



Союз  
писателей  
Москвы

Библиотечка  
ПОЭЗИИ

---

Выпуск № 6

Людмила  
Осокина



*стихи биография библиография*

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ МОСКВЫ**

**Библиотечка поэзии**

**ЛЮДМИЛА ОСОКИНА**

**Стихи, биография, библиография**

**МОСКВА 2009**

ББК 84 Р7-5  
О 76

Библиотечка поэзии  
Союза писателей Москвы

**Главный редактор**  
Людмила Осокина

**Редколлегия**

Елена Исаева  
Алексей Караковский  
Кирилл Ковальджи  
Нина Краснова  
Татьяна Кузовлева  
Елена Лапшина  
Галина Нерпина  
Александр Тимофеевский

**Людмила Осокина.** - М., Союз писателей Москвы,  
**О 76** 2009. - 32 с. (Библиотечка поэзии СПМ).

Людмила Осокина - лирическая поэтесса.

С первыми публикациями вышла к читателю в начале 80-х. С тех пор ее стихи периодически появляются в литературной печати, радуя любителей поэзии своим нежным лиризмом и таинственностью.

Имеет титул Королевы Поэзии праздников газеты "Московский комсомолец". Публиковалась в "Юности", "Сельской молодежи", "Вечерней Москве", "МК", "Клубе" и в других изданиях.

**ISBN 978-5-255-01677-32**

## О НАШЕЙ БИБЛИОТЕЧКЕ

“Что делать нам с бессмертными стихами?” – воскликнул Гумилёв по совершенно другому поводу, но сегодня это звучит –увы! – слишком конкретно. Как быть поэзии в жестоких условиях рынка, как ей быть в попсовом телевизионном пространстве, в бездонном, слишком доступном для графоманов Интернете?

Это факт: поэзия с каждым годом богаче, а читателей всё меньше.

Вот мы и решили внести свой, пусть небольшой вклад в дело преодоления такой болевой ситуации. Решили выпускать недорогие книжечки избранных стихотворений современных поэтов – членов Союза писателей Москвы. Эти книжечки – своеобразные визитные карточки для представления данных авторов-профессионалов широкому кругу читателей.

К сожалению, массовый читатель знаком с немногими ключевыми фигурами современной поэзии. Но есть много поэтов, заслуживающих внимания, но не удостоившихся по разным причинам всенародной известности. Их знают, в основном, только профессионалы, коллеги по литературному цеху. Но так хотелось бы, чтобы их имена стали известны многим.

Поэтому для тех, кто заинтересуется тем или иным автором, мы даем его краткую библиографию.

Идея библиотечки давно носилась в воздухе. Но Союз писателей Москвы смог приступить к ее осуществлению только сейчас

Будем надеяться, что число помощников и спонсоров библиотечки со временем увеличится, тогда и периодичность издания, и тиражи возрастут, а уж за поэтами дело не станет!

*Редколлегия*

## **Людмила Осокина**

### *Биографические сведения*

Людмила Осокина родилась в 1960 году в г. Барнауле Алтайского края. После окончания средней школы в 1977 году уехала в Москву.

Училась в Московском государственном историко-архивном институте на факультете архивного дела.

Работала корреспондентом и обозревателем в таких изданиях как «Клуб», «Юность», «Профсоюзы», а также книжным редактором в ИИД «Профиздат»

Писать стихи начала еще в школьном возрасте, но всерьез продолжила это занятие позднее, уже живя в Москве. С первыми стихами в 1980 году пришла на литературную студию «Весы». Одна из первых публикаций произошла в марте 1983 года в краевой молодежной газете «Молодежь Алтая». С тех пор стихи Людмилы неоднократно появлялись в печати, в таких изданиях, как «Ленинское знамя», «Московский комсомолец», «Вечерняя Москва», «Юность», «Сельская молодежь», «Гудок», «Истоки», «Лесная новь», «Клуб», «Истоки».

Первая книга «Природы затаенное дыханье» вышла в 1996 году в Москве в Издательском Доме Русанова.

О поэзии Людмилы Осокиной в разное время писали:

– **Михаил Львов** (*Предисловие к подборке в газете «Ленинское знамя» от 13 августа 1983 года.*):

«Впервые я познакомился со стихами Людмилы Осокиной три года назад. Они привлекли меня жизненностью, трепетностью, свежестью чувств и красок.

Людмила пишет стихи о Москве, о природе, о своих малых и больших повседневных заботах и радостях.

Есть у нее стихи и о войне. Но о войне не такой, какой знаем ее мы, фронтовые поэты, а такой, какой она представляется сегодняшнему молодому поколению. То есть, в стихах Людмилы нет изображения самой войны, а есть ее итоги, последствия, которые дают о себе знать даже спустя свыше сорока лет после ее окончания.

Поэтому стихи Людмилы будут интересны не только ее ровесникам, но и нам, ветеранам»;

– **Владимир Максимов** (*Из предисловия к подборке в журнале «Клуб» №12, 1990 г.*)

«Стихи Людмилы Осокиной естественны, как дыхание ветерка, плеск речик, шум листвы....А что может быть поэтичнее природы?»;

– **Нина Краснова** (*Из рекомендации в Союз писателей Москвы*)

«Людмила Осокина пишет свои стихи акварелью, темными, размытыми тонами, с преобладанием черных и сероватоматовых. И, может быть, поэтому там особенно ярко смотрятся образы с сильной подсветкой: «черная кошка при желтой луне», «Мгновение, сгоревшее, как спичка», «пламя меркнувшей свечи», «звезда» в «пустом пространстве».

...Меня привлекают в стихах Людмилы Осокиной и разные красивые художественные находки, и ее сосредоточенность на своем внутреннем мире, вбирающем в себя и внешний мир, полное отсутствие конъюнктурности, стремления держать нос по ветру, подлаживаться под текущие моменты, литературные моды, политические веяния».

**Людмила Осокина**  
.....

\* \* \*

За тихой поступью оград,  
Лучом заката пробужденный,  
Проник незримо вечер в сад,  
Заволновался, удивленный.

А сад восторгом замели  
Цветы бунтующей сирени,  
И смутный шорох завели  
Деревьев меркнущие тени.

И стали исчезать кусты,  
Пруда растаял лунный глянec...  
Остался в сумерках густых  
Нарциссов снежно-белый танец.

*1980 г*

\* \* \*

Ты медленно войди в прозрачный сумрак  
И тотчас нежность мягкую прохлады  
Почувствуешь своим усталым телом,  
А кожа станет светло-золотистой  
Как злато куполов в заре вечерней...

Ты медленно войди в прозрачный сумрак  
И тотчас нежность мягкую прохлады  
Почувствуешь душой своей усталой,  
Душа внезапно светом озарится,  
Как злато куполов зарей вечерней...

Ты медленно войди в прозрачный сумрак...  
Останься в нем, тебя он успокоит,  
Ненужная тревога растворится  
От легких крыл его прикосновений,  
Как злато куполов в заре вечерней...

1980 г



**Людмила Осокина**

---

\* \* \*

Бежим по городу, смеясь от суматохи,  
Веселыми прыжками по дороге,  
Безумствуя, как в праздник скоморохи!

Как много света подарили боги! –  
Повсюду пляшут солнечные блики,  
Сгоняя с лиц заботы и тревоги...

И лица превращаются вдруг в лики!..  
Забыв о суете на этом свете,  
Становимся, как гении – велики!

Душой чисты, как маленькие дети!

*1981 г*

\* \* \*

О чем думает дождь,  
нахлестывающий по крышам,  
Он даже себя не слышит  
из-за такого дождя.

О чем думает дождь, нахлестывающий по крышам?

Зачем так спешит ночь  
покрыть всё холодной мглою,  
одной звездой голубою  
нам освещающая путь?

Зачем так спешит ночь покрыть всё холодной мглою?

Куда нас ведет путь,  
стрелю вонзившийся в небо  
и звездную думу-небыль  
нам положив на грудь?

Куда нас ведет путь, стрелю вонзившийся в небо?

*1980 г*

## Людмила Осокина

\* \* \*

Я – странница. От суетных оков  
Я ускользну неслышно, словно птица,  
Напуганная брэнностью веков  
И в вечности посмеvшая укрыться.

Бреду по пустырю чужой души,  
Где в кротком страхе замерли страданья,  
Слепая глушь, не видно ни души.  
Лишь мерно тлеют звезды мирозданья.

Тоскливо здесь. Покину этот сон.  
Но перейду в другой, такой же странный...  
Ночь оглядит меня со всех сторон,  
В лицо плеснет луною деревянной...

1982 г

\* \* \*

Я иду одна в пустом пространстве,  
Редко-редко попадается звезда.  
Мне какая-то из них кричит: «Останься!»  
Только я там не останусь никогда.

Я иду одна в пустом пространстве...  
Хлещут больно так вселенские дожди!  
Остановиться бы и закружиться в танце,  
Только хлещет дождь: иди, иди!

Я иду одна в пустом пространстве...  
Оборачиваться нет нужды...  
Как давно я в бездне этих странствий! —  
Мне б добраться до своей звезды!

*1980 г*

**Людмила Осокина**  
.....**Прохожий**

Идет и прячется в тени домов прохожий,  
Он жметя улицей как раб убогий Божий.  
Мне грустно стало что-то, ну и что же? –  
Ведь это всего-навсего прохожий.

Вот он подходит. Вижу близко-близко  
Очки его. И кепка низко-низко  
Надвинута, что глаз не видно даже,  
Никто такому здравствуй-то не скажет.

Тоскливо вдруг блеснувшие оконца  
Очков его, так мало знавших солнце,  
Блеснули и погасли как-то разом,  
Их дождь закрыл свои кричащим джазом.

А дождик удлинял пальто и шляпы,  
А дождик долго-долго еще плакал,  
И скрылся где-то в сумраке прохожий,  
И может быть, как дождь, он плакал тоже.

1980 г

\* \* \*

Передо мной – глаза художника,  
Его лицо, гримасой искаженное,  
Улыбка и слова безбожника,  
А я сижу возле него, как прокаженная.

Лицо его – такое напряжение,  
Тоску души на грудь ко мне выбрасывал,  
Рукой своей – безудержным движением –  
Он мой портрет отчаянно выплясывал.

*1980 г*

**Людмила Осокина**  
.....**Силуэт**

Кто знает, зачем я плачу?  
Бегут так поспешно слезы,  
А я все сижу ссутулясь,  
И думаю ни о чем.

Уж вечер давно скатился  
Куда-то в овраг глубокий,  
И ночь зашагала плавно  
По улицам и домам.

И звезды тускло светились  
На мутном от слез горизонте,  
И призрачно улыбаясь  
Всходила над ночью луна...

А мой силуэт прозрачный,  
Впечатавшись в плоскость окон,  
От каждой минуты печальной  
Как будто что-то терял...

1982 г

## **Черная кошка**

Черная кошка – не хочет дружить.  
Черная кошка – себе на уме.  
Нравится ей в потаенности жить,  
В мягкой, не тронутой лампами, тьме.

Вон она! – там, в переулке пустом!..  
Только два глаза заблещут вдали...  
Вон она! – прыгнет в заброшенный дом  
И растворится в прохладной пыли.

Вскоре по крыше пойдет не спеша,  
Словно в беззвучном, замедленном сне...  
Вот она! – бархатной ночи душа! –  
Черная кошка при желтой луне!

*1994 г*



**Людмила Осокина**  
.....**Зеркало**

Я тайно влюблена в зеркальное стекло.  
У зеркала стою в одном пустынном зале...  
Давно меня сюда безудержно влекло,  
Как будто бы меня здесь очень-очень ждали.

Я вглядываюсь в даль, в зеркалье зазеркал,  
В сверкание теней, в трепещущие блики,  
Да, кто-то там меня настойчиво искал,  
Повсюду расплескав свои сквозные лики.

Ласкающий покой, обманчивая гладь,  
В туманной полутьме прозрачное оконце...  
И я приду к тебе, приду к тебе опять,  
О зеркало мое, мое ночное солнце!

*24 июля 1997 г*

\* \* \*

Переплетение теней  
Их тел и душ, желаний и стремлений  
Вхожу,  
Ступаю осторожно...  
Передвигаюсь, перешагиваю,  
Перебираюсь, перескакиваю,  
Стараюсь  
Не повредить, не поломать,  
Не разорвать, не перепутать  
Переплетение теней,  
Их тел и душ, стремлений и желаний...  
Разламываюсь, расхожусь,  
Растаиваю, растворяюсь  
В переплетении теней...  
Перевоплощаюсь...  
Становлюсь одной из них...  
Затаиваюсь, залегаю, замираю...  
Мы ждем еще кого-нибудь...  
Пусть входит...

1997 г

## Людмила Осокина

\* \* \*

Взбираюсь в небо  
По небоскребу  
Один, два, три  
Четыре, пять...  
Десять, пятнадцать,  
Двадцать пять...  
Пятьдесят,  
Сто этажей.  
Я на крыше.  
Но до неба еще далеко.  
(О как мне добраться до звезд!)  
Подсказка:  
Здесь прожектор,  
Освещающий путь,  
Но не вверх, а вниз.  
А что – если?..  
Подступаю к краю,  
Делаю шаг в пустоту  
Лечу  
Но не вниз, а вверх  
В самое небо, к своей звезде!  
Какое счастье:  
Я угадала.

1997 г

\* \* \*

О, я подглядела  
за тенью той  
во час закатный!  
Она превратилась  
в зажженную  
свещь  
в молельном храме...

*1997 г*

\* \* \*

Нет-нет, не пойду  
туда, во тьму,  
на огонек мерцающий,  
влекущий  
и пропадающий почти.  
Он заведет, заманит  
и обманет,  
погаснет вдруг,  
останешься во мраке,  
одна  
среди болотистой трясины...  
Нет-нет, не пойду...

*1997 г*

## Людмила Осокина

\* \* \*

О аромат магнолий  
бесконечный,  
струящийся из сада,  
из темноты,  
из вечера идущий,  
обходом,  
прячась за деревьями,  
за домом,  
неслышно  
по дорожке  
и неощутимо  
крадущийся, ступающий, скользящий  
и подступающий ко мне.

Спешу на встречу  
потаенно, быстро -быстро  
из темноты, из вечера  
обходом,  
прячась за деревьями  
и домом,  
неслышно по дорожке и неощутимо  
ступаю  
и крадусь скользящим шагом  
и, наконец,  
лечу в объятия...  
О страстный поцелуй!

*12 ноября 1999 г*

\* \* \*

Пойдем со мной гулять  
По лунной дорожке  
Уведу тебя за  
Этот мир...

Оттуда, из-за ширмы  
Так интересно  
Подглядывать сюда.

*1999 г*

\* \* \*

Ухожу в твои глаза...  
притягиваюсь вдаль...  
поцелуй – взглядом.

Но темные очи твои! –  
в них не видно ни зги...  
я заблудилась...

*1999 г*

## Людмила Осокина

\* \* \*

А там  
более темная тьма  
волнующая, обступающая,  
мерцающая, обволакивающая  
ослепляющая,  
приманивающая к себе  
искрами мрака.

А там  
золотые купола,  
маковки небесных церквей,  
звонящие, мигающие,  
завлекающие, зазывающие  
приманивающие к себе  
беспросветьем света.

А там  
я пройду, но мимо пойду,  
мимо тянущей тьмы.  
мимо властных церквей,  
мимо всех приманивающих,  
завлекающих, зазывающих...

Я пойду  
в свой мрак,  
в свой храм...  
а это – не здесь,  
это на небе звездном...

\* \* \*

Тьма  
Перемалывает тебя в тьму  
Ты  
Пересташь быть собой,  
Становишься тенью...  
Ваза с цветами  
Теперь для тебя недоступна,  
Также, как и другие предметы  
В этой комнате.

2003 г

\* \* \*

Ласково тает звезда,  
вплавляясь в сердце...

ну и что, что сердце сгорит,  
зато будет вместо него звезда

так ведь – красивее.

2003 г



**Людмила Осокина**  
.....

\* \* \*

Тихая, тихая ночь...  
Даже слышно как звезды ходят по крыше...  
Сладостный сон превозмочь  
И ускользнуть на небо, которое выше.

Магическое покрывало сна  
Расстелено прямо под звездной высью...  
Только луны блесна  
Ходит как маятник между сном и жизнью.

Ночь – во всей своей блистательной красоте...  
Ночь – во всем ослепительном звездном мире...  
Осторожно найду себя в темноте  
И спрячусь во сне в опустевшей от сна квартире.

2007 г

\* \* \*

Я видела, как она ступала по ночному небу  
Своими мягкими черными лапами....  
Как она окуналась в бархатную черную негу  
И любовалась звездными лампами...

Как катала туда-сюда по небосклону  
Серебряный лунный мячик...  
Как ее приманивал к своему звездному трону  
Призрачный Млечный Мальчик.

Как таинственная Богиня Ночи  
Склонялась перед ней ниц...  
И, словно считая ее собственной дочерью,  
Исполняла каждый ее каприз.

...Черная-черная кошка  
С золотыми ночными глазами  
Ушла ты по лунной дорожке  
Вслед за волшебными снами...

*апрель 2007 года*

**Людмила Осокина**  
.....**Дом**

Тебя раньше тут не стояло.  
На этой площадке всего год назад  
Просто играли дети.  
Но вдруг ты возник  
из какого-то кирпича,  
возрос мал-помалу  
И стал одним из самых  
высоких домов на свете.

Я видела, как строился ты,  
Как стремились вверх могучие серые стены!  
И вот ты достиг немыслимой высоты,  
Народившись из камня, как Афродита из пены!

Жутко было ходить мимо  
всей этой строящейся суеты,  
Ведь внутри у тебя можно было  
элементарно пропасть без вести...  
А по бокам твоим –  
там наверху –  
как метки тлеющей пустоты  
По вечерам загорались и горели  
красные две звезды.

Кто твой отец, а также кто твоя мать?

Наверное, сам никогда ты  
  об этом не скажешь,  
Ростом тебя никому уже не догнать,  
Ведь ты  
                                бесконечно  
это бездонное небо этажишь!..

Сейчас, когда вырос ты,  
И твои безликие серые стены  
                                превратились в голубые,  
Свою страшную сущность  
                                замаскировал ты  
                                в цвета ангельской чистоты  
И стало казаться,  
                        что и намерения у тебя совершенно иные.

Теперь не узнаешь в тебе врага,  
Ты весь обрядился в земные красоты...  
Но хоть ты и спрячешь в облачной шапке свои рога,  
Я-то доподлинно знаю – кто ты!

2007 г

**Людмила Осокина**  
.....

\* \* \*  
А кошки мягкие такие! –  
Как содержание без форм...  
А кошки все же нам чужие,  
Как завезенный к нам поп-корн.

Они крадутся повсеместно  
Во мраке улиц и квартир,  
Как будто ищут свое место  
И завоевывают мир.

Их силуэты, силуэты  
В проемах окон и дворов,  
Их пируэты, пируэты  
На стыках лестниц и миров.

Ах, те таинственные лапки  
Перебегающих в ночи,  
И избегающих и лампы,  
И света тающей свечи.

Ах, те немеркнущие очи  
Золотоглазые огни,  
Они загадочные очень  
И притягательны они.

Ах, кошки мягкие какие! –  
Вместо подушки можно класть...  
Возможно в этом их и сила,  
И упоительная власть!

*12 сентября 2008 г*

\* \* \*

Кофе пью – волнующий напиток,  
Сон души пытаюсь превозмочь.  
Кофе – это нежности избыток,  
Кофе – это ночь.

Черная, тревожная водица  
Обступила с четырех сторон,  
Пью и пью и не могу напиться,  
Кофе – это сон.

С кофе я, во сне ли, наяву ли,  
Постигаю этой жизни суть.  
Только вот пойму ль ее, пойму ли?  
Кофе – это путь.

Нет, я ничего не понимаю,  
Меня гложет первобытный страх,  
Я ночные тени обнимаю,  
Кофе – это мрак.

Кофе – это Божеская манна,  
Скрытая в покровах Бытия.  
Кофе – это дьявольская тайна,  
Кофе – это я!

**Людмила Осокина**

*26 ноября 2008 г*

**БИБЛИОГРАФИЯ**

**“Природы загаенное дыханье...”:** *стихи*

М.: Издательский Дом Русанова, 1996 г , 200 с.

**Черная дверь:** *книга песен.*

М.: Издание Мастера и Маргариты, 2006 г, 20 с.

**Черная кошка:** *стихи.*

М.:Издание Московского Союза литераторов, 2007 г, 20 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>О нашей библиотечке</i> .....	3
<b>Людмила Осокина. Биографические сведения</b> .....	4
“За тихой поступью оград”.....	6
“Ты медленно войди в прозрачный сумрак”.....	7
“Бежим по городу”.....	8
О чем думает дождь”.....	9
“Я – странница”.....	10
“Я иду одна в пустом пространстве”.....	11
Прохожий.....	12
“Передо мной - глаза художника.....	13
Силуэт.....	14
Черная кошка.....	15
Зеркало.....	16
“Переплетение теней”.....	17
“Взбираюсь в небо”.....	18
“О, я подглядела за тенью той”.....	19
“Нет-нет, не пойду”.....	19
“О, аромат магнолий.”.....	20
“Пойдем со мной гулять”.....	21
“Ухожу в твои глаза”.....	21
“А там более темная тьма”.....	22
“Тьма перемалывает тебя”.....	23
“Ласково тает звезда”.....	23
“Тихая-тихая ночь”.....	24
Дом. ....	26
“Я видела, как она ступала по небу”.....	28
“Кофе пью”.....	29



---

Библиотечка поэзии СПМ  
*Выпуск № 6 (апрель 2009 г)*

**Людмила ОСОКИНА**  
*Стихи, биография, библиография*

Издание Союза писателей Москвы

Выпускающий редактор Л.М. Влодова

Дизайн библиотечки и верстка Л.М. Влодовой

Тираж 500 экз.

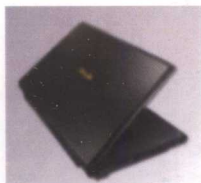
Отпечатано в ООО “Сенат-Пресс”

---



**Библиотечка  
поэзии**

**В следующем выпуске  
выйдет книга  
Елены Исаевой**



**Союз  
писателей  
Москвы**

**Союз писателей Москвы  
продолжает выпуск  
поэтической библиотечки.  
Вышли книги Нины Красновой,  
Александра Ревича,  
Евгения Бунимовича, Елены Лапшиной,  
Юрия Влодова, Бориса Дубровина.**