

# Б Е Р Е Г Ъ

О Т Р Ы В О К Ъ,

Найденный въ бумагахъ покойнаго Со-  
чинителя Д. . . . . ки.



.....  
Sunt lacrimæ rerum et men-  
tem mortalia tangunt. Virg —  
.....

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

въ медицинской типографии

1812 года.

ПЕЧАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечашаніи до выпуска изъ типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензуриаго Комитета, другой для Департамента Министерства Просвещенія, два экземпляра для Императорской публичной библіотеки, и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ 17 Февраля 1812 года.

*Цензоръ Коллежскій Совѣтникъ и Кавалеръ,  
Ив. Тимковскій.*

# Б Е Р Е Г Ъ

С О Д Е Р Ж А Н И Е.

Встръча Далиды съ Дамономъ на берегу рѣки — причины ея печали —увѣщанія Дамона вразсужденіи равнодушнаго перенесенія несчастій — Далида видѣть нѣчто плывущее къ берегу — повѣсть Дамона объ Улиссѣ и Ненелопѣ — узнаніе въ плывущемъ сперва нащастнаго, погибшаго среди волнъ, попомъ супруга Далиды — смерть ея. —

ДАЛИДА, (ходя по берегу, и приложивъ идущаго къ ней старика Дамона говорить):

Иди, иди, Дамонъ, къ нещастной,  
Печаль со мною раздѣли;  
Въ минуты злой посоки, ужасной,  
Залогъ любви своей яви.  
Коль средствъ помочь мнѣ не найдется,

(Меня забыли небеса)

Въ жару сердечномъ хопъ сольешся  
Съ моей слезой твоя слеза.  
Трудъ томную мою проникнеть,  
Свою теплою спрueй,  
До сердца скорбнаго доспигнеть,  
И будешь для него елей.

*Дамонъ (приближась).*

Ты здѣсь о дочь моя любезна? \*)  
Спокойноль дни текутъ твои?

*Далида.*

Судьба моя тебѣ извѣстна,  
Покой возможноль мнѣ найти?

*Дамонъ.*

Я вижу признаки печали! —  
Нѣть ясности въ твоихъ очахъ;  
Въ ланиахъ лилии увяли,  
Цвѣты розы бледень на устахъ.

*Далида.*

Когда способенъ ты душою  
Больни въ нещастніи другихъ;  
Вздыхай, и вмѣстѣ плачь со мною  
О людяхъ бѣдствіяхъ моихъ.  
Ахъ другъ! вчера въ часы покоя,  
Какъ рощи начали дремать,  
И холмы въ думѣ сладкой споя,  
Къ себѣ видѣній ждали мати.

\*) Дамонъ называетъ Далиду дочерью по преимуществу лѣтъ, а не по праву рожденія.

Арисъ отъ сихъ бреговъ вступившій,  
 Съ супругомъ въ Бурил пушки,  
 Закономъ дружбы утвержденшій,  
 Въ огонь и бездыны съ нимъ ишти,  
 Арисъ, подобно шѣни блѣдный,  
 Вчера явился предо мной,  
 Веселой живости лишенный,  
 Какъ мѣсяцъ пусклый предъ зарей.  
 Гдѣ милый Вальфъ наинъ? вопрошаешь,  
 Давно ли прибыль онъ сюда?  
 Гдѣ Вальфъ, въ смущеньи поборяешь,  
 Его здѣсь иѣпъ сще—бѣда! —  
 Какъ громъ или земли прясенье,  
 Смушила рѣчь его меня,  
 И жаръ и хладъ, души волненье,  
 Все вмѣстѣ чувствовала я.  
 Почто тогда Всесильный спали  
 Перуны грозные швои?  
 Почто несчастной не карали?  
 Иль вѣчны горести мои? . . .  
 Еще, мнѣ мнится, что я вижу  
 Ариса тѣнь, иль здѣсь онъ самъ,  
 Его смущенный голосъ слышу,  
 Внимаю, кажется, словамъ:  
 „Мы плыли, рѣкъ онъ мнѣ, спокойно,  
 Едва ребились водѣ спруи;  
 Корабль предъ нами Вальфовъ спройно,  
 Какъ исполинъ спупалъ въ пушки.  
 Въ вдали брегъ улыбаясь синій,  
 Свиданья ожидалъ часа;  
 На камень опираясь дикий  
 Маниль рукою паруса.  
 Вальфъ тайно съ радостью небесной  
 Взиралъ на брегъ и на меня, —

И чувствія души прелестной  
 Дѣлъ движеньемъ говоря.  
 Но киругъ взоръ къ сираѣ вечерней,  
 Мы бури усмирили ходъ,  
 Какъ шѣнь хаосной ночи древней,  
 Казался намъ еж приходъ.  
 Сначала дальними нунчами,  
 Собравъ во кругъ себя пары,  
 Она шла шажками шагами  
 На верхъ Андаманскія горы.  
 Туманные склоняли холмы,  
 Прѣдъ нею спирческую главу;  
 И кѣровъ низвергались сонмы  
 Вспучая въ дерзкую бѣрьбу.  
 На рамъ опершись широкомъ  
 Тигания Западныхъ широнъ,  
 Она въ молчаніи глубокомъ,  
 На свой возъла фаетонъ.  
 Подъ нею кони закрутились,  
 Подвигли вихри въ обликахъ,  
 Какъ быстрые орлы пуспились,  
 Клубами вился мракъ въ слѣдахъ.  
 Глядимъ — и высоты коснулась  
 Богиня хмуряся челомъ,  
 Прѣдъ нею полночь развернулась  
 Скрывъ день на небѣ голубомъ.  
 Не часъ ли мили мы оимощенъ,  
 Насмѣль вѣрѣ для сыновъ?  
 Не аль ли, мили, средь мученья,  
 Расщорнуль свѣзь своихъ оковъ?  
 Вдругъ вѣспникъ съ неба быстроплечий,  
 Опъ нась промчался къ вѣчнымъ льдамъ,  
 И сводъ разкрывъ лазуро-млечный  
 Низвелъ громъ ярый по громамъ,

На морѣ родилися горы,  
 Главой касаясь небесамъ,  
 Жестокіе поднявши споры  
 Грозили дальнимъ берегамъ.  
 Въ минуту Вальфъ со мной разспался  
 О лютый день, ужасный часъ!  
 Въ другую бездной отდѣлялся,  
 А въ преплю изчезъ изъ глазъ.  
 Во весь сей день и ночь глухую  
 Носился я въ морскихъ пушахъ,  
 Кляня судьбу свою лихую,  
 Мнилъ гробъ обрѣстъ въ чужихъ земляхъ.  
 Корабль топъ часъ, какъ вѣтры гнали,  
 Ударился въ утесь крупой,  
 Проспались всѣ — но средь печали,  
 Я берегъ свой узналъ родной.,,  
 Дамонъ! гдѣжъ Вальфъ?... гдѣ другъ любезный? . . .  
 Иль гнапъ насть будешъ вѣчно рокъ? . . .

### Д а м о нъ.

Когда назначенъ жребій слезный  
 Разсудокъ въ помошь даспъ урокъ.

### Д а л и д а.

Всегдаль Дамонъ, всегдаль покорно  
 Разсудку сердце у тебя?  
 Какъ гнепъ, печали чувство скорбно,  
 Лежишъ на груди у меня.  
 Не разъ здѣсь солнце восходило ,  
 Безъ друга сердца моего;  
 Мечты съ собою приносило,  
 Мечты и больше ничего.  
 Не разъ надъ сею я рѣкою

Конца ждала судьбъ своей —  
 Все пищено — друга нѣть со мною,  
 Ахъ! нѣть со мной души моей.  
 Что еѣтили волны поглошили  
 Того, для коего живу?  
 И смертные часы пробили  
 Того, кѣмъ движусь и дышу?  
 Прервавъ поиску свою и муки,  
 Я съ жизнью горькою прощусь;  
 И послѣ шяготи разлуки.  
 Съ любезныи въ небѣ обымусь.  
 Иль нѣть . . . пойду сперва по свѣту,  
 Исканье сѣдѣ друга моего,  
 Холодную землей одѣту,  
 Сыщу могилу хорь его.  
 Сплету вѣнки изъ розъ, нарцисовъ  
 Росою слезъ ихъ омочу;  
 Среди печальныхъ кипарисовъ  
 На камень гроба положу;  
 Попомъ повергшись возрыдаю  
 И въ горести на немъ умру.

### ДАМОНЬ.

Я съ каждымъ шагомъ смерть вспирѣчаю —  
 Но знай шудажъ къ тебѣ приду.  
 На урну обопрусь рукою,  
 Съ любезнай сердца разлученъ,  
 Попомъ зальюся слезъ рѣкою,  
 Твою смертную огорченъ.  
 Въ то кѣ — участие раскрою,  
 И упышеніе сыщу;  
 Въ словахъ — надежды лучъ открою,  
 И духъ твой къ жизни возвращу.

## Д а л и д а.

Дамонъ! незналъ ты видно спрасши,  
Когда винишь поску мою.  
Незналъ любви всесильной власни,  
Какъ мерилъ жизнъ прѣвель свою.  
Ахъ! съ другомъ щаслие — милѣе,  
Съ нимъ широкий миръ души живели,  
Съ нимъ чувствио радости — сильнѣе  
Съ нимъ скуча сердца не гнешешь.  
Вздохнуль? въ оньшь я здѣ же слышу —  
Сей вздохъ, чѣмъ можно замѣнить?  
Взглянуль? я пѣже чувствиа вижу — . . .  
Но чѣо! любви не изъяснишь . . .

Дамонъ (*указывающъ на текущую рѣку*).

О дочь! мы сходны съ сей рѣкою,  
И цѣлый съ нею сходень свѣшъ.  
Волна обымется съ волною,  
И гдѣ сребрившійся ихъ слѣдъ?  
Минуты рѣзвятся съ часами,  
Но годы ихъ влекутъ съ собой,  
Цвѣты лобзаются съ цвѣтами,  
Но вѣтръ ихъ гнѣшъ къ землѣ главой.  
Въ пески и пыль алмазы трупятся,  
Кипы и лѣвы впадаютъ въ сѣнь;  
Столбы вселенныя прясутся,  
Для всѣхъ одинъ удѣль — терпѣнь.  
Но Царь міровъ, средь самой нощи,  
Опъ неба преклоняешь взоръ,  
На горы, бездны, долы, рощи,  
На весь творенія соборъ.  
Онъ окомъ землю проникаешь,  
И ухомъ слышишь бой сердцъ,

10

Край, солнце, ризъ его пылаешь,  
Упьшься! онъ для насъ Ошецъ.

Д а л и д а.

Дамонъ! сего дна предъ разсвѣтомъ,  
Я зрѣла друга моего,  
И здѣсь поѣдь лучезарнымъ небомъ,  
Встрѣчала въ раѣспии его.  
Но гдѣжъ тѣнь милая, драгая,  
Увижуль на яву се?  
О ночь! о сонъ! мечти пустая! . .  
Все множитъ бѣдствіе мое.

Д а м о нъ.

Быть можешъ сонъ сей есть предпеча  
Зари пivoихъ щасливыхъ дней;  
Быть можешъ, скоро съ другомъ встрѣча  
Прервешь токъ горести твоей.  
Оспавь печаль свою и вздохи,  
Въ нихъ пользы, вѣрь мнѣ, не найдешь.  
Когда судьбы небесъ жестоки,  
Гдѣ щипъ, и помощь обрѣшешь?

Д а л и д а.

Виновналь я, что вижу друга  
И въ часъ покоя моего;  
Душей спремлюсь къ душѣ супруга,  
И жить не въ силахъ безъ него.

Д а м о нъ.

О дочь! Герой средь куреній  
Клянущъ удѣль своей судьбы;

Цари кидають жесть правленій  
 Спрашней не вѣдржавъ бѣры бы.  
 По сердцу, другъ мы, всѣ младенцы;  
 Но умъ данъ Мениоромъ для насъ —  
 Въ странѣ подлунной мы пришельцы—  
 Кто будущій откроетъ часъ?  
 Сего дня и боскій нашъ пиміться,  
 Онь бурь и темно-сѣрыхъ шучъ;  
 Но ушро завтра прояснился,  
 И правды возсияніе лучъ.  
 Несчастіе я, но чистъ душою,  
 Мученье легче для меня,  
 Несчастіе — и судьбой своею  
 Горжусь, когда невиненъ я.  
 Пусть сильная десница давиши,  
 Страдальца въ горѣ и бѣдахъ;  
 Пусть рокъ яснопскій золь прибавишъ,  
 И терпъ умножишъ на пупяхъ.  
 Наду подъ бремянемъ печали,  
 Безъ ропота, безъ шока слезъ,  
 Несчастія дни мои скончали;  
 Но я не весь еще изчезъ . . .  
 Въ странахъ безсмертия возрожуся,  
 И правый судъ себѣ найду,  
 Съ Царями гордыми сравнюся,  
 Или впередъ еще пойду.  
 Престола Судїи достигну,  
 Раскрою раны передъ нимъ,  
 Законъ судебъ его поспигту,  
 Онь есть, Онь былъ Опцемъ моимъ.  
 Онь книгу жизни миѣ покажешъ,  
 Причину ясну дастъ всему,  
 Предъ цѣлою вселенной скажешъ,  
 Что я терпѣль, и почему?

## Д а л и д а.

Ахъ! естьли бы уча терпѣнью,  
Любиль ты искренно людей;  
Своихъ уроковъ къ утвержденью,  
Лиль слезыбы и болѣль душей.  
Но ты чувсивъ нѣжныхъ исимѣешь,  
Какъ спаль тверда грудь у небя.  
Или ты кровь со льдомъ умѣешь  
Мѣшать по жиламъ у себя;  
Или въ Сибири ты родился,  
Со львами жилъ и тигромъ былъ,  
У скаль жестокости учился,  
Мешалловъ свойства получилъ.

## Д а м о нъ.

Нѣть у меня пословъ печали —  
Рѣсницы высокли мои,  
И слезы теплые скончали  
Давно, давно пупы свои.  
Грудь сипарческая тихо спонепъ,  
Едва за вздохомъ вздохъ идешь;  
Безъ бурь наружныхъ сердце ноешь,  
За каплей каплей кровь птечешь.  
Чуть искра держится, чуть дышешь  
Огия безсмертнаго во мнѣ;  
Чуть шомны силы жизни движешь,  
И друга бережешь тебѣ.  
Одна минута — я безгласенъ,  
Умру . . .

## Д а л и д а.

Остановись Дамонъ!  
Иль ты съ судьбой моей согласенъ,

Иль любишь ты печаль и спонъ?  
 Могули я, или способиаль,  
 Ты знаешь, дѣланъ зло другимъ;  
 Рѣ шивоемъ смущеніи спокойнайль,  
 Могу я сердцемъ быть моимъ?

**Д А М О Н Ъ.**

Оставимъ другъ мѣста жестоки,  
 Гдѣ грустъ прикована съ тоской;  
 Пусть узрѣть Вальфъ сіи попохи,  
 Онъ вѣрио сѣдъ узнаетъ твой.

(Указывая на вдали споящій свой домъ)  
 Пойдемъ подъ кровъ уединенный,  
 Не нелюдимъ въ немъ погребенъ;  
 Не злобы духъ лицепріемный,  
 Въ спинахъ унылыхъ заключенъ.

**Д а ли да (отступая отъ него).**

О рощи шемныя густыя,  
 Пустынницы въ свой цѣлый вѣкъ!  
 О горы вѣчныя крушыя,  
 Родительницы быстрыхъ рѣкъ!  
 О пучные брега высоки,  
 Блюющіе законы водъ!  
 О быстрочистые потоки,  
 Рисующіе неба сводъ!  
 Гдѣ милый другъ мой объявиште  
 Все вамъ, что есть лишь у меня.  
 Тскиште, движьтесь, скажите,  
 О Вальфъ! „Далида ждетъ тебѧ.,,  
 Моря, шумящими волнами,  
 Не замѣляйте другу путь,  
 Поля спарайтесь съ цѣпами  
 Ковры душисты развернути.

Сирены, лиръ и арфъ Царицы,  
 Идите ниже передъ нимъ,  
 Страй взять Лесбоскія пѣвицы,  
 Манище ищите своимъ.  
 Иль иѣшь! — вы все, вы всѣ невѣрии,  
 Вы чакомъ, слушаетъ другъя.  
 Подобно лебедямъ ликомъ рѣы —  
 О сердце, живи, душа твоя,  
 Ты силь, какъ легкій лебедь чистый,  
 Съ поднятой спуряющій вѣнцою,  
 Или какъ бѣлъ пернатыхъ быстрый,  
 Парящій выше облаковъ,  
 Спустишь съ полей пространствъ воздушныхъ,  
 Гдѣ ходить правою луна,  
 И плескъ хваленій разнозвучныхъ  
 Внимаетъ гордости полна.  
 Спустишь — въ странѣ чужей любимымъ.  
 Пришлецъ не долго можетъ быть,  
 Являясь Адонисомъ милымъ,  
 Онь все невѣрныи будесть слышь.

### ДАМОНЪ (со вздохомъ)

Упѣхъ распѣнья прозябающъ,  
 Средь терпиа, грусти и досадъ,  
 Взаимно вѣшенъ соплемающъ,  
 И жизни занимающъ садъ.  
 Ты знашь ли, чио въ прихопливыхъ,  
 Богатой Азии странахъ,  
 Среди торжествъ сластолюбивыхъ,  
 Дивана мѣнааго въ спѣнахъ,  
 Родилось иѣкогда веленье,  
 Достойное труда умовъ,  
 Нашедшій ново услажденье,  
 Для деспота слѣпыхъ рабовъ,

Примешь важную награду,  
И честь обильно соберешь.  
Какое счастье скажешь граду,  
Где Царь, земный Богъ, такъ живеть. \*)  
Эхъ! вѣрь, что смѣсь цвѣтovъ въ карпинѣ,  
Изъ тѣни къ сѣнѣ переходъ,  
Ручей текущій при долинѣ,  
Холмъ близкій къ поку чистыхъ водъ,  
Спокойный отыхъ послѣ бѣдъ,  
И сладкой по трудахъ покой,  
Дають часы увеселенья,  
И нектара поять спрueй.

### Д а л и д а.

Дамонъ! сребристыми спруями  
Несется чио - то издали —  
Смотри, теряется съ волнами —  
Вопль бѣлые браздить веръхи —  
Ахъ! видишь ли? не медли —

### Д а м о нъ.

Вижу —

Опливъ чернѣеть на валахъ.

### Д а л и д а.

И спою есть, кажется —

### Д а м о нъ.

Не слышу

### Д а л и д а.

Что жъ значишь шопотъ на брегахъ?

\*) Здесь говорится объ указѣ Ксеркса.

## ДАМОНЬ.

Пойдемъ другъ!

## ДАЛИДА.

Нѣпъ.

## ДАМОНЬ.

Рукой свяшою,  
Хранящею природы чинъ,  
О ють, какъ ночи вѣчной мглою,  
Закрыто зрелице судьбины.  
Истории въ міру обширномъ,  
Гдѣ рабные живули Богамъ,  
Высокой сферы въ чинѣ видномъ,  
Красчи подобнія звѣздамъ,  
Въ міру, где фимиамъ душистый  
Иконамъ лживымъ не горитъ,  
Гдѣ огнь въ горнилѣ правды чистый  
Свінецъ опъ золота дѣлкіпъ,  
Гдѣ лестни пономъ переходнымъ,  
Звукъ ложной славы недробяль,  
Рукой корыстной, съ видомъ томнымъ,  
Крестовъ и звездъ не шевелящъ;  
Какихъ пумановъ не всходило,  
Сиѣговъ непадало, дождей?  
Какихъ громовъ не проходило,  
Не разливалось рѣкъ, морей?  
Какихъ прагедій не играли,  
И плескомъ не хвалили драмъ,  
Гдѣ узель горемъ начинали,  
Кончали жерпною Богамъ?  
Подъ лучезарнымъ небосклономъ  
Элады шумныя въ краяхъ,

Гдѣ странники подъ каждымъ кровомъ,  
 Могли найти покой въ пущахъ,  
 Ты знаешь ли убогославный ,  
 Изъ водъ чушь выдавшайся холмъ ,  
 На коемъ царствовалъ избранный  
 Нанерспниковъ Минервы въ сонмъ ?  
 Улассомъ онъ имяновался ,  
 И въ свѣтъ Лаэртіомъ быль рожденъ ,  
 Оважно десять лѣтъ сражался ,  
 У гордыхъ Иліона сѣнъ.  
 Пошомъ гонимъ Боговъ коварствомъ ,  
 Иль злюю участью своей ,  
 Скипался по морямъ, и царствомъ  
 Оставилъ управлять друзей.  
 Супругъ—имя Пенелопа ,  
 Ты, можешь , слышала о ней ,  
 Пѣвица Феба, Калліопа ,  
 Безсмертию рукой своей ,  
 Воздвигла памятникъ священный  
 Любви и нѣжности ея ,  
 Булапъ въ рукѣ временъ согбенный  
 Его блюдецъ, въ урокъ храня.  
 Какъ громы собирались къ Троѣ ,  
 Сливаясь въ шучу страшныхъ силь ,  
 Орлы Элады, въ шумномъ строѣ ,  
 Текли извѣданъ твердость крыль .  
 Уліссъ превожимый спокраинно ,  
 Средь спора славы и любви ,  
 Быль въ думѣ долго — и внезапно  
 Унесся въ пагубный Авли—  
 Забылъ предмѣтъ обѣялій теплыхъ  
 Супругу кинулъ сиротой ,  
 Чушь дышущу—и радость свѣплыхъ  
 Торжествъ на вѣки взялъ съ собой .

Какъ дни, ся минуны длились,  
 Какъ долгой вѣкъ, гдѣ каждый шелъ,  
 Какъ рѣки горесты спруились,  
 И страхъ, какъ вѣчный мракъ висѣлъ.  
 Весна украсила цвѣтыми  
 Въ десятый разъ чело полей,  
 И холмы окропивъ духами,  
 Соирѣла взаромъ грудь морей.  
 Колосъ разрушился Пріамовъ,  
 Пустынею градъ шумный спадъ;  
 Изъ горныхъ же развалинъ храмовъ,  
 За слабыхъ мспящій Богъ возсалъ.  
 Герой сподвижникъ Ахиллеса,  
 И грозного Атрида другъ,  
 Какъ камень, двинутый съ упеса,  
 Повергся въ бездну золь и мукъ.  
 Отъ странъ всходящаго свѣтила  
 До пѣмно-западныхъ береговъ,  
 Отъ пажитей цвѣшущихъ Нила  
 До полюсныхъ носился льдовъ.  
 Напасши тысячиами и ковы  
 Встрѣчалъ повсюду на пурпахъ;  
 Къ нещастью розовы оковы,  
 Въ незнамыхъ надѣль земляхъ.  
 Межъ пѣмъ печальная супруга,  
 Какъ блѣдная въ часъ ночи пѣнь,  
 Вздыхала, плакала — и друга  
 Ждала къ себѣ подъ мириу сѣнь.  
 На берегъ часпо выходила,  
 Безъ спутницъ, съ грустю одна,  
 Близъ сплюющихъ волнъ ходила  
 Безъ силъ, и въ думѣ и помна.  
 То къ небу въ тихомъ умиленыи,  
 Прошенья возносила дласъ,

То въ бурномъ чувствъ своихъ волненыи,  
Кляла рожденья лютый часъ.

То въ спонѣ вопросала гры  
О бѣдственной своей судьбѣ;  
То къ морю обращала взоры,  
Опрады шайно ждавъ себѣ.

Дочь! кио въ шумящихъ безнахъ моря,  
Земный глазами видѣль логъ?

Кио въ напемъ краѣ міра сноя  
Познать всѣхъ звѣздъ теченье могъ?

Лаэртовъ сынъ чрезъ волны, снѣги,  
Лукавыхъ тысячи сѣней,  
Доплыль—дошелъ—опь храма нѣги  
Къ убогой родинѣ своей.

Въ черпоги Пенелопы входилъ,  
Какъ Иръ, уныль, безъ силь, согбень.

Взираешь вдалъ — и чѣожъ находилъ? . .

Средъ бывшихъ мѣстомъ брака спѣнь,  
Въ краю одномъ народъ смущенный

На землю въ горести глядитъ;

Въ другомъ вельможей сонмъ стѣсненный,  
Безмолсивуя въ слезахъ споитъ.

Прѣдъ ними въ споронѣ опѣльной,  
У бѣломраморныхъ сполбовъ,

Гдѣ ликъ пенатовъ позлащенный

Лучи льетъ радужныхъ цвѣтовъ,

Сынъ юный, роза красотою,

Опчайнную держитъ мать,

И шихою своей тоскою

Ее желаешь упѣшать.

Въ срединѣ сожигаютъ маки,

Вѣнки на жервшенникъ кладутъ,

Къ родимымъ берегамъ Ипаки,

Тѣнь блѣдную его зовутъ.

Надъ ними грустнъ томный Геній,  
 На черныхъ посинихъ крылахъ,  
 Колебля облака куреній  
 По лицамъ разливаешь спрахъ.  
 Какой языкъ гибко-обильный  
 Въ немъ чувства сердца изъяснишь?  
 Какой воспомнѣніе небесно-сильный  
 Сю минуту замѣнишь?  
 Улисъ, раздѣлъ хищонъ убогій,  
 Въ одѣжѣ предсѣпишь Царя,  
 Кончашь волѣ и споинъ глубокій,  
 Въ дверяхъ собранья говоря:  
 „Еще я живъ, друзья, народы,  
 „Я живъ не плачаше обо мнѣ,  
 „Судьбамъ угодно было годы  
 „Моя провеснь въ водахъ, огнѣ.“  
 Дочь! кисть Рубенса не покажетъ  
 Оппрѣнковъ всѣхъ картины сей;  
 Пусть сердце же твое доскажетъ  
 Все прочее душѣ твоей. . .

### Д а л и д а.

Есть въ свѣтѣ, другъ Дамонъ, счастливцы,  
 Могуль сокрыть судѣвъ вражду?  
 Есть неба на земль любимцы,  
 Которымъ все идешь къ добру.  
 Есть внучки, пасынки природы,  
 Которымъ, вѣрь, она не мать.  
 Есть въ мірѣ цѣлые народы,  
 Которыхъ доля, вѣкъ спрадашъ,  
 Въ какомъ не спрайномъ восхищены,  
 Въ какихъ разинѣльныхъ словахъ,  
 О чѣхъ, которые въ волненіи  
 Морей, волнѣ или огняхъ,

Спаслися тайною игрою,  
Богини въ дѣйствіяхъ слѣпой ,  
Невидимой для нась рукою ,  
Иль темною ума спезей ,  
Какія басни небылые ,  
Объ нихъ сплыпаютъ намъ въ урокъ ,  
Мечтая, что въ минуты злые  
Слезъ можно удержать попокъ.  
Но гдѣжъ погибшіе безвѣспно ,  
Подъ тяжестю золь и бѣдъ? . .  
Число ихъ въ дѣлѣсь невмѣспно —  
Ихъ участни незнаетъ свѣть.

### ДАМОНЬ.

Незнаеть свѣть и пусть незнаеть ,  
Помери иѣть ни мало въ томъ.  
Надежду странникъ полагаетъ  
Въ одномъ Огнечествѣ своемъ. —  
Жизнь наша — пушь въ лѣсу, сомнѣніе—  
На пняхъ и камняхъ отдытай ,  
Жизнь наша — море и волненіе —  
Вѣпровъ и бурь незабывай.  
Тамъ другъ мой, тамъ въ жилищахъ мирныхъ ,  
Нашъ берегъ, пристань и покой ,  
Тамъ, тамъ небесь въ странахъ эфирныхъ ,  
Гдѣ мыслей будемъ жить одной.  
Тамъ ясно узримъ тѣни милыхъ ,  
Найдемъ и браній и друзей.  
Тамъ сирыхъ вспрѣшимъ и гонимыхъ,  
Довольныхъ жизнью своей.  
Тамъ съ Богомъ мы соединимся,  
Узнаемъ щаспье близъ него;  
Съ волненіемъ чувствуя своихъ просимся ,  
Сольемся съ бытіемъ его . . .

## Д а л и д а.

(Въ сіе время кидаємъ взоръ  
на рѣку и видитъ несчастнаго  
погибшаго въ волнахъ).

Смотри, Дамонъ, что къ намъ несется.  
Гдѣ жизни духъ, какая вѣсъ! . .  
На персахъ шумныхъ волнъ трясеется —  
Спаси, кто это, другъ, ни есь.

Дамонъ (Въ удивленіи — опускается къ  
спирчалиѣ для спасенія плавающаго).

Далида (пріостанавливаясь на берегу).

О жищели страны подлунной!  
Конецъ увидимъ ли бѣдамъ?  
Иль жизни бытіе минутной  
Влачинъ въ мученьяхъ должно намъ?  
На морѣ — смерть волнами гонитъ,  
И бѣзднами грозитъ въ путяхъ.  
На сушѣ — злоба козни спроитъ,  
И ухитряется въ сѣняхъ.  
Куда пойдемъ? къ кому прибѣгнемъ?  
Кто дастъ намъ обороны щитъ?  
Какой спезею золь избѣгнемъ?  
Когда найдемъ опь нихъ эгидъ?  
Иль небо мирное, благое  
Вливаешь въ сладкій некпаръ ядъ,  
Мѣщаешь доброе и злое,  
Въ подлунной хочешь сдѣлать адъ? . .

(Устремляется вниз к Дамону, и взгянув на извлеченнаго изъ водъ — останавливается и съ трепетомъ говоритъ): —

Иль людыхъ мукъ залогъ ужасной,  
Въ волнахъ скрытыми быть не могъ? . . .  
За чѣмъ изъ яѣдръ сшихіи влажной  
Ты бѣдъ моихъ вину испоргъ?  
Кого ты видишь предъ собою?  
Что хочешь дѣлать, для чего? . . .

(Междѣ тѣмъ Дамонъ желая помочь умершему открываетъ на груди его портретъ Далиды).

Вальфъ! вѣрь, что ты оплаканъ мною! . . .  
Дамонъ! иѣшь друга моего! . . .

Д А М О НЪ.

Какъ! . . Вальфа иѣшь? . .

Д А Л И Д А.

Еще сомнѣнья . . .

Д А М О НЪ.

О Вальфъ! чѣмъ вижу? вижу — ты.  
Или небесъ опредѣленье! . . .  
Гдѣ духъ твой? . . жизнь гдѣ . . . гдѣ черпы? . . .

Д А Л И Д А.

О другъ! судьба насть разлучила!  
Могуль тебя еще узрѣшь?  
Одна для насть пускай могила . . .  
Умремъ — коль должно умереть . . . .

(Повергается на грудь Вальфа).

*Д а м о нъ (беретъ ее за руку).*

Далида! дочь! она безгласна . . .

Мертвa, духъ жизни въ ней изчезъ. —

*(Д а м о нъ колеблется и упадаетъ).*

О сколь судьба людей несчастна! . . .

Друзья! пустимъ занавѣсь . . .

