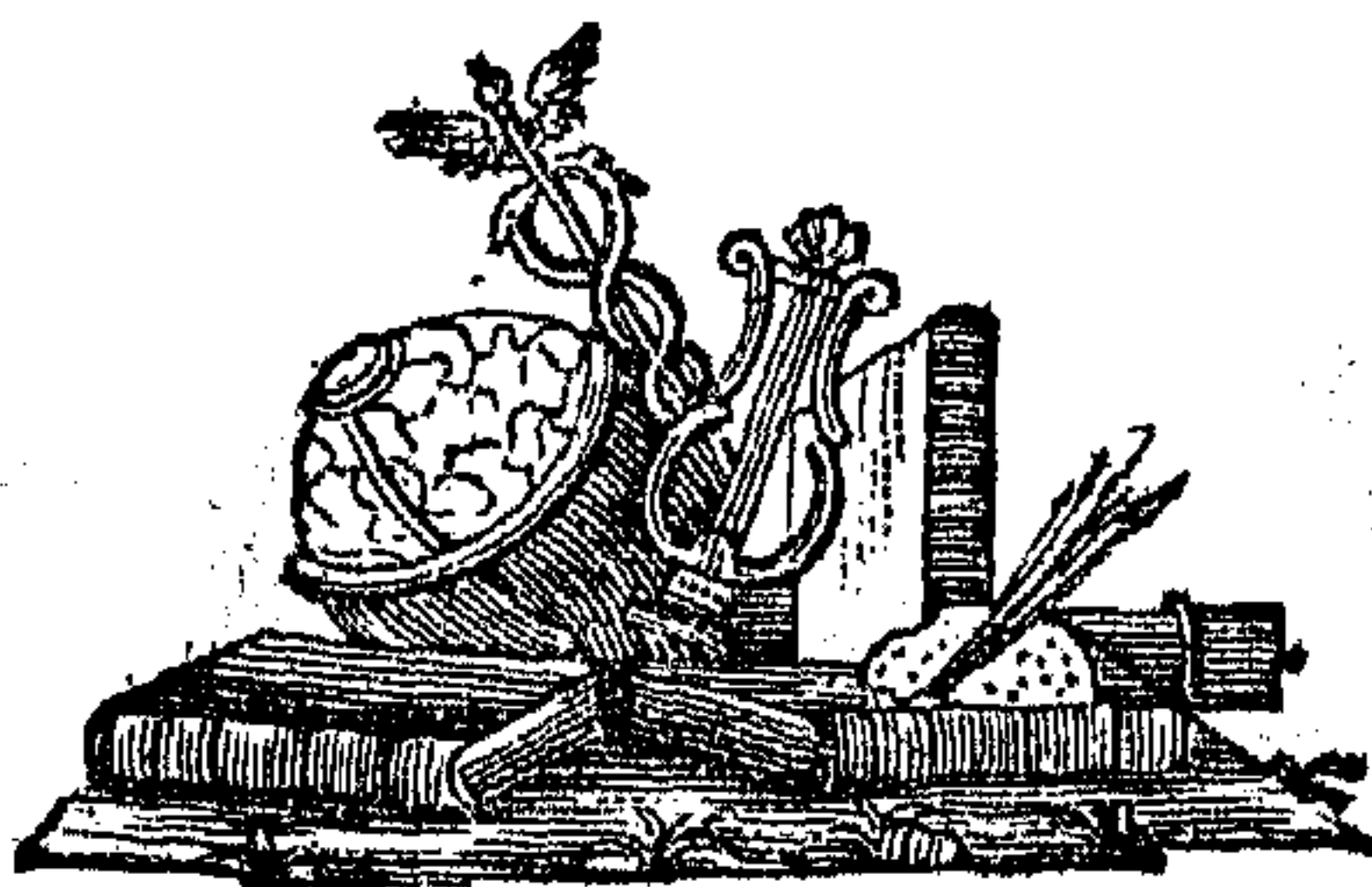


О П Ы Т Ъ
И С Т О Р И Ч Е С К А Г О
С Л О В А Р Я
О Р О С С І Й С К И Х Ъ
П И С А Т Е Л Я Х Ъ .

Изъ разныхъ печатныхъ и рукопис-
ныхъ книгъ, сообщенныхъ извѣстїей,
и словесныхъ преданїй

Собралъ
Николай Новиковъ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1772 ГОДА.

ЕГО

Императорскому

Высочеству,

пресвѣтлѣйшему государю,

ЦЕСАРЕВИЧУ

И

ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ

ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ,

Всероссійскаго престола Наслѣднику, Герцогу Голштейнѣ Шлезвигскому, Стормарнскому и Динмарсенскому, Графу Олденбургскому,

и прочая, и прочая,

милостивѣйшему государю.

ВЛАГОВѢРНЫЙ

ГОСУДАРЬ ЦЕСАРЕВИЧЬ,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

Дерзновеніемъ таче, нежели усердіемъ, могло бы почесться приношеніе, сего сочиненія, имени ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪСОЧЕСТВА, естли бы каждый Россіянинъ съ радостнымъ восхищеніемъ не созерцалъ во особѣ Вашей распространителя наукъ и покровителя во оныхъ упражняющимся. Щастливо то государство, которымъ владычествуетъ Государь премудрый; благополучна та страна, кою управ-

янетъ Государь философъ ; блаженны тѣ народы, коихъ Самодержцы и благословенныя ихъ отрасли науки насаждаютъ ; распространяютъ и укореняютъ ; а упражняющихся во оныхъ ободряютъ , поощряютъ и покровительствуютъ. Но коль треблаженна Россія , созерцающая во особѣ премудрыя своя Государыни, **ВЕЛИКІЯ ИМПЕРАТРИЦЫ** , истинныя Матери , и въ **ВАШЕМЪ ИМПЕРАТОРСКОМЪ ВЫСОЧЕСТВѢ** , всѣ сіи добродѣтели вели-

кихъ Государей украшающія! Силь-
ободренъ, осмѣливаюсь посвятить
ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ
ВЫСОЧЕСТВУ Опытъ Историче-
скаго Словаря о Россійскихъ писате-
ляхъ, мною собранный. Примите,
МИЛОСТИВѢЙШИИ ГОСУДАРЬ, сію
малую жертву, не по маловажности
сочиненія, но по великости искрен-
нїя вѣрноподданническаго моего ревно-
сти и усердія ко особѣ Вашей. Шаст-
ливъ буду я, и шастливъ сто-

кратно, ежели заслужитъ онъ вниманіе ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЪСОЧЕСТВА и удостоится покровительства

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ,

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО

ВЪСОЧЕСТВА

пселодданнѣйшій рабъ

Николай Нодиковъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Но тщеславіе получить названіе сочинителя ; но желаніе оказать услугу моему отечеству , къ сочиненію сей книги меня побудило. Польза, отъ таковыхъ книгъ произходящая , всякому просвѣщенному читателю извѣстна ; не можетъ также быть не вѣдомо и то , что всѣ Европейскіе народы прилагали стараніе о сохраненіи памяти своихъ писателей: а безъ того погибли бы имена всѣхъ вѣданныхъ прославившихся мужей. Одна Россія по сіе время не имѣла такой книги, и можетъ быть сіе самое было погубленію многихъ нашихъ писателей, о которыхъ никакого имени не имѣ-

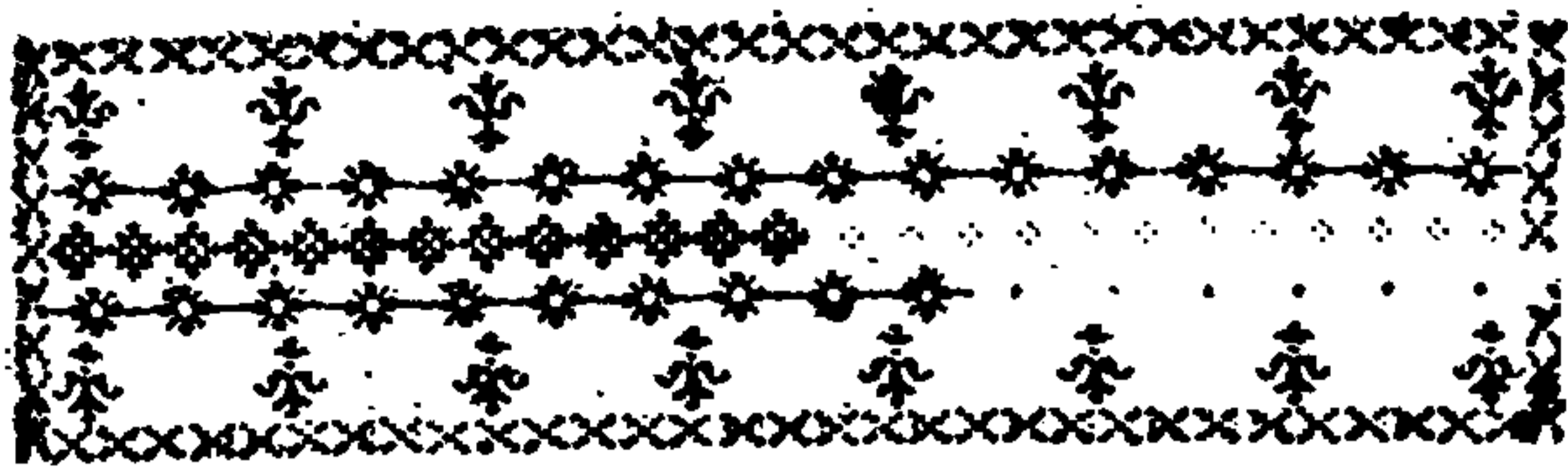
емъ мы свѣденія. Нынѣ наступило то время, въ которое неусыпнымъ попеченіемъ премудрѣя нашѣя Императрицы исправляются погрѣшности предковъ нашихъ. Подъ благополучнымъ владѣніемъ ЕКАТЕРИНЫ Великія, Россія вступила на такую степень Величества, что всѣ иностранные народы щастію ея завиствуютъ и удивляются. Невольница Татарская, приводитъ въ трепетъ Мустафу и Магомеда; погруженная прежде въ невѣжество Россія, о преимуществѣ въ наукахъ споритъ съ народами цѣлыя вѣки ученіемъ прославлявшимся; науки и художества въ ней разпространяются; а писатели наши прославляются. Свидѣтельствуютъ сіе многія подлинныя наши на иностранные языки переведенныя книги. Всякія извѣстія до Россійской исторіи касающіяся, иностранными народами принимаются со удовольствіемъ. Между прочими въ 1766 году нѣкто Россійскій путешественникъ сообщилъ въ Лейбцигской журналъ извѣстіе о нѣкоторыхъ Россійскихъ писателяхъ, которое во ономъ журналѣ на нѣмецкомъ языкѣ напечатано и принято съ великимъ удовольствіемъ. Но сіе извѣстіе весьма кратко, а при томъ

идѣ

ивдѣ не весьма справедливо, а въ другихъ мѣстахъ пристрастно написано. Сіе самое было мнѣ главнымъ поощреніемъ къ составленію сея книги; но сколь сіе трудно, благоразумный читатель и безъ моего о томъ объясненія разсудить можешь; изъясняя то, что первые слѣды во всякомъ дѣлѣ пролагать трудно, долженъ я былъ большую часть нашихъ писателей собирать по словеснымъ только преданіямъ. Не въ порицаніе неизвѣстному писателю сообщившему въ Лейбцигской журналѣ описаніе нашихъ Авторовъ, упомянулъ я здѣсь о его извѣстїи, и не въ похвалу себѣ; но только для того, что бы показать, сколь трудно въ первый разъ издавать такого рода сочиненія. Мой Словарь имѣетъ свои погрѣшности, и можетъ быть столько же еще не достигаетъ до достоинства своего имени, какъ и то извѣстїе, о которомъ я упомянулъ. Есть и такія въ книгѣ моей погрѣшности и недоспашки, которыя и самъ я усматривалъ; но они остались неисправленными по тому, что я не могъ никакъ дословѣрнѣйшаго получить извѣстїя. И сіе то принудило меня въ

заглавіи сея книги написать Олытѣ Историческаго словаря о Россійскихъ писателяхъ Я старался собрать имена всѣхъ нашихъ писателей; но при отпечатаніи моея книги получилъ я еще о многихъ извѣстіе; а сіе самое подаетъ надежду, что и еще многіе откроются. Въ такомъ случаѣ остается мнѣ просить вспоможенія въ моемъ трудѣ отъ моихъ читателей. Всякій любитель словесныхъ наукъ, имѣющій свѣденіе о комъ либо изъ нашихъ писателей, въ сію книгу внесенныхъ, или въ поправленіе изданнаго, написавъ можетъ сообщить въ письмѣ къ сочинителю сей книги, которое принято будетъ съ благодарностію, и со удовольствіемъ помѣстится въ продолженіе сего Словаря. Я не исключаяю изъ сего и кришакъ на благоразуміи и справедливости основанныхъ: они тѣмъ пріятнѣе для меня будутъ, чѣмъ болѣе способствовать станутъ къ приведенію въ совершенство сея книги. Если кто соблаговолитъ прислать такія письма изъ живущихъ въ здѣшнемъ городѣ, тѣ могутъ оныя сообщить въ переплетчику, у котораго книга сія продаваться будетъ; а изъ другихъ

гихъ городовъ могутъ подписывать
на имя сочинителя и посылать на
почтѣ , а мое стараніе будетъ по-
лучать оныя съ почтоваго двора.
Чѣмъ болѣе будетъ сообщено ко мнѣ
такихъ извѣстій , тѣмъ больше
удосновѣрюся я , что трудъ мой
стѣ просвѣщеннаго общества заслу-
живаесть вниманіе.



О П Ы Ш Ъ И С Т О Р И Ч Е С К А Г О С Л О В А Р Я .

А.



БЛЕСИМОВЪ , АЛЕКСАНДРЪ ; Адъютантъ въ штатъ Генералъ-Маіора Сухотина , написалъ нѣсколько елегій , эпиграммъ и эпиграфій , которыя и напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи , *Трудолюбивой Пчелѣ* , изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ . Его *Сказки и стихотворенія* , напечатанныя тамъ же 1769 года особанвою книжкою ; и многія другія стихотворныя сочиненія , въ разныхъ книгахъ напечатанныя , довольно имѣютъ остроты , и посредственно

сшвенно хороши. Онѣ сочинилъ про-
зою три комедіи, и одну комическую
оперу въ одномѣ дѣйствіи стихами :
первая комедія, *Подъяческая Пирушка*,
въ 5 дѣйствійхъ, а другія въ 1 дѣйствіи:
всѣ они довольно хороши, а нѣкото-
рыя явленіи и похвалу заслуживаютъ;
ибо въ нихъ находится много соли,
остроты и забавныхъ шутокъ. Онѣ
имѣетъ способность писать шуточ-
ныя сочиненіи и перевороты, изъ ко-
торыхъ и написалъ многія довольно
удачно; но они шакъ, какъ и его ко-
медіи, еще не напечатаны и на теа-
трѣ не представлены.

АДАДУРОВЪ, **ВАСИЛІЙ** **ЕВДО-**
КИМОВИЧЪ, Тайный совѣтникъ, Се-
наиторъ, Московскаго университета Ку-
раторъ, и ордена святыя Анны Ка-
валеръ, человекъ ученый и просвѣ-
жденный; будучи адъюнктомъ Акаде-
міи Наукъ, сочинилъ *Правила Россій-*
ской орфографіи, и перевелъ на Россій-
скій языкъ не мало весьма изрядныхъ
и полезныхъ книгъ.

АДРІАНЪ, Патриархъ Московскій
и всея Россіи: изъ сочиненій Его оста-
лись

Аисъ извѣстными двѣ только рукописныя книги: первая *Щитъ пѣры*, содержащая въ себѣ разныя нравоучительныя разсужденїи; возраженїи противу еретиковъ, и другїя наставленїи; вторая содержишь въ себѣ грамоты, или погланїи сего Патріарха; въ разныя времена писанныя, и указы духовныя. Обѣ сїи книги храняшся въ Императорской библіотекѣ;

АЛЕКСѢЕВЪ, ПЕТРЪ, Московскаго Успенскаго собора Ключарь, и Императорскаго Университета учитель катехизиса, писалъ стихи, изъ которыхъ много внесено въ переведенную ииъ книгу; *Истинное благочестіе Христїанскїя пѣры*, напечатанную въ Москвѣ 1768 года. Есть много и другихъ его стихотворенїй; но оныя такъ, какъ и нѣкоторыя изрядныя его поучительныя слова, не напечатаны:

АМВРОСІЙ, Архіепископъ Московскїй и Калужскїй, родился 1708 года 17 Октября, въ городѣ Нѣжинѣ, и нареченъ при крещенїи Андреемъ. Отецъ его Стефанъ Константиновъ сынъ Зердичъ былъ Волохъ, уроженецъ и Всетчя

Сороки, и выѣхавъ 1691 года въ Малороссію, опредѣленъ былъ, въ разсужденіи знанія его Греческаго, Волосскаго и Турецкаго языковъ, переводчикомъ при Малороссійскихъ Гетманахъ.

По смерти отца своего Андрей позванъ былъ отъ роднаго по матери дяди своего, Кіевопечерской Лавры соборнаго старца, [бывшаго потомъ въ Нѣжинскомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ Архимандритомъ] Владимира Каменскаго, для обученія въ Кіевской Академіи Лашинскому и Польскому языку и другимъ свободнымъ наукамъ, тамо преподаваемымъ. При опредѣленіи же его въ сіе училище далъ ему прованіе свое *Каменскій*. Сей Андрей въ скоромъ времени въ ученіи оказалъ хорошіе успѣхи; по чему и отправленъ былъ въ Польшу, въ городъ Львовъ, для лучшаго и совершеннѣйшаго оныхъ изученія. Пробывъ тамо два года, возвратился паки въ Кіевъ; а опшуда поѣхалъ въ Санктпетербургъ, гдѣ въ 1735 году опредѣленъ былъ учителемъ, въ новозаводимой Семинаріи при Троицкомъ Александроневскомъ монастырѣ, въ коемъ 1739 года по-

стри-



сприженъ въ монахи и нареченъ Амвросіемъ.

Тщательное исправленіе порученной ему должности, и особенное искусство въ проповѣдываніи слова Божія, какъ и добродѣтельная его жизнь получили вскорѣ достойное награжденіе: ибо въ 1748 году Мая 10 дня Императрица Елисаветъ Петровна Высочайшимъ указомъ Синоду повелѣла произвестъ Его въ Архимандрита въ Ставропигіальный Воскресенскій, новый Іерусалимъ-имянуемый, монастырь, поручивъ ему строеніе онаго, и бытъ ему въ Синодѣ членомъ.

1753 года, Ноября 7 дня по именному Ея же Величества указу посвященъ онъ въ Москвѣ Епископомъ Переславскимъ и Дмитревскимъ, и велѣно при томъ вѣдать ему Воскресенскій монастырь, имянуясь тамошнимъ Архимандритомъ, и остаться членомъ въ Синодѣ.

1761 года, Марта въ 7 день переведенъ онъ на Крутицкую Епархію, а 7 Октября тогожъ года пожалованъ Архіепископомъ тояжъ епархіи, т. е. Сарскимъ и Подонскимъ, переименован-

нымъ потомъ Крутицкимъ и Можайскимъ.

1768 года, Генваря 18 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО нынѣ благополучно владѣющая Государыня при отѣздѣ Своемъ изъ Москвы въ Санктпешербургъ всеилостивѣише благоволила перевестъ его изъ Крутицкой на Московскую Епархію, гдѣ и находилса онъ по день страдальческой своей кончины, послѣдовавшей 16 Сентября, 1771 года, на 63 году отъ рожденія его, причиненной отъ возмущившейся въ Москвѣ черни, которая нашедъ его въ Донскомъ монастырѣ, во время божественной службы изъ олтаря и церкви вышавъ, безчеловѣчнымъ образомъ лишила жизни предъ воротами того монастыря, въ которомъ онъ и погребенъ 4 Октября тогоже года въ трапезной церквѣ, на лѣвомъ крылосѣ у стѣны. При погребеніи его говорилъ проповѣдь Московской Академіи Префектъ Іеромонахъ Амвросій. Другое слово на убіеніе его сочинено студентомъ Алексѣемъ Левшиновымъ, напечатанное 1771 года въ Санктпешербургѣ.

Сверхъ

Сверхъ обыкновенныхъ при Александроневской семинаріи трудовъ и проповѣдей упражнялся онъ въ переводѣ слѣдующихъ книгъ на Россійскій языкъ.

I. Посланія свяшаго Игнатія Епископа Антіохійскаго.

II Огласительныя поученія свяшаго Кирилла Епископа Іерусалимскаго. Сїи обѣ книги съ дозволенія Святѣйшаго Правительствующаго Синода напечатаны въ Московской Синодальной типографіи.

III Четыре книги богословскія св. Іоанна Дамаскина, отданныя же въ печать.

IV. Разсужденіе прошивъ Атеистовъ и Неупралистовъ, напечатано въ Москвѣ 1765 года.

V. Трактатъ о произхожденіи Св. Духа, сочиненный на Латинскомъ языкѣ Преосвященнымъ Теофаномъ Прокоповичемъ, его издивеніемъ напечатанъ въ Геттингѣ 1771 года.

VI. Опытъ о человекѣ Нолія, переведенный г. Поповскимъ, во многихъ мѣстахъ, при разсужденіяхъ до вѣры принадлежащимъ, имъ исправленъ и подъ присмотромъ его печатанъ при Московскомъ университетѣ 1783 года.



VII. Волѣ же всего прилежалъ онѣ въ исправленіи Псалтыри съ Еврейскаго на Россійскій языкѣ, съ помощію нынѣшняго Донскаго Архимандрита Варлаама Лащевскаго, преискуснаго въ Еврейскомъ языкѣ мужа, Она была уже приведена къ концу и для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ въ бѣло переписана; но къ крайнему сожалѣнію и невозвратной гибели, въ бывшее Чудова Монастыря разграбленіе, не токмо списокъ оныя, но и самый подлинникъ въ мѣлкіе лоскушки изорванъ. Сему несчастію подвержена была и вся его немалая библіотека, содержащая въ себѣ довольное число рѣдкихъ и нужныхъ книгъ, также и много достопамятныхъ записокъ, принадлежащихъ до церковной Россійской испоріи, которую онѣ сочинялъ намѣреніе имѣть, и почти все нужное къ тому заготовлено было.

Кромѣ многихъ полезныхъ наукъ, сану его приличныхъ, довольно имѣлъ онѣ знаніе въ гражданской и церковной архитектурѣ, и отъ природы великую имѣлъ къ ней охоту: доказательствомъ сему производимыя имѣ
вездѣ



вездѣ гдѣ онъ былъ строенія и украшенія церквей и покоевъ. Воскресенскій монастырь единственное въ Россіи огромное и славное, паче многихъ подобныхъ мѣстъ строеніе, не отъ Россіянъ токмо, но и отъ чужестранныхъ похваляемое, свидѣтельствуешъ его труды, знаніе и искусство въ созданіи храмовъ Божіихъ

Переславской епархіи Архіерейскій домъ послѣ бывшаго тамъ пожара вновь имъ воздвигнутъ; соборная въ Горницкомъ престольномъ его домѣ церковь украшена, и собственнымъ его иждивеніемъ иконостасъ въ ней здѣланъ; а строеніе тамъ же Гепсиманіи, или Богородичнаго гроба, за переведеніемъ его на Крушицкую епархію не окончано.

Крушицкій Архіерейскій домъ въ Москвѣ, престольная его снаружи церковь, а Чудовъ монастырь внутри отдѣланъ его стараніемъ и большею частію его собственнымъ иждивеніемъ, доказываешъ его просвѣщенный вкусъ и прилѣжное раченіе къ великолѣпному для украшенія городовъ нужному и выгодному строенію.

Прошлаго 1769 года Высочайшимъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ поручено ему было обновленіе трехъ большихъ Московскихъ соборовъ, Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго. Средній изъ нихъ ревностнымъ его присмотромъ приведенъ въ первое благолѣпіе; а другіе два за наступившею въ Москвѣ заразительною болѣзнію не начаты.

Что принадлежитъ до нрава и природныхъ свойствъ сего Пастыря, то онъ былъ примѣрный въ санѣ и достоинствѣ своемъ мужъ; разумъ его былъ просвѣщенный, чуждъ суевѣрія и лицемерія; въ обхожденіи со всѣми знающими его учтивъ, къ подчиненнымъ строгъ, но правосуденъ, къ вышшимъ почтительнъ, къ нижшимъ снисходительнъ, а къ равнымъ благоклоненъ. Въ раздаваніи милостинны бѣднымъ, а паче страннымъ и пришельцамъ, щедръ безъ тщеславія. Сіе неоспоримо доказываетъ Московскій воспитательный домъ, гдѣ онъ подая примѣръ человеколюбія, принялъ на себя званіе Опекуна, и гдѣ собственно отъ себя ежегодныя дѣлалъ немалыя подавнїя, и для воспитываемыхъ тамъ

мла-

младенцевъ учредилъ по всѣмъ прихо-
дамъ въ Москвѣ для доброхотныхъ да-
шелей кружки; въ благочестіи Христі-
анскомъ былъ твердъ, недреманный
наблюдатель и исправитель своей пас-
швы; ревностный исполнишель Вы-
сочайшихъ повелѣній, судія не ли-
цепріемный, любитель наукъ и по-
кровитель учащихъ; въ дружбѣ
некременъ, въ трудахъ неутомимъ;
за что всѣми учеными и просвѣщен-
ными людьми былъ любимъ и почи-
таемъ, и въ опасностяхъ неустра-
шимъ: ибо во время самой предсто-
ящей смерти, услыша вопль, крикъ и
пальбу окружившихъ и къ убіенію его
спрежнящихся мятежниковъ, болѣе обв-
нихъ, нежели о своей сожалѣлъ напа-
сти. По чему преклонивъ колѣна, и
вздѣвъ къ образу Спасителя руки,
со слезами произнесъ сіе моленіе: Го-
споди! остави мѣ, не пѣдятъ бо, что
творятъ; не пиди мѣ и напастъ, но
отпрати стремленіе мѣ: и якоже смер-
тію Іоны ухротилося полненіе моря,
тако смертію моею да ухротится нынѣ
полненіе сего спирѣлѣющаго народа! Видя
же ихъ отбивающихъ монастырскіе
ворота, пошелъ въ церковь, гдѣ у слу-
жа-

жащаго литургію священника исповѣдался и святыхъ тайнъ пріобщася, ошдался безъ супротивленія жаждущимъ крови его убійцамъ, и до послѣдняго издыханія произносимо было его устами имя сына Божія, которому онъ вручивъ духъ свой успе; а злочестивые его убійцы, яко изверги рода человѣческаго, вскорѣ попомъ казнены новоснѣйшею смертію и преданы церковію анаѳемѣ.

АМВРОСІЙ, Архіепископъ Новгородскій, довольно сочинилъ поучительныхъ словъ, которыя и похваляются; а напечатано изъ нихъ только одно въ Санктпетербургѣ 1741 года.

АМВРОСІЙ, Законоспаскаго училищнаго монастыря проповѣдникъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатано изъ нихъ только одно, сказыванное при погребеніи Московскаго Архіерея Амвросія, убіеннаго Московскою чернію. Въ прочемъ его проповѣди знающими людьми весьма много похваляются.

АНИЧКОВЪ, **ДИМИТРІЙ**, Московскаго Императорскаго университета
ша

на Философію и свободныхъ наукъ Магистръ, сочинялъ слова, 1.) о томъ, что міръ сей есть яснымъ доказательствомъ премудрости Божіей, и что нѣ ничего не бываетъ по случаю, напечатанное въ Москвѣ 1767 года; 2.) о истинномъ Богопознаніи, весьма много похваляемое, за свободное и ясное сей важной матеріи обясненіе, напечатанное въ Москвѣжѣ, и еще нѣкоторыя другія.

АНТОНІЙ, Архимандритъ Новгородскаго Влжидскаго монастыря, человекъ острый, ученый, и искусный въ Латинскомъ, Греческомъ и Славянскомъ языкахъ, также въ Философіи, Богословіи и Риторикѣ; сочинялъ нѣсколько поучительныхъ словъ, весьма много похваляемыхъ отъ знающихъ людей; но напечатаны изъ нихъ только немногія.

АРСЕНІЙ, бывшій Митрополитъ Ростовскій и Ярославскій, человекъ ученый, писалъ много поучительныхъ словъ; но изъ нихъ немногія напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

АФОНАСІЙ, Епископъ Ростовскій и Ярославскій, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкошорыя напечатаны въ Москвѣ при Синодальной типографіи.

АФОНИНЪ, **МАТВѢЙ**, Императорскаго Московскаго университета натуральной исторіи экстраординарный Профессоръ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, напечатанныхъ въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

.....

Б.

БАРАНОВИЧЪ, **ЛАЗАРЬ**, Епископъ Черниговскій, сочинилъ стихи, кошорые приложены къ книгѣ *Руно орошенное*, напечатанной церковною печашью въ Черниговѣ 1683 года; плачь о пресшавленіи Царя Алексія Михайловича, и привѣтствіе Царю **Феодору Алексіевичу**, стихами, въ 1676 году; также сочинилъ прозою двѣ книги: первая, *Трубы словесъ*, напечатана въ Кіевѣ 1674 года; а вторая:

рая: *Меча духовный*, печашана въ Кіевѣжѣ 1686 года: обѣ сїи книги содержатъ въ себѣ поучительныя слова, сказываниыя симъ Епископомъ: о другихъ его сочиненїяхъ иѣшѣ никакого извѣстїя.

БАРКОВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ; умеръ 1768 года въ Санктпетербургѣ. Сей былъ человекъ острый и отважный, искусный совершенно въ Латинскомъ и Россійскомъ языкѣ, и иѣсколько въ Италианскомъ. Онъ перевелъ въ стихи *Горациевы Сатиры*, *Федровы басни* съ Латинскаго, драмму *Миръ Героевъ* и другїя иѣкоторыя съ Италианскаго, коя всѣ напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ, а Сатиры съ критическими его на оныя примѣчанїями; также писалъ много сатирическихъ сочиненїй, переворошовъ, и множество дѣльных и жѣликихъ стихотворенїй въ честь Вакха и Афродиты, къ чему веселый его нравъ и безпечность много способствовали. Всѣ сїи стихотворенїя не напечатаны, но у многихъ хранящя рукописными.

Онъ

Онъ сочинилъ также *Краткую Россійскую Исторію*, отъ Рюрика до временъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО; но она не напечатана; также сочинилъ онъ описаніе жизни Князя Антіоха Кантемира, и на саширы его примѣчанія. Вообще, слогъ его чистъ и пріятенъ, а сатиричныя и прозаическія сатирическія сочиненія весьма много похваляются за острошу.

БАРСОВЪ, АНТОНЪ, Московскаго Императорскаго университета Профессоръ краснорѣчія, сочинилъ на предпріятое и съ благополучнымъ успѣхомъ оконченное прививаніе оспы **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ ВЕЛИЧЕСТВОМЪ**, весьма изрядное слово, напечатанное Ноября 10 дня, 1768 года, много похваляемое за чистоту Россійскаго слога, и прочія красоты въ немъ находящіяся; есть и еще нѣсколько словъ его сочиненія.

БАШИЛОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Троицкой Лаврѣ отъ приказнаго служителя, а въ 1757 году вступилъ въ Московскій университетъ, и обучался Латинскому и Французско-

цузскому языку , Риторикѣ и Маѳиматикѣ , гдѣ за прилѣжность и успѣхи въ наукахъ получилъ медали. Въ 1762 году взявъ обратно въ Троицкую Лавру, и обучалъ въ тамошней семинаріи Маѳиматикѣ , а оттуда взявъ былъ для отправления въ Англію , при студентахъ инспекторомъ ; но по приѣздѣ въ Петербургъ увидѣлъ, что за различными его припадками шуда ѣхать не могъ; и опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію Наукъ переводчикомъ. Въ 1769 году изъ Академіи перешелъ въ Комиссію о сочиненіи проекта новаго уложенія сочинителемъ ; въ 1770 году взявъ былъ въ Правительствующій Сенатъ , и произведенъ Секретаремъ; но умножившіеся его припадки чахотной болѣзни и другіе не допустили его пользоваться милостію его благодѣтеля; ибо онъ умеръ того же года Іюля 11 дня горячкою. Сей былъ человекъ разумный и просвѣщенный, упражнялся много во словесныхъ наукахъ; будучи при Академіи издалъ онъ подвѣсоимъ смотрѣніемъ двѣ части Никонской летописи , Судебникъ Царя Іоанна Васильевича ,

нича : перевелъ много весьма полезныхъ книгъ съ великимъ успѣхомъ, и сочинилъ довольно сатирическихъ писемъ, напечатанныхъ въ еженедѣльномъ сочиненіи: *Нято Нисю*, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ. Вообще слогъ его чистъ и пріятенъ.

БРАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ, Статскій Совѣтникъ, будучи въ Персіи отъ Россійскаго двора Резидентомъ сочинилъ историческое извѣстіе о происшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надыромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тахмасъ Кули-Хана, и старшимъ его сыномъ Реза Кули - Мирзою въ 1742 году. Сія книжка весьма достойна особливаго примѣчанія по находящейся въ ней исторической истинѣ, сокровенной почти отъ всѣхъ Европейскихъ писателей : ибо онъ разумѣя Персидскій языкъ, и будучи самовидцемъ происшедшаго, описалъ сіе приключеніе съ великою исправностію. Г. Братищевъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Напечатана сія книжка 1763 года въ Санктпетербургѣ.

Бе-

БЕКЕТОВЪ, НИКИТА АФАНАСЬ-ЕВИЧЬ, Аспраханскій Губернаторъ, Генералъ Прушчикъ и ордена святыя Анны Кавалеръ, въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много писалъ стиховъ, а болѣе всего пѣсенъ, изъ которыхъ многія напечатаны въ книгахъ: *Собраніе разныхъ лѣсенъ*, въ 1769 и 1770 годахъ. Его пѣсни многими знающими людьми похваляются. Онъ сочинилъ также трагедію; но въ свѣтъ ее не издалъ.

БѢЛОГРАДСКОЙ, АНДРЕЙ. Изъ его сочиненій осталась извѣстною одна только книжка, *Бесѣда милости со истиною*, напечатанная въ Санкт-петербургѣ. Сія книжка написана весьма замысловато и достойна похвалы.

БИБИКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИЛЬИЧЬ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камергеръ, и придворнаго Россійскаго театра Директоръ, сочинилъ въ 5 дѣйствіяхъ комедію, *Лихсицецъ* именуемую, которая многократно на придворномъ Россійскомъ театрѣ была представлена со успѣхомъ, и всегда принимана со особли-

вою похвалою; но она еще не напеча-
тана. Въ пропчечѣ надлежитъ засви-
дѣтельствовашь справедливую похва-
лу сочинителю сей комедіи : ибо онѣ
держась театральныхъ правилъ , со-
чинилъ ее точно въ нашихъ пра-
вахъ ; характеры всѣхъ лицъ его
комедіи выдержаны порядочно и свой-
ственно ихъ подлинникамъ : завязка
и предложеніе естественны и кажу-
щіяся подлинными, и игры довольно;
наконецъ сказать должно , что коме-
дія сія почитается за одну изъ луч-
шихъ въ Россійскомъ театрѣ.

БРИНЦКОЙ, ТИМОФЕЙ. Изъ со-
чиненій сего писателя осталась извѣст-
ною одна только книга, содержащая въ
себѣ , *Описаніе огнестрѣльной науки* , съ
фигур.ми , напечатанная въ Москвѣ
1720 года.

БОГДАНОВЪ, АНДРЕЙ, Импера-
торской библіотеки помощникъ библіо-
текарскій , мужъ ученый и искусный,
сочинилъ *Симфонію на дѣянія Ало-
в. Салехія* , и началъ было трудиться
въ сочиненіи Симфоній на священную
библію вѣщаго и новаго завѣща ; но
по

по нѣкоторымъ причинамъ сей трудъ оставилъ. Онъ сочинилъ описаніе первобытнаго состоянія Санктпетербурга, и украсилъ многими планами и проспектами; также Логическую азбуку о произведеніи и свойствѣ Россійскихъ буквъ; да на Россійскомъ и Японскомъ языкѣ сочинилъ книги: Грамматику, Вокабулы, Дружескіе разговоры, и *Орбісѣ лихтусѣ*, то есть, свѣтѣ въ лицахъ. Всѣ сіи сочиненія не напечатаны; но хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ онъ 1768 года, около 70 лѣтъ отъ рожденія.

БОГДАНОВИЧЪ, ИШПОЛИТЬ,
 Государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, человекъ молодой, но искусный во словесныхъ наукахъ; также во Французскомъ, Италіянскомъ и Россійскомъ языкахъ. Сочинилъ поему *Сугубое блаженство*, довольно торжественныхъ, духовныхъ и Анакреонтическихъ одъ, епистолъ, стансовъ, басенъ, сказокъ, сонетовъ, склөгъ, елегій; идиллій, эпиграммъ, писемъ и другихъ сатирическихъ сочиненій, которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, *Поле-*
 Б 3 *знамѣ*

знаюмъ утеселенїи 1760, 1761, 1762, г. въ Москвѣ, и другихъ книгахъ. Перевелъ съ Италїанскаго языка г. Мишеля Анжело Жіанети лѣсна, **ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ**, съ совершеннымъ искусствомъ. Означенныя еіо поема, пѣснь, и нѣкоторыя оды, напечатаны въ Санктпетербургѣ, и похваляются много знающими людьми.

БОЛГАРСКОЙ, Архіепископъ, сочинилъ книгу: *Благоутѣстїихъ*, на четьрехъ Евангелистовъ. Она напечатана въ Москвѣ 1703 года. О имени сего писателя никакого не могъ я найти извѣстія.

БУЖИНСКОЙ, ГАВРІИЛЬ, оберъ Іеромонахъ, сочинилъ весьма изрядную проповѣдь на взятїе Шлиссельбурга. Есть и еще много сочиненїя его поучительныхъ словъ, собранныхъ и напечатанныхъ особливою книжкою въ Москвѣ 1722 года.

БУЛАТНИЦКІЙ, ЕГОРЪ, Московскаго Университета студентъ, умеръ 1767 года въ Москвѣ. Онъ сочинилъ
Ита -

Ишадїявскую Грамматику , которая и напечатана въ Москвѣ 1760 года.

БУЛГАКОВЪ, ЯКОВЪ, Надворный совѣтникъ. Сочиненїя его нѣкоторыя прозаическія піесы , напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненїи: *Полезное утешенїе* 1761 года , въ Москвѣ , и также нѣсколько переводовъ.

БУРЦОВЪ, ВАСИЛІЙ. Изъ сочиненїй его остался только одинъ *Букварь съ десятиглаголемъ*, въ которомъ собственныя имена расположены по грамматическимъ падежамъ. Напечатана сія книга въ Москвѣ 1637 года.

БУСЛАЕВЪ, ПЕТРЪ, оспирый и словесный человекъ. Сей, по совершенїи Богословскаго курса, былъ сперва *Диакономъ* въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; но по смерти своей жены оставилъ сей чинъ , и жилъ до смерти своей *бѣльцомъ*. Сочинилъ онъ въ двухъ частяхъ поему стихани , на смерть самую добродѣтельную , боголюбивую , страннопрїемную и благоразумную въ жизни жены , вдовствовавшїя *Баронши Марьи Яковлевны*

Б 4

спро-

Строгоновой; а напечатана ша его поема съ собственными его примѣчаніями въ Санктпетербургѣ 1734 года, подѣ заглавіемъ *Умозрительство душевное, описанное стихами, о преселеніи въ пѣчную жизнь прессыхол. тельной Баронессы Марьи Яковлевны Строгоновой.* При сей поемѣ и печатаны также и два его надгробія въ прозѣ: одно упомянутой Строгоновой, а другое супругу ея Григорью Дмитріевичу Строгонову. Стихи сего Буслеева суть средняго (*) Россійскаго стихотворства;
 но

(*) Хотя и не совсемъ принадлежишь къ моему намѣренію изъясненіе о среднемъ Россійскомъ стихотворствѣ; однакожъ и въ разсудилось для лучшей ясности взять оное изъ сочиненія покойнаго г. Треділковскаго, о древнемъ, среднемъ и новомъ стихотворствѣ, напечатаннаго въ Академическихкихъ сочиненіяхъ 1755 года, на стр. 484 и даже, и поставишь слово ошѣ слова, какъ въ подлинникѣ находяща.

Всѣ стихи какъ большій, такъ и малый, не имѣють никакихъ въ себѣ стопъ; едѣдовашельно не падають по опредѣленнымъ разстояніямъ ни ошѣ ударенія къ неударенію, ни впрекъ, да шокмо имѣють опредѣленное число слогаѣ, и на концѣ двухъ

но въ пропчемъ за многія преизрядныя и тонкія мысли превелъ кой достои- ны похвалы. Покойный г. Тредіаков- скій привелъ изъ сочиненія его слѣ- дующіе стихи :

Б 5

Тогда

стиховъ двусложную риму для того, что Польскій языкъ всегда имѣетъ удареніе въ своихъ словахъ на предпоследнемъ слогѣ, и по- тому не возможно ему употребить ни одно- сложныя, развѣ всегда односложными рече- ніями на диво, ни присложныя римы. Са- мый большій стихъ имѣетъ въ себѣ 13 сло- говъ, и дѣлится на два подстишя, такъ что въ первомъ считается 7 слоговъ, а во второмъ 6; по семъ слѣдующій стихъ со- стоитъ изъ 11 слоговъ, и дѣлится также на два подстишя; въ первомъ полагаю 5 скла- довъ, а во второмъ 6 же, какъ и въ самомъ большомъ стихѣ. Прочіи стихи въ 9. 7. 5. и въ 3 склада не раздѣляюща на подстишя; но шокмо двусложноюоною украшающа римою. Во всѣхъ стихахъ позволено перено- сить недокончанный разумъ въ первомъ стихѣ, въ начало послѣдующаго стиха, а не до конца его, или до конца пераго под- стишя. Спрофъ, кривъ Сафическїа, ника- кихъ въ немъ нѣтъ, нѣтъ также, или по крайней мѣрѣ не видимо отъ первыхъ вре- менъ на нашемъ языкѣ снѣженныя римы; всюду тогда въ стихахъ употребляема была

Тогда показался Красецъ челоукоу паче,
 Властншедьно блистая, к.къ Богу не иначе;
 Въ свѣшѣ очамъ ненасытнй оболченъ былъ
 красно,
 Сладко было нанъ врѣши. съ радостью ужасно.
 Тѣложъ все было въ крови, какъ опѣ мукъ
 недавно:
 Пробншы руки, ноги, и бока видѣнъ лико.
 Однакожъ славы сѣе не отѣвнмало,
 Но любовь божественну казало не мало,
 Очи являли милосръе, лице же все радосръе.
 Весь онъ былъ желаніе, весь пріятна сладосръе.
 Округъ его стояли небесныя силы.
 Свѣшлы лица ниуща, и лекшровыжъ крилы.
 Опѣ славы неприступной себе закрывали.
 Къ Маріи Христосъ приде ливно воспѣвали
 Тамъ; явилася скоро прекрасна дѣвица,
 Вскликнула силы: пришла небесна царица.
 Облочена вся въ Солице, Луна полъ ногами,
 На глазѣ же корона царская съ звѣздами.

Му-

непрерывная. С-й шочно естнсправнй со-
 сшавъ средняго Россійскаго спнкошворенія,
 вычнщеннй уже во всемъ и ушвржденнй,
 а во-пріятнй къ намъ съ образа Польскнхъ
 спнкошъ.

Мужей, женъ и дѣвъ много, входили по чину:
 Страшно намъ грѣшнымъ было разсуждать
 причину.

Всѣ блещутъ во славу, чести, и силъ небес-
 ной.

Умъ душевны се видѣвъ, слѣпъ былъ зракъ
 тѣлесной.

Пламеновидны силы: Крестъ Христовъ окру-
 жали.

Терновъ вѣнецъ, и ужи чѣмъ Христа вязали.

Тросъ, копье, и гвозди : страшей разру-
 шенши ;

Омъ чего препенали свѣта влеченши.

По помъ извясняется о немъ слѣ-
 дующими словами : въ такомъ слу-
 чаѣ, что выше сего выговорить воз-
 можно ? но что и сладости, и вы-
 мышлениѣ ? еслибъ въ снхъ спи-
 , какъ паденіе было стопъ, возвыша-
 , ющихся по опредѣленнымъ разсто-
 , яніямъ ; то чпо снхъ Буслаевыхъ
 , стиховъ моглобъ бышь и глаже и
 , плавнѣ ? и проч.

Изъ примѣчаній Буслаева на его
 поему усмотрѣть можно , что онъ
 былъ человекъ ученый , и что не
 безвизвѣстны были ему всѣ лучшіе
 древніе писатели и стихотворцы. На

12 стран. упоминаетъ онъ Гомера ,
Виргилія , Овидія и другихъ приводя
въ примѣръ ко своей провѣ.

БРЮСЬ, ЯКОВЪ ВИЛИМОВИЧЪ,
(*) Графъ и Генераль-Фельдмаршалъ,
мужъ высокаго ума , остраго рассу-
женія , твердой памяти и добродѣ-
тельного житія , искусный въ Физи-
кѣ и Математикѣ , а наипаче всего
ревнитель къ пользамъ Россіи. Буду-
чи со младыхъ лѣтъ при Государѣ ПЕ-
ТРѢ ВЕЛИКОМЪ, перевелъ съ Англи-
скаго и Нѣмецкаго языка на Россій-
скій многія полезныя книги , и сочи-
нилъ самъ Геометрію съ изрядными укра-
шеніями. При томъ подарилъ въ Санкт-
петербургскую Академію Наукъ свой
кабинетъ не малой цѣны , состоящій
изъ древнихъ медалей , монетъ, рудъ
и другихъ рѣдкостей ; изъ Матема-
тическихъ , а наипаче Астрономиче-
скихъ инструментовъ , и также изъ
многихъ книгъ библіотеку. Онъ сочи-
нилъ

(*) Въ предизв. на Россійскую исторію г.
Татищевъ , стр. XIX.

нилъ Календарь, который и нынѣ извѣстенъ подѣ именемъ Брюсова Календаря.



В.

ВЕЛЬЯШЕВА ВОЛЫНЦЕВА, **АННА ИВАНОВНА**, дѣвица, дочь Артиллеріи Подполковника, сочинила довольно стиховъ, заслуживающихъ похвалу. Она также перевела съ Французскаго на Россійскій языкъ Бранденбургскую исторію, Тысяча и одинъ часъ, и другія нѣкоторыя. Сія книги напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ, и переводчица, въ разсужденіи молодыхъ своихъ лѣтъ и исправности перевода, достойна похвалы.

ВѢНИЦѢВЪ, **СЕМЕНЪ**, Коллежскій регистраторъ, много писалъ похвальныхъ одъ и другихъ стихотворныхъ сочиненій; но печатныхъ нѣшъ.

Ве-

ВЕНІАМИНЪ, Архієпископъ Казанскій и Свіяжскій, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ довольно поучительныхъ словъ, много похваляемыхъ знающими людьми; но они не напечатаны.

ВЕНІАМИНЪ, Архимандритъ Спасо-роладожскаго Николаевскаго монастыря и Александроневской семинаріи ректоръ, человекъ ученый, благоразумный и искусный какъ въ Латинскомъ, такъ и Россійскомъ языкѣ, также въ Философїи, Богословіи и другихъ наукахъ. Сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, похваляемыхъ знающими людьми; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ.

ВЕНІАМИНОВЪ, ПЕТРЪ, Императорскаго Московскаго Университета Медицины Докторъ и Профессоръ. Сочинилъ многія изрядныя слова и рѣчи; а напечатаны изъ нихъ нѣкоторые 1766 и 1767 годовъ въ Москвѣ.

ВЕРЕВКИНЪ, МИХАЙЛО, Коллежскій Совѣтникъ, сочинилъ помянникъ

никъ на всякій день стихами весьма изрядно, и много другихъ стихотворныхъ сочиненій, напечатанныхъ въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ въ Москвѣ 1761 года: но онъ большую заслужилъ отъ общества похвалу, и болѣе во ономъ извѣстенъ переводомъ на Россійскій языкъ *Сюллєвухъ записокъ*, котораго издано уже двѣ части 1771 года въ Москвѣ. Сей переводъ всѣми знающими людьми много похваляется.

ВЕРЕЩАГИНЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинарии студентъ Философіи, писалъ стихи; изъ нихъ напечатана одна только его торжественная ода въ Санктпетербургѣ 1771 года.

ВЕРШНИЦКОЙ, АЛЕКСѢЙ, былъ прежде студентомъ въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и сочинялъ разныя случайныя стихи, которыя и напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе* 1764 года въ Москвѣ Нынѣ онъ съ яценникомъ въ Архангельскомъ Московскомъ соборѣ.

ВОЛКОВЪ , ѲЕДОРЪ ГРИГОРЬ-ЕВИЧЪ, родился въ городѣ Костромѣ, отъ тамошняго купца Григорья Волкова 1729 года Февраля 9 дня. По смерти его отца вышла мать его за Ярославскаго купца Ѳедора Полушкина, по чему и дѣти ея пересѣхали съ нею на жительство въ Ярославль , въ домъ своего волчима Сей Полушкинъ былъ заводчикъ селищныхъ и сѣрныхъ заводовъ. Онъ увидя остроуміе старшаго своего пасынка, отослалъ его въ Москву для обученія музыкѣ и Нѣмецкому языку, на которомъ онъ потомъ говорилъ какъ природный Нѣмецъ. Прочія дарованія сего острога человека начали оказываться еще въ его юности. Онъ не имѣлъ никакой склонности къ промысламъ своего волчима; но пристрастно прилежалъ къ познанію наукъ и художествъ. Живописи обучился онъ самъ собою еще въ ребячествѣ , непрестанно рисуя и срисовывая всякіе виды. Такимъ образомъ упражнялся онъ и въ рѣзаномъ искусствѣ; чему оставался доказательствомъ и понынѣ въ приходской ихъ церквѣ рѣзныя царскія двери, на которыхъ *Тайная Вечеря* весьма изрядно

ви-

выработана ; а въ разсужденіи живописи оставилъ онъ множество картинъ своей выдумки и работы. Въ прочемъ главная его склонность была къ театру : съ самыхъ юныхъ лѣтъ началъ онъ упражняться въ театральныхъ представленіяхъ съ нѣкоторыми приказными служителями. Изъ первыхъ игранныхъ имъ комедій была сочиненная *Спящимъ Дмитріемъ Ростовскимъ*. Склонность сія, такъ какъ и къ прочимъ наукамъ и художествамъ, возрастала въ немъ по мѣрѣ его во оныхъ упражненія ; а проницательный и острый его разумъ поспѣшествовалъ ему безъ всякаго, можно сказать, предводителя доходить во оныхъ до возможнаго совершенства.

Въ 1746 году отправленъ онъ былъ вѣстникомъ своимъ въ Санктпетербургъ для нѣкоторыхъ дѣлъ по его промыслу ; но онъ по приѣздѣ въ сію резиденцію, исправя напередъ порученное ему дѣло, далъ полную свободу стремленію и любопытству своихъ склонностей. Познакомясь съ живописцами , музыкантами и другими художниками , бывшими тогда при Императорскомъ Итальянскомъ театрѣ , не упустилъ

и

ни

ни одной рѣдкости , которую бы не осмотрѣлъ и не постарался узнать обстоятельно. Болѣе всего прилѣпился онъ къ театру , и по случаю знакомства, нѣсколько разъ видя представленіе Италіянской оперы , почувствовалъ желаніе сдѣлать и у себя въ Ярославѣ театрѣ, дабы представлять на немъ самому Рускія театральныя сочиненія. Сего ради ходилъ онъ нѣсколько разъ на театрѣ, чтобы обстоятельнѣе разсмотрѣть онаго Архитектуру , махины , и прочія украшенія ; и какъ острый его разумъ все понимать былъ способенъ , то сдѣлалъ онъ всему чертежи , рисунки и модели. Оставалось только получить ему понятіе о театральной игрѣ. Въ семъ случаѣ имѣлъ онъ прибѣжище къ Италіянскимъ Актерамъ, которые хотя и сами не весьма были далеки въ Актерской должности ; но г. Волковъ дошелъ на конецъ до познанія ея красотою и тонкостей острою своего разума и врожденной къ театру способности.

По возвращеніи своемъ въ Ярославъ , и давши отчетъ въ своей посылкѣ , началъ онъ помышлять о
испол-

исполненіи своего намѣренія , и напослѣдокъ по многихъ въ томъ шрудахъ, сдѣлавъ онъ небольшой театръ въ своей комнатѣ , и приговоря къ себѣ братьевъ своихъ и другихъ нѣсколькихъ молодыхъ людей , началъ на немъ играть. Вотчимъ его былъ отчасти доволенъ, что могъ повеселить своихъ гостей невиданною ими рѣдкостію , а паче по тому , что могъ хвалиться имѣть въ своемъ домѣ то , о чемъ въ другихъ и понятія не имѣли; въпрощемъ упражненіе своего пасынка почиталъ онъ дѣтскими игрушками ; но сіи игрушки скоро перемѣнили сею видъ, и положили нѣкоторое основаніе Россійскому театру.

Г. Волковъ умѣлъ заставить возчувствовать пользу и забавы , произходящія отъ театра, и самыхъ тѣхъ, которые ни знанія, ни вкуса во ономъ не имѣли. Вскорѣ малинькій театръ сталъ тѣсенъ для умножающагося числа зрителей. Надлежало его разпространить , или сдѣлать со всемію новый. Но какъ вотчимъ его не столь былъ парованъ, что бы покупать такія забавы , къ которымъ онъ не весьма былъ спрасшенъ, толь дорогою цѣ-

ною ; то Федоръ Григорьевичъ возвѣ-
 имѣлъ прибѣжище къ зрителямъ. Они
 уже столько къ театру имъ были
 приучены , что не захотѣли ли-
 шиться сей забавы. Каждый изъ нихъ
 согласился дать по нѣкоторому чис-
 лу денегъ на построеніе новаго театра,
 который стараніемъ г. Волкова и по-
 строенъ , и столь былъ пространенъ,
 что могъ помѣщать въ себѣ до 1000
 человекъ. При строеніи сего театра
 былъ онъ самъ Архитекторомъ , жи-
 вописцомъ и машинистомъ ; а когда
 приведенъ былъ оный ко окончанію ,
 то сдѣлался онъ на сему театрѣ и
 главнымъ Директоромъ и первымъ
 Актеромъ. На сему новомъ театрѣ
 началъ онъ съ прочими представлять
 оперы : Титово милосердіе , Евдоксію
 вѣнчанную , и другія драммы , переве-
 денныя на Россійскій языкъ. Сдѣ-
 лано было приличное къ тому плашье
 и прочее , чему всему самъ онъ былъ
 изобрѣтатель.

Слухъ о сему театрѣ дошелъ нако-
 нецъ до Императорскаго двора. Въ сіе
 время объ основаніи Россійскаго теа-
 тра имѣли уже попеченіе и сочинен-
 ныя первымъ основателемъ Россійскаго
 теа-

театра г. Сумороковымъ трагедіи были играны на комнатномъ придворномъ театрѣ благородными особами. По причинѣ сего по слуха и потребованъ былъ ко двору по именному указу сей г. Волковъ въ 1752 году.

По приѣздѣ его въ Петербургъ въ сей самый годъ со всѣми Актерами, бывшими при его театрѣ, былъ онъ представленъ Ея Величеству; и получилъ повелѣніе играть трагедіи г. Суморокова на комнатномъ театрѣ. По сему и представили они *Хореза*, *Синапа* и *Трупора*, *Гамлета* и драмму *Грѣшника*. Искусные и знающіе люди увидѣли прелеккія способности въ семъ г. Волковѣ и прочихъ его сотоварищахъ, хотя игра ихъ и была только что природная и не весьма украшенная искусствомъ. Ея Величество указала всѣхъ ихъ отдать въ Кадетскій корпусъ для обученія приличнымъ знанію ихъ наукамъ; по чему и отосланы они были тогда всѣ. Чтожъ касается до самаго г. Волкова; то онъ, будучи уже обученъ, упражнялся болѣе въ чтеніи полезныхъ книгъ для его искусства, въ рисованьѣ, музыкѣ, и въ просвѣщеніи сво-

его знанія всѣмъ тѣмъ, чего ему еще не доставало. Тамъ же въ свободное отъ наукъ время сдѣлалъ онъ самъ маленькій театръ, состоящій изъ куколъ, искусно имъ самимъ сдѣланныхъ; но онъ не имѣлъ удовольствія сего своего предпріятія довести до окончанія. Однимъ словомъ, въ бытность свою въ Кадетскомъ корпусѣ употреблялъ онъ всѣ старанія выйти изъ оного просвѣщеннѣйшимъ; въ чемъ и успѣлъ совершенно.

На конецъ въ 1756 году учрежденъ былъ Россійскій театръ, и Директоромъ оного пожалованъ былъ г. Сумороковъ. Федоръ Григорьевичъ былъ во оный назначенъ первымъ Актеромъ, а прочимъ его товарищамъ даны были роли по ихъ способностямъ. Тогда г. Волковъ показалъ свои дарованія въ полномъ уже сіяніи, и тогда по увидѣли въ немъ великаго Актера; и слава его подтверждена была и иностранцами: словомъ, онъ упражнялся въ сей должности до конца своей жизни съ превеликою о себѣ похвалою.

Въ сіе время сочинилъ онъ многія мѣлкія стихотворенія; на конецъ началъ писать похвальную оду ПЕТРУ Вели-

ВЕЛИКОМУ, расположа ее въ 40 куплетовъ; но сочинивъ оной только 15 строфъ, отвлеченъ былъ отъ окончанія оной разными обстоятельствоми.

Въ 1759 году посланъ былъ г. Волковъ въ Москву для учрежденія Россійскаго театра, который успанова совершенно, возвратился онъ въ томъ же году обратно въ Петербургъ.

Въ 1762 году, по благополучномъ возшествіи на Всероссійскій престолъ **ЕКАТЕРИНЫ** Великія, пожалованъ онъ былъ за оказанныя имъ опдичныя услуги Россійскимъ дворяниномъ и деревнями. Сіе новое достоинство ни мало не уменьшило склонность его къ театру; однакожъ послѣ сего удалось ему сыграть одинъ только разъ въ трагедіи *Семиръ* роль *Осхольда* въ Москвѣ, чѣмъ и окончалъ игру свою и жизнь. Смерти его было причиною слѣдующее обстоятельство: онъ получилъ повелѣніе вымыслить и разположить публичный маскарадъ для увеселенія народнаго, который онъ и сочинилъ подъ именемъ *Торжествующія Минервы*. По приготовленіи ко оному плашья и машинъ, по предписанію его, представленъ былъ сей маске-
В 4 радъ

радѣ публичнымъ шествіемъ Генваря 30, Февраля 1 и 2 дня 1763 года. Г. Волковъ, желая чтобы наблюденъ былъ во ономъ вездѣ порядокъ, ѣздилъ верхомъ и надсматривалъ надъ всѣми его частями, отъ чего и получилъ сильную прсспуду, а по томъ вскорѣ гбрячку; на конецъ сдѣлаался у него въ животѣ Андроновъ огонь, отъ чего и скончался 1763 года, Апрѣля 4 дня, на 35 году отъ рожденія, къ великому и общему всѣхъ сожалѣнію. Тѣло его съ великолѣпною и богатою церемонією погребено, въ присутствіи знатнѣйшихъ придворныхъ Кавалеровъ, и великаго множества людей различнаго состоянія въ Андроньевѣ монастырѣ.

Сей мужъ былъ великаго, обымчиваго и проницательнаго разума, основательнаго и здраваго разсужденія, и рѣдкихъ дарованій, украшенныхъ многими ученіемъ и прилѣжнымъ чтеніемъ наилучшихъ книгъ. Театральное искусство зналъ онъ въ вышнемъ степенѣ; при семъ былъ изрядный стихотворецъ, хорошій живописецъ, довольно искусный музыкантъ, на многихъ инструментахъ, посредственный скульпторъ; и однимъ словомъ, человекъ многихъ

зна-

знаній въ довольномъ степенѣ. Съ пер-
 ваго взгляда казался онъ нѣсколько
 суровъ и угрюмъ; но сіе изчезало, ко-
 гда находился онъ съ хорошими сво-
 ими пріятелями, съ которыми умѣлъ
 онъ обходиться, и услаждашь бесѣду
 разумными и оспрыми шутками. Жи-
 тія былъ шрезваго и строгой добро-
 дѣтели: друзей имѣлъ немногихъ;
 но наилучшихъ, и самъ былъ другъ
 совершенный, великодушный, безко-
 рыстный, и любящій вспомошество-
 вать. Сочиненія его весьма много имѣ-
 ютъ острошы, а особливо ода ПЕТРУ
 ПЕРВОМУ, великой достойна по-
 хвалы; и которая также, какъ почти
 и всѣ прочія сочиненія по смерти
 его утратились. Изъ его сочиненій
 остались извѣстными имѣ только двѣ
 пѣсни: Ты проходишь мимо земли да-
 рага; Станемъ братцы лѣтъ старую
 лѣсно, и одна эпиграмма. Изобрѣшен-
 ный имъ маскарадъ напечатанъ въ
 Москвѣ 1763 года, который довольно
 показываетъ обширность его знанія,
 искусства и учености. При томъ оста-
 досъ по немъ нѣсколько каршинъ, имъ
 написанныхъ, грудная спашуя ПЕТРА
 ВЕЛИКАГО имъ сдѣланная, и дру-

гѣ и въ копорые знаки разума его и при-
лѣжанія. Г. Сумароковъ осмерши его
написалъ слѣдующую елегію.

ЕЛЕГІЯ
КЪ Г. ДМИТРЕВСКОМУ
на смерть
Г. ВОЛКОВА.

Пролей со мной пошокъ, о Медпомена, следный :
Восплачь и возрыдай и распряди власы !
Пресшавлся мой другъ ; прости мой другъ
любезный !
На вѣки Волкова пресѣклися часы !
Мой весь намется духъ , тоска меня пер-
заетъ ,
Пегасовъ предо мной испочникъ замерзаетъ,
Распной я шезиръ являю о Россы вамъ :
Богиня ! а шебъ посшавилъ пышный храмъ :
Въ небышье теперь сей храмъ перенесется ,
И основаніе его уже шрасется.
Се смысла моего и шщанія плоды ;
Се вѣка цѣлаго прилѣжность и шруды !
Что Дмитревскій зачнемъ мы съ сей те-
перь судьбою ?
разс-

Разсѣлся Волковъ нашъ со мною и съ тобою,
 И съ музами на вѣкѣ : возри на гробъ его :
 Оплачь, оплачь со мной шм друга своего ,
 Котораго какъ насъ попомнѣнство не забудетъ :
 Переломн кинжалъ; Кошурна ужъ не будетъ :
 Проснись съ опшорженнымъ отъ драммы и
 отъ насъ:
 Проснись съ Волковымъ уже въ послѣдній
 разъ,
 Въ послѣднемъ какъ шм съ нимъ и грании про-
 щался ,
 И молви какъ тогда Оскольду извѣщался ,
 Пущивъ днесъ горькія струи изъ смущенныхъ
 глазъ :
 Коликниъ горѣшамъ подвластныи человекн :
 Просни любезный другъ , просни мой другъ
 на вѣки.

*

Я сообщаю моимъ читателямъ
 извѣстную мнѣ эпиграмму сочиненія
 г. Волкова , которая хотя малое по-
 дастъ понятіе о его стихотворствѣ
 тѣмъ, которые его сочиненіи не читы-
 вали. Хотѣлъ бы я сообщить и всѣ
 его стихотвореніи ; но ни у кого не
 могъ отыскать.

его

ЭПИГРАММА.

Всадника хвалящъ : хорошъ молодецъ !
 Хвалящъ другіе : хорошъ жебедъ !
 Подно не спорьте : и конь и дѣшина,
 Оба красны ; да оба скопина.

ВОЛКО Ъ , АЛЕКСАНДРЪ АНДРЕЕВИЧЪ , Полковникъ и канцеляріи строенія государственныхъ дорогъ главный судія , сочинилъ прозою двѣ весьма изрядныя малыя комедіи : первая *Чадолюбіе* а вторая *Неудачное упрямство* , которыя представлены на придворномъ театрѣ многократно , и всегда приниманы съ похвалою. Онъ извѣстенъ также по многимъ изрядно переведеннымъ имъ комедіямъ. Есть и еще малая комедія имъ сочиненная ; но она въ свѣтъ не выдана.

ВОЛХОВСКОЙ , АѢНАСІЙ , Иеромонахъ , сочинилъ много поучительныхъ изрядныхъ словъ , а напечатано изъ нихъ только одно 1749 года въ Москвѣ.

ВЛАДЫКИНЪ , ИВАНЪ , Надворный Совѣтникъ , сочинилъ *Елегію о*

смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО, нѣско-
лько одѣ, еписполѣ, и много другихъ
сочиненій; также написалъ прозою
книжку, подѣ именемъ: *Поспала*
истинной любви къ отечеству. Всѣ оныя
творенія напечатаны въ Санктпетер-
бургѣ въ разныхъ годахъ.



Г.

ГАВЕНСКОЙ, ХРИСТОФОРЪ,
сочинилъ книжку о небесныхъ и земныхъ
глобусахъ. Напечатана она 1724 года
въ Санктпетербургѣ.

ГАВРИИЛЪ, Архіепископъ Санкт-
петербургскій и Ревельскій, Архи-
мандритъ Троицкаго Александронев-
скаго монастыря, Правительствующаго
Синода членъ, и делунатъ ошѣ
онаго въ комисіи о сочиненіи проекта
новаго уложенія. Мужъ высокаго ума,
остраго понятія, здраваго разсужденія,
и великаго просвѣщенія; искусный въ
нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ,
и совершенный во своемъ природномъ,
шак-

также въ Богословіи, Философії и краснорѣчїи. Много сочинилъ поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны, много похваляются, и знающими людьми полагаются въ число наилучшихъ проповѣдей. Онъ сочинилъ также и нѣкоторыя полезныя книги, для употребленія въ своей гимназїи, достойныя похвалы. Въ сочиненїяхъ его слоги чисты, важны и прїятны, мысли велики, изображенія сильны и ясны, слова же изрядны; и онъ по справедливости почитается однимъ изъ лучшихъ, первѣйшихъ и великихъ проповѣдниковъ. Въ прочемъ къ великой славѣ его имени, должно сказать, что *Велисарій* на Болгѣ переведенный, въ которомъ наивеличайшая въ свѣтѣ Особа участіе имѣла, и многіе знатныя особы государства, приписавъ сему Архіепископу, и гдѣ между прочими похвалами написано: „Мы чистосердечно признаемся, что *Велисарій* „обладалъ нашими сердцами, и мы „увѣрены, что сіе сочиненіе вашему „преосвященству понравится, потому „что вы мыслями, какъ и добродѣ- „телию, съ *Велисаріемъ* сходны.

ГАЛЯТОВСКІЙ, ІОАНИКІЙ, Іеромонахъ сочинилъ двѣ книги: первая, *Ключъ разумѣнія*, печатана 1659 года; а другая *Истинный Мессія*, или разговоръ жида съ Христїяниномъ, въ 1669 году, обѣ напечатаны въ Кіевѣ.

ГАЛЕНКОВСКІЙ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ книгу: *Разговоръ духовный любителя съ любопію*, которая и напечатана въ Кіевѣ 1714 года.

ГЛАЗАТОЙ, ІОАННЪ, священникъ, написалъ извѣстіе о доставаніи и взятіи города Казани, гораздо обстоятельнѣе Князя Андрея Курбскаго. Г. Рычковъ въ опытѣ Казанской исторіи объявляетъ о прежней Казанской лѣтописи, что сочинитель оныя нигдѣ не показалъ своего имени; но только сказываетъ о себѣ, что онъ взятъ былъ въ полонъ, отведенъ въ Казань, и тамъ подаренъ Царю Сафагирею, у котораго былъ при дворѣ въ почтеніи и въ близости 20 лѣтъ. По взятіижъ Казани вышелъ онъ къ Царю Іоанну Васильевичу, который обратя его пакы въ Христїянство, и пріобща къ святой цер-

церкви, далъ ему для пропитанія землю.

ГРАЧЕВСКІЙ, ИЛЪЯ, Казанской гимназїи учитель, сочинилъ стихи, которые напечатаны во описанїи торжественныхъ воротъ, въ Казанѣ построенныхъ 1767 года.

ГРЪШИЩЕВЪ, ИВАНЪ, Троицкой семинаріи студентъ Философіи, писалъ стихи, изъ которыхъ одна ода напечатана въ Москвѣ 1771 года. О другихъ его сочиненїяхъ извѣстія нѣтъ.

ГЕДЕОНЪ, Епископъ Псковскій и Нарвскій, человекъ словесный, ученый, просвѣщенный и искусный въ краснорѣчїи и другихъ наукахъ. Сей будучи придворнымъ проповѣдникомъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, которыя собраны и напечатаны въ четырехъ частяхъ въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Его сочиненїя весьма много похваляются, и нѣкоторыя проповѣди равняются съ Теофановыми, и онъ по справедливости почитается краснорѣчивѣйшимъ, и въ числѣ первыхъ Россійскихъ проповѣдниковъ. Онъ
СКО-

зкончался въ 1763 году , имѣя не бо-
лѣе 40 лѣтъ отъ рожденія.

ГЕДЕСКІЙ, сочинилъ книгу : *Сто-
влапникъ* , содержащую въ себѣ 100
главъ различныхъ нравоученій. О вме-
ни сего писателя и отомъ , въ кошо-
рое время онъ жилъ и писалъ , ни ка-
кого не могъ я найсти извѣстія.

ГЕНАДІЙ , Архимандритъ , много
сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ
словъ. Изъ нихъ нѣкоторыя напечата-
ны въ Санктпешербургѣ въ разныхъ
годахъ.

ГЕРБЕРЪ , **ИВАНЪ ГУСТАВЪ** ,
родомъ изъ Брандебургинъ , вступилъ въ
Россійскую службу въ 1710 году ар-
шиллеринъ Порупчикомъ ; въ 1715 году
произведенъ въ Капитаны , а въ 1721
году пожалованъ Маіоромъ. И какъ
по заключеніи съ Шведами мира Им-
ператоръ **ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ** за потреб-
но разсудилъ привезть въ безопасность
Россійскія границы противъ Персінъ ,
для бывшихъ тогда въ той землѣ за-
мѣшательствъ ; то Герберу поручено
было перевезть потребную къ тому

Г

аршил-

артиллерію изъ Москвы въ Астрахань водою; почему и отправился онъ весною 1722 года; по благополучномъ же туда прибытіи г. Герберъ оспался при арміи. ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, довольствуясь завоеваніемъ Дербенпа и прочими полученными побѣдами, оставилъ арміи своей довершать оныя, а самъ отправился въ Москву, гдѣ присутствіе Его весьма было нужно. Г. Герберъ пребылъ въ тѣхъ мѣстахъ еще 5 лѣтъ, и былъ въ числѣ уполномоченныхъ комисаровъ въ 1727 году для положенія границъ между обѣими государствами. По сей тѣ причинѣ извѣдалъ онъ совершенно соспояніе тѣхъ земель, сочинилъ имъ почную Ландкарту, и книжку, подъ именемъ: *Описаніе странъ лежащихъ при Каспійскомъ морѣ*, которая послѣ и напечатана въ Академическиххъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ 1760 года во II томѣ. По возвращеніи его въ 1729 году въ Москву, пожалованъ онъ былъ за вѣрную его службу артиллеріи Полковникомъ, и членомъ главной артиллерійской канцеляріи въ Санктпетербургѣ, въ которой должности находился онъ до 1731 года; и въ сіе вре-

время сочинилъ онъ примѣчаніи къ Россійской географіи X вѣка. Въ Маѣ мѣсяцѣ того года назначена была тайная экспедиція въ Хиву и Бухарію, для учрежденія купечества; а во оную главнѣйшій командиромъ опредѣленъ г. Герберъ, и приказано было ему ѣхать подъ именемъ купца, а ежели по истребуютъ обстоятельство, то принявъ и должность посланника; по чему и отправился онъ въ путь 31 числа Маія. Изъ Астрахани отправился съ нимъ знатный купеческій караванъ; и хотя великая надежда была ожидать отъ сего предпріянія добраго окончанія; но сіе все разрушилось: на рѣкѣ Емпѣ напали на ихъ караванъ тамошніе воровскіе народы, и всѣхъ ихъ разграбили, а г. Герберъ, радовался тому, что могъ спасти жизнь свою отъ варварства сихъ злодѣевъ. По возвращеніи его въ Саикшпешербургъ дѣлалися уже пригошповленіи къ Турецкому походу; и ему поручено было препроводить осадную артиллерію для взятія Азова, которая подъ его командою и доведена была до Новоспасаго при рѣкѣ Дону лежащаго города. Тамъ г. Герберъ впалъ

въ жестокою болѣзни , отъ которой 5 Октября 1734 года и скончался.

ГЛѢБОВЪ , СЕРГѢЙ , артиллеріи Подполковникъ , писалъ стихи , которые и напечатаны въ разныхъ мѣстахъ ; но онъ болѣе извѣстенъ по своимъ переводамъ , изъ коихъ , *Исторія великихъ мужей* , выбранныхъ изъ Плутарха , сдѣлаютъ ему честь и похвалу , есѣли всѣхъ ихъ жизни будутъ изданы. Есѣ и другіе его изрядные переводы.

ГРЕБНЕВСКІЙ , ПЕТРЪ , Свидѣникъ , писалъ поучительныя слова. Изъ нихъ одно только напечатано въ Санктпешербургѣ 1742 года.

ГРИГОРОВИЧЪ , ИЛАРІОНЪ , Архимандритъ Савинскаго монастыря , сочинилъ много изрядныхъ поучительныхъ словъ ; а напечатано изъ нихъ одно 1742 года въ Москвѣ.

ГРИГОРОВИЧЪ , ВАСИЛІЙ , Иеромонахъ , уроженецъ Кіевскій , человекъ ученый и преискусный въ Греческомъ , Латинскомъ и Арапскомъ
 ЯЗЫ-

языкахъ. Святою ревностію и любовью своею побуждаемый, вознамѣрился онъ увидѣть всѣ святыя мѣста въ Европѣ, Асіи и Африкѣ находящіяся; по чему и отправился въ путь. Путешествуя цѣлыя 25 лѣтъ былъ въ Аѳонской и Синайской горахъ, у всѣхъ Греческихъ Патриарховъ, и у Римскаго Папы; отъ которыхъ и получилъ засвидѣтельствыванныя грамоты. Въ бытность его въ островѣ Патмосѣ обучался нѣсколько лѣтъ Богословіи и другимъ наукамъ; откуда по призыву Россійскаго при Оттоманской Порты Резидента г. Вишнякова приѣхалъ въ Константинополь, и пробывъ тамъ нѣсколько времени возвратился въ Кіевъ. Во время сего странствованія сочинилъ онъ книгу своего путешествія, которая хранится въ библіотекѣ Кіевской Академіи. Сія книга украшена многими планами и рисунками его труда, и по содержащимся въ ней многимъ достопамятствамъ заслуживаетъ похвалу. Изъ сего сочиненія взято описаніе города Солуня, съ именами Архипелагскихъ острововъ, и напечатано въ ежемѣсячномъ сочиненіи *Парнасскомъ Щетиль-*

летнляникѣ , изданномѣ 1770 года въ Санктпетербургѣ. Сей путешественникѣ скончался въ Кіевѣ въ 1749 году.

ГОЛЕНЕВСКІЙ, ИВАНЪ , придворный пѣвчій, издавъ въ свѣтъ нѣскольکو одѣ и пѣсенѣ, изѣ которыхѣ одна ода напечатана въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онѣ же сочинилѣ плачь на преставленіе Императрицы Елисаветы Петровны.

ГРОЗИНСКІЙ, ДИМИТРІЙ , Архимандритѣ Спасскаго монастыря, въ Новгородѣ Сѣверскомѣ , сочинилѣ много изрядныхѣ поучительныхѣ словѣ, и упражнялся въ духовномѣ стихотворствѣ; изѣ коихѣ сочиненная имѣ надгробная надпись преосвященнымѣ Московскимѣ Архіепископомѣ Платону Маліовскому , и Митрополиту Тимоѣею Щербацкому напечатана въ 10 Но. еженедѣльника Муравья 1771 года. Скончался сей Архимандритѣ въ Украинѣ отѣ заразительной язвы 1700 года.

ГУРЧИНЪ, ДАНИИЛЬ , писалѣ стихи; а напечатано изѣ нихѣ только

ко одно сочиненіе, на побѣды ПЕТРА ВЕЛИКАГО , надъ Шведами , въ Москвѣ 1706 года , подъ заглавіемъ: *Тріумфъ Польской музы.* Сіе сочиненіе писано на Россійскомъ и Польскомъ языкѣ.



Д.

ДАШКОВА, КНЯГИНЯ, ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА, дѣла ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Шпашев-Дама, и ордена святыя Екатерины Кавалера , писала стихи; изъ нихъ иѣкоторыя весьма изрядныя напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи : *Непринное утраженіе* , 1763 года , въ Москвѣ. Въ прочемъ она почищается за одну изъ ученыхъ Россійскихъ Дамъ , и любительницу свободныхъ наукъ.

ДЕГБНИНЪ, Генераль Поручикъ, сочинилъ книгу : *Описаніе Сибирскихъ рудокопныхъ заводовъ* , и украсилъ ее многими чертежами. Сія книга руко-

писною хранился въ Императорской библіотекѣ.

ДЕНБОВЦЕВЪ , ПАВЕЛЪ , студентъ Императорскаго Московскаго Университета. Изъ его сочиненій напечатана только одна Еписпола и нѣсколько стиховъ къ г. Мамонову , въ Москвѣ 1770 года.

ДЕСНИЦКІЙ , СЕМЕНЪ , Московскаго Императорскаго Университета магистръ свободныхъ наукъ , юриспруденціи Докторъ, Римскихъ и Россійскихъ правъ публичный Экстраординарный Профессоръ, сочинилъ изрядное слово , о прямомъ и ближайшемъ способѣ къ наученію юриспруденціи , которое напечатано въ Москвѣ 1768 года; и еще нѣсколько другихъ словъ, напечатанныхъ тамъ же.

ДИМИТРІЙ, ТУПТАЛО, Святый Митрополисъ и чудотворецъ Росшовскій и Ярославскій. Сей священикъ родился въ Кіевѣ около 1671 года , и былъ сынъ сошника Саввы Туптала. На осмомъ надешать году постриженъ оуб во иноческій чинъ , потомъ былъ

былъ Архимандритомъ Новгородскаго Сѣверскаго монастыря , а нѣсколько спустя времени посвященъ Митрополитомъ въ Сибирскую Митрополію ; но не бывъ еще тамъ переименованъ Ростовскимъ и Ярославскимъ Митрополитомъ, въ 1702 году, Января 4 дня. Прибывъ въ Ростовъ тогоже года , Марта 3 дня, началъ распространять истинное Евангельское ученіе , и житіемъ своимъ воздержнымъ , Богобоязливымъ и честнымъ , яко истинный своего стада пастырь , подавалъ спасительныя примѣры.

Сей Богодуховный мужъ былъ острогаго разума и великаго просвѣщенія , искусный въ Славянскомъ , Латинскомъ , Греческомъ и Еврейскомъ языкахъ ; имѣлъ прозорливый духъ , любилъ добродѣтельныхъ и честныхъ людей , помогалъ бѣднымъ , защищалъ угнѣсенныхъ , и имѣлъ преселикую склонность къ наукамъ. Разпространяя Евангельское ученіе , словомъ и дѣломъ противу упорствующихъ раскольниковъ брыскія вѣры , сочинилъ книгу , *Размыслъ или Разсмотрѣніе* , которая раздѣляется на три части: въ первой доказывается , что вѣра ихъ

неправа ; во второй , что учение ихъ вредно; въ третьей, что дѣла ихъ не Богоугодны. Сія книга напечатана въ Москвѣ 1755 года. Онъ же собралъ и исправилъ житія всѣхъ святыхъ , на всякій день празднуемыхъ , и разложилъ ее на 12 мѣсяцовъ , подъ именемъ Миней Чешьи , и которая напечатана въ Москвѣ ; также сочинилъ весьма много поучительныхъ словъ ; *Разсужденіе о подобіи Божіемъ* , напечатанное въ Москвѣ 1714 года ; сочинилъ три лѣтописи, изъ коихъ 1) келейная отъ начала міра , 2) о Славенскомъ народѣ , а 3) о построеніи церквей и поставленіи въ Россіи Архіереевъ ; сочинилъ четыре комедіи стихами : 1) *Рождство Христова* , 2) *Грѣшникъ кающійся* , 3) *Успенская* , а 4) *Димитріевская*. Книгу Руно орошенное исправилъ и умножилъ своими правоученіями, которая и напечатана въ Черниговѣ 1696 года. И поживъ Богоугодно преставился 1709 года, Октября 28 дня; погребенъ былъ въ Ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ. Не задолго до кончины своей написалъ онъ духовную, или завѣщаніе, напечатанное въ Москвѣ 1717 года : во ономъ завѣщаніи

ни особливаго достойно примѣчанія то, что въ обыкновенныхъ духовныхъ разпредѣляютъ свое имѣнїе, показывая ослабѣвающе уже мнимое чело-вѣческое господство: но Свяшый Димитрій написалъ только, что онъ ничего не оставляетъ, даже и на погребеніе свое, и что бы алчущіе злаша, не искали онаго въ его храминахъ и не теряли бы времени на напрасное онаго исканіе; потомъ поучая людей, заключаетъ пѣснь, что буде кто захочетъ его поминать, то бы поминалъ безъ возмѣздія за то. Сей свяшый угодникъ въ жизни своей бывъ истиннымъ пастыремъ своего стада, не оплучился онаго и по отшествіи отъ сей маловременной жизни: ибо въ 1752 году, при разламываніи церковнаго пола для починки, обрѣли его мощи неплѣины, конорыя и поныи въсто-щуютъ чудеса, и исцѣленія съ вѣрою приходимъ. Церковь наша празднуетъ память сего чудотворца въ 21 день Сентября, яко обрѣтеніе въ тотъ день его мощей. Здѣсь слѣдуетъ над-пись и стихи, вырѣзанные на сере-бряной рахъ сего Свяшншеса.

Над-

✠ бо ✠

НАДПИСЬ.

**ВСЕМОГУЩИЙ и НЕПОСТИЖИМЫЙ
БОГЪ,**

чудными изкони дѣлами, явилъ
свяшую свою великолѣпную славу
и во дни наши.

Въ благосаоженное государстваніе
Благочестивѣйшія, Самодержавнѣйшія,

**Великія Государыни
ИМПЕРАТРИЦЫ**

ЕЛИСАВЕТЬ ПЕТРОВНЫ,
Самодержицы Всероссійскія,
новыми чудопвореніями въ Россіи просіявшаго,
здѣсь

почивающаго святаго Мужа,

Преосвященнаго

МИТРОПОЛИТА ДИМИТРІЯ
Ростовскаго и Ярославскаго,

Отдапшаго Божія Богопи:
вѣрою, кротостію, воздержаніемъ,
ученіемъ, трудолюбіемъ.

Кесарепо Кесареппи:
ревностію и терпѣніемъ,
поборствуя

ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ,
протиѣ суетнаго раскола.

въ Богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ,
родился сей житель небеснаго Іерусалима
около 1671 года.

Ан-

Ангельскій образъ принявъ і вши лѣтъ.

На святишельскій Престолъ

возведенъ

Генваря 4 дня, 1702 года.

Пасъ церковь Божию

7 лѣтъ, 9 мѣсяцовъ, 26 дней.

живъ 38 лѣтъ.

Въ вѣчной покой преселися 1709 года.

Написавъ житія святыхъ,

самъ въ лѣтъ оныхъ вписанъ бытъ

удостоился,

въ лѣто 1754 Апрѣля 9 дня.

О! вы, что Божество въ предѣлахъ чините
шѣсныхъ,

Подобѣ его ния бытъ въ частяхъ шѣлесныхъ!

Вперите въ мысль, чему священшель сей училъ!

Что нынѣ вамъ гласитъ бошъ лѣка горьныхъ силъ:

На младость вышняго на истинну склонитесь,

И къ матери своей въ церкъви прииришесь.



ДМИТРЕВСКІЙ, ИВАНЪ, придворнаго Россійскаго театра первый Актеръ, писалъ много весьма изрядныхъ и бѣлихъ стихотвореній, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Ежемѣсячномъ сочиненіи, *Трудолюбіемъ* 1759 года, изданномъ въ Санктпетербургѣ, и другихъ журналахъ. Онъ сочинилъ въ двухъ дѣйствіяхъ прологъ; но онъ еще не напечатанъ. Также перевелъ онъ съ великимъ успѣхомъ и склонилъ на наши нравы комедіи: *Раздумчивый*, *Демокритъ*, *Лунатикъ*, и другія нѣкоторыя. Они всѣ были многократно представляемы на придворномъ Россійскомъ театрѣ, и всегда приниманы съ великою похвалою.

ДОМАШНЕВЪ, СЕРГѢЙ, Штабъ офицеръ полевыхъ полковъ, писалъ стихи. Его послѣднія двѣ оды: первая на взятіе Хошина, а другая на морское при Чесмѣ сраженіе, весьма изрядны и заслуживаютъ похвалу. Онъ сочинилъ краткое описаніе нѣкоторыхъ нашихъ стихотворцевъ весьма не худо; также о Пользѣ наукъ, Сатирической сонъ, оду на любовь, и другія

другія мѣлкїя стихотворенїи напеча-
танныя въ ежемѣсячномъ сочиненїи:
Полезное увеселенїе 1761 и 1762 годовъ
въ Москвѣ. Перевелъ въ стихи Волше-
рову сказку: *Что крадется женщина*; ;
также Мармонтелевыхъ нравоучи-
тельныхъ сказокъ 12, напечатанныхъ
1764 въ Москвѣ въ 2. частяхъ. Есть
еще и другія его стихотворенїя; но
они въ свѣтъ не изданы.

ДОМЕЦКІЙ, ГАВРИЛЪ, Архи-
мандритъ Симоновскаго монастыря въ
Москвѣ, сочинилъ книгу: *Садъ духо-
ный*, и украсилъ ее многоразличными
нравоученїя цвѣтами, въ 1675 году
въ Москвѣ.

ДУБРОВСКИИ, АДРИАНЪ, при
Россійскомъ въ Голландїи Министрѣ
переводчикъ, писалъ стихи изъ коихъ
многіе напечатаны въ ежемѣсячныхъ
Академическихъ сочиненїяхъ разныхъ
годовъ. Онъ перевелъ въ Россійскїе
стихи трагедїю *Замру* весьма не худо.
Вообще стихотворство его похва-
ляется довольно.

Е.

ЕЛАГИНЪ, ИВАНЪ ПЕРФИЛЬ-ЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, Сениаторъ, ордена бѣлаго орла Кавалеръ, главной Дворцовой канцелярїи членъ, и главной Директоръ музыки и театра. Во младыхъ своихъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенія, какъ то елегїи, пѣсни, и другое тому подобное; также сатирическія письма прозою и стихами, много похваляемыя знающими людьми за чистоту стиховъ и слога, и бѣжность вкуса и хорошее и прїятное изображеніе. Но къ великому сожалѣнію сіи стихотворенїи еще не напечатаны; однакожъ у всѣхъ охотниковъ хранятся писменными. Онъ много славился за переводъ Маркиза Г... трагедїю Безбожнаго, и другїе переводы. Слогъ его чистъ и текущъ, а изображенїи бѣжны и прїятны, а гдѣ потребно важны и сильны и его переводы по справедливости могутъ почитаться примѣрными на Россійскомъ языкѣ. Его щаніемъ Россійскій театръ сверхъ

возведенъ на такой степень совершенства, что иностранцы знающіе люди ему удивляются (*).

ЕЛЧАНИНОВЪ, БОГДАНЪ ЕГОРОВИЧЪ, Полковникъ, и свѣтаго Георгія Кавалеръ 4 класса. Сей сочинилъ двѣ комедіи; первая: *Награжденны постоянство*, а другая *Наказанная Вертолрашка*; во 1 дѣйств. Обѣ комедіи представлены были съ успѣхомъ на придворномъ Россійскомъ театрѣ, а послѣдняя и напечатана въ Санктпетербургѣ 1767 года, которыми знающими и безпристрастными людьми довольно похваляются. Онъ перевелъ съ великимъ успѣхомъ Дидеротовы комедіи *Чадолубивый отецъ* и *Побочный сынъ*; также письма *Мистрисъ Фанни Буртледъ*, къ *Милорду Карлу Алфреду*. По его склонности къ театру, великая была надежда видѣть и еще много сочиненныхъ имъ комедій; но къ великому сожалѣнію онъ убитъ

Д при

(*) Въ сочиняемой мною исторіи Россійскаго театра о семъ будещъ изъяснено пространнѣе.

при Браиловъ во время непріятельской вылазки, 1709 года, Сентября 20 дня: оказавъ прежде многіе опыты неустрашимости своей и храбрости. Смерть его какъ искреннимъ друзьямъ, такъ и тѣмъ, которые только его знали, прѣключила печаль и сожалѣніе. Должно въ честь его сказать, что имѣлъ онъ довольно острый разумъ, немалое просвѣщеніе и пріятный нравъ; въ дружбѣ былъ вѣренъ, скроменъ и постояненъ; любилъ честь, добродѣтель и словесныя науки. Еслии жъ можно было въ немъ что похвалить, такъ ещо было чрезмѣрное его чистосердечіе, и излишняя довѣренность къ тѣмъ его друзьямъ, которые оказались сего недостойными.

Ж.

Жуковъ, Петръ, Кабинетъ Куріеръ писалъ стихи; изъ нихъ есть напечатанные въ Московскихъ и Санктпетербургскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ.

Забо-



З.

ЗАБОРОВСКІЙ, РАФАИЛЪ, Митрополитъ Кіевскій, ученый и добродѣтельный мужъ, былъ прежде оберъ Іеремонахомъ во флотѣ, потомъ произведенъ Епископомъ Псковскимъ, а на конецъ Митрополитомъ. Онъ возобновилъ учрежденную Петромъ Могилою въ Кіевѣ Академію, и доставилъ ей великое число книгъ и много ученыхъ людей. Онъ упражнялся въ сочиненіи многихъ духовныхъ книгъ, хранящихся рукописными въ библіотекѣ той Академіи; и также много сочинилъ поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ, изъ коихъ только два напечатаны въ Москвѣ 1735 года. Въ прочемъ сочиненіи его много похваляются. Скончался сей достойный мужъ 1747 года въ Кіевѣ.

ЗИБЕЛИНЪ, СЕМЕНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Профессоръ и Докторъ Медицины; писалъ стихи, и слова шоржесшвенныя,

которыя и напечатаны въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ЗОЛОТОЙ , **ЮСИФЪ** , Епископъ Вологодскій и Бѣлозерскій, много сочинилъ проповѣдей; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1749 года въ Москвѣ.

ЗОЛОТНИЦКОЙ, **ВЛАДИМИРЪ**, Секундъ-Маіоръ полевыхъ полковъ, сочинилъ двѣ нравоучительныя книжки : 1.) *Общество разнопидныхъ лицъ* , 2.) *Басни* , также *Разсужденіе о безсмертїи души*, и много сатирическихъ писемъ , одъ и тому подобнаго, которые напечатаны и похваляются довольно. Онъ перевелъ и многія полезныя книги на Россійскій языкъ.

ЗУБОВА , **МАРЬЯ ВОИНОВНА** , супруга Станскаго Совѣтника, урожденная Римская Корсокова , сочинила немало разныхъ весьма изрядныхъ стихотвореній , а особливо пѣсенъ , изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны во II. части Собранія пѣсенъ, въ 1770 году въ Санктпетербургѣ; также перевела нѣсколько книгъ съ Французскаго на
Рос-

и другія того времени дѣянiя. Жилъ въ исходѣ XIV вѣка (*).

ИЛЬИНСКІЙ, ИВАНЪ, (**) праводушный и добронравный мужъ, другъ нелицемѣрный, довольно искусный въ Латинскомъ, нѣсколько въ Молдавскомъ и совершенно въ Славенскомъ языкѣ; былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Онъ писалъ много разнаго содержанiя стиховъ; но печатныхъ только одно осмистише при Симфоніи, на священное четвероевангеліе и дѣянiя святыхъ Апостолъ, имъ сочиненной, и напечатанной въ Москвѣ 1733 года; и еще двустистише, по окончаніи сей книги сочиненное, слѣдующаго содержанiя.

Дикунѣ, Мое, оба ! се книга кончса :
Идѣ убо покой , шрудѣ же тебѣ даромса,

Ино-

(*) Ташницевъ въ предвизв. на Росс., испор. стр. XII. и въ Росс. исп. стр. 57.

(**) Академическія ежем. соч. 1755 года мѣс. Іюль, стр. 490.

ИНОКЕНТІЙ, Архієпископъ Псковскій и Рижскій, мужъ преискусный въ Богословскихъ разсужденіяхъ, и проповѣдываніи слова Божія; чему доказательствомъ служатъ многія сочиненныя имъ поучительныя слова, заслуживающія похвалу; но изъ нихъ ни одного нѣтъ напечатаннаго. Желательно, чтобы оныя были напечатаны, для принесенія справедливой похвалы ихъ сочинителю.

ИСТОМИНЪ, **КАРІОНЪ**, (*) монахъ, бывший справщикъ на печатномъ Московскомъ дворѣ, издалъ Букварь въ лицахъ, въ которомъ всякую букву представляющъ человѣческія фигуры въ разныхъ положеніяхъ, и описалъ всѣ вещи въ немъ изображенныя правоучительными стихами. Въ семъ Букварѣ можно видѣть всѣ рукописныя древнія буквы, разными почерками. Сочиненъ сей букварь 1692 года, и состоитъ весь изъ гравированныхъ

Д. 4

ЛМ-

(*) Академ. ежемѣс. соч. 1755 годѣ янв. Іюль, стр. 486.

дѣстовъ , надъ которыми трудился
инокъ Леонтій Бунинъ , безъ сомнѣ-
нїя бывшій же при печатномъ дворѣ;
а напечатанъ въ Москвѣ 1695 года.
Онъ также сочинилъ привѣтствѣнныя
спижи Царевнѣ Софіи Алексіевнѣ
въ 1683 году. Сїи спижи составляютъ
цѣлую книгу , и рукописными хра-
нятся въ Императорской библіотекѣ,
О жизни сего монаха извѣстія нѣтъ.



I.

ІОАКИМЪ, Патриархъ Московскій
и всея Россїи, сочинилъ книгу *Упѣтѣ*
духовный , которая и напечатана въ
Москвѣ 1682 года ; также остались
изъ сочиненій его рукописными двѣ
книги : 1.) *Остенъ*, или *ссораліе духо-*
пѣщаній 1668 года, 2.) *Ихона* , содер-
жащая въ себѣ всѣ грамоты и разныя
посланія сего Патриарха. Обѣ сїи кни-
ги хранятся въ Императорской би-
бліотекѣ, а о другихъ его сочиненїяхъ
извѣстія нѣтъ. Скончался сей мужъ
16 Марта , 1690 года.

ІОАКИМЪ, КОРСУНЯНИНЪ, первый Новгородскій Архієпископъ, поставленъ въ сей санъ Леонтіемъ Митрополитомъ Кіевскимъ 992 года (*). Г. Ташицевъ(**) прибавляетъ о немъ слѣдующее: *Іоакимъ прѣѣхалъ въ Россію съ другими Епископами 991 года, поставленъ въ Новгородъ Епископомъ, и умеръ 1030 года. При томъ почитаетъ оувъ его первымъ Россійскимъ лѣтописателемъ, приводя между прочими доказательствами полученный имъ отрывокъ иѣкакой старинной лѣтописи, въ коей написано слѣдующее: О Князехъ Рускихъ старобытныхъ Несторъ монахъ не добре спѣдомъ бѣ, что ся дѣяло у насъ Славянъ по Новгородѣ, а спятителя Іоакимъ добре спѣдомъ налнса, и проч. Въ прочемъ сіе еще не доказано.*

ІОАНЪ, священникъ великаго Новограда, продолжатель Россійской лѣтописи. Г. Ташицевъ(***) слѣдующее о немъ объявляетъ: по Симонѣ до-

Д 5

поча

(*) Рос. вѣст. кн. Щербашова часть I. стр. 276.

(**) Ташицевъ Рос. вѣст. часть I. гл. 4.

(***) Тамъ же гл. 6, стр. 59.

полнял лѣтопись въ Новгородѣ попъ Іоанъ , какъ онъ самъ о себѣ въ 1230 году , самовидцемъ написанныхъ дѣлъ себя сказуетъ. Сей много Новгородскихъ дѣлъ внесъ обстоятельно; покло дивно , что у него чудесъ бывшихъ въ его время не описано , хотя ему весьма могли быть вѣдомы. Онъ о битвѣ Александра написалъ точно, то что отъ него самого слышалъ и проч.? Г. Герольдмейстеръ Князь Михайло Михайловичъ Щербатовъ прибавляетъ , что для того и названа сего священника лѣтопись Новгородскою , понеже онъ старался больше другихъ объяснить Новгородскія дѣла ; и полагаетъ лѣтописи его окончаніе въ 1234 году.

ІОАНЪ , Архимандритъ Донскаго монастыря и Московской Академіи Ректоръ , сочинялъ поучительныя слова ; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1749 года въ Москвѣ.

ІОСИФЪ , Волоколамскій, сочинилъ книгу , подъ именемъ : *Пресѣтителя*, содержащую въ себѣ возраженія противу Новгородскихъ ерешиковъ 1471 года

скаго Принца въ Москвѣ въ 1770 и сочинилъ историческое извѣстіе о бывшемъ възмущеніи Московской черни 1771 году: впротчемъ трудился онъ въ разбираниіи достопамятностей къ Россійской исторіи, находящихя въ Архивѣ Иностранной Коллегии въ Москвѣ, польсмопрѣніемъ г. Миллера; также перевелъ Россійскую исторію, сочиненную г. Волтеромъ, и Бранлебургскую; и хотя но онъ не напечатаны, однакожъ переводчикъ за исправность и чистоту слога достоинъ великой похвалы.

КАНТЕМИРЪ , КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ. Фамилія Кантемировъ, какъ въ Опшоманской исторіи, сочиненной снмъ княземъ, упоминается, начало свое ведетъ отъ Татаръ. По изустнымъ ихъ преданіямъ предки сего Князя за 160 лѣтъ переселились изъ Крыма въ Молдавію и приняли Хриспіянскій законъ.

Въ 1710 году Ахметъ III. Султанъ Турецкій пожаловалъ сему Князю, за оказанныя имъ Опшоманской портѣ многія важныя услуги, княжество Мушлянское. Князь Дмитрій долго отговаривался отъ принятія сей милости; но Порта, вѣдая
сколь

СКОЛѢ полезенъ ей быть можетъ сей разумный и достойный мужъ , представяла ему, надѣясь тѣмъ его убѣдишь, что онъ изъ Христіянъ одинъ, который въ состояніи охранять ея пользу и прибытки, въ разсужденіи помянушаго княжества, особливо при угрожаемомъ отъ Россіи нападеніи. При томъ она уволила его отъ плашежа Визирю и другимъ придворнымъ тѣхъ великихъ денежныхъ суммъ, которыя они съ новопоставляемыхъ князей брать обыкли. Сіе побудило наконецъ князя Дмитрія прятать оное достоинство, ксего сіяніемъ онъ однако ни мало не ослабился; ибо главное его удовольствіе всегда состояла наука.

Едва успѣлъ онъ приѣхать въ Ясы, какъ отъ верховнаго Визиря Болпаджи Магомеша получилъ весьма строгое повелѣніе о поднесеніи Поршѣ обыкновенныхъ подарковъ; при чемъ предложены ему были требованія совсѣмъ прошивныя его обязательствамъ. Такая невѣриость Оттоманской Поршы, и свирѣнство Турокъ къ Мушьянскому народу, вдохнули ему мысль, какъ бы свободишь самое княжество отъ

отъ тиранства, и избавить Христіанъ, своихъ подданныхъ, отъ тяжкаго ига невѣрныхъ.

Пришествіе ПЕТРА ВЕЛИКАГО съ армією и учиненныя отъ сего Государя предложенія казались ему весьма благовременнымъ случаемъ къ произведенію въ дѣйство своего намѣренія. Онъ заключилъ съ ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ договоръ, котораго пункты въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1771 года въ Ясахъ утверждены были присягою; но противное щастіе Россійскаго оружія при Прутѣ пресѣкло всѣ сїи намѣренія. Такимъ образомъ помощь, которую Дмитрій Кантемиръ надѣялся получить къ вѣчному обладанію своимъ Княжествомъ, едва могла спасти собственную его особу и фамилію. ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, не приобыкшій жертвовать своихъ союзниковъ собственнымъ прибыткомъ, лучше желалъ уступить Туркамъ значную часть земли, которую при случаѣ паки возвратитъ могъ, нежели опадать имъ въ руки Князя, которой изъ одной любви къ нему оставилъ свое княженіе. И такъ сей правосудный Монархъ великодушно отказалъ

Прутѣ

Портѣ въ ея требованіи, которое составляло первый пунктъ заключаемаго между обѣими арміями перемирія.

По заключеніи мира Мулпянской Князь слѣдовалъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію. Сей Монархъ объявилъ его, въ награжденіе за потерянное имъ владѣніе, Княземъ Россійскія Имперіи, съ такимъ преимуществомъ, чтобъ ни отъ кого, кромѣ Государя, не зависѣть, и оставилъ ему право живота и смерти надъ тысячею человекъ Мулпянцовъ, которые съ нимъ вышли въ Россію. Сверхъ того пожаловалъ ему немалыя деревни въ Украинѣ, сохраняя къ нему по смерть его всякую довѣренность, и пользуясь его совѣтами во время мира и войны.

Въ сіе время Князь Димитрій началъ прилагать попеченіе о своемъ сынѣ Князѣ Антохѣ, и будучи человекомъ ученый, и усмотря самъ въ немъ особливую способность къ наукамъ, сыскалъ для него искусныхъ учищелей; не забывая однако должности на родителей, еспешивеннымъ закономъ налагаемымъ: по чему и надзиралъ онъ всегда самъ надъ ученіемъ и воспитаніемъ

нѣмъ своего сына, насѣвая въ юномъ его сердцѣ всѣ шѣ добродѣтели, которыми душа его украшалася: но чтобы не выпустить его изъ своего при-
 смотру, то взявъ его съ собою въ по-
 ходъ, слѣдуя за ПЕТРОМЪ ВЕЛИ-
 КИМЪ къ Дербенту въ 1722 году.

Во время сего похода продолжалъ онъ попечение о воспитаніи своего сына. Самыя земли, чрезъ которыя они проѣзжали, служили вмѣсто отвѣр-
 той книги, представляющей народ-
 ные обычаи, нравы, торговлю, и
 земныя произраженія; все сіе изъяснялъ
 онъ ему своими разсужденіями. Воз-
 вратившись изъ Персидскаго похода
 впалъ въ жестокою болѣзнь въ 1723
 году, и предъ кончиною своею просилъ
 ПЕТРА ВЕЛИКАГО опредѣлить
 наследникомъ въ его имѣніи того изъ
 сыновъ его, который раченіемъ своимъ
 къ наукамъ окажется себя способнѣй-
 шимъ къ государственной службѣ.
 Вскорѣ послѣ сего сей Князь сконча-
 ся въ Сѣвскихъ своихъ деревняхъ.

Князь Дмитрій былъ человекъ
 остраго разума, здраваго и прозорли-
 ваго разсужденія и великаго просвѣ-

ще-

женія , вѣренъ къ Государю и государству ; любилъ науки и въ нихъ упражнялся ; искусенъ былъ во многихъ Европейскихъ и Асіатскихъ языкахъ. Онъ сочинилъ на Латинскомъ языкѣ книгу : *Описаніе Оттоманскіхъ Имперіи* , и на Россійскомъ : *Систему Магометанскаго закона* , которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1722 года.

КАНТЕМИРЪ КНЯЗЬ, АНТІОХЪ, родился во Царѣ градѣ 10 Сентября, 1709 года, отъ Князя Димитрія Кантемира , и Смарагды Канпакузены , дочери Князя Воложскаго , происшедшаго отъ древнихъ Греческихъ Императоровъ сего имени. Въ 1711 году , по заключеніи съ Турками мира, слѣдовалъ онъ при отцѣ своемъ за ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ Россію, и по прибытіи пожалованы были Князьями Россійскія Имперіи. Въ 1722 году былъ онъ при отцѣ своемъ въ походѣ въ Дербенту, и во все сіе время молодой Кантемиръ упражнялся въ наукахъ и въ познаніи Христіанскаго закона. Смерть отца его , хотя причинила ему печаль ; но не изстребила

склонности къ наукамъ. Въ 1724 году въ новоучрежденной, ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ , Санктпетербургской Академіи Наукъ выслушалъ порядочный курсъ вышнихъ наукъ, въ коихъ оказалъ чрезвычайные успѣхи. Математикѣ учился онъ у славнаго Борнулія , Физикѣ у Бильфингера, исторіи у Бейера , нравоучительной Философіи у Гросса , а Спихотворству у Ильинскаго. Съ разными ученіями соединялъ онъ и чтеніе священнаго писанія: вѣдая же, что въ Россіи всякій дворянинъ долженъ вступить въ военную или въ штапскую службу; чего ради и записался онъ лейбгвардіи въ Преображенскій полкъ, и дослужился шутъ до оберъ-офицера. Въ 1731 году Императрица Анна Іоанновна назначила его Министромъ къ Великобританскому двору; куда онъ и отправился Генваря 1 дня, 1732 года, чрезъ Нѣмецкую землю и Голландію; и сколько время ему дозволяло, ни чего на пути не упустилъ, что могло только достойно быть споль наблюдательнаго ока. Въ Голландіи запасся онъ хорошими книгами ; и въ то же время поручилъ онъ книгопродавцу въ Гагѣ

гб издашь въ печать : *Описаніе Оттоминской Имперіи* , сочиненное отцомъ его. Слава о ученомъ челобкѣ , еще прежде его прибытія , въ Лондонѣ разпространилась , а по приѣздѣ его въ томъ городѣ скоро узнали всѣ , что онъ и великій политикъ. Начало его негодіаціи было весьма благополучно , по тому , что онъ въ краткое время привелъ дѣла въ такое состояніе , какъ оба двора того желали. Время остававшееся ему отъ Министерскихъ дѣлъ , употреблялъ на просвѣщеніе своего разума. Въ 1738 году назначенъ онъ былъ во Францію въ характерѣ полномочнаго Министра , и пожалованъ Камергеромъ ; а въ концѣ Декабря мѣсяца тогожъ года опредѣленъ чрезвычайнымъ посломъ при Французскомъ дворѣ.

Дѣла , производившія по кончинѣ Императрицы Анны Іоанновны , привели Князя Кантемира , какъ Министра отдаленнаго отъ своего двора , въ нѣкоторое затрудненіе ; однако при всѣхъ бывшихъ тогда перемѣнахъ оказалъ онъ себя столь искуснымъ политикомъ , и поступалъ столь благо- разумно , что въ равной милости съ

держанъ былъ у Императрицы Анны Иоанновны, у Принцессы Правительницы, и у Императрицы Елисаветы Петровны; всѣ оказывали къ нему равныя знаки своего благоволенія. Первая пожаловала его Камергеромъ, съ жалованьемъ не во образецъ прочихъ; вторая Тайнымъ Совѣтникомъ, въ которомъ достоинствѣ послѣдняя его подтвердила, обѣщая впредь вѣдущія награжденія.

Въ Парижѣ первое его стараніе было познакомиться съ учеными людьми. Цвѣтущія лѣта, коимъ бы надлежало быть склоннымъ къ тамошнимъ забавамъ, препроводилъ онъ по большей части какъ Философъ. Слыша разсужденія его о полимическихъ дѣлахъ, наукахъ и художествахъ, не можно было не удословиться о превосходности его знаній и объ основательности его разума. Онъ былъ строгій наблюдатель Христіянскаго закона, и для сего читалъ наилучшія книги, касающіяся до вѣры и благочестія, признавая, что Философія влечетъ человека къ добродѣтели только словами, а Христіянскій законъ самымъ дѣломъ путь къ ней отверзаетъ.

Съ

Съ 1740 года почувствовалъ онъ внутреннюю болѣзнь, которая отъ часу умножалась; и хотя онъ въ пищу весьма былъ воздерженъ; однако желудокъ его ничего уже варить не могъ. Въ 1741 году ѣздилъ онъ къ Акенскимъ цѣлебнымъ водамъ; въ 1743 году поѣхалъ было къ Пломбьерскимъ водамъ; но будучи не въ состоянїи оными пользоваться, возвратился въ Парижъ гораздо въ худшемъ состоянїи. По томъ при умножавшейся болѣзни искалъ онъ помощи у разныхъ Докторовъ; но получалъ очень мало. По совѣту ихъ хотѣлъ онъ ѣхать въ Италію для перемѣны воздуха; по чему и просилъ отъ Россійскаго двора позволенія: но какъ въ пересылкахъ прозьбы и позволенія прошло иѣсколько недѣль, то Князь Антіохъ не былъ уже въ состоянїи отправиться въ путь, по причинѣ слабаго здоровья и худой погоды.

Болѣзнь Кантемирова продолжалась близъ полу года: бывшую у него бессонницу прогонялъ онъ чтеніемъ книгъ; а когда представляли ему, что сіе упражненіе вредно его здоровью, то онъ отвѣщивалъ, что

тогда только не чувствуетъ болѣзни, когда въ трудѣхъ находится. Охоту къ чтенію потерялъ онъ за три или за четыре дни до кончины своей; и сіе самое совершенно удостоверило его о наступившей крайней опасности его жизни.

Послѣдніе дни его жизни употреблены были имъ на отправленіе Христіанской послѣдней должности. Онъ сочинилъ духовную, въ которой приказалъ, чтобы тѣло его по вскрытіи было бальсмировано и отвезено въ Россію, для погребенія въ томъ же монастырѣ, гдѣ положенъ и отецъ его.

Онъ въ совершенномъ былъ разумѣ до послѣдняго издыханія, исправля послѣднія должности Христіанскія и призывая имя Божіе, скончался 11 числа Апрѣля, 1744 года, будучи 34 лѣтъ и 7 мѣсяцовъ отъ рожденія.

До вскрытіи тѣла его усмотрѣно, что въ груди у него была водяная болѣзнь. Россія сожалѣла о немъ, какъ о ревностномъ распространителѣ, учрежденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО; дворъ сожалѣлъ о разумномъ и просвѣщенномъ Министрѣ; ученые оплакивали въ немъ знаменишаго своего согражданина.

даина ; а всѣ честные люди собо-
лѣзновали , какъ о достойномъ прія-
телѣ. Князь Антіохъ сверхъ дру-
гихъ природныхъ дарованій имѣлъ
столь острый и просвѣщенный разумъ,
что прозорливымъ своимъ разсужде-
ніемъ предусматривалъ успѣхъ почти
всякаго предпріятія, какъ скоро толь-
ко планъ его узнавалъ ; а конецъ по
большой части и соотвѣтствоовалъ его
догадкамъ. Въ управленіи политиче-
скихъ дѣлъ поступалъ онъ праводушно
и искренно , мучимая лукавство за
недостойное своего разума , и всегда
до намѣренія своего достигалъ прямою
дорогою , не оставая однако по потреб-
наго въ случаѣ благоразумія.

Съ перваго взгляда казался онъ не
привѣтливъ ; но сіе нечувствительно
изчезало , чѣмъ болѣе находилъ онъ
такихъ людей , которыхъ обхожденіе
ему пріятно было. Меланхолическаго
его нрава были причиною долго-
временныя его болѣзни; однако онъ не
только что веселился съ пріятелями
своими ; но и за удовольствіе почи-
талъ оказывать имъ дѣйствительныя
услуги. Часто говаривалъ онъ , что
нѣтъ ничего пріятнѣе , какъ упо-

Е 4

шреб-

треблять знашность и силу свою на благотвореніе своему бляжнему. Разговоры свои, въ коихъ находилось больше основательности, нежели живости, умѣлъ онъ прикрашивать пріятными шутками. Пріятное его обхожденіе способствовало къ наставленію другихъ ; но безъ всякаго тщеславія и гордости. Полишика его была непринужденная , и утверждалась на здоровомъ разсужденіи, а противную ему полишику онъ крайнѣ ненавидѣлъ. Любилъ Сашеры ; но такія , которыя производили смѣхъ въ разумныхъ и добродѣтельныхъ людяхъ. Былъ купно и Философъ и Економъ искусный. Онъ былъ вѣжнаго сложения , и хотя не пригожъ лицомъ , однако имѣлъ разумное и въ любовь въ себѣ привлекающее лице.

Россійскимъ , Мушьянскимъ , Латинскимъ , Италианскимъ , Французскимъ и нынѣшнимъ Греческимъ языками говорилъ онъ весьма изрядно ; а при томъ разумѣлъ Еллиискій, Гиспанскій , и Англискій языки. Въ стихотворствѣ упражнялся онъ хотя съ самыхъ молодыхъ лѣтъ до своей кончины , но почиталъ оное упражне-

ніе

ніе не инако, какъ забавою. Въ проп-
чемъ стихи его были средняго Россій-
скаго стихотворства ; но изъ всѣхъ
того времени стихотворцевъ были на-
илучшіе. Изъ многихъ его сочиненій
на Россійскомъ языкѣ первое : *Сим-
фонія на псалмы*. Собраніе его сти-
хотворствъ , содержащее въ себѣ са-
тиры , басни, оды , пѣсни , письма и
эпиграммы , приписанное Импера-
трицѣ Елисаветѣ Петровнѣ , на-
печатано въ Санктпетербургѣ 1762
года , подъ именемъ *Кантемировыхъ
сатиръ ; Петренду*, Геройческую поему,
оставилъ недокончанную ; сочинилъ
Руководство къ Алгебрѣ. Есть также
писменные его сочиненіи о просодіи ,
любвиныя пѣсни, и прочія стихотво-
ренія, писанныя имъ въ молодыхъ еще
лѣтахъ. Переводы его съ иностран-
ныхъ языковъ слѣдующіе: *Фонтенел-
левы разговоры о Множествѣ Мировъ*,
съ примѣчаніями , напечатанные въ
Санктпетербургѣ 1740 года ; *Юстинова
исторія* , *Гораціевы письма* , *Ана-
креонтовы оды*, преложеныя Россій-
скими стихами безъ рифмъ ; *Корнелій
Непошъ*, *Кевитова таблица*, *Письма*

Персидскія, Епиктитово нравоученіе, и Разговоры о свѣтѣ г. Алгаротти, Сверхъ сего неизданныхъ въ свѣтѣ; но несравненнаго достоинѣйшіе почтенія, его сочиненіи политическіе, то еспь Мицистерскія реляціи, и разсужденія, касающіяся до дѣлъ и прибытковъ знатнѣйшихъ дворовъ въ Европѣ. Вообще сочиненія его весьма много похваляются. Теофанъ Прокоповичъ, разумный и острый мужъ того времени, въ похвалу его написалъ стихи, также и Теофила Кроликъ. Похвала ихъ тѣмъ важнѣе, что она безпристрастна; а при томъ первая и отъ великаго еще произошла человека; и тѣмъ паче, что въ сатирахъ его, коимъ Теофанъ писалъ похвалу, осмѣиваются по достоинству и духовныя особы. Нѣкоторыя мѣста изъ сихъ похвальныхъ стиховъ здѣсь слѣдуютъ.

СТИХИ ТЕОФАНОВЫ.

Объеждетъ шебя Аполлонъ великый,
Дюбвшь всякъ, кто еспь шанисшадъ его врн-
шодъ,
О

О тебѣ поютъ Парнасскій лики ;
 Всѣмъ честнымъ сладка швоа добродѣшеа,
 И будешъ слава въ будущіе вѣки ;
 А я и нынѣ судій швоа любитель :
 Но сѣ за верьхъ слезы швоей буди ,
 Что тебѣ злые ненавидяшъ люди.

* * *

Изъ перевода Кролнковыхъ стиховъ :

И мудросшь, какъ почишь тебѣ, сзиа не
 знаешъ ,
 Зря , что безуміе швоа разумъ похваляешъ.

*

Всѣхъ грубости въ стихахъ описывая вѣдкихъ,
 Изъ шѣхъ находишь , ктобъ зналъ плодъ
 ученья рѣдкихъ ,
 Но по достоинству тебѣ чшешъ Музъ соборъ,
 Что крѣпкой злобѣ шм отъ нихъ чвнишь
 ошпоръ

*

Давлю тебѣ ? молчи ; вѣшь я не именую ;
 Кричашъ : не я, да шм являешъ совѣсть злую.
 Кан-

КАНТЕМИРЪ , СЕРБАНЪ, сочинилъ **Панагирикъ**, или похвальное слово **ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ**, напечатанное въ Санктпетербургѣ 1714 года.

КАРИНЪ , АЛЕКСАНДРЪ, лейб-гвардіи Коннаго полку поручикъ, умеръ 176 года. Былъ превеликій любитель словесныхъ наукъ, искусенъ довольно въ нѣкоторыхъ иностранныхъ и во своемъ природномъ языкѣ; имѣлъ немалое просвѣщеніе, и библіотеку изъ наилучшихъ иностранныхъ и Россійскихъ книгъ. Его сочиненіи, оды, элегіи, сонеты, сатиры, стансы, притчи, письма, эпиграммы, и другія мѣлкія стихотворенія напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: **Полезное увеселеніе**, изданномъ въ 1760 и 1762 годахъ; въ **Свободныхъ часахъ**, изданномъ 1763 года въ Москвѣ, довольно показывающъ остроуміе его разума, и многими знающими людьми похваляющъ. Словомъ, онъ превеликую подавалъ надежду показавъ въ себѣ хорошаго стихотворца. Онъ сочинилъ комедію, *Россіянинъ* позиратишнейся изъ Франціи, и началъ было писать трагедію; но не докончавъ оной

оной умеръ; а комедія его хотя и довольно похваляется; но въ свѣтъ еще не издана.

КАРИНЪ, НИКОЛАЙ, лейб-гвардіи Коннаго полку поручикъ, средній братъ, имѣвшій всѣ тѣже склонности, какъ и старшій братъ его; но написалъ меньше: однакожъ сочиненныя имъ разныя стихотворенія, напечатанныя въ Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, весьма изрядны и довольно похваляются. Онъ умеръ 1768 года.

КАРИНЪ, ФЕДОРЪ, оберъ офицеръ въ опсшавкѣ, младшій братъ изъ всѣхъ, но наследовавшей обоимъ похвальныя склонности ко словеснымъ наукамъ и просвѣщенію своего разума. Сочинилъ онъ нѣсколько мѣлкихъ стихотвореній, такъ же книжку: *Нравоучительныя правила, выбранныя изъ сочиненій покойной Графини Маріи Владим. роины Салтыковой*. Напечатана сія книжка въ Москвѣ 1770 года. Онъ перевелъ нѣсколько хорошихъ книгъ съ великимъ успѣхомъ.

КАТАВАСЬЯ, ЮРЬЕВЪ, Троицы Сергіева монастыря. О семъ лѣтописателѣ г. Герольдмейстеръ Князь Михайло Михайловичъ Щербатовъ извѣщаетъ (*), что онъ почитаетъ его лѣтопись обстоятельнѣйшею изъ всѣхъ рукописей, полученныхъ имъ изъ Типографской книгохранилищницы; при чемъ прибавляетъ: „на-
„рѣчіе его является быть Новгород-
„ское, яко дѣйствительно онъ болѣе
„о Новгородскихъ дѣлахъ и просни-
„рается. Надпись его слѣдующая:
*Лѣтописецъ отъ начала прозванія Руской
земли отъ лѣта $\frac{6360}{852}$ и Князей ихъ отъ
лѣта $\frac{6570}{882}$ до лѣта $\frac{6985}{1477}$ а сей лѣтописецъ
писалъ Катавасья Юрьевъ сынъ лѣ-
та $\frac{7052}{1544}$.* Троицы Сергіева монастыря.

КАЖАНОВСКІЙ, СИМОНЪ, сочи-
чалъ поучительныя слова; а напе-
чашано изъ нихъ одно изрядное слово,
говоренное въ Ревелѣ 1720 года.

КРАСИЛЬНИКОВЪ, МИХАИЛЪ,
Священникъ, написалъ много изряд-
ныхъ

(*) К. Щерб. Рос. ист. въ предис. стр. 1

ныхъ поучительныхъ словъ ; а напеча-
чато изъ нихъ только одно 1742
года въ Москвѣ.

КРАШЕНИННИКОВЪ, СТЕПАНЪ,
Императорской Санктпетербургской
Академіи Наукъ Профессоръ , уроже-
нецъ города Москвы, положилъ тамъ,
въ Законоспаскомъ Училищномъ мона-
стырѣ въ Латинскомъ языкѣ , въ
Краснорѣчїи и въ Философїи доброе
основаніе; превосходилъ всѣхъ товари-
щей своихъ пониманіемъ , ревностію и
прилѣжаніемъ въ наукахъ; въ прощемъ
и въ поступкахъ былъ человекъ чест-
наго обхожденія. Хотя опредѣленъ
онъ былъ наипаче къ исторїи Нату-
ральной; однако являлося въ немъ так-
же къ гражданской исторїи и Геогра-
фїи столько склонности, что онъ еще
съ 1735 года употребленъ бывалъ съ
пользою въ особенныя отправленія для
описанія по Географїи и исторїи На-
туральной нѣкоторыхъ мѣстъ, въ кои
сами Профессоры не заѣзжали.

Въ 1733 году отправленъ онъ былъ
во вторую Камчатскую экспедицію
при Профессорахъ; а въ 1736 году шѣ-
ми Профессорами изъ Якутска, яко
на-

надежный и способный къ тому чело-
вѣкъ, отправленъ былъ въ Камчатку для
нѣкоторыхъ приготовленій; но какъ по-
сланные Профессоры до Камчатки по
случаю не добхали, то всѣ почти
тамошнія испытанія достались г.
Крашенинникову; и онъ съ прислан-
нымъ туда въ 1738 году Адьюнктомъ
описалъ все нужное къ сочиненію исто-
ріи, и возвратился въ Санктпетер-
бургъ въ 1743 году.

Въ 1745 году произведенъ онъ былъ
при Императорской Академіи Наукъ
Адьюнктомъ, а въ 1750 году пожа-
лованъ Профессоромъ Ботаники и проп-
чихъ частей Натуральной исторіи.
Въ сіе время собралъ онъ изъ своихъ
записокъ и сочинилъ: *Описаніе Кам-
чатки*, въ двухъ томахъ, со многими
гридированными фигурами, которое
и напечатано 1755 года въ Санктпе-
тербургѣ. Онъ сочинилъ прекрасное
слово о *Пользѣ Наукъ и Художествъ*,
напечатанное 1750 года; и перевелъ съ
Латинскаго на Россійскій языкъ
Кланта Курція, о дѣлахъ Александра
Великаго, съ превеликимъ успѣхомъ.
Вообще, сочиненіи его и переводы весь-
ма много похваляются. Конецъ жи-
вн

шія его послѣдовалъ 1755 года , Февраля 12 дня , на 43 году его жизни. Онъ былъ изъ числа тѣхъ , кои не значностию породы, ни благодѣяніемъ щастія возвышаются; но сами собою, своими качествами , своими трудами и заслугами прославляютъ свою породу , и вѣчнаго воспоминанія дѣлаютъ себя достойными.

КЕМСКІЙ , КНЯЗЬ ТЕОДОРЪ.

О семъ лѣтописателѣ слѣдующее написано (*): *Лѣтописецъ Россійскаго Государства съ начала Россійскихъ Князей, до дней Царя и Великаго Князя Иоанна Васильевича; писанъ въ лѣто $\frac{7057}{1349}$.* Прежде начатія исторіи на первой страницѣ написано: *кому Богъ пручитъ сію книгу Временникъ, рекше Лѣтописецъ, помини мя грѣшнаго инока Теодосіа.* А на другомъ листѣ приписано другою рукою тѣкъ: *А устрой сей книзѣ лѣтописцу, Князь Теодоръ Ипанопичъ Кемскій, по иноцѣхъ Теодосій.* Прибавлено отъ историка: *Сей лѣтописецъ простирается до 1550 года.*

Ж

Кре-

(*) К. Церъ. Рос. ист. въ пред. Г. Т.

КРЕКШИНЪ, ПЕТРЪ, Комисаръ капитанскаго чина, человекъ любопытный и тщательный въ собраніи Россійскихъ древностей и рѣдкостей. Онъ сочинилъ три лѣтописи: 1) отъ начала царствованія Царя Іоанна Васильевича съ 1534 по 1560 годъ; 2) Исторія о Царѣ Борисѣ Феодоровичѣ Годуновѣ по 1600 годъ; 3) Исторія великой Княгини Ольги, во святомъ крещеніи нареченная Елены; также и еще сочинилъ двѣ книги: 1) историческое извѣстіе о рожденіи ПЕТРА ВЕЛИКАГО, 2) Описаніе житія и дѣлъ сего Великаго Монарха, отъ рожденія до дня погребенія, съ приложеніемъ при той книгѣ: Родословія великихъ Князей и Царей Россійскихъ. Всѣ сіи книги рукописными хранятся въ Императорской библіотекѣ. Умеръ сей трудолюбивый мужъ около 1763 года, будучи безъ мала 80 лѣтъ своей жизни.

КРЕМЕНЕЦКІЙ, ІОАННЪ, сочинилъ книгу въ честь Князя Александра Даниловича Мейсикова, опчастик стихами, а прочее прозою; а напечатана она въ Санктпетербургѣ 1715 года

года, подѣ заглавіемъ: *Лаурея, или Вѣнецъ безсмертныхъ славы*, и украшена гридированнымъ сего Князя изображеніемъ лица.

КИПРІЯНЪ, Митрополитъ Московскій, жилъ во время Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго, сочинилъ(*) степенную книгу, изъ древнѣйшихъ того времени лѣтописцевъ.

КИРИЛЬ, ВѢЛОЗЕРСКІЙ. Изъ сочиненій его осталася одна книга, хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ. Она содержитъ въ себѣ разныя его грамоты, посланія, и поучительныя слова. О прочихъ его сочиненіяхъ нѣтъ извѣстія.

КЛИМОВСКІЙ, СЕМЕНЪ, Малороссійскій козакъ, сочинилъ книгу: *о Правдѣ и Великодушій благотѣтелей*, стихами, 1724 года. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

Ж 2

Ко-

(*) Щерб. Росс. ист. въ пред. I Т. стр: XIII.

КОЗАЧИНСКИЙ, МИХАИЛЬ, умеръ въ Кіевѣ, будучи Архимандритомъ, учителемъ Богословіи, и Кіевской Академіи Ректоромъ. Изъ стихотворныхъ его сочиненій напечатано только одно панегирическое сочиненіе, на Россійскомъ, Польскомъ и Латинскомъ языкахъ, въ Кіевопечерской типографіи 1744 года. Онъ же перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ Аристотелеву Философію; напечатана она 1744 года въ Кіевѣ.

КОЗЕЛЬСКИЙ, ЯКОВЪ, Коллежскій совѣтникъ и Милороссійской Коллегіи членъ, сочинилъ двѣ книги: 1.) Механическія, а 2.) Философическія предложенія, которыя обѣ и напечатаны въ Санктпетербургѣ; такъ же перевелъ много полезныхъ на Россійскій языкъ книгъ, за служивающихъ похвалу.

КОЗЕЛЬСКИЙ, ФЕДОРЪ, Правительствующаго Сената Протоколистъ, писалъ много стиховъ, изъ которыхъ напечатаны: Собраніе элегій, и трагедія *Пантея*; но какъ первыя, такъ и послѣднія не весьма уда-

удачны. Напрошивъ того его двѣ оды имѣютъ въ себѣ много хорошаго, а поема *Незлюбивая жизнь* отъ многихъ и похвалу заслужила. Сія поема состоитъ изъ четырехъ пѣсней. Сочиненіи его печатаны 1769, 1770 и 1771 годовъ въ Санктпетербургѣ.

КОЗИЦКІЙ, ГРИГОРІЙ ВАСИЛЬ-ЕВИЧЬ, Коллежскій Совѣтникъ у принятія челобитенъ, сочинилъ разсужденіе о *Дользѣ Миеологіи*, напечатанное въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Трудолюбивой Пчелѣ*, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ: но сіи малые опыты трудовъ его принять можно за основательныя доказательства, что сей искусный и ученый мужъ приобрѣлъ бы не послѣднее мѣсто между славными Россійскими писателями, ежели бы не отвлеченъ былъ должностями, на него возложенными, отъ упражненія во словесныхъ наукахъ. Совершенное его искусство во Славенскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, и великое его просвѣщеніе со здравымъ разсудкомъ въ томъ удостовѣряетъ. Слогъ его чистъ, важенъ

Ж 3

женъ , плодовищъ и пріясенъ ; по
 тому що нѣкоторые и заключають ,
 что *Всякая Всячина*, еженедѣльное со-
 чиненіе 1769 года , приобрѣтшее то-
 ликую похвалу, есть произведеніе его
 пера. Въ прощчемъ ко умноженію
 славы его въ ученое общество дол-
 жно и сіе прибавить , что г. Сумаро-
 ковъ, славнѣйшій нашъ стихотворецъ,
 въ похвалахъ своихъ писателямъ то-
 лико разборчивый , на многихъ мѣс-
 тахъ въ своихъ сочиненіяхъ похва-
 ляетъ сего писателя : есть и прища
 его, писанная къ г. Козицкому.

КОЗЛОВСКІЙ КНЯЗЬ , ФЕДОРЪ
 АЛЕКСѢЕВИЧЪ , въ юныхъ своихъ
 лѣтахъ обучался въ Императорскомъ
 Московскомъ Университетѣ разнымъ
 наукамъ ; опредѣлялся лейбгвардіи въ
 Преображенской полкъ , гдѣ онъ до-
 служился до оберъ офицерскаго чина.
 Въ 1767 году взятъ былъ въ комисію
 о сочиненіи проекта новаго уложенія
 сочинителемъ ; исправляя должность
 свою рачительно и съ похвалою про-
 былъ онъ тутъ до 1769 года , въ ко-
 торомъ отправленъ былъ Куріеромъ
 къ его Сіятельству Графу Алексѣю
 Григ

Григорьевичу Орлову, находившемуся тогда въ Италиі. Въ проѣздѣ свой долженъ былъ онъ заѣхать къ славному Европейскому писателю г. Вольтеру; чѣмъ Князь Ѳедоръ Алексѣевичъ чрезмѣрно восхищался: ибо по великой его склонности ко словеснымъ наукамъ, ничего такъ не желалъ, какъ умножить по просвѣщенію своего разума, которое приобрѣлъ своими трудами. Прибывъ въ Италію, оставленъ онъ былъ при его Сіятельствѣ Графъ Ѳедоръ Григорьевичъ Орловъ, и былъ при немъ безотлучно до Чесмесскаго бою, въ который при взорваніи корабля святаго Евстафія поднятъ онъ былъ на воздухъ. Смерть его послѣдовала такъ, какъ и сей бой 1770 года въ Іюнь мѣсяцѣ. Сей Князь былъ человекъ остраго ума и основательнаго разсужденія; искусенъ въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ и имѣлъ тихій нравъ: былъ добрый и хорошій господинъ; имѣлъ непреодолимую врожденную склонность ко словеснымъ наукамъ, и упражнялся въ нихъ съ самаго еще дѣтства. Изъ сочиненій его были: *Одолжаншій любовникъ*, прозою комедія въ 1 дѣйств. нѣсколько пѣсенъ,

еклогъ , елегій , и другихъ мѣлкихъ стихотвореній ; такъ же началъ было онъ писать трагедію *Султанъ* , содержаніе ко оной взявъ изъ Казанской исторіи ; но она не окончана Слово похвальное ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ , ЕКАТЕРИНѢ ВЕЛИКОЙ , которое осталось не много также не окончано. Онъ перевелъ много комедій для Россійскаго театра, и другихъ разныхъ матерій. Вообще, сочиненіи его весьма достойны похвалы ; а трагедія и похвальное слово , если бы были окончаны , то сдѣлали бы ему безсмертную славу. Смерть его оплакивали искренно не только друзья его ; но и знакомыя , такъ какъ честнаго , разумнаго и добродѣтельнаго человека. Въ честь ему и въ засвидѣтельствованіе его достоинствъ восплакали музы трехъ Россійскихъ стихотворцевъ слѣдующими стихами :

К Е Н О Т А Ф І Я
КНЯЗЮ ФЕДОРУ АЛЕКСѢВИЧУ
КОЗЛОВСКОМУ.

Одно зришь нѣя здѣсь ; а шло огнь и вѣтъ
Пожрали въ Асіи въ близи Архипелага :

Гдѣ

Гдѣ Турскій Россамъ свирѣпо флотъ сраженъ,
Разбитъ, пошопленъ въ хлябъ, и въ пенелъ
весь сожженъ.

Козловскій! жребій швой предшечю былъ
рока,
Къ избавѣ Греціи, къ паденью джепророка.

Изъ письма г. Майкова.

Художествъ и наукъ Козловскій былъ лю-
битель,
А честь была ему во всемъ пушеводишель.
Не шествуяль за ней онъ жизнь свою скончалъ?
И храброй смертію дѣла свои вѣчалъ.

И ниже

Когда о храбрыхъ кто дѣлахъ вѣщати ста-
нешъ,
Козловскій первый къ намъ во умъ тогда
предстанешъ;
Хвалу ли будешъ кто недешнымъ плещъ
друзьямъ,
Онъ долженъ и тогда представитъся глазамъ,
Иль съ нами раздѣлать кто будешъ время
скучно;
Онъ пакъ въ памяти нребудешъ неотлучно.
Всечасно шѣнь его встрѣчашъ нашъ будешъ
взоръ,

Наполненъ будешьъ нибъ всегда нашъ разговоръ,
И такъ хоть жизнь его судьбина прекратила,
А шблѣдъ значная нучина поглотила ;
Онъ именовъ своимъ пребудешьъ между насъ ;
Мы будемъ вспоминашь его на всякій часъ

Изъ поемы

ЧЕСМЕССКОЙ БОИ ,

Г. ХЕРАСКОВА.

О ты ! пишомецъ музъ, на что тебѣ беллона,
Когда лежалъ твой пушь ко храму Апподона ?
На что война тебѣ, на что оружіи громъ ?
Воюй ты не мечемъ, но чисныхъ музъ перомъ ;
Тебя родишель твой и други ожидающъ,
А музы надъ тобой лешающа рыдающъ :
Но рокъ положенъ твой, не лья его прейши.
Прости дражайшій другъ, на вѣки ты прости!

И н и ж е.

Когда же скрылся ты на вѣкъ въ морскихъ
волнахъ,
Такъ гробъ твой у швоихъ друзей шеперь въ
сердцахъ
Коз

КОЛОСОВСКОЙ, АГЕЙ, Иеромонахъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ, довольно сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатана изъ нихъ только одна рѣчь на спускъ корабля въ Санктпетербургѣ 1770 года. Его проповѣди много похваляются знающими людьми за чистоту слога и хорошее изображеніе.

КОМАРОВСКІЙ, ІОАННЪ, священникъ, сочинилъ поучительныя слова; а напечатано изъ нихъ только одно весьма изрядное слово 1742 года, въ Москвѣ.

КОНДРАТОВИЧЪ, КИРІЯКЪ, Коллежскій Ассесоръ, при переводахъ въ Императорской Академіи Наукъ, много писалъ стиховъ, а особливо эпиграммъ, которыхъ у него собрано, имъ сочиненныхъ и переведенныхъ изъ древнихъ Авторовъ, до 10000. Изъ нихъ триста эпиграммъ напечатаны въ трехъ книжкахъ, подъ заглавіемъ: *Старихъ молодой*. Онъ сочинилъ Россійскій производный словарь; перевелъ *Иліаду* и *Одисію*, Гомеровы поемы; двенадцати язычный Лексиконъ, и еще много другихъ

гихъ книгъ ; но они еще не напеча-
таны.

КОНСТАНТИНЪ, Архимандритъ
Спасоказанскаго монастыря и семи-
нарїи Ректоръ , сочинилъ много по-
учительныхъ словъ ; а напечатано
только одно весьма изрядное торже-
ственное слово 1762 года, Іюля 10 дня
въ Москвѣ.

КОНИСКІЙ, **ГЕОРГІЙ**, Епископъ
бѣлорускїй , имѣющїй епархію въ
Польскомъ городѣ Могилевѣ, мужъ
высокаго ума и великаго просвѣще-
нїя. Въ Кїевской Академіи обучалъ
нѣсколько лѣтъ Богословїи, и завелъ
въ Могилевѣ училище и Рускую ти-
пографїю, въ которой напечатано,
Собранїе поучительныхъ словъ, симъ
Епископомъ сочиненныхъ, и также
Катехизисъ, сочиненный Теофаномъ
Прокоповичемъ, со многими дополне-
нїями, въ 1761 году.

КОПЦЕВИЧЪ, **ИЛІЯ**, сочинилъ
стихами *Паназирїхъ*, или похвальное
слово на побѣды **ПЕТРА ВЕЛИКАГО** ;
также сочинилъ Латинскую съ Рос-
сїйскимъ грамматикю, и перевелъ кни-
гу

гу : *De графа* , или морское плаваніе. Всѣ сїи книги напечатаны 1700 и 1701 годовѣ въ Амстердамѣ.

КОСЛОВИЧЪ , **ІОАННЪ** , Іеромонахъ и учитель Философїи въ Московской Академіи , сочинялъ поучительныя слова ; изъ нихъ нѣкоторыя весьма изрядныя напечатаны 1742 года въ Москвѣ.

КОТЕЛЬНИКОВЪ , **СЕМЕНЪ** , Императорской Академіи Наукъ членъ , и Библіотекаръ ; много сочинилъ весьма изрядныхъ рѣчей и разсужденій о разныхъ вещахъ , и издалъ нѣкоторыя Математическія книги , свидѣтельствующія его ученость.

КОТЕЛЬНИКОВЪ , **МАТВѢЙ** , сочинилъ разговоры на Россійскомъ и Татарскомъ языкахъ. Сїя книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ ; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

КРОЛИКЪ , **ТЕОФИЛЪ** , Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ ; жилъ въ XVIII. вѣкѣ , и на

написалъ много стиховъ въ похвалу Князю Антіоху Кантемиру, и другихъ на Россійскомъ и Латинскомъ языкахъ; а напечатаны изъ нихъ только одни Латинскіе, при сапирахъ Кантемировыхъ въ Санктпетербургѣ 1762 года. Онъ сочинилъ и нѣсколько весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; но печатныхъ изъ нихъ нѣтъ ни одного.

КУЛИБИНЪ, ИВАНЪ, Нижегородскій купецъ, нынѣ при Императорской Академіи наукъ Механикъ. Изъ дѣтства упражнялся онъ въ торговлѣ хлѣбомъ, и былъ сидѣльцомъ въ мучной лавкѣ; но по врожденной склонности хаживалъ всегда разсматривать колокольные часы, а на 17 году своей жизни выпросилъ у сосѣда своего стѣнные деревянные часы, и стараніемъ своимъ дошелъ до того, что по нѣкоторомъ времени, безъ всякихъ нужныхъ къ тому орудій сдѣлалъ имъ подобныя. Послѣ того бывъ по случаю въ Москвѣ, ходилъ къ часовому мастеру, и разсматривалъ ходъ часовъ стѣнныхъ; при отбѣздѣ же изъ Москвы купилъ онъ у
сего

сего мастера испорченную рѣзальную колесную машину, и шокарный маленкій лучковый станокъ. По приѣздѣ въ домъ, сію машину починилъ, и сдѣлалъ стѣнные деревянные часы съ кокушкою, гораздо исправнѣе первыхъ; по томъ дѣлалъ мѣдные стѣнные часы, и починивалъ карманные, и стѣнные съ курантами, а на конецъ сдѣлалъ, для поднесенія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, часы въ гусиное лицо мѣрою съ курантами, достойные удивленія и великой похвалы, а особливо по тому, что онъ безъ науки, но самъ собою дошелъ до сего совершенства. Сіи часы подробно описаны въ Санктпетербургскихъ вѣдомостяхъ 1769 года, въ прибавленіи къ No. 34. Онъ досталъ по случаю Аглинскій старой телескопъ, и по довольномъ трудѣ и изысканіи сдѣлалъ точно такой же; также сдѣлалъ микроскопъ и электрическую машину. Онъ сочинилъ стихами двѣ оды и кантатъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, въ проѣздѣ чрезъ Нижній Новгородъ, поднесенныя, которыя довольно изрядны; а паче въ разсужденіи его неупражне-

нїя вѣ стихотворствѣ; а напечатаны они вѣ Санктпетербургѣ 1769 года.

КУЛЯБКА , СИЛВЕСТРЪ , Архїепископѣ Санктпетербургскїй и Ревельскїй , и Архимандритѣ Троицкаго Александроневскаго монастыря , человекѣ ученый и просвѣщенный ; сочинилѣ много весьма изрядныхѣ поучительныхѣ словѣ ; а непечатаны изѣ нихѣ только немногіе . Онѣ скончался вѣ Санктпетербургѣ 1761 года , отѣ рожденїя около 60 лѣтѣ .

КУРЬСКІЙ КНЯЗЬ , АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧЪ , Бояринѣ и Воевода , писалѣ о доставанїи и взятїи города Казани (*). Описанїе его должно бытъ тѣмѣ вѣроятнѣе , по тому что онѣ самѣ находился во второмѣ походѣ на Казань Царя Іоанна Васильевича , и держалѣ правую руку со Княземѣ Петромѣ Ивановичемѣ Щеняшевымѣ ; а по взятїѣ города Казани ,

когда

(*) Ташниц. лѣ предѣизв. изъ Рос. исп. см. XII.

когда нѣкоторые изъ Татарѣ пробра-
шисъ за городскім стѣны , побѣжали
къ лѣсу за рѣку Казанку на Алацкую
дорогу ; тогда сей Князь съ Кня-
земъ же Щеняшевымъ , имѣя при се-
бѣ довольно войска , пресѣкъ ихъ по-
бѣгъ и всѣхъ почти ихъ перерубилъ (*).

КУРГАНОВЪ, НИКОЛАЙ, Капи-
танъ и Инспекторъ въ Морскомъ ка-
детскомъ корпусѣ, сочинилъ Универ-
сальную Россійскую грамматку съ
седмью присовокупленіями ; напеча-
тава сія книга въ Санктпетербургѣ
1769 года ; такъ же издалъ въ свѣтъ
и нѣкоторыя Маѳематическія книги.

КРУТЕНЬ, МАТВѢЙ, Медицины
докторъ , сочинилъ книгу подъ име-
немъ: примѣчаніи о болѣзняхъ, въ Ар-
мін случающихся; но она въ печать
не отдана. Умеръ онъ въ 1769 году.

**КНЯЖНИНА, ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА**, дочь г. Сумаро-
3 ков

(*) Опыты Казанской ист. стр. 149 и 157

кова, писала весьма изрядныя стихотвореніи, напечатанныя въ ежемѣсячномъ сочиненіи Трудлюбивой Пчелѣ, изданномъ 1759 года въ Санктпетербургѣ.

КНЯЖНИНЪ, ФЕДОРЪ БОРИСОВИЧЪ, много писалъ весьма изрядныхъ стихотвореній, одъ, слегій, и тому подобнаго: перевелъ въ стихи письмо графа Комннга къ его матери. Наконецъ сочинилъ трагедію *Дядону*, дѣлающую ему честь. Сія трагедія весьма много похваляется знающими людьми, и почитается въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ; она еще въ свѣтъ не издана. Впрочемъ подалъ онъ надежду, ожидать въ немъ хорошаго трагическаго стихотворца.



Л.

ЛАВРЕНТІЙ, Архимандритъ Хушынскаго монастыря, и Новгородской семинаріи Ректоръ, много сочинилъ

нилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ ; а напечатаны изъ нихъ только два 1764 года въ Москвѣ.

ЛАВРЕНТІЙ, Иеромонахъ, сочинилъ много поучительныхъ словъ , изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Санктпетербургѣ 1719 года.

ЛАЩЕВСКОЙ, **ВАРЛААМЪ**, Синодальный членъ и Архимандритъ Донскаго монастыря въ Москвѣ, мужъ преученный и преискусный въ Лашинскомъ , Греческомъ , Еврейскомъ и Славенскомъ языкахъ , также и въ Краснорѣчїи. Онъ сочинилъ много поучительныхъ весьма хорошихъ словъ, а наипаче трудился въ исправленїи Библии вновь напечатанной , къ которой сочинилъ онъ и предисловіе , много похваляемое знающими людьми ; также перевелъ книгу : *Зерцало должности государственной* , которая и поднесена Императору Петру III. въ бытность его въ Кїевѣ въ 1743 году.

ЛЕВАНДА, **ЮАННЪ**, священникъ соборной Успенской Кїевоподольской церкви , мужъ преискусный въ проповѣ-

повѣдываніи слова Божія; изъ великаго числа сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ, нѣкошорыя ошданы въ печать.

ЛЕВАШЕВЪ, ПАВЕЛЬ, Станскій Совѣтникъ, много писалъ Лирическихъ стиховъ, которые отъ знающихъ людей похвалу заслуживаютъ.

ЛЕОНТЬЕВЪ, НИКОЛАЙ, лейб-гвардіи Измайловскаго полку Капитанъ, сочинилъ нѣсколько одъ, елегій и другихъ изрядныхъ стихотвореній; но изданныя имъ въ 1766 году *Васни* превеликую подають надежду видѣть въ немъ хорошаго стихотворца. Есть много и другихъ его стихотвореній; но они въ печать не изданы. Весьма желашельно, что бы оныя не утратились; но изданы бы были въ свѣтъ, дабы тѣмъ приумножить справедливую похвалу ихъ сочинителю.

ЛЕОНТОВИЧЪ, ТЕОФАНЪ, старшій Виѣнскій, мужъ острога и просвѣщеннаго разума. Онъ обучался издивеніемъ дяди своего Теофана Проко-

коповича въ чужихъ краяхъ Латинско-му, Французскому, Нѣмецкому и Польскому языкамъ, въ которыхъ и былъ весьма искусенъ и знающъ. Онъ много сочинилъ поучительныхъ словъ на Россійскомъ и Польскомъ языкахъ, достойныхъ похвалы, изъ коихъ нѣкоторыя и напечатаны въ Вильнѣ.

ЛЕОНТОВИЧЪ, САВА, Медицины Докторъ, находится въ Саратовѣ при колонистахъ. Онъ сочинилъ преизрядное наставленіе повивальнымъ бабкамъ, которое и напечатано, на Латинскомъ языкѣ въ Страсбургѣ 1765 года.

ЛЕПЕХИНЪ, ИВАНЪ, Императорской Академіи Наукъ Адъюнктъ, и Медицины Докторъ, издалъ въ свѣтъ *Днепныя записки* 1768 и 1769 года путешествія своего, для пользы натуральной исторіи, и которыми печатаются нынѣ продолженіи. Сія книга знающими людьми похваляется.

ЛИХАЧЕВЪ, бывъ учителемъ у Царя Геодора II описалъ его жизнь
23
весьма

весьма обстоятельно (*). О другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ЛОБАНОВЪ, СЕМЕНЪ, родился въ Осташковской слободѣ, и обучался въ Тверской семинаріи; а въ 1756 году взявъ въ Московскій Университетъ, гдѣ былъ студентомъ, и за успѣхи, оказанные имъ въ наукахъ, многожды получалъ золотыя медали. Въ 1762 году произведенъ Адъюнктомъ, и взявъ въ Сухопутный кадетскій корпусъ для обученія кадетовъ, и тамъ нѣсколько спустя времени произведенъ въ Профессоры Физики и Математики. Въ 1769 году изъ корпуса уволенъ, и опредѣленъ въ правительствующій Сенатъ; а въ 1770 году пожалованъ Сенатскимъ секретаремъ, и въ томъ же году умеръ чахоткою болѣзнію. Сей человекъ былъ весьма разуменъ, ученъ и добро житія: онъ сочинилъ двѣ книги: *Физику* и *Математику*, которыя сколь много ни похваляются за ихъ исправ-

(*) Ташиц. Росс. исп. предвѣдн. стр. XIII

исправность ; однакожъ еще и понынѣ не напечатаны, но у нѣкоторыхъ хранятся рукописными.

ЛОДЫЖИНСКІЙ , ВИКТОРЪ , Архимандритъ Курскаго Знаменскаго монастыря , мужъ просвѣщенный и искусный въ Богословіи , Философїи , Краснорѣчїи и Стихотворствѣ. Онъ обучалъ въ Кїевской Академіи симъ наукамъ и сочинилъ много поучительныхъ весьма изрядныхъ словъ ; но изъ нихъ ни одно не напечатано.

ЛОМОНОСОВЪ , МИХАЙЛО ВА-
СИЛЬЕВИЧЪ , Статскій совѣтникъ , Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ Профессоръ , Стокгольмской и Бононской членъ. Родился въ Коломогорахъ въ 1711 году, отъ промышленника рыбныхъ ловлей. Юныя лѣта препроводилъ съ отцомъ своимъ, ѣздя на рыбные промыслы; но будучи обученъ Россійской грамотѣ и писанью, прилѣжалъ онъ болѣе всегда, по врожденной склонности, къ чтенію книгъ. И какъ по случаю попалася ему псалтирь , предложенная въ списки Симеономъ Полоцкимъ ; то читавъ оную

многократно, такъ приспрастился къ стихамъ, что получилъ желаніе обучаться стихотворству. По чему сталъ онъ навѣдываться, гдѣ можно обучишься сему искусству; услышавъ же что въ Москвѣ есть такое училище, гдѣ преподаются правила сей науки, взялъ непремѣнное намѣреніе уйти отъ своего отца. Къ сему его побуждало и упорное желаніе его родителю, дабы женилъ его по неволѣ. Вскорѣ потомъ, исполнилъ онъ свое намѣреніе: оставилъ домъ родительскій, пришелъ въ Москву, и вступилъ въ Законспаское училище, въ которомъ съ великимъ прилѣжаніемъ обучался Латинскому и Греческому языкамъ, Риторикѣ и Стихотворству.

Въ 1734 году взятъ онъ былъ изъ онаго училища въ Императорскую Академію наукъ, и отправленъ въ 1736 году студентомъ въ Германію. По приѣздѣ въ Марбургъ, что въ Гессенской землѣ, порученъ онъ былъ съ товарищами своими, Райзеромъ и Виноградовымъ, наставленіямъ славнаго Барона Вольфа. Въ Марбургѣ пробылъ онъ четыре года, упражняясь въ Химіи и въ принадлежащихъ къ ней

наукахъ. Потомъ поѣхалъ въ Саксонію, и тамъ подъ смотрѣніемъ славнаго Химика Геикеля, осмошрѣлъ всѣ горныя и рудокопныя работы, въ горномъ округѣ производимыя. Наконецъ возвратился онъ въ Санктпешербургъ въ 1741 году студентомъ же.

Около сего времени оказалъ онъ первые опыты столь гремѣвшаго не только въ Россіи, но и въ чужестранныхъ обласняхъ, Лирическаго стихотворства, сочинивъ шоржественную оду, и нѣсколько потомъ другихъ. Между шѣмъ болѣе всего прилѣжалъ къ Химіи и къ прочимъ ея частямъ, и столько во оной успѣлъ, что отъ Императорской Академіи Наукъ поручено ему было находящійся при Кунсткамерѣ минеральный кабинетъ привести въ порядокъ. Г. Ломоносовъ исполнилъ порученіе ему дѣло, съ такимъ искусствомъ, прилѣжаніемъ и исправностію, что Академія, уважая его знаніе и труды, произвела его Адъюнктомъ въ 1742 году.

По произведеніи его продолжалъ упражняться онъ въ Химіи; а въ 1745 году, по указу изъ правительствующаго Сената, основанномъ на сви-

дѣшельствахъ всѣхъ членовъ Академіи наукъ, произведенъ онъ былъ Профессоромъ Химіи.

Въ 1751 году г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Коллежскимъ совѣтникомъ. Въ 1752 году по даниой ему привилегіи учредилъ онъ бисерную фабрику и началъ упражняться въ мозаикѣ; и какъ въ Россіи первый былъ онъ изобрѣтатель мозаическаго искусства, то и поручено ему было трудиться, въ составленіи большой мозаической картины, представляющей знаменитѣйшія дѣла ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Г. Ломоносовъ окончалъ сей трудъ Россійскими матеріалами и мастерами, безъ всякой помощи отъ иностранныхъ. Къ составленію сей картины изобрѣлъ онъ всѣ составы и разныя махины, и оную сдѣлалъ такой величины, какой мозаической картины по сіе время въ цѣломъ свѣтѣ еще не бывало.

Въ 1751 году Февраля 13 дня определенъ онъ былъ членомъ въ Академическую канцелярію; а въ 1760 году Февраля 14 дня поручены въ полное его смотреніе Академическая гимназія и университетъ.

1764 года въ Декабрѣ мѣсяцѣ г.
Домоносовъ пожалованъ былъ Снат-
ский Совѣтникомъ, въ которомъ чину
и пробылъ онъ до кончины своей, воз-
послѣдовавшей 1765 года Апрѣля въ 4
день къ великому сожалѣнію всѣхъ лю-
бителей словесныхъ наукъ. Тѣло его
съ богатою церемоніею погребено въ
Александровскомъ монастырѣ Им-
ператорскимъ иждивеніемъ, а на гро-
бѣ его поставленъ мраморный столпъ,
иждивеніемъ покойнаго Канцлера гра-
фа Михайла Ларіоновича Воронцова,
со слѣдующими Россійскою и Латин-
скою надписями.

НАДПИСИ.

Въ память

славному мужу

МИХАЙЛУ

ДОМОНОСОВУ,

родившимся въ Колмогорахъ

въ 1711 году,

Бывшему

БЫВШЕМУ

Спашскому Совѣтнику ,

**Императорской Санктпетербургской
Академіи Наукъ**

Профессору ,

Стокгольмской и Бононской

Члену ,

**разумомъ и науками превосходному
знашнымъ украшеніемъ отечеству
служившему ,**

Красноръчія, Спихошворсша

и

Исторіи Россійской

учишелю ,

**Муссіи первому въ Россіи безъ руко-
водсша**

ИЗОбрѣташелю ,

**преждевременною смертію отъ Музъ
и опечества на дняхъ святыя Пасхи
1765 года похищенному ,**

Воз-

ВОЗДВИГЪ СЮ ГРОБНИЦУ

Г Р А Ф Ъ

Михайло Воронцовъ ,

славя Отечеству съ таковымъ гражда-
ниномъ, и горестно соболѣзнулъ
о его кончинѣ.

* * *

VIRO CELEBERRIMO ,

MICHAELI LOMONOSOW

KOLMOGORODI NATO, ANNO MDCCCL.

AUGUSTÆ RUSSIARUM IMPERATRICIS

CONSILIARIO STATUS ,

ACADEMIAE SCIENTIARUM

PETROPOLITANAE

PROFESSORI PUBLICO ORDINARIO ,

HOLMFENSIS et BONONIENSIS SOCIO ,

QUI INGENIO EXCELLUIT, ET ARTIBUS

PATRIAE DECUS EXIMIUM :

ЕЛО-

ELOQUENTIAE, POESEOS

et

HISTORIAE PATRIAE PRAECEPTOR,

METRI RUSSICI INSTITUTOR,

TRAGEDIARUM IN VERNACULA AUTOR,

PRIMUS MUSIUI OPERIS IN RUSSIA

PICTOR AUTODIDACTOS.

PREMATURA MORTE MUSIS

ATQUE PATRIAE FERIS PASCHATOS

MDCCLXV. SCRIPTIS

et

OPERIBUS OBLIVIONI EREPTUS.

TALEM CIUEM GRATULANS PATRIAE

OBITUM EIUS LUGENS

MICHAEL COMES A WORONZOW

POSUIT.



Сей мужъ былъ великаго разума, високаго духа и глубокаго ученія. Сколь обширна была его охота къ наукамъ и ко всѣмъ человѣчеству полезнымъ знаніямъ, столь мужественно и вступилъ онъ въ путь къ достиженію желаемаго имъ предмета. Стремленіе преодолевать всѣ случавшіяся ему въ томъ препятствія, награждено было благополучнымъ успѣхомъ. Бодрость и твердость его духа оказывались во всѣхъ его предпріятіяхъ; начавъ учиться иностраннымъ языкамъ въ такихъ уже лѣтахъ, въ кои многіе за невозможность починаютъ въ нихъ упражняться, достигъ онъ до великаго совершенства. На Нѣмецкомъ языкѣ писалъ и говорилъ какъ почти на своемъ природномъ; Латинскій зналъ очень хорошо и писалъ на немъ; Французскій и Греческій разумѣлъ не худо; а въ знаніи Россійскаго языка, яко его природнаго и имъ много вычищеннаго и обогащеннаго, починался онъ въ свое время въ числѣ первыхъ. Слогъ его былъ великолѣпнъ, чистъ, твердъ, громокъ и пріятенъ. Предпримчивость сколь часто бываесть въ другихъ порокомъ, столь и негократно
 ему

ему приобрѣтала похвалу. Онъ упражнялся во всѣхъ Философическихъ и словесныхъ наукахъ, въ Химіи, съ ея разными частями; а особливо прилѣжалъ къ Физикѣ экспериментальной, которую и перевелъ на Россійскій языкъ; въ Механикѣ и въ исторіи нашего отечества. Спикотворство и Краснорѣчіе съ превосходными познаніями правилъ и красоты Россійскаго языка споль великую принесли ему похвалу, не только въ Россіи, но и въ иностранныхъ областяхъ, что онъ почитается въ числѣ наилучшихъ лириковъ и ораторовъ. Его похвальныя оды, надписи, поема ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ и похвальныя слова принесли ему безсмертную славу. Нравъ имѣлъ онъ веселый, говорилъ коротко и остроумно, и любилъ въ разговорахъ употреблять острые шутки; къ отечеству и друзьямъ своимъ былъ вѣренъ, покровительствовалъ упражняющимся во словесныхъ наукахъ и ободрялъ ихъ; во обхожденіи былъ по большей части ласковъ, къ искателямъ его милости щедръ; но при всемъ томъ былъ горячъ и вспыльчивъ. Сочиненіи его слѣдующіе: двѣ части рад-

Изъ сочиненій его переведены на иностранные языки слѣдующія: Грамматика и Россійская исторія на Нѣмецкій; утреннее и вечернее размышленіи о величествѣ Божіемъ на Французскій; похвальное слово ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, перевелъ онъ самъ на Латинскій языкъ. Г. Ломоносовъ имѣлъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Библіотека его и манускрипты по смерти его куплены его сіятельствомъ графомъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ.

ЛОПАТИНСКІЙ, ФЕОФИЛАКТЪ, умеръ, будучи Архіепископомъ Тверскимъ, 1741 года Мая 8 дня, и погребенъ въ Невскомъ монастырѣ въ Санктпетербургѣ. Онъ сочинялъ стихи: но напечатанныхъ изъ оныхъ нѣтъ, кромѣ одной эпиграммы въ книгѣ *Камень дѣры*.

ЛУГОВСКОЙ, ДІАКОНЪ, описалъ пространно походы Царя Алексѣя Михайловича въ Польшу и Литву, также о пріобщеніи къ Россіи Кіева и малой Россіи, и судь Никона Патриарха.

Лу-

ЛУКИНЪ , ВЛАДИМИРЪ , Надворный совѣтникъ. Сочинилъ комедію въ пяти дѣйствіяхъ , *Мотъ любовію испрачленный* , которая напечатана, и представлена была въ Санктпетербургѣ , на придворномъ Россійскомъ театрѣ 1765 года. Она принята была изрядно, но сочинитель сей комедіи весьма много одолженъ Актерамъ ее представлявшимъ; какъ о томъ и самъ онъ въ предисловіи на сію комедію извѣщаетъ. Сочинитель ввелъ въ свою комедію два смѣшныя подлинника , которыхъ представлявшіе актеры весьма искуснымъ и живымъ подражаніемъ, выговоромъ, ужимками ; и тѣлодвиженіемъ, также и сходственнымъ къ тому плашемъ , зрителей весьма много смѣшили. Онъ сочинилъ еще Драмму : *Благодѣяніе пріобрѣтаетъ сердца* , которая также напечатана : но не была представлена. Также перевелъ онъ и предложилъ на Рускіе нравы нѣсколько комедій , кои всѣ напечатаны ; иныя изъ нихъ играны и приняты довольно изрядно.

ЛУХУТЬЕВЪ , СОФРОНІЙ , Иеромонахъ, сочинилъ торжество о за-

ключенномъ мирѣ между Россійскою Имперією и Шведскою короною.

ЛЫЗЛОВЪ, АНДРЕЙ, стольникъ, жилъ при Государѣ **ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ**. Онъ сочинилъ *Скнѣскую исторію* въ двухъ частяхъ, о чемъ упоминается въ Россійской исторіи Тайнаго Совѣтника Татищева, и въ опытѣ Казанской исторіи. Сія книга рукописною хранилась въ Императорской библіотекѣ.

ЛЯШЕВЕЦКІЙ, КИРИЛЪ, Иеромонахъ, сочинялъ проповѣди, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Москвѣ 1749 года.

* *

М.

МАГНИЦКІЙ, ЛЕОНТІЙ, (*) мужъ свѣдущій Славенскій языкъ, испинный христіанинъ, добросовѣстный и не-
льш-

(*) Академ. ежемѣс. соч. 1765 годѣ, Т. I стр. 489.

дѣшпивый человѣкъ, первый Россійскій
Ариѳметикъ и Геометръ; первый
издатель и учитель въ Россіи Ари-
ѳметикъ и Геометріи. Онъ сочинилъ
спикъ на крестъ и гербъ Госуда-
ревъ, и напечаталъ въ Ариѳметикъ
своей, въ Москвѣ 1703 года.

**МАЙКОВЪ, ВАСИЛІЙ ИВАНО-
ВИЧЪ**, Государственной Военной кол-
легіи Прокуроръ и вольнаго Эконо-
мическаго общества членъ. Сочинилъ
двѣ трагедіи, *Агріолу* и *Герониму*:
первая представляема была на придвор-
номъ Россійскомъ театрѣ съ успѣ-
хомъ, и принята съ великою по-
хвалою; а другая хотя еще и не
представлена, но похваляется больше
первой. Они написаны въ правилахъ
театра, характеры всѣхъ лицъ вы-
держаны очень хорошо, любовь въ
нихъ нѣжна и естественна, герои
велики, а спикшворство чисто,
шекуще и пріятно, и важно тамъ
гдѣ потребно; мысли изображены
хорошо и сильно; обѣ наполнены
спикшворческимъ жаромъ, а въ пе-
рвой игры театральнѣе споль много,
что не возможно не бысть ей похва-

двѣмой; и на конецъ обѣ сѣй трагедіи почытаются въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ. Онъ написалъ много торжественныхъ одъ, которыя столь же хороши въ своемъ родѣ, какъ и его трагедіи, и столько же много и похваляются: и въ нихъ видѣнъ стихотворческій духъ, и жаръ сочинителя. Также сочинилъ онъ прекрасную поему, *Иероко Дамбера*, и другую въ пяти пѣсняхъ, *Елйсей*, или *раздраженный Вахъ* во вкусѣ *Скарроновомъ*, похваляемую больше первыя тѣмъ наче, что она еще первая у насъ такая правильная шушливая издана поема. Онъ сочинилъ прологъ, *Торжествующій Парнасъ*, и двѣ части *Васенъ*, посредственнo хорошихъ; также много одъ духовныхъ, епистолъ, еклогъ, надписей, епиграммъ и множество другихъ хорошихъ случайныхъ стиховъ. Написалъ стихами весьма хорошее подражаніе *Военной Науки*, сочиненной Его Величествомъ *Королемъ Прусскимъ*; также предложилъ въ Россійскіе стихи *Меролу*, трагедію *Волперову*, и *Опидіевы превращенія*, съ великимъ успѣхомъ. Изъ сочиненій его нѣкоторые пѣсы напеча-

печатаны, а другія печатающся. Въ пропчемъ онъ почищается въ числѣ лучшихъ нашихъ спикотворцевъ, и шбиъ паче достоинъ похвалы, что ничего не заиспвовалъ: ибо онъ ни какихъ чужестранныхъ дзыковъ не знаетъ.

МАКАРІЙ, Митрополитъ Московскій. О семъ писателѣ такъ извѣстнаго г. Ташицевъ (*): предъ „всѣми хвалы достойнѣйшій Макарій Митрополитъ описалъ жизнь Царя „Іоанна II. грознаго, первые 26 лѣтъ, „какъ порядочно по годамъ, такъ съ „достаточными обстоятельствоми. „Онъ же Кипріянову степенную книгу „исправилъ и дополнилъ; но отъ ску- „дости свѣденія о древности, или отъ „лицемѣрства, нѣсколько внесъ недока- „зательныхъ обстоятельствъ. „ Онъ также сочинилъ два посланія: первое къ Свѣжскимъ жителемъ, о исплинномъ покаяніи и богоугодномъ житіи, а другое къ Царю Іоанну II. грозному, бывшему въ Муромѣ, въ походѣ про-
И 4 шивъ

(*) Тамъ Рос. исп. въ пред. стр. XII.

шивъ Казанцовъ. Оба сіи посланія напечатаны въ царсшвенной книгѣ, 1769 года въ Санктпетербургѣ. Онъ былъ человекъ разумный и искусный, и жилъ въ XVI вѣкѣ.

МАКСИМОВЪ, ФЕДОРЪ, сочинилъ Славенскую грамматику, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1713 года.

МАКСИМОВИЧЪ, ІОАННЪ, Митрополитъ Тобольскій, много написалъ стихами, изъ которыхъ напечатаны: *Алфавитъ Духовный*, предложенный съ Лашинскаго языка, печатанъ въ Черниговѣ 1705 года; *ослабленности Евангельскихъ*, въ Черниговѣ 1706 года; *Богородице Дѣво*, въ Черниговѣжѣ 1707 года; также стихами описалъ и по азбукѣ разположилъ житія святыхъ Печерскихъ и приписалъ ее Царевичу Алексію Петровичу; а напечатана сія книга въ Кіевопечерской типографіи. Онъ сочинилъ и прозою слѣдующія книги: *Феатронъ нравоучительный*, напечатанъ въ Ильинскомъ монастырѣ 1708 года; *Илюстратіонъ*, печатанъ въ Черниговѣ

1714 года; *Царскій луга*, печатанъ въ Черниговѣжъ 1709 года; лексиконъ Лашинскій съ Россійскимъ, напечатанъ 1724 года въ Санктпетербургѣ.

МАКСИМОВИЧЪ, МАНАСІЙ, Архимандритъ и Кіевской Академіи ректоръ, упражнялся въ стихотворствѣ и сочиненіи богословскихъ книгъ, изъ коихъ одна подъ именемъ: *О различіи Римской и Греческой пѣры на Латинскомъ языкѣ* напечатана въ Бреславлѣ 1754 года. Сей просвѣщенный и трудолюбивый мужъ скончался въ Кіевѣ 1758 года въ Іюль мѣсяцѣ.

МАЛИНОВСКОЙ, ПЛАТОНЪ, Архіепископъ Московскій и Севскій умеръ въ 1753 году, сочинялъ поучительныя слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МАМОНОВЪ, ФЕДОРЪ, Бригадиръ въ отставкѣ, много писалъ изрядныхъ стихотвореній, а не давно издалъ въ свѣтъ еписшолу отъ генерала къ его подчиненнымъ, или Генералъ въ полѣ, *Поелу любоза*: обѣ стихами; *Дпорякииъ Философъ*, и *Пра-*

или офицеру, прозою; также перевелъ съ Французскаго языка *Опидіеппы* Луврашченіи, прозою; *любопытствы* Писини и *Кулидона* прозою и стихами. Онъ всѣ свои сочиненіи издалъ подъ именемъ *Дворянина Философа*.

МАРКЕЛЬ, Епископъ Корельскій и Ладожскій, мужъ ученый и просвѣщенный. Сей сочинялъ поучительныя слова, а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя въ Санктпетербургѣ 1741 и 1742 года.

МАРТИНИАНОВЪ, **АНТИПЪ**, священникъ, сочинялъ поучительныя слова, а напечатано изъ нихъ одно 1743 года въ Москвѣ.

МАТВѢЕВЪ, **БОЯРИНЪ**, сочинилъ историческое извѣстіе о невинномъ своемъ заоченіи въ Пустозерскомъ острогѣ.

МАТВѢЕВЪ, **ГРАФЪ**, и Медвѣдевъ монахъ описали оба сирѣдцѣй бунтъ 1682 года; токмо въ сказаніяхъ по страсшамъ весьма несогласны, и болѣе прошивны по тому,
что

что Графа Матвѣева отецъ во ономъ бунтѣ убитъ, а Медвѣдевъ самъ участникомъ въ томъ бунтѣ, и тайныхъ дѣлъ съ Милославскимъ предводителемъ былъ, за что послѣ со Щегловыми и казенъ смертію.

МЕДВѢДЕВЪ, монахъ Чудова монастыря, ученикъ во стихотворствѣ Симеона Полоцкаго, человекъ ученый, писалъ много стиховъ, но печатныхъ нигдѣ нѣтъ. Одна только осталася огромная Эпитафія учишелою его имъ сочиненная, которая вырѣзана при гробѣ его на стоячемъ камнѣ. Егожъ рукописный плачь и утѣшеніе Россіи; онъ писалъ стрѣлецкій бунтъ.

МЕРКУРЬЕВЪ, ИВАНЪ, былъ переводчикомъ при Императорской Академіи Наукъ. Сей писалъ много стиховъ, но изъ нихъ извѣстна только переведенная имъ съ Италіянскаго языка Метаспазіева опера, *Милосердіе Титого*, напечатанная въ Санктпетербургѣ 1742 года.

МИЛЛЕРЪ, ГЕРГАРДЪ ФРИДРИХЪ, Коллежскій совѣтникъ;
въ

въ 1725 году вызванъ изъ Лейпцигскаго университета въ Санктпетербургъ къ учреждаемой тогда Академіи наукъ въ Адъюнкшы ; 1730 произведенъ въ Профессоры; 1747 Исторіографомъ ; 1754 конференцъ - Секретаремъ: 1765 года пожалованъ коллежскимъ Совѣшникомъ, и опредѣленъ главнымъ надзирашелемъ при Московскомъ воспитательномъ домѣ, оставаяся при томъ и дѣйствительнымъ Академіи Наукъ членомъ ; 1766 года Марта 27 числа Имяннымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА указомъ опредѣленъ государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ при Архивѣ, гдѣ находится и до нынѣ. Сей ученый и просвѣщенный мужъ издалъ въ свѣтъ Нологородскую исторію ; новѣйшую Россійскую со временемъ царя Θεодора Иоанновича , до владѣнія Царя Михайла Θεодоровича ; Ядро Россійской исторіи ; Судебникъ Царя Иоанна Васильевича, собранный и приращаніями историческими дополненный Тайнымъ совѣшникомъ Тапищевымъ ; и много другихъ до древностей Россійской исторіи касающихся машерій сообщилъ въ ежемѣсячныхъ Ака-

Академическихъ сочиненіяхъ въ разныхъ годахъ , которыми онъ былъ издатель съ 1755 по 1765 годъ. Сочинилъ на Немѣцкомъ языкѣ Сибирскую исторію, которая на Россійскій языкъ переведена и напечатана въ Санктпетербургѣ. Сей ученый мужъ, за многіе и полезныя свои труды великой достоинствъ похвалы.

МИХАИЛЬ, Архіерей Смоленскій, сочинилъ Россійскую лѣтопись отъ 1254 по 1423 годъ. Сія книга рукописною хранится въ Императорской библіотекѣ.

МИХАЙЛОВСКІЙ, студентъ Кіевской Академіи писалъ стихи, а напечатаны изъ нихъ нѣкоторыя 1771 года въ Санктпетербургѣ.

МНИХЪ , ГЕОРГІЙ , сочинилъ Россійскую лѣтопись, которая простирается до 1533 года.

МОГИЛА, ПЕТРЪ, Митрополитъ Кіевскій, жилъ въ XVI. вѣкѣ и былъ великій рачитель собирать древности; имѣя довольноую библіотечку, сочинилъ
 Рос-

Російську лѣтопись, и за подписа-
ніемъ своимъ оставилъ; и также со-
чинилъ предисловіе на Паперикъ. (*)
Онъ учредилъ въ Кіевѣ Академію, и
ввелъ въ Россію стихосложеніе съ
Польскаго образца; и самъ много со-
чинялъ стиховъ, напечатанныхъ въ
разныхъ книгахъ; также сочинилъ
много церковныхъ установлений, ка-
шижизисъ, прѣбникъ и православное
исповѣданіе вѣры, напечатанные въ
Могилевѣ 1696, года и другія нѣко-
торыя.

МОГИЛЕАНСКІЙ, АРСЕНІЙ, Ми-
трополитъ Кіевскій человекъ разум-
ный, ученый и просвѣщенный. Сей сочи-
нилъ много поучительныхъ словъ, а на-
печатано только изъ нихъ одно слово
и рѣчь его въ Санктпетербургѣ первое
1742, а послѣдняя 1744 года. Онъ
умеръ въ 1769 году.

МОГИЛЕАНСКІЙ, ЕПИФАНІЙ, Ар-
химандритъ, сочинялъ поучительныя
сло-

(*) Тамъ Рос. исп. ч. I, стр. 52.

слова, а напечатано изъ нихъ только одно 1742 года въ Москвѣ.

МОЧУЛЬСКІЙ, ТЕОКТИСТЪ, Архимандритъ Золошверхомихайловскаго монастыря, мужъ искусный въ нѣкоторыхъ Европейскихъ языкахъ, также въ Философїи, Богословїи, Краснорѣчїи, и проповѣдыванїи слова Божїя. Онъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, достойныхъ похвалы: но по скромности своей ни одного не издалъ въ печать.

МУРАВЬЕВЪ, НИКОЛАЙ ЕРОФѢВИЧЪ, былъ Сенаторомъ, Генералъ-Инженеромъ, главнымъ директоромъ при строенїи государственныхъ дорогъ и ордена святыя Анны Кавалеромъ; скончался въ путешествїи своемъ въ чужихъ краяхъ 1770 года. Сей въ молодыхъ лѣтахъ писалъ весьма изрядныя стихотворенїи, а особливо пѣсни, которыя весьма много похваляющя.

МЯТЛЕВЪ, АЛЕКСѢЙ, родился 1749 года, Февраля 21 дня. Онъ былъ шихаго нрава честнаго поведе-

веденія, и добрыхъ свойствъ; имѣлъ превеликую склонность ко словеснымъ наукамъ, разумѣлъ весьма хорошо Французскій, Нѣмецкій и Латинскій языкъ; обучался философїи, физикѣ, математикѣ, исторїи и другимъ наукамъ, въ которыхъ и оказалъ хорошіе успѣхи. Ко стихотворству имѣлъ онъ также превеликую склонность, и сочинилъ много весьма изрядныхъ и блжихъ стихотвореній, и началъ было сочинять трагедїю; но смерть лишила его похвалы, которую бы ему за трудъ сей отдали знающіе люди. Слогъ его чистъ и прїятенъ; также перевелъ съ Французскаго на Россійскій языкъ *Монтескїя о разумѣ законовъ* 4 части, съ такимъ успѣхомъ, что переводъ сей дѣлаетъ честь его имени. Скончался онъ 1771 года въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, будучи гвардіи Подпоручикомъ въ ошпавкѣ.

↑↑ ↑↑ ↑↑ ♣ ↑↑ ↑↑↑↑↑

Н.

НАЗАРЬЕВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, По-
ручникъ въ ошпавкѣ. Сочинилъ двѣ
шор-

торжественныя изрядныя оды, копорыя и напечатаны въ Москвѣ 1767 года; о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

НАРОЖНИЦКОЙ, АНТОНІЙ, Іеромонахъ; сочинялъ поучительныя слова; а напечатано только одно изъ нихъ весьма изрядное слово, 1742 года въ Москвѣ:

НАРТОВЪ, АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ, Статскій Совѣтникъ, Монастиаго департамента, вольнаго Экономическаго общества; и Лейбцигскаго ученаго собранія членъ; человекъ остроу; ученый и просвѣщенный; искусный во Французскомъ, Нѣмецкомъ и своемъ природномъ языкахъ; также въ Математикѣ, Химіи и другихъ наукахъ. Онъ сочинялъ много весьма изрядныхъ мѣлкихъ стихотвореній, какъ то елегій, сонѣты, оды Анакреонтическія, эпиграммы и другія стихотворенія и случайныя стихи, напечатанныя въ Академическихъ и Московскихъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Также сочинялъ онъ нѣскольکو торжественныхъ одъ, и еписколу

I

къ

къ вѣрнымъ сынамъ отечества, весьма достойныя похвалы. Но какъ спихотворство его ни что иное, какъ забавное препровожденіе времени, то напрошивъ того и упражнялся онъ въ переводахъ весьма хорошихъ и полезныхъ книгъ, которые суть слѣдующіе: Иродота Алкарнасскаго 3 тома, торжество Философіи, спокойствіе Кирова, наставленіе Его Величества Короля Прусскаго къ его генераламъ, Леманова Минералогія, слово похвальное Императору Траяну, сочиненія младшаго Плинія, Барневель и Артаксерксъ трагедій; изъ комедій: Сельской Спихотворецъ, Плутусъ, Молодой ученый, Ночной барабанъ, Превращенный крестьянинъ, Градъи, Докучливыя, и множество мѣлкихъ прозаическихъ сочиненій, напечатанныхъ въ Академическихъ, Университетскихъ и Кадетскаго корпуса ежемѣсячныхъ сочиненійхъ разныхъ годовъ. Также перевелъ онъ много и другихъ піесъ, которыя еще не напечатаны; они слѣдующіе: письмо къ Кейшу о тщетномъ ужасѣ смерти, письмо къ Фердинанду Принцу Прусскому: оба изъ сочиненій Его Величества Короля Прусскаго

скаго; письмо Волперово о словахъ похвальныхъ , нѣсколько одъ изъ Анакреонта , Китайской катехизисъ , о произхожденіи скаогн , и много другихъ. Его переводы весьма много похваляются, и онъ чрезъ сіе приобрѣлъ немалое къ себѣ почтеніе , а за нѣкоторыя изъ его переводовъ и заслужилъ великую похвалу.

НАРЫШКИНЪ , СЕМЕНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ , Правительствующаго Сената Ексекуторъ, сочинилъ двѣ эпистолы , напечатанныя 1761 и 1765 годовъ , дѣлающія честь его имени ; также писалъ много елегій и другихъ мѣлкихъ стихотвореній весьма похваляемыхъ , и напечатанныхъ въ Академическихкихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ, и въ полезномъ увеселеніи, изданномъ 1761 года въ Москвѣ. Сочинилъ во вкусѣ Дидеротовомъ комедію : *Истинное дружество* , которая много похваляется , и перевелъ нѣсколько прозаическихъ мѣлкихъ сочиненій , въ разныхъ мѣстахъ напечатанныхъ.

НАРЫШКИНЪ, АЛЕКСЕЙ ВА-
СИЛЬЕВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРА-
ТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-
 юнкеръ, писалъ много весьма изряд-
 ныхъ стихотвореній, какъ то елегій,
 оды, пѣсни, сонеты, стансы, припчи,
 сатирическія письма и эпиграммы ;
 напечатаны они въ ежемѣсячномъ со-
 чиненіи : *Полезномъ увеселеніи*, из-
 данномъ 1760, 1761 и 1762 годовъ въ
 Москвѣ, и весьма много похваляющся
 за чистоту слога, ибжность и хо-
 рошія изображенія.

НАЩИНСКІЙ, ДАВИДЪ, Архи-
 мандритъ Глуховскаго Петропавлов-
 скаго монастыря, мужъ преискусный
 въ проповѣдываніи слова Божія, и во
 обученіи Россійскому стихотворству
 довольно прудившійся. Онъ много со-
 чинилъ поучительныхъ словъ, и пе-
 перевелъ не мало съ Нѣмецкаго на Рос-
 сійскій языкъ книгъ, кошорыя и
 отданы уже въ печатанію.

НЕСТОРЪ, Преподобный, чер-
 норизецъ Кіевскаго печерскаго мона-
 шыря, первый между Славянами
 извѣстный писатель, родился на Бѣлѣ
 636

взрѣвъ 1058 года, пришелъ въ монастырь 1073 года, при Антоніи и Θεодосіи, и по смерти ихъ постриженъ и посвященъ въ діакона, игуменомъ Стефаномъ. Ведя благочестивую и мирную жизнь въ семъ монастырѣ, сочинилъ онъ Россійскую лѣтопись, начавъ съ 858 года, велъ чрезъ 250 лѣтъ хронологическимъ порядкомъ, и кончилъ ее на 57 году отъ рожденія. Потомъ поживъ богоугодно лѣта додольна, скончался въ XII. вѣкѣ въ томъ же монастырѣ; а тѣло его и понынѣ пребываетъ неслѣбно въ Кіевскихъ пещерахъ. (*)

НЕСЫНЪ, ТЕОФИЛЬ, игуменъ Вапуринскаго монастыря. Сей долгое время обучалъ въ Кіевской Академіи стихотворству, и сочинилъ нѣсколько комедій стихами, которыя и представлены были на Кіевскомъ театрѣ, но ненапечатаны.

НИКИТА ИВАНОВЪ, Правительствующаго Сената Пропоколистъ, со-

І 3

чи-

(*) Библиот. Рос. часть I, въ жизни предоблаго Нестора.

чинилъ Россійскую исторію отъ Рюрика до нашихъ времёнъ: но не издавъ ее въ свѣтъ умеръ 1770 года Января 26 дня, въ Москвѣ. О сей исторіи ничего заключительнаго сказать не можно, по тому, что она мнѣ неизвестна. Въ прочемъ за трудъ сей превеликой достоинъ похвалы. Г. Рубавъ сочинилъ ему надгробную надпись, которая здѣсь слѣдуетъ.

НАДПИСЬ.

Читатель! чти съ, сердечно воздохни!
 И здѣсь лежащаго Нинишу помяни.
 Онъ Россіи древней прилѣжный былъ
 историкъ,
 Дѣланій нашихъ справъ рачительный писатель;
 Весь вѣкъ трудился онъ въ снисканіи Рос-
 сійскихъ дѣлъ,
 И дѣлописи свою до позднихъ лѣтъ довелъ;
 Желая оную доставить скорѣ свѣту,
 Разумныхъ въ чести людей онъ слѣдовавъ со-
 вѣту,
 Которыми за трудъ любимъ былъ сей шво-
 рецъ;
 И изготовя ужъ исторіи конецъ,
 Тисненію ее предать было онъ шудился.

Но

Но смерши скороснью вдругъ чувствъ сво-
ихъ лишился,
Въ безвѣстности по немъ остались шѣ дѣла,
Которымъ въ свѣтѣ бытъ судьба не довела.
Сей дѣйствую судьбы чашащель удивился,
Во изду его трудовъ ты сердцемъ увидишь:
И искренну мольбу къ Творцу небесъ пролей!
Да праведныхъ въ числѣ писашель будешъ
сей.

НИКОНЪ, Патрїархъ Московскїй, родился въ 1613 году въ деревнѣ под-судной къ Нижнему Новгороду, отъ простыхъ родителей, и нареченъ при святомъ крещенїи Никитою. Съ малолѣтства прилѣжалъ онъ къ чтенїю духовныхъ книгъ, и жилъ нѣсколько времени въ монастырѣ святаго Макарія, бо верстѣ отъ нижняго Новгорода на рѣкѣ Волгѣ, у благочестиваго монаха, который возбуждалъ въ немъ склонность къ монашескому житїю. Отецъ его въ томъ препятствовалъ, чтобы онъ тогда еще не постригся въ монахи. Потомъ сдѣланъ священникомъ: но опять покинулъ то мѣсто, и пошелъ изъ Нижняго Новгорода въ Москву. Поживъ въ брачномъ сочешанїи 10 лѣтъ, и приживъ про-

ихъ дѣтей, кои въ младости умерли, развелся онъ съ своею женою по общему ихъ согласію, и доставилъ жену свою въ монастырь святаго Алексія, что въ Москвѣ; а самъ пошелъ въ Анзерскій скитъ, гдѣ есть монастырь, находящійся на Бѣломъ морѣ, на острову недалеко отъ монастыря Соловецкаго. Сей монастырь не обнесенъ оградою; что за излишнее почитается, потому, что море вмѣсто ограды служитъ. Келей считается 12, кои разсѣяны во кругъ на острову вдоль берега; разстояніемъ отъ одной кельи до другой по двѣ версты. Во всякой кельи по одному монаху, который кромѣ церковной службы препровождаетъ жизнь свою всегда въ уединеніи, и питается подавніями хлѣбомъ и рыбою, что съ матерой земли присылаютъ въ монастырь, или рыбаки привозятъ. Церковь стоитъ на самой срединѣ острова, разстояніемъ отъ каждой кельи почти на двѣ версты. Въ субботу собираются всѣ монахи въ церковь, препровождая всю ночь и до полудни сѣлующаго дня въ Божественной службѣ, а по томъ возвращаются въ свои кельи. Тоже бываетъ

дасть, естли случится праздник, а
 кромѣ того одинѣ другого не видасть.
 Сія жизнь понравилась священнику Ни-
 кишѣ, которой здѣсь постригся въ
 монахи, и нареченъ Никономъ. Онъ
 ѣздилъ съ начальникомъ того мона-
 шыря Еліазаромъ въ Москву, для со-
 бранія денегъ на сооруженіе каменной
 церкви. По возвратномъ ихъ при-
 бышїи произошла между ими ссора,
 отъ которой Никонъ принужденъ былъ
 изъ острова выѣхать, гдѣ онъ нахо-
 дился три года, и плыть въ маломъ
 суднѣ самдругъ къ матерой землѣ.
 Блудшимъ къ устью рѣки Онеги, же-
 стокая буря угрожала гибелью. На-
 конецъ прибило ихъ къ малому остро-
 ву, остоящему отъ устья рѣки Оне-
 ги на 10 верстѣ. Сей островъ назы-
 вается Ки-островъ, также и Крест-
 ной островъ. Послѣднее имя полу-
 чилъ оный для того, что Никонъ
 для памяти спасенія своего посшавилъ
 тогда на ономъ острову крестъ. Онъ
 положилъ тогда обѣщаніе основать
 тамъ монастырь, что послѣ и учи-
 нилъ, проименовавъ оный монастырь
 Крестнымъ. По томъ пришелъ Ни-
 конъ въ Кожеозерскій монастырь, ко-
 торый

шорый ему казался удобнымъ къ продолженію прежняго его житія по правламъ Анзерскаго скита. Ибо хоша онъ и принятъ въ число монаховъ того монастыря; однако удалялся отъ прочихъ братьей, и на особливомъ острову построилъ себѣ келью, питался рыбою, которую самъ ловилъ, и не ходилъ въ монастырь, развѣ когда для отправленія Божіей службы. Толь строгое житіе привело его у своей братьи въ такое почтеніе, что какъ въ то время игуменъ у нихъ преставился, они его въ то достоинство избрали общимъ согласіемъ; и онъ посвященъ Митрополитомъ Авоніемъ въ Новѣгородъ. Живши три года въ Кожеозерскомъ монастырѣ, ъздилъ Никонъ въ Москву для монастырскихъ нуждъ. Тогда спозналъ его Царь Алексѣй Михайловичъ; принялъ его милостиво, и повелѣлъ Патриарху Іоасафу поручить монастырь въ Москвѣ въ его смотрѣніе. Такимъ образомъ пославленъ Никонъ Архимандритомъ въ Новоспасскій монастырь. Потомъ въ 1649 году произведенъ Митрополитомъ въ Новгородъ, а въ 1654 году посвященъ въ Па-

Патріархи Россіи, по особливой милости Государевой, которая такъ была велика, что Никонъ будучи Новгородскимъ Митрополитомъ, по большой части жилъ въ Москвѣ.

Съ 1656 года чинилось подъ его смотрѣніемъ исправленіе церковныхъ книгъ: ради чего достали великое множество Греческихъ рукописей изъ Афонской горы и изъ другихъ мѣстъ въ Греціи. Печатаніе библии въ Москвѣ 1655 года было также стараніемъ Никона Патріарха.

Въ 1658 году сей Царю любезный и народу пріятнѣйшій Патріархъ, публично сложилъ чинъ свой, и выпросилъ у Царя позволеніе препроводить остальную свою жизнь въ монастырѣ. Онъ побѣжалъ въ Воскресенскій монастырь, которой незадолго передъ тѣмъ началъ строити, и именовался по прежнему Патріархомъ. Жизнь свою въ семъ монастырѣ препровождалъ онъ по большой части полезно, потому что собралъ нарочно полную Россійскую лѣтопись, изъ которой и напечатаны уже первыя двѣ части.

Въ 1666 году собраннымъ нарочно соборомъ Никонъ лишенъ Патріаршаго до-

достопишца и отвезенъ въ Серопо-
нцовъ монастырь, что въ Бѣлозер-
скомъ уѣздѣ.

По кончинѣ Царя Алексѣя Михай-
ловича переведенъ онъ по указу
Царя Θεодора Алексѣевича, въ 1676
году, въ Кирилловъ, а на концѣ по
прозвѣ его въ Воскресенскій монастырь;
но Никонъ не доѣхавъ до того мона-
стыря умеръ въ пути 17 Августа,
1681 года. Тѣло его принесено въ Во-
скресенскій монастырь, и тамъ по
Царскому указу похоронено съ обы-
кновенными при Патриаршѣ по-
гребеніи церемоніями. Царь Θεодоръ
Алексѣевичъ исходатайствовалъ у
Греческихъ Патриарховъ письменное
опредѣленіе, по которому Никонъ пакъ
принятъ въ число Патриарховъ.

НИКОНЪ, Архимандритъ Воскре-
сенскаго, новый Іерусалимъ имянуе-
маго монастыря, мужъ ученый и
искусный въ сочиненіи поучитель-
ныхъ словъ: но изъ нихъ ни одного
нѣтъ напечатаннаго. Сей старецъ на-
ходился въ Чудовъ монастырь во вре-
мя возмущенія Московской черни, ко-
торою и поштенъ былъ за преосвящен-
наго

наго Амвросія, и по тому былъ столько битъ , что чрезъ седьмъ дней къ великому сожалѣнію скончался, и погребенъ въ одинъ день съ братомъ своимъ и сострадальцомъ Амвросіемъ.

НИФОНТЪ, былъ прежде на Воломиѣ игуменомъ , а потомъ въ Новгородѣ Епископомъ. Писалъ житія преподобныхъ печерскихъ, и дополнял по Силвестрѣ Россійскую лѣтопись ; умеръ 1156 года, Апрѣля 18 дня. (*)



О.

ОЛСУФЬЕВЪ, **АДАМЪ** **ВАСИЛЬЕВИЧЪ**, Тайный совѣтникъ, Сенаторъ , кабинетъ Министръ, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ членъ, и орденовъ святаго Александра и бѣлаго орла Кавалеръ писалъ , много забавныхъ и сатирическихъ сочиненій, но печатныхъ нѣтъ ; одна-
кожъ

(*) Ташницъ Рос. исп. часть I стр. 57 и 58.

кожѣ они у многихъ хранятся рукописными, и весьма много за оспрошу похваляются. Онѣ перевелѣ съ Ита-ліянскаго языка оперы: *Епдохсіа итн-чанная*, *Селеухъ*, *Митридатъ*, и *Беллерофонтъ*, въ которыхъ всѣ Арїи по-ложены стихами. Напечатаны они въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

!***!

П.

ПАЛЛАДІЙ, Епископъ Рязанскій, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, которыя собраны и напечатаны въ одной книгѣ въ Москвѣ 1763 года, и весьма много похваляются.

ПАЛИЦЫНЪ, АВРАМІЙ, Келарь Троицкаго Сергіевскаго монастыря, (*) писалъ лѣтопись о царствованіи Царя Іоанна Васильевича, проименованіемъ Грознаго, кратко и не весьма по-

(*) Тамб. Рос. исп. въ предвѣст. стр. XII.

порядочно; но избраніе Царя Михайла Теодоровича описалъ со всѣми обстоятельствомъ. Слогъ его въ сей книгѣ больше вишѣващій, нежели сходный со историческою правдою. (*)

ПАЛИЦЫНЪ, ВАРЛААМЪ, сочинилъ краткую Россійскую лѣтопись съ 859 года по 1562 годъ. Сія книга, рукописною хранился въ Императорской библіотекѣ.

ПАМВА-БЕРИНДА, КИРИЛЪ, Протоерей, сочинилъ лексиконъ Славенскій, который и напечатанъ въ Кушенискомъ монастырѣ 1653 года.

ПЛАТОНЪ, Архіепископъ Тверскій и Кашинскій, Святѣйшаго Правительствующаго синода членъ, Архимандритъ Троицкія Лавры, придворный проповѣдникъ, и Его Императорскаго Высочества учитель Богословіи. Мужъ острій, ученый, краснорѣчивый, и искусный въ вѣко-
шо-

(*) Ежемѣсяч. Академич. соч. част. I. стр. 294 и 295.

норыхъ Европейскихъ языкахъ: Онъ сочинилъ *Богословію* для употребленія Его *Височества*; издалъ въ свѣтъ семь книгъ поучительныхъ своихъ словъ, сочинилъ книжку: *Увѣщаніе* противу раскольниковъ, и еще нѣсколько другихъ правоучительныхъ и полезныхъ писемъ. *Богословія* его много похваляется за ясность и чистоту слога, которыми онъ украсилъ сію важную матерію; а поучительныя его нѣкоторыя слова равняются нѣкоторыи людьми съ *Оеофановыми*: Вообще же въ сочиненіяхъ его слогъ чистъ и пріятенъ, мысли избранныя, изображенія сильны и поражающы; чего ради и почитается онъ у насъ краснорѣчивѣйшимъ, и въ числѣ наилучшихъ нашихъ проповѣдниковъ. Прішомъ же имѣетъ онъ особенное отъ прочихъ дарованіе сказывать свои проповѣди пріятно, и съ такимъ плавающимъ искусствомъ, что всегда и всѣхъ слушателей преклоняетъ къ своему намѣренію.

ПЕРЕКРЕСТОВИЧЪ, ДАНІИЛЪ;
 сочинилъ книгу: *Дары Духа Святаго*;
 и напечатана она въ *Черниговѣ* 1688
 году

года, о другихъ его сочиненіяхъ никакого извѣстія нѣтъ.

ПЕРЕПЕЧИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ, Поручикъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Московскомъ ежемѣсячномъ сочиненіи : *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года; также и двѣ торжественныя оды и одна еписпола напечатаны особо въ Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПЕРМСКОЙ, МИХАЙЛО, родился въ Санктпетербургѣ, и обучался въ Александроневской семинаріи; потомъ посланъ былъ въ Англію, гдѣ и былъ при домово́й Россійскаго министра церквѣ дьячкомъ, и обучася тамъ совершенно Аглинскому языку, возвратился въ 1760 году въ Россію, и былъ студентомъ въ Московскомъ университетѣ. Въ 1765 году, взявъ онъ былъ въ морскій кадетскій корпусъ и опредѣленъ учителемъ Аглинскаго языка. Въ сіе время сочинилъ онъ *Аглинскую грамматику*, которая и напечатана при ономъ корпусѣ 1766

К

года.

года. Пошомъ въ 1769 году опредѣ-
 лился онъ въ банковую кантору для
 вымѣну государственныхъ ассигнацій
 регистраціоноромъ, и умеръ 1770 года.
 Онъ много перевелъ съ Англискаго на
 Россійскій языкъ полезныхъ сочи-
 неній.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, Митро-
 политъ Черногорскій и Скендерскій,
 сочинилъ исторію о Черногорской зе-
 млѣ въ 1754 году. Сія книга руко-
 писною хранишся въ Императорской
 библіотекѣ.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ, титу-
 лярный совѣтникъ и при кабинетѣ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИ-
ЧЕСТВА переводчикъ, много писалъ
 стиховъ, изъ кошорыхъ ода на ка-
 русель, поэма на побѣды Россійскаго
 воинства, оды на побѣды Россійскаго
 флота при Хиосѣ въ Морѣ, и на
 прибытіе его сіятельства графа Але-
 ксѣя Григорьевича Орлова; также
 письмо къ г. Генералъ Маіору и ка-
 валеру Потемкину, такъ какъ и
 другіе его оды, списолы, надписи,
 и случайныя стихи въ кошорыхъ
 много

многo похваляюща, и напечатанн въ разныхъ годахъ въ Санктпетербургѣ. Онъ перевелъ съ Латинскаго на Россійскій языкъ Виргиліевой *Энеиды* первую пѣснь, которая также напечатана. Вообще о сочиненіяхъ его сказать можно, что онъ настраивается ийти по слѣдамъ Россійскаго Лирика; и хотя нѣкоторыя и называютъ уже его вторымъ Ломоносовымъ; но для сего сравненія надлежитъ ожидать важнаго какого нибудь сочиненія, и послѣ того заключительно сказать, будетъ ли онъ вторымъ Ломоносовъ, или останется только Петровымъ и будетъ имѣть честь слыть подражателемъ Ломоносова.

ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ былъ въ Московскій Академіи студентомъ, и писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Московскомъ еженесячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*; изданномъ 1764 года. Нынѣ онъ діаконъ.

ПЕТРУНКЕВИЧЪ, ПЛАТОНЪ,
Архимандритъ Рождественскаго монастыря

настыря, человекъ ученый и просвѣщенный, много сочинилъ изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только три слова 1742 года въ Москвѣ.

ПИТИРИМЪ, Епископъ нижегородскій и Алашорскій, жилъ въ началѣ XVII вѣка. Онъ сочинилъ книгу: *Дращина духовная*, прошиву лжедѣякона Александра и его послѣдователей. Сія книга содержитъ въ себѣ 240 вопросовъ, и столько же отвѣтовъ, касающихся до разныхъ членовъ православнаго Каѳолическаго вѣры; также до многихъ церковныхъ преданій. Она напечатана въ Москвѣ, 1752 года. Сочинитель сей особливаго достоинствъ и почтенія и благодарности за неоспоримые и ясные доводы прошиву лжеучителей, и можетъ почитаться за одинъ отъ прочихъ столповъ церковныхъ.

ПРИКЛОНСКОЙ, **ВАСИЛІЙ**, лейбъ гвардіи офицеръ въ отставкѣ. Изъ сочиненій его напечатано только нѣсколько разговоровъ въ царствѣ мершвыхъ, въ ежевѣсичномъ сочиненіи:
 поле•

*Полезное утеселенге, изданномъ 1761 года
въ Москвѣ.*

ПОГОРЕТСКІЙ, ПЕТРЪ, Медицины докторъ, сочинилъ примѣчанія на врачебную Шрейберову книгу; также перевелъ книгу: Опытъ о трезвой жизни, и нѣскольکو спашей изъ Енциклопедіи весьма изрядно.

ПОЛИКАРПЪ, Архимандритъ Печерскаго монастыря, трудился въ сочиненіи Патерика, или Опечника Печерскаго.

ПОЛИКАРПОВЪ, ФЕОДОРЪ, мужъ искуснѣйшій въ Греческомъ, Славенскомъ и Лашинскомъ языкахъ; былъ прежде справщикомъ, а потомъ Директоромъ на печатномъ Московскомъ дворѣ; много писалъ стиховъ, изъ которыхъ многіе напечатаны въ разныхъ книгахъ. Онъ сочинилъ Букварь и прехъ язычный Лексиконъ, напечатанные въ Москвѣ, первый 1701, а послѣдній 1704 года. Стихи его средняго Россійскаго стихошворства.

ПОЛОТСКІЙ , СИМЕОНЪ , былъ прежде Іеромонахомъ , жилъ въ XVII вѣкѣ , и писалъ много сшиками ; но извѣстными остались только : *Псалтыря* предложенная нмъ въ стихи , напечатана въ Москвѣ 1680 года , въ которой особливаго примѣчанія достойно то , что и свящцы , или мѣсцословъ церковный , состоящій только въ именахъ святыхъ , почитаемыхъ въ церквѣ на каждый день , сочиненъ также стихами. *Вертоградъ многощетный* , превеликая рукописная книга , сочинена 1668 года ; *Орелъ Россійскій* , въ солнцѣ представленный , содержишь въ себѣ похвальное сочиненіе Царю Алексѣю Михайловичу , 1668 года , Гласъ послѣдній ко Господу Царя Алексѣя Михайловича , къ Царевичу Теодору Алексѣевичу , съ наставленіемъ какъ въ Россіи царствовать ; къ всѣмъ особамъ Царскаго рода , къ Патриарку , къ Архіереямъ , къ Боярамъ и властямъ , къ воеводству , и ко всѣмъ сынамъ Россійскаго царства , съ ихъ отвѣтами ; а на послѣдокъ съ присокупленіемъ двенадцати плачей о кончинѣ помянутаго Царя ; писана 1676 года. Всѣ сій книги сочинены
СШК-

стихамъ. Есть еще сочиненія его двѣ прозаическія книги : *Обѣдъ духовный* , и *Вечеря духовная* : обѣ напечатаны въ Москвѣ ; первая 1681, а другая 1683 года. Впрочемъ должно объявить къ чести сего писателя то, что онъ былъ учителемъ Россійской граммоты и Богословіи ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ ; онъ сочинилъ и предсказаніе о рожденіи сего Императора. Стихи сего Полотскаго суть средняго Россійскаго стихотворства, котораго составъ приемъ точно , по мнѣнію г. Тредіаковскаго , и утвердился. Во всѣхъ сочиненіяхъ его видна остроумность его разума , искусство , и духъ стихотворческій. Въ книгѣ : *Глазъ последний*, достойно примѣчанія, что онъ по приличію всѣмъ далъ характеры, а можетъ быть и подлинныя поставилъ , и расположилъ ее какъ разговорами. Онъ умеръ въ Москвѣ , и погребенъ въ Законоспасномъ монастырѣ въ нижней церкви.

ПОПОВСКІЙ, НИКОЛАЙ НИКИТИЧЬ , былъ при Императорскомъ Московскомъ университетѣ Профессоромъ Краснорѣчія и Магистромъ Фи-

дософій , умеръ 1760 года ; былъ че-
 ловѣкъ острый, ученый и совершенно
 искусный въ стихотворствѣ. Опытъ
 о челѣвѣкѣ славнаго въ ученомъ свѣтѣ
 Цопія перевелъ онъ съ Французскаго
 языка на Россійскій , съ такимъ
 искусствомъ , что по мнѣнію знаю-
 щихъ людей гораздо ближе подошелъ
 къ подлиннику и не знавъ Английскаго
 языка , что доказываетъ какъ его
 ученость, такъ и проицаніе въ мы-
 сли Авторскія. Содержаніе сей книги
 столь важно , что и прозою исправно
 перевести ее трудно : но онъ перевелъ
 съ Французскаго , перевелъ въ стихи,
 и перевелъ съ совершеннымъ искус-
 ствомъ, какъ Философъ и Стихотворецъ:
 напечатана сія книга въ Москвѣ 1757
 года. Онъ преложилъ съ Латинскаго
 языка въ Россійскіе стихи Гораціеву
 еписоду о стихотворствѣ , и нѣ-
 сколько изъ его одъ ; также перевелъ
 прозою книгу о воспитаніи дѣшей, со-
 стоящую въ двухъ частяхъ, славнаго
 Лока ; сей переводъ по мнѣнію знаю-
 щихъ людей едва не превосходитъ
 ли и подлинникъ. Онъ сочинилъ нѣ-
 сколько рѣчей, читанныхъ въ публич-
 ныхъ собраніяхъ ; но напечатана изъ
 нихъ

никъ только одна , въ ежемѣсячныхъ Академическихкихъ сочиненіяхъ 1755 года ; и также писалъ торжественныя оды . Вообще стихотворство его чисто и плавно , а изображеніи просты , ясны , пріятны и превосходны . Умеръ онъ не старѣе 30 лѣтъ отъ рожденія , къ сугубому сожалѣнію любителей Россійскаго стихотворства ; ибо лишился въ немъ одного изъ лучшихъ стихотворца , и смертію его лишился такихъ сочиненій и переводовъ , которые по достовѣрнымъ извѣстіямъ дѣлали бы честь покойному . Онъ перевелъ было большую половину *Тита Лиція* , много *Анакреонтовыхъ* одъ , и сочинилъ многія собственныя стихотворныя пѣсы ; но за нѣскольکو дней до смерти своей , къ великому сожалѣнію , всѣхъ ихъ сжегъ , почитая недовольно исправными къ изданію въ свѣтъ , и опасаяся , чтобы друзья его по смерти не напечатали ихъ . Должно думать , что любочестіе его , въ разсужденіи сего , шоль было велико , что онъ не иначе хотѣлъ издавать свои переводы и преложенія въ стихи , какъ только превозшедшими подлинниковъ ; а свои сочиненія тогда

шолько , когда бы сравнилися они съ наилучшими Европейскими писателями : ибо изданныя имъ въ свѣтъ книги , напечатаны по великому шолько усилію такихъ особъ , коиъ не могъ онъ отказать.

ПОПОВЪ, НИКИТА , надворный совѣтникъ, человекъ острый, ученый, и просвѣщенный, будучи при Императорской Академіи Наукъ Профессоромъ, сочинилъ нѣсколько торжественныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно въ 1751 году въ Санктпетербургѣ; такъ же упражнялся и въ сочиненіи Календарей, или Мѣсяцослововъ.

ПОПОВЪ, МИХАЙЛО, Коллежскій регистраторъ, при Комисіи о сочиненіи проекта новаго уложенія, написалъ довольно весьма изрядныхъ стихотворныхъ и прозаическихъ сочиненій, и сообщилъ немало переводовъ. Изъ стихотворствъ его извѣстны пѣсни, выданныя два раза особаю книжкою; мѣлкія сочиненія въ разныхъ еженедѣльникахъ 1769 года; изъ прозаическихъ, описаніе Славенскаго баснословія, напечатано 1768
го-

года; Романъ, Славенскія древности въ 3 часпяхъ, 1770 и 1771 годовъ; онъ также сочинилъ комическую оперу *Анготу*, въ 1, дѣйств. стихами, и прозою малую комедію *Отгадай или Нескажу*; но онъ еще не напечатаны Изъ переводовъ его печатныхъ извѣстны: комедіи, *Недовѣрчивый* и *Девдалионъ* и *Пирра*, напечатаны въ Санктпетербургѣ 1765 года; двѣ повѣсти: *Аристовы приключенія* и *Рожденіе людей Промисевыхъ*, 1766 года, и *Вадныя сказки* 1771 года; но онъ имѣетъ гораздо больше неизданныхъ въ печать, изъ коихъ *Баснословный словарь*, отданъ уже былъ для напечатанія въ морской Кадетскій корпусъ, но тамъ оный утраченъ. Вообще сочиненія его весьма изрядны, а особливо его пѣсни и опера заслуживаютъ великую похвалу: то же должно сказать и о переводахъ его, которые за чистоту слога, и проч. много похваляются по достоинству.

ПОРОШИНЪ, СЕМЕНЪ, будучи отъ арміи Полковникомъ, умеръ въ 1770 году. Сей былъ человекъ просвѣщенный, и писалъ стихи, изъ
 коихъ

коиждѣ нѣкоторыя весьма изрядныя , напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи , *Празное время* , 1760 года: онъ же перевелъ съ великимъ успѣхомъ первыя двѣ части Английскаго Философа , и другія нѣкоторыя книжки.

ПОРФИРІЙ, КРАЙСКОЙ, Епископъ, Бѣлградскій человекъ ученый и просвѣщенный , много сочинилъ весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только два слова , 1742 года въ Москвѣ. Проповѣди его похваляюща знающими людьми.

ПОСОШКОВЪ, ИВАНЪ. Изъ сочиненій его осталась одна только книга : *о Скудости и Богатствѣ* , хранящаяся рукописною въ Императорской библіотекѣ.

ПОТЕМКИНЪ, ПАВЕЛЬ, СЕРГѢЕВИЧЪ двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камербюнкеръ лейбгвардіи Семеновскаго полку Капитанъ , и ордена святаго Георгія Кавалеръ 4 класса , много написалъ изрядныхъ стихотворныхъ сочиненій,
изъ

изъ которыхъ стихи на морское при
Ческѣ сраженіе; поема на побѣду
надъ Турками, подъ предводительст-
вомъ верховнаго Визиря; еписпола на
взятіе Бендеръ; еписполажъ къ его
сіятельству Графу Григорью Григорье-
вичу Орлову, и другіе случайные стихи
напечатаны въ Санктпетербургѣ 1770
и 1771 года. Онъ сочинилъ трагедію,
взявъ содержаніе оной изъ Россійской
исторіи: но она въ свѣтъ еще не
издана; также перевелъ онъ съ Фра-
нцузскаго на Россійскій языкъ і часнь
Нолой, *Еломзы* и другія нѣкоторыя
піесы изъ сочиненій славнаго Жанъ
Жакъ Руссо, кои и напечатаны всѣ въ
Москвѣ въ разныхъ годахъ.

ПРОКОПОВИЧЪ, ТЕОФАНЪ, Ар-
хіепископъ Новгородскій. Родился въ
Кіевѣ 1681 года Іюня 8 дня опъ
гражданина того города, и нареченъ
при крещеніи Елисеємъ. Въ юныхъ лѣ-
тахъ, лишившись родителей, жилъ
подъ смотрѣніемъ своего дяди Теофа-
на, бывшаго ректоромъ Кіевскихъ учи-
лищъ, и обучился у него Россійской
грамошѣ и Латинскому языку. По
смерти дяди, своего продолжалъ онъ
уче-

учене въ Кіевскомъ училищѣ, и обучался стихотворству, риторикѣ и философїи. Усмотрѣвъ же, что въ Кіевскомъ училищѣ не можеть онъ въ шѣхъ наукахъ дойти до совершенства, и имѣя къ достиженію сего спремительное побужденіе, отправился въ Липву для исполненія своего желанія. Тамъ нашелъ онъ новое препятствіе: ибо въ Польскія училища Греческаго исповѣдыванія люди не были допускаемы. Сіе учрежденіе принудило его называть себя Уніатомъ и постричься въ монахи: что и исполнилъ онъ въ городѣ Бншевѣ въ Базиліанскомъ монастырѣ. Вскорѣ послѣ постриженія отправился онъ въ городъ Володимиръ, въ Володимирскомъ уѣздѣ, и тамъ въ училищѣ при кафедральномъ тамошняго Уніатскаго Епископа монастырѣ, обучалъ юношества стихотворству и риторикѣ. Осфандъ находясь въ семъ училищѣ сполько прославился ученіемъ, что многіе ученѣйшіе люди приѣзжали къ нему для собесѣдованія. Вскорѣ потомъ избранъ онъ былъ, Провиціаломъ Базиліанскаго ордена, яко способнѣйшій изъ всѣхъ монаховъ, и отправленъ въ Римскую Академію, куда

куда обыкновенно молодые и способнейшіе монахи посылаются, для совершеннаго изученія философіи и богословіи. Не докончавъ же наукъ философскаго ученія, пошелъ онъ изъ Рима чрезъ Венецію, Цесарію и Польшу, подъ именемъ путешественника, и прибывъ въ Грекопольскій Почаевскій монастырь, въ воеводствѣ Волынской, постриженъ былъ игуменомъ того монастыря Исаевичемъ въ Греческіе монахи, и нареченъ Самуиломъ. Изъ Почаевскаго монастыря побѣжалъ онъ въ Кіевъ по приглашенію Митрополита Варлаама Ясинскаго, и такъ по имени своего дяди переименованъ онъ былъ Теофаномъ, и опредѣленъ симъ Митрополитомъ въ Кіевскую Академію учителемъ снискоторства. Въ сію должность вступилъ Теофанъ съ 1 Сентября 1704 года и продолжалъ до Іюня Мѣсяца 1705 года. Въ сіе время сочинилъ онъ правила Славенскаго и Латинскаго снискоторства и краснорѣчія, состоящія въ 3 книгахъ, которыя и поныиѣ хранятся рукописными въ библіотекѣ Кіевской Академіи. Когда Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ прибылъ въ

въ Кіевѣ для заложенія Кіевопечерской крѣпости, тогда Теофанъ яко учишель риторики, говорилъ сему Императору поздравительную рѣчь.

Въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1707 года произведенъ былъ Теофанъ префектомъ Кіевской Академіи и учишелемъ философіи, въ которомъ званіи и пробылъ онъ два года. Въ 1709 году, послѣ Полтавской баталіи, говорилъ другую поздравительную рѣчь ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ, а въ 1711 году по именному указу сего Императора взятъ былъ Теофанъ въ Турецкій походъ; а по возвращеніи изъ того похода, пожалованъ онъ былъ игуменомъ въ Кіевопустынноиколаевскій монастырь и ректоромъ Кіевскихъ училищъ.

Въ 1715 году Императоръ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, по отставленіи Патриаршескаго достоинства желая исправить порядокъ и церковное правленіе, призвалъ Теофана въ Москву, и поспавилъ Псковскимъ Епископомъ. Тогда началъ онъ прилагать крайнее стараніе о изысканіи способовъ къ совершенію помянутаго Монаршаго намѣренія. Трудами его, подъ смощреніемъ
Его

Его Величества , изданъ регламентъ духовный, которымъ въ Россіи правительствующій Синодъ все духовенство управляетъ. Между прочими членами Синода , Теофанъ пожалованъ былъ вице Президентомъ.

Въ 1725 году отъ Императрицы Екатерины Алексѣевны пожалованъ Архіепископомъ Новгородскимъ.

Въ 1728 году Императора Петра Второго вѣнчалъ Царскимъ вѣнцемъ , а въ 1730 году Императрицу Анну Иоанновну,

Съ 1730 году старая его каменная болѣзнь умножилася, коею онъ напоследокъ скончался 8 Сентября тогожъ года.

Въ 1720 году завелъ онъ у себя школу для бо человекъ учениковъ, и о воспитаніи и обученіи ихъ прилагалъ крайнее попеченіе, опредѣливъ изъ собственныхъ своихъ доходовъ всѣ пошребныя на то издивенія, и учредилъ библиотеку, состоящую изъ 4000 книгъ. Ко умноженію славы сего Архіепископа должно сказать , что любимъ онъ былъ и почитаемъ чешмырмя Государями съ ряду, и что изъ духовенства тогда учонбе его не было,

Л было,

было; по чему и у народа былъ онъ въ великомъ почтеніи.

Вотъ какъ исторія предлагаѣтъ намъ Теофана; Теофана перьваго изъ наилучшихъ нашихъ писателей, который многоразличнымъ ученіемъ столь себя прославилъ, что въ ученой исторіи заслужилъ мѣсто между славнѣйшими писателями; Теофана краснорѣчїемъ столь великаго, что нѣкоторые ученѣйшіе люди почли его именемъ Россійскаго златоуста; и что больше всего, Теофана поборника и провозвѣстника великихъ трудовъ и преславныхъ дѣлъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Въ сочиненіяхъ своихъ изъяснѣлъ онъ Богослова, чистое Евангельское ученіе проповѣдающаго, Философа острумнаго и просвѣщенному разуму слѣдующаго, полемика противъ лицемернаго, историка искуснаго, и трудолюбиваго древностей испытателя; и съ знаніемъ всѣхъ тѣхъ наукъ совокупившаго столь превосходное краснорѣчїе, что съ славнѣйшими въ свѣтѣ ораторами равняшся можетъ.

Князь Антїохъ Кантемиръ въ своей къ нему сатирѣ изъясняется такъ:
Дк-

и по непослѣднѣе, что онъ ободрялъ упражняющихся въ наукахъ и исправленіи нравовъ. Свидѣтельствуютъ сіе стихи его писанные къ князю Антіоху; и шѣмъ удивительнѣе сіе покажется; кто прочшетъ Каншенировы сатиры, по тому, что въ нихъ и духовныя особы по достоинству осмѣиваются. Наконецъ сообщается извѣстіе о сочиненіяхъ сего великаго мужа.

Сочиненія Богословскія.

1. 58 словъ и рѣчей напечатаны въ Санктпетербургѣ въ 3 частяхъ.
2. Первое ученіе ошрокомъ.
3. Христовы о блаженствахъ проповѣди и толкованіе.
4. Канонъ молищевный.
5. Истинное оправданіе правобѣрныхъ Христіянъ крещеніемъ поливальнымъ во Христа крещаемыхъ.
6. Миѣніе, какимъ образомъ и порядкомъ надлежитъ багрянороднаго ошрока насшавлять въ Христіянскомъ законѣ.
7. Разсужденіе о словѣ Петра Апостола, нго законное сказующаго быши тяжестъ неудобъ носимую.

8. Трактатъ въ которомъ изъясняется , съ коего времени началось Патриаршее достоинство въ церквѣ.

9. Трактатъ о мученичествѣ.

10. — — о лицемѣрахъ.

11. — — о присягѣ , или кляшвѣ.

12. Апологія книги Соломоновой пѣсни пѣсней.

12. Краткія сказанія о Богѣ , о Божіемъ промыслѣ , и о законѣ Божіи.

14. Показаніе великаго Ангелхриста.

15. Разговоръ гражданина , съ сельникомъ и дьячкомъ.

16. Разговоръ Тексона съ купцемъ.

17. Повѣсть о царствіи Божіи.

18. Сокращенное Богословское разсужденіе о безбожіи.

19. Вещи и дѣла, о которыхъ духовный учишель народу Христіянскому проповѣдывать долженъ.

20. Краткое ученіе Христіянское , малому отроку и невѣждѣ всякому прислушающее, бесѣдами учишеля и ученика сосшавленное.

21. Наставленіе евященнику.

22. Толкованіе на пророка Ісаію.

23. ————— 140 псалма.

24. Вопросы и отвѣты изъ мнѣнія о наславленіи опрока багрянороднаго.

Сочиненія полнннческія , церковныя и гражданскія, историческія, географическія, хронологическія и проч.

26. Предисловіе на морской уснавѣ.

27. О возношеніи имене Патриаршаго въ церковныхъ молитвахъ; чего ради оно не выиѣ въ церквахъ Россійскихъ оставлено.

28. Розыскъ о Понтифексахъ.

29. О бракахъ правовѣрныхъ лицъ со мновѣрными.

30. Отвѣты о записныхъ и незаписныхъ раскольникахъ.

31. Увѣщаніе невѣждамъ.

32. Регламентъ духовный и прибавленіе ко оному.

33. Объявленіе со увѣщаніемъ народу о продержателяхъ неразумнона мученіе дерзающихъ.

34. Правда воли Монаршей.

35. Разсмотрѣніе повѣсти, о Кирилѣ и Меодіи , апостолахъ Славянскихъ.

36. Предисловіе на библіошеку Ап-
поллодора, грамматика Афинейскаго.

37. Знашныя слѣды священныхъ
исторіи въ Еллинскихъ басняхъ оорѣ-
шающіяся.

38. О смерти ПЕТРА ВЕЛИКАГО,
краткая повѣсть.

39. Географія апостольская для упо-
требленія Его Императорскаго Вели-
чества ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

40. Аргументы изъ соборовъ , де-
кретовъ , и дипломовъ Император-
скихъ , которыми доказывается, что
Императоры имѣли попеченіе о церь-
кви.

41. Краткая исторія о дѣлахъ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

42. Изображеніе келейнаго мона-
шескаго житія.

43. Мысліе о правильномъ разводѣ
мужа съ женою.

44. Уставъ что надлежитъ дѣ-
лать ученикамъ по днямъ и часамъ.

45. Прибавленіе къ оному уставу.

46. Описаніе кончины Петра II.
и бывшихъ послѣ оной происшествій.

47. Разсужденіе о присутствіи въ
Синодѣ большему числу мѣмъ Архіере-
самъ.

48. О бытіи въ Синодѣ непремѣн-
нымъ членамъ.

49. Примѣчаніе на Риберину кни-
жку, поданиую въ кабинетъ.

50. 30 писемъ о разныхъ маше-
рѣяхъ.

Сочиненія спихошворныя.

51. Побѣдная пѣснь на Подшав-
скую баталію.

52. Владимиръ Трагедо-комедія.

53. Стихи къ ПЕТРУ ВЕЛИ-
КОМУ.

54. — къ Творцу сатиры.

55. — къ уму своему.

56. — на 25 день Февраля.

57. — на приходъ Императри-
цы Анны Іоанновны.

58. — на Ладожской каналъ.

59. — на приходъ Императри-
цы Анны Іоанновны въ приморскую
мызу.

60. — о Станиславѣ Лещинс-
комъ.

61. — на новой зимній дворецъ.

62. — Адаму діакону надгро-
біе.

63. — къ Лукѣ и Варлааму ка-
дешскимъ.

64. — кѣ нимѣ же.
 65. — благодареніе економу Герасиму.
 66. — кѣ лихорадкѣ , вѣ лихорадкѣ.
 67. Преложеніе ро псалма.
 68. Переводѣ Марціановой эпиграммы на Аѳеиста.
 69. Переводѣ Скалигеровой эпиграммы на сложеніе лексиконовѣ.
 70. пять пѣсенѣ духовныхѣ.

ПРОКУДИНЪ, МИХАЙЛО, лейб-гвардіи офицерѣ вѣ отставкѣ , сочинилѣ книжку , подѣ именемѣ : *Уединенное размышленіе дерепенскаго жителя*, которая и напечатана вѣ Москвѣ 1771 года. Сія книжка для начинающаго писать весьма изрядно составлена.

ПРОТОПОПОВЪ, АНДРЕЙ, Императорскаго Московскаго Университета студентѣ , преложилѣ не худо вѣ стихи краткую священную исторію ; написалѣ нѣскольکو одѣ , которыя всѣ напечатаны вѣ Москвѣ вѣ разныхѣ годахѣ. Есть много и другихѣ его стихотвореній ; но они вѣ свѣтѣ еще не изданы. Впрочемѣ вѣ

его стихотворенія за чистоту стиховъ и слота заслуживаютъ похвалу.



Р,

РАДИВИЛОВСКОЙ, АНТОНІЙ, монахъ, сочинилъ двѣ книги; первая: *Огородникъ* 1676 года; вторая: *Вънецъ Христова*, 1688 года. Обѣ сіи книги напечатаны въ Кіевѣ.

РАЗДЕРИШИНЪ, НИКОЛАЙ, будучи въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ, писалъ разные стихотворенія, а по большей части сатирическія, въ которыхъ весьма много находится соли, остроумія и хорошихъ замысловъ: но они не напечатаны. Нынѣ онъ оберъ офицеромъ въ Арміи.

РЖЕВСКАЯ, АЛЕКСАНДРА ФЕДОТОВНА, супруга Алексѣя Андреевича, рожденная дѣвица Каменская, родилась Августа 19 дня, 1740 года, преставилась горячкою Апрѣля 17 дня, 1769 года, на 29 году вѣка своего. Во
врсч

время своей жизни любила науки и искусства, упражнялася въ стихотворствѣ, живописѣ, и музыкѣ; имѣла великую охоту къ чтенію книгъ, искусна была во Французскомъ, Испаліянскомъ, и своемъ природномъ языкѣ. Она сочинила Кабардинскія письма, во вкусѣ Перуанскомъ, которыя многими знающими людьми весьма похваляются, и почищаются лучше Перуанскихъ писемъ; также сочинила она весьма изрядныя стихотворенія, которыя и напечатаны въ ежемѣсячныхъ московскихъ сочиненіяхъ. Искусства ея и упражненія въ живописи остались доказательствомъ многіе портреты и картины, рисованные ею сухими красками. По смерти ея сочинено неизвѣстною особою ей надгробіе, которое здѣсь сообщается:

Здѣсь Ржевская лежишь: пролейше слезы
музы.

Она любила васъ, любезна вамъ была,

Для васъ и для друзей на свѣшъ семъ жиде;

А нынѣ смерть ее въ свои прѣла узы.

Среди цвѣтущихъ лѣшъ, въ благополучный
вѣшъ,

Рокъ жизнь ее пресѣкъ

Уля-

Умилуль острый умъ, умала добродѣшель,
Погнвало мужество и бодрый духъ ея.

Могущій Всесодѣшель!

Она ли участни досшойва естъ сая:

Чшобъ вѣкъ ея младый пресѣкло смерти
жало:

Не долгій ли ей вѣкъ здѣсь жизни надлежала.

Въ досшониствахъ она только процвѣла,

Чшо полу женскому здѣсь честію была:

Ни острый умъ ея наукой просвѣщенный,

Ни даръ художествамъ и музамъ посвя-
щенный,

Ни нравъ, кой шоль ее пріяшко украшалъ,

Который и друзей, и мужа ушѣшалъ,

Ни сердце вѣжное ее не задушило,

И смерти люшья ошъ ней не ошвращило.

Великая душа, мужалась до конца,

Досшонна здѣлалась лавроваго вѣнца.

Скончавшись Ржевская оставила супруга,

Супругъ вѣ ней потерялъ любовницу и друга,

Ошчалась слезы лѣшъ и будешъ плакать вѣкъ:

Но чшо жъ ей пользы вѣ шомъ? вомъ чшо естъ
человѣкъ!

РЖЕВСКОЙ, АЛЕКСЕЙ АНДРЕ-
ЕВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОР-
СКАГО

СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ-
 юнкеръ, и при Академіи Наукъ въ
 должности Директора. Онъ сочинилъ
 болѣе бо прищей, 7. торжественныхъ
 и похвальныхъ одъ, 7. спансовъ,
 много еклогъ, елегій, сонетовъ, идилій,
 сказокъ, рондо, писемъ сатирическихъ,
 одъ духовныхъ, загадокъ болѣе 50.
 эпиграммъ, и много другихъ стихо-
 шворныхъ, и прозаическихъ сочиненій,
 которые всѣ напечатаны въ ежемѣ-
 сячныхъ сочиненіяхъ: *Полезномъ уве-*
селеніи, изданныхъ 1760, 1761 и 1762
 годовъ; въ *Спободныхъ часахъ* изда-
 номъ 1763 года, въ Москвѣ. Всѣ сіи
 стихотвореніи, а особливо его оды,
 прищчи и сказки весьма хороши, и
 изъясляютъ остроуму его разума и
 способность къ стихотворству. Сти-
 хотворство его чисто, слогъ текущъ
 и пріятенъ, мысли остры, а изобра-
 женіи сильны и свободны. Онъ сочи-
 нилъ и трагедію въ 5 дѣйствіяхъ,
Смерди именуемую, которая пред-
 ставлена была на придворномъ Рос-
 сійскомъ театрѣ въ 1769 году со успѣ-
 хомъ, а принята съ великою похва-
 лою. Сія трагедія сочинителю сво-
 ему дѣлаетъ честь: она сочинена въ
 пра-

правилахъ театра , завязка и продолженіе расположены очень хорошо , характеры выдержаны сильно , игры театральной много , стихотворство въ ней чисто , слогъ пріятенъ , мысли велики , изображеніи сильны , а ира-воученіе у мѣста , хорошо , и пріятно , и наконецъ трагедія сія почтается въ числѣ лучшихъ въ Россійскомъ театрѣ , а сочинитель ее хорошимъ стихотворцемъ , и заслуживаетъ великую похвалу.

РОЖАЛИНЪ , КОЗЬМА , медицинны докторъ , сочинилъ разсужденіе о болѣзни скорбута ; коей названіе производилъ онъ отъ слова скорба , которое и напечатано на Латинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года.

РОМАНОВЪ , ВУКОЛЬ , Новогородской семинаріи Философическаго класса студентъ , писалъ стихи ; а напечатано изъ нихъ шолько одно письмо къ Преосвященному Платону , 1770 года въ Санктпетербургѣ , которое впрощемъ весьма изрядно.

РОССОХИНЪ, ИВАНЪ, былъ при Императорской Академіи Наукъ переводчикомъ Китайскаго и Манжурскаго языковъ. Сочинилъ книгу: разговоры на Россійскомъ Китайскомъ и Манжурскомъ языкахъ. Онъ перевелъ на Россійскій языкъ Манжурскую исторію. Сѣн книги рукописными хранятся въ Императорской Библиотекѣ.

РУБАНЪ, ВАСИЛІЙ, Коллежскій секретарь и коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчикъ, обучался прежде въ Кіевской Академіи, а по томъ въ Московскомъ университетѣ, разнымъ наукамъ, изъ которыхъ риторикѣ и стихотворству у г. Поповскаго, и за успѣхи въ наукахъ получилъ мѣдали золотыя и серебряныя. Сей сочинялъ много разныхъ стихотвореній, которыя и заслуживаютъ похвалу, а особливо надпись къ камню назначенному для подножія статуѣ **ПЕТРА ВЕЛИКАГО** заслужила отъ всѣхъ знающихъ людей похвалу: она здѣсь слѣдуетъ:

Колосъ Родосскій свой смири прегордый видъ
И Нильскихъ зданій высокихъ пирамидъ

Пре-

Престаньте болѣе щитаться чудесами!
 Вы смертныхъ бранными содѣлами руками!
 Не рукошворенная здѣсь Росская гора,
 Внявъ гласу Божію, изъ устѣ ЕКАТЕРИНЫ
 Пришла во градъ ПЕТРОВЪ чрезъ Невскія
 пучины
 И нашла подъ стопомъ ВЛИКАГО ПЕТРА.

Онъ также перевелъ слѣдующія
 книги: Стихотворческій лексиконъ,
 Шевіеву, краткую мифологію, Сосудъ
 стихотворческихъ матерій, Овидие-
 вой любовной науки и книгу, Иронды
 древнихъ ироній изъ Овидія, Снопод-
 ковательный словарь, Турецкія сказ-
 ки, Эклоги Виргиліевы, Муретовы
 эпиграммы, Муретово отроческое из-
 ставленіе стихами, Теофрастовы ха-
 рактеры, Указатель пушей и почто-
 выхъ станомъ въ Россіи и въ другихъ
 Европейскихъ областяхъ, Царскій сви-
 токъ. Также издалъ въ свѣтъ два
 еженедѣльныхъ сочиненія: Нипто Ни-
 сьо въ 1769, и Трудолюбивый мура-
 вей въ 1771 годахъ. Изъ переводовъ
 его напечатаны немногія; но вообще,
 достойны похвалы.

Ру-

РУБАНОВСКОЙ, АНДРЕЙ, титулярный совѣтникъ, сочинилъ на Нѣмецкомъ языкѣ разсужденіи : 1) о Свойствахъ неутралишета; 2) о Размноженіи народа; также перевелъ съ Французскаго на Нѣмецкій языкѣ, изъ сочиненій г. Волтера, разсужденіе о челобѣтѣ, поему на разрушеніе Лиссабона, и оду славнаго Томаса о должностяхъ общежитія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ Лейпцигѣ 1771 года.

РУДАКОВЪ, ИВАНЪ, старшій наборщикъ въ Академической типографіи. Сей сочинялъ разныя весьма изрядныя стихотворенія, а по большей части саширическія; но напечатанныхъ нѣтъ. Здѣсь слѣдуютъ стихи его сочиненія :

СТИХИ

въ оцышу Историческаго словаря
о Россійскихъ писателяхъ.

Представленъ свѣту здѣсь мужей разумныхъ

Которы принесли Россіи вѣчный плодъ;

М

Не

Не множествомъ вѣковъ ; но со временъ ПЕТРОВЫХЪ ,
 Россія зрѣтъ въ себѣ писателей сихъ новыхъ.
 О чудо естества ! гдѣ есть сему примѣръ ?
 Уже въ столь крашки дни въ ней Пиндаръ и Гомеръ.
 Чѣшая одною увидѣшь Цидерона ,
 Въ другомъ Овидѣя , въ иномъ Антакреона ;
 Тотъ въ образѣмъ вознесся какъ Мильшонъ ,
 А тотъ прославился ученѣемъ какъ Пазшонъ.
 Въ одномъ образѣнн ты важность всю Маррона ,
 Въ другомъ прѣяшность всю забавнаго Скаррона ,
 У коего въ стихахъ рѣзвился самъ Ерощъ ,
 Давъ слову важному шушлявый оборощъ.
 Иной какъ Боалло тамъ видится въ Сатирѣ ,
 Иной какъ самъ Малгербъ гласитъ на громкой Лирѣ.
 Тамъ свѣрный Расинъ , писателей примѣръ ,
 Въ кошоромъ видны намъ и Кино и Мольеръ.
 Сей перый намъ отверзъ въ театрѣ Россѣйскѣй
 Въ еклогахъ гласъ его, гласъ нѣжныя свирѣли ;
 Во прищчахъ онъ своихъ намъ зрѣтся какъ
 Фонтенъ ,
 Или еде предъ нимъ въ семъ слогѣ предпо-
 чшенъ.
 Здѣсь узрѣшь прозою писателей ошибныхъ ,
 Из-

Извлечшихъ лѣшописъ свою изъ хлябей ше-
 мныхъ,
 Въ кошорыхъ крылася она погребена,
 Чрезъ конхъ вѣдомы намъ древни времена.
 Коль хочешь чувствовать любви златыя Узмѣ
 Старайся слышать слоги Россійской де ла
 Сюзы,
 Въ кошорой оныя прѣяшность вся видна.
 Въ Россіи Сафо есть и Сафо не одна.
 Хоша Россія ты отъ солнца удаленна;
 Но солнечнымъ лучемъ ты такъ же озаренна,
 Какъ самый къ оному въ Европѣ ближній
 край.
 Неправо мнѣ, что бышь въ тебѣ не можетъ
 Рай.
 Ты такъ, какъ прочія страны любовью шашь,
 И шѣхъ же ты въ себѣ любимцевъ музъ,
 пишашь,
 Кошорые огнемъ божественнымъ горятъ
 И се Россія швой прекрасный вершоградъ!
 Кошорый ты всегда до нымѣ Орошала;
 Пошребно, чтобъ ты днесъ плоды его вкушала,
 И успокоилась за всѣ швой шруды.
 Писашемъ швой сушь красныя плоды.
 Хочу изчислншь ихъ; но что я обрѣтаю?
 Изчислнши ихъ мнѣ не можно: не цншаю!

И вѣсто вѣхъ ПЕТРА : Онъ солице ихъ
 О звѣзды Россіа ! Его вы дѣло Рукъ ;
 Вго шаранѣмъ вы спали просвѣщенны ,
 И Имъ вы спали днесъ межъ шѣхъ мужей
 Кошорвхъ имена вѣ концахъ земли греяшѣ ,
 И конхъ времена градуци не зашмяшѣ .
 Но нынѣ настомшѣ вамъ время къ выщей
 Распространяйше вы науки вѣ сей державѣ ,
 ЕКАТЕРИНА нынѣ покровѣ , надежда , свѣшѣ ;
 Она о нихъ рачишѣ , покоишѣ васѣ , блюдешѣ .
 Но чѣмъ же я могу по долгу васѣ прославишѣ ?
 Хошѣлѣ бы я вамъ столпѣ изъ мрамора
 Обыкновенная сія для смерсныхъ честь ,
 А вамъ безсмертную хвалу я щуся сплесшѣ ,
 Кошора яко кринѣ Едеискій не увянешѣ ,
 И ваши имена вѣ себѣ храниши снзаетѣ .

РУМОВСКІЙ, СТЕПАНЪ, Импера-
 торской Академіи Наукъ, членъ и Астро-
 номіи Профессоръ, сочинилъ нѣсколько
 весьма изрядныхъ разсужденій о раз-
 ныхъ машеріяхъ , и издалъ нѣсколько
 книгъ , до своей науки принадлежа-
 щихъ

щихъ , много похваляемыхъ ; также и писалъ весьма изрядныя стихошворенїи ; но печатныхъ нѣтъ.

РЫЧКОВЪ , ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ, Статскій совѣтникъ, Императорской Академіи Наукъ Корреспондентъ, и Вольнаго Экономическаго Общества членъ; мужъ великаго разума, искусства, и знанія въ древностяхъ Россійскихъ : сочинилъ *Оренбургскую Топографію* , въ двухъ часяхъ и *Опытъ Казанской исторіи* ; также сочинилъ письма о Россійской комерціи; описаніе пещеры находящейся въ Оренбургской губерніи, и другія многія полезныя его сочиненіи напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическихъ сочиненіяхъ въ разныхъ годахъ. Онъ сочинилъ много опытовъ и другихъ полезныхъ экономическихъ изобрѣтеній и сочиненій , напечатанныхъ въ Трудахъ Вольнаго Экономическаго Общества, въ разныхъ частяхъ. Сей трудолюбивый и рачительный мужъ, полезными своими трудами заслужилъ вѣчную себѣ похвалу.

тели , хранящееся въ Императорской библіотекѣ ; о прочихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САВИЦКОЙ, СТЕПАНЪ, Коллежскій ассессоръ. Будучи діакономъ и придворнымъ проповѣдникомъ , сочинялъ весьма изрядныя поучительныя слова , а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя въ Санктпетербургѣ 1742 года.

САЛТЫКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ , Императорской Академіи Художествъ Конференцъ секретарь , сочинилъ рѣчь , которая и напечатана въ Санктпетербургѣ 1765 года : о другихъ же его сочиненіяхъ извѣстія нѣтъ.

САМУИЛЬ, МИСЛАВСКІЙ , Епископъ Крутицкій и Можайскій , и святѣйшаго Правительствующаго Синода канторы членъ ; мужъ острый , ученый , просвѣщенный и искусный въ Греческомъ, Латинскомъ, Французскомъ и природномъ языкѣ ; также въ Богословіи, Философїи, Краснорѣчїи и Стихотворствѣ. Слова поучительныя и рѣчи , симъ Епископомъ ска-

ванныя и напечатанныя въ Москвѣ 1768 и Санктпетербургѣ 1769 года , показывающъ , сколь изобиленъ онъ въ знаніи Россійскаго слова. Слогъ его твердъ, числъ, шекущъ и пріятенъ ; а свободное выраженіе хорошихъ мыслей, дѣлаетъ честь его сочиненіямъ ; и онъ по справедливости занимаетъ мѣсто въ числѣ хорошихъ нашихъ проповѣдниковъ. Сверхъ того трудился онъ нѣсколько лѣтъ въ преподаваніи словесныхъ наукъ , а особливо Краснорѣчія , Философій и Богословіи при Кіевской Академіи. Тамъ сочинилъ онъ Лашинскую грамматику и много другихъ на томъ языкѣ сочиненій ; которые и напечатаны въ Кіевопечерской типографіи въ разныхъ годахъ. Сей Епископъ имѣетъ переписку со многими учеными людьми въ Европѣ. Его стараніемъ и издвигеніемъ напечатаны въ Бреславлѣ 1767 года нѣкоторыя Богословскія разсужденія Теофана Прокоповича.

САНКОВСКОЙ , ВАСИЛІЙ, переводчикъ при Камерѣ коллегіи ; писалъ много незранныхъ стихотвореній, изъ которыхъ оды , элегіи , сатиры ;

оды

эпиграмы , и другія многія напеча-
таны особо , и въ ежемѣсячномъ со-
чиненіи , *Доброе намѣреніе* , 1764 года ,
кошораго онъ былъ издатель , весьма
не худы. Онъ также перевелъ въ сти-
хи многія слегіи изъ Овидія , и Вир-
гиліевой *Энеиды* двѣ пѣсни , которыя
и напечатаны , первая 1769 года въ
Москвѣ , а вторая 1772 года въ Санкт-
петербургѣ. Вообще сочиненіи его
довольно похваляются.

СТАНКЕВИЧЪ сочинилъ лѣтопись
о Сибири. О времени его жизни
извѣстія нѣтъ.

СЕЛЕЦКОЙ, ИВАНЪ , сочинилъ
оду на взятіе Хотина , кошора из-
рядна и напечатана въ Санктпетер-
бургѣ 1768 года.

СЕЛЛІЙ, НИКОДИМЪ , монахъ
Александроневскаго монастыря , со-
чинилъ книгу *Историческое зеркало* ,
содержащую въ себѣ , краткое родо-
словіе Россійскихъ государей отъ
Рюрика до Императрицы Елисаветы
Петровны. Она сочинена вся стиха-

ми , и при ней приложено нѣсколько
табелей хронографическихъ.

СЕРАПІОНЪ , монахъ , писалъ лѣ-
топись о приходѣ Стефана Короля
Польскаго ко Нскову и Печерскому
монастырю , и о побѣдѣ надъ Поля-
ками (*).

СЕРБЯНИНЪ , **АФОНАСІЙ** , со-
чинилъ историческое описаніе о за-
пустѣннѣи Сербскія земли отъ раззо-
ренія Турецкаго. Сіа книга руко-
писною хранишя въ Императорской
библіотекѣ.

СЕРБЯНИНЪ , **ЮРЬЯ** , сочинилъ
привѣтственную рѣчь на вѣнчаніе
на царство Царя Θεодора Алексѣ-
евича. О прочихъ же его сочине-
ніяхъ извѣстїа нѣтъ.

СКИБИНСКОЙ , сочинилъ историче-
ское извѣстїе о городѣ Римѣ , ко-
торое рукописнымъ хранишя въ Им-
ператорской библіотекѣ.

Спе-

(*) Ташиц. Рос. исп. въ предвизв. стр. XII.

СТЕФАНЪ, Епископъ Псковскій и Архимандритъ Троицкаго Александроневскаго монастыря, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Санктпетербургѣ.

СТЕФАНОВИЧЪ, **ИВАНЪ**, префектъ Казанской семинаріи, сочинилъ изрядную торжественную оду на прибытіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Казань, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1769 года.

СИЛЬВЕСТРЪ, игуменъ Кіевскаго Михайлова Выдубицкаго монастыря, продолжалъ по Несторѣ Россійскую лѣтопись съ 1117 года, при великомъ Князѣ Владимірѣ Мономахѣ. Онъ былъ поставленъ въ 1119 году Епископомъ въ Переяславль, и умеръ 1123 года, Апрѣля 23 дня (*).

СИМОНЪ, Епископъ Владимирскій и Суждальскій, продолжалъ Россійскую лѣ-

(*) Библиот. Рос. част. I. стр. XI. Академ. ежен. соч. 1755 годѣ томъ I. стр. 291.

лѣтопись до 1103 года (*), и умеръ въ 1226 году. Г. Татищевъ говоритъ о немъ (**), что онъ не только тщаніе къ Россійской исторіи имѣлъ, но и способъ; ибо жилъ при любомудромъ государѣ Константинѣ. Онъ трудился и въ сочиненіи Патерика Печерскаго.

СИМОНЪ, Епископъ Костромскій, мужъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, изъ коихъ напечатано одно весьма изрядное слово 1769 года въ Санкт-пешербургѣ.

СИМОНЪ, Архимандритъ Пискарьскаго монастыря, мужъ ученый, просвѣщенный, и искусный въ Латинскомъ и Россійскомъ языкахъ, въ Философін, Богословіи и краснорѣчіи. Онъ сочинилъ много весьма изрядныхъ словъ; но они не напечатаны. Впрочемъ они много знающими людьми за ясность изображеній и чистоту слога похваляются.

Си-

(*) Акад. ежен. соч. 1755 годъ Т. I стр. 292.
 (**) Татищ. Рос. ист. кн. I стр. 58.

СИЧКАРЕВЪ, ЛУКА, поручикъ при инженерномъ кадетскомъ корпусѣ, сочинилъ нѣсколько изрядныхъ торжественныхъ одъ, надгробную пѣснь г. Ломоносову, и не мало другихъ мѣлкихъ стихотвореній, которыя и напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

СВИСТУНОВЪ, ПЕТРЪ СЕМЕНОВИЧЪ, Генералъ Маіоръ, человекъ разумный, ученый и искусный; въ молодыхъ своихъ лѣтахъ много написалъ елегій пѣсенъ и другихъ мѣлкихъ стихотвореній, много похваляемыхъ; но они не напечатаны. Также сказываютъ, что сочинилъ онъ трагедію, и началъ писать Россійскую исторію и которыя по извѣстіямъ весьма хороши: но онъ въ свѣтъ ихъ не выдалъ. Онъ перевелъ нѣсколько комедій для Россійскаго театра и Дѣтское училище въ 4 частяхъ состоящее. Переводы его весьма похваляются за чистоту и приличность слога.

СОЙМОНОВЪ, ФЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ, Тайный дѣйствишельный
се

совѣтникъ и ордена святаго Александра Кавалеръ, мужъ ученый и искусный въ Латинскомъ, Нѣмецкомъ и Голландскомъ языкахъ; также въ Астрономіи, Физикѣ и другихъ наукахъ. Онъ служилъ нѣсколько лѣтъ на собственномъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО караблѣ, Ингермоландъ имянуемомъ, и былъ употребленъ симъ великимъ Императоромъ, яко способный и совершенно искусный человекъ, въ экспедицію описанія Каспійскаго моря и береговъ его. Во время сего путешествія г. Соймоновъ сочинилъ журналъ своей ѣзды, изъ котораго издано въ свѣтъ двѣ книги: 1) описаніе Каспійскаго моря; 2) о торгахъ за Каспійское море. Онъ сочинилъ краткое изъясненіе Астрономіи, и описаніе штурманскаго искусства; также сочинилъ много ландкартъ и зейкартъ, которыя всѣ напечатаны, и исправностію своею такъ, какъ и книги его сочиненія, принесли ему великую похвалу.

СМОТРИЦКОЙ, МЕЛЕТІЙ, монахъ, мужъ искусный въ Греческомъ и Латинскомъ языкѣ, сочинилъ Сла-
вян-

венскую грамматикѣ , которая и напечатана была первымъ изданиемъ въ Вильнѣ 1629 года , а вторымъ въ Москвѣ 1648 года. При оной книгѣ издалъ онъ способъ Россійскаго стихотворенія ; но сей способъ учеными вашими духовными не принятъ.

СУМАРОКОВЪ , АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ , действительный Статскій Совѣтникъ, ордена святыя Анны Кавалеръ, и Лейбцигскаго ученаго собранія свободныхъ наукъ членъ. Различныхъ родовъ стихотворными и прозаическими сочиненіями приобрѣлъ онъ себѣ великую и безсмертную славу не только отъ Россіянъ; но и отъ чужестранныхъ Академій и славнѣйшихъ Европейскихъ писателей. И хотя первый онъ изъ Россіянъ началъ писать трагедіи по всѣмъ правиламъ театральнаго искусства; но столько успѣлъ во оныхъ , что заслужилъ названіе сѣвернаго Расина. Его Еклоги равняются знающими людьми съ Виргиліевыми , и поднесъ еще остались неподражаемы ; а Припчи его почитаются сокровищемъ Россійскаго Парнасса; и въ семъ
родѣ

родѣ стихотворенія далеко превосхо-
дитъ оиѣ Федра и де ла Фонтена ,
славнѣйшихъ въ семъ родѣ. Впрочемъ
всѣ его сочиненія , любителями Рос-
сійскаго стихотворства , весьма много
почитаются: изъ коихъ стихотвор-
ныя слѣдующія; трагедіи: Хоревъ ,
Синавъ и Труворъ , Гамлетъ , Арти-
стона , Семира , Ярополкъ и Димиза ,
Выщеславъ , и Димитрій самозванецъ;
драмма Пустынникъ; оперы : Алце-
ста , Цефалъ и Прокрисъ; Прологи :
Прибѣжище добродѣтели , и новыя
Лавры; три книги Притчсѣй; великая
книга разныхъ стихотвореній , содер-
жащяя въ себѣ духовныя и торже-
ственныя оды , Еклоги и Елегіи , и
другія мѣлкія стихотворенія; про-
заическія , комедіи: Ссора у мужа съ
женою , Тресотиніусъ , Третьейной
судъ , Приданое обманомъ , Опекунъ ,
Лихонмецъ , Три брата совѣстники ,
Ядовитый , Нарцисъ ; драмма Грѣ-
шникъ; описаніе спрѣлецкаго бунта.
Трудолюбивая пчела , ежемѣсячное
1759 года сочиненіе , издано имъ , и
большею частію наполнено его сти-
хотворными и прозаическими сочине-
ніями ; также писалъ оиѣ много раз-
ныхъ

ныхъ стихотвореній, напечатанныхъ въ другихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ.

СЪЧЕНОВЪ, ДМИТРІЙ, Митрополитъ Новгородскій. Изъ Профессоровъ Зликоноспасскаго монастыря въ Москвѣ поставленъ сперва Архимандритомъ монастыря пресвятыя Богородицы во Свѣяжскѣ, гдѣ имѣлъ и смотрѣніе надъ обращеніемъ невѣрныхъ народовъ Казанской и Нижегородской губерній къ Христіянской вѣрѣ. По Императорскому указу 14 Сентября 1742 года посвященъ онъ въ Епископы Нижняго Новаграда; но признавая себя по болѣзнямъ неспособнымъ править сею должностію, получилъ 9 Августа 1748 года дозволеніе. пойти въ Равенскую пустыню, состоящую подъ вѣдомствомъ Свѣяжскаго монастыря, гдѣ онъ намѣрился остальную свою жизнь препроводить въ Божіей службѣ. Но онъ былъ тамъ токмо до 1752 года, по тому что 24 Февраля потребованъ Императорскимъ указомъ въ Санктпетербургъ, для присутствія въ Правительствующемъ Синодѣ. По прибытіи

Н тѣм

шти же его опредѣленъ 21 Іюня тогожъ года Епископомъ въ Рязань , а 22 Октября 1757 года Архіепископомъ въ Новгородъ. Въ сіе время прославился онъ проповѣдываніемъ слова Божія. Его сочиненія поучительныя слова весьма много похваляются ; но напечатаны изъ нихъ немногія въ Санктпетербургѣ. Въ 1762 году произведенъ онъ былъ Митрополитомъ, а въ 1767 году, яко первенствующая духовная особа , избранъ депутатомъ отъ Правительствующаго Синода въ комисію о сочиненіи проекта новаго Уложенія , гдѣ и присуствовалъ по день своей кончины , послѣдовавшей тогожъ года Декабря 14 дня , на 59 году отъ рожденія. Смерть неожиданная сего церкви нашей учителя привела въ немалое всѣхъ сожалѣніе. Кромѣ его глубокаго и просвѣщеннаго въ Богословской наукѣ ученія, и кромѣ великаго знанія древней и нынѣшней церковной исторіи, въ которыхъ онъ приобрѣлъ себѣ качества превосходныя, сей усопшій мужъ природными своими дарованіями заслужилъ себѣ не токмо отъ именитыхъ особъ; но и отъ всѣхъ знающихъ его , особенное , такъ какъ
 пря-

прямоу пастырю церковному, почитаніе. Разумъ его былъ твердый и провицательный, поученіе въры Христовой чистое и никакимъ суевѣріемъ не затемненное. Проповѣдь несуетовная, но стяжавшаяся о истинномъ словеси Божіи и о прямыхъ заповѣдяхъ Евангельскихъ. Въ прочемъ отъ юности своей, какъ многимъ извѣстно, былъ онъ житія добродѣтельнаго и во всѣ времена сана его Архіерейскаго, Митрополитскаго и первенствующаго члена Синодальнаго нестяжателя, правдивъ, искрененъ, твердъ и великодушенъ. Сребролюбіе въ сердцѣ его не обитало, но благотворителемъ былъ къ бѣднымъ, бодрствовалъ въ своей паствѣ безъ суровости, и хранилъ достоинство сана безъ киченія. Словомъ: онъ былъ въ келіи иной смиренный, а предъдая на сонмищахъ уважаемая всѣми особа, за его разумъ, просвѣщеніе и добродѣтели. Премудрая ЕКАТЕРИНА, объемля всѣ дѣла, составляющія благосостояніе Своихъ народовъ и во первыхъ пекущаяся о укрѣпленіи православія въры въ Имперіи Своей, въ семъ блаженныя кончины церковномъ учителѣ имѣла просвѣ-

Н з свѣ

звѣщеннаго въ духовенствѣ совѣтника
 и твердаго исполнителя благочести-
 выхъ ЕЯ намѣреній. По таковымъ
 превосходнымъ своимъ качествамъ,
 душевнымъ дарованіемъ и усердіемъ
 къ церквѣ православнои и къ особѣ
 ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА заслугамъ, носилъ
 онъ особливую сея Великія Импера-
 трицы къ себѣ довѣренность. Къ
 безсмертной славѣ сего пастыря ска-
 зать довольно, что ЕКАТЕРИНА
 Великая несказанное о смерти его
 оказала сожалѣніе. Тѣло его усопшее
 повелѣла погребсти съ пристойнымъ
 гану его церковнымъ благочиніемъ,
 которое Декабря 18 дня 1767 года и пре-
 провождено было отъ дому до Спас-
 каго училищнаго монастыря веѣмъ
 случившимся въ Москвѣ знатнѣйшимъ
 и прочимъ духовенствомъ при много-
 численномъ спекшемся со всего города
 народѣ, а 20 того же Декабря изъ
 помянушаго монастыря опущено въ
 епархію его Новгородѣ для погребенія
 тамъ въ соборной Сефійской церквѣ
 съ предмѣстниками его.



Т.

ТАРАСІЙ ВЕРБИЦКІЙ, Архимандритъ и ректоръ. Сей за особливое его искусство въ проповѣдываніи слова Божія былъ нѣскольکو лѣтъ проповѣдникомъ при Капедральномъ Кіевософійскомъ монастырѣ. Поучительныя его слова въ разсужденіи важности и красоты весьма много похваляются.

ТАТИЩЕВЪ, **ВАСИЛІЙ НИКИТИЧЪ**, Тайный Совѣтникъ и Астраханскій губернаторъ, будучи побужденъ Генералъ Фельдмаршаломъ Графомъ Брюсомъ къ сочиненію Россійской Географіи, но не имѣя на то довольныхъ историческихъ доказательствъ, предпріялъ онъ прежде въ 1720 году сочинить Россійскую исторію, которую чрезъ 30 лѣтъ неуспынными трудами и сочинилъ, раздѣляя ее на 4 части. Въ 1 описалъ древнія Славенскія племена по 860 годъ; во 2 Княженіи Россійскихъ Князей до шестствія Ташаръ въ 1238 году; въ

3. Тиранскую сихъ варваровъ власть, по опроверженіе оной первыми Царемъ Іоанномъ Великимъ, то есть, по 1462 годѣ; въ 4. возстановленіе Монархіи симъ государемъ, до возведенія на престолѣ Царя Михайла Теодоровича, то есть до 1613 году. Сія исторія по смерти его подарена Императорскому Московскому Университету сыномъ его Статскимъ совѣтникомъ Евграфомъ Васильевичемъ, и напечатана сей исторіи приномъ Университетѣи часть въ 1768 году; также и судебникъ Царя Іоанна Васильевича, и нѣкоторые его указы, собранные симъ почтеннымъ мужемъ, и украшенные его примѣчаніями, напечатаны въ Москвѣ тогожъ года. Сей достойный великаго почтенія мужъ сочинилъ историческій словарь, о которомъ уведомляетъ онъ въ Россійской своей исторіи на многихъ мѣстахъ. Весьма желательно и весьма нужно, чшобъ и оный былъ напечатанъ.

ТАТИЩЕВЪ, ЛУКА, государственной коллегіи Иностранныхъ дѣлъ Секретарь. Изъ его сочиненій

на-

напечатана ода на смерть графа Во-
ронцова ; о другихъ же его сочинен-
няхъ навѣстия нѣтъ.

ТАУБЕРТЬ , ИВАНЪ , бывшій
Штабскій совѣтникъ и Император-
ской библіотекаръ , умеръ въ 1770 го-
ду Онъ сочинилъ предисловіе на Рос-
сійскую библіотеку и Камчатскую
исторію, которыя оба достойны пох-
валы, и перевелъ многія полезныя кни-
ги на Россійскій языкъ. Подъ его
смотрѣніемъ трудился въ сочиненіи
полнаго Россійскаго словаря , кото-
раго и было собрано со всякимъ раче-
ніемъ и исправностію по лишеру Р.
но оный въ свѣтъ еще не изданъ.

ТРАНКВИЛІОНЪ, КИРИЛЪ, ко-
нахъ , сочинилъ чешыре книги ; пер-
вая *Зерцало Богословіи*, напечатана въ
Кіевѣ 1692 года ; вторая *Перло мно-
гоцѣнное* , отчасти прозою , а отча-
сти стихами , печатана въ Могиле-
вѣ 1699 года ; третія содержитъ въ
себѣ поучительныя его слова , печат.
въ Кіевѣ 1691 года ; четвертая : *Ся-
нолексъ Россійскихъ Князей* , напеча-
тана въ Кіевѣ 1680 года.

ТРАНКВИЛИНЪ, Архимандритъ и Ректоръ Новгородской семинаріи, упражняется въ стихотвореніи; но изъ сочиненій его напечатана только одна ода въ Москвѣ 1768 года.

ТЕЙЛСЪ, ИГНАТІЙ, Коллежскій Ассессоръ и сочиненія проекта Новаго Уложенія дирекціонной комисіи сочинитель. Писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторые напечатаны въ Санктпетербургѣ 1769 года, и сочинилъ два слова похвальныхъ: его Сіятельству графу Никитѣ Ивановичу Панину, а другое ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ на благополучное выздоровленіе отъ прививнаго оспы, напечатанныя 1771 года въ Санктпетербургѣ, которыя многими похваляются. Онъ также перевелъ нѣсколько книгъ съ немалымъ успѣхомъ.

ТЕПЛОВЪ, ГРИГОРІЙ НИКОЛАЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ, и ордена свящя Анны Кавалеръ; въ бытность свою при Императорской Академіи Наукъ Адъюнктомъ сочинилъ книгу подв именемъ *Взвѣтъ вообще до Философіи касающіяся*, которая и напечатана въ Санктпетербургѣ

Петербургъ 1751 года; также сочинилъ изрядную книжку *Наставленіе сыну*, напечатанную въ Санктпетербургѣ 1768 года.

ТАНБОВЦОВЪ , ВАСИЛІЙ, Поручикъ Малороссійскаго легіона, старшина Яицкихъ войскъ и Вольнаго Економическаго Общества членъ. Сочинилъ Топографическое описаніе полей и водъ Яицкихъ.

ТРЕДІЯКОВСКІЙ , ВАСИЛІЙ КИРИЛОВИЧЪ, родился 22 Февраля, 1703 года, и съ самыхъ юныхъ лѣтъ вознмѣвъ превеликую склонность къ наукамъ, путешествовалъ для проовѣщенія своего разума въ чужіе земли на своемъ издѣніи; и бывъ во Франціи, Англіи, и Голландіи, обучался въ Парижскомъ Университетѣ порядочно разнымъ наукамъ; и между прочимъ краснорѣчію и исторіи учился у славнаго Роллена. Въ 1730 году по возвращеніи въ Санктпетербургъ опредѣленъ былъ въ Императорскую Академію наукъ студентомъ; въ 1733 году Академіи Наукъ секретаремъ, а въ 1745 году по именному указу по-

жалованъ Профессоромъ краснорѣчія. Сію почесть и достоинство имѣлъ онъ первый изъ Россіянъ. Въ 1763 году по прошенію его уволенъ отъ службы, и награжденъ чиномъ надворнаго совѣтника, въ которомъ и пребылъ до кончины своей, возпослѣдовавшей 6 Августа 1769 года. Сей мужъ былъ великаго разума, многого ученія, обширнаго знанія, и безпримѣрнаго трудолюбія; весьма знающъ въ Латинскомъ, Греческомъ, Французскомъ, Италіянскомъ и въ своемъ природномъ языкѣ; также въ Философіи, богословіи, краснорѣчій и въ другихъ наукахъ. Полезными своими трудами приобрѣлъ себѣ бессмертную славу; и первый въ Россіи сочинилъ правила новаго Россійскаго стихосложенія, много сочинилъ книгъ, а перевелъ и того больше, да и споль много, что кажется невозможнымъ, чтобы одного человѣка достало къ тому сполько силъ; ибо одну древнюю Ролленову исторію перевелъ онъ два раза, по тому что перваго перевода тринадцать томовъ и еще многія другія книги въ бывшій въ его домъ пожаръ совсѣмъ сгорѣли. Прилежная роспись всѣмъ

всѣмъ его сочиненіямъ и переводамъ послужитъ сему въ доказательство. Но онъ не только что исправлялъ рачительно всѣ по его чину должности, но и сверхъ того трудился въ историческомъ собраніи три года; отправлялъ многократно должность секретаря, будучи уже Профессоромъ, и въ то же время читалъ лекціи въ Академической Университетѣ, и отправлялъ должность унтеръ библіотекаря. При томъ не обинуясь къ его чести сказать можно, что онъ первый открылъ въ Россіи путь къ словеснымъ наукамъ; а паче къ стихотворству: при чемъ былъ первый Профессоръ, первый стихотворецъ, и первый положившій столько труда и прилѣжанія въ переводѣ на Россійскій языкъ преполезныхъ книгъ. Сочиненіи его и переводы слѣдующія:

1. Способъ Россійскаго стихосложенія, напечатанъ въ Санктпетербургѣ 1735 года.

2. Разговоръ съ пріятелемъ о правописаніи Россійскомъ; напечатана сія книга 1748 года въ Санктпетербургѣ.

3. Книга Россійской Царнасы, не напечатана.

4. Математическая съ историческими наблюденіями о сысканіи пяску по старому и новому спилу, не напечатана.

5. Трагедія Дейданія, не напечатана.

6. Миѣніе о началѣ поезіи и стиховъ вообще, напечатано въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

7. Письма къ пріятели о пользѣ гражданской отъ поезіи произходящей, напечатано тамъ же.

8. Нѣсколько Есоповыхъ басенъ, напечатаны тамъ же.

9. Оды: первая о здачѣ города Гданска, и при ней разсужденіе о одѣ вообще; вторая на коронованіе Императрицы Елисаветы Цесровны, а третія благодарственная къ ней же, напечатаны въ 1 мѣ же томѣ. Въ прочемъ первая достойна примѣчанія по тому, что она первая ода писанная Россіяниномъ.

10. Разсужденіе о комедіи вообще, напечатано во 2 томѣ его сочиненій и перев.

11. Слово о мудрости, благодарности и добродѣтели, напечатано тамъ же.

12. Плачь о кончинѣ ПЕТРА ВЕЛИКАГО стихами напечатанъ тамъ же.

13. Разсужденіе о истиннѣ сраженія у Гораціевъ съ Курціями; напечатаны въ ежемѣсячныхъ Академическиххъ сочиненіяхъ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1755 года.

14. Разсужденіе о древней, среднемъ и новомъ Россійскомъ спихошвореніи; напечатано въ Академическомъ сочиненіи въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1755 года.

15. Ода о пріятностяхъ весны, напечатана въ Академическомъ ежемѣсячномъ сочиненіи въ Маѣ 1756 года.

16. Идиллія Нисса; напечатана въ Мартѣ 1757 года.

17. Разсужденіе о безпорочности и пріятности деревенскія жизни, въ Іюлѣ 1757 года.

18. Слово о богашомъ, различномъ, искусномъ и несходственномъ витійствѣ. Напечатано на Латинскомъ и Россійскомъ языкѣ въ Санктпетербургѣ.

19. Разсужденіе о шелкѣ и червяхъ шелковыхъ; не напечатано.

20 — о окончаніяхъ нашихъ прилагательныхъ множественныхъ нужескихъ именъ; не напечатано.

21. — о окончаніяхъ собственныхъ нашихъ именъ женскихъ съ Греческихъ и Латинскихъ на *асѣ* и на *исѣ*; не напечатано.

22. стихотворная піеса *Сожѣтъ*, не напечатана.

23. пять разсужденій о силѣ нравоучительной Философіи и о натуральн. мѣ правѣ; не напечатаны.

24. Давидова псалтырь стихами, и всѣ пророческія пѣсни, ветхаго и новаго завѣща, и каждая псалма літерельная сила описана прозою; не напечатана.

25. *Теопія*, или богозрѣніе. Сія книга сочинена стихами, состоитъ изъ шести епистолъ, изъ которыхъ предъ каждою описана сила ея прозою; но сила всея книги обьяснена разсужденіемъ, служащимъ въ мѣсто предисловія; она не напечатана.

26. Три разсужденія, о трехъ главнѣйшихъ древиостяхъ Россійскихъ: 1, о первенствѣ Славенскаго языка предъ Тевтоническимъ; 2, о Первоначалѣ Россовъ, а 3, о Варагахъ

гахъ, Россахъ, Славейскаго званія, рода и языка; ненапечатаны.

27. Сонетъ изъ рѣчи добрѣдѣтель почитающихъ ея вѣнчаетъ, напечатанъ въ Трудолюбивой пчелѣ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1759 года.

28. Фенелонова Телемака преложилъ стихами, назвавъ Тилемахидою. При оной книгѣ приобщено разсужденіе о Эпической поэмѣ; напечатана въ Санктпетербургѣ 176 года.

29. Преложилъ въ стихи Теренціеву комедію Евнухъ; не напечатана.

Переводы.

30. Артилерійскихъ Сенъ Реміевыхъ записокъ исправилъ и перевелъ вновь большую половину; напечатаны въ двухъ томахъ въ Санктпетербургѣ 1732 года.

31. Военное сословіе Опшоманскія Имперіи, съ приобщеніемъ о двухъ возмущеніяхъ, бывшихъ въ Константинополѣ; напечатано въ Санктпетербургѣ 1737 года.

32. Родословной Татарской исторіи 2 тома напечатано въ Санктпетербургѣ 1769 года.

33. Рѣчи краткія и сильныя ; не напечатаны.

34. Испинная политика ; напечатана въ Санктпетербургѣ 1735 года.

35. Ролленовой древней исторіи 10 томовъ ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

36. Римской исторіи 16 томовъ ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

37. О Римскихъ Императорахъ 4 тома ; напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ.

38. Аргенида Барклаева въ 2 томахъ ; напечатана въ Санктпетербургѣ 1738 года.

39. Боалова наука о стихотворствѣ , въ 4 пѣсняхъ ; напечатаны въ 1 томѣ сочиненіевъ его и переводовъ.

40. Эпистола о стихотворствѣ Го-раціева , умноженная его примѣчаніями ; напечат. тамже.

41. Слово о терпѣи и нешерпѣливости напечат. въ 11 томѣ.

42. Переводилъ всѣ оперы, интермедіи и естракты комедіямъ, представленные во владѣніе Императрицы Анны Іоанновны ; напечатаны въ разныхъ годахъ.

41. Переводилъ исъоды Профессора Юнкера и надворнаго совѣтника Шелина, въ Еяжъ владѣніе:

42. Премногое множество перевелъ разныхъ писемъ съ Латинскаго и Французскаго языка для Академической канцеляріи.

45. Ызда во островъ любви; напечатана 1730 года въ Санктпетербургѣ.

Опрічь сего сей трудолюбивый и вѣчной похвалы достойный мужъ, при всякомъ томъ древней, Римской и обѣ Императорахъ Римскихъ, исторіи; сочинилъ свои разсужденіи о разныхъ матеріяхъ:

ТРЕТЬЯКОВЪ, ИВАНЪ, Императорскаго Московскаго Университета Докторъ и Профессоръ правъ, сочинилъ изрядное слово на благополучное выздоровленіе ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА отъ призывныхъ оспы, которое напечатано въ Москвѣ 1769 года; и еще въкоторыя другія.

ТИМОФЕИ, Пономарь, современникъ лѣтописателю Іоанну, Попу Новгородскому, писалъ Россійскую

О

ЛѢ-

дѣлописъ , въ которой упоминаетъ о себѣ прошиву 1230 года (*).

ТИМКОВСКОЙ, ЮСИФЪ, Медицинны Докторъ , сочинилъ разсужденіе о неизлѣчимыхъ болѣзняхъ , напечатанное на Латинскомъ языкѣ въ Лейденѣ 1765 года.

ТИНЬКАВЪ, АЛЕКСАНДРЪ, лейб-гвардіи Семеновскаго полку сержантъ, перевелъ въ стихи Пепрарково письмо къ Лорѣ, его любовницѣ, и нѣскольکو elegій изъ Овидія; копорыя и напечатаны особанвыми книжками въ Санкт-пешербургѣ 1768 года.

ТИТОВЪ, НИКОЛАЙ, Полковникъ въ опсшавкѣ, писалъ разныя стихотвореніи, напечатанныя въ Академическихкихъ сочиненіяхъ ; а будучи Директоромъ Московскаго публичнаго театра , сочинилъ комедію *Обманутой олекунѣ*, въ одномъ дѣйствіи , копорая и представлена была на его театрѣ въ 1767 году.

Ти-

(*) Князь Щерб. Россійс. исп. въ пред. ст. XI

ТИТОВА. НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, супруга Полковника Николая Сергѣевича, остраго и просвѣщеннаго разума; она писала весьма изрядныя елегїи и пѣсни, которыя за чистоту, прїятность и нѣжность слога весьма похваляются.

ТИХОРСКОЙ, ТОМА, Медицинны Докторъ, сочинилъ преизрядное разсужденіе о врачебной наукѣ, которое на Латинскомъ языкѣ напечатано въ Лейденѣ 1765 года.

ТОДОРСКОЙ, СИМОНЪ, сочинилъ нѣсколько поучительныхъ словъ, которыя и хранятся рукописными въ Императорской библіотекѣ.

ТОПОЛЬСКОЙ, АФАНАСІЙ, Архимандритъ Бѣлоградскаго Николаевскаго монастыря, человекъ ученый и просвѣщенный, сочинилъ много поучительныхъ словъ; а напечатаны изъ нихъ только два 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ТРОХИМОВСКІЙ, МИХАЙЛО, полковый лѣкарь, сочинилъ извѣстіе

о растѣніяхъ въ Крымской епархіи ,
и въ усмотрѣніяхъ , которое уже и
печатается.

ТУЗОВЪ , **ВАСИЛІЙ** , Обервофи-
церъ полевыхъ полковъ , сочинилъ двѣ
изрядныя оды , напечатанныя въ
Санктпетербургѣ. Впрочемъ онъ пи-
салъ довольно шуточныхъ стиховъ ,
и нѣсколько пѣсенъ : но они не напе-
чатааны ; также сочинилъ нѣсколько
сатирическихъ писемъ , изданныхъ
подъ заглавіемъ : *Поденщина 1769 го-
да въ Санктпетербургѣ.*

ТУРБОВСКОЙ , **ІОСИФЪ** , Герцо-
жъ , сочинилъ Панагирикъ **ПЕТРУ
ВЕЛИКОМУ** , который и напечатанъ
въ Москвѣ 1709 года.

ТРУБЕЦКОЙ , **КНЯЗЬ ПЕТРЪ
НИКИТИЧЪ** , Тайный дѣйствитель-
ный совѣтникъ , Сенаторъ и ордена
благорадія Кавалеръ , писалъ разные
стихотворенія , а особливо пѣсни , за-
служивающія великую похвалу. Онъ
упражнялся и въ переводахъ , кото-
рыя за чистоту и гладкость слога
многю похваляются.

Тру-

ТРУБЕЦКОЙ, КНЯЗЬ НИКОЛАЙ НИКИТИЧЬ, Полковникъ, государственной Бергъ коллегіи и Вольнаго Экономическаго Общества членъ, писалъ разныя въ стихахъ и прозѣ сочиненія, изъ коихъ многія напечатаны въ Московскихъ Ежевсѣячныхъ Сочиненіяхъ. Слогъ его чистъ, свободенъ и плавенъ, а стихи пріятны. Онъ перевелъ изъ Энциклопедіи: ежедневную неспорію, комедію Распотчель и Перуанскія письма. Сочиненіи его такъ какъ и переводы весьма похваляются.



У.

УНКОВСКОЙ, ИВАНЪ, издалъ журналъ своего путешествія, въ которомъ между прочими достопамятствами внесено описаніе Контаишева родства, и происхожденіе во владѣніе надъ Калмыцкимъ народомъ. Сія книга рукописною хранилась въ Императорской библіотекѣ.

рошихъ спихотвореній. Его посланіе къ людямъ своимъ Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ, а другое *Матюшка разнощикъ*, свидѣтельствующъ остроумію его разума и тонкость въ сатирахъ. Поелму *Іосифъ* перевелъ прозою на Россійскій языкъ съ совершеннымъ искусствомъ. Въ переводѣ семъ держался онъ важности Славенскаго и чистоты Россійскаго языка. Его проза чиста, пріятна и шуцуда шакъ какъ и его спихи. Онъ сочинилъ комедію: *Бригадиръ и Бригадирша*, въ которой оспрѣя слова и замысловатыя шуцки разсыпаны на каждой спраницѣ. Сочинена она шочно въ нашихъ нравахъ, характеры выдержаны очень хорошо, а завязка самая протшая и естественная. На конецъ, онъ сочинилъ слово на выздоровленіе Его Императорскаго Высочества, которое за чистоту слога, важность и изображеніе мыслей весьма похваляется. Въ заключеніе о немъ сказать должно, что Россія надеется увидѣть въ немъ хорошаго писателя. Онъ перевелъ также и много другихъ книгъ, какъ шо: жизнь

Сяфа, Карису и Подидора, Бидея и Силля, и другія нѣкоторыя.

ФОНЪ ВИЗИНЪ, ПАВЕЛЬ, лейб-гвардіи Семеновскаго полку оберъ-офицеръ, обучался прежде въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и писалъ стихи, изъ коихъ нѣкоторыя изрядныя стихотворенія напечатаны въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Доброе намѣреніе*, изданномъ 1764 года въ Москвѣ.

ФЛОРОВЪ, АЛЕКСѢЙ, діаконъ Петропавловскаго собора, сочинялъ поучительныя весьма изрядныя слова, а напечатано изъ нихъ нѣсколько 1742 года въ Санктпетербургѣ.

ФЛОРИНСКІЙ, КИРИЛЛЪ, Архимандритъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ, сочинялъ поучительныя слова; но напечатано изъ нихъ одно только весьма изрядное слово, 1741 года въ Санктпетербургѣ.

штатъ его Сіятельства Графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго. Молодой и острый человекъ; любитель словесныхъ наукъ: писалъ много разныхъ стихотвореній и былъ похваленъ письмомъ г. Сумарокова, которое напечатано въ еженедѣльномъ сочиненіи *И то И сло* 1769 года. Онъ сочинилъ трагедію *Идамантъ* въ пяти дѣйствіяхъ, которая уже и на театрѣ отдана. Ся трагедія, такъ какъ и прочія его стихотворенія дѣлаютъ ему честь, и приносятъ похвалу. Также издалъ въ свѣтъ много разныхъ стихотвореній и сатирическихъ писемъ въ еженедѣльныхъ изданіяхъ, напечатанныхъ 1769 года. Есть нѣкоторыя его и переводы, напечатанные особливymi книжками въ Санктпетербургѣ, которые всѣ за чистоту слога, а сочиненіи также и за остроуміе, знающими людьми весьма похваляются.

ХЕМНИТЦЕРЪ, ИВАНЪ, оберъ-офицеръ при горныхъ дѣлахъ, писалъ много стиховъ; но изъ нихъ напечатаны только двѣ оды въ Санктпетербургѣ 1769 и 1770 годовъ. Онъ
сочин-

сочинилъ трагедію *Вланху* въ трехъ дѣйствіяхъ ; но она въ свѣтъ не издана.

ХЕРАСКОВА, ЕЛИСАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА, любительница наукъ, одаренная острымъ и проицательнымъ разумомъ, и великими способностями къ стихотворству. Она сочиняла героиды, елегіи, еклоги, анакреонтическія оды и многія другія стихотворныя и прозаическія сочиненія, изъ коихъ нѣкоторыя напечатаны въ *Московскихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ*; но вообще всѣ много похваляются учеными и знающими людьми. Слогъ ея чистъ, текущъ, пріятенъ и заключаетъ въ себѣ особливую красоту. Г. Сумароковъ приписалъ ей прищчу и оду Анакреонтическимъ стихосложеніемъ писанную, въ которой со обыкновенною пріятностію въ слогъ, дѣлаетъ онъ ей наставленіе и поощряетъ къ стихотворству. Изъ чего заключить можно, какой похвалы достойна сія особа, и что имя Россійской де ла Сюзы ей приписываемое, забвенно не будетъ.

**ЖЕРАСКОВЪ , МИХАЙЛО МАТ-
ТВѢЕВИЧЪ** , государственной Бергъ-
коллегии Вицепрезидентъ и Вольного
Экономическаго Общества членъ. Че-
ловѣкъ острый , ученый и просвѣ-
щеннѣйшій , и искусный какъ въ Ино-
странныхъ , такъ въ Россійскомъ
языкѣ , и стихотворствѣ. Сочине-
нїи его слѣдующія : трагедїи , *Вене-
ціанская монахиня* , *Мартезія* и *Оле-
стра* , и *Пламена* , кошора напечатана и
представлена на публичномъ театрѣ въ
Москвѣ. Трагедїя *Бориславъ* не напеча-
тана, ошдана на придворный театръ;
Героическая въ стихахъ комедїя *Безбо-
жнїихъ* въ одномъ дѣйствїи, двѣ части
Басенъ , двѣ поэмы , *Плоды наукъ* ,
и *Чесмескїй бой* ; книга , *Нума Помпїлій* ,
или *Процвѣтающїй Римъ* , *Новыя оды* ,
Пѣсни Героическія ; всѣ напечатаны
въ разныхъ годахъ ; также сочинилъ
онъ много торжественныхъ , духов-
ныхъ и Анакреоническихкихъ одъ ,
еклогъ , епистолъ , спансовъ , сово-
товъ , идиллїй , елегїй , эпиграммъ ,
мадригаловъ , и другихъ италїйскихъ сти-
хотворенїй , и одну Героиду , *Аріадна*
къ Тезею , подражая Овидїю ; также
въ стихахъ и прозѣ сатирическихъ

ци-

писемъ , и другихъ о разныхъ матеріяхъ , которыя всѣ напечатаны въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ : *Полезномъ утеселеніи* 1760, 1761 и 1762 годовъ ; *Непринномъ упражненіи и Свободныхъ часахъ* 1763 года въ Москвѣ, которымъ всѣмъ онъ былъ издатель; и также много изъ его сочиненій напечатано въ Академическихъ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ разныхъ годовъ. Есть много его торжественныхъ одъ и писемъ напечатанныхъ особо въ Санктпетербургѣ и Москвѣ. Вообще сочиненіи его весьма много похваляются ; а особливо , трагедія Бориславъ , оды , пѣсни , обѣ поемы , всѣ его сатирическія сочиненія и Нума Помпиль , приносятъ ему великую честь и похвалу. Стихотворство его чисто и пріятно , слогъ текущъ и твердъ, изображеніи сильны и свободны ; его оды наполнены стихотворческаго огня , сатирическія сочиненія остроумны и пріятныхъ замысловъ , а Нума Помпиль Философическихъ разсужденій ; и онъ по справедливости почитается въ числѣ лучшихъ нашихъ стихотворцовъ , и заслуживаетъ великую похвалу.

Жизль-

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ИВАНЪ, Фило-
лософїи докторъ, и комисїи о сочи-
ненїи проекта новаго уложенїя сочи-
нитель. Обучался прежде въ Кїев-
 ской Академіи, а потомъ въ Кенигс-
 бергскомъ Университетѣ разнымъ
 языкамъ и наукамъ. Сочиненїи его
 слѣдующія: 1) *разсужденіе о основанїяхъ*
Философическихъ, на Латинскомъ
языкѣ, внесенное въ Гамбургскія уче-
ныя вѣдомости въ 1762 году; 2)
 опроверженіе на разсужденіе г. Шле-
 геля; 3) разсужденіе объ опроверженїи
 рабства по законамъ естественнымъ и
 праву всенародиому; 4) перевелъ съ
 Нѣмецкаго на Россійскій языкъ кни-
 гу: *величество и различїе въ цар-*
ствѣ естества и нравовъ по уставу
Знждителя, и 5) перевелъ же крат-
кую Энциклопедїю, или понятїе о
всѣхъ наукахъ и художествахъ; обѣ
 сїи книги въ скоромъ времени будутъ
 печататься

ХМЕЛЬНИЦКОЙ, ГРИГОРЕЙ,
 студентъ, писалъ стихи; а напеча-
 тана изъ нихъ только одна ода въ
 Саякшпешербургѣ 1761 года.

Хи-

ХИТРОВЪ. Его сочиненія журналъ морскаго пути отъ Охотскаго острога до Камчатки рукописный хранился въ Императорской библиотекѣ.

ХОТУНЦЕВСКОЙ, ІОАСАФЪ, Иеромонахъ, сочинилъ много весьма изрядныхъ поучительныхъ словъ, а напечатаны изъ нихъ только нѣкоторыя 1742 года въ Москвѣ.

Хрущовъ, Николай, лейб-гвардіи сержантъ, написалъ нѣсколько изрядныхъ и нѣжныхъ стихотвореній, а напечатанныхъ извѣстно миѣ только сатирическое *письмо о желаніяхъ*, въ ежемѣсячномъ сочиненіи: *Полезное увеселеніе*, изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Онъ перевелъ въ стихи Корнеліеву трагедію: *Поліеяхтѣ*, весьма изрядно. Превеликая была надежда увидѣть въ немъ хорошаго стихотворца; но смерть прекратя его жизнь въ цвѣтущихъ лѣтахъ, лишила насъ сей надежды.

Хилковъ, князь Андрей Яковлевичъ, ближній стольникъ. Въ 1700 году посланъ былъ въ Швецію
Ре-

Резидентомъ, и шамъ во время начинающейся между Россією и Шведією войны съ 20 числа Сентября того года содержанъ былъ подъ крѣпкою стражею, гдѣ онъ и умеръ. Тѣло его привезено было потомъ въ острову Аланту на галерѣ 18 Октября 1719 года; откуда отпущено въ Санктпетербургъ и погребено въ монастырѣ святаго Александра Невскаго. Во ономъ заключеніи сей князь сочинилъ книгу *Ядро Россійской исторіи*, которая напечатана въ Москвѣ 1770 года. Г. Миллеръ въ предисловіи на сію книгу между прочимъ въ похвалу его пишетъ, что сію книгу почитать должно, какъ сочиненную такою особою, копорья въ трудахъ еего рода упражнялись мало обыкли. Онъ же приводитъ, что и иностраные писатели отдавали ему, какъ искусному подлиннику, великую похвалу. Здѣсь сообщаю полученную мною надпись сему Князю на его книгу.

Сіяющихъ отцевъ блистательнѣйшій плодъ,
Хилковъ, разумный Князь! изчерпавъ камъ
Ты

Ты славны подвиги Россійскаго народа,
 Изторгнувъ изъ шпы Героевъ Росскихъ родъ,
 Просперъ ихъ славу дѣлъ ко чуждымъ не-
 бесамъ,
 Да вѣдаетъ объ нихъ весь міръ и вся при-
 рода,
 Да будешь вѣдомо и позднимъ временамъ,
 Да всюду древняя Россія будешь чшима,
 Да новая двѣшетъ краснѣй Аонаъ и Рима:
 Но прославляя ихъ, прославился ты самъ,
 И будешь здѣсь швоя пошоль гремѣши слава,
 Поколѣ простиши Россійская держава.



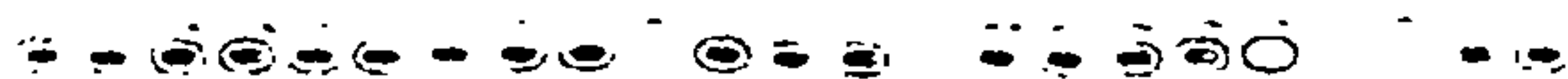
Ц.

ЦЕРНИКАВЪ или ЗЕРНИКАВЪ,
 АДАМЪ, Іеромонахъ Кіевопечерской
 Лавры, уроженецъ города Торуня.
 Молодые свои лѣта препроводилъ во
 обученіи Богословскихъ догматовъ,
 во многихъ знатныхъ Европейскихъ
 училищахъ, и вступя со сверстни-
 ками своими въ словопрѣніе о про-
 изхожденіи Святаго Духа; превоз-
 могъ ихъ всѣхъ убѣдительно и
 ясными доказательствами. Не нахо-

дя же себѣ равнаго тамъ , путешествовалъ онъ въ разныхъ частяхъ свѣта , доискиваясь яснѣйшихъ испивнѣ у всѣхъ знаменѣйшихъ своего вѣка людей , писавшихъ о сей матеріи. По долгомъ странствованіи, прибылъ онъ въ Кіевопечерскую Лавру, и тамъ принялъ Монашескій санъ , а въ 1680 году посвященъ Іеромонахомъ. Имѣя же у себя тамъ многочисленную библіотечку, написалъ много сочиненій о Богословскихъ матеріяхъ, которыя учеными людьми весьма высоко поставляются. Трактатъ его о происхожденіи Святаго Духа нынѣ печатается въ Бреславлѣ иждивеніемъ преосвященнаго Самуила, Епископа Крутицкаго. Сему сочиненію во особливомъ письмѣ великую похвалу написалъ Софанъ Прокоповичъ, ученый того времени мужъ; и сію книгу столь уважилъ , что ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ приказалъ послать изъ Сенатской канцеляріи указъ о присылкѣ оныя въ Санктпетербургъ.

ЦИЦЯДОВЪ, ЕВСТАФІЙ, Прапорщикъ ошставный , трудился въ сочиненіи Топографіи и Исторіи Грузинской , и великую уже о сей ма-
ло-

ознаемой намъ землѣ составилъ книгу , и которую уже изготавилъ было къ печатанію ; но смерть отвѣвѣ у него жизнь, въ Москвѣ въ 1767 году , лишила насъ и сей книги , достойной любопытства и похвалы.



Ч.

ЧЕРТКОВЪ, ВАСИЛІЙ, Бригадиръ , сочинилъ комедію , *Кофейный домъ* именуемую , которая представлена была на Елисаветградскомъ театрѣ въ 1770 году , и напечатана въ Кременчугѣ.

ЧУЛКОВЪ, МИХАЙЛО, коллежскій регистраторъ , находящійся при Правительствующемъ Сенатѣ , много писалъ стиховъ , изъ коихъ нѣкоторыя не худы , и напечатаны въ изданномъ имъ еженедѣльномъ сочиненіи *Ито И сѣо* 1769 года, и ежемѣсячномъ, *Парнаскомъ щепетильникѣ* 1770 года. Онъ сочинилъ шушливую псему, *Плачевное паденіе стихотворцевъ* , стихами ; также прозою сочинилъ и

издалъ въ свѣтъ первыя четыре части Пересмѣшника , или Славянскихъ сказокъ ; первую часть Пригожей поварижи , похождение Ахиллесово , подъ именемъ Пирры ; во одномъ дѣйстви комедію: Какъ хочешь назови ; и много сатирическихъ писемъ , напечатанныхъ въ еженедѣльномъ его сочиненіи. Онъ собралъ изъ разныхъ Авторовъ краткій Мифологическій лексиконъ , который и напечатанъ въ Санктпетербургѣ 1767 года.



Ш.

ШАФИРОВЪ , ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЪ, скончался въ 1739 году Марта 19 дня , будучи Тайнымъ дѣйствительнымъ Совѣтникомъ, Сенаторомъ и ордена святаго Андрея Кавалеромъ. Онъ сочинилъ книжку: Разсужденіе о причинахъ Шведской войны ; также великое множество министерскихъ писемъ, и по мнѣнію нѣкоторыхъ сочи-

нилъ

жилъ онъ журналъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО, кошораго I часть издана въ 1769 году.

ШАФОНСКОЙ, АФАНАСІЙ, Медицины Докторъ, сочинилъ презрѣдное разсужденіе о принадлежностяхъ врачебной науки, которое и напечатано въ Лейденѣ въ 1765 году.

ШВАНСКОЙ, МИХАЙЛО, Харьковской Протопопъ и тамошней училищной коллегіи Префектъ, весьма искусный человекъ въ проповѣдываніи слова Божія. Изъ сочиненныхъ имъ поучительныхъ словъ напечатано только одно въ 1770 году.

ШЛАТТЕРЪ, ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ, Тайный Совѣтникъ, сочинилъ описаніе Камчатки. Сія книга хранится рукописною въ Императорской библіотекѣ. Онъ сочинилъ и издалъ въ свѣтъ описаніе потребнаго дѣла при мѣстномъ искусствѣ, со многими гридированными фигурами, въ двухъ частяхъ, которая напечатана въ Санктпетербургѣ 1736 года; вторую обстоятельную настѣлку рудному;

ному дѣлу , съ описаніемъ рудокопныхъ мѣстъ и прочъ въ трехъ частяхъ ; напечатана въ Санктпетербургѣ въ 1760 и другихъ годахъ.

ШЕЙНЪ , АЛЕКСѢЙ СЕМЕНОВИЧЪ, Бояринъ. Его сочиненія журналъ о походѣ къ Азову , и о построеніи крѣпости Таганрога , 1697 года , рукописною книгою хранилася въ Императорской библіотекѣ.

ШИРЯЕВЪ , МИХАЙЛО , сочинилъ привѣтственную рѣчь **ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ**, на Полшавскую побѣду въ 1721 году.

ШИЩКИНЪ , ИВАНЪ , Капитанъ полковъ , много написалъ хорошихъ пѣсней , еллегій и другихъ мѣлкихъ стихотвореній. Пѣсни его напечатаны въ собраніи пѣсней , а стихи къ Коріолану въ ежемѣсячномъ сочиненіи : *Полезное увеселеніе* , изданномъ 1760 года въ Москвѣ. Къ его же сочиненію причисляется исторія о *Княжѣ Геронимѣ* ; также перевелъ онъ книжку : *Цицероковы мнѣнія*. Вообще сочиненій его весьма много похва-

хваляются за чистоту слога и прѣ-
ятность вкуса ; но смерть лица его
жизни , опняла и надежду видѣть
въ немъ можешь быть славнаго спи-
хотворца.

ШИШКОВЪ, ВАСИЛІЙ, по вопро-
самъ совѣтника Василья Никитича
Татищева сочинилъ описаніе Том-
скаго и Кузнецкаго уѣздовъ въ Сиби-
ри 1739 года. Сія книга рукописною
хранится въ Императорской библи-
отекѣ.

**ШУВАЛОВЪ, ИВАНЪ ИВАНО-
ВИЧЪ**, Генералъ - Поручикъ , дѣй-
ствительный Камергеръ , орденовъ
святаго Александра , бѣлаго Ора и
святыхъ Анны Кавалеръ , любитель и
покровитель наукъ и художествъ.
Сей сочинялъ многія весьма хорошія
стихотворныя пѣсы , заслуживаю-
щія похвалу ; и между прочимъ пе-
ревелъ изъ Шакеспировой трагедіи
Гамлетовъ Монологъ съ великимъ
успѣхомъ. Онъ упражнялся также и
въ гравировальномъ искусствѣ , чему
доказательствомъ остался портретъ
его гравированной имъ самимъ. Къ че-

сти его , и къ засвидѣтельствованію справедливой ему похвалы, за ободреніе и покровительствово упражнявшихся въ наукахъ и художествахъ , довольно будетъ упомянуть изъ письма г. Ломоносова, писаннаго къ нему, слѣдующія стихи :

А ты, о Меценатъ предшательствомъ предъ
 цю ,
 Какой наукамъ путь стараешься открыть ,
 Предъ свѣтомъ въ томъ могу свидѣтель
 вѣр-
 ной быть.
 Тебѣ похвалны всѣ, пріятны и любезны,
 Что щадяся нещадяшь ученія полезны.

ниже :

Кто кажетъ смыслъ во дняхъ еще младыхъ,
 Тотъ будетъ всѣмъ примѣръ , доживъ вла-
 совъ сѣдыхъ.

* * *

И также изъ письма егожъ г. Ломоносова , напечатаннаго при Героической поэмѣ ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ :

И ешьли въ полѣ семъ прекрасномъ и широ-
 комъ
 Прешоржешся мой въкъ недоброхотнымъ ро-
 комъ ;
 Цвѣтѣ.

Цвѣтущимъ младоснью останешя ужамъ,
 Ч то мной проложеннымъ послѣдуютъ спо-
 памъ.

Довольно шаковыхъ родитѣ сыковъ Росіи,
 Лишь былибъ всегда защитники шакія,
 Каковъ шы промысловъ въ сей день произве-
 денъ,

Для шасшя наукъ въ ошечествѣ рожденъ.

и проч

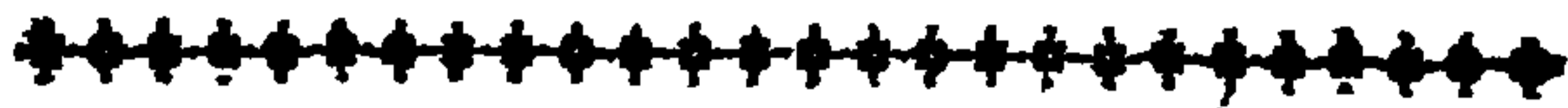
Спиши къ портрету г. Ломоносова
 кошя изданы мною подъ именемъ г.
 Поповакаго; но по оппечашаніи того
 листа получилъ я ошъ въкоторой
 особы достовѣрное извѣстіе, что оны
 сочинены г. Графомъ Шуваловымъ;
 что также подтверждаетъ, сколь мно-
 го любилъ оиб науки, и покровишель-
 ствовалъ ученыхъ людей.

ШУШЕРИНЪ, ИВАНЪ, Папріар-
 шій подьякъ, сочинилъ исторію Ни-
 кона Папріарха, которая и понынѣ
 у многихъ охотниковъ рѣдкошей
 хранишя рукописною.

* * *

Ц 5

Щер-



Щ.

ЩЕРБАТОВЪ, КНЯЗЬ, МИХАЙЛО МИХАЙЛОВИЧЪ, двора ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Камеръ юнкеръ, Герольдмейстеръ, комисій о комерціи и о сочиненіи новаго уложенія членъ: къ чести своего имени и рода, знаменитый любитель и изыскатель древностей Россійскихъ, и писатель исторіи своего отечества. Сей просвѣщенный и достойный великаго почета мужъ, будучи въ отставку, упражнялся нѣсколько лѣтъ въ собраніи лѣтописей и пріуготовленіи къ сочиненію полной Россійской исторіи, не щадя при томъ ни трудовъ, ни здравія, ни издвенія. ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, всемилостивѣйшая наша Матерь и Государыня, пекущаяся о пользѣ, просвѣщеніи и блаженствѣ Россіи, увидавъ о семъ, оказала свое благоволеніе, ободрила трудившагося, и для вспоможенія въ похвальномъ семъ трудѣ, повелѣла для сего Князя оп-

во-

ворить всѣ Книгохранищельницы. Наконецъ онъ споль преуспѣлъ въ семъ трудѣ, что издавъ уже въ свѣтъ исторіи своей два тома, къ незабвенному воспоминанію своего имени, и къ великому удовольствію просвѣщенныхъ и разумныхъ любителей исторіи и славы своего отечества. Безкорыстіе его побудило сію исторію подарить Императорской Академіи Наукъ, при которой она и напечатана. Г. Миллеръ, ученый и просвѣщенный мужъ нашего времени, о сей исторіи изъясняешся такъ: (*) достойная „свѣту другаго княжескаго сочинителя исторія Россійская уже и печатается. Какъ сія честь, ко- „лика польза для Россіи! Знашнѣш- „шія лица участіе принимаютъ въ „просвѣщеніи согражданъ своихъ. Сей „есть знакъ крѣпко вкореняющихся „наукъ въ неограниченной Россійской „имперіи, когда знатность рода и „ученость другъ другу не противо- „борствуютъ. Сей неутомляемый по- „лезными трудами мужъ издавъ еще
Царь

(*) Въ предислов. къ Ядро Рос. ист.

Царстпенную книгу, *Лѣтопись о мяте-
жахъ*, *Картину и ладѣнія Мономахова*,
и журналъ **ПЕТРА ВЕЛИКАГО** въ
двухъ частяхъ, исполняя при томъ
ревностно всегда и прочіе поло-
женныя на него должности. Онъ
также перевелъ нѣсколько книгъ на
Россійскій языкъ, что все совершенно
доказываетъ и великое его шрудолубіе
и любовь къ наукамъ.

ЩЕПИНЪ, **КОНСТАНТИНЪ**,
Медицины докторъ, уроженецъ Вяп-
ской города Копельнича. Первое осно-
ваніе наукамъ получилъ онъ въ тамош-
ней семинаріи, а по томъ обучался въ
Кіевской Академіи. Опшуда уѣхалъ
онъ съ однимъ Греческимъ новакомъ въ
Константинополь, и обучася тамъ Гре-
ческому Еллинскому, Аглинскому и Ла-
тинскому языкамъ, сыскалъ случай пу-
тешествовать въ Италію. Во Флорен-
ціи обучася врачебной наукѣ собшвен-
нымъ иждивеніемъ, переѣхалъ оп-
шуда въ Лейденъ, и тамъ за особ-
ливое его въ Ботаникѣ искусство
произведенъ докторомъ Медицины.
По возвращеніи его въ Россію опредѣ-
ленъ онъ былъ въ Санктпетербургскую,

года въ Польшѣ , или въ погранич-
номъ какомъ съ Польшею Россійскомъ
городѣ , отъ небогатыхъ родищелей,
которыхъ и лишился онъ въ младен-
чество. По случаю попалъ онъ въ
руки одному Іезуиту, который обу-
чалъ его Латинскому языку и дру-
гимъ употребительнымъ въ ихъ шко-
лахъ наукамъ. Путешествуя съ нимъ
по разнымъ Европейскимъ и Азіатскимъ
государствамъ , прибыл наконецъ въ
Турецкую землю , гдѣ было съ нимъ
приключеніе , о которомъ онъ не об-
являлъ. По сему то приключенію
взятъ былъ подъ спражу , и для из-
бавленія себя отъ вѣчныя неволи, при-
нужденъ былъ принять Магометанскій
законъ. По принятіи же закона , не
имѣя инаго пропитанія , вступилъ
онъ въ Турецкую службу, и былъ нѣ-
сколько лѣтъ Янычаромъ. Въ Турец-
кой землѣ ведя жизнь прошивъ своего
желанія , искалъ онъ всегда способовъ
уѣхать въ Европу ; и какъ по слу-
чаю познакомился онъ съ однимъ Ка-
питаномъ Английскаго корабля , то и
просилъ его , что бы онъ увезъ его.
Капитанъ на сіе согласился, и онъ съ
нимъ благополучно пріѣхалъ въ Лон-
донъ

донѣ. Въ семѣ городѣ жилъ нѣсколь-
ко времени подѣ именемъ Магомета
Эмина, и принявъ благое намѣреніе
принять природную свою Христіян-
скую вѣру, явился къ Россійскому въ
Лондонѣ Министру въ 1758 году, гдѣ
по желанію его окрещенъ въ томъ же
году.

Въ 1761 году приѣхалъ въ Санкт-
петербургѣ, и по случаю встрѣтив-
шись съ однимъ пріятелемъ, съ кото-
рымъ познакомился онъ въ Лондонѣ;
объявилъ ему свое состояніе, которое
было весьма бѣдно. Предсатель-
ствомъ сего пріятеля опредѣлился онъ
учителемъ въ Сухопутный Шляхеш-
ный Кадетскій корпусъ. По томъ
опредѣленъ былъ переводчикомъ въ
коллегію Иностранныхъ дѣлъ; а на
конецъ пожалованъ былъ Титуляр-
нымъ совѣтникомъ и переводчикомъ
въ Кабинетъ, въ которомъ мѣстѣ
пробылъ уже онъ до своей смерти, по-
слѣдовавшей въ 1770 году, Апрѣля 15
дня. Онъ былъ человекъ остраго и
проницательнаго разума; чтеніемъ
наилушчихъ древнихъ и новыхъ Ав-
торовъ, на разныхъ языкахъ, прі-
обрѣлъ онъ великое просвѣщеніе; имѣлъ
съ

св природы критическій духъ и веселый нравъ. Въ путешествіяхъ своихъ обучался онъ многимъ Европейскимъ и Асіатскимъ языкамъ, а именно Латинскому, Французскому, Италіянскому, Испанскому, Португальскому, Агавискому, Польскому, Литовскому, Греческому, Воложскому, Турецкому, Арапскому, Татарскому, и наконецъ прибывъ въ Петербургъ, Россійскому, на которомъ и книгъ сочинилъ не мало, и также перевелъ съ другихъ языковъ. Они суть слѣдующія: Россійской исторіи 3 тома; Романъ Непоспоянная фортуна, или приключенія Миромонда, въ прехъ же частяхъ; приключеніе Семиспорово; нравоучительныя басни; письма Ернеста и Доравры въ 4 частяхъ; краткое описаніе Оштоманскія порты; ежемѣсячнаго сочиненія на 1769 годъ, подъ именемъ Адской почты, 6 Мѣсяцовъ; пущь ко спасенію: одна изъ всѣхъ его сочиненій осталась не напечатанная. Переводы его слѣдующія: Польской исторіи 2 тома; Романы, безчасной Флоридоръ, любовный Вертоградъ, приключеніе Лизарка и Сарманды, и горестная любовь Маркиза

де Толедо. Всѣ сїи книги напечатаны въ Санктпетербургѣ въ разныхъ годахъ. Собственные его сочиненїи , а особливо Россійская исторїя, достойна похвалы : въ первыхъ книгахъ его изданїя, слоги не довольно числѣт, но въ послѣдующихъ гораздо переиѣнилася ; а сатирическія его сочиненїи имѣютъ въ себѣ весьма много остроумья. На смерть его сочинены слѣдующіе стихи писанные его другомъ.

Стихи на смерть Федора Александровича Эмина 18 Апрѣля,
1770 года.

Что слышу? Эминъ мертвъ и друга я ли-
шенъ ! . .

Я шло зрю, но въ немъ огонь жизни погашенъ.

Померкли шѣ глаза, что сердце проницали ;

Сомкнулись шѣ уста, что страсти пори-
цали ;

Ослабла шѣ рука, которой гналъ пороки . . .

Почто ты жизнь его пресекъ жестокой рокъ?

Онъ истинну хранилъ, любилъ онъ добродѣ-
тель ;

Друзьямъ былъ вѣрный другъ , бѣднымъ
благодѣтель.

Р

онъ

стырь Святаго Духа игуменомъ; но по нѣкоторомъ времени назадъ позванъ, и произведенъ Архимандритомъ Симоновскаго монастыря въ Москвѣ: притомъ опредѣленъ членомъ въ святѣйшій Синодъ. По томъ произведенъ въ Епископы, и 29 Маія 1777 года, по Императорскому указу вступилъ на мѣсто покойнаго Феофана, а 4 Августа переименованъ Архіепископомъ. Онъ сочинилъ много поучительныхъ словъ, достойныхъ похвалы, изъ коихъ нѣкоторыя и напечатаны въ Санктпетербургѣ. Скончался сей Архіепископъ 17 Маія, 1745 года.



Я.

Яворскій, Стефанъ, Митрополитъ Рязанскій и Муромскій. Родился 1658 года въ Польшѣ отъ благородныхъ родителей Россійскаго народа, обрѣтавшагося тогда подъ владѣніемъ королевства Польскаго. Родитель его видя, что православіе тогда въ Польшѣ угнѣтаемо было Уніаши, преселился съ дѣтьми

своими въ малую Россію, и поживъ
 лѣта довольна, скончался. Симеонъ,
 такъ назывался сей Митрополитъ въ
 бѣльцахъ, съ самаго отрочества имѣлъ
 великую склонность къ наукамъ; по
 чему и вдався во ученіе подъ смотрѣ-
 ніемъ Варлаама Ясинскаго, Іеромо-
 наха Печерскаго монастыря. Сей
 Ясинскій увидѣвъ остроту разума и
 прилѣжаніе къ наукамъ сего опрока,
 возвѣмѣлъ о немъ великую надежду,
 и приложилъ стараніе послать его въ
 Польшу, для обученія разнымъ на-
 укамъ. Симеонъ побуждаемый своею
 склонностію, вдався ученію въ нѣко-
 торой училищѣ сего королевства, и
 прослушавъ прилѣжно Грамматику,
 Риторикку, Философію, Богословію,
 Стихопворство, и также нѣкото-
 рымъ языкамъ, возвратился на послѣ-
 докъ въ Кіевъ, исполненъ ученія и
 добродѣтели. Ясинскій увидя на-
 дежду свою совершившуюся, и желая
 его прилѣпить къ наукамъ и содѣ-
 лать учителемъ въ своей обители,
 убѣдилъ его принять монашескій санъ;
 на что онъ и согласился, и постри-
 женъ Ясинскій бывшимъ уже то-
 гда Митрополитомъ въ Кіевѣ, и на-
 ри-

реченъ Стефаномъ. Въ семъ чинѣ началъ онъ сочинять и проповѣдывать поучительныя слова, которыя плѣныя слушапелей, утверждали ихъ въ приятии всѣми о немъ хорошемъ мнѣнїи. По чему нѣскольکو спустя времени, Митрополитъ Ясинскій, предѣлавъ его учителемъ въ Богоявленскій училищный въ Кіевѣ монастырь. Какъ скоро Стефанъ вступилъ въ сію должность, то великимъ своимъ прилѣжаніемъ о наученїи юношества показалъ, что уже не было больше нужды посылать въ Польшу для обученїя; ибо всѣ нужныя науки сталъ онъ преподавать самъ съ великимъ успѣхомъ; многія церкви и общины получили помощію его наставленїя хорошихъ проповѣдниковъ и учителей. Во все же сіе время не престалъ онъ проповѣдывать слово Божіе; и сочинилъ многія похвальныя рѣчи достойнымъ людямъ. Вскорѣ послѣ сего времени произведенъ былъ Стефанъ въ игумена Николаевскія въ Кіевѣ общины; и былъ употребляемъ въ разныя отправленїи, какъ въ малой Россїи, такъ и въ Москву. Въ 1700 году былъ онъ посланъ въ Москву за нѣко-

шорыми нужными исправленіями отъ Митрополита Ясинскаго; и какъ въ сіе время скончался Бояринъ Шенинъ, то по имянному повелѣнію ПЕТРА ВЕЛИКАГО говорилъ Стефанъ Яворскій надгробное похвальное слово по усопшемъ бояринѣ, которое премудрому Императору столько понравилось, что повелѣлъ онъ ему остаться въ Москвѣ. Послѣ чего вскорѣ, какъ уже позналъ, сей Монархъ, вилкія дарованіи и добродѣтельное сего мужа житіе, повелѣлъ произвестъ его Митрополитомъ въ Рязань и Муромъ; по чему и посвященъ онъ былъ въ сей санъ свѣтѣйшимъ Патріархомъ Адріаномъ въ томъ же году. По преставленіи Патріарха вручено было Стефану духовное правленіе всея Россіи. Въ сіе время сочинилъ онъ книжку о *пршествіи Антихриста*, а потомъ вскорѣ превеликую и важную книгу *камена истины*, изъ коихъ первая напечатана 1703, а послѣдняя 1729 года въ Москвѣ. По учрежденіи Правительствующаго Синода, пожалованъ онъ былъ президентомъ онаго. На конедѣ ужъ ожившіяся его болѣзни, а особливо жирагра и подагра, столько его изну-

ре-

рили, что онъ по положеніи великихъ трудовъ по церковнымъ дѣламъ и въ проповѣдываніи слова Божія, преставился 1722 года, Ноября 28 дня, отъ рожденія своего на 65 году, и погребенъ по его завѣщанію въ Переславѣ Рязанскомъ въ соборной церкви.

ЯГЕЛЬСКІЙ, КАССІАНЪ, Медицины Докторъ, сочинилъ наставленіе о предохранительныхъ средствахъ отъ моровой язвы, которое и напечатано въ Москвѣ 1771 года.

ЯСИНСКІЙ, ВАРЛААМЪ, Митрополитъ Кіевскій, сочинилъ книгу: *Икона*, или изображение дѣлъ Московскаго Патріаршаго престола; также въ сочиненіи поучительныхъ словъ, упражнялся онъ съ великого отъ всѣхъ похвалою.

О.

ЕОФИЛАКТЪ, Ставропитгальнаго Законоспасскаго училищнаго мона-

нашьярѣ Архимандритѣ и Московской Славеногреколапинской Академіи ректорѣ. Мужъ ученый, просвѣщенный и искусный въ Латинскомѣ, Греческомѣ и своемѣ природномѣ языкѣ; также въ Философіи, Богословіи и Риторикѣ. Сей много сочинилъ весьма изрядныхъ и достойныхъ похвалы, поучительныхъ словъ, изъ коихъ нѣкопорыя и напечатаны въ Москвѣ въ 1767 году.

... **ФЕДОРОВЪ, ИЛЪЯ**, Коллежскій секретарь и Московскаго Университета Бакалавръ, сочинилъ Математическія наставленія, и перевелъ универсальную Гейнекціеву Философію, напечатанную въ Москвѣ въ 1767 году. Умеръ онъ въ Санктпетербургѣ въ 1770 году.

