЛИЩЕ ДУМЕНЫ III. Энеолит. Расположено на расстоянии около 4 км к северо-западу от села, на коренном берегу р. Прут, на границе Рышканского и Единецкого районов. Размеры около 150 x 100 м. Открыто в 1975 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. Заложена траншея, показавшая слабую насыщенность культурного слоя. Найдена красная керамика с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Дуруитор

64. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. На колхозном поле. На высоте 176 перезахоронены останки 7 воинов 404-го стрелкового полка, погибших в 1941 г. на территории бывшего с. Костешты, затопленного в результате строительства комплекса гидроузла и водохранилища Костешты-Стынка. Братская могила представляет собой высокий прямоугольный холм, обложенный с трех сторон поребриком. Вокруг могилы устроена небольшая площадка, выложенная квадратными цементными плитами. В 1980 г. к 35-летию Дня Победы на могиле открыт памятник. У ее изголовья на массивном бетонном фундаменте установлена гранитная стела, на которой высечена мемориальная надпись. На надгробье выбиты имена 7 погибших воинов-защитников.

Лит.: Искра (Рышканы) 1980. 13 мая.

65. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Памятник представляет собой двухметровый обелиск, установленный на двухступенчатом постаменте и увенчанный пятиконечной звездой с электрическим освещением. На нем имеются изображение Герба Советского Союза, мемориальная надпись на молдавском языке и имена 10 погибших воинов-односельчан.

66. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 1 м, в недавнем прошлом имевший около 3,5 м, расположен к востоку от села на расстоянии около 0,5 км, в урочище с местным названием Масивул 60 де гектаре. Насыпь сильно распахана, состояние памятника аварийное.

2. Три кургана расположены к северо-востоку от села на расстоянии около 1 км, в урочище Костица. Один из курганов высотой около 5,5 м, другие два — метровой высоты, расположены с противоположных сторон большого кургана и сильно распаханы. Грунт одной из этих насыпей имеет красный цвет и местные жители называют ее Мовила ро--- (Красная насыпь). Состояние памятника аварийное.

67. Арх. ДУРУИТОР II (БЫВШИЕ ДУРУИТОРЫ СТАРЫЕ II). Энеолит. Расположено на мысу к юго-востоку от села, на правом коренном берегу ручья Дуруита. Открыто в 1959 г. Н. А. Кетрару. Площадь около 150 x 200 м. Поселение однослойное. Среди подъемного материала — красная керамика из мелкоструктурной глины с темно-коричневой (черной) росписью и керамика из глины с примесью толченой ракушки, орнаментированная шнуром или наколками. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

68. Арх. СЕЛИЩЕ ДУРУИТОРЫ III (ранее ИВАНОВКА I). Энеолит. Расположено на левом склоне долины р. Чугур, между карьером у села и бывшей водяной мельницей. Открыто в 1974 г. Е. К. Черныш и В. И. Маркевичем. Нижняя часть поселения затоплена водами Костештского водохранилища, к концу лета большая его часть доступна для исследований. Площадь около 250 x 200 м. Остатки наземных жилищ залегают под мощным слоем чернозема, достигающим толщины в 1-1,2 м. Раскопки проводились в 1974 г. Е. К. Черныш. Исследованы остатки одного плохо сохранившегося жилища и остатки одного крупного наземного двухэтажного глинобитного дома хорошей сохранности. Обнаружены кремневые орудия, красная расписная керамика. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

69. Арх. ДУРУИТОРЫ СТАРЫЕ I. Энеолит. Расположено на левом коренном берегу ручья Дуруита, на краю каньона Костештского водохранилища. Открыто в 1958 г. Н. А. Кетрару. Площадь 500 x 400 м. Поселение крупное, однослойное. Мощность культурного слоя 40-90 см. Раскопки проводились в 1974 г. В. И. Маркевичем и Е. К. Черныш. Раскопаны остатки двух глинобитных наземных жилищ, двухэтажных. Одно из них крупного размера: длина 17 м, ширина 7 м. На втором этаже находилась большая лежанка. На первом обнаружены остатки печи. В одной половине дома были найдены многочисленные сосуды и женские статуэтки, во второй половине обнаружены только статуэтки животных.

На современной дневной поверхности собраны кремневые наконечники стрел и дротиков, скребки, ножи, развертки. В раскопках было обнаружено большое количество сосудов, керамика красного цвета. Керамика из глины с примесью шамота представлена крупными зерновиками

с рифленой поверхностью, грушевидными сосудами с крышками (антропоморфные сосуды), мисками. Все предметы покрыты проглаженным углубленным спиральным орнаментом, а иногда дополнительно красной краской. Керамика из мелкоструктурной глины с хорошо заглаженной поверхностью представлена сосудами шаровидной формы, сосудами на высокой полой подставке, бомбовидными кубками, антропоморфными сосудами. Они расписаны красной и черной краской, иногда в сочетании с белой. Найдены многочисленные антропоморфные статуэтки с углубленным орнаментом и зооморфные без орнамента. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

В. И. Маркевич

70. Арх. СТОЯНКА СТАРЫЕ ДУРУИТОРЫ. Палеолит. Энеолит. Эпоха бронзы. IV-III вв. до н.э. II-IV вв. XVI-XVII вв. Грот находится на восточной окраине села в гряде толтровых известняков вдоль левого берега р. Чугур. Он расположен на высоте 120 м от современного уровня Прута и отдален от него более чем на 3 км. По отношению к четвертой террасе, на которой расположено село, грот возвышается на 33 м. Открыта Н. А. Кетрару в 1958 г., исследована в 1958-1960, 1965 и 1973 гг. им же. В пяти геологических слоях исследованы две стоянки эпохи раннего палеолита, одна — позднего палеолита. В верхнем слое изучены остатки поселений трипольской культуры, эпохи бронзы, гетской, черняховской и молдавского средневековья.

Грот вытянут вдоль скальной гряды на 49 м и состоит из трех камер: две открыты на запад, центральная представляет как бы коридор между двумя первыми. Южная камера имеет сегментовидную форму в плане: ее длина 13-18 м, ширина 7-10 м. Пол ровный и сложен из рыхлых отложений. Потолок, высота которого у входа 8 м, плавно опускается к задней стенке до 1 м. Перед этой камерой за линию навеса выступает небольшая площадка шириной 4-5 м, на которой лежат известняковые глыбы разрушенного карниза. Северная камера длиной 12 м, шириной 3-4 м имеет большую нишу с отверстием в потолке. Небольшая площадка у входа неравномерно выступает за линию навеса на 4-7 м.

Центральная камера имеет в длину 9 м, ширину 6-7 м. В северо-восточную часть ответвляется небольшая ниша диаметром 1,5 м. Пол ровный, сложен из глинистого материала; потолок, образуя коробовый свод, придает камере вид полуцилиндра.

В нижнем культурном слое стоянки обнаружены и исследованы остатки поселения людей в эпоху раннего палеолита. Оно существовало примерно 250-300 тыс. лет тому назад и было распространено на всей исследованной площади грота. В культурном слое найдены кремневые изделия, кости плейстоценовых животных и следы больших кострищ. По на-

ходкам костей животных А. И. Давид определил, что древний человек охотился на лошадей, бизонов, северного благородного и большерогого оленей, медведей, тигро-львов, гиен и других видов животных и птиц.

Коллекция кремневых изделий состоит из 294 предметов, среди которых имеются орудия, нуклеусы, отщепы и осколки. Все нуклеусы грубые, массивные, в основном шаровидные и дисковидные, реже встречаются одноплощадочные и формы, напоминающие многогранники. Их размеры небольшие. Отщепы также небольшие, но массивные, грубые, почти всегда неправильной формы с хорошо выраженным крупным ударным бугорком, свидетельствующим о силе удара. Ударные площадки гладкие, широкие, на некоторых отщепах сохранились сосцеобразные выступы ранее нанесенных ударов. Все эти признаки свидетельствуют о большой древности этой кремневой коллекции.

Среди орудий имеются скребла (в основном атипичные, с грубой чешуйчатой ретушью), тейякские острия, острия дуруиторского типа, много орудий клювовидных форм. Самое большое число составляют выемчатые и зубчатые орудия и отщепы со следами утилизации. В целом это комплекс изделий с грубой примитивной техникой расщепления кремня и изготовления орудий, характерных только для памятников дуруиторского типа эпохи раннего палеолита (ашельское время).

Культурные остатки поселения третьего слоя прослеживались на большей части южной и центральной камер грота. Слой не имеет единого уровня залегания: он то врежется в нижележащий четвертый слой, то выступает на поверхность. Отсюда происходит более 1200 кремневых изделий и многочисленные кости плейстоценовых животных: древней лошади, зубра, гигантского, благородного и северного оленей, пещерного медведя и других животных. По-видимому, третий слой в более позднее время подвергся сильному разрушению водным потоком, так как абсолютное большинство как костей животных, так и кремневых изделий, имеют окатанную поверхность.

Здесь найдены также дисковидные, шаровидные многогранники, грубопризматические и атипичные нуклеусы небольших размеров. Такие же размеры имеют и отщепы; они грубые, утолщенные, с хорошо выраженным ударным бугорком, совсем нет отщепов и пластин леваллуа.

Орудия представлены скреблами (большой частью атипичными, оформленными грубой крутой ретушью), скребками, проколками, остриями тейякского, дуруиторского и других типов, орудиями клювовидных, зубчатых и выемчатых форм. Много отщепов, использованных в качестве различных скребущих и режущих орудий, со следами сработанности по краям. Весь комплекс изделий относится к раннепалеолитическому (ашельскому) времени дуруиторского типа.

Культурные остатки позднепалеолитического поселения сохранились только в южной и отчасти в центральной камерах грота. Слой в значительной степени разрушен, поэтому его мощность варьирует в пределах 0,15-0,75 м. Здесь найдено более ста кремневых предметов, среди которых имеются нуклеусы, отщепы, пластины, склоны оживления ударных площадок нуклеусов, а также орудия труда: скребки, резцы, пластины с притупленным краем, нож костяноскового типа, орудия типа "транше" и "рабо". Большой интерес представляют костяные и роговые орудия: целая костяная игла, один целый и два обломка наконечника копий или дротиков и роговая рукоятка.

Из этого культурного слоя происходят и несколько подвесок, украшений или амулетов, сделанных из молочных зубов северного оленя и из кальцита. Все они имеют просверленное с двух сторон отверстие; поверхность кальцитовых предметов хорошо сглажена. Имеется также небольшая пластина из бивня мамонта с небольшим круглым отверстием и следами орнамента.

Изучены два больших скопления костей плейстоценовых животных. По определению А. И. Давида, в скоплениях имеются кости лошади, зубра, северного и благородного оленей, носорога, мамонта, различных грызунов, а также птиц. Недалеко от скоплений костей животных на таком же уровне обнаружены и три небольшие очажные линзы в виде до красноты прожженного грунта. Один очаг по краям окантовывался небольшими известняковыми камнями.

Из второго слоя грота Старые Дуруиторы происходит пока единственная антропологическая находка — фрагмент нижней челюсти позднепалеолитического человека с шестью коренными зубами. Судя по находкам, поселение второго слоя этого грота относится ко второй половине позднего палеолита (мадленское время) — примерно более двадцати тысяч лет.

Лит.: К е т р а р у Н. А. Палеолитическая стоянка в гроте Старые Дуруиторы. КСИА. Вып. 105, М. Стр. 79-85.

Н. А. Кетрару

с. Зайканы

71. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1970 г. к 25-летию Дня Победы. Памятник сооружен в виде пятиступенчатого обелиска высотой 6 м, выполненного из обработанного косоуцкого камня. В нижней его части имеются рельефное изображение

автомата, мемориальная надпись на молдавском языке и памятный список 76 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Искра (Рышканы). 1970. 12 мая.

72. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Дома культуры. Сооружен на средства колхоза им. В.И.Ленина (ныне "Каля ленинистэ") и открыт в 1957 г. к 87-й годовщине со дня рождения основателя большевистской партии и Советского государства. Скульптура В. И. Ленина, выполненная из бетона, установлена на высоком трехсегментном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 6,4 м.

Лит.: Ленин не луминяэз каля: Сборник документов. Кишинев, 1984.

73. Ист. ПАРК ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА. Перед зданием средней школы. По инициативе школьной комсомольской организации силами учащихся парк был разбит в 1970 г. в честь 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. На площади 1,2 га посажено 100 сибирских елей.

74. Арх. КУРГАНЫ-14:

1. Шесть курганов расположены к западу от села на расстоянии около 2 км, по дороге в с.Почумбены. Четыре кургана находятся к югу от дороги Зайканы-Почумбены, а остальные к северу. Высота насыпей от 1 до 3 м. Трехметровая насыпь известна в Зайканах под названием Мовила луй Обадэ. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Курган высотой 1 м расположен к северо-западу от села на расстоянии 0,5 км, около урочища Валя фетелор. Насыпь распахана.

3. Курган высотой около 4 м расположен в 1,5 км к востоку от села в урочище Ла наделурь. Поверхность насыпи целинная.

4. Два кургана высотой около 1 м каждый находятся к югу от села на расстоянии около 1 км, в урочище Валя луй Друцэ. Насыпи распаханы.

5. Курган высотой около 2 м расположен в 3 км к юго-западу от села, слева от шоссеиной дороги Зайканы-Варатик, в урочище Ла Хатман. Поверхность насыпи вспахана.

6. Курган Мовила луй Кирика высотой 3 м с геодезическим знаком на вершине выявлен к северо-западу от села, на расстоянии 1,5 км в сторону с.Почумбены.

7. Курган метровой высоты находится в 1,5 км к северо-западу от села в урочище Ла Пафтени, или Мовила луй Пафтени. Насыпь распахана.

8. Курган высотой около 1 м расположен к северо-западу от села, на расстоянии 2,5 км в сторону с.Почумбауцы, в урочище Фынтына Грекулуй. Поверхность насыпи распахана.

75. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАЙКАНЫ. II-IV вв. Находится южнее села, в 250-300 м к югу от местного пруда, на левом берегу ложины Хатман. Здесь обнаружены обломки серой гладкой и шероховатой керамики, ручки амфор. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

76. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАЙКАНЫ. XVI-XVII вв. Расположено в 3 км к северу от села в урочище Селище, на левом берегу р. Чугур, справа от дороги Зайканы-Почумбены-Стольничены. Открыто П. П. Бырней. Селище относится к молдавской культуре.

77. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАЙКАНЫ II. Энеолит. Расположено в 3 км к северо-западу от села, на коренном левом берегу р. Чугур, напротив с. Стольничены Единецкого района. Пересекается лесополосой, проходящей по границе между Рышканским и Единецким районами. Открыто в 1981 г. Е. К. Черныш и К. В. Шишкиным. Планировка круглая, диаметром около 100 м. Расшифровано на аэрофотоплане К. В. Шишкиным, читаются концентрические круги жилищ и радиальные улицы. Был заложен шурф 4 x 4 м. В нем исследованы остатки наземного жилища в виде потолочного перекрытия — валькового слоя с отпечатками плах на нижней стороне. После его удаления на полу первого этажа были расчищены раздавленные сосуды: кратеры, грушевидные, с крышками, биконические сосуды, усеченно-конические миски. Керамика красного цвета расписана темно-коричневой и красной краской, заложена после нанесения узора. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

с. Иванешты

78. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 2 м находится к востоку от села на расстоянии около 6 км в урочище Ливада де ла Каменкуца. На вершине кургана установлен геодезический знак.

2. Два кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии около 5 км, в урочище Тросна. В недавнем прошлом один курган имел в высоту 2,5 м, другой — 1,8 м. Сейчас обе насыпи сильно разровнены.

3. Три кургана расположены к юго-западу от села на расстоянии 0,5-1 км, в урочище Негриш, высотой около 2 м. Насыпи разровнены земляными работами.

с. Лупария

79. Арх. КУРГАНЫ-2 выявлены к югу от села на расстоянии около 4 км, слева от дороги Лупария-Глодяны, в урочище Массив 170 га, или Яблонское поле. Эти курганы, в недавнем прошлом достигавшие в высоту 2,4 и 2,1 м, сейчас не превышают соответственно 2 и 1 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

с. Лядовены

80. Ист. ЗДАНИЕ ДЕТСКОГО САДА "УРСУЛЕЦУЛ". Новое здание детского сада "Урсулецул" построено односельчанами в 1980 г. методом народной стройки, его открытие было посвящено 110-й годовщине со дня рождения В.И.Ленина и Московской Олимпиаде.

Лит.: Советская Молдавия. 1981. 23 сентября. Искра (Рышканы). 1980. 31 мая.

81. Ист., иск. МОГИЛА Г. Г. ЛЯДОВА. Центр села, у здания музея Г. Г. Лядова. Летчик Г. Г. Лядов родился в 1921 г. в с. Красное Пермской области. Он совершил 115 боевых вылетов, погиб 31 мая 1944 г. в неравном воздушном бою с фашистами над селом Хитрешты Фалештского района. За мужество, проявленное в этом бою, 26 октября 1944 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. В 1966 г. его именем названы села Стрымба и Сингурены, объединившиеся в одно село Лядовены.

В 1971 г. на могиле Г.Г.Лядова был сооружен памятник, торжественное открытие которого состоялось в дни празднования 54-й годовщины Великого Октября. Бронзовый бюст Г. Г. Лядова высотой 1,2 м установлен на суживающемся у основания постаменте из красного полированного гранита. Общая высота памятника 3,5 м. Лаконичная манера исполнения выявляет черты мужественного лица, твердость духа и негибаемую волю воина. На постаменте с лицевой стороны высечена информативная надпись. Авторы памятника скульптор Л. И. Дубиновский, архитектор Ф.П.Наумов.

Лит.: Советская Молдавия. 1980. 15 июня; 1983. 6 января; Демченко Н., Киртоагэ И., Меднек В. Подвигу народному жить в веках // Трибуна. 1984. № 6. С.27; Кожемякин Г. И. По местам Яско-Кишиневской операции. Кишинев, 1964. С. 47; Искра (Рышканы). 1971. 17 января.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

82. Ист. МОГИЛА П. В. СТОЙКИ. Кладбище. П. В. Стойка был одним из организаторов и первым председателем местного колхоза в бывшем с. Сингурены, созданного в 1949 г. Ныне колхоз им. Кирова — передовое хозяйство не только района, но и республики. Новую колхозную жизнь приходилось строить в борьбе с местными классово-вражескими элементами. В 1950 г., от рук врагов Советской власти пал верный сын нашей партии, активный строитель новой жизни на селе П. В. Стойка. На его могиле установлен обелиск с памятной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1981. 24 марта.

83. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания средней школы. Памятник открыт в 1978 г. в 33-ю годовщину Дня Победы. На четырехступенчатом прямоугольном пьедестале установлены скульптуры скорбящей матери и раненого воина высотой 3,5 м. К пьедесталу примыкают две семи-метровые стелы, к которой прикреплены мраморные плиты с мемориальной надписью на молдавском языке и именами 77 погибших воинов-односельчан. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия, 1978. 9 мая.

84. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Начало XIX в. Расположена на левом берегу Реута, на открытой площадке, является контрастным вертикальным акцентом в сельской застройке и в окружающем ландшафте. Построена неизвестными народными мастерами в 1816 г., позже пристроена колокольня, драночная кровля заменена на железную.

Объемно-планировочное решение церкви производит монументальное впечатление. Архитектурные формы и пропорции дают основание отнести ее к лучшим произведениям молдавской деревянной народной архитектуры XIX в.

1. Трехчастная в плане, наос и пронаос прямоугольные, алтарь — пятистенный. К алтарю с юга примыкает выступающий прямоугольный диаконик, с запада к пронаосу — двухъярусная колокольня, квадратная в плане, — "четверик на четверике". Стены церкви, рубленные из бревен, отесанные в четыре канта, соединенные в углах "в лапу" без остатка. Наос перекрыт сводом, пронаос — плоским потолком. Все три сруба перекрывает кровля, имеющая большой свес, который снизу обшит наклонной к стене доской. Завершает скатную кровлю над нефом четырехугольный со срезанными углами высокий барабан. В барабане имеются 4 световых проема, венчает барабан луковичная главка с яблоком и крестом. Связь между барабаном и луковичной главкой организована карнизом сложного профиля.

Под церковь подведен бутовый фундамент, который выступает далеко за пределы наружной стены. Сверху он покрыт наклонной доской и оцинкованным железом. Кровля железная.

2. Дополняет объемно-пространственную композицию двухъярусная колокольня. Первый ярус — "четверик", равен высоте основного объема, второй — "восьмерик". Колокольня завершается шатровой кровлей, на которую посажена небольшая конусовидная шейка, венчающаяся луковичной главкой с яблоком и крестом (таким как на церкви). Колокольня междуярусных перекрытий не имеет. Переход между четвериком и восьмериком обработан снаружи кровельным свесом. Конструкция каркасная, обшита снаружи доской. Внутри имеется открытая деревянная лестница, ведущая на второй ярус. Объемно-планировочное решение церкви производит монументальное впечатление.

Я. Н. Тарас

85. Арх. КУРГАНЫ-17:

1. Два кургана высотой 1 м каждый находятся к северо-западу от села, слева от шоссе Бельцы-Бричаны, в урочище Ла хыртоп, или Ла Боршень. Насыпи сильно распаханы.

2. Два кургана находятся к западу от села, слева от шоссе Бельцы-Бричаны. Один из них высотой 4 м известен в селе под названием Мовила луй Ешану. Другой высотой 2 м расположен в 1 км южнее первого и распахан.

3. Курган высотой 3 м находится к западу от села на расстоянии 5 км, в урочище Ла Мандаки. Поверхность насыпи вспахана.

4. Курган высотой 2 м, известный под названием Мовила луй Тоадер Мовилэ, расположен к западу от села на расстоянии около 3 км, на вершине холма. На кургане установлен геодезический знак. Насыпь задета земляными работами.

5. Курган высотой 2 м расположен к западу от села на расстоянии около 1,5 км и известен под названием Мовила луй Бырназ. Поверхность насыпи вспахана.

6. Курган, сильно распаханный, отмечен к западу от села, слева от шоссе Бельцы-Бричаны. Известен в селе под названием Мовила луй Пляшко.

7. Курган высотой 2 м, известный под названием Мовила луй Кристя, расположен в 3 км к западу от села, на вершине холма. Поверхность распахана.

8. Курган высотой 6 м под названием Мовила луй Василян расположен в 2 км к западу от села, на вершине холма. На кургане была вырыта яма.

9. Курган высотой 3 м, известный под названием Мовила Цыганулуй, расположен на юго-западной окраине деревни. Поверхность распахана.

10. Курган высотой 7 м, известный под названием Мовила луй Кицэ, расположен в 3 км к югу от села, за прудом, на вершине холма. Поверхность целинная.

11. Три кургана расположены к юго-востоку от села на расстоянии 2 км, между шоссе Бричаны-Бельцы и Реутом. Высота одной насыпи 8 м, другой 2 м. Третий курган расположен в 1 км южнее, не превышает 1 м высоты, сильно распахан.

12. Два кургана отмечены к юго-востоку от села, на левом берегу Реута, в пойме, в урочище Аэродром. Насыпи разровнены земляными работами 1940 г.

86. Арх. МОГИЛЬНИК ЛЯДОВЕНЫ III. II-IV вв. Находится в 5 км к востоку от села, к юго-востоку от линии железной дороги Бельцы-Черновцы, в местности Бахна. На южном берегу пруда, в 10 м от его дамбы, обнаружены пятна могильных ям, человеческий череп, кости животных, шлак, серые гладкие миски, кувшин, трехручная ваза, лепной и серый шероховатый горшки. О находках сообщили учителя И. Х. Райляну и Г. В. Бубулич. Открыт Э. А. Рикманом в 1965 г. Могильник относится к черняховской культуре.

87. Арх. СЕЛИЩЕ ЛЯДОВЕНЫ I. Энеолит. Расположено над селом, на ровном участке поля, с уклоном в сторону животноводческого комплекса, пересекается шоссейной дорогой Бельцы-Рышканы. Открыто местным жителем. Площадь около 500 x 400 м. Памятник однослойный. Среди подъемного материала найдены кремневые орудия, красная керамика с углубленным и полихромным орнаментом, фрагменты женских статуэток с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего периода.

88. Арх. СЕЛИЩЕ ЛЯДОВЕНЫ I. II-IV вв. Находится в 500 м к северу от села, на берегу ручья, в месте его пересечения с грунтовой дорогой Бельцы-Лядовены, возле колодца, на пологом склоне справа от грунтовой дороги. Найдены фрагменты глиняных сосудов серого цвета. В непосредственной близости от дороги на селище отмечено большое количество керамического шлака. Среди фрагментов керамики найдено много обломков пифосообразных сосудов-зерновиков. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

89. Арх. СЕЛИЩЕ ЛЯДОВЕНЫ А. II-IV вв. Находится в 800 м к северу от села, там, где встречается серая лощеная и шероховатая керамика. Открыто П. П. Гриценко в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Малаешты

99. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1962 г. в День Победы. Памятник построен в виде четырехметрового обелиска, установленного на двухступенчатом прямоугольном пьедестале. На обелиске — мемориальная надпись на молдавском языке с выдержкой из поэмы Л. Деляну "Краснодон" и имена 43 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашистами.

91. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган некогда высотой около 3 м, а сейчас имеющий в высоту около 1 м, расположен к юго-востоку от села, южнее пруда на р. Каменка, в урочище с местным названием Хыртопул луй Казаку. Насыпь распахана и разровнена.

2. Два кургана высотой около 2 м каждый расположены к юго-востоку от села, немного севернее пруда на р. Каменка, в урочище с местным названием Язул луй Фэгэдэу. Поверхности вспаханы.

3. Курган Мовила дин план высотой около 1 м находится к востоку от южной окраины села на расстоянии около 1 км. Насыпь сильно распахана.

92. Арх. МОГИЛЬНИК МАЛАЕШТЫ I. III-IV вв. Находится недалеко от села, на территории хутора Мартени, на пологом склоне холма, в 500 м к северо-западу от селища, содержащего такие же материалы, как и могильник. Открыт и исследован Г. Б. Федоровым в 1954-1955 гг. Вскрыто 12 захоронений обряда трупосожжения и 20 захоронений обряда трупоположения. Трупоположения — вытянутые на спине в овальных грунтовых ямах, ориентированы головой на запад и северо-запад. Найдено 80 лепных и гончарных сосудов черняховского типа, красноглиняные амфоры, глиняные биконические пряслица, железные ножи, умбоны и ручка от щита, бронзовые пружинные ножницы, фибулы, пинцет, серьги и пряжки, костяные гребни, четыре римских стеклянных кубка. Могильник относится к черняховской культуре.

Лит.: Федоров Г. Б. Малаештский могильник // МИА. Вып. 82. М., 1960. С. 253. Е го же. Два черняховских могильника в Молдавии // МИА Ю-3 СССР и РНР. Кишинев, 1960. С. 221-240.

93. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛАЕШТЫ II. II-IV вв. Находится в 3 км к юго-востоку от села. Открыто и исследовано Г. Б. Федоровым в 1954-1955 гг. Его площадь 30 тыс. кв. м. Вскрыто 168 кв. м, обнаружена керамика черняховской культуры, остатки наземного дома площадью около 30 кв. м, железный, стеклянный и керамический шлак, кости домашних животных, бронзовая керамика, фрагменты амфор, обломок обмазки с отпечатками зерен пшеницы. Поселение относится к черняховской культуре.

Лит.: Федоров Г. Б. Население Пруто-Днестровского междуречья в I тысячелетии н.э. // МИА СССР. Вып. 89. М., 1960.

94. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛАЕШТЫ III. II-IV вв. Находится в 3 км к юго-западу от села, на северном склоне пологой лощины. Селище вытянуто вдоль грунтовой дороги Малаешты-Данул. Площадь его 200 x 100 м. Около селища расположен могильник. В 90 м к северо-западу от селища находятся два колодца, на восток от селища в 20 м — деревянный мост на грунтовой дороге. Открыто Г. Б. Федоровым в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

95. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛАЕШТЫ IV. II-IV вв. Находится к юго-западу от села, около шоссе Рышканы-Болотино, у птицефермы между двух домов. Открыто В. А. Дергачевым в 1961 г. Поселение относится к черняховской культуре.

96. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛАЕШТЫ II. II-IV вв. Находится к юго-западу от села, на южных склонах оврагов Хыртоп и Хуча. Открыто Г. Б. Чеботаренко в 1961 г. Поселение относится к черняховской культуре.

97. Арх. СЕЛИЩЕ МАЛАЕШТЫ VI. II-IV вв. Находится в 200 м к югу от западной окраины села, в урочище Хыртоп. Открыто П. П. Бырней в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

98. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ МАЛАЕШТЫ VI-VII вв. Расположено на западной окраине села. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1959 г. В этом же году проводились раскопки П. П. Бырней и В. А. Дергачевым. Обнаружены жилища-полуземлянки, найдена лепная керамика VII в. с защитными венчиками.

Лит.: Бырня П. П., Дергачев В. А. Ранне славянское селище "Старые Малаешты" // МИАЭМ. Кишинев, 1964.

99. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ МАЛАЕШТЫ VI-VII вв. VIII-IX вв. X-XII вв. XIV-XVIII вв. Расположено в 200 м от юго-западной окраины села в урочище Хыртоп, в небольшой котловине шириной 100-150 м и длиной около 50 м. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией в 1959 г. Площадь селища около 1 га. Культурный слой мощностью до 60 см (отдельные сооружения углублены до 100 см) сильно разрушен вспашкой. В 1960-1961 гг. отряд ЦД под руководством П. П. Бырни вскрыл около 1580 кв.м. Зафиксировано 22 сооружения разного времени, относящиеся к раннеславянской, древнерусской и молдавской культуре.

Лит.: Б ы р н я П. П., Д е р г а ч е в В. А. Раннеславянское селище "Старые Малаешты" // МИАЭМ Кишинев, 1964.

100. Арх. СЕЛИЩЕ СТЫНКАУЦЫ VIII-II вв. XIV-XVII вв. Расположено в 2 км к западу от села в урочище Драчан, в 90 м к западу от шоссе Рышканы-Болотино. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений в 1960 г. Площадь поселения в среднем занимает около 32 га. Примерно в центре северо-западной части поселения расположено позднесредневековое кладбище. На поверхности его видны каменные надгробные плиты из песчаника. В 1961 г. в юго-восточной части поселения были проведены небольшие раскопки общей площадью около 320 кв.м. На поселении прослежено два слоя: раннеславянский и молдавский.

с. Малиновское

101. Ист. МЕМОРИАЛ ШТАБА ВТОРОГО УКРАИНСКОГО ФРОНТА. Открыт 28 августа 1977 г. в дни празднования 33-й годовщины Яско-Кишиневской операции. Здесь, в бывшем с. Балан, летом 1944 г. был дислоцирован штаб 2-го Украинского фронта, которым командовал генерал армии Р. Я. Малиновский. Отсюда координировались боевые действия соединений и частей 2-го Украинского фронта, который в тесном взаимодействии с 3-м Украинским фронтом успешно осуществил Яско-Кишиневскую операцию.

В небольшом крестьянском доме, в котором размещался штаб, ныне находится постоянно действующий мемориальный музей. Его экспонаты рассказывают о ходе подготовки и проведении Яско-Кишиневской операции. В музее — личные вещи Р. Я. Малиновского и начальника штаба фронта М. В. Захарова. У входа в помещение установлена мемориальная доска с памятной надписью. Перед зданием установлен бюст дважды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. На каменном постаменте имеется информативная надпись. За памятником высится мемориальная стена с изображением схемы Яско-Кишиневской операции

и текстом: "В сокровищницу военного искусства Советских Вооруженных Сил вошел целый ряд стратегических наступательных операций, проведенных во второй мировой войне. Важное место среди них занимает Яско-Кишиневская операция". Рядом стоят два артиллерийских орудия — безмолвные свидетели ожесточенных боев в период освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских оккупантов.

Учитывая выдающиеся заслуги Р. Я. Малиновского при освобождении Молдавской ССР от ненавистных оккупантов, решением Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 21 ноября 1973 г. с. Балан переименовано в с. Малиновское, о чем информирует надпись на памятном знаке, установленном у въезда в село. Мемориал — памятник соединениям 2-го Украинского фронта, его прославленным полководцам, дань священной памяти воинам-освободителям. Он создан на средства местного колхоза "Заветы Ленина".

Лит.: Советская Молдавия, 1979. 25 августа; 1985. 24 февраля; Демченко Н., Киртоагэ И., Меднек В. Подвигу народному жить в веках // Трибуна, 1984. № 13. С. 20-21; Кожемякин Г. М. По местам Яско-Кишиневской операции. Кишинев, 1984. С. 47.

Н. А. Демченко

102. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1967 г. в день 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Он состоит из скульптурного изображения советского воина и мемориальной стены, на которой прикреплены мраморные плиты с именами 106 погибших воинов-односельчан.

103. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Два кургана расположены к западу от села в урочище Царева Могила. Курган некогда высотой около 3 м сейчас имеет не более 1 м. Вторая насыпь еще меньше. Насыпи распаханы.

2. Два кургана расположены к юго-западу от села на расстоянии около 3 км, справа от дороги Малиновское-Дану-Глодяны. Курган некогда высотой около 3 м известен в селе под названием Тухарева могила. Сейчас высота этой насыпи около 1 м, а другой — еще меньше.

3. Два кургана, расположенные в 1 км друг от друга, находятся к юго-востоку от села на расстоянии около 2 км, в урочище Пасека. Насыпи высотой до 1 м каждая сильно распаханы. На одной установлен геодезический знак.

4. Курган высотой 0,5 м находится к северо-востоку от села на расстоянии около 3 км, вблизи дороги Рышканы-Лупария, в урочище Черный гай. Насыпь сильно разровнена.

104. ПАМЯТНИК ШИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1967 г. накануне Дня Победы, памятник представляет собой гранитный обелиск, установленный на постаменте с трехступенчатым стилобатом. На постаменте высечены информативная и мемориальная надписи, а также памятный список 93 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения.

105. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. На сельском кладбище находятся несколько десятков придорожных крестов с распятиями конца XIX — первой половины XX вв. Придорожные кресты являлись неотъемлемой частью сельского пейзажа. Непосредственно не связанные с захоронением они устанавливались вдоль дорог у колодцев, при въезде и выезде из деревень, отмечали важные события жизни крестьян. В связи с реконструкцией дорог и уменьшением числа верующих они стали исчезать и в ряде случаев были перенесены на кладбища.

При большом разнообразии типов крестов они имеют твердую композиционную схему. Выполненные из дерева кресты имеют высоту 3-4 м и представляют собой сложную монументальную декоративную композицию, где наряду со скульптурой активно используется и живопись. К кресту на пересечении вертикального и горизонтального брусьев крепится круглая или выполненная в рельефе деревянная скульптура, изображающая распятого Христа, по бокам которого установлены фигуры Богородицы и Марии Магдалины. Они меньше по размеру и более плоские по рельефу. Во многих случаях их изображение написано цветом на доске, иногда повторяющей контуры фигуры. При внешне статичном и суммарном решении фигур более детально проработаны головы, в решении которых есть черты народного типажа. В наиболее развитых образцах композиции крестов обогащаются рядом выполненных в дереве или написанных маслом аксессуаров. Наверху изображен образ Бога-духа, который дан в виде голубя, или Бога-отца в виде старца Саваофа, в нижней части — чаша, череп с костями, 30 серебрянников, а также многочисленные орудия пыток. Часто стенка, на фоне которой стоит скульптура, выполнена из дерева или просечной жести, имеет вид алтаря и раскрашивается. Вся композиция помещается в застекленную витрину и перекрывается сверху дугообразным листом из просечной жести, на вершине которого нередко вырезается фигура петуха.

П. Д. Райляна

106. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 2 м, известный в селе под названием Мовила луй Ион Штирбу, расположен к западу от села на расстоянии около 3 км. Поверхность насыпи распаханна.

2. Курган высотой 3 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 2 км и известен под названием Мовила луй Георги Плоае. Поверхность насыпи распахана.

3. Курган расположен на северной окраине села, справа от дороги Михайляны-Барабой. Насыпь разровнена и еле видна на поверхности земли.

4. Курган высотой около 2 м находится на южной окраине села, слева от дороги Михайляны-Рышканы, между молочной фермой и краем села. Поверхность насыпи целинная.

5. Курган высотой около 1 м находится к юго-западу от села на расстоянии 1 км и известен у местных жителей под названием Мовила луй Ион Хайдэу. Насыпь распахана.

6. Курган высотой около 2 м находится на расстоянии около 3 км к юго-западу от села и известен у местных жителей под названием Мовила луй Григори Присэкару. Верхушка насыпи не распахана.

с. Мошаны

107. Архит. ЦЕРКОВЬ СВ. ПАРАСКЕВЫ. Начало XX в. Северная часть села, на обширном свободном от застройки пространстве. Построена из камня, внутри оштукатурена. Кровля из оцинкованного железа. Церковь имеет план в форме креста. В композиции выделяется наос кубообразной формы и вертикальный объем колокольни, надстроенной на притвором. Восьмигранный звон стройной колокольни и глухой декоративный барабан над наосом завершены шатровыми, с полипами, кровлями. Пятигранные боковые абсиды перекрыты пирамидальными кровлями.

Декор фасадов упрощен. Облицовка стен белым камнем создает мозаичный рисунок. Венчающий карниз стен упрощенного профиля. Своеобразен портик, устроенный перед входом: две пары колонн и полуколонн поддерживают широкий фриз с прорезанными в нем арками. Внутри наос перекрыт куполом, поддерживаемым арками и парусами. Закругленные внутри абсиды перекрыты конхами. Пронаос перекрыт коробовым сводом. Притвор и пастофории алтаря имеют плоские потолочные перекрытия.

Д. Г. Макаръ

108. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой около 2 м расположен к юго-востоку от села, слева от дороги Василеуцы-Мошаны. Жители Мошан называют этот курган Мовила луй Василе Топалэ. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой около 1 м находится на южной окраине села и известен под названием Мовила луй Монсей. Насыпь распахана.

3. Курган высотой около 5 м с геодезическим знаком на вершине расположен к западу от села на расстоянии около 2 км, в урочище Спре Чугурел, известном в округе под названием Мошанская могила.

4. Два кургана расположены к востоку от села на расстоянии около 3 км, справа от дороги Мошаны-Штюбеяны, в урочище Раковая кириница. Один курган высотой около 5 м и на его вершине установлен геодезический знак, другой — около 2 м и его поверхность вспахана.

с. Новые Боросены

109. Ист. МОГИЛА В. Ф. КОПАЕВА и ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В парке, у Дома культуры. 5 июля 1941 г. в тяжелом оборонительном бою с фашистскими захватчиками погиб воин 404-го полка 136-й стрелковой дивизии В. Ф. Копаев. В 1985 г. в День Победы на его могиле был открыт памятник. На небольшом холме установлен пятиметровый пилон с высеченной наверху пятиконечной звездой. Перед пилоном у основания холма расположены четыре тумбы на бетоне, на которых укреплены гранитные плиты с общей мемориальной надписью, сведениями о В. Ф. Копаеве и именами 45 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С.33. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 50.

110. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. В парке, возле Дома культуры. 5 июля 1941 г. в тяжелом оборонительном бою с фашистскими захватчиками погиб неизвестный воин 404-го полка 136-й стрелковой дивизии. В 1955 г. в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне на его могиле был установлен трехметровый, обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем имеется информативная надпись на молдавском языке.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С.33. Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза. 1941-1945: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 50.

111. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган Мовила луй Адам высотой около 4 м с геодезическим знаком на вершине расположен к западу от села на расстоянии около 1 км.

2. Курган высотой около 5 м с геодезическим знаком на вершине находится к востоку от села на расстоянии 3 км, слева от дороги Н. Боросены-Рышканы, и известен под названием Мовила де дупэ пэдуре.

3. Курган высотой около 1 м расположен к югу от села на расстоянии 5 км, западнее пруда на р. Каменка. Насыпь распахана.

4. Курган высотой 2 м находится в 2,5 км к югу от села, около с. Новый Балан, в урочище Кужба. Поверхность насыпи вспахана.

с. Новые Дуруиторы

112. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, около школы. Памятник открыт в 1965 г. в День Победы. Сооружен в виде трехметрового обелиска, установленного на небольшом постаменте. На обелиске имеются мемориальная надпись и памятный список 27 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашистами.

113. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 1,5 м расположен на северо-западной окраине села, возле тракторной бригады № 2. Насыпи еще недавно высотой около 2,5 м теперь сильно разровнены вспашкой.

2. Курган высотой около 4,5 м расположен на западной окраине села и известен в селе под названием Могила Спивака. Поверхность насыпи целинная.

3. Четыре кургана сохранились к западу от села на так называемом Костештском поле. Высота насыпей около 2 м. На двух насыпях имеются геодезические знаки, поверхность остальных курганов обрабатывается.

с. Новые Кукуещы

114. Арх. КУРГАНЫ-2 находятся на западной окраине села, на лавандовом поле. Высота одного кургана около 2 м, другого 0,5 м. Насыпи распаханы.

с. Новые Михайлены

115. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Памятник открыт в 1968 г. в День Победы. Памятник представляет собой бетонный обелиск, увенчанный пятиконеч-

ной звездой. На обелиске имеется памятный список 16 павших в боях с фашистами воинов, уроженцев сел Мошаны, Василеуцы, Штюбей, Чубары и Новые Михайлены, и мемориальная надпись.

116. Арх. СЕЛИЩЕ НОВЫЕ МИХАЙЛЕНЫ I. Энеолит. Расположено на левом склоне лощины, на участке, справа от шоссе Бельцы-Единцы, на спуске перед селом. Открыто в 1966 г. В.И. Маркевичем. Площадь около 500 x 900 м. Поселение однослойное. На поверхности видны многочисленные пятна наземных жилищ, но находок на поверхности мало. Подъемный материал характеризуется керамикой красноватых тонов с углубленным проглаженным орнаментом или полихромной росписью. Формы: грушевидные горшки с крышками, миски, кубки, бинокли. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с.Новый Балан

117. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1965 г. в День Победы, памятник представляет собой квадратный трехметровый обелиск, на котором выбиты мемориальная надпись и памятный список 9 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашистами.

118. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 3 м расположен к юго-западу от села, слева от дороги Рышканы-Пыржота. Поверхность насыпи целинная, на вершине кургана установлен геодезический знак.

2. Курган высотой около 1 м находится к северо-востоку от села, на северо-западной окраине предместья Рышкан, Малиновки. Насыпь сильно разровнена.

3. Курган высотой около 1 м расположен в 3,5-4 км к северо-востоку от села Малиновка, на землях первого отделения подсобного хозяйства совхоза-техникума. Поверхность насыпи вспахана.

119. Арх. СЕЛИЩЕ БАЛАН I. II-IV вв. Находится в урочище Иерусалим, в 2,5 км к югу от окраины села, на плато, в усадьбе г. Спижавки. Площадь селища 800 x 300 м. Открыто С. И. Поповым в 1973 г. Поселение относится к черняховской культуре.

120. Арх. СЕЛИЩЕ БАЛАН II. II-IV вв. Находится в 4 км к юго-западу от села, в 500 м к востоку от дороги Глодяны — Рышканы, в урочище Иерусалим, в 1,5 км западнее озера. Обнаружены обломки серой лесной керамики, зерновиков, куски обожженной глины. Открыто С. И. Поповым в 1973 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Паскауцы

121. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открытый в 1965 г. к 20-летию Дня Победы, он представляет собой бетонный обелиск, на котором имеется мемориальная надпись, а также памятный список 37 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта.

122. Арх. СЕЛИЩЕ ПАСКАУЦЫ I. Энеолит. Расположено в 1 км к востоку от села, на левом склоне долины, слева от шоссе Петрушаны-Паскауцы. Размеры около 300 x 250 м. Открыто в 1983 г. В.И.Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. Подъемный материал представлен красной керамикой с углубленным и полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Пеления

123. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Площадь возле Дома культуры. В братской могиле похоронены 76 советских воинов. В начале июля 1941 г. в тяжелых оборонительных боях с фашистскими захватчиками погиб зам. командира роты 591-го стрелкового полка младший лейтенант Т.З.Радимушкин. В братской могиле похоронены также несколько воинов 78-го стрелкового полка, погибших 25 марта 1944 г. при освобождении села, несколько десятков воинов 818-го и 859-го стрелковых полков, павших 25-26 марта в боях близ станции Реуцел Фалештского района, с.Пырлица Унгенского района, а также 4 летчика, погибшие в воздушных боях весной и летом того же года.

В 50-х гг. на братской могиле был установлен памятник. В 1984 г. он был реконструирован и снова открыт в день 40-летия освобождения села от фашистских оккупантов. На двухметровом пьедестале установлена скульптура воина высотой 2,6 м с каской в левой руке, автоматом и венком — в правой. На мраморной плите, прикрепленной к пьедесталу, высечены мемориальная надпись, а также имена 5 погибших воинов-освободителей и 46 односельчан, павших в борьбе с фашистами. Памятник выполнен в бетоне.

Лит.: Б о н д а р е н к о Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кишинев, 1970. Кн. 3. С.108.

И.Г.Киртоагэ

124. Ист. ПАМЯТНИК А. А. ЖДАНОВУ. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1976 г. к 80-летию со дня рождения деятеля большевистской партии и Советского государства. Памятник выполнен из красного гранита. Скульптурный бюст А. А. Жданова установлен на вертикальном четырехгранном постаменте (450 x 93 x 93 см). На лицевой плоскости постамента высечено "Жданов". Памятник покоится на бетонном трехступенчатом основании и окружен цветником и посадкой декоративных деревьев.

125. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием Дома культуры. Сооружен на средства колхоза им. А. А. Жданова и открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения вождя международного пролетариата. Скульптура В. И. Ленина, изготовленная из бетона в Ленинграде, установлена на прямоугольном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 4,2 м.

126. Арх. КУРГАНЫ-22:

1. Курган высотой около 2 м расположен на северо-восточной окраине села, в урочище Каса русулуй. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой около 2 м находится на восточной окраине села, в урочище Артезианка. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган высотой около 2 м находится к юго-востоку от села, около железной дороги, в урочище Ла хыртоп. Поверхность насыпи вспахана.

4. Четыре кургана высотой от 1 до 3 м расположены к юго-западу от села, по берегу Реута, в урочище Спре Стрымба. Поверхности насыпей вспаханы.

5. Два кургана расположены к северо-востоку от села на расстоянии около 6 км, в урочище Ла хотар ла Софиень. Один высотой 5 м, другой — 2 м.

6. Курган высотой около 2 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 3 км, слева от дороги, ведущей к тракторной бригаде. Поверхность насыпи вспахана.

7. Курган высотой около 2 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 4 км, к востоку от тракторной бригады. Поверхность насыпи вспахана.

8. Курган высотой около 1 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 6 км, северо-восточнее тракторной бригады. На кургане установлен геодезический знак.

9. Курган высотой около 3 м расположен к северо-западу от села на расстоянии около 7 км, в урочище Ла Бахрин.

10. Курган некогда значительных размеров расположен к северу от села на расстоянии около 5 км. Курган разровнен и еле виден на поверхности земли.

11. Курган высотой около 2 м с геодезическим знаком на вершине расположен к северо-западу от села, в урочище Массив 180 га.

12. Курган высотой около 1 м расположен к северу от села на расстоянии около 7 км, слева от дороги Пелиния-Дрокия, в урочище Ла Постолэкенъ. Насыпь сильно разровнена.

13. Два кургана расположены к северу от села на расстоянии около 8 км, в урочище Ла Пэдурень, или Мовила пампарэилор. Насыпи высотой 2 и 1 м разровнены вспашкой.

14. Курган высотой около 3 м расположен к северу от села на расстоянии около 10 км, слева от дороги Пелиния-Дрокия, в урочище Мовила дин сус. Насыпь не распахана.

15. Два кургана отмечены к северу от села, севернее урочища Мовила пампарэилор и Мовила дин сус. Насыпи разровнены и сейчас еле заметны на поверхности земли.

16. Курган высотой около 3 м с геодезическим знаком расположен к северу от села, слева от шоссе и известен под названием Мовила луй Пурчел.

127. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕЛИНИЯ II. Энеолит. Эпоха бронзы. Находится в 3 км к юго-западу от с. София, справа от автотрассы София-Пелиния, в глубине долины, на мысу, образованном двумя ручьями, текущими в сторону с. Пелиния. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1981 г. Общая площадь памятника около 300 x 200 м. Поселение распахивается на глубину до 40 см. Культурный слой хорошей сохранности. В 1982 г. В. М. Бикбаевым заложен шурф. Выявлены остатки поселений трипольской культуры позднего этапа и культуры Ноуа эпохи поздней бронзы.

с. Петрушаны

128. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ НА МЕСТЕ, ГДЕ РАЗМЕЩАЛСЯ В 1940-1941 гг. 404-й СТРЕЛКОВЫЙ ПОЛК. У въезда в село, на трассе Рышканы-Костешты. Установлен в 1975 г. к 30-летию Дня Победы.

Когда началась Великая Отечественная война, десять дней солдаты 404-го стрелкового полка 176-й стрелковой дивизии стойко сражались на берегу Прута в районе сел Костешты, Петрушаны, Проскуряны и др. В результате успешных контратак воины полка отбросили за реку Прут вражеские войска, сорвав их молниеносное наступление. С занимаемых боевых рубежей полк отошел только по приказу вышестоящего

командования. За умелое руководство полком и личное мужество в боях на реке Прут командир полка майор П. П. Зелинский 15 ноября 1941 г. был награжден орденом Красного Знамени.

Памятный знак имеет вид стелы неправильной конфигурации, установленной на бетонном фундаменте. В нише стелы имеется мраморная плита с памятной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1981. 28 июня; 1984. 9 мая; 1985. 22 июня; Искра (Рышканы). 1980. 21 июля; Е ф и м о в П. Командир полка // Коммунист Молдавии. 1985. № 1. С. 41-42.

Н. А. Демченко

129. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ 404-ГО СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА. Окраина села, у дороги. В братской могиле захоронены останки курсанта А. Д. Захарчука, 1919 года рождения, и неизвестного солдата 404-го стрелкового полка, павших в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в первые дни войны. На могиле установлен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На постаменте прикреплена металлическая плита с мемориальной надписью. На надгробной плите высечены информативная и мемориальная надписи.

Лит.: Искра (Рышканы). 1980. 21 июня; Советская Молдавия. 1978. 30 декабря; 1981. 28 июня; Е ф и м о в П. Командир полка // Коммунист Молдавии. 1985. № 1. С. 42.

130. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Памятник открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы, представляет собой бетонный обелиск, увенчанный звездой. На обелиске памятный список 39 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения, и мемориальный текст.

131. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХИСТРАТИГОВ (МИХАИЛА И ГАВРИИЛА). Начало XVIII в. Центр села. Хорошо вписалась в окружающий ландшафт, является доминантой сельской застройки. Построена неизвестными мастерами. Является одной из самых старых деревянных церквей на территории Молдавии. Принадлежит к бескупольным шатровым церквям типа крестьянского жилого дома с приставленной с юга колокольной. Характерна для поздней средневековой молдавской архитектуры.

Трехчастная в плане, с продольным размещением основных помещений с запада на восток — пронаоса, наоса и алтаря. Пронаос и алтарь пятистенные. С юга к пронаосу через небольшой переход прирублена двухъярусная колокольня. Церковь и колокольня составляют единое целое, отличаются редкой пластичностью форм, создаваемой округленными очертаниями алтаря пронаоса и повторяющим их рисунком крыши.

Стены церкви и колокольни деревянные, фундамент каменный, наос перекрыт пирамидальным шатром, пронаос — плоским потолком по балкам, алтарь — небольшим шатром. Все три сруба перекрыты скатной крышей, которая на алтаре и пронаосе повторяет граненый абрис стен, имеет большой напуск. Крыша церкви и колокольни покрыта дранкой, конец церкви покрыт железом, увенчан двумя крестами, посаженными на яблоко, такой же крест венчает и кровлю колокольни. Фактура наружной стены церкви и колокольни организована вертикальной доской — "щелевкой", стыки между досками заделаны нательниками, внутри стены обшиты доской. Окна прямоугольные, имеют наличники и железные решетки.

Переход между большим и малым четвериком колокольни обработан снаружи кровельным свесом и увязан с кровлей церкви. Вход в церковь располагается не по главной оси, а с востока через колокольню. Компактность и взаимоувязка объемов, лаконичность отделки фасадов придают церкви монументальность.

Я. Н. Тарас

132. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРУШАНЫ. Эпоха бронзы. Расположено в 3,5-4 км на юго-восток от села, в урочище Ла Чигоряну, на правом пологом склоне подковообразной ложбины, ориентированной с северо-запада на юго-восток. Открыто и исследовалось в 1984 г. О. Г. Левицким. Поверхность памятника распахивается. Заметны остатки зольных холмов, расположенных в два ряда, параллельно левому краю ложбины. Расстояние между рядами зольников 40-50 м, а между зольниками — 50-70 м. Часть зольников курганообразна, но большинство сохранилось в виде серых пятен. Высота насыпей 0,1-0,6 м, диаметр 20-30 м.

Было исследовано два крайних южных зольника общей площадью 576 кв. м. В первом из них на уровне древнего горизонта в центральной и в северо-западной частях раскопа обнаружено три глинобитных очага, три хозяйственные ямы, несколько прожогов, каменная вымостка и столбовые ямы. На втором зольнике выявлено восемь сооружений. Это ямы в основном с прямыми стенками или с подбоем. В зольниках найдено большое количество культурных остатков. Керамика представлена столовой и кухонной посудой. Сосуды украшены валиками, иногда с несомкнутыми концами, иногда в сочетании с несквозными наколами или залощены. Орудия труда представлены костяными проколками, "штампами", пряслицами, "игольниками", бронзовыми проколками и заколкой, кремневым топориком и вкладышами. Памятник аналогичен ранее раскопаным зольникам культуры Ноуа и датируется XIII-XII вв. до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Т. И. Демченко

133. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРУШАНЫ. Ранний железный век. Расположено в 4,5 км к юго-востоку от села, в урочище Ла Чигоряну, на левом пологом склоне подковообразной ложбины, ориентированной с северо-запада на юго-восток. Площадь поселения 350 x 200 м. Поверхность распадается. Открыто и исследовано в 1984 г. О. Г. Левицким. Вскрыта площадь около 660 кв.м.

На раскопанной площади выявлено 10 ям различных размеров. В заполнении ям найдены в основном керамика фракийского гальштата и кости животных. Из индивидуальных находок следует отметить кремневые вкладыши серпов, заготовки пряслиц из стенок чернолощенных канелированных сосудов, каменный стул и фрагмент бронзовой булавки.

Предварительно поселение относится к раннему (кишиневскому) этапу молдавского варианта культуры фракийского гальштата и датируется X-II вв. до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

О. Г. Левицкий

134. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРУШАНЫ I. Ранний железный век. Расположено справа от шоссе Рышканы-Болотино, у дорожного знака, на правом склоне долины. Открыто в 1959 г. П. П. Бырней и Г. Ф. Чеботаренко. Собрана керамика, аналогичная керамике поселения и могильника у с. Сахарна. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

с. Почумбауцы

135. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания клуба. Открыт в 1965 г. в День Победы. На двухступенчатом пьедестале установлен трехметровый обелиск. В нижней части обелиска высечены мемориальная надпись и памятный список 31 погибшего воина-односельчанина.

136. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 4 м находится на западной окраине села, слева от дороги Почумбены-Почумбауцы и известен местным жителям под названием Мовила де ла Стынкуцэ. Поверхность насыпи целинная.

2. Два кургана, в недавнем прошлом высотой свыше 2 м каждый, расположены на расстоянии 2 км к северо-западу от села около птицефермы. Насыпи сильно разровнены.

3. Три кургана находятся на расстоянии 3 км к северо-западу от села, в урочище Ла план. Высота одной насыпи 2 м, а остальные метровые, сильно разровнены.

с. Почумбены

137. Ист. МОГИЛА Т. ВЪРНАВА. Кладбище. Молдавский писатель Теодор Вырнав родился 1 марта 1801 г. в с. Флорешты Васлуйского уезда, ныне СРР, в семье мелкого боярина. В 1818 г. переехал на место жительства в Бессарабию, работал чиновником в Хотинском уезде, жил в Бурланештах, Зайканах, а с 1840 г. — в Почумбенах. Здесь им написана автобиографическая повесть "История вещей меле" ("История моей жизни") — одно из первых мемориалистических произведений в молдавской литературе.

Теодор Вырнав умер 25 февраля 1868 г. На его могиле сохранился каменный обелиск, на котором высечена мемориальная надпись.

138. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания правления колхоза. Открытый в 1966 г в День Победы, памятник представляет собой шестиметровый многоступенчатый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Наряду с изображением серпа и молота на обелиске имеются мемориальная надпись на молдавском языке и имена 32 воинов-односельчан, павших в борьбе с фашистами.

139. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт 9 мая 1986 г. и посвящен памяти воинов-земляков сел Почумбены, Друца и Почумбауцы. Памятник представляет собой обелиск из гофрированного алюминия высотой 11 м. Перед обелиском на площадке расположены 3 тумбы с фамилиями 103 земляков. К площадке, на которой расположен памятник, ведет аллея ветеранов, посаженная 9 Мая 1985 г. к 40-летию Дня Победы.

Лит.: Искра (Рышканы). 1986. 15 мая.

140. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 4 м расположен в 2,5 км к северо-западу от села, около юго-восточной окраины лесного массива под названием Рада, на поле, именуемом Ла Вердик. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой около 2 м расположен к западу от села на расстоянии около 2 км, в урочище Хыртоп. Поверхность насыпи вспахана.

141. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЧУМБЕНЫ. VIII-IX вв. Расположено на западной окраине села, в 500 м к западу от водяной мельницы, под обрывом. Открыто И. А. Рафаловичем в 1966 г. Почти у края обрыва найдена раннеславянская керамика.

142. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЧУМБЕНЫ I. Энеолит. Расположено на высоком толпере правого коренного берега р.Чугур, между селами Почумбены и Почумбауцы, у склада ядохимикатов и удобрений. Памятник открыт в 1983 г. В.И.Маркевичем. Площадь около 60 x 120 м.Участок засялялся дважды — в средне- и поздне трипольское время. В 1984 г. В. И. Маркевичем проводились шурфовки, показавшие, что почти вся площадь селища уничтожена земляными работами. Особо сильно пострадал поздне трипольский слой. В южной части толтры есть участки с удовлетворительной сохранностью культурного слоя. Его толщина 30-40 см. Жилища среднетрипольского времени были построены непосредственно на поверхности полой скалы. Найдены фрагменты керамики красного цвета с росписью и керамики красного цвета с темно-коричневой и красной росписью.

143. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЧУМБЕНЫ XVII-XVIII вв. Расположено на восточной окраине села на первой надпойменной террасе правого берега р. Чугур, напротив трансформаторной будки. Открыто И. А. Рафаловичем и И. Г. Хынку. На селище собрана керамика XVII-XVIII вв.

144. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЧУМБЕНЫ II. Энеолит. Расположено на правом склоне долины, в 2 км к северу от села. Открыто Молдавской археолого-этнографической экспедицией в 1983 г. Площадь около 200 x 150 м. Толщина культурного слоя 40-60 см. Поселение однослойное. Подъемный материал представлен красной керамикой с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего периода.

145. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЧУМБЕНЫ II. XV-XVII вв. Расположено на обрывистом левом берегу р.Чугур напротив восточной окраины села в 150 м к востоку от моста через реку в урочище Бульбоака. Открыто И. А. Рафаловичем и И. Г. Хынку. В обрыве — молдавская средневековая керамика.

с. Проскуряны

146. Арх. МОГИЛЬНИК ПРОСКУРЯНЫ I. II-IV вв. Находится на северо-западной окраине села, по обеим сторонам дороги между селами Проскуряны и Дуруитор. Здесь, в карьере для добывания песка и глины, обнаружены захоронения людей. Открыт Н. А. Кетрару в 1958 г. В 1956 г. при строительстве дороги найден человеческий скелет, у головы и ног которого находилось по сосуду, а у левого плеча — фибула (застежка). В яме на глубине 1,5 м найден одноручный кувшин серого цвета с лощенной поверхностью. Могильник относится к черняховской культуре.

147. Арх. СЕЛИЩЕ ПРОСКУРЯНЫ II. II-IV вв. Находится в 3,5 км восточнее села, на правом берегу среднего колхозного пруда, на небольшой возвышенности, в 1 км выше шоссе Петрушаны-Дуруиторы. Здесь, на площади в 150 x 300 м, обнаружены куски глиняной обмазки, керамика. Открыто Н. А. Борзияком в 1973 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Пыржота

148. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО ВОИНА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. В начале июля 1941 г. в тяжелом оборонительном бою с фашистскими захватчиками погиб неизвестный воин 404-го полка 176-й стрелковой дивизии. После освобождения Молдавии на его могиле был установлен деревянный обелиск. В 1972 г. в День Победы был открыт новый памятник, который состоит из скульптуры скорбящей женщины, пятиметровой стелы и двух плит, установленных на могиле неизвестного советского воина. На памятнике имеются мемориальные надписи на молдавском языке, памятный список 39 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С. 28, 33.

149. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Построен на средства колхоза "Путь Ильичу" и был открыт в 1957 г., в канун 40-летия Великого Октября, перед зданием правления колхоза (ныне здание сельпо). Скульптура В.И. Ленина, выполненная из бетона, установлена на прямоугольном постаменте из этого же материала. Общая высота памятника 3,7 м. Автор памятника скульптор Л. И. Дубиновский.

150. Архит. ЦЕРКОВЬ ВСЕСВЯТСКАЯ, 1865 г. Центр села. Культовый комплекс, состоящий из каменной крестовокупольной церкви и отдельно стоящей двухъярусной колокольни. Как гласит надпись над входом, "...храм сооружен... иждивением и трудами Дворян Иоана и Дмитрия Анастасвичем Чолаковых в их собственном имении Пыржота... 1865 г. марта месяца". Памятник является одним из немногочисленных ансамблей, сохранившихся в первоначальном виде.

1. Здание церкви имеет центрическую крестообразную композицию, в которой господствует объем четверика наоса, со скошенными углами, завершенного граненым массивным куполом. Помещения пронаоса, алтаря и двух боковых приделов прямоугольны в плане и перекрыты цилиндрическими сводами. От помещения наоса их отделяют четыре арочных

проема. Конструктивно нагрузку от восьмигранного сомкнутого свода воспринимают арки и паруса. Вход в храм с запада. Снаружи вход выделен трехпролетным арочным портиком.

2. Двухъярусная башня колокольни "восьмерик на четверике" воздвигнута по оси симметрии храма, напротив входной двери. Верхний ярус пронизан по сторонам света арочными оконными проемами. Башня завершена восьмигранным шатром с декоративной главкой и железным крестом.

Е. Е. Бызгу

151. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 4 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 1 км, в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи целинная.

2. Два кургана находятся на восточной окраине села, в урочище Собэрица. В недавнем прошлом эти курганы достигали в высоту 3 и 2 м. Насыпи разровнены и сейчас не превышают метровой высоты.

3. Курган высотой около 2 м расположен к северо-востоку от села, слева от дороги Пыржота — Новые Боросены, в урочище Флэмында. Поверхность насыпи вспахана.

152. Арх. МОГИЛЬНИК ПЫРЖОТА I. II-IV вв. Находится в селе, на территории двора школы. Найдена серолощенная миска с косными каннелюрами по ребру. Открыт В. И. Маркевичем в 1967 г. Могильник относится к черняховской культуре.

153. Арх. МОГИЛЬНИК ПЫРЖОТА II. II-IV вв. Находится на окраине села, около моста на дороге Рышканы-Болотино. Обнаружены костяки, серолощенные сосуды. Крестьяне раскопали захоронение, нашли скелет и сосуды. Открыт В. И. Маркевичем в 1961 г. Могильник относится к черняховской культуре.

154. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА. VIII-IX вв. Расположено в окрестностях села в долине Прута. Открыто П. П. Бырней в 1969 г. Найдена ранне славянская керамика.

155. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА I. Энеолит. Расположено в 1 км к северо-востоку от села на возвышении, по дороге на с. Новые Боросяны. Открыто местным жителем, осмотрено в 1962 г. В. И. Маркевичем. Площадь около 350 x 150 м. Поселение однослойное. Толщина культурного слоя 30-50 см. Среди подъемного материала найдена красная керамика с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

156. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА II. Энеолит. Расположено на склонах удлиненного возвышения, между двумя лощинами к северо-западу от села, в 2 км вправо от шоссейной дороги Рышканы-Костешты. Большая часть поселения распахана глубоко под лесопосадку. Открыто в 1983 г. Молдавской археолого-этнографической экспедицией. Вспашкой разрушено не менее 40 наземных глинобитных жилищ. Площадь около 300 x 500 м. Толщина культурного слоя 50-80 см.

Подъемный материал представлен мелкими биконическими сосудами, фрагментами больших сосудов, грузилами, фрагментами моделек жилища. Керамика красная с коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

157. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА III. Энеолит. Расположено в 500 м по шоссе на Костешты от западной окраины села, в 3 км вправо по грунтовой дороге в сторону леса. Поселение занимает ровный участок поля со слабым уклоном на восток. Площадь 400 x 500 м. Открыто в 1983 г. Молдавской археолого-этнографической экспедицией. Раскопки не проводились, шурфовка показала, что поселение очень хорошей сохранности. Из шурфов получена керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

158. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА IX. Энеолит. Находится в 1-1,3 км к северо-западу от села, в 300 м к северо-востоку от трассы Пыржота-Зайканы, на водоразделе в урочище Ла Цыганчук. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1983 г. Площадь около 400 x 300 м. Нижняя часть поселения прорезана silosной траншеей. На распахиваемой поверхности прослеживаются пятна наземных жилищ. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

159. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА X. Энеолит. Расположено в 1-1,3 км к северу — северо-западу от села, в 0,8 км к северо-востоку от трассы Пыржота-Зайканы, на высоком участке плато между ручьями долин Валя кручий и Ла Цыганчук, выше питомников и частично на их территории. Выявлено в 1983 г. В. М. Бикбаевым. Площадь поселения 100 x 150 м. В 1983 г. заложен один шурф, позволивший выявить остатки наземного жилища. Поселение относится к трипольской культуре.

160. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА XI. Эпоха бронзы. Расположено в 1,5 км к северу от села, на левом склоне долины Валя кручий. Выявлено в 1983 г. В. М. Бикбаевым. Относится к эпохе поздней бронзы, культуре Ноуа. На поверхности прослеживаются зольные пятна.

161. Арх. СЕЛИЩЕ ПЫРЖОТА XII. Энеолит. Расположено в 1,5-2 км к северо-востоку от трассы Пыржота-Зайканы, на западном склоне водораздела долин Валя кручий и Валя стынилор. Выявлено В. М. Бикбаевым в 1983 г. Шурф размером 1 х 1 м установил неглубокое залегание нарушенных вспашкой культурных остатков, связанных с жилищами легкой конструкции. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

с. Ракария

162. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, в сквере. Открыт в 1965 г. к 20-летию Дня Победы. Памятник сооружен в виде трехметровогоobelиска, установленного на двухметровом многоступенчатом пьедестале, с изображением ордена Славы, мемориальной надписью и именами 23 погибших воинов-односельчан.

163. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Курган высотой около 0,5 м находится к северу от села на расстоянии около 0,5 км, в урочище Кодрянка. Насыпь сильно разровнена.
2. Два кургана высотой около 1 и 0,5 расположены к северо-востоку от села на расстоянии около 2 км, вблизи шоссе Бельцы-Бричаны, в урочище Хыртоп. Насыпи сильно разровнены вспашкой.
3. Три кургана высотой от 2 до 5 м сохранились к востоку от села на расстоянии 3-4 км, около шоссе Бричаны-Бельцы, в урочище Надел. Насыпи сильно разровнены.
4. Курган высотой около 2 м расположен к западу от села на расстоянии 1 км, в урочище Поноарэ. В селе курган известен под названием Мовила луй Роман. На вершине насыпи установлен геодезический знак.
5. Два кургана, один высотой около 1,5 м, а другой меньше, расположены на южной окраине села, справа от дороги Ракария-Ушурей. Курганы известны под названием Мовила луй Василе Бугуцкий. Насыпи сильно разровнены вспашкой.
6. Курган высотой около 1 м расположен к юго-востоку от села на расстоянии 3 км. В селе курган известен под названием Цугуэта. Насыпь сильно разровнена.

с. Рамазан

164. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЧАНАМ,погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед клубом.Открыт в 1968 г. в День Победы. Памятник представляет собой двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись.

165. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой, около 1,5 м расположен справа от шоссе Бельцы-Бричаны и слева от дороги, ведущей к от шоссе к селу. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Насыпь частично разрушена.

2. Курган высотой около 1 м расположен к северу от села, в урочище Флэмында. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

3. Курган высотой около 1 м расположен на возвышенности,к востоку от села на расстоянии 1 км, в урочище Резерва. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

4. Два кургана расположены к юго-востоку от села, около дороги Рышканы-Дрокия, восточнее Рышканского перекрестка. Одна из насыпей длиной около 20 м и высотой около 5 м, поверхность целинная. Жители окрестных сел называют длинный курган Джямана. Курган состоял из двух конических насыпей, связанных между собой перемышкой. При устройстве на кургане противорадовой установки верхушки были срезаны. В северо-западном конце длинной насыпи имеется курган круглой формы в плане высотой около 1 м. Насыпь сильно разровнена.

с. Реча

166. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой около 0,5 м расположен на юго-западной окраине северной части села, на поле между селом и берегом сельского пруда, вблизи огорода жителя села Г. Ф. Плешко. Насыпь, некогда высотой около 4 м, разровнена земляными работами.

2. Курган высотой около 5 м, известный в селе под названием Мовила луй Христофан, расположен в 3 км к юго-западу от села. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган высотой около 2 м находится к юго-востоку от южной части села на расстоянии около 1 км, в урочище Планул ноу. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

4. Курган высотой около 2 м, известный у местных жителей под названием Мовила луй Нистор, расположен к юго-востоку от северной части села на расстоянии около 1 км. Поверхность насыпи вспахана.

5. Два кургана, известные в селе под названием Мовила де ла шося, расположены в 4 км к востоку от села, около шоссе Бельцы-Бричаны, там, где начинается дорога от шоссе к селу. Один из курганов высотой около 2 м, поверхность целинная, на вершине установлен геодезический знак. Второй курган высотой около 1 м сильно разровнен вспашкой.

167. Арх. СЕЛИЩЕ РЕЧА I. Энеолит. Расположено в 3 км к югу от села, на берегу ручья Шипот, в 800 м от его впадения в р. Копачанку. Поселение вытянуто вдоль ручья. Открыто в 1951 г. П. П. Гриценко. Площадь 60 х 200 м. Среди подъемного материала — красная керамика с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Свердияк

168. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Памятник открыт в 1966 г. в День Победы. Он состоит из двух пилонов разной высоты. На первом, высоком, пилоне, увенчанном пятиконечной звездой, высечена мемориальная надпись, а на втором — имена погибших воинов-односельчан.

169. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой около 1 м расположен к юго-западу от села на расстоянии около 1 км, справа от шоссе-ной дороги. Жители села называют это место Около могилы. Насыпь некогда высотой 2,5 м разровнена земляными работами.

2. Два кургана расположены в 1,5 км к северо-западу от села. Один курган высотой около 5 м увенчан геодезическим знаком. Другой, метровой высоты, сильно разровнен вспашкой.

3. Курган высотой около 1 м находится к северо-западу от села на расстоянии около 0,6 км. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

с. Слободзея-Реча

170. Арх. КУРГАНЫ-2 высотой 2 м каждый выявлены к юго-западу от села в урочище с местным названием Массив 85 га. Поверхности насыпей распаханы.

с. Старые Кукуцы

171. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана метровой высоты находятся к юго-востоку от села на расстоянии около 1 км, в урочище Тополул луй Кипер. Насыпи сильно разровнены.

2. Курган высотой около 2 м расположен к юго-западу от села около тракторной бригады. Поверхность насыпи распахана.

с. Стурзены

172. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, в сквере. Открыт в 1970 г. в День Победы. Памятник представляет собой четырехсегментный обелиск высотой 4 м, установленный на трехступенчатой основе. На четырех мраморных плитах, прикрепленных к верхней части обелиска, высечена мемориальная надпись, а на нижних четырех — имена 84 погибших воинов-односельчан.

173. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 1 м расположен на северо-западной окраине села, слева от дороги Стурзены-Пыржота, около сельского кладбища. Насыпь распахана.

2. Курган высотой около 1 м находится к юго-востоку от села, на левом коренном берегу р. Каменка, в урочище Пе холм. Поверхность насыпи распахана.

3. Курган высотой около 2 м расположен к северу от села на расстоянии около 1,5 км, в урочище Селище. Поверхность насыпи вспахана.

4. Два кургана расположены к северо-востоку от села на расстоянии около 4 км, в урочище Цыбуляк. Насыпи сильно распаханы. Одна имеет в высоту около 1 м, другая меньше.

5. Курган некогда высотой около 1,2 м находится в 5 км к северо-востоку от села, около лесополосы и дороги Рышканы-Стурзены. Насыпь разровнена земляными работами и сейчас видна на поверхности земли только после свежей вспашки.

6. Два кургана расположены к северо-востоку от села, западнее дороги на Рышканы. Один курган высотой 2 м находится на краю леса, а другой, метровой высоты, в лесу.

174. Арх. СЕЛИЩЕ СТУРЗЕНЫ I. Энеолит. Эпоха бронзы. II-IV вв. Находится на высоком плоском мысу, в 1,5 км влево от шоссе Рышканы-Костешты. Участок расположен на правом берегу Стурзенского пруда, между двумя лощинами в его хвостовой части. Открыто в 1984 г. жителем Рышкан И. Г. Мустяцэ, обследовано в том же году В. И. Маркевичем. Памятник многослойный, его площадь много лет используется под колхозный огород. Размеры около 400 х 350 м.

Среди подъемного материала найдена красная керамика с углубленным орнаментом, лепная серая керамика эпохи бронзы, серая круговая керамика черняховской культуры. На поселении расположен курган высотой 2,5-3 м.

с. Ушурей

175. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открытый в 1977 г. в день 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, памятник состоит из двух пилонов различной высоты. На четырехметровом пилоне, увенчанном пятиконечной звездой, изображены Герб СССР, орден Отечественной войны, орденская лента, а также сделана мемориальная надпись, а на втором, двухметровом, высечены мемориальная надпись и имена 30 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

176. Арх. КУРГАНЫ-2, один высотой около 5 м, а другой меньше, выявлены на расстоянии около 4 км к югу от села в урочище с местным названием Ботнарская долина, на юго-восточной опушке Яблонского леса. Жители окрестных сел называют эти курганы Мовила луй Кебич. Большая насыпь увенчана геодезическим знаком.

с. Хилиуцы

177. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания средней школы. Открыт в 1968 г. в День Победы. Представляет собой скульптуру женщины со знаменем и мемориальную стену, на которой имеются надпись и памятный список 29 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

178. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Начало XIX в. Расположена на возвышенности, хорошо вписалась в окружающий холмистый ландшафт. Построена неизвестными народными мастерами в 1808 г., неоднократно ремонтировалась. Относится к бескупольным шатровым церквям типа крестьянского жилого дома с колокольней, примыкающей по главной оси, является наиболее удачным примером объемно-планировочного решения церквей данного типа, где хорошо увязаны в единое целое формы колокольни и церкви. Отличается высоким качеством столярных работ.

Трехчастная в плане, основные помещения располагаются в продольном направлении. Пронаос и наос прямоугольные, одной ширины, алтарь граненый, к нему с севера и юга примыкают небольшие помещения диаконика и жертвенника. На фасаде они отмечены как самостоятельные объемы. К пронаосу с запада пристроена двухъярусная, квадратная в плане колокольня, которая, несмотря на небольшую высоту, кажется значительной и стройной благодаря вытянутым кверху проемам и изящному рисунку шлемовидного покрытия, заканчивающегося кованым ажурным крестом, посаженным на яблоко.

Объем колокольни и церкви увязан за счет единой фактуры стен, организации на одном уровне свеса кровли и общих пропорций. Стены деревянные. Наос перекрыт коробовым сводом, притвор — плоским потолком. Все три сруба перекрывает скатная драночная кровля, которая повторяет абрис стен. На концах крыши установлены на яблоко два кованых ажурных креста. Связь стен с кровельным свесом осуществляется за счет профилированного карниза. Переход между фундаментом и стеной осуществлен наклонный сливной доской. Окна прямоугольные, имеют наличники, забраны в металлические решетки. Интерьер построен на анфиладном расположении основных помещений и высотном раскрытии пространства. Контраст между низким помещением пронаоса и высоким наосом создает иллюзию большого пространства. Праздничность и нарядность интерьера придает резной иконостас в стиле барокко.

Я. Н. Тарас

179. Арх. КУРГАН высотой 1,8 и выявлен к юго-востоку от села, на расстоянии около 4 км в сторону с. Иванешты. Насыпь сильно разрознена.

180. Арх. СЕЛИЩЕ ХИЛИУЦЫ II. Энеолит. Расположено в 1,5 км к северо-западу от села, вправо от шоссе Рышканы-Костешты, на правой бугристом склоне долины, напротив леса. Открыто в 1983 г. В.И.Маркевичем. Площадь около 300 x 250 м. Памятник однослойный. Подъемный материал характеризуется красной керамикой с сильно корродированной поверхностью. По отдельным фрагментам определено лишь, что поселение поздне трипольского времени.

с. Чепария

181. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана находятся на северо-западной окраине села, возле усадьбы В. С. Гончар. Насыпи сильно разровнены.

2. Курган высотой около 0,5 расположен к югу от села, около сельского кладбища. Насыпь сильно разровнена.

с. Чубара

182. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 3 м с геодезическим знаком на вершине расположен к югу от села на расстоянии около 2 км, недалеко от комплекса животноводческой фермы, в урочище Могила.

2. Курган Михайлянская могила высотой около 2 м находится к юго-востоку от села на расстоянии около 1 км в сторону с. Михайляны. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган высотой, около 1 м с геодезическим знаком на вершине расположен к северу от села на расстоянии около 1,5-2 км, в урочище Фынтына рушилор, или Онуфриева криница. Насыпь распахана.

с. Шептебань

183. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле здания средней школы. Открытый в 1975 г. к 30-летию Дня Победы, памятник сооружен в виде четырехметрового двухступенчатого обелиска, на котором имеются мемориальная надпись и памятный список 73 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашистами.

184. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган, некогда высотой около 2,6 м, расположен на юго-восточной окраине села, в урочище Мовила де ла ливадэ. Насыпь сильно разровнена вспашкой.

2. Курган высотой около 3 м находится к востоку от южной окраины села на расстоянии около 1 км, в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахана.

185. Арх. МОГИЛЬНИК ЭПОХИ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ. Расположен на северо-восточной окраине села, на плоской вершине узкого мыса, образованного соединением двух лощин, по которым текут безымянные ручьи. Могильник грунтовый. Ранее площадь памятника распахивалась, а в настоящее время занята виноградником. Обнаружен в 1963 г. случайно. В этом же году И. А. Рафаловичем был заложен разведывательный раскоп площадью 5,5 кв. м, где обнаружены два погребения, одно из которых парное. Могильные ямы были вырыты в материковом суглинке. Ямы прямоугольные, со скругленными углами, ориентированы с юга на север, глубиной 1,1-1,3 м. В заполнении встречались древесные угольки.

Погребенные лежали на правом боку, скорченно, головой на север, лицевой частью на запад. В погребениях найдены глиняные сосуды: небольшой тонкостенный горшок, изготовленный из глины с примесью шамота, яйцевидной формы, с относительно узким горлом и дном, украшен двумя ручками-упорами со сквозными отверстиями; другой сосуд чернолощенный, биконической формы, с двумя плоскими небольшими ручками. По наиболее выпуклой части он украшен частыми и довольно глубокими каннелюрами. Могильник относится к периоду поздней бронзы.

Лит.: К е т р а р у Н. А., Р а ф а л о в и ч И. А. Два могильника эпохи поздней бронзы в Молдавии. Кишинев, 1969.

Т. И. Демченко

186. Арх. СЕЛИЩЕ ХУЧА I. VI-VII вв. Расположено у села в нижней части склона урочища Хуча, в пойме ручья, впадающего в р. Чугур. Площадь селища 100 x 70 м. Открыто Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г., раскапывалось И. А. Рафаловичем в 1962-1963 гг. На селище обнаружены жилища-полужемлянки и производственные сооружения. В жилищах имеются печки-каменки. Керамика лепная, пражско-пеньковского типа VI-VII вв. На селище найдены вещи, связанные с железоплавильным и меднолитейным способами производства (крицы, шлаки, тигли и др.).

Лит.: Р а ф а л о в и ч И. А. Раннеславянское поселение Хуча VI-VII вв. в Молдавии. КСИА. № 105. М., 1965.

187. Арх. СЕЛИЩЕ ХУЧА II. VI-VII вв. Расположено в 100-200 м к западу от селища Хуча, на высоком склоне долины. Открыто Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На селище найдена раннеславянская керамика VI-VII вв.

188. Арх. СЕЛИЩЕ ХУЧА III. VI-VII вв. IX-XI вв. Расположено в устье долины Хуча, около поселений Хуча I, II. Открыто Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На поверхности земли найдена керамика, аналогичная керамике, собранной на поселениях Хуча I и II, и керамика типа Спиноасэ IX-XI вв.

189. Арх. СЕЛИЩЕ ХУЧА III. VIII-IX вв. Расположено в 500-600 м к западу от поселения Хуча, в небольшой боковой долине. Открыто Г. Ф. Чеботаренко в 1959 г. На поверхности земли найдена раннеславянская керамика VIII-II вв., а также молдавская средневековая керамика.

190. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕПТЕБАНЬ. Энеолит. Ранний железный век. Расположено на высоком коренном берегу безымянного ручья, на северо-западной окраине села, в 100 м к северу от колодца № 21, на винограднике. Открыто в 1962 г. И. А. Рафаловичем. Памятник многослойный. На поверхности земли собрана гальштадская и трипольская керамика.

191. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕПТЕБАНЬ. II-IV вв. Находится в 4 км к северо-западу от села, на склоне долины Валя Варатик. Открыто П. П. Бырней в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

192. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕПТЕБАНЬ V. Энеолит. Расположено в 300 м к западу от села и в 1,5 км к северу от шоссе Рышканы-Костешты, на возвышении. Открыто в 1985 г. жителем Рышкан И. Г. Мустяцэ. Площадь 250 x 150 м. Памятник однослойный, на поверхности видны остатки наземных глинобитных жилищ. Толщина культурного слоя 40-60 см. Подъемный материал: пряслице луковичной формы, красная керамика с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

193. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕПТЕБАНЬСКИЙ ЛЕС. VI-VII вв. Расположено в Шептабанском лесу, у западной опушки. Открыто И. А. Рафаловичем в 1962 г. На поверхности земли найдена славянская керамика.

с. Шумна

194. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Памятник открыт в 1975 г. к 30-летию Дня Победы. Он представляет собой шестиметровую стелу из нержавеющей стали. На стене высечены мемориальная надпись, выполненная в технике чеканки по меди, и имена 8 погибших воинов — жителей сел Булгак, Чепария и Шумна.

195. Арх. КУРГАНЫ-2 обнаружены к северо-западу от села на расстоянии около 2 км, в урочище Булгацкий лес. Высота одного кургана 2 м, другого около 1 м. Насыпи сильно разровнены вспашкой.

ХІІІ. СОРОКСЬКИЙ РАЙОН

г. Сороки

1. Ист. ГРОТ ГАЙДУКА БАКИРА. XVIII в. Южная окрестность города. Бакир (Бекир), согласно народным преданиям (письменные источники не сохранились), известный молдавский гайдук из числа народных мстителей, отряды которых активно действовали в Сорокском цинуте (уезде). Со своим отрядом, насчитывавшим порой до 200 бойцов, он совершал набеги на усадьбы помещиков и богатых купцов, а отобранные имущество и деньги раздавал подневольным крестьянам. Турецкие угнетатели и местные феодалы, их приспешники, жестоко преследовали Бакира и его соратников, но им удавалось скрыться.

Одним из мест, где отважному предводителю народных мстителей часто приходилось укрываться, был грот, получивший в народе название Пещеры Бакира. Расположен он в километре от г. Сороки и представляет собой пещеру, выбитую в верхней части высокой отвесной скалы. Подход к гроту (следы ступенек сохранились до сих пор) усложнялся также глубоким оврагом, известным под названием Бакирова яра. Недалеко от этого красивейшего уголка природы расположены каменный мост и бьющий из-под скалы источник, также носящие имя Бакира. Одно из преданий гласит, что он со своими сподвижниками в качестве добровольца русской армии отправился участвовать в русско-турецкой войне второй половины XVIII в. Другое же предание говорит, будто в одной из тяжелых схваток с янычарами Бакир недалеко от грота был тяжело ранен и умер у родника. Грот охраняется государством.

Лит.: История Молдавской ССР. Кишинев, 1965. Т. 1. С. 423-424; В излучине среднего Днестра (Очерк истории города Сороки), Кишинев, 1975. С. 12; Королицкий А. Н. Сороки — город туристов. Кишинев, 1984. С. 19-22.

И. М. Бобейко

2. Архит. ДАЧА АЛЕЙНИКОВА, 1912 г., Пушкина ул, № 40. Расположена в городской застройке, на склоне о крутым рельефом. Построена председателем Сорокского уездного земства Алейниковым. Представляет интерес как ансамбль усадьбы дачного типа с искусственной ландшафтной средой, созданный в сложных геологических условиях.

Территория узкого и длинного участка (55 x 225 м) разделена на две почти равные части. На верхней, относительно пологой, был разбит сад (насаждения утрачены). Нижняя часть распланирована на две террасы, на которых расположены главный дом и людской флигель, окруженные системой микропространств паркового типа; организован небольшой служебный двор с конюшней, птичником и другими мелкими постройками (значительно перестроены). В решении генплана прослеживается стремление к созданию многофункционального окружающего пространства в органичной связи с интерьером главного дома.

В пространственную композицию парадного двора включены подъездная кольцевая аллея (от ворот к крыльцу дома и с въездом на хоздвор), цветники. Водоемы с фонтаном расположены перед портиком главного входа, фланкированным справа граненым объемом эркера, увенчанного шатровой кровлей (утрачена). Лаконично и в последовательной связи с интерьером главного дома решено благоустройство крохотного парка, расположенного за зданием на террасе, приближенной к уровню второго этажа. Сюда же обращены окна парадных и жилых комнат. Активными элементами композиции здесь являются эркер парадной столовой (его шатровое завершение утрачено), лестница с декоративными цветочными вазами, водоем с фонтаном и видовая площадка, расположенная над сводом подвала, устроенного на границе сада, обрывающегося у высокой подпорной стены. Видовая площадка была укрыта от солнца шатром вьющихся растений, а в парке разбиты цветники. Дом и каскад искусственных водоемов обеспечивались водой из трех источников, вскрытых на верхнем садовом участке и включенных в единую систему водоснабжения и дренажа. Имеющиеся на территории позднейшие строения искажают композицию генплана; утрачена большая часть насаждений; система водоемов не функционирует; постройки ансамбля имеют значительные утраты первоначального облика.

1. Главный дом двухэтажный каменный с вальмовой кровлей. Его объемно-пространственная композиция ассоциируется с небольшим замком, исполненным без четкой ориентации на определенный исторический стиль. Планировочная структура прямоугольного в плане здания построена по коридорной системе. Она делится на зоны по этажам: первый — жилая и служебная, второй — парадная и жилая. Функциональные группы помещений расположены по сторонам холлов и коридоров, объединенных лестничным холлом с выходом на балкон, устроенным над главным входом.

В решении фасадов прослеживается стремление простыми средствами достичь максимальной выразительности, показать место и значение каждого помещения в общем строе интерьера: гранеными и прямоугольными выступами обозначены парадные столовая и гостиная, спальня хозяйки, ка-

бинет хозяина, холл. Выступы подчеркивают асимметричную композицию фасадов. Основным элементом главного фасада является портик парадного входа — балкон с ажурной металлической решеткой, покоящийся на двух колоннах. Оштукатуренные стены имеют горизонтальные членения, обозначенные профилированными тягами, повторяющимися над окнами изгиб лучковой перемычки; завершены небольшим профилированным карнизом. Окна обрамлены лепными наличниками. В интерьере из первоначального убранства сохранились кафельные печи, мраморный камин в кабинете, паркетные полы второго этажа, дубовая лестница в холле.

О. В. Руденко

3. Архит. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ АРХИТЕКТОР В. А. ВОЙЦЕХОВСКИЙ 1840 г. Тургенева пер., 1. Расположен торцом к улице в рядовой застройке исторической части города. Построен по типу традиционного крестьянского трехчастного дома с галереей по главному фасаду. Стены плетневые, обмазаны глиной. Здесь с семьей своего отца провел отроческие годы заслуженный деятель искусств МССР архитектор В. А. Войцеховский (1909-1977). По его проекту в 50-е гг. в Сороках был построен двухзальный кинотеатр, в декоре которого нашли отражение молдавские архитектурные традиции.

4. Архит. ДОМ ЖИЛОЙ. 1935 г. Горького ул., 6. Находится в рядовой жилой застройке центрального района города. Двухэтажный особняк построен под влиянием конструктивизма. В объемно-планировочном решении здания использован ступенчатый план "елочкой", четко выделены основные функциональные зоны: на главный фасад выходят основная лестница и жилые помещения, со двора расположены черная лестница и подсобные помещения. Летние помещения организованы в виде угловых лоджий и балкона. Стены возведены из кирпича в чистой кладке. Для перемычек, балконной плиты и глухого ограждения балкона использовали железобетон.

5. Архит. ДОМ ЖИЛОЙ. 1930 г., 28 июня ул., 12. Расположен в рядовой исторической застройке XIX-XX вв. центрального жилого района. Двухэтажное здание построено под влиянием конструктивизма. Архитектурно-планировочное решение основано на Г-образном симметричном плане с двумя длинными крыльями. В центре главного фасада находится ризалит, от которого на уровне второго этажа вдоль фасада расположены балконы. Под ними в первом этаже входы ведут в парадные комнаты. В торцах боковых крыльев размещались подсобные помещения с отдельными выходами во двор. Стены возведены из кирпича в чистой кладке, перемычки, козырьки, балконные плиты и ограждения балконов — из железобетона. В настоящее время дом перепланирован на многоквартирный.

6. Архит. ЗДАНИЕ АПТЕКИ. 1934 г. Ленина ул., 66. Занимает угловое положение в рядовой исторической застройке центральной ул. Ленина. Одноэтажное здание построено в стиле модерн. Жилая часть дома сочетается с торговыми помещениями, обращенными к улице. Угловой вход организован в виде башенки, перекрытой колоколообразной кровлей с люкарнами. Боковой вход с улицы акцентирован выступами стены и кровли. Тяга, опоясывающая стены, частично обрамляет прямоугольные окна с частыми переплетами. Простенки декоративно украшены. Цоколь облицован фактурным косоуцким камнем.

7. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ В 1917 — НАЧАЛЕ 1918 г. РАЗМЕЩАЛСЯ СОВЕТ РАБОЧИХ И СОЛДАТСКИХ ДЕПУТАТОВ. Красноармейская ул., 37. Сорокский Совет рабочих и солдатских депутатов (председатель С. М. Субботин, секретарь В. Б. Мазур) создан в апреле 1917 г. в условиях революционного подъема в Молдавии после победы Февральской буржуазно-демократической революции в России. Опираясь на широкую поддержку трудящихся, он выполнял функции уездного Совета и вместе с Сорокским уездным земельным комитетом (председатель С. В. Арман), созданным в то же время, мобилизовывал рабочих, солдат и крестьян на борьбу за демократию, 8-часовой рабочий день, передачу земли крестьянам. В дни корниловского мятежа по инициативе Совета в городе и уезде были созданы отряды по борьбе с контрреволюцией.

Победа Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде оказала влияние на деятельность Совета. Рабочая и солдатская секции, исполком стали активно претворять в жизнь ленинские Декреты о мире и земле, вели борьбу против сил внутренней контрреволюции, возглавляемых главарями "Сфатул цэрий". Важное значение имели решения уездного съезда Советов, созванного 26 декабря 1917 г. в Сороках. Когда королевская Румыния, войдя в сговор с заправилami "Сфатул цэрий", украинской Центральной рады и реакционным командованием русских войск Румынского фронта при поддержке империалистов Запада начала интервенцию в Советскую Бессарабию, Сорокский уездный Совет под руководством большевиков организовал сопротивление. В уезде были созданы отряды Красной гвардии, вооруженные отряды рабочих и крестьян, которые вместе с революционными частями 29 корпуса IX армии вступили в бой с королевскими войсками и нанесли им удары под Сороками, Флорештами, на станциях Дрокия, Тырново, София, Окница. Однако силы были неравны и под натиском противника революционные части и отряды добровольцев, а в их рядах и члены Сорокского уездного Совета, были вынуждены оставить город, отступить в сторону Атак и перейти через Днестр в г. Могилев-Подольский. Там 28 января 1918 г. членами Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов Бельцкого, Сорок-

ского и Хотинского уездов был образован ЦК Советов Бессарабии, развернувший дальнейшую борьбу против интервентов в крае.

Лит.: История Молдавский ССР. Кишинев, 1968. Т. 2. С. 10, 61, 81; В излучине среднего Днестра (Очерки истории города Сороки). Кишинев, 1975. С. 40-50; К о р о л и ц к и й А. Н. Сороки — город туристов. Кишинев, 1984. С.23-24.

И. М. Бобейко

8. Ист., архит. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ В 1944 г. РАЗМЕЩАЛСЯ ЦК КП(б) МОЛДАВИИ. Коммунистическая ул., 18. Конец XIX — начало XX в. Двухэтажный дом построен на возвышении, замыкает перспективу ул. 28 июня. Широкая трехмаршевая лестница придает ему монументальность. Центром симметричной планировочной композиции здания служит большой вестибюль с парадной лестницей, ведущей на второй этаж. Вход расположен по оси дома и акцентирован двухколонным портиком, на который опирается балкон. Оконные проемы первого этажа имеют прямоугольную форму, а во втором этаже они более высокие, арочные. Декоративными элементами здания служат обрамления окон, междуэтажный и венчающий стены карнизы, трехступенчатый фронтон.

Здесь в апреле-августе 1944 г. размещался ЦК КП(б) Молдавии, вернувшийся из эвакуации после освобождения от немецко-румынских захватчиков части республики. За этот период, находясь в прифронтовой полосе, Центральный Комитет провел работу по восстановлению Советской власти и разрушенного народного хозяйства на освобожденной земле, воссозданию районных и городских, а также созданию новых местных партийных организаций, мобилизации материальных и людских ресурсов на оказание помощи фронту. Важную роль в этом сыграли решения июньского (1944 г.) Пленума ЦК КП(б) Молдавии, постановления ЦК КП(б) Молдавии, Президиума Верховного Совета Молдавской ССР и СНК республики. В ходе Яско-Кишиневской операции советскими войсками была освобождена остальная часть территории Молдавской ССР, и ЦК КП(б) Молдавии вместе с другими учреждениями республики переехал в Кишинев.

В 1974 г., в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии, на здании (ныне — городской отдел народного образования, райотдел записи актов гражданского состояния, районный комитет профсоюза работников сельского хозяйства) установлена мемориальная доска.

Лит.: Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии. Кишинев, 1981. С. 41.

С. П. Апостол, И. М. Бобейко

9. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ В 1944 г. РАЗМЕЩАЛСЯ ЦК ЛКСМ МОЛДАВИИ. 28 июня ул., 6. Начало XX в. С апреля по август 1944 г. временно находился ЦК ЛКСМ Молдавии, вернувшийся из эвакуации после освобождения северной части республики. Выполняя директивные указания ЦК ВЛКСМ и ЦК КП(б) Молдавии, небольшой по штату аппарат ЦК развернул работу по восстановлению старых и созданию новых комсомольских организаций на освобожденной территории республики, мобилизации комсомольцев и молодежи на восстановление народного хозяйства и оказание помощи советским войскам в подготовке и осуществлении Яско-Кишиневской операции. После освобождения в ходе этой операции остальной территории Молдавской ССР ЦК ЛКСММ переехал в Кишинев.

В 1978 г., в канун 60-летия Ленинского комсомола, на здании (ныне — жилой дом) была установлена мраморная мемориальная доска.

И. М. Бобейко

10. Ист., архит. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ УЧИЛИСЬ Ю. А. КОРОТКОВ И Е. И. СЫРБУ, а в 1944 г. РАЗМЕЩАЛСЯ СНК МССР. Гагарина ул., 19. Конец XIX — начало XX в. Дом представляет собой двухэтажное сооружение в духе эклектики, расположено в исторической части города, занимает квартал между улицами Энгельса и Коммунистической. Его архитектурно-планировочное решение основано на Г-образном плане коридорного типа, весьма часто применяемого при строительстве учебных заведений. Стены главного и бокового фасадов расчленены на ризалиты. Прямоугольные оконные проемы первого и арочные проемы второго этажа имеют массивные обрамления в виде лучковых и стрельчатых арок. На главном фасаде над входами расположены балконы, опирающиеся на мощные столбы. В отделке удачно сочетаются контрастные цвета: белые детали на фоне терракотовой стены.

В период царизма и в первые годы бояро-румынской оккупации Бессарабии в здании размещалась частная русская гимназия, а затем женский лицей. Среди учащихся распространялись идеи марксизма-ленинизма, часть из них становилась на путь революционной борьбы. Среди них были видный деятель коммунистического подполья Бессарабии Ю. А. Коротков и участница комсомольского подполья края Е. И. Сырбу.

1. Коротков Юрий Александрович (1907-1941) учился в гимназии в 1918-1924 гг. Во время учебы работал кочегаром на электростанции, быстро включился в подпольно-революционное движение и по заданию коммунистов вел работу среди учащихся. Подлинным революционером-подпольщиком стал уже после окончания гимназии, когда, выехав на учебу сначала в Германию, а затем в Бельгию, в 1928 г. становится членом Компартии Бельгии. После возвращения домой в 1931-1933 г. работал в

аппарате ЦК СКМ Румынии, секретарем Буковинского обкома партии. После тюремного заключения он — работник ЦК КП Румынии, а с начала 1940 г. — секретарь Бессарабского обкома партии. После освобождения края и воссоединения Бессарабии с СССР Ю. А. Коротков работает журналистом, в феврале 1941 г. избирается депутатом Верховного Совета Молдавской ССР. В начале Великой Отечественной войны он уходит добровольцем на фронт, по заданию ЦК КП(б) Молдавии направляется на подпольную партийную работу в оккупированную республику. В сентябре 1941 г. был схвачен и зверски убит фашистами. Посмертно награжден орденом Великой Отечественной войны I степени.

В 1975 г., в канун 30-летия Победы, на здании установлена мемориальная доска. Имя Ю. А. Короткова присвоено улицам в Кишиневе и Сороках.

2. Сырбу Елена Ивановна (1915-1943) училась в лицее в 1925-1933 гг. Рано приобщившись к марксистской литературе, в лицее она включается в подпольно-революционную работу, участвует в издании и распространении в городе нелегальной литературы, становится активным членом подпольной организации "Красный школьник". Поступив в Ясский университет, в 1933 г. вступает в ряды СКМ Румынии, выполняет ответственные задания партии. После более двухлетнего тюремного заключения в 1939 г. вступает в ряды КП Румынии и вскоре становится членом Ильфовского (Бухарестского) укома партии. Осенью 1942 г. была снова арестована и как член ЦК Патриотического фронта приговорена к смертной казни, замененной 25 годами тюремного заключения. Погибла в Плоештской тюрьме при спасении заключенных от пожара, возникшего в результате бомбардировки города американской авиацией.

В 1975 г., в связи с 60-летием со дня рождения Е. И. Сырбу, на здании установлена мемориальная доска. Такая же доска есть на здании Сорокского культурно-просветительного училища им. Е. И. Сырбу, а в с. Рудь Дондюшанского района, где она родилась, открыт Мемориальный дом-музей Е. Сырбу.

3. В апреле-августе 1944 г. в здании размещался Совет Народных Комиссаров Молдавской ССР, вернувшийся из эвакуации. Выполняя решения ЦК партии и Советского правительства, СНК Молдавской ССР совместно с ЦК КП(б) Молдавии проделали огромную работу, направленную на восстановление Советской власти, разрушенного народного хозяйства, мобилизацию ресурсов на оказание помощи фронту. После освобождения республики в результате Яско-Кишиневской операции правительство Молдавской ССР переехало в Кишинев. В честь нахождения в здании СНК Молдавской ССР (ныне — главный корпус Сорокского педучилища имени Б. Главана) на нем будет установлена мемориальная доска.

Лит.: Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии. Кишинев, 1981. С. 41; Луптэторь пентру феричиря попорулуй. Кишинэу, 1985. П.225-227, 250-252.

С. П. Апостол, И. М. Бобейко

11. Ист. ЗДАНИЕ, В КОТОРОМ УЧИЛИСЬ И. М. МОРГЕНШТЕРН И Б. Г. ГЛАВАН. Татарбунарская ул., 82. В здании сельскохозяйственного технического училища, построенного при царизме, во время бояро-румынской оккупации Бессарабии наряду с учебной первые шаги подпольно-революционной деятельности предали многие учащиеся, в их числе видный деятель коммунистического подполья Бессарабии И. М. Моргенштерн и активный член краснодонской подпольной организации "Молодая гвардия" Борис Главан.

1. Моргенштерн Израиль Маркович (1903-1941) учился здесь в 1923-1927 гг. Как член комсомольского подполья Румынии, вел революционную работу среди учащихся и молодежи города. Член КП Румынии с 1929 г., он в 1930-1931 и 1937-1940 гг. был секретарем Сорокского укома партии. После воссоединения Бессарабии с Советской Родиной в 1940-1941 гг. он — председатель Исполкома Сорокского городского Совета депутатов трудящихся. В начале Великой Отечественной войны по заданию ЦК КП(б) Молдавии направлен в качестве члена подпольного Партийного центра на временно оккупированную территорию Молдавской ССР. В сентябре 1941 г. был схвачен и зверски убит немецко-румынскими фашистскими захватчиками. В 1965 г. посмертно награжден орденом Отечественной войны 2 степени.

2. Главан Борис Григорьевич (1920-1943) учился здесь в 1933-1937 гг., был участником революционного подполья и массового легального движения за создание народного антифашистского фронта. В 1940-1941 гг. он — студент Бельцкого учительского института; в начале Великой Отечественной войны уходит добровольцем на фронт. Выходя в 1942 г. из окружения, оказался в Краснодоне, где стал одним из активных членов подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия". При разгроме организации был арестован и в январе 1943 г. убит гитлеровцами. Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

В 1978 г., в канун 60-летия ВЛКСМ, у входа в здание (ныне — главный учебный корпус Сорокского совхоза-техникума механизации и электрификации сельского хозяйства) установлены мраморные мемориальные доски с информативными надписями.

Лит.: Борцы революционного подполья Молдавии. Кишинев, 1958. С.218-225; Главан З. Слово о сыновьях. Кишинев, 1975.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

12. Архит. ЗДАНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ. 1914 г. Ленина ул., 68. Возведено под влиянием эклектики. План одноэтажного каменного дома симметричный, развит в глубь квартала; основное внимание уделено фасаду, выходящему на центральную улицу города. Главный вход дома оформлен в виде крытого крыльца с четырьмя гранеными колоннами. Окна состоят из трех узких проемов. Архитектурный декор фасада выполнен в виде карниза с рядом зубчиков, обрамлений проемов, а также кованого ограждения крыльца.

С. П. Апостол

13. Ист. ЗНАК ПАМЯТНЫЙ В ЧЕСТЬ ВСТРЕЧИ ДРУЖЕСТВЕННЫХ РУССКИХ ВОЙСК В 1711 г. Набережный парк. Открыт в 1973 г. в дни празднования 300-летия со дня рождения видного молдавского ученого, писателя, господаря Молдавии, государственного деятеля России Д. К. Кантемира (1673-1723). Сторонник дружественного военно-политического союза с Россией, он и Петр I 12 апреля 1711 г. подписали в Луцке русско-молдавский договор о совместной борьбе против Оттоманской Порты. В июне 1711 г. русская армия, в составе которой были полки молдавских добровольцев, вступила на территорию Молдавского княжества. В районе Сорокской крепости, ставшей одним из опорных пунктов дружеских войск Петра I во время Прутского похода, русскую армию встретил молдавский народ. Установленный на берегу Днестра недалеко от Сорокской крепости знак представляет собой стелу из красного гранита. Основанием монолита служит невысокий стилобат. На лицевой полированной стороне стелы, обращенной к реке, высечена памятная надпись на русском и молдавском языках.

Лит.: Советская Молдавия. 1973. 26, 28 окт.; Демченко Н. А. Монументе але фрэцией, колаборэрий ши приетенией ленинисте // Нистру. 1984. № 7. П. 153.

Н. А. Демченко

14. Архит., ист. КРЕПОСТЬ СОРОКСКАЯ. 1543 г. Расположена в центральной части г. Сороки, на берегу небольшой излучины Днестра. В конце XV в., во время правления господаря Стефана Великого, у переправы через Днестр была построена деревянная крепость (в документах впервые упоминается в 1499 г.). В ней размещался военный гарнизон во главе с пыркалабом, охранявший молдавские земли от нападения крымских татар. Во время второго правления господаря Петра Рареша была построена каменная крепость. В 1563 г. (второе правление Александра Лапушняну) ее по приказу Порты сожгли. Позже она была восстановлена, здесь располагался небольшой гарнизон. В 1672 г. воины крепости поддержали восстание жителей Лапушнянского, Оргеевского и

Сорокского цинутов под руководством Михалчи Хынку против бояр княжества, прежде всего греческого происхождения.

В 1692 г. в ходе войны коалиции некоторых европейских государств (Священная лига) с Османской империей с помощью бояр польской ориентации в крепость был помещен польский гарнизон во главе с полковником Раппом. В том же году крепость осадили османские войска во главе с Силистрийским сераскиром (командующим) Далтабаном-пашой. Польский гарнизон выстоял, но испытания, которым в течение 1,5 месяцев он был подвергнут (голод, пожары), вынудили командование реконструировать внутреннюю часть крепости. Было увеличено число жилых помещений и хранилищ, необходимых для двухтысячного польского гарнизона. После возвращения крепости под управление молдавского господаря (согласно Карловицкому миру 1699 г.) в ней снова расположился молдавский гарнизон. В 1711 г. воины гарнизона с представителями господаря Дмитрия Кантемира встретили русскую армию Петра Великого, которая согласно Луцкому договору вступила на молдавскую землю для совместной борьбы против Османской империи. В середине XVIII в. войска упразднены и Сорокская крепость постепенно теряет роль оборонительного сооружения Молдавского княжества. После присоединения Бессарабии к России полностью утратила военное значение.

Крепость играет роль архитектурной доминанты Сорок, определяет планировку города: часть улиц расходится от нее лучами. В плане представляет собой круг диаметром 37 м, из которого выступают четыре цилиндрические башни и одна четырехгранная со входом в цитадель со стороны Днестра. Стены и башни увенчаны сплошным рядом зубцов. Толщина стен 305 см, зубцов — 120 см. Первоначально все круглые башни имели четыре яруса. В первом ярусе размещались кони и хранилось сено, второй — был жильем, а на уровне третьего была сооружена площадка, на которой хранились пушечные ядра и вооружение воинов. Сооружения внутреннего двора были деревянными. Об этом можно судить по гнездам перекладин на внутренней стене крепости. Посредине двора во время строительства крепости вырыли круглый колодец, неоднократно перестраивавшийся. Первоначально снаружи не было оборонительных сооружений. Во время пребывания в крепости поляков они вырыли широкий и глубокий ров вокруг нее, вкопали в землю острием вверх дубовые бревна. Затем ров засыпали.

Крепость не имеет аналогов в Восточной Европе. В архитектурном решении обнаруживается влияние северо-итальянского (группа мастеров, вызванная господарем Петру Рарешом из трансильванского города Бистрица знала приемы итальянских строителей) и польско-украинского зодчества (значительно реконструирована во время пребывания в крепости польских военных частей). Видны также детали поздней готики, свойст-

венной молдавской средневековой архитектуре, что свидетельствует об участии в строительстве крепости местных народных умельцев. Большой интерес представляют рисунки и надписи, высеченные на башнях и портале ворот.

Лит.: В о й ц е х о в с к и й В. А. Крепость в Сороках: Краткие сообщения Института археологии АН СССР. М., 1965; Г о б е р м а н Д. И. По Молдавии. Ленинград, 1975; Ч е б о т а р е н к о Г. Ф. Сорокская крепость — памятник старины. Кишинев, 1984.

И. Г. Киртоагэ, В. П. Меднек

15. Ист. МЕСТО РАССТРЕЛА ФАШИСТАМИ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН. У трассы Сороки — Косоуцы. В период оккупации Советской Молдавии немецко-румынскими фашистами в окрестностях города Сороки — Косоуцком лесу были замучены и зверски убиты тысячи советских граждан. На месте, где находился концентрационный лагерь, в апреле 1945 г. в двух ямах обнаружены останки более 6000 человек. Здесь 1 августа 1966 г. установлен памятник жертвам фашизма. Он состоит из скульптуры скорбящей матери, установленной на массивном пятиметровом постаменте, и стелы. На последней высечена мемориальная надпись на молдавском и русском языках. Площадка вокруг памятника обложена квадратными бетонными плитами. От трассы к нему ведет широкая многоступенчатая лестница.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза: Сборник документов. Кишинев, 1976. Т. 2. С. 74.

16. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Парк Победы. Сороки — первый молдавский город 18 марта 1944 г. освобожденный от немецко-румынских фашистских оккупантов войсками Второго Украинского фронта при участии украинского партизанского отряда М. М. Струкачева. В боях погибли советские воины и партизаны, шесть из которых похоронены в братской могиле в центре города. На ней воздвигнут памятник в виде трехметровой стелы, установленной на невысоком постаменте с трехступенчатым стилобатом. На прикрепленной к стеле мраморной плите высечены мемориальный текст и имена похороненных советских воинов: гвардии майора Г. Ф. Сандуляка, гв. ст. лейтенанта П. А. Трофимова, гв. мл. лейтенанта В. Ф. Петрова, гв. ст. сержанта И. З. Карпенко, партизана-комсомольца В. А. Дуньского и рядового Анисимова.

Лит.: Известия, 1984. 17 марта; Советская Молдавия. 1975. 8 мая; Путь Ильича (г. Сороки). 1968. 1 апр.

17. Ист. ПАМЯТНИК КОМСОМОЛЬЦАМ-ПОДПОЛЬЩИКАМ. Южная окраина города, возле Днестра. Открыт в 1978 г. в день 60-летия Ленинского ком-

сомола, посвящен членам подпольных патриотических организации, действовавших в городе в годы Великой Отечественной войны.

Первая подпольная комсомольско-молодежная организация создана осенью 1942 г. Ее ядро составили комсомольцы — учащиеся Сорокского сельскохозяйственного технического училища Г. Булат (руководитель), Л. Жояну, А. Кумпэтэ, В. Шлягун. Затем в организацию были вовлечены Д. Витинский, В. Войцкевич, И. Врэжмаш, В. Григель, Г. Згардан, Л. Ильеш, П. Исак, В. Обуховский, В. Руснак, Б. Сырбу, В. Фьшкот и др., объединенные в целях конспирации в три изолированные друг от друга ячейки. Вторая подпольная патриотическая организация возникла в сентябре 1943 г. В нее вошли И. Мешков, И. Мъцу, Т. Слоновский, А. Усатюк, И. Усатюк, Д. Цуркан, И. Шестаков и другие, возглавил ее бывший работник милиции Г. И. Гуменный. Подпольщики распространяли среди населения города и района сводки Совинформбюро, издавали листовки с призывами к саботажу и активному сопротивлению оккупантам, готовились оказать помощь наступающим частям Красной Армии. Прибегнув к провокации, румынской сигуранце удалось 9 февраля 1944 г. раскрыть организации и арестовать их членов. Военным трибуналом III корпуса румынской армии 7 апреля того же года большинство из них были приговорены к каторге и тюремному заключению, а Г. И. Гуменный, С. Я. Гулеватый, Г. Н. Иванов, И. Г. Сытник — к расстрелу. 16 апреля 1944 г. приговор приведен в исполнение.

Памятник представляет собой обелиск высотой 18 м, изготовленный из косоуцкого камня и увенчанный лавровым венком с пятиконечной звездой. Он установлен на прямоугольном постаменте, основанием которого служит многоступенчатый стилобат. К постаменту прикреплена мраморная плита с информативной надписью. Памятник опоясан цветником, по краям которого установлена связанные чугунной цепью тумбы с вазами для цветов, изготовленными из того же камня. Вся площадка выложена бетонными плитами.

Лит.: Г р е к у л А. Р. Их было тридцать семь. Кишинев, 1958; Путь Ильича (г. Сороки). 1978. 28, 31 окт.

И. М. Бобейко, Н. А. Демченко

18. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Парк Победы. Установлен в 1957 г., реконструирован в 1964 г. и открыт к 40-летию образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Скульптура В. И. Ленина, выполненная из бетона, поставлена на пятиметровый постамент, состоящий из трех сегментных блоков, отделанных плитами из обработанного косоуцкого камня. На лицевой стороне постамента высечено: "Ленин" и "1870-1924". Разбит цветник, отделанный бордюром, подходы к нему выложены бетонными плитами. Общая высота памятника 8 м.

19. Ист. ПАМЯТНИК МЕХАНИЗАТОРАМ РАЙОНА. Площадь городка районного объединения механизации. Открыт в 1977 г. в канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На высоком постаменте в виде ладони руки, выполненный из металла, установлен трактор Универсал, на котором в 40-50-е гг. 15 лет проработал один из старейших механизаторов колхоза "Прогресс" с. Бадичаны В. П. Гришко. На постаменте имеется мемориальная надпись.

Лит.: Правда. 1977. 26 сент.; Советская Молдавия. 1984. 29 июля; Демченко Н. А. Памятники трудовой славы Молдавии // Известия АН МССР. Серия общественных наук. 1984. № 1. С. 57.

20. Архит. ЦЕРКОВЬ ДМИТРИЕВСКАЯ. Начало XIX в. Петрова ул. Здание расположено в застройке бывшего села Бужеровка на склоне холма, спускающегося к берегу Днестра. Сложный трехкупольный силуэт церкви играет роль вертикального акцента в панораме города. Церковь построена в 1814 (1826?) г. В архитектурно-объемном решении здания сочетаются традиционные элементы молдавской архитектуры и русского классицизма, что придает этому памятнику особое своеобразие. Объемно-пространственная композиция представляет собой трехчастную систему. Центральный объем (в плане — прямоугольник с закругленными углами) завершен сферическим куполом на высоком барабане. Над притвором возвышается квадратная в плане колокольня с арочными проемами. Колоколообразная форма ее купола характерна для молдавской культовой архитектуры XVIII-XIX вв. Граненый шлемовидный купол на восьмигранном барабане размещен над алтарной частью. Такое оригинальное решение уникально для данной зоны.

Северный и южный выходы оформлены в виде портиков с треугольными фронтонами, опирающимися на две пары колонн. Такой же портик примыкает к алтарной части. Здание богато декорировано: стены, украшенные пилястрами и нишами, завершаются развитым карнизом. В оформлении колонн и карнизов использованы элементы ионического и коринфского ордера.

С. П. Апостол

21. Архит. ЦЕРКОВЬ СТРАТИЛАТА. 1914 г. Коминтерна ул., 33. Здание расположено на верхней террасе города, доминирует в окружающей застройке. Церковь возведена подрядчиком-инженером С. Н. Большовым по заказу Г. А. Алейникова, председателя Сорокского земства. В сложной оригинальной объемной композиции здания использованы декоративные объемы в виде угловых башенок, обрамлений проемов и завершенных стен в виде кокошников: Различные по форме и размерам проемы забраны коваными решетками сложного орнаментального рисунка.

Наружные и внутренние капитальные стены сооружены из бутового камня, свод перекрытия — из котельца. Полы выстланы каменными плитами. Над притвором возвышается многоярусная колокольня призматической формы, которая сужается кверху и придает стройность и монументальность всей композиции. Кровля колокольни, угловых башенок и центрального купола шлемовидной формы.

Конструктивные части и декоративные детали указывают на использование средств русского стиля в архитектурно-объемном решении церкви, а также влияние модерна. При церкви есть служебное здание привратничкой с помещением в центре для траурной кареты. Крестообразное в плане здание выполнено в чистой кладке из косоуцкого камня и завершено вальмовой кровлей из оцинкованной стали.

С. П. Апостол

22. Арх. КУРГАНЫ-3 выявлены в 1982 г. на западной окраине города на пахотном участке поля около обводного шоссе слева от дороги Сороки — Рубленица. Насыпи разрушены вспашкой и еле видны на поверхности земли.

23. Арх. МОГИЛЬНИК (?) СОРОКИ — ГОРОД II. Энеолит. Расположен на территории завода Электробытприбор в городском районе Вужеровка. Открыт сотрудником Сорокского историко-краеведческого музея З. Греку. Найдено несколько сосудов красного цвета с темно-коричневой росписью среднетрипольского времени.

24. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ-ГОРОД. Энеолит. Находится на правом берегу Днестра в отложениях высокой поймы, охватывает участок вдоль берега от бани до больницы. Площадь неизвестна. Открыто в 1956 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-130 см. Из профиля берега собраны кремневые орудия, толстостенная кухонная керамика с шероховатой поверхностью, тонкостенная керамика серых тонов с углубленным проглаженным орнаментом, каннелюрами и оттисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

25. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ-ГОРОД. Энеолит. Отмечено на коренном берегу Днестра на территории турбазы и соседних усадеб. Открыто в 1956 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-150 см. В обрывистых берегах видны остатки двухэтажных наземных глинобитных жилищ и полуземлянок. Собраны кремневые орудия труда, керамика кухонная с шероховатой поверхностью и красная с углубленным и расписным орнаментом. Найдены тонкостенные кубки с каннелюрами. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

26. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ I. Неолит, энеолит, эпоха бронзы. Выявлено на уровне первой надпойменной террасы правого берега Днестра на левой стороне ущелья Кобзанка, в 2 км от Сорок вниз по течению реки. Площадь неизвестна, в профиле обрывистого берега ущелья культурный слой простирается на протяжении 50 м. Открыто в 1957 г. В.И. Маркевичем. В 1957-1962 гг. им же проведены раскопки. Толщина культурного слоя 300 см. Вскрыто 120 м². Над остатками неолитического времени найдены трехлопастный бронзовый наконечник стрелы, следы сабастиновского жилища, на дне которого собраны грубая керамика темно-коричневого цвета и пряслице. В верхней части неолитического слоя на глубине до 20 см встречаются единичные фрагменты красной позднетрипольской расписной керамики.

Верхний неолитический слой расчленен на два горизонта: Ia и Ib. В первом обнаружены остатки наземного жилища прямоугольной формы, два кострища и множество находок. Найдены кремневые нуклеусы прямоугольной формы с торцовым скалыванием, отжимники-ретушеры, ножи на пластинках, строгальные ножи, концевые и боковые скребки, скобели боковые и концевые, скобели и скребки на отщепках, скобели-резчики, пилки, сверла, трапеции, развертки, проколки, роговые мотыги с продольно посаженным лезвием, муфта из кости-проколки, долото. Керамика вылеплена из глины нескольких категорий: с дресвой, песком и растительностью; с толчеными ракушками; с толченым графитом, песком и растительностью; только с растительностью; с шамотом. Формы изделий: крутлодонные горшки яйцевидной формы, с шаровидным туловом, выделяющейся шейкой и отогнутым венчиком. Орнамент в виде оттисков зубчатых штампов с двумя-шестью зубцами, сгруппированных в ленты.

В горизонте Ib исследованы остатки шалашеобразного наземного жилища прямоугольных очертаний, полуземлянка, два кострища. Кремневый инвентарь аналогичен найденному в горизонте Ia, но здесь выявлены два вкладыша серпов. Шлифованные орудия представлены теслом из кремнистого сланца. Обнаружены квадратная песчаниковая зернотерка, роговая мотыга с продольным лезвием, поворотный гарпун, проколки, орудия из эмали клыков кабана, лепная керамика серого и коричневатого цвета, изготовленная из глины с примесью растительности. Формы изделий: горшки с овальным, шаровидным туловом, плоским дном, слабо выделенным венчиком; орнамент пальцево-ногтевой, псевдоногтевой, с лентами, состоящими из углубленных проглаженных линий; овальные ямки расположены горизонтально елочкой.

Во втором бескерамическом (нижнем) слое обнаружены остатки двух полуземлянок овальных очертаний с кострищами. На дне одной из них была яма (мастерская), где обрабатывали кремень. Найдены кремневые нуклеусы, отжимники-ретушеры, ножи мясные и строгальные, трапеции,

скребки и скобели на пластинках и отщепах, скобели и скребки боковые, скобели-резчики, пилки, сверла, развертки, резчики, вкладыши серпов, костяные поделки (пластина из оленьего рога, кинжал, скребок-развертка, наконечники стрел, проколки). Остатки неолитических поселений относятся к буюто-днестровской культуре.

В. И. Маркевич

27. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ I. II-IV вв. Находится в 3 км от города на правом берегу Днестра во втором, считая от города, Трифаушском ущелье. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

28. Арх. СЕЛИЩА СОРОКИ I, СОРОКИ II, СОРОКИ V. VI-VII вв. Расположены в окрестностях Сорок на берегу Днестра в районе ущелья Бакир. Открыто В. И. Маркевичем в 1970 г. Найдена лепная керамика без орнамента с примесью шамота в тесте. Поселения относятся к славянской культуре.

29. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ II. Неолит. Находится на правом берегу Днестра у выхода из леса по грунтовой дороге совхоз им. Мичурина — Сороки, напротив больших камней в русле реки в 2,8 км от западной окраины Сорок. Перекрыто мощными делювиальными отложениями. Простирается вдоль Днестра на 50 м. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя около 200 см. Раскопки проводил в 1962 — 1963 гг. В. И. Маркевич. В нижнем слое (I) исследованы остатки полуземлянки с ямой-мастерской, где обрабатывали кремь, большой очажной ямой и участком пола, вымощенного известняковыми плитами. Кремневый инвентарь микролитовидный: нуклеусы карандашевидные и других типов, отжимники-ретушеры, ножи мясные и строгальные на пластинках, трапедии, скребки концевые и на отщепах, скобели-резчики, пилки, сверла, развертки, проколки, резцы; из песчаника — челнок (выпрямитель древков стрел) из сланца-палешка и наконечник; из оленьего рога — копалка, мотыга с продольным лезвием, отжимник, проколки.

В слое 2 изучены следы полуземлянки с тремя кострищами. Кремневый инвентарь аналогичен найденному в 2 слое (кроме карандашевидных нуклеусов). Из оленьего рога сделаны копалка, заготовка мотыги, колющее орудие, ретушеры-отжимники; из кости — проколки; из эмали клыков кабана — рыбные ножи.

В слое 3 найдены остатки полуземлянки с кострищем. Кремневый инвентарь аналогичен найденному в слое 2: обломки мотыги, костяной стрелы, ромбовидной зернотерки, проколка. Керамика из глины с примесью половы пленчатых пшениц, темно-коричневая с бурым ангобом; формы: горшки с овальным S-образным и шаровидным туловом, плоским дном.

Орнамент углубленный проглаженный; мотивы: волнистые ленты из нескольких линий, ромбовидные заштрихованные поля. Поселение относится к буго-днестровской культуре.

В. И. Маркевич

30. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ II. II-IV вв. Отмечено у Сорок на опушке Трифауцкого леса, пересекается дорогой, ведущей в совхоз им. И. В. Мичурина. Обнаружены обломки серолощенной керамики, в обрыве отмечены следы древних сооружений. Открыто В. И. Маркевичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

31. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ III. Неолит. Расположено на правом берегу Днестра на расстоянии 4,2 км от южной окраины Сорок на участке, возвышающемся на 3-3,5 м над уровнем поймы (остаток коренного берега реки). Размер поселения 80x60 м. Открыто в 1964 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 30-60 см, он перекрыт слоем стерильного делювия толщиной 40-120 см. Раскопки проводил в 1965-1966 гг. В. И. Маркевич. Вскрыты и исследованы остатки полужемлянки с кострищем на дне. Кремневый инвентарь микролитовидный, найдены подпрямоугольные нуклеусы с торцовым скальванием, пирамидальные, призматические и амфорные, ножи мясные и строгальные, трапеции симметричные и асимметричные, скребки и скобели на пластинах и отщепках, скобели-резчики, пилки, сверла, развертки, проколки, резчики, резцы, шлифованные топоры и тесла из кремнистого сланца, орудия из оленьего рога (молот, клин, отжимник-ретушер). Керамика сделана из глины с растительной примесью, иногда с добавкой песка или толченых ракушек; цвет сероватый или коричневатый, изредка поверхность ангобирована. Формы сосудов: горшки с овально-вытянутым или шаровидным туловом, плоским дном, с высоким или слабо выраженным венчиком; чаши с ребристым профилем, плоским дном. Орнамент пальцево-ногтевой, волнистый, углубленный, проглаженный, дополненный оттисками круглого штампа. Иногда поверхность разделена на квадратные поля, проглаженные параллельные линии, пальцево-ногтевые защиты заполнены в шахматном порядке.

Поселение относится к III ступени памятников буго-днестровской культуры. Вблизи него строится зона отдыха.

В. И. Маркевич

32. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ V. Неолит. Находится на склоне первой террасы правого берега Днестра, на расстоянии 1 800 м от западной окраины Сорок. Пересекается дорогой Сороки — совхоз им. Мичурина. Размер поселения 50 x15 м. Открыто в 1966 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 30-50 см. Исследованы остатки двух наземных жилищ

шалашеобразного типа. В каждом из них находилось по очагу, выложенному из камней. Найдены кремневые поделки, представленные нуклеусами подпрямоугольными с торцовым скалыванием, пирамидальными, призматическими, полуцилиндрическими, клиновидными и аморфными; отжимниками-ретушерами из сработанных нуклеусов и оладьевидной формы; ножами мясными и строгальными, трапециями; наконечниками стрел ромбовидной формы; скребками концевыми и на отщепах; скобелями концевыми, боковыми и на отщепах; скобелями-резчиками; сверлами; развертками; резчиками; проколками; пилами; вкладышами серпов. Обнаружены три заготовки топориков или тесел из сланца, каменная наковаленка, зернотерки и растиральники. Раскопаны роговые поделки: молот, мотыга с поперечно посаженным лезвием, топор с двумя лезвиями (мотыга?), клин, муфта, отжимники-ретушеры, обломки клеветца, украшенного ямками. Из эмали клыков кабана оформлены скребки для обработки кож, проколка, долотце, из кости исполнены фрагмент кинжала, стрела, шилья. Керамика изготовлена из глины с примесью растительности, песка и графита; из глины с растительностью, песком и толчеными ракушками; из чистой глины без видимых примесей. Цвет — серовато-коричневый, обжиг костровой. Формы: широкоустые (полуовальные) со слабо выделенным венчиком, круглодонные горшки; чаши с заостренным дном; широкоустые биконические миски с острым дном; горшки с шаровидным туловом, низким вертикальным венчиком, плоским дном. Орнаментированы поясами из оттисков зубчатого штампа, оттисками ногтя; ромбовидной сеткой из перекрещивающихся узких проглаженных линий; волнистыми и параллельными проглаженными линиями, образующими пояса. Поселение относится к буго-днестровской культуре. Памятник нарушен при строительстве дороги.

В. И. Маркевич

33. Арх. СЕЛИЩЕ СОРОКИ III. Энеолит. Отмечено в высокой пойме правого берега Днестра у западной части поляны Пояна луй Штефан, или Пояна Язулуй, в 3 км ниже южной окраины г. Сороки, в зоне строительства базы отдыха. Размер поселения 250 x 100 м. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем, в 1968 г. раскопано Е. К. Чернышом. Исследованы остатки наземных глинобитных двухэтажных жилищ и рва. Найдено множество кремневых орудий, среди которых большинство из привозного волынского кремня; костяные проколки, роговые мотыги, статуэтки. Керамика вылеплена из мелкоструктурной глины красного цвета, лощеная. Формы изделий: биконические горшки с узким и широким горлом, грушевидные сосуды, шлемовидные крышки, кратеры, усеченно-конические миски. Роспись нанесена темно-коричневой краской (иногда в сочетании с красной). Элементы росписи: круги с тангентами (распавшаяся спираль),

зигзаги, ленты, фестоны, изображения собак. К керамике, изготовленной из глины с ракушкой, относятся широкоустые горшки с реповидным туловом, вертикальным горлом; орнамент нанесен гребенкой в виде фестонов, расчесов. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

В. И. Маркевич

с. Александру-чел-Бун

34. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРУ-ЧЕЛ-БУН I. Энеолит. Выявлено в 2 км к юго-западу от одноименного села Сорокского района на мысу, образованном долинами Валя Кэприцей и Пырлика, в 500 м от шоссе Сороки — Кишинев напротив кордона лесника. Размер поселения 150 х х 250 м. Мощность культурного слоя 50-80 см. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал: кремневые нуклеусы, ножевидные пластины, скребки, скобели, треугольный наконечник дротика, керамика из мелкоструктурной глины красного цвета. Формы изделий: сосуды с овальным туловом, грушевидные, крышки шлемовидные. Орнамент углубленный проглаженный или полихромный расписной. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Территория памятника засажена садом.

35. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРУ-ЧЕЛ-БУН I. II-IV вв. Находится в 1 км от села на пологом склоне лощины, по дну которой протекает ручей. Вытянуто вдоль склона лощины. Размер поселения 200 х 60-80 м. Найдена гончарная керамика с заглаженной поверхностью, фрагменты больших сероглиняных круговых горшков с шероховатой поверхностью. Открыто Г.Б.Федоровым в 1950 г. Селище относится к черняховской культуре.

36. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРУ-ЧЕЛ-БУН II. II-IV вв. Отмечено у с. Александру-чел-Бун справа от дороги Флорешты — Сороки в урочище Валя Кэприцей. Открыто В.И.Маркевичем. Относится к черняховской культуре.

с. Бадичаны

37. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1966 г. в День Победы. Представляет собой 6-метровый обелиск, выполненный из бетона и увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне постамента есть мемориальная надпись, а на мраморных плитах, прикрепленных по бокам, высечены имена 56 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

Лит.: Путь Ильича (г.Сороки). 1966. 7 июня.

38. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 2 м находится к северу от села в урочище Кодрец. Насыпь разрушена.
2. Курган расположен в 3 км к юго-западу от села в урочище Ла стержарь. Насыпь разрушена.
3. Курган высотой около 2 м обнаружен на юго-западе от села у границы земель местного хозяйства в урочище Ла халич. Поверхность насыпи вспахивается.

39. Арх. СЕЛИЩЕ БАДИЧАНЫ I. Энеолит, железный век. II-IV вв. Расположено в 1 км к западу от села на левом склоне долины Болата, в которой находится пруд. Размер поселения 300 x 250 м. Открыто в 1970 г. учительницей М. В. Слусар, обследовано в 1971 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал представлен керамикой; судя по ней, здесь сохранились остатки поселений трипольской культуры среднего этапа гетской и черняховской культур.

40. Арх. СЕЛИЩЕ БАДИЧАНЫ II. Энеолит. Отмечено в 1,5 км к востоку от одноименного села на левом склоне долины на участке, засаженном виноградником. Размер поселения 250 x 180 м. Открыто в 1970 г. учительницей М. В. Слусар, в 1971 г. обследовано В. И. Маркевичем. На поверхности обнаружены пятна многочисленных сильно разрушенных наземных глинобитных жилищ. Найдены керамика красного цвета с углубленным или расписным орнаментом, множество кремневых топоров. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Баксаны

41. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в день 30-летия Победы. Его композиция состоит из скульптуры раненого солдата с автоматом и бетонной стелы, на которой высечены мемориальная надпись и имена 26 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

42. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, 1838 г. Расположена в центральной части села рядом с кладбищем. Подъезд устроен с северной стороны. Построена из камня, оштукатурена. Второй притвор, удлиняющий здание, пристроен позже. Над низким объемом церкви возвышается массивная квадратная в плане колокольня с шатровой крышей и восьмигранный световой барабан наоса, завершенный луковичной главкой. Скошенные углы колокольни зрительно уменьшают ее в плане, а щипцы, завершающие стены, удлиняют их по вертикали. Закругленные углы смягчают стыки разновеликих пронаоса, наоса и алтаря, связанных общим карнизом. Из плоскости стен выступают узкие наличники прямоугольных

оконных проемов и плоские лопатки. Внутри наос перекрыт пирамидальным сводом, переходящим в световой барабан, алтарь (в форме закругленной апсиды) — конхой. Над пронаосом, завершенным коробовым сводом, устроены хоры. Все перекрытия и своды деревянные оштукатуренные.

Д. Г. Макарь

43. Арх. КУРГАН высотой около 5 м выявлен в 1982 г. к западу от села в лесу. На вершине насыпи размещена противорадовая установка. При ее устройстве памятник был частично разрушен.

с. Балинцы

44. Арх. СТОЯНКА БАЛИНЦЫ. Палеолит. Находится севернее села в местности Ла имаш. В 1972 г. Ч. Амброжевич у небольшого разреза, образованного оползнями, собрал несколько кремневых изделий позднепалеолитического облика. Материалы утеряны.

с. Булбочи

45. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1973 г. в День Победы. Состоит из скульптурной композиции скорбящей матери с ребенком, установленной на постаменте, и мемориальной стены. На последней высечены мемориальная надпись и имена 100 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Композиция выполнена из бетона.

Лит.: Коммунистический труд (г. Дрокия). 1973. 14 апр.

46. Арх. КУРГАНЫ-18:

1. Четыре кургана сохранились севернее села около дороги Булбочи-Попешты. Высота одной насыпи 2 м, остальных — 1 м. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Два кургана расположены к северо-востоку от села у границы с землями колхоза им. Калинина в урочище Кобряска. Высота одной насыпи около 2 м, другой — около 1 м. Поверхности насыпей вспахиваются.

3. Три кургана выявлены к западу от села в урочище Ла Нэстош. Одна насыпь высотой 4,5 м, остальные значительно меньше.

4. Курган под названием Мовила татарулуй находится в 1 км от юго-западной окраины села. Высота насыпи 4 м.

5. Курган метровой высоты расположен к югу от Булбочи в урочище Ла 60 де прэжинь. Поверхность насыпи обрабатывают.

6. Три кургана отмечены к югу от юго-восточной окраины села на границе земель местного хозяйства. Один из них, высотой 2,5 м, известен под названием Мовила Прикокеай.

7. Курган высотой около 2 м находится к востоку от села в урочище Кот, на поле, расположенном между дорогой Каинарий Векь — Булбочи и руслом реки Кайнары.

8. Курган высотой около 2 м отмечен к северо-востоку от Булбочи в урочище Питомник.

9. Два кургана метровой высоты с геодезическим знаком на вершине расположены к востоку от села на четвертом поле второй бригады местного хозяйства.

47. Арх. СЕЛИЩЕ БУЛБОЧИ ВЕКЬ. II-IV вв. Находится недалеко от села у шоссе Згурица — Флорешты на левом берегу р. Кайнары, неподалеку от моста на огородах в урочище Ын кот рядом с колодцем. Размер поселения 600 x 300 м. Обнаружены серая и красная лощеная керамика гончарной работы, обломки амфор. Открыто И. А. Борзияком в 1970 г. Относится к черняховской культуре.

48. Арх. СЕЛИЩЕ БУЛБОЧЬ I. Энеолит. Расположено на левом коренном берегу р. Кайнары напротив села. Размер поселения 500 x 300 м. Открыто в 1967 г. жителем села И. Мельник. Мощность культурного слоя 50-80 см. В обрыве у плотины пруда и выше вдоль его левого берега на глубине 60-70 см от поверхности видны остатки многочисленных наземных глинобитных двухэтажных жилищ и керамических изделий. Найдена грубая керамика из глины с примесью крупного шамота: зерновики, корчаги красного цвета с шероховатой поверхностью; из глины с мелким шамотом красного цвета: горшки, крышки, "бинокли", орнаментированные углубленными проглаженными линиями в виде спиралей, ямок, штрихов; из мелкоструктурной глины красного цвета: миски на полых подставках, кубки, грушевидные сосуды, покрытые полихромной росписью.

Среди находок выделяются фрагмент (нога) крупного антропоморфного сосуда с углубленным орнаментом, полусферическая миска на полной подставке, расписанная красной и темно-коричневой краской, статуэтка, изображающая барана, с двумя кусочками меди во лбу.

Поселение относится к среднему этапу трипольской культуры. Большая часть его разрушена при строительстве колхозных ферм и других хозяйственных сооружений. Часть, находящаяся слева от шоссе Булбочь — Каинарий Векь, хорошо сохранилась.

В. И. Маркевич

49. Арх. СТОЯНКА БУЛБОЧИ. Мезолит. Находится на левом склоне долины р. Кайнары в 2 км севернее села на мысу, образованном долиной

реки и оврагом, пересекающим ее с северо-востока. На мысу расположен курган. Стоянка открыта И.А.Борзьяком в 1971 г. Тогда же в разрезе, образованном водосливом озера, он собрал около 450 кремневых предметов. Находки залежали на поверхности сильно эродированного мыса и в разрезе траншеи на глубине 0,6-0,9 м. В качестве сырья для изготовления орудий использовали мелкую кремневую гальку и конкреции кремня из более низких отложений. Основную их массу составляют отщепы (284). Найдено 18 нуклеусов, они мелкие, сильно сработанные, в основном призматической формы. Ядрища клиновидные, дисковидные и других форм. Отщепы и пластинки мелкие и невыразительные. Орудий труда в коллекции 46 (10%), больше всего скребков (26) округлой и ногтевидной формы. Обнаружены также концевые скребки из пластин, резцы, пластины с притупленным краем, небольшой наконечник с двусторонней обработкой, отщепы и пластины с ретушью. Материалы памятника близки к находкам стоянки Фрумушика, расположенной в 15 км южнее. Стоянка входит в гребенниковский ареал распространения мезолитических памятников на юго-западе СССР. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Б о р з я к И. А. Мезолитическая стоянка Булбочи в бассейне реки Реут // *АМ* в 1973 г. Кишинев, 1974. С.31-40.

И. А. Борзьяк

с. Вадяны

50. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания Дома культуры. Открыт в 1976 г. в День Победы. Композиция памятника состоит из скульптуры скорбящей матери и двух высоких пилонов, укрепленных бетонной стеной. На пилонах высечены имена 111 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта, и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

51. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием дирекции совхоза. Построен на средства совхоза "Думбравены", открыт к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Бюст вождя, выполненный из бетона, установлен на двухметровом постаменте цилиндрической формы, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. Общая высота памятника 3,2 м.

52. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган отмечен к востоку от села в урочище Поноаре. Насыпь разрушена земляными работами.

2. Курган высотой 1 м выявлен к востоку от села на расстоянии около 2 км в урочище Улмий луй Василе Лисник. Поверхность вспахивается.

3. Три кургана расположены к югу от Вадян справа от дороги. Один из курганов известен под названием Мовила дин пэдуре, другой (высота около 4 м) именуют Маяк.

4. Три кургана находятся к северо-западу от села, один — на расстоянии около 1 км, остальные — 2 км. Дальние курганы расположены недалеко от границы земель колхоза "Знамя" и известны под названием Мовила де ла Грэкина. Насыпи разрушены земляными работами.

53. Арх. СЕЛИЩЕ ВАДЯНЫ I. Энеолит. Находится к северо-востоку от села на левом склоне долины с колхозным прудом. Размер поселения 300 x 350 м. Открыто в 1959 г. В.И. Маркевичем. На поверхности видны остатки наземных сильно разрушенных глинобитных жилищ. Найдена керамика красного цвета из чистой глины, орнаментированная углубленными прочерченными линиями или полихромной росписью. Поселение относится к среднему этапу трипольской культуры. Территория вспахана плантажным плугом.

с. Валя

54. Арх. КУРГАН метровой высоты выявлен в 1982 г. Отмечен к северо-западу от села с правой стороны шоссеиной дороги Сороки — Атаки и с левой стороны от дороги, ведущей в с.Кременчуг. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

с. Ванцина

55. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1976 г. в День Победы. Представляет собой бетонный обелиск, установленный на прямоугольном постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На верхней части постамента прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и именами 13 погибших воинов-односельчан.

с. Васильково

56. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г., в День 30-летия Победы. Его композиция состоит из скульптуры солдата с автома-

том, установленной на массивном постаменте, и мемориальной стены. На лицевой стороне постамента есть мемориальная надпись, а на стене высечены имена 35 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. Скульптура выполнена из бетона.

57. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ. 1848 г. Расположена в центральной части села. Стены здания каменные, оштукатуренные. Перекрытия, свод и световой барабан деревянные. Отдельно стоящая колокольня сооружена в 20-е гг. XX в.

1. Здание церкви относится к усовершенствованному типу, получившему развитие от крестьянского дома. Церковь имеет трехчастную структуру, состоящую из пронаоса, наоса и алтаря. Пронаос и алтарь перекрыты плоским потолком, наос — пирамидальным сводом, переходящим в восьмигранный световой барабан. Крыша вальмовая, над барабаном — колоколообразная. На гладких плоскостях стен выделяются лопатки и наличники проемов, окрашенные в белый цвет. Вход акцентирован плоским широким порталом.

2. Колокольня расположена на расстоянии 6 м от восточного торца церкви. Имеет вид низкой двухъярусной четырехгранной башни, перекрытой шатровой крышей. Стены нижнего яруса сложены из бутового камня, верхнего — из деревянного каркаса, обшитого досками.

58. Арх. КУРГАНЫ-2:

Д. Г. Макарь

1. Курган высотой 0,5 м расположен на западной окраине села около шоссе на дороге Васильково-Воловица в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган находится к западу от южной окраины села в урочище Фынтына лакулуй. Поверхность насыпи вспахана.

59. Арх. МОГИЛЬНИК ВАСИЛЬКОВО. II-IV вв. Находится в селе во дворе школы. Обнаружены скелеты. Открыто В.И. Маркевичем в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

с. Воловица

60. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У клуба. Открыт в 1967 г. в День Победы. Бетонный обелиск установлен на постаменте с четырехступенчатым стилобатом. На постаменте высечены имена 42 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами, и мемориальная надпись.

61. Арх. СЕЛИЩЕ ВОЛОВИЦА III. Энеолит. Расположено на левом склоне р. Раковец в винограднике совхоза им. И. В. Мичурина под усадьбой

трактороремонтных мастерских. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем. Найдена керамика красного цвета с углубленным или полихромным орнаментом. Поселение относится к среднему этапу трипольской культуры, значительно разрушено плантажной вспашкой под виноградник.

с. Волово

62. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Скульптура советского солдата с автоматом установлена на пьедестале с двухступенчатым стилобатом. На постаменте имеется мемориальная надпись. Рядом с памятником находится бетонная тумба о мраморной плитой; на ней высечены имена 31 погибшего воина-односельчанина. Скульптура выполнена из бетона.

63. Арх. КУРГАНЫ-2. Выявлены в 1982 г. в 1 км к юго-западу от села в урочище Рэзэшаска. Высота одного кургана 2 м, второго — около 1 м. Поверхности насыпей вспаханы.

с. Воронково

64. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Представляет собой обелиск, изготовленный из косоуцкого камня. На прямоугольном постаменте, основанием которого служит трехступенчатый стилобат, высечена мемориальная надпись, на мраморной плите, прикрепленной к основанию памятника, — имена 84 погибших воинов-односельчан.

65. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ. 1832 г. Расположена в северо-восточной части села на высоком холме, доминирует над остальной застройкой. Стены сложены из бутового камня, перекрытия балочные деревянные, оштукатурены. Драночная кровля заменена листовой из оцинкованного железа. Деревянные притвор и ризница пристроены в 70-е гг. XX в. Церковь принадлежит к типу бескупольных трехчастных храмов с надстроенной колокольной.

Ее объем составляют три основных продольно расположенных помещения: пронаос, наос и алтарь, к которым примыкают притвор и диаконик. Наос и алтарь подведены под общую вальмовую крышу, пересекающуюся с квадратной в плане колокольной, надстроенной над притвором.

Колокольня перекрыта шатром, завершенным небольшой главкой, такой же, как на коньке крыши над алтарем. Внутри стены наоса дугообразные. Все части перекрыты плоскими потолками. Пронаос связан с наосом арочным проемом. Прямоугольные проемы окон внутри расширены. На хоры, устроенные у западной стены наоса, и на колокольню ведет внутрискладовая лестница.

Д. Г. Макарь

66. Арх. СЕЛИЩЕ ВОРОНКОВО I. Эпоха бронзы. Расположено в 2 км к западу от села и в 1 км к юго-западу от птицефермы на склоне правого берега Днестра. Открыто В. А. Дергачевым в 1966 г. Культурный слой, залегающий под сорокасантиметровым известняковым наносом, виден в размыве Днестра. Собранный материал представлен фрагментами керамики. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

67. Арх. СЕЛИЩЕ ВОРОНКОВО II. Энеолит, эпоха бронзы. Расположено на склоне правого берега Днестра в 250 м к западу от заброшенного еврейского кладбища. Открыто В. А. Дергачевым в 1966 г. Памятник многослойный. Нижний слой представлен материалами трипольской культуры. На поверхности поселения хорошо заметны отдельные курганообразные зольные пятна. На одном из зольников найден глиняный светильник с возвышающейся над краем венчика ручкой. Культурная принадлежность поселения нуждается в уточнении.

с. Голошница

68. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У здания правления колхоза. Открыт в 1968 г. в День Победы. Композиция памятника состоит из скульптуры солдата с автоматом и десятиметрового пилона, установленного на постаменте с трехступенчатым стилобатом. Постамент и тыльная сторона имеют вид скалы. На верхней части пилона есть мемориальная надпись, на нижней — мраморные плиты с именами 32 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

Лит.: Путь Ильича (г. Сороки). 1968. 14 нояб.

69. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1824 г. Расположена в центральной части села у берега Днестра. Относится к типу трехчастных храмов с колокольней, надстроенной над притвором.

Церковь компактная, с крестовым планом. Над наосом, расширенным боковыми ветвями креста, и алтарем устроена вальмовая крыша. Квадратная в плане колокольня перекрыта шатром. Скругленные углы высоких

стен закреплены пилястрами. Стены и своды каменные, оштукатуренные. Окна обрамлены плоскими наличниками, обрешечены коваными решетками, внутри расширены. Наос перекрыт куполом, опирающимся на паруса. Боковые ветви с закругленными углами перекрыты конхами. Алтарь и пронаос, связанные с наосом арками, перекрыты крестовыми сводами. В толще северо-западного угла пронаоса устроена лестница, ведущая на балкон, в антресоли пронаоса и колокольню. В алтаре у боковых стен находятся неглубокие арочные ниши (пастофории).

Д. Г. Макарь

70. Арх. СТОЯНКА ГОЛОШНИЦА. Палеолит. Находится на северо-восточной окраине села на мысу правого склона долины Днестра. Открыто В. И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой в 1967 г. Исследовано Г. В. Григорьевой в 1968-1969 гг. Культурный слой сохранился в развешанном состоянии в слое светло-желтых суглинков на глубине 120-160 см. Собрано около 700 каменных изделий, среди которых более 30 призматических и дисковидных нуклеусов, 2 фрагмента двусторонне обработанных наконечников копий, 4 скребка, 3 резца, 1 острие и другие орудия, характерные для начального периода позднего палеолита Днестровской долины. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Григорьева Г. В. Новые позднепалеолитические памятники Сорокского района Молдавии // АИМ в 1968-1969. Кишинев, 1972. С. 24.

с. Григоровка

71. Арх. СЕЛИЩЕ ГРИГОРОВКА. II-IV вв. Расположено в 1,5 км к югу от села справа от шоссе Атаки — Сороки на левом склоне лощины. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

с. Деркауцы

72. Ист., иск. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1985 г., в День 30-летия Победы. В конце невысокой плиты-надгробия установлен прямоугольный бетонный блок, над фасадной плоскостью которого в рельефе изображена скорбящая женщина. На противоположной плоскости высечено: "1941-1945". К плите прикреплены четыре мраморные доски с именами 38 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистскими захватчиками. Памятник установлен на невысокой земляной насыпи, выложенной

бетонными плитами. Его авторы: скульптор Б. В. Дубровин, архитектор Л. З. Могилевский. Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

73. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган некогда высотой около 3,5 м расположен на южной окраине села вблизи огорода Е. Комиссарчук в урочище Ла мовилэ. Насыпь разрушена земляными работами.

2. Курган высотой около 2 м находится к северо-западу от села справа от дороги на Старые Шальвиры в урочище Пе подиш. Поверхность насыпи вспахана.

с. Дубно

74. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛАСЬ И ЖИЛА Н. А. МОСКАЛУ. Одноэтажное здание построено из камня и саманного кирпича. Четырехскатная стропильная крыша покрыта шифером. Здесь родилась и жила Герой Социалистического Труда Н. А. Москалу (1928-1981). На доме установлена мраморная мемориальная доска с памятной надписью. Одна из центральных улиц села названа именем Н. А. Москалу.

75. Ист. МОГИЛА Н. А. МОСКАЛУ. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства Молдавской ССР Н. А. Москалу родилась в 1928 г. в крестьянской семье. В 50-60-е гг. работала в колхозе им. Г. И. Котовского прицепщицей, трактористкой, а в 1964 г. возглавила механизированное звено. За трудовые успехи в 1971 г. ей было присвоено звание Героя Социалистического труда. Н. А. Москалу была делегатом XXIII съезда КПСС, X, XI, XII и III съездов Компартии Молдавии, III Всесоюзного съезда колхозников, депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Молдавской ССР. Трудовые заслуги Нины Андреевны отмечены также двумя Орденами Ленина, юбилейной медалью "За доблестный труд".

Н. А. Москалу умерла 18 марта 1981 г. На ее могиле установлен обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1981. 20 марта.

76. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Состоит из скульптуры солдата с автоматом, установленной на высоком постаменте, и массивной тумбы. На мраморных плитах, прикрепленных к ней, высечены имена 39 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами, и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

77. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Три кургана обнаружены к северу от села в урочище Мовила луй Нагыц. Насыпи разрушены земляными работами, разровнены.

2. Курган находится к северо-западу от села в лесополосе в урочище Хыртоп.

78. Арх. СЕЛИЩЕ ДУБНО I. II-IV вв. Находится на окраине села в 300 м к северо-востоку от фермы и хозяйственного двора колхоза "Россия", в 1,3 км севернее дороги Стройканы — Дубна, на склоне долины шириной 200 м. Открыто А. М. Холмецким в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

79. Арх. СЕЛИЩЕ ДУБНО II. II-IV вв. Находится в 300-400 м северо-восточнее села на противоположном склоне долины. Открыто А. М. Холмецким в 1960 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Думбравены

80. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой более 2 м отмечен на юго-западной окраине села около еврейского кладбища и фермы. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой 1 м сохранился к западу от села недалеко от шоссе, где находится курган, числится в местном совхозе под № 10 и известно у жителей под названием Ла шепте епе. Насыпь распахана.

с. Егоровка

81. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1968 г. в День Победы. Обелиск, изготовленный из косоуцкого камня, установлен на прямоугольном пьедестале с двухступенчатым стилобатом. На лицевой стороне постамента высечена мемориальная надпись, по бокам прикреплены две мраморные плиты с именами 24 погибших воинов-односельчан.

82. Арх. МОГИЛЬНИК ЕГОРОВКА. II-IV вв. Находится на южной окраине села. Обнаружены обломки керамики, игла бронзовой фибулы, каменный точильный брусок. Открыт В. М. Маркевичем в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

83. Арх. СЕЛИЩЕ ЕГОРОВКА. II-IV вв. Расположено на южной окраине села. Встречаются фрагменты глиняных сосудов и другие предметы. Открыто В. И. Маркевичем в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Застынка

84. Архит. ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА. XVIII в. Находится в старой части села. Построена народными мастерами. Первое упоминание в литературе относится к 1715 г. Неоднократно ремонтировалась, первоначально была крыта соломой, затем камышом. В 1841 г. покрыта гонтом, в 1985 г. — железом. Относится к типу бескупольной шатровидной церкви типа крестьянского дома. В XIX в. изменена: сооружена главка над наосом. Из-за неоднократных ремонтов в первоначальном виде не сохранилась. План традиционный трехчастный, с продольным размещением основных помещений. Пронаос, наос и алтарь прямоугольные. Стены деревянные каркасные, обмазаны глиной, побелены. Основные объемы перекрыты скатной кровлей, посреди ската располагается луковичная главка на восьмигранном высоком барабане, врезающемся в конек крыши. На коньке есть еще два кованых креста. Интерьер скромный.

Я. Н. Тарас

85. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАСТЫНКА I. Энеолит. Расположено на мысу, образованном правым берегом Днестра и левым берегом ручья Околина, над Бекировой пещерой. Мыс возвышается на 100-120 м над руслом Днестра. Размер поселения 200 x 180 м. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем. На поверхности собрана керамика красного цвета с углубленным или расписным орнаментом, характерная для трипольской культуры среднего этапа.

В. И. Маркевич

86. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАСТЫНКА II. Энеолит. Выявлено к юго-западу от села на мысу между двумя ручьями на территории карьера Сорокского доротдела. Пересекается объездной шоссеиной дорогой Воловица — Сорочки. Размер поселения 350 x 500 м. Открыто в 1970 г. сотрудником Сорокского краеведческого музея З. Греку. В том же году В. И. Маркевич провел раскопки. Исследованы остатки двух наземных двухэтажных глинобитных жилищ. Межэтажное перекрытие из плах состоит из двух слоев глины с половой и слоя из глины с песком. Пол первого этажа обмазан глиной с половой и песком. На полу первого этажа находились печи и возвышения (столики). Керамика сделана из мелкоструктурной глины без примесей (97%) и из глины с примесью толченой ракушки (3%). Орудия

малочисленны: кремневые ножи, скребки, ткацкие грузила. Керамика первой категории красного цвета, расписана темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. Формы: биконические, грушевидные горшки, кратеры, шлемовидные крышки, кубки. Мотивы орнамента: круги с тангентами, ленты, фестоны. Керамика второй категории сероватых тонов. Ее формы: широкоустые горшки с реповидным туловом, вертикальным горлом, невыраженным венчиком. Орнамент в виде фестонов и начесов, нанесенных гребенкой. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

87. Арх. СЕЛИЩЕ ЗАСТЫНКА III. Энеолит. Расположено в 100 м к западу от села на левом склоне ручья Околина. Размер поселения 270 x 200 м. Открыто в 1970 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. Подъемный материал: кремневые ножи, скребки. Керамика красная, выполнена из глины с примесью шамота. Формы: зерновики, корчаги с шероховатой поверхностью, грушевидные сосуды, крышки, "бинокли". Орнамент углубленный проглаженный или полихромный. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа. Памятник разрушен плантажной вспашкой.

с. Инундены

88. Арх. ГОРОДИЩЕ ИНУНДЕНЬ. Датировка не определена. К северо-западу от села между его краем и берегом Днестра находится лесной массив Трифауцкий лес. Он покрывает весь обрывистый и скалистый берег долины реки. В лесу, на расстоянии около 0,5 км от края Инунден, есть место, называемое Ла мовилэ, или Мовила луй Йосив Пастух. К нему ведет грунтовая дорога, спускающаяся к Днестру.

При натурном обследовании урочища обнаружен земляной вал длиной около 90 м, высотой около 4-5 м, шириной у основания около 8-10 м. Вал сделан вдоль склона между двумя оврагами, начинающимися около него и спускающимися параллельно к Днестру. Таким образом, территория, расположенная между берегом Днестра, земляным валом и оврагами, стала укрепленным труднодоступным местом. В наши дни овраги, некогда ограждавшие этот участок земли с двух сторон, заполнились землей, обросли деревьями и кустарниками и не представляют препятствий. Когда и кем сделан Инунденский земляной вал, не установлено.

И. Г. Хынку

89. Арх. СЕЛИЩЕ ИНУНДЕНЬ. II-IV вв. Находится у хутора Инундены справа от дороги в совхоз им. Мичурина у вишневого сада над глиняным карьером. Обнаружена гончарная керамика, обломки амфор с частым рифлением, денарий Антониана Пия (159-160 гг.), остатки землянок. Открыто В. Д. Болотовым и В. И. Патрашко в 1972 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Иоржница

90. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1967 г. в День Победы. Представляет собой обелиск, изготовленный из косоуцкого камня. Установлен на прямоугольном пьедестале, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На лицевой стороне постамента высечена мемориальная надпись, а на мраморных плитах — имена 39 погибших воинов-односельчан.

91. Арх. ГОРОДИЩЕ ИОРЖНИЦА. Время создания не установлено. Расположено к северо-востоку от села в лесу в урочище Замка. Выявлено в 1982 г. Городище было своеобразной, оригинальной конструкции. Древние строители использовали обрывистый коренной берег Днестра в оборонительной системе городища. Внутренний двор крепости в плане полукруглой формы, площадью около 300 м², окружен тремя линиями оборонительных сооружений, расположенных на некотором расстоянии друг от друга. Каждая оборонительная линия состоит из глубокого рва, по внутреннему краю которого насыпан высокий земляной вал. В плане эти линии полукруглой формы, концы их заканчиваются на краю крутого склона коренного берега Днестра. Общая высота оборонительной линии, состоящей из рва и вала, — около 4-5 м.

Строители крепости, видимо, считали берег реки слабым местом в обороне городища. Поэтому двор крепости со стороны склона коренного берега Днестра был укреплен своеобразной системой оборонительных сооружений. На стыках первой (внутренней) оборонительной линии и обрыва Днестра были сделаны укрепления, напоминающие бастион. От них сохранились полукруглые земляные валы, примыкающие к обрыву и внутренней части вала. Жители городища, вероятно, опасались проникновения на территорию поселения неприятеля и со стороны склона коренного берега Днестра. Поэтому между бастионами, расположенными во внутренней части двора со стороны обрыва, был сделан небольшой земляной вал параллельно краю обрыва. Высота вала в наши дни около 0,5-0,7 м. Таким образом, городище окружено рукотворными сооружениями по всему

периметру. Когда было основано это укрепленное поселение, достоверно неизвестно. Памятник сохранился хорошо, его поверхность задернована.

И. Г. Хынку

92. Арх. СЕЛИЩЕ ИОРЖНИЦА. X-XII вв. Расположено на огородах жителей села. Открыто в 1951 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. На поверхности найдена древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге, с линейным и волнистым орнаментом, характерная для днеперусских городищ X—XII вв. (Екимауцы, Алчедар).

93. Арх. СЕЛИЩЕ ИОРЖНИЦА II. Энеолит. Расположено на правом берегу Днестра у земляного вала вблизи северо-восточной окраины села. Пересекается дорогой Иоржница — Курешница. Размер поселения 250 x 140 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал: керамика красного цвета из мелкоструктурной глины с углубленным проглаженным (или полихромным) орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

94. Арх. СТОЯНКА ИОРЖНИЦА. Палеолит. Находится в северной окраине села на высокой (100-120 м) террасе правого склона долины Днестра. Открыта В. И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой в 1967 г. Исследовано Г. В. Григорьевой в 1968-1969 гг. На террасе были заложены 15 шурфов общей площадью 65 м². Культурный слой лучше сохранился в восточной части стоянки, где он залегал прослойкой в 0,55-0,60 м на глубине 0,6-0,9 м. Остатки фауны в слое отсутствуют.

На стоянке собрано более 4 000 кремней, 66 призматических, клиновидных и дисковидных нуклеусов. Орудия труда в коллекции представлены наконечником с двухсторонней обработкой, 8 острями и проколками из микропластин, 4 микропластинами с притупленным краем, 41 скребком, 43 резцами, 2 комбинированными орудиями, пластинами и отщепами, использованными в работе. Материалы памятника характерны для средней поры позднего палеолита Поднепровья, хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Григорьева Г. В. Новые позднепалеолитические памятники Сорокского района Молдавии // АИМ в 1968-1969. Кишинев, 1972. С. 26.

И. А. Борзияк

с. Каинарий-Вець

95. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1967 г. в День Победы Семиметровый обелиск изготовлен из косоуцкого камня и установлен на двухступенчатом постаменте. На его лицевой стороне имеется мемориальная надпись, а на боковых прикреплены мраморные плиты с именами 109 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

96. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле школы. Сооружен в 1967 г. к 50-летию Великого Октября. Чугунный бюст установлен на прямоугольном каменном постаменте. Общая высота памятника 3 м.

97. Арх. КУРГАНЫ-II:

1. Два кургана расположены у выезда из села с правой стороны от дороги: один — у края села, другой — на расстоянии 1 км от первого. Насыпи разровнены земляными работами.

2. Два кургана находятся к востоку от села ближе к Водянам; один, высотой около 2 м, — в урочище Ла Чалык, а другой, метровой высоты, — на 1-1,5 км южнее, в урочище Пошта. Поверхности насыпей обрабатывают.

3. Курган высотой около 1 м найден на юго-восточной окраине села на левом берегу р.Кайнары в урочище Ла фигурэ. Поверхность насыпи вспахана.

4. Три кургана зафиксированы к северу от Каинарий-Вець. Два из них, высотой 2 м расположены в урочище Ла Ботезату, третий, высотой 2 м, отмечен выше первых на 1 км в урочище Ла Буга.

5. Курган высотой около 2 м обнаружен к северо-западу от села около границы земель совхоза "Булбочи" в урочище Ла Касюня.

6. Два кургана выявлены западнее Кайнарий Вець. Один из них, высотой около 2 м с геодезическим знаком на вершине, находится на юго-западной окраине села, другой, метровой высоты, — на 2 км западнее первого, в урочище Ла Наку. Поверхности насыпей обработаны.

с. Косоуцы

98. Архит. ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ПРАВЛЕНИЯ КОСОУЦКОГО КРЕДИТНОГО ТОВАРИЩЕСТВА (ныне Дом культуры). 1901 г. Расположен на террасированном участке в 200 м от главной улицы села. Памятник сложен из косоуцкого камня — мелкозернистого песчаника, близкого по структуре к мрамору. Однородный материал и техника обработки под руст придают сооружению художественную выразительность. В нем рас-

крыты декоративные возможности косоуцкого камня, до этого редко употреблявшегося для облицовки под руст.

План здания был предопределен его функциональным назначением. Главный северный фасад имеет симметричную композицию, состоящей из трех частей. Средний объем, наиболее крупный, вытянут с севера на юг, последовательно размещены вестибюль, главный операционный зал (ныне актовый) и прямоугольное помещение для касс (после поднятия уровня пола — сцена). Высота вестибюля и актового зала одинаковы. Под цилиндрическим сводом последнего надстроен второй этаж, служащий киноаппаратной. С востока к сцене примыкает однокомнатное крыло с отдельным входом. Многокомнатное западное крыло, по главному фасаду одинаковой ширины с восточным, также примыкает к сцене. Его продольная ось параллельна оси симметрии основного объема, т. е. вытянута с севера на юг. Это позволило не нарушать симметрию главного северного фасада. Под актовым залом, восточным и частично западным крылом устроен подвал (ныне архив) с мозаичным полом, предназначавшийся для хранения ценностей. Вход в подвал отдельный.

Е. Е. Бызгу

99. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ советских воинов-освободителей. Возле Дома культуры. В боях за освобождение села от немецко-румынских фашистских оккупантов в марте 1944 г. погибли пять советских солдат. Двое из них перезахоронены здесь позже. С трех сторон могила обрамлена каменным поребриком, который образовал прямоугольный цветник по середине. В 1965 г. был установлен обелиск, изготовленный из косоуцкого камня, увенчанный пятиконечной звездой. На лицевой стороне постамента высечена мемориальная надпись, а по бокам прикреплены мраморные плиты с именами похороненных солдат.

Лит.: Советская Молдавия. 1969. 18 марта. Путь Ильича (г. Сороки). 1965. 9 мая.

100. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1965 г. в День 20-й годовщины Победы. Расположен на перекрестке трех улиц. Памятник представляет собой обелиск высотой 13 м, изготовленный из косоуцкого камня. Основанием его служит прямоугольный постамент и многоступенчатый фундамент с невысокими каменными тумбами. На верхней части обелиска высечена пятиконечная звезда, на плоской части — мемориальная надпись. На каменных тумбах установлены мраморные плиты с именами 48 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

Лит.: Советская Молдавия. 1969. 18 марта; 1980. 8 марта; Путь Ильича (г. Сороки). 1977. 9 мая.

101. Ист., иск. ПАМЯТНИК В ЧЕСТЬ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, форсировавших в марте 1944 г. р.Днестр. На берегу Днестра. В ходе Уманско-Ботошанской операции войска Второго Украинского фронта подошли к территории Молдавии и в ночь на 18 марта 1944 г. форсировали Днестр, захватив плацдарм у с.Косоуцы. К форсированию первыми приступили части 2 танковой армии, 52, 27, 4 гвардейских армий и других соединений. За беспримерное мужество и героизм, проявленные в боях, звание Героя Советского Союза было присвоено капитанам А.Г.Рыбину и Ф. Е. Гончаруку, лейтенантам Н. И. Паршину и Н. С. Савину, ефрейтору А. Ю. Кошеву, рядовым А. Е. Чупрову и И. А. Конюше.

В 1969 г., в день 25-летия захвата плацдарма и освобождения села, был открыт памятник в честь воинов-освободителей. Обелиск изготовлен из косоуцкого камня мастерами-каменотесами. Фасадная плоскость его отшлифована, а тыльная и боковые стороны обработаны под скалу. Основанием служит невысокий постамент с трехступенчатым стилобатом. На беломраморных плитах высечены информативная и памятная надписи. По углам площадки растут четыре каштана, посаженные в год сооружения памятника участниками торжественного митинга, в том числе Героями Советского Союза бывшим комбатом 16 танкового корпуса А. Г. Рыбиным и гвардии полковником П. З. Шамардиным, участвовавшими в освобождении села.

В 1979 г., в день 35-летия освобождения Косоуц, в нише памятника была замурована капсула с завещанием косоучанам к 50-летию освобождения села.

Лит.: Известия. 1984. 17 марта; Советская Молдавия. 1969. 18 марта; 1985. 17 марта; Молодежь Молдавии. 1984. 9 мая; Путь Ильича (г. Сороки). 1970. 22 апр.; 1974. 16 марта.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

102. Ист., иск. ПАМЯТНИК КОСОУЦКИМ КАМЕНОТЕСАМ. У карьера на высоком берегу реки. Косоуцкое месторождение песчаника и гранита используется с конца XIX в. Здесь вырабатывается более 20 видов строительных материалов. Карьер стал крупным промышленным предприятием республики. Из косоуцкого камня народными мастерами изготовлены многочисленные памятники и обелиски советским воинам. К ним относится и памятник косоуцким каменотесам, участникам Великой Отечественной войны. Он открыт в 1975 г. ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор — каменотес К. В. Чумак,

Памятник представляет собой обелиск из косоуцкого камня высотой 8 м. На плоскости, обращенной к Днестру, высечен каменотес за работой; на противоположной стороне в плоском рельефе — пятиконечная звезда и летящий голубь; ниже по всей высоте обелиска — меч и

знаки зодиака, символизирующие непрерывное течение времени. Памятник ассоциируется с древними молдавскими надгробными стелами. Эта связь прослеживается в симметричной композиции элементов, в свободной, несколько геометризованной манере обработки камня. Обелиск хорошо виден со стороны реки и дороги, ведущей к карьере.

Лит.: Советская Молдавия. 1952. 2 дек.; 1979. 13 дек.; Красное Знамя (г. Сороки). 1951. 7 сент.; Литература ши арта. 1981. 21 май.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

103. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. Кладбище. Здесь много надгробий украшено скульптурой. Выполненные из песчаника, названного по месту добычи косоуцким камнем, памятники отличаются некоторыми особенностями. Обычно это крест-троица, концы его завершены в виде листа клевера с удлинённой нижней частью. В число скульптурных сюжетов входят фигура Христа с голубем над ним, головки ангелов с крыльшками, черепа. Фигур "предстоящих" обычно нет, кресты лишены декора, а изображения всегда вырезают невысоким рельефом на плоскости фона. Христос показан в обычном для распятия движении, голова несколько увеличена в размере, близка к треугольной форме, почти всегда склонена на бок. Детали лица и тела косоуцкие мастера не столько создают самой лепкой, сколько подчеркивают несколькими четкими врезами. В лучших образцах строгая и ясная линия лаконично и выразительно передает характер.

Лит.: Л и в ш и ц М. Я. О молдавской народной скульптуре конца XIX — начала XX в. // Этнография и искусство Молдавии. Кишинев, 1972, С. 106.

104. Архит. ШКОЛА НАЧАЛЬНАЯ. 40-е гг. XX в. Расположена в центральной части села у главной дороги. Стены сложены из песчаника местного карьера. Кровля выложена из красной черепицы. На фасаде закреплена плита с именами мастеров, строивших здание. Среди них знаменитые ныне каменотесы Чебану и Чумак. Памятник подчеркивает декоративные качества косоуцкого камня.

Здание в плане прямоугольное. Разделено на четыре класса, расположенных симметрично, два кабинета и фойе. Передняя стена крыльца выполнена в виде трехпролетной аркады. Рядом с ним находится двухъярусная башня, через которую устроен вход на чердак. Крыша над основной частью здания вальмовая, над крыльцом — полувальмовая, над башней — шатровая.

105. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана отмечены к юго-востоку от села слева от шоссе на дороге Сороки — Косоуцы на расстоянии около 0,5 км. Северная из

насыпей, высотой около 2 м, известна под названием Мовила луй Симион а луй Доминти, южная, высотой 4,6 м, — Мовила луй Мутоголус. Сейчас на курганах расположена противорадовая установка.

2. Курган некогда высотой 4,5 м расположен около дороги Сороки — Косоуцы в урочище Ла мовилэ. При ремонте дороги значительная часть насыпи разрушена. В грунте найдены скелет человека и кости лошади. Сохранилась часть насыпи с правой стороны от дороги.

106. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ. II-IV вв. Находится у села в 100 м от берега Днестра, между малым и большим песчаными карьерами на винограднике. Открыто В.И. Маркевичем в 1961 г. Поселение относится к черняховской культуре.

107. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ. II-IV вв. Отмечено на правом берегу Днестра в 1 км к юго-западу от села. Размер поселения 800 x 400 м. Поверхность ровная. Подъемный материал состоит из серолощенной керамики. Найдены сероглиняные сосуды с nelloщенной поверхностью, небольшое количество красной керамики и обломки амфор. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

108. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ. II-IV вв. Выявлено около села на склоне оврага Рыпа желобок, выше его дна на 50 м, у опушки леса. Открыто Г.Б. Федоровым в 1952 г. Поселение относится к черняховской культуре.

109. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ. II-IV вв. Расположено на мысу, образованном оврагами Рыпа рог и Рыпа желобок, на участке плато, примыкающем к кромке оврага Рыпа желобок, в 6 км к юго-западу от села. На этом месте находится лесной питомник. Протяженность селища около 200 м, по нему проходит грунтовая дорога из с. Косоуцы в с. Бужеровка. Ближе к оврагу располагается карьер, где жители с. Косоуцы добывают глину. Здесь в обнажении виден культурный слой мощностью 0,3-1 м. На поверхности собрана керамика: сосуды с лощеной поверхностью, сероглиняные без лощения, куски пещины и мелко раздробленных кусочков кремня. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

110. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ. III-IV вв., VIII-IX вв., X-XII вв. Расположено на мысу, образованном оврагами Рыпа Рог и Рыпа желобок, на расстоянии 6 км к юго-западу от села, примыкает к кромке оврага Рыпа желобок. Здесь же находится питомник Сорокского лесхоза. Размер поселения 200 x 50-60 м. Мощность культурного слоя 0,3-1,0 м. Открыто в 1951 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г.Б. Федорова.

На поверхности собран археологический материал: лепная славянская керамика типа Луки-Райковецкой, куски печины, древнерусская керамика с линейным и волнистым орнаментом типа Екимавцы и Алчедар, сделанная на гончарном круге. Памятник многослойный, так как здесь же найдены фрагменты керамики черняховского типа, датированной III-IV вв.

111. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ II. Энеолит. Выявлено на правом берегу Днестра между окраиной села и ручьем, впадающим в реку, на второй надпойменной террасе. Размер поселения 350 x 150 м. Открыто в 1968 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. Подъемный материал составляет керамика из мелкоструктурной глины красного цвета. Ее формы: биконические, грушевидные горшки, кратеры, кубки, крышки шлемовидные, усеченно-конические миски. Роспись монохромная, темно-коричневого цвета, иногда бихромная (темно-коричневая + красная). Элементы орнамента: спираль, круги, фестоны, ленты. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

112. Арх. СЕЛИЩЕ КОСОУЦЫ III. Энеолит. XV в. Находится в высокой пойме правого берега Днестра и левого берега ручья выше села у кордона лесника. Размер поселения 150 x 80 м. Открыто в 1968 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Раскопки не проводили. Большая часть поселения перепахана и засажена лесом. При зачистке профиля берега найдена керамика из мелкоструктурной глины и глины с примесью толченой ракушки. Первая категория красного цвета; формы — сфероконические горшки, амфорки с двумя ушками, усеченно-сфероконические миски. Роспись темно-коричневая, иногда в сочетании с красной. Элементы орнамента: овалы с тангентами, ленты, фестоны, "ромб плодородия". Вторая категория грязно-коричневых тонов, формы — горшки с шаровидным туловом, отогнутым наружу венчиком, орнамент — от тиски шнура и шпешки на плечиках. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

113. Арх. СТОЯНКА КОСОУЦЫ. Палеолит. Отмечено в 500 м севернее села на второй надпойменной террасе Днестра. Размер поселения 120 x 250 м. Многослойная верхнепалеолитическая стоянка открыта И. А. Борзьяком и М. В. Аниковичем в 1978 г. Исследования проведены Днестровской экспедицией Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР под руководством И. А. Борзьяка. Раскопки начаты в 1981 г. и продолжены в 1982-1985 гг. На стоянке зарегистрированы девять культурных слоев, первый и второй исследованы на площади 112 м², третий, четвертый, пятый и шестой — лишь на 12 м², нижние известны только по шурфовке.

Наслоения с культурными остатками чередуются со стерильными прослойками, поэтому возможно четко расчленить находки по слоям. Глу-

бина залегания культурных остатков 0,5-12 м от дневной поверхности. В первом слое найдено около 20 скоплений материальных остатков и следы двух наземных легких жилищ, многочисленные следы кострищ, костные остатки северного оленя. Из каменных изделий обнаружено около 5 тыс. предметов, среди них нуклеусы и отбойники, пластины и отщепы, осколки, орудия (пластинки с притупленным краем, скребки, резцы). Среди костяных изделий имеются иглы с ушками, наконечники копий и дротиков, проколки.

Во втором слое обнаружены следы нескольких легких наземных жилищ, следы костров, скопления материальных остатков в виде пятен на местах жилищ. Каменные изделия аналогичны первому слою. Выявлены наконечники из трубчатых костей, молоточковидные орудия из рогов северного оленя, округлый амулет из мергеля с отверстием для подвешивания, зубринами, по грани и точечным орнаментом на одной стороне. Памятник относится к молдавской позднепалеолитической культуре. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Открытие новой многослойной палеолитической стоянки, Косоуцы на Среднем Днестре // АИМ в 1981 г. Кишинев, 1985. С. 3-14.

И. А. Борзьяк

114. Арх. СТОЯНКА КОСОУЦЫ-ЛА ПРАГУРЬ. Палеолит. Выявлена на 1,2 км юго-восточнее села в урочище Ла прагурь на второй надпойменной террасе правого берега Днестра. В разрезе берега на различных глубинах в 1927 г. Н. Н. Морошан нашел несколько кремневых пластин и отщепов, кости лошади и мамонта. Стоянка дополнительно обследована А. П. Черныш в 1952 г., но материалы утеряны. Относится к позднему палеолиту.

115. Арх. СТОЯНКА КОСОУЦЫ-САД. Палеолит. Расположена у северной окраины села на коренном плато долины Днестра в 50 м южнее станции второго подъема водовода Днестр — Бельцы. Открыто Г. В. Григорьевой в 1968 г. Собрано несколько позднепалеолитических кремней. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Котовск

116. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1975 г., в День 30-летия Победы. Рядом со скульптурой советского солдата с факелом находится высокая прямоугольная стела. В верхней ее части вы-

сечены имена 22 погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

117. Арх. КУРГАНЫ-2 выявлены в 1982 г. к югу от села. Один из них, высотой 2 м, расположен в урочище Ла мовилэ, второй, высотой 1 м, известен под названием Мовила луй Софроне Апостол. Насыпи распаханы.

с. Кременчуг

118. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания историко-краеведческого музея. Открыт в 1985 г., в День 40-летия Победы. Представляет собой скульптурную композицию четырех советских солдат и женщины, установленную на прямоугольном постаменте. На мраморных плитах высечены имена односельчан, погибших в боях о фашистами. Композиция выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1986. 20 марта.

Н. А. Демченко

119. Арх. СЕЛИЩЕ КРЕМЕНЧУГ. Энеолит, эпоха бронзы, ранний железный век, XV-XVII вв. Находится в 2 км к востоку от села и в 1 км к юго-востоку от развилки дорог Сороки — Атаки — Кременчуг в урочище Ла грэдинэ. Занимает невысокий восточный склон балки у пруда. Открыто в 1981 г. В том же году исследовано Северо-молдавской археологической экспедицией под руководством В. А. Дергачева.

Памятник многослойный. Материалы различных культур встречаются на участке 20 x 50 м, вытянутом с севера на юг. В северной его части преобладает керамика фракийского гальштата, в южной — керамика трипольской культуры эпохи поздней бронзы, гальштатского и поздне-средневекового времени. Раскоп размером 15 x 30 м был разбит в южной части поселения. Культурные остатки различных эпох встречаются на разных уровнях, не образуют четко стратифицированных горизонтов. Из девяти выявленных культурных комплексов к эпохе поздней бронзы относится только одна округлая в плане яма, содержащая в основном предметы культуры Ноуа. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Дергачев В. А. Отчет о работе Северо-молдавской археологической экспедиции в 1981 г. Кишинев, 1982.

И. В. Манзура

120. Арх. СЕЛИЩЕ КРЕМЕНЧУГ I. Энеолит. Расположено в 1 км к югу от села на плато скалистого останца правого берега Днестра в урочище Каска. Состоит из двух частей — детинца на плато останца и посада у его подножия. Размер поселения 300 x 200 м. Открыто в 1967 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 30-50 см. Подъемный материал представлен кремневыми нуклеусами, пластинками с ретушью, скребками, развертками, вкладышами молотильных досок, топорами-транше, красной и коричневой керамикой из глины с примесью толченой ракушки. Первая категория представлена биконическими и сфероконическими горшками, грушевидными амфорами с двумя ушками на плечиках, горшками с реповидным туловом, усеченно-коническим горлом и резко отогнутым венчиком, усеченно-сфероконическими мисками. Расписана темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной; элементы орнамента: овалы с тангентами, битреутольные фигуры, языки пламени, ленты, фестоны. Ко второй категории относятся горшки с шаровидным туловом, плавно отогнутым венчиком; орнаментированы они оттисками шнура, шишечками на плечиках. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа, сильно пострадало от глубокой вспашки. Сейчас территория заросла лесом, поэтому исследовать можно лишь отдельные ее участки.

В. И. Маркевич

121. Арх. СЕЛИЩЕ КРЕМЕНЧУГ II. Энеолит. Найдено у северо-восточной окраины села на правом коренном берегу Днестра. Пересекается дорогой Кременчуг — Окланда. Размер поселения 250x300 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал: керамика красного цвета из глины с шамотом или без него. Орнамент углубленный проглаженный или полихромный, характерный для трипольской культуры раннего этапа. Поселение частично разрушено плантажной вспашкой.

122. СЕЛИЩЕ КРЕМЕНЧУГ III. Энеолит. Обнаружено в 200 м к северо-западу от села на удлиннном возвышении, образованном двумя сходящимися лощинами. Размер поселения 150 x 300 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал: керамика красного цвета, роспись нанесена темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Курешница

123. Арх. СЕЛИЩЕ КУРЕШНИЦА I. II-IV вв. Находится на огородах у западной окраины села. Местные жители находят здесь серую керамику. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

124. Арх. СЕЛИЩЕ КУРЕШНИЦА II. II-IV вв. Отмечено на правом высоком берегу Днестра к северо-западу от села на восточном склоне оврага Рыпа де ла под. Открыто Г.Б.Федоровым в 1951 г. Относится к черняховской культуре.

125. Арх. СЕЛИЩЕ КУРЕШНИЦА III. II-IV вв. Обнаружено в 1 км к западу от Курешницы на правом склоне ложины в 50 м от плотины пруда. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

126. Арх. СЕЛИЩЕ КУРЕШНИЦА IV. II-IV вв. Расположено вблизи села на западном склоне оврага, опоясывающего село с севера. С юго-восточной стороны ограничено оврагом, в котором добывают камень. Размер поселения 1000 x 200 м. Открыто П.П.Бырней в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

127. Арх. СЕЛИЩЕ КУРЕШНИЦА V. II-IV вв. Выявлено на северной окраине села в долине левого берега ручья, впадающего в Днестр. Ручей образует два рукава, ограничивающих мыс с селищем. Открыто П. П. Бырней в 1962 г. Поселение относится к черняховской культуре.

128. Арх. СТОЯНКА КУРЕШНИЦА I. Палеолит. Найдена на южной окраине села в месте образования интенсивных оползней правого берега Днестра. Открыта В. И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой. Исследована в 1967-1968 гг. Г.В.Григорьевой. На территории 200 x 400 м было заложено 11 шурфов. Исследования показали, что культурный слой на этом месте отсутствовал, а единичные кремневые изделия встречались только на глубине до 0,4-0,7 м.

В шурфах и на поверхности собрано более 2500 кремневых изделий позднепалеолитического времени, среди которых более 30 нуклеусов, 27 из них призматических (дисковидные, клиновидные и шаровидные встречаются в единичных экземплярах); фрагменты острия; 8 острий; острие-проколка; 37 скребков; 24 резца; 3 комбинированных орудия; отщепы и пластины с ретушью. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

129. Арх. СТОЯНКА КУРЕШНИЦА II. Палеолит. Отмечена у села, в 500-600 м севернее стоянки Курешница I. Открыта в 1967 г. В. И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой. Исследована Г. В. Григорьевой в 1968-1969 гг. На террасе Днестра собрано более 100 кремневых палеолитических изделий, среди них 9 нуклеусов призматической формы. Орудия представлены проколками и пластинами с ретушью.

Лит.: Григорьева Г. В. Новые позднепалеолитические памятники Сорокского района Молдавии // АИМ в 1968-1969. Кишинев, 1972. С. 25.

с. Луговое

130. Арх. КУРГАН высотой около 1 м находится к северо-западу от села вблизи северной границы земель местного совхоза. Насыпь разровнена.

с. Малая Ванцина

131. Арх. КУРГАН высотой 2,5 м отмечен к северо-западу от села в урочище Ла мовилэ.

с. Малкауцы

132. Арх. КУРГАН некогда высотой около 2 м (сейчас — 1 м) выявлен в 1982 г. восточнее села на расстоянии 0,5-0,7 км. Поверхность насыпи разровнена, вспахивается.

с. Новая Курешница

133. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана расположены на восточной окраине села около усадьбы И. Мельника. Насыпи разровнены. Их высота 0,3-0,5 м.

2. Курган высотой около 1 м находится на западной окраине села в урочище Ла Никуцэ Болокан. Насыпь разровнена.

3. Курган высотой около 1 м расположен к востоку от села справа от шоссе Рубленица — Григоровка. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Новая Рубленица

134. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Три кургана расположены группой к северо-востоку от села в урочище Ла Одобеску на поле в 75 га. Высота одной из насыпей около 2 м, остальных — около 1 м. Поверхности курганов вспаханы.

2. Курган Мовила уриешулуй (Курган великана) отмечен к северу от села с левой стороны от шоссе Рубленица — Григоровка. Длина насыпи с очертаниями вала около 80 м, высота — около 2 м. Часть кургана разрушена при строительстве шоссе Рубленица — Григоровка. Поверхность вспахивается.

с. Новые Булбочи

135. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. Центр села, возле школы. Металлический обелиск увенчан пятиконечной звездой. На нем высечены мемориальный текст и список 22 погибших воинов-односельчан.

136. Арх. КУРГАНЫ-3 выявлены в 1982 г. к востоку от села на границе с землями с.Котовск. Один курган расположен слева от дороги Н. Булбочи — Котовск, два других — справа от нее. В недавнем прошлом насыпи были высотой более 2 м, сейчас еле видны. Поверхности вспахиваются.

с. Новые Деркауцы

137. Арх. КУРГАН высотой около 2 м найден в 1982 г. к юго-западу от села на участке поля Ын план, или Фынтына Дэскэлицей. Поверхность насыпи распахивается.

с. Новые Скиняны

138. Арх. КУРГАН МОВИЛА ЛУЙ АНТИП высотой 0,3 м обнаружен в 1982 г. южнее Новых Скинян около южной границы земель местного хозяйства. Насыпь разровнена.

с. Окланда

139. Ист. МОГИЛА А.Б.МОЧАЛОВА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Советский летчик офицер А.Б.Мочалов, уроженец г.Кировограда УССР, погиб в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в первые дни войны. Могила, в которую он перезахоронен после войны, представляет собой бетонное прямоугольное надгробие с обелиском в виде усеченной пирамиды, увенчанной пятиконечной звездой. На выступающем ромбе обелиска есть информативная надпись.

В 1976 г., в День Победы рядом с могилой А.Б.Мочалова был открыт памятник воинам-односельчанам, погибшим в боях с фашистами. Он состоит из бетонного обелиска и двухступенчатого символического надгробия. В нише постамента высечена мемориальная надпись, а по его бокам — имена 34 павших воинов-односельчан.

140. Ист. МОГИЛА ЛЕТЧИКА АЛЕКСЕЕВА. Опушка леса, возле высоковольтной электролинии. В 1941 г. в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погиб советский летчик лейтенант Алексеев. Околицы похоронили его на опушке леса. В послевоенное время на могиле установлен металлический обелиск.

141. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1745 г. Расположена рядом с кладбищем в юго-западной части села в 300 м от главной улицы. Каменная однефная церковь с примыкающей с юга двухъярусной колокольной построена на средства помещика Иоана Немиша. Является одним из многочисленных сельских каменных храмов. Принадлежит к наиболее характерным произведениям молдавской архитектуры XVII-XVIII вв. (прямоугольный план, южный вход, общая перекрывающая крыша). Первоначальная объемно-пространственная композиция памятника тождественна таким, у которых к зданию собственно церкви, состоящей из наоса, пронаоса и алтарной части, с южной стороны пронаосной части примыкает двухъярусная квадратная в плане башня-колокольня (собор св. Дмитрия, г. Оргеев, 1636 г.; Свято-Михайловская деревянная церковь, с. Петрушаны, 1702 г.; деревянная церковь св. Архангелов, с. Сударка, 1797 г.; и др.). Вход в них с юга, через нижний ярус колокольни.

Здание собственно церкви разделено на алтарную часть, наос и пронаос одинаковой ширины. Они чередуются с востока на запад и составляют большой продольно вытянутый прямоугольник с незначительно выступающей алтарной апсидой. Алтарь отделен от наоса иконостасом, перекрыт плоским потолком, центральное помещение для молящихся (наос) — полуцилиндрическим сводом. Диаметр свода несколько меньше ширины наоса. Четырехскатная крыша была общей для всех помещений здания.

Во второй половине XIX в. к пронаосной части был пристроен прямоугольный притвор с отдельным, независимым от башни-колокольни, южным входом. Притвор, пронаос и наос составляют цельное прямоугольное помещение с единым полуцилиндрическим перекрытием. Восточные концы продольных досок свода притвора уложены поверх западного крайнего кружала полуцилиндра наоса, зрительно объединяя его с ним. Несколько отличаясь по радиусу и длине от наосного свода, новоустроенный свод является его продолжением и фактически объединяет наос, пронаос и притвор в однефное продольно вытянутое помещение с двумя отдельными южными входами. Западный скат крыши заменен фронтоном, что позволило устроить внутри, вдоль западной стены притвора, широкий балкон для хора. Так как здание церкви было удлинено, колокольня

оказалась расположенной почти посередине южного фасада. Таким образом, архитектурно-пространственная композиция памятника уникальна для Молдавии.

Е. Е. Бызгу

с. Парканы

142. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле школы. Открыт в 1971 г., в День Победы. Представляет собой скульптуру советского солдата с автоматом, установленную на пьедестале. Перед скульптурой находятся символические надгробные плиты, на которых высечены имена 29 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. Памятник выполнен из бетона.

143. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м, известный под названием Мовила луй мош Захария, расположен к юго-западу от села в урочища Спре Вэдень, или Бурдухоайка. Насыпь распахана.

2. Курган Мовила луй Ваня Лисник высотой 1 м находится в 1 км к юго-востоку от Паркан в урочище Ла Припичень. Насыпь разрушена земляными работами.

с. Раковец

144. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания Дома культуры. Открыт в 1979 г. в День Победы. Композиция памятника состоит из скульптурной группы советского солдата и скорбящей матери, мемориальной стены на постаменте и символических надгробных плит. На мемориальной стене высечена памятная надпись, на плитах — имена 73 погибших воинов-односельчан. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

145. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 0,5 м отмечен на юго-западной окраине села в урочище Ла мовилэ, или Ла артезианкэ. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган некогда высотой около 2,4 м, расположен к западу от села недалеко от лесного массива Пэдуря кэприцей в урочище Цыглэу. Насыпь кургана разровнена вспашкой.

146. Арх. СЕЛИЩЕ РАКОВЕЦ I. Энеолит. Отмечено на левом склоне долины р. Ишновец между шоссейной дорогой Раковец — Редь-Черешновец и поймой, пересекается шоссейной дорогой Сороки — Кишинев. Размер поселения 400 x 700 м. Открыто в 1962 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. В 1969-1970 гг. раскапывалось Е. К. Черныш. На поверхности видно более 70 пятен наземных глинобитных жилищ, два наземных двухэтажных дома. Межэтажное перекрытие сделано из плах и горбыля, обмазанных глиной с примесью ячменной соломы, перекрытых плитчатым слоем. На полу первого этажа находились печи и возвышения. Найдены кремневые ножи, глиняные конусы и "лепешки" с каннелированной поверхностью, скребки. Керамика выявлена из мелкоструктурной глины, красного цвета. Формы: биконические горшки, амфорки, усеченно-конические миски, "бинокли". Расписана темно-коричневой краской, элементы рисунка — "совиный лик", круги, фестоны. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

147. Арх. СТОЯНКА РАКОВЕЦ II. Палеолит. Находится юго-восточнее села на мысу левого берега ручья Стойканы в 150-200 м справа от дороги Кишинев — Сороки. Здесь Е. К. Черныш и Г. В. Григорьева в 1969 г. нашли несколько предметов из кремня позднепалеолитического времени. Среди них призматический нуклеус, 9 отщепов, нож. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

148. Арх. СТОЯНКИ РАКОВЕЦ III-VII. Отмечены юго-восточнее села на мысу левого берега ручья Стойканы восточнее пункта Раковец II. Открыты Е. К. Черныш и Г. В. Григорьевой в 1969 г. Найдены отдельные кремневые изделия. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

149. СТОЯНКА РАКОВЕЦ IX. Палеолит. Выявлена юго-восточнее села на мысу правого берега ручья Стойканы в 50 м справа от дороги Кишинев — Сороки. Открыта Е. К. Черныш и Г. В. Григорьевой в 1969 г. Обнаружены наконечник копья удлиненной формы с двусторонней обработкой, несколько отщепов и осколков. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР. Стоянка датируется ранним этапом позднего палеолита Поднестровья.

с. Редь-Черешновец

150. Арх. ГОРОДИЩЕ РЕДЬ-ЧЕРЕШНОВЕЦ. Время возникновения не установлено. Выявлено И. Г. Хынку в 1981 г. Между селами Волово, Воловица, Александручел-Бун и Редь-Черешновец Сорокского района есть большой лесной массив. В его западной части у сел Волово и Редь-Черешно-

вец находится поляна, известная под названием Ла баба нягрэ, или Баба нягрэ. Она охватывает долину высохшего ручейка с заболоченным дном. В этом месте долина разделяется на три оврага, между которыми возвышаются три мыса с крутыми склонами. Один из них известен у местных жителей под названием Замка.

В древности холм Замка был укреплен. Укрепления на перешейке мыса закрыли доступ на его территорию и двор крепости. Был выкопан глубокий ров, по его внутреннему краю насыпан высокий земляной вал, следы которого видны в наши дни. Сейчас территория бывшей крепости заросла деревьями, на юго-восточной оконечности мыса находятся дом лесника и хозяйственные постройки лесного обхода № 11 Сорокского лесхоза. Когда и кем сделано городище, достоверно не установлено.

И. Г. Хынку

151. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Три кургана расположены к юго-западу от села на гребне холма Дялул редюлуй. Две насыпи, высотой 1 м каждая, находятся рядом, а третья, высотой 2 м, — на расстоянии 0,7 км от них. Поверхности насыпей обработаны.

2. Три кургана выявлены южнее села на расстоянии 1,5-2 км в урочище Мовилеле де ла моарэ (раньше здесь была ветряная мельница). Одна насыпь высотой 2 м, остальные меньших размеров. Поверхности насыпей обрабатываются.

3. Курган высотой около 4 м находится к югу от села на границе с землями колхоза им. А. В. Суворова. Поверхность насыпи целинная.

4. Два кургана отмечены к югу от села на крайнем юго-восточном участке границы земель местного хозяйства. Высота одной насыпи около 3 м, другой — не более 1 м. Поверхности насыпей вспаханы.

152. СЕЛИЩЕ РЕДЬ-ЧЕРЕШНОВЕЦ. II-IV вв. Находится у с. Редь-Черешновец слева от дороги Флорешты — Сороки на берегу пруда у правого берега р. Раковец. Открыто В. М. Маркевичем в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

153. Арх. СЕЛИЩЕ РЕДЬ-ЧЕРЕШНОВЕЦ I. Энеолит. Расположено в 700 м к востоку от села на правом склоне долины, идущей от урочища Редь к долине р. Ишновец; с востока проходит шоссе Сороки-Кишинев. Размер поселения 170 x 300 м. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. На поверхности земли и в профиле кювета обнаружены остатки наземных глинобитных жилищ. Найдена красная керамика с шамотом и без него, с углубленным или полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Рубленица

154. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, парк. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Представляет собой обелиск, изготовленный из косоуцкого камня. На левой стороне постамента высечена мемориальная надпись, а на мраморных плитах, прикрепленных к нему, — имена 93 погибших воинов-односельчан.

155. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села возле здания средней школы. Открыт в 1964 г., в канун 40-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Фигура В. И. Ленина, выполненная из бетона с гранитной крошкой, установлена на постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На лицевой стороне его высечено: "Ленин" и "1870-1924". Высота памятника 5,2 м.

156. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 3 м расположен к юго-западу от села в урочище Ла мовилэ. Насыпь разровнена и еле видна на поверхности земли.
2. Курган высотой около 2,5 м отмечен к юго-западу от села, западнее массива в урочище Кэлинарь. Насыпь вспахивается.

157. Арх. СЕЛИЩЕ РУБЛЕНИЦА. II-IV вв. Находится в 5 км северо-восточнее села на 100 м левее грунтовой дороги Косоуцы — Сороки в 200-250 м от кромки оврага. Занимает плато вдоль юго-западной окраины леса. Открыто Г.Ф. Федоровым в 1951 г. Встречается сероглиняная керамика, преимущественно лощеная, куски обожженной глиняной обмазки и кости домашних животных. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Скиняны

158. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г., в День 25-летия Победы. Памятник состоит из скульптуры скорбящей матери, установленной на невысоком постаменте с трехступенчатым стилобатом, и мемориальной стены. На ней высечены имена 37 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения, и памятный текст. Скульптура выполнена из бетона.

159. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1826 г. Расположена в центральной части села. Построена из камня, оштукатурена. Второй при-

вор пристроен позже. Относится к типу храмов с неразделенным наосом-пронаосом и колокольней, надстроенной над притвором.

В композиции удлиненного низкого здания церкви выделяется четырехгранная, со скошенными углами колокольня, возвышающаяся над притвором. В стенах колокольни, завершенных щипцами, оставлены высокие проемы. Колокольня перекрыта восьмигранным шатром, остальная часть церкви — двускатной крышей, переходящей над алтарем в конусообразную. Над коньком крыши возвышается глухой барабан с луковичной вытянутой главкой. Лопатки, подчеркивающие углы, вверху связаны плоским фризом и профилированным карнизом, венчающим стены. Внутри неразделенный наос-пронаос, связанный с первым притвором арочным проемом, перекрыт единым коробовым сводом с лопатками над углами, алтарная абсида — конхой, притворы — плоскими потолками.

160. Арх. КУРГАН Мовила луй Вэлаке высотой около 2 м обнаружен в 1982 г. к юго-западу от села на границе земель местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Слободзея-Воронково

161. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1968 г., в День Победы. Семиметровый обелиск изготовлен из косоуцкого камня. На лицевой стороне постамента высечена мемориальная надпись, на мраморных плитах, прикрепленных по бокам, — имена 37 погибших воинов-односельчан.

162. Арх. КУРГАН высотой свыше 1 м найден в 1982 г. к югу от села в урочища Ла мовилэ. Насыпь разровнена земляными работами.

163. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-ВОРОНКОВО, VIII-IX вв. Расположено на юго-восточной окраине села в 300-400 м к югу от его окраины и в 500 м от фермы. Вытянуто вдоль дороги Слободзея — Воронково. Открыто И. А. Рафаловичем в 60-е гг.

Здесь собраны фрагменты лепной посуды типа Луки-Райковецкой с волнистым и линейным орнаментом, кости животных, печина.

164. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-ВОРОНКОВО. XVII в. Находится на юго-восточной окраине села в 300-400 м к югу от домов и берега Днестра и в 500 м от фермы между дорогой Слободзея — Воронково и коренным берегом. Вытянуто вдоль дороги. Размер поселения 100 x 50 м. Памятник открыт Пруто-Днестровской экспедицией. Собранный подъемный материал датируется XVII в.

165. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-ВОРОНКОВО I. II-IV вв. Отмечено севернее села в пойме Днестра, вытянуто вдоль реки и занимает площадь около 15 га. Мощность культурного слоя до 100 см. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. Подъемный материал состоит из круговой серой керамики с лощеной и шероховатой поверхностью. Найдены фрагменты зерновиков, глиняная обмазка со следами плетня. Поселение относится к черняховской культуре.

166. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-ВОРОНКОВО II. II-IV вв. Выявлено на западной окраине села в урочище Нис, вытянуто вдоль берега Днестра. Размер поселения 1020 x 200 м. Мощность культурного слоя 60-100 см. Найдена гончарная керамика, в том числе зерновики, глиняные пряслица, керамический шлак, остатки жилищ в виде скоплений глиняной обмазки стен с отпечатками прутьев и листьев. Открыто Г. Б. Федоровым в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

167. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-ВОРОНКОВО IV. Энеолит. Расположено в высокой пойме Днестра на левом его берегу и на левом берегу Ишновца. Размер поселения 180 x 300 м. Открыто в 1962 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. Селище ежегодно распахивается под колхозный огород. На поверхности обнаружены остатки более 30 наземных глинобитных жилищ. Найдены кремневые орудия и красная керамика из глины с шамотом и без него. Формы изделий — зерновики, корчаги с шероховатой поверхностью; парадная керамика разных форм, а также "бинокли". Орнамент углубленный или полихромный. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

168. Арх. СТОЯНКА СЛОБОДЗЕЯ I. Палеолит. Находится в 500 м севернее села на мысообразном плато правого коренного берега Днестра. Открыта Г. В. Григорьевой в 1969 г. На поверхности найдено около 200 кремневых предметов, среди которых нуклеусы, проколки с выделенным жальцем, скребки, резцы. Материалы характерны для конца позднего палеолита, хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

169. Арх. СТОЯНКА СЛОБОДЗЕЯ II. Палеолит. Выявлена севернее села на соседнем мысу южнее стоянки Слободзея I. Открыта Г. В. Григорьевой в 1969 г. Собрано несколько позднепалеолитических кремневых изделий. Материал хранится в фондах МАЭ АН МССР.

с. Слободзея-Кремене

170. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1967 г., в День Победы. Представляет собой семиметровый обелиск из косоуцкого камня.

На мраморных плитах, прикрепленных по бокам постамента высечены имена 42 погибших воинов-односельчан, а на лицевой стороне — мемориальная надпись.

171. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. I половина XIX в. Расположена на северо-западной окраине села на высоком холме. Стены сложены из камня, оштукатурены. Своды и перекрытия деревянные, оштукатуренные. Кровля из дранки. Относится к типу храмов с неразделением наосом-пронаосом и колокольней, примыкающей с запада. Построена в стиле классицизма.

Композиция церкви состоит из двух объемов: вертикального, состоящего из двухъярусной башни-колокольни, надстроенной над притвором; и горизонтального, объединяющего пронаос, наос и алтарь, к которому примыкают два низких прямоугольных объема пастофорий. В средней части южного и северного фасадов выступают два фронтона, их крыша пересекается с основной двускатной. Такую же крышу имеют пастофории. Над коньком возвышается глухой восьмигранный барабан с луковичной главкой. Ярусы колокольни разделены профилированным карнизом. Стены нижнего яруса глухие, верхнего (звона) — прорезаны четырьмя прямоугольными проемами. Стены звона, заканчивающиеся щипцами, ограничены карнизом. Колокольня завершена восьмигранным шатром, увенчанным декоративной главкой. Под карниз с широким фризом подведены лопатки, охватывающие углы и разделяющие южную и северную стены церкви. Внутреннее пространство церкви перекрыто единым цилиндрическим сводом. Над пронаосом устроены хоры, а алтарная часть отделана солеей. Пастофории и притвор перекрыты плоскими потолками.

Д. Г. Макарь

172. Арх. ГОРОДИЩЕ СЛОБОДЗЕЯ-КРЕМЕНЕ. Время возникновения не установлено. Выявлено И. Г. Хынку в 1981 г. К югу от села находится урочище, именуемое Шанцул туркулуй, или Бразда туркулуй.

Натурное обследование урочища показало, что на этом месте есть остатки древней земляной крепости или городища. Для создания укрепления был выбран небольшой мыс у слияния двух лошин. Передняя его часть в форме острого угла, труднодоступна, так как окружена обрывом. На плоскую площадку мыса беспрепятственно можно было проникнуть лишь со стороны поля. Чтобы превратить мыс в крепость строители на расстоянии около 80-100 м от переднего его края возвели оборонительную линию. Фортификационное сооружение состояло из глубокого рва, по внутреннему краю которого был насыпан высокий земляной вал. В наши дни от укреплений остались только следы, но части земляного вала и рва хорошо видны. Кто основал эту крепость и когда, достоверно неизвестно.

И. Г. Хынку

173. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган некогда высотой около 1,4 м расположен в 1 км к северо-востоку от села в урочище Ла булхак. Насыпь распахана.

2. Курган высотой 1 м находится к северо-западу от села, на расстоянии около 1 км, в поле № 2 местного хозяйства. Поверхность насыпи распахана.

3. Два кургана найдены к западу от села около шоссеиной дороги Кишинев — Сороки. Высота обеих насыпей около 1 м, они разровнены.

4. Три кургана отмечены к юго-западу от села около шоссеиной дороги Кишинев — Сороки в урочище Крузешты. Насыпи распаханы, разровнены и еле видны на поверхности земли.

с. Собар

174. Арх. СЕЛИЩЕ СОБАРЬ. III-IV вв. Находится в 2 км к западу от села, занимает северо-западный и частично противоположный склоны долины Болата. Размер селища 750 x 250 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. Исследовано Э. А. Рикманом в 1962, 1965, 1967 и 1971 гг. Вскрыто около 800 м². Среди наземных жилищ особенно примечательно жилище I размером 16x10 м², где раскопаны каменные очаги. Обнаружены остатки хозяйственной постройки, а также следы шести наземных сооружений, среди которых особенно интересно не полностью вскрытое жилище 2 с двухъярусной гончарной печью. В развалинах сооружений выявлен богатый ассортимент посуды местного производства и амфор, железные ключи, плужный лемех, топор, скоба. К северу от селища черняховской культуры раскопана западная оконечность здания размером 10x18 м. Дом был сооружен из камня и кирпича на известняковом растворе, крыт черепицей, в окна вставляли стекла. По периметру постройки находились колонны. Это уникальное сооружение, судя по найденной на его земляном полу местной и привезенной керамике, относится к позднечерняховскому периоду.

Лит.: Р и к м а н Э. А. Раскопки селища Собарь // АО М. 1972. С. 452-453.

175. Арх. СЕЛИЩЕ СОБАРЬ II. Энеолит. Расположено в 1,5 км к северо-западу от села на правом склоне долины, пересекается дорогой. Размер поселения 100 x 150 м. Открыто в 1962 г. Э. А. Рикманом. Раскопки не проводились. Найдена красная керамика с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Солонец

176. Ист. МОГИЛА ЛЕТЧИКА НИКОЛАЕВА. Возле спецшколы. В боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками в 1941 г. около села погиб советский летчик мл. лейтенант Николаев. После войны его останки перезахоронены на территории спецшколы. Ныне могила представляет собой прямоугольное надгробие из бетона с обелиском, увенчанным пятиконечной звездой. К надгробию прикреплена металлическая плита с мемориальной надписью.

177. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. На территории школы-интерната. Открыт в 1967 г. в канун 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Скульптура В. И. Ленина, изготовленная из бетона, установлена на постаменте, основанием которого является двухступенчатый стилобат. Общая высота памятника 4,3 м.

178. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. 1841 г. Расположена в юго-восточной части села на территории кладбища. Стены сложены из камня, перекрытия деревянные, оштукатуренные. Кровля из дранки заменена листовой из оцинкованного железа.

Относится к типу трехчастных бескупольных храмов с колокольной, надстроенной над притвором. Три части здания подведены под общую крышу, над которой возвышается четырехгранная колокольня, перекрытая низким шатром. Конек крыши и шатер увенчаны декоративными главками. Второй притвор (пристроен) покрыт трехскатной крышей. Углы стен закреплены плоскими лопатками. Арочные оконные проемы обрамлены наличниками. Внутри наос перекрыт коробовым сводом, остальные помещения — плоскими потолками.

179. Арх. КУРГАНЫ-3 высотой 3 м каждый выявлены к северо-западу от села на участке поля между шоссе и дорогой Кишинев — Сороки и дорогой, ведущей от шоссе к селу. Курганы расположены вдоль шоссе в один ряд. Насыпи разрушены земляными работами.

с. Стойканы

180. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Здесь похоронены 16 советских воинов, погибших в боях с немецко-румынскими фашистами в 1941 г. Среди них — мл. лейтенанты И. И. Безверхий, П. Ф. Годованюк и Б. В. Орлов, уроженец пос. Красногвардейского Крымской области. Могила представляет собой прямоугольную трехступенчатую площадку, обставленную квадратными бетонными плитами.

В 1975 г., в День 30-летия Победы, открыт памятник, состоящий из скульптуры советского солдата с автоматом в руках, установленной на прямоугольном постаменте, и памятной стены. На лицевой стороне постамента высечены информативная и мемориальная надписи; на мраморных плитах, прикрепленных к памятной стене, — список 46 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. Рядом со скульптурой находится невысокая мемориальная стена. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Путь Ильича (г.Сороки). 1976. 22 июня; Советская Молдавия. 1985. 12 июня.

Н. А. Демченко

181. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Четыре кургана отмечены к северо-востоку от села на расстоянии около 1 км рядом с шоссейной дорогой Кишинев — Сороки. В недавнем прошлом один из курганов был высотой 2,8 м, остальные превышали 1 м. Сейчас насыпи разровнены земляными работами.

2. Два кургана найдены к юго-востоку от Стойкан рядом с шоссейной дорогой Кишинев — Сороки недалеко от поворота в с. Солонец. Насыпи разровнены земляными работами.

3. Два кургана находятся к югу от села в урочище Планул попий. Насыпи разровнены земляными работами. Высота кургана, расположенного ближе к селу, около 1 м, второй еле виден на поверхности земли.

4. Курган высотой около 2 м зафиксирован на западной окраине села в урочище Ла Бандасица. Поверхность насыпи обрабатывается.

5. Курган отмечен к северо-западу от села в урочище Ла Грамацкий. Насыпь разровнена земляными работами, высота ее около 1 м.

6. Курган, некогда высотой 4 м, расположен к северо-западу от села на расстоянии около 3 км у поля № 2 местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами, высота сейчас не более 1 м.

7. Курган высотой 0,5 м отмечен на северной окраине Стойкан. Насыпь разровнена земляными работами.

182. Арх. СЕЛИЩЕ СТОЙКАНЫ IV. Энеолит. II-IV вв., XV-XVII вв. Расположено в 2 км к северу от села на склоне и плато, образованных правой стороной долины, в которой находится колхозный пруд, в урочище Ла сзлиште. Размер поселения 300 x 350 м. Открыто в 1968 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Материал трипольской культуры представлен керамикой красного цвета, расписанной темно-коричневой краской; черняховский материал — серой круговой керамикой; молдавское время — керамикой XV-XVI вв. и остатками кладбища, где сохранились три "мальтийских" креста.

с. Трифауцы

183. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1967 г. в День Победы. Бетонный обелиск установлен на прямоугольном постаменте. В нишах, устроенных в верхней его части, имеется памятный список 51 воина-односельчанина, погибшего в боях с фашистскими оккупантами, а на его лицевой стороне — мемориальная надпись.

184. Арх. МОГИЛЬНИК ТРИФАУЦЫ IV. II-IV вв. Находится на краю села, обращенном к г. Сороки, рядом с селищем черняховской культуры. Открыт В. И. Маркевичем в 1962 г. Относится к черняховской культуре.

185. Арх. СЕЛИЩЕ СОВХОЗ ИМ.МИЧУРИНА I. Энеолит. Расположено выше Трифауцкого леса в виноградниках на правом коренном берегу Днестра и на правом юго-западном склоне долины ручья Кобзанка. Размер поселения 800 x 300 м. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Большая часть селища разрушена плантажной вспашкой; часть между грунтовой дорогой вдоль леса и усадьбой М. Нитрян, хорошо сохранилась. В винограднике найдены кремневые орудия, среди которых шлифованные плоские топоры. Керамика вылеплена из чистой глины, красного цвета, лощеная; формы: сосуды с овальным или сфероконическим туловом, двуушные амфорки, усеченно-сфероконические миски; расписаны темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной; элементы росписи: овалы с тангентами, распавшаяся спираль, фестоны, ленты, символы. Обнаружена также и керамика из глины с примесью толченой ракушки, коричневатого цвета; формы: горшки с шаровидным туловом, отогнутым наружу венчиком. Орнаментирована оттисками шнура и шишечками на плечиках. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

186. Арх. СЕЛИЩЕ СОВХОЗ ИМ.МИЧУРИНА II. Энеолит. Отмечено в саду на склоне между долиной ручья Кобзанка и шоссеиной дорогой Сороки — Кишинев. Размер поселения 400 x 700 м. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Селище разрушено плантажной вспашкой. На поверхности насчитывается более 70 пятен разрушенных наземных глинобитных жилищ. Найдены кремневые орудия, грузила для рыболовных снастей, медное тесло типа Сакалхат, пряслица луковичной формы. Керамика красного цвета; формы: горшки с овальным или сфероконическим туловом, амфорки с парными ушками, миски усеченно-сфероконические. Роспись темно-коричневая, иногда с красным; элементы орнамента: овалы с тангентами, фестоны, языки пламени, ленты, круги. Вторая категория кера-

мики с примесью толченой ракушки в массе, коричневого цвета, поверхность пятнистая; формы: горшки с овальным туловом и плавно отогнутым венчиком; орнамент: оттиски шнура и шишечки на плечиках. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

187. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ I. Энеолит. Расположено в высокой пойме правого берега Днестра у северо-восточной окраины села. Открыто в 1958 г. В.И. Маркевичем. В профиле берега видны остатки 5 наземных глинобитных двухэтажных жилищ. Собрана керамика из глины с примесью шамота и без него, красного цвета, покрытая углубленным проглаженным или полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

188. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ I. II-IV вв. Находится на северо-востоке в 3 км от Сорок на территории колхозного сада. На склоне оврага найдена гончарная керамика и куски глиняной обмазки. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

189. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ II. Энеолит. Выявлено в юго-западной части села на обрывистом берегу Днестра. Размер поселения 500x200-250 м. Открыто в 1955 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. В профиле берега видны остатки глинобитных наземных двухэтажных жилищ. Из обрыва и бечевника собраны крупные ножевидные пластины со струйчатой ретушью из воынского кремня, скребки, костяные проколки, пряслица, фрагменты керамики красного цвета. Формы сосудов: биконические горшки, грушевидные сосуды, усеченно-конические миски, расписанные темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. Обнаружена и керамика из глины с примесью толченой ракушки.

Уникальной находкой является крупный биконический сосуд красного цвета объемом около 60 л. Он расписан темно-коричневой и красной краской, отлично залощен. В зоне максимального диаметра расположен орнаментальный пояс, состоящий из кругов, фестонов, волнистых и прямых линий. В одном из четырех горизонтальных поясов орнамента изображены фигуры собак. В одном из дворов села жители разрушили массивные остатки глинобитного наземного дома. Найдено 30 статуэток, изображающих быков. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

В. И. Маркевич

190. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ II, II-IV вв. Находится у юго-западной окраины села на второй надпойменной террасе Днестра. Выявлена гончарная керамика с лощеной и нелощеной поверхностью, остатки очагов и полуземлянок, кости домашних животных, уголь. Открыто Г.Б. Федоровым в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

191. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ III. Энеолит. Расположено в высокой пойме правого берега Днестра под усадьбами верхней части села. Открыто в 1964 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. В обрыве берега видны остатки хозяйственных ям и наземных жилищ. В обрывах и на бечевнике найдены фрагменты горшков с овальным туловом, усеченно-сфероконических мисок красного цвета с темно-коричневой росписью. Одна миска расписана снаружи фестонами и тремя горизонтальными полосами, изнутри поверхность разделена крестообразно на четыре одинаковые зоны, в каждой из которых размещен полуовал, по краям миска разрисована языками пламени. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

192. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАУЦЫ III. II-IV вв. Находится у села на берегу Днестра напротив острова. Обнаружены две гончарные печи, хорошо сохранившиеся. Найден сосуд-зерновик, украшенный наклепными поясками с альвеолами. Открыто В.И. Маркевичем в 1967 г. Поселение относится к черняховской культуре.

193. Арх. СТОЯНКА ТРИФАУЦЫ II. Палеолит. Отмечена к северу от Трифауц на высоком коренном берегу Днестра. Здесь В.И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой в 1967 г. собраны кремневые позднепалеолитические изделия. Стоянка дополнительно обследована Г.В. Григорьевой, ею собраны нуклеусы, обломки наконечников, пластины позднего палеолита. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

194. Арх. СТОЯНКА ТРИФАУЦЫ III. Палеолит. Выявлена на расстоянии 200-300 м севернее стоянки Трифауцы II. На участке 200 x 150 м собраны кремневые позднепалеолитические изделия, среди которых нуклеусы, скребок, резцы, пластины с ретушью. Открыто В. И. Маркевичем и Г.Ф. Коробковой в 1967 г. Обследовано Г.В. Григорьевой в 1968 г. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

195. Арх. СТОЯНКА ТРИФАУЦЫ IV. Палеолит. Находится в 1,5-2,2 км к северо-западу от села, на 2 км северо-западнее стоянки Трифауцы III. В. И. Маркевичем и Г. Ф. Коробковой в 1967 г. собраны позднепалеолитические кремневые изделия (нуклеусы, пластины и осколки). Стоянка дополнительно обследована в 1968 г. Г.В. Григорьевой. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Флоричень

196. Арх. КУРГАН высотой 1 м зафиксирован И.Г. Хынку в 1982 г. в 3 км к востоку от села в урочище Ла мовилэ. Поверхность насыпи вспахивается.

с. Христичи

197. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ЖЕРТВ ФАШИЗМА. Кладбище. Здесь похоронены 10 жителей села, расстрелянные немецко-румынскими фашистскими оккупантами в 1941 г., в том числе председатель сельского Совета С. А. Алексей. На бетонном надгробии высечены имена жертв фашизма и мемориальный текст.

198. Ист. ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ФАШИЗМА И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1968 г. в День Победы. Восьмиметровый обелиск изготовлен из косоуцкого камня. На нем высечена мемориальная надпись, а на мраморных плитах — имена 10 расстрелянных советских граждан и 53 погибших воинов-односельчан.

с. Цепилово

199. Арх. КУРГАНЫ-2, известные под названием Мовила уриашулуй (Насыпь великана), выявлены к северо-востоку от села в урочище Планул Попий. Одна насыпь была высотой около 2,5 м, другая — незначительных размеров. При строительстве шоссеиной дороги Сороки — Боксаны насыпи разрушены. На обочине дороги сохранилась часть большого кургана.

с. Шептеличи

200. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Семиметровый обелиск изготовлен из косоуцкого камня и установлен на прямоугольном постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На лицевой стороне постамента высечен мемориальный текст, а по обеим его сторонам прикреплены мраморные плиты о именах 44 погибших воинов-односельчан.

201. Арх. КУРГАН высотой 0,5 м обнаружен в 1982 г. к северу от села в урочище Ла мовилэ. Поверхность ежегодно вспахивается.

с. Шолканы

202. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Парк, у здания сельского Совета. Открыт в 1982 г. в День Победы. Пятиметровый обелиск изготовлен из косоуцко-

го камня и увенчан пятиконечной звездой. Его основанием служит прямоугольный постамент с многоступенчатым стилобатом, на котором высечена мемориальная надпись. Памятник установлен на земляной насыпи, укрепленной каменной стенкой, к нему ведет многоступенчатая лестница.

203. Арх. КУРГАН высотой около 1 м обнаружен в 1982 г. на юго-восточной окраине села в урочище Ла окянэ. Насыпь вспахивается.

с. Ярово

204. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ (вторая половина XIX в.) помещика Виноградского расположен в центре села. Входил в состав усадебного комплекса, строения которого утрачены. Сложился из разновременных построек. Не сохранились наиболее старая деревянная часть дома, галереи, хозяйственные постройки.

Дом представляет интерес как отражение отдельных этапов развития усадебной архитектуры Бессарабии на протяжении первых двух третей XIX в., становления новой архитектуры, происходившего под влиянием традиционного зодчества. Объемно-планировочная композиция состоит из двух элементов, отражающих влияние классицизма на традиционную архитектуру молдавского трехчастного дома. Учитывая сложившуюся структуру постройки и следуя новым веяниям периода эклектики, во второй половине XIX в. дом расширен и перестроен в "готическом вкусе". Убранство фасадов соответствует стилю разновременных построек и несет на себе черты эклектизма. Убранство интерьеров не сохранилось.

О. В. Руденко

205. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Сквер у школы. Здесь похоронены 4 советских солдата, погибших в марте 1944 г. в боях за освобождение села. В 1974 г. на могиле установлен памятник, который состоит из скульптуры советского солдата с автоматом и восьмиметровой стелы. На мраморной плите, прикрепленной к основанию стелы, высечены имена погибших воинов, а на стеле — мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Путь Ильича (г. Сороки). 1976. 8 мая; 1978. 19 авг.

206. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1974 г. в День Победы. Расположен на высоком восточном берегу ручья. Композиция памятника состоит из скульптуры скорбящей матери, установленной на высоком пьедестале, и мемориальной стены. На последней высечены имена 66 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражений, и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

ХIV. ФАЛЕШСКИЙ РАЙОН

г. Фалешты

1. Архит. ДОМ СОВЕТОВ. 50-е гг. XX в. Ленина ул. Каменное двухэтажное здание построено с использованием элементов ордерных композиций. В плане дом П-образный коридорного типа, с двусторонним размещением помещений. Выступающая центральная часть решена в виде портика с шестью пилястрами. Массивный архитрав подчеркивает центрическую композицию. Между прямоугольными окнами первого и арочными окнами второго этажа расположены круглые декоративные розетки.

2. Архит. ЗДАНИЕ ШКОЛЫ. Начало XX в. Котовского ул., № 1. Двухэтажный каменный дом с симметричной объемно-планировочной композицией расположен во фронтальной застройке улицы. Построен в стиле народной архитектуры. Центральная часть прямоугольного в плане здания акцентирована ризалитом с балконом над входом и декоративным аттиком. Окна второго этажа обрамлены арками, выложенными из красного кирпича. Цвет кирпича на фасаде хорошо сочетается с черепицей высокой вальмовой крыши.

3. Ист., иск. МЕМОРИАЛ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Парк культуры и отдыха. Открыт в 1969 г. к 25-летию освобождения республики от немецко-румынских фашистских захватчиков. Сооружен на средства, собранные трудящимися района. Авторы: архитектор В. П. Меднек, инженер А. В. Широков.

Центральным элементом мемориала является семнадцатиметровый обелиск из серого гранита, композиция которого построена на строгом равновесии форм, завершенности целого и отдельных частей. Вокруг обелиска расположены 50 плит из черного гранита, на 21 высечены 1789 фамилий воинов-освободителей, в том числе Героев Советского Союза В. Л. Бурдасова, И. Г. Острроверхова и Н. И. Копылова, на остальных — имена 2075 воинов-земляков, не вернувшихся с фронта. Территория выложена бетонными плитами.

П. Д. Райлян

4. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Кладбище. В могиле захоронено более 400 воинов, погибших в борьбе с фашистскими захватчиками в 1944 г. В марте того же года здесь похоронено более 20 воинов 164 танковой бригады и других частей 6 танковой и 52 общевойско-

вой армии. В апреле-августе в братской могиле похоронены также воины 58 воздушно-десантного, 284 и 309 гвардейских стрелковых, 319 гвардейского минометного, 661 артиллерийского и стрелковых полков, погибших в боях с фашистами на территории Молдавии и Румынии.

На братской могиле, состоящей из трех секций, в 50-х гг. был сооружен памятник, в центре скульптурной композиции находится фигура советского солдата на фоне знамени. На лицевой стороне массивного постамента прикреплена плита с мемориальной надписью. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг. Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 332.

5. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Ленина ул. Летом 1941 г. в Фалештах погибли и похоронены воины 30 Иркутской горно-стрелковой дивизии и подразделений 48 стрелкового корпуса. 25-26 марта 1944 г. при освобождении города погибли и похоронены здесь солдаты и офицеры 57 мотострелковой бригады 6 танковой армии, 31 и 252 стрелковых дивизий 52 армии. В апреле — августе 1944 г. в братской могиле похоронены также около 400 воинов 45 мотострелковой, 156 и 181 танковых бригад, 532, 845, 857, 859, 861, 922, 1239 стрелковых полков и других частей, погибших смертью героев в боях с фашистами на территории Советской Молдавии и Румынии.

В 1985 г. в День 40-летия Победы на могиле был открыт памятник. На квадратном полутораметровом пьедестале установлена скульптура коленапреклоненного советского воина с автоматом, высечена мемориальная надпись. Памятник выполнен из бетона.

Лит.: З а е в Д. Атакующие исполины // В боях за Молдавию. Кишинев, 1970. Кн. 3. С. 220; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг.: Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 332; Ч и г о д а й к и н И. Отважный пулеметчик // Наша 252. Пермь, 1983. С. 138-140; Ц ы п л е н - к о в С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 29-30.

И. Г. Киртоагэ

6. Ист. МОГИЛА М. В. ШАКЕЕВОЙ. Кладбище. 29 августа 1944 г. в ходе Яско-Кишиневской операции была смертельно ранена и умерла в Фалештах выпускница Ленинградской военно-медицинской академии капитан медицинской службы М. В. Шакеева. На ее могиле установлена двухметровая фигурная стела, выполненная из бетона с мраморной крошкой. На лицевой стороне стелы прикреплены пятиконечная звезда, фотография погибшей и информативная надпись.

Лит.: К о ж е м я к и н Г. М. Солдаты Родины. Кишинев, 1985. С.109-119.

7. Архит. МОСТОВАЯ БРУСЧАТАЯ. Начало XX в. Ленина ул. Уложена на протяжении трех кварталов. Ширина проезжей части 5 м. Покрытие выложено из прямоугольных брусков веерообразным рисунком.

8. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ 6 СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ. Поселок сахарного завода, в сквере. Открыт 9 мая 1982 г. Сооружен ветеранами 6 Орловской и Хинганской Краснознаменной орденов Красного Знамени и Суворова стрелковой дивизии в память однополчан, павших смертью героев в боях за освобождение Фалештского района весной 1944 г. Памятник представляет собой трехметровую стелу из рваного красного гранита, на лицевой стороне которой в нише прикреплена плита из нержавеющей стали с мемориальной и информативной надписями.

Лит.: Родина (г.Фалешты). 1982. 11 мая.

9. Ист., иск. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Ленина ул. Сооружен в 1978 г., открыт к 61 годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Авторы: скульптор Л. И. Дубиновский и архитектор С. М. Шойхет.

Памятник выполнен из серого гранита. Общая высота 7 м. Фигура В. И. Ленина высотой 4 м установлена на двухметровом постаменте, выполненном из целого гранитного блока. Скульптурные формы трактованы большими плоскостями и объемами, моделировка широкая, обобщена в деталях, что придает образу величавое, торжественное звучание. Скульптура и постамент размещены на массивном гранитном подиуме размером 5 х 5 м.

П. Д. Райлян

10. Ист. ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ. У входа в парк культуры и отдыха им. Ленинского комсомола.

Открытие состоялось в 1957 г., было приурочено к 120 годовщине со дня смерти великого русского поэта. Скульптура установлена на четырехметровом каменном постаменте, на котором указаны имя и годы жизни поэта, а также три цитаты из его стихов. Общая высота памятника 7,5 м. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Литература ши арта. 1981. 8 януарие; В о д э Г. Памятник Пушкину в Фалештах // Советская Молдавия. 1977. 3 апр.

11. Ист. ПАМЯТНИК В. УЛЬЯНОВУ. Поселок сахарного завода, перед зданием детсада.

Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения основателя большевистской партии и Советского государства. Фигура Володи Ульянова

(Ленина) изготовлена из ковanej меди и установлена на невысоком прямоугольном пьедестале из бетона. Общая высота памятника 1,8 м.

12. Арх. КУРГАНЫ-9:

1. Два кургана, один высотой 2,4 м, диаметром 20 м, другой меньших размеров, отмечены на территории городского парка. Насыпи были разровнены при строительстве мемориала воинской славы.

2. Два кургана расположены на северо-восточной окраине города по дороге Фалешты — Еленовка. Одна насыпь находится с левой стороны дороги в лесу, ее высота около 3 м, диаметр 25 м, она частично разрушена при строительстве дороги. Вторая насыпь обнаружена с правой стороны дороги. Высота насыпи 1 м, диаметр 15 м, поверхность вспахивается.

3. Кургan высотой 1 м, диаметром 20 м, выявлен к северо-востоку от города на 2,5-3 км левее шоссеиной дороги Фалешты — Бельцы на границе земель местного хозяйства. На кургане установлен анкерный столб.

4. Два кургана расположены к северо-востоку от города на расстоянии 3-4 км справа от дороги Фалешты — Бельцы за молочной фермой на колхозном поле. Высота одной из насыпей около 4 м, диаметр 40 м, на ее вершине установлен геодезический знак; размеры второй насыпи соответственно 3 и 30 м, ее поверхность вспахивается.

5. Кургan высотой около 1,5 м, диаметром 20 м отмечен к северо-западу от города левее дороги Фалешты — Молдаванка. На вершине кургана установлен геодезический знак.

6. Кургan высотой около 2 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. в полукilометре к западу от населенного пункта ж.д. ст. Фалешты. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

13. Арх. СЕЛИЩЕ ФАЛЕШТЫ. Эпоха бронзы. Расположено в 1,5-2 км от города левее дороги Фалешты — Скуляны на маленьком мысу, образованном неглубокими оврагами. Открыто в середине 50-х гг. П. П. Гриценко. Осмотрено А. И. Мелюковой в 1957 г. На территории поселения хорошо заметны семь зольных пятен, в которых найден материал эпохи поздней бронзы. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

14. Арх. СЕЛИЩЕ ФАЛЕШТЫ I. II-IV вв. Находится в 1 км к северу от центра города на склоне оврага, протянувшегося к с. Егоровка. Размер селища 200x50 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1954 г. Подъемный материал состоит из сероглиняной шероховатой и серолощенной керамики и шарообразного керамического пряслица. Часть керамики украшена орнаментом, выполненным наколами в виде кругов, прямых и ломаных двойных линий с крестиками посредине, изображениями цветов и лебедей. Толщина разрушенного культурного слоя 40-60 см. Поселение относится к черняховской культуре.

15. Арх. СЕЛИЩЕ ФАЛЭШПЫ II. II-IV вв. Находится на окраине города к востоку от шоссе, соединяющего его с железнодорожной станцией, у восточной кромки оврага, примыкающего к станции. Открыто В. И. Марквичем в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Белеуцы

16. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. В июне 1941 г. в оборонительном бою погиб неизвестный воин 109 Чонгарского полка 176 стрелковой дивизии. На его могиле установлен двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

с. Боканы

17. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. В марте 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков погиб неизвестный советский воин. В 1982 г. в День Победы на могиле установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

18. Ист. МОГИЛА Л. И. ЩЕНЯВСКОГО. Кладбище. 9 августа 1944 г. в боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погиб рядовой 468 стрелкового полка Л.И. Щенявский. В 1982 г. в День Победы на его могиле установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Могила огорожена металлическим забором.

19. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 0,7 м, диаметром 25 м расположен в 5 км к северо-западу от села на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган полутораметровой высоты, диаметром 30 м отмечен в 2,5 км к юго-западу от Бокан у границы земельных угодий местного хозяйства. Место нахождения насыпи называют Ын дял ла план. Поверхность кургана вспахивается.

20. Арх. МОГИЛЬНИК БОКАНЫ. I-II вв. Находился на расстоянии 1 км к югу от села на южном склоне холма у подножья которого проходит грунтовая дорога Боканы — Челачевка. Исследован Г.Б. Федоровым в 1953 г. Вскрыто 20 погребений, шесть из них мужских, восемь женских и шесть детских. Обряд погребения — труположение. Погребенные ле-

жали на спине с вытянутыми ногами и руками, головой на север. Ямы овальные, глубина их 90-160 см. В погребениях обнаружены 6 бронзовых зеркал, 2 меча, иглы, медные фибула и кольцо, 4 глиняных пряслица, 3 гребня, бронзовый колокольчик, 2 бронзовых браслета, железный нож, около 3,5 тыс. разноцветных разных форм бусин, гончарная и лепная керамика. Найден 21 сосуд, из них 12 гончарных серо-краснолощеных и 9 лепных; а также стеклянный флакончик-арибалл. Могильник относится к сарматской культуре.

Лит.: Федоров Г. Б. К вопросу о сарматской культуре в Молдавии // Известия МФ АН СССР. 1956. № 4 (31). С. 49.

21. Арх. СЕЛИЩЕ БОКАНЫ. II-IV вв. Находится к северо-востоку от села на южном пологом склоне холма в 200 м восточнее колодца и в 1,5 км к западу от с.Бургеля. Размер поселения 300 x 100 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Относится к черняховской культуре.

с. Бургеля

22. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села. В июне 1941 г. в тяжелом оборонительном бою смертью героев погибли два красноармейца 109 Чонгарского стрелкового полка. Фамилия одного из них неизвестна. На установленном на могиле двухметровом обелиске прикреплена фотография Ф.К. Гумилика (1915-1941) и высечены мемориальная и информативная надписи.

23. Архит. ЦЕРКОВЬ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ. 1830 г. Расположена на ровной местности. Построена по типу крестьянского дома. Трехчастная в плане, вход находится с южной стороны. Все помещения прямоугольные. Стены деревянные, на севере укреплены двумя каменными контрфорсами. К пронаосу с юга примыкает дополнительный притвор. Наос перекрыт цилиндрическим сводом. Основные объемы завершает четырехскатная кровля, в местах примыкания скатов увенчанная двумя крестами, установленными на восьмигранных шейках. Притвор увенчан шатровой кровлей и крестом, посаженным на яблоко. Кровля гонтовая, наружные стены обшиты досками. Фундамент каменный. Окна прямоугольные, щитовая дверь декоративно оформлена кованым металлом.

На 15 м южнее находится двухъярусная квадратная в плане колокольня. Второй ярус перекрыт четырехскатной шатровой кровлей, на которую посажен крест. Ярусы отмечены свесом.

Я. Н. Тарас

24. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ I. II-IV вв. Находится на западном склоне пологого холма в 1 км на восток и в 1,5 км на север от села, в 200 м от грунтовой дороги Бургеля — Боканы и в 700-800 м от озера. Размер поселения 100 x 80 м. Открыто Г.Б.Федоровым в 1963 г. Найдены фрагменты серолощенных тонкостенных и сероглиняных толстостенных сосудов. Поселение относится к черняховской культуре.

25. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ II. Энеолит. Расположено у южной части села и примыкающего к нему поля. Размер поселения 80 x 50 м. Открыто в 1953 г. Г. Ф. Федоровым. На поверхности земли найдена керамика красного цвета с темно-коричневой и красной росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

26. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ II. II-IV вв. Отмечено у окраины села, вытянуто по южному склону холма. Открыто Г.Б.Федоровым в 1953 г. Размер поселения 100 x 150 x 80 м. Большая часть его находится на приусадебном участке, меньшая задернована. На 10 м южнее проходит грунтовая дорога Боканы — Бургеля, а в 100 м от селища возле дороги расположен колодец. Поселение относится к черняховской культуре.

27. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ III. II-IV вв. Находится в 300 м от села и в 30 м к северу от озера, вытянуто по южному пологому склону холма. Выше с востока на запад проходит грунтовая дорога Бургеля — Долту. Размер поселения 200 x 45-50 м. Поверхность его задернована. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. На территории найдены фрагменты серолощенной и сероглиняной шероховатой керамики, куски железа и керамического шлака. Поселение относится к черняховской культуре.

28. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ IV. II-IV вв. Выявлено в 1 км от села на северном склоне пологого холма в 20 м к юго-востоку от озера. В центре заложен шурф площадью 1 м². Толщина культурного слоя 60 см. В шурфе преобладает серолощенная керамика и лепная толстостенная керамика. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

29. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ V. II-IV вв. Находится в 1,5 км к юго-западу от села на расстоянии 600-700 м от озера. Вытянуто вдоль склона холма. Размер поселения 50 x 30 м. Открыто П.Г.Бырней в 1953 г. Собран подъемный материал, состоящий из серолощенной круговой и лепной керамики. Поселение относится к черняховской культуре.

30. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ VI. II-IV вв. Расположено в 500 м от села на северо-западном склоне пологого холма и в 20 м к северо-востоку от озера. Площадь селища около 500 гг. Открыто Г.Б.Федоровым в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

31. Арх. СЕЛИЩЕ БУРГЕЛЯ VI. II-IV вв. Обнаружено в 500 м к северо-востоку от села в 1500 м к северо-западу от с. Боканы на 4 км севернее горы Изгура. Вытянуто вдоль склонов лощины. Размер селища 100 x 80 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Здесь встречается серолощенная круговая и лепная керамика, известняковые камни, кости животных. Толщина культурного слоя 95 см. Найдены уголь и обожженная глина. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Валя-Русулуй

32. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле школы. Открыт в 1985 г. в День 40-летия Победы. 26 марта 1944г. при освобождении села и выходе 180 стрелковой дивизии к Государственной границе СССР погибли три воина. На их могиле установлена трехступенчатая стела высотой 2,6 м, увенчанная пятиконечной звездой. К стеле прикреплены две мраморные плиты. На верхней плите изображен орден Отечественной войны и высечена надпись в память инженера-капитана М. С. Фельдмана и двух неизвестных советских воинов, на нижней — список 26 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта.

с. Ганчешты

33. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган трехметровой высоты, диаметром 40 м расположен на восточной окраине села, известен под названием Мовила де ла пырлитурэ. Насыпь разрушена, сейчас здесь находится бассейн. В грунте найдены доски и кости.

2. Курган высотой 1,2 м, диаметром 20 м отмечен в урочище Боеряска к востоку от села на расстоянии 1,5-2 км. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Два кургана, один из которых высотой 0,8 м, диаметром 20 м, размеры другого соответственно 1,3 и 35 м, выявлены на юго-восточной окраине села около тракторной бригады и винпункта. Насыпи разровнены земляными работами.

4. Курган трехметровой высоты, диаметром 40 м отмечен к юго-востоку от Ганчешт на расстоянии 1,5 км, около с. Дружинены. Насыпь разровнена, на ее месте располагается хоздвор тракторной бригады.

с. Глинжены

34. Архит. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ. XIX в. Построена в стиле народной молдавской деревянной архитектуры конца XVIII — начала XIX в. Форма плана традиционная.

Состоит из трех срубов. К среднему прямоугольному наосу со срезаемыми углами примыкают граненые пятистенные алтарь и пронаос, которые несколько уже наоса. Квадратная колокольня приставлена вплотную к пронаосу. Стены церкви деревянные, обшиты доской-шелевкой. Кровля над нефом увенчана небольшой главкой.

35. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 40 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 2 км, известен под названием Мовила Пагула. На вершине насыпи установлен геодезический знак, поверхность ее целинная.

2. Курган двухметровой высоты, диаметром 25 м находится в 3 км к юго-западу от Глинжен на границе земельных угодий местного хозяйства в урочище Планул попий. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган Мовила луй Андрей Гашпар высотой 1 м, диаметром 20 м находится к юго-западу от села на расстоянии 1,5 км. Насыпь разровнена вспашкой.

4. Курган высотой около 3,5 м, диаметром 40 м, известный под названием Мовила луй Оаким Ротару, расположен к юго-востоку от Глинжен на расстоянии около 2 км. Насыпь частично разровнена вспашкой.

5. Курган Мовила врэбий выявлен в 4 км к востоку от Глинжен, северо-восточнее молочной фермы. Высота насыпи 3 м, диаметр 40 м. На ее вершине установлен геодезический знак.

с. Горешты

36. Ист. ПАМЯТНИК М. В. ФРУНЗЕ. Перед зданием Дома культуры. Построен на средства колхоза им. М. В. Фрунзе. Открыт в 1965 г. к 80-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Скульптура, выполненная из бетона, установлена на прямоугольном пьедестале, основанием которого служит невысокий двухступенчатый стилобат. Общая высота памятника 3,7 м.

37. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ XVIII в. Окраина села.

1. Церковь построена народными мастерами в XVIII в., перестраивалась в XIX в. Относится к бескупольным шатровым церквям типа "крестьянского дома", которые были изменены в XIX в. При ремонте церкви

в XIX в. посредине ската установлена луковичная главка на высоком глухом барабане. Такое решение придало всему объему внешнюю значительность. Основные объемы вытянуты вдоль.

Церковь в плане трехчастная, снаружи отмечена большими раскреповками стен. Наос — вытянутый прямоугольник по линии север-юг; алтарь семистенный; пронаос прямоугольный, с запада к нему примыкает небольшой притвор. Стены церкви деревянные, плетневые, обмазаны глиной. Наос перекрыт цилиндрическим дощатым сводом, находящимся в подкровельном пространстве; притвор и алтарь — плоским потолком по балкам; три сруба — скатной кровлей. Широкий напуск кровли за пределы стены организован дополнительной стропильной системой. Все это придает сооружению пластичность и выразительность. Стены и фундамент снаружи обшиты вертикальной доской-шелевкой, промежутки между ними заделаны нащельниками, которые заканчиваются сверху горизонтальной доской с полукруглыми вырезами. Церковь просторна. Вход расположен по главной оси с запада.

2. Усиливает и дополняет объемно-пространственную композицию расположенная на востоке трехъярусная колокольня. Она построена по принципу "четверик на четверике", завершает ее шлемовидное покрытие; конструкция каркасная. Каждый ярус обозначен выносным карнизом, защищенным сверху крышей. Снаружи здание обшито вертикальной доской. Колокольня относится к группе колоколен, в которых планы трех ярусов различной величины.

Я. Н. Тарас

с. Долту

38. Арх. КУРГАНЫ-2 выявлены в 1982 г. на южной окраине села в пойме ручейка. Высота курганов 2 м, диаметр 30 м. Насыпи разровнены земляными работами.

с. Дружинены

39. Архит. ЦЕРКОВЬ ВСЕСВЯТСКАЯ. 1831 г. Расположена на восточной окраине села на высоком холме. Построена из камня, оштукатурена. Является одним из немногих купольных храмов, построенных в Молдавии в первой трети XIX в.

Над компактным основным объемом церкви возвышается квадратная в плане колокольня, завершенная граненой шлемовидной крышей. План здания крестовый. Углы пересечения ветвей креста закруглены и обра-

ботаны пилястрами, выступающими из гладкой поверхности стен. Последние увенчаны антаблементом с профилированным карнизом. Внутри центральная часть перекрыта куполом, алтарь и пронаос — плоскими перекрытиями. Во втором уровне пронаоса устроены хоры, а в толще западной стены — кладовая и лестница.

40. Арх. КУРГАН Мовила Гогоманулуй высотой 2 м, диаметром 35 м выявлен в 1982 г. к северо-востоку от села на расстоянии 2 км у границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная. На кургане устроен скотомогильник.

41. Арх. СЕЛИЩЕ ДРУЖИНЫ. Ранний железный век. Расположено в 300 м к северо-западу от северной окраины села слева от шоссе на дороге Дружинены — Калинешты на правом коренном берегу р. Каменка. На холме в 50 м от поселения находится геодезический знак. Размер селюща 50 x 70 м. Открыто в 1967 г. В. Л. Лапушняном. Территория распахивается. Собрана керамика, аналогичная керамике поселения у Кишинева. Относится к фракийской культуре X-IX вв. до н.э.

с. Егоровка

42. Ист. ЗДАНИЕ ШКОЛЫ, где в 1944 г. размещался штаб 47 гвардейского минометного полка. Центр села. С 14 мая по 20 августа 1944 г. в селе находился штаб 47 гвардейского минометного полка, воины которого в ходе Яско-Кишиневской операции огнем "катюш" поддерживали наступательные бои соединений 57 армии. В 1985 г. в день 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне у здания школы открыт памятный знак в виде бетонной стелы, установленной на трехступенчатом пьедестале. На мраморной плите, прикрепленной к знаку, высечены информативная и мемориальная надписи.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1985. 12 мая.

43. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1975 г. в день 30-летия Победы. На полутораметровом пьедестале в виде шестигранника установлен четырехметровый обелиск из металлических прутьев, увенчанный пятиконечной звездой. Перед обелиском на общем стилобате расположено надгробие с мемориальной надписью и списком 26 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

44. Арх. СЕЛИЩЕ ЕГОРОВКА I. II-IV вв. Находится на правом берегу безымянного ручья между г. Фалешты и с. Егоровка на склоне оврага,

с двух сторон ограничено оврагами. Длина поселения около 1,5 км, ширина 800 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Собрана серая керамика гончарной работы с лощением и шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

45. Арх. СЕЛИЩЕ ЕГОРОВКА II. II-IV вв. Расположено на окраине села на мысу при соединении двух оврагов. Открыто Г.Б.Федоровым в 1951 г. Найдена лощеная и шероховатая керамика гончарной работы. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Ивановка

46. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 25 м выявлен в 1982 г. к северо-западу от села на расстоянии около 2 км у северного края лесного массива. На вершине насыпи установлена каменная плита. Жители окрестных сел называют это место Турецкий каменный крест. Поверхность насыпи вспахана.

с. Изворы

47. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 2,5 м, диаметром 35 м находится на северо-восточной окраине села в лесопосадке рядом со средней школой. Поверхность насыпи частично засажена деревьями и поросла кустарником.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м сохранился на восточной окраине села в урочище Рэдь. Жители села называют курган Мовила де ла Рэдь. Поверхность насыпи вспахана, курган разровнен.

3. Курган высотой 0,8 м, диаметром 25 м отмечен к востоку от села на расстоянии 2,5-3 км вблизи урочища Моара луй Лука. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Ишкалев

48. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села, у правления колхоза. Открыт в 1983 г. в День 37-й годовщины Победы. На полутораметровом пьедестале установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. К нему прикреплена мраморная плита, на которой изображена пятиконечная звезда и высечена мемориальная надпись.

49. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2,4 м, диаметром 40 м расположен к юго-западу от села на расстоянии 1 км справа от дороги Хитрешты — Ишкалев. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Жители села называют курган Мовилицэ (Холмик).

2. Курган высотой 2 м, диаметром 39 м находится в 2,5 км к северо-востоку от села около границы земельных угодий местного хозяйства вблизи дороги Катранык — Глинжены. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Курган известен под названием Мовила луй Думитру Манку.

50. Арх. СЕЛИЩЕ ИШКАЛЕВ. II-IV вв. Отмечен на окраине села на отроге холма, тянувшегося с северо-запада на юго-восток, между оврагом, идущим вдоль села, и долиной в 80 м к югу от колодца и в 80 м к северу от грунтовой дороги Ишкалев — Бургеля. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Размер селища 50 x 20 м. Обнаружена гончарная керамика серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

51. Арх. СЕЛИЩЕ ИШКАЛЕВ I. Ранний железный век. Расположено на юге села на южном склоне оврага в 100 м от колодца. Размер поселения 40 x 50 м. Открыто в 1963 г. Г. Ф. Чеботаренко. Найдены обломки глиняных сосудов с налестками и орнаментом из заштрихованных треугольников. Датировка и культурная атрибуция памятника не уточнены.

с. Калинешты

52. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. На окраине села, в сквере. Открыт в 1975 г. В центре естественного возвышения, выложенного бетонными плитами, установлен пилон высотой 12 м. Слева от него на полуметровом пьедестале находится скульптурная композиция скорбящей матери и раненого воина. К пьедесталу прикреплена гранитная плита с мемориальной надписью. У правой стороны пилона есть три тумбы с гранитными досками на которых высечены имена погибших воинов-земляков (63 уроженца с. Калинешты, 39 — с. Кетриш и 39 воинов из с. Ганчешты). К памятнику, выполненному из бетона, ведут две многоступенчатые широкие лестницы.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1975. 13 мая.

53. Ист. ПАМЯТНИК Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОМУ. На окраине села. Открыт в 1977 г. к 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства. Бюст Ф. Э. Дзержинского,

высеченный из бучардированного светло-розового гранита, установлен на полутораметровом прямоугольном постаменте, основанием которого служит невысокий, несколько вытянутый вперед стилобат. Общая высота памятника 2,8 м.

54. Ист. ПАМЯТНИК И.Г. СТЕБЛЕЦОВУ. На окраине села. В первые дни Великой Отечественной войны старшина 10 пограничной заставы Иван Григорьевич Стеблецов командовал группой пограничников, в течение 11 суток оборонявшей участок Государственной границы СССР. По--- 3 июля 1941 г. в рукопашном бою. Посмертно награжден орденом Красного Знамени. Приказом Министра внутренних дел СССР от 2.08.1946 г. старшина И.Г. Стеблецов навечно зачислен в список Пограничного Нижнеднестровского Краснознаменного отряда. Именем героя-пограничника названа улица в Кишиневе.

На двухметровом двухступенчатом пьедестале установлен бюст И. Г. Стеблецова. Общая высота памятника, выполненного из бетона, около 3 м.

Лит.: З у б р и ц к и й М., Н е х а н о в И. Они были первыми // В боях за Молдавию. Кишинев, 1964. С. 84; Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза (1941-1945): Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 109; Ленинская искра (пгт Глодяны). 1970. 1 дек.

И. Г. Киртоагэ

55. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛИНЕШТЫ I. Энеолит. Расположено у северной окраины села. Размер поселения 200 x 180 м. Открыто в 1926 г. И. Н. Моршаном. На поверхности найдены нуклеусы и орудия из кремня, красная керамика с корродированной поверхностью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

56. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛИНЕШТЫ I. II-IV вв. Находится в селе. Открыто В. И. Маркевичем в 1966 г. Обнаружены обломки серолощеной керамики, амфор. Поселение относится к черняховской культуре.

57. Арх. СЕЛИЩЕ КАЛИНЕШТЫ II. II-IV вв. Находится в 300-400 м к северу от окраины села между дорогой и р. Каменка, на склоне. Размер поселения 250-300 x 60 м. На территории селища обнаружен клад римских монет (346) Антонина Пия в 300 саженях к северо-востоку от ключа в урочище Турдя на усадьбе колхозника И. Ф. Оноприя. Поселение относится к черняховской культуре.

Лит.: В о л о ш и н П. Сообщение о находках в с. Калинешты // ЗРАО. 1879. С. 462-464.

с. Калугэр

58. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Состоит из стелы и четырехметрового обелиска, установленного на двухметровом пьедестале. На обелиске изображен орден Победы на фоне муаровой ленты, а на стеле — пятиконечная звезда, автомат и солдатская каска, высечены мемориальная надпись и список 51 воина-односельчанина, погибшего в боях за Родину.

59. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана, один высотой 2 м, диаметром 30 м, размеры другого соответственно 1 и 20 м, расположены на западной окраине села в урочище Ла Продан. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м находится к северу от села на расстоянии 0,5 км справа от дороги Калугэр — Новые Сочи. Насыпь распахана.

с. Катранык

60. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1967 г. в день 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На пьедестале установлен полуметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. В нише постамента имеется мемориальная надпись.

61. Ист. ПАМЯТНИК С. М. КИРОВУ. Перед зданием правления колхоза. Сооружен на средства колхоза им. С. М. Кирова, открыт в 1976 г. к 90-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Бюст С. М. Кирова выполнен из бетона, установлен на прямоугольном пьедестале, основанием которой служит невысокий стилобат. Общая высота памятника 2,3 м.

62. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 30 м отмечен к востоку от села на расстоянии 0,7 км в урочище Подиш, вблизи дороги Катранык — Глинжены. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Два кургана выявлены к северу от села справа от дороги на железнодорожную станцию Катранык. Высота ближней к селу насыпи 1,5 м, диаметр 30 м. Насыпь разровнена вспашкой. Второй курган высотой 1 м увенчан геодезическим знаком, разровнен вспашкой.

63. Арх. СЕЛИЩЕ КАТРАНЬК I. II-IV вв. Находится в 250 м к югу от села на пологом северо-западном задернованном и поросшем акациями склоне лощины. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Найдены гончарная керамика серого цвета, лощеная и шероховатая, сделанная на круге, а также лепная толстостенная коричневого цвета с примесью крупнозернистого песка. Поселение относится к черняховской культуре.

64. Арх. СЕЛИЩЕ КАТРАНЬК II. II-IV вв. Находится на окраине села, на западном склоне лощины. Размер поселения 100 x 50 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1953 г. Обнаружены куски глиняной обмазки домов и фрагменты шероховатой и лощеной керамики гончарной работы серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Кетриш

65. Арх. МОГИЛЬНИК КЕТРИШ. II-IV вв. Открыто к северу от села (в направлении к с. Вишоара) вблизи песчаного карьера на надпойменной террасе р. Каменка. Открыто В. И. Маркевичем в 1966 г. Обнаружены лепные сосуды и мелкие бусы. Могильник относится к черняховской культуре.

66. Арх. СЕЛИЩЕ КЕТРИШ I. Энеолит, ранний железный век. IX-XII вв. Расположено на расстоянии 1 км к северо-западу от села на левом высоком берегу р. Каменка. Часть поселения находится под шелковичной посадкой на участке, вспаханном плантажным плугом, другая — под животноводческим комплексом, для исследований доступно лишь около одной четверти. Размер селища 400 x 300 м. Открыто в 1963 г. жителем села Д. Ротару. Мощность культурного слоя 40 см. В 1964 г. был заложен шурф В. И. Маркевичем. Определено, что на трипольском поселении были наземные глинобитные двухэтажные дома с мощным межэтажным перекрытием из горбылей и глины с примесью половы. Поделки характеризуются кремневыми нуклеусами, ножевидными пластинками, скребками концевыми и боковыми на пластинках, скребками и скобелями на отщепках, вкладышами серпов Карановского типа, а также керамикой двух видов. К первому относятся фрагменты крупных зерновиков и корчаг, вылепленных из комкованной глины с примесью крупного шамота. Внутренняя поверхность и венчик снаружи хорошо заглажены, цвет коричневый; поверхность рифленая или покрыта пальцево-ногтевыми зашипами. Керамика второго типа (парадная или столовая) изготовлена из глины с примесью мелкого шамота, серых и черных тонов, залощена изнутри и снаружи; формы: антропоморфные миски на полых подставках и крышки к ним, грушевидные сосуды и кубки. Орнамент углубленный, проглаженный в со-

четании с врезным, каннелюры с оттисками зубчатого штампа. Кроме слоя трипольской культуры первой половины 4-го тысячелетия до н.э. на этом месте видны остатки поселения фракийской культуры X-IX вв. до н.э. и захоронения, относящиеся к древнерусской культуре.

В. И. Маркевич

с. Комаровка

67. Арх. СЕЛИЩЕ КОМАРОВКА. II-IV вв. Находится в южной части села в 1 км от его центра на огородах, Подъемный материал состоит из лощеной керамики гончарной работы, нескольких фрагментов больших глиняных сосудов-зерновиков серого цвета. Открыто Р. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Логофты

68. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. Летом 1941 г. в ходе оборонительных боев с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погиб неизвестный советский воин. На его могиле установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

69. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. На полутораметровом пьедестале установлена скульптурная композиция, состоящая из фигур советского солдата в плаще-накидке и моряка с автоматом. К пьедесталу прикреплены три мраморные плиты, на которых высечены мемориальная надпись и тлена 44 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

70. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Два кургана высотой около 2 м, диаметром 30 м каждый расположены в 0,5-1 км к северо-западу от села в саду недалеко от границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 35 м находится в 1 км к северо-западу от Логофтен у северной границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган Мовила кэприй (Козий курган) отмечен в 1 км к северо-западу от села на границе земельных угодий местного хозяйства. Высота насыпи 2,5 м, диаметр 40 м; поверхность целинная.

4. Три кургана выявлены в новом поселке местного хозяйства около детского сада. Высота одного из них 2 м, диаметр 35 м. Остальные на-

сыпи метровой высоты, диаметром 25 м. Поверхности их вспаханы.

5. Три кургана расположены на юго-западной окраине Логофтен в саду. Высота одной из насыпей 3 м, другой — 2 м, третьей — 1 м, диаметр их соответственно 40 м, 30 и 25 м. Вершина самого высокого кургана увенчана геодезическим знаком. Остальные насыпи разровнены земляными работами.

с. Марандены

71. Ист. ПАМЯТНИК ВОЙНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле Дома культуры. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Состоит из скульптурной композиции советского воина с автоматом и скорбящей матери, установленной на полутораметровом постаменте, а также двухметровой мемориальной стены. На постаменте изображена зеленая ветка и высечено: "1941-1945", а на прикрепленных в стене трех плитках — имена 63 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Родина (г. Флорешты). 1970. 14 мая.

72. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 1,5 м, диаметром 25 м расположен в 4 км к северо-западу от села на пахотном поле около южной границы сортоиспытательного участка. Поверхность насыпи вспахивается.

2. Курган метровой высоты, диаметром 15 м находится в 2 км к западу от села справа от шоссеиной дороги Бельцы — Фалешты, недалеко от поворота к с. Хилиуцы. Насыпь распахана.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 35 м расположен к юго-западу от Маранден на расстоянии 2 км в урочище Ла Крецу. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

4. Курган высотой около 4 м, диаметром 50 м выявлен в 3 км к юго-востоку от Маранден в урочище Ла стяуэ. Поверхность насыпи целая.

с. Молдаванка

73. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром около 20 м обнаружен в 1982 г. на расстоянии 0,5 км к юго-востоку от села. Насыпь разровнена вспашкой.

74. Арх. СЕЛИЩЕ МОЛДАВАНКА I. Неолит. Расположено на 1 км юго-восточнее общежитий совхоза "Молдаванка" в 400 м на юго-запад от за-

гона для скота на широком участке между двумя ручьями левого склона долины, соединяющей совхоз "Молдаванка" и с. Навырнец. Открыто в 1979 г. В. И. Бикбаевым и В. И. Милимуком. На поверхности земли собрана глиняная посуда линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э., орудия труда из кремня, куски обзаки с отпечатками прутьев и жердей. Территория памятника распахивается.

75. Арх. СЕЛИЩЕ МОЛДАВАНКА I. Энеолит. Находится на высоком мысообразном участке плато левого склона долины с левой стороны от въезда в село со стороны Фалешт рядом с садом и кладбищем. Выявлено в 1979 г. В. М. Милимуком. Размер поселения 100 x 300 м. Остатки наземных жилищ видны в обрывистом краю склона на глубине 40-80 м. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа, его южный край разрушается глиняным карьером.

76. Арх. СЕЛИЩЕ МОЛДАВАНКА II. Энеолит. Выявлено в 1 км к юго-западу от с. Молдаванка на плато на левом склоне долины ручейка, впадающего в озеро, рядом с лесом. Выявлено М. В. Бикбаевым и В. М. Милимуком в 1979 г. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

77. Арх. СЕЛИЩЕ МОЛДАВАНКА-СОВХОЗ II. Неолит, эпоха бронзы, II-IV вв. Расположено в 1 км к югу от села на мысу левого склона долины, ведущей к с. Навырнец. Выявлено В. И. Бикбаевым и В. М. Милимуком в 1979 г. На поверхности земли обнаружены остатки жилищ, микролитический кремьень, посуда культуры линейно-ленточной керамики, керамика эпохи поздней бронзы и черняховской культуры.

78. Арх. СЕЛИЩЕ МОЛДАВАНКА-СОВХОЗ II. Энеолит. Обнаружено на мысу левого склона долины, соединяющей совхоз "Молдаванка" и с. Навырнец, на участке между лесом и виноградниками в урочище Прэвгану. Селище разрезано неглубокой ложбиной на две части размерами 400x200 м и 400 x 100 м. Выявлено В. М. Бикбаевым и В. М. Милимуком в 1979 г. Поселение относится к трипольской культуре средней поры. Оно частично нарушено плантажом, однако многие площадки пригодны для исследования.

с. Мустьяца

79. Ист. МОГИЛА А. А. ЧМЫХАЛО. Кладбище. 25 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских захватчиков погиб капитан А. А. Чмыхало (1905-1944). На его могиле установлен двухметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеются фотография погибшего и информативная надпись.

80. Архит. ЦЕРКОВЬ. XIX в. Находится в застройке села. Точная дата сооружения неизвестна. Построена из дерева. Представляет собой упрощенный вариант бескупольной шатровидной церкви типа крестьянского жилого дома, в плане — вытянутый прямоугольник, внутри четко не делится на наос, алтарь, пронаос. К южной стене примыкает небольшое помещение диаконика, имеющее выход наружу. Вход в церковь организован через притвор, примыкающий к западной стене. Основной объем перекрыт коробовым сводом, находящимся в подкровельном пространстве. Кровля четырехскатная высокая, увенчана двумя небольшими маковками. Примыкающие объемы имеют свою кровлю, их стены деревянные, обшиты доской. Переход между кровлей и стеной оформлен декоративным карнизом. Окна прямоугольные, обрешечены.

Я. Н. Тарас

81. Арх. КУРГАН высотой около 1 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. в 1 км к юго-востоку от села около леса. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Мэгура

82. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 25 м выявлен в 1982 г. к востоку от села на вершине холма в урочище Ла мовилэ. Насыпь разровнена вспашкой.

83. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1969 г. в День 29-й годовщины Победы. К мемориальной стене размером 3 x 3 м прикреплены пятиконечная звезда и две металлические плиты со списком 30 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1969. 28 авг.

84. Ист. ПАМЯТНИК Я. М. СВЕРДЛОВУ. Возле здания сельского Совета. Открыт в 1977 г. в день 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Бюст Я. М. Свердлова, выполненный из бучардированного светло-розового гранита, установлен на полутораметровом пьедестале из бетона, основанием которого служит невысокий стилобат. Общая высота памятника 2,3 м.

с. Навырнец

85. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1812 г. Расположена на холме, возвышающемся в центральной части села. Стены сложены из красного кирпича, оштукатурены, своды и перекрытия деревянные. В 20-х гг.

XX в. церковь реставрирована. Тогда же построена и каменная колокольня. В настоящее время в результате оползня разрушены ризница и северо-восточный угол алтаря.

1. Церковь относится к типу бескупольных храмов с неразделенным наосом-пронаосом. Здание удлиненное в плане, со скошенными западными углами. К центральной части примыкают два выступа с такими же скошенными углами, к алтарной части — два прямоугольных помещения; к южной стене пронаоса — притвор. Над единой вальмовой крышей возвышается восьмигранный глухой барабан, завершенный шатровидной главкой. Стены, отделанные штукатуркой, завершены упрощенным профилированным карнизом, а оконные проемы — арками. Внутри основное помещение перекрыто коробовым сводом, в западном торце переходящим в граниный, полусомкнутый. Над остальными частями перекрытия плоские горизонтальные. В пронаосной части устроен антресольный балкон (хоры).

2. Квадратная в плане башня колокольни расположена на 15 м южнее притвора церкви. Стены ее разделены на два яруса: нижний оштукатурен, верхний сложен из камня чистой кладки, на каждой из его стен имеется по три узких проема, завершенных арками. Шатровая крыша с полками покрыта черепицей. Над входом находится двойная декоративная арочная ниша.

3. Вокруг церкви расположена группа распятий. Выполненные из дерева, они представляют собой крест с удлиненной вертикальной ветвью, к которому прикреплена фигура распятого Христа, помещенная в застекленную витрину. Общая высота их — 4-5 м. Памятники отличаются высоким мастерством исполнения, объемной резьбой.

Д. Г. Макарь, Д. Д. Райлян

86. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м отмечен на северной окраине села. На разровненной насыпи построен дом М. Ф. Захария.

2. Два кургана, находящиеся на расстоянии 0,6 км друг от друга, расположены в 1,5 км от села на западном берегу пруда в урочище Селиште. Насыпь, ближняя к пруду, полутораметровой высоты, диаметром 25 м, размеры другой соответственно 1 и 20 м. Обе вспаханы.

3. Курган Гэуноаса выявлен в 2,5-3 км к юго-востоку от села на восточной границе земельных угодий местного хозяйства в урочище.

4. Курган высотой 1,5 м, диаметром 25 м расположен в 4,5-5 км к югу от села на южной границе земельных угодий местного хозяйства в урочище Шовэц (Ла Шовэц, Мовила де ла Шовэц).

87. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ I. Энеолит. Находится в 2 км к юго-западу от села в 500-600 м к юго-востоку от колхозного пруда на пер-

вой надпойменной террасе долины с пересыхающей речкой. Размер поселения 250 x 200 м. Открыто в 1959 г. П.П.Бырней. Найдена красная керамика с полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

88. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ I. XVII в. Расположено в 2 км к западу от с. Навырнец на первой надпойменной террасе пересыхающей речки в 500-600 м к юго-востоку от пруда. Найденная молдавская керамика относится к XVII в. н.э.

89. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ II. XVII-XVIII вв. Отмечено в 100 м к юго-западу от окраины села. Открыто отрядом, изучавшим молдавские поселения. Найдена молдавская керамика, относящаяся к XVII-XVIII вв.

90. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ III. XVII-XVIII вв. Находится к юго-западу от пруда в 100 м от юго-западной окраины с. Навырнец. Открыто отрядом, изучавшим молдавские поселения. Подъемный материал представлен молдавской керамикой XVII-XVIII вв.

91. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ IV. Энеолит, эпоха бронзы. II-IV вв. Выявлено в 1,5-2 км к юго-западу от села на западном берегу пруда. Открыто в 1977 г. И. А. Борзияком и Г. И. Постикэ. Насыпь вспахивается. На ее поверхности обнаружены скопления обожженной глины с отпечатками жердей (остатки наземных жилищ), многочисленные фрагменты трипольской керамики культуры Ноуа, серолощенной черняховской посуды и римских амфор. В обрыве берега озера видны остатки печей и ям.

92. Арх. СЕЛИЩЕ НАВЫРНЕЦ V. Эпоха бронзы. Расположено в 2 км к югу от села в 0,5 км к западу от озера в пойме левого склона лощины. Открыто И. А. Борзияком и Г. И. Постикэ в 1977 г. Поверхность распахивается. Обнаружены куски обожженной глины со следами от прутьев, лепная керамика. Селище относится к культуре Ноуа позднебронзового века (конец 2-го тысячелетия до н.э.).

с. Натальевка

93. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Кладбище. 25 марта 1944 г. в боях за освобождение села от немецко-румынских фашистских захватчиков погибли воины 294 стрелковой дивизии. После войны их останки перезахоронены в братской могиле, на которой установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг.: Сборник документов. Кишинев, 1985. Т. 1. С. 332.

94. Ист. МОГИЛА И. В. КЕТРАРЯ. Кладбище. Летом 1941 г. в тяжелом оборонительном бою погиб красноармеец 109 Чонгарского полка 176 Таманской стрелковой дивизии, уроженец Молдавии И. В. Кетрарь. На квадратном цоколе установлен метровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске есть информативная надпись.

Лит.: Г р и ц е н к о П. 109 Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 79.

95. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1967 г. в день 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Памятник состоит из восьмиметрового пилона, на котором изображена лавровая ветка и высечено: "1941-1945", трехметровой стелы с памятной надписью, а также мемориальной стены с именами 85 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

96. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 25 м выявлен в 1982 г. на развилке дорог у поворота к Натальевке. Насыпь разровнена при строительстве автостоянки.

с. Новая Обрежа

97. Ист. МОГИЛА Ф. М. КОЛОМИЙЦА. Кладбище. 26 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских захватчиков погиб советский воин Ф. И. Коломиец (1902-1944). На его могиле установлен двухметровый обелиск с пятиконечной звездой, фотографией погибшего и информативной надписью.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1974. 21 марта.

98. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Старое кладбище. Летом 1941 г. в ходе оборонительных боев с немецко-румынскими захватчиками погиб неизвестный красноармеец. На его могиле установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Мемориальная надпись отсутствует.

99. Ист. МОГИЛА Н. Я. ФЕДОРОВА. Центр села. 29 апреля 1944 г. в воздушном бою погиб мл. лейтенант Н. Я. Федоров, летчик 714 авиаполка, личный состав которого весной и летом 1944 г. располагался в с. Новая Обрежа. Однополчане похоронили его у здания школы, на могиле установили временный обелиск. В 1946 г. жители села заменили его памятником из красного кирпича. В 1971 г. памятник снова реконструирован. Ныне он состоит из полутораметровой стелы и пропеллера самолета на двухметровой треноге. На стеле, сооруженной из бетона с мрам-

морной крошкой, изображен самолет в высечена информативная надпись. Площадка вокруг могилы выложена бетонными плитами и огорожена железным забором.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1974. 26 марта; 1980. 8 апр.; 1981. 12 окт.

100. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м находится в 4 км к юго-западу от села у западной границы земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена.

2. Курган Мовила луй Цыгырлаш расположен к юго-западу от села, на расстоянии 2 км, у юго-восточной границы земельных угодий местного хозяйства. На вершине трехметровой целинной насыпи установлен геодезический знак.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м расположен к северу от села, на расстоянии 0,5 км, в урочище Оркуй. На его вершине установлен геодезический знак. Поверхность насыпи целинная.

4. Курган высотой 1 м, диаметром 25 м выявлен в 1,5 км к северо-востоку от села в урочище Ла бахнэ. Насыпь разровнена.

5. Два кургана отмечены в 3 км к северо-востоку от Новой Обрежи на южном участке восточной границы земельных угодий местного хозяйства. На насыпи высотой 2 м, диаметром 35 м имеется геодезический знак; размеры второй насыпи соответственно 1 и 20 м, она разровнена.

с. Новая Сарата

101. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Открыт в 1981 г. в День 36-й годовщины Победы. Двухметровая стела установлена на полутораметровом пьедестале. На ней изображен орден Отечественной войны, высечены мемориальная надпись и памятный список 29 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину. Памятник выполнен из черного гранита.

102. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 0,7 м, диаметром 25 м отмечен в 1,5 км к северу от села около молочно-товарной фермы, расположенной на северном берегу пруда. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м, известный под названием Мовила боерулуй, или Димелата, расположен к юго-западу от села, на расстоянии 1 км, справа от дороги в с. Фэгэдэу у границы земельных угодий местного хозяйства. Половина поверхности насыпи целинная.

3. Курган высотой 3 м, диаметром 40 м с геодезическим знаком на вершине находится на расстоянии 1 км к юго-востоку от села у границы земельных угодий местного хозяйства рядом с дорогой Новая Сарата — Новая Челаковка.

с. Новая Челаковка

103. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Летом 1941 г. в оборонительном бою с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погибли ефрейтор Логинов Алексей Федорович (1919-1941) и два неизвестных воина 109 Чонгарского стрелкового полка 176 Таманской стрелковой дивизии. В 1968 г. в день 23-й годовщины Победы на их могиле был открыт памятник. На пьедестале высотой 2,5 м установлена скульптура советского воина с автоматом. К пьедесталу прикреплена мемориальная доска с информативной надписью и памятным списком 19 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Родина (г. Фалешты) 1968. 26 дек.; 1970. 24 марта.

104. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 30 м расположен в 2 км к северо-востоку от села на поле № 1 местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 2 м находится к востоку от села, на расстоянии около 2 км в сторону с. Боканы, у границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи целинная.

с. Новые Петросы

105. Арх. ГОРОДИЩЕ НОВЫЕ ПЕТРОСЫ. Датировка не установлена. Расположено на юго-западной окраине села вблизи железной дороги, на мысу, известном под названием Дялул Мовилей (Холм насыпи, Холм кургана). Выявлено И. Г. Хынку в 1983 г. Длина мыса 50-60 м, ширина 20-40 м; он связан с остальной частью поля перешейком шириной около 10 м. На перешейке и в передней части мыса сохранились остатки рвов и валов. Лучше сохранились следы рва, сделанного поперек перешейка, шириной около 8 м, глубиной 0,5 м. Высота земляного вала около 1 м, ширина основания 6 м. Когда и кем сделано городище, пока не известно. Сейчас мыс засажен лесными деревьями и кустарниками. Поверхность его целинная.

с. Новые Сочи

106. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села, перед клубом. Открыт в 1967 г. в день 50-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На полутораметровом пьедестале установлены двухметровая стела и трехметровый пилон. На стеле высечены мемориальная надпись и список 31 воина-односельчанина, погибшего в борьбе с фашизмом.

107. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 35 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 0,5 км к северо-востоку от села. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой 3 м, диаметром 40 м с геодезическим знаком на вершине находится к юго-востоку от села вблизи дороги Флорешты — Мустьяцы. Поверхность его целинная.

3. Два кургана высотой 1 м, диаметром 25 м каждый выявлены в 1 км к востоку от села. Поверхности вспаханы.

с. Новые Фалешты

108. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле сельсовета. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Памятник состоит из двухметровой стелы с изображением орденовской ленты и четырехметрового пилона, установленных на полутораметровом пьедестале. В списке, прикрепленном к памятнику, указаны имена 43 воинов-односельчан, погибших на фронтах войны.

109. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Возле здания правления колхоза. Открыт в 1966 г. в День Победы. Скульптура В. И. Ленина, выполненная из бетона и подаренная рабочими г. Бельцы своим подшефным — членам колхоза "Путь Ленина", установлена на высоком бетонном прямоугольном постаменте. Общая высота памятника 6 м.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1980. 31 янв.

с. Новый Албинец

110. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м находится в 1,5-2 км к северу от села на северной границе земельных угодий местного хозяйст-

ва в урочище Паланида. На вершине насыпи установлен геодезический знак. Поверхность кургана разровнена вспашкой.

2. Два кургана расположены в 1,5-2 км к востоку от села на территории молочно-товарной фермы. Высота насыпи одного кургана 1,6 м, диаметр 3,5; размеры второго соответственно 1 и 20 м. Насыпи разровнены вспашкой.

3. Два кургана отмечены в 3 км к востоку от села в урочище Поноарэ. Высота одной насыпи 1,5 м, диаметр 35 м, размеры другой соответственно 0,7 и 20 м. Насыпи разровнены вспашкой.

с. Первомайское

111. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине отмечен в 0,7 км к северо-западу от села, известен под названием Могилка. Края кургана вспаханы.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 30 м расположен в 1,5 км к северо-западу от села на границе земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Петрос

112. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Весной 1944 г. при освобождении республики от немецко-румынских фашистских захватчиков погибли четыре советских воина. В 1962 г. на их могиле в день 17-й годовщины Победы на трехступенчатом пьедестале высотой 2,5 м установлены скульптуры воина и маленькой девочки. К пьедесталу прикреплены три мемориальные плиты с изображением Золотой звезды Героя Советского Союза, высечены памятная надпись, имена четырех воинов-освободителей и 73 односельчан, погибших в боях за Родину. Скульптура выполнена из бетона.

113. Арх. СЕЛИЩЕ ПЕТРОСЫ. II-IV вв. Находится в 2 км к северо-востоку от села и в 400 м к югу от хутора Гэваносы у основания пологого склона лощины. Размер селища 60 x 50 м. Толщина культурного слоя в шурфе (4 x 2) около 70 см. Открыто Г.Б.Федоровым в 1953 г. Найдена лепная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Покровка

114. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 30 м выявлен в 1982 г. в 2 км к юго-западу от села. Известен под названием Покровская могила. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Помпа

115. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. 3 июля 1941 г. в оборонительном бою с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погиб неизвестный воин 256 полка 30 Иркутской горно-стрелковой дивизии. В 1944 г. его останки были перезахоронены на кладбище. На могиле установлен полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

Лит.: Цыпленков С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кишинев, 1966. Кн. 2. С. 31.

116. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Южная окраина села, у правления колхоза им. А. В. Суворова. Открыт в 1973 г. в день 28 годовщины Победы. В центре насыпного возвышения, выложенного бетонными плитами, расположены скульптурное изображение головы воина, установленной на четырехметровом пьедестале, и мемориальная стена размером 10 x 4 м. На последней в рельефе изображены три женщины, высечены памятная надпись и имена 39 уроженцев сел Помпа, Первомайск и Суворовка, погибших в боях за Родину. Памятная надпись есть и на пьедестале. Памятник выполнен из бетона, гранита и мрамора.

117. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 4,5 м, диаметром 50 м расположен в 1,5-2 км к северо-востоку от села у границы земельных угодий местного хозяйства на поле № 10. На кургане установлен геодезический знак.

2. Два кургана отмечены в 1,5-2 км к западу от села в урочище Цыганка справа от дороги Помпа — Суворовка. Насыпи разровнены земляными работами. Высота одного кургана 1 м, диаметр 25 м, размеры другого соответственно 0,5 и 20 м. Поверхности вспаханы.

3. Курган высотой 1 м, диаметром 30 м расположен в 0,7-1 км к югу от села на границе земельных угодий хозяйства. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Поповка

118. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. 25 марта 1944 г. при освобождении села от фашистских захватчиков погиб неизвестный воин 294 стрелковой дивизии. На его могиле установлен полотораметровый обелиск с пятиконечной звездой, высечена мемориальная надпись.

119. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 3,8 м, диаметром 50 м находится в 1,5-2 км к востоку от села у границы земельных угодий местного хозяйства в урочище Гыртоп. На вершине насыпи установлен геодезический знак, ее поверхность целинная.

2. Три кургана расположены к северо-западу от села на расстоянии 0,7 км в урочище Молодое. На одной из насыпей, высотой 2 и диаметром 30 м, установлен геодезический знак. Две насыпи метровой высоты, диаметром 25 м разровнены земляными работами.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине отмечен в 1,5 км к северу от села у границы с г. Бельцы. Поверхность насыпи целинная.

120. Арх. СЕЛИЩЕ ПОПОВКА. II-IV вв. Находится по дороге в урочище Молодавка у ручья. Открыто А. Л. Щербаковым в 1960 г. На пашне обнаружены обломки гончарной керамики и куски обожженной глины стен домов. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Прутьень

121. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1967 г. в день 50-летия Великого Октября. Скульптура советского воина о автоматом установлена на двухметровом постаменте, к которому прикреплена гранитная плита с высеченными мемориальной надписью и списком 44 погибших воинов-односельчан. Общая высота памятника, выполненного из бетона, 4,5 м.

с. Пынзарены

122. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган двухметровой высоты, диаметром 30 м расположен в 1,5 км к юго-западу от села в урочище Подиш около южной границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м находится в 1 км к северо-востоку от Пынзарен у дороги на Еленовку в саду вблизи границы земельных угодий местного хозяйства. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м отмечен на северо-западной окраине села около кладбища рядом с площадкой для заправки самолетов сельскохозяйственной авиации. Насыпь разровнена земляными работами.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 35 м, известный под названием Мовила луй Дэнилэ, расположен в 1,5-2 км к северу от села. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

с. Пырлица

123. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1956 г. в День 11 годовщины Победы. На двухметровом пьедестале установлена скульптура воина с автоматом, позади нее расположена мемориальная стена размером 5 x 2 м. На ней изображены две скорбящие женщины, высечен список 50 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

124. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Два кургана, один высотой 2 м, диаметром 25 м, размеры другого соответственно 1 и 15 м, известные под названием Мовила Стурзэуцей, расположены в 2 км от села на западной границе земельных угодий местного хозяйства. На большом кургане установлен геодезический знак.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м находится в 3 км к юго-западу от села в урочище Планул попий вблизи западной границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахивается.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м выявлен в 1 км к северу от села в урочище Фундоая, известен под названием Мовила луй Чираш. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Курган Мовила луй Пэлэгею высотой 4,5 м, диаметром 40 м отмечен в 2 км к северо-западу от Пырлицы в урочище Ла Тивану. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

5. Курган высотой около 3 м, диаметром 35 м отмечен к югу от Пырлицы в урочище Крама. Насыпь разровнена и еле видна на поверхности земли.

с. Редю II

125. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. на западной окраине села у сельского кладбища. Насыпь разровнена вспашкой.

126. Арх. СЕЛИЩЕ РЕДЮ. II-IV вв. Обнаружено в 1,5 км от села у дороги в с. Албинец на склоне пологой лощины вдоль правого берега безымянного ручья. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Протяженность поселения более 1000 м. Подъемный материал состоит из серой керамики с лощением и шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Реуцел

127 Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ. В сквере у здания школы. 25-26 марта 1944 г. в боях с врагами погибли 94 воина 818 и 859 полков 31 и 29 стрелковых дивизий. За мужество и отвагу, проявленные в бою при обороне железнодорожной станции Реуцел, звания Героя Советского Союза посмертно удостоены капитан Д. С. Кузьмин, старшина И. С. Сыркин и ст. сержант Н. И. Копылов.

24 августа 1969 г. в день 25-летия освобождения Молдавии от фашистских захватчиков был открыт памятник. Он состоит из скульптуры скорбящей матери, установленной на полутораметровом постаменте, стелы и памятной стены. На стеле высечены Золотая звезда и имена похороненных здесь Н. И. Копылова, Д. С. Кузьмина и И. С. Сыркина, а на стене — имена других погибших здесь воинов. Памятник выполнен из бетона и черного гранита.

Лит.: С к в о р ц о в Е. Смелый рейд // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 172-176.

И. Г. Киртоагэ

128. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 4 м, диаметром 45 м отмечен на северо-восточной окраине села у шоссеиной дороги. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м находится на северо-западной окраине села около здания бывшей церкви. Местные жители называют курган Мовила де лынгэ бисерикэ (Курган у церкви). Поверхность насыпи вспахана.

129. Арх. СЕЛИЩЕ РЕУЦЕЛ. II-IV вв. Расположено на окраине села. Найдены обломки глиняных сосудов серого цвета и куски глиняной обмазки стен домов. Открыто В.И.Маркевичем в 1973 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Рисипены

130. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Перед зданием школы. В марте-августе 1944 г. в боях с фашистскими захватчиками погибли и здесь захоронены 93 воина 17 минометного, 365 артиллерийского, 82 и 523 стрелковых полков и других частей 30 и 111 стрелковых дивизий. В 1984 г. в День Победы на могиле сооружен памятник. Он представляет собой скульптурную композицию скорбящей матери и воина с автоматом, установленную на полутораметровом постаменте, на лицевой стороне которого имеется мемориальная надпись. Перед памятником прикреплена бетонная надгробная плита с именами 61 воина-освободителя. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

131. Арх. МОГИЛЬНИК РИСИПЕНЫ. II-IV вв. Находится около села. Найдены сосуды, в частности чернолощеный кубок со штампованным орнаментом. Открыт В.Л.Лапушняном в 1969 г. Могильник относится к черняховской культуре.

с. Скумпия

132. Ист. ДОМ. В КОТОРОМ ЖИЛ В. И. ЧЕРНЕЙ. Центр села. Здание одноэтажное, прямоугольное в плане, выстроено из саманного кирпича, с четырехскатной стропильной крышей, покрытой шифером. В нем родился и жил Герой Социалистического Труда В.И.Черней (1925-1977).

133. Ист. МОГИЛА В.И.ЧЕРНЕЯ. Кладбище. Передовик сельскохозяйственного производства В.И.Черней родился в 1925 г. в семье крестьянина-бедняка. В годы Великой Отечественной войны находился в рядах действующей армии, после демобилизации трудился в родном селе. В 1954 г. был заведующим свинофермой колхоза "Бируинца" (ныне "50 лет Октября"). За трудовые успехи в развитии животноводства Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 марта 1966 г. В.И.Чернею присвоено звание Героя Социалистического Труда; он награжден также орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны II степени,

медалью "За доблестный труд". Умер В.И.Черней 6 ноября 1977 г. На его могиле установлен обелиск со звездой и мемориальной надписью.

Лит.: Родина (г.Фалешты). 1977. 10 нояб.

Н. А. Демченко

134. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием сельского Совета. Открыт в 1982 г. в День 37 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На полутораметровом пьедестале установлена скульптурная композиция скорбящей матери с цветами и воина с автоматом. К пьедесталу прикреплена гранитная доска с мемориальной надписью. Перед скульптурной группой расположены две тумбы с именами 63 воинов — уроженцев сел Скумпия, Гыртоп и Николаевка, погибших за Родину. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

Лит.: Родина (г.Фалешты). 1982. 11 мая.

135. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м расположен на вершине холма в 1 км к западу от села в урочище Валя Мэгуренчий. Насыпь разрушается оползнями.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 25 м с геодезическим знаком на вершине находится в 1 км к северо-западу от Скумпии на границе земельных угодий местного хозяйства.

3. Курган Мовила луй Фусу высотой около 1 м, диаметром 20 м находится в 2-3 км к юго-западу от Скумпии вблизи железнодорожного полотна. Насыпь разровнена вспашкой.

4. Четыре кургана отмечены в 3-4 км к юго-востоку от села у границы земельных угодий местного хозяйства со стороны сел Фэгэдэу и Шолтоая. Насыпь высотой 1 м, диаметром 20 м расположена в урочище Булхак. Обнаружена также насыпь высотой 2 м, диаметром 55 м с геодезическим знаком на вершине и двухметровый курган Мовила луй Устин Пэсат диаметром 20 м. В урочище Боереску на границе земельных угодий двух соседних хозяйств возвышается курган высотой 3 м, диаметром 30 м с целинной поверхностью. Остальные насыпи вспаханы.

с. Слобода-Мэгура

136. Арх. СЕЛИЩЕ СЛОБОДА-МЭГУРА. Энеолит, ранний железный век. Расположено на западной окраине села на открытом плато напротив усадьбы Е. В. Чайки. Поверхность памятника вспахивается. Обнаружены зольные пятна диаметром 30-50 м и скопления обожженной глины. Найдены костяки животных, керамика двух групп: красная с углубленным или

расписным орнаментом и серая с лошеной поверхностью и каннелюрами. Видны остатки двух культурно-хронологических горизонтов: энеолитического (средний этап трипольской культуры) и раннего железного века (фракийский гальштат).

с. Старая Обрежа

137. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед клубом. Открыт в 1965 г. в День 20-летия Победы. Состоит из полутораметровой стелы, установленной на удлинённом массивном постаменте, и пятиметрового пилона. К пьедесталу прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью. На трех тумбах перед памятником есть шесть таких же плит с именами 103 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта.

138. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием средней школы. Скульптура, стоявшая с 1958 г. в Фалештах перед зданием райисполкома, перевезена сюда и открыта в 1978 г. в канун 61 годовщины Великого Октября. Она выполнена из бетона и установлена на высоком постаменте, основанием которого служит широко выступающий полуметровый стилобат. Общая высота памятника 8 м.

139. Арх. ГОРОДИЩЕ СТАРАЯ ОБРЕЖА. Датировка не определена. Расположено у юго-западной окраины села на огородах. Выявлено И.Г. Хынку в 1982 г. Остатки укреплений четырехугольной в плане крепости в виде рвов шириной 3-4 м и земляных валов высотой 1,5-2 м были снесены, разровнены строительными работами. Место называется Замка Веке (Старая замка).

140. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Два кургана высотой 1 м, диаметром 25 м каждый расположены в 5 км к северо-востоку от села в урочище Валя Боксан. Насыпи разровнены вспашкой.

2. Два кургана высотой 2 м, диаметром 30 м каждый расположены в 1-1,5 км к северо-западу от села. Через одну из насыпей проходит полевая дорога, на второй размещена противоградовая установка.

3. Два кургана находятся в 2 км к западу от села южнее шоссеиной дороги. Одна из насыпей высотой около 5 м, диаметром 45 м. На ее вершине установлен геодезический знак. Другая насыпь, высотой 1 м, диаметром 20 м, разровнена.

с. Старая Сарата

141. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием сельского Совета. Открыт в 1980 г. в День 35-летия Победы. Он представляет собой шестиметровый обелиск, на котором изображен орден "Победа", высечены мемориальная надпись и памятный список 69 погибших воинов-односельчан. Памятник выполнен из гранита и бетона.

142. Арх. КУРГАН высотой 2,5 м, диаметром 40 м с геодезическим знаком на вершине выявлен в 1982 г. в 1 км к северо-востоку от села в урочище Ла Стамир. Поверхность насыпи целинная.

143. Арх. МОГИЛЬНИК СТАРАЯ САРАТА. Эпоха бронзы. I-II вв. Расположен на северо-западной окраине с. Старая Сарата на одном из холмов под названием Нисипэрие, обрамляющих озеро. Могильник грунтовый, общая площадь его около 1275 м². Обнаружен местными жителями. В 1957 г. В. И. Маркевич осмотрел четыре разрушенных погребения, в которых нашел два лепных сосуда баночной формы и костяную овальную пряжку. Исследование памятника в 1958 г. продолжил Г. П. Сергеев. Вскрыто 153 м² с девятью погребениями. Шесть из них относятся к эпохе бронзы, а три — к сарматскому времени. Положение погребенных эпохи бронзы единообразное, на левом или правом боку, ноги скорчены, подтянуты к туловищу, руки согнуты, кисти у лица или груди. Ориентировка неустойчива. В погребениях найдены сосуды баночной формы, вылепленные из глины с примесью шамота. В одном из них на расстоянии 0,5 м от костяка обнаружены кремневые предметы: скребло овальной формы, дисковидный скребок, две ромбовидные пластины, фрагмент сосуда с ушковидной, круглой в сечении, ручкой. Памятник относится к эпохе бронзы, возможно, к культуре многоваликовой керамики. Материалы хранятся в фондах ГИМ МССР.

Т. И. Демченко

144. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРАЯ САРАТА. II-IV вв. Находится на окраине села на левом берегу пруда и впадающего в него ручья напротив школы. Открыто В. И. Маркевичем в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Старая Челаковка

145. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1969 г. в День

24-й годовщины Победы. На двухступенчатом пьедестале высотой 1,7 м установлена скульптура советского воина. На доске, прикрепленной к пьедесталу, имеется мемориальная надпись. На выступе перед скульптурой высечены имена 30 воинов-односельчан, погибших на фронтах войны. Памятник выполнен из бетона.

с. Старые Козьмены

146. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 0,2 м, диаметром 30 м расположен в 0,5 км к северо-западу от села на пахотном поле. Насыпь разровнена.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 30 м сохранился в 2 км к северу от села около дороги Албинец — Старые Козьмены. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Курган Мовила Цыбуляк высотой 1,5 м, диаметром 35 м находится в 1,5 км к северо-востоку от Старых Козьмен. Поверхность насыпи вспахивается.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 35 м, известный под названием Мовила луй Тудосе, расположен в 2,5-3 км к северо-востоку от села у границы земельных угодий местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахана.

с. Старый Албинец

147. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед Домом культуры. Открыт в 1976 г. в День 31 годовщины Победы. На холме высотой 1,4 м, выложенном бетонными плитами, установлен десятиметровый обелиск из косоуцкого камня. На нем изображены автомат и две лавровые ветки, высечены памятная и информативная надписи. С правой стороны обелиска расположены две тумбы с мраморными досками, на которых высечены мемориальная надпись и имена 104 погибших воинов-односельчан.

Лит.: Родина (г. Фалешты). 1985. 8 мая.

148. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м находится в центре села за зданием сельского Совета. Насыпь частично разрушена земляными работами.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м расположен в 2 км к западу от села на поле № 2 местного хозяйства. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 30 м найден в 1,5 км к северо-востоку от села в урочище Толоакэ, или Ла Толоакэ. Поверхность насыпи вспахана.

4. Два кургана находятся на юго-западной окраине села около бензозаправки. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 30 м, размеры другой соответственно 1 и 25 м. Поверхности насыпей вспаханы.

5. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м выявлен в 1 км к юго-западу от села в саду. Насыпь разровнена вспашкой.

6. Два кургана обнаружены в 1 км к юго-западу от села в саду. Высота одной из насыпей 1,6 м, диаметр 30 м, размеры другой соответственно 1,2 и 20 м. Насыпи разровнены вспашкой.

149. Арх. СЕЛИЩЕ АЛБИНЕЦ. II-IV вв. Находится около села на левом берегу ручья у мостика в карьере для добывания глины. Открыто В. И. Маркевичем в 1966 г. Обнаружена керамика, пирамидальное грузило ткацкого станка, в обрыве карьера видны остатки гончарной печи и землянки. Поселение относится к черняховской культуре.

150. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЙ АЛБИНЕЦ. Эпоха бронзы. Расположено в 2 км от с. Старый Албинец, в 1 км к востоку от с. Редю на берегу ручья. Открыто П. П. Гриценко в середине 50-х гг. Осмотрено А. И. Милкоковой в 1957 г. На поверхности поселения заметны несколько зольных пятен. Собранный на них материал эпохи бронзы, представлен в основном керамикой. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

151. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЙ АЛБИНЕЦ I. Находится в 1,5 км от села на мысу у р. Реут справа от ручья. На селище находится большой курган. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Найдена серолощенная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

152. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЙ АЛБИНЕЦ I. XVII в. Расположено в 400 м к северо-востоку от мельницы и школы с. Старый Албинец на левом берегу речки. Найдены обожженная обмазка со следами досок и прутьев я молдавская керамика красного цвета XVII в.

153. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЙ АЛБИНЕЦ II. II-IV вв. Обнаружено на восточной окраине села на территории школьного сада и огорода. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Поселение относится к черняховской культуре.

154. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЙ АЛБИНЕЦ III. XVII-XVIII вв. Выявлено на северной окраине села на мысу, образованном двумя долинами, в 50 м от моста справа от дороги Старый Албинец — Фалешты. Найдены молдавская керамика конца XVII-XVIII вв., глиняная курительная трубка, кувшин с поливой красного цвета и бледно-зелеными цветами. В обрыве глиняно-

го карьера видны контуры ям грушевидной формы, заполненные черноземом, который ясно выделяется на фоне желтой глины.

с. Суворовка

155. Ист. МОГИЛЫ А.К. ДОЦЕНКО И НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Центр села. Летом 1941 г. в тяжелом оборонительном бою погибли техник-лейтенант А. К. Доценко (1907-1941) и неизвестный воин 256 полка 30 Иркутской горно-стрелковой дивизии. В 1975 г. в День 30-летия Победы на могиле неизвестного солдата был открыт памятник. В 1978 г. были обнаружены и перезахоронены здесь же останки А. К. Доценко. Память героев увековечена сооружением, в центре которого находится пятиметровая стела, а по бокам расположены могилы. На стеле и надгробных плитах имеются мемориальная и информативная надписи.

Лит.: Цыпленков С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн.2. С.31.

И.Г. Киртоагэ

156. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 4,5 м, диаметром 50 м отмечен в 4 км к югу от села около границы земельных угодий местного хозяйства справа от дороги Глиножыны — Суворовка. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 2 км к северу от села в лесу в урочище Лесхоз. Поверхность насыпи целинная.

с. Таксобены

157. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯНИК ЗЕМЛЯКАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села перед зданием Дома культуры. В начале июля 1941 г. в оборонительных боях погибли красноармейцы 11 механизированной и 30 Иркутской горно-стрелковой дивизий Г. К. Чеботарев, И. А. Соловьянчик, М. Г. Шелатонин и др. В марте 1944 г. при освобождении села 254 стрелковой дивизией, выходе ее на государственную границу СССР и форсирования р.Прут погибло несколько воинов этой дивизии. Весной и летом 1944 г. в братской могиле похоронены около 900 бойцов и командиров 120, 468, 494, 539, 682, 1131 стрелковых полков и других частей. Майор И.Г. Островерхов и лейтенант В. Л. Бурдасов посмертно удостоены звания Героя Советского Союза.

В 1985 г. установленный ранее памятник был реконструирован и в День 40-летия Победы заново открыт. На могиле в центре бетонирован-

ной площадки по периметру большого прямоугольника расположены 20 полуметровых; тумб с мраморными плитами. На плите, установленной у входа, высечена надпись: "Герой Советского Союза командир батареи лейтенант Бурдасов В.Л. Родился в 1921 г., погиб 23.08.1944 г.", на других 15 плитах — памятная надпись и имена 980 похороненных воинов-освободителей; на трех мраморных плитах — имена 114 воинов — уроженцев сел Горешты, Лукачены, Новая Грубна, Таксобены, погибших на войне, и мемориальная надпись. Логическим завершением братской могилы является скульптура советского воина с венком, установленная на метровом прямоугольном постаменте, и две полутораметровые связанные между собой стены с башнями по бокам. На братской могиле, огороженной металлическим забором, разбиты клумбы.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг.: Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 109, 332; Молдова Социалистэ. 1984. 9 август; Цыплеников С. Поднятые по тревоге // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 30-39.

И. Г. Киртоагэ

158. Арх. СТОЯНКА ТАКСОБЕНЫ I. Мезолит, XVI-XVII вв. Находится в 0,5 км к югу от села на невысоком (10-12 м) мысу, образованном долиной Прута и руслом безымянной речки, впадающей в Прут. Площадь мыса около 4 га. Северный склон его крутой, южный пологий. Мыс разграничивает Унгенский и Фалештский районы. На его поверхности в небольшом разрезе И. А. Борзияк в 1977 г. собрал каменные изделия, характерные для мезолита. Здесь же встречаются человеческие кости и средневековая молдавская керамика. Видимо, здесь было кладбище.

Мезолитическая коллекция состоит из 306 предметов, среди которых ядрища и их обломки (22), пластины и их сечения (26), микропластины и их сечения (11), отщепы и их обломки (198), резцовые сколы, сколы оживления ударных площадок нуклеусов, чешуйки, осколки. Нуклеусы подпризматических форм, со вторичными ядрищами из отщепов. Пластины и отщепы мелкие, невыразительные. Найдены также орудия из кремня. Среди них сегменты небольших размеров, скребки (боковые), орудия с плоской подтеской с брюшка, двусторонний наконечник, острия из пластин, пластины с ретушью. Материалы характерны для раннего мезолита, хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзияк И. А. Новые мезолитические стоянки на левобережье Прута // АИМ в 1977-1978 гг. Кишинев, 1982. С. 84-91.

И. А. Борзияк

с. Фрумушка

159. Арх; КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 1 м, диаметром 20 м находится в 2,5-3 км к востоку от села вблизи очистительных сооружений Фалештского сахарного завода. Насыпь разровнена.

2. Курган Мовила вэрэтарулуй расположен в 0,7 км к востоку от села вблизи дороги в с. Старая Сарата. Высота насыпи 1,5 м, диаметр 25 м. На ее вершине установлен геодезический знак.

с. Фэгэдэу

160. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Северная окраина села, возле школы. Открыт в 1974 г. в День 29 годовщины Победы. На полутораметровом пьедестале установлена скульптура воина с автоматом в руках. На двух досках, прикрепленных к пьедесталу, и на тумбе, расположенной перед ним, рельефно изображены две пятиконечные звезды, флаги, лавровая ветка, высечены мемориальная надпись и имена 15 погибших воинов-односельчан. Памятник выполнен из бетона.

161. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 30 м выявлен в 1982 г. в полукилометре к северо-востоку от села с левой стороны от дороги Фэгэдэу — Новая Сарата. Насыпь разровнена земляными работами, на ней установлен геодезический знак.

с. Хилиуцы

162. Ист. ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ФАШИЗМА И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. В парке у Дома культуры. На насыпном холме, выложенном бетонными плитами, установлен семиметровый обелиск из косоуцкого камня. На нем изображены пятиконечная звезда, лавровая ветка, высечена мемориальная надпись. Перед обелиском расположена мраморная плита с именами 17 погибших воинов-односельчан и пятиконечной звездой. С правой стороны обелиска находится полутораметровая стела, на которой высечены информативная надпись и имена 12 односельчан, расстрелянных фашистскими захватчиками 25 марта 1944 г. и похороненных на сельском кладбище. К памятнику ведет дорожка, выложенная бетонными плитами.

163. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 35 м расположен в 1,5 км к северо-востоку от села около молочно-товарной фермы. Поверхность насыпи целинная, на ней устроен скотомогильник.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 40 м находится в 1,5 км к западу от Хилиуц за железной дорогой вблизи небольшого лесного массива. Поверхность насыпи целинная.

3. Два кургана выявлены в 2 км к западу от села за железной дорогой. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 30 м, размеры второй соответственно 2 и 1 м. Поверхности насыпей вспахиваются.

4. Курган высотой 3 м, диаметром 40 м обнаружен в 0,5 км к юго-востоку от Хилиуц на пахотном поле. Поверхность насыпи целинная, на ее вершине установлен геодезический знак.

с. Хитрешты

164. Ист. ПАМЯТНИК Г.Г.ЛЯДОВУ И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище на юго-западной окраине села. 31 мая 1944 г. в воздушном бою с превосходящими силами фашистской авиации над восточной частью села был поврежден советский самолет, он упал недалеко от села и разбился вместе с пилотом Г. Г. Лядовым (1921-1944), посмертно удостоенным звания Героя Советского Союза. В 1985 г. в День 40-летия Победы был открыт новый памятник в виде двухметровой стелы, установленной на метровом постаменте, увенчанной пятиконечной звездой. К стеле прикреплена мраморная доска, на которой изображен орден Отечественной войны, высечены мемориальная надпись, имя героя-летчика и список 21 воина-односельчанина, погибшего за Родину.

165. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 2,4 м, диаметром 40 м с геодезическим знаком на вершине находится в 1 км к юго-западу от села в урочище Могилка. Насыпь частично разровнена.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 35 м расположен в 1,5 км к юго-востоку от Хитрешт. Поверхность насыпи целинная.

с. Цапок

166. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 40 м выявлен на юго-восточной окраине села. На вершине насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган высотой около 3 м, диаметром 40 м находится к северо-западу от села на расстоянии 0,5 км. Поверхность насыпи целинная.

3. Два кургана отмечены восточнее села Цапок, на границе земельных угодий местного хозяйства. Поле, расположенное к востоку от села, прямоугольной формы, курганы находятся в восточных углах прямоугольника. Высота северной из насыпей 5,5 м, диаметр 50 м, размеры другой насыпи соответственно 3,6 и 40 м.

167. Арх. СЕЛИЩЕ ЦАПОК. Эпоха бронзы. Расположено в 2 км к западу от села. Открыто П. П. Гриценко в середине 50-х гг. Осмотрено А. И. Милуковой в 1957 г. Площадь поселения около 1 км². Обнаружены 9 зольных пятен и небольших золистых холмов высотой до 0,2 м. С поверхности зольников собран материал эпохи поздней бронзы. Поселение относится к культуре Ноа XIII-XII вв. до н.э.

с. Чулук

168. Арх. КУРГАНЫ-4.

1. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м отмечен в 1 км к юго-востоку от села на пахотном поле. Насыпь разровнена.

2. Курган высотой 1,5 м, диаметром 25 м расположен на северо-западной окраине села. Насыпь разровнена, на ее вершине установлен геодезический знак.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 30 м находится в 1 км к северо-западу от села у развилки шоссе Бельцы — Фалешты и дороги в с. Хилюцы. Поверхность насыпи вспахивается. Курган разровнен.

4. Курган высотой 4 м, диаметром 45 м выявлен в 2 км к северо-западу от села на поле № 2 местного хозяйства вблизи железной дороги. Поверхность насыпи целинная. На вершине кургана установлен геодезический знак.

XV. ФЛОРЕШТСКИЙ РАЙОН

г. Флорешты

1. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Котовского ул., возле здания русской школы. Здесь похоронены бойцы и командиры 109 Чонгарского стрелкового полка, 268 артиллерийского полка, 16 танковой дивизии, 47, 359, 737 стрелковых полков, 184, 186 гвардейских стрелковых полков, 284 танковой бригады, 48 стрелковой дивизии, 186 гвардейской стрелковой дивизии и других частей и соединений, которые весной 1944 г. пали смертью героев при освобождении населенных пунктов района.

В 1950 г. на могиле был установлен новый памятник. На прямоугольном трехступенчатом пьедестале высотой 2,2 м возвышается скульптура коленопреклоненного воина с автоматом в левой руке и с пилоткой в правой. На прикрепленной к пьедесталу мраморной доске и на двух мраморных плитах, расположенных перед памятником, высечены мемориальная надпись и имена 82 погибших воинов-освободителей. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Г р и ц е н к о П. 109-й Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кн. II. Кишинев, 1968. С. 91-92; К о н е в И. С. Записки командующего фронтом. М., 1984. С. 190; Зори коммунизма (г. Флорешты). 1950. 27 мая; Красная Звезда (г. Флорешты). 1971. 8 мая.

И. Г. Киртоагэ

2. Ист. МОГИЛА В. Т. ПАСЕНКО. Кладбище. Организатор сельскохозяйственного производства Молдавской ССР, участник гражданской и Великой Отечественной войн Д. Т. Пасенко родился в г. Могилеве-Подольском Винницкой области в 1898 г. в семье железнодорожного рабочего. В 1919-1923 гг. он был командиром кавалерийского эскадрона 45 Краснознаменной стрелковой дивизии. В 1928 г. окончил Киевский сельскохозяйственный институт, работал агрономом.

Полковник в отставке Д. Т. Пасенко был председателем колхоза "Заветы Ленина" с. Путинешты Флорештского района, которым руководил в 1950-1962 гг. В 1957 г. ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Д. Т. Пасенко умер 8 ноября 1969 г. На его могиле установлен бетонный обелиск с мемориальной надписью.

Лит.: Советская Молдавия. 1969. 11 нояб.; Красное Знамя (г. Флорешты). 1969. 11 нояб.

Н. А. Демченко

3. Ист. ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ. Возле больницы.

Открыт в 1974 г. в канун 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Бюст вождя, выполненный из бетона, установлен на двухметровом пьедестале из того же материала. Высота памятника 3,2 м.

4. Ист. ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ. На территории табачно-ферментационного завода. Открыт в 1970 г. в канун 100-летия со дня рождения основателя большевистской партии и Советского государства. Бюст В.И. Ленина, изготовленный из бетона, установлен на постаменте из того же материала. Общая высота памятника 3,6 м.

5. Ист., иск. ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ. Победы проспект перед зданием РК КП Молдавии и райисполкома. Сооружен в 1975 г., торжественно открыт к 58 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Авторы памятника: скульпторы Б. В. Дубровин, Е. А. Зибров, архитектор Л. З. Могилевский. Выполнен из серого гранита, общая высота 5,5 м. В.И. Ленин изображен выступающим с трибуны. Погрудный портрет кажется монументальным благодаря пластическому решению форм, четким силуэтным линиям. Хорошо найденные пропорции, органичное сочетание скульптурных форм и постамента, выполненного в виде трибуны, значительно усиливают воздействие памятника, создавая пластически насыщенную пространственную среду.

П. Д. Райлян

6. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ЛЕТЧИКАМ. Победы проспект, возле здания военкомата. Открыт в 1977 г. в День 29-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На прямоугольном девятиметровом пьедестале установлен самолет МИГ-3, на гранитной плите изображены пятиконечная звезда, орденская лента, ветка, высечена мемориальная надпись.

Лит.: Красное знамя (г. Флорешты). 1977. 11 мая.

7. Архит. СОБОР СВ. МИПРОФАНА. 1853-1870 гг. Ансамбль расположен в центре старого жилого района, на возвышенной части. В его композиции сочетаются два объема: кубическое здание собора и трехъярусная колокольня. Здания каменные, оштукатуренные.

1. Главный вход в собор находится у западного притвора, дополнительные оформлены в аиде порталов с фронтонами. Пологая четырех-

скатная кровля завершена плоским куполом на высоком цилиндрическом барабане с четырьмя оконными проемами прямоугольной формы. В декоративном оформлении здания преобладают элементы, выполненные по мотивам русской архитектуры периода поздней классики.

2. Колокольня расположена на центральной оси собора, состоит из двух объемов: нижнего, квадратного в плане, двухъярусного призматического и верхнего восьмигранного, увенчанного шатровым перекрытием. Нижний объем колокольни выполнен в едином ключе с основным сооружением, в то время как в верхнем ярусе отсутствует декор. Перекрытия украшены кокошниками (элемент древнерусской архитектуры). Входы в колокольню акцентированы портиками.

С. П. Апостол

8. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1809 г. Расположена на территории кладбища. Построена из дерева. Во время одного из ремонтов стены заменены на каменные, а кровля из дранки — листовой железной. В ансамбль церкви входит и отдельно стоящая колокольня. Относится к простейшему типу церквей, близких по форме и размерам к крестьянскому дому.

1. Церковь имеет трехчастную структуру, перекрыта вальмовой крышей с двумя небольшими главками на коньке, увенчанными коваными крестами. Вход устроен в южной стене пронаоса. Внутри наос перекрыт коробовым сводом, пронаос и алтарь — плоскими потолками.

2. Небольшая четырехгранная колокольня с шатровой крышей стоит отдельно от церкви, в 10 м от нее с южной стороны.

9. Арх. КУРГАНЫ-18:

1. Два кургана высотой около 3 м, диаметром 20 м каждый расположены на северо-восточной окраине Флорешт, рядом с окружной дорогой. На одной из насыпей установлен геодезический знак, вторая находится в придорожной лесополосе.

2. Пятнадцать курганов сохранились восточнее и северо-восточнее г. Флорешт. Три насыпи, одна из которых высотой около 1 м, диаметром 10 м, размеры второй соответственно 3 и 25 м, третьей — 6 и 40 м, находятся у восточной окраины города. Остальные насыпи расположены в ряд цепочкой на стрелке холма, высота их 1-2 м, диаметр 10-25 м.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен к северо-западу от Флорешт, у северной границы земельных угодий совхоза "Маркулешты" слева от дороги в с. Изворы. Поверхность насыпи вспахана.

10. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ. II-IV вв. Находится на восточной окраине города у правого берега р. Реут в 1,5 км от шоссе Флорешты — Бельцы. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Найдена серая керамика гончарной выделки. Поселение относится к черняховской культуре.

11. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛЮРЕШТЫ. II-IV вв. Расположено на северо-западной окраине города. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Обнаружена гончарная керамика серого цвета с лощеной поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

12. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛЮРЕШТЫ I. II-IV вв. Выявлено у северной окраины города на второй надпойменной террасе правого берега р. Реут. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. На площади около 400 м² найдена серая керамика гончарной работы ее лощеной и шероховатой поверхностью (последняя преобладает), шаровидное глиняное пряслице. Поселение относится к черняховской культуре.

13. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛЮРЕШТЫ I. Неолит, энеолит, эпоха бронзы. II-IV вв. Обнаружено в 2 км к западу от Флорешт на левом возвышенном берегу р. Реут и правой стороне оврага между г. Флорешты и с. Маркулешты. Размер поселения 120 x 120 м. Территория засажена лесом. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. В 1955 г. Т. С. Пассек провела шурфовки, а в 1956-1961 гг. — систематические раскопки. Вскрыто более 2000 м². Памятник многослойный.

Первый слой, относящийся к культуре линейно-ленточной керамики (конец 5-го тысячелетия до н.э.), залегает в желтоватых суглинках на глубине 0,9-1 м; В нем обнаружены остатки восьми полужемлянок и хозяйственные ямы. Большинство полужемлянок ориентировано с севера на юг. Жилища представляют собой несколько ям различной глубины, слитых вместе. В наиболее глубоких из них были устроены очаги, от которых сохранились зола, древесные угольки и куски обожженной глины. Основная часть находок происходит из жилищ и хозяйственных ям. Это столовая керамика серого, черного, изредка коричневого цветов, она обожжена и украшена прочерченными линиями (прямолинейные, в волотовой или угловатой комбинациях, с ямками на линиях между ними). Сосуды полусферические с высоким, усеченно-конической формы, венчиком, миски. Эти же формы повторяет кухонная посуда, изготовленная из глины с примесью дикорастущей травы, половецкой; серого, изредка оранжевого цвета. Орнаментированы рядами пальцевых вдавлений под венчиком, на лепных шишечках различной формы. Отдельные жилища содержали остатки (85-150) сосудов. В хозяйственных ямах собраны фрагменты грубых кухонных сосудов.

Обитатели поселения занимались разведением крупного рогатого скота и свиней, охотились на благородного оленя, косулю, кабана, тура. Основным же занятием населения было земледелие, возделывали пшеницу-однозернянку (определена Э.В. Янушевич по отпечаткам на керамике) и двузернянку спельту, а также ячмень и горох. Из орудий труда найдены кремневые вкладыши серпов со следами сработанности (заполированы), их изготавливали в жилищах, где возле очагов встречаются ну-

клеусы, отбойники, отщепы и пластины. Для обработки шкур использовали скребки, ножи, костяные проколки; для обработки дерева — клиновидные тесла и долота из сланца и опоки в форме башмачной колодки.

Второй слой относится к трипольской культуре раннего этапа (начало 4-го тысячелетия до н.э.). Раскопаны жилища-землянки и остатки наземных глинобитных жилищ. Собранная коллекция насчитывает тысячи кремневых поделок (нуклеусы, ножи, вкладыши серпов, пилки, сверла, скребки, наконечники стрел, скобели, костяные орудия, роговые мотыги). Наиболее массовой находкой является керамика. Первая группа посуды толстостенная, неравномерного обжига, коричневатых или желтоватых тонов, вылеплена из комковатой глины с примесью шамота. Внутренняя поверхность и венчик снаружи лощеные. Внешняя поверхность шероховатая или покрытая пальцево-ногтевыми защипами. Формы: вытянутые горшки и чаши, зерновики. Вторая группа керамики с лощеной поверхностью, сероватых и коричневатых тонов, вылеплена из глины с примесью шамота. Формы: миски на высоких полых подставках, крышки к ним, грушевидные одно- и двухэтажные сосуды. Украшены углубленным орнаментом, состоящим из треугольников или квадратов, образующих ленты, напоминающие шахматный узор. Часто углубления инкрустированы белой, коричневой или красной пастой, встречается мотив "волчий клык". Изделия третьей группы тонкостенные, вылеплены из мелкоструктурной глины серого цвета, поверхность лощеная. Формы: кубки, чаши, черпаки с ручкой. Орнаментированы рядами каннелюр с оттисками зубчатых штампов по гребню.

К эпохе бронзы относятся четыре хозяйственные ямы округлой формы, где найдены фрагменты керамики, кости животных, обломки зернотерочных камней, угольки, 3 крупных раздавленных сосуда. В золистом культурном слое обнаружено скопление плоских камней, а между ними фрагменты керамики эпохи поздней бронзы и кости животных. Среди камней много зернотерок со сглаженной рабочей поверхностью. Здесь же выявлена глинобитная площадка на глубине 0,45-0,65 м. На ней найдены плоские камни зернотерок и фрагменты керамики. Среди керамического материала наиболее многочисленную группу составляют фрагменты горшков и сосуды кухонного назначения. Они выполнены из грубой глиняной массы с примесями, поверхность черно-коричневого цвета. Преобладают горшки тюльпановидной формы, часто украшенные оттянутым валиком, идущим к основанию венчика. К орудиям труда относится просверленный каменный топор. Судя по культурным остаткам, на поселении в эпоху бронзы жили племена культуры Ноуа, XIII-XII вв. до н.э. Слой черняховской культуры представлен разрозненными находками.

Лит.: П а с с е к Т. С. Раскопки на поселении у с. Флорешты в 1958 г. // КСИА № 84, М., 1961.

Т. И. Демченко, О. В. Ларина, В. И. Маркевич

14. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ II. Энеолит. Расположено между шоссеиной дорогой Сороки — Флорешты и железнодорожной водокачкой на склоне левого берега р. Реут. Размер поселения 500 х 350 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощностъ культурного слоя 60-120 см. Большая часть селища уничтожена при строительстве железной дороги, сооружений приемного пункта Заготзерно и частных домов. Найдены кремневые орудия, статуэтки, изображающие женщин. Обнаружена керамика из чистой мелкоструктурной глины, красного цвета; формы: горшки с узким горлом и ушками, корчаги, зерновики, "бинокли". Орнамент углубленный спиральный или полихромный, изделия красного, черного и белого цветов. Есть также керамические изделия из глины с примесью толченой ракушки, сероватого цвета; формы: широкоустые горшки, кратеры с вертикальным венчиком. Орнамент углубленный, нанесен гребенкой. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

15. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ III. Энеолит. Находится на левом склоне долины в 3 км от Флорешт между фермой и прудом. Размер поселения 400 х 200 м. Открыто в 1956 г. В. И. Маркевичем, им же в 1982 г. проведены раскопки. Мощностъ культурного слоя 50-200 см. Обнаружены жилища-полуземлянки с очагами на дне, кремневые нуклеусы, ножевидные пластинки, пилки, скобели, вкладыши серпов, подромбовидные наконечники стрел, скребки, обломок древнейшего шлифованного топора из кремня, тесла из кремнистого сланца. Керамика аналогична найденной на поселении Флорешты I (абсолютный возраст около 3900 лет до н.э.). Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

16. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ IV. II-IV вв. Выявлено на окраине города. Открыто Т. С. Пассек в 1955 г. Здесь встречаются остатки глинобитных жилищ, хозяйственных ям. В сооружениях обнаружены лощеная посуда серого цвета, сделанная на гончарном круге, обугленные зерна пшеницы. Такие остатки сосредоточены в восточном и южном секторах неолитического поселения. В 1958 г. в раскопе № 1 найдены остатки очага и наземного жилища, гончарная керамика и несколько скоплений-остатков наземных жилищ. Поселение относится к черняховской культуре.

17. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ V. Энеолит. Расположено в 2 км к северу от западной окраины Флорешт, на правом склоне долины по обе стороны шоссеиной дороги Флорешты — Изворы. Размер поселения 400 х 260 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощностъ культурного слоя 50-80 см. Часть поселения выше шоссеиной дороги разрушена плантажным плугом при закладке сада, а ниже шоссе — сохранилось хорошо. На поверхности насчитывается более 30 пятен наземных глинобитных жилищ. Найдены обломки красноглиняной керамики из мелкоструктурной глины с полихромной росписью, сосуд с яйцевидным туловом и двумя ушками в зоне максимального диаметра, расписанный темно-коричневой и красной краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

18. Арх. СЕЛИЩЕ ФЛОРЕШТЫ V. II-IV вв. Находится в 0,3-0,4 км к юго-востоку от железнодорожного моста через р. Реут на ее правом берегу. Открыто В.И. Маркевичем в 1955 г. Памятник относится к черняховской культуре.

19. Арх. СТОЯНКА ФЛОРЕШТЫ I. Палеолит. Выявлена к югу от Флорешт на правом склоне небольшой долины у железной дороги. Открыта Н. А. Кетрару в 1957 г. Шурф, заложенный Т. С. Пассек в 1957 г., показал, что на глубине 1,7-1,9 м залегает культурный слой позднепалеолитической стоянки. Из выброса суглинка происходят кремневые предметы: 3 призматических нуклеуса, скребок, 2 резца, пластины, покрытые глубокой белой патиной. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

20. Арх. СТОЯНКА ФЛОРЕШТЫ II. Палеолит. Отмечена в г. Флорешты между кладбищем и железной дорогой. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Собраны 15 отщепов, 3 пластины (одна из них с ретушью), 2 скола, 1 скребок. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

21. Арх. СТОЯНКА ФЛОРЕШТЫ IV. Палеолит. Находится в г. Флорешты между водокачкой и усадьбой Шаповаловка. Открыта В. И. Маркевичем в 1954 г. На пологом левом склоне долины р. Реут собрано 19 пластин, 16 отщепов, 2 призматических и 1 конический нуклеусы. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

22. Арх. СТОЯНКА ФЛОРЕШТЫ VI. Палеолит. Расположена в 2,5 км восточнее Флорешт на плато между с. Гвоздово и оврагом. В 1972 г. здесь на участке размером 200 x 100 м при земляных работах И. А. Борзьяк собрал более 200 каменных изделий мустьерского возраста. Среди них скребла, ножи с обушком, небольшой бифас, зубчатые и выемчатые орудия из отщепов, дисковидные нуклеусы. Материалы залегали в слое светло-желтого суглинка на глубине 0,8-1,4 м, хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Разведки памятников каменного века в Молдавии // АИМ в 1970-1971 гг. Кишинев, 1973. С. 32.

пгт Ленинский

23. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр поселка, в парке. Открыт в 1957 г. в день 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Фигура вождя установлена на трехметровом постаменте, облицованном гранитными плитами. Общая высота памятника 5,5 м. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Красное Знамя (г. Флорешты). 1969. 19 апр.

24. Арх. КУРГАН высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. на территории сахарного завода. Насыпь разровнена строительными работами.

пгт Маркулешты

25. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Ленина ул., перед зданием школы-интерната. Весной и летом 1944 г. в освободительных боях с немецко-румынскими фашистскими захватчиками погибли и здесь похоронены 20 воинов 585 стрелкового полка, 78 гвардейского стрелкового полка, 611 авиационного полка и других частей.

15 июля 1956 г. на братской могиле открыт новый памятник. На квадратном полутораметровом пьедестале установлена скульптура советского воина с автоматом. На обелиске изображена пятиконечная звезда и высечена мемориальная надпись. К пьедесталу прикреплены 13 мраморных плит с информативной надписью и именами 20 воинов-освободителей. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Правда. 1944. 29 марта.

26. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр поселка в сквере. Открыт в 1960 г. в канун 90-летия со дня рождения вождя международного пролетариата. Бюст В.И.Ленина, выполненный из бетона, установлен на двухметровом прямоугольном пьедестале из того же материала. Общая высота памятника 2,9 м.

27. Арх. КУРГАН высотой 1,5 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. на восточной окраине поселка, около здания библиотеки. При строительстве насыпь кургана была разровнена.

с. Александровка

28. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Семиметровый обелиск установлен на удлиненном полуметровом постаменте и увенчан пятиконечной звездой. К нему прикреплена плита с мемориальной надписью.

29. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 1,5 м с геодезическим знаком на вершине находится в 0,5-1 км к северо-востоку от села восточнее шоссейной дороги Флорешты — Изворы в урочище Могилка. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м расположен в 3,5-4 км к востоку от Александровки на поле № 6 севооборота местного хозяйства недалеко от южной границы земельных угодий местного хозяйства. Курган вспахивается, на его вершине установлен геодезический знак.

30. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА. II-IV вв. Выявлено между селами Александровка и Изворы на пологом северо-восточном склоне долины р. Кайнар, Размер селища 700 x 100 м. Собрана серая гладкая шероховатая, красная шероховатая керамика и куски обожженной глины красного цвета. Открыто Н. А. Кетрару в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

31. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА I. Энеолит. Обнаружено на коренном левом берегу р. Кайнар в 150 м от средней школы. Размер поселения 150 x 100 м. Мощность культурного слоя 50-150 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. В 1970 г. им же проведены раскопки. Обнаружены статуэтки со стеатонигией, остатки жилищ (полуземлянки) и наземных домов (площадки), большое количество кремневых нуклеусов, пластинок, вкладышей серпов, пилок, скребков, скобелей. Керамика серых тонов двух категорий: грубая из комковатой глины (зерновика, корчаги), орнаментированная пальцево-ногтевыми защипами или с рифленой поверхностью, и парадная из глины с примесью мелкого шамота; формы: миски на высоких полых подставках, горшки, кубки, черпаки, крышки с высокой ручкой. Орнамент углубленный, вырезной и проглаженный, волнистые ленты, спирали, оттиски штампов, часто дополнялся инкрустацией белой краской. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

32. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА I. II-IV вв. Находится у северо-восточной окраины села между левым берегом р. Кайнар и дорогой в с. Фрумушика. Открыто В. И. Маркевичем в 1955 г. Поселение относится к черняховской культуре.

33. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА II. Энеолит. Расположено на склоне левого коренного берега р. Кайнар напротив моста справа от шоссе-ной дороги Маркулешты — Александровка. Размер поселения 250 x 300 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. На поверхности обнаружены остатки 30 наземных глинобитных жилищ, а в обрыве карьера по добыче глины — следы жилищ, хозяйственные ямы, котлованы землянок на глубине 70 см.

Среди подъемного материала кремневый треугольный наконечник дротика, скребки, фрагменты мисок и сосудов красного цвета с углубленным орнаментом и росписью на внутренней и внешней поверхностях и

фрагменты сосудов из глины с примесью толченой ракушки. Поселение относится к трипольской культуре.

34. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА II. II-IV вв. Находится у юго-западной окраины села на правом берегу р. Кайнар. Открыто В.И. Маркевичем в 1956 г. Поселение относится к черняховской культуре.

35. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЕКСАНДРОВКА III. II-IV вв. Обнаружено в 1,5-2 км к юго-западу от села на левом берегу р. Кайнар. Открыто В.И. Маркевичем в 1955 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Алексеевка

36. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м отмечен в 1,5 км к северо-востоку от села на пахотном поле. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 1,5 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине сохранился в 1,5 км к востоку от села в урочище Барон. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Два кургана отмечены в 1 км к юго-западу от Алексеевки на пахотном поле в урочище У могилки, или Могилка. Насыпи разровнены и еле видны на поверхности земли.

4. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 15 м обнаружен к югу от села с правой стороны дороги во Флорешты, у сельского кладбища. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Антоновка

37. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 15 м выявлен в 1982 г. в 0,5 км к юго-востоку от села. Насыпь увенчана геодезическим знаком.

с. Багринешты

38. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села у Дома культуры. Открыт в 1966 г. в День Победы. На двухступенчатом пьедестале установлен шестиметровый прямоугольный обелиск с пятиконечной звездой. На нем в рельефе изображен Герб Молдавской ССР, высечена мемориальная надпись и имена 45 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

39. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой более 2 м, диаметром 20 м отмечен в 0,5 км к северо-востоку от села. Насыпь разровнена земляными работами.

2. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м расположен на юго-восточной окраине Багринешт. Насыпь разровнена вспашкой, на ней установлен анкерный столб.

3. Два кургана находятся к югу от села справа от дороги в с. Сербешты. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 20 м, размеры второй соответственно 1 и 10 м. Поверхности насыпей вспаханы.

4. Двугорбый курган (Курганы-близнецы), известный под названием Мовилеле ынжемэнате, находится к югу от Багринешт на западной границе земельных угодий местного хозяйства. Длина кургана 80 м, ширина 30 м. Высота насыпи 4 м.

5. Курган высотой 1,5 м, диаметром 10 м расположен в 1 км к юго-востоку от села на пахотном поле. Насыпь разровнена вспашкой.

6. Курган высотой около 0,5 м, диаметром 15 м с геодезическим знаком на вершине находится в 4 км к юго-востоку от Багринешт с левой стороны дороги в с. Сербешты. Насыпь разровнена вспашкой.

7. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен в урочище Албешть в 5-6 км к юго-востоку от Багринешт. Поверхность насыпи целинная.

40. Арх. СЕЛИЩЕ БАГРИНЕСТЫ. Эпоха бронзы. Расположено к северу от села на излучине правого берега р. Реут. Открыто В. И. Маркевичем в 1959 г. На его территории собрана незначительная коллекция маловыразительной керамики. Культурная принадлежность не уточнена.

41. Арх. СЕЛИЩЕ БАГРИНЕСТЫ I. Энеолит. Расположено в 1 км к востоку от села на возвышенности вокруг высокого кургана. Размер его 270 x 180 м. Мощность культурного слоя 50-70 см. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал представлен красной керамикой из мелкоструктурной глины. Формы ее: биконические и сфероконические горшки, грушевидные сосуды, крышки, усеченно-конические миски. Роспись темно-коричневая. Элементы орнамента: круги с тангентами, фестоны, ленты. Поселение относится к трипольской культуре позднего времени.

42. Арх. СЕЛИЩЕ БАГРИНЕСТЫ II. Энеолит. Находится в 0,3 км к юго-западу от с. Багринешты в 100 м к северу от большого кургана на правом коренном берегу р. Реут. С западной стороны поселение ограничено крутыми обрывами (места добывания глины). Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Размер селища 250 x 100 м. Подъемный материал — кремневые нуклеусы, ножи, скребки, скобели, вкладыши серпов, развертки, кос-

тяная пластина; керамика сероватых и коричневато-черных тонов из глины с примесью мелкого шамота. Формы сосудов: миски на полых подставках, крышки, горшки, кубки, орнаментированные углубленными прорезанными линиями, параллельными каннелюрами. Из комковатой глины с примесью крупного шамота вылеплены зерновики и корчаги, орнаментированные пальцево-ногтевыми зажимами или с рифленой поверхностью. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

43. Арх. СЕЛИЩЕ БАГРИНЕСТЫ III. Энеолит. Выявлено в 0,5 км к югу от окраины села вокруг большого кургана на правом коренном берегу р. Реут. Размер поселения 150 x 200 м. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. На поверхности обнаружено более 13 пятен наземных жилищ. Подъемный материал: фрагменты керамики красного цвета с темно-коричневой росписью. Формы сосудов: биконические горшки, миски, крышки. Элементы орнамента: бегущая волна (круги с тангентами), фестоны, ленты. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

44. СТОЯНКА БАГРИНЕСТЫ I. Палеолит. Находится в 0,7 км восточнее с. Багринесты на небольшом возвышении у Синего моста. Открыта В. И. Маркевичем в 1954 г. Обследована Н. А. Кетрау в 1961 г. Здесь собраны кремневые позднепалеолитические предметы, среди которых нуклеус почти шаровидной формы с тремя ударными площадками, одноплощадочный призматический нуклеус, срединный резец, фрагмент бифаса, пластина с ретушью на конце, пластины и отщепы. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Бобулешты

45. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ. Вторая половина XIX в. Расположена у въезда в село с северной стороны на берегу р. Реут. Построена из камня. В 50-е гг. XX в. к основному двухэтажному корпусу были пристроены одноэтажные здания. Является примером промышленного предприятия мукомольного производства конца XIX в.

План мельницы сложной конфигурации. В центральной двухэтажной части здания размещается мукомольное оборудование, а в цокольной части северного выступа — движущее колесо, в левом одноэтажном крыле — склад зерна и муки, в правом — электродвигатели, приводящие в движение современные мукомольные механизмы, установленные взамен старых.

46. Арх. СТОЯНКА БОБУЛЕШТЫ VI. Палеолит. Найдена на мысу, образованном излучиной р. Реут, между селами Гура-Каменчий и Бобулешты. Открыта В. И. Маркевичем в 1954 г. Исследована А. П. Черныш в 1960 г.

и Н. А. Кетрару в 1968 г. В результате раскопок, проведенных на площади 124 м² установлено, что культурный слой находится в суглинке на глубине до 1,5 м от поверхности и содержит только кремневые изделия. Большое количество кремневых палеолитических предметов собрано на поверхности, коллекция состоит из 4500 предметов, среди которых желваки со следами скальвания, отщепы и осколки, пластины, нуклеусы, орудия. Нуклеусов найдено 160, призматической формы, с одной или несколькими ударными площадками, встречаются также конические, дисковидные, шаровидные и атипичные формы. Среди орудий собрано 85 скребков на отщепах и пластинах, 40 резцов различных типов, 15 острий, рабо, скребла, зубчатые и выемчатые остроконечники, двусторонние обработанные наконечники копий или дротиков.

Стоянка относится к ранней поре позднего палеолита, к бронзенской культуре, которая существовала на территории республики более 30 тыс. лет назад. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: К е т р а р у Н. А. Палеолитические и мезолитические местонахождения в бассейне р. Реут // Антропоген Молдавии. Кишинев, 1969. С. 59-62.

Н. А. Кетрару

с. Валя-Рэдоаей

47. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 15 м выявлен в 1982 г. в 2 км к северу от села. Насыпь разровнена.

с. Варваровка

48. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. На искусственном возвышении, уложенном бетонными плитами, установлен семиметровый многосегментный обелиск из обработанного косоугольного камня. На нем изображены пятиконечная звезда и автомат, высечена мемориальная надпись. С правой стороны обелиска расположена двухметровая стела, к которой прикреплены три мраморные плиты с надписью и списком 27 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

Лит.: Красное знамя (г. Флорешты). 1970. 12 мая.

49. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 10 м находится в 1 км к востоку от Варваровки на поле № 9 местного хозяйства. Насыпь распахана.

2. Три кургана расположены в 2,5-3 км к юго-западу от Варваровки в урочище Фынгына Тинкэй. Одна насыпь высотой около 5 м, диаметром 40 м, размер двух других 1 и 15 м соответственно. Насыпи разровнены земляными работами.

3. Три кургана, один из которых высотой около 10 м, диаметром 50 м, известен под названием Бортоаса, размеры двух других 5 и 40 м; 0,2 и 20 и соответственно, выявлены в 2,5 км к юго-востоку от Варваровки в урочище Бортоаса. Поверхности пятиметрового и двухметрового курганов вспаханы.

4. Два кургана обнаружены в 1,5 км к юго-востоку от Варваровки с левой стороны дороги. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 25 м, поверхность ее целинная. Размеры второго кургана 1 и 10 м соответственно, его поверхность вспахана.

5. Курган высотой 2 м, диаметром 2 м находится в 1,5 км к югу от Варваровки с правой стороны дороги. Поверхность насыпи вспахана.

6. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м сохранился в 2 км к югу от села на поле № 4 местного хозяйства в урочище Бумбак. Его поверхность вспахана.

7. Курган высотой около 1 м, диаметром 10 м выявлен в 3 км к юго-западу от села у западной границы земельных угодий местного хозяйства на поле № 5. Насыпь разровнена земляными работами.

50. Арх. МОГИЛЬНИК ВАРВАРОВКА. I-II вв. Расположен на южной окраине с. Варваровка. Открыт В. И. Маркевичем в 1970 г. В разрушенном погребении по обряду трупосожжения найдены красноглиняный кувшин и курильница с тремя отверстиями. Могильник относится к сарматской культуре.

51. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА. II-IV вв. Находится в 1 км к востоку от села на первой надпойменной террасе правого берега р. Реут. Открыто П. П. Гриценко в 1951 г. Подъемный материал состоит из серой лощеной керамики гончарной работы. Поселение относится к черняховской культуре.

52. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА VIII. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу р. Реут в 1,5 км к востоку от с. Варваровка в урочище Ла бодницэ. С востока и севера оно ограничено крутыми склонами и обрывами р. Реут, с запада — долиной. Открыто в 1954 г. юнгами археологами Флорештского Дома пионеров (руководитель В. И. Маркевич). Размер поселения 800 x 500 м. На поверхности насчитывается более 200 пятен наземных жилищ. Толщина культурного слоя 50-80 см. В 1960-1962 гг. В. И. Маркевичем проведены раскопки.

Установлено, что размеры жилищ составляли 8-10 и 5-7 м. Дома были глинобитные на плетневой основе, одно- и двухэтажные, с потолками или межэтажными перекрытиями из продольно расколотой древесины, вальцового слоя глины с примесью полова и облицовочным плиточным слоем глины с песком и шамотом. Пол 1-го этажа обмазывали глиной с половой. Печи в домах разнотипные, вылеплены бескаркасно ленточным способом. Найдены ножи, вкладыши молотильных досок, скребки, наконечники дротиков из кремня, глиняные пряслица, грузила для ткацких станков. Обнаружена также керамика из мелкоструктурной чистой глины, реже — из глины с примесью толченой ракушки. Керамика первой группы представлена биконическими горшками и кубками, грушевидными сосудами и шлемовидными крышками к ним, кратерами, усеченно-коническими мисками. Керамические изделия расписаны темно-коричневой (в сочетании с красной) краской. Обжиг печной. Обжиг печной. Орнамент состоит из кругов с тангентами, спиралей, лент, волнистых линий, фестонов, орнамент биконических сосудов — из пояса с распавшимися спиральями, широкой горизонтальной полосы без орнамента, или с силуэтами животных (собаки, лошади, олени, лисицы, птицы). На сосуды под венчиком нанесены фестоны или горизонтальные ленты из одной-трех полос. На поверхности и в раскопках найдены антропоморфные и зооморфные статуэтки.

В. И. Маркевич

53. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА XII. Энеолит. Выявлено в 2 км к югу от села в урочище Ла бортоаса. Размер поселения 100 x 150 м. Открыто в 1952 г. учителем Н. П. Грищенко. Толщина культурного слоя 30-50 см. На поверхности собрана красная керамика с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

54. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА XV. Энеолит. Находится на правом коренном берегу р. Реут в 1,5 км от с. Варваровка над известняковыми каменоломнями в урочище Кукуець. Занимает ровный участок размером 350 x 250 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-70 см. В 1970 г. им же раскопано жилище размером 25 x 7 м. В нем найдены кремневые орудия из привозного кремня, среди них пластины со струйчатой ретушью, концевые скребки, 50 ткацких грузил, 7 дисков из глины с отверстиями в середине. 96% керамики в основном из мелкоструктурной глины красного цвета, остальная — из глины с примесью толченой ракушки (6%). На днищах сосудов сохранились отпечатки тканей или специальных кружков из льковой веревки. В жилище найдено более 100 сосудов из мелкоструктурной глины, среди них биконические и сфероконические горшки с ушками на тулове, с бомбовидным или шаровидным туловом, с ушками и без них, с кратерами; грушевидные и биконические горшки, миски усеченно-конические, реже полусферичес-

кие, со шлемовидными крышками. Изделия из мелкоструктурной глины расписаны темно-коричневой краской, иногда в сочетании с красной. На верхней половине биконических, сфероконических и грушевидных горшков размещен пояс из кругов с тангентами, под венчиком прочерчены горизонтальные полосы, на свободном поле размещены силуэты деревьев, лестнички, стилизованные растения, волнистые или косые линии, удлиненный овал. Нижняя половина горшков украшена косыми лентами, образующими ромбовидную сетку. Иногда на свободном поле верхней половины размещены силуэты животных (собак). Поверхность сосудов овального профиля покрыта сеткой, образующей ромбовидные поля. Миски снаружи и изнутри орнаментированы фестонами, крестами, кружками, змейками, треугольниками и битреугольниками, солярными знаками. Керамика из глины с примесью толченой ракушки представлена приземистыми горшками с реповидным туловом, вертикальным венчиком, с ушками у основания горла. Орнаментирована параллельными или волнистыми линиями, фестонами, треугольниками, нанесенными гребенкой.

В. И. Маркевич

55. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА XVI. Энеолит, эпоха бронзы. Расположено в 2,5 км к юго-востоку от с. Варваровка на правом коренном берегу р. Реут. Размер поселения 200 x 300 м. Открыто в 1958 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-80 см. Около трети селища уничтожено при строительстве отстойника животноводческого комплекса. На южной окраине поселения расположено поселение позднебронзового века (культура Ноуа). В 1958 г. В. И. Маркевичем проведена шурфовка. На поверхности обнаружено более 20 пятен наземных глинобитных жилищ с потолочным перекрытием из плах и глины с половой, керамика из чистой глины, красного цвета с темно-коричневой росписью (иногда в сочетании с красной). Формы: сфероконические, биконические и грушевидные горшки, шлемовидные крышки, усеченно-конические миски. Узоры: круги с тангентами, фестоны, силуэты собак. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

56. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА XVII. Энеолит. Выявлено на правом берегу р. Реут в урочище Кукуець. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Частично разрушено окопами военного времени. Размер селища 100 x 120 м. Толщина культурного слоя 50-100 см. В 1956 г. В. И. Маркевичем проведена шурфовка. Найдены кремневые нуклеусы, ножи, скребки, скобели, трапедия, темно-серая, темно-коричневая или черная керамика. Кухонная керамика выполнена из комковатой глины с примесью шамота, орнаментирована пальцево-ногтевыми защипами или с рифленой поверхностью. Парадная керамика тонкостенная, из глины с мелким шамотом, орнаментирована каннелюрами, углубленными линиями, овалами с заштрихованным

полям, оттисками зубчатого штампа, шишечками. К первой категории относятся крупные зерновики и корчаги, ко второй — чаши, горшки, черпаки, кубки. Все изделия характерны для раннего триполья.

57. Арх. СЕЛИЩЕ ВАРВАРОВКА XVIII. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу р. Реут в 0,5 юл к западу от села. Большая часть территории находится под строениями Флорештского маслосырзавода и парком. Размер поселения 150 x 200 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал представлен керамикой красного цвета из чистой глины. Формы изделий: широкоустые горшки со сферическим и овальным туловом, с ушками у основания. Расписана темно-коричневой краской. Элементы орнамента: овалы с крестом, змеевидные линии, ленты из полосок краски. Относится к памятникам типа Брынзены VIII конца среднего триполья.

58. Арх. СТОЯНКА ВАРВАРОВКА VII. Палеолит. Находится к северо-востоку от с. Варваровка на плато правого берега р. Реут. Открыта В. И. Маркевичем в 1953 г., исследована А. П. Черныш в 1956 г. и Н. А. Кетрару в 1962 и 1968 гг. Найдена большая коллекция кремневых ранне- и позднепалеолитических материалов. К первому виду относится более 150 кремневых изделий с глубокой белой патиной, листражом и следами выветривания на поверхности. Все отщепы грубые, массивные, с хорошо выраженным ударным бугорком, относятся к клэктонскому типу. Среди орудий есть скребла, выемчатые массивные острия. Эти комплексы относятся к дуруиторской культуре. Вторым видом материалов представлен 500 кремневыми изделиями, среди которых призматические и конические нуклеусы, отщепы, пластины, продольные и поперечные сколы, скребки на пластинах и отщепах, в том числе высокой формы, боковые, срединные, угловые и нуклеидные многофасеточные резцы, острия и фрагмент бифаса. Стоянка относится к ранней поре позднего палеолита, возможно, брынзенской культуре. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Н. А. Кетрару

59. Арх. СТОЯНКА ВАРВАРОВКА X. Палеолит. Отмечена к северо-западу от с. Варваровка на правом высоком берегу р. Реут у глубокого оврага. Открыта В. И. Маркевичем в 1954 г. Здесь собрана большая коллекция ранне- и позднепалеолитических кремневых предметов. Ранний комплекс состоит из более 100 изделий, среди которых грубые массивные отщепы с хорошо выраженным ударным бугорком на нижней плоскости, двухплощадочный нуклеус и рубило сердцевидной формы, относящиеся к позднеашельскому времени. К позднепалеолитическому комплексу относятся 280 изделий, среди них более 200 отщепов, 32 пластины, 27 призматических нуклеусов с одной или несколькими ударными площадками, 17

скребков, 5 срединных и боковых резцов. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Гвоздово

60. Ист. МОГИЛА А. И. ШЕЛКОВНИКОВА. Кладбище. 16 июля 1941 г. в тяжелом оборонительном бою погиб воин 109 Чонгарского полка 74 стрелковой дивизии лейтенант А. И. Шелковников. В 1960 г. его останки перезахоронены на кладбище. На могиле установлен трехметровый двухступенчатый обелиск с фотографией погибшего и металлической доской с информативной надписью. Памятник выполнен из бетона с мраморной крошкой.

Лит.: Г р и ц е н к о П. 109 Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 89-92; Красное знамя (г. Флорешты). 1975. 27 сент.

61. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Восточная часть села, возле клуба. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. На двухступенчатом пьедестале установлен квадратный пятиметровый обелиск из косоуцкого камня. На нем изображены автомат и лавровая ветка, высечена мемориальная надпись.

62. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Шесть курганов обнаружены в 2,5-3 км к северо-востоку от села. Группа из 4-метровых насыпей, диаметром 15 м каждая находится с западной стороны дороги. Две другие насыпи, из которых одна высотой 2 м, диаметром 20 м, размеры другой 1 и 10 м соответственно, находятся с восточной стороны дороги. Поверхности насыпей вспаханы, метровая насыпь разровнена.

2. Два кургана, один высотой 1 м, диаметром 20 м, другой меньших размеров выявлены к северо-востоку от Гвоздово с левой стороны дороги в с. Черепково. Насыпи разровнены вспашкой.

63. Арх. МОГИЛЬНИК ГВОЗДОВО. I-III вв. Открыт и исследован В.И. Маркевичем в 1960 г. Расположен на северной окраине села на левом коренном берегу р. Каменка у глиняного карьера. Прослежены контуры нескольких погребений. Вскрыто захоронение по обряду трупосожжения, ориентированное с юго-запада на северо-восток. В нем обнаружены сосуды и бусы, характерные для сарматской культуры.

64. Архит. ДОМ УСАДЕБНЫЙ. Вторая половина XIX в. Расположен в южной части села на излучине р. Реут. Входил в состав комплекса помещицкой усадьбы. Хозяйственные постройки утрачены. Архитектура здания отражает совпадение и слияние некоторых планировочных принципов классицизма и традиционного зодчества в усадебной архитектуре Бессарабии XIX в.

Объемно-пространственная композиция одноэтажного каменного дома построена в соответствии с приемами народного зодчества.

В построении планировочной композиции использован традиционный прием организации жилого пространства. Главный вход и сплошная галерея (чердак) ориентированы на запад по условиям рельефа. Входная группа помещений (тиндэ и камеруцэ с выходом на противоположную сторону) и большая парадная комната (каса маре) с выходом на террасу (утрачена) расположены в северной части дома. Группа жилых и подсобных помещений с продольным коридором и отдельным входом, что соответствует приемам позднего классицизма, занимает южную часть дома. Здесь же устроен вход в погреб. В прорисовке простого архитектурного декора прослеживается некоторое влияние профессиональных приемов в архитектуре жилища: карнизы простого профиля и лопатки на гладко оштукатуренных стенах. Простые формы деревянных столбов галереи традиционны. Отделка интерьеров не сохранилась.

О. В. Руденко

65. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Северо-восточная часть села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. На насыпном холме, выложенном бетонными плитами, установлен семиметровый обелиск из косоуцкого камня. На нем изображены пятиконечная звезда и автомат, высечены мемориальная надпись и список 26 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 11 мая.

66. Архит. ЦЕРКОВЬ СПИРИДОНОВСКАЯ. Конец XIX в. Расположена в центральной части села на высоком каменном берегу р. Реут. В 1984 г. реставрирована, сейчас здесь размещен историко-этнографический музей.

Относится к типу церквей с развитым объемно-планировочным решением, характерным для конца XIX — начала XX в. Композиция здания подчинена двум основным объемам: кубообразному наосу, завершенному пятиглавием, и высотной шатровой колокольни. Они связаны более низким пронаосом одинаковой высоты с примыкающим к наосу алтарем. Четыре главы с глухими барабанами расположены над углами наоса, пятая, более

массивная, со световым барабаном — в его центре. Углы стен наоса закруглены, остальные закреплены пилястрами. Стены сложены из камня, завершены профилированными карнизами. Своды деревянные, оштукатуренные. Оконные проемы арочные. Крыша над наосом четырехскатная, над алтарем — трехскатная, над пронаосом — двускатная. В цоколе восточной стены алтаря устроен вход в склеп, имеющий коробовый каменный свод. Внутри наос перекрыт восьмигранным пирамидальным сводом, пронаос — коробовым, алтарь — коробовым сводом с лотком.

Д. Г. Макарь

67. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м находится в 1,5 км восточнее села на перекрестке центрального шоссе и дороги Гиндешты — Гыртоп. Поверхность насыпи вспахана.

2. Два кургана отмечены в 2,5-3 км к востоку от Гиндешт на поле у дороги Гынтоп — Гиндешты. Насыпи разровнены земляными работами.

68. Арх. СЕЛИЩЕ ГИНДЕШТЫ. Эпоха бронзы. Расположено на высоком плато левого берега р. Реут. Здесь найдены девять курганообразных зольных насыпей высотой 0,2-1,15 м. Поле с зольниками частично занято постройками колхозной фермы, распахивается. Открыто в начале 50-х гг. В. И. Маркевичем. В 1956-1957 гг. А. И. Мелюкова исследовала три зольника, была прошурфована площадь между ними. Раскопанные зольники высотой 0,75-0,85 м в плане неправильной овальной формы. Одна из насыпей состояла из плотно слежавшейся золы, в которой встречаются кусочки обожженной глины и обмазки, угольки, культурные остатки. На площади между зольниками следов от жилищ не обнаружено, на уровне древнего горизонта видны каменные глинобитные очаги, вымостки хозяйственного, культового назначения, хозяйственные ямы. На поселении собрана большая коллекция кухонной и столовой керамики. Первая группа выполнена из глины с примесью шамота, она с шероховатой или заглаженной поверхностью. Это баночные горшки и горшки без выделенной шейки с небольшими петельчатыми ручками в верхней части, фрагменты сосудов типа дуршлагов. Кухонная керамика украшена невысоким гладким оттянутым или наlepным валиком, концы которого заходят друг на друга или один конец спускается ниже другого. Поверхность столовой керамики хорошо заглажена и залощена, примесей мало. Наиболее характерными формами этой группы являются чарки, двуручные чаши, миски. Из глины изготовлены зооморфные фигурки, лепешки и хлебцы. Изделия из кости многочисленны и разнообразны, это шилья и проколки, выполненные из осколков трубчатой кости, наконечники стрел, булавки, украшения, костяные штампы. На поселении найдены также костяные орудия, назначение которых неизвестно. Изделия из камня представлены об-

ломками сверленных топоров, круглой каменной булавой, зернотерками, терочными и точильными камнями и каменным пестом, отбойниками и пластинами со следами ретуши.

На поселении собрана небольшая коллекция бронзовых предметов: 3 булавки с небольшой односпиральной головкой, булавка с ажурным навершием. К орудиям труда относятся шило, четырехгранное в средней части и круглое на концах, иголки, серпы и орудия, по-видимому, предназначенные для разрезания кожи. Материалы относятся к культуре Ноуа, (XIII-XII вв. до н.э.), хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: М е л ю к о в а А. И. Исследование памятников предскифской и скифской эпох в лесостепной Молдавии // МИА Ю-3 СССР и РНР. Кишинев, 1960; М е л ю к о в а А. И. Культуры предскифского периода в лесостепной Молдавии // МИА МССР. М., 1961. № 96.

Т. И. Демченко

69. Арх. СЕЛИЩЕ ГИНДЕШТЫ. II-IV вв. Находится к северо-востоку от села к северу от моста на дороге Гиндешты — станция Рогожаны-Котюжаны. Открыто В. И. Маркевичем в 1955 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Гура-Кайнарулуй

70. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Около школы. В апреле 1945 г. при крушении поезда погибли 13 советских воинов, они похоронены в селе. В 1982 г. в день 37 годовщины Победы останки перезахоронили на территории школы у построенного там в 1974 г. памятника односельчанам, погибшим в годы войны. На древнем кургане установлена семиметровая стела с мемориальной надписью и именами 19 воинов-односельчан. С правой стороны братской могилы установлена мраморная плита с именами 13 воинов. К памятнику, изготовленному из бетона, ведет многоступенчатая лестница.

И. Г. Киртоагэ

71. Архит. ЦЕРКОВЬ ПАРАСКЕВЫ. 1816 г. Расположена в западной части села на возвышенности. В ансамбль входит и отдельно стоящая колокольня. Обе они выстроены из камня, оштукатурены, кровля из дранки заменена железной листовой. Деревянный притвор перед входом пристроен в 30-е гг. XX в.

1. Церковь относится к Типу бескупольных храмов с неразделенным внутренним пространством. Здание имеет форму корабля, оно вытянутое, с закругленной восточной частью. Завершено вальмовой крышей,

над алтарем переходящей в конусообразную. Конек крыши увенчан двумя главками. Карниз, венчающий стены, над лопатками раскрепован. Внутри церковь перекрыта единым плоским потолком. В западном торце устроен антресольный балкон (хоры). Проемы окон завершены лучковыми арками, внутри расширены.

2. Двухъярусная четырехгранная колокольня расположена в 5 м от северо-западного угла церкви. В стенах верхнего яруса оставлены арочные проемы, а по его углам находится по две пилястры, не достигающих до карниза. Над верхним ярусом возвышается колоколообразная крыша с крестом. Гладкие стены первого яруса завершены антаблементом с широким фризом.

Д. Г. Макарь

72. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Три кургана расположены на западной окраине села рядом со школой. На большей насыпи, высотой 4 м, диаметром 35 м, сооружен памятник односельчанам, погибшим в года Великой Отечественной войны. Высота остальных насыпей 2 м, диаметр 15 м. Они разровнены.

2. Три кургана отмечены на юго-восточной окраине села. Две насыпи высотой около 2 м, диаметром 15-20 м разровнены земляными работами. На одной построен дом.

73. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА КЭИНАРУЛУЛ I. Энеолит. Находится на второй террасе правого берега р. Кайнары. С запада к нему примыкает участок колхозного сада. Размер поселения 200 x 150 м. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-100 см. На поверхности найдены кремневые нуклеусы, пластинки, скребки, скобели, ножи, вкладыши серпов. Керамика выполнена из комковатой глины с примесью шамота. К кухонным изделиям относятся крупные зерновики и корчаги с рифленой поверхностью или пальцево-ногтевыми защипами. Столовая керамика тонкостенная, с залощенной поверхностью, темно-серых тонов; формы изделий; мисочки, кратеры, кубки, черпаки; орнамент углубленный проглаженный, есть каннелюры. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

74. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАЙНАРЫ I. II-IV вв. Находится около села на левом берегу р. Кайнары. Открыто В. И. Маркевичем в 1958 г. Обнаружены обломки серых гладких и шероховатых гончарных сосудов. Поселение относится к черняховской культуре.

75. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КЭИНАРУЛУЙ II. Энеолит. Отмечено на второй террасе левого берега р. Кайнары в 2 км на север от села между шоссе и лесополосой. Размер поселения 200 x 150 м. Открыто в 1982 г. В. И. Сорокиным. Мощность культурного слоя 40 см. Раскопки проведены в 1983 г. В. И. Сорокиным. Им же исследованы

остатки глинобитных наземных жилищ и хозяйственные ямы. Найдены многочисленные поделки из кремня (нуклеусы, ножевидные пластинки, скобели, скребки концевые и на отщепях), большое число шлифованных телесел из кремнистого сланца, молоты с проушиной из магматических пород. Керамика с полихромной росписью красного, темно-коричневого, иногда в сочетании с белым цвета. Формы ее: крупные горшки с туловом, овального профиля, полусферические крышки и миски, горшки и кубки, клесидрообразные подставки. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

76. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАЙНАРЫ II. II-IV вв. Выявлено на южной окраине села на левом берегу р. Реут. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

77. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА КЭИНАРУЛУЙ III. Энеолит. Расположено в 1,5 км к северо-западу от с. Гура Каинарулуй у шоссеиной дороги Флорешты — Бельцы на участке, возвышающемся над уровнем реки на 4-5 м. Размер поселения 300 x 500 м. Открыто в 1985 г. В.И. Маркевичем. На поверхности обнаружены пятна 17 наземных глинобитных жилищ. Найдены кремневые орудия и керамика из глины с примесью крупного шамота и из мелкоструктурной глины с мелким шамотом, грубая керамика с рифленой поверхностью. Посуда орнаментирована углубленным проглаженным узором в виде спиралей и лент, некоторые изделия с полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Гура Каменчий

78. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ Е. И. ТОФАН (1919-1971). Северо-западная окраина села. Здание представляет собой одноэтажный каменный дом-особняк под четырехскатной стропильной крышей, крытой шифером.

79. Ист. МОГИЛА Е. И. ТОФАНА. Кладбище. Организатор сельскохозяйственного производства республики Е.И. Тофан родился в 1919 г. в семье крестьянина-бедняка. В период бояро-румынской оккупации Бессарабии батрачил у помещиков. В 1940 г. после восстановления Советской власти в крае был избран первым председателем сельского Совета в родном селе. Осенью 1941 г. арестован румынскими оккупантами и осужден на 25 лет тюремного заключения, после освобождения Советской Молдавии сражался против немецких захватчиков и их сателлитов. В послевоенный период он — председатель Гура-Каменского и Фрумушицкого сельских Советов, колхозов "Прогресс", им. Г.И. Котовского и К.Е. Ворошилова Флорештского района, а в 1969-1971 гг. — колхоза "Зориле" Резинского

района. За выдающиеся успехи в 1957 г. ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. Е.И.Тофан умер 28 марта 1971 г., похоронен в родном селе. На могиле установлена бетонная стела с мемориальной надписью.

Лит.: А ф т е н ю к С. Я., С т р а т и е в с к и й К. В., Ц а - р а н о в В. И. Осуществление ленинского кооперативного плана в молдавской деревне. Кишинев, 1963. С. 66; Советская Молдавия. 1971. 30 марта; Красное Знамя (г. Флорешты). 1971. 1 апреля.

Н. А. Демченко

80. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Пять курганов высотой 1-2 м, диаметром 10-20 м сохранились в 1,5-3 км к востоку от села на пахотном поле между шоссе и фермой. Поверхности насыпей вспахиваются.

2. Два кургана, один из которых высотой 3 м, диаметром 25 м, размеры другого 1 и 10 м соответственно, отмечены в 1,5-2 км к северо-востоку от села, возле очистительных сооружений. Поверхности насыпей вспаханы.

81. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНКА. II-IV вв. Находится в 1 км к северо-востоку от села на обрывистом правом берегу р. Реут. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Найдены обломки известняковых жерновов, печина, обмазка с отпечатками плетня, керамика гончарной работы с лощенной и шероховатой поверхностью (фрагменты мисок, одноручных кувшинов и горшков). Поселение относится к черняховской культуре.

82. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ. Эпоха бронзы. Расположено на западной окраине села на склоне правого берега реки Реут. Открыто В. И. Маркевичем в начале 50-х гг. Осмотрено А. И. Мелюковой в 1957 г. На территории видны зольные пятна и курганообразные насыпи. Собраны материалы эпохи поздней бронзы, они хранятся в Доме пионеров г. Флорешты.

83. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ VI. Неолит. Выявлено в 1,5 км к северо-западу от с. Гура-Каменчий в урочище Участкурь. Мыс, на котором находится поселение, образован излучиной реки, протекающей от с. Черепково, впадающей в р. Реут у с. Стырчены, и ложиной, тянущейся вдоль шоссе. Открыто в 1960 г. В. И. Маркевичем. Обследовано в 1961 г. Т. С. Пассек, раскопано в 1974 г. Л. Н. Макаровой. Вскрыто 359 м². Мощность культурного слоя 25-27 см. Находки залегают неравномерно в суглинках светло-желтого цвета на глубине 45-57 см. Большая часть сконцентрирована в двух наземных жилищах прямоугольной формы. Это куски обожженной глины с примесью половецкой. На многих видны отпечатки пруть-

ев и жердей, а также продольно расколотой древесины от стек домов. Обнаружено около 800 фрагментов керамики. Поверхность столовой посуды хорошо заглажена. Цвет керамики темно- или светло-серый, коричневый. Выделяются полушаровидные сосуды, орнаментированные прочерченными линиями и ямками, расположенными на линиях и между ними, а также небольшие мисочки.

Кухонная керамика представлена 447 фрагментами грубых сосудов, украшена налепными, коническими, цилиндрическими бугорками, пальцевыми отпечатками по венчику или на налепных валиках. По формам этот вид керамики повторяет столовую. Найдены также нуклеусы подпризматические и аморфных очертаний, отщепы и скребки. К каменным орудиям труда относятся 8 сработанных сланцевых колодковидных тесел, 2 трапециевидных плосковыпуклого сечения топора, зернотерки. Поселение относится к культуре линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

О. В. Ларина

84. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ VII. Неолит. Расположено в 2 км к северо-востоку от села на возвышенном берегу колхозного пруда в урочище Язул дин Валя Одэйи. Открыто в 1960 г. В. И. Маркевичем. На поверхности земли собраны фрагменты керамики, типичные для культуры линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э.

85. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА КАМЕНЧИЙ VIII. Энеолит. Отмечено на правом коренном берегу р. Реут в его излучине напротив мельницы с. Бобулешть. Открыто в 1957 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 80 x 120 м. Толщина культурного слоя 30-50 см. Частично уничтожено при добыче глины. Найдены несколько нуклеусов, скребки из кремня, тесло из карбонатной породы, керамика грязно-коричневых тонов, орнаментированная углубленными проглаженными линиями, а также обломки грубой керамики из комковатой массы. Поселение относится к трипольской культуре.

86. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ IX. Энеолит. Расположено на левом склоне долины Валя Одэйи в 1 км к востоку от с. Гура-Каменчий. Открыто в 1960 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 450 x 750 м. На поверхности видны остатки многочисленных наземных глинобитных жилищ и углубленных в грунт землянок. Собраны многочисленные кремневые подделки: нуклеусы, ножевидные пластинки, пилки, вкладыши серпов, скребки и скобели, сверла. Керамика темно-серая или черная. Кухонная вылеплена из комковатой массы, ее формы: широкоустые корчаги и зерновики. Поверхность рифленая или покрыта пальцево-ногтевыми защипами. Парадная керамика изготовлена из хорошо замешанной глины с мелким шамотом. Формы: миски на высоких цилиндрических подставках, крышки к ним,

кубки, горшки, чаши; орнамент углубленный, вырезной и проглаженный, часты ленты в виде шахматной доски, волчий клык. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

87. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ X. Неолит. Находится на правом склоне долины Валя Одзій в 2,5 км от села. Размер поселения 100 x 80 м. Открыто в 1972 г. В. И. Маркевичем. На поверхности собрана керамика, типичная для культуры линейно-ленточной керамики 5-го тысячелетия до н.э.

88. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ XII. Энеолит. Отмечено в 200 м к западу от села на коренном левом берегу р. Реут у железной дороги. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 120 x 180 м. Мощность культурного слоя 50-60 см. На поверхности найдена красная керамика со смывым орнаментом. Селище относится к трипольской культуре поздней поры.

89. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ XIII. Энеолит. Выявлено к северо-востоку от с. Гура-Каменчий на левом слоне долины у пруда. Открыто в 1959 г. В.И.Маркевичем. В 1971 г. обследовано И.А.Борзияком. Размер поселения 120 x 80 м. Мощность культурного слоя 50-150 см.

Среди подъемного материала преобладают кремневые нуклеусы, ножевидные мелкие пластины, скребки и скобели на отщепях и пластинках, вкладыши серпов, обломки тесел из кремнистого сланца. Керамика темно-серых тонов изготовлена из комковатой глины с рифленой поверхностью и пальцево-ногтевыми защипами и из хорошо замешанной глины с примесью мелкого шамота, орнаментирована каннелюрами, углубленным прочерченным узором. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

90. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ XIV. Энеолит. Расположено в 0,7 км к северо-западу от бывшего села Гвоздово на коренном правом берегу р. Каменка. Открыто в 1971 г. И.А.Борзияком. Размер поселения 100 x 80 м. Мощность культурного слоя 40-80 см. Найдены кремневые нуклеусы, мелкие пластины и орудия из них, скребки и скобели на отщепях. Кухонная керамика вылеплена из комковатой глины с шамотом, это зерновики и корчаги с рифленой поверхностью и пальцево-ногтевым орнаментом. Керамика парадная серых и черных тонов изготовлена из глины с примесью мелкого шамота в основном тонкостенная: кубки, миски, кратеры, крышки с углубленным прочерченным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

91. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ XV. Энеолит. Отмечено на правом склоне долины близ колхозного пруда, в 2,5 км к северу от окраины села. Открыто в 1959 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 150 x 200 м. Мощность культурного слоя 50-70 см. Обнаружены остатки глинобитных наземных домов. Собрана керамика из мелкоструктурной глины, расписанная темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

92. Арх. СЕЛИЩЕ ГУРА-КАМЕНЧИЙ XVI. Энеолит. Расположено в высокой пойме левого берега р. Реут на восточной оконечности речной излучины. Открыто в 1959 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 100 x 120 м. В результате аэрофотосъемки, проведенной К. В. Шишкиным, установлено, что на поселении было не более 10 жилищ. На поверхности найдены лишь несколько фрагментов красной керамики с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

93. Арх. СТОЯНКА ГУРА-КАМЕНКА I. Палеолит. Находится на южной окраине с. Гура-Каменчий на высоком левом коренном берегу р. Реут к западу от шоссе и железной дорог. Открыта В. И. Маркевичем в 1954 г. В 1962 г. исследовалась Н. А. Кетрару. Из шурфов и на поверхности собраны кремневые материалы, среди которых 57 призматических нуклеусов, 56 пластин, 21 желвак, 523 отщепа, пластины и отщепы с ретушью, сколы оживления ударных площадок нуклеусов. Обнаружены также 54 орудия, среди которых скребки высокой формы и с ретушью по краям, резцы, острия, проколки, ретушеры, фрагмент бифаса, обработанного с обеих сторон плоской ретушью. Стоянка относится к ориньякскому времени позднего палеолита. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Гыртоп

94. Ист. МОГИЛА В. Ф. ЮДИНА. Кладбище. 24 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов погиб воин 62 гвардейской стрелковой дивизии В. Ф. Юдин. В 1974 г. в день 30-летия освобождения села на его могиле установлено надгробие из бетона с мраморной крошкой. К нему прикреплены фотография погибшего и мраморная доска с информативной надписью.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза (1941-1945): Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1.

С. 326; Красное Знамя (г. Флорешты). 1979. 17 мая.

95. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м сохранился на северо-восточной окраине села на кладбище. Насыпь разровнена.

2. Два кургана высотой 1 м, диаметром 15 м каждый отмечены в 1 км к северу от села слева от дороги Гыртоп — Кошерница в урочище Подул дуй Кирияк. Насыпи разрушены.

3. Курган двухметровой высоты, диаметром 25 м с геодезическим знаком на вершине расположен на стрелке холма в 1 км к северо-западу от седа на краю леса. Края насыпи распаханы.

4. Два кургана, один из которых высотой 3 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине, размеры второго 1 и 10 м соответственно, находятся в 2,5-3 км к западу от Гыртопа на вершине холма с правой стороны дороги. Меньшая насыпь распахана.

5. Два кургана отмечены в 1,5 км к юго-западу от села с левой стороны дороги, ведущей к центральному шоссе. Насыпи разровнены и еле видны на поверхности земли.

с. Дмитриевка

96. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 10 м выявлен на вершине холма в 0,5 км к востоку от Дмитриевки. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м с геодезическим знаком на вершине отмечен в 2 км к западу от села в урочище Ын крещу. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Домулужаны

97. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Перед зданием сельского Совета. Открыт в 1967 г. в день 50 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На квадратном пьедестале установлен двухступенчатый трехметровый обелиск с пятиконечной звездой. На нем высечены памятная надпись и имена 29 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

98. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Два кургана расположены на северо-восточной окраине села с левой стороны от шоссейной дороги. На насыпи высотой около 2 м, диаметром 20 м установлена противоградовая установка. Высота другой насыпи 0,9 м, диаметр 15 м.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 10 м обнаружен на пахотном поле в 0,5 км к юго-востоку от Домулужан. Насыпь распахана.

3. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине находится в 2 км к востоку от села в урочище Кымпул ноу, или Ын дял ла конак.

с. Зарожаны

99. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Западная окраина села, у здания детского сада. Четырехметровый обелиск установлен на квадратном постаменте и увенчан пятиконечной звездой. К лицевой стороне постамента прикреплена бетонная плита с мемориальной надписью. По бокам располагаются плиты с именами погибших воинов-односельчан.

100. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана обнаружены севернее Зарожан за шоссеиной дорогой в урочище Дялул кручий. Одна насыпь, высотой около 3 м, диаметром 25 м увенчана геодезическим знаком; другая, высотой 1 м, диаметром 10 м, разровнена.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м отмечен к югу от села вблизи железнодорожного полотна на усадьбе А. К. Пульбере. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Ивановка

101. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у правления колхоза. Открыт в 1980 г. в День 35-летия Победы. Памятник представляет собой скульптуру советского воина с автоматом, зовущего бойцов в атаку. На пьедестале есть мемориальная надпись и имена 15 погибших воинов-односельчан.

102. Арх. КУРГАНЫ-4:

1. Курган высотой 3 м, диаметром 25 м расположен на восточной окраине села за рекой. Вблизи насыпи находятся табакосушкилки.

2. Курган высотой 0,5 м, диаметром 10 м обнаружен в 2 км к востоку от села на поле № 2 местного хозяйства. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Курган высотой 0,3 м, диаметром 20 м выявлен в 4 км к востоку от Ивановки, на поле № 8 местного хозяйства. Насыпь выровнена вспашкой.

4. Курган высотой 0,3 м, диаметром 15 м находится на юго-западной окраине Ивановки вблизи центральной дороги хозяйства. Насыпь разровнена.

103. Арх. СЕЛИЩЕ ИВАНОВКА. II-IV вв. Находится в 2 км к юго-западу от села на левом берегу р. Кайнары. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

104. Арх. СЕЛИЩЕ ИВАНОВКА II. Энеолит. Расположено в 2 км к юго-востоку от села на второй террасе правого берега р. Кайнары. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. В 1956 г. осмотрено А. П. Черныш. Размер поселения 170 x 110 м. Подъемный материал представлен орудиями труда из кремня. Найдены также шлифованное тесло из кремнистого сланца, керамика красного цвета с углубленным орнаментом и росписью. Формы сосудов: сосуды грушевидной формы с крышками, бинокли, миски, кратеры, бомбовидные кубки. Орнамент углубленный, элементы: спирали, круги, точки, штрихи. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

105. Арх. СЕЛИЩЕ ИВАНОВКА II. Энеолит. Расположено в 2 км к юго-востоку от села на второй террасе правого берега р. Реут. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 170 x 150 м. Мощность культурного слоя 50-70 см. На поверхности обнаружено 8 пятен наземных глинобитных жилищ, красная керамика с углубленным или полихромным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

106. Арх. СЕЛИЩЕ ИВАНОВКА II. II-IV вв. Находится в 200 м к югу от села на правом берегу р. Кайнары. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

107. Арх. СЕЛИЩЕ ИВАНОВКА III. II-IV вв. Отмечено на окраине села на правом берегу р. Кайнары. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Изворы

108. Ист. ПАМЯТНИК С. М. ЖЕВРЕНЧУКУ И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села возле здания сельского Совета. Открыт в 1975 г. к 30-летию Победы. На искусственном возвышении, выложенном каменными и бетонными плитами, установлен десятиметровый обелиск из косоуцкого камня. На нем изображены пятиконечная звезда, лавровая ветка и высечена мемориальная надпись. С правой стороны обелиска расположена полутораметровая стела, на лицевой

стороне которой высечены мемориальная надпись, имена 99 воинов-односельчан и красноармейца 1235 полка С. М. Жевренчука (останки перенесены в г. Дрокия), погибшего 23 марта 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов.

Лит.: Красное Знамя (г. Флорешты). 1965. 15 мая; 1974. 24 марта.

109. Арх. КУРГАНЫ-13:

1. Четыре кургана высотой 1-3 м, диаметром 10-25 м расположены в 0,5-1 км к востоку от села у тракторной бригады. Поверхности всех насыпей вспахиваются.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м находится в 2 км к востоку от Извор на пахотном поле, примыкающем с запада к лесному массиву. Насыпь разровнена.

3. Три кургана выявлены к востоку от села на поле в урочище Чиходар. Высота насыпей 1-3 м, диаметр 15-20 м. Курганы разровнены.

4. Курган высотой 5 м, диаметром 40 м отмечен в 5-6 км к востоку от Извор за лесом. Поверхность насыпи целинная.

5. Курган высотой 1,5 м, диаметром 20 м выявлен в 4,5-5 км к юго-востоку от села вблизи урочища Хыртоапе. Насыпь разровнена.

6. Три кургана найдены в 0,5-1 км к северо-западу от Извор. Высота их 1-2 м, диаметр 10-25 м. Насыпи разровнены.

с. Ильичевка

110. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. В марте 1944 г. при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов погиб и здесь похоронен солдат 1235 полка 373 стрелковой дивизии. На его могиле установлен квадратный полутораметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

Лит.: Бондаренко Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кишинев, 1979. Кн. 3. С. 108.

111. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1974 г. в День 29 годовщины Победы. На двухметровом прямоугольном пьедестале установлены скульптура воина со знаменем и четырехметровая стела, выполненные из бетона. На памятнике имеются мемориальная надпись и список 71 воина-односельчанина, погибшего на фронтах войны.

Лит.: Красная Звезда (г. Флорешты). 1974. 14 мая.

112. Арх. КУРГАН пятиметровой высоты, диаметром 35 м с геодезическим знаком на вершине выявлен в 1982 г. в 0,5 км к северо-востоку от села. Поверхность насыпи целинная.

с. Ион-Водэ

113. Арх. КУРГАН двухметровой высоты с геодезическим знаком на вершине выявлен в 1982 г. в 2,5-3 км к северу от села.

с. Кашунка

114. Ист. МОГИЛА Ю. А. КЛЮЧЕРОВА. Кладбище. В 1944 г. в боях за освобождение Молдавии погиб сержант гвардейского авиационного полка Ю. А. Ключеров (1924-1944). На его могиле установлен двухметровый обелиск, к которому прикреплена мемориальная плита.

115. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, перед зданием школы. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Скульптурная композиция советского воина и женщины-молдаванки с гроздьями винограда установлена на полутораметровом прямоугольном пьедестале, на котором изображены три пятиконечные звезды и знак Серп и Молот. Перед памятником расположена гранитная плита, на которой высечены мемориальная надпись и список 40 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. На плите выбито также имя советского летчика Ю. А. Ключерова, погибшего в 1944 г. в воздушном бою над селом и похороненного на кладбище.

Лит.: Советская Молдавия. 1975. 11 мая; Красная Звезда (г. Флорешты). 1975. 13 мая; 1960. 9 мая.

116. Арх. КУРГАНЫ-10:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м находится в 0,5 км от юго-восточной окраины села в урочище Ла Мовилэ. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган двухметровой высоты, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 1 км от юго-западной окраины села в урочище Фынтына Мариуцей, или Опсерваторул.

3. Восемь курганов сохранились в 0,5-1 км к северу от села на поле, примыкающем с восточной стороны к шоссе к дороге Кашунка-Флорешты. Шесть насыпей составляют группу под названием Ла Мовиле, или Ла трей фынтынь. Две из них высотой 3 м, диаметром 25 м, остальные насыпи меньших размеров. Два кургана находятся на некотором расстоя-

нии севернее упомянутой группы, один из них высотой 2 м, диаметром 20 м, размеры другого 1 и 10 м соответственно. Поверхности всех курганов вспаханы, а маленькие насыпи разровнены.

с. Кошерница

117. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Центр села, возле дома колхозника И. А. Кирияка. В середине июля 1941 г. в оборонительном бою с немецко-румынскими захватчиками погиб неизвестный воин 176 стрелковой дивизии. В 1979 г. в День 34 годовщины Победы на его могиле открыт памятник в виде полутораметрового обелиска, установленного на невысоком двухступенчатом постаменте.

Лит.: Г р и ц е н к о П. 109 Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 89.

118. Ист. МОГИЛА В. И. ТАРКАЙЛО. Кладбище. В середине июля 1941 г. при обороне села погиб помощник начальника штаба 591 стрелкового полка ст. лейтенант В. И. Таркайло (1915-1941). На его могиле установлен двухметровый обелиск с пятиконечной звездой и информативной надписью.

Лит.: Г р и ц е н к о П. 109 Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 89.

119. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. В центре искусственного возвышения, выложенного каменными и бетонными плитами, установлен десятиметровый пяти сегментный обелиск из косоуцкого камня. На нем высечены мемориальная надпись и список 81 погибшего воина-односельчанина.

120. Архит. ЦЕРКОВЬ ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ. 1812 г. Расположена в восточной части села рядом с кладбищем. Стены сложены из камня, оштукатурены. Перекрытие деревянное. Деревянный притвор и отдельно стоящая колокольня сооружены в 50-е гг. XX в. Относится к типу бескупольных церквей,

1. Церковь представляет собой удлиненное в плане здание, закругленное с восточной стороны. Покрыта единой вальмовой крышей с двумя главками на коньке. Высокие прямоугольные окна находятся в арочных нишах. Плоский фриз, венчающий стены над лопатками, раскрепован. Внутреннее помещение перекрыто плоским потолком. В западном торце над входом устроен антресольный балкон (хоры).

2. Низкая двухъярусная колокольня удалена от западной стены церкви на 8 м. Нижний ярус сложен из камня, верхний — из дерева (каркас, обшитый досками). Крыша шатровая.

Д. Г. Макарь

121. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м отмечен в 0,5 км к югу от Кошерницы на пахотном поле. Насыпь разрушена.

2. Два кургана сохранились в 2,5-3 км к западу от села на поле с правой стороны от дороги в с. Гура Каменчий в урочище Ла мовиле. Высота одной насыпи 1,5 м, диаметр 20 м, на ее вершине установлен геодезический знак, размеры второй насыпи соответственно 1 и 15 м. Поверхности двух курганов вспаханы.

3. Три кургана высотой 1 м, диаметром 15 м каждый отмечены в 4 км к юго-западу от Кошерницы в урочище Ын крещу. Насыпи разровнены земляными работами.

4. Два кургана высотой 0,5 м, диаметром 15 м каждый отмечены в 3 км к юго-западу от Кошерницы в урочище Ла карьер. Насыпи разровнены.

с. Лунга

122. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием правления колхоза в сквере. Построен на средства колхоза "Путь к коммунизму". Открыт в 1967 г. в день 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Торс В. И. Ленина установлен на двухсегментном постаменте, основанием которого служит трехступенчатый стилобат. Общая высота памятника, изготовленного из бетона, 3,2 м.

123. Архит. ЦЕРКОВЬ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ. 1836 г. Расположена в центральной части села. Построена из камня, оштукатурена. В 1984 г. реставрирована (сейчас — историко-краеведческий музей). Относится к типу бескупольных храмов с колокольней, надстроенной над притвором.

Здание церкви удлиненное, прямоугольное в плане. С восточной стороны расположен полуцилиндрический алтарь. Церковь покрыта двускатной крышей, над алтарем переходящей в конусообразную. У другого ее конца скаты прорезаны четырехгранной колокольней со шлемовидной крышей, увенчанной главкой. На коньке также имеется декоративная главка. Гладкие стены с арочными проемами увенчаны профилированным карнизом. Внутри наос перекрыт плоским потолком. Над притвором, связанным с ним широким проемом, устроены хоры.

124. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м выявлен на западной окраине села на территории кладбища. Насыпь разровнена.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен в 1 км к северу от села вблизи железнодорожного семафора. Насыпь разровнена строительными работами.

3. Три кургана отмечены в 1-1,5 км к северо-западу от Лунги. Высота курганов 2 м, диаметр 20-25 м. Насыпи разровнены.

с. Марашешты

125. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. 23 марта 1944 г. в боях за освобождение села погиб неизвестный воин 1237 полка 373 стрелковой дивизии. На его могиле установлен квадратный трехметровый обелиск с пятиконечной звездой.

Лит.: Б о н д а р е н к о Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кишинев, 1970. Кн. 3. С. 107-108.

с. Маркулешты

126. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Конец XIX в. Расположена в центральной части села на территории кладбища. Построена из камня, оштукатурена. Своды деревянные. Кровля из дранки заменена листовой металлической. Относится к типу сельских храмов, получивших развитие от крестьянского дома.

Здание церкви трехчастное с пристроенным с юга притвором. Основной объем перекрыт вальмовой крышей, притвор — двускатной. Стены гладкие, лишены декора. Три главки с коваными крестами поставлены на конек крыши. Внутри центральная часть (наос) перекрыта коробовым сводом, остальные — плоскими потолками.

127. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Пять курганов высотой около 2 м, диаметром 20-25 м находятся к востоку от села на пахотном поле, ограниченном с севера шоссеиной дорогой, а с юга железнодорожным полотном. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Курган высотой 3 м, диаметром 25 м расположен к западу от Маркулешт. Поверхность насыпи вспахана.

3. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м выявлен в 1 км к западу от села рядом со зданием сельхозтехники у железной дороги. Насыпь разровнена земляными работами.

4. Курган высотой 4 м, диаметром 30 м отмечен в 3-4 км к северо-западу от Маркулешт с правой стороны дороги в с. Севирово. Поверхность насыпи целинная.

128. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКУЛЕШТЫ IV-III вв. до н.э. Расположено на пологом склоне долины р. Реут к северо-западу от с. Маркулешты. Размер селища 200 x 100 м. Открыто Н. А. Кетрару в 1959 г. Западная часть поселения разрушена при строительстве железнодорожного полотна. Селище относится к гетской культуре.

129. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКУЛЕШТЫ II-IV вв. Находится в центре села на западном склоне долины, спускающейся к р. Реут с северо-запада. Открыто Н. А. Кетрару в 1956 г. На поверхности земли встречаются серая гладкая и шероховатая керамика, небольшие куски обожженной глины красного цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

130. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКУЛЕШТЫ II. Неолит. Расположено в 0,7 км к северо-востоку от с. Маркулешты на южном склоне небольшой возвышенности, расположенной между старым и новым руслом р. Реут (высота 3,5-4,5 м над уровнем реки). Длина возвышенности около 300 м, ширина 160 м. Поселение открыто в 1958 г. В. И. Маркевичем, обследовано и проведены раскопки в 1969 г. Т. С. Пассек. Вскрыто 26 м². Основная часть материала залегает на глубине 0,35-0,6 м на границе чернозема и суглинки. Культурный слой виден четко, его толщина 10-12 см.

На месте раскопа собрана тонкостенная керамика с нотным орнаментом, фрагменты кухонных сосудов из глины с растительной примесью, кости животных, кремневые изделия, камни зернотерок, куски хорошо обожженной и глиняной обмазки. Поверхность поселения задернована. Селище относится к культуре линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э.

О. В. Ларина

131. Арх. СЕЛИЩЕ МАРКУЛЕШТЫ VII. Энеолит. Находится к востоку от с. Маркулешты на склоне второй террасы правого берега р. Реут выше насосной станции. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-50 см. На поверхности видны пятна наземных глинобитных жилищ. Найдена керамика красного цвета со слабо сохранившейся росписью темно-коричневого цвета. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

с. Михайловка

132. Арх. КУРГАН высотой 0,5 м, диаметром 10 м выявлен в 1982 г. в 1,6-2 км к северу от села в урочище Хыртоп. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Николаевка

133. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. На квадратном трехступенчатом полутораметровом пьедестале установлен трехметровый обелиск. На нем высечены мемориальная надпись и имена 97 воинов-односельчан, погибших на фронтах войны.

134. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села в парке. Построен на средства колхоза "Новая жизнь". Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства. Торс В.И.Ленина установлен на трехметровом прямоугольном постаменте. Общая высота памятника, изготовленного из бетона, 4,6 м.

135. Арх. КУРГАН Могила Огановича высотой 2 м, диаметром 20 м выявлен в 1982 г. в 0,5 км к юго-западу от села у колодца.

136. Арх. МОГИЛЬНИК НИКОЛАЕВКА. II-IV вв. Находится у края села. Обнаружено 2 погребения, где найдены серебряные фибулы-застежки, подвеска из раковины сургев, 2 синие стеклянные кубические со срезанными углами бусины. Открыто А. А. Нудельманом в 1957 г. Памятник относится к черняховской культуре.

с. Новая Фрумушика

137. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. 23 марта 1944 при освобождении села от немецко-румынских фашистских оккупантов погиб неизвестный воин 373 стрелковой дивизии. На его могиле установлен полутораметровый обелиск с пятиконечной звездой.

Лит.: Б о н д а р е н к о Н. От Днестра до Бельц // В боях за Молдавию. Кишинев, 1970. Кн. 3. С. 106-107.

138. Арх. КУРГАН высотой 1 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 0,5 км к северо-востоку от села рядом с колодцем. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Новые Радуляны

139. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 10 м находится на западной окраине села. Насыпь известна под названием Могила, разровнена вспашкой.

2. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый расположены в 1 км к югу от Новых Радулян на стрелке холма. Насыпи разровнены вспашкой.

с. Пражила

140. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у правления колхоза. Открыт в 1984 г. в День 39 годовщины Победы. Памятник представляет собой скульптуру скорбящей матери с ребенком на руках. К полутораметровому пьедесталу прикреплены три мемориальные доски с мемориальной надписью. На двух геральдических щитах, расположенных с обеих сторон скульптуры, высечен список 68 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

141. Арх. КУРГАНЫ-16:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м отмечен на юго-западной окраине села. Насыпь разровнена строительными работами.

2. Семь курганов расположены на стрелке холма к западу от села. Они составляют ряд, ориентированный с севера на юг. Две северные насыпи высотой 2 м, диаметром 20 м каждая, находящиеся в урочище Русэт, или Ла Русэт, разровнены земляными работами. Из остальных насыпей две высотой около 4 м, диаметром 23 м, остальные метровой высоты, диаметром 15-20 м. Поверхности четырехметровых насыпей целинные, остальные курганы разровнены.

3. Два кургана высотой 1 м, диаметром 10 каждый выявлены в 2 км к юго-западу от села в урочище Хыртоапе.

4. Два кургана находятся в 1,5 км к юго-востоку от села в урочище Ла баба Иоана. Одна насыпь высотой 3 м, диаметром 25 м увенчана геодезическим знаком, размеры второй насыпи 0,5 и 10 м соответственно. Меньшая насыпь разровнена.

5. Два кургана высотой 1 м, диаметром 15 м каждый обнаружены на восточной окраине села. Насыпи разровнены земляными работами.

6. Два кургана высотой 3 м, диаметром 25 м каждый находятся в 1-1,5 км к юго-востоку от Пражила с левой стороны дороги в с. Михайловка. Поверхности насыпей целинные.

142. Арх. МОГИЛЬНИК ПРАЖИЛА. I-III вв. Расположен на северо-восточной окраине с. Пражила у моста через р. Реут. Открыт В. И. Маркевичем в 1956 г. Обнаружено захоронение по обряду труположения. Найдены сероглиняный круговой кувшин, грибовидное пряслице, бронзовая игла, две бусины из стеклянной пасты черного цвета. Могильник относится к сарматской культуре.

143. Арх. СЕЛИЩЕ ПРАЖИЛА III. Энеолит. Обнаружено в 1,5 км к северо-западу от села на первой террасе правого берега р. Реут. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 80 x 80 м. Мощность культурного слоя 40-50 см. Подъемный материал: кремневые нуклеусы, ножевидные пластины, скребки, керамика темно-серого цвета с каннелюрами и углубленным проглаженным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

144. Арх. СЕЛИЩЕ ПРАЖИЛА IV. Энеолит. Отмечено в 1 км к западу от села на второй террасе правого берега р. Реут на склоне плато. Размер поселения 120 x 250 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем, в 1956 г. осмотрено А. Л. Черныш. На поверхности обнаружены пятна 30 наземных глинобитных жилищ, керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

145. Арх. СЕЛИЩЕ ПРАЖИЛА V. Энеолит. Находится в 0,5 км к югу от села на левом склоне долины в зоне оползней. Открыто в 1983 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 150 x 200 м. Мощность культурного слоя 40-50 см. Здесь найдены фрагменты красной керамики с коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

с. Проданешты

146. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле школы. Сооружен комсомольцами средней школы и открыт в 1971 г. в День 26 годовщины Победы. Стела из двух соединенных вертикальных разновысотных плит установлена на невысоком трехсегментном постаменте. На ее лицевой стороне высечены мемориальные надписи, на мраморных плитах — имена 30 погибших воинов-односельчан, а на постаменте — информация об инициаторах сооружения памятника и дате его открытия. Общая высота памятника, выполненного из бетона, 6,8 м.

147. Ист., архит. МЕЛЬНИЦА ПАРОВАЯ. Начало XX в. Расположена в северо-западной части села. Стены сложены из камня. Кровля из листового железа заменена шифером. В 50-е гг. здание расширено и переоборудовано. С левой стороны пристроены складские помещения. В пристройке с правой стороны и в части старой мельницы в настоящее время размещается маслобойка.

План здания сложной конфигурации. Общий объем состоит из нескольких блоков разновременных построек. Первоначально мельница состояла из центрального одноэтажного блока, в котором находилось мукомольное оборудование, и помещения, где были два форсуночных двигателя. Центральная часть перекрыта двускатной крышей, остальные — односкатной.

Н. А. Демченко, Д. Г. Макарь

148. Архит. ЦЕРКОВЬ ИОАННА БОГОСЛОВА. Начало XIX в. Расположена в западной части села над неглубокой долиной. Каменные конструкции (стены, арки, полуцилиндрические своды) сохранились. Из деревянных конструкций и внутреннего убранства, за исключением некоторой части перекрытия колокольни, ничего не осталось. Памятник принадлежит к оригинальным творениям бессарабской культуры.

Церковь имеет крестообразный план. Над западной ветвью возвышается квадратная колокольня с арочными проемами в стенах, перекрытая шатровой крышей. На гладких стенах, завершенных упрощенным профилированным карнизом, выступают плоские лопатки. Вход в церковь акцентирован профилированным наличником. Внутри поперечные ветви перекрыты коробовыми каменными сводами. Алтарь был с плоским потолком, а пронаос — с коробовым деревянным сводом, следы которого сохранились на стене второго яруса притвора. К алтарю примыкают два небольших квадратных в плане помещения (ризница, диаконик), связанные с ним низкими арочными проемами.

Е. Е. Бызгу, Д. Г. Макарь

149. Арх. КУРГАНЫ-12:

1. Три кургана находятся в 0,5-1 км к юго-западу от села. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 20 м. Остальные разровнены вспашкой и еле заметны на поверхности земли.

2. Курган высотой 5 м, диаметром 30 м расположен в 1-1,5 км к западу от села около лесного массива. Поверхность насыпи целинная.

3. Курган высотой 1 м, диаметром 10 м выявлен к северо-западу от села на расстоянии 0,5 км. Насыпь распахана.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен к северу от села с правой стороны шоссеиной дороги. Поверхность насыпи вспахана.

5. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м найден в 1,5-2 км к северу от села западнее пруда. Поверхность насыпи вспахана.

6. Курган высотой около 1 м, диаметром 15 м обнаружен на холме в 1,5 км от села. Насыпь разровнена.

7. Три кургана расположены на холме в 2 км к северо-востоку от села в урочище Гектары. Высота двух насыпей 2 м, диаметр 20 м, размеры третьей — 1 и 10 м соответственно. На одной из больших насыпей установлен геодезический знак.

8. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м находится в 2,5-3 км восточнее с. Проданешты в урочище Гыртоп, где располагается колхозная паека. Поверхность насыпи вспахана.

150. Арх. МОГИЛЬНИК ПРОДАНЕШТЫ. II-IV вв. Отмечен на окраине села. Открыт В. И. Маркевичем в 1960 г. Обнаружены бусы, обломки гончарных сосудов. Могильник относится к черняховской культуре.

151. Арх. СЕЛИЩЕ ПРОДАНЕШТЫ. Энеолит, III-IV вв. Расположено в 1 км к востоку от центральной части села в урочище Шепот. Открыто в 1982 г. В. Я. Сорокиным, исследовано А. Н. Левинским в 1983 г. Вскрыто 352 м². Поселение занимает пологие склоны долины. На вспаханной поверхности вдоль оврага в 5-25 м от его края видны золистые пятна диаметром до 10 м, а выше них — скопления обмазки (следы наземных построек). Поселение многослойное, в его юго-восточной части обнаружены остатки трипольского поселения (крупные куски обмазки, фрагменты керамики).

Исследованы части наземного глинобитного жилища с прямоугольным каменным очагом, две хозяйственные ямы. Найдены круговая (серо-глиняная) керамика, характерная для черняховской культуры, причем преобладает серая гладкая (более 50%), фрагменты зерновиков, точильные камни, пряслица различных форм и размеров, грузила и др. К числу украшений относятся ракушки-подвески, бронзовая серьга, сердоликовая бусина.

Поселение относится к черняховской культуре, датируется III-IV вв. н.э. Собранные материалы хранятся в фондах МАЭ АН МХР.

А. Н. Левинский

с. Путинешты

152. Архит. ДОМ А. СУРУЧАНУ. 1900 г. Расположен в северной части села. В 50-е гг. пристроена правая часть дома. Стены здания каркасно-плетневые, обмазаны глиной, крыша вальмовая, камышовая.

Левая часть дома имеет структуру традиционного молдавского трехчастного жилища, в ее левой стороне расположена гостиная комната (каса маре), в середине — прихожая и кладовая (тиндэ, кэмэруцэ), справа — жилая комната (кэмарэ) с печкой. Пристройка с правой стороны разделена на две части: жилую комнату и подсобное помещение.

153. Ист. МОГИЛА В. И. ГЛАДИЛИНА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ. Центр села. В июле 1941 г. в тяжелом оборонительном бою погиб лейтенант 74 Таманской стрелковой дивизии В.И.Гладилин. 6 мая 1975 г. его останки были перезахоронены в центре села, где 9 мая открыт памятник. Он состоит из двухметровой стелы и пятиметрового обелиска, увенчанного пятиконечной звездой. На стеле есть мемориальная надпись и фотография В. И. Гладилина, на обелиске — памятная надпись и имена 26 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

154. Ист. МОГИЛА Д. И. ЖИНКИНА. Кладбище. В июле 1944 г. во время налета фашистской авиации на аэродром, находившийся близ села, погиб авиамеханик 149 гвардейского истребительного полка гвардии сержант Д.И.Жинкин (1925-1944). В 1975 г. в День 30 годовщины Победы на его могиле открыт памятник. На невысоком прямоугольном пьедестале установлена двухметровая стела из нержавеющей стали, на которой изображен вечный огонь, прикреплена табличка с информативной надписью.

Лит.: Красное Знамя (г. Флорешты). 1975. 9 мая; 1977. 26 марта.

155. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. 1828 г. Расположена в западной части села. Ее объем доминирует в одноэтажной сельской застройке. Стены каменные, оштукатуренные, перекрытие деревянное, кровля из дранки. Относится к типу бескупольных храмов с неразделенным наосом.

Удлиненное здание с небольшими уступами стен притвора и закругленной апсидой перекрыто вальмовой крышей, которую пререзает четырехгранная колокольня с шатровой крышей. Стены завершены профилированным карнизом. Арочные проемы колокольни и окон обрамлены плоскими наличниками с таким же выступом, как и лопатки, закрепляющие углы. Перед входом устроен портик в виде полуротонды. Внутри углы неразделенного наоса закруглены. В стенах алтаря есть углубления-пастофории. Перекрытие наоса и алтаря потолочное, плоское. Лестница, устроенная в толще южной стены притвора, ведет на колокольню и в его второй ярус (хоры). Последний открыт через широкую арку в сторону наоса.

156. Арх. КУРГАНЫ-18:

Д. Г. Макарь

1. Два кургана высотой 2 м, диаметром 20 м каждый находятся к северо-западу от Путинешт восточнее моста через р. Куболта. Одна насыпь расположена с правой, другая — с левой стороны шоссеиной дороги Флорешты — Бельцы. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Курган высотой 2 м с геодезическим знаком на вершине отмечен в 3,5-4 км к северу от села с левой стороны шоссеиной дороги Бельцы—Флорешты.

3. Два кургана высотой 1 м, диаметром 10 м каждый выявлены в 2 км к северо-востоку от Путинешт на поле № 7 севооборота местного хозяйства. Насыпи разровнены земляными работами.

4. Два кургана высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый обнаружены в 0,8 км к северу от Путинешт по обе стороны дороги. Левая насыпь частично разрушена при строительстве дороги, обе разровнены вспашкой.

5. Два кургана высотой 1,5 м, диаметром 15 м каждый отмечены на северной окраине села. Насыпи разрушены строительными работами.

6. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м выявлен на юго-восточной окраине Путинешт на кладбище. Насыпь разровнена.

7. Семь курганов расположены на поле между шоссеиной дорогой и южной границей земельных угодий местного хозяйства. Высота насыпей 2-3 м, диаметр 25-35 м. На одной из них установлен геодезический знак. Поверхность всех насыпей вспашана.

8. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м находится в 1,5 км к востоку от Путинешт севернее железнодорожного полотна. Насыпь разровнена вспашкой.

157. Арх. СЕЛИЦЕ ПУТИНЕСПЫ. Эпоха бронзы. Расположено на берегу р. Куболта между плотиной озера и церковью на территории животноводческой фермы. Открыто В.И. Маркевичем в 1969 г. Здесь собрана керамика эпохи поздней бронзы.

Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

158. Арх. СЕЛИЦЕ ПУТИНЕСПЫ I. Энеолит. Выявлено в 1,5 км к востоку от церкви на левом коренном берегу р. Реут и левой стороне долины Валя ын план. Размер поселения 150 x 200 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем, в 1956 г. осмотрено А. П. Черныш. Мощность культурного слоя 50-200 см. В 1970 г. В.И. Маркевичем проведены раскопки. Исследованы остатки двух наземных глинобитных жилищ и двух полуземлянок. В одной полуземлянке находился большой подбойный очаг, во второй — две ямы круглых очертаний. Найдены кремневые нуклеусы, ножевидные пластинки, пилки, сверла, вкладыши серпов, концевые скребки, скребки и скобели на отщепях. Керамика грубая из комковатой глины с примесью шамота сероватого или грязно-коричневого цветов. Формы сосудов: крупные зерновики с узким горлом, широкоустые корчаги, орнамент: пальцево-ногтевые зашпы или рифленость. Парадная керамика тонкостенная, серого, черного и коричневого цветов; поверхность тщательно обработана и залощена; масса хорошего замеса с примесью мелко-

го шамота; формы: миски на полых подставках, кратеры, кубки, крышки; орнамент углубленный проглаженный, каннелюры, оттиски зубчатого штампа. Обнаружены также статуэтки, изображающие женщин, рогатые креслица (стилизованный бык), из зооморфных статуэток выделяется реалистически исполненная голова овцы. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

В. И. Маркевич

159. Арх. СЕЛИЩЕ ПУТИНЕСШТЫ I. II-IV вв. Находится неподалеку от устья р. Куболта на ее левом берегу у оврага. Открыто И. А. Борзьяком в 1970 г. Обнаружена гончарная керамика: серая шероховатая (обломки зерновика), серая гладкая (ручка кувшина, вазы), красная гладкая, а также обломки римских амфор белого, кремового, красного цветов со следами росписи красной краской, стенки римского краснолакового сосуда, пряслице из стенки красной амфоры, точильный брусок из песчаника. Поселение относится к черняховской культуре.

160. Арх. СЕЛИЩЕ ПУТИНЕСШТЫ II. Энеолит. Расположено в 1 км к востоку от церкви на левом коренном берегу р. Реут, с востока ограничено долиной Валя ын план. Размер поселения 200 x 300 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал представлен кремневыми орудиями (скребки, пластины, обломок каменного молота с просверлиной). Керамика красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом и полихромной росписью. На территории находится курган высотой около 5 м. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

161. Арх. СЕЛИЩЕ ПУТИНЕСШТЫ II. II-IV вв. Выявлено в 800-1000 м к юго-востоку от села на левом берегу р. Реут. Открыто И. А. Борзьяком в 1970 г. Размер селища 1 x 1 км. Обнаружена гончарная керамика, в том числе обломки лощеной миски и амфоры кремового цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

162. Арх. СЕЛИЩЕ ПУТИНЕСШТЫ III. Энеолит. Находится в 2,5 км к северо-западу от села на правом коренном берегу р. Куболта ниже моста через реку на шоссе Флорешты — Бельцы. Размер поселения 250 x 350 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-120 см. В профиле обрывистого берега обнаружены остатки наземных глинобитных жилищ и хозяйственных ям. В одной из последних собран древесный уголь, по которому определен возраст поселения — 3645 ± 80 лет до н.э. Найдены кремневые орудия, роговые мотыги, статуэтка с углубленным орнаментом, изображающая женщину. Выявлена керамика красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом или полихромной росписью. Формы со-

судов: зерновики, кубки, миски, кратеры, бинокли. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

163. Арх. СЕЛИЩЕ ПУТИНЕСПЫ IV. Энеолит. Отмечено в 2,5 км к востоку от церкви на коренном берегу р. Реут. Размер поселения 150 x 100 м. Открыто в 1956 г. В. И. Маркевичем, в том же году осмотрено А. П. Черныш. Мощность культурного слоя 50-80 см. На поверхности найдены мелкие кремневые орудия труда, фрагменты серой и черной керамики орнаментированы прочерченными углубленными линиями или каннелюрами. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

с. Рошиетичь

164. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ. Кладбище. В конце марта 1944 г. в бою при освобождении села погибли советские воины Т. Абдулаев и И. Р. Дохин. В 1960 г. в День 15-летия Победы на их могиле открыт полутораметровый обелиск.

Лит.: Молдавская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-1945 гг.: Сборник документов. Кишинев, 1975. Т. 1. С. 332.

165. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище бывшего с. Новые Рошиетичь. Открыт в 1976 г. в День 31 годовщины Победы. Памятник представляет собой трехметровый двухсегментный обелиск с пятиконечной звездой и именами 16 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

166. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище бывшего с. Старые Рошиетичь. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. На квадратном пьедестале установлен трехметровый двухсегментный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой.

167. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Два кургана находятся на поле, примыкающем к северо-западной окраине села. Одна насыпь, высотой 3 м, диаметром 25 м, расположена у края села, вторая, высотой 2 м, диаметром 20 м, — около дороги Рошиетичь — Фрунзены. Поверхности насыпей вспаханы.

2. Три кургана высотой 0,5 м, диаметром 20 м каждый выявлены в 2-2,5 км к западу от села около шоссеиной дороги Флорешты — Кашунка. Насыпи разровнены.

168. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ РОШИЕТИЧИ. Эпоха бронзы. Отмечено на низком мысу пересохшего русла ручья Солонец. Открыто в середине 50-х гг. В.И. Маркевичем. На поле видны четыре курганообразных холма и шесть зольных пятен. В 1957 г. отрядом Молдавской археологической экспедиции под руководством А.И. Мелюковой на поселении проведены разведывательные раскопки. Обнаружено, что насыпь холмов состоит из золы, иногда вперемешку о землей, насыщенной культурными остатками. Собрана коллекция керамики кухонного и столового назначения, несколько бронзовых изделий, кости животных. С напольной стороны мыса есть остатки каменной ограды. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э.

Лит.: М е л ю к о в а А. И. Культуры предскифского периода в лесостепной Молдавии // МИА. М., 1961.

169. Арх. СЕЛИЩЕ РОШИЕТИЧИ. II-IV вв. Находится к северо-западу от села у полевого стана тракторной бригады. Открыто В.И. Маркевичем в 1955 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Севирово

170. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. К четырехметровому двухсегментному обелиску с пятиконечной звездой прикреплена мемориальная плита с мемориальной надписью и именами 26 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

171. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м находится на юго-западной окраине села на пахотном поле. Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой 2 м, диаметром 15 м обнаружен на северо-восточной окраине села в урочище Планул попий. Насыпь вспахана.

3. Курган высотой около 1 м, диаметром 10 м выявлен в 1 км к востоку от села рядом с дорогой. Насыпь разровнена земляными работами.

4. Курган Мовила луй Тимофти Кожокару высотой около 3 м, диаметром 25 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 2,5-3 км к северо-востоку от села.

5. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м находится в 4,5-5 км к востоку от Севирово в урочище Имашул Флорештенилор. Поверхность насыпи вспахана.

172. Арх. МОГИЛЬНИК СЕВИРОВО. II в. Здесь в 1964 г. на глубине 2 м было вскрыто захоронение по обряду труположения, ориентированное на северо-запад. В погребении найдены 2 серебряных позолоченных височных кольца, зеркальце из белого металла, 10 мраморных крупных бусин, 2 из халцедона, 3 коралловые, 2 перламутровые бусины, пряслице, железная бляшка. Могильник относится к сарматской культуре.

173. Арх. СЕЛИЩЕ СЕВИРОВО. II-IV вв. Выявлено в 2 км к югу от села на левом берегу р. Кайнар. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

174. Арх. СЕЛИЩЕ СЕВИРОВО II. Энеолит. Расположено в 1,3 км к северо-западу от с. Севирова на левом коренном берегу р. Кайнар, пересекается шоссеиной дорогой Маркулешты — Изворы. Размер поселения 70 x 100 м. Мощность культурного слоя 30-100 см. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. На поверхности собраны мелкие кремневые орудия микролитического облика (трапеции). Керамика коричневатых тонов изготовлена из глины с примесью мелкого шамота, орнаментирована углубленными проглаженными линиями с оттисками квадратного штампа. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

175. Арх. СЕЛИЩЕ СЕВИРОВО III. Энеолит. Отмечено юго-западнее села на левом берегу р. Кайнар. Размер поселения 300 x 170 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. Найдена керамика красного цвета с углубленным и расписным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

с. Сербешты

176. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 10 м расположен на гребне холма в 1,5 км к юго-западу от села. Насыпь разровнена вспашкой.
2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен на стрелке холма в 3 км к юго-западу от села.

с. Старые Радуляны

177. Архит. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ. Начало XIX в. Расположена на территории кладбища. Стены каменные, оштукатуренные. Кровля из дранки заменена листовой железной. Церковь является типичным сельским храмом, построенным местными мастерами. Относится к типу бескупольных храмов с колокольней, примыкающей с запада.

Здание церкви прямоугольное, вытянутое, с закругленным восточным торцом, перекрыто двускатной крышей, переходящей над алтарем в конусообразную. С запада примыкает четырехгранная двухъярусная колокольня. Конек крыши и шатер колокольни увенчаны декоративными главками с коваными крестами. Внутри цельное помещение перекрыто единым плоским

потолком. Алтарная часть отделена иконостасом. Прямоугольные проемы окон внутри расширены.

Е. Е. Бызгу, Д. Г. Макарь

178. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган Стълпул фетей высотой 1,5 м, диаметром 15 м выявлен на южной окраине села.
2. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м отмечен на стрелке холма о правой стороны от въезда в село. Насыпь разрушена земляными работами.
3. Два кургана высотой 1 м, диаметром 20 м каждый находятся в 3,5-4 км к юго-западу от Старых Радулян в урочище Куцу. Насыпи разровнены земляными работами.
4. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м расположен в 1,5-2 км к югу от села. Насыпь разровнена вспашкой.

179. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ РАДУЛЯНЫ I. Энеолит. Обнаружено на расстоянии 1,2 км к юго-западу от села, на его территории расположены хозяйственный двор и молочно-товарная ферма совхоза. Размер поселения 400 x 380 м. Открыто в 1956 г. В.И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 50-90 см. Найдены кремневые скребки, наконечники стрел, керамика красного цвета с примесью шамота и без него. Орнамент углубленный прочерченный, иногда дополненный красной и полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

180. Арх. СЕЛИЩЕ РАДУЛЯНЫ II. Энеолит. Расположено на мысу, образованном правым берегом р. Каменка и левым склоном долины, в 2 км к юго-востоку от с. Старые Радуляны в заброшенном карьере. Размер поселения 250 x 300 м. Открыто в 1982 г. жителем с. Старые Радуляны Л. Афтени. Мощность культурного слоя 50-80 см. В 1982-1983 гг. В. И. Маркевичем проведены раскопки. В 1982 г. выявлены остатки глинобитного наземного жилища площадью около 16 м² с потолочным (межэтажным) перекрытием из глины, нанесенной на перекрытие из горбылей. Пол первого этажа был покрыт известняковыми плитками или тонким слоем глины с половой. В исследованной части жилища находились остатки печи. На полу первого этажа расчищены 87 целых и раздавленных сосудов.

В 1983 г. в раскопе площадью около 200 м² обнаружены хорошо сохранившиеся остатки наземного двухэтажного глинобитного жилища площадью около 140 м². На полу второго этажа найдены следы возвышения из глины (открытые очаги). На полу первого этажа расчищены остатки печей, возвышения хозяйственного назначения и хозяйственная яма, 18 раздавленных сосудов. Керамика первой категории вылеплена из мелкоструктурной хорошо очищенной глины (98%), обжиг окислительный, по-

верхность ангобирована, хороша залощена, расписана темно-коричневой или красной краской. Формы сосудов: высокие, грушевидные (антропоморфные) горшки и крышки с ушками к ним, бомбовидные кубки, полусферические миски, чаши. Миски и чаши расписаны четырехлистниками, кубки и высокие горшки — овалами с тангентами, горизонтальными линиями, спиралями, кругами, фестонами. Вторая категория керамики изготовлена из глины с примесью толченой ракушки (2%), светло-коричневого цвета, представлена широкоустыми горшками с реповидным туловом. Орнамент нанесен гребенкой (оттиски и расчес). Найдены обломки статуэток, изображающих женщин, с углубленным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

В. И. Маркевич

181. Арх. СЕЛИЩЕ СТАРЫЕ РАДУЛЯНЫ III. Энеолит. Находится на склоне между грунтовой дорогой и опушкой урочища Радуляны. Размер поселения 200 x 150 м. Открыто в 1975 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал: красная керамика из мелкоструктурной глины с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры. Значительная часть памятника разрушена плантажной вспашкой.

с. Стырчены

182. Арх. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. Начало XIX в. Расположена на западной окраине села на пологом берегу р. Реут. Стены сложены из бутового камня, перекрытия деревянные, оштукатуренные, кровля из дранки. Относится к типу бескупольных трехчастных храмов с колокольной, примыкающей с запада.

Три составные части церкви, границы между которыми на фасадах отмечены плоскими лопатками, объединены единой двускатной с вальмой у восточной стороны крыши. Оригинальна кровля колокольни, надстроенной над притвором: четырехскатный шатер повернут относительно стен на 45°, образуя четыре фронтона. Шатер колокольни и главка на коньке крыши над алтарем увенчаны коваными крестами. Проемы в стенах колокольни и окна притвора прямоугольные, окна наоса и алтаря завершены лучковыми арками. Внутри здания между пронаосом и наосом расположены две колонны, алтарь с иконостасом отделен солеей. Наос перекрыт коробовым сводом, алтарь и пронаос — плоскими потолками,

Д. Г. Макарь

183. Арх. СЕЛИЩЕ СТЫРЧЕНЫ III. Энеолит. Выявлено на правом коренном берегу р. Реут напротив церкви с. Гиндешты. Через поселение проходит полевая лесополоса. Размер поселения 180 x 150 м. Открыто

в 1955 г. В.И. Маркевичем. Найдена красная расписная керамика поздней поры среднего триполья.

с. Трифанешты

184. Ист. МЕСТО КРЕСТЬЯНСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. 1901 г. Центр села. Начало XX в. ознаменовалось в Молдавии усилением крестьянских волнений. Безземельные крестьяне переселялись в Сибирь, где царизм обещал наделить их землей после вырубки и выкорчевки лесов. Особенно остро протекало это движение в с. Трифанешты Сорокского уезда, где помещик владел почти всей землей и нещадно эксплуатировал людей. Возмущенные его действиями, жители села решили бросить свои хозяйства и переселиться в Амурскую область, для чего обратились с прошением к губернатору, но получили отказ. Тогда 9 марта 1901 г. около 700 человек собрались у дома земского начальника и заявили, что не уйдут, пока не получат разрешения на выезд. Действия крестьян были расценены как бунт, и по настоянию помещика для их усмирения 11 марта были вызваны два эскадрона. С восставшими жестоко расправились, девять из них были арестованы и брошены в военную тюрьму. Эти события описаны в майском номере газеты "Искра" в 1901 г., а в сельском музее им посвящен отдельный стенд.

Лит.: Ленин нам путь озарил: Сборник документов и материалов. Кишинев, 1970. С. 20-25; Т е р е х и н а И. И., Я ц е н к о Я. С. Ленин и Молдавия. Кишинев, 1983. С. 22-23.

И. М. Бобейко

185. Ист. МОГИЛА С.С. НАЗАРОВА И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Возле школы. В июле 1941 г. в воздушном бою погиб летчик лейтенант С. С. Назаров (1917-1944). В поле на его могиле был установлен обелиск. В 1975 г. в День 30-летия Победы останки летчика перезахоронены возле открывшегося памятника воинам-односельчанам. Края могилы забетонированы, на ней установлена гранитная плита с фотографией погибшего и надписью. Позади могилы на полутораметровом двухступенчатом пьедестале установлена семиметровая стела, в верхнюю часть которой вмурована пятиконечная звезда из стекла. На мраморной плите высечены пятиконечная звезда и имена 27 воинов-односельчан, погибших на фронтах войны.

Лит.: Красное Знамя (г. Флорешты). 1970. 14 мая.

186. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м отмечен на северо-восточной окраине Трифанешт справа от дороги. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой 1 м, диаметром 10 м выявлен в 1 км к западу от села в урочище Сэрэтура. Насыпь разровнена земляными работами.

3. Два кургана обнаружены в 3,5-4 км к юго-западу от села на поле № 4 местного хозяйства в урочище Ла мовилэ. Одна насыпь высотой 2 м, диаметром 20 м, размеры другой 1 и 10 м соответственно.

4. Курган Мовила луй Штефэнукэ высотой 2 м, диаметром 20 м с геодезическим знаком на вершине расположен в 5-6 км к югу от села. Поверхность насыпи целинная.

187. Арх. МОГИЛЬНИК ТРИФАНЕШТЫ. I-III вв. Отмечен в 2 км к востоку от с. Трифанешты с правой стороны дороги на берегу ручейка. Открыт А. А. Нудельманом в 1960 г. Обнаружены бронзовое зеркальце, бусы серого цвета из стеклянной пасты, зеленое с разноцветными глазками стекло. Могильник относится к сарматской культуре.

188. Арх. СЕЛИЩЕ ТРИФАНЕШТЫ. II-IV вв. Находится в восточной части села на левом берегу р. Открыто П. П. Гриценко в 1953 г. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Фрумушика

189. Ист. МОГИЛА Э. А. ЯНОВСКОГО И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села перед школой. 9 июля 1941 г. в контратаке 2 механизированного корпуса у моста через р. Куболта погиб капитан Э. А. Яновский из 16 танковой дивизии, которой командовал полковник М. Мындру. Осенью 1972 г. на его могиле был установлен памятник. В центре искусственного возвышения находится скульптура скорбящей матери, выполненная из серого гранита и установленная на прямоугольном пьедестале с мемориальной надписью. На гранитной плите, расположенной перед скульптурой, высечены имена погибших 42 воинов-односельчан. К памятнику, общая высота которого 4 м, ведет многоступенчатая лестница.

Лит.: Красное Знамя (г. Флорешты). 1972. 7 сентября; 1974. 24 марта; Ц о п а Т. Огненные цитадели. Кишинев, 1983. С. 75.

И. Г. Киртоагэ

190. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села возле Дома культуры. Открыт в 1957 г. в день 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На прямоугольном каменном постаменте установлена двухметровая скульптура В. И. Ленина, выполненная из белого мрамора. Общая высота памятника 4 м.

191. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 0,5 м, диаметром 15 м сохранился в 1,5-2 км к северо-западу от села в урочище Ла рэзешь. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м выявлен в 5-6 км к западу от Фрумушки в урочище Хыртоп. Поверхность насыпи вспахана.

192. Арх. СЕЛИЩЕ ФРУМУШКА II. Энеолит. Расположено на северо-восточной окраине села на коренном правом берегу р. Кайнар. Размер поселения 100 x 70 м. Открыто в 1957 г. В.И. Маркевичем. Мощност культурного слоя 50-100 см. Подъемный материал: кремневые нуклеусы, ножевидные пластинки, вкладыши серпов, скребки и скобели. Керамика коричневатых тонов из глины с крупным шамотом. Формы сосудов: зерновки и корчаги с шероховатой поверхностью сероватых тонов. Из глины с мелким шамотом и хорошо залощенной поверхностью изготовлены кубки и кратеры; орнамент углубленный проглаженный или в виде каннелюр в сочетании с оттисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

с. Фрунзены

193. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. На невысоком квадратном пьедестале установлен шестиметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. К нему прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью.

194. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Курган высотой 3 м расположен на пахотном поле у юго-восточного края села. Поверхность насыпи вспахана.

2. Четыре кургана выявлены в 1,5 км к западу от села около перекрестка двух шоссежных дорог в урочище Ченуша. Две насыпи находятся к юго-востоку от перекрестка. Одна из них высотой 2 м, диаметром 25 м, вторая меньших размеров. Две другие насыпи отмечены к северо-востоку от перекрестка. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 30 м, размер другой 0,5 и 20 м соответственно. Пятая насыпь раскопана. В кургане высотой около 2 м, диаметром 54 м выявлено 7 захоронений эпохи бронзы. Поверхности всех насыпей вспаханы.

3. Курган высотой 0,3 м, диаметром 25 м выявлен в 3,5-4 км к западу от села в урочище Мукия Албештюлуй. Насыпь разровнена вспашкой.

195. Арх. СЕЛИЩЕ ФРУНЗЕНЫ. Эпоха бронзы. Расположено в 1,5 км от села на берегу высохшего ручья. Открыто В.И. Маркевичем в 50-е гг. Осмотрено А.И. Мелюковой в 1957 г. На территории хорошо видны золистые пятна и культурные остатки. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н.э. Материалы хранятся в Доме пионеров г. Флорешты.

196. Арх. СЕЛИЩЕ ФРУНЗЕНЫ I. Энеолит. Находится на северо-западной окраине с. Фрунзены на правом коренном берегу р. Реут, пересекается шоссейной дорогой Фрунзены — шоссе Флорешты — Чутулешты, частично уничтожено при заготовке щебня. Размер поселения 150 x 200 м. Открыто в 1955 г. В. И. Маркевичем. Собраны кремневые нуклеусы, ножи, вкладыши серпов, скребки, скобели, костяные проколки. Керамические изделия изготовлены из комковатой глины с шамотом, коричневого цвета; формы: зерновики и корчаги; орнамент пальцево-ногтевой по всему тулову или рифленая поверхность из глины с шамотом. Посуда сероватых и коричневатых тонов; формы: миски на высоких цилиндрических подставках, крышки полусферические с ручкой, грушевидные (антропоморфные); орнамент углубленный, вырезной, мотивы шахматного узора, "волчий клык", волнистые линии, иногда с белой инкрустацией. Поселение относится к трипольской культуре раннего этапа.

197. Арх. СЕЛИЩЕ ФРУНЗЕНЫ V. Энеолит. Выявлено на левом склоне лощины выше пруда. Размер поселения 150 x 300 м. Открыто в 1969 г. В. И. Маркевичем. На поверхности обнаружены пятна наземных глинобитных жилищ. Найдена керамика красного цвета, орнамент нанесен темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

с. Фундоая

198. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Кладбище. Открыт в 1970 г. в день 25-летия Победы. Памятник представляет собой двухметровый обелиск с пятиконечной звездой. На прикрепленной к нему мемориальной доске имеются памятная надпись и список 15 погибших воинов-односельчан.

199. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села в сквере. Открыт в 1960 г. в день 90-летия со дня рождения вождя. Бюст В. И. Ленина, выполненный из бетона, установлен на трехсегментном постаменте из того же материала. Общая высота памятника 2,7 м.

200. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган высотой 5 м, диаметром 30 м находится в 0,5-1 км к северо-востоку от села. На кургане устроен скотомогильник.
2. Курган высотой около 4 м, диаметром 30 м с геодезическим знаком на вершине сохранился в 1,5-2 км к западу от Фундоаи.
3. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м выявлен в 0,5 км к юго-востоку от села в урочище Гнатьева криница. Насыпь разровнена вспашкой.

с. Цыра

201. Архит. ЖИЛИЩЕ ЗАГЛУБЛЕННОЕ (землянка, башкэ). 1924-1940 гг. Расположено в северо-восточной части села на крутом склоне берега р. Реут. Построено из камня И.Гонцой.

За общей стеной расположены три землянки, каждая из которых перекрыта цилиндрическим сводом. На фасаде перед всеми землянками оставлены арочные ниши, в которых устроены окна и входы. В правой землянке, предназначенной для жилья, устроены хлебная и отопительная печи с лежанкой. В средней землянке находилась кузница, а в левой содержали домашнюю птицу. Передняя стена и своды сложены из бутового камня и засыпаны землей.

Д. Г. Макарь

202. Арх. КУРГАНЫ-7:

1. Четыре кургана высотой 1-3 м, диаметром 10-20 м расположены в 1,5-2 км к востоку от села около железной дороги. Поверхности насыпей вспаханы.
2. Три кургана отмечены в 1 км к северо-востоку от села на поле, ограниченном железной и шоссейной дорогами. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 20 м, размеры двух других 3 и 25 м соответственно. Поверхности насыпей вспаханы.

203. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫРА. Эпоха бронзы. Расположено на западной окраине села в поле на крутом берегу р. Реут. Осмотрено В. И. Мелюковой в 1957 г. На территории поселения собрана незначительная коллекция керамики эпохи поздней бронзы. Культурная принадлежность поселения не установлена.

204. Арх. СЕЛИЩЕ ЦЫРА I. Неолит. Находится на левом берегу р. Реут у плотины на усадьбе Д. Г. Теканэ. Открыто в 1958 г. В. И. Маркевичем. Т. С. Пассек в 1959-1960 гг. произвела раскопки. Культурный слой залегает на глубине 0,8-1 м, мощность его до 70 см. В обрыве берега на протяжении 80 м обнаружены остатки четырех землянок. Из них из-

влечены в основном керамические изделия. Кухонные шаровидные сосуды серого цвета с желтоватыми пятнами вылеплены из глины с растительной примесью. Орнаментированы обычно бугорками различной формы, с уплощенной или раздвоенной вершиной и углублением в центре. Иногда орнамент состоял из горизонтального или вертикального ряда ямок. Столовая керамика, вылепленная из глины с примесью песка, заложена; серого, иногда черного или коричневого цветов. Основная форма — шаровидные сосуды. Орнаментирована отрезками волют с ямками на концах, небольшая часть покрыта угловым орнаментом, встречаются прочерченные двойные ленты с наколами. Найдены орудия труда из кремня (скребки на отщепях), створки речной перловицы, камни зернотерок, кости домашних и диких животных. Поселение относится к культуре линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э.

О. В. Ларина

с. Черепково

205. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ПАМЯТНИК ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Парк. 18 июля 1941 г. в тяжелом оборонительном бою погиб красноармеец 300 артиллерийского полка Д. А. Шенгелия; а весной 1944 г. — два воина 702 полка 213 стрелковой дивизии — лейтенант А. И. Гуров и красноармеец А. С. Бурсак. В 1976 г. на их могиле открыт памятник. На двухметровом прямоугольном пьедестале установлен квадратный трехступенчатый обелиск высотой 5 м, изготовленный из косоугольного камня и увенчанный пятиконечной звездой. На памятнике изображена лавровая ветка и высечена мемориальная надпись. К пьедесталу прикреплены 6 мраморных плит, на трех из них написаны имена погибших воинов-освободителей, а на трех других — имена 40 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта.

Лит.: Красная Звезда (г. Флорешты). 1968. 9 мая

206. Архит. ЦЕРКОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ. 1844? Расположена в северо-восточной части села, доминирует в одноэтажной сельской застройке. Построена из камня, оштукатурена, кровля из оцинкованного железа. В 50-е гг. XX в. пристроены деревянные ризница и второй притвор.

Относится к типу трехчастных храмов с колокольной, надстроенной над притвором. Центральная, наиболее широкая, часть церкви и алтарь имеют единую двускатную крышу, переходящую над последним в конусообразную. Четырехгранная колокольня с арочными проемами в стенах завершена шлемовидной крышей, а высокие стены — профилированным карнизом. Углы закреплены лопатками. Арочные проемы обрамлены наличниками.

Внутри неразделенный наос перекрыт коробовым деревянным сводом, алтарь — конхой, притвор — плоским потолком. Оконные проемы внутри расширены.

207. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган высотой 1 м, диаметром 20 м обнаружен в 3 км к юго-западу от Черепково у границы земельных угодий местного хозяйства в урочище Холм, или Пе холм. Насыпь разровнена вспашкой.

2. Два кургана имеются в 2,5-3 км к юго-западу от села в урочище Инец, или Ла инец. Высота одной насыпи 3 м, диаметр 25 м, размеры второй 1 и 10 м соответственно. Поверхности насыпей вспаханы.

3. Два кургана обнаружены в 1,5-2 км к юго-востоку от села в урочище Пержовский, или Ла Пержовский. Высота одной насыпи 3 м, диаметр 30 м, размеры второй 1 и 10 м соответственно. Поверхности насыпей вспаханы, меньшая разровнена.

208. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕРЕПКОВО. II-IV вв. Находится в 1 км к востоку от села на склоне лощины. Открыто Г.Б.Федоровым в 1950 г. Обнаружена гончарная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

209. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕРЕПКОВО I. Энеолит. Расположено в 1,5 км к юго-западу от с. Черепково на участке между р. Каменка и ее левым притоком. Размер поселения 350 x 270 м. Открыто в 1958 г. В.И.Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. На поверхности видно более 40 пятен наземных глинобитных жилищ. Подъемный материал: красная керамика из мелкоструктурной глины с темно-коричневой росписью. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Черница

210. Ист. МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО ВОИНА. Кладбище. В середине июля 1941 г. в оборонительном бою погиб неизвестный воин 176 стрелковой дивизии. На его могиле установлен полутораметровый обелиск с пятиконечной звездой.

Лит.: Г о л у б о в и ч В. С. Маршал Р. Я. Малиновский. М., 1984. С. 36; Г р и ц е н к о П. 109 Чонгарский в бою // В боях за Молдавию. Кишинев, 1968. Кн. 2. С. 88-89.

211. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания сельского Совета. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Памятник представляет собой трех-

метровый обелиск, на котором имеются мемориальная надпись и список 64 воинов-односельчан, погибших в боях за Родину.

212. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Курган Мовила высотой 2 м, диаметром 20 м находится в 3,5 км к западу от Черницы в урочище Рэдьяк. Края насыпи вспаханы.

2. Два кургана расположены к западу от села в урочище Дялул нант. Одна из насыпей высотой 2 м, диаметром 25 м, размеры второй 1 и 10 м соответственно. Поверхности насыпей вспаханы.

213. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕРНИЦА I. Энеолит. Отмечено на южной окраине с. Черница. Размер поселения 300 х 250 м. Открыто в 1959 г. В. И. Маркевичем. Толщина культурного слоя 40-60 см. Подъемный материал: керамика красного цвета, формы: грушевидные сосуды, полусферические миски и чаши, кубки. Изделия покрыты углубленным прочерченным орнаментом или полихромной росписью. Поселение относится к трипольской культуре средней поры.

214. Арх. СЕЛИЩЕ ЧЕРНИЦА II. Энеолит. Находится в 0,7 км к западу от села на правом склоне долины, где есть колхозный пруд. Через поселение проходит грунтовая дорога. Размер поселения 350 х 200 м. Открыто в 1971 г. В. И. Маркевичем. Толщина культурного слоя 40-80 см. Подъемный материал представлен красной керамикой, расписанной темно-коричневой краской. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

В. И. Маркевич

с. Чутулешты

215. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Юго-западная окраина села, перед зданием школы. Открыт в 1977 г. в День 32 годовщины Победы. На невысоком квадратном четырехугольном пьедестале установлен четырехметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На обелиске имеется мемориальная надпись, а на доске, прикрепленной к нему, высечено: "1941-1945" и имена 68 погибших воинов-односельчан.

216. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Центр села. Сооружен на средства колхоза "Заря коммунизма", открыт в 1974 г. в дни празднования 50-летия образования Молдавской ССР и создания Компартии Молдавии. Бюст В. И. Ленина, отлитый из чугуна, установлен на пьедестале, изготовленном из бетона, в виде усеченной пирамиды и облицованном керамической плиткой. Высота памятника 2,7 м.

217. Архит. ЦЕРКОВЬ ДМИТРИЕВСКАЯ. 1818 г. Расположена в центральной части села. В начале XX в. к ней был пристроен притвор. Стены церкви и колокольни сложены из камня, оштукатурены, перекрытия и своды деревянные; кровля из дранки заменена листовой железной. Ансамбль относится к типу бескупольных трехчастных храмов с отдельно стоящей колокольной.

1. Удлиненное здание церкви покрыто единой вальмовой крышей. Стены расчленены лопатками. Кроме последних и карниза упрощенного профиля, венчающего стены, другого декора фасады не имеют. Внутри наосная часть расширена двумя нишами, завершенными арками, имеющими закругленные в плане внутренние углы. По форме ниши напоминают конхи. Наос перекрыт коробовым сводом, алтарь и пронаос — плоскими потолками. В западной половине пронаоса есть антресольный балкон (ходы), куда ведет лестница, устроенная в толще стены.

2. Двухъярусная башня колокольни перекрыта колоколообразной крышей, завершенной главкой. В нижнем ярусе оставлен сквозной проход. Проемы верхнего и нижнего ярусов завершены арками. Стены декорированы плоскими лопатками, связанными вверху и внизу поясами одинакового с ними выступа, увенчаны профилированным карнизом с дентикулями.

Д. Г. Макарь

218. Арх. КУРГАНЫ-5:

1. Курган Мэмые высотой 4 м, диаметром 35 м находится на юго-западной окраине Чутулешт в урочище Ын дял ла сосне.

2. Два кургана выявлены на южной окраине села в урочище Ла обсерватор. На кургане полуметровой высоты, диаметром 20 м установлен геодезический знак. Вторая насыпь высотой около 1 м, диаметром 25 м. Курганы разровнены земляными работами.

3. Курган высотой 1 м, диаметром 15 м отмечен в 1,5-2 км к востоку от Чутулешт, известен под названием Мовила дин Царинэ. Насыпь разровнена вспашкой.

4. Курган высотой 2 м, диаметром 20 м сохранился к югу от Чутулешт на расстоянии 2,5-3 км рядом с дорогой в с. Штефанешты. Поверхность насыпи распахана.

219. Арх. СЕЛИЩЕ ЧУТУЛЕШТЫ. Эпоха бронзы. Расположено в 3 км к востоку от села на коренном берегу р. Реут. Открыто Н. А. Кетрару в 1961 г. На территории поселения собрана керамика эпохи поздней бронзы, а в 1961 г. найден кинжал-меч краснояцкого типа, который хранится в фондах МАЭ АН МХР. Поселение относится к культуре Ноуа XIII-XII вв. до н. э.

Лит.: К е т р а р у Н. А., Рафалович И. М. Два кинжала эпохи бронзы из Молдавии // МИАЭ МССР. Кишинев. 1964. С. 219-220.

220. Арх. СТОЯНКА ЧУТУЛЕШТЫ I. Палеолит. Находится в 3 км к востоку от с. Чутулешты на правом берегу р. Реут напротив мельницы. Открыта В.И.Маркевичем в 1956 г. Исследована Н.А.Кетрару в 1960-1961 и 1968 гг. Вскрыто 245 м². Культурный слой залегает на глубине 165-180 см от поверхности в слое почвы темного цвета, его мощность 20-50 см. Найдены три скопления кремневых изделий, остатки десяти кострищ-очагов, кости животных, раковины, кусочки древесины, угля и охры. Возле одного из скоплений кремневых предметов находилось несколько известняковых глыб и камней, служивших, видимо, частью какой-то конструкции, возведенной над местом, где обитатели стоянки расщепляли кремль. Три очага сложены из известняковых камней, в них найдены древесная зола и угольки, обожженные кремни, кости животных. По углям определены породы деревьев, росших в районе стоянки: сосна, ель, дуб, тополь. По костям (более 1600) А. И. Давид установил виды обитавших животных: лошадь, зубр (преобладали), благородный и северный олени, косуля, волк, слепыш.

На исследованной площади стоянки найдено более 25 тыс. кремневых изделий, среди них опщепы и осколки (более 25 тыс.), 200 кусков кремня и желваков, 400 сколов, обнаружены также 587 призматических, конусовидных, дисковидных нуклеусов, 3 460 пластин и пластинок, 57 боковых, срединных, угловых резцов, 40 скребков, 8 острий, одно из них двойное, 3 рубящих и 1 скребловидное орудие, пластинки из кварцита со следами ретуши.

Стоянка Чутулешты I датируется временем средней поры позднего палеолита и относится к молододовской палеолитической культуре (26-28 тыс. лет тому назад). Материалы хранятся в фондах ПИЖМ МССР.

Н. А. Кетрару

с. Шефанешты

221. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Парк возле здания сельского Совета. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Памятник представляет собой шестиметровую стелу с рельефным изображением головы советского солдата. На трех мраморных досках, прикрепленных к пьедесталу, высечены мемориальная надпись и список 93 воинов-односельчан, погибших в борьбе с фашизмом.

Лит.: Красное знамя (г. Флорешты). 1971. 11 мая.

И. Г. Киртоагэ

222. Ист. ПАМЯТНИК С.М.КИРОВУ. Перед зданием Дома культуры. Сооружен на средства колхоза им. С. М. Кирова. Открыт в 1976 г. в день 90-летия выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства. Скульптура С.М.Кирова изготовлена из ковanej меди и установлена на двухметровом бетонном пьедестале, облицованном цветным стеклом. Общая высота памятника 5,5 м.

223. Арх. КУРГАНЫ-6:

1. Три кургана находятся к юго-западу от села на расстоянии 0,3-0,6 км. Две насыпи высотой 3 м, диаметром 25 м, размеры третьей насыпи 1 и 15 м соответственно. Поверхность одного из трехметровых курганов целинная.

2. Кургan высотой 1 м, диаметром 15 м выявлен к западу от Штефанешт в урочище Ла мовилэ, или Дялул мовилей. Насыпь разровнена.

3. Два кургана расположены в 1,5 км к югу от села. Одна из насыпей высотой 2 м, диаметром 20 м известна под названием Мовила Колца, размеры второй 1 и 10 м соответственно. Поверхности курганов вспаханы.

224. Арх. СЕЛИЩЕ ШПЕФАШЕШТЫ I. Энеолит. Отмечено на коренном правом берегу р. Реут у восточной окраины села. Размер поселения 220 x 160 м. Открыто в 1956 г. В.И. Маркевичем. Раскопки не проводились. Мощность культурного слоя 50-80 см. Подъемный материал: фрагменты большого грушевидного сосуда из мелкоструктурной глины, орнаментированного волнистыми лентами из проглаженных линий, керамика полихромная из глины с примесью толченой ракушки, орнаментированная гребенкой. Поселение относится к трипольской культуре средней поры, его территория засажена.

225. Арх. СЕЛИЩЕ ШПЕФАШЕШТЫ I. II-IV вв. Находится на восточной окраине села на ближнем к селу склоне оврага. Открыто Г.Б. Федоровым в 1950 г. Найдена серая керамика с лощеной и шероховатой поверхностью. Поселение относится к черняховской культуре.

226. Арх. СЕЛИЩЕ ШПЕФАШЕШТЫ II. II-IV вв. Выявлено в 300 м восточнее села, вытянуто вдоль восточного склона оврага. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. На площади около 400 м² найдена серая лощеная и шероховатая керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

пгт Черненко

1. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ, Победа ул. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Он состоит из скульптурной композиции женщины и двух советских солдат с автоматами. Установлен на прямоугольном постаменте, изготовленном из двух блоков различной высоты. Рядом расположен куб из бетона, на котором высечены даты "1941-1945". К памятнику ведет широкая многоступенчатая лестница. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

2. Арх. КУРГАН высотой 0,5 м, диаметром 20 м выявлен И.Г.Хынку в 1980 г. на холме к северо-западу от поселка слева от дороги Шолданешты — Шестачи. Насыпь разровнена вспашкой.

3. Арх. МОГИЛЬНИК ШОЛДАНЕШТЫ II. Ранний железный век. Расположен в юго-восточной части табачно-ферментационного завода на слегка покатом плато. Могильник грунтовый. Открыт в 1954 г. В.И. Маркевичем. Раскапывался А.И. Мелюковой в 1954-1955 гг. Вскрыто около 900 м². Исследованы 9 погребений, расположенных друг от друга на расстоянии 10-30 м. Шесть из них одиночные, а одно, групповое, состоявшее из трех захоронений. Детское погребение было совершено по обряду трупоположения, в каменном ящике, остальные — по обряду трупосожжения, в урнах. Урнами служили большие глиняные сосуды. Изредка над погребальной ямой сооружали небольшие каменные вымостки.

На территории могильника найдено место, отведенное для сжигания покойников. Оно представляло собой яму размером 5 x 4 м, глубиной 0,85 м, по устью обложенную камнями.

Найденные металлические изделия представлены бронзовыми круглыми бляшками с отверстием или ушком на обороте, звездчатой формы пуговицей, биконической пронизкой и половиной двукольчатых удил. Из железных изделий обнаружены обломок браслета, две фибулы аркообразной формы и небольшие ножи. Могильник относится к фракийской культуре, датируется VIII — первой половиной VII в. до н.э.

Лит.: Мелюкова А. И. Памятники VIII в. до н.э. на территории лесостепной Молдавии // Известия МФ АН СССР. 1956. № 4 (31).

Мелюкова А. И. Памятники скифского времени лесостепного Среднего Поднепровья // МИА СССР. 1958. № 64.

О. Г. Левицкий

4. Арх. МОГИЛЬНИК ШОЛДАНЕШТЫ II. II-IV вв. Находится на территории табачно-ферментационного завода. Обнаружены четыре погребения. Открыто А. И. Мелюковой, в 1954-1955 гг. производившей раскопки. Могильник относится к черняховской культуре.

Лит.: М е л ю к о в а А. И. Памятники скифского времени лесостепного Среднего Поднепровья // МИА. 1958. № 64. 64 с.

5. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ. II-IV вв. Выявлено на берегу пруда у бывшего кирпичного завода. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На распаханном поле найдены гончарная лощеная и серого цвета керамика, пятна обожженной глины диаметром 3-5 м, фрагмент глиняного сопла для сырродутного горна длиной 8 см и диаметром 3,5 см, костяная рукоятка с нарезным кольцевым орнаментом. Размер селища 200 x 100 м. Поселение относится к черняховской культуре.

6. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ X-XII вв. Находится на склонах небольшого оврага на берегу пруда у бывшего кирпичного завода. Его размер 200 x 100 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. В 1958 г. обследовано Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. На распаханном поле видны пятна обожженной глины. Собрана керамика, сделанная на гончарном круге, аналогичная керамике городищ в Днестровско-Прутском междуречье (Екимауцы, Алчедар). На поверхности найдены камни, древесный уголь, рукоятка ножа с вырезанным узором, сделанная из кости. Поселение относится к древнерусской культуре X-XII вв. н.э.

7. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ I. Ранний железный век. Расположено в полукилометре от южной окраины села на правом склоне долины напротив пруда. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Территория поселения распахивается. Площадь — около 1 га. Раскапывалось в 1954-1956 гг. А. И. Мелюковой. Раскопками вскрыты остатки трех наземных жилищ, прямоугольных в плане, размером 8 x 8 м, 8 x 6 и 9,4 x 5 м. От стен сохранились толстые куски глиняной обмазки, некогда покрывавшей каркас из деревянных жердей и прутьев. Полы были земляные. Посредине дома или возле одной из его стен находилась глинобитная печь с купольным сводом. Внутри жилищ и около них обнаружены небольшие округлые в плане ямы для хранения продуктов.

Собрана преимущественно столовая и кухонная керамика. Столовая представлена фрагментами больших сосудов (корчаги, миски, чарки) и кувшинообразными сосудами. Все они украшены каннелюрами и небольшими выступами-упорами. К кухонной более грубой керамике относятся баночные горшки. Они орнаментированы расчлененными валиками, иногда пальцевыми зашипами, косыми насечками, небольшими полукруглыми руч-

ками-упорами под венчиком или на тулове. Вероятно, для кухонных горшков предназначались круглые крышки. Найдены также кремневые отщепы и обломки кремневых пластин с краевой ретушью, обломки кремневых серпов, кремневые отбойники и глиняные пряслица.

Поселение относится к фракийской культуре, датируется второй половиной VIII — началом VII в. до н.э. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: М е л ю к о в а А. И. Памятники VIII в. до н.э. на территории Молдавии // Известия МФ АН СССР. 1956. № 4 (31); М е л ю к о в а А. И. Памятники скифского времени лесостепного среднего Поднестровья // МИА СССР. 1958. № 64.

О. Г. Левицкий

8. Арх. СЕЛИЩЕ ШЮДАНШЫ II. II-IV вв. Выявлено на территории табачно-ферментационного завода на склоне балки. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На участке размером 400 x 300 м обнаружена гончарная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

9. Арх. СЕЛИЩЕ ШЮДАНШЫ III. Энеолит. Ранний железный век. II-IV вв. н.э. Расположено в 0,2 км к западу от табачно-ферментационного завода. Длина поселения 0,5 км, ширина 0,3 км. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На поверхности обнаружена трипольская, фракийская и черняховская керамика.

10. Арх. СЕЛИЩЕ ШЮДАНШЫ III. II-IV вв. Находится между с. Парканы и пгт Черненко, расположено вдоль железной дороги на склоне холма. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Размер селища 100 x 70 м. Найдена гончарная лощеная и серого цвета керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

11. Арх. СЕЛИЩЕ ШЮДАНШЫ IV. Ранний железный век. Отмечено в 1,5 км к юго-западу от табачно-ферментационного завода, вблизи урочища Пискарешты. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На поверхности земли обнаружена фракийская керамика. Датировка памятника нуждается в уточнении.

12. Арх. СЕЛИЩЕ ШЮДАНШЫ IV. II-IV вв. Находится около поселка в 7 км от развилки дорог Черненко — Резина и Оргеев — Резина на 150 м западнее дубовой роши, вытянуто на склоне оврага. Открыто в 1951 г. Г. Б. Федоровым. Подъемный материал — лощеная серая керамика, кости крупного и мелкого рогатого скота, куски обмазки, известняковые камни, обломки известняковых жерновов. Поселение относится к черняховской культуре.

13. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ V. Энеолит. Ранний железный век. Расположено на территории табачно-ферментационного завода на возвышенном участке правого склона р. Черна, с запада ограничено глубоким оврагом. Размер поселения 400 x 500 м. Открыто в 1953 г. В. И. Маркевичем, в 1954 г. обследовано Т. С. Пассек. Мощность культурного слоя 40-120 см. При строительстве новых корпусов завода разрушены остатки наземных жилищ и полужемлянок. В котлованах и выбросах из траншей собрано множество находок. Среди них два костяных долотца, фрагменты дуршлага, два пряслица луковичной формы, бусина из глины, галька-лощило, плоское круглое глиняное ткацкое грузило с двумя отверстиями, фрагмент статуэтки, изображающей женщину. Обнаружена керамика двух категорий: из чистой глины красного цвета, расписанная черной (иногда в сочетании с красной) краской, и из глины с примесью толченой ракушки коричневатого цвета, орнаментированная оттисками веревочки, шпичками на плечиках. Формы первой категории — горшки с овальным туловом, высоким горлом, отогнутым наружу венчиком, амфорки с парой ушек на плечиках, полусферические крышки к ним, усеченно-сфероконические миски. Формы второй категории — горшки со сферическим туловом, отогнутым наружу венчиком. На краю поселения с южной стороны исследовано позднетрипольское детское захоронение и гальштатский могильник с захоронениями по обряду трупосожжения типа Шолданешты-Гидигч.

В. И. Маркевич

14. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ V. II-IV вв. Находится с левой стороны шоссе Черненко — Резина в 2,5 км от поселка у опушки леса Александру на склонах высохшего пруда. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Размер поселения 400 x 400 м. Найдена лощеная и шероховатая гончарная керамика серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

15. Арх. СЕЛИЩЕ ШОЛДАНЕШТЫ VII. Энеолит. IX-XII вв. Расположено в 1,3 км к юго-западу от табачно-ферментационного завода на краю урочища Пискаreshты. Размер поселения 250 x 300 м. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. На поверхности выявлено более 40 пятен наземных глинобитных жилищ; собрана трипольская керамика красного цвета, расписанная темно-коричневой или черной краской. Среди подъемного материала много славянской круговой керамики XI в., днища с клеймами.

16. Арх. СТОЯНКА ШОЛДАНЕШТЫ Палеолит. Отмечена юго-восточнее табачно-ферментационного завода на поверхности склона. Открыта В. И. Маркевичем в 1953 г. Собраны кремневые позднепалеолитические предметы, среди которых призматические нуклеусы, отщепы, пластины и скребки.

17. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у здания Дома культуры. Открыт в 1970 г. в День 25-летия Победы. Скульптурная композиция солдата и девушки установлена на двухметровом прямоугольном постаменте. На мраморных плитах высечены имена 64 погибших воинов-односельчан и мемориальный текст. Скульптура выполнена из бетона.

18. Арх. ГОРОДИЩЕ АЛЧЕДАР. Ранний железный век. II-IV вв., VI-VII, VIII-IX, X-XII вв. Расположено на расстоянии 2 км от юго-восточной окраины села на мысу, образованном двумя лощинами со склонами, поросшими лесом. У подножия городища есть источник; оно открыто в 1947 г. Р. И. Розенфельдом и П. И. Засурцевым. Вдоль лощины проходит грунтовая дорога и протекает ручей. Детинец кольцеобразной формы размером 70 x 80 м расположен на северном склоне долины. Вокруг него, по обоим склонам лощины, находится ремесленный посад длиной 1330 м. Ширина посада неодинакова: в западной части — около 1000 м, в средней — около 650 м, в восточной части — не более 300-350 м. Общая площадь поселения около 100 га. Раскопки проводились в 1952-1968 гг. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова, а в 1984 г. — славянской экспедицией под руководством В. С. Бейлекчи.

Мощность культурного слоя поселения 40-250 см, высота вала — до 3,5 м, глубина рва — до 3 м. Обнаружены поселение и могильник гальштатского времени (погребения в каменных ящиках), селище черняховского времени. На стрелке мыса в VI-VII вв. было основано славянское поселение, где найдена керамика типов Корчак и Луки-Райковецкой VIII-IX вв. На раскопанной площади в 3,5 тыс. м² выявлены 13 полуземлянок с печами-каменками, 8 наземных сооружений, более 10 домниц. Изучена территория детинца, вал и ров, два колодца. Керамика и находки позволяют датировать городище IX-XII вв. Ров и вал были сложной конструкции. Находки на детинце (массивная серебряная гривна, мастерские кузнеца и ювелира) свидетельствуют о том, что здесь жили мастера и воины, а на посаде — металлурги, земледельцы, семьи воинов. Г. Б. Федоров считает, что Алчедарское городище — древнерусский город Черн. Установлено, что городище и посад погибли от набега кочевников в конце XI — начале XII в.

Г. Ф. Чеботаренко

19. Арх. МОГИЛЬНИК КУРГАННЫЙ АЛЧЕДАР. IX-X вв. Находится в 500 м от южной границы Алчедарского поселения и на 800 м южнее Алчедарского городища, в лесу. Открыт в 1961 г. Пруто-Днестровской

экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. Могильник курганный: 34 курганные насыпи расположены узкой полосой с юго-запада на северо-восток около водораздела, на расстоянии 4-8 м друг от друга. Большая часть насыпей поросла лесом. В 1961-1963 гг. исследованы II курганных насыпей высотой 0,6-0,8 м, диаметром 4-11 м.

В курганах найдено около 50 погребений, совершенных по обряду трупосожжения. На глиняной площадке в центре кургана обнаружены остатки захоронения по обряду трупосожжения (кальцинированные кости, кусочек древесного угля, зола, орудия труда, украшения и др.). Над площадкой сооружали насыпь, а по мере прибавления новых погребений ее подсыпали. В качестве урн использовали обычные древнерусские горшки. Каждый курган служил усыпальницей для членов патронимной семьи. Некоторые захоронения видны в насыпи. В большинстве погребений нет вещей. В насыпях найдены следы костров, древнерусская керамика, (видимо, остатки тризн). Выявлены находки, характерные для древнерусского поселения: стеклянные различных цветов и форм, сердоликовые и серебряные с зернью бусы; бронзовые предметы — пуговицы, кольцевидные трехпроволочные серьги, поясные пряжки, прорезные подвески, браслет с несомкнутыми концами. Из железа изготовлены ножи, трубка, наконечники стрел с ромбовидным пером, калачевидное кресало, втулки от копий, железный шлак и руда. Раскопаны также точильные камни (бруски) и керамика. Могильник датируется концом IX — первой половиной X в., т.е. относится к языческому периоду.

Лит.: Федоров Г. Б. Работы Пруто-Днестровской экспедиции в 1963 г. // КСИА. 1968. Вып. 113. Федоров Г. Б., Чеботаренко Г. Ф. Памятники древних славян VI-XII вв. // АКМ. 1974. Вып. 6. С. 101-103.

Г. Ф. Чеботаренко

20. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР. II-IV вв. Расположено в 2 км к юго-востоку от села на пологом склоне лощины, вытянуто вдоль него. Открыто Г. Б. Федоровым в 1950 г. Размер поселения: 300 x 200 м. Вскрыты полужемлянка и печка. Найдена лощеная и шероховатая керамика гончарной работы. Селище относится к черняховской культуре.

21. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР. VI-IX вв., VIII-IX, X-XII вв. Отмечено на берегу пруда между селами Алчедар и Пояна на склоне лощины. Открыто в 1952 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией. Найдены славянские лепная посуда VI-VII вв. и керамика VIII-IX вв., древнерусская гончарная посуда X-XII вв.

22. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР. X-XI вв. Выявлено в 1 км к западу от Алчедарского городища на правом склоне лощины у дубового леса, име-

нуемого жителями Хоминским. Размер поселения 300-400 x 80-100 м. Открыто Пруто-Днестровской археологической экспедицией в 1953 г. Тогда же был заложен шурф. Выявили, что толщина культурного слоя составляет 60 см. Найдена древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге, аналогичная керамике с Алчедарского городища, куски керамического шлака, цилиндрическая хозяйственная яма. Поселение датируется X-XI вв.

23. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР I. II-IV вв. Находится в 2 км к юго-западу от села на пологом склоне лощины, по дну которой протекает ручей. На противоположном склоне лощины находится лиственный лес. Размер селища 250 x 150 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1958 г. Найдена гончарная лощеная и шероховатая керамика, а также несколько фрагментов грубой лепной керамики. Толщина культурного слоя 60-80 см. Поселение относится к черняховской культуре.

24. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР V. VIII-IX, X-XII вв. Расположено на берегу пруда между селами Алчедар и Пояна, на склоне лощины, выходящей к грунтовой дороге Алчедар — Черненко. Площадь поселения около 600 м². Открыто в 1957 г. Пруто-Днестровской экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. На поверхности найдена лепная славянская керамика типа Луки-Райковецкой, датируемая VIII-IX вв., а также древнерусская гончарная посуда X-XII вв. с примесью песка и линейно-волнистым орнаментом, аналогичная древнерусской на городище Алчедар, доньшко горшка с клеймом в виде креста. Поселение датируется VIII-XII вв.

25. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР-КРАСНЫЙ ЛЕС. X-XII вв. Отмечено между селами Алчедар и Пояна на берегу пруда в урочище Красный лес. Открыто в 1953 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. Найдена древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге. Поселение датируется X-XII вв.

26. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР-СТАРЫЙ. XV-XVI вв. Тянется вдоль правого берега Днестра с обеих сторон дороги, выходящей из с. Тарасово. Площадь селища около 8 га, размер — 400 x 200 м. Мощность культурного слоя 60-75 см. Открыто отрядом по изучению молдавских поселений. Подъемный материал — молдавская керамика серого цвета с шероховатой поверхностью, сделанная на круге, с линейным орнаментом в виде параллельных бороздок, венчики сосудов с желобками для крышек резко отогнуты. Поверхность памятника периодически распахивается.

27. Арх. СЕЛИЩЕ АЛЧЕДАР-УСАДЬБА. XVII-XVIII вв. Находится в 2,5 км к юго-востоку от села на левом склоне лощины у ручья (правый приток р. Черна). Открыто И. А. Рафаловичем. На небольшом холме найдена молдавская средневековая керамика XVII-XVIII вв.

с. Вадул-Рашков

28. Архит. КОЛОКОЛЬНЯ, XVIII в. Расположена в центральной части села у входа на старое кладбище. Гармонично вписывается в окружающую застройку. Построена неизвестными народными мастерами в стиле средневековой молдавской архитектуры. Имеет форму четырехгранной башни с проездом в нижнем ярусе и четырьмя арочными проемами во втором. В толще северной стены нижнего яруса устроена лестница. Стены сложены из бутового камня с тесаными наружными гранями. Из плоскости стен выступают еле заметные замковые камни арок и двухступенчатый карниз. Башня перекрыта низким деревянным шатром.

29. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1972 г. в День Победы. Скульптурная композиция солдата, моряка и женщины в военной форме установлена на трехметровом постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На мраморных плитах, прикрепленных к постаменту, высечены список погибших воинов-односельчан и мемориальная надпись. Памятник выполнен из бетона.

Лит.: Драпелул рошу (пгт Черненко). 1972. 13 май.

30. Иск. СКУЛЬПТУРА НАРОДНАЯ. Центр села на старом кладбище. Сооружена в 1928 г. Крест с распятием, украшенный декоративной резьбой, установлен на высоком прямоугольном постаменте. Основанием памятника служит массивный трехступенчатый цоколь, выполненный из блоков ракушечника. Общая высота скульптуры 3,5 м. Крест из твердого песчаника украшен конструктивными элементами в виде кронштейнов, ниш и витых колонок. В центре него в высоком рельефе изображен распятый Христос, по бокам — фигуры предстоящих. Резьба фигур простая и лаконичная, выполнена крупными подрезками, составляющими выразительный узор. Свообразным узором выполнены в рельефе различные аксессуары. Воздействие композиции усиливает сопоставление тонко обработанного креста с массивным, грубо выполненным постаментом.

П. Д. Райлян

31. Архит. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА. 1787 г. Расположена в центральной части села на возвышенности, занимает в застройке до-

минирующее положение. Построена неизвестными мастерами. Действует до настоящего времени. Неоднократно ремонтировалась церковной общиной. В 1981 г. устранены профилированные наличники окон и ниш, белые стены покрашены в темно-зеленый цвет. Церковь построена в традициях старомолдавской культовой архитектуры (триконховый план, элементы свода) в сочетании с приемами позднего барокко (формы куполов и главок).

В четырехчастном храме составные части размещены продольно в следующей последовательности: притвор-колокольня, пронаос, наос, алтарь. Удлиненное здание с западной стороны завершено колокольней, два восьмигранных яруса которой возвышаются над прямоугольным притвором, над наосом установлен световой барабан. Вход через притвор устроен с южной стороны. Двускатная крыша над пронаосом после пересечения со световым барабаном переходит над алтарем в конусообразную. Пластика фасадов решена довольно просто. Гладкие стены колокольни разделены узкими поясами на три яруса. В нижнем устроены вход и окна притвора, во втором — окна пронаоса, наоса и алтаря, в третьем над окнами оставлены небольшие ниши. Стены храма, яруса колокольни и светового барабана завершены карнизами. Световой барабан и колокольню венчают колоколообразные крыши с главками.

Конструктивную основу центральной части составляют четыре подпружные арки и четыре паруса между ними, поддерживающие восьмигранный световой барабан, перекрытый сомкнутым сводом. К боковым аркам примыкают две боковые апсиды с конхами, расширяющими наос. Алтарная апсида перекрыта конхой эллиптической формы, ее продольная ось отклоняется на 15-20° к югу. Свод пронаоса цилиндрический, притвора — крестовый.

Д. Г. Макарь

32. Арх. КУРГАНЫ-2 высотой около 1 м, диаметром 10 м каждый выявлены в 1980 г. у юго-западной окраины села на пахотном поле слева от дороги. Насыпи разровнены.

33. Арх. СЕЛИЩЕ ВАДУЛ-РАШКОВ. II-IV вв. Находится на окраине села на первой надпойменной террасе Днестра. Собраны обломки глиняной посуды. Поселение относится к черняховской культуре. Открыто в 1952 г. Т. С. Пассек.

34. Арх. СЕЛИЩЕ ВАДУЛ-РАШКОВ. XVII в. Расположено в 1 км к югу от села вниз по течению Днестра, на правом берегу. Открыто Пруто-Днестровской экспедицией. Найден подъемный материал, представленный фрагментами молдавской средневековой керамики XVII в.

35. Арх. СТОЯНКА ВАДУЛ-РАШКОВ III. Палеолит. Выявлено между селами Нижние Климауцы и Вадул-Рашков на второй террасе правого берега Днестра. Здесь в 1971-1975 и 1984 гг. собрана коллекция каменных изделий, насчитывающая более 4000 предметов. В качестве сырья использовали галечный и желвачный кремль. Найдено 132 нуклеуса подпризматической и конусовидной форм, многоплощадочные ядрища, 612 пластин в основном с правильной огранкой спинок. Отщепы как правило небольшие. Выявлено 224 готовых орудия, среди них 29 скребков, 54 резца, 26 пластинок с притупленным краем, 4 проколки, пластины и отщепы с ретушью. Интересна группа пластин с притупленным краем, которые характерны для памятников конца позднего палеолита. Инвентарь стоянки близок к таковому у памятников молдавской позднепалеолитической культуры, распространенной в долине Днестра. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Верхнепалеолитическая стоянка Вадул-Рашков на Среднем Днестре // АИМ в 1982 г. Кишинев, 1986, С. 3-12.

И. А. Борзьяк

с. Гаулены

36. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Окраина села. Бетонная стела установлена на прямоугольном постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На стеле изображен советский воин; к ней прикреплена мемориальная плита, на которой высечены мемориальная надпись и имена 36 погибших воинов-односельчан. К памятнику, выполненному из бетона, ведет трехступенчатая лестница.

37. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой 1 м расположен в 2 км к юго-западу от села в урочище Друмул кэпрештилор (Планул попий). Поверхность насыпи вспахана.

2. Курган высотой около 2 м отмечен на расстоянии около 1,5 км к югу от села. Поверхность вспахивается.

с. Глинжены

38. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Возле школы. Построен вместо старого памятника, открыт в 1985 г. в День 40-летия Победы. Состоит из скульп-

туры советского солдата, двух высоких пилонов и фигурной тумбы на двух мраморных плитах, где высечены имена 34 погибших воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

39. Ист. ПЕЧЬ (варница). Конец XIX в. Краина села на берегу р. Черна. Изготовленная из камня печь была предназначена для обжига известняка. Построена в связи с развитием известкового промысла. Представляет собой сооружение из двух ярусов, на первом из которых находилась топка. Посредине конструкции имеется решетка для укладки известкового камня. Над сооружением возвышается железная вытяжная труба. Печь не работает с 1918 г.

Лит.: Литература ши арта. 1979. 8 фебруарие.

40. Арх. ГОРОДИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ I. IV-III вв. до н.э., IX-XII вв. Расположено в 2 км к юго-востоку от древнерусского городища в лесу, названо жителями Ла шанц. В плане имеет форму овала, вытянутого с запада на восток, окруженного кольцевым валом и рвом. Размер поселения 350 x 250 м, ориентировано с востока на запад. Открыто Прото-Днестровской археологической экспедицией в 1961 г. В том же году руководитель экспедиции Т.Д. Златковская осмотрела и провела шурфовку городища.

Высота вала 1 м, ширина 15 м; глубина рва 0,5-1,3 м, ширина — 10-12 м. Вход в поселение был, видимо, с юго-запада. В центре расположены колодец, мусорные ямы, постройки, внутри проходит несколько грунтовых дорог. В шурфах, расположенных в юго-западной и юго-восточной частях у подножия вала, найдена гетская керамика, куски обожженной обмазки, кремневые отщепы, небольшое количество древнерусской гончарной керамики. Видимо, в древнерусский период тут жили славяне.

41. Арх. ГОРОДИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ II. IV-III вв. до н.э., II-IV вв., VIII-X вв. Находится юго-западнее окраины с. Глинжены на мысу, огражденном с двух сторон крутыми обрывистыми оврагами. С напольной стороны возведены высокий вал (3,5 м) и ров (глубина 4 м). На северо-западной стороне рва насыпан курган высотой до 3,5 м с кольцеобразным углублением. Открыто В.И. Маркевичем в 1953 г. Площадь городища около 1 га, поверхность вспахана. В 1979 г. Н.В. Гольцева провела раскопки. Выяснено, что славяне поселились здесь в VIII в. и жили до середины XI в. Под остатками славянского поселения обнаружены следы поселения гетского времени (IV-III вв. до н.э.). На территории найдены жилища полуземляночного типа с печами-каменкой, славянская керамика типа Луки-Райковецкой и гончарная древнерусская керамика. Здесь же обнаружены предметы быта, орудия труда, оружие, украшения.

42. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ IV-III вв. до н.э. IV-VIII вв., II-IX вв. Отмечено на северо-восточной окраине села за сельскими огородами и садами на нижней и верхней надпойменных террасах р. Черна. К юго-западу от селища расположена птицеферма, западнее ее, в 20-30 м, — ключевой источник (данные 1958 г.). Размер поселения 700-800 х 250-300 м. Открыто в 1958 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. Культурный слой мощностью 80-150 см нарушен распашкой. Большие скопления глиняной обожженной обмазки встречаются в северо-восточной и юго-западной частях поселения. Найдены печина, куски железного шлака, кости животных, керамика. Судя по последней, поселение многослойное. Здесь встречается гетская лепная и славянская посуда, лепная типа Корчак (VI-VII вв.), лепная посуда типа Луки-Райковецкой (VIII-IX вв.) и гончарная древнерусская керамика, аналогичная керамике Алчедарского городища (X-XII вв.).

43. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ. X-XII вв. Выявлено на южной окраине с. Глинжены на приусадебных участках жителей А. Цуркана и Л. Матковско-го в 700 м к юго-западу от станции Липчены и в 1500 м к юго-востоку от каменного карьера. В западной части поселения находится заброшенный колодец. Размер поселения 100 х 60-70 м, расположено оно вдоль ручья. Поверхность селища распахивается. Открыто в 1958 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией. Обнаружена керамика, сделанная на гончарном круге, аналогичная древнерусской керамике с Алчедарского городища, куски железного шлака, печина, кости животных.

44. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ I. Энеолит. IV-III вв. до н.э., VIII-IX вв. Расположено в 0,5 км на юго-восток от села на коренном левом берегу р. Черна. Через него проходит дорога Глинжены — Мигулены. Размер поселения 250 х 400 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя до 120 см. Находки трипольского времени представлены нуклеусами, отбойниками, ножевидными пластинами, скребками из кремня. Керамика изготовлена из мелкоструктурной глины красного цвета. Найдены фрагменты горшков разных форм, мисок, крышек. Орнамент углубленный проглаженный, состоит из спиралей, лент и поясов, округлых ямок или полихромной росписи. Более половины поселения уничтожено при добыче известняка. Трипольский слой поврежден землянками и хозяйственными ямами гетов и славян.

В. И. Маркевич

45. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ I. II-IV вв. Находится в 500 м к северу от села на мысу, образованном оврагом и коренным берегом р. Черна, где на глубине 1,5 м видны остатки, видимо, керамических горнов. Размер селища 200 х 50 м. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Подъемный

материал состоит из шероховатой и лощенной круговой керамики серого цвета. Поселение относится к черняховской культуре.

46. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ II. Энеолит. Отмечено на левом склоне лощины, тянущейся вдоль северо-восточной окраины села, в урочище Ла извоаре. Вдоль поселения проходит дорога Глинжены — Матеуцы. Размер 200 x 300 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. Найдена красная керамика трипольской культуры с углубленным и полихромным орнаментом.

47. Арх. СЕЛИЩЕ ГЛИНЖЕНЫ V. Ранний железный век, VIII-IX вв., X-XII вв. Расположено в 500 м к западу от села слева от дороги выше источника Ла Роша. Поверхность распахивается. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Собрана древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге, и славянская лепная посуда типа Луки-Райковецкой. Здесь же найдена фракийская керамика. В 1978 г. были проведены археологические раскопки Н. В. Гольцевой, вскрыто 635 м². Обнаружены фракийские, раннеславянские и древнерусские комплексы. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Добруша

48. Архит. МОНАСТЫРЬ ДОБРУШСКИЙ. XVIII-XX вв. Находится в долине, образованной р. Добрушей, окруженной холмами, на которых с северной стороны сохранился лесной массив. Построен в стиле народных традиций.

Датой основания считается 1772 г., когда монах Проботского монастыря Иосаф начал строительство деревянной церкви, которое было завершено иеромонахом Ефтимием с подручными монахами из Курковского монастыря Феофаном, Памвой, Иезекиилем, Арсением и Макарием. Несколько лет спустя из-за нехватки воды для увеличившегося скита строится новый, внизу в долине. В 1807-1822 гг. монах Геронтий и боярин Тома Козма возводят каменную церковь св. Николая. В это же время строится колокольня, служившая одновременно главными въездными воротами. В 1839-1855 гг. монастырь процветает. Строятся трапезная с поварней, монастырская гостиница (14 комнат), кельи (53). В 1847 г. завершают строительство зимней церкви Преображения господня с настоятельскими покоями. Благоустраивают верхний и нижний монастыри, гонтовую кровлю на жилых и хозяйственных зданиях меняют на черепичную. Обновляют железную кровлю летней церкви и колокольни. Здание обносят каменной оградой с въездной аркой.

К началу XX в. в монастыре кроме двух церквей и колокольни были трапезная с поварней, каменная гостиница, кельи в двухэтажном и деревянном (на каменном фундаменте) зданиях (не сохранились), хозяйственные постройки, несколько мельниц (сохранилась одна), жилые дома. В 30-40-е гг. был построен каменный корпус для школы певчих (не сохранился).

Застройка монастыря образует прямоугольник. Центральное место занимает летняя церковь св. Николая. К северу от нее располагается официально-парадная зона с церковью Преображения, колокольней, въездной аркой, расположенных параллельно, и гостиничным домом. Восточная и южная стороны застройки с двухэтажными кельями, баней и трапезной образуют хозяйственно-жилую зону. Мельница расположена во дворе, с западной стороны от основной монастырской стены.

1. Церковь св. Николая представляют собой трехабсидный, вытянутый объем, характерный для средневековых молдавских храмов. Здание было завершено тремя главами, расположенными над алтарем, наосом и притвором. Первые две из них световые, третья ложная. Стены раскрепованы лопатками и завершены профилированным несложным карнизом с плоскими сухариками. Свод над абсидами конховый, над пронаосом крестовый, над притвором коробовый. Убранство интерьера и настенные росписи не сохранились.

2. Церковь Преображения (зимняя) прямоугольная в плане, имеет вид большого крестьянского дома с чердаком, открытой галереей и подвалом. Здание разделено на две почти равные части. Восточная — собственно церковь с коробовым сводом и хорами, вход находится со стороны коридора. Западная, жилая, часть дома, состоит из шести комнат. Кровля вальмовая, прежде гонтовая, заменена на шиферную. Утрачена главка, венчавшая алтарную часть церкви. Декор интерьеров не сохранился. Фасады украшены упрощенным карнизом, а окна западного фасада коваными решетками. Ограждения галереи выполнены в резьбе по дереву (сохранились фрагменты).

3. Колокольня трехъярусная, квадратная в плане, массивная, с контрфорсами по боковым сторонам. Декоративные элементы выдержаны в стиле классицизма. Стены звона раскрепованы пилястрами, углы обработаны полуколоннами. Каждый ярус завершен лепным карнизом.

4. Кельи — двухэтажное здание с ризалитами — поставлены на высокий цоколь. Из-за большого уклона правая половина здания построена ниже левой на пол-этажа. Крыша вальмовая, над фронтонами трехскатная. Структура здания секционная, каждая секция имеет отдельный вход.

5. Трапезная — каменное одноэтажное здание с подвалом — покрыта шифером, заменившим черепицу. К основному объему большого зала примыкает поварня, состоящая из четырех помещений.

6,7. Кельи с амбаром. Гостиница. Являются вариациями жилых домов молдавской народной архитектуры.

Лит.: Г о б е р м а н Д. По Молдавии. Ленинград. 1975; Крушев а н П. Бессарабия. М., 1903.

Е. В. Рыбалко

49. Архит. ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ (скит-приют, кладбищенская). 1839 г. Расположена на высоком холме в лесу. Каменная церковь построена на мосте деревянной, это типичный пример храма первой половины XIX в., в котором сочетаются традиции старомолдавской архитектуры с приемами классицизма. С северо-западной стороны сохранился корпус келий, служивший затем приютом (см. статью 48).

1. Церковь св. Николая. Композиция храма отличается простотой объемно-планировочного решения. Над средокрестием расположен цилиндрический световой барабан, завершенный колоколообразной крышей. Стены закреплены лопатками и завершены упрощенным карнизом с плоскими зубчиками. Арочные окна обрамлены плоскими наличниками. Между окнами барабана из плоскости его стен выступают четыре пилястра. Крыша в плане повторяет абрис стен, над алтарем она конусообразная, над боковыми ветвями образует фронтоны. Внутри барабан перекрыт сферическим куполом, алтарь и боковые ветви — конхами, пронаос и притвор — вспарушенными сводами. Средокрестие связано с ветвями арками. Переход от квадратного плана наоса к цилиндрическому барабану осуществляется посредством парусов.

2. Корпус келий, одноэтажное каменное здание, вытянут в плане, поставлен на высокий цоколь. Справа от него устроена трапезная с поварней и кладовыми. Крыша вальмовая. Кровля из дранки заменена шиферной. На широкую галерею, устроенную перед фасадом, ведет лестница.

Д. Г. Макарь

с. Загорна

50. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ НЕИЗВЕСТНЫХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ. Кладбище. Весной 1944 г. в боях за освобождение Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков на территории села погибли неизвестные солдаты, останки которых после войны были перезахоронены в братскую могилу. Она представляет собой невысокий прямоугольный холм, на котором установлен бетонный обелиск с пятиконечной звездой и мемориальной надписью.

51. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган метровой высоты, диаметром 10 м расположен в 1 км к северо-востоку от села, на западной опушке леса, в урочище Ла Мэмые. На насыпи установлен геодезический знак.

2. Курган высотой 1 м находится к северо-востоку от села на опушке лесного массива. Насыпь снесена земляными работами.

с. Кипешка

52. Арх. КУРГАН высотой около 0,7 м, диаметром 10 м выявлен в 1980 г. на северо-западной окраине села в урочище Ла рыпа попий. Насыпь разровнена.

с. Кобыльня

53. Ист. ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ С.С. ЧИБОТАРУ. Ученый филолог, академик АН МССР, лауреат Государственной премии МССР С.С. Чиботару родился в 1929 г. в крестьянской семье. В 1954 г. окончил филологический факультет Кишиневского госуниверситета им. В.И.Ленина, затем аспирантуру при Институте мировой литературы им. А.М.Горького. С 1961 г. он — заместитель директора, а с 1969 г. — директор Института языка и литературы АН МССР. С.С. Чиботару — автор около 300 научных работ, в том числе монографий и сборников литературоведческих статей "Формирование социалистического реализма в молдавской литературе (1917-1941 гг.)", "Писатель и время", "Социальные предназначения литературы" и др. Большое внимание он уделял проблемам развития социалистического реализма, взаимодействия национальных литератур, проведения принципов партийности и народности в литературе. Писатель избирался делегатом XI, XII, XIV съездов Компартии Молдавии, съездов писателей СССР, был членом правления и секретарем Союза писателей Молдавской ССР. Награжден орденами Трудового Красного Знамени и "Знак Почета". С.С. Чиботару умер 14 января 1984 г., похоронен на Центральном кладбище в г. Кишиневе.

Лит.: Советская Молдавия. 1984. 17 янв., 25 сент.

Н. А. Демченко, Л. Г. Чобану

54. Ист. ДУБ ("патриарх") Стефана Великого. XV в. Центр села. Черешчатый дуб Стефана Великого — одно из немногих вековых деревьев, охраняемых государством. Народной легендой он связан с жизнью и деятельностью видного господаря Молдавии Стефана Великого (1457-1504),

образ которого воспет в молдавском фольклоре. Дерево обнесено металлической оградой, на чугунной плите отлита информативная надпись.

Лит.: Молодежь Молдавии. 1979. 11 июля; Трибуна. 1983. № 5. С. 5.

55. Ист. **ЗНАК ПАМЯТНЫЙ** в честь 500-летия села. Центр села. Село Кобыльня, расположенное в северо-западной части района в 12 км от райцентра и в 4 км от железнодорожной станции Кобыльня, впервые упоминается в документах в 1482 г. В 1982 г. трудящиеся колхоза им. П. Ткаченко отметили 500-летие села. В честь знаменательной даты в центре села возле памятника воинам-односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и историко-этнографического музея установлен памятный знак. Он представляет собой метровую бетонную тумбу, на которой установлена чугунная плита с информативным текстом и датами; 1482-1982.

56. Ист. **ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ**, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1970 г., реконструирован в 1985 г. к 40-летию Победы. Композиция памятника состоит из скульптуры солдата и мемориальной стены. На стене прикреплены пять мраморных плит со списком 97 погибших воинов-односельчан и мемориальным текстом. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1985. 17 мая.

57. Архит. **ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ**. 1820 г. Находится в центральной части села. Построена из камня на месте деревянной, согласно преданию, сооруженной в 1495 г. господаром Молдавии Стефаном Великим. В ансамбль входит также отдельно стоящая колокольня, расположенная южнее церкви на расстоянии 26 м. Рядом растет дуб Стефана Великого (см. статью 54).

1. Церковь относится к типу трехчастных бескупольных храмов. Здание отличается компактностью. Все три составные помещения храма (наос, пронаос, алтарь) прямоугольные, перекрыты общей вальмовой крышей, повторяющей с востока полукруглый контур алтаря. По периметру стен снаружи оставлены два ряда прямоугольных неглубоких ниш, а под карнизом крыши — пояс, состоящий из круглых разноцветных керамических дисковых вставок. К пронаосу с юга примыкает небольшой притвор, перекрытый двускатной крышей. В украшении фасадов использованы приемы древнемолдавского зодчества. Внутри разновеликие пронаос, наос и алтарь перекрыты единым плоским потолком. Пастофории, устроенные с юга и севера от алтаря, связаны с ним проемами. Две каменные колонны зрительно разделяют пронаос и наос.

2. Надвратная колокольня представляет собой двухъярусное квадратное в плане строение с низкой пирамидальной крышей. Колокольня

построена из камня. Кровля из дранки заменена листовой из оцинкованного железа. Углы стен усилены лопатками. Стены разделены узким поясом, проходящим на высоте пяти арочных проемов второго яруса. Нижний ярус разделен на три части. В средней, более широкой, оставлен сквозной проезд, в боковых устроены кладовая и лестница, ведущая во второй ярус.

Е. Е. Бызгу, Д. Г. Макарь

58. Арх. КУРГАНЫ-2. Выявлены в 1980 г. к востоку от села на восточной окраине лесного массива. Одна из насыпей, высотой около 7 м, диаметром 40 м, известна под названием Мовила Тэтэреску. Рядом расположена насыпь двухметровой высоты, диаметром около 20 м.

59. Арх. МОГИЛЬНИК НОВАЯ КОБЫЛЬНЯ. II-IV вв. Находится между селами Кобыльня и Пояна. Во время строительства пруда обнаружено пять захоронений с гончарными сосудами. Открыт В. И. Маркевичем в 1957 г. Относится к черняховской культуре.

с. Кот

60. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села возле школы. Открыт в 1968 г. в День Победы. Скульптурная композиция советского солдата с девочкой установлена на двухметровом конусообразном постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с именами 22 погибших воинов-односельчан и мемориальной надписью. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

с. Котюжаны

61. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ ВОИНОВ-ОСВОБОДИТЕЛЕЙ И ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, парк. В братской могиле покоятся останки 69 советских солдат, погибших в боях за освобождение Советской Молдавии весной и летом 1944 г. В 1968 г. на могиле был установлен памятник, состоящий из скульптуры советского солдата, установленной на массивном прямоугольном постаменте, и памятной стены. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью, а на стене высечены имена воинов-освободителей и воинов-односельчан. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Драпелул Рошу (ор. Черненко). 1968. 9 май.

62. Арх. ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛЬСКАЯ. 1861 г. Расположена в северо-западной части села на возвышенности, доминирует в застройке. Стены сложены из камня, оштукатурены. Своды, перекрытия, световой барабан и колокольня деревянные, два последних обшиты жостью. Кровля жестяная. Относится к типу церквей с развитым объемно-планировочным решением.

Композиция здания подчинена двум основным объемам: массивному кубообразному наосу, завершенному восьмигранным световым барабаном с луковичной главкой, и стройной вертикально вытянутой двухъярусной восьмигранной колокольни, надстроенной над прямоугольным притвором. Колокольня завершена такой же главкой, что и барабан наоса. Они связаны низким притвором, перекрытым двускатной крышей. К наосу примыкает закругленная абсида алтаря с прямоугольными боковыми выступами, перекрытая конусообразной крышей. На гладкой плоскости стен выделяются наличники арочных проемов, прямоугольные ширинки под окнами, циркульные профилированные выступы над окнами. Стены увенчаны профилированным карнизом. Внутри центральное помещение перекрыто пирамидальным сводом, переходящим в световой барабан, алтарь — конхой, примыкающие к нему ризница и диаконик — плоскими потолками, пронаос с хорами в антресольном балконе — цилиндрическим сводом.

Д. Г. Макаръ

63. Арх. КУРГАНЫ-3:

1. Два кургана высотой около 2 м, диаметром 20 м каждый расположены к западу от с. Копюжаны в урочище Ын дял ла мовиле около шоссе пгт Черненко — Флорешты.

2. Курган на юго-восточной окраине села снесен при строительстве домов.

64. Арх. СЕЛИЩЕ КОПЮЖАНЫ I. II-IV вв. Находится на окраине села в 5 км от железнодорожной станции Копюжаны на первой надпойменной террасе р. Черна, где ее изгиб образует мыс. Открыто Г. Б. Федоровым в 1951 г. Подъемный материал состоит из серолощенной и сероглиняной гончарной керамики. Поселение относится к черняховской культуре.

65. Арх. СЕЛИЩЕ КОПЮЖАНЫ III. II-IV вв. Отмечено в 1-1,5 км к северо-западу от молочно-товарной фермы, к востоку от дороги Копюжаны — Погорна, на склоне долины у дамбы. Открыто В. И. Маркевичем в 1959 г. Поселение относится к черняховской культуре.

66. Арх. СЕЛИЩЕ КОПЮЖАНЫ-ПСАРИХА. VIII-XII в. Выявлено на западной окраине села в урочище Ла извоаре около свинофермы. От-

крыто В.И. Маркевичем в 1960 г. Наряду с лепной славянской посудой типа Луки-Райковецкой (VIII-IX вв.) найдена древнерусская гончарная посуда.

с. Куратура

67. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, возле школы. Открыт в 1969 г. в День Победы. Состоит из скульптуры Родины-матери, установленной на прямоугольном постаменте. К последнему прикреплена мраморная плита с именами 26 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражений, и мемориальным текстом.

68. Арх. ГОРОДИЩЕ КУРАТУРА. IV-III вв. до н.э., X-XII вв. Находится в 3 км к северу от села на высоком правом берегу Днестра. С юга ограничено обрывом, с других сторон — подковообразной формы валом и рвом. Открыто в 1950 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией. Диаметр поселения вместе с валом 75 м. Городище имеет форму полукруга размером 45-50 x 60 м. Поверхность поросла лесом, кустарником и травой. У южной окраины имеется источник, в восточном углу площадки в небольшой котловине — колодец. В разрезе вала видны следы прожога на глубине 40-50 см. Верхняя часть вала состоит из песка. На городище проведены шурфовки и инструментальная съемка. Обнаружен культурный слой мощностью 40-50 см, где найдена гетская керамика IV-III вв. до н.э. и древнерусская гончарная посуда X-XII вв., аналогичные керамике, найденной на Алчедарском городище.

69. Арх. СЕЛИЩЕ КУРАТУРА I. Энеолит. Отмечено на правом берегу верхнего пруда в урочище Одая луй Харгел между селами Куратура и Алчедар. Размер поселения 250 x 130 м. Собрана керамика красного цвета с углубленным или расписным орнаментом, характерным для трипольской культуры среднего этапа.

70. Арх. СЕЛИЩЕ КУРАТУРА I. X-XII вв. Выявлено у фермы в урочище Одая луй Харгел. Открыто в 1950 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г.Б. Федорова. Обнаружена гончарная древнерусская керамика, аналогичная посуде, найденной на Алчедарском городище, датируемая X-XII вв.

с. Кушеловка

71. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган метровой высоты отмечен в 2 км к северо-западу от с. Кушеловка. Разровнен земельными работами.

2. Курган высотой 1,5 м, отмеченный к югу от села, на расстоянии 1 км, снесен земляными работами.

72. Арх. СЕЛИЩЕ КУШЕЛОВКА I. II-IV вв. Находится в 2 км к северо-западу от бывшего монастыря на пологом мысу. Открыто Л.Л.Полевым и И. А. Рафаловичем в 1960 г. На распаханном участке 150 х 50 м обнаружены обломки гончарной керамики и глиняной обмазки стен домов. Поселение относится к черняховской культуре.

73. Арх. СЕЛИЩЕ КУШЕЛОВКА II. II-IV вв. Расположено на окраине села в 0,5 км к северо-западу от бывшего монастыря на надпойменной террасе правого берега р. Черна между долинами. Открыто Л.Л.Полевым и И. А. Рафаловичем в 1960 г. На участке 300 х 50-100 м обнаружены обломки серой и красной гладкой и шероховатой гончарной керамики, амфор. Поселение относится к черняховской культуре.

74. Арх. СЕЛИЩЕ КУШЕЛОВКА III. II-IV вв. Отмечено в 0,4 км к северо-западу от бывшего монастыря на надпойменной террасе правого берега р. Черна в 0,2 км от опушки леса. Открыто Л. Л. Полевым и И. А. Рафаловичем в 1960 г. Обнаружены обломки гончарной гладкой керамики, глиняной обмазки, усеченно-конического пряслица. Поселение относится к черняховской культуре.

75. Арх. СЕЛИЩЕ КУШЕЛОВКА IV. II-IV вв. Находится в 0,3 км к северо-западу от бывшего монастыря в нижней части склона левого берега р. Черна. Открыто Л. Л. Полевым и И. А. Рафаловичем в 1960 г. Найдены обломки гончарной серой и красной гладкой и шероховатой керамики. Поселение относится к черняховской культуре.

76. Арх. СЕЛИЩЕ КУШЕЛОВКА V. II-IV вв. Выявлено напротив села у впадения в р. Черна ее левого притока, на склонах долины. Открыто Л. Л. Полевым и И. А. Рафаловичем в 1960 г. Обнаружены обломки гончарной керамики, амфор, остатки жилищ в виде скоплений керамики и глиняной обмазки, кости животных. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Кушмирка

77. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в года Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1975 г. в День 30-летия Победы. Он состоит из скульптуры раненого солдата со знаменем, установленной на удлиненном и сверху вниз усеченном постаменте. На трех мраморных плитах, прикрепленных к нему, высечены мемориальные надписи и список 68 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Скульптура выполнена из бетона.

78. Арх. КУРГАН метровой высоты, диаметром 15 м выявил И. Г. Хынку в 1980 г. к юго-востоку от села, на расстоянии около 4-5 км слева от дороги Кушмирка — Шестачи в урочище Ла Маноле. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Мигулены

79. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1973 г. в День Победы. Памятник состоит из прямоугольной высокой стелы и мемориальной стены. На стеле, увенчанной металлической пятиконечной звездой, высечена мемориальная надпись, а к стене прикреплены мраморные плиты с именами 20 погибших воинов-односельчан.

80. Арх. КУРГАНЫ-4 высотой 0,5-1,5 м, диаметром 20 м каждый выявлены в 1980 г. к северо-западу от села в урочище Мовила де ла друмул Рашковулуй. Насыпи распаханы.

81. Арх. МОГИЛЬНИК МИГУЛЕНЬ. Ранний железный век. Расположен в 0,5 км к северо-востоку от села у виноградника, находящегося слева от дороги Мигулены — Алчедар. Открыт в 1954 г. В. И. Маркевичем. Здесь крестьяне извлекли около 20 каменных плит, под которыми находились человеческие костяки. Встречаются также бронзовые браслеты, металлические зеркала, наконечники стрел.

82. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЬ. Энеолит. II-IV вв., XV-XVI вв. Находится на юго-западной окраине села на правом возвышенном берегу ручья. Среди подъемного материала встречаются фрагменты молдавских сосудов, печных изразцов, сапожные подковы. Селище расположено на территории двух других более древних поселений: трипольского и черняховского.

83. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЬ. II-IV вв. Отмечено в селе на склонах оврага, соединяющегося с поймой р. Черна на окраине села. Размер по-

селения 250 х 150 м. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Найдена лощеная и шероховатая керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

84. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЫ I. Энеолит. Расположено в 0,5-0,7 км к северо-востоку от окраины села, на склонах долины, простирающейся с севера на юг в сторону р. Черна. Размер поселения 400 х 500 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. На поверхности земли обнаружено более 100 пятен наземных двухэтажных глинобитных жилищ. На левом склоне долины видно несколько пятен, содержащих множество керамического брака с признаками перекала. Видимо, здесь находились гончарные печи. Обнаружены керамические изделия красного цвета с темно-коричневой росписью, иногда в сочетании с красной, характерной для трипольской культуры позднего этапа.

85. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЫ II. Энеолит. Находится северо-восточнее села на расстоянии 1,5 км левее от дороги Мигулены — Алчедар (через урочище Одая), близ северо-западной окраины Глинженского урочища. Размер поселения 200 х 300 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На поверхности обнаружены 11 слабо выраженных пятен наземных глинобитных жилищ, незначительное количество керамики красного цвета с черной или темно-коричневой росписью, характерной для трипольской культуры позднего этапа.

86. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЫ III. Энеолит. Ранний железный век. Выявлено на левом коренном берегу р. Черна в 0,4 км к юго-востоку от южной окраины села на мысу справа от дороги Мигулены — Глинжены. Размер поселения 200 х 300 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. На поверхности видно более 10 пятен наземных глинобитных жилищ. Найдена керамика с черной, иногда в сочетании с красной росписью, а также из глины с шамотом коричневатого цвета, орнаментированная оттиском шнура, плоское круглое грузило из глины с двумя отверстиями. По облику керамики поселение можно отнести к позднему триполью.

87. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНЫ VI. Энеолит. IV-III вв. до н.э., II-IV вв. Расположено у западной окраины села в месте, образованном левым коренным берегом р. Черна и правым берегом лощины, по которой протекает ручей. Размер поселения 200 х 300 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. Керамика нижнего трипольского слоя красная, с углубленным и расписным орнаментом, верхнего трипольского слоя — из мелкоструктурной глины, красная, расписана темно-коричневой или черной краской, иногда в сочетании с крас-

ной. Поверхность заложена. Найдены грушевидный сосуд с двумя ушками, шлемовидная крышка, обломки биконических горшков с темно-коричневой росписью. Есть и керамика с примесью толченой ракушки, орнаментированная оттисками шнура. Здесь же встречаются древности, характерные для гетской и черняховской культуры.

88. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНА А. Энеолит, ранний железный век. Выявлено к юго-западу от села на мысу, образованном долиной р. Черна и ложиной. Данное поселение частично перекрывает трипольское. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Собрана керамика. Найден керамический штамп для нанесения орнамента, на одной стороне которого имеется "веревочка", на другой — орнамент в виде латинской буквы "С".

89. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНА Б. Ранний железный век. Находится к востоку от поселения Мигулена А, на противоположном возвышенном берегу долины. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Распашкой затронуты жилища. Найден трехлопастный наконечник стрелы. Датировка и культурная принадлежность памятника не уточнены.

90. Арх. СЕЛИЩЕ МИГУЛЕНА В. Энеолит, ранний железный век. Расположено на линии водораздела между с. Мигулена и поселком Одая, частично — на трипольском поселении. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Распашкой повреждены жилища. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

с. Нижние Климауцы

91. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села у школы. Открыт в 1969 г. в День Победы. Представляет собой скульптурную композицию солдата, моряка и женщины в военной форме с приспущенным знаменем, установленную на постаменте высотой 2,5 м. На мраморных плитах постамента высечены мемориальная надпись и список 58 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. Скульптурная композиция выполнена из бетона.

92. Архит. ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЕВСКАЯ, 1889 г. Расположена в центральной части села на холме, доминирует в застройке. Относится к типу церквей с развитым объемно-планировочным решением, характерным для храмов конца XIX — начала XX в. Построена из камня, оштукатурена.

В средокрестии расположен кубообразный наос, завершенный восьмигранным световым барабаном. Почти одинаковые ветви креста образо-

паны алтарем, приделами наоса и пронаосом, все перекрыты двускатными крышами. К пронаосу примыкает прямоугольный в плане притвор, поддерживающий двухъярусную колокольню (первый ярус прямоугольный, второй — восьмигранный). К притвору с юга и севера примыкают два прямоугольных вспомогательных помещения, с запада — второй притвор, все перекрыты двускатными крышами. Все проемы имеют арочное завершение. В оконные проемы вставлены чугунные витражные переплеты. Гладкие стены увенчаны профилированным карнизом. Карнизы колокольни и светового барабана изломаны, образуют кокошники, врезающиеся в шатровые крыши. Углы закреплены охватывающими лопатками. Окна приделов наоса объединены в одну неглубокую арочную нишу. Простенки между ними выполнены в виде полуколонн. Внутри прилегающие к наосу части (сведены с ним широкими арочными проемами) перекрыты цилиндрическими сводами, наос — сомкнутым сводом, переходящим в граненый барабан.

Д. Г. Макарь

93. Арх. КУРГАН. Выявлен к юго-западу от села, на расстоянии 1,5-2 км. Насыпь разровнена.

94. Арх. СТОЯНКА КЛИМАУЦЫ I. Палеолит. Находится в восточной части села на берегу Днестра в урочище Нистрянка на усадьбе С. И. Гырли. Местность, занимаемая стоянкой, представляет собой пересеченную вторую террасу Днестра, возвышающуюся на 25-27 м над его урезом. На участке террасы, свободной от хозяйственных построек, был заложен шурф 2 x 1 м. Культурный слой стоянки развеван, залегает на глубине 1,1-1,3 м в слое светло-желтых суглинков. В шурфе и на поверхности террасы в 1971-1975 гг. И. А. Борзьяком собрано 3680 предметов из кремня, покрытых белой густой патиной. В качестве сырья жители стоянки использовали высококачественный меловой галечный желвачный кремль. Основную массу находок составляют изделия первичного расщепления камня. Это 122 нуклеуса, 462 пластины, 21926 отщепов, осколки, чешуйки. Орудия в коллекции представлены 582 изделиями (15,8%). Среди них 7 бифациальных наконечников копий и дротиков, 21 скребло и скребловидный предмет, скребки различных форм, среди которых преобладают экземпляры с выделенным рыльцем, 6 острий специфичных очертаний, названные нами остриями "климауцкого" типа, 37 резцов, комбинированные орудия, пластины с ретушью и выемками, с зубчатыми рабочими лезвиями и др. Материалы архаичны и отнесены нами к началу позднего палеолита Поднестровья. На их основе можно проследить эволюцию среднепалеолитической техники обработки камня в верхнепалеолитическую. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

Лит.: Борзьяк И. А. Верхнепалеолитическая стоянка Климауцы I на среднем Днестре // АИМ в 1974-1976 гг. Кишинев, 1981. С. 3-24.

И. А. Борзьяк

95. Арх. СТОЯНКА КЛИМАУЦЫ II. Палеолит. Отмечена в с. Климауцы на 0,8-1,2 км севернее стоянки Климауцы I. В склонах короткого глубокого оврага И. А. Борзьяком в 1971 г. найден нуклеус и несколько позднепалеолитических отщепов. Стоянка нуждается в дополнительном обследовании. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

96. Арх. СТОЯНКА КЛИМАУЦЫ III. Палеолит. Находится у северной окраины с. Нижние Климауцы на правом склоне оврага в 0,3 км севернее стоянки Климауцы II. Здесь И. А. Борзьяк в 1971 г. собрал 16 кремневых изделий: 2 нуклеуса, краевой скол, 2 ретушированных отщепов и 13 отщепов без следов вторичной обработки. Материалы хранятся в фондах МАЭ АН МССР.

с. Олишканы

97. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у Дома культуры. Открыт в 1969 г. в День Победы. Состоит из скульптуры советского солдата, установленной на прямоугольном постаменте, и горизонтальной стелы. На стеле имеются барельефы мужчины и женщины, высечено: "1941-1945" и мемориальная надпись. Скульптура выполнена из бетона.

98. Арх. ГОРОДИЩЕ ОЛИШКАНЫ. IV-III вв. до н.э., X-XII вв. Расположено в 1,5 км к востоку от села в урочище Четэцуе, или Роата Турчилор. Обнаружены вал и ров кольцевой формы. На месте бывшего поселения найдена древнерусская керамика, сделанная на гончарном круге, лепная гетская посуда. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г.

99. Арх. СЕЛИЩЕ ОЛИШКАНЫ I. Энеолит. Отмечено в 1,5 км к востоку от села в урочище Роата турчилор. Размер поселения 150 x 200 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 30-60 см. Собрана керамика из чистой глины красного цвета с темно-коричневой росписью, лощеной поверхностью, а также из глины с примесью толченой ракушки. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

100. Арх. СЕЛИЩЕ ОЛИШКАНЫ I. II-IV вв. Обнаружено у южной окраины села в 200 м от птицефермы на западном склоне лощины. Найдена

серая гладкая и шероховатая гончарная керамика, обожженная глиняная обмазка. Открыто П. П. Бырней в 1958 г. Поселение относится к черняховской культуре.

101. Арх. СЕЛИЩЕ ОЛИШКАНЫ II. Энеолит. Расположено в 2,5 км к востоку от села слева от дороги, ведущей к шоссейной дороге Котюжаны — Резина. Размер поселения 300 x 500 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-60 см. На поверхности видно до 50 пятен наземных глинобитных жилищ. Обнаружена керамика из мелкоструктурной глины красного цвета, расписанная темно-коричневой краской, хорошо залощенная. Материалы характерны для трипольской культуры поздней поры.

В. И. Маркевич

102. Арх. СЕЛИЩЕ ОЛИШКАНЫ II. II-IV вв. Находится в 1 км к северу от села в урочище Роата туркулуй, где обнаружена гончарная керамика серого цвета. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Поселение относится к черняховской культуре.

103. Арх. СЕЛИЩЕ ОЛИШКАНЫ III. Энеолит. Расположено в 1 км к северу от села на склоне справа от шоссе Черненко — Котюжаны. Размер поселения 200 x 150 м. Открыто в 1985 г. В. И. Маркевичем и В. М. Бикбаевым. Обнаружены пятна 18 наземных глинобитных жилищ, керамика из мелкоструктурной глины красного цвета, с корродированной поверхностью. Найдено пряслице луковичной формы. Поселение относится к трипольской культуре поздней поры.

с. Парканы

104. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У въезда в село. Открыт в 1967 г. в День Победы. Скульптура советского солдата с автоматом установлена на двухметровом прямоугольном постаменте. Мемориальная надпись и имена погибших воинов-односельчан отсутствуют. Памятник выполнен из бетона.

105. Арх. ГОРОДИЩЕ ПАРКАНЫ. IV-III вв. до н.э. Выявлено на мысу, образованном р. Черна и ручьем, в лесу Занова в 1 км к востоку от села. Открыто в 1946 г. Г. Д. Смирновым. С напольной стороны оно защищено валом и рвом так, что площадка напоминает сектор круга с радиусом, равным 100 м. Высота вала 1,5 м, глубина рва 1 м. На месте поселения найдена гетская керамика.

106. Арх. СЕЛИЩЕ ПАРКАНЫ. X-XII вв. Находится западнее с. Парканы у бывшей свинофермы. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. На распаханном поле собраны фрагменты гончарной древнерусской керамики.

с. Погорна

107. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у сельского Совета. Открыт в 1985 г., в День 40-летия Победы. Состоит из скульптурной композиции советского солдата и юноши. На трех мраморных плитах, прикрепленных к постаменту, высечены имена 37 погибших воинов-односельчан. К памятнику, выполненному из бетона, ведет широкая многоступенчатая лестница.

108. Арх. КУРГАНЫ-2:

1. Курган высотой около 3 м, диаметром 25 м расположен на холме к северу от села справа от шоссе Черненко — Флорешты в урочище Дялул Клоштий. Поверхность насыпи целинная.

2. Курган высотой 1 м расположен к юго-западу от села близ урочища Валя боулуй. Насыпь разровнена земляными работами.

с. Пояна

109. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, в парке. Открыт в 1969 г. в День Победы. Скульптура скорбящей матери установлена на высоком прямоугольном постаменте. На мраморных плитах постамента высечены имена 47 павших воинов-односельчан и мемориальный текст. Памятник выполнен из бетона.

110. Ист. ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ. Перед зданием школы. Открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина. Бюст вождя, выполненный из бетона, установлен на прямоугольном постаменте из того же материала.

111. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНЫ I. Энеолит. Расположено на правом коренном берегу Днестра под усадьбами в юго-западной части села. Размер поселения 180 x 300 м. Оно открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал: керамика из мелкоструктурной глины красного цвета, покрытая углубленным проглаженным орнаментом или полихромной росписью. Материал характерен для трипольской культуры средней поры.

112. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНА I. IX-X вв. Найдено на надпойменной террасе правого берега Днестра в 2 км к северо-западу от села на мысу. Размер поселения 200 x 100 м. Открыто в 1950 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. В 1953 г. отряд под руководством Е. В. Махно на площади 248 м² проводил раскопки. В результате вскрыто прямоугольное наземное сооружение с печью-каменкой, в развале которой было много древнерусской керамики. Вскрыты также вымостка из известняковых камней (видимо, остатки печи, расположенной вне жилища) и хозяйственная яма. Найдены поделки из камня, глины, кости, металла, характеризующие быт и хозяйство жителей поселения.

Лит.: Махно Е. В. Раскопки на славянском поселении у сел Пояны и Сокол // Известия МФ АН СССР. 1956. № 4(31). С. 155-162.

113. Арх. СЕЛИЩА ПОЯНА I, II, III, IV. X-XII вв. Выявлены на первой надпойменной террасе р. Днестр вдоль его берега, с интервалами 50-400 м, восточнее с. Пояна, на расстоянии 800-1000 м от круглого коренного берега Днестра. Открыты в 1950 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией под руководством Г. Б. Федорова. Поверхность поселений вспахана. Собрана древнерусская гончарная посуда, аналогичная керамике с Алчедарского городища, датируемой X-XII вв.

114. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНЫ I. XV-XVI вв. Отмечено в 600 м к востоку от с. Пояны на первой и второй надпойменных террасах, частично — в пойме правого берега Днестра. Форма селища в плане представляет собой прямоугольник, вытянутый с северо-запада на юго-восток. Длина его 570 м, ширина — 250 м. Общая площадь памятника около 14,5 га. Поселение открыто Пруто-Днестровской экспедицией. В 1956 г. были проведены археологические раскопки, вскрыто 4 220 м², где обнаружено 5 сооружений: 4 жилища-землянки и одно наземное жилище. Культурный слой характеризуется слабой мощностью (35-40 см) и насыщенностью керамикой. Керамика делится на четыре группы: серого цвета, белоглиняная, красного цвета и покрытая поливой. Датируется селище XV-XVI вв.

115. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНЫ II. VIII-IX вв. Выявлено на первой надпойменной террасе правого берега Днестра напротив навигационного знака. Селище вытянуто вдоль реки с юго-запада на северо-восток и занимает площадь 1 га. Открыто в 1950 г. Пруто-Днестровской археологической экспедицией. На поверхности собрана лепная славянская керамика типа Луки-Райковецкой, преобладают миски и горшки. Поселение датируется VIII-IX вв.

116. Арх. СЕЛИЩЕ ПОЯНЫ II. XVI-XVII вв. Расположено на первой надпойменной террасе правого берега Днестра. На северо-западной окраине находятся развалины бывшей пограничной заставы. Селище вытянуто вдоль реки и занимает площадь 1 га. Мощность культурного слоя 70 см. Найдена гончарная керамика с шероховатой поверхностью и темно-коричневой поливой. Преобладают обломки горшков с резко отогнутым венчиком, У последних есть желобки для крышек.

с. Распопены

117. Ист. МОГИЛА БРАТСКАЯ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Центр села, на территории больницы. Похоронено 22 советских солдата, погибших в боях за освобождение Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков весной 1944 г., в том числе гвардии ст. лейтенант 144 гвардейского штурмового авиационного Львовского орденов Богдана Хмельницкого и Александра Невского полка, Герой Советского Союза А. И. Гридинский, погибший 7 июня 1944 г. в воздушном бою над с. Пиструены Теленештского района, майор В. И. Попов, ст. лейтенант А. Ф. Семенов, лейтенант Н. В. Бычков, мл. лейтенант И. А. Григоровский и др.

Могила представляет собой бетонированную площадку размером 4 х 7 м. В центре ее расположен бетонный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой и установленный на невысоком постаменте, основанием которого служит двухступенчатый стилобат. На обелиске имеются список похороненных советских солдат и мемориальная надпись.

Лит.: Вечерний Кишинев. 1985. 12 февр.; Советская Молдавия. 1985. 26 марта.

118. Ист., иск. ПАМЯТНИК СОВЕТСКИМ ВОИНАМ-ОСВОДИТЕЛЯМ И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Парк, у сельского Совета. Открыт в 1984 г. в день празднования 40-летия освобождения Советской Молдавии от немецко-румынских фашистских захватчиков. Памятник состоит из восьмиметрового трехгранного обелиска из белого мрамора и двух невысоких стел. На обелиске изображен орден "Победа" и высечено: "1941-1945". На стелах высечены мемориальная надпись, имена 22 солдат, а также список 34 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами.

Н. А. Демченко, П. Д. Райлян

119. Ист., архит. ШКОЛА НАЧАЛЬНАЯ. 1870 г. Находится в центральной части села. Состоит из двух одноэтажных зданий, сложенных из камня. Крыши двускатные. Драночная кровля заменена шиферной. Здание —

образец общественной архитектуры конца XIX в. Главный корпус обращен фасадом к улице, второй разделен на два класса; оба перекрыты двускатными крышами.

120. Арх. СЕЛИЩЕ РАСПОПЕНЫ. II-IV вв. Расположено на окраине села. На территории встречаются обломки глиняных сосудов серого цвета и куски глиняной обмазки стен домов. Открыто сотрудниками ГИКМ. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Речешты

121. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. У здания дирекции совхоза "Искра". Открыт в 1981 г. в День Победы. Состоит из бюста советского солдата, установленного на двухметровом прямоугольном постаменте, и памятной стены. На постаменте и мраморных плитах, прикрепленных к стене, имеются мемориальная надпись и список 46 погибших воинов-односельчан.

Н. А. Демченко

с. Рогожаны

122. Арх. КУРГАНЫ-8:

1. Два кургана, один из которых известен под названием Мовила цыганулуй, высотой около 3 м, диаметром 30 м с высокой каменной плитой на вершине, расположен у северной окраины села на вершине холма. Недалеко находится насыпь метровой высоты, диаметром 10 м. Поверхности обеих насыпей обработаны.

2. Два кургана отмечены справа от грунтовой дороги, связывающей железнодорожную станцию Рогожаны и с. Рогожаны. Высота насыпей 2 м, диаметр 20 м. Поверхности вспаханы.

3. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м выявлен к юго-востоку от железнодорожной станции Рогожаны справа от шоссеиной дороги. Поверхность насыпи вспахана.

4. Курган высотой около 2 м, диаметром 20 м, найден к юго-востоку от железнодорожной станции Рогожаны слева от шоссеиной дороги. Поверхность насыпи вспахана.

5. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м расположен в излучине р. Реут к югу от села в урочище Пе кот. Поверхность насыпи вспахана.

6. Курган высотой около 4 м находится в 1 км к востоку от железнодорожной станции Рогожаны у опушки леса в урочище Ла калул дялулуй, или Ла курмэтурэ. Поверхность насыпи целинная.

123. Арх. МОГИЛЬНИК РОГОЖАНЫ III в. Расположен на окраине с. Рогожаны. Открыт В. И. Маркевичем в 1973 г. Обнаружено захоронение с обломками железного меча и лепным сосудом с прорезным орнаментом в виде волны. Могильник относится к сарматской культуре.

124. Арх. СЕЛИЩЕ РОГОЖАНЫ II. Неолит. Отмечено на 0,5 км северо-западнее железнодорожной станции Рогожаны на северо-западном склоне долины, по дну которой протекает ручей, впадающий в р. Черна, у развилки шоссейных дорог Кишинев — Резина и Кишинев — Флорешты, в урочище Валя Боерулуй. Открыто в 1960 г. В. И. Маркевичем. Обследовано в 1961 г. Т. С. Пассек и в 1972 г. Л. Н. Макаровой. Ею же в 1973 г. раскопано 154 м². Поверхность поселения распахана, культурные остатки в основном залегают в верхней части переходного суглинистого слоя, на глубине 30-40 см. Мощностъ культурного слоя невелика. Выявлены остатки прямоугольного наземного дома, стены которого были из плетневого каркаса, обмазанного с двух сторон глиной. Собрано большое количество кремневых изделий, изготовленных из местного сырья, сероватых тонов, среди них преобладают отщепы, нуклеусы аморфных сочетаний, орудий мало. Из песчаника изготовлены подпрямоугольные зернотерки. Встречаются обломки сланцевых топоров, керамика лепной работы — кухонная шероховатая и столовая, залощенная и орнаментированная углубленными линиями и ямками по ним (нотный орнамент).

По отпечаткам зерен на стенках сосудов и обмазке установлено, что жители поселения возделывали пшеницу однозернянку, двузернянку и спельту, а также ячмень. В отличие от других поселений этой культуры, найденные костные остатки принадлежали только диким животным (благородный олень, косуля, дикая свинья, зубр, тур, лошадь), что говорит о занятиях обитателей охотой. Поселение относится к культуре линейно-ленточной керамики конца 5-го тысячелетия до н.э.

О. В. Ларина

с. Салчия

125. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1968 г. в День Победы. Скульптурная композиция солдата и женщины в военной форме с венком установлена на прямоугольном постаменте. К его лицевой стороне прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и именами 16 погибших воинов-односельчан. Памятник выполнен из бетона.

126. Арх. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ. 1862 г. Расположена в центральной части села. Стены сложены из камня, свода деревянные, оштукатурены. Второй каменный притвор пристроен позже. Стена, отделяющая притвор от наоса, разобрана, на ее месте оставлен арочный проем. Относится к типу трехчастных бескупольных храмов с колокольней, надстроенной над притвором.

Прямоугольный наос и пятигранный алтарь объединены под единой вальмовой крышей, прерывающейся четырехгранной, со скошенными углами и колокольней. Последняя перекрыта шатром, увенчанным главкой. Такая же главка возвышается и над коньком крыши поверх алтаря. Над арочными проемами окон устроены сандрики, под ними — неглубокие ширинки. Стены увенчаны несложным карнизом. Внутри наос и пронаос перекрыты коробовыми сводами, алтарь и притвор — плоскими потолками.

с. Самашканы

127. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1981 г. в День Победы. Состоит из скульптуры советского солдата, установленной на трехступенчатом постаменте, и стелы. К стеле, на которой имеется мемориальная надпись, прикреплены плиты с именами 35 воинов-односельчан, не вернувшихся с фронта. Скульптура выполнена из бетона, сооружена по инициативе и по проекту бойцов студенческого отряда "Строитель" Кишиневского политехнического института им.С.Лазо.

Лит.: Вечерний Кишинев. 1981. 2 нояб.

128. Арх. ГОРОДИЩЕ САМАШКАНЫ. Датировка не установлена. Расположено в 0,5 км к югу от села на верхушке мыса, известного под названием Четэуя (Крепостца). Выявлено И.Г.Хынку в 1982 г. Остатки бывших укреплений рва и вала почти разровнены земляными работами. Найдены невыразительные фрагменты древнерусской керамики.

с. Сокол

129. Архит. ЖИЛИЩА ПЕЩЕРНЫЕ. Расположены около с. Сокол в скале, возвышающейся более чем на 100 м над уровнем р.Днестр. Время создания памятника неизвестно.

Пещеры состоят из трех комплексов (180 пещер): I расположен над селом в районе кладбища, II — над церковью, III — в лесу. В I пещеры расположены в семь ярусов. Первый ярус почти полностью разрушен, по-

этому определить назначение их невозможно. Во втором ярусе находятся полуразрушенные пещеры, служившие, по-видимому, жильем; в третьем — полуразрушенные пещеры со сводчатыми потолками и небольшими полукруглыми нишами. Очевидно, здесь размещались жилые помещения. В четвертом ярусе почти у всех пещер повреждена фасадная стена, а вследствие этого их структура нарушена. В пятом ярусе на отвесной скале под шестиметровым козырьком расположено 5 почти недоступных пещер. На гладкой поверхности стены выделяются 5 прямоугольных окон. Все пещеры представляют собой небольшие помещения неправильной формы. Некоторые из них соединены узкими люками-лазами размером 50 x 30 см. Поверхность стен неровная, со следами рубки. Во многих пещерах они обмазаны тонким слоем глины и побелены, высота помещений 140-150 см.

Во втором пещерном комплексе, так же как и в первом, сохранились неповрежденные в основном доступные пещеры. Некоторых из них соединены между собой люками-лазами. Площадь пещер 4-6 м². Потолки низкие, сводчатые. В стене, противоположной входу, находятся неглубокие ниши. Следов обмазки и побелки нет, на неровной поверхности стен хорошо видны следы рубил. Входные проемы правильной формы и тщательно обтесаны. В келье № 4 обнаружены два небольших мальтийских креста, врезанных в поверхность стены, глубина контррельефа 2-3 см.

Между комплексами I и II находятся отдельные хорошо сохранившиеся пещеры почти квадратной формы. Три стены, исключая входную, опоясывает низкая каменная лавка-лежанка, над ней высечены неглубокие арочные ниши. Характерным элементом жилых помещений являются углубления в полу около лавки. В некоторых сохранившихся помещениях видны следы тщательной отделки поверхности стен. Интересно обработаны входы и оконные проемы, в которых сохранились пазы, вырубленные в скале и предназначенные для крепления дверей и оконных рам. Вблизи дверных проемов устроены круглые отверстия для деревянных штырей, служивших, по-видимому, упорами на дверях.

III комплекс расположен в трех уровнях. Нижние пещеры почти разрушены и их первоначальную объемно-планировочную структуру невозможно определить. Во втором уровне сохранились фрагменты жилых помещений с низкими сводчатыми потолками, в третьем — 5 пещер, соединенных между собой. Несмотря на то, что часть наружной стены разрушена, планировка помещений и решение их внутреннего пространства говорят о том, что здесь располагалась пещерная церковь. Последняя, как и другие пещеры культового назначения, имеет трехчастное членение плана. Притвор устроен ниже наоса и соединен с ним двумя высокими каменными ступенями, в нем расположены вырубленная в камне угловая лавка и неглубокая ниша. Самое большое помещение пещерной церкви — наос. Алтарная часть отделена от него широким проемом, напоминающим арку,

которая опирается на колонну, расширяющуюся сверху. На культовый характер помещения указывает глубоко врезанный в колонну равноконечный крест, расположенный ниже изображения всадника, убивающего оленя. На узкой грани колонны высечен небольшой солярный знак, а над аркой, почти на потолке, расположен еще один равноконечный крест. По-видимому, эти пещеры были созданы в глубокой древности, а для целей христианского культа приспособлены значительно позже. Трудный доступ к комплексу пещер делал его не только местом культового характера, но и неприступной крепостью. Из помещений, расположенных высоко в скале, открывается замечательный вид на Днестр.

О. В. Сластихина

130. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. Открыт в 1968 г. в День Победы. Скульптурная композиция советского солдата и женщины в военной форме с венком установлена на прямоугольном двухступенчатом постаменте, основанием которого является трехступенчатый стилобат. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с мемориальной надписью и именами 15 погибших воинов-односельчан. Памятник выполнен из бетона.

131. Арх. ЦЕРКОВЬ СВ.ВАРВАРЫ. 1890 г. Расположена на холме в центральной части села, доминирует в застройке. Стены сложены из камня, своды деревянные, оштукатурены. Относится к типу церквей с развитым объемно-планировочным решением, характерным для конца XIX — начала XX в. Отличается компактностью.

Над горизонтально вытянутым объемом выступают восьмигранный световой барабан наоса и двухъярусная колокольня, завершенные шатровыми крышами с главками. Их стены, прорезанные арочными проемами, увенчаны профилированным карнизом, образующим через одну сторону кокошники. Гладкие стены церкви с лопатками на углах также увенчаны карнизом. Арочные проемы окон обрешечены коваными решетками. Внутри наос перекрыт сомкнутым сводом, переходящим в граненый барабан, завершенный таким же сводом. Углы наоса внутри скошены. Широкими арками наос связан с алтарем и пронаосом, имеющим цилиндрические своды. Пастофории алтаря и боковые расширения наоса перекрыты цилиндрическими сводами, а притвор и примыкающие к нему помещения — плоскими потолками.

Д. Г. Макарь

132. Арх. КУРГАНЫ-2.

1. Курган высотой около 1,5 м, диаметром 20 м расположен на поле в 1 км к западу от села. Насыпь разровнена.

2. Курган высотой около 2 м, диаметром 15 м находится в 4 км к западу от села в урочище Редь Шестач. Поверхность насыпи вспахана.

133. Арх. СЕЛИЩЕ СОКОЛ I. Энеолит. IV-III вв. до н.э., II-IV вв. Отмечено в 1 км к югу от урочища Краина у колхозного пруда. Размер поселения 120 х 150 м. Открыто Т. С. Пассек. Подъемный материал — керамика красного и серого цвета, пряслица, ткацкие грузила. Видны остатки поселений трипольской, гетской и черняховской культур.

134. Арх. СЕЛИЩЕ СОКОЛ I. II-IV вв. Находится на окраине села на второй надпойменной террасе Днестра. Открыто Т. С. Пассек в 1952 г. Обнаружены фрагменты глиняной посуды. Поселение относится к черняховской культуре.

с. Тарасово

135. Ист. ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ И ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села. 26 марта 1944 г. отряды 5 танковой армии форсировали р. Днестр и в быстротечном бою освободили от немецко-румынских фашистских оккупантов с. Тарасово. В бою смертью храбрых пал советский солдат В. Гайда. На фронтах Великой Отечественной войны смертью героев пали 26 воинов-односельчан. В их честь в 1970 г. в День 25-летия Победы был открыт памятник. Он состоит из скульптуры скорбящей матери, установленной на прямоугольном пьедестале. На лицевой стороне постамента прикреплена мраморная плита с высеченными мемориальной надписью и именами 26 воинов-односельчан, не вернувшихся с полей сражения. Скульптура выполнена из бетона.

Лит.: Советская Молдавия. 1984. 14 июля.

с. Шестачи

136. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Открыт в 1967 г. в День Победы. Скульптура скорбящей женщины о лавровым венком установлена на трапециевидном постаменте. На мраморных плитах высечены мемориальная надпись и список 22 воинов-односельчан, погибших в боях с фашистами. Памятник выполнен из бетона.

137. Арх. КУРГАНЫ-3. Выявлены в 1980 г. на холме к юго-западу от села левее дороги Шестачи — Черненко в урочищах Ла Мовиле и Ла

хулпэрий. Высота одной насыпи 2 м, диаметр 20 м. Размер остальных соответственно 1 и 13 м. Поверхности курганов разровнены вспашкой.

138. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕСТАЧИ. XV-XVI вв. Находится в урочище Селище в 0,4 км к северо-западу от села вправо от дороги Шестачь — Кобыльня. Найдены молдавская керамика XV-XVI вв. и каменный крест.

139. Арх. СЕЛИЩЕ ШЕСТАЧИ I. Энеолит. Расположено правее дороги с. Шестачи — станция Кобыльня на расстоянии 0,5 км от окраины села. Размер поселения 200 х 250 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощный культурного слоя 30-50 см. Обнаружена керамика из мелкоструктурной глины красного цвета. Формы изделий: усеченно-конические миски, грушевидные сосуды, биконические горшки, шлемовидные крышки. Роспись темно-коричневая или черная, элементы орнамента: распавшиеся спирали, ленты, полосы, фестоны, крути, зубцы. Керамика залощена после нанесения росписи. Поселение относится к трипольской культуре позднего этапа.

с. Шипка

140. Ист. ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОДНОСЕЛЬЧАНАМ, павшим в годы Великой Отечественной войны. Центр села, у школы. Представляет собой стелу, к которой прикреплены мраморные плиты с именами 23 воинов-односельчан и мемориальной надписью.

141. Арх. КУРГАН Мовила луй Харалампий Зымбрюну высотой около 1 м, диаметром 10 м выявлен в 1980 г. в полукилометре к западу от села. Насыпь распахана.

142. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА I. Энеолит. Расположено в 0,1 км к югу от колхозной фермы на склоне лощины. Размер поселения 150 х 200 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Подъемный материал — красная керамика из мелкоструктурной глины, покрытая углубленным орнаментом. Селище относится к трипольской культуре среднего этапа.

143. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА I. Ранний железный век. Находится в 1 км к северу от села в лощине правее дороги Шипка — Вадул-Рашков. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Территория распахивается. Найдена фракийская керамика. Датировка и культурная принадлежность памятника не уточнены.

144. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА I. II-IV вв. Отмечено между селом Шипка и пгт Черненко у оврага, соединяющегося о поймой р. Черна. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Найдена гончарная керамика серого цвета с лощением, обожженная глина. Поселение относится к черняховской культуре.

145. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА II. Энеолит. Выявлено в 0,5 км к северу от окраины села, через поселение проходит дорога Шипка — Вадул-Рашков. Размер селища 250 x 400 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-70 см. На поселении собраны обломки наконечника копья с двухсторонней ретушью, 3 отбойника из кремня, 4 зернотерки из песчаника. Найдена керамика красного цвета, среди которой выделяется крупный грушевидный сосуд с углубленным проглаженным спиральным орнаментом. Поселение относится к трипольской культуре среднего этапа.

146. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА II. Ранний железный век. Расположено на колхозном поле западнее пруда в 0,3 км от левого склона лощины. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Территория поселения распахивается. Найдены фрагменты фракийской керамики. Датировка и культурная принадлежность памятника нуждаются в уточнении.

147. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА II. II-IV вв. Находится около села у дороги Черненко — Редь — Шестачи в 1,5 км от пгт Черненко, на распаханном склоне лощины, вытянутой вдоль ручья. Открыто В. И. Маркевичем в 1954 г. Найдена гончарная шероховатая и лощенная керамика. Поселение относится к черняховской культуре.

148. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА III. Энеолит. IV-III вв. до н.э. Отмечено в 1,5 км к юго-западу от села на левом склоне ручья. Размер поселения 300 x 350 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 30-60 см. Найдены кремневые орудия и керамика красного цвета с углубленным проглаженным орнаментом или полихромной росписью. Трипольское поселение среднего этапа частично покрыто поселением гетов.

149. Арх. СЕЛИЩЕ ШИПКА IV. Энеолит. Выявлено в 1,5 км к юго-западу от села на левом склоне ручья на 0,5 км ниже поселения Шипка III, напротив карьера. Размер поселения 150 x 150 м. Открыто в 1954 г. В. И. Маркевичем. Мощность культурного слоя 40-80 см. На поверхности собраны кремневые нуклеусы, пластинки, вкладыши серпов, скребки и скобели на отщепе. Керамика кухонная представлена обломками крупных зерновиков и корчаг с шероховатой рифленной поверхностью. Столовая (парадная) керамика тонкостенная, из глины с примесью мелкого шамота, серого или черного цвета, хорошо залощена. Формы: кратеры, кубки, грушевидные сосуды. Орнамент спиральный, углубленный проглаженный, с каннелюрами и оттисками зубчатого штампа. Поселение относится к трипольской культуре ранней поры.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АИМ	— Археологические исследования в Молдавии
АО	— Археологические открытия
Архит.	— Памятник архитектуры
Арх.	— Памятник археологии
АСГЭ	— Археологический сборник Государственного Эрмитажа
Вып.	— Выпуск
ГИКМ	— Государственный историко-краеведческий музей МССР
ЗРАО	— Записки Российского археологического общества
Изв. МФАН	— Известия Молдавского филиала АН СССР
Иск.	— Памятник искусства
Ист.	— Памятник истории
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР
КСИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР
МИА	— Материалы и исследования по археологии
МИА Ю-З СССР и РНР	— Материалы и исследования по археологии юго-запада СССР и Румынской Народной Республики.
МИАЭ	— Материалы и исследования по археологии и этнографии
МАЭ АН МССР	— Музей археологии и этнографии Академии наук АН МССР
ПА ИИП	— Партийный архив Института истории партии при ЦК КПМ.
ЦГАОР	— Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	9
I. Город Бельцы	67
II. Бричанский район	87
III. Глодянский район	146
IV. Дондюшанский район	191
V. Дрокиевский район	241
VI. Единецкий район	274
VII. Каменский район	364
VIII. Лазовский район	422
IX. Окницкий район	482
X. Резинский район	531
XI. Рыбницкий район	561
XII. Рышканский район	604
XIII. Сорокский район	663
XIV. Фалештский район	725
XV. Флорештский район	767
XVI. Черненковский район	827
Список сокращений	865

Препринт

СВОД ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МОЛДАВСКОЙ ССР

Северная зона

Макет

Утверждено к изданию
Редакционно-издательским
советом АН МССР

Редакторы Т. И. Акимова, С. Н. Бронских, С. А. Зиненко
Т. Д. Мозуль, И. Н. Черникова, В. В. Чернявская
Художественный редактор И. А. Ростова
Технический редактор В. И. Мериакре
Корректоры Г. Н. Шаркунова, О. А. Жеру
Операторы-наборщики В. П. Горбатий, М. В. Чурбакова

Н/К

Подписано в печать 16.12.87. АБ 08899. Формат 60х90 1/16. Бумага книжно-журнальная. Печать ротاپринтная. Усл. печ. л. 54,25. Усл.-кр. отт. 54,5.
Уч.-изд. л. 54,19. Тираж 400. Заказ 1522. Бесплатно.
Издательство "Штиинца". 277028. Кишинев, ул. Академика Я. С. Гросула, 3.

Типография издательства "Штиинца". 277004. Кишинев, ул. Берзарина, 8.

Бесплатно

КИШИНЕВ «ШТИНЦА» 1987