

13 РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ • ПОЭТЫ

РУССКИЕ  
СОВЕТСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ  

---

ПОЭТЫ

библиографический  
указатель

13

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ШЕДРИНА

# РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

---

## ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ

# 13

М. Львов — Н. Матвеева

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖНАЯ ПАЛАТА»  
1990

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*О. Д. Голубева*, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*, канд. филол. наук (зам. председателя); *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук; *Н. И. Кузнецова* (секр.)

СОСТАВИТЕЛИ:

*И. В. Алексахина*, канд. филол. наук; *М. А. Бенина*; *Д. А. Берман*; *Т. Н. Гавриленко*; *Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *А. А. Данилевский*; *Т. П. Дорина*; *Н. Г. Захаренко*; *М. В. Марина*; *А. Г. Мец*; *Е. В. Салова*; *Е. П. Семенова*, канд. ист. наук; *И. В. Ханукаева*, канд. пед. наук; *Л. Г. Чащина*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

*И. В. Алексахина*, *Н. В. Гужиева*, *Н. Г. Захаренко*, *И. В. Ханукаева*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

*Н. Г. Захаренко*

Информационное издание

**РУССКИЕ  
СОВЕТСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ.  
ПОЭТЫ**

**Биобиблиографический  
указатель**

**Т.13**

**Н/К**

Заведующая редакцией *Н. А. Захарова*  
Редакторы *Т. А. Павелко*, *О. В. Сергеева*, *Е. Е. Таболина*  
Художественный редактор *И. К. Борисова*  
Технический редактор *Т. И. Шеленкова*  
Корректор *О. В. Добромыслова*

Сдано в набор 4.07.89. Подписано в печать 23.02.90. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 2, 60 г. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 37,5. Усл. кр.-отт. 37,5. Уч.-изд. л. 59,9. Тираж 8000 экз. Изд. № 151. Заказ 2324. Цена 2 р. 70 к.

Издательство «Книжная палата». 103009 Москва, ул. Неждановой, 8/10.

Московская типография № 4 Госкомпечати СССР  
129041 Москва, Б. Переяславская ул., д. 46.

Р 4406010000-016 25-90  
008(01)-90

© Государственная публичная библиотека  
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1990

ISBN 5-7000-0187-X (т. 13)  
ISBN 5-7000-0031-8

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Тринадцатый том указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен в основном по тем же принципам, что и предыдущие тома. Начиная с настоящего тома, расширяется круг библиографируемых источников за счет включения зарубежных изданий на русском языке (в частности, в главе «О. Э. Мандельштам»).

Хронологические рамки тома — 1900-е гг.—1987 г., в отдельных случаях включены материалы за 1988 г.

Издания, не проверенные *de visu*, отмечены звездочкой.

Указатель имен подготовлен М. В. Мариной. В редакционной работе над томом принимала участие Л. С. Шепелева.

Ценную помощь составителям оказали А. Н. Акиншин, В. Т. Анашкина, В. Айхведе, Ф. Х. Гафуров, А. И. Добкин, М. А. Дудин, В. В. Ильина, Г. А. Левинтон, Ф. М. Лурье, А. П. Рогинский, И. А. Спивак, С. И. Субботин, Л. Сухова, Г. А. Сухова-Мартынова, Н. И. Харджиев, А. Б. Устинов, И. Г. Черных, А. В. Шабунин.

Всем названным товарищам Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Шедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069 Ленинград, Садовая, 18, Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Шедрина. Заместителю директора по научной работе.

---

## Михаил Давыдович Л Ь В О В

(1917—1988)

Михаил Давыдович Львов (настоящее имя Рафкат Давлетович Маликов (Габитов) печатался также за подписями: М. Габитов; Р. Львов; Михаил Наводчик) родился 4 января 1917 г. (22 декабря 1916 г.) в с. Насибаш Верхнекиргинской волости (ныне Салаватского района Башкирской АССР) в семье учителя.

Окончил начальную школу в д. Лаклы, семилетку — в г. Златоусте, продолжал образование в Миасском педагогическом техникуме и Уфимском педагогическом институте. В 1935—1939 гг. без отрыва от учебы работал на Челябинском тракторном заводе (ЧТЗ), в редакции заводской многотиражной газеты и областном радиокомитете, преподавал русский язык и литературу в вечерней школе.

В 1937—1941 гг. Л.— студент Литературного института им. А. М. Горького (до 1939 г. заочник). В 1942—1943 гг. работал на стройках Южного Урала, в начале 1944 г. ушел в действующую армию, участвовал в боях, был специальным корреспондентом газеты «Челябинский рабочий». В июне 1945 г. демобилизовался и вернулся в Москву. В 1950 г. стал членом КПСС.

Впервые выступил как поэт в 1935 г. (сб. литобъединения ЧТЗ «Первые звенья»). Творчество Л. связано с Уралом. Его первая книга стихов «Время» (1940) и ряд других вышли в челябинском областном издательстве. Постоянно публиковался в местной периодической печати. Теме войны, ратного и трудового подвига народа посвящены стихи в сборниках Л. «Мои товарищи» (1945), «Мирный человек» (1954), «Письмо в молодость» (1970, 1974, 1976) и др. Стремлением рассказать о событиях и человеке наших дней отмечены многие произведения Л. 1950—1980-х гг. Они представлены в его сборниках «Живу в XX веке» (1957, 1967 и 1981), «Капля океана» (1962), «Одержимость» (1977), «Круглые сутки» (1980), «Встречное движение» (1984) и др.

Л. занимался переводами и редакторской работой, большое внимание уделяя молодым авторам (в частности, в журналах «Юность» и «Новый мир»).

Л. вел общественную работу в Союзе писателей: был секретарем правления Московской писательской организации, председателем Совета по казахской литературе при правлении СП СССР и т. д.

Был удостоен званий заслуженного работника культуры Татарской АССР, Казахской ССР, Польской Народной Республики, награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Дружбы народов, орденом «Знак Почета» и медалями. Умер 25 января 1988 г. в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. ЛЬВОВА

## КНИГИ

## Собрания сочинений

**1. Собрание сочинений:** В 3 т./Оформ. худож. Е. Яковлева.—М.: Худож. лит., 1987—1988.

Т. 1: Стихотворения, 1939—1969/[Предисл. авт.]—М., 1987.—560 с.

Разд.: Время; Дорога; Мирный человек; Живу в двадцатом веке; Капля океана; Эти годы; У нас в России; Волжская радуга; Жизнь без границ; Письмо в молодость.

Т. 2: Стихотворения, 1969—1980.—М., 1988.—543 с.

Разд.: Раздумья в пути; Живу сегодня; Объяснение в любви; Одержимость; Круглые сутки.

Т. 3: Стихотворения, 1977—1987.—М., 1988.—495 с.—Алф. указ. произведений, с. 444—486.

Разд.: Встречное движение; Дополнительное время (Из дневников); Второе письмо в молодость; Записи на полях жизни.

## Сборники и отдельные издания

*Поэзия*

**1. Время:** Стихи.—Челябинск: Челябингиз, 1940.—36 с.

**2. Урал воюет.**—Челябинск: Челябингиз, 1943.—16 с.

**3. Дорога:** Стихи/[Ред. Л. Татьяничева]; Обл., рис. худож. П. Бусырева.—Челябинск: Челябингиз, 1944.—63 с.: ил., портр.

Разд.: Накануне; Дорога.

**4. Мои товарищи:** Стихи/[Ред. С. Обрадович].—М.: Сов. писатель, 1945.—75 с.

Разд.: Накануне; Война; Танкисты.

**5. Стихи**/[Предисл. Т. Тюричева].—Челябинск: Челябингиз, 1946.—255 с.

**6.\*Стихи**/Под ред. К. Симонова.—Челябинск: Челябингиз, 1947.—87 с.

Разд.: Накануне; Начало; Мужество; Дороги.

**7. Галя учит уроки**/[Обл. и рис. худож. М. Ткачева].—Челябинск: Челябингиз, 1948.—8 с.: ил.

**8. Мирный человек:** Сб. стихов/[Ред. А. Софронов].—М.: Сов. писатель, 1954.—196 с.

Разд.: Я — гражданин Советского

Союза; Слово об Урале (Поэма); Юность; Дороги; Лирика; Из путевых дневников.

Помимо стихов М. Львова, включ. также его пер. стихов С. Данилова (якут. яз.); П. Воронько (укр. яз.); С. Капутикий (арм. яз.); А. Шенгелиа (груз. яз.); Г. Эмина (арм. яз.).

**9. Живу в двадцатом веке:** Стихи: [С биогр. справкой]/Ред. Б. Железнов; Оформ. худож. М. Виноградовой.—Казань: Таткнигоиздат, 1957.—183 с.: портр.

Разд.: Двухэтажный человек; Годы пройденные; Утренние стихи; Строки в пути; Наши знакомые.

**10. Поют друзья**/[Предисл. Т. Жарокова].—Алма-Ата: Казгослитиздат, 1959.—180 с.

Разд.: Братья; В дороге; Из лирики; «Стрелы».

**11. Стихотворения, 1939—1959.**—М.: Сов. писатель, 1959.—169 с.

**12. Мужество:** Стихи/[Предисл. А. Лозовского].—М.: Воениздат, 1961.—122 с.: портр.

Разд.: Накануне; Мужество.

**13. Капля океана:** Новые стихи/[Ред. М. Луконин; Худож. А. Голяховская].—М.: Сов. писатель, 1962.—109 с.: ил.

Разд.: Время мое; Взаимность.

**14. Лирика:** Стихи разных лет/[Предисл. Л. Татьяничевой].—Челябинск: Кн. изд-во, 1962.—176 с.: портр.

**15. Эти годы:** Стихи: [С крат. предисл./Ред. В. Фирсов и В. Цыбин; Худож. А. Пушкарев].—М.: Мол. гвардия, 1963.—111 с.: ил.

Разд.: Эти годы; Твоя любовь; Часовой.  
**16. У нас в России:** Стихи.—М.: Сов. Россия, 1964.—144 с.—(Поэтич. Россия).

Разд.: Земля друзей; Октябрь; Творчество.

**17. Волжская радуга. Время. Лирика**/Ред. [и авт. послесл.] М. Хусаин; Оформ. худож. В. Карамышова.—Казань: Таткнигоиздат, 1965.—116 с., 1 л. портр.

**18. Даль вблизи:** Стихи и пер.—Якутск: Якуткнигоиздат, 1966.—78 с., портр. на суперобл.

Помимо стихов М. Львова, включ. также его пер. стихов С. Данилова (якут. яз.); М. Тимофеева (якут. яз.); Р. Багатайского (якут. яз.); М. Ефимова (якут. яз.); Л. Попова (якут. яз.); Баала Хабырыса (якут. яз.).

19. [Избранная лирика/Сост. и предисл. В. Приходько].—М.: Мол. гвардия, 1966.—31 с., портр. на обл.—(Б-чка избр. лирики).—Библиогр.: с. 29.

20. **Живу в XX веке:** Избр. стихотворения/[Предисл. авт.]; Худож. В. Оффман.—М.: Худож. лит., 1967.—302 с., 1 л. портр.: ил.

21. **Обелиск:** Стихи: [С крат. биограф. справкой].—М.: Правда, 1967.—32 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 42).

22. **Жизнь без границ:** Новые стихи: [С крат. предисл.]/Худож. В. Морозов.—М.: Сов. писатель, 1968.—174 с., портр. на суперобл.: ил.

Разд.: Люди во времени; Цельность; Путем стиха; Понски слова.

23. **Из армейской тетради:** Стихи/[Предисл. В. Деметьева; Худож. Л. Гритчин].—М.: Воениздат, 1968].—47 с.: ил., портр.—(Б-чка журн. «Сов. воин»; № 14).

24. **Раздумья в пути:** Стихи и поэмы/[Предисл. авт.; Худож. Е. Дорон].—М.: Сов. Россия, 1969.—144 с.: ил., портр.

25. **В апреле, именно в апреле:** Стихи/Худож. Л. Хайлов.—М.: Сов. писатель, 1970.—143 с.: ил.

26. **Земля друзей:** Стихи [и пер./Предисл. М. Каратаева].—Алма-Ата: Жазушы, 1970.—223 с.

Разд.: Народы-братья; Лирика; Поэты-братья. [Пер.]: С. Сейфуллин (каз. яз.); М. Джалиль (татар. яз.); А. Сарсенбаев (каз. яз.); М. Рыльский (укр. яз.); Х. Намсараев (бурят. яз.); С. Хаким (татар. яз.); М. Рагим (азерб. яз.); А. Ерикеев (татар. яз.); Ш. Маннур (татар. яз.); А. Исхак (татар. яз.); Х. Ергалиев (каз. яз.); М. Садри (татар. яз.); Д. Мулдагалиев (каз. яз.); А. Элкне (латыш. яз.); И. Аузинь (латыш. яз.); Х. Хейслер (латыш. яз.); А. Шенгелиа (груз. яз.); И. Тарба (абхаз. яз.); Т. Джангулашвили (груз. яз.); З. Халил (азерб. яз.); С. Данилов (якут. яз.); М. Ефимов (якут. яз.); Баал Хабырыс (якут. яз.); М. Тимофеев (якут. яз.); А. Сербантович (белорус. яз.); А. Шамкенов (каз. яз.); С. Капутикян (арм. яз.); Г. Эмин (арм. яз.).

27. **Письмо в молодость:** [Ред. С. Наровчатова; Предисл. А. Лозовского; Худож. Е. Ильенко].—М.: Мол. гвардия, 1970.—207 с., 2 л. ил.: ил.

Разд.: Время; Металл; Продолжение пути; Память.

28. **Живу сегодня:** Кн. стихов/[Предисл. авт.].—М.: Современник, 1973.—117 с., портр. на обл.: ил.—(Новинки «Современника»).

Помимо стихов М. Львова, включ. также его пер. стих. С. Хакима (татар. яз.).

29. **Стихотворения:** [Предисл. авт.].—М.: Худож. лит., 1973.—271 с.: портр.—(Б-ка сов. поэзии).

30. **Письмо в молодость:** Стихи, рассказы, фронтовые зап./[Предисл. А. Лозовского]; Худож. А. Гольдман.—2-е изд., перераб.—М.: Мол. гвардия, 1974.—192 с.: ил.

Разд.: Время; Металл; Из фронтовых записок; Продолжение пути; Память; Песни.

31. **Объяснение в любви:** Лирика/[Предисл. авт.].—М.: Современник, 1975.—239 с.: портр.—(Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Взаимность; «Я Вас любил...»; Все были живые...; Эти годы.

32. **Избранное, 1939—1974:** Предисл. В. Деметьева; Худож. Ю. Бажанов.—М.: Худож. лит., 1976.—350 с., 1 л. портр.: ил.

33. **Крутизна:** Стихи/[Худож. Л. Борзых].—М.: Воениздат, 1976.—223 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Версты; Календарь; Лирика; Раздумья.

34. **Письмо в молодость:** [Предисл. В. Туркина; Худож. В. Бутенко].—3-е изд., перераб. и доп.—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1976.—175 с.: ил.—(Подвиг).

Разд.: Дорога; Вместе с временем; Мгновения любви.

35. **Весны мои:** [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Н. Кудричев].—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977.—79 с.: ил.

35. **Лицо души:** Избр. лирика/[Предисл. ред.].—М.: Правда, 1977.—32 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 3).

37. **Одержимость:** Новые стихи/Худож. А. Добрицын.—М.: Сов. писатель, 1977.—158 с., портр. на суперобл.: ил.

38. **Я вас любил...:** Лирика/[Предисл. авт.; Худож. Н. Крылов].—М.: Сов. Россия, 1977.—223 с.: ил., портр.

Разд.: Я вас любил...; Взаимность; Благодарение.

39. **Круглые сутки:** Стихотворения/Предисл. В. Бокова.—М.: Современник, 1980.—175 с., портр. на обл.—(Новинки «Современника»).

40. **Дополнительное время:** Стихи из запис. книжек/[Предисл. авт.]; Худож. И. Куклес.—М.: Сов. писатель, 1981.—112 с.: ил., портр.

41. **Живу в XX веке:** Стихи/[Вступ. ст. С. Хакима].—Казань: Татар. кн. изд-во, 1981.—394 с.: портр.

Разд.: Дорога; Память; Письмо в мо-

лодость; Благодарение; Одержимость; В апреле, именно в апреле; Круглые сутки; Мгновения любви.

**42. Избранные произведения:** В 2 т./Предисл. С. Наровчатова; Оформ. худож. А. Ременника.—М.: Худож. лит., 1981.

Т. 1: Стихотворения, 1939—1965.—382 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Время; Дорога; Мирный человек; Живу в двадцатом веке; Капля океана; Эти годы; У нас в России; Волжская радуга.

Т. 2: Стихотворения, 1965—1980.—446 с.: ил.

Разд.: Жизнь без границ; Письмо в молодость; Живу сегодня; Объяснение в любви; Одержимость; Круглые сутки.

**43. Встречное движение:** Новые стихи/[Предисл. авт.]; Худож. Ю. Левиновский.—М.: Сов. писатель, 1984.—112 с.: ил., портр.

**44. Стихотворения/Худож. В. Комаров.**—М.: Современник, 1985.—271 с.: ил.

**45. Второе письмо в молодость:** Новые стихи/[Худож. В. Киреев].—М.: Мол. гвардия, 1986.—142 с., портр. на обл.: ил.

Разд.: Письма современникам; Письма ветеранам; Записи на полях бессонниц; Монологи о поэтах.

Стихи М. Львова см. также в альбоме: Так добывалась Победа: Фот., стихи/Сост. А. Соколов, А. Золотов; Снимки Н. Чижа, А. Соколова и из лич. арх. ветеранов войны; Худож. И. Талалай; Предисл. М. Львова.—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973.—Кн. 2.—[6], 79 с.

Стихотворный текст М. Львова см. также в нотном издании: Попатенко Т. Наша юность: Песня для голоса или хора с фп.—М.: Музгиз, 1956.—4 с.: нот.

Кроме того, на слова М. Львова писали музыку следующие композиторы: Бугрышев В., Галкин И., Киселев Б., Мартынов Ф., Пахмутова А., Соловьев-Седой В., Тарновский А., Цегляр Я., Черняк М.

### Проза

См. № I (т. 1), 20, 24, 27—31, 38, 40, 43, 45

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. Д. Львова

### Поэзия

«А ведь есть и на что оглянуться...» I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2)

«А Время вверх идет все время...» 28, 42 (т. 2)

«А где же российская тройка?...» I (т. 1), 25, 42 (т. 1)

«А надо — чтоб тобой гордились...» I (т. 1), 15, 33, 42 (т. 1)

«А поэзия — удивление...» I (т. 1), 17, 42 (т. 1)

«А так ли, а так ли я дальше шагал?...» 16

«А я еще живу, еще ликую...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

Авиапочта («Авиаскоростью — чувства...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2).

Автобус ветеранов («Перед отправкой в ту дорогу...») 24, 27, 30

Адреса («Для дел, для рифм, для строчек запасных...») 9

Азбука («Я учился победительности...») I (т. 2), 38, 42 (т. 2)

«Актёр играет Ленина на сцене...» 9, 10

«Актриса поет где-то там, в студии...» 38

Алмазное зрение («Как в мех, себя в Север укутав...») I (т. 3), 44

Амур («Словно море, Амур! Он сегодня не хмур...») I (т. 1), 16, 32, 42 (т. 1)

Амурский залив («Как зерна, чайки синь его клюют...») I (т. 1), 22, 31, 42 (т. 2)

«Анахронизм»? («Хоть магию в старинной лире...») I (т. 3), 45

Андряну Николаеву («Дорогой Андриян Николаев...») 16

Анонимщику («Ты — вояка-невидимка...») I (т. 3), 40

Антей («Как мне мрачнелось от бессилья...») I (т. 3), 44

Апрель семнадцатого года («В апреле тоже это было...») 25, 26, 32

Апрель семнадцатого года («Весной, в апреле это было...») 42 (т. 2)

Арифметика любви («Задач любви не разрешить...») 33

Арифметика любви («Любви задачи не решить...») 9, 10

Аткаю («Скакал когда-то по твоим грамам...») I (т. 1), 16, 42 (т. 1)

«Атлантида — не только античность...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Ах, гладкопись...» I (т. 1), 16, 20, 42 (т. 1)

«Ах, как кружил я жизнью лихо...» I (т. 2) 37

«Ах, молодые и смешные!...» 16

«Ах, не лучший выход — жесткость...» 22, 31, 38

«Ах, ты, маленький Берназар...» I (т. 3), 40



- Байга («Мы с казаком Азатом...») I (т. 1), 18, 22, 26, 29, 32, 41, 42 (т. 2)
- Байрон («Знал ли ты, великий бард английский...») I (т. 1), 10, 11, 14, 20, 26, 29, 42 (т. 1)
- Баллада о двух шагах («Под проволокой проползли...») 43
- Баллада о неизвестном («Он — глухой и немой. Он не помнит себя...») I (т. 3), 43
- Баллада о сочувствии («Женщина вышла на площади Трубной...») I (т. 1), 9—11, 20, 32, 42 (т. 1)
- Бахчисарайский фонтан («В садах дворца, в стекле, на камне...») I (т. 1), 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 20, 21, 32, 41, 42 (т. 1)
- Бахчисарайский фонтан у немцев («Мне сон приснился нынче странный...») I (т. 1), 3, 4, 6, 32, 42 (т. 1)
- Бедная невеста («С утра разносят по домам повестки...») I (т. 1), 31, 32, 38, 42 (т. 1)
- «Без выбора война стреляет...» I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)
- «Без любви, как без опоры...» I (т. 2), 37
- «Без этих — до зари — вставаний...» I (т. 3), 40
- «Бенапы» («В тылу остались дом и вуз...») I (т. 3), 45
- Березы («Березняк возник, как слезы...») 34, 36, 38
- «Беседую с людьми, которые в земле...» I (т. 3), 43
- «Беспечен он, жизнелюбивый...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- Бессмертие («Мальчишка и не думает хвалиться...») I (т. 1), 10—12, 14, 20, 29, 32, 42 (т. 1)
- Бессонница («Еще при мне большое счастье...») 39
- Бессонница («Я себя не жалел...») 28
- Бессонницы («О вы, бессонницы мои...») I (т. 3)
- «Бессонницы бывают...» 17
- Бессонницы мои («О вы, бессонницы мои...») 44
- «Бесценный дар мне был подарен...» I (т. 3), 45
- Библиотеки («Квартиры помним и храним...») I (т. 2), 25, 33, 42 (т. 2)
- Библиотеки («Мемориальная доска...») 28
- «Благословляю реалистов!...» I (т. 3), 40
- Богатырь («Я не заметил перелета...») 30
- Болтуны («О больших делах болтая...») 9
- Большие боги («Большие боги, в чем секрет удачи...») I (т. 3), 40
- «„Большой судьбы“ не получилась?...» I (т. 1), 22, 42 (т. 1)
- «Большой театр. Большого роста...» 6, 34
- Бородино («Какое слово...») 16, 20, 42 (т. 1)
- Борьба («Я так раскален изнутри...») I (т. 3), 40
- «Боюсь, друзья, не смерти самой...» I (т. 1), 31, 42 (т. 1)
- «Боюсь ходить в „неоцененных“...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Брожу с утра по улицам Казани...» 10, 11
- «Брызнув в лицо серебряной пылью...» 1
- «Будет время — покажут...» I (т. 1), 15, 20, 21, 23, 26, 27, 29—31, 38, 41, 42 (т. 1), 44
- Букет («Я нес букет — и пчелы за букетом...») I (т. 1), 6, 9—11, 14, 26, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)
- «Бывает так, что человека встретишь...» I (т. 1), 9—11, 14, 32, 33, 42 (т. 1)
- «Бывал преследуем поэт...» I (т. 1), 17, 42 (т. 1)
- «Бывали свиданья и встречи...» I (т. 3), 44
- «Бывало раньше, что, состарясь...» I (т. 3), 40
- «Был холод декабрьский, и я возле танка...» I (т. 1), 6, 11, 12, 19, 21, 27, 29, 30, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44
- «Был я юным, был я смелым...» I (т. 3), 40
- «Были классики щедры!...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Было — и письма писали...» I (т. 3), 40
- «Было — не было такое...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- «В Алма-Ате друзья акыном...» 10
- В апреле («В апреле, именно в апреле...») I (т. 1), 14—16, 20, 23, 25, 26, 29, 32, 34, 41, 42 (т. 1)
- В арматурном цехе («Железо гнут станки-футуры...») 2
- В аэропорту («„Вы откуда?“ — „Из Охи!“...») I (т. 1), 8, 10, 11, 33, 42 (т. 1)
- В Берлине («Сорок пятый я помню...») I (т. 1), 24, 27, 29, 30, 32, 42 (т. 2)
- «В бессонных поисках законных...» I (т. 3), 45
- В быту («Твоя любовь — не для меня...») 22
- «В вас тоже сердце пышет жарко...» I (т. 3), 40
- В Волгоград на выступления («К солнцу Волгограда...») I (т. 1), 25, 33, 42 (т. 2)
- «В Гвардейской отчаянной Воинской Части...» I (т. 3), 44

В городе юности («На жизненном заказе все — дороже...») I (т. 1), 28—31, 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

В госпитале («На миг в недавнее заглянем...») I (т. 1), 21, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 41, 42 (т. 1), 44

В гостях («Вот так бы дом, как солнечным сияньем...») I (т. 1), 8—10, 26, 31, 32, 42 (т. 1)

В День танкиста («Я, как погибший, этот день провел...») I (т. 1), 31, 38, 41, 42 (т. 1), 44

В день 1500-летия Киева («Слова теперь пошли какие!...») I (т. 3), 44

«В дни тридцатилетия победного Мая...» I (т. 2), 34, 42, (т. 2)

В доме нужен человек (...) I (т. 1), 15, 31, 42 (т. 1)

В дороге («Россия, увиденная сквозь грозы...») 16

«В железе и крови барахтался и выжил...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

В Казани («Народ, мне давший жизнь и душу...») 21, 26, 29, 32, 42 (т. 1)

В Казани («Не затем я приехал...») 22

В Кантемировской дивизии («Не забывать про вас должны...») I (т. 3), 45

В кино («Уже и Жукова играют...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

В Комсомольске-на-Амуре (...) 8, 16, 33

«В Латвию декада нас позвала...» I (т. 3), 40

В лермонтовском краю I (т. 1), 9, 42 (т. 1)

«В Лицейском саду, в Карловарских лесах...» I (т. 3), 44

В Магнитогорске («А мне в Магнитке подарили каску!...») I (т. 2)

В метро («Не толкайте в метро ветеранов. Уступайте им место...») I (т. 3), 44

В Михайловском («Мы едем в Пушкинские горы...») I (т. 2), 25, 26, 29, 42 (т. 2)

В музее («Здесь от людей остались вещи...») 1

В окружении читателей («Еще я трогаю кого-то...») 24, 31, 42 (т. 2)

В окружении читателей («Окончен вечер... Я —, в осаде...») I (т. 2)

В ортопедическом кабинете госпиталя («Как будто я забрался за кулисы...») I (т. 3), 44

В осадную ночь («Где б я ни жил — Москва всегда со мною...») 3, 4, 8, 12

В поезде («Забайкальская дорога...») 22

В поездке («Ближе к России...») 22

В полете («Отскакали кони по России...») 25

В полете («Эту жизнь, этот мир, этот страсти клубок...») I (т. 3), 40

В полете («Я заметил в полетах...») I (т. 2), 31, 42 (т. 2)

«В поэзии прогулов нет...» I (т. 1), 17, 27, 42 (т. 1)

В Праге («Удивляюсь тому, что я в Праге...») I (т. 2), 34, 35, 42 (т. 2)

В Пскове («Он вел нас к Великой, к Устью...») I (т. 1), 21, 24, 41, 42 (т. 2)

В разлуке («Моя „начальница“...») 18

В ритме весны... («Весны мои — весла мои!...») 26

В родном городе («Город каменный прочной работы...») 3

«В России ходить обиженным?» I (т. 1), 23, 24, 41, 42 (т. 2), 44

«В себя ушедшие таланты...» I (т. 1), 17, 42 (т. 1)

«В сержантском клубе авиаполка...» I (т. 1), 15, 27, 30, 42 (т. 1)

«В силу исторических законов...» 17

В сорок первом («Вокруг гранита — траурные ели...») 25

«В Сталинграде это было...» 10

«В таежном утреннем тумане...» I (т. 1), 10—12, 14, 16, 19—21, 26, 29, 31, 32, 36, 38, 41, 42 (т. 1), 44

«В такой стране нельзя пропасть...» I (т. 1), 24, 33, 42 (т. 1)

В театре («На сцене — заседание Совнаркома...») 26, 32

«В трагический век, в развороченном мире...» I (т. 3), 45

В трамвае едет человек («В вагоне едет человек...») I (т. 2), 27, 30

В тыловом госпитале («Четыре метра в ширину...») 4, 6, 27, 32, 42 (т. 1)

В центре Казани («Хожу по центру. Майская погода...») 16

В Челябинске («А тут я снова расцветаю...») I (т. 2)

В Челябинске («Ну что же, снова, значит, здравствуй...») I (т. 1), 42 (т. 2)

«В Челябинске, в сорок четвертом...» I (т. 1), 15, 20, 27, 30, 42 (т. 1)

«В Челябинске я расцветаю...» 37, 42 (т. 2)

В читальне («Ни радио, ни диктора...») I (т. 2), 33, 41, 42 (т. 2)

В Чуфуг-Кале (В мертвом городе) («Нам показали древний мавзолей...») 1, 9, 11

В штабе Атоммаша («Прелестно прошлым умиляться...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

В этом городе («В этом городе гордость растет у меня...») I (т. 1), 42 (т. 2), 44

«В этом городе гордость растет у меня...» 25, 28

В юности («Да здравствует стезя в читальни и в цеха!...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2), 44

- В юности («Я пишу в электричках...») 22, 33  
 «Вагон увозит чью-то красоту...» I (т. 1), 33, 42 (т. 1)  
 Вагоны («От перегона до перегона...») I (т. 1), 4, 6, 27, 30, 32, 34, 42 (т. 1)  
 «Вас ли мы ждали...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 Василию Вохменцеву («Эти дни позабыть нельзя...») I (т. 1), 9, 14, 19, 20, 27, 29—32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44  
 Василию Субботину («Надо ль руки воздевать...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 Ваши глаза («Мои родные азиаты...») I (т. 1), 10, 11, 14, 16, 20, 21, 29, 32, 42 (т. 1)  
 «Вводят в должность „генеральскую“...» I (т. 2), 34, 38, 42 (т. 2)  
 Вдвоем («Общение — уютное...») 24  
 «Ведь это как же, это что же...» I (т. 3), 40  
 Великий земляк («Близко мне сознание, радостно сказать...») I (т. 2), 41, 42 (т. 2)  
 «Великолепно быть живым!..» I (т. 3), 45  
 Величальная («Никогда не приходилось...») 11, 17, 20  
 Венский лес («Повороты резкие...») I (т. 1), 4, 6, 8, 9, 12, 14, 20, 21, 27, 30, 32, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1)  
 Вера друзей («Когда в себя уже не верил я...») I (т. 1), 9, 14, 32, 42 (т. 1)  
 Верность («Одни несут ее, как тяжесть...») 9, 10, 26, 31, 38  
 «Вернулся друг мой в наш мороз...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Версты («Версты! Версты! 10 000 верст!..») 18, 24, 33  
 Весна («Я заметил, весною...») 9, 10  
 «Весна! Принимаю!..» 33  
 Весной («Опять сверкает все от солнца...») 34  
 Весной («Я заметил, весною...») I (т. 1), 42 (т. 1)  
 Весны мои (...) I (т. 1), 30, 42 (т. 1)  
 Ветер («На Камчатке ветер...») I (т. 1), 16, 20, 42 (т. 1)  
 Ветеранам («Бессмертно красивы...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Ветераны («Звонят мне ветераны...») 34, 38, 41  
 Ветераны («Поседели солдаты...») 26  
 Взгляд из Космоса («Вот наблюденье: космонавты...») I (т. 3), 44  
 «Взглядом ласковым осмотри...» 10, 15  
 «Взять ребенка, как солнце, в объятия...» 34, 38, 41  
 «Вижу Вас — за версту...» 22  
 Владивосток («Не дальневосточник родом...») I (т. 1), 18, 42 (т. 1)  
 Влюбленные («Часовые у калиток — это мы...») 13, 17, 20, 31, 32, 38  
 «Вновь — Бранденбургские ворота...» 30  
 «Вновь все молодо, смело...» I (т. 1), 13, 15, 17, 20, 31, 32, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Вновь на Урал, в свою стихию...» 39  
 «Вновь торопятся на троллейбусы...» I (т. 2), 31, 42 (т. 2)  
 «Въ мне еще не умерли...» I (т. 1), 17, 42 (т. 1)  
 «Во сне все перепуталось, сместилось...» I (т. 3), 45  
 Водораздел («Чтобы Волга с тихим Доном...») 8, 33  
 Военная стройка («Я прибыл в Энск. Среди снегов глубоких...») 2  
 Военная форма («Давно не ношу никаких гимнастеров...») 33  
 Военные («В каком бы они ни шли краю...») 12  
 «Возвратившихся с фронта...» I (т. 3), 40  
 Возвращение («Сколько стран за твоей спиной...») I (т. 1), 4, 27, 42 (т. 1)  
 Возвращение («Через четыре года попадания...») 10  
 Возвращение в юность 27  
 Воздушный мост («Я снова чувствую подчинюсь...») I (т. 3), 40  
 «Возле тебя и дышится...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Возможно, что тебя я и не стою...» 9  
 «Возникло в сердце странное желанье...» I (т. 1), 10, 11, 14, 20, 29, 42 (т. 1)  
 Возраст («В волосах серебряная цить...») I (т. 1), 15, 42 (т. 1)  
 Возраст («Еще ходившие не грузно...») 28  
 «Война пришлась на нашу юность...» I (т. 3), 43  
 «Вокруг меня — одна природа...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 Волга («Набросив на плечи шинели...») I (т. 1), 4, 6, 8, 9, 11, 12, 20, 27, 29, 31, 34, 42 (т. 1)  
 Волга («Набросив на себя шинели...») 30, 32, 44  
 Волны («Лето солнечное. Полдень...») I (т. 1), 1, 9—12, 19, 20, 26, 27, 29—32, 35, 38, 41, 42 (т. 1)  
 Волшебник («Я не прошу ни золота, ни меди...») I (т. 1), 27, 41, 42 (т. 2)  
 Вопрос («Не все и в общей жизни гладко...») 26  
 Вопрос («Хотел бы, милый мой татарин...») 25  
 Воспоминание («Я, как погибший, этот день провел...») 17, 23, 27, 30  
 «Воспоминанье — возвращенье...» I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)

Воспринимаю мир на скоростях I (т. 1), 42 (т. 1)

«Воспринимаю мир на скоростях...» I (т. 1), 16, 20, 26, 32, 42 (т. 1)

«Восставшая из праха...» 4

«Восток» («Как названо здорово!...») 13, 16, 20

«Восторженно годы прожить!...» I (т. 2), 38, 42 (т. 2)

«Вот идут к завершению годы...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Вот современность словаря...» I (т. 3), 44

«Вот эта женщина под старость...» I (т. 3), 40

Впадали реки в реки... («Был пароход наш белый...») I (т. 1), 19, 20, 26, 28, 29, 41, 42 (т. 1), 44

Вперед, в атаку, молодежь! («Штыком пробиты двери школы...») 2

«Врач из Карловых Вар...» I (т. 3), 44

Времени нет («Рвет меня жизнь с разных сторон...») I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44

Время 28, 42 (т. 2)

Время («Время все выше и выше!...») I (т. 2), 24, 27, 30

Время («Мы бронзой покрываемся в походе...») 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 19—21, 35, 36

Время («Штыки прошли над горестной землей...») 1

«Время — все выше и выше!...» 28, 42 (т. 2)

Время дано и вам («Книгу вот так называть бы...») I (т. 2), 34—36, 38, 41, 42 (т. 2)

«Время летит стремительно!...» 16, 33

«Все богатство человечьих чувств...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Все были — живые («Подруги и друзья пронзительных лет!...») I (т. 2), 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

«Все — было. Было...» 10

«Все в порядке. Хотя не все, брат, гладко...» I (т. 1), 13, 14, 19, 20, 27, 30, 42 (т. 1)

«Все время к званью человека...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

«Все время себя корректирую...» I (т. 3), 43

«Все еще маняща жизнь!...» I (т. 3), 43

«Все жизненные накопления...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Все здесь — и праздники, и будни...» I (т. 3), 43

«Все лучше к людям отношусь...» I (т. 2), 31, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

«Все мужество, которому когда-то...» I (т. 1), 20, 23, 29, 32, 42 (т. 1)

«Все — отлично!» («Говорил мудрец — не мне...») I (т. 3), 45

«Все работает, если...» I (т. 3), 40

«Все реже, реже голоса...» I (т. 3), 43

«Все те, кому звонил...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Все тридцать лет после Победы...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Все трудней на гору лезется...» I (т. 3), 40

«Все уйдем мы — вместе или разном...» I (т. 2), 25, 33, 42 (т. 2)

Всего хорошего («Всего хорошего! Какое слово!...») 24, 33

«Вспоминаю давнее, дальше...» I (т. 2)

«Вспомню строки — сам им удивляюсь...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)

Встреча («Год сорок пятый. В красках летних...») 15

Встреча («Певец уже седого поколенья...») 12

Встреча друзей («Мне позвонил товарищ фронтовой...») 10

Встреча с однополчанином («Я снова прикоснулся к Сталинграду...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Встречное движение («С дня, наверное, рожденья...») I (т. 3), 43

Вступительная песня («Восторженно годы прожить!...») 31

«Всю жизнь учусь у книг и у людей...» I (т. 2), 34, 35, 38, 41, 42 (т. 2)

Всюду люди («„Здесь providцем быть не надо...“») I (т. 1), 15, 32, 42 (т. 1)

«Вся душа работой взрыга...» I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)

«Вы, бравшие Зимний, как крепость...» 16

«„Вы чувствуете Магнитку!“...» 34, 42 (т. 2)

«Выжиги сослепу...» I (т. 1), 22, 41, 42 (т. 1)

Выздоровление («Солнце словно знак нагрудный...») 37

Выносят саркофаг («Выносят саркофаг. Выносят саркофаг...») I (т. 2)

«Выносят саркофаг. Выносят саркофаг...» 15

Высокие люди («На углу Колхозной...») I (т. 1), 13, 33

Высота («Комбату приказали в этот день...») I (т. 1), 6, 8, 9, 11, 12, 14, 19—21, 23, 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44

Выступления («Это тема или не тема?») I (т. 1), 16, 18, 20, 32, 42 (т. 1)

«„Выхожу один я на дорогу“...» 11, 14

«Вышел в город в воскресенье, в полдень...» 9, 10, 14, 26

Газета с белой полосой («Когда в Музее Оборона...») I (т. 1), 25, 33, 42 (т. 2)

- Галя учит уроки («Дом стоит на горе, от села в стороне...») I (т. 1), 7—9, 11, 12, 14, 42 (т. 1)
- Гармонь («Я опоздал на пригородный поезд...») I (т. 1), 1, 11, 14, 20, 38, 42 (т. 1)
- «Гарнизоны в степи...» 18
- Гарнизоны в степи (...) I (т. 1), 22, 23, 42 (т. 2)
- «Где вы теперь живете...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Где мы только не были!» 15
- «Где-то вдруг мелькнет в пути...» 8
- «Где-то молнии засверкали...» I (т. 1), 6, 16, 42 (т. 1)
- «Где-то там на проводе Москва...» 6, 16
- «Глаза отваги, они — особенны...» I (т. 3), 40
- «Глухой» («Есть у меня один приятель...») 9
- Гнев Отечественной войны («Налетели, жгли, убивали...») I (т. 3), 43
- «Гнусные мысли стихов нам не дарят...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «„Гнушихся“ поэтов видеть...» I (т. 3)
- «Говорю я тебе, не шумя...» 33
- Год рождения («Я родился в Октябрьском году!...») I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- Годы («Мне снятся уральские танки...») I (т. 3), 43
- «Годы жизни, небыли и были...» I (т. 3), 43
- «Головой об жизнь не бьюсь...» I (т. 3), 43
- «Головокружительные поцелуй!» I (т. 1), 17, 31, 42 (т. 1)
- Голос («Актриса поет, где-то там, в студии...») 6
- Голос («Мой голос записан на пленку...») 8—12, 14, 20, 26, 29, 32
- Город на Урале («Вдали забыв бессонницу и запад...») 2
- Город юности («Ну что же, снова, значит, здравствуй...») 22, 27
- Города («Лениногорск. Ленинабад...») I (т. 2), 25, 26, 33, 42 (т. 2)
- «Горы Саянские...» I (т. 2), 42 (т. 2)
- Горячий снег («Клубились яростно метели...») I (т. 2), 30—32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- Госпитали Великой Отечественной («Того не ведали и гении...») I (т. 3), 43
- Госпиталь («Солдатский госпиталь — обитель...») I (т. 3), 43
- Границы («Морские раскаты...») I (т. 1), 16, 18, 20, 23, 32, 42 (т. 1)
- Групповщиком I (т. 3), 40
- Гулливвер («Кто скажет, Гулливверов нет?...») I (т. 2), 26
- «Да, демонизм не переваливает...» 22, 42 (т. 2)
- «Да, есть во мне народное...» 22, 27
- «Да, жизни путь оборван был до срока...» I (т. 2), 25
- «Да здравствуют Прекрасные Порывы...» I (т. 3), 45
- «Да, несдающимся пребуду...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Да, я верю в удачу и счастье...» 24
- «Да, я неумный — в подлом смысле...» 26
- «Давай мне, жизнь, свои восторги...» I (т. 1), 22, 41, 42 (т. 2)
- «Давно мы забыли о тройке...» 13, 20
- Два города 16
- Два города («В Комсомольске-на-Амуре...») 42 (т. 1)
- Два мнения («— Старость — тоже подарок...») I (т. 3), 45
- «Два сердца было у меня...» 8
- Два человека («Два человека сдружились во мне...») I (т. 2), 31, 32, 34, 42 (т. 2)
- «Двадцать суток стол „таранил“...» I (т. 2), 38, 41, 42 (т. 2)
- 22 апреля («Приходит день, что сердцу дорог...») 15, 17, 42 (т. 1)
- Двухэтажный («Майский день. Двадцатый век...») 11, 12
- Двухэтажный человек («Майский день. Двадцатый век...») I (т. 1), 9, 20, 33, 42 (т. 1)
- Девятое мая («Стираются даты. Стареют солдаты...») I (т. 1), 15, 27, 30, 41, 42 (т. 1), 44
- «„Действительность всегда смертельна“...» I (т. 3), 40
- День Победы («Давно — отцы, а то и деды...») I (т. 3), 43
- День Победы («Не мы стрельбу открыли. Не мы на них напали...») I (т. 1), 10, 12, 26, 42 (т. 1)
- День поэзии («Я видел очередь к Светлову...») I (т. 2), 33, 41, 42 (т. 2)
- Деревья («У переселенной деревни...») I (т. 1), 8, 33, 42 (т. 1)
- Дети («За окном — парад...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- Дети города Жечни («О трагедии женщин!...») 30
- Джалиль («Мне жизнь без Джалиля...») I (т. 1), 17, 33, 42 (т. 1)
- Джон Рид («У Красной стены — Джон Рид...») I (т. 1), 16, 20, 25
- Диалог автора и читателя («„Зачем так много посвящений?“...») 36, 41
- Диалог двух поэтов («Наше дело — воробьиное...») I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)
- «Для поэта все поет...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44

- «„Для счастья нужна победа!“...» I (т. 3), 40
- «Для честной жизни нужен срок...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- До и после («Он улыбался всем, повсюду...») 10
- «До крайних сроков суждены...» 22
- «До шестидесяти лет Пастернак купался в проруби...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Доверчиво, как в детстве снова...» I (т. 3), 40
- Додоны в лесу («Кто это бродит здесь лесами...») I (т. 1), 3, 27
- Дождь («Мы присягали вечно жить...») 4, 6
- Дождь («Я должен ежедневно жить...») I (т. 1), 8, 11, 20, 27, 29, 30, 32, 42 (т. 1), 44
- Долг («В праздник — в розы, в стяги...») I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- «Должна же — прежде чем кончаться...» I (т. 3), 43
- Домой («Поезд мчится по России...») 11
- Дон («Он возник передо мною...») I (т. 1), 16, 33, 42 (т. 1)
- Дорога («Конец шоссе — и снова бездорожье...») 8, 23
- Дорога («Уже темно. Зажечь бы фары нужно...») 3, 6, 12
- Дорога («Над нами проплывает, как акула...») I (т. 1), 4, 27, 30, 34, 42 (т. 1)
- Дорога («У самых волн мы пиروвали...») 19
- Дорога на юг («У самых волн мы пиروвали...») 30
- Дорога на юге («У самых волн мы пиروвали...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 20, 21, 27, 29, 32, 41, 42 (т. 1), 44
- Дорога орлов («Златоустовцы издавна знают...») 2
- «Дорогая, прости меня...» I (т. 1), 17, 22, 31, 42 (т. 2)
- Дорожные стихи («Как я жаден до Родины!...») I (т. 1), 22, 32, 42 (т. 2)
- «Достаточно того, что прожил...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- «Дохнуло ветром катастрофы...» I (т. 3)
- Дочери погибшего на фронте («Не воинственным пером...») I (т. 3), 44
- Другу («Расскажи мне, Семен, о Лене...») 18
- Другу («Ты сказал мне — при краткой встрече...») I (т. 3).
- Другу-брату («Как это дорого, брат, понимаю...») I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)
- Другу-ветерану («Нам надо вспоминать — как повторить...») 33
- Другу-якату («Расскажи мне, Семен, о Лене...») 10
- Друзья («И — снова появляются друзья!...») 8
- «Друзья в столицу прилетают...» 22
- «Друзья святые фронтовые...» I (т. 3), 44
- Друзьям («В житейских дипломатиях нескладны...») 36, 41
- Друзьям («От войны и до тыла, от тундры до юга...») 12
- Друзьям на дальних берегах («Я превратился в юношу за лето!...») I (т. 1), 18, 23, 42 (т. 1)
- Друзьям-танкистам («Какие мне даны авансы...») 10, 12
- Душ («Снова голову весело сунуши...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- Дым («Мы улицу со свистом пролетаем...») 11
- Дым («Со свистом улицы мы пролетаем...») 27
- Евмену Доломану («Пришли из хат и общежитий...») I (т. 3), 45
- Его портрет («Есть бронза, мрамор, и гранит...») 9
- Его портрет («Есть мрамор, бронза, и гранит...») I (т. 1), 25, 33, 42 (т. 1)
- «Его убили в двадцать семь...» 9
- «Ежедневная ранимость...» I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)
- «Ежедневно окружаюсь этим миром и людьми...» 27, 30
- «Если б не был я поэтом...» I (т. 2)
- «Если б чувства так же хоронили...» I (т. 1), 8, 31, 42 (т. 1)
- «Если бы не был я поэтом...» 37
- Если люди друг друга нашли («Вновь сирени в цвету, как в дыму...») I (т. 1), 13—15, 20, 31, 32, 34, 38, 42 (т. 1)
- «Если не новый этаж...» 17
- «Если трудно — имейте в виду...» I (т. 1), 15, 31, 42 (т. 1)
- «Если ты спишь — проснись...» 3
- «Есть бронза, мрамор, и гранит...» 10, 15
- «Есть инфаркт глубокий...» I (т. 1), 15, 32, 42 (т. 1)
- «Есть истины, которые не нужно...» I (т. 1), 6, 12, 19, 27, 30, 42 (т. 1)
- «Есть люди — лгут перед могилой...» 26
- «Есть мужество, в боях предложенное многим...» 6
- «Есть мужество, доступное немногим...» I (т. 1), 4, 8, 9, 20, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 42 (т. 1)
- «Есть обязательные строки...» 6
- «Есть — сердце. Есть — предсердье...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- «Есть термин „закреплять успехи“...» I (т. 1), 9, 14, 33, 42 (т. 1)
- «Есть у женщин убежденье...» 8, 33

- «Есть убедительность — у смерти...» I (т. 3), 43
- «Есть усердные Сальери...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- «Есть что-то в душе — ястребиное...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- «Есть что-то во мне ястребиное...» 24
- «Еще в полях кругом ржавеют каски...» 12
- «Еще далеко до утра...» 9, 14, 16, 33
- «Еще мы проживаем за границей...» I (т. 1), 6, 8, 9, 12, 23, 42 (т. 1)
- «Еще не все восторги — в прошлом...» I (т. 3), 40
- «Еще отбрасываю происки болезней...» I (т. 3), 40
- «Еще штыками обернутся песни...» I (т. 1), 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42 (т. 1), 44
- «Желайте всем добра!...» 37
- Желание («Я поэт. Я пою. Но не этим горжусь...») I (т. 1), 15, 42 (т. 1)
- Жена («Это чудо я должен беречь...») I (т. 3), 45
- Жена ваша дома поет?.. (...) I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- Женский смех («Под Ноябрьский праздник густо выпал снег...») I (т. 3), 45
- Женский гост («Стулья сдвинуты, рюмки вином налиты...») I (т. 2), 34, 38, 41
- Женщине («Женщина — песня!...») 33, 41
- Женщине («Ты — моя песня!...») I (т. 2), 31, 32, 42 (т. 2)
- Женщины («Загребают прибыли банкиры...») 10
- Женщины («У дворца и у чума...») 26
- Жены («Солдаты и поэты революций...») I (т. 1), 22, 31, 33, 42 (т. 1)
- Жены погибших («Я их на улицах встречаю...») 12, 15, 27, 30
- Жены погибших («Я их на улице встречаю...») I (т. 1), 10, 11, 14, 20, 21, 29, 32, 34, 42 (т. 1)
- «Живая жизнь зовет на воздух...» 42 (т. 1)
- «Живой и современный, в Болгарии стою...» I (т. 2), 32, 42 (т. 2)
- «Живу, особо не „сиропсь“...» 22, 42 (т. 2)
- Жизнелюб («Жизнелюб, я жизни люб...») I (т. 1), 17, 30, 38, 41, 42 (т. 1)
- «Жизни восторг поднимает меня на рассвете...» I (т. 2), 34, 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- «Жизнь — без границ...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- «Жизнь будет дольше лет на десять...» I (т. 3), 45
- «Жизнь вздергивает заново меня...» 26
- «„Жизнь и должна быть восхищением“...» 43
- «Жизнь мне слов не досказала...» 39
- «Жизнь моя еще не окончена!...» 16
- «Жизнь не взахлеб меня смущает...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- «Жизнь не видя, петь не будешь...» I (т. 3), 43
- «Жизнь не прервана, не окончена...» I (т. 1), 13, 14, 19, 20, 25, 41, 42 (т. 1)
- «Жизнь, окружающую нас...» I (т. 3), 44
- «Жизнь — отдельно, а песня — отдельно?...» I (т. 3), 44
- Жизнь — посвящение («Я оглянулся, обернулся...») I (т. 3), 43
- «Жизнь прожита не стерильно...» I (т. 2), 32, 42 (т. 2)
- «Жизнь тороплю снаружи и в груди...» I (т. 2), 31, 42 (т. 2)
- «Жизнь — чудо!...» 22
- «Жил и отважно, рукопашно...» I (т. 3), 44
- «Жилось не льготно, не ложно, не льготно...» I (т. 3), 43
- «Жить классикой и современностью...» I (т. 2), 34, 38, 42 (т. 2)
- «Жить много лет — без перерыва...» I (т. 3), 45
- «За что же в жизни ратую?...» 34, 41
- «За чудом юности чужой...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Забирают в музеи мои фотографии...» I (т. 2), 29, 41, 42 (т. 2)
- Заботы («Опять пришли и разбудили...») 36, 41
- «Забросить записную в океан...» I (т. 1), 8, 10, 42 (т. 1)
- «Завидуя Мафусаилу, что прожил тыщу лет почти...» I (т. 3), 45
- «Загоняли несчастья милую...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)
- «Замены в любви не бывает...» I (т. 1), 9—12, 19, 21, 26, 31, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1)
- Заметка на полях стихотворения («Давно за тридцать нам... Досадно...») I (т. 3), 40
- «Замечал не однажды с прихлынувшей нежностью...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)
- Записки (Для чего я берегу от читателей записки?...») 16
- Запись утром после сна («Друзья! Вы стали снится чаще...») I (т. 3), 44
- Заполярье I (т. 2), 30, 42 (т. 2)
- «Запрокинутые головы любимых...» I (т. 1), 13—15, 20, 21, 31, 32, 34, 36, 38, 41, 42 (т. 1)
- «Засыплю Урал телеграммами снова...» I (т. 1), 32, 42 (т. 2)

Засыплю Урал телеграммами снова  
(...) 27, 29, 30

«Затеряна в танцующей пражской толпе я...» 11, 20, 27

«Затрещали вновь морозы...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Зачем нам ложные слова...» I (т. 3), 44

«Зачем я черствую?...» 22

Звездочету («Еще придут такие ночи...») I (т. 1), 4, 6, 32, 42 (т. 1)

Звонок («Когда сюда я возвращался раньше...») I (т. 1), 22, 31, 32, 36, 38, 41, 42 (т. 1)

«Звонок из Казани подарок!..» I (т. 3), 40, 41

«Здесь все писать располагает...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Здравствуй, флот («Бывал я горд и счастлив как-то...») 8, 12

«Земля завейна ветрами...» I (т. 1), 24, 42 (т. 2)

Земляк («Близко мне сознание...») 25, 26, 32

Земляки («Мне не до спячки...») I (т. 2), 30, 42 (т. 2)

«Зерна разрывов в несоответствии...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)

Златоуст («Возле ножен лежали клинки и кинжалы...») 3, 4

Златоуст («Ты сегодня дымишься за дальнюю далью...») I (т. 1), 6, 8, 11, 12, 14, 20, 23, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 42 (т. 1), 44

«Знать столько слов — и все для лжи...» I (т. 1), 15, 26, 41, 42 (т. 1)

Значок («Из нержавеющей стали...») 17

«Знаю: землю Везувий...» I (т. 1), 16, 42 (т. 1)

«И в городе и на селе...» I (т. 3), 44

«И в спорте вовремя восходят...» I (т. 2), 37

«И в старости надо доказывать что-то...» I (т. 3), 45

И вновь как дома (Из дневника) («Казань меня восстановила...») 17

«И жизнь дана тебе, как милость...» I (т. 3), 45

«И за окнами эти птицы...» I (т. 3), 44

«И мне клониться в смерть случайно...» I (т. 1), 42 (т. 2)

И мы запомним Ленина счастливым («Да, жизни путь оборван был до срока...») 26, 32

И нашим и вашим («Товарищ Клевашин по должности важен...») 15

«И не одни интеллигенты...» I (т. 2), 37

«И от пронзительности боли...» 44

«И потеряем счет — на миллионы!..» I (т. 3), 44

«И с болью думаю и страхом...» I (т. 3), 43

«И Тихий океан — во мне...» 22

«И я бывал на грани гибели...» 27

«Играли предки топорами...» 13, 16, 20, 42 (т. 1)

Идет вторая половина жизни 42 (т. 1)

«Идет вторая половина жизни...» 33, 42 (т. 1)

«Иждивенец Литфонда...» 10

Из армейской тетради. Гарнизоны в степи 18

«Из войны мы красивыми вышли...» I (т. 2), 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 2)

Из дальневосточной тетради 8

Из каски («„Я не хочу расти из каски!“...») I (т. 2), 30

Из письма Плутону Воронько («Ты помнишь, говорил Твардовский...») I (т. 3), 44

Из письма ЧТЗ («Чувствую жизни пронзительность...») I (т. 3), 40

Из стихов о Маяковском 6, 8

Из стихов о Москве 6

Из тетради бессонниц («Жизнь мне слов не досказала...») I (т. 2), 42 (т. 2)

Из фронтовых записок 27

Из юношеской тетради («Лето медленно умирало...») 22

«Избегаю лишней боли...» I (т. 3), 40

«Изведаль многое и все же...» I (т. 3), 45

«Известно всем, что плата есть за страх...» I (т. 1), 9, 11, 14, 17, 19—21, 42 (т. 1)

Измена («Ты в молодости женщину любил...») 31, 32, 42 (т. 1)

«Изменились времена...» 17

«Иль оттого, что жизнь меня щадила...» I (т. 1), 13, 14, 20, 27, 29, 32, 42 (т. 1)

«Иль прочла в этих строчках, чего там и нет...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44

«Иль этой боли не знавал...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)

«Имел я много случаев различных...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Именя на Дону» («Да, им имена обещали...») 27, 30

«Интересующимся справку даю...» I (т. 2), 27

«Интернационал» («В весеннем городе огромном...») 11, 12

Интернационал («Весна. Ее большие волны...») 1

«Иные желают уснуть навсегда...» I (т. 2), 24, 38

«Искровцы» («„Твердые искровцы!“...») 16

«Искусственных судеб не нужно поэтам...» I (т. 3), 40



«Истины уже я изрекал...» I (т. 1), 22, 33, 42 (т. 1)

История («История! С тобою мне — высоко!...») I (т. 2), 25, 28, 29, 32, 41, 42 (т. 2)

Истребитель («Он только что домой вернулся...») 4, 6, 27, 32, 42 (т. 1)

«Исхожу неисчерпаемостью...» I (т. 3), 40

«Их именами полон воздух...» I (т. 3), 44

«Ищи большое...» I (т. 1), 10, 33, 42 (т. 1)

Июнь 1941 («Стихийно живу. Беззаботно...») I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)

К искусству («Май пятьдесят второго года...») 10

Кадр в программе «Время» («У Комсомольска-на-Амуре...») I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Каждое твое движение — чудо!...» I (т. 1), 26, 31, 38, 41, 42 (т. 1)

«Каждый жизненный этап...» I (т. 3), 44

Кажиму Жумалиеву («Поют друзья мои в Казани...») 26

«Казалось бы, давно пора потерям одолеть меня...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Казалось бы, пора уйти в уют улиткой...» I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2)

Казань («Казань поддерживает душу во мне...») I (т. 3), 44

Казань («Кто не слышал о городе этом...») 9, 41

Казань («Народ, мне давший жизнь и душу...») 19

«Казахи и домны...» I (т. 1), 22, 26, 42 (т. 2)

Казахстан («Какие правила и нравы...») I (т. 2), 42 (т. 2)

«Казахстан! Как живут твои горы и степи?...» I (т. 2), 33, 42 (т. 2)

Казахстану («Какие правила и нравы...») 39

Кайсыну Кулиеву («Не тихо и лениво...») I (т. 1), 9, 11, 14, 16, 20, 32, 42 (т. 1)

«Как бережно любили мы подруг...» 10, 31, 32

«Как будто — в веках сорок пятый...» I (т. 2), 28, 29, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44

«Как будто витязи какие...» I (т. 1), 16, 20, 42 (т. 1)

«Как будто я за веком следом ездил...» I (т. 1), 9, 11, 12, 14, 16, 20, 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44

«Как был убит Майоров Коля...» I (т. 3), 44

«Как в Волгу Кама и Ока...» 10

«Как все приходит с опозданием...» I (т. 3), 40

«Как живешь, комсомольская дома?..» 10, 11, 14, 27, 30

«Как кольнет меня жизнь!..» 22

«Как мало мы жалеем нашу женщину...» I (т. 1), 22, 31, 42 (т. 2)

«Как мало сровков нам дано...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2), 44

«Как много лет я был в застое!...» 15

«Как много нас (и в том вопрос)...» I (т. 2), 34

«Как много снов за жизнь я посмотрел...» I (т. 3), 44

«Как нету времени? А ночь?...» I (т. 3), 40

«Как нужна человеку родная семья...» I (т. 1), 17, 19, 20, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1)

«Как обрести неуязвимость...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Как — после лайнеров — олени...» 30

«Как представить: в неведомый мир отселью?...» I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2), 44

«Как разбудить мне уснувших навек?...» I (т. 3), 40

«Как татарского войска стрелы...» 6

«Как хочешь солнца ежедневно...» I (т. 3), 44

«Как Чкалов вытряхнул шасси...» 11

«Как это в юности я думал...» I (т. 2), 37

«Какие мирные дома!...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Какие мы испытывали беды...» I (т. 1), 6, 8, 9, 12, 23, 42 (т. 1)

«Какое жизни расширение!...» 17

«Какое кофе иль какао...» I (т. 3), 40

«Какой-то я „неисправимый“...» 17

«Калечит незаслуженная слава...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

Камень-Подольск («Старинный город над Подолом...») I (т. 1), 3, 27

Камчатская береза (...) I (т. 1), 16, 20, 23, 26, 28, 42 (т. 1)

Камчатская песня («У камчатских сопок...») I (т. 1), 30, 42 (т. 1)

Капля океана («„Я тоже все же выразил эпоху...“») I (т. 1), 13, 20, 29, 32, 41, 42 (т. 1)

«Караурман!» («Вдруг да вспомнюсь себе я далеким-далеким — из детства...») I (т. 2), 26, 27, 41, 42 (т. 2)

Карта («За окнами — прозрачные деревья...») 2

Картинка из детства («Все — на волю, все — из дому...») I (т. 2), 37

Каска сталевара («И мне в Магнитке подарил каску!..») 28, 42 (т. 2)

Каштан («Ветрам тяжелым непокорный...») 1, 3, 4, 6, 8—11, 14, 26, 42 (т. 1)

Квас. Березка. Черный хлеб («Я сегодня вспомнил снова...») 16

«Километров сто квадратных...» 28

Кинохроника («Парады, площади и

- страны...») I (т. 1), 21, 22, 42 (т. 1)  
 Кинохроника тридцатых годов («Киноленты тридцатых годов!..») I (т. 3), 43  
 Классики («Не уместаются ни в мрамор...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 Клуб («Где слесаря свиданья назначали...») I  
 Клятва («О никогда, о никогда я не предаю свои истоки...») I (т. 3), 45  
 Клятва современного демона («„Я дам тебе неуязвимость...“») 22, 41  
 «Когда был молод, облетал...» I (т. 3), 45  
 «Когда давно спокойно спят живые...» 42 (т. 1)  
 «Когда живешь — как все — серьезно...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Когда задумую на счастье...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)  
 «Когда мы только начинаем...» I (т. 1), 11, 20, 42 (т. 1)  
 «Когда поешь уже не полной мощью...» I (т. 1), 13, 20, 42 (т. 1)  
 «Когда постигнет потрясение...» I (т. 3), 45  
 «Когда потерями ты ранен...» I (т. 3), 40  
 Когда ты поешь по утрам... («Бежим и спешим по делам...») I (т. 3)  
 «Когда я долго не летаю...» 33  
 «Когда я стану равнодушным...» I (т. 1), 9—11, 14, 31, 38, 42 (т. 1)  
 «Когда-то я боялся быть не первым...» I (т. 1), 9, 11, 14, 19, 20, 27, 29, 30, 42 (т. 1)  
 Коле Отраде («Мне странно знать, что я еще живу...») 32, 42 (т. 1)  
 Коле Отраде («Мне страшно знать, что я еще живу...») I (т. 1), 1, 34  
 Колокольчик («Старый русский колокольчик...») 22, 42 (т. 2)  
 Колхоз «Волго-Дон» («Не знали мы колхоза „Волго-Дон“...») 8, 33  
 Коммунары («Это было когда! О, в какие года!..») 22, 26, 32, 42 (т. 2)  
 Композитор («Он умер на чужбине, как от казни...») I (т. 3), 40  
 «Конечна — жизнь. Невытие — бездонно...» I (т. 3), 43  
 «Конечно, лучше б, если бы мне — двадцать...» I (т. 1), 13—15, 17, 20, 29, 31, 38, 41, 42 (т. 1)  
 Кони («Где же те донские кони?..») I (т. 1), 24, 42 (т. 2)  
 Красной Пресне («Красная Пресня...») 22, 42 (т. 2)  
 «Края лесные. Топи и болота...» 31, 38, 42 (т. 1)  
 «Кто дотянул идиллию до края?..» I (т. 3), 40  
 «Кто за меня, а кто и против...» I (т. 2), 32, 34, 41, 42 (т. 2)  
 «Кто — за меня, а кто против...» 31  
 «Кто одолел пробег короткий...» 27  
 «Кто отнимет мои сраженья...» 38  
 «Кто отнимет мои хождения...» 31  
 «Кто отнимет мою звенящность...» I (т. 1), 20, 24, 42 (т. 1)  
 «Кто раз прошел пробег короткий...» 6  
 «Куда бы ты ни шел по жизни...» 8  
 «Кукушка мне накуковала...» I (т. 3), 45  
 «Купец» («Страна купеческих разгулов...») I (т. 1), 15  
 Лагерь («Вот она, страна Пионерия!..») 22  
 Лагерь («Ты движешь озерные воды...») 12  
 Латвии («Берег — в веслах!..») I (т. 2), 25, 26, 33, 42 (т. 2)  
 Легенда обо мне («В доброжелательной издревле...») I (т. 2), 26, 27, 41, 42 (т. 2)  
 Ледник («Я думал: старость — это горы...») I (т. 3), 43  
 «Ледокол вернулся в порт, домой...» I (т. 1), 42 (т. 2)  
 Ледокол «Мурманск» в доке («Ледокол вернулся в порт, домой...») 30  
 Ленинград («Ленинград, Ленинград, Ленинград!..») 10, 16  
 Ленинграду («Каждый раз ты мне — нов...») I (т. 1), 22  
 Ленинский значок («Из путешествия вернулся мой друг...») I (т. 2), 25, 26, 28, 32, 42 (т. 2)  
 Лермонтовский разъезд («Отходит поезд от Минвод...») I (т. 1), 42 (т. 1)  
 «Летаю, летаю...» I (т. 1), 16, 20, 26, 32, 42 (т. 1)  
 Ливень («Нас поезд вез неторопливо...») I (т. 1), 8, 33, 42 (т. 1)  
 Лицо души («Я прочитал у Горького когда-то...») I (т. 2), 34—36, 42 (т. 2)  
 Лов сайры («Сейнер наш — „Анчоус“...») I (т. 1), 18, 24, 42 (т. 1)  
 Ломают дом («Ломают дом. Обломки стен. Вода...») I (т. 1), 3, 6, 8, 9, 11, 14, 27, 42 (т. 1)  
 «Лучше б мне смотреть на жизнь из фотографий...» I (т. 1), 22, 42 (т. 1)  
 Люби меня («Люби меня не парадного...») 13—15, 20, 31, 38  
 Любимая, люблю, когда ты спишь... I (т. 1), 13, 17, 20, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)  
 Любимый образ 9, 10  
 Любимый образ («Актер играет Ленину на сцене...») 11, 14, 15  
 «Любить при жизни жизнь — немуд-

рено...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Люблю узор древнеславянской вязи...» 16  
 «Люблю ходить по шумным улицам...» I (т. 1), 16, 42 (т. 1)  
 Люди («Среди суеты и всего...») I (т. 3), 45  
 «Люди, о люди, я разрываюсь...» I (т. 1), 17, 20, 41, 42 (т. 1)  
 Люди чести и страсти («Говорила художница, что — веков испокон...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Лю-лю» («Если б был я „футуристом“...») 23  
 Мавзолей («Сияет влажный мрамор мавзолея...») 1  
 Магнитка («Было: годы подряд...») I (т. 1), 16, 20, 21, 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44  
 Магнитогорск («Мы с другом шли по комбинату...») I (т. 1), 25, 28, 30, 42 (т. 2), 44  
 Магнитогорск («Над степью бурой и безлесой...») 2  
 Магнитогорску (Здравствуй, моя Магнитка!...) I (т. 2), 34, 42 (т. 2)  
 Магнитофон («Когда война происходила...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Май («Совсем недавно лыжи скинул...») I (т. 1), 18, 27, 42 (т. 1)  
 «Май пятьдесят второго года...» I (т. 1), 25, 26, 29, 32, 42 (т. 1)  
 «Майский день. Двадцатый век...» 10  
 Майское («Ой, Россия, Россия!...») I (т. 1), 15, 31, 32, 38, 42 (т. 1)  
 М. Максимова («Они остались. Мы вернулись...») 27, 29, 30, 32  
 Мальчик («Жил русский мальчик в тихой деревушке...») 3  
 Мальчик («Здесь, на платформе, на остановке...») 15  
 «Мальчик плачет — как из Дома Счастья...» I (т. 3), 44  
 «Мальчики играют в Фетов...» I (т. 3), 40  
 Мальчики-фронтовики («И о вас нам забывать не надо...») I (т. 3), 44  
 Мамаев курган («На кургане — могилы кругом...») 8  
 Мамаев курган («Я смотрю на курган сквозь туман...») 9—12, 14  
 Марку Максимова («Они остались. Мы вернулись...») I (т. 1), 42 (т. 2)  
 Маршруты бессонниц («„Не спишь всю ночь опять“...») I (т. 3), 43, 45  
 Махмуду Хусайну («Не затем я приехал...») I (т. 1), 42 (т. 2)  
 Маяковский за границей («Чужая речь. Чужие лица...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 20, 29, 32, 41, 42 (т. 1)

Маяковскому («Владим Владимыч! Обликом и оком...») 3  
 Мгновения («О прошлом — мудро ли — тужить?...») I (т. 3), 43  
 «Между жизнью и смертью тончайшую стенку...» I (т. 3), 40  
 «Между мною и жизнью есть прекрасные тайны...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)  
 Между нами... («Между нами — года...») 30  
 Междугородные звонки («Я помню, что были недоброжелатели...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Мемуарист» («Прожил жизнь от жизни в стороне...») 9, 10  
 Мемуары («Кричите, Книги...») I (т. 3), 44  
 «Меня гнетут мои дуэли...» I (т. 3)  
 «Меня дробит порою современность...» 33  
 «Меня дробит родная современность...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Меня, как Гулливера лилипуты...» I (т. 1), 22, 32, 41, 42 (т. 2)  
 «Меня разбудило солнышко...» I (т. 3)  
 Метро («Маяковская» («Я в Музей Маяковского не заходил...») 8  
 «Милая! Ведь это же не глупости...» I (т. 1), 22, 38, 42 (т. 2)  
 «Милая женщина плачет...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Милую, глупую...» 22  
 «Минно шел и на сад я смотрел на ходу...» 33  
 Минводы («От болезней лечась незваных...») I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 «Мир на земле возводится руками...» 11  
 Митинг («В большие трубы дуют оркестранты...») 2, 4, 6, 27, 30  
 «Мне б ошутить классическую вольность...» I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)  
 «Мне ваши души — как родник...» I (т. 3), 43  
 «Мне все нужны, и все мне хороши...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44  
 «Мне все труднее и больнее...» I (т. 2), 33, 34, 41, 42 (т. 2)  
 «Мне все хотелось не позволить...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Мне грустно, демон. Я уйду в молчанье...» I (т. 3), 45  
 «Мне для книги для избранной...» I (т. 2), 42 (т. 2)  
 «Мне жалко чувств, за давностью забытых...» I (т. 1), 8—11, 14, 20, 26, 29, 31, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Мне истина эта близка...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Мне каждый приезд на Урал...» I (т. 2), 33

- «Мне Классика в года сиротские...» 39  
 «Мне мало внешнего довольства...»  
 I (т. 1), 13, 20, 32, 42 (т. 1)  
 «Мне на рейдах Камчатки и в школах Игарки...» I (т. 2), 42 (т. 2)  
 «Мне нелегко. Но легче мне не надо...» I (т. 1), 11, 12, 14, 20, 21, 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42, (т. 1), 44  
 «Мне не хватает глубины...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Мне ночью снился снегопад...» I (т. 1), 1, 42 (т. 1)  
 «Мне показалось, будто я любим...» 8, 31  
 «Мне слова прекрасны сами...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 «Мне снились совсем непонятные сны...» I (т. 1), 15, 42 (т. 1)  
 «Мне сон приснился нынче странный...» 9  
 «Мне хочется с эстрадною бороться...» 26  
 Моабит («Наш дальний поезд на Аахен...») I (т. 2), 25, 26, 32, 41, 42 (т. 2)  
 «Мое крестьянское здоровье...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)  
 Мое лицо («Не вызывает удивлений...») I (т. 1), 33, 42 (т. 1)  
 Моей родне («Мне положено быть жизнерадостным...») 17, 26, 42 (т. 1)  
 «Может, я с тобой расстался бы...» 31  
 «Мои богини чуточку устали...» 34  
 Мои будильники 9, 14, 16, 33  
 «Мои влюбленности...» 22  
 Мои дуэли («В офицерской шинели...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2), 44  
 «Мои иллюзии потрепыхались...» I (т. 3), 45  
 «Мои родные азиаты...» 19  
 Мои свиденья («Кто б ни приснился — все мертвы...») I (т. 3), 44  
 «Мои стихи — мои аплодисменты...» I (т. 3)  
 «Мои уральские истоки...» I (т. 2), 31, 34, 42 (т. 2)  
 Моим домашним («Не отнимайте у меня людей!..») I (т. 1), 24, 26, 31, 41, 42 (т. 1)  
 «Мой век, меня ты не обидел...» I (т. 1), 16, 20, 24, 27, 29, 31, 32, 35, 38, 41, 42 (т. 1), 44  
 «Мой голос записан на пленку...» I (т. 1), 42 (т. 1)  
 Мой дом («Мой дом обычен. Никаких богатств...») I (т. 1), 14, 15, 28, 42 (т. 1)  
 «Мой друг, давно уже седой...» I (т. 3), 40  
 «Мой друг Хаким, мой добрый друг Сибгат!..» 41  
 Мой кинжал («В Челябинске в музее — мой кинжал...») I (т. 2), 28, 42 (т. 2)  
 Мой ключ («Мой ключ — человечность...») I (т. 3), 43  
 Мой Лермонтов («В противоречьях бытия...») I (т. 1), 17, 22, 29, 32, 41, 42 (т. 1)  
 «Мой отец с лицом „колониальным“...» 11, 14, 20, 42 (т. 1)  
 Мой псевдоним («Да, я не Львов. Да, я не Михаил...») 17  
 Мой татарский язык («Я по-татарски говорю в Казани...») 9—11, 14, 17, 20, 29, 32, 41, 42 (т. 1)  
 Мой Урал («Он мне с поры моей начальной...») I (т. 2), 42 (т. 2)  
 «Мой час пришел — и я ликую...» I (т. 3); 40  
 Мой читатель («Мой читатель не истеричен...») 22  
 Молитва любви («Люби меня не нарядного...») 17  
 Молитва любви («Люби меня не парадного...») I (т. 1), 32, 34, 41, 42 (т. 1)  
 Молодежи («Я тянусь к молодежи...») I (т. 2), 33, 42 (т. 2)  
 Молодой человек («„Ряд унылых движений“...») I (т. 1), 13, 15, 20, 31, 32, 38, 42 (т. 1)  
 Молодому поэту («Каждый возраст свое сочиняет...») I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 «Молодости — нет...» I (т. 3), 40  
 Молодость («С сердцем, рвущимся наружу...») I (т. 3), 45  
 Молодым («Путь не гладкий, путь отважный...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 Молодым («Путь, не выложенный ватой...») 17  
 Молоко («Мы идем Украиной. А дорога трудна. Далека...») 3  
 Монолог в пять часов утра («Чудом Жизни пожизненно ранен...») I (т. 3), 44  
 Монологи современников I (т. 1), 22, 41, 42 (т. 2)  
 Море («Море Черное...») 15, 23, 33  
 Море («Нас занимали и отроги...») I (т. 1), 1, 11, 42 (т. 1)  
 Море честности («Я читал, что есть Море Ясности...») I (т. 3), 45  
 Москва («Москва—в декадах, в празднествах народов...») 10  
 Москва — Берлин («Ведет нас мирно по маршруту...») 34  
 «Москва, Москва! Какой далекой...» I (т. 1), 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Москва под дождем отвесным...» 11, 12  
 Москве 16  
 Москве («Как можно утром просыпаться...») 8  
 Москве («Москва! Москва! Какой далекой...») 6

Москве («Слава Москве за Прошлое...») I (т. 2), 24, 28, 33, 42 (т. 2)  
 Московское время («Московское время! Я помню, сверяли...») 4, 6, 12, 42 (т. 1)  
 «Моторы наши за Уралом...» 18, 24  
 «Моя ли дорога...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Моя любовь вступает в возраст тот...» I (т. 1), 9—11, 14, 19, 26, 31, 32, 38, 42 (т. 1)  
 Моя любовь давнишняя («Далекая, неслышная...») 10, 31  
 Мужество («Ведя к высотам большим, чем холмы...») 3  
 «Мужчинам жаловаться не пристало...» 26, 38  
 «Мчался я жизнью, как гонщик по трекам...» I (т. 3), 45  
 «Мы в жизнь пришли не опускаться...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 «Мы в землю стольких положили...» 9, 10, 12, 16, 27, 30  
 «Мы в люди выходили, не прикрасясь...» 34, 38  
 «Мы в юности от радостей не спим...» I (т. 3), 44  
 «Мы все о легкости мечтаем...» 34, 38  
 «Мы — две души — нашли друг друга...» I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2), 44  
 Мы — дома («Мы знали беду и веселия час...») I (т. 3), 44  
 «Мы едем в Пушкинские горы...» 28, 41  
 «Мы забыли имена поэтов...» 10—12, 14, 16, 42 (т. 1)  
 «Мы, защитники этого Времени...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Мы клятвам верили тогда...» I (т. 1), 8, 10, 26, 31, 42 (т. 1)  
 Мы — крылатый народ («Мы любим ширь родной России...») 10, 33  
 «Мы на рейдах Камчатки и в школах Игарки...» 28  
 «Мы начинаем молодость роскошно...» I (т. 1), 9, 11, 20, 31, 42 (т. 1)  
 Мы останемся, как монументы («Будем пулей иль ложью убиты...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Мы пишем — из себя...» I (т. 3), 43  
 Мы пройдем к победе («Мы воюем не на жизнь, а на смерть...») 2  
 «Мы — рабочие лошади...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)  
 «Мы сердце сталью не ласкаем...» 12  
 «Мы становимся сентиментальными...» I (т. 1), 31, 32, 42 (т. 2)  
 «Мы стольких в землю положили...» I (т. 1), 11, 14, 20, 21, 29, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Мы уходим из себя...» I (т. 1), 22, 31, 42 (т. 1)

«Мы шли чрез старое кладбище...» I  
 На базаре («Год сорок пятый. Солнце, лето...») I (т. 2)  
 На Волге («На берегу листва наволгла...») 25  
 «На высоте я расковался...» I (т. 3), 40  
 На выставке художников («На выставке — не вытянешь...») 34  
 На даче («Мимо шел и на сад я смотрел на ходу...») I (т. 1), 10, 11, 42 (т. 1)  
 На демонстрации («Вот они, ровесники...») 10  
 На демонстрации («Нежный, как милиция в праздничные дни...») 11  
 «На жизненном закате все — дорожке...» 25  
 На заводе ВЭМ в Пензе («Писал Поэт Советский...») 39  
 На земле миллиарда («Хожу — и сердце радо...») 10  
 На Казанском вокзале («Пришел на Казанский вокзал...») I (т. 1), 11, 14, 16, 20, 27, 42 (т. 1)  
 На кладбище («Люди стали плитамии...») I (т. 1), 13, 14, 42 (т. 1)  
 «На книжечке стихотворений...» I (т. 3), 40  
 На Красной площади («Над миром ночь. Синеев воздух...») 25, 33  
 «На куски нас век дробит...» 17  
 На лыжах («Мороз не выморозил храбрость...») I (т. 1), 22, 38, 42 (т. 2)  
 На лыжах в апреле («На клочках зимы катаюсь...») 22  
 На лыжне («Как идет тебе лыжицею быть!...») 37  
 На маневрах («Дыханье выстрелов в лицо...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «На месте стой, Тридцать седьмой!...» 17  
 «На миг в прошедшее заглянем...» 10—12, 14  
 На могиле летчика («Как сабля, вскинутая грозно...») 1  
 «На непризнанья все — ответ...» I (т. 3), 40  
 «На отчизны цветенье...» I (т. 1), 13, 25, 26, 42 (т. 1)  
 На перроне («И ходит нежно по перрону...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)  
 На подлодке («На атомной лодке...») I (т. 1), 16, 20, 23, 25, 42 (т. 1)  
 «На полке — издания военной поры...» I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)  
 На похоронах Сергея Наровчатова («Была могила меньше гроба...») I (т. 3), 44  
 «На рассвете одиноко...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 На рижском взморье («Дождь торопится по морю...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

На рыбалке («Ужин плещется в садке...») 23

На спектакле «Роза Турайды» («Погибают чистейшие...») 24

На станции Сергач («Поезд стал. Остановка, Сергач...») I (т. 1), 15, 19, 21, 23, 29, 31, 36, 38, 41, 42 (т. 1)

На сцене театра («Открылось заседание Совнаркома...») I (т. 1), 25, 42 (т. 1)

На Тагане («Как бы подобием предела...») I (т. 3), 43

На твоих глазах («На твоих глазах исполнилось мне сорок...») 10, 11

На территории завода («Все дни — с восхода до восхода...») 10

На территории завода («Как небо — заводские своды...») 9, 14, 16, 32

На территории завода («У каждого — своя забота...») 27, 30

«На том легке, на том накале...» I, (т. 3), 40

На том подъеме... («Пускай салюты мои прошли...») I (т. 2), 42 (т. 2)

На торпедном катере («Я стоял на торпедном наклонно...») 29, 32

«На тридцать лет мы Лермонтова старше...» 37

«На тридцать лет ты Лермонтова старше...» I (т. 2), 42, (т. 2)

На Урале I (т. 1), 25, 42 (т. 2), 44

На юбилее («Еще ходившие не грузно...») I (т. 2), 29, 32, 34, 42 (т. 2)

На юбилее Улановой («Весь Театр взрывается аплодисментами...») 38

На юбилее Улановой («И партер разрывается аплодисментами...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)

Набережная Владивостока (...) 26

Навеки раненный войной... («Живут — без позы и без грима...») I (т. 3), 45

Награды на войне («Да, страна орден не жалела...») I (т. 3), 43

«Над миром ночь. Синее небо...» 1, 4, 6, 8, 11, 12, 14, 42 (т. 1)

«Над стройкою раскачивало флаги...» I (т. 1), 1, 10, 11, 14, 20, 26, 31, 32, 38, 41, 42 (т. 1)

Надежде Малыгиной («„Одиночество есть одиночество...“) I (т. 2), 39

«Надломилась пшеница русая...» 9, 29, 31, 38

«Надоела зависимость от своих и чужих...» I (т. 3), 45

«„Надой“, „настриг“ — хорошие слова...» 10, 11

Надпись на книге («В наших песнях громахают танки...») 11

Надпись на книге Кулиева «Раненый камень» («Бывает камень даже ранен...») 24

Названия («Выдались свободные минуты...») I (т. 2), 26, 32, 42 (т. 2)

Названия («Выпали свободные минуты...») 25

«Нам и сугробы — пуховой подушек...» I (т. 3), 40

«Нам надо вспоминать — как повторить...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Нам, при нашем воспитанье...» 8, 10

«Нам снова у приемников не спится...» 6, 16

«Напекла тортов зима!...» I (т. 1), 22, 38, 42 (т. 2)

Наполеон («Я вспомнил старое преданье...») 19, 42 (т. 1)

«Направляют болезнь иль усталость...» I (т. 3), 45

Напрасная скачка («Слава... книги... легендарность...») 9, 10

«Народ, мне давший жизнь и душу...» 9—11, 17, 20, 41

Народы («Народы — молоды и стары...») I (т. 2), 25, 26, 32, 41, 42 (т. 2)

«Нас в юности любят за юность...» I (т. 3), 40

«Нас догоняют наши смерти...» I (т. 3), 45

«Нас много, поэтов, в Советском Союзе...» 22, 42 (т. 2)

«Нас шатает Охотское море...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Настала ночь, и дом мой засыпает...» I (т. 3), 44

Начало («Встану я у верстового столба...») 3

«Начинает смеркаться...» 27

«Начитавшись чепухи...» 13

Наш век («Не музей, не древних ценностей...») 11, 14, 20, 27

«Наш самолет, от неба голубой...» I (т. 1), 8, 31, 38, 42 (т. 1)

Наша Атлантида («Мы в Отечественную войну...») I (т. 1), 25, 29, 32, 34, 41, 42 (т. 2)

Наша юность, наше детство...» 34

«Наши женщины — мужчины!...» 24  
Наши имена («Отцы меняли все на свете...») 10

«Не ведая ни горя, ни муки грешной страсти...» 38

«Не вернулся ты с фронта с друзьями...» I (т. 3), 44

«Не все в былом и вспомнится с любовью...» I (т. 2)

«Не все звало к труду меня и к бою...»  
17

«Не все на кладбище свезутся...» I  
(т. 3), 45

«Не все стихи нужны народу...» I (т. 2),  
28, 29, 32, 41, 42 (т. 2), 44

«Не годится никак, не годится...» I  
(т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)

«Не дальняя дальность — семнадцатый год...» 33

«Не дарю дефицитный линолеум...»  
I (т. 2), 43

«Не дело, брат, эстрадность...» 23

«Не держи меня рукою...» 9

«Не жить, любуясь и любя...» I (т. 1), 8,  
31, 38, 42 (т. 1)

«Не завидуй ты мне, начинающих  
цех...» 16

«Не знаю, что завтра случится...» 22, 42  
(т. 2)

«Не как ангел в небе...» I (т. 2), 28, 41,  
42 (т. 2)

«Не лги ни в чем. Душою ни криви...»  
I (т. 1), 13, 42 (т. 1)

«Не люби, пожалуйста, не жалуй...» I  
(т. 1), 11, 42 (т. 1)

Не люби, пожалуйста, не жалуй (...) 12

«Не могу играть в обиды...» I (т. 2), 39,  
41, 42 (т. 2)

«Не может сердце жить обидой...» I  
(т. 3), 45

«Не музеев, не древних ценностей...» 6,  
8, 9, 12, 23, 29, 32, 42 (т. 1)

«Не мы стрельбу открыли. Не мы на них  
напали...» 30

«Не нужно ни могильных плит...» I  
(т. 1), 13, 15, 20, 33, 42 (т. 1)

«Не оправдано пыланье, перелитое в  
стихи?...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Не от волшебника и не от мага...» I  
(т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Не отправить телеграмму... следом...»  
I (т. 3), 43

«Не сможешь тут возгласом...» 22, 31,  
38

«Не права Природа...» I (т. 3), 40

«Не прикрыта нарядом...» 22, 38

«Не приму еще, не приму...» I (т. 1), 22,  
32, 41, 42 (т. 1)

«„Не принимай людей всерьез!“...» 33

«Не принимали судеб обреченность...» I  
(т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Не пропадают наши битвы...» I (т. 3),  
43

«Не прошли они мимо меня...» I (т. 1),  
20, 21, 29, 32, 41, 42 (т. 1), 44

«Не развинчивать жизнь, не развенчи-  
вать...» I (т. 1), 17, 42 (т. 1)

«Не разрешаю в разговорах развенчи-  
вать друзей моих...» I (т. 3), 40

«Не сожаленья, не ухмылки...» 28, 32

«Не те стихи, которых ради...» I (т. 3),  
44

«Не у стойки застоявшись...» I (т. 2),  
33, 41, 42 (т. 2)

«Не шевели во мне войну...» 22, 42 (т. 2)

«Не я один был нелюбимым...» 8, 31

«Невероятной красоты пришла сибирс-  
кая зима...» I (т. 1), 22, 31, 38, 42 (т. 2)

«Невероятность, необъятность...» I  
(т. 2), 39, 42 (т. 2)

Невесте («Вышел в город в воскре-  
сенье, в полдень...») I (т. 1), 31, 32, 34,  
38, 42 (т. 1)

Нежная песня («Парки опустели...») I  
(т. 1), 13, 14, 17, 20, 23, 31, 32, 34, 38, 41,  
42 (т. 1)

Нежность («Поэты в возрасте не веш-  
нем...») I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2)

Нежность («Хочется петь, гово-  
рить...») 10

Неизвестный солдат («Я безвестный. Я  
безвестен...») I (т. 1), 21, 24, 29, 32, 34, 41,  
42 (т. 2), 44

«Неисчерпаем человек!...» 22, 41, 42 (т. 2)

«Нейлоновые косы появились...» 24

Некоторым юнцам («Дорогие юнцы  
„нигилисты“...») 10

Нельзя бросать своих любимых  
(«Взрывались волны у причала...») I (т.  
1), 38, 42 (т. 1)

«Нельзя их придумать, порывы...» I  
(т. 3), 40

«Нельзя разрешать озлобленье...» I  
(т. 2), 34, 36, 38, 41, 42 (т. 2)

«Немало осложнений и страстей...» I  
(т. 1), 15, 24

«Немало сложено и спето...» 31

«Ненасущее не нужно ни в чем...» I  
(т. 3), 43

Неотправленное письмо Ярославу Сме-  
лякову («Обсуждают без Вас поэты...») I  
(т. 2), 33, 42 (т. 2)

«Неправда, нет, неправда это...» 8

«Непримиримость? Да — в сраженьи!...»  
I (т. 3), 40

«Нередко слышу я слова...» I (т. 2), 37,  
42 (т. 2)

«Неслыханное, небывалое...» 15

«Несу я груз годов тяжелых...» I (т. 1),  
9, 14, 42 (т. 1)

«Нет, говорить начнут не скоро...» I (т. 3)

«Нет, жизнь еще не отшумела...» I  
(т. 1), 9, 14, 32, 42 (т. 1)

«Нет, и нет, и нет, и нет!...» I (т. 2), 24

«Нет, исписаться невозможно...» I  
(т. 2), 34, 41, 42 (т. 2), 44

Нет легких снов («Еще при мне боль-  
шое счастье...») I (т. 2), 42 (т. 2)

«Нет, не права холодная душа...» I

(т. 1), 13, 14, 20, 32, 42 (т. 1)  
 «Нет одиночества у ветеранов...» I (т. 3), 43  
 «Нет, от безделья не скучаю...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Нет призыва сюда под поэзии флаги...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Нету половцев и печенегов...» I (т. 1), 13, 41, 42 (т. 1)  
 Неулыбка («Неприятность каждой неулыбки...») I (т. 3), 40  
 «Ни соловья, ни скромного щегла...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2).  
 «Никаких оснований для беспечного сна...» I (т. 3), 45  
 «Никогда не приходилось...» 16  
 «Никогда не ходи по дорогам страстей...» I (т. 2), 37  
 «Никогда я прошлым не жил...» 16  
 Николай Полетаев («Себя с эстрад он не прославил...») I (т. 2), 25, 26, 32, 42 (т. 2)  
 Николаю Тряпкину («Я тоже был не мужиком...») 22  
 Николаю Чижу («За фотографии Чижка с Передового Рубежа...») I (т. 3), 44  
 «Ничто мне не дано навеки...» I (т. 1), 10, 11, 20, 27, 30, 31, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44  
 «Но даже и на этой грани...» I (т. 3), 40  
 Новогодний тост уральцев («Друзья мои! Товарищи! Герои!...») 2  
 Новое слово («В этом тоже — и краткий и строгий...») 28, 30, 41  
 Новое слово («В этом тоже — краткий и строгий...») I (т. 2)  
 Новый год («Над отчизной, как радуга...») 14  
 Новый Новгород («Новый город Новгородом...») 34  
 Носик («Носик милый, вздернутый...») I (т. 2), 37  
 «Носили строгие медали...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44  
 «Носите ордена!...» 27  
 Ностальгия («И сегодня не лучшая в мире погода...») I (т. 3)  
 Ночная работа («Воюю с жизнью — как? — работой!...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Ночь («Когда давно спокойно спят живые...») 10, 12, 14  
 Ночь («Растянулись наши танки...») I (т. 1), 4, 27, 32  
 «Ночь озарив лампадами бессонниц...» I (т. 3), 40  
 Ночью («Днями „вертишься“ и „вертишь“...») I (т. 3), 45  
 «Ну, что за выраженье — „злоба дня“?...» I (т. 2), 42 (т. 2)

«Ну, что это за слово — „злоба дня“?...» 39  
 «О, вы, которым я не сдался...» I (т. 1), 27, 42 (т. 2)  
 «О гибель ранняя поэтов...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44  
 «О, давайте жить большими мыслями!...» I (т. 1), 24, 42 (т. 1)  
 «О дружба народов России!...» 16, 33  
 О друзьях на посту («Попал в беду я в нынешнем году...») 10  
 «О женщина! Мелкой опекою...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «О Запад Бальзака...» 17  
 «О земля космонавтов...» I (т. 2), 33  
 «О злость завистников отставших...» 22, 42 (т. 2)  
 «О, как нас жизнь избаловала!...» I (т. 3), 40  
 «О, какие красавицы сыплются с лестниц курортов на пляжи!...» I (т. 3)  
 О моих жалобах («Мягкая моя душа...») I (т. 1), 26, 42 (т. 2)  
 «О, не кабыльно, не подневольно...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)  
 О недавнем 17  
 О неправоте («А недуг мой — снаружи если...») I (т. 3), 40  
 «О нет, душой ты скуден...» 17  
 «О нет! Поэт не может быть несчастливым...» I (т. 3)  
 «О память, человечья память...» I (т. 1), 15, 22, 41, 42 (т. 1)  
 «О, раскованность и раскатистость...» 24, 33  
 О ревности («Неужель и любовь несвободу несет...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 О речах («Уменьше речи говорить...») I (т. 3), 45  
 «О, сердца расстрелянность...» I (т. 3), 45  
 «О сколько злости и наветов...» I (т. 3), 45  
 О смерти («Мы сердце сталью не ласкаем...») 10  
 «О сны! Что делаете с нами!...» 44  
 О сравнениях («О, ты в сравнениях — несравнен...») 26, 28, 32  
 «О, Стратегические части на нынешней передовой!...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 О чем же ты задумался, солдат? («Пришло двадцатилетие Победы!...») 23  
 «О читатели и боги...» I (т. 3), 45  
 О читателях («Что — кроме строк — могу им предложить?...») I (т. 1)  
 «О, эта Жизнь! Этот Век! Это Время!...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44  
 «О эти бытовые поединки...» I (т. 2), 38, 42 (т. 2)



«О, я настоящий...» I (т. 1), 16, 17, 27, 32, 42 (т. 1)

Об уединении («Не все бывали „ненормальные“...») I (т. 1), 24, 29, 32, 41, 42 (т. 2)

«Об этом, видно, следует подумать...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44

«Обвинявшим меня в формализме...» 17  
«Обездоровлен и недужен...» I (т. 3), 45

Обелиск («Обелиск. Обелиск. Обелиск...») I (т. 1), 15, 27, 41, 42 (т. 1)

Обложка («Ищу я смысл в своем прошлом...») I (т. 3), 43

«Обнимает планету молодой снегопад...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2), 44

«Обнимаюсь с Океаном...» I (т. 1), 22, 33, 42 (т. 2)

«Обожаем властителей дум...» I (т. 1), 22, 32, 41, 42 (т. 2)

«Обращаюсь к носорогам...» I (т. 3), 40  
«Общения... и — „телеленты“...» I (т. 3), 45

«Оглянешься — что за спиной?..» I (т. 3), 43

Ода («Где б ни был — повсюду я дома...») I (т. 1), 11

Ода («О дружба народов России!..») 10, 18

Одиночество («Ночью лег — пустыня...») 26

«Одиночество — исключено!..» I (т. 3), 44

«Одним ударом все вопросы...» I (т. 3), 45

Однолюбы («Уважаю однолюба...») 33

Одному поэту («Ты лопнешь, ты лопнешь...») 16

Одному художнику («Позерство в двадцать, в двадцать пять...») I (т. 1), 15, 42 (т. 1)

Однополчане («Звонят мне ветераны...») I (т. 2), 42 (т. 2)

Ой, Россия, Россия (...) 28

Океан («Отметаю, отметаю все позорные минуты...») 16, 33, 42 (т. 1)

«Около ракеты я стоял...» I (т. 1), 32, 42 (т. 1)

Октябрь («На рассвете встаю...») 18

Октябрь («Не дальняя дальность — семнадцатый год...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

Октябрь («С небосвода зарю...») 16

Олени умирают на бегу («Не говорят олени: „Не могу...“») I (т. 1), 22, 31, 33, 35, 38, 41, 42 (т. 2)

Олонхо («Как поет Тарасов Савва...») I (т. 3), 43

«Он был велик не для себя...» I (т. 2), 25, 42 (т. 2)

Он и ты («Он уставал от жизни мощной...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

«Он испугался чувств однажды...» 9, 10  
«Он, может, в пальцах парабеллум вертит...» 9, 14

«Он полагал, как все поэты...» I (т. 1), 9, 14, 16, 33, 42 (т. 1)

«Он считает, что мешает...» 10  
«Они остались. Мы вернулись...» 34, 41

«Они погибли в юности давно...» 34  
Оправа («Это свойство особое гор...») I (т. 1), 9, 42 (т. 1)

«Опять за неполные сутки...» I (т. 1), 10—12, 15, 20, 21, 29, 32, 41, 42 (т. 1)

«Опять зима забушевала...» I (т. 1), 22, 31, 32, 36, 41, 42 (т. 1)

«Опять отъезд на фронт, и снова...» I (т. 1), 6, 8, 9, 11, 12, 14, 20—23, 27, 29—32, 36, 38, 41, 42 (т. 1), 44

«Опять сверкает все от солнца...» I (т. 2), 31, 32, 41, 42 (т. 2)

«Опять увидел я лаклинские поля...» I (т. 1), 18, 20, 29, 32, 42 (т. 1)

Осенний дождь из листьев (...) 34  
Осенью («Широкий — не охватишь взглядом...») 1

«Остаток сил я наскребу...» I (т. 3), 40

«От молодости ордена...» 30  
«От свободы — пою!..» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«От строк, как от браги...» 22  
«От суеты — ежеминутной...» I (т. 3), 45

«От хаты к хате и от боя к бою...» 27, 30  
«От широты страны — широко...» 37

«Отблестали мои салюты...» I (т. 3), 43  
«Отвага нас сопровождает...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Ответ («Он говорит, что я придумал...») 29

Ответ друзьям («Написал я немного песен...») 16, 20

Ответ космонавта («Да, ответ неуклончивый!..») 16

Ответ Михаилу Дудину («Традиционность — это честность...») I (т. 1), 27, 42 (т. 2)

Отец («Выйдет — раз, и другой, и третий...») I (т. 3), 43

Отец («Отец, я столько лет тебя не видел...») 6, 12, 32

«Отказались от рабства...» 37  
«Отказываться от побед?..» I (т. 2), 31, 42 (т. 2)

«Отказываюсь от плохого!..» I (т. 1), 13, 17, 20, 29, 31—34, 38, 41, 42 (т. 1)

Откликной гребень («В нашем горном крае...») I (т. 3), 43

«Открылось сердце у меня, раскрылось...» 22

«Отойду от болтовни...» 22, 42 (т. 2)

- «Отплескал я сердце с эстрады...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Отскакали кони по России...» I (т. 1), 17, 22, 24, 29, 31, 32, 38, 42 (т. 1)
- «Отходит поезд от Минвод...» 9
- Отцу («Мой отец с лицом „колонияльным“...») 10, 16, 29, 32
- Отцу («Мой отец с лицом таким печальным...») 26
- Отцу («Отец! Я столько лет тебя не видел...») 9, 11, 14, 20
- «Отцы меняли все на свете...» I (т. 1), 16, 42 (т. 1)
- Отъезд («Мы путь в Крым воспринимали...») I (т. 1), 6, 8, 9, 27, 42 (т. 1)
- «Очень здравствуй!» («У писателя Казанцева...») I (т. 2), 34, 42 (т. 2)
- «Очень маленькое дело...» 34, 38
- «Очень мало я бываю дома...» I (т. 1), 17, 24, 33, 42 (т. 1)
- «Очи в страхе не закрою...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Ошибки были, как болезни роста...» 13, 19
- Памяти матери («Это страшно. Ты в землю ушла навсегда...») I (т. 1), 16, 20, 21, 29, 31, 32, 34, 36, 41, 42 (т. 1)
- Памяти Михаила Луконина («И, значит, все? Могила вырыта...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- Памяти моего учителя Соловьева Б. В. («Были Люди, которых всю жизнь я искал...») I (т. 3), 43
- Памяти отца («Твое лицо ушло под землю...») 14, 17
- Памяти Сергея Наровчатова («Как все серьезно на Земле...») I (т. 3), 43
- Памяти Симонова («Не разбудишь сегодня ни пушкой, ни словом...») I (т. 3)
- Памятник Ленину в Риге («В первый день учебы — каждый год...») 25
- Памятник Ленину в Риге («В Риге есть обычай дорогой...») 13, 20
- Память («Надо ль руки воздевать...») 32
- Память («Разве канул в колодец забвенья...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Памятью Ленина, памятью Горького...» I (т. 1), 15, 32, 42 (т. 1)
- Пани Яворка («Домик в Мукачеве, мертвый снаружи...») I (т. 3), 43
- Парад («Сегодня — Седьмое. Столица...») 34
- Паратунка («Паратунка, Паратунка...») I (т. 1), 16, 32, 42 (т. 1)
- Партии («Партия! Светлы твои основы!...») 8
- Паспорт отца («Отец хранит бумагу — паспорт вроде...») 10, 16
- Паспорт отца («Чиновники царя, — ну и народец!...») I (т. 1), 26, 42 (т. 1)
- Пассажир («Жить Современности внутри...») I (т. 1), 22, 42 (т. 1)
- «Певец из Рязани...» I (т. 1), 15, 20, 24, 27, 29—31, 41
- «Певец не юный и не новый...» I (т. 1), 42 (т. 2)
- Первый день («Отбоя нет от толп народных...») I (т. 1), 6, 8, 9, 11, 12, 14, 20, 21, 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42 (т. 1)
- Первый удар («Еще следы строительства повсюду...») 2, 3, 27
- Переводчики-заочники («Вы в Москве рифмуете подстрочники...») 9
- «Переглядываемся с другом...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)
- Перед атакой («Когда на открытом пристрелянном поле...») 3
- Перед Девятым мая («Я вспоминаю это снова...») I (т. 2), 28, 42 (т. 2), 44
- Перед картиной Кустодиева («Кустодиевская Россия...») I (т. 2), 25, 42 (т. 2)
- «Переключаются в лесу...» 22
- Переписка с Атлантидой («Вспоминаю давнее, дальше...») 37
- Перерыв («В лесу мы дали отдых танкам...») I (т. 1), 6, 8, 12, 27, 29, 30, 32, 34, 42 (т. 1)
- Песня («Жить большими делами...») 8
- Песня («Ой, Россия, Россия...») 16, 23
- Песня («Полночь заполняя понемногу...») I (т. 1), 9, 33, 42 (т. 1)
- Песня («Ребята песню запевают...») I (т. 1), 6, 8, 9, 11, 12, 14, 20, 27, 29, 30—32, 38, 42 (т. 1), 44
- Песня величальная («Никогда не приходилось...») I (т. 1), 9, 10, 32, 42 (т. 1)
- Песня ветерана ЧТЗ («Урал — суровый, а на сердце — нежность...») I (т. 3), 44
- Песня ветеранов («Сидят в обнимку ветераны...») 24
- Песня строителя КамАЗа («Хорошие ребята...») 28, 30
- Петродворецкий парк («Здесь раньше отдыхала знать...») 10, 42 (т. 1)
- Петропавловск-Камчатский («Гордыбак!») I (т. 1), 16, 28, 42 (т. 1)
- Пехотинцу («Ты прошел от Львова до Волги...») 3
- Пехотинцу («Ты прошел от Польши до Волги...») I (т. 1), 6, 9, 12, 14, 27, 29, 30, 32, 41, 42 (т. 1), 44
- Печь («Как жалко, что душа не печь...») I (т. 1), 9, 11, 14, 20, 32, 42 (т. 1)
- Письма («Полгода дома не был я...») 8, 12, 33, 42 (т. 1)
- Письма ветеранам («Живу всю жизнь неравнодушно...») I (т. 3)
- Письмо («Возможно, будет мрачная погода...») I (т. 1), 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 20,

21, 27, 29—31, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44  
Письмо в Якутию («Дорогая Якутия...») 18

Письмо другу («Нас учит жизнь светло и мудро...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Письмо Ленинграду («Никаких нету прав...») 17

Письмо Чуйкова («Я получил от маршала Чуйкова...») I (т. 2), 28, 29, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44

«„Пишет дух!“ — сказал мне Бовков...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

«Пишу для жизни — не для славы...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)

«Пишу, пишу, а кажется — все мало...» I (т. 1), 13, 14, 25, 29, 42 (т. 1)

Плакаты («Восходы солнца и закаты...») 14

Платону Воронько («В наших песнях громяют танки...») I (т. 1), 27, 42 (т. 1)

Пленные («Маршируют немецкие пленные...») I (т. 1), 27, 30

«По земле путешествуешь, едешь по свету...» I (т. 2), 34, 38

«По ленинским местам хожу...» 25, 33

По ночам... («Я не желаю смерти сволочам...») I (т. 3), 40

«По овеянному славой Комсомольску ты идешь...» 8, 16, 42 (т. 1)

«По перрону хожу с записной...» 8, 32, 42 (т. 1)

Победителю («У нас в ушах вчерашний гул...») 27

Повеление («Я подвожу черту под временем прошедшим...») I (т. 1), 27, 42 (т. 1)

«Повержены последние глашатаи...» 6, 12

«Повержены трибуны и глашатаи...» I (т. 1), 9, 21, 27, 29, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1)

«Повторяют надоеды...» I (т. 3), 45

«Погибли или умерли друзья...» 10, 11, 14, 20

«Погибшие счастливей нас...» I (т. 1), 22, 41, 42 (т. 2)

«Под пологом травы...» I (т. 3), 40

Подарки («Строки братские перевозжу...») I (т. 1), 15, 17, 18, 20, 26, 29, 31, 36, 38, 41, 42 (т. 1)

Подземный комбайн («Баррами упираюсь в грудь забоя...») 10

«„Подключу“ по телефону...» 22

Подольские курсанты («„Я вас люблю, подольские курсанты!“...») I (т. 3), 45

«Подошел я к любимой с улыбкою...» I (т. 3), 45

Подпись под фотографией («Мне для книжечки избранной...») 28

Подпись под фотографией («Мне скажи в Гослите...») 29

Подпись под фотографией («Мне скажи в „Худлите“...») 34, 41

«Подруги и други пронзительных лет!...» 31

Поезда («Из Сумы поезд шел — „Сумчанин“...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)

Поездка на КамАЗ («Жизнь действительно удивительна!...») I (т. 2), 28, 30, 42 (т. 2)

Поездки («Предлагают новую поездку...») I (т. 1), 10, 11, 14, 24, 26, 42 (т. 1)

Поездки («Пускай салюты мои прошли...») 28

Пожалуй... («Не люби, пожалуйста, не жалуй...») 9, 33, 38

«Пожар» («Разбудил меня страшный какой-то удар...») I (т. 3), 45

Поздравительная телеграмма («Новый метод мне нужен, новый метод...») 17

«Позерство в двадцать, в двадцать пять...» 20

«Пока пишу, покамест в слово верю...» I (т. 1), 24, 26, 41, 42 (т. 2)

«Пока продолжается жизнь-одержимость...» I (т. 3)

«Показались мне многие стихотворенья...» 44

Поклонимся великим тем годам («Не забывайте грозные года...») I (т. 3), 44

Поколение I (т. 1), 12, 42 (т. 1)

Поколение («Еще мы проживаем за границей...») 11, 20, 27

«Полвека уже говорю я по-русски...» I (т. 3), 40

Полчаса («Я должен человеку полчаса!...») I (т. 2), 28, 29, 32, 42 (т. 2)

Помешайте кто-нибудь («Он считает, что мешает...») 9, 11, 33

Помни солдата («Снова сады на земле зацвели...») I (т. 2), 30

Помник («Памятник по-польски — помник!...») I (т. 1), 24, 29, 32, 34, 42 (т. 2)

«Помнишь юности начало?..» 31

«Пора, пора в итоги углубиться...» I (т. 3), 40

«Пора прервать свое „мельчанье“...» I (т. 3), 44

Пора эстрады («А ведь парад — неплохо это...») 22

«Порой приходит по утрам...» I (т. 1), 9, 10—12, 19—21, 27, 29, 30, 32, 38, 41, 42 (т. 1)

«Порою кажется, вот-вот отваги наберешься...» I (т. 3), 40

Портреты («Любая — царица!...») 26

Посвящения («„Зачем так много по-

священный?..."») I (т. 2), 34, 38, 42 (т. 2), 44

Послание друзьям в Челябинске («Я все такой — без измененья...») I (т. 3), 40

Послание моему другу татарскому поэту Сибгату Хакиму («Мой друг Хаким, мой добрый друг Сибгат!...») 26

Послание поэту Василию Журавлеву («Как живешь, мой старый друг Василий?...») I (т. 3), 45

После атаки («Кто раз прошел пробег короткий...») I (т. 1), 4, 9, 11, 20, 29, 32, 34, 42 (т. 1), 44

После возвращения с Дальнего Востока («Олень — цветок! Олень цветет!...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

После войны 8, 23

После войны («Еще в полях кругом ржавеют каски...») I (т. 1), 11, 14, 20, 27, 42 (т. 1)

После телефонного разговора («Пишу и воюю. Нет мне угомону...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

После Хиросимы («Взорвали. Попали как в яму...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)

«Последние года и дни...» I (т. 3), 40

Последний вечер («Я вспомнил вечер в зоне дачной...») I (т. 2), 34, 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

Послесловие («Я иду по Отчизне...») 39, 42 (т. 2), 44

«Посмотришь на глобус...» I (т. 1), 33, 42 (т. 1)

«Постарели солдаты...» I (т. 1), 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44

Потомкам («В этом мире мы жили влюбленно...») I (т. 1), 10—12, 15, 20, 27, 29, 30, 35, 42 (т. 1), 44

«Похоронив себя навеки...» I (т. 3), 40

«„Почему допустили его умереть?“...» I (т. 3), 45

«Почему мне приснился комбриг мой опять...» I (т. 1), 21—24, 27, 29, 30, 32, 41, 42 (т. 2), 44

«Почему на каждый чих отзываться должен стих?...» 22

«Почему это роюсь я ныне...» I (т. 1), 10, 11, 42 (т. 1)

Поэзия («Жизнь каждый день кипит для нас...») 11, 12, 20, 29, 32, 42 (т. 1)

Поэзия («Поэзия, так жить учись...») 19

«Поэзия — для одержимых...» I (т. 3), 45

«Поэзия мгновенных отражений...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Поэзия — немедленное слово...» I (т. 3), 40

«Поэт не царь, но и не псарь...» 17  
«Поэт — пылающая честность...» I (т. 3), 40

Поэтам («Живем Современностью — не стариной...») I (т. 2), 39, 41, 42 (т. 2)

Поэтам Победы («Мы — поэты Победы...») I (т. 1), 18, 20, 23, 32, 34, 42 (т. 1)

«Поэтов на Кавказ ссылали...» I (т. 3), 45

Поэту Урала («Тебе Урал на песни отдан!...») I (т. 1), 11, 12, 14, 16, 20, 27, 42 (т. 1)

Поэты («Неправда, что мы не от мира сего...») I (т. 1), 13—15, 17, 20, 24, 26, 29, 41, 42 (т. 1), 44

«Поэты — будь мы хоть какие...» I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44

«Поэты, дружите с заводами...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)

«Поэты, пережившие поэтов...» I (т. 1), 22, 33, 42 (т. 2)

Поэты Победы («Мы — поэты Победы...») 27, 29, 30, 41

Поют друзья («Поют друзья мои в Казани...») 10, 11, 16, 18, 33

Правдивые березы («Березняк возник, как слезы...») I (т. 2), 42 (т. 2)

Прага («Разобранные мостовые...») 4

Пражанка («Торопилась пражанка...») I (т. 3), 45

Пражское метро («Прекрасна Прага — вся, а не местами...») I (т. 2), 37

«Превращают войну в детектив...» I (т. 2), 34

Предтечи («Так что осталось, что осталось...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

Предупреждение («Мне жить всего осталось...») 13, 33

«Прекрасна преданность твоя...» I (т. 3), 40

«Прекрасно в прошлое вонзиться...» I (т. 2), 31, 42 (т. 2)

Престол годов («Не принимаю „опрошенье“...») I (т. 3), 43

При получении посылки с записными книжками («Вы и годы мои, и дороги...») 17

«Приди, естественность, опять...» 22

«Приезжаешь в республику...» 26

«Приехав на Урал, в края родные...» 10

«Признаний нам и надо и не надо...» 22

Приказ («К горлу ком от этих слов подкатывает...») I (т. 1), 13, 14, 20, 25, 26, 29, 32, 42 (т. 1)

Приморцам («Приехать в Грузию — одно...») 10, 11, 16, 33, 42 (т. 1)

Приморью («Зажигает осень на Востоке...») I (т. 1), 18, 42 (т. 1)

«Приникала вновь ласкающе и нежаще...» I (т. 2), 34, 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

- «Принимая жизнь по-доброму...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- Приобретатель («Был здоров он, в щечках розов...») 10
- «Приснился Тихон Тюринчев — мой друг...» 24
- «Приснился я себе таким хорошим...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- «Притронуться боюсь к воспоминаньям...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- «Приходит Возраст Печали...» I (т. 3), 44
- «Приходит презренье за рабство...» I (т. 3), 40
- Приэльбрусье («Горнолыжники Приэльбрусья!») I (т. 2)
- «Приятно видеть мне влюбленных...» I (т. 1), 8, 31, 42 (т. 1)
- Про металл («В то время — далеко не идиллическое...») I (т. 1), 17, 20, 42 (т. 1)
- Про мрамор («Казалось в молодости мне...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- Про обмолвку («Не забываю — век который...») I (т. 1), 25, 42 (т. 2)
- Про оды («Я в былые годы...») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- Пробуждение («Я проснулся внезапно, в мгновение одно...») I (т. 1), 24, 42 (т. 2)
- Проверяйте себя Октябрем («Революция не молитва...») 16, 17, 20
- «„Продлим любовь, продлим очарованье!“...» 20, 26, 29, 31, 34, 38, 41
- Продолжатели («Продолжить гения — не просто...») I (т. 2), 25, 26, 28, 32
- Продукты распада урана (...) 14
- «Прожил я годы...» I (т. 3), 44
- Происхождение («Я шел отсюда...») I (т. 1), 15, 24, 32, 42 (т. 1)
- «Прокладка» («Между рабочими часами...») 39
- Пропеллер («Как сабля, вскинутая грозно...») I (т. 1), 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 20, 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42 (т. 1), 44
- «Проснешься снова ночью...» I (т. 3), 45
- «Прости за то, что я не идеален...» I (т. 1), 26, 31, 32, 38, 41, 42 (т. 2)
- Просыпались... («Просыпались: рабочий работат...») 26
- «Просыпаюсь, как от гонга...» I (т. 1), 24, 27, 30, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- Просьба к друзьям («Приезжаешь в республику...») I (т. 1), 13, 16, 42 (т. 1)
- «Прочищал я горло и вживался в смелость...» I (т. 3), 40
- «Прошла война. Четыре года гнева...» 8, 23, 31, 32, 42 (т. 1)
- «Прошли года — их множество...» I (т. 1), 10, 42 (т. 1)
- Прощание («Уже за дымом паровоза...») I (т. 1), 1, 8—12, 14, 16, 19—21, 23, 26, 27, 29—32, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1) 44
- Прыжки в воду («Вот она, молодость!...») I (т. 1), 15, 42 (т. 1)
- Пугачевская гора («В походный рюкзак уместили...») 1
- «Пулемет прусский не хлещет...» 6
- «Пустая жизнь стихов не пишет...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)
- «Пусть будет все — от шепота до крика...» I (т. 1), 16, 42 (т. 1)
- «Пусть были беды и страдания...» 10
- Путеобходчица («Заканчивая обход...») 8, 10
- Путеобходчица («Заканчивая свой обход...») 9, 14
- Путь («От хаты к хате и от боя к бою...») 3, 9, 12, 14
- «Пчела — за данью...» I (т. 1), 33, 42 (т. 1)
- «Работать радостно!...» 17
- «Ради того, что ты любишь меня...» 8, 27, 31, 32, 38, 42 (т. 1)
- Радуга («Прошлой ночью дождь работал снова...») I (т. 1), 8, 33, 42 (т. 1)
- Разбитый танк («Металлу, наверное, снится...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 12, 20, 27, 29, 30, 32, 42 (т. 1), 44
- «Разве жизнь это степь, разве можно...» I (т. 1), 16, 42 (т. 1)
- «Раздался выстрел. Я не вздрогнул...» 12, 27, 30
- «Раздробленный и краткий гений!...» 22, 42 (т. 2)
- Раздумье («Не удалось, не получилось в роскошном возрасте уйти...») I (т. 3), 45
- Раздумье («Уже идет к зениту путь...») I (т. 2), 34, 42 (т. 2)
- Раздумье («Уже к концу подходит путь...») 33
- Раздумье («Я не озлоблен и не желчен...») I (т. 1), 22, 38, 41, 42 (т. 2)
- Разлука («„Разлука — это смерть на время“...») I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- Раскаяние («Вчерашнего себя не уважаю...») 33
- «Раскованно на мир смотри!...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)
- «Раскрылись двери гаража...» I (т. 1), 25, 42 (т. 2)
- Рассказ бывшего заключенного (Из гамбург. записей) («Я лежал почти убитый...») I (т. 3), 40
- «Растил я честно, как ребенка...» 43
- «Растягивать жизнь, как резину?...» 40
- Реактивный самолет («Выйдешь из дому в мир этот дивный...») 9—12, 14, 42 (т. 1)

- Рев на лугу («То не стадо коров...») 22  
 «Реванш» («Все пишу и пишу — расплата...») I (т. 3), 43  
 Ревность («В бытовую повседневность...») 10, 33  
 «Ревность» («Снабдив их множеством приветов...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Ревность («Я стараюсь, я рифмую...») I (т. 2), 28, 34, 41, 42 (т. 2)  
 «Революции были не однажды в веках...» 13  
 «Революция — не парад...» I (т. 2), 31, 32, 34, 42 (т. 2)  
 «Ревя на повороте и подъеме...» 9, 11, 20, 29, 32, 35  
 Рейхстаг («Так, под прицелом пушек наших...») 4, 8, 9, 11, 12, 14, 20  
 Реки («Ах, какие названия здесь рекам даны...») 24, 33, 42 (т. 2)  
 Репетиция («Вчера я ночью умирал...») I (т. 1), 27, 30, 41, 42 (т. 2)  
 «Рифмовал ли когда-нибудь кто-нибудь, вспомни...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 Ровесники («Песок взлетал подобием фонтана...») 3  
 Ровеснику («Ты увидел Волго-Дон...») 8, 33  
 Родившиеся в сорок первом («Служит в армии год сорок первый...») 13  
 Родившиеся в сорок первому году («Служит в армии год сорок первый...») 14  
 Родившимся в селе («Читаешь в биографиях поэтов...») 10, 33  
 «Родили, кормили...» I (т. 3), 40  
 Родному дому («Любил тебя. Хвалил тебя. И славил...») I (т. 2), 24, 42 (т. 2)  
 «Роскошество твоих волос...» I (т. 1), 31, 38, 41, 42 (т. 1)  
 Россия («Века считали...») I (т. 1), 13, 14, 17, 18, 20, 23, 25, 29, 32, 34, 41, 42 (т. 1)  
 Россия в зените («Дорогой в Калугу...») 16  
 «Россия, золотой клубок...» 9  
 «Россия меня поражает поэтами!...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Россия, увиденная сквозь грозы...» I (т. 1), 11, 12, 20, 33, 42 (т. 1)  
 «Ругают тебя за отвагу...» I (т. 1), 9, 14, 41, 42 (т. 1)  
 Руки кузнеца («У поэта Баллина...») I (т. 1), 16, 42 (т. 1)  
 Рунар («Сколько славных в России имен...») 28, 41  
 Рыцари («Пришли в литературные Поярдыки...») I (т. 3)  
 «„Ряд унылых движений?“...» 24  
 Рядовому («Мне удивительно и гордо...») I (т. 3), 45  
 «С годами не такой самонадеянный...» I (т. 1), 22, 42 (т. 1)  
 «С двенадцати ночи и до рассветанья...» I (т. 3), 40  
 С неба («Как будто витязи какие...») 10  
 «С прекрасною задачей мы начинали путь...» 39  
 «С рабочим Уралом я накрепко связан...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)  
 «С такой реальностью явилось мне прошлое мое...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44  
 «С утра выходишь вновь в дорогу...» I (т. 1), 9, 31, 32, 38, 42 (т. 1)  
 «С утра до полночи мечусь...» I (т. 2), 31, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 2)  
 «С утра народ прекрасен — в электричках...» I (т. 3), 40  
 «С Челябинском не говорил я долго...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 Салют наций («В честь кого берут орудия слово...») I (т. 1), 13, 42 (т. 1)  
 Салюты («Восемь вечера (двадцать)») I (т. 1), 17, 20, 23, 42 (т. 1)  
 Салюты («Начинает смеркаться...») 30  
 «Сама борьба ведет нас на вершины...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)  
 «Самозабвенные шаманы...» 22  
 Самокрад («Никого на свете не любя...») 15  
 «Самолет полетит из Москвы до Бангкока...» I (т. 3), 43  
 Свердловск («У каждого города...») I (т. 1), 16, 27, 30, 42 (т. 1)  
 Сверстникам («Где мы только не были!...») 27, 30  
 «Света нет — и молчит телевизор...» I (т. 2), 31, 32, 42 (т. 2)  
 Свобода («Любил я с жизнью препираться...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Свобода и Россия...» 22  
 «Свою большую долю счастья...» I (т. 3), 45  
 Себе («Пусть были беды, и страдания...») I (т. 1), 11, 20, 21, 27, 30, 35, 42 (т. 1)  
 «Сегодня будет День воспоминаний!...» I (т. 1), 27, 42 (т. 1)  
 «Сегодня я переленился...» I (т. 3), 40  
 Семейная песня («Может, я б с тобой расстался...») 10  
 Семену Данилову («Расскажи мне, Семен, о Лене...») I (т. 1), 16, 20, 42 (т. 1)  
 Семь секунд («Я читаю спокойно в газете статью...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Сергею Орлову («Танкист на родину вернулся...») 27  
 «Сердце расковано...» 17

«Сигналы наших спутников, сигналы...» I (т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)

Сигналы спутника I (т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)

Сигналы спутника («Этот голос доходит...») 14

«Сидим в купе — далекий путь...» 8, 10, 11, 42 (т. 1)

Сидят в обнимку ветераны (...) I (т. 1), 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 2)

Синица («Я люблюсь этой птичкой...») 22

«Сквозь вешность, сквозь снежность...» I (т. 1), 18, 20, 21, 23, 27, 29, 30, 34, 41, 42 (т. 1)

«Сквозь время и ранения пробилась...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44

«Сквозь раскачку гонки утреннего города...» I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2)

«Сколько же хожено!...» 40

«Сколько лет тебе нынче, Девятое мая?...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)

«Сколько лучей я роздал...» I (т. 3), 43

«Сколько нас, нерусских, у России...» I (т. 1), 10, 11, 14, 16—21, 25, 26, 29, 32, 41, 42 (т. 1), 44

«Сколько нынче звона...» I (т. 1), 17, 20, 41, 42 (т. 1)

«Сколько раз и мне уже...» I (т. 3), 45

«Скорая помощь» («Из „Скорой помощи“ врачи...») I (т. 3), 45

«Скорогорке жизни я не сдамся...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Скорость 16, 20, 26

Скорость («Мчится машина сколько есть духу...») I (т. 1), 8, 29, 32, 42 (т. 1)

Скорость («Мчится наш „виллис“ сколько есть духу...») 4, 6, 27, 30

Скульптура («Любимое слово Беляева „глыба!“...») I (т. 3), 44

Слава наших городов («„Вы откуда?“ — „Из Охи!“...») 16

«Славное — славится!...» I (т. 1), 15, 33

«Словно снова мне на беду...» 3, 12, 19, 34

Слово об Урале 8, 42 (т. 1)

Слово «Урал» («Звучало слово, как присяга...») I (т. 3), 44

Случай с драматургом («В Афинах, в незапамятные лета...») 10

«Слышу древние песни...» I (т. 1), 17, 24, 29, 32, 41, 42 (т. 1)

«Смертельна жизнь. Смертельна красота...» I (т. 1), 22, 31, 38, 41, 42 (т. 2)

Смерть командира полка («Я был убит седьмого мая...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)

«Смотреть страну — фантастика, и только!...» 39, 42 (т. 2)

«Смотрю в больничное окно я...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

«Смотрю на мир не с высоты...» I (т. 1), 26, 38, 42 (т. 2)

«Смотрят ракеты, готовые выстрелить...» I (т. 2), 40, 42 (т. 2)

Смягчитель («Он в обхождении с гражданами — классик!...») 10

«Сна не зная — по суткам...» I (т. 2)

Снег («Опять, как сказочный волшебник...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

Снегопад («Снег — как свадебное платье!...») I (т. 1), 22, 31, 38, 42 (т. 2)

Снежная девушка («Сосны шумят и качают вершинами...») 42 (т. 1)

Снимки («В отцовском доме за стеклом, как в дышке...») I (т. 1), 9, 11, 12, 14, 19—21, 27, 29, 30, 32, 34, 42 (т. 1)

«Снится Планета пеклом...» I (т. 3), 43

«Снова земля росы оросила...» I (т. 1), 13, 16, 31, 38, 42 (т. 1)

«Снова спешу — заказал еще с вечера...» I (т. 3), 45

Соавтору («Не только движет „божий дар“...») 33

Совет («Не жалейте бездарных...») 15

Современникам («Гении — вы, а не в Будущем кто-то...») I (т. 3), 43

Современникам («Я вас любил, я вас хвалил и славил...») I (т. 3), 45

«Совсем не думая про бога...» I (т. 3), 44

«Совсем недавно заросли холмы...» I (т. 2), 28, 41, 42 (т. 2)

Солдатка-муза («Я с танками соединил характер свой...») I (т. 1), 17, 20, 23, 27, 42 (т. 1)

Солдатский подъем («Так я писал еще очень недавно...») I (т. 2), 42 (т. 2)

«Солнце нестынушее...» I (т. 2), 31, 33, 41, 42 (т. 2), 44

Соловей («Раскрываю настесь створки...») I (т. 2), 26, 28, 42 (т. 2)

Соловьи («Утром встаю и — к роще скорей...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Соловьи Салавата («Жил я в детстве когда-то...») I (т. 1), 13, 16, 17, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 36, 41, 42 (т. 1), 44

Соловьиный сон («Умаялись мои — спит вся семья большая...») I (т. 1), 25, 26, 29, 32, 41, 42 (т. 2), 44

Сон 1

Сон («Мне ночью снились мирные года...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8—12, 14, 19, 20, 23, 26, 29, 31, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44

Сон («Я был убит приснившимся осколком...») 13, 20

Сорок пятый я помню... (...) 16

Сосны на взморье («Латышские сосны — особые сосны...») 14

Сосны на взморье («Приморские сосны...») 14

ны — особые сосны...») I (т. 1), 13, 42 (т. 1)

Спасибо всем, меня любившим («Не сожаленья, не проклятья...») I (т. 2), 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44

Спасибо всем, меня любившим («Не сожаленья, не ухмылки...») 31

«Спросили:— Вы лирик?...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

«Среди забот, себя на все деля...» I (т. 3), 40

Сроки («То — к солнцу рванешься, то — рушишься в темь...») I (т. 3), 43

СССР («Лежат снега, торжественно белея...») I (т. 2), 28, 41, 42 (т. 2)

Сталинград («Лет теченьем не смыло...») 44

Станция Разлив («Вы поступили просто как пророки...») 25, 33

Станция Разлив («Широкое название — „Разлив“...») I (т. 2)

«Стареет все, чему стареть черед...» I (т. 1), 8, 9, 11, 12, 14, 42 (т. 1)

Старик («Усталый старик проходил через площадь...») 15, 32, 42 (т. 1)

Староста Вацлав Рейнарт («Вацлав Рейнарт — староста...») I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

Старые большевики («Рассказал ветеран о беседе у Стасовой...») 39

Статуя («Лишь только к своему здоровью...») 10

Степь («Березок тоненькая цепь...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 19—21, 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44

Стихи в Магнитке («Стихи в Магнитке очень „модны“...») 30

«Стихи меня не выражают...» I (т. 1), 13, 20, 42 (т. 1)

«Стихи напишешь — „наликуешь...“» 24, 42 (т. 1)

Стихи о матери 17

«Стихи сочинять не забава...» I (т. 1), 27, 42 (т. 2)

Стихи тебе I (т. 1), 13, 17, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)

«Стихов и добрых, и добротных...» 39, 42 (т. 2)

Стихотворение 1945 года («Живая жизнь зовет на воздух...») 22, 27

Столб («Был он длинным, как колонна...») 10

«Стоят вдали голубые леса...» 12, 20

«Стоят цветы, а за цветами ты...» 9, 10, 31

«Страшный сон про тебя умолчу...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2), 44

Строки из записных книжек I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

Строчки («Семинар молодых. До войны. На Урале...») I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)

«Строчку сразу не шлифую...» 37, 42 (т. 2)

Стюардессы («Стюардессы, вы ангелы...») I (т. 2), 33, 34, 38, 41, 42 (т. 2)

«Судьба меня „сунула“ в госпиталь этот...» I (т. 3), 44

«Судьбы последние подарки...» I (т. 3), 40

Суета («Дело зовет и безделка...») I (т. 3), 40

«Суета разносит по частям...» I (т. 1), 15, 19—21, 31, 42 (т. 1)

Сходство («Забыв о деле и безделье...») 25

Счастье («Я хотел быть счастливым...») I (т. 1), 10—12, 14, 15, 20, 27, 29, 32, 35, 38, 42 (т. 1)

«Сюда приезжают учиться на годы...» 16

Таганай («Среди уральских гор высоких...») 8

Таиру Жарокову («Не думал, что буду тебя хоронить...») I (т. 1), 17, 26, 42 (т. 2)

«Так много узлов завязано...» I (т. 1), 10, 25, 42 (т. 1)

«Так я писал еще очень недавно...» 39, 41

Там, на войне («Там, на войне, — твои разведки...») I (т. 3), 45

«Танец оленя» («И опять этот „Танец оленя“...») I (т. 1), 18, 22, 26, 29, 32, 42 (т. 2)

Танк на стройке («Стройрайон получил „подкрепление“...») 10

Танки Отечественной («О, вы все дальше и дальше...») I (т. 1), 22, 27, 30, 42 (т. 2)

Татарским нефтяникам («Каждый третий мотор...») 17

«Татары, вы — мои!» 25

«Твое лицо ушло под землю...» I (т. 1), 13, 20, 42 (т. 1)

Твои родители («Твои родители — как зубры...») 13

«Творческие командировки» («Свой стареющий лоб...») 22

«Твоя любовь, как крик, летящий в полночь...» I (т. 1), 33, 41, 42 (т. 2)

«Твоя поэзия хитрит...» 22, 42 (т. 2)

Твоя фотокарточка («Я рассматривал твою фотокарточку...») 3, 6, 12

Театр («Сегодняшние, современные личности...») I (т. 2), 39, 42 (т. 2)

Телефон («Помнишь юности начало?...») 8

«Тигровая улица!» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

Тихонов в Переделкине («Два часа



- бродил по сказке...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «То — вновь от ссор я „уменьяюсь“...» I (т. 2), 34, 41, 42 (т. 2)  
 «То, что отрезано, — это отрезано...» 17  
 «Только жизнь в боях, в страстях...» I (т. 3), 40  
 «Только слабым в тупик загоняют...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Только смелый по суткам...» 42 (т. 2)  
 «Только-только я с Урала...» I (т. 2), 33, 42 (т. 2)  
 «Тому назад полгода мог...» 8, 31  
 «Торопись в колонну, поехали...» 4, 6, 8, 9, 12, 14  
 Тост («Посмотришь на глобус...») 8  
 «Тот мир, который создал я в душе...» I (т. 1), 22, 27, 42 (т. 2)  
 «Тот — остался, а тот — не остался...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 Трагедия («При мощи всей народа и отечества...») I (т. 3), 43  
 Три стихотворения 40  
 «Трибун немудрый и надменный...» I (т. 1), 24, 42 (т. 2)  
 30-летие Победы («Я в эти дни уже с кануна...») 35  
 «Ты бережешь, конечно, нервы...» I (т. 3), 40  
 «Ты будешь ей писать стихи...» 8, 31  
 «Ты в молодости женщину любил...» 8  
 «Ты весь захлестнут шумной жизнью...» 3, 6  
 «Ты входил в зал — как мастер, разгляди...» 6  
 «Ты достанешься зверю» («Шла невинная девушка...») I (т. 2), 38, 41, 42 (т. 2)  
 «Ты думал, что сердце железно...» 9  
 «Ты душу мне не полоши...» 22  
 Ты жил бы тут («Стоим у пристани Мамлыш...») I (т. 1), 8, 10, 26, 31, 32, 42 (т. 1)  
 «Ты знаешь много хитростей любви?...» I (т. 1), 13, 17, 20, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Ты меня улучшаешь...» I (т. 3), 45  
 «Ты мне кажешься медсестрицею...» 22, 42 (т. 1)  
 «Ты мне необходима...» 17, 22, 31  
 «Ты начинаешь вглядываться в край...» I (т. 1), 8, 10, 11, 16, 23, 42 (т. 1)  
 «Ты покидаешь медленно перрон...» 3  
 «Ты помнишь бой за жизнь, за мир...» 11, 20, 27, 29, 30  
 «Ты прожил столько...» I (т. 1), 15, 33  
 «Ты себя исчерпал...» I (т. 3), 40  
 Ты только вышел в мирозданье... I (т. 1), 42 (т. 1)  
 «Ты уезжал легко — из дома...» I (т. 3), 15
- «Ты, указующий перстом...» I (т. 3), 44  
 Тубетейка («Побывал я в Джаркенте, в Чимкенте, в Ташкенте...») I (т. 2), 24—26, 29, 32, 41, 42 (т. 2)  
 У входа в Скалат («Полковник, помни-те Скалат...») I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 19—21, 23, 27, 29, 30, 32, 34—36, 41, 42 (т. 1), 44  
 «У дворца и у чума...» 33  
 У Машука («Его убили в двадцать семь...») I (т. 1), 42 (т. 1)  
 «У меня есть свой народ...» 22  
 «У меня на столе есть Джалиля портрет...» I (т. 1), 27, 29, 30, 32, 41, 42 (т. 2)  
 «У нас с тобой такие отношения...» 13  
 «У нас у всех — замах на гениальность...» I (т. 1), 29, 41, 42 (т. 1)  
 У новой воды I (т. 1), 8, 33, 42 (т. 1)  
 У памятников («Были — живыми, стали — гранитными...») I (т. 2), 37  
 У проходных ворот («Люблю ходить по шумным улицам...») 10  
 «У пушкинских стихов такое свойство есть...» I (т. 2), 34, 38  
 «У ракетных аппаратов я стоял...» 16, 20, 23  
 «У себя в доме ночами...» I (т. 2), 33, 42 (т. 2)  
 «У тебя — не вызывающая, ласковая красота...» 10, 33, 34, 38  
 «Убил я милую мою...» 22, 31, 32, 41, 42 (т. 1)  
 «Убил я милую свою...» I (т. 1)  
 Удивительное время («Снова столько хорошей погодой!...») 13—15  
 «Уже на лбу твоём морщины...» 8  
 «Уже я думал: повидал и пожил...» I (т. 3), 43  
 «Уйдя в неведомые дали...» I (т. 1), 15, 33, 42 (т. 1)  
 Украине («Нет у половцев и печенегов...») 19  
 Улыбка («Идет солдат в сраженья и походы...») 30  
 «Умный хвастает конем...» 13, 31, 32, 34, 38, 41  
 Урал 24  
 Урал («Колонны танков на платформах едут...») 2  
 Урал («Ты мне с поры моей начальной...») 39  
 Урал («Урал, Урал!.. Заводы. Шахты. Горы...») I (т. 1), 42 (т. 1), 44  
 Урал («Я был на стройках Южного Урала...») 12  
 Урал в Москве («Хрусталь и сталь, топаз и мрамор...») 16, 27  
 «Утратил краски белый свет...» I (т. 3), 45  
 «Утро отдай стихам...» I (т. 2)

- Утром («Как сохранить твое лицо...») I (т. 2), 31, 32, 34, 42 (т. 2)
- Утром («Утро отдай стихам...») 37
- «Уходим мы не в покаянья...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)
- «Уходит жизнь моя, уходит...» I (т. 1), 22, 26, 31, 41, 42 (т. 2)
- «„Уходит наше поколение“...» I (т. 3), 40
- Учитель («Есть в Ярославле памятник редкий...») I (т. 1), 25, 33
- Учитель («И не чиновник, и не всадник в бурке...») 26
- Учитель («Клинок согнул он, как дугу...») I (т. 1), 6, 9, 11, 20, 27, 29, 30, 32, 42 (т. 1)
- Улет («Это было в Челябинске в тридцать седьмом...») I (т. 2), 32, 42 (т. 2)
- Ушедшие («Все ведали столицами...») 17
- Ушедшие («Вы ведали столицами...») I (т. 1), 42 (т. 1)
- «Ушли года, по-юному звеня...» I (т. 3), 43
- «Ушли — непреклонны...» I (т. 1), 23, 24, 27, 29, 30, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44
- Фигуристки («„Фигурное скоро!“ — жена меня будит...») I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)
- Фотограф морского дна («Фотографу только семнадцать...») 10, 33
- Фронтные бессоницы («Разве спали на фронте ночами?») I (т. 2), 34, 38, 41, 42 (т. 2), 44
- Фронтные, погибшие...» I (т. 1), 22, 27, 30, 42 (т. 2)
- Фронтные стихи («Вы одевались, может, наспех...») 6, 12
- С. Хакиму («Мой друг Хаким, мой добрый друг Сибгат!..») 22
- Хамелеон («Как увидит он начальство...») 10
- «Хапугам» от искусства («В Стране — страда, а вам — награды бы...») I (т. 3), 45
- Ходит молодость твоя («Наслаждаюсь погодкой...») I (т. 2), 37
- «Хожу по центру. Майская погода...» 10, 11
- «Хотел смириться — не выходит...» I (т. 3), 45
- «Хотелось жизнь прожить красиво...» I (т. 1), 9, 12, 14, 31, 32, 38, 41, 42 (т. 1)
- «Хоть не скажу, что — как кокетка...» I (т. 2), 34, 38
- «Хоть я не боялся ни гроз и ни грома...» I (т. 1), 22, 31, 38, 42 (т. 2)
- «Хотя в виски вползла зима...» I (т. 2), 37
- «Хотя себя в поэтах числил...» I (т. 3), 40
- «Хочется петь, говорить...» 31, 38, 42 (т. 1)
- «Храню к Уралу благодарность...» I (т. 2), 42 (т. 2)
- Художник («Все акварели устарели...») I (т. 1), 27, 30, 42 (т. 2)
- «Художник рисовал меня...» I (т. 1), 15, 19, 20, 29, 36, 38, 42 (т. 1)
- «Шивилизации погибли...» I (т. 2), 26, 29, 32, 42 (т. 2)
- Часовой («Байкал огибаем. У входа в тоннель...») 15
- Часовой («Только — смелый по суткам...») 28
- «Часовые у калиток — это мы...» 34, 41
- «Часы душевных пропаданий...» I (т. 1), 22, 42 (т. 1)
- Человек («Человек — молодец...») I (т. 1), 15, 20, 42 (т. 1)
- «Человек, наполненный Россией...» 16
- Человек несет ребенка («Человек несет дочурку...») 11, 12, 33
- «Человек, приученный к громам...» 6
- «Человек со стоном беспокойно спит...» 8
- «Человек тревожно, беспокойно спит...» I (т. 1), 31, 38, 42 (т. 1)
- Человеку без забот («Человек без забот...») 16
- «Человечество живет бесстрашно...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)
- Челябинск («Город новый сияет. В садах молодых и зеленых...») 1
- Челябинск («И пасмурным полднем, и полночью...») I (т. 3), 43
- Челябинск («Магнитогорск. Мартен и сляблинг...») I (т. 1), 25, 28, 30, 42 (т. 2), 44
- Челябинск — Москва («Человек беспокойный, сидеть не могу в кабине...») I (т. 1), 25, 32, 42 (т. 2), 44
- Челябинские комсомольцы (... ) I (т. 1), 27, 30, 42 (т. 2)
- «Чем живет простое сердце...» 22
- Чемодан Шалапина («По всем дорогам европейских стран...») I (т. 1), 10, 11, 14, 20, 30, 34, 42 (т. 1)
- «Через Казань я пролетал...» 9
- «Через трагедии и скверны...» I (т. 3), 40
- «Через четыре года пропадания...» I (т. 1), 16, 27, 33, 42 (т. 1)
- Черное море («Море Черное...») I (т. 1), 42. (т. 1)
- «Черный Иван» («Мне армяне сказали...») 24, 26
- Чехословацкие дожди («Опять на сотню километров...») 6

Читая Чингиза Айтматова («И я из той „сняющей породы“...») I (т. 3)

«Что — кроме строк — могу им предложить?..» 22, 42 (т. 2)

«Что нужно, милая, чтоб был я счастлив...» 15, 31

«Что око на юность косим?..» 37

«Что это? Детскость иль наивность?..» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)

«Чтоб стать мужчиной — мало им родиться...» I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 20, 23, 27, 29, 30, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44

Чужбина («Стоят вдали голубые леса...») 4, 6

«Чужие сады. Чужие поля...» I (т. 1), 29, 32, 42 (т. 1)

«Чутко слушаю время...» I (т. 1), 17, 20, 27, 42 (т. 1)

Шаги («Сколько было сил!..») I (т. 1), 22, 42 (т. 2)

Шахтерская застольная («Тихая слышится песня вдалеке...») 10

«Шел меж них — словно шел по ногу...» I (т. 3), 45

«Шел пятьдесят четвертый год...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)

Экзюпери («Он не вернулся из полета...») I (т. 1), 24, 42 (т. 2)

Эльбрус («Там, где ветер в арфу бил Эолову...») I (т. 1), 9, 42 (т. 1)

«„Эстрадная эпоха“, что ли?..» 26

«Это было в Севастополе...» I (т. 3), 43

«Это было давно. В окруженьи...» I (т. 2), 33, 34, 38, 41

«Это все — люди!.. («Люди навстречу — потопом, потоком...») I (т. 1), 22, 27, 30, 41, 42 (т. 2)

«Это все у нас в России есть («Много видывал чудес я, помню...») 16

«Это все у нас в России есть («С головами сахарными горы...») I (т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)

«Это ж надо было так сказать...» I (т. 2), 31, 38

«Это как религия теперь...» I (т. 3), 45

«Это как-то само получилось собой...» 28, 29

«Это мужество и подвиг...» 17

«Это несколько неожиданно...» I (т. 3), 45

«Это страшно. Ты в землю ушла навсегда...» 17

«Этот голос доходит...» I (т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)

«Этот мир не для поэтов...» I (т. 3), 45

Юбилей («Певец не юный и не новый...») 22, 26, 41

Юг («Каждый дом здесь не дом — санаторий!..») I (т. 1), 10, 11, 42 (т. 1)

«Юность — молодость Станкострой!..» I (т. 3), 43

Юрий Бондарев («Я писал и письма, как песни...») 44

Юрию Бондареву («Я писал и письма, как песни...») I (т. 3)

«Я богаче вас...» 28

«Я буду хвалить эту жизнь...» I (т. 3), 44

«Я был на стройках Южного Урала...» 27, 30

«Я был, словно дом на ремонт...» I (т. 3), 44

«Я был тогда в Германии...» I (т. 1), 27

«Я был убит приснившимся осколком...» I (т. 1), 19, 21, 23, 26, 27, 29—32, 34, 35, 38, 41, 42 (т. 1), 44

«Я в землю продолжаюсь...» 17

«Я в эти дни, уже с кануна...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Я ввергнут в жизнь, в волненья, в страсти...» I (т. 1), 9—12, 14, 16, 19—21, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 41, 42 (т. 1), 44

«Я видел сон: я спал еще...» 1

Я видел спутник наш в полете («Конечно, физики в почете...») 16

«Я вижу старость своего отца...» 11, 20, 21, 27, 30, 42 (т. 1)

«Я воспевать пытался Век...» I (т. 3), 45

«Я всю жизнь считался добрым малым...» I (т. 2); 34

«Я выздоровел, а была — не простуда...» I (т. 2), 34, 42 (т. 2)

«Я вынесу все ради жизни с тобой...» 3, 4, 6

«Я города твою листаю...» 34

«Я госпиталь не исчерпал...» I (т. 3), 43

Я — гражданин Советского Союза (...)

Я — гражданин Советского Союза («Ко мне не часто приходила Муза...») 16

«Я дам тебе неуязвимость...» I (т. 1), 42 (т. 2)

«Я доволен: меньше хода нынче всяким подлецам...» I (т. 2), 17

«Я дожил, я дожил до дружбы с судьбою...» I (т. 1), 15, 19, 26, 42 (т. 1), 33, 42 (т. 2)

«Я — другой. У меня и стихия другая...» I (т. 1)

«Я дружу с голубями...» 9, 14, 16, 33

«Я думаю о тех друзьях...» I (т. 3), 45

«Я еще хожу по свету...» I (т. 3), 43

«Я жалел животных...» I (т. 1), 22, 42 (т. 1)

«Я жаловаться не имею права...» I (т. 3), 45

Я жив («Я жив. Передайте друзьям, что

- я жив...») I (т. 1), 3, 4, 6, 27, 30, 32, 34, 42 (т. 1), 44  
 «Я живу новым пафосом...» 15  
 «Я жизнь люблю во всех проявленьях...» 33  
 «Я жизнь свою делами продлеваю...» I (т. 3), 40  
 «Я жить могу в восторге только...» I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2), 44  
 «Я загораюсь враз о современность...» I (т. 2), 30, 42 (т. 2)  
 «Я заказал себе проснуться...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я иду по Отчизне...» I (т. 2)  
 «Я иду по Челябинску, утром, по улице Кирова...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Я из другого поколения...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Я — исключение из правил...» I (т. 3)  
 «Я как гулянка у ворот...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я любил всех...» 22  
 «Я люблю, но я люблю...» 8  
 «Я много лет назад писал...» I (т. 2), 31, 32, 34, 42 (т. 2)  
 «Я мысленно самоубийством...» I (т. 3), 45  
 «Я на все твои доводы...» I (т. 1), 13, 17, 20, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Я на коленях азбуку учил...» 13, 25  
 «Я на Урале — нарасхват...» 33  
 «Я напечатан в книге...» 33, 34, 42 (т. 2)  
 «Я научился не сдаваться...» I (т. 1), 8, 9, 11, 14, 20, 32, 42 (т. 1)  
 «Я начал бурно жизнь, как в наступленье...» I (т. 2), 31, 32, 34, 41, 42 (т. 2)  
 «Я начал с пафоса большого...» I (т. 1), 16, 20, 27, 29, 30, 32, 41, 42 (т. 1)  
 «Я начал себя догонять...» I (т. 3), 45  
 Я не знаю народа («Прихожу к сталерамам...») I (т. 3), 44  
 «Я не играю больше в эти игры...» 33, 42 (т. 1)  
 «Я не из тех, кого раздули...» 22  
 «Я не имею права быть несчастным...» 15, 31, 32, 42 (т. 1)  
 «Я не люблю озлобленных людей...» 15  
 «Я не люблю трагической любви...» I (т. 1), 13, 17, 20, 31, 32, 34, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Я не люблю усталых рассуждений...» I (т. 1), 10—12, 14, 16, 20, 21, 27, 29, 30, 42 (т. 1)  
 «Я не мечтаю о посмертной славе...» I (т. 1), 13, 32, 42 (т. 1)  
 «Я не могу смотреть давно...» I (т. 3), 45  
 Я не сплю («Мне любимая отвечает...») I (т. 1), 13—15, 17, 20, 21, 31, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1)  
 «Я не умер. Не замер. Не запил...» I (т. 2), 33, 41, 42 (т. 2)  
 «Я не умею „презирать“ людей...» I (т. 2), 39  
 «Я не хочу мельчить...» I (т. 3), 40  
 «Я не хочу, чтоб честь ушла в подполье...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Я неделю — певец...» 39, 42 (т. 2)  
 «Я нерастраченным дожид до половины века...» 24  
 «Я нынче страшным расстоянием...» I (т. 1), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 19, 20, 29, 32, 34—36, 38, 41, 42 (т. 1), 44  
 «Я окликаю детство: „Где ты?“...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Я от людей не устаю...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Я — перевод с татарского на русский...» 18, 26  
 «Я пишу — на почте — только письма...» I (т. 2), 37  
 «Я повторяюсь. Повторяю...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Я подумал, вспоминая...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я понял тоже, дни итожа...» I (т. 3), 40  
 «Я понял, что чехи действительно братья...» 12  
 «Я пою это время...» 16  
 «Я пою эту жизнь...» I (т. 2), 39  
 «Я превращаю ночи — в зеркала...» 39  
 «Я прикасался и к восторгам...» I (т. 2), 25, 26, 29, 42 (т. 2)  
 «Я принимаю действительность эту...» I (т. 1), 22, 42 (т. 2)  
 «Я присягал таким высотам...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я проснулоя внезапно, в мгновенье одно...» 28, 41  
 «Я просыпаюсь сразу...» I (т. 3), 40  
 «Я прочитал, как перечень примет...» I (т. 3), 40  
 «Я пытался ходить и в обиженных...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я разучился, видимо, страдать...» 16, 42 (т. 1)  
 «Я рассматривал твою фотокарточку...» 27, 30, 35, 38  
 «Я себя не жалел...» I (т. 2), 42 (т. 2)  
 «Я себя раздарил разливам...» I (т. 3), 45  
 «Я слышу рифмы в речи ежедневно...» I (т. 2), 37, 41, 42 (т. 2)  
 «Я смотрел на твою фотокарточку при каждом удобном случае...» I (т. 1), 29, 32, 42 (т. 1), 44  
 «Я снова благодарен вам...» I (т. 2), 39, 42 (т. 2)  
 «Я снова — говорю...» 22

- «Я снова становлюсь хорошим...» 22  
 «Я соберу последние остатки...» I (т. 3), 45  
 «Я согласен погибнуть, выполняя приказ...» I (т. 2), 40, 42 (т. 2), 44  
 «Я соскучился по Казани...» I (т. 1), 17, 41, 42 (т. 1)  
 «Я средства не выдумал — возраст „крепить“...» 27, 33  
 «Я средство такое искал — не нашел...» I (т. 1), 42 (т. 2)  
 «Я старею, а жизнь не стареет...» I (т. 1), 21, 29, 35, 38, 42 (т. 2)  
 «Я стоял на торпедном наклонно...» I (т. 1), 18, 21—23, 27, 30, 35, 42 (т. 2)  
 «Я стоял — с лицом как персик...» 34  
 «Я стрелки жизни к ночи перевел...» I (т. 3), 40  
 «Я счастья не принес своим любимым...» I (т. 3), 44  
 «Я считал — в тридцать пятом, что Габитов Рафкат...» 37  
 «Я сюда зачастил по делам и страстям современным...» I (т. 2), 37, 42 (т. 2)  
 «Я так подумал: время — океан...» I (т. 1), 10—12, 14, 16, 20, 27, 30, 42 (т. 1)  
 «„Я тоже все же выразил эпоху...“» 15, 24  
 «Я ухожу в глубины рода...» 25  
 «Я учу себя ясности...» I (т. 2), 28, 42 (т. 2)  
 «Я ушел в стиховую стихию...» I (т. 2), 34, 36, 38, 41, 42 (т. 2), 44  
 «Я хочу, чтоб инсультов не ведал мой мозг...» 16, 20, 21  
 «Я чувствую, когда звоню лжецу...» I (т. 3), 40  
 «Я это лето чуть не пропустил...» 24, 33, 42 (т. 1)  
 Язык — товарищ («Кайсын — балкарец...») I (т. 1), 13, 14, 16, 25, 26, 33, 42 (т. 1)  
 «Якут садится на коня...» I (т. 2), 25, 42 (т. 2)  
 Якутия I (т. 2), 25, 42 (т. 2)  
 «Якутия! — и сразу...» I (т. 2), 25, 26, 28, 32, 42 (т. 2)  
 «Якутия — олени!» 22  
 Яну Козаку («Я возвращаюсь в Сорок Пятый год...») I (т. 3)

### Проза

- В разведке 27, 30  
 Воспитание металла 27, 30  
 Девушки 27, 30  
 День рождения 27, 30  
 Другу читателю 31  
 Другим 27, 30  
 Из дневников последних походов 27, 30  
 Из фронтовых записок 27, 30  
 К читателю 28

- Капли океана 27, 30  
 «Мамаево побонище» 27, 30  
 О себе 29  
 Освобождение Каменец-Подольска 27  
 Освобождение Каменец-Подольского 30  
 От автора<sup>1</sup> 38, 40  
 Петр Левшунов 27, 30  
 Письма с Урала 27, 30  
 Письмо к читателю 45  
 [Предисловие] 32  
 Распутица 27, 30  
 Слово к читателю I (т. 1)  
 Современнику 20  
 Стихи-герои 27  
 Стихи с дороги... 24  
 Танкистская стипендия 27, 30  
 Удивительно прямой 27, 30

### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

#### Поэзия

- Возвращение** («Поезд, как пойманный, к земле припадая...»); **Лаборатория** («За окнами — стояла осень...»)// Первые звенья: Сб. поэзии и прозы лит. кружка ЧТЗ. Челябинск, 1935. С. 13—16. Подпись: Р. Львов.  
**Поезда** («От Урала до Кавказа...»)// Челябин. рабочий. 1936. 12 окт.  
**Лейтенантам** («Во Владивостоке — утро в самом разгаре...»)// Пролетар. мысль. Златоуст, 1937. 16 янв.  
**Утро в Приморье** («Над солнечным городом — утро в самом разгаре...»)// Челябин. рабочий. 1937. 1 марта.  
**В лагерях** («Я с ребятами ходил...»)// Комсомолец. Челябинск, 1937. 12 мая.  
**Утро** («Над солнечным городом — утро в самом разгаре...»); **«В весеннем городе, огромном...»**// Стихи и проза. Челябинск, 1937. [Кн. 1]. С. 40, 334. Второе стих. в тексте ст. Б. Ицына «Наши будни».  
**Челябинск** («Здесь по тракту прошли поколения ссыльных...»)// Резец. 1938. № 6. С. 18.  
**Подпишемся все на заем** («Мы родину знаем: сады и заводы...»)// Комсомолец. Челябинск, 1938. 24 июля.  
**Челябинск** («Город новый снимет. В садах молодых и зеленых...»); **Аврора** («В гранит торжественной Невы...»); **Мадрид**

<sup>1</sup> Под этим названием объединены статьи разного содержания.

(«В суровом городе, огромном...»); **Испания** («Легкий, легкий, как во сне...»)//Стихи и проза. Челябинск, 1938. Кн. 2. С. 3—5, 179.

**Мавзолей** («Сияет влажный мрамор мавзолея...»); **Бессмертье** («Как строй дорических колонн...»); **Милиционер** («Он стоит в зеленом шлеме...»)//Стихи и проза. Челябинск, 1938. Кн. 3. С. 3—6.

**На могиле летчика** («Как сабля, вскинутая грозно...»); **Из лирической поэмы** («Весна. Ее большие волны...»)//Стихи и проза. Челябинск, 1938. Кн. 4. С. 78—79.

**Молодость** («Весна. Ее большие волны...»)//Челяб. рабочий. 1939. 14 апр.

**На могиле летчика** («Как сабля, вскинутая грозно...»); **Волны** («Лето солнечное. Полдень...»)//Резец. 1939. № 11/12. С. 18.

**Из лирической поэмы** («Мы вечно при- сягали жить...»)//Комс. правда. 1939. 5 июля.

**Бессмертие** («Ряды тяжелые колонн...»)//Работница. 1939. № 33. 2-я с. обл.

**В районе** («Опять я здесь. Хожу по магазинам...»); **Рыбак** («Ходи, волна, лед- тай, волна...»); **В лагерь!** («Едут на конях высоких...»); **Вечером** («Я стою у берега кругого...»)//Стихи и проза. Челябинск, 1939. Кн. 5. С. 136—139.

**Пугачевская гора** («В походный рюк- зак уместили...»); **Прощание** («Уже за дымом паровоза...»)//Огонек. 1940. № 12. С. 19.

**Полночь** («Над миром ночь. Синее воз- дух...»)//Челяб. рабочий. 1940. 17 мая.

**На закате** («Высокий воз, тяжелый, полный...»)//Мол. колхозник. 1940. № 6. С. 29.

**Снежная девушка** («Брызнув в лицо серебряной пылью...») // Ленинград. 1940. № 15/16. С. 3.

**В мавзолее** («Перебираю в памяти го- да...»)//Сов. студенчество. 1940. № 9. С. 31.

**Художник** («Грядой высокой и зеле- ной...»)//Челяб. рабочий. 1940. 22 дек.

**Прощание** («Уже за дымом парово- за...»); **«Вершины серебристых топо- лей...»**//Омск. альм. 1940. Кн. 2. С. 77.

**Сон** («Мне ночью снился снегопад...»); **12 часов** («Разгулялась зима за ок- ном...»); **Пушкин** («Он хлопнул двери и с крыльца...»)//Стихи и проза. Челябинск, 1940. Кн. 6. С. 137—141.

**День отдыха** («В листья и солнца пе- реплеты...»)//Парад молодости. М., 1940. С. 128.

**Маяковский за границей** («Его поход- ка сохранится...»)//Комсомолец. Челя- бинск, 1941. 16 февр.

**Художник** («Грядой высокой и зеле- ной...»)//Моск. комсомолец. 1941. 23 мар- та.

**Молодость** («Ты движешь озерные во- ды...»)//Сов. студенчество. 1941. № 3. С. 34.

**Маяковский за границей** («Чужая речь. Чужие лица...»)//Моск. комсомолец. 1941. 10 апр.; Знамя. 1941. № 4. С. 125.

**Две песни:** «Ты приходишь и ухо- дишь...»; «Мне быть не хочется с то- бой...»//Ленинград. 1941. № 8. С. 22.

**Ломают дом** («Ломают дом. Обломки стен. Вода...»); **Освобождение** («Знамен свободных первое движенье...»)//Ок- тябрь. 1941. № 5. С. 72.

**На концерте** («Сперва выходит танцов- щица...»)//Челяб. рабочий. 1941. 8 июня.

**Шторм** («От силы ветра вздрагивает берег...»)//Сов. студенчество. 1941. № 6. С. 31.

**К расплате!** («Сегодня в каждом из нас...»)//Челяб. рабочий. 1941. 12 окт.

**Ленинград** («Где стреляла в ночь „Аврора“...»)//Огонек. 1941. № 34. С. 4.

**Москва в эти дни** («Я вниз гляжу из самолета...»)//Челяб. рабочий. 1941. 7 нояб.

**Мы победим** («Опять ветра октябрь- ские проснулись...»)//Челяб. рабочий. 1941. 9 нояб.

**«Снежным вечером шестого...»**//Че- ляб. рабочий. 1941. 10 нояб.

**Внесем свой вклад** («Товарищ комсо- монец, мой ровесник...»)//Челяб. рабо- чий. 1941. 23 нояб.

**Магнитогорцам** («Страна моя, ты вы- растала с нами...»)//Челяб. рабочий. 1941. 27 нояб.

**Письмо** («Сквозь белый полог непого- ды...»)//Челяб. рабочий. 1941. 29 дек.

**В Чуфут-Кале:** (В мертвом городе) («Нам показали древний мавзолей...»); **Бахчисарайский фонтан** («В садах двор- ца, в стекле, на камне...»); **«Над строй- кой вспыхивали флаги...»**//Звено: 2-й сб. рассказов и стихов. М., 1941. С. 131—133.

**Новогодний тост** («К нам Новый год подходит полным ходом...»)//Челяб. ра- бочий. 1942. 1 янв.

**Ленинская сила** («Где б я ни жил — Москва всегда со мною...»)//Челяб. ра- бочий. 1942. 21 янв.

**Тебе, Отчизна!** Первый удар («Уже леса последние убрали...»); В боевом строю («Да, я прошел по стройке, как по

фронту...»)//Челяб. рабочий. 1942. 15 марта.

**Сын родины** («Жил русский мальчик в тихой деревушке...»)//Челяб. рабочий. 1942. 5 апр.

**Военный заем** («Заем военный! Значит, каждый клад...»)//Челяб. рабочий. 1942. 15 апр.

**Люди военного времени** («О людях военного времени...»)//Челяб. рабочий. 1942. 19 апр.

**Грозный счет** («Отомстить мы дали слово...»)//Челяб. рабочий. 1942. 30 апр.

**Во имя солнца** («Весна, — и солнце землю оживило...»)//Челяб. рабочий. 1942. 1 мая.

**Девушки** («Вдоль земли весенней и бескрайней...»)//Челяб. рабочий. 1942. 28 мая.

**Урожай** («Я вижу долины Урала...»)//Челяб. рабочий. 1942. 2 авг.

**Декада урожая** («Все на уборку урожая!»)//Челяб. рабочий: Спец. вып., посвящ. декаднику уборки хлеба. 1942. 30 авг.

**Вперед, в атаку, молодежь!** («Штыком пробиты двери школы...»)//Челяб. рабочий. 1942. 6 сент.

**Мы воюем не на жизнь, а на смерть** (...)//Челяб. рабочий. 1942. 13 сент.

**Здесь начинается победа** («Над степью бурой и безлесой...»)//Челяб. рабочий. 1942. 25 окт.

**Поддержим сталинградцев** («Сердце советского жителя радо...»)//Челяб. рабочий. 1942. 26 нояб.

**Хлеб** («С победою конники входят в станицы...»)//Челяб. рабочий. 1942. 4 дек.

**Богатыри** («Какая бы опасность ни грозила...»)//Богатыри труда. Челябинск, 1942. С. 3—4.

**Плановая гибель** («Рассуждают немцы странно...»)//Челяб. рабочий. 1943. 1 янв. (Окно сатиры «ЧР»). Подпись: Михаил Наводчик.

**Песня о Челябинской области** («Пропитан воздух запахом металла...»)//Челяб. рабочий. 1943. 21 февр.

**«В Уральский добровольческий Особый...»**//Челяб. рабочий. 1943. 12 марта.

**Автоматы** («Подбегает гражданин...»)//Челяб. рабочий. 1943. 28 июля.

**«Мы долг уральцев не забудем...»**//Челяб. рабочий. 1943. 3 авг.

**В парикмахерской** («Вот у входа, у колонны...»)//Челяб. рабочий. 1943. 15 авг.

**Твой снаряд** («Артиллерия. Гром канонады...»)//Челяб. рабочий. 1943. 29 авг.

**Пуск** («Вот митинг завершается ко-

роткий...»)//Магнитогор. рабочий. 1943. 25 дек.

**Речь идет о Родине великой** («Мы воюем не на жизнь, а на смерть...»); **Уральская застольная** («Прославим героев отчины моей...»)//Муз. М. Черняка//Огонь по врагу. Челябинск, 1943. С. 39—40, 51—53; нот.

**Трактористки** («Вдоль земли весенней и бескрайней...»)//Боевая весна. Челябинск, 1943. С. 20—21.

**Златоуст** («Ты сегодня дымишься за дальнею далью...»)//Челяб. рабочий. 1944. 23 апр.

**Мчсь в сражение, наш автомобиль...** («Сегодня с конвейера в радостный час...»)//Челяб. рабочий. 1944. 8 июля.

**Дорога:** (Из фронтовых дневников) («Война — не только натиск и атака...»)//Челяб. рабочий. 1944. 24 окт.

**Родимый город** («Куда я ни приду — Москва всегда со мною...»)//Веч. Москва. 1944. 6 нояб.

**Златоуст** («Возле ножен лежали клинки и кинжалы...»)//Смена. 1944. № 21/22. С. 7.

**Шахтерская-застольная** («Старый друг, добрый друг...»)//Седой В. [Соловьев-Седой В.]. Песни. М., 1944. Вып. 2. С. 19—22; нот. Отпеч. на множ. аппарате.

**Москве** («Москва! Москва! Какой далекой...»)//Моск. большевик. 1945. 22 февр.

**Из фронтового дневника** («...Романовка. 16 марта...»)//Красноармеец. 1945. № 7/8. С. 7.

**У входа в Скалат** («Полковник, помните Скалат...»); **Дорога на юге** («У самых волн мы пировали...»); **Отъезд** («Мы путь в Крым воспринимали...»); **Из поэмы о танкистах:** Отр. («Ревя на повороте и подъеме...»); **Венский лес** («Повороты резкие...»); **Возвращение** («Сколько верст за твоей спиной...»)//[Предисл. К. Симонова]//Смена. 1945. № 15. С. 7; портр.

**Московское время** («Московское время! Я помню, сверяли...»)//Моск. комсомолец. 1945. 9 окт.

**Звездочету** («Еще придут такие ночи...»); **Письмо** («Возможно, будет мрачная погода...»); **Ночь** («Растянулись наши танки...»)//Знамя. 1945. № 12. С. 117.

**Урал** («Я был на стройках Южного Урала...»)//Свет победы. М.; Л., 1945. С. 117—118.

**Ровеснику** («Наполняется город теплом, ликованием, песней...»)//Челяб. рабочий. 1946. 9 мая.

**«Как будто я за веком следом ездил...»**//

Новый мир. 1947. № 2. С. 15.

**Стихи о Маяковском:** «Вот он идет по скверам и бульварам...»; «Прошу прощения невольно...»//Знамя. 1947. № 4. С. 82.

**Стихи о Маяковском:** «На сцене занавес раздвинут...»; «Нет-нет да удивишься вновь, как сказке...»//Смена. 1947. № 9. С. 7.

**Сюда приезжают учиться на годы...** (...)//Смена. 1947. № 10. С. 5.

**Голосую!** («За нашу страну голосую, за право...»)//Смена. 1947. № 23. С. 4.

**Из стихов о Маяковском:** 1. «Вот он идет по скверам и бульварам...»; 2. «Прошу прощения невольно...»; **К поэзии** («Жизнь каждый день кипит для нас...») //Альманах молодых писателей. М., 1947. С. 254—256.

**Из стихов о Москве:** 1. «Ей очень идет и солнце...»; 2. «Сюда приезжают учиться на годы...»; 3. «Нам снова у приемников не спится...»; 4. «Я здесь четыре года не был...»; **«Не тем живем, что нравимся кому-то...»**//Молодая Москва. М., 1947. С. 66—69.

**Слово молодости** («Повсюду, от заката до восхода...»)//Смена. 1948. № 1. С. 2.

**В окопе** («Солдат в одиноком окопе...») //Знамя. 1948. № 2. С. 12.

**Победители** («Полыхали победные алые флаги...»)//Челяб. рабочий. 1948. 9 мая.

**Великие книги** («Раскрыты книги на парте...»)//Смена. 1948. № 9. С. 3; Челябин. рабочий. 1948. 23 мая.

**Белинский с нами** («Он был рожден для боя...»)//Челяб. рабочий. 1948. 6 июня.

**Галя учит уроки** («Дом стоит на горе, от села в стороне...»)//Челяб. рабочий. 1948. 27 июня.—То же//За мир, за демократию! М., 1948. С. 80—81.

**Он с нами** («Он был рожден для боя...»)//Мол. колхозник. 1948. № 6. С. 4.

**Галя учит уроки** («Дом на взгорье стоит посредине села...»)//Пограничник. 1948. № 15. С. 57.

**Мужество** («Входит грохотание боев...»)//Сов. воин. 1948. № 18. С. 16.

**Мы работаем на мир** («Мы все работаем на мир...»)//Челяб. рабочий. 1948. 17 окт.

**Их воспитал комсомол** («Были мы в странах далеких...»)//Челяб. рабочий. 1948. 29 окт.

**Товарищам:** Танкист («Танкист из дальних стран вернулся...»); Товарищам («Мне не легко. Но легче мне не надо...»); Мужество («Входит грохотание боев...»)//

Новый мир. 1948. № 10. С. 6—7.

**Гражданин Советского Союза** («Я — гражданин Советского Союза...»)//Известия. 1948. 5 дек.

**Моя семья** («Я — гражданин Советского Союза...»)//Смена. 1948. № 23. С. 6.

**Кинохроника** («Парады, площади и страны...»); **«Как будто я за веком следом ездил...»**//Молодая гвардия. М., 1948. [Кн. 1]. С. 183.

**День** («Заря раскиснет, как знамя...»); **Урал** («Я был на стройках Южного Урала...»)//Поэзия труда. М., 1948. С. 75, 119—120.

**Победителю** («У нас в ушах вчерашний гул...»); **После войны** («Еще в полях кругом ржавеют каски...»)//Земля молодости. М., 1948. С. 340—341.

**У мавзолея** («На площади Красной, в столице страны...»)//Гудок. 1949. 21 янв.

**Партия нас воспитала** («Были мы в странах далеких...»)//Мол. колхозник. 1949. № 2. С. 5.

**Наш Пушкин** («Он славен и в Москве, и на Урале...»)//Известия. 1949. 5 июня.

**Советский рубль** («Мы знаем — с каждым достижением...»)//Челяб. рабочий. 1950. 5 марта.

**Челябинск** («Кому в Ростов, кому в Тамбов...»)//Челяб. рабочий. 1950. 26 марта.

**Маяковский сегодня** («Опять апрель проходит по стране...»)//Челяб. рабочий. 1950. 15 апр.

**Маяк человечества** («Народы, малые, большие...»)//Челяб. рабочий. 1950. 11 июня.

**Пыль и мебель:** (Быль — не небыль) («Если ты в райкоме не был...»)//Комсомолец. Челябинск, 1950. 7 сент. (С колким приветом).

**Урал:** Лирич. поэма: [С сокр.]//Рис. С. Алехина//Комсомолец. Челябинск, 1950. 17, 28 сент.

**Маяк человечества** («Народы, малые, большие...»); **Путеобходчица** («Заканчивая обход...»)//Юж. Урал. Челябинск, 1950. Кн. 4. С. 14—15, 97.

**«У государственной границы...»**//Моск. правда. 1951. 18 февр.

**Великие итоги** («Мы не забыли эти годы...»)//Моск. правда. 1951. 1 мая.

**Женщина с коляской** («Не забуду я никак...»); **Путеобходчица** («Заканчивая обход...»)//Рис. Д. Пивоварова//Смена. 1951. № 10. С. 14.

**Праздник дружбы** («Сколько в мире



у меня истинных друзей!...»)//Моск. комсомолец. 1951. 5 авг.

**Слово об Урале**//Знамя. 1951. № 9. С. 3—17.

**«Мы люди с щедрою душою...»**//Сталингр. правда. 1951. 5 дек.

**Дон** («Он возник передо мною...»)//Сталингр. правда. 1951. 20 дек.

**На Волго-Дон:** (Из цикла стихов для детей): 33 богатыря («Между Волгою и Доном...»); Вода пойдет по лестнице («Меж Доном и меж Волгою...»)//Сталингр. правда. 1951. 23 дек.

**Трасса молодости** («Эту землю меж Волгой и Доном...»)//Правда Украины. 1951. 28 дек.

**Телефон** («Помнишь юности начало...»)//Лит. газ. 1952. 5 янв.

**Водораздел** («Чтобы Волга с тихим Доном...»)//Комс. правда. 1952. 17 янв.

**Памятник Гоголю** («В Сталинграде Гоголю памятник стоит...»)//Друж. ребята. 1952. № 3. С. 12.

**Донской казак:** Шутка («Спросил у друга как-то вдруг...»)//Сталингр. правда. 1952. 27 апр.

**Морской казак:** Шутка («Спросил у друга как-то вдруг...»)//Огонек. 1952. № 18. С. 24.

**Слава Родине!** («Нас всех Отчизна воспитала...»)//Мол. ленинец. Сталинград, 1952. 24 мая.

**«Дан приказ на заполнение...»**//Сталингр. правда. 1952. 25 мая.

**Вода идет!** («Дон рванулся в этом месте...»)//Мол. ленинец. Сталинград, 1952. 27 мая.

**Ровеснику** («Ты увидел Волго-Дон...»); **Мечта девушек** («Собрались в комитет комсомола девчата...»); **«В жизни столько изменилось...»**//Мол. ленинец. Сталинград, 1952. 4 июня.

**У новой воды:** Колхоз «Волго-Дон» («Не знали мы колхоза „Волго-Дон“...»);

**Чайки** («Вслед за водой пришли и чайки...»); **Прибой** («Сегодня в Ильевке прибой!...»);

**Деревья** («У переселенной деревни...»); **Ливень** («Нас поезд вез неторопливо...»);

**У репродуктора** («Там, где опять вода шумела...»)//Сталингр. правда. 1952. 4 июня.

**Море молодости** («Виджу: рошу провез грузовик...»)//Мол. колхозник. 1952. № 7. С. 2: ил.

**На великом канале:** «Дан приказ на заполнение...»; «Он возник передо мною...»//Мол. колхозник. 1952. № 8. С. 14: ил.

**Породнилась Волга с Доном** («Дан приказ на заполнение...»)//Сов. воин. 1952. № 15. С. 3.

**У новой воды:** Колхоз «Волго-Дон» («Не знали мы колхоза „Волго-Дон“...»); **Прибой** («Сегодня в Ильевке прибой...»); **Ливень** («Нас поезд вез неторопливо...»)//Октябрь. 1952. № 9. С. 124.

**С Новым годом!** («На великих советских просторах...»)//Сов. воин. 1952. № 24. С. 6.

**Братство** («По Кольцу, по Трубной, по Дзержинке...»)//Моск. комсомолец. 1953. 3 янв.

**Мавзолей** («На площади Красной в столице страны...»)//Сов. воин. 1953. № 1. С. 17.

**Сталинградские строки:** Поклон Сталинграду («По Сталинграду я пойду пешком...»); «Именья» на Дону («Им были всем обещаны...»); Мамаев курган («Я смотрю на курган сквозь туман...»); Помните Сталинград! («Вовек не забудутся даты...»)//Сов. воин. 1953. № 2. С. 10—11.

**Сталинградские строки:** Поклон Сталинграду («По Сталинграду я пойду пешком...»); Помните Сталинград! («Вовек не забудется дата...»)//Мол. колхозник. 1953. № 2. С. 18.

**US go home** («При слове Франция всегда...»)//Сов. женщина. 1953. № 2. С. 46.

**Из дальневосточной тетради:** Встреча («Я столько слышал слов о крае этом...»); Здравствуй, флот! («Мне в жизни легче было как-то...»)//Сов. воин. 1953. № 23. С. 27.

**У плетня** («Дело было так сначала...»)//Мартынов Ф. Земля-красавица: Сиб. и урал. песни. Курган, 1953. С. 52—54: нот.

**Каска** («Чья это каска, у земли спросите!...»)//Огонек. 1954. № 5. С. 19.

**В Комсомольске-на-Амуре** («Мне, пришедшему с Урала...»); **Приморцам** («Приехать в Грузию — одно»)/Рис. А. Лурье//Мол. колхозник. 1954. № 7. С. 3.

**Открытие** («Закончена огромная работа...»)//Сел. хоз-во. 1954. 1 авг.

**Родному городу** («Подняв знамена и плакаты...»)//Челяб. строитель. 1954. 6 нояб.

**С новым счастьем, страна труда!** («Над домами снежинок круженье...»)//Сел. хоз-во. 1954. 31 дек.

**Я — гражданин Советского Союза** (...); **Ливень** («Нас поезд вез неторопливо...»)//Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952. М., 1954. С. 729—730.

**Каким он будет?** («Вот и настал он, вечер новогодний...»)//Моск. комсомолец. 1955. 1 янв.

**Песня в пути** («В степную даль летит состав...») // Комс. правда, 1955. 9 янв.

**Реактивный самолет** («Выйдешь из дому в мир этот дивный...») // Огонек. 1955. № 27. С. 4.

**К новым вершинам** («Шестой пятилетки сиянье...») // Сел. хоз-во. 1956. 14 февр.

**Песня величальная** («Никогда не приходилось...») // Лит. газ. 1956. 1 мая.

**В самолете** («Сосед читал газету в небесах...») // Сов. Татария. 1956. 6 мая.

**Наша юность** («Наша юность — в работе...») // Муз. Т. Потапенко // Вожатый. 1956. № 5. С. 47—48; нот.

**Урал в Москве** («Хрусталь и сталь, топаз и мрамор...») // Труд. 1956. 12 июня.

**Друзьям** («Я вспомню с благодарностью не раз...») // Сов. Татария. 1956. 11 авг.

**Болтуны** («О больших делах болтаю...») // Сов. Татария. 1956. 12 авг.

**Любимый образ** («Есть мрамор, бронза и гранит...») // Сов. Татария. 1956. 2 сент.

**Танкистам** («Вошедшие в сказания и были...») // Лит. газ. 1956. 8 сент.

**Встреча друзей** («Мне позвонил товарищ фронтовой...») // Смена. 1956. № 18. С. 9.

**Из новой книги: Поэту Урала** («Тебе Урал на песни отдан!..»); «Двуэтажный» человек («Майский день. XX век...»); «Мы в землю столькок положили...»; Другу («Он считает, что мешает...»); «Любви задачи не решить...»; «Бывает так: не спится ночью...»; Стрелы: «Мемуарист» («Прожил жизнь от жизни в стороне...»); Напрасная скачка («Слава... книги... легендарность...»); «Он испугался чувств однажды...» // Огонек. 1956. № 38. С. 8.

**Из новых стихов: Верность** («Одни несут ее, как тяжесть...»); «Бывает так, что человека встретишь...»; «Мы в землю столькок положили...»; Галя учит уроки («Дом стоит на горе, от села в стороне...»); Мои будильники: 1. «Еще и нет пяти утра...»; 2. «Я дружу с голубями...» // Сов. Черкесия. 1956. 4 нояб.

**Героям Октября** («Великой Революции солдаты...») // Сов. Черкесия. 1956. 6 нояб.

**Солнце Октября** («Она, как солнце, землю осветила...») // Труд. 1956. 11 нояб.

**В лермонтовских местах: Оправа** («Это свойство особое гор...»); Эльбрус («Там, где ветер в арфу бил Эолову...»); Песня («Полночь заполняя понемно-

гу...») // Звезда. 1956. № 12. С. 15—16.

**Верность** («Одни несут ее, как тяжесть...») // Юность. 1956. № 12. С. 100: портр.

**Печь** («Как жалко, что душа не печь...»); **«Известно всем, что плата есть за страх...»** // День поэзии. М., 1956. С. 59.

**Новогоднее** («Какой бы ни был уходящий...») // Сов. Татария. 1957. 1 янв.

**Стихи об Урале: Памятник юности** («Как живешь, комсомольская дома?..»); Красивей жить... («Нет, жизнь еще не отшумела...»); Возвращение («Через четыре года пропаданья...») // Смена. 1957. № 2. С. 20.

**«Когда-то я боялся быть не первым...»; «Я свергнул в жизнь, в волнения, в страсти...»; «Не тихо и лениво...»** // Нева. 1957. № 3. С. 115.

**Вера друзей** («Когда в себя уже не верил я...») // Моск. литератор. 1957. 3 апр.

**Его портрет** («Есть мрамор, бронза, и гранит...») // Сел. хоз-во. 1957. 22 апр.

**Любимый образ** («Актер играет Ленина на сцене...») // Смена. 1957. № 7. С. 16.

**Май** («Снова мир охватываем маем...») // Сел. хоз-во. 1957. 1 мая.

**Ленинград** («Ленинград, Ленинград, Ленинград!..») // Труд. 1957. 9 июля.

**«Москва фестивальная...»** // Сел. хоз-во. 1957. 28 июля.

**«Мы две недели песни пели...»** // Сел. хоз-во. 1957. 13 авг.

**Единство** («Пришли бураны с холодами...») // Дружба народов. 1957. № 8. С. 11—12.

**Из новой книги «Пора раздумий»: Бессмертие** («Мальчишка и не думает хвалиться...»); «Ничто мне не дано навеки...»; «Опять за неполные сутки...»; Потомкам («В этом мире мы жили влюбленно...») // Лит. газ. 1957. 7 сент.

**Строки об искусстве** («День пятьдесят седьмого года...») // Сов. культура. 1957. 14 сент.

**Другу** («Сколько нас, нерусских, у России...») // Лит. газ. 1957. 24 окт.

**Паспорт отца** («Отец хранит бумагу — паспорт вроде...») // Сов. Россия. 1957. 24 окт.

**Родinie** («Не налюбуюсь, Родина, тобою...») // Труд. 1957. 24 окт.

**Дети учат уроки** («Дом стоит на горе, от села в стороне...») // Муз. М. Феркельмана // Ленинские искры. 1957. 21 нояб.: нот.

«Мы не помним имена поэтов...»// Нева. 1957. № 11. С. 6.

«Известно всем, что плата есть за страх...»; Верность («Одни несут ее, как тяжесть...»)// Стихи 1956 года. М., 1957. С. 143.

«Сколько нас, нерусских, у России...»// День поэзии. М., 1957. С. 64.

Поют друзья («Поют друзья мои в Казани...»); «Россия, увиденная сквозь грозы...»; Поездки («Предлагают новую поездку...»); Чудное мгновенье («В таежном утреннем тумане...»)// Лит. газ. 1958. 25 янв.

Новые стихи: В центре Казани («Хожу по центру. Майская погода...»); «На миг в прошедшее заглянем...»// Дружба народов. 1958. № 1. С. 73—74.

Байрону («Где Тянь-Шань вознес до неба кручи...»); Ваши глаза («Мои родные азиатские...») //Лит. газ. 1958. 10 апр.

День Победы («Не мы стрельбу открыли. Не мы на них напали...»)//Лит. газ. 1958. 8 мая.

«Народы, малые, большие...»//Сел. хоз-во. 1958. 30 сент.

Китай («Реки, ширью схожие с морями...») //Труд. 1958. 1 окт.

Народ-богатырь («Еще вчера — бесправный раб и узник...»)//Сел. хоз-во. 1958. 1 окт.

Наша молодость — физкультура («Наши танки пришли на заправку...»)// Физкультура и спорт. 1958. № 10. С. 8. «Этот план — не статистика просто...»//Сел. хоз-во. 1958. 25 нояб.

«Чертеж многоступенчатой ракеты...»; Чемодан Шалапина («По всем дорогам европейской стран...»)//День русской поэзии. М., 1958. С. 68.

«Дата ввек не забудется эта...»// Сел. хоз-во. 1959. 4 янв.

«Как поют они, родные...»//Сел. хоз-во. 1959. 27 янв.

Ода («О дружба народов России...»)// Свет над Байкалом. 1959. № 1. С. 138. «Возникло в сердце странное желанье...»// Лит. газ. 1959. 11 июня.

«Нет, я не лучше всех других...»; «Когда мы только начинаем...»; «Я не люблю усталых рассуждений...»//Лит. газ. 1959. 22 авг.

Юг («Каждый дом здесь не дом — санаторий!...»)//Лит. и жизнь. 1959. 30 авг.

Нет отдельного счастья («Я хотел быть счастливым...»); Жены погибших («Я их на улице встречаю...»); Человек несет ребенка («Человек несет дочурку...»); «Он так подумал: время — океан...»;

Некоторым юнцам («Дорогие юнцы "нигилисты"...»); «Расскажи мне, Семен, о Лене...»// Москва. 1959. № 8. С. 157—159.

Время («Еще штыками обернутся песни...»); В осадную ночь («Где б я ни жил, Москва всегда со мной...»); «Ревя на повороте и подьеме...»; У входа в Скалат («Полковник, помните Скалат...»); «Чтоб стать мужчиной — мало им родиться...»; «Как будто я за веком следом ездил...»// Поэзия в бою. М., 1959. С. 381—387.

Степь («Березок тоненькая цепь...»); Письмо («Возможно, будет мрачная погода...»); У входа в Скалат («Полковник, помните Скалат...»); Время («Мы бронзой покрываемся в походе...») [С крат. предисл.]//Урал. 1960. № 5. С. 8—9.

«Попав в беду, они не растерялись...»// Сел. хоз-во. 1960. 20 марта.

На взморье («Латышские сосны — особые сосны...»)//Неделя. 1960. 2—8 окт. С. 9.

Поэты («Неправда, что мы не от мира сего...») //Лит. газ. 1960. 8 окт.

Самые высокие высоты... («Снова земля росы оросили...»)// Лит. и жизнь. 1960. 21 окт.

В век космический: Сигналы спутника: 1. «Этот голос доходит...»; 2. «Сигналы наших спутников, сигналы...»; Продукты распада урана (...); «Когда поешь уже не полной мощью...»; «Запрокинутые головы любимых...»; «Играли предки топорами...»//Лит. газ. 1960. 5 нояб.

Язык — товарищ («Кайсын — балкарец...») //Сов. Россия. 1960. 18 нояб.

Революция («Революции были не однажды в веках...»)//Огонек. 1960. № 45. С. 17.

В наступающем году («С сердцем, рвущимся наружу...»); Твои родители («Твои родители — как зубры...»); «Я не люблю трагической любви...»//Юность. 1961. № 1. С. 50; портр.

Два Сталинграда («Глядит с улыбкой на детей...»); Соловьи Салавата («Жил я в детстве когда-то...»)//Лит. и жизнь. 1961. 5 февр.

Родившиеся в сорок первом («Служит в армии год сорок первый...»)// Известия. 1961. 24 февр.

Соловьи Салавата («Жил я в детстве когда-то...»)//Ленинец. Уфа, 1961. 7 марта.

Взаимность: Я видел спутник наш в полете («Конечно, физики в почете...»); «Люблю узор древнеславянской вязи...»; Мой дом («Мой дом обычен. Никаких

богатств...); «Немало осложнений и затей...»; «Мой век, меня ты не обидел...»//Огонек. 1961. № 13. С. 8.

Из новой книги: Аткаю («Скакал когда-то по твоим горам...»); Просьба к друзьям («Приезжаешь в республику...»); «Нету половцев и печенегов...»); «Жизнь не прервана, не окончена...» // Дружба народов. 1961. № 3. С. 172—173.

Россия («Века считали...») //Лит. газ. 1961. 27 апр.; Родина. М., 1961. С. 13—14.

Высокие люди («На углу Колхозной...») // Юность. 1961. № 4. С. 10, портр. на с. 3.

Приказ («К горлу ком от этих слов подкатывает...»); Памятник Ленину («В первый день учебы каждый год...»); Другу-украинцу («Степной широкой грудью дышит...»); На Украине («Забьют раны и руины...»); «Я сливаюсь с тобой, государство...»); «Люблю узор древнеславянской вязи...»); «Боль былых потерь...»// Сов. Украина. 1961. № 4. С. 3—7.

Время мое: Герои наших дней (...); «Отказываюсь от плохого!..»); Приказ («К горлу ком от этих слов подкатывает...»); «Нет, не права холодная душа...»; «Если трудно — имейте в виду...»; «Я не люблю озлобленных людей...»; Это все у нас в России есть («С головами сахарными горы...») //Смена. 1961. № 9. С. 14.

Новые стихи: Салют наций («В честь кого берут орудья слово?...»); Молодой человек (««Ряд унылых движений»?...»); Я не сплю («Мне любимая отвечает...»); «Вновь все молодо, смело...»//Знамя. 1961. № 5. С. 56—59.

«Я не имею права быть несчастным...»// Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 33. «Восток» («Как названо здорово!..») //Лит. газ. 1961. 10 авг.

Сорок пятый я помню... (...) //Лит. газ. 1961. 5 сент.

Я сливаюсь с тобой, государство (...)// Мол. гвардия. 1961. № 10. С. 14—15.

Удивительное время («Снова столько хорошей погоды!..») //Лит. газ. 1961. 4 нояб.— То же // Крылья века. М., 1961. С. 64—65.

Из новых стихов: «Боль былых потерь...»; Люби меня («Люби меня не парадного...»); «Не нужно ни могильных плит...»; «Я хочу, чтоб инсульты не ведал мой мозг...»// Урал. 1961. № 11. С. 56—57.

Книга памяти («Иль оттого, что

жизнь меня шадила...»); Памятник Ленину в Риге («В Риге есть обычай дорогой...»); «Давно мы забыли о тройке...»); Весной («Сколько нынче звона...»); Любимой («У нас с тобой такие отношения...»); «О память, человечья память...»; «Все в порядке. Хоть не все, брат, гладко...»; Капля океана («Я тоже же выразил эпоху...»); Возраст («В волосах серебряная нить...»); «Люди стали плитами, ливнями облитыми...»); «А надо, чтоб тобой гордились...» //Мол. гвардия. 1961. № 11. С. 127—134: портр.

Россия («Века считали...»); Плакаты («Восходы солнца и закаты...») //День поэзии. М., 1961. С. 136.

«Снова земля росы оросили...»; Это все у нас в России есть («С головами сахарными горы...»); Ленинизм («На Отчизны цветенья...») //Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 172—176.

Раздумья: «Я не мечтаю о посмертной славе...»; «Мне жить всего осталось...»; «Конечно, лучше б, если бы мне — двадцать...»; «Не лги ни в чем. Душою не криви...»; «Пишу, пишу, а кажется, все мало...»// Урал. 1962. № 1. С. 65—67.

Апрель («В апреле, именно в апреле...») // Известия. 1962. 22 апр.

Лучись! («Ой, Россия, Россия!..») //Лит. газ. 1962. 1 мая.

Девятое Мая («Стираются даты. Стареют солдаты...») //Лит. и жизнь. 1962. 9 мая.

Служу Советскому Союзу («Солдатский труд — тяжелый труд...») // Крас. звезда. 1962. 12 мая.

Молодость не кончается («Не годится, никак не годится...») //Здоровье. 1962. № 5. С. 24: ил.

Происхождение («Я шел отсюда...») // Мол. гвардия. 1962. № 5. С. 66—67.

Море («Море Черное...») //Известия. 1962. 4 авг. Воскр. вып.

Это нам нравится! («Это — не кажется!..») //Лит. газ. 1962. 7 авг.

Богатыри («Космоса богатыри!..») // Крас. звезда. 1962. 18 авг.

«Дорогой Андриян Николаев...»; «Удивительно! Убедительно!..» //Лит. газ. 1962. 19 авг. В публ. Л. «Мы обживаем небо».

Богатырское поле: «Земля невиданной безмерности...»; «Полководцы нашествия...» //Лит. газ. 1962. 6 сент.

Бородино («Какое слово...») // Крас. звезда. 1962. 15 сент.

Россия в зените («Дорогой в Калугу...»); Ответ («Да, ответ неуклончи-

вый!..»)// Сов. Россия. 1962. 26 сент.  
**Эти годы** («Певец из Рязани...»)//  
 Сел. жизнь. 1962. 29 сент.

**Андрею Николаеву** («Дорогой Андриян Николаев...»); **Байкал огибаем. У входа в тоннель...»; Детство** («Помню детство в деревне...»); **«О, давайте жить большими мыслями!...»; «В такой стране нельзя пропасть...»**// Сел. молодежь. 1962. № 9. С. 1, 4—5.

**Свердловск** («У каждого города...»)// Урал. рабочий. 1962. 7 окт.

**Я живу новым пафосом (...); Руки кузнеца** («У поэта Балина...»); **Молодым поэтам** («В сержантском клубе авиаполка...»)/ [Предисл. Г. Паушкина]// Сов. Татария. 1962. 16 окт.: портр.

**Работать радостно!**: Комсомольцы в Космосе («Вы поднялись высоко...»); **Прыжки в воду** («Вот она, молодость!..»); **«Работать радостно!..»; Человек без забот** (...); **«Я дожил, я дожил...»**// Смена. 1962. № 19. С. 7.

**Матрос** («Приснился мне в детстве...»)// Челябин. рабочий. 1962. 7 нояб.  
**У времени за рулем!** («Революция — не молитва...»)// Лит. газ. 1962. 7 нояб.

**Октябрь**: «Вы, бравшие Зимний, как крепость...»; «Приснился мне в детстве...»; «Говорит Календарь...»// Сов. Татария. 1962. 10 нояб.

**Танк** («В Челябинске, в сорок четвертом...») //Челяб. рабочий. 1962. 11 нояб.

**Из цикла «Свидетель»**: Встреча («Год Сорок пятый. Полдень летний...»); Ответ («Глотая мел бумаги типографской...»); «Не затянувшаяся робость...»; «Я живу новым пафосом...»// Лит. и жизнь. 1962. 30 нояб.

**Героям Октября** («Вы, бравшие Зимний, как крепость...»)//Юность. 1962. № 11. С. 1.

**«Казахи и домны...»** / Рис. К. Баранова// Простор. 1962. № 11. С. 43.

**Октябрь** («Говорит Календарь...»)/ Рис. Б. Косульников// Мол. гвардия. 1962. № 11. С. 3—4.

**Свердловск** («У мыслящих граждан...»)// Труд. 1962. 2 дек.

**Гражданин** («Ко мне не часто приходит ла муза...»)// Лит. газ. 1962. 5 дек.

**Магнитка** («Было: годы подряд...»)// Челябин. рабочий. 1962. 9 дек.

**Два стихотворения**: «Я пою это время...»; «Певец из Рязани...»//Челяб. рабочий. 1962. 19 дек.

**Время**: «Я пою это время...»; «Сердце страны — мозг!..»; «Поэт и царь. Поэт и власть...»; Ушедшие («Все

ведали столицами...»)// Москва. 1962. № 12. С. 37—38.

**Из книги «Эти годы»**: «Певец из Рязани...»; Человек («Человек — молодец...»); «Будет время — покажут...»; Жизнелюб («Жизнелюб, я жизни люб...»); «В сержантском клубе авиаполка...»; «Не развничивать жизнь, не развничивать...»; «Время получило! Было — помучило!...»// Знамя. 1962. № 12. С. 141—143.

**Танк** («В Челябинске, в сорок четвертом...»); **Обелиск** («Обелиск. Обелиск. Обелиск!..»); **«Выносят саркофаг. Выносят саркофаг...»**// День поэзии. М., 1962. С. 172—173.

**Новый год** («С каждым годом мы счастливей!..»)// Крас. звезда. 1963. 1 янв.

**Из дневника**: «Казань меня восстановила...»; Подарки («Строки братские перевозжу...»); «Где-то мальчик растет...»; Ой, Россия, Россия (...); Песня// Сов. Татария. 1963. 13 февр.

**Всюду — люди** («Здесь провидцем быть не надо...»); **«С таким опозданием уют и квартира...»; «Какое жизни расширение!..»; Однолюбы** («Уважаю однолюбам...»)// Нева. 1963. № 2. С. 133—135.

**Творчество**: «А поэзия — удивление...»; «Я поэт. Я пою. Но не этим горжусь...»; «Художник рисовал меня...»; «Памятью Ленина, памятью Горького...»; Ответ читателям («Написал я немного песен...»)//Мол. гвардия. 1963. № 3. С. 198—201: портр.

**22 апреля** («Приходит день, что сердцу дорог...»)// Лит. газ. 1963. 20 апр.; Сов. Татария. 1963. 21 апр.

**И дали ясны** («Весна... Принимаю!..»)// Мед. газ. 1963. 1 мая.

**«Он в дом вошел — и сразу же навстречу...»**//Сел. молодежь. 1963. № 5. С. 13.

**Родине — гимн** («Опять и опять великая весть!..») // Лит. Россия, 1963. 21 июня. С. 15.

**Ода** («Крупно живем! Масштабам!..»)// Лит. газ. 1963. 23 июня.

**Отвага**: Магнитка («Было: годы подряд...»); «Знаю, землю Везувий...»; «Что нужно, милая, чтоб был я счастлив...»// Огонек. 1963. № 23. С. 8.

**Края родные** («Приехал на Урал, в края родные...»); **Ой, Россия, Россия** (...); Песня// Урал. следопыт. 1963. № 9. С. 15.

**На подлодке** («На атомной лодке...»); **Границы** («Морские раскаты...»)// Лит. газ. 1963. 23 нояб.

**Подарки** («Строки братские перевожу...») // День поэзии. М., 1963. С. 207.

**Солдатка-муза** («Я с танками соединил характер свой...»); **Выступления** («Это тема или не тема?..») // Знамя. 1964. № 2. С. 92.

**Человек, наполненный Россией** (...) // Москва. 1964. № 4. С. 4.

**У нас в России:** Однополчанам («Носите ордена!..»); Жены («Солдаты и поэты революций...»); Значок («Из нержавеющей стали...»); «У ракетных аппаратов я стоял...»; «О, я настоящий...»; **Пассажиры** («Жить Современности внутри...»); «Ах, молодые и смешные!..»; **Матери** («Это страшно. Ты в землю ушла навсегда...») // Мол. гвардия. 1964. № 5. С. 10—14: портр.

**«Ах, молодые и смешные!»** // Сел. молодежь. 1964. № 6. С. 29.

**Дороги и строки:** (Отр. из кн. о поэзии «Творчество»): Танец оленя («И опять этот “Танец оленя”...»); «Слышу древние песни...»; «Легко меня корить юнцу...»; «Не все звало к труду меня и к бою...»; **Выступления** («Это тема или не тема?..»); «Бессонницы бывают...»; «Моторы наши за Уралом...»; «Лирики! Братцы!..» / [Предисл. ред.] // Поляр. звезда. 1964. № 5. С. 103—106: портр.

**«Чутко слушая время...»** / Рис. В. Казакова // Простор. 1964. № 10. С. 59: портр.

**«Бессонницы бывают...»**; «Современный активный словарь!..»; **Турбаза «Горный воздух»** («Самой природой создана...») // Смена. 1964. № 22. С. 3.

**Родившимся в селе** («Читаешь в биограрфиях поэтов...») // Сел. молодежь. 1964. № 12. С. 29.

**«Мне положено быть жизнерадостным...»** // День поэзии. М., 1964. С. 35—36.

**«Сколько нынче звона...»** // Отчизна. № 4. С. 13.

**Земле Людей** («Совсем недавно лыжи скинул...») // Лит. газ. 1965. 1 мая.

**О чем задумался, солдат?** («Пришло двадцатилетие Победы!..») // Известия. 1965. 8 мая.

**Гордость страны** («Ты красива всегда, а особо — весною...») // Веч. Москва. 1965. 8 мая.

**Москве** («Слава Москве за Прошлое...») // Ленингр. правда. 1965. 26 мая.

**Сердце Родины** («Слава Москве за Прошлое...») // Моск. правда. 1965. 26 мая.

**Воспоминание** («Я, как погибший, этот день провел...») // Мол. гвардия. 1965. № 5. С. 16—17.

**«Я должен сегодня увидиться с вами...»**; **«Эти дни позабыть нельзя...»**; **«Маршируют немецкие пленные...»**; **«Мы так живем, как мы мечтали...»** // Урал. 1965. № 5. С. 9, 10, 24, 27. В публ. Л. «Уральский характер».

**Восход** («Не дальняя дальность — семнадцатый год...») // Труд. 1965. 6 нояб.

**«Россия — Ленин!..»**; **Продолжается Ленин:** Памятник Ленину в Риге («В Риге есть обычай дорогой...»); **Наш Октябрь** («Революции были не однажды в веках...»); **Быть, как он, поклянись!** («На Отчизны цветенье...») // Вожатый. 1965. № 11. С. 1, 12.

**Героям Октября** («Вы, бравшие Зимний, как крепость...») // Юность: Избр. X. 1955—1965. М., 1965. С. 689.

**Лермонтов** («В противоречьях бытия...»); **«Я — перевод с татарского на русский...»**; **«Очень мало я бываю дома...»** // День поэзии. М., 1965. С. 25—26.

**Гарнизоны в степи** («Гарнизоны в степи...»); **На торпедном** («Я стоял на торпедном наклонно...»); **«Сквозь вешность, сквозь спешность...»** / [Примеч. ред.] // Крас. звезда. 1966. 22 февр.

**Поэты Победы** («Мы — поэты Победы...»); **«Был пароход наш белый...»** // Юность. 1966. № 2. С. 55: портр.

**Мой домашним** («Не отнимайте у меня людей!..»); **«“Продлим любовь, продлим очарованье!”...»**; **«Все мужество, которому когда-то...»**; **«Не прошли они мимо меня...»**; **«У нас у всех — замах на гениальность...»**; **«Кто отнимет мою звенящность...»**; **Байга** («Мы с поэтом Азатом...») // Мол. гвардия. 1966. № 3. С. 247—253: портр.

**В ритме весны** («Весны мои — весла мои!..») // Моск. правда. 1966. 1 мая.

**Приморье** («Зажигает осень на Востоке...»); **Партизанам Приморья** («Я хожу Владивостоком...»); **Владивостоку** («Не дальневосточник родом...»); **Друзьям на дальних берегах** («Я превратился в юношу за лето...»); **В разлуке** («Моя “начальница”...») / [Крат. предисл. ред.] // Сов. воин. 1966. № 11. С. 20—21: портр.

**«Фронтные, погибшие...»** // Моск. комсомолец. 1966. 14 дек.

**«О, давайте жить большими мыслями!..»** // Молодежная эстрада. М., 1966. Вып. 5. С. 5.

**Им не надо мешать...** («Вновь сирени в цвету, как в дыму...») / Муз. А. Гарновского // Поем и танцуем: Песни для голоса в сопровожд. фп. М., 1966. Вып. 5. С. 6—9: нот.

**«Поэты, пережившие поэтов...»; Танки Отечественной («О, вы все дальше и дальше...»); «Неисчерпаем человек!...»; «Фронтовые, погибшие...»; «Я из другого поколения...»; «Меня, как Гулливера лилипуты...» // День поэзии. М., 1966. С. 78—79.**

**Башкирия моя («Опять увидел я лаклинские поля...»); Дорога на Хасан («Сияет осень по лесам...»); «Нет, и нет, и нет, и нет!...» // Сов. воин. 1967. № 2. С. 19.**

**Юбилей («Певец не юный и не новый...»); «Обожаем властителей дум...»; «Прожить, как Пришвин, восемьдесят лет...»; «Да, есть во мне народное...» // [Предисл. ред.] // Юность. 1967. № 1. С. 72: портр.**

**Слова благодарные («Мне не надо себя настраивать...») // Крас. звезда. 1967. 22 февр.; Казахст. правда. 1967. 23 февр. «Рифмовал ли когда-нибудь кто-нибудь — вспомни...»; «Обожаем властителей дум...»; «Да, есть во мне народное...» // [Предисл. В. Бакалдина] // Кубань. 1967. № 2. С. 74: портр.**

**Наши женщины — чудо! («У дворца и у чума...») // Труд. 1967. 8 марта.**

**Земля Мамаева кургана («Морской музей Владивостока...»); «Тот мир, который создал я в душе...»; «Про мрамор («Казалось в молодости мне...») // Волгогр. правда. 1967. 24 мая.**

**Красной Пресне («Красная Пресня...») // Смена. 1967. № 22. С. 11.**

**«Ушли — непреклонны...» // Лит. газ. 1967. 5 дек. С. 3.**

**Город юности («Ну что же, снова, значит, здравствуй...») // Челяб. рабочий. 1967. 9 дек.**

**Василию Субботину («Надо ль руки воздевать...»); Черный Иван («Мне сказали армяне...»); В Казани («Не затем я приехала...») // День поэзии. М., 1967. С. 83.**

**В ресторане «Юрас перле» («Что знаете вы о Мадриде...»); «Я жизнь люблю во всех проявлениях...»; Мы — рабочие лошади (...) // Октябрь. 1968. № 6. С. 85—86.**

**Сколько зорь впереди... («Ой, Россия, Россия...») // Муз. Б. Киселева // Сов. Россия. 1968. 3 авг.: нот.**

**Мое лицо («Не вызывает удивлений...»); В ресторане «Юрас перле» («Что знаете вы о Мадриде...»); Прощание с молодостью («Я средства не выдумал — возраст “крепить”...») // День поэзии. М., 1968. С. 68—69.**

**Молодость ветеранов («Перед отпра-**

**кой в ту дорогу...») // [Примеч. авт.] // Крас. звезда. 1969. 11 янв.**

**Грядущие («О земля космонавтов!...») // Лит. газ. 1969. 22 янв. С. 2.**

**Тюбетейка («Побывал я в Дижаркенте, в Чимкенте, в Ташкенте...») // Лит. газ. 1969. 30 апр. С. 7.**

**Сходство («Забыв о деле и безделье...»); В Берлине («Сорок пятый я помню...»); Родному дому («Любил тебя. Хвалил тебя. И славил...») // [Крат. предисл. ред.] // Веч. Челябинск. 1969. 17 июня: портр.**

**Стихи к 40-летию Магнитки («Мы с другом шли по комбинату...») // Лит. газ. 1969. 2 июля. С. 7.**

**Возвращение в юность: «Магнитогорск. Мартен и слябинг...»; «Я приехал, Урал...» // Челяб. рабочий. 1969. 6 июля.**

**На Магнитогорском заводе («Мы с другом шли по комбинату...») // Магнитогор. рабочий. 1969. 19 июля.**

**Возвращение в юность: Москва — Челябинск («Человек современный, сидеть не могу в кабинете...»); «Железный край! Мартен и слябинг...»; «В этом городе гордость растет у меня...»; Помник («Памятник по-польски — помник!...») // Лит. Россия. 1969. 25 июля. С. 19: портр.**

**Часы кремлевские стучат («Над миром ночь. Синеет воздух...») // Комсомолец. Челябинск, 1969. 2 авг.; За коммунизм. С. Кизельское (Челяб. обл.), 1969. 6 нояб.**

**Земляк («Близко мне — сознание...») // Волгогр. правда. 1969. 3 авг.**

**Из поэтической тетради: В годы войны («Жизнь предлагала быть рабом...»); В Волгограде: 1. «Подолгу к Кургану...»; 2. «Сколько наших близких...»; На Волге («На берегу листва наволгла...») // Крас. звезда. 1969. 27 сент.**

**Сходство («Забыв о деле и безделье...»); Ленин («Он был велик не для себя...»); Станция Разлив («Вы поступили просто, как пророк...») // Кругозор. 1969. № 10. С. [6].**

**Тюбетейка («Побывал я в Дижаркенте, в Чимкенте, в Ташкенте...»); Экзюперы («Он не вернулся из полета...»); Наша Атлантида («Мы в Отечественную войну...») // День поэзии. М., 1969. С. 87.**

**Ваши имена: «Я приехал, Урал...»; В городе юности («На жизненном заказе все — дороже...»); Названия («Выпали свободные минуты...») // Сов. воин. 1970. № 4. С. 4—5.**

**Ленинизм («На Отчизны цветенье...») // Вожатый. 1970. № 2. С. 45.**

**Народы** («Народы молоды и стары...») // Поляр. звезда. 1970. № 1. С. 11—13.

**Стихи о встречах:** Якутия («Якутия! — и сразу...»); Гулливеры («Кто скажет, Гулливеров нет?...»); Перед картиной Кустодиева («Кустодиевская Россия...») // Огонек. 1970. № 11. С. 9.

**Песня о России** («Ой, Россия, Россия...») / Муз. В. Бугрышева // Страж Балтики. 1970. 15 марта; нот.

**Стихи сочинять — не забава...** // Лит. Россия. 1970. 27 марта. С. 12.

**Ветераны** («Поседали комбриги...»); **Другу** («Они остались, Мы вернулись...»); «У меня на столе есть Джагги портрет...» // Юность. 1970. № 5. С. 2; портр.

**«Ежедневно окружаюсь этим миром и людьми...»** // Октябрь. 1970, № 5, С. 63.

**Челябинские комсомольцы (...)** // Комсомолец, Челябинск, 1970. 2 июля.

**В полете** («Отскакали кони по России...») // Кн. обозрение. 1970. 14 авг. С. 1.

**Челябинские комсомольцы (...); В трамвае едет человек (...)** // Крас. звезда. 1970. 26 дек.

**Земляк** («Близко мне сознание...»); **Библиотеки** («Мемориальная доска...») // Пoesия. 1970. Вып. 3, С. 33—36.

**Ветераны** («Постарели солдаты...»); **«Караурман»** («Вдруг да вспомню себе я далекий-далеким — из детства...») // День поэзии, М., 1970. С. 124—126.

**«Чем я живу? Любовь к людям?...»**; **«Вновь на Урал, в свою стихию...»**; **«Вот здесь, на Тракторном, когда-то...»**; **«Высокие своды...»** // Лит. Россия. 1971. 9 апр. С. 4, В ст. Л. «Вновь на Урал...».

**Однополчанам** («Сколько лет тебе нынче, Девятое мая?...») // Лит. газ. 1971. 5 мая. С. 1.

**«Как будто — в веках Сорок пятый...»**; **«На вокзале на Казанском...»**; **«Дон-Кихот»** («И шея тонкая, как ваза...») // Юность. 1971. № 5. С. 14—15; портр.

**В музее** («В Челябинске в музее мой кинжал...») // Веч. Челябинск. 1971. 15 дек.

**Наследники** («Мальчишка и не думает хвалиться...») // Мужество. М., 1971. Кн. 1. С. 63.

**Письмо Чуйкова** («Я получил от маршала Чуйкова...»); **«Есть ребята с Майоровым Колею схожие...»**; **«Мы станем сентиментальными...»**; **«Бююсь, друзья, не смерти самой...»**; [С крат. биогр. справкой] // Пoesия. 1971. Вып. 5. С. 18—21; портр.

**Память** («Как будто — в веках 45-й...»); **«Когда задумаю на счастье...»**;

**«Я взял у Лермонтова — имя...»** // День поэзии, М., 1971. С. 52—53.

**Великое наше родство** («О дружба народов России!...») // Казахст. правда. 1972. 30 янв.

**Полчаса** («Я должен человеку полчаса...»); **Возраст** («Еще ходившие не грузно...»); **Накануне праздников** («Я снова сердцу подчиняюсь...») // Челяб. рабочий. 1972. 6 февр.

**Друзьям** («Только, только я с Урала...») // Лит. Россия. 1972. 10 марта. С. 10; портр.

**Богатырь** («Я не заметил перелета...»); **Каска сталевара** («И мне в Магнитке подарили каску!...») // Челяб. рабочий. 1972. 12 марта.

**Благодарность** («Это как-то само получилось собой...»); **Стихи в Магнитке** («Стихи в Магнитке — очень “модны”...»); **Каска сталевара** («И мне в Магнитке подарили каску!...») // Соц. индустрия. 1972. 5 апр. В ст. Л. «Рабочая корона».

**От лица поколения** («На Отчизны цветенье...») // Казахст. правда. 1972. 21 апр.

**Подпись под фотографией** («Мне сказали в Гослите...») // Веч. Челябинск. 1972. 8 мая.

**Стихи в Магнитке**; «Стихи в Магнитке — очень “модны”...»; **Себя увереннее чувствую...** («Что это? Детскость иль наивность?...») // Челяб. рабочий. 1972. 11 июня.

**Благодарная сыновья песня** («Это как-то само получилось собой...») // Сов. Татария. 1972. 21 июня.

**Раздумья** («Я не мечтаю о посмертной славе...») // Знамя труда. Альметьевск, 1972. 21 июня.

**«Совсем недавно заросли холмы...»**; **«Не сожаленья, не ухмылки...»** // Юность. 1972. № 11. С. 53; портр.

**КамАЗ** («Километров сто квадратных...») // Сов. воин. 1972. № 23. С. 4.

**СССР** («Лежат снега, торжественно белея...») // Мол. гвардия. 1972. № 12. С. 3—4.

**«Это как-то само получилось собой...»** // Крестьянка. 1972. № 12. С. 3.

**Письма на Урал** («Я снова чувству подчиняюсь...»); **Земляки** («Мне не до спячки...»); **«Я на Урале — нарасхват...»**; **«Что это? Детскость иль наивность?...»**; **Ревность** («Шутка» («Я стараюсь, я рифмую...»)); **«Это как-то само получилось собой...»**; **«Не все стихи нужны народу...»** // Пoesия. 1972. Вып. 8. С. 114—120; портр.



**На юбилее** («Еще ходившие не грузно...») // День поэзии. М., 1972. С. 98.

**Ветеранам** («От молодости орденас...») // Сов. воин. 1973. № 1. С. 23.

**Новое слово** («В этом тоже — и краткий и строгий...»); **Песня строителя КамАЗа** («Хорошие ребята...») // [Предисл. ред.] // Мол. гвардия. 1973. № 1. С. 143—145.

**«Пехота Смоленска, танкисты Урала...»** // Челяб. рабочий. 1973. 23 февр. В ст. А. Белозерцева «Растуг у ветерана сыновья».

**Моя большая семья:** Поэтич. репортаж: Заполярье («Переглядываемся с другом...»); «Ледокол вернулся в порт — домой...»; «Как после лайнеров олени...»; «Не знаю я, найду ли образ...»; «Души антенны настрой точней...»; Поездка на КамАЗ («Жизнь действительно удивительна!») // Лит. газ. 1973. 28 марта. С. 3.

**Горячий снег** («Клубились яростно метели...»); **Я учу себя ясности... (...)** // Челяб. рабочий. 1973. 13 июля.

**Первый удар** («Еще следы строительства повсюду...»); **У входа в Скалат** («Полковник, помните Скалат...»); **Мы снова в Праге** («Друзья мои, мы снова в Праге!») // Веч. Челябинск. 1973. 14 июля.

**Это — мы!** («Раздался с утра звонок телефонный...») // Лит. газ. 1973. 15 авг. С. 1.

**СССР** («Отринув гнет трагического рока...») // Енисей. 1973. № 4. С. 41.

**Новое слово** («В этом тоже — и краткий и строгий...») // Молодежная эстрада. М., 1973. Вып. 2. С. 9—10.

**Полчаса** («Я должен человеку полчаса!»); **Перед Девятым мая** («Я вспоминаю это снова...»); **«Я стоял с лицом как персик...»**; **Рунар** («Сколько славных в России имен...») // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 63—68: портр.

**Приэльбрусье** («Горнолыжники Приэльбрусья!...»); **Минводы** («От болезней лечась незваных...»); **Горячий снег:** Песня («Клубились яростно метели...»); **Нежность** («Поэты в возрасте не вешнем...») // День поэзии. М., 1973. С. 61—63.

**Ленин** («Миллионы он вызволил к свету...») // Челяб. рабочий. 1974. 20 янв.; Москва. 1974. № 1. С. 3; Отчизна. 1974. № 4. 1-я с. обл.

**«У дворца и у чума...»** // Лит. Россия. 1974. 8 марта. С. 1.

**Москве** («Сколько света в тебе, сколь-

ко солнца и жизни...») // Москва. 1974. № 4. С. 3.

**Октябрьские люди:** «Революция — не парад...»; «От цепей — отказались...»; «А нам это нравится...»; «Два человека сдружились во мне...»; «Все лучше к людям относиться...»; «Я начал бурно жизнь, как в наступление...» // Лит. Россия. 1974. 8 нояб. С. 4: портр.

**Отечество мое — СССР** («Лежат снега, торжественно белея...») // Ленинец. Уфа. 1974. 5 дек.

**Поездка на КамАЗ:** Репортаж («Жизнь действительно удивительна...»); **Новое слово** («В этом тоже — и краткий и строгий...») // КамАЗ. М., 1974. С. 165—166.

**«Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»; Все были — живые** («Подруги и други пронзительных лет...»); **«Жизнь прожита не стерильно...»; «Казалось бы, пора уйти в уют улиткой...»; «Прекрасно в давнее вонзиться...»** // День поэзии. М., 1974. С. 15, 50, 166.

**«А ведь есть и на что оглянуться...»** // Лит. Россия. 1975. 3 янв. С. 14.

**Товарищам** («Мне не легко. Но легче мне не надо...») // Новый мир. 1975. № 1. С. 99.

**Мои уральские истоки (...)** // Веч. Челябинск. 1975. 25 марта.

**«Из войны мы красивыми вышли...»; «Живой и современный в Болгарии стою...»** // Лит. газ. 1975. 26 марта. С. 7: портр.

**«Из войны мы красивыми вышли...»** // Кругозор. 1975. № 4. С. 5.

**Все были — живые** («Подруги и други пронзительных лет...»); **«Жизнь прожита не стерильно...»; Учлет** («Это было в Челябинске в тридцать шестом...»); **Телерепортаж из Гаваны 28 января 1974 года** («Принимают все экраны...»); **Композитор** («Он умер на чужбине, как от казни...»); **Казалось бы, пора уйти в уют улиткой...»; Магнитогорск** («Мы с другом шли по комбинату...»); **Чемодан Шалапина** («По всем дорогам европейских стран...») // Дружба. М.; София, 1975. № 6. С. 95—99: портр.

**Композитор** («Скончался на чужбине, как от казни...»); **«Все лучше к людям относуш...»; Учлет** («Это было в Челябинске в тридцать шестом...»); [С крат. биогр. справкой] // Поэзия. 1975. Вып. 14. С. 39—42: портр.

**«Где во взрывах и всплесках кольцо горизонта...»** // На линии огня: Страницы комс. жизни Магнитки. Челябинск, 1975. С. 191—192.

**«Из войны мы красивыми вышли...»;**  
**«Кто — за меня и тем, кто против...»**//  
День поэзии. М., 1975. С. 83—84.

**Нашей жизни пафос:** «Нашей жизни пафос не погас во мне...»; Магнитогорску («Здравствуй, моя Магнитка...»); Новый Новгород («Новый город Новгородом на КамАЗе назван...»); «Человечество живет бесстрашно...»; «На полке издания военной поры...»; «Я ушел в стиховую стихию...» // Знамя. 1976. № 2. С. 89—92.

**Приснился я себе...** («Приснился я себе таким хорошим...»); **Пришла вновь** («Пришла вновь ласкающие и нежащие...») // Веч. Челябинск. 1976. 6 марта.

**9 мая** («Бессмертный день! Уже с кануна...») // Сов. культура. 1976. 7 мая.

**«Для поэта все поет...»** // Лит. Россия. 1976. 25 июня. С. 9.

**В поэтической рубрике** («Памятью Ленина, памятью Горького...») // Кн. обозрение. 1976. 16 июля. С. 8.

**...Горячая жизни крупица:** «Было — не было такое...»; **Кадр** в программе «Время» («У Комсомольска-на-Амуре...»); «Прочитала ль в стихах то, чего там и нет...»; **Посвящения** («Зачем так много посвящений?..»); «Я слышу рифмы в речи ежедневной...»; **Монолог командира полка Ильи Вергасова** («Я был убит седьмого мая...»); ««Изнеженное поколение» — кого-то называли так...» // Огонек. 1976. № 35. С. 9—10: портр.

**Лицо души** («Я прочитал у Горького когда-то...»); **Поезда** («Из Сумы поезд шел — “Сумчанин”...»); **На выставке художников** («На выставку — не вытянешь...») // Лит. газ. 1976. 1 сент. С. 7.

**Ветераны** («Звонят мне ветераны...»); **В Праге** («Удивляюсь тому, что я в Праге...»); **«Притронуться боюсь к воспоминаньям...»**; **«Пишу для жизни — не для славы...»**; **Фронтовые бессонницы** («Разве спали на фронте ночами?..») // Юность. 1976. № 9. С. 36: портр.

**«Жизни восторг поднимает меня на рассвете...»**; **«Приснился я себе таким хорошим...»**; **«Сквозь время и ранения приблизилось...»**; **«С такой реальностью явилось...»**; **Строчка** («Семинар молодых. До войны. На Урале...»); **«Ты смотришь вновь ласкающие и нежащие...»**; **Осенний дождь из листьев (...)**: [С крат. биогр. справкой] // Поэзия. 1976. Вып. 17. С. 112—115: портр.

**Ветераны** («Поседела комбриги...»); **Другу** («Они остались. Мы вернулись...»); **«Как будто — в веках Сорок пятый...»** // Юность: Избр. XX, 1955—

1975. М., 1976. Т. 1. С. 413—415.

**Стюардессы** («Стюардессы, вы — ангелы, потому что летаете!..») // Москва лирическая. М., 1976. С. 230—231.

**Фронтовые бессонницы** («Разве спали на фронте ночами?..»); **Лицо души** («Я прочитал у Горького когда-то...»); **«На полке — издания военной поры...»**; **«Всю жизнь учусь у книг и у людей...»**; **Смерть командира полка** («Я был убит седьмого мая...») // День поэзии. М., 1976. С. 86—87.

**«Я был на стройках Южного Урала...»**; **Златоуст** («Ты сегодня дымишься за дальнюю далью...»); **«Был холод декабрьский, и я возле танка...»**; **«Чтоб стать мужчиной — мало им родиться...»**; **Время** («Мы бронзой покрываемся в походе...»); **У входа в Скалат** («Полковник, помните Скалат?..»); **Высота** («Комбату приказали в этот день...»); **«На миг в прошедшее заглянем...»**; **«Как будто я за веком следом ездил...»**; **«Сколько нас, нерусских, у России...»**; **На станции Сергач** («Поезд стал. Остановка. Сергач...»); **Впадали реки в реки** («Был пароход наш белый...»); **Песня** («Восторженно годы прожить!..») // Поэты Урала. Свердловск, 1976. Т. 2. С. 6—18.

**Молодой снегопад:** **Поэтам** («Живем Современностью — не стариной...»); **Накануне** («Обнимает планету...»); **Снег** («Я обнимаю снег. Он — гений...»); **«Вспомню строки — сам им удивляюсь...»**; **Шутка** («Институт был подобен лицу...»); «Я тянусь к молодежи...»; «Я сюда зачистил по делам и страстям современным...»/ [Предисл. В. Дементьева] // Лит. Россия. 1977. 14 янв. С. 3: портр.

**Версты** («Россия, увиденная сквозь грозы...») // Кн. обозрение. 1977. 28 янв. С. 8.

**Портрет:** В молодости («Носили строгие медали...»); **Заботы** («Опять пришли и разбудили...»); **Друзьям** («В житейских дипломатиях нескладны...») // Новый мир. 1977. № 1. С. 77—78.

**Газетная строка** («Прочитал в газете строку...»); **«Мой друг Матушек Алоис...»**; **Староста Вацлав Рейнарт** («Вацлав Рейнарт — староста...»); **Долг** («В праздник — в розы, в стяги...»); **Пары** («Нас на свете очень много...») // Сов. воин. 1977. № 9. С. 4—5: портр.

**Одержимость:** **Свобода** («Любил я с жизнью препираться...»); «Где вы теперь живете, из юности друзья?..»; «Между мною и жизнью есть прекрасные тайны...»; **Времени нет** («Рвет меня жизнь

с разных сторон...»); «Вас ли мы ждали...»; «Шел пятьдесят четвертый год...»; «Наши отцы в небывалом октябрьском порыве...» // Знамя. 1977. № 5. С. 3—7.

«Мы — одних страстей и привычек...» // Лит. газ. 1977. 27 июля. С. 3. В ст. Л. «Наши друзья — камазовцы».

Год рождения: «Я родился в Октябрьском году!..»; «Я подумал, вспоминаю...»; Классики («Не умещаются ни в мрамор...»); «О гибель ранняя поэтов...»; Тревога («Все время к званию человека...»); Фигуристки («"Фигурное" скоро! — Жена меня будит...»); «Об этом, видно, следует подумать...»; «Достаточно того, что прожил...»; «Я заказал себе проснуться...»; Мое время («О, эта Жизнь! Этот Век! Это Время!..») // Октябрь. 1977. № 8. С. 3—10.

Репортаж из штаба «Атоммаша» («Прелестно прошлым умиляться...») // Знамя. 1977. № 8. С. 183—184.

«Как полнокровно, полновластно...» // Лит. газ. 1977. 12 окт. С. 2. В ст. Л. «Цифры поют».

«Я утверждаю — убежденно!..» // Огонек. 1977. № 40. С. 26; Урал. новь; Спец. вып. Челябин. писат. орг. Челябинск, 1977. Ноябрь. С. 1.

«В возрасте седины еду за Вислу в гости...» // Лит. газ. 1977. 2 нояб. С. 3. В ст. Н. Подзоровой и И. Ришиной «Дорогой дружбы».

«Смотреть страну — фантастика, и только!..» // Лит. Россия. 1977. 11 нояб. С. 4.

Родина («Путь открыт нам в поднебесье...») // Юность. 1977. № 11. С. 7.

«Жизнь мне слов не досказала...»; «Нехватка времени меня уже давно в "лимите" держит...»; «Без выбора война стреляет...»; Казахстан («Ты научил меня размаху...») // [Предисл. авт.] // Лит. газ. 1977. 7 дек. С. 7.

Объятья в Космосе («Видя звездные россыпи...») // Лит. газ. 1977. 14 дек. С. 1.

«Пустая жизнь стихов не пишет...»; «Математичен, как Салверни...»; «Как это в юности я думал...» / [Предисл. авт.] // Позиция. 1977. Вып. 19. С. 104—105; портр.

«А я еще живу, еще живу...»; «О, эта Жизнь! Этот Век! Это Время!..»; «И значит — все? Могила вырыта...» // День поэзии. М., 1977. С. 30—31, 191.

Морские границы («Морские раскаты...») // Граница. М., 1977. С. 40.

Телерепортаж из Гаваны 28 января 1974 г. («Принимают все экраны

ликование Гаваны!..») // Москва — Гавана, Гавана — Москва: Стихи сов. и кубин. поэтов. М., 1977. С. 100—101.

«Я был на стройках Южного Урала...»; «Урал, Урал... Заводы. Шахты. Горы...»; «В пороховой окутываясь запах...»; Златоуст («Ты сегодня дымишься за дальнюю далью...») // Мартен. Челябинск, 1977. С. 148—149.

Вселенная — в каждом из нас: «Мы защитники этого Времени!..»; «С прекрасной задачей мы начинали путь...»; «Вы — бездушные, с речью чужой...»; Театр («Сегодняшние, современные личности...»); Бессонница («Еще при мне большое счастье...»); «Страшный сон про тебя умолчу...»; «Не добром нас отдалила...» // Огонек. 1978. № 7. С. 10—11; портр.

Я весь земной («Возникло в сердце странное желанье...») // Челябин. рабочий. 1978. 30 апр.

Глаза отваги: «Не от волшебника и не от мага...»; «Глаза отваги, они особенны...»; «Перед сонмом сонных и дряблых...»; «Отвага нас сопровождает...»; «Я хочу заявить о российстве своем...»; «С противником, таким бессовестным...»; «Только слабых в тупик загоняют...»; «Невероятность, необъятность...»; Круглосуточная жизнь («Как мало сроков нам дано...») // Мол. гвардия. 1978. № 7. С. 114—118.

Слушая время: Старые большевики («На КамАЗе, где редкость пока старики...»); Утро («Утро огромно встает над Страной...»); Владимиру Петрову («Если молчание — стиль у разведчиков...»); «Ни соловья, ни скромного шегла...»; Ответ («Что-то и "убыло", но главное "прибыло"...») // Знамя. 1978. № 7. С. 19—23.

«Мне Классика в года сиротские...»; «Не принимали судеб обреченность...»; «Любить при жизни жизнь не мудрено...» // Новый мир. 1978. № 8. С. 147—148.

«Гнусные мысли стихов нам не дарят...»; Магнитофон («Когда война происходила...»); «Я неделю певец, а неделю я — "чтец"...»; «Были классики шедры!..»; «Мы — две души — нашли друг друга...» // Юность. 1978, № 9. С. 42; портр.

Седьмое Октября («Да здравствуют классические числа...»); Урал («Ты мне с поры моей начальной...»); «Когда живешь — как все — серьезно...»; «Не могу играть в обиды...»; «Как соловьи и как крестьяне...»; «Вся душа работой взрыта...»; Наш флаг («Торжествующая Сво-

бода...»//Лит. газ. 1978. 4 окт. С. 7: портр.

**В молодости** («Я иду по Челябинску, утром, по улице Кирова...»); «За чудом юности чужой...»; **Космический тост** («Не принимал в полетах я участия...»)/ [Предисл. ред.]/Челяб. рабочий. 1978. 22 окт.

**Октябрьский флаг** («Потрясающая Свобода...»)/Сов. культура. 1978. 3 нояб.

**Однополчанин** («Я снова прикоснулся к Сталинграду...»)/Сов. Россия. 1978. 17 дек.

**«Я люблю тебя, Москва...»**// Веч. Москва. 1978. 31 дек.

**«Дома под Златоустом...»; В молодости** («Я иду по Челябинску, утром, по улице Кирова...»); **Память** («Разве канул в колодец забвенья...»); **«Вот идут к завершению годы...»**: [С крат. биогр. справкой]// Поэзия. 1978. Вып. 22. С. 68—71: портр.

**«Во мне душа растет и ночью...»; «Ни соловья, ни скромного щегла...»**// День поэзии. М. 1978. С. 60.

**Мост** («У Комсомольска-на-Амуре...»); **Магнитогорску** («Здравствуй, моя Магнитка!...»)/Поэзия в пути. М., 1978. С. 111—113.

**Бессонница** («Я превращаю ночи — в зеркала...»)/Дружба народов. 1979. № 1. С. 94—95.

**Круглые сутки**: «Нельзя откладывать ни жизнь...»; «Крестьянин по своим истокам...»; **Ревность** («Снабдив их множеством приветов...»); «За чудом юности чужой...»; «Боюсь ходить в "неоцененных"...»; «Все богатство человеческих чувств...»; «Скороговорке жизни я не сдамся...»//Октябрь. 1979. № 1. С. 77—81.

**Родная армия страны** («Как стяг, алеет свет восхода...»)/Учит. газ. 1979. 22 февр.

**Круглые сутки**: **Ветеранам** («Бессмертно красивы...»); **Тихонов в Переделкине** («Два часа бродил по сказке...»); «Утро прекрасно, и мир заоконный так ярко!...»; «Без облачения, без платья...»; **Однополчанке Надежде Малыгиной** («Одиночество есть одиночество...»); «Так я писал еще очень недавно...»/Рис. Л. Борзых//Лит. Россия. 1979. 23 февр. С. 10: портр.

**Ленин** («Россия Ленина явила...»)/Знамя. 1979. № 4. С. 3.

**«Есть у мальчика орден...»**/Урал. следопыт. 1979. № 5. С. 7. В публ. Б. Дробиза «Шли и дети России...». «**Какие правила и нравы...»**/Лит. газ. 1979. 4 июля. С. 1.

**Круглые сутки**: Из новой кн. стихов: «Мне истина эта близка...»; «Расходятся пути людей...»; «Не бдителен жизнелюбивый...»; **Июнь 1941** («Стихийно живу. Беззаботно...»); «Не оправдано пыланье...»; **Мы останемся, как монументы** («Будем пулей иль ложью убиты...»)/Дружба народов. 1979. № 9. С. 73—75.

**Родина — дом мой, и счастье, и честь...:** «О стратегические части...»; **Встреча** («Пришли в году пятидесятом...»); **Казахстанский целинный загар**: (Песня) («От своих общежитий и улиц...»); **Целина** («Какие зори зажжены...»); «Нет, от безделья не скачаю...»; «Обнимаю, как любимую, — с зари...»; **Письмо другу** («Нас учит жизнь светло и мудро...»); **Родина** («Родина наша и снежна, и хлебна...»)/Сов. воин. 1979. № 24. С. 4—5.

**Мое время** («О, эта Жизнь! Этот Век! Это Время!...»); **Год рождения** («Я родился в Октябрьском году!...»)/На красных октябрьских цветах. М., 1979. С. 217—220.

**Мои дуэли** («В офицерской шинели...»)/День поэзии. М., 1979. С. 8.

**Высота** («Комбату приказали в этот день...»); **Объять в Космосе** («Видя звездные россыпи...»)/Даты. М., 1979. С. 165, 238.

**Утро** («Утро огромное встает над страной...»); **Магнитофон** («Когда война происходила...»)/Памир. 1980. № 2. С. 30—32.

**Победу назовут Уралом** («Я видел, как победа выростала...»)/Веч. Челябинск. 1980. 8 мая.

**«Прикосновение к Уралу...»**/Веч. Челябинск. 1980. 29 мая.

**Ветеранам** («Бессмертно красивы...»)/Челяб. рабочий. 1980. 1 июля.

**Молодость мира** («Берет наш спорт свой радостный разбег...»)/Кн. обозрение. 1980. 18 июля. С. 1.

**Послесье** («Я иду по Отчизне...»); «**Смотреть страну — фантастика, и только!**...»; **Ветеранам** («Бессмертно красивы...»); **Память** («Разве канул в колодец забвенья...»); «Я прочитал, как перечень примет...»; «О как нас жизнь избаловала!...»; «**Воспоминанье — возвращенье...**»/ [Крат. предисл. ред.]/Веч. Москва. 1980. 27 сент.

**«Смотрят ракеты, готовые выстрелить...»**/Кн. обозрение. 1980. 21 нояб. С. 8.— То же//День поэзии. М., 1980. С. 62.

**«Приснился я себе таким хорошим...»; «Я стоял с лицом как персик...»;**

«Не все стихи нужны народу...»//Поэзия.

1980. Вып. 26. С. 47—48.

«Нет, от безделья не скучаю...»; «Вспоминанье — возвращение...»; **Послеловие** («Я иду по Отчизне...»): [С крат. биогр. справкой]//Поэзия. 1980. Вып. 27. С. 8—9.

**Байрон** («Знал ли ты, великий бард английский...»); «**Какие правила и нравы...**»//Поле братства. Алма-Ата, 1980. С. 177, 321—322.

**Газетная строка.** («Прочитал в газете строку...»); **Кадр в программе «Время»** («У Комсомольска-на-Амуре...»)//БАМ — стройка века. М., 1980. Вып. 6. С. 39—40.

«**Народ, мне давший жизнь и душу...**»; **Великий земляк** («Близко мне сознанье...»); «**На жизненном закате все — дороже...**»; **Тюбетейка** («Побывал я в Джаркенте, в Чимкенте, в Ташкенте...»)//И открылся богатый мир... Казань, 1980. С. 21—26.

**Прыжки в воду** («Вот она, молодость!...»); **Молодость времени** («Я снова, восхищенно не противясь...»)//Олимпийский огонь. М., 1980. С. 241—244.

**Урал** («Ты мне с поры моей начальной...»); **Лицо души** («Я прочитал у Горького когда-то...»); **В городе юности** («На жизненном закате все дороже...»); «**О, эта Жизнь! Этот Век! Это Время!**»//Лицо Души. Челябинск, 1980. С. 20—26.

**Продолжается Ленин, и живет ленинизм** («На Отчизны цветенье...»)/Муз. Л. Мартынова//Вожатый. 1981. № 4. С. 54—55: нот.

**Высота** («Комбату приказали в этот день...»); **Девятое мая** («Стираются даты. Стареют солдаты...»); «**Мы — две души — нашли друг друга...**»; **Женщине:** Песня («Женщина — песня!...»)/ [Предисл. авт.]//Работница. 1981. № 5. С. 4: ил., портр.

**Заставы века:** «Горы Саянские...»; «Какую нужно сверхотвагу...»; «Я не заигрываю с вами...»; «Самолет побежал...»; «Я буду хвалить эту жизнь...»; «Так хотел бы погибнуть...»/[Предисл. ред.]//Сов. Россия. 1981. 30 июня: портр.

**Июнь 1941** («„Стихийно“ живу. Беззаботно...»); **Командир полка** («Я был убит седьмого мая...»); **Ветераны** («Звонят мне ветераны...»)//Челяб. рабочий. 1981. 9 авг.

**Уралом назовут** («Я был на стройках Южного Урала...»)//Веч. Челябинск. 1981. 12 сент.

«**Горы Саянские...**»//Бак. рабочий.

1981. 10 нояб.

«**Вокруг гранита — траурные ели...**»//Лит. Россия. 1981. 4 дек. С. 2.

**К Польше** («В дальние дали маюя...»)//По дорогам дружбы. М., 1981. С. 92—94.

**Ленин** («Россия Ленина явила...»)//Ленин с нами, бессмертен и величав. М., 1981. С. 243.

«**Не разрешаю в разговорах...**»; «**„Уходит наше поколение“...**»; «**Полвека уже говорю я по-русски...**»//День поэзии. М., 1981. С. 20.

**Нестареющий памятник** («Как живешь, комсомольская домна?...»)/[Примеч. ред.]//Комс. правда. 1982. 31 янв.

**Продолжается Ленин!** («На Отчизны цветенье...»)//Казахст. правда. 1982. 22 апр.

**Встречное движение:** Мемуары («Кричите, Книги...»); «Все еще маящая жизнь!...»; **Ледник** («Я думал: старость — это горы...»); **В дороге** («Проехали мы Колоочь...»); «**Очередного дилетанта...**»; **На Таганке** («Как бы подобием предела...»); **Обложка** («Ищу я смысл в своем прошедшем...»); «**Все реже, реже голоса...**»; «**Жить много лет — без перерыва...**»//Наш современник. 1982. № 11. С. 32—34: портр.

**Русскому языку** («И берега его, как плечи...»)//Веч. Москва. 1982. 4 дек.

**Семья** («Сестра моей матери — тетя Гаян...»)//Правда. 1982. 30 дек.

«**Только жизнь в боях, в страстях...**»; «**Чувствую жизни пронзительность...**»; **В полете** («Эта жизнь, этот мир, этот страсти клубок...»); «**„Уходит наше поколение“...**»; «**На непризнанья все — ответ...**»//Поэзия. 1982. Вып. 32. С. 7—8.

**СССР** («Лежат снега, торжественно белея...»); **Семья** («Сестра моей матери — тетя Гаян...»); **Ветераны** («Это было в Севастополе...»)//День поэзии. М., 1982. С. 3—4.

«**Сколько нас, нерусских, у России...**»; «**Я из другого поколения...**»; «**Меня, как Гулливера лилипуты...**»; «**Поэты, пережившие поэтов...**»; **Смерть командира полка** («Я был убит седьмого мая...»)//День поэзии, 1956—1981: Избр. М., 1982. С. 124—125.

«**Я был на стройках Южного Урала...**»; **Златоуст** («Ты сегодня дымишься за дальнею далью...»); «**Чтоб стать мужчиной — мало им родиться...**»; **У входа в Скалат** («Полковник, помните Скалат...»); **Высота** («Комбату приказали в этот день...»); «**Ради того, что ты любишь меня...**»; **В госпитале** («На миг в недав-

нсе заглянем...»); **Магнитка** («Было: годы подряд...»); **Горячий снег** («Клубились яростно метели...»); [С биогр. справкой] //Урал грозный. Челябинск, 1982. С. 254—259; портр. на с. 252.

**Степь** («Березок тоненькая цепь...»); **Василию Вохменцеву** («Эти дни позабыть нельзя...»); **У входа в Скалат** («Полковник, помните Скалат...»); **Высота** («Комбату приказали в этот день...»); **«Я был убит приснившимся осколком...»**; **«Хотелось мне в жизни хороших людей...»**; **Спасибо всем, меня любившим** («Не сожаленья, не проклятия...»); **«Из войны мы красивыми вышли...»**; **Времени нет** («Рвет меня жизнь с разных сторон...»)/Рис. Е. Шешенина//Студ. ме-диана. 1983. № 2. С. 19—20; портр.

**Олонхо** («Как поет Тарасов Савва...»); **«Растил я честно, как ребенка...»**//Лит. газ. 1983. 2 марта. С. 7.

**Я буду хвалить эту жизнь...** «Я буду хвалить эту жизнь...»; **Из письма Платону Воронько** («Ты помнишь, говорил Твардовский...»); **Баллада о неизвестном** («Он — глухой и немой. Он не помнит себя...»); **«Все время себя „корректирую“...»**; **«Беседую с людьми, которые в земле...»**; **Алмазное зрение** («Как в мех, себя в Север укутав...»)//Знамя. 1983. № 4. С. 3—7.

**Урал** («В пороховой окутываясь за-пах...»)//Челяб. рабочий. 1983. 7 мая. **«Это было в Севастополе...»**//Неделя. 1983. 2—8 мая. С. 1.

**Ветеранам-уральцам** («Клянюсь низко Уралу родному...»)//Челяб. рабочий. 1983. 9 мая.

**День Победы** («Давно отцы, а то и де-ды...»); **Реквием**: 1. «Их имена — как вздох, как воздух...»; 2. «Как был убит Майоров Коля...»; 3. «Я еще хожу по свету...»; 4. «Война пришлось на нашу юность...»; **«Должна же, прежде чем кончаться...»**; **Песня о сердце** («Ушли года, по-юному звеня...»); **«Мы пишем — из себя...»**/[Предисл. авт.]//Лит. газ. 1983. 11 мая. С. 7; портр.

**Память**: Юные следопыты («Нет одиночества у ветеранов...»); **Награды на войне** («Да, страна орденов не жале-ла...»); **Годы**: 1. «Мне снятся уральские танки...»; 2. «Отбушевали, отпылали...»; 3. «Вопросы века вновь — смертельны...»; **Из поэмы «Госпиталь»**: 1. «Солдатский госпиталь — обитель...»; 2. «Здесь тер-ритория Отчужденной...»; 3. «Здесь про-должается война...»; 4. Представлен... («Перед боем я был к офицерскому званию представлен...»); 5. «Наши раны

видны...»; **Друзьям**: **Гост** («Пишу — всю жизнь, не требую „простоя“...»)//Новый мир. 1983. № 5. С. 131—134.

**Товарищ ЧТЗ** («Страны Тридцатые года!...»)//Челяб. рабочий. 1983. 1 июня.

**Баллада о двух шагах** («Под прово-локой проползли солдаты...»); **Звездный путь** («Понял я это только сейчас...»); **Друзьям по госпиталю** («Все, что вы го-ворите, — стихи!...»); **Больничный лист** («Что такое бюллетень...»); **«Не вязанье и не гаданье...»**/[Предисл. авт.]//Сов. воин. 1983. № 11. С. 4—5; портр.

**Высота** («Маяковский поэзией нашей продолжен...»)//Крас. звезда. 1983. 19 июля.

**Великие мужи** («Мельчить не будем — в жизни — не ужи...»); **«В великий этот Дом я верю...»**/[Примеч. ред.]; **Худож. А. Захарченко**//Дружба. М.; София, 1983. № 4. С. 17—19; портр.

**Мальчишки-фронтовики** («И о вас нам забывать не надо...»); **«И в городе и на селе...»**; **В госпитале**: 1. «Был я в госпитале инвалидов...»; 2. «Здесь жива и солдатская выучка...»; **«Ненастоящее не нужно...»**//Юность. 1983. № 9. С. 38; портр.

**Присягаю Отчизне**: Слово Урал («Оно звучало, как присяга...»); **Кинохроника** («Киноленты Тридцатых годов!...»); **Госпитали** («Того не ведали и гении...»); **Со-рокалетье** («Сталинградской Битвы Со-рокалетье...»); **Уроки мужества в школе** («И живем — не узко...»); **«Вот современность словаря...»**; **Отец** («Выйдет — раз, и другой, и третий...»); **Взгляд из Космоса** («Вот наблюденье: космонав-ты...»); **«Я стану избегать зеркал...»**; **Большие тетради** («Когда я немало рас-тратил...»); **Долг** («Уже я думал: — Повидал и пожил...»); **Встречное движе-ние** («С дня, наверное, рожденья...»)//Мол. гвардия. 1983. № 9. С. 3—17.

**Тебе, мой век** («Мой век, меня ты не обидел...»)//Миас. рабочий. 1983. 7 окт.

**Уральские строки**: «И пасмурным пол-днем и полночью...»; «Юность — молодость Станкостроя!...»; «В нашем горном крае...»//Правда. 1983. 11 дек.

**Слава!** («Ты сильней и крепче год от го-да...»)//На страже мира и труда. М., 1983. Вып. 3. С. 3.

**«Фронт ко мне возвращается снова...»**; **Маршруты бессонниц** («„Не спишь всю ночь опять“...»); **«Отблестели мои салю-ты...»**; **«Жизнь, окружающую нас...»**//Поэзия. 1983. Вып. 37. С. 8—10.

**«Зачем нам ложные слова...»**; **«Все на поверхности событий...»**; **Запись утром**

после сна («Друзья! Вы стали сниться чаще...»); Памяти Сергея Наровчатова («Как все серьезно на Земле...»); Лечебный снимок («Врач из бывшего прифронтового...»); «Здесь есть и убитые трижды...»//День поэзии. М. 1983. С. 33—35.

«Страны далекие года!..»//Каменный пояс. Челябинск, 1983. С. 96—97. В ст. Л. «Вместе с заводом».

Товарищ ЧТЗ («Страны Тридцатые года!..»); «Я видел, как победа вырастала...»; «Страны далекие года!..»//ЧТЗ — моя биография. Челябинск, 1983. С. 18—21, 23, 155. 3-е стих. в ст. Л. «Главный наш автограф».

Товарищ ЧТЗ («Страны Тридцатые года!..»); «Я видел, как победа вырастала...»//Товарищ ЧТЗ. Челябинск, 1983. С. 81—82, 112—113, 116—118.

Вечный зов («По утрам я друзьям звоню...»); Снегопад у Большого театра («Снегопад идет балетно...»)//Веч. Москва. 1984. 26 янв.

Наяву и во сне: «И ночами и вечерами...»; «В большой палате госпитальной...»; «Здесь я подумал оробело...»; «Конечна — жизнь. Небытие — бездонно...»; «Когда-нибудь в вечности, может, очнусь...»; «Невероятной красоты зима...»; «Как ангел, в облачке халата...»; «Стратеги» («В палате ветераны сражений разбирают...»); Говорит инвалид Великой Отечественной войны Василий Петрович Акиншин («В те Годы мы только и рвались Туда!..»)//Октябрь. 1984. №1. С. 71—75.

Народная власть («Я — Гражданин Советского Союза...»)//Челяб. рабочий. 1984. 4 марта.

Гнев Отечественной войны: «Налетели, жгли, убивали...»; «Самолет полетит из Москвы до Бангкока...»; «Все здесь: и праздники, и будни...»; «Снятся Планета пеклом...»; Современникам («Гении — вы, а не в Будущем кто-то...»)//Знамя. 1984. № 5. С. 3—6.

Годы («Мне снятся уральские танки...»); «Ушли года, по-поному звеня...»//Кн. обозрение. 1984. 17 авг. С. 8.

И все спасение — не в травах, а в человеческих руках: Отец («Выйдет — раз, и другой, и третий...»); Годы («Мне снятся уральские танки...»)[Предисл. ред.]//Сов. Россия. 1984. 30 авг.: портр. «Строя воинского не нарушу...»//Веч. Москва. 1984. 6 нояб.

«Секреты нашей работы...»: «Не живя, писать не будешь...»; «Не заменишь вос-

клицаньями...»; Из дневников прошлого...: «Я просыпаюсь до восхода...»; «Пора прервать свое мельчанье...»; «Написал — а как быть — не знаю...»; «Вот непрменная деталь...»; Мой ключ («Мой ключ — человечность...»); «Это Нечто по имени Время...»; «Версификатором быть прозе...»; О дневниках («Записывайте жизнь свою по дням...»); Письма («Стихи не пишутся, когда...»); «Реванш» («Все пишу и пишу — расплата...»)[Предисл. авт.]//Поэзия. 1984. Вып. 40. С. 83—88.

Баллада о Неизвестном («Он — глухой и немой. Он не помнит себя...»); Семья («Сестра моей матери — тетя Гаян...»); Плакат («Восход восходит, и закат уводит солнце...»)//Мы все за шар земной в ответе. М., 1984. С. 81—82, 186—187, 248—249.

Для мира всего («Сила силу разбил...»); Газета с белой полосой («Когда в Музее обороны...»)//Венок славы. М., 1984. Т. 4. С. 585—588.

Камчатская береза («Как подпрыгнули скорости века высоко!..»)/Рис. Е. Синилова//Свет-береза. Воронеж, 1984. С. 83—85.

Разбитый танк («Металлу, наверное, снится...»); У входа в Скалат («Полковник, помните Скалат...»); Перерыв («В лесу мы дали отдых танкам...»); Письмо («Возможно, будет мрачная погода...»); «Был холод декабрьский, и я возле танка...»; Танкистам («Вошедшие в сказанья и быliny...»)//Звезды на броне. Пермь, 1984. С. 35—45, 132—134.

Большая родня («Сестра моей матери — тетя Гаян...»)//На страже Родины. 1985. 19 янв.

Ветеранам («От молодости ордена...»)//Сов. воин. 1985. № 8. С. 17.

Правды ленинской торжество («Снова столько хорошей погоды!..»)//Неделя. 1985. 29 апр. — 5 мая.

\*Письмо в молодость//Веч. Челябинск. 1985. 10 мая.

Поклонимся великим тем годам («Не забывая те грозные года...»)/Муз. А. Пахмутовой//Муз. жизнь. 1985. № 9. С. 11—12: нот.

Мы — дома («Мы знали беду и веселая час...»)//Неделя. 1985. 19—25 авг. С. 5.

Настроение («Никаких оснований для беспечного сна...»)//Наш современник. 1985. № 11. С. 2.

Новогоднее («Да здравствуют прекрасные порывы...»)//Челяб. рабочий. 1985. 31 дек.

«О поэты, вас века связуют...»//Акба-

ров А. Зулфия: Лит. портр. Ташкент, 1985. С. 207.

**Современникам** («Гении — вы, а не в Будущем кто-то...»); **«Все здесь: и праздники, и будни...»**; **«Не пропадают наши битвы...»**; **Сроки** («То — к солнцу равнешься, то — рушишься в темь...»); **«И с болью думаю и страхом...»**//День поэзии, 1984. М., 1985. С. 14.

**Новогоднее** («Да здравствуют прекрасные порывы...»)//Огонек. 1986. № 1. С. 1.

**Чудо жизни** («Я иду по Отчизне...»)//Челяб. рабочий. 1986. 25 февр.

**Из будущей книги:** «Изведал многое, и все же...»; «Я не могу смотреть давно...»; «Для лирического поэта...»; «Направляет болезнь иль усталость...»; «Бесценный дар мне был подарен...»; «Великолепно быть живым!..»; Женский смех («Под ноябрьский праздник густо выпал снег...»); «Меня гнетут мои дуэли...»//Знамя. 1986. № 3. С. 86—87.

**Письмо в молодость:** Современникам («Я вас любил, я вас хвалил и славил...»); «Я себя раздарил разливам...»; Клятва («О никогда, о никогда я не предаю свои истоки...»); Подольские курсанты («„Я вас люблю, подольские курсанты!“...»); Евмену Доломану («Пришли из хат и общежитий...»); Письма ветеранам («Живу всю жизнь не равнодушно...»); Навеки раненный войной Светлане Алексиевич («Живут — без позы и без грима...»); Они приходят из молчанья (...); «Все, что я видел, знаю, помню...»; «Я собираю последние остатки...»; Про нас: 1. «Мы правду такую несем...»; 2. «Мы — больше, чем думаем мы о себе...»; «Пока продолжается жизнь — одержимость...»//Мол. гвардия. 1986. № 3. С. 3—15.

**«Я начал себя догонять...»**; **«— Почему допустили его умереть?...»**; **«Не может сердце жить обидой...»**; **«Интервью»** («От вселенских просторов шалея...»); **«Живым — пробуждаюсь! Проснулся я — вновь!..»**; **В планетарии:** 1. «Давно уже не пролетарий...»; 2. «В конце концов мы все — от Солнца тоже!..»; **«У тебя в руке — перо...»**; **«Не просто смертные — о нет!..»**; **«Порою дух твой и „прогнется“...»**; **«Жизнь меня держала в „черном теле“...»**; **«Ослепительна жизнь на любом повороте...»**; **Люди** («Среди суеты и всего ведем себя часто как судьи...»); **«Не для узких „картотек“...»**//Смена. 1986. № 14. С. 28: ил.

**Возраст города** («Два с половиной века...»)//Челяб. рабочий. 1986. 13 сент.

**Этот век:** «Мы правду лет не приукрашиваем...»; «Вот подвесили над Хироси-

мой...»; «Человек не железный...»; Ностальгия («И — сегодня не лучшая в мире — погода...»)//[Предисл. авт.]//Огонек. 1986. № 37. С. 9: портр.

**В честь жизни и людей** («Мои стихи — мои аплодисменты...»)//Сов. культура. 1986. 7 нояб.

**«Каждый день начинать с настоящего...»**; **«Я жаловаться не имею права...»**//Поэзия. 1986. Вып. 45. С. 104—105.

**Из «Книги жизни»:** «Снова спешу — заказал еще с вечера...»; «Не приемлющая поражений...»; Ночью («Днями „вертишься“ и „вертишь“...»); «Это несколько неожиданно...»; Рыцари («Пришли в литературные Порядки...»)//День поэзии. 1985. М., 1986. С. 118—119.

**«Дохнуло ветром катастрофы...»**; **«— Ваша кровь всedaющая?—...»**; **«Во сне все перепуталось, сместилось...»**; **Поэты** («Плакатами и лозунгов раскатами...»)//День поэзии. М., 1986. С. 174.

**Взлета, счастья и стихов...** («С сердцем, рвущимся наружу...»)//Челяб. рабочий. 1987. 1 янв.

**«Не разбудишь сегодня ни пушкой, ни словом...»**; **Николаю Старшинову после прочтения его поэмы «...И я открыл глаза»** («Кто был убит уже однажды...»); **О рабочем кабинете** («Ведь смог же я в бездомье не озлиться...»)//День поэзии. М., 1987. С. 31—33.

**Колокол** («Я буду верен ветеранам...»); **Продолжение** («Как там ни плутуйте чинами, словами...»); **«Умел как будто бы и драться...»**; **Расчищая личную библиотеку** («Прощайте, мелкие людшки...»); **Утренние звонки друзьям** («Живым проснулся я опять...»)//Лит. газ. 1988. 3 февр. С. 7: портр.

**«Одною жизнью правду не докажем...»**; **Поэтоубийцы** («Они стреляют без осечек...»); **«Бог подлый сей народ...»**; **«О какие красавицы сыплются с лестниц курортов — на пляжи...»**; **«Высокое самоубийство честнейших чистых голосов...»**; **«С годами увеличилась — заметно — ранимость жизнью...»**//Поэзия. 1988. Вып. 49. С. 22—24.

**«Я отслужил эпохе культа...»**//Лит. Россия. 1988. 29 апр. С. 2. (Уроки правды).

**«Я помню эти имена...»**; **Выносят саркофаг** («Выносят саркофаг. Выносят саркофаг...»); **«Он мне не значился родней...»**; **«Я отслужил эпохе культа...»**//Уроки правды. М., 1988. С. 143—147.

Кроме того, М. Львову принадлежат также переводы следующих авторов: Абилов Д. (каз. яз.); Аманжолов К. (каз. яз.); Апуш (Гатауллин Г.) (татар.



яз.); Ауенбаев Е. (каз. яз.); Афзал Г. (татар. яз.); Ахметгалиев М. (татар. яз.); Бадмаев Ц.-Б. (бурят. яз.); Баттал С. (татар. яз.); Берулава Х. (груз. яз.); Вергелес А. (евр. яз.); Галсанов Ц. (бурят. яз.); Граши А. (арм. яз.); Давыдов Э. (татар. яз.); Даули Н. (татар. яз.); Джансугуров И. (каз. яз.); Досанов К. (каракалп. яз.); Жалсараев Д. (бурят. яз.); Жароков Т. (каз. яз.); Жотев Д. (болг. яз.); Ильин К. (бурят. яз.); Канрбеков Г. (каз. яз.); Каладзе К. (груз. яз.); Кошкарбаев Ш. (каз. яз.); Ладыжец В. (укр. яз.); Лупан А. (молд. яз.); Майлин Б. (каз. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Миртемир (узб. яз.); Нажимеденов Ж. (каз. яз.); Найдаков В. (бурят. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Нугман М. (татар. яз.); Петонов В. (бурят. яз.); Рамазанов Г. (башк. яз.); Рамиев С. (татар. яз.); Сейтназаров Ж. (каракалп. яз.); Скала И. (чеш. яз.); Стулпан Е. (латыш. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Тукай Г. (татар. яз.); Файзи А. (татар. яз.); Халваши Ф. (груз. яз.); Хусаин М. (татар. яз.); Цвирка К. (белорус. яз.); Циннер Г. (нем. яз.).

## Проза

**\*Из дневников военного времени//** Во славу Отчизны. Челябинск, 1943. С. 32—34.

**Сталинград подымается из пепла//** За честь Родины. 1944. 27 янв.: ил.

**Письма на фронт//** Челябин. рабочий. 1944. 9 июня.

**Бой//** Челябин. рабочий. 1944. 30 июня.

**Священная месть//** Челябин. рабочий. 1944. 17 сент.

**Вручение уральским танкистам благодарностей//** Челябин. рабочий. 1945. 22 июля.

**Танкистская стипендия//** Лит. газ. 1959. 12 сент.

**Мы обживаем небо:** Из запис. книжки//Лит. газ. 1962. 19 авг.

**Уральский характер:** Из записей воен. лет//Урал. 1965. № 5. С. 9—27.

**[Новогодняя анкета «ЛГ»]**//Лит. газ. 1966. 31 дек.

**Вновь на Урал...//** Лит. Россия. 1971. 9 апр. С. 4.

**Высокое слово: Магнитка//** Лит. газ. 1972. 2 февр. С. 1: ил.

**Фронтовые записки//** Так добывалась победа: Воспоминания. Челябинск, 1973. Кн. 1. С. 65—70.

**Любимый город:** [О Москве]//Веч. Москва. 1975. 21 апр.

**Перо и штык:** [К 30-летию Победы]//Лит. Россия. 1976. 26 марта. С. 4.

**Наши друзья-камазовцы//** Лит. газ. 1977. 27 июля. С. 3.

**Цифры — поют//** Лит. газ. 1977. 12 окт. С. 2.

**Странички биографии//** Веч. Москва. 1977. 5 нояб.: портр..

**Фронтовые записки; Поверженный Берлин//** Так добывалась Победа: Воспоминания бойцов и командиров 63-й гвард. Челябин. добровол. танк. бригады. 2-е изд., дораб. Челябинск, 1978. С. 81—88, 184—186.

**Незабываемые уроки:** [К 25-летию освоения целин. земель]//Вопр. лит. 1979. № 10. С. 143—145.

**[По Туркмении]//** Лит. газ. 1980. 15 окт. С. 3. (Преображенная земля).

**Революция продолжается//** Коммунисты рабочего края. Челябинск, 1987. С. 5—8.

Статьи и заметки М. Львова см. также в газ.: Комсомолец. Челябинск, 1937. 18 апр.; Челябин. рабочий. 1937. 2 сент.; Животноводство. 1939. 11 окт.; Волгогр. правда. 1952. 25 мая; Сел. хоз-во. 1957. 28 июля; 13 авг.; 1958. 30 сент.; 25 нояб.; 1959. 4 янв.; 1960. 20 марта; Комсомолец Татарии. Казань, 1979. 12 июля; Веч. Москва. 1979. 6 нояб.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**В Литературном институте//** Челябин. рабочий. 1938. 12 июля. Подпись: М. Габитов.

**Творчество студентов:** [О рукопис. журн. Магнитогор. пед. ин-та]//Магнитогор. рабочий. 1939. 22 февр.

**Стихи о советском патриотизме:** [О сб. К. Симонова «Стихи тридцать девятого года» (М., 1940) и «Стихи» (М., 1940)]//Челяб. рабочий. 1941. 11 янв.

**Стихи молодых поэтов** [Я. Вохменцева, Л. Татьянической, Т. Тюричева и др.]//Челяб. рабочий. 1941. 1 февр.

**[Рецензия на книгу: Островский Н. Речи, статьи, письма. — М., 1940]//** Мол. гвардия. 1941. № 2. С. 153.

**Стихи Е. Долматовского//** Челябин. рабочий. 1941. 29 апр.

**«Этих дней не смолкнет слава»:** [Пьеса Л. Татьянической и Н. Смелянского в Магнитогор. драм. театре им. А. С. Пушкина]//Магнитогор. рабочий. 1943. 15 дек.

**«День начинается»:** [Сб. стихов Т. Тюричева]//Челяб. рабочий. 1946. 2 июля. В соавт. с Я. Вохменцевым.

**Альманах «Южный Урал».** [1948. № 1] //Челяб. рабочий. 1948. 20 июня.

**«Утро в горах»:** [Сб. стихов Я. Вохменцева, Н. Кутова, А. Лозневого и Т. Тюричева]//Челяб. рабочий. 1948. 14 нояб.

**Альманах «Южный Урал».** [1950. № 2/3]//Челяб. рабочий. 1950. 21 апр.

**«Вогні Придніпров'я»:** [Альм. 1951. Кн. 2] //Днепров. правда. Днепропетровск, 1951. 24 июня.

**Нерешенная задача:** [О поэме Б. Лихарева «Подвиг друга»]//Лит. газ. 1951. 22 нояб.

**Начало:** [О сб. стихов И. Смирнова «Волга моя»]//Лит. газ. 1952. 5 февр.

**Поэзия борьбы за мир:** [О циклах стихов Н. Тихонова «Два потока» и «На Втором Всемирном конгрессе мира»]//Даг. правда. 1952. 29 июня.

**Первая беседа:** [Сб. стихов В. Журавлева]//Лит. газ. 1952. 28 окт.

**У московских поэтов**//Моск. правда. 1955. 28 июля.

**Поэт-воин**//Пагирев Г. На линии огня. М., 1955. С. 93—94.

**Портрет современника:** [О сб. стихов К. Ваншенкина «Портрет друга»]//Огонек. 1956. № 14. С. 19.

**Вдохновенный Павлом Корчагиным:** [О сб. стихов. И. Калимуллина «В строю»]//Сов. Татария. 1956. 6 июля.

**С чувством нового:** [О сб. стихов Я. Вохменцева «Степная песня»]//Лит. газ. 1956. 23 авг.

**Любовь к литературе:** [О встрече поэтов с пионерами]//Сов. Татария. 1956. 7 сент. В соавт. с Б. Рахматов и А. Ахметом.

**[О творчестве поэта И. Калимуллина]** //Комс. правда. 1956. 20 сент. (Вдохновенные Корчагиным).

**«Светлое утро»:** [Сб. произведений писателей Черкесии]//Сов. Черкесия. 1956. 3 нояб. В соавт. с А. Ференчуком.

**[О постановке пьесы Р. Ишмуратова «Бессмертная песнь» в Казанском Большом драматическом театре]** //Сов. Татария. 1956. 17 нояб.

**Вдумчивый поэт:** [О стихах К. Худжанди]//Сов. Татария. 1957. 21 февр.

**«Сквозь грозы»** [Роман в стихах В. Казанского]//Труд. 1957. 7 сент.

**Стихи Александра Люкина**//Лит. газ. 1957. 17 сент.

**Поэты гор**//Сов. Россия. 1957. 12 окт.

**Добрые чувства:** [О сб. стихов В.

Кулемина «Русские вечера»]//Октябрь. 1958. № 8. С. 222—223.

**Михаил Луконин**//Октябрь. 1958. № 11. С. 196—202.

**Песенный талант:** [О В. Харитонове]//Комс. правда. 1958. 4 дек.

**Николай Майоров**//День русской поэзии. М., 1958. С. 142.

**Предисловие**//Мы с тобою, Москва! М., 1958. С. 3—4.

**Поэзия светлых чувств:** [К 50-летию С. Шипачева]//Лит. и жизнь. 1959. 9 янв.

**Поют счастливые люди**//Сел. хоз-во. 1959. 27 янв.: ил.

**Стихи Хасана Туфана**//Лит. и жизнь. 1959. 22 марта.

**В Краснодаре:** [На семинаре молодых писателей]//Моск. литератор. 1959. 6 авг.

**Поэзия — во всем!** [О сб. К. Ваншенкина «Лирика» (М., 1959)]//Лит. и жизнь. 1960. 6 янв.

**Воскрешение пером или обращение к [фронтовому] блокноту [В. Субботина]** //Моск. литератор. 1960. 27 окт.

**[Выступление на заседании секции поэзии]** //Декада грузинского искусства и литературы в Москве, март 1958. Тбилиси, 1960. С. 509—510.

**[О каракалпакской литературе]** //Школа мастерства: Стеногр. обсуждения произведений писателей Узбекистана в СП СССР. Ташкент, 1960. С. 263—271.

**С упорством искателей алмазов:** [О творч. семинаре молодых якут. поэтов]//Лит. и жизнь. 1962. 28 нояб. В соавт. с А. Левушкиным.

**[Предисловие к публикации стихов О. Головки «Слово о тайге»]** //Смена. 1962. № 22. С. 6.

**[Дню поэзии в Липецке]** //Живое пламя. Липецк, 1962. 2-я с. обл. Факс.

**Образ поэтов** //Майоров Н. Мы. М., 1962. С. 108—109.

**Удивительно прямой:** [О Н. Майорове] //День поэзии. М., 1962. С. 148—150.

**«Чем вам дорог Маяковский?»:** Ответ на анкету //Вопр. лит. 1963. № 6. С. 148; Лит. Россия. 1963. 5 июля. С. 5.

**[Предисловие]** //Данилов С. Таежный жаворонок. М., 1963. С. 3—4.

**«Вишневая гора»:** [Сб. стихов К. Худжанди]//Сов. Татария. 1964. 12 янв.

**[Писатели за работой:** Ответ на анкету] //Вопр. лит. 1964. № 2. С. 247.

**Из казанских записей...:** [О неделе моск. писателей в Татарии] //Лит. Россия. 1964. 22 мая. С. 6.

**Муса Джалиль:** К 20-й годовщине со

дня гибели поэта//Крас. звезда. 1964. 25 авг.

Памяти Михаила Светлова//Комс. правда. 1964. 29 сент.

Душевная щедрость: [О В. Бокове]//Знамя. 1964. № 12. С. 245—246.

Николай Майоров//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 138—139.

[Поэзия и эстрада: На дискус. за «Круглым столом»]//День поэзии. М., 1964. С. 111—112.

Несколько слов о поэте-друге//Данилов С. Север мой. М., 1965. С. 3—10.

[Поэт. Читатель. Критик: Ответ на анкету]//День поэзии. М., 1965. С. 173—174.

Имя песни — Джалиль: [К 60-летию со дня рождения поэта]//Сов. Россия. 1966. 15 февр.

[Предисловие к публикации стихов Ю. Кузнецова]//Наш современник. 1966. № 2. С. 44—46.

Большой разговор о поэзии: [К открытию пленума правл. Моск. писат. орг.]//Моск. правда. 1966. 17 мая.

Современник: К 80-летию со дня рождения Г. Тукая//Лит. газ. 1966. 23 июня.

[Предисловие к публикации стихов В. Мартынова]//Мол. гвардия. 1966. № 8. С. 174.

Певец родных просторов [В. Боков]//Сов. воин. 1966. № 18. С. 4—5.

Живое слово Ильича: [О речах В. И. Ленина на грампластинках]//Сов. Россия. 1966. 28 окт.

Николай Тихонов: [К 70-летию поэта]//Пионер. правда. 1966. 2 дек.

Память сердца: [О сб. С. Орлова «Лирика» (Л., 1966)]//Лит. газ. 1966. 8 дек.

Братский союз муз://Лит. газ. 1966. 17 дек.

Цельность: [О сб. стихов Л. Васильевой «Лынная луна»]//Комс. правда. 1966. 19 дек.

Об авторе//Коркин В. Шумит тайга. М., 1966. С. 5—6.

От составителя//Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966. С. 5—8.

[Предисловие к публикации стихов Н. Шмитько]//Смена. 1967. № 3. С. 31.

Поэт алмазной земли: К 50-летию С. Данилова//Комс. правда. 1967. 19 марта.

Слово о друге-поэте: К 50-летию со дня рождения С. Данилова//Соц. Якутия. 1967. 19 марта.

[Предисловие к публикации стихов В. Чагыла (Мординова)]//Дружба народов. 1967. № 3. С. 161.

Секунды века: [Сб. стихов В. Туркина]

//Лит. Россия. 1967. 4 авг. С. 17.

Об авторе [В. Степанове]//Переключка. М., 1967. С. 6—8.

Памяти Павла Радимова//День поэзии. М., 1967. С. 225.

[Предисловие]//Максимов М. Письмо ровеснику. М., 1967. С. 1—2.

Свидание с читателем//Свидание. М., 1967. С. 5—9.

Время большой ответственности//Пионер. правда. 1968. 26 янв.

Хороший и разный...//Лит. газ. 1968. 7 авг. С. 6. (Читатель и писатель).

Свидание с Русью: [По некрас. местам Ярослав. и Костром. обл.]//Сов. Россия. 1968. 27 авг. В соавт. с В. Боковым.

Поэзия дальнего следования: [Предисл. к публ. стихов М. Луконина]//Сов. воин. 1968. № 18. С. 13.

Михаил Луконин: [К 50-летию поэта]//День поэзии. М., 1968. С. 229—330. В соавт. с В. Цыбиным.

М. Д. Максимов — 50 лет//Лит. газ. 1969. 8 янв. С. 5.

Слову многое дано...//Лит. газ. 1969. 5 марта. С. 6.

Однажды — и на всю жизнь: [Кн. Г. Мусрепова]//Лит. газ. 1969. 16 апр. С. 6.

Строгое искусство: [О сб. стихов Я. Смелякова «Товарищ Комсомол»]//Лит. газ. 1969. 25 июня. С. 5.

Он был Человеком...: [К 25-летию со дня гибели М. Джалиля]//Лит. газ. 1969. 27 авг. С. 3.

Всегда с Россией: С. Наровчатова — 50 лет//Сов. Россия. 1969. 4 окт.

Леонид Шкавро: [К 50-летию поэта]//Календарь-справочник Свердловской области. 1970. Свердловск, 1969. С. 121.

[О Л. Васильевой: Предисл. к публ. стихов]//Мы — молодые. М., 1969. С. 436.

От составителя//Мулдагалнев Д. Избранная лирика. М., 1969. С. 3—4.

Века и мгновения: [Сб. стихов Д. Мулдагалиева]//Казахст. правда. 1970. 10 янв.

Когда песня — оружие: Э. Бушу — 70 лет//Моск. правда. 1970. 22 янв.

[О «книжной» поэзии: За «Круглым столом» «ЛГ»]//Лит. газ. 1970. 25 февр. С. 5.

Уверенные шаги: [Предисл. к публ. стихов В. Максимова и Е. Янишиц]//Лит. газ. 1970. 27 мая. С. 4.

[Социалистический образ жизни: Ответ на анкету]//Лит. газ. 1970. 10 июня. С. 6.

Поэзия трудовых будней: [О сб. стихов

В. Казанского «Утренник» // Лит. Россия. 1970. 4 сент. С. 17.

**Степная муза:** К 50-летию каз. поэта Д. Мулдагалеева // Огонек. 1970. № 41. С. 25: портр.

**К долгожданному берегу:** [О романе И. Есенберлина «Опасная переправа»] // Лит. газ. 1970. 25 нояб. С. 5.

**От составителя** // Данилов С. Избранная лирика. М., 1970. С. 3—4.

**[Предисловие]** // Люкин А. За хлеб, за соль. М., 1970. С. 5—6.

**[Предисловие к публикации стихов Л. Шкавро]** // Поезд. М., 1970. С. 231—232.

**«...Я лучшей доли не искал»:** [О блоковском празднике поэзии в Шахматове] // Лит. газ. 1971. 11 авг. С. 1.

**Таким он останется с нами:** [Памяти А. Прокофьева] // Лит. Россия. 1971. 24 сент. С. 4.

**Глазами удивленными и чистыми:** [О кн. поэм Я. Ухсая «Звезда моего детства»] // Лит. газ. 1971. 20 окт. С. 4.

**Молодости блестящие глаза** // Комс. правда. 1971. 1 дек.

**У стен Изборска:** [О сб. стихов Д. Кикина «Изборская сирень»] // Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 6.

**Из рода певцов** // Мауленов С. Листья горят. М., 1971. С. 5—9.

**От составителя** // Нури З. Избранная лирика. М., 1971. С. 3—4.

**Ответственность** // Мы — молодые. М., 1971. [Вып. 2]. С. 125—132.

**Предисловие** // Михайлов А. Снег. Якутск, 1971. С. 3—5.

**[А. С. Абсалимову — 60 лет]** // Лит. газ. 1972. 12 янв. С. 4.

**Верность:** [О сб. А. Чепурова «Стихотворения. Поэмы. 1939—1969»] // Лит. газ. 1972. 16 февр. С. 6.

**Рабочая корона:** Урал. репортаж // Соц. индустрия. 1972. 5 апр.

**[С. М. Мауленову — 50 лет]** // Лит. газ. 1972. 9 мая. С. 5.

**Рукопожатием гордимся крепким...** // Веч. Москва. 1972. 29 июля.

**Снежная держава:** [Сб. стихов В. Ледкова] // Сов. Россия. 1972. 29 сент.

**Певец алмазной земли** // Данилов С. Звучание тайги. М., 1972. С. 5—14.

**Предисловие** // Данилов С. Мой смелый друг. М., 1972. С. 3—6.

**Слово о поэте** // Мансур З. Лейсан — весенний дождь. М., 1972. С. 74—75.

**Живое поэтическое слово:** [О сб. стихов В. Бокова «Когда светало...»] // Кн. обозрение. 1973. 12 янв. С. 11.

**Заполярье:** Новые впечатления: [Дни

сов. лит. в Мурман. обл.] // Комс. правда. 1973. 3 марта.

**[Х. Г. Гиляжеву — 50 лет]** // Лит. газ. 1973. 5 марта. С. 5.

**Ветеран рабочей темы:** [О сб. В. Казина «Избранное» (М., 1972)] // Веч. Москва. 1973. 4 апр.

**Рецензия на книги:** Чуев Ф. Соколиная песня крыла. — М., 1970; Чуев Ф. Минута молчания. — М., 1971; Чуев Ф. Отечество. — М., 1972] // Мол. гвардия. 1973. № 4. С. 313—314.

**С любовью к суровой земле:** [О сб. стихов П. Нефедова «Золотая моя Колыма»] // Лит. газ. 1973. 13 июня. С. 4.

**Мудрость и отвага:** [О сб. стихов М. Луконина «Необходимость»] // Сов. культура. 1973. 28 авг.

**[Предисловие к публикации стихов Н. Денисова]** // Лит. Россия. 1973. 5 окт. С. 9.

**День поэзии — 73:** [О моск. сб.] // Смена. 1973. № 20. С. 19.

**К читателю** // Абдуллин А. Не забывай меня, солнце: Повесть. М., 1973. С. 5—8.

**Литературный цех завода:** [К 25-летию лит. об-ния ЧТЗ] // Родники. М., 1973. С. 127—130.

**[Предисловие к публикации стихов Н. Карпова]** // Полюсы. М., 1973. С. 73—74.

**[Предисловие к публикации стихов В. Ковды]** // Мы — молодые. М., 1973. Вып. 3. С. 43—44.

**[Предисловие к публикации стихов С. Заплавного]** // Разнотравье. М., 1973. С. 70-71.

**[Предисловие к публикации главы из повести А. Абдуллина «Не забывай меня, солнце»]** // Сов. Россия. 1974. 23 марта.

**Трудом закаленное слово:** [О кн. поэм В. Сорокина «Огонь»] // Огонек. 1974. № 27. С. 16.

**[Предисловие к публикации стихов А. Кравцова]** // Лит. газ. 1974. 24 апр. С. 7.

**Современность в «Современнике»:** [Об изд-ве] // Лит. газ. 1974. 5 июня. С. 4.

**Летопись продолжается:** [О кн. «Летопись Челябинского тракторного (1929—1945 гг.)»] // Соц. индустрия. 1974. 3 июля.

**Сын Эльбруса:** К 60-летию со дня рождения А. Кешокова // Комс. правда. 1974. 21 июля.

**Глубь времени:** К 60-летию со дня рождения Г. Абашидзе // Лит. Россия. 1974. 2 авг. С. 14.

**[В. Ф. Бокову — 60 лет]** // Лит. газ. 1974. 18 сент. С. 7.

**Наш девиз — действие:** [К 40-летию Первого Всесоюз. съезда сов. писателей]//Веч. Москва. 1974. 21 сент.

**Творить стихи и жизнь:** К 75-летию со дня рождения А. Суркова//Огонек. 1974. № 42. С. 21.

**[А. П. Шенгелиа — 60 лет]**//Лит. газ. 1974. 11 дек. С. 5.

**[Об освещении вопросов литературы и искусства в газете]**//Сов. культура. 1974. 24 дек.

**Ответственность:** [Предисл. к публ. стихов молодых поэтов]//Поэзия. 1974. Вып. 13. С. 133—135.

**[Предисловие]**//Филиппов Р. Выбор. М., 1974. С. 5.

**Стихи — герои**//Джалиль М. Стихи. М., 1974. С. 3—6.

**Первая встреча с поэтом:** [Предисл. к публ. стихов И. Путяевой]//Рис. В. Дел-бы//Смена. 1975. № 3. С. 14.

**Часть общепролетарского дела:** [Задачи Моск. писат. орг.]//Моск. правда. 1975. 5 марта.

**Надежды, которым надо сбыться:** [О поэзии С. Золотцева]//Лит. газ. 1975. 12 марта. С. 4.

**[О Первом Всесоюзном совещании молодых писателей (1947 г.)]**//Смена. 1975. № 6. С. 3: портр.

**Большая книга, большая жизнь:** [Лит. композиция по произведениям М. Луко-нина на сцене ЦДСА]//Сов. культура. 1975. 25 апр. С. 8.

**Жизнь, задуманная надолго:** [О сб. стихов Л. Татьяничевой «Корабельный бор»]//Юность. 1975. № 4. С. 76—77.

**[Предисловие к публикации стихов С. Мнацаканяна]**//Лит. Россия. 1975. 23 мая. С. 17.

**Мудрость и отвага:** [Предисл. к публ. стихов М. Луконина]//Сов. воин. 1975. № 9. С. 26—27.

**[Г. А. Ахуну — 50 лет]**//Лит. газ. 1975. 24 сент. С. 5.

**Радуга в душе**//Золотцев С. Зимняя радуга. М., 1975. С. 3—4.

**Отклик см.: Лапшин М. Преемствен-ность**//Армия и литература. М., 1978. Вып. 2. С. 383.

**«Живи для живых!..»:** Штрихи к портр. И. Нонешвили//Лит. газ. 1976. 21 янв. С. 6.

**Верность Отечеству:** К 70-летию со дня рождения М. Джалиля//Известия. 1976. 15 февр.

**Мгновенное и вечное:** [О сб. стихов А. Кешокова «Кубок неба»]//Лит. газ. 1976. 12 мая. С. 5.

**«Будь связным в большой цепи»:** К

80-летию П. Антокольского//Сов. куль-тура. 1976. 2 июля.

**От имени поколения:** [О сб. М. Луко-нина «Пять книг», «Фронтовые стихи», «Необходимость»]//Лит. обозрение. 1976. № 12. С. 31—33.

**Русский чудо-человек:** [К 80-летию Н. С. Тихонова]//Библиотекарь. 1976. № 12. С. 37—38.

**[О В. Маяковском]**//Советские поэты о Маяковском. М., 1976. С. 322.

**Память и любовь**//Встреча с другом: Кн. о Б. Ручьеве. Челябинск, 1976. С. 98—102.

**Отклик см.: Петров В. Встречи с поэ-том**//Урал. следопыт. 1976. № 12. С. 73.

**Первая встреча**//Путяева И. Шестые весенне дождя. М., 1976. С. 3—4.

**Наши друзья-камазовцы**//Лит. газ. 1977. 27 июля. С. 3.

**Большая жизнь:** [О кн. Н. Патоли-чева «Испытание на зрелость»]//Лит. Россия. 1977. 12 авг. С. 8.

**Лица моих друзей**//Комс. правда. 1977. 30 авг.

**По закону свободы**//Огонек. 1977. № 40. С. 26.

**Памяти Сергея Орлова**//Огонек. 1977. № 43. С. 30.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Лит. газ. 1977. 7 дек. С. 7.

**Из записной книжки**//Поэзия. 1977. Вып. 19. С. 102—103: портр.

**[Предисловие к публикации стихов М. Соболя]**//Лит. Россия. 1978. 20 янв. С. 15.

**[Фатыху Хусни—70 лет]**//Лит. газ. 1978. 22 февр. С. 5.

**Верность рабочей теме:** (К 60-летию А. Медникова)//Огонек. 1978. № 25. С. 20.

**[О своих творческих планах:** Ответ на анкету]//Лит. газ. 1978. 16 авг. С. 3. В ст. И. Дижбит «Написано в Дубултах...».

**[Предисловие к публикации стихов Г. Круглякова]**//Казахст. правда. 1978. 17 сент.

**Праздник поэта:** [А. Вознесенский в передаче ЦТ]//Сов. культура. 1978. 20 окт. С. 5.

**Помнят земляки:** [К 60-летию со дня рождения М. Луконина]//Волгогр. прав-да. 1978. 26 окт.

**[К 60-летию со дня рождения М. Лу-конина]**//Лит. Россия. 1978. 27 окт. С. 11. (Он жил набело: След в жизни).

**О Михаиле Лукоinine:** К 60-летию со дня рождения//Москва. 1978. № 10. С. 203—206.

**Живи для живых:** [К 60-летию И. Нонешвили]//Заря Востока. 1978. 19 нояб.—То же//Нонешвили И. Стихотворения. Тбилиси, 1978. С. 5—13.

**[Предисловие]**//Луконин М. Вздох облегчения. М., 1978. С. 5—6.

**[С. П. Щипачеву—80 лет]**//Лит. газ. 1979. 10 янв. С. 3.

**Огненная повесть:** [«Сполохи» А. Хакимова]//Кн. обозрение. 1979. 23 февр. С. 8.

**[Предисловие к публикации стихов В. Коркия]**//Лит. газ. 1979. 28 февр. С. 7.

**Великая Отечественная:** Киноэпопея о беспример. подвиге//Лит. Россия. 1979. 2 марта. С. 5.

**О талантах великолепных:** [О кн. С. Наровчатова «Мы входим в жизнь»]//Сов. воин. 1979. № 7. С. 44—45.

**[Предисловие к публикации рассказов В. Малахова]**//Сов. воин. 1979. № 8. С. 26.

**[Б. А. Слуцкому—60 лет]**//Лит. газ. 1979. 23 мая. С. 6.

**[Предисловие к публикации серии рассказов В. Малахова «Двужильный солдат»]**//Урал. 1979. № 5. С. 10.

**Как живешь, так и пишешь**//Лит. учеба. 1979. № 3. С. 4—5.

**Навсегда останется при нас!:** Слово о Пушкине//Лит. обозрение. 1979. № 6. С. 107—109.

**Светлый талант:** [К 60-летию С. Наровчатова]//Веч. Москва. 1979. 2 окт.

**[Предисловие к публикации своего стихотворения «Наш век»]**//Лит. Россия. 1979. 12 окт. С. 5.

**[Муस्ताю Кариму—60 лет]**//Лит. газ. 1979. 24 окт. С. 4.

**[Предисловие к публикации стихов А. Волобуева]**//Лит. газ. 1979. 31 окт. С. 7.

**Из мозаики памяти:** [О С. Гудзенко и Н. Тихонове]//День поэзии. М., 1979. С. 126—127.

**[Предисловие]**//Окунев Ю. Власть лирики. М., 1979. С. 3—4.

**[Предисловие]**//Сорокин В. Я шел к тебе. Челябинск, 1979. С. 4—11.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Эстафета: Поэты-фронтовики воинам семидесятых. М., 1979. С. 15.

**Урал — земля литературная**//Вдохновение. М., 1979. С. 202—204.

**Огромны пространства с полета мечты:** [О стихах молодых поэтов]//Сов. Россия. 1980. 6 янв. В соавт. с Н. Доризо.

**Сердце поэзии:** [Памяти С. Щипачева]//Лит. Россия, 1980. 11 янв. С. 11.

**[Предисловие к публикации своего стихотворения «У входа в Скалат»]**/Примеч. ред.//Лит. Россия. 1980. 22 февр. С. 11; портр.

**[Предисловие к публикации стихов С. Данилова]**//Лит. Россия. 1980. 28 марта. С. 19.

**Анисиму Кронгаузу—60 лет**//Моск. литератор. 1980. 23 мая.

**[К 60-летию А. Кронгауза]**//Лит. газ. 1980. 11 июня. С. 6.

**Портрет поэта:** [О кн. Р. Мустафина «Сибгат Хаким»]//Мол. гвардия. 1980. № 6. С. 298—299.

**Ждать или действовать?:** [О повести С. Грамзина «Живецвет»]//Лит. газ. 1980. 2 июля. С. 4.

**[Предисловие к публикации стихов Н. Баландиной]**//Сов. воин. 1980. № 19. С. 26.

**Дружбе крепнуть**//И открылся богатый мир... Казань, 1980. С. 107—108.

**Незабываемые уроки**//Писатель и время: Земля, хлеб, литература. Алмата, 1980. С. 230—232.

**От составителя**//Стихи о Ленине. М., 1980. С. 5—7.

**Отдельные фразы:** (Из запис. книжек)//День поэзии. М., 1980. С. 159—161.

**Стихи после смерти**//Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубл. Л., 1980. С. 214—219.

**[Предисловие к публикации стихов Ю. Белаша]**//Лит. Россия. 1981. 20 марта. С. 10.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Работница. 1981. № 5. С. 4; портр.

**Выбираю бой:** [Кн. Л. Ханбекова о творчестве В. Сорокина]//Кн. обозрение. 1981. 11 сент. С. 9.

**[Предисловие к публикации стихов В. Нежданова]**//Лит. газ. 1981. 18 нояб. С. 7.

**Рядом с мастером:** Из воспоминаний об А. Фадееве//Челяб. рабочий. 1981. 8 дек.: ил.

**В творческой лаборатории:** [О С. Наровчатове]//Кругозор. 1981. № 12. С. 8: ил.

**Вместе с поколением**//Нури З. Озаренность. М., 1981. С. 3—10.

**[Дарственные надписи А. К. Тарасенкову на своих книгах «Мои товарищи» (М., 1945) от 1 февраля 1946 г. и «Стихи» (Челябинск, 1946), б. д.]**//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Музей книги. М., 1981. С. 45.

**Незабываемые уроки**//Содружество литературы и труда. М., 1981. С. 212—213.

**Предисловие**//Испольнов А. Мед великанов. М., 1981. С. 3—4.

**[Предисловие]**//Ржавский И. Азбука свинца. М., 1981. С. 3—4.

**Соткан из песен и света...**//Нагнибеда М. Избранное. М., 1981. С. 3—8.

**В гостях у поэта:** [О сб. стихов В. Бокова «Ельничек-березничек»]//Сов. Россия. 1982. 12 марта.

**[Предисловие к публикации стихов Р. Бухараева]**//Комс. правда. 1982. 28 марта.

**Сердцебиение строки:** [Предисл. к publ. стихов В. Шпака]//Моск. комсомолец. 1982. 4 июня.

**Наши узы нерасторжимы**//Казахст. правда. 1982. 15 июня.

**[Предисловие к публикации стихов Н. Никишина «Облака ковылями шумят»]**//Лит. Россия. 1982. 8 окт. С. 19.

**Подвиг солдата:** [О повести В. Еремко «Солдат Никифор Жуков»]//Лит. Россия. 1982. 26 нояб. С. 9.

**[Габидену Мустафину—80 лет]**//Лит. газ. 1982. 1 дек. С. 6.

**Доброго вам пути, дорогие «Светуныцы»**//Светунец. Челябинск, 1982. С. 5—6.

**Об авторе**//Сорокин В. Посвящение. М., 1982. С. 3—5.

**Поэт поколения**//Воспоминания о Михале Лукоinine. М., 1982. С. 168—181.

**Юность одержимых:** Мемуары//День поэзии. М., 1982. С. 149—153.

Отклик см.: Урнов Д. Место в поэтическом строю//Правда. 1983. 6 апр.

**«Тихое утро»:** [Сб. стихов И. Юзева]//Сов. Россия. 1983. 13 янв.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Лит. газ. 1983. 11 мая. С. 7: портр.

**[Предисловие к публикации стихов В. Ханадеевой]**//Лит. газ. 1983. 25 мая. С. 7.

**Верный солдат родины:** [Памяти А. Суркова]//Лит. Россия. 1983. 24 июня. С. 5.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Сов. воин. 1983. № 11. С. 4.

**«Поэма памяти»** [В. Тушновой]//Новый мир. 1983. № 9. С. 137.

**[Литературному институту им. А. М. Горького—50 лет]**//Студ. меридиан. 1983. № 11. С. 9.

**[К 50-летию Литературного института]**//Неделя. 1983. 5—11 дек. С. 13. (Школа Горького).

**Алмазный друг мой**//Воспоминания о

Семене Данилове. Якутск, 1983. С. 108—113.

**Вместе с заводом:** [О лит. об-нии ЧТЗ]//Каменный пояс. Челябинск, 1983. С. 86—87.

**[Выступление на заседании комиссии «Поэзия 70-х годов: социальный, нравственный и воспитательный пафос»]**//Седьмой съезд писателей СССР, 30 июня—4 июля 1981 г.: Стеногр. отчет. М., 1983. С. 246—247.

Отклик см. в речах Н. Старшинова и Б. Олейника (там же, с. 260, 512).

**Главный наш автограф**//ЧТЗ — моя биография. Челябинск, 1983. С. 152—157.

**Поэт Алексей Фатьянов (1919—1959)**//Фатьянов А. Избранное. М., 1983. С. 3—10.

**Юность одержимых**//Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 111—119.

**Костры памяти и жизни:** [О сб. стихов В. Яковенко «Седые костры»]//Москва. 1984. № 1. С. 200—201.

**В поисках «рецептов» жизни и стиха**//Поэзия. 1984. Вып. 40. С. 82—83.

**Доверие**//Агальцов С. Утренний проселок. М., 1984. С. 3—4.

**[Предисловие к публикации стихов Л. Чекалкина]**//Сов. воин. 1985. № 1. С. 37.

**Навеки прав:** [О М. Кульчицком]//Лит. газ. 1985. 10 апр. С. 3.

**Столбовая дорога**//Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 5. (Некрасов и соврем. поэзия).

**Не «только легкомысленное занятие...»:** Заметки ветерана поэтич. цеха//День поэзии. 1984. М., 1985. С. 88—90.

**[О Зульфии]**//Акбаров А. Зульфия: Лит. портр. Ташкент, 1985. С. 206—207.

**[С сороковым победным Маем!:** Ответ на анкету]//Поэзия. 1985. Вып. 41. С. 9—10.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Огонек. 1986. № 37. С. 9: портр.

**К стыку приравняв перо:** [В связи с награждением М. Дудина орденом Октябрьской революции]//Сов. культура. 1986. 20 нояб.

**«Личная гигиена» поэта...:** (Из кн. «Записки ветерана поэтического цеха»)//Поэзия. 1986. Вып. 45. С. 99—104.

**На уровне лучших страниц мировой классики**//Слово о Тукае. Казань, 1986. С. 41—43.

**«Огонь на себя!»:** [Поэт и соврем. о-во]//День поэзии. М., 1986. С. 13—14.

**Те дорогие времена:** Воспоминания; Юность одержимых; Из мозаики памяти: [О С. Гудзенко и Н. Тихонове];

Бессмертные песни: [Об. А. Фатьянове]// И жизни смысл высокий: Очерк, ст., воспоминания. Челябинск, 1987. С. 10—48.

Строки из дневников...: [Ответ на анкету/Предисл. ред.]//Поэзия. М., 1988. Вып. 49. С. 7—8. (В начале была Правда).

### Беседы с М. Д. Львовым

Праздник стиха: [О Дне поэзии в Москве/Записал кор. газ.]//Моск. правда. 1966. 15 дек.

Праздник вечно юной музыки: День поэзии [в Москве]/Интервью взял А. Марков//Лит. Россия. 1966. 16 дек. С. 2.

Урал — моя родина/Интервью взял А. Терентьев//Веч. Челябинск. 1971. 1 марта: ил.

[России слава и любовь: Интервью на 5-м Всесоюз. пушкин. празднике поэзии/Записал кор. газ.]//Лит. газ. 1971. 9 июня. С. 3.

[О V Всесоюзном фестивале молодой поэзии братских республик в Ереване/Записал кор. газ.]//Комс. правда. 1971. 23 окт.

[Слово о поэте: К 60-летию Б. Ручьева/Интервью взял А. Белозерцев]//Челяб. рабочий. 1973. 15 июня.

Хочу рассказать о ребятах.../Интервью вел А. Терентьев//Веч. Челябинск. 1973. 14 июля: портр.

[О своей работе над стихами о войне/Записала В. Сорокина]//Сов. воин. 1974. № 24. С. 4—5: портр. (Мужество в наследство).

Строка летописи/[Беседу вел Е. Матвеевко]//Веч. Москва. 1979. 6 февр.

[О днях литературы и искусства России в Казахстане]/Беседу вел С. Баймухаметов//Лит. Россия. 1982. 2 июля. С. 2.

Через сорок лет/[Беседу вел кор. газ.]//Веч. Москва. 1984. 6 нояб.

Высоты, которые мы берем: Встречи по вашей просьбе/[Беседу вел. К. Панферов]//Крас. звезда. 1985. 23 июля: портр.

### Изложение выступлений М. Д. Львова

[Б. п.]. Вместе с народом!//Лит. газ. 1947. 15 марта. (На Всесоюз. совещ. мол. писателей).

[Б. п.]. Областная конференция писа-

телей Южного Урала//Челяб. рабочий. 1948. 16 июня.

[Б. п.]. Широкие перспективы: Встреча в ред. «Лит. газ.»//Лит. газ. 1957. 17 сент.

[Б. п.]. В секции поэтов: [К отчет.-выбор. собр. в МО СП СССР]//Моск. литератор. 1957. 2 дек.

[Б. п.]. Обсуждение книги В. Федорова [«Белая роша»: В ЦДЛ]//Лит. газ. 1959. 24 марта.

Кобзев И. Из глубины жизни: На вечере В. Федорова [в ЦДЛ]//Моск. литератор. 1959. 26 марта.

Бондяня Л. Надежды оправдались//Лит. Россия. 1965. 17 сент. С. 2—3. (Читин. семинар молодых писателей).

[Б. п.]. Гражданственность — душа поэзии: С обед. пленума правл. СП РСФСР и правл. Моск. писат. орг.//Лит. газ. 1970. 16 дек. С. 2.

[Б. п.]. Слиянность с судьбами народа: С обед. пленума правл. СП РСФСР и Моск. писат. орг.//Лит. Россия. 1970. 18 дек. С. 11.

Абраменко Ю. Летописцы славы и мужества: [На семинаре литераторов Урала и Зауралья, пишущих на воен.-патриотич. тему]//Челяб. рабочий. 1971. 5 июня: ил.

Черкасов В. Дорогами людских судеб//Лит. Россия. 1972. 3 марта. С. 15. (Вечером в ЦДЛ...).

[Б. п.]. Главный герой — человек труда: Пленум правл. Моск. писат. орг.//Моск. правда. 1972. 19 мая.

[Б. п.]. «С точки зрения рабочего класса...»: Заметки с пленума правл. Моск. писат. орг., посвящ. рабочей теме//Лит. Россия. 1972. 26 мая. С. 3, 4.

Мустафин Р. Конкретность, доказательность, убедительность: С выезд. заседания секретариата правл. СП РСФСР в Казани//Лит. Россия. 1972. 30 июня. С. 3., портр. на с. 7.

[Б. п.]. Общее дело, общие идеалы: [На выезд. заседании секретариата правл. СП РСФСР в Казани]//Лит. газ. 1972. 5 июля. С. 2.

Правиленко Г. Героика мирных будней//Страж Балтики. 1972. 26 нояб. (С семинара в Дубултах).

Белозерцев А. Растут у ветерана сыновья//Челяб. рабочий. 1973. 23 февр. Л. об участниках войны — танкистах.

Из выступления при вручении ему премии челяб. обкома ВЛКСМ «Орленок».

Проталин В. Неделя в Заполярье: Репортаж//Лит. газ. 1973. 7 марта. С. 3: ил.



[Б. п.]. Судьба рукописи — судьба таланта: [Обсуждение творчества С. Мекшен в СП РСФСР]//Лит. Россия. 1973. 13 апр. С. 15.

**Помазнева В.** «Мой гений веки пролетит...»: [На лермонт. празднике поэзии в Тарханах]//Лит. газ. 1974. 10 июля. С. 3.

**Павлов В.** Необходимость совета: [Обсуждение творчества В. Богданова в СП РСФСР]//Лит. Россия. 1975. 7 февр. С. 6.

[Б. п.]. Поэзия Вячеслава Богданова: [Обсуждение в СП РСФСР]//Челяб. рабочий. 1975. 16 февр.

**Богатко И.** Память лет героических: Торжеств. пленен правл. Моск. писат. орг.//Лит. Россия. 1975. 18 апр. С. 10.

[Б. п.]. Вечер поэзии М. Луконина [в ГБЛ]//Лит. газ. 1977. 18 мая. С. 3.

[Б. п.]. Открыт музей поэта [М. Луконина в Волгограде]//Волгогр. правда. 1978. 26 окт.

**Отображать подвиги народа/Материалы подгот. Т. Архангельской и др.//Лит. газ. 1979. 4 июля. С. 5.** (Все-союз. творч. конф. писателей. Алмата, 1979).

**Ласкина А., Самохин Н.** С Лениным

в сердце: [Дни сов. лит. в Краснояр. крае]//Лит. газ. 1979. 19 сент. С. 2.

**Александров Л.** «Эта удивительная жизнь»: [На обл. празднике поэзии]//Челяб. рабочий. 1980. 16 марта.

[Б. п.]. Поэзия 70-х годов: социал., нравствен. и воспитат. пафос//Лит. газ. 1981. 8 июля. С. 10. (VII съезд писателей СССР).

Отклик см. там же в излож. выступления Б. Олейника.

[Б. п.]. Большой творческий разговор: Отчет о работе комис. VII съезда писателей СССР//Лит. Россия. 1981. 10 июля. С. 16.

**Леонов Л.** Лауреаты рабочей премии [ЧТЗ за произведения литературы]: На вечере во дворце культуры «Смена» (Челябинск)]//Челяб. рабочий. 1981. 30 окт.

[Б. п.]. В Московской писательской организации: [Лит. вечер в Доме аспиранта и студента МГУ]//Лит. Россия. 1982. 8 янв. С. 2.

**Павлов Б.** Чувство поэзии: [Обсуждение творчества В. Богданова в СП РСФСР]//Челяб. рабочий. 1982. 11 июля.

[Б. п.]. Памяти М. Луконина: [Траур. митинг на Новодевичьем кладбище в Москве]//Лит. газ. 1983. 2 нояб. С. 6.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Д. ЛЬВОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**И жизни смысл высокий:** Очерк, ст., воспоминания/Сост. А. Белозерцев.— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд.-во, 1987.— 140 с., 4 л. ил., портр. на обл.

Содерж.: Наровчатов С. Зрелость: Слово о поэте; Белозерцев А. «Без Урала я не смог бы стать поэтом»; Штрихи к портр.; Белозерцев А. [Предисловие к публикации литературно-критических статей]; Слуцкий Б. «Живу в двадцатом веке»; Яшин А. Книга счастливого человека; Тюричев Т. Уралу посвящается; Терентьев А. Поэзия — это песня человека; Дементьев В. Без нас не полна современность; Солоухин В. Судьба состоялась, песня сложилась...; Сорокин В. Уральская проба; Боков В. Не иссякло безумство храбрых; Савельев И. «И — черный цвет — не про меня»; Соболев М. «А мир — прекрасен!»; Хаким С. Трибуна высоких традиций;

Дементьев Вад. Свет нашей молодости; Друнина Ю. Поклонимся великим тем годам; Васильева Л. Железность и нежность; О творчестве поэта: М. Карим; В. Дагуров; Из приветствия Секретариата правления Союза писателей СССР Михаилу Давыдовичу Львову к 70-летию поэта.

В ст. А. Белозерцева приводятся излож. выступлений Е. Евтушенко, В. Бокова, А. Вознесенского на вечере, посвящ. 60-летию М. Львова (1977). В сб. включ. также ст. и воспоминания М. Львова.

**Ханбеков Л.** «Нам наша молодость — судьба»: Очерк творчества поэта М. Львова/Предисл. В. Сорокина; Примеч. ред.; худож. И. Леонов.—М.: Мол. гвардия, 1988.—80 с.

**Наумов Н.** Литературное движение беспризорно//Челяб. рабочий. 1936. 12 сент.

**Зданевич Б.** Работа с молодыми писателями; Ицын Б. Наши будни: [В

лит. кружке Челяб. станкостроит. з-да]// Стихи и проза. Челябинск, 1937. [Кн. 1]. С. 320, 329—334.

Отклик на ст. Б. Зданевича см.: Уральский Б., Наумов Н. Челябинский литературный альманах: «Стихи и проза». [1937. Кн. 1]//Челяб. рабочий. 1937. 23 апр.

**Александров В.** Челябинский альманах [«Стихи и проза». 1938. Кн. 4, 5]// Лит. обозрение. 1939. № 18. С. 43—44, 45.

**Тюрчев Т.** Обсуждение новых стихов М. Львова [в Челябингизе]//Челяб. рабочий. 1939. 20 окт.

**Борисов Н.** Ближе к жизни Урала!// Челяб. рабочий. 1940. 18 мая. (К обл. совещ. писателей).

**Сержантов В.** Писатели Южного Урала//Челяб. рабочий. 1945. 10 янв.

[Б. п.]. В поэтической секции [ССП]// Лит. газ. 1945. 27 янв.

[Б. п.]. За создание высокохудожественных произведений об Урале: (К итогам совещ. писателей Челяб. обл.)// Челяб. рабочий. 1945. 1 июля.

О Львове см. в излож. выступлений Л. Татьяничевой и Астафьева.

**Шварев А.** Урал — тема литературы// Лит. газ. 1945. 14 июля.

[Б. п.]. Обсуждение итогов пленума ССП СССР: [На совещ. писателей Челяб. обл.]//Лит. газ. 1945. 21 июля.

**Шварев А.** Важнейшая задача советской литературы//Челяб. рабочий. 1945. 31 июля.

**Татьяничева Л.** Писатели Южного Урала//Челяб. рабочий. 1945. 12 авг.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов: [В поэтич. секции ССП]//Лит. газ. 1945. 27 окт.

**Тихонов Н.** Перед новым подъемом: Сов. лит. в 1944—1945 гг.—М., 1945.—С. 49.

**Вохминцев В.** О либеральной критике и беззащитном поэте//Челяб. рабочий. 1946. 9 окт.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды»// Комс. правда. 1947. 1 марта: ил.

[Б. п.]. В творческих семинарах: [На Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Комс. правда. 1947. 6 марта.

**Матусовский М.** К новым темам!// Лит. газ. 1947. 15 марта.

**Гладков Ф.** [Выступление: На XI пленуме правл. ССП]//Лит. газ. 1947. 12 июля.

**Резник О.** Новые голоса//Дал. Восток. 1947. № 5. С. 180, 186—188.

**Гусев В.** Поднять творческую работу

на новый уровень: К открытию урал. конф. писателей//Челяб. рабочий. 1948. 22 дек.

**Гусев В., Вохменцев Я.** Долг писателей Урала: К итогам межобл. писат. конф.//Челяб. рабочий. 1949. 9 янв.

**Ладейщиков А.** Львов М. Д.: [Крат. биогр. справка]//Писатели Урала. Свердловск, 1949. С. 67. Библиогр.: с. 67—68.

**Степанов В.** За высокую идейность и художественное мастерство//Челяб. рабочий. 1950. 22 марта.

**Вохминцев В.** Первые шаги и поверка жизнью//Лит. газ. 1951. 10 марта.

**Евтушенко Е.** О двух поэтических поколениях//Лит. газ. 1955. 25 янв.

**Громова А.** О сборнике «Поэты Урала»//Урал. современник. Свердловск, 1955. Кн. 1. С. 258.

**Окунев И.** Проторенным путем// Лит. газ. 1956. 17 апр.

[Б. п.]. Львов Михаил Давыдович: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 2. С. 778.

[Б. п.]. Михаил Львов: [Биогр. справка]//Львов М. Живу в двадцатом веке. Казань, 1957. С. 176—178.

**Пехтелев И., Гумеров А., Лучинская Д.** Антология татарской поэзии//Сов. Татария. 1958. 4 июня.

**Жароков Т.** Предисловие//Львов М. Поют друзья. Алма-Ата, 1959. С. 3—4.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов М. Львова]//Урал. 1960. № 5. С. 8.

**Боровкова О.** Скорость века//Лит. и жизнь. 1961. 1 сент.

**Рыленков Н.** Живые цветы поэзии// Лит. газ. 1961. 21 нояб.

[Б. п.]. Михаил Давыдович Львов (Маликов): [Биогр. справка]//Урал. 1961. № 11. С. 148.

**Адалис А.** Любите поэзию.—М., 1961.—С. 85—87.

**Лозовский А.** Поэт танкистов// Львов М. Мужество. М., 1961. С. 3—4.

**Лазарев Л.** Юноши 41-го года//Вопр. лит. 1962. № 9. С. 45, 48, 56.

**Паушкин Г.** [Предисловие к публикации стихов М. Львова]//Сов. Татария. 1962. 16 окт.

**Луконин М.** О Семене Гудзенко: (Из кн. «Товарищ поэзия»)//День поэзии. М., 1962. С. 300.

**Татьяничева Л.** [Предисловие]// Львов М. Лирика. Челябинск, 1962. С. 3—6.

**Михайлов А.** Поэзия нравственного

возвышения//Знамя. 1963. № 12. С. 180—181, 183, 187.

[Б. п. Предисловие]//Львов М. Эти годы. М., 1963. С. 2.

**Дементьев В.** Живая страсть поэта; Человек на войне//Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963. С. 46, 72, 113, 123.

Отклик см.: Журавлев В. Критик в стране поэзии//Лит. газ. 1964. 27 окт.

**Луконин М.** Поиски; Семен Гудзенко//Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 15, 278.—То же, М., 1972. С. 14, 16, 221.

**Тамарина Р.** Танковый характер//Казахст. правда. 1964. 22 окт. (Декада рус. лит. и искусства в Казахстане).

**Орлов В.** Высокое слово — поэзия//Известия. 1964. 27 нояб.

[Б. п.]. Михаил Львов: [Крат. биограф. справка]//Наши гости. Алма-Ата, 1964. С. 54—55: портр.

**Отрада Н.** [Письмо с фронта товарищам М. Львову, М. Кульчицкому, А. Кронгаузу, И. Израилеву: Отр., б. д.]; **Луконин М.** Незабываемый друг: [О Н. Отраде]//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 206 (факс.), 207.

**Дементьев В.** Молодость на войне//Москва. 1965. № 5. С. 197, 202.

**Наровчатов С.** Пафос гражданственности в нашей поэзии//Коммунист. 1965. № 11. С. 76.

[Б. п.]. У нас в гостях московский поэт М. Д. Львов//Ленинский путь. Чистополь, 1965. 15 авг.: портр.

**Денисова Н.** «Чуствуем себя настоящими якутянами»; **Попов Л.** Вам первый чорон с якутским кумысом!; **Ефимов М.** Мои друзья; **Тимофеев М.** Чудесные встречи//Праздник русской культуры в Якутии. Якутск, 1965. С. 50, 51, 53, 54, 103—105, 108. О Л. см. также с. 19, 57—58, 60, 61, 69, 91, 106, 276, 280, 289.

**Коган А.** Сквозь время...//Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 239, 241.

**Русская советская литература:** Очерк истории/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1965.—С. 664.

**Хусаин М. О** Михаиле Львове//Львов М. Волжская радуга. Время. Лирика. Казань, 1965. С. 112—113.

**Коржавин Н.** Путь поэта//Лит. газ. 1966. 29 сент.

**Дементьев В.** Воздух истории самой//Лит. газ. 1966. 15 окт.

**Орлов С.** Речь...//Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 224—225, 226.

**Приходько В.** От составителя//Львов М. [Избранная лирика]. М., 1966. С. 3—4.

*К 50-летию со дня рождения М. Д. Львова*

**Винецкий Я.** Сумка, полная улыбок и стихов//Сов. Татария. 1967. 8 янв.

[О М. Д. Львове: От ред.]//Юность. 1967. № 1. С. 72: портр.

**Григорьева Н.** Жизнь продолжается звонче...//Сов. воин. 1967. № 2. С. 18—19: ил., портр.

**Бакалдин В.** [О М. Д. Львове: Предисл. к публ. стихов]//Кубань. 1967. № 2. С. 74: портр.

[Б. п.]. Вечер поэта [в ЦДЛ]//Лит. газ. 1967. 1 мая. С. 3.

**Дудин М.** Слово о советской поэзии: [Докл. на Четвертом съезде писателей СССР]//Правда. 1967. 23 мая.

**Карпов А.** Крутые пути//Урал. 1967. № 9. С. 157.

[Б. п.]. Михаил Львов: [Биограф. справка]//Львов М. Обелиск. М., 1967. С. 2.

**Дементьев В.** Ярослав Смеляков: Сильный как терн.—М., 1967.—С. 50, 123.

**Литвинов В.** Одна любовь: О творчестве поэта С. Данилова.—Якутск, 1967.—С. 11, 56, 58—60, 100, 107.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967.—С. 34, 100, 149.

**Проталин В.** От имени поколения//Знамя. 1968. № 2. С. 234—236.

**Тарабрин А.** Одна из старейших на Урале: «Златоустовскому рабочему» — 50 лет//Челяб. рабочий. 1968. 12 апр.

**Дементьев В.** [Предисловие]//Львов М. Из армейской тетради. М., 1968. С. 1—2.

**Дудин М.** [Доклад...]//Четвертый съезд писателей СССР, 22—27 мая 1967 г.: Стеногр. отчет. М., 1968. С. 30.

**Рахимкулов М. М. Д. Львов:** [Крат. биограф. справка]//Башкирия в русской литературе. Уфа, 1968. Т. 5. С. 491.

**Гроссман М.** Писатели — Ильичу//Челяб. рабочий. 1969. 18 февр.

**Стариков В.** Память моя — солдаты...//Урал. следопыт. 1969. № 2. С. 29.

[Б. п.] Михаил Львов: [Биограф. справка]//Строки, добытые в боях. М., 1969. С. 158.—То же, М., 1973. С. 172.

**Зайцев В.** Современная советская поэзия.—М., 1969.—С. 104.

**Фомичев М.** Огненные версты.—Челябинск, 1969.—С. 149—151, 158, 185, 191.

**Шмаков А.** Уральские писатели о Ленине//Шмаков А. На литературных тропах. Челябинск, 1969. С. 14.

**Михайлов А.** Присягают солдаты раз...//Правда. 1970. 19 марта.

**Федоров В.** Пути развития поэзии советской России: Докл. [на Третьем съезде писателей РСФСР]//Лит. газ. 1970. 25 марта. С. 3.

**Борисов Л.** «Во имя света...»: [О кн. Д. Мулдагалиева «Степной загар»]//Знамя. 1970. № 10. С. 252.

О Л.-пер.

[Б. п.]. Слиянность с судьбами народа: С объедин. пленума правл. СП РСФСР и Моск. писат. орг.//Лит. Россия. 1970. 18 дек. С. 11.

О Львове см. в излож, выступлений В. Дементьева и М. Луконина.

**Дементьев В.** Оклик далекой земли; Бессонница века; Я научился не сдаваться...//Дементьев В. Огненный мост. М., 1970. С. 39, 46, 111, 130, 138, 194—197.

**История советской многонациональной литературы:** В 6 т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1970—1974. Т. 3. 1970. С. 60; т. 4. 1972. С. 129; т. 5. 1974. С. 641, 715.

**Каратаев М.** Предисловие//Львов М. Земля друзей. Алма-Ата, 1970. С. 5—7.

**Лозовский А.** Предисловие//Львов М. Письмо в молодость. М., 1970. С. 5—6.

**Поперечный А.** Время верности, время справедливости//Лит. газ. 1971. 17 марта. С. 6.

**Дорошенко Е.** Поэты-южноуральцы в годы Великой Отечественной войны//О писателях-земляках. Челябинск, 1971. С. 51, 52, 54—57, 62—64.

**Литвинов В.** Семен Данилов.—М., 1971.—С. 53, 72, 90, 128, 144—146.

**Стариков В.** Память моя — солдаты: Зап. о войне.—Свердловск, 1971.—С. 94—95.

[Б. п.]. «Мечте навстречу»//Моск. правда. 1972. 22 сент.

Об исполыз. стихов Львова в цирковом представлении по сценарию Э. Шапировского.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стилль. Поэтика.—М., 1972.—С. 283.

**Наровчатов С.** Движущееся зеркало поэзии; Поэзия и схема; Художник и жизнь//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 149, 161, 193.

**Тихонов Н.** Перед новым подъемом:

Сов. лит. в 1944—1945 годах//Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 136.—То же.—М., 1974. С. 136.

**Федоров В.** Пути развития поэзии советской России: Докл.//Третий съезд писателей РСФСР, 24—27 марта 1970 г.: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 61.—То же//Пятый съезд писателей СССР, 29 июня—2 июля 1971 года: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 406.

**Борисов Б.** Писатели — гости челябинских металлургов//Челяб. рабочий. 1973. 12 июля: портр.

[Б. п.]. О тех, кто написал книгу//Так добывалась победа: Воспоминания. Челябинск, 1973. Кн. 1. С. 189: портр.

**Луконин М.** Поиски; Семен Гудзенко//Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 216, 218, 413.

**Михайлов А.** Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней).—М., 1973.—С. 85, 92, 94, 95, 160—161.

**Соболь М.** Когда мы были молоды//День поэзии. М., 1973. С. 268.

**Субботин В.** Слово//Субботин В. Проза поэта. М., 1973. С. 358—359.

**Федоров В.** Путь русской советской поэзии; Поэзия и тенденция//Федоров В. Наше время такое... М., 1973. С. 214, 263.

**Ховин Е.** На поверке — новые имена//Челяб. рабочий. 1974. 17 марта.

Л. и лит. об-ние ЧТЗ.

**Наровчатов С.** Вслушиваясь в ритм труда//Правда. 1974. 30 мая.

**Кунцица А.** «От имени живых»: Новый киноочерк Челяб. студии телевидения//Челяб. рабочий. 1974. 8 сент.

Об участии Л. в создании докум. тф.

**Сагандыкова Н.** Сакен Сейфуллин и его русские переводчики//Простор. 1974. № 9. С. 82, 83.

**Татьяничева Л.** Магистралли главной темы: [Сов. поэты о труде]//Правда. 1974. 22 дек.

**Абсалимов А.** Мы из Литинститута//Литературный институт им. А. М. Горького Союза писателей СССР, 1933—1973. М., 1974. С. 71.

[Б. п. Михаил Львов: Биогр. справка]//Молодогвардейцы. М., 1974. С. 248: портр.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.—М., 1974.—С. 248.

**Кузин Н.** Поэзия рабочего Урала.—М., 1974.—С. 36, 47, 51, 59.

**Лозовский А.** Предисловие//Львов М. Письмо в молодость. 2-е изд., перераб. М., 1974. С. 5—6.

**Орлов С.** Михаил Дудин; Читая стихи товарищей//Орлов С. Свидетели живые. М., 1974. С. 68, 154.

**Панков В.** Время и книги: Пробл. и герои сов. лит. 1945—1973 гг.—2-е, перераб. и доп. изд.—М., 1974.—С. 217.

**Соболь М.** Когда мы были молоды//Соболь М. Смешное, гневное, печальное... М., 1974. С. 87.

**Орлов С.** Душой народа озаренная: Заметки о соврем. рус. поэзии//Октябрь. 1975. № 4. С. 204.

**Елкин А.** Рожденные бурей: Размышления над судьбами и кн. писателей фронтового поколения//Москва. 1975. № 5. С. 186.

**Пахмутова А.** Доклад на пленуме правления Союза композиторов СССР, посвященном советской песне//Информ. бюл./Союз композиторов СССР. 1975. № 3/4. С. 37.

**Авдеенко А.** Войди в огонь, в котором я горю: Слово о Магнитке//Москва. 1975. № 10. С. 9—10.

**Абрамов А.** Чтобы стать мужчиной, мало им родиться//Поэзия. 1975. Вып. 14. С. 59, 64.

**Дементьев В.** Огненный мост//Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 410, 445—446, 455, 468, 473.

**Злотников Н.** О Михаиле Львове//День поэзии. М., 1975. С. 18—19, портр. между с. 64 и 65.

**Наровчатов С.** В едином рабочем строю//Высокое призвание. М., 1975. С. 66.

**Гринберг И.** Поэзия, рожденная Москвою//Москва. 1976. № 1. С. 183.

**Кинд Б.** В литературном музее [Челябинска]//Челяб. рабочий. 1976. 30 мая.

**Скворцов К.** Писатель и время: Размышления после съезда писателей//Челяб. рабочий. 1976. 18 июля.

**Данилов С.** Рожденный Октябрем: [Автобиогр. заметки]/Пер. с якут. В. Литвинов//Лауреаты России. М., 1976. Кн. 2. С. 83.

О пер. Львовым стих. С. Данилова «Мой русский язык».

**Дементьев В.** Без нас не полна современность//Львов М. Избранное, 1939—1974. М., 1976. С. 3—7.

**Михайлов А.** Поэтический Урал//Поэты Урала. Свердловск, 1976. Т. 1. С. 13.

**Сорокин Л.** Львов Михаил Давыдович: [Биогр. справка]//Поэты Урала. Свердловск, 1976. Т. 2. С. 5.

**Туркин В.** Пристрастие//Львов М. Письмо в молодость. 3-е изд., перераб.

и доп. Саратов, 1976. С. 5—8.

**Фомичев М.** Путь начинался с Урала.—Перераб. и доп. изд.—М., 1976.—С. 108—109, 114, 133, 137.

**Френкель И.** Имена на поверке//Строка, оборванная пулей. М., 1976. С. 153.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 153.

**Шмаков А.** Всегда живой//Встреча с другом: Кн. о Б. Ручьеве. Челябинск, 1976. С. 104.

*К 60-летию со дня рождения М. Д. Львова*

М. Д. Львову-Маликову — 60 лет: Приветствие/Секретариат правления Союза писателей СССР; Наровчатов С. [О М. Львове]//Лит. газ. 1977. 5 янв. С. 3: портр.

**Дементьев В.** [Предисловие к публикации стихов М. Львова]//Лит. Россия. 1977. 14 янв. С. 3.

**Леонов Б.** Жизнелюб//Мол. гвардия. 1977. № 1. С. 281—284.

**Сорокин В.** Путь поэта//Москва. 1977. № 1. С. 209—211: портр.

**Зверев О.** Быть счастливым со всеми//Огонек. 1977. № 3. С. 30: портр.

**Шленский В.** «Живу в двадцатом веке»//Веч. Москва. 1977. 7 февр.

**Боков В.** Тугая тетива: [Предисл. к публ. стихов Л.]//Сов. воин. 1977. № 9. С. 4: портр.

**Бешкарев В.** Литературный цех Тракторного//Челяб. рабочий. 1977. 2 окт.

**Подзорова Н., Ришина И.** Дорогой дружбы: Дни сов. лит. в Польше//Лит. газ. 1977. 2 нояб. С. 3.

[Б. п.] Михаил Львов//Львов М. Лицо души. М., 1977. С. 2.

**Бакина М.** Словотворчество; **Григорьев В.** Паронимия//Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия/АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1977. С. 82, 83, 110, 123, 192.

**Белозерцев А.** Испытание на зрелость//Каменный пояс. Челябинск, 1977. С. 292—303.

**Наровчатов С.** [Предисловие]//Львов М. Весны мои. Челябинск, 1977. С. 4—5.

**Озеров В.** Защищая завоевания социализма...//Озеров В. Революцией мобилизованная и призванная. М., 1977. С. 214.

**Ошанин Л.** [Речь...]; **Друнина Ю.** [Речь...]; **Луконин М.** [Речь...]//Четвертый съезд писателей РСФСР, 15—18 дек. 1975 г.: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 170, 199—200, 288. О Л. см. также с. 325, 335, 340, 353.

**Патоличев Н.** Испытание на зрелость.—М., 1977.—С. 180, 242—243.

- Субботин В.** Слово//Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 14.
- Яшин А.** Дневники, 1941—1945.—М., 1977.—С. 185.
- Запись от 10 марта 1945 г.
- Морозов В.** Талант золотые россыпи: Из лит. летописи Миасса//Челяб. рабочий. 1978. 21 мая.
- Л. в конце 1930-х гг.
- Казанцев В.** «Как приказ поколенья»//Юность. 1978. № 8. С. 86.
- Жуков Д.** Лицо души: (О поэзии М. Львова)/Рис. А. Добрицына//Лит. Россия. 1978. 29 сент. С. 14—15.
- [Б. п. Предисловие к публикации стихов М. Львова]//Челяб. рабочий. 1978. 22 окт.
- Луконин М.** Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии/[Предисл. ред.]//Новый мир. 1978. № 10. С. 238.
- Габдиров И.** О национальном и интернациональном в советской литературе.—Алма-Ата, 1978.—С. 162—166.
- Глинкин П.** Страницы подвига: Очерк рус. прозы 1941—1945 гг.—М., 1978.—С. 76—77.
- Кожевников В.** Доклад...; **Татьяничева Л.** Речь...//Шестой съезд писателей СССР, 21 июня—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 54—55, 92.
- Кузин Н.** В синем цехе огня и добра: Поэзия рабочего Урала.—2-е изд., доп. и перераб.—М., 1978.—С. 14, 41—42, 56, 63, 89, 90—92, 112.
- Лазарев Л.** Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения)//Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 74, 101—102.—То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 62—63, 70, 95—96.
- Михайлов А.** Биография поколения: С. Орлов//Михайлов А. Поэты и поэзия. М., 1978. С. 82, 92, 93, 112. См. также с. 127.
- Орлов С.** Михаил Дудин; Читая стихи товарищей; Душой народа озаренная//Орлов С. Наедине с тобою. М., 1978. С. 86, 93, 117—118.
- Гринберг И.** Черты зрелости//Октябрь. 1979. № 5. С. 197.
- Александрова М.** На родине Тукая//Комсомолец Татарии. Казань, 1979. 8 июля. (Дни сов. лит. в Татарии).
- Лапшин М.** Чтоб стать поэтом...//Сов. воин. 1979. № 15. С. 18—19.
- [Б. п. М. Д. Львов: Крат. биогр. справка]//Дружба народов. 1979. № 9. С. 286.
- Михайлов А.** Он из фронтовой плеяды...: С. Наровчатову — 60 лет//Октябрь. 1979. № 9. С. 217.
- Луконин М.** Поиски; Семен Гудзенко//Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 160, 162, 357.
- Михайлов А.** Константин Ваншенкин: Очерк поэзии.—М., 1979.—С. 32, 36.
- Окунев Ю.** «Беспошадный» Светлов; Ответ Назыма Хикмета//Окунев Ю. Действующие лица памяти. Волгоград, 1979. С. 153, 186—187, 189.
- Сидоров Е.** На перепутье//Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 70.
- Субботин В.** Слово//Субботин В. Школа характера. М., 1979. С. 6.
- Турков А.** Широкий фронтом//Турков А. Мера вещей: (Заметки о соврем. сов. лит.). М., 1979. С. 133.
- Морозов В.** Истоки//Челяб. рабочий. 1980. 3 февр.
- В связи с началом лит. работы Л. Павлов Б. Сквозь годы//Челяб. рабочий. 1980. 5 марта.
- На творч. вечере Л. в Политехн. музее (Москва) выступили Е. Евтушенко, Л. Озеров, А. Вознесенский и др.
- Аннинский Л.** В цепи: М. Луконин и его поэтик. спутники//Новый мир. 1980. № 3. С. 248, 254.
- Устинов А.** Казахстанiana советской поэзии//Простор. 1980. № 3. С. 129, 133.
- Вайнштейн Л.** «Мне бы только успеть...»: [Докум. тф. памяти Л. Татьяничевой]//Челяб. рабочий. 1980. 26 авг.
- Быков Л.** Служение времени: Черты поэзии 70-х гг.//Лит. в шк. 1980. № 4. С. 13, 14, 16, 20.
- Михайлов А.** [Ереван. Геворку Эмину:]//Дружба народов. 1980. № 8. С. 233.
- Аношкин М.** Лицо души: [Сб., изд. к 50-летию лит. об-ния ЧТЗ]//Челяб. рабочий. 1980. 5 сент.
- Шмаков А.** Поэтическая вахта Михаила Львова//Челяб. рабочий. 1980. 20 сент.
- Цыбин В.** Образы времени//Сов. Россия. 1980. 6 дек.
- Косенко П.** Стремительный полет стиха//Косенко П. След. Алма-Ата, 1980. С. 252—256.
- Орлов С.** Михаил Дудин; Читая стихи товарищей; Душой народа озаренная//Собр. соч. М., 1980. Т. 3. С. 145, 152, 173.
- Суровцев Ю.** Слова, идущие от сердца//И открылся богатый мир... Казань, 1980. С. 159.
- Устинов А.** Предисловие//Поле братства: Сов. поэты о Казахстане. Алма-Ата, 1980. С. 15, 37.

**Ханбеков Л.** Выбираю бой: Штрихи к творч. портр. В. Сорокина.—Челябинск, 1980.—С. 9—11, 13—14, 15, 160—161.

**Заманский Л.** Неиссякаемый запас: [Ответ на анкету «Поэзия сегодня»]//Лит. Россия. 1981. 10 апр. С. 8.

**Наровчатов С.** «...через всю жизнь»/Запись беседы Т. Архангельской//Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 3.

**Добровольский О.** «Отблеск века — на лице»: Штрихи к портр. М. Львова//Лит. Россия. 1981. 18 сент. С. 8: портр.

**Анинский Л.** В цели: (М. Луконин и его поэтик. спутники)//Литература и современность. М., 1981. Сб. 18. С. 239, 253.

**Демёнтьев В.** Мой лейтенант: Кн. о С. Орлове.—М., 1981.—С. 81.

**Жуков Д.** Лицо души: (О поэзии М. Львова)//Жуков Д. Заветное. М., 1981. С. 214—219.

**Коган А.** Слова, пришедшие из боя//Из фронтальной лирики. М., 1981. С. 10, 19.

**Наровчатов С.** Предисловие//Львов М. Избр. произведения. М., 1981. Т. 1. С. 3—8.

**Подзорова Н., Ришина И.** Дни советской литературы в Польше//По дорогам дружбы. М., 1981. С. 22—23, 24. О Л. см. также с. 35, 45.

**Редькин В.** Проблемы современной советской поэзии.—Калинин, 1981.—С. 61.

**Субботин В.** Слово//Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 12—13.

**Субботина Ж. М.** Львов: [Крат. биогр. справка]//Литературный цех Тракторного: (К 50-летию лит. об-ния ЧТЗ). Челябинск, 1981. С. 17. Библиогр.: с. 17—18.

**Хаким С.** Трибуна высоких традиций//Львов М. Живу в XX веке. Казань, 1981. С. 3—10.

**Белозерцев А.** Такая наша эпоха//Веч. Челябинск. 1982. 4, 5 янв.

**Сорокин В.** Всегда на марше//Октябрь. 1982. № 8. С. 194—196.

**Хаким С., Бухараев Р.** Добро века переживает: Пробл. гражданственности в соврем. татар. поэзии: [Диалог]//Лит. обозрение. 1982. № 9. С. 38.

**Федоров В.** Дочь Урала: Судьба и творчество Л. Татьянической//Наш современник. 1982. № 10. С. 172.

**Анинский Л.** Михаил Луконин.—М., 1982.—С. 31, 50.

**Беляев А.** Идеологическая борьба и литература: Критич. анализ амер. советологии.—3-е изд., доп.—М., 1982.—С. 428.

**Вохменцев Я.** Он был необходим Рос-

сии//Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982. С. 109.

**Гальцева Л.** «Память о нем будет дорогой и священной»: Очерк жизни и творчества В. Губарева//Каменный пояс. Челябинск, 1982. С. 256—257, 258, 262.

**Дворниченко Н.** Вчера и сегодня байкальской литературы.—Иркутск, 1982.—С. 164.

**Доризо Н.** [Речь...]//Пятый съезд писателей РСФСР, 9—12 дек. 1980 г.: Стеногр. отчет. М., 1982. С. 122. О Л. см. также с. 12, 292, 299, 315.

**Золотов А.** Львов М. Д.: [Биогр. справка]//Урал. грозный. Челябинск, 1982. С. 252—253: портр.

**Макаров А.** Поэзии нужна земля: (А. Лупан)//Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 1. С. 424.

О Л.-ред.

**Павловский А.** На дальних и ближних дорогах современности//Павловский А. Память и судьба. Л., 1982. С. 336.

**Поздняев К.** На стальной земле Магнитостроя: Кн. о Б. Ручьеве.—М., 1982.—С. 5, 229.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.—2-е, доп. изд.—М., 1982.—С. 52, 341, 344, 345.

**Тажигаев А.** Мы дружбой перед будущим правы//День поэзии. М., 1982. С. 22.

[Б. п.]. Журналу «Урал» — 25 лет//Челяб. рабочий. 1983. 23 янв.

**Белозерцев А.** Такая наша эпоха/Рис. Е. Шешенина//Студ. меридиан. 1983. № 2. С. 18—19: портр.

**Киреев А.** Наши друзья-издатели//Челяб. рабочий. 1983. 6 марта.

В связи с первыми публ. Л.

**Леонов Л.** Песня в строю армейском: [В частности, о песнях композитора М. Черняка на стихи Львова]; **Белозерцев А.** «И мужество Уралом назовут!»: [В частности, об исполыз. стих. Л. в кф. «40 огненных лет»]//Челяб. рабочий. 1983. 8 мая.

**Авдеев А.** Войди в огонь, в котором я горю: Слово о Магнитке//Собр. соч. М., 1983. Т. 3. С. 322, 354.

**Гальцева Л.** Высокое откровение: О творчестве Б. Ручьева.—2-е изд., доп.—Челябинск, 1983.—С. 8, 73, 140.

**Друнина Ю.** [Речь...]; **Старшинов Н.** [Речь...]; **Турков А.** [Речь...]//Седьмой съезд писателей СССР, 30 июня—4 июля 1981: Стеногр. отчет. М., 1983. С. 241, 257, 260.

**Паперный З.** Единое слово: (О С. Маршаке)//Паперный З. Единое слово: Ст.

и воспоминания. М., 1983. С. 366.

**Сорокин Л.** Львов Михаил Давыдович: [Биогр. справка]//Русская советская поэзия Урала. Свердловск, 1983. С. 133.

**Ховив Е.** Об авторах//Товарищ ЧТЗ. Челябинск, 1983. С. 122.

**Ломунова М.** Счастьем делился...: [О кн. «Воспоминания о Семене Данилове»]//Лит. Россия. 1984. 3 февр. С. 20.

**Алигер М.** [Из выступления на Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве в марте 1947 г.]//Лит. учеба. 1984. № 1. С. 105. (Открытия талантов).

**Шошин В.** Из опыта русской советской поэзии 70-х годов//Рус. лит. 1984. № 3. С. 25.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы//Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 31, 36.

**Добровольский О.** «Отблеск века — на лице»//Добровольский О. Времен священная нить. М., 1984. С. 116—128.

**Доризо Н.** ...По строчному фронту: Выступление на Пятом съезде писателей РСФСР//Доризо Н. Я прохожу по строчному фронту. М., 1984. С. 90.

**История русской советской поэзии, 1941—1980/АН СССР.** Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1984.—С. 127—128, 152, 226, 253.

**Михайлов А.** Он из фронтовой пляды...: (О С. Наровчатове)//Михайлов А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 187.

**Субботин В.** Слово//Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С. 13.

**Турков А.** Прямой разговор: Стихи одного года//Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 198, 199—200.

**Ханбеков Л.** Судьба — это мы: Очерк творчества поэтессы Л. Татьянической.— Челябинск, 1984.—С. 69, 120.

**Дементьев Вад.** Емкость строки: Заметки о стихах молодых//Правда. 1985. 25 янв.

Львов и поэт С. Агалыцов.

**Страшнов С.** «Родом из войны»//Вопр. лит. 1985. № 2. С. 14, 16, 24.

**Кочетков В.** Поэзия великой войны//Наш современник. 1985. № 5. С. 174.

**Панченко О.** Загореться этим пламенем...//Лит. учеба. 1985. № 3. С. 150, 154.

**Павлов Б.** Поэтом делает работа//Челяб. рабочий. 1985. 25 авг.

Львов и урал. поэт Н. Година.

**Ваншенкин К.** Общежитие; Жизнь на износ: (О К. Симонове)//Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 68, 173, 176.

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии//Русское

стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 293, 295, 298.

**Дементьев В.** Мой лейтенант: С. Орлов; Постижение истины: Ю. Бондарев//Дементьев В. Фрески. М., 1985. С. 295, 297, 402.

**Михайлов А.** Поэтический Урал: (Об антол. «Поэты Урала»); Ереван. Геворку Эмину: (Кое-что о пер. поэзии на рус. яз.)//Михайлов А. Собеседники. М., 1985. С. 304, 385.

**Пьяных М.** Поэзия Александра Межирова.— Л., 1985.—С. 57, 65, 66.

**Старшинов Н.** «Мы вышли все из литобъединений...»: [В частности, Л. в Лит. об-нии при изд-ве «Мол. гвардия»]; Помогать достойным//Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 29, 178. О Л. см. также с. 170, 219.

**Сидоров К.** Остаться в песне: Создадим худож. летопись реконструкции Магнитки/Интервью взял Л. Леонов//Челяб. рабочий. 1986. 7 сент.

**Данилов С.** Рожденный Октябрем: [Автобиогр. заметки]/Пер. с якут. В. Литвинов//Данилов С. Поющие снега. М., 1986. С. 33.

О пер. Львовым стих. С. Данилова «Мой русский язык».

**Кузин Н.** Ступени зрелости: Поэзия рабочего Урала.—3-е изд., доп.—Свердловск, 1986.—С. 32, 43, 47—48, 49, 71—73, 99—100.

**Маршалов Б.** Поэтической строкой.— Челябинск, 1986.—С. 135—138, 198.—(Челябинск и челябинцы).

**Михайлов А.** Биография поколения: С. Орлов; Священная война//Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 195, 204, 205, 224, 354.

**Сорокин В.** Уральская проба//Сорокин В. Благодарение: Поэт о поэтах. М., 1986. С. 126—138. О Л. см. также С. 12, 19, 103, 105, 166, 246, 301.

*К 70-летию со дня рождения М. Д. Львова*

**Васильева Л.** Железность и нежность: Слово о друге-поэте//Лит. Россия. 1986. 26 дек. С. 11: портр.

**Поздравляем!** [От ред.]//Лит. Россия. 1987. 2 янв. С. 8.

**Ляпшин М.** Сила поэзии//Челяб. рабочий. 1987. 4 янв.: портр.

**Белозерцев А.** Навстречу памяти//Комсомолец. Челябинск, 1987. 6 янв. С. 9: портр.

**Михайлу Львову — 70 лет:** [Приветствие]/Секретариат правления Союза писателей СССР; [О М. Львове]:



М. Карим; В. Дагуров//Лит. газ. 1987. 7 янв. С. 6: портр.

**Мнацакян С.** Вдохновенный человек//День поэзии. М., 1987. С. 30—31: портр.

**Евтушенко Е.** [Поэзия истинная и мнимая: Ответ на анкету]//Юность. 1987. № 2. С. 85. В публ. А. Киреевой «Поэзии парное молоко».

**Евтушенко Е.** Я начинал как волчок-одиночка; **Окуджава Б.** Нас объединило и выдвинуло время/Беседы вел Ф. Медведев//Огонек. 1987. № 9. С. 29, 30. (И были наши помыслы чисты).

**Рохацевич Е.** Фото из семейного альбома [В. Романико]//Челяб. рабочий. 1987. 15 марта: ил.

В связи с началом лит. работы Л.

Памяти М. Д. Львова

**Михаил Давыдович Львов:** [Некролог]/Секретариаты правлений Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР, Московская писательская организация СП РСФСР; **Старшинов Н.** [О М. Львове]//Лит. газ. 1988. 3 февр. С. 7: портр.

**Михаил Давыдович Львов:** [Некролог]/Секретариаты правлений Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР, Московская писательская организация СП РСФСР//Лит. Россия. 1988. 5 февр. С. 8.: портр.

Памяти **Михаила Давыдовича Львова**/Коллектив «Нового мира»//Новый мир. 1988. № 4. С. 271.

**Маркова Т.** Творчество Л. Татьяничевой и его связи с советской поэзией 30—70-х годов: Автореф. дис. ...канд. филол. наук/Моск. обл. пед. ин-т.—М., 1983.—С. 17, 21.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На могиле летчика;  
Из лирической поэмы.

Стихотворения. 1938

**Низовцев А.** Воспитывать молодых писателей//Магнитогор. рабочий. 1939. 12 апр.

Время.  
Сборник. 1940

**Лерин Н.** «Время»//Челяб. рабочий. 1940. 19 сент.

**Александров В.** Заметки о стихах//Лит. обозрение. 1940. № 24. С. 6, 11.

**Немировский А.** «Время»//Лит. газ. 1941. 19 янв.

«Сон»

и др. стихотворения.

(Стихи и проза. Челябинск, 1940. Кн. 6)

**Лерин Н.** Шестой альманах «Стихи и проза»//Челяб. рабочий. 1940. 10 июня.

**Александров В.** Челябинский альманах//Лит. обозрение. 1940. № 15. С. 21—22.

Маяковский за границей.  
Стихотворение. 1941

**Адалис А.** Воспитание чувств//Лит. газ. 1941. 8 июня.

В осадную ночь.  
(Ленинская сила; Родимый город).  
Стихотворение. 1942

**Абрамов М.** «Знамя Ленина нас в бой водило...»: (Поэзия времен Великой Отеч. войны)//Дон. 1975. № 7. С. 163, 165.

Первый удар.  
Стихотворение. 1942

[Б. п.]. В тылу ковалась Победа//Южноуралец. Чебаркуль (Челяб. обл.), 1980. 9 мая.

Урал воюет.  
Сборник. 1943

**Сокол И.** «Урал воюет»//Челяб. рабочий. 1943. 12 мая.

**Майский Ф.** Уральская межобластная литературная конференция//Челяб. рабочий. 1943. 27 июня.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР//Лит. и искусство. 1944. 22 апр.

Время.  
(«Мы бронзой покрываемся в походе...»)  
Стихотворение. 1944

**Старшинов Н.** Слово ровесников мира//В мире кн. 1978. № 2. С. 72.

**Старшинов Н.** От имени павших и живых//Мол. коммунист. 1980. № 5. С. 76—77, 78.

Дорога.  
Сборник. 1944

[Б. п.]. Обсуждение стихов поэта М. Львова [в Челябинске]//Челяб. рабочий. 1944. 13 авг.

**Эренбург И.** Стихи Михаила Львова//Лит. газ. 1944. 25 нояб.

**Тимофеев Л.** Среди стихов// Знамя. 1944. № 12. С. 180—182.

Дорога.  
Стихотворение. 1944

**Гринберг И.** Пути советской поэзии.—М., 1968.—С. 246.

Ровесники.  
Отрывок из поэмы. 1944

**Лейтес А.** О главном и подробностях//Лит. газ. 1944. 24 дек.

Степь.  
Стихотворение. 1944

**Луконин М.** Торжество труда//Лит. газ. 1947. 9 мая.

**Лазарев Л.** «Нам общая слава России солдатской наградой была»//Лазарев Л. Поэзия военного поколения. М., 1966. С. 27.

«Чтоб стать мужчиной —  
мало им родиться...».  
Стихотворение. 1944

**Белгорокова Е.** Поэт служит жизни//Театр. жизнь. 1981. № 10. С. 24.

Об исполз. стих. в спектакле Рус. драм. театра им. М. Горького (Нальчик) по пьесе Б. Черемисина «В ночь на седьмое».

**Абрамов А.** В соавторстве со временем.—М., 1982.—С. 145—146, 154.

**Евтушенко Е.** «Люди теплые, живые...»//Лит. газ. 1985. 1 янв. С. 4.

«Я нынче страшным  
расстояньем...».  
Стихотворение. 1944

**Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства//Вопр. лит. 1975. № 5. С. 210.—То же//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтальная тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 223.

Мои товарищи.  
Сборник. 1945

**Гударов П.** [Гудзенко С.]. «Мои товарищи»//Моск. комсомолец. 1946. 6 апр.

**Вохменцев Я.** Стихи М. Львова//Челяб. рабочий. 1946. 26 апр.

**Тимофеев Л.** Сборники советских поэтов//Веч. Москва. 1946. 22 мая.

**Зелинский К.** О лирике//Знамя. 1946. № 8/9. С. 186, 188.

**Соловьев Б.** «Стежки-дорожки»//Новый мир. 1946. № 9. С. 141—142, 146.

«У входа в Скалат»  
и др. стихотворения.  
(Смена. 1945. № 15)

**Симонов К.** Стихи Михаила Львова: [Предисл. к публ.]//Смена. 1945. № 15. С. 7: портр.

**Симонов К.** В конце войны//День поэзии. М., 1971. С. 171—172.

Приводится письмо авт. в ред. журн. «Смена» от янв. 1945 г. и его предисл. к публ. стихов Л.

**Симонов К.** В редакцию журнала «Смена», янв. 1945 г.; Теперь — предисловие к стихам Львова//Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С. 285—286.—То же. 4-е изд. М., 1980. С. 507—508.

Урал  
(«Я был на стройках Южного Урала...»)  
Стихотворение. 1945

**Михайлов Н.** Коммунисты Танкограда//Сов. Россия. 1985. 15 марта.

**Карташов Н.** Память огненных лет//Челяб. рабочий. 1986. 9 июля.

Из стихов о Маяковском;  
К поэзии.  
Стихотворения.  
(Альманах молодых писателей.  
М., 1947)

**Резник О.** Литературная молодость//Дружба народов. 1947. Кн. 16. С. 183, 185—187.

**Гаркин В.** Истоками...//Поэзия. 1976. Вып. 16. С. 62, 64.

Поэзия  
(«Жизнь каждый день кипит для нас...»)  
(К поэзии):  
Стихотворение. 1947

**Антокольский П.** О поэзии, о воспитании молодых, о культуре//Знамя. 1947. № 1. С. 133.

**Антокольский П.** О поэзии, о культуре//Антокольский П. Поэты и время. М., 1957. С. 213—214.

Стихи.  
Сборник. 1947

**Боровкова О.** На трудном пути//Комс. правда. 1947. 8 авг.

Стихи о Маяковском.  
(Знамя. 1947. № 4)

**Жданов В.** По страницам журнала «Знамя»//Лит. газ. 1947. 12 июля.

Их воспитал комсомол.  
Стихотворение. 1948

[Б. п.]. Итоги конкурса, посвященного 30-летию ВЛКСМ//Челяб. рабочий. 1948. 28 нояб.

Слово об Урале.  
Поэма. 1951

**Татьяничева Л.** Создадим высокоидейные художественные произведения...;

**Васильев В.** Молодых надо печатать; [Б. п.]: К новым творческим успехам//Комсомолец. Челябинск, 1950. 10 дек. (Обл. конф. молодых писателей).

**Мартьянов В.** Когда отсутствует творческая требовательность//Известия. 1951. 23 сент.

**Турков А.** Неудача поэта//Лит. газ. 1951. 29 сент.

**Вохминцев В.** Без знания жизни//Челяб. рабочий. 1951. 7 окт.

[Б. п.]. В секции поэтов Союза советских писателей//Лит. газ. 1951. 16 окт. На обсуждении поэмы выступили С. Шипачев, Н. Доризо, В. Захарченко и др.

**Львов С.** Стихи и поэмы в журнале «Знамя»//Лит. газ. 1951. 28 дек.

**Измайлов Ф.** «Слово об Урале»//Крас. знамя. Молодечно, 1952. 13 мая.

**Стуков А.** Поэма об Урале//Юж. Урал. 1952. № 7. С. 167—171.

Отклик см.: Вохминцев В. Седьмой номер альманаха «Южный Урал»//Челяб. рабочий. 1952. 13 июля.

**Макаров А.** О поэзии молодых//Знамя. 1956. № 3. С. 136.

Водораздел.  
Стихотворение. 1952

**Куриленков В.** Полнее и глубже ото-

бражать нашу жизнь//Известия. 1952. 22 февр.

Мирный человек.  
Сборник. 1954

**Любовцев В.** Что заглушает живой голос поэта//Моск. комсомолец. 1954. 14 дек.

**Дементьев В.** Поэзия мужества//Лит. газ. 1955. 23 июля.

**Игнатов М.** Стихи о мирном человеке//Смена. 1956. № 2. С. 23.

**Макаров А.** О поэзии молодых//Знамя. 1956. № 3. С. 137.

**Огнев В.** Лирика 1954 года//Русская советская литература 1954—1955 гг. М., 1956. С. 94, 100, 106.

**Макаров А.** О поэзии молодых//Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957. С. 330, 331—332.—То же//Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 270, 271—272.

«Нам, при нашем  
воспитанье...».  
Стихотворение. 1954

**Коржавин Н.** В защиту банальных истин//Новый мир. 1961. № 3. С. 242.

«Старее все, чему  
стареть черед...».  
Стихотворение. 1954

**Соловьев Г.** Современность — душа поэзии//Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 47.

Его портрет.  
(Любимый образ).  
Стихотворение. 1956

**Галимов Ш.** Сердцем и именем.—Архангельск, 1981.—С. 229, 236—237.

**Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970).—Архангельск, 1985.—С. 182, 189.

Живу в двадцатом веке.  
Сборник. 1957

**Бобович Б.** «Живу в XX веке»//Труд. 1957. 1 июня.

**Огнев В.** Годы пройденные//Знамя. 1957. № 7. С. 222.

**Дементьев В.** Дыхание века // Лит. газ. 1957. 22 авг.

[Б. п.]. «О времени и о себе» // Дружба народов. 1957. № 9. С. 213—214.

**Слуцкий Б.** «Живу в двадцатом веке» // Новый мир. 1957. № 10. С. 258—260.

**Рябов И.** Сверчок на печи: Фельетон // Правда. 1957. 24 нояб.

**Эльсберг Я.** Писатель и жизнь народа // Коммунист. 1958. № 12. С. 46—47.

**Дементьев В.** Поступь времени // Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960. С. 117.

«Сколько нас, нерусских,  
у России...».  
(Другу).

Стихотворение. 1957

**Ланщиков А.** Славься, Отечество.— М., 1978.— С. 62.

Чемодан Шаляпина.  
Стихотворение. 1958

**Хамидуллин А.** «О жизни, о людях...» // Воспоминания о Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 98.

Стихотворения, 1939—1959.  
Сборник. 1959

[Б. п. Рецензия] // Лит. и жизнь. 1959. 15 нояб.

**Лазарев Л.** Верность времени // Знамя. 1960. № 3. С. 219—221.

Счастье.  
(Нет отдельного счастья).

Стихотворение. 1959

**Михайлов А.** Поэт и его герой // Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 171.

«Мой век, меня ты не обидел...».

(Тебе, мой век).

Стихотворение. 1961

**Михайлов А.** Школа стиха // Мол. гвардия. 1979. № 9. С. 312—315, 318.

**Михайлов А.** Торжественный монолог // Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980. С. 61—64.

Оценку см.: Маркович Я. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1981. № 6. С. 84.

Мужество.

Сборник. 1961

[Б. п.]. «Мужество» // Лит. и жизнь. 1961. 7 мая.

**Левин Г.** Характер современника // Моск. правда. 1961. 14 сент.

**Виноградова Н.** Стихи о мужестве // Сов. Украина. 1962. № 1. С. 183—184.

**Воронова О.** Стихи о воинской доблести // Сов. воин. 1962. № 7. С. 43.

«На Отчизны цветенье...».  
(Быть как он, поклялись!; Ленинизм; От лица поколения; Продолжается Ленин!; Продолжается Ленин, и живет ленинизм).

Стихотворение. 1961

**Алексеева А.** «Века уж дорисуют, видно...» // Алексеева А. В большой державе русского стиха. Горький, 1980. С. 5.

Россия.

Стихотворение. 1961

**Щипачев С.** За высокую поэзию! // Лит. газ. 1961. 10 окт.

Капля океана.  
Сборник. 1962

**Приходько В.** Книги русских советских поэтов // Новые кн. 1961. № 39. С. 61.

**Михайлов Д.** Время наше — счастливое // Моск. правда. 1962. 1 авг.

**Яшин А.** Книга счастливого человека // Лит. газ. 1962. 9 окт.

**Трегуб С.** [Рецензия] // Октябрь. 1962. № 10. С. 215.

**Савельев В.** Чудесная капля // День поэзии. М., 1962. С. 179.

Лирика.

Сборник. 1962

**Шкавро Л.** Поэтическая летопись века // Урал. 1963. № 10. С. 172—174.

У нас в России.

Стихотворения.

(Мол. гвардия. 1964. № 5)

**Наровчатов С.** Стихи в мае // Лит. газ. 1964. 11 июня. С. 3—4.— То же // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 115.

У нас в России.

Сборник. 1964

**Виноградов В.** Биография сердца // Сов. Россия. 1964. 23 окт.

**Романов Ю.** Путешествия в страну «Поэзия» // Веч. Москва. 1964. 22 дек.

**Козловский Я.** Читая книгу товарища // Лит. Россия. 1965. 8 окт. С. 12—13.

**Наровчатов С.** Поэзия зрелости // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 20, 30.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Современная советская литература. М., 1966. С. 96, 100.

Избранная лирика.  
Сборник. 1966

**Лозовой Б.** Избранная лирика // Новые кн. 1965. № 52. С. 51—52.

**Долинский Д.** [Рецензия] // Дон. 1966. № 8. С. 189—190.

**Скворцов А.** Мужество слова // Прос-тор. 1966. № 8. С. 91.

**Васильева Н.** Когда говорит время... // Знамя. 1967. № 1. С. 248—249.

«Поэты, пережившие поэ-  
тов...»  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1966)

**Афанасьев Д.** Время поэзии // Труд. 1966. 19 дек.

**Иодковский Э.** «День поэзии» // Веч. Москва. 1967. 21 янв.

Живу в ХХ веке.  
Сборник. 1967

**Приходько В.** Живу в двадцатом ве-ке... // Комс. правда. 1967. 30 апр.

**Дементьев В.** Как в космос, влетаю в современность // Дружба народов. 1967. № 9. С. 277—278.

**Снитко А.** [Рецензия] // Дон. 1967. № 9. С. 167.

**Старшинов Н.** [Рецензия] // Юность. 1967. № 9. С. 92.

**Гай Е.** [Рецензия] // Октябрь. 1967. № 12. С. 219—220.

Неизвестный солдат.  
Стихотворение. 1967

**Михайлов А.** Светлая радость побе-ды // Новый мир. 1975. № 5. С. 269, 272.

**Михайлов А.** Сладкое вино победы // Михайлов А. Два ключа. М., 1981. С. 326, 333.

Жизнь без границ.  
Сборник. 1968

[Б. п. Предисловие] // Львов М. Жизнь без границ. М., 1968. С. 2.

Из армейской тетради.  
Сборник. 1968.

[Б. п. Рецензия] // Сов. воин. 1968. № 19. С. 21.

Раздумья в пути.  
Сборник. 1969

**Соловьев Г.** А кузнецы куют зарю... // Кн. обозрение. 1969. 22 авг. С. 11.

**Соловьев Г.** Связь времен // Крас. звезда. 1970. 23 мая.

Сидят в обнимку ветераны.  
(Песня ветеранов).  
Стихотворение. 1969

**Добрынина Е.** Александра Пахмута-ва.— М., 1973.— С. 41, 134.

В апреле, именно в апреле.  
Сборник. 1970

**Воронцова Г.** «В апреле, именно в апреле» // Сел. жизнь. 1970. 11 авг.

**Гринберг И.** Осознание силы // Знамя. 1971. № 8. С. 228.

Земля друзей.  
Сборник. 1970

**Мацкевич О.** Голос поэзии — голос дружбы // Казахст. правда. 1971. 6 февр.

Письмо в молодость.  
Сборник. 1970

**Тюричев Г.** Уралу посвящается // Веч. Челябинск. 1970. 8 дек.

**Мириманова В.** Дорогая сердцу книга // Златоуст. рабочий. 1971. 13 февр.

**Шмаков А.** О мужестве, о доблести, о славе // Челяб. рабочий. 1971. 23 февр.

**Редькина М.** Его называли «танковым» поэтом // Ленинское знамя. Пос. Увельский (Челяб. обл.), 1971. 10 марта.

**Александрова Н.** Дороги Михаила Львова // Комсомолец. Челябинск, 1971. 16 марта.

[Б. п.]. Лауреаты премии [челябинского обкома ВЛКСМ] «Орленок» // Сов. Башкирия. 1971. 1 июля.

**Дагуров В.** Баллада о металле // Лит. Россия. 1972. 9 июня. С. 16.

«Я взял у Лермонтова —  
имя...».

Стихотворение. 1971

**Боков В.** Нет, урожай не скуден! // Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 5.

**Хватов А.** На родной земле // Хватов А.

На родной земле, в родной литературе. М., 1980. С. 177—178.

«Не все стихи нужны народу...».

Стихотворение. 1972

**Дементьев Вад.** «...хороших и разных!» // Лит. Россия. 1985. 23 авг. С. 9.

Живу сегодня.  
Сборник. 1973

«Наше новое слово — КамАЗ...»: Выступают: издатель, читатель, критик: Ю. Панкратов; Е. Кувайцев; А. Клитко // Лит. обозрение. 1974. № 6. С. 42—44.

**Старшинов Н.** Быть в гуще дел // Лит. Россия. 1974. 2 авг. С. 8.

**Дмитриев О., Старшинов Н.** Высокие порывы души: [Диалог] // Лит. обозрение. 1976. № 2. С. 25.

«Из войны мы красивыми вышли...».

Стихотворение. 1975

**Кочетков В.** «День поэзии — 75» // Мол. гвардия. 1976. № 5. С. 264—265.

**Цыбин В.** Дни, которые никогда не кончаются: (О 30-ти вып. сб. «День поэзии») // Альм. библиофила. 1986. Вып. 20. С. 60.

Избранное, 1939—1974.  
Сборник. 1976

**Старшинов Н.** «Без слова поэта — грядущего нет...» // Знамя. 1977. № 1. С. 244—246.

**Косенко П.** Стремительный полет стиха // Простор. 1977. № 2. С. 124—126.

**Косенко П.** «Есть в жизни высота» // Ленинское знамя. Петропавловск, 1977. 1 марта.

**Соболь М.** Жизнеутверждающая муза // Октябрь. 1977. № 5. С. 212—215.

**Анисимов Г.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1978. № 3. С. 75.

**Добровольский О.** «...необходимым быть, как хлеб» // Дружба народов. 1978. № 5. С. 271—272.

Осенний дождь из листьев.  
Стихотворение. 1976

**Золотцев С.** От Москвы до самых до окраин... // Наш современник. 1977. № 6. С. 160.

Весны мои.  
Сборник. 1977

**Павлов Б.** Лицо души // Челябинский рабочий. 1978. 1 марта: ил.

О, эта Жизнь! Этот Век! Это  
Время!  
(Мое время).  
Стихотворение. 1977

**Сидоров Е.** Будни нашего стиха // Лит. газ. 1978. 25 янв. С. 5.

Одержимость.  
Сборник. 1977

**Солоухин В.** Судьба состоялась, песня сложилась... // Лит. газ. 1978. 27 дек. С. 5.

**Осинин В.** «Действительны все наши клятвы...» // Москва. 1979. № 4. С. 218—219.

Я вас любил...  
Сборник. 1977

**Солоухин В.** Судьба состоялась, песня сложилась... // Лит. газ. 1978. 27 дек. С. 5.

Казахстан.  
(Казахстану; «Какие правила и нравы...»).

Стихотворение. 1979

**Баймухаметов С.** Открытый настежь дом... // Лит. Россия. 1982. 16 апр. С. 7.

Круглые сутки.  
Сборник. 1980

**Боков В.** [Предисловие] // Львов М. Круглые сутки. М., 1980. С. 3—4.

**Белозерцев А.** Ритмы времени // Сов. Россия. 1980. 10 июля.

**Савельев И.** «...и — черный цвет — не про меня» // Лит. Россия. 1980. 15 авг. С. 11.

**Соболь М.** «А мир — прекрасен!» // Лит. газ. 1981. 21 янв. С. 4.

**Осинин В.** Коронация восходом // Сов. воин. 1981. № 2. С. 31.

**Кречетов В.** Жить памятью // Мол. гвардия. 1981. № 4. С. 300—302.

**Левин Г.** Живая память // Крас. звезда. 1981. 1 авг.

Дополнительное время.  
Сборник. 1981

[Б. п. Предисловие к публикации сти-

хов М. Львова] // Сов. Россия. 1981. 30 июня.

**Гусаров М.** Песня сложилась // Лит. Россия. 1982. 9 июля. С. 20.

Живу в XX веке.  
Сборник. 1981

**Гусаров М.** Песня сложилась // Лит. Россия. 1982. 9 июля. С. 20.

Избранные произведения.  
В 2 т. 1981

**Осинин В.** И жизни смысл высокий... // Правда. 1982. 19 июня.

**Левин Г.** Голос времени // Знамя. 1983. № 2. С. 235—236.

**Истогина А.** Линия жизни // Юность. 1986. № 8. С. 77—78, 80.

Ленин. («Россия Ленина явила...»)  
Стихотворение. 1981

**Агафонов А.** Историзм великого образа // Москва. 1982. № 11. С. 199.

«„Уходит наше поколение...”»  
Стихотворение. 1981

**Михайлов А.** По страницам «Дня поэзии» 1981 года // Михайлов А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 295.

«Я был на стройках Южного Урала...»  
и др. стихотворения.  
(Урал грозный. Челябинск, 1982)

**Веснин Д.** «Урал грозный» // Челябин. рабочий. 1983. 15 февр.

**Кимельфельд Я.** Встреча с новой книгой // Челябин. рабочий. 1983. 13 марта.

**Никитин Г.** «Урал грозный» // Веч. Челябинск. 1983. 8 мая.

Встречное движение.  
Сборник. 1984

[Б. п. Предисловие к публикации стихов М. Львова] // Сов. Россия. 1984. 30 авг.

**Лапшин М.** Суть жизни // Челябин. рабочий. 1984. 10 окт.

**Максимов А.** Продолжение истока // Комс. правда. 1984. 16 нояб.

**Левин Г.** Мы все при нем — при дне Победы // Лит. газ. 1985. 23 янв. С. 4.

**Мнацаканян С.** Черты поколения // Лит. Россия. 1985. 15 февр. С. 6.

**Баранов М.** Поэзия мужества // Крас. звезда. 1985. 24 февр.

**Шмаков А.** Встречное движение // Челяб. рабочий. 1985. 26 февр.

**Петров В.** Смысл особенный найти... // Мол. гвардия. 1985. № 2. С. 274—277.

**Попова А.** Рост души // Октябрь. 1985. № 6. С. 204.

**Козловский Я.** Искренность и доброта // Сов. культура. 1985. 18 июля.

\***Панферов К.** Высоты, которые мы выбираем // Веч. Челябинск. 1985. 2 авг.

**Гусинский Ю.** Ключ — человечность // Лит. Россия. 1985. 9 авг. С. 5.

**Друнина Ю.** Поклонимся великим тем годам // Правда. 1986. 10 авг.

**Гусаров М.** Книга — жизнь [Предисл. ред.] // Сов. Татария. 1985. 11 авг.: портр.

**Талицкий В.** Поэзия высокого напряжения // Челяб. рабочий. 1985. 11 авг.

**Дементьев Вад.** Свет нашей молодости // Сов. Россия. 1985. 14 авг.

**Старшинов Н.** Дыхание времени // Известия. 1985. 16 авг.

**Золотцев С.** Возвращение долга // Знамя. 1985. № 8. С. 235—237.

**Храмов В.** И мастерство, и вдохновение // Смена. 1985. № 16. С. 18.

**Фомичев М.** Встречное движение // Лит. газ. 1985. 4 сент. С. 2.

**Рамазанов Г.** Светлая судьба поэта-земляка // Сов. Башкирия. 1985. 12 сент.

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: [Докл.] // Лит. газ. 1985. 18 дек. С. 2 (VI съезд писателей РСФСР).

**Агальцов С.** Не торопиться подводить итог // Москва. 1986. № 2. С. 201—202.

**Савельев В.** Окно в себя и в мир // Лит. Россия. 1986. 25 июля. С. 8.

**Еременко В.** Главное издательство писателей: [«Сов. писатель»] // Альм. библиофила. 1986. Вып. 20. С. 17.

**Ульяшов П.** «Но летописец взял перо...» // Лит. Россия. 1987. 21 авг. С. 9.

**Михалков С.** Задачи партии — задачи литературы: Докл. // Шестой съезд писателей РСФСР, 11—14 дек. 1985 г.: Стеногр. отчет. М., 1987. С. 34, 81. О Л. см. также с. 81, 279, 288, 304.

Сроки.  
Стихотворение. 1984

**Осетров Е.** Стихи и поэзия // Правда. 1985. 3 авг.

Стихотворения.  
Сборник. 1985

**Злобина Л.** На сердце нежность...//  
Челяб. рабочий. 1985. 4 авг.

**Дагуров В.** На линии передовой //  
Мол. гвардия. 1987. № 1. С. 283—286.

Второе письмо в молодость.  
Сборник. 1986

**Шамаков А.** Письма в молодость //

Челяб. рабочий. 1986. 13 авг.

**Дагуров В.** На линии передовой //  
Мол. гвардия. 1987. № 1. С. 283—286.

**Ульяшов П.** «Но летописец взял перо...» // Лит. Россия. 1987. 21 авг. С. 9.

Собрание сочинений.  
В. 3 т. Т. 1. 1987

[Б. п.]. Собрание сочинений М. Львова // Челябин. рабочий. 1987. 24 мая.

## М. Д. ЛЬВОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ<sup>2</sup>

### Поэзия

**Богданов В.** Соловей («Канарейке, зяблику на зависть...») // Мол. гвардия. 1972. № 8. С. 234.— То же // Богданов В. Возраст. М., 1977. С. 57; То же // Богданов В. Чистые снега. Челябинск, 1986. С. 30.

**Боков В.** Разговор с поэтом Михаилом Львовым («Все мне видеть довелось...») // Боков В. Избранное. М., 1970. С. 263.— То же // Боков В. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 237.

**Боков В.** «Соловьи наших лет улети...» // Боков В. Три травы. М., 1975. С. 261.

**Боков В.** «У поэта сердце льва...» // Боков В. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 173.— То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 340.

Отклик см.: Михайлов А. Лирика сердца и разума.— М., 1965.— С. 366—367.

**Ваншенкин К.** Сон победителей («„Пусть солдаты немного поспят“...») // Юность. 1979. № 2. С. 17.— То же // Ваншенкин К. Поздние яблоки. М., 1980. С. 111; То же // Музы вели в бой. М., 1985. С. 328.

**Вохменцев В.** «Мы авиации „подкинем“...»; «Приюти, обогрей солдата...» // ЧТЗ — моя биография. Челябинск, 1983. С. 153, 154. В ст. Л. «Главный наш автограф».

**Гришин В.** Михаилу Львову («Мы дней рожденья отмечаем даты...») // Гришин В. Нулевая отметка. М., 1981. С. 51.

**Гришин В.** «Мы дней рожденья отмечаем даты...»: М. Львову // Волга. 1978. № 9. С. 73.

**Гроссман М.** Баллада об уральском танке («Снаряды грызли землю Сталинграда...») // Гроссман М. Стихи. Челябинск, 1974. С. 14—15.— То же //

Поэты Урала. Свердловск, 1976. Т. 1. С. 402—403; То же // Каменный пояс. Челябинск, 1979. С. 48—49.

**Данилов С.** Стихи друга («За кожаными стенами яранги...») / Пер. с якут. И. Озеровой // Данилов С. Счастье орла. М., 1973. С. 104.— То же // Данилов С. Снежные цветы. М., 1987. С. 42.

**Дудин М.** «Что делать! Я — традиционен!...» // Дружба народов. 1967. № 11. С. 40.— То же // Дудин М. Время. М., 1974. С. 54; То же // Дудин М. Книга лирики. Л., 1986. С. 216.

**Ерхов Е.** Солдат («Мне — девятнадцать. Я не мечен бедой...») // Ерхов Е. Родник тревоги. М., 1975. С. 31—32.

**Жуков В.** Башенный стрелок («На самом взлете песня недопета...») // Новый мир. 1975. № 9. С. 33—34.— То же // Жуков В. Подорожная. М., 1977. С. 6—7; То же // Жуков В. Избранное. М., 1980. С. 286—287.

**Золотцев С.** Фронтвик («Есть особый свет в человеке...») // Золотцев С. Магнитное поле. М., 1980. С. 50.

**Карамелев А.** «Я бывший фронтовик...» // Кн. обозрение. 1974. 7 июля. С. 8.

**Киселева В.** Поэт-фронтовик («Художнику Земля — гончарный круг...») // Челябин. рабочий. 1986. 11 мая.

**Коваль-Волков А.** «Едва зарю пробьют над миром...» // Коваль-Волков А. Иду на голоса. М., 1970. С. 20—21.— То же // Коваль-Волков А. Про тебя. М., 1976. С. 57.

**Куницын А.** «Сталь в печах клокочет, как живая...» // Куницын А. Кладовуха. Челябинск, 1975. С. 21.— То же //

<sup>2</sup> В разделе использованы материалы, любезно предоставленные И. А. Спиваком.



Куницын А. Огненный ключ. М., 1979. С. 59.

**Левин Г.** «Ты меж нас — словно староста...» // Поэзия. М., 1973. Вып. 10. С. 124—125.— То же // Левин Г. Мы вами будем. М., 1981. С. 39—40.

**Люгарин М.** Весна 1945 года («У мороза — валенки со скрипом...») // Люгарин М. Гляжу на мир влюбленными глазами. Челябинск, 1974. С. 60.

**Люгарин М.** «У мороза валенки со скрипом...» // Люгарин М. Лирика моих лет. М., 1975. С. 36.— То же // Люгарин М. Судьбы моей основа. Челябинск, 1983. С. 26—27.

**Малохаткин И.** «Всему свой срок...» // Малохаткин И. Земная высота. Саратов, 1981. С. 73.— То же // Малохаткин И. Ощущенье света. М., 1986. С. 169.

**Машковцев В.** Парень с гитарой («Он лежит, герой, в могиле талой...») // Сов. Россия. 1978. 23 сент.— То же // Машковцев В. Магнитка — моя судьба. Челябинск, 1979. С. 112; То же // Машковцев В. Оранжевая магия. Челябинск, 1984. С. 40.

**Молчанов В.** «Поэты фронтового поколения...» М. Львову // Молчанов В. Родство. Воронеж, 1984. С. 13—14.

Оценку см.: Скребов Н. «Отчего на душе неспокойно?»: О гражданственности молодой поэзии 80-х // Дон. 1986. № 2. С. 163.

**Окунев Ю.** Михаилу Львову («Это было: готовы в любой жить углу...») // Окунев Ю. Ответ. Волгоград, 1976. С. 66—68.

**Петонов В.** «Пришла пора задуматься и нам...» / Пер. с бурят. А. Шитова // Петонов В. Цветостепь. М., 1974. С. 87.

**Рамазанов Г.** Приезжий... («Под Лаклами у нас до рассвета...») / Пер. с башк. В. Савельева // Рамазанов Г. Конец лета. Уфа, 1972. С. 59—60.— То же // Рамазанов Г. Полвека. М., 1974. С. 92—93; То же // Рамазанов Г. В стране Салавата. М., 1975. С. 24—25.

**Решетников Л.** Письмо товарищам: М. Луконину. М. Львову, С. Наровчатому, С. Орлову («Мы славим пир и мир в подлунном мире...») // Решетников Л. Стихи. Новосибирск, 1967. С. 225—226.— То же // Решетников Л. Книга верности. М., 1978. С. 173—174; То же // Решетников Л. Избранное. М., 1981. С. 130—131.

**Сорокин В.** Благодарность («Меня спасут товарищи по слову...») // Мол. гвардия. 1980. № 2. С. 188.— То же //

Сорокин В. Лирика. М., 1986. С. 99.

**Татьяничева Л.** Белоснежье («Бобриные хатки на дремной реке...») // Челябин. рабочий. 1976. 25 июля; Знамя. 1976. № 11. С. 3.— То же // Татьяничева Л. Десять ступеней. Челябинск, 1980. С. 60—61.

**Тряпша В.** Михаилу Львову («Опять бунтует ранняя весна...») // Восход. Пос. Аргаяш (Челяб. обл.), 1971. 26 июня.

**Тюричев Т.** Друзьям: М. Львову («Мы шли с войной сквозь топи, рвы и реки...») // Тюричев Т. День начинается. Челябинск, 1946. С. 45.

**Федотов В.** «Врывались в город с грохотом снаряды...»/[Предисл. авт.] // Лит. Россия. 1980. 16 мая. С. 10.— То же // Федотов В. Вечерняя радуга. М., 1984. С. 95; То же // Федотов В. Стихотворения. М., 1985. С. 15.

**Хаким С.** «При встрече с Михаилом Львовым...» / Пер. с татар. Р. Бухараева // Хаким С. Вся синь весны. М., 1981. С. 91—92.

**Шанбатуев М.** Моя улица («Улица небольшая в моем городе есть...») // Челябин. рабочий. 1978. 19 нояб.

**Яковенко В.** «Мы — многоликая Великая Россия...» // День поэзии. М., 1987. С. 167—168.— То же // Яковенко В. Цветы к ветру клонятся. М., 1987. С. 18—19.

#### Пародии, эпиграммы, юмористические стихотворения

**Анищенко В.** Глотание («Летаю, летаю...») // Терновый жребий. Свердловск, 1976. С. 20.

[Б. п.]. На М. Львова («„Есть город Львов...“») // Комсомолец. Челябинск, 1950. 10 дек.

**Бахнов В.** Мысли по поводу... («Есть рифмы, есть бумага, и перо есть...») / Рис. А. Орлова и В. Айзена // Моск. комсомолец. 1948. 13 марта.

**Брайнин Б.** Вариация на тему «Ехал грека через реку» («Гораздыне на трюки...») // Лит. Россия. 1967. 19 мая. С. 24.— То же // Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983. С. 35—36.

**Вадимов В.** Днем («Мы в парк, мы в поле, мы в озера...») // Стихи и проза. Челябинск, 1937. [Кн. 1]. С. 337—338.

**Витальев В.** Спасибо! («Спасибо всем, меня любившим...») // Лит. газ. 1980. 28 мая. С. 5.

**Владимов М.** А если это любовь?

(«Я любил луг...») // Лит. Россия. 1970. 23 окт. С. 13.— То же / Рис. Г. Иорша // Владимир М. Незамужняя дуга. М., 1971. С. 43.

**Владимов М.** Мужчины и морщины («Переучет идет морщин...») // Москва. 1970. № 12. С. 217.— То же // Владимир М. Как по нотам. М., 1977. С. 118.

**Владимов М.** Что в имени моем («Тем, что я взял,— делюсь с другими...») // Лит. газ. 1972. 9 февр. С. 16.— То же // Владимир М. Как по нотам. М., 1977. С. 9—10.

**Глазков Н.** Стану я пятиэтажным («Майский день. Двадцатый век...») // День поэзии. М., 1961. С. 55.— То же // Глазков Н. Поэтоград. М., 1962. С. 124—125.

**Житницкий А.** Бард из ломбарда («Я занял бороду у Фета...») // Москва. 1973. № 7. С. 221.

**Житницкий А.** Нам пописывается! («Пишется! Клеится!...») // Житницкий А. Пародистый Пегас. Харьков, 1969. С. 29.

**Житницкий А.** Пишется... («Пишется! Клеится!...») / Шарж И. Шмидта // Москва. 1966. № 1. С. 221.

**Завадский В.** Матушки-бабушки («Милушки-пахарюшки, хлеборобушки...») // День поэзии. М., 1975. С. 68.

**Завадский В.** Признательность себе («Я вашим непризнаем возмущаюсь...») // Завадский В. Что написано пером... М., 1979. С. 3—4.

**Завадский В.** Я не из тех («Другой бы не сказал, а я скажу...») // Крокодил. 1974. № 2. С. 8.

**Иванов А.** Выпеснение («Как и положено мужчине...») / Рис. И. Оффенгендена // Лит. Россия. 1971. 10 сент. С. 19.

**Иванов А., Рейжевский А.** Михаил Львов («Не выпускают львов без укротителя...») / Шарж И. Игина // Иванов А., Рейжевский А. ...о двух концах: Эпигр. Игин И. Шаржи. М., 1969. С. 120—121.

**Кежун Б.** Шурум-бурум («Не говорите мне ни млад, ни стар...») // Кежун Б. Веселая азбука: От А до Я. М., 1960. С. 52—53.— То же // Кежун Б. Доброе солнце. М.; Л., 1964. С. 185.

**Кузнецов В.** Дождь («По плащпалатке хлещет дождь...») // Юж. Урал. Челябинск, 1950. № 4. С. 149.

**Кузнецов В.** «Миша думает, мудрит...» // Челябин. рабочий. 1938. 30 дек.

**Левитанский Ю.** Маленький Гулливер.

М. Львов («Чтоб зайцем стать — не надо им родиться...») // День поэзии. М., 1969. С. 170.— То же // Левитанский Ю. Слюжет с вариантами. М., 1978. С. 47—48; То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 451.

**Орлов В.** Загадка дутья («Не было храмов, меня возносивших...») // Лит. Россия. 1984. 6 янв. С. 21.

**Орлов В.** О мелкобесии («Для сведенья повес и райсобесов...») // Лит. Россия. 1981. 28 авг. С. 21.

**Орлов В.** Осторожно — страсти! («Наше тело из мяса, из жил, из костей...») // Лит. Россия. 1979. 21 сент. С. 21.

**Орлов В.** Тайна «премии» («Добрые аисты! Странные странники!...») // Орлов В. Не смехом единым. М., 1980. С. 109—110.

Отклик см.: Лехтина Л. Смех — дело серьезное // Москва. 1981. № 9. С. 216.

**Островский Г.** Я («Я на Урале — нарасхват...») // Приметы. Воронеж, 1975. С. 98—99.

**Пьянов А.** Скучаю по сохе («Хожу исправно в учрежденье...») // Лит. газ. 1980. 9 янв. С. 16.— То же / Рис. Е. Гурова // Пьянов А. Оплошали мужики. М., 1980. С. 26—27; То же // Пьянов А. Что посеешь... М., 1984. С. 72.

**Пьянов А.** Советы начинающим. (М. Львов) («Пеките хлеб, варите сталь...») // Лит. Россия. 1986. 22 авг. С. 21.

**Смирнов С.** Среднерусский средневес («Рейсы: Крым — Сургут — КамАЗ...») // Друж. шарж Н. Лисогорского // Смирнов С. Други однополчане: (В спецфич. плане). М., 1975. С. 192—193.— То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 223.

**Соловьев Г.** Она явилась! («Я удивляюсь, неужели...») / Шарж И. Игина // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 88—89.

**Харитонов В.** Ах! («Ах, как я буду целовать...») // Харитонов В. Россия — родина моя. М., 1961. С. 210.

**Яшин А.** Предупреждение («Ах, мало мне осталось...») // Лит. газ. 1964. 2 июня.

## Проза

**Приходько В.** Марш энтузиастов: Докум. повесть.— Челябинск, 1987.— С. 48, 59.

## Николай Петрович МАЙОРОВ

(1919—1942)

Николай Петрович Майоров родился 20 мая 1919 г. в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии (ныне Сызранского р-на Куйбышевской области). В 1929 г. семья переехала в г. Иваново. Здесь в 1937 г. М. окончил среднюю школу и в том же году поступил учиться на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 г. одновременно занимается в Литературном институте им. А. М. Горького (творческий семинар П. Антокольского).

Стихи начал писать в школьные годы. Первые стихотворения М. были опубликованы в 1937 г. в университетской многотиражной газете. В 1938—1940 гг. там же печатается ряд стихотворений, несколько статей и заметок М. Многие из написанного М. не сохранилось. В лучших его произведениях прозвучали мотивы приближающейся войны, тема судьбы молодого поколения — современников и сверстников поэта.

С начала Великой Отечественной войны в составе студенческого отряда университета принимал участие в строительстве оборонных сооружений. В октябре 1941 г. добровольцем ушел на фронт. 8 февраля 1942 г. политрук пулеметной роты М. был убит в бою на Смоленщине.

Посмертные публикации стихотворений М., начиная с 1948 г., появляются в «Ивановском альманахе», в центральных газетах и журналах. Наиболее полно творчество М. представлено в сборнике «Мы были высоки, русоволосы», вышедшем в 1969 г. в Ярославле.

Посмертно награжден мемориальной медалью конкурса имени Н. Островского, проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. П. МАЙОРОВА

#### КНИГИ

Сборники и отдельные  
издания

#### *Поэзия*

1. **Мы:** Кн. стихов / [Ред.-сост. В. Сякин; Предисл. П. Антокольского.— М.]: Мол. гвардия, 1962.—111 с., 3 л. портр.

В кн. включены также воспоминания о поэте Д. Данина, И. Пташниковой, В. Жукова и др.

2. **Мы были высоки, русоволосы** / Сост. В. Болховитинов, В. Жуков; Предисл. А. Туркова.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1969.—143 с.: портр.

3. **Мы:** Стихи / Вступ. ст. Н. Банникова.— М.: Мол. гвардия, 1972.—63 с.— (Имена на поверке).

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книги Н. П. Майорова

*Поэзия*

«А небо будет яростно и мглисто...»  
1 (с. 83)  
Август («Я полюбил весомые слова...»)  
1—3  
Апрель («Ту улицу Московской назы-  
вали...») 2, 3  
Баллада о Чкалове («Всего неделю  
лишь назад...») 1—3  
Быль военная («Ночь склонилась над  
рожью...») 1 (с. 91—92)—3  
В августе («Берег цвел репейником и  
илом...») 2  
В вагоне («Пространство рвали тормо-  
за...») 1—3  
В госпитале («Он попросил иссохшим  
ртом воды...») 1, 2  
В грозу («Он с моря шел, тот резкий  
ветер...») 1—3  
В Мавзолее Ленина («Иди, познай  
людское дело...») 1  
В Михайловском («Смотреть в камин.  
Следить, как уголь...») 1 (с. 91)—3  
В солдатчине («Ему заткнули рот  
приказом...») 2  
«В тот день, когда я был еще не твой...»  
1—3  
Весеннее («Я шел веселый и несклад-  
ный...») 1—3  
Ветер («Сквозной, он шел напере-  
рез...») 2  
Взгляд в древность («Там — мрак и  
гул. Обломки мифа...») 3  
Вокзал («Зимую он неподражаем...»)  
1, 2  
Волк («Когда раздался выстрел, он...»)  
2, 3  
«Все к лучшему. Когда прошла гро-  
за...» 1—3  
Гоголь («...А ночью он присел к ками-  
ну...») 2, 3  
Дед («Он делал стулья и столы...»)  
1 (с. 95), 2  
Дождь прошел («Врешь, сестра...»)  
2, 3  
Дом («Когда, устав от рук, улыбок...»)  
2  
«Дыша табачным перегаром...» 2, 3  
«Забудем то, что полюбилось людям...»  
2, 3  
«Заснуть. Застыть. И в этой стыни...»  
2, 3  
Звезда («Каждому — радость и  
страх...») 2

«Здесь все не так...» 1—3  
Изба («Косая. Лапами в забор...»)  
1—3  
История («Она пропахла пылью ве-  
ковой...») 2, 3  
Как воруют небо («Случайно звезды не  
украд дабы...») 1—3  
«Как жил, кого любил, кому руки  
не подал...» 1 (с. 99), 2  
Как я любил («Как я любил, о том  
расскажут после...») 2, 3  
«Когда к ногам подходит стужа пыт-  
кой...» 2, 3  
«Когда умру, ты отошли...» 1—3  
Комната («Вот она. Возьми ее в ладо-  
ни...») 2, 3  
Ленин («Вот снова он предстанет в  
жестах...») 1—3  
«Мне нравится твой светлый подборо-  
док...» 1—3  
«Мне снился юг и кипарисы...» 2  
«Мне только б жить и видеть рощерк  
грубый...» 1 (с. 99)—3  
Мой отъезд («Мы рано вышли на вок-  
зал...») 2, 3  
Монолог старого актера («Я представ-  
лял Отелло в провинциальном теат-  
ре...») 2  
«Моя земля — одна моя планета...»  
2, 3  
Мы («Есть в голосе моем звучание  
металла...») 1—3  
На востоке («Здесь все пропахло вы-  
цветшим и древним...») 2  
На плоту («Тихо. Скучно. Как в ски-  
ту...») 2  
На реке («Плыву вслепую. Многое не  
вижу...») 1 (с. 103—104)—3  
На Родине («Там не ждут меня се-  
годня и не помнят...») 1—3  
На трамвайной остановке («Это было,  
между прочим...») 2, 3  
«На третьей полке сны запрещены...»  
1 (с. 95)—3  
«Нам не дано спокойно сгнить в моги-  
ле...» 2, 3  
«Не надо слов. Их много здесь гово-  
рено...» 2  
«Ни наших лиц, ни наших комнат...» 2  
«Никто не спросит, не скотит...» 1  
(с. 97—98)—3  
«О нашем времени расскажут...» 2  
Обрыв («Через заросли полыни и кра-  
пивы...») 2, 3  
Одесская лестница («Есть дивные  
пейзажи и моря...») 1—3  
Осень («Кончался август. Ветер в гру-  
ши...») 2  
Отелло («Пусть люди думают, что я  
трамвая жду...») 1, 2

Отцам («Я жил в углу. Я видел только впасть...») 1—3

Памятник («Им не воздвигли мраморной плиты...») 1—3

Париж весной 1940 года («В такую ночь пройдохам снится хлеб...») 1—3

Первый снег («Как снег на голову среди лета...») 1, 2

Песня («Ее сложил маляр, а впроцем...») 1—3

«По какой тропинке...» 2, 3

После ливня («Когда подумать бы могли вы...») 1—3

Предчувствие («Неужто мы разучимся любить...») 2

«Пусть помнят те, которых мы не знаем...» 2

Пушкин («Ты не видел небо Абиссинии...») 2, 3

Рассказы, которые могут быть приняты за стихи («У него, как у глобуса, одна нога...») 2

Ревность («Что вспомнил я?.. Самцов тупую похоть...») 2

Рембрандт («В таверне дым, в кармане ни флорина...») 1 (с. 105—106), 2

Рождение искусства («Приду к тебе и в памяти оставляю...») 1—3

«С чьей жизнью жизнь свою созидать?» 2

Смерть революционера («В шершавом, вкривь подписанном конверте...») 1, 2

Солнце («Ходят, стонут половицы...») 2

Стихи про стекольщика («Что надо стекольщику, кроме пустых рам?..») 1—3

Стол («Пусть не широк он. В пятнах. Пусть...») 2, 3

Стремление («Мы расходились и опять встретились...») 2

Творчество («Есть жажда творчества...») 1—3

Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...») 2, 3

«Тогда была весна. И рядом...» 1—3

Торжество жизни («Рассвет сочился будто в сите...») 1—3

Тут Горький жил («Гот дом, что смотрит исподлобья...») 1—3

«Ты каждый день уходишь в небо...» 1—3

«Ты мне о том не говори...» 2

«Ты пишешь мне в письме, дружисе...» 2

Утрата («В тот день, холодным было небо...») 1, 2

Утро («Я иду. Березы мимо...») 2

Художник («Одно художник в сердце носит...») 2, 3

Часы («Я не знаю, час который...») 1 (с. 90—91)—3

Что значит любить («Иди сквозь вьюгу напролом...») 1—3

Что я видел в детстве («Косых полатей смрад и вонь...») 1 (с. 96—97)—3

Эпитафия («Прохожий...») 2

«Я знал ее. Она еще все помнит...» 1—3

«Я знал одно...» 2

«Я знал тебя, должно быть не затем...» 1 (с. 99—100)—3

«Я лирикой пропах, как табаком...» 2, 3

«Я не знаю, у какой заставы...» 1—3

«Я с поезда. Непроспанный, глухой...» 1—3

Ярославль («Я слышал — город есть такой...») 2

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Товарищу призывнику** («За Витимом, за Алтаем...») // За пролет. кадры: Орган бюро ВКП(б), ВЛКСМ, Исполн. бюро и Месткома МГУ. 1937. 28 окт.

**Часы** («Я не знаю, час который...») // Моск. ун-т. 1937. 21 дек.

**Был военная** («Ночь склонилась над рожью...») // Моск. ун-т. 1938. 15 янв.

**Взгляд в древность** («Там — мрак и гул. Обломки мифа...») // Моск. ун-т. 1938. 5 апр.

**В нашей комнате** («Месяц луною наши окна облил...») // Моск. ун-т. 1938. 1 мая.

**Торжество жизни** («Рассвет сочился будто в сите...»); **Что я видел в детстве** («Косых полатей смрад и вонь...») // [Крат. предисл. ред.] // Моск. ун-т. 1938. 16 дек.

**Пушкин** («Ты не видел небо Абиссинии...»); **Изаба** («Косая. Лапами в забор...»); **Волк** («Когда раздался выстрел, он...») // Моск. ун-т. 1939. 14 июня.

**После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); «Здесь все не так...» // Моск. ун-т. 1939. 28 дек.: портр.

**Могилы** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...») // Моск. ун-т. 1940. 25 марта.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...») // Моск. ун-т. 1940. 1 мая.

**На реке** («Плыву вслепую. Много не вижу...») // Парад молодости: Физ-

культуры. стихи и песни. [М.], 1940. С. 130—131.

**Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Торжество жизни** («Рассвет сочился будто в сите...»); **Баллада о Чкалове** («Всего неделю лишь назад...»); **После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Пушкин** («Ты не видел небо Абиссинии...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») / [Крат. предисл. ред.] // Иванов. альм. 1948. Кн. 9. С. 276—283.

**Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Дождь** («Весь день стоит жара. А ввечеру...») / [Крат. предисл. ред.] // Моск. комсомолец. 1956. 5 мая.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впалость...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Что я видел в детстве** («Косых полатей смрад и вонь...»); **Август** («Я полюбил весомые слова...») / [Предисл. П. Антокольского] // Знамя. 1956. № 11. С. 127—131.

**В Мавзолее Ленина** («Иди, познай людское дело...»); **Жажда высоты** («Расцвет сочился будто в сите...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Имба** («Косая. Лапами в забор...») / [Крат. предисл. ред.] // Мол. гвардия. 1957. № 6. С. 137—139.

**Как воруют небо** («Случайно звезды не украл дабы...»); **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Все к лучшему. Когда прошла гроза...»** / [Предисл. М. Львова] // День русской поэзии. М., 1958. С. 142—143.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впалость...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») // Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 166—170.

**Песня** («Ее сложил маляр, а впрочем...»); **Имба** («Косая. Лапами в забор...») / [Предисл. П. Антокольского] // Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

**«Он попросил иссохшим ртом воды...»** / [Предисл. В. Кардина] // Моск. литература. 1960. 13 окт.: портр.

**Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **«Когда умру, ты отошли...»** // День поэзии. М., 1960. С. 168—170.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание

металла...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») / [Предисл. Н. Копенина; Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1961. 3 янв.

**В Мавзолее Ленина** («Иди, познай людское дело...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); **В медсанбате** («Он попросил иссохшим ртом воды...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...») // Ленинец. Иваново, 1961. 26 февр.: портр. (Комсомолец, поэт, солдат).

**После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **На реке** («Плыву вслепую. Многие не вижу...»); **Песня** («Ее сложил маляр, а впрочем...») // Ленинец. Иваново, 1961. 12 марта: ил.

**Стихи...: Ленин** («Вот снова он предстанет в жестах...»); Ты каждый день уходишь в небо (...); Мне только б жить... («Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»); Я не знаю у какой заставы... (...); Мне снился юг и кипарисы (...); По какой тропинке — не припомню (...)/ [Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1962. 21 янв.: портр.

**Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **«Когда умру, ты отошли...»**; **«Тогда была весна. И рядом...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Так я пишу. Пусть не точны слова...»** / [Предисл. В. Цыбина] // Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 68—72.

**«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** / [Крат. предисл. ред.] // Новый мир. 1963. № 5. С. 147.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); **Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **«Когда умру, ты отошли...»**; **«Тогда была весна. И рядом...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Мне нравится твой светлый подбородок...»**; **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») // Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1963. С. 107—121.— То же. М., 1965. С. 107—121.

**Август** («Я полюбил весомые сло-

ва...); **Взгляд в древность** («Там — мрак и гул. Обломки мифа...»); **Когда умру, ты отошли...**; **Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **Предчувствие** («Неужто мы разучимся любить...»); **Гоголь** («...А ночью он присел к камину...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Дед** («Он делал стулья и столы...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Мне только б жить и видеть росчерк грубый...**; **«Как жил, кого любил, кому руки не подал...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **«Тогда была весна. И рядом...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 140—167: портр.

**Взгляд в древность** («Там мрак и гул. Обломки мифа...»); **Ленин** («Вот снова он предстанет в жестах...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **Отцам** («Я жил в углу. Я видел только впасть...»); **В вагоне** («Пространство рвали тормоза...»); **«Тогда была весна. И рядом...»**; **«Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **Август** («Я полюбил несомые слова...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Гоголь** («...А ночью он присел к камину...»); **Предчувствие** («Неужто мы разучимся любить...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Дед** («Он делал стулья и столы...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **«Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»**; **«Я с поезда. Непроспанный, глухой...»**; **«Как жил, кого любил, кому руки не подал...»**; **«Когда умру, ты отошли...»**; **Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **«Я не знаю, у какой заставы...»**; **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 411—429, портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).

Стихи **Николая Майорова**: **Художник** («Одно художник в сердце носит...»); **Осень** («Кончался август. Ветер в груши...»); **Комната** («Вот она. Возьми ее в ладони...»); **Ветер** («Сквозной, он шел наперерез...»); **Волк** («Когда раздался выстрел, он...»); **В солдатчине** («Ему заткнули рот приказом...»); **«Я лирикой пропах, как табаком...»**; **«Заснуть. Засыпать. И в этой стыни...»**; **«Когда к**

ногам подходит стужа пыткой...»); **«О нашем времени расскажут...»** / [Предисл. Б. Куликова, Н. Банникова] // Лит. Россия. 1966. 23 дек. С. 12—13: ил.

**«Я лирикой пропах, как табаком...»**; **«Заснуть. Засыпать. И в этой стыни...»** // День поэзии. М., 1966. С. 253.

**«Ни наших лиц, ни наших комнат...»**; **«Дыша табачным перегаром...»**; **«Мне снился юг и кипарисы...»**; **«По какой тропинке...»** / [Предисл. Б. Куликова] // Моск. комсомолец. 1967. 9 мая. (Стихи, оборванные пулей...).

**Творчество** («Есть жажда творчества...») / [Предисл. Г. Серебрякова] // Комс. правда. 1968. 10 февр.

**«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»**; **В августе** («Берег цвет репейником и илом...»); **На плоту** («Тихо. Скучно. Как в скиту...»); **За стихом** («В черных окнах вязкая мгла...») / [Крат. предисл. и публ. Б. Куликова] // Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр. Из арх. В. Болховитинова.

**«Есть в голосе моем звучание металла...»** // Смена. 1968. 4 окт.

**История** («Она пропахла пылью вековой...»); **Звезда** («Каждому — радость и страх...»); **Утро** («Я иду. Березы мимо...») // Моск. комсомолец. 1968. 11 окт.: портр.

**Мой отъезд** («Мы рано вышли на вокзал...»); **Апрель** («Ту улицу Московской называли...»); **«Ты пишешь мне в письме, дружище...»** // Рабочий край. Иваново, 1969. 20 мая.

**«Мы были высоки, русоволосы...»**; **Тебе** («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); **«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»**; **Ярославль** («Я слышал — город есть такой...»); **«Моя земля — одна моя планета...»**; **«Дыша табачным перегаром...»**; **Апрель** («Ту улицу Московской называли...»); **История** («Она пропахла пылью вековой...»); **Звезда** («Каждому — радость и страх...»); **«Забудем то, что полюбилось людям...»**; **Утро** («Я иду. Березы мимо...»); **Солнце** («Ходят, стонут половицы...»); **«Ты мне о том не говори...»** // Ленинец. Иваново, 1969. 20 мая.

**«Берег цвет репейником и илом...»**; **«Пусть помнят те, которых мы не знаем...»**; **«Когда к ногам подходит стужа пыткой...»**; **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»**; **«О нашем времени расскажут...»** / [Предисл. Г. Серебрякова] // Комс. правда. 1969. 16 сент.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Творчество** («Есть жажда

творчества...»); **Я** лирикой пропах, как табак...»; **Ни** наших лиц, ни наших комнат...»; Тебе («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); **...Мне** стал понятен смысл отцовских вех...»; **«Когда к ногам подходит стужа пыткой...»** // Из дневников современников. М., 1969. С. 301—302, 304—308, 311—314. В письмах И. Пташниковой и родителям.

**«...Мы даже смерти выше»:** «Тогда была весна. И рядом...»; «Им не воздвигли мраморной плиты...»; «Когда умру, ты отошли...»; «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; «Пусть помнят те, которых мы не знаем...» / [Крат. предисл. ред.] // Отчизна. 1970. № 6. С. 10.

**Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...») // День поэзии. М., 1974. С. 76.

**Авиатор** («Рассвет сочился будто в сите...») / [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1975. 12 февр. С. 2: портр.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Рождение искусства** («Приду к тебе и в памяти оставлю...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Отелло** («Пусть люди думают, что я трамвая жду...»); **Что значит любить** («Идти сквозь вьюгу напролом...»); **«Когда умру, ты отошли...»;** «Тогда была весна. И рядом...»; «Я с поезда. Непроспанный, глухой...»; «Мне нравится твой светлый подбородок...»; «Мне только б жить и видеть росчерк грубый...»; **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **После ливня** («Когда подумать бы могли вы...»); **Весеннее** («Я шел веселый и нескладный...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **«Все к лучшему. Когда прошла гроза...»;** **Обрыв** («Через заросли польни и крапивы...»); **Как я любил** («Как я любил, о том расскажут после...»); **Тебе** («Тебе, конечно, вспомнится несмелый...»); **«Я не знаю, у какой заставы...»;** **«Когда к ногам подходит стужа пыткой...»;** «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...» // Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1975. С. 174—193.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Зов жизни** («Был долгодобный блуд на сеновале...»); **«О нашем времени расскажем...»;** «Пусть помнят те, которых мы не знаем...» // Волжский прибой. Ярославль. 1975. С. 140—143: портр.

**В общезнании на Стромынке** («Ко мне вернулась память детства...»); **Ее монолог** («Когда смеяться нечему — я

плачу...»); **Я** не читаю больше Мопассана («На даче было тихо и светло...»); **Я видел только море из вагона** («Болтали все, и кто о чем хотел...»); **Ветеран** («В морщинах лоб. Волос сухие пряди...»); **В лазарете** («Пока лежал — щетиной он оброс...») / Публ. и предисл. В. Жукова // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 10: ил.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Авиатор** («Рассвет сочился, будто в сите...»); «Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»; **«Тогда была весна. И рядом...»** // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 414—417.—То же. 2-е доп., изд. М., 1985. С. 413—416.

**Закат** («Где-то в небе за Дунаем...»); **Его герои** («Здесь подлещы и казнокрады...»); **Ночь** («Это все знакомо и понятно...»); **Август** («Ты для меня и музыка, и сон...»); **Детство** («Я был влюбленным в лес и в воду...»); **«...Он для тебя украсит стены...»;** **Зов жизни** («Был долгодобный блуд на сеновале...»); **Дед** («Меня ты просишь, чтоб о деде...») // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 153—157.

**Август** («Ты для меня и музыка, и сон...»); **«...Он для тебя украсит стены...»;** **Зов жизни** («Был долгодобный блуд на сеновале...») // Поэзия. 1980. Вып. 26. С. 160—161.

**Мы** («Есть в голосе моем звучание металла...»); **Творчество** («Есть жажда творчества...»); **Будет дождь** («Будет дождь: роняют птицы перья...»); **Памятник** («Им не воздвигли мраморной плиты...»); **«Тогда была весна. И рядом...»;** **Август** («Я полюбил весомые слова...»); **Как воруют небо** («Случайно звезды не украл дабы...»); **«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»** // Поэзия, и Волга, и любовь. Ярославль. 1986. С. 114—120.

## Проза

Статьи и заметки по вопросам истории и литературы

**Т. Н. Грановский:** [К 125-летию со дня рождения] // Веч. Москва. 1938. 21 марта: ил.

**Проповедник гуманных идеалов:** [К 125-летию со дня рождения Т. Грановского] // Моск. ун-т. 1938. 25 марта.

**Любимый советский поэт:** (К 8-й годов-



щине со дня смерти В. Маяковского) // Моск. ун-т. 1938. 13 апр.

**Работать с литературным активом** // Моск. ун-т. 1938. 5 мая.

**Поэт-революционер:** [К 125-летию со дня рождения Н. Огарева] // Моск. ун-т. 1938. 26 нояб.

**Занятия литературной группы** // Моск. ун-т. 1938. 23 дек.

#### Письма

[4 письма неустановленным лицам от октября-декабря 1941 г.: Отр.] // День поэзии. М., 1967. С. 194. В ст. В. Жукова «Комсомолец, поэт, солдат».

[6 писем И. В. Пташниковой 1940—

1941 гг.; 2 письма родным от 8 ноября и 28 декабря 1941 г.: С крат. биогр. справкой] / Комментар. Б. Куликова, В. Жукова // Из дневников современников. М., 1969. С. 299—316, портр.

[Письмо К. Г. Титову, б. д.: Отр.; 6 писем И. В. Пташниковой 1940—1941 гг.; 2 письма родным от 8 ноября и 28 декабря 1941 г.] // Мол. гвардия. 1975. № 5. С. 107—108, 116—118, 124, 129—132. В ст. В. Сердюка «Выше смерти». — То же // Сердюк В. Отчая земля. Ярославль. 1978. С. 53—55, 63—66, 74—75, 83—87; То же // Сердюк В. Огонь судьбы. М., 1981. С. 180—182, 188—191, 197—198, 204—208. В ст. «Мы были высоки, русоволосы...».

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. П. МАЙОРОВА

#### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

**Куликов Б. Николай Майоров:** Очерк жизни и творчества / [Предисл. Н. Банникова]. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд., 1971.—64 с.: портр.

Рец.: Тюленева Н. О поэте-земляке // Ленинец. Иваново, 1972. 7 мая; Бубнов В. О человеке, о поэте... // Рабочий край. Иваново, 1972. 23 мая.

[Б. п.]. Николай Майоров // Иванов. альм. 1948. Кн. 9. С. 276.

**Антокольский П.** «Памятник»: [Предисл. к публ. стихов М.] // Знамя. 1956. № 11. С. 127.

**Львов М.** Николай Майоров // День русской поэзии. М., 1958. С. 142.

**Лагина Н.** «Стихи остаются в строю» // Моск. литератор. 1960. 3 марта.

**Антокольский П.** Они ушли на войну // Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

[Б. п.]. Лучший памятник: [На расшир. заседании Президиума правл. Моск. отд-ния СП РСФСР] // Лит. газ. 1960. 24 сент.

Об издании сб. произведений Майорова. Выступил С. Шипачев.

**Кардин В.** Голоса остаются в строю // Моск. литератор. 1960. 13 окт.: портр.

**Лазарев Л., Сарнов Б.** «Мальчики невиданной революции» / [Предисл. ред.] // Лит. газ. 1960. 22 окт.

**Кардин В.** Продолжение жизни; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова // День поэзии. М., 1960. С. 153—155, 166—167.

**Копеин Н.** Стихи остаются в строю / [Крат. предисл. ред.] // Рабочий край. Иваново, 1961. 3 янв.

**Жуков В.** [Из воспоминаний/ Крат. предисл. ред.; Б. п. Приглашение на вечер памяти Н. Майорова] // Ленинец. Иваново, 1961. 26 февр.: портр. (Комсомолец, поэт, солдат).

[Б. п.]. «С раскрытым сердцем, с лучшими словами...»: [О вечере памяти М. в ред. газ. «Ленинец»]; **Медведева В.** Память не потускнеет: [Воспоминания] // Ленинец. Иваново, 1961. 12 марта: ил.

**Цыбин В.** «Имена на поверке»: [Предисл. к публ. стихов М.] / Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—59.

[Б. п. Предисловие]; **Антокольский П.** Предисловие; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова; **Пташникова И.** Студенческие годы; **Жуков В.** Друг; **Глазков Н.** Майским днем; **Львов М.** Образ поэта // Майоров Н. Мы. М., 1962. С. 2—4, 75—109, 3 л. портр.

**Кардин В.** Продолжение жизни // Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 301—311.

**Львов М.** Удивительно прямой // День поэзии. М., 1962. С. 148—150.

**Раппопорт Е.** «...Поэты будут жить!»: [О вечере поэзии в Новосиб. электро-техн. ин-те, посвящ. М. и др. поэтам, погибшим в годы Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1963. 10 мая. С. 22.

**Лазарев Л.** Перед бессмертием // Юность. 1963. № 11. С. 73—80.

- Сельвинский И.** Реквием: Обнажим головы перед этой кн. [«Имена на поверке» (М., 1963)]: в ней собраны стихи бойцов, павших в битве за Родину // Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 6.
- Урбан А.** Заметки о незамеченном... // Звезда. 1964. № 5. С. 195—196.
- Азаров В.** «Сквозь время» [(М., 1964): В связи с выходом сб.] // Смена. Л., 1964. 6 окт.
- Азаров В.** Сыновья революции // Нева. 1964. № 11. С. 199, 201.
- Богородский Е.** В ногу с эпохой: (Заметки о стихах 1962 г.) // Верхняя Волга. Иваново, 1964. С. 40—41.
- Львов М.** Николай Майоров; **Данин Д.** Памяти Николая Майорова; **Слуцкий Б.** Последняя встреча // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 138—140, 168—176: портр. О М. см. также с. 4, 6, 7, 120, 121.
- Немировский А.** Сквозь время // Подъем. 1965. № 3. С. 148—149.
- Кардин В.** Поэзия подвига и подвиг поэзии; **Кардин В., Усок И.** Николай Майоров: [Крат. биогр.-справка]; Примечания // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 12—13, 16—17, 409—410, 721—722, портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).
- Коган А.** Сквозь время... // Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 239—245, 249—253, 271, портр.
- Оценку см.: Яковлева Л. Живо в памяти народной // Москва. 1966. № 3. С. 220—221.
- Наровчатов С.** Память добрых дел // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 14—16.
- Куликов Б.** Он был рожден поэтом; **Банников Н.** Памяти отважного друга // Лит. Россия. 1966. 23 дек. С. 12—13: фот.
- Куликов Б.** Творчество поэта Николая Майорова // Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966. С. 387—405. (Учен. зап./ Моск. пед. ин-т; № 255).
- Лазарев Л.** «О людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы» // Лазарев Л. Поэзия военного поколения. М., 1966. С. 9, 11, 17—19.
- Карпов А.** Крутые пути // Урал. 1967. № 9. С. 156—162.
- Дудин М.** Памятник недопетой песне // Дудин М. Цикломены на цоколе. М., 1967. С. 71—72.
- Жуков В.** Комсомолец, поэт, солдат // День поэзии. М., 1967. С. 193—194.
- Сарнов Б.** До свидания, мальчики... // Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М., 1967. С. 110—114.
- Серебряков Г.** Рифмы в снегу // Комс. правда. 1968. 10 февр.
- [Б. п.]** Премии [конкурса] имени Николая Островского // Лит. газ. 1968. 19 июня. С. 1.
- О посмерт. награждении М. мемор. медалью.
- Куликов Б.** Стихи, оборванные пулей // Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр.
- [Б. п.]** Имени Николая Островского // Юность. 1968. № 8. С. 102.
- О посмерт. награждении М. мемор. медалью.
- Дружинин И.** В бурях жизни: Из зап. учителя // Нева. 1968. № 9. С. 171.
- Куликов Б.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Моск. комсомолец. 1968. 11 окт.: портр.
- Артамонов С., Светов Ф.** Мальчицких веков // Пионер. 1968. № 10. С. 49—51.
- Акбаров А.** Бригантина поднимает паруса // Звезда Востока. 1969. № 2. С. 166, 169—171, 174.
- Бубнов В.** С эпохой вровень // Рабочий край. Иваново, 1969. 2 марта.
- [Б. п.]** «Он был поэт...»: [К 50-летию со дня рождения М.] // Ленинец. Иваново, 1969. 20 мая: ил.
- Бубнов В.** Время поэта: [К 50-летию со дня рождения М.] // Рабочий край. Иваново, 1969. 20 мая: ил.
- Серебряков Г.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Комс. правда, 1969. 16 сент.
- Калешук Ю.** Николай Майоров: [Крат. биогр. справка]; **Куликов Б., Жуков В.** [Комментарии к письмам Н. Майорова] // Из дневников современников. М., 1969. С. 300, 302—303, 314—316.
- Лазарев Л.** Юноши 41-го года; **[Б. п.]** Николай Майоров: [Крат. биогр. справка] // Строки, добытые в боях. М., 1969. С. 9, 10, 41.— То же. 2-е изд. М., 1973. С. 8, 9, 41.
- Любарева Е.** Советская романтическая поэзия: Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий.— М., 1969.— С. 287—289.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1973.— С. 314—317.
- Турков А.** Слово о поэте // Майоров Н. Мы были высоки, русоволосы. Ярославль, 1969. С. 5—8: портр.
- Наровчатов С.** Улица Николая Майорова

рова // Лит. газ. 1970. 8 апр. С. 7: портр.

**Наровчатов С.** «Поговорим о нашем славном, о настоящем ремесле...» / [Беседа вел В. Гальперин] // Вопр. лит. 1970. № 11. С. 143.

**Акбаров А.** Бригантина поднимает паруса...: (О поэтах, павших на войне) // Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 219, 224—225, 230, 232—235, 243—244.

**Дементьев В.** Оклик далекой земли // Дементьев В. Огненный мост. М., 1970. С. 38—39.

**Духан Я.** «Молодость жива!»: (О молодых поэтах, павших в боях за Родину).— Л., 1970.— С. 4, 19—25.

**Лазарев Л.** На переднем крае; **Наровчатов С.** Улица Николая Майорова: (Размышления о поэте) // Литература и современность: Ст. о лит. 1969—1970. М., 1970. Сб. 10. С. 254—256.

**Львов М.** Удивительно прямою // Львов М. Письмо в молодость. М., 1970. С. 121—125.— То же. 2-е изд. М., 1974. С. 103—107.

**Овчаренко Ф.** Если ты гражданин... // Огонек. 1971. № 21. С. 22—23.

Творчество Н. А. Некрасова и поэзия Майорова.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: ...Улица Николая Майорова // Знамя. 1971. № 6. С. 214—222.

Отклик см.: Куприянова Н. «Пожалуйте в страну поэзию!» // Знамя. 1973. № 3. С. 240—242.

**История советской многонациональной литературы** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1971.— Т. 2, кн. 1—С. 317, 318.

**Наровчатов С.** Улица Николая Майорова // Армия и литература. М., 1971. [Вып. 1]. С. 213—227.

**Соложенкина С.** Земное небо // Знамя. 1972. № 3. С. 228—230.

**Репкин В.** «Мы даже смерти выше» // Сов. Россия. 1972. 9 июня: портр.

**Наровчатов С.** Подвиг поколений // Коммунист. 1972. № 7. С. 56—57.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика.— М., 1972.— С. 11, 14, 281, 648.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 9—10, 12, 233, 537.

**Банников Н.** Памяти отважного друга // Майоров Н. Мы. М., 1972. С. 3—8.

**Кардин В.** Последним вздохом, последним словом... // Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 98, 100, 106—108, 113.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: (Воспоминания): ...Улица Николая Май-

орова // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 2. С. 384—397.

**Наровчатов С.** Улица Николая Майорова: Размышления о Поэте // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 16—26.

**Ружина В.** «С своей эпохой вровень...» // Волга. 1973. № 5. С. 185—188.

**Белова М.** Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва) // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1973. Вып. 1(5). С. 232, 234, 235.

**Коган А.** Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отеч. войну).— М., 1973.— С. 19, 22, 27—28, 32, 35—38, 49.

**Сельвинский И.** Реквием // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 162—163.

**Анинский Л.** Глубина фронта: Этич. тема в лирике воен. поколения // Новый мир. 1974. № 4. С. 217—223.

**Винокуров Е.** Поэзия мужества, подвига // Веч. Москва. 1974. 17 окт.

[Б. п.]. Николай Майоров: [Крат. биогр. справка] // Молодогвардейцы, 20—30-е гг. М., 1974. С. 250: портр.

**Макаров А. Л.** Лазарев. Статьи о книгах о Великой войне: [Рец. на рукопись неизд. сб.] // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 377.

**Ружина В.** «Мы даже смерти выше...» // Кодры. 1975. № 3. С. 145—148.

**Снежко Е.** Достойные памяти: [О вечере в ЦДЛ памяти поэтов, погибших в годы Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1975. 4 апр. С. 7.

[Б. п.]. Едет по Москве автобус: [Об экскурсии, посвящ. памяти поэтов, погибших в годы Великой Отеч. войны] // Веч. Москва. 1975. 19 апр.

**Пашутин В.** «Мы даже смерти выше...» // Лит. Россия. 1975. 25 апр. С. 10—11.

**Таганов Л.** Земля и небо Николая Майорова // Волга. 1975. № 4. С. 160—164.

**Сердюк В.** Выше смерти: Страницы жизни Н. Майорова // Мол. гвардия. 1975. № 5. С. 85—136.

Отклик см.: Кайдалова Н. Страницы жизни // Огонек. 1976. № 27. С. 17.

**Дементьев В.** Огненный мост // Дементьев В. Поэзия моя отрада. М., 1975. С. 430—431, 482.

**Заманская В.** Героические традиции // Проблемы советской поэзии / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1975. Вып. 3. С. 179, 185, 186.

**Коган А.** Строка, оборванная пулей;

Демобилизации не подлежит // Коган А. Перечитывая войну. М., 1975. С. 51, 52, 54, 55, 57, 60, 93, 104, 114—115. О М. см. также с. 7, 121.

**Овчаренко Ф.** Подвиг, пронзивший время: Ровесник всем твоим векам... // Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975. С. 63—64, 86.

Творчество Н. А. Некрасова и поэзия Майорова.

**Сердюк В.** Поэзия, раскрытая ветрам // Волжский прибор. Ярославль, 1975. С. 130—139.

**Таганов Л.** «Земля» и «небо» Николая Майорова // Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975. С. 66—79.

**Турков А.** Слово о поэте // Турков А. Открытое время. М., 1975. С. 353—355.

**Жуков В.** Мы были высоки, русоволосы... // Лит. Россия. 1976. 7 мая. С. 10: ил.

**Аннинский Л.** Глубина фронта: (Этич. тема в лирике воен. поколения) // Литература и современность: Ст. о лит. 1974—1975 гг. М., 1976. Сб. 14. С. 168—177.

**Заманская В.** «Влюбляясь в жизнь, он выдумал искусство...»: (К вопр. о традициях романтич. поэзии 20-х гг. в творчестве поэтов фронтового поколения) // Советская поэзия 20-х—30-х годов / Челябинск. пед. ин-т. Челябинск, 1976. Вып. 4. С. 139, 147—150.

**Коган А.** Сквозь время; **Наровчатов С.** Улица Николая Майорова: (Размышления о поэте) // Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 252, 253, 255, 404—413.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 252, 253, 255, 403—412.

**Лавров В.** Михаил Дудин.— Л., 1976.— С. 20, 55—56.

**Ружина В.** «Мы даже смерти выше...» // Ружина В. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976. С. 126—136: ил.

**Заманская В.** К проблеме преемственности в поэзии социалистического реализма: (Романтич. поэзия 20-х гг. и творчество поэтов фронтового поколения) // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1977. Вып. 4. С. 99—101, 104.

**Заманская В.** Ритм и время: (Романтич. поэзия 20-х гг. и творчество фронтового поколения) // Советская поэзия 20-х—30-х годов / Челябинск. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 133, 135, 136.

**Коган А.** Поэтическая кардиограмма подвига // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтальная тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 42—45, 47, 48, 59, 68. О М. см. также с. 105, 107, 225.

**Кочетков В.** Перечитывая военную лирику; В боевых порядках // Кочетков В. Люди и судьбы. М., 1977. С. 152, 153, 196.

**Кузнецов Ф.** Испытание войной // Кузнецов Ф. Беседы о литературе. М., 1977. С. 154, 156, 160.

**Ружина В.** «Нам страх и подлость были не к лицу...» // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 147—153: ил.

**Аннинский Л.** Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения // Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1977 (вып. дан. 1978). С. 117—131.

**Заманская В., Заманский Л.** Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии // Лит. в шк. 1978. № 5. С. 15, 23—24.

[Б. п.]. Николай Майоров: [Биогр. справка] // Бессмертие = Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 404—407, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

**Заманская В.** Николай Майоров и поэзия фронтового поколения // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1978. С. 37—43.

**Лазарев Л.** Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 74, 76, 80, 88—91.—То же. 2-е изд. доп. М., 1983. С. 70, 72, 75—76, 83—86.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: Кн. молодости.— М., 1978.— С. 56, 59—60, 67, 69—71, 85, 107—108, 113, 123—137, 138, 142, 176, 230.—То же.— [2-е изд., доп.]— М., 1980.— С. 56, 59, 65—66, 68—70, 81, 84, 85, 90, 122—136, 137, 141, 198—199, 260.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: Воспоминания // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 95—111, 121, 126, 145, 148, 151, 229, 233, 267. О М. см. также с. 309.

**Сердюк В.** Колокола памяти: ...Выше смерти // Сердюк В. Отчая земля. Ярославль, 1978. С. 19—91.

**Коган А.** Воспоминаний взрывчатая зона: (Из наблюдений над фронтовой поэзией) // Новый мир. 1979. № 4. С. 254, 255, 257.

**Сердюк В.** Голос целого поколения: [К 60-летию со дня рождения М.] // Рабочий край. Иваново, 1979. 20 мая: портр.

[Б. п.]. Помним!: [О митинге в ЦДЛ, посвящ. памяти писателей, погибших на фронтах Великой Отеч. войны] // Лит. Россия. 1980. 16 мая. С. 15.

**Жуков В.** «Не умаляй ни радостей, ни горя...» / Беседу вел В. Сердюк // Сов. культура. 1980. 26 сент.

Приводится высказывание А. Твардовского о Майорове.

**Коган А.** Воспоминаний взрывчатая зона // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3: С. 425, 430, 435. О М. см. также с. 525, 546.

[Б. п.]. Николай Майоров: [Крат. биогр. справка] // Вслед за памятью. Ярославль, 1981. С. 7.

**Дудин М.** Памятник недопетой песне // Дудин М. Поле притяжения. Л., 1981. С. 75—76.— То же. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1984. С. 83—84.

**Сердюк В.** «Мы были высоки, русоволосы...» // Сердюк В. Огнь судьбы. М., 1981. С. 155—211.

**Сердюк В.** Эстафета: Н. Майоров... // Сердюк В. Здесь мой дом родной. М., 1981. С. 76—90.

**Колодин Г.** Строка, оборванная пулей // Сов. Россия. 1982. 20 июня.

**Таганов Л.** «...Но поколение было то» // Волга. 1983. № 4. С. 155—156.

**Наровчатов С.** Годы ученья; **Львов М.** Юность одержимых // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 99, 101, 102, 117.

**Поляков Ю.** Между двумя морями: Кн. о поэте [Г. Суворове].— М., 1983.— С. 42, 54, 55, 79.

**Таганов Л.** Под знаком Великой Отечественной: (О поэзии фронтового поколения); «Мы были высоки, русоволосы...» // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 42, 44, 46, 72—73, 98—107.

**Панченко О.** «Призыв охрипшей полковой трубы...» // Рус. речь. 1985. № 4. С. 70, 74—76.

Образ трубоча в поэзии М.

**Македонов А.** Сверхшения и кануны.— Л., 1985.— С. 123—124, 127, 193.

**Сердюк В.** А если вспомнить об уголовном кодексе: Горест. монолог на улице Н. Майорова: [Об уничтожении дома поэта в г. Иванове] // Лит. газ. 1987. 18 нояб. С. 5.

**Антокольский П.** Навсегда оставшийся

молодым; **Жуков В.** «Мы были высоки, русоволосы...»; **Банников Н.** Памяти отважного друга // Тропинки памяти: Воспоминания и ст. о писателях-ивановцах. Ярославль, 1987. С. 150—163.

**Львов М.** Те дорогие времена: Воспоминания // И жизни смысл высокий. Челябинск, 1987. С. 31—34.

**Куликов Б.** Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1968.— С. 3—11, 19—20.

**Куликов Б.** Оборонная тема в советской лирике предвоенных лет: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1973.— С. 9, 18—19, 21.

**Заманская В.** Традиции романтической поэзии 20-х — начала 30-х годов в творчестве поэтов фронтового поколения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1980.— С. 7, 9—11, 14.

Заметки, содержащие информацию о деятельности красных следопытов по увековечению памяти Н. Майорова см. также в изд.: Смена. Л., 1971. 12 янв.; Крас. звезда. 1980. 19 апр.; Сов. Россия. 1982. 20 июня; Учит. газ. 1982. 12 авг.; Работница. 1982. № 8. С. 15—17; Сов. культура. 1983. 14 июля; В мире кн. 1985. № 1. С. 48—50: портр.; Дет. лит. 1985. № 5. С. 78.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Часы.

Стихотворение. 1937

**Шкляр Н.** Итог стихам и счет поэтам: (К критике стихов, помещ. в газ. «Моск. ун-т» с начала 1937—1938 учеб. года) // Моск. ун-т. 1938. 18 февр.

Быль военная.

Стихотворение. 1938

**Шкляр Н.** Итог стихам и счет поэтам: (К критике стихов, помещ. в газ. «Моск. ун-т» с начала 1937—1938 учеб. года) // Моск. ун-т. 1938. 18 февр.

Мы

(«Есть в голосе моем звучание металла...»).

Стихотворение. 1940

**Капусто Ю.** Они остались молодыми // Новый мир. 1959. № 4. С. 260—264.

**Дементьев В.** Человек на войне // Литературная Россия. М., 1962. С. 436—437.

Мы.

Сборник. 1962

**Слуцкий Б.** Имя дано временем // Лит. газ. 1962. 26 июня.

[Б. п.]. Новые книги // Моск. комсомолец. 1962. 4 окт.

**Дахие М.** Таким его запомнили друзья // На страже Родины. Л., 1962. 20 дек.: портр.

**Урбан А.** Стихи и километры // Октябрь. 1962. № 12. С. 179—180, 182.

**Устинов В.** Встреча через двадцать лет // Рабочий край. Иваново, 1963. 12 февр.

[Б. п.]. Первая книга // Юность. 1963. № 3. С. 96.

**Куприяновский П.** Голос поколения // Москва. 1963. № 5. С. 215—216.— То же // Куприяновский П. В широком потоке. Иваново, 1963. С. 132—136.

**Хренков Д.** Стихи останутся молодыми // Нева. 1963. № 8. С. 188.

**Приходько В.** «Мы брали пламя голыми руками...» // Знамя. 1963. № 10. С. 223—224.

**Куприяновский П.** Николай Майоров // Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972. С. 179—184.

«Нам не дано спокойно сгнить в могиле...»  
Стихотворение. 1963

**Абрамов А.** В огне великой войны.— Воронеж, 1987.— С. 273.

Мы были высоки, русоволосы.  
Сборник. 1969

**Ломунова М.** «Мы были высоки, русоволосы...»: [К выходу сб. в свет] // Лит. Россия. 1968. 15 нояб. С. 10.

**Бубнов В.** «Мы пили жизнь до дна...» // Рабочий край. Иваново, 1969. 21 дек.

**Бойко В.** «Мы пили жизнь до дна...» // Волга. 1971. № 3. С. 187—189.

Полемiku см.: Финк Л. Критика — тоже жанр литературы // Наши современники. Саратов, 1975. С. 239.

## ОБРАЗ Н. П. МАЙОРОВА В ИСКУССТВЕ

### ОБРАЗ Н. П. МАЙОРОВА В ТЕАТРЕ

Николай Майоров.

Поэтическая композиция

*Народный молодежный театр драмы и поэзии.* Иваново

**Лесневский С.** На сцене поэзия // Комс. правда. 1976. 18 янв.

**Гринберг Р.** Наше имя — поэзия // Театр чтеца / Сост. Б. Пожуровский. М., 1981. С. 47—51, 53—59. (Самодейт. театр. Репертуар и методика; № 9).

### Н. П. МАЙОРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

**Грачев Н.** О людях, что ушли не долюбив: Венок сонетов: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»: [Магистрал]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; «С времен второй проклятой мировой...»; «Мы в жизни стать поэтами мечтали...»; «И стали злагом, дере-

вом, травой...»; «Нет, нас не отпевали, не рыдали...»; «Над нами трубы меди полковой...»; «И мы живыми быть не перестали...»; «Упав вперед на запад головой...»; «Над нами свищут ныне только осы...»; «И говорим мы, стебли наклонив...»; «Мы были высоки, русоволосы...»; «В в книгах прочтаете, как миф...»; «О людях, что ушли не долюбив...»; «Не докурив последней папирсы...» // Грачев Н. Сорок трав. Ярославль. 1971. С. 118—125.

**Грачев Н.** О людях, что ушли не долюбив: Венок сонетов: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; [Магистрал]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...»; «С времен второй проклятой мировой...»; «Мы в жизни стать поэтами мечтали...»; «И стали злагом, деревом, травой...»; «Нет, нас не отпевали, не рыдали...»; «Над нами трубы меди полковой...»; «И мы живыми быть не перестали...»; «Упав вперед на запад головой...»; «Снуют над нами нынче только осы...»; «И говорим мы, стебли наклонив...»; «Мы были высоки, русоволосы...»; «В

в книгах прочитаете, как миф...»; «О людях, что ушли не долюбив...»; «Не докурив последней папиросы...» // Грачев Н. Годы. Ярославль, 1980. С. 51—58.

Оценку см.: Таганов Л. Балладная поступь военной судьбы // Волга. 1982. № 2. С. 171; Таганов Л. Годы, ставшие балладой // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 146.

**Грачев Н.** О людях, что ушли не долюбив...: Два сонета: «В земле слежалась тьма свинца и стали...»: [Магистрал из венка сонетов]; «В земле слежалась тьма свинца и стали...» // Грачев Н. Рябинка. М., 1969. С. 75—76.

**Евтушенко Е.** «Когда-то мы спали вальетом...» // Евтушенко Е. Утренний народ. М., 1978. С. 46.— То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1987. Т. 3: 1975—1986. С. 142.

**Евтушенко Е.** «Однажды мы спали вальетом...» // Новый мир. 1977. № 8. С. 126.

**Жуков В.** Николай Майоров («По вехам горестных дорог...») // Поэты-фронтовики. Ярославль, 1969. С. 115—117.— То же // Жуков В. Избранная лирика. М., 1975. С. 69—71; То же // Жуков В. Избранное. М., 1983. С. 115—116.

Оценку см. Чалмаев В. «Только бы в душе не отзвучало...» // Чалмаев В. Родники бьют из глубины. Ярославль, 1978. С. 83, 95, 99, 105—106.

**Жуков В.** Памяти Н. Майорова («Чьей матери — плакать, чьей — жить не тужить...») // Лит. Россия. 1975. 9 мая. С. 7.— То же // Жуков В. Подорожная. М., 1977. С. 8; То же // Жуков В. Избранное. М., 1983. С. 296.

**Жуков В.** Памяти Николая Майорова («По вехам горестных дорог...») // Жуков В. Эхо. М., 1960. С. 56—59.

**Левин Г.** «Ты меж нас — словно староста...» // Поэзия. М., 1973. Вып. 10. С. 124—125.— То же // Левин Г. Мы вами будем. М., 1981. С. 39—40; То же // Левин Г. На пределе откровенности. М., 1987. С. 138—139.

**Львов М.** «Есть ребята, с Майоровым Колею схожие...» // Поэзия. 1971. Вып. 5. С. 20—21.

**Львов М.** «Как был убит Майоров Коля...» // Лит. газ. 1983. 11 мая. С. 7.— То же // Львов М. Стихотворения: М., 1985. С. 219.

**Майоров К.** Поэт («Я приехал в

Москву...») // Майоров К. Люди мои хорошие. Ярославль, 1963. С. 21—24.

**Наровчатов С.** Фронтная радуга: Поэма // Наровчатов С. Ширь. М., 1979. С. 121, 142.

**Николенко В.** Поэтам Михаилу Кульчицкому, Павлу Когану, Николаю Майорову, всем, кто не дождался Победы... («Вы своих не увидели книг...») // Дорогами Победы. М., 1980. С. 458—459.

**Окунев Ю.** «Голос друга... Он так нам дорог...» // Окунев Ю. Власть лирики. М., 1979. С. 223.

**Окунев Ю.** Николай Майоров («Голос друга... Он так нам дорог...») // Окунев Ю. Навсегда. Волгоград, 1984. С. 80.

**Пуппо И.** Баллада бессмертья («...Смоленские сосны и травы российских полей...») // Пуппо И. Командировка. Днепропетровск, 1969. С. 35—37.

**Пуппо И.** Баллада о поэте и монтажнике («...Смоленские сосны и травы российских полей...») // Пуппо И. Память. Днепропетровск, 1974. С. 20—22.— То же // Пуппо И. Во имя чего я живу. Киев, 1984. С. 30—32.

**Рицков Б.** Реквием: Памяти поэтов, павших в годы Великой Отеч. войны («Не сборники, а сборы...») // Молодость. Ташкент, 1977. С. 75.— То же // Рицков Б. Имя тебе — любовь. Ташкент, 1982. С. 15—16.

**Романова Р.** «Год, когда родилась...» // Поэзия. 1974. Вып. 13. С. 87—89.

**Самойлов Д.** Перебирая наши даты (...) // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 136—137.— То же // Самойлов Д. Избранное. М., 1980. С. 57; То же // Самойлов Д. Стихотворения. М., 1985. С. 45.

**Сокол В.** Памяти Николая Майорова («Я устаю...») // Сокол В. Хлеб детства. Ярославль, 1982. С. 23.

**Сорокин В.** Время («Есть припевы, ну а есть припевочки...») // Сорокин В. Озерная сторона. М., 1976. С. 41.— То же // Сорокин В. Посвящение. М., 1982. С. 181.

**Хониннов М.** Мое поколение («Тогда мы были...») // Пер. с калм. И. Романова // Хониннов М. Орлица. М., 1981. С. 151.

[Б. п.] О Н. Майорове («Сурово дверь толкнув плечом...») // Моск. ун-т. 1940. 1 янв.

**Борисова П.** У могилы (Поэт слова «высокого чекана...»); Ей не понять («Я думать не умею, я ревную...») // Моск. ун-т. 1940. 5 мая.

### *Проза*

**Дворецкий Д.** «С добрым утром, милый

город...»; (Из смолен. зап. Валерии Шумской) // Ключ-город. Смоленск, 1963. С. 69—70.

### *Драматургия*

**Корэ И., Мамлина Р.** «Трубачи»: Лит. композиция ко Дню Победы: [О поэтах, павших на фронтах Великой Отеч. войны] // Вожатый. 1970. № 3. С. 43—50: портр.



---

## Марк Давыдович МАКСИМОВ

(1918—1986)

Марк Давыдович Максимов (настоящая фамилия — Липович; печатался также за подписью: Мих. Максимов) родился 27 декабря 1918 г. в г. Сновске (ныне г. Шорс) Черниговской губернии (ныне области) в семье служащего лесничества. После смерти отца переехал с матерью в Киев. Учился в фабрично-заводской школе-десятилетке, одновременно в течение нескольких лет работал в типографии. В 1936—1940 гг. М. — студент Киевского педагогического института (филологический факультет). В 1938—1940 гг. в газете «Комсомолец України» печатаются его заметки и рецензии на украинском языке. По окончании института направлен в редакцию газеты «Радянська освіта», но вскоре призван на военную службу.

Первое стихотворение М. было опубликовано в журнале «Новый мир» в 1939 г. Молодой поэт встретил поддержку П. Антокольского и Н. Тихонова.

С начала Великой Отечественной войны М. находился в действующей армии, затем стал бойцом Особого партизанского соединения под командованием Героя Советского Союза С. В. Гришина. Был разведчиком, редактором партизанской газеты «Смерть врагам!», в приложении к которой печатались его стихи. В ноябре 1944 г. откомандирован в г. Омск продолжать службу в качестве специального корреспондента газеты «Гудок».

Стихи М. о боевых подвигах партизан в годы Великой Отечественной войны, о судьбах сверстников печатаются в периодических изданиях Омска, в центральных газетах и журналах. Выходят первые сборники его стихотворений «Наследство» (1946) и «Ровесники» (1947).

В 1949 г. М. переезжает в Москву, работает в издательстве «Советский писатель», пишет стихи, очерки, поэтические репортажи о современности, литературно-критические статьи. Наиболее значительные сборники произведений М. 1950—1980 гг. — «Десять лет спустя» (1956), «Солдат» (1959), «Голубые огни» (1965), «Лирика» (1976), «Избранное» (1982). Основные мотивы его творчества — Великая Отечественная война, преемственность поколений, героика революционных лет.

Пьеса М. «Навсегда» («Никогда не забудем!») (1950) о событиях гражданской войны в Сибири была поставлена в ряде театров страны. М. автор сценария фильма «Лично известен» (1958) о легендарном революционере Камо (С. Тер-Петросяне) и одноименной повести (1961). Им написан также (совместно с А. Ибрагимовым и И. Гусейновым) сценарий фильма «Двадцать шесть бакинских комиссаров» (1965). В 1974 г. выпустил книгу очерков о Монголии «Соембо. Письма в пути».

Занимался переводами произведений поэтов народов СССР и зарубежных стран.

Награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Умер в Москве 20 ноября 1986 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. МАКСИМОВА

## КНИГИ

## Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. **Наследство:** Партизан. стихи / Под ред. П. Антокольского; Рис. И. Брюлина.— М.: Мол. гвардия, 1946.—88 с.: ил. Разд.: Час рождения; В краю молчания; Победа.

2. **Ровесники:** Стихи и баллады/ Худож. Н. Сазонов.— Омск: Обл. изд-во, 1947.—164 с.: ил.

Разд.: Накануне; Ночная тропа; Утро солдата.

3. **Десять лет спустя:** Стихи / [Ред. К. Симонов].— М.: Сов. писатель, 1956.—170 с.

Разд.: Звезда свободы; Письма ровеснику; Расставания и встречи; Каховские огни; [Переводы]: Е. Чаренц (арм. яз.).

4. **Солдат:** Кн. стихов: [С крат. биогр. справкой] / Худож. З. Абаев.— М.: Воениздат, 1959.—206 с.: ил.

Разд.: Предгрозе; Гроза; Мы были там; Пять лучей; Готовность.

5. **Голубые огни:** Стихи и поэма.— М.: Сов. писатель, 1965.—122 с., портр. на суперобл.

Разд.: К звездам; Прощание с войной; Стихи разных лет; Кавказская тетрадь; Голубые огни. (Лирич. поэма).

6. **Невостребованная любовь:** Стихи / [Худож. В. Иванов].— М.: Сов. Россия, 1967.—160 с.: ил., портр.

Разд.: Солдат на пьедестале; Сиреневая ветка; Невостребованная любовь.

7. **Письмо ровеснику** / [Предисл. М. Львова; Худож. Н. Абакумов].— М., 1967.—48 с.: ил., портр.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 8).

Разд.: Предгрозе; Гроза; Готовность.

8. **Бестрепетные:** Наследство; Гришницы; Лично известен / Предисл. С. Орлова; Оформ. худож. В. Максина; Макет худож. А. Боброва.— М.: Мол. гвардия, 1968.—288 с.: ил.

9. **Постоянство:** Избр. лирика / Предисл. А. Михайлова; Оформ. худож. В. Добера.— М.: Худож. лит., 1971.—254 с.

Разд.: Стихи на дорогу; Ночная тропа; Первый гром; Руки; Почта до востребования; Голубые огни.

10. **Поздняя весна:** Лирика / [Худож.

Н. Короткин].— М.: Сов. писатель, 1974.—143 с.: ил., портр.

Разд.: Белая ночь; Память; Сын Земли; Из монгольской тетради; Маленькие поэмы; [Пер. с пол.]: Т. Голлендер, Я. Гамска-Лемпицкая, К. Бачинский, С. Роговский и др.

11. **Лирика** / [Предисл. авт.]; Худож. Ю. Алексеева.— М.: Сов. Россия, 1976.—287 с.: ил., портр.

Раздел.: Наследство; Невостребованная любовь; Постоянство; Поздняя весна; Маленькие поэмы.

12. **Избранное** / Предисл. М. Дудина; Оформ. худож. И. Гирель.— М.: Худож. лит., 1982.—495 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Переводы: Назым Хикмет (тур. яз.); Д. Дарчиев (осет. яз.); Т. Шевченко (укр. яз.); И. Драч (укр. яз.); Г. Абашидзе (груз. яз.); К. Каладзе (груз. яз.); И. Абашидзе (груз. яз.); А. Гомиашвили (груз. яз.).

13. **Стрела и хлеб:** Стихи о Грузии; Пер. из груз. поэзии.— Тбилиси: Мера-ни, 1984.—167 с.

Разд.: Грузинская тетрадь; Говорят друзья. [Пер.]: Г. Абашидзе; И. Абашидзе; Ш. Амисулашвили; Х. Берулава; Х. Вардошвили; Д. Гачечиладзе; А. Гомиашвили; К. Каладзе; Г. Качахидзе; Г. Кучишвили; М. Лебанидзе; М. Мрвлишвили; И. Нонешвили; Г. Табидзе; Ш. Роква; А. Шенгелиа.

См. также № 15, 16.

## Проза

14. **Лично известен:** Повесть о товарище Камо / [Предисл. авт.; Рис. И. Ильинского].— М.: Детгиз, 1961.—159 с.: ил.— Для сред. возраста.

15. **Лично известен:** Повесть о товарище Камо; Гришницы / [Предисл. авт.].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971.—208 с., 7 л. ил.— Для детей сред. и ст. возраста.

16. **Соёмбо:** Письма в пути.— М.: Современник, 1974.—189 с.: 8 л. ил.— (Наш день).

См. также № 8.

## Драматургия

## Киносценарии

17. **Лично известен:** Кинопоэма: [С крат. биогр. справкой].— М.: Искусство,

1958.—153 с., 4 л. ил.— (Б-ка кинодраматургии).

### Переводы Поэзия

**Дарчиев Д.** Гамат: Пер. с осет./ [Худож. Н. Драгунов].— М.: Сов. Россия, 1959.—36 с.: ил.— Для детей мл. шк. возраста.— То же / [Худож. У. Кануков].— Орджоникидзе: Ир, 1968.—35 с.: ил.— Для детей мл. шк. возраста; То же / Худож. У. Кануков.— Орджоникидзе: Ир, 1983.—30 с.: ил.— Для мл. шк. возраста.

**Швец В.** Ярослав Троян: Поэма: Авториз. пер. с укр. / [Худож. Л. Рабенац].— М.: Сов. писатель, 1962.—82 с.: ил.

**Дарчиев Д.** Чинара Дзараха: Стихи и поэмы: Авториз. пер. с осет.— М.: Сов. писатель, 1972.—110 с.: портр.

**Црихов М.** Цветок и бурка: Стихи: Пер. с осет.— М.: Современник, 1974.—93 с.: портр.— (Новинки «Современника»).

Кроме того, М. Максимову принадлежат переводы произведений следующих авторов: Акопян А. (арм. яз.); Алиев М. (авар. яз.); Ардасенов Х. (осет. яз.); Ахвледиани С. (груз. яз.); Балаев Т. (осет. яз.); Бериашвили Б. (груз. яз.); Братунь Р. (укр. яз.); Вергелис А. (евр. яз.); Влызько О. (укр. яз.); Гагиев Г. (осет. яз.); Гаирбекова М. (авар. яз.); Гамзатов Р. (авар. яз.); Ганзлик Й. (чеш. яз.); Гафез (осет. яз.); Гойда Ю. (укр. яз.); Граши А. (арм. яз.); Грибас В. (лит. яз.); Давтян В. (арм. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Залов Г. (авар. яз.); Игебаев А. (башк. яз.); Йонинас А. (лит. яз.); Кануков В. (осет. яз.); Капутикян С. (арм. яз.); Карим М. (башк. яз.); Кацнельсон А. (укр. яз.); Колесникова Л. (укр. яз.); Куашев Б. (кабард. яз.); Лю Цзинь (кит. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Мамсуров Д. (осет. яз.); Маргиани Р. (груз. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Мирзоев Г. (тадж. яз.); Миро С. (исп. яз.); Мозурионас В. (лит. яз.); Муртазов Б. (осет. яз.); Надирадзе К. (груз. яз.); Нгуен Дин Тхи (вьет. яз.); Нигер (осет. яз.); Новицкий О. (укр. яз.); Ованесян Р. (арм. яз.); Огнецвет Э. (белорус. яз.); Павлычко Д. (укр. яз.); Парве Р. (эст. яз.); Парнис А. (греч. яз.); Пиларж Я. (чеш. яз.); Плиев Г. (осет. яз.); Пуйманова М. (чеш. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Руденко М. (укр.

яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Сарибекян Д. (арм. яз.); Се Ман Ир (кор. яз.); Севак П. (арм. яз.); Скацел Я. (чеш. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Ставская И. (молд. яз.); Стругалевич Г. (укр. яз.); Тарба И. (абх. яз.); Тарусян Р. (арм. яз.); Тедеев В. (осет. яз.); Тейф М. (евр. яз.); Тю Сон Вон (кор. яз.); Хаппалаев Ю. (лак. яз.); Хонинов М. (калм. яз.); Чавчавадзе И. (груз. яз.); Ша Оу (кит. яз.); Шералиев Л. (тадж. яз.); Шираз О. (арм. яз.); Шукурбеков Р. (кирг. яз.); Эми Сяо (Сяо Сань) (кит. яз.); Эмин Г. (арм. яз.) и др.

### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. Д. Максимова Поэзия

«А лодочка без имени...» 13  
Агава («Другим деревьям — от природы право...») 2, 4, 5, 9, 12, 13  
Актриса («Оборвав веселье маскарада...») 3, 6, 9, 11, 12  
Афродита («Поднебесная королева...») 10—13  
Баллада о весне («За окном, на пригорке низком...») 2—4, 6—9, 11, 12  
Баллада о высоте («Больной задыхался...») 2, 5, 12, 13  
Баллада о горящем сердце («Не на курьих ли ножках...») 1—4, 7, 8, 11, 12, 15  
Баллада о душе («Если верить науке...») 5, 6, 8, 9, 11, 12  
Баллада о молчании («Взлетели мосты из-под ног у врага...») 8, 9, 11, 12  
Баллада о молчании («Упали мосты под ногами врага...») 1, 2  
Баллада о солдате («Гремят океаны устало...») 5, 9, 12  
Баллада о туристе («Свела нас турбаза — фанерный барак...») 2, 12  
Баллада о часах («Врага мы в полночь окружить хотели...») 3, 4, 6—8, 15  
Баллада о часах («Мы немца в полночь навесить хотели...») 1, 2, 9, 11, 12  
Баллада о шахтерской лампе («Сколько разных — веселых и грустных — огней...») 12  
Баллада о шинели («Среди музейных стендов, в уголке...») 5, 12  
Баллада о шофере («От усталости гудели ноги...») 2, 4, 9, 11, 12  
Без письма («Твой междугородный голос ночью...») 6, 11—13  
Белая ночь («Один говорил — это когда...») 10—12

- Березка («Скажи, давно ли ты по праву...») 6, 8—12
- Бригантина («Луну сегодня проза достает...») 6, 8, 9, 11, 12
- «Бывает, года останоятся будто...» 2
- «Была у мамонта сверхскорость...» 5, 6, 8—12
- Быть или не быть («Говорят, арат спросил у ламы...») 10—12
- В армию («В зрелость вышел из дыма я...») 4, 7, 12
- В краю молчания. Очерк [в стихах] 1, 2 (отр.), 4, 8, 11, 12, 15
- В полковом тире («Генерал разрешил прострелять из ручного...») 4, 5, 7, 9, 11, 12
- В садонских рудниках («Обиженно нахохлившись, орлята...») 5, 12, 13
- Ветераны («Если правда, что уже на целых...») 3, 4, 8
- Ветераны («Кажется порою, что на целых...») 6, 9, 11, 12
- Возращение («Как будто так с войной мы постарели...») 6
- Возращение («Нет, раньше жили мы совсем иначе...») 2, 3, 9, 11, 12
- «Вот уже отлетали „тарелки“...» 11—13
- «Все понятней, все ближе высоты...» 5, 9, 11, 12
- Встреча («Я, сын Днепра и Волги...») 5, 9, 12, 13
- Встреча в Сочи («Теплоход, в синеву окутан...») 3, 4, 12
- Встреча однополчан («Нам эта встреча виделась давно...») 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12
- Вступление к монгольской тетради («Говорят, арат спросил у ламы...») 16 (с. 187—188)
- Второе письмо ровеснику («Ты в Берлине...») 2
- Второе письмо ровеснику («Ты дошел до Берлина...») 3, 4, 9, 11, 12
- Вязальщица («А все же в чем-то был монахом...») 6, 9, 11, 12
- «Где вся Америка зажата...» 12
- «Где же мудрость вековечных правил...» 3, 6, 9, 11, 12
- Герой («Что ни минута — рвут метель...») 2, 12
- Глаза («Когда всплывает солнце...») 2—4, 6, 8, 9, 11, 12
- Глубокий фронт («Здесь был глубокий тыл...») 2, 12
- Голубка («Не с птицей на светлом плакате...») 4, 9
- Голубые огни. Лирич. поэма 5, 7—9, 11, 12, 15
- Горные реки («По дороге в Нар — все реки, реки...») 12
- Города («Казалось — любим до конца!...») 2, 12
- Госпиталь («Уже мы знали „Санкюлота“...») 12
- «Да, нелегко: мой друг, мой брат в могиле...» 2, 4, 9, 11, 12
- Дархан («Через степь монгольскую впервые...») 10, 16 (с. 96—97)
- Два майора («Перебором грозovým...») 4, 12
- Десять лет спустя («Меж огромных, непохожих стран...») 3, 4, 12
- Довоенное время («Вчера, когда искали мы...») 2, 8, 12
- Дружба («Я верю в дружбу умного металла...») 2, 12
- Друзья («Мы юность нашу всю прокочевали...») 1, 12
- Дуб («Он шумит над ручьем. Нескончаемых порослей предок...») 1, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 15
- Дубль шесть («Воскресный день — и вдруг с утра...») 6, 12
- Еще письмо ровеснику («Говорят, что люди начинают...») 8
- Железная дорога («Не крылатостью рейсовой...») 10—12
- Звезда свободы («Ходит песня по Карпатам, по мосту над Хуанхэ...») 3, 4
- Из партизанского дневника 12
- Икар («Во все века во храмах строгах...») 5, 9, 11, 12
- Ищите женщину («Интриги жмутся по углам...») 10—13
- К звездам («Давно ли в сумерки косые...») 4, 5, 7, 9, 11
- «Как часто наклонялись мы к могиле...» 1, 9, 11, 12
- «„Как я люблю тебя, дитя...“» 10—13
- «Какой мне не хватает малости...» 5, 9, 12
- Картошка («Насущный хлеб она не заменила...») 9, 11, 12
- Клумба («Среди цветов и стриженной травы...») 2, 12
- Кобзари («Играет Днепр: то — синим обернется...») 3, 4
- «Кобылицы принцев и рубак...» 10—12
- «Когда в ночи, войдя в избу с опаской...» 1, 2, 4, 6, 9, 11, 12
- Колобок («„Я от пламени ушел...“») 10—12
- Конверт («Ты помнишь: треугольники без марок...») 1, 4, 9, 11, 12
- Кони («Мы-то были людьми. Злые. Пешие. Конные...») 5, 6, 8, 9, 11, 12
- Кто идет? («Район учений. Фары гасим...») 4—6, 8, 9, 11, 12
- Кулундинская степь («Снег. Холодное великопье!...») 2, 4, 12
- Курган бессмертия («Насыпают кур-

ган. Без ковшей, без лопат...») 6, 8, 11, 12

Лето («И лето. И птицы. И мята. И зной...») 1, 4, 6, 9, 11, 12

Летчик («Играет в самолет мальчишка...») 4, 12

Листовка («Кто был одинок, но не весною...») 1, 4, 12

«Лопнули земные параллели...» 5, 9, 12

Мальчишки («Слышу: надоело о войне...») 10—12

Мать («Жен вспоминали на привале...») 1—4, 6—9, 11, 12

Мать. (Л. Космодемьянская в Париже) («Названия стран над квадратами кресел...») 3, 4, 6, 8, 9, 12

«Мозоли уже и от них на плечах...» 11—13

Молодежная-бездорожная («Партизанская дорога...») 12

Москва («И вот мы свидетели опять...») 1, 4, 6

Музыка («Я, бедовый барабанщик...») 10—12

Мустанг («Как свобода, дикий и крылатый...») 10—12

Мы были там («Нам будет нелегко, быть может...») 2, 4, 9, 11, 12

На дороге («Фронт близится. Стекол дрожанье...») 1, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 15

На Сен-Готардском перевале («Богов немало перебрали...») 10—12

Надпись на памятнике московским ополченцам («Я с вами — равный среди равных...») 12

Нанасалма («Были празднику сродни...») 10—12, 16 (с. 71—73)

«Нас грузовик везет по облакам...» 3, 6, 9, 11—13

Наследство («Конь захрапел. И хрупкую звезду...») 1, 4, 6—9, 11, 12, 15

Начразведки («Только снег да полоз лыжный...») 2, 12

«Не десять лет мы жили вместе...» 2, 11, 12

«Не к нам, взобравшись на двуколку...» 3, 4, 6, 9, 12

«Нет, не угрюмым стал и грубым...» 2, 9, 11, 12

Новогодняя баллада («Штурвальной рубкой Кремль на ней...») 2, 3, 12

Новогодняя ночь на «Авроре» («Куранты бьют, снежок метет...») 12

Ночь перед расстрелом («О, как ты назойлив, смех тишины!...») 1, 9, 11, 12

О молчании («Любая тихая звезда...») 5, 6, 9—12

О потомках («Когда будут все в человечестве сыты...») 4, 12

Облака («Облака отражает вода...») 10—12

Огонь 3, 12

Олененок («Почему, как в устаревшем...») 10—13

Орлы («Когда курки лепажей отгрели...») 5, 12, 13

Ответ на фашистскую листовку («То у дяди Фрица сдали нервы...») 12

Отцовская колыбельная («Облака стоят во мгле...») 5, 9, 12

Память («У лавчонки-керосинки...») 8, 10, 11

Партизанка («С красной лентою кубанка...») 10, 12

Партизанская колыбельная («Пой, жалейка, плачь, волынка...») 1—4, 6—9, 11, 12

Пасаремос! («Еще над убитыми плача...») 4, 9

Первое письмо ровеснику («С полнолетьем, товарищ!...») 3

Первое слово («Тысячелетьями, веками...») 10

Первый гром («Полночь — вдребезги!...») 2, 4, 9, 11, 12

Песня пятого батальона («Смотрят вдаль секреты неустанно...») 12

Пилот («Взвоят винт. И зыбь на травы бросит...») 1, 2, 4, 12

Письмо ровеснику («С полнолетьем, товарищ!...») 2, 4, 7—9, 11, 12

Письмо ровеснику («Ты в Берлине...») 1

Плотогон («У детства есть желания такие...») 2, 9, 12

«По дороге в Нар — все реки, реки...» 5, 9, 13

Победа («Ему не спать. Ему перроны мерить...») 1

Победа («От Бранденбурга он перроны мерил...») 2—4, 8, 12

Подвиг («Не только бронзой славу мерьте...») 12

Поезд («Дороги немец караулил строго...») 1, 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12

Поколение («Мы себя узнаем...») 10—12

Полустанок Мать («Я помню майский тот перрон...») 10—12

Пост номер один («В предвоенный день ветер дул...») 4, 12

Почта до востребования («Из окошка дует резкий ветер...») 3, 6, 9, 11—13

Поэту-ровеснику («А все же к тем, кто чести не роняли...») 5, 6, 8—12

Приокская баллада («Память, нет с тобою сладу!...») 10—12

Притяжение («Ревниво притяжение Земли...») 10—12

- Про атом («Профессор нам рассказы-вал про атом...») 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12
- Прорыв. Отр. из поэмы («Как больно было нам во мгле...») 2
- Прощание с войной («Прощай, прощай! Какое слово...») 5, 6, 8—12
- Пушкин («Каждая береза над заборм...») 2, 12
- Пять лучей («Ходит песня по Карпатам, по Корее вдалеке...») 8, 11, 12
- Радиоконструктор («Он плел на листе, подавляя дыханье...») 2
- Разведчица («Ее сородичи, пожалуй...») 4—7, 9, 11, 12
- Разговор о медали («Наш Колька часто врал, но врал он с пылом...») 1, 2, 12
- Разговор со смертью («Какова ты собой, моя смерть?..») 5, 8—12
- Ревность («Ты — давно под травкою...») 9, 11—13
- Робсон в Москве («Громового баса раскатыв...») 4, 12
- Ровно в двенадцать («Я люблю это время!..») 2
- Родина («В этом слове — леса, в этом слове — моря и долины...») 1, 12
- Россия («Давно ли в сумерки косые...») 6, 8, 12
- Руки («Ни змея, ни рыба, ни птица...») 5, 6, 8, 9, 11, 12
- «С тех пор, как слово правит миром...» 10—13
- Свет («Победа мне видится светом...») 10—12
- Сиреневая ветка («Грамотей и писаки...») 5, 6, 11, 12
- Сказка («В некоем государстве в пять морей...») 3, 4, 6, 9, 11, 12
- Скорости («Молодые, живем с разгона...») 10—12
- Слава («С одними слава — как ремни в походе...») 2, 4, 12
- Слово («Расстояний давние законы...») 6, 8, 12
- Случай с пушинкой («Этот случай, звон колес и лунный свет...») 3, 4, 6, 8, 11, 12
- «Снова наша песня позывная...» 5, 9, 11, 12
- Солдат на пьедестале («У рейхстага из огня в подвале...») 4, 6—8, 11, 12
- Солдатки («Сколько раз мы шли на подвиг славный...») 2—4, 6, 11, 12
- Соль земли 10—12
- Сороковой («Взвод идет в казарму...») 2—4, 6—9, 11, 12
- Соседи («Квартиры отдельной и новой...») 5, 9, 12
- Спасение («Кричит за стеной паралистик...») 13
- Стихи на дорогу («Удлиняются тени — закат опускает ресницы...») 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12
- Суворовцы («Рука на взлет! Все ноги — в лад...») 5, 9—12
- Сыновья («Три сына у нее, три сына было...») 2—4, 9, 11, 12
- Тайна («Я стихи писал, цветы носил...») 3, 9, 12
- Тайная вечеря 10—12
- Тбили («Всплыла легенда из тумана...») 5, 9, 12, 13
- Тишина («Лев шагает с неслышной уловкой...») 10—12
- Тоннель под Батуми («Ты едешь в Батуми...») 2, 5, 12, 13
- Третье письмо ровеснику («Был салют. Был полет. Были звезды ослеплены...») 2—4, 9, 11, 12
- «Ты — давно под травкою...» 5, 6, 8
- «Ты не ревнуй меня к бывшему...» 3, 6, 9, 11, 12
- Циолковский («Вошел. И сразу от внезапной спички...») 2, 4—6, 9, 11, 12
- Час рождения. Лирич. поэма 1, 2, 4, 11, 12
- Человек («Подобрав коленки, словно в детстве...») 5, 6, 8, 12
- Четвертое письмо ровеснику («Говорят, что люди начинают...») 3, 4, 9, 11, 12
- Читая фантастов («Из перьев фантастов...») 5, 6, 9, 11, 12
- Что сказал Ли Дук Ку («Кровь у дома родного...») 4
- Чужой голос («Как на месяц надел я опять гимнастерку...») 4, 6, 8, 9
- Чужой голос («Как по случаю сборов я надел гимнастерку...») 11, 12
- Шрамы («Гордятся шрамами бойцы...») 12
- Эшелон («Вагоны, вагоны, вагоны...») 3, 12
- Юбилейное письмо пятому («Первомайский привет вам, ребята!..») 12
- «Я грежу. Нет, я вправду верю...» 1, 6, 12
- Я обращаюсь к молодым («Есть карабины — для войны...») 8
- «Я человек. Я — сын Земли...» 5, 9—12

## Проза

- Вместо предисловия<sup>1</sup> 14, 15
- Гришинцы 8 (отр.), 15
- Как вырастают обелиски 8, 15
- Кутузов возвращается в Смоленск 15
- Лично известен 8, 14, 15
- Начало 15

<sup>1</sup> Под этим заглавием объединены статьи разного содержания.

Наш парад победы 8, 15  
О лирике 11  
[Предисловие к переводам стихов  
польских поэтов] 10  
Соембо 16

### Драматургия

Лично известен 17

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ  
ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Дуб** («Он шумит над ручьем. Нескончаемой поросли предок...») // Новый мир. 1939. № 4. С. 115—116. Подпись: М. Липович.

**Циолковский** («Вошел. И сразу от внезапной спячки...») // Звезда. 1940. № 8/9. С. 95. Подпись: М. Липович.

**Наследство** («Конь захрапел. И хрупкую звезду...») // Звезда. 1940. № 10. С. 9. Подпись: Марк Липович.

**Высота** («Больной задыхался...»); **Пушкин** («Каждая береза над забором...»); **Циолковский** («Вошел. И сразу от внезапной спячки...»); **Дуб** («Он шумит над ручьем. Нескончаемых порослей предок...»); **Наследство** («Конь захрапел. И хрупкую звезду...»); **Богунское знамя**: (Лирич. поэма) // Киев. альм. 1940. Кн. 1. С. 3—15. Подпись: Марк Липович.

\***Баллада о горящем сердце** («Не на курьих ли ножках...») // Смерть врагам! 1944. 9 мая. Спец. прил.

**Победа** («Домой спешит солдат. Ему б скорее!...») // Омс. правда. 1945. 28 июля.

**Москва** («Мы, вправду, свидетелись опять...») // Знамя. 1945. № 8. С. 113—114.

**Победа** («Ему не спать. Ему перроны мерить...») // Огонек. 1945. № 43. С. 5.

**Бог войны** («Над салютами расколослось небо, полное тишины...») // Омс. правда. 1945. 18 нояб.

**Поезд** («Дороги немец караулил строго...») // Комс. правда. 1945. 23 нояб.

**Из партизанских баллад**: Часы («Мы немца в полночь навестить хотели...»); **Баллада о молчании** («Упали мосты под ногами врага...») // Омс. правда. 1945. 23 дек.

**Победа** («Ему не спать. Ему перроны мерить...»); **Москва** («И вот мы свидетелись опять...») // Омс. альм. 1945. Кн. 5. С. 3—8. Подпись: Мих. Максимов.

**Партизанские баллады**: **Баллада о часах** («Мы немца в полночь навестить хотели...»); **Баллада о молчании** («Упали мосты под ногами врага...») // Новый мир. 1946. № 3. С. 43.

**Мы были там** («Нам будет нелегко, быть может...») // Комс. правда. 1946. 5 апр.

**Баллада о часах** («Мы немца в полночь навестить хотели...») // Лит. газ. 1946. 27 апр.

**Возвращение** («Солдат спешит. Ему перроны мерить...») // Гудок. 1946. 9 мая.

**Победа** («Ему не спать. Ему перроны мерить...») // Крас. Балт. флот. 1946. 12 мая.

**Три стихотворения**: «Нет, не угрюмым стал и грубым...»; **Возвращение** («Нет, раньше жили мы совсем иначе!...»); **Весна** («Полночь — вдребезги!...») // Знамя. 1946. № 8/9. С. 110—111.

**Два стихотворения**: «Да, нелегко: мой друг, мой брат в могиле...»; **Глаза** («Когда всплывает солнце...») // Знамя. 1947. № 5. С. 116—117.

**Баллада о весне** («За окном, на пригорке низком...»); **Ночь** («Полночь — вдребезги!...»); **Возвращение** («Нет, раньше жили мы совсем иначе!...»); **«Не десять лет мы жили вместе...»**; **«Нет, не угрюмым стал и грубым...»**; **Баллада о шофере** («От усталости гудели ноги...»); **Сыновья** («Три сына у нее, три сына было...»); **Мы были там** («Нам будет нелегко, быть может...») // Омс. альм. 1947. Кн. 6. С. 36—41. Подпись: Мих. Максимов.

**Баллада о весне** («За окном, на пригорке низком...»); **Сыновья** («Три сына у нее, три сына было...»); **«Нет, не угрюмым стал и грубым...»**; **Баллада о шофере** («От усталости гудели ноги...») // Альманах молодых писателей. М., 1947. С. 257—259.

**Поэда** («Провода, провода. Беспредельны родные просторы...») // Комс. правда. 1948. 1 янв.

**Звезда свободы**: (Отр. из поэмы) («Ходит песня по Корато, по мосту над Хуанхэ...») // Комс. правда. 1948. 20 нояб.

**«Бывает, года остаются будто...»**; **Герой** («Что ни минута — мчатся вдаль вагоны антрацита...») // Мол. гвардия. 1948. Кн. 2. С. 16—18.

**Дмитровград** («Что выразить могут немые, бессильные в скорби слова...») // Комс. правда. 1949. 3 июля.

**Звезда свободы** («Ходит песня по Корато, по мосту над Хуанхэ...») // В защиту мира. М., 1949. С. 102—103.

**Мать**: (Л. Космодемьянская в Париже)

(«Названия стран над квадратами кресел...»)//Лит. газ. 1950. 8 марта.

**Корейская мать** («Вот с такой улыбкой, со взглядом...»)//Сов. женщина. 1950. № 6. С. 43: ил.

**Победим войну!** («Мы подняли мирные стяги...»)//Комс. правда. 1950. 15 окт.

**Матрос с «Авроры»** («На крейсере „Аврора“ призывно склянки бьют...»)//Мурзилка. 1950. № 11. С. 4—6: ил.

**Солдат на пьедестале** («У рейхстага из огня в подвале...»)//Лит. газ. 1951. 27 февр.: ил.

**Неисчислимы наши силы** («Рассвет икольский зоревой...»)//Лит. газ. 1951. 3 июля.

**Встречи в Сочи** («Теплоход, в синеву окутан...»)//Огонек. 1951. № 32. С. 22.

**Мать:** (Л. Космодемьянская в Париже) («Названия стран над квадратами кресел...»)//Слово о мире. М.; Л., 1951. С. 329—330.— То же//Фронт мира. М.; Л., 1951. С. 141—142.

**Мир за нас!** («Не к нам, взобравшись на двуюлку...»; Пасаремос! («Еще над убитыми плача...»); Что сказал Ли Дук Ку («Кровь у дома родного...»); Голубка («Не с птицей на светлом плакате...»); Робсон в Москве («Громогов баса раскаты...»)//Новый мир. 1952. № 1. С. 3—8.

**Огонь**//Комс. правда. 1953. 6 нояб.  
**Новоселье** («Сегодня, где бы ты ни был, мой ровесник...»)//Комс. правда. 1954. 1 янв.

**Красная площадь** («Есть отчетливый смысл...»)//Комс. правда. 1954. 9 мая.

**Сказка** («В некоем государстве в пять морей...»)//Новый мир. 1954. № 11. С. 179—181.

**В армейскую годовщину:** Письмо ровеснику («Говорят, что люди начинают...»; Про атом («Профессор нам рассказывал про атом...»)//Новый мир. 1955. № 2. С. 3—6.

**Кобзари** («Играет Днепр: то синим обернется...»)//Нева. 1955. № 4. С. 36—38.

**Ветераны** («Если правда, что уже на целых...»)//Лит. газ. 1955. 10 мая.

**Эшелон** («Вагоны, вагоны, вагоны...»)//Юность. 1955. № 7. С. 37.

**День идет** («Всплывая над Великим океаном...»)//Известия. 1955. 13 нояб.

**Сказка** («В некоем государстве в пять морей...»)//Стихи 1954 года. М., 1955. С. 97—100.

**Встреча однополчан** («Нам эта встреча виделась давно...»)//Новый мир. 1956. № 2. С. 89—90.

**О молчании** («Любая тихая звезда...»)//День поэзии. М., 1956. С. 62.

**Письмо ровеснику** («Говорят, что люди начинают...»)//Стихи 1955 года. М., 1956. С. 146—149.

**Здравствуй, юность моя!** В армию («В зрелость вышел из дыма я...»); Кто идет? («Район учений. Фары гасим...»); О потомках («Когда будут все в человечестве сыты...»); Чужой голос («Как на месяц надел я опять гимнастерку...»)//Новый мир. 1957. № 2. С. 48—51.

**Орлы** («Когда курки лепажей отгремели...»)//Лит. Грузия. 1957. № 3. С. 14—15.

**Встреча однополчан** («Нам эта встреча виделась давно...»)//Стихи 1956 года. М., 1957. С. 144—145.

**Разведчица** («Ее сородичи, пожалуй...»)//Новый мир. 1958. № 8. С. 106—107.

**Тбилиси** («Всплыла легенда из тумана...»)//Заря Востока. 1958. 19 окт.

**Наследникам великого почина** («Десятилетний год — боевой, огневой, партизанский...»)//[Крат. предисл. ред.]//Лит. и жизнь. 1958. 21 нояб.

**К звездам** («Давно ли в сумерки косые...»)/Рис. Ю. Панюшева//Комс. правда. 1958. 19 дек.

**В армию** («В зрелость вышел из дыма я...»)//Стихи 1957 года. М., 1958. С. 58.

**Май** («Опять весна всей грудью дышит...»)//Театр. жизнь. 1959. № 9. С. 1.

**Сказка и быль:** Репортаж с выставки («Двери в сказку открыли...»)//Известия. 1959. 16 июня.

**«Товарищ мой, солдат умелый...»**/Рис. И. Тоидзе//Известия. 1959. 29 нояб.

**«Тот, у кого все замыслы и дело...»**/Рис. В. Шеглова//Известия. 1959. 31 дек.

**Наследникам великого почина** («Десятилетний год — боевой, огневой, партизанский...»)//Люди, идущие в завтра. М., 1959. С. 74—75.

**Большие дни** («Врач видит новую палату...»)//Известия. 1960. 22 янв.

**«Над всем, чем мы живем и дышим...»**//Неделя. 1960. 17—23 апр. С. 3: ил.

**«В том наше счастье и заслуга...»**//Известия. 1960. 1 мая: ил.

**Май** («Мы побратались так, что, право...»)//Огонек. 1960. № 18. 2-я с. обл.

**Баллада о солдате** («Салютом гремел сорок пятый...»)//Известия. 1960. 8 мая.— То же//Пригвоздили! М., 1960. С. 8—10: ил.

**Высота** («Снова наша песня позыв-



ная...») // Огонек. 1960. № 22. С. 9; Моск. литератор. 1960. 8 окт.

**На родине Коста Хетагурова** («По дороге в Нар — все реки, реки...») // Известия. 1960. 30 авг.

**Сиреневая ветка:** К спору о физиках и лириках («Грамотей и писаки...») // Неделя. 1960. 2—8 окт. С. 4.

**Флотилия «Юрий Долгорукий»:** (Вместо сообщ. ТАСС) («До свиданья, земли, люди милые...») // Неделя. 1960. 9—15 окт. С. 2: ил.

**Баллада о шахтерской лампе** («Сколько разных — веселых и грустных — одной...») // День поэзии. М., 1960. С. 65.

**Салам!** («Перелетев поля и реки...») // Туркм. искра. 1961. 5 мая.

**Саг бол!** («Туркменистан, я дом твой обожел...») // Туркм. искра. 1961. 12 мая.

**Голубые огни:** Лирич. поэма // На страже Родины. 1961. 23 июня: ил.

**Сиреневая ветка:** К вопросу о физиках и лириках («Грамотей и писаки...») // Сов. Эстония. 1961. 31 дек.

**«Снова наша песня позывная...»** // Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 190—191.

**«С нами немцу в споре жить неловко...»** // Москвин Н. Партизанскими тропами. М., 1961. С. 272—273.— То же. 3-е изд., перераб. и доп. М., 1971. С. 353—354.

**Дед Мороз и его борода:** (Лит. пародии): Р. Гамзатов. С Новым годом («У елки Дед Мороз (один аксакал)...»); М. Луконин. Я — против! («Я так подхожу к елкам...»); А. Межиров. Я — за! («Дед к дереву припал виском...»); П. Антокольский. 31 декабря 196... года («Гудят паровозы и воют волчицы...»); Л. Мартынов. Соседкам («Посмотрите, стоит Дед Мороз возле елки...»); М. Светлов. Старичок с ноготок (...); А. Вознесенский. Бьет Санта-Клауса («Хо! Ты — дед? А вот — видал?!»); С. Шипачев. Молодым поэтам («Пускай у вас до Марса борода...») // Известия. 1962. 1 янв.

**Память:** Из лирич. поэмы («Я хочу, чтобы встретились...») // Известия. 1963. 24 февр.

**Город — май:** Рабочая баллада («Салам, Баку! Срежь городов...») [Крат. предисл. ред.] // Известия. 1963. 1 мая: ил.

**Голубые огни:** Лирич. поэма // Нева. 1963. № 5. С. 3—13.

**Ленин идет по Волге** («Расстояния, расстояния...») // Известия. 1963. 6 нояб.

**Разорвав земное притяжение** («Во все века во храмах строгих...») // Комс. правда. 1964. 12 апр.

**Город — май:** Рабочая баллада («Салам, Баку! Среди портов...») // Бак. рабочий. 1964. 19 мая.

**Баллада о шинели** («О берег в Сочи плещет сполусна...») [Крат. предисл. ред.] // Сов. воин. 1964. № 9. С. 24—25: ил., портр.

**Космонавтам** («Все понятней, все ближе высоты...») // Лит. Киргизстан. 1964. № 3. С. 8; Известия. 1964. 14 окт.: ил.

**Огневая работа** («Криворожье. Степь в тумане...») [Примеч. авт.] // Известия. 1964. 8 нояб.

**Хозяева времени** («Пришел с Востока новый день...») [Крат. предисл. ред.] // Известия. 1965. 10 янв.

**Человек** («Подобрав коленки, словно в детстве...») // Известия. 1965. 23 марта.

**Бодрая гришинская** («Шли мы ночью тропинкою тесной...»); **Баллада о горящем сердце** («Не на курьих ли ножках...»); **«С нами в споре немцу жить неловко...»**; **«Смеялись. А когда порой...»** // Сов. воин. 1965. № 6. С. 26—28: ил. В ст.: [Б.п.]. Из партизанского дневника Марка Максимова.

**Поэту-ровеснику** («А все же к тем, кто чести не роняли...») // Лит. газ. 1965. 27 нояб.

**Баллада о шинели** («О берег в Сочи плещет сполусна...») // Славой овеванные. М., 1965. С. 250—252.

**Березка** («Скажи, давно ли ты по праву...») // Известия. 1966. 23 февр.

**На Красной площади** («Перед тем, как начаться параду...») // Сов. воин. 1966. № 3. С. 1: ил.

**Баллада о мальчике Джекки** («Почему так горько плачет мать...») // Сов. воин. 1966. № 4. С. 15: ил.

**Курган бессмертия** («Насыпает курган. Без ковшей, без лопат...») // Неделя. 1966. 1—7 мая. С. 12—13: ил.

**Подвиг** («Не только бронзой славу мерьте...») // Известия. 1966. 9 мая: ил.

**Побеждает правда** («Не к нам, взорвавшись на двуколку...») // Известия. 1967. 2 марта.

**«Я с вами — равный среди равных...»** [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1967. 9 мая. С. 1: ил.

**Баллада о солдате** («Гремят океаны устало...»); **Читая фантастов** («Из перьев фантастов...»); **О молчании** («Любая тихая звезда...»); **«Ты — давно под тра-**

вою...»: [С крат. биограф. справкой]// Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967. С. 266—271: портр.

**Полный ход:** Репортаж с крейсера «Аврора» («Куранты бьют, снежок метет...») // Известия. 1968. 1 янв.

**О дружбе, мужестве, о чести...:** Мальчишки («Слышу: надоело о войне...»); Память («У лавчонки-керосинки...»); Баллада («Память, нет с тобою сладу!...»); На Сен-Готардском перевале («Богов немало перебрали...»); Соловей («Он — соловей — какой?») // Лит. Россия. 1968. 27 дек. С. 15: портр.

**Отцы и дети** («Краскомы шли в огонь годов двадцатых...») [Крат. предисл. ред.] // Крас. звезда. 1969. 5 янв.

**Владимиру Шаталову** («Снова ваши звездные собратья...») // Известия. 1969. 15 янв.

**Солдат** («Я помню паровоз, как май, зеленый...») // Гудок. 1970. 9 мая.

**Ладоны руки простертой** («Давно ли в сумерки густые...») // Пограничник. 1970. № 19. С. 15.

**Американский монумент** («Где вся Америка зажата...») // Неделя. 1970. 2—8 нояб. С. 15: ил.

**На лунной дороге** («За грань земного небосвода...») // Известия. 1970. 18 нояб.

**Первое слово** («Тысячелетьями, веками...») [Крат. предисл. ред.] // Пограничник. 1971. № 16. С. 63: портр.

**Баллада о горящем сердце** («Не на курьих ли ножках...»); **Мать** («Жен вспоминали на привале...») [Предисл. авт.]; Рис. Р. Орлова // Костер. 1971. № 9. С. 5—6.

**Побеждает правда** («Не к нам, взбравшись на двуколку...») // Октябрьские страницы. М., 1971. Ч. 2. С. 187.

«От Бранденбурга он перроны мери...» // Комс. правда. 1972. 9 мая: ил.

**Заветов мудрый свет** («На всем, чем мы живем и дышим...») // На страже Родины. 1972. 1 июля.

**Свет** («Победа мне видится светом...»); **Партизанка** («С красной лентой кубанка...»); **Олененок** («Почему, как в устарелом...») // Лит. газ. 1972. 30 авг. С. 6: портр.

**Мальчишки** («Слышу: надоело о войне...») // День поэзии России. М., 1972. С. 251—252.

**...И светофоры звезд открыты:** Первое слово («Тысячелетьями, веками...»); Облака («Облака отражает вода...»); Полустанок Мать («Я помню майский тот перрон...») // Лит. Россия. 1973. 1 янв. С. 15: портр.

«„Как я люблю тебя, дитя...“»; **Мустанг** («Как свобода, дикий и крылатый...») // Аврора. 1973. № 10. С. 7—8.

**Соль земли** / Рис. Р. Иванова // Известия. 1973. 5 дек.

**Нансалма** («Были празднику сродни...») // Вопр. лит. 1973. № 12. С. 233—235. В очерке М. Максимова «Далекое — близкое».

**Письмо ровеснику** («С полнолетьем, товарищ!...»); **Поезд** («Дороги немец караулил строго...»); **На дороге** («Фронт близится. Стекол дрожанье...»); **Лето** («И лето. И птицы. И мята. И зной...»); **Мать** («Жен вспоминали на привале...»); **Второе письмо ровеснику** («Ты дошел до Берлина...»): [С крат. биограф. справкой] // Строки, добытые в боях. М., 1973. С. 164—171.

**Тишина** («Лев шагает с неслышной уловкой...»); **Притяжение** («Ревниво притяжение Земли...»); **Мустанг** («Как свобода, дикий и крылатый...») // День поэзии. М., 1973. С. 40—41.

**Баллада о часах** («Врага мы в полночь навестить хотели...»); **О молчании** («Любая тихая звезда...»); **«Снова наша песня позывная...»** // Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974. С. 248—250.

**Одно слово** («В степи Голодной, где мой путь лежит...») // Светоч братства. Ташкент, 1974. С. 137.

**Поезд** («Фашист дороги караулил строго...») // Память сердцу говорит. Челябинск, 1974. С. 21—22.

**Из партизанского дневника:** Баллада о горящем сердце («Не на курьих ли ножках...»); Песня пятого батальона («Смотрят вдаль секреты неустанно...»); Юбилейное письмо пятому («Первомайский привет вам, ребята!...») [Предисл. авт.] // Сов. воин. 1977. № 16. С. 20—21: портр.

**Город-май:** Рабочая баллада («Салам, Баку! Среди портов...») // Азербайджан в творчестве русских и советских писателей. Баку, 1977. С. 349—353.

**Сорок лет** («Ко мне война была добра...»); **Почти гусарское** («Закачалась в созвездьях улица...»); **«На гористой тропинке-стремянке...»** // Новый мир. 1985. № 5. С. 52—54.

**Такой платили мерой:** О молчании («Любая тихая звезда...»); Тост («Мы с фронтовым товарищем в Тбилиси...»); Из поэмы «Голубые огни» («Я хочу, чтобы встретились совесть и память...»); Медаль («Как я жил — будет сложно судить тебе, сын...») [Вступ. статья М. Соболя] // Огонек. 1988. № 34. С. 22.

## Проза

**Через двенадцать лет**//Моск. литература. 1957. 1 мая.

**Весенняя тройка**//Моск. правда. 1960. 30 апр.

**Зеленая фуражка**//Гулистон. 1960. № 4. С. 25.

**Дед Мороз и Санта-Клаус**//Моск. правда. 1961. 1 янв.

**Звезда эпохи новой**//Моск. правда. 1962. 1 янв.

**Локооть друга**//Моск. правда. 1962. 28 авг.

**Дочь свободы**: Волнующий рассказ/[Крат. предисл. ред.]//Известия. 1963. 8, 9 марта.

**Год спокойного Солнца**//Моск. правда. 1964. 1 янв.

**Орбита века**//Сов. Россия. 1964. 1 мая.

**Подвиг земной и звездный**//Сов. Россия. 1964. 6 нояб.

**[Фрагменты из дневника]**//Сов. воин. 1965. № 6. С. 26—27: ил. В ст.: [Б.п.]. Из партизанского дневника Марка Максимова.

**В лесу прифронтовом**//Известия. 1965. 8 мая.

**В песне — правда!**//Известия. 1966. 29 марта.

**Смоленская поэма**: Семья; Матери; Отцы и дети; Дети и отцы/[Примеч. авт.]//Известия. 1967. 24 окт.: ил.

**Вдохновение**//Правда. 1971. 13 марта.

**Река памяти**: Из дневника писателя // Правда. 1973. 28 июля.

**Далекое-близкое**//Вопр. лит. 1973. № 12. С. 221—235.

**Солдат и шар земной**//Правда. 1975. 23 февр.

**От сердца к сердцу**: [К Дням сов. лит. в Грузии]//Заря Востока. 1975. 17 июня.

**От вечных огней...**//Правда. 1978. 22 февр.

**Вахта памяти**//Правда. 1979. 7 мая.

**Крылья подвига**//Правда. 1979. 3 нояб. Кроме того, М. Максимова принадлежат также опубликованные за подписью М. Липович статьи о работе железнодорожного транспорта. См.: Гудок. 1945. 15 апр.; 1946. 1 янв., 11, 20 февр., 1 мая, 10, 24 июля, 11 сент., 6, 11 окт.; 1947. 8, 15 янв., 27 апр., 7 мая, 1, 20 авг.; 1948. 4 янв., 11 февр., 29 сент.

## Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Чувство единой семьи**: [О сб. «Поэзия советской Украины»]//Сов. Украина. 1940. 29 февр.

**На передний край**: [О Первом Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Лит. газ. 1947. 15 марта.

**Близко знать жизнь**: [Выступление на Первом Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Мол. большевик. 1947. № 4. С. 36—38.

**От составителя**//Возвращение: Стихи молодых поэтов/Сост. и ред. М. Максимов. Омск, 1947. С. 3—4.

**Возмужавшая поэзия**: К вечерам чуваш. лит. в Москве//Лит. газ. 1950. 2 нояб.

**Семья и мир**: [О сб. Н. Доризо «Стихи». М., 1952]//Лит. газ. 1953. 21 мая.

**Переключка поколений**: [О сб. М. Светлова «Избранное»]//Лит. газ. 1953. 1 авг.

**[О своих творческих планах]**//Лит. газ. 1953. 29 дек. (Рассказывают писатели: Планы на новый, 1954 год).

**Стихи ровесника**: [О сб. Н. Наджми «Лирика»]//Лит. газ. 1955. 26 мая.

**Выступление...**: [На обсуждении произведений белорус. писателей: О поэме А. Зарицкого «Повесть про золотое дно»]//Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955. С. 347—348.

**Роман в стихах? Да!**: [«Сквозь грозы» В. Казанского]//Лит. Россия. 1963. 13 дек. С. 10—11.

**Учитель**: [Памяти М. Рыльского]//Сов. культура. 1964. 28 июля.

**Осторожно — мешанство**: [О поэзии И. Кобзева]//Известия. 1964. 26 сент. В соавт. с Я. Смеляковым.

**Отклик и полемику см.**: Орлов С. Товарищи по оружию//Воспевать героическое. М., 1965. С. 115, 116; [Поэт. Читатель. Критик: Ответы на анкету]/Туркин В.; Федоров В.//День поэзии. М., 1965. С. 181—182, 183—184; Федоров В. Поэт — читатель — критик//Федоров В. Наше время такое... М., 1973. С. 236—237.

**Зов мужества**: [О кн. Н. Москвина «Партизанскими тропами»]//Лит. Россия. 1965. 7 мая. С. 22.

**Книга друга**//Субботин В. Как кончаются войны. М., 1965. С. 3—8.

**Отклик см.**: Панков В. Героизм остается в строю//Панков В. Воспитание

гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969. С. 190.

**Доброго пути:** [Предисл. к публ. стихов В. Тайдакова]//Сов. воин. 1966. № 13. С. 8

**Василий Субботин**//Субботин В. Как кончатся войны. М., 1966. 2-я с. обл. (Роман-газ.; № 2).

**Сестра милосердия:** [Памяти В. Тушиновой]//День поэзии. М., 1966. С. 294—295.

Отклик см.: Канторович В. Литература и читатель. М., 1976. С. 37.

**[О дне поэзии в Москве]**//Моск. правда. 1967. 22 нояб.; Лит. Россия. 1967. 24 нояб. С. 4.

**День поэзии — 67**//Лит. газ. 1967. 20 дек. С. 1.

**Слово на камне:** [О стихотвор. надписях на обелисках защитникам Родины]//День поэзии. М., 1967. С. 144—145: ил.

**Эстафета гражданского долга:** [О Всеюзу совещ. молодых писателей в Севастополе]//Известия. 1968. 26 июня.

**[О М. Луконине:** В связи с 50-летием поэта]//Лит. газ. 1968. 30 окт. С. 4.

**От составителя**//Смольников А. Избранная лирика. М., 1968. С. 3—4.

**Мы начинали в июне...:** [О поэтах фронтового поколения/Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1970. 17 июня. С. 4.

**Песня солдата:** [О кн. В. Субботина «Жизнь поэта». М., 1970]//Известия. 1971. 7 февр.

**Слово о дружбе:** [О Д. Дарчиеве]//Дружба народов. 1971. № 5. С. 94—95.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Костер. 1971. № 9. С. 5.

**Мы начинали в июне...:** [О поэтах фронтового поколения]//Армия и литература. М., 1971. С. 228—233.

**Буслаев и колокол:** [О поэме С. Наровчатова «Василий Буслаев»]//Комс. правда. 1973. 24 окт.

**Слово о мастере:** [К 75-летию В. Казина]//День поэзии. М., 1973. С. 18.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Сов. воин. 1977. № 16. С. 20. (Из партизан. дневника).

**[О Днях советской литературы на Дальнем Востоке]**/Предисл. ред.]//Лит. Россия. 1977. 2 сент. С. 4: ил.

**Звездное чудо:** [О творчестве С. Орлова]//Лит. газ. 1978. 10 мая. С. 5.

**[О Днях советской литературы в Грузии]**//Лит. газ. 1978. 15 нояб. С. 10.

**[О XIII Всесоюзном Пушкинском празднике поэзии в г. Орджоникидзе]**//Лит. газ. 1979. 13 июня. С. 1. (Там, где бывал поэт).

**Подданный революции:** [К 80-летию А. Суркова]//Лит. обозрение. 1979. № 10. С. 34—35.

**[Предисловие к публикации своих стихов]**//Эстафета: Поэты-фронтовики — воином семидесятых. М., 1979. С. 235.

**Звездное чудо:** [О творчестве Орлова]//Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 516—523.— То же//Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубликованное. Л., 1980. С. 109—113.

Оценку см.: Банк Н. По долгу дружбы и памяти//Нева. 1981. № 7. С. 189.

**[Написи на своих книгах «Наследство» и «Ровесники», подаренных А. Тарасенкову, от 15 декабря 1946 г. и 16 октября 1947 г.]**//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Каталог. М., 1981. С. 45.

**Присяга сердца:** [О сб. Р. Артамонова «Руки»]//Крас. звезда. 1985. 1 нояб.

#### Письма

[Письмо М. И. Златкину от 21 февраля 1969 г.]//Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972. С. 22.— То же. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1979. С. 271—272.

#### Драматургия

##### Пьесы

**Навсегда**//Сиб. огни. 1950. № 1. С. 3—62.

##### Киносценарии

**Побег Камо:** (Отр. из киносцен. «Лично известен»)/[Крат. предисл. ред.]//Коммунист. Баку, 1956. 8 апр.

**Моабит:** Глава из кинопоэмы «Лично известен»//Моск. правда. 1958. 13 апр.: ил.

#### Беседы с М. Д. Максимовым

**«Ты помнишь, товарищ...»:** [О сб. «День поэзии». М., 1974/Беседу веда Р. Сафарова]//Лит. газ. 1974. 25 сент. С. 6.

#### Изложение выступлений

##### М. Д. Максимова

[Б.п. Областная конференция литературной молодежи в Челябинске]//Челяб. рабочий. 1953. 17 апр.

[Б.п.] Гражданская биография поэта: [На собр. секции поэтов СП СССР]//Лит. газ. 1954. 4 марта.

[Б.п.]. Всесоюз. совещание по военно-художественной литературе//Лит. газ. 1955. 2 июня.

[Б.п.]. Доброжелательно и требовательно: [Обсуждение латыш. поэзии в СП СССР]//Лит. газ. 1955. 22 дек.

[Б.п.]. Проверка жизнью: [На творч. семинаре Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Лит. газ. 1956. 14 янв.

[Б.п.]. Идут прения...: [На заседании президиума правл. СП СССР]//Лит. газ. 1956. 24 июля.

**Богданов П.** Разговор надо продолжить: [Обсуждение сб. «День поэзии» в СП СССР]//Моск. литератор. 1961. 13 апр.

[Б.п.]. Разговор о творчестве молодых:

[На пленуме правл. Моск. писат. орг.]//Лит. газ. 1962. 2 окт.; Моск. литератор. 1962. 10 окт.

[Б.п.]. Племя молодое, знакомое: [На пленуме правл. Моск. писат. орг.]//Лит. и жизнь. 1962. 3 окт.

[Б.п.]. Достоинно отображать величие наших дней: [На отчет.-выбор. собр. Моск. писат. орг.]//Моск. правда. 1965. 20 янв.

[Б.п.]. Гражданственность — душа поэзии: [На объедин. пленуме правл. СП РСФСР и правл. Моск. писат. орг.]//Лит. газ. 1970. 16 дек. С. 2.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Д. МАКСИМОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Антокольский П.** Поэзия молодых//Комс. правда. 1945. 23 нояб.

[Б.п.]. Творческие занятия в секциях//Комс. правда. 1947. 11 марта. (Всесоюз. совещ. молодых писателей).

[Б.п.]. Заботливо растить молодые кадры советской литературы//Молодой большевик. 1947. № 4. С. 17—18.

**Инбер В.** Весной о весне//Лит. газ. 1947. 1 мая.

**Рунин Б.** Молодые голоса: (Заметки о лирике)//Новый мир. 1947. № 12. С. 193, 216.

**Антокольский П.** Наследство ровесников//Комс. правда. 1948. 9 янв.

**Ошанин Л.** Крепнищие голоса//Комс. правда. 1948. 17 сент.

[Б.п.]. Над чем работают писатели//Лит. газ. 1950. 18 февр.

**Антокольский П.** Поэзия после войны//Антокольский П. Поэты и время. М., 1957. С. 238—242.

[Б.п. М. Д. Максимов: Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 787—788.

**Бузник В.** Поэты третьего поколения: (С. Гудзенко, М. Максимов, С. Орлов)//Рус. лит. 1958. № 4. С. 139—162.

[Б.п. М. Д. Максимов: Крат. биогр. справка]//Максимов М. Лично известен. М., 1958. Суперобл.

[Б.п.]. Марк Максимов: [Крат. биогр. справка]//Максимов М. Солдат. М., 1959. С. 2.

**Москвин Н.** Партизанскими тропами.— Смоленск, 1961.—С. 104—105, 272—273.— То же в доп. виде.— [2-е изд.]— М., 1967.— С. 122—123, 231—232, 259—

260, 315—316, 344, 354; То же.— [3-е изд., перераб. и доп.]—М., 1971.—С. 137—138, 250, 275—276, 353—354, 398.

**Русская советская литература:** Очерк истории/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.—С. 664.

**Орлов С.** Товарищи по оружию: [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]//Лит. газ. 1965. 5 марта.

[Б.п.]. Из партизанского дневника Марка Максимова//Сов. воин. 1965. № 6. С. 26—28: ил.

**Субботин В.** Постоянство//Известия. 1966. 14 июня.

**Дементьев В.** Воздух истории самой//Лит. газ. 1966. 15 окт. С. 3.

**Орлов С.** [Речь...]/Второй съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 224, 226.

**Соболь М.** Нас водила молодость...: Воспоминание об одном празднике, не отмеч. в календарях: [О Первом Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Комс. правда. 1967. 2 марта.

[Б.п.] Предисловие к публикации стихотворения М. Максимова «Я с вами равный среди равных...»//Лит. газ. 1967. 9 мая. С. 1: ил.

[Б.п.]. Марк Максимов: [Крат. биогр. справка]//Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967. С. 266: портр.

**Львов М.** [Предисловие]//Максимов М. Письмо ровеснику. М., 1967. С. 1—2: портр.

*К 50-летию со дня рождения М. Д. Максимова*

**Евсеев Б.** Проверка жизнью//Моск. комсомолец. 1968. 27 дек.

[Приветствие]/Секретариат правления СП РСФСР//Лит. Россия. 1968. 27 дек. С. 5.

**М. Д. Максимову — 50 лет:** [Приветствие] / Секретариат правления СП СССР; Львов М. [О поэте] // Лит. газ. 1969. 8 янв. С. 5: портр.

**Гринберг И.** Пути советской поэзии. — М., 1968. — С. 246.

**Дементьев В.** О некоторых чертах поэзии наших дней // Писатель и жизнь. М., 1968. Вып. 5. С. 43.

**Орлов С.** С подлинным верно // Максимов М. Бестрепетные. М., 1968. С. 3—16.

**Субботин В.** Наследство // Лит. Россия. 1969. 20 июня.

[Б.п.]. Слиянность с судьбами народа: С объедин. пленума правл. СП РСФСР и Моск. писат. орг. // Лит. Россия. 1970. 18 дек. С. 11.

О Максимове в излож. выступления В. Дементьева.

**Дементьев В.** Бессонница века // Дементьев В. Огненный мост. М., 1970. С. 135—138.

**История советской многонациональной литературы** / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1970. — Т. 4. — С. 129.

**Субботин В.** Наследство // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1970. С. 331—332.

**Гришин С.** [Предисловие к переводу поэмы Д. Дарчиева «Чабахан»] // Наш современник. 1971. № 3. С. 46.

Максимов и Д. Дарчиев.

**Михайлов А.** Муза в шинели // Максимов М. Постоянство. М., 1971. С. 3—14.

**Орлов С.** С подлинным верно // Орлов С. Свидетели живые. М., 1971. С. 75—93. — То же. М., 1974. С. 91—109.

**Шик Э.** Литературный Омск послевоенных лет (1946—1955 гг.) // Вопросы русской и советской литературы Сибири. Новосибирск, 1971. С. 282, 285—288.

**Златкин М.** Когда книга сближает народы. — Тбилиси, 1972. — С. 17, 79. — То же. — 2-е изд., доп. — Тбилиси, 1979. — С. 11, 68.

**Белова М.** Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва) // Проблемы развития советской литературы / Саратов. ун-т. Саратов, 1973. Вып. 1. С. 238, 239, 241, 242.

**Лазарев Л.** Марк Максимов: [Крат. биогр. справка] // Строки, добытые в боях. М., 1973. С. 164.

**Михайлов А.** И вечный бой! // Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973. С. 85—86, 88, 92.

**Субботин В.** Наследство; Постоянст-

во // Субботин В. Силуэты. М., 1973. С. 84—85, 256—257.

[Б.п. М. Д. Максимов: Крат. биогр. справка] // Молодогвардейцы. М., 1974. С. 254: портр.

**Панков В.** В поиске // Панков В. Время и книги: Пробл. и герои сов. лит. 1945—1973 гг. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1974. С. 226—227.

**Решетников Л.** Право на память и долг перед будущим: Заметки о гражданственности и воен. теме в лирике послед. лет // Решетников Л. Четыре стороны света. М., 1974. С. 299-300, 313, 314—315.

**Михалков С.** Российская литература на новом этапе коммунистического строительства: [Докл. на Четвертом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1975. 17 дек. С. 3.

**Друнина Ю.** [Речь на Четвертом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1975. 24 дек. С. 6.

**Дементьев В.** Огненный мост // Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 471—473.

**Михалков С.** Российская литература на новом этапе коммунистического строительства: [Докл.]; Друнина Ю. [Речь...] // Четвертый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 40, 200.

*К 60-летию со дня рождения М. Д. Максимова.*

[Б.п.]. Поэзия подвига // Веч. Москва. 1978. 23 дек.

[Б.п.]. Творческий вечер [М. Максимова: В Политехн. музее] // Лит. Россия. 1978. 29 дек. С. 11.

Выступили Ю. Друнина, Е. Евтушенко, Р. Казакова и др.

**М. Д. Максимову — 60 лет:** [Приветствие] / Секретариат правления СП СССР; Дудин М. [О поэте] // Лит. газ. 1979. 1 янв. С. 7: портр.

**Орлов С.** С подлинным верно // Орлов С. Наедине с тобою. Л., 1978. С. 101—110.

**Лазарев Л.** Юноши 41-го года // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. М. 67, 74. — То же. 2-е доп. изд. М., 1983. С. 64, 70.

**Субботин В.** Наследство // Субботин В. Роман от первого лица. М., 1979. С. 454—455.

**Дементьев В.** В огне ревушем: С. Орлов // Дементьев В. Мир поэта. М., 1980. С. 365.

**Решетников Л.** Когда пушки разгова-

ривают//Решетников Л. Урок любви. М., 1980. С. 88.

**Дементьев В.** Поэты, опаленные войной //Веч. Москва. 1981. 11 июля.

**Наровчатов С.** «...Через всю жизнь...» //Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 3.

**Субботин В.** Наследство; Постоянство //Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 63—64, 428—429.

**Абрамов А.** В соавторстве со временем.— М., 1982.— С. 29, 145.

**Антокольский П.** Путь поэта; **Озеров Л.** «Стихи дальнего следования»//Воспоминания о Михаиле Луконине. М., 1982. С. 5, 122, 142.

**Дудин М.** Поэт и его поколение//Максимов М. Избранное. М., 1982. С. 3—6.

**Очерки русской литературы Сибири** /АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии.— Новосибирск, 1982.— Т. 2.— С. 338, 344, 402.

**Михайлов А.** Биография поколения: С. Орлов//Михайлов А. Портреты. М., 1983. С. 266—267, 296.

**Дементьев В.** В огне ревушем//Дементьев В. Исповедь земли. М., 1984. С. 190—191.

**Дудин М.** Поэт и его поколение//Дудин М. Поле притяжения. Л., 1984. С. 108—112.

**История русской советской поэзии, 1941—1980**/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1984.— С. 84, 86, 103—109, 117, 123.

**Субботин В.** Наследство//Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С. 62—63.

**Страшно С.** «Родом из войны»: (О поэтич. поколениях)//Вопр. лит. 1985. № 2. С. 9, 14.

**Зайцев В.** О жанрово-стилевых тенденциях в лирике воен. лет//Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. 1985. № 3. С. 8.

**Шкляр В.** Поэт и газета.— Киев; Одесса, 1985.— С. 129, 133, 138, 147—150.

**Марк Давыдович Максимов:** [Некролог]/Секретариаты правлений СП СССР, СП РСФСР, Московской писательской организации; **Соболь М.** Памяти друга//Лит. газ. 1986. 26 нояб. С. 7.

**Марк Давыдович Максимов:** [Некролог]/Секретариаты правлений СП РСФСР, СП СССР, Московской писательской организации//Лит. Россия. 1986. 28 нояб. С. 22.

**Михайлов А.** «Пришло время стихов»: Биография поколения: С. Орлов//Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 84; Т. 2. С. 195, 224.

**Москвин Н.** Дорогами боевого братст-

ва.— Минск, 1986.— С. 111, 162, 226—227.

**Хренков Д.** А был он лишь солдат... С. Орлов//Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 677.

**Соболь М.** Два портрета: [Воспоминания о М.]//Октябрь. 1987. № 8. С. 181.

**Абрамов А.** В огне великой войны.— Воронеж, 1987.— С. 273.

**Соболь М.** [Вступительная статья к публикации стихов М. Максимова]//Огонек. 1988. № 34. С. 22.

### О переводах М. Д. Максимова

**Гольцев В.** Под знаком роста//Дружба народов. 1951. № 2. С. 195.

О пер. стих. Г. Абашидзе.

**Макаров А.** Стихотворения Геворка Эмина//Знамя. 1951. № 2. С. 187.

**Паперный З.** Стихи о советском братстве//Лит. газ. 1952. 5 февр.

В этой и след. ст.— о пер. стих. С. Капутикян.

**Эмин Г.** Чувство семьи единой//Новый мир. 1952. № 4. С. 267.

**Юделявичюс Д.** О переводах литовской поэзии на русский язык//Сов. Литва. 1953. 22 янв.

О пер. стих. В. Мозурюнаса.

**Аликян А.** Стихи молодого поэта [В. Давтяна]//Новый мир. 1954. № 5. С. 265.

**Хихидзе Л.** Переводчик или автор?//Лит. Грузия. 1960. № 1. С. 92—94.

О пер. стих. Ш. Амисулашвили.

Отклик см.: Антокольский П. Кто виноват?//Лит. Грузия. 1960. № 5. С. 81.

**Бодосян С.** Революционный Восток о советской армянской поэзии 20-х годов//Лит. Армения. 1960. № 5. С. 122.

О пер. стих. Е. Чаренца.

**Елигулашвили Э.** «По следам Руставели»//Вопр. лит. 1966. № 2. С. 197—198.

О пер. стих. И. Абашидзе.

**Резвова Т.** Отношения с миром//Лит. Россия. 1967. 25 авг. С. 9.

О пер. стих. М. Карима.

**Жак В.** О переводах и переводчиках//Дет. лит. 1970. № 10. С. 19.

О пер. поэмы Д. Дарчиева «Гамат».

**Марзоев С.** [Предисловие к переводу поэмы Нигера «Мулдар»]//Лит. Осетия. 1972. Кн. 39. С. 58.

**Озеров Л.** Тревожный фандыр//Лит. Россия. 1973. 15 июня; Лит. Осетия. 1973. Кн. 41. С. 110—113.

О пер. сб. стихов Д. Дарчиева «Чинара Дзараха».

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Высота»  
и др. стихотворения.  
(Киев. альм. 1940. Кн. 1)

**Канеев Д.** Молодые русские писатели  
Киева//Крас. новь. 1941. № 1. С. 215.

Баллада о горящем сердце.  
Стихотворение. 1944

[Б.п.]. Советские писатели в Великой  
Отечественной войне: Библиогр. хроника/  
Сост. А. Аскольдов и др.//Новый мир.  
1958. № 2. С. 182.

О публ. стих. в прил. к газ. «Смерть  
врагам!».

**Страшнов С.** Герой и стиль русской  
романтической баллады периода Великой  
Отечественной войны//Учен. зап./Иванов.  
ун-т. 1974. Т. 135: Творчество  
писателя и литературный процесс.  
С. 71.

**Страшнов С.** Основные жанровые раз-  
новидности русской советской баллады  
военных лет//Творчество писателя и  
литературный процесс/Иванов. ун-т.  
Иваново, 1983. С. 135—136.

Баллада о молчании.  
Стихотворение. 1945

**Страшнов С.** Герой и стиль русской  
романтической баллады периода Великой  
Отечественной войны//Учен. зап./Иванов.  
ун-т. 1974. Т. 135: Творчество пи-  
сателя и литературный процесс. С. 71.

Баллада о часах.  
(Часы).  
Стихотворение. 1945

**Коган А.** Воспоминаний взрывчатая  
зона...//Литература великого подвига:  
Великая Отеч. война в лит. М., 1980.  
Вып. 3. С. 422, 423.

Москва.  
Стихотворение. 1945

**Оттен Н.** Новые песни//Моск. боль-  
шевик. 1945. 27 окт.

В краю молчания.  
Очерк [в стихах]. 1946

**Новиков Н.** Из фронтовых записей  
фольклора//Русский фольклор Великой

Отечественной войны/АН СССР. Ин-т  
рус. лит. (Пушкин. дом). М.; Л., 1964.  
С. 350.

**Спивак И.** Стихотворный очерк периода  
Великой Отечественной войны//Вопр.  
рус. лит. Львов, 1970. Вып. 1. С. 55—  
56.

**Спивак И.** Советская поэзия периода  
Великой Отечественной войны: В жанро-  
вом развитии.— Львов, 1972.— С. 86.—  
То же.—2-е изд., доп.— Львов, 1975.—  
С. 119.

**Сидельников В.** Советский фольклор.—  
Ростов н/Д, 1977.— С. 126.

Мать.  
(«Жен вспоминали на привале...»)  
Стихотворение. 1946

**Елкин А.** За и против//Москва. 1959.  
№ 9. С. 192.

**Коган А.** Воспоминаний взрывчатая  
зона...//Литература великого подвига:  
Великая Отеч. война в лит. М., 1980.  
Вып. 3. С. 422.

Наследство.  
Сборник. 1946

**Апарников Л.** Первая книга//Омс.  
правда. 1946. 25 авг.

**Рунин Б.** Эстафета поколений//Лит.  
газ. 1947. 12 июля.

**Антокольский П.** [Выступление на Все-  
союзном совещании молодых писателей,  
март 1947 г.: Стеногр.]//Лит. учебн.  
1984. № 1. С. 104.

«Нет, не угрюмым стал и  
грубым...»  
Стихотворение. 1946

**Тарасенков А.** Молодые поэты//Смена.  
1947. № 6. С. 10.

**Дмитриев О., Старшинов Н.** Высокие  
порывы души//Лит. обозрение. 1976.  
№ 2. С. 23.

**Гаркин В.** Истоками...: (Заметки об  
альм. молодых 28-лет. давности)//Поэ-  
зия. 1976. Кн. 16. С. 60—61.

Час рождения.  
Поэма. 1946

**Спивак И.** Бессмертные традиции Ок-  
тября: (Великий Октябрь в сов. поэзии  
1941—1945 гг.)//Вопр. рус. лит. Львов,  
1977. Вып. 2. С. 17—18.



Баллада о весне.  
1947

**Рясенцев Б.** Без руля и без ветрил//  
Сиб. огни. 1947. № 4. С. 133.

Глаза.  
Стихотворение. 1947

**Калитин Н.** Журнал «Знамя» за год//  
Лит. газ. 1948. 4 февр.

«Да, нелегко: мой друг,  
мой брат в могиле...».  
Стихотворение. 1947

**Калитин Н.** Журнал «Знамя» за год//  
Лит. газ. 1948. 4 февр.

**Андреев В.** Твардовский и поэты воен-  
ного поколения: Автореф. дис. ... канд.  
филол. наук/Моск. пед. ин-т.— М.,  
1980.— С. 10.

Новогодняя баллада.  
Стихотворение. 1947

**Марков А.** Раздумывая о поэзии//  
Лит. и жизнь. 1958. 6 авг.

Ровесники.  
Сборник. 1947

**Коваленков А.** Пережитое или наду-  
манное//Новый мир. 1948. № 2. С. 243—  
244.

**Тарасенков А.** Заметки о поэзии//  
Новый мир. 1948. № 4. С. 205.

Третье письмо ровеснику.  
Стихотворение. 1947

**Биншток Л.** Лирика природы у Н. А.  
Заболоцкого 30—50-х годов//Учен. зап./  
Свердл. пед. ин-т. 1968. Сб. 73: Проб-  
лемы мастерства советской литературы.  
С. 76.

Звезда свободы.  
Стихотворение. 1948

**Паперный З.** Сила слова//Лит. газ.  
1950. 25 июля.

**Симонов К.** Хороших и разных//  
Симонов К. На литературные темы. М.,  
1956. С. 123.

Навсегда.  
Пьеса. 1950

**Смердов А.** Навсегда//Лит. газ. 1950.  
15 марта.

**Котов В.** Журнал «Сибирские огни»//  
Знамя. 1951. № 4. С. 170.

**Константинов Ю.** «Сибирские огни» в  
1950 году//Звезда. 1951. № 3. С. 183.

**Рясенцев Б.** Полноту и правду жизни—  
на сцену!//Яновский Н., Рясенцев Б. Ли-  
тературные очерки. Тюмень, 1955. С. 76—  
81.

**Беленький Е.** Антон Сорокин//Белень-  
кий Е. Писатели моей земли. Новоси-  
бирск, 1967. С. 166.

Солдат на пьедестале.  
Стихотворение. 1951

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой  
Отечественной войны: Проблематика.  
Стиль. Поэтика.— М., 1972.— С. 281.—  
То же.—2-е изд.— М., 1975.— С. 233.

Сказка.  
Стихотворение. 1954

**Решетников Л.** Право на память и долг  
перед будущим//Сиб. огни. 1973. № 2.  
С. 166, 167.

**Решетников Л.** Разведка боем//Решет-  
ников Л. Встречи. Новосибирск, 1986.  
С. 486.

Ветераны.  
Стихотворение. 1955

**Дементьев В.** Как мир велик!: С. На-  
ровчатов//Дементьев В. Грани стиха. М.,  
1979. С. 123.

**Дементьев В.** Свет безмерный: С. На-  
ровчатов//Дементьев В. Избр. произве-  
дения. М., 1982. Т. 2. С. 431—432.

Письмо ровеснику  
(«Говорят, что люди начинают...»)  
Стихотворение. 1955

**Кедрина З.** Именем Маяковского//В  
борьбе за социалистический реализм. М.,  
1959. С. 448.

Про атом.  
Стихотворение. 1955

**Дементьев В.** Живая страсть поэта//  
Октябрь. 1957. № 3. С. 208.

Десять лет спустя.  
Сборник. 1956

**Лазарев Л.** Проверка жизнью//Лит.  
газ. 1956. 7 авг.

**Долматовский Е.** Десять лет спустя//  
Новый мир. 1956. № 10. С. 218—220.

Орлы.  
Стихотворение. 1957

**Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979.— С. 30—31.

Разведчица.  
Стихотворение. 1958

**Инбер В.** Искусство не терпит заменителей: Речь [на Третьем съезде писателей СССР]//Лит. газ. 1959. 22 мая.

**Инбер В.** [Речь...]//Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 118.

Тбили.  
(Тбилиси).  
Стихотворение. 1958

**Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979.— С. 54.

Солдат.  
Сборник. 1959

**Анисимов Г.** Четыре письма ровесникам//Моск. правда. 1960. 12 авг.

Голубые огни.  
Поэма. 1961

**Наровчатов С.** Поэты и критика// Известия. 1963. 5 дек.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии//Современная советская литература. М., 1966. С. 99—100.

**Наровчатов С.** Поэты и критика// Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 13.— То же. Наровчатов С.

Избранное. М., 1972. Т. 1. С. 325.

**Оботуров В.** Костры на ветру: Поэзия С. Орлова.— Архангельск; Вологда, 1982.— С. 175.

Голубые огни.  
Сборник. 1965

**Дементьев В.** Между войной и миром// Вопр. лит. 1966. № 3. С. 56.

**Ринк И.** «...Кровинкой каждой и строкой»//Комс. правда. 1966. 15 мая.

**Поперечный А.** Поэзия дела//Лит. Россия. 1966. 9 сент. С. 11.

**Хренков Д.** Возьми меня к звездам// Крас. звезда. 1966. 15 нояб.

**Дементьев В.** [Рецензия]//Октябрь. 1967. № 8. С. 220.

Бригантина.  
Стихотворение. 1967

**Михайлов А.** Реализм деталей//Михайлов А. Азбука стиха. М., 1982. С. 159—161.

Избранное.  
Сборник. 1982

**Хренков Д.** Сверстники боевые//Лит. Россия. 1982. 19 нояб. С. 17.

**Хренков Д.** Атланты не знают возраста//Хренков Д. День за днем: Лирич. дневник критика. Л., 1984. С. 156—162.

Стрела и хлеб.  
Сборник. 1984

**Мшвидбадзе М.** Все в этом мире держится на дружбе//Сов. Аджария. 1984. 28 дек.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. МАКСИМОВА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. МАКСИМОВА  
В ТЕАТРЕ

### Драма

Навсегда.  
(Никогда не забудем!)

Новосибирский государственный драматический театр «Красный факел». 1949

**Мишихин В.** «Навсегда»//Большевик. смена. Новосибирск, 1950. 22 янв.

**Галунов А., Черкашин К.** О спектакле «Навсегда» в театре «Красный факел»//

Сов. Сибирь. Новосибирск, 1950. 15 февр.

Омский областной драматический театр.  
1949

**Бударин М.** Пьеса местного драматурга//Известия. 1950. 7 янв.

**Шубин А.** Содружество театра с драматургом//Омс. правда. 1950. 8 янв.: ил.

**Молотов В.** Неполноценная пьеса «Навсегда» в Областном драматическом театре//Омс. правда. 1950. 12 февр.

**Яневская С.** Омский драматический.— Омск, 1975.— С. 66.

Никогда не забудем!  
(Навесегда).

Московский драматический театр им.  
К. С. Станиславского. 1953

[Б. п.]. В театрах столицы//Веч.  
Москва. 1952. 13 дек.

Волков В. Героика народного подвига  
//Веч. Москва. 1953. 28 февр.

Сахарова И. Годы боевые//Огонек.  
1953. № 8. С. 27—28.

Сухаревич В. Два спектакля//Лит.  
газ. 1953. 26 марта.

Клюевская К. «Никогда не забудем!»//  
Ленингр. правда. 1953. 3 апр.

Хорева Г. Немеркнущая слава//Труд.  
1953. 9 апр.

Зубков Ю. В поисках решения//Сов.  
искусство. 1953. 25 апр.

Залесский В. От хроники к драме//  
Театр. 1953. № 5. С. 67—68; 72—74: фот.

Голант В. Пьеса о незабываемых  
днях//Сиб. огни. 1954. № 1. С. 186—  
188.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. МАКСИМОВА В КИНО

«Лично известен».

Художественный кинофильм.

Сценарий М. Максимова. Режиссеры  
С. Кеворков и Э. Карамян.

«Мосфильм»—«Арменфильм». 1957

Карамян Э., Кеворков С. Фильм о ле-  
гендарном Камо//Коммунист. Ереван,  
1957. 12 июля.

[Б. п.]. Киноповесть о революционере-  
герое//Искусство кино. 1957. № 8. С. 41—  
42.

Спешнев А. Гений в пути...//Лит. газ.  
1957. 14 сент.

[Б. п.]. Камо//Сов. экран. 1957. № 17.  
С. 3.

Гуллакян С., Мкртчян А. Жизнь —  
подвиг//Коммунист. Ереван, 1958. 15  
февр.

Шаумян Л. Бессмертный часовой рево-  
люции; Медведева-Петросян С. Мой за-  
мечания; Разин-Аксенов Р., Арутюнян Г.,  
Попьян А. Воспитывать молодежь на ре-  
волюционных традициях; Ромм М. Кар-  
тина, полная революционной романти-  
ки//Коммунист. Ереван, 1958. 9 марта.  
(Жизнь, зовущая на подвиг).

Разин-Аксенов Р., Айрапетов Г.;  
Попьян А. «Лично известен»/[Предисл.  
ред.]//Молодежь Азербайджана. 1958.  
14 марта.

[Б. п.]. Лично известен//Сов. экран.  
1958. № 6. С. 10—11: ил.

Сейдбейли Г. Повесть о легендарном  
революционере//Бак. рабочий. 1958.  
4 апр.

Тверской М. Встреча с легендарным  
Камо//Смена. 1958. 10 апр.

Громов Н. Пламенное сердце//Сов.  
Россия. 1958. 16 апр.

Дзиган Е. Страницы революционной  
жизни//Известия. 1958. 20 апр.

Кагарлицкий В. «Лично известен»//  
Моск. правда. 1958. 25 апр.: ил.

Никитин Н. Легендарный Камо//  
Туркм. искра. 1958. 15 мая.

Чахирьян Г. Киноповесть о Камо//  
Искусство кино. 1958. № 6. С. 79—83: ил.

Кваснецкая М. Какая же она — ро-  
мантика?: (О фильмах на ист.-рев. темы)  
//Комс. правда. 1958. 21 авг.

Варганов А. Драматизм и лиричность  
//Сов. культура. 1959. 14 апр.

Варганов А. Современная художест-  
венная кинематография Армении//Кине-  
матография Армении. М., 1962. С. 94—  
99.

Ризаев С. Армянская художественная  
кинематография.— Ереван, 1963.— С.  
330—333.

«Двадцать шесть бакинских  
комиссаров».

Художественный кинофильм.

Сценарий М. Максимова, И. Гусейнова,  
А. Ибрагимова.

Режиссер А. Ибрагимов.

«Азербайджанфильм». 1966

Виленкин Б. Фильм о подвиге 26-ти//  
Сов. экран. 1963. № 19. С. 2—3: портр.

Дымшиц А. Думая о дне грядущем//  
Сов. культура. 1964. 29 февр.

Александрова С. Памяти двадцати  
шести//Моск. комсомолец. 1966. 3 марта.

Огнев Г. Двадцать шесть//Комс.  
правда. 1966. 3 апр.

Шалуновский В. Во имя жизни//Сов.  
кино. 1966. 9 апр.

Каренин А. Фильм о бессмертии//  
Бак. рабочий. 1966. 28 апр.

Азизбеков А. Волнующее кинополотно;  
Огнев Г. Эпос героической борьбы/  
[Крат. предисл. ред.]//Сов. фильм.  
1966. 26 мая.

Мудрик Т., Масловская С. В сердцах и  
памяти//Комс. знамя. Киев, 1966. 14 ию-  
ня.

Алексеев Р. Во имя революции//Гу-  
док. 1966. 21 сент.

**Брежне О.** Памяти двадцати шести// Сов. Латвия. 1966. 30 окт.  
**Сеидбейли Г.** Бессмертью навстречу// Искусство кино. 1967. № 7. С. 79—82:

ил.

**Курбанов М., Кулибеков Э.** Кино советского Азербайджана.— Баку, 1969.— С. 43—44.

## М. Д. МАКСИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Завадский Б.** За божьей благодатью («Я человек с большой...»)//Лит. Россия. 1983. 15 апр. С. 21.

**Карпеко В.** Стол друга («Служили в разных мы частях...»)//Сов. Украина. 1956. № 3. С. 6.— То же//Карпеко В. От сердца к сердцу. Киев, 1956. С. 20—21; То же//Карпеко В. Избранное. М., 1983. С. 72.

**Кузовлева Т.** «О, труд учителей — нелегкий труд...»: М. Максимуму//Лит. Россия. 1969. 7 марта. С. 2.— То же//Кузовлева Т. Силуэт. М., 1970. С. 9—10; То же//Кузовлева Т. Избранное. М., 1985. С. 158—159.

**Прудовский В. М.** Максимов («Как жалею, что не троглодитом...»)//Москва. 1982. № 9. С. 206.

**Смирнов С.** Наш соплеменник-современник: М. Максимов («Бард. Вояка-

партизан...»)/[Друж. шарж. Н. Лисогорского]//Смирнов С. Други-однополчане (в специфическом плане). М., 1975. С. 194—195.

**Соболь М.** «Забит в патрон спрессованный огонь...»//Соболь М. Песня о двух трубачах. М., 1967. С. 69.— То же//Соболь М. Напоминание. М., 1983. С. 100—101.

**Соловьев Г.** Высота, да не та («Мы все прошли и все видали...»)//Лит. и жизнь. 1961. 25 июня: ил.— То же//Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 155.

**Хонинов М.** Мое поколение («Тогда мы были...»)/Пер. с калм. И. Романова//Хонинов М. Орлица. М., 1981. С. 151.

**Чуев Ф.** Военные поэты («Когда ложатся тени на поляну...»)//Октябрь. 1972. № 4. С. 136.— То же//Чуев Ф. Отчество. М., 1972. С. 96; То же//Чуев Ф. Избранное. М., 1984. С. 262.

---

## Осип Эмильевич МАНДЕЛЬШТАМ

(1891—1938)

Осип Эмильевич Мандельштам (печатался также под псевдонимами: Анк Сульпициус; О. Колобов; Фитиль и за подписями: М.; О. М.) родился 15(3) января 1891 г. в Варшаве в семье мелкого коммерсанта. В 1894 г. семья поселяется в Павловске, в 1897 г. переезжает в Петербург.

С 1899 по 1907 г. М. учится в Тенишевском училище; во время поездок за границу посещает в 1907—1908 гг. лекции в Сорбонне, в 1909—1910 гг. является вольнослушателем Гейдельбергского университета (зимний семестр). В 1911 г. зачислен студентом историко-филологического факультета Петербургского университета.

Первые стихи М. были опубликованы в 1907 г. в ученическом журнале Тенишевского училища «Пробужденная мысль».

В 1909 г. он сближается с Вяч. Ивановым, слушает у него на «Башне» курс лекций по стихосложению.

С осени 1912 г. входит в группу поэтов-акмеистов, участвует в заседаниях Цеха поэтов.

Первый сборник стихов М. «Камень» вышел в 1913 г. (переиздан в дополненном виде в 1916 и 1923 гг.).

В первые годы революции М. работает в Наркомпросе, живет попеременно в Петрограде, Москве, на Украине, в Крыму и Грузии.

В 1922 г. появляется из печати сборник стихов «Tristia», в 1923 г.— «Вторая книга». В последний прижизненный поэтический сборник «Стихотворения», увидевший свет в 1928 г., вошли стихи, написанные до 1925 г. После этого М. стихов не писал вплоть до 1930 г.

С середины 1924 г. М. в основном живет в Ленинграде, с конца 1928 г.— в Москве. Зарабатывает на жизнь главным образом переводами. Пишет автобиографическую прозу — «Шум времени» (1925), «Египетская марка» (1928), «Четвертая проза» (издана посмертно — 1966, 1988); выпускает сборник статей «О поэзии» (1928); в 1933 г. заканчивает «Разговор о Данте» (1967).

В начале 1930-х гг. вновь обращается к поэзии (книга «Новые стихи» осталась неизданной). 14 мая 1934 г. за стихотворение о Сталине «Мы живем, под собою не чуя страны...» М. был арестован и выслан в г. Чердынь Пермской области. Место ссылки вскоре было заменено на Воронеж, где поэт пробыл до мая 1937 г. Стихи, написанные в это время, составили «Воронежские тетради», опубликованные посмертно.

2 мая 1938 г. последовал второй арест. Отправленный по этапу на Дальний Восток, М. умер 27 декабря 1938 г. в больничном бараке в пересыльном лагере на Второй речке во Владивостоке.

Посмертно реабилитирован.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА

## КНИГИ

## Собрания сочинений

**I. Собрание сочинений/**Под ред. и со вступ. ст. Г. Струве и Б. Филиппова.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.— 415 с.— Библиогр.: с. 393—400. Алф. указ.: с. 401—412.

Разд.: Стихотворения: Камень; *Tristia*; Стихи 1921—1925 гг. из книги «Стихотворения», 1928; Стихотворения 1923—1932 гг., не собранные в книги; Стихотворения 1910—1923 гг., не включенные в книги; Стихотворения для детей, 1924—1926 гг.; Шуточные стихотворения и экспромты; Проза; Прозаические произведения, не включенные в книги; Статьи о литературе; Из статей, опубликованных в журналах; Приложение. Письмо Ф. Сологубу; Варианты и разночтения.

**II. Собрание сочинений:** [В 4 т.] /Под ред. проф. Г. Струве и Б. Филиппова; Рис. пер. и обл. работы худож. С. Голлербакха.— Вашингтон; Нью-Йорк; Париж: Междунар. лит. содружество: YMCA-press, 1967—1981.— Доб. тит. л. на англ. яз. В изд-ве YMCA-press вышел т. 4.

Т. 1: Стихотворения/Вступ. ст. проф. К. Брауна, проф. Г. Струве и Э. Райса. 2-е изд., доп. и пересмотр. Вашингтон, 1967. СХ, 599 с., 2 л. ил., 2 л. портр. Алф. указ.: с. 569—598. 1-е изд.— 1964.

Разд.: Камень; *Tristia*; Стихотворения. Кн. 1928 г.; Стихотворения, не собранные в книги стихов автора и неопубликованные; Книги стихов для детей; Шуточные стихотворения; Переводы и подражания; Первые редакции некоторых стихотворений О. Э. Мандельштама; Примечания. Варианты. Разночтения.

Т. 2: Проза/Вступ. ст. Б. Филиппова. 2-е изд., пересмотр. и доп. Нью-Йорк, 1971. XVIII, 737 с., 2 л. ил., 4 л. портр. Алф. указ.: с. 726—731. 1-е изд.— 1966.

Разд.: Египетская марка; Прозаические произведения, не включенные в книги Мандельштама; Воспоминания, очерки, репортаж; О поэзии; Статьи о литературе и рецензии, не собранные в книги; Приложение 1. Стихотворения, переводы и переложения; Приложение 2. Письма в редакцию; Приложение 3. Письма; Приложение 4. Заявка на повесть «Фагот»; Отзыв Мандельштама о поэзии; Я пишу сценарий; Приложение 5. Труды

и дни Мандельштама; Приложение 6. Материалы к биографии О. Э. Мандельштама; Приложение 7. Примечания. Варианты. Разночтения; Приложение 8. Дополнения и исправления к первому и третьему томам Собрания сочинений Мандельштама; Приложение 9. Дополнения и уточнения к библиографии О. Э. Мандельштама, помещенной в третьем томе настоящего Собрания сочинений.

Т. 3: Очерки. Письма/Вступ. ст. проф. Ю. Иваска, Н. Струве и Б. Филиппова. Нью-Йорк, 1969. XLIX, 550 с., портр. Алф. указ.: с. 543—545.

Разд.: Воспоминания. Очерки; Статьи о литературе и искусстве; Рецензии и внутренние рецензии; Статьи о театре и кино; Статьи на разные темы; Записные книжки. Заметки. Черновики; Письма; Приложение 1. Коллективное письмо писателей в ЦК РКП(б); Приложение 2. Письма В. Я. Хазиной к дочери — Н. Я. Мандельштам; Приложение 3. М. Цветаева. История одного посвящения; Приложение 4. Шуточные стихотворения, отрывки; Приложение 5. Примечания; Приложение 6. Дополнительные заметки и примечания к первому и второму томам; Приложение 7. Библиография.

Т. 4, доп./[Предисл. сост.]. Париж, 1981. 203 с., 12 л. фот. Библиогр.: с. 193—200.

Разд.: Стихи (Стихотворения; Отрывки и строчки из утерянных стихов; Эпиграммы, шуточные стихи; Переводы; Отброшенные строфы; Первоначальные редакции; Варианты отдельных строк); Проза; Письма; Примечания.

## Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. Камень: Стихи.— Спб.: Акмэ, 1913.— 33 с.

2. Камень: Стихи.— Пг.: Гиперборей, 1916.— 91 с.

3. *Tristia*/Обл. и марка работы М. Добужинского.— Пб.: Берлин: Petropolis, 1922 (обл. 1921).— 77 с.

4. Вторая книга.— М.; Пб.: Круг, 1923.— 89 с.

5. Камень: Первая кн. стихов.— М.;

Пг.: Гос. изд-во, 1923.— 98 с.— (Б-ка соврем. рус. лит.).

6. **2 трамвая**/Рис. Б. Эндера.— Л.: Гос. изд-во, 1925.— [12] с.: цв. ил.

7. **Примус**: Дет. стихотворения/Рис. М. Добужинского.— Л.: Время, 1925.— [16] с.: цв. ил.

8. **Кухня**/Рис. В. Изенберга.— Л.: Радуга, 1926.— [12] с.: ил.

9. **Шары**/[Худож. Н. Лапшин].— Л.: Гос. изд-во, 1926.— [12] с.: цв. ил.

10. **Стихотворения**/[Обл. Д. Митрохина].— М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.— 195 с.

Разд.: Камень; Tristia; 1921—1925.

11. **Стихотворения**/Вступ. ст. А. Дымшица; Сост., подгот. текста и примеч. Н. Харджиева.— Л.: Сов. писатель, 1973.— 334 с., 1 л. портр.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).— То же.— Л.: Сов. писатель, 1978.— 334 с., 1 л. портр.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).

Разд.: Стихотворения: Камень (1908—1915); Tristia (1916—1920); Стихи 1921—1925 годов; Стихи 1930—1937 годов; Стихотворения, не вошедшие в основное собрание; Из стихотворных переводов: Старофранцузский эпос; Ж. Расин (фр. яз.); О. Барбье (фр. яз.); Ф. Петрарка (ит. яз.).

12. **Воронежские тетради**/Подгот. текста, примеч. и послесл. В. Швейцер.— App Argbor: Argdis, 1980.— 140 с.: портр., факс.

Разд.: Первая Воронежская тетрадь; Вторая Воронежская тетрадь; Третья Воронежская тетрадь; Приложение 1. Шуточные стихи и эпиграммы; Приложение 2. «Да, я лежу в земле, губами шевеля...»; Приложение 3. Из ранних редакций.

### *Вольные переводы и переложения*

13. **\*Кара-Дарвиш**. Пляска на горах: (Ночной хоровод); Пер. с груз.— Тифлис: Шереш, 1922: портр.— Открытка-буклет.

14. **Бартель М.** Завоеюем мир!: (Избр. стихи)/Пер. с нем. [и предисл.] О. Мандельштама.— Л.; М.: Гос. изд-во, 1925.— 107 с.— (Новости иностр. лит.).

Кроме того, О. Мандельштам является автором переводов стихотворных текстов в романе: Тулли Д. Автобиография бродяги/Пер. с англ. Э. Паттерсон; Под ред. А. Горлина.— М.; Л., 1926.— С. 29,

39—40, 49—50, 51, 52—53, 76, 109, 110, 119.

См. также № II (т. 1, 2, 4), 5, 11.

### *Проза*

15. **Шум времени**/Обл. работы Е. Килюшевой.— Л.: Время, 1925.— 103 с.

16. **Египетская марка**/Обл. работы Е. Белухи.— Л.: Прибой, 1928.— 192 с. Разд.: Египетская марка; Шум времени; Феодосия.

Книги по вопросам литературы и искусства

17. **О природе слова**.— [Харьков]: Истоки, 1922.— 12 с.

18. **О поэзии**: Сб. статей/[Предисл. авт.; Оформ. Д. Митрохина].— Л.: Academia, 1928.— 98 с.

19. **Разговор о Данте**/Послел. Л. Пинского; Подгот. текста и примеч. А. Морозова; [Оформ. худож. В. Ильющенко].— М.: Искусство, 1967.— 88 с.

20. **Слово и культура**: О поэзии; Разговор о Данте; Статьи, рецензии/Сост. и примеч. П. Нерлера; [Подгот. текста С. Василенко, Ю. Фрейдина и П. Нерлера]; Вступ. ст. М. Полякова; Худож. Н. Лаврентьев.— М.: Сов. писатель, 1987.— 320 с.: фот., факс.— Прил.: Из ранних ред. и черновиков; Примеч.; Библиогр.: с. 259—318.

См. также № I, II (т. 2, 3, 4).

### *Переводы*

#### *Проза*

**Хамп [Амп] П.** Золотонскатели в Вене: (Из быта «шиберов»): [Пер. с фр.].— М.: Моск. рабочий, 1924.— 163 с.

**Барбюс А.** Зюлочка-луна: Пер. с фр.— Л.: Сеятель, [1925].— 48 с.— (Общедоступ. 6-ка «Сеятель»; № 150).

**Барбюс А.** Рассказы: Пер. с фр.— Л.: Гос. изд-во, 1925.— 238 с.— (Новости иностр. лит.).

**Иман Ж.** Марсельский буржуа: Пер. с фр.— Л.: Гос. изд-во, 1925.— 147 с.

**Ромэн Ж.** Обормоты/Пер. с фр. [и предисл. О. Мандельштама].— Л.: Гос. изд-во, 1925.— 129 с.

**Андерсен-Нексе М.** «Революция женщины» и другие рассказы: [Пер. с дат.].— Л.: Прибой, 1926.— 103 с.— Авт. пер. указан: Кн. летопись. 1926. № 9577.

**Барбюс А.** Подвиги Лантюрло: Рассказы: Пер. с фр.— Л.: Сеятель, 1926.— 48 с.

[Гартман]. За кулисами французской печати/С предисл. К. Радека.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.— 193 с.

Геллер [Хеллер] Ф. Тысяча вторая ночь: Пер. [со швед.].— М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.— 142 с.

Даудистель А. Жертва=Das Opfer: [Пер. с нем.].— Л.: Прибой, 1926.— 159 с.

Шницлер А. Фридолин: Пер. с нем.— Л.: Прибой, 1926.— 102 с.

Барбюс А. Злая луна/Пер. с фр. Д. Выгодского и О. Мандельштама.— Л.: Прибой, 1927.— 207 с.

Доде А. Тартарен из Тараскона: Пер. с фр.— Л.: Прибой, [1927].— 87 с.

Дюамель Ж. Письма к моему другу патагонцу: Пер. с фр./С предисл. Виктора-Сержа.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.— 150 с.

Лекаш Б. Радан Великолепный: Роман/Пер. с фр. [и предисл.] О. Мандельштама.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.— 196 с.

### Драматургия

Синклер Э. Машина: Драм. представление в 3 д./Пер. с англ.— М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923.— 84 с.

Толлер Э. Человек-масса: Драма.— М.; Пг.: Гос. изд-во, [1923].— 63 с.— Пер. не указан. Атрибутировано А. Мечом.

Ромэн Ж. Кромдейр-старый/Пер. [с фр. и предисл.] О. Мандельштама.— Л.; М.: Гос. изд-во, 1925.— 136 с.— (Новости иностр. лит.).

Кроме того, под редакцией О. Мандельштама вышли следующие переводы: Истрати П. Дядя Ангел: Рассказы Адриана Зограффи/Пер. [с фр.] И. Шерешевской; Под ред. О. Мандельштама и Г. Федотова.— Л.: Время, 1925.— 178 с.; Лефевр С.-О. Тудиш: Роман/Пер. [с фр.] под ред. О. Мандельштама и Г. Федотова; [Предисл. О. Мандельштама].— Л.: Время, 1925.— 228 с.; Когэн Р. Сквозь ночь/Пер. с англ. Н. Хазинной.— Л.: Крас. новь, 1927.— 248 с.— (Кн. новинки); Ландсбергер А. Эмиль: Роман авантюриста/Пер. с нем. И. Гринберг.— Л.: Прибой, [1927].— 242 с.; Де Костер Ш. Тиль Уленшигель/[Пер. с фр. в обработке и под ред. О. Мандельштама]; С предисл. П. Когана; С ил. (грав. на пальме) А. Кравченко.— М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928.— 500 с.; Скотт В. Собрание романов. Т. 2, 3, 5—8, 12, 13/

Пер. с англ. под ред. и в обработке Б. Лившица и О. Мандельштама.— М.; Л.: Земля и Фабрика, 1928. Т. 5, 12 без участия Б. Лившица; Майн-Рид Т. Собрание сочинений. Т. 3, 7—11, 15, 21/Пер. [с англ.] под ред. и с примеч. О. Мандельштама.— М.; Л.: Земля и Фабрика, 1929—1930.— Т. 7, 10, 15 под ред. и с примеч. Б. Лившица и О. Мандельштама.

### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги О. Э. Мандельштама

#### Поэзия

«А мастер пушечного цеха...» II (т. 1), 12

А небо будущим беременно... («Опять войны разногослица...») I, II (т. 1)

«А посреди толпы — задумчивый, брадатый...». [Вариант] II (т. 1)

Аббат («О спутник вечного романа...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

Автомобилище («— Мне, автомобилю, чего бы не забыть еще?») II (т. 1), 9

Автопортрет («В поднятьи головы крылатый...») I (т. 1), 11

Адмиралтейство («В столице северной томится пыльный тополь...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

Айя-София («Айя-София, — здесь остановиться...») I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

Актер и рабочий («Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...») I, II (т. 1), 11

Актеру, игравшему испанца. (Загадка и разгадка) («Испанец собирается по-рой...») II (т. 4)

Американ бар («Еще девиц не видно в баре...») II (т. 1), 11

Американка («Американка в двадцать лет...») I, II (т. 1), 5, 10, 11

«Американка в двадцать лет...» 3

Ариост («В Европе холодно. В Италии темно...») II (т. 1), 11

Ариост («Во всей Италии приятнейший, умнейший...») II (т. 1)

Армения (1—12) I, II (т. 1) (тринадцать стих.), 11

«Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...» I, II (т. 1), 11

Ахматова («Вполоборота, о печаль!...») II (т. 1), 2, 5

Баллада о горlinkах («Восстал на царство Короленки...») II (т. 4)

Батюшков («Словно гуляка с волшебною тростью...») I, II (т. 1), 11



- Бах («Здесь прихожане — дети праха...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Бежит волна, волной волне хребет ломая...» II (т. 1), 12
- «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Бесшумное веретено...» II (т. 2)
- «Блок — король...» II (т. 1)
- Буквы («— Я писать умею: отчего же...») II (т. 2)
- «Бушевала синица...» 7
- «Были очи острее точимой косы...» II (т. 1), 12
- «Быть может, я тебе не нужен...» I
- «В аллее колокольчик медный...» II (т. 1)
- «В белом раю лежит богатырь...» II (т. 4)
- «В девятьсот тринадцатом, как яблоко, румян...» II (т. 1)
- «В душном баре иностранец...» I
- «В игольчатых, чумных бокалах...» II (т. 1)
- «В изголовьи черное распятие...» II (т. 4)
- «...В кипящие ночные воды...» 10
- «В лицо морозу я гляжу один...» II (т. 1), 11, 12
- «В морозном воздухе растаял легкий дым...» II (т. 1), 11
- «В непринужденности творящего обмена...» II (т. 4), 11 (с. 255)
- «В огромном омуте прозрачно и темно...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «В Петербурге мы сойдемся снова...» I, II (т. 1), 3, 10, 11
- «В Петрополе прозрачно мы умрем...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11
- «В просторах сумеречной залы...» II (т. 2)
- «В разноголосице девического хора...» I, II (т. 1), 3, 11
- «В самоваре и в стакане...» I, II (т. 1), 7
- «В самом себе, как змей, таясь...» I, II (т. 1), 11
- «В смиренно-мудрых высотах...» II (т. 2)
- «В спокойных пригородах снег...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «В таверне воровская шайка...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11
- «В холодных переливах лир...» II (т. 2)
- «В хрустальном омуте какая крутизна!...» I, II (т. 1), 3, 10, 11
- «Ванну хозяин прими, но принимай и гостей...». [Из стих. «Буйных гостей го- лоса заглушают шумящие краны...»] II (т. 1)
- Век («Век мой, зверь мой, кто сумеет...») I, II (т. 1), 4, 10, 11
- Веницейская жизнь («Веницейской жизни мрачной и бесплодной...») 3
- «Веницейской жизни мрачной и бесплодной...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Вернись в смесительное лоно...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Веселая скороговорка...» II (т. 1), 11
- «Ветер нам утешенье принес...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Ветер с высоких дерев срывает желтые листья...» II (т. 1)
- «Вехи дальние обоза...» II (т. 1), 11, 12
- «Вечер нежный, сумрак важный...» II (т. 2)
- «Влез бесенок в мокрой шерстке...» II (т. 1), 12
- Вниз по Каме («Средь народного шума и слеха...») 12
- «Внутри горы бездействует кумир...» II (т. 1), 12
- «Внутри горы бездействует кумир...». [Вариант] II (т. 1)
- «Воздух пасмурный влажен и гулок...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Возможна ли женщине мертвой хвала?...» II (т. 1), 11, 12
- «Возьми на радость из моих ладоней...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Вооруженный зреньем узких ос...» II (т. 1), 11, 12
- Восьмистишия II (т. 1)
- «Вот дароносица, как солнце золотое...» I, II (т. 1), 3, 11
- «Вполоборота, о печаль...» 1, 10, 11
- Все в трамвае («Красноглазой сонной стаей...») II (т. 2)
- «Все чуждо нам в столице непотребной...» II (т. 2)
- Второй футбол («Рассеен утренник тяжелей...») 11
- «Вуайажор арбуз украл...» II (т. 1)
- «Вы помните, как бегуны...». [Вариант] II (т. 1)
- «Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...» I, II (т. 1), 10, 11
- «Вы хотите быть игрушечной...» II (т. 1)
- Газелла («Почему ты все дуешь в трубу, молодой человек?...») II (т. 1)
- «Где вырывается из плена...» II (т. 1)
- «Где ночь бросает якоря...» II (т. 2)
- «Где римский судия судил чужой народ...» 5
- «Где связанный и пригвожденный стон?...» II (т. 1), 11, 12
- «Голубые глаза и горячая лобная кость...» 11

- «Голубые глаза и горящая лобная кость...» II (т. 1)
- «Гончарами велик остров синий...» II (т. 1), 12
- Грифельная ода («Звезда с звездой — могучий стык...») I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Гудит и пляшет розовый...» 8
- «Да, я лежу в земле, губами шевеля...» II (т. 1), 12
- «Дайте Тютчеву стрекóзу...» II (т. 1), 11
- «Дано мне тело — что мне делать с ним...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- 2 трамвая. Клик и Трам («Жили в парке два трамвая...») II (т. 1), 6
- Дворцовая площадь («Императорский виссон...») II (т. 1), 11
- «...Дев полуночных отвага...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Девочку в деве шадя, с объяснением юноша медлил...» 12
- «Девочку в деве шадя, с объяснениями юноша медлил...» II (т. 1)
- Декабрист («„Тому свидетельство языческий сенат...“») I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «„Делия, где ты была?“—„Я лежала в объятиях Морфея...» II (т. 1)
- «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...» II (т. 1), 12
- 10 января 1934 («Меня преследуют две-три случайных фразы...») II (т. 1)
- «Детский рот жует свою мякину...» II (т. 1)
- «Детский рот жует свою мякину...» [Вариант] II (т. 1)
- «Дикая кошка — армянская речь...» II (т. 1)
- «Длинной жажды должник виноватый...» 12
- «Довольно кукситься, бумаги в стол засунем...» I, II (т. 1), 11
- «Довольно лукавить: я знаю...» II (т. 4)
- «Дождик ласковый, тихий и тонкий...» II (т. 4)
- Домби и сын («Когда, пронзительнее свиста...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Дочь Андроника Комнена...» II (т. 4), 11 (с. 272)
- «Дрожжи мира дорогие...» II (т. 1), 12
- «Дрожжи мира дорогие...» [Вариант] II (т. 1)
- «Друг Ариоста, друг Петрарки, Тассо друг...» [Вариант] II (т. 1)
- «Душный сумрак кроет ложе...» I, II (т. 1), 2, 11
- «Душу от внешних условий...» II (т. 1), 11
- Дыхание («Дано мне тело — что мне делать с ним...») 1
- «Дыханье вещеe в стихах моих...» II (т. 2)
- Европа («Как средиземный краб или звезда морская...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- Египтянин («Я выстроил себе благополучья дом...») II (т. 1), 11
- Египтянин. Надпись на камне 18-19 династии («Я избежал суровой пени...») I, II (т. 1)
- «Единственной отрадой...» II (т. 2), 11
- «Ему кавказские кричали горы...» II (т. 1)
- «Если б меня наши враги взяли...» II (т. 1), 12
- «Если бы проведаль бог...» 12
- «Если бы услышал бог...» II (т. 1)
- «Если грустишь, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч...» II (т. 1)
- «Если утро зимнее темно...» II (т. 2)
- «— Если хочешь, тронь...» I, II (т. 1), 7
- «Есть женщины, сырой земле родные...» II (т. 1), 11, 12
- «Есть иволги в лесах, и гласных долгота...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Есть целомудренные чары...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Есть ценностей незыблемая скала...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Еще далеко асфodelей...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Еще далеко мне до патриарха...» II (т. 1), 11
- «Еще мы жизнью полны в высшей мере...» 11, 12
- «Еще не умер ты, еще ты не один...» I (т. 1), 11, 12
- «Еще не умер я, еще я не один...» II (т. 1)
- «Еще он помнит башмаков износ...» II (т. 1), 11
- Железо («Идут года железными полками...») II (т. 4)
- «Жизнь упала, как зарница...» II (т. 1), 11
- «Жил Александр Герцович...» II (т. 1), 11
- «За гремучую доблесть грядущих веков...» I, II (т. 1), 11
- «За Паганини длиннопалым...» 11, 12
- «За то, что я руки твои не сумел удержать...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Заблудился я в небе, — что делать?..» (1) II (т. 1), 11, 12
- «Заблудился я в небе, — что делать?..» (2) II (т. 1), 11, 12
- «Закутав рот, как влажную розу...» I, II (т. 1), 11
- «Заманили охотника в капкан...» [Из стих. «Посоветовала кормилица...»] II (т. 1)

«Заснула чернь! Зияет площадь аркой...» II (т. 1), 11  
 «Зашумела, задрожала...» 11  
 «Звезды сияют ночью летней...» II (т. 4)  
 «Звенигородский князь в четырнадцатом веке...» II (т. 1)  
 Зверинец («Отверженное слово „мир“...») I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11  
 «Звук осторожный и глухой...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «Здесь отвратительные жабы...» II (т. 1)  
 «„Здесь я стою — я не могу иначе“...» I, II (т. 1), 10, 11  
 «Зевес всех должностей лишил Гефеста...» II (т. 1)  
 Змей («Осенний сумрак — ржавое железо...») 1, 11  
 «Знакомства нашего на склоне...» II (т. 2)  
 «Золотистого меда струя из бутылки текла...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11  
 Золотой («Целый день сырой осенний воздух...») I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11  
 «...И глагольных окончаний колокол...» I, II (т. 1)  
 «И клена зубчатая лапа...» II (т. 1)  
 «И по-зверинному воеет людье...» II (т. 1)  
 «И поныне на Афоне...» I, II (т. 1), 2, 10, 11  
 «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...» II (т. 1), 11  
 «И я выхожу из пространства...» II (т. 1)  
 «Идем туда, где разные науки...» 3  
 Из антологии античной глупости («Юношей Публий вступил в ряды ВКП золотые...») II (т. 2)  
 (Из забытой поэмы о двух Гонкурах) («Скажу ль...») II (т. 2)  
 Из коллективной трагикомедии «Кюфейня разбитых сердец» II (т. 1)  
 Из неизвестного поэта Кайюса Стультициуса II (т. 1)  
 «Из омота злого и вязкого...» I, II (т. 1), 10, 11  
 «Из полутемной залы, вдруг...» I, II (т. 1), 2, 11  
 Извозчик и Дант («Извозчик Данту говорит...») II (т. 2)  
 «Из-за домов, из-за лесов...» II (т. 1), 11, 12  
 Импрессионизм («Художник нам изобразил...») II (т. 1), 11  
 «Исакий под фатой молочной белизны...» 3  
 «Искусств веселых хоровода...» II (т. 1)  
 «Искусств приличных хоровода...» 12

«Исполню дымчатый обряд...» II (т. 1), 12  
 «Истончается тонкий глен...» I; II (т. 1), 11  
 «Источник слез замерз и весит пуд, оковы...» II (т. 4), 12  
 К немецкой речи («Себя губя, себе противореча...») I, II (т. 1), 11  
 «К пустой земле неволью припадая...» II (т. 1), 11, 12  
 К энциклике папы Бенедикта XV («Есть обитаемая духом...») II (т. 1)  
 Казино («Я не поклонник радости предвзятой...») I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11  
 «Как бык шестикрылый и грозный...» II (т. 1), 11 (с. 286)  
 «Как дерево и медь — Фаворского полет...» II (т. 1), 12  
 «Как женственное серебро горит...» II (т. 1)  
 «Как землю где-нибудь небесный камень будет...» II (т. 1), 12  
 «Как кони медленно ступают...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «Как люб мне натугой живущий...» II (т. 1), 11  
 «Как на Каме-реке глазу темно, когда...» (1) II (т. 1), 12  
 «Как на Каме-реке глазу темно, когда...» (2) II (т. 1), 11, 12  
 «Как народная громада...» II (т. 1)  
 «Как облаком сердце одето...» II (т. 2)  
 «Как овцы, жалкою толпой...» II (т. 1), 11  
 «Как пахнут тополя! Мы пьяны...» [Из ран. ред. стих. «О, этот воздух, смутой пьяный...»] II (т. 1)  
 «Как по улицам Киева-Вия...» II (т. 1), 11, 12  
 «Как подарок запоздалый...» II (т. 1), 11, 12  
 «Как растет хлеб опара...» I, II (т. 1), 4, 10, 11  
 «Как светотени мученик Рембрандт...» II (т. 1), 11, 12  
 «Как тельце маленькое крылышком...» I, II (т. 1), 10, 11  
 «Как тень внезапных облаков...» I, II (т. 1), 10, 11  
 «Как черный ангел на снегу...» II (т. 1)  
 «Как этих покрывал и этого убора...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11  
 «Какая роскошь в нищенском селенье...» I, II (т. 1), 11  
 «Какое лето! Молодых рабочих...» II (т. 1), 11  
 «Какой-то гражданин, наверное, попович...» II (т. 1, 4)

- Калоша («Для резиновой калоши...») II (т. 1), 9
- Кама (1—3) II (т. 1), 12
- Канцона («Неужели я увижу завтра...») II (т. 1)
- Кассандре («Я не искал в цветущие мгновенья...») II (т. 1)
- «Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...» II (т. 1)
- «Качает ветер тоненькие прутья...» [Ран. ред.] II (т. 1)
- «Квартира тиха, как бумага...» II (т. 1)
- Кинематограф («Кинематограф. Три скамейки...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Клейкой клятвой пахнут почки...» II (т. 1), 11, 12
- «Когда б я уголь взял для высшей похвалы...» II (т. 4)
- «Когда в ветвях понурых...» II (т. 1), 11, 12
- «Когда в далекую Корею...» II (т. 1)
- «Когда в темной ночи замирает...» I, II (т. 1), 10
- «Когда в теплой ночи замирает...» 4, 11
- «Когда городская выходит на стогны луна...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Когда душе и торопкой и робкой...» [Вариант] II (т. 1)
- «Когда земля гудит от грома...» 2
- «Когда мозаик никнут травы...» II (т. 1)
- «Когда на площадях и в тишине кейлейной...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Когда октябрьский нам готовил времешник...» II (т. 1)
- «Когда подымаю...» II (т. 4)
- «Когда показывают восемь...» II (т. 1), 11
- «Когда Психея-жизнь спускается к теньям...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Когда удар с ударами встречается...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Когда укор колоколов...» II (т. 2)
- «Когда, уничтожив набросок...» II (т. 1)
- «Когда шегол в воздушной сдобе...» II (т. 1), 12
- «Колосья так недавно сжаты...» [Из стих. «В холодных переливах лир...»] II (т. 2)
- «Колот ресницы, в груди прикипела слеза...» II (т. 1), 11
- «Колочая речь араратской долины...» II (т. 1), 11
- «Кому зима — арак и пунш голубоглазый...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- Концерт на вокзале («Нельзя дышать, и твердь кишит червями...») I, II (т. 1), 10, 11
- Кооператив («В нашем кооперативе...») II (т. 1), 9
- «...коробки...» II (т. 4)
- «Кто знает, может быть, не хватит мне свечи...» II (т. 1)
- Кувшин («Длинной жажды должник виноватый...») II (т. 1)
- «Куда как страшно нам с тобой...» II (т. 1), 11
- «Куда как тетушка моя была богата...» II (т. 1)
- «Куда мне деться в этом январе?...» II (т. 1), 11, 12
- «Курицы-красавицы пришли к спесивым павам...» I, II (т. 1), 7
- Кухня («Гудит и пляшет розовый...») I, II (т. 1), 8
- «Кушает сено корова...». После вечера поз. Игоря Северянина II (т. 1)
- «Лазурь да глина, глина да лазурь...» I, II (т. 1), 11
- Ламарк («Был старик, застенчивый, как мальчик...») I, II (т. 1), 11
- Ласточка («Я слово позабыл, что я хотел сказать...») 3
- Ленинград («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...») I, II (т. 1)
- «Летают валькирии, поют смычки...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- Летние стансы («В аллее колокольчик медный...») 11
- Лжец и ксендзы («Известно: у католиков развод...») II (т. 2)
- «Листьев сочувственный шорох...» II (т. 4), 11
- «Лшив меня морей, разбега и разлета...» II (т. 1), 12
- «Люблю морозное дыханье...» II (т. 1), 12
- «Люблю под сводами седья тишины...» I, II (т. 1), 11
- «Люблю появление ткани...» (1) II (т. 1), 11
- «Люблю появление ткани...» (2) II (т. 1)
- Лютеранин («Я на прогулке похороны встретил...») I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11
- Мадригал («Нет, не поднять волшебного фрегата...») II (т. 1), 11
- Мальчик в трамвае («Однажды утром сел в трамвай...») II (т. 2)
- «Мальчика в муже щадя, негодуя, меддила дева...» II (т. 1), 12
- Маргулеты (1—8) II (т. 4)
- «Маргулис — он из Наркомпроса...» I, II (т. 1)
- Маргулису II (т. 1)

«Марья Сергеевна, мне ужасно хочется...» II (т. 1)

«Мастерица виноватых взоров...» II (т. 1), 11

Меганом («Еще далеко асфоделей...») 3

«Медленно урна пустая...» II (т. 4)  
«Медлительнее снежный улей...» I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

«Меня преследуют две-три случайных фразы...» 11

«Мир должно в черном теле брать...» II (т. 3)

«Мир начинался страшен и велик...» II (т. 4)

«Мне жалко, что теперь зима...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11

«Мне кажется, мы говорить должны...» II (т. 2)

«Мне стало страшно жизнь отжить...» II (т. 2)

«— Мне, сырому, неученому...» I, II (т. 1), 7

«Мне Тифлис горбатый снится...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11

«Мне холодно. Прозрачная весна...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11

«Может быть, это точка безумия...» II (т. 1), 12

«Мой тихий сон, мой сон ежеминутный...» II (т. 1), 11

«Мой шегол, я голову закину...» II (т. 1), 11, 12

«„Морожено!“ Солнце. Воздушный бисквит...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

Московский дождик («...Он подает куда как скупо...») I, II (т. 1), 10, 11

«Музыка твоих шагов...» II (т. 4)

Муха («— Ты куда попала, муха?...») II (т. 1), 9

«Мы живем, под собою не чуя страны...» II (т. 1)

«Мы напряженного молчанья не выносим...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«Мы с тобой на кухне посидим...» II (т. 1), 11

«На берегу Эгейских вод...» II (т. 1)

«На бледно-голубой эмали...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«На доске малиновой, червонной...» II (т. 1), 12

«На каменных отрогах Пиэрии...» I, II (т. 1), 4, 10, 11

«...На луне не растет...» I, II (т. 1), 10, 11

«На меня нацелилась груша да черемуха...» II (т. 1), 11, 12

«На мертвых ресницах Исакий замерз...» II (т. 1), 11, 12

«На откосы Волга хлынь, Волга хлынь...» II (т. 4)

«На перламутровый челнок...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11

«На площадь выбежав, свободен...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«На полицейской бумаге верже...» II (т. 1)

«На розвальнях, уложенных соломой...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11

«На страшной высоте блуждающий огонь...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11

«На темном небе, как узор...» II (т. 2), 11

«Над алтарем дымящихся зыбей...» II (т. 1)

«Над желтизной правительственных зданий...» II (т. 1)

«Наташа, ах, как мне неловко...». (1) II (т. 4)

«Наташа, ах, как мне неловко!...». (2) II (т. 4), 12

«— Наташа, как писать: „балда“?..» II (т. 1), 12

«Наташа спит. Зефир летает...» II (т. 4), 12

«Наушники, наушнички мои...» II (т. 1), 12

Нашедший подкову («Глядим на лес и говорим...») I, II (т. 1), 4, 5, 10, 11

«Не веря воскресенья чуду...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11

«Не говори никому...» II (т. 1)

«Не говорите мне о вечности...» II (т. 2)

«Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть...» II (т. 1)

«Не мучистой бабочкою белой...» II (т. 1), 12

«Не развалины, нет, но порубка могучего циркульного леса...» I, II (т. 1), 11

«Не спрашивай: ты знаешь...» II (т. 4), 11

«Не сравнивай: живущий несравним...» II (т. 1), 11, 12

«Не у меня, не у тебя — у них...» II (т. 1), 12

«Не унывай, садись в трамвай...» I, II (т. 1)

«Не фонари сняли нам, а свечи...» II (т. 1)

«Невыразимая печаль...» I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

«Негодование старческой кифары...» II (т. 1)

«Нежнее нежного...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«Немецкая каска — священный трофей...» II (т. 1)

«Нереиды мои, нереиды...» II (т. 1), 12

«Нет, не луна, а светлый циферблат...»  
II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

«— Нет, не мигрень,— но подай карандаш ментоловый...» II (т. 1), 11, 12  
«Нет, не спрячься мне от великой мур...» II (т. 1)

«Нет, никогда, ничей я не был современник...» I, II (т. 1), 10, 11

«Негу иного пути...» II (т. 2)

«Неумолимые слова...» II

«Неутолимые слова...» II (т. 1)

«Ни о чем не нужно говорить...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«Ни триумфа, ни войны!...» 2, 11

«...Но в Петербурге акменст мне ближе» II (т. 3)

Новелино («Вы помните, как бегуны...») II (т. 1)

«Ночь на дворе. Барская лжа!...» II (т. 1)

«Нынче день какой-то желторотый...» II (т. 1), 12

«О, бабочка, о, мусульманка...» II (т. 1)

«О временах простых и грубых...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«О государстве слишком раннем...» II (т. 1)

«О, как же я хочу...» II (т. 1), 11, 12

«О, как мы любим лицемерить...» I, II (т. 1), 11

«О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала...» II (т. 4), 11

«О небо, небо, ты мне будешь снится!...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«О порфирные цокая граниты...» I, II (т. 1), 11

«О свободе небывалой...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«О, эта Лена, эта Нора...» II (т. 1), 12

«О, этот воздух, смутой пьяный...» I, II (т. 1), 3, 11

«О, этот медленный одышливый простор...» II (т. 1), 12

«Обиженно уходят на холмы...» I, II (т. 1), 5, 11

«Обороняет сон мою донскую сонь...» II (т. 1), 12

«Образ твой, мучительный и зыбкий...» I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

Ода Бетховену («Бывает сердце так су-рово...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

«Один еврей, должно быть, комсомолец...» II (т. 1)

«Однажды из далекого кишлака...» II (т. 1)

«Однажды некогда какой-то подполковник...» II (т. 1)

«Озарены луной ночевья...» II (т. 2)

«Он дирижировал кавказскими горами...» [Вариант] II (т. 1)

«Опять войны разногласица...» II (т. 1), 11

«Орущих камней государство...» I, II (т. 1), 11

«Осенний сумрак — ржавое железо...» I, II (т. 1)

«От вторника и до субботы...» I, II (т. 1), 5, 10, 11

«От легкой жизни мы сошли с ума...» I, II (т. 1), 3, 11

«От сырой простыни горячая...» II (т. 1), 11, 12

«Откуда привезли? Кого? Который умер?...» II (т. 1)

«Отравлен хлеб, и воздух выпит...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11

Отрывки и строчки из утерянных стихов II (т. 4)

Отрывки из уничтоженных стихов II (т. 1)

Отрывок («Какая вещая Кассандра...») II (т. 1)

«Оттого все неудачи...» II (т. 1), 12

«Отчего душа так певуча...» I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11

«Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович...» II (т. 1)

«Очень люблю я белье...» I, II (т. 1), 7

Павлу Васильеву («Мяукул конь, и кот заржал...») II (т. 1)

«Паденье — неизменный спутник страха...» I, II (т. 1), 2, 11

1 января 1924 («Кто время целовал в измученное темя...») I, II (т. 1), 10, 11

Песенка («У меня не много денег...») II

Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...» I, 1, 2, 5, 10, 11

Пешеход («Я чувствую непобедимый страх...») I, II (т. 1), 1, 2, 10, 11

Пилигрим («Слишком легким плащом одетый...») II (т. 4)

Писателю («Как некий исполин с Сияная до Фавора...») II (т. 1)

«Пластинкой тоненькой „жилета“...» II (т. 11), 11, 12

«Плачет телефон в квартире...» I, II (т. 1), 7

«Плещут волны Флегетона...» II (т. 1)

«Поговорим о Риме — дивный град...» I, II (т. 1), 2, 11

«Под грозowymi облаками...» II (т. 1), 11

«Подивлюсь на мир еще немного...» [Из стих. «Детский рот жует свою мякину...»] II (т. 1)

«Подшипник с шариком...» II (т. 1)

«Покупали скрипачи...» I, II (т. 1), 7

«Полковнику Белавенцу...» II (т. 3)

«Полночь в Москве. Роскошно буд-

дийское лето...» I, II (т. 1), 11  
 Полотеры («Полотер руками ма-  
 шет...») I (т. 1), 9  
 «Полюбил я лес прекрасный...» II  
 (т. 1), 11  
 «Поляки! Я не вижу смысла...» I  
 «Помоги, господь, эту ночь прожить!...»  
 II (т. 1)  
 «Помпоныч, римский гражданин...»  
 II (т. 1)  
 Портниха («Утомилась портниха...»)  
 II (т. 2)  
 «После полуночи сердце ворует...»  
 II (т. 1)  
 «Посоветовала кормилица...» II (т. 1)  
 Посох («Посох мой — моя свобода...»)  
 I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «Пою, когда гортань — сыра, душа —  
 суха...» II (т. 1), 11, 12  
 «Преодолев затверженность приро-  
 ды...» II (т. 1)  
 «Привыкают к пчеловоду пчелы...»  
 II (т. 1)  
 Приглашение на луну («У меня на лу-  
 не...»). [Вариант] II (т. 1)  
 «Принесли дрова на кухню...» 7  
 «Природа — тот же Рим и отрази-  
 лась в нем...» I, II (т. 1), 3, 5, 10  
 «Пришла Наташа. Где была?..» II  
 (т. 1), 12  
 «Прославим, братья, сумерки свобо-  
 ды...» 1, 4, 11  
 «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»  
 II (т. 1), 12  
 «Пустует место. Ветер длится...» II  
 (т. 2)  
 «Пусть в душевной комнате, где клочья  
 серой ваты...» I, II (т. 1), 11  
 «Пусть имена цветущих городов...»  
 I, II (т. 1), 5, 10, 11  
 «„Путник, откуда идешь?“ — „Я был в  
 гостях у Шилейки...“» II (т. 1)  
 «Разве подумать я мог, что так легко-  
 верна Мария...» II (т. 1)  
 «Развеселился наконец...» II (т. 1)  
 «Разрывы круглых бухт, и хрящ, и си-  
 нева...» II (т. 1), 11, 12  
 Раковина («Быть может, я тебе не ну-  
 жен...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «Рассыпаются горохом...» 7  
 Реймс и Кельн («...Но в старом Кель-  
 не тоже есть собор...») I, II (т. 1), 11  
 Решенье («Когда б женился я на егип-  
 тянке...») II (т. 1)  
 Рим («Где лягушки фонтанов, рас-  
 квакавшись...») II (т. 1), 11, 12  
 «Римских ночей полновесные слитки...»  
 II (т. 1), 12  
 Рождение улыбки («Когда заулыбают-  
 ся дитя...») II (т. 1), 12

Рояль («Как парламент, жующий  
 фронду...») I, II (т. 1), 11  
 Рояль («Мы сегодня увидели...») II  
 (т. 1), 9  
 «Руку платком обмотай и в венце-  
 носный шиповник...» I, II (т. 1), 11  
 «С веселым ржанием пасутся табу-  
 ны...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «С миром державным я был лишь ребя-  
 чески связан...» I, II (т. 1), 11  
 «С примесью ворона голуби...» II (т. 4)  
 «С розовой пеной усталости у мягких  
 губ...» I, II (т. 1), 4, 10, 11  
 «Сахарная голова...» I, II (т. 1), 7  
 «Сегодня дурной день...» I, II (т. 1),  
 1, 2, 5, 10, 11  
 «Сегодня можно снять декалькама-  
 ни...» II (т. 1)  
 «Сегодня ночью, не солгу...» I, II (т. 1),  
 10, 11  
 «Сестры — тяжесть и нежность, оди-  
 наковы ваши приметы...» I, II (т. 1),  
 3, 4, 10, 11  
 «Скажи мне, чертежник пустыни...»  
 II (т. 1)  
 «Сковзь восковую занавесь...» II (т. 4)  
 Скрипачка («За Паганини длиннопа-  
 лым...») II (т. 1)  
 «Скудный луч, холодной мерюю...»  
 I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11  
 «Слух чуткий парус натягает...» I,  
 II (т. 1), 5, 10, 11  
 «Слышу на лестнице шум быстро иду-  
 щего Пяста...» II (т. 1)  
 «Слышу, слышу ранний лед...» II (т. 1),  
 11, 12  
 «Смутно-дышащими листьями...» I, II  
 (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11  
 «Собирались эллины войною...» 3, 11  
 Соломинка I, II (т. 1), 3, 10, 11  
 Сонет («Мне вспомнился старинный  
 апокриф...») II (т. 1)  
 Сонный трамвай («У каждого трам-  
 вая...») II (т. 2)  
 «Сосновой рощицы закон...» II (т. 1),  
 12  
 «Сохрани мою речь навсегда за при-  
 вкус несчастья и дыма...» II (т. 1), 11  
 Спорт («Румяный скипер бросил мяч  
 тяжелый...») II (т. 1), 11  
 «Среди священников левитом моло-  
 дым...» I, II (т. 1), 3, 4, 10  
 «Средь народного шума и спеха...»  
 II (т. 1), 11  
 Стансы («Я не хочу средь юношей  
 тепличных...») II (т. 1), 11, 12  
 Старик («Уже светло, поет сирена...»)  
 I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11  
 «Старик Маргулис зачастую...» I, II  
 (т. 1)

- «Старик Маргулис из Ростова...» II (т. 4)  
 «Старик Маргулис на бульваре...» [Неокопченое] II (т. 4)  
 «Старик Маргулис на Востоке...» II (т. 4)  
 «Старик Маргулис под сурдинку...» II (т. 4)  
 «Старик Маргулис — разумей-ка!...» II (т. 4)  
 Стихи о неизвестном солдате («Этот воздух пусть будет свидетелем...») II (т. 1), 12  
 Стихи о русской поэзии II (т. 1), 11  
 «Стрекозы быстрыми кругами...» II (т. 4), 11  
 Стрижка детей («Еще мы жизнью полны в высшей мере...») II (т. 1)  
 Сумерки свободы («Прославим, братья, сумерки свободы...») II (т. 1), 3  
 «Сусальным золотом горят...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 «Счастья почти отчаяв...» II (т. 4)  
 «Сын Леонида был скуп. Говорил он, гостей принимая...» II (т. 1)  
 «Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался...» II (т. 1)  
 «Сядь, Державин, развалился...» 11  
 Тайная вечеря («Небо вечера в стену влюбилось...») II (т. 1), 12  
 «Там, где край был дик...» II (т. 1)  
 «Там, где купальни, бумагопрядильни...» I, II (т. 1), 11  
 «Татары, узбеки и ненцы...» II (т. 1)  
 «Твое чудесное произношеньё...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11  
 «Твоим узким плечам под бичами краснеть...» II (т. 1), 11  
 «Твой зрачок в небесной корке...» II (т. 1), 11, 12  
 «Твоя веселая нежность...» II (т. 2)  
 Телефон («На этом диком страшном свете...») II (т. 1)  
 «Темных уз земного заточенья...» I, II (т. 1), 11  
 Теннис («Среди аляповатых дач...») I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11  
 Теннис («Среди аляповатых дач...»). [Ран. ред.] II (т. 1)  
 «Только детские книги читать...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11  
 «Ты должен мной повелевать...» II (т. 4)  
 «Ты красок себе пожелала...» I, II (т. 1), 11  
 «Ты прошла сквозь облако тумана...» I, II (т. 1)  
 «Ты розу Гафиза колышешь...» I, II (т. 1), 11  
 «Ты улыбаешься кому...» II (т. 2)  
 1913 («Ни триумфа, ни войны!...») I, II (т. 1), 5, 10  
 1914 («Собирались эллины войною...») I, II (т. 1), 5, 10  
 «Тысячеструнный поток...» II (т. 1), 11  
 «Тянули жилы, жили-были...» II (т. 4)  
 «У меня не много денег...» II (т. 1)  
 «У нашей святой молодежи...» II (т. 1)  
 «У старика Маргулиса глаза...» II (т. 4)  
 «Убиты медью вечерней...» II (т. 2)  
 «Увы, растаяла свеча...» 11  
 «Улыбнись, ягненок гневный, с Рафаэля холста...» II (т. 1), 11, 12  
 «Умывался ночью на дворе...» I, II (т. 1), 4, 10, 11  
 «Уничтожает пламень...» I, II (т. 1), 3, 5, 10, 11  
 «Уходят вдаль людских голов бугры...» [Из оды «Когда б я уголь взял для высшей похвалы...»] II (т. 1)  
 Фазтонщик («На высокоом перевале...») II (т. 1), 11  
 Феодосия («Окружена высокими холмами...») I, II (т. 1), 4, 10, 11  
 «Флейты греческой мята и йота...» 12  
 «Флейты греческой тэта и йота...» II (т. 1)  
 Футбол («Телохранитель был отравлен...») 11  
 Футбол второй («Рассеен утренник тяжелый...») II (т. 1)  
 «Ходит Вермель, тяжело дыша...» II (т. 4)  
 «Холодная весна. Голодный Старый Крым...» II (т. 1)  
 «Холодно розе в снегу...» I, II (т. 1), 11  
 «Холодок щекочет темя...» I, II (т. 1), 4, 10, 11  
 Царское Село («Поедем в Царское Село!...») I, II (т. 1), 1, 2, 11  
 «Чарли Чаплин вышел из кино...» II (т. 1)  
 Черепаха («На каменных отрогах Пиэрини...») 3  
 Черновые наброски во 2-й Воронежской тетради II (т. 1)  
 Черномом («Переуважена, перечерна, вся в холе...») II (т. 1), 11, 12  
 «Черты лица искажены...» II (т. 1)  
 Чистильщик («Подойди ко мне поближе...») II (т. 1), 9  
 «Что делать нам с убитостью равнин...» 12  
 «Что музыка нежных...» II (т. 2)  
 «Что поют часы-кузнечик...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11  
 «Что ты прячешься, фотограф...» I, II (т. 1), 7



- «Чтоб, приятель и ветра и капель...» II (т. 1), 12, 20 (с. 290)
- «Чтобы вылечить и вымыть...» I, II (т. 1), 7, 10
- «Чуть мерцает призрачная сцена...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- Шарманка («Шарманка, жалобное пенье...») II (т. 1), 11
- Шары («Дутые-надутые шары-пустомели...») II (т. 1), 9
- «Шестого чувства крохотный придаток...» II (т. 1)
- «Шло печочкой в темноводье...» II (т. 1), 12
- Эпиграмма в терцинах («Есть на Большой Никитской некий дом...») II (т. 4)
- Эпиграммы на поэта Михаила Леонидовича Лозинского. II (т. 1)
- «Эта книжка украдена Трошеею в СХИ...» II (т. 4), 12
- «Эта ночь непоправима...» I, II (т. 1), 4, 10
- «Эта область в темноводье...» II (т. 1), 11, 12
- «Это все о луне только небылица...» [Вариант] II (т. 1)
- «Это есть художник Альтман...» II (т. 1)
- «Это какая улица?...» II (т. 1), 12
- «Это мальчик-рисовальщик...» 7
- «Я буду метаться по табору улицы темной...» I, II (т. 1), 10, 11
- «Я в львиный ров и в крепость погружен...» I (т. 1), 11, 12
- «Я в сердце века, путь неясен...» II (т. 1), 12
- «Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» 11
- «Я вздрагиваю от холода...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Я видел озеро, стоявшее отвесно...» 11
- «Я видел озеро, стоящее отвесно...» II (т. 1), 12
- «Я видел сон, мне бес его внушил...» II (т. 4)
- «Я вижу каменное небо...» II (т. 2)
- «Я давно полюбил нищету...» II (т. 1)
- «Я должен жить, хотя я дважды умер...» II (т. 1), 11, 12
- «Я живу на важных огородах...» II (т. 1), 11, 12
- «Я знаю, что обман в видении немислим...» II (т. 4), 11
- «Я изучил науку расставанья...» 4
- «Я к губам подношу эту зелень...» II (т. 1), 11, 12
- «Я молю, как жалости и милости...» 11, 12
- «Я наравне с другими...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Я научился вам, блаженные слова...» I, II (т. 1), 3, 4, 10, 11
- «Я не знаю, с каких пор...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Я не искал в цветущие мгновенья...» 1, 10
- «Я не слышал рассказов Оссиана...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Я не увижу знаменитой „Федры“...» I, II (т. 1), 2, 5, 10, 11
- «Я ненавижу свет...» I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11
- «Я нынче в паутине световой...» II (т. 1), 11, 12
- «Я около Кольцова...» II (т. 1), 12
- «Я по лесенке приставной...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Я потеряла нежную камю...» I, II (т. 1), 3, 5, 11
- «Я прошу, как жалости и милости...» II (т. 1)
- «Я пью за военные астры, за все, чем корили меня...» II (т. 1)
- «Я с дымящей лучиной вхожу...» II (т. 1)
- «Я скажу тебе с последней прямой...» II (т. 1), 11
- «Я скажу это начерно, шепотом...» II (т. 1), 11, 12
- «Я слово позабыл, что я хотел сказать...» I, II (т. 1), 4, 10, 11
- «Я смотрел, отдаваясь, на хвойный восток...» II (т. 1), 11, 12
- «Я так же беден, как природа...» 2
- «Я тебя никогда не увижу...» I, II (т. 1), 11
- «Я чувствую непобедимый страх...» 5
- «Язык булыжника мне голубя понятней...» I, II (т. 1), 10, 11
- «Язык-медведь ворочается глухо...» II (т. 1)
- Яйцо («Курицу яйцо учило...») II (т. 2)
- Encyclica («Есть обитаемая духом...») I, 2, 11
- Notre Dame («Где римский судия судил чужой народ...») I, II (т. 1), 1, 2, 10, 11
- Polacy! («Поляки! Я не вижу смысла...») II (т. 1)
- Silentium («Она еще не родилась...») I, II (т. 1), 1, 2, 5, 10, 11
- Tristia («Я изучил науку расставанья...») I, II (т. 1), 3, 10, 11
- «Ubi bene, ibi patria...» II (т. 4)

*Вольные переводы  
и переложения*

О. Барбье (фр. яз.)  
Бронза («Дай угля, коцегар, дай порошок сыпучий...») 11  
Джин («Сумрачный гений, бог наших веселий...») II (т. 1), 11  
Ирландские холмы («Тот день, что оторвал меня от берегов...») 11  
Кобыла («О корсиканский зверь с прямыми волосами...») II (т. 1)  
Мятеж («Как будто ураган верхи дерев нагнул...») II (т. 1), 11  
Наполеоновская Франция («О корсиканский зверь с прямыми волосами...») 11  
Собачья склока («Когда тяжелый зной гранил большие плиты...») II (т. 2), 11  
1793 («Когда корабль столетний государства...») II (т. 1), 11  
Это зыбь («Это зыбь, это зыбь — спокойная моряна...») II (т. 1), 11  
М. Бартель (нем. яз.)  
Баррикада («Мы строим тихо, мы строим умно...») 14  
«Ведь любишь ты? Так появишься в пустыне...» 14  
Верден («Весной шарахнулась, вскричав...») 14  
Весна («И дружно весна пришла...») 14  
Видение Носке («С пеной у рта, упав на стул...») 14  
Военная песня («Война шершавою рукой...») 14  
«Ворота распахнули и вышли на улицу мощной походкой...» 14  
Гроза права («Лесная загудела качка...») 14  
Деятель («Был некий муж тысячекрукий...») 14  
«Если мы уж собрались...» 14  
Жалоба девушки («В голове роятся мысли...») 14  
Завоеюем мир! («Диких слов большая ярость...») 14  
Карл Либкнехт («И был среди них молодой паладин...») II (т. 1), 14  
Каторжный май («Май месяц к каторжным пришел...») 14  
Кирпичный корабль («Под дымным выпелом корабль кирпичный...») II (т. 1)<sup>1</sup>  
Клич («Вставайте с мрачного ночлега...») II (т. 1)

<sup>1</sup> Автором оригинала ошибочно указан Э. Толлер.

«Когда мы шагаем в центральные кварталы...» 14  
Колосья («Поле сраженья зарубцевалось...») 14  
«Кто я? Вольный бродяга я...» 14  
Кулак («— Благословен судеб кромешным хором...») 14  
Лес («Сомкнись скорей над головою...») 14  
«Любы мне глыбы больших достижений...» 14  
Май месяц («Май месяц к каторжным пришел...») II (т. 1)  
Март («Возлились в март, в горячий март...») 14  
«Мой шаг звучит...» 14  
Молодая гвардия («Продолжая раскачиваться, в такт толчкам машины...») 14  
Молодой рабочий («Мой шаг звучит...») II (т. 1)  
Мученики («С необъятного, вожделенного неба...») II (т. 1)  
Мученики («С необъятного купола, где роятся желанья...») 14  
«На заре румяной...» 14  
«На пути обратном...» 14  
Неизвестному солдату («Все тяжелое, чужое, роковое...») 14  
«Перебросилась в сердце сотрясенье турбины...» 14  
Перед битвой («Брат мой русский, — рука могучая...») 14  
Передышка («Если нам передышку дать...») 14  
Песня девушки («Не в России, не в Полесье...») 14  
Петербург («Свет тюремный, крест железный...») 14  
«Под дымным выпелом корабль кирпичный...» 14  
Поруганный лес («Лес был поруган, как наше „завтра“...») 14  
Призыв («Вставайте с мрачного ночлега...») 14  
Пробуждение города («О городскую мостовую...») 14  
«Проснулся день, враждебный музыке и снам...» 14  
«Простерла руку жизнь над нами...» 14  
Птица («Как дерево, сердце в ночной тишине...») II (т. 1)  
Птицы («Сон обвил меня темным плющом...») 14  
Рука («Спи спокойно, ладонь...») 14  
Сводка («Дым на поле битвы растаял давно...») 14  
«Семь златоустовских скрипачей...» 14

Семь златоустских скрипачей (...)  
II (т. 1)

«Твоя рука тиха, легка...» 14

«Ты, луна, из полной чаши...» 14

«Ты сейчас блуждаешь где-то...» 14

«Тюремные братья, в весенние дни...»

14

Утопия («Люблю внимать средь грохота и теми...») II (т. 1)<sup>2</sup>, 14

«Хоть во сне — с тобой да побуду!...» 14

«Янтарных персиков румянец...» 14

«Догогауа» («Слышу шум грачей московских...») 14

Важа Пшавела (груз. яз.)

Гоготур и Апшина. Эпич. сказ («Говорят, из Блоя Апшина...») II (т. 1)

В. Гаприндашвили (груз. яз.)

Пятый закат («На закате столики для баккара расставлены...») II (т. 1)

Ж. Дюамель (фр. яз.)

Ода нескольким людям («Равнины, чей разбег дает величье небу...») II (т. 2)

Кара-Дарвиш (груз. яз.)

Пляска на горах. (Ночной хоровод)  
(«Не плач, не рыдание, не вопли крик...») 13

Г. Леонидзе (груз. яз.)

Автопортрет («Я варвар, я хазар, я сарацин...») II (т. 1)

А. Лихтенштейн (нем. яз.)

Прогулка («Вот вечер с лунным светом...») II (т. 1)

С. Малларме (фр. яз.)

«Плоть опечалена, и книги надоели...»  
II (т. 4)

Неаполитанские песенки (ит. яз.)

Канателла («Умоляю, Канателла...») II (т. 4)

Нина из Сорренто («На гулянье в Пьедихотта...») II (т. 4)

«Правлю я честью...» II (т. 4)

Ф. Петрарка (ит. яз.)

«Как из одной высокогорной щели...».  
[Вариант заключ. стихов из сонета  
«Когда уснет земля и жар отпышет...»]  
II (т. 1)

«Как соловей сиротствующий славит...» II (т. 1), 11

«Когда уснет земля и жар отпышет...»

II (т. 1), 11

«Промчались дни мои, как бы оленей...»

II (т. 1), 11

«Промчались дни мои, как бы оленей...».  
[Вариант] II (т. 1)

«Река, разбухшая от слез соленых...»  
II (т. 1)

«Речка, распухая от слез соленых...»  
II

Ж. Расин (фр. яз.)

Начало «Федры» («— Решенье принято, час перемен пробил...») I, II (т. 1), 5, 11

Старофранцузский эпос

Алисканс. (Отр.) («Вильгельм-государь круто спешит...») II (т. 1)

Берта-Большая Нога. (Отр.) («В исходе апреля был ясный день...») II (т. 4)

Жизнь святого Алексея («Как прочел письмо родитель, он света не взвидел...») II (т. 1)

Коронование Людовика («Не хотите ль, господа бароны, извлечь хороший урок...») II (т. 4)

Паломничество Карла Великого в Иерусалим и Константинополь. (Отр.) («Переплыли воду реки Лализ...») II (т. 4)

Песня о Роланде. (Отр.) II (т. 4)

Сыновья Аймона («Пришли четыре брата, несхожие лицом...») I, II (т. 1), 5, 11

Р.-Л. Стивенсон (англ. яз.)

Заморские дети («Дети негры, мальчики малайцы...») II (т. 2)

Одеяльная страна («Лег в постель. Закутался. Согрелся...») II (т. 2)

Т. Табидзе (груз. яз.)

Бирнамский лес («Бирнамский лес. Призрак Халдеи...») II (т. 4)

Р. Шикеле (нем. яз.)

Мальчик в саду («Я сжимаю и перекалдываю свои руки...») II (т. 1)

Телохранители («И я подчас иду сторонкой, смят, убит...») II, (т. 1)

«Три тысячи людей стояли плечом к плечу...» II (т. 1)

Троица («Ангелы матерей...») II (т. 1)

## Проза

Армия поэтов I, II (т. 2), 20

Бармы закона I, II (т. 2), 15, 16

Барсучья нора I, II (т. 2), 18, 20

Батум I, II (т. 3)

Батум II, II (т. 3)

Березиль 20

Березиль. (Из киевских впечатлений)  
II (т. 3), 20

<sup>2</sup> Автором оригинала ошибочно указан Э. Тсллер.

- Буря и натиск II (т. 2), 20  
 Веер герцогини II (т. 3), 20  
 Возвращение II (т. 3)  
 Вокруг натуралистов II (т. 3)  
 Выпад I, II (т. 2), 18, 20  
 Государство и ритм II (т. 3)  
 Гротеск II (т. 4), 20  
 Гуманизм и современность II (т. 2)  
 Деятнадцатый век II (т. 2), 18, 20  
 Детская литература II (т. 3)  
 Египетская марка I, II (т. 2), 16  
 Жак родился и умер II (т. 3), 20  
 〈Жюль Ромэн〉 II (т. 2)  
 Заметки о поэзии I, II (т. 1), 18, 20  
 Заметки о Шенье II (т. 2), 18, 20  
 Записи и отрывки неизвестных лет II (т. 3)  
 Записи 1925—1936 годов II (т. 3)  
 Записи 1931 года II (т. 3)  
 Записные книжки. Заметки. Черновики II (т. 3)  
 Записные книжки 1931—1932 годов II (т. 3)  
 〈Запись 1932 г. Запись об Аполлоне Григорьеве〉 II (т. 3)  
 〈Заявка на непринятую повесть «Фатгот»〉 II (т. 2)  
 〈Из радиопередачи о Гете〉. [Отр., не вошедшие в основной текст] II (т. 4)  
 〈К статье «Франсуа Виллон» (1910)〉 II (т. 3), 20  
 К юбилею Ф. К. Сологуба 20  
 Киев II (т. 3)  
 Кисловодск весной II (т. 4)  
 Кое-что о грузинском искусстве II (т. 3), 20  
 Конец романа I, II (т. 2), 18, 20  
 Кровавая мистерия 9-го января II (т. 3), 20  
 Кукла с миллионами II (т. 3)  
 Литературная Москва II (т. 2), 20  
 Литературная Москва. Рождение фабулы II (т. 2), 20  
 Литературный стиль Дарвина. (К ст. «Вокруг натуралистов») II (т. 3)  
 Мазеса да Винчи I, II (т. 2), 15, 16  
 Меньшевики в Грузии II (т. 2)  
 Михоэлс II (т. 3)  
 Начальник порта I, II (т. 2), 15, 16  
 Ньюн Ай-Как. В гостях у коминтернщика II (т. 2)  
 О переводах II (т. 2)  
 О природе слова I, II (т. 2), 17, 18, 20  
 〈О пьесе А. Чехова «Дядя Ваня»〉. [Набросок] II (т. 4)  
 О собеседнике I, II (т. 2), 18, 20  
 О современной поэзии. (К выходу «Альманаха муз») II (т. 3), 20  
 Отгуст Барбье. (Поэт Парижской революции 1830 г.) II (т. 3), 20  
 От автора II (т. 2), 18, 20  
 〈Отрывок из статьи о переводах〉 II (т. 4)  
 〈Отрывок из статьи «Пушкин и Скрябин»〉 II (т. 4)  
 Первая международная крестьянская конференция II (т. 2)  
 Петр Чаадаев II (т. 2)  
 Письма, заявления  
 А. А. Ахматовой от 25 августа 1928 г. II (т. 3)  
 В. Д. Бонч-Бруевичу от 21 марта 1934 г. II (т. 4)  
 В горком писателей [от 1932 г.] II (т. 4)  
 В Московский губернский суд от 8 июня 1929 г. Заявление II (т. 4)  
 В отдел печати при ЦК РКП(б) от мая 1924 г. [Коллективное] II (т. 3)  
 В редакцию «Вечерней Москвы» [от 1928 г.] II (т. 2)  
 В редакцию «Знамя» от 11 марта 1937 г. II (т. 4), 12 (с. 122)  
 В редакцию «Литературной газеты» от 10 мая 1929 г. II (т. 2)  
 В секретариат Союза советских писателей [от 1937 г.] II (т. 4)  
 В Федерацию советских писателей [от 1929 г.] II (т. 4)  
 Венедиктову от 29 июня 1928 г. II (т. 4)  
 В. В. Гиппиусу от 27 апреля 1908 г. II (т. 2)  
 Л. В. Горнунгу от августа 1923 г. 20 (с. 298)  
 И. М. Гронскому [от 1932 г.] II (т. 4)  
 Е. И. Замятину от 2 марта 1928 г. II (т. 4)  
 В. И. Иванову [9 писем 1909—1911 гг.] II (т. 2)  
 И. И. Ионову [от января 1929 г.] II (т. 4)  
 Коробовой от 25 июня 1928 г. II (т. 2)  
 С. К. Маковскому от 8 мая 1915 г. II (т. 3)  
 Н. Я. Мандельштам от 17 октября 1925 г.; 30 января, 25 сентября и 20 октября 1926 г. и б. д. II (т. 4)  
 Н. Я. Мандельштам. [70 писем 1919—1937 гг.] II (т. 3)  
 А. Э. Мандельштаму и Н. Я. Мандельштам от 20-х чисел октября 1938 г. II (т. 3)  
 Е. Э. Мандельштаму от 8 января и начала 1936 г. II (т. 3)  
 Матери от 2 июля 1915 г. и 20 июля 1916 г. II (т. 3)  
 Матери от 20 апреля 1908 г. II (т. 4)  
 Открытое письмо советским писателям [от 1929 г.] II (т. 4)

Отцу от весны 1923 г. и зимы 1923/24 г. II (т. 3)

Отцу от зимы 1923 г. Отр. II (т. 4)

Б. Л. Пастернаку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г. II (т. 4)

Советским писателям. (Отр.) II (т. 4)

Ф. Сологубу от 27 апреля 1915 г. I, II (т. 3)

В. П. Ставскому [от июня 1937 г.] II (т. 4)

Ю. Н. Тынянову от 21 января 1937 г. II (т. 3)

С. З. Федорченко от 9 июля 1924 г. II (т. 4)

В. Я. Хазиной от мая-июня 1921 г. и начала 1937 г. II (т. 3)

Е. Я. Хазину от мая (?) 1936 г. и 10 апреля 1937 г. II (т. 4)

К. И. Чуковскому. [2 письма от начала 1937 г.] II (т. 3)

М. С. Шагинян от 5 апреля 1933 г. Отр. II (т. 4)

Письмо о русской поэзии II (т. 3), 20

Потоки халтуры II (т. 2)

«Поэт о себе. Из ответов на анкету «Читателя и писателя»: «Советский писатель и Октябрь» II (т. 2)

Путешествие в Армению I, II (т. 2)

«Путешествие в Армению» II (т. 3)

Пушкин и Скрябин. (Фрагм.) II (т. 2)

Разговор о Данте II (т. 2), 19, 20

Разговор о Данте. Из первонач. ред., из черновых записей и заметок (1932) II (т. 3)

Революционер в театре II (т. 3)

#### Рецензии на книги

Адалис-А. Власть. М., 1934 II (т. 4)

Анненский И. Фамира-Кифаред. М., 1913 II (т. 2), 18

Белый А. Записки чудака. Т. 2. Берлин, 1922 I, II (т. 2), 18

Гауптман Г. Еретик из Соаны. Пб., 1923 II (т. 2)

Городецкий С. Старые гнезда. Спб., 1914 II (т. 2)

Гюнсманс Ж.-К. Парижские арабески. М., 1912 II (т. 2), 20

Дагестанская антология. М., 1934 II (т. 4)

Жан-Ришар Блох. [Внутр. рец.] II (т. 3)

Жорж Дюамель. [Внутр. рец.] II (т. 3)

Коваленков А. Зеленый берег. [Из внутр. рец.] II (т. 4)

Кокорин П. Музыка рифм. Спб., 1913 II (т. 2)

Луи Перго. Рассказы из жизни животных. [Внутр. рец.] II (т. 3)

Санников Г. Восток. М., 1935 II (т. 4)

Свентицкий А. Книга сказания о короле Артуре и о рыцарях круглого стола. М., 1923 II (т. 2), 20

Северянин И. Громокипящий кубок. Поэмы. М., 1913 II (т. 3), 20

«Скипетр». Абель Арман. [Внутр. рец.] II (т. 3)

Стихи о метро. Сб. литкружковцев Метростроя. М., 1935 II (т. 4)

Тарловский М. Рождение родины. М., 1935 II (т. 4)

Эренбург И. Одуванчики. Париж, 1912 20

Слово и культура I, II (т. 2), 18, 20

Старухина птица I, II (т. 2), 15, 16

Сухаревка I, II (т. 2)

Татарские ковбои. (Кинорец.) II (т. 4)

Утро акмеизма II (т. 2), 20

Феодосия II (т. 2), 16

Франсуа Виллон II (т. 2), 18, 20

Холодное лето I, II (т. 2)

Художественный театр и слово II (т. 3), 20

Чаадаев 18, 20

Черновые наброски к «Разговору о Данте» 20

Четвертая проза II (т. 2)

Шпигун. (Кинорец.) II (т. 4)

Шуба II (т. 4), 20

Шум времени I, II (т. 2), 15, 16

Юности Гете II (т. 3)

Я пишу сценарий II (т. 2)

Яхонтов II (т. 3), 20

#### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

#### Поэзия

«Тянется лесом дороженька пыльная...»; «Среди лесов унылых и заброшенных...»//Пробужд. мысль. 1907. Вып. I. С. 3 (подпись: Фитиль), 8 (подпись: О. М.). Атрибутировано А. Мецом.

«Медлительнее спешный улей...»; «Имею тело: что мне делать с ним...»; «Истончается тонкий тлен...»; «Она еще не родилась...»; «Невыразимая печаль...»//Аполлон. 1910. № 9. С. 5—7 (3-я паг.).

«Темных уз земного заточенья...»; «В огромном омуте прозрачно и темно...»; «Из омута злого и вязкого...»; «Как

ть внезапных облаков...»; «Когда удар с ударами встречается...»//Аполлон. 1911. № 5. С. 32—34.

«Отчего душа так певуча...»; «Образ твой, мучительный и зыбкий...»; «Сегодня дурной день...»; «Я вздрагиваю от холода...»//Гиперборей. 1912. № 1. С. 20—22.

«Я не поклонник радости предвзятый...»; «Когда показывают восемь...»; «Тысячеструнный поток...»//Гиперборей. 1912. № 3. С. 9—11.

«Скудный луч, холодной мерою...»; «Осенний сумрак — ржавое железо...»; «В самом себе, как змей, таясь...»//Литературный альманах/Изд. «Аполлона». Спб., 1912. С. 40—41.

Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...»); «В душном баре иностранец...»; Лютеранин («Я на прогулке похороны встретил...»)//Гиперборей. 1913. № 5. С. 21—24.

Айя-София («Айя-София, — здесь остановиться...»); Notre Dame («Где римский судья судил чужой народ...»)//Аполлон. 1913. № 3. С. 37—38.

Египтянин: (Надпись на камне 18-19 династии) («Я избежал суровой пени...»)//Заветы. 1913. № 5. С. 11.

Теннис («Средь аляповатых дач...»)//За 7 дней. 1913. № 20. С. 432.

«Веселая скороговорка...»//За 7 дней. 1913. № 21. С. 454.

Песенка («У меня не много денег...»)//За 7 дней. 1913. № 22. С. 474.

Американ бар («Еще девиц не видно в баре...»)//Аргус. 1913. № 7. С. 120: ил.

«Душа устала от усилий...»; «Качает ветер тоненькие прутья...»//Сев. зап. 1913. № 9. С. 5—6.

Летние стансы («В аллее колокольчик медный...»)//За 7 дней. 1913. № 35. С. 738.

«Паденье — неизменный спутник страха...»; «Пусть в душевной комнате, где колючь серой ваты...»; «В таверне воровская шайка...»//Гиперборей. 1913. № 8. С. 23—25.

Анне Ахматовой («Вполоборота, о печаль!...»); Бах («Здесь прихожане — дети праха...»); «...Мы напряженного молчания не выносим...»//Гиперборей. 1913. № 9/10. С. 30—32.

«Из омута злого и вязкого...»//Чтец-декламатор. 3-е изд. Киев, 1913. Т. 3. С. 536—537.

«Воздух пасмурный влажен и гулок...»//Златоцвет. 1914. № 1. С. 7.

«Отравлен хлеб, и воздух выпит...»//Новая жизнь. 1914. № 1. С. 6.

Футбол («Рассеен утренник тяжелый...»)//Златоцвет. 1914. № 4. С. 6.

«Домби и сын» («Когда, пронзительнее свиста...»)//Новый Сатирикон. 1914. № 7. С. 6.

«Скудный луч, холодной мерою...»//Златоцвет. 1914 № 10. С. 6.

Чайная («В споконных пригородах снег...»); Шарманка («Шарманка, жалобное пенье...»)//Рубикон. 1914. № 3. С. 10.

Кинематограф («Кинематограф. Три скамейки...»)//Новый Сатирикон. 1914. № 22. С. 7.

Теннис («Средь аляповатых дач...»)//Новый Сатирикон. 1914. № 24. С. 3.

Спорт («Румяный шкипер бросил мяч тяжелый...»)//Новый Сатирикон. 1914. № 28/29. С. 7.

Футбол («Телохранитель был отравлен...»)//Новый Сатирикон. 1914. № 30. С. 3.

«Ты прошла сквозь облако тумана...»//Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. 1914. № 8. Стб. 615—616.

Перед войной («Ни триумфа, ни войны!...»); Европа («Как средиземный краб или звезда морская...»)//Аполлон. 1914. № 6/7. С. 12.

Немецкая каска («Немецкая каска, священный трофей...»)//Биржевые ведомости. 1914. 5(18) окт. Веч. вып.

Поляки! («Поляки! Я не вижу смысла...»)//Нива. 1914. № 43. С. 833.

Адмиралтейство («В столице северной томится пыльный тополь...»)//Аполлон. 1914. № 10. С. 8.

«Скудный луч, холодной мерою...»; «Осенний сумрак — ржавое железо...»; «В самом себе, как змей, таясь...»//Литературный альманах/Изд. «Аполлона». Спб., 1914. С. 40—41.

Silentium («Она еще не родилась...»); Дыхание («Дано мне тело — что мне делать с ним...»); Notre Dame («Где римский судья судил чужой народ...»); Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...»); «Медлительнее снежный улей...»; «Сегодня дурной день...»//Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам. Период 3. Спб., 1914. Вып. 2. С. 244—248.

Антология античной глупости: «Ветер с высоких деревьев срывает желтые листья...»; «Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...»; «„Лесбия, где ты была?“ — „Я лежала в объятьях Морфея“...»; «Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны...»; «„Милая!“ — тысячу раз

твердит нескромный любовник...»//Лукоморье. 1915. № 6. С. 18. Подпись: Анк Сульпициус. Атрибутировано Р. Тименчиком.

«Я не слышал рассказов Оссиана...»//Наши дни. 1915. № 3. С. 10.

Из цикла «Рим»: «О временах простых и грубых...»; «На площадь выбежав, свободен...»: (Памяти Воронихина); «Посох мой — моя свобода...»//Голос жизни. 1915. № 14. С. 10.

Реймс и Кельн («... Но в старом Кельне тоже есть собор...»)//Аполлон. 1915. № 4/5. С. 85. В ст. Г. Иванова «Военные стихи». — То же //Петроградские вечера. Пг., 1915. Кн. 4. С. 15—16.

«Неумолимые слова...»; «В морозном воздухе растаял легкий дым...»; Египтянин («Я выстроил себе благополучья дом...»)//Голос жизни. 1915. № 25. С. 13.

«Морожено!» («„Морожено!“ Солнце! Воздушный бисквит...»)//Новый Сатирик. 1915. № 26. С. 3.

Ода Бетховену («Бывает сердце так сурово...»); «На бледно-голубой эмали...»//Альманахи стихов, выходящие в Петрограде. Пг., 1915. С. 20—24.

Егуссиса («Есть обитаемая духом...»)//Невский альманах: Жертвам войны — писатели и художники. Пг., 1915. [Сб. 1]. С. 58.

Мадригал («Нет, не поднять волшебного фрегата...»)//Рудин. 1916. № 7. С. 6. «Уничтожает пламень...»//Рудин. 1916. № 8. С. 9.

Египтянин («Я выстроил себе благополучья дом...»)//Новый Сатирик. 1916. № 27. С. 8.

Аббат («О, спутник вечного романа...»)//Новый Сатирик. 1916. № 42. С. 2.

«Не веря воскресенья чуду...»; «Эта ночь непоправима...»//Аполлон. 1916. № 9/10. С. 76.

«От легкой жизни мы сошли с ума...»; «В разногласии девического хора...»; «На розвальнях, уложенных соломою...»//Альманах муз. Пг., 1916. С. 111—113.

Дворцовая площадь («Императорский виссон...»)/Рис. М. Ивашенцевой//Аргус. 1917. № 4. С. 91.

Зверинец: Ода («Отверженное слово „мир“...»)//Новая жизнь. 1917. 18 июня (1 июля).

«Когда октябрьский нам готовил вранчист...»//Воля народа. 1917. 15 нояб.

Декабрист («„Тому свидетельство — языческий сенат...“»)//Новая жизнь. 1917. 24 дек. (1918. 6 янв.).

Кассандре («Я не искал в цветущие

мгновенья...»)//Воля народа. 1917. 31 дек.

Зверинец: Ода («Торжественное слово „мир“...»); Соломинка: «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...»; «Я научился вам, блаженные слова...»//Тринадцать поэтов. Пг., 1917. С. 23—26.

«Образ твой, мучительный и зыбкий...»; «В огромном омуте прозрачно и темно...»; «О временах простых и грубых...»//Восемьдесят восемь современных стихотворений/Избр. З. Гиппиус. Пг., 1917. С. 13, 67, 80.

«Когда держался Рим в союзе с естеством...»//Петрогр. эхо. 1918. 18 янв.

«Собирались эллины войною...»//Веч. звезда. 1918. 16(3) февр.; Жизнь железнодорожника. 1918. № 34. С. 2.

«Мне холодно! Прозрачная весна...»//Веч. звезда. 1918. 4 марта (19 февр.).

«На страшной высоте блуждающий огонь!..»//Веч. звезда. 1918. 6 марта (21 февр.).

«Пусть имена цветущих городов...»//Веч. звезда. 1918. 9 марта (24 февр.).

«В Петрополе прозрачном мы умрем...»//Веч. звезда. 1918. 15(2) марта.

«Мне холодно! Прозрачная весна...»; «В тот вечер не гудел стрелчатый лес органа...»//Ипокрена. 1918. № 2/3. С. 28.

А. В. Карташову («Среди священников левитом молодым...»)//Страна. 1918. 7 апр. (25 марта).

«Кто знает, может быть, не хватит мне свечи...»//Страна. 1918. 21(8) апр.

Гимн («Прославим, братья, сумерки свободы...»)//Знамя труда. 1918. 24(11) мая.

Виноград («Золотистого меда струя из бутылки текла...»)//Знамя труда. 1918. 8 июня (26 мая).

«Когда в теплой ночи замирает...»//Жизнь. 1918. 30 (17) июня.

«В разногласии девического хора...»; «Образ твой, мучительный и зыбкий...»; Европа («Как средиземный краб или звезда морская...»); «Я не слышал рассказов Оссиана...»//Весенний салон поэтов. М., 1918. С. 114—116.

Декабрист («„Тому свидетельство — языческий сенат...“»)//Исход. [Пенза], 1918. Альм. 1. С. 14.

«Я потеряла нежную камю...»//Камена. Харьков; М.; Пб., 1918. № 1. С. 9.

«Когда в теплой ночи замирает...»//Жизнь железнодорожника. 1919. № 3. С. 3.

Кассандре («Я не искал в цветущие мгновенья...»)//Свобод. час. 1919. № 8 (1). 2-я с. обл.

**Меганон** («Еще далеко асфodelей...») //Сов. страна. 1919. 3 февр.

**Рейнвейн** («Когда на площадях и в тишине келейной...») //Знамя. 1919. № 2. С. 16.

**Сумерки свободы** («Прославим, братья, сумерки свободы...») //Известия. Харьков, 1919. 9 марта.

«Когда на площадях и в тишине келейной...» //Москва. 1919. № 3. С. 6.

**Петрополь:** 1. «Мне холодно. Прозрачная весна...»; 2. «Не фонари сияли нам, а свечи...»; 3. «В Петрополе прозрачном мы умрем...» //Свобод. час. 1919. № 9(2). 2-я с. обл.

«Твое чудесное произношенье...»; «Среди священников левитом молодым...» //Творчество. Харьков, 1919. № 3. С. 3—4.

«Обиженно уходят на холмы...»; «У моря ропот старческой кифары...» //Борьба. Киев, 1919. № 1. С. 3.

«Я изучил науку расставанья...» //Пути творчества. Харьков. 1919. № 4. С. 11.—То же //Гермес. Киев, 1919. Апр. Сб. 1. С. 11.

**Фрагмент** («Все чуждо нам в столице непотребной...») //Жизнь. 1919. 1—7 сент. С. 12.

«Золотистого меда струя из бутылки текла...» //Орион. Тифлис, 1919. № 6. С. 4.

\* **Меганон** («Еще далеко асфodelей...»); «Образ твой, мучительный и зыбкий...» //К искусству! Феодосия, 1919. № 2. С. 7, 11.

**Черепаша** («На каменных отрогах Пиэрии...») //Пути творчества. Харьков. 1920. № 6/7. С. 13.

**Американка** («Американка в двадцать лет...»); **О, пальцы гибкие!** («На перламутровый челнок...») //Пьяные вишни. Севастополь, 1920. С. 7.

**Меганон** («Еще далеко асфodelей...»); **В горячке соловьиной** («Что поют часы-кузнечик...») //Обвалы сердца. Севастополь, [1920]. С. 15.

«Только детские книги читать...»; 1. «Когда, соломинка, ты спишь в огромной спальне...»; 2. «Я научился вам, блаженные слова...»; «Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»; «Среди священников левитом молодым...»; **Зверинец:** Ода («Отверженное слово „мир“...») //Ковчег: Альм. поэтов. Феодосия, 1920. С. 12—19.

«Я так же беден, как природа...»; «Образ твой, мучительный и зыбкий...» //Страницы лирики/Собрал А. Дерман. Симферополь, 1920. С. 39—40.

**Троянский конь** («За то, что я руки твои не сумел удержать...») //Рис. авт. //Новый Гиперборей. 1921. № 1. С. [8].

«Я слово позабыл, что я хотел сказать...»; «Возьми на радость из моих ладоней...» //Дом искусств. 1921 (обл. 1920). № 1. С. 12—13.

«Прославим, братья, сумерки свободы...» //Крас. милиционер. 1921. № 2/3. С. 31; Новый мир. Берлин, 1921. 24 июля.

«Чуть мерцает призрачная сцена...» //Жизнь искусства. 1921. 9—14 авг.

**Эвридика** («Чуть мерцает [призрачная] сцена...»); **Конь** («За то, что я руки твои не сумел удержать...») //Послел. ред.] //Искусство. Баку, 1921. № 2/3. Стб. 13—15.

\*«Умывался ночью на дворе...» //Фигуро. Тифлис, 1921. 4 дек.

«Венецейской жизни мрачной и бесплодной...»; «За то, что я руки твои не сумел удержать...»; «Чуть мерцает призрачная сцена...» //Альманах Цеха поэтов. Пг., 1921. Кн. 2. С. 27—30.

**Меганон** («Еще далеко асфodelей...») //Радуга. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 63.

**Меганон** («Еще далеко асфodelей...»); «Золотистого меда струя из бутылки текла...» //Посев. Одесса, 1921. С. 5—6. В надзаг. дан: Одесса — Поволжье.

**Tristiae** («Я изучил науку расставанья...»); **Черепаша** («На каменных отрогах Пиэрии...») //Дракон: Альм. стихов. Пг., 1921. Вып. 1. С. 16—19.

**Театральный развезд** («Чуть мерцает призрачная сцена...») //Обозрение театров гг. Ростова и Нахичевани н/Д. 1922. № 5. С. 4.

**Зверинец:** Ода («Отверженное слово „мир“...») //Паруса. 1922. № 1. Стб. 1—2.

**Дом актера** («Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...») //Худож. мысль. Харьков, 1922. № 1. С. 10; Театр. Одесса. 1922. № 1. С. 1.

«Люблю под сводами седья тишины...» //Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 28 мая. № 5. С. 1.

**Феодосия** («Окружена высокими холмами...») //Культура и жизнь. 1922. № 4. С. 3—4.

«Умывался ночью на дворе...» //Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 18 июня. № 8. С. 1.

«Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...» //Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 25 июня. № 9. С. 1.

«Блок — король...» //Жизнь искусства. 1922. 25 июля. В ст. В. Пяста «Отрек-



шийся претендент». Ошибочно приписано В. Гиппиусу.

«С розовой пеной усталости у мягких губ...»//Накануне: Лит. прил. Берлин, 1922. 30 июля. № 11. С. 1.

Европа («С розовой пеной усталости у мягких губ...»)//Всемир. ил. 1922. № 3. С. 10.

Декабрист («„Тому свидетельство — языческий сенат...“»)//Моск. понедельн. кие. 1922. 14 авг.

Декабрист («„Тому свидетельство языческий сенат...“»); «Уничтожает пламень...»//Крас. новь. 1922. № 4. С. 27—28.

«Кому зима — арак и пушх голубоглазый...»//Россия. 1922. № 1. С. 7.

«Холодок щекочет темя...»; «С розовой пеной усталости у мягких губ...»//Москва. 1922. № 6. С. 2.

Виноград («Золотистого меда струя из бутылки текла...»)//Моск. понедельник. 1922. 11 сент.

«Как растет хлебов опара...»//Известия. 1922. 23 сент.

«Бульварной Пропилен шорох...»//Сегодня. 1922. № 1. С. 2.

Соломинка: «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...»; «Я научился вам, блаженные слова...»//Москва. 1922. № 7. С. 2.

«Когда городская выходит на стогны луна...»//Всемир. ил. 1922. № 5. С. 8.

Сеновал: 1. «Я по лесенке приставной...»; 2. «Я не знаю, с каких пор...»//Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1922. № 1. С. 4.

Кузнец («В лазури месяц новый...»)//Рабочая газ. 1922. 31 дек.

Век («Век мой, зверь мой, кто сумеет...»)//Россия. 1922. № 4. С. 7.

«Мне Тифлис горбатый снится...»//Рупор. 1922. № 5. С. 2.

«Как растет хлебов опара...»; «Ветер нам утешенье принес...»//Абракас. Пг., 1922. Ноябрь. [Кн. 2]. С. 17.

Актер и рабочий («Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...»)//Сборник литературно-художественных произведений. М., 1922. С. 224—225. Загл. обл.: Изборник.

Зверинец («Отверженное слово „мир“...»); «Золотистого меда струя из бутылки текла...»; «Когда на площадях и в тишине келейной...»//Наши дни. М., 1922. Кн. 2. С. 195—200.

«Золотистого меда-струя из бутылки текла...»; «Мне Тифлис горбатый снится...»//Цех поэтов. Пг., 1922. Кн. 3. С. 16—18.

Меганон («Еще далеко асфоделей...»);

Актер и рабочий («Здесь, на твердой площадке яхт-клуба...»)//Трилистник. М., 1922. Сб. 1. С. 59—61.

«Образ твой, мучительный и зыбкий...»; «Я не слыхал рассказов Оссана...»; «Имею тело, что мне делать с ним...»; Tristia («Я изучил науку расставанья...»); Сумерки свободы («Прославим, братья, сумерки свободы...»)//[Вступ. ст. И. Эренбурга]//Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин. 1922. С. 106—112.

«Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»//Союз поэтов. М., 1922. Сб. 2. С. [5].— То же//Поэзия революционной Москвы/Под ред. И. Эренбурга. Берлин, 1922. С. 75.

«Умывался ночью на дворе...»; «Когда Психея-жизнь спускается к теням...»//Лирический круг. М., 1922. Сб. 1. С. 16—17.

Царское Село («Поедем в Царское Село!...»)//Царское Село в поэзии. Спб., 1922. С. 44.

«Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...»; «Я наравне с другими...»//Кольцо. М., 1922. Кн. 1. С. 27—28.

Tristiae («Я изучил науку расставанья...»); Черепаша («На каменных отрогах Пиэрии...»)//Цех поэтов. Берлин, [1922]. Кн. 1. С. 42—45.

Век («Век мой, зверь мой, кто сумеет...»); Феодосия («Окружена высокими холмами...»); «Чуть мерцает призрачная сцена...»; «Что поют часы-кузнецик...»//Крас. новь. 1923. № 1. С. 47—50.

«Холодок щекочет темя...»//Крас. нива. 1923. № 12. С. 21.

Летейские стихи: «Я слово позабыл, что я хотел сказать...»; «Возьми на радость из моих ладоней...»; «Когда Психея-жизнь спускается к теням...»//Накануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 8 апр. № 47. С. 1.

Нашедший подкову: (Пиндарический отр.) («Глядим на лес и говорим...»)//Крас. новь. 1923. № 2. С. 135—137; Накануне. Берлин, 1923. 7 окт. С. 7.

Венеция («Веницейской жизни мрачной и бесплодной...»)//Огонек. 1923. № 7. С. 14.

«Холодок щекочет темя...»//Желез. путь. Воронеж, 1923. № 8. С. 2.

«Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»//Желез. путь. Воронеж, 1923. № 9. С. 2.

«Ветер нам утешенье принес...»//Желез. путь. Воронеж, 1923. № 11. С. 2.

Париж («Язык булыжника мне голубя понятней...»)//Огонек. 1923. № 14. С. 1.

«Когда Психея-жизнь спускается к теньям...»//Желез. путь. Воронеж, 1923. № 12. С. 1.

«Ветер нам утешенье принес...»; «Как мертвый шершень, возле сот...»//Накануне. Берлин, 1923. 29 июля. С. 9.

«Я не знаю, с каких пор...»; «Я по лесенке приставной...»//Петроград. 1923. № 8. С. 14.

«Война. Опять разногласица...»; «Ветер нам утешенье принес...»; «Давайте слушать грома проповедь...»//Лет: Авиастихи. М., 1923. С. 24—26.

«За то, что я руки твои не сумел удержать...»; «Чуть мерцает призрачная сцена...»; «Золотистого меда струя из бутылки стекла...»//Цех поэтов. Берлин, [1923]. Кн. 2/3. С. 47—52.

«Мне холодно. Прозрачная весна...»; «Люблю под сводами седья тишины...»; «Над желтизной правительственных зданий...»; «В Петрополе прозрачном мы умрем...»; «На страшной высоте блуждающий огонь...»; «В Петербурге мы сойдемся снова...»//Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923. С. 42, 44, 47, 111—112, 113.

Сумерки свободы («Прославим, братья, сумерки свободы...»; «На страшной высоте блуждающий огонь...»; «Исакий под фатой молочной белизны...»//Из новых поэтов/Сост. Б. Бродский. Берлин, 1923. С. 68—70. (Кн. для всех; № 101/102).

«Холодок щеколет темя...»; «Ветер нам утешенье принес...»; «Как растет хлеб опара...»//Возрождение. М., 1923. Т. 2. С. 3, 95, 161.

1-е января 1924 («Кто время целовал в измученное темя...»)//Рус. современник. 1924. № 2. С. 97—99.

«А небо будущим беременно...»; 1. «Война. Опять разногласица...»; 2. «Ветер нам утешенье принес...»; 3. «Давайте слушать грома проповедь...»; 4. «Как тельце маленькое крылышком...»; 5. «На круговом, на мирном судьбище...»; 6. «Как шапка холода альпийского...»//Ленинград. 1924. № 5. С. 15—16.

Концерт на вокзале («Нельзя дышать — и твердь кишит червями!..»)//Россия. 1924. № 3. С. 83.

«„Лесбия, где ты была?“ — „Я лежала в объятиях Морфея“...»; «Ветер с широких дерев срывает желтые листья...»; «Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...»; «Буйных гостей голоса заглушают шумящие краны...»; «„Путник, откуда идешь?“ — „Я был в гостях у Шилейки“...»; «Это есть художник

Альтман...»//Звено. Париж, 1924. 29 сент. В мемуарах Г. Иванова «Китайские тени».

Муравей («Муравьев не нужно трогать...»)//Юные строители. 1924. № 18. С. 11.

Лжец и ксендзы: Басня («Известно: у католиков развод...»)//Смехач. 1924. № 19. С. 7.

«За то, что я руки твои не сумел удержать...»//Московские поэты. Великий Устюг, 1924. С. 24.

«Золотистого меда струя из бутылки стекла...»//Свиток/Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. Кн. 3. С. 59.

Прабабка городов («Язык булыжника мне голубя понятней...»)//Литературно-художественный альманах для всех. Л., 1924. С. 212.

«Я не знаю, с каких пор...»//Поэты наших дней. М., 1924. С. 54.

Notre Dame («Где римский судья судил чужой народ...»)//От символизма до «Октября». М., 1924. С. 96.

В городе: Чистильщик («Подойди ко мне поближе...»); Полотер («Полотер руки машет...»); Кооператив («В нашем кооперативе...»)/Рис. Н. Л.//Новый Робинзон. 1925. № 4. С. 13.

«Сегодня ночью — не солгу...»//Ленинград. 1925. № 20. С. 4.

«Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...»//Ленинград. 1925. № 21. С. 6.

Ленинградская зима («Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...»)//Крас. газ. 1925. 16 окт. Веч. вып.

Тетушка и Мирабо: Басня («Куда как тетушка моя была богата!..»)//Крас. газ. 1925. 19 окт. Веч. вып.

Извозчик и Дант: (Басня) («Извозчик Данту говорит...»)//Крас. газ. 1925. 26 окт. Веч. вып.

Вариант («Нет, никогда, ничей я не был современник...»; Московский дождик («Он подает куда как скупой...»)//Ковш. Л., 1925. Кн. I. С. 34—35.

«Только детские книги читать...»; «Ни о чем не нужно говорить...»; Silentium («Она еще не родилась...»); «В огромном омуге прозрачно и темно...»; «Смутно-дышащими листьями...»; «В разногласице девического хора...»; Казино («Я не поклонник радости предвзятый...»); Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...»); «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...»; Адмиралтейство («В столице северной томится пыльный

тополь...»); «**О временах простых и грубых...**»; **Декабрист** («„Тому свидетельств — языческий сенат...“»); «**Мне холодно. Прозрачная весна...**»; **Tristia** («Я изучил науку расставанья...»); «**Я наравне с другими...**»; «**Бессонница. Гомер. Тугие паруса...**»; «**Сегодня дурной день...**» //Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней/ Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М., 1925. С. 137—140.

«**Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...**» //Новая Россия. 1926. № 1. Стб. 67—71.

**Сахарная голова** (...) //Мурзилка. 1926. № 1. С. 24: ил.

«**Не унывай, садись в трамвай...**»; «**Куда как тетушка моя была богата...**» //Дни. Париж, 1926. 4 апр. В мемуарах Г. Иванова «Петербургские зимы».

«**В нашем кооперативе...**» //Искорка. 1926. № 11. С. 5. Авт. указан в огл.

«**Ветер нам утешенье принес...**» //Новые стихи/Всерос. союз поэтов. М., 1926. С. 35.

**Цыганка** («Сегодня ночью, не солгу...») //Новый мир. 1927. № 6. С. 80.

«**Из табора улицы темной...**» («Я буду метаться по табору улицы темной...») //Звезда. 1927. № 8. С. 43.

**А небо будущим беременно...** («Опять войны разногосица...») //Новый мир. 1929. № 4. С. 41—42.

«**Блок — король...**»; «**Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прошался...**»; «**Вуайажор арбуз украл...**» //Пяст В. Встречи. М., 1929. С. 257, 261, 291.

**Армения: Двенадцать стихотворений:** «Ты розу Гафиза колышешь...»; «Ты красок себе пожелала...»; «Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...»; «Закутав рот, как влажную розу...»; «Руку платком обмотай и в венценосный шиповник...»; «Орущих камней государство...»; «Не развалины, нет, но порубка могучего циркульного леса...»; «Холодно розе в снегу...»; «О порфирные цокая граниты...»; «Какая роскошь в нищенском селенье...»; «Я тебя никогда не увижу...»; «Лазурь да глина, глина да лазурь...» //Новый мир. 1931. № 3. С. 62—63.

«**С миром державным я был лишь ребячески связан...**» //Звезда. 1931. № 4. С. 113.

**Два стихотворения:** «Довольно кукситься, бумаги в стол засунем...»; «О, как мы любим лицемерить...» //Новый мир. 1932. № 4. С. 166.

**Рояль** («Как парламент, жующий

фронду...»); **Ламарк** («Был старик, застенчивый, как мальчик...»); **Батюшков** («Словно гуляка с волшебною тростью...»); «**Там, где купальни, бумагопрядильни...**» //Новый мир. 1932. № 6. С. 106—107.

**Ленинград** («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»); **Полночь в Москве** («Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...»); **К немецкой речи** («Себя губя, себе противореча...») //Лит. газ. 1932. 23 нояб.

«**Не унывай, садись в трамвай...**»; «**Куда как тетушка моя была богата...**» //Иванов Г. Петербургские зимы. Нью-Йорк, 1952. С. 123.

«**Язык булыжника мне голубя понятней...**»; **Рояль** («Как парламент, жующий фронду...») //Предисл. к публ. Ю. Трапанино //Опыты. Нью-Йорк, 1953. Кн. 1. С. 32—33.

«**За гремучую доблесть грядущих веков...**» //Маковский С. Портреты современников. Нью-Йорк, 1955. С. 398. В очерке «Осип Мандельштам».

«**Это есть художник Альтман...**» //Опыты. Нью-Йорк, 1956. Кн. 6. С. 94. В ст. Г. А [дамовича] «По поводу Собрания сочинений Осипа Мандельштама».

«**Жил Александр Герцович...**» //Опыты. Нью-Йорк, 1956. Кн. 7. С. 5.

«**Пусти меня, отдай меня, Воронеж...**»; «**Почему ты все дуешь в трубу, молодой человек...**» //Новый мир. 1961. № 1. С. 142. В мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**57 стихотворений...:** Фазтонщик («На высоком перевале...»); «Нет, не спрячься мне от великой муры...»; «Я скажу тебе с последней прямою...»; «Зашумела, задрожала...»; «Есть женщины — сырой земле родные...»; Дворцовая площадь («Императорский виссон...»); «Я молю, как жалости и милости...»; «Я пью за военные астры, за все, чем корили меня...»; «Колют ресницы. В груди прикипела слеза...»; «Еще не умер я, еще я не один...»; «Еще далеко мне до патриарха...»; «Мы с тобой на кухне посидим...»; «За высокую доблесть грядущих веков...»; «Ночь на дворе. Барская лжа...»; «Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...»; «Я к воровбям пойду и к репортерам...»; «Шестого чувства крошечный придаток...»; Импрессионизм («Художник нам изобразил...»); Стихи о русских поэтах («Сядь, Державин, развалился...»); «Скажи мне, чертежник пространства...»; «Когда, уничтожив

набросок...»; «В игольчатых чумных бокалах...»; Андрею Белому («Голубые глаза и горячая лобная кость...»); «И Моцарт на воде, и Шуберт в пичьем гаме...»; «Мастерица виноватых взоров...»; «Я живу на важных огородах...»; «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»; «Я должен жить, хотя я дважды умер...»; Стансы («Я не хочу среди юношей тепличных...»); «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...»; «Как на Каме-реке глазу темно, когда...»; «Возможна ли женщине мертвой хвала?...»; «На мертвых ресницах Исакий замерз...»; «Детский рот жует мякуну...»; «Внутри горы бездействует кумир...»; «Я кружил в полях совхозных...»; «Вехи дальнего обоза...»; «Оттого все неудачи...»; «Средь народного шума и спеха...»; «О, этот медленный, одышливый простор!...»; «Что делать нам с убитостью равнин...»; «Как землю где-нибудь небесный камень будит...»; «Где связанный и пригвожденный стон?...»; «Куда мне деться в этом январе?...»; «Разрывы круглых бухт, и хрип, и синева...»; «Пою, когда гортань — сыра, душа — суха...»; «Вооруженный зреньем узких ос...»; «Как дерево и медь — Фаворского полет...»; «Я в львиный ров и в крепость погружен...»; «Я видел озеро, стоявшее отменно...»; «Я скажу тебе начерно — шепотом...»; «Может быть, это точка безумия...»; «Не сравнивай: живущий несравним...»; Рим («Где лягушки фонтанов, расквакавшись...»); «Заблудился я в небе — что делать...»; «О, как же я хочу...»; «Флейты греческой тэта и йота...»//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1961. Альм. 2. С. 7—69: портр.

«В лицо морозу я гляжу один...»; «Люблю морозное дыханье...»; «Я к губам подношу эту зелень...»; Чернозем («Переуважена, перечерна, вся в холе...»)/Крат. предисл. ред.//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1962. № 64. С. 48—49.

Ариост («Во всей Италии приятнейший, умнейший...»); Стансы («Я не хочу среди юношей архивных...»); «После полудночи сердце ворует...»; «Да, я лежу в земле, губами шевелия...»//День поэзии. М., 1962. С. 285—286.

Новеллино: [Отр.] («Вы помните, как бегуны...»); «Вы помните, как бегуны...»; [Вариант]; «Слышу, слышу ранний лед...»; «Друг Ариосто, друг Петрарки, Тассо друг...»; [Вариант]; «Не ищущий чужих наречий, но постарайся их забыть...»; «Не сравнивай: живущий несравним...»; Рим («Где лягушки фонта-

нов, расквакавшись...»)//Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Roma. 1962. С. 610—612, 613—614. В ст. Г. Струве «Итальянские образы и мотивы в поэзии Осипа Мандельштама».

«Как черный ангел на снегу...»; Три эпиграммы: «Вы хотите быть игрушечной...»; «Черты лица искажены...»; «Привыкают к пчеловоду пчелы...»; «Когда душе и торпкой и робкой...»; «Наушники, наушники мои...»; Шуточно/[Сообщ. Г. Рабиновича и Г. Иванова]: «Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...»; «Ветер с высоких дерев срывает желтые листья...»; «„Деляя, где ты была?“ — „Я лежала в объятьях Морфея“...»; «„Путник, откуда идешь?“ — „Я был в гостях у Шилейки“...»; «Сын Леонида был скуп, говорил он, гостей принимая...»//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1963. Альм. 3. С. 14—15, 22—25.

Восьмь неизданных стихотворений: «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»; «Мы с тобой на кухне посидим...»; «Эта область в темноводье...»; «Как подарок запоздалый...»; «Вехи дальнего обоза...»; «Мой шегол, я голову закину...»; «Я нынче в паутине световой...»; Из восьмистиший: «Люблю появление ткани...»; «И Шуберт на воде, и Моцарт в пичьем гаме...»//Москва. 1964. № 8. С. 153—155.

«Жил Александр Герцович...»//Москва. 1964. № 8. С. 152. В мемуарах Н. Чуковского «Встречи с Мандельштамом».

Лжец и ксендзы: Басня («Известно: у католиков развод...»)//Неделя. 1964. 8—14 нояб. С. 24. (Рус. каламбуры).

«Кто знает, может быть, не хватит мне свечи...»; «Лишив меня морей, разбега и разлета...»; «Эта, какая улица?...»; Тайная вечеря («Небо вечера в стену влюбилось...»)/[Крат. предисл. ред.]//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1964. № 72/73. С. 61—62.

«Полковнику Мелавенцу...»; Поэма об издательстве («На Надеждинской улице...»)//Гумилев Н. Собр. соч.: В 4 т. Вашингтон, 1964. Т. 2. С. 202, 261—262. 1-е стих. в соавт. с Н. Гумилевым, 2-е — в соавт. с Н. Гумилевым и Г. Ивановым. Автором 1-го стих. в повести О. Форш «Сумасшедший корабль» (Л., 1931. С. 135) указан один Н. Гумилев.

Стихи о неизвестном солдате («Этот воздух пусть будет свидетелем...»)//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1964/1965. № 75/76. С. 98—101.

«Я прошу как жалости и милости...»; Андрею Белому («Голубые глаза и горя-

чая лобная кость...»); «Заблудился я в небе — что делать...»; «Художник нам изобразил...»; «За гремучую дольсть грядущих веков...»; Новеллино («Вы помните, как бегуны...»); «Разрывы круглых бухт, и хрящ, и синева...»; «Полюбил я лес прекрасный...»; «Клейкой клявтой пахнут почки...»; «Пою, когда гортань сыра, душа суха...»; «Колют ресницы. В груди прикипела слеза...»; «Как по улицам Киева-Вия...»; «Как на Каме-реке глазу темно, когда...»; «Вооруженный зрением узких ос...»; 10 января 1934 года («Меня преследуют две-три случайных фразы...»); «Я должен жить, хотя я дважды умер...»/[Предисл. И. Эренбурга]; Рис. А. Гурьева//Простор. 1965. № 4. 59—64; портр. (Из неопubl. или забытого).

«„Странник, откуда идешь?“ — „Я был в гостях у Шилейки“...»; «Но в Петербурге акмеист мне ближе...»: [Отр.]; «Архистратиг вошел в иконостас...»; Телефон («На этом диком страшном свете...»); «Я ныне в паутине световой...»; «Вы помните, как бегуны...»; «От сырой простыни горящая...»; «После полуночи сердце ворует...»//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 25, 27, 29, 32—33, 162—166. Стих. 1—4 в «Листках из дневника» А. Ахматовой.

**Армения:** «Ты розу Гафиза колыхешь...»; «Ты красок себе пожелала...»; «Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...»; «Закутав рот, как влажную розу...»; «Руку платком обмотай ты в венцосный шиповник...»; «Орущих камней государство...»; «Не развалины — нет, — но порубка могучего циркульного леса...»; «Холодно розе в снегу...»; «О порфирные цокая граниты...»; «Какая роскошь в нищенском селенье!...»; «Я тебя никогда не увижу...»; «Лазурь да глина, глина да лазурь...»/[Предисл. ред.]//Лит. Армения. 1966. № 1. С. 48—51.

**Из «Воронежских тетрадей»:** «На меня нацелились груша да черемуха...»; «Я скажу это начерно, шепотом...»; «Не у меня, не у тебя — у них...»; «Твоим узким плечам под бичами краснеть...»; «От сырой простыни горящая...»; Скрипачка («За Паганини длиннопалым...»); «Возможна ли женщине мертвой хвала...»; «На доске малиновой, червонной...»; «Я к губам подношу эту зелень...»; «Как светогени мученик Рембрандт...»/[Публ. и предисл. А. Немировского]//Подъем. 1966. № 1. С. 93—96.

**«Вооруженный зрением узких ос...»; «На мертвых ресницах Исакий замерз...»; «Куда мне деться в этом январе...»/**

[Вступ. заметка Е. Голубовского на укр. яз.]//Комс. искра. Одесса, 1966. 6 марта.

**Чайники-шелестинки:** Утро («В нашем кооперативе...»); Автомобилище («Мне, автомобилю, чего бы не забыть еще?..»); Песенка чайнок («На столе лежат баранки...»); Кофе («У Тимофеевны руки проворные...»); Часы («На вокзальной башне светят...»); Рояль («Мы сегодня увидали...»)/[Вступ. ст. А. Марченко]; Рис. А. Брея//Пионер. 1966. № 8. С. 36—37.

**«Когда, уничтожив набросок...»; «Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...»; «Пластинкой тоненькой, жилета“...»; «Еще далеко мне до патриарха...»/Публ. подгот. Н. Мандельштам//Простор. 1966. № 11. С. 10.**

**«Полковнику Белавенцу...»/Прометей. 1966. Т. 1. С. 247. В соавт. с Н. Гумилевым. В мемуарах К. Чуковского «Что вспомнилось».**

**«Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»; «Почему ты все дуешь в трубу, молодой человек...»//Эренбург И. Собр. соч. М., 1966. Т. 8: Люди, годы, жизнь. С. 312.**

«„Странник, откуда идешь?“ — „Я был в гостях у Шилейки“...»; «Но в Петербурге акмеист мне ближе...»: [Отр.]; «Архистратиг вошел в иконостас...»; Телефон («На этом диком страшном свете...»)//Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 168, 170, 171, 175—176. В «Листках из дневника».

**Стихи и переводы:** «Мне Тифлис горбатый снится...»; «Я скажу тебе с последней прямой...»; «Еще далеко мне до патриарха...»; «Мастерица виноватых взоров...»; «Он дирижировал кавказскими горами...»; Чернозем («Переуважена, перечерна, вся в холе...»); «Не мучнистой бабочкою белой...»; «Это какая улица?..»; «Гром живет своим накалом...»; «Твой зрачок в небесной корке...»; «Не сравнивай: живущий несравним...»; «Средь народного шума и смеха...»; «Еще он помнит башмаков износ...»; «Пою, когда гортань — сыра, душа — суха...»; Стихи о неизвестном солдате («Этот воздух пусть будет свидетелем...»); «О как же я хочу...»; «Может быть, это точка безумия...»; Рим («Где лягушки фонтанов, расквакавшись...»); Кувшин («Длинной жажды должник виноватый...»); «К пустой земле невольник припадаю...»; «Если б меня наши враги взяли...»; «Язык-медведь ворочается глухо...»; [Отр.]; «Да, я лежу в земле, губами шевеля...»; «Лишив меня морей, разбега и разлета...»; «И Моцарт на воде, и Шуберт в птичьем

гаме...»; «Я скажу это начерно, шепотом...»; «Куда мне деться в этом январе?»...; «Еще не умер я, еще я не один...»; «Из-за домов, из-за лесов...»; «О, бабочка, о, мусульманка...»; «Мой щегол, я голову закину...»; «Когда щегол в воздушной сбобе...»; «Заблудился я в небе, что делать?»//Публ. Г. Маргвелашвили//Лит. Грузия. 1967. № 1. С. 67—72, 77, 78, 79, 80, 84—85, 89—95. Частично опубл. в ст. Г. Маргвелашвили «Об Осипе Мандельштаме» (начиная со стих. «Если б меня наши враги взяли...»).

Из восьмистиший («И я выхожу из пространства...»); «Преодолев затверженность природы...»; «Татары, узбеки и ненцы...»; «Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...»//Звезда Востока. 1967. № 3. С. 97—98: портр.

Из литературного наследия О. Мандельштама: Двадцать неизд. стихотворений: «Ты улыбаешься кому...»; «В просторах сумеречной залы...»; «В холодных переливах лир...»; «Бесшумное веретено...»; «Колосья так недавно сжаты...»: [Заключ. строфа стих. «В холодных переливах лир...»]; «Не говорите мне о вечности...»; «Твоя веселая нежность...»; «Озарены луной ночевья...»<sup>3</sup>; «Если утро зимнее темно...»; «Пустеет место. Ветер дует...»; «В смиренно-мудрых высотах...»; «Дыханье вещее в стихах моих...»; «Нету иного пути...»; «Что музыка нежных...»; «Едиственной отрадой...»; «Когда укор колоколов...»; «Мне стало страшно жизнь отжить...»; «Я вижу каменное небо...»; «Вечер нежный, сумрак важный...»; «Убиты медью вечерней...»; «Как облаком сердце одето...»/[Предисл. ред.]//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 107—117.

«Все чудно нам в столице непотребной...»; «Где ночь бросает акоря...»/[Крат. предисл. ред.]//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1971. № 98. С. 66—68.

«Твое пограничное ухо...»: [Факс.]//Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1972. Вып. 33. С. 245.

«Ох, до сибирских мехов очоча была Каранович...»; «Старик Маргулис под

сурдинку...»; «У старика Маргулиса глаза...»; «Я видел сон, мне бес его внушил...»; «Старик Маргулис из Наркомпроса...»//Мандельштам Н. Вторая книга. Paris, 1972. С. 144, 145.

«Истончается тонкий тлен...»; «Ты улыбаешься кому...»; «В просторах сумеречной залы...»; «В холодных переливах лир...»; «Озарены луной ночевья...»; «Твоя веселая нежность...»; «Не говори мне о вечности...»; «На влажный камень возведенный...»; «Бесшумное веретено...»; «Если утро зимнее темно...»; «Пустеет место. Ветер дует...»; «В смиренно-мудрых высотах...»; «Дыханье вещее в стихах моих...»; «Нету иного пути...»; «Что музыка нежных...»; «На темном небе, как узор...»; «Под грозowymi облаками...»; «Едиственной отрадой...»; «Над алтарем дымящихся зыбей...»; «Как тень внезапных облаков...»; «Когда укор колоколов...»; «Мне стало страшно жизнь отжить...»; «Я вижу каменное небо...»; «Вечер нежный. Сумрак влажный...»; «Убиты медью вечерней...»; «Как облаком сердце одето...»//Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 264, 266—273. В тексте писем Мандельштама В. И. Иванову, опубл. А. Морозовым.

«Это какая улица?»; **Неизданные стихи:** 1. «Музыка твоих шагов...»; 2. «В не принужденности творящего обмена...»; 3. «Довольно лукавить: я знаю...»; 4. Пилгрим («Слишком легким плащом одетый...»); 5. «Сквозь восковую занавесь...»; 6. «...коробки...»; 7. «Листьев сочувственный шорох...»; 8. «В изголовьи черное распятие...»; 9. «Стрекозы быстрыми кругами...»; 10. «Медленно урна пустая...»; 11. «Я знаю, что обман в видении немислым...»; 12. «Когда подымаю...»; 13. «Душу от внешних условий...»; 14. «Дождик ласковый, тихий и тонкий...»; 15. «Не спрашивай: ты знаешь...»/Примеч. Н. Струве; «О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала...»//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1974. № 111. С. 136, 172—179, 181.

«Довольно кукситься, бумаги в стол засунем...»//Новый мир. 1975. № 1. С. 101. (Из поэзии «Нового мира» за 50 лет.)

«Когда б я уголь взял для высшей похвалы...»//Slavic review, 1975. Vol. 34. № 4. С. 686—691. В ст.: [Б. п.] Mandel'stam's «Oda» to Stalin.

**Два неизданных стихотворения...:** Железо («Идут года железными полками...»)/[Примеч. ред.]; «Тянули жили, жили были...»//Вестн. рус. христиан. дви-

<sup>3</sup> Текст публикации является контаминацией текстов двух стихотворений: «Озарены луной ночевья...» и «На влажный камень возведенный...».

жения. 1976. № 118. С. 228.

«Когда б я уголь взял для высшей похвалы...»//Scando-slavica. 1976. Vol. 22. С. 36—38. В ст. В. Iangfeldt «Osip Mandel'stam's Oda to Stalin».

«Маргулис — он из Наркомпреса...»; «Старик Маргулис зачастую...»; «Я видел сон — мне бес его внушил...»; «Старик Маргулис из Ростова...»; «Старик Маргулис на Востоке...»; «У старика Маргулиса глаза...»; «Старик Маргулис под сурдинку...»; «Звезды сияют ночью легкой...»; «Старик Маргулис — примечайка!..»; «Старик Маргулис на бульваре...»; «Посреди огромных буйволов...»//Rus. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 190—191. В ст. А. Григорьева и Н. Петровой «Мандельштам на пороге 30-х годов».

«Мир начался страшен и велик...»; «Мне кажется, мы говорить должны...»; «С примесью ворона голуби...»//Публ. и предисл. В. Iangfeldt//Rus. lit. 1977. Vol. V. Iss. 3. С. 278—279.

«Есть разных хитростей у человека много...»//Новый мир. 1978. № 6. С. 53—54. В повести В. Катаева «Алмазный мой венец».

«Речь пришедших гостей заглушают шумящие краны...»; «Дивно живет человек, век. На столе его булка и масло...»; «Умеревший офицер («Полковнику Белавенцу...»)»//Нева. 1978. № 12. С. 126. В «Записках» В. Рождественского.

«В белом раю лежит богатырь...»//Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 146—147 (в примеч. А. Морозова к публ. «Мандельштам в записях дневника С. П. Каблукова»).

«Нет, не луна, а светлый циферблат...»; «„Делия? где ты была?“ — „Я лежала в объятиях Морфея“...»; «„Путник, откуда идешь?“ — „Был я в гостях у Шилейки“...»; «Сын Леонида был скуп. Говорил он; гостей принимая...»; Баллада о горлинках («Восстал на царство Короленки...») // Чукоккала / Рукопис. альб. К. Чуковского. М., 1979. С. 56, 60, 236—238. Последнее стих. в соавт. с Б. Лившицем.

«Есть разных хитростей у человека много...»//Катаев В. Алмазный мой венец. М., 1979. С. 82.

Феодосия («Окружена высокими холмами...») [Публ. и вступ. заметка В. Купченко]//Победа. Феодосия, 1980. 9 июля. (Киммерийская антол.).

«На откосы Волга хлынь, Волга хлынь...» [Публ. Э. Герштейн]//Вопр. лит. 1980. № 12. С. 243.

«Исполню дымчатый обряд...»; «Уходят вдаль людских голов бугры...»; «Нынче день какой-то желторотый...»; «Как дерево и медь — Фаворского полет...»; «Гон-

чарами велик остров синий...»; «Как женственное серебро горит...» [Публ. П. Нерлера; Примеч. ред.]//Лит. газ. 1981. 14 янв. С. 6.

«Блок — король...»//Лит. наследство. 1981. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 2. С. 211. Подпись: И. Мандельштам.— То же. 1982. Кн. 3. С. 552.

Восьмистишия: 1. «Люблю появление ткани...»; 2. «Люблю появление ткани...»; 3. «Когда, уничтожив набросок...»; 4. «О, бабочка, о, мусульманка...»; 5. «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...»; 6. «Скажи мне, чертежник пустыни...»; 7. «И клена зубчатая лапа...»; 8. «Шестого чувства крохотный придаток...»; 9. «Преодолев затверженность природы...»; 10. «В игольчатых чумных бокалах...»; 11. «И я выхожу из пространства...»//Публ. и вступ. заметка С. Василенко и Ю. Фрейдина//День поэзии. М., 1981. С. 199—201.

Из «Воронежских тетрадей»: «Ты должен мной повелевать...»; Рождение улыбки («Когда заулыбается дитя...»); «На откосы Волга хлынь, Волга хлынь...»//Примеч. А. С-ва//Часть речи. Нью-Йорк, 1982. Кн. 2/3. С. 3—5.

Мальчик в трамвае («Однажды утром сел в трамвай...»); Буквы («— Я писать умею: отчего же...») [Публ. и вступ. заметка Е. Путиловой]//День поэзии. 1984. М., 1985. С. 152.

«Ах, старика Маргулиса глаза...». (1); «Ах, старика Маргулиса глаза...». (2); «Скажи-ка, бабушка, хе-хе!..»; «Автоматичен, вежлив и суров...»; [Отр.]; «Карлик-юноша, карлик-нимоза...»; «Случайная небрежность иль ослышка...»: Басня; «Один портной с хорошей головой...»: Басня; «Пароходик с петухами...»//Герштейн Э. Новое о Мандельштаме. Paris, 1986. С. 44, 45, 187, 188—189, 195. 6-е стих. в соавт. с С. Рудаковым.

«Голубые глаза и горячая лобная кость...»; 10 января 1934 года («Меня, преследуют две-три случайных фразы...»); «Когда душе и торопкой и робкой...»; «Ему кавказские кричали горы...»; «Он дирижировал кавказскими горами...»; «А посреди толпы задумчивый, брататый...»; «Откуда привезли? Кого? Который умер?..» [Публ. и вступ. заметка С. Василенко и Ю. Фрейдина]//День поэзии. М., 1986. С. 107—108.

«Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам...»; «Римских ночей полновесные слитки...»; «Бежит волна — волной,

волне хребет ломая...»; Рождение улыбки («Когда заулыбается дитя...»); «Детский рот жует свою мякину...»; «Внутри горы бездействует кумир...»; «А мастер пушечного цеха...»; «Я в сердце века — путь неясен...»; «Сосновой рошцы закон...»; «Шло цепочкой в темноводе...»; «Оттого все неудачи...»; «Я около Кольцова...»; «Дрожжи мира дорогие...»; «Влез бесенок в мокрой шерстке...»; «Что делать нам с убитостью равнин...»; «О, этот медленный одышливый простор...»; «Как землю где-нибудь небесный камень будит...»; «Люблю морозное дыханье...»; «Были очи острее точимой косы...»; «Обороняет сон мою донекую сонь...»; Тайная вечеря («Небо вечери в стену влюбилось...»); «Чтоб, приятель и ветра и капель...»; «Неренды мои, неренды!...»; «Флейты греческой мята и йота...»/[Публ. и вступ. ст. Е. Сморгуновой и Ю. Фрейдина]//Даугава. 1987. № 1. С. 112—117.

«Сусальным золотом горят...»; «Только детские книги читать...»; «Воздух пасмурный влажен и гулок...»; «Мне холодно. Прозрачная весна...»; «Твое чудесное произношение...»; «Сестры — тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...»; «Умывался ночью на дворе...»; «Нет, никогда, ничей я не был современник...»; «За гремучую доблесть грядущих веков...»; «О, как мы любим лицемерить...»; Ариост («В Европе холодно. В Италии темно...»); «Улыбнись, ягненок гневный, с Рафаэлева холста...»; Старик («Уже светло, поет сирена...»); Декабрист («„Тому свидетельство языческий сенат...“»); «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»; «Вооруженный зреньем узких ос...»/[Вступ. ст. Ю. Нагибина]//Смена. 1987. № 4. С. 22—23: ил.

«Не говори никому...»; «На полицейской бумаге верже...»; «Дикая кошка — армянская речь...»; «Уж я не выйду в ногу с молодежью...»; «Как народная громада...»/[Публ. и примеч. Ю. Фрейдина]//Моск. комсомолец. 1987. 13 марта.

«Образ твой, мучительный и зыбкий...»; «Отравлен хлеб, и воздух выпит...»; Петербургские строфы («Над желтизной правительственных зданий...»); «Я буду метаться по табору улицы темной...»; Ленинград («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»); «Я скажу тебе с последней прямой...»; «За гремучую доблесть грядущих веков...»; «Я пью за военные астры, за все, чем корили меня...»; «Сохрани мою речь навсегда за

привкус несчастья и дыма...»; «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...»; «Это какая улица?..»/[Вступ. заметка Е. Евтушенко]//Огонек. 1987. № 13. С. 17. (Поэтическая антология. Русская муза XX века/Ведет Е. Евтушенко).

«Прославим, братья, сумерки свободы...»; «За гремучую доблесть грядущих веков...»; «Стансы («Я не хочу средь юношей тепличных...»); «Мой шегол, я голову закину...»/Публ. подгот. Ю. Чирва и А. Кравцова//Смена. 1987. 24 апр.

«Слышу на лестнице шум быстро идущего Пяста...»; «Девочку в деве шадя, с объяснениями юноша медлил...»; «Это есть художник Альтман...»; «Алексей Максимыч Пешков...»; «Это есть Лукницкий Павел...»; «Старик Маргулис на Востоке...»/[Лит. учеба. 1987. № 3. С. 150. В ст. П. Нерлера «Осип Мандельштам — читатель Пушкина».

«В безветрии моих садов...»/[Вопр. лит. 1987. № 7. С. 188. В ст. В. Купченко «Осип Мандельштам в Киммерии».

Стихи и переводы: Телефон («На этом диком страшном свете...»); «На полицейской бумаге верже...»; «Как бык шестикрылый и грозный...»; «Дикая кошка — армянская речь...»; Неправда («Я с дымящей лучиной вхожу...»); «Ночь на дворе. Барская лжа!...»; Канцона («Неужели я увижу завтра...»); «Когда в далекую Корею...»; «Холодная весна. Голодный Старый Крым...»; Кама («Как на Каме-реке глазу темно, когда...»); «Наушники, наушники мои...»; «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»; «Мне кажется, мы говорить должны...»; «Мир начинался страшен и велик...»; «Лшив меня морей, разбега и разлета...»; «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...»; «На доске малиновой, червонной...»; «Пароходик с петухами...»; «На откосы Волга хлынь, Волга хлынь...»/[Публ. и предисл. П. Нерлера]//Дружба народов. 1987. № 8. С. 134—139.

«Вы хотите быть игрушечной...»; «Черты лица искажены...»; «Привыкают к пчеловоду пчелы...»; «Знакомства нашего на склоне...»; Из неопубликованной книги «Новые стихи»: «После полуночи сердце ворует...»; «Квартира тиха, как бумага...»; «Идут года железными полками...»; «Ты должен мной повелевать...»; «Мир должно в черном теле брать...»; «Тянули жили, жили-были...»; «Если б меня наши враги взяли...»; «Внутри горы бездействует кумир...»; «Дрожжи мира дорогие...»; «Длинной жажды должник виноградный...»/[Предисл. ред.]; Подгот. текстов и примеч. С. Василенко и Ю. Фрей-



дина//Юность. 1987. № 9. С. 74—76: фот.

**Стихи о неизвестном солдате** («Этот воздух пусть будет свидетелем...»)/Подгот. текста и коммент. И. Семенко; [Примеч. ред.]; «Если бы проведаль бог...»; «Наташа, как писать „балда“...»; «Источник слез замерз, и весит пуд оковы...»; «Эта книжка украдена Трошею в СХИ...»; «Пришла Наташа. Где была?..»; **Подражание новогреческому**: 1. «Девочку в деве шадя, с объяснением юноша медлил...»; 2. «Мальчика в муже шадя, негодяя, медлила дева...»; **Кашеев кот** («Оттого все неудачи...»); 1. «К пустой земле невольно припадая...»; 2. «Есть женщины, сырой земле родные...»; «Эта, какая улица?..»; «**Может быть, это точка безумия...**»/[Подгот. текста И. Семенко]//Новый мир. 1987. № 10. С. 196—201, 218, 222, 223, 224, 228, 234. (Осип Мандельштам. Последние творческие годы). Все стих., за исключением первого и последнего, в мемуарах Н. Штемпель «Мандельштам в Воронеже», послед. — в послесл. С. Аверинцева.

«**Ты прошла сквозь облако тумана...**»; **Роясу!** («Поляки! Я не вижу смысла...»); «**В белом раю лежит богатырь...**»; «**Кто знает? Может быть, не хватит мне свечи...**»/Публ. и вступ. заметка П. Нерлера//Неделя. 1987. 14—20 дек. С. 15.

«**За гремучую доблесть грядущих веков...**»; «**Наливаются кровью аорты...**»; «**Мы живем, под собою не чуя страны...**»; «**Это какая улица?..**»; «**Еще не умер я, еще я не один...**»//За автомобильно-дорож. кадры. 1988. 7 янв. В тексте беседы А. А. Мандельштама с Ю. Трифоновым.

«**Тянется лесом дороженька пыльная...**»; «**Среди лесов, унылых и заброшенных...**»; **Кофейня разбитых сердец, или Савонарола в Тавриде**: [Отр. из коллектив. трагикомедии] («Мне дан желудок, что мне делать с ним...»)//Даугава. 1988. № 2. С. 105 (в ст. А. Меца «Неизвестные стихотворения Мандельштама»), 109 (в ст. Р. Тименчика «Забывтые воспоминания о Мандельштаме»).

«**Не сравнивай, живущий несравним...**»; «**Куда мне деться в этом январе?..**»; «**Эта область в темноводье...**»/[Из «Воронежских тетрадей»/Со ст. В. Свительского]//Мол. коммунар. Воронеж, 1988. 19 марта: портр.

«**Если грустишь, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч...**»; «**Сын Леонида был скуп. Говорил он, гостей принимая...**»; «**„Ливия, где ты была?“ — „Я лежала в объятиях Морфея“...**»//Звезда. 1988.

№ 3. С. 139, 143. В мемуарах И. Одоевой «На берегах Невы».

«**Мы живем, под собою не чуя страны...**»//Радуга. Таллинн, 1988. № 3. С. 17. В ст. Б. Соколова «„Четвертая проза“ Осипа Мандельштама»; Ленингр. рабочий, 1988. 3 июня. С. 13. В отр. из мемуаров В. Каверина «Эпилог»; Огонек. 1988. № 47. С. 26. В ст. Б. Сарнова «Заложник вечности: (Случай Мандельштама)».

«**На берегу Эгейских вод...**»//Вопр. лит. 1988. № 3. С. 275. В ст. С. Шумихина «Судьба архива О. Э. Мандельштама».

«**Сохрани мою речь!**»: Из лит. наследия О. Э. Мандельштама: «Исполню дымчатый обряд...»; «Бежит волна, волной волне хребет ломая...»; «Гончарами велик остров синий...»; «В руках плетеные корзинки...»; «Украшался отборной собачиной...»; «Когда шегол в воздушной сдобе...»; «Я в сердце века, путь неясен...»; «Сосновой рошцы закон...»; «Что делать нам с убитостью равнин...»; Тайная вечеря («Небо вечера в стену влюбилось...»); «Не мучистой бабочкою белой...»; «Не говори никому...»; «А мастер пушечного цеха...»; «Может быть, это точка безумия...»; «В роскошной бедности, в могучей нищете...»; «Как землю где-нибудь небесный камень будит...»; «На доске малиновой, червонной...»; «О, этот медленный отдышливый простор...»; «Как дерево и медь — Фаворского полет...»; «Нынче день какой-то желторотый...»; «Оттого все неудачи...»; «Обороняет сон мою донскую сонь...»; «Шло цепочкой в темноводье...»; «Не у меня, не у тебя — у них...»/[Вступ. заметка Н. Татариновой]//Звезда Востока. 1988. № 6. С. 175—181.

«**Автоматичен, вежлив и суров...**»: [Отр.]; «**Карлик-юноша, карлик-миоза...**»; «**Случайная небрежность или ослышка...**»; Басня; «**Один портной с хорошей головой...**»; Басня; «**Пароходик с петухами...**»//Подъем. 1988. № 8. С. 113, 114, 116—117. 3-е стих. в соавт. с С. Рудаковым. В мемуарах Э. Герштейн «Мандельштам в Воронеже».

«**Какой-то гражданин, не то, чтоб слишком пьяный...**»//Юность. 1988. № 9. С. 61. В коммент. С. Василенко и Ю. Фрейдина к публ. глав из «Воспоминаний» Н. Мандельштам.

«**В белом раю лежит богатырь...**»//Мол. коммунар. Воронеж, 1988. 20 окт. В ст. Ф. Лурье «Из архива П. Е. Шеголева».

«**На Недоброво**» («Что здесь скрипе-

нием несносным...»); <На В. К. Шилейко> («„Путник, откуда идешь?“ — „Был я в гостях у Шилейки“...»); <На М. Л. Лозинского>: 1. «Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво...»; 2. «Речи пришедших гостей заглушают шумящие краны...»//Русская эпиграмма (XVIII — нач. XX в.). Л., 1988. С. 509—510. (Б-ка поэта. Большая сер.).

### Вольные переводы и переложения

\* **Прощание** («Когда я свалюсь умирать под забором в какой-нибудь яме...»): С груз.: (Из Н. Мицшвили)//Фигаро. Тифлис. 1921. 4 дек.

\* **Автопортрет** («Я варвар, я хазар, я сарацин...»): С груз.: (Из Г. Леонидзе)//Фигаро. Тифлис, 1921. 25 дек.

**Бирнамский лес** («Бирнамский лес. Призрак Халдеи...»): (Из Т. Табидзе); **Куафер** («Немею пред зеркальной бездной...»); **Пятый закат** («На закате столики для баккара расставлены...»): (Из В. Гаприндашвили); **Прощание** («Когда я свалюсь умирать под забором в какой-нибудь яме...»): (Из Н. Мицшвили); **Автопортрет** («Я варвар, я хазар, я сарацин...»): (Из Г. Леонидзе)//Поэты Грузии. Тифлис, 1921. С. 17, 19—20, 34—35.

\* **Гоготур и Апшина**: С груз.: Из Важа Пшавела//Фигаро. Тифлис, 1922. 6 февр.

«О ту пору, о весеннюю...»: С груз.: (Из Важа Пшавела)//Кооп. дело. 1922. 14 апр.

**Перчатки** («Раз, два, три... Сегодня праздник, детка...»); **Мариджан** («Ты так бледна, мой друг, что всякий говорит...»)//Гришавили И. Стихотворения: [С груз.]. Тифлис, 1922. С. 5, 12.

**Сыновья Аймона**: Баллада («Пришли четыре брата, несхожие лицом...»): Из старофр. эпоса//Россия. 1923. № 5. С. 3.— То же/[Примеч. ред.]//Наши дни. М.; Пг., 1923. Сб. 3. С. 29—33.

\* **Гоготур и Апшина**: Отр. из поэмы («О ту пору, о весеннюю...»): С груз.: (Из Важа Пшавела)//Пламя. Тифлис, 1923. № 1.

**Гоготур и Апшина**: (Эпич. сказ) («Говорят, из Блоя Апшина...»): С груз.: (Из Важа Пшавела)//[Примеч. К. Дондуа]//Восток. 1923. № 3. С. 1—13.

**Ода нескольким людям** («Равнины, чей разбег дает величие небу...»): С фр.: (Из Ж. Дюамеля)//Соврем. Запад. 1923. № 3. С. 3—6.

**Собачья склока** («Когда тяжелый зной

гранил большие плиты...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Прожектор. 1923. № 13. С. 26.

**Наполеоновская Франция** («О корсиканский зверь с прямыми волосами...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Пролет. правда. Киев, 1924. 6 янв.: Крас. журн. для всех. 1924. № 3. С. 166.

**Шахтеры Ньюкэстля** («Мы — углекопы Англии богатой...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1924. № 7. С. 12.

**Кобыла** («О корсиканский зверь с прямыми волосами...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Накануне: Лит. неделя. Берлин, 1924. 17 февр. № 40. С. 1.

**Это зыбь** («Это зыбь, это зыбь — спокойная моряна...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Накануне: Лит. неделя. Берлин, 1924. 9 марта. № 58. С. 1.

**Джин** («Сумрачный гений, бог наших веселий...»); **Это зыбь** («Это зыбь, это зыбь — спокойная моряна...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Звезда. 1924. № 2. С. 145—147.

**Бронза** («Дай угля, кочегар! Дай порошок сыпучий!...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Крас. журн. для всех. 1924. № 5. С. 323.

**Заморские дети** («Дети негры, мальчики малайцы...»): С англ.: (По Р. Стивенсону)//Воробей. 1924. № 5. С. 27: ил.

**Семь златоустских скрипачей** (...): С нем.: (Из М. Бартеля)//Крас. нива. 1924. № 26. С. 624.

**Мятеж** («Как будто ураган верхи дерев нагнул...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Звезда. 1924. № 3. С. 94.

**Птицы** («Как дерево, сердце в ночной тишине...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Крас. журн. для всех. 1924. № 7. С. 517.

**Карл Либкнехт** («И был среди них молодой паладин...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Ленинград. 1924. № 15. С. 7.

**Ленинград** («Свет тюремный, крест железный...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Крас. газ. 1924. 12 окт.; Крас. знамя. Томск, 1924. 22 окт.

**Клич** («Вставайте с мрачного ночлега...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Звезда. 1924. № 5. С. 101—102.

**Жалоба**: (Песня фр. девушки) («Не в России, не в Польсье...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Крас. журн. для всех. 1924. № 12. С. 884.

**Одеальная страна** («Лег в постель. Закутался. Согрелся...»): С англ.: (Из Р. Ственсона)/Рис. Б. Кустодиева//Новый Робинзон. 1924. № 12. С. 17.

**Ирландские холмы** («Тот день, что оторвал меня от берегов...»): С фр.:

(Из О. Барбье)//Западные сборники. М., 1924. Вып. 2. С. 9—10.

**1793** («Когда корабль столетний государства...»): С фр.: (Из О. Барбье)//Наши дни. М.; Пг., 1924. Сб. 4. С. 17—18.

**Верден** («Весной шархнула, вскричав...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Крас. журн. для всех. 1925. № 3. С. 130.

**Утопия** («Люблю внимать среди грохота и теми...»); **Кирпичный корабль** («Под дымным вымпелом корабль кирпичный...»): С нем.: (Из М. Бартеля)//Звезда. 1925. № 2. С. 109—110. Автором оригинала ошибочно указан Э. Толлер.

**Карл Либкнехт** («И был среди них молодой паладин...»); **Молодой рабочий** («Мой шаг звучит...»); **Май месяц** («Май месяц к каторжным пришел...»); **Птица** («Как дерево, сердце в ночи...»); **Мученики** («С необъятного, возделенного неба...»); **Семь золотоустских скрипачей** (...): (Из М. Бартеля); **Пре красный, сияющий человек** («Друзья, со мной беседа, сияют...»): (Из Ф. Верфеля); **Прогулка** («Вот вечер с лунным светом...»): (Из А. Лихтенштейна); **Троица** («Ангелы матерей...»); **Телохранители** («И я подчас иду сторонкой, смят, убит...»); **Три тысячи людей стояли плечом к плечу...»; Мальчик в саду** («Я сжимаю и перекладываю свои руки...»): (Из Р. Шикелэ)//Молодая Германия. Харьков, 1926. С. 13—16, 24—26, 29—30, 106, 238, 321, 324—329.

**Гоготур и Апшина** (Эпич. сказ) («Говорят, из Блоя Апшина...»); С груз. //Важа Пшавела. Поэмы. М., 1935. С. 5—20: ил.

**«Когда уснет земля и жар отпышет...»:** С ит.: (Из Ф. Петрарки)//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1962. № 64. С. 49.

**Пятый закат** («На закате столики для бакара расставлены...»): С груз. (Из В. Гаприндашвили); **Автопортрет** («Я варвар, я хазар, я сарацин...»): С груз.: (Из Г. Леонидзе)//Лит. Грузия. 1967. № 1. С. 73—74.

**«Как соловей сиротствующий славит...»; «Река, разбухшая от слез соленых...»; «Когда уснет земля и жар отпышет...»:** С ит.: (Из Ф. Петрарки)//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. Альм. 3. С. 19—21.

**Начало «Федры»** («— Решенье принято, час перемены пробил...»): С фр.: (Из Ж. Расина); **Мятеж** («Как будто ураган верхи дерев нагнул...»): С фр.: (Из О. Барбье); **Сонеты**: «Река, разбух-

шая от слез соленых...»; «Как соловей сиротствующий славит...»: С ит.: (Из Ф. Петрарки)//Мастера русского стихотворного перевода. Л., 1968. Т. 2. С. 264—267.

**«Промчались дни мои, как бы олений...»; «Река, разбухшая от слез соленых...»; «Когда уснет земля и жар отпышет...»:** С ит.: (Из Ф. Петрарки)//Зарубежная поэзия в русских переводах. М., 1968. С. 317—318.

**«Речка, распухшая от слез соленых...»; «Как соловей сиротствующий славит...»; «Когда уснет земля и жар отпышет...»; «Промчались дни мои, как бы олений...»:** С ит.: (Из Ф. Петрарки)//Вопр. лит. 1970. № 10. С. 156, 159, 162, 165. В ст. И. Семенко «Мандельштам — переводчик Петрарки».

**Неаполитанские песенки**: «Правлю я чество...»; «На поворотах...»; «Плавится в небе...»; «Я пробегая...»; Нина из Сорренто («На гулянье в Пьедихотта...»); «Канателла («Умоляю, Канателла...»): С ит./[Примеч. ред.]//Вестн. рус. христиан. движения. 1975. № 115. С. 183—187.

**Начало «Федры»** («— Решенье принято, час перемены пробил...»): С фр.//Расин Ж. Трагедии. Л., 1977. С. 374.

**Пре красный, сияющий человек** («Друзья, со мною беседа, сияют...»): С нем.: (Из Ф. Верфеля)//Западноевропейская поэзия XX века. М., 1977. С. 38—39.

**«Плоть опечалена, и книги надоели...»:** С фр.: (Из Малларме)//Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 136. В примеч. А. Морозова к публ. «Мандельштам в записях дневника С. П. Кабулова».

**Избранные отрывки из старофранцузской эпической литературы**: Песня о Роланде: (Отр.); Паломничество Карла Великого в Иерусалим и Константинополь: (Отр.) («Переплыли воду реки Лализ...»); Коронование Людовика: (Отр.) («Не хотите ль, господа бароны, извлечь хороший урок...»); Берта-Большая Нога: (Отр.) («В исходе апреля был ясный день...»)/Подгот. текста, предисл. и публ. В. Швейцер//Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 306—328.

**Заморские дети** («Дети негры. Мальчики малайцы...»); **Одеяльная страна** («Лег в постель. Закутался. Согрелся...»): С англ.: (Из Р. Стивенсона)/[Публ. и вступ. заметка Е. Путиловой]//День поэзии-1984. М., 1985. С. 152.

**Старофранцузский героический эпос**: Коронование Людовика («Не хотите ль,

господа бароны, извлечь хороший урок...»); Алисканс («Вильгельм-государь круто спешит...»)/[Подгот. текста и примеч. А. Д. Михайлова]/Песни о Гильоме Оранжском. М., 1985. С. 466—472. (Лит. памятники).

**Пробуждение города** («О городскую мостовую...»); **Привыв** («Вставайте с мрачного ночлега...»); **Утопия** («Люблю внимать среди грохота и теми...»); **Неизвестному солдату** («Все тяжелое, чужое, роковое...»); **Гроза права** («Лесная загудела качка...»): С нем.: (Из М. Бартеля)/Подгот. текста и вступ. заметка А. Меца]/Ленингр. рабочий. 1986. 26 дек. (О. Мандельштам. Из творческой биографии).

**С грузинского:** «Бирнамский лес. Призрак Халдеи...»: (Из Т. Табидзе); Куафер («Немею пред зеркальной бездной...»): (Из В. Гаприндавили)/[Публ. и предисл. П. Нерлера]/Дружба народов. 1987. № 8. С. 139.

## Проза

[Рецензия на книгу: Эренбург И. Одуванчики.— Париж, 1912]/Гиперборей. 1912. № 3. С. 30. Подпись: О. М.

**О собеседнике**//Аполлон. 1913. № 2. С. 49—54.

В связи со ст. см.: Белецкий А. Об одной из очередных задач историко-литературной науки: (Изучение истории читателя)//Белецкий А. Избранные труды по теории литературы. М., 1964. С. 31.

[Рецензии на книги: Лондон Д. Собрание сочинений.— Спб., 1912; Гюисманс Ж.-К. Парижские арабески.— М., 1912]/Аполлон. 1913. № 3. С. 72—74.

[Рецензия на книгу: Северянин И. Громокипящий кубок: Поэзы.— М., 1913]/Гиперборей. 1913. № 6. С. 28. Подпись: О. М.

**Франсуа Виллон**//Аполлон. 1913. № 4. С. 30—35.

Отклик см.: [Б. п.]. Журнал журналов//За 7 дней. 1913. № 16. С. 362.

[Рецензия на книгу: Анненский И. Фамира-Кифаред: Вахк. драма.— М., 1913]/День: Прил. Лит. Искусство. Наука». 1913. 8 окт. № 1.

[Рецензии на книги: Городецкий С. Старые гнезда: Повести и рассказы.— Спб., 1914; Кокорин П. Музыка рифм: Поэзопьесы.— Спб., 1913]/День: Прил. «Лит. Искусство. Наука». 1913. 21 окт. № 3.

**Петр Чадаев**//Аполлон. 1915. № 6/7. С. 57—62.

**Утро акмеизма**//Сирена. Воронеж. 1919. № 4/5. Стб. 69—74.

**Государство и ритм**//Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 74—76.

**Слово и культура**//Искусство. Батум, 1921. 20 июня.— То же//Дракон. Пг., 1921. Вып. 1. С. 73—78.

Отклики и оценку см.: Бобров С. [Рецензия на альманах]/Печать и революция. 1921. № 2. С. 206; Зигфрид. [Рецензия на альманах]/Кн. и революция. 1921. № 10/11. С. 34—35; Струве Г. [Рецензия на альманах]/Рус. мысль. Прага, 1922. № 6/7. С. 320; Горнфельд А. Научная глоссология: (Об Андрее Белом)//Парфенон. Спб., 1922. Сб. 1. С. 68.— То же//Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924. С. 150—151; Гвоздев А., Пиотровский А. Петроградские театры и празднества в эпоху военного коммунизма//История советского театра. Л., 1933. Т. 1. С. 118; Голицина В. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет//Пушкин: Исслед. и материалы. Л., 1967. Т. 5. С. 192.

**Батум I**//Сов. юг. Ростов н/Д, 1922. 17 янв.; Правда. 1922. 3 февр.; Моряк. Одесса, 1922. 25 февр.

\* **Кое-что о грузинском искусстве**//Сов. юг. Ростов н/Д, 1922. 19 янв.

\* **Письмо о русской поэзии**//Сов. юг. Ростов н/Д, 1922. 21 янв.; Батум. час. 1922. 11 февр.

\* **Кровавая мистерия 9-го января**//Сов. юг. Ростов н/Д, 1922. 22 янв.

\* **Шуба**//Сов. юг. Ростов н/Д, 1922. 1 февр.

\* **Батум II**//Коммунист. Харьков, 1922. 9 февр.; Моряк. Одесса, 1922. 9 марта.

**Пшеница человеческая**//Накануне. Берлин, 1922. 7 июня.

**Конец романа**//Паруса. 1922. № 1. Стб. 27—32.

\* **Гротеск**//Обозрение театров гг. Ростова и Нахичевани н/Д. 1922. № 6. С. 5.

В связи со ст. см.: Корнилов Е. Новое лицо российского театрального «Сатирикона»//Дон. 1982. № 9. С. 165—166.

**А. Блок** (7 авг. 21 г.—7 авг. 22 г.)//Россия. 1922. № 1. С. 28—29.

Оценку см.: Оксенов И. [Рецензия на книгу: Памяти А. А. Блока.— Пг., 1922]/Кн. и революция. 1923. № 11/12. С. 56—57.

**Литературная Москва** // Россия. 1922. № 2. С. 23—24.

**Литературная Москва** // Рождение

фабулы // Россия. 1922. № 3. С. 26—27.

**Деятнадцатый век** // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1. С. 8—11.

Отклики см.: Вас [илевск] ий Л. [Рецензия на журнал] // Крас. газ. 1922. 4 дек. Веч. вып.; [Б.п.]. Жалобная книга // Всемир. ил. 1922. № 6. С. 12; Горнунг Б. [Рецензия на журнал] // Корабль. Калуга, 1923. № 7/8. С. 44.

**Слово и культура** // Цех поэтов. Берлин, [1922]. Кн. 1. С. 81—89.

**Революционер в театре:** [О пьесе Э. Толлера «Человек-масса»] // Театр и музыка. 1923. № 1/2. С. 425—426.

**Гуманизм и современность** // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 21 янв. № 36. С. 6.

**Бура и натиск** // Рус. искусство. 1923. № 1. С. 75—82.

**«Vulgata»** (Заметки о поэзии) // Рус. искусство. 1923. № 2/3. С. 68—70.

**Борис Пастернак** // Россия. 1923. № 6. С. 29.

**О внутреннем эллинизме в русской литературе** // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 10 июня. № 56. С. 3—7.

**Огюст Барбье:** (Поэт Парижской революции 1830 г.) // Прожектор. 1923. № 13. С. 26.

**«Генеральская»** // Рабочая газ. 1923. 14 июля.

**Холодное лето** // Огонек. 1923. № 16. С. 12—15.

**Сухаревка** // Огонек. 1923. № 18. С. 14.

**Меньшевики в Грузии** // Огонек. 1923. № 20. С. 2—6.

**Первая международная крестьянская конференция** // Огонек. 1923. № 31. С. 12.

[Рецензия на книгу: Белый А. Записки чудака.— Берлин, 1922] // Крас. новь. 1923. № 5. С. 399—400.

[Рецензия на книгу: Гауптман Г. Еретик из Соаны.— Пб., 1923] // Печать и революция. 1923. № 5. С. 304—305.

**Севастополь** // Известия. 1923. 2 нояб. **Крымские впечатления** // Известия. 1923. 15 нояб.

**Международная крестьянская конференция** // Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 2/3. С. 17—18.

**Художественный театр и слово** // Театр и музыка. 1923. № 36. С. 1139—1140.

**Армия поэтов** // Огонек. 1923. № 33. С. 12; № 34. С. 13—16.

**Ньюэн Ай-Как:** [Хо Ши Мин]: В гостях у коминтерщика: Очерк // Огонек. 1923. № 39. С. 10: фот.

[Рецензия на книгу: Свентуцкий А. Книга сказания о короле Артуре и о рыцарях круглого стола.— М., 1923] // Пе-

чать и революция. 1923. № 6. С. 254—255.

**Прибой у гроба:** [Похороны В. И. Ленина] // На вахте. 1924. 26 янв.

**К юбилею Ф. К. Сологуба:** [40-летие лит. деятельности] // Послед. новости. Л., 1924. 11 февр.

**Выпад** // Россия. 1924. № 3. С. 187—190. Полемику см.: Авербах Л. Полемические заметки // Прожектор. 1924. № 22. С. 24—25.

**Новые произведения Жюль Ромэна:** [«Кромдейр-старый» и «Обормоты»] // Крас. газ. 1925. 17 янв. Веч. вып.

**Предисловие** // Лефевр С.-О. Тудиш. Л., 1925. С. 3—10. Подпись: О. Колобов. Атрибутировано К. Азадовским.

**Предисловие к русскому изданию** // Бартель М. Завоеем мир! Л.; М., 1925. С. 3—5. Без подписи. Атрибутировано А. Мецом.

**Предисловие к русскому изданию** // Ромэн Ж. Кромдейр-старый. Л.; М., 1925. С. 3—8. Подпись: О. М.

**Предисловие к русскому изданию** // Ромэн Ж. Обормоты. Л., 1925. С. 3—4. Без подписи. Атрибутировано А. Мецом.

**Татарские ковбои:** [О кф. «Песни на камне»] // Предисл. ред.] // Сов. экран. 1926. № 14. С. 4.

**«Березиль»** // Киев. пролетарий. 1926. 7 мая.— То же: (К спектаклям в Одессе): [Сокр. вариант] // Театр. неделя. Одесса, 1926. № 10. С. 4—5.

**Сухаревка:** (Моск. очерк) // Киев. пролетарий. 1926. 16 мая.

**Киев** // Крас. газ. 1926. 27 мая; 3 июня. Веч. вып.

**Березиль:** Из киев. впечатлений // Крас. газ. 1926. 17 июня. Веч. вып.

**Жак родился и умер:** [О переводе] // Крас. газ. 1926. 3 июля. Веч. вып.

**Моск[овский] госуд[арственный] еврейский театр:** [К гастролям в Ленинграде] // Крас. газ. 1926. 10 авг. Веч. вып.

**В Тенишевском училище; Сергей Иванович; Эрфуртская программа:** [Из кн. «Шум времени»] // Дни. Париж, 1926. 3 окт.

**Кисловодск весной:** (Очерк) // Эcran «Рабочей газ.». 1927. № 12. С. 11. Подпись: О. М. Атрибутировано С. Василенко.

**Ессентуки:** (Очерк) // Эcran «Рабочей газ.». 1927. № 21. С. 16. Подпись: О. М. Атрибутировано С. Василенко и Б. Мягковым.

**Я пишу сценарий** // Рис. Ю. Пименова // Сов. экран. 1927. № 25. С. 4.

**«Жак родился и умер!»** // Журналист. 1927. № 6. С. 30—31. (О перевод. лит.).

**Яхонтов** // Экран «Рабочей газ.». 1927. № 31. С. 15.

Отклик см.: [Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1927. № 34. С. 10.

**Предисловие к русскому изданию** // Гюго В. Девяносто третий год. 2-е изд. М.; Л., 1927. С. 5—6.

**Предисловие к русскому изданию** // Лекаш Б. Радан Великолепный. М.; Л., 1927. С. 3—7. Без подписи. Атрибутировано Д. Сегалом.

**Египетская марка** // Звезда. 1928. № 5. С. 51—76.

[**Поэт о себе:** Из ответов на анкету «ЧиП» «Советский писатель и Октябрь»] // Читатель и писатель. 1928. 18 нояб. С. 3.

[**Письмо в редакцию:** Ответ на письмо в ред. А. Горнфельда «Переводческая стряпня»] // Веч. Москва. 1928. 12 дек.

**Веер герцогини:** [О лит. критике] // Примеч. ред. // Веч. Киев. 1929. 25 янв.

**Потоки халтуры:** [О перевод. лит.] // Известия. 1929. 7 апр.

Отклики см.: Заславский Д. О скромном плагиате и развязной халтуре // Лит. газ. 1929. 7 мая.— То же // Веч. Киев. 1929. 7 мая. Полемику со ст. Д. Заславского см.: [Письмо в редакцию] // К. Зелинский, Вс. Иванов, Н. Адуев, Б. Пастернак и др.; Примеч. ред. // Лит. газ. 1929. 13 мая. Там же см. письмо в редакцию Мандельштама. Ответ Д. Заславского см.: Заславский Д. [Письмо в редакцию/ Примеч. ред.] // Лит. газ. 1929. 20 мая.

В связи со ст. см. также: Горький М. [Письмо к А. Б. Халатову от 27 апреля 1929 г.] // Архив А. М. Горького. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964. С. 169.

**Виноват ли переводчик** // Лит. газ. 1929. 29 апр. Подпись: Переводчик. Атрибутировано П. Нерлером.

[**Письмо в редакцию:** Отклик на ст. Д. Заславского «О скромном плагиате и развязной халтуре»] // Лит. газ. 1929. 13 мая.

**О переводах** / [Примеч. ред.] // На лит. посту. 1929. № 13. С. 42—45.

[**Поэт о себе:** Ответ на анкету «ЧиП» «Советский писатель и Октябрь»] // Кн. и революция. 1929. № 15/16. С. 22.

**От редакции:** [О «Лит. странице» в «Моск. комсомольце»] // Моск. комсомолец. 1929. 5 сент. Без подписи. Атрибутировано П. Нерлером.

**От редакции** [«Литературной страничке»] // Моск. комсомолец. 1929. 19 сент. Без подписи. Атрибутировано П. Нерлером.

**Сквозь розовые очки:** [О «Дневнике Кости Рябцева» Н. Огнева] // Моск. комсомолец. 1929. 22 сент.

**Переключка с читателем** // Моск. комсомолец. 1929. 26 сент. Без подписи. Атрибутировано П. Нерлером.

**Письмо тов. Кочину:** [По поводу романа «Девки» / Примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1929. 3 окт.

**Утро акмеизма** // Литературные манифесты: От символизма к «Октябрю». М., 1929. С. 45—50.

**К проблеме научного стиля Дарвина** // За ком. просвещение. 1932. 21 апр.

**Путешествие в Армению** // Звезда. 1933. № 5. С. 103—125.

[**Рецензия на книгу:** Дагестанская антология.— М., 1934] // Подъем. 1935. № 1. С. 129—131. Подпись: М. Атрибутировано Э. Герштейн.

[**Рецензия на книги:** Стихи о метро: Сб. литкружковцев Метростроя.— М., 1935; Санников Г. Восток.— М., 1935] // Подъем. 1935. № 5. С. 76—82. Подпись: О. М. Атрибутировано Э. Герштейн.

[**Рецензии на книги:** Адалис А. Власть.— М., 1934; Тарловский М. Рождение родины.— М., 1935] // Подъем. 1935. № 6. С. 109—112. Подпись: О. М. Атрибутировано Э. Герштейн.

**Пушкин и Скрябин** // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1964. № 72/73. С. 63—67.

[**Надпись на книге «Камень» (1913), подаренной А. Ахматовой**] // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 24. В «Листках из дневника» А. Ахматовой.

**Она была свободна** // О Комиссаржевской: Забытое и новое. М., 1965. С. 79—80.

**Армия поэтов** / [Публ. А. Гладкова; Предисл. ред.] // Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 18—19.

**Путешествие в Армению** / [Предисл. Г. Эмина; Послесл. Н. Мандельштам] // Лит. Армения. 1967. № 3. С. 83—99.— То же // Глазами друзей. Ереван, 1967. С. 167—205.

**Детская литература** / Публ. Н. Мандельштам // Дет. лит. 1967. № 6. С. 64.

**Записные книжки. Заметки:** Записные книжки 1931—1932 годов: 1. «Вокруг «Путешествия в Армению»»; 2. «Читая Палласа»; 3. Литературный стиль Дарвина / Вступ. заметка и подгот. текста И. Семенко; **Записи разных лет:** К статье «Франсуа Виллон» (1919); Об Ахматовой (1916); К «Заметкам о Шенье» (1922); Записи 1931 г.; К «Разговору о Данте» (1933); К радиокомпозиции «Молодость Гете» (1935); Записи 1935—1936 гг./Под-

гот. текста А. Морозова и В. Борисова // *Вопр. лит.* 1968. № 4. С. 181—204.

**[Надпись на книге «Камень» (1913), подаренной А. Ахматовой]** // Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 167. В «Листках из дневника».

**Статьи..., не вошедшие в трехтомник:** [Рецензии на книги: Анненский И. Фамира-Кифаред.— М., 1913; Городецкий С. Старые гнезда.— Спб., 1914; Кокорин П. Музыка рифм: Поэзописы.— Спб., 1913]; К юбилею Ф. К. Сологуба // *Вестн. рус. студ. христиан. движения.* 1970. № 97. С. 120—124: фот.

**Я пишу сценарий** / Примеч. ред. // *Вестн. рус. студ. христиан. движения.* 1971. № 98. С. 69—70.

**Первая международная крестьянская конференция; Ньюн Ай-Как:** [Хо Ши Мин]: В гостях у коминтернщика / [Предисл. А. Дымшица] // *День поэзии.* М., 1972. С. 241—244.

**[Надпись на экземплярах книги «Камень» (1913), подаренных В. И. Иванову]** // Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 261. Во вступ. ст. А. Морозова к публ. «Письма О. Э. Мандельштама к В. И. Иванову».

**О современной поэзии:** (К выходу «Альманаха муз») / Публ. и вступ. ст. Н. Харджиева. // *Rus. lit.* 1974. № 7/8. С. 20—22.

**«О пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня»; Отрывок из статьи о переводах»** // *Вестн. рус. христиан. движения.* 1976. № 118. С. 229—231.

**К проблеме научного стиля Дарвина:** (Из зап. книжки писателя) / Послесл. Б. Кедрова // *Природа.* 1977. № 1. С. 158—160.

**«О Чехове»** / [Публ. и вступ. заметка Ю. Фрейдина; Послесл. Ю. Левина]; **Шлигун:** Кинорец. / [Публ. Ю. Фрейдина] // *Rus. lit.* 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 172—173, 177—180.

**Предисловие к русскому изданию** [книги Б. Лекаша «Радан Великолепный» / Публ. и вступ. ст. Д. Сегала] // *Slavica Hierosolymitana.* 1978. Vol. III. С. 191—192.

**Забутые статьи Мандельштама:** «Березиль»; «Березиль»: (Из киев. впечатлений) / Вступ. заметка, публ. и примеч. С. Рейсера // *Вопр. лит.* 1979. № 4. С. 311—315.

**[Надпись на книге «Камень» (1916), подаренной С. П. Каблукову]** // *Вестн. рус. христиан. движения.* 1979. № 129. С. 150 (в примеч. А. Морозова).

**Забутые рецензии О. Мандельштама:**

[Рецензии на книги: Дагестанская антология.— М., 1934; Стихи о метро: Сб. литкружковцев Метростроя.— М., 1935; Санников Г. Восток.— М., 1935; Адалис А. Власть.— М., 1934; Тарловский М. Рождение родины.— М., 1935] / Публ. и вступ. заметка Э. Герштейн // *Вопр. лит.* 1980. № 12. С. 244—262.

**Заметки о натуралистах:** (Зап. книжка) / [Послесл. Б. Кедрова] // Пути в незнаемое. М., 1980. Сб. 15. С. 442—445.

**[Внутренняя рецензия на книгу:** Коваленков А. Зеленый берег.— М., 1935 / Публ. С. Коваленкова; Примеч. П. Нерлера; Предисл. К. Ваншенкина] // *Вопр. лит.* 1981. № 3. С. 301—304.

**[Надпись на сборнике «Стихотворения» (1928), подаренном Б. Пастернаку]** // *Память: Ист. сб.* Париж, 1981. Вып. 4. С. 306.

**О современной поэзии:** (К выходу «Альманаха муз»); **Письмо о русской поэзии** / Публ. и вступ. заметка С. Василенко, Ю. Фрейдина // *День поэзии.* М., 1981. С. 194—198.

**[Надпись на книге «Камень» (1916), подаренной М. Цветаевой]** // *Альм. библиофила.* 1982. Вып. 13. С. 105.

**Пшеница человеческая** / Публ. и вступ. ст. Л. Флейшмана // *Wiener slawistischer alm.* 1982. Bd. 10. С. 454—457.

**Конец романа** // *Поэтика:* Тр. рус. и сов. поэтич. шк. / Сост. Д. Кирай и А. Ковач. Budapest, 1982. С. 562—564.

**От редакции; Письмо тов. Кочину** / [Публ. и коммент. П. Нерлера] // *Лит. учеба.* 1984. № 4. С. 125—130. (Осип Мандельштам в «Московском комсомольце»).

**Новые произведения Жюль Ромэна; Макс Бартель. Завоеем мир!** Предисл. к рус. изд.; **Ромэн Жюль. Обормоты:** Предисл. к рус. изд.; **В. Гюго. Девяносто третий год:** Предисл. к рус. изд.; [Рецензии на книги: Lunel A. Niccolo-Peccavi.— Paris, (1926); La Masière P. J'aurai un bel enterrement; Thiess F. Das Tor zur Welt.— Stuttgart, (1926)] / [Публ. и предисл. А. Григорьева и Н. Петровой] // *Rus. lit.* 1984. Vol. XV. Iss. 1. С. 16—25.

**Кровавая мистерия 9-го января; Шуба** / [Вступ. заметка П. Нерлера; Подгот. текста С. Василенко и П. Нерлера] // *Ленинградская панорама.* Л., 1984. С. 487—493.

**[Надпись на книге «Камень» (1916), подаренной М. Цветаевой]** // *Встречи с книгой.* М., 1984. Вып. 2. С. 148. В ст. А. Саакянц «Из книг Марины Цветаевой».

**Ессентуки:** Очерк / [Публ. и вступ. заметка С. Василенко и Б. Мягкова]

// Мед. газ. 1986. 28 марта: фот.

**Из рецензий... 10-20-х годов** [на книги: Эренбург И. Одуванчики.— Париж, 1912; Северянин И. Громокопийщий ку-бок.— М., 1913; Анненский И. Фамира-Кифаред.— М., 1913; Городецкий С. Старые гнезда.— Спб., 1914; Кокорин П. Музыка рифм.— Спб., 1913; Белый А. Записки чудака. Т. 2.— Берлин, 1922; Свентцкий А. Книга сказания о короле Артуре и о рыцарях круглого стола.— М., 1923]; **Огюст Барбье:** (Поэт Парижской революции 1830 г.); **Веер герцогини/** Вступ. заметка, публ. и примеч. П. Нерлера // Вопр. лит. 1986. № 3. С. 201—214.

**Литературная Москва; Буря и натиск**/[Предисл. Е. Сидорова; Публ. и примеч. П. Нерлера]//Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 104—112. («Жажда поэтического дыхания»: Ст. и письма О. Мандельштама).

**Я пишу сценарий; Долой «Куклу с миллионами»:** [О худож. кф.] **Шпигун:** [О худож. кф. «Знакомое лицо» («Шкурники»)] / Подгот. текста, вступ. заметка и публ. С. Василенко, Б. Мягкова и Ю. Фрейдина // Памир. 1986. № 10. С. 164—173.

**[Надписи на «Второй книге» (1923), подаренной Л. Рудаковой, 1935 г., на книгах «Египетская марка», «Камень» (1913) и на фотографии, подаренных С. Рудакову, 1936 г.]** / Публ. и примеч. Э. Герштейн // Rus. lit. Triquarterly. 1986. № 19. С. 345, 400.— То же // Герштейн Э. Новое о Мандельштаме. Paris, 1986. С. 156, 161, 162, 271, факс. на вкл. л. после с. 136.

**Прибой у гроба:** [Памяти В. И. Ленина / Предисл., подгот. текста и публ. Б. Мягкова] // Огонек. 1987. № 3. С. 8.— То же // В памяти народной. М., 1987. С. 9—10.

**Тенишевское училище** / [Предисл. Ю. Нагибина] // Кн. обозрение. 1987. 3 апр. Прил.: с. 34—35: портр.

**Возвращение** / Подгот. текста и примеч. С. Василенко и Ю. Фрейдина // Юность. 1987. № 9. С. 76—77.

**Меньшевики в Грузии; Батум I; Батум II** / [Публ. и вступ. ст. П. Нерлера] // Лит. Грузия. 1987. № 9. С. 204—213.

**[Надписи на книгах «Стихотворения» (1928) и «Шум времени», подаренных Н. Штемпель]**//Новый мир. 1987. № 10. С. 222—223. В мемуарах Н. Штемпель «Мандельштам в Воронеже».

**Главы из автобиографической книги... «Шум времени»:** Хаос иудейский; Эрфуртская программа / [Вступ. ст. Р. Тименчика; Послел. А. Морозова] // Даугава.

1988. № 2. С. 96—101. (Мандельштам и Латвия).

**Севастополь** / Публ. и предисл. В. Купченко // Слава Севастополя. 1988. 19 апр.

**Четвертая проза** / Подгот. текста, вступ. ст. и публ. Б. Соколова; Примеч. М. Юрьева // Радуга. Таллинн, 1988. № 3. С. 18—30.— То же/Подгот. текста и коммент. С. Василенко и Ю. Фрейдина // Родник. Рига, 1988. № 6. С. 22—25, факс. (на с. 26).

**[Надписи на «Второй книге» (1923), подаренной Л. Рудаковой, на книгах «Египетская марка» и «Камень» (1913), подаренных С. Рудакову]** // Подъем. 1988. № 7. С. 91, 94. В мемуарах Э. Герштейн «Мандельштам в Воронеже».

**[Надпись на книге «Камень» (1913), подаренной К. Мочульскому]** // Памятные книжные даты-1988. М., 1988. С. 187. В ст. Р. Тименчика.

**Пшеница человеческая** / [Публ., вступ. ст. и примеч. Е. Тоддеса] // Тыняновский сборник: Третьи тыняновские чтения. Рига, 1988. С. 214—217.

**Рецензии... для ленинградских издательств** на книги: Daudistel A. Wegen Trauer geschlossen.— Berlin, 1926; Lunel A. Niccolo-Peccavi... — Paris, (1926); Masière P. J'aurai un bel enterrement; Perutz L., Frank P. Das Mangobaumwunder.— München, (1916); Sanzara R. Das verlorene Kind.— Berlin, 1926; Thiess F. Das Tor zur Welt.— Stuttgart, (1926); Toudouze G. L'Homme qui volait le Gulf Stream.— Paris, 1925; Machard A. Printemps sexuels.— Paris, 1926; Chéroux G. Le vent du destin.— La Rochelle, 1927; Анс К. [Неустановленное издание] / Подгот. текстов, примеч. и предисл. А. Меца и В. Сажина // Книга: Исслед. и материалы. М., 1988. Вып. 56. С. 70—75.

Письма, записки, заявления, доверенности

**[Письмо Ф. Сологубу от 27 апреля 1915 г.]** // Волков А. Поэзия русского империализма. М., 1935. С. 119—120.

**Письмо А. А. Ахматовой от 25 августа 1928 г.]** // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 34—35. В «Листках из дневника» А. Ахматовой.

**\*Два письма К. Чуковскому** [от начала 1937 г.] // Грани. Франкфурт н/Майне, 1967. № 63. С. 29—30.

**[Письма Н. Я. Мандельштам 1919—1926 гг.]** / Предисл. и примеч. R. Przybyl-

<sup>4</sup> Дата письма указана ошибочная: 1913 г.



ski//Slavia orientalis. 1968. Vol. XVII № 2. С. 209—218.

[Письмо А. А. Ахматовой от 25 августа 1928 г.] // Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 177—178. В «Листках из дневника».

**Неизданное письмо к В. В. Гиппиусу** [от 27 апреля 1908 г.] / Примеч. ред. // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 118—119.

[Письмо В. М. Саянову от 24 августа 1929 г.] // Звезда. 1971. № 1. С. 213—214. В ст. Д. Хренкова «Страницы из жизни Виссариона Саянова». Неоднократно перепеч. в кн. Д. Хренкова о В. Саянове.

[Письма В. И. Иванову 1909—1911 гг./ Публ., вступ. ст. и примеч. А. Морозова] // Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 262—274. См. также текст неотправл. письма тому же адресату от июля 1909 г. (Там же. С. 260).

**Неизданное письмо О. Мандельштама матери** [от 20 апреля 1908 г.] / Примеч. ред.] // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1974. № 111. С. 180—181.

**Неизданные письма и заявления:** [5 писем Н. Я. Мандельштам от 1925—1926 гг. и б.д.; Венедиктову от 29 июня 1928 г.; И. И. Ионову от января 1929 г.; В Федерацию советских писателей от 1929 г.; В Московский губернский суд от 8 июня 1929 г.: Заявление; Открытое письмо советским писателям от 1929 г.; И. М. Гронскому от 1932 г.; Е. Я. Хазину от мая (?) 1936 г. и 10 апреля 1937 г.; В Секретариат Союза советских писателей от 1937 г.; В П. Ставскому от июня 1937 г.] / Публ. и коммент. Н. Струве // Вестн. рус. христиан. движения. 1977. № 120. С. 240—262. (Материалы к биогр. О. Мандельштама).

[Письмо И. Д. Ханцин от декабря 1930 г.—января 1931 г.] // Rus. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 186, 192. В соавт. с В. А. Мануйловым и Н. Я. Мандельштам. В ст. А. Григорьева и Н. Петровой «Мандельштам на пороге 30-х годов».

[Письмо В. Д. Бонч-Бруевичу от 21 марта 1934 г.] / Публ. И. Флаттерова // Память: Ист. сб. Париж, 1979. Вып. 2. С. 435—436.

**Письмо к В. М. Саянову** [от 24 августа 1929 г.] / Публ., вступ. заметка и примеч. С. Гречишкина // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1978 год. Л., 1980. С. 256.

[Письма Б. Л. Пастернаку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г.] // Память: Ист. сб. Париж, 1981. Вып. 4. С. 320—322.

**Пять неопубликованных писем:** [В редакцию «Звезды» от 19 декабря 1936 г. и 13 января 1937 г.; Н. С. Тихонову от 31 декабря 1936 г., 6 марта 1937 г. и т.д. / Публ. и примеч. С. Поляниной] // Глагол. Ann Arbor, 1981. Кн. 3. С. 290—297: факс.

**Семь писем:** [В редакцию «Звезды» от 19 декабря 1936 г. и 13 января 1937 г.; Н. С. Тихонову от 31 декабря 1936 г., 6 марта 1937 г. и б.д.; В. М. Саянову от 24 августа 1929 г.; И. Д. Ханцин от зимы 1930/31 г. / Публ. и примеч. С. Поляниной] // Часть речи. Нью-Йорк, 1982. Кн. 2/3. С. 6—14: факс.

[Письмо А. К. Воронскому от 1924 г./ Публ. Е. Динерштейна] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 600—601.

[Письмо А. В. Ширяевцу от 21 января 1924 г.] Подгот. текста и примеч. G. McWay // The Slavonic and East European review, 1985. Vol. LXIII. № 2. С. 278.

[Письмо Ю. Н. Тынянову от 21 января 1937 г.] // Каверин В. Письменный стол. М., 1985. С. 77—78.

[Открытка И. Ф. Анненскому от 21 августа 1909 г: Отр.] // Вопр. лит. 1986. № 3. С. 202. В примеч. П. Нерлера к публ. «Из рецензий О. Мандельштама 10—20-х годов».

**Письма:** В. В. Гиппиусу от 27 апреля 1908 г.; Л. В. Горнунгу от июля-августа 1923 г.; Б. Л. Пастернаку от 28 апреля 1936 г. и 2 января 1937 г. / [Предисл. Е. Сидорова; Публ. и примеч. П. Нерлера] // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 109—112.

[Письма и записки С. Б. Рудакову 1935—1936 гг.] / Публ. и примеч. Э. Герштейн // Rus. lit. Triquarterly. 1986. № 19. С. 395—396, 399, 400—401.— То же // Герштейн Э. Новое о Мандельштаме. Paris, 1986. С. 156—158, 160—162, 206. См. также: Примеч., с. 163—164.

[Письма М. С. Шагинян от 5 апреля 1933 г. и Б. С. Кузину от 26 февраля и 10 марта 1938 г. / Публ. подгот. М. Давыдовым и А. Огурцовым] // Вопр. истории естествознания и техники. 1987. № 3. С. 127—130, 133—144: ил.

[Письмо М. А. Волошину от конца 1909 г. (?) ] // Вопр. лит. 1987. № 7. С. 187—188. В ст. В. Купченко «Осип Мандельштам в Киммерии».

**Из писем... к родным:** [4 письма отцу 1929—1936 гг. и письмо А. Э. Мандельштаму от двадцатых чисел октября 1938 г.] / Публ. Е. Зенкевич; Подгот. текста и коммент. Е. Зенкевич и П. Нерле-

ра; [Письма: Б. Л. Пастернаку от 2 января 1937 г.; Н. Я. Мандельштам от 28 апреля 1937 г.; В. Я. Хазиной от начала 1937 г.; Ю. Н. Тынянову от 21 января 1937 г.; Н. С. Тихонову от 31 декабря 1936 г.: Отр.; В. П. Ставскому от 1937 г.]/[Новый мир. 1987. № 10. С. 201—207, 216, 219, 222, 224—225, 227. За исключением первых пяти писем, все остальные письма приводятся в мемуарах Н. Штемпель «Мандельштам в Воронеже».

[Записка кинооператору Б. Цейтлину по поводу фотоснимков А. Алексеева-Гая] // Моск. комсомолец. 1987. 18 нояб. В мемуарах А. Алексеева-Гая «Встречи с Мандельштамом».

**В. Правление Ленинградского отделения Всероссийского союза поэтов:** [Заявление] // День поэзии. Л., 1987. С. 182. В ст. В. Лукницкой «Так они начинали».

[Письмо В. Д. Бонч-Бруевичу от 21 марта 1934 г. и доверенность на имя Н. Я. Мандельштам от того же числа] // Вопр. лит. 1988. № 3. С. 278. В ст.

С. Шумихина «Судьба архива О. Э. Мандельштама».

[Письма и записки С. Б. Рудакову 1935—1936 гг.] // Подъем. 1988. № 7. С. 91—92, 93, 94. В мемуарах Э. Герштейн «Мандельштам в Воронеже».

[Записка П. Е. Шеголеву от декабря 1914 г.] // Мол. коммунар. Воронеж, 1988. 20 окт. В ст. Ф. Лурье «Из архива П. Е. Шеголева».

[Письмо М. А. Волошину от 25 июля 1920 г.] // Лит. учеба. 1988. № 5. С. 110—111. В примеч. В. Купченко и З. Давыдова к «Воспоминаниям» М. Волошина.

### *Изложение выступлений О. Э. Мандельштама*

[Обсуждение стихов Н. Тихонова в Комитете современной литературы ГИИИ // Запись И. Груздева] // Тыняновский сборник: Вторые тыняновские чтения. Рига, 1986. С. 100. В ст. Е. Тоддеса «Мандельштам и опоязовская филология».

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА<sup>5</sup>

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Бушман И.** Поэтическое искусство Мандельштама.— Мюнхен, 1964.— 73 с.— (Исслед. и материалы / Ин-т по изучению СССР. Сер. 1. Вып. 70).

**Тоддес Е.** Мандельштам и Тютчев.— Lisse: The Peter de Ridders press, 1974.— 29 с.— (Pdr. press publication on Osip Mandel'shtam; N 1).

**Семенко И.** Поэтика позднего Мандельштама: (От черновых ред. к окончат. тексту).— Roma: Carucci, 1986.— 126 с.— (Eurasistica Quaderni del Dipartimento di Studi Eurasiatici Università degli Studi di Venezia; N 1).— На тит. л. авт. и загл. также на ит. яз.

Содерж.: О черновиках «Грифельной оды»; Ранние редакции и варианты цикла «Армения»; «За гремучую доблесть грядущих веков...»; Мандельштам в работе над переводами сонетов Петрарки (по черновикам); Стихи Андрею Белому; Творческая история «Стихов о неизвестном солдате».

**Струве Н.** Осип Мандельштам.— London: Overseas Publications Interchange Ltd, 1988.— 336 с., 3 л. ил.— Прил.: Дела

и дни Мандельштама: с. 293—331. Библиогр.: с. 332—334. Доб. тит. л. на англ. яз.

[Б.п.]. Училищные дела: [О чтении своих стихов М. на вечеринке учеников ст. классов] // Тенишевец. 1907, год 2. №1. С. 30.

**Чудовский В.** Общество ревнителей художественного слова // Рус. худож. летопись. 1911. № 20. С. 321.

О выступлении М.

**Цеховой поэт.** [Долинов М.]. «Бродячая собака» // Обзорение театров. 1912. 18 янв.

О чтении стихов Мандельштамом.

**Л. [Ларин О.]** «Символизм и акмеизм»: [Докл. С. Городецкого в «Бродячей собаке»] // Рус. молва. 1912. 22 дек.

<sup>5</sup> Зарубежная литература о Мандельштаме представлена не полностью ввиду отсутствия ряда изданий в советских книгохранилищах; более полные сведения содержатся в библиографии к американскому Собранию сочинений Мандельштама.

**Кузмин М.** Предисловие // Ахматова А. Вечер. Спб., 1912. С. 9.

**Иванов Г.** Стихи в журналах 1912 г. // Аполлон. 1913. № 1. С. 77.

О стих. М. в «Гиперборее».

**Философов Д.** Акменсты и М. П. Неведомский: [О вечере в Лит. о-ве] // Речь. 1913. 17 февр. (2 марта).

**Игнатъев И.** Литературные тени // Нижегородец. 1913. 19 февр. (4 марта).

**Гумилев Н.** [Рецензия на книгу: Антология современной поэзии.— 2-е изд.— Киев, 1912] // Аполлон. 1913. № 2. С. 72.

О недостатках изд., в частности об отсутствии стих. М.

[Б.п. Доклад С. Городецкого об акмеизме в Литературном обществе] // Известия кн. маг. Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1913. № 3. Стб. 48.

О чтении стихов Мандельштамом.

[Б.п. Доклад С. Городецкого об акмеизме в Литературном обществе] // На берегах Невы. 1913. № 4. С. 5.

О чтении стихов Мандельштамом.

**Долинин А.** Акмеизм / [Крат. предисл. ред.] // Заветы. 1913. № 5. С. 153, 162 (2-я pag.).

**Львов-Рогачевский В.** Символисты и наследники их // Современник. 1913. № 7. С. 298—305.

**Адамов Е.** Современная поэзия: (Лекция В. Пяста) // День. 1913. 8 дек.

[Б.п.]. Поэзия вне групп: [Лекция В. Пяста] // Соврем. слово. 1913. 9(22) дек.; Речь. 1913. 9(22) дек.

[Б.п. О предстоящей лекции Н. Кульбина «Футуризм и отношение к нему современного общества и критики»] // Санктпетерб. ведомости. 1913. 10(28) дек.

В числе выступающих — М.

[Б.п. О готовящемся новом (2-м) издании сборника «Камень»] // Гиперборей. 1913. № 9/10. С. 46.

**Ховин В.** Модернизированный Адам: [Об акмеизме] // Небокопы. Спб., 1913. С. 13.

[Б.п. О предстоящей лекции Г. Чулкова «Пробуждаемся мы или нет»: В зале Тенишев. уч-ща] // Биржевые ведомости. 1914. 16(29) янв. Веч. вып.

В числе выступающих — М.

**Ш.** Искусство и жизнь: (Лекция Г. Чулкова): [В зале Тенишев. уч-ща] // День. 1914. 17 янв.

В числе выступивших — М.

**Нео.** Уловление футуристов: [В связи с оскорбительной подписью под групповой фотографией поэтов, присутство-

вавших на лекции Н. Кульбина в «Бродячей собаке», опубл. в ряде газ.] // Златоцвет. 1914. № 2. С. 15.

**З.** Общество ревнителей художественного слова // Аполлон. 1914. № 1/2. С. 135.

О чтении стихов М.

[Б.п.]. В Литературном обществе: [Докл. С. Городецкого об акмеизме] // День. 1914. 9 марта.

Об отсутствии М. и др. поэтов, объявл. в прогр. в числе выступающих.

[Б.п.]. Акменсты, футуристы, стилизаторы и пр.: [Докл. Н. Гумилева в Лит. о-ве] // День. 1914. 27 апр.

О чтении стихов Мандельштамом.

**Левидов М.** Бессильные / Жемчужина. 1914. № 7. С. 15.

О близости поэзии М. футуризму.

[Б.п. О предстоящем «Вечере поэзии и танцев» в художественном бюро Н. Добычиной] // Петрогр. курьер. 1914. 30 нояб.

В числе выступающих — М.

**Беренштам В.** Война и поэты: (Письмо из Петрограда) // Рус. ведомости. 1915. 1 янв.

О чтении стих. Мандельштамом на вечере у Ф. Сологуба.

**Чуковский К.** Цветущий Посох [С. Городецкого] // Журн. журналов. 1915. № 1. С. 8.

[Б.п.]. Писатели — воинам: [О предстоящем лит. вечере в зале Гор. думы] // Биржевые ведомости. 1915. 24 янв. Веч. вып. См. также: Речь. 1915. 23 янв.

[Б.п.]. Писатели — воинам: [Лит. вечер в зале Гор. думы] // Биржевые ведомости. 1915. 26 янв. (8 февр.). Утр. вып.

О чтении стихов Мандельштамом.

**И. Н-ъ.** Писатели — воину: [Лит. вечер в зале Гор. думы] // Биржевые ведомости. 1915. 26 янв. (8 февр.). Веч. вып.

О чтении стихов Мандельштамом.

[Б.п. О предстоящем вечере петроградских поэтов в пользу 11-го городского лазарета: В зале Тенишев. уч-ща] // День. 1915. 18 апр. См. также: Речь. 1915. 18 апр. (1 мая).

В числе выступающих — М.

[Б.п.]. Вечер поэтов: [О предстоящем вечере в пользу 11-го гор. лазарета в зале Тенишев. уч-ща] // Петрогр. курьер. 1915. 18 апр.

В числе выступающих — М.

**Бруни Л.** Натан Альтман / [Примеч. ред.] // Новый журн. для всех. 1915. № 4. С. 37.

О яз. М.

**Litotes.** Общество ревнителей худо-

жественного слова // Аполлон. 1916. № 2. С. 55.

О чтении стихов Мандельштамом на заседании, посвящ. теории стихосложения.

[Б.п. О предстоящем «Вечере современной поэзии и музыки» в пользу 11-го городского лазарета: В зале Тенишев. уч-ща] // Речь. 1916. 9(22) апр.

В числе выступающих — М.

[Б.п. Вечер поэзии и музыки: [В зале Тенишев. уч-ща] // Биржевые ведомости. 1916. 14 апр. Утр. вып.

В числе выступающих — М.

[Б.п. Вечер современной поэзии и музыки: В зале Тенишев. уч-ща] // День. 1916. 15 апр.

В числе выступающих — М.

**Воронов В.** Вечер современной поэзии и музыки: [В зале Тенишев. уч-ща] // Речь. 1916. 17 апр.

О чтении стихов Мандельштамом.

[Б.п. Театр в Коктебеле: [Спектакль артистов петрогр. театров] // Вестн. Феодосии. 1916. 19 июня.

Об участии М. в лит. отд. спектакля.

[Б.п. О предстоящем вечере, устраиваемом правлением Феодосийского округа Общества спасения на водах] // Вестн. Феодосии. 1916. 17 июля.

В числе выступающих — М.

**Е. К. [Колтоновская Е.]** Вечер молодых поэтов: [В Пушкинском о-ве] // Речь. 1916. 21 нояб. (4 дек.).

О чтении стихов Мандельштамом.

**Жирмунский В.** Преодолевшие символизм // Рус. мысль. 1916. № 12. С. 32, 41—49, 53—56 (2-я паг.).

[Б.п. О предстоящем «Вечере петербургских поэтов» в «Привале комедиантов»] // Новые ведомости. 1918. 25 янв. (8 февр.).

В числе выступающих — М.

**Деген Ю.** Михаил Кузмин // Кавк. слово. Тифлис, 1918. 26 янв.

О влиянии поэзии М. Кузмина на стихи Мандельштама.

**Городецкий С.** Французские влияния в новой русской поэзии: Бодлер. Верлен. Верхарн // Кавк. слово. Тифлис, 1918. 16 февр.

[Б.п. Утро писателей о России: [В Акад. художеств] // Новая жизнь. 1918. 30(17) апр.

В числе выступающих — М.

[Б.п. «Утро о России»: [В Акад. художеств] // Петрогр. голос. 1918. 9 мая (26 апр.).

О чтении стихов Мандельштамом.

**Кузмин М.** [Рецензия на книгу: Радова А. Соты.— Пг., 1918] // Жизнь ис-

кусства. 1918. 18 нояб.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи А. Радловой.

**Харазов Г.** [Рецензия на книгу: Деген Ю. Поэма о солнце.— Б.м., 1918] // Игла. Тифлис, 1918. № 12. С. 8.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Ю. Дегена.

[Б.п. Вечер поэта Мандельштама, [устройстваемый «Трибуной искусств»] // Коммунист. Харьков, 1919. 12 февр.

О предстоящем выступлении М. с докл. об акмеизме и чтением стихов.

**Эренбург И.** На тонущем корабле / [Примеч. ред.] // Ипокрена. 1919. № 4. С. 26—27.

[Б.п. Во Всеукраинском совете искусств // Театр. вестн. Харьков, 1919. № 1/2. С. 4.

О готовящихся к изд. сб. «Северные мастера» и «Весна в искусстве»; в числе предполагаемых авт.— М.

**Львицкий Б.** В цитадели революционного слова // Пути творчества. Харьков, 1919. № 5. С. 45.

**Шкловский В.** Техника некрасовского стиха // Жизнь искусства. 1919. 10 июля.

Об особенностях стиха акмеистов, в частности М.

**Рождественский В.** «Грозный» день // Жизнь искусства. 1919. 17 июля.

**Эренбург И.** О некоторых признаках расцвета русской поэзии // Рус. кн. Берлин, 1921. № 9. С. 3, 4—5.

\* [Б.п.]. В кружке: [О предстоящем первом исполнит. вечере Лит.-артистич. кружка] // К искусству! Феодосия, 1919. № 2. С. 14.

В числе выступающих — М.

**Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— М., 1919.— С. 137—138.— Загл. обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы.— То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1925.— С. 280—281, 283, 352; То же.— 7-е изд., перераб. авт.— М., 1927.— С. 300—301, 303, 413, 420.

**Шкловский В.** О поэзии и заумном языке // Поэтика: Сб. по теории поэтик. яз. Пг., 1919. [Вып. 3]. С. 22.

**Аврелий.** [Брюсов В. Рецензия на книгу: Герман Э. [Кроткий Э.]. Скифский берег: Стихи о России.— Харьков; 1920] // Худож. слово. 1920. № 1. С. 57.

**Захаров-Мэнский Н.** Московские поэты // Жизнь искусства. 1920. 29 июля.

**Городецкий С.** Лазарь, выходи из гроба! // Известия. Пг., 1920. 1 сент.

**Рождественский В.** Литературная жизнь Киева [1918—1920 гг.] // Жизнь искусства. 1920. 16 сент.

[Б.п. О предстоящем вечере Мандельштама и И. Эренбурга в зале консерватории] // Слово. Тифлис, 1920. 24 сент.

[Б.п.]. Поэты Илья Эренбург и Осип Мандельштам // Борьба. Тифлис, 1920. 26 сент.

[Б.п.]. Вечер О. Э. Мандельштама: [К предстоящему выступлению в Доме литераторов] // Жизнь искусства. 1920. 21 окт.

[Б.п. О предстоящем вечере Всероссийского союза поэтов] // Жизнь искусства. 1920. 19—21 нояб.

В числе выступающих — М.

[Б.п. О вечере Мандельштама в Доме литераторов] // Сев. зори. Псков, 1920. № 1. С. 73.

Есенин С. Ключи Марии.— М., 1920.— С. 33.

[Б.п.]. Дом искусств: [О вечере поэзии М.]; Союз поэтов: [Об участии М. в вечере поэтов] // Дом искусств. 1921 (обл. 1920). № 1. С. 70, 74.

Чудовский В. По поводу одного сборника стихов: («Корабли» А. Радловой) // Начала. 1921. № 1. С. 210.

О поэтике М.

Яценко А. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за [1918—1921 гг.] // Рус. кн. Берлин, 1921. № 1. С. 25; № 4. С. 21; № 5. С. 22; № 9. С. 28.

Жирмунский В. На путях к классицизму // Вестн. лит. 1921. № 4/5. С. 3—5.

[Б.п. О рукописных книгах писателей, в том числе Мандельштама, в книжном кооперативе «Петрополис»] // Среди коллекционеров. 1921. № 4. С. 34.

Эйхенбаум Б. [Рецензия на книгу: Полонская Е. Знаменья,— Пб., 1921] // Кн. угол. 1921. № 7. С. 41.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Е. Полонской.

Мим. Четвертый митинг искусства: Вечер творчества В. Маяковского // Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 19 окт.

Иркут. поэт Титов о Мандельштаме.

[Б.п. О статье И. Эренбурга «Русская поэзия и революция» в журнале «Signaux de France et de Belgique» // Летопись Дома литераторов. 1921. № 2. С. 8.

\* [Б.п. О чтении Мандельштамом перевода поэмы Важа Пшавела «Гоготур и Апшина» во Дворце искусств] // Фигаро. Тифлис, 1921. 4 дек.

Грузинов И. Имажинизма основное.— М., 1921.— С. 15—16.

Жирмунский В. Поэзия Блока; Анциферов Н. Непостижимый город // Об

Александр Блоке. Пб., 1921. С. 123—124, 305.

Перцов В. Новое в современной русской поэзии: (Письмо из Москвы).— Рига, 1921.— С. 4—6.

Шенгели Г. Трактат о русском стихе. Ч. 1: Органическая метрика.— Одесса, 1921.— С. 75—76, 79—80.— То же.— 2-е изд., перераб.— М.; Пг., 1923.— С. 80—82, 86—87.

[Б.п. О готовящемся в издательстве «Петрополис» сборнике стихов Мандельштама «Три стана» («Tristia»)] // Пролет. правда. Киев, 1922. 1 янв.

Перович Я. Наши гости: [К приезду Мандельштама и И. Эренбурга в Ростов] // Обзорение театров гг. Ростова и Нахичевани н/Д. 1922. № 5. С. 5.

[Б.п.]. Лирический круг // Театр. жизнь. Ростов н/Д, 1922. № 8. С. 14. Об участии М. в группе «Лирический круг».

[Б.п.]. «Трибуна искусств»: [К предстоящему диспуту о соврем. культуре] // Коммунист. Харьков, 1922. 29 янв.

Об объявл. чтении неопubl. стихов М. Горбачев Г. Письма из Петербурга // Горн. 1922. № 2. С. 132.

Шкловский В. Письмо о России и в Россию // Новости лит. Берлин, 1922. № 2. С. 97.

[Б.п.]. Вечер поэта О. Мандельштама // Пролет. правда. Киев, 1922. 5 марта.

[Б.п.]. Лекция поэта О. Мандельштама [«Акмеизм или классицизм?»]: В Киев. филос. акад.] // Пролет. правда. Киев, 1922. 14 марта.

Голлербх Э. Петербургская Камена: (Из впечатлений послед. лет) // Новая Россия. 1922. № 1. С. 88.

[Б.п. О готовящемся к печати журнале «Грядущий день» с участием Мандельштама] // Худож. мысль. Харьков, 1922. № 9. С. 20.

[Б.п. О готовящемся к печати альманахе «Там и здесь» с участием Мандельштама] // Худож. мысль. Харьков, 1922. № 10. С. 19.

Сало Ж. [Эренбург И.] Русская поэзия // Вещь. Берлин, 1922. № 1/2. С. 9.

\* [Б.п.]. Вечер художественного юмора // Худож. мысль. Харьков, 1922. № 12.

О чтении стихов Мандельштама Ю. Олешей.

Бобров С. [Рецензия на книгу: Рождественский В. Золотое веретено.— Пг., 1921] // Печать и революция. 1922. № 2. С. 366.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи В. Рождественского.

Мочульский К. Классицизм в совре-

менной русской поэзии // *Соврем. зап.* Париж, 1922. Т. 11. С. 373—374.

[Б.п. О вечере Всероссийского союза поэтов] // *Накануне*: Лит. прил. Берлин, 1922. 30 июля. № 11. С. 11.

В числе выступавших — М.

**И. Э. [Эренбург И.]** Рецензия на книгу: Тихонов Н. Орда.— Пб., 1922] // *Новая рус. кн.* Берлин, 1922. № 7. С. 11.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Тихонова.

**Садофьев И.** Юбилейное: (К 8-летию империалист. войны) // *Крас. газ.* 1922. 6 авг.

[Б.п. Об участии Мандельштама в вечерах Союза поэтов и «Литературного особняка»] // *Россия.* 1922. № 1. С. 32.

**Лунц Л.** Цех поэтов // *Кн. угол.* 1922. № 8. С. 52—54.

[Б.п.]. Художественная литература [в Госиздате] // *Известия.* 1922. 5 сент.

О готовящемся сб. стихов М. «Аониды».

**Асеев Н.** О «тараканых» тенденциях в современной литературе // *Коммунист.* Харьков, 1922. 17 сент.

[Б.п. Об участии Мандельштама в редактировании готовящихся альманахов «Литературного особняка»] // *Россия.* 1922. № 2. С. 29.

**Эренбург И.** Новая проза // *Новая рус. кн.* Берлин, 1922. № 9. С. 2.

О поэзии М.

[Б.п. О готовящемся в Госиздате сборнике стихов Мандельштама «Аониды»; О вечере Мандельштама в «Литературном особняке»] // *Накануне*: Лит. прил. Берлин, 1922. 1 окт. № 1. С. 12.

[Б.п. О чествовании А. Свирского в связи с 30-летием литературной деятельности] // *Новая рус. кн.* Берлин, 1922. № 10. С. 36.

В числе выступавших — М.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // *Печать и революция.* 1922. № 7. С. 40, 52, 67.

**Анциферов Н.** Душа Петербурга.— Пб., 1922.— С. 190, 208.

**Полянин А.** [Парнок С. Рецензия на книгу: Иванов Г. Сады.— Пб., 1921] // *Шиповник.* М., 1922. Кн. 1. С. 173.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Г. Иванова.

**Эренбург И.** Осип Эмильевич Мандельштам // *Эренбург И.* Портреты русских поэтов. Берлин, 1922. С. 102—105.

Оценку см.: Оксенов И. [Рецензия] // *Кн. и революция.* 1923. № 11/12. С. 62.

**Кручных А.** Сдвигология русского стиха.— М., 1922 (обл. 1923).— С. 9.

**Б.А.** [Рецензия на книгу: Гусман Б.

100 поэтов.— Тверь, 1923] // *Правда.* 1923. 19 янв.

О неоправд. отсутствии в кн. лит. портр. М.

[Б.п. Новые книги Мандельштама: Сб. «Слепая ласточка», готовящийся в Госиздате, и «Tristia»] // *Корабль.* Калуга, 1923. № 1/2. С. 48.

**Груздев И.** Русская поэзия в 1918-1923 гг.: (К эволюции поэтич. школ); **Жуков П.** «Левый фронт искусств» // *Кн. и революция.* 1923. № 3. С. 41.

[Б.п. О книгах Мандельштама, готовящихся в издательствах «Круг», «Всемирная литература», Госиздат] // *Россия.* 1923. № 8. С. 23.

[Б.п. О юбилейном (сотом) собрании Союза писателей в Москве] // *Новая рус. кн.* Берлин, 1923. № 3/4. С. 41—42.

О чтении стихов Мандельштамом.

[Б.п.]. О Мандельштаме: [О новых кн., готовящихся к печати] // *Лит. еженедельник.* 1923. № 26. С. 16.

**Розенцвейг Б.** Последний из дома Пушкиных // *Пролет. правда.* Киев, 1923. 7 окт.

[Б.п.]. Пятилетний юбилей ВСП // *Правда.* 1923. 20 нояб.

В числе выступающих — М.

[Б.п.]. Всероссийский союз поэтов: [К 5-летию] // *Известия.* 1923. 21 нояб.

В числе выступающих — М.

**Аничков Е.** Новая русская поэзия.— Берлин, 1923.— С. 48, 113.

**Бернштейн С.** О методологическом значении фонетического изучения рифм: (К вопр. о пушкинской орфоэпии) // *Пушкинский сборник памяти профессора Семена Афанасьевича Венгерова.* М.; Пг., 1923. С. 335—336.

**Оцуп Н.** О Н. Гумилеве и классической поэзии // *Цех поэтов.* Берлин, [1923]. Кн. 2/3. С. 111—113.

**Иванов Г.** Почтовый ящик // *Цех поэтов.* Берлин, 1923. Кн. 4. С. 67, 69.

**Кузмин М.** Голос поэта: (А. Радлова. «Корабли») // *Кузмин М.* Условности. Пг., 1923. С. 170, 171.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи А. Радловой.

**Кузмин М.** Парнасские заросли // *Завтра.* Берлин, 1923. Сб. 1. С. 116.

**Шенгели Г.** Практическое стиховедение.— М., 1923.— С. 57—58, 65, 67.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1926.— С. 48—49, 53, 55.

**Эйхенбаум Б.** Анна Ахматова: Опыт анализа.— Пб., 1923.— С. 8, 24—25, 26, 68, 87, 109.

**Эренбург И.** Осип Мандельштам // *Эренбург И.* Портреты современных

поэтов. М., 1923. С. 49—52.

[Б.п. О предстоящем вечере Мандельштама в Доме печати] // Пролет. правда. Киев, 1924. 4 янв.

**Жуков П.** О поэзии 1923 года // Зори. 1924. № 2. С. 11.

[Б.п. О работе Мандельштама над очерком «Вывески Москвы»] // Искусство и промышленность. 1924. № 2. С. 56.

**Данилов Ю.** [Кузьмина-Караваева Е.]. Последние римляне // Воля России. Прага, 1924. № 18/19. С. 115.

**Парнок С.** Пастернак и другие // Рус. современник. 1924. № 1. С. 311.

**Горбачев Г.** Очерки современной русской литературы.— Л., 1924.— С. 18—19, 26.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1925.— С. 7, 28—29, 41; То же.— 3-е изд.— Л., 1925.— С. 6, 27—28, 39.

**Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923. — Иваново-Вознесенск, 1924.— С. 49-53.— То же.— 4-е изд.— Иваново-Вознесенск, 1925.— С. 49—53.

**Никитина Е.** Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток/Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л.; 1924. Кн. 3. С. 126, 136.

**Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка.— Л., 1924.— С. 96.

О функции имен собств. в стихах М. **Эйхенбаум Б.** Проблемы поэтики Пушкина // Эйхенбаум Б. Сквозь литературу. Л., 1924. С. 159.

[Б.п.] Всесоюзное совещание пролетарских писателей//Правда. 1925. 3 янв.

О чтении на совещ. Г. Лелевичем стихов «попутчиков», в том числе Мандельштама.

**Astico.** Справочный словарь русских писателей // Жизнь искусства. 1925. № 2. С. 17.

**Львов-Рогачевский В.** Вперед от Пушкина // Современник. 1925. № 1. С. 66.

**Крайний А.** [Гиппиус З.]. Поэзия наших дней // Послед. новости. Париж, 1925. 22 февр.

**Смирнов Н.** По новейшей литературе//Известия. 1925. 12 марта.

**Оксенов И.** Николай Тихонов // Звезда. 1925. № 5. С. 262—263.

**Гроссман Л.** Поэтика сонета // Проблемы поэтики. М.; Л.; 1925. С. 138—139.

**Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы.— Л.; М., 1925.— С. 207—208.— То же.— 4-е изд.— М.; Л.; 1927.— С. 208—209.

**Княжнин В.** [О докладе Мандельштама «Несколько слов о гражданской поэзии» в Обществе поэтов, 30 марта 1914 г.]//Блок А. Письма Александра Блока. Л., 1925. С. 213.

**Томашевский Б.** Теория литературы: (Поэтика).— Л., 1925.— С. 193.— То же.— 5-е изд., испр.— М.; Л., 1930.— С. 189.

**Удущев И.** [Иванов-Разумник Р.]. Взгляд и Нечто: (Отр.) // Современная литература. Л., 1925. С. 170.

**Шамурин Е.** Основные течения в революционной русской поэзии // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М., 1925. С. XXVI — XXVII.

**Горбачев Г.** На переломе: (Эволюция рус. лит. за 1924—1925 гг.) // Звезда. 1926. № 1. С. 211, 224.

**Лежнев А.** Узел: [Обзор поэтич. сб. изд-ва] // Крас. новь. 1926. № 8. С. 231, 232.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи М. Зенкевича и Б. Лившица.

**Бернштейн С.** Звучащая художественная речь и ее изучение // Поэтика: Временник Отд. словес. искусств / Ин-т истории искусств. Л., 1926. Вып. 1. С. 49.

**Никитина Е.** Русская литература от символизма до наших дней: Лит.-социол. семинарий.— М., 1926.— С. 92, 356.

**Шульговский Н.** Занимательное стихосложение.— Л., 1926.— С. 78.

О стихах М. для детей.

**Зенкевич М.** [Рецензия на книгу: Рождественский В. Большая Медведица.— Л., 1926] // Печать и революция. 1927. № 3. С. 193.

О заимствованиях из Мандельштама в стихах В. Рождественского.

**Зарудин Н.** [Рецензия на книгу: Эркин Е. Август.— М., 1927] // Крас. новь. 1927. № 6. С. 265.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Е. Эркина.

**Оксенов И.** Среди стихов // Звезда. 1927. № 8. С. 154—155.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи М. Фромана (сб. «Память»).

**Горбачев Г.** Николай Тихонов // Печать и революция. 1927. № 6. С. 78.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Тихонова.

**Саянов В.** К вопросу о судьбах акмеизма//На лит. посту. 1927. № 17/18. С. 10, 16, 18, 19.

**Коган П.** Поэзия (1917—X—1927)// Крас. новь. 1927. № 11. С. 193, 196.

**Бернштейн С.** Стих и декламация// Русская речь/Гос. ин-т истории искусств. Отд. словес. искусств. Л., 1927. Сб. 1. С. 18, 27—29, 32—34, 37—38.

**Вышеславцева С.** О моторных импульсах стиха//Поэтика: Временник Отд. сло-

вес. искусств/Гос. ин-т истории искусств. Л., 1927. Вып. 3. С. 61.

**Коган П.** Литература великого десятилетия.— М.; Л., 1927.— С. 27, 47.

**Покровская А.** Основные течения в современной детской литературе.— М., 1927.— С. 41.

**Эйхенбаум Б.** О камерной декламации//Эйхенбаум Б. Литература: Теория. Критика. Полемика. Л., 1927. С. 232—233.

О манере чтения стихов Мандельштамом.

**Левевич Г.** О социальной природе акмеизма//Жизнь искусства. 1928. № 4. С. 7.

**Поступальский И.** О стихах Н. Ушакова//Печать и революция. 1928. № 1. С. 100.

**Поступальский И.** Поэзия Э. Багрицкого//Печать и революция. 1928. № 5. С. 124.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Э. Багрицкого.

**Голлербах Э.** Санкт-Петербург — Петербург — Петроград — Ленинград//Огонек. 1928. № 39. С. [10].

**П. Ж.** Вечер эпиграмм [в Доме печати]//Читатель и писатель. 1928. 29 сент. С. 5.

О чтении Э. Кротким пародии на Мандельштама.

**Незнамов П.** О поэтах и об установках//Новый ЛЕФ. 1928. № 9. С. 6.

**Друзин В.** О поэзии Николая Тихонова//Звезда. 1928. № 10. С. 164.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Тихонова.

**Венедиктов.** [Письмо в редакцию]//Крас. газ. 1928. 13 нояб. Веч. вып.

Это и указ. ниже письмо в ред. А. Горнфельда посвящ. полемике, связ. с изд. «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Ш. Де Костера в обработке и под ред. Мандельштама; по вине изд-ва «Земля и Фабрика» автором пер. был указан Мандельштам, а не А. Горнфельд и Карякин.

**Горнфельд А.** Переводческая стряпня: (Письмо в ред.)//Крас. газ. 1928. 28 нояб. Веч. вып.

[Б. п. Краткая биографическая справка]//Писатели современной эпохи: Библиогр. словарь рус. писателей XX в./Ред. Б. Козьмина; Гос. Акад. худож. наук. М., 1928. Т. 1. С. 178—179. Лит.: с. 179.

**Горбачев Г.** Современная русская литература: Обзор лит.-идеолог. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 14, 20, 265.—

То же.—2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 16, 22, 270; То же.—3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 16, 22, 270.

**Гроссман Л.** Анна Ахматова; Мастера сонета//Собр. соч. М., 1928. Т. 4. С. 308, 340.

**Жирмунский В.** Поэзия Александра Блока; Преодолевшие символизм; На путях к классицизму: (О. Мандельштам — «Tristia»)//Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928. С. 234, 288, 302—313, 316—321, 327—332.

**Ч. [Чаговец В.]** Вечер Осипа Мандельштама//Веч. Киев. 1929. 29 янв.

**П.-ист.** Сюсюканье о Кавказе: (Письмо из Тифлиса)//Веч. Киев. 1929. 14 февр.

**Тальников Д.** Литературные заметки//Крас. новь. 1929. № 2. С. 193.

О прозе М.

[Б. п.] Повысим качество переводной литературы: На совещ. пер. в ГИЗе//Лит. газ. 1929. 22 апр.

Среди участников — М.

**Друзин В.** Среди стихов//Звезда. 1929. № 5. С. 170, 171.

**Ольховый Б.** О попутничестве и попутчиках//Печать и революция. 1929. № 5. С. 11—12, 14; № 6. С. 8—9.

**П. Р.** Авторский спор: Дело О. Мандельштама и Карякина//Веч. Москва. 1929. 17 июня.

Эта и след. заметка посвящ. полемике, связ. с изд. «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Ш. Де Костера в обработке и под ред. Мандельштама.

[Б. п.] Дело О. Мандельштама и Карякина//Веч. Киев. 1929. 19 июня.

**Манфред А.** Кладбищенская муза//Кн. и революция. 1929. № 12. С. 31.

**Степанов Н.** В защиту изобретательства/[Примеч. ред.]//Звезда. 1929. № 6. С. 183.

О прозе М.

**Маширов А.** Искусство в эпоху войны//Крас. газ. 1929. 1 авг. Веч. вып.

[Б. п.] В Федерации [объединения советских писателей: Об-образовании нового состава комис. для рассмотрения конфликта между Мандельштамом и Д. Заславским]//Лит. газ. 1929. 26 авг.

**Федоров А.** О современном переводе//Звезда. 1929. № 9. С. 192.

Эта и след. ст. посвящ. полемике, связ. с изд. «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Ш. Де Костера в обработке и под ред. Мандельштама.

**Ивич А.** Производственный брак: Как издаются иностр. классики//Лит. газ. 1929. 4 нояб.



**Лежнев А.** Разговор в сердцах// Новый мир. 1929. № 11. С. 193.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи П. Антокольского.

**Поступальский И.** По прямой дороге// На лит. посту. 1929. № 23. С. 68.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Тихонова.

**Берковский Н.** О прозаиках// Звезда. 1929. № 12. С. 147, 152.

О прозе М.

**Гинзбург Л.** Опыт философской лирики: (Венеитинов)// Поэтика: Временник Отд. словес. искусств/Ин-т истории искусств. Л., 1929. Вып. 5. С. 92—93.

**Гроссман Л.** Поэтика русского сонета; Анна Ахматова// Гроссман Л. Борьба за стиль. М., 1929. С. 143, 235.— То же. 2-е изд. М., 1929. С. 143, 235.

**Друзин В.** Стиль современной литературы.— Л., 1929.— С. 84, 96, 101, 106.

Полемику см.: Горбачев Г. Критический обзор// Крас. новь. 1930. № 12. С. 147, 148; Горбачев Г. Налитпостовский критический обзор// Горбачев Г. Полемика. Л.; М., 1930. С. 124.

**Лежнев А. Э.** Багрицкий// Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 149.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Э. Багрицкого.

**Малахов С.** Поэзия// Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 105.

**Розанов И.** [О. Э. Мандельштам: Крат. биогр. справка]// Путеводитель по современной русской литературе/Сост. И. Розанов. 2-е изд. М., 1929. С. 104. Библиогр.: с. 104—105.

**Саянов В. К** вопросу о судьбах акмеизма// Саянов В. От классиков к современности. Л., 1929. С. 108, 141, 149, 160.

**Саянов В.** Очерки по истории русской поэзии XX века.— Л., 1929.— С. 59, 78, 82.

**Тынянов Ю.** Промежуток// Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929. С. 543, 568—573.

**Поступальский И.** Лирика П. Антокольского: (К выходу «1920—1928»)// Звезда. 1930. № 2. С. 217.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи П. Антокольского.

**Незнамов П.** Система девок// Печать и революция. 1930. № 4. С. 77.

**Мессер Р.** [Рецензия на книгу: Асеев Н. Проза поэта.— М., 1930]// Звезда. 1930. № 6. С. 267.

О прозе М.

**Голлербах Э.** Город муз.— 2-е изд.— Л., 1930.— С. 12.

**Лежнев А.** Разговор в сердцах// Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930. С. 34, 53.

**Маяковский В.** До чего правильно: (Из беседы с В. Маяковским, 1929)// По записи З. З./Живой Маяковский. Разговоры Маяковского/Записал и собрал А. Кручных. М., 1930. Вып. 2. С. 14.

**Ольховый Б.** О попутничестве и попутчиках// Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 127, 131, 143—146.

**Поступальский И. Э.** Багрицкий// Молодая поэзия. Л., 1930. С. 72.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Э. Багрицкого.

**Виноградов И.** Проблема художественного метода// РАПП. 1931. № 3. С. 116, 119.

**Миллер-Будницкая Р.** Крым в современной художественной литературе.— Симферополь, 1931.— С. 11—12, 13—14, 15, 33, 35—36, 42, 43.

**Пяст В.** Современное стиховедение: Ритмика.— Л., 1931.— С. 78—79, 85, 101, 102—105, 165—166, 276, 295—296, 336—337, 355—356.

**Рудерман М.** Поэт и читатель// Лит. газ. 1932. 17 сент.

**Селивановский А.** Разговор о поэзии// Лит. газ. 1932. 11 нояб.

**Шкловский В.** «Юго-запад»// Лит. газ. 1933. 5 янв.

**Коварский Н.** На знакомые темы// Лит. современник. 1933. № 1. С. 148—150.

**Гехт С.** Поэт и время: На вечере О. Мандельштама [в Политехн. музее]// Веч. Москва. 1933. 16 марта.

**Асеев Н.** Ритм, рифма, синтаксис: Материалы нашей лаборатории// Лит. газ. 1933. 23 мая.

**Браун Н.** Речь на дискуссии [в Оргкомитете ленинградского отделения ССП]// Лит. современник. 1933. № 5. С. 133, 134.

**Шкловский В.** Путь к сетке// Лит. критик. 1933. № 5. С. 113—117.

**Зелинский К.** О поэзии и поэтах// Лит. Ленинград. 1933. 5 сент.

**Селивановский А.** О сегодняшнем дне советской поэзии// Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933. С. 14—15.

**Степанов Н.** О словаре современной поэзии// Лит. учеба. 1934. № 1. С. 27.

**Константинов Н.** Подражание литературе// Звезда. 1934. № 3. С. 171.

О подражании Л. Вайсенберга Мандельштаму-прозаику.

**Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком// Лит. учеба. 1934. № 5. С. 31, 35.

**Трощенко Е.** Литературный фронт пе-

ред Первым Всесоюзным съездом: [Докл. на Первом съезде писателей Зап. обл.]// Наступление. Смоленск, 1934. № 5/6. С. 70.

**Селивановский А.** Очерки русской поэзии XX века//Лит. учебка. 1934. № 8. С. 23—26, 31—33, 35—36.

**Коварский Н.** О языке художественной литературы//В спорах о методе. Л., 1934. С. 211.

**Селивановский А.** О сегодняшнем дне советской поэзии//Поэтический сборник. М., 1934. С. 160—161.

**Толстой А.** О драматургии: Докл. на Первом съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 15.

**Степанов Н.** Заметки о стихах//Лит. современник. 1935. № 1. С. 145, 146.

**Тарасенков А.** Графоманское косноязычие: [О стихах М. Троицкого]//Знамя. 1935. № 1. С. 193.

**Волков А.** Поэзия русского империализма.— М., 1935.— С. 8, 119—120, 140, 143—150, 156.

**Толстой А.** О драматургии: Докл. Первому съезду писателей//Собр. соч. Л., 1935. Т. 7. С. 397.

**Дынин В.** Поэт и спец: [М. Зенкевич]//Крас. новь. 1936. № 1. С. 218.

**Рождественский В.** О молодых поэтах//Звезда. 1936. № 3. С. 168.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи В. Лифшица.

**Шкловский В.** О формализме//Лит. Ленинград. 1936. 23 апр.

**Шкловский В.** Разговор с друзьями: (О формализме в кино)//Звезда. 1936. № 8. С. 187.

**Селивановский А.** Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 49—50, 59—62, 65, 84, 327.

**Кретьева О.** За литературу, созвучную эпохе!: [Докл. на пленуме обл. отделения ССП]//Коммуна. Воронеж, 1937. 23 апр.

**Романовский Н., Булавин М.** Воронежские писатели за 20 лет//Лит. Воронеж. 1937. № 1. С. 232.

**От редакции:** [Об ошибке, допущ. в антол. «Поэты французского Возрождения», где автором пер. из Ф. Вийона, выполн. Н. Гумилевым, указан Мандельштам]//Лит. газ. 1938. 30 июня.

**Цехновицер О.** Литература и мировая война, 1914—1918.— М., 1938.— С. 279.

**Михайловский Б.** Русская литература XX века с девятидесяти годов XIX века до 1917 г.— М., 1939.— С. 33, 335, 340.

**Шенгели Г.** Техника стиха: Практич. стиховедение.— 3-е изд.— М., 1940.— С. 58, 87.

**Жданов А.** Доклад... о журналах «Звез-

да» и «Ленинград»//Лит. газ. 1946. 21 сент.; Большевик. 1946. № 17/18. С. 8.— То же.— М., 1946.— С. 14.

**Волков А.** Знаменосцы безыдейности: (Теория и поэзия акмеизма)//Звезда. 1947. № 1. С. 177—179.

**Данин Д.** Пути романтики: (Заметки о поэтах-архаистах, порочном романтизме и революционной романтике)//Знамя. 1947. № 5. С. 166.

**Друзин В.** О стиле советской поэзии: [Выступление на дискус. в ленингр. отделение ССП]//Звезда. 1947. № 5. С. 183.

**Жуков Ю.** На Западе после войны: (Зап. корреспондента)//Октябрь. 1947. № 10. С. 128.

Излагается выступление К. Мочульского с воспоминаниями о Мандельштаме в париж. «О-ве рус. интеллигенции».

**Первомайский Л.** Дружба славянских народов: [Об антол. «Два века русской поэзии», вышедшей в Польше]//Лит. газ. 1948. 17 апр.

**Наумов Е.** Маяковский в первые годы Советской власти (1917—1922).— М., 1950.— С. 97—98.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1955.— С. 97.

**Волков А.** Очерки русской литературы конца XIX и начала XX веков.— М., 1952.— С. 456, 467—470, 473.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1955.— С. 451, 452, 462—464.

**Терапиано Ю.** Неизвестные в эмиграции стихи Осипа Мандельштама//Опыты. Нью-Йорк, 1953. Кн. 1. С. 31.

**История русской литературы / АН СССР.** Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— М.; Л., 1954. Т. 10.— С. 775, 777.

**Метченко А.** Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 105, 122, 348, 466.

**Струве Г. О. Э. Мандельштам: Опыт биограф. и критич. коммент.; Филиппов Б.** «А небо будущим беременно»; **Струве Г., Филиппов Б.** От редакторов//Мандельштам О. Собр. соч. Нью-Йорк, 1955. С. 3—32.

[Б. п. Об образовании комиссии по литературному наследию Мандельштама]//Моск. литератор. 1957. 16 июня.

В составе комис.: А. Ахматова, Н. Мандельштам, Н. Харджиев, И. Эренбург и др.

**Коваленков А.** Письмо старому другу//Знамя. 1957. № 7. С. 167—168.

[Б. п.] Чьи это «мнения»?//Лит. газ. 1957. 26 сент.

В связи с публ. стих. М. в пол. журн. «Опине».

**Куприяновский П.** Александр Блок в борьбе с акмеизмом//Учен. зап./Иван.

пед. ин-т. 1957. Т. 13. Филол. науки. Вып. 3. С. 54—55, 57, 60, 63, 67—68, 69.

**Волков А.** Русская литература XX в.— М., 1957.— С. 243, 248—249, 250.— То же: Доокт. период.—5-е изд., испр., доп.— М., 1970.— С. 412, 418—420, 424.

[**Б. п.].** Библиотеке поэта—25 лет// Вопр. лит. 1958. № 11. С. 265.

О готовящемся сб. стих. М. в Большой сер. «Б-ки поэта».

**Дзержинский Ф.** Из показания Ф. Э. Дзержинского по делу об убийстве германского посланника Мирбаха, 10 июля 1918 г.//Из истории Всероссийской чрезвычайной комиссии, 1917—1921 гг. М., 1958. С. 154.

**История русской советской литературы:** В 3 т./АН СССР. Ин-т мировой лит.— М.: Наука, 1958—1961.

Т. 1. 1958. С. 47.

Т. 2. 1960. С. 472.

**Селивановский А.** Из книги «Очерки по истории русской советской поэзии»// Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 269—270, 278—281, 297, 408.— То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 357—358, 368—371, 390, 536.

**Боровой Л.** Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.— М., 1960.— С. 177, 193, 591.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 231, 255; То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 207, 227, 343, 911.

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения.— М., 1960.— С. 99.— То же.—2-е изд., испр. и доп.— М., 1962.— С. 134.

**Маслин Н.** Черты новаторства советской литературы.— М.; Л., 1960.— С. 126.

**Науом Е.** Сергей Есенин: Жизнь и творчество.— Л., 1960.— С. 96.—То же.— 2-е изд.— М.; Л., 1965.— С. 93.

**Шенгели Г.** Техника стиха.— М., 1960.— С. 96.

**Дымшиц А.** Мемуары и история// Октябрь. 1961. № 6. С. 196.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Назаренко В.** Кстаты о «формализме»... //Звезда. 1961. № 9. С. 195—202.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Вейдле В.** О последних стихах Мандельштама; **Адамович Г.** Несколько слов о Мандельштаме; **Марголин Ю.** Памяти Мандельштама//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1961. Альм. 2. С. 70—110.

В ст. В. Вейдле и Г. Адамовича содержится также сведения мемуар. характера.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения)//Писатель и жизнь. М., 1961. [Сб. 1]. С. 57—58.

**Метченко А.** Творчество Маяковского 1925—1930 гг.— М., 1961.— С. 25, 27, 247, 276—277, 294—295.

**Толстой А.** О драматургии: (Докл. Первому съезду писателей)//Собр. соч. М., 1961. Т. 10. С. 258.

**Перцов В.** Поиски нового и великие традиции//Лит. газ. 1962. 27 февр.

**Перцов В.** О путях современной поэзии//Вопр. лит. 1962. № 10. С. 52, 53, 54.

**Тарановский К.** Стихосложение Осипа Мандельштама (с 1908 по 1925 год)// The intern. j. of slav ic linguistics and poetics. 1962. Vol. V. С. 97—125.

**Дымшиц А.** Мемуары и история// Дымшиц А. В великом походе. М., 1962. С. 373—374.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Коваленков А.** Письмо старому другу// Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1962. С. 10—12.— То же. М., 1966. С. 10—12.

**Струев Г.** Итальянские образы и мотивы в поэзии Осипа Мандельштама// Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Roma, 1962. С. 601—614.

**Тимофеева В.** Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.— М.; Л., 1962.— С. 167—169.

**Дымшиц А.** Модернизм — враг творчества//Знамя. 1963. № 3. С. 194—196, 197.

**Сурков А.** Традиция открытий: [Сокр. стеногр. выступления на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей]//Комс. правда. 1963. 9 мая.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 28, 31, 33, 79, 154, 165, 172, 177.

**Машбиц-Веров И.** Поэмы Маяковского.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 6.

**Новиков В.** За партийности и народности советской литературы и искусства// Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963. С. 10.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Аннинский Л.** Новые рифмы и старые истины//Мол. гвардия. 1964. № 2. С. 285—286.

**Багрицкая Л.** Досадное недоразумение: [Об ошибочной атрибуции стих. Мандельштама «Шегол» Вс. Багрицкому в сб. «Имена на поверке»]//

Лит. газ. 1964. 5 мая.

**Поляк С.** Русская поэзия в польских переводах//Вопр. лит. 1964. № 11. С. 193—194.

**Гинзбург Л.** О лирике.— М.; Л., 1964.— С. 268—269, 362, 364, 368.

**История русской литературы**/АН СССР.— М., 1964. Т. 3.— С. 21—22.

**Кожин В.** Роман-эпос нового времени//Теория литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1964. [Т. 2]. С. 171. О прозе М.

**Максимов А.** Советская журналистика 20-х годов: Крат. очерк журн. периодики.— Л., 1964.— С. 59—60, 94, 142—143.

**Меньшутин А., Синявский А.** Поэзия первых лет революции, 1917—1920.— М., 1964.— С. 60, 86, 382, 390—391, 395—402, 403.

**Метченко А.** Маяковский: Очерк творчества.— М., 1964.— С. 299—300.

**Новиков В.** Героическому времени — героическое искусство.— М., 1964.— С. 28—29.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Осетров Е.** «Грядущее, созревшее в прошедшем»: (Беседа с А. Ахматовой)//Вопр. лит. 1965. № 4. С. 186, 188.

Приводится высказывание А. Ахматовой о влиянии И. Анненского на Мандельштама.

[Б. п.]. Памяти поэта: [Вечер на мех.-мат. фак.]//Моск. ун-т. 1965. 21 мая. Выступили И. Эренбург, Н. Чуковский, В. Шаламов.

**Гаспаров М.** Вольный хорей и вольный ямб Маяковского//Вопр. языкознания. 1965. № 3. С. 87.

**Гроссман В.** Добро вам: Из путевых заметок//Лит. Армения. 1965. № 6. С. 40.

**Каверин В.** За рабочим столом//Новый мир. 1965. № 9. С. 166.

О влиянии поэзии Мандельштама на Н. Заболоцкого.

[Б. п. О выходе сборника стихов Мандельштама «Петербургские строфы» в Италии]//Иностран. лит. 1965. № 10. С. 273. (На всех яз.).

**Меньшутин А.** Пути русской поэзии//Новый мир. 1965. № 10. С. 243.

**Браун К.** Тайная свобода Осипа Мандельштама//Новый журн. Нью-Йорк, 1965. № 80. С. 86—104.

**Амстердам А.** Всеволод Рождественский: Путь поэта.— М.; Л., 1965.— С. 14, 21, 26, 30.

**Выходцев П.** Художник и действительность: (По материалам мемуар. лит.)//Партийность и творческая индивидуаль-

ность писателя. М.; Л., 1965. С. 174, 175—177, 180.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Кожин В.** Художественная речь как форма искусства слова//Теория литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1965. [Т. 3]. С. 256.

**Поликанов А., Удонова З., Трофимов И.** Русская литература конца XIX—начала XX в.— М., 1965.— С. 235—236, 237, 238.

**Скорин Л.** Писатель и его время: Жизнь и творчество В. П. Катаева.— М., 1965.— С. 39, 41, 178.

Приводятся в записи авт. воспоминания И. Бобовича о влиянии поэзии Мандельштама на одес. поэтов в 1910-е гг.

**Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка//Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка: Статьи. М., 1965. С. 139.

О функциях имен собств. в стихах М. [Б. п. Предисловие]; Саакянц А. [Вступительная заметка к публикации воспоминаний М. Цветаевой «История одного посвящения»]//Лит. Армения. 1966. № 1. С. 47, 52—53.

**Маргвелашвили Г.** Дань с русской музыки. [Грузия в поэзии М.]//Лит. Грузия. 1966. № 7. С. 54, 56.

**Немировский А.** Мандельштам в Воронеже//Мол. коммуна. Воронеж, 1966. 19 авг.

**Марченко А.** О стихах Мандельштама//Пионер. 1966. № 8. С. 36—37.

**Тынянов Ю.** Из записных книжек/Предисл. В. Каверина//Новый мир. 1966. № 8. С. 132.

**Орлов В.** На рубеже двух эпох: (Из истории рус. поэзии начала нашего века)//Вопр. лит. 1966. № 10. С. 113—114, 115, 123, 124, 133—139, 143.

**Громов П. А.** Блок, его предшественники и современники.— М.; Л., 1966.— С. 378—394, 420, 450—451.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1986.— С. 357—371, 396, 424.

**Метченко А.** Главное направление//О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966. С. 14, 18.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932**/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 212, 216, 255, 450, 478.

**Павловский А.** Анна Ахматова.— Л.,

1966.— С. 65.— То же.— Л., 1982.— С. 56.

**Турков А.** Николай Заболоцкий.— М., 1966.— С. 10, 19, 24, 66—69, 78.— То же: Жизнь и творчество.— М., 1981.— С. 12, 20, 23, 62—64, 70.

**Харлап М.** О стихе.— М., 1966.— С. 61—62.

**Маргвелашвили Г.** Об Осипе Мандельштаме//Лит. Грузия. 1967. № 1. С. 75—96.

Оценку см.: Антокольский П. [Письма Г. Г. Маргвелашвили от 4 мая 1967 г. и 7 октября 1974 г.: Отр.]; Эренбург И. [Письмо Г. Г. Маргвелашвили от 2 июня 1967 г.: Отр.]//Лит. Грузия. 1983. № 11. С. 155—156, 158.

**Пастернак Б.** Люди и положения: Автобиогр. очерк/Публ. Е. Пастернака//Новый мир. 1967. № 1. С. 232.

**Бегак Б.** Дорога добрых намерений//Дет. лит. 1967. № 2. С. 19, 20.

О стихах М. для детей.

**Маргвелашвили Г.** [Выступление на международной встрече поэтов в Грузии]//Иностран. лит. 1967. № 2. С. 216. (Споры о поэзии нашего времени).

**Руин Б.** Власть слова//Вопр. лит. 1967. № 5. С. 121, 125, 127.

О близости поэзии Мандельштама А. Тарковскому.

**Гаспаров М.** Ямб и хорей советских поэтов и проблема эволюции русского стиха//Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 63, 65—66.

**Громан Г.** Глазами свидетеля: [О пер. стих. Мандельштама западногерм. поэтом П. Целаном]; **Красноглюдова Ю.** Хорошая традиция: [О докл. Ю. Фрейдина о прозе Мандельштама на XXI науч. студ. конф. в Тарт. ун-те]; **Куроуда Т.** Советская литература в Японии: [О пер. стих. Мандельштама]//Вопр. лит. 1967. № 9. С. 225, 243, 249.

**Маргвелашвили Г.** Веление судьбы//Лит. Грузия. 1967. № 9. С. 56.

М. и Грузия.

**Асеев Н.** Советская поэзия за шесть лет/Публ., [вступ. заметка] и подгот. текста Л. Таганова//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 181—182.

**Коваленков А.** Ритм и метрические каноны: Заметки писателя//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 171.

**Левин Ю.** О количественных характеристиках распределения символов в тексте//Вопр. языкознания. 1967. № 6. С. 119—120.

**Чиннов И.** Поздний Мандельштам//Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 125—137.

**Браун К.** [Выступление на симпозиуме]; **Иванов В. В.** [Выступление на симпозиуме]//Актуальные проблемы теории художественного перевода: Материалы Всесоюз. симпоз. (25 февр.—2 марта 1966 г.). М., 1967. С. 164—168, 262—263, 276—277.

**История русской советской литературы:** В 4 т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—2-е изд., испр. и доп.— М.: Наука, 1967—1971.

Т. 1. 1967. С. 52, 731, 733, 736, 746, 788, 816.

Т. 2. 1967. С. 515, 580.

Т. 3. 1968. С. 351.

Т. 4. 1971. С. 383.

**Ершов Л.** Русский советский роман: Нац. традиции и новаторство.— Л., 1967.— С. 21, 23.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 5, 7, 8—9, 10, 11, 15—16, 18—19, 29—30, 103, 121, 132—133, 338—339, 354—355.

**Маргвелашвили Г.** [Выступление на Декаде русской поэзии в Грузии]//Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 556—557.

**Мкртчян Л.** География человеческой близости//Это Армения. Ереван, 1967. С. 5, 6, 10—13.

Тема Армении в творчестве М.

**Рождественская И.** Поэзия Эдуарда Багрицкого.— Л., 1967.— С. 241.

**Сарнов Б.** Поэты или «оформители»? //Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 312—313.

**Струве Г. О. Э. Мандельштам:** Опыт биогр. и критич. коммент.; **Райс Э.** Творчество Осипа Мандельштама; **Струве Г., Филиппов Б.** От редакторов//Мандельштам О. Собр. соч. 2-е изд., доп. и пересмотр. Вашингтон, 1967. Т. 1. С. XXIX—CIX.

**Тарановский К.** Пчелы и осы в поэзии Мандельштама: (К вопр. о влиянии Вяч. Иванова на Мандельштама)//To honour Roman Jakobson. The Hague: Paris, 1967: Vol. 3. С. 1973—1995.

**Фрейдин Ю.** Заметки к изучению творчества О. Мандельштама//Материалы XXII науч. студ. конф. Тарту, 1967. С. 87—90.

**Эйхенбаум Б.** О Мандельштаме, 14 марта 1933/[Примеч. ред.]//День поэзии. Л., 1967. С. 167—168.

- Эмин Г.** Семь песен об Армении/Авториз. пер. с арм. А. Гамбарян//Лит. Армения. 1967. № 2. С. 68, 70.— То же. М., 1967. С. 27, 31.
- Аверинцев С.** «Морфология культуры» Освальда Шпенглера//Вопр. лит. 1968. № 1. С. 144—145, 146—147, 152—153.
- Шкловский В.** Разнообразие форм, или свое другое//Вопр. лит. 1968. № 1. С. 176.
- Твардовский А.** О поэзии Маршака//Новый мир. 1968. № 2. С. 234—238. О стихах М. для детей.
- Перерве С.** Искусство силуэта [Е. Кругликовой]//Нева. 1968. № 5. С. 211.
- Арнаутова М., Ботура М., Задражил Л.** Итоги литературного года//Вопр. лит. 1968. № 6. С. 112.
- О пер. стих. М. на чеш. яз. в антол. «Колесо вдохновения» (Прага, 1967).
- Григорьев А. Л.** Русский модернизм в зарубежном литературоведении//Рус. лит. 1968. № 3. С. 206—207.
- Гаспаров М.** Тактовик в русском стихосложении XX в.—//Вопр. языкознания. 1968. № 5. С. 82—83.
- Овчаренко Ф.** Не казаться, а быть//Мол. гвардия. 1968. № 11. С. 284.
- Макаров А.** Русская советская поэзия//Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 194.
- Авакян Р.** Молодость древнего города: Рус. писатели о Ереване. Ереван, 1968. С. 31—33.
- Белкина М.** Главная книга//Белкина М. Дождь перестал. М., 1968. С. 36, 39.— То же. М., 1975. С. 35, 39.
- О текстолог. работе А. Тарасенкова по подгот. к изд. стих. М.
- Выготский Л.** Психология искусства.— 2-е изд., испр. и доп.—М., 1968.— С. 65. См. также примеч. В. В. Иванова, с. 507—508, 515.— То же.—3-е изд.—М., 1986.— С. 61—62. См. также примеч. В. В. Иванова, с. 504, 510—511; То же.—М., 1987.— С. 44—45.
- Добин Е.** Поэзия Анны Ахматовой.— Л., 1968.— С. 6, 14, 18, 29, 32, 34, 78—79, 115—116.
- Дымшиц А.** Недописанный роман//Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968. С. 399.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 451—452.
- В связи с мемуарами Н. Чуковского о Мандельштаме.
- Левин Ю.** Линейность речи и ее преодоление: О работе с частотным словарем языка поэта//III летняя школа по вторичным моделирующим системам: Тез. Тарту, 1968. С. 38, 57.
- Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов//Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 47. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).
- Македонов А.** Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы.— Л., 1968.— С. 5, 14, 37—38, 40, 45, 92, 106, 180, 207, 234, 242, 323, 330—331, 343, 345.— То же.— [Доп. изд.]— Л., 1987.— С. 4, 15, 52, 54, 57, 107, 117, 181, 202, 225, 230, 298, 303—304, 324, 325.
- Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945/АН СССР, Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 20, 228, 376, 385, 390.**
- Урбан А.** Возвышение человека: Заметки о соврем. поэзии.— Л., 1968.— С. 101, 153, 247.
- Коваленков А.** Степень точности//Вопр. лит. 1969. № 1. С. 118—119.
- Астахов И., Волков А.** В кривом зеркале литературной энциклопедии//Октябрь. 1969. № 2. С. 211.
- О ст. А. Морозова о Мандельштаме.
- Жирмунский В.** О творчестве Анны Ахматовой//Новый мир. 1969. № 6. С. 241—242.
- Левин Ю.** О некоторых чертах плана содержания в поэтических текстах: Материалы к изучению поэтики О. Мандельштама; **Тарановский К.** Три заметки о поэзии Мандельштама//The intern. j. of slavic linguistics and poetics. 1969. Vol. XII. С. 106—170.
- Аламдарова Э.** Раннее творчество Ларисы Рейснер//Учен. зап./Астрахан. пед. ин-т. 1969. № 27. Вопр. лит. и журналистики. С. 48—49.
- Мандельштам в оценке Л. Рейснер.
- Иваск Ю.** Дитя Европы; **Струве Н.** Судьба Мандельштама; **Филиппов Б.** Неизвестный Мандельштам: [О прозе]; **От редакторов; Саакянц А.** [Вступительная заметка к мемуарам М. Цветаевой «История одного посвящения»]; [**Б. п.**]. Валентин Парнах о Мандельштаме: [Излож. ст. В. Парнаха «В русском литературном мире»]; [**Б. п.**]. О некоторых образах Мандельштама//Мандельштам О. Собр. соч. Нью-Йорк, 1969. Т. 3. С. 1—XLIX, 303—306, 399—413.
- История русской поэзии/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом.).— Л., 1969. Т. 2.— С. 372, 385—388, 389—390, 391, 409, 444.**
- Максимов Д.** Брюсов: Поэзия и поэзия.— Л., 1969.— С. 93, 94, 224, 238.
- Науом Е.** Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха.— Л., 1969.— С. 167.— То же.— Л., 1973.— С. 153.
- Эйхенбаум Б.** Проблемы поэтики Пушкина; Анна Ахматова; Опыт анализа; О камерной декламации//Эйхенбаум Б.

О поэзии. Л., 1969. С. 25, 76, 84, 85, 109, 120, 133, 520.

**От редакции; Юрский Э.** Судьба поэта//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 2, 137—139.

**Эткинд Е.** Тень Данта...: (Три стих. из ит. цикла Блока)//Вопр. лит. 1970. № 11. С. 101.

Стих. А. Блока «Равенна» в оценке Мандельштама.

**Ванюшина М.** Из истории воронежской журналистики 1918—1924 годов//Литературное краеведение. Воронеж, 1970. Вып. 2. С. 49, 59—60. (Изв. Воронеж. пед. ин-та; Т. 105).

**История советской многонациональной литературы:** В 6 т.— М.: Наука, 1970—1974.

Т. 1. 1970. С. 98, 117, 131.

Т. 2. Кн. 1. 1971. С. 100, 302.

Т. 2. Кн. 2. 1972. С. 35.

Т. 5. 1974. С. 791.

**Катаев В.** Мой Бодлер//Катаев В. Разное. М., 1970. С. 189—190.

**Коваленков А.** Простое и непростое: Основы стихосложения.— М., 1970.— С. 52, 60—61.

**Никитина Е.** Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1.— Саратов, 1970.— С. 140, 151—152.

**Померанец Г.** Басё и Мандельштам//Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. М., 1970. С. 195—202.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Маршак С. Собр. соч. М., 1970. Т. 5. С. 596, 603.

О стихах М. для детей.

**Харджиев Н.** Заметки о Маяковском//Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 234, 260, 265, 292.

**Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного.— М., 1970.— С. 53, 245.

**Иваск Ю.** Христианская поэзия Мандельштама//Новый журн. Нью-Йорк, 1971. № 103. С. 109—123.

**\* Цивьян Т.** Заметки к дешифровке «Поэмы без героя»//Учен. зап. Тарт. ун-та, 1971. Вып. 284. Тр. по знаковым системам. 5. С. 259.

**Бегак Б.** Дорога добрых намерений//Бегак Б. Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит. М., 1971. С. 38—39, 40.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. С. 37—38, 39.

О стихах М. для детей.

**Горнунг Б.** Черты русской поэзии 1910-х годов: (К постановке вопр. о реакции против поэтич. канона символистов)//Поэтика и стилистика русской ли-

тературы. Л., 1971. С. 264—265, 266.

**Катаев В.** Мой Бодлер//Собр. соч. М., 1971. Т. 8. С. 460.

**Левинтон Г.** К проблеме литературной цитации//Материалы XXVI науч. студ. конф. Литературоведение, лингвистика. Тарту, 1971. С. 52—54.

**Малова М., Панченко Н.** Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР за 1958—1961 гг.//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1969 год. Л., 1971. С. 120.

Об авторг. Мандельштама в альбоме А. Радловой.

**Малова М., Панченко Н.** Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР за 1962—1965 гг.//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1970 год. Л., 1971. С. 111.

**Метченко А.** Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 206—207, 355.— То же.—2-е изд.— М., 1975.— С. 214—215, 368.

**Мкртчян Л.** Илья Эренбург. Две встречи; Уроки Чуковского//Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971. С. 44—45, 69, 80.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 135, 146—147. О стихах М. для детей.

**Филиппов Б.** Проза Мандельштама; [Б. п.]. Труды и дни Мандельштама: Доп. биогр. справка; [Б. п.]. Дополнительные материалы для биографии Мандельштама: [Выдержки из ст. и мемуаров]//Мандельштам О. Собр. соч. 2-е изд., пересмотр. и доп. Нью-Йорк, 1971. Т. 2. С. 1—XVIII, 501—507, 538—539.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда: Полемич. заметки//Октябрь. 1972. № 2. С. 199—200.

О близости поэзии Мандельштама А. Тарковскому.

**Дымшиц А.** «Я в мир вхожу...»: (Заметки о творчестве О. Мандельштама)//Вопр. лит. 1972. № 3. С. 67—93.

**Левин Ю.** О частотном словаре языка поэта: Имена существительные у Мандельштама; **Пшибыльский Р.** Осип Мандельштам и музыка//Рус. lit. 1972. № 2. С. 5—36, 103—125.

**Гинзбург Л.** Поэтика Осипа Мандельштама//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1972. Т. 31. Вып. 4. С. 309—327.

**Иванов В. В.** Два примера анаграмматических построений в стихах позднего Мандельштама//*Rus. lit.* 1972. № 3. С. 81—87.

Отклик см.: Левинтон Г. [Рецензия на статью]//*Rus. linguistics.* 1975. Vol. II. С. 182—183.

**Маргвелашвили Г.** Дары дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии)//*Лит. Грузия.* 1972. № 9. С. 68, 70—71.

**Мейлах М., Топоров В.** Ахматова и Данте//*The intern. j. of slavic linguistics and poetics.* 1972. Vol. XV. С. 31—35, 38, 47—49, 51, 53, 55, 57, 59—67, 69, 70, 73, 75.

**Суперфин Г., Тименчик Р.** Письма А. А. Ахматовой к В. Я. Брюсову: [Вступ. ст. к публ.]//*Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.* 1972. Вып. 33. С. 273, 274. См. также с. 246.

Приводится запись из неопубл. дневника Ф. Фидлера о встрече с Мандельштамом на «башне» В. Иванова, 1911 г.

**Александрова О.** О неповторимом в области поэтического словотворчества//*Вопросы теории, истории и методики преподавания русского языка.* Куйбышев, 1972. С. 116, 120—121, 123. (Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т; Т. 103).

**Борщук В.** Методология и идеология: (Пробл. сов. лит. в соврем. зарубеж. советологии)//*Актуальные проблемы теории литературы и искусства.* М., 1972. С. 222, 225.

**Выходцев П.** В борьбе за развитие национальных традиций//*Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945.* Л., 1972. С. 6—7, 9, 32—33.

**Заболоцкий Н.** [Письма М. И. Касьянову от 7 и 11 ноября 1921 г.]//*Заболоцкий Н. Избр. произведения.* М., 1972. Т. 2. С. 228—229, 230.

**Коваленков А.** Ритм и метрические каноны; Степень точности//*Коваленков А. Степень точности: Заметки о стихе.* М., 1972. С. 15, 23—25.

**Куприяновский П.** Александр Блок и поэты-акмеисты//*Куприяновский П. Сквозь время.* Ярославль, 1972. С. 39—40, 44—45, 49, 53, 59—60, 61.

**Максимов Д.** Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока//*Блоковский сборник.* Тарту, 1972. Вып. 2. С. 90—92.

**Россельс В.** Эстафета слова: Искусство худож. пер.— М., 1972.— С. 27. О свобод. стихе у М.

**Русская литература конца XIX—начала XX в., 1908—1917.**— М., 1972.— С. 201, 290—291, 293, 296, 313—325, 328, 332, 523, 541, 548, 550, 564, 592—

593, 599—600, 634—635, 643, 660.

**Гордин Я.** О пользе точности: [В связи с цитатой из стих. Мандельштама «За гремучую доблесть грядущих веков...» в стих. Е. Ефтушенко «Дом Волка»]//*Вопр. лит.* 1973. № 3. С. 244.

**Мартынов Л.** Пути поэзии//*Юность.* 1973. № 6. С. 67.

**Морозов А.** Письма О. Э. Мандельштама к В. И. Иванову: [Вступ. ст. к публ.]//*Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.* 1973. Вып. 34. С. 258—262.

**Гаспаров М. К** семантике дактилической рифмы в русском хорее; **Ронен О.** Лексический повтор, подтекст и смысл в поэтике Осипа Мандельштама; **Террас В.** Осип Мандельштам и его философия слова; **Топоров В.** К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой//*Slavic poetics: Essays in honour of K. Tarapovsky.* The Hague.— Paris, 1973. С. 144, 367—387, 455—465, 470, 472, 474.

**Дымшиц А.** Поэзия Осипа Мандельштама//*Мандельштам О. Стихотворения.* Л., 1973. С. 5—54.— То же. Л., 1978. С. 5—54.

Оценку см.: **Озеров В.** Обретения. Проблемы. Задачи: К 10-летию постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике»//*Перспектива.* М., 1983. С. 50.

**Живов В.** Сакральные образы в русской поэзии: (К постановке probl.)//*Сборник статей по вторичным моделирующим системам.* Тарту, 1973. С. 81—82.

**Жирмунский В.** Творчество Анны Ахматовой.— Л., 1973.— С. 31—32, 36—37, 39, 44—45, 118, 119, 122.

**Кубатьян Г.** Тема и вариации: (Арм. мотивы в творчестве рус. сов. поэтов)//*Литературные связи.* Ереван, 1973. Т. 1. С. 177, 178, 199.

**Левинтон Г. К** проблеме литературной цитации//*Сборник студенческих научных работ.* Тарту, 1973. С. 47—50.

**Мандрыкина Л.** Ненаписанная книга: «Листки из дневника» А. А. Ахматовой//*Книги. Архивы. Автографы.* М., 1973. С. 63—64, 65, 68, 72.

**Маргвелашвили Г.** «Не разнять меня с жизнью...»: (Об О. Мандельштаме); **Дань с русской музы:** [Грузия в поэзии М.]//*Маргвелашвили Г. Несгорающий костер.* Тбилиси, 1973. С. 676—712, 843, 850—851.

**Мкртчян Л.** Художник и поэт: [М. Сарьян]//*Мкртчян Л. Черты родства.* Ереван, 1973. С. 42, 43—45.

**Овчаренко А.** Социалистическая литература и современный литературный



процесс.—2-е изд., перераб. и доп.— М., 1973.— С. 318, 433—435.— То же.— 3-е изд., доп.— М., 1975.— С. 122, 419, 533—535.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда//Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 240—241.

О близости поэзии Мандельштама А. Тарковскому.

**Якобсон А.** Конец трагедии: [Об А. Блоке]//Якобсон А. Конец трагедии. Нью-Йорк, 1973. С. 193—195.

**Карабчиевский Ю.** Улица Мандельштама//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1974. № 111. С. 136—171.

**Иваск Ю.** Мандельштам по-английски и по-бродски: [Полемика со ст. И. Бродского в «New-York Review of books». 1974. 7 февр.]//Рус. мысль. Париж, 1974. 25 апр.

**Коржавин Н.** Конференция в Банфе: [В связи с мемуарами Н. Мандельштама]//Рус. мысль. Париж, 1974. 7 нояб.

**Кубатьян Г.** Солнечные часы поэзии: Арм. тема в творчестве О. Э. Мандельштама//Лит. Армения. 1974. № 10. С. 103—116.

**Тименчик Р.** Заметки об акмеизме. Ст. 1; **Левин Ю., Сегал Д., Тименчик Р.** и др. Русская семантическая поэтика как потенциальная парадигма//Rus. lit. 1974. № 7/8. С. 23—82.

**Тоддес Е.** Мандельштам и Тютчев//The intern. j. of slavic linguistics and poetics. 1974. Vol. XVII. С. 59—85.

**Вейдле В.** Батюшков и Мандельштам; **Климова А.** «Блаженное наследство» Мандельштама//Новый журн. Нью-Йорк, 1974. Кн. 117. С. 101—146.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1974. Вып. 35. С. 163, 171.

О фот. Мандельштама в арх. Э. Герштейн и Б. Садовского.

**Григорьев В.** К проблеме перифразы//Сб. докл. и сообщ. лингв. о-ва/Калинин. ун-т. 1974. Вып. 4. С. 172—173.

**Выходцев П.** С думой о Родине: (Сов. лит. и воспитание современника).— М., 1974.— С. 188—189, 192.

В связи с оценкой личности и творчества Мандельштама в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 34, 97, 105, 117, 118, 134—135, 247, 320—321, 395, 479.

**Гинзбург Л.** О лирике.—2-е изд.,

доп.— Л., 1974.— С. 255—256, 342, 357—397.

**Горбунова Е.** Эстетическое богатство литературы и проблемы взаимодействия//Живое единство: О взаимовлиянии лит. народов СССР. М., 1974. С. 79—80.

**Мартынов Л.** Пути поэзии//Мартынов Л. Воздушные фрегаты. М., 1974. С. 283.

**Овчаренко Ф.** Не казаться, а быть//Овчаренко Ф. В сантиметре от сердца. М., 1974. С. 195—196.

**Пшибыльский Р.** Рим Осипа Мандельштама//Россия=Russia: Studia a Ricerche a cura di Vittorio Strada. Torino, 1974. Т. 1. С. 149—184.

**Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного//Собр. соч. М., 1974. Т. 3. С. 503—504, 678.

**Григорьев В.** [Рецензия на книгу: Koubourlis D. A. Concordance to the Poems of Osip Mandel'stam.— Ithaka; Лондон, 1974]//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1975. Т. 34. № 3. С. 285—288.

**Аверинцев С.** Поэзия Вячеслава Иванова; **Латынина А.** Достоевский и XX век: [Науч. конф. в Ленингр. лит.-мемор. музее Достоевского: О докл. Г. Левинтона «Достоевский и Мандельштам»]//Вопр. лит. 1975. № 8. С. 158—159, 164—165, 167—168, 311—312.

**Ямпольский И.** Еще раз о точности//Вопр. лит. 1975. № 11. С. 188.

Об ошибке в ст. Т. Фроловой «Из истории борьбы за Некрасова» (Русская литература и освободительное движение. Казань, 1974. Сб. 5), где Мандельштаму приписано выступление в моск. лит. кружке на докл. В. Брюсова.

**Левин Ю.** О соотношении между семантической текста и внетекстовой реальностью; **Сегал Д.** Фрагмент семантической поэтики О. Э. Мандельштама//Rus. lit. 1975. № 10/11. С. 5—31, 59—146.

**Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в.//Сб. докл. и сообщ. лингв. о-ва/Калинин. ун-т. 1975. Вып. 5. С. 154.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 495, 510—511, 531.

**Дымшиц А.** Нищета советологии и ревизионизма.— М., 1975.— С. 89, 174, 336.

**Максимов Д.** Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока//Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1975. С. 99—102.— То же. Л., 1981. С. 106—109.

**Нефедов В.** Поэзия Ивана Бунина.— Минск, 1975.— С. 37, 38.

**Овчаренко Ф.** Не казаться, а быть// Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975. С. 40—41.

**Храпченко М.** Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы.— М., 1975.— С. 266—267.— То же.— 4-е изд.— М., 1977.— С. 281.

**Чуковский К.** Признания старого сказочника//Вслух про себя. М., 1975. Кн. 1. С. 288.

**Купченко В.** Феодосийский литературно-артистический кружок//Вопр. лит. 1976. № 4. С. 312—314.

М. во ФЛАКЕ.

**Твардовский А. О.** Мандельштам. Стихотворения: [В связи с подгот. изд. в Большой сер. «Б-ки поэта»]/Публ. и примеч. М. Твардовской; Вступ. заметка К. Ваншенкина//Лит. обозрение. 1976. № 4. С. 107—108.

**Кушнер А.** Два Пушкина//Вопр. лит. 1976. № 6. С. 127, 134.

**Суворова К.** Пятилетие Союза поэтов: [Вступ. заметка к публ. выступления В. Брюсова на юбил. собр. Среди участников — Мандельштам]; **Чеботаревская Ан.** [Письмо В. Я. Брюсову от 20 января 1913 г.]//Лит. наследство. 1976. Т. 85: Валерий Брюсов. С. 233, 703.

**Зоркая Н.** На рубеже столетий: У истоков массового искусства в России 1900—1910 годов.— М., 1976.— С. 52—53, 59.

М. о кинематографе.

**Орлов В.** Минувший день: Поэты начала века//Орлов В. Перепутья: Из истории рус. поэзии нач. XX в. М., 1976. С. 16, 92, 95, 128—144, 153, 177.

Оценку см.: Аверин Б. Пути и перепутья//Нева. 1977. № 6. С. 185, 186.

**Сиволов Б.** Валерий Брюсов в борьбе за идейность и мастерство послеоктябрьской поэзии//Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976. С. 296—297, 299—300.

Мандельштам в оценке В. Брюсова.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда//Соловьев Б. От истории к современности. 2-е изд. М., 1976. С. 244—245, 268—300.

**Тименчик Р., Лавров А.** Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского дома; **Теребенникова Р.** Новые поступления в пушкинский фонд Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинский дом) за 1969—1974 гг.//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 г. Л., 1976. С. 55, 59, 70, 75, 115.

**Ваншенкин К.** Лица и голоса//Вопр. лит. 1977. № 3. С. 128.

В связи с внутр. рец. Мандельштама на сб. А. Коваленкова «Зеленый берег» (М., 1935).

**Григорьев А., Петрова Н.** Мандельштам на пороге 30-х годов//Рус. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 181—192.

**Тименчик Р.** Заметки об акмеизме. Ст. 2//Рус. lit. 1977. Vol. V. Iss. 3. С. 285, 287, 288, 295.

**Выходцев П.** Национально-исторический аспект изучения русской советской литературы//Актуальные проблемы советской литературы: (Методолог. и метод. аспекты их изучения в соц. странах). М., 1977. С. 36, 40—41.

**Гречишкин С.** Архив А. М. Ремизова; **Купченко В.** [Вступительная статья к публикации «Цветаева М. Письма к М. А. Волошину»]//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 год. Л., 1977. С. 38, 155, 156.

**Григорьев В.** Паронимия//Языковые процессы в современной русской художественной литературе. Поэзия. М., 1977. С. 200—201.

**Ермилова Е.** Метафоризация мира в поэзии XX века//Контекст-1976. М., 1977. С. 162—163, 166, 169—170, 171—172.

**Жирмунский В.** Преодолевшие символизм; На путях к классицизму: (О Мандельштам — «Tristia»); Поэтика Александра Блока//Жирмунский В. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977. С. 112, 121—128, 131—133, 138—141, 216.

**Каверин В.** Счастье таланта; **Сергеев А. О.** Заболоцком; **Македонов А.** «Не позволяй душе лениться...»: (Вместо воспоминаний, вместо коммент., вместо послесл.)//Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 113, 295, 325—326.— То же. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 184, 403—404, 437—438.

**Мартынов Л.** Пути поэзии//Собр. соч. М., 1977. Т. 3. С. 349.

**Силард Л.** Слово у Мандельштама//The structure and semantics of the literary text. Budapest, 1977. С. 75—92.

**Смирнов И.** Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М., 1977.— С. 35, 75—76, 81, 90, 115, 146, 148—155.

**Тартаковский П.** Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.— Ташкент, 1977.— С. 5—6, 85—86, 93, 96, 97, 142—143, 186—187, 259.

**Тынянов Ю.** Промежуток: [Письмо К. И. Чуковскому от 15 января 1934 г.: Отр.]//Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 169,

187—191, 480. О М. см. также: Примеч., с. 438—439, 440, 446, 466, 468, 469, 473—474, 475, 476, 478, 479—481, 482, 501.

**Гольдштейн Б.** О поэзии генетического языка//Химия и жизнь. 1978. № 2. С. 66, 68, 69.

**Левинтон Г., Тименчик Р.** Книга К. Ф. Тарановского о поэзии О. Э. Мандельштама [«Essays on Mandel'shtam», 1976]//Рус. лит. 1978. Vol. VI. Iss. 2. С. 197—211. Изд. также на сербохорв. яз.: Taranovsky K. Knjiga o Mandelljstamu. Beograd, 1982.

**Тименчик Р., Топоров В., Цивьян Т.** Ахматова и Кузмин//Рус. лит. 1978. Vol. VI. Iss. 3. С. 214, 219, 233, 275, 277—281, 283, 288, 296, 300, 301.

**Эвентов И. В.** Маяковский и ленинградские поэты//Звезда. 1978. № 11. С. 191, 192.

**Святополк-Мирский Д.** О современном состоянии русской поэзии//Новый журн. Нью-Йорк, 1978. Кн. 131. С. 101, 102.

**Ронен О.** К истории акмеистических текстов: Опущенные строфы и подтекст//Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. С. 70—73.

**Левин Ю.** Заметки о поэзии О. Мандельштама тридцатых годов//Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. С. 110—173; 1979. Vol. IV. С. 185—213.

**Ваншенкин К.** Александр Коваленков//Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 81—82.

В связи с внутр. рец. Мандельштама на сб. А. Коваленкова «Зеленый берег» (М., 1935)

**Васадзе А.** Проблема художественного чувства: Вопр. психологии худож. творчества.— Тбилиси, 1978.— С. 38—39.

**Королева Н.** Сто альбомов: (Лекция А. Е. Крученых): Сообщ.; **Лямкина Е.** Вдохновение, мастерство, труд: (Зап. книжка А. Ахматовой): Обзор//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 298, 402, 408, 409, 413—415, 417.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 298, 402, 408, 409, 413—415, 417.

Приводятся отр. из записей А. Ахматовой мемуарного характера.

**Крымова Н.** Владимир Яхонтов.— М., 1978.— С. 167—172.

**Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком//Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 226, 230.

**Нефедов В.** «...Радость простой человеческой встречи»: [О поэзии И. Эренбурга]//Нефедов В. Творчеству — всю жизнь: Об индивидуальности писателя. Минск, 1978. С. 114.

О реминисценциях из Мандельштама в стихах И. Эренбурга.

**Поляков М.** Вопросы поэтики и художественной семантики.— М., 1978.— С. 189.— То же. 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 254.

**Симонов К.** [Письмо В. Я. Виленину от 1976 г.: Отр.]//Симонов К. Сегодня и давно. 3-е изд. М., 1978. С. 337, 339.— То же. 4-е изд. М., 1980. С. 419, 421.

**Советская детская литература**/Под ред. В. Разовой.— М., 1978.—С. 100—101. О стихах для детей М.

**Морозов А.** [Примечания к публикации «Мандельштам в записях дневника С. П. Каблукова»]//Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 131—134.

**Лесский Г.** «Мастер и Маргарита» Булгакова: (Манера повествования, жанр, макрокомпозиция)//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1979. Т. 38. № 1. С. 54.

**Гачев Г.** Гвоздь и гранат: Заметки о национальной символике в кино//Лит. Грузия. 1979. № 7. С. 129.

М. и Армения.

**Юкина Е., Эпштейн М.** Поэтика зимы//Вопр. лит. 1979. № 9. С. 190—194, 197, 199, 203, 204.

**Топоров В.** Две главы из истории поэзии начала века: 1. В. А. Комаровский; 2. В. К. Шилейко: (К соотношению поэтики символизма и акмеизма)//Рус. лит. 1979. Vol. VII. Iss. 3. С. 298, 324.

**Сегал Д.** Литература как вторичная моделирующая система//Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 1—35.

[Б. п.]. Новые архивы и рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам//Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1979. Вып. 40. С. 165.

О материалах Мандельштама в арх. Л. Варковицкой.

**Лотман М.** О соотношении звуковых и смысловых жестов в поэтическом тексте//Учен. зап. Тарт. ун-та. 1979. Вып. 467: Семантика текста. Тр. по знаковым системам. 11. С. 98—119.

**Тарковский А.** Держава книги/Беседу вел. А. Хворощан//Альм. библиофила. 1979. Вып. 7. С. 20—21.

О кн. Мандельштама в б-ке А. Тарковского.

**Винокуров Е.** Мысли о поэзии//Винокуров Е. Остается в силе: О классике и современности.— М., 1979.— С. 224—225, 252, 273—276, 290.

**Григорьева А.** Судьба поэтической фразеологии в русской поэзии XIX—начала XX в. // Очерки по стилистике художественной речи. М., 1979. С. 170, 181.

**Есенин С.** Ключи Марии // Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 184. См. также: Примеч., с. 346.

**История русской советской литературы** // Под ред. П. Выходцева. — 3-е изд., доп. — М., 1979. — С. 39. — То же. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1986. — С. 34.

Полемику см.: Нинов А. Три условия критики // Вопр. лит. 1987. № 7. С. 66—69, 77.

**Костецкий А.** Материальная природа поэтического текста и его восприятие; **Джанджакова Е.** О поэтике заглавий; **Гаспаров М.** Семантический ореол метра // Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 201, 211, 292—293, 302—303, 307.

**Кунаев С.** От Вардзии до Константина; «Огонь, мерцающий в сосуде» // Кунаев С. Свободная стихия. М., 1979. С. 79, 82, 109.

**Левинтон Г.** Поэтический билингвизм и межъязыковые влияния: (Язык как подтекст); **Миц З.** «Военные астры»: [Мандельштам и М. Цветаева] // Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979. С. 30—33, 106—110.

**Островский Г.** Русская вывеска // Панорама искусств-78. М., 1979. С. 250.

**Соколов А.** История русской литературы конца XIX — начала XX века. — М., 1979. — С. 337, 343—345. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1984. — С. 292, 299—301; То же. — 3-е изд. М., 1988. — С. 294, 303—304.

**Фатющенко В.** Осип Мандельштам // Русская поэзия конца XIX — начала XX в.: (Доокт. период). М., 1979. С. 356.

**Флаттеров И.** К биографии О. Э. Мандельштама: 1. Письмо ленинградских писателей А. Н. Толстому: [Публ. и коммент.]; 2. Переписка В. Д. Бонч-Бруевича с О. Э. Мандельштамом: [Публ. и коммент.]; **Селюцкий Н.** Еще одна версия звонка Сталина Пастернаку: Сообщ.: [Приводятся в записи авт. воспоминания З. Н. Пастернак] // Память: Ист. сб. Париж, 1979. Вып. 2. С. 432—441.

**Чудакова М.** Поэтика Михаила Зощенко. — М., 1979. — С. 74—76.

**Эмин Г.** Семь песен об Армении // Эмин Г. Избр. произведения. М., 1979. Т. 2. С. 49.

**Кушнер А.** Заметки на полях // Вопр. лит. 1980. № 1. С. 207—209, 215, 218, 219—220, 225.

**Кондратович А.** Александр Трифонович // Лит. Россия. 1980. 20 июня. С. 9. Приводится письмо А. Твардовского В. Н. Орлову от 13 янв. 1961 г. в связи с подгот. сб. стихов Мандельштама в Большой сер. «Б-ки поэта».

**Купченко В.** Осип Мандельштам // Победа. Феодосия, 1980. 9 июля.

**Пиач А.** «По границе прошлого с грядущим...» // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 7—8, 22, 23.

**Крыжук Н.** Шесть эскизов // Таллинн. 1980. № 5. С. 107—108.

О цитатах из Мандельштама в стихах С. Семененко.

**Строганов М.** «Поэма без героя» и ее комментарии // Рус. лит. 1980. № 4. С. 177—178.

О Мандельштаме как адресате первого посвящения поэмы А. Ахматовой.

**Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество: (Организация плана выражения) // Художественная речь: Традиции и новаторство. Куйбышев, 1980. С. 127. (Межвуз. сб. науч. тр.; Т. 238).

**Беляева Т.** Сергей Есенин и Александр Ширяевец // Актуальные проблемы современного есениноведения. Рязань, 1980. С. 54.

Публ. отр. из письма А. Ширяевца П. Поршакову от 11 дек. 1914 г.

**Гладков А.** Из дневников и «Попутных записей» // Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 50. Запись от 20 июля 1969 г. о работе над эссе о Мандельштаме.

**Гречишкин С.** [Вступительная заметка к публикации письма Мандельштама В. М. Саянову: Мандельштам в «Моск. комсомольце»] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1978 год. Л., 1980. С. 254—256.

**Долгополов Л.** Александр Блок: Личность и творчество. — 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1980. — С. 215—216.

**Долгополов Л.** Искусство как самопожертвование // Блок А. Об искусстве. М., 1980. С. 54.

**Евтушенко Е.** Воспитание поэзией; Мой самый любимый... // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 11, 28. О М. см. также с. 310.

**Ермилова Е.** Взаимопроникновение поэзии и критики // Актуальные проблемы методологии литературной критики. М., 1980. С. 332—333.

**Кожин В.** Стихи и поэзия. — М., 1980. — С. 174, 213—214, 224.

**Орлов В.** Поэт и город. — Л., 1980. — С. 146—147, 235, 259.

Петербург в поэзии М.

**Панова В.** О моей жизни, книгах и читателях.— Л., 1980.— С. 73.

**Перцов В.** Синтез: [Выступление на пленуме правл. СП СССР в связи с Постановлением ЦК КПСС «О литературно-художественной критике», 1972]// Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 365.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака: [О стихах М. для детей]; О Мандельштам. Стихотворения: [В связи с подгот. изд. в Большой сер. «Б-ки поэта»]// Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 161, 169—170, 296—298. См. также вступ. заметку к примеч. А. Дементьева и Р. Романовой, с. 400, 401.

**Чудакова М. М. А.** Булгаков-читатель//Книга. М., 1980. Сб. 40. С. 173—176.

Мандельштам и М. Булгаков.

**Эвентов И.** Три поэта: В. Маяковский. Д. Бедный. С. Есенин.—Л., 1980.— С. 171, 175.— То же.—2-е изд., доп.—Л., 1984.— С. 166, 169—170.

**Лакоба С.** Абхазия тридцатых — глазами поэта//Сов. Абхазия. 1981. 9 янв.

**Ваншенкин К.** Особый жанр: [В связи с внутр. рец. Мандельштама на сб. А. Коваленкова «Зеленый Берег» (М., 1935): Предисл. к публ.]//Вопр. лит. 1981. № 3. С. 300—301.

**Винокурова И.** Ладья на стремнине//Новый мир. 1981. № 3. С. 254.

О близости поэзии Мандельштама А. Тарковскому (сб. «Зимний день»).

**Поэзия разноязычна, поэзия едина:** Диалог/А. Вознесенский, У.-Д. Смит//Лит. газ. 1981. 29 апр. С. 15.

**Катаев В.** Писать без посредников: Беседа с писателем/Беседу вел А. Кузнецов//Лит. учеба. 1981. № 2. С. 110. О прозе М.

**Парин А.** Богатство «бедной» поэзии: [О стих. амер. поэтессы Э. Диксон]//Лит. обозрение. 1981. № 4. С. 54.

**Баевский В.** «Большая повесть поколенья»: (Заметки о поэзии Д. Самойлова)//Вопр. лит. 1981. № 5. С. 116, 133, 137—138.

**Лебедева Е.** «А город так горазд и так уходит в крепь...»//Лит. Грузия. 1981. № 5. С. 198.

М. и Грузия.

**Тименчик Р.** Заметки об акмеизме. Ст. 3; **Левин Ю.** Заметки к стихотворению Пастернака «Все наклоненя и залого...»//Rus. lit. 1981. Vol. IX. Iss. 2. С. 165, 170, 171, 173, 184, 189.

**Земская М.** Из воспоминаний о Тихонове//Нева. 1981. № 7. С. 193.

О записках Мандельштама в лич. арх. Н. Тихонова.

**Фрумкин Т.** Еще раз о поэзии и музыке//Сов. музыка. 1981. № 7. С. 32—33.

О песне А. Пугачевой «Я вернулась (!) в мой город, знакомый до слез...» и кантате Е. Фирсовой «Tristia» для сопрано и камер. оркестра на стихи Мандельштама.

**Фрадкина Э., Финкельштейн Э.** Семь дней в апреле...//Сов. музыка. 1981. № 9. С. 49.

О вокал. цикле Ю. Фалика «Звенидень» на стихи рус. поэтов нач. XX в., в том числе Мандельштама.

**Павлович М.** Поэт и музыка//Сел. молодежь. 1981. № 10. С. 22—23.

О песнях А. Пугачевой на стихи Мандельштама.

**Эфрон А.** [Письмо М. О. Белкиной от 20 февраля 1962 г./Публ. и коммент. Л. Мнухина]//Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 97.

**Струве Н.** Из переписки Н. Я. Мандельштам с Н. А. Струве: [Предисл. к публ.]; **Любищев А.** [Письмо Н. Я. Мандельштам от 18 марта 1958 г.: О высказываниях Мандельштама по естеств. наукам]//Вестн. рус. христиан. движения. 1981. № 133. С. 149—150, 177—182.

**Тименчик Р.** Текст в тексте у акмеистов//Учен. зап. Тарт. ун-та. 1981. Вып. 567: Текст в тексте. Тр. по знаковым системам..14. С. 65—75.

**Гречишкин С., Лавров А.** Максимилиан Волошин и Андрей Белый: [А. Белый о Мандельштаме]; **Купченко В.** Библиотека М. А. Волошина//Волошинские чтения. М., 1981. С. 90, 115, 117.

**Долгополов Л.** Достоевский и Блок в «Поэме без героя» Анны Ахматовой//В мире Блока. М., 1981. С. 458—459.

**Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917—начала 1930 гг.: Типолог. аспекты.— Рига, 1981.— С. 43—44.

**Кожин В.** Поэтическая традиция и молодые критики: Полемиц. заметки//День поэзии. М., 1981. С. 155, 156—157.

**Купченко В.** Остров Коктебель.— М., 1981.— С. 7, 15, 22, 25—26.

М. в Коктебеле.

**Мкртчян Л.** Илья Эренбург. Две встречи: Ему всегда радовалась, с ним искала встреч...: [О П. Севаке]; Краски — это жизнь: [О М. Сарьяне]//Мкртчян Л. Свет есть добро. Ереван, 1981. С. 131, 163—164.

**Струве Г. О. Э. Мандельштам: Опыт**

биограф. и критич. коммент.//Струве Г. О четырех поэтах: Блок. Сологуб. Гумилев. Мандельштам. London, 1981. С. 131—186. О М. см. также с. 29, 46, 108.

**Топоров В.** Ахматова и Блок.— Berkley, 1981.— С. 7, 13, 92, 101, 107, 109, 115, 143, 147, 153, 179, 200—202.

**Топоров В.** Из исследований в области анаграммы; Об одном случае соотношения поэтического текста с его литературным подтекстом: («El desdichado» и его параллели в рус. акмеизме)// Структура текста-81: Тез. симпозиума. М., 1981. С. 109—111, 115—117, 119—121, 154—157. См. также с. 179. (доп. к с. 121).

**Филиппов Г.** Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 47—48, 60, 84, 150.

Об отношении Н. Брауна к поэзии Мандельштама.

**Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы.— München, [1981].— С. 16—17, 19, 26, 30, 37, 40—41, 46, 48, 50, 69, 92—93, 105, 107, 109, 115, 138—139, 150—151, 160, 181, 201—202, 205—206, 215, 232, 267—268, 283—284, 290, 299—300, 307—308, 325, 328—329.

**Храпченко М.** Собрание сочинений. Т. 3: Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы.— М., 1981.— С. 274.

**Шкловский В.** Энергия заблуждения: Кн. о сюжете.— М., 1981.— С. 76—77.

**Эмин Г.** Семь песен об Армении/Авториз. пер. с арм. А. Гамбарян.— М., 1981.— С. 50.

**Фрумкин Т.** Включаясь в дискуссию// Сов. музыка. 1982. № 1. С. 42.

О кантате Е. Фирсовой «Tristia» для сопрано и камер. оркестра на стихи Мандельштама.

**Кузнецов Ю.** Очарованный институт// [Примеч. ред.]//Лит. учеба. 1982. № 4. С. 217.

**Круглова Т.** Традиции жанра сегодня// Сов. музыка. 1982. № 5. С. 20—21.

О кантате Е. Фирсовой «Tristia» для сопрано и камер. оркестра на стихи Мандельштама.

**Подольская И.** В чем суть заимствования?//Лит. учеба. 1982. № 3. С. 210.

О заимствованиях из Мандельштама в стих. В. Карпца.

**Нерлер П.** Осип Мандельштам в «Московском комсомольце»: [Публ. и коммент.]//Лит. учеба. 1982. № 4. С. 125—130.

Приводится письмо Н. Кочина П. М. Нерлеру от 11 июня. 1980 г.,

содержащее воспоминания о встрече с Мандельштамом в ред. «Моск. комсомольца».

**Пасхалов В.** Вечер в олимпийской деревне//Сов. музыка. 1982. № 9. С. 67.

О вокал. цикле Ю. Фалика «Звенидень» на стихи рус. поэтов нач. XX в., в том числе Мандельштама.

**Кудрова И.** Лирическая проза Марины Цветаевой//Звезда. 1982. № 10. С. 182.

О близости прозы Мандельштама и М. Цветаевой.

**Купченко В.** Жемчужина Дома поэта: (Б-ка М. А. Волошина); **Бабореко А.** «Златое древо жизни»; **Богомолов Н.** В зоревые годы: (Лит. альм. и сб. 1918—1922 гг.)//Альм. библиофила. 1982. Вып. 12. С. 46—47, 71, 256, 258—259, 264.

[Б. п. О сообщении Е. Пастернака на тему «Борис Пастернак и Осип Мандельштам»]//Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 489. (Дни нашей жизни: Из хроники ЦГАЛИ). О М. см. также с. 197, 198, 205, 212, 217.

**Гинзбург Л.** Поэтника Осипа Мандельштама//Гинзбург Л. О старом и новом. Л., 1982. С. 245—300. О М. см. также с. 313, 341, 342, 343.

**Иванов В. В.** К исследованию поэтики Блока: («Шаги Командора»); **Сегал Д.** Вопросы поэтической организации семантики в прозе Мандельштама// Rus. lit.: Proceedings of the intern. colloquium of UCLA, sept. 22—26, 1975. Б. м., 1982. С. 175—177, 192, 325—352.

**Кожин В.** Заметки о поэтических вехах последних лет; Понятие о поэтической ценности и современная критика//Кожин В. Статьи о современной литературе. М., 1982. С. 91, 286—287, 292.

**Метченко А.** Маяковский: Очерк творчества//Метченко А. Избр. работы. М., 1982. Т. 2. С. 296—297.

**Микешин А.** Пути и перепутья поэзии В. Рождественского 20-х годов: (От акмеизма к реализму нового типа)// Жанрово-композиционное своеобразие реалистического повествования. Вологда, 1982. С. 43, 50—51.

**Мусатов В.** Лирика О. Мандельштама 1908—1912 гг.//Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1982. С. 144—153.

**Мусатов В.** Некрасов в поэтическом сознании Мандельштама//Н. А. Некрасов и русская литература второй половины XIX — начала XX веков. Ярославль, 1982. С. 94—101. (Межвуз. сб. науч.

тр./Ярослав. пед. ин-т; Вып. 64).

**Орлов В.** Перекресток: Поэты начала века//Орлов В. Избр. работы. Л., 1982. Т. 1. С. 382, 457, 488—504, 513, 537.

**Парнис А.** Заметки о пребывании Мандельштама в Грузии в 1921 году; **Мандельштам Н.** Последняя заметка: [Мандельштам и Грузия/Публ. Ю. Фрейдина]//L'avanguardia a Tiflis. Venezia, 1982. С. 211—220; прил.: с. 221—228: ил., 229—230.

**Пастернак Б.** Люди и положения: Автобиограф. очерк//Пастернак Б. Воздушные пути. М., 1982. С. 460.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.—2-е, доп. изд.—М., 1982.—С. 298—299, 301—302, 307, 310—311.

**Тименчик Р.** Анна Ахматова и Пушкинский Дом//Пушкинский дом. Л., 1982. С. 112, 113—114.

О мемуарах А. Ахматовой о Мандельштаме («Листки из дневника»).

**Парин А.** Разговор перевода с подлинником: Заметки о двуз. изд. поэзии//Лит. обозрение. 1983. № 1. С. 17, 18.

О сб. стих. М. «Нашедший подкову», изд. в ГДР.

**Нерлер П.** Свидание с великим городом: [О поэтич. сб. «Свидание с Тбилиси»]//Лит. Грузия. 1983. № 2. С. 136, 138, 142.

**Лакоба С.** «Абхазия была его работой»: К 90-летию со дня рождения Н. А. Лакобы//Лит. Грузия. 1983. № 7. С. 214—215.

Мандельштам о Н. Лакобе.

**Гоголя с Гегелем**/Отд. литературоведения «ЛГ»//Лит. газ. 1983. 3 авг. С. 3.

Об ошибке в ст. В. Харчева «Маринистка» (Лит. учеба. 1983. № 3), где строки из стих. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки стекла...» приписаны Гомеру (в пер. В. Жуковского).

**Казинцев А.** «Я наблюдал, боготворю...»: (К проблеме: художник и народ в поэзии середины века)//Вопр. лит. 1983. № 9. С. 67—68.

**Твардовский А.** [Письмо В. Н. Орлову от 13 января 1961 г.: В связи с подгот. сб. стихов Мандельштама в Большой сер. «Б-ки поэта»/Публ. и коммент. М. Твардовский]//Вопр. лит. 1983. № 10. С. 197—199.

[Б. п. О выходе сборника стихов Мандельштама в ФРГ]//Иностран. лит. 1983. № 11. С. 246. (Сов. лит. за рубежом).

**Саакянц А.** О правде «летописи» и правде поэта//Вопр. лит. 1983. № 11. С. 209—214.

О мемуарах М. Цветаевой о Мандельштаме «История одного посвящения». Приводится письмо М. Цветаевой Е. Я. Эфрон от 12 июня 1916 г.

**Кутик И.** Слово об оде; **Седых Г.** Ода парадоксу?: [Отклик на ст. И. Кутика]//Лит. учеба. 1983. № 6. С. 142, 155.

**Кондратович А.** Твардовский-книголюб/Беседу вел В. Лазарев//Альм. библиофила. 1983. Вып. 15. С. 40—43.

**Ардов В.** Юрий Олеша//Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 71.

О прозе М.

**Борщук В.** После битвы идей: Современ. зарубеж. критика о сов. лит.—М., 1983.—С. 114, 200, 203.

**Дымшиц А.** «Я в мир вхожу...»: (Заметки о творчестве О. Мандельштама)//Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 149—186.

**Дымшиц А.** Недописанный роман//Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 2. С. 409.

В связи с мемуарами Н. Чуковского о Мандельштаме.

**История русской литературы**/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983. Т. 4.—С. 455, 689, 692—693, 694, 700, 707—711.

**История русской советской поэзии**/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983.—С. 14, 120, 135, 138, 143, 146, 157, 165—166, 191, 217, 245, 260, 261.

**Кац Б.** «Стань музыкою, слово!»: Из опыта претворения поэтич. лирики в камер. вокал. циклах сов. композиторов.—Л., 1983.—С. 88—90.

О вокал. цикле С. Слонимского «Четыре стихотворения Осипа Мандельштама».

**Сузи В.** Историзм как проблема единства культуры: (На материале творчества О. Мандельштама)//Эстетические категории и формирование гармонического человека: Тез. докл. науч. конф. (26—28 мая 1983 г.). Петрозаводск, 1983. С. 32—34.

**Твардовский А.** [Письма: В. Н. Орлову от 13 января 1961 г.; А. Н. Несмеянову от 31 марта 1965 г.; И. В. Исакович от 12 апреля 1968 г.]//Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 158—160, 228, 267. 1-е и 3-е письма в связи с подгот. сб. стих. М. в Большой сер. «Б-ки поэта».

**Топоров В.** Еще раз об акмеистической цитате//Miscellanea slavica: To honour the memor of J. M. Meyer. Amsterdam, 1983. С. 469—486.

**Хмельницкая Т.** Емкость слова//Вос-

поминания о Ю. Тынянове. М., 1983. С. 135.

**Чертков Л.** Судьба Владимира Нарбута//Нарбут В. Избранные стихи. Paris, 1983. С. 16, 19, 26.

**Чупринин С.** Арсений Тарковский: дудка Марсия//Чупринин С. Крупным планом. М., 1983. С. 68.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи А. Тарковского.

**Шкловский В.** Тетива: О несходстве сходного; Энергия заблуждения: Кн. о сюжете//Шкловский В. Избранное. М., 1983. Т. 2. С. 39, 200—201, 374—375.

**Шайтанов И.** Пусть слово тяжелеет: Черты соврем. поэтич. личности//Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 22.

**Тименчик Р.** Неопубликованные прозаические заметки Анны Ахматовой//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1984. Т. 43. № 1. С. 66—67, 68.

**Демидова А.** Сопричастность//Лит. газ. 1984. 7 марта. С. 7.

[Б.п. О выходе сборников стихов Мандельштама в ГДР и во Франции]//Иностр. лит. 1984. № 3. С. 212, 224. (Сов. лит. за рубежом).

**Топоров В., Цивьян Т.** О нервалианском подтексте в русском акмеизме: (Ахматова и Мандельштам)//Rus. lit. 1984. Vol. XV. Iss. 1. С. 29—50.

**Молдавский Д.** Направление — бесконечность//Звезда. 1984. № 4. С. 199.

**Твардовский о Мандельштаме:** (Два письма Твардовского [А. В. Македонову от 13 января 1964 г. и 1967 г.]//Вступ. заметка и публ. А. Македонова//Вопр. лит. 1984. № 4. С. 275—278.

**Чеботарева А.** «И ты поработай, читатель»//Лит. учеба. 1984. № 2. С. 207, 208. О метафорах М.

**Белова Т.** Советская литература 20—30-х годов в кривом зеркале современной американской «советологии»//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 1984. № 4. С. 25, 28.

**Васина-Гроссман В.** Вечер вокальных премьер//Сов. музыка. 1984. № 8. С. 31—32, 53; нот.

О вокал. цикле В. Сильвестрова «Четыре песни на стихи О. Мандельштама».

**Карпенко Ю.** Ономастические загадки В. П. Катаева [в повести «Алмазный мой венец»]//Рус. речь. 1984. № 4. С. 10, 11.

[Б.п. О выходе сборника стихов и эссе Мандельштама в Нидерландах и сборника стихов в Чехословакии]//Иностр. лит. 1984. № 11. С. 226, 234. (Сов. лит. за рубежом).

**Находки мнимые, потери действительные**/Архивариус «ЛГ»//Лит. газ. 1984. 5 дек. С. 7.

Об ошибочной атрибуции стих. Мандельштама «Шегол» Вс. Багрицкому в сб. «Бессмертие» (М., 1978).

**Шкловский В.** [Письмо Ю. Н. Тынянову от февраля 1934 г./Публ. и коммент. О. Панченко]//Вопр. лит. 1984. № 12. С. 204.

**Лотман М.** Семантика контекста и подтекста в поэзии Мандельштама//The intern. j. of slavic linguistics and poetics. 1984. Vol. XXIX. С. 133—142.

**Битов А.** Битва//Кавказони. Тбилиси, 1984. Вып. 2. С. 249—257.

**Винокуров Е.** Мысли о литературе//Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 139, 140, 177—179, 190, 216.

**Винокуров Е.** О. Э. Мандельштам; Мысли о поэзии//Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 257—259, 370.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика.— М., 1984.—С. 222, 230—231, 255, 312.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы.—Л., 1984.—С. 26.

**Заболоцкий Н.** [Письма М. И. Касаткину от 7 и 11 ноября 1921 г.]//Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 301—302, 303.

**Козинцев Г.** Записи по фильму «Король Лир»; Записи из рабочих тетрадей, 1940—1973//Собр. соч. Л., 1984. Т. 4. С. 290, 323, 476.

**Кондратович А.** «Ровесник любому поколению».— М., 1984.—С. 263.—То же: Докум. повесть о Твардовском А. Т.— М., 1987.—С. 263.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980**/Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушкин. дом).—Л., 1984.—С. 23.

**Лазарев Л.** «Как будто есть последние дела...»//Константин Симонов в воспоминаниях современников. М., 1984. С. 288—289.

**Ласунский О.** Дом, в котором в 1936 г. жил О. Э. Мандельштам и бывала А. А. Ахматова//Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Воронежская область. М., 1984. Ч. 1. С. 137—139. (Сб. науч. тр./Науч.-исслед. ин-т культуры; № 130).

**Лобанов М.** Неопубликованный романс С. М. Ляпунова на стихи А. А. Ахматовой//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1980 год. Л., 1984. С. 246.

Об авторг. М. в альбоме Пушкин. дома.



**Пикач А.** Будни и праздники ленинградской поэзии; **Кушнер А.** Книга стихов; **Урбан А.** Тайный подвиг; **Мандрыкина Л.** «Я...видела события, которым не было равных»: Из рукопис. наследия А. Ахматовой; **Нерлер П.** «Город, знакомый до слез...»//Ленинградская панорама. Л., 1984. С. 135, 136—137, 298, 424—425, 467, 470, 476, 478, 483—487.

Отклик на ст. П. Нерлера см.: Архангельский А. «Музей, в котором живем»//Вопр. лит. 1985. № 3. С. 218.

**Россельс В.** Эстафета слова//Россельс В. Сколько весит слово. М., 1984. С. 37—38.

О свобод. стихе у М.

**Ростовцева И.** Николай Заболоцкий: Опыт худож. познания.— М., 1984.—С. 141, 163, 172, 183, 226, 227.

Полемику см.: Громан Г. В русле большой традиции//Новый мир. 1985. № 9. С. 269.

**Русская литература и журналистика начала XX века, 1905—1917/АН СССР.** Ин-т мировой лит.— М., 1984.—С. 212, 214, 225, 231—232, 233, 242, 243, 244, 247—248, 252, 254, 256.

**Суворова К.** «Мой дом открыт...»: [Письмо М. А. Волошина к Л. П. Гроссману]: Публ.; **Коршунова В.** Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920—1940-х гг.): Обзор//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 222, 223, 224, 362, 373.

**Тарковский А.** Держава книги/Беседа вел А. Хворощан; **Кондратович А.** Твардовский-книголюб/Беседа вел В. Лазарев; **Заболоцкий Н. Н. Н. А.** Заболоцкий и книга//Встречи с книгой. М., 1984. Вып. 2. С. 62, 81—84, 281, 290.

**Филиппов Г.** Русская советская философская поэзия: Человек и природа.— Л., 1984.—С. 21, 127—128.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Заболоцкого.

**Флейшман Л.** Борис Пастернак в тридцатые годы.— Jerusalem, 1984.—С. 153—196.—О М. см. также по указ. имен.

[Бп. Об изданиях стихов и очерков Мандельштама в США и ФРГ.]//Иностран. лит. 1985. № 4. С. 225. (Сов. лит. за рубежом).

**Ткаченко П.** «Отсталость формы извиня...»//Лит. учеба. 1985. № 2. С. 108.

**Чупринин С.** «Слушайте, товарищи потомки...»: По страницам рус. сов. гражд. лирики//Дет. лит. 1985. № 11. С. 8, 9.

**Иваск Ю.** Похвала российской поэзии: ...Осип Мандельштам//Новый журн. Нью-Йорк, 1985. Кн. 159. С. 112—120.

**Крейд В.** Георгий Иванов в литератур-

ной жизни 1910—1913 годов//Новый журн. Нью-Йорк, 1985. Кн. 160. С. 163, 164, 166, 169, 170—172.

**Семенко И.** Статьи о Мандельштаме: Предварительное примечание; Ранние редакции и варианты цикла «Армения» О. Мандельштама; Творческая история «Стихов о неизвестном солдате»//Wiener slawistischer alm. 1985. Bd. 15. С. 75—121.

**Битов А.** Битва//Битов А. Грузинский альбом. Тбилиси, 1985. С. 130—139.

**Долинский М.** Искусство и Александр Блок.— М., 1985.—С. 25, 28, 31, 318.

**Ваншенкин К.** Александр Коваленков //Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 76—77.

В связи с внутр. рец. Мандельштама на сб. А. Коваленкова «Зеленый берег» (М., 1935).

**Еншерлов В.** Мир прекрасен: Четыре этюда о Паустовском//Еншерлов В. Времен прослеживая связь. М., 1985. С. 222.

О стихах Мандельштама в произведениях К. Паустовского.

**Катанян В.** Маяковский. Хроника жизни и деятельности.—5-е изд., доп.—М., 1985.—С. 114, 191, 224, 239, 261, 502—503, 594.

**Кац Б.** О. Э. Мандельштам (1891—1938): [Крат. вступ. заметка]//Музыка в зеркале поэзии. Л., 1985. С. 137.

**Кондратович А.** Твардовский и культура/Вел беседа В. Лазарев//Собеседник. М., 1985. Вып. 6. С. 191.

**Логинова Л.** Тютчев и Мандельштам//Тез. докл. конф. по гуманит. и естеств. наукам студ. науч. о-ва. Рус. лит. Тарту, 1985. С. 31—33.

**Македонов А.** Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг.— Л., 1985.—С. 5, 6, 12, 80—90, 103, 107, 109, 170, 223, 249, 250, 254, 255, 256, 261, 268, 269, 284—285, 299, 319.

**Парнис А., Тименчик Р.** Программы «Бродячей собаки»//Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник-1983. Л., 1985. С. 165, 174, 180, 201, 217, 218—219, 221, 222—223, 224, 225—226, 232, 237, 239, 246, 251. На с. 189 шарж работы А. М. Ремизова.

**Пастернак Б.** Люди и положения: Автобиогр. очерк//Пастернак Б. Избранное. М., 1985. Т. 2. С. 267.

**Путилова Е.** Детские стихи О. Мандельштама//День поэзии-1984. М., 1985. С. 151—152.

**Спивак Р.** Русская философская лирика: Пробл. типологии жанров.— Красноярск, 1985.—С. 125—126.

**Твардовский А.** [Письма: В. Н. Орлову от 13 января 1961 г., 10 января и 27 марта 1962 г.; А. Н. Несмеянову от 31 марта 1965 г.; И. В. Исакович от 12 апреля 1968 г.]//Твардовский А. Письма о литературе, 1930-1970. М., 1985. С. 213—214, 237, 241, 284, 328. О М. см. также примеч. с. 437, 444, 446, 473. 1-е, 2-е и 5-е письма в связи с подгот. сб. стих. М. в Большой сер. «Б-ки поэта».

**Якобсон Р.** Ретроспективный обзор работ по теории стиха//Пер. с англ. М. Гаспарова//Якобсон Р. Избр. работы. М., 1985. С. 251. О М. см. также с. 7, 100.

\***Зюлин С.** Подражание как тип текста: (Об интерпретации двух арм. источников О. Мандельштамом и А. Ахматовой)//Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки. 1986. № 1. С. 226—236.

**Синайский А.** «Я вернулся в мой город...»//Иркут. ун-т. 1986. 28 мая.

**Кушнер А.** Неиссякаемый сюжет поэзии//Беседа вел А. Кузнецов//Вопр. лит. 1986. № 7. С. 183—184, 185—187.

**Цивьян Ю., Тоддес Е.** «Не кинограмма, а кинокультура»: Кино и лит. в творчестве Ю. Тынянова//Искусство кино. 1986. № 7. С. 96—97.

Приводится письмо Ю. Тынянова В. Шкловскому от мая 1927 г., излагающее оценку Мандельштамом повести «Смерть Вазир-Мухтара».

**Василенко С., Мягков Б., Фрейдин Ю.** Осип Мандельштам и кинематограф//Памир. 1986. № 10. С. 162—164.

**Интюин В.** «Струна моя туга»: О поэзии О. Мандельштама//Воронеж. ун-т. 1986. 26 дек.

**Герман А.** Кино произрастает из поэзии//Беседа вел Т. Иенсен; **Цветаева М.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 10 февраля 1923 г.]//Публ. А. Саакянц//Вопр. лит. 1986. № 12. С. 126, 136, 265.

**Иваск Ю.** [Решения на книгу: Ronen O. An approach to Mandel'stam. Jerusalem, 1983]//Новый журн. Нью-Йорк, 1986. Кн. 163. С. 298—300.

**Ахматова А.** <Иннокентий Анненский>; <Мандельштам>; <Цветаева>//Соч. М., 1986. Т. 2. С. 203, 205—207, 209.

**Баевский В.** Давид Самойлов: Поэт и его поколение.— М., 1986.—С. 33—34, 94, 126, 134—135, 151, 161.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Д. Самойлова.

**Белая Г.** Литература в зеркале критики: Современ. пробл.— М., 1986.—С. 90.

**Битов А.** Битва/Битов А. Статьи из романа. М., 1986. С. 52—65.

**Василенко С., Фрейдин Ю.** Поэт о поэ-

те: [Мандельштам и Андрей Белый]/Силуэты Е. Кругликовой//День поэзии. М., 1986. С. 106—107.

**Герштейн Э.** Проза Ахматовой//Ахматова А. Соч. М., 1986. Т. 2. С. 373.

О воспоминаниях А. Ахматовой о Мандельштаме («Листки из дневника»).

**Гладков А.** Из «Дневника читателя»; О Мандельштаме; О прозе Катаева//Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 297, 320—324, 326. О М. см. также с. 215, 281.

**Коженикова Н.** Словоупотребление в русской поэзии начала XX века.— М., 1986.—С. 8, 13, 18, 22, 32, 34, 36, 48, 54, 56—57, 82, 88, 92, 96, 98, 100, 102, 107, 109—110, 120, 132, 136—137.

**Максимов Д.** Брюсов: Поэзия и позиция//Максимов Д. Русские поэты начала века. Л., 1986. С. 79, 80, 195, 197. О М. см. также с. 221, 242—243.

**Мусатов В.** «Архитектура, демон которой сопровождал меня всю жизнь»: (Об идейно-эстет. позиции О. Э. Мандельштама в лит. процессе 1910-х гг.)//Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1986. С. 155—170.

**Мусатов В.** Об одном пушкинском сюжете в «диалоге» М. Цветаевой и О. Мандельштама 10-х годов//Проблемы современного пушкиноведения: Межвуз. сб. науч. тр. Л., 1986. С. 103—111.

**Роднянская И.** Лирический образ вещи в русской поэзии начала XX века//Вещь в искусстве. М., 1986. С. 226—246. (Материалы науч. конф./Гос. музей изобразит. искусств; Вып. 17).

**Саакянц А.** Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910—1922).— М., 1986.—С. 82, 89, 90—91, 93—96, 99—100, 105, 107.

Оценку см.: Богомолов Н. Важная ступень//Вопр. лит. 1987. № 9. С. 253—254.

**Тименчик Р.** Ахматова и Пушкин: Заметки к теме: 3. «Невидимых звон копыт»//Пушкин и русская литература. Рига, 1986. С. 125, 130.

**Тименчик Р.** Тынянов и некоторые тенденции эстетической мысли 1910-х годов; **Тоддес Е.** Мандельштам и опозовская филология; **Гинзбург Л.** Еще раз о старом и новом: (Поколение на повороте)//Тыняновский сборник: Вторые тыняновские чтения. Рига, 1986. С. 59, 61, 64, 67, 70, 78—102, 136.

Оценку ст. Р. Тименчика и Е. Тоддеса см.: Богомолов Н. Плодотворность идей и богатство фактов//Вопр. лит. 1987. № 2. С. 228, 229—230; Каверин В. Путями

научного творчества//Лит. газ. 1986. 3 дек. С. 6.

**Эйхенбаум Б.** Анна Ахматова//Эйхенбаум Б. О прозе. О поэзии. Л., 1986. С. 374, 381—382, 405, 415, 427. О М. см. также с. 195.

**Нерлер П.** Феномен близости; Гуревич М. Воздух культуры//Лит. обозрение. 1987. № 1. С. 19, 21. (Миражи и реальности. «Круглый стол» о вторичности в прозе, поэзии, критике).

**Сморгунова Е., Фрейдин Ю.** «Новые стихотворения» Осипа Мандельштама//Даугава. 1987. № 1. С. 110—111: портр.

**Белая Г.** Перелустье//Вопр. лит. 1987. № 2. С. 83, 85, 89, 99—100.

**Нагибин Ю.** Ночью нет ничего страшного//Нева. 1987. № 2. С. 137, 139.

**Нагибин Ю.** «Услышать ось земную»//Смена. 1987. № 4. С. 21—24: ил.

**[Б.п.]**. Памяти поэта: [Вечер в ЦДЛ]//Известия. 1987. 23 марта.

**Ахмадулина Б.** «Возьмите на память мой голос» [Беседу вела Е. Михайлова]//Даугава. 1987. № 3. С. 97, 98.

**Чуковский К.** [Об Ахматовой]: По арх. материалам/Публ., предисл. и примеч. Е. Чуковской//Новый мир. 1987. № 3. С. 231, 232.

**Эренбург И.** [Рецензия на книгу: Тихонов Н. Орда.— Пб., 1922]/Публ. [и вступ. ст.] А. Рубашкина//Звезда. 1987. № 3. С. 181.

О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Н. Тихонова.

**Нагибин Ю.** [О прозе Мандельштама]//Кн. обозрение. 1987. 3 апр. Прил., с. 34: портр.

**Евтушенко Е.** Осип Мандельштам, 1891—1938//Огонек. 1987. № 13. С. 17. (Поэтическая антология. Русская муза XX века/Ведет Е. Евтушенко).

**Танклевская А.** Заседание кружка [«Воронежский библиофил», посвященное О. Мандельштаму]//Воронеж. ун-т. 1987. 25 мая.

Выступила с воспоминаниями Н. Штемпель. Демонстрировался слайдфильм «Мандельштам в Воронеже», сделан В. Гординым.

**Ерофеев В.** Новое и старое: Заметки о творчестве Беллы Ахмадулиной // Октябрь. 1987. № 5. С. 193—194. Образ Мандельштама в поэзии Б. Ахмадулиной.

**Невзглядова Е.** Повод и сюжет в лирическом стихотворении//Вопр. лит. 1987. № 5. С. 131, 132—133, 137, 139—140.

«Когда отыскан угол зренья...»/А. Тарковский — А. Лаврин//Лит. обо-

зрение. 1987. № 6. С. 47.

**Синайский А.** «Уведи меня в ночь, где течет Енисей...»// Иркут. ун-т. 1987. 10 июня.

**Гаврилов А.** Андрей Гаврилов — рок-дилетант//Аврора. 1987. № 6. С. 140. О песнях на стихи М.

**Нерлер П.** Осип Мандельштам — читатель Пушкина//Лит. учеба. 1987. № 3. С. 141—150.

**Купченко В.** Осип Мандельштам в Киммерии: (Материалы к творч. биограф.)//Вопр. лит. 1987. № 7. С. 186—202.

**Чудакова М.** Жизнеописание Михаила Булгакова//Москва. 1987. № 7. С. 8—9, 21, 25, 35, 37, 41.

**Цветаева М.** Поэт и время/Подгот. текста и публ. Е. Лубяниковой//Юность. 1987. № 8. С. 56.

**[Б.п.]**. Явление поэта: [Предисл. к публ. произведений М. и воспоминаний о нем]//Юность. 1987. № 9. С. 71: фот.

**Карякин Ю.** Стоит ли наступать на грабли?: (Открытое письмо одному инкогнито)//Знамя. 1987. № 9. С. 207, 208.

**Ковский В.** [Выступление в редакции журнала на заседании «Круглого стола», посвященном теме «Актуальные проблемы изучения истории русской советской литературы»]//Вопр. лит. 1987. № 9. С. 34, 35.

**От редакции:** [Предисл. к публ. «О. Э. Мандельштам и Б. С. Кузин. Материалы из архивов»]//Вопр. истории естествознания и техники. 1987. № 3. С. 127—130.

**Переяслов Н.** Для кого же стихи?; **Андряшин Н.** Прежде всего — искренность: [Ответы на анкету «ЛО» «Мы и поэзия»]//Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 233.

**Ходасевич В. Ф.** [Письмо С. Я. Парнок от 22 июля 1916 г.]//Публ. Евг. Бенья//Вопр. лит. 1987. № 9. С. 233.

**Ласунский О.** Возвращение: О. Э. Мандельштам в Воронеже//На родине Кольцова и Никитина: Спец. прил. к журн. «Подъем» № 10. 1987. 20 окт. С. 14: портр.

Полемику см.: Попов В. Позиция автора: [Письмо в ред.]//Коммуна. Воронеж, 1987. 27 дек. Отклики на письмо В. Попова см.: Межевитин В. Поэту протекция не нужна; [Из писем читателей/С. Вернин; А. Скобелев; О. Никифоров и др.]; Новичихин Е. Будем объективны//Коммуна. Воронеж, 1988. 10 янв.; Коробков Л. Почитать писателя — значит его читать//Коммуна. Воронеж, 1988. 14 февр.

**[Б.п.]** О выходе сборника прозаичес-

ких произведений Мандельштама в Швейцарии]//Иностр. лит. 1987. № 10. С. 242. (Сов. лит. за рубежом).

**Аверинцев С.** Вместо послесловия [к публикации «Осип Мандельштам. Последние творческие годы»]//Новый мир. 1987. № 10. С. 234—236.

**Роднянская И.** Возвращенные поэты//Лит. обозрение. 1987. № 10. С. 18, 19—20.

**Визирский И.** Молодежная камерата: Диалог стилей и жанров в Малом зале//Моск. комсомолец. 1987. 20 нояб.

О вокал. цикле С. Стрелецкого «Четыре стихотворения для баса и фортепьяно Осипа Мандельштама».

**Иванов А.** [Выступление на дискуссии «Великий Октябрь: социалистический интернационализм, советский патриотизм и современная литература»]//Огонек. 1987. № 46. С. 7.

Отклик см.: Разбухаев В. [Письмо в редакцию]//Огонек. 1988. № 2. С. 3.

**Долгополов Л.** Поэзия и революция: Заметки и размышления//Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 11—12.

**Канчуков Е.** Ветер века//Новый мир. 1987. № 11. С. 242.

О неоправд. отсутствии стих. М. в сб. «Октябрь в советской поэзии» (Л., 1987).

**Овчаренко А.** Революция и культура//Москва. 1987. № 11. С. 181.

**Цветаева А.** Драгоценная достоверность//Знамя. 1987. № 11. С. 235—237.

В связи с изображением Мандельштама в повести Р. Ивнева «Первопутье».

**Акиншин А.** Мандельштам в Воронеже: [Лит. вечер]//Лит. Россия. 1987. 11 дек. С. 3.

Выступили В. Свительский, А. Немировский, А. Крюков.

**Чернов А.** Конференция, посвященная 200-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова: [В Вологде]//Рус. лит. 1987. № 4. С. 235.

О докл. Ю. Чумакова «Антологическое чувство Батюшкова».

**Гинзбург Л., Григорьев А.** Памяти Ирины Михайловны Семенко//Rus. lit 1987. Vol. XXII. Iss. 4. С. 491—492.

Об исслед., посвящ. М.

**Из архива Гуверовского института:** Письма Ю. Г. Оксмана к Г. П. Струве/[Предисл., публ. и примеч. Л. Флейшмана]//Stanford slavic studies. 1987. Vol. I. С. 15—16, 21, 22—25, 27, 31—32, 34, 39, 43, 45, 46, 47—50, 56—59, 60—61, 63.

**Мордерер В.** Блок и Иван Коневский//Лит. наследство. 1987. Т. 92:

Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 4. С. 154—156.

Мандельштам о И. Коневском.

**Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Соч. М., 1987. Т. 2. С. 450, 465—466, 486.

**Вознесенский А.** Геометридка, или Нимфа Набокова//Вознесенский А. 10, 9, 8, 7... М., 1987. С. 43, 44. О М. см. также с. 14, 16, 25.

**Гинзбург Л.** Заболоцкий двадцатых годов//Гинзбург Л. Литература в поисках реальности. Л., 1987. С. 137, 138, 139.

**Лежнев А.** Разговор в сердцах; Э. Багрицкий: [О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Э. Багрицкого]//Лежнев А. О литературе. М., 1987. С. 107, 123, 288.

**Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком//Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 261, 265.

**Паперный З.** «Не волк я по крови своей...»//Мандельштам О. Стихотворения: Грампластинка. Л.: Мелодия, 1987. Текст на конв.

**Поляков М.** Критическая проза О. Мандельштама//Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 3—36.

**Сарнов Б.** Восставший из пепла; Двойной портрет: 1. Привычка ставить слово после слова//Сарнов Б. Время таланта. М., 1987. С. 218—219, 220—221, 347.

**Сегал Д.** «Сумерки свободы»: О некоторых темах рус. еженев. печати 1917—1918 гг.//Минувшее: Ист. альм. Париж, 1987. Вып. 3. С. 131—196.

**Топоров В.** К исследованию анаграмматических структур (анализы)//Исследования по структуре текста. М., 1987. С. 207—211, 215, 229—232.

**Эйхенбаум Б.** Конспект речи о Мандельштаме//Эйхенбаум Б. О литературе. М., 1987. С. 446—449. См. также: Толдес Е. Примечания, С. 531—533.

**Мандельштам А. А.** Осип Мандельштам: «Еще не умер я, еще я не один...»/[Беседу вел Ю. Трифионов]//За автомобильно-дорож. кадры. 1988. 7 янв.: портр.

**Сарнов Б.** Кому улыбался Блок?//Огонек. 1988. № 3. С. 6, 7.

**Куняев С.** «Сей Аввакум двадцатого столетия...»: Стихи Н. Клюева//Сиб. огни. 1988. № 1. С. 166, 167.

**Озеров Л.** «Попробуйте меня от века оторвать...»: Размышления об О. Мандельштаме//Моск. новости. 1988. 21 февр. С. 16: портр.

**Нехорошев Г.** Творчеству Мандельштама посвящается: [Чтения в Ин-те мировой лит.]//Кн. обозрение. 1988. 26 февр. С. 16.

**Мандельштам и Латвия:** Тименчик Р. [Вступительная статья]; Морозов А. История — биография — образ: (Заметки читателя); Мец А. Неизвестные стихотворения Мандельштама; Тименчик Р. Забытые воспоминания о Мандельштаме//Даугава. 1988. № 2. С. 94—96, 101—109: фот., ил.

**Нагибин Ю.** [Журналы в фокусе мнений: Социол. служба «ЛЮ»]//Лит. обозрение. 1988. № 2. С. 90, 91.

**Платек Я.** Пропуск в бессмертие: Мандельштам и музыка/Рис. Кандаурова//Муз. жизнь. 1988. № 1. С. 23—25; № 2. С. 24—26: портр.; № 3. С. 22—25: портр.

**Подзвяев М.** Без гарантий?: (Открытое письмо Л. Жуховицкому); **Жуховицкий Л.** Не молитва, а угроза: (Открытый ответ на открытое письмо)//Юность. 1988. № 2. С. 85, 86.

[Б.п.]. Первые мандельштамовские чтения: [В Ин-те мировой лит.]//Лит. газ. 1988. 2 марта. С. 7.

Выступили Л. Гинзбург, С. Аверинцев, Г. Померанц и др.

**Чертков В.** [Свительский В.]. Памяти поэта: [О мандельштамовских чтениях в Ин-те мировой лит.]//Коммуна. Воронеж, 1988. 13 марта.

**Бермонт А.** Жизнь прожить... [О худож. кф. «Филер»]//Сов. экран. 1988. № 5. С. 11.

**Свительский В.** Поэт и город: (О «Воронежских тетрадах» О. Мандельштама)//Мол. коммуна. Воронеж, 1988. 19 марта.

**Каверин В.** Над потаенной строкой: Разговор о рукописи, не предназначавшейся для печати/[Беседу вела О. Мартыненко]; **Нежный А.** Возможности диалога: Заметки о междунар. науч. церков. конф., посвящ. 1000-летию Крещения Руси, [в Ленинграде: Ватикан. священник С. Скрибиано о Мандельштаме]//Моск. новости. 1988. 20 марта. С. 11: портр., с. 13.

**Глушкова Т.** Куда ведет «Ариаднина нить»?; **Сидоров Е.** В лабиринте пристрастий//Лит. газ. 1988. 23 марта. С. 4—5. (Ценности культуры и культура ценностей).

Полемику см.: Рассадин С. ...Все разшено?//Огонек. 1988. № 13. С. 6, 8.

**Амлинский В.** «На заброшенных гробницах...»//Юность. 1988. № 3. С. 52, 59.

Н. И. Бухарин и Мандельштам.

**Шумихин С.** Судьба архива О. Э. Мандельштама//Вопр. лит. 1988. № 3. С. 275—280.

**Зоркая Н.** «...Страшное, правдивое и мстительное искусство»: О. Мандельштам о кинематографе//Искусство кино. 1988. № 3. С. 79—86; № 4. С. 82—95: ил.

**Никольская Т.** Юрий Деген//Рус. lit. 1988. Vol. XXIII. Iss. 1. С. 102, 105.

**Акинъшин А.** [Письмо в редакцию: Отношение к памяти о М. в Воронеже]//Огонек. 1988. № 15. С. 3.

**Черных В.** Грядущие юбилеи поэтов; **Незвждядова Е.** Дебют: [О влиянии поэзии Мандельштама на стихи Кононова]//Лит. газ. 1988. 27 апр. С. 2, 5.

**Нерлер П.** «Новый Гиперборей» [1921. № 1]//Лит. учеба. 1988. № 2. С. 125—131: ил., факс.

О стих. и рис. М. в журн.

**Рассадин С.** «Бояться автору нечего», или Испытание гласностью//Октябрь. 1988. № 4. С. 150, 151.

**Кияница В.** Действующие лица//Комс. правда. 1988. 6 мая.

Об исполз. стихов М. в театрализ. полит.-поэтик. представлении «День поминовения — воскресенье» в 962-й моск. шк.

**Сидоровский Л.** Слава и трагедия музея//Лит. Россия. 1988. 6 мая. С. 19.

Об отношении Л. Ракова к творчеству Мандельштама.

**Белая Г.** Диалог во имя нашей общей культуры/Беседу вел Г. Нехорошев//Кн. обозрение. 1988. 13 мая. С. 4.

О необходимости изд. в Советском Союзе мемуаров Н. Мандельштам и Э. Герштейн о Мандельштаме.

**Сарнов Б.** Какого роста был Маяковский//Огонек. 1988. № 19. С. 14, 15.

Полемику см.: Кузнецов Ф. «Стенка на стенку», или Детская болезнь левизны в критике//Лит. газ. 1988. 18 мая. С. 3.

**Пастернак Б.** [Письма Н. Я. Мандельштам от ноября 1945 г. и 26 января 1946 г.]//Публ. и примеч. Е. В. Пастернак и К. Поливанова//Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 99—100. В примеч. приводятся отр. из письма Н. Мандельштам Б. Пастернаку от 2 дек. 1945 г.

**Сарнов Б.** Не стрельбище, но и не кладбище!//Юность. 1988. № 5. С. 84, 85—86.

**Бродский И.** Нобелевская лекция//Кн. обозрение. 1988. 10 июня. С. 8, 9.

**Азадовский К., Тименчик Р.** К биографии Н. С. Гумилева: (Вокруг дневников и альбомов Ф. Ф. Фидлера)//Рус. лит. 1988. № 2. С. 173, 182—183.

**Завадская Е.** Поэт и искусство; **Молок Ю.** Ахматова и Мандельштам: (К биограф. портр.)//Творчество. 1988. № 6. С. 1—5: ил.

**Татарнинова Н.** [Вступительная заметка к публикации «Сохрани мою речь!» Из лит. наследия О. Э. Мандельштама]//Звезда Востока. 1988. № 6. С. 174.

**Коробков Л.** [Письмо в редакцию]//Огонек. 1988. № 30. С. 7.

О внесении в список, разработ. спец. комис. Воронеж. горисполкома по наименованию улиц, имени Мандельштама.

**Павловский А.** На перекрестке дорог: (Лирич. дневник М. Цветаевой, 1917—1920)//Нева. 1988. № 7. С. 177.

**Латынина А.** Колокольный звон — не молитва: К вопр. о лит. полемиках//Новый мир. 1988. № 8. С. 238—239, 243.

**Кушнер А.** «Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лиры...»//Лит. газ. 1988. 31 авг. С. 3.

**Мец А.** О составе и композиции первой книги стихов О. Э. Мандельштама «Камень»//Рус. лит. 1988. № 3. С. 179—182.

**Тименчик Р.** [Послесловие к публикации рассказа В. Набокова «Истребление тиранов»]//Даугава. 1988. № 9. С. 81. Приводится отр. из интервью В. Набокова, содержащего оценку поэзии Мандельштама.

**Лурье Ф.** Из архива П. Е. Щеголева: [Об авторе Мандельштама]//Мол. коммунар. Воронеж, 1988. 20 окт.

**Крюков А.** Послесловие [к работе Э. Герштейн «Мандельштам в Воронеже: (По письмам С. Б. Рудакова)»]//Подъем. 1988. № 10. С. 123—124.

**Эткинд Е.** Русская поэзия XX века как единый процесс//Вопр. лит. 1988. № 10. С. 195, 199, 208, 210.

**Пояркова О. и др.** «Улица Мандельштама»? : [Письмо в ред.]; **Ласунский О.** От редакции//Мол. коммунар. Воронеж, 1988. 22 нояб.

**Сарнов Б.** Заложник вечности: (Случай Мандельштама)//Огонек. 1988. № 47. С. 26—30: фот.

**Гроссман В.** Добро вам!: (Из путевых заметок)//Знамя. 1988. № 11. С. 19—20.

**Крайнева Н., Сажин В.** «Я дружбой был, как выстрелом, разбужен...»: (Об одном из друзей О. Мандельштама [Б. Кузине]): [Вступ. заметка к публ.]//Даугава. 1988. № 11. С. 112.

**Бирюков С.** «Само пойдет»? : О музыке сквозь призму фестиваля «Московская осень»//Правда. 1988. 10 дек.

О вокал. цикле В. Дашкевича «Сохрани мою речь» на стихи Мандельштама.

**Аверинцев С.** Не утратить вкус к подлинности...; По линии наибольшего сопоставления//Аверинцев С. Попытки объяснитьсь. М., 1988. С. 33, 41.

**Бейер Т.** Осип Мандельштам и Гейдельбергский университет: Публ. [и предисл.]//Минувшее: Ист. альм. Париж, 1988. Вып. 5. С. 222—227: факс.

Публикуются заявление, напис. рукой М., о приеме в ун-т; регистрационная запись о зачислении студентом; перечисление лекций (для отчетной ведомости), посещаемых М.

**Мец А., Сажин В.** Рецензии О. Э. Мандельштама для ленинградских издательств: [Предисл. к публ.]//Книга: Материалы и исслед. М., 1988. Вып. 56. С. 69—70.

**Огнев В.** Власть жизни: [О Я. Ивашкевиче]//Огнев В. Глазами памяти. М., 1988. С. 25.

О пер. произведений М. на пол. яз.

**Тименчик Р.** Тынянов и «литературная культура» 1910-х годов; **Гинзбург Л.** «И заодно с правопорядком...»//Тыняновский сборник: Третьи тыняновские чтения. Рига, 1988. С. 159, 166, 169, 170, 172, 173, 222—224.

**Левинтон Г.** Мандельштам и Тынянов//Четвертые тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения. Рига, 1988. С. 21—23.

**Шиндин С.** О содержательной близости некоторых архаических представлений и индивидуального поэтического мира: (Заклинания у Мандельштама)//Этнолингвистика текста. М., 1988. С. 26—27.

**Никитина Е.** Русская поэзия на рубеже двух эпох: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Сарат. ун-т. — Саратов, 1972. — С. 10, 14, 27, 30, 34.

**Богомолов Н.** Взаимодействие и борьба идейно-стилевых течений в русской поэзии эпохи гражданской войны: Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Моск. ун-т. — М., 1979. — С. 6—7, 12.

**Артюховская Н.** Ахматизм и раннее творчество Анны Ахматовой: (Поэт и течение): Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Моск. ун-т. — М., 1982. — С. 3, 7—9.

О переводах О. Э. Мандельштама<sup>6</sup>

\*Данилов М. [Рецензия на книгу: Поэты Грузии.— М., 1922]//Бак. рабочий. 1922. 3 апр.

ВКН. [Князев В. Рецензия на книгу Синклер Э. Машина.— М.; Пг., 1923]//Крас. журн. для всех. 1923. № 5/6. С. 91.

Г. К. [Лелевич Г. На митинге художников слова]//На посту. 1923. № 2/3. Стб. 249—250.

О пер. баллады «Сыновья Аймона». Сибиряк. [Рецензия на книгу: Наши дни. Кн. 3.— М., 1923]//Горн. 1923. № 8. С. 222.

О пер. баллады «Сыновья Аймона». Волькенштейн В. [Рецензия на книгу: Синклер Э. Машина.— М.; Пг., 1923]//Печать и революция. 1923. № 6. С. 251.

Цинговатов А. [Рецензия на книгу: Хамп [Амп] П. Золотоискатели в Вене.— М., 1924]//Вестн. кн. 1924. № 4/5. С. 97. О пер. и предисл. М.

Розенталь Л. [Рецензия на книгу: Хамп [Амп] П. Золотоискатели в Вене.— М., 1924]//Печать и революция. 1924. № 3. С. 254.

Гаген. [Рецензия на книгу: Бартель М. Завоеум мир!— М., 1925]//Книгоноша. 1925. № 20. С. 16.

Гершензон М. [Рецензия на книгу: Бартель М. Завоеум мир!— М., 1925]//Печать и революция. 1925. № 8. С. 252—254.

Запровская А. Перевод... бумаги: [Рец. на кн.: Бартель М. Завоеум мир! М., 1925]//На лит. посту. 1926. № 3. С. 55.

Эйшинский Н. [Рецензия на книгу: Геллер [Хеллер] Ф. Тысяча вторая ночь.— М.; Л., 1926]//Печать и революция. 1926. № 4. С. 216.

Чуковский К. Принципы художественного перевода; Федоров А. Приемы и задачи художественного перевода//Искусство перевода/К. Чуковский; А. Федоров. Л., 1930. С. 71, 209, 235.

О пер. М. и его работе по ред. пер. Эткинд Е. Поэзия и перевод.— М.; Л., 1963.— С. 104—106.

О пер. стих. О. Барбье «Это зыбь». Семенко И. Мандельштам — переводчик Петрарки//Вопр. лит. 1970. № 10. С. 153—169.

Луначарский А. [Письмо Н. Л. Мещерякову от 4 декабря 1923 г.: О необходимости изд. пьесы Ж. Ромена «Кромдей-старый» в пер. Мандельштама]//Лит. наследство. 1970. Т. 82: А. В. Луначарский: Неизд. материалы. С. 309—310.

Зисельман Е. В мастерской Павла Антокольского: (Из истории рус. Барбье)//Мастерство перевода. М., 1971. Сб. 8. С. 146—147, 155, 170.

О пер. стих. О. Барбье «Собачья склока».

Украинская ССР/Введение, сост. и примеч. В. Сахновского-Панкеева//Советский театр: Документы и материалы. Т. 2: Театр народов СССР, 1917—1921. Л., 1972. С. 162.

О пер. пьесы Ж. Ромена «Армия в городе» (в сотрудничестве с А. А. Смирновым).

Цыбулевский А. По ту сторону подстрочника//Дом под чинарами, 1974. Тбилиси, 1974. С. 5—17, 25—26.

О пер. поэмы Важа Пшавела «Гоготур и Апшина».

Цыбулевский А. Русские переводы поэм Важа Пшавела: (Проблемы, практика, перспектива).— Тбилиси, 1974.—С. 3, 40—62, 63, 81.

О пер. поэмы «Гоготур и Апшина». Оценку кн. см.: Маргвелашвили Г. Симфоническое исследование//Думбадзе Э., Маргвелашвили Г. Искусство слова. Слово об искусстве. Тбилиси, 1979. С. 71—73.

Богатырев П. Отчет эмиссара Московского библиотечного отдела П. Г. Богатырева об осмотре библиотеки члена юридического общества С. И. Сахарова//История библиотечного дела в СССР: Документы и материалы, 1918—1920. М., 1985. С. 105.

О работе над пер. из П. де Ворагине («Legenda aurea»).

Заверин М. Когда поэт с поэтом говорит//Дом под чинарами. Тбилиси, 1975. С. 309.

О пер. поэмы Важа Пшавела «Гоготур и Апшина».

Швейцер В. Осип Мандельштам. Переводы из старофранцузского эпоса//Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 304—306.

Богомолова И. Важа Пшавела и русская действительность. — Тбилиси, 1980.—С. 182, 183, 188—189, 198—199.

<sup>6</sup> Материалы, посвященные изданию «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Ш. Де Костера в обработке и под ред. Мандельштама, см. в разделе «Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества» (с. 159), а также в примечаниях к статье Мандельштама «Потоки халтуры» (с. 149).

О пер. поэмы «Гоготур и Апшина». **Цыбулевский А.** Высокие уроки: Поэмы Важа Пшавела в пер. рус. поэтов.— Тбилиси, 1980.—С. 7—8, 54—86.

О пер. поэмы «Гоготур и Апшина». **Нерлер П.** Важа Пшавела и русская литература//Вопр. лит. 1981. № 4. С. 268—269, 272.

О пер. поэмы «Гоготур и Апшина». **Нерлер П.** Из одного ключа: (Александр Цыбулевский и пробл. худож. пер.)//Мастерство перевода-1979. М., 1981. Сб. 12. С. 252—262.

О пер. поэмы Важа Пшавела «Гоготур и Апшина».

**Гордон А. О.** Мандельштам — переводчик детских стихов [Р.-Л. Стивенсона]//Проблемы взаимодействия литератур: Межвуз. сб. науч. тр. Душанбе, 1982. С. 103—116.

**Григорьев А., Петрова Н. О.** Мандельштам. Материалы к биографии//Rus. lit. 1984. Vol. XV. Iss. 1. С. 1—6. Прил.: Библиография переводов и переложений, выполненных О. Э. Мандельштамом (апр. 1922 — 1930 г.): с. 7—15.

**Гаприндашвили В.** [Письмо Б. Л. Пастернаку от 1933 г.]//Лит. Грузия. 1984. № 10. С. 192. В ст. М. Рамишвили и Е. Кисасшвили «Сквозь строки писем».

О пер. поэмы Важа Пшавела «Гоготур и Апшина».

**Мец А. О.** Мандельштам: Из творческой биографии: [Вступ. заметка к публ. пер. из М. Бартеля]//Ленингр. рабочий. 1986. 26 дек.

### *Воспоминания, дневники, записные книжки, письма<sup>7</sup>*

**Мандельштам Н.** Воспоминания.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1970.—432 с.—То же.—4-е изд.—1982.

Отклики на эту и «Вторую книгу» Н. Мандельштам см.: По поводу «Воспоминаний» Н. Я. Мандельштам: Твардовский А. Письмо... Н. Я. Мандельштам, 9 февр. 1968 г.: [О рукописи «Воспоминаний»]; Каверин В. Письмо ... Н. Я. Мандельштам, 20 марта 1973 г.: [О «Второй книге»]; Н. С. По поводу письма В. Каверина//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1973. № 108/109/110. С. 187—192.

**Тагер Е. О.** Мандельштаме: Воспоми-

нания/Публ. и коммент. Г. Струве.—New-York, 1966.—30 с.

**Мандельштам Н.** Вторая книга.—Париж: YMCA-press, 1972.—712 с., 1 л. портр.—То же.—3-е изд.—1983.

**Герштейн Э.** Новое о Мандельштаме: Главы из воспоминаний. О. Э. Мандельштам в воронежской ссылке: (По письмам С. Б. Рудакова).—Paris: Atheneum, 1986.—315 с., 4 л. фот. и факс.

**Мандельштам Н.** Книга третья/[Предисл. ред.]—Paris: YMCA-press, 1987.—335 с., 6 л. фот.

Помимо материалов мемуарного характера, в кн. включ. также др. очерки.

**Цветаева А.** Дым, дым и дым.—М., 1916.—С. 230—240.

Дневниковые записи о встречах с М. в Коктебеле.

**\*Галахов В. [Гиппиус В.].** Цех поэтов//Жизнь. Одесса, 1918. № 5. С. 12.

**Эренбург И.** [Писатели о себе]//Новая рус. кн. 1922. № 4. С. 45.

**Зоргенфрей В.** Александр Александрович Блок: (По памяти за 15 лет, 1906—1921 гг.)//Зап. мечтателей. 1922. № 6. С. 148.

**Павлович Н.** Из воспоминаний об Александре Блоке//Феникс. М., 1922. Кн. 1. С. 156.

**Голлербах Э.** Образ Блока: Воспоминания, впечатления, наброски//Возрождение. М., 1923. Т. 2. С. 293.

**Шкловский В.** Сентиментальное путешествие: Воспоминания, 1917—1922. [Ч. 1, 2].—М.; Берлин, 1923.—С.331, 334—335.—То же.—М., 1929.—С. 279, 281—282.

**Иванов Г.** Китайские тени: (Лит. Петербург 1912-1922 гг.)//Звено. Париж, 1924. № 75. С. 2; № 87. С. 2.

**Гиппиус З.** Одержимый: [О В. Брюсове]//Наши современники. Париж, [1924. Сб. 1]. С. 221.

**Шкловский В.** Сентиментальное путешествие: Воспоминания, 1918—1923. [Ч. 2].—Л., 1924.—С. 134, 136—137.

**Цветаева М.** Герой труда: (Записи о В. Брюсове)//Воля России. Прага, 1925. № 11. С. 31.

**Цветаева М.** Мои службы//Соврем. зап. Париж, 1925. Кн. 26. С. 278.

**Гиппиус З.** Одержимый: [О В. Брюсове]//Гиппиус З. Живые лица. Прага, 1925. Кн. 1. С. 100—101.

**Иванов Г.** Петербургские зимы//Дни. Париж, 1926. 4 апр.

**Чернявский В.** Первые шаги//Звезда. 1926. № 4. С. 215.

О выступлении М. на «среде» в ред. «Нового журн. для всех», 1915 г.

<sup>7</sup> Отрывки из воспоминаний, опубликованные в тексте критических статей, см. в разделе: Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества (с. 161, 162, 163, 166, 167, 170, 173, 204).



- Грузинов И.** Есенин//Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 125—126.
- Грузинов И.** Есенин разговаривает о литературе и искусстве//Сегодня. М., 1926. Альб. 1. С. 77.—То же. [Отд. изд.]—М., 1926.—С. 5.
- М. в кафе «Домино».
- Блок А.** Дневник Ал. Блока, 1911—1913 и 1917—1921: [В 2 т.].—Л., 1928. Т. 1. С. 107; т. 2. С. 172—173.
- Записи от 13 июня 1912 г. и 22 окт. 1920 г.
- \***Иванов Г.** Петербургские зимы.— Париж, 1928.—С. 12, 45, 108—123, 130, 147—148.
- Хлебников В.** Неизданный Хлебников. Вып. 11: Дневник Хлебникова/Ред. А. Крученых.—М., 1928.—С. 3.
- Запись от ноября 1913 г.
- Пяст В.** Встречи.—М., 1929.—С. 136—137, 139—141, 157, 207, 254—257, 260—262, 265, 275, 290, 291.
- Лундберг Е.** Записки писателя, 1917—1920.—Л., 1930.—С. 222.
- М. в Киеве в 1919 г.
- Оксенов И.** Маяковский в дореволюционной литературе // Ленинград. 1931. № 4. С. 96.
- О выступлении М. на «среде» в ред. «Нового журн. для всех».
- Каменский В.** Путь энтузиаста.—М., 1931.—С. 264.—То же.—Пермь, 1968.—С. 217.
- М. в Кафе поэтов.
- Мицшивили Н.** Эпопея. Кн. 1: Тень и дым: Груз. хроника времен революции/Авториз. пер. с груз. Ш. Сослани и К. Чернявского.—Тифлис, 1932.—С. 205—209.
- Никулин Л.** Записки спутника.—Л., 1932.—С. 33, 34.
- М. в ХЛАМе.
- Ходотов Н.** Близкое — далекое.—М.; Л., 1932.—С. 402.—То же.—2-е изд., доп. и испр.—Л.; М., 1962.—С. 267.
- Цветаева М.** Живое о живом: (Волошин)//Соврем. зап. Париж, 1933. Кн. 53. С. 241—242.
- Лившиц Б.** Полутораглазый стрелец.—Л., 1933.—С. 115—116, 263, 264, 268, 269—270, 294—295.
- Хлебников В.** Из дневника//Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 327.
- Цветаева М.** Нездешний вечер: [О М. Кузmine]//Соврем. зап. Париж, 1936. Кн. 61. С. 179—180.
- Брик Л.** Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний)//Знамя. 1940. № 3. С. 181—182.
- Блок А.** [Письмо Ан. Н. Чебота-
- ревской от 9 февраля 1915 г./Предисл. и публ. Д. Максимова]//Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т. 1940. Т. 6. Вып. 2. С. 279.
- Блок А.** [Письмо Андрею Белому от 6 июня 1911 г.]//Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940. С. 261. (Летописи Гос. лит. музея; Кн. 7).
- Мочульский К. О. Э. Мандельштам//** Встречи. Париж, 1945. Сб. 2. С. 30—31.
- Иванов Г.** Петербургские зимы.— Нью-Йорк, 1952.—С. 22, 113—128, 136, 154—155.
- Берберова Н.** Из петербургских воспоминаний: Три дружбы//Опыты. Нью-Йорк, 1953. Кн. 1. С. 166.
- Приводится письмо Н. (между 1922 и 1924 гг.) — Н. Берберовой. О чтении стихов Мандельштамом.
- Терапиано Ю.** Первые встречи//Терапиано Ю. Встречи. Нью-Йорк, 1953. С. 11, 13—15.
- О встрече с М. в Киеве в 1919 г.
- Цветаева М.** Мои службы; Живое о живом: (Волошин); Герой труда: (Записи о В. Брюсове); Нездешний вечер: [О М. Кузmine]//Цветаева М. Проза. Нью-Йорк, 1953. С. 125, 192, 248, 280.
- Ходасевич В. Ф.** «Дом Искусств»//Ходасевич В. Ф. Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк, 1954. С. 403, 408—409.
- Иванов Г.** Осип Мандельштам//Новый журн. Нью-Йорк, 1955. Кн. 43. С. 273—284.
- Маковский С.** Максимилиан Волошин; Осип Мандельштам//Маковский С. Портреты современников. Нью-Йорк, 1955. С. 318—319, 327, 375—398.
- Никулин Л.** Памяти Есенина//Дон. 1957. № 4. С. 174.
- Никулин Л.** Лариса Рейснер//Нева. 1957. № 10. С. 176.
- Карпович М.** Мое знакомство с Мандельштамом//Новый журн. Нью-Йорк, 1957. Кн. 49. С. 258—261.
- Вержбицкий Н.** Встречи с Сергеем Есениным//Звезда. 1958. № 2. С. 174.
- Каверин В.** Неизвестный друг:...Как я не стал поэтом//Октябрь. 1959. № 10. С. 131.
- Трубецкой Ю.** Из записных книжек//Мосты. Мюнхен, 1959. № 12. С. 415—417.
- Эренбург И.** Люди, годы, жизнь//Новый мир. 1960. № 9. С. 104, 119, 120; 1961. № 1. С. 106, 131, 133, 139, 140, 141—144, 146—147, 149—152; № 9. 106, 108; 1962. № 5. С. 149; 1963. № 1. С. 76.
- Паустовский К.** Бросок на юг//Октябрь. 1960. № 10. С. 58, 67.

**Каверин В.** Неизвестный друг...: Как я не стал поэтом.—М., 1960.—С. 185.

**Шкловский В.** Жили-были...//Знамя. 1961. № 8. С. 190, 191.

**Вержицкий Н.** Встречи с Есениным.—Тбилиси, 1961.—С. 90.

**Лурье А.** Чешуя в неводе: (Памяти М. А. Кузмина)//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1961. Альм. 2. С. 202—203.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 1 и 2.—М., 1961.—С. 146, 188, 189, 390, 469, 474, 489—490, 491, 492, 493, 495—504, 508—511, 517—519, 523.

**Арго А.** Звучит слово...—М., 1962.—С. 74.—То же.—М., 1968.—С. 57.

**Никулин Л.** Памяти Есенина; Лариса Рейснер//Никулин Л. Люди и странствия. М., 1962. С. 83—84, 93.

**Паустовский К.** Повесть о жизни. Т. 2. Кн. 5: Бросок на юг.—М., 1962.—С. 515—516, 531.—То же.—М., 1966.—С. 379—380, 398—399.

**Рождественский В.** Первые опыты (1914—1916)//Рождественский В. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. М.; Л., 1962. С. 126, 128—131.

О встрече с М. в Петрогр. ун-те на вечер стихов, 1916 г.

**Седых А.** Волошин и Мандельштам//Седых А. Далекое — близкие. Нью-Йорк, 1962. С. 27—33.

**Блок А.** Дневники//Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 7. С. 78, 100, 150, 371. Записи от 29 окт. и 3 дек. 1911 г., 13 июня 1912 г. и 22 окт. 1920 г.

**Блок А.** [Письма: Андрею Белому от 6 июня 1911 г. и Ан. Н. Чеботаревской от 9 февраля 1915 г.]//Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 344, 439.

**Брик Л.** Чужие стихи: Глава из «Воспоминаний»//В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 352.

**Гельфандбейн Г.** Маяковский в Харькове.—Харьков, 1963.—С. 22.

Приводятся воспоминания А. Лейтеса о чтении В. Маяковским стих. Мандельштама «Декабрист».

**Лурье А.** Детский рай//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1963. Альм. 3. С. 169—172.

**Мицшвили Н.** Эполея: Фрагм. из автобиогр. кн.: Авториз. пер. [с груз.]//Мицшвили Н. Пережитое. Тбилиси, 1963. С. 164—166.

**Феддерс Г.** Незабываемое: (Мои лит. воспоминания)//Феддерс Г. Незабываемое. Рига, 1963. С. 298.

О встрече с М. в 1923 г. в Союзе писателей.

**Смирнов Н.** Первые годы «Нового мира»//Новый мир. 1964. № 7. С. 191.

**Чуковский Н.** Встречи с Мандельштамом/Рис. В. Милашевского//Москва. 1964. № 8. С. 143—152.

**Одоевцева И.** Осип Мандельштам//Современник. Торонто, 1964. № 9. С. 24—31.

**Цветаева М.** История одного посвящения//Oxford slavonic papers. 1964. Vol. IX. С. 114—136.

**Павлович Н.** Воспоминания об Александре Блоке/Вступ. заметка З. Минц; Комментар. З. Минц и И. Чернова//Блоковский сборник. Тарту, 1964. Сб. 1. С. 472, 474, 492, 493.

**Бернштейн С.** Мои встречи с А. А. Блоком//День поэзии. Л., 1964. С. 174. О записи голоса М.

**Шкловский В.** Жили-были: Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г.—М., 1964.—С. 76, 77.—То же.—[Изд. доп.]—М., 1966.—С. 80, 81.

**Чуковский Н.** Встречи с Заболоцким//Нева. 1965. № 9. С. 189, 191.

**Чернявский В.** Встречи с Есениным/[Публ. А. Козловского; Примеч. ред.]//Новый мир. 1965. № 10. С. 191—192. О выступлении М. на «среде» в ред. «Нового журн. для всех», 1915 г.

**Шкловский В.** Из воспоминаний: [О С. Есенине]//Юность. 1965. № 10. С. 66.

Об отношении Мандельштама к поэзии С. Есенина.

**Лубимов Н.** Поэтический факультет: [Об Э. Багрицком]//Новый мир. 1965. № 11. С. 205.

**Антокольский П.** Александр Блок//Антокольский П. Пути поэтов. М., 1965. С. 270—271.

О выступлении М. в Тенишев. уч-ще, 1916 г.

**Арго А.** Своими глазами: Кн. воспоминаний.—М., 1965.—С. 91—92.

**Ахматова А.** Мандельштам: Листки из дневника; **Тарер Е.** Две записки; **Вермель С.** Мейерхольд//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 23—43, 51—53, 129, 130.

**Блок А.** Записные книжки, 1901—1920.—М., 1965.—С. 260, 432, 509. Записи от 14 апр. 1916 г., 20 окт. 1918 г. и 8 дек. 1920 г.

**Каверин В.** Как я не стал поэтом//Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». М., 1965. С. 169—170.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки: Из зап. книжек.—М., 1965.—С. 100, 157—158, 199.

**Тарер Е.** О Мандельштаме: Воспоминания/Публ. и коммент. Г. Струве//

Новый журн. Нью-Йорк, 1965. Кн. 81. С. 172—199.

**Чернявский В.** Первые шаги: [О выступлении М. на «среде» в ред. «Нового журн. для всех», 1915 г.]; **Никулин Л.** Памяти Есенина//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 141, 211.

**Маари Г.** [Воспоминания]; **Цветаева М.** История одного посвящения/[Вступ. заметка и примеч. А. Саакянц; Подгот. текста А. Саакянц и А. Эфрон]//Лит. Армения. 1966. № 1. С. 47—48, 53—69.

**Ермолинский С.** О Михаиле Булгакове: Воспоминания//Театр. 1966. № 9. С. 80.

**Успенский Л.** У Лукоморья//Звезда. 1966. № 9. С. 153.

Н. Чуковский о Мандельштаме.

**Виткович В.** Дороги, встречи, рассказы... Подарок Осипа Мандельштама//Новый мир. 1966. № 10. С. 60—61.

**Каверин В.** Несколько лет//Новый мир. 1966. № 11. С. 133—134.

О выступлении М. в Ин-те истории искусств.

**Борисов Л.** Родители, наставники, поэты: Кн. в моей жизни//Звезда. 1966. № 12: С. 153—154.

О встречах с Мандельштамом на квартире В. Кривича в Царском Селе.

**Рубанов Л.** Клуб «Медный всадник»//Мосты. Мюнхен, 1966. № 12. С. 379.

**Чуковский К.** Что вспомнилось//Прометей. 1966. Т. 1. С. 247.

**Анисимов Ю.** Дневник моих встреч: Цикл трагедий. Нью-Йорк, 1966. Т. 1. С. 134—135.

**Никулин Л.** Памяти Есенина; Лариса Рейснер//Никулин Л. Годы нашей жизни. М., 1966. С. 157, 167.

**Рубакин А.** Над рекою времени: Воспоминания.—М., 1966.—С. 12—13.

М. в Тенишев. уч-ще.

**Слонимский М.** Старшие и младшие//Слонимский М. Книга воспоминаний. М.; Л., 1966. С. 61—63.

М. в Доме искусств.

**Шкловский В.** [Воспоминания]//Юрий Тынянов. Писатель и ученый: Воспоминания. Размышления. Встречи. М., 1966. С. 51.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь//Собр. соч. М., 1966. Т. 8. С. 94, 119, 120, 244, 294, 297, 307, 308, 310—317, 319—321, 325—329, 429, 433, 457; 1967. Т. 9. С. 284—285, 380, 604, 703.

**Мандельштам Н.** [О поездке в Армению]//Лит. Армения. 1967. № 3. С. 99—101: портр.

**Ивнев Р.** Правда и мифы о Сергее Есенине//Волга. 1967. № 5. С. 170.

**Алянский С.** Встречи с Блоком: (Из зап. изд.)/[Вступ. заметка К. Федина]//Новый мир. 1967. № 6. С. 176.

М. в «Привале комедиантов».

**Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой//Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. Альм. 5. С. 101, 102—103, 104—105.

**Борисов Л.** Родители, наставники, поэты...: Кн. в моей жизни.—М., 1967.—С. 85—87.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1969.—С. 86—89.

О встречах с Мандельштамом на квартире В. Кривича в Царском Селе.

**Виткович В.** Подарок Осипа Мандельштама//Виткович В. Длинные письма: Сто историй в дороге. М., 1967. С. 145—146.

**Олоевцева И.** На берегах Невы.—Washington, 1967.—С. 53, 58, 106, 183—213, 214—220, 221—251, 253, 283, 288, 289—291, 292, 294, 296—298, 301, 302—303, 309—311, 331, 367, 401—408, 418—419, 424—427, 474.

**Строгова Е.** Школа «Комсомольской правды»//Яков Ильин: Воспоминания современников. М., 1967. С. 173.

О встрече с Мандельштамом на квартире Я. Ильина.

**Ходасевич В. М.** Таким я знала Горького//Новый мир. 1968. № 3. С. 13.

**Ахматова А.** Мандельштам: (Листки из дневника); **Струве Н.** Восемь часов с Анной Ахматовой//Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 166—187, 327, 333, 336, 337, 341, 345. См. также: Примеч., с. 395—411.

**Миндлин Э.** Максимилиан Волошин; Марина Цветаева; Осип Мандельштам; «Накануне»; Двадцатые годы//Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968. С. 7—8, 10—12, 14, 18, 21, 25—30, 45—52, 77—95, 123, 124, 203—204, 256—257.

**Мунблит Г.** Давние времена: Эдуард Багрицкий//Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1968. С. 40.

Мандельштам на обсуждении стихов Н. Асеева.

**Андреев В.** Возвращение в жизнь//Звезда. 1969. № 5. С. 97, 122, 141—142.

**Ходасевич В. М.** Встречи: Из кн. Портреты словами: Алексей Толстой//Новый мир. 1969. № 7. С. 180.

**Ахматова А.** Невизданная страница из воспоминаний об О. Э. Мандельштаме/Публ. и примеч. Н. Струве//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1969. № 93. С. 66—67.

**Акимова А.** Человек дальних плаваний//Адриан Пиотровский. Театр. Кино.

Жизнь. Л., 1969. С. 361.

Мандельштам в Петерб. ун-те (по воспоминаниям А. Пиотровского в записи А. Акимовой).

**Алянский С.** Встречи с Александром Блоком.—М., 1969.—С. 72.—То же.—М., 1972.—С. 72.

**Дейч А.** Арабески времени//Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969. С. 308.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 317.

О выступлении М. в «Бродячей собаке».

**Цветаева М.** История одного посвящения/[Вступ. заметка А. Саакянц]//Мандельштам О. Собр. соч. Нью-Йорк, 1969. Т. 3. С. 306—344.

**Милашевский В.** В доме на Мойке: Из зап. художника//Звезда. 1970. № 12. С. 194—195.

М. в Доме искусств.

**Мандельштам Н.** Из «Воспоминаний» о Мандельштаме: (Арест О. Мандельштама в 1934 г.)//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 125—136.

**Слонимский М.** Старшие и младшие//Собр. соч. Л., 1970. Т. 4. С. 411—413.

М. в Доме искусств.

**Цветаева М.** Нездешний вечер: [О М. Кузмине]//Лит. Грузия. 1971. № 7. С. 21.

**Борисов Л.** Аким Волинский, Баршев, Фроман//Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л., 1971. С. 131—132, 135—136.

О встрече с Мандельштамом на квартире Н. Баршева, 1924 г.

**Пастернак Б.** [Письмо О. Э. Мандельштаму от осени 1924 г.(?), 31 января 1925 г. и 24 сентября 1928 г.]//Публ. и коммент. Е. Пастернак//Вопр. лит. 1972. № 9. С. 158—162.

**Антокольский П.** Александр Блок//Собр. соч. М., 1972. Т. 3. С. 426.

О выступлении М. в Тенишев. уч. ще, 1916 г.

**Борисов Л.** Родители, наставники, поэты...: Кн. в моей жизни.—3-е изд.—М., 1972.—С. 66—68, 77—79.

**Милашевский В.** Вчера, позавчера: Воспоминания художника.—Л., 1972.—С. 193, 209—210, 211.

М. в Доме искусств.

**Герцык Е.** Воспоминания.—Paris, 1973.—С. 60.

Мандельштам на «башне» Вяч. Иванова, 1909 г.

**Ивнев Р.** О Сергее Есенине//Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973. С. 47, 56.—То же. М., 1981. С. 44, 53.

**Каверин В.** В старом доме//Каверин В. Собеседник: М., 1973. С. 18.

О выступлении М. в Ин-те истории искусств.

**Любимов Н.** Поэтический факультет//Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 287.

**Шкловский В.** Жили-были//Собр. соч. М., 1973. Т. 1. С. 84, 85.

**Березов [Акульшин] Р.** Игра в простоватость//Рус. мысль. Париж, 1974. 14 марта.

**Ахматова А.** [Письма Н. И. Харджиеву от 1932 и 1934 гг. и 2 июня 1943 г./Публ. и вступ. заметка Г. Баранай]//Рус. lit. 1974. № 7/8. С. 6, 9, 13.

**Андреев В.** Возвращение в жизнь//Андреев В. История одного путешествия. М., 1974. С. 203, 248, 344—345.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки//Олеша Ю. Избранное. М., 1974. С. 405, 448—449, 480.

**Рождественский В.** Лариса Рейснер//Рождественский В. Избранное. Л., 1974. Т. 2. С. 71—72.

**Рождественский В.** Первые опыты: [О встрече с М. в Петрогр. ун-те на вечере стихов, 1916 г.]; Лариса Рейснер; «Последние месенаты»//Рождественский В. Страницы жизни; Из лит. воспоминаний. 2-е изд. М., 1974. С. 114, 184—185, 346.

**Ахматова А.** [Письмо О. Э. Мандельштаму от 12 июля 1935 г.]//Вестн. рус. христиан. движения. 1975. № 116. С. 186.

**Пришвин М.** Записи о творчестве/[Публ. и коммент. В. Пришвиной]//Контекст-1974. М., 1975. С. 326.

Запись в дневнике от 9 дек. 1922 г.  
**Чернявский В.** Первые шаги//Воспоминания о Сергее Есенине М., 1975. С. 157.

О выступлении М. на среде в ред. «Нового журн. для всех», 1915 г.

**Каверин В.** Освещенные окна. Ч. 3//Звезда. 1976 № 3. С. 90.

**Гладков А.** Из полупутных записей/Вступ. заметка и публ. Ц. Кин//Вопр. лит. 1976. № 9. С. 179, 183, 184, 190, 203, 214.

**Каверин В.** Петроградский студент.—М., 1976.—С. 42—43.

**Табидзе Н.** Память: Глава из кн.//Дом под чинарами. Тбилиси, 1976. С. 41—42.

**Ходасевич В. Ф.** Гумилев и Блок//Ходасевич В. Ф. Некрополь: Воспоминания. Bruxelles; Paris, 1976. С. 128—129, 131—132.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 1—2.— Paris, 1976—1980.

Т. 1. 1976. С. 18, 43, 65, 90—92, 112, 132, 135, 138, 153, 171, 207, 242, 247.

Т. 2. 1980. С. 11, 67, 127, 131, 162, 179, 191, 194, 199—201, 203, 210, 211, 214, 233, 237—238, 265, 270, 275, 277, 283, 292, 302, 317, 334, 350—353, 359—360, 367, 372, 379, 392, 399, 406, 416, 420, 434, 437, 438, 451, 460, 462—463, 487, 529, 561, 564, 567, 577, 580, 581, 585, 595, 596, 598, 614.

**Павлович Н.** Воспоминания об Александре Блоке//Прометей. 1977. Т. 11. С. 234.

**Гинзбург Л.** О Заболотском конца двадцатых годов; **Чуковский Н.** Встречи с Заболотским//Воспоминания о Заболотском. М., 1977. С. 122, 123, 124, 225, 231.

**Минчиковский А.** Он был таким: [М. в Доме печати]; **Вечтомова Е.** Сотворение мира: [М. в «Звезде»]; **Наумова Н.** Дома//Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 106, 122, 295.

**Рахманов Л.** Из воспоминаний о Николае Чуковском//Аврора. 1978. № 2. С. 61—62.

**Рождественский В.** Записки, 1974—1975—1976—1977//Нева. 1978. № 12. С. 126.

**Каверин В.** Освещенные окна. Ч. 3: Петроградский студент.— М., 1978.— С. 382.

**Куприянов И.** Судьба поэта: (Личность и поэзия М. Волошина).— Киев, 1978.— С. 186—187.— То же.— Киев, 1979.— С. 186—187.

Приводится отр. из воспоминаний Э. Миндлина (по машинопис. копии в Доме-музее М. Волошина).

**Мандельштам Н.** Два письма Н. Я. Мандельштам [В. М. Молотову от конца 1930 — начала 1931 г. и Коротковой от конца 1930 — начала 1931 г.]//Память: Ист. сб. Париж, 1978. Вып. 1. С. 302—307.

**Пименов В.** Свидетели живые.— М., 1978.— С. 18, 19.

М. в Воронеже.

**Рахманов Л.** Сын своего отца: [Н. Чуковский]//Рахманов Л. Люди — народ интересный. Л., 1978. С. 462—464.— То же. Л., 1981. С. 462—464.

**Вилкин В.** Воспоминания с комментариями//Вопр. лит. 1979. № 3. С. 230.

**Ходасевич В. Ф.** [Письма Б. А. Диатропову от 9 июня и 18 июля 1916 г.]//Подгот. текста и примеч. J. E. Malmstad and G. S. Smith//Slavonic and East

European review. 1979. Vol 57. № 1. С. 72, 75.

**Каблуков С.** Из дневника.../Сопровод. текст к публ. А. Морозова//Вестн. рус. христиан. движения. 1979. № 129. С. 135—155.

**Миндлин Э.** Максимилиан Волошин; Марина Цветаева; Осип Мандельштам; «Накануне»; Двадцатые годы; Корней Чуковский//Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. С. 8, 12—13, 14, 16, 22, 30—35, 52, 60, 86—107, 136, 138, 217, 275, 531.

**Озеров Л.** Надпись на книге//Встречи с книгой, М., 1979. [Вып. 1]. С. 237.

О встрече с М. в Гослитиздате, 1933 г.

**Цветаева М.** Мои службы; Герой труда: (Записи о В. Брюсове); История одного посвящения; Живое о живом: (Волошин); Нездешний вечер: [О М. Кузmine]//Цветаева М. Избр. проза. New-York, 1979. Т. 1. С. 65, 206, 341—366; т. 2. С. 73, 137.

**Чуковский К.** [О Мандельштаме]//Чукоккала/Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 11, 12, 13, 56—61, 222, 236—238, 254—256, 270: фот., факс.

**Пришвин М.** Сопка Маира/[Публ. и вступ. заметка В. Пришвиной]//Лит. учеба. 1980. № 1. С. 127—128.

**Тихонов Н.** Устная книга/Предисл. Е. Книпович//Вопр. лит. 1980. № 6. С. 108, 118—119.

**Цветаева А.** Главы из книги... Осип Мандельштам и его брат Александр//Даугава. 1980. № 7. С. 67—72: портр.

**Шенгели Г.** Валерий Брюсов/[Предисл. ред.; Публ. подгот. М. Шаповаловым]//Лит. Армения. 1980. № 9, С. 98—99.

**Ваксель О.** О Мандельштаме: Из дневника/[Публ. и примеч. С. Поляниной]//Часть речи. Нью-Йорк, 1980. Кн. 1. С. 251—254.

В связи с публ. см. также ст. С. Поляниной «Ольга Ваксель» (там же, с. 254—262).

**Алигер М.** Тропинка во ржи//Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 231.

**Зоргенфрей В.** Александр Александрович Блок: (По памяти за пятнадцать лет, 1906—1921); **Антокольский П.** Из очерка «Александр Блок»; **Алянский С.** Встречи с Александром Блоком; **Бернштейн С.** Мои встречи с А. А. Блоком;

**Павлович Н.** Из воспоминаний об Александре Блоке//Александр Блок в воспоминаниях современников. М., 1980. Т. 2. С. 33, 135—136, 280, 355, 398.

**Каверин В.** В старом доме//Каве-

рин В. Вечерний день. М., 1980. С. 284.—  
То же. М., 1982. С. 344—345.

О выступлении М. в Ин-те истории  
искусств.

**Слонимский М.** Старшие и младшие//  
Слонимский М. Избранное. Л., 1980.  
Т. 2. С. 464—465.

М. в Доме искусств.

**Цветаева М.** История одного посвя-  
щения; **Саакянц А.** [Примечания]//Соч.  
М., 1980. Т. 2. С. 159—189, 502—504.—  
То же. М., 1984. Т. 2. С. 146—175,  
465—468.

**Цветаева А.** Воспоминания//Москва.  
1981. № 4. С. 134, 151.

**Гор Г.** Странность литературы//Лит.  
учеба. 1981. № 6. С. 190.

**Берлин И.** Мои встречи с русскими  
писателями//Slavica Hierosolymitana.  
1981. Vol. V/VI. С. 595, 613—616, 625,  
626, 629—631, 635.

**Мандельштам Н.** Письма Н. Я. Ман-  
дельштам Н. А. Струве. [9 писем  
1964—1975 гг.]//Публ. и вступ. заметка  
Н. Струве; **Кривошеина Н.** Нежданные  
встречи в Ульяновске: [А. Любичев и  
Н. Мандельштам]//Вестн. рус. христиан.  
движения. 1981. № 133. С. 151—  
165.

[Б. п.]. Заметки о пересечении био-  
графий Осипа Мандельштама и Бориса  
Пастернака//Память: Ист. сб. Париж,  
1981. Вып. 4. С. 282—337.

Публикуются письма Б. Пастернака  
Мандельштаму (8 писем 1924—1937 гг.)  
и Н. Мандельштам (3 письма 1943—  
1946 гг.) и письма Н. Мандельштам  
Б. Пастернаку (3 письма 1943—1945 гг.).

**Кузмин М.** Из дневников...: [Запись  
от 4 апр. 1911 г.]//Предисл., публ. и  
коммент. К. Суворовой; **Блок А.** [Пись-  
мо В. А. Пясту от 22 апреля (5 мая)  
1912 г.]//Предисл., публ. и коммент.  
З. Минц//Лит. наследство. 1981. Т. 92:  
Александр Блок: Новые материалы и  
исслед. Кн. 2. С. 162, 214. О М. см.  
также: с. 57, 150, 193, 211, 219, 225,  
292, 294.

**Пунин Н.** Квартира № 5/Подгот.  
текста и коммент. М. Митурича//Пано-  
рама искусств. М., 1981. Вып. 4. С. 156.

**Чуковский К.** «Без писания я не пони-  
маю жизни...»: Страницы из дневника/  
Публ. и примеч. Е. Чуковской//Юность.  
1982. № 3. С. 88.

Запись от 14 марта 1928 г.

**Гинзбург Л.** Человек за письменным  
столом: По старым зап. книжкам//  
Новый мир. 1982. № 6. С. 236, 237,  
239, 241—242.

**Каверин В.** Чувство пути/Беседу вела  
О. Новикова//Вопр. лит. 1982. № 11.  
С. 98.

**Чоботаревская Ал.** [Письмо В. И. Ива-  
нову от 21 января 1913 г.]; **Евдокимов И.**  
Из дневника...: [Запись от 7 дек.  
1913 г.]//Лит. наследство. 1982. Т. 92:  
Александр Блок: Новые материалы и  
исслед. Кн. 3. С. 410, 426. О М. см.  
также: с. 402, 413, 418, 427, 429, 431,  
447, 460, 476, 488, 540, 543, 553, 559, 824.

**Ардов В.** Из «Воспоминаний об Анне  
Ахматовой»//День поэзии. М., 1982.  
С. 77—78.

**Бабенчиков М.** Сергей Есенин/Публ.  
[и вступ. заметка] С. Зыковой//Встречи  
с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 180.  
О встречах с Мандельштамом на квар-  
тире К. Ляндау.

**Виленкин В.** Об Анне Андреевне Ах-  
матовой//Виленкин В. Воспоминания с  
комментариями. М., 1982. С. 428, 429—  
430, 433—434, 436—443.

**Гинзбург Л.** Из старых записей//Гинз-  
бург Л. О старом и новом. Л., 1982.  
С. 353, 354, 355, 357, 358—359, 369, 373,  
374, 397, 403, 409, 413—414, 416.

**Македонов А.** Будущий, Твардовский;  
**Алигер М.** Тропинка во ржи//Воспо-  
минания об А. Твардовском. М., 1982.  
С. 106, 396—397.

**Паустовский К.** Повесть о жизни.  
Кн. 5: Бросок на юг//Собр. соч. М.,  
1982. Т. 5. С. 299—300, 314—315.

**Рождественский В.** Первые опыты//  
Ленинградский университет в воспоми-  
наниях современников. Л., 1982. Т. 2.  
С. 152, 154—155.

О встрече с М. на вечере стихов,  
1916 г.

**Ходасевич В. Ф.** «Дом Искусств»//  
Ходасевич В. Ф. Избранная проза.  
Нью-Йорк, 1982. С. 328, 333—334.

**Чуковский Н.** Коктебель/Подгот. тек-  
ста и публ. М. Чуковской//Нева. 1983.  
№ 6. С. 199.

**Кузин Б.** Об О. Э. Мандельштаме//  
Вестн. рус. христиан. движения. 1983.  
№ 140. С. 99—129.

**Пастернак Б.** [Письма: И. А. Груз-  
деву от 9 марта 1926 г.; О. Э. Мандель-  
штаму от 19 сентября 1924 г. и 31 янва-  
ря 1925 г.; Отр.; Н. С. Тихонову от  
19 ноября 1928 г. и 14 июня 1929 г./  
Публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков]//Лит.  
наследство. 1983. Т. 93: Из истории  
советской литературы 1920—1930-х го-  
дов: Новые материалы и исслед. С.

652—653, 672, 678, 679—680. О М. см. также с. 192, 198, 231, 537, 543, 600, 601, 675, 720, 721, 724, 728.

**Ардов В.** Анна Ахматова//Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 51, 52.

**Каверин В.** Освещенные окна. Ч. 3: Петроградский студент//Собр. соч. М., 1983. Т. 7. С. 409.

**Мунблит Г.** Давние времена: Эдуард Багрицкий//Мунблит Г. Давние времена. М., 1983. С. 47.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки//Олеша Ю. Избранное. М., 1983. С. 415, 473, 515.

**Федоров А.** Фрагменты воспоминаний;

**Харджиев Н.** О том, как Пушкин встретился с Эдгаром По; **Эренбург И.** Книжки-события//Воспоминания о Ю. Тынянове. М., 1983. С. 98—99, 259, 303.

**Цветаева А.** Воспоминания.— 3-е изд., доп.— М., 1983.— С. 555—562, 567, 568.

**Шкловский В.** Город нашей юности//Воспоминания о Ю. Тынянове. М., 1983. С. 8.

**Ивнев Р.** Воспоминания о Н. А. Клюеве//Примеч. ред.//Байкал. 1984. № 4. С. 136—138.

**Семенов Б.** О Зошенко и его друзьях//Нева. 1984. № 8. С. 130.

**Каверин В.** Письменный стол... Тынянов//Октябрь. 1984. № 9. С. 116—117.

Приводятся воспоминания Ю. Тынянова о сдаче Мандельштамом унив. экзамена по древнегреч. лит.

**Синельников И.** Молодой Заболотский; **Гинзбург Л.** Заболотский конца двадцатых; **Либединская Л.** Он между нами жил...//Воспоминания о Н. Заболотском. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 112, 148, 149, 387.

**Судейкин С.** «Бродячая собака»//Публ. [и вступ. заметка] Н. Конычевой//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 191. О М. см. также с. 185.

**Герштейн Э.** В Замоскворечье: [Об А. Ахматовой]//Лит. обозрение. 1985. № 7. С. 107—108.

**Шаповалов М.** Под венецианским фонарем: Встречи с Рюриком Ивневым//Байкал. 1985. № 5. С. 99, 100, 104—105.

**Алигер М.** Тропинка во ржи//Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 394.

**Каверин В.** Личность и характер: [Воспоминания Ю. Тынянова о сдаче Мандельштамом унив. экзамена по древнегреч. лит.]; Чувство пути/Беседу вела О. Новикова//Каверин В. Письменный стол. М., 1985. С. 76—78, 186—187.

**Максимов Д.** Несколько слов о «Поэме без героя»//А. Блок и его окруже-

ние: Блоковский сборник. Тарту, 1985. Сб. 6. С. 145.

Приводится (в записи авт.) высказывание А. Ахматовой о Мандельштаме в связи с поэмой.

**Пастернак Б.** [Письма О. Э. Мандельштаму от 31 января 1925 г. и 24 сентября 1928 г.]//Пастернак Б. Избранное. М., 1985. Т. 2. С. 437—440.

**Гинзбург Л.** За письменным столом: Из записей 1950—1960-х гг.//Нева. 1986. № 3. С. 126, 135—136, 137, 138.

**Цветаева М.** [Письмо П. И. Юркевичу от 21 июля 1916 г.]//Таллинн. 1986. № 2. С. 97.

**Вольпин Н.** Свидание с другом: [О С. Есенине]/Предисл. В. Вдовина//Юность. 1986. № 10. С. 98.

**Цветаева А.** Страницы памяти//Даугава. 1986. № 11. С. 119.

**Герштейн Э.** Из книги «Сквозь толщу времени»: Осип Мандельштам в воронежской ссылке. (По письмам С. Б. Рудакова): К вопр. о рукописях Н. Гумилева и О. Мандельштама, пропавших у вдовы С. Б. Рудакова//Rus. lit. Triquarterly. 1986. № 19. С. 365—393.

**Гладков А.** Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний)//Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 147—148.

**Максимов Д.** Об Анне Ахматовой, какой помню//Максимов Д. Русские поэты начала века. Л., 1986. С. 378, 379—380, 381, 397—398.

**Мандельштам Н.** Отец//Минувшее: Ист. альм. Париж, 1986. Вып. 1. С. 318, 319, 320.

**Пришвин М.** Дневники//Собр. соч. М., 1986. Т. 8. С. 143.

Запись от 9 дек. 1922 г.

**Тихонов Н.** Устная книга: Двадцатые годы//Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 7, 17—18.

**Чернявский В.** Три эпохи встреч (1915—1925); **Бабенчиков М.** Сергей Есенин; **Никулин Л.** Памяти Есенина; **Грузинов И. С.** Есенин разговаривает о литературе и искусстве: [М. в кафе «Домино»]//С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 203, 236, 304, 365.

**Шкловский В.** И сегодня сегодняшней//В мире Есенина. М., 1986. С. 632.

**Гинзбург Л.** Вариант старой темы: Из записей 1920—1970-х гг.//Нева. 1987. № 1. С. 135, 146, 147, 155.

**Каверин В.** Юрий Тынянов: Жизнь и работа//Звезда. 1987. № 3. С. 42—43. Приводятся воспоминания Ю. Тыня-

нова о сдаче Мандельштамом унив. экзамена по древнегреч. лит.

**Вольпин Н.** Глазами друга: [О С. Есенине]//Звезда Востока. 1987. № 4. С. 161—162.

**Вильмонт Н.** Борис Пастернак: Воспоминания и мысли/Предисл. О. Чухонцева; Публ. и подгот. текста Е. Вильмонт//Новый мир. 1987. № 6. С. 172—173, 184.

**Ахматова А.** Листки из дневника/Подгот. текста и примеч. С. Василенко и Ю. Фрейдина//Юность. 1987. № 9. С. 72—74.

**Кузин Б.** Об О. Э. Мандельштаме/Публ. подгот. М. Давыдовым и А. Огурцовым//Вопр. истории естествознания и техники. 1987. № 3. С. 133—144: фот.

**Ивнев Р.** Осип Мандельштам: Из лит. наследия//Моск. литератор. 1987. 9 окт.

**Герштейн Э.** Слушая Мандельштама; **Штемпель Н.** Мандельштам в Воронеже//Новый мир. 1987. № 10. С. 194—196, 207—234: факс. (Осип Мандельштам. Последние творческие годы).

**Алексеев-Гай А.** Встречи с Мандельштамом/[Примеч. ред.]//Моск. комсомолец. 1987. 18 нояб.

**Ивнев Р.** Встречи/Предисл. Н. Леонтьева//Волга. 1987. № 11. С. 153.

**Липкин С.** Уголь, пылающий огнем: Встречи и разговоры с О. Мандельштамом//Лит. обозрение. 1987. № 12. С. 94—101.

**Кублицкая-Пиоттух А.** [Письмо К. И. Чуковскому от 23 февраля 1921 г./Публ. и примеч. Е. Чуковской]; **Пришвин М.** [Из дневника: Запись от 9 дек. 1922 г./Публ. В. Круглевской и Л. Рязановой]//Лит. наследство. 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 4. С. 317—318, 330. О М. см. также: с. 174, 177, 549, 564, 592.

**Виленин В.** В сто первом зеркале.— М., 1987.— С. 39, 42, 45—54, 95.

**Гинзбург Л.** Из старых записей, 1920—1930-е годы; Из записей 1950—1970-х годов//Гинзбург Л. Литература в поисках реальности. Л., 1987. С. 150—151, 152, 153, 157, 158, 173—174, 177, 178, 212, 222, 234, 238—240, 242, 314—315, 322, 325, 329—330, 331.

**Лукницкая В.** Из двух тысяч встреч: Рассказ о летописце.— М., 1987.— С. 3, 8, 25, 26, 31, 32, 42, 50, 51—53, 55, 56.

Приводятся дневниковые записи П. Лукницкого о беседах с А. Ахматовой о Мандельштаме.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки// Олеша Ю. Избранное. М., 1987. С. 260, 318, 361.

ша Ю. Избранное. М., 1987. С. 260, 318, 361.

**Слонимский М.** Старшие и младшие//Слонимский М. Завтра. Л., 1987. С. 370—371.

М. в Доме искусств.

**Ходасевич В. М.** У М. А. Волошина в Коктебеле//Ходасевич В. М. Портреты словами. М., 1987. С. 112.

**Чуковский Н.** Коктебель: Я научился вам, блаженные слова...//Чуковский Н. Правда и поэзия. М., 1987. С. 33—34, 36, 45—62.

**Белый А.** [Письмо Ф. В. Gladкову от 17 июня 1933 г.]/Предисл., публ. и примеч. С. Gladковой//Наше наследие. 1988. № 1. С. 94.

М. в Доме творчества в Коктебеле.

**Карпович М.** Мое знакомство с Мандельштамом; **Мочульский К. О. Э.** Мандельштам/[Публ. и вступ. заметка Р. Тищенко]//Даугава. 1988. № 2. С. 109—114: ил. (Мандельштам и Латвия).

**Нагбин Ю.** О том, что тревожит//Октябрь. 1988. № 2. С. 194, 200.

Приводится разговор с И. Эренбургом (в записи авт.) в связи с главой из мемуаров «Люди, годы, жизнь», посвящая Мандельштаму.

**Одоевцева И.** На берегах Невы/Предисл. А. Арьева//Звезда. 1988. № 2. С. 95, 107, 120; № 3. С. 131—152; № 4. С. 105, 115, 116—121, 123; № 5. С. 106—107, 124—125, 127—128.

**Каверин В.** Уже написана первая фраза.../Беседу вела И. Тосунян//Лит. газ. 1988. 15 июня. С. 5.

**Герштейн Э.** Мандельштам в Воронеже: (По письмам С. Б. Рудакова)/Послесл. А. Крюкова//Подъем. 1988. № 6. С. 112—123; № 7. С. 84—105; № 8. С. 112—129; № 9. С. 108—129; № 10. С. 104—122.

**Цветаева М.** Нездешний вечер: [О М. Кузине]//Огонек. 1988. № 29. С. 15.

**Клюев Н.** [Письмо В. Н. Горбачевой от 25 октября 1935 г./Публ. и коммент. Г. Клычкова и С. Субботина]//Новый мир. 1988. № 8. С. 187.

**Поливанов М.** Встречи с Н. Я. Мандельштам; **Мандельштам Н.** Воспоминания/Публ. и коммент. С. Василенко и Ю. Фрейдина//Юность. 1988. № 8. С. 34—61: портр.

**Берберова Н.** Курсив мой/Вступ. заметка и публ. П. Паламарчука//Вопр. лит. 1988. № 9. С. 196, 208, 210, 212; № 10. С. 249, 276.— То же/Вступ. заметка и публ. Е. Лубянской//Октябрь. 1988. № 10. С. 166, 173, 178, 179; № 11. С. 177, 178.



**Масленникова З.** Портрет Бориса Пастернака//Нева. 1988. № 9. С. 142—143; № 10. С. 144.

Приводятся (в записи авт.) воспоминания Б. Пастернака относительно телефонного разговора со Сталиным о Мандельштаме.

**Волошин М.** Воспоминания/Публ. и коммент. В. Купченко и З. Давыдова//Лит. учеба. 1988. № 5. С. 98—100. См. также: Примеч., с. 110—111.

М. в Коктебеле в 1919—1920 гг.

**Маторин Д.** Одиссея Дмитрия Маторина/[Вступ. заметка и запись Б. Каменского]//Спорт. неделя Ленинграда. 1988. 17 нояб.

**Баевский В.** «Я не был лишним»: Из воспоминаний о Б. Я. Бухштабе//Четвертые тыняновские чтения: Тез. докл. и материалы для обсуждения. Рига, 1988. С. 174—176, 180.

Об отношении Б. Бухштаба к поэзии Мандельштама.

**Ходасевич В. Ф.** [Письмо А. Чулковой от 7 июня 1916 г.: Отр.]//Минувшее: Ист. альм. Париж, 1988. Вып. 5. С. 231. В предисл. Д. Бетега к публ. «Письма В. Ходасевича к Н. Берберовой».

О встрече с М. в Коктебеле, июнь 1916 г.

**Цветасва М.** Нездешний вечер: [О М. Кузмяне]; Поэт-альпинист: [Н. Гронский]; [Письма: Е. Я. Эфрон от 12 июня 1916 г.; П. И. Юркевичу от 21 июля 1916 г.]//Соч. М., 1988. Т. 2. С. 113—114, 413—414, 460—461, 466. См. также: Примеч., с. 607, 609.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Дано мне тело — что мне делать с ним...».

(Дыхание; «Имею тело: что мне делать с ним...»)

Стихотворение. 1910

**Вл. Б.** [Рецензия на журнал: Аполлон. 1910. № 9]//Утро России. 1910. 4 сент.

«Истончается тонкий тлен...».

Стихотворение. 1910

**Аякс. [Измайлов А.]** Стихотворная чехарда//Биржевые ведомости. 1910. 28 окт. Веч. вып.; 29 окт. Утр. вып.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в.//Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 92.

Silentium.

(«Она еще не родилась...»).

Стихотворение. 1910

**Тарановский К.** Два «молчания» Осипа Мандельштама//Рус. lit. 1972. № 2. С. 126—131.

«Темных уз земного заточенья...»

и др. стихотворения.

(Аполлон. 1911. № 5)

**Пяст В.** По поводу последней поэзии//Gaudeamus. 1911 № 4. С. 10; № 5. С. 8.

«Скудный луч, холодной мерюю...»

и др. стихотворения.

(Литературный альманах/Изд. «Аполлона». М., 1912)

**Чулков Г.** [Рецензия]//Утро России. 1911. 3 дек.

«В таверне воровская шайка...».

Стихотворение. 1913

**Аксенова А.** Комментарий к одной цитате из Мандельштама//Тез. докл. конф. по гуманист. и естеств. наукам студ. науч. о-ва. Рус. филология, апр. 1988. Тарту, 1988. С. 52—56.

«Вполоборота, о печаль...».

(Ахматова).

Стихотворение. 1913

**Голлербах Э.** Образ Ахматовой//Образ Ахматовой: Антол. Л., 1925. С. 7—8, 14.—То же. 2-е изд. Л., 1925. С. 7—8, 14.

Камень.

Сборник. 1913

**Нарбут В.** [Рецензия]//Новый журн. для всех. 1913. № 4. С. 175.

**Городецкий С.** Музыка и архитектура в поэзии//Речь. 1913. 17(30) июня.

**Г[ородецкий] С.** [Рецензия]//Гиперборей. 1913. № 6. С. 27.

**Измайлов А.** Литературное обозрение: 4. Стилизованная старина в песнях Мандельштама//Биржевые ведомости. 1913. 30 авг. (12 сент.). Утр. вып.

**Измайлов А.** Хрестоматия новой литературы: ... 6. Стилизованная старина в песнях Садовского и Мандельштама//Новое слово. 1913. № 8. С. 124.

**Пяст В.** Русская поэзия в 1913 году//Отклики. Лит. Искусство. Наука Прил. к № 8 газ. «День». 1914. 9 янв. № 1. С. 3.

**Гумилев Н.** Письмо о русской поэзии//Аполлон. 1914. № 1/2. С. 126—127.

**Гумилев Н.** Письма о русской поэзии//Гумилев Н. Письма о русской поэзии. Пг., 1923. С. 177—179.

Полемику см.: Брюсов В. Суд акмента: Рус. поэзия за семилетие, 1909—1915 гг.//Печать и революция. 1923. № 3. С. 98.

**Тименчик Р.** [К 75-летию выхода книги]//Памятные книжные даты-1988. М., 1988. С. 185—187.

Петербургские строфы.  
Стихотворение. 1913

**Краснов Г.** Поэма «Медный всадник» и ее традиции в русской поэзии//Болдинские чтения. Горький, 1977. С. 104—105.

**Македонов А.** О некоторых аспектах отражения НТР в советской поэзии//НТР и развитие художественного творчества. Л., 1980. С. 103.

**Фоняков И.** Волшебство простого эпитета: (Размышления над «Словарем эпитетов русского литературного языка»)//Знамя. 1981. № 7. С. 237—238.

Раковина.  
(«Быть может, я тебе не нужен...»)  
Стихотворение. 1913

**Эткинд Е.** «Раковина», стихотворение Осипа Мандельштама//Эткинд Е. Форма как содержание. Würzburg, 1977. С. 205—209.

Царское Село.  
Стихотворение. 1913

**Голлербах Э.** Царское Село в поэзии//Царское Село в поэзии. Спб., 1922. С. 14.

Notre Dame. («Где римский судья судил чужой народ...»)  
Стихотворение. 1913

**Ивлев Д.** Стихотворения О. Мандельштама и В. Маяковского Notre Dame: Опыт анализа//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1981. № 6. С. 73—77.

Полемику см.: Гончаров Б. Ритмико-интонационное движение в стихе Маяковского//Рус. лит. 1982. № 3. С. 20.

Домби и сын.  
Стихотворение. 1914

**Эткинд Е.** Об искусстве быть чита-

телем: (Поэзия).— Л., 1964.— С. 44—48.

**Катаев В.** Чарльз Диккенс//Катаев В. Разное. М., 1970. С. 148—149.

**Эткинд Е.** «Стихи и проза, лед и пламень...»//Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 1970. С. 202—206.

**Катаев В.** Чарльз Диккенс//Собр. соч. М., 1971. Т. 8. С. 427.

Перед войной; Европа.  
Стихотворения. (Аполлон. 1914. № 6/7)

**Городецкий С.** Стихи о войне: (В «Аполлоне»)//Речь. 1914. 3(16) нояб.

Поляки.  
(Polacy!).  
Стихотворение. 1914.

**Иванов Г.** Испытание огнем: (Воен. стихи)//Аполлон. 1914. № 8. С. 55.

**Неведомский [Миклашевский] М.** Что стало с нашей литературой?: (О поэзии и прозе наших дней)//Современник. 1915. № 5. С. 255, 270.

Реймс и Кельн.  
Стихотворение. 1915

**Иванов Г.** Военные стихи//Аполлон. 1915. № 4/5. С. 85.

**Волков А.** Акмеизм и империалистическая война//Знамя. 1933. № 7. С. 179—180.

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»  
Стихотворение. 1916

**Озеров Л.** Поэтическая экономия//Вопр. лит. 1970. № 3. С. 159.— То же//Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 339.

**Озеров Л.** Поэтическая экономия//Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972. С. 347—348.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 414—415.

«Звук осторожный и глухой...»  
Стихотворение. 1916

**Озеров Л.** Краткий трактат о яблоке: (Е. Евтушенко и др.)//Вопр. лит. 1968. № 2. С. 105.

Камень.  
Сборник. 1916

**Пяст В.** [Рецензия]//День. 1916. 21 янв.

**Ходасевич В. Ф.** О новых стихах// Утро России. 1916. 30 янв.

**Гумилев Н.** Письмо о русской поэзии// Аполлон. 1916. № 1. С. 30—32.

**Гальский [Шершеневич] В.** О новых стихах//Новая жизнь. 1916. № 2. С. 188.— То же//Новая жизнь: Лит.-обществ. альм. М., 1916. Кн. 4. С. 188.

**Гершенкройн Г.** О современной поэзии//Одес. новости. 1916. 20 марта.

**Дейч А.** Неживой поэт//Журн. журналов. 1916. № 13. С. 14.

Полемику см.: Лозина-Лозинский А. (Я: Любяр). Открытое письмо//Журн. журналов. 1916. № 16. С. 13.

**Оксенов И.** [Рецензия]//Новый журн. для всех. 1916. № 2/3. С. 74.

**Липскеров К.** [Рецензия]//Рус. ведомости. 1916. 13 апр.

**Городецкий С.** Поэзия как искусство// Лукоморье. 1916. № 18. С. 20.

**Лернер Н.** [Рецензия]//Речь. 1916. 2(15) мая.

**Полянин А.** [Парнок С. Рецензия]// Сев. зап. 1916. № 4/5. С. 242—243.

**А. С. [Тихонов-Серебров А.]** Рецензия//Летопись. 1916. № 5. С. 288—290.

[Б. п. Рецензия]//Вестн. знания. 1916. № 5/6. С. 378—379.

**Рындзюн В.** [Рецензия]//Приазов. край. Ростов н/Д, 1916. 11 авг.

**З. Б. [Зноско-Боровский Е.]** Рецензия//Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч.: прил. 1916. № 9. Стб. 134.

**Выгодский Д.** Поэзия и поэтика: (Из итогов 1916 г.)//Летопись. 1917. № 1. С. 251—252.

**Волошин М.** Голоса поэтов//Речь. 1917. 4(17) июня.

**Гумилев Н.** [Письмо М. Л. Лозинскому от конца июня 1917 г./Публ. Р. Тименчика]//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 76.

«На розвальнях, уложенных соломой...».

Стихотворение. 1916

**Тарановский К.** Еще раз о стихотворении Мандельштама «На розвальнях, уложенных соломой»: (Иные доп. наблюдения и некоторые новые материалы)//Rus. lit. 1987. Vol. XXII. Iss. 4. С. 447—476.

«Уничтожает пламень...».

Стихотворение. 1916

**Открытое письмо авторам**/Ред. журн. «Сиб. огни»//Сиб. огни. 1922. № 4. С. 199.

«Я не увижу знаменитой  
,,Федры“...».

Стихотворение. 1916

**Жирмунский В.** Композиция лирических стихотворений.— Пб., 1921.— С. 12—13.

**Жирмунский В.** Композиция лирических стихотворений//Жирмунский В. Теория стиха. Л., 1975. С. 443—445.

Декабрист.

Стихотворение. 1917

**Ю. С. [Соболев Ю.]** Рецензия на журнал: Красная новь. 1922. № 4]//Россия. 1922. № 2. С. 27.

Зверинец.

Стихотворение. 1917

**Оксенов И.** Отклики поэтов//Знамя труда. 1918. 8 марта (23 февр.).

«Когда октябрьский нам  
готовил временщик...».

Стихотворение. 1917

**Эренбург И.** Стилистическая ошибка// Возрождение. 1918. 5 июня (23 мая).

Соломинка.

Цикл стихотворений. 1917

**Хабаров И.** Следует уточнить...//Вопр. лит. 1967. № 6. С. 197—198.

**Шарадзе Г.** «Муза двадцатого века...»: [С. Андроникова (Андроникашвили)]// Лит. Грузия. 1983. № 3. С. 169—170, 172.

**Васильева Л.** Саломея, или Соломинка, не согнутая веком: [О С. Андрониковой (Андроникашвили)]//Огонек. 1988. № 3. С. 23, 25.

«Золотистого меда струя из  
бутылки текла...» (Виноград).

Стихотворение. 1918

**Фатов Н.** [Рецензия на книгу: Свиток. Кн. 3.— М., 1924]//Печать и революция. 1924. № 5. С. 282.

**Сегал Д.** Наблюдения над семантической структурой поэтического произведения//The intern. j. of slavic linguistics and poetics. 1968. Vol. XI. С. 159—179.

**Сегал Д.** Наблюдения над семантической структурой одного стихотворения О. Э. Мандельштама//Sign, language, culture. The Hague; Paris, 1971. С. 613—623.

«Мне холодно! Прозрачная  
весна...»; «В тот вечер не  
гудел стрелчатый лес  
органа...».  
(Ипокрена. 1918. № 2/3)

\*Астров С. [Рецензия на журнал]//  
Объединение. Одесса, 1918. № 3/4.

«На страшной высоте блужда-  
ющий огонь...».  
Стихотворение. 1918

Тарановский К. Зеленые звезды и пою-  
щие воды в лирике Блока//Рус. лит.  
1980. Vol. VIII. Iss. 4. С. 370—372, 376.

«Прославим, братья, сумерки  
свободы...».  
(Гимн; Сумерки свободы).  
Стихотворение. 1918

Левман С. Октябрь в художественной  
литературе//Призыв. 1923. № 1. С. 85.

«Еще далеко асфodelей...».  
(Меганон; Меганом).  
Стихотворение. 1919

Оксенов И. [Рецензия на книгу: Ра-  
дуга: Лит.-худож. и полит. сб. Кн.  
2/3.— Полтава, 1921]//Кн. и революция.  
1921. № 10/11. С. 36.

«Когда на площадях и  
в тишине келейной...».  
(Рейнвейн).  
Стихотворение. 1919

Волжин В. [Рецензия на журнал:  
Москва. 1919. № 3]//Пролетарий. Пен-  
за, 1919. № 13. С. 13.

Гордин Я. Север в русской поэзии//  
Север. 1971. № 2. С. 116.

Tristia.  
(«Я изучил науку расставанья...».)  
Стихотворение. 1919

Дейч А. Веселье эквилибристы//  
Жизнь. Киев, 1919. 1—7 сент. С. 14.

Кречетов С. Чихи-пихи киевские: [Рец.  
на кн.: Гермес. Сб. 1. Киев, 1919. Апр.]//  
Жизнь. Ростов н/Д, 1919. 15 дек.

Аксенов И. [Рецензия на книгу: Гер-  
мес. Сб. 1.— Киев, 1919. Апр.]//Худож.  
слово. 1920. № 1. С. 58—59.

Оберучев Н. [Рецензия на книгу: Гер-  
мес. Сб. 1.— Киев, 1919. Апр.]//Пути  
творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 96.

«На каменных отрогах,  
Пиэрии...».  
(Черепеха).  
Стихотворение. 1920

Левинтон Г. «На каменных отрогах  
Пиэрии» Мандельштама: Материалы к  
анализу//Рус. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2.  
С. 123—170; iss. 3. С. 201—237.

«Что поют часы-кузнечик...».  
(В горячке соловьиной).  
Стихотворение. 1920

Тарановский К. Разбор одного «заум-  
ного» стихотворения Мандельштама//  
Рус. lit. 1971. № 2. С. 132—151.

«Венецейской жизни мрачной  
и бесплодной...»  
и др. стихотворения.  
(Альманах Цеха поэтов. Пг., 1921. Кн. 2)

Поэт. Поэзия изломов: (О творчестве  
«цеховых поэтов»)//Жизнь искусства.  
1921. 25 окт.

Брюсов В. [Рецензия на книги: Аль-  
манах Цеха поэтов. Кн. 2.— Пг., 1921;  
Сопо: Первый сб. стихов.— М., 1921]//  
Печать и революция. 1921. № 3. С. 270—  
271.

«За то, что я руки твои не  
сумел удержать...».  
(Конь; Троянский конь).  
Стихотворение. 1921

Друзин В. Три книги стихов//Звезда.  
1927. № 5. С. 153.

Меганон; «Золотистого меда  
струя из бутылки текла...».  
Стихотворения. (Посев. Одесса, 1921)

\*Б. Ф. [Рецензия на книгу]//Моряк.  
Одесса, 1922. 3 марта.

Эвридика; Конь.  
Стихотворения. (Искусство. Баку, 1921.  
№ 2/3)

От редакции: [Послел. к публ.]//  
Искусство. Баку, 1921. № 2/3. Стб. 60.

«Я слово позабыл, что я  
хотел сказать...».  
(Ласточка).  
Стихотворение. 1921

Федин К. [Рецензия на журнал: Дом  
искусств. 1921. № 1]//Кн. и револю-  
ция. 1921. № 8/9. С. 86.

«Tristia»

и др. стихотворения.

(Дракон. Пг., 1921. Вып. 1)

**Бобров С.** [Рецензия на книги: Дракон. Вып. 1.— Пг., 1921; Лирень.— М., 1920]//Печать и революция. 1921. № 2. С. 206.

[Б. п.]. Книжные новости//Среди коллекционеров. 1921. № 4. С. 34.

**Свентицкий А.** Стихomania наших дней//Вестн. лит. 1921. № 6/7. С. 7—8.

**Иванов Г.** О новых стихах//Дом искусств. 1921. № 2. С. 98.

**Терк А.** Литературные журналы и альманахи в Петербурге за минувший год//Начала. 1922. № 2. С. 294.

**Струве Г.** [Рецензия на книгу]//Рус. мысль. Прага, 1922. № 6/7. С. 320.

«Зверинец»

и др. стихотворения.

(Наши дни. М., 1922. Кн. 2)

**А. А.** [Рецензия на альманахи, вышедшие в 1922 г.]//Крас. новь. 1922. № 6. С. 348.

«Золотистого меда струя  
из бутылки текла...»;

«Мне Тифлис горбатый  
снится...».

Стихотворения. (Цех поэтов. Пг., 1922. Кн. 3)

**Тихонов Н.** Граненые стеклышки//Жизнь искусства. 1922. 23 мая.

«Как растет хлеб опара...»;  
«Ветер нам утешенье  
принес...».

Стихотворения. (Абракас. Пг., 1922. Ноябрь.)

**Книгочий.** [Рецензия на книгу]//Зап. Передвиж. театра. 1923. № 47. С. 5.

«Кому зима — арак и пунш  
голубоглазый...».

Стихотворение. 1922

**Михайлов О.** Любовь и поэзия//Юность. 1967. № 7. С. 78.

**Хан А.** Заметки о семантике контекстных переключений//Diss. slavicae-Slavistische mitt.-Материалы и сообщ. по славяноведению. Szeged, 1977. Vol. XII. С. 3—28.

Конец романа.

Статья. 1922

**Чудакова М.** Архив М. А. Булгакова: Материалы для творч. биограф. писа-

теля//Зап. Отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1976. Вып. 37. С. 53—54.

О природе слова.

Статья. 1922

**Бем А.** [Рецензия]//Воля России. Прага, 1923. № 6/7. С. 159—160.

Пшеница человеческая.

Статья. 1922

**Флейшман Л.** Неизвестная статья Осипа Мандельштама//Wiener slavistischer alm. 1982. Bd. 10. С. 451—453.

**Тоддес Е.** Статья «Пшеница человеческая» в творчестве Мандельштама начала 20-х годов//Тыняновский сборник: Третьи тыняновские чтения. Рига, 1988. С. 184—213. Прил.: с. 214—217.

Сеновал.

Цикл стихотворений. 1922

**Тарановский К.** О замкнутой и открытой интерпретации поэтического текста//American contribution to the VII intern. congress of slavists. Warsaw, aug. 21—27 1973. The Hague; Mouton. 1974. Vol. 1. С. 333—360.

**Фарыно Е.** «Сеновал» Мандельштама; **Тарановский К.** Простая песенка Мандельштама//Text. Symbol. Weltmodell. München, 1984. С. 147—158, 625—634.

«Сестры — тяжесть и  
нежность, одинаковы ваши  
приметы...».

Стихотворение. 1922

**Д. В.** [Рецензия на книгу: Союз поэтов. Сб. 2.— М., 1922]//Петербург. 1922. № 2. С. 21.

**Оцуп Н.** [Рецензия на книгу: Союз поэтов. Сб. 2.— М., 1922]//Цех поэтов. Пг., 1922. Кн. 3. С. 71.

**Сегал Д.** Микросемантика одного стихотворения//Slavic poetics: Essays in honour of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. С. 395—405.

**Бройтман С.** К проблеме диалога в лирике: (Опыт анализа стихотворения О. Мандельштама «Сестры — тяжесть и нежность...»)//Художественное целое как предмет типологического анализа: Межвуз. сб. науч. тр. Кемерово, 1981. С. 33—44.

«Умывался ночью на дворе...».  
Стихотворение. 1922

**Левин Ю.** Разбор одного стихотворения Мандельштама//Slavic poetics: Essays in honour of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. С. 267—276.

«Умывался ночью на дворе...»;  
«Когда Психея-жизнь  
спускается к теням...».  
Стихотворения. (Лирический круг. М.,  
1922. Сб. 1)

**Брюсов В.** Среди стихов//Печать и революция. 1922. № 3(6). С. 292.

**Медведев П.** «Лирический круг»//Зап. Передвиж. театра. 1922. № 34. С. 3.

«Я по лесенке приставной...».  
Стихотворение. 1922

**Золян С.** О соотношении языкового и поэтического смыслов.—Ереван, 1985.—С. 87—88, 92.

*Tristia.*  
Сборник. 1922

**Некто.** Итоги года//Театр. жизнь. Ростов н/Д, 1922. № 4. С. 5—6.

**Эренбург И.** [Рецензия]//Новая рус. кн. 1922. № 2. С. 19.

**Пунин Н.** *Tristia*//Жизнь искусства. 1922. 17 окт.

**Лурье В.** [Рецензия]//Сплохи. Берлин, 1922. № 12. С. 55—56.

**Ходасевич В. Ф.** [Рецензия]//Дни. Париж, 1922. 12 нояб.

**Мочульский К.** [Рецензия]//Послед. новости. Париж, 1922. 14 нояб.

**Адамович Г.** Русская поэзия//Жизнь искусства. 1923. № 2. С. 4.

**Струве Г.** Письма о русской поэзии//Рус. мысль. Прага, 1923. № 1/2. С. 298—299.

**Бобров С.** [Рецензия]//Печать и революция. 1923. № 4. С. 259—262.

**Голлербах Э.** Рисунки М. Добужинского.—М.; Пг., 1923.—С. 76.

**Кузмин М.** Письмо в Пекин//Кузмин М. Условности. Пг., 1923. С. 166.

**Фостер Л.** Некоторые лексические и семантические особенности сборника «*Tristia*» Осипа Мандельштама//Slavic poetics: Essays in honour of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. С. 125—133.

**Семенцова Э.** Рисунки А. С. Пушкина и античность: (К постановке

пробл.); **Ошеров С.** «*Tristia*» Осипа Мандельштама и античная лирика//Античность в культуре и искусстве последующих веков: Материалы науч. конф., 1982/Музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. М., 1984. С. 305, 337—353.

**Эренбург И.** [Рецензия]/Публ. [и вступ. ст.] А. Рубашкина//Звезда. 1987. № 3. С. 178—179.

**Казарян Л.** Об одной из функций культурного символа в поэтике О. Мандельштама//Тез. докл. конф. по гуманитар. и естеств. наукам студ. науч. о-ва. Рус. филология. апр. 1988. Тарту, 1988. С. 56—58.

Армия поэтов.  
Статья. 1923

[Б. п. Предисловие к публикации]//Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 18.

«Век»  
и др. стихотворения.  
(Крас. новь. 1923. № 1)

**Выгодский Д.** По журналам//Россия. 1923. № 7. С. 27.

Вторая книга.  
Сборник. 1923

[Б. п. Рецензия]//Бюллетень кн. 1923. № 9/10. Стб. 72.

**Брюсов В.** Среди стихов//Печать и революция. 1923. № 6. С. 63—66.

**Выгодский Д.** Стихи 1923-го года//Жизнь искусства. 1924. № 1. С. 5.

**Пильняк Б.** [Письмо А. К. Воронскому и Н. Н. Асееву от 30 октября 1922 г./Публ. Е. Динерштейна]//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 570.

Грифельная ода.  
1923

**Друзин В.** О многих поэтах//Ленингр. правда. 1927. 26 июня.

**Друзин В.** [Рецензия на книгу: Баррицкий Э. Юго-запад.—М., 1928]//Звезда. 1928. № 6. С. 131.

**Гончаров Б.** VIII конференция стиховедов: [В Ин-те мировой лит.]//Вопр. лит. 1968. № 7. С. 305.

О докл. Г. Седых, посвящ. Мандельштаму.

**Террас В.** «Грифельная ода» О. Ман-

дельштама//Новый журн. Нью-Йорк, 1968. Кн. 92. С. 163—171.

**Седых Г.** Опыт семантического анализа «Грифельной оды» О. Мандельштама//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1972. № 2. С. 13—25.

**Сегал Д.** О некоторых аспектах смысловой структуры «Грифельной оды» О. Э. Мандельштама//Рус. lit. 1972. № 2. С. 49—102.

**Семенко И.** Развитие метафор в «Грифельной оде» Мандельштама: (От черновых вариантов к окончат. тексту)//А. Блок и его окружение: Блоковский сб. Тарту, 1985. Сб. 6. С. 117—136.

**Поляков М.** Вопросы поэтики и художественной семантики. — 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 30—36.

Камень.  
Сборник. 1923

**Левин Ю.** О некоторых чертах плана содержания в поэтических текстах//Структурная типология языков. М., 1966. С. 199—215.

На материале сб. Мандельштама и сб. Б. Пастернака «Сестра моя жизнь» (1922).

Нашедший подкову.  
Стихотворение. 1923

**Рассадин С.** Кайсын Кулиев: Лит. портр.— М., 1974.— С. 49—50.

**Овчаренко О.** Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 83—84, 115, 135—136, 145, 183.

Севастополь.  
Очерк. 1923

**Купченко В.** [Предисловие к публикации]//Слава Севастополя. 1988. 19 апр.

«Язык булыжника мне голубя  
понятней...».  
(Париж; Прабабка городов).  
Стихотворение. 1923

**Рашковская А.** [Рецензия на книгу: Литературно-художественный альманах для всех. Кн. 1.— Л., 1924]//Рус. современник. 1924. № 4. С. 248.

**Лежнев А.** [Рецензия на книгу: Литературно-художественный альманах для

всех. Кн. 1.— Л., 1924]//Печать и революция. 1925. № 2. С. 274.

**С. Ч.** [Рецензия на книгу: Литературно-художественный альманах для всех. Кн. 1.— Л., 1924]//Рабочий журн. 1925. № 4. С. 169.

**Сегал Д.** Память зрения и память смысла: (Опыт семант. поэтики: Предварит. замечания)//Рус. lit. 1974. № 7/8. С. 121—131.

1-е января 1924.  
Стихотворение. 1924

**Лелевич Г.** По журнальным окопам//Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 262—263.

**Киршон В.** Не «будет», а есть: (Итоги I Всесоюз. конф. пролет. писателей)//Лава. Ростов н/Д, 1925. № 1. С. 46—47.

Концерт на вокзале.  
Стихотворение. 1924

**Лежнев А.** На правом фланге: (О журн. «Россия» и «Рус. современник»)//Печать и революция. 1924. № 6. С. 126.

**Лелевич Г.** Гиппократово лицо//Крас. новь. 1925. № 1. С. 297.

**Гинзбург Л.** Частное и общее в лирическом стихотворении//Вопр. лит. 1981. № 10. С. 160, 165, 170.

**Золян С.** Семантическая структура слова в поэтической речи//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1981. Т. 40. № 6. С. 509—520.

**Гинзбург Л.** Частное и общее в лирическом стихотворении//Гинзбург Л. О старом и новом. Л., 1982. С. 24—25, 31, 36.

**Гинзбург Л.** Литература в поисках реальности. Л., 1987. С. 95—96, 102, 107.

Прибой у гроба.  
Очерк. 1924

**Мягков Б.** [Предисловие к публикации очерков Мандельштама и М. Булгакова памяти В. И. Ленина]//Огонек. 1987. № 3. С. 7.

Вариант; Московский дождик.  
Стихотворения. (Ковш. Л., 1925. Кн. 1)

**Лежнев А.** Альманахи и сборники//Печать и революция. 1925. № 5/6. С. 236.

**Цинговатов А.** [Рецензия]//Книгоноша. 1925. № 12/13. С. 17.

«Вы, с квадратными окошками, невысокие дома...».  
(Ленинградская зима).  
Стихотворение. 1925

**Друзин В.** [Рецензия на журнал: Новая Россия. 1926. № 1—2]//Звезда. 1926. № 3. С. 254.

Два трамвая.  
Стихотворение. 1925

**В. П.** [Рецензия]//Книгоноша. 1925. № 36/37. С. 24.

**Трифонов Т.** О самых маленьких, о самых важных//На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 67.

Примус.  
Сборник. 1925

**Я. Ш. [Шафир Я.]** Рецензия]//Книгоноша. 1925. № 1. С. 23.

«Сегодня ночью, не солгу...».  
(Цыганка).  
Стихотворение. 1925.

**Шиндин С.** О двух фольклорных текстах Мандельштама//Этнолингвистика текста. М., 1988. С. 27—29.

Шум времени.  
Сборник. 1925

**Фиш Г.** «Дирижер Галкин в центре мира»//Крас. газ. 1925. 30 июня. Веч. вып.

**Лежнев А.** Литературные заметки//Печать и революция. 1925. № 4. С. 151—153.

**Мунблит Г.** [Рецензия]//Заря Востока. 1925. 26 июля.

**В[ейдле] В.** [Рецензия]//Дни. Париж, 1925. 15 нояб.

**Айхенвальд Ю.** Литературные заметки//Руль. Берлин, 1925. 9 дек.

**Лернер Н.** [Рецензия]//Былое. 1925. № 6. С. 244.

**Святополк-Мирский Д.** [Рецензия]//Соврем. зап. Париж, 1925. Кн. 25. С. 541—543.

**[Святополк]-М[ирский] Д.** [Рецензия]//Благонамеренный: Брюссель, 1926. № 1. С. 169.

**Ахматова А.** [«...перечитывая «Шум времени»...]//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1984. Т. 43. № 1. С. 66—67, 68. В публ. Р. Тименчика «Неопубликованные прозаические заметки Анны Ахматовой».

**Тоддес Е.** Неосуществленные замыслы Тынянова//Тыняновский сборник: Первые тыняновские чтения. Рига, 1984. С. 26, 37, 38, 39, 40—41, 43.

Сопоставление автобиогр. набросков Ю. Тынянова с «Шумом времени» Мандельштама.

Шары.  
Сборник. 1926

**Штейнер Е.** Николай Федорович Лапшин (1888—1942): 100 лет со дня рождения//Сто памятных дат, 1988. М., 1987. С. 9.

Об оформл. кн.

Ессентуки.  
Очерк. 1927

**Василенко С., Мягков Б.** Осип Мандельштам. Газетные очерки: [Предисл. к публ.]//Мед. газ. 1986. 28 марта: портр.

Предисловие к русскому изданию.  
(Лекаш Б. Радан Великолепный. М.; Л., 1927)

**Н. Н.** [Рецензия]//На лит. посту. 1927. № 1. С. 77.

**Григорьев П.** [Рецензия]//Крас. новь. 1927. № 8. С. 243—244.

**Сегал Д.** Еще один неизвестный текст Мандельштама?//Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. С. 174—192.

Египетская марка.  
Сборник. 1928

**Друзин В.** Проза Мандельштама//Жизнь искусства. 1928 № 41. С. 4—5.

**Друзин В.** Проза О. Мандельштама//Крас. газ. 1928. 1 нояб. Веч. вып.

**Киреев Б.** Вчерашняя литературная среда//Журналист. 1929. № 2. С. 62.

**Тарасенков А.** [Рецензия]//На лит. посту. 1929. № 3. С. 72—73.

**[Б. п.]** Проза поэта//Воля России. Прага, 1929. № 2. С. 163—164.

**Берковский Н.** О прозе Мандельштама//Звезда. 1929. № 5. С. 160—168.

Полемику см.: Горбачев Г. Налипостовский критический обзор//Горбачев Г. Полемика. Л.; М., 1930. С. 115.

**Оцуп Н.** Проза поэта//Послед. новости. Париж, 1929. 6 июня.

**Берковский Н.** О прозе Мандельштама//Берковский Н. Текущая литература.



М., 1930. С. 155—181.

**Гутнер М.** Проза поэта [Б. Пастернака]//Лит. современник. 1936. № 1. С. 118.

**Инбер В.** Из записных книжек разных лет//Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 499, 506.

Записи от 24 марта 1957 г. и 24 марта 1959 г.

**Инбер В.** Страницы дней перебирая: (Из дневников и зап. книжек).— М., 1967.— С. 290, 299.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— 263, 279.

Записи от 24 марта 1957 г. и 24 марта 1959 г.

[Б. п. Об издании книги в Нидерландах]//Иностран. лит. 1981. № 10. С. 183. (Сов. лит. за рубежом).

О поэзии.  
Сборник. 1928

**Зингер М.** [Рецензия]//Известия. 1928. 27 сент.

**Ж[иц] Ф.** [Рецензия]//Веч. Москва. 1928. 12 окт.

**Б.** [Рецензия]//На лит. посту. 1928. № 23. С. 75.

**Бескин О.** [Рецензия]//Печать и революция. 1929. № 6. С. 105—108.

Стихотворения.  
Сборник. 1928

**Степанов Н.** [Рецензия]//Звезда. 1928. № 6. С. 123—124.

**Василенко В.** [Рецензия]//Известия. 1928. 6 июля.

**В. С.** [Рецензия]//Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы». 1928. № 7. С. 71—72.

**Рудерман М.** [Рецензия]//Новый мир. 1928. № 8. С. 222—223.

**Груберт В.** Черная квадрага//Читатель и писатель. 1928. 18 нояб. С. 3.

**Манфред А.** [Рецензия]//Кн. и революция. 1929. № 15/16. С. 20—22.

Армения.  
Цикл стихотворений. 1931

**Кубатьян Г.** «О братстве и о песне на земле...»//Лит. Армения. 1968. № 1. С. 87—88.

[Б. п.]. «В Армении — огромная притягательная сила»: [Излож. ст. А. Дравича из пол. журн. «Поэзия»]//Лит. Армения. 1969. № 3. С. 89.

**Тартаковский П.** Восточный традиционный образ в национальной и инациональной (русской) поэтической структуре//Средняя Азия в творчестве рус-

ских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977. С. 129.

**Ломидзе Г.** Чувство великой общности//Ломидзе Г. Чувство великой общности. М., 1978. С. 91.

**Семенко И.** Ранние редакции и варианты цикла «Армения» О. Мандельштама; **Гончар Н.** [Вступительная заметка к публикации]//Лит. Армения. 1988. № 8. С. 92—103.

Ла марк.  
Стихотворение. 1932

**Карякин Ю.** Две войны за небытие, или О службе последней черты//Иностран. лит. 1988. № 8. С. 227—228.

«Рояль»  
и др. стихотворения.  
(Новый мир. 1932. № 6)

**Бескин О.** Поэзия в журналах//Лит. газ. 1933. 23 апр.

«Я вернулся в мой город,  
знакомый до слез...».  
(Ленинград).

Стихотворение. 1932

**Сапаров М.** Художественное произведение как структура//Содружество наук и тайны творчества. М., 1968. С. 161.

**Левин Ю.** Разбор двух стихотворений Мандельштама//Rus. lit. 1972. № 2. С. 37—48.

Путешествие  
в Армению.  
Очерки. 1933

**Шкловский В.** О людях, которые идут по одной и той же дороге и об этом не знают: Конец барокко: ...Осип Мандельштам//Лит. газ. 1932. 17 июля.

**Оружейников Н.** На полях журналов//Лит. газ. 1933. 17 июня.

**Розенталь С.** Тени старого Петербурга: («Звезда». № 1—7 за 1933 г.)//Правда. 1933. 30 авг.

**Витенсон М.** О «правде жизни», о классовой борьбе в литературе и о задачах критики//Звезда. 1934. № 2. С. 169—171.

**Эмин Г.** [Предисловие к публикации]//Лит. Армения. 1967. № 3. С. 82—83.

**Юзбашян М.** Армения, врезанная резцом в душу//Лит. Армения. 1968. № 9. С. 88—89.

**Флейшман Л.** Эпизод с Безыменским

в «Путешествии в Армению»//Slavica Hierosolymitana. 1978. Vol. III. С. 193—197.

**Нерлер П.** Заметки о «Путешествии в Армению» Осипа Мандельштама//Лит. Армения. 1987. № 10. С. 69—79.

Собрание сочинений.  
1955

**Иванов Г.** Осип Мандельштам//Новый журн. Нью-Йорк, 1955. Кн. 43. С. 273—284.

**Струве Г., Филиппов Б.** О рецензии Г. Иванова на Собрание сочинений О. Мандельштама; **Иванов Г.** Ответ гг. Струве и Филиппову//Новый журн. Нью-Йорк, 1956. Кн. 45. С. 296—304.

**Иваск Ю.** [Рецензия]; **А[дамович Г.]**. По поводу Собрания сочинений Осипа Мандельштама//Опыты. Нью-Йорк, 1956. Кн. 6. С. 89—94.

«Пусти меня, отдай меня,  
Воронеж...».  
Стихотворение. 1961

**Будагов Р.** Писатели о языке и язык писателей.— М., 1984.— С. 61.

«Да, я лежу в земле, губами  
шевелия...».  
Стихотворение. 1961, 1962<sup>8</sup>

**Иванович М.** Заметки о «Нерукотворном памятнике» Мандельштама//36. за славистику. Белград, 1976. № 11. С. 171—176.

«Мы с тобой на кухне  
посидим...».  
Стихотворение. 1961, 1964

**Левин Ю.** Разбор двух стихотворений Мандельштама//Rus. lit. 1972. № 2. С. 37—48.

«Голубые глаза и горячая  
лобная кость...».  
(Андрею Белому).  
Стихотворение. 1961, 1965

**Козинцев Г.** Пространство трагедии.— Л., 1973.— С. 39, 109—110.

**Козинцев Г.** Пространство трагедии//Собр. соч. Л., 1984. Т. 4. С. 48, 127—128.

Импрессионизм.  
(«Художник нам изобразил...»)  
Стихотворение. 1961, 1965

**Колычев О.** Содружество муз//Вопр. лит. 1970. № 3. С. 165, 166.

«Мастерица виноватых  
взоров...».  
Стихотворение. 1961, 1967

**Левин Ю.** Семантический анализ стихотворения//Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 13—23. (Учен. зап./Свердл. пед. ин-т; Шадрин. пед. ин-т; Сб. 161).

**Сильман Т.** О семантической многослойности лирического стихотворения//Сильман Т. Заметки о лирике. Л., 1977. С. 163—167.

«Я скажу тебе с последней  
прямой...».  
Стихотворение. 1961, 1967

**Мерлин В.** О «заумном языке» детских считалок//Литература и фольклор Урала: (Респ. сб. науч. тр.). Пермь, 1978. С. 40.

Фаэтонщик.  
Стихотворение. 1961, 1973

**Оганисян М.** Пушкинские реминисценции в стихотворении О. Мандельштама «Фаэтонщик»: [Тез. докл. на Дне науч. творчества на фак. журналистики]//Журналист: Учеб. газ. фак-та журналистики МГУ. 1982. 20 сент. С. 20—21.

«В игольчатых чумных бока-  
лах...».  
Стихотворение. 1961, 1981

**Левин Ю.** Лексико-семантический анализ одного стихотворения О. Мандельштама//Слово в русской советской поэзии. М., 1985. С. 225—233.

«Я пью за военные астры,  
за все, чем корили меня...».  
Стихотворение. 1961, 1987

**Баевский В.** Стихи Блока как текст и подтекст//Тез. I Всесоюз. (III) конф. «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975. С. 64—65.

<sup>8</sup> Здесь и далее двойные даты в рубриках означают годы первых посмертных публикаций в зарубежной и советской печати.

**Сильман Т.** Лексические связи как средство организации лирического стихотворения//Изв. Акад. наук СССР. Сер. лит. и яз. 1979. Т. 38. № 2. С. 120—121.

**Жолковский А.** Инварианты и структура текста//Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 159—184.

Собрание сочинений. [В 4 т.]. 1964—1981

\***Завалишин В.** Первый том Мандельштама//Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1965. 19 сент.

\***Терапиано Ю.** [Рецензия на 1-й т.]//Рус. мысль. Париж, 1965. 16 окт.

**Смирнов С.** Судьба Мандельштама: К выходу 1-го т. Полн. собр. соч.//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1964/1965. № 75/76. С. 92—98.

**Иваск Ю.** [Рецензия на 1-й т.]//Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 82. С. 287—290.

**Крестовский В.** О томе 1-м Собрания сочинений О. Мандельштама: Письмо в ред.//Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 84. С. 301.

**Васильев С.** Одиночество на миру//Октябрь. 1966. № 11. С. 181—182. О коммент. Г. Струве и Б. Филиппова.

**Иваск Ю.** [Рецензия на 2-й т.]//Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 294—297.

\***Терапиано Ю.** [Рецензия на 3-й т.]//Рус. мысль. Париж, 1969. 6 нояб.

**Райс Э.** [Рецензия на 3-й т.]//Грани. Франкфурт н/М. 1970. № 76. С. 196—198.

**Дальний [Суперфин] Г.** По поводу трехтомного Собрания О. Мандельштама//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 140—144.

**Завалишин В.** Том 3-й Сочинений Мандельштама//Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1970. 20 дек.

**Кривицкий А.** Итак, что же такое советология?: Заметки публициста по поводу кн. литературоведа//Вопр. лит. 1976. № 11. С. 145—146.

О вступ. ст. Г. Струве.

**Кривицкий А.** Итак, что же такое советология?//Кривицкий А. Страницы из общей тетради. М., 1977. С. 87—89.

О вступ. ст. Г. Струве.

«Я прошу как жалости  
и милости...»  
и др. стихотворения.  
(Простор. 1965. № 4)

**Эренбург И.** [Предисловие к публи-

кации]//Простор. 1965. № 4. С. 58.

**Без ясной цели:** Ред. дневник ЛГ//Лит. газ. 1965. 9 сент.

«За Паганини длиннопалым...»  
(Скрипачка).

Стихотворение. 1966

**Ямпольский М.** От эпоса к гротеску//Искусство кино. 1984. № 9. С. 47.

О близости образной системы стих. Мандельштама грав. эст. худож. Э. Вийралья «Ад».

Из «Воронежских тетрадей». Стихотворения. (Подъем. 1966. № 1)

**Немировский А.** [Предисловие к публикации]//Подъем. 1966. № 1. С. 91—93.

Разговор о Данте.  
1966, 1967

**Эренбург И.** О Данте/[Примеч. ред.]//Лит. газ. 1965. 30 окт.

О рукописи кн.

**Пинский Л.** Послесловие//Мандельштам О. Разговор о Данте. М., 1967. С. 59—70.

**Бэлза С.** Образ Данте у русских поэтов; **Бэлза И.** Размышления Мандельштама о Данте//Дантовские чтения. 1968. М., 1968. С. 177, 180—182, 213—217.

**Микушевич В.** Поэтический мотив и контекст//Вопросы художественного перевода. М., 1971. С. 11—12, 47—49.

**Левин Ю.** Заметки к «Разговору о Данте» О. Мандельштама//The intern. j. of slavic linguistics and poetics. 1972. Vol. XV. С. 187—190.

**Баткин Л.** Данте в восприятии русского поэта//Средние века. 1972. Вып. 35. С. 283—286.

Четвертая проза.  
1966, 1988

**Соколов Б.** «Четвертая проза» Осипа Мандельштама//Радуга. Таллинн, 1988. № 3. С. 16—18.

**Василенко С., Фрейдин Ю.** О «Четвертой прозе» Осипа Мандельштама//Родник. Рига, 1988. № 6. С. 26—27: факс.

Стихи о неизвестном солдате.  
1967

**Кеңжеев Б.** «Стихи о неизвестном солдате» О. Э. Мандельштама в переводе на английский язык//Материалы

респ. конф. студ. науч. о-ва. Тарту, 1977. С. 102—112.

**Ронен О.** К сюжету «Стихов о неизвестном солдате»//Slavica Hierosolymitana. 1979. Vol. IV. С. 214—222.

**Иванов В. В.** «...И дышат почва и судьба»/Беседу вела И. Ришина//Лит. газ. 1988. 1 июня. С. 6.

Стихи о русской поэзии.  
1967

**Гаспаров Б.** Сон о русской поэзии//Stanford slavic studies. 1987. Vol. I. С. 259—306.

«Бежит волна, волной волне  
хребет ломая...».  
Стихотворение. 1967, 1987

**Левин Ю.** Разбор одного стихотворения Мандельштама//Rus. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 115—122.

«Не говори никому...».  
Стихотворение. 1967, 1987

**Тарановский К.** Два «молчания» Осипа Мандельштама//Rus. lit. 1972. № 2. С. 126—131.

«Я с дымящей лучиной  
вхожу...».  
Стихотворение. 1967, 1987

**Шиндин С.** О двух фольклорных текстах Мандельштама//Этнолингвистика текста. М., 1988. С. 27—29.

Записные книжки. Заметки.  
(Вопр. лит. 1968. № 4)

**Семенко И.** [Вступительная заметка к публикации]//Вопр. лит. 1968. № 4. С. 180—181.

О современной поэзии. ?  
(К выходу «Альманаха муз»).  
Статья. 1969, 1981

**Харджиев Н.** Восстановленный Мандельштам//Rus. lit. 1974. № 7/8. С. 19—20.

Первая международная  
крестьянская конференция;  
Ньюэн Ай-Как.  
Очерки. (День поэзии. М., 1972)

**Дымшиц А.** [Предисловие к публикации]//День поэзии. М., 1972. С. 241.

Стихотворения.  
Сборник. 1973

**Струве Н.** Осип Мандельштам в «Библиотеке поэта»//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1974. № 111. С. 181—184.

**Швейцер В.** Спустя почти полвека: (К выходу «Стихотворений» О. Мандельштама)//Russica-1981. New-York, 1982. С. 238.

〈О Чехове〉.  
Статья. 1974

**Фрейдлин Ю. О.** Мандельштам. Неизвестная статья о Чехове; **Левин Ю.** Заметки к статье Мандельштама о Чехове//Rus. lit. 1977. Vol. V. Iss. 2. С. 172, 174—176.

«Когда б я уголь взял для  
высшей похвалы...».  
Ода. 1975, вторично — 1976

**Тарановский К.** Две публикации «Сталинской оды» О. Э. Мандельштама//Scando-slavica. 1977. Vol. XXIII. С. 87—88.

К проблеме научного стиля  
Дарвина.  
(Из зап. книжки). 1977

**Кедров Б.** Несколько слов об очерке О. Э. Мандельштама//Природа. 1977. № 1. С. 160.

**Кедров Б.** К очерку О. Мандельштама «К проблеме научного стиля Дарвина»//Пути в незнаемое. М., 1980. Сб. 15. С. 446.

Забывшие статьи  
Мандельштама.  
(Вопр. лит. 1979. № 4)

**Рейсер С.** [Вступительная заметка к публикации]//Вопр. лит. 1979. № 4. С. 311—312.

Воронежские тетради.  
Сборник. 1980

**Швейцер В.** Об этой книге//Мандельштам О. Воронежские тетради. App Argor, 1980. С. 133—135.

Забывшие рецензии  
О. Мандельштама.  
(Вопр. лит. 1980. № 12)

**Герштейн Э.** [Вступительная заметка к публикации]//Вопр. лит. 1980. № 12. С. 241—243.

Восьмистишия.  
(День поэзии. М., 1981)

**Василенко С., Фрейдин Ю.** [Предисловие к публикации]//День поэзии. М., 1981. С. 198.

О современной поэзии.  
(К выходу «Альманаха муз»);  
Письмо о русской поэзии.  
Статьи. (День поэзии. М., 1981)

**Василенко С., Фрейдин Ю.** [Предисловие к публикации]//День поэзии. М., 1981. С. 194.

Из рецензий 10—20-х годов.  
(Вопр. лит. 1986. № 3)

**Нерлер П.** [Вступительная заметка к публикации]//Вопр. лит. 1986. № 3. С. 199—201.

«Жажда поэтического  
дыхания».  
Статьи и письма. (Лит. обозрение.  
1986. № 9)

**Сидоров Е.** [Предисловие к публикации]; **Нерлер П.** [Вступительная заметка к примечаниям]//Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 104, 110—111.

Стихи и переводы.  
(Дружба народов. 1987. № 8)

**Нерлер П.** [Предисловие к публикации]//Дружба народов. 1987. № 8. С. 133—134.

Приводятся также в записи публикатора воспоминания К. Надирадзе о пребывании Мандельштама в Тифлисе.

Меньшевики в Грузии;  
Батум I; Батум II.  
Очерки. (Лит. Грузия. 1987. № 9)

**Нерлер П.** «Из Крыма пустился в Грузию...»: [Предисл. к публ.]//Лит. Грузия. 1987. № 9. С. 197—203.

«Ты прошла сквозь облако  
тумана...»  
и др. стихотворения.  
(Неделя. 1987. 14—20 дек.)

**Нерлер П.** Тревожной жизни танец//Неделя. 1987. 14—20 дек. С. 15: портр.

Слово и культура.  
Сборник. 1987

**Егорова С.** [Рецензия]//Кн. обозрение. 1987. 7 авг. С. 6.

[Б. п. К выходу книги]//Знамя. 1987. № 9. С. 238.

[Б. п. Рецензия]//Лит. учеба. 1987. № 6. С. 160.

**Бабаев Э.** Мандельштам как текстологическая проблема//Вопр. лит. 1988. № 4. С. 201—212.

**Тоддес Е.** Мандельштам и его издатель//Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 63—65.

**Мец А.** Поэзия как способ познания мира//Нева. 1988. № 8. С. 186.

## О. Э. МАНДЕЛЬШТАМ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Ахмадулина Б.** «В том времени, где и злодей...»: Памяти О. Мандельштама//Аврора. 1987. № 9. С. 19.

**Ахмадулина Б.** «В том времени, где и злодей...»: Памяти О. Мандельштама; «То снился он тебе, а ныне — ты ему...»; «Ровно в полночь, а ночь пребывает в изгоях...»//Ахмадулина Б. Избранное: Стихи. М., 1988. С. 125—126, 236, 386—388.

**Ахмадулина Б.** История одного обеда («Как долго я не высыпалась...»)//Лит. Россия. 1967. 14 июля. С. 22.

**Ахмадулина Б.** Ларец и ключ («Когда бы этот день — тому, о ком читаю...»)/

[Крат. предисл. ред.]//Огонек. 1988. № 44. С. 24.

**Ахмадулина Б.** Тифлис («То снился он тебе, а ныне — ты ему...»)//Урал. следопыт. 1979. № 8. С. 14.

**Ахмадулина Б.** «То снился он тебе, а ныне — ты ему...»//Ахмадулина Б. Сад. М., 1987. С. 147.

**Ахматова А.** Воронеж («И город весь стоит оледенелый...»); «О, как прямо дыханье гвоздики...»; Тень («Всегда нарядная всех, всех розовой и выше...»); Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...»)//Ахматова А. Бег времени. М.; Л., 1965. С. 267, 299, 306—307, 438.— То же//Ахматова А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 190, 205, 209, 264; То же. Л., 1979.

**Ахматова А.** Воронеж («И город весь стоит оледенелый...»); Тень («Всегда нарядней всех, всех розовой и выше...»); «Я над ними склонюсь, как над чашей...»; Нас четверо: Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...»)// Соч. М., 1986. Т. 1. С. 179, 196—197, 245, 247.

**Ахматова А.** Из «Венка мертвым»: «Я над ними склонюсь, как над чашей...»//Звезда Востока. 1966. № 6. С. 42.

**Ахматова А.** Комаровские наброски («...И отступилась я здесь от всего...»)// День поэзии. Л., 1966. С. 48.

**Ахматова А.** Немного географии: О. М. («Не столицей европейской...»)//Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1970. № 97. С. 136; Знамя. 1987. № 12. С. 134.

**Ахматова А.** Тень («Всегда нарядней всех, всех розовой и выше...»)//Лит. газ. 1960. 29 окт.

**Ахматова А.** Тень («Всегда нарядней всех, всех розовой и выше...»); «О, как приятно дыханье гвоздики...»//Ахматова А. Стихотворения (1909—1960). М., 1961. С. 193, 289.

**Ахматова А.** Нас четверо («...И отступилась я здесь от всего...»)//Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой. Paris, 1980. Т. 2. С. 406.

**Бутяков Л.** «Мне б разучиться рифмовать...»//Лексикон. Л., 1988. С. 42.

**Ваншенкин К.** Поэты («В течение шести...»)//Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 614.—То же//Ваншенкин К. Далекый свет. М., 1985. С. 399.

**Галич А.** Возвращение на Итаку: Памяти О. Э. Мандельштама («Всю ночь за стеной ворковала гитара...»)//Искусство кино. 1988. № 10. С. 97.

**Гатов А.** Поэт: Памяти О. Мандельштама («Назад откинута голова...»)//Гатов А. Любви приметя. М., 1968. С. 62.

**Городецкий С.** «Он верит в вес, он чит пространство...»//Гиперборей. 1913. № 5. С. 14.—То же//Городецкий С. Цветущий посох. Спб., [1914]. С. 117; То же//Городецкий С. Избр. произведения. М., 1987. Т. 1. С. 310.

**Дудин М.** Памяти Осипа Мандельштама («Вождь не помиловал. И Бог...»)//Ленингр. правда. 1988. 3 сент.; Знамя. 1988. № 9. С. 12.

**Евтушенко Е.** О скромности («Когда один гений, повизгивая...»)//Евтушенко Е. Утренняя народ. М., 1978. С. 196.—То же//Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 203.

**Елагин И.** Гимн цензуре («Ошметки Жданова...»); «Я сегодня прочитал за

завтраком...»//Елагин И. Дракон на крыше. Нью-Йорк, 1973. С. 34, 73.

**Елагин И.** «Я сегодня прочитал за завтраком...»//Рус. мысль. Париж, 1974. 24 янв., Нева. 1988. № 8. С. 104.

**Иванов Г.** Болтовня зазывающего в балаган («Да, размалевана пестро...»)//Иванов Г. Вереск: 2-я кн. стихов. М.; Пг., 1916. С. 74—75.—То же//Иванов Г. Лампада: Собр. стих. Кн. 1. Пг., 1922. С. 106—107.

**Иванов Г.** Заезжие балаганщики: Болтовня зазывающего («Да, размалевана пестро...»)//Гиперборей. 1913. № 8. С. 21—22.

**Ивнев Р.** Белая ночь («Боюсь смотреть в окно...»)//Моск. литератор. 1987. 9 окт. В мемуарах Р. Ивнева «Осип Мандельштам».

**Колесникова А.** Этюд с Мандельштамом («Была задумка с самого утра...»)//Звезда Востока. 1988. № 4. С. 92—93.

**Косыков Л.** «Я не верю печали великих разлук...»//Косыков Л. Ветвь. Воронеж, 1986. С. 38—39.

**Кушнер А.** «В тридцатиградусный мороз представить света...»//Кушнер А. Таврический сад. Л., 1984. С. 13.—То же//Кушнер А. Стихотворения. Л., 1986. С. 74—75.

**Кушнер А.** Мороз («В тридцатиградусный мороз представить света...»)//Даугава. 1980. № 5. С. 57.

**Кушнер А.** Памяти Мандельштама («Там жил поэт с женой-подружкой...»)//Лит. Армения. 1988. № 6. С. 55.

**Лиснянская И.** Памяти Мандельштама («Неизвестна твоя могила...»)//Огонек. 1987. № 42. С. 11.

**Миланч Л.** Читая Мандельштама («Бывает и тризна победой...»)//Дал. Восток. 1987. № 9. С. 103.

**Морейно С.** Чистые пруды («Парикмахерская на бульваре...»)//Родник. Рига, 1988. № 8. С. 8.

**Нарбут В.** «Ты что же камешком бросаешься...»//Нарбут В. Избранные стихи. Paris, 1983. С. 229—230.

**Нелепо Б. О.** Мандельштам («В бочку с водою упал квадрат соляного кристалла...»)//Нелепо Б. Стихи. Л., 1925. С. 50.

**Павлович Н.** Воспоминания об Александре Блоке: Поэма. Гл. 9: Маскарад на Миллионной («Все снится мне за мглою влажной...»)//Павлович Н. Думы и воспоминания. М., 1962. С. 34—35.—То же.—2-е изд., расшир.—М., 1968.—С. 34—35; То же//Павлович Н. На пороге. М., 1981. С. 31—33.

**Панченко Н.** Музей 1937 года («Его откроют в доме на Лубянке...») // Огонек. 1988. № 51. С. 24.

**Парнах В.** Рестораны: О. Мандельштаму («Играют в этот век двадцатый...») // Парнах В. Самум. Париж, 1919. С. 4—5.

**Рыжманов Г.** Лицом к лицу («Пышной поступью поэта...») // Лит. Воронеж. 1937. № 1. С. 114.

**Сельвинский И.** Записки поэта: Повесть [в стихах]. — М.; Л., 1928. — С. 36.

**Семенов Г.** Когда погребают эпоху («О, как вам дышится средь комаровских сосен?..») // Нева. 1988. № 4. С. 76.

**Тагер Е.** «Негленной мысли исповедник...» // Даугава. 1988. № 8. С. 127. В ст. С. Альтерман «Слово о Елене Михайловне».

**Тарковский А.** Поэт («Эту книгу мне когда-то...») // День поэзии. М., 1965. С. 196. — То же // Тарковский А. Земле — земное. М., 1966. С. 15—17.

Оценку см.: Сарнов Б. Семена, летящие на асфальт // Сарнов Б. Бремя таланта. М., 1987. С. 282—283.

**Татаринова Н.** «Когда головы падали с плеч...» // Звезда Востока. 1988. № 6. С. 174. Во вступ. заметке Н. Татариновой к публ. «Сохрани мою речь!».

**Тер-Григорян А.** Цвета Мандельштама («Я стоял в неуклюжей позе статиста...») // Лит. Грузия. 1987. № 7. С. 124.

**Умывакина Г.** Прогулка с внучкой («Летним пойдем Воронежем...») // На родине Кольцова и Никитина: Спец. прил. к журн. «Подъем». № 10. 1987. 20 окт. С. 11.

**Цветаева М.** «Из рук моих — нерукотворный град...»; «Мимо ночных башен...» // Сев. зап. 1917. № 1. С. 23.

**Цветаева М.** «Никто ничего не отнял!..»; «Собирая любимых в путь...»; «Ты запрокидываешь голову...»; «Откуда такая нежность?..»; «Разлетелось в серебряные дребезги...»; «Гибель от женщины — вот знак...»; «Приключилась с ним странная хворь...»; «Из рук моих нерукотворный град...»; «Мимо ночных башен...» // Цветаева М. Версты. Вып. 1. М., 1922. С. 10—15, 20—21, 38—40.

**Цветаева М.** «Никто ничего не отнял...»; «Ты запрокидываешь голову...»; «Откуда такая нежность?..»; «Из рук моих — нерукотворный град...»; «Мимо ночных башен...» // Цветаева М. Избр. произведения. М.; Л., 1965. С. 74—75, 79—80.

**Цветаева М.** «Никто ничего не отнял...»; «Ты запрокидываешь голову...»; «Откуда такая нежность?..»; «Разлете-

лось в серебряные дребезги...»; «Из рук моих — нерукотворный град...»; «Мимо ночных башен...» // Соч. М., 1980. Т. 1. С. 52—55, 58—59. — То же. М., 1984. Т. 1. С. 50—53, 56—57.

**Цветаева М.** «Откуда такая нежность?..» // Альманах муз. Пг., 1916. С. 175.

**\*Цыгальский А.** Не верю! («Не верю, что в смерти покой и забвенье...») // К искусству! Феодосия, 1919. № 2. С. 8.

**Чичибабин Б.** «Жизнь — кому сито, кому решето...» // Огонек. 1988. № 36. С. 21.

#### Пародии, эпиграммы

**Адуев Н., Арго А.** «Как родился поэт»: Анкета: ...Осип Мандельштам («Я родился на нонийском берегу...») // Россия. 1922. № 3. С. 21.

**Архангельский А.** Когда потребует поэта «Литературная газета»: Почти стеногр. отчет/Сост. А. Архангельский; Рис. Курьяников // Лит. газ. 1933. 11 мая.

**[Б. п.]** Осип Мандельштам («Уже растоптана трава в лугах Эллады...»): [На мотив «Пошел купаться Веверлей...»] // Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Про: козлов, собак и Веверлеев. Киев, 1925. С. 62—63. — То же. 2-е изд., доп. Харьков, 1926. С. 80—81; То же. 3-е изд. Екатеринослав, 1926. С. 80—81. На обл. всех изд. загл.: Парнас дыбом. На тит. л. 2-го и 3-го изд. сост.: Э. С. П. [Э. Паперная], А. Г. Р. [А. Розенберг], А. М. Ф. [А. Финкель].

О пародии см.: Смиренский Б. Перо и маска. — М., 1967. — С. 77—78.

**[Б. п.]** Поэты о 2-м займе индустриализации (Пародии): ...О. Мандельштам («Облигацій шелест слишком зыбкий...») // Крас. газ. 1928. 8 сент. Веч. вып.

**Гиппиус В.** «По пятницам в Гиперборее...» // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1965. Альм. 4. С. 25—26. — То же // Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 168. В. «Листках из дневника» А. Ахматовой.

**Гумилев Н., Одоевцева И.** Песня о жабе и колдуне («Маг и колдун Мандельштам...») // Звезда. 1988. № 3. С. 146. В мемуарах И. Одоевцевой «На берегах Невы».

**Иванов Г.** «Пепли плечо и молчи...»<sup>9</sup>;

<sup>9</sup> Текст (с вариантами) приведен в «Листках из дневника» А. Ахматовой как

Баллада о дуэли («...Зачем Гумилев головою поник...»): [Отр.]; «Страстной влюбленности отданный...»; Баллада об издателе («На Надеждинской жил один...») <sup>10</sup>//Звезда. 1988. № 3. С. 143, 149; № 5. С. 125. В мемуарах И. Одоевцевой «На берегах Невы».

**Измайлов А.** «Благовонием полон лес...»//Биржевые ведомости. 1910. 28 окт. Веч. вып.; 29 окт. Утр. вып. В фельетоне Аякса [А. Измайлова] «Стихотворная чехарда».

**Кроткий Э.** «Деревня, где скучал Евгений...»: Поэты о деревне: Пародия: Осип Мандельштам. («Олимпийцы дремали, но Феб уже пламенно рдел...»)//Бич. 1928. № 30. С. 6; Вопр. лит. 1966. № 3. С. 241—242.

**Лозинский М.** «За жизнь свою медной полушки не даст...»//Пяст В. Встречи. М., 1929. С. 271.— То же: Блоковский сборник. Тарту, 1964. Вып. 1. С. 474. В «Воспоминаниях об Александре Блоке» Н. Павлович (со ссылкой на сообщ. В. Пяста).

**Мочульский К.** Эллада («Я солью Аттики натер свои колени...»)//Звено. Париж, 1923. 19 февр.; Даугава. 1988. № 2. С. 109. В мемуарах К. Мочульского «О Э. Мандельштаме».

**Нео.** «Ходи на диспуты и лекции...»//Златоцвет. 1914. № 2. С. 15. В заметке Нео «Уловление футуристов».

**Никулин Л.** У попа была собака: ...О. Мандельштам («Се в Капитолии слоняются собаки...»)/[Вступ. заметка Л. Ленча; Публ. В. Дмитриева]//Вопр. лит. 1974. № 3. С. 297.

**Одоевцева И. и др.** «Вы, конечно, не настоящий...»//Звезда. 1988. № 3. С. 136. В мемуарах И. Одоевцевой «На берегах Невы».

**Пяст В.** «Пародировать песни такие...»//Пяст В. Встречи. М., 1929. С. 262.

принадлежащий предположительно Н. Гумилеву (см.: Ахматова А. Соч. München, 1968. Т. 2. С. 168).

<sup>10</sup> Другая редакция текста под заглавием «Поэма об издательстве» приведена в Собрании сочинений Мандельштама (Вашингтон, 1967. Т. 1) как написанная им в соавторстве с Г. Ивановым и Н. Гумилевым. В мемуарах И. Одоевцевой эта атрибуция оспорена.

**Рудаков С.** «А Мандельштам настойчиво...»//Герштейн Э. Новое о Мандельштаме. Paris, 1986. С. 284—285.

**Харджиев Н.** «Я вопрошаю из-за гор...»//Воспоминания о Ю. Тынянове. М., 1983. С. 259. В мемуарах Н. Харджиева «О том, как Пушкин встретился с Эдгаром По».

## ПРОЗА

**Булгаков М.** Записки на манжетах//Возрождение. М., 1923. Т. 2. С. 14.— То же//Булгаков М. Записки на манжетах. М., 1988. С. 115.

**Булгаков М.** Из «Записок на манжетах»/[Вступ. заметка А. Вулуса]//Звезда Востока. 1967. № 3. С. 12.

**Ивнев Р.** Первопуте: Повесть: (Из лит. жизни 20-х гг.)//Дружба. М.; София, 1986. № 2. С. 98, 104; № 3. С. 115—117, 122, 123.

**Катаев В.** Алмазный мой венец//Новый мир. 1978. № 6. С. 12, 16, 37, 50—54, 145.— То же.— М., 1979.— С. 18, 25, 56, 76—82, 220—221; То же//Собр. соч. М., 1984. Т. 7. С. 20, 27, 58—59, 78—85, 224—225.

**Катаев В.** Кубик//Новый мир. 1969. № 2. С. 89, 91, 92—93.

**Катаев В.** Святой колодец//Новый мир. 1966. № 5. С. 12—14, 19—20.— То же.— М., 1976.— С. 24—27, 30—31.

**Катаев В.** Святой колодец; Трава забвенья; Кубик//Собр. соч. М., 1984. Т. 6. С. 157—160, 162, 355, 378, 385, 388—390, 420, 432, 444, 492—493, 496, 498.

**Катаев В.** Трава забвенья//Новый мир. 1967. № 3. С. 72, 86, 90, 93—94, 113, 121, 129.— То же.— М., 1967.— С. 127, 151, 158, 162—163, 196, 209, 221.

**Рыленков Н.** Коктебельская элегия//Звезда. 1976. № 6. С. 148—149.— То же//Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 481—482.

**Цыбулевский А.** Шарк-шарк: (Повесть)//Дом под чинарами. Тбилиси, 1972. С. 81—82.

**Шаламов В.** Колымские рассказы: Шерри-бренди//Новый журн. Нью-Йорк, 1968. Кн. 91. С. 5—8.

**Эренбург И.** А все-таки она вертится.— Берлин, 1922.— С. 129—132.

Об изображении М. в повести см.: Ronen O. An approach of Mandel'stam. Jerusalem, 1983. С. 310.



## Анатолий Борисович МАРИЕНГОФ

(1897—1962)

Анатолий Борисович Мариенгоф (печатался также за подписью: А. М.) родился 6 июля (24 июня) 1897 г. в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье служащего. Поступил учиться в Нижегородский дворянский институт. После смерти матери семья переехала в Пензу, где М. продолжил образование в гимназии (окончил в 1916 г.). В 1914 г. совершил путешествие по Балтийскому морю, посетил Финляндию, Данию, Швецию, о своих впечатлениях рассказал в очерке «Полтора месяца на шхуне „Утро“», напечатанном в том же году в газете «Пензенские ведомости».

В 1916 г. М. отправляется на Западный фронт, служит в инженерно-строительной дружине.

После Великой Октябрьской социалистической революции М. возвращается в Пензу, участвует в составлении альманаха «Исход» (1918), где выступает как поэт. В том же году выходит первый сборник его стихотворений «Витрина сердца». Летом 1918 г. переезжает в Москву, становится литературным секретарем издательства ВЦИК, сближается с С. Есениным. Они вместе печатаются в коллективных сборниках 1919—1921 гг. («Явь», «Харчевня зорь», «Конница бурь» 1 и 2, «Плавильня слов», «Золотой кипяток»).

М.—один из основателей имажинизма и составителей его программных документов («Декларация» (1919), «Восемь пунктов» (1924) и др.), принимал участие в издательской и книготорговой деятельности имажинистов, в выпуске журнала «Гостиница для путешествующих в прекрасном» (1922—1924). Свои теоретические воззрения, изложенные в книге «Буян-Остров» (1920), стремился реализовать в стихотворных произведениях (поэмы «Магдалина» (1919), «Руки галстук» (1920), сборники «Стихами чванствую» (1920), «Тучелет» (1921) и др.). Одновременно работал над пьесами («Заговор дураков» (1922), «Двуногие» (1925)).

Есенин посвятил М. свою книгу «Ключи Марии», драматическую поэму «Пугачев», стихотворения «Сорокоуст», «Я последний поэт деревни...». Однако их дружеские отношения в дальнейшем были осложнены творческими разногласиями: выступлением Есенина против установок имажинизма, его отходом от этой группы. После смерти Есенина М. написал воспоминания о нем (1926), затем выпустил мемуары в беллетристической форме («Роман без вранья» (1927; позднее еще два изд.)). Многие годы спустя в опубликованном посмертно «Романе с друзьями» (1965; полностью.—1988, под загл. «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги») М. вернулся к воспоминаниям о годах дружбы с С. Есениным.

В 1924—1925 гг. М. заведует сценарным отделом «Пролеткино». В 1928 г. переезжает в Ленинград, работает как драматург и сценарист. По сценариям, созданным при его участии, режиссерами Б. Барнетом, Л. Кулешовым, И. Пырьевым и другими были сняты фильмы «Дом на Трубной» (1927), «Веселая канарейка» (1929), «Посторонняя женщина» (1929) и др.

Из произведений М.-драматурга наибольшую известность получила пьеса «Шут Балакирев» (1940), с успехом шедшая в ряде театров.

В годы Великой Отечественной войны М. писал стихи для ежедневных выпусков ленинградской «Радиохроники», другие произведения о войне. Некоторые из них вошли в книги «Поэмы войны» (1942) и «Пять баллад» (1942).

В послевоенные годы М. продолжал работать как драматург: писал скетчи для эстрады, одноактные и многоактные пьесы (среди последних — «Суд жизни» (1948), «Рождение поэта» (1952), «Остров великих надежд» (1951, в соавторстве с М. Э. Козаковым)).

Умер в Ленинграде 24 июня 1962 г.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Б. МАРИЕНГОФА

## КНИГИ

## Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. **Витрина сердца:** Стихи.— [Б. м.]: Див, 1918.—18 с.
2. **Кондитерская солнц:** Поэма.— М.: Имажинисты, 1919.— [14] с.
3. **Магдалина.**— М.: Имажинисты, 1919.— [28] с.—\*То же.— 2-е изд.— М.: Имажинисты, 1919 (обл. 1920).—32 с.
4. **Руки галстуком** /Рис. Г. Якулова.— М.: Имажинисты, 1920.— [17] с. факс.: ил., портр.
5. **Стихами чванствую:** Лирич. поэмы.— М.: Имажинисты, 1920.—31 с.
6. **Развратничаю с вдохновением:** Поэма.— М.: Имажинисты, 1921.— [14] с.— Загл. обл.: Мариенгоф развратничаёт с вдохновением.
7. **Тучелет:** Кн. поэм / [Обл. работы Г. Якулова].— М.: Имажинисты, 1921.— [29] с.: портр.
8. **Разочарование.**— [М.]: Имажинисты, 1922.— [16] с.
9. **Стихи и поэмы, 1922—1926.**— М.: Соврем. Россия, 1926.—80 с.— Загл. обл.: Новый Мариенгоф.  
Разд.: Парижские стихи; После грозы; Сергею Есенину; Шуточные.
10. **Такса Клякса** /Рис. Ф. Суворова.— [Л.]; М.: Радуга, 1927.— [11] с.: ил.
11. **Мяч-проказник** / Рис. И. Француз.— [Л.]: Радуга, 1928.— [11] с.: ил.
12. **Бобка-физкультурник** / [Худож.] Д. Штеренберг.— М.: Гос. изд-во, 1930.— [12] с.: ил.
13. **Поэмы войны.**— Киров: Обл. изд-во, 1942.—52 с.
14. **Пять баллад** /Худож. Е. Чарушин.— Киров: Обл. изд-во, 1942.—28 с.: ил.

## Проза

15. **Воспоминания о Есенине.**— М.: Огонек, 1926 г.—55 с.: портр.— (Б-ка «Огонек»; № 148).— Загл. обл.: О Сергее Есенине: Воспоминания.
16. **Роман без вранья** / [Предисл. ред.]; Обл. по рис. худож. Н. Алексеева.— Л.: Прибой, 1927.—155 с.— То же / [Предисл. ред.].— 2-е изд.— Л.: Прибой, 1928.—157 с.; То же / [Предисл. ред.].— 3-е изд.— Л.: Прибой, 1929.—158 с.

16<sup>а</sup>. **Циники:** Роман.— Берлин: Петрополис, 1928.—160 с.

\*17. **Бритый человек:** Роман.—Берлин: Петрополис, [1930].

17<sup>а</sup>. **Роман без вранья; Циники; Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги** /Сост., подгот. текста и послесл. Б. Авенина.— Л.: Худож. лит., 1988.—480 с.

## Книги по вопросам литературы

18. **Буян-Остров:** Имажинизм.— М.: Имажинисты, 1920.—32 с.

## Драматургия

19. **Заговор дураков:** Трагедия.— М.: Имажинисты, 1922.—73 с.—Библиогр.: с. 76—78.

20. **Двуногие:** Иронич. трагедия / [Предисл. авт.].— М.: Изд. авт., 1925.—36 с.— (Театр).

21. **Тарас Бульба:** Пьеса в 2 д. по одноимен. повести Н. В. Гоголя.— М.; Л.: Искусство, 1940.—36 с.— На тит. л. авт. инсценировки: А. Мариенгоф.

22. **Шут Балакирев:** Комедия в 4 д.— Л.; М.: Искусство, 1940.—193 с.— То же.— М.; Л.: Музгиз, 1942.—68 с.

23. **Ленинградские подруги:** Маленькая пьеса.— М.: ВУОАП, 1943.—10 с.— Стеклогр. изд.

24. **Мистер Б.:** Маленькая пьеса: (Не совсем по Д. Б. Пристли).— М.: ВУОАП, 1943.—9 с.— Стеклогр. изд.

25. **Наша девушка:** Сюжет навеян [С.] Кара-Дэмуром.— М.: ВУОАП, 1943.—10 с.— Стеклогр. изд.

26. **Совершенная виктория:** В 4 д.— М.: ВУОАП, 1943.—43 с.— Стеклогр. изд.

27. **Егоровна:** Маленькая пьеса / Все-союз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской.— М.: Б. и., 1945.—6 с.— Стеклогр. изд.

28. **Золотой обруч:** Пьеса в 4 д.— М.: ВУОАП, 1945.—51 с.— Стеклогр. изд.— В соавт. с М. Э. Козаковым.

29. **Преступление на улице Марата:** Драма в 4 д. с прологом / Сценич. ред. Ленингр. гос. драм. театра.— М.: ВУОАП, 1946.—59 с.— В соавт. с М. Э. Козаковым.

30. **Суд жизни:** Пьеса в 3 д.— М.: ВУОАП, 1948.—68 с.—Стеклогр. изд.

31. **Белая лилия:** Пьеса: В 4 д.— М.: ВУОАП, 1949.—72 с.

32. **Рождение поэта:** Пьеса в 4 д.— М.; Л.: Искусство, 1951.—104 с.: портр.

**33. Мама:** Комедия в 1 д./Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской.— М.: Б. и., 1953.—13 с.— Стеклогр. изд.

**34. Наследный принц:** Драм. сатира в 4 д.— М.: ВУОАП, 1954.—87 с.— Стеклогр. изд.

**35. Странный характер.**— М.: Искусство, 1955.—24 с.

**36. Маленькие комедии** /Ред. А. Юфит; Худож. Н. Альтман.— Л.; М.: Искусство, 1957.—62 с.: ил.

**37. Не пиццать!** Пьеса в 3 от-днях. Для юношества: (По мотивам произведе-ний А. С. Макаренко): С крат. биогр. справками/ Худож. О. Евсеев.— Л.; М.: Искусство, 1959.—75 с.: ил., портр.— В соавт. с М. Э. Козаковым.

**38. Рождение поэта; Шут Балакирев:** Пьесы/ Ред. В. Воеводин; Худож. И. Михрянц.— Л.: Сов. писатель, 1959.—264 с.: ил.

Кроме указанных в разделе, А. Б. Мариенгофу также принадлежат распро-страненные ВУОАП в виде машинописных копий следующие пьесы: Катерина Ива-новна: Пьеса в 1 д.: На лит. материа-ле А. Горбенко.— М.: ВУОАП, 1942.—14 с.; Адская машина: Сцена в 1 д.: На сюжет Л. Кассиля.— М.: ВУОАП, [1943].—7 с.; Гостеприимная хозяйка: Инсценировка на сюжет Г. де Мопассана.— М.: ВУОАП, 1943.—8 с.; Сюрприз: Шутка в 1 д.: На фр. сюжет.— М.: ВУОАП, 1944.—8 с.; Настасья Филипповна: Драм. композиция в 4 ак-тах.— М.: ВУОАП, 1945.—51 с.— В соавт. с М. Э. Козаковым; Остров вели-ких надежд: Пьеса в 4 д.— М.: ВУОАП, 1951.—95 с.— В соавт. с М. Э. Козако-вым.

### Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу А. Б. Мариенгофа

#### Поэзия

«А ну вас, братцы, к черту в зубы...» 9  
Анатолеград 7

Апрель («Полдень мягкий, как Л. ...») 1  
«Ах, милый плут! Ах, дорогой сыниш-ка!..» 9

Бобка-физкультурник 12

«Взгляд человечий короток и мал...» 9  
Воспоминания («Не мало чувств осты-ло и тревог...») 9

Встреча 5

«Даже грязными, как торговков подо-лы...» 1

Два германца («— Садитесь, сол-дат...») 14

Денис Давыдов 13

Друзья 8

«Друзья (как быть), не любят стихот-ворцев ныне...» 9

Застольная беседа 7

Зоя-Таня 13

«И нас сотрут, как золотую пыль...» 9

«И опять на ресницах индевел...» 1

«И ты, птенец, мое творенье...» 9

«Из сердца в ладонях...» 1

«История! Ты сегодня стоишь рядом...» 14

«Как встарь — в подвальном кабачке невзрачном...» 9

«Какая тяжесть! Тяжесть! Тяжесть!..» 9

Капитан Гастелло («Поле, дорога, роща...») 14

Кондитерская солнц 2

«Кровоточи, капай кровавой слюной...» 1

Кувшины памяти 5

«Куда бы разумом холодным ни уш-ли...» 9

«Куда вы?...» 1

Лобзов 13

Магдалина 3

«Милая, нежности ты моей.» 1

«Милостыню жалости мне в нищете...» 1

«Мы катим жизнь, как дети обруч тон-кий...» 9

«Мы сладостные чтим привычки...» 9

Мяч-проказник 11

«На каторгу пусть приведет нас друж-ба...» 5<sup>1</sup>

«Наш стол сегодня бедностью нак-рыт...» 9

«Не много есть у вольности друзей...» 9

«Не нам построить жизнь...» 9

«Не раз судьбу пытали мы вопросом...» 9

«Ночь, как слеза, вытекла из огром-ного глаза...» 1

«Опять безжизненное поле...» 9

«Опять же:— Что Истина?...» 1

Отто Оппель («37-й, 38-й, 39-й, 40-й...») 14

Партизанский разведчик («— Глядишь ты куда, партизанский разведчик?...») 14

«Пора, друзья, остепениться...» 9

Поэма без шляпы 9

Поэма четырех глав 9

«Приду. Протяну ладони...» 1

«Пятнышко, как от раздавленной клюквы...» 1

14

<sup>1</sup> В огл. этого изд. загл.: Посвящение [С. Есенину].

Развратничая с вдохновеньем 6  
 Разочарование 8  
 Руки галстуком 4, 5  
 Рюрику Ивневу («Когда день, как у  
 больного мокрота...») 1  
 Сентябрь 5  
 Сергею Есенину 9  
 «Сказка, присказка, бль...» 1  
 Слепые ноги 7  
 «Смешным стихом баклуши бью...» 9  
 «Степи, звезды и воды...» 9  
 «Столб полосатый, всадник, камень...»  
 9  
 Такса Клякса 10  
 «Тело свесили с крыш...» 1  
 Три товарища («Было упорным это  
 сражение...») 14  
 Тучелет 7  
 «Утихни, друг. Прохладен чай в стака-  
 не...» 7, 9  
 Фонтаны седины 7  
 «Что за семья без самовара...» 9  
 «Что родина? Воспоминаний дым...» 9  
 Эпитафия («Прими меня, почившего в  
 бозе...») 1  
 «Я не хочу, чтобы печалились и сожа-  
 лели...» 9

### Проза

Буян-Остров. Имажинизм 18  
 Бритый человек 17  
 Воспоминания о Есенине 15  
 Мой век, моя молодость, мои друзья  
 и подруги 17<sup>a</sup>  
 О Сергее Есенине. Воспоминания см.  
 Воспоминания о Есенине  
 Роман без вранья 16, 17<sup>a</sup>  
 Циники 16<sup>a</sup>, 17<sup>a</sup>

### Драматургия

Белая лилия 31  
 В машине пять мест 36  
 Двуногие 20  
 Дядя Саша 36  
 Егоровна 27  
 Заговор дураков 19  
 Золотой обруч 28  
 Кукушка 36  
 Ленинградские подруги 23  
 Мама 33, 36  
 Мистер Б. 24  
 Наследный принц 34  
 Наша девушка 25  
 Не пищать! По мотивам произведений  
 А. С. Макаренки 37  
 Ничего общего 35, 36  
 Преступление на улице Марата 29  
 Рождение поэта 32, 38  
 Совершенная виктория 36  
 Странный характер 35

Суд жизни 30  
 Тарас Бульба. По одноимен. повести  
 Н. В. Гоголя 21  
 Тетя Ньюша 35  
 Шут Балакирев 22, 38

### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

#### Поэзия

России («Чаяния твои изрыгают недра...»); «Тело свесили с крыш...»; «Разве прилично, глупая...»; Эпитафия («Прими меня, почившего в бозе...»); «Из сердца в ладонях...»; «И опять у проходящих инделел...»; «Милая, нежности ты моей...» /Рис. Е. Равделя // Исход. [Б. м.], 1918. Альм. 1. С. 19—26.

Революционный лом («В каждом взгляде, как на эфесе подпаги...») // Воля труда. 1918. 28 нояб. Подпись ошибочна: Анатолий Мариенгов.

«Небу, небу я сделаю выкидыш...»; «Вытканными страстью ночами...»; «Руки царя Ирода...»; «Как в чулане над сваленной рухлядью паутина...» // Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. С. 51—52.

«Разве ранее Русь не перла...» // Сов. страна. 1919. 3 февр.

Магдалина // Сов. страна. 1919. 10 февр.

«Возьми мою душу, как паникадило...» // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 30/31. С. 5.

«Словно навозные кучи кабан...» // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 32/33. С. 5.

«Кровью плюем зазорно...»; «Дикие кочевые орды Азии...»; Октябрь («Покорность топчем сыновью...»); «К тебе, смерти зев...»; России («Чаяния твои изрыгают недра...»); Днесь («Отчаяние бьется пусть, как об лед лещ...»); «Я пришел к тебе, древнее вече...»; «Я из помойки солнце ладонями выгреб...»; «Толпы, толпы, как неумные рощи...»; «Каждый наш день — новая глава Библии...»; «Багровый мятежа палец тычет...»; «Эй! Берегитесь — во все концы...»; «Даже грязными, как торговки подолю...»; «Твердь, твердь за вихры зыбим...» // Явв. [М.], 1919. С. 5—21.

«Руки царя Ирода...» // Автографы. [М., 1919]. С. [9]. Факс.

Тюк звезд: (Из поэмы) («Гнусавый ветер — старый дьяк...») // Знамя. 1920. № 3/4. Стб. 35.

Встреча // Харчевня зорь. М., 1920. С. [6—10].

**Марш революций** («Конь революций буйно вскачь...»); **Памяти отца**: «Острым холодным прорежу килем...»; «Как пилами пополам бревна...»; «Будем капища старых вер жечь...» // Конница бурь. М., 1920. [Сб. 1]. С. [1—2, 31—33].

**Анатолеград** // Конница бурь. М., 1920. Сб. 2. С. 23—31.

**Слепые ноги** // Плавильня слов. М., 1920. С. [19—28].

**Отрывок из поэмы «Анатолеград»** («Убивец, довольно скуфью нести...») // Творчество. Чита, 1921. № 7. С. 101.

**Развратничая с вдохновенем** // Золотой кипяток. М., 1921. С. [9—18].

**Россия** («Чаяния твои изрыгают недра...»); **Октябрь** («Покорность топчем сыновью...»); **Дикие кочевые орды Азии...**; **Днесь** («Отчаяние бьется пусть, как об лед лещ...»); **Я пришел к тебе, древнее вече...**; **«Эй! Берегись — во все концы...»** // Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921. С. 87—95.

**Фонтаны седины** // Имажинисты. М., 1921. С. [23—26].

**«Я не хочу, чтобы печалились и сожалели...»** // Известия. 1922. 6 сент. **«Когда осенний пламень вспенивает лес...»** // Известия. 1922. 23 сент.

**Поэма без шляпы** // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1. С. [19—20].

**Из книги «Тучелет**: [Отр. из поэм]: «Не туча — воронья перья...»; «Безумья пес, безумья лапу дай...» // Поэзия революционной Москвы/ Под ред. И. Эренбурга. Берлин, 1922. С. 76—77.

**Октябрь** («Покорность топчем сыновью...»); **Россия** («Чаяния твои изрыгают недра...») // Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922. С. 266—271. Загл. обл.: Изборник.

**«Я пришел к тебе, древнее вече...»** /Рис. Д. Федорова // Революционный чтец-декламатор. [Ростов н/Д], 1922. С. 22.

**Ветра марш** («Вытряс ветер стекла и стены...») // Крас. нива. 1923. № 23. С. 15.

**«И нас сотрут, как золотую пыль...»** // Огонек. 1923. № 24. С. 11.

**После грозы**: «Друзья (как быть?), не любят стихотворцев ныне...»; «Не нам построить жизнь...»; «Не много есть у вольности друзей...»; «Наш стол сегодня бедностью накрыт...» // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2. С. [12].

**После грозы**: 2-й цикл: [1]. «Я не

хочу, чтобы печалились и сожалели...»; [2]. «Мы сладостные чтим привычки...»; [3]. «И нас сотрут, как золотую пыль...»; [4]. «Мы катим жизнь, как дети обруч тонкий...»; **Ночное кафе** («К тебе: ад города веселый и златозвездный...») // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1924. № 1 (3). С. [3, 19].

**Шуточные стихи**: Подруге («Смешным стихом баклуши бью...»); Друзьям («Пора, друзья, остепениться...»); Сыну («Ах, милый плут! Ах, дорогой сынишка...»); Мы («Как встарь — в подвальном кабаке невзрачном...») // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1924. № 4. С. [12].

**«Что за семья без самовара...»** // Поэты наших дней: Антол. М., 1924. С. 56.

**«Столб полосатый, всадник, камень...»**; **«Степи, звезды и воды...»**; **«Куда бы разумом холодным ни ушли...»**; **«Опять безжизненное поле...»** // Имажинисты. М., 1925. С. 3—8.

**«Утихи, друг. Прохладен чай в стакане...»**; **«На каторгу пусть приведет нас дружба...»**; **Тучелет**; **«Эй! Берегись — во все концы...»**; **Застольная беседа**: [Отр.]: 4. «И числа, и места, и лица перепутал...»; 5. «Не туча — воронья перья...»; **«Каждый день — новая глава Библии...»**; **«Даже грязными, как торговки подо- лы...»**; **«Толпы, толпы, как неумные роши...»**; **Марш революций** («Конь революций буйно вскачь...») // Русская поэзия XX в./ Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М., 1925. С. 213—215.

**«Что родина? Воспоминаний дым...»** // Новые стихи. М., 1926. [Сб.] 1. С. 38—39.

**«И не заметишь, и не заметишь...»** // Крас. газ. 1927. 5 июня. Веч. вып.

**Серебряное побережье** («Как будто я в лесном уезде...») // Крас. газ. 1927. 20 авг. Веч. вып.

**Месенату** («Ты миф, ты сон, ты тень...») // Новые стихи. М., 1927. Сб. 2. С. 58—59.

**Два германца** («— Садитесь, солдат...»); **Три товарища** («Было упорным это сражение...») // Звезда. 1941. № 9. С. 43—45.

**Партизанский разведчик** («— Глядишь ты куда, партизанский разведчик?») // Учитель. 1942. 1 мая.

**Денис Давыдов** / [Публ. и вступ. ст. С. Кара-Дэмура] // День поэзии. Л., 1964. С. 144—146.

**«Волны, пенясь, отбегали...»**; **«Тебе, любви поборница святая...»**; «— Где Кух-

ня горя?..»; «Наплевать мне, что вы красавица...»; «— Я в городе. А как в лесу...»; «И я умру, по всей вероятности...» // Октябрь. 1965. № 10. С. 87, 91, 125, 126. В тексте «Романа с друзьями».

«Жизнь — полчаса. Стихи...»; «Не будет миром позабыто...» // Октябрь. 1965. № 11. С. 93, 94. В тексте «Романа с друзьями».

«Не туча — вороны перья...»: (Из «Застольной беседы») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 169.

«Выплеснули огонь из кадок...»; «Дышу, как родиною, тобой...»; «Мы катим жизнь, как дети обруч тонкий...»; Воспоминания («Что жизнь? Суровое течение...») / [Предисл. И. Меттера] // День поэзии. Л., 1969. С. 97—99.

Есенину («Что ни говорите...») // Рус. лит. 1970. № 2. С. 153. В ст. Р. Заборовой «Из архивных разысканий о Сергее Есенине».

«Выплеснули огонь из кадок...»; «Дышу, как родиною, тобой...»; «Мы катим жизнь, как дети обруч тонкий...» // День поэзии: Избр. Л., 1984. С. 228.

«Каждый наш день — новая глава Библии...»: [С крат. биограф. справкой] // Огонек. 1987. № 20. С. 17: портр. (Русская муза XX века: Поэтич. антол./ Велет Е. Евтушенко).

«Граждане! Душ меняйте белье исподнее!..» // В мире кн. 1987. № 11. С. 61. В воспоминаниях В. Шершеневича «Великолепный очевидец».

Застольная беседа: Отр. из поэмы («Не туча — вороны перья...») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 171.

«Волны, пенясь, обегали...»; «Тебе, любви поборница святая...»; «Граждане, душ меняйте белье исподнее...»; «Послушайте, господин чудак...»; «Где кухня горя?..»; «Наплевать мне, что вы красавица...»; «Эй, человек, это ты звучишь гордо?..»; «Я в городе. А как в лесу...»; «И я умру, по всей вероятности...»; «От свиста этого меча...»; «Наш век мне кажется смешным немножко...»; Войне («Давайте так условимся, мадам...»); «Когда война легла, как мгла...»; «„Эй, человек!..“ И человек летит со счетом...»; «И в этот мрак...»; «Последнее. Я ставлю душу. Ну!..»; «Мир в затемнение. Черное в окне...»; «„Понять — простить“... Но я не внемлю...»; «Вот эти горькие слова...»; «А ну — со смертью будем храбры!..»; Никритиной («С тобою, верная подруга...»))//Мариенгоф А. Роман без вранья; Циники; Мой век, моя

молодость, мои друзья и подруги. Л., 1988. С. 241, 266, 331, 417—418, 436—438, 472. В тексте «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги».

## Проза

Полтора месяца на шхуне «Утро»: (Отчет ученика-экскурсанта) / [Крат. предисл. ред.] // Пензен. ведомости. 1914. 28 окт.

[О С. Есенине: Отр.] // Веч. радио. Харьков, 1926. 16 сент. В ст. П. М. «Есенин в воспоминаниях».

Екатерина Вторая: Глава из трагикомедии // Лит. Ленинград. 1936. 14 янв.

Екатерина: Фрагм. из романа // Лит. современник. 1936. № 9. С. 57—83; № 10. С. 86—107.

Из воспоминаний... [«Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» / Публ. А. Никритиной; Вступ. заметка Н. Хомчук] // Рус. лит. 1964. № 4. С. 149—165.

Качалов: [Из воспоминаний] // Театр. 1965. № 6. С. 83—90.

И такой...: [О В. Маяковском]: Отр. из «Романа с друзьями» // Веч. Ленинград. 1965. 16 окт.

Приехала Айседора Дункан: Отр. [из «Романа с друзьями»] // Приок. правда. Рязань, 1965. 28 окт.

Роман с друзьями/ [Предисл. ред.] // Октябрь. 1965. № 10. С. 83—126; № 11. С. 79—98.

Воспоминания о Есенине // Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 232—242.— То же. М., 1975. С. 245—254.

Страницы жизни: [Отр. из воспоминаний «Мой век, мои друзья и подруги»] // Огонек. 1985. № 40. С. 18.

Воспоминания о Есенине // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 310—323. См. также: Примеч., с. 489—491.

Статьи и заметки  
по вопросам литературы  
и искусства

Изношенная галоша: (О футуризме) //Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 34/35. С. 5.

Велимир Хлебников / [Крат. предисл. ред.] // Эрмитаж. 1922. № 9. С. 5.

Корова и оранжерея; [Рецензия на книгу: Есенин С. Пугачев.— М., 1922]

// Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1. С. [6—8, 29 (подпись: А. М.)].

Оценку ст. «Корова и оранжерея» см.: Горнунг Б. [Рецензия на журнал: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1] // Корабль, 1923. № 7/8. С. 44.

«Левый фронт» // Сегодня. 1922. № 7. С. 3.

Будущее мертвого актера: [О театре марионеток] // Эрмитаж. 1922. № 14. С. 7—8.

Да, поэты для театра: Ответ В. Шершеневичу [в связи с его ст. «Поэты для театра» (Театр. Москва. 1922. № 34)] // Театр. Москва. 1922. № 37. С. 6—7.

Далее полемику и отклик см.: Шершеневич В. Театр не для поэтов // Театр. Москва. 1922. № 38. С. 13—14; Юдкевич Л. Певец и гражданин: Творчество С. Есенина в лит. процессе 1-й половины 20-х гг.— Казань, 1976.— С. 81.

\*Мы и они // 7 дней МКТ. 1923. № 2. С. 2.

\*Мода // 7 дней МКТ. 1923. № 3. С. 3.

Р. С. По личному поводу; И в хвост, и в гриву: [О кн. В. Ричиотти «Коромысло глаз» и С. Полоцкого «Заповедь зорь»] // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2. С. [2, 18—19].

Соленый огурец: [В связи со спектаклями В. Мейерхольда] // 7 дней МКТ. 1924. 8—15 февр. № 12. С. 3.

Разговор по душам (вполне дружеский) // 7 дней МКТ. 1924. 11—18 марта. № 16. С. 3.

О театр. репертуаре. В связи со ст. В. Шершеневича «Предлагаю для дискуссии мои тезисы» и Л. Колпакчи «Легче на повороте!» (Зрелища. 1924. № 76. С. 2, 3).

[Надо произвести чистку СОПО: Ответ на анкету] // Веч. Москва. 1924. 14 апр.

Самостраховка: [Театр и зритель] // 7 дней МКТ. 1924. 15—23 апр. № 20. С. 3.

Современные размышления // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1924. № 4. С. [1]. В соавт. с В. Шершеневичем.

Имажинизм // От символизма до «Октября». М., 1924. С. 174—180.

Авторское предисловие // Мариенгоф А. Двуногие: Иронич. трагедия. М., 1925. С. 5—6.

Имажинизм // Литературные манифесты: От символизма к «Октябрю». М., 1929. С. 94—100.

Письма, заявления.  
Дарственные надписи

Письмо в редакцию // Труд. копейка. 1923. 23 окт.

[Заявление...: В связи с выходом приписываемого М. периодич. изд. «Анатомия»] // Зрелища. 1923. № 35. С. 21.

Письмо С. А. Есенину, б. д. // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2. С. [6—8].

Отклик см.: Гимельфарб Б. [Рецензия на журнал: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2] // Известия. 1923. 6 нояб.

Письмо... в правление Московского отделения Всероссийского Союза советских писателей от 1 ноября 1929 г. // Лит. газ. 1929. 4 нояб. (О романе А. Мариенгофа «Циники»). См. здесь же: Постановление правления Московского отделения Всероссийского Союза советских писателей от 2 ноября 1929 г.

Отклик см.: [Б. п.]. Покаяние Мариенгофа // Воля России. Прага, 1929. № 12. С. 134—135.

[Письмо И. И. Ионову до 15 сентября 1921 г.] // Есенин С. Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 236. Совместно с С. Есениным. См. также: Примеч., с. 392.

[Письмо И. И. Ионову до 15 сентября 1921 г.] // Есенин С. Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 183. Совместно с С. Есениным. См. также: Примеч., с. 328.

[Записка А. М. Кожебаткину от 1919 г.] // Лит. Россия. 1980. 4 июля. С. 24. Совместно с С. Есениным. В ст. Ю. Юшкина «Рукой Сергея Есенина».

[Записка А. М. Кожебаткину от 1919 г.; Письма: И. И. Ионову до 15 сентября 1921 г.; С. А. Есенину от июня 1922 г.; Отр.] // Есенин С. Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 92 (совместно с С. Есениным), 215 (совместно с С. Есениным), 317. См. также: Примеч., с. 290, 382.

[Заявления на имя А. В. Луначарского от 14 и 21 декабря 1920 г. / С. Есенин, Р. Ивнев, М. Мариенгоф; Письмо А. В. Луначарскому от 19 декабря 1920 г. / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф] // Вопр. лит. 1983. № 1. С. 276—277. В ст. В. Ефимова «Из истории несостоявшейся поездки С. Есенина за границу».

[Письмо А. К. Воронскому от 28 октября 1925 г. / Вступ. ст. и публ. Е. Динерштейна] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 605—606.

Отклик см.: Озеров Л. «Это было при нас...» // Нева. 1984. № 2. С. 161.

[Надпись на сборнике «Явь» (1919), подаренном М. Г. Мандельцвейгу, б. д.] // Веч. Москва. 1985. 3 окт. Совместно с С. Есениным. В ст. А. Шаталова «Бесценный автограф».

[Надпись на своей книге, подаренной Н. Д. Вольпин, б. д.] // Юность. 1986. № 10. С. 97. В ст. Н. Вольпин «Свидание с другом».

Коллективное  
(письма, декларации, заметки)

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др. // Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. Стб. 47—50; Сов. страна. 1919. 10 февр.

Отклики см.: [Б. п.]. «Имажинисты» // Зарево заводов. Самара, 1919. Кн. 2. С. 68; Ванюшина М. Из истории воронежской журналистики 1918—1924 годов // Литературное краеведение. Воронеж, 1970. Вып. 2. С. 58—59. (Изв. Воронеж. пед. ин-та; Т. 105).

[Письмо в редакцию журнала «Печать и революция» до 15 сентября 1921 г.] / С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич // Печать и революция. 1921. № 2. С. 248—249; Летопись Дома литераторов. 1921. № 3. С. 8. В ст.: [Б. п.]. «А. В. Луначарский и имажинисты»; Театр. Одесса, 1922. № 1. С. 7.

Ответ А. В. Луначарского см. в тех же изд.

**Почти декларация** // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2. С. [1—2]. Без подписей.

**Восемь пунктов** / А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман и др. // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1924. № I (3). С. [1—2].

**Письмо в редакцию** / Р. Ивнев, А. Мариенгоф, М. Ройзман и др. // Новый зритель. 1924. № 35. С. 16.

Отклик на письмо С. Есенина и И. Грузинова в ред. газ. «Правда» (1924. 31 авг.).

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Почти декларация** // От символизма до «Октября». М., 1924. С. 170—174, 208—211 (без подписей).

[Обращение имажинистов] / С. Есенин, А. Кусиков, А. Мариенгоф и др. // Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 129—130. В ст. И. Грузинова «Есенин».

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Почти декларация**; **Восемь пунктов** / А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман и др. // Литературные манифесты; От символизма к «Октябрю». М., 1929. С. 89—94, 120—123 (без подписей), 123—126.

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Почти декларация**; **Восемь пунктов** / А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман и др.; [Письмо в редакцию журнала «Печать и революция» до 15 сентября 1921 г.] / С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич // Есенин С. Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 219—223, 224—227 (без подписей), 228—231, 236. См. также: Примеч., с. 385—390, 393.

[Письмо наркому А. В. Луначарскому от 3 марта 1920 г.: Отр. / С. Есенин, В. Шершеневич, А. Мариенгоф] // Роткович Я. А. В. Луначарский и его роль в создании методики преподавания литературы. Куйбышев, 1962. С. 11.

Отклик см.: Пияшев Н. Воровский в Госиздате // Москва. 1967. № 12. С. 179—180.

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Почти декларация**; **Восемь пунктов** / А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман и др. // Есенин С. Собр. соч. М., 1967. Т. 4. С. 251—256, 257—260 (без подписей), 261—264. См. также: Примеч., с. 320—322, 324.

[Письмо в редакцию журнала «Печать и революция» до 15 сентября 1921 г.] / С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич; **Устав Ассоциации вольнодумцев в Москве** / С. Есенин, Д. Марьянов, А. Мариенгоф и др. // Есенин С. Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 183, 212—214. См. также: Примеч., с. 326—327, 338.

**Манифест** / С. Есенин, А. Мариенгоф // Белоусов В. Сергей Есенин: Лит. хроника. М., 1970. Ч. 2. С. 244—245.

[Письмо наркому А. В. Луначарскому от 3 марта 1920 г.: Отр. / С. Есенин, В. Шершеневич, А. Мариенгоф] // Бугаенко П. А. В. Луначарский и советская литературная критика. Саратов, 1972. С. 97—98.

**Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; [Обращение имажинистов] / С. Есенин, А. Кусиков, А. Ма-



риенгоф и др.; **Манифест** / С. Есенин, А. Мариенгоф; **Восемь пунктов** / А. Мариенгоф, В. Шершеневич, Н. Эрдман и др. // Есенин С. Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 252—264. См. также: Примеч., с. 373—374, 377—378.

**Письмо в редакцию журнала «Печать и революция» до 15 сентября 1921 г.** / С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич // Есенин С. Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 215. См. также: Примеч., с. 382.

### Драматургия

**Из трагедии «Заговор дураков»:** [Отр.] // Конский сад. М., 1922. С. [8].

**Наша девушка:** [Пьеса в 1 д.] // Крестьянка. 1943. № 10. С. 23—24.— То же // Сельская эстрада. М., 1943. Вып. 1. С. 11—16.

**Два приятеля:** [По Г. де Мопассану]: [С реж. коммент.] // Пьесы. М., 1943. Вып. 1. С. 55—62.

**Наша девушка:** Маленькая пьеса: (Сюжет навеян С. Кара-Дэмуром) // Красноармейская эстрада. М., 1944. Вып. 2(26). С. 79—83.— То же // Репертуар для кружков художественной самодеятельности. Владивосток, 1944. Вып. 3. С. 48—53; То же // Во имя победы. Йошкар-Ола, 1944. С. 82—86.

**Мистер Б.:** Маленькая пьеса: (Не совсем по Д. Б. Пристли) // Красноармейская эстрада. М., 1944. Вып. 5 (29). С. 55—63.

**Остров великих надежд:** Пьеса в 4 д. // Звезда. 1951. № 5. С. 3—38. В соавт. с М. Э. Козаковым.

**Толечка:** Одноакт. пьеса // На клубной сцене. Магадан. 1960. Вып. 11. С. 22—28.

**Наша девушка:** Маленькая пьеса // Молодежная эстрада. М., 1968. Вып. 6. С. 36—45.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Б. МАРИЕНГОФА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ.

#### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Авраамов А.** Воплощение: Есенин — Мариенгоф.— М.: Имажинисты, 1921.— 44 с.

**Григорьев С.** Пророки и предтечи последнего завета: Имажинисты Есенин, Кусиков, Мариенгоф.— [М.]: СААВ, [1921].—46 с.

### Беседы с А. Б. Мариенгофом

**[О С. Есенине, об имажинизме/ Беседа вел С. Кошечкин] // Кошечкин С. Сергей Есенин: Раздумья о поэте. М., 1974. С. 61—63, 214.— То же: С сокр. // Кошечкин С. Раздумья о Есенине. Тбилиси, 1977. С. 246; То же: С доп. // Кошечкин С. Есенин и его поэзия. Баку, 1980. С. 94—96, 117, 307; То же// Кошечкин С. «Весенней гулкой ранью...»: Этюды-раздумья о С. Есенине. М., 1984. С. 57—58, 71, 197.**

**[О поэме С. Есенина «Черный человек» / Беседа вел С. Кошечкин] // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 111, 114. В ст. С. Кошечкина «Прескверный гость».**

**[О С. Есенине / Беседа вел Л. Озеров; О поэме С. Есенина «Черный человек» / Беседа вел С. Кошечкин] // В мире Есенина. М., 1986. С. 53 (в ст. Л. Озерова «Его след»), 378, 381 (в ст. С. Кошечкина «Прозрение и мужество»).**

### Изложение выступлений А. Б. Мариенгофа

[Б. п.]. Дело четырех поэтов [С. Есенина, С. Клычкова, П. Орешина, А. Ганина: На товарищеском суде в Доме печати 10 дек. 1923 г.] // Веч. Москва, 1923. 11 дек.

[Б. п.]. Диспут о Мейерхольде [«Разгром левого фронта», 30 окт. 1922 г. в Колонном зале Дома союзов (Москва)] // Новый зритель. 1924. № 13. С. 14.

**Д.** Памяти С. Есенина: [Вечер, орг. Всерос. союзом поэтов] // Веч. Москва, 1926. 15 янв.

[Б. п.]. Из жизни Сергея Есенина: [На вечерах памяти поэта] // Шквал. 1926. № 4. С. 5.

[Б. п.]. Издательство имажинистов // Сов. страна. 1919. 10 февр.

[Б. п.]. Литературный поезд им. А. В. Луначарского: [О намеч. поездках писателей по стране] // Сов. страна. 1919. 17 февр.

Отклики см.: Меньшой А. Пища духовная; Норов Н. Необходимая справка// Веч. известия. М., 1919. 28 февр.

**Фриче В.** Лже-пролетарская поэзия // Веч. известия. М., 1919. 22 февр.

[Б. п.]. Среди книг и писателей //

Огни. Воронеж, 1919. 7 апр.

М. и выставка имажинистов-поэтов и художников.

**Шершеневич В.** Искусство и государство // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 28/29. С. 5.

О М.-имажинисте.

**Клубень С.** Имажинисты // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 6/7. С. 29—31.

**Фриче В.** Литература за два года советской власти // Творчество. 1919. № 10/11. С. 49.

**Старый писатель.** Новое поэтическое стойло: [Лит. кафе «Стойло Пегаса»] // Вестн. лит. 1919. № 11. С. 13—14.

**Ломов А.** «Копытами в небо»: Письмо в ред. [в связи с объявл. о выходе сб. М. и др. имажинистов] // Правда. 1920. 6 февр.

Отклик см.: Воровский В. Письмо в редакцию // Правда. 1920. 7 февр.

**Фриче В.** Пора отмежеваться // Веч. известия. М., 1920. 24 февр.

О М.-имажинисте.

**[Б. п.]** Литературная хроника Москвы // Жизнь искусства. 1920. 18—19 марта.

М. и кн. лавка имажинистов.

**Захаров-Мэнский Н.** Книги стихов 1919 года // Вестн. театра. 1920. № 58. С. 15.

**Кеук.** Имажинисты: С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич // Кн. и революция. 1920. № 3/4. С. 64—66.

**Ирецкий В.** Плавильня слов // Вестн. лит. 1920. № 9. С. 9—10.

О М.-имажинисте.

**Шершеневич В.** Словограницы: (Об имажинизме) // Знамя. 1920. № 3/4. Стб. 42, 47.

**И. Ж.** [Жижин И.]. Банда оскандалилась: [Об имажинистах] // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1920. 2 июня.

**Захаров-Мэнский Н.** Московские поэты // Жизнь искусства. 1920. 29 июля.

Мариенгоф и С. Есенин.

**В.** [Рецензия на книги: Плавильня слов.— М., 1920; Мариенгоф А. Магдалина: Поэма.— М., 1919; Мариенгоф А. Кондитерская солнц: Поэма.— М., 1920] // Лава. Одесса, 1920. № 2. С. 31—32.

**А. Б.** [Беленсон А.]. О лошадином дэндизме // Жизнь искусства. 1920. 14—15 авг.

О М.-имажинисте.

**Н.-З.-М.** [Захаров-Мэнский Н.]. Литературный суд над «имажинистами»: [В Большом зале Моск. консерватории, 4 нояб. 1920 г.] // Жизнь искусства. 1920. 15—16 дек.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр. // Худож. слово. 1920. (обл. 1921). № 2. С. 41, 42, 44.

**Львов-Рогачевский В.** Очерки по истории новейшей русской литературы (1881—1919).— М., 1920.— С. 136—137.

**Шершеневич В.** 2×2=5: Листы имажиниста.— М., 1920.— С. 2, 5, 10, 13, 15, 16—17, 18—19, 24, 40.

**Кауфман А.** Литературное производство и сырье: (Новогод. размышления и итоги) // Вестн. лит. 1921. № 1. С. 2. О М.-имажинисте.

**[Б. п.]** Москва: (Хроника лит. жизни) // Жизнь искусства. 1921. 16—18 марта.

М. и кн. изд-во имажинистов.

**Луначарский А.** Письмо в редакцию // Известия. 1921. 14 апр.; Печать и революция. 1921. № 2. С. 238—239. (Имажинисты).

Отклики см.: [Б. п.]. Имажинисты и А. В. Луначарский; [Б. п.]. «Печать и революция» [1921. № 2] // Вестн. лит. 1921. № 11. С. 15; Трифонов Н. А. В. Луначарский и советская литература.— М., 1974.— С. 220—221.

**Близкий А.** Что такое имажинизм: (На правах информ.); **Шершеневич В.** Из трактата «2×2=5» / Комментар. А. Б. // Творчество. Чита, 1921. № 7. С. 95, 97, 98.

**Луначарский А.** Свобода книги и революция; [Б. п.]. Дом печати: [Поэты на лит. вечерах] // Печать и революция. 1921. № 1. С. 6, 184.

Полемiku А. Луначарского с имажинистами см. далее: Есенин С., Мариенгоф А., Шершеневич В. [Письмо в редакцию до 15 сентября 1921 г.]; Ответ т. А. В. Луначарского // Печать и революция. 1921. № 2. С. 248—249.— То же / Комментар. ред. // Летопись Дома литераторов. 1921. № 3. С. 8. (А. В. Луначарский и имажинисты); Театр. Одесса, 1922. № 1. С. 7. (Печать); Отклики см.: [Б. п.]. Имажинисты и А. В. Луначарский; [Б. п.]. «Печать и революция» [1921. № 2] // Вестн. лит. 1921. № 11. С. 15; Роткович Я. А. В. Луначарский и его роль в создании советской методики преподавания литературы.— Куйбышев. 1962.— С. 11.

**Коган П.** Русская литература в годы Октябрьской революции // Крас. новь. 1921. № 3. С. 242.

**Его.** Русский Пернас: (Заметки о современном стихослагателе) // Вестн. лит. 1921. № 9. С. 10.

**Устинов Г.** Литература и революция //

Вестн. работников искусств. 1921. № 10/11. С. 37—39.

**Архангельский В.** Имажинисты // Саррабис. 1921. № 3. С. 3, 4.

**Евгеньев А.** [Кауфман А.]. Перлы и адаманты имажинизма // Вестн. лит. 1921. № 10. С. 6—7; № 11. С. 7

[Б. п.]. Литература: [О поэтич. вечере в Политехн. музее, 17 окт., 1921 г.] // Жизнь искусства. 1921. 1 нояб. (Моск. хроника).

**Беленсон А.** О лошадином дэндизме // Беленсон А. Искусственная жизнь. Пб., 1921. С. 35—39.

О М.-имажинисте.

**Грузинов И.** Имажинизма основное.— М., 1921.— С. 6, 8, 9, 10, 18, 19.

**Ивнев Р.** Открытое письмо Сергею Есенину и Анатолию Мариенгофу [от 3 декабря 1920 г.] // Имажинисты. М., 1921. С. [3].

**Ивнев Р.** Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича.— [М., 1921].— С. 5—6, 18—21.

**Перцов В.** Новое в современной русской поэзии: Письмо из Москвы.— Рига, 1921.— С. 10—12.

**Львов-Рогачевский В.** Имажинизм и его образности: Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.— М., 1921.— С. 9—10, 11, 17, 24, 25—45, 46—53, 55, 57, 63, 64.

Рец. и оценку см.: Горнфельд А. // Летопись Дома литераторов. 1921. № 2. С. 7; Горнфельд А. Новое искусство и его идеология // Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924. С. 167—169.

**Кусиков А.** Мапа и пама имажинизма // Вещь. 1922. № 1/2. С. 10.

**А. В.** [Соколов А.]. У С. А. Есенина [во время его пребывания в Берлине, 1922 г.] // Накануне. 1922. 16 мая.

С. Есенин о Мариенгофе. Приводится также высказывание о Мариенгофе В. Маяковского.

**Устинов Г.** Имажинизм // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. 11 июня. С. 1.

[Б. п.]. Рецензия на журнал: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1] // Всемир. ил. 1922. № 6. С. 12. (Жалобная книга).

**Осинский Н.** Побег травы // Правда. 1922. 4 июля.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Брюсов Ф.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Печать и революция. 1922. № 7. С. 59.

**Устинов Г.** Очерки новейшей литературы // Известия. 1922. 23 сент.

Полемику см.: Груздев И. Два апельсина // Лит. еженедельник. 1923. № 3. С. 4—5; Свентицкий А. Сморщенный лимон // Там же. 1923. № 4. С. 12; Кумов С. Обманом не проживешь // Там же. 1923. № 6. С. 11—13.

**Блюм В.** Сменовеховствующие эстеты: [Рец. на журн.: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1] // Правда. 1922. 23 нояб.

**Бр-де М.** «Тартюфы коммунизма и рога носцы морали»: [О выступлении В. Мейерхольда и др. в Доме печати, 6 нояб. 1922 г.] // Театр и музыка. 1922. № 1. С. 23, 35.

О М. в связи с его выступлением на диспуте «Разгром левого фронта» в Колонном зале Дома союзов 30 окт. 1922 г.

**Вас[илевск]ий Л.** [Рецензия на журнал: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1] // Крас. газ. 1922. 4 дек. Веч. вып.

**Соснин Б.** Имажинизм и имажинисты // Вулкан. 1922. № 2. С. 27—29.

Полемику см.: Ливен Е. Критик на ковре // Там же. 1923. № 1/2. С. 23—27.

**Л. М.** [Мартынов Л.]. Несколько слов об имажинизме // Искусство. Омск, 1922. № 2. С. 121—122.

**Оцуп Н.** [Рецензия на книгу: Союз Поэтов. Сб. 2.— М., 1922] // Цех поэтов. Пг., 1922. Кн. 3. С. 71.

Творчество Мариенгофа и стихи А. Оленина.

**Шапирштейн-Лерс Я.** Общественный смысл русского литературного футуризма: (Нео-народничество рус. лит. XX в.).— М., 1922.— С. 34, 47, 48—49, 59.

**Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— М., 1922 (обл. 1923).— С. 226, 229—231, 235, 255, 257, 258, 259, 262, 263.

[Б. п.]. «Самоопределившиеся» имажинисты: [Рец. на журн.: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1] // Силуэты. Одесса, 1923. № 3. С. 8.

**Югурта.** [Топорков А.] Поэзия и литература: Дискус. // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2. С. [17—18].

**Клычков С.** Лысяя гора // Крас. новь. 1923. № 5. С. 386, 393.

О рифмах М.

**Устинов Г.** Пролетарские поэты // Известия. 1923. 29 июля.

**Гимельфарб Б.** [Рецензия на журнал: Гостиница для путешественников в прекрасном. 1923. № 2] // Известия. 1923. 6 нояб.

**Кузмин М.** Парнасские заросли // Завтра. Берлин, 1923. Сб. 1. С. 116.

**Гусман Б.** Анатолий Мариенгоф // Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923. С. 160—162. Библиогр.: с. XI.

**Правдухин В.** Письма о современной литературе; Пафос современности и молодые писатели // Правдухин В. Творец — общество — искусство: Ст. о соврем. лит., 1921—1923 гг. Новониколаевск, 1923. С. 38, 75.

**Устинов Г.** Имажинизм // Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923. С. 50—51.

**Гр-ев С.** Кто «они», которые «его»? // Новый зритель. 1924. № 14. С. 7.

Мариенгоф и полемика вокруг творчества В. Мейерхольда.

**Сказин Н.** Имажинизм и прочие «измы» // Пламя. Царицын, 1924. № 14. С. 220.

**Грузинов И.** Пушкин и мы // Гостилица для путешественников в прекрасном. 1924. № 1(3). С. [15, 17—18].

О яз. поэзии М.

**Грузинов И.** Конь: Анализ образа: [В частности, о поэтике М.]; **Глубоковский Б.** Маски имажинизма; **Шершеневич В.** И в хвост, и в гриву // Гостилица для путешественников в прекрасном. 1924. № 4. С. [8, 10—11, 24].

**Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923. — Иваново-Вознесенск, 1924. — С. 50—51, 118. — То же. — 4-е изд. — Иваново-Вознесенск, 1925. — С. 50—51, 118.

**Сокольников М.** Футуристы и имажинисты // Сокольников М. Вечера художественной литературы: Пособие для шк. и внешк. учреждений. Иваново-Вознесенск, 1924. С. 141, 142, 143, 144, 146.

**Шершеневич В.** В Анатолеград: А. Б. Мариенгофу // Шершеневич В. Кому я жму руку. [М., 1924]. С. 5—18. О М. см. также с. 4, 24, 27, 32, 41, 46.

**Шершеневич В.** 2×2=5; Грузинов И. Имажинизма основное // От символизма до «Октября». М., 1924. С. 181, 183—186, 189—190, 206.

**Бескин Э.** Новые театральные постановки // Призыв. 1925. № 2. С. 58—59. В связи с высказываниями М. о театре репертуаре.

**Перцов В.** По литературным водоразделам: 1. Затишье // Жизнь искусства. 1925. № 43. С. 4—5.

**Полянский В.** [Лебедев-Полянский

П.]. Социальные корни русской поэзии XX века; **Шамурин Е.** Основные течения в дореволюционной русской поэзии; **Ежов И., Шамурин Е.** Мариенгоф Анатолий: [Крат. биогр. справка] // Русская поэзия XX века / Сост. И. Ежов и Е. Шамурин. М., 1925. С. XIV, XXXII—XXXIII, 579.

**[Б. п.]**. Камерный театр — памяти Есенина: [На вечере выступили М. и др.] // Веч. Москва. 1926. 5 янв.

**Повицкий Л.** За 9 лет // Крас. знамя. Владивосток, 1926. 7 нояб.

О М.-имажинисте.

**Киршон В.** Сергей Есенин. — Л., 1926. — С. 15, 16, 17.

**Лелевич Г.** Сергей Есенин: Его творч. путь. — Гомель, 1926. — С. 27.

**Медведев П.** Пути и перепутья Сергея Есенина // Клюев Н., Медведев П. Сергей Есенин. Л., 1927. С. 4—5, 29, 60.

Приводится также высказывание И. Розанова о Мариенгофе.

**Лежнев А.** Русская художественная литература революционного десятилетия // Сиб. огни. 1928. № 1. С. 202—203.

**Шершеневич В.** Существуют ли имажинисты? // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 4.

**Горбачев Г.** Современная русская литература. — Л., 1928. — С. 54—55. — То же. — 2-е испр. и доп. изд. — Л., 1929. — С. 58; То же. — 3-е испр. и доп. изд. — М.; Л., 1931. — С. 58.

**Лежнев А.** Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. [Харьков], 1929. С. 29, 30, 105.

**Шершеневич В.** 2×2=5; **Шершеневич В.** Существуют ли имажинисты? // Литературные манифесты: От символизма к «Октябрю». М., 1929. С. 100—103, 107, 127.

**[Б. п.]**. В Уральской ассоциации пролетписателей // Рост. Свердловск, 1930. № 1/2. С. 138.

Об участии М. в диспуте по вопр. лит. и искусства (Свердловск, дек. 1929 г.).

**Маяковский В.** [Об А. Мариенгофе: На «чистке поэтов и поэтесин»] // Живой Маяковский / Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. С. 2.

**Панов И.** О некоторых итогах // Рост. Свердловск, 1931. № 2/3. С. 91. В связи с поездкой М. на Урал (1929—1930 гг.).

**Гофман В.** Язык литературы. — Л., 1936. — С. 175, 176, 178, 181.

**Селивановский А.** Очерки по истории

русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 180, 181.

**Громов П.** Литературная жизнь Ленинграда // На рубеже. Петрозаводск, 1946. № 2/3. С. 130.

О М.-драматурге.

**Наумов Е.** Маяковский в первые годы Советской власти (1917—1922).— М., 1950.— С. 95.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр. // Брюсов В. Избр. соч. М., 1955. Т. 2. С. 333.

**Катанян В.** Маяковский: Лит. хроника.— 3-е доп. изд.— М., 1956.— С. 434.— То же.— 4-е доп. изд.— М., 1961.— С. 196; То же: Хроника жизни и деятельности.— 5-е доп. изд.— М., 1985.— С. 217, 260, 538.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество.— М., 1956.— [Т. 2].— С. 329.— То же.— М., 1958.— Т. 2.— С. 289; То же.— 3-е изд.— М., 1976.— Т. 2.— С. 302—303.

**Иванов В.** О литературных группировках и течениях 20-х годов // Знамя. 1958. № 6. С. 179—180.

**Щербина В.** Ответ фальсификаторам // Коммунист. 1958. № 11. С. 91.

М.-имажинист и оценка его творчества в изд.: *Harkins W. Dictionary of Russian Literature.* N-Y., 1956.

**Маяковский В.** Выступления на диспуте [по докладу А. В. Луначарского] «Первые камни новой культуры», 9 февр. 1925 г.: 1; **Паперный З.** Маяковский в работе над поэмой «Про это» // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 25, 218.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 37, 38—39.

**Русская советская литература:** Пособие для студентов.— 2-е, испр. и доп. изд.— М., 1958.— С. 246, 247.

**Кулинич А.** Сергей Есенин: Крит.-биогр. очерк.— Киев, 1959.— С. 16, 17, 37, 38, 41—42, 71.

**Маяковский В.** Выступления на диспуте по докладу А. В. Луначарского «Первые камни новой культуры», 9 февр. 1925 г.: 1 // Собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 286. См. также: Примеч., с. 622.

**Паперный З.** Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 9.

**Кардин В.** Расстояние от минувшего // Лит. газ. 1960. 4 авг.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Иванов В.** Формирование идейного

единства советской литературы, 1917—1932.— М., 1960.— С. 125—129.

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения.— М., 1960.— С. 20.— То же.— 2-е, испр. и доп. изд.— М., 1962.— С. 19, 116—117.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения) // Писатель и жизнь. М., 1961. [Вып. 1]. С. 16.

[Извещение Ленинградского отделения СП РСФСР о смерти **А. Б. Мариенгофа**] // Веч. Ленинград. 1962. 25 июня; Лит. газ, 1962. 26 июня.

**Боровой Л.** Пути слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е, доп. изд.— М., 1963.— С. 508.— То же.— М., 1974.— С. 438—439.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М., 1963.— С. 28, 29, 173, 182, 222, 225, 241.

**Русская советская литература:** Очерк истории / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 20.

**Сурма Ю.** Слово в бою: Эстетика Маяковского и лит. борьба 20-х гг.— Л., 1963.— С. 103—106, 107, 108, 109, 177, 178, 179.

В: Маяковский и творчество Мариенгофа. Приводится также высказывание В. Маяковского о Мариенгофе в излож. А. Кручных.

**Хомчук Н.** [Вступительная заметка: К публ. «Из воспоминаний Анатолия Мариенгофа»] // Рус. лит. 1964. № 4. С. 149.

**Максимов А.** Советская журналистика 20-х годов.— Л., 1964.— С. 23.

М. в журн. «Знамя» (начало 1920-х гг.).

**Тимофеев Л.** Советская литература: Метод, стиль, поэтика.— М., 1964.— С. 101, 146.

**Измайловская Т.** Певцу России: К 70-летию со дня рождения С. Есенина // Моск. правда. 1965. 2 окт.

Приводится также надпись С. Есенина на своей фот., подаренной Мариенгофу (1924 г.).

**Белоусов В.** Сергей Есенин.— М., 1965.— С. 99, 100, 112.

**Зеленцова Н.** Литература эпохи гражданской войны.— М., 1965.— С. 40.

**В. В. Маяковский:** Описание докум. материалов / Глав. Арх. Упр. при Совете Министров СССР, ЦГАЛИ СССР, Гос. Б-ка-музей В. В. Маяковского; Сост. В. Арутчева и др. М., 1965. Вып. 2. С. 272.

Приводится афиша лит. вечера «Сов-

ременная проза и поэзия» (Москва, 5 февр. 1923 г.) с участием М.

**Наумов Е.** Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—2-е изд.—М.; Л., 1965.—С. 90, 91, 94, 98, 104, 109, 155, 260.

**Половников А.** «Говорит Ленинград!»: Лит. передачи Ленингр. радио // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 430.

**Карпов А.** Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг.—М., 1966.—С. 191, 193, 201—202.

О поэтике М. и его теории стиха.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932/АН СССР.** Ин-т мировой лит.—М., 1966.—С. 24, 212, 477.

М. в журн. «Сирена», «Знамя», «Крас. новь» (1919—1920-е гг.).

**Юшин П.** Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов.—М., 1966.—С. 11, 42, 243—253, 279, 294.

**Ермилова Е.** Лирическое «я» в поэзии реализма и модернизма: Есенин и имажинисты//Критический реализм XX в. и модернизм. М., 1967. С. 240—242.

**Карпов А.** Стихотворное мастерство С. Есенина//Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967. С. 124.

**Кудрова И.** [А. Б. Мариенгоф: Крат. биогр. справка]//Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 585.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1967.—С. 7, 57, 82—87, 217, 342, 358.

**Луначарский А.** Свобода книги и революция//Собр. соч. М., 1967. Т. 7. С. 239. См. также: Примеч., с. 660.

**Правдина И.** Есенин и Блок; **Земсков В.** Есенин и Маяковский: (К истории взаимоотношений); **Коржан В.** Фольклор в творчестве Есенина//Есенин и русская поэзия. Л., 1967. С. 134, 162, 165, 249—254.

**Поляновский М.** ...И все былое: История одной [групповой] фот.//Лит. Россия. 1968. 2 февр. С. 18: ил.

В связи с приездом Мариенгофа и С. Есенина в Харьков (1920 г.).

**Исбах А.** Фурманов.—М., 1968.—С. 207, 248.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Полонский В.** Из «Очерков литературного движения революционной эпохи»//Полонский В. На литературные темы. М., 1968. С. 135, 136, 138—145.

**Раков В.** Маяковский и советская

поэзия 20-х годов.—Челябинск, 1968.—С. 168—172, 177—179, 181—182, 183, 184, 186, 187, 188, 205, 212.—То же.—2-е, перераб. и доп. изд.—М., 1976.—С. 79—82, 84—89, 98.

**Аксенова Е.** Талант и время: (Есенин и Маяковский).—Ярославль, 1969.—С. 31, 33, 73.

**Антюхин Г.** Печать и литература революции//Вопросы журналистики/Воронеж. ун-т. Воронеж, 1969. Вып. 1. С. 63.

М. и журн. «Сирена» (Воронеж, 1919).

**Белоусов В.** Сергей Есенин: Лит. хроника: В 2 ч.—М.: Сов. Россия, 1969—1970.

Ч. 1. М., 1969. С. 133, 138, 143, 144, 146, 147, 148, 150, 151, 153, 158, 160, 161, 165, 171, 172, 218, 258, 259, 264, 266—267, 268, 269, 270, 271, 274, 275, 279.

Ч. 2. М., 1970. С. 7, 8, 9, 10, 15, 23, 27, 29, 31, 34, 35, 38, 42, 44, 52, 56, 57—58, 61, 65, 68—69, 76—77, 81—82, 83, 85, 86—87, 89, 90, 96, 113, 117, 118—119, 126—127, 235, 237, 240, 241, 243, 244—245, 246, 247, 249, 250, 251, 254, 255, 256—257, 258, 259, 263, 269, 270, 271, 272, 273, 274—275, 291.

**Коржан В.** Есенин и народная поэзия.—Л., 1969.—С. 147, 148, 149, 151.

**Наумов Е.** Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха.—Л., 1969.—С. 59, 154—155, 158, 160, 163, 165, 168, 171, 173, 178, 185, 187—188, 191—194, 199, 272, 439, портр. между с. 144 и 145.—То же.—Л., 1973.—С. 55, 140, 142—143, 146, 150, 152, 155, 157, 159, 163, 168, 170, 172, 175—176, 177—178, 183, 244, 250, 404, портр. между с. 160 и 161.

**Рыленков Н.** Слово о Есенине//Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 147—148.

**Савин О.** Они встречались с Есениным//Савин О. По следам героев и событий. Пенза, 1969. С. 103—118, 121—124, 130, 138—139.

**Юшин П.** Сергей Есенин: Идеино-творч. эволюция.—М.: 1969.—С. 24, 57, 233—244, 269, 282.

**Заборова Р.** Из архивных разысканий о Сергее Есенине//Рус. лит. 1970. № 2. С. 153.

Мариенгоф и В. Пяст. Мариенгоф и С. Есенин.

**История советской многонациональной литературы/АН СССР.** Ин-т мировой лит.—М., 1970.—Т. 1.—С. 103.

**Шкловский В.** Борис Эйхенбаум//

Шкловский В. Тетива: О несходстве сходного. М., 1970. С. 45—46.

В связи с творч. вечером М. в Ленингр. Доме писателя 2 нояб. 1959 г.

**Чалмаев В.** Огонь в одежде слова// Волга. 1971. № 4. С. 172—173.

Творчество М. начала 1920-х гг.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1971. Вып. 32. С. 120.

О кн. Мариенгофа с дарств. надписью В. Брюсову в ОР ГБЛ. Информ.

**Жворонков А. С.** А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв.//Учен. зап./Киров. пед. ин-т. 1971. Вып. 49. С. 5, 7, 67, 72, 73, 74, 77, 78, 133.

**Берков П.** История советского библиофильства (1917—1967).—М., 1971.—С. 40, 105, 252.—То же.—М., 1983.—С. 59, 120, 260.

М. и кн. лавка имажинистов.

**Иванов В.** Идеино-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).—М., 1971.—С. 91—95.—То же.—2-е изд.—М., 1975.—С. 100—104.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин.—М., 1971.—С. 27—28, 178, 182.—То же.—М., 1976.—С. 27—28, 178, 182.

**Фокин Н.** Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции//Метод и мастерство/Вологод. пед. ин-т. Вологда. 1971. Вып. 3: Советская литература. С. 45.

**Юдкевич Л.** Лирический герой Есенина.—Казань, 1971.—С. 65, 85, 94—95, 96, 97, 105.

[Б. п.]. Мариенгоф Анатолий Борисович: [Крат. биогр. справка]//Сценаристы советского художественного кино, 1917—1967. М., 1972. С. 222.

**Марченко А.** Поэтический мир Есенина.—М., 1972.—С. 153—156, 157, 158, 159—160, 162, 171, 194—195, 196, 198, 205—206, 225.

**Соловей Э.** Метафора в советской поэзии первого десятилетия//Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 108, 109.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 163.

О письме Мариенгофа Р. Ивневу в ОР ГБЛ. Информ.

**Гайсарьян С.** Сергей Есенин//Гайсарьян С. В стране поэзии. М., 1973. С. 235.

**Михайлов А.** Традиции и современность//Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973. С. 397.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Наумов Е.** Живые страницы прошлого: [В частности, Мариенгоф и С. Есенин]; Есенин и советская поэзия; К истории одной дружбы: С. Есенин и Г. Беннславская//Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973. С. 42—44, 223, 270—271, 274, 279.—То же. Л., 1979. С. 42—44, 223, 270—271, 274, 279.

**Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Поэт. Человек.—М., 1973.—С. 172—173, 183, 228.

**Рубашкин А.** Писатель у микрофона//Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973. С. 174—175.

О работе М. на радио (1941 г.).

Отклик см.: Половников А. Литература, рожденная войной//Веч. Ленинград. 1974. 2-е февр.

**Чалмаев В.** Огонь в одежде слова//Чалмаев В. Огонь в одежде слова. М., 1973. С. 30—31.

Мариенгоф и С. Есенин.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1974. Вып. 35. С. 169.

О материалах Мариенгофа в арх. Р. Ивнева. Информ.

**Кощечкин С.** Сергей Есенин: Раздумья о поэте.—М., 1974.—С. 61—63, 64, 66, 214.

Приводится также запись беседы авт. с М. (1957 г.).

**Польская Е., Розенфельд Б.** «Здесь каждый шаг — живые письма»//Польская Е., Розенфельд Б. Дорогие адреса: Памят. места Кавказских Минеральных Вод. Ставрополь, 1974. С. 145.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Пудваль А.** Как живой с живыми...: [О В. Маяковском]//Пудваль А. Поиск: Рассказы лит. следопыта. Свердловск, 1974. С. 35.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Щербина В.** Некоторые вопросы истории советской литературы//Щербина В. Голос эпохи. М., 1974. С. 113, 147.

Югосл. журн. «Дело» (1957. № 11) о М.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 475, 520.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции.—Л., 1975.—С. 96, 99, 100—101.

О поэмах М.

- Прокушев Ю.** Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха.—М., 1975.—С. 205, 212—215, 219, 223, 244—245, 247—248, 322.—То же.—М., 1978.—С. 222, 229—232, 235, 246, 261, 263—264; То же.—М., 1979.—С. 191, 197—200, 203, 212, 227, 229—230, 297; То же.—М., 1985.—С. 217, 225—228, 231, 241, 255—256, 257—258, 411.
- Рубашкин А.** Голос Ленинграда: Ленингр. радио в дни блокады.—Л., 1975.—С. 16—17.—То же.—2-е изд., доп.—Л., 1980.—С. 18—19.
- Стеланов Н.** Велимир Хлебников: Жизнь и творчество.—М., 1975.—С. 184.
- Эвентов И.** Синеглазый брат; **Чалмаев В.** Приглашение в весну: (Заметки об образах и «мелодиях» С. Есенина); **Базанов В. В.** Материалы к биографии С. А. Есенина//Есенин и современность. М., 1975. С. 102, 103, 149, 155, 161, 314—319.
- Волков А.** Художественные искания Есенина.—М., 1976.—С. 176, 232, 251, 252, 255—257, 258, 261, 263, 266, 273, 276, 411.
- Суворова К.** [Предисловие к публикации «Из воспоминаний В. Шершеневича»]//Встречи с прошлым. М., 1976. Вып. 2. С. 152.—То же. М., 1985. Вып. 2. 2-е изд. С. 136.
- Юдкевич Л.** Певец и гражданин: Творчество С. Есенина в лит. процессе 1-й половины 20-х гг.—Казань, 1976.—С. 172, 174, 198.
- Жаворонков А.** Брюсов и Есенин во взаимных оценках//Брюсовский сборник. Ставрополь, 1977. [Вып. 3]. С. 134, 135.
- В. Брюсов о Мариенгофе и др. имажинистах.
- Кошечкин С.** Раздумья о Есенине.—Тбилиси, 1977.—С. 75—77, 78, 90, 246. Приводится также запись отр. из беседы авт. с М. (1957 г.).
- Савин О.** Пенза литературная.—Саратов, 1977.—С. 196.
- Эвентов И.** Из биографии Сергея Есенина: Эпизоды//Нева. 1978. № 12. С. 111, 116, 119.
- Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество//Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т. 1978. Т. 218. С. 42.
- Дикущина Н.** Октябрь и новые пути литературы: Из истории лит. движения первых лет революции, 1917—1920.—М., 1978.—С. 246—251, 255—257, 263—265, 266.
- Евстигнеева А.** «Стоя по моим убежде-
- ниям на платформе Советской власти...»: (Из истории Союза сов. журналистов)// Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 161.—То же. М., 1980. Вып. 3. 2-е испр. изд. С. 161; То же. Вып. 3. 3-е изд. М., 1986. С. 152.
- М. как член Союза сов. журналистов (начало 1920-х гг.).
- Трушкин В.** Восхождение: Лит. и литераторы Сибири 20-х — начала 30-х гг.—Иркутск, 1978.—С. 160.
- В связи с оценкой Мариенгофа В. Правдухиным.
- Эвентов И.** Сергей Есенин: Биограф. писателя.—Л., 1978.—С. 57—59, 66, 80, 119.
- Бебутов Г.** «Болдинская осень» Сергея Есенина//Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979. С. 6, 14.
- Елисеев А.** Родной город: Памят. места, события, имена.—Горький, 1979.—С. 336—337, 343.
- О М.—уроженце Н. Новгорода (г. Горького).
- Вдовин В.** Новое о Сергее Есенине//Лит. Россия. 1980. 11 апр. С. 17.
- С. Есенин о творчестве Мариенгофа (1925 г.).
- Юшкин Ю.** Рукой Сергея Есенина//Лит. Россия. 1980. 4 июля. С. 24.
- В связи с зап. С. Есенина и Мариенгофа А. М. Кожебаткину от 1919 г.
- Базанов В. Г.** Разрушение легенды//Рус. лит. 1980. № 3. С. 110.
- О М.-имажинисте.
- Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество//Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т. 1980. Т. 238. С. 97, 198.
- Бельская Л.** Рифма в произведениях С. Есенина//Вопросы поэтики художественного произведения/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1980. С. 110.
- О рифмах в поэтич. произведениях М. Кошечкин С. Есенин и его поэзия.—Баку, 1980.—С. 94—96, 97, 107, 117, 307. Приводится также запись беседы авт. с М. (1957 г.).
- Кулинич А.** Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Киев, 1980.—С. 22, 40, 70—77, 86, 87, 155.
- Перцов В.** «Внутренняя распря» Есенина с Клюевым//Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 267, 268, 270, 273.
- Польская Е., Розенфельд Б.** Поэт и танцовщица: С. Есенин и А. Дункан//Польская Е., Розенфельд Б. И звезда с звездой говорит... Ставрополь, 1980. С. 242—243.
- Прокушев Ю.** Крестьянский уклон; Два мира; Штрихи к портрету [С. Есенина]//Прокушев Ю. Время. Поэзия.



Критика. М., 1980. С. 320—321, 325, 353—354, 484.

О. М.-имагинисте. Мариенгоф и С. Есенин.

**Эвентов И. С.** Есенин//Эвентов И. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный; С. Есенин. Л., 1980. С. 278, 294—295, 301, 303, 396.—То же. 2-е доп. изд. Л., 1984. С. 318, 334, 343.

**Базанов В. Г.** Друзья-недрузи: (С. Есенин и Н. Клюев)//Север. 1981. № 9. С. 115, 117, 118.

**Макагонова Т.** Архив В. Э. Мейерхольда//Зап. отд. рукописей//Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1981. Вып. 42. С. 119.

О наличии среди материалов арх. воспоминаний М. Информ.

**Купченко В.** Коктебель литературный//Купченко В. Остров Коктебель. М., 1981. С. 10.

**Гартаковский П.** Свет вечерний шафранного края...: (Средняя Азия в жизни и творчестве Есенина).—Ташкент, 1981.—С. 9, 10, 12, 53, 59, 76, 80, 110—111, 123, 127.

**Базанов В. Г.** Сергей Есенин и крестьянская Россия.—М., 1982.—С. 213—214, 216—217, 222, 223, 227, 228, 230, 234, 284—285, 286.

**Кожин В.** Заметки о поэтических веяниях последних лет (1972); О беллетристике и моде в литературе (1972—1974)//Кожин В. Статьи о современной литературе. М., 1982. С. 91, 121.

**Овинников Д.** Сергей Есенин: Лит.-критич. очерк.—Тула, 1982.—С. 114—115, 216—218.

**Ефимов В.** Из истории несостоявшейся поездки С. Есенина за границу//Вопр. лит. 1983. № 1. С. 275—277.

Приведены также тексты письма и заявлений С. Есенина, Р. Ивнева и Мариенгофа А. В. Луначарскому (дек. 1920 г.).

**Клячкин А.** Литературные будни//Нева. 1983. № 9. С. 180.

Мариенгоф и С. Есенин.

**Динерштейн Е.** [Вступительная статья к публикации: А. К. Воронский. Из переписки с советскими писателями]//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920-х—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 543. О М. см. также с. 606.

**Борщук В.** Поле битвы идей: Современ. зарубеж. критика о сов. лит.—М., 1983.—С. 200.

Полемика с И. Эсмейн (Франция) в связи с высказываниями Мариенгофа об имагинизме в начале 1960-х гг.

**Дымшиц А.** Сергей Есенин и...: ...Стихия песни; ...Журн. замыслы; ...Театр; «Я в мир вхожу...»: (Заметки о творчестве О. Мандельштама)//Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 135, 136, 141, 145, 162.

**История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР.** Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983.—С. 33, 136, 137, 195, 405.

**Ушаков Н.** Мастерская: ...Живопись словом. Композиция//Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 324.

**Черемин Г.** Литературная критика 1917—1925 годов о Маяковском//Рус. лит. 1984. № 4. С. 154.

**Адрианов Ю.** Болдинские пруды//Адрианов Ю. Нижегородская Отчизна. Горький, 1984. Кн. 2. С. 58.

**Арутюнов Л.** Национальные традиции и опыт Маяковского//В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 2. С. 227, 234.

Творчество Мариенгофа и поэзия Е. Чаренца.

**Астахов В. В.** есенинском Константинове: Путеводитель.—2-е изд., доп.—М., 1984.—С. 41.

**Беляева Т.** Драматическая поэма С. Есенина «Пугачев»: (О влиянии имагинизма на творчество Есенина); **Воронова О.** Эстетические взгляды С. А. Есенина в его эпистолярном наследии;

**Юшина О.** Поэзия С. Есенина в англоязычных исследованиях: (К. Пономарев [Канада] и др.)//С. А. Есенин: Поэзия. Творч. связи: Межвуз. сб. науч. тр. Рязань, 1984. С. 77—82, 87, 89, 173.

**Гаспаров М.** Очерк жизни русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика.—М., 1984.—С. 247, 248, 285.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы//Проблемы теории стиха. М., 1984. С. 13—14.

**Коршунова В.** Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х—1940-х гг.)//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 374.

О Мариенгофе в связи с альбомами М. Марьяновой.

**Кожечкин С.** Весенней гулкой ранью...: Этюды-раздумья о С. Есенине.—М., 1984.—С. 57, 58, 71, 89, 197.

Приводится также запись беседы авт. с М. (1957 г.).

**Овчаренко О.** Русский свободный стих.—М., 1984. С. 115, 116, 140—141, 144—145.

**Пьяных М.** Есенин и русская поэзия XX столетия//Звезда. 1985. № 9. С. 186.

**Шаталов А.** Бесценный автограф// Веч. Москва. 1985. 3 окт.

В связи с надписью С. Есенина и Мариенгофа на сб. «Явь» (1919 г.), подар. М. Г. Мандельштейну.

**Трифонов Н.** Поэт и нарком: [С. А. Есенин и А. В. Луначарский]//Дружба народов. 1985. № 10. С. 239, 240.

**Белов С.** С кличкой «Царицынский»: [О журналисте и издателе Л. Клячко]// Нева. 1985. № 11. С. 196.

О кн. М. для детей, выпущенных изд-вом «Радуга» (1927, 1928 гг.).

**Ивашенко Н., Коршунова Н.** Собира- тель [книг М. Чуванов]//Альм. библио- фила. 1985. Вып. 18. С. 114.

М. и кн. лавка имажинистов.

**Юшин П.** Путь к зрелости нелегок// Сергей Есенин: Пробл. творчества. М., 1985. Вып. 2. С. 5.

**Козловский А.** Быль и легенды жизни Есенина//С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 6, 13—14, портр. между с. 256 и 257. См. также: Примеч., с. 447.

**Озеров Л.** Его след; **Кошечкин С.** Прозрение и мужество; **Трифонов Н.** Поэт и нарком: [С. Есенин и А. В. Луначарский]//В мире Есенина. М., 1986. С. 53, 378, 381, 478—479.

В первых двух ст. приводятся также записи бесед авт. с М.

**Евтушенко Е.** [А. Б. Мариенгоф: Крат. биограф. справка]//Огонек. 1987. № 20. С. 17: портр. (Русская муза XX века: Поэтич. антол./Ведет Е. Евтушенко).

**Клячков С.** Лысая гора//Лит. обозре- ние. 1987. № 5. С. 109. В сокр. виде. О рифмах М.

**Молдавский Д.** Октябрь и поэзия// Звезда. 1987. № 5. С. 184.

**Чудакова М.** Жизнеописание Михаи- ла Булгакова//Москва. 1987. № 7. С. 42.

Приводится оценка творчества Мариенгофа И. Розановым.

**Переяслов Н.** [Мы и поэзия: Ответ на анкету «ЛО»]//Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 101.

Творчество М. и соврем. читатель.

**Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Соч. М., 1987. Т. 2. С. 439, 475.

**Кудрова И.** [Мариенгоф А. Б.: Крат. биограф. справка]//Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 759.

**Аверин Б.** Проза Мариенгофа//Ма- риенгоф А. Роман без вранья; Циники;

Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги. Л., 1988. С. 473—479.

**Озмитель В.** Русская советская поэ- ма, 1917—1921 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Каз. ун-т.—Алма-Ата, 1967.—С. 4, 5, 6, 12, 14.

**Дзюцева Н.** Проблема любовной лири- ки в советской поэзии (1917—1932 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук/ Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1980.—С. 10.

*Воспоминания,  
дневниковые записи,  
автобиографические заметки,  
письма, дарственные надписи*

**Есенин С.** Сергей Есенин: [Автобиограф., 1922 г.]//Новая рус. кн. 1922. № 5. С. 5.

**Есенин С.** [Письма: А. Б. Мариенгофу от 9 июля и не ранее 20 июля — не позднее начала августа 1922 г.; А. М. Сахарову от 1 июля 1922 г.]<sup>2</sup>// Гостиница для путешествующих в пре- красном. 1922. № 1. С. [13—14].

Отклики см.: [Б. п.]. Жалобная книга //Всемир. ил. 1922. № 6. С. 12; Вас [илевск]ий Л. [Рецензия на журнал: Гостиница для путешествующих в пре- красном. 1922. № 1]//Крас. газ. 1922. 4 дек. Веч. вып.; [Б. п.]. «Самоопреде- лившиеся» имажинисты//Силуэты. 1923. № 3. С. 8.

**Есенин С.** [Письмо А. Б. Мариенгофу от 9 июля 1922 г.: Отр.]//Эрмитаж. 1922. № 11. С. 15.

**Виноградская С.** Как жил Есенин.— М., 1925.—С. 20, 29.

**Есенин С.** Автобиография [1923 г.]// Крас. нива. 1926. № 2. С. 11.

**Есенин С.** Автобиография... [1922 г.]; Автобиография [1923 г.]//Памятка о Сергее Есенине/Сост. В. Вольпин. М., 1926. С. 14, 22.

**Ивнев Р.** Об Есенине; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Вольпин В.** О Сергее Есенине; **Грузинов И.** Есенин; **Кириллов В.** Встречи с Есениным// Сергей Александрович Есенин: Воспоми- нания/Под ред. И. Евдокимова. М.; Л., 1926. С. 20, 23, 29—30, 62—63, 64, 65,

<sup>2</sup> Даты этих и других писем С. Есенина указываются по изд.: Есенин С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 6: Письма. М.: Худож. лит., 1980.

66—67, 70, 71, 83, 86, 108, 110, 130, 171, 172.

**Грузинов И. С.** Есенин разговаривает о литературе и искусстве.—М., 1927.—С. 7.

**Есенин С.** [Письма А. Б. Мариенгофу от начала мая 1921 г. и от второй половины февраля 1922 г.]//Мариенгоф А. Роман без вранья. Л., 1927. С. 107—108, 126.—То же. 2-е изд. Л., 1928. С. 108—109, 127; То же. 3-е изд. Л., 1929. С. 110—111, 130.

**Наседкин В.** Последний год Есенина: (Из воспоминаний).—М., 1927.—С. 41.

**Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.]//Живой Маяковский/Записал и собр. А. Крученых. М., 1930. Вып. 2. С. 17—18.

**Белый А.** Начало века.—М.; Л., 1933.—С. 145—146.—То же.—Chicago, 1966.—С. 145—146.

**Бурштын Б.** Четыре года: Воспоминания о лит. жизни Смоленска 1921—1924 гг.//Наступление. 1935. № 9. С. 87.

Мариенгоф и смолен. поэт Е. Эркин.

**Есенин С.** [Письма А. Б. Мариенгофу от 9 июля и 12 ноября 1922 г.: Отр.]//Октябрь. 1958. № 5. С. 187. В ст. В. Белоусова «Сергей Есенин за границей: Новые материалы к биогр.».

**Литовский О.** Из прошлого советской печати//Литовский О. Так и было. М., 1958. С. 24, 28.

Оценку см.: Кардин В. Сегодня о вчерашнем: Мемуары и современность.—М., 1961.—С. 152.

**Семеновский Д.** Есенин: Воспоминания//Теплый ветер. Иваново, 1958. С. 197, 198, 199, 202—203.

**Богородский Ф.** Воспоминания художника.—М., 1959.—С. 103.

**Зелинский К.** Есенин; «Очарованный странник» русской поэзии [В. Хлебников]//Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920 гг. М., 1959. С. 225—227, 233.—То же. 2-е изд. М., 1962. С. 205—208, 213.

**Асеев Н.** О Маяковском//Лит. и жизнь. 1960. 13 апр. С. 1, 4.

**Маяковский В.** [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.]//Собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 50.

**Есенин С.** [Письма: И. И. Шнейдеру от 21 июня 1922 г.; А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г.]//Ленинская правда. Чарджоу, 1962. 8 февр., 12 июня. В ст. В. Белоусова «В стране желтого дьявола: (Письма С. Есенина из-за границы)».

То же/[Публ. и коммент. Е. Динер-

штейна]//Наш современник. 1962. № 4. С. 186—188. (Неизвестные строки С. Есенина).

**Есенин С.** Сергей Есенин: [Автобиогр., 1922 г.]; Автобиография [1923 г.; 5 писем А. Б. Мариенгофу 1921—1923 гг.]//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 10, 13, 143—145, 159—162, 165—172. См. также: Примеч., с. 343—344, 352—356.

**Есенин С.** [Письма: Е. И. Лившиц от 8 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.; И. И. Шнейдеру от 21 июня и 13 июля 1922 г.; А. М. Сахарову от 1 июля 1922 г.; Е. А. Есениной от 10 августа 1922 г. и 22 апреля 1923 г.; В правление Ассоциации вольнодумцев от 7 апреля 1924 г.]//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 136, 152, 157, 158, 159, 163, 170, 174. См. также: Примеч., с. 339, 340, 352, 354, 358.

**Кара [-Дэмур] С.** Анатолий Мариенгоф//День поэзии. Л., 1964. С. 143—144.

**Асеев Н.** Воспоминания о Маяковском//Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 675.

**Есенин С.** [Надпись на своей фотографии, подаренной А. Б. Мариенгофу, от 1924 г.]//Моск. правда. 1965. 2 окт. В ст. Т. Измайловской «Певцу России: К 70-летию со дня рождения С. Есенина».

**Есенин С.** [Записка А. Б. Мариенгофу, б. д.]<sup>3</sup>//Октябрь. 1965. № 11. С. 90. В «Романе с друзьями».

**Есенина Е. В.** Константинове; **Есенина А.** «Это все мне родное и близкое»; **Соколов С.** Встречи с Есениным; **Городецкий С.** О Сергее Есенине; **Кузько П.** Есенин, каким я его знал; **Ивнев Р.** Московские встречи; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Ройзман М.** «Вольнодумец» Есенина; **Розанов И.** Воспоминания о Сергее Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом; **Зелинский К.** В «Красной нови» в 1923 году; **Табидзе Т.** Есенин в Грузии; **Качалов В.** Встречи с Есениным; **Наседкин В.** Последний год Есенина//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 48, 75, 97, 171—172, 173, 208, 218—219, 222—225, 227, 229—230, 243—245, 253, 254, 255, 259, 260, 265—266, 291, 346, 347, 348, 349, 350, 352, 354, 358, 385, 386, 422, 448.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки: Из запис. книжек.—М., 1965.—С. 156.

**Шнейдер И.** Встречи с Есениным: Воспоминания.—М., 1965.—С. 24, 26, 28,

<sup>3</sup> В. Белоусов датирует: сентябрь 1923 г. См.: Белоусов В. Сергей Есенин: Лит. хроника. М., 1970. Ч. 2 С. 274—275.

42, 61, 62, 63, 76.—То же.—3-е изд., доп.—М., 1977. С. 39, 42, 45, 68, 97.

**Ивнев Р.** Правда и мифы о Сергее Есенине//Волга. 1967. № 5. С. 165, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 178, 179.

**Есенина А.** Брат мой — Сергей Есенин //Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967. С. 235, 243.

**Февральский А.** В начале двадцатых годов и позже//Встречи с Мейерхольдом: Сб. воспоминаний. М., 1967. С. 187—188.

В связи с выступлением М. в Колонном зале Дома союзов на диспуте «Разгром левого фронта», 30 окт. 1922 г.

**Есенин С.** Сергей Есенин: [Автобиограф., 1922 г.]; Автобиография [1923 г.; 6 писем А. Б. Мариенгофу 1921—1923 гг.]//Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 10, 13, 91—93, 98—99, 110—112, 116—123. См. также: Примеч., с. 277—278, 281, 288—292.

**Есенин С.** [Письма: Е. И. Лившиц от 8 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.; И. И. Шнейдеру от 21 июня и 13 июля 1922 г.; А. М. Сахарову от 1 июля 1922 г.; Е. А. Есениной от 10 августа 1922 г. и 22 апреля 1923 г.; В правление Ассоциации вольнодумцев от 7 апреля 1924 г.]//Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 84, 101, 107, 108, 109, 114, 115, 121. См. также: Примеч., с. 273, 287.

[Из воспоминаний: Отр.: И. Розанов; С. Городецкий]//Есенин С. Отчее слово. М., 1968. С. 60, 135, 138.

**Есенина А.** Родное и близкое: Воспоминания.—М., 1968.—С. 59, 60, 80—81.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1979.—С. 70, 71, 92.

**Миндлин Э.** «Накануне»: [О газ., выпускавшейся в Берлине в 1920-х гг., и ее сотрудниках]//Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968. С. 122—123.—То же. 2-е доп. и испр. изд. М., 1979. С. 136.

**Повицкий Л.** Из воспоминаний о Есенине//Нева. 1969. № 5. С. 178—179.

**Меттер И.** Анатолий Мариенгоф//День поэзии. Л., 1969. С. 96—97.

**Малахов С.** Живые современники//Нева. 1970. № 3. С. 121, 122.

**Ройзман М.** Есенин читает стихи//Лит. Россия. 1970. 2 окт. С. 12.

**Березарк И.** Поэтическая юность//Березарк И. Память рассказывает. Л., 1972. С. 88—89.

**Ивнев Р.** О Сергее Есенине//Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973. С. 57, 61, 62—64, 65, 68—71, 72, 74, 76, 78,

80—84.—То же. М., 1981. С. 41, 54—55, 58—62, 65, 66, 67—68, 70, 71, 73, 76, 78—81.

**Ройзман М.** Все, что помню о Есенине.—М., 1973.—С. 21—24, 32, 36, 38, 39, 42, 46—48, 50, 52, 53, 57, 64, 65, 67, 73, 83, 84, 87, 89—90, 95—96, 98—99, 104, 112, 113, 130—134, 137—139, 144—147, 152, 164, 166, 171, 181, 192—196, 200, 206, 211, 218, 222, 226—227, 230, 241—245, 249, 250—253, 260, 261, 263, 266—268.

[Воспоминания: Миклашевская А.; Никритина А.]//Гальперин Ю. Литературные встречи. М., 1974. С. 113—114, 116—120. В ст. «Наша Есенинана».

Текст воспроизведен по звукозаписи.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки//Олеша Ю. Избранное. М., 1974. С. 447.—То же. М., 1983. С. 471—472; То же. М., 1987. С. 316.

**Есенина Е.** В Константинове; Есенина А. «Это все мне родное и близкое»; **Соколов С.** Встречи с Есениным; **Городецкий С.** О Сергее Есенине; **Кузько П.** Есенин, каким я его знал; **Ивнев Р.** Московские встречи; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Розанов И.** Воспоминания о Сергее Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом; **Табидзе Т.** Есенин в Грузии; **Качалов В.** Встречи с Есениным//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1975. С. 47, 85, 114, 187, 189, 221, 231—232, 235—236, 239, 241, 242, 255—257, 264—265, 289—290, 342—346, 348, 350, 377, 413.

**Есенина Т.** Зинаида Николаевна Райх; **Никритина А.** Есенин и Мариенгоф//Есенин и современность. М., 1975. С. 362—363, 379—386.

**Февральский А.** Мейерхольд//Февральский А. Записки ровесника века. М., 1976. С. 221—223.

О выступлении М. на диспуте «Разгром левого искусства» в Колонном зале Дома союзов, 30 окт. 1922 г.

**Касьянов М.** О юности поэта//Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 38.—То же. 2-е, доп. изд. М., 1984. С. 39—40.

М. в кафе «Домино» (начало 1920-х гг.).

**Городецкий С.** О Сергее Есенине//Городецкий С. Русские портреты. М., 1978. С. 22, 27, 29.

**Грузинов И.** [Из воспоминаний «Маяковский и литературная Москва»]/Публ. И. Аброскиной//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 175.—То же. М., 1980. Вып. 3. 2-е, испр. изд. С. 175; То же. М., 1986. Вып. 3. 3-е изд. С. 165.

М. и лит. кафе «Стойло Пегаса» (нояб. 1919 г.).

**Пименов В.** Странички предистории// Пименов В. Свидетели живые. М., 1978. С. 18—19.

**Лидин В.** Страницы полдня//Новый мир. 1979. № 6. С. 45.

**Есенин С. Сергей Есенин:** [Автобиогр., 1922 г.]; Автобиография [1923 г.]//Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 221, 224. См. также: Примеч., с. 315, 320, 367, 369.

**Козин П.** «Устроить суд над Есениным»//Урал. 1980. № 6. С. 177—178. Мариенгоф и С. Есенин в начале 1920-х гг.

**Есенин С.** [Письма: А. Б. Мариенгофу от начала мая 1921 г.; А. Б. Мариенгофу и И. И. Старцеву от 19 ноября 1921 г.; А. Б. Мариенгофу от второй половины февраля, 9 июля, не ранее 20 июля — не позднее начала августа, 12 ноября 1922 г., весны 1923 г.]//Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 103—105, 110—113, 124—126, 128—130, 133—135, 137—138. См. также: Примеч., с. 228, 229, 290, 300—301, 306—308, 316, 317—318, 319, 321—322, 324.

**Есенин С.** [Письма: Е. Р. Эйгес от осени 1919 г.; Е. И. Лившиц от 8 июня 1920 г.; Р. И. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.; И. И. Шнейдеру от 21 июня 1922 г.; А. М. Сахарову от 1 июля 1922 г.; И. И. Шнейдеру от 13 июля 1922 г.; Е. А. Есениной от 10 августа 1922 г. и 22 апреля 1923 г.; А. Дункан от 20 августа 1923 г.; В правление Ассоциации вольнодумцев от 7 апреля 1924 г.; Г. А. Бениславской от начала мая 1924 г.]//Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 91, 94, 114, 121—122, 123, 128, 130, 136, 138, 142, 144. См. также: Примеч., с. 289, 293, 308—309, 314—316, 318, 320, 322, 328, 329.

**Есенина Е.** [О С. Есенине/Беседу вел Д. Коновалов]//Актуальные проблемы современного есениноведения. Рязань, 1980. С. 90. В ст. Д. Коновалова «С. А. Есенин в воспоминаниях».

**Лидин В.** Письма Александра Блока// Лидин В. Люди и встречи. Страницы полдня. М., 1980. С. 218—219.

Мариенгоф и С. Есенин (Москва, 1921 г.).

**Гастев В.** [О С. Есенине и А. Мариенгофе: Воспоминания (1920 г.)/Записал Ю. Песиков] // Коммунист. Саратов, 1981. 29 дек. В ст. Ю. Песикова «Встречи с Есениным: Рассказ импрессиарио поэта».

Отклик см.: [Б. п.]. Встречи с Есени-

ным//Вопр. лит. 1982. № 6. С. 284.

**Зеленая Р.** Разрозненные страницы.—М., 1981.—С. 28.

**Белый А.** [Письмо Ф. В. Гладкову от 17 июня 1933 г.]//Волошинские чтения. М., 1981. С. 90. В примеч. к ст. С. Гречишкина и А. Лаврова «Максимилиан Волошин и Андрей Белый».

**Гастев В.** [О С. Есенине и А. Мариенгофе: Воспоминания (1920 г.)/Записал Ю. Песиков]//Сов. Россия. 1982. 28 февр. В ст. Ю. Песикова «Куда он гонится?».

**Реформатская Н.** Из воспоминаний студенческих лет (1919—1924)//Вопр. лит. 1982. № 4. С. 112.

**Ивнев Р.** [Воспоминания/Беседу вел М. Шаповалов]//Нева. 1983. № 10. С. 202. В ст. М. Шаповалова «Вечер с Рюриком Ивневым».

**Ардов В.** Владимир Маяковский// Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 5—6.

**Городецкий С.** Воспоминания о С. А. Есенине//Городецкий С. Жизнь неукротимая. М., 1984. С. 37, 44, 45, 47.

**Ивнев Р.** [Воспоминания/Беседу вел М. Шаповалов]//Байкал. 1985. № 5. С. 101, 102—103. В ст. М. Шаповалова «Под венецианским фонарем: Встречи с Р. Ивневым».

**Есенина Е.** В Константинове; **Есенина А.** Родное и близкое; **Наседкин В.** Последний год Есенина; **Есенина Т.** Зинаида Николаевна Райх//Сергей Есенин: Воспоминания родных. М., 1985. С. 31, 90, 93, 108, 124, 133.

**Вольпин Н.** Свидание с другом// Юность. 1986. № 10. С. 97.

**Есенина Е.** В Константинове; **Есенина А.** Родное и близкое; **Соколов С.** Встречи с Есениным; **Семеновский Д.** Есенин; **Городецкий С.** О Сергее Есенине; **Кириллов В.** Встречи с Есениным; **Коненков С.** Из книги «Мой век»; **Ивнев Р.** О Сергее Есенине; **Грузинов И.** Есенин; **Грузинов И. С.** Есенин разговаривает о литературе и искусстве; **Ройzman М.** Из книги «Все, что помню о Есенине»; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Александрова Н.** Есенин в Ростове; **Вольпин В.** О Сергее Есенине; **Розанов И.** Воспоминания о Сергее Есенине//С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 53, 54, 105, 106, 108, 121, 136, 162, 182—184, 271, 272, 281, 282, 331, 334—337, 340, 342, 344—346, 354, 367, 382, 385, 387, 388, 393, 396, 399—409, 417—419, 423, 433, 435, 437. См. также: Примеч., с. 447, 452, 468, 486, 489—491.

493—496, 499, 501, 502, 504, 505, 507, 508.

**Шнейдер И.** Из книги «Встречи с Есениным»; **Бениславская Г.** Воспоминания О Есенине; **Иванов В.** О Сергее Есенине; **Миклашевская А.** Встречи с поэтом; **Рождественский В.** Сергей Есенин; **Мануйлов В.** О Сергее Есенине; **Табидзе Т. С.** Есенин в Грузии; **Повицкий Л.** Сергей Есенин в жизни и творчестве; **Качалов В.** Встречи с Есениным; **Есенина Т.** Зинаида Николаевна Райх; **Наседкин В.** Последний год Есенина; **Асеев Н.** Встречи с Есениным//С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 2. С. 36, 49, 52, 75, 83—86, 88, 90, 110, 165, 167—169, 173, 191, 192, 237—239, 241, 256, 266, 310, 313, портр. между с. 224 и 225. См. также: Примеч., с. 368, 380, 382, 389, 393, 401, 408.

**Шершеневич В.** Великолепный очевидец: Поэтич. воспоминания 1910—1925 гг.: Имажинисты/[Послэсл. ред.] //В мире кн. 1987: № 11. С. 57, 59—60, 61, 62, 63, 64.

**Козаков М. М.** Рисунки на песке: Фрагм. из кн. [воспоминаний]//Огонек. 1988. № 8. С. 29—30.

М. в 1948 г.

**Клюев Н.** [Письма: С. М. Городецкому от 1920 г.: Отр.; С. А. Есенину от 28 января 1922 г.]/Вступ. ст., примеч. и публ. К. Азадовского//Вопр. лит. 1988. № 2. С. 272—273, 275, 276, 277. (Неизвестное письмо Н. А. Клюева к Есенину).

**Капица П.** Так это было//Нева. 1988. № 5. С. 147.

Мариенгоф и М. Зошенко.

Отклик см.: Козаков М. М. А было это так!: Воспоминания по поводу щекотливой ситуации//Сов. культура. 1988. 25 июня.

**Ивнев Р.** Воспоминания о Маяковском//Ивнев Р. Избранное. М., 1988. С. 515.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Витрина сердца.  
Сборник. 1918

**Р. И.** [Ивнев Р. Рецензия]//Сов. страна. 1919. 10 февр.

«Кровью плюем зазорно...»  
и др. стихотворения.  
(Явь. [М.], 1919)

**Меньшой А.** Оглушительное тьяканье//Правда. 1919. 12 марта.

**Библиофил.** [Рецензия на книгу: Явь.—[М.], 1919]//Знамя революции. Казань, 1919. 27 июля.

**Львов-Рогачевский В.** Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.—М., 1919.—С. 180—183.

Магдалина.  
Поэма. 1919

**Фриче В.** Литературное одичание//Веч. известия. М., 1919. 15 февр.

Полемiku см.: Ивнев Р. «Литературное одичание»; Шершеневич В. Поэма имажиниста; От редакции//Сов. страна. 1919. 17 февр.; Тис. [Блюм В.]. Литературные спекулянты//Веч. известия. М., 1919. 20 февр.

**Фокин Н.** Проблема героя в русской советской поэме первых лет революции//Русская и зарубежная литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1971. Вып. 2. С. 46.

Анатолеград.  
Поэма. 1920

**Константинов А.** Поэтический обзор за май в Москве//Знамя. 1920. № 3/4. Стб. 62.

**С. Б.** [Буданцев С. Рецензия на книгу: Конница бурь: Сб. 2.—М., 1920]//Худож. слово. 1920 (обл. 1921). № 2. С. 63.

Буян-Остров.  
1920

**Кий.** [Пятницкий П.]. В сферах имажинизма//Грядущее. 1921. № 1/3. С. 60—64.

**Фарбер Л.** Проблема традиций и новаторства в советской литературе первых лет революции (1917—1920): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.—Л., 1968.—С. 20.

Руки галстуком.  
Поэма. 1920

«Триэмиа». [Рецензия]//Кн. и революция. 1920. № 1. С. 38—39.

**Шершеневич В.** [Рецензия]//Знамя. 1920. № 2. Стб. 55—56.

Развратничая  
с вдохновеньем.  
Поэма. 1921

**Пяст В.** Кунсткамера//Жизнь искусства. 1921. 18 окт.

**Новский И.** Литературное хулиганство: (Вместо рец.)//Книгоноша. 1925. № 15/16. С. 6—7.

**Трифонов Н. А. В.** Луначарский и советская литература.—М., 1974.—С. 220—221.

Заговор дураков.  
Пьеса. 1922

**Летнев В.** [Рецензия]//Казан. библиофил. 1922. № 3. С. 90—91.

**Шершеневич В.** Поэты для театра//Театр. Москва. 1922. № 34. С. 8—9.

Полемику и отклик см.: Мариенгоф А. Да, поэты для театра: Ответ В. Шершеневичу//Театр. Москва. 1922. № 37. С. 6—7; Шершеневич В. Театр не для поэтов//Там же. 1922. № 38. С. 13—14; Юдкевич Л. Певец и гражданин: Творчество С. Есенина в лит. процессе 1-й половины 20-х гг.—Казань, 1976.—С. 81.

**Лежнев А.** [Рецензия]//Вестн. искусств. 1922. № 5. С. 37—38.

[Б. п.]. Книга и пьеса//Театр. Москва. 1922. № 50. С. 13.

О пер. пьесы на англ. яз.

**Ун.** Первые революционеры//Театр и музыка. 1922. № 9. С. 119—120.

**С. Н.** [Рецензия]//Гостячича для путешественных в прекрасно: 1922. № 1. С. [28].

**Садко.** [Блюм В.]. «Заговор дураков»//Известия. 1923. 2 февр.

**Югурта.** О «Заговоре дураков»//Мастерство театра: Временник Камерного театра. 1923. № 2. С. 91—93.

**Фурманов Д.** У имажинистов//Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934. С. 70—71.

В связи с чтением М. своей пьесы в кафе «Стойло Пегаса» 2 июля 1921 г.

Отклики см.: Черников В. Литературная жизнь 20-х годов в оценке Фурманова//Проблемы развития советской литературы 20-х годов/Сарат. ун-т. Саратов, 1963. [Сб. 1]. С. 40—41; Горбунов Г. Дмитрий Фурманов.—М., 1967.—С. 135.

**Фурманов Д.** Дневники: У имажинистов//Собр. соч. М., 1961. Т. 4. С. 254—255. О М. см. также с. 256.

В связи с чтением М. своей пьесы в кафе «Стойло Пегаса» 3 июля 1921 г.

Двуногие.  
Пьеса. 1925

**Аксенов И.** Новости истории и теории театра//Жизнь искусства. 1925. № 15. С. 18.

**Киселев Н.** Комедия А. Файко «Учитель Бубус»//Вопросы языка и литературы/Томск. ун-т. Томск, 1970. С. 20.

«Столб полосатый,  
всадник, камень...»  
и др. стихотворения.  
(Имажинисты. М., 1925)

**Друзин В.** [Рецензия на книгу: Имажинисты.—М., 1925]//Крас. газ. 1925. 31 марта. Веч. вып.

**Новский И.** Литературное хулиганство: (Вместо рец.)//Книгоноша. 1925. № 15/16. С. 6—7.

Воспоминания о Есенине.  
1926

**Р-ов В.** [Рецензия]//Заря Востока. 1926. 5 сент.

**Гец С.** Новое о Есенине и «есенинщина»//Пролетарий. Харьков, 1926. 22 сент.

[Б. п.]. Тараканы в тесте//Смехач. 1926. № 36. С. 11; № 37. С. 11; № 39. С. 11.

**Полонский В.** Критические заметки: Блеф продолжается//Новый мир. 1927. № 5. С. 160—161.

**Беляев И.** Подлинный Есенин: Соц.-психологич. этюд.—Воронеж, 1927.—С. 9, 20, 21, 24, 25, 30, 33.

Стихи и поэмы, 1922—1926.  
(Загл. обл.: Новый Мариенгоф).  
Сборник. 1926

**Повицкий Л.** [Рецензия]//Крас. новь. 1926. № 11. С. 242—243.

**Г.** Новый Мариенгоф//Лит. страница: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж, 1928. 19 авг. С. 2.

Роман без вранья.  
1927

[Б. п.]. От издательства//Мариенгоф А. Роман без вранья. Л., 1927. С. 3—4.—То же. 2-е изд. Л., 1928. С. 3—4; То

же. 3-е изд. Л., 1929. С. 3—4. С незна- чит. вар.

**Кир. Вранье без романа**//Веч. изве- стия. Одесса, 1927. 28 мая.

**Курс А. Рубашка звериная**//Неделя сов. Сибири. 1927. № 2. С. 6.

**Свет. Книжка об Есенинсе**//На подъе- ме. Ростов н/Д, 1927. № 4. С. 46.

**Ханин Д. [Рецензия]**//Мол. гвардия. 1927. № 6. С. 185—186.

**Фрол Скобеев. Литературный ларек**// Новый мир. 1927. № 12. С. 235.

**Лебедев-Кумач В. Заборная книжка**// Крокодил. 1929. № 12. С. 3. (Критика и библиогр.).

В связи с 3-м изд. романа.

**[Б. п.] Обзор новых книг**/Под ред. Л. Троповского//Кн. и революция. 1929. № 3. С. 48.

В связи с 3-м изд. романа.

**Д. Н. За Пильняком и Замятиным — Мариенгоф**//Крас. газ. 1929. 19 окт. Веч. вып.

**Ермилов В. За социалистический реал- изм**//Правда. 1954. 3 июня.—То же// Разговор перед съездом. М., 1954. С. 21— 22.

**Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 21 сентября 1927 г.]**//Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 37. См. также: Примеч., с. 458.

Отклики см.: Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство совет- ских писателей.—М., 1958.—С. 157; Эвентов И. С. Есенин в оценке М. Горь- кого//Есенин и русская поэзия. Л., 1967. С. 88; Прокушев Ю. Судьба поэта//Ого- нек. 1975. № 36. С. 24.—То же//Проку- шев Ю. Судьба поэта. М., 1976. С. 14; То же//Прокушев Ю. Россия — моя поэ- зия. М., 1977. С. 125—126; Селезнев Ю. Мысль чувствующая и живая//Мол. гвардия. 1975. № 5. С. 295; Прокушев Ю. Поэт века//В мире Есенина. М., 1986. С. 177.

**Прокушев Ю. Сергей Есенин.—М., 1958.—С. 38.—То же.—2-е изд.—М., 1959.—С. 39.**

**Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1959.—Вып. 3.— С. 540.**

**Раков В. Маяковский и Урал**//Урал. 1963. № 8. С. 140.

О восприятии романа молодежью (конец 1920-х гг.).

**Земсков В. Итоги юбилея [С. Есени- на]**//Вопр. лит. 1966. № 8. С. 199—200.

**Петухов В. Есенин и южно-славянские**

литературы//Есенин и русская поэзия. Л., 1967. С. 256.

О пер. романа в Югославии (конец 1920-х — начало 1930-х гг.).

**Сидельников В. Критика о Есенине**// Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 156, 157. О М. см. также с. 162.

**Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 21 сентября 1927 г.]**//Архив А. М. Горь- кого. М., 1976. Т. 14: Неизданная пере- писка. С. 432, 433.

**Балакин А. Сергей Есенин в Югосла- вии**//Сергей Есенин: Пробл. творчества. М., 1985. Вып. 2. С. 166—167.

В связи с оценками романа югосл. ис- след.

Ц и н и к и .  
Роман. 1928

**Д. Н. За Пильняком и Замятиным — Мариенгоф**//Крас. газ. 1929. 19 окт. Веч. вып.

**Н. М. П. [Мельникова-Папоушкова Н. Рецензия]**//Воля России. Прага, 1929. № 1. С. 135—136.

**Постановление правления Московского отдела Всероссийского Союза советских писателей от 2 ноября 1929 г.**//Лит. газ. 1929. 4 нояб. См. здесь же: Письмо А. Мариенгофа в правление Московского отдела Всероссийского Союза советских писателей.

Отклики см.: [Б. п.]. Покаяние Мариен- гофа//Воля России. Прага, 1929. № 12. С. 134—135.

**Панов И. За большевизацию пролетар- ской литературы**//Рост. Свердловск, 1929. № 1. С. 86, 87.

**Г. Г. [Газданов Г. Рецензия]**//Во- ля России. Прага, 1930. № 5/6. С. 547— 548.

**Паперный З. Поэтический образ у Мая- ковского.—М., 1961.—С. 142.**

**Мирошник Н. Первые лауреаты [пре- мии общества «Италия — СССР» «За лучшую пропаганду русского языка и литературы»]**//Правда. 1988. 29 февр.

О Ф. Ламперини — пер. романа на ит. яз.

Б о б к а - ф и з к у л ь т у р н и к .  
Стихи для детей. 1930

**Португалов Д. О детской книге**//Куль- тура и быт. 1930. № 17. С. 14.

**Калым Д. БЭ да МЭ, или насчет БУЗЫ!** Заметки на полях дет. кн.//Лит. газ. 1931. 14 янв.



Бритый человек.  
Роман. [1930]

Г. Г. [Газданов Г. Рецензия]//Воля России. Прага, 1930. № 5/6. С. 547—548.

В-ий В. [Варшавский В. Рецензия]//Числа. Париж, 1933. № 7/8. С. 273—274.

Екатерина Вторая.  
Главы романа. 1936

А. Б-в. «Тайны венценосцев»//Лит. Ленинград. 1936. 29 окт.

Малахов К. Историческая беллетристика в 1936 году//Знамя. 1937. № 5. С. 246, 256—257.

Малахов К. История и литература//Лит. газ. 1937. 30 авг.

Тарас Бульба.  
Пьеса (по одноименной повести  
Н. В. Гоголя).  
1940

В. Ж. Кто автор «Тараса Бульбы»?//Лит. газ. 1940. 28 июля.

Шут Балакирев.  
Пьеса. 1940

Елагин К. Пьесы 1938 года в ленинградских театрах//Лит. газ. 1938. 5 июля.

Козаков М. Э. [Рецензия]//Лит. обозрение. 1941. № 9. С. 34—35.

Матяш С. «Шут Балакирев» А. Б. Мариенгофа: (Жанр, стиль, стих)//Жанр и стиль художественного произведения/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1982. С. 91—101.

Отто Оппель.  
Баллада. 1942

Страшнов С. На пути к самоопределению: (Разновидности жанра баллады в рус. сов. поэзии начала Великой Отеч. войны)//Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. Иваново, 1981. С. 40.

Золотой обруч.  
Пьеса. 1945

Шинский А. Диспут об эстрадной драматургии: В клубе писателей//Веч. Москва. 1946. 10 апр.

О включ. в пьесу скетча М. «Письмо». Бровман Г. Драматическая литература или «сценические варианты»//Сов. искусство. 1946. 19 апр.

Мессер Р. О пошлости и безыдейности в драматургии//Ленингр. правда. 1946. 12 сент.

Прокофьев В. «Круги» и «обручи»//Театр. 1946. № 9. С. 59.

[Б. п.]. Оправдать доверие партии и народа: У писателей Ленинграда//Лит. газ. 1946. 12 окт.

Бояджиев Г. Театр и современность//Театр. альм. 1946. Кн. 3(5). С. 11.

Преступление на улице  
Марата.  
(Преступление).  
Пьеса. 1946

[Б. п.]. Оправдать доверие партии и народа: У писателей Ленинграда//Лит. газ. 1946. 12 окт.

Суд жизни.  
Пьеса. 1948

Ломунов К. Люди науки в современной драме//Театр. 1949. № 1. С. 28.

Белая лилия.  
Пьеса. 1949

Юриков Б. Порочная пьеса//Правда. 1949. 25 авг.

Остров великих надежд.  
Пьеса. 1951

Калашников Ю. О современном советском репертуаре//Театр. 1946. № 11/12. С. 9.

Прокофьев А. [Выступление: На XI пленуме правл. СП СССР]//Лит. газ. 1947. 8 июля.

Казьмин Н. Дело чести писателей Ленинграда//Лит. газ. 1951. 14 авг.

Кривошеин Г. Порочная пьеса//Ленингр. правда. 1951. 18 авг.

Иванов П. Вопреки исторической правде//Лит. газ. 1951. 22 сент.

Казьмин Н. Преодолеть отставание ленинградских драматургов//Лит. газ. 1952. 29 апр.

Голант В. Важная тема советской литературы//На рубеже. Петрозаводск, 1952. № 8. С. 67, 70—71.

Рождение поэта.  
Пьеса. 1951

Дымшиц А. Поверхностное произведение о Лермонтове//Сов. искусство. 1951. 17 нояб.

**Рылин Г.** Флейта Мариенгофа//Кро-  
кодил. 1951. № 31. С. 13.

Наследный принц.  
Пьеса. 1954

**Марьямов А.** Ржавый флюгер//Лит.  
газ. 1954. 29 апр.

**Сурков А.** Под знаменем социалисти-  
ческого реализма//Правда. 1954. 25  
мая.

[Б. п.]. Об одной фальшивой пьесе  
[«Гости» Л. Зорина]//Лит. газ. 1954. 27  
мая.

**Ермилов В.** За социалистический реал-  
лизм//Правда. 1954. 3 июня.—То же//  
Разговор перед съездом. М., 1954. С.  
21—22.

**Литератор.** О конфликтах подлин-  
ных и мнимых//Лит. газ. 1954. 10 июня.

[Б. п.]. Улучшить идейно-воспитатель-  
ную работу среди писателей: [На собр.  
парт. орг. моск. литераторов]//Лит. газ.  
1954. 15 июня.

О пьесе Мариенгофа см. в излож. докл.  
А. Суркова.

[Б. п.]. Мировоззрение и творчество  
писателя//Вопр. философии. 1954. № 6.  
С. 24.

**Симонов К.** Главное в жизни — глав-  
ное в драматургии: Заметки драматур-  
га//Правда. 1954. 4 июля.

За дальнейший подъем советской ли-  
тературы: [Ред. ст.]//Коммунист. 1954.  
№ 9. С. 24.

**Илиади А.** Цель и средства сатиры//  
Лит. газ. 1954. 2 окт.

**Анастасьев А.** Размышления о минув-  
шем сезоне//Театр. 1954. № 10. С. 108,  
109.

**Толченова Н.** Молодые герои в жизни и  
литературе//Смена. 1954. 24 нояб.

**Корнейчук А.** Советская драматургия:  
Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов.  
писателей]//Лит. газ. 1954. 19 дек.—  
То же: [Отд. изд.]. М., 1954. С. 14.

**Фролов В.** Советская сатирическая ко-  
медия//Вопросы советской драматур-  
гии. М., 1954. С. 278.

**Городской Я.** Правда нашего века//  
Сов. Украина. 1955. № 4. С. 154.

**Бородин А.** О драматических жанрах//  
Молодая гвардия: Альм. М., 1955.  
Кн. 15. С. 244.

**Дементьев А.** Вопросы социалистиче-  
ского реализма на Втором Всесоюзном  
съезде советских писателей//Томск:  
Альм. Томск, 1956. [Кн.] 9. С. 100.

**Корнейчук А.** О советской драматургии:  
Содокл.//Второй Всесоюзный съезд  
советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.:  
Стеногр. отчет. М., 1956. С. 186.

**Воробьев В. А. М.** Горький о специфике  
литературы и проблеме типического.—  
Львов, 1958.—С. 299.

**Плоткин Л.** Борьба партии за высокую  
идейность советской литературы в  
последовательный период.—М., 1959.—  
С. 27.

Роман с друзьями.  
(Мой век, моя молодость, мои друзья и  
подруги).  
1965, 1988

От редакции//Октябрь. 1965. № 10. С.  
83—84.

**Метченко А.** Факты и пристрастия//  
Лит. газ. 1965. 28 дек.

**Земсков В.** Итоги юбилея [С. Есени-  
на]//Вопр. лит. 1966. № 8. С. 199—200.

**Филиппов Г.** Человек, гражданин, поэт:  
Новые кн. о С. Есенине//Звезда. 1975.  
№ 8. С. 166. О М. см. также с. 167, 168.

Заметки, содержащие информацию  
о работе М. над отдельными произведе-  
ниями, см. также: Новый зритель. 1925.  
№ 1. С. 15; Веч. Москва. 1926. 5 янв., 22  
марта; Крас. знамя. Владивосток, 1926.  
17 февр.; Лит. и искусство. 1942. 8 авг.;  
Сов. искусство, 1945. 6 февр.; Звезда. 1945.  
№ 7. С. 143; Комс. правда. 1946.  
26 сент.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Б. МАРИЕНГОФА В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### А. Б. МАРИЕНГОФА В ТЕАТРЕ

##### Драма

Вавилонский адвокат.

Московский Камерный театр.  
1924

[Б. п.]//Еженедельник Пет-

рогр. гос. акад. театров. 1923. № 1. С. 28.  
(Хроника).

[Б. п.] Жизнь театра//Веч. Москва.  
1924. 4, 17 янв.

**Фельдман К.** О текущем репертуаре//7  
дней МКТ. 1924. 18—25 марта. № 17.  
С. 3.

[Б. п.]. Дневник театра//Веч. Москва.  
1924. 1, 5 апр.

**П. Л.** К постановке «Вавилонского ад-

воката» в Камерном театре//Веч. Москва. 1924. 9 апр.

**Соколов В.** О «Вавилонском адвокате»/[Записал беседу кор. журн.]//Новый зритель. 1924. № 14. С. 11—12.

**Кудрин С. О** «Вавилонском адвокате» в Камерном//Труд. 1924. 18 апр.

**Гамаюн.** «Вавилонский адаокат»//Веч. Москва. 1924. 21 апр.

**Загорский М.** «Вавилонский адвокат» или «Безбожник» в издании Камерного театра//Новый зритель. 1924. № 15/16. С. 6—8.

**Фельдман К.** Автомобиль или обезьяна//7 дней МКТ. 1924. 15—23 апр. № 20. С. 3.

**Гаген.** Камерный театр: «Вавилонский адвокат»//Рабочая Москва. 1924. 25 апр.

**Левидов М.** Случай на Тверском бульваре//Зрелища. 1924. № 83/84. С. 1.

**Р. Д.** «Вавилонский адвокат» в Камерном//Известия. 1924. 26 апр.

**Аббат Фанферлюш.** «Вавилонский адвокат» Мариенгофа в Камерном театре//Жизнь искусства. 1924. № 18. С. 17—18.

**Марков П.** «Вавилонский адвокат»//Правда. 1924. 14 мая.

**Б. п.** О снятии спектакля с репертуара//Сов. искусство. 1925. № 6. С. 78.

**Державин К.** Книга о Камерном театре.—Л., 1934.—С. 237.

**Мейерхольд В.** Выступление на собраниях театральных работников Москвы, 26 марта 1936 г.: [Сокр. стеногр.]//Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. М., 1968. Ч. 2. С. 353. См. также: Примеч., с. 567.

**Головащенко Ю.** Режиссерское искусство Таирова.—М., 1970.—С. 67.

**Таиров А.** [О творческом методе и истории Камерного театра: Лекции]//Таиров А. Записки режиссера. М., 1970. С. 209, 210.

**Коонен А.** Страницы жизни.—М., 1975.—С. 306.—То же.—2-е изд.—М., 1985.—С. 301.

**Марков П.** «Вавилонский адвокат»: Камерный театр//Марков П. О театре. М., 1976. Т. 3: Дневник театрального критика. С. 182—183.

#### Люди и свиньи.

*Московский театр сатиры. 1931*

**Петровский А.** «Люди и свиньи»/[Беседу с худож. руководителем театра

вел кор. газ.]//Сов. искусство. 1931. 23 июля.

**Орлинский А.** «Люди и свиньи»//Веч. Москва. 1931. 5 авг.

**Оружейников Н.** Фарс «по-советски»/Рис. Лиса [Н. Лисогорского]//Сов. искусство. 1931. 8 авг.

**Резников Б.** О летнем сезоне и «Свиньях» в Театре сатиры//Правда. 1931. 25 авг.

*Театр «Комедия». Ленинград. 1931*

**Род Б.** «Люди и свиньи»//Смена. 1931. 25 апр.

**Верховский Н.** «Люди и свиньи»//Крас. газ. 1931. 20 мая. Веч. вып.

#### Шут Балакирев.

*Московский театр им. Ленсовета. 1941*

**Сухаревич В.** «Шут Балакирев»//Труд. 1941. 28 мая.

**Андреев И.** «Шут Балакирев»//Моск. большевик. 1941. 29 мая.

**Викторов В.** «Шут Балакирев»//Веч. Москва. 1941. 29 мая.

**Калашников Ю.** «Шут Балакирев»//Сов. искусство. 1941. 8 июня.

**Нагель В.** Творческая удача//Лит. газ. 1941. 8 июня.

**Блок В.** «Шут Балакирев»//Театр. неделя. 1941. № 26. С. 10—11.

#### Преступление.

(Преступление на улице Марата).

*Ленинградский государственный драматический театр. 1945*

**Капралов Ю.** Одностороннее следствие//Смена. 1946. 30 марта.

**Трифонов Т.** Семья//Звезда. 1946. № 4. С. 152—155.

**Кара-Дэмур С.** Театр и современная пьеса//Ленингр. правда. 1946. 20 июля.

**Борисов Б.** Театр фальшивых пьес//Сов. искусство. 1946. 23 авг.

**Клевета и пошлость:** [Ред. ст.]//Веч. Ленинград. 1946. 31 авг.

#### Золотой обруч.

*Театр драмы и комедии. Москва. 1946*

**Сикольский М.** «Золотой обруч»//Лит. газ. 1946. 23 марта.

**Черейский И.** Неудачное начало// Моск. комсомолец. 1946. 2 апр.

**Бояджиев Г.** О беспринципной критике: (По страницам газ. «Сов. искусство»)//Культура и жизнь. 1946. 10 сент.

*Ленинградский государственный драматический театр. 1946*

**Кара-Дэмур С.** Театр и современная пьеса//Ленингр. правда. 1946. 20 июля.

**Борисов Б.** Театр фальшивых пьес// Сов. искусство. 1946. 23 авг.

#### Суд жизни.

*Дагестанский драматический театр им. М. Горького. Махачкала. 1948*

**Никифоров С.** «Суд жизни»//Даг. правда. 1948. 5 июня.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Б. МАРИЕНГОФА В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ

[Б. п.]. Хроника//Правда. 1923. 19 янв. Эта и три след. публ.— об исполнении пьесы М. «Заговор дураков» группой артистов Моск. Камерного театра (режиссура С. Никритина) на сцене Колонного зала Дома союзов.

[Б. п.]. Мастерская проекционного театра//Правда. 1923. 18 мая.

**Слезкин Ю.** Заговор дураков//Театр и музыка. 1923. № 4. С. 525—526.

**Мария М.** «Заговор дураков» в проекционном театре//Зрелища. 1923. № 38. С. 12.

[Б. п.]. Обсуждение одноактных пьес [в ЛО ССП]//Веч. Ленинград. 1954. 12 апр.

Пьесы «Мама», «Кукушка» и «Ничего общего» в исполнении арт. А. Никритиной, Н. Ольхиной, Н. Корна и И. Горбачева.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Б. МАРИЕНГОФА В КИНО

**Лебедев Н.** Очерк истории кино СССР: Немое кино.—2-е, перераб., доп. изд.— М., 1965.—С. 429—430, 440—441, 461.

#### Дом на Трубной.

Художественный фильм. Сценарий Б. Зорича, А. Мариенгофа, С. Третьякова, В. Шершеневича, Н. Эрдмана. Режиссер Б. Барнет. Межрабпом-Русь.

1927

**Э. А.** «Дом на Трубной»//Жизнь искусства. 1928. № 40. С. 9.

**Белова Л.** Сквозь время: Очерки истории сов. кинодраматургии.—М., 1978.—С. 72.

#### Проданный аппетит.

Художественный фильм. Сценарий А. Мариенгофа, Н. Эрдмана. Режиссер Н. Охлопков. ВУФКУ. 1928

**Крути И.** «Проданный аппетит»//Веч. Москва. 1928. 15 июня.

#### Веселая канарейка.

Художественный фильм. Сценарий А. Мариенгофа, Б. Гусмана. Режиссер Л. Кулешов. Межрабпомфильм. 1929

[Б. п.]. «Веселая канарейка»//Кино. Л., 1929. 2 марта.

**Прим.** «Веселая канарейка»//Кино. Л., 1929. 13 марта.

**Алперс Б.** «Веселая канарейка»// Комс. правда. 1929. 14 марта.

**Баранчиков П.** По киноэкранам//Известия. 1929. 24 марта.

**Бренчугина.** За «Мятеж», против «Канареек»//Кино. Л., 1929. 23 апр.

**Бескин О.** На экране//Печать и революция. 1929. № 5. С. 102—104.

**Кулешов Л., Хохлова А.** 50 лет в кино.—М., 1975.—С. 116.

**Громов Е.** Лев Владимирович Кулешов.—М., 1984.—С. 228—234.

#### Живой труп. (Законный брак).

Художественный фильм. Сценарий Б. Гусмана, А. Мариенгофа (по пьесе Л. Толстого). Режиссер Ф. Оцеп. Межрабпомфильм и Прометеусфильм. 1929

[Б. п.]. На фабрике Межрабпом-Русь//Веч. Москва. 1927. 18 нояб.

О начале съемок фильма.

**Алперс Б.** «Живой труп»//Комс. правда. 1929. 12 апр.

**Шатов Л.** «Живой труп»//Кино. М., 1929. 16 апр.

**Прим.** «Живой труп» Федора Оцепа// Сов. экран. 1929. № 16. С. 6.

**Бескин О.** На экране//Печать и революция. 1929. № 5. С. 102, 107.

Посторонняя женщина.

Художественный фильм. Сценарий  
Н. Эрдмана, А. Мариенгофа. Режиссер  
И. Пырьев. Совкино. 1929

**З-ов А.** «Посторонняя женщина»//  
Веч. Москва. 1929. 27 сент.

**Вайсфельд И.** Вопросы истории кино

и наша современность//Нева. 1959.  
№ 10. С. 185.

**Очерки истории советского кино/АН  
СССР.** Ин-т истории искусств.—М.,  
1959.—Т. 2.—С. 81, 222.

**Пырьев И.** О себе и своем творчест-  
ве//Пырьев И. Избр. произведения. М.,  
1978. Т. 1. С. 50.

## А. Б. МАРИЕНГОФ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Арго А.** Сатирические очерки из истори-  
и русской литературы: В 4 ч.—М.,  
1939.—Ч. 3, гл. 2. Имажинистовая по-  
лоса.—С. 69—70.

**Есенин С.** Прощание с Мариенгофом  
(«Есть в дружбе счастье оголтелое...»)//  
Гостиница для путешественников в пре-  
красном. 1922. № 1. С. [3].—То же//  
Есенин С. Собр. стихотворений. М.; Л.,  
1927. Т. 4. С. 95—96; То же//Собр. соч.  
М., 1961. Т. 2. С. 115—116. См. также:  
Примеч., с. 284—285; То же//Собр. соч.  
М., 1966. Т. 2. С. 113—114. См. также:  
Примеч., с. 291; То же//Собр. соч. М.,  
1978. Т. 4. С. 159—160. См. также: При-  
меч., с. 295; То же//Есенин С. Стихотворе-  
ния и поэмы. Л., 1986. С. 166—167.  
См. также: Примеч., с. 416.

**Ивнев Р.** «Короткого горького счастья  
всплеск...»//Ивнев Р. Солнце во гроб-  
е. М., 1921. С. [21].—То же//Има-  
жинисты. М., 1921. С. [16].

**Качалов В.** «Толя, Толя Марнен-  
гоф...»//Октябрь. 1965. № 10. С. 119. В  
«Романе с друзьями» Мариенгофа.

**Клюев Н.** «В степи чумацкая зола...»//  
Клюев Н. Львиный хлеб. М., 1922. С.  
55—56.—То же//Клюев Н. Стихотворе-  
ния и поэмы. Л., 1977. С. 400—401. См.  
также: Примеч., с. 510; То же//Клюев Н.  
Стихотворения и поэмы. Архангельск,  
1986. С. 149—150.

Отклики см.: Базанов В. Г. Друзья-  
недрузи: (С. Есенин и Н. Клюев)//  
Север. 1981. № 9. С. 115; Орлов В. Пере-  
кресток//Орлов В. Избр. работы.  
Л., 1982. Т. 1. С. 525—526.

**Мар С.** «Эту память скопила под стар-  
ность...»; «Причаститься бы губ твоих,  
Анатолий...»; «Звенит воздух твоими  
зрачками...»; «Благослови меня, Ана-  
толий...»; «Осушить бы всю жизнь, Ана-  
толий...»//Мар С. Абем/Обл. Г. Якуло-  
ва. М., 1922. С. 5—7, 22—23, 29.

Отклик см.: Тарковский А. [Письмо  
В. А. Каверину от 7 февраля 1966 г.]//  
Каверин В. Вечерний день. М., 1982.  
С. 255.

**Маяковский В.** «Квалифицированных  
работников мало...»//Тренин В. В «ма-  
стерской стиха» В. Маяковского. М.,  
1937. С. 180.—То же. 2-е изд. М.,  
1978. С. 156; То же//Крокодил. 1939.  
№ 10. С. 4. (Эпиграммы); То же//  
Знамя. 1940. № 3. С. 197. В ст. В. Ка-  
таняна «Рассказы о Маяковском»; То  
же//Маяковский В. Собр. соч. М., 1961.  
Т. 13. С. 146.

**Ричиотти В.** Анатолию Мариенгофу  
(«О, одноклассники мои — любезные  
друзья...»)//Гостиница для путешест-  
вующих в прекрасном. 1924. № 4. С.  
[2].

**Старцев И.** «Что Данте с его адом?...»:   
А. Мариенгофу//Явь. [М.], 1919. С. 32.

**Хлебников В.** «Москвы колымага...»//  
Харчевня зорь. М., 1920. С. 11.—То же//  
Хлебников В. Неизданные произведе-  
ния. М., 1940. С. 174; То же//Хлебни-  
ков В. Творения. М., 1987. С. 122. См.  
также: Примеч., с. 669.

Отклики см.: Львов-Рогачевский В.  
Имажинизм и его образосцы: Есенин,  
Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.—  
М., 1921.—С. 46—47; Степанов Н. Вели-  
мир Хлебников.—М., 1975.—С. 184.

**Шершеневич В.** Принцип растекаю-  
щейся темы («В департаментах весен,  
под напором входящих...»); Принцип ро-  
мантизма («Когда-то, когда я носил ко-  
роткие панталончики...»); Тематический  
контраст («Ночь на звезды истратилась  
шибко...»); А. Мариенгофу//Шершене-  
вич В. Лошадь как лошадь. М., 1920. С.  
[35—36, 63—64, 70].

### Проза

**Архангельский А., Пустынин М.** Вранье  
без романа: (Отр. из невыходящей кн.

Аркадия Брехунцова «Октябрь и я» // На лит. посту. 1927. № 20. С. 125—126.

**Бычков Ю.** Коненков.—М., 1982.—С. 197—198.—(ЖЗЛ).—То же.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 197—198.—(ЖЗЛ).

**Ивнев Р.** Богема: Роман // Ивнев Р. Избранное. М., 1988. С. 150—152, 186—195, 202—206, 215, 217—218, 227, 231—235, 238—243, 245, 247, 250, 304—305.

**Ивнев Р.** Первопутье: Повесть (из лит. жизни 20-х гг.) / [Предисл. Н. Банникова] // Дружба. М., София, 1986. № 2. С. 85, 101—103, 126—132; № 3. С. 91—

92, 97—103, 106—109; № 4. С. 99—100.

**Косенко П.** Факир Сиволот: Повесть о молодом писателе Всеволоде Иванове и его времени // Простор. 1977. № 1. С. 102.—То же // Косенко П. След. Алма-Ата, 1980. С. 138.

**Шундик Н.** В стране синеокой: Роман // Волга. 1968. № 7. С. 33—34, 42—44; № 11. С. 60—63, 64.

### *Драматургия*

**Шундик Н.** Сергей Есенин: Драма в 2 д. // Волга. 1975. № 10. С. 5, 11—12, 30—33, 34, 45—46.

---

## Леонид Николаевич МАРТЫНОВ

(1905—1980)

Леонид Николаевич Мартынов (печатался также под псевдонимами и криптонимами: А. Г.; А. Гинч; Ал. Гинч; Александр Гинч; Алексей Нагибин; Захар Жуков; Л.; Л. М.; М. Л-в; Ле-ов; Лео-в; Леон-в; Леон-ов; Лео-ов; Л-ов; Леонидов; Лэсси; Л. М-ов; Л. Мар; Л. Март.; Мартын Леонидов; Эльм) родился 22(9) мая 1905 г. в Омске в семье техника путей сообщения.

Учился в Омской гимназии. Окончив 4 класса, с 1921 г. стал сотрудничать в омских газетах и журналах: «Сигнал», «Рабочий путь», «Искусство»<sup>1</sup>.

Занимаясь журналистской деятельностью, часто бывал в Новосибирске, Москве, Казахстане. Очерки, корреспонденции, стихи М. печатаются в «Советской Сибири», «Сибирских огнях», центральных журналах: «Наши достижения», «Земля Советская», «Красная новь». В 1930 г. в Москве выходит книга его очерков «Грубый корм».

В 1932 г. М. был в административном порядке выслан в Вологду. Печатался в газете «Красный Север», журнале «Звезда Севера» (Архангельск).

В 1935 г. возвращается в Омск, сотрудничает с областным книгоиздательством. В 1939 г. выходит первый поэтический сборник М. «Стихи и поэмы», в 1940 г. в Москве и Омске — сборники поэм.

Сборники стихов М. «Лукоморье» (1945) и «Эрцинский лес» (1946) были подвергнуты резкой критике, и в течение последующих 10 лет М. практически не печатался, занимаясь, в основном, переводами.

За переводы Ш. Петефи и других венгерских поэтов правительство ВНР наградило М. Орденом Труда с рубинами, орденом Золотой Звезды первой степени и орденом Серебряной Звезды.

В 1955 г. выходит сборник М. «Стихи», получивший широкое признание. За книги стихов «Первородство» (1965) и «Гиперболы» (1972) М. был удостоен званий Лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького и Государственной премии СССР.

Лирике М. свойственно философское осмысление действительности, опора на научные теории и гипотезы современных ученых.

В последние годы жизни М. обращается к прозе: книга автобиографических новелл «Воздушные фрегаты» (1974), книга новелл «Черты сходства» (1982).

М. награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени и медалями, а также болгарским орденом Кирилла и Мефодия первой степени.

Умер в Москве 21 июня 1980 г.

---

<sup>1</sup> Публикации в сибирских газетах 20-х гг. и периода Великой Отечественной войны отражены не полностью из-за отсутствия многих номеров газет в библиотеках Ленинграда.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. МАРТЫНОВА

## КНИГИ

## Собрания сочинений

1. **Собрание сочинений:** В 3 т./[Предисл. авт.]; Оформ. худож. М. Шлосберг.—М.: Худож. лит., 1976—1977.

Т. 1. Стихотворения, [1920—1964]. 1976. 718 с.: портр.

Т. 2. Стихотворения, 1965—1976. Поэмы. 1977. 686 с.

Т. 3. Проза: Воздушные фрегаты. Новеллы. 1977. 414 с. Алф. указ. произведений: с. 395—411.

## Сборники и отдельные издания

## Поэзия

1. **Стихи и поэмы.**—Омск: Омгиз, 1939.—127 с.

2. **Поэмы**/[Отв. ред. К. Симонов]; Худож. Л. Литвак.—М.: Сов. писатель, 1940.—72 с.

3. **Поэмы.**—Омск: Омгиз, 1940.—108 с.

4. **За родину:** Стихи.—Омск: Омгиз, 1941.—36 с.

5. **Мы придем.**—Омск: Омгиз, 1942.—50 с.

6. **Жар-цвет.**—Омск: Омгиз, 1943 (обл. 1944).—67 с.

7. **Лукоморье:** Стихи/Ред. П. Антокольский; Худож. А. Усачев.—М.: Сов. писатель, 1945.—80 с.

8. **Эрцинский лес.**—Омск: Омгиз, 1945 (обл. 1946).—131 с.

Помимо стихов Л. Мартынова, в кн. включ. также пер. из Ф. Вийона, П. Ронсара, А. Теннисона, А. Рембо, В. Шекспира.

9. **Стихи.**—М.: Мол. гвардия, 1955.—104 с.—То же.—1957.

10. **Лирика.**—М.: Сов. писатель, 1958.—117 с.

11. **Стихотворения:** [С автобиогр.].—М.: Гослитиздат, 1961.—238 с., 1 л. портр.—([Б-ка сов. поэзии]).

12. **Новая книга.**—М.: Моск. рабочий, 1962.—112 с., 1 л. портр.

13. **Поэмы**/[Вступ. ст. С. Залыгина].—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1964.—162 с., 1 л. портр.

14. **Стихи:** [С крат. биогр. справкой].—М.: Правда, 1964.—32 с., портр. на обл.

15. **Первородство:** Кн. стихов/[Предисл. ред.].—М.: Мол. гвардия, 1965.—351 с., 1 л. портр.—То же.—М.: Сов. Россия, 1968.—350 с., 1 л. портр.

Разд.: Мгновенье; Лукоморье; Седьмое чувство; Первородство.

16. **Стихотворения и поэмы:** В 2 т.—М.: Худож. лит., 1965.

Т. 1: Стихотворения, 1920—1960. 407 с., 1 л. портр.

Т. 2: Стихотворения, 1960—1965. Поэмы. 335 с.

17. **Голос природы:** Стихи/[Ред. Е. Исаев]; Худож. Э. Зарянский.—М.: Сов. писатель, 1966.—166 с.: ил.

18. **Стихотворения.**—М.: Худож. лит., 1967.—79 с.

19. **Людские имена**/[Худож. А. Гангалока].—М.: Мол. гвардия, 1969.—158 с.; 1 л. портр.: ил.

20. **Во-первых, во-вторых и в-третьих:** Стихи разных лет.—М.: Мол. гвардия, 1972.—303 с., 1 л. портр.

21. **Гиперболы:** [С крат. предисл./Худож. В. Шорц].—М.: Современник, 1972.—206 с.: ил., портр.—То же: Стихи.—М.: Современник, 1978.—205 с.: ил.

22. **Избранная лирика**/[Сост. и предисл. Е. Винокурова]; Рис. В. Андреевкова.—М.: Дет. лит., 1973.—190 с., 1 л. портр.: ил.

23. **Семная ноша:** Стихи.—М.: Современник, 1976.—237 с.

Разд.: Земная ноша; Хмель сравнений; Дух творчества; Узел бурь; Лесные сказки; Горсть звезд.

24. **Узел бурь:** Стихи.—М.: Современник, 1979.—159 с., портр. на обл.

Разд.: Зов звезд; Второе бытие; Ясность белого дня; Тьма вопросов.

25. **Золотой запас:** Кн. стихов/Худож. В. Виноградов.—М.: Сов. писатель, 1981.—247 с., портр. на обл.

Разд.: Тень зноя; Золотой запас; За исключением исключений.

26. **Река Тишина:** Стихотворения и поэмы, 1919—1936/[Предисл. С. Залыгина и послесл. ред.].—М.: Мол. гвардия, 1983.—174 с., портр. на обл.

27. **Стихотворения и поэмы:** [С автобиогр.]/Сост. Н. Старшинов; [Худож. Б. Косульников].—М.: Современник, 1985.—335 с.: ил., портр.—(Б-ка поэзии «Россия»).

28. **Стихотворения и поэмы**/Вступ. ст. В. Дементьева; Сост., подгот. текста и примеч. Г. Суховой-Мартыновой, Л. Суховой и В. Уткова.—Л.: Сов. писатель, 1986.—767 с., 1 л. портр., 5 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер.).—Алф. указ. произведений: с. 732—753.

29. **Стихотворения**/Вступ. ст. В. Дементьева; Сост. Г. Суховой-Мартыновой; Худож. Е. Бекетов; Грав. Н. Калиты.—М.: Сов. Россия, 1987.—336 с., 1 л. портр.—(Поэтич. Россия).



## Проза

**30. Грубый корм:** Очерки.—М.: Федерация, 1930.—166 с.

Разд.: Крепости пролетариата; У рудоносных барьеров; Грубый корм, или Осеннее путешествие по р. Иртышу; Республика номадов; Горы, руды, люди; Бунт желтых жен.

**31. Крепость на Оми**/[Ред. В. Луговской; Худож. И. Котовщиков].—Омск: Омгиз, 1940.—107 с.: ил.

**32. Вперед, за наше Лукоморье!**—Омск: Омгиз, 1942.—31 с.

**33. Повесть о Тобольском воеводстве**/Обл., заставки и концовки худож. Л. Ясина.—Омск: Омгиз, 1945.—99 с.—То же/[Предисл. В. Уткова; Примеч. авт.; Худож. В. Кириллов, В. Колесников].—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970.—171 с.: ил.

См. также № I (т. 3).

Книги по вопросам литературы

**34. Воздушные фрегаты:** Новеллы.—М.: Современник, 1974.—327 с.

**35. Пути поэзии**/[Предисл. В. Дементьева].—М.: Сов. Россия, 1975.—93 с.—(Писатели о творчестве).

**36. Черты сходства:** Новеллы/Сост. В. Сякин.—М.: Современник, 1982.—224 с.—(Новинки «Современника»).

Разд.: Знак бесконечности; Вечные следы; Поиски абсолюта; Лукоморье.

**37. Воздушные фрегаты:** Новеллы/[Предисл. В. Уткова].—Омск: Кн. изд-во, 1985.—352 с., 1 л. портр., 4 л. ил.

См. также № I (т. 1, 3), 11, 27.

## Переводы

**Такташ Х.** Стихотворения: Пер. с татар.—Казань: Татгосиздат, 1948 (обл. 1947).—43 с.: портр.

**Такташ Х.** Стихи: Пер. с татар./[Предисл. Х. Хайри].—М.: Сов. писатель, 1948.—84 с., 1 л. портр.

**Такташ Х.** Стихотворения и поэмы: Пер. с татар./[Предисл. Х. Хайри].—М.: Сов. писатель, 1955.—214 с., 1 л. портр.

**Мадач И.** Трагедия человека: Пер. с венг./Под ред. А. Куц; Ст. А. Аникста; [Худож. В. Носков].—М.: Искусство, 1964.—239 с.: ил.

**Поэты разных стран:** Стихи зарубеж. поэтов в пер. [и с предисл. в стихах] Л. Мартынова: [С крат. биогр. справкой на суперобл.]/Ред. вып. Б. Слудский.—

М.: Прогресс, 1964.—214 с., портр. на суперобл.—(Мастера поэтич. пер.; Вып. 2).

Разд.: Мчащееся время: Михаил Акоминат (греч. яз.); Из Эдды Зимрока (древнеисланд. яз.); В. фон де Фогельвейде (нем. яз.); В. Шекспир (англ. яз.); Я. Кохановский (пол. яз.); Ш. Гневковский (чеш. яз.); В. Гюго (фр. яз.); Ш. Петефи (венг. яз.); С. Чех (чеш. яз.); От Эра до Океана: Из венг. поэтов (И. Леваи; Э. Ади; А. Йожеф; Д. Юхас; М. Радноти; А. Гидаш; Д. Ййеш); Пламенный ветер: Из югослав. поэтов (О. Жуланчич (словен. яз.); М. Крлежа (хорв. яз.); М. Клопчич (словен. яз.); Д. Максимович (сербохорв. яз.); Р. Зогинович (сербохорв. яз.); Среди Европы: Из чеш. и словац. поэтов (И. Волькер; К. Библ; В. Незвал; И. Тауфер; Ш. Жарый); На полях родного Словополья: Из пол. поэтов (С. Р. Добровольский; Ю. Чехович; Ю. Пшибось; Т. Голуй; Р. Братны; А. Важик; К. И. Галчинский; В. Броневский; Ю. Тувим); Между апельсиновых деревьев: Из ит. поэтов (С. Квазимодо; Э. Монтале; А.-М. Риппелино; А. Северини); Новый Свет: Из латиноамер. поэтов: П. Неруда (исп. яз.); Х. Марти (исп. яз.).

**Такташ Х.** Письма в грядущее: Стихотворения и поэмы: Пер. с татар./Предисл. Н. Юзеева.—Казань: Татар. кн. изд-во, 1971.—207 с.

**Ади Э.** Стихи/Пер. с венг. и предисл. Л. Мартынова; Худож. А. Билль.—М.: Худож. лит., 1975.—191 с.: ил.

**Межелайтис Э.** Голос: Стихи в пер. [с лит. яз.]/Сост. Б. Балашавичус; Худож. кн. А. Каялдайтис.—Вильнюс: Vaga, 1977.—150 с.: ил.

**Верешмарти М.** Чонгор и Тюнде: Пьеса-сказка: Пер. с венг./Предисл. Е. Мальнойной; Рис. Г. А. В. Траугот.—М.: Худож. лит., 1984.—211 с.: ил.

См. также № 8.

Кроме того, Л. Н. Мартынову принадлежат переводы казахских, польских и венгерских народных песен и произведений следующих авторов: Андриеску М. (молд. яз.); Арань Я. (венг. яз.); Ацел Т. (венг. яз.); Балашиши Б. (венг. яз.); Бачаны Я. (венг. яз.); Беньямин Л. (венг. яз.); Бержени Д. (венг. яз.); Бикбай Б. (башк. яз.); Бини (ит. яз.); Ботев Х. (болг. яз.); Буйницкий П. (пол. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Буттита И. (ит. яз.); Вазов И. (болг. яз.); Вапцаров Н. (болг. яз.); Венцлова А. (лит. яз.); Вергелис А.

(евр. яз.); Витвицкий С. (пол. яз.); Во-  
лошак А. (укр. яз.); Воромильский В.  
(пол. яз.); Врхлицкий Я. (чеш. яз.);  
Габор А. (венг. яз.); Галек В. (чеш. яз.);  
Гараи Я. (венг. яз.); Гафури М. (башк.  
яз.); Граши А. (арм. яз.); Григулис А.  
(латыш. яз.); Грубин Ф. (чеш. яз.); Гу-  
лиа Д. (абх. яз.); Гуляем Г. (узб. яз.);  
Дараж Э. (венг. яз.); Девечери Г. (венг.  
яз.); Джалиль А. (азерб. яз.); Дык В.  
(чеш. яз.); Дучич Й. (сербохорв. яз.);  
Зегдалович Э. (пол. яз.); Зейер Ю. (чеш.  
яз.); Зелк З. (венг. яз.); Илич В. (сербо-  
хорв. яз.); Йерро Х. (исп. яз.); Капути-  
кян С. (арм. яз.); Карим М. (башк. яз.);  
Карим Х. (башк. яз.); Кемпе М. (латыш.  
яз.); Кетте Д. (словен. яз.); Кельчей Ф.  
(венг. яз.); Колли Д. (ит. яз.); Коноп-  
ницкая М. (пол. яз.); Коня Л. (венг. яз.);  
Костра Я. (словац. яз.); Краль Я. (сло-  
вац. яз.); Куцка П. (венг. яз.); Ламар  
(болг. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Лесь-  
мян Б. (пол. яз.); Лог К. (англ. яз.);  
Лукс В. (латыш. яз.); Мадарас Э. (венг.  
яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Мар-  
ковски В. (македон. яз.); Маха К.-Г.  
(чеш. яз.); Миколайтис-Путинас В. (лит.  
яз.); Мицкевич А. (пол. яз.); Мура-  
тов И. (укр. яз.); Муччи В. (ит. яз.); На-  
зым Хикмет Ран (тур. яз.); Нерис С. (лит.  
яз.); Неруда Я. (чеш. яз.); Нигмати Р.  
(башк. яз.); Норвид Ц. (пол. яз.); Оте-  
ро Блас де (исп. яз.); Парнис А. (греч.  
яз.); Полгар И. (венг. яз.); Прешерн Ф.  
(словен. яз.); Радин К. (македон. яз.);  
Ревnickи Д. (венг. яз.); Реткеш А. (венг.  
яз.); Сарывелли О. (азерб. яз.); Сей-  
ферт Я. (чеш. яз.); Скала И. (чеш. яз.);  
Скотелларо Р. (ит. яз.); Сладек Й.-В.  
(чеш. яз.); Словацкий Ю. (пол. яз.); Со-  
крате М. (ит. яз.); Судрабкалн Я. (ла-  
тыш. яз.); Сырокомля В. (Кондрато-  
вич Л.) (пол. яз.); Табидзе Т. (груз. яз.);  
Темпест П. (англ. яз.); Тот Д. (венг. яз.);  
Траат М. (эст. яз.); Фефер И. (евр. яз.);  
Ханчев В. (болг. яз.); Хело Л. (карел.  
яз.); Хубай М. (венг. яз.); Хургинас А.  
(лит. яз.); Чепели-Сабо Б. (венг. яз.);  
Шевченко Т. (укр. яз.); Шимон И. (венг.  
яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Эминн Г. (арм.  
яз.); Эминеску М. (рум. яз.); Эренберг Г.  
(пол. яз.); Юнгман Й. (чеш. яз.);  
Юхас Ф. (венг. яз.).

Стихи М. положены на музыку композиторами Е. С. Адлером (хоры), Л. Афанасьевым (песня), В. Баснером (оратория «Весна. Песни. Волнения»), В. Веселовым (вок. цикл «Звуки»), Е. Догой (песня), И. Егиковым (песни), С. Касторским, Б. П. Кравченко

(хоры «Русские фрески»), Т. Коргановым, А. Я. Лепиным (песни), М. Мильманом (вок. цикл «Праздник»), А. Пашенко, А. П. Петровым (шестая часть патетической поэмы «Бессмертие правды»), М. Таривердиевым (вок. цикл), Я. Фрейдлиным (песня), О. Хромушиным (концерт для хора и оркестра «Гиперболы»).

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Л. Н. Мартынова

### Поэзия

А ведь случается и так! («Сядишься рядом с человеком...») 25

«А Галя летает, летает, летает...» 23

«А лета и не состоялось...» 21

«А многие в первые годы бессмертия...» 25, 28

А может быть... («А может быть, все позади...») 23, 28, 29

«А, собственно говоря...» 24, 28, 29

«А, это ты, в мечтах своих витатель...»

I (т. 2), 23, 28, 29

Абрамцево («Мы, Ольга, привезли вам всякой всячины...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2)

Абсолютная правда («По воле предков или поневоле...») I (т. 2)

Август («Я помню сдержанную наглость...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28, 29

Августовские ночи (...) I (т. 2)

Автомобилисты («Есть на дикум просторе...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Автопортрет («Мне мечталось, будто, роясь...») I (т. 2), 23, 28

Агасфер («Темные разъезды поезд пробежит...») I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 26

Адмиральский час 26, 28

Алла («Вы уедете скоро. У платформы вокзала...») I (т. 1), 26, 28

Алмазный лом («В майском небе бледно-злом...») 25

Алтай («Ко мне алтаец подошел...») I (т. 2), 21, 28

Алый камень («Вы слышали такую повесть?») 21

Амброзия («Есть мир теплиц, с мороза пахнувший...») 23

Ангелы спора («Ангел мира есть и ангел мора...») I (т. 2), 20, 21, 28

Антарктида («Ни господ, ни рабов, ни царей...») I (т. 2), 10, 11, 15, 27, 28

Армия 6

Ароматы эпохи («Есть свои ароматы у каждой эпохи...») 25

Архивариусы («Разговариваю сам...») 25

- Архивы («Следовало бы перерывать архивы...») I (т. 1), 16 (т. 1)
- Астры («В день осеннего ветра...») 24
- Атавистка («Есть в горнице кровать, на ней перина...») I (т. 2), 19
- Атом («Мне кажется — я видел атом...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1)
- Ау, лесничий! («Листва хлесталась...») 23
- «Африка проговорила...» 12
- Афродита («Афродита греческих преданий...») I (т. 1), 16 (т. 2)
- Аэростаты («Прошлогодние помнишь закаты?...») I (т. 1), 8
- Баба («Каменная баба...») 25
- Бабье лето («Меркнут осеннего солнца бледные вспышки...») 24
- Бакены («Дни все короче становятся ясные...») I (т. 2), 23, 28
- Балерина («Ночь шуршит в канаве желтым листом...») I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28
- Баллада о глубокоом тыле («О доблестных подвигах наших орлов...») 7
- Баллада о керосиновых лампах («Не боюсь испачкать нежных пальчиков...») I (т. 2), 20
- Баллада о композиторе Виссарione Шебалине («Что, Алеша, знаю я о Роне...») I (т. 2), 21, 28
- Баллада о Николае Рерихе («Я думаю о Рерихе, о том, как он попал...») I (т. 2), 28
- Баллада о подбитом самолете («Случилось это через год...») 4
- Баллада о Северной Пальмире («В гордой Северной Пальмире...») 23, 28
- Баллада о Федоре Достоевском («Невский остается просто Невским...») I (т. 2), 23, 28
- Баллада об Алексее Кольцове I (т. 2), 19
- Баллада об Илье Репине («Однажды попробовал Репин...») I (т. 2), 23
- Баллада про Великий путь («Великий путь! Великий путь!...») I (т. 1), 8, 9, 11, 13, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28
- Балтийское солнце («В Паланге прекрасные пляжи и великолепное дно...») 17
- Балхаш («Ой, Балхаш наш зеленогriвий!...») 26
- Балхаш («Я помню зной того степного края...») I (т. 1), 26, 28
- Баня («Ржавеет в паровом тумане...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 27
- Бауманский район («Вот здесь кистень свистел из-за угла...») I (т. 1), 11, 16 (т. 1)
- Башкирская пещера («Что знаете вы о башкирской пещере? Ответьте!...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28
- «Бегут вассалы Колчака...» 25, 28
- Безбожница («Сегодня вечером, как дьявол...») I (т. 2), 28
- «Безголовый мальчик: только два крыла...» 25, 28
- Белая ночь («В белую ночь целую ночь кто спит?...») 25, 28
- Белый день («Зима. Луна средь бела дня...») 24
- Белый диск («Я с Музою глубокой ночью...») 15
- Белый сад («И снова эти споры о верлибре...») I (т. 2), 23, 28
- Березы («— Тянувший церковное вино...») 25
- Беспокойство («Скорый поезд ползущий...») 23
- Бессилье стариков («Да, это, разумеется, бессилье...») I (т. 2), 23, 28
- Библиотека Грозного («— Неужели думаете серьезно вы...») I (т. 2), 19, 28
- Богатый нищий («От города не отгороженное...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 22, 27, 28
- Боги («Я молча вышел из палаты...») 23
- Богиня Урожая («Точно грушу, сливу или дыню...») 24
- Богоборец («И в гневе на землю и небо...») 24, 28
- Богоборчество («Я видел, как делают бога...») 24
- Бой колоколов («Читатели моих трудов...») I (т. 2), 28
- Большая Медведица («Я прислонилась головой к хлебу...») 25
- Большие и малые страны («Женщина, выросшая в огромной стране...») 25
- Борей («Осень все великолепней...») 26
- Борьба («Девчонку...») 21
- Борьба («Сколько раз я говорил себе...») I (т. 2), 23, 28, 29
- Брахман и теософы («Я в старых книгах все это нашел...») 24
- Бродяга («За угро-финским городищем...») I (т. 2), 27
- Бросьте! («Я противник лютых зим...») 26, 28
- Брюсов календарь («В юности я был бесстрашней...») 21
- Будничность («О, Будничность мудрее мудреца...») I (т. 2), 21, 28
- «Будто впрямь по чью-то душу...» I (т. 1), 9, 14—16 (т. 1), 20, 27—29
- «— Будьте любезны...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 22, 27—29
- Буйные братцы («Солнце закатывается за тучу...») 24

- «Букет валялся посреди стола...» I (т. 2), 21, 28
- Бусы. Повесть, излагающая истинный случай, происшедший во второй половине XIX века I (т. 2), 13, 16 (т. 2), 26
- «Бывает так: во время стужи...» 9
- «Бывает, тянет на банальное...» 24
- «Бывает, что все изнывает...» I (т. 1), 12
- «Бывают лица мертвенные, краска...» 15, 20
- «Бывают такие периоды...» 25
- Бык воспоминаний («Где-то крикнул петел...») I (т. 2), 21, 28, 29
- «Был дождь как дождь, такой, как все дожди...» I (т. 1), 16 (т. 2), 21 (изд. 1978), 28, 29
- Былины («Был ли соловей разбойником...») 23
- Быль («Вездеход, бульдозер, самосвал...») I (т. 2), 19
- «В белой шелк пол-летнему одета...» I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27, 28
- В век атома («Из года в год негодная погода...») 10
- В горах («Рассеется вчерашний страх...») I (т. 1), 16 (т. 2), 20
- В девятьсот девяносто седьмом (...) I (т. 1), 21
- В деревне заиграли на баяне (...) I (т. 2), 19
- В Коктебеле у Волошиных (...) 25
- «В метрополитене...» I (т. 2), 17, 20, 28
- «В мире ангелов с выломанными крыльями...» I (т. 1), 16 (т. 1)
- В мире сорных трав... («За горизонтом, в мире сорных трав...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 22, 26, 28
- В мире стертых дат («Я на час-другой углублюсь в былое...») 23
- «В небе нет места приметам...» 25
- В Париже («В Париже я видел свеци...») I (т. 2), 17, 27
- «В пестрой рубашке и в узеньких брюках...» I (т. 1), 14, 16 (т. 2)
- В полях («В полях рассвет вставал, алая...») 17
- В полях («Чего только нет у обочин дорог!...») 23
- «В промежутках между штормами...» I (т. 1), 16 (т. 1), 27—29
- «В садах за университетом...» I (т. 2), 21, 28
- В солнечных лучах (...) I (т. 2), 23, 27
- «В старой Вологде, на пароходике...» 24, 26
- В старом отеле («В старом римском отеле...») 24
- В стране, где землю взрыли танки (...) I (т. 1), 16 (т. 2), 29
- «В темноте притаился злодей...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 28
- «В тот день работал я давно...» 24, 28
- В цирке («Была программа интересной...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28
- «В час внезапного затишья...» 25
- «В чем убедись ты стареющих...» I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29
- «В чертоге мощно-немошных...» 25
- «В эти ночи, когда самолеты...» 21
- «В эту душную ночь я беседовал с богом...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29
- В ядре («Ты хороша, ты молода...») I (т. 1), 28
- Вавилонская башня («Изба как изба — пятиястенна...») I (т. 2), 19
- Валуны («Вышла луна...») 23
- Варяг («Выкопали из песка...») 25
- Вас не было еще... («Вы видели ее...») I (т. 1), 10, 11, 16 (т. 1), 18, 29
- Вдохновенный слепец («Возле устья Двины, где причалили англичане...») 24, 28
- Вдохновенье («Смерть хотела взять его за горло...») I (т. 2), 20
- Ведьмы («Ведьмы договорились...») 24
- Веер («Ты играешь веерами? Ты овеять захотела...») 25
- Великие («О, крохотные бюстики великих...») I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 28
- Великий пост («Ау, ханжа, ты чуешь: куличами...») 24, 25
- Великодержавность («Время великих Держав...») 21
- Венера («Зал опустел. Вот наконец нас двое...») I (т. 2), 17, 28
- Венок («Снова с неба сброшен выжженный выюк...») I (т. 2), 28
- Верба («Напрасно связался я с вербою этою...») I (т. 2), 19
- Верви («В магазине хозяйственных изделий я подумал, что выставлены какие-то произведения скульптуры...») I (т. 2), 17, 28
- Весенний вестник («Снова ветер стал реветь...») 23
- Весна («Весна стояла затяжная...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29
- Весна («Он всю Европу взял в объятья...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28
- «Весна, как незримая птица, из тех...» I (т. 2), 19, 28
- «Весною ранней смутно раздраженный...» 25, 28
- «Весь день на небе гул стоял...» I (т. 2), 23
- Ветви («Эти ветви, ветви голые...») I (т. 2), 28
- Ветер («Ветер начинает жечь...») I (т. 2), 23

Ветер («Сперва постукивал, как дятел...») I (т. 1), 16 (т. 1)

Ветер («Сперва стучал он, словно дятел...») 10

«Ветер с юга на север...» I (т. 2), 21, 27, 28

Ветерок («Тот ветерок, от которого...») I (т. 2)

Вече женщин («Мы не поняли вначале...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Вечер («Вечер, не уразуметь чар твоих, о добрый старый вечер...») I (т. 2), 20  
«Вечерело... Луч закатный...» I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 28

Вечерняя звезда («Я видел много звезд: не только стаи...») I (т. 2), 21, 28, 29

Вечность книг («Час от часа больше книг...») I (т. 2)

Вечный путь («Сегодня ночью виснет Млечный путь...») I (т. 2), 19, 20, 28, 29

Вздохи Антиоха («Ты, любуясь чуть не антимиром...») I (т. 2), 23

Взрыв («Мне, по существу, у Айвазовского...») I (т. 1), 16 (т. 2), 22, 27, 28

«Видел я, как возвращается разум...» I (т. 1), 16 (т. 2)

Видения («Безмятежен сон отца...») I (т. 2), 29

Виденье («Парапета ржавые колосья...») I (т. 2), 23

Виденья Босха. (Триптих) («Мне чудится, что жив художник Босх...») I (т. 2), 28, 29

Видимое и невидимое («Ты говоришь:— Я это видел сам!..») I (т. 1), 17, 28

«Вижу: подымающийся выше все...» I (т. 2), 21, 28

Византийцы («Так выпукло надулись тучи...») I (т. 1), 17

Вино («Закат сквозь ясное окно...») 24

«Вихрь вывернул деревья...» I (т. 2), 23

Вишни («Вишни потому и вишни...») 21  
«Влюбленные в эстетику...» 25

Вне себя («Когда мне было восемнадцать лет...») 25, 28

Вновь и вновь («И, полна своею грустью...») 25, 29

Внутренний мир («Вы во внутреннем мире...») I (т. 2), 17, 28

Во дни войны («На фронте, мужества полны...») 4

Во дни переворота («Вообразите оторопь всеильных...») I (т. 2), 19, 28, 29

Вода («Вода благоволила литься...») I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 18, 20, 22, 27—29

Водовороты («Плачешься, что терзают...») I (т. 2), 19

Воз озона («Гроза, как баба на возу...») I (т. 2), 23

«Возвращались солдаты с войны...» 9  
Воздух («Воздух создан из вздохов...») I (т. 1), 17, 20

Воздушные фрегаты («Померк багряный свет заката...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20, 22, 26—29

Вознесся в космос человек («Все — как он набирался сил...») I (т. 1), 11, 14, 16 (т. 2), 18, 20, 22, 27, 28

Возраст предков («Не тот мой прадед...») I (т. 2), 20

Возрождение («О, мои высокие желанья...») I (т. 2), 19

Волгинский лес («Настало время, наконец...») 7

Волненье («В области сердечного волненья...») I (т. 2), 20, 21, 28, 29

Вологда («На заре розовела от холода...») I (т. 1), 7, 16 (т. 1), 20, 22, 26—28

Волчок («А кто он такой — шар земной...») I (т. 2), 19

Волчья полость («В небе что-то расколослось...») 24

Волшебники («Мы были волшебниками. Когда-то. Пока...») I (т. 2), 21

Волшебные сады 2, 13

Вольная птица («Что ты за птица?..») I (т. 2), 23

Вольтеровские кресла («Передо мною прошлое воскресло...») I (т. 2)

Вообразить себя созвездьем («В крошечной тьме студеной ночи...») I (т. 2), 23, 28

Во-первых, во-вторых и в-третьих («Всего еще понять не можем...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 2), 20, 27, 28

Вопросы и ответы («Будет, будет все в порядке...») I (т. 2), 21

Вор («Знай, решается судьба!..») 5

Воры времени («Все острее споры времени...») I (т. 2), 19, 20, 28

Воскрешение мертвых («Стоит мне о них заговорить...») I (т. 2), 23

«Воспоминания зловещи...» I (т. 2), 21, 28

Воспоминания о Буде («Месяц в Венгрии взошел...») 25

Воспоминания скитальца («До сих пор еще кажется: камни валяются...») 26

Воспоминанье («Юнец, недели две...») I (т. 2), 21, 28

Воспоминанья («Надоело! Хватит! Откажусь...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 27—29

«Вот идешь ты, мирный человек...» 15

«Вот корабли прошли под парусами...» I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

«Вот лес. Он был густ...» I (т. 1), 8, 16 (т. 1), 28

«Вот так птичка — беленое личико...» 25

«Вот уж день был! Прыгала листва...» 25

Вот что делает снег, еще даже не выпав («Вот уж воистину — надо жечь свечи с вечера, а печи топить с утра...») 25

Время («Быстро несется время...») I (т. 1), 28

Время («Чар потерянного времени...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28

Время года («Все кругом рыжо, краснородо...») I (т. 2)

Время песни («Это по сути, как будто...») 25

«Все выскажу. Не следует откладывать...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20

«Все дела как будто хороши бы...» 24, 29

Все замерло? («Сам бес, полуденный...») 24, 29

«Все на свете как будто бы сдвинуто с мест...» I (т. 1), 17

«Все обрело первичный вес...» I (т. 1), 10, 15, 28

«Все происходит лишь однажды...» I (т. 2), 23, 28

Все чаще и чаще («Все реже и реже...») 25, 28

«Все это было так знакомо...» 26, 28

«Все это вместе и врозь...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1)

Всеволод-камень («Когда я вспоминаю о Всеводе Иванове...») 24

«Всплывает месяц в небеса...» I (т. 1), 12, 27

Встану рано («Встану рано, очень рано...») I (т. 2), 23, 27, 28

Встреча 3

Встреча с Таном («Расскажу о Тане-Богоразе я...») I (т. 2), 19, 28

Встряска («Чтоб испуг не напал на пугливых...») 24

Вступившему в литературу («Ты с умилением читаешь...») I (т. 2), 23, 28

Второе бытие («Я к жизни возвратил немало мертвецов...») 24, 28

Вурдалаки («От Эгейских теплых вод...») 4, 7

Вчерашний дождь («Внезапно солнце перестало...») I (т. 2), 21, 28

«Вы смеетесь, как будто купаетесь...» 1, 26

«Выдвинутые подбородки...» I (т. 1), 16 (т. 1), 18, 26—28

«Вызвать врача!» I (т. 2)

Выздоровленье («Оказывается, я был болен...») 25

Высшая математика («Многие с улицы Лобачевского...») I (т. 2), 16 (т. 2)

Вьюги («Бывают такие весенние вьюги...») I (т. 1), 10, 14—16 (т. 1), 20, 28

Вятчи («В роше, где туристами...») I (т. 2), 21, 28

Газетная тема («Газетных тем в стихах мне не простят...») I (т. 2), 28

«Галилей ослеп от старости...» 23, 28

Гармония («Меж Иловайском и Славянском...») I (т. 1), 16 (т. 2)

«Где мотыльки, как несмелые Блерио...» I (т. 2)

«Где мы находимся? Астрономически...» 24, 28

«Где-то, может быть, во Мстере...» I (т. 2), 21, 28

«Где-то почему-то есть священницы...» I (т. 2), 29

«Где-то там испортился реактор...» I (т. 1), 12, 15, 28

Гербы («Храним наследье минувших столетий...») 5, 7

Гибель мира («И когда я решил этот мир погубить...») 17

Гиганты («О, гиганты! Вместе с вами...») 25

Гимн солнцу («Ты, как говорили, успокоилось...») I (т. 1), 16 (т. 2), 22

Гимн солнцу («Это ты горячечно пылающим...») 12

Гиперболы («Что говорить! Конечно, жизнь сложна...») I (т. 2), 21, 28

Гиперборея («Ты детских не ценил воспоминаний...») I (т. 1), 7, 28

Гипнотизер («Кто зовет меня: „Вернись, вернись!“...») I (т. 1), 8, 26, 28

«Глаза — как окна на рассвете...» I (т. 1), 16 (т. 1), 29

Глаза народа («У меня на глазах...») I (т. 1), 17

Глаза осени («Что за глаза у осени!...») I (т. 2), 23

Глаза юнцов («Глаза юнцов — ворота космоса...») I (т. 2), 28

Глазищи Леночки Блаватской («Когда Сушкова Катерина над Лермонтовым изгилялась...») 25

Гномы («Нас ссорят гномы...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 28

«Год двадцатый был. На Остоженке...» I (т. 2), 19, 28

Голос природы («На берегах Московского моря...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Голос природы («Слышу я природы голос...») I (т. 2), 17, 28

Голоса («Мне не дает уснуть...») I

- (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27, 28  
 Голубая сторона («Глазастый фотоаппарат...») 25, 29  
 Голуби («Плясали голуби веселые...») I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 29  
 Голуби купаются («Холода не будет — голуби купаются...») 25  
 Голые ветви («На деревьях ветви голые...») 23  
 Голый король («Этот король взошел на свой тронный...») 24  
 Голый странник («О, знаю я, что постепенно...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 22, 26, 28, 29  
 Гондвана («Но где же все-таки Гондвана?») I (т. 1), 12, 16 (т. 1)  
 Гоним («Вот скачет гоним!») 24, 28, 29  
 Гора («Так велика гора черновиков...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28  
 Горит огонь и будущий, и бывший («Неправда, что живем мы на звезде...») 23  
 Город («Я Ясень с листвою, еще краше, чем дуб...») I (т. 1), 17  
 Город в степи («Город, над тобою в небе...») I (т. 1), 8  
 Горсть звезд («Ночь...») I (т. 2), 23  
 Горючее («Неправда, что живем мы на звезде...») I (т. 1)  
 Господствующие ветра (...) 23  
 Гость («Дочь бакеншика купалась, жем в огороде копалась...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26  
 Гость («Замечали — по городу ходит прохожий?») 8  
 Градус тепла («Все-таки разрешилось...») I (т. 1), 9, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27, 28  
 Граница («Ты не почитай себя стоящим...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 28  
 «— Грибы мигрируют, — сказал мне жук с рогами...» 24, 28  
 Гривенник («Где разлитые моря...») I (т. 2), 23  
 Гроза («Мне кажется — стихи твои...») 12  
 Грозное лето («И моим затаенным думам...») I (т. 2), 23  
 Гром и молния («О, только в молодости снится...») I (т. 2), 27, 28  
 «Груба, как будто черный камень...» I (т. 1), 19, 20  
 Грусть («Жил на свете я до сорока лет...») 20  
 Грусть («Ночь. Чужой вокзал...») I (т. 1), 1, 11, 15, 16 (т. 2), 22, 26—29  
 Грядущий май («Все предметы в эту ночь не те...») I (т. 2), 19, 20, 27  
 Гудки («Ночью воют сонные гудки...») 25  
 Гусенок («Вот ведь, поди, разберись ты...») I (т. 2), 28  
 «Да, было время — не было луны...» 26  
 «Да здравствуют искатели дорог!...» I (т. 1), 12, 14—16 (т. 1), 28  
 «Да, многое исчезло без следов...» I (т. 1), 10, 11, 15, 20, 28  
 Давид («Давид схватил от эшафота плаху...») 15  
 «Давным-давно уж ясных дней нет...» 24, 28  
 «Даже Тихий океан успокаивается не сразу...» 25, 29  
 Дальние звезды («Как ни давно живу на свете...») 25, 28  
 Дар воображения («Вы знаете, что значит быть поэтом...») I (т. 2), 23, 28, 29  
 Дар Прометея («Был огонь Прометея...») 23, 28  
 Даритель счастья («Когда б затеял написать я пьесу...») I (т. 1), 16 (т. 1), 20, 28, 29  
 Дары пустыни («Ниночка увидела сон...») 24  
 Даты («Даты расставляются не без труда!...») I (т. 2), 28  
 Два облика («Два облака пронеслись...») I (т. 2), 23, 28  
 Двадцатые годы («Помню двадцатые годы...») I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 27, 28  
 XXI век («Мы с ним толкуем, как с учеником...») I (т. 1), 12, 15, 22, 29  
 «Две секретничавшие девчонки...» I (т. 1), 14, 16 (т. 2)  
 Две тени («Две тени за тобой летели...») I (т. 2), 20, 21, 27, 28  
 Две тучи («Две тучи заприметил я. Одну...») 24, 28  
 Двенадцатое колено («О, Былое, равнина ты ровная...») I (т. 2), 19, 28  
 Двенадцать цезарей («Вершители судеб старинных...») I (т. 1), 16 (т. 2), 22, 28  
 Двигатели («Двигателей видимо-невидимо...») I (т. 2), 23  
 Двойник («Во мгле ночей под шелест книг...») I (т. 2), 23, 28  
 «Дебатам, прениям, стычкам...» 25, 28  
 Дева Севера («На пляже дерево...») 23  
 «Девочка ликует, приезжая...» I (т. 2), 23  
 Девушка («Навстречу шквалом, с севера летящим...») I  
 Девушка и охотник («Старую песню спой ты мне...») 21, 28  
 Девушка и юноша («Эта девушка, видимо, неплохо воспитана...») 25  
 Девушки («Вижу, из старомосков-

- ких...») I (т. 1), 17  
 Девчонка («Волна холодная и мутная...») 16 (т. 2)  
 Дед («Ночь снежная, вьюжная...») 19  
 Дедал («И вот в ночном людском потоке...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29  
 Декабрь («Кто там возле университета?») I (т. 1), 11, 16 (т. 2), 28  
 «Дело было за мной...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 27  
 «Дельфины по-английски говорят...» I (т. 2), 19  
 «Демоны! А из чего они сделаны?») I (т. 2), 28  
 День («Да, потерял ты этот день...») I (т. 1), 10, 16 (т. 1)  
 «День еще не кончился один...» 15, 16 (т. 1)  
 День и ночь («День равен ночи — так бывает вдруг!...») 25  
 День мира («В это утро на выставку шли монреальцы...») I (т. 2), 19  
 День отдыха («Я страж, на крылатом коне...») I (т. 2)  
 Деревня («Сто тысяч окон... Впрочем, нет, не сто...») I (т. 1), 17, 20, 21, 28  
 Деревья («—Как ваше здоровье, — спросил я, — деревья?») I (т. 1), 7, 16 (т. 1), 20, 22, 26, 28, 29  
 Детдом («Гот дом был старый, гниловатый...») I (т. 1), 17, 27  
 Дети («Два огромных ребенка — один электроник...») I (т. 2), 19, 20  
 Дети («Какие хорошие выросли дети...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 22, 27, 28  
 Дети («Резвые дети скачут по крыше...») 12  
 Дети вечности («Я гляжу на гигантские лица...») 26  
 Дети природы («Природа нам родная мать...») I (т. 2), 20, 21, 28  
 Детский мир («Всех погостов атмосферою...») 21  
 Диалектика полета (...) I (т. 2), 17  
 Дивная страна («Здравствуй, северная Русь!...») 7  
 Дикарь («Дикарю создать захотелось...») 23  
 Диодор Сицилийский («Меня привыкли спрашивать о многом...») I (т. 2), 19, 28  
 Диспут о жизни («Были у тебя свои причины...») I (т. 2), 21  
 «Для кого старался снегопад?») I (т. 2), 19  
 «Для себя самой...» 25  
 «Для чего задумал он со мной...» 26  
 Дневник Шевченко («Теперь, когда  
 столь много новых книг...») I (т. 2), 19, 28  
 Дневники («Не странно ли, что дневники...») I (т. 2), 19, 21, 28, 29  
 Днепр («Видели вы Днепр в Смоленске...») I (т. 2), 19  
 «До повторения охочи...» I (т. 2), 28  
 Добрососедство («Когда клубится дым над хмурым садом...») I (т. 2), 23, 27  
 Довольно всяких басен! (...) I (т. 2)  
 Дождик («Нищий дождик в тощей роще...») I (т. 2)  
 «Дождь подкрался неожиданно...» I (т. 2), 23, 28  
 Доисторическая ночь («Чудом выбравшиеся на сушу...») I (т. 2), 19, 20  
 Доклад («Придворные, свой образуя круг...») I (т. 1), 16 (т. 2), 22, 28  
 Дом Вальса («Не знаю, есть ли в этом интерес...») 21, 29  
 Дом мадам Сатанюк («Дом мадам Сатанюк позади Покрова...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1)  
 Дом отчий («Строительства не ладятся без планов...») I (т. 2), 28  
 Дом с привиденьями («Явь мешая со сновиденьями...») I (т. 2), 19  
 Дома («Есть на свете разные дома...») I (т. 2), 17  
 Домик («У Добрыни Никитишны домик...») 24  
 Домотканая Венера I (т. 2), 3, 16 (т. 2)  
 Дорога в Москву («Я вечером шел по Неглинной...») 8  
 Достославль («Я славлю, да нет, я не славлю...») 24  
 Дочь Океана («У Океана, рыбьего слуги...») I (т. 2)  
 Драгоценный камень («Отыскал в тиши я деревенской...») I (т. 2), 19, 28  
 Дракон («Этот ящер возник на балконе...») 25  
 Древние преданья («Я грежу древними преданьями...») 21  
 Древний бугор («На улице Димитрия Ульянова...») 23  
 Древность («В древности все было проще...») 23  
 Дрема луговая («Господи Иисусе, чудно под Московью...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 20, 27—29  
 ДТС («Есть на севере дом. Он, как терем, затерян за елками...») I  
 Дуб («Когда с полей пустых и голых...») I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 28, 29  
 Дублон («Среди хоромов-теремов...») I (т. 2), 28  
 Дукс Иван, непотребный и грешный 8  
 Дура («Знойные под цвет опала...») I (т. 1), 16 (т. 2)



Дух Разина («О Разине кто знал всех больше?..») 25

Дух творчества («Есенин беседовал с Блоком...») I (т. 2), 23, 27, 28

Духи («Когда художник первобытной эры...») I (т. 1), 16 (т. 1), 20, 29

Душа («И далекого и близкого...») I (т. 2), 28, 29

«Душа беспокоится... Стоит ведь только прислушаться...» I (т. 1), 11, 20, 27, 28

Душа Иртыша («Из голубого Китая...») I (т. 1), 8, 26

Душный вечер («Это за дорогой...») 24

Дым отчества («Ты знаешь пословицу: мы говорим...») I (т. 1), 5, 7, 11, 16 (т. 1), 28, 29

Дымы («Едучи мимо, всегда вижу я их...») I (т. 2), 28

Дьяки («Шершень Билибин...») 24

Ева («Это было в метро, в том вагоне, где рокот колесный...») I (т. 2)

Евка («Над Вселенной мрак сгустился...») 25

Евразийская баллада («О, Венгрия, не из преданий старых...») I (т. 2), 19, 28

Европа («А что такое Европа?..») I (т. 1), 16 (т. 2)

Европа («За полсекунды до рассвета...») 11

Единая стезя («Что говорить, я видел города...») 23, 28

Единство («А если здраво рассудить...») 25, 29

Ежедневность («Ежедневность, ежедневность!..») I (т. 2)

Екатерина («И впрямь, как будто небывалую...») 24

Елей («Я шел по аллее...») 24, 28, 29

«Ели, пили, пели, танцевали...» 24

Ель («Год кончался. День пошел на прибыль...») 5

Ермак («Еще торчит татарская стрела...») I (т. 1), 1, 13, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 26—28

Есенин («Москва еще вовсе была...») I (т. 2), 23, 27, 28

Если бы все стихи удавались (...) 24, 29

Если слепо верить Геродоту (...) 21, 28

Естественность («Вечером, как только шум уляжется...») 25, 28

«Есть горы, что остались до сих пор...» I (т. 1), 15, 28

«Есть книги...» 24, 28

«Есть люди: обо мне забыли...» I (т. 2), 17, 20, 28

«Есть на земле высокое искусство...» 14

«Есть поэмы, не закончены...» 25, 28

«Есть старомодный возглас: „Виноват!“...» I (т. 2)

«Есть стихи, что тотчас увядают...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1), 28

«Еще боятся высоты...» I (т. 1), 12, 15, 28

«Еще живые водятся медведи...» I (т. 2), 23

Еще не все я понимал глубоко («Еще существовал Санкт-Петербург...») I (т. 2), 19, 28, 29

«Еще черны и ус, и бровь...» I (т. 1), 8, 10, 16 (т. 1), 22, 28

«Еще шалят, по-летнему одеты...» I (т. 2), 23, 27, 28

Жаворонок («Жаворонок! Он летит...») I (т. 1), 17, 27

Жадность («Я пересек Россию в воскресенье...») I (т. 1), 17

Жалость («Я не сентиментален... Однако...») 24

Жар-Цвет 6

Жаркая осень («Земле давно пора бы остывать...») I (т. 2), 17

Железнодорожники 26

Женщина («Кто — геометрическое среднее...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Живые связи («Что связывает Европу с Азией?..») 24

Жизнелюбы («В самом деле: неспроста ведь...») I (т. 2)

Жили-были («Жили-были на одной планете...») 25, 28

За исключением исключений («В чем смысл вечерних передач?..») 25, 28

За языческим бугром (...) 25, 28

«Забываются не только названья улиц...» 24, 29

«Забыто суеверие былое...» I (т. 1), 10, 15, 20, 27, 28

Забывтый цветок («О чем ты плачешь, подокожник?..») I (т. 2), 20, 23, 28, 29

«Завершился листопад...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

Завет Верлена («Мне на заре Верлен приснился...») I (т. 2), 23, 28, 29

Завешание («Мы, отстранившие старого бога на веки веков...») I (т. 2), 25, 28, 29

Заводы («Похолоданье. Вихри пыльные...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 28

Зазноба («Давным уж давно урожай, до зерна убирая, с полей увезли хлеборобы...») 24

Закат («Закат, через оптические призмы...») 23

Закат («Когда в лесу уже темно...») 24, 28, 29

Закат («Я видел картину такую...») I (т. 1), 17, 28

- Заклятье («Как целебная горечь таит-ся в увядшей полыни...») 23
- Законы вкуса («А вы читали Герцена стихи...») I (т. 2), 23
- «Закрывались магазины...» I (т. 1), 9, 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28
- «Замечали — по городу ходит прохожий?» I (т. 1), 7, 10, 11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 27—29
- Замок («Замок, феодальный замок...») 23
- Заочница («—Я не глупая и не тупая...») I (т. 1), 12
- Запах краски («Лезет через занавески...») 24
- Записки гимназиста («Я читал записки гимназиста...») 24, 29
- «Запутывалось века...» 15
- Зарубежный пейзаж («Пастбища, стрельбища, кладбища...») I (т. 1), 12, 29
- «Застыли в полете четыре весла. Форштевень ударил в песок...» I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 27, 29
- Затерялся ледоход (...) I (т. 2), 19
- «Зацелованный футурист...» 25
- Зачем? («Зачем такое множество аварий?») 23
- «Зачем тайник? При чем тайник?») 25, 28
- Звездный городок («В небесах есть звездный городок...») I (т. 2), 17
- «Звезды зарождаются...» I (т. 1), 16 (т. 1)
- «Звонят в Елоховском соборе...» I (т. 1), 17, 27, 28
- «Здравствуй, смерчевидный человек!») I (т. 1), 15, 16 (т. 1)
- Зеваки («На западе громада туч росла, но даже ветер был вздохнуть не в силах...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26
- Зеваки («Подумать только! Шел Двадцатый век...») 5
- Зеленое марево («В деревне есть дерево, старое дерево...») 25
- Зеленый луч («Освобожденное от туч...») I (т. 1), 19, 26, 29
- Зеленый хлыст («Вечер мглист...») 25
- Землетрясения («Землетрясения — это фонари...») I (т. 2), 19
- Земля («Одно волнение уляжется...») I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 18, 22, 29
- Земля («Ты хороша, ты молода...») 20
- Земная ноша («Пронзят меня лучами...») I (т. 2), 23, 28, 29
- Земные блага («Земные блага!.. Где бы мы ни летали...») I (т. 2), 21, 28
- Зима («И вот октябрь цветы живые...») I (т. 1), 17
- Зима в Багдаде 6
- «Зима. Снежинка на реснице...» 10, 15
- Зимний пейзаж («Зима горделиво величественна...») I (т. 2), 21
- Злоба туч («Черна утроба...») I (т. 2), 19, 20
- Злой мечтатель («В ледяных могилах...») 25
- «Змеей сказал человеку: — Довольно плясать! Присядь...» 25
- «Знаешь, почему мне удаются...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 22, 28
- Знак («За окнами взметнулась птичья стая...») I (т. 2), 28
- Знаки препинания («Я старых записей густую вязь...») 25, 28
- Знакомство с Эйнштейном («Люди с широким умственным горизонтом...») I (т. 2), 19
- «Знаю чуть не четверть века...» I (т. 1), 23
- «Знаю я дороги на Востоке...» 4
- Зной («О зное скажу лишь одно я...») I (т. 1), 9, 15, 27
- Золотое руно («Нежная рука...») I (т. 2), 23
- Золотой запас («Свои виденья записать...») 25, 28
- Зоревая пряжа («Чего в небесных тесных теремах...») 24
- Зори («Так медленно в мае смеркает...») I (т. 2), 23, 28, 29
- Зять и тесть («О ветер, дуй издалека...») 24, 28, 29
- «И вдруг затихли лир бряцанья...» 25, 28
- «И вот сегодня мчатся льдины...» 9
- «И вскользь мне бросила змея...» I (т. 1), 9, 11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 27—29
- «И едва только от нас...» 25
- «И нефть, попав из бака в водоем...» 21 (1972)
- «И по земле моей кочуя...» I (т. 1), 8, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29
- И снег ложится на поля («„Мы все по-своему рассудим!“») 25
- «И снова в небе вьются птицы...» I (т. 1), 9, 11, 14, 16 (т. 1), 29
- «И снова осень... Велосипедист...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 28
- «И спросил я у кукушки...» I (т. 2), 21, 28
- Ива («Как сильно изменилась ива...») I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 27—29
- Иванов I (т. 2), 17
- Идиллия («Лес был как лес...») I (т. 2), 19, 28
- «Из Арктики явившийся, как встарь...» I (т. 1), 16 (т. 1)
- Из Верлена («К'о белый светит...») I
- «Из года в год негодная погода...» I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 20

- «Из дебрей леса, с горных троп...» 4  
 «Из мира облачных страниц...» 25, 28  
 «Из молодца синеегого...» 24, 28  
 «Из смиренья не пишутся стихотворенья...» I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 27—29  
 «Известны показания людей-голландцев, что с Баренцем шли впервые...» I  
 Иззвездь («К часу...») I (т. 2), 23  
 Изобразительные средства (...) I (т. 2), 21, 28  
 Иконы («Дева и отрок, вступившие в царство икон...») 25  
 Имена мастеров («Гении старого зодчества...») I (т. 2), 19, 28, 29  
 «Империя, я видел твой закат!...» I (т. 1), 23, 28  
 Исказители («Подобно тому, как Александр Третий...») 28  
 Искатели («Подобно тому, как Александр Третий...») I (т. 2)  
 Искатель рая I (т. 2), 1, 2, 16 (т. 2), 27  
 «Искусство часто путают с искусственностью...» 25, 28  
 Исповедь Елтона 3  
 Историк («А если бы историк наших дней...») I (т. 2), 28  
 Источники («Обращаемся к источникам...») I (т. 2), 21  
 Истра («Нынче не летал ни на какие...») I (т. 2), 21  
 Итоги дня («В час ночи все мы на день старше...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 27, 28  
 «К Риму ночью подлетал с Милана я...» I (т. 1), 16 (т. 1)  
 «К чему глубокое молчанье...» I (т. 2), 23, 28  
 Каждый раз («Каждый раз, тараша глаз свой скошенный...») 24  
 «Кажется, что на небесном троне я...» I (т. 2), 21  
 «Как все это случилось, в самом деле?..» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 18, 28, 29  
 «Как дети целый мир из снега лепят...» I (т. 2)  
 «Как много странного, как много пестрого...» 26, 28  
 «Как похожи эти пожилые...» 25  
 «Как разгадаешь — кто вокруг?..» 25, 28  
 «Как тихо, чинно, постепенно...» 25, 28, 29  
 Как хочешь! («Как хочешь! Молчать если хочешь — молчи...») 25  
 «Как человек, который одинок...» 25  
 Как это вышло? («Не в ту я сторону тебя увлек...») I (т. 2), 21  
 Как этот лес (...) 21  
 Какие вам стихи прочесть? (...) I (т. 1), 16 (т. 2), 27—29  
 «Какие хорошие выросли дети!..» 10, 14, 20  
 «Какого цвета ранняя весна?..» I (т. 2), 19, 20, 28  
 Камин («И в Коломенском осень...») I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 22, 28  
 Камни («После сумрачной полночи...») I (т. 2), 17, 28  
 Камушек («Камушек, брошен в Оку...») 23  
 Капитан Гастелло («Мы помним об его судьбе. Вот жизнь! Вся в буре пролетела...») 4  
 Капитаны Убеко («Капитаны Убекосибирин...») I (т. 2), 21  
 Капише («Время не все пожирает...») 25  
 Капля крови («Инфузорно мы пылаем...») I (т. 2), 20, 21, 28  
 Караван («Метеоролог быстро сверил сводку...») 26  
 Карпаты («Я с поезда среди Карпат...») I (т. 1), 16 (т. 2)  
 Картина («Корова шутила с хозяйкой...») 25  
 Качка («Такие волны видел ты...») I (т. 2), 23  
 Келья летописца («Ночью блещут, точно многоголосье...») I (т. 2), 28  
 Киоскерша («Мечтает!.. Но неведомо о ком...») I (т. 2)  
 Классика («Я вторгся в чужой мирок...») I (т. 2), 23, 28  
 Классики («Редко перечитываем классиков...») I (т. 2), 19, 28  
 Клинок («Снег, весь истыканный лучами...») I (т. 1), 16 (т. 1), 20, 29  
 Клонятся деревья («Не понять, к чему деревья клонятся!..») I (т. 2), 23, 28  
 Ключок кумача («Единственный лист на кусте уцелел...») 19  
 «Клуб туч был душен...» 19  
 Ключ («День кончился. Домой ушел кузнец...») I (т. 1), 8, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 28  
 Книги («А красноречивей всех молчат...») I (т. 2), 20, 21, 28  
 Князь («Вспоминаю знакомого: князь Трубецкой...») 25  
 «Ко мне привязывались пьяные...» I (т. 2), 21  
 Ковровые стены («Было солнечно, но холодно...») 24, 29  
 «Когда заря алее кровь-руды...» 24  
 «Когда инастья черный веер...» 10  
 «Когда писатель славный Гончаров...» I (т. 1)  
 «Когда под тяжестью сосульчатого льда...» 29

- «Когда подкрадывался...» 24  
 «Когда раскапывали Помпею...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 28  
 Когда стихотворенье не выходит (...) I (т. 2), 19, 28, 29  
 Когда-то («Когда-то вешал новгородец Гурята...») 23  
 «Когда-то с якорей срывался я...» 25  
 Колодец («А у нас есть и вот такой колодец...») I (т. 2)  
 Колокольчики и бубенцы («Лопнул Царь-колокол, а с ним и детская вера...») I (т. 2), 23  
 «Коль не вовремя заснешь...» 25  
 Комета («Она была настолько незаметна...») 24  
 Комсомолец за Уралом («По дороге мчатся саяки. В них девицы-северянки...») I  
 «Кому останутся колдобины и пни...» 25, 28, 29  
 Конверт («Я стихи писал в период гроз...») I (т. 2), 20, 21, 28  
 «Конечно, при первом знакомстве...» 24, 28  
 Концы и начала («Под осень лист был желт, как лист...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1)  
 Концы недель («В наш век и четверги, как пятницы...») I (т. 2), 20  
 Корабль («Пора бы наконец понять, пора...») I (т. 2), 27  
 Корабль («Солнце плыло на закат...») I (т. 1), 11, 16 (т. 1)  
 Корень зла («Вот он, корень...») I (т. 1), 12, 15, 20, 28  
 Корова («Встречались ли вы...») 21  
 Королевна («Как королевна, спать ложась, корону...») 25, 28  
 Король («Вы знаете, что в Омске жил король...») I (т. 2), 21, 28  
 Короткое лето («Помню, уходило лето пыльное...») I  
 «Короче, короче, короче!...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28  
 Корреспондент («Приятель, отдал молодость свою...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 28  
 Костер («Чего только не копится...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 27, 28  
 Кошки («Кошки знают себе цену...») 25  
 Красные ворота («Автомашины, мчась к воротам Красным...») I (т. 1), 15  
 Красный ноготок («Всею свой срок: и астра та...») I (т. 1), 21  
 Красота («Мир завистников и злыдней...») I (т. 2), 20, 21, 28, 29  
 Крест («Я на многом ставлю крест...») 24, 28  
 Крест Дидло («Вот он сбросил свой сюртук и в тринко...») I (т. 2), 21  
 Кривоколенный переулоч («Полночь Чистых прудов непроточна...») I (т. 2), 21  
 Круги по воде («Вдруг что-то случилось...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28  
 «Кругом звучали выхлопы...») I (т. 1), 11, 16 (т. 1), 28  
 Кружева («Знаю, труд кружевницы не прост...») I  
 Кружева («Я не знаю — она жива или в северный ветер ушла...») I (т. 1), 7, 8, 11, 14, 16 (т. 2), 18, 20, 22, 26—28  
 Крыло циклона («Легко понять, откуда ветер дует...») I (т. 2), 23  
 Крысы («Я штурман, шкипер, Ноем звать...») 25, 26  
 Кто вы? («Что вы, иностранка, что ли...») I (т. 2), 23, 27  
 «Кто вы, сочинители былин?...» I (т. 1), 17, 28  
 «Кто дал тебе совет, закончив счет побед...» 10, 15, 20  
 «Кто из нас по раю или аду...» 25  
 «Кто нынче читает Парни?...» 25, 28  
 «Кто следующий?...» I (т. 2), 10, 15, 16 (т. 1), 22, 27, 28  
 «Кто сроду сочинял за одой оду...» 25, 28  
 «Кто чует суть не по звучанью...» 25  
 Кувшинка («Швела кувшинка на Руси...») I (т. 1), 12, 14—16 (т. 1), 20, 28, 29  
 Купальщица («Эта ночь, как от тягостных дум мрачна...») I (т. 1), 17  
 Купанье в славе («Я видел, Пушкина тащили к борту...») 25  
 Курский выступ («Помню над тобой, Орел...») I (т. 1), 17, 28, 29  
 Кусок небес («Меня томили сложные вопросы...») I (т. 2), 28, 29  
 Куст ивиняка (...) I (т. 2), 23  
 Кустарник («Знмою, белый, как полярник...») I (т. 2)  
 Ласточкины гнезда («Как совмещают-ся добро со злом...») 25  
 Латынь («Все исходы все летальной...») 23, 28  
 Лебедь-шипун («Там, где в пруду двоятся...») 23  
 Ледниковое озеро («Из ледникового озера...») 24, 28, 29  
 Ледяная пелена («Я знаю, я знаю, я знаю...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2)  
 Ледяная свирель («А можно ли хотеть зимы...») 23, 28  
 Ледяной плац («„Есть люди, с которыми я не могу не считаться“...») 23, 24, 26  
 Ленин («Где Ленин? Ленин в Мавзолее...») I (т. 2), 16, (т. 2), 18, 27, 28  
 Ленин («Льстецы изображать его готовы...») 20, 21, 28, 29  
 Ленин и Вселенная («Многое связано

- с именем Ленина...) I (т. 2), 19, 28, 29  
 Ленинские горы («Лазоревая станция...») I (т. 1), 11, 16 (т. 1), 28  
 Ленинские горы («Сентябрь был добр к тебе, ко мне...») 9, 15  
 Ленинский проспект («Вот идешь ты, мирный человек...») I (т. 1), 11, 14, 16 (т. 2), 27, 28  
 Леонардович («Художники-бородачи у бабушки нынче до поздней осени живут на даче...») 19, 20  
 Лес («У леса не счастье этажей...») I (т. 2)  
 Лесная живопись (...) I (т. 2), 19  
 «Лесной массив красив. Он расписной...» I (т. 2), 21, 28  
 Лета («Ночь. Отмыкается плотина...») I (т. 2), 21, 28  
 Лето («Вот и лето на пороге...») I (т. 2), 21, 28  
 Летописец («Где книги наши? Я отвечаю...») I (т. 1), 8, 26, 28  
 Летопись («Я владел сокровищами духа...») 21  
 «Лечу во времени!...» I (т. 2), 23, 28  
 Лжете («Видеть время, проходящее...») I (т. 1), 15, 28  
 Ливень («Когда Неглинная в смятенье...») I (т. 1), 16 (т. 1)  
 Лики жизни («Я шел своей дорогой, погружен...») I (т. 2), 20, 21  
 Линии («Жуткая громадность расстояний здесь на линиях. Я видел раз...») I  
 Лиры и цитры («Разговорились о музыке...») 25  
 Лисенок («Не то ребенок, а не то бесенок...») I (т. 2), 21, 27, 28  
 Листья («Они лежали на панели...») I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 28  
 Лицо земли («Хотя истлевшие камни...») 11  
 Логос («Грянула небесная тревога...») 21  
 Ложь («Ложь сначала в самых мелочах...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 28  
 Лохмотья («Все же в небе нет хозяев...») I (т. 2), 19  
 Лошадина сила («Сумрак пал на гранит...») 24  
 Лукоморье («Была ли вправду та страна?») 5  
 Лукоморье («Кто ответит — где она...») I (т. 1), 7, 8, 13, 16 (т. 1), 18, 20, 22, 27—29  
 Лунная летчица («Сумрачный день. Люди тучатся...») I (т. 2), 20, 21, 29  
 Лунный внук («Этой старой деревни фактически нет...») I (т. 1), 17, 20, 28  
 Луч («Нет, не горячий баламутчик...») 25, 28  
 Любовь («Она заблудилась...») 23, 28  
 Любовь («Ты жива, ты жива!...») I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29  
 Люди («В темноте притаился злодей...») 10  
 Люди («Люди, в общем, мало просят...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 28, 29  
 «Люди ревнивы...» 24, 28  
 Люди с Ост-Зее («О, люди с Ост-Зее!...») I (т. 1), 7  
 Людские имена («Сыпучее песка...») 17, 28  
 Льявта («Сад нас встречал все теми же дубами...») 10, 15, 20  
 Май («Я родился в начале мая...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 26, 28, 29  
 Манифест («Смешно об этом говорить...») 5  
 Маркиз и матрос («—Ужас что за штука!...») 24, 28  
 Март («Звенел трамвай на повороте...») 1  
 Март («Я чую наступление марта...») I (т. 1), 9, 11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 28  
 Мартын Задека («Этим стихам полвека...») I (т. 2)  
 Мартынов день («Нет, это не день моего рождения!...») I (т. 2), 28  
 Мартыны («Черные воды пустынных...») 27, 28  
 Матрешка («Как бы ни одевали...») 21  
 Матросское утешение. Из Томаса Гуда («Однажды ночью шторм ревел...») 1  
 Мать математика («Где она — грань между прозой, поэзией...») I (т. 1), 19, 28, 29  
 Махаон («Черный, крыльями крылато машет...») 25  
 Мачты («Как сосны, превращаясь в мачты...») 24, 28, 29  
 Машинопись («Не пишущая машинка...») 25  
 Маятники («Мы живем под взмахами маятников...») 23  
 Мгновенье («—О, не зевай! — Мне Время говорит...») 24, 28  
 Мед («Когда декабрь корежится от хруста...») I (т. 2), 21  
 «Между домами старыми...» I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 22, 26—28  
 Мемуары («Мемуары... Кто вспоминает постановки...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28  
 «Меня, должно быть, ночью лихорадило...» I (т. 2), 21  
 Мердающий песик («С мутных скамеек уплывают расплывчатые телеса...») I (т. 1), 16 (т. 2)  
 «Месяц-отрок льет...» I (т. 1), 19, 28

- Метели налетели (...) I (т. 1), 15, 20  
 Метеорит («Каждому хочется знать: кто такой он?») I (т. 2), 19  
 Меховые цветы («Вешний снег оседает и тает...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20  
 Мечта («Выросли на стеклах снежные цветы...») 21  
 Мечта («Спокойствие — неземное...») 25  
 Мечта зверолова («К самой северной земле шел наш пароход...») I  
 Микробы («Какие-то слухи, нелепые очень...») 15  
 Микрокосмос («О, счастье быть любимо...») I (т. 1), 16 (т. 1)  
 Мир («Мир велик! До того он велик...») I (т. 1), 9, 10, 28  
 Мир искусства («А кому какое дело...») 25, 28  
 «Мир не до конца досоздан...» I (т. 2), 17, 28  
 Мир подробностей («В твердых телах...») 25  
 Мир рифм («Рифм. избытие...») I (т. 2), 28  
 «Мир, тот, которым мы владеем, нов...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20, 28  
 Мирок («Я вслушиваюсь в себя...») I (т. 2), 23  
 Мис ОБВ («Мис ОБВ, Мис ОБВ...») I (т. 1), 26  
 Мифическая птица («Я сделал птицу из конфетной...») 25  
 Мифология («По ночной бреду дороге я...») 24  
 Младшие («Видите вы пожилого гражданина...») 24  
 Млечный Путь («Пусть не обсохло молоко еще...») 24, 28  
 «„Мне кажется — стихи твои...“» I (т. 1), 27, 28  
 «Мне кажется, что я воскрес...» I (т. 1), 9, 11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 28, 29  
 «Мне с ветвей...» I (т. 2), 21  
 «Мне слышится твой голос благосклонный...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1)  
 «Мне чудилось, что все дороги...» 24, 28, 29  
 Мнимая незавершенность («Ней предела зависти и козням...») 24  
 «Много еще неясности...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28, 29  
 Много прежде («Что я пишу? О, я хорошо соображаю, что я пишу...») I (т. 2), 17, 20, 28  
 Моды («Я вновь перечитывал Тертуллиана...») I (т. 2), 19  
 «Мои товарищи, поэты...» I (т. 1), 16 (т. 2), 18, 20, 22, 28  
 Мокринский форштдат («Где Мокрое? В кровавых слезах-росах...») 23  
 Мокрый ветер («Мокрый ветер сады оголяет...») I (т. 2), 21, 29  
 Море («Я преклоняюсь перед мастерами...») I (т. 1), 15  
 Море было («Багровеет солнце на закат...») I (т. 1), 1, 16 (т. 1), 22, 26, 28  
 Мороз («Мороз был — сорок! Город был как ночью...») I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 22, 28  
 Морское дно («Я шел ко дну...») I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28  
 Моря («Когда ненастья черной веер...») 9  
 Мотылек («С Комсомольской залетел он...») I (т. 1), 12, 16 (т. 1)  
 Мотыльковая ночь («Мотыльки, а кушают...») 19  
 Моховая («Тебя я помню, Моховая...») I (т. 2), 23, 27, 28  
 Моя знакомка («А психиатр — моя знакомка...») I (т. 2), 21  
 Муза («Ночь была, мгла легла. Но, как порох...») I (т. 1), 5, 7, 16 (т. 1), 22, 27, 28  
 Музыкальный фильм («О, погодите, погодите!...») 25  
 Музыкальный ящик («Что песня? Из подполья в поднебесье...») I (т. 1), 9, 11, 20, 27—29  
 Мучитель птиц («Не отпирайся! Это видел я...») I (т. 2), 23, 27  
 Мхи («Все, все на свете — дол и холм...») I (т. 2), 17  
 Мы («Прадеды, воровавшие комья...») I (т. 1), 8, 16 (т. 1), 26, 27  
 Мы встали за Отечество («Тебе в Союз Республик дороги нет!...») 4  
 «Мы залезли на колокольню...» 26  
 «Мы знали и мякину, и солому...» 12  
 «Мы — как мы! Всегда мы наготове...» I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28  
 «Мы правой мир вооружаем...» I (т. 1), 12, 16 (т. 2), 20, 28  
 Мы придем! («Мы придем! Это знают везде...») 5  
 «Мы с Минского шоссе...» I (т. 1), 17, 28  
 Мы с тобой («Мы были точно свет с небес...») I (т. 2), 23, 28  
 Мы свободны («Мы свободны хоть и не с рождения...») I (т. 1), 17  
 «Мы — футуристы невольные...» I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 26—29  
 Мягкая рухлядь («Где шубы русские, где полушубки, шапки...») I (т. 2), 19, 28  
 «На асфальте зеленым по серому...» I (т. 2), 19  
 На берегу («На берегу я человека

встретил...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20, 26, 28

«На берегу под плакучими ивами...» 28  
На высоте декабрьской баррикады («Ведь это ты средь громовых раскатов...») I (т. 2), 23

На выставке («Все обрело первичный вес...») 11

«На дворе как будто грянул гром...» I (т. 2), 19

«На детские твои нападки...» I (т. 2), 23, 28

На запад! («Седеющие облака плывут издалека...») 5

На зеркальной поверхности (...) 24

На лайнере благоразумия (...) 24, 28

На моей планете («И брожу я меж соленых луж...») 24, 28, 29

«На моих глазах печется, варится...» 25

«На одном конце Москвы...» I (т. 2), 21, 28

«На побережье после бури...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1)

На последней странице («Правленье Петроградского учетного и ссудного банка...») I (т. 1), 19

«На прозу навалился я, кляня...» 25, 28, 29

На северном озере («На Кубенском на озере на „о“...») 25

На смерть Пикассо («Не солнечными ли протуберанцами...») I (т. 2), 23, 28

На фоне облаков («Мы снялись на фоне облаков...») I (т. 1), 17, 28

«На черном красные слова...» I (т. 1), 19, 28

Навстречу дню («Гляну навстречу ночи...») 25

Нагая истина («Не правы те, кто истину нагую...») I (т. 1), 10, 20, 28

Над весенними полями («Север сел в свой серый челн...») I (т. 2), 23

«Над гулким руслом душистых улиц...» I (т. 1), 29

«Над москворецкою водою...» 25

Над философским словарем («Когда луна встает над морем...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28

Надежда («Со старым, кажется, покончено!...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28

Надо бы съездить в деревню («Надо бы в январе мне...») I (т. 2), 21

Надо жить! («Рвутся нити, слабнут связи...») I (т. 1), 16 (т. 2), 29

«Надо зоркость, чтобы увидеть вьявь...» I (т. 1), 15, 29

«Надобно сказать о главном...» 24

«Надоели эти примитивы...» 25, 28, 29

Найду я дорогу в Москву I (т. 2), 7

«Накапливается масса дел...» I (т. 1), 12, 16 (т. 2), 28

Намедни («А что так медово...») I (т. 2), 28

«Намеренья. Легко ли разгадать их!...» I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 28

«Написана книга, и больше ни слова...» 9

Народ-победитель («Возвращались солдаты с войны...») I (т. 1), 8, 11, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 27—29

Насильно мил не будешь (...) I (т. 2), 28

Настоящее («Настоящее — будто сбывшийся...») I (т. 1), 12, 29

Настоящее мгновение («Нет ничего тебя виднее...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20, 28

«Наступает утро с ветром...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28, 29

Натура («Моя художественная мастерская...») I (т. 2), 21, 28

Натура живописца («Мне крикнула натура живописца...») I (т. 2), 19

Нахал («Не трогайте меня, не торопите...») 21, 28

Нахмурься! («А ты рисовала!...») I (т. 2), 21

Начало века («Как все это случилось, в самом деле?...») 10

Начало начал («Но иногда сочинить стихи...») I (т. 1), 12, 29

Начало начал («Я иногда сочинять стихи...») 15

Начало эры («Вот она, иная эра...») I (т. 1), 12, 14, 16 (т. 2), 29

«Наш путь в тайгу. И этот дальний путь...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 22, 26—28

Наша дружба («Если хорошенько разобраться...») I (т. 2), 23

Наяды («Ты видел этот новый дом...») I (т. 1), 8, 13, 28, 29

«Не будь увядшим гладиолусом...» I (т. 2), 21, 28, 29

Не было еще зимы (...) I (т. 2)

«Не грозят мне ни топор, ни плаха...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28, 29

Не за помыслы меня вини («Допустимо ли средь бела дня...») 24, 28, 29

«Не здесь ли, не в торговом ли ряду...» 25

Не он ли? («Осенью двадцать шестого года...») I (т. 2), 19

Не по прописи (...) I (т. 1), 16 (т. 2)

«Не пожаловал деревни мне...» 23, 28

«Не помню где...» I (т. 1), 17

«Не разлучила их война...» 5

«Не сочтешь сегодня за день...» I (т. 2), 19

«Небеса угрюмые тараня...» I (т. 2), 23, 27

Небесные письма («Ветер — звать его Мефодий...») 24, 28

Небесный купол («А все же есть небесный купол...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 28

Небесный рокот («Не знаю, отчего ты...») I (т. 2), 23

Неблагодарность («Как я изучал английский? Где-то...») 21

Небо («Какое спокойствие в полном...») I (т. 2), 28, 29

«Небо вновь набито сероатой...» I (т. 2), 20, 28

Небо и земля («В расширяющейся вселенной...») I (т. 1), 12, 14—16 (т. 1), 20, 28, 29

«Небо полдня набухало сизой мглой...» 25, 29

Невзгоды («Неспокойно доживаю...») 25, 28

«Невозможно жить на белом свете...» I (т. 1), 17, 20, 28

Недра («Это ощущение снеготаянья...») 23

Нежность («Вы поблекли. Я — странник, коричневый весь...») I (т. 1), 8, 11, 15, 16 (т. 1), 26—29

Незавершенный день («Случается — как рано ты ни встань...») I (т. 2), 17

«Незаменимых нет? Нет! Заменяемых нет!...» I (т. 2), 19, 28

«Ненаписанное мной...» I (т. 2), 23, 28

Неподвижная звезда («На небесах вполне хватает звезд...») 23

Неподвижность («Неподвижность громоздилась...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28, 29

Непоказанное время («И побрел я, как в тумане...») I (т. 2), 23

«Нередко бессмертия ищем...» 24, 25, 28, 29

«Нет, тени за людьми не гонятся!...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28

«Нет у меня дурных предчувствий...» 26

«Нет, этого уже не будет снова...» 25

Непопыри («О, эти злобные непопыри!...») I (т. 1)

Неуязвимость («Мечется человечество...») I (т. 1), 21

Нечто третье («Делали одно, а получалось...») 25

«Нешаден для усталых и отсталых...» 26, 28

Никогда («Никогда, никогда, никогда...») I (т. 1), 9, 15, 27

«Никого, ничего...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

Нить («А почему по вечерам, как все седые ветераны...») I (т. 2), 20, 21

Ничего не позабудем («Был цветок в лесу распотан...») 5

«Но если бы вы все-таки спросили...» 24, 28

Новое поколение (...) I (т. 1), 19, 28

Новости («Как с Голгофы, где, глаза на носителя креста...») I (т. 2), 28

Новые времена («Деревья, снегом аж по всей Руси...») 24, 29

Новый Арбат («Дома растут, но, прежде чем удастся...») I (т. 2), 19

Новый костюм («Красный жилет Теофиля Готье...») I (т. 2), 23

Новый храм Луны («В осенний вечер сквозь туман густой...») 24

Ноктюрн («Я темноты ищу. Она...») I (т. 2), 23, 28

Норд-ост («Я, норд-ост, родился в тундре...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 26, 28

Норманны («Охотно верим скандинавским былям...») I

Ночная тварь («Я — пламень фар, и на меня летит...») I (т. 2), 17

Ночное («Этой ночью почему-то кто-то...») 24, 29

Ночное кольцо («Сквозь ночь с рефлектором на морде...») I (т. 2), 17, 27

Ночной сеанс («В эту ночь, когда кончалось лето...») I (т. 1), 27

Ночные звуки («Ночные звуки — вороватый свист...») I (т. 1), 9, 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28

Ночные птицы («Клювы острые...») 24, 28

Ночные странники («„Кто вы, ночные странники, по тротуарам шатаются?“») 24, 26

Ночь («Кто дал тебе совет, закончив счет побед...») I (т. 1), 9, 16 (т. 1), 22, 28

«Ночь. Где-то там, на страшной вышине...» I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28

Ночь звездочетства («Как чужды мне эти рыдания...») 24, 28

Ночь перед весной («Весна ли...») I (т. 1), 21

«Ночь становилась холодна...» I (т. 1), 9, 15, 16 (т. 1), 20, 28

Ночью («Этой ночью, ночью летней...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 28, 29

Ночью по Замоскворечью («Ночью по Замоскворечью белая машина мчалась...») I (т. 1), 21, 27, 28

Ноябрь («Седо курчавятся облака...») I (т. 2), 19

Ноябрьский снежок («Мерцает в поле ноябрьский снежок...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 29

«Ну, вот и снова я в унынье...» 25, 28, 29

Нутро вещей («В мире этом, я знаю, нет счета сокровищам...») I (т. 2), 21



Нюрнбергский портной («Сама Зима с улыбкой колдовской...») I (т. 1), 1, 16 (т. 1), 22, 28  
 «О, великие начала Десятилетия века!» 25, 28  
 «О, вы, которые уснули...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 27—29  
 «О, годовщины, годовщины...» I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 27—29  
 «О, до чего по-разному одеты...» I (т. 2), 19  
 О, друзья мои живописцы (...) I (т. 1), 20  
 «О, если бы писали мы...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28, 29  
 «О, есть еще люди, которым из старых одежд вылезать неохота...» 25  
 «О, земля моя! С одной стороны...» I (т. 1), 16 (т. 1), 27, 28  
 «О, идущие по грибы...» I (т. 2), 23  
 О Кингуне эти песенки (...) I  
 «О крохотные бюстики великих...» 15  
 «О лес! Он был густ...» 15  
 «О, литература Осемнадцатого столетья...» 25, 28  
 «О, люди, ваши темные дела...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 26—28  
 О, Маяковский! («О, Маяковский, хорошо, что ты наиграл „Левый марш“...») 25  
 «О неведомом и о таинственном...» 26, 28  
 «О, Россия! Издревле живу на Руси я...» I (т. 2), 19, 28  
 «О, Сибирь, в летах своих и зимах...» I (т. 2), 23, 28  
 «О, солнце ясное, как ты взойдешь...» 25  
 О судьбах человека одного («И вечер нынче снова не такой...») 25  
 «О ты, бумага несмятая...» 25, 28  
 «О, человек поникший...» 25, 26  
 «О, я всегда желал тебе удачи!» 15, 20, 26  
 Обвал («Был безмятежен мир долины...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28, 29  
 Обетованная страна («Рассеянно гляжу я на Луну...») I (т. 2), 17  
 Облака («Двигаются облака...») I (т. 1), 16 (т. 2)  
 Облака («Облака! Не достать вас руками...») I (т. 1), 8, 16 (т. 1), 22, 28, 29  
 Облачность («Под облаками день выходящий...») 25  
 Облик («Свой теремок он ремонтировал...») I (т. 2)  
 Облик («Я в пленительный твой облик вглядывался...») 20, 21  
 Облик народа («Я знал в лицо землевладельца...») 23, 28

«Обманутый, не мысля об обмане...» 24, 28  
 Обольститель («Но возникают меж людей...») I (т. 1), 16 (т. 1)  
 Оборона («—Я не ласточка, а я — ворона!») 24, 28  
 Обратная сторона («Вы много толковали мне...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28, 29  
 Образ («Ночами, когда мы с истомою в теле...») 24  
 «Обращаются, как с пятилетним...» I (т. 2), 19, 28  
 Обсидиане («Чьи это глаза в тумане...») I (т. 2)  
 Обуздание луны («Иногда облака все плывут куда надо...») 24  
 Обузданье дьявола («Два ангела реяли, бредя...») I (т. 2)  
 «Обыденность, в глазах твоих страданье...» I (т. 2), 21  
 «Обыкновенное ненастье, но мы тревожимся, и нам...» I (т. 2), 21  
 «Объявление: „Гражданин Канарейка...“» I (т. 1), 16 (т. 2)  
 «Овидий в Рим писал в тоске...» 25, 28, 29  
 Овидиополь («Овидий, я видел твой маленький Овидиополь...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2)  
 Оглядываясь на былое (...) 25, 28  
 Оглянувшись назад («— Хватит перья кусать!...») 25, 28  
 Огневые лисы («В Арктике, где поднялись...») 26  
 Огненные колеса (...) I (т. 2), 19  
 Огонь свечи («Человек не бессмертен...») I (т. 2)  
 «Огромные неповоротливые люди...» 24, 29  
 «Один человек оказался в лесу...» 25  
 Одинокая птица (...) 25  
 Одиночество («А многие в первые годы бессмертия...») I (т. 2)  
 Однажды («Скоро переменится климат...») I (т. 1), 16 (т. 2)  
 «Одни ворчат мне: — Будь умней!» I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 28, 29  
 «Одни стихи приходят за другими...» I (т. 2), 28  
 Однофамильцы («Когда Ульяновы за стол садятся...») I (т. 2), 20  
 Одолжение («Оказывается, я существовал напрасно...») 24, 29  
 Одуванчики («Это вы! Я вижу, это вы...») I (т. 2), 19, 20  
 Окольцевание зимы («Снег за окнами...») 25  
 Октябрь («Октябрь опавшую листву...») I (т. 1), 12, 16 (т. 1), 18, 27, 29

Оленья голова («Стоим мы друг за друга...») 5

Олива («Олива, олива, олива!») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 22, 27, 28

Омут («Над речкою Ворей уселся на провод...») I (т. 1), 17

«Он залатан, мой косматый парус...» I (т. 2), 21, 27—29

Он и Елена («Вдруг он стал горячиться: — А какой романист...») 24, 28

«Он — маленький человечек...» I (т. 1)  
«Он перед нами открывает душу...» I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 18, 28

Орех («В эти годы небо было выжжено...») I (т. 2), 28

Осадки («Осадки! Эта блещущая капля...») I (т. 2), 19

Осенний ветер («Мне ветер, чуть слышен...») I (т. 2), 19

Осенний ветер («Ты, кто б ты ни был...») 25

Осенний день («Был день осенний, шел в работе...») I (т. 1), 17

Осенний заголовок («О, сколько наблюдал я сентябрей...») 25

Осенний мотылек («А! Вот уселся на стенке...») 25

Осиный горизонт («И подойдя к осину гнезду...») I (т. 2)

Осколки («Мало ли чего я знаю...») I (т. 1), 17

Острова («Есть острова затерянных миров...») 24

Осьминожина («А в Палермо осьминога ел я...») I (т. 1), 16 (т. 2)

От жажды к песням («Через вечерние летел я зори...») I (т. 2), 20, 28

«От иных домов идет испарина...» I (т. 1), 16 (т. 1), 27

«От печки я оттер бы Гоголя...» I (т. 1), 23, 28

«От соприкосновенья художника с Жизнью...» 25, 28

Ответ («Знаешь, не жду я ответа...») 23, 28

Отдохнуть («Отдохнуть, говоришь?») 21

Открытие («Парусная каравелла...») 24, 28

Откуда летят орлы 6  
«Отмечали вы, схоласты...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 2), 20, 28

Отраженья («Блестящие витрины ГУМа...») I (т. 1), 12, 16 (т. 1)

Оттепель («Ветер с далекого моря...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26—28

«Отцокало Пегасово копыто...» I (т. 1), 10, 20, 28

«Отчего поборники кубизма...» I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1)

Отчизна («Мне хочется, чтоб ты оделась лучше...») I (т. 2), 21, 27, 28

«Ох, уж эти бури не вовремя...» I (т. 1), 16 (т. 1)

Ошибка Гершеля («Не тайна, что высокоумный Гершель...») I (т. 2), 19, 20, 28

Пан («Давно окаменела Афродита...») I (т. 1), 17, 28, 29

Пан («Заблуждаюсь я все реже...») I (т. 2), 28

Пасмурный день («Этот день...») I (т. 2), 20

Пастораль («Я думаю о молодых талантах...») I (т. 2), 23, 27, 28

«Пахло летом...» I (т. 1), 12, 16 (т. 2)  
«Пахнет день машинным отделеньем...» I (т. 2), 19

Певец («Перепевая самого себя...») I (т. 2), 28

Пегас («Пегас когда-то был величюю с пса...») I (т. 2), 20, 28

Пейзаж («Пейзаж возник передо мною...») 25

Первооткрыватель («Гидролог или не гидролог...») I (т. 1), 11, 15, 16 (т. 1), 20, 27—29

Первородство («По мненью бедноты, мы — богачи...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 22, 27—29

Первый снег («Ушел он рано вечером...») I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 20, 22, 27—29

Перевод с греческого («И если видится мне облик грека...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28

Перевод с греческого («Когда мерещится мне облик грека...») 15

Переводчик («Переводчик далеко живет...») I (т. 1), 15

Перед рассветом («Шофер такси перед рассветом...») I (т. 1), 16 (т. 1)

Пережиток («День и сам бы прибывать не прочь...») I (т. 1), 10, 16 (т. 1)

Перекатиполь («Вихрь пролетел, сметая опаль...») I (т. 2)

Перемены («Можно ли надеяться...») I (т. 2), 19

Переправа («Туман. Река. Клубятся облака...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 28, 29

Пересказ, или Как я переводил «Пьяный корабль» Артюра Рембо («Я не перевожу, а я читаю...») 25

Переходное мгновенье («Эту вы заметили минуту...») I (т. 1), 19, 28

Перчатка («Сперва бросается намек...») I (т. 2), 23, 28

Песни («Пришел и требует: — Давай мне песен!...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

Песни («Я просматривал книжечку, кажется — Глебова...») 20

Песни скальдов («О, эти руны, древние руны...») I (т. 2), 19

Песня («Этой песне внимали Стокгольм и Марсель...») I (т. 1), 9, 27, 28

Песня бойца 8-й народно-революционной китайской армии («Братья, как тихо сегодня!...») I

Петербургская баллада («Кто такой Филиппов?») I (т. 2), 17, 28

Печаль-путешественница («Та река широка была...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28, 29

Печать молчанья («Я вас зову на сощешанье...») I (т. 2), 19, 20, 28, 29

Пиретрум («Всю страсть, которая имела...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 28

«Писатель слов и сочинитель фраз...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 22, 26, 28, 29

Письма («Ты листик с колен сронила...») I (т. 1), 17

Письмо («Не то чтобы мой карандаш онемел...») I (т. 2), 19, 28

Плазма («Всяк — про свое!...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Планета лирики («В бездне мглы...») 25

«Пластинок хриплый крик...» I (т. 1), 11, 16 (т. 1), 27—29

Плащ («Гроза гуляла по лесам...») I (т. 2), 23, 28

Пленный швед I (т. 1), 1, 13, 16 (т. 2), 26, 28

Плеохронические дворики («Дворики... На одних голубки клюют хлебные корки...») I (т. 1), 17

Пловец («Как будто бухту в час отлива...») 25, 26, 28

Площадь Революции («Наискосок от „Метрополя“...») 25

Плутарх и амазонки («Видел ли я амазонок?») I (т. 1), 16 (т. 2)

Пляж («Когда в воскресный день спешат крестьяне...») I (т. 2), 19

По доброте душевной (...) I (т. 2), 23, 29

«По существу ли эти споры?...» I (т. 1), 9, 10, 14, 15, 20, 27—29

Повседневность («Повседневность целит метко...») I (т. 1), 16 (т. 1)

Погасшая молния («Там, в лесу, когда умчались тучи...») I (т. 2), 19, 28, 29

Под грохот прибой («„Тонем! Гибнем!“ Я вырос под волпы и стоны эти...») I (т. 2)

Под дубом («Под развесистым дубом уснув...») 25

«Под зеленый тополь я прилег...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2)

Под луною («Макушки, и луковки, и лукошки...») 25

«Под старость все становимся мы странными...» 23, 28

Подземелье («В земле тайлось подземелье...») 25

Подземные моря («Гидролог или не гидролог...») 13

Подземный водолаз («Когда увозят воду из реки...») I (т. 2), 21

Подмосковье («Не надо забираться даже в поезд...») I (т. 2), 17, 28

Поднебесье («Небо, как комната...») 24

Подснежник («В этот день скакал, как зарубежник...») 25

Подснежники («Говорили снежной балерине...») 24

Подсолнух («Сон мотыльков вокруг домовладенья...») I (т. 1), 1, 7, 10, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 26—29

Поединок («Так мир молекул представляю я...») I (т. 2), 20, 21

«Позднею ночью город пустынный...» I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 2), 26—28

Поздний вечер («Еще глаза слипаются...») I (т. 2), 21

Поздний час («Рабочий день уже лежал в постели...») 24, 28

Покупка туч («Штучная покупка туч...») 25

Полевые письма («Выкатись и вновь закатысь, луна...») I (т. 1), 16 (т. 1)

Полет («Это близко — час-другой, не больше...») I (т. 2)

Полет над Барабой («Подпирал своей я головой...») I (т. 2), 21, 28

Поля у дороги («Поезд мчался и мчался...») 25, 28

Полярная ночь («Когда, вставая солнцем ясным...») I (т. 2), 23, 28

«Помню я, с товарищами рослыми...» I

Пора бы оросить пустыни («Я думаю об Европе...») 25

Порядок («Меня томят великие заботы!...») I (т. 2)

Послание к Музе («Успокойся! Я понял тебя наконец!...») 26

После войны («Пластинок хриплый крик...») 10

После Страшного суда (...) I (т. 2)

Последние известия («Внимай! Последние известия!...») 5

Последний вздох («В эпоху хохота, верней — за гранью...») 23

Последний вздох («За веком век за векой ставит веху...») I (т. 2)

Послушник («В монастыре живу я белом...») 25

Посох («Карета не карета! На колесах!...») 24

Поток былого («Какая-то оцепенелость...») 21

Поход на восток («Тихий хозяин поля, прогалин...») 1, 26

Почтово-голубиный тупик («Какие сны могучим старцам снятся?..») 25

Пошлость («А если вновь восторгест-вует пошлость?..») I (т. 2), 23, 28

Поэзия («„Поэзия — мед Одина!“ — вещали...») I (т. 2), 19, 28

Поэзия («Поэзия отчаянно сложна...») 21

Поэзия как волшебство I (т. 2), 2, 13, 16 (т. 2), 27—29

«Поэзия отчаянно сложна...» I (т. 2), 28

Поэма о русском инженере I

Поэты («Когда того или много...») I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 22, 28, 29

Поэты («Крестьянам — место у сохи...») 26

Правда («В равнинах Востока, багряных от зноя...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 22, 28

Правдивая история об Увенькае, воспитаннике азиатской школы толмачей в городе Омске I (т. 2), 2, 3, 13, 16 (т. 2), 26—28

Праведники («Был ли Франсуа Вийон церковным вором?..») 25

Правопреемство («Правопреемствуя, славу преемствуя...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Праздник («Я слышу — вы славите будни...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 22, 28

Прапрапрашуря («Когда я появляюсь между предков...») I (т. 2)

Прародители («Мать моего отца...») I (т. 2)

Преддверье дня («Преддверье дня. Трава в росе...») 25, 28

Предсказанья («Предсказательницы погоды...») I (т. 2)

Предтечи («О, русские художники-моряки...») 25

Преображенья («На хруст песка не свысока гляжу я...») I (т. 2), 27, 28

При жизни Ленина («Я еще при жизни Ленина...») 23, 28

Признаки народности («Деревня, слово красна девица...») I (т. 2), 21

«Прилетел в окошко мотылек...» 25, 28

«Примерзло яблоко к поверхности лотка...» I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 28, 29

Природа («„Все менее и менее...“») I (т. 1), 15

Притязанья («Я не спал с открытыми глазами...») I (т. 2), 28

Приходит время («Приходит время уверять...») 25, 28

Причины запоздания («Коль ночь темна идет по зданьям...») 24

Проблема перевода («Я вспомнил их, и вот они пришли...») I (т. 1), 16 (т. 2), 27, 28

Пробуждение («Куда девались бледность и дрожь?..») 25

Провинциальный бульвар («Провинциальный бульвар. Извозчики балагурят...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 28, 29

Проводы («Улицы перекрыты...») I (т. 1), 11, 16 (т. 2), 29

Проводы зимы («— Зима, ты таешь! Твой проходит срок...») 1

Проза Есенина I (т. 2), 17, 28

Прорицатель («О том, что будет, знаю я заранее...») I (т. 2), 23

Пророки («Я не терплю пророков...») I (т. 1), 16 (т. 1), 29

Просвет небес («Над линией прямой почти...») I (т. 2)

Проспект Маркса («И кому не хочется промяться?..») 23

Простой настой («... Когда Александр Невский ездил к хану в Орду...») 17

Простота («Ты от меня желаешь простоты...») I (т. 1), 17, 20, 28

Пространство («Пространство — щит наш верный и оплот...») I (т. 2), 23, 29

Простые средства («Это — лекарства, даже...») I (т. 2)

Против ветра («Что ты против ветра...») I (т. 2), 23

Противоречья («Противоречья, противоречья!..») I (т. 2), 21

Профили («Почему на западе Востока...») 24, 28

Проходные дворы (...) I (т. 1), 10, 11, 27, 28

Прошлое («О, прошлое, снегами запорошенное...») I (т. 2), 23, 28

Прятки («Трудолюбив, как первый ученик...») I (т. 2), 19, 28

Птенец («Воссел на proud мерзостный птенец...») I (т. 2), 19, 20

Птенец («И вдруг раздался треск яйца...») I (т. 1), 11, 14—16 (т. 1), 20, 28

Птица («Во Флоренции я видел птицу...») I (т. 1), 16 (т. 1), 29

Птица на дереве («На сосне, которая должна быть свалена и распилена...») I (т. 2)

Птица-секретарь («Чтобы не тратить времени зря...») 23

Птица Сирин («Слышу киновари крик...») I (т. 2), 9, 28

Птицы («А птицей стать я не хотел бы...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 28, 29

- Птицы на проводах («Шелестенье телеграмм!..») I (т. 2)
- Птичий князь («Он, крылат, спланировал во двор...») 25
- Путешественник («Друзья меня провозжали...») I (т. 1), 8, 15, 20, 28
- Путь («Не слушай унылых душ...») 5
- Путь вверх («В утренние часы...») I (т. 2)
- Путь Голубонебова («Вспоминаем неожиданно...») 25
- Путь революционера («И не теоретические споры...») I (т. 1), 26, 28
- Пчелы («Я как на страже вечно. Почему же...») 25, 29
- Работа («Я не могу работать, как вчера...») I (т. 2)
- Равнодушная пассажирка («Женщина дорожный плащ надела...») 17,
- Равноправье («Я знаю, что женщины тоже крылаты...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29
- Радиоактивный остров («Я прочел в газете... Это — просто...») I (т. 1), 16 (т. 2)
- Радужность («Краски являются элементарными...») I (т. 2), 28
- «Разве это незаметно?..» I (т. 2), 23
- Разве я одинок? («Ты говоришь:— Я сама по себе!..») I (т. 2), 23
- Разведчики («Малюсенькие человечки...») 23
- Разговор по-людски («Шелестишь, как листва, чуть звенишь, как течение реки...») 25
- «Разрешаю одиночеству...» 25, 28
- Разум бескрылых («Сознание есть во всей Вселенной...») I (т. 2)
- Разум птиц («Разум птиц отвергается наотрез...») I (т. 2), 19
- Разумная связь («Я вышел на воздух, с тревогой борясь...») I (т. 2), 20, 21
- Рай («Пруд как изумруд...») I (т. 1), 11, 14—16 (т. 1), 27
- Распутица («Это было в марте месяце...») 21
- Рассвет («Нелюдимая моя...») I (т. 1), 1, 11, 16 (т. 1), 22, 26—29
- Рассказ о русском инженере I (т. 2), 2, 11, 13, 16 (т. 2), 26, 28
- Рассказ охотника («Мне рассказывал один охотник...») 23
- Рассказ про мастерство 3, 13
- «Рассказывай,— люблю твои рассказы...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 27
- Рассмейтесь («В белых яблонях сокрыт ваш дом...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 28
- Растительницы кос («На поездах с гремящими колесами...») I (т. 2), 20
- Расстопчин («Еще неполная весна...») 25
- Ревматизм («Допытывал я у шаманов...») 26, 28
- Ревность («Когда брожу с тобой в лесу я...») I (т. 2), 21, 28
- Революционные небеса («Перед революцией, овладевшей столицей...») I (т. 1), 15
- Революция («Какова была Революция...») I (т. 2)
- Река Тишина («— Ты хотел бы вернуться на реку Тишину?..») I (т. 1), 7, 8, 11, 13, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 22, 26—29
- Ресницы («Ровесницы восхваляют свои ресницы...») 23
- Речи ветра («Слышу снова в небе хмурым...») 25
- «Решение уйти в монахи...» I (т. 2), 28
- Решенные вопросы («Когда в полях тревожно зреет хлеб...») 24, 29
- Рисунок на бересте («Как мне уверить вас, что вы не живописец...») I (т. 2), 23, 28
- Рисунок пером («Милостивый государь...») I (т. 2), 23, 28
- Рифма («В горестном грозово-величавом...») I (т. 2), 19, 20
- Ровесник («Я жил во времена Шекспира...») I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 28
- Рождение дня («О, нет, я не принадлежу к числу их...») I (т. 2), 23, 27, 28
- Роза ветров («Что прошло, то прошло...») I (т. 2)
- Романтические тени (...) I (т. 2), 20
- Рот («Вот посмотри: рот...») I (т. 2), 23
- Рояль («Я чуток, напряжен я, как рояль...») I (т. 2), 17, 20, 27
- Рубикон («В Китеже я взошел на потонувшую колокольню...») I (т. 2), 28
- Руины («Жизнь руин! Всегда полна обид она...») I (т. 1), 29
- «Рукава, острова...» I (т. 1), 12, 16 (т. 2), 22, 27, 28
- Русская зима (...) I (т. 2), 16 (т. 2)
- Русь («О, Россия! Издревле живу на Руси я...») 23
- Рыбинское море («Где когда-то раньше, древле, прежде...») I (т. 1), 11, 16 (т. 1), 28
- Рыбы и птицы («В хмурый день воедино слиться...») I (т. 2), 19
- С некоторых пор (...) I (т. 2), 28
- С осторожностью птицелова... I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29
- С пути на путь («Ночь. Станция. Откуда-то подходит...») I (т. 2), 21, 28
- С улыбой на устах («Унылые места...») 25, 28
- Сад Академа («Не Академии фасад...») I (т. 1), 21, 29
- «Сада тихая обитель...» 9, 15, 20

- Салон мод («А сейчас времена, да и думы не те...») 21
- Самокатная («На Яузе свой взор покоила...») I (т. 1), 23, 27, 28
- Самсон («О, зной, в шестнадцать тысяч метров вышиной...») I (т. 2), 23, 29
- «Самые долгие дни...» 25
- Сатир и нимфа («Околдованная его дудой...») 25, 28
- Сахар был сладок... («С гор, где шиповник турецкий расцвел...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 26—28
- «Сахарин — это горькие слезы...» 26, 28
- «Сваливаются с луны...» I (т. 1), 12, 16 (т. 2)
- Свежи преданья («Свежи преданья об ужах...») 24, 29
- Сверлящий взор («Я стар, я струны старых лир...») I (т. 2), 19, 23, 28, 29
- Свобода («Я уяснил, что значит быть свободным...») I (т. 1), 12, 14, 15, 20, 28, 29
- «Свои стихи я узнаю...» I (т. 2), 21, 28
- Святое чувство быстроты («Пешком бредущий по шоссе...») I (т. 2), 29
- Север («Здесь молчат колокола...») 25
- Северная сказка («Ты был на рубеже Гипербореи...») I (т. 1), 8, 13, 16 (т. 1), 22, 28
- Северное сияние I (т. 2), 16 (т. 2)
- Северные братья («— Ваш конь как огонь, товарищ Галактион...») I
- Северный путь («Нагоняет соленую воду...») 1, 26
- Северо-восточная песенка («Это север ревет в своем гневе...») 25
- «Сегодня над Германией царят...» 4
- «Сегодня немножко неясное солнышко...» 25
- Седьмое чувство («Строятся разные небоскребы...») I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 27—29
- Седьмой десяток («— Трудно на седьмом десятке?...») I (т. 2), 19
- Секрет пустот («В пространстве есть пустоты: птиц галдеж...») I (т. 2), 23, 28
- Сельская ночь («О, сельская пленительная ночь...») I (т. 2), 19, 20, 29
- Семнадцатый год («Хотя ничто былое не вернется...») I (т. 1), 15, 27—29
- Семь пар («До чего мы стандартному рады...») I (т. 2), 23, 28
- Семь пятниц («Я тебя не виню...») 25
- «Сентябрь был добр к тебе, ко мне...» I (т. 1), 16 (т. 1)
- Сентябрьский торт («Был заморозок слаб ночной...») I (т. 2), 23
- Сердца («Следует отрицать ли...») I (т. 2)
- Сердце громовержца («Вихрь грозный в атмосферу взмылся...») 19, 20
- Серебряный бор («Путь в Серебряный бор...») 24, 25
- Серый час («Серый час был мутен и обманчив...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 28
- Сестра 3, 13, 26
- Сибирь («В годину шатости боярской...») 5
- Сила тяжести («Не грезится, я этого не выдумал...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 20, 22, 28, 29
- Силуэты пней («К вопросу о пейзаже наших дней...») I (т. 2), 19, 28
- Силы («Есть силы небесные...») 24, 29
- Синица («Не знаешь, почему синица...») 25
- Сирены («Опять вода идет на прибиль...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 28
- Сирень («Корявая сирень...») 23, 28, 29
- Сказ о Ферапонте 6
- «Сказали: суровою можешь ты быть...» 25
- Сказка об атамане Василии Тюменце 3
- Сквозь град («За это лето через беспорядок...») 25
- «Сколько ты ни шевелился там...» I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 27—29
- Скоморох («Есть на земле высокое искусство...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 22, 26, 28, 29
- Сладкие дары («Миновали самые длинные...») I (т. 2), 20, 21
- След («А ты? Входя в дома любые...») I (т. 1), 9—11, 14—16, (т. 1), 18, 20, 22, 27—29
- Слова («Слова! Сова...») I (т. 2), 21, 28
- «Словами иногда швыряются...» 25
- Слон («Вот видишь: он — слон...») I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 27, 28
- Случается («Смеркается...») I (т. 2), 17, 28
- Смерчик («В душный полдень на дорогах...») 25
- Смысл слов («Мы дружно общими усилиями...») I (т. 2), 28
- Смысл сна («Я видел сон: исчезли не миры...») 25, 28
- Смысл событий («Географические открытия...») I (т. 2), 19
- Смягченье («Когда блистательный художник Время...») 24, 29
- «Сначала в облачный сосок...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28
- Снег («Снег, весь истыканный лучами...») 10, 15
- Снег («Снег — печенег...») 24
- «Снег идет за туманами вслед...» 24, 28

- Снег тает... («Вот тает снег...») I (т. 1), 9, 15, 16 (т. 1), 20, 28
- «Снежинка-горожанка...» I (т. 2), 23, 28
- «Со смерти все и начинается...» I (т. 2), 20, 21, 28, 29
- Собака («Марс на востоке, точно за-бияка...») I (т. 2)
- «Собственными корреспондентами...» I (т. 1), 16 (т. 2), 29
- «Событие свершилось, но разум...» I (т. 1), 9, 14—16 (т. 1), 20, 27, 28
- Содержимого того или иного ящика... (...) I (т. 2), 23
- Солнечный ветер («Что ж, ты думаешь, я не заметил...») I (т. 2)
- Солнце («Хотя оно и село...») I (т. 1), 15, 27, 29
- «Солнце висело, зайти не хотя, нена-сытное...» 25
- Солнце и художник («— Как ты люби-ть писать мой закат...») I (т. 1), 16 (т. 1), 20, 28
- «Солнце плащ сменило голубой...» 25
- Солнцеворот («Солнце катится в ту-мане...») 25
- Сомнения гоня («И пришло подходя-щее время...») 25, 26, 28
- Сон («Все решено, и все улажено...») I (т. 2), 21, 28
- Сон женщины («Добрая женщина, пожилая...») I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29
- Сон подсолнуха («Старый хрен растет со мною рядом...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 22, 26, 28
- Сонет («Я шел по лысынам и спинам горным...») I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 26, 28
- Сонеты («Сонеты, как старинные мо-неты...») I (т. 2), 23, 29
- Спротивляемость («Бывает, сердце так колотится, точь-в-точь...») 24, 28
- Сотворение миров («В честь твою твор-ится непрерывное...») I (т. 2), 23
- «Сперва звучали выхлопы...» 14, 15, 20
- Спиной к спине («Мы плыли по от-чаянным волнам...») I (т. 1), 21, 27, 28
- Сподвижники («Мне явился Хлебни-ков...») 24
- Спор («— Искусство — это подвиг!..») I (т. 1), 15, 29
- Спор Бай-батыра с инженерами («Своя политика есть у всякого...») 1
- Среди редющего леса («Среди трес-кучих...») I (т. 2), 19, 20, 28, 29
- Сроки жизни («Люди будут жить по полтораста...») 25
- Старая Русь («Нет! Картина для меня ясна...») 24, 26, 28
- «Старая свеча пылает...» I (т. 2), 21
- Старина («Мне в детстве чадилла све-ча...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 2)
- Старое поле («Октябрьское поле, гро-мное поле...») I (т. 2), 23
- «Старость восседала молодая...» 24, 28
- Старцы («Старцы в зонах пригород-ных станций...») 23
- Старые вопросы («Старые колеса...») 23, 28, 29
- Старые врачи («Мысля молодо и зеле-но...») 16 (т. 2)
- Старые времена («Думаешь — раньше спокойней жилось?...») I (т. 1), 17, 28
- Старые друзья («Затерялись где-то...») 23
- Старые локомотивы (...) I (т. 1), 16 (т. 1)
- Старые поэты («Мы старые поэты, нас по счету...») I (т. 1), 17, 20, 21, 28, 29
- Старые счеты («В городе было не пусто...») I (т. 1), 16 (т. 1)
- Старый бард («Свои стихи я узнаю...») 20
- Старый грех («Пьер Мартин де ля Мартиньер, корабельный врач...») I (т. 2), 21, 28
- Старый Пушкин («Если Пушкина во-образим...») I (т. 2), 23, 27, 28
- Старый театр («В этом старом север-ном театре...») 23, 28
- Старый художник («Жив и ныне ху-дожник, когда-то создавший обложку...») I (т. 2), 21
- Статуетка («Я неловок. Понюхал ми-мозы иссохшую ветку...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 2), 20
- Стачка («Воображение бастует...») 25, 28, 29
- Стезя («Чародей полей...») I (т. 2), 23
- Стена («Ты знаешь, что значит „за-гнать за Можай“?...») 5
- Стикс («Пещера закоптела от све-чей...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 28
- «Стих, как снег...» 25
- Стихи и проза («Становятся бес-связны...») I (т. 2), 23, 28
- «Стихотворцы говорят стихами...» I (т. 1), 19, 28, 29
- Стог («В поле стог запылал...») I (т. 2), 19
- Стоглав («Стоглав писала тьма се-дин...») I (т. 2), 28
- Столовка («Пол столовки земляной, утоптанной...») I (т. 1), 16 (т. 1), 26
- «Столь грубо март еще не посту-пал...» I (т. 1), 16 (т. 1), 29
- Страж («Я, когда нахожу черепки чаш в чистом поле...») 24, 28, 29
- Страна Лебедия («Страна Лебедия,

о коей сведения почти потеряны...) 24, 28

Страна-холодырь («Так вот ты какая, страна-холодырь...») I (т. 1), 8, 28

Страусы («Когда пахнет великим хаосом...») I (т. 1), 9, 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29

«Стрекоза прилетела к ведру на дворе...» 25

Стрела и песня: Из Лонгфелло («Стрелу пустил я. Моя стрела...») I

Стрибговы сыны («Если во хлебах, еще зеленых...») 25

Строптивость («А если нос мы вздернем...») I (т. 2), 21

Строптивный нрав («Замедлять круговорот ночей...») I (т. 2), 19

Студенты («В лесах, где Север, хмураясь туча-тучей...») 23

Студия стужи («Все застыло — моря, и озера, и реки, и лужи...») 26

Стюардессы («Что концерты? Видел, например, ты...») I (т. 1), 17

Суббота («Суббота бегала на босу ногу...») 26, 28

Сугробы («Мне зимою легче пишется...») I (т. 2), 23, 28

Судьба («Я о тебе гораздо больше знаю...») I (т. 2), 21, 28

Сумерки («Девчонка бегает; — Скажите...») 21

Сухие крылья («И нынче в книжных лавках в изобилие...») I (т. 1), 17, 20, 28

Счет солнцу («Сегодня светило дневное...») I (т. 2), 23

Счетчик («Мне что-то недужится. Либо устал...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Считайте: Это — я! («Я виноват, что душ не потрясал!...») 25, 28

«Сыплются листья среди...» 25

Та высота была не Безымянной («Ты знаешь сопку — в двух часах ходьбы...») I

Тайный друг («Ты, мой друг...») I (т. 2), 28

Таится смысл во всех («На наших улицах не день ли ото дня...») 24, 28, 29

«Так велика гора черновиков...» 15

«Так иногда ожесточенно спорим...» I (т. 1), 16 (т. 2)

«Такие звуки есть вокруг...» I (т. 1), 9, 10, 15, 20, 27—29

«Такое иногда бросишь...» 25, 28

Танки («Приморские люди, толпясь на песчаной косе...») I (т. 2), 19, 20

Твист в Крыму («Я наблюдал, как пляшут твист в Крыму...») I (т. 1), 17

Творчество («Когда создаются сложнейшие вещи...») I (т. 2), 21, 28, 29

«Тебе сражаться было не с кем...» 26

Тевтон на Волге («Настало время, наконец...») 5

Тени («Тень, скача, мои дефекты...») 25

Тени Таврии («В степи, где ни пергамента, ни табулы...») I (т. 2), 23

Тень зноя («Стужа — не что иное...») 25, 29

«Тень телевизиорной антенны...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 28

Терриконы («Вы, степные исполнители...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 28

Тетрадь («Жалко, что кончается...») I (т. 2), 21, 28

Тибетская медицина («О тибетской медицине...») I (т. 2), 28

Тишь («Среди взволнованной воды...») I (т. 2), 29

«Тишь была такой, что даже пылью...» 25

Тобольский летописец I (т. 2), 2, 4, 13, 16 (т. 2), 27, 28

Товарищ, гражданин и брат! (...) 4

Толстой и солнце («— Я походил на солнце! — сказал Толстой...») 25

Толченые облака (...) 25

Томленье («Томленье... Оленье томленье по лани на чистой поляне...») I (т. 1), 14—16 (т. 2), 20, 28

Топология («То вздыбленные, то пологие...») I (т. 2), 21

Топонимика («Названья древних рек и мест...») I (т. 2)

Торговцы тенью («Мы знаем цену каждому мгновению...») I (т. 1), 8, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 26—28

Тоска («Жил на свете я до сорока лет...») I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 28, 29

Тоху-во-боху («Знаете ли вы, что такое тоху-во-боху?») I (т. 1), 28

«Трава никудышная, сорная...» I (т. 1), 20, 28

Трамонтана («Кто это зачинщик свар и ссор?») 23

Тревога («Постоянная тревога...») I (т. 2), 20

Третье мая («Гостиничная собака...») 25

Три сына («Напиться бы, как старцу Ною...») 25

31 декабря 1950 года («Зима. Снежинка на реснице...») I (т. 1), 9, 16 (т. 1), 20, 27—29

Тринадцать бедствий («Случаются такие будни...») 25

Тритоны («Тритоны спали пять тысячелетий...») I (т. 1), 15

Трое («Дождь прошел стороной...») 23

«Троллейбус рванул из мрака...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

Трофен лета (...) 25



Труссы («Я попал в компанию мелких трусов...») I (т. 1), 15, 16 (т. 2)

Тулуп («Ароматы — фаты в пестрых шляпах...») I (т. 2), 19

Туман («Туман весь снежный никель сгреб в карман...») I (т. 1), 17

Туманы и туманности («Туманы в ман-тиях ходили по земле...») I (т. 2)

Турбулентность («Почему изогнут рог маралий...») I (т. 2), 27, 28

Туча («Сегодня туча приходила...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28

Тучи («А что творится ночью в тучах?») I (т. 1), 10

Тучи пепла («Это было при завоеванье...») 25

Тюльпаны Эренбурга («У голландок головки, как ландыши...») I (т. 2)

«Ты без меня...» I (т. 1), 9, 10, 16 (т. 1), 22, 28

«Ты видел ли, как в час отлива...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 26

«Ты видишь? Через реку вброд...» I (т. 2), 20, 28, 29

«Ты жалеешь даже пивок...» I (т. 1), 17

«Ты жива! Ты жива!...» 8, 14

«Ты меня смешишь и раздражаешь...» I (т. 1), 16 (т. 1), 26, 27

«Ты напрасно зовешь: возвеличь и воспой!...» 26

«Ты не даешь себя обнять...» 25

«Ты — нерва спутанный комок...» 25, 28

«Ты описал поверхность всей земли...» 8

«Ты относишься ко мне...» I (т. 1), 12, 14—16 (т. 1), 20, 27, 28

«Ты пишешь так мелко о том, что прошло...» 25, 28

Ты поезд («Ты — поезд! Я падал на рельсы...») 26

«Ты слушай. Я очень точен...» 25

«Ты у меня, я у тебя в объятьях...» I (т. 2), 23, 28

«— Ты хотел бы вернуться на реку Тишину?...» 10

«Тысяча девятьсот пятый...» I (т. 1), 17, 27—29

Тьма вопросов («И если никому не нужный...») 24, 28, 29

Тяга к солнцу («Копал я землю, в ней таилось много...») I (т. 2), 20, 28

У глобуса («Нынче я видел Хроноса...») 23

У дверей вечности («Весной, особенно при свете...») 24, 29

У дороги («По дороге краны-носороги...») I (т. 2), 19

У меня был друг Вивиан (...) 25

У Московского моря («Сумрак пал на гранит...») 25

«У ночи — мрак, у листьев — шум...» I (т. 1), 9—11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29

«У пасмурных водохранилищ...» I (т. 2)

У телевизора («Довольно необычную программу...») I (т. 2), 19, 28

У трамплина («За Университетом...») I (т. 2), 17, 28

«Увы, отнюдь не вся Вселенная...» 25, 28

Удача («Жизнь моя все короче, короче...») I (т. 1), 9, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29

Узел бурь («Предсказательницы погоды...») 24, 28

Узел бурь («Сквозь северо-восточный день...») I (т. 2), 23, 28

Узоры на бревнах («На древних бревнах...») I (т. 2), 23

«Уйдя, вы дверь хлопнули...» I (т. 1), 16 (т. 1), 28

Улица Гарибальди («О римляне, приезжайте...») 17

Уменье («Взвыл ветер:— Лампу потушу!...») I (т. 2), 23, 27—29

Университет («Университет на закате красив...») 24, 28

Ураганы («Ты видишь: в сливное отверстие ванны...») 25

Урок («Я помочь тебе хочу...») I (т. 1), 16 (т. 1)

Успокоился воздух (...) I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 28, 29

«Устав от дряг стальных колес...» I (т. 2), 19, 20, 29

Усталость («И все, о чем мечталось...») I (т. 1), 9—11, 14—16 (т. 1), 20, 28, 29

Утешитель («Свободные в суждениях своих...») I (т. 1), 8, 26—28

Утро («Из пустыни...») I (т. 2), 21

Утро человечества («Очертанья мастодонтов или...») 23

Утром («Утром, когда цветы...») 24, 29

«Утром туман лежал...» 25

Учители («О, учителя, бородатые законоучители...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1)

Ушедший в землю («Действительность с обыденностью тусклой...») I (т. 2), 19, 28

Фантомас («Ветер где-то там, за горизонтом...») 25

Фараоновы сны («Разумеется, я снам не верю...») 24

Фарос («Мы помним всякие огни...») I (т. 2)

Феодосия («Очень славный город Феодосия!...») 25

Физкультурница («Ты, физкультурница, метала...») I (т. 1), 17  
 Финикияне («Вы знаете — кто такие вы?...») I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 26  
 Фицрой («Я помню романтические поэты!...») I (т. 2)  
 Флореаль («Арсис-сюр-Об был пуст, и нем, и мглист...») I (т. 1), 19  
 Фонарь Диогена («Дай, я тебя приговорю...») 23  
 Французские могилы («В Горелой Сечи, там, где пни унылы...») 25  
 Халкидский лев («У блаженного Иеронима...») 24, 28  
 Хватит! («Щелистый кирпичный...») I (т. 2), 23  
 Хваткий черт («Опять вокруг меня летает...») I (т. 2), 21, 27, 28  
 Хвост земли («Так и так. Бывает всяко...») 23  
 Химеры («Сколько нагромоздилось туч...») 25  
 Хлеб («Степь, степь, степь!...») I (т. 2), 23, 29  
 Хлебников и черти («Знаете, каков был Хлебников?...») I (т. 1), 16 (т. 2), 28  
 Хмель сравнений («По небу будто с опозданием...») I (т. 2), 23, 27  
 Ход времени («Медленно течет ночное время...») I (т. 2)  
 «Холодный ум одолевают думы...» 24, 28, 29  
 Хор («На Маяковского я вышел...») I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1)  
 «Хорошенько за собой следи!...» 25  
 «Хочется сосредоточиться...» I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 27—29  
 Хочу, чтобы мир охватила любовь! («Хочу я, чтоб мир охватила любовь!...») 12  
 «Хочу я, чтоб никто не умирал...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 2), 20  
 Храм Мельпомены («Это недавно случилось. Вчера. Ночью...») I (т. 1), 21, 26, 28  
 Храм страха («Страх! Не только на тронах, в коронах...») 24  
 Хранитель покоя («Гляжу я на твои ресницы. Сладок...») I (т. 2), 21  
 Хронос, сын Урана («Бог Времени старик с косой...») 25  
 Художник («Художник писал свою дочь. Но она...») I (т. 1), 14, 16 (т. 1), 27—29  
 Художник Милашевский («О Милашевском: знайте, это был...») 24, 28  
 «Художник писал свою дочь. Но она...» 10, 11, 15, 20, 22  
 Царство дерева («Мой друг навыворачивал...») 25

Царство разума («До куш твоих, природа молодая...») 21  
 Царь природы («И вдруг мне вспомнилось...») I (т. 1), 8, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29  
 Царь-чашка («Это из цикла воспоминаний о том, что было...») 25  
 Цветочек («Цветочек! Откуда взялся этот чудный цветочек по имени „роза“?...») 25, 28  
 Цветы («О цветики, цветы, цветочки...») 23  
 Цветы («Рынок был переполнен цветами...») 25  
 Цель искусства («Цель искусства, казалось бы,— тешить да радовать...») I (т. 1), 19  
 Цена жизни («Каждый день приносит что-то...») I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1)  
 Цепной пес («Собака черная, цепная лает...») 24  
 Церковь и государство («А церкви грозит разрушение... тот берег...») I (т. 1), 17  
 Цилиндр Есенина («Цилиндр Есенина напоминал ему...») 25  
 «Цюрих в тумане хоронится...» 25  
 Чаны («Как бирюзовая заплатка на сером рубище страны...») 26  
 Чаровозы («Слышите — не от испугали...») 25  
 Чары («Мне под гипнозом не бывать...») I (т. 1), 16 (т. 1), 28  
 Час («Клуб туч был душен, воздух — жарок...») I (т. 1), 16, (т. 1), 20  
 Час пик («Переходы становятся узковатыми...») 25  
 Часы («С неодинаковой быстротой...») I (т. 1), 19  
 Часы и весы («Обманывают невольно...») I (т. 2), 21, 28, 29  
 «Чего вам надо от меня?...» 23, 28  
 «Человек, которого ударили...» 15  
 «Чем пахнет? Знаю этот запах: зной!...» 24  
 «Чем сегодня обыватели...» 25  
 «Чему грозят сухие днища...» 25, 26, 28  
 Черви («Откуда же такая масса...») 17  
 Чернильница Лютера («Вновь адский гром...») 24, 28, 29  
 Черно-буря жертва («Если б в платье твоём прошлогоднем увидел тебя и сегодня я...») I (т. 2), 17, 28  
 «Черноморская июльская...» I (т. 1), 12, 14, 27  
 Черные тучи («Тучи чуть ли не с целого белого света...») I (т. 2), 23, 28  
 Черный снег («Был он бел...») 25  
 Черный шар («На Черном море этот черный шар...») I (т. 2), 23, 28

Черт Багрянич («За ночь Черт Багрянич обагрил листву...») I (т. 2), 19, 20, 28  
 Честь («Лет через сто, а то и через двести...») I (т. 2), 28

Чет и нечет («Попробуешь слова слышать...») I (т. 2), 21, 28, 29

Числа («Ветреница, перескакивающая, как с кошки на кошку...») 25

Чистое небо («Не ювелирные изделия...») I (т. 1), 10, 15, 16 (т. 1), 20, 28, 29

Чистота («Да, Ленин был, конечно, трижды прав...») I (т. 2), 21, 27

Что вам подарить еще? («Я из двух моих племянниц...») I (т. 2), 20, 21

«Что говорить: ты написал немало...» 25

«Что делается в механике...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 20, 27, 28

«Что с тобою...» I (т. 1), 10, 15, 20, 27, 29

«Что-то крикнули вещие птицы...» 24, 28

«Что-то новое в мире...» I (т. 1), 8, 11, 14—16 (т. 1), 18, 20, 22, 27—29

Что это за рекою?... (...) I (т. 1), 17  
 Чувства («Заглянул в твоё окошко дьявол...») 23

Чувство полета («Что чувство полета...») I (т. 2), 19, 20

«Чувствую я, что творится...» I (т. 1), 16 (т. 2), 20, 28

Чудо («Что это по жести флюгеров...») 23

Чужая душа («В потемках иду чуть дыша...») 23, 28

Шаг («Сделан шаг. Еще не отхрустела...») I (т. 1), 10, 11, 15, 16 (т. 1), 22, 27—29

Шаги («Враги или друзья?...») I (т. 1), 17, 28

Шагомер («Я в подарок получил шагомер...») I (т. 2), 21

Шалаш («Сквозь шалаш еловый на песке...») 24, 29

Шальные дети («Да, я — старик, традиций данник...») 21

Шквал («И снова мир за что-то впал в немилость...») I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 28, 29

Шкет («Ветер холодный, а жжет...») 26

Шостакович («При немеркнувшей луне...») 25, 28

«Эй, старик, ты можешь петь...» 25, 28, 29

Экспериментальный квартал («У березы из коры бедро...») I (т. 1), 17, 20

Элегия («А как тут зимой?.. Ветер крутит снегами...») I (т. 2), 23, 28

Элегия («О, не в тайгу б пошел искать я рай...») I (т. 1), 16 (т. 1), 22, 26, 28

Эмигрантка («— То было за морями, за горами... Тот край вам и представить нелегко...») I

Эолова арфа («Арфу слышали Эолову?...») 23, 28

Эпилог («Ищут медвежьих берлог...») 24, 28

Эпицентр («Сумрак. Белый свет в тумане...») I (т. 2), 21

Эрот («Мальчик безголовый, только два крыла...») I (т. 2)

Эрцинский лес («Я не таил от вас...») I (т. 1), 8, 11, 13, 15, 16 (т. 1), 18, 20, 27, 28

«— Это верно?— Так без гнева...» 23, 28

«Это — не по моей и не по вашей вине...» I (т. 1), 16 (т. 1), 28

«Это очень вульгарно звучит...» 25

«Это стоит только захотеть...» 23

«Это ты, а я думал: цветы...» 25

«Это я, может быть, превращусь в горстку пепла...» 25

Эфир («Я был в эфире!...») I (т. 2), 21, 28

Эхо («Что такое случилось со мною?...») I (т. 1), 9, 11, 14—16 (т. 1), 18, 20, 22, 27—29

Южанки («Южанки белы. И, как привило...») I (т. 1), 16 (т. 2)

Юнцы («Резвящиеся беспечально...») 21

«Я брежу только тем, чем бредить начал...» I (т. 2), 16 (т. 2), 28

«Я брожу между кустами...» 23

«Я, в дорогу собираясь...» I (т. 1), 16 (т. 2)

«Я вас люблю! Поэтому...» 12, 15, 16 (т. 1), 20, 28

«Я вас не таю...» I (т. 2)

«Я видел, как он борется со львом...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28

Я вижу («В Берлине, в коричневом доме...») 5

«Я вижу твои страдания...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1), 27—29

«Я вижу: ты не то что мрачен...» I (т. 2), 23, 29

«Я вспоминаю средние века...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 27, 28

Я давно не видел гроз («Ты взирала благосклонно...») 24

«Я думаю, что на Земле...» 25, 28

«Я звал тебя к морю...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1)

Я знаю, какова Любовь (...) I (т. 2), 21, 28, 29

«Я знаю, чем была...» I (т. 1), 12, 15, 16 (т. 1), 27, 28

«Я знаю, что в Омбе, где ливень осенний...» 7

«Я как будто несколько столетий...» I (т. 2), 20, 21, 28  
 «Я, конечно, тоже недоволен...» I (т. 1), 16 (т. 2), 22, 28  
 «Я куплю себе усы и бороду...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 22, 28  
 «Я написал повесть...» 25  
 Я научился сочинять стихи («Я разучился сочинять стихи...») I (т. 2), 19, 28  
 Я не говорю про цветы («Ты хмуришься, не тая...») I (т. 2), 28  
 «Я не дивлюсь, что груды лома...» I (т. 2), 21, 27  
 «Я не знаю...» 16 (т. 2)  
 «Я не крал яд у кобр...» 25  
 Я не прощаюсь (...) 25, 28, 29  
 «Я не таил от вас...» 7  
 «Я опять тебя обидел...» I (т. 1), 15, 16 (т. 1), 20, 28  
 «Я осенью немного раздражен...» I (т. 2), 19, 28  
 «Я писал, переводил...» I (т. 2), 28  
 «Я побывал у смерти в лапах...» 24, 28  
 Я поднял стихотворную волну (...) I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 18, 20, 28, 29  
 Я подымался на Парнас («В мои мечты я уходил...») 25  
 «Я покупал газеты и журналы...» 25, 28  
 Я помню... («Я помню зной того степного края...») 23  
 «Я помню твое младенчество...» I (т. 1), 12, 16 (т. 1)  
 «Я помню: целый день...» I (т. 1), 10, 11, 16 (т. 1), 20, 28, 29  
 «Я понял! И ясней и резче...» I (т. 1), 9, 11, 15, 16 (т. 1), 20, 22, 27—29  
 «Я провожал учительницу средней...» I (т. 1), 15, 16 (т. 2), 28  
 «Я просматривал книжечку, кажется — Глебова...» I (т. 1)  
 «Я проснулся и почувствовал...» 25  
 «Я разговаривал с одним врачом...» I (т. 1), 21, 28  
 «Я с классикой был вечно не в ладу...» 15, 28  
 «Я с Музойю глубокой ночью...» I (т. 1), 12, 28  
 «Я тебе оставил все Былое...» 25  
 «Я тебя не умею беречь...» I (т. 1), 16 (т. 2), 28  
 «Я — ученый слон!» 25  
 Я хочу теперь зимы (...) 23  
 Яблоко («Когда казалось, что от гнева...») I (т. 2), 19, 28, 29  
 Яблоко дьявола («Яблоко зрело, алея, отяжелело...») 24  
 Явление зимы («Зима, серьезная особа...») 23

Явление Тютчева («Когда твердят научно...») I (т. 2), 28  
 Явление юбиляра («Закат сиренев до того...») 25  
 Явленья людей («Я людям внимаю...») I (т. 2), 28  
 Язык цветов («Иван-да-марья, то есть с Ваней Маня...») I (т. 2), 23  
 «Язычники, христиане...» 23, 28  
 Январка («Электричество гаснет. И тьма...») I (т. 1), 19, 26  
 Ярмарка в Архангельске («В Архангельпорту на свежем ветру...») I, 26  
 Ясное солнце («Я, зажмурившись, подумал: „Солнце!“») 26  
 Ясность белого дня («Когда мне было восемнадцать, мне...») 24  
 Яузская баллада («На Яузе ялик...») 23  
 Fox-trot («Почему одежды женщин в опушениях лохматых...») 26

### Проза

Адам и Евдокия 36  
 Аксакал с Кочетау I (т. 3), 34, 37  
 Аллея причуд I (т. 3), 34, 37  
 Американец Бойко I (т. 3), 34, 37  
 Балхашская экспедиция 36  
 Бойскаутская шляпа I (т. 3), 34, 37  
 Брюсов календарь I (т. 3), 34, 37  
 Бывший прапорщик 36  
 В мире книг 36  
 Вечные следы 36  
 Вместо предисловия I (т. 1)  
 Внимательность Искандера I (т. 3), 34, 37  
 Воздушные фрегаты I (т. 3), 34, 37  
 Врубель — мой земляк I (т. 3), 34, 37  
 Всадники на быки I (т. 3), 34, 37  
 Всеволод Иванов 36  
 Вторая любовь I (т. 3), 34, 37  
 Грубый корм 30  
 Детские грезы I (т. 3), 34, 37  
 Детский сад I (т. 3), 34, 37  
 Дом на Почтовой I (т. 3), 34, 37  
 Дуэльный кодекс I (т. 3), 34, 37  
 Екатерининский завод I (т. 3), 34, 37  
 Забытые стихи I (т. 3), 34, 37  
 Зеленая рука I (т. 3), 34, 37  
 «Зъркальщикъ» I (т. 3), 34, 37  
 Знак бесконечности — упавшая восьмерка 36  
 Из пламени рубашка I (т. 3), 34, 37  
 Исповедь читателя 36  
 История одной вражды I (т. 3), 34, 37  
 К проблеме перевода I (т. 3), 34, 37  
 Казначейша I (т. 3), 34, 37  
 Как мы пишем I (т. 3), 35, 37  
 Как я был книгоношей I (т. 3), 34, 37

Как я начал печататься в «Сибирских  
огнях» I (т. 3), 34, 37  
Какой-то змий I (т. 3), 34, 37  
Книжная премудрость I (т. 3), 34, 37  
Князь Звенигородский 36  
Крепость на Оми 31  
Круглая звезда Айналайн I (т. 3), 34,  
37  
Курган среди асфальта I (т. 3), 34,  
36  
Лермонтовская улица I (т. 3), 35, 37  
Лик ликбеза I (т. 3), 34, 37  
Лукоморье I (т. 3), 32, 35—37  
Малиновый звон 35, 36  
Мариупольские землянки I (т. 3),  
34, 37  
Маски по-вхутемаски I (т. 3), 34, 37  
Мой путь 11, 27  
Мокрый форштадт I (т. 3), 34, 37  
Моя ладья I (т. 3), 35, 37  
Необыкновенные превращения I (т. 3),  
34, 37  
Неподвижные непоседы 36  
Новые главы 35  
Новый Джек I (т. 3), 35, 37  
Нюрин камень I (т. 3), 34, 36  
О пользе критики I (т. 3), 34, 37  
Об Асееве 36  
Омские озорники I (т. 3), 34, 37  
Открытие Турксиба 36  
Певец полета 36  
Первая любовь 35  
Петефи I (т. 3), 34, 37  
Племянник мужика 36  
Повесть о Тобольском воеводстве 33  
Повесть об Александре Грине I (т. 3),  
34, 37  
Поиски абсолюта 36  
Полет над Барабой I (т. 3), 34, 37  
Пресноводный жемчуг I (т. 3), 34, 37  
Проблемы перевода 35  
Пути поэзии I (т. 3), 34, 35, 37  
Пучина Забвенья 36  
Пушкинист и футурист 36  
Рабкор Барсуков 36  
Ребяческие игры I (т. 3), 34, 37  
Революция I (т. 3), 34, 37  
Рим со стороны моря, или Рассказ о  
Вельсо Муччи и его жене Доре 36  
Россия, верная мечте 36  
Сад Комиссарова I (т. 3), 34, 37  
Самозванство 36  
Семейные предания I (т. 3), 34, 37  
Сибирские Афины I (т. 3), 34, 37  
Смертельная мошка I (т. 3), 34, 37  
Студия сжужи 36  
Сын боярский 36  
Теорема бытия I (т. 3), 34, 37  
Хлюя 36  
Черты сходства 36

Четвертое измерение I (т. 3), 34, 37  
Чудесный город Валерия Дементьева  
36  
Явление птицы Ундервуд 36

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**\*Мы — футуристы невольные...»; Эс-  
традное («Зацелованный футурист...»)//  
Футуристы. Поход. тип. агитпарохода  
«III Интернационал». 1921. Сб. 1. С. 7—8.  
\*Цирк//Рабочий путь. Омск. 1922.  
26 марта.**

**Из цикла «Moulin Rouge»: «Это на-  
чало поэмы...»; «Мы — футуристы не-  
вольные...»; «Пьерро, Пьерро, манерный  
плакса!..»//Искусство. Омск. 1922. № 2.  
С. 14.**

**Забытая («В серой громаде вокза-  
ла...»)//Сиб. гудок. Омск, 1922. 24 окт.**

**Рассуждение о взятке («Сколь счастья  
дарит им добрый Неп!..»)//Сиб. гудок.  
Омск, 1922. 26 окт. Подпись: Ал. Гинч.**

**К противорождественским демонстра-  
циям («Отчего ликуют юки?..»)//Рабоч-  
ий путь. Омск, 1923. 6 янв. Подпись:  
Александр Гинч.**

**Красной Армии («Суровые дети вос-  
станий...»)//Рабочий путь. Омск, 1923.  
23 февр. Подпись: Алекс. Гинч.**

**Победа пролетариата («Мы начали  
свободы дело...»); 1848—1923 («Сорок  
восьмой год...»)//Рабочий путь. Омск,  
1923. 14 марта. Подпись: Александр  
Гинч.**

**Военлетам («Вы совершаете труд  
опасный...»)//Рабочий путь. Омск, 1923.  
27 марта. Подпись: А. Гинч.**

**Циклон («Всю зиму тучи медленно  
влачили...»)//Рабочий путь. Омск, 1923.  
1 апр. С. 3.**

**Первое мая («С той поры как рабочий  
бросил...»)//Рабочий путь. Омск, 1923.  
1 мая. Подпись: А. Гинч.**

**«Командир, не раздражайся...»//Сиб.  
водник. Омск, 1923. 24 июня. Подпись:  
Ал. Гинч.**

**Возвращение («Родные бури, голос  
ваш...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 22  
июля. Подпись: Александр Гинч.**

**Открытие («Полвека встарь, англий-  
ский капитан...»)//Сиб. водник. Омск,  
1923. 29 июля. Подпись: Александр  
Гинч.**

**«Верное средство» («Отчего не светит  
солнце...»)//Сиб. водник. Омск, 1923.**

5 авг. Подпись: Александр Гинч.

**«Примерная» команда** («Пароход пары пускает...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 12 авг. Подпись: Александр Гинч.

**Буря** («Душным вечером ветер упрасивал...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 26 авг. Подпись: Александр Гинч.

**Карьера Митюхи Петрова** («У самого устья широкой реки...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 2 сент. Подпись: Александр Гинч.

**«Примерный супруг»** («Сообщает нам приятель...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 9 сент. Подпись: Александр Гинч.

**«Милы друзья»** («Отчего у пароходов...»)//Сиб. водник. Омск, 1923. 16 сент. Подпись: Александр Гинч.

**Воздушные фрегаты** («Померк багровый свет заката...»)//Сиб. огни. 1923. № 5/6. С. 100.

**Таян-Гон** («Куда уходят деньги трудовые...»)//Рабочий путь. Омск, 1924. 22 янв. Подпись: Александр Гинч.

**Балхаш** («Ой, Балхаш наш зелено-гривый!..»)//Сиб. огни. 1924. № 1. С. 75.

**Галька** («Я держу пари, любая пристань...»)//Рабочий путь. Омск, 1924. 30 марта. Подпись: Ал. Гинч.

**Мы еще только зарницы** (...)//Рабочий путь. Омск, 1924. 6 мая. Подпись: А. Гинч.

**Море было...** («Багровеет солнце на закат...»)//Сиб. огни. 1924. № 3. С. 100.

**Старый Омск** («Призыв горниста, радостен и звонок...»)//Сиб. огни. 1924. № 4. С. 58—60.

**Наш Октябрь** («Наш мир Уралом оборвался...»)//Сов. Сибирь. 1924. 16 нояб. С. 10.

**Адмиральский час**//Сиб. огни. 1924. № 5. С. 53—56.

**Наводнение** («Поднималась вода высокая...»)//Сов. Сибирь. 1925. 11 янв.

**Балхаш** («Я помню зной того степного края...»)//Сов. Сибирь. 1925. 18 янв. С. 9.

**Зверуха** («Я — рассказчик простой, и смогу ли...»)//Сиб. огни. 1925. № 1. С. 40—46.

**Северный путь** («Нагоняет соленую воду...»)//Сибирь. 1925. № 1. С. 20.

**Перспективы войны** («Снова в воздухе запах гари...»)//Сов. Сибирь. 1925. 8 марта. С. 9.

**Город в степи** («Песок. Реки линияющая лента...»)//Сов. Сибирь. 1925. 30 апр. С. 6.

**Северный май** («Не в цветах на зеленых лужайках...»)//Сов. Сибирь. 1925. 1 мая. С. 6.

**Зарницы** («Мы еще только зарницы...»)//Сибирь. 1925. № 4. С. 4.

**Предок** («Там, где когда-то князь огнепоклонник...»)//Сибирь. 1925. № 5/6. С. 18.

**Плавунья** («Мы гулять не ходили...»); **Шкет** («Ветер холодный, а жжет...»)//Сибирь. 1925. № 7/8. С. 31—32.

**Голый странник** («Наш город, крепость и поселки...»); **Проказы смерти** («Гремит поток, должно быть, с подлня бьетса...»)//Сиб. огни. 1925. № 6. С. 79—80.

**Адмиральский час**//Вьюжные дни. Новониколаевск, 1925. С. 37—42.

**Золотая лихорадка** («Страшный зной, но меня знобит...»)//Сиб. огни. 1926. № 1/2. С. 33—35.

**Озеро Тчан-ны** («Как бирюзовая заплата...»)//Сов. Сибирь. 1926. 14 февр.

**Шкет** («Ветер холодный, а жжет...»)//На помощь детям! Одноднев. газ. Новосибир. Окр. дет. комис. и О-ва «Друзья детей». 1926. 14—25 февр. С. 2.

**Там, в недрах** («Наш путь — в тайгу. И этот дальний путь...»)//Сибирь. 1926. № 2. С. 10.

**Сахар был сладок** («С гор, где мускат ароматный расцвел...»)//Сов. Сибирь. 1926. 27 апр.; 28 апр.

**Ревматизм** («Допытывался я у шаманов...»)//Сов. Сибирь. 1926. 20 июня.

**Интервенты** («Прыгают мальчишки от восторга...»)//Сов. Сибирь. 1926. 4 июля.

**Гость** («Бьют валы о старый мол...»); **Зеваки** («Подулу южак, принес с собой тепло...»); **Спортсмен** («Я — спортсмен, восемь миль пролива...»)//Сов. Сибирь. 1926. 11 июля: портр.

**По Иртышу: (Сонет)** («Модели дам из магазина мод...»)//Сов. Сибирь. 1926. 18 июля.

**Разрыв** («Что происходит между нами?...»)//Коммуна. Самара, 1926. 29 авг.

**Бусы**//Сиб. огни. 1926. № 4. С. 59—61.

**Рыбаки** («Одичавшая кошка рассказала мне это...»)//Сов. Сибирь. 1926. 29 нояб.

**Чалдон** («За цепью гор в речной долине...»); **Fox-trot** («Почему одежды женщин в опушениях лохматых...»)//Сиб. огни. 1926. № 5/6. С. 114—115.

**Бросьте!** («Я противник лютых зим...»)//Сов. Сибирь. 1927. 1 янв.

**Торговцы тенью** («Мы знаем цену каждому мгновенью...»)//Сов. Сибирь. 1927. 9 янв.

**Поэты** («Крестьянам — место у сохи...»); **Оттепель** («Ветер с далекого

моря...»); «**Не упрекай сибиряка...**»// Сиб. огни. 1927. № 1. С. 92—94.

**Железнодорожники; Провинциальный бульвар** («Провинциальный бульвар. Извозчики балагурят...»)//Сиб. огни. 1927. № 2. С. 71—72, 227 (в ст. В. Итина «Поэты и критики»).

**Тело платит** («Холера, пуля, яд, удар ножа ль...»)//Рабочий путь. Омск, 1927. 17 апр.

**Писатель** («Писатель слов и сочинитель фраз...»)//Рабочий путь. Омск, 1927. 23 апр.

**Нежность** («Вы поблекли. Я — странник, коричневый весь...»)//Рабочий путь. Омск, 1927. 3 апр.

**Безумный корреспондент** («Приятель, отдал молодость свою...»)//Сов. Сибирь. 1927. 8 мая.

**Чертова яма** («Не скоро, мой милый, не скоро...»)//Рабочий путь. Омск, 1927. 17 июля.

**Корреспондент** («Приятель, отдал молодость свою...»)//Звезда. 1927. № 9. С. 104—105.

**Раздумие стихотворца** («Я, Евгения, понял тебя, наконец!»)//Сиб. огни. 1928. № 6. С. 121—122.

**Зеваки** («На западе громада туч росла, но даже ветер был вздохнуть не в силах...»)//30 дней. 1929. № 5. С. 17.

**Балхаш** («Взвейся, белая цапля, лети!»)//Охотник и рыбак Сибири. 1930. № 8/9. С. 33.

**Торгуй, Двина:** (Поэма)//Звезда Севера. 1932. № 6/7. С. 52—58.

**Три брата** («Ваш конь, как огонь, товарищ Галактион!»)//Звезда Севера. 1933. № 1/2. С. 58—60; Крас. Север. Вологда, 1933. 24 июля.

**Разговор об удобрениях** («У тебя лицо обожженное...»)//Крас. Север. Вологда, 1933. 1 апр. Подпись: М. Леонидов.

**Северные братья** («— Ваш конь как огонь, товарищ Галактион!»)//Сиб. огни. 1934. № 5. С. 39—40.

**Груз** («Видишь корабль? Он везет груз...»)//Сиб. огни. 1934. № 6. С. 80—81.

**Патрик:** Романтич. поэма с прологом и эпилогом//Сиб. огни. 1935. № 2. С. 89—97.

**Дети** («Элеваторы башнями в небо...»)//Мол. большевик. Омск, 1935. 20 апр.

**Поиски Авдотьи** («На старом Пошехонском тракте...»)//Мол. большевик. Омск, 1935. 22 апр.

**Равноденствие** («И корову черную и корову рыжую...»)//Мол. большевик. Омск, 1935. 18 июня.

**Кружева** («Знаю, труд кружевниц не прост...»)//Крас. Север. Вологда, 1935. 24 июня; Звезда Севера. 1935. № 9. С. 8—10.

**На старом Пошехонском тракте (...)**//Звезда Севера. 1935. № 6. С. 46—48.

**Поезд идет в Омск** («О ночь! Владыча снами...»)//Омс правда. 1935. 12 окт. Подпись: Мартын Леонидов.

**Мы строим города** («Октябрь! Мы знаем: ты посеребришь...»)//Омс правда. 1935. 10 нояб. Подпись: Мартын Леонидов.

**Спор с живописцем:** (Главы из повести) («Дорогу показали пастушата...»)//Омс правда. 1936. 18 янв. Подпись: Мартын Леонидов.

**Капитан** («Вот он плывет, корабль степного флота!»)//Омс правда. 1936. 24 февр. Подпись: Мартын Леонидов.

**Бананщик** («Зимой беседуя сам я с собою...»)//Омс правда. 1936. 30 марта. Подпись: Мартын Леонидов.

**Проводы зимы:** (Отр. из поэмы «Зима») («Зима, ты таешь! Твой проходит срок...»)//Мол. большевик. Омск, 1936. 14 апр.

**Конец лета:** Ты уходишь, лето («Ты уходишь, лето наше пыльное...»); Когда проводили трамвай («В полях бушевал урожай...»); Цветок («Раз в сентябре ночной порой...»)//Мол. большевик. Омск, 1936. 8 авг.

**Правдивая история об Увенькае, воспитанике азиатской школы толмачей в г. Омске**//Сиб. огни. 1937. № 4. С. 59—73.

**Пленный швед**//Новый мир. 1938. № 7. С. 91—92.

**Комсомолец за Уралом** («По дороге мчатся санки. В них девицы-северянки...»)//Мол. большевик. Омск, 1938. 28 окт.

**Два стихотворения:** Та высота была не Безымянной («Ты знаешь сопку — в двух часах ходьбы...»); Грусть («Ночь, чужой вокзал...»)//30 дней. 1939. № 1. С. 33.

**Проводы зимы** («Зима, ты таешь! Твой проходит срок...»)//Крас. новь. 1939. № 2. С. 38—39.

**Март** («Звенел трамвай на повороте...»)//30 дней. 1939. № 3. С. 73.

**Рассказ про Федьку-варнака и про Ильошку-ямщика**//Сиб. огни. 1939. № 3. С. 71—85.

**Майской ночью** («Этой ночью ветер мая...»)//Омс правда. 1939. 1 мая.

**Линии** («Жуткая громадность расстояний здесь на линиях. Я видел раз...»)//

Комс. правда. 1939. 17 июня.

**Сестра**//Сиб. огни. 1939. № 6. С. 72—76.

**Тобольский летописец**//Лит. газ. 1939. 26 июля.

**Коломыя** («Не носила Коломыя золотой пояс литой...»)//Омск. правда. 1939. 24 дек.

**Баллада о русском инженеру; Северная бьль**//Омск. альм. 1939. Кн. 1. С. 35—44.

**Лилии:** (Отр. из поэмы «Волшебный сад») («Зима проходила. Весна приближалась...»)//Омск. правда. 1940. 30 марта.

**Встреча**//Сиб. огни. 1940. № 4/5. С. 3—6.

**Лукоморье** («Кто ответит — где она?...»)//Омск. обл. 1940. № 11/12. С. 78—79.

**Линии** («Жуткая громадность расстояний здесь на линиях. Я видел раз...»); **«Вижу домик. Погружен он в негу темного запечного тепла...»; «И остановился в изумленье. Северные — вижу я — олени ходят в роше, опустив рога...»; «Нет района тише и пустыней, чем восточных линий тридцать три...»; ДТС («Есть на севере дом. Он как терем затерян за елками...»); «Наступила весна. С юга теплые ветры повеяли...»; «Зимний праздник придет. С елкой, с играми, с музыкой, с танцами...»; **Мечта зверолова** («К самой северной земле шел наш пароход...»); **Март** («Звенел трамвай на повороте...»); **Предсказатель погоды** («Жил-был в соседях мудрый дядя...»)//Соколята: Альм. для детей. Омск, 1940. С. 75—81.**

**Сказка про атамана Василия Тюменца, посла к золотому царю**//Омск. альм. 1940. Кн. 2. С. 54—68.

**Страна сказок** («Была ли вправду та страна?...»)//Омск. правда. 1941. 11 янв.

**Баллада о трехэтажном доме** («Ты видел этот новый дом, имеющий с дворцами сходство?...»)//Омск. правда. 1941. 2 февр.

**Весенние ветры** («Откуда ветер? Видно, с морей!...»)//Омск. правда. 1941. 23 марта.

**Проводы зимы** («Я шел по улице вчера...»)//Ленинские внучата. Омск, 1941. 12 апр.

**Какую взять?** («Не знаю я, к чему вы больше склонны...»)//Омск. правда. 1941. 5 июня.

**Мы встали за отечество** («Тебе в Союз Республик дороги нет!...»)//Омск. правда. 1941. 24 июня.

**За родину!** («Сегодня над Германией царят...»); **«Из дебрей леса с горных троп стрелок зовет стрелка...»**//Омск. правда. 1941. 28 июня.

**Вурдалаки** («От Эгейских теплых вод...»)//Омск. правда. 1941. 29 июня.

**Баллада о подбитом самолете** («Случилось это через год...»)//Омск. правда. 1941. 3 июля.

**Товарищ, гражданин и брат (...)**//Омск. правда. 1941. 4 июля.

**Огнем встречаем мы врага** («У нас в полях, в земле сырой...»)//Омск. правда. 1941. 9 июля.

**Все для победы над врагом!** («На фронте, мужества полны...»)//Омск. правда. 1941. 12 июля.

**Он жив, отважный капитан Гастелло!** («Мы помним об его судьбе. Вот жизнь. Вся в бурях пролетела...»)//Омск. правда. 1941. 16 июля.

**«Мощь велика трудового рубля...»**/Рис. В. Цетнарского//Омск. правда. 1941. 5 авг.

**Упорен будь, прилежен будь!** («Сегодня — в школу! Добрый путь!...»)//Омск. правда. 1941. 31 авг.

**К друзьям** («Друзья! Седьмого сентября мы поработаем не зря!...»)//Омск. правда. 1941. 7 сент.

**Мы разобьем проклятого врага!** («Вздымай, норд-ост, гони, могуч, громаду снежных туч!...»)//Омск. правда. 1941. 24 окт.

**Любовь бойца** («Не разлучила их война...»)//Омск. правда. 1941. 4 нояб.

**Мы придем (...)**//Омск. правда. 1941. 7 нояб.

**Стена** («Ты знаешь, что значит „угнать за Можай“?...»)//Омск. правда. 1941. 21 дек.

**Ель** («Год кончался. День пошел на прибыль...»)//Омск. правда. 1941. 31 дек.

**Новый год** («Ты, Новый год, приди из стужи звездной...»)//Омск. правда. 1942. 1 янв.

**Оленья голова** («Стоим мы друг за друга...»)//Омск. правда. 1942. 18 янв.; Омск. правда. 1942. Февр. Экстр. вып.

для бойцов, командиров и политработников Ленингр. фронта.

**Волшебный хлебный край:** (Калачинская песня) («Сибирь — страна привольная, волшебные края!...»)//Хлеб — фронту!: Выезд. ред. «Комс. правды» в Омск. обл. 1942. 17 дек.

**По степной дороге** («Я одену нынче шубу потеплей!...»)//Хлеб — фронту!: Выезд. ред. «Комс. правды» в Омск. обл. 1942. 19 дек.



**Сыны Сибири** («В минуту шатости боярской...»); **Лукоморье:** Можай («Ты знаешь, что значит „загнать за Можай“?...»); Муза («Ночь была, мгла легла. Но, как порох...»); Мы придем! («Мы придем! Это знают везде...»)// Огневые дни. Новосибирск, 1942. Кн. 2. С. 3—8.

**Стена** («Ты знаешь, что значит „загнать за Можай“?...»); **Путь** («Не слушай унылых душ...»)// Октябрь. 1943. № 6/7. С. 56—57.

**Найду я дорогу в Москву**//Смена. 1943. № 17. С. 3—4.

**Русский Север:** Кружева («Я не знаю — она жива...»); Дивная страна («Кто ответит — где она?...»); Вологда («На заре розовела от холода...»)// Новый мир. 1944. № 11/12. С. 75—78.

**Аэростат** («Прошлогодние помнишь закаты?...»)// Октябрь. 1945. № 1/2. С. 69.

**Глубокий тыл:** «Я не таил от вас...»; «Так вот ты какая, страна-холодырь!..»; «Такой и тебе показалась Сибирь!..»// Омс. правда. 1945. 4 марта.

**Душа Иртыша** («Из голубого Китая...»)// Сов. Иртыш. 1945. 22 авг.

**Баллада про Великий путь** («Великий путь! Великий путь!..»)// Омс. правда. 1945. 2 сент.

**Лирические стихи:** Надпись на камне («Я помню зной того степного края...»); Старинная пристань («О, старые свай...»); Желания («И по земле своей кочующ...»)// Омс. правда. 1945. 23 сент.

**Стихотворения:** Любовь («День кончился. Домой ушел кузнец...»); Тоска («Жил на свете я до сорока лет...»); Надпись на камне («Я помню зной того степного края...»); «Есть на земле высокое искусство...»// Новый мир. 1945. № 11/12. С. 112—113.

**Эрзинский лес** («Я не таил от вас...»)// Лит. газ. 1945. 1 дек.

**Ночь** («Кто дал тебе совет, закончив счет побед...»)// Знамя. 1945. № 12. С. 108.

**Нады** («Ты видел этот новый дом...»)// Сиб. огни. 1946. № 3. С. 90.

**Крылья** («Я видел вас много...»)// Новый мир. 1947. № 2. С. 15—16.

**Москва:** (Отр. из поэмы) («Я знаю, твердо это знаю...»)// Дружба народов. 1947. Кн. 15. С. 120—123.

**Стихи о двух Америках:** Песня («Этой песне внимали Стокгольм и Марсель...»); Рука («На тучную руку его полюбуйся...»)// Огонек. 1951. № 16. С. 19.

**Красные ворота** («Автомшины, мчась

к воротам Красным...»)// Новый мир. 1952. № 6. С. 80.

**Вода** («Вода благоволила литься...»); **След** («А ты? Входя в дома любые...»)// Октябрь. 1955. № 4. С. 110—111.

**След** («А ты? Входя в дома любые...»)// Челябин. строитель. 1955. 23 июля.

**Седьмое чувство:** Двадцатые годы («Помню двадцатые годы...»); «Закрывались магазины...»; Седьмое чувство («Строятся разные небоскребы...»); Сон женщины («Добрая женщина, пожилая...»); Зной («О зное скажу лишь одно я...»)// Октябрь. 1955. № 11. С. 95—98.

**Золото** («Золото! Что тебе золото?...»); **Васильки** («Она цветы, цветы рвала...»); **Никого, ничего! Ручеек пересох...**// Юность. 1956. № 6. С. 31: портр.

**Новые стихи:** Цена жизни («Каждый день приносит что-то...»); «Над гулким руслом душных улиц...»; Проходные дворы (...); Антарктида («Ни господ, ни рабов, ни царей...»); День («Да, потерял ты этот день!..»); Новинка («А что такое благодный июнь?...»)// Октябрь. 1956. № 6. С. 91—94.

**Дедал** («И вот в ночном людском потоке...»); **«День и сам бы прибывать не прочь...»**// Октябрь. 1956. № 9. С. 125—127.

**Первородство:** «По мнению бедноты, мы — богачи...»; «Хочется сосредоточиться...»; «Ночь. Где-то там, на страшной вышине...»; «Троллейбус рванул из мрака...»// Октябрь. 1956. № 12. С. 74—75.

**Вода** («Вода благоволила литься!..»); **След** («А ты? Входя в дома любые...»); **Сон женщины** («Добрая женщина пожилая...»); **Двадцатые годы** («Помню двадцатые годы...»)// Стихи 1955 года. М., 1956. С. 152—155.

**«Вот корабли прошли под парусами...»; Заводы** («Похолоданье. Вихри пыльные...»); **«Я помню: целый день...»; Богатый нищий** («От города не отгороженное...»); **Солнце и художник** («Как ты любишь писать мой закат...»); **На ВСХВ** («Все обрело первичный вес...»)// Литературная Москва. М., 1956. [Сб. 1]. С. 44—47.

**Ночью** («Этой ночью, ночью летней...»); **Итоги дня** («В час ночи все мы на день старше...»); **Неподвижность** («Неподвижность громоздилась...»); **«—Будьте любезны...»; Дуб** («Когда с полей пустых и голых...»); **«Я Вас**

люблю! Поэтому...//День поэзии. М., 1956. С. 22—24.

**Новые стихи:** «Завершился листопад...»; «Да, многое исчезло без следов...»//Лит. газ. 1957. 22 янв. С. 2.

**Новые стихи:** Ива («Как сильно изменилась ива...»); «Что с тобою, небо голубое?..»; «Художник писал свою дочь. Но она...»; Костер («Чего только не копится...»); «Кто следующий?...»; «Знаю чуть не четверть века...»; «Дело было за мной...»; Лебедь-шипун («Там, где в пруде двоится...»); «Душа беспокоится. Стоит ведь только прислушаться...»//Юность. 1957. № 1. С. 5—6: портр.

**Семнадцатый год** («Между домами старыми...»); **Забыто суеверие былое...**; **Вьюги** («Бывают такие весенние вьюги...»); **Тучи** («А что творится ночью в тучах?..»); **С осторожностью птицелова...**//Москва. 1957. № 1. С. 65—66.

**Филолог и пастушка** («На перепутье выбрался филолог...»)//Мол. гвардия. 1957. № 1. С. 236—237.

**Всегда живой** («Переворот, и первые походы...»)//Сов. Киргизия. 1957. 22 апр.

**Бауманский район** («Вон там — кистень свистел из-за угла...»); **Хор** («На Маяковского я вышел...»); **Рыбинское море** («Где когда-то, раньше, древле, прежде...»)//Октябрь. 1957. № 4. С. 127—128.

**Из новой книги стихов:** Нагая истина («Неправы те, кто истину нагую...»); **Люди** («В темноте притаился злодей...»); **В век атома** («Из года в год негодная погода...»); **Морское дно** («Я шел ко дну...»); **Пахло летом...**; **Микрокосмос** («О, счастье быть любимому...»); **Львята** («Сад нас встречал все теми же дубами...»); **Спор** («Искусство — это подвиг!..»); **После войны** («Пластинок хриплый крик...»); **Голоса:** (Зарубежным радиоклетветникам) («Мне не дают уснуть...»)//Знамя. 1957. № 4. С. 119—122.

**Стихи о Ленине:** «И вновь на Ленинские горы...»; **Переворот, и первые походы...**//Юность. 1957. № 4. С. 2—3.

**Три стихотворения:** Начало («Как все это случилось, в самом деле?..»); **Шаг** («Сделан шаг. Еще не отхрустела...»); «Нет, тени за людьми не гонятся!..»//Новый мир. 1957. № 4. С. 22—23.

**Новые стихи:** Европа («За полсекунды до рассвета...»); **Май** («Я родился в начале мая...»); **Вдохновенье** («Отцокало пегасово копыто...»)//Лит. газ. 1957. 8 июня.

**Новые стихи:** Семнадцатый год («Хотя ничто былое не вернется...»); **Дети**

(«Какие хорошие выросли дети...»); **Лицо земли** («Хотя истлевшие каменья...»)//Лит. газ. 1957. 27 авг.

**Птенец голубки** («И вдруг раздался треск яйца...»)//Новый мир. 1957. № 9. С. 50.

**Свобода** («Я уяснил, что значит быть свободным...»)//Октябрь. 1957. № 9. С. 138—139.

**Революция** («Революция назревала...»)//Лит. газ. 1957. 19 окт.

**Самокатная** («На Яузе свой взор поконила...»); **Олива** («Олива, олива, олива!..»)//Юность. 1957. № 10. С. 41.

**Вас не было еще...** («Вы видели ее...»); **Праздник** («Я слышу — вы славите будни...»)//Лит. газ. 1957. 5 нояб.

**Октябрь** («Мерцает в полете ноябрьский снежок...»); **Мы знали и мякнну, и солону...**//Москва. 1957. № 11. С. 39—40.

**Дедал** («И вот в ночном людском потоке...»); **Балерина** («Ночь шуршит в канаве желтым листом...»); **Первый снег** («Ушел он рано вечером...»)//Стихи 1956 г. М., 1957. С. 150—154.

**Кружева** («Я не знаю, — она жива или в северный ветер ушла...»); **Рассказ о русском инженере;** **Замечали — по городу ходит прохожий?..;** **Царь природы** («И вдруг мне вспомнилось...»); **След** («А ты? Входя в дома любящие...»); **Песня** («Этой песне вникнули Стокгольм и Марсель...»); **Заводы** («Похолоданье, вихри пыльные...»); **«Я помню: целый день...»; Седьмое чувство** («Строятся разные небоскребы...»)//Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. С. 77—91.

**Революция** («Революция назревала...»); **Поэт** («О, вы, которые уснули...»)//День поэзии. М., 1957. С. 69.

**«Сперва звучали выхлопы...»**//Дружба народов. 1958. № 5. С. 152.

**1918-й** («Позднее ночью город пустынный...»); **Детдом** («Тот дом был старый, гниловатый...»); **Урок плаваний** («Не учу тебя хвататься...»); **Песенка** («Ты относишься ко мне, как к полям...»)//Юность. 1958. № 6. С. 26; портр.

**«О, земля моя! С одной стороны...»**//День русской поэзии. М., 1958. С. 69.

**Олива** («Олива, олива, олива!..»)//Стихи 1957 года. М., 1958. С. 63.

**У чужих берегов:** Венера («Мне подарил статуэтку Венеры греческий революционер...»); **Птица** («Во Флоренции я видел птицу...»); **«Всплывает месяц в небеса...»; В промежутках** («В проме-

жухтак между штормами...»)//Юность. 1959. № 2. С. 65.

**Новые стихи:** Первооткрыватель («Гидролог или не гидролог...»); Повседневность («Какой-то смерчк вдруг пронесся...»); XXI век («Мы с ним толкуем, как с учеником...»)//Лит. и жизнь. 1959. 25 марта.

**Искусственный зверь** («Что делается в механике...»); **Существующее** («Существующее видоизменяется...»); **Запутывалось века...**//Лит. газ. 1959. 9 апр.

**Слился с Луной...** («И вот ракета на Луне, и выпел там... А что с гербом?...»)//Лит. и жизнь. 1959. 16 сент.

**Дороги** («Да здравствуют искатели дорог!...»)//Лит. газ. 1959. 24 окт.

**Люди** («Люди, в общем, мало просят...»); **Духи** («Когда художник первобытной эры...»)//Юность. 1959. № 10. С. 74; портр.

**Новые стихи:** Ленинские горы («Лазоревая станция...»); Время («Быстро несется время...»); Небо и земля («В расширяющейся вселенной...»); «Намеренье. Легко ли разгадать их!...»; «Отчего поборники кубизма...»//Москва. 1960. № 1. С. 142—143.

**Меч** («Меч острый в переплавку просится...»)//Ленинское знамя. М., 1960. 20 марта.

**Пустота** («Когда раскапывали Помпею...»)//Мол. гвардия. 1960. № 5. С. 100—101.

**Поэт** («Он перед нами открывает душу...»)//Правда. 1960. 19 июня.

**«Мне слышится твой голос благосклонный...»**//Лит. газ. 1960. 8 окт.

**«Старинные правители...»; «Старые локомотивы (...); «Граница** («Ты не почитай себя стоящим...»); **Декабрь** («Кто там возле университета?...»)//Лит. газ. 1960. 18 окт.

**«Ох, уж эти бури не вовремя...»**//День поэзии. М., 1960. С. 72.

**Из новой книги стихов:** Ленинский проспект («Вот идешь ты, мирный человек...»); Проводы («Улицы перекрыты...»); Холод («Был создан холод...»); Зарубежный пейзаж («Пастбища, стрельбища, кладбища...»); «Еще боятся высоты...»; Мадыарские слова («Есть мадыарское слово чиллаг...»); Гондвана («Но где же все-таки Гондвана?...»); «Воспрянув от сна, мы увидели свет мутноватый...»; Мотылек («С Комсомольской залетел он...»); Весна («Весна стояла затаянная...»); Бессонница («Глаза, как окна на рассвете...»); Старина («Мне в детстве чадила свеча...»);

«День еще не кончился один...»; Гроза («Мне кажется, стихи твои...»)//Знамя. 1961. № 3. С. 72—81.

**Дрема луговая** («Дрема луговая! Это к ней вчера...»)//Юность. 1961. № 4. С. 10.

**Вознесся в космос человек:** «Все — как он набирался сил...»; Гроздь созвездий («Все это вместе и взрость...»); Корабль («Солнце плыло на закат...»); Настоящее («Настоящее — будто сбывшийся...»)//Знамя. 1961. № 5. С. 7—10.

**Отражение** («Блестящие витрины ГУМА...»)//Неделя. 1961. 16—22 июля. С. 4.

**Читатели** («Мечтают взять книгу в руки...»)//Моск. литератор. 1961. 31 авг.

**Ленинский проспект** («Вот идешь ты, мирный человек...»)//Днепр. 1961. № 9. С. 36.

**Октябрь** («Октябрь опавшую листву...»); **«Я знаю, чем была...»**; **«Короча, короча, короча!...»**; **«Черноморская луговая...»**; **Слон** («Вот видишь: он — слон...»)//Юность. 1961. № 11. С. 83—84; портр.

**Читатели** («Мечтают взять книгу в руки...»); **Полевые письма** («Выкатись и снова закатись, луна...»); **Меховые цветы** («Вешний снег оседает и тает...»); **Белый диск** («Я с Музеою гуляю ночью...»); **Гроздь** («Все это вместе и взрость...»); **Друж. шарж И. Игнана**//День поэзии. М., 1961. С. 138—140.

**По дорогам двадцатого века:** Это я... («Есть стихи, что тотчас увядают...»); **«Я с классикой был вечно не в ладу...»**; **«Мы правдой мир вооружаем...»**; **Зима** («И вот октябрь цветы живые...»)//Знамя. 1962. № 1. С. 50—53.

**Песни** («Пришел и требует: „Давай мне песен!“...»)//Юность. 1962. № 2. С. 31.

**Тополь** («Под зеленый тополь я прилегал...»); **«На побережье после бури...»**; **Начало начал** («Я иногда сочинял стихи...»); **«Я помню твоё младенчество...»**//Лит. газ. 1962. 10 марта.

**Во-первых, во-вторых и в-третьих...** («Всего еще понять не можем...»); **Начало эры** («Вот она, иная эра...»); **«Рукава, острова...»**; **Воспоминанья** («Надоело! Хватит! Откажусь...»); **«Сваливаются с луны...»**; **«Это — не по моей и не по вашей вине...»**; **«Отмечали вы, школасты...»**//Юность. 1962. № 4. С. 9—10; портр.

**Солнце** («Хотя оно и село...»)//Известия. 1962. 14 июня. Моск. веч. вып.; 15 июня.

**«В пестрой рубашке и в узеньких брюках...»**//Лит. газ. 1962. 30 июня.

**Лжете!** («Видеть время, проходящее...») // Неделя. 1962. 26 авг.—1 сент. С. 16.—То же // День поэзии в Москве. М., 1962. С. 18.

**Я вспоминаю** («Я вспоминаю средние века...») // Неделя. 1962. 9—15 сент. С. 16.

**Новые стихи:** Гимн солнцу («Это ты горячечно-пылающим...»); Море («Я преклоняюсь перед мастерами...»); Облака («Движутся облака...»); Девичьи секреты («Две секретничавшие девчонки...»); «Все зыбуче, как от ветра тени...» // Знамя. 1962. № 9. С. 60—64.

**Микробы** («Какие-то слухи, неясные очень...») // Неделя. 1962. 21—27 окт. С. 13.

**Гора** («Так велика гора черновики...»); **Старые счеты** («В городе было не пусто...»); **Числа** («Ветренница, перескакивающая, как с кочки на кочку...»); **Настоящее мгновение** («Нет ничего тебя виднее...») // Лит. газ. 1962. 23 окт.

**Неизвестный мальчик** («Рассказывай, люблю твои рассказы...») // Лит. и жизнь. 1962. 16 дек.

**Настоящее мгновение** («Нет ничего тебя виднее...»); **Неизвестный мальчик** («Рассказывай, люблю твои рассказы...»); **Ноябрь сорок восьмого года...»;** **Заочница** («Я не глупая и не тупая...»); **И снова осень. Велосипедист...»;** **Корень зла** («Вот он, корень...»); **Микробы** («Какие-то слухи, неясные очень...»); **Все выскажу. Не следует откладывать...»;** **Лжете!** («Видеть время, проходящее...») // День поэзии. М., 1962. С. 19—22.

**Терриконы** («Вы, степные исполнены...»); **Южанки** («Южанки белы. И, как правило...») // Лит. Россия. 1963. 1 янв. С. 7.

**«Много еще неясности...»; Тритоны** («Тритоны спали пять тысячелетий...») // Лит. газ. 1963. 24 янв.

**Из новых стихов:** «Рвутся нити, слабнут связи, надоевшие служить...»; «Одни ворчат мне: „Будь умней!“»; **Взрыв** («Мне у Константина Айвазовского...»); «Я провожал учительницу средней...»; **Час** («Клуб туч был душен, воздух — жарок...»); **Автомобилисты** («Есть на диком просторе...») // Смена. 1963. № 1. С. 18—19.

**Год рождения моего...** («Тысяча девятьсот пятый...»); **Проблема перевода** («Я вспомнил их, и вот они пришли...»); **Обвал** («Был безмятежен мир долины...») // Юность. 1963. № 3. С. 76—77; портр.

**Горючее** («Неправда, что живем мы на

звезде...»); **Равноправие** («Я знаю, что женщины тоже крылаты...») // Сел. молодежь. 1963. № 4. С. 28.

**Экспериментальный квартал** («У березы из коры бедра...») // Лит. газ. 1963. 1 мая.

**«Здравствуй, смерчевидный человек!...»; Разговор с небесами** («Трава никудышная, сорная...»); **«Я куплю себе усы и бороду...»** // Лит. газ. 1963. 23 мая.

**«Я поднял стихотворную волну...»;** **Ночное кольцо** («Сквозь ночь, с рефлектором на морде...»); **Сила тяжести** («Не грезишь, я этого не выдумал...»); **Ложь** («Ложь поначалу в самых мелочах...»); **Образы** («Не знаю, каким образом...»); **Вече женщин** («Мы не поняли вначале...») // Мол. гвардия. 1963. № 7. С. 199—205.

**Новые стихи:** Революция («Что касается революционера...»); **«Разная бывает старина...»; «Наступает утро с ветром...»:** [С крат. биогр. справкой] // Моск. правда. 1963. 15 сент.: портр.

**Томленье** («Томленье... Олене томленье по лани на чистой поляне...») // Неделя. 1963. 6—12 окт. С. 7.

**Небесный купол** («А все же есть небесный купол...»); **«Мои товарищи, поэты...»; «Мир, тот, которым мы владем, нов...»; Я не прощаюсь (...)** // Лит. газ. 1963. 14 нояб.

**«Искусство часто путают с искусственностью...»** // Лит. газ. 1963. 5 дек.

**Абрамцево** («Мы, Ольга, привезли вам всякой всячины...») // Неделя. 1963. 15—21 дек. С. 6.

**«Я просматривал книжечку, кажется — Глебова...»** // Лит. газ. 1963. 21 дек.

**Пан** («Давно окаменела Афродита...») // Моск. комсомолец. 1963. 31 дек.

**Поле:** Поле («После сумрачной полночи...»); «Разная бывает старина!...»; **Велосипедисты** («В городах их как-то меньше стало...»); **Успокоился воздух (...);** **Революция** («Что касается революционера...») // Знамя. 1963. № 12. С. 8—11.

**Томленье** («Томленье... Олене томленье по лани на чистой поляне...»); **«От иных домов всегда испарина...»;** **Овидиополь** («Овидий, я видел твой маленький Овидиополь...») // День поэзии. М., 1963. С. 29—31.

**Сроки жизни** («Люди будут жить по полтора года...») // Лит. газ. 1964. 1 янв.

**Новые стихи:** Глаза народа («У меня на глазах...»); **Горы** («Есть горы, что остались до сих пор...»); «Я видел, как он борется со львом...»; «Не грозят

мене ни топор, ни плаха...»; Не по прописи (...); В стране, где землю взрыли танки (...); Фрески («Когда рождались эти фрески...»); Византийцы («Так выпукло надулись тучи...»)//Лит. Россия. 1964. 10 янв. С. 5: ил.

**Объявление** («Объявление: „Граждане! Канарейка...“»); **Правопреемство** («Правопреемствуя, славу преемствуя...»)//Неделя. 1964. 19—25 янв. С. 5.

**Все зависит от людей!** («Время — это чародей...»); **Природа** («„Все менее и менее...“»); **На берегу** («На берегу я человека встретил...»); **Богомазы** («О крохотные бюстики великих...»); **Омут** («Над речкую Ворей уселся на провод...»); **Осколки** («Мало ли чего я знаю...»); **Чары** («Мне под гипнозом не бывать!..»)//Юность. 1964. № 3. С. 74—75: портр.

**«О, я всегда желал тебе удачи!..»**; **«Я, в дорогу собираясь...»**; **Перевод с греческого** («И если видится мне облик грека...»); **Птицы** («А птицей стать я не хотел бы...»); **«Я опять тебя обидел...»**//Мол. гвардия. 1964. № 4. С. 43—47.

**Женщина** («Кто — геометрическое среднее...»); **Мемуары** («Мемуары... Кто вспоминает постановки...»)//Кругозор. 1964. № 5. С. 4—5: портр., ил.

**«К Риму ночью подлетал с Милана я...»**; **«Я, конечно, тоже не доволен...»**; **Плазма** («Всяк — про свое!..»); **Ровесник** («Я жил во времена Шекспира...»)//Учит. газ. 1964. 28 июля. С. 4: портр.

**Голова** («Это очень вульгарно звучит...»); **«Все то, что случилось, в себе мы несем...»**; **«Уйдя, вы дверь хлопнули...»**//Смена. 1964. № 15. С. 12.

**Башкирская пещера** («Что знаете вы о башкирской пещере? Ответьте!..»); **Буйное солнце** («О, годы спокойного солнца...»); **Стикс** («Пещера закоптела от свечей...»)//Лит. газ. 1964. 29 авг.

**Из новых стихов:** Над философским словарем («Когда луна встает над морем...»); «Знаешь, почему мне удаются...»; Мерцающий песок («С мутных скамеек уплывают расплывчатые телеса...»); Рояль («Я чуток, напряжен я, как рояль...»)//Знамя. 1964. № 9. С. 116—118.

**Гармония** («Меж Иловайском и Славянском...»)//Труд. 1964. 25 окт.

**Двенадцать цезарей** («Вершители судеб старинных...»)//Лит. газ. 1964. 19 дек.

**Дитя времени** («Я помню, как на Чудовке в подвале...»); **Пан** («Давно ока-

менела Афродита...»)//День поэзии. М., 1964. С. 13.

**Смерч** («Сначала в облачный сок...»; **Иногда** («Иногда волнами шальными...»)//День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964. С. 88—90.

**Воздух** («Воздух создан из вздох...»)//Химия и жизнь. 1965. № 1. С. 43: портр.

**«Все будет наоборот...»**//Кругозор. 1965. № 1. С. [2].

**Петербургская баллада** («Кто такой Филиппов?...»); **Северное сиянье; Хлебников и черти** («Знаете, каков был Хлебников?...»); **В горах** («Рассеется вчерашний страх...»); **Надежда** («Со старым, кажется, покончено!..»); **Песенка** («Скушно на бульваре нам...»); **Письма** («Ты листик с колен сронила...»); **Осьминожина** («А в Палермо осьминога ел я...»)//Звезда. 1965. № 1. С. 153—158.

**Оборотная сторона** («Вы много толковали мне...»); **«Был дождь как дождь, такой, как все дожди...»**; **Европа** («А что такое Европа?...»); **«Тень телевизиорной антенны...»**; **Поэты** («Когда того или иного...»); **«О, если бы писали мы...»**; **«Чувствую я, что творится...»**; **Проекты ритуалов** («...Я не прибавлю к его живой речи никаких мертвых слов...»); **Трусы** («Я попал в компанию мелких трусов...»); **Пророки** («Я не терплю пророков...»); **Высшая математика** («Многие с улицы Лобачевского...»); **Голос природы** («На берегах Московского моря...»)//Вступ. слово С. Наровчатова//Лит. газ. 1965. 2 февр.

**5 воскресных стихотворений:** Весна («Он всю Европу встал в объятья...»); Город («Я ясен с листвою, еще краше, чем дуб...»); Афродита («Афродита греческих преданий...»); Девочка («Волна холодная и мутная...»); Шумы («Вечерний ветер воспалил звезду...»)//Моск. комсомолец. 1965. 28 марта.

**Купальщица** («Эта ночь, как от тягостных дум, мрачна...»)//Неделя. 1965. 16—22 мая. С. 9.

**Новые стихи:** «Звонят в Елоховском соборе...»; Чудесное местечко («Мы с Минского шоссе...»); Внутренний мир («Вы во внутреннем мире...»); Давид («Давид схватил от эшафота плаху...»); Иванов/Рис. А. Арфьева//Лит. Россия. 1965. 21 мая. С. 10—11.

**Улица Гарibaldi** («О римляне, приезжайте...»); **Атом** («Мне кажется — я видел атом...»)/Крат. предисл. ред./

Известия. 1965. 21 мая. Моск. веч. вып.; 22 мая.

**Невозможно...** («Невозможно жить на белом свете...») // Правда. 1965. 23 мая.

**Все раскалывается на куски...** (...); **Закат** («Я видел картину такую...») // Лит. газ. 1965. 27 мая.

**Новые стихи:** Плутарх и амазонки («Видел ли я амазонк?..»); Месяц-отрок из старых есенинских строк («Месяц-отрок лет...»); Дом мадам Сатанюк («Дом мадам Сатанюк позади Покрова...»); Дура («Знойные, под цвет опала...»); Старые времена\* («Думаешь, раньше спокойней жизнь?..») // Огонек. 1965. № 20. С. 30—31.

**Лунный внук** («Этой старой деревни фактически нет...») // Моск. комсомолец. 1965. 27 июня: портр.

**Звездный городок:** Звездный городок («В небесах есть звездный городок...»); Сухие крылья («И ныне в книжных лавках в изобилие...»); Подмосковье («Не надо забираться даже в поезд...»); Физкультурница («Ты, физкультурница, метала...»); Равнодушная пассажирка («Женщина дорожный плащ наде-ла...»); «Кто вы, сочинители былин?..»; Жаркая осень («Земле давно пора бы остывать...») // Знамя. 1965. № 7. С. 79—82.

**Лунный внук** («Этой старой деревни фактически нет...»); **Все на свете как будто бы сдвинуто с мест...;** **Однажды** («Скоро переменится климат...»); **Шаги** («Враги или друзья?..»); **Мхи** («Все, все на свете — дол и холм...»); **Дом фарфора** («Дом фарфора — между транспортной конторой...») // Юность. 1965. № 7. С. 50—51: портр.

**Новые стихи:** Время («Чар потерянно-го времени...»); «Я брежу только тем, чем бредить начал...»; Простота («Ты от меня желаешь простоты...») // Кругозор. 1965. № 7. С. [7].

**Петербургская баллада** («Кто такой Филиппов?..») // Наука и жизнь. 1965. № 7. С. 114.

**Под брезентовыми тентами** («Очень славный город Феодосия...»); **Собственными корреспондентами...;** **Гибель мира** («И когда я решил этот мир погубить...») // Мол. гвардия. 1965. № 9. С. 98—101.

**Ключок кумача** («Единственный лист на кусте уцелел...») // Моск. комсомолец. 1965. 6 нояб.

**Старые поэты** («Мы старые поэты, нас по счету...»); **Девушки** («Вижу: из старомосковских...»); **«Ты жалеешь даже болотных пиявок...;** **Обольститель**

(«О, оборотни! И в наши дни...») // Моск. комсомолец. 1965. 17 нояб.: портр.

**Девушки** («Вижу: из старомосковских...») // Лит. Россия. 1965. 26 нояб. С. 12—13.

**Из новых стихов:** Верви («В магазине хозяйственных изделий я подумал, что выставлены какие-то произведения скульптуры...»); «Мы свободны хоть и не с рожденья...»; Проспект Маркса («А кому не хочется промяться!...»); Ночная тварь («Я — пламень фар, и на меня летят...»); Ливень («Когда Неглинная в смятенье...»); Туман («Туман весь снежный никель сгреб в карман...»); Холодная война («Немая тишина...»); На фоне облаков («Мы снялись на фоне облаков...») // Смена. 1965. № 22. С. 6—7: портр.

**Год рожденья моего** («Тысяча девять-сот пятый...»); **Проблема перевода** («Я вспомнил их, и вот они пришли...») // Юность: Избр. Х. 1955—1965. М., 1965. С. 690—692.

**Старые поэты** («Мы старые поэты, нас по счету...»); **Деревня** («Сто тысяч окон. Впрочем, нет, не сто...»); **«А лета и не состоялось...;** **Девушки** («Вижу: из старомосковских...»); **У трамплина** («За университетом...»); **«Ты жалеешь даже болотных пиявок...;** **Ключок кумача** («Единственный лист на кусте уцелел...»); **Обольститель** («О, оборотни! И в наши дни...») // День поэзии. М., 1965. С. 13—17.

**Земля** («Ты хороша, ты молода...») // Учит. газ. 1966. 1 янв.

**Венера** («Зал опустел. Вот накануне нас двое...»); **Мина** («К якорю судна с горячим...») // Моск. правда. 1966. 28 янв.

**Видимое и невидимое** («Ты говоришь:—Я это видел сам!...»); **Жадность** («Я пересек Россию в воскресенье...»); **Идиллия** («Лес был как лес...»); **Балтийское солнце** («В Паланге прекрасные пляжи и великолепное дно...»); **В полях** («В полях рассвет вставал, аллея...»); **Вечность книг** («Час от часа больше книг...») // Звезда. 1966. № 1. С. 3—6.

**Единая стезя** («Что говорить, я видел города...»); **Диалектика полета** (...); **Твист в Крыму** («Я наблюдал, как пляшут твист в Крыму...»); **«Есть люди: Обо мне забыли...;** **Вдохновенье** («Смерть хотела взять его за горло...»); **Проза Есенина** («Я перечел Сергея Есенина...») // Юность. 1966. № 1. С. 48—49.

**Новые стихи:** Много прежде («Что

я пишу? О, я хорошо соображаю, что я пишу...»); В Париже («В Париже я видел свечи...»); Обетованная страна («Рассеянно гляжу я на Луну...»); Венера («Зал опустел. Вот наконец нас двое...»); Мина («К якорю судна с горячим...»)//Знамя. 1966. № 2. С. 136—138.

**Плазма** («Всяк про свое...»); **Доклад** («Придворные, свой образуя круг...»); **«Если бы открыл звезду я...»** («Мир не до конца досоздан...»)//Наука и жизнь. 1966. № 3. С. 78—79.

**Стихи разных лет:** «Между домами старыми...»; «Свободные в суждениях своих...»; «Незаменимых нет? Нет! Незаменимых нет!...»//Сел. молодежь. 1966. № 4. С. 3—4.

**Дети** («Два огромных ребенка — один электроник...»); **Танки** («Приморские люди, толпясь на песчаной косе...»); **Ошибка Гершеля** («Не тайна, что высокоумный Гершель...»); **Воры времени** («Все острее споры времени...»)//Моск. комсомолец. 1966. 22 июня.

**Новые стихи:** Тоху-во-боху («Знаете ли вы, что такое тоху-во-боху?..»); Оракул («Кто-то горестно заплакал...»); Чернобурая жертва («Если б в платье твоём прошлым годом увидел тебя и сегодня я...»); Библиотека Грозного («— Неужели думаете серьезно вы...»); Близость («Жили не в одно и то же время...»); Спиной к спине («Мы плыли по отчаянным волнам...»); Курский выступ («Помню над тобой, Орел...»)//Вопр. лит. 1966. № 6. С. 53—56.

**Стачка** («Воображение бастует...»); **Земной шар** («Он не электросварной...»); **«На черном красные слова...»**; **На рубеже веков** («Конечно, у вас, в XIX веке...»); **Дома** («Есть на свете разные дома...»); **«В метрополитене...»**; **Случается** («Смеркается...»); **«Небо вновь набито сероватой...»**; **«Груба, как будто черный камень...»**; **Осень** («Что это за рекою?..»); **Два облика** («Два облака пролетелись...»); **Жаворонок** («Жаворонок! Он летит...»); **Простой настой** («...Когда Александр Невский ездил к хану в Орду...»); **Рот** («Вот посмотри: рот...»)//Звезда. 1966. № 7. С. 3—7.

**Проспект Вернадского** («Друг, на проспекте Вернадского мы выйдем...»); **Истра** («Нынче не летал ни на какие...»); **Безумец** («Человек спал в лесу, будто лег на кровать...»); **Вавилонская башня** («Изба как изба — пятистенка...»); **Древность** («В древности все было проще...»)//Труд. 1966. 23 сент.

**Старые друзья** («Пропадают где-

то...»); **Кружка** («Эта кружка вполне еще в дело годна...»); **Рассказ охотника** («Мне рассказывал один охотник...»); **Отчизна** («Мне хочется, чтоб ты оделась лучше...»); **Время** («Иногда зевает Время, будто...»); **Осадки** («Осадки! Это блещущая капля...»)//Предисл. ред.; Рис. Е. Медведева//Пионер. 1966. № 9. С. 1, 34—35: портр.

**Время:** Русь («О, Россия! Издревле живу на Руси я...»); Тулуп («Ароматы — фаты в пестрых шляпах...»); Силуэты пней («К вопросу о пейзаже наших дней...»); Злоба туч («Черная утроба...»); Рыбы и птицы («В хмурый день воедино слиться...»); «Так и так, бывает всяко...»; Сердце громовержца («Вихрь грозный в атмосферу взмылся...»); Песни скальдов («О, эти руны, древние руны...»); Дед («Ночь снежная, вьюжная...»); «Да, было время — не было луны...»//Рис. Н. Банникова//Лит. Россия. 1966. 21 окт. С. 9: портр.

**Мечтатели** («О, жизнь весенний свой разлив...»)//Моск. правда. 1966. 27 окт.

**Новые стихи:** Незавершенный день («Случается — как рано ты ни встань...»); **Пляж** («Когда в воскресный день спешат крестьяне...»)//Смена. 1966. 30 окт.

**Лето** («Все это лето я провел в деревне...»)//Моск. комсомолец. 1966. 3 нояб.

**Робот** («Вот уж год тому назад студенты Электромеханического института...»)//Смена. 1966. 5 нояб.

**Из новых стихов:** Незавершенный день («Случается — как рано ты ни встань...»); **Атавистка** («Есть в горнице кровать, на ней перина...»); **Лес** («У леса не счастье этажей...»); **Птенец** («Воссел на провод мерзостный птенец...»); **Пляж** («Когда в воскресный день спешат крестьяне...»); **Новости и древности** («Не пожаловал деревни мне...»); **Робот** («Вот уж год тому назад студенты Электромеханического института...»)//Смена. 1966. № 21. С. 9.

**Лето** («Все лето я провел в деревне...»); **Мягкая рухлядь** («Где шубы русские, где полушубки, шапки...»); **Часы** («С неодинаковою быстротой...»); **Двигатели** («Двигателей видимо-невидимо...»); **Моды** («Я вновь перечитывал Тертуллиана...»); **Леонардович** («Художники-бородачи у бабушки нынче до поздней осени живут на даче...»); **Погасшая молния** («Там, в лесу, когда умчались тучи...»); **Любовь** («Она заблудилась...»)//Юность. 1966. № 11. С. 44—45: портр.

**Вечный путь** («Сегодня ночью виснет Млечный путь...») // Неделея. 1966. 11—17 дек. С. 6; Моск. комсомолец. 1966. 14 дек.

**«Я разговаривал с одним врачом...»** // Лит. газ. 1966. 15 дек.

**Плутарх и амазонки** («Видел ли я амазонок?...»); **Месяц-отрок из старых есенинских строк** («Месяц-отрок льет...»); **Улица Гарибальди** («О римляне, приезжайте...»); **Атом** («Мне кажется — я видел атом...»); **Торговцы тенью** («Мы знаем цену каждому мгновению...»); **Подземные моря** («Гидролог или не гидролог...»); **Граница** («Ты не почитай себя стоящим...»); **«Я брежу только тем, чем бредить начал...»**; **Октябрь** («Октябрь опавшую листву...») // Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966. С. 195—205.

**Старая библиотека** («О, туманные начала...»); **Вечный путь** («Сегодня ночью виснет Млечный путь...»); **Натура живописца** («Мне крикнула натура живописца...»); **Стюардессы** («Что концерты? Видел, например, ты...»); **У дороги** («По дороге краны-носороги...»); **Перемещение праха** («А как прошло перемещение праха?...»); **Мечтатели** («О, жизнь весенний свой разлив...»); **«Я разговаривал с одним врачом...»**; **Флореаль** («Арис-сюр-Об был пуст, и нем, и мглист...»); **«Я безумствовал...»** // День поэзии. М., 1966. С. 15—19.

**Двенадцатое колено** («О, Былое, равнина ты ровная...»); **Ранняя весна** («О, до чего по-разному одеты...»); **Отдохнуть** («Отдохнуть — говоришь?...») // Журналист. 1967. № 4. С. 62; портр.

**Новые стихи:** Затерялся ледоход (...); По эту сторону капели (...); Роскошное торжество («Устав от дрязг стальных колес...»); Еще не все я понимал глубоко («Еще существовал Санкт-Петербург...»); У телевизора («Довольно необычную программу...»); Когда стихотворенье не выходит (...)//Лит. газ. 1967. 1 мая. С. 6.

**«Он всю Европу взял в объятия...»** // Моск. комсомолец. 1967. 1 мая.

**Парус** («Он залатан, мой косматый парус...») // Известия. 1967. 20 мая. Моск. вech. вып.

**Пейзаж** («Пейзаж возник передо мною...»); **Имена звезд** («Звезды в небе как бы взбунтовались...»); **Поэт** («Стихотворцы говорят стихами...»); **Тяга к солнцу** («Копал я землю, в ней танцлось много...») // Правда. 1967. 22 мая.

**«Мы вышли из Китай-города...»**; **Не он**

**ли?** («Осенью двадцать шестого года...»); **Цель искусства** («Цель искусства, казалось бы, тешить да радовать...»); **Евразийская баллада** («О, Венгрия, не из преданий старых...»); **Деревенька** («Маленькая деревенька, разберемся хорошенько...»); **Какого цвета ранняя весна** (...); **Баллада** («В составе метрополитена...»); **Знакомство с Эйнштейном** («Люди с широким умственным горизонтом...»); **«Бывают такие периоды...»**; **Мед Одина** («„Поэзия — мед Одина!“ — вешали...») // Юность. 1967. № 7. С. 23—24; портр.

**«Пахнет день машинным отделением...»** // Лит. газ. 1967. 20 сент. С. 5.

**Октябрь:** 1. «Вообразите оторопь все-ильных...»; 2. «Октябрь был подобен...» // Правда. 1967. 9 нояб.

**Революция** («Какова была Революция...») // Лит. газ. 1967. 15 нояб. С. 5.

**Грядущий май** («Все предметы в эту ночь не те...») // Лит. газ. 1967. 5 дек. С. 3.

**Октябрь** («Был подобен не только бойцу...») // Моск. комсомолец. 1967. 22 дек.

**Книга стихов:** Октябрь («Октябрь был подобен...»); Зимние грозы («В десятыя числа февраля...»); На последней странице («Правление Петроградского учетного и ссудного банка...»); Классики («Редко перечитываем классиков...»); Ноль часов («Эту вы заметили минуту?...»); «Пахнет день машинным отделением...»; Чтоб такими не шутить вешаами («Мы властители моторов...»); Осень («На асфальте зеленым по серому...»); Перемены («Можно ли надеяться...»); Искры («Изрядно повредил я ногу...»); Встреча с Таном («Расскажу о Тане-Богоразе я...»); В девятьсот девяносто седьмом (...); Баллада об Алексее Кольцове // День поэзии. М., 1967. С. 109—116.

**Лето** («Все это лето я провел в деревне...») // Дорогой Ленина. М., 1967. С. 141—142.

**Волчок** («А кто он такой — шар земной...»); **Ты сказала** («Ты сказала: „Не зевайте...“») // Комс. правда. 1968. 1 янв.

**«Для кого старался снегопад?...»** // Учит. газ. 1968. 1 янв.

**Солнце** («Солнце в небе чистое...»); **Смысл событий** («Географические открытия...»); **Фантазия** («Принялось желтеть и бросило...»); **Диодор Сицилийский** («Меня привыкли спрашивать о многом...») // Учит. газ. 1968. 9 янв.

**В деревне заиграли на баяне** (...);



**Ночь перед весной** («Весна ли...»); **Доисторическая ночь** («Чудом выбравшиеся на сушу...»); **Корова** («Встречались ли вы...»)/Рис. А. Крынского// Сел. молодежь. 1968. № 1. С. 9: портр.

**Из новых стихов:** Дневник Шевченко («Теперь, когда столь много новых книг...»); День мира («В это утро на выставку шли монреальцы...»); Новое поколение (...); Возрождение («О, мои высокие желанья...»); Чужая душа («В потемках иду чуть дыша...»); Дельфины по-английски говорят...; Ночные полеты («В эти ночи, когда самолеты...»); Матрешка («Как бы ни одеваели...»); Камушек («Камушек брошен в Оку...»); Разум птиц («Разум птиц отвергается наотрез...»); Вчерашний дождь («Внезапно солнце перестало...»); Стог («В поле стог запылал...»); Ветры («Эти ветры даже и не ветры...»); Осень («Я осенью немного раздражен...»); «Не будь увядшим гладилосум...»// Звезда. 1968. № 1. С. 3—6.

**Из новых стихов:** Чистота («Да, Ленин был, конечно, трижды прав...»); Облик («Я в пленительный твой облик глядывался...»); Зачем? («Зачем такое множество аварий?...»); «Чего Вам надо от меня?...»; «В садах за университетом...»; Вишни («Вишни потому и вишни...»); Ноябрь («Седо курчавятся облака...»); Быль («Вездеход, бульдозер, самосвал...»); «У пасмурных водохранилищ...»//Смена. 1968. № 3. С. 26—27.

**Письмо** («Не то чтобы мой карандаш онемел...»); **Марки** («Порой от писем веет чем-то лисьим...»)//Филателия СССР. 1968. № 2. С. 17: портр.

**Новые стихи:** Черт Багрянич («За ночь Черт Багрянич обагрил листву...»); Дар будущему («Прокладывали по деревне...»); Среди редущего леса («Среди трескучих...»); Смысл имен («Когда себя по-русски назову...»)// Лит. газ. 1968. 24 апр. С. 7.

**Былое** («Пергаменты фанатиками топчутся...»); **«Не сочтешь сегодня за день...»**; **Ильин день** («Гроза разразилась над тихой рекою...»); **Строптивый нрав** («Замедлять круговорот ночей...»); **Тетрадь** («Жалко, что кончается...»); **Детский мир** («Всех атмосферою...»); **Надо бы съездить в деревню** («Надо бы в январе мне...»); **Дневники** («Не странно ли, что дневники...»); **Старое поле** («Октябрьское поле, громадное поле...»); **«Язычники, христиане...»**; **Хвост земли** («Так и так. Бывает всяко...»)// Юность. 1968. № 5. С. 23—24: портр.

Как этот лес (...); **Яблоко** («Когда казалось, что от гнева...»)//Лит. газ. 1968. 5 июня. С. 2.

**Драгоценный камень** («Отыскал в тиши я деревенской...»)//Лит. газ. 1968. 6 нояб. С. 5.

**Приметы будущего года** («Нет! Мало, подводя итоги...»); **Гиперболы** («Что говорить! Конечно, жизнь сложна...»); [С крат. биогр. справкой]//Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 9—10: портр.

**Птица Сирия** («Слышу киновари крик...»); **Прятки** («Трудолюбив, как первый ученик...»); **Яблоко** («Когда казалось, что от гнева...»); **Рифма** («В горестном грозово-величавом...»); **Явление зимы** («Зима, серьезная особа...»)// День поэзии. М., 1968. С. 71—73.

**Любовь** («Весна, как незримая птица, из тех...»)//Лит. газ. 1969. 1 янв. С. 6.

**Келья летописца** («Келья летописца. Ночь...»); **Сумерки** («Девчонка богат: — Скажите...»); **Мирок** («Я вслушиваюсь в себя...»); **Водовороты** («Плачешь, что терзают...»); **Логос** («Грнула небесная тревога...»); **Огненные колеса** (...); **«Я стар, я струны старых лир...»**; **«Лесная живопись...»**//Смена. 1969. № 2. С. 26.

**«На одном конце Москвы...»**; **Полет над Барабой** («Подпирал своей я головой...»); **«И спросил я у кукушки...»**; **Лета** («Ночь. Отмыкается плотина...»); **«Год двадцатый был на Остоженке...»**; **«Воспоминания зловещи...»**; **Разум бескрылых** («Сознание есть во всей Вселенной...»); **Девушка и охотник** («Старую песню спой ты мне...»); **Красота** («Мир завистников и злыдней...»)// Юность. 1969. № 3. С. 40—41: портр.

**Юнцы** («Резвющиеся беспечально...»)//Лит. газ. 1969. 23 апр. С. 7.

**«...Я поглядел на солнце»:** Ленин и Вселенная («Многое связано с именем Ленина...»); Днепр («Видели вы Днепр в Смоленске...»); Недра («Это ощущение снеготаянья...»); Седьмой десяток («Трудно на седьмом десятке?...»); Разведчики («Малосенкины человечки...»); Заблудшая овца («Есть за Дунаем крепость...»); Ясное солнце («Я, зажмурившись, подумал: „Солнце!“...»); Вербя («Напрасно связался я с вербою этою...»); Земля («Земля под нашими ногами дышит...»)//Знамя. 1969. № 5. С. 63—67.

**Я знаю, какова Любовь!** Кривоколенный переулоч («Полночь Чистых прудов непоточна...»); Я знаю, какова Любовь! (...); «Я уверен — мой голос

услышит...»; Брюсов календарь («В юности я был бесстрашней...»); Астапово («В девьяноста или в ста томах...»); Волненье («В области сердечного волненья...»); Утро («Из пустыни...»); Красный ноготок («Всему свой срок: и астра та...»); Моя знакомка («А психиатр — моя знакомка...»); Черепаха («Погода стала тихой-тихой...»)/Рис. Е. Скакольского//Лит. Россия. 1969. 27 июня. С. 11: портр.

**Метеорит** («Каждому хочется знать: кто такой он?...»); **Разумная связь** («Я вышел на воздух, с тревогой борясь...»); **Алтай** («Ко мне алтаец подошел...»); **Лето** («Вот и лето на пороге...»); **Древний океан** («Действительность с обыденностью тусклой...»)//Смена. 1969. № 12. С. 11.

**Ленин и Вселенная** («Многое связано с именем Ленина...»); **Дневники** («Не странно ли, что дневники...»); **Землетрясения** («Землетрясения — это фонари...»); **Груба, как будто черный камень...**//Моск. комсомолец. 1969. 1 авг.

**«А ты, входя в дома любые...»**//Кн. обозрение. 1969. 29 авг. С. 10.

**Возвращение Лады** («Ты у славян звалась премудрой Ладой...»)//Ленинец. Иваново, 1969. 1 окт.; Мол. сибиряк. Омск, 1969. 9 окт.

**Жизнь** («Моя художественная мастерская...»); **Шагомер** («Я в подарок получил шагомер...»); **Лесной массив красив. Он, расписной...**//Лит. газ. 1969. 15 окт. С. 7.

**Сад Академа** («Не Академии фасад...»); **Капля крови** («Инфузорно мы пылаем...»); **Сладкие дары** («Миновали самые длинные...»); **Лики жизни** («Я шел своей дорогой, погружен...»); **Зимний пейзаж** («Зима горделива, величественна...»); **Лампочка** («Женщина в мерцающем жакете...»)//Юность. 1969. № 10. С. 69: портр.

**«Славные камни с Ленинских гор...»**//Кругозор. 1969. № 12. С. [8].

**Крест Дидло** («Вот он сбросил свой сортук и в трико...»); **Как ты пишешься** («Вижу: подымающийся выше все...»); **Азбука** («Если ты заблудился в мире книг...»); **Земные блага** («Земные блага! Где б мы ни летали...»)//День поэзии. М., 1969. С. 90—92.

**В полях** («Чего только нет у обочин дорог!...»); **Растительницы кос** («На поездах с гремящими колесами...»); **Бессилье стариков** («Да, это, разумеется, бессилье...»); **Знак** («За окнами взмет-

нулась птичья стая...»); **«Кажется, что на небесном троне я...»**; **«Это стоит только захотеть...»**; **Горный баран** («Знаете что, Марина...»); **Глыба** («Лето началось...»); **Дикарь** («Дикарю создается захотелось...»); **Что вам подарить еще?** («Я из двух своих племянниц...»); **Поездик** («Ненастье было...»)//Сел. молодежь. 1970. № 1. С. 20—21.

**Ночь на шхуне** («Отстали мы от поезда. И вскоре...»); **Звонок из юности** («Не трогайте меня, не торопите...»); **Творчество** («Когда создаются сложнейшие вещи...»); **«Ко мне привязывались пьяные...»**; **Великодержавность** («Время Великих Держав...»); **Пегас** («Пегас когда-то был величиною с пса...»); **Сон** («Все решено, и все улажено...»); **Старый бес** («Как взгляну на все вокруг...»); **Нетопыри** («О, эти злобные нетопыри!...»); **Прорицатель** («О том, что будет, знаю я заранее...»); **Насильно мил не будешь (...)**; **Небесный рокот** («Не знаю, отчего ты...»); **Закат** («Ты, закат мой, угасал...»)//Юность. 1970. № 3. С. 71—72: портр.

**Ночью по Замоскворечью** («Ночью по Замоскворечью белая машина мчалась...»); **Ледяной медведь** («Не впервой над самой головой...»); **Возвращение Лады** («Ты у славян звалась премудрой Ладой...»); **Двойник** («Во мгле ночей под шестел книг...»); **С пути на путь** («Ночь. Станция. Откуда-то подходит...»)//Смена. 1970. № 6. С. 3.

**Новые стихи: Ленин** («Льстецы изображать его готовы...»); «Где-то, может быть, во Мстере...»; **Изобразительные средства (...)**; **Бык воспоминаний** («Где-то крикнул петел...»); **Чувства** («Заглянул в твоё окошко дьявол...»); **Хранитель покоя** («Гляжу на твои ресницы. Сладок...»); **Противоречья** («Противоречья, противоречья!...»); **Ревность** («Когда брожу с тобой в лесу я...»); **Пасмурный день** («Этот день...»); **Водители машин** («Люблю беседовать с водителями машин...»); **Древние предания** («Я грежу древними преданьями...»); **Поток былого** («Какая-то ошепенелость...»); **Гроза** («Гроза ушла куда-то за границу...»); «Я как будто несколько столетий...»//Знамя. 1970. № 9. С. 51—56.

**Дом Вальса** («Не знаю, есть ли в этом интерес...»)//День поэзии. М., 1970. С. 130—131.

**Музыка: А. Шебалиной** («Что, Алеша, знаю я о Роне...»)//Виссарион Яковлевич Шебалин: Ст. Воспоминания. Материалы. М., 1970. С. 199—200.

**Как это вышло?** («Не в ту я сторону тебя увлек...»); **Две тени** («Две тени за тобой летели...»)//Лит. газ. 1971. 1 янв. С. 6.

**Вятчи** («В роще, где туристами...»); **Дети природы** («Природа нам родная мать...»); **Поздний ветер** («Еще глаза слипаются...»); **Эллицентр** («Сумрак. Белый свет в тумане...»): [С предисл.]//Смена. 1971. № 2. С. 2.

**Отражения:** Судьба («Я о тебе гораздо больше знаю...»); Поэзия («Поэзия отчаянно сложна...»); Признаки народности («Деревня, словно красна девица...»); Наконечник стрелы («Наконечник стрелы я нашел...»); Иконы («Дева и отрок, вступившие в царство икон...»); Неподвижная звезда («На небесах вполне хватает звезд...»); Последний вздох («За веком век за вехой ставит веху...»); «Букет валялся посреди стола...»; Борьба («Девчонку...»); Мокрый асфальт («Мокрый ветер сады оголяет...»); Воспоминанье («Юнец, недели две...»)//Звезда. 1971. № 1. С. 90—92.

**К Москве вы близитесь...** («К Москве вы близитесь, довольно холодно...»)//Лит. газ. 1971. 17 февр. С. 8.

**Конверт** («Я стихи писал в период гроз...»); **Возраст предков** («Не тот мой прадед...»)//Лит. газ. 1971. 28 апр. С. 7.

**Капитаны Убеко** («Капитаны Убеко-сибири...»); **Замок-музей** («Замок, феодальный замок...»); **Чет и нечет** («Попробуешь слова сличить...»); **Нахмурься!** («А ты рисовала!..»); **Безбожница** («Сегодня вечером, как дьявол...»); **Детища веков** («Модернизировали всегда. То византийской, то пермяцкой вроде...»); **Ангелы спора** («Ангел мира есть и ангел мора...»)//Юность. 1971. № 4. С. 30—31: портр.

**Сердца** («Следует отрицать ли...»)//Лит. Россия. 1971. 2 июля. С. 13.

**В мечтах своих витатель:** «Я брожу между кустами...»; Птица на дереве («На сосне, которая должна быть свалена и распилена...»); Зимопись («Я владел сокровищами духа...»); «А, это ты, в мечтах своих витатель...»; Когда-то («Когда-то вещал новгородцам Гурята...»); Африка («Когда мне было лет шесть-семь...»); Ночной сеанс («В эту ночь, когда кончалось лето...»); Лунная летчица («Сумрачный день. Люди тычутся...»); Утро человечества («Очертанья мастодонтов или...»); Если слепо верить Геродоту (...); Тревога («По-

стоянная тревога...»); Лавры («Как в жажде славы мы к себе жестоки!..»)//Лит. Россия. 1971. 16 июля. С. 5: ил.

**Гармония сфер:** «Звенят безответные лютни...»; «Ветер с юга на север...»; Однофамильцы («Когда Ульяновы за стол садятся...»); Небо («Как будто колесами...»); Полушубок («Выросли на стеклах снежные цветы...»); Слова («Слова! Сова...»); Будничность («О, Будничность мудрее мудреца...»); Прошрое («О, прошрое, снегами запорошенное...»); Король («Вы знаете, что в Омске жил король...»); «Старая свеча пылает...»; Колокольчики и бубенцы («Лопнул Царь-колокол, а с ним и детская вера...»); Бард («Свои стихи я узнаю...»); Топология («То вздыбленные, то пологие...»); «—Это верно? Так без гнева...»; Алый камень («Вы слышали такую повесть?...»); Старый грех («Пьер Мартин де ля Мартиньер, корабельный врач...»); Мед («Когда декабрь корезится от хруста...»); Чем кончатся тучи («О небо негладкое...»); Эфир («Я был в эфире!..»); Нутро вещей («В мире этом — я знаю — нет счета сокровищам...»); «Поскольку искажает божий лик...»; Горсть звезд («Ночь...»); Взрывы («Взрывы — чтоб всплыли глушенные рыбы...»)//Новый мир. 1971. № 7. С. 3—15.

**Из новой книги:** Конверт («Я стихи писал в период гроз...»); Книги («А красноречивей всех молчат...»); «Ты видишь? Через реку вброд...»; Старый художник («Жив и ныне художник, когда-то создавший обложку...»); Ребенок («Не то ребенок, а не то бесенок...»); Баллада о керосиновых лампах («Не боясь испачкать нежных пальчиков...»); Концы недель («В наш век и четверги, как пятницы...»)//Знамя. 1971. № 7. С. 130—133.

**Из русской тетради:** Хваткий черт («Опять вокруг меня летает...»); Забытый цветок («О чем ты плачешь, подоконник?...»); А думаем не только мы с тобой («— А думают о чем-нибудь цветы?...»)//Памир. 1971. № 4. С. 57—58.

**«Я как будто несколько столетий...»**//Отчизна. 1971. № 9. С. 3.

**Ленин** («Лыстецы изображать его тоты...»)//Кн. обозрение. 1971. 1 окт. С. 10.

**Узоры на бревнах** («На древних бревнах...»); **Счет солнцу** («Сегодня светило дневное...»)//Лит. газ. 1971. 3 нояб. С. 6.

**Ленин** («Льстецы изображать его голы...»); **Через вечерние летел я зори...**; **Хваткий черт** («Опять вокруг меня летает...»); **Птица на дереве** («На сосне, которая должна быть свалена и распилена...»); **Реликты** («Тусклые жарптичьи перья...»)//*День поэзии. М., 1971. С. 10—11.*

**Романтические тени** (...)//*Лит. газ. 1972. 1 янв. С. 6.*

**Книги** («А красноречивей всех молчат...»); **Дневники** («Не странно ли, что дневники...»); **Тетрадь** («Жалко, что кончается...»)//*Кн. обозрение. 1972. 21 апр. С. 10.*

**Сирень** («Корявая сирень...»); **Святое чувство** («Пешком бредущий по шоссе...»); **Дар Прометея** («Был огонь Прометеем...»); **Амброзия** («Есть мир теплиц, с мороза пахнувший...»)//*Лит. газ. 1972. 26 апр. С. 7: портр.*

**Баллада о Федоре Достоевском** («Невский остается просто Невским...»); **Древний бугор** («На улице Дмитрия Ульянова...»)//*Кодры. 1972. № 6. С. 16—17: портр.*

**Газетная тема** («Газетных тем в стихах мне не простят...»); **Абсолютная правда** («По воле предков или поневоле...»); **Баллада об Илье Репине** («Однажды попробовал Репин...»); **Цветы** («О цветки, цветки, цветочки...»); **Процесс письма** («О том, что на твоих глазах произошло...»); **Стихи** («Переводил я, и при этом я говорил с одним поэтом...»); **Ход времен** («Медленно течет ночное время...»)//*Юность. 1972. № 6. С. 56—57: портр.*

**Новые стихи:** **Кустарник** («Зимой, белый, как полярник...»); **Земная ноша** («Пронзят меня лучами...»); **Вообразить себя созвездьем** («В крошечной тьме студеной ночки...»); **Довольно всяких басен!** (...); **Эолова арфа** («Над бескрайними равнинами...»)//*Знамя. 1972. № 7. С. 117—118.*

**Древний бугор** («На улице Дмитрия Ульянова...»)//*Сов. Россия. 1972. 27 авг.; Смена. 1972. № 15. С. 3; Кн. обозрение. 1972. 29 сент. С. 10.*

**Гром и молния** («„О, только в молодости снится...“»)//*Моск. комсомолец. 1972. 1 сент.*

**Дочь Океана** («У Океана, рыбьего слуги...»)//*Лит. газ. 1972. 20 сент. С. 6; Отчизна. 1972. № 11. С. 13.*

**Борьба** («Сколько раз я говорил себе...»); **Явление Тютчева** («Когда твердят зауценно...»); **Правописание** («Да, я отверг тебя...»); **Гром и молния**

(«„О, только в молодости снится...“»)//*Вопр. лит. 1972. № 9. С. 132—134.*

**Древний бугор** («На улице Дмитрия Ульянова...»); **У глобуса** («Нынче я видел Хроноса...»); **Ау, лесничий!** («Листва хлесталась...»); **Баллада о Федоре Достоевском** («Невский остается просто Невским...»); **Мокринский форштадт** («Где Мокрое? В кровавых слезах-росах...»); **Маслята** («Я пишу стихи о том...»); **Боги** («Я молча вышел из палаты...»); **Воскрешение мертвых** («Стоит мне о них заговорить...»); **Дочь Океана** («У Океана, рыбьего слуги...»)//*День поэзии. М., 1972. С. 40—43.*

**Ленин** («Льстецы изображать его голы...»); **Творчество** («Когда создадут сложнейшие вещи...»); **Великодержавность** («Время Великих Держав...»); **Сон** («Все решено, и все улажено...»)//*День поэзии России. М., 1972. С. 257—260.*

**Лирик, похожий на купца...**//*Русская литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1972. Вып. 3. С. 63. В ст. Г. Мучник «О художественном методе поэзии Л. Мартынова 20-х гг.».*

**И в час, когда опять двенадцать...**//*Комс. правда. 1973. 1 янв.*

**Мы едины с ней!..** Облик народа («Я знал в лицо землевладельца...»); **Моховая** («Тебя я помню, Моховая...»); **Студенты** («В лесах, где Север, хмураясь туча-тучей...»); **Старые друзья** («Затерялись где-то...»); **Сентябрьский торт** («Был заморозок слаб ночной...»); **Есенин** («Москва еще вовсе была...»); **Эрот** («Мальчик безголовый, только два крыла...»); **Вольная птица** («Что ты за птица?..»); **Против ветра** («Что ты против ветра...»); **Закат** («Закат, через оптические призмы...»); **А может быть** («А может быть, все позади...»); **Пошлость** («А если вновь восторжествует пошлость?..»); **Птицы на проводах** («Шелестенье телеграмм!..»); **Пространство** («Пространство — щит наш верный и оплот...»); **Малыш** («Ау далекое услышь...»); **Вышла луна...**; **Время года** («Все кругом рыжо, краснобородо...»); **Небеса** («Я уж знаю твой характер...»); **Осиний горизонт** («И подойдя к осиному гнезду...»); **Весна** («А мог бы ты гостеприимней...»)//*Огонек. 1973. № 1. С. 20—21.*

**При жизни Ленина** («Я еще при жизни Ленина...»)//*Смена. 1973. № 1. С. 14.*

**Добрососедство** («Когда клубится дым над хмурым садом...»); **Автопортрет**

(«Мне мечталось, будто, роясь...»); **Гусенок** («Вот ведь, поди, разберись ты...»); **Тени Таврии** («В степи, где ни пергамента, ни табулы...»); **Ветер** («Ветер начинает жечь...»); **Дух творчества** («Есенин беседовал с Блоком...»); **Ледяная свирель** («А можно ли хотеть зимы...»)//Смена. 1973. № 2. С. 18—19.

**Святое чувство** («Пешком бредущий по шоссе...»)//Сов. спорт. 1973. 25 февр.

**Облик народа** («Я знал в лицо землевладельца...»)//Сов. воин. 1973. № 6. С. 16.

**Хлеб** («Степь, степь, степь!...»); **Простые средства** («Это — лекарства, даже...»); **Торный путь** («Кто это идет по острию ножа?...»); **Гардероб** («На гардеробе, как на вышке...»); **На смерть Пикассо** («Не солнечными ли протуберанцами...»)//Труд. 1973. 29 апр.

**Дар воображения** («Вы знаете, что значит быть поэтом...»); **Читатели моих трудов...**; **Старый театр** («В этом старом северном театре...»); **Демон** («И под луной, с крыльями за спиной...»); **Завет Верлена** («Мне на заре Верлен приснился...»); **«Я на час-другой углублюсь в былое...»**; **Лесные сказки** («Они ржавеют, старые кровати...»); **Ветви** («Эти ветви, ветви голые...»); **Язык цветов** («Иван-да-Марья, то есть с Ваней Маня...»)//Юность. 1973. № 4. С. 4—5: портр.

**Творчество** («Разве это незаметно?...»); **Глаза юнцов** («Глаза юнцов — ворота космоса...»); **Фарфор** («Чего ты плачешь? Неудачи ли...»); **Поздний ветер** («Еще глаза слипаются...»); **«На одном конце Москвы...»**; **Борьба** («Девчонку...»)/Рис. В. Полянского//Пионер. 1973. № 4. С. 52—53.

**Замоскворечье** («По Замоскворечью...»)//Веч. Москва. 1973. 9 июня.

**Из новой книги:** **Солнечный ветер** («Что ж, ты думаешь — я не заметил...»); **Золотое руно** («Нежная рука...»); **Крыло циклона** («Легко понять, откуда ветер дует...»); **Зной** («О зной, в шестнадцать тысяч метров вышней...»); **В солнечных лучах (...)**; **Яузская баллада** («На Яузе ялик...»)//Наш современник. 1973. № 6. С. 36—37: портр.

**Новые стихи:** **Хлеб** («Степь, степь, степь...»); **Простые средства** («Это — лекарства, даже...»); **Журавль** («Журавль, какой-то дьявол пробурвил...»); **«О, Сибирь, в летах своих и зимах...»**; **Корабль** («Пора бы наконец понять, пора...»)//Знамя. 1973. № 7. С. 64—66.

**Рисунок на берегу:** «Ты у меня, я у тебя в объятьях...»; По доброте душевной (...); Сотворение миров («В честь твою творится бесперывное...»); Бумажные цветы («Здесь ничего не выжжено...»); Без обмана («Как же мы когда-то жили...»); Ответ («Знаешь, не жду я ответа...»); Старые прощья («Старые колеса...»); Ледниковое озеро («Из ледникового озера...»); Дом отчий («Строительства не ладятся без планов...»); Фонарь Диогена («Дай, я тебя приговорю...»); Шотландец в юбочке («В кабачке сидит на бочке...»); Перчатка («Сперва бросается намок...»); Тишь («Среди взволнованной воды...»); Мерцающее тельце («Снежинка-горюжанка...»); Златая осень («Чист горизонт...»); Рисунок на берегу («Как мне уверить вас, что вы — не живописец...»)/[Предисл. авт.]//Звезда. 1973. № 7. С. 8—12.

**Утром** («И побрел я, как в тумане...»); **Хмель сравнений** («По небу, будто с опозданием...»); **«О, идущие по грибы...»**; **«Становятся совсем бессвязными...»**//Лит. газ. 1973. 21 нояб. С. 7.

**Галя** («А Галя летает, летает, летает...»); **Трамонтана** («Кто это зачинщик свар и ссор?...»); **Воз озона** («Гроза, как баба на возу...»); **Новый костюм** («Красный жилет Теофила Готье...»); **Разве я одиноко?** («Ты говоришь: — Я сама по себе!...»); **Тучи** («Тучи чуть ли не с целого белого света...»)//Звезда. 1973. № 12. С. 132—133.

**Стезя** («Чародей полей...»); **«Ты, мой друг на одной из бушующих рек...»**; **Маятники** («Мы живем под взмахами маятников...»); **Вздохи Антиоха** («Ты, любуясь чуть не антимиром...»); **Северянин** («Северянин жил на мызе...»)//День поэзии. М., 1973. С. 11—12.

**Бакены** («Дни все короче становятся ясные...»); **Элегия** («А как тут зимой? Ветер крутит снегами...»); **Ежедневность** («Ежедневность, ежедневность...»); **Заклятье** («Как целебная горечь тает в увядшей полыни...»); **Куст ивняка (...)**; **Дождик** («Нищий дождик в тощей роще...»); **«На детские твои нападки...»**; **«Еще живые водятся медведи...»**; **Зори** («Так медленно в мае смеркается...»); **Белый сад** («И снова эти споры о верлибре...»); **Черный шар** («На Черном море этот черный шар...»)//Юность. 1974. № 3. С. 2—3.

**Балхаш** («Камыши. Молодых кабанов...»)//Мол. сибиряк. Омск, 1974. 23 апр. В ст. Е. Раппопорта «Поэт и король».

**Из новых стихов:** Былины («Был ли соловей разбойником...»); «Я вижу — ты не то что мрачен...»; Ноктюрн («Я темноты ищу. Она...»); «Где мотыльки, как несмелые Блерио...»; Ресницы («Ро-весницы восхваляют свои ресницы...»); Пастораль («Я думаю о молодых талантах...»); «Вихрь вывернул деревья...»; Сладкий шарик («Что-то ухнуло в саду...»)//Наш современник. 1974. № 4. С. 88—90: портр.

**Сила духа** («Под водой зияет суша...»); **Кусок небес** («Меня томили сложные вопросы...»); **Завещание** («Мы, отстранившие старого бога на веки веков...»); **Вступившие в литературу** («Ты с умилением читаешь...»); «Еще шалят, по-летнему одеты...»; **Птица-секретарь:** Шутка («Чтобы не тратить времени зря...»)//Лит. газ. 1974. 1 мая. С. 7: портр.

**Нет! Не изменяю быть...**: «Ненаписанное мной...»; Полярная ночь («Когда, вставая солнцем ясным...»); Пан («Заблуждаюсь я все реже...»); Качка («Такие волны видел ты...»); Иззвездь («К часу...»)/Рис. А. Голицына//Лит. Россия. 1974. 7 июня. С. 7.

**Старый Пушкин** («Если Пушкина вообразим...»)//Звезда. 1974. № 6. С. 88.

**Узел бурь:** «К чему глубокое молчание...»; Баллада о зеленой земле («Грустно хрустнул снежок...»); Виденье («Парапета ржавые колосья...»); Классика («Я вторгся в чужой мирок...»); Узел бурь («Сквозь северо-восточный день...»); Чудо («Что это по жести флюгеров...»); Секрет пустот («В пространстве есть пустоты: птиц галдеж...»); Унижение («Ты говоришь...»); Плащ («Гроза гуляла по лесам...»); «Девочка ликует, приезжая...»; Трое («Дождь прошел стороной...»); «Истинно не ведаю...»; Топонимика («Названья древних рек и мест...»)//Новый мир. 1974. № 6. С. 32—37.

**Земная ноша:** Семь пар («До чего мы стандартному рады...»); Видения («Безмятежен сон отца...»); Глаза осени («Что за глаза у осени!...»); С некоторых пор (...); Баллада о Северной Пальмире («В гордой Северной Пальмире...»); Законы вкуса («А вы читали Герцена стихи...»); Сонеты («Сонеты, как старинные монеты...»); Клонятся деревья («Не понять, к чему деревья клонятся!...»); Над весенними полями («Север сел в свой серый чели...»); Грозное лето («И моим затоенным думам...»); Сугробы («Мне зимаю легче пишется...»); Дублон («Среди хоромов-теремов...»); «Все происходит лишь однаж-

ды!...»; Гривенник («Где разлитые моря...»); «Весь день на небе гул стоял...»; «Лечу во времени...»; Прародители («Мать моего отца...»); Рубикон («В Китеже я взшел на потонувшую колокольню...»); Наша дружба («Если хорошо разобрать...»); «Я писал, переводил...»//Наш современник. 1974. № 9. С. 26—34: портр.

**Уменье** («Взвыл ветер: — Лампу потушу!...»; **Встану рано** («Встану рано, очень рано...»); **Дождь подкрался неожиданно...**; **Хватит!** («Шелестистый кирпичный...»); [С крат. биогр. справ.]//Поэзия. 1974. Вып. 11. С. 36—38.

**«Что-то новое в мире...»; Седьмое чувство** («Строятся разные небоскребы...»); **Облик народа** («Я знал в лицо землевладельца...»); **Моховая** («Тебя я помню, Моховая...»)//Поэты Москвы о времени и о себе. М., 1974. С. 161—164.

**Грядущим днем!** («И в час, когда опять двенадцать...»)//Кн. обозрение. 1975. 1 янв. С. 1.

**Стихи** («Одни стихи приходят за другими...»)//Лит. Россия. 1975. 3 янв. С. 14.

**Даты:** Из новой книги стихов: Зазноба («Давным уж давно...»); Сквозь град («За это лето через беспорядок...»); Комета («Она была настолько незаметна...»); Августовские ночи (...); Даты («Даты расставляются не без труда!...»); Мартынов день («Нет, это не день моего рожденья!...»); Ночные птицы («Клювы острые...»); Исказители («Подобно тому, как Александр Третий...»); Порядок («Меня томят великие заботы!...»); Две тучи («Две тучи заприметил я. Одну...»); «Вечером под воскреसेнь...»); Подснежники («Говорили снежной балерине...»); Ева («Это было в метро, в том вагоне, где рокот колесный...»); Мир рифм («Рифм изобилие...»)//Дружба народов. 1975. № 1. С. 3—8: портр.

**Крах самодержавия** («—Когда-то, — молвил мне, сверкнув багряными...»); **Баллада о трех катерах** («О ленинградский порт...»); **Баллада о Николае Рерихе** («Я думаю о Рерихе, о том, как он попал...»); **Цимбалысты** («Когда Верлен...»); **Перелетные птицы** («Осень. В небесах такая смута...»); **Открытие** («Парусная каравелла...»); **День отдыха** («Я страж, на крылатом коне...»); **Я не говорю про цветы** («Ты хмуришься, не тая...»); **Колодец** («А есть у нас и вот такой колодец...»)//Звезда. 1975. № 1. С. 8—10.

«Славен древний северный лес...»// Лит. Россия. 1975. 14 февр. С. 18.

**Из новой книги:** Рождение дня («О, нет, я не принадлежу к числу их...»); На высоте декабрьской баррикады («Ведь это ты средь громовых раскатов...»); Явления людей («Я людям внимаю...»)//Правда. 1975. 26 февр.

«Я родился в начале мая...»; «С осторожностью птицелова...»; «Какие хорошие выросли дети!..»//Труд. 1975. 25 мая.

**Первородство:** Путь ввысь («В утренние часы...»); Ветерок («Тот ветерок, от которого...»); Под грохот прибоа («„Тонем! Гибнем!“ Я вырос под вопли и стоны эти...»); Водительница грузовиков («О, Роза ветров...»); Жизнелюбы («В самом деле: неспроста ведь...»); Туманы и туманности («Туманы в мантиях ходили по земле...»); «Есть старомодный возглас: — Виноват!..»; Вольтеровские кресла («Передо мною прошлое воскресло...»); Сходства («Дивен согнутый, как знак вопроса, посох...»); Трюмо («Жизнь выкидывает штучки. Вещи происходят до того...»); Караульщик («С одним своим цветком знакомым...»); Не было еще зимы (...); «Я гусеницу сшиб, но не убил, пускай она останется в живых...»; Навстречу дню («Гляну навстречу ночи...»); Историк («А если бы историк наших дней...»); «До повторения охочи...»; Певец («Перепевая самого себя...»); Просвет небес («Над линией, прямой почти...»)//Предисл. В. Дементьева//Огонек. 1975. № 21. С. 28—29.

**Две тучи** («Две тучи заприметил я. Одну...»)//В мире кн. 1975. № 5. С. 62.

**Ясный месяц:** Душа («И далекого и близкого...»); Единство («А если здраво рассудить...»); Ясный месяц («Я колодец одарил ведром...»); Фараоновы сны («Разумеется, я снам не верю...»); Нечерноземная полоса («При Петре возникшие пруды...»); Стадия стужи («Все застыло...»); За языческим бугром (...); «Мы злыми тешились потехами...»; Венок («Снова с неба сброшен вьюжный выюк...»); Борей («Осень все великопленной...»); Обсидиане («Чьи это глаза в тумане...»)//Наш современник. 1975. № 6. С. 57—60: портр.

**Из лирической тетради:** «Сегодня немножко неясное небушко...»; «Луна, взойди в своей короне...»; Виденье («Настал сентябрь, и шли на убыль дни...»); Сомненья гоня... («И прошло подходящее время...»); Ветры («Солнце закаты-

вается за тучу...»); Затишье («В час внезапного затишья...»); «Небо полдня набухло сизой мглой...»); Цветочек («Цветочек! Откуда взялся этот чудный цветочек по имени „роза“?...»); Зеленый хлыст («Вечер мглист...»)//Лит. газ. 1975. 8 окт. С. 6.

**Мне Время говорит:** Мгновение («—О, не зевай! — Мне Время говорит...»); «Когда врывались мы, не признаны...»; «Не постепенно, не степенно...»; Большая Медведица («Я прислонился головой к хлебу...»); На Венере («Не Луне ли сказано капризно...»); Демоны («Демоны. А из чего они сделаны?...»); «Старость восседала молодая...»; Шарф («Листья улетели величаво...»)//Лит. Россия. 1975. 21 нояб. С. 4.

**Дух разума:** «Конечно, при первом знакомстве...»; Три богатыря («Я на распутье, будто бы я три...»); Небесный мост («Я вижу шестиве коров...»); «Херувимчик, точно ангелочек...»; Чайки (...); Дух разума («И вновь кругом дремучие леса...»)//Знамя. 1975. № 11. С. 76—78.

**Будущее вещей** («О, будущее вещей и полузабытых имен...»)//Лит. Россия. 1975. 19 дек. С. 6.

**Выходя из метро** («Что прошло, то прошло...»); **Кioskерша** («Мечтает! Но неведомо о ком...»); **Намедни** («А что так медово...»)//День поэзии. М., 1975. С. 86.

«**Стихи, ужасные пролазы...**»; **Кто вы?** («Что вы, иностранка, что ли...»); **Гончар** («Гончар, очарователь чашечек...»); **Кабаны** («Вот июль во всей своей красе...»); **Мучитель птиц** («Не отпирайся! Это видел я...»)/Худож. А. Базлаков//Поэзия. 1975. Вып. 14. С. 149—151: портр.

**Родство:** Работа («Я не могу работать, как вчера...»); Записки гимназиста («Я читал записки гимназиста...»); Родство («Если не отгораживаться, засева на засов...»)//Наш современник. 1976. № 1. С. 142—143: портр.

**Сподвижники:** «Забываются не только названия улиц...»; «Надевайте светлые платья!..»; Дымы («Едучи мимо, всегда вижу я их...»); Запахи краски («Лезет через занавески...»); Силы («Если силы небесные...»); Покой («Пусть в небе гнева...»); Благодетель («—И ничего, не велика беда!..»); Виденья Босха: Триптих («Мне чудится, что жив художник Босх...»); «Мне явился Хлебников...»; Тибетская медицина («О Тибетской медицине...»)//Дружба народов. 1976. № 1. С. 9—13.

**Предтечи** («О русские художники-моряки...»); **Подорожник** («А если подорожники толочь...»); **Белая ночь** («В белую ночь целую ночь кто спит?...»); **Штампованные обороты** («Листва берез полупрозрачна...»); **Домик лесника**: Баллада («Я возле заболоченной дороги...»); **Страна Лебедия** («Страна Лебедия, о коей сведения почти потеряны...»)//Лит. газ. 1976. 26 мая. С. 7: портр.

**Из новых стихов**: Планета лирики («В бездне мглы...»); Ураганы («Ты видишь: в сливное отверстие ванны...»); Майский жук («У меня был не пушкинский...»); Астры («В день осеннего ветра...»); Выздоровление («Оказывается — я был болен...»); Цепной пес («Собака черная, цепная лает...»); Смысл слов («Мы дружно общими усилиями...»); Летний вечер («Черная коза...»); Среднерусская возвышенность («Чем пахнет? Знаю этот запах: зной!...»); Преображенья («На хруст песка не свысока гляжу я...»); Огонь свечи («Человек не бессмертен...»)//Моск. комсомолец. 1976. 18 июня: портр.

**Златоуст** («Скорбные переживанья...»)//Лит. Россия. 1976. 25 июня. С. 8.

**Из новых стихов**: Цилиндр Есенина («Цилиндр Есенина напоминал ему...»); Поднебесье («Небо — как комната...»); В раздевалках («В бесконечных раздевалках какого-то очень...»); Красный уголок («Черные деревья спорят с белыми...»)//Лит. Россия. 1976. 30 июля. С. 7.

**Химеры** («Сколько нагромоздилось туч...»); **Гром и молния** («И вечер нынче снова не такой...»); **Смысл сна** («Я видел сон. Исчезли те миры...»); **Фантомас** («Ветер где-то там, за горизонтом...»); **Речи ветра** («Слышу снова в небе хмуром...»); **Достославль** («Я славлю, да нет, я не славлю...»); **Почтово-голубиный тупик** («Какие сны могучим старцам снятся!...»); **Острова** («Есть острова затерянных миров...»); **Турбулентность** («Почему изогнут рог маралий...»); **Фицрой** («Я помню романтические поэты!...»)/Рис. Б. Полянского//Сел. молодежь. 1976. № 8. С. 6—7: портр.

**Маркиз и матрос** («Ужас, что за стужа!...»); **Вдохновенный певец** («Возле устья Двины, где причалили англичане...»); **Мифическая птица** («Я сделал птицу из конфетной...»); **Мне навстречу при луне** («По ночной бреду дороге я...»); **Бабе лето** («Меркнут осеннего солнца бледные вспышки...»)//Аврора. 1976. № 11. С. 6—7.

**«А красноречивей всех молчат...»**//Альм. библиофила. 1976. Вып. 3. С. 194.

**Абсолютная правда** («По воле предков или поневоле...»); **Капля крови** («Инфузорно мы пылаем...»); **Лики жизни** («Я шел своей дорогой, погружен...»); **Лампочка** («Женщина в мерцающем жакете...»); **Ночь на шхуне** («Отстали мы от поезда. И вскоре...»); **Звонок из юности** («Не трагуйте меня, не торопите...»)//Юность: Избр., XX. 1955—1975. М., 1976. Т. 1. С. 419—423.

**Студия стужи** («Все застыло — моря, и озера, и реки, и лужи...»); **Нечерноземная подола** («При Петре возникшие пруды...»); **«За языческим бугром...»**//День поэзии. М., 1976. С. 11.

**Что я знаю?** («Я не знаю...»); **Бродяга** («За угро-финским городищем...»); **Лен** («Про нейлон...»); **Душный вечер** («Это за дорогой...»); **«Чу! Хворост захрустел...»**; **«Месяц высовывается...»**//Поэзия. 1976. Вып. 17. С. 101—103.

**«На Кубенском на озере на „о“...»**; **«Когда заря алее кровь-руды...»**; **«В старой Вологде, на пароходике...»**; **Тайна бытия** («Закружилась голова...»)/[Вступ. статья В. Дементьева]//Крас. Север. Вологда, 1977. 9 янв.

**Естественность**: Айно Бах («Дорогая Айно Бах...»); Призрачная карета («Широкая дорога санная...»); Естественность («Вечером, как только шум уляжется...»); «Есть книги...»); «Я только с виду непокорен!...»); «Но если бы вы все-таки спросили...»); Купанье в славе («Я видел: Пушкина тащили к борту...»); Французские могилы («В Горелой Сечи, там, где пни унылы...»); Расстопчин («Еще неполная весна...»); Каждый раз («Каждый раз, тараша глаз свой скошенный...»)//Дружба народов. 1977. № 1. С. 48—51.

**Зима** («Когда, скорей чем ждали, кем-то вызван...»); **Снег** («Снег — печенег...»); **Небо** («Какое спокойствие в полном...»); **«Я — не ласточка...»**; **Утром** («Утром, когда цветы...»); **Закат** («Когда в лесу уже темно...»)//Лит. газ. 1977. 16 февр. С. 7.

**Чувство высоты**: «А что такое вдохновенье?...»); И снег ложится на поля («„Мы все по-своему рассудим!“...»); Не за помыслы меня вини («Допустимо ли среди бела дня...»); Третье имя («Гостиничная собака...»); «Надобно сказать о главном...»); Мысли («Я мыслю только рифмами?...»)//Лит. Россия. 1977. 29 апр. С. 7: портр.



**Смерть Зевеса** («И в гнев...»); **Новый храм Луны** («В осенний вечер сквозь туман густой...»); **«В приятной тишине неба...»**; **«В старой Вологде на пароходике...»**; **Домик** («У Добрыни Никитишны домик...») // Нева. 1977. № 4. С. 62—63.

**Млечный путь:** Октябрь («Дети взрослеют, слушая...»); «Революция назревала...»; **Большие люди** («Огромные неповоротливые люди...»); **На лайнере благотворителя** (...); **Заповедник** («В хронографах старинных росясь...»); **Грезы** («Чем в душный вечер...»); **За рубежом** («О если бы все так и называть...»); **Напрасная жертва** («Что хмур ты, Ярило?...»); **Звезды** («Если есть...»); **Млечный Путь** («Пусть не обошло молоко еще...»); **Встряска** («Чтоб испуг не попал на пугливых...») // Знамя. 1977. № 6. С. 3—7.

**Страж** («Я, когда нахожу черепки чаш в чистом поле...») // Крас. Север. Вологда, 1977. 27 сент. В ст. В. Деметьева «На Спасо-Каменном острове».

**Октябрь** («Дети взрослеют, слушая...»); **Боги металлургии** («И брожу я меж соленых луж...») // День поэзии. М., 1977. С. 32.

**Октябрь** («Опавшую листву...») // Поэзия Октября: Стихи советских поэтов (1917—1976). М., 1977. С. 376.

**Скоморох** («Есть на земле высокое искусство...»); **«Вода благоволила литься...»**; **Праздник** («Я слышу — вы славите будни...»); **Седьмое чувство** («Строятся разные небоскребы...»); **«Что-то новое в мире...»**; **Эхо** («Что такое случилось со мною?...»); **Первородство** («По мнению бедноты, мы — богачи...»); **Люди** («Люди, в общем, мало просят...»); **Я поднял стихотворную волну** (...); **Самсон** («О зной, в шестнадцать тысяч метров вышиной...»); **Утром** («Утром, когда цветы...») // 60 лет советской поэзии. М., 1977. Т. 1. С. 514—522.

**Тыма вопросов** («И если, никому не нужный...»); **«Мороз ударил по лесу в листьях...»**; **Мир сравнений** («О, сходства! Кость слоновая...»); **Праведники** («Был ли Франсуа Вийон церковным вором?...»); **Дети вечности** («Я гляжу на гигантские лица...»); **Новые времена** («Деревья, снегом аж по всей Руси...»); [С крат. биогр. справкой] // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 7—10: портр.

**Серебряный бор** («Путь в Серебряный бор...»); **Я давно не видел гроз** («Ты взирала благосклонно...»); **«А, собственно говоря...»**; **В те времена**

(«Нет! Картина для меня ясна...»); **Овечья шуба** («Эта шуба овечья...»); **«Люди ревнивы...»**; **«Я побывал у смерти в лапах...»**; **«Когда подкрадывался...»**; **Белый день** («Зима. Луна средь бела дня...») // Лит. газ. 1978. 25 янв. С. 7: портр.

**Зов звезд:** «Холодный ум одолевают думы...»; **«Где мы находимся? Астрономически...»**; **У дверей вечности** («Весной, особенно при свете...»); **Одолжение** («Оказывается, я существовал напрасно...»); **Живые связи** («Что связывает Европу с Азией?...»); **Луч** («Нет. не горчий баламутчик...»); **Дальные звезды** («Как ни давно живу на свете...»); **«Железные руды под Мраморным морем...»**; **«Я на многом ставлю крест...»** // Лит. Россия. 1978. 3 марта. С. 9: портр.

**На зеркальной поверхности** (...); **Ковровые стены** («Было солнечно, но холодно...»); **Музыкальный фильм** («О, погдите, погодите!...»); **«В тот день работал я давно...»**; **«О белом пухе были только вздохи...»**; **«Ты грезишь опрометчиво...»**; **«Нередко бессмертия ищем...»**; **«Обманутый, не мысля об обмане...»**; **Юность** («Когда мне было восемнадцать, мне...»); **Младшие** («Видите вы пожилого гражданина...»); **«— Грибы мигрируют, — сказал мне жук с рогами...»** // Звезда. 1978. № 6. С. 17—18.

**Ночь звездочетства** («Как чужды мне эти рыдания...»); **Закат** («Когда в лесу уже темно...»); **Воображение** («Вообразить себя воздушным шаром...»); **«Все дела как будто хороши бы...»**; **О музыке** («Разговорились о музыке: — Струны, вы говорите...»); **Алмазный лом** («В майском небе бледно-злом...»); **Царь-чашка** («Это из цикла воспоминаний о том, что было...»); **Перепад** («Вот уж воистину надо жечь свечи с вечера...»); **Влажные блага** («Я в старинных стенах вспоминаю...»); **Зоревая пряха** («Чего в небесных тесных теремах...») // Рис. Н. Усачева // Сел. молодежь. 1978. № 6. С. 12—13: портр.

**Звездная подушка** («И бесснежными еще утрами...»); **Сопrotивляемость** («Бывает, сердце так колотится, точь-в-точь...»); **Посох** («Карета не карета! На колесах!...»); **Термальные воды** («Есть вещи, довольно нередко...»); **Племеница** («Когда Сушкова Катерина над Лермонтовым изгилялась...»); **«Овидий в Рим писал в тоске...»**; **Хулахуп** («Девять лет мне было. И покрышку...»); **«Этой ночью почему-то, кто-то...»**; **Время**

песне («Это, по сути, как будто...»)/Лит. газ. 1978. 12 июля. С. 7: портр.

**С природой в родстве:** Тайна бытия («Закружилась голова...»); «Стрекоза прилетела к ведру на дворе...»; «Даже Тихий океан успокаивается не сразу...»; Птичий князь («Он, крылат, спланировал во двор...»); В лесу («В лесу есть вышка...»); Богиня Урожая («Точно грушу, сливу или дыню...»); Подснежник («В этот день скакал, как зарубежник...»); В мире гор («В мире гор разнообразны пейзажи: на одной стороне скрипят лыжи...»); «Эй, старик, ты можешь петь...»/Лит. Россия. 1978. 6 окт. С. 11: портр.

**Из новых стихов:** «Как сосны, превращаясь в мачты...»; Зять и тесть («О ветер, дуй издалека...»); Поздний час («Рабочий день уже лежал в постели...»); Шалаш («Сквозь шалаш еловый на песке...»); Решенные вопросы («Когда в полях тревожно зреет хлеб...»); Наполеон и Елена («Вдруг он стал горячиться: — А какой романист...»)/Смена. 1978. № 19. С. 21.

**Фрески** («Когда блистательный художник Время...»); **Золотой запас** («Свои виденья записать...»); **Шостакович** («При немеркнувшей луне...»); **Воспоминания детства** («По поводу воспоминаний детства...»); **Тайны бытия** («Быть как Диккенс...»); **Великий пост** («Ау, ханжа, ты чужие: куличами...»); **«Я не ослеп, и не оглох...»**; **Автопортрет** («Мне мечталось, будто, роясь...»)/Лит. обозрение. 1978. № 11. С. 95—96: портр.

**Лошадина сила** («Сумрак упал на гранит...»); **Страж** («Я, когда нахожу черепки чаш в чистом поле...»); **Серебряный бор** («Путь в Серебряный бор...»)/День поэзии. М., 1978. С. 61—62.

**Площадь Революции** («Наискосок от „Метрополя“...»); **Дух Разина** («О Разине кто знал всех больше?..»); **Гольи король** («Этот король вззошел на свой тронный...»); **Ласточкины гнезда** («Как совмещаются добро со злом...»); **«Бывает — тянет на банальное...»**; **Мнимая незавершенность** («Нет предела зависти и козням...»); **Волчья полость** («В небе что-то расколосось...»); **«Давным-давно уж ясных дней нет...»**; **Вновь и вновь** («И, полна своей грустью...»); [С крат. биогр. справкой]/Поэзия. 1978. Вып. 22. С. 57—60: портр.

**«Когда под тяжестью сосульчатого льда...»**; **«Холода не будет...»**; **«Трофей лета...»**; **«О, сколько наблюдал я сентябрьей!..»**; **Солнцеворот** («Солнце катится в

тумане...»)/[Предисл. В. Андреева]/Лит. газ. 1979. 1 янв. С. 7: портр.

**На северном озере** («На Кубенском на озере на „о“...»); **Оловей** («Мне надоело...»); **«Во многих прегрешеньях каюсь...»**; **Воспоминания о Буде** («Месяц в Венгрии взошел...»); **Второе бытие** («Я к жизни возвратил немало мертвецов...»); **Мертвые часы** («Сам Бес полуденный...»); **Европа** («О Европа...»); **«Одна красавица...»**/Звезда. 1979. № 1. С. 106—107.

**Вечернее зарево:** «Словами иногда швыряются...»; **Считайте: это — я!** («Я виноват, что душ не потрясал!..»); «Я думаю, что на Земле...»; «Кому останутся колдобины и сны...»; **Поля у дороги** («Поезд мчался и мчался...»); **Северо-восточная песенка** («Это север ревет в своем гневе...»); **Пловец** («Как будто бухту в час отлива...»); **Картина** («Корова шутила с хозяйкой...»); **Незнакомец** («Бог его знает, с кем только не разговаривае!..»)/Знамя. 1979. № 4. С. 81—85.

**Злой мечтатель** («В ледяных могилах...»); **«Хорошенько за собой следил...»**; **«Ты не даешь себя обнять...»**; **Тень зноя** («Стужа — не что иное...»)/Моск. комсомолец. 1979. 25 мая.

**«Я тебе оставил все Былое...»**; **Царство дерева** («Мой друг навыворачивал...»); **Злой мечтатель** («В ледяных могилах...»); **Анемоны** («Так в течение тысячелетий...»); **День и ночь** («День равен ночи — так бывает вдруг!..»); **«Хорошенько за собой следил!..»**; **«Ты не даешь себя обнять...»**; **Тень зноя** («Стужа — не что иное...»); **«От соприкосновения художника с жизнью...»**/Рис. В. Костицына/Смена. 1979. № 11. С. 22.

**Второе зрение:** «Воспоминания теснятся...»; **Торосы** («Над Кубеноозерским серебром...»); «Проходит время уверять...»; «Я не крал яд у кобр...»; **Предмет спора** («Природа моделировала. Воск...»); «Я шурман, скипер, Ноем звать...»; В мире силчей («Мне никогда не верится...»)/Предисл. В. Дементьева/Лит. Россия. 1979. 6 июля. С. 9: портр.

**«Холодный ум одолевают думы...»**; **Тьма вопросов** («И если никому не нужный...»)/Кн. обозрение. 1979. 3 авг. С. 8.

**Новые стихи:** «Я говорю: он не умел витать...»; **У Московского моря** («Сумрак пал на гранит...»); «Кто из нас по раю или аду...»; **Пчелы** («Я как на страже вечно. Почему же...»); **Лукавый мних** («Мы редко вспоминаем о былом, на будущее смотрим без опаски...»); **Огля-**

дываясь на былое (...); «Ты зачем говоришь...»; Путь Голубонебова («Вспоминаем неожиданно...»); Русская зима («Прекратился дождь...»)//Октябрь. 1979. № 8. С. 86—89.

**Зимний лес** («И кажется мне этою зимой...»)//Лит. Россия. 1979. 5 окт. С. 4.

**Под луною** («Макушки, и луковки, и лукошки...»)//Лит. газ. 1979. 10 окт. С. 7.

**Послушник** («В монастыре живу я белом...»); **Хронос, сын Урана** («Бог Времени старик с косой...»); **Детское увлечение** («Воспоминаньем дорогая запыленная панель...»); **Цветы** («Рынок был переполнен цветами...»); **Куст жасмина** («Цвету я здесь на месте этом...»); **Веер** («Ты играешь веерами? Ты овеять захотела...»); **Скрижаль** («Еще пророчим временами...»); **Радость богов** («Мне говорили люди, коих вопросы...»); **Ароматы эпохи** («Есть свои ароматы у каждой эпохи...»); **«Надоели эти примитивы...»**; **Варяг** («Выкопали из песка...»); **Деленье шкуры** («О шкура медвежья, которую делят...»); **Девушка и юноша** («Эта девушка, видимо, неплохо воспитана...»); **Подземелье** («В земле тайлось подземелье...»)/Рис. Н. Сильковой//Сел. молodeжь. 1979. № 11. С. 6—7.

**Пророк** («Двадцатый век...»); **Машинопись** («Не пишущая машинка...»); **Под луною** («Макушки, и луковки, и лукошки...»); **Брахман и теософы** («Я в старых книгах все это нашел...»); **Зимний лес** («И кажется мне этою зимой...»)//День поэзии. М., 1979. С. 40—41.

**Самые долгие дни:** «В тот полдень дождевой...»; Все чаще и чаще («Все реже и реже...»); Синица («Не знаешь, почему синица...»); Семь птиц («Я тебя не виню...»); «И едва только от нас...»; «Это я, может быть, превращусь в горстку пепла...»; Под дубом («Под развесистым дубом уснув...»); Толстой и солнце («—Я походил на солнце!— сказал Толстой...»); В Коктебеле у Волошиных (...); Снегопады («Снег! Ждали его мы лишь в образе белого старца...»); «Самые долгие дни...»; «Есть поэмы, не закончены...»; «Над москворецкою водою...»; «О, ты, бумага несмятая...»; «Все становится неживым...»; «На прозу навалился я, клянясь...»; Гудки («Ночью воют сонные гудки...»); «Это очень вульгарно звучит...»; «И вдруг затихли лир бряцанья...»; «Нет, этого уже не будет снова...»; Геонд («Не совсем одинаково качаются ветром ветви...»); «Один человек оказался в лесу...»; «Ну,

вот и снова я в унынье...»)//Огонек. 1980. № 1. С. 18—19: портр.

**Разговор по-людски** («Шелестишь, как листва, чуть звенишь, как течение реки...»); **Раскопки** («Выкопали из песка...»); **С улыбкой на устах** («Унылые места...»); **«В мелководной заводи...»**; **«Я проснулся и почувствовал...»**; **Архивариусы** («Разговариваю сам...»); **«Над ней вороны...»**; **«О, литература осьмнадцатого столетья...»**//Звезда. 1980. № 2. С. 64—65.

**Новые стихи:** Оглянувшись назад («— Хватит перья кусать!...»); Небеса («— Ну и леса у вас, ну и леса!...»); «В чертоге мощнонемощных...»; Цветочек («Цветочек! Откуда взялся этот чудный цветочек по имени „роза“?...»); Чаровызы («Слышите — не от испуга ли...»); «Стих, как снег...»; «Скажи мне: на кого и для чего...»; «Прилетел в окошко мотылек...»; «Чему грозят сухие днища...»; Знаки препинания («Я старых записей густую вязь...»)//Октябрь. 1980. № 4. С. 43—46.

**Из книги стихов «Золотой запас»:** Что у кого в голове («Один человек оказался в лесу...»); Царство дерева («Мой друг навыворачивал...»)//Лесн. пром-сть. 1980. 1 мая.

**Вы их встречали?:** Чтоб такими не шутить вещами («Мы, властители моторов...»); Осенний ветер («Ты, кто б ты ни был...»); Черный снег («Был он бел...»); Одинокая птица (...); О, Маяковский («О, Маяковский, хорошо, что ты наиграл „Левый марш“...»); «И стояли на горах мы...»; Вы их встречали? («Кто нынче читает Парни?...»); Рука ваша лепит и лепит («Прелаты, атлеты, илоты...»); «Я покупал газеты и журналы...»; «Это я, может быть, превращусь в горстку пепла...»; «Если б ты видела их всех...»; «К Истру мы с тобой идем...»//Знамя. 1980. № 7. С. 98—102.

**Злата баба** («Был ветер с моря ледовит...»); **Живой Пушкин** («Москва такая странная, кругом сады, сады...»); **Отставной моряк** («Кто зовет меня: вернись, вернись...»); **Северный путь** («И голландцы и англичане оставляли свои корабли...»); **Смутные закаты** («Ты видишь: над Цветным бульваром...»)/Предисл. ред./Смена. 1980. № 18. С. 18—19.

**Равновесье:** «В ночь с четвертое на пятое...»; Пейзаж («Пейзаж возник передо мною...»); Большие и малые страны («Женщина, выросшая в огромной стране...»); Равновесье («Вот с этого бо-

ка...»); «Квадрат, треугольник и круг...»; За исключением исключений («В чем смысл вечерних передач?..»); «Ты пишешь так мелко о том, что прошло...»; Капшце («Время не все пожирает...»); Облачность («Под облаками день выходной...»); Открой мне двери («Воздух душе!» («Ты по наивности своей...»); Последний ничевок («Я видел одного из самых...»); «Когда-то с якорей срывался я...»; Снег («Весною ранней смутно раздраженный...»); «С низин туман встает...»; Дракон («Этот ящер возник на балконе...»)/Предисл. П. Серебрякова//Дружба народов. 1980. № 10. С. 3—7.

**Встану рано** («Встану рано, очень рано...»); **Мнимая незавершенность** («Нет предела зависти и козням...»); **Мучитель птиц** («Не отпирайся! Это видел я...»)//Поэзия. 1980. Вып. 26. С. 49—50.

**Из ранних стихов:** Путь революционера («И не теоретические споры...»); «Бегут вассалы Колчака...»; Воспоминания скитальца («До сих пор еще кажется: камни валяются...»); «Нет у меня дурных предчувствий...»; «О, человек поникший...»//День поэзии. М., 1980. С. 32—33.

**Обвал** («Был безмятежен мир долины...»); **Богомазы** («О крохотные бюстики великих...»); **На берегу** («На берегу я человека встретил...»); **Все зависит от людей!** (...); **Мхи** («Все, все на свете — дол и холм...»); **Шаги** («Враги или друзья?..»)//Юность: Избр., XXV. 1955—1980. Т. 1. С. 430—434.

**«Я думаю, что на Земле...»**; **«Зачем тайник? При чем тайник?..»**; **Оглянувшись назад** («— Хватит перья кусаты!..»)//Кн. обозрение. 1981. 11 дек. С. 8.

**Боги металлургии** («И брожу я меж соленых луж...»)//Поэзия в пути. М., 1981. Вып. 2. С. 101—102.

**Суббота** («Суббота бегала на босу ногу...»); **«Горело лицо от пощечин...»**; **Ревматизм** («Допытывал я у шаманов...»); **Ты — поезд** («Ты — поезд! Я падал на рельсы...»); **«О, я всегда желал тебе удачи!..»**; **Реальность** («При рассуждениях о квадратных метрах...»); **«Квадрат, треугольник и круг...»**/Предисл. ред.//День поэзии. М., 1981. С. 23—24. Рис. авт. и его портр. см. на вкл. л. 4 (после с. 96).

**Балхаш** («Камыши. Молодых кабанов...»)//Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 112. В ст. С. Поварцова «Все это было так...».

**«Осень полноправная!..»**; **«О, хватит,**

**хватит автобиографий...»**; **Проза** («Хочу спросить...»); **Ночное море** («Иногда волнами шальными...»)/Публ. Г. Сухой//День поэзии. М., 1982. С. 29.

**Сцепление молекул** («Я хотел бы и ночью и днем...»); **Неповторимость** («Есть еще такие люди...»); **«Он выглядел не стариком...»**/Предисл. Г. Сухой//Поэзия. 1982. Вып. 33. С. 88—89.

**«Я говорю: в домах живут поля...»**//Ода хлебу. М., 1982. С. 46.

**Из литературного наследия:** Восхождение («Лоб утеса ледянист...»); **Ванна** («Мне помнится пустынная поляна...»); «Природы животные страсти...»; «Ломают железо...»; **На улицах** («Здесь, в городах, карет и лошадей...»); «Твою я не неволю душу...»; **Если высится забор** («Ну, а если на забор...»)/Публ. Г. Сухой//Октябрь. 1983. № 1. С. 172—173.

**Заря столетья:** «На берегу под плакучими ивами...»; «Ты — нерва спутанный комок...»; «Сахарин — это горькие слезы...»; «Нешаден для усталых и отсталых...»; «О, чьи ты вновь увидел шперы...»; **Агрономы** («В своей божественной зевоте...»); **Заря столетья** («А мы с тобой почти что одногодки!..»); **Кавалькада** («Истории мы помним эти...»)/Публ. Г. Сухой; Предисл. Н. Старшинова//Знамя. 1983. № 2. С. 138—142.

**Мокринский форштадт** («Где Мокрое? В кровавых слезах-росах...»); **Поэзия как волшебство:** [Отр. из поэмы]; **«Сколько ты ни шевелился там...»**; **Адмиральский час:** [Отр. из поэмы]; **Сестра:** [Отр. из поэмы]; **Король** («Вы знаете, что в Омске жил король...»); **Река Тишина** («Ты хотел бы вернуться на реку Тишину?..»); **Конец лета:** 1. Ты уходишь, лето («Ты уходишь, лето наше пыльное...»); 2. Когда проводили трамвай («В полях бушевал урожай...»); 3. Цветок («Раз в сентябре ночной порой...»); **Март** («Звенел трамвай на повороте...»); **Капитаны Убеко** («Капитаны Убекосибиря...»)/Предисл. и публ. М. Мудрика; Рис. худож. П. Радзиевского//Мол. сибиряк. Омск, 1983. 17 мая.

**Перевод с греческого** («Когда мерещится мне облик грека...»); **Любовь к Афинам** («Любовь к Афинам это начертала...»); **«Если слепо верить Геродоту...»**//Эхо Эллады. М., 1983. С. 11—13.

**«Я выйду поздно, я выйду ночью на мост железный...»**; **«Поздним вечером в улице пустынной...»**; **«Я был богат лишь двадцатью годами...»**; **«Электростанции над нами тает дым...»**//Сиб. огни. 1984. № 3. С. 164.

**Индира** («Есть женщина по имени Индира...») // Лит. газ. 1984. 21 нояб. С. 15.

**Любовь** («Москва гудела золотоголово...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Поэзия. 1984. Вып. 39. С. 170—171.

**Неопубликованные стихи:** Первый вариант («— Я хочу еще писать, но править...»); На черной планете («Все будут на тебя ворчать...»); «Кем были мы и чем мы овладели...»; «Вслед за европейской, азиатской...»; Время дорастет до вершин («Время мерит все на свой аршин?...»); «Ну и сух шиповник вялый...»; «Вчера понравилось одно...»; Минутный сон («Я страж, я бесстрашный страж...»); «Все постигается с помощью опыта!...»; Мир человеческих жилищ («По корабельной белой палубе...»); «Где-то там в созвездье Водолея...»; «Тебе за шестьдесят! Не лучше ли...» // Публ. Г. Суховой-Мартыновой; Предисл. С. Залыгина // Новый мир. 1985. № 1. С. 160—167.

**Из неопубликованного:** «Зловещим вечером со мной...»; Нетерпенье («Для приближенья грядущего дня...»); Руставели («Сентябрь на Москву снисходил...»); Счет часов («В былом двенадцать было их...»); «Сегодня я раньше встал...»; Кораблик («Я точно ты, о, старый, добрый парусник!...») // Предисл. и публ. Г. Суховой-Мартыновой // Лит. Россия. 1985. 5 апр. С. 5.

**Соприкасанье:** «Мой друг...»; Антенны («Антенны! Прежде,— помнишь ты...»); Под Москвой («Вечерним звездам...»); Серые Наполеоны («В цифру тысяча восемьсот двенадцать смерзается...»); Сон про лошадь («О, лошадь, помню грустный взор твой...»); Во время футбольного матча (...); Поиски («Черт возьми...»); Когда не поется («Когда удается...»); Слава («Все земное...»); «Птицы, людям мы поем, пророчим...» // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Знамя. 1985. № 6. С. 93—97.

«Я зол до белого каленья...»; «Никто — и этим я не удивлен...»; «Стихи не жаждут предисловий...»; Пора сплотить ряды свои теснее («Я это знал давно: и науки...»); Обыватели будущего («Будет ли революция длиться и впредь...»); Часы («Отгыне на вокзале...»); «Огромное крыло циклона...»; Мастерство («Сноп искр взметнулся и померк...») // [Предисл. В. Уткова] // Лит. газ. 1985. 17 июля. С. 5; портр.

**Признание** («Эфиоп ему подал письмо...»); «Скоро девушки...» // Публ. Г. Су-

хой // День поэзии. М., 1985. С. 65—66; портр.

**Вера** («„Неверующие суеверны“, — сказал мне, плечами пожав...»); **Мед Одина** («Есть Древо Мира...»); **Европа** («Под Москвой, недалеко от устья стремительной Истры...»); «**А подыматься, не упав...**»; **Логика повествования** («Ты знаешь логику повествования...»); **Творчество** («Есть такое, что весь век тревожит...»); «**Он говорит, печалюсь...**»; **Дух споров** («Я никому не воспрепасаю, но никому и не навязан!...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Новый мир. 1986. № 1. С. 146—150.

**Искусство чтения и письма** («Все, что старательно мы пишем...»); **Тайна недр** («Холодные воды...»); **Разве знал Демокрит** («Вашу мысль исказят...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Кн. обозрение. 1986. 22 авг. С. 8.

**Проспект Вернадского** («У проспекта Вернадского...»); **Контакт** («Что-то тусклы небеса...»); **Ветренный бог** («Прискакал гонец...»); **Дюны** («Будто бы по чьей-то душе...»); **Сойки** («Сойка с ясных небес...»); **Лунная роща** («Нехорошо, чтоб снег-бедняга шел...»); «**У талантов, как у атлантов...**»; **Тайна** («Одиннадцать-двенадцать птиц...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Знамя. 1986. № 8. С. 158—161.

**Искусство чтения и письма** («Все, что старательно мы пишем...»); **Благая роса** («А в случае...»); «**Почему так знойно лето?..**»; **Аркадия** («Не слушающие радио...»); **Тайна недр** («Холодные воды на снежном Памире...»); **Призрак минерала** («Природа хлам перебирала...»); «**О многом трудно догадаться...**»; «**Исчезли все сомнения мои...**»; **Разве знал Демокрит** («Вашу мысль исказят...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой // Поэзия. 1986. Вып. 46. С. 71—75.

**Мемуарист** («Я слышу о себе...»); **Трувеллеры** («Трувеллеры были юношами...»); **Силач** («Расскажу о встрече с великаном...»); **Фантазия** («Я размышляю...») // Публ. Г. Суховой-Мартыновой; Рис. худож. В. Милашевского // День поэзии. М., 1986. С. 16—18.

«**Вот этот дом. В нем печь. В ней тлеет уголь...**» // Лит. Россия. 1987. 16 янв. С. 9; портр. В ст. Н. Старшинова «Столковаться с целым человечеством».

**Голос из времен:** Сад Комиссарова («У меня есть книжка... К этим очеркам...»); **Лики** («Как юны лики древности седой!...»); **Баронов** («В силу исторических законов...»); **Внешнее сход-**

ство («В юности похож я был на Джека...»)/Предисл. и публ. Г. Суховой-Мартыновой//Лит. Россия. 1987. 13 марта. С. 5: портр.

**Из неопубликованного:** «Гляжу на тьму померкшего огня...»; «О, море Черное...»; «Трех смутных птиц увидел я вдали...»; «Над серым поднебесьем серый...»; Нейтральная зона («Я часто вспоминаю Даниэля...»); Море («Выло море...»); Сновиденья («Не совсем ясны сны...»)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Неделя. 1987. 13—19 апр. С. 22.

**Лирика:** «Нет, я не горжусь...»; Пастораль («Гладкие у коров бока...»); Судьба Дидло («Я думаю все чаще о Дидло...»); Башкирская пещера («В самом деле — Вятка все да Мстера...»); «Я видел землю буревую...»; Борец («Мудрец, борющийся с природой...»); Холст («Вот вам его живой портрет...»); Старости не скрывать (...)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Знамя. 1987. № 8. С. 76—79.

**Предтечи** («Сомневаюсь, что во времена...»); **Бауманский район** («Он не стоит...»); **«Есть Собор Парижской богоматери...»**/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Новый мир. 1987. № 8. С. 202—204.

**Из неопубликованного:** «О, Россия! С пряными лугами...»; «Помню, я встретил Хроноса...»; Обида Гнедича («Воскликнул Гнедич:— Ты меня...»); Сон айсберга («Я айсберг, на две трети...»); Романс («Когда дела завершены...»); Нестор Легописец («Ночь. Я света не гашу...»)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Звезда. 1987. № 9. С. 179—180.

**«Множество стихов почти забыто...»**; **Мы забыли** («Все-то все мы знаем про Аттилу...»); **Дети** («Дети легко утомляются...»); **«Весна дудит в свою дуду...»**; **Детство** («На гардеробе шевелились...»); **Рогульник** («Когда рогульник принесут...»); **Тень Дедала** («Прожектор, будто бы инспектор...»); **Перекресток** («Нутрия со мной заговорила...»); **«Нет в писаньях легкости былой...»**/Предисл. Г. Суховой-Мартыновой//Наш современник. 1987. № 11. С. 114—118.

**«Стихи не помнят, что случалось...»**; **Старые фильмы** («Старые просматривая фильмы...»); **«Время не убийца и не вор...»**; **Музыка** («Унылая и идиотская...»); **«Спеша встречать, я шарф накупал туже...»**; **«Я изумил тебя известьем...»**/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Поэзия. 1987. Вып. 47. С. 167—168.

**Бог поэзии** («Как будто обо всем отрезлили...»); **Откровенье** («Стих быть

должен...»); **Судьба ключа** («Тот осушен гектар...»); **«С прозреньем надо поторапливаться...»**/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//День поэзии. М., 1987. С. 214—215.

**След** («А ты? Входя в дома любые...»); **«Мне кажется, что я воскрес...»**; **«Замечали — по городу ходит прохожий?...»**/Предисл. Е. Евтушенко//Огонек. 1988. № 16. С. 9: портр.

**Стихотворения:** Лже-Петр Третий («Быть бы художником...»); За кулисами «Глобуса» («В тот вечер Флетчер...»); При завоевании Кенигсберга («У Иммануила Канта...»); Ипатия («Ипатия! Конечно, без малейшей...»); Повесть о Диодоре Сицилийском («Недавно вспомнил я о древнем мире...»)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 111—112.

**Истины надо добиться:** Споры («Дело не спорится?...»); «Лоб мыслителя вижу перед собою...»; Чары кальмара («Игоря Акимушкина труд...»); Далекое («Я еле слышал хруп коня...»); Бывали такие периоды (...); Апокалипсис («Иоанн писал Апокалипсис...»)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Лит. Россия. 1988. 1 июля. № 26. С. 11: портр.

**Истина, природа и свобода...:** Цепь («Недоговаривать, скрывать...»); Двери («Я стоял перед вами...»); Вечная женственность («Это видно на любом примере...»); Едва ли! («Пока вы готовитесь книгу мою...»); Загадка недр («Мне небо давно уж не друг...»); «Вы, фонари, напоминали...»; Форум («Гляжу замороженным взором...»); Янус («На руинах античного города...»)/Публ. Г. Суховой-Мартыновой//Знамя. 1988. № 12. С. 3—7.

## Проза

**В полной готовности**//Сибирь. 1925. № 3. С. 26. Подпись: Март.

**Годовщина Марьяновского боя; На озере Балхаш:** Очерк//Сибирь. 1925. № 5/6. С. 6, 11. Подпись: Март.

**Стоодинадцатилетний ветеран Жуков**//Сибирь. 1925. № 7/8. С. 33. Подпись: Л. М-нов.

**О чем говорили вокзалы**//Сов. Сибирь. 1926. 12 сент.

**Балхаш-озеро**//Сов. Сибирь. 1926. 22 сент.

**Семирек — фруктовая страна**//Сов. Сибирь. 1926. 8 окт.

**Золотонскатели:** (Дорож. зарисовки)//Сов. Сибирь. 1926. 18 дек.

- О незамеченных**//Сов. Сибирь. 1927. 8 марта.
- Южные соседи:** (По Казахстану и Киргизии)//Сиб. огни. 1927. № 2. С. 151—168.
- Горы, руды, люди; Бунт желтых жен:** [Очерки]//Сиб. огни. 1927 № 6. С. 122—139, 157—161.
- Встревоженный город**//Сов. Сибирь. 1928. 24 мая.
- Рабочий поезд**//Сов. Сибирь. 1928. 26 мая.
- На тяжелых километрах**//Сов. Сибирь. 1928. 29 мая.
- Неузнаваемая степь**//Сов. Сибирь. 1928. 8 июля.
- Сергиополь, город казаков**//Сов. Сибирь. 1928. 11 июля.
- Судьба европейца**//Сов. Сибирь. 1928. 14 июля.
- По следам экспедиции**//Сов. Сибирь. 1928. 15 июля.
- Южный берег**//Сов. Сибирь. 1928. 18 июля.
- Новые люди**//Сов. Сибирь. 1928. 21 окт.
- Идущие на восток**//Сов. Сибирь. 1928. 31 окт.
- Турксибстрой**//Сиб. огни. 1928. № 5. С. 123—142: ил.
- Выставка крестьянских лошадей**//Наши достижения. 1929. № 2. С. 169. Без подписи<sup>2</sup>.
- Зерновой гигант**//Сов. Сибирь. 1929. 26 мая.
- Там, где растут зерногиганты**//Сов. Сибирь. 1929. 11 июня.
- Крепости пролетариата**//Сиб. огни. 1929. № 4. С. 165—183.
- Государство пашет:** (На строительстве совхозов в Омс. окр.)//Земля Советская. 1929. № 8. С. 41—43.
- Грубый корм:** (Очерк, напис. осенью)//Сиб. огни. 1929. № 6. С. 77—87: ил.
- Новосибирск**//Наши достижения. 1930. № 3. С. 49—57.
- Там, где делают мясо**//Сиб. огни. 1930. № 6. С. 63—71.
- Сибкомбайн:** Очерк//Искусство на борьбу за хлеб. М.; Л., [1930]. С. 179—182.
- Караганды**//Наши достижения. 1931. № 10/11. С. 45—52.
- Фабрика мяса; Степные коммуны**//Что вы знаете о Сибири? Новосибирск, 1931. С. 78—89, 128—139.
- Река Тишина**//Крас. новь. 1932. № 2. С. 123—131.
- Мамонт и водокачка**//Крас. новь. 1932. № 3. С. 106—114.
- Летающий сундук**//Урал. следопыт. 1935. № 9. С. 27—32.
- Повесть о людях из-за реки:** Очерк//Сиб. огни. 1937. № 5/6. С. 86—97.
- Падение Омской крепости:** [Из кн. «Крепость на Оми»]//Омс. правда. 1939. 24 окт.
- Крепость на Оми**//Омс. обл. 1939. № 10. С. 23—35.
- В родном городе:** (Отр. из кн. «Крепость на Оми»)//Омск. правда. 1940. 25 янв.
- Дорога в Лукоморье**//Мол. большевик. Омск, 1941. 10, 12 июня.
- Врата Азии:** (Из «Повести о Тобольском воеводстве»)//Омс. правда. 1941. 14 июня.
- Письменный голова Данило Чулков**//Ленинские внучата. Омск, 1941. 14, 18 июня: ил.
- Час на вешевом складе**//Омс. правда. 1941. 7 окт.
- О тех, чьи близкие на фронте**//Омс. правда. 1941. 19 окт.
- Отец и его сыны**//Омс. правда. 1941. 28 окт.
- Женщина со знаменем**//Омс. правда. 1942. 8 марта.
- Лукоморье:** (Письма о сов. тыле)//Крас. звезда. 1942. 16 сент.
- Судьба Омска**//Омс. правда. 1942. 7 нояб. С. 4—5. Спец. вып. к 25-й годовщине Октября.
- Русский хлеб и немецкие аппетиты**//Хлеб фронту! Выезд. ред. «Комс. правды» в Омс. обл. 1942. 15 дек. № 8.
- Судьба Омска**//Омс. альм. 1943. Кн. 3. С. 103—109.
- Что было на реке до нас?:** К столетию возникновения пароходства на реках Обь-Иртышского бассейна (1844—1944 гг.)//Сов. Иртыш. 1945. 2 февр.
- Душа Иртыша**//Крас. звезда. 1945. 18 марта.
- Сибирский мех**//Крас. звезда. 1945. 4 апр.
- Полуночное Лукоморье:** (Глава из «Повести о Тобольском воеводстве»)//Омс. огни. 1945. № 5. С. 156—201.
- Ястребиная охота:** (Отр. из «Повести о Тобольском воеводстве»)//Омс. правда. 1945. 2 дек.
- Наша дорога верная**//Моск. литератор. 1958. 25 сент. В соавт. с Б. Слуцким.
- Эхо планеты**//Лит. Россия. 1963. 21 июня. С. 15.

<sup>2</sup> Авторство установлено по изд.: Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 140.

**Положить конец!**//Лит. Россия. 1965. 23 апр. С. 4.

**Рождение города**//Известия. 1966. 27 июля. Моск. вech. вып.; 28 июля.

**Воля народа**//Веч. Москва. 1969. 31 марта.

**[К строителям БАМа]**//Доблесть поколения. Хабаровск, 1977. Кн. 2. С. 69—70.

Очерки, статьи и заметки Л. Н. Мартынова на местные темы, подписанные как настоящей фамилией, так и псевдонимами и криптонимами: А. Г.; А. Гинч; Л.; Л.: М.; М. Л.-в; Ле-ов; Леон-в; М. Леонидов; Лэсси; Л. Март; Мартын Леонидов; Эльм — см.: Крас. Север. Вологда, 1932. 16, 22 авг.; 9, 10, 15, 20 сент.; 16, 24 окт.; 17, 21 нояб.; 15, 27, 28 дек.; 1933. 9 янв.; 4—6, 8, 20 февр.; 1, 8 марта; 8, 10, 11, 16, 30 мая; 4, 5, 9, 16, 20, 23, 30 июня; 3, 4, 6, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 20—23, 26—28, 30 июля; 3, 4, 8—10, 12, 20 авг.; 3, 5, 6, 8, 14, 16—18, 21, 23, 24, 26, 30 сент.; 3, 8, 10, 16, 23, 26, 27, 29 окт.; 7, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 27, 30 нояб.; 2, 3, 6, 12, 20 дек.; 1934. 9, 12, 18 янв.; 3, 6, 17, 18, 20, 26, 27 февр.; 1, 5, 11, 12, 14, 22, 23 марта; 1, 5, 8, 15, 16, 20, 27, 29 апр.; 1, 4, 14, 16 мая; 4, 8, 12, 14, 16, 23, 26, 29 июня; 2, 4 июля; 1, 16, 26 авг.; 2, 5, 6, 14, 17, 20, 23 сент.; 2, 4, 12, 14, 15, 21, 23, 24, 26, 28 окт.; 1, 2, 7, 14, 20, 21, 28, 29 нояб.; 10, 12, 15, 16, 18, 24, 29 дек.; 1935. 6, 8, 12, 15, 17, 27 янв.; 8, 12, 18, 20 февр.; 1, 3, 5, 10, 11, 14—16, 20, 22, 24, 26, 28, 30 марта; 14, 15, 17, 18, 20—22, 24, 29 мая; 4—6, 8, 11, 14, 15—18, 21—24, 26—30 июня; 2—4, 6, 8, 9, 12, 14—18, 20—23 июля; 2, 3, 6, 9, 10, 12, 15, 21, 22, 26, 28, 30 авг.; 2, 3 сент.; Мол. большевик. Омск, 1935. 12 дек.; 1936. 10 янв.; 1937. 5 дек.; 1940. 30 июня; Омск. обл. 1939. № 6. С. 60—62; № 8. С. 59—60; № 9. С. 66; № 11/12. С. 115—116; 1940. № 1. С. 67; № 2. С. 73—74; № 3. С. 78—79; № 4. С. 66; № 6. С. 59—61; № 7. С. 61—62; № 8. С. 62; № 10. С. 59—60; № 11/12. С. 122—124; 1941. № 1. С. 57—58; Омс. правда. 1937. 9, 18 февр.; 5 марта; 18, 30 июня; 24 июля; 1941. 11 июля; Рабочий путь. Омск, 1923. 21, 28 июля; 14 авг.; 8 сент.; 1924. 26 авг.; 24 дек.; 1926. 21, 30 апр.; 6, 14, 21, 25 мая; 2—4, 10, 24, 25 июня; 25 авг.; 2 сент.; 10, 24, 28, 31 окт.; 3, 9—11, 23, 28, 30 нояб.; 2, 5, 7, 12, 25, 31 дек.; 1927. 6, 14, 19, 28 янв.; 3, 8, 9, 15, 16, 18, 20, 24 февр.; 1, 2, 6, 8, 12, 15, 27, 29 марта; 3, 9, 17, 20, 29 апр.; 18 мая; 19 авг.; 16 сент.; 7 нояб.; 1, 4, 14 дек.; 1928. 1 янв.; 26 февр.; 28—30

дек.; 1929. 2, 3, 5, 13, 16 янв.; 1, 17 февр.; 21 марта; 25—27 июля; 30 июля; 2, 6, 24, 25, 27, 30 авг.; 10 сент., 3 окт.; 1930. 30 марта; 25 апр.; 13, 16, 17, 28 мая; 2, 15, 16, 21, 29 июня; 17, 19, 21 июля; 19, 20 авг.; 1931. 13, 19, 24, 26 янв.; 25 дек.; Сиб. водник. Омск, 1923. 19 авг.; 2, 23 сент.; Сиб. гудок. Омск, 1922. 22, 31 окт.; Сов. Сибирь. 1925. 4, 7 янв., 7, 11 февр.; 22 апр.; 14, 16 мая; 1926. 10 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, культуры

**Несколько слов об имажинизме**//Искусство. Омск, 1922. № 2. С. 121—122. Подпись: Л. М.

**Игорь Славнин, В. Шебалин**//Сибирь. 1925. № 7/8. С. 31 (подпись: Л. М.), 33 (подпись: Л. М.-нов).

**Октябрь в сибирской поэзии**//Рабочий путь. Омск, 1926. 6 нояб. Подпись: Лэсси.

**Бытописатель уходящей Сибири**: (О кн. К. Урманова «Половодье»)//Рабочий путь. Омск, 1926. 21 нояб. Подпись: Лэсси.

**«Каан-Кэрэдэ»**: (О творчестве Вивiana Итина)//Рабочий путь. Омск, 1926. 14 дек. Подпись: Лэсси.

**Джек Лондон**: (К десятилетию со дня смерти)//Рабочий путь. Омск, 1926. 19 дек. Подпись: Лэсси.

**Сибирь в представлении ленинградского поэта**: (О кн. стихов Н. Тихонова «Брага»)//Рабочий путь. Омск, 1927. 16 янв. Подпись: Лэсси.

**Отставшие**: [Умершие сибирские поэты А. Оленич-Гнененко, Н. Калмыков, Г. Маслов]//Рабочий путь. Омск, 1927. 3 апр.

**[Рецензия на книгу: Ванин А. На камнях у Коена.— Владивосток, 1926]**//Рабочий путь. Омск, 1927. 17 апр. Подпись: Л. М.

**Литература в Омске за десять лет**//Рабочий путь. Омск, 1927. 7 нояб. С. 8. Подпись: Л. М.

**[Рецензия на книгу: Серошевский В. Беньовский.— М., 1927]**//Рабочий путь. Омск, 1927. 1 дек. Подпись: Леонид М.

**Бурлющий голос**//Рабочий путь. Омск, 1927. 4 дек.

**За пролетарский очерк**//Резец. 1931. № 6. С. 14—15.

**Попляшка в художественном техникуме**//Мол. большевик. Омск, 1936. 6 марта. Подпись: А. Гинч.

**Ното unius libri**: (Человек одной кни-



ги: [П. Ершов]//Омс. обл. 1939. № 1. С. 75—76. Подпись: Л. М.

**Иртыш, Иппокрена, Лета:** Поэты-тобольяки XVIII столетия//Омс. альм. 1939. Кн. 1. С. 123—150. Подпись: Захар Жуков.

**[Рецензия на книгу: Мастера крепостной России.—М., 1938]**//Омс. обл. 1939. № 3. С. 79—80. Подпись: Л. М.

**Мечты и действительность:** [О ст. А. Веспа «Тайный агент Японии» (Мол. гвардия. 1939. № 1) и сб. ст. и документов «Как мы били японских самураев» (М., 1938)]//Омс. обл. 1939. № 4. С. 66—67. Подпись: Л. М.

**Инженер Михайловский:** (Н. Г. Гарин-Михайловский); Художник Знаменский//Омс. обл. 1939. № 5. С. 60—63. Подпись: Л. М.

**Алябьев за Уралом**//Омс. обл. 1939. № 7. С. 59—60. Подпись: Л. М.

**Песни, сказки, были**//Омс. обл. 1939. № 10. С. 67—69. Подпись: Л. М.

**Труд ямщика Ильи Черепанова:** [О Черепановской летописи — памятнике сиб. лит. XVIII в.]//Омс. обл. 1939. № 11/12. С. 102—105.

**Врубель в Омске:** Стихи на церковной стене; [Рецензия на книгу: Русские сказки Восточной Сибири/Сост. А. Гуревич.—Иркутск, 1939]//Омс. обл. 1940. № 1. С. 67 (подпись: Л. М.), 69.

**Детские годы Ершова:** [Отр. из повести «Сказочник Ершов»]//Ленинские внушата. Омск. 1940. 5 марта.

**Голос с Иртыша:** [Отр. из повести «Сказочник Ершов»]//Молодой большевик. Омск, 1940. 6 марта.

**300 сочинений о Ермаке:** [О «Библиографии Ермака», сост. Е. Кузнецовым]//Омс. обл. 1940. № 2. С. 73. Подпись: Л. М.

**[Рецензия на книгу: Семушкин Т. Чукотка.—М., 1939]**//Омс. обл. 1940. № 4. С. 70. Подпись: Л. М.

**[Рецензия на книгу: Калининко А. Акваринная река.—Иркутск, 1940]**//Омс. обл. 1940. № 6. С. 63.

**Человек с домрой:** [Казах. нар. певец Джюсупов]//Омс. правда. 1940. 12 июля. В соавт. с В. Утковым.

**Заметки о литературе**//Омс. правда. 1940. 13 июля.

**Эпизод из жизни художника Сурикова;** [Рецензия на книгу: Ольхон А. Енисейская легенда.—Иркутск, 1940]//Омс. обл. 1940. № 7. С. 61 (подпись: Л. М.), 64.

**Новое о механике Ползунове:** [О ст. В. Данилевского «Основные идеи И. И.

Ползунова» (Сиб. огни. 1940. № 3)]; **Рассказ о сильном человеке:** [О кн. С. Веремея «Василий Порфирьев»]; **Фольклор казахского народа:** [О сб.: Казахские сказки (Алма-Ата, 1940)]//Омс. обл. 1940. № 9. С. 62—63 (подпись: Л. М.), 64.

**Календарь с изъятиями:** [Жеребцов Б. Сибирский литературный календарь (Иркутск, 1940)]//Омс. обл. 1941. № 3. С. 63—64.

**Достоевский в Омске**//Мол. большевик. Омск, 1941. 6 февр.

**Поэт-красноармеец:** [Г. Суворов]//Омс. правда. 1941. 3 апр.

**«Верность»:** [Кн. стихов И. Эренбурга]//Омс. правда. 1941. 25 июня.

**Чем дышит степь:** [О кн. Н. Вигилянского «В дни войны»]//Омс. правда. 1942. 13 сент.

**Писатели нашего края**//Омс. альм. 1943. Кн. 3. С. 3—9.

**Из выступления...:** [На 3-м пленуме правл. Моск. отд-ния СП]//Моск. литератор. 1957. 31 янв.

Отклик см.: Зелинский К. Несколько замечаний о критике: (Письмо в ред.)//Моск. литератор. 1957. 15 февр.

**Стихи Виктора Кеулькута**//Лит. газ. 1957. 27 июня.

**Выступление...:** [На встрече в Риме сов. и ит. поэтов, окт. 1957 г.]//Иностр. лит. 1958. № 4. С. 208. (Спор о поэзии).

**Слово о друге**//Туфан Х. Стихотворения/Пер. с татар. Р. Морана и Л. Хаустова. М., 1958. С. 163—167.

**Доброго пути!**: Стихи О. Сулейменова//Лит. газ. 1959. 13 июня.

**[Добро пожаловать, фестиваль! Ответ на анкету о Втором междунар. кинофестивале в Москве]**//Сов. культура. 1961. 29 июня; портр.

**[Замыслы, планы, свершения...: Ответ на анкету]**//Моск. литератор. 1961. 28 сент.; портр.

**Удел поэта:** [О кн. А. Гидаша «Избранное». (М., 1961)]//Знамя. 1962. № 2. С. 220—222.

**За эти годы...:** [О творчестве О. Сулейменова]//Лит. газ. 1962. 24 июля.

**Наше знамя — реализм!**//Лит. газ. 1963. 16 марта.

**[Вечно живой Маяковский: Ответ на анкету]**//Вопр. лит. 1963. № 6. С. 148; Лит. Россия. 1963. 5 июля.

**Несколько книг:** [О поэтич. сб. 1962—1963 гг.]; **Реплика:** [О кн. И. Шадринцева «Что такое кибернетика»]; **Виван Итин**//День поэзии. М., 1963. С. 128—131, 216—217, 260—261.

**[Писатели за работой: Ответ на анкету]**//Вопр. лит. 1964. № 6. С. 248.

**«Отзыв мыслей благородных...»: Ответ на анкету к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова**//Вопр. лит. 1964. № 10. С. 59.

**Проблема перевода: (Вместо предисл.)**//Поэты разных стран. М., 1964. С. 5—7.  
**Поэзия — науке**//Химия и жизнь. 1965. № 1. С. 43: портр.

**[Поздравление новому журналу «Химия и жизнь», № 1]**//Лит. газ. 1965. 30 марта.

**[Планы, замыслы: Ответ на анкету]**//В мире кн. 1965. № 3. С. 26: портр.  
**Перевожу новые стихи Гидаша**//Иностр. лит. 1965. № 4. С. 262—263.

**[Предисловие к публикации подборки стихов Е. Винокурова]**//Учит. газ. 1965. 31 июля. (У нас в гостях Евгений Винокуров).

**[О поэте В. Корнилове]**//Веч. Москва. 1965. 9 окт. (Представляем молодых).  
**Памяти писателя [Н. Чуковского]**//Лит. газ. 1965. 6 нояб.

**От составителя**//Винокуров Е. [Избранная лирика]. М., 1965. С. 3—4.

**Поэзия Ильи Эренбурга**//Лит. Россия. 1966. 28 янв. С. 18—19.

**Слово прощания: [Памяти С. Чиковани]**//Лит. Россия. 1966. 29 апр. С. 24.

**[Литература и язык: Ответ на анкету]**//Вопр. лит. 1967. № 6. С. 129—130.

**Дон Кихот сибирской литературы**//Сорокин А. Напевы ветра. Новосибирск, 1967. С. 42—46.

Отклик см.: Бельский Е. Антивоенная повесть Антона Сорокина//Лит. наследство Сибири. Новосибирск, 1974. Т. 3. С. 243.

**[Предисловие к публикации стихов М. Синельникова]**//Моск. комсомолец. 1968. 9 авг.

**Краснозвездная муза: Анталу Гидашу — 70 лет**//Лит. газ. 1969. 24 дек. С. 13.

**[Об А. Кольцове]**//Слово о Кольцове. Воронеж, 1969. С. 69—70.

**«Что мы ждем от критики?»: Ответ на анкету**//Лит. газ. 1971. 26 мая. С. 4.

**[Рекомендация Е. Антошкина в Союз писателей СССР]**//Смена. 1971. № 12. С. 28.

**Полет над Барабой**/Рис. Ю. Ефимова//Сов. Сибирь. 1972. 6 февр.

**Воздушные фрегаты: Как я начал печататься в «Сибирских огнях»; Воздушные фрегаты; Полет над Барабой; Сибирские Афины; Лик ликбеза**//Сиб. огни. 1972. № 3. С. 85—101.

**Из книги жизни: Екатеринбургский завод; Аксакал с Кокчегау**[Крат. предисл. ред.];Рис. Г. Новожилова//Смена. 1972. № 6. С. 8—11: ил.

**[Предисловие к публикации стихов-вороний М. Синельникова]**//Смена. 1972. № 9. С. 7.

**Петефи: (К 150-летию со дня рождения)**//Новый мир. 1972. № 12. С. 239—242.

**[Предисловие]**//Куняев Б. Избранное. Рига, 1972. С. 5—6.

**Петефи — вечно живой: [О кн. Д. Ийеша «Шандор Петефи»]**//Лит. обозрение. 1973. № 2. С. 104—105.

**Забутые стихи; Нюрин камень**[Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1973. 13 июня. С. 7: портр.

**Пути поэзии**//Юность. 1973. № 6. С. 66—68: портр.

**[О Маяковском]**//Юность. 1973. № 7. С. 85: портр.

**Рисунок на бересте: [Предисл. к подборке своих стихов]**//Звезда. 1973. № 7. С. 8.

**Воздушные фрегаты: Революция; Семейные предания; Вторая любовь; Внимательность Искандера; Четвертое измерение; Омские озорники; «Зеленая рука»; «Зеркалщик»; Вивиан Итин; Воздушные фрегаты; Смертельная мошка; Мокрый форштадт; Как я был книгоношей; Полет над Барабой; Из пламени рубашка; Повесть об Александре Гинче; Сад Комиссарова; Брюсов календарь; О пользе критики; Пути поэзии; Малиновый звон; Нюрин камень; Курган среди асфальта**[Предисл. В. Дементьева//Наш современник. 1973. № 10. С. 2—57; № 11. С. 57—103.

**Врубель, мой земляк: Страницы воспоминаний**//Лит. Россия. 1973. 28 дек. С. 10: портр.

**Первая любовь: [В. Маяковский]**//День поэзии. М., 1973. С. 249—256.

**Хороший литератор и человек: [К. Коничев]**//Крас. Север. Вологда, 1974. 26 февр.

**[Кто над чем работает?: Ответ на анкету]**//Лит. Россия. 1974. 5 апр. С. 5.

**«Величайшая гордость наша»: К 175-летию со дня рождения Пушкина: Ответ на анкету**//Вопр. лит. 1974. № 6. С. 14—15.

**Поэт народный: [О кн. Ю. Прокушева «Сергей Есенин. Поэт. Человек»]**//Неделя. 1974. 11—17 нояб. С. 12.

**[Высокая награда Родины: Ответ на анкету в связи с присуждениями Государственных премий СССР]**//Лит. Рос-

сия. 1974. 15 нояб. С. 3: портр.

**Близость:** [О рус.-венг. лит. связях] // Вопр. лит. 1974. № 12. С. 198—200.

**Динамика современности**//О Леониде Вышеславском: Лит.-критич. материалы. Киев, 1974. С. 134—138.

**[О критике]**//Слово о книге. М., 1974. С. 189.—То же. М., 1984. С. 333.

**Лукоморье:** Моя ладья; Как мы пишем; Лермонтовская улица; Новый Джек; Лукоморье//Наш современник. 1975. № 1. С. 120—139.

**Вечные следы:** [О С. Маркове]//Наука и жизнь. 1975. № 2. С. 62—63.

**Чудесный город:** Заметки о творчестве В. Дементьева//Наш современник. 1975. № 8. С. 184—186.

**Незабытое забытое**//Лит. обозрение. 1975. № 12. С. 22—23: портр.

**Земля поэта**//Сулейменов О. Круглая звезда. М., 1975. С. 3—6.

**Из письма, прочитанного на вечере, посвященном семидесятилетию К. Г. Паустовского [25 мая 1962 г.]**//Воспоминания о К. Паустовском. М., 1975. С. 354—356.—То же. М., 1983. С. 327—328.

**История одной вражды:** [Вс. Иванов и А. Сорокин]//Всеволод Иванов — писатель и человек: Воспоминания современников. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 72—79.

**Поэзия Ильи Эренбурга**//Воспоминания об Илье Эренбурге. М., 1975. С. 178—183.

**Предисловие**//Ади Э. Стихи/Пер. с венг. Л. Мартынова. М., 1975. С. 3—8.

**В разные годы:** Племянник мужика; Поиски абсолюта; Хлоя; Бывший прапорщик//Дружба народов. 1976. № 10. С. 72—88.

**Явление Тихонова:** [К 80-летию со дня рождения поэта]//Лит. Россия. 1976. 3 дек. С. 6.

**Вместо предисловия**//Сулейменов О. Определение берега. Алма-Ата, 1976. С. 3—10.

**[О Маяковском]**//Советские поэты о Маяковском. М., 1976. С. 320.

**Россия, верная мечта:** [Из истории становления сов. лит. и искусства]//В мире кн. 1977. № 5. С. 16—18: портр.

**«...Чтоб сумеркам наперерез к вам возвращаться»:** Пучина забвенья; Неподвижные непоседы; Исповедь читателя//Крат. предисл. ред.]//Лит. обозрение. 1977. № 5. С. 102—107.

**[Наедине со всеми: Ответ на анкету о взаимосвязи писателя и читателя]**//Лит. обозрение. 1977. № 8. С. 107.

**Три портрета:** Пушкинист и футурист; Всеволод; Открытие Турксиба// [Крат. предисл. ред.]//Лит. обозрение. 1977. № 12. С. 85—91.

**За синей птицей:** [О кн. Уткова В. «В поисках беловодья»]//Лит. обозрение. 1978. № 3. С. 53—55.

**Чудесный город Валерия Дементьева:** Вместо предисл.//Дементьев В. За белой зарей. М., 1978. С. 5—8.

**Оценку см.:** Бондаренко В. Память сердца//Север. 1979. № 1. С. 124.

**[Рецензия на книгу: Меньков А. Накануне осени...—Тула, 1978]**//Лит. обозрение. 1979. № 1. С. 72—73.

**С. Н. Марков:** [Некролог]//Лит. газ. 1979. 11 апр.

**Черты сходства:** Балхашская экспедиция; Черты сходства; Самозванство//Октябрь. 1979. № 4. С. 154—166.

**Певец полета:** [Н. Чуковский — пер.] //Вопр. лит. 1979. № 6. С. 214—217.

**Черты своего лица:** [О сб. стихов О. Ермолаевой «Настасья»]//Москва. 1979. № 6. С. 216—217.

**Явление птицы Ундервуд**/Рис. В. Родина//Смена. 1979. № 21. С. 8—11.

**К восьмидесятилетию Антала Гдаша**//Иностран. лит. 1979. № 12. С. 216.

**Адам и Евдокия**/Рис. В. Смирнова//Смена. 1980. № 11. С. 8—11.

**Знак бесконечности:** Студия стужи; Знак бесконечности — упавшая восьмерка; Рабкор Барсуков; Князь Звенигородский; Рим со стороны моря, или Рассказ о Вельсо Муччи и его жене Доре/[Крат. предисл. ред.]//Октябрь. 1980. № 10. С. 78—97.

**Об Асееве**//Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 160—164.

**Черты сходства:** В годы Великой французской революции; Неподвижные непоседы; Об Асееве//Кн. обозрение. 1982. 27 авг. С. 8.

**Возникновение поэм** [Мартынова «Правдивая история об Увеньке, воспитаннике школы толмачей в городе Омске», «Тобольский летописец» и др./Крат. предисл. ред.]/[Публ. Г. Суховой-Мартыновой; Рис. худож. В. Толстоногова]//Лит. Россия. 1985. 31 мая. С. 10—11: портр.

**Новеллы:** Наследник короля; Лина Матус; Полиглот/Публ. и предисл. Г. Суховой-Мартыновой//Сиб. огни. 1988. № 7. С. 169—176.

#### Автобиографии

**Мой путь**//Советские писатели: Авто-

биограф. М., 1966. Т. 3. С. 456—459: портр.

**О себе**//Русские поэты. М., 1968. Т. 4. С. 669—670: портр.

**Воздушные фрегаты**//Лауреаты России: Автобиограф. Российских писателей. М., 1973. С. 59—94: портр., ил.

#### Письма

[**Письмо И. Коровкину от 24 марта 1940 г.**]//Мол. сибиряк. Омск, 1970. 28 мая. В ст. И. Коровкина «В доме по улице Красных Зорь».

[**Письмо В. П. Трушкину от 10 июня 1966 г.: Отр.**]//Трушкин В. Из пламени и света: Граждан. война и лит. Сибири. Иркутск, 1976. С. 238.

[**Письмо И. П. Шухову от 16 февраля 1941 г.**]//Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 444.

#### Беседы с Л. Н. Мартыновым

**Классик венгерской поэзии:** [О работе над пер. поэмы И. Мадача «Трагедия человека»/Беседу вел кор. журн.]//Иностран. лит. 1964. № 10. С. 274.

[**О своих книгах и планах**/Беседу вел кор. газ.]//Лит. газ. 1965. 20 нояб. (Рассказывают поэты...).

**В стране поэзии Российской...**/Диалог ведут поэт Л. Мартынов и критик Е. Осетров//Лит. газ. 1967. 29 марта. С. 7: портр.

**«Мысли мои не о том, что сделано...»**/Вел интервью К. Ляско//Лит. Россия. 1970. 4 сент. С. 8—9: портр.

[**В связи с публикацией новелл из сборника Мартынова «Воздушные фрегаты»**/Беседу вел кор. газ.]//Лит. газ. 1973. 13 июня. С. 7.

**Фрегаты времени:** Диалог поэта и критика/Л. Мартынов, Е. Сидоров//Лит. газ. 1974. 1 янв. С. 6—7: портр.

**Теорема бытия**/Беседу вел К. Ляско//Кн. обозрение. 1974. 22 нояб. С. 8: ил.

**Вулкан метафор**/[Беседу вел Л. Лавлинский; Рис. авт.]//Дружба народов. 1975. № 8. С. 248—260.

**Не упустить ничего, что нам дорого**/Беседу вел наш кор. В. Зайцев//В мире кн. 1977. № 3. С. 77; портр. на с. 75. (Книги и время: Обсуждаем ст. «Музей книги: Каким ему быть?»).

**Фрегаты времени:** (Диалог с Л. Мартыновым)/[Вел Е. Сидоров]//Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 300—316.

**«Я ответил стихами и прозой...»**/Беседу вел А. Бобров//Лит. Россия. 1980. 30 мая. С. 16—17: портр.

**Фрегаты времени:** (Диалог с Л. Мартыновым)/[Вел Е. Сидоров]//Сидоров Е. В поисках истины. Алма-Ата, 1983. С. 347—358.

#### Изложение выступлений Л. Н. Мартынова

**В. Ш. Вечер Леонида Мартынова** [организованный омским отделением ВТО]//Омс. правда. 1940. 15 апр.

[**Б.п.**] Поэзия в 1956 году: На пленуме правл. моск. писат. орг.//Лит. газ. 1957. 31 янв.

[**Б.п.**] Обсуждение татарской поэзии: [На Декаде татар. искусства и лит. в Москве]//Лит. газ. 1957. 1 июня.

[**Б.п.**] В секции поэтов: [На отчет.-выбор. собр.]//Моск. литератор. 1957. 2 дек.

### ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. Н. МАРТЫНОВА

#### М. ГОРЬКИЙ И Л. Н. МАРТЫНОВ

**Горький М.** [Письмо в редакцию журнала «Наши достижения», б. д.: Отр.]//Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 140. О М. см. также с. 364.

**Горький М.** [Письмо И. Ф. Жиге от 15 августа 1929 г.]//Собр. соч. М., 1955. Т. 30: Письма, телеграммы, надписи. С. 151.

Об очерке «Республика номадов. (Казахстан. зарисовки)».

#### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Никульков А.** Леонид Мартынов.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд., 1969.—76 с., портр. на обл.

Рец.: Трушкин В. В жанре литературного портрета//Сиб. огни. 1971. № 3. С. 176—177; Субботин А. Сибирская литературная галерея//Урал. 1973. № 2. С. 167, 169—170.

**Дементьев В.** Леонид Мартынов: Поэт

и время/Худож. В. Морозов.—М.: Сов. писатель, 1971.—310 с.: портр., фот.—То же.—2-е изд., доп./Худож. Е. Соколов.—М.: Сов. писатель, 1986.—301 с.: портр., фот.

Отклики см.: Осетров Е. Портрет поэта //Лит. газ. 1972. 9 фев. С. 6; Сидорин В. [Рецензия]//Сиб. огни. 1972. № 2. С. 186—187; Михайлов А. Мир необычайных превращений//Москва. 1972. № 3. С. 217—218; Гринберг И. Разумное сердце слова //Лит. Россия. 1972. 14 апр. С. 15; Ростовцева И. Исследование о «Лукоморье»//Знамя. 1972. № 5. С. 246—249; Молдавский Д. [Рецензия]//Звезда. 1973. № 1. С. 219; Алексеева А. Поэт и время//Горьк. правда. 1973. 20 февр.; Иванов Ю. Движение к синтезу//Вопр. лит. 1973. № 5. С. 248; Лавлинский Л. Фасады и фундаменты: Заметки о поэтич. критике//Дружба народов. 1975. № 3. С. 259; Перцов В. С Севера ярого//Лит. Россия. 1975. 8 авг. С. 6; Перцов В. Синтез//Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 366, 367; Ростовцева И. Парадокс Мартынова//Лит. Россия. 1986. 14 нояб. С. 9.

**Проблемы творчества Л. Мартынова:** Межвуз. сб. науч. тр./Омс. пед. ин-т; Отв. ред. Э. Шик.—Омск, 1985.—202 с.

Содерж.: Утков В. Поэмы Леонида Мартынова: (Минувшее и современность); Фокин Н. Проблема национально-этнического характера в исторических поэмах Л. Мартынова 30-х годов; Заманский Л. Художественная концепция и ритможанр: (Об ист. поэмах Л. Мартынова); Штерн М. «Тобольский летописец» Л. Мартынова: (Особенности проблематики и поэтики); Киселев А. Л. Мартынов — прозаик; Шик Э. Проблема художественной индивидуальности в автобиографической прозе Л. Н. Мартынова; Андреев В. Пространство и время в «Воздушных фрегатах» Л. Мартынова; Стрельцов А. Ленинская тема в поэзии Леонида Мартынова; Леонова Т. Образ Лукоморья в поэзии Л. Н. Мартынова; Фоменко И. Книга стихов как жанр в творчестве Л. Мартынова; Костенко А. Нравственно-философская концепция лирического «Я» в поэзии Леонида Мартынова<sup>3</sup>; Кошелева А. Образ времени и его идейно-художественное воплощение в философской лирике Леонида Мартынова<sup>3</sup>; Гаврилов В. Проблема идеала в книге стихов Л.

Мартынова «Золотой запас»; Физиков В. Стихотворение Л. Мартынова «Любовь»: (Опыт целост. анализа); Кондаков Г. Леонид Мартынов и современная алтайская поэзия; Мудрик М. Омск в поэзии Леонида Мартынова; Жданов С. Леонид Мартынов и омские литераторы в годы Великой Отечественной войны; Петров В. Леонид Мартынов и поэтическое поколение Омска 60-х годов; Поварцов С. Мартыновский урок; Памяти поэта: Вечер воспоминаний в Омск. лит. музее, посвящ. Л. Н. Мартынову 20 мая 1983 г./Вайнерман В.; Иванова З.; Веремей С.; Утков В.; Жданов С.; Шевчук Л.; Курнева В.; Пашкевич Н.; [Публ. В. Вайнермана].

**Вяткин Г.** Итоги работы лито-артели//Рабочий путь. Омск, 1922. 18 июня.

**Вяткин Г.** Литература и наука в Омске//Сов. Сибирь. 1924. 17 дек.

[Б.п.] Омские писатели и журналисты//Сибирь. 1925. № 7/8. С. 27: ил.

[Б.п.] За впечатлениями: Сибирские писатели и поэты разьежаются//Сов. Сибирь. 1926. 4 июля.

**Зазубрин В.** Литературная пушнина: (По поводу пятилетия журн. «Сиб. огни») //Сиб. огни. 1927. № 1. С. 202, 203, 206, 213.

Отклик см.: Яновский Н. Жизнь и творчество Владимира Зазубрина//Яновский Н. История и современность. Новосибирск, 1974. С. 157.

**Итин В.** Поэты и критики: Докл. на вечере «сибирской поэзии» в Новосибирске, 20 апр.//Сиб. огни. 1927. № 2. С. 209, 222—225, 227, 229.

**Итин В.** Новый Джек: (О Л. Мартынове)//Рабочий путь. Омск, 1927. 23 апр.

**Итин В.** О поэтах//Художественная литература в Сибири (1922—1927). Новосибирск, 1927. С. 65, 66, 79—85: портр. О М. см. также с. 13, 23, 103. Библиогр.: с. 122, 127, 132, 133.

**Головничев С.** Литература Сибири//Читатель и писатель. 1928. 11 февр.

**Жеребцов Б.** Заметка о сибирской литературе//Новый мир. 1931. № 4. С. 174.

[Б.п.] Гости московских поэтов: [На поэтич. декаднике в Моск. клубе писателей]//Лит. газ. 1939. 20 нояб.

Выступили П. Антокольский, Н. Асеев и др.

**Дурман Г.** Стихи и поэмы Леонида

<sup>3</sup> По поводу ст. А. Кошелевой см.: Педенко С. Кража «по-научному»//Лит. Россия. 1985. 22 нояб. С. 20.

Мартынова//Комс. правда. 1940. 12 марта.

**Бурмин В.** Заметки о творчестве Л. Мартынова//Сиб. огни. 1940. № 2. С. 149—153.

**Бурмин В.** Леонид Мартынов//Омс. правда. 1940. 30 марта.

[Б.п.]. Поездка Леонида Мартынова в Москву//Омс. правда. 1940. 6 апр.

**В.Ш.** Вечер Леонида Мартынова [организованный омским отделением ВТО]//Омс. правда. 1940. 15 апр.

Выступили П. Драверт, П. Сазонов и др.

[Б.п.]. Литературные вечера Леонида Мартынова//Омс. правда, 1941. 22 апр.

О предстоящих выступлениях М. в Москве и др. городах.

**Шапиро В.** Кистью художника, пером поэта: («Окна сатиры» в Омске)//Омс. правда. 1941. 2 нояб.

**Бухштаб Б.** Путь поэта: (Поэзия Л. Мартынова)//Омс. альм. 1943. Кн. 3. С. 121—130.

[Б.п.]. В Союзе советских писателей СССР: Творч. отчеты поэтов//Лит. газ. 1944. 18 нояб.

О Мартынове см. в излож. выступления П. Антокольского и И. Эренбурга.

**Смердов А.** Поэты советской Сибири: (Заметки)//Сиб. огни. 1947. № 6. С. 121.

**Яковлев Б.** Поэт для эстетов: (Заметки о В. Хлебникове и формализме в поэзии)//Новый мир. 1948. № 5. С. 221, 225, 228.

**Сельвинский И.** Наболевший вопрос//Лит. газ. 1954. 19 окт.—То же//Разговор перед съездом. М., 1954. С. 256—257.

[Б.п.]. 50-летие Л. Н. Мартынова//Лит. газ. 1955. 24 дек.

**Милюков В.** Певец русских городов//Веч. Москва. 1956. 29 сент.

**Коваленков А.** Голос поэта//День поэзии. М., 1956. С. 181—183.

**Огнев В.** День нашей поэзии//Октябрь. 1957. № 2. С. 209, 210, 211.

**Луговской В.** Поэзия — душа народа//Лит. газ. 1957. 9 мая.

**Рыленков Н.** Нужен большой разговор о творческой оригинальности//Лит. газ. 1957. 21 мая.

**Дементьев В.** Поступь времени//Октябрь. 1957. № 9. С. 206, 208—209.

**Софронов А.** Во сне и наяву//Лит. газ. 1957. 10 дек.

[Б.п. Мартынов Л. Н.: Крат. биограф. справка]//Поэзия Сибири (1917—1957). Новосибирск, 1957. С. 241.

[Б.п. Мартынов Л. Н.: Крат. биограф.

справка]//Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 2. С. 756.

**Осипов В.** «Совсем не скучно...»//Поэзия за прилавком: (О Дне поэзии). М., 1957. С. 73.

**Никульков А.** Обретенное Лукоморье: (О творчестве Л. Мартынова)//Сиб. огни. 1958. № 4. С. 150—167.—То же//Никульков А. Пути упорных поисков. Новосибирск. 1958. С. 3—63.

Оценку см.: Одинокое В. Время предвещает счет: Заметки о лит. критике в журн. «Сиб. огни»//Сов. Сибирь. 1958. 30 июля.

**Васильев С.** Надо смеяться!//Лит. газ. 1958. 15 июля.

**Рыленков Н.** Традиции и новаторство//Лит. и жизнь. 1958. 17 авг.

**Перцов В.** Голоса жизни: Ответ критику из «Таймс»//Лит. газ. 1958. 9 сент.

**Роднянская И.** Поэзия Н. Заболоцкого//Вопр. лит. 1959. № 1. С. 124.

**Бузник В.** Лирическая поэзия наших дней//Рус. лит. 1959. № 1. С. 91—92.

[Б.п.]. Есть такая страна — русская поэзия...//Лит. и жизнь. 1959. 25 окт.

**Колычев О.** Живопись стиха//Лит. и жизнь. 1959. 27 нояб.

**Рыленков Н.** Единый пламень//Лит. и жизнь. 1959. 13 дек.

**Ошанин Л.** Единство и поиск: Размышления после дискуссии «Поэт и современность»//Комс. правда. 1959. 22 дек.

**Беленький Е.** Омский журнал «Искусство»//Литературный Омск. Омск, 1959. С. 99, 100.

**Мартынов Н.** Первые шаги: (Из воспоминаний)//Литературный Омск. Омск, 1959. С. 95, 98.

**Перцов В.** Голоса жизни: Ответ критику из «Таймс»//Жизнь и литература. М., 1959. С. 129.

**Хватов А.** Время и поэзия//Нева. 1960. № 3. С. 176.

**Федоров В.** Весенняя переключка поэтов//Мол. гвардия. 1960. № 5. С. 100—101.

**Дементьев В.** Поступь времени//Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960. С. 117—119.

**Луговской В.** Поэзия — душа народа//Луговской В. Раздумья о поэзии. М., 1960. С. 272.

**Македонов А.** Вода благоволила литься: (Заметки о лирике Л. Мартынова)//Македонов А. Очерки советской поэзии. Смоленск, 1960. С. 182—207.

Полемике см.: Стариков Д. Спорить по существу//Лит. и жизнь. 1961. 24

февр.; Турков А. Заметки о критике// Новый мир. 1961. № 4. С. 244; Осетров Е. Поэзия и критика//Знамя. 1961. № 11. С. 220, 222; Выходцев П. Опыт поэзии учит//Нева. 1962. № 1. С. 191. Ответ см.: Македонов А. Современность и поэзия//Нева. 1962. № 2. С. 167, 170, 171.

**Македонов А.** О многообразии и единстве советской поэзии//Лит. и жизнь. 1961. 29 марта.

**[Б.п.]** Об издании стихов Мартынова в ВНР//Иностран. лит. 1961. № 8. С. 268. (На всех языках).

**Кузьмин М.** Новые издания русской советской литературы//Новые кн. 1961. № 43. С. 59, 61.

**[Б.п.]** Об издании стихов Мартынова во Франции//Иностран. лит. 1961. № 10. С. 268. (На всех языках).

**Аксенова Е.** За хороших и разных: (Заметки о поэзии)//Аксенова Е. За хороших и разных: О творч. индивидуальности писателя. Владимир, 1961. С. 90—93, 96.

**Огнев В.** Лирика Леонида Мартынова//Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 231—243.

Оценку см.: Осетров Е. Поэзия и критика//Знамя. 1961. № 11. С. 220, 222.

**Орлов В.** Новаторство и народность//Проблемы социалистического реализма. М., 1961. С. 334.

**Рыленков Н.** Традиции и новаторство//Мастерство писателя. М., 1961. С. 211.

**Соломеин П.** Мудрый учитель//Павел Бажов: Воспоминания о писателе. М., 1961. С. 255.

**Выходцев П.** Поэзия наших дней и фольклорные традиции//Рус. лит. 1962. № 2. С. 128—131.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь//Новый мир. 1962. № 6. С. 147—148.

**Огнев В.** Судьба поэта//Лит. газ. 1962. 5 июля.

**Михайлов А.** Открытие мира//Знамя. 1962. № 7. С. 201, 203—204, 211, 212, 213, 215.

**Грибачев Н.** Молодым — крепкие крылья//Мол. гвардия. 1962. № 8. С. 270—271.

**Паперный З.** Ново как мир!//День поэзии. М., 1962. С. 37—40.

**Осетров Е.** Поэзия разума//Осетров Е. Познание России. М., 1962. С. 34—46.

**Федоров В.** [Искусство принадлежит народу: Ответ на анкету о традициях и новаторстве]//Вопр. лит. 1963. № 1. С. 33.

**Шаховской С.** Вровень с веком//Лит.

газ. 1963. 27 апр.

**Луконин М.** Из жизни — в жизнь//Лит. Россия. 1963. 16 авг. С. 10.

**[Б.п.]** Л. Н. Мартынов: Крат. биограф. справка//Моск. правда. 1963. 15 сент.

**Урбан А.** Жизнь образа//Звезда. 1963. № 9. С. 188—189.

**Грибачев Н.** Молодым — крепкие крылья//Грибачев Н. Полемика: Ст. и заметки о лит. М., 1963. С. 223—224.

**Луконин М.** Поиски; Продолжение//Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 27—28, 295—296.—То же. 2-е, доп. изд. М., 1972. С. 30, 245—246.

**Никитина Е.** Рождение жанра//Вопросы славянской филологии. Саратов, 1963. С. 160.

**Огнев В.** Книга про стихи.— М., 1963.—С. 110, 112, 116, 207, 230, 252, 277—278, 292—293, 303, 304, 313, 472.

**Паперный З.** Ново как мир: Л. Мартынов//Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 277—286.

**[Б.п.]** Взыскательность: Моск. писатели обсуждают произведения, выдвинутые на соиск. Ленинских премий//Лит. газ., 1964. 8 февр.

О Мартынове см. в излож. выступлений Б. Слуцкого, И. Эренбурга и др.

**Залыгин С.** Поэзия, история, Сибирь//Лит. газ. 1964. 8 авг.

**Михайлов А.** Где же рубеж?//Вопр. лит. 1964. № 10. С. 26, 28.

**Михайлов А.** Поэзия — качество//Знамя. 1964. № 10. С. 232, 237—238.

**Соловьев Б.** Вторая весна//Москва. 1964. № 11. С. 184—188.

**Межелайтис Э.** Поэт, мыслитель//Известия. 1964. 14 дек. Моск. веч. вып.; 15 дек.

**[Б.п.]** Л. Н. Мартынов: Крат. биограф. справка//Поэты разных стран: Стихи зарубеж. поэтов в пер. Л. Мартынова. М., 1964. Суперобл.

**[Б.п.]** Л. Н. Мартынов: Крат. биограф. справка//Мартынов Л. Стихи. М., 1964. С. [2].

**Гринберг И.** Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы.— М., 1964.—С. 177, 202—204, 315, 334—335.

Оценку см.: Денисова И. Книга раздумий//Вопр. лит. 1966. № 4. С. 226.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности//Апухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964. С. 50, 51, 56—58, 59, 61.

**Залыгин С.** Поэтическое открытие Сибири//Мартынов Л. [Поэмы]. Новосибирск, 1964. С. 5—20.

**Ермилова Е.** Маяковский и современ-

ный русский стих//Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 251, 254—255.

**Руин Б.** Вечный поиск.— М., 1964.— С. 136—137.

**Наровчатов С.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова]//Лит. газ. 1965. 2 февр.

**Гринберг И.** Постоянная изменчивость//Вопр. лит. 1965. № 2. С. 30—31.

[Б.п.]. Дипломанты дня поэзии//Молодость Сибири. Новосибирск, 1965. 24 марта.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Гл. 25]//Новый мир. 1965. № 3. С. 126.

**Марченко А.** Историкограф Лукоморья//Лит. Россия. 1965. 21 мая. С. 11.

Оценку см.: Гринберг И. Музы в пути//Лит. Россия. 1965. 22 окт. С. 8—9.

#### К 60-летию Л. Н. Мартынова

[Б.п.]. Леониду Мартынову — 60 лет//Лит. газ. 1965. 27 мая. С. 3: портр.

**Боков В.** Лицом к стиху//Лит. газ. 1965. 27 мая.

**Коровкин И.** Четверть века назад...: Из воспоминаний//Мол. сибиряк. Омск, 1965. 21 мая.

**Цейтлин Е.** Леонид Мартынов, которого мы любим//Мол. сибиряк. Омск, 1965. 26 мая.

**Мудрик М.** Поэзия, устремленная в грядущее//Мол. сибиряк. Омск, 1965. 28 мая.

**Никольков А.** Леонид Мартынов//Сиб. огни. 1965. № 7. С. 153: портр.

**Перцовский В.** «Дни» и годы поэзии: (Заметки)//Вопр. лит. 1965. № 9. С. 29, 35, 44.

[Б.п. О вышедшем в ВНР сборнике стихов Мартынова «Высказать все»]//Иностр. лит. 1965. № 10. С. 273. (На всех языках).

Приводится отзыв кн. бюл. «Тайкезтато».

**Наровчатов С.** Пафос гражданственности в нашей поэзии//Коммунист. 1965. № 11. С. 75.

**Лисянский М.** День поэзии, 1965//Известия. 1965. 29 нояб. Моск. веч. вып.; 30 нояб.

**Боровкова Г.** О своеобразии лирики Л. Мартынова//Филологический сборник: (Ст. аспирантов и соискателей)/Каз. ун-т. Алма-Ата, 1965. Вып. 4. С. 94—101.

**Михайлов А.** Лирика сердца и разума:

(О творч. индивидуальности поэта).— М., 1965.—С. 180, 202—203, 221—222, 225—227, 253—254, 276—302.

Оценку см.: Новиков В. Интересно, остро, глубоко//Знамя. 1966. № 6. С. 238.

**Осетров Е.** Встречи с Леонидом Мартыновым//Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 136—152, 232.

**Осетров Е.** По праву первородства//Комс. правда. 1966. 7 янв.

**Смеляков Я.** Строй гражданской лиры/Беседа вел Е. Осетров//Лит. Россия. 1966. 11 февр. С. 15; Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 126.

**Сидоров Е.** Человечеству хочется песен//Лит. Россия. 1966. 25 февр. С. 6.

**Ростовцева И.** Продумывать мир поэтически//Подъем. 1966. № 2. С. 153.

**Трусов Н.** Поэзия Леонида Мартынова//Сов. Литва. 1966. 13 марта.

**Гитович И.** «Все, что обычно началось...»//Радуга, 1966. № 3. С. 170—177.

**Гринберг И.** Жизнь, мысль, образ//Вопр. лит. 1966. № 3. С. 20.

**Калмановский Е.** Язык стихов, язык поэтов//Урал. 1966. № 4. С. 167—170.

**Коровкин И.** Страницы из дневника//Мол. сибиряк. Омск, 1966. 8 июня.

**Михайлов А.** Связь времен//Вопр. лит. 1966. № 6. С. 57—71.

Полемикку см.: Викулов С. Об одном «направлении» в поэзии//Октябрь, 1967. № 2. С. 216.

**Гин И.** Первородство//Комсомолец. Петрозаводск, 1966. 7 июля.

**Урбан А.** О лирике Леонида Мартынова//Звезда. 1966. № 7. С. 200—206.

[Б.п. Предисловие к публикации подборки стихов Мартынова]//Пионер. 1966. № 9. С. 34.

**Дементьев В.** Воздух истории самой//Лит. газ. 1966. 15 окт.

**Осетров Е.** Всеми цветами радуги//Лит. газ. 1966. 27 окт.

**Осетров Е.** Поэзия вчера и сегодня: (Пестрые заметки)//Наш современник. 1966. № 12. С. 100.

**Гринберг И.** Поэзия в пути.— М., 1966.—С. 9—10.

**Гринберг И.** Современная поэзия России.— М., 1966.—С. 11—14.

**Дмитровский А.** Проблема человека в современной философской лирике//Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966. С. 203, 220, 224, 228—234.

**Жаков А.** Современная советская поэзия в борьбе за мир//Филологический сборник: (Вопр. литературоведения)/Минск. пед. ин-т. Минск, 1966. С. 6, 8—9.



**Кленицкая И.** Беседы с молодыми словесниками.—М., 1966.—С. 18—19, 56—57, 73.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии//Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 230.—То же// Современная советская литература. М., 1966. С. 70—71, 82, 85.

**Орлов С.** [Речь]//Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 226. См. также с. 210, 318, 452, 461, 464.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932/АН СССР.** Ин-т мировой лит.— М., 1966.—С. 80, 232, 294, 296, 301, 304—306, 309, 485.

**Соловьев Б.** Седьмое чувство//Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966. С. 152—168.

Отклик см.: Мигдалова Л. Слова, идущие от сердца//Москва. 1967. № 8. С. 219; Соловьев Г. Ясность поэзии//Нева. 1967. № 12. С. 183—184.

**Шик Э.** Литературный Омск в двадцатые годы//Из истории города Омска и Омской области. Омск, 1966. С. 75, 81—83, 85—87, 89. (Учен. зап./Омс. пед. ин-т.; Вып. 23).

**Шпаковский И.** Об условной образности в поэзии Леонида Мартынова//Вопр. рус. лит. Львов, 1966. Вып. 3. С. 23—28.

**Зайцев В.** Поэт и время//Вестн. МГУ. Сер. 10: Филология. 1967. № 1. С. 3, 11—14, 16, 17.

**Кленицкая И.** Урок, посвященный стихотворениям Л. Мартынова//Лит. в шк. 1967. № 1. С. 51—54.

**Трушкин В.** Поэтическая летопись Сибири//Сиб. огни. 1967. № 1. С. 167—168, 170—171.

**Волвникова Г.** «И горизонты делаются шире...»: (О поэзии Л. Мартынова)//Лит. в шк. 1967. № 3. С. 14—23.

**Айхенвальд Ю.** К поэзии причастен//Комс. правда. 1967. 18 апр.

**Осетров Е.** Почему мы перечитываем стихи?//Вопр. лит. 1967. № 4. С. 51.

**Дудин М.** [Доклад на Четвертом съезде писателей СССР]//Лит. газ. 1967. 24 мая. С. 5—6; Лит. Россия. 1967. 26 мая. С. 8—9.

**Гидаш А.** Сейсмограф и двигатель дуги//Пер. с венг. А. Кун//Юность. 1967. № 6. С. 68—74: портр.

**Михайлов А.** Тысячелистая книга поэзии//Коммунист. 1967. № 7. С. 39.

**Никульков А.** Мы те, которых не бывало прежде: Портр. писателя//Лит. газ. 1967. 20 сент. С. 4: портр.

**Антокольский П.** Чудо советской поэзии: [Ответ на анкету «Сущность сов. поэзии»]//Неделя. 1967. 22—28 окт. С. 10.

**Гусев В.** В середине века.—М., 1967.—С. 186—187.

**Идашкин Ю.** Давайте поспорим...—М., 1967.—С. 43—45.

**Инбер В.** Страницы дней перебирая...—М., 1967.—С. 317—318.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1977.—С. 212, 299, 379.

**Калитин Н.** О хороших и разных: Поэтич. традиция Маяковского и поэзия наших дней//Калитин Н. Слово и время. М., 1967. С. 243—256.

Оценку см.: Пейсачович М. «Все, что я сделал, все это ваше...»//Вопр. лит. 1968. № 7. С. 174.

**Косенко П.** Павел Васильев: Повесть о жизни поэта.—Алма-Ата, 1967.—С. 44, 46, 84.

**Леонова Т.** Из литературной жизни Омска в годы Великой Отечественной войны//Из истории партийных организаций Западной Сибири. Омск, 1967. С. 136—140, 142, 143, 146, 147. (Учен. зап./Омс. пед. ин-т; Вып. 28).

**Никитин М.** Дикий перец//Сорокин А. Напевы ветра. Новосибирск, 1967. С. 29—30.

**Трушкин В.** Литературная Сибирь первых лет революции.—Иркутск, 1967.—С. 50, 99, 217, 218—221, 228, 230—232, 233, 261, 267, 269, 274—277, 289, 290, 301.

**Урбан А.** Лирика Леонида Мартынова//Литература и современность. М., 1967. Сб. 7. С. 310—326: портр.

**Шилова К.** О художественном раскрытии поэта и поэзии в лирике Л. Мартынова//Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. X науч.-теорет. и метод. конф., орг. каф. рус. лит., 25—27 мая 1967 г./Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. М., 1967. С. 239—241.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь//Собр. соч. М., 1967. Т. 9. С. 252, 262, 676, 724.

**Приходько В.** Судьба и слово//Дон. 1968. № 1. С. 175—177.

**Шевченко Н.** Мое «Лукоморье»//Комс. правда. 1968. 3 марта.

**Масс В.** Торжество жантильности//Крокодил. 1968. № 7. С. 6.

**Александров А.** О стихотворной повести 30-х годов//Рус. лит. 1968. № 3. С. 143, 145, 149—150.

**Дементьев В.** «Сладок запах ржаных краюх»//Вологод. комсомолец. 1968. 5 июня.

- О пребывании М. в Вологде.
- Дементьев В.** «Я так и подпи-суюсь...»//Лит. газ. 1968. 21 авг. С. 4.
- Путинцев Н.** Палитра Бориса Моргу-нова//Веч. Москва. 1968. 2 дек.
- Гринберг И.** Пути советской поэзии.—М., 1968.—С. 266—269, 341—346.
- Оценку см.: Денисова И. Новые го-ризонты//Вопр. лит. 1969. № 7. С. 197.
- Дементьев В.** О некоторых чертах поэ-зии наших дней//Писатель и жизнь. М., 1968. Вып. 5. С. 55.
- Денисова И.** Традиции Маяковского в современной поэзии.—М., 1968.—С. 6, 8, 9, 34—37.
- Дудин М.** [Доклад]//Четвертый съезд писателей СССР, 22—27 мая 1967 года: Стеногр. отчет. М., 1968. С. 28, 32. См. также с. 91, 298.
- Зайцев В.** Советская поэзия последних лет.—М., 1968.—С. 35—39, 49, 68.
- [Б.п. Л. Мартынов]. Крат. биогр. справка//Три века русской поэзии. М., 1968. С. 751—752: портр.
- Кузьмичев И.** Вадим Шефнер.—Л., 1968.—С. 76, 104, 137—139.
- Ларцев В.** Научное в поэзии Леонида Мартынова//Проблемы поэтики/Самарк. ун-т. Ташкент, 1968. С. 132—148.
- Мазепа Н.** Поэзия мысли: (О соврем. филос. лирике).—Киев, 1968.—С. 13, 111—118.
- Оценку см.: Кузнецов А. Магистраль-ные пути//Вопр. лит. 1968. № 10. С. 229.
- Михайлов А.** Связь времен//Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968. С. 59—84.
- Пикач А. С. Я.** Маршак и некоторые вопросы современной лирики//Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 247—248. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).
- Светлов М.** Беседует поэт Светлов [со студентами Литературного институ-та]//Светлов М. Беседует поэт. М., 1968. С. 171.
- Урбан А.** Возвышение человека.—Л., 1968.—С. 3, 9, 37, 116—136, 137, 192.
- Оценку см.: Мотяшов И. Возвышение поэзии//Вопр. лит. 1969. № 9. С. 202.
- Шилова К.** Поэт и читатель в лирике Л. Мартынова: (20-е годы)//Учен. зап./Кемеровск. пед. ин-т. Кемерово. 1968. Вып. 13. С. 31—46.
- Дементьев В.** «Я пошел в Кружевной союз...»: Л. Мартынов в Вологде//Крас. Север. Вологда, 1969. 28 февр.\*
- Ростовцева И.** Живая и мертвая жизнь стиха: [Н. Заболоцкий и Л. Мартынов]//Вопр. лит. 1969. № 3. С. 66.
- Гусев В.** На стыках поэтических по-колений: (Худож. опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х гг.)//Вопр. лит. 1969. № 6. С. 56, 73—74.
- Гончаров В.** В гостях у Леонида Мартынова/Рис. авт.//Лит. газ. 1969. 24 сент. С. 7.
- Иванов Ю.** Пути сибирской поэзии//Дал. Восток. 1969. № 11. С. 147, 150.
- Лавлинский Л.** «Весь мир творю я заново...»: О лирике Л. Мартынова//Дружба народов. 1969. № 12. С. 238—247.
- Зайцев В.** Современная советская поэ-зия.—М., 1969.—С. 13, 14, 81—86.
- Зайцев В.** Советская поэзия 50—60-х годов.—М., 1969.—С. 9, 14, 37—40, 46, 49, 73, 74, 75, 78, 94.
- Нарожнова А.** О некоторых особеннос-тях творчества поэтов-сибиряков в годы войны//Вопросы русской, советской и за-рубежной литературы. Горно-Алтайск, 1969. С. 120, 127, 128—135.
- Светлов М.** Беседа со студентами Литературного института//Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 325.
- Турлянский К.** Концепция человека в поэзии Л. Мартынова//В. И. Ленин и проблемы художественной культуры: Материалы науч.-теорет. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина/Донец. ун-т. Донецк, 1969. С. 170—172.
- Шилова К.** Эволюция образа поэта в лирике Л. Мартынова 30—40-х годов//Русская советская поэзия и стиховедение: (Материалы межвуз. конф.)/Моск. обл. пед. ин-т. М., 1969. С. 81—88.
- Дементьев В.** Даритель счастья//Сиб. огни. 1970. № 2. С. 158—172; № 3, С. 157—174.
- Оценку см.: Сергеев В. Поэзия «Си-бирских огней»: Заметки критика//Сов. Россия. 1970. 23 сент.
- Федоров В.** Пути развития поэзии Советской России: [Докл. на III съезде писателей РСФСР]//Лит. Россия. 1970. 27 марта. С. 13
- Гринберг И.** Три облика лирики//Знамя. 1970. № 3. С. 219—220.
- Коровкин И.** В доме по улице Крас-ных Зорь//Мол. сибиряк. Омск. 1970. 28 мая.—М. в Омске в 30-е гг.
- Дементьев В.** Леонид Мартынов на Севере//Север. 1970. № 8. С. 117—124.
- Дементьев В.** Сладостное бремя: (В. Маяковский и Л. Мартынов)//Вол-га. 1970. № 8. С. 182—188.
- Оценку см.: Милявский Б. Маяковский продолжается...: (Новые работы о твор-честве поэта)//Вопр. лит. 1973. № 7. С. 155—156.

**Дементьев В.** Огненные точки поэзии; Седьмое чувство//Дементьев В. Огненный мост: Кн. о поэзии. М., 1970. С. 157, 165—166, 203—215.

**Залыгин С.** Расстояние — не помеха: (Ист. поэмы Л. Мартынова)//Залыгин С. Интервью у самого себя. М., 1970. С. 123—144.—То же//Залыгин С. Черты профессии. М., 1970. С. 70—93.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психологич. облике поэта)//Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970. С. 333, 336, 354.

**Федоров В.** Поиск прекрасного.—М., 1970.—С. 5, 19, 20, 61—62.

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии//Вопр. лит. 1971. № 4. С. 6, 8, 16—19, 21, 23.

**Огнев В.** Поиски «духовности» или боязнь реализма?//Новый мир. 1971. № 7. С. 243.

**Гринберг И.** Современная лирическая поэзия.—М., 1971.—С. 21—23.

**Мейлах Б.** На рубеже науки и искусства.—Л., 1971.—С. 176.

**Орлов С.** Высота поэзии//Орлов С. Свидетели живые. М., 1971. С. 18—25.—То же. 2-е изд. М., 1974. С. 18—25.

**Паперный З.** Литература русская, украинская, белорусская: Поэзия//История советской многонациональной литературы: В 6 т./АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1971. Т. 2. Кн. 1. С. 316—317.

**Подгаецкая И.** Поэтический образ и действительность//Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971. Т. 1. С. 361—362.

**Силкин Н.** К вопросу об изучении современной советской поэзии на уроках внеклассного чтения; **Слинниа Э.** Голос природы в лирике Л. Мартынова//Вопросы методики и истории литературы. Псков, 1971. С. 5, 8, 9, 10—12, 36—52. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 503).

**Шилова К.** Категория разума и проблема науки в лирике Л. Мартынова//Из истории русского романтизма. Кемерово, 1971. Вып. 1. С. 307—325.

**Соколова Н.** «Об этом, что ни миг, то новым мире...»: (О поэзии Л. Мартынова)//Север. 1972. № 3. С. 117—121.

**Шик Э.** Штыком и пером//Сиб. огни. 1972. № 3. С. 171, 172, 173, 174, 175, 185.

**Озеров Л.** Ода эпигнету: Письма о поэзии//Вопр. лит. 1972. № 4. С. 151.

**Банк Н.** Сопричастность времени//Нева. 1972. № 6. С. 173, 174.

**Гидаш А.** Мои друзья//Сов. культура. 1972. 21 дек.

**Ларцев В.** «Поэзия познания» и лите-

ратура социалистического реализма//Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1972. № 6. С. 43—44.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Силь. Поэтика.—М., 1972.—С. 212, 270—271, 272, 273.

**Агатов М.** Леонид Мартынов//Агатов М. Об авторах ваших книг. М., 1972. С. 249—254: портр., ил.

**Алексеев М.** Некоторые проблемы современной прозы: Докл.; **Федоров В.** Пути развития поэзии советской России: Докл.//Третий съезд писателей РСФСР, 24—27 марта 1970 г.: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 26, 62—63. См. также с. 399.—То же//Пятый съезд писателей СССР, 29 июня—2 июля 1971 года: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 392, 407. См. также с. 73, 122, 170, 211.

**Воробьева А.** Работа над поэзией на факультативных занятиях по современной советской литературе//Актуальные вопросы проведения факультативных занятий по стилистике и литературе в школе. Куйбышев, 1972. С. 24—25. (Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т; Т. 102).

**Грибачев Н.** Молодым — крепкие крылья!//Собр. соч. М., 1972. Т. 4. С. 545.

**Залыгин С.** Расстояние — не помеха! (Ист. поэмы Л. Мартынова)//Залыгин С. Литературные заботы. М., 1972. С. 98—111.—То же. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1979. С. 127—140; То же. 3-е изд., доп. М., 1982. С. 187, 191—204, 276.

Отклик см.: Истратова С. О характере писательской литературно-критической интерпретации//Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1982. № 1. С. 14.

**Кедровский А.** Из истории советской исторической поэмы//Вопросы литературы. Курск, 1972. С. 35—94. (Учен. зап./Курск. пед. ин-т; Т. 94).

**Лавлинский Л.** Сердца взрывная сила.—М., 1972.—С. 9, 15, 16, 23, 28—29, 39, 44, 53, 63—65, 94—116, 135, 175, 189, 195, 205, 277, 280, 304—305, 311, 316.

Оценку см.: Иванов Ю. Движение к синтезу//Вопр. лит. 1973. № 5. С. 253.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии//Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 478—479.

**Никульков А.** Обретенное Лукоморье: (Очерк творчества Л. Мартынова); «Россия, ты меня учила»: (Очерк творчества Е. Евтушенко)//Никульков А. Книга о поэтах. Новосибирск, 1972. С. 3—62, 72—74.

Отклик см.: Иванов Ю. Движение к синтезу//Вопр. лит. 1973. № 5. С. 252.

**Огнев В.** Реализм и духовность//Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 69—70.

**Осетров Е.** Поэзия вчера, сегодня, завтра.—М., 1972.—С. 36—38.

**Лавлинский Л.** Горизонты лирики: Заметки критика//Правда. 1973. 7 апр.

**Никольская О.** Поэт идет по Москве... //Веч. Москва. 1973. 20 июня.

**Урбан А.** Сверяя с временем строку//Лит. газ. 1973. 22 авг. С. 4.

**Лавлинский Л.** Природа и интегралы: Об интеллектуал. лирике//Дружба народов. 1973. № 11. С. 254—255, 259.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1973. Вып. 34. С. 168.

**Кульчицкий В.** «Лукоморье» Л. Мартынова как поэтический символ//Сб. тр. аспирантов и соискателей. Сер. гуманитар. наук/Кирг. ун-т. 1973. Вып. 9. С. 140—148.

**Бражнин И.** Из смиренья не пишутся стихотворенья//Бражнин И. Сумка волшебника. -2-е изд., доп. Л., 1973. С. 355—357.—То же. 3-е изд. Л., 1978.—С. 349—351.

**Винокуров Е.** Поэзия Леонида Мартынова//Мартынов Л. Избранная лирика. М., 1973. С. 5—14.

**Косенко П.** На земле золотой и яростной; Свеча Дон-Кихота//Косенко П. Свеча Дон-Кихота. Алма-Ата, 1973. С. 31, 32, 58, 64, 90, 100, 113, 144, 145—146.

**Михайлов А.** «Человечеству хочется песен...»//Литература созидания и борьбы. М., 1973. С. 327, 345, 349—351, 354.

**Михайлов А.** Ритмы времени.—М., 1973.—С. 13, 25, 26, 36, 152, 336—360, 505.

**Стяпшис Ю.** В поисках лирического образа современника: (К пробл. новаторства в сов. поэзии)//Идейная борьба и вопросы литературы и искусства на современном этапе. М., 1973. С. 270, 291.

**Урбан А.** «Посередине мира»//В начале семидесятых. Л., 1973. С. 214—217, 223.

**Фимцев В.** Говоря о себе.—М., 1973.—С. 31, 32, 65, 69, 70, 125.

**Федоров В.** Ответы на четыре вопроса; Путь русской советской поэзии; Леонид Мартынов//Федоров В. Наше время такое... М., 1973. С. 69, 215, 269, 277, 417—419.

**Шик Э.** Документ, факт, образ.—Новосибирск, 1973.—С. 4, 5, 7, 9—10, 30—31.

О воен. очерках М.

**Шилова К.** Леонид Мартынов//Шилова К. Поэты-современники. Кемерово, 1973. С. 3—53. См. также с. 112.

**Эльяшевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма.—Л., 1973.—С. 334, 352, 354, 372.

**Гринберг И.** Последовательность новизны//Нева. 1974. № 2. С. 179—181.

**Гринберг И.** Постигание времени//Знамя. 1974. № 3. С. 231.

**Раппопорт Е.** Поэт и король: [Л. Мартынов и А. Сорокин]//Мол. сибиряк. Омск, 1974. 23 апр.

**Юдалевич Б.** Сибирские поэмы Леонида Мартынова//Алтай. 1974. № 4. С. 86—90.

**Винокуров Е.** Время, поэт, стих//Правда. 1974. 28 июня.

**Матузавичус Э.** Гимн новому миру//Сов. Литва. 1974. 13 окт.

**Лавлинский Л.** Время, ритмы и рифмы//Комс. правда. 1974. 19 окт.

**Озеров Л.** Письма о поэзии: Мода на невнятицу//Вопр. лит. 1974. № 11. С. 199—200, 203.

**Гринберг И.** Над картой советской поэзии.—М., 1974.—С. 62.

**Раппопорт Е.** Лет молодых наших порохов...: Кн. о поэтах.—Иркутск, 1974.—С. 104, 105, 110—112.

О встрече с М. в 1940 г. в Омске.

**Кульчицкий В.** Принцип формирования образа-мысли в философско-публицистических стихах Л. Мартынова//Тр. Кирг. ун-та. Сер. гуманитар. наук. 1974. Вып. 10. С. 78—84.

**Ларцев В.** Поэзия и наука.—Ташкент, 1974.—С. 108, 118—128.

**Кузнецов М.** Русская литература//История советской многонациональной литературы: В 6 т./АН СССР. Ин-т мировой лит. М., 1974. Т. 5. С. 187—188.

**Петров Д.** Отражение научных знаний в поэзии//Петров Д. Поэзия и наука. М., 1974. С. 16—18.

**Ларина Н.** «Все выразить пришла моя пора...»: О поэзии Л. Мартынова//Учит. газ. 1975. 7 янв.; Путь Ленина. Кызыл-Орда, 1975. 17 янв.

**Марченко А.** Взгляд-74, или Колесо обозрения?//Вопр. лит. 1975. № 3. С. 10, 20. (Поэзия: Кризис? Подъем? Накопленные силы?).

**Иванова Н.** Молчаливому собеседнику//Знамя. 1975. № 4. С. 239—242.

**Орлов С.** Душой народа озаренная: Заметки о соврем. рус. поэзии//Октябрь. 1975. № 4. С. 204, 205.

К 70-летию Л. Н. Мартынова

**Никульков А.** «Новый ветер налетит...»//Сиб. огни. 1975. № 4. С. 157—161.

**Старшинов Н.** Удивительный собеседник Леонид Мартынов//Лит. Россия. 1975. 16 мая. С. 7.

[Б. п.]. Листки календаря//Неделя. 1975. 19—25 мая. С. 15.

**Маратов В.** Юбилей большого поэта//Сов. культура. 1975. 20 мая: портр.

**Л. Н. Мартынову — 70 лет:** [Приветствие]/Секретариат правления Союза писателей СССР; Ваншенкин К. [О Л. Мартынове]//Лит. газ. 1975. 21 мая. С. 4: портр.

**Залыгин С.** Камертон времени//Известия. 1975. 21 мая. Моск. веч. вып.; 22 мая.

**Кибардина А.** Влюбленный в жизнь//Крас. Север. Вологда, 1975. 22 мая; портр.

**Лавлинский Л.** Огонь поэзии//Правда. 1975. 22 мая.

**Озеров Л.** Всегда в пути//Труд. 1975. 25 мая.

**Дементьев В.** [Предисловие к публикации подборки стихов Мартынова]//Огонек. 1975. № 21. С. 28.

**Михайлов А.** «Все выразить пришла моя пора...»//Москва. 1975. № 5. С. 213—215: портр.

**Поликовская Л.** Теорема бытия//Наука и религия. 1975. № 6. С. 91—92.

**Михайлов А.** Леонид Мартынов сегодня//День поэзии. М., 1975. С. 87—89.

**Ковский В.** Писатель и современность: Размышления о лит. процессе//Дружба народов. 1975. № 12. С. 243.

**Марков С.** В городе Сартламе//Поэзия. 1975. Вып. 14. С. 139—148.

О встречах с М. в 20-е годы.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны.—М., 1975.—С. 175—176, 224—227.

**Беленький Е., Коржев В., Никульков А.** Л. Н. Мартынов//История русской литературы Сибири/АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск, 1975. Т. 2. Вып. 3. С. 57—59.

**Гринберг И.** Три грани лирики.—М., 1975.—С. 23, 35, 68, 80, 81, 144, 145, 148—161.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1985.—С. 18, 31, 65, 77, 78, 138—140, 142—155.

Оценку см.: Шайтанов И. Утверждая

связь времен//Октябрь. 1976. № 8. С. 218.

**Дементьев В.** Поэзия — моя отрада.—М., 1975.—С. 9, 88, 133, 432—433, 492, 497, 509—510, 518, 525.

**Иванов Ю., Перцовский В.** Поэзия//История русской литературы Сибири/АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии. Новосибирск, 1975. Т. 2. Вып. 4. С. 156, 157—159, 167—168.

**Лавлинский Л.** Не оставляя линии огня.—М., 1975.—С. 32—34, 37, 38, 40, 42, 50, 102—105, 111, 151, 264, 299.

**Македонов А.** Анализ художественного мастерства//Современная литературно-художественная критика: Актуал. пробл. Л., 1975. С. 77—82.

**Михайлов А.** Евгений Винокуров.—М., 1975.—С. 6—7, 84—85.

**Овчаренко Ф.** Ровесник всем твоим векам...//Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975. С. 73, 77, 78—79, 80.

**Озеров Л.** Тихий громкий голос; **Алигер М.** Нас сдружила поэзия//Воспоминания об Илье Эренбурге. М., 1975. С. 186, 190, 200. См. также с. 239, 291.

**Шебалин В.** Воспоминания//Виссарий Яковлевич Шебалин. Литературное наследие. Воспоминания. Переписка. Статьи. Выступления. М., 1975. С. 17, 44. Примеч. С. 77.

О совмест. учебе с М. в гимназии и о встрече в 1930 г. на открытии Турксиба.

**Михайлов А.** Ритмы семидесятых//Новый мир. 1976. № 3. С. 243—245.

**Лавлинский Л.** Единый язык искусства//Новый мир. 1976. № 5. С. 239—249.

**Винокуров Е.** Л. Н. Мартынов//Винокуров Е. Избр. произведения. М., 1976. Т. 2. С. 447—451.—То же//Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 310—314.

**Гринберг И.** Полет стиха и поступь прозы.—М., 1976.—С. 33—34, 114.

Оценку см.: Шайтанов И. Утверждая связь времен//Октябрь. 1976. № 8. С. 218.

**Кондаков Г.** Магнитное поле поэта.—Барнаул, 1976.—С. 3, 5, 40—42.

Алтай в поэзии М.

**Кульчицкий В.** Маяковский и его традиции в современной философской лирике: (На примере поэзии Л. Мартынова)/Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки. 1976. Вып. 19. Сер. Вопр. поэтики. С. 64—76.

**Москаленко М.** Великая Отечественная война в творчестве поэтов Сибири//Традиции и новаторство в советской литературе. М., 1976. С. 142—143.

**Павловский А.** Философская лирика: (Л. Мартынов, Н. Заболоцкий, А. Твар-

довский)//Проблемы русской советской литературы, 50—70-е годы/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1976. С. 201—211, 225, 226, 233, 235.

**Перцов В.** «Мы живем впервые»//Перцов В. «Мы живем впервые». М., 1976. С. 178.

**Трушкин В.** Из пламени и света: Гражданская война и лит. Сибири.—Иркутск, 1976.—С. 195, 205, 238, 241.

**Дементьев В.** Вологодские стихи Леонида Мартынова//Крас. Север. Вологда, 1977. 9 янв.

**Гринберг И.** Память и предвидение: Поэзия: От 20-х до 70-х...//Наш современник. 1977. № 8. С. 179.

**Ларцев В.** Космос в советской поэзии.—М., 1977.—С. 29, 43, 57—61.

**Калмановский Е.** Стихами жизнь о жизни говорит...: (Поэзия Л. Мартынова)//Портреты и проблемы: Ст. о писателях-современниках. Л., 1977. С. 208—232.

**Ковский В.** Навстречу меняющейся действительности // Социалистический реализм на современном этапе его развития. М., 1977. С. 168, 186—187.

**Ковский В.** Писатель и современность.—М., 1977.—С. 22.

**Мазепа Н.** В поэтическом поиске: Об эпич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии.—Киев, 1977.—С. 32—49, 56, 57, 64, 68—69.

**Мусатов В.** К проблеме современной философской лирики: Аспект традиции//Современное литературное развитие и проблема преемственности. Л., 1977. С. 104—112, 114—116.

**Прокушев Ю.** Россия — моя поэзия: Раздумье критика.—М., 1977.—С. 275—279, 304.

**Гринберг И.** Мир, открытый поэзии//Вопр. лит. 1978. № 1. С. 47—48.

**Старшинов Н.** Личность поэта//Лит. Россия. 1978. 20 окт. С. 6.

**Бузылев И.** Поэзия мысли и чувства//Октябрь. 1978. № 10. С. 209—212, 213, 218.

**Лукин М.** Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии//Новый мир. 1978. № 10. С. 244—245.

**Беленький Е.** Из Сибирской тетради.—Новосибирск, 1978.—С. 5, 10, 46, 48—49, 68, 70, 72, 80, 120, 226, 263; ил.

**Бухарцева Л.** Советская литература.—М., 1978.—С. 74—76, 81.

**Голованова Т.** Наследие Лермонтова в советской поэзии.—Л., 1978.—С. 187—189, 191.

**Дементьев В.** Золотая ладья//Дементьев В. За белой зарей. М., 1978.

С. 335, 347—348.

**Комина Р.** Современная советская литература.—М., 1978.—С. 98, 100, 102—103, 109.

**Красильщикова А.** Поколение военного призыва и современная поэзия; **Стенник Ю.** Пушкин и советская поэзия. (40—60-е годы); **Голованова Т.** Лермонтов в послереволюционной советской поэзии; **Волкова Л.** Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов; **Долгополов Л.** Традиции Блока в поэзии 50—60-х годов; **Сморodin А.** Маяковский и современная поэзия//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 75, 86—87, 105, 122, 144—146, 171—172, 196, 198, 200, 206, 210, 212, 214, 215, 217, 219. См. также с. 3, 14.

**Марков Г.** [Доклад]; **Озеров В.** [Доклад]; **Гринберг И.** [Речь]; **Вознесенский А.** [Речь]; **Гинзбург Л.** [Речь]; **Эльперин Ю.** [Речь]//Шестой съезд писателей СССР, 21 июня—25 июня 1976 г.: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 18, 106, 151, 324, 402, 434. См. также с. 633.

**Михайлов А.** Поэзия в меняющемся мире: Леонид Мартынов//Михайлов А. Поэты и поэзия. М., 1978. С. 5, 7—43: портр., ил.

Оценку см.: Хворощан А. Поэзия наших современников//В мире кн. 1979. № 7. С. 57—58; Гончаров Б. Стиховедение и критика//Рус. лит. 1986. № 2. С. 125, 128.

**Михайлов А.** Ритмы семидесятых//Дорогой правды, дорогой гуманизма. М., 1978. С. 306, 308—309.

**Орлов С.** Высота поэзии//Орлов С. Наедине с тобою. М., 1978. С. 74—78. См. также с. 119, 120.

**Смеляков Я.** Строй гражданской лиры: беседа с критиком Е. Осетровым//Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 128.

**Соломеин П.** Мудрый учитель//Мастер, мудрец, сказочник: Воспоминания о П. Бажове. М., 1978. С. 117.

**Соколова Н.** О научной поэзии вообще, о научности поэзии Л. Мартынова в частности//Жанр и композиция литературного произведения/Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1978. С. 3—18.

**Старкова З.** Синтез традиций в современной поэзии: (В. Федоров, Я. Смеляков, Л. Мартынов, Н. Рубцов)//Жанрово-стилевые проблемы в советской литературе. Калинин, 1978. С. 79—85, 88.

**Трушкин В.** Восхождение: Лит. и литераторы Сибири 20-х — нач. 30-х годов.—Иркутск, 1978.—С. 8, 10—12.

19—22, 24, 34, 61, 67, 68, 71, 79, 81, 87, 89, 91, 100, 146, 147, 164, 165, 170, 171, 203, 213, 241, 284, 286, 287, 319, 320.

**Урбан А.** Простые стихи и простая мысль; Поэзия знания//Урбан А. Стихи-собеседники. Л., 1978. С. 101—109.

**Червяченко Г.** Поэма в советской литературе.—Ростов, 1978.—С. 45, 60—64.

Об ист. поэмах М.

**Андреев В.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова]//Лит. газ. 1979. 1 янв. С. 7.

**Смирнов В.** «Открытый символ»: (Некоторые особенности философии лирики Л. Мартынова)//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1979. № 1. С. 3—13.

**Дементьев В.** «Обжигаясь его огнем...»//Лит. Россия. 1979. 6 июля. С. 9.

**Карпов А.** Книга стихов//Лит. учеба. 1979. № 4. С. 182—183.

**Шайтанов И.** Память искусства//Сиб. огни. 1979. № 10. С. 162.

**Винокуров Е. Л. Н. Мартынов**//Винокуров Е. Остается в силе. М., 1979. С. 115—120.

**Дияжева Р.** Восточные мотивы в творчестве Сергея Маркова 20-х годов//Каганович С., Лобанова Т., Дияжева Р. Восток в русской советской литературе 20-х — 40-х годов. Ташкент, 1979. С. 114, 118, 120.

**Заманский Л.** История и современность: (Об ист. поэмах Л. Н. Мартынова 30-х годов)//Проблемы творческого метода/Тюмен. ун-т. Тюмень, 1979. С. 22—32.

**Лавлинский Л.** Поэт и критик.—М., 1979.—С. 3—5, 9—56, 88, 114, 135, 137, 165, 189, 195, 229, 235, 237, 238.

Отклик см.: Пикач А. Быть собеседником//Вопр. лит. 1980. № 1. С. 250; Чернис Д. [Рецензия]//Звезда. 1980. № 7. С. 218—219; Гончаров Б. Стиховедение и критика//Рус. лит. 1986. № 2. С. 125, 128.

**Луконин М.** Товарищ Поэзия: Поиски; ...Продолжение//Собр. соч. М., 1979. С. 175, 378—379.

**Пицкель Ф.** Маяковский: Худож. постижение мира.—М., 1979.—С. 367—369, 376, 392.

**Пудалова Л.** Чувство своего мира.—Кемерово, 1979.—С. 32, 67.

О филос. лирике М.

**Сидоров Е.** Силуэты: Леонид Мартынов//Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 232—239. См. также с. 52, 56, 67, 78, 214, 221.

**Снегин Д.** Иван; Алдан-Семенов А.

Писатель и читатель; **Брагин А.** Возвышенное и земное; **Шухов И.** Слово об отце//Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 16, 34, 36, 117, 367.

**Турков А.** Мера вещей: (Заметки о соврем. сов. лит.).—М., 1979.—С. 122—126.

**Хренков Д.** От сердца к сердцу.—Л., 1979.—С. 220.—То же.—Л., 1982.—С. 222.

Приводится неопубл. отзыв О. Бергольц о Мартынове.

**Ларцев В.** Литературно-художественные жанры и эпоха НТР//Звезда Востока. 1980. № 1. С. 158.

**Урбан А.** «Эпох соприкасатель»//Звезда. 1980. № 1. С. 179—193.

**Хворощан А.** Энергия преодоления: (Заметки о философии лирики)//Лит. обозрение. 1980. № 3. С. 25, 27.

**Быков Л.** Служение времени: Черты поэзии 70-х гг.//Лит. в школе. 1980. № 4. С. 13, 18—19.

*К 75-летию Л. Н. Мартынова*

**Горбачев Н.** «За все я отвечаю в этом мире»//Сов. Россия. 1980. 21 мая.

**Крючков Ю.** Зоркость души//Труд. 1980. 25 мая.

**Леониду Мартынову — 75 лет:** [Приветствие Секретариата правления СП СССР]; Лавлинский Л. [Поздравление]//Лит. газ. 1980. 28 мая. С. 3: портр.

**Хон Ю.** На пульсе времени//Сов. Бухара. 1980. 28 мая.

**Леониду Мартынову — 75 лет /** Секретариат правления и партком Московской писательской организации//Моск. литератор. 1980. 30 мая: портр.

**Парпара А.** Земля Леонида Мартынова//Москва. 1980. № 5. С. 212—213: портр.

**Медведев Ф.** И заново творить мир//Огонек. 1980. № 22. С. 22: портр.

**Чупринин С.** Облик бури//Октябрь. 1980. № 5. С. 215—218.

[**Б. п.**]. Леониду Николаевичу Мартынову — 75 лет//Юность. 1980. № 5. С. 76.

**Петрова З.** «Уступка художественному мышлению»/Рис. В. Толстоногова//Рус. речь. 1980. № 3. С. 38—43.

*Памяти Л. Н. Мартынова*

[**Некролог**]/Секретариат правления СП СССР, Секретариат правления СП РСФСР, Секретариат правления Московской писательской организации//Веч. Москва. 1980. 25 июня.

**Леонид Николаевич Мартынов:** [Не-

кролог]/Секретариат правления СП СССР, Секретариат правления СП РСФСР, Секретариат правления Московской писательской организации; Дементьев В. Первопроходец; Межелайтис Э. Волшебник поэтического слова; Старшинов Н. Его большое сердце//Лит. Россия. 1980. 27 июня. С. 11: портр.

**Леонид Николаевич Мартынов:** [Некролог]/Секретариат правления СП СССР, Секретариат правления СП РСФСР, Секретариат правления Московской писательской организации; Вознесенский А. Хранитель огня; Залыгин С. Огромная поэтическая судьба; Межиров А. Каждый час на земле — это час твоего торжества//Лит. газ. 1980. 2 июля. С. 3.

**Леонид Николаевич Мартынов:** [Некролог]/Секретариат правления СП СССР, Секретариат правления СП РСФСР, Секретариат правления Московской писательской организации; Прошание с поэтом/В. Дементьев; С. Залыгин; А. Вознесенский; А. Межиров; Н. Старшинов // Моск. литератор. 1980. 4 июля.

**Евтушенко Е.** Памяти Леонида Николаевича Мартынова: Гость из Лукоморья//Огонек. 1980. № 27. С. 30.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию Леонида Мартынова//Моск. литератор. 1980. 22 авг.

**Пикач А.** «По границе прошлого с грядущим...»//Вопр. лит. 1980. № 8. С. 3, 21, 31—37.

**Серебряков П.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова]//Дружба народов. 1980. № 10. С. 37.

**Подгаецкая И.** Историзм лирики: (Заметки о поэзии 70-х гг.)//Вопр. лит. 1980. № 12. С. 44, 52, 56, 61—62, 63.

**Алигер М.** Одна строка//Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 180—182.

**Дементьев В.** Даритель счастья//Дементьев В. Мир поэта. М., 1980. С. 131—163.—То же//Дементьев В. Исповедь земли. М., 1980. С. 182—226. См. также с. 73, 155, 156, 364, 445; То же. 1984. С. 129—160. См. также с. 109, 110, 244, 254, 260, 296, 320.

Отклик см.: Молдавский Д. Земля, труд, поиски//Лит. Россия. 1981. 27 нояб. С. 8; Ростовцева И. «Из пламя и света рожденное слово»//Новый мир. 1981. № 12. С. 250—251; Молдавский Д. Слово о времени и стихе//В мире кн. 1985. № 8. С. 79—80.

**Залыгин С.** Расстояние — не помеха:

(Ист. поэмы Л. Мартынова)//Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 498—512.

**Кожнов В.** Стихи и поэзия.—М., 1980.—С. 232, 243, 246—253, 259, 260.

**Косенко П.** Поэзия «настающего настоящего»//Косенко П. След. Алмата, 1980. С. 233—243.

**Ларцев В.** Научно-поэтические искания В. Брюсова и жанры лирики в эпоху НТР//Проблемы поэтики: Сб. науч. тр./Самарканд. ун-т. Самарканд, 1980. С. 43—44.

**Михайлов А.** Для чего сказка сказывается...//Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980. С. 123.

**Мусатов В.** Художественные традиции в современной поэзии.—Иваново, 1980.—С. 7, 9, 10—18, 21, 23.

Оценку см.: Белая Г. Литература в зеркале критики.—М., 1986.—С. 67.

**Орлов С.** Высота поэзии//Собр. соч. М., 1980. Т. 3. С. 134—138.

**Перцов В.** «Мы живем впервые...»: (О творчестве Ю. Олеси)//Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 262.

**Прокушев Ю.** Зрелость мастерства//Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980. С. 533—536.

**Раппопорт Е.** Капитан сибирской «Бригантины»; Правда высокого мастерства: По поводу ист. poem Л. Мартынова//Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 197—199; 225—229.

**Старшинов Н.** «Рифма, звучная подружка...»; Удивительный собеседник//Старшинов Н. Памятный урок. М., 1980. С. 19, 21, 23, 24, 25—29. См. также с. 4, 87, 98.

**Шайтанов И.** Вечное возвращение//Сверстники. М., 1980. С. 249—250.

**Юдалевич М.** Лобастые мальчики революции//Юдалевич М. Однополчане. Барнаул, 1980. С. 52—53. См. также с. 98.

Л. Мартынов и Г. Суворов.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию Л. Н. Мартынова // Лит. газ. 1981. 14 янв. С. 3.

**Поляков Ю.** Из истории одного наставничества: (Л. Мартынов и Г. Суворов)//Моск. комсомолец. 1981. 16 янв.

**Маричева В.** Слушай, Земля!//Сов. культура. 1981. 30 янв.

Мартынов и О. Сулейменов.

**Урбан А.** «Особенное наше поколение...»//Звезда. 1981. № 2. С. 200.

**Поэзия разноязычна, поэзия едина/** А. Вознесенский, У.-Д. Смит//Лит. газ. 1981. 2 апр. С. 14.

**Душацкая Р.** Кружок «Любители поэзии»//Лит. в shk. 1981. № 5. С. 53.



- Парпара А.** Я чувство родства берегу...: Опыт некритич. ст. о молодых поэтах// Москва. 1981. № 6. С. 206.
- Бобров А.** Приходит пора взрослеть!.. //Лит. Россия. 1981. 16 окт. С. 11.
- Чеботарева А.** «Пи, направленное в бесконечность»//Лит. учеба. 1981. № 5. С. 118—119, 121, 122.
- Лавлинский Л.** Будни поэта//Октябрь. 1981. № 11. С. 210—219.
- Мудрик М.** Арбат — улица Омская// Мол. сибиряк. Омск, 1981. 1, 3 дек.
- Евтушенко Е.** Гость из Лукоморья// Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 58—62.
- Македонов А.** Творческий путь Твардовского.—М., 1981.—С. 323.
- Михайлов А.** Первая половина//Михайлов А. Два ключа. М., 1981. С. 42—43.
- Редькин В.** Проблемы современной советской поэзии.—Калинин, 1981.—С. 3, 9, 14, 16, 42, 43, 46, 48, 59, 60, 65.
- Филиппов Г.** Николай Браун: Жизнь и поэзия.—Л., 1981.—С. 137, 139—140.
- Дементьев В.** Быть с веком наравне// Лит. Россия. 1982. 22 янв. С. 2.
- Михайлов А.** Как критическое перо спасовало перед стихами Л. Мартынова// Сиб. огни. 1982. № 3. С. 168—172.
- Поварцов С.** «Все это было так...»: Читая «Воздушные фрегаты» Л. Мартынова//Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 108—112.
- Кайшибаева Р.** Золотые горы и серебряные озера: О каз. очерках Л. Мартынова//Простор. 1982. № 7. С. 171—175.
- Михайлов И.** Поэзия и неожиданность//Лит. учеба. 1982. № 4. С. 197.
- Пикач А.** «Мне интересен человек...»// Звезда. 1982. № 9. С. 176—177, 179—182.
- Сухова Г.** Три стихотворения//Поэзия. 1982. Вып. 33. С. 88.
- Авдонин В.** Освоение научно-технической революции современным художественным сознанием: (О месте науч. представлений в системе мышления)//Искусство слова: (О мастерстве писателя и критика). Ташкент, 1982. С. 72, 75, 76—77.
- Беленький Е.** Наш земляк Леонид Мартынов//Беленький Е. На земле, жаждающей человека. Омск, 1982. С. 186—205. См. также с. 70, 122, 132.
- Гринберг И.** Два крыла литературы.—М., 1982.—С. 202—203, 237—238, 339, 365.
- Гусев В.** На стыках поэтических поколений: (Худож. опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х годов)//Гусев В. Испытание веком. М., 1982. С. 56—64.
- Дементьев В.** Держатели огня.—М., 1982.—С. 59—60.
- Дементьев В.** Золотая ладья//Дементьев В. Избр. произв.: В 2 т. М., 1982. Т. 1. С. 424, 435, 447—448, 467.
- Дементьев В.** Всевластное слово поэта: Микола Бажан; Даритель счастья: Леонид Мартынов//Дементьев В. Избр. произв.: В 2 т. М., 1982. Т. 2. С. 144—145, 170—202.
- Ершов Л.** История русской советской литературы.—М., 1982.—С. 152, 210, 257—258, 267.
- Махалов В.** [Л. Н. Мартынов: Крат. биогр. справка]//Песнь о Сибири. Кемерово, 1982. С. 334.
- Огнев В.** Лирика Леонида Мартынова//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 170—180. См. также с. 113, 182, 191, 195, 245, 321, 360—361, 495, 496.
- Огнев В.** Реализм и духовность//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 298—299. См. также с. 126, 131, 225, 226, 228, 244, 246, 247, 262, 288, 291, 365, 371, 383, 492, 507, 523—524.
- Огнев В.** Свидетельства. Дневник критика, 1970—1974.—М., 1982.—С. 157, 177, 198—199, 283, 300, 363, 457, 461.
- Очерки русской литературы Сибири:** В 2 т./АН СССР. Сиб. отд-ние. Ин-т истории, филологии и философии.—Новосибирск, 1982. Т. 2.—С. 38, 40, 62, 69, 98, 99, 105, 175—180, 225, 270, 288—290, 294, 309—313, 321, 326, 423, 555—557, 563, 564, 577.
- Павловский А.** Философская лирика; На дальних и ближних дорогах//Павловский А. Память и судьба. Л., 1982. С. 130—163, 280, 300, 360, 365.
- Отклик см.: Пьяных М. Служение поэзии//Звезда. 1983. № 4. С. 202—203.
- Пономарев Б.** Литературный Архангельск.—Архангельск, 1982.—С. 43, 44. О сотрудничестве М. в журн. «Звезда Севера» и газ. «Крас. Север» в 1930-е гг.
- Федосеева Л.** Советская литература.—М., 1982.—С. 72, 73, 75—77, 82.
- Чупринин С.** Чему стихи нас учат.—М., 1982.—С. 4, 11, 18, 37, 45, 47, 60.
- Старшинов Н.** [Предисловие к публикации подборки стихотворений Мартынова]//Знамя. 1983. № 2. С. 138.
- Лавлинский Л.** Курс воздушных фрегатов//Лит. обозрение. 1983. № 3. С. 84—92.
- [Б. п.]. Праздник поэзии: [Об открытии первых мартыновских чтений в Омске]; **Мудрик М.** Город поэта//Мол. сибиряк. Омск, 1983. 17 мая.

**Ляско К.** На родине Леонида Мартынова//Кн. обозрение. 1983. 27 мая. С. 15.  
[Б. п.]. Мартыновские чтения//Лит. газ. 1983. 1 июня. С. 6.

[Б. п. О мартыновских чтениях]//Лит. Россия. 1983. 3 июня. С. 4.

**Карпов А.** Необходимость Маяковского//Лит. учеба. 1983. № 3. С. 93—94.

**Михайлов А.** Присутствие поэта//Дружба. М.; София, 1983. № 3. С. 128, 130—133. (К 90-летию со дня рождения В. Маяковского).

**Михайлов А.** Возвращение в молодость//Нева. 1983. № 7. С. 153—154.

О влиянии Маяковского на раннее творчество Мартынова.

**Попов Ю.** Балхашские странствия Леонида Мартынова//Простор. 1983. № 9. С. 194—197.

**Куняев С.** Вольные мысли//Поэзия. 1983. Вып. 35. С. 157.

**Хон Ю.** В знак многолетней дружбы...: История автографа//Альм. библиофила. 1983. Вып. 14. С. 258—260.

**Гринберг И.** Труд и вдохновение.—М., 1983.—С. 5, 33—34, 105, 343.

**Дняжева Р. С. Н. Марков:** Очерк творчества.—М., 1983.—С. 9, 16, 19, 32, 33, 42, 43, 52, 58, 84.

**Залыгин С.** Родился поэт; [Б. п. Послесловие]//Мартынов Л. Река Тишина. М., 1983. С. 5—8, 169—170.

**История русской советской литературы, 40—80-е гг.**/Под ред. А. Метченко и С. Петрова.—М., 1983.—С. 66, 69, 70, 71—72, 344, 423, 436, 446, 449—450.

**История русской советской поэзии, 1917—1941**//АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983.—С. 32, 232, 237, 238, 282, 309, 350, 355, 407.

**Карасев Ю.** Под синим, синим небом.—Ташкент, 1983.—С. 44, 240—241, 242, 243.

**Ковский В.** Литературный процесс 60—70-х годов.—М., 1983.—С. 127—128, 224—225.

**Лавлинский Л.** [Доклад...]//Седьмой съезд писателей СССР, 30 июня—4 июля 1981: Стеногр. отчет. М., 1983. С. 119. См. также с. 6, 205, 236, 239, 255, 259, 389, 576.

**Михайлов А.** Поэзия в меняющемся мире: Л. Мартынов//Михайлов А. Портреты. М., 1983. С. 225—263: портр.

Отклик см.: Израелян Л. [Рецензия]//Лит. Армения. 1984. № 11. С. 105—106.

**Михайлов А.** «Я знаю силу слов...»: Традиции Маяковского — вчера и сегодня.—М., 1983.—С. 52—53, 72—84, 163.

**Михайлов А.** Поэзия — это действие; **Чупринин С.** На пороге: (Поэзия наших дней: некоторые тенденции и кн.)//Перспектива. М., 1983. С. 250, 418.

**Огнев В.** Годовые кольца.—М., 1983.—С. 184, 228, 238, 241, 289, 292, 301, 302, 303.

**Озеров Л.** Стихотворения в прозе//Озеров Л. Необходимость прекрасного. М., 1983. С. 140.

**Паперный З.** Ново, как мир: (Л. Мартынов)//Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 121—127: портр.

**Поляков Ю.** Между двумя морями: Кн. о поэте [Г. Суворове].—М., 1983.—С. 6, 13, 19, 20—22, 27, 50, 68.

**Современная советская литература, 70-е годы:** (Актуал. пробл.)/Метченко А. и др.—М., 1983.—С. 119, 124—125, 128, 129—131, 133, 177, 178.

**Чупринин С.** Леонид Мартынов: Облик бури//Чупринин С. Крупным планом. М., 1983. С. 56—66. См. также с. 13, 18, 26, 84, 157, 159.

**Шик Э.** Литературная жизнь Омска тридцатых годов//Шик Э. «В холодной Сибири не так уж холодно...». Омск, 1983. С. 104, 107—110. См. также с. 111, 119.

**Веткина И.** Слово поэтов//Лит. Россия. 1984. 27 янв. С. 15.

**Кун А.** Из воспоминаний: Несколько слов о Н. Чуковском; О Леониде Мартынове//Иностран. лит. 1984. № 2. С. 182, 183—186.

**Озолин В.** Уроки поэта//Сиб. огни. 1984. № 3. С. 159—162.

**Поварцов С.** Над рекой Тишиной: (Материалы к творч. биограф. Л. Мартынова)//Вопр. лит. 1984. № 3. С. 181—193.

[Б. п.]. «Видеть грядущее въявь!»: Мартыновские чтения в Омске; **Стрельцов А.** Ленинская тема в поэзии Леонида Мартынова; **Утков В.** Исторические поэмы Леонида Мартынова и их истоки; **Мудрик М.** Душа Иртыша: Омск в поэзии Л. Мартынова; **Кондаков Г.** Голос времени: Л. Мартынов и соврем. алтайская поэзия; **Макаров В.** «Увидеть мир, каков он есть!»; **Поварцов С.** Милой юности свет: О неизвест. стихах Л. Мартынова//Сиб. огни. 1984. № 3. С. 149—164.

Отклик см.: [Б. п.]. Милой юности свет//Вопр. лит. 1984. № 8. С. 286—287.

**Базлаков А.** Наброски с природы: Сплав Мартынова//Лит. Россия. 1984. 17 июля. С. 18: портр.

**Залыгин С.** Портр./Лит. обозрение. 1984. № 7. С. 106—110.

[Б. п. Предисловие к публикации

стихотворений Мартынова // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 227.

**Винокуров Е. Л.** Мартынов // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 128—132. См. также с. 152, 173, 203, 214.

**Вознесенский А.** Хранитель огня // Вознесенский А. Прорабы духа. М., 1984. С. 335—336.

**Выходцев П.** Земля и люди: Очерки о рус. сов. поэзии 40—70-х гг.—М., 1984.—С. 30, 41, 46—49, 225, 231, 234—235, 237—238.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия, 1960—1970-е годы.—М., 1984.—С. 3, 18, 24, 29, 39—40, 52, 88, 97, 116—125.

Полемику см.: Мальгин А. Преодолевая стереотипы // Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 4.

**Козинцев Г.** Записи из рабочих тетрадей, 1940—1973 // Собр. соч. Л., 1984. Т. 4. С. 400.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980** / Отв. ред. В. Ковалев.—Л., 1984.—С. 133, 134, 224, 295, 297—298, 304, 307, 390—391.

**Михайлов А.** Маяковский и современная поэзия // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 2. С. 275—277.

**Михайлов А.** Маяковский и Мартынов // Михайлов А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 45—53. См. также с. 32—33, 89, 106, 246, 247, 259, 291, 299—300.

**Михайлов А.** В шеренге великана // Маяковский и современность. М., 1984. Вып. 2. С. 147—154.

**Мудрик М.** История, написанная стихами // Крас. путь. Омск, 1984. С. 6—13, 16, 18.

Омск в поэзии М.

**Павловский А.** Советская философская поэзия.—Л., 1984.—С. 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 131, 133, 134, 174, 177—178, 179.

Оценку см.: Пьяных М. Поэзия бытийной мысли // Нева. 1985. № 10. С. 157, 158.

**Перцовский В.** Чувство древности земли // Перцовский В. Продолжение поиска. Новосибирск, 1984. С. 4.

**Савченко С.** Методика и графика Леонида Мартынова: (Последняя кн. поэта) // Ритм, пространство, время в художественном произведении. Алма-Ата, 1984. С. 48—57.

**Урбан А.** «Эпох соприкасатель»: Л. Мартынов // Урбан А. В настоящем времени. Л., 1984. С. 210—252.

Оценку см.: Скатов Н. Поэзия настоящего времени // Нева. 1985. № 2. С. 164—165.

**Филиппов Г.** Обытовление бытия // Критика и время. Л., 1984. С. 272—277.

**Халфин Ю.** Леонид Мартынов (1905—1980): [Крат. биограф. справка] // Страницы советской поэзии. М., 1984. С. 186: портр.

**Числов М.** Всегда о самом главном // Числов М. Разбег. М., 1984. С. 3—7. См. также с. 107.

**Залыгин С.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова] // Новый мир. 1985. № 1. С. 160—167.

**Ермолаева О.** Заступничество // Лит. учеба. 1985. № 2. С. 83.

**Куняев С.** О «вселенских дровах» и традициях отечественной поэзии // Наш современник. 1985. № 2. С. 174.

**Мальгин А.** Стихи ровесников // Лит. газ. 1985. 27 марта. С. 11.

**Мудрик М.** Возвращение Евгения Забелина // Сиб. огни. 1985. № 3. С. 162, 163.

**Сухова-Мартынова Г.** «Вот я и с вами снова!» // Лит. Россия. 1985. 5 апр. С. 5.

**Абрамов А.** Сердцевина поэзии — человечность: (Поэзия Великой Отечественной войны: основные черты и значения) // Рус. лит. 1985. № 2. С. 20—22.

**Зайцев В.** Образ Есенина в творчестве современных советских поэтов // Вестн. МГУ. Сер. 9: Филология. 1985. № 5. С. 24, 27—28, 32.

[Б. п.] Замечательному советскому поэту: [О вторых мартыновских чтениях в Омске] // Лит. Россия. 1985. 7 июня. С. 10.

**Шевелева И.** Восхищаясь человеком // Веч. Москва. 1985. 24 июня.

**Владимирова Л.** «Все на земле унаследовать» // Библиотекарь. 1985. № 6. С. 59.

**Утков В.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова] // Лит. газ. 1985. 17 июля. С. 5.

**Утков В.** О Леониде Мартынове // Сиб. огни. 1985. № 8. С. 159—166.

**Дементьев В.** «...Хороших и разных!» // Лит. Россия. 1985. 23 авг. С. 8.

**Дементьев В.** Обжигаясь его огнем: Страницы жизни и поэзии Л. Мартынова // Октябрь. 1985. № 8. С. 173—200.

**Мартыновские чтения в Омске:** Серебrenникова И. Омский постфутуризм и творческие искания Леонида Мартынова (20-е годы); Фокин Н. Леонид Мартынов и историческая поэма 30-х годов; Утков В. Военные годы Леонида Мартынова; Шик Э. Публицистика Леонида Мартынова военных лет; Стрельцов А. Маяковский и Мартынов: (О традициях в освоении ленинской темы) // Сиб. огни. 1985. № 12. С. 159—171.

**Дементьев В.** Фрески.—М., 1985.—

С. 7, 89, 106, 139, 193, 217, 299, 336, 491.

**Костенко А. В.** Маяковский и ранняя поэзия Леонида Мартынова//В. В. Маяковский и советская поэзия. М., 1985. С. 69—77.

**Красухин Г. В.** Присутствии Пушкина.— М., 1985.—С. 219—223.

Об ист. поэмах М.

**Македонов А.** Свершения и кануны.— Л., 1985.—С. 5, 7, 42—50, 59, 62, 66, 78, 85, 107, 115, 125, 176, 177, 213, 222, 232, 248, 254, 256, 258, 316.

**Старшинов Н.** Дорога к читателю.— М., 1985.—С. 38—39, 44, 45, 49, 52, 90, 91, 94, 95, 105—106, 114, 116—119, 121, 174, 176, 214.

**Щербина В.** Ленин и вопросы литературы.— М., 1985.—С. 121, 557.

**Лавлинский Л.** Горизонты современной поэмы: (Пробл. жанра)//Вопр. лит. 1986. № 4. С. 19, 21, 40—41.

**Дементьев В.** Обжигаясь его огнем: (Страницы жизни и поэзии Л. Мартынова)//Собеседник. 1986. № 7. С. 271—285.

**Дементьев В.** Поэзия Леонида Мартынова//Мартынов Л. Стихотворения и поэмы. Л., 1986. С. 5—36.

**Ваншенкин К.** «Впереди уже нет никого...»: (О Л. Мартынове)//Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 215—222.

**Корн Р.** Леонид Мартынов//Корн Р. Дружья мои...: Воспоминания. Очерки. Зарисовки. М., 1986. С. 141—153: портр.

**Лавлинский Л.** О поэзии; Мастерская вулкана: (Беседы с Л. Мартыновой)//Лавлинский Л. Мета времени, мера вечности. М., 1986. С. 12, 56, 57, 58, 71, 182—268.

**Михайлов А.** «Я знаю силу слов...»; Ритмы времени//Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 37—38, 50—59, 79—80, 91—92, 99, 164, 313, 314—315, 316—337, 371.

**Михайлов А.** Первая половина//Михайлов А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 24—25.

**Хренков Д.** Встречи с друзьями.— Л., 1986.—С. 412.

Приводится отзыв О. Берггольца о Мартынове.

**Цыбин В.** Дни, которые никогда не кончаются: О тридцати вып. сб. «День поэзии»//Альм. библиофила. 1986. Вып. 20. С. 43—45, 49, 52, 57, 62.

**Старшинов Н.** Столковаться с целым человечеством: Поэт и человек Л. Мартынов//Лит. Россия. 1987. 16 янв. С. 9: портр.

**Сухова-Мартынова Г.** [Предисловие

к публикации стихов Мартынова]//Лит. Россия. 1987. 13 марта. С. 5.

**Молдавский Д.** Октябрь и поэзия//Звезда. 1987. № 5. С. 187, 190.

**Утков В.** Рубеж//Звезда. 1987. № 9. С. 180—182.

М. в 1927 г. в Ленинграде.

**Сухова-Мартынова Г.** «Не пропасть бесследно»: [Предисл. к публ. стихов М.]//Наш современник. 1987. № 11. С. 114—115: портр.

**Дементьев В.** Леонид Мартынов: Штрихи к портр.//Сиб. огни. 1987. № 3. С. 155—168.

**Дементьев В.** Узел бурь: (Л. Мартынов, 1905—1980)//Мартынов Л. Стихотворения. М., 1987. С. 5—20.

**Шилов Л.** Голоса, зазвучавшие вновь: Зап. звукоархивиста.—2-е изд., доп.— М., 1987.—С. 133.

**Евтушенко Е.** [Предисловие к публикации стихов Мартынова]//Огонек. 1988. № 16. С. 9. (Русская муза XX века).

**Сухова-Мартынова Г.** «Напиши... свое и правду»//Лит. обозрение. 1988. № 5. С. 107—111.

### *Язык, стиль, поэтика Л. Н. Мартынова<sup>4</sup>*

**Боровкова Г.** О некоторых особенностях поэтики Леонида Мартынова//Сборник научных студенческих работ/Каз. ун-т. Алма-Ата, 1960. Вып. 3. С. 66—88.

**Боровой Л.** Путь слова.— М., 1960.—С. 27—29, 49, 134, 298, 386, 512, 517.—То же.—2-е изд., доп.— М., 1963.—С. 31—34, 58—59, 169, 212, 385—386, 479, 616, 622; То же.— [3-е изд., доп.].— М., 1974.—С. 39—41, 62, 155, 191, 336, 415, 528, 534.

**Михайлов А.** Поэт и лирический герой: (Об основах индивидуал. стиля в поэзии).— Архангельск, 1960.—С. 80, 87—95, 101, 102, 106, 109, 134—135.

**Михайлов А.** Поэт и лирический герой: (Об особенностях индивидуального стиля в поэзии)//Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961. С. 174—178, 180.

**Гиришман М.** Стихотворная речь//Теория литературы. М., 1965. [Т. 3]: Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие. С. 380—382.

**Тукалова Г.** О лирико-философском

<sup>4</sup> См. также частично материалы раздела «Литература об отдельных произведениях и сборниках».

жанре в современной советской поэзии// Докл. науч. конф. (Серия историко-филол.)/Краснояр. пед. ин-т. Красноярск, 1966. С. 4, 8—9, 10, 13.

**Гаспаров М.** Ямб и хорей советских поэтов и проблема эволюции русского стиха//Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67.

**Мучник Г.** О художественном методе поэзии Л. Мартынова 20-х годов//Проблемы художественного мастерства: Тез. докл. междуз. научн.-теорет. конф./Каз. ун-т. Алма-Ата, 1967. С. 18—20.

**Тукалова Г.** Становление жанра философской лирики в поэзии Л. Н. Мартынова//Вопросы литературы. Красноярск, 1967. С. 93—108.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в.//Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 84, 97, 98, 99.

**Жовтис А.** От чего не свободен свободный стих?; И рубаи, и редифная рифма...; В боевом порядке...//Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968. С. 6, 12—13, 15—16, 46, 101, 104, 109—110, 114, 157—159.

**Жовтис А.** О способах рифмования в русской поэзии: (К пробл. структур. связей в соврем. стихе)//Вопр. языкознания. 1969. № 2. С. 72—73.

**Гвоздиковская Т.** Стилевые искания в современной лирической поэзии//Вопросы филологии/Кирг. ун-т. Фрунзе, 1969. Вып. 3. С. 47—48.

**Жовтис А.** Эффект «рифменного ожидания» в современном стихе//Русская и зарубежная литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1969. Вып. 1. С. 120—122.

**Гвоздиковская Т.** Традиции и стилевые искания в лирической поэзии//Метод и мастерство. Вологда, 1971. Вып. 3. С. 258—264.

**Гиршман М.** Целостность литературного произведения//Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971. Т. 2. С. 54—55.

**Юдалевич Б.** Художественная проза поэзии: (О стилевых особенностях сиб. поэм Л. Мартынова)//Вопросы русской и советской литературы Сибири. Новосибирск, 1971. С. 258—281.

**Мучник Г.** О художественном методе поэзии Леонида Мартынова 20-х годов//Русская литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1972. Вып. 3. С. 58—65.

**Наровчатов С.** О старой и новой рифме и о букве «ять»//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 321—322.

**Соколова А.** Традиционная поэтическая лексика в языке советской поэзии//Очерки по русскому языку. Воронеж,

1972. С. 109, 112—113, 114. (Известия/Воронеж. пед. ин-т; Т. 116).

**Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблема рифмы.—М., 1973.—С. 8, 101, 120, 128, 129, 134—137, 178, 185, 190, 246, 248, 251, 252, 267.

**Зайцев В.** Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов.—М., 1973.—С. 3, 18, 35—41, 49, 111, 113.

**Синельникова Л.** О взаимодействии тропов (метафор, парадокс, сравнений) в контексте стихотворения//Вопросы синтаксиса и лексики современного русского языка. М., 1973. С. 220, 222, 225, 227, 228, 229.

**Шмелев Д.** Проблемы семантического анализа лексики: (На материале рус. яз.).—М., 1973.—С. 99, 171.

**Дьячкова Т.** Славянизмы в поэзии Л. Н. Мартынова//Сборник студенческих работ/Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1974. Вып. 10. С. 35—44.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.—М., 1974.—С. 42, 88, 89, 94, 95, 96, 99, 100, 101, 105, 106, 109, 113, 115, 116, 119, 229, 238, 453.

**Старкова З.** О стилевых исканиях в советской поэзии конца 50—начала 70-х годов//Очерки современной советской литературы. М., 1974. С. 67—71, 78, 83—89, 93—95, 122.

**Бухарцева Л.** Заочный курс повышения квалификации зарубежных преподавателей русского языка.—М., 1975. Вып. 3/4.—С. 41—44.

**Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии//Сб. докл. и сообщ. лингв. о-ва. Калинин, 1975. Вып. 5. С. 141, 142, 144, 145, 146, 150, 163.

**Кульчицкий В.** Некоторые особенности функции слова в современной философской лирике//Тр. Киргиз. ун-та. Сер. гуманитар. наук. Фрунзе, 1975. Вып. 11. С. 135—138, 140, 143.

**Зайцев В.** К вопросу об индивидуальных стилях и стилевых течениях в русской советской поэзии 60-х годов//Проблемы социалистического реализма/Моск. ун-т. М., 1975. С. 187, 188, 198, 210.

**Моденская Н.** Индивидуальные неологизмы в лирике Леонида Мартынова//Вопросы русского языка и стиля. Пятигорск, 1975. С. 42—56.

**Федорова Н.** Синонимы в поэтической речи//Писатель и жизнь. М., 1975. С. 91, 94.

**Эльяшевич А.** Лиризм. Экспрессия. Гротеск.—Л., 1975.—С. 149—150, 319.

**Соколова Н.** Ассоциация и аллегория в поэтической системе Леонида Марты-

нова//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1976. № 1. С. 36—45.

**Иванова Л.** Выразительные возможности словообразовательных средств русского языка//Актуальные вопросы лексики и грамматики современного русского языка. Куйбышев, 1976. Вып. 5. С. 9—10. (Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т; Т. 180).

**Михеева С.** Исторические поэмы Л. Мартынова: (Концепция истории и вопр. сюжетосложения)//Жанр и композиция литературного произведения/Калинингр. ун-т. Калининград, 1976. Вып. 3. С. 73—81.

**Синельникова Л.** Перифраза в контексте лирического стихотворения//Вопросы стилистики. Саратов, 1977. Вып. 13. С. 116, 124, 126, 127.

**Шилова К.** Балладная форма в поэзии Л. Мартынова (60—70-е гг.)//Проблемы реализма. Вологда, 1977. Вып. 4. С. 108—124.

**Иванова Н.** Высокая и поэтическая лексика; **Бакина М.** Словотворчество; **Оссовецкий И.** Язык современной русской поэзии и традиционный фольклор; **Григорьев В.** Паронимия; **Некрасова Е.** Сравнения; **Григорьева А.** Слово в поэзии Леонида Мартынова (сб. «Гиперболы») и Бориса Слуцкого (сб. «Доброта дня»)//Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. М., 1977. С. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 60, 61, 62, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 77, 80, 88, 89, 94, 97, 99, 100, 104, 105, 107, 109, 110, 112, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 190, 194, 195, 198, 200, 203, 210, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 227, 235, 238, 276, 295—342, 390, 391.

Отклик см.: Подгаецкая И., Белая Г. Лингвистика и литературный процесс//Вопр. лит. 1979. № 5. С. 235, 236—237, 240.

**Рождественский В.** Жизнь слова: (Беседы о поэтич. мастерстве).—М., 1977.—С. 57—59, 131—134.

**Калачева С.** Стих и ритм.—М., 1978.—С. 20—21, 22, 24, 29.

**Подгаецкая И.** Стилиевые формы общения с массовой аудиторией: (Маяковский и «поэзия на случай»); **Кожин В.** Смена стилей и классическая традиция//Теория литературных стилей: Многообразие стилей сов. лит. Вопр. типологии. М., 1978. С. 174, 184, 417, 428, 431—432, 434—437.

**Тюрнина Р.** Словообразовательная структура окказиональных существительных в поэтической речи Л. Мартынова//Вопросы словообразования в индо-

европейских языках. Томск, 1979. Вып. 3. С. 65—72.

**Костецкий А.** Материальная природа поэтического текста и его восприятие; **Джанджакова Е.** О поэтике заглавий//Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 203, 204, 209, 210, 213.

**Шуняева С.** Проблема жанра в современной лирике: (Из опыта Н. Заболоцкого, А. Твардовского, Л. Мартынова)//Проблемы литературных жанров: Материалы третьей науч. межвуз. конф., 6—9 февр. 1979 г./Томск. ун-т. Томск, 1979. С. 225—227.

**Бакина М.** Об окказиональных образованиях в современной поэзии//Художественная речь. Традиции и новаторство/Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1980. С. 84, 85.

**Соколова Н.** Жанровое своеобразие лирики Л. Мартынова//Жанр и композиция литературного произведения/Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1981. С. 118—132.

**Черемисина Н.** Вопросы эстетики русской художественной речи.—Киев, 1981.—С. 60.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.—2-е, доп. изд.—М., 1982.—С. 40, 52, 304, 309, 316, 319, 321, 325, 326, 328, 344, 345.

**Шульская О.** Функции паронимич. в художественной речи: (Паронимич. связи слова дым в рус. поэзии); **Баевский В.** Стих и поэзия//Проблемы структурной лингвистики, 1980. М., 1982. С. 223, 224, 225, 227, 257, 262, 263, 264, 265, 266.

**Зайцева И.** Функционально-семантические характеристики имен собственных в поэтическом тексте//Язык и композиция художественного текста: Рус. яз. Межвуз. сб. науч. трудов. М., 1983. С. 68—77.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха.—М., 1984.—С. 238, 278, 281, 286, 289, 292.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы//Проблемы теории стиха/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1984. С. 29.

**Преловский А.** К проблеме крупных поэзных образований//Братство народов — братство литератур. Ташкент, 1984. С. 80.

**Ханпира Э.** О художественной дефиниции//Проблемы структурной лингвистики, 1982. М., 1984. С. 229, 231.

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии//Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 293, 294.

**Савченко С.** Переходные метрические формы в лирике Леонида Мартынова:

(От классич. метров к неоднород. сти-ху)//Проблемы преемственности в лите-ратурном процессе. Алма-Ата, 1985. С. 50—59.

**Золян С.** К проблеме описания поэти-ческого идиолекта: (На материале поэзии Л. Мартынова)//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. Т. 45. № 2. С. 138—148.

### Л. Н. Мартынов-переводчик

**Марков Д.** К вопросу о переводах Христо Ботева на русский язык//Изв. АН СССР. Отд.-ние лит. и яз. 1949. Т. 8. Вып. 6. С. 560, 568.

**Трубицын В.** Плод ярости созрел//Лит. газ. 1950. 26 апр.

О пер. из Р. Нигмати.

**Жуков В.** [Рецензия на книгу: Ш. Пете-фи. Избранное. М., 1948]//Сов. кн. 1950. № 5. С. 99—100.

**[Б. п.]** О поэтических переводах//Лит. газ. 1951. 16 авг.

О пер. из Х. Такташа.

**Кулчар И.** Поэзия венгерского наро-да: [О кн.: Антология венгерской поэзии. М., 1952]//Веч. Ленинград. 1953. 29 июля.

**Фаизова Р.** Хади Такташ//Лит. газ. 1957. 22 мая.

**Мустафин Р.** Надо ли об этом гово-рить?//Дружба народов. 1958. № 4. С. 239.

О пер. стих. Х. Такташа

**Назым Хикмет.** Лирические впечатле-ния//Лит. газ. 1959. 2 июня.

О пер. стих. А. Джамиля.

**Левик В.** Поэзия Яноша Араня//Иностран. лит. 1961. № 12. С. 233—234.

**Ганиев В.** Образность как элемент точности//Мастерство перевода. М., 1964. С. 65—66.

О пер. из Х. Такташа.

**Николаева Н.** Незвал в русских пере-водах//Чехословацко-советские лите-ратурные связи. М., 1964. С. 198—199, 212—213.

**Слуцкий Б.** Мастера поэтического перевода//Смена. 1965. 9 янв.

О кн. пер. М. «Поэты разных стран».

**Воронкина Т.** Имре Мадач в русском переводе//Иностран. лит. 1965. № 4. С. 268.

**Самойлов Д.** Сравнение перевода с оригиналом//Редактор и перевод. М., 1965. С. 68.

О пер. стих. «Финал» П. Неруды.

**Долматовский Е.** Дальнее — близкое: У полки с переводами//Лит. газ. 1966. 12 февр.

О кн. пер. М. «Поэты разных стран». — **Айхенвальд Ю.** 100 поэтов в четырех лицах//Неделя. 1966. 5—11 июня. С. 10—11.

**Мустафин Р.** Снова о переводах//Дружба народов. 1968. № 1. С. 265.

О пер. из Х. Такташа.

**Слуцкий Б.** Поэзия чудес//Иностран. лит. 1968. № 2. С. 263, 264.

О пер. из К. Галчинского.

**Слуцкий Б.** Мастера зарубежной поэ-зии//Комс. правда. 1968. 10 авг.

О пер. из С. Квазимодо.

**Мустафин Р.** Минуты, равные векам//Дружба народов. 1970. № 1. С. 265.

О пер. поэмы Х. Такташа «Века и мину-ты».

**Эткинд Е.** Четыре мастера//Мастер-ство перевода. М., 1970. Сб. 7. С. 61—67.

О кн. пер. М. «Поэты разных стран».

**Холонина З.** К проблеме перевода поэ-тических произведений на близкородст-венные языки: (Словотворч. фантазия Ю. Тувима «Зелень» и ее рус. пер. Л. Мартынова)//Славянская филология. М., 1973. Вып. 8. С. 178—199.

**Бриташицкий В.** В сторону Кантеми-ра: (К пер. Л. Мартынова из Я. Коханов-ского)//Мастерство перевода. М., 1975. Сб. 10. С. 232—253.

**Тартаковский П.** Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и худо-жественное наследие народов Востока.—Ташкент, 1977.—С. 5, 50, 270, 272, 277—279, 307.

О пер. из казах. нар. поэзии.

**Назым Хикмет.** Лирические впечатле-ния//Лит. Азербайджан. 1983. № 12. С. 43.

О пер. из А. Джамиля.

**Паперный З.** «Я буду, я останусь, я остался...»//Лит. обозрение. 1984. № 3. С. 70.

О пер. из А. Гидаша.

**Ахунов Г.** Всегда с партией, всегда с народами//Новые горизонты татарской литературы: Материалы X съезда писа-телей Татарии. Казань, 1985. С. 33.

О пер. из Х. Такташа.

### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Это начало поэмы...»  
и др. стихотворения.  
(Искусство. Омск, 1922. № 2)

**Шанявец В.** [Рецензия на журнал: Искусство. Омск. 1922. № 1, 2]//Сиб. огни. 1922. № 2. С. 173.

Адмиральский час.  
Поэма. 1924

**Вяткин Г.** [Рецензия на книгу: Вьюжные дни.—Новониколаевск. 1925]//Сиб. огни. 1925. № 4/5. С. 241.

**Трушкин В.** Поэзия Сибири//Ангара. 1958. № 1. С. 116.

Бусы.  
Поэма. 1926

**Драверт П.** Дикие люди Мулены и Чучуна//Будущая Сибирь. 1933. № 6. С. 40.

Чалдон; Fox-trot.  
Стихотворения. 1926

**Родов С.** Литературные заметки: (О новой кн. «Сиб. огней»)//Сов. Сибирь. 1927. 9 янв.

**Тихменев Ф.** «Черное золото» и «опушенные лохматые»: (По поводу лит. настроений)//Крас. знамя. Томск, 1927. 16 янв.

Южные соседи.  
Очерк. 1927

**Мучник Г.** Южные соседи: Очерк Л. Мартынова о Киргизии//Лит. Киргизстан. 1968. № 2. С. 113—114.

Раздумие стихотворца.  
Стихотворение. 1928

**Низорд.** Как понимают рабочие новые стихи//Сиб. огни. 1929. № 1. С. 204—206.

**Непомнящих В.** За Магнитострой поэзии//Сиб. огни. 1932. № 6. С. 93.

Грубый корм.  
Книга очерков. 1930

**Никитин М.** [Рецензия]//Сиб. огни. 1930. № 6. С. 126—127.

**К. Б.** [Рецензия]//Рост. Свердловск, 1930. № 7/8. С. 131—132.

**Майкель.** [Рецензия]//Кн. и революция. 1930. № 21/22. С. 68.

[Б. п. Рецензия]//Рек. бюл. библиогр. отд. сектора массовой работы Наркомпроса. 1930. № 32(72). С. 57—58.

Фабрика мяса;  
Степные коммуны.  
Очерки. 1931

**Феоктистов Н.** Что вы знаете о Сибири?//Крас. новь. 1931. № 8. С. 189—191.

Правдивая история  
об Увенькае,  
воспитаннике азиатской  
школы толмачей в г. Омске.  
Поэма. 1937

**Михайлов С.** Поэты Сибири//Лит. обозрение. 1938. № 9. С. 9, 12—15.

**Боровкова Г.** В центре города знойного...: (Казахстан в творчестве Л. Мартынова)//Простор. 1960. № 2. С. 145—146.

**Боровкова Г.** Две поэмы Леонида Мартынова//Тр. каф. рус. и зарубеж. лит./Каз. ун-т. 1961. Вып. 3. С. 24—42.

Пленный швед.  
Поэма. 1938

**Коваленков А.** Простое и непростое.—М., 1970.—С. 58.

Грусть.  
Стихотворение. 1939

**Сялямон Л.** О физиологии эмоционально-эстетических процессов//Содружество наук и тайны творчества. М., 1968. С. 315.

Ермак  
(«Еще торчит татарская стрела...»).  
Стихотворение. 1939

**Трушкин В.** Сибирь в русской поэзии//Ангара. 1962. № 3. С. 135—136.

**Рожнова С.** Принципы художественного воплощения темы Ермака в советской литературе//Литература Сибири. Новосибирск, 1984. С. 117—118.

Искатель рая.  
Поэма. 1939

**Заманский Л.** «...Если восстанавливать время, надо его восстанавливать точно»//Вопр. лит. 1983. № 11. С. 274—276.

Приведен неопубл. отзыв К. Симонова.

Комсомолец за Уралом.  
Стихотворение. 1939

**Утков В.** Поэма о комсомольце//Мол. сибиряк. Омск, 1983. 31 мая.

Рассказ о русском инженере.  
(Баллада о русском инженере;  
Поэма о русском инженере).  
Поэма. 1939

**Сац И.** Омский альманах//Лит. обозрение. 1939. № 14. С. 23.



**Боровкова Г.** В центре города знойно-го...: (Казахстан в творчестве Л. Мартынова)//Простор. 1960. № 2. С. 145—146.

**Боровкова Г.** Две поэмы Леонида Мартынова//Тр. каф. рус. и зарубеж. лит./Каз. ун-т. 1961. Вып. 3. С. 24—42.

Сестра.  
Поэма. 1939

**Трушкин В.** Поэзия Сибири//Ангара. 1958. № 1. С. 116.

Стихи и поэмы.  
Сборник. 1939

**Симонов К.** Три поэмы//Лит. газ. 1939. 10 июля.

**Пинегин В.** Стихи и поэмы Леонида Мартынова//Омс. правда. 1939. 12 авг.

**Ильичев А.** Дебют поэта//Веч. Москва. 1939. 3 сент.

**Кара С. Л.** Мартынов. Стихи и поэмы//Звезда. 1940. № 1. С. 174—177.

Отклик на эту и след. ст. см.: [Б. п.]. Статьи о творчестве Леонида Мартынова//Омс. правда. 1940. 24 мая.

**Андреев И.** Стихи и поэмы Леонида Мартынова//Лит. обозрение. 1940. № 3. С. 13—16.

**Ольхон А.** Иртыш, превращающийся в Иппокрену//Вост.-Сиб. правда. 1943. 16 июля.

Тобольский летописец.  
(Рассказ про Федьку-варнака  
и про Ильюшку-ямщика).  
Поэма. 1939

**Квятковский А.** Основные типы русско-го стиха//Лит. учеба. 1941. № 2. С. 36.

**Петрова З.** Исторические источники поэмы Леонида Мартынова «Тобольский летописец»//Рукописная традиция XVI—XIX вв. на Востоке России. Новосибирск, 1983. С. 149—163.

Встреча.  
Поэма. 1940

**Иванов Е.** «Сибирские огни» № 4/5 и 6//Сов. Сибирь. 1941. 25 марта.

Крепость на Оми.  
Книга очерков. 1940

**Юдалевич М.** «Крепость на Оми»//Омс. правда. 1941. 21 июня.

Поэзия как волшебство.  
Поэма. 1940

**Лавлинский Л.** «...В ком бродит гордый дух гражданства»//Знамя. 1967. № 8. С. 236—237, 241.

**Рассадин С.** Так начинают жить стихом.—М., 1967.—С. 141.

**Орлов Вл.** Бальмонт: Испытание талантом//Орлов Вл. Избранные работы. Л., 1982. Т. 1. С. 563.

Поэмы.  
Сборник. М., 1940

[Б. п. Рецензия]//Веч. Москва. 1940. 2 июля.

**Ольхон А.** Иртыш, превращающийся в Иппокрену//Вост.-Сиб. правда. 1940. 16 июля.

**Азаров В.** Трагические судьбы//Лит. современник. 1940. № 8/9. С. 217—219.

**Тарасенков А.** Поэмы Леонида Мартынова//Новый мир. 1940. № 11/12. С. 365—367.

Отклик см.: Майский С. О литературной критике и библиографии//Октябрь. 1941. № 6. С. 184.

**Тарасенков А.** Поэмы Леонида Мартынова//Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 1. С. 278—284.

Поэмы.  
Сборник. Омск, 1940

**М. Ю.** Новая книга Л. Мартынова//Мол. большевик. Омск, 1941. 7 янв.

**Пруцков Н.** Новый сборник поэм Леонида Мартынова//Омс. правда. 1941. 12 янв.

**Борисов А.** В стране поэта: (О новых поэмах Л. Мартынова)//Сиб. огни. 1941. № 2. С. 103—106.

**Чугунов В.** Поэмы Леонида Мартынова//Лит. и искусство Казахстана. 1941. № 2/3. С. 134—135.

**Панов Н.** Стихи Леонида Мартынова//Октябрь. 1941. № 4. С. 240—242.

Сказка  
об атамане Василии Тюменце.  
(Сказка про атамана Василия Тюменца,  
посла к золотому царю).  
Поэма. 1940

**Алеев В.** «Омский альманах»//Омс. правда. 1940. 17 июля.

Лукоморье.  
(Вперед, за наше Лукоморье).  
Очерк. 1942

**Из писем с фронта:** Манн Б. Вперед на врага, за наше Лукоморье; Стоять на- смерти!/В. Муратов, Вьюшков, Казаков и др.; Суворов Г. Пришли сибиряки!; Мы любим Родину/Е. Андреева, Н. Кайдалов, Журавлев; Грицевский. Сибирь кует все, что нужно для разгрома врага; Россомахин П. Рука об руку с нами!// Мартынов Л. Вперед, за наше Лукоморье! Омск, 1942. С. 23—31.

[Б. п.]. «Вперед, за наше Лукоморье!» //Омс. правда. 1942. 24 нояб.

**Кузьмичев И.** Жанры русской литературы военных лет (1941—1945).—Горький, 1962.—С. 190—191.

Мы придем!  
Сборник. 1942

**Александров В.** История и география: Новые стихи Л. Н. Мартынова//Знамя. 1942. № 12. С. 155—159.

**Ермилов В.** Книги новосибирских писателей//Лит. и искусство. 1944. 20 мая. С. 3.

Жар-цвет.  
Сборник. 1943 (обл. 1944)

**Бухштаб Б.** [Рецензия]//Звезда. 1944. № 7/8. С. 194—195.

**Иванов В.** «Жар-цвет», или Словесные выкрутасы Леонида Мартынова//Омс. правда. 1944. 13 сент.

[Б. п. Рецензия]//Октябрь. 1944. № 11/12. С. 207.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967.—С. 147, 175, 206—212, 216, 221, 275.

Душа Иртыша.  
Стихотворение. 1945

**Логинов В.** Капитан из легенды//Сов. Россия. 1967. 8 дек.

«Замечали — по городу ходит прохожий?...»  
Стихотворение. 1945

**Григорян А.** Художественный стиль и структура образа.—Ереван, 1974.—С. 139—140.

**Андреева И.** В профиль и анфас//Лит. обозрение. 1987. № 9. С. 58—59.

Лукоморье.  
Сборник. 1945

**Лейтес А.** О мысли и двусмыслице в поэзии//Лит. газ. 1945. 16 июня.

**Гринберг И.** Дорога в Лукоморье//Звезда. 1945. № 7. С. 136—138.

**Тимофеев Л.** Среди стихов//Знамя. 1945. № 7. С. 165—166.

**Ивинская О. У** «Лукоморья» Л. Мартынова//Новый мир. 1945. С. 175—176.

[Б. п. Рецензия]//Октябрь. 1945. № 10. С. 187.

**Зелинский К.** О лирике//Знамя. 1946. № 8/9. С. 184—185.

[Б. п.]. Против идеализации реакционных пережитков//Лит. газ. 1948. 15 сент.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.—М., 1963.—С. 521, 525—528.

**Фадеев А.** [Письмо Л. Н. Мартынову от 10 января 1944 г.]//Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967. С. 188—189.—То же. 2-е изд., расшир. М., 1973. С. 212—213.

**Фадеев А.** [Письмо Л. Н. Мартынову от 10 января 1944 г.]//Собр. соч. М., 1971. Т. 7. С. 142—143.

Любовь  
(«Ты жива, ты жива...»)  
Стихотворение. 1945

**Эвентос И.** «Высоким помыслам сестра»: Стихи о любви в соврем. поэзии//Звезда. 1982. № 3. С. 175, 178.

Народ-победитель.  
Стихотворение. 1945

**Смердов А.** Рождение Сибирианы//Сиб. огни. 1967. № 3. С. 179, 183—184.

Переправа.  
Стихотворение. 1945

**Утков В.** Где оно, твое Лукоморье?//Предисл. ред./Лит. обозрение. 1981. № 6. С. 95—99.

Повесть о Тобольском  
воеводстве.  
1945

**Балясников Н.** Большое событие: (Альм. «Сиб. огни»: Кн. 5)//Сов. Сибирь. 1945. 18 сент.

**Бруштейн А.** «Сибирские огни»//Лит. газ. 1945. 24 нояб.

**Утков В.** «Как этот самый мир возник...»//Мартынов Л. Повесть о Тоболь-

ком воеводстве. Новосибирск, 1970.  
С. 1—16.

Скоморох.  
Стихотворение. 1945

Бек Т. «Поэта неведомый друг»//  
В мире кн. 1982. № 7. С. 43.

Страна-холодырь.  
(«Так вот ты какая, страна-холодырь...»)  
Стихотворение. 1945

Смердов А. Рождение Сибирианы//  
Сиб. огни. 1967. № 3. С. 183—184.

Эрцинский лес.  
Сборник. 1945 (обл. 1946)

Иванов В. В дебрях Эрцинского ле-  
са//Омс. правда. 1946. 28 сент.

Инбер В. Уход от действительности//  
Лит. газ. 1946. 7 дек.

Ермилов В. Поэзия нашей жизни//  
Лит. газ. 1946. 28 дек.

Бударин М. На ложном пути//Сиб.  
огни. 1947. № 2. С. 115—117.

Ермилов В. За боевую теорию литера-  
туры!//Лит. газ. 1948. 15 сент.

Москва.  
Отрывок из поэмы. 1947

Евгенов С. Альманах, отстающий  
от жизни//Лит. газ. 1948. 4 авг.

Красные ворота.  
Стихотворение. 1952

Грибачев Н. Правда и домысел: За-  
метки о стихах//Лит. газ. 1952. 26 июня.

Любовцев В. Стихи и жизнь: Заметки  
читателя//Комс. правда. 1952. 8 июля.

Поспелов Г. Лирика: Среди лит. ро-  
дов.—М., 1976.—С. 147—148.

«Будто впрямь по чью-то  
душу...»  
Стихотворение. 1955

Старшинов Н. Так оно и было//Лит.  
обозрение. 1983. № 4. С. 77.

Вода.  
Стихотворение. 1955

Кедрина З. Именем Маяковского//  
Знамя. 1957. № 5. С. 186.

Жовтис А. Любите ли вы стихи//  
Простор. 1964. № 7. С. 114—115.

Алексеев М. Некоторые проблемы  
современной прозы//Лит. Россия. 1970.  
27 марта. С. 7.

Алексеев М. Автобиография//Лау-  
реаты России: Автобиогр. рос. писа-  
телей. М., 1973. С. 56, 57, 58.

Черкезова М. Стихотворения Леони-  
да Мартынова «Вода» и «Первородство»:  
(Опыт стилист. анализа)//Рус. яз. в  
шк. 1976. № 2. С. 62—65.

Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и  
поэтах.—М., 1983.—С. 252.

Двадцатые годы.  
Стихотворение. 1955

Книпович Е. Про нашу молодость//  
Октябрь. 1987. № 11. С. 178.

«И вскользь мне бросила  
змея...»  
Стихотворение. 1955

Рассадин С. О стихах последних лет.—  
М., 1961.—С. 27—28.

Харчев В. Поэзия и стихи//Волга.  
1972. № 6. С. 174—175.

Листья.  
Стихотворение. 1955

Суровцев Ю. Лирика «филологическо-  
го поколения»//Суровцев Ю. О поэтах и  
поэзии. Тбилиси, 1962. С. 124—125.

Мир.  
Стихотворение. 1955

Сарнов Б. «Новаторы» и «архансты»//  
Вопр. лит. 1962. № 10. С. 70—71.

Сарнов Б. Рифмуется с правдой...//  
Литература и современность. М., 1963.  
Сб. 4. С. 285—286.

Сарнов Б. Поэты или «оформители»?//  
Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М.,  
1967. С. 330—332.

«Мне кажется, что  
я воскрес...»  
Стихотворение. 1955

Абрамов А. Поэзия Октября против  
фашизма//Подъем. 1967. № 4. С. 149—  
150.

Казанцев В. Полет строки: Зап. чита-  
теля стихов//Сиб. огни. 1969. № 2. С.  
176—177.

Первый снег.  
Стихотворение. 1955

**Левин Ю.** О количественных характеристиках распределения символов в тексте//Вопр. языкознания. 1967. № 6. С. 119.

**Лубб С.** Драматическая ситуация как основа лирики Л. Н. Мартынова: (Анализ стихотворения «Первый снег»)//Проблемы изучения художественного произведения: Тез. докл. XI науч.-теорет. и метод. конф., орг. каф. рус. лит. (23—25 мая 1968 г.)//Моск. пед. ин-т. М., 1968. Ч. 2. С. 69—70.

**Аксенова Е.** Тема любви в современной советской лирике//Уч. зап. Владимир. пед. ин-та. Сер. лит. 1971. Т. 30. Вып. 5. С. 24.

**Панюшева М.** Слово в поэтической речи//Значение и смысл слова. М., 1987. С. 31—35.

«Примерзло яблоко  
к поверхности лотка...»  
Стихотворение. 1955

**Марьев Б.** О зависимости структуры художественного образа от системы взаимодействия «произведение — восприниматель»//Художественный обзор. Свердловск, 1970. С. 32—34.

След.  
Стихотворение. 1955

**Кирсанов С.** Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]//Лит. газ. 1954. 24 дек.

[Б. п.]. По большому счету//Знамя. 1955. № 6. С. 191. (Заметки на полях).

**Кирсанов С.** [Речь]//Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956. С. 359.

**Воробьева А.** Современная советская литература в курсе 10 класса//Преподавание художественной литературы в школе. Куйбышев, 1975. С. 161, 162. (Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т; Т. 171).

**Шанский Н.** Созвучья слов живых//Рус. яз. в шк. 1983. № 6. С. 64—67.

Сон женщины.  
Стихотворение. 1955

**Огнев В.** Лирика 1955 года//Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сес. Ин-та мировой лит.

им. А. М. Горького. М., 1956. С. 334—335.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Заметки о соврем. поэтике)//Мол. гвардия. 1957. № 2. С. 220.

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения.—М., 1960.—С. 31—32.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1962.—С. 29—30.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения)//Писатель и жизнь. М., 1961. [Вып. 1]. С. 22—23.

**Харчев В.** Народный характер.—Горький, 1978.—С. 94.

Стихи.  
Сборник. 1955

**Огнев В.** Черты героя: (Заметки о поэзии 1955 г.)//Октябрь. 1956. № 1. С. 178—179.

**Граши А.** Лирика Леонида Мартынова//Лит. газ. 1956. 7 апр.

**Огнев В.** Лирика Леонида Мартынова//Новый мир. 1956. № 6. С. 244—248.

**Луговской В.** Стихи Леонида Мартынова//Известия. 1956. 4 июля.

**Паперный З.** След в душе//Октябрь. 1956. № 7. С. 182—185.

**Косенко П.** Богатство поэзии//Омс. правда. 1956. 10 авг.

**Мильков В.** Стихи о мире, о весне//Сов. Россия. 1956. 15 авг.

**Чумаков В.** Стихи Л. Мартынова//Курск. правда. 1956. 23 авг.

**Киреева А.** Новая книга стихов//Комс. правда. 1956. 8 сент.

**Кобзев И.** Стихи Леонида Мартынова//Смена. 1956. № 18. С. 17.

**Афонин Л.** Стихи Леонида Мартынова//Орлов. правда. 1956. 21 окт.

**Неоправданная скупость:** [Письмо в ред. в связи с сокр. тиража кн. М.]//И. Эренбург, Н. Асеев, П. Антокольский, В. Луговской//Лит. газ. 1956. 27 нояб.

**Рунин Б.** В защиту лирической индивидуальности // День поэзии. М., 1956. С. 165—170.

Отклик см.: Дементьев А. Заметки о журнальной критике // Вопр. лит. 1957. № 1. С. 167—168; Дементьев А. О журнальной критике // Дементьев А. На новом этапе. М., 1965. С. 128—130.

**Соловьев Б.** Равнение на будущее: (Заметки о соврем. поэзии) // Знамя. 1957. № 12. С. 194—198, 199.

**Утехина Н.** «Дело пахнет... искусством...»: (Заметки о яз. и стиле) // Журн. молодых. 1958. № 4. С. 140—142, 146.

**Соловьев Б.** Поэзия наших дней.— М., 1958.— С. 23—25, 26.

**Луговской В.** Стихи Леонида Мартынова // Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960. С. 102—105.

**Субботин В.** Уроки // Октябрь. 1983. № 5. С. 165.

«Такие звуки есть вокруг...». Стихотворение. 1955

**Коваленко А.** Практика современного стихосложения.— М., 1960.— С. 30.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1962.— С. 29.

**Коваленко А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения) // Писатель и жизнь. М., 1961. [Вып.1]. С. 22.

Э х о.

Стихотворение. 1955

**Новиченко Л.** «Я, человек, я, коммунист»: Об общечеловеч. теме в лит. наших дней // Дружба народов. 1962. № 7. С. 255.

**Петровский В.** Счастливо найденные звуки...: (Стилист. этюды) // Вопр. рус. лит. Львов, 1978. Вып. 2. С. 88—89.

«Я понял! И ясней и резче...». Стихотворение. 1955

**Галанов Б.** Живопись словом.— М., 1974.— С. 335.

«Вот корабли прошли под парусами...»

и др. стихотворения

(Литературная Москва. М., 1956).

**Млечин В.** Литературная Москва // Веч. Москва. 1956. 3 авг.

Дедал.

Стихотворение. 1956

**Назаренко В.** «Просто так...» // Нева. 1957. № 9. С. 189—191.

**Осетров Е.** Космические Прометей // Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 195—196.

«День и самбы прибывать не прочь...».

Стихотворение. 1956

**Назаренко В.** «Просто так...» // Нева. 1957. № 9. С. 189—191.

Отклик см.: [Б.п.]. «Просто так...» // Лит. газ. 1957. 1 окт.

Н о ч ь ю

и др. стихотворения.

(День поэзии. М., 1956)

Зелинский Р. Поэзия и чувство сов-

ременности: По поводу сб. «День поэзии» // Лит. газ. 1957. 5 янв.

**Мин Е.** Новые стихи // Нева. 1957. № 1. С. 210.

**Осетров Е.** Поэтические контрасты: Заметки о «Дне поэзии 1956» // Лит. газ. 1963. 30 нояб.

**Дементьев В.** День поэзии-1967 // Литература и современность. М., 1968. Сб. 8. С. 443.

Первородство.

(«По меньшей бедноты, мы — богачи...»). Стихотворение. 1956

**Черкезова М.** Стихотворения Леонида Мартынова «Вода» и «Первородство»: (Опыт стилистич. анализа) // Рус. яз. в шк. 1976. № 2. С. 62—65.

Из новой книги стихов.

(Знамя. 1957. № 4)

**Соловьев Г.** Современность — душа поэзии // Лит. газ. 1958. 21 янв.

**Соловьев Г.** Современность — душа поэзии // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 42—45, 48—49.

Поэт.

Стихотворение. 1957

**Власенко А.** Жизненная правда и поэтическое мастерство // Лит. газ. 1958. 3 апр.

П т е н е ц.

(Птенец голубки).

Стихотворение. 1957

[Б.п.]. Записки Ляпсуса // Крокодил. 1957. № 31. С. 11.

С в о б о д а.

Стихотворение. 1957

**Черникова Е.** Не померкнет никогда // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 62.

С ем н а д ц а т ы й г о д

и др. стихотворения.

(Москва. 1957. № 1)

**Трифонов Т.** В добрый путь! // Веч. Москва. 1957. 20 марта.

Х у д о ж н и к.

(«Художник писал свою дочь. Но она...»). Стихотворение. 1957

**Чухонцев О.** «Это мы!» // Юность. 1962. № 10. С. 78—79.

Лирика.  
Сборник. 1958

**Денисова И.** С мастеров да спросится // Огонек. 1959. № 33. С. 16.

«О, земля моя! С одной  
стороны...».  
Стихотворение. 1958.

**Перцов В.** Речь // Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации, 7—13 дек. 1958 г.: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 234—235.

**Лотман Ю.** Структура художественного текста.— М., 1970.— С. 160—162.

«Поздней ночью город  
пустынный й...».  
(1918-й).

Стихотворение. 1958

**Горелов А.** Труд всей жизни // Звезда. 1966. № 7. С. 198.

«Сперва звучали выхлопы...».  
Стихотворение. 1958

**Елкин А.** Дыхание жизни, дыхание современности // Знамя. 1958. № 11. С. 207.

«Ты относишься ко мне...».  
(Песенка).

Стихотворение. 1958

**Сильман Т.** Заметки о лирике.— Л., 1977.— С. 82—83.

«В промежутках между  
штормами...».  
Стихотворение. 1959

**Пиач А.** Молодые вчера и завтра: Размышления о поэтич. зрелости // Звезда. 1981. № 11. С. 185—186.

Существующее.  
Стихотворение. 1959

**Котляров Б.** Похожий на отца...: Страницы из дневника.— Киев, 1962.— С. 98—99.

**Кирпотин В.** Об одной обязанности искусства // Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963. С. 85.

**Котляров Б.** Раскрытый дневник.— Киев, 1971.— С. 12—13.

«Он перед нами открывает  
душу...».  
(Поэт).

Стихотворение. 1960

**Панков В.** На стрелке жизни.— М., 1962.— С. 307—308.

**Панков В.** Время и книги.— М., 1964.— С. 373—374.— То же.— 2-е изд.,

перераб. и доп.— М., 1974.— С. 206, 214—215.

«Вознесся в космос  
человек...».

Стихотворение. 1961

**Ряснецв Б.** Агрессивное «детище» // Сиб. огни. 1969. № 6. С. 171.

Вознесся в космос человек.  
Цикл стихотворений.  
(Знамя. 1961. № 5)

**Куняев С.** «Настоящее настоящее» // Лит. газ. 1961. 30 мая.

Гондвана.  
Стихотворение. 1961

**Македонов А.** Чувство вселенной и чувство земли: (Заметки о путях новаторства в поэзии) // Герой современной литературы. М.; Л., 1963. С. 198.

Из новой книги стихов.  
(Знамя. 1961. № 3)

**Рождественский Р.** Стихи в четырех журналах // Лит. газ. 1961. 1 апр.

Старина.  
Стихотворение. 1961

**Корнеева Н.** Неологизмы в советской поэзии: (Опыт стилист. анализа) // Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 106—107.

Гимн солнцу  
(«Это ты горячечно пылающим...»)  
Стихотворение. 1962

**Ларцев В.** Наука и современная советская поэзия (1957—1964).— Ташкент, 1965.— С. 161—163.

«Мы правдой мир  
вооружаем...»; Во-первых,  
во-вторых и в-третьих.  
Стихотворения. 1962

**Урбан А.** Поэзия 1962 года // Вопр. лит. 1963. № 1. С. 48—49.

Настоящее мгновенье  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1962)

**Михайлов А.** Мир современника // Лит. газ. 1963. 21 февр.

**Михайлов А.** Вести прицельный огонь! // Вопр. лит. 1963. № 9. С. 29, 34.

**Перцовский В.** «Дни» и годы поэзии: (Заметки) // Вопр. лит. 1965. № 9. С. 35—36, 44—45.

Новая книга.  
Сборник. 1962

**Прокушев Ю.** Мудрость и юность // Лит. и жизнь. 1962. 31 окт.

**Михайлов А.** Мир современника // Лит. газ. 1963. 21 февр.

**Винников Е.** Человечеству хочется песен // Сел. молодежь. 1963. № 2. С. 27.

**Клитко А.** В ногу с веком // Сиб. огни. 1963. № 6. С. 188—190.

**Ильинский Л.** ...Быть за все в ответе: [С крат. биогр. справкой] // В мире кн. 1964. № 3. С. 24.

**Гайсинский Э.** «Таким и будет пусть...» // Лит. газ. 1964. 23 янв.

**Проталин В.** «Весь мир творю я заново» // Моск. комсомолец. 1964. 28 янв.

**Дмитриев О.** Настающее настоящее // Моск. правда. 1964. 14 февр.

**Беккер Г.** «Новая книга» Л. Мартынова // Звезда Прииртышья. 1964. 21 июля.

**Турков А.** Надо только быть Колумбом // Комс. правда. 1964. 26 июня.

«Рукава, острова...».  
Стихотворение. 1962

**Зайцев В.** О некоторых стилевых тенденциях русской советской поэзии 60-х годов // Вестн. МГУ. Сер. 10: Филология. 1972. № 4. С. 4.

Учители.  
Стихотворение. 1962

**Образцов А.** В омской гимназии // Мол. сибиряк. Омск, 1983. 19 мая.

Абрамцево.  
Стихотворение. 1963

**Пиач А.** Даль обретений и потерь // Лит. обозрение. 1980. № 5. С. 52—53.

«Мир, тот, которым мы  
владеем, нов...»;  
Мои товарищи, поэты.  
Стихотворения. 1963

**Михайлов А.** Направление поиска // Москва. 1964. № 2. С. 210.

Проблема перевода.  
Стихотворение. 1963

**Чуковский К.** Высокое искусство. — М., 1964. — С. 46—50. — То же. — [2-е изд.]. — М., 1968. — С. 53—55.

**Чуковский К.** Высокое искусство // Собр. соч. М., 1966. Т.3. С. 287—290.

**Мкртчян Л.** Поэзия в переводе // Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978. С. 38.

**Каламян Л.** Три «Взятия крепости Тмук» // Лит. Армения. 1980. № 9. С. 103.

**Черкасский Л.** Начнем с заглавия... // Иностран. лит. 1986. № 5. С. 225—226.

Революция  
(«Что касается революционера...»)  
Стихотворение. 1963

**Бочаров А.** Добро побеждающее! Заметки критика // Комс. правда. 1964. 12 февр.

Томленье  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1963)

**Осетров Е.** Стихи и годы // Лит. газ. 1963. 21 дек.

Дитя времени; Пан.  
Стихотворения  
(День поэзии. М., 1964)

**Мильков В.** «День» за «Днем»... // Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 4.

Не по прописи.  
Стихотворение. 1964

**Михайлов А.** Дайте крепкий стих! // Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968. С. 166—171.

Поэмы.  
Сборник. 1964

**Фоломин Ф.** Леонид Мартынов // В мире кн. 1965. № 2. С. 26.

**Асаркан А.** Сибирская летопись // Неделя. 1965. 23—29 мая. С. 8.

**Мудрик М.** Здравствуй, дивная страна! // Мол. сибиряк. Омск, 1964. 27 сент.

**Раппопорт Е.** Правда высокого мастерства // Омс. правда. 1964. 18 окт.; Сов. Сибирь. 1964. 28 окт.

[Б.п.]. Студенческая премия: [Новосибирского электротехнического ин-та] — советскому поэту // Лит. газ. 1965. 4 мая.

**Ваншенкин К.** Чувств глубоких зрелость // Комс. правда. 1965. 25 мая.

**Смоляницкий С.** Даль и глубина поэзии: На соиск. Ленинской премии // Веч. Москва. 1966. 24 февр.

**Раппопорт Е.** Правда высокого мастерства: По поводу ист. поэм Л. Мартынова // Сов. Сахалин. 1966. 16 апр.; Крас. знамя. Владивосток, 1966. 21 апр.

Стихи.  
Сборник. 1964

**Петухова А.** Капли книжного моря... Хорошие и разные // Веч. Ленинград. 1964. 3 авг.

**Урбан А.** Грядущим днем // Звезда. 1964. № 10. С. 218—220.

Деревня.  
Стихотворение. 1965

**Гошкин Ю.** Поэты наших дней // Веч. Москва. 1965. 11 дек.

Звездный городок.  
Цикл стихотворений.  
(Знамя. 1965. № 7)

**Боков В.** Звездный городок // Лит. газ. 1965. 31 июля.

Ленин  
(«Где Ленин? Ленин в Мавзолее...»).  
Стихотворение. 1965

**Зайцев В.** Грани великой темы: Ленин в соврем. поэзии // Октябрь. 1970. № 3. С. 195, 199.

**Позднякова Г., Разова В.** Советская литературная Лениниана для детей и юношества.— Л., 1973.— С. 58—59.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем.— Архангельск, 1981.— С. 178.

Первородство.  
Сборник. 1965

[Б.п. Предисловие] // Мартынов Л. Первородство. М., 1965. С. 3.

**Балихин А.** Седьмое чувство: Заметки о поэзии Л. Мартынова // Учит. газ. 1965. 16 дек.

**Осетров Е.** По праву первородства // Комс. правда. 1966. 7 янв.

**Орлов С.** Высота поэзии // Лит. газ. 1966. 8 янв.

**Синельников М.** Связь времен // Ленинский путь. Ош, 1966. 28 янв.

**Гринберг И.** Взыскательность // Лит. газ. 1966. 3 февр.

**Лапшин М.** Высоты поэзии // Вод. транспорт. 1966. 3 февр.

**Лапшин М.** Венчать труды достойные // Ленинское знамя. М., 1966. 8 февр.

**Смоляницкий С.** Даль и глубина поэзии: На соиск. Ленинской премии // Веч. Москва. 1966. 24 февр.

**Межелайтис Э.** Открытие мира // Моск. правда. 1966. 10 марта: портр.

**Михайлов А.** Право первородства // Труд. 1966. 11 марта.

**Слуцкий Б.** Воплощение времени // Известия. 1966. 11 марта. Моск. веч. вып.; 12 марта.

**Денисова И.** Волшебных слов круженье... // Моск. комсомолец. 1966. 19 марта.

[Б.п.]. Ты, мой друг, человек // В мире

кн. 1966. № 3. С. 27. Библиогр. «Об авторе и его книгах».

**Денисова И.** Сила слов // Огонек. 1966. № 15. С. 12—13.

**Лапшин М.** Новые книги советских поэтов // Полит. самообразование. 1966. № 4. С. 126—127.

**Приходько В.** Страсть разума. // Неман. 1966. № 9. С. 176—179.

**Александров А.** По праву увенчанные // Учит. газ. 1966. 18 окт.

**Павловский А.** Родина, время, судьбы // Нева. 1967. № 5. С. 179, 181—182: портр.

**Гин И.** Смотреть и видеть: Первопроходцы // Север. 1968. № 4. С. 114.

**Дементьев В.** О некоторых чертах поэзии наших дней: (Заметки критика) // Писатель и жизнь. М., 1968. Вып. 5. С. 55.

**Банк Н.** Лирика и публицистика // В начале семидесятых. Л., 1973. С. 185—187

**Прокопьева Н.** Жанровая специфика книги стихов Л. Мартынова «Первородство» // Проблемы литературных жанров: Материалы третьей науч. межвуз. конф., 6—9 февр. 1979 г. / Томск. ун-т. Томск, 1979. С. 217—219.

«Под брезентовыми тентами»  
и др. стихотворения.

(Мол. гвардия. 1965. № 9)

**Иванов А.** Наделенные способностью удивляться // Моск. комсомолец. 1965. 29 окт.

Поэты  
(«Когда того или иного...»)  
Стихотворение. 1965

**Федоров А.** Искусство перевода и жизнь литературы.— Л., 1983.— С. 20.

Северное сияние.  
Поэма. 1965

**Зайцев В.** Жанровые поиски в современной поэме // Вестн. МГУ. Сер. 10: Филология. 1968. № 4. С. 20, 24—26.

Старые поэты  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1965)

**Осетров Е.** Поэтические контрасты: Заметки о «Дне поэзии» 1965 // Лит. газ. 1965. 30 нояб.

Стихотворения и поэмы.  
В 2 т. 1965

**Раппопорт. Е** Правда высокого мастерства: (По поводу «Исторических поэм»



Л. Мартынова) // Ангара. 1965. № 2.  
С. 96—97.

Шаги.  
Стихотворение. 1965

**Федотов О.** Рифма и звуковой повтор  
// Метод и стиль писателя / Владимир.  
пед. ин-т. Владимир, 1976. С. 122.

Голос природы.  
Сборник. 1966

**Сергеев В.** Поэты разных поколений //  
Новые кн. 1965. № 51. С. 53.

Старая библиотека.  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1966)

**Афанасьев Д.** Время поэзии // Труд.  
1966. 19 дек.

**Иодковский Э.** «День поэзии» // Веч.  
Москва. 1967. 21 янв.

Еще не все я понимал глубоко  
Стихотворение. 1967

**Зайцев В., Фатюшенко В. А.** Блок и  
современная советская поэзия // Вестн.  
МГУ. Сер. 9: Филология. 1980. № 6. С. 10.

«Мы вышли из Китай-города...»  
и др. стихотворения.  
(Юность. 1965. № 7)

**Маринин Г.** Тема, образ, слово //  
Лит. газ. 1967. 16 авг. С. 5.

Книга стихов.  
(День поэзии. М., 1967)

**Михайлов А.** На полувековой орбите:  
Заметки о сб. «День поэзии, 1967» // Лит.  
газ. 1967. 20 дек. С. 4.

**Дементьев В.** День поэзии-1967 //  
Литература и современность. М., 1968.  
Сб. 8. С. 443—444, 446.

Парус  
(«Он залатан, мой косматый парус...»)  
Стихотворение. 1967

**Лавлинский Л.** Стихи о любви //  
Юность. 1973. № 8. С. 84.

Из новых стихов.  
(Звезда. 1968. № 1)

**Гринберг И.** [Выступление на встрече  
в редакции газеты] // Лит. газ. 1968.  
13 марта. С. 5. (Поэзия-68)

**Дементьев В.** Структура лирического  
чувства; **Ростовцева И.** Живая и мертвая  
жизнь стиха // Вопр. лит. 1969. № 7. С.  
46—48, 67—68.

Прятки.  
Стихотворение. 1968

**Дардыкина Н.** Перья Жар-птицы //  
Моск. комсомолец. 1968. 25 дек.

Птица Сирин  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1968).

**Приходько В.** Запечатленное мгнове-  
венье: Раздумья над кн. стихов // Лит.  
Россия. 1968. 27 дек. С. 19.

Ленин и Вселенная.  
Стихотворение. 1969

**Зайцев В.** Грани великой темы: Ле-  
нин в соврем. поэзии // Октябрь. 1970.  
№ 3. С. 199.

Людские имена.  
Сборник. 1969

**Физиков В.** Зеленый луч поэзии //  
Омс. правда. 1969. 28 сент.

**Угай Н.** Искать и находить: Новая  
книжка стихов // Путь Ленина. Кызыл-Ор-  
да, 1969. 11 нояб.

**Васильев В.** И явственно я вижу но-  
вое... // Подъем. 1970. № 4. С. 150—151.

**Урбан А.** [Рецензия] // Звезда. 1970.  
№ 5. С. 216—217.

Бык воспоминаний.  
Стихотворение. 1970

**Плитченко А.** След мамонта // Сиб.  
огни. 1984. № 4. С. 132—134.

Ленин  
(«Лыстецы изображать его готовы...»)  
Стихотворение. 1970

**Галимов Ш.** Впереди века // Север.  
1980. № 11. С. 120.

**Хватов А.** На родной земле // Хватов А.  
На родной земле, в родной литературе.  
М., 1980. С. 173, 174—175.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем.— Ар-  
хангельск, 1981.— С. 234.

Баллада о керосиновых  
лампах.

Стихотворение. 1971

**Гринберг И.** Мысль бодрствующая и  
пытливая // День поэзии. М., 1972. С.  
173—174.

Отражения.  
Цикл стихотворений.  
(Звезда. 1971. № 1)

**Молдавский Д.** Чтобы взлет, а не  
шажки... // Лит. газ. 1971. 26 мая. С. 6.

В о-первых, в о-вторых  
и в-третьих.  
Сборник. 1972

**Ваншенкин К.** Современность поэта // Правда. 1973. 24 февр.

Отклик см.: Озеров Л. Уцененные восторги // Новый мир. 1974. № 5. С. 261—262.

**Ваншенкин К.** Современность поэта: (О Л. Мартынове) // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 146—152.

Г и п е р б о л ы.  
Сборник. 1972

**Махмудов А.** «Гиперболы» // Учит. газ. 1972. 16 дек.

**Ваншенкин К.** Современность поэта // Правда. 1973. 24 февр.

Отклик см.: Озеров Л. Уцененные восторги // Новый мир. 1974. № 5. С. 261—262.

**Дардыкина Н.** «Голос бури, грохот гроз» // Моск. комсомолец. 1973. 23 марта.

**Паперный З.** Горение духа // Юность. 1973. № 5. С. 76.

**Сидоров Е.** Цена истины // Лит. обозрение. 1973. № 5. С. 67—68.

**Винокуров Е.** Время, поэт, стихи // Правда. 1974. 28 июля.

**Лапшин М.** Мир народной жизни // Ленинское знамя. М., 1974. 4 авг.

**Урбан А.** Лицо эпохи, природы лик // Лит. газ. 1974. 11 сент. С. 4.

**Лапшин М.** Сила доброты // Иссык-Куль. правда. Пржевальск, 1974. 30 окт.

**Ларина Н.** Леонид Мартынов: Необыденность // Лит. газ. 1974. 13 нояб. С. 3: портр.

**Гашин И.** Поэзия Леонида Мартынова: Лауреаты Гос. премий 1974 г. // Сев. правда. Кострома, 1974. 12 дек.

**Ларина Н.** «Все выразить пришла моя пора...» // Ленинское знамя. Петропавловск, 1975. 4 янв.; Коммунист Таджикистана. 1975. 7 янв.; Тургайск. новь. Аркалык, 1975. 8 янв.

**Урбан А.** Открывая книгу стихов // Звезда. 1975. № 1. С. 205—208.

**Урбан А.** Собеседники времени // Лит. обозрение. 1976. № 6. С. 21—22.

**Ваншенкин К.** Современность поэта: (О Л. Мартынове) // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 146—152.

В о з д у ш н ы е ф р е г а т ы.  
Новеллы.

(Наш современник. 1973. № 10)

**Дементьев В.** [Предисловие к публика-

ции] // Наш современник. 1973. № 10. С. 2—3: портр.

И з б р а н н а я л и р и к а.  
1973

**Болдырев Ю.** «Вот эти книжки небольшие...»: (О «Поэтич. б-чке школьника») // Вопр. лит. 1976. № 9. С. 232, 236, 237, 238, 244, 245.

**Зикунов В.** [Письмо в редакцию / Предисл. ред.] // Лит. обозрение. 1981. № 6. С. 195.

М а я т н и к и.  
Стихотворение. 1973

**Кузнецов Ю.** [Речь] // Четвертый съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1977. С. 140—141, 142.

Полемiku см.: Дементьев В. [Речь] // Четвертый съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1977. С. 190.

С т а р ы е в о п р о с ы.  
Стихотворение. 1973

**Чеботарева А.** «И ты поработай, читатель» // Лит. учеба. 1984. № 2. С. 206.

В о з д у ш н ы е ф р е г а т ы.  
Сборник. 1974

**Яновский Н.** Тайны воздушных фрегат-ов // Лит. обозрение. 1974. № 2. С. 8—9. [Б.п.]. Так зарождаются стихи // Лит. Россия. 1974. 19 июля. С. 17.

**Александров А.** Фрегаты поэзии // Омс. правда. 1975. 5 янв.

**Стрелкова И.** Идти своим путем // Лит. Россия. 1975. 28 марта. С. 17.

**Дементьев В.** Проза поэта // Новый мир. 1975. № 5. С. 273—276.

**Миокин М.** [Рецензия] // Мол. гвардия. 1975. № 7. С. 315—316.

**Урбан А.** Художественная автобиография и документ // Звезда. 1977. № 2. С. 193, 206.

**Яновский Н.** Тайна воздушных фрегат-ов: Проза Л. Мартынова // Яновский Н. Поиск. Новосибирск, 1979. С. 125—151.

З а в е щ а н и е.  
Стихотворение. 1974

**Наумова Н.** На пороге нового // Звезда. 1974. № 11. С. 195.

С и л а д у х а,  
Стихотворение. 1974

**Марченко А.** Невинные промахи здра-вого смысла?: Размышления критика об искусстве читать // Лит. газ. 1975. 23 июля. С. 7.

Дух разума.  
Стихотворения.  
(Знамя. 1975. № 11)

**Бузылев И.** Об интеллектуальном и эмоциональном в современной советской лирике // Концепция человека в эстетике социалистического реализма. М., 1977. С. 255—256, 265.

Пути поэзии.  
Сборник. 1975

**Дементьев В.** О прозе Леонида Мартынова // Мартынов Л. Пути поэзии. М., 1975. С. 3—8.

**Новикова О.** Двойное зеркало // Лит. обозрение. 1980. № 9. С. 18—19.

Земная ноша.  
Сборник. 1976

**Дардыкина Н.** Рифмуется с правдой // Моск. комсомолец. 1977. 27 апр.

Путь революционера.  
Стихотворение. 1976

**Черникова Е.** Не померкнет никогда // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 62.

Собрание сочинений  
В 3 т. 1976—1977

**Косенко П.** «И весть и повесть» // Приурале. 1977. 13 дек.

**Косенко П.** Поэзия «настающего настоящего» // Простор. 1978. № 1. С. 96—100.

**Дементьев В.** Даритель счастья // Лит. Россия. 1978. 14 апр. С. 9.

**Болдырев Ю.** Славная судьба стиха // Юность. 1979. № 12. С. 98—99.

Страж.  
Стихотворение. 1977

**Дементьев В.** На Спасо-Каменном острожке // Крас. север. Вологда, 1977. 27 сент.

Узел бурь.  
Сборник. 1979

**Болдырев Ю.** Славная судьба стиха // Юность. 1979. № 12. С. 98—99.

**Числов М.** Всегда о самом главном // Знамя. 1980. № 5. С. 249—251.

**Токарева Л.** «Узел бурь» Леонида Мартынова: (К пробл. своеобразия конфликта в лирич. произведении) // Конфликты и характеры в современной литературе. М., 1980. С. 108—115.

**Числов М.** Всегда о самом главном // Числов М. Время зрелости — пора поэмы.

М., 1986. С. 288—292. См. также с. 72, 85, 263—264, 268, 269—270.

Черты сходства.  
Новеллы.

(Октябрь. 1979. № 4)

**Банк Н.** Соавтор — жизнь: (По страницам дневников и воспоминаний писателей) // Нева. 1980. № 2. С. 179—180.

Адам и Евдокия.  
Новелла. 1980

**Утков В.** Последняя новелла Леонида Мартынова // Поэзия. 1984. Вып. 39. С. 167—170.

Боги металлургии.  
Стихотворение. 1981

**Михайлов А.** Метафора жизни // Писатель и жизнь. М., 1981. С. 26.

Золотой запас.  
Сборник. 1981

**Шайтанов И.** Связь случайных совпадений // Лит. обозрение. 1981. № 10. С. 51—55.

**Карпунин Г.** [Рецензия] // Сиб. огни. 1982. № 1. С. 170—172.

Черты сходства.  
Сборник. 1982

**Марченко А.** «...Так получится всего складней» // Лит. обозрение. 1983. № 6. С. 62—64.

Река Тишина.  
Сборник. 1983

**Ростовцева И.** Как меня узнают... // Лит. газ. 1983. 2 нояб. С. 4.

**Александров А.** Начало пути поэта // Омс. правда. 1984. 18 дек.

Воздушные фрегаты.  
Сборник. 1985

**Утков В.** Истоки // Мартынов Л. Воздушные фрегаты. Омск, 1985. С. 3—14.

**Озеров Л.** Воздушные фрегаты Леонида Мартынова // Неделя. 1987. 13—19 апр. С. 22.

### Авторефераты диссертаций

**Мучник Г.** Леонид Мартынов: Творч. путь поэта; Автореф. дис. ... канд. филол. наук/Каз. пед. ин-т.— Алма-Ата, 1965.— 23 с.

**Петрова З.** Исторические поэмы Леонида Мартынова: (Взаимодействие

лит.-ист. материала и худож. вымысла): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— Л., 1984.— 22 с.

**Хон Ю.** Исторический очерк и историческая новелла в современной советской литературе: (Л. Мартынов и С. Марков): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1984.— 22 с.

**Прокопьева Н.** Поэтические искания Л. Мартынова: (К пробл. творч. индивидуальности): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1986.— 22 с.

**Михайлов А.** Особенности индивидуального стиля в поэзии социалистического реализма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1961.— С. 8, 16—18.

**Дмитровский А.** Проблемы современной философской лирики: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. общ. наук при ЦК КПСС.— М., 1966.— С. 13, 15.

**Александров А.** Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1969.— С. 11, 14—15.

**Ларцев В.** Наука и советская поэзия: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1970.— С. 21, 24, 28—30, 39.

**Лавлинский Л.** Гражданские мотивы в лирике 60-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И.

Ленина.— М., 1972.— С. 4, 7, 9, 10—13.

**Старкова З.** Проблемы современности в советской поэзии 50—60-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1972.— С. 5, 10, 11, 13—14, 15—17.

**Жовтис А.** Проблема свободного стиха и эволюция стиховых форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1975. С. 30.

**Овакимян В. Г.** Эмин и некоторые вопросы советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Арм. пед. ин-т.— Ереван, 1975.— С. 5, 18, 20, 36.

**Салыга Т.** Современная украинская баллада во взаимодействиях с балладой русской и белорусской: (Пробл. типолог. развития): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1977.— С. 13, 24, 25.

**Москаленко М.** Русская поэзия Сибири в годы Великой Отечественной войны: (Особенности идейно-худож. содерж. и пробл. творч. индивидуальности): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1978.— С. 3, 7, 8, 12, 14, 16.

**Чагин А.** Проблема историзма в русской советской лирике 60—70-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького.— М., 1979.— С. 1, 11—12.

**Комышкова Т.** Русская сибирская проза малых жанров (очерк и рассказ) 1930-х годов: (Л. Мартынов, М. Никитин, А. Коптелов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской.— М., 1985.— С. 3, 9—12.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. МАРТЫНОВА В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### Л. Н. МАРТЫНОВА В МУЗЫКЕ

**Васина-Гроссман В.** О песнях Микаэла Таривердиева // Мастера советской песни. М., 1977. С. 126, 128—129.

Эта и след. ст. о вокал. цикле М. Таривердиева на стихи Мартынова.

**Цукер А.** Микаэл Таривердиев // Муз. жизнь. 1981. № 19. С. 9.

**Кац Б.** Разговор с современником // Кац Б. «Стань музыкою, слово!» Л., 1983. С. 106—119.

О вокал. циклах композиторов В. Веселова, Б. Кравченко, М. Таривердиева на стихи Мартынова.

## ОБРАЗ Л. Н. МАРТЫНОВА В ИСКУССТВЕ

Л. Н. МАРТЫНОВ  
В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ  
И РАДИОПЕРЕДАЧАХ

**Сергеев Е.** «Даритель счастья»: [О телевизионной передаче «Страницы творчества Л. Мартынова»] // Лит. Россия. 1974. 31 мая. С. 11.

**Мальгин А.** «В облике новом»: [Радиопередача из цикла «Поэтическая тетрадь»] // Телевидение и радиовещание. 1982. № 5. С. 18.

Леонид Мартынов. Земная ноша.  
Телевизионный документальный фильм.

Центральное телевидение. 1980

**Татауров П.** Река Поэзия // Комсомольская правда. 1980. 25 мая.

**Иванова Л.** «Земная ноша» // Лит. газ. 1980. 28 мая. С. 3.

**Александров В.** «Голос яви подстеречь» // Лит. Россия. 1980. 30 мая. С. 16—17.

**Львова С.** Земное небо Леонида Мартынова // Лит. обозрение. 1980. № 7. С. 90—91.

**Земскова Т.** «Вас беспокоят с телевидения»: Заметки ред. // Лит. обозрение. 1981. № 2. С. 95.

**Земскова Т.** Букет из осенних листьев: Зап. тележурналиста / Лит. Россия. 1983. 13 мая. С. 8—9; портр.

## Л. Н. МАРТЫНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## Поэзия

**Антошкин Е.** В гостях у Л. Н. Мартынова («Вишневая смола в лотке дремала...») // Москва. 1976. № 5. С. 183.

**Асеев Н.** К другу-стихотворцу // Собр. соч. в 5 томах. Т. 4. М., 1964. С. 158.—То же // Асеев Н. Лад. Стихи последних лет. М., 1961. С. 44—45; Избранное. Л., 1979. С. 220.

Отклики см.: Никитин Д. О соловье стальном и обыкновенном: (Индустриальные мотивы в лирике Н. Асеева) // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 104—105; Перцов В. «Мы живем впервые» // Перцов В. «Мы живем впервые». М., 1971. С. 140.—То же // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 262.

**Бенедиктов С.** Слыхали ль Вы? Леонид Мартынов («Композитор по имени Григ...») // Вопр. лит. 1965. № 4. С. 243—244.

**Ваншенкин К.** «Эту гулкую землю покинув...» // Юность. 1981. № 4. С. 4.—То же // Ваншенкин К. Жизнь человека. М., 1983. С. 145; То же // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 222. В ст. «Впереди уже нет никого: (О Л. Мартынове).

**Дудин М.** Памяти Л. Н. Мартынова («Ворочал он камни сомнений...») // Нева. 1980. № 11. С. 8.—То же // Дудин М. Ключ. Л., 1983. С. 19; То же // Дудин М. Книга лирики. Л., 1986. С. 527.

**Евтушенко Е.** «Окно выходит в белые

деревья...» // Евтушенко Е. Шоссе энтузиастов. М., 1956. С. 50—52.—То же // Евтушенко Е. Взмах руки. М., 1962. С. 256—258; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 76—77.

**Жезлов Б.** «Тебе, Мартынов Леонид...» // Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 111. В ст. С. Поварцова «Все это было так...».

**Кравченко А.** Леонид Мартынов («Читает много. И не только классиков...») // Кравченко А. Третья смена. Донецк, 1970. С. 79.

**Кругляков Г.** Памяти Л. Н. Мартынова («Он был молод, душою был молод...») // Кругляков Г. С высоты твоего роста. Алма-Ата, 1981. С. 68—69.

**Лавлинский Л.** «В небе знаки печатая...» / Предисл. авт. // Лит. обозрение. 1980. № 7. С. 91; портр.

Отклик см.: Шайтанов И. Продолжение // Октябрь. 1983. № 12. С. 182, 189.

**Марков С.** Леонид Мартынов. (О «Золотой лихорадке») («Дурманит золотой мешок...») // Сов. Сибирь. 1927. 20 февр.

**Марков С.** Письмо Л. М. («Не грусти, творец поэм!...») // Марков С. Горячий ветер. Алма-Ата, 1987. С. 108.

**Марков С.** Пути («На окнах вагона косые лучи...») // Сов. Сибирь. 1927. 17 апр.

**Межелайтис Э.** Портрет друга («Вот Леонид Мартынов. Ближе с ним познакомьтесь...») / Пер. с лит. Л. Миль // Кн. обозрение. 1975. 27 июня. С. 8.

**Меньков А.** Памяти Л. Н. Мартынова («Он говорил...») // Меньков А. Снежная радость. М., 1981. С. 47.

**Озолин В.** Брат Багрец: Памяти Л. Мартынова («Это не земля над ним...») // Озолин В. Воспоминание о себе. Барнаул, 1982. С. 85—86.

**Орлов С.** Леониду Мартынову («Говорил мне старый поэт...») // Звезда. 1986. № 11. С. 4—5.— То же // Орлов С. Стихотворения. М., 1978. С. 258—259; То же // Собр. соч. М., 1980. Т. 2. С. 234—235; То же // Орлов С. В легкой песне безрез. М., 1982. С. 161—163.

**Ошанин Л.** Молодому поэту («Ты можешь так или иначе...») // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 58—59.

**Павлинов В.** Возвращение к себе («Печален я и неспокоен ныне...») // Поэзия. 1974. Вып. 11. С. 176—197.

**Павлинов В.** Следы («В пыли, под вихрями густыми...») // Факел. М., 1963. С. 125.— То же // Павлинов В. Следы. М., 1966. С. 7.

**Самойлов Д.** «Чем более живу, тем более беспечно...» // Поэзия. 1980. Вып. 26. С. 76.

**Самык П.** Разговор с поэтом Леонидом Мартыновым («Я в Москве побывал в гостях у поэта...») / Пер. с алт. И. Фоянкова // Поэты горного Алтая. Новосибирск, 1972. С. 186—188.— То же // Алтай. 1981. № 4. С. 66; То же // Самык П. Огненный марал. Горно-Алтайск, 1978. С. 43—45.

**Сиротин Б.** Кристалл осени («Граненый, огнен этот кристалл...») // Сиротин Б. Разговор с великой равниной. Куйбышев, 1972. С. 55—56.

**Слуцкий Б.** О Л. Н. Мартынове: (Статья) («Мартынов знает, какая погода...») // Вопр. лит. 1961. № 6. С. 244.— То же // Слуцкий Б. Сегодня и вчера. М., 1961. С. 53—54; То же. М., 1963. С. 53—54; То же // Слуцкий Б. Избранное. 1944—1977. М., 1980. С. 118.

**Смеляков Я.** «Зима стояла в декабре...» // Смеляков Я. Стихотворения и поэмы. Л., 1979. С. 409.

**Смирнов С.** Еще о горизонте («А в жизни получается иначе...») // Смирнов С. Дорогая моя провинция. Ярославль. 1979. С. 14.

**Снегова И.** При чтении «Первородства» («Марка типографская краска...») // Снегова И. Крутизна. М., 1967. С. 105.

**Сногора В.** Леонид Мартынов в Париже («Вы видели Мартынова в Париже?...») // Аврора. 1969. № 6. С. 41—42.

**Титов Н.** Леониду Мартынову («Угрюмый критик! Твой упрек не нов...») // Титов Н. Избранное. Алма-Ата, 1961. С. 12.

**Трескунов С.** Деление («Все в этом мире бы поблекло...») // День поэзии. Л., 1974. С. 406.

**Тутатчиков В.** Портрет Леонида Мартынова («Передо мной Мартынова портрет...») // Исток. Кызыл, 1979. С. 137—138.

**Флоров Г.** Звездопад в комнате («—Посмотрите!...— Леонид Мартынов...») // День поэзии. М., 1965. С. 190.— То же // Флоров Г. Дом друзей. М., 1967. С. 75—76.

Пародии, эпиграммы,  
сатирические и юмористические  
стихи

**Андрухович Н.** Вокруг да около («Копыто цокало, и цокало, и цокало...») // Звезда. 1962. № 9. С. 217.

**Арго.** Поэты и планеты: Космопародии: ...Лукомарс (Леонид Мартынов) («Вы выдали — по городу ходит прохожий...») / Худож. В. Карячкин // Лит. Россия. 1968. 1 янв. С. 12.

**Бахнов В.** Лопухида: Как бы написали о лопухах: Леонид Мартынов. Мечта («Бродить, бродить средь лопуховой пуши...») // Лит. газ. 1980. 2 апр. С. 16.

**Бахнов В.** Марсианские паруса («Вы можете думать, что это...») // Крокодил. 1977. № 30. С. 9; Вопр. лит. 1979. № 3. С. 304—305; Бахнов В. Чистая правда. М., 1979. С. 30.

**Борисов Г.** Пошел купаться Веверлей: Леонид Мартынов («Давным-давно, не помню уж когда...») // Лит. газ. 1976. 10 нояб. С. 16.

**Брайнин Б.** Дружеские пасквили: Так на так («Когда Вольтер, как поэIZE Вальтер Скотт...») // Лит. Россия. 1972. 26 мая. С. 24.

**Брайнин Б.** И вспомнил я ныне... (Леонид Мартынов) (...) // Лит. Россия. 1967. 17 нояб. С. 24; Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983. С. 36—37.

**Брайнин Б.** Мартынов («Мартынов — враг банальности...») / Рис. И. Игина // Эпиграммы и шаржи. М., 1983. С. 28.

**Васильев С.** Пародии и эпиграммы: ...Сын эфира («Живет меж Омска и Москвой...») // Лит. газ. 1945. 1 янв.

**Васильев С.** Под понтоным мостом. (Л. Мартынов) («Я и Она. Она сидит на корме...») // Васильев С. Избранные стихи. М., 1949. С. 187—188.— То же // Васильев С. Избранное. М., 1950. С. 259; То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 401.

Оценку см.: Турков А. Боевой жанр // Новый мир. 1950. № 10. С. 251; Соловьев Г. Оружием сатиры // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 300—301.

**Владимов М.** Стихотворение («Я переобесилился под утро...») // Владимир М. Незамужняя дуга. М., 1971. С. 39.— То же // Владимир М. Как по нотам. М., 1977. С. 5—6.

**Влодов Ю.** И опять подражания: ...Леонид Мартынов («Пещерный предок был весьма умен...») // Моск. комсомолец. 1978. 1 апр.

**Влодов Ю.** Литературные пародии: Леонид Мартынов («В голубое, синее, зеленое...») // Моск. комсомолец. 1969. 1 янв.

**Волин В.** Баллада о неандертальчиках («По страницам толстенных журналчиков...») // Лит. Россия. 1976. 9 апр. С. 21.

**Волин В.** Поэтические тосты: ...Леонид Мартынов («Новый год! Слышу эхо от смеха...») // Лит. Россия. 1977. 1 янв. С. 21.

**Глазков М.** Головоломочки («Бабочки-дамочки, станом ваграночки...») // Глазков М. Дуплет солью. Ярославль, 1972. С. 66; Глазков М. Кувырк с Олимпа. Ярославль, 1975. С. 129; Глазков М. С открытым забралом. Ярославль, 1980. С. 154.

**Глазков Н. Я** — Прометей. (Л. Мартынов) («Мне кажется, я Прометей...») / Друж. шарж И. Игина // Моск. литератор. 1961. 29 дек.— То же // Глазков Н. Поэтград. М., 1962. С. 121.

**Енотов Л.** Превосходство («Я заказал макрели или форели...») // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 307—308.

**Ефимовский Е.** Физиология нервной системы. (Л. Мартынов) («Два миллиона четыреста семьдесят три тысячи семьсот двадцать пять...») // Лит. Россия. 1979. 8 июня. С. 21.

**Завадский В.** Дружеские пасквили: Леонид Мартынов («Товарищам, пишущим стихотворенья...») // Лит. Россия. 1976. 2 янв. С. 21.

**Законов И.** Движение есть! («„Движенья нет“, — изрек мудрец когда-то...») // Крокодил. 1963. № 20. С. 12.

**Законов И.** Комаринские мужики: Леонид Мартынов («...„Движенья нет“, — сказал мудрец когда-то...») // Казахст. правда. 1959. 22 нояб.

**Заславский А.** Подражания с учетом Дней поэзии: Леониду Мартынову. Желания («Я желаю быть вездесущим...») // Лит. газ. 1967. 5 дек. С. 16.

**Житницкий А.** Что-то... («Свет отражается в лужице...») // Крокодил. 1969. № 17. С. 11.

**Иванов А.** Вешние подражания: ...Текущий миг («Миг текущий пахнет настроенным...») // Лит. газ. 1968. 1 мая. С. 16.

**Иванов А.** Дважды два... Леонид Мартынов. Мысль («Давайте говорить о кибернетике...») // Веч. Москва. 1969. 1 нояб.

**Иванов А.** Дружеские шаржи: Л. Мартынов («Насквозь он все предметы видит...») // Друж. шарж И. Игина // Веч. Москва. 1966. 3 сент.

**Иванов А.** Леонид Мартынов. Гений усложнений («Балласту схоластов...») // Смена. 1965. № 2. С. 32.— То же // Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968. С. 135.

**Иванов А.** Леонид Мартынов. Сушее («Вы сможете увидеть атом?!...») // Лит. газ. 1964. 5 дек.

**Иванов А.** Тени потопа. (Леонид Мартынов) («Ной был, бесспорно, человеком стоящим...») // Лит. Россия. 1973. 2 марта. С. 24.— То же // Иванов А. Откуда что... М., 1975. С. 90; То же // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 97.

**Иванов А., Рейжевский А.** Леонид Мартынов («Насквозь он все предметы видит...») / Шарж И. Игина // Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух концах. М., 1969. С. 126—127: ил.

**Иванов Д.** Классики советской поэзии и автобус «ГЗИП — Пустошь — Бор»: Л. Мартынов («Замечали — часами стоит здесь прохожий?..») // Ленинец. Иваново, 1969. 17 авг.

**Кежун Б.** Закатно + раскатное («Вот знатно: приятно...») // Наш современник. 1983. № 1. С. 126.

**Кежун Б.** Кружева. Леонид Мартынов («Я — не сказочная Жар-птица...») // Веч. Ленинград. 1956. 19 мая.— То же // Кежун Б. Зигзаги вдоль бумаги / Рис. худож. В. Гальбы, Н. Лисогорского и Н. Муратова. Л., 1957. С. 29.

**Кежун Б.** О, неужели, неужели. (Л. Мартынов) (...) // Комс. правда. 1957. 6 июля.— То же // Кежун Б. Веселая азбука: от А до Я. М., 1960. С. 56—57; То же // Кежун Б. Стихотворения. Л., 1976. С. 224—225.

**Кежун Б.** Чужая «тень» («Вот так читай и думай целый день...») // День поэзии. Л., 1974. С. 396.

**Кежун Б.** Я помню: падал снег. (Л. Мартынов) (...) // Лит. и жизнь. 1959. 5 июня.— То же // Кежун Б. Мой буланный Пегас. М., 1962. С. 34—35; То же // Кежун Б. Добро солнце. М.; Л., 1964. С. 189—190.

**Кравцов А.** Голоса. Леонид Мартынов («„Как ваше здоровье,— спросил я,— лошадка?“...») // Шестиколесные сани. Свердловск, 1972. С. 141—142.

**Кравцов А.** Наши знакомые («Я в школе наломал без счету дров...») // Терновый жребий. Свердловск, 1976. С. 67.

**Крылов Л.** Леониду Мартынову («Где она — грань между прозой, поэзией...») // Лит. газ. 1973. 19 сент. С. 16.

**Лавлинский Л.** Стихи Леониду Мартынову при получении его книги («Не шутите с Везувием...») // Юность. 1977. № 4. С. 67.

**Левитанский Ю.** Восьмое чувство. (Л. Мартынов) («Я с Музой глубокой ночью...») / Друж. шарж В. Алешина // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 49—51.

**Левитанский Ю.** Вышел зайчик погулять... (Пародия): Леонид Мартынов. Восьмое чудо («Я с Музой глубокой ночью...») // День поэзии. М., 1963. С. 198.

**Максимов М.** Дед Мороз и его борода: ...Леонид Мартынов. Соседкам («Посмотрите, стоит дед-мороз возле елки...») // Известия. 1962. 1 янв.

**Марьянский В.** Апрель, капель и поэтическая трель. Леонид Мартынов («Замечали: По городу ходит весна!...») // Крокодил. 1971. № 12. С. 8.

**Масс В.** Леонид Мартынов («Кнутом подбадривая мерина...») // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 238.

**Масс В.** Мы. Леонид Мартынов («Мы рвемся в небо...») // Крокодил. 1967. № 24. С. 6.—То же // Масс В. Кому что нужно. М., 1976. С. 44.

**Масс В.** Подражания: ...Леониду Мартынову («О, сколько разных видел зорь я...») // Лит. газ. 1967. 19 июля. С. 16.

**Масс В., Червинский М.** Мартын пропал... Дружеские пародии: Леонид Мартынов. След Мартына («Жара была невыносима...») // Лит. газ. 1964. 16 июня. С. 2.

**Масс В., Червинский М.** След Мартына («Жара была невыносима...») // Масс В., Червинский М. В порядке оаций. М., 1968. С. 4—5.

**Матюшкин-Герке А.** «Я твердо знал — чудес на свете нету...» // Аврора. 1970. № 12. С. 79.

**Медведев М.** Словесные кружева. По Леониду Мартынову («Я уселся за стол, я увидел бумагу...») // Звезда. 1961. № 5. С. 219.

**Орлов В.** Дружеские пасквили: Виде-

ние Хроноса у автобуса. (Леонид Мартынов) («Нынче я видел Хроноса...») // Лит. Россия. 1973. 18 мая. С. 14.

**Прудовский В.** Кто есть кто («Я звал чудака...») // Лит. Россия. 1977. 22 апр. С. 21.

**Раскин А.** Печальню («Замечали, что ночью кочают печали?...») // Лит. Россия. 1974. 11 окт. С. 23.

**Романов И.** Из тетради «Впечатления и размышления»: Ошибка природы («Это просто беда, что одна у людей голова...»); Шаловливые запахи («Тонко пахло толстой книжкой...») // Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь, 1977. С. 105—106.

**Романов И.** Ощущение («Как же архивульгарно, что одна у людей голова!...») // Романов И. Обидный намек. Ставрополь, 1969. С. 58.

**Романов И.** Опущение («Просто архивульгарно, что одна у людей на плечах голова!...») // Наш современник. 1969. № 2. С. 128; Ставрополье. 1969. Кн. 1. С. 80.

**Романов И.** «Пахло буквой, пахло словом...» // Ставрополье. 1963. Кн. 4. С. 60.

**Сашин Я.** Пародии и шаржи: Рукоделье. Л. Мартынов («Замечали — по городу ходит писатель?...») // Новый мир. 1945. № 11/12. С. 340.

**Светлов М. Л.** Мартынов (по рисунку П. Федотова «Нет, не выставлю, не поймут!») («Поэт от слова внятного...») / Шарж И. Игина // Известия. 1959. 4 окт.—То же // Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962. С. 22—23; ил.; То же // Игин И. Улыбка Светлова.—Л., 1968. С. 38—39; То же. 2-е изд. Л., 1970. С. 38—39; ил.; То же // Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 120.

**Светлов М.** «Поэт от слова внятного...» / Друж. шарж И. Игина по рис. П. Федотова «Нет, не выставлю, не поймут!» // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 221.

**Смирнов С.** Лукоморье и крохоборье: Л. Мартынов («Примечают, что ходит по городу некто...») // Смирнов С. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1974. Т. 1. С. 552.

**Смирнов С.** Лукоморье-литподворье («Примечают, что ходит по городу некто...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 294—295.

**Смирнов С.** Лукоморье-Мухоморье («Примечают, что ходит по городу некто...») // Смирнов С. Веселый характер. М., 1963. С. 267—268.

**Смирнов С.** Мухоморье-крохоборье



(«Примечают, что ходит по городу некто...») // Смирнов С. С чувством локтя и ложкой дегтя: Двадцать пять лит. пародий / Друж. шарж И. Игина. М., 1960. С. 34—35: ил. (Б-ка «Крокодил»; № 27 [26]).

**Смирнов С.** Опять о горизонте («А в жизни получается иначе...») // Смирнов С. Сердце на орбите. М., 1965. С. 16.

**Смирнов С.** Что зря, то зря! («Живет поэт...») / Друж. шарж Н. Лисогорского // Смирнов С. Други-однопольчани (в специфическом плане). М., 1975. С. 202—203.

**Соловьев Г.** Астрономические раздумья («Да, было время — не было луны...») / Шарж М. Юлина // Нева. 1968. № 4. С. 215: ил.

**Соловьев Г.** Без забот голубки — из пустой скорлупки («И вдруг раздался скрип пера...») // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 160—161: портр.

**Тиль Уленшпигель.** Пародии: ...Экзотическая лихорадка («Страшно жарко... Меня знобит...») // Сиб. огни. 1928. № 2. С. 254.

**Том Сойер.** Сорок пять: Тихое семейство («Дяди мои — носороги...») // Сиб. язва. Красноярск, 1927. № 2/3. С. 8.

Отклик см.: [Б.п. О первой пародии на Л. Мартынова в журнале «Сибирская язва»] // Вопр. лит. 1973. № 9. С. 293—294. (Над кем смеетесь?: «Круглый стол» пострадавших).

**Харитонов В.** Плыло тело трамвая («Плыло тело трамвая, потя от бега...») // Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963. С. 225.

**Харитонов В.** Предупреждал («Предупреждал, что я не я...») // Харитонов В. Россия — родина моя. М., 1961. С. 209.

**Черкасский Л.** Приметы времени. Леонид Мартынов («Мир без квартир сир...») // Вопр. лит. 1975. № 11. С. 301—302.

**Шанин Ю.** Глас пращур («Вы что-нибудь слышали о печали?...») // Крокодил. 1968. № 2. С. 9.

**Шехтер М.** Бег с препятствиями. (Леонид Мартынов) («У Ахиллеса есть пята,

и эту...») // Октябрь. 1962. № 4. С. 150.— То же // Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 275—276; То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 258.

**Шпирт А.** Леонид Мартынов: Друж. пародия. («Я стих люблю украшивать!...») // Моск. литератор. 1957. 30 сент.

## Проза

**Гулиа Г.** Перевод как таковой / Худож. И. Игин // Лит. газ. 1962. 11 окт.

**Гулиа Г.** Перевод как таковой; Постскриптум // Гулиа Г. Добрый город. М., 1963. С. 406—409.

**Паперный З.** За здоровый смех!: (Опыт науч.-попул. пособия) // Юность. 1964. № 7. С. 93.

**Матусовский М.** Свободное дыхание: ...Леонид Мартынов собирает камни // Знамя. 1983. № 1. С. 120.

## Справочно-библиографическая литература

**Леонид Николаевич Мартынов:** Буклет / Сост. Н. Русанова.— Омск, 1977.— 4 с.

**Леонид Николаевич Мартынов:** К 75-летию со дня рождения. Рек. указ. лит. / [Сост. Н. Русанова].— Омск, 1980.— 31 с.: портр.

**Леонова Т.** Литературная жизнь в Омске в годы Великой Отечественной войны (1941—1945): Материалы к библиогр. // Учен. зап. Омск. пед. ин-т. 1962. Вып. 17. С. 173, 174, 175, 184—187, 188, 191—193, 199—200, 204—208.

**Писатели-лауреаты Государственных премий СССР и РСФСР, 1967—1972:** Указ. лит. / Жукова Г.— Казань, 1973.— С. 13—14.

**Русская литература Сибири, 1917—1970 гг.:** Библиогр. указ.—Новосибирск, 1977. Ч. 2.— С. 257—261.

**Писатели земли омской, 1917—1945:** Указ. лит. / Пукшанская Л.— Омск, 1984.— С. 191—260.

## Самуил Яковлевич МАРШАК

(1887—1964)

Самуил Яковлевич Маршак (печатался также под псевдонимами и крипто-  
нимами: Д. Ф.; Д. Ф. ... н; Д-р Ф.; Д-р Ф-н; Д-р Фр-н; Д-р Фрикен; Доктор  
Фрикен; Индриксон; С. Кучумов; Нанди; С. М.; С. М-ъ; С. Михайлов; С. Я.; Я. Са-  
мойлов; М. Смирнов; Уэллер; С. Яковлев) родился в г. Воронеже 3 ноября  
(22 октября) 1887 г. в семье заводского мастера.

Детство и первые гимназические годы М. прошли в г. Острогожске, затем  
он учился в 3-й петербургской и ялтинской гимназиях.

В 1902 г. М., уже писавший к тому времени стихи и переводивший латинских  
поэтов, познакомился с В. В. Стасовым, а впоследствии (в 1904 г.) с М. Горьким,  
которые сыграли огромную роль в творческой судьбе молодого поэта.

Первое стихотворение М. появилось в печати в 1904 г. в журнале «Еврейская  
жизнь». Позднее он печатается в «Сатириконе», «Новом журнале для всех»,  
становится активным сотрудником газет «Киевские вести», «Всеобщая газета»,  
«Биржевые ведомости», «Петроградский курьер» и др.

В 1906 г. в связи с усилением политических репрессий М. пришлось  
покинуть ялтинскую гимназию. Свое образование он продолжил в Англии на  
факультете искусств Лондонского университета.

В 1914 г. М. окончательно возвращается в Россию, живет в Воронеже,  
занимается организацией помощи детям переселенцев из прифронтовой полосы.  
В 1917 г. переезжает в Екатеринодар (ныне Краснодар), работает в местной  
газете «Утро Юга», заведует секцией детских домов и колоний областного отдела  
народного образования.

В Екатеринодаре в 1919 г. под псевдонимом «Д-р Фрикен» вышел первый  
сборник стихов М. «Сатиры и эпиграммы». М. был одним из организаторов  
первого советского детского театра в этом городе. Пьесы, написанные им для  
этого театра вместе с Е. И. Васильевой, составили сборник «Театр для детей»,  
вышедший в 1922 г. в Краснодаре и Петрограде.

В 1922 г. М. переезжает в Петроград и целиком посвящает себя детской  
литературе. Одна за другой выходят книги его стихов «Детки в клетке» (1923),  
«Пожар» (1923), «Сказка о глупом мышонке» (1923), «Книжка про книжки»  
(1924) и др., выдержавшие множество изданий. С тех пор им написано много  
стихов для детей. Наиболее известны среди них «Багаж» (1926), «Почта» (1927),  
«Вот какой рассеянный» (1930); «Мистер-Твистер» (1933) и др. Впоследствии  
произведения М. для детей составили неоднократно переиздававшийся сборник  
«Сказки, песни, загадки» (1935).

В 1923—1925 гг. М. возглавлял детский журнал «Новый Робинзон»,  
с 1924 г. на протяжении ряда лет руководил редакцией детской литературы  
Ленинградского отделения Госиздата, много внимания уделяя редакторской деятель-  
ности.

Осенью 1938 г. М. переехал в Москву.

Во время Великой Отечественной войны стихотворные фельетоны М. с рисун-  
ками Кукрыниксов постоянно печатались в «Правде», «Окнах ТАСС», военных

газетах и журналах. Часть из них составила сборники «Урок истории» (1942) и «Черным по белому» (1945).

После войны в творчестве М. усилилась лирико-философская тема: раздумья о природе, времени, жизни и смерти. Эти стихи составляют своеобразный поэтический дневник М.—сборник «Избранная лирика» (1962). Тематически к нему примыкают и «Лирические эпиграммы» (1965).

М. принадлежит также автобиографическая повесть «В начале жизни» (1961) и сборник статей о литературном мастерстве «Воспитание словом» (1961, 1964).

Особое место в творчестве М. занимают переводы. Он познакомил читателей с поэзией У. Шекспира, У. Блейка, Р. Бернса, У. Вордсворта, Д. Китса, Р. Киплинга, Д. Байрона, Д. Родари, народными балладами и песнями. Переводы М. собраны в неоднократно переиздававшихся сборниках «Английские баллады и песни» (1941), «Избранные переводы» (1946) и др.

По пьесам М. «Двенадцать месяцев» (1943), «Кошкин дом» (1945), «Горя бояться — счастья не видать» (1955), «Умные вещи» (1964) и другим поставлены драматические спектакли, оперы, оперетты и балеты. По произведениям М. сделаны художественные и мультипликационные фильмы.

М.—четырежды лауреат Государственных премий (1942, 1946, 1949, 1951). В 1963 г. за сборник «Избранная лирика» (1962) он был удостоен Ленинской премии.

Награжден двумя орденами Ленина, орденом Отечественной войны I степени, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Умер 4 июля 1964 г. в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА

### КНИГИ

#### Собрания сочинений

I. **Сочинения:** В 4 т./[Вступ. ст. В. Смирновой; Оформ. худож. И. Фоминой].—М.: Худож. лит., 1958—1960.

Т. 1: Стихи. Сказки. Песни. 1958. 615 с.: портр., ил.

Разд.: Сказки, присказки, рассказы в стихах; Сказки разных народов; Детские песни и прибаутки разных стран и народов (Дом, который построил Джек, Англия — в дет. песенках; Хоровод. Из чеш. дет. поэзии; Лесная колыбель. Из латыш. нар. песенок; Кто вызвал бурю? Лит. нар. песни; Песни для спектакля «Приключения Чиполлино»); Сказки для чтения и представления; Веселое путешествие от «А» до «Я».

Т. 2.: Лирика. Повести в стихах. Сатира. Пьесы. 1958. 574 с.: ил.

Разд.: Из «Лирической тетради»; Из книги «Начало века» (Память детства; Времена и люди); Повести в стихах; Из стихов о войне и мире; Сатирические стихи и эпиграммы (Урок истории; Сор из избы); Пьесы.

Т. 3: Избранные переводы/[Послесл. А. Твардовского]. 1959. 815 с.: ил.

Разд.: [С англ.]: Из В. Шекспира;

Из Д. Мильтона; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Р. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Из В.-Б. Йетса; Из А. Хаусмана; Из Д. Мейфилда; Из Г.-С. Элюта; Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из А. Милна; Из «Книги эпиграмм»; Эпиграммы Р. Бернса; Эпиграммы поэтов разных времен (Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; А. Поп; Р.-Х. Лойнс; Д. Гренвилль; К. Патмор; Т. Браун; У.-К. Монкхауз; Ш. Брукс; Д. Байром; Д. Харингтон; Д. Уилмот; С. Уэсли; С. Кольридж; Р. Кэмпбелл; Э. Рикурд; О. Нэш; Х. Мирнс; Г. Олдрич); Из английской и шотландской народной поэзии; Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз.); Из И. Йовановича-Змая (серб.-хорв. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.); Из Д. Гулиа (абхаз. яз.); Из И. Фефера (евр. яз.); Из Д. Уоллеса (англ. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.): Чем пахнут ремесла?; Из «Книги городов»; Из книги «Поезд стихов».

Т. 4: Статьи и заметки о мастерстве. Страницы воспоминаний. Новые стихи и переводы. 1960. 823 с.

Разд.: Статьи и заметки о мастерстве (Из книги «Воспитание словом»; Замет-

ки о мастерстве); В начале жизни. (Страницы воспоминаний); Новые стихи и переводы: Из «Лирической тетради»; Из Р. Бернса (англ. яз.); Из народной поэзии (Шотландские народные баллады; Из поэмы «Калевала»); Стихи для детей.

**II. Собрание сочинений:** В 8 т./Под ред. В. Жирмунского и др.; Оформ. худож. М. Шлосберга.—М.: Худож. лит., 1968—1972.

Т. 1: Произведения для детей: Сказки. Песни. Загадки. Веселое путешествие от «А» до «Я». Стихи разных лет. Повести в стихах: [С автобиограф.]; Подгот. текста и примеч. В. Лейбсона. 1968. 543 с.: портр., 6 л. ил.

Разд.: Сказки. Песни. Загадки (Начинается рассказ; Детки в клетке; Сказки. Присказки; Круглый год; Хороший день; Разноцветная книга; Веселая азбука; Что такое перед нами? Загадки; Дети нашего двора; Дружья-товарищи; Из «Лесной книги»; Тараторки. Поворотки. Басенки); Веселое путешествие от «А» до «Я»; Стихи разных лет; Повести в стихах.

Т. 2: Произведения для детей: Сказки разных народов. Из английской и чешской народной поэзии. Пьесы. Приложение/Подгот. текста и примеч. А. Ноткиной. 1968. 599 с., 6 л. ил.

Разд.: Сказки разных народов; Из английской и чешской народной поэзии (Английские песенки, загадки, прибаутки; Чешские песенки, прибаутки); Пьесы; Приложение; Прологи.

Т. 3: Переводы из английских и шотландских поэтов/Подгот. текста и примеч. С. Майзельс. 1969. 831 с., 6 л. ил.

Разд.: Из В. Шекспира (Сонеты; Разные стихотворения); Из Д. Тербервилла; Из Э. де Вера, графа Оксфордского; Из Д. Донна; Из Э. Уоллера; Из Д. Мильтона; Из Д. Свифта; Из Р. Бернса; Из В. Блейка (Из книги «Поэтические наброски»; Из книг «Песни невинности» и «Песни опыта»); Стихи разных лет; Из «Пророческих книг»; Книга «Бракосочетание Неба и Ада»; Афоризмы); Из В. Вордсворта; Из С.-Т. Колриджа; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Д.-Г. Россетти; Из Р.-Л. Стивенсона; Из А.-Э. Хаусмана; Из Р. Киплинга; Из В. Йетса; Из Д. Мейсфилда; Из Т.-С. Элнота; Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из А.-А. Милна.

Т. 4: Переводы: Из народной поэзии. Эпиграммы. Из зарубежных поэтов. Из поэтов народов СССР/Подгот. текста и

примеч. С. Чулкова. 1969. 687 с., [6] л. ил.

Разд.: Из народной поэзии. Эпиграммы (Из английской и шотландской народной поэзии. Баллады и песни); Английские эпиграммы разных времен (Д. Макдональд; Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; А. Поп; С. Уэсли; Т. Сьюард; Д.-Х. Бэллок; Т. Браун; К. Патмор; С. Джонсон; Г. Олдрич; Д. Харингтон; Д. Сквайр; Д. Гренвиль; Э. Бентли; Ш. Брукс; Г. Грэм; Д. Уилкс; С. Кольридж; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Д. Свидж; Д. Уилмот; Х. Мирнс; Э. Рикурд; Р.-Х. Лойнс; Д.-Г. Локхарт; П. Пиндар (Д. Уолкот); Р. Кэмпбелл; У. Делла Мар; И. Биккерстаф; У.-Л. Мансель; С. Уилберфорс; Р. Гарнетт; Д. Гей; Юар; С. Браун; Т. Мур; А. Маклиш; У. Оден; Э. Лир); Из современной американской народной поэзии; Из венгерской народной поэзии; Из французской народной поэзии; Из карело-финского народного эпоса «Калевала»; Из армянской народной поэзии; Из еврейских народных песен времен второй мировой войны; Из латышской народной поэзии; Из узбекской народной поэзии; Из зарубежных поэтов (Из И.-В. Гете (нем. яз.); Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Э.-П. Мида. В перелож. на нем. яз. Ф. Энгельса; Из В. Буша (нем. яз.); Из Э. Мюзама (нем. яз.); Из У. Уитмена (англ. яз.); Из У. Лоуэнфельса (англ. яз.); Из Д. Уоллеса (англ. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз.); Из Л. Сойни (фин. яз.); Из С. Найду (англ. яз.); Из П. Элюара (фр. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из «Книги городов»; Из книги «Поезд стихов»; Из книги «Здравствуйте, дети!» и другие стихотворения); Из современных африканских поэтов (Из М.-Д. Ананга (англ. яз.); Из М. Маркуэя (англ. яз.); Из Ф. Паркса (англ. яз.); Из С. Педерека (англ. яз.); Из Б. Диопа (фр. яз.); Из А. Николая (англ. яз.); Из славянских поэтов (Из С. Витвицкого; Из Ю. Тувима; Из Й. Йовановича-Змая; Из Ламара; Из Х. Радевского; Из О. Лысогорского); Из поэтов народов СССР (Из армянских поэтов. Из О. Туманяна); Из белорусских поэтов (Из Ф. Богушевича; Из Я. Лучины; Из Тетки (А. Пашкевич)); Из грузинских поэтов (Из Д. Гулиа (абх. яз.); Из П. Яшвили; Из Г. Леонидзе); Из еврейских поэтов (Из Д. Гофштейна; Из Л. Квитко; Из С. Галкина; Из И. Фенера; Из О. Дриза; Из Р. Баумволь); Из казахских поэтов (Из Джамбула; Из А. Та-

жибаева); Из латышских поэтов (Из Э. Вейденбаума; Из М. Кемпе); Из литовских поэтов. Из С. Нерис; Из татарских поэтов (Из Г. Тукая; Из М. Джалиля); Из узбекских поэтов (Из М.-Ш. Гульхани; Из Х.-Н. Хамзы; Из К. Мухаммади); Из украинских поэтов (Из Л. Украинки; Из С. Олейника; Из А. Малышко; Из П. Воронько; Из Б. Чалого).

Т. 5: Лирика. Стихи о войне и мире. Сатирические стихи. Из стихотворных посланий, дарственных надписей, эпиграмм и экспромтов/[Послесл. А. Твардовского]; Подгот. текста и примеч. В. Титовой. 1970. 703 с., 6 л. ил.

Т. 6: В начале жизни: (Страницы воспоминаний); Статьи. Выступления. Заметки. Воспоминания; Проза разных лет; Приложение/Подгот. текста и примеч. Е. Скороспеловой и С. Чулкова. 1971. 671 с., 6 л. ил.

Т. 7: Воспитание словом: (Статьи, заметки, воспоминания). Приложение/Подгот. текста и примеч. Е. Скороспеловой. 1971. 639 с., 6 л. ил.

Разд.: Воспитание словом (О сказках; О мастерстве; Заметки и воспоминания; Мир в картинках. О большой лит. для маленьких); Приложение.

Т. 8: Избранные письма. [Приложение]/Подгот. текста и примеч. С. Чулкова; [Предисл. ред.]. 1972. 607 с., 6 л. ил. Алф. указ. произведений С. Я. Маршака, включ. в т. 1—7: с. 535—595.

## Сборники и отдельные издания

### Поэзия

1. Сатиры и эпиграммы/[Рис. на обл. работы А. Юнгера].—Екатеринодар: Тип. Куб. кооператив. союзов, 1919.—64 с.—Перед загл. авт.: Д-р Фрикен.

2. Детки в клетке/[Рис. С. Олдина.—Пг.; М.: Радуга, 1923.—24 с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1924; То же.—3-е изд.—Л.: М.: Радуга, 1925.—24 с.: цв. ил.

3. Пожар/Обл. Б. Кустодиева; Картинки В. Конашевича.—М.; Пг.: Радуга, 1923 (обл. 1924).—20 с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—Л.: Радуга, 1925.—16 с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—1926; То же.—4-е изд.—1927; То же.—5-е изд.—[М.]: ГИЗ, 1928.—[10] с.: цв. ил.; То же.—6-е изд.—1929; То же.—7-е изд.—1930; То же.—8-е изд.—[М.]: Мол. гвардия, 1931.—[10] с.: цв. ил.;

То же.—9-е изд.—1932; То же.—10-е изд.—Л.: Детгиз, 1934.—[10] с.: цв. ил.; То же.—11-е изд.—1935; То же.—12-е изд.—1935; То же.—13-е изд.—[Л.]: Детиздат, 1937.—[14] с.: цв. ил.; То же.—14-е изд.—1938; То же.—М.: Детиздат, 1941.—[13] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1945.—15 с.: цв. ил.; То же.—М.: Детгиз, 1947.—[10] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—Л.: Детгиз, 1948.—[12] с.: цв. ил.; То же.—Куйбышев: Обл. изд-во, 1948.—[10] с., цв. ил.; То же.—М.: Детгиз, 1952.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Сычева.—Курск: Кн. изд-во, 1952.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз, 1956.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—1957; То же.—М.: Детгиз, 1957.—15 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.: Детгиз, 1958.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1960.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1965; То же.—М.: Дет. лит., 1966.—15 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же/Рис. И. Мешковой.—М.: Дет. лит., 1968.—13 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Малыш, 1969.—[16] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста; То же/Худож. И. Белов.—Красноярск: Кн. изд-во, 1975.—[18] с.: цв. ил.; То же/В. Конашевич, С. Маршак; Вступ. ст. и коммент. Ю. Молока.—М.: Сов. художник, 1977.—15, 16 с.: цв. ил.—(Избр. дет. кн. сов. художников: Цикл 2/Сост. серии Ю. Герчука).

4. Сказка о глупом мышонке/Рис. В. Конашевича.—М.; Пб.: Синяя птица, 1923.—25 с.: цв. ил.—То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Наркомместпром РСФСР, [1945.—10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.; Л.: Детгиз, 1951.—[10] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Карпенко.—Рига: Латгосиздат, 1952.—15 с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1953.—14 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.: Детгиз, 1956.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1958.—15 с.: ил.—(Мои первые книж-

ки).—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Митурич.—М.: Дет. мир, 1959.—[11] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1961.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Скобелев, А. Елисеев.—М.: Малыш, 1965.—[16] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. К. Кузнецова.—М.: Дет. лит., 1968.—[15] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Скобелев, А. Елисеев.—Элиста: Калмыц. кн. изд-во, 1971.—[15] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Н. Мазрухо.—[Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1971.—22] с.: цв. ил.—(Книжка-раскраска); То же/Худож. А. Елисеев.—М.: Малыш, 1971.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1972.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. К. Кузнецова.—М.: Дет. лит., 1972.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же.—1976; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1977.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/[Худож. и авт.-конструктор Л. Майорова].—М.: Малыш, 1981.—[16] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. К. Кузнецова.—М.: Дет. лит., 1981.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же.—1984; То же/Худож. О. Рубина.—Киев: Весёлка, 1986.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Худож. Р. Бардина.—[Иркутск]: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1986.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

5. **Аэроплан:** По Уэллсу/Рис. П. Бучкина.—Пг.; М.: Радуга, 1924.—16 с.: ил.—Перед загл. авт.: С. Яковлев.

6. **Дураки/Картинки Н. Кочергина.**—[Л.; М.]: Радуга, 1924.—15 с.: цв. ил.—Перед загл. авт.: С. Яковлев.

7. **Книжка про книжки/Графика С. Чехонина.**—2-е изд.—Л.; М.: Радуга, 1924.—[12] с.: цв. ил.—То же.—М.; Л.: Радуга, 1925.—[16] с.: цв. ил.; То же.—2-е изд.—М.; Л.: Радуга, 1926.—[10] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—[Л.]: Радуга, 1927.—[12] с.: цв. ил.; То же/Рис. Д. Митрохина.—4-е изд.—[М.]: Госиздат, [Б.г.—10] с.: цв. ил.; То же.—5-е изд.—Л.: Дет. лит., 1935.—[12] с.: цв. ил.; То же/Рис. Д. Подлумаева.—[Ростов н/Д]: Азово-Черномор. краев. кн. изд-во, 1937.—[16] с.: цв. ил.; То же/[Рис.

А. Губина].—Ростов н/Д: Ростиздат, 1945.—20 с.: цв. ил.; То же/Худож. Б. Малинковский, В. Фирсов.—М.: Малыш, 1986.—[18] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

8. **Приключения стола и стула: Небылица по Э. Лиру/Рис. Б. Кустодиева.**—Л.: Брокгауз-Ефрон, 1924.—[15] с.: цв. ил.—То же/Рис. М. Цехановского.—2-е изд.—[Л.]: Радуга, 1928.—[10] с.: цв. ил.

9. **Вчера и сегодня/Рис. В. Лебедева.**—[Л.]: Радуга, 1925.—[12] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[Л.; М.]: Радуга, [1927.—12] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—М.; Л.: ГИЗ, 1928.—[12] с.: цв. ил.; То же.—4-е изд.—[Л.]: Радуга, 1930.—[12] с.: цв. ил.;\* То же.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—[12] с.: цв. ил.; То же.—Л.: Художник РСФСР, 1975.—[12] с.: цв. ил.—(Из лучших сов. дет. кн.).

10. **Загадки/Рис. К. Петрова-Водкина.**—Л.; М.: Радуга, 1925.—[12] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1926; То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. Л. Юдина.—Л.: Лендетгиз, 1935.—10 с.: ил.; То же.—2-е изд.—Л.: Детиздат, 1936.—10 с.: ил.; То же/Рис. В. Конашевича.—М.; Л.: Детгиз, 1950.—16 с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Р. Гудзенко.—М.: Дет. лит., 1979.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.

11. **Мороженое/Рис. В. Лебедева.**—Л.: Радуга, 1925.—[13] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[Л.; М.]: Радуга, [1926.—10] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1929.—[10] с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Детиздат, 1941.—[12] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/[Послесл. А. Тырсы]; Рис. В. Лебедева.—Л.: Художник РСФСР, 1975.—[13] с.: цв. ил.—(Из лучших сов. дет. кн.); То же/Подгот. изд., вступ. ст. и коммент. Ю. Герчука; Рис. В. Лебедева.—М.: Сов. художник, 1976.—15, [14] с.: цв. ил.—(Избр. дет. кн. сов. художников: Цикл 1); То же.—2-е изд.—1977.

12. **О глупом мышонке/Худож. В. Лебедев.**—Л.: Радуга, 1925.—[8] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[1926]; То же.—М.; Л.: ГИЗ, 1928.—[8] с.: цв. ил.; То же.—5-е изд.—1931; То же.—6-е изд.—Л.: Детгиз, 1934.—[13] с.: цв. ил.; То же/[Ред. Т. Габбе]; Худож. В. Лебедев.—7-е изд.—[Л.]: Детгиз, 1935.—[8] с.: цв. ил.; То же.—8-е изд.—М.; Л.: Изд-во дет. лит., 1936.—8 с.: цв. ил.; То же.—9-е изд.—1937; То же/Рис. К. Кузнецова.—М.: Детиздат,

1938.—[14] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Лебедев.—11-е изд.—М.; Л.: Дет. лит., 1939.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1942.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. А. Брея.—М.: Детгиз, 1944.—8 с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—12-е изд.—М.: Детгиз, 1948.—[8] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/ Худож. И. Зарубина.—Л.: Лениздат, [1975.—18] с.: цв. ил.—(Раскрась сам); То же/[Предисл. В. Механикова]; Худож. В. Лебедев.—Л.: Художник РСФСР, 1982.—[18] с.: цв. ил.—(Художники детям: Из истории сов. дет. кн.).—Для дошк. возраста.

13\*. **Радуга**/Рис. П. Пастухова.—Л.; М.: Радуга, [1925].—9 с.: [цв. ил.].—То же.—1926.

14. **Цирк**/Рис. В. Лебедева.—Л.: Радуга, 1925.—[12] с.: цв. ил.—То же.—Л.; М.: ГИЗ, 1928.—[12] с.: цв. ил.; То же/[Послесл. Г. Чугунова]; Рис. В. Лебедева.—Л.: Художник РСФСР, 1974.—[12] с.: цв. ил.—(Из лучших сов. дет. кн.); То же/[Предисл. авт.]; Сост. серии, вступ. ст. и коммент. Ю. Герчука; [Рис. В. Лебедева].—М.: Сов. художник, 1975.—13 с.: цв. ил.—(Избр. дет. кн. сов. художников: Цикл 1).

15. **Чудеса**/Картинки Б. Кустодиева.—М.; Л.: Радуга, 1925.—[16 с.: цв. ил.].

16. **Багаж**/Рис. В. Лебедева.—Л.: Радуга, 1926.—[8] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[1927]; То же.—3-е изд.—М.; Л.: ГИЗ, 1929.—[8] с.: цв. ил.; То же.—4-е изд.—1929; То же.—5-е изд.—1930; То же.—6-е изд.—[М.]; Мол. гвардия, 1931.—[10] с.: цв. ил.; То же.—7-е изд.—[Л.]: Лендетгиз, 1934.—[10] с.: цв. ил.; То же.—8-е изд.—1935; То же.—9-е изд.—Л.: Детгиз, 1935.—[12] с.: цв. ил.; То же.—10-е изд.—[Л.]: Детиздат, 1936.—[8] с.: цв. ил.; То же/Рис. Л. Каплана.—[Харьків: Ред.-вид. від харк.-обл. правл. Спілки Радян. художників України, 1941.—6] с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1955.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1959; То же.—1962; То же.—М.: Дет. лит., 1965.—13 с.: цв. ил.; То же/Рис. А. Шурица.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, [1970].—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1987.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста.

17. **Детки в клетке**/Рис. С. Олдина.—4-е изд.—[Л.]: Радуга, 1926.—24 с.: цв. ил.—То же/Рис. С. Олдина; Обл. В. Конашевича.—5-е изд.—[Л.: Радуга, 1927].—24 с.: цв. ил.

18.\* **Лев Петрович**/Рис. А. Ефимова.—Л.: Радуга, 1926.—10 с.—Перед загл. авт.: В. Пяст<sup>1</sup>.

19. **Семь чудес**/Рис. М. Цехановского.—Л.; М.: Радуга, [1926.—10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[1927].

20. **Как рубанок сделал рубанок**: Сказка/Рис. В. Лебедева.—Л.: Радуга, 1927.—[12] с.: цв. ил.—То же.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.—15 с.: цв. ил.; То же.—2-е изд.—М.; Л.: ГИЗ, 1930.—15 с.: ил.; То же.—4-е изд.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—15 с.: ил.; То же/[Послесл. А. Тырсы].—Л.: Художник РСФСР, 1974.—[12] с.: цв. ил.—(Из лучших сов. дет. кн.); То же/Сост. серии, вступ. ст. и коммент. Ю. Герчука; Рис. В. Лебедева.—М.: Сов. художник, 1978.—13 с.: цв. ил., фот.—(Избр. дет. кн. сов. художников: Цикл 1); То же/Худож. А. Скорников, Г. Александрова.—М.: Малыш, 1985.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

21. **Мастер**/Рис. А. Пахомова.—[Л.]: Гос. изд-во, 1927.—[8] с.: цв. ил.

22. **Почта**/Рис. М. Цехановского.—Л.; М.: Радуга, [1927].—10 с.: цв. ил.—То же.—3-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, [1928].—10 с.: цв. ил.; То же.—4-е изд.—[1929]; То же.—5-е изд.—1930; То же.—6-е изд.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—[11] с.: цв. ил.; То же/[Ред. Т. Габбе].—7-е изд.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1932.—[11] с.: цв. ил.; То же.—8-с изд.—1933; То же.—9-е изд.—1934; То же.—10-е изд.—[Л.]: Детгиз, 1934.—10 с.: цв. ил.; То же/Рис. М. Котляревской.—[Харьков; Одесса]: Детиздат, 1934.—[10] с.: цв. ил.; То же/Рис. М. Цехановского.—11-е изд.—[Л.]: Детгиз, [1934.—12] с.: цв. ил.; То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. М. Цехановского.—12-е изд.—Л.: Детиздат, [1935.—21] с.: цв. ил.; То же.—13-е изд.—1937; То же/Рис. Ю. Коровина.—М.: Детгиз, 1954.—19 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1956.—15 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ю. Корови-

<sup>1</sup> Атрибутировано на основании воспоминаний сына И. С. Маршака (Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1971. С. 69—70).

на.—М.: Детгиз, 1957.—19 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1960; То же.—1962; То же.—1963; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—21 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1966; То же/Рис. А. Елисеева, М. Скобелева.—М.: Малыш, 1967.—[22] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же/Рис. Ю. Коровина.—М.: Дет. лит., 1967.—21 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Дет. лит., 1968.—20 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Худож. А. Елисеев, М. Скобелев.—М.: Малыш, 1969.—[22] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—1970; То же.—1970 (обл. 1971); То же/Рис. Ю. Коровина.—М.: Дет. лит., 1971.—21 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1972; То же.—М.: Дет. лит., 1973.—21 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же/Худож. М. Скобелев.—М.: Малыш, 1973.—[23] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1975; То же/Рис. Ю. Коровина.—М.: Дет. лит., 1975.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Дет. лит., 1980.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Дет. лит., 1985.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—1988.

23. Пудель/Рис. В. Лебедева.—Л.: Радуга, 1927.—11 с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[Л.]: ГИЗ, 1928.—[9] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—1929; То же.—4-е изд.—1931; То же.—5-е изд.—[Л.]: Мол. гвардия, 1931.—[9] с.: цв. ил.; То же.—6-е изд.—Л.: Лендетгиз, 1934.—[17] с.: цв. ил.; То же/Рис. М. Митурича.—М.: Дет. мир, 1960.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Таубера.—М.: Малыш, 1969.—[8] с.: цв. ил.; То же/Худож. М. Скобелев.—М.: Малыш, 1974.—[9] с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Курчевский.—М.: Малыш, 1985.—[14] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка с вырубкой).—Для дошк. возраста.

24. Два кота/Ил. Э. Криммер.—Л.; М.: Радуга, 1928.—[11] с.: цв. ил.

25. Дети в клетке/Картинки С. Олдина.—6-е изд.—[Л.]: Гос. изд-во, [1928].—22 с.: цв. ил.—То же.—7-е изд.—1929; То же.—8-е изд.—1930; То же.—9-е изд.—[М.]: Мол. гвардия, 1931.—[23] с.: цв. ил.

26. Неграмотный/Рис. Пашкевич.—[Л.]: Радуга, 1928.—[10] с.: цв. ил.—

То же.—1930.—Перед загл. авт.: С. Михайлов<sup>2</sup>.

27. Отряд/Рис. и обл. Н. Тырсы.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—[11] с.: ил.—Для детей мл. и сред. возраста.—То же.—2-е изд.—1930; То же.—[М.]: Гос. изд-во, 1930.—[20] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—[11] с.: ил.—Для детей мл. и сред. возраста; То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. и обл. Н. Тырсы.—4-е изд.—Л.; М.: Мол. гвардия, 1933.—[13] с.: ил.—Для мл. возраста.

28. Синие загадки — красные разгадки/[Рис. Б. Татарнинова, Е. Дорфмана.—М.: Госиздат, 1928.—[11] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1929; То же.—3-е изд.—1930.

29. Ящик-рассказчик: Загадки/[Рис. Е. Дорфмана, Б. Татарнинова.—Л.]: Гос. изд-во, 1928.—[10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1929; То же.—3-е изд.—1930.

30. Веселый час: Песни, загадки, прибаутки, считалки/Рис. В. Лебедева.—[Л.: Тип. «Печат. двор»], 1929.—[46] с.: ил.—(Прил. к журн. «Еж»).

31. \*Фома и Ерёма/Рис. В. Конашевича.—[М.]: Гос. изд-во, 1929.—[11] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1930.

32. Вот какой рассеянный/Рис. В. Конашевича.—Л.: Гос. изд-во, 1930.—[10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1930; То же.—3-е изд.—1931; То же.—4-е изд.—[М.]: Мол. гвардия, 1931.—[11] с.: цв. ил.; То же.—5-е изд.—1933; То же/Рис. В. Лебедева.—6-е изд.—Л.: Детгиз, 1934.—[11] с.: цв. ил.; То же.—7-е изд.—1934; То же.—8-е изд.—1934; То же.—9-е изд.—[1934]; То же.—10-е изд.—1935; То же/Рис. В. Конашевича.—11-е изд.—М.; Л.: Детиздат, 1936.—[12] с.: цв. ил.; То же.—12-е изд.—1937; То же.—М.: Детгиз, 1953.—15 с.: цв. ил.; То же/Рис. О. Зотова.—М.: Детгиз, 1954.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки); То же/Рис. А. Каневского.—М.: Детгиз, 1956.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1957.—13 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.: Детгиз, 1958.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1960.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз,

<sup>2</sup> Атрибутировано по каталогу Всесоюзной книжной палаты на основании устного свидетельства С. Я. Маршака.



1963.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. А. Елисеева, М. Скобелева.—М.: Дет. мир, 1963.—[21] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1965.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/[Предисл. ред.]; Рис. В. Лебедева.—Л.: Художник РСФСР, 1967.—[11] с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Гливленко.—[Киев: Веселка, 1968.—8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1969.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. С. Калачева.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970.—[20] с.: цв. ил.—Для детей дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1972.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Худож. А. Елисеев.—М.: Малыш, 1973.—[24] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Горбачева.—Киев: Веселка, 1977.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. А. Слепков.—Киев: Веселка, 1984.—[13] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1986.—15 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Худож. А. Елисеев.—М.: Малыш, 1986.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**33. Загадки Маршака/Рис. В. Ивановой.**—М.: ГИЗ, 1930.—11 с.: ил.—То же.—2-е изд.—1930; То же/Рис. В. Ахметьева.—3-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1931.—15 с.: ил.

**34. Мастер-ломастер/Рис. А. Пахомова.**—[Л.]: ГИЗ, 1930.—[10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1931; То же.—3-е изд.—[М.]: Мол. гвардия, 1932.—[11] с.: цв. ил.; То же.—4-е изд.—[М.]: Гос. изд-во дет. лит., 1934.—[11] с.: цв. ил.; То же/Рис. Ю. Коровина.—М.: Детгиз, 1953.—15 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1963.—15 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1970.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Худож. С. Гончаренко.—Томск: Кн. изд-во, 1987.—8 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**35. Прогулка на осле:** Нем. сказка/Рис. В. Лебедева.—[М.]: Гос. изд-во, 1930.—[10] с.: ил.—То же.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1932.—[12] с.: ил.

**36. Усатый-полосатый/Рис. В. Лебедева.**—Л.: Детгиз, 1930.—[12] с.: цв. ил.—\*То же.—2-е изд.—1931; То же.—3-е изд.—1935; То же/Рис. Б. Крюкова.—

[Одесса]: Детиздат УССР, [1935].—12 с.: ил.; То же/Рис. С. Павловского.—М.; Л.: Детиздат, 1937.—15 с.: ил.—(Маленькая б-ка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—[Л.]: Детиздат, 1938.—[13] с.: цв. ил.; То же/Рис. Б. Новоселова.—Калинин: Обл. лит. изд-во, 1940.—15 с.: ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1948.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1953.—[12] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—1954; То же.—1955; То же.—1956; То же.—Свердловск: Кн. изд-во, 1956.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—[М.]: Детгиз, 1957.—12 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада); То же.—М.: Детгиз, 1961.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1962; То же.—М.: Дет. лит., 1967.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1968; То же.—1969; То же/Рис. В. Сутеева.—М.: Дет. лит., 1971.—14 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1973.—15 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. К. Калинычевой.—М.: Малыш, 1975.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1984.—15 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Рис. А. Туманова.—Казань: Татар. кн. изд-во, 1985.—13 с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. Т. Ковалевой.—Мурманск: Кн. изд-во, 1987.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Горячевой.—М.: Малыш, 1988.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**37. Война с Днепром/Рис. Г. Бибинова.**—[Л.]: Мол. гвардия, 1931.—[16] с.: ил.—То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. Г. Шевякова.—М.: Мол. гвардия, 1933.—[10] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—Л.: Детгиз, 1935.—[16] с.: цв. ил.; То же/[Рис. Г. Шевякова].—4-е изд.—Л.: Детиздат, 1939.—[18] с.: цв. ил.

**38. Доска соревнования/Рис. В. Лебедева.**—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—[18] с.: ил.

**39. Мачты и крылья/Рис. Т. Глебовой.**—[Л.]: Мол. гвардия, 1931.—[10] с.: цв. ил.

**40. Улица/Рис. Э. Луйк.**—[М.]: Мол. гвардия, 1931.—[8] с.: цв. ил.—Перед загл. авт.: С. Яковлев.

**41. Колеса/[Ред. Т. Габбе]; Рис. В. Тамби.**—[Л.]: Мол. гвардия, 1933.—[8] с.: цв. ил.

42. **Мистер Твистер**/Рис. и обл. В. Лебедева.—Л.; М.: Мол. гвардия, 1933.—[34] с.: ил.—Для мл. возраста.—То же.—2-е изд.—Л.: Детгиз, 1935.—[34] с.: ил.—Для мл. и сред. возраста; То же.—М.; Л.: Дет. лит., 1937.—47 с.: ил.—Для мл. и сред. возраста; То же.—М.; Л.: Детиздат, 1939.—32 с.: ил.—Для мл. возраста; То же.—М.: Изд-во Красногвард. райпромтреста ММП РСФСР, 1948.—48 с.: ил.; То же.—М.; Л.: Детгиз, 1951.—36 с.: ил.—Для мл. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1959.—36 с.: ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1962.—36 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1969.—36 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же/Рис. М. Скобелева и А. Елисеева.—М.: Малыш, 1971.—[32] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1972.—36 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же/Рис. М. Скобелева и А. Елисеева.—М.: Малыш, 1973.—[32] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста; То же/Худож. С. и Е. Калачевы.—Воронеж: Центр-Чернозем. кн. изд-во, 1979.—33 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же/Худож. В. Апухтин.—Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1986.—34 с.: цв. ил.—Для детей мл. шк. возраста; То же/Худож. И. Латинский.—Петрозаводск: Карелия, 1988.—[20] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.
43. **Мяч**/[Ред. Т. Габбе]; Рис. А. Пахомова.—Л.: Дет. лит., 1934.—[10] с.: цв. ил.—То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. В. Конашевича.—2-е изд.—Л.: Детиздат, 1936.—[10] с.: цв. ил.; То же/[Послесл. В. Пахомовой]; Худож. А. Пахомов.—Л.: Художник РСФСР, 1979.—[12] с.: цв. ил.—(Художники детям: Из лучших сов. дет. кн.).—Для дошк. и мл. шк. возраста.
44. **Детки в клетке**/[Ред. Т. Габбе]; Рис. Е. Чарушина.—Л.: Гос. изд-во дет. лит., 1935.—[22] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[Л.]: Детиздат, 1936.—[22] с.: цв. ил.; То же.—2-е изд.—М.; Л.: Детиздат, 1937.—[22] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—1939; То же.—3-е изд.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—[22] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Свищева.—Ставрополь: Кн. изд-во, 1955.—[21] с.: ил.; То же/Рис. Е. Чарушина.—М.: Детгиз, 1956.—23 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1957; То же/[Вступ. ст. Е. Бариновой]; Рис. Е. Чарушина.—Л.: Художник РСФСР, 1984.—[24] с.: цв. ил.—(Художники детям: Из истории сов. дет. кн.).—Для дошк. и мл. шк. возраста.
45. **Лодыри и кот**/[Ред. Т. Габбе]; Рис. А. Пахомова.—Л.: Гос. изд-во дет. лит., 1935.—[8] с.: ил.
46. **Наш отряд**/Рис. А. Пахомова.—[Л.]: Детиздат, 1937.—[21] с.: ил.—То же.—2-е изд.—1938.
47. **Три сказки**/[Ред. Т. Габбе]; Рис. В. Конашевича.—[Л.]: Детиздат, 1937.—[20] с.: цв. ил.
48. **Школьные товарищи**/[Ред. Т. Габбе]; Рис. А. Пахомова.—[Л.]: Детиздат, 1937.—[20] с.: ил.
49. **Акула, гиена и волк**: Сказка для маленьких и больших/Рис. Кукурыников.—[М.]: Детиздат, 1938.—[13] с.: цв. ил.
50. **Мой зоосад**/Рис. Е. Чарушина.—[М.]: Детиздат, 1938.—[14] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.—То же.—2-е изд.—1940; То же: [В сокр.—М.]: Детиздат, 1940.—[11] с.: цв. ил.; То же.—[Абакан]: Сов. Хакасия, 1943.—[11] с.: цв. ил.; То же/Рис. А. Ованесова.—Ростов н/Д: Обл. кн. изд-во, 1950.—12 с.: цв. ил.
51. **Мы военные**/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детиздат, 1938.—[27] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1939; То же.—3-е изд.—1940.
52. **Отряд**/В обр. М. Эффенди.—Баку: Азернешр, 1938.—52 с.: ил.—(Б-ка внеклас. чтения).
53. **Пароход из Испании**/Рис. Е. Рачова.—М.: Детиздат, 1938.—[10] с.: цв. ил.—(Книжка-малышка).
54. **Рассказ о неизвестном герое**/Рис. А. Пахомова.—М.: Дет. лит., [1938.—6] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—[М.]: Детиздат, [1940.—16] с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1955.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—(Б-чка дет. сада); То же.—М.: Детгиз, 1957.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1960.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—(Шк. б-ка); То же.—1961; То же.—М.: Дет. лит., 1966.—[16] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—1967; То же.—1968; То же.—М.: Дет. лит., 1969.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—1970; То же/Худож. Э. Гороховский.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. А. Пахомова.—М.: Дет. лит., 1974.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—

1977; То же/Худож. М. Бычков.—[Петрозаводск]: Карелия, 1983.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Скобелев.—М.: Малыш, 1984.—[18] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада: Подгот. группа); То же/Рис. А. Пахомова.—М.: Дет. лит., 1984.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

55. **Четыре конца**/Фотоил. М. Цехановского и С. Петровича.—[Л.]: Детиздат, 1938.—10 с.: ил.—Для дошк. возраста; То же.—[М.]: Ф-ка полиграф.-картонаж. и дет. игрушки Фрунз. Р.П.Т., [1943.—12] с.: цв. ил.

56. **Ванька-Встанька**/Рис. Л. Ройтера.—М.: Детиздат, 1939.—[10] с.: цв. ил.—(Книжка-малышка).—Для дошк. возраста; —То же/Худож. Н. Носкович.—Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1972.—[14] с.: цв. ил.; То же/Худож. С. Ковальская.—М.: Малыш, 1985.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

57. **Веселый день**: Стихи и сказки/Рис. В. Конашевича, В. Курдова, В. Лебедева и др.—М.; Л.: Изд-во дет. лит., 1939.—127 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

58. **Кораблик**/Рис. Г. Пустовийт.—М.: Детиздат, 1939.—[14] с.: цв. ил.—(Для малышей).—Для дошк. возраста.—То же/Ил. М. Писаревского.—Л.: Художник РСФСР, 1963.—[19] с.: цв. ил.—Для детей.

59. **Отчего кошку назвали кошкой**/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детиздат, 1939.—15 с.: ил.—(Маленькая б-ка).—Для дошк. возраста.

60. **Петя-попугай**/Рис. В. Конашевича.—[Л.]: Детиздат, 1939.—8 с.: ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1940.

61. **Сказки, песни, загадки**/Рис. В. Конашевича, В. Лебедева, А. Пахомова; Пер. и форзац В. Лебедева.—М.; Л.: Изд-во дет. лит., 1939.—184 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. возраста.

62. **Живые буквы**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детиздат, 1940.—[30] с.: ил.—Для дошк. возраста.—То же/Рис. А. Ермолаева.—М.: Детиздат, 1944.—32 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: [Детиздат], 1947.—[38] с.: цв. ил.; То же/Обл. и титул. лист Э. Грабовецкого.—Симферополь: Крымиздат, 1949.—[28] с.: цв. ил.

63. **Стихи**/Рис. В. Конашевича.—М.: Детиздат, 1940.—96 с.: ил.—Для мл. возраста.

64. **Раз, два, три, четыре**/Рис. В. Лебедева.—[М.]: Детиздат, 1941.—[32] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

цв. ил.—Для дошк. возраста.

65. **Стихи о войне**/Рис. А. Потехина.—М.: Детгиз, 1941.—31 с.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Сын героя; Николай Тотмин и другие; Партизанское угощение; Аттестат «зверости».

66. **\*Танкист**/Ил. П. Островского.—Сталинград: Обл. кн. изд-во, 1941.—20 с.: ил.

67. **Хороший день**/Рис. Ю. Пименова.—М.: Детиздат, 1941.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же/[Худож. Л. Попов].—Пермь: Обл. изд-во, 1949.—12 с.: ил.; То же/Рис. Ю. Пименова.—М.: Детгиз, 1949.—[13] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ю. Корвина.—М.: Дет. лит., 1965.—21 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1967; То же.—1969; То же.—1970; То же/[Худож. Г. Леви.—Красноярск: Кн. изд-во, 1972].—17 с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. Ю. Тризны.—Л.: Художник РСФСР, 1984.—[32] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Бухарев.—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ю. Тризны.—Л.: Художник РСФСР, 1986.—[32] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

68. **Школьные товарищи**/Рис. А. Пахомова.—М.; Л.: Детиздат, 1941.—16 с.: ил., портр.—(Кн. за книгой).—Для мл. возраста.

69. **Блиц-фрицы**: Стихи и рис./Рис. Кукрытников.—М.; Л.: Детгиз, 1942.—32 с.: ил.—То же.—Магадан: Сов. Колыма, 1944.—32 с.: ил.

\*70. **Партизаны**/[Рис. Кукрытников].—М.: Мол. гвардия, 1942.—32 с.: ил.

71. **Сказки, песни, загадки**/Рис. В. Конашевича, В. Лебедева, А. Пахомова.—М.; Л.: Детгиз, 1942.—288 с.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Четверка дружная ребят; Хороший день; Терем-теремок; Про все на свете; Школьные товарищи; Вчера и сегодня; Гвоздь и подкова. Из народ. песен и сказок; Цирк; Крылатый зверь; Дом, который построил Джек. Англ. дет. песенки; Вересковый мед; Внуки Суворова, дети Чапаева.

72. **Урок истории**/Рис. Кукрытников.—М.: Гослитиздат, 1942.—63 с.: ил.

73. **Веселая азбука**/Рис. Н. Радлова.—М.: Сов. график, [1943.—14] с.: цв. ил.—То же/Худож. М. Митурич.—М.: Малыш, 1984.—[28] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Антонов.—Хабаровск: Кн. изд-во,

1986.—[15] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

74. **Кто он?**/Ил. А. Ермолаева.—М.: Л.: Детгиз, 1943.—[14] с.: цв. ил.—Для мл. возраста.

75. **Подарок с неба**/Рис. И. Дайца.—Алма-Ата: КазОГИЗ, 1944.—[6] с.: цв. ил.

76. **Почта**: Пенз. детям.—Пенза: Изд-во газ. «Сталин. знамя», 1944.—20 с.

77. **Почта военная**.—М.: ВУОАП, 1944.—9 с.—То же/Рис. А. Ермолаева.—М.; Л.: Детгиз, 1944.—32 с.: ил.; То же/Обл. и рис. худож. Н. Муратова.—Л.: Мол. гвардия, 1945.—14 с.: ил.—(Б-чка журн. «Костер»); То же/Рис. А. Ермолаева.—М.: Детгиз, 1946.—30 с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. и обл. С. Майофис.—Л.: Лениздат, 1946.—20 с.: ил.; То же/Рис. В. Васильева.—Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1971.—30 с.: цв. ил.

78. **Сказки, песни, загадки**/Рис. В. Ко-нашевича, А. Пахомова, Г. Фитингофа.—Л.: Гослитиздат, 1944.—137 с.: ил.

79. **Терем-теремок**: Сказки, песни, загадки/Рис. в тексте В. Лебедева, В. Ко-нашевича, А. Пахомова.—Магадан: Сов. Колыма, 1944.—288 с.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Четверка дружная ребят; Хоро-ший день; Терем-теремок; Про все на свете; Школьные товарищи; Вчера и сегодня; Гвоздь и подкова; Цирк; Крыла-тый зверь; Дом, который построил Джек; Вересковый мед; Внуки Суворова, дети Чапаева.

80. **Где обедал воробей?**/Рис. В. Аве-рина.—Алма-Ата: КазОГИЗ—КазИЗО, 1945.—[7] с.: ил.—То же/Рис. В. Лебе-дева.—М.: Наркомместпром РСФСР, 1945.—[10] с.: ил.; То же/Рис. А. Лап-тева.—[М.]: Сов. график, [1946.—14] с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1952.—14 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Худож. Б. Малинковский.—М.: Дет. мир, 1963.—[9] с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Каневско-го.—М.: Малыш, 1970.—[9] с.: цв. ил.; То же.—М.: Малыш, 1972.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Л. Майоровой.—М.: Малыш, 1974.—[15] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка); То же/Рис. Т. Соловьевой.—Л.: Худож-ник РСФСР, 1975.—12 с.: цв. ил.;

То же/Рис. Т. Токаревой.—М.: Дет. лит., 1978.—[14] с.: цв. ил.—(Для малень-ких).—Для дошк. возраста; То же/Ху-дож. В. Комаров.—М.: Малыш, 1979.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Л. Майоровой.—М.: Ма-лыш, 1980.—[14] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же.—1981; То же/Худож. М. Скобелев.—М.: Малыш, 1982.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

81. **Сказки, песни, загадки**/[Обл. ху-дож. В. Лебедева].—М.: Детгиз, 1945.—328 с.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Круглый год; Живые буквы; Хороший день; Про все на свете; Терем-теремок; Радуга-дуга; Почта военная; Школьные товарищи; Цирк; Дом, кото-рый построил Джек. Англ. народ. бал-лады и песни.

82. **Черным по белому**/Рис. Кукрыник-сов.—М.: Гослитиздат, 1945.—74 с.: ил.

83. **Школьники на память**/Рис. А. Ер-молаева.—М.; Л.: Детгиз, 1945.—24 с.: ил.—Для мл. возраста.—То же.—Став-рополь: Ставроп. правда, 1947.—24 с.: ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. Ф. Клявнина.—Рига: Латгосиздат, 1948.—[22] с.: ил.

84. **Автобус № 26**: Смеш. азбука.—Ташкент: Объедин. изд-во «Кзыл Уз-бекистан» и «Правда Востока», 1946.—[15] с.: ил.—То же/Рис. В. Лебеде-ва.—Л.: Художник РСФСР, 1968.—[11] с.: цв. ил.; То же/Худож. Н. Маз-рухо, М. Мазрухо.—Л.: Художник РСФСР, 1968.—[23] с.: цв. ил.—(Аль-бом для раскрашивания); То же/Ху-дож. А. Порет.—М.: Малыш, 1971.—[13] с.: цв. ил.

85. **Голуби**: Сказка/Рис. В. Лебеде-ва.—М.; Л.: Детгиз, 1946.—[15] с.: ил.—Для мл. возраста.

86. **Кто он?**/[Худож. М. Воробейчи-ков].—Ташкент: Объедин. изд-во «Прав-да Востока» и «Кзыл Узбекистан», 1946.—[12] с.: ил.

87. **Откуда стол пришел?**/Рис. В. Ле-бедева.—М.: Детгиз, 1946.—[11] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же/Ил. К. Фрейманиса.—Рига: Латгосиздат, 1950.—13 с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—2-е изд.—М.: Детгиз, 1951.—[11] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

88. **Стихи**: [С крат. биогр. справкой/Отв. ред. А. Сулков].—М.: Правда, 1946.—45 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 38—39).

Разд.: Стихи военных лет; Из «Лирической тетради»; Стихи для детей; Переводы. [С англ.]: (Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из Р. Бернса).

**89. Стихи, 1941—1946/**[Худож. И. Лебедев].—М.: Сов. писатель, 1946.—120 с.: ил.

Разд.: По пути в Берлин (Военные плакаты; Почта военная); Из «Лирической тетради»; Из другого времени. [Пер. с англ.]: (Из неизвестных авторов XVI века; Из В. Шекспира; Из В. Вордсворта; Из Д. Китса; Из Р. Бернса; Из Р. Киплинга; Из Т. Брауна).

**90. Быль-небылица/**Рис. В. Горьева.—М.: Детгиз, 1947.—[31] с.: цв. ил.—Для мл. возраста.—То же/Рис. А. Ермолаева.—М.; Л.: Детгиз, 1949.—23 с.: цв. ил.—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1955.—32 с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же.—1957; То же.—М.: Детгиз, 1957.—32 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—32 с.: цв. ил.—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1967.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же.—1972.

**91. Избранное:** [С крат. биогр. справкой].—М.: Сов. писатель, 1947.—384 с.: 1 л. портр.

Разд.: Современные баллады; Из стихов военных лет; Из «Лирической тетради»; Из другого времени. [Пер. с англ.]: (Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Вордсворта; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса); Эпиграммы (Д.-Р. Гамильтон; Р. Бернс; Т. Браун; К. Патмор; Г. Олдрич); Стихи для детей (Разноцветная книга; Дети нашего двора; Сказка и быль); Двенадцать месяцев. (Драм. сказка в 4 д.).

**92. Капук/**Кукрыниксы; С. Маршак.—М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1947.—80 с.: ил.

**93. Ледяной остров/**Рис. О. Верейского.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—[18] с.: цв. ил.—Для мл. возраста.—То же/Рис. В. Кошелева; Обл. Ю. Коровкина.—Магадан: Кн. изд-во, 1973.—24 с.: ил.—Для мл. шк. возраста; То же/Рис. Т. Прибыловской.—М.: Дет. лит., 1980.—24 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

**94. Про все на свете.**—Ставрополь: Ставроп. правда, 1947.—30 с.: ил.

**95. Разноцветная книга/**Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1960.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—[12] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То

же.—1971; То же/Рис. Ю. Копейко.—М.: Малыш, 1972.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1974.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Ю. Копейко.—Калининград: Кн. изд-во, 1974.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Малыш, 1976.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1985.

**96. Рассказ о неизвестном герое.**—Ставрополь: Ставроп. правда, 1947.—32 с.: ил.

**97. Стихи для детей/**Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—32 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

**98. Терем-теремок.**—Ставрополь: Ставроп. правда, 1947.—27 с.: ил.

**99. Цирк.**—Ставрополь: Ставроп. правда, 1947.—31 с.: ил.

**100. Школьные товарищи.**—Ставрополь: Ставроп. правда, 1947.—31 с.: ил.

**101. Веселые чижы/**[Ред. М. Голодный; Муз. ред. М. Иорданского]; Рис. Г. Карлова.—М.: Худож. мастерская ЦДРИ, 1948.—[10] с.: цв. ил., нот.—(Книжка-песенка).—В соавт. с Д. Хармсом.—То же/Рис. М. Митурича.—М.: Малыш, 1965.—[13] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1966; То же.—1983; То же/Худож. В. Игнатов.—Киев: Веселка, 1985.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**102. Детки в клетке/**Рис. В. Лебедева.—Л.: Детгиз, 1948.—22 с.: ил.—(Мои первые книжки).—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же.—1952; То же.—М.: Правда, 1956.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.

**103. Коротко, но ясно:** Сатирич. стихи и эпиграммы/Ил. Б. Пророкова.—М.: Правда, 1948.—63 с.: ил.—(Б-ка «Крокодила»; № 39).

Разд.: По свежим следам: Страницы истории; Переводы. [С англ.]: (Из Р. Бернса; М. Прайор; Д.-Р. Гамильтон; А. Поп; Г. Олдрич); Рассказы в стихах.

**104. Круглый год/**Рис. К. Суняина.—Рига: Латгосиздат, 1948.—[27] с.: ил.—То же/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1949.—[14] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.; Л.: Детгиз, 1949.—14 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.); То же/Рис. А. Попова.—Курск: Обл. кн. изд-во, 1952.—[15] с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. А. Ермолаева.—М.: Детгиз, 1962.—[16] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. са-

да).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1964.—18 с.: ил.—(Шк. 6-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1965.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1966.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—1967; То же/Худож. В. Иванов.—М.: Малыш, 1972.—[22] с.: цв. ил.—(Мой календарь).—(Книжка-игрушка).—Для дошк. и мл. шк. возраста; То же: [С доп./Рис. Б. Шинчука.—Одесса: Маяк, 1981.—[27] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же/Худож. Г. Коптелова.—М.: Малыш, 1987.—[17] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**105. Мельник, мальчик и осел:** Вост. нар. сказка/Рис. О. Дмитриева.—М.: Полиграф.-картонаж. ф-ка Фрунз. РПТ, 1948.—[8] с.: цв. ил.—То же/Рис. В. Цигаля.—Л.: Художник РСФСР, 1967.—[8] с.: цв. ил.; То же/Худож. Д. Бучкин.—[Л.: Лен. отд.-ние Худож. фонда РСФСР, 1973.—15] с.: цв. ил.

**106. Сказки, песни, загадки**/[Предисл. В. Смирновой; Рис. на пер. и титуле В. Лебедева; Оформ. пер. и титула Н. Мунц].—М.; Л.: Детгиз, 1948.—350 с.: ил., 1 л. портр.—Для мл. возраста.—То же.—1949.

Разд.: Круглый год; Живые буквы; Разноцветная книга; В зоопарке; Дети нашего двора; Сказка и быль; Праздник леса; Повести в стихах; Школьные товарищи; Терем-теремок; Загадки.

**107. Спор.**—Куйбышев: Гор. госавтоинспекция упр. милиции, [1948.—10] с.: ил.

**108. Стихи**/[Рис. худож. В. Кораблинова].—Воронеж: Обл. кн. изд-во, 1948.—56 с.: ил.

**109. Стихи для детей**/[Худож. И. Колочков].—Иваново: Ивгиз, 1948.—112 с.: ил.

**110. Часы на башне**/Худож. В. Смирнов.—М.: Мол. гвардия, 1948.—136 с.: ил.

**111. Великан**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1949.—16 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же.—1950.

**112. Дети нашего двора**/Рис. В. Ладыгина.—М.; Л.: Детгиз, 1949.—19 с.: ил.—Для дошк. возраста.—То же.—Таллин: Эст. гос. изд-во, 1953.—19 с.: ил.—Для дошк. возраста.

**113. Избранные стихи.**—М.: Сов. писатель, 1949.—319 с. 1 л. портр.

Разд.: Из «Лесной книги»; Сказка-быль; Из стихов военных лет; Из «Лирической тетради»; Стихи для детей; Из книги «Повести в стихах»; Из дру-

гого времени (Две руны из поэмы «Калевала»; Из книги «Сонеты Шекспира»; Из Р. Бернса (англ. яз.); Из Д. Китса (англ. яз.)).

**114. Как печатали эту книгу.**—[Пермь: Обл. изд-во], 1949.—12 с.: ил.

**115. Книжка про книжки**/Рис. А. Глуховцева.—Краснодар: Краев. кн. изд-во, 1949.—40 с.: цв. ил.

**116. Короткая повесть**/Рис. О. Верейского.—М.; Л.: Детгиз, 1949.—16 с.: ил.—Для сред. возраста.

**117. Лесная книга**/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1950.—[22] с.: ил.—Для мл. возраста.—То же/[Худож. И. Колочков.—Иваново]: Кн. изд-во, 1953.—13 с.: ил.—Для детей мл. возраста.

**118. Стихи:** [С крат. биогр. справкой/Ред. А. Сурков].—М.: Правда, 1950.—35 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 36).

Разд.: Быль-небылица; Эпиграммы и сатирические стихи; Переводы. [С англ.]: Из Байрона; Из Бернса.

**119. Стихи для детей.**—Л.: Ленингр. газ.-журн. и кн. изд-во, 1950.—336 с.: ил.

Разд.: Дети нашего двора; Круглый год; Карусель; Веселая азбука; Разноцветная книга; Сказки и присказки; Школьнику на память; Повести в стихах.

**120. Стихи для детей**/Обл. и ил. В. Челинцовой.—Челябинск: Обл. гос. изд-во, 1950.—49 с.: цв. ил.

**121. Что такое год?**/Рис. О. Верейского.—М.; Л.: Детгиз, 1950.—15 с.: ил.—Для мл. возраста.—То же/Рис. Р. Вольского.—М.: Малыш, [1971].—10 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. возраста.

**122. Волга и Вазуа:** Рус. нар. сказка/Рис. А. Ермолаева.—М.: Детгиз, 1951.—[16] с.: цв. ил.—Для мл. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1961.—[20] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**123. Избранные стихи.**—Берлин: Лейпциг: Volk und Wissen Verlag, 1951.—136 с.—(Neue Russische Bibliothek; Heft 24).—Тит. л. парал. рус., нем.—То же.—Берлин: Volk und Wissen volkseigene Verlag, 1952.—136 с.—(Neue Russische Bibliothek; Heft 24).—Тит. л. парал. рус., нем.

**124. Как печатали вашу книгу**/Рис. А. Ермолаева.—М.; Л.: Детгиз, 1951.—[16] с.: ил.—Для мл. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1960.—[14] с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. А. Шуриц.—[Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1986.—22] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.

125. **Костер в снегу**/Рис. Н. Цейтлина.—М.: Детгиз, 1951.—22 с.: цв. ил.—Для мл. возраста.

126. **На страже мира**/Рис. О. Верейского.—М.; Л.: Детгиз, 1951.—24 с.: ил.—Для сред. и ст. возраста.

127. **Стихи, 1948—1951**/[Ред. А. Жаров; Худож. А. Радищев].—М.: Сов. писатель, 1951.—139 с.

Разд.: Богатырская застава; Сказка и быль; Из «Лирической тетради»; Новые переводы (Из Д.-Г. Байрона (англ. яз.); Из Р. Бернса (англ. яз.); Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз)); Сатирические стихи и эпиграммы.

128. **«Что такое год» и другие стихотворения**/Обл. А. Ермолаева.—М.; Л.: Детгиз, 1951.—64 с.: ил.—(Кн. за книгой).—Для мл. возраста.

129. **Школа на колесах**/Рис. М. Таранова.—М.: Детгиз, 1951.—[14] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

130. **Стихи**/Обл. Г. Позина.—М.; Л.: Детгиз, 1952.—32 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

131. **Стихи и сказки**/Рис. А. Глуховцева.—Краснодар: Крайгосиздат, 1952.—64 с.: ил.

132. **Стихи. Сказки. Переводы**: В 2 кн.—М.: Худож. лит., 1952.

Кн. 1: Стихи. Сказки. 447 с.: ил., портр.

Разд.: Сказка-быль (Из книги «Сказки нашей родины»; Из «Лесной книги»); Повести в стихах; Из «Лирической тетради» (Из книги «В саду шестнадцати республик»; Из книги «Часы и минуты»; Из книги «Память детства»); Из стихов о войне и мире; Сатирические стихи и плакаты; Стихи для детей; Из народных сказок и побасенок; Сказки для театра.

Кн. 2: Избранные переводы: [С крат. биогр. справкой]/Грав. на дереве В. Фаворского; [Оформ. худож. Е. Когана]. 387 с.: ил.

Разд.: [С англ.]: Сонеты Шекспира; Из Р. Бернса; Из Байрона; Из Шелли; Из Д. Китса; Из книги эпиграмм (Р. Бернс; Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; А. Поп; К. Патмор; Ш. Брукс; Т. Браун; Г. Олдрич); Из книги английских и шотландских народных баллад; Из Гейне (нем. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз.); Из венгерской народной поэзии; Из Л. Украинки (укр. яз.); Из О. Тумаяна (арм. яз.); Из Ф. Богушевича (белорус. яз.); Из С. Нерис (лит. яз.); Из Джамбула (каз. яз.); Из Ц. Галанова (бурят. яз.).

133. **Веселое путешествие от «А» до «Я»**/Худож. В. Богаткин, М. Браславский, И. Бруни и др.—М.: Детгиз, 1953.—107 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.—То же/Худож. М. Браславский, И. Бруни, А. Васин и др.—М.: Детгиз, 1962.—95 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

134. **Как искали Наташу**/Рис. И. Харкевича.—М.: Детгиз, 1953.—24 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

135. **Курочка ряба и десять утят**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1953.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1954; То же/Перерисовала Л. Васева.—[Ижевск: Удмурт. кн. изд-во, 1956].—12 с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Каневский.—[М.: Малыш, 1980.—18] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же.—1982; То же.—1984.

136. **Сад идет**/Рис. Т. Еремной.—М.; Л.: Детгиз, 1953.—14 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же/Худож. Ф. Мясников.—М.: Малыш, 1967.—[10] с.: цв. ил.

137. **Сказка и быль**/Рис. С. Романова.—Минск: Гос. изд-во БССР, 1953.—70 с.: цв. ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Вчера и сегодня; Сказка и быль; Старше моря, выше леса.

138. **Сказки, песни, загадки**/Предисл. В. Смирновой.—М.; Л.: Детгиз, 1953.—495 с.: ил., 1 л. портр.—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Часы на башне; Дети нашего двора; Круглый год; Детки в клетке; Разноцветная книга; Рассказы, сказки и присказки; Лесная книга; Что такое год?; Повести в стихах; Народные сказки; Небылицы в лицах. Сказки для чтения и представления; Загадки.

139. **Сказки, песни, загадки**/Предисл. В. Смирновой; [Обл. В. Лебедева].—М.; Л.: Детгиз, 1953.—479 с., 1 л. портр.: ил.—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Дети нашего двора; Круглый год; Детки в клетке; Разноцветная книга; Рассказы, сказки и присказки; Лесная книга; Что такое год?; Повести в стихах; Народные сказки; Небылицы в лицах. Сказки для чтения и представления; Загадки.

140. **«Что такое год» и другие стихотворения**/Обл. А. Ермолаева.—Новосибирск: Кн. изд-во, 1953.—64 с.: ил.

141. **Где тут Петя, где Сережа?**/Рис. Ю. Коровина.—М.: Детгиз, 1954.—15 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же.—М.:

Детгиз, 1957.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки); То же/Худож. Г. Юдин.—М.: Дет. лит., 1983.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1985.

142. **Сказки и загадки**/Обл. худож. А. Глуховцева; Рис. П. Горюшина.—Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1954.—32 с.: ил.—Для дошк. возраста.

143. **Сказки, песни, загадки**/Предисл. В. Смирновой; [Обл. В. Лебедева].—М.: Детгиз, 1955.—655 с., 1 л. портр.: ил.—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Рассказы, сказки, присказки; Круглый год; Детки в клетке; Разноцветная книга; Дети нашего двора; Старше моря, выше леса; Что такое год?; Сказки разных народов; Повести в стихах; Из «Лесной книги»; Сказки для чтения и представления; Загадки.

144. **Стихи для детей**.—Минск: Гос. уч.-пед. изд-во М-ва просвещения БССР, 1955.—157 с.: ил.—(Шк. б-ка).

145. **Стихи. Сказки. Переводы**: В 2 кн./[Вступ. ст. В. Смирновой].—М.: Худож. лит., 1955.

Кн. 1: Стихи. Сказки. 539 с.: ил., портр.

Разд.: Повести в стихах; Из «Лесной книги»; Из книги «Начало века» (Память детства; Времена и люди); Из «Лирической тетради»; Из стихов о войне и мире; Сатирические стихи и плакаты (Урок истории; Сор из избы); Стихи для детей; Из книги «Сказки разных народов»; Сказки для чтения и представления.

Кн. 2: Избранные переводы. 584 с.: ил.

Разд.: [С англ.]: Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Из Т.-С. Элиота; Из книги эпиграмм (Эпиграммы Р. Бернса; Эпиграммы позов разных времен (Д.-Р. Гамилтон; К. Патмор; Ш. Брукс; Т. Браун; Г. Олдрич); Из книги английских и шотландских народных баллад; Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз.); Из венгерской народной поэзии; Из Ю. Тувиима (пол. яз.); Из Л. Украинки (укр. яз.); Из Ф. Богусевича (белорус. яз.); Из С. Нерис (лит. яз.); Из Джамбула (каз. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.); Из Д. Гулиа (абх. яз.); Из чешских народных детских песен; Из латышской народной поэзии; Из английской поэзии для детей; Из Э. Лира (англ. яз.); Из Л. Кэрролла (англ. яз.); Из А. Милна (англ. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из Г. Фаста (англ. яз.).

146. **Чего боялся Петя?**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1955.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

147. **Шесть единич**: Про одного ученика/Рис. Кукрыниксов.—М.: Детгиз, 1955.—30 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

148. **Детям**/[Оформ. В. Лебедева].—М.: Детгиз, 1956.—112 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

149. **«Пудель» и «Багаж»**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1956.—14 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста.

150. **Сказка об умном мышонке**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1956.—[15] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1959.—15 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1962.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1972.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Т. Ковалевой.—Мурманск: Кн. изд-во, 1977.—[20] с.: цв. ил.

151. **Три сказки**/Рис. Е. Галея.—М.: Детгиз, 1956.—24 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

152. **Сказки, песни, загадки**/[Предисл. В. Смирновой; Оформ. И. Фоминой].—М.: Детгиз, 1957.—863 с.: ил., портр.—(Золотая б-ка: Избр. произведения для детей и юношества).—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Начинается рассказ; Хороший день; Сказки, присказки, рассказы; Детки в клетке; Круглый год; Загадки; Веселая азбука; Дети нашего двора; Что такое год?; Разноцветная книга; Из «Лесной книги»; Сказки разных народов; Повести в стихах; Сказки для чтения и представления; Две песни для спектакля «Приключения Чиполлино»; Хоровод. Песни, прибаутки, считалки разных народов (Из английских народных песенок; Из чешских народных песенок; Из латышской народной поэзии); Из книги баллад и песен ([С англ.]: Из Р. Стивенсона; Из Киплинга; Из Э. Лира; Из А. Милна; Из Й. Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.).)

153. **Старше моря, выше леса**/[Худож. Н. Гаев].—Алма-Ата: Казучпедгиз, 1957.—24 с.: ил.—(Шк. б-ка для каз. шк.).

154. **Большой карман**/[Рис. М. Скобелева, А. Елисеева].—М.: Детгиз, 1958.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1961.

155. **Кошкин дом**; [Сказка о глупом



**мышонке**].— Воронеж: Кн. изд-во, 1958.—47 с.: ил.—Для детей мл. возраста.

**156. Про гиппопотама**/Рис. К. Ротова.—М.: Детгиз, 1958.—[15] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Дет. лит., 1964.—[16] с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

**157. Про царя и про сапожника; Не так**/Рис. В. Горяева.—М.: Детгиз, 1958.—[29] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**158. Сатирические стихи, эпиграммы, сказки**/[Предисл. Б. Галанова]; Ил. Б. Ефимова.—М.: Правда, 1958.—64 с.: ил.—(Б-ка «Крокодила»; № 175).—Загл. обл.: Сатирические стихи.

Разд.: За границей здравого смысла; Сор из избы; Эпиграммы (Из Р. Бернса (англ. яз.); Из поэзии разных времен. [С англ.] (Д.-Р. Гамильтон; Ш. Брукс; А. Поп; Г. Олдрич; С. Кольридж; Р.-Х. Лойнс; Р. Кэмпбелл; К. Патмор; У.-К. Монкхауз; Д. Макдональд; О. Нэш; Х. Мирнс; У. Де ла Мар; С. Уилберфорс; У.-Л. Мансель; И. Биккерстаф)); Из Г. Гейне (нем. яз.); Веселые сказки.

**159. Тихая сказка**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1958.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1961; То же.—М.: Дет. лит., 1969.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1970; То же.—1975.

**160. Про все на свете: Азбука в стихах и картинках**/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз, 1959.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1969; То же.—1970; То же/Худож. Я. Манухин.—М.: Малыш, 1973.—[16] с.: цв. ил.—(Книжка-картинка).—Для дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1975.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. Ю. Копейко.—Калининград: Кн. изд-во, 1976.—[14] с.: цв. ил.—Для дошкольников; То же/Худож. Г. Ясинский.—Л.: Художник РСФСР, 1978.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1979.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Макет Н. Таранова; Рис. Р. Адамовича.—[Киев: Веселка, 1980.—16] с.: ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Худож. Г. Ясинский.—Л.: Художник РСФСР, 1980.—[15] с.: ил.—Для дошк. возраста; То же.—Л.: Лениздат, 1982.—[14] с.: ил.—(Книжка-раскраска); То же/Худож. Т. Зеленченко.—Киев: Веселка, 1983.—[15] с.: ил.—

(Книжка-раскраска).—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Чижиков.—М.: Малыш, 1984.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Макет Н. Таранова; Рис. Н. Адамовича.—Киев: Веселка, 1984.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1986.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1988; То же/Худож. С. Семенов.—Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.—[15] с.: цв. ил.

**161. Сатирические стихи. Эпиграммы. Плакаты:** Избранное/Иллюстрировали худож. В. Горяев, Б. Ефимов, Кукрыниксы и др.—М.: Сов. писатель, 1959.—240 с.: ил.

Разд.: Урок истории; За границей здравого смысла; Сор из избы; Веселые сказки; Эпиграммы Роберта Бернса; Английские эпиграммы разных времен (А. Поп; Д.-Р. Гамильтон; Ш. Брукс; Р.-Х. Лойнс; У. Де ла Мар; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Д. Макдональд; П. Пиндар (Д. Уолкот); К. Патмор; Т. Браун; Х. Мирнс; С. Кольридж; М. Прайор; У.-Л. Мансель; С. Уилберфорс; Г. Олдрич).

**162. Угомон**/Рис. М. Митурича.—М.: Детгиз, 1959.—20 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.—То же/Худож. Е. Монин.—М.: Малыш, 1967.—[17] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста; То же/Рис. М. Митурича.—М.: Сов. Россия, 1967.—18 с.: цв. ил.—Для детей мл. шк. возраста; То же.—1968; То же/Худож. Г. Эйдинов.—Казань: Татар. кн. изд-во, 1978.—[20] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

**163. Барабан и труба**/[Рис. А. Ермолаева].—М.: Дет. мир, 1960.—[16] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.

**164. Вакса-Клякса**/Рис. А. Каневско-го.—М.: Детгиз, 1960.—24 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—Л.: Художник РСФСР, 1969.—[26] с.: цв. ил.

**165. Где тут Петя, где Сережа?**/[Рис. Ю. Коровина, В. Конашевича].—М.: Детгиз, 1960.—31 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

**166. Детки в клетке**/Рис. Е. Чарушина.—М.: Детгиз, 1960.—[27] с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же.—1964; То же.—М.: Дет. лит., 1966.—28 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1967; То же.—1976; То же.—Л.: Художник РСФСР, 1979.—[27] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1982.—28 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—

1984; То же.—1985; То же.—1986.

**167. Мяч/Рис.** Ю. Коровина.—М.: Детгиз, 1960.—17 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же.—1963; То же.—М.: Дет. лит., 1968.—16 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же.—1970; То же.—1971; То же/Худож. А. Слепков.—Киев: Веселка, 1987.—[7] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**168. От одного до десяти:** Веселый счет/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз, 1960.—20 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1962.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1963.—20 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.; То же.—М.: Детгиз, 1963.—20 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1966.—20 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1969.—20 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.; То же/Рис. В. Кавуна.—Киев: Веселка, 1975.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же: [В сокр.]/Худож. Р. Беспятов, Г. Филатов.—Киев: Веселка, 1982.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка для раскрашивания).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1985.—[20] с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., [1986.—20] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1987.

**169. Сказки, песни, загадки**/ [Предисл. В. Смирновой]; Обл. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1960.—878 с.: ил., 1 л. портр.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

Разд.: Начинается рассказ; Сказки, присказки, рассказы; Хороший день; Детки в клетке; Круглый год; Загадки; Веселая азбука; Дети нашего двора; Что такое год?; Разноцветная книга; Из «Лесной книги»; Сказки разных народов; Повести в стихах; Сказки для чтения и представления; Хоровод. Песни, прибаутки, считалки разных народов (Из английских народных песенок; Из чешских народных песенок; Из латышской народной поэзии); Из книги баллад и песен ([С англ.]; Из Р. Стивенсона; Из Киплинга; Из Э. Лира; Из А. Милна; Из Й. Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.)).

**170. Радуга-дуга:** Стихи, сказки, загадки/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Оформ. М. Митурчи.—М.: Детгиз, 1961.—159 с., 1 л. портр.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.—То же.—М.: Дет.

лит., 1970.—158 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.; То же/[Вступ. ст. Л. Кассиля]; Оформ. В. Нагаева.—М.: Дет. лит., 1984.—158 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.)—Для нач. шк.

Разд.: Рассказы, сказки, повести в стихах; Разноцветная книга; Дети нашего двора; Сказки разных народов; Загадки.

**171. Рассказы в стихах/Обл. и фронт.** А. Ермолаева.—М.: Детгиз, 1961.—125 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.—То же/Обл. и титул В. Котанова; Фронт. А. Ермолаева.—М.: Дет. лит., 1966.—126 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же/Обл. и титул В. Котанова.—М.: Дет. лит., 1970.—126 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1975.—126 с.: ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—1976; То же.—1977; То же.—1978; То же: [В сокр./Предисл. В. Смирновой]; Обл. и титул В. Котанова.—М.: Дет. лит., 1984.—126 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

**172. Стихи, сказки, загадки/Худож.** Г. Поплавский.—Минск: Гос. уч.-пед. изд-во М-ва просвещения БССР, 1961.—210 с.: ил.—Для мл. школьников.

Разд.: Стихи и загадки; Сказки для чтения и представления.

**173. Четыре глаза/Рис. В. Андриевича и Б. Маркевича.**—М.: Дет. мир, 1961.—[12] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**174. Избранная лирика/Худож. М. Пиков.**—М.: Гос. изд-во худож. лит., 1962.—151 с.: ил.—То же.—1964.

**175. Карусель**/ [Вступ. ст. Б. Сарнова]; Худож. В. Андриевич, Б. Маркевич.—М.: Мол. гвардия, 1962.—224 с., 1 л. портр.: ил.

Помимо стихов С. Маршака, включ. также пер. из след. авт.: Д. Родари (ит. яз.); Р. Киплинга (англ. яз.); Р. Стивенсона (англ. яз.).

**176. Кто колечко найдет?:** Сказка-игра/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1962.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Дет. лит., 1965.—12 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1969.—14 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1974.—14 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Худож. Н. Носкович.—[Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1974.—8] с.: цв. ил.; То же/Худож. Т. Васильева.—М.: Малыш, 1976.—[8] с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1977.—14 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Соболев.—М.: Малыш, 1979.—

[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Е. Понковой.—М.: Дет. лит., 1985.—[14] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1987.—14 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.

177. **Матрешки**/Худож. А. Абрамова.—М.: Дет. мир, 1962.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для мл. шк. возраста.—То же.—М.: Малыш, 1973.—[17] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста.

178. **О чем говорили лошади, хомяки и куры**/Рис. В. Лебедева.—М.: Детгиз, 1962.—12 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

179. **Приключение в дороге**/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Дет. лит., 1962.—[11] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

180. **Сказка про двух лодырей**/Худож. Ю. Трунев.—Л.: [Художник РСФСР], 1962.—[12] с.: цв. ил.

181. **Сказки, песни, загадки**/[Предисл. В. Смирновой; Пер. и титул В. Лебедева].—М.: Детгиз, 1962.—735 с., 1 л. портр.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Дети в клетке; Разноцветная книга; Хороший день; Друзья-товарищи; Автобус номер двадцать шесть. (Басни и побасенки); Что такое перед нами? Загадки; Радуга-дуга. Песенки, считалки, прибаутки; Веселье приключения; Живые буквы. Азбука; Дети нашего двора; Из «Лесной книги»; Сказки разных народов; Повести в стихах; Хоровод. Песни, прибаутки, считалки разных народов (Из английских народных песенок; Из чешских народных песенок; Из латышской народной поэзии); Из книги баллад и песен ([С англ.]: Из Р. Стивенса; Из Киплинга; Из Э. Лири; Из А. Милна; Из Й. Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.)); Сказки для чтения и представления.

182. **Старше моря, выше леса**/[Обл. М. Митурича].—М.: Детгиз, 1962.—159 с.: ил., портр.—(Поэт. 6-ка школьника).—Для мл. шк. возраста.

183. **Детям**/[Рис. В. Лебедева, А. Ермолаева, В. Конашевича и др.].—М.: Детгиз, 1963.—136 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Дет. лит., 1968.—136 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1973.

184. **Урок вежливости**/[Ил. М. Писаревского].—Л.: Художник РСФСР, 1963.—[21] с.: цв. ил.

185. **Для маленьких**/Рис. М. Митурича.—М.: Дет. лит., 1964.—12 с.: цв.

ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1965.

186. **Избранное**/[Предисл. авт.].—М.: Худож. лит., 1964.—327 с.: портр.—(Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Избранная лирика; Стихи для детей; Сатирические стихи и эпиграммы: [Стихотворения]; Из английских эпиграмм (А. Поп; Д.-Р. Гамилтон; К. Патмор; Г. Олдрич; О. Нэш; Д. Макдональд; В. Шекспир); Народные баллады и сказки.

187. **Как себя вести**/Худож. Б. Жутовский.—М.: Малыш, 1964.—[8] с.: цв. ил.—То же/Худож. Т. Шеварева.—[М.: Малыш, 1967.—8] с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Курчевский.—М.: Малыш, [1970.—8] с.: цв. ил.; То же.—2-е изд.—[1970]; То же/Худож. Я. Манухин.—М.: Малыш, 1971.—[8] с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Курчевский.—М.: Малыш, 1974.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Горбачев.—Киев: Веселка, 1978.—[12] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. П. Репкин.—М.: Малыш, 1982.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

188. **Сатирические стихи: Избранное**/[Предисл. ред.; Рис. худож. А. Каневского].—М.: Сов. писатель, 1964.—190 с., портр. на суперобл.

Разд.: [Стихотворения; Переводы]: И. Франко (укр. яз.); Из эпиграмм Р. Бернса (англ. яз.); Из эпиграмм разных английских поэтов (А. Поп; Д.-Р. Гамилтон; Ш. Брукс; Р. Кэмпбелл; О. Нэш; Д. Макдональд; К. Патмор; Т. Браун; С. Уилберфорс; Г. Олдрич; Из А. Милна (англ. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.); Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Т.-С. Элиота (англ. яз.); Из В. Шекспира.

189. **Северок**/Рис. В. Богаткина.—М.: Дет. лит., 1964.—[21] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

190. **Цирк**/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1964.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1968; То же/Рис. Н. Левинской.—М.: Дет. лит., [1971].—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Аптекарев.—Киев: Веселка, 1978.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка для раскрашивания).—Для дошк. возраста; То же/Худож. Т. Морковкина.—М.: Малыш, 1978.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

191. **Цирк шапито**/Рис. В. и А. Гальбы.—Л.: Художник РСФСР, 1964.—[20] с.: цв. ил.—(Стихи для детей).

192. **Детки в клетке**/Худож. В. Гальдяев].—М.: Малыш, 1965.—[8] с.: цв. ил.

193. [Избранная лирика/Предисл. К. Чуковского; Послесл. И. Маршака].—М.: Мол. гвардия, 1965.—32 с.—(Б-чка избр. лирики).—Библиогр.: с. 29.—То же.—1968.

194. Лирические эпиграммы/Худож. Д. Бисти.—М.: Сов. писатель, 1965.—94 с.: ил.

195. Мой веселый, звонкий мяч/[Рис. Л. Токмакова].—М.: Малыш, 1965.—[15] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

196. Разноцветная книга/Рис. М. Митурича.—М.: Сов. Россия, 1966.—15 с.: цв. ил.—Для детей дошк. и мл. шк. возраста.

197. Сказки, песни, загадки: В 2 т./[Предисл. В. Смирновой]; Оформ. Г. Ордынского.—М.: Дет. лит., 1966.

Т. 1. 574 с.: ил., 1 л. портр.

Разд.: Начинается рассказ; Детки в клетке; Сказки, присказки; Круглый год; Хороший день; Разноцветная книга; Веселая азбука; Что такое перед нами?; Дети нашего двора; Дружья-товарищи; Из «Лесной книги»; Тараторки и поговорки; Хоровод. Песни, прибаутки, считалки разных народов (Из английских народных песенок; Из чешских народных песенок; Из латышской народной поэзии); Сказки для чтения и представления.

Т. 2. 503 с.: ил.

Разд.: Повести в стихах; Сказки разных народов; Что такое перед нами? Загадки; Из книги: баллад и песен ([С англ.]: Из Р. Стивенсона; Из Киплинга; Из Э. Лира; Из А. Милна; Из Й. Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.); Двенадцать месяцев; Горя бояться — счастья не видать.

198. Стихи для детей/Худож. М. Митурич.—М.: Сов. Россия, 1966.—191 с.: цв. ил., портр.

Разд.: [Стихотворения; Переводы] Из Д. Родари (ит. яз.); Из А. Милна (англ. яз.); Из Й. Змая (серб.-хорв. яз.); Из английских народных песенок; Из Э. Лира (англ. яз.); Из Р. Киплинга (англ. яз.).

199. Уголок Дурова/[Рисовал В. Дувидов].—М.: Сов. Россия, 1966.—[18] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

200. Веселые сказки/[Рис. В. Таубера].—М.: Малыш, 1967.—[18] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

201. Где тут Петя, где Сережа?; Вот какой рассеянный/[Обл. Ю. Коровина; Рис. Ю. Коровина, А. Каневского].—М.: Дет. лит., 1967.—31 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.—То же.—1976.

202. Детям/[Вступ. ст. И. Андронико-

ва].—М.: Дет. лит., 1967.—219 с.: цв. ил., фот.—Для дошк. возраста.—Перед загл. авт.: С. Маршак и В. Лебедев.

203. Радуга: Стихи/[Предисл. ред.; Обл. и форзац М. Успенской].—М.: Дет. лит., 1967.—32 с.: ил., портр.—(Читаем сами).—Для мл. шк. возраста.—То же/[Предисл. ред.]; Обл. М. Успенской.—М.: Дет. лит., 1968.—32 с.: ил., портр.—(Читаем сами).—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же/[Предисл. ред.; Обл. и форзац М. Успенской].—М.: Дет. лит., 1971.—32 с.: ил., портр.—(Читаем сами).—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же/[Предисл. ред.]; Рис. М. Успенской.—М.: Дет. лит., 1986.—32 с.: цв. ил.—(Читаем сами).—Для мл. шк. возраста.

204. Лирика/[Предисл. В. Берестова]; Грав. А. Бильш; На фронт. грав. А. Бильш с барельефа Н. Никогосяна.—М.: Дет. лит., 1968.—191 с.: ил., портр.—(Поэт. б-чка школьника).—Для ст. возраста.

205. Великан/Рис. Н. Устинова.—М.: Дет. лит., 1969.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.—То же.—1975; То же/Худож. А. Ежелин.—Л.: Художник РСФСР, 1978.—[12] с.: цв. ил.; То же/Рис. Н. Устинова.—М.: Дет. лит., 1986.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.

206. Детки в клетке/[Худож. В. Бельшев].—М.: Малыш, 1970.—[26] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1975.

207. Карусель/[Худож. М. Писаревский.—Л.: Ленингр. отд.-ние Худож. фонда РСФСР, 1971.—18] с.: цв. ил.

208. Про одного ученика и шесть единиц/Рис. Кукрыниксов.—М.: Дет. лит., 1971.—29 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

209. Сказки. Песни. Загадки/Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1971.—207 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1973; То же.—1977.

210. Детки в клетке/[Примеч. ред.]; Рис. Д. Домогацкого.—М.: Малыш, 1972.—[16] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка с вкл. л.).

211. Вчера и сегодня; Откуда стол пришел?/[Худож. М. Скобелев].—М.: Малыш, 1973.—[26] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

212. Рассказ о неизвестном герое: Стихи/Оформ. Г. Мазурина.—М.: Дет. лит., 1973.—63 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.—То же.—М.: Дет. лит., 1975.—63 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—1980; То же.—М.: Дет. лит., 1983.—63 с.: ил.—

Для мл. шк. возраста; То же/Обл. Г. Ма-зурина.—М.: Дет. лит., 1987.—62 с.: ил.—(Шк. 6-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

**213. Стихотворения и поэмы/**Вступ. ст. В. Смирновой; Сост. В. Смирновой и М. Гаспарова; Подгот. текста и примеч. М. Гаспарова.—Л.: Сов. писатель, 1973.—907 с.: ил., портр.—(Б-ка поэта. Большая сер.: 2-е изд.).—Примеч.: с. 775—858.—Алф. указ. стихотворений: С. 859—886.

Разд.: Лирические стихотворения; Стихотворения для детей; Публицистические и сатирические стихотворения; Шуточные стихотворения; Переводы: С англ. (Народные баллады и песни; Народные детские песенки; Из В. Шекспира; Из Д. Донна; Из Д. Мильтона; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из Р. Стивенсона; Из А.-Э. Хаусмана; Из В.-Б. Йетса; Из Р. Киплинга; Из Д. Мейсфилда; Из Т.-С. Элиота; Из А.-А. Милна; Английские эпиграммы разных времен (Д. Макдональд; Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; А. Поп; Т. Сьюард; Т. Браун; К. Патмор; Г. Олдрич; Д. Харингтон; Э. Бентли; Д. Гей; Х. Бэллок; Р.-Х. Лойнс; Д. Байром; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Э. Лир)); С нем. Из Г. Гейне; С венг. Из Ш. Петефи; С сербохорв. Из Й. Йовановича-Змая; С чеш.: Народные детские песенки; Из О. Лыскогорского; С ит. Из Д. Родари; С фин. Из «Калевалы»; С латыш. Народные песни; С укр. Из Л. Украинки; С арм. Из О. Туманяна; С татар. Из М. Джалиля; С лит. Из С. Нерис; С евр. (Из народных песен времен второй мировой войны; Из С. Галкина; Из Л. Квитко); Другие редакции и варианты.

**214. Цирк; Где обедал воробей?**/[Крат. предисл. ред.]; Худож. Е. Галумова, Г. Галумов.—[Л.]: Художник РСФСР, 1974.—[18] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—То же.—2-е изд.—1975.

**215. Избранная лирика.** Стихи для детей/Худож. В. Добер.—М.: Худож. лит., 1975.—191 с., портр. на суперобл.—(Б-ка произв., удостоен. Ленинской премии).

**216. Карусель; Ванька-Встанька/**Худож. Т. Игнатьева.—М.: Малыш, 1975.—[10] с.: цв. ил.

**217. Мяч/Рис.** В. Лебедева; [Обл. Н. Устинова].—М.: Дет. лит., 1976.—16 с.: ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Дет. лит., 1977.—[16] с.: ил.—(Шк. 6-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.

**218. Стихи, сказки, загадки/**Худож. В. Пошастьев.—Минск: Народ. асвета, 1976.—191 с.: цв. ил.—Для мл. шк. и дошк. возраста.

Разд.: Стихи и загадки; Сказки для чтения и представления.

**219. Хороший день:** Стихи/Обл. Н. Устинова.—М.: Дет. лит., 1976.—32 с.: ил.—(Шк. 6-ка).—Для нач. шк.

**220. Веселая азбука про все на свете:** Азбука в стихах и картинках/Худож. Н. Синюков.—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1977.—[28] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

**221. Восемь лапок — два хвоста/Рис.** Е. Гольдина.—М.: Дет. лит., 1977.—[14] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.

**222. Золотое колесо/**[Предисл. И. Маршака]; Рис. М. Митурича.—М.: Малыш, 1977.—127 с.: цв. ил., портр.—Для дошк. возраста.—То же.—1987.

Разд.: Стихи разных лет; Из другого времени. [Пер.]: Д. Родари (ит. яз.); Э. Лир (англ. яз.); Р. Киплинг (англ. яз.); Чешские народные песенки; Из английской народной поэзии.

**223. Сказка и быль/Рис.** В. Пошастьева.—Минск: Мастац. літ., 1977.—63 с.: ил.—Для детей дошк. возраста.

**224. Стихи для детей/Рис.** М. Митурича.—М.: Сов. Россия, 1977.—191 с.: цв. ил., портр.—(Библио. сер.).—Для детей мл. шк. возраста.—То же.—1984; То же.—1986.

Разд.: [Стихотворения; Переводы]: Из Д. Родари (ит. яз.); Из А.-А. Милна (англ. яз.); Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.); Из Э. Лира (англ. яз.); Из Р. Киплинга (англ. яз.); Из английских народных песенок.

**225. Веселый счет/Худож.** Э. Гороховский.—[Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978.—26 с.]: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.—То же/Худож. Е. Спирина.—[Калининград: Кн. изд-во, 1984.—14] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.

**226. Детки в клетке/Худож.** В. Морозова.—Киев: Веселка, 1978.—24 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**227. Разноцветная книга:** Сказки, притча, стихи, рассказы/Рис. Е. Стерлиговой.—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978.—143 с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

Разд.: Начинается рассказ; Детки в клетке; Сказки, притча; Разноцветная книга; Хороший день; Разноцветная книга; Тараторки, поговорки, басенки; Английские песенки.

**228. Рассказ о неизвестном герое/** [Предисл. В. Приходько]; Рис. В. Самойлова.—М.: Дет. лит., 1978.—32 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.—То же/Рис. В. Самойлова.—М.: Дет. лит., 1980.—32 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

**229. Эпиграммы оригинальные и переводные:** Афоризмы, эпитафии, заздравные тосты, экспромты/[Худож. и сост. Б. Крейцер].—Л.: Художник РСФСР, 1978.—103 с.: цв. ил.

Помимо стихов С. Маршака, включ. также пер. из след. авт.: [С англ.]: В. Шекспира, В. Блейка, Р. Бернса, Г. Олдрича, Д.-Р. Гамильтона, Д. Уоллеса, К. Патмора, И. Биккерстофа, У.-Л. Макселя, Д. Хейвуда, М. Прайора, А. Попа.

**230. Волга и Вазуза:** Сказки/Рис. А. Тамбовкина.—М.: Дет. лит., 1979.—32 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. школы.

**231. Вот какой рассеянный; Багаж/** Худож. В. Дмитрюк.—Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1979.—[29] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

**232. Почта/Рис. В. Топкова.**—Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1981.—47 с.: ил., портр.—Для детей дошк. возраста.

**233. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни:** Страницы воспоминаний: [С автобиогр.]/Предисл. В. Смирновой; [Коммент. Ю. Кондратьевой]; Оформ. сер. Б. Дехтерева; Оформ. тома и рис. В. Лебедева, В. Фаворского, А. Билль, Г. Филипповского.—М.: Дет. лит., 1981.—639 с.: ил., 9 вкл. л. цв. ил.—(Б-ка мировой лит. для детей; Т. 22, кн. 1).—Коммент.: с. 617—636.—То же.—1983; То же.—1987.

Разд.: Сказки, песни, загадки; Лирика; Переводы (Английские и шотландские народные баллады; Английские эпиграммы разных времен (А. Поп; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Т. Сьюард; Д. Макдональд; Д.-Р. Гамильтон; Г. Олдрич; К. Патмор); [С англ.]: Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из Д. Китса; Из Р. Киплинга; Из Р.-Л. Стивенсона; Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из А.-А. Милна; Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из английской народной поэзии; Из чешской народной поэзии; Из латышской народной поэзии); В начале жизни. Страницы воспоминаний.

**234. Цирк/**Худож. М. Беломлинский].—Л.: Лениздат, 1981.—[15] с.: ил.—(Книжка-раскраска).—То же.—1983.

**235. Школьные товарищи/**Худож.

В. Рудаков].—Уфа: Башкир. кн. изд-во, 1981.—[18] с.: цв. ил.

**236. Быль-небылица:** Рассказы в стихах/Предисл. В. Смирновой; Обл. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1982.—159 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.

**237. Детки в клетке/**Худож. и авт.-конструктор Л. Майорова.—М.: Малыш, 1982.—[16] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка).—Для дошк. возраста.—То же.—1984.

**238. Мяч:** Стихи/Рис. Е. Попковой.—М.: Дет. лит., 1983.—16 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1985; То же/[Худож. Е. Монин, М. Салтыков].—М.: Малыш, 1985.—[16] с.: цв. ил.—(Б-ка дет. сада: Мл. группа).

**239. Стихи и сказки.**—Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1984.—79 с.: портр.—(Шк. б-ка).—Для мл. шк. возраста.

**240. Друзья-товарищи/**Худож. А. Аземша.—М.: Сов. Россия, 1985.—23 с.: цв. ил.—Для детей мл. шк. возраста.

**241. Первый день календаря:** Стихи/Рис. В. Кочуровой.—М.: Дет. лит., 1985.—32 с.: цв. ил., портр.—(Читаем сами).—Для мл. шк. возраста.

**242. Праздник леса/**Худож. Ю. Коваль.—М.: Малыш, 1985.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1987.

**243. Разноцветная книга:** Сб. сказок и стихов/Сост. и предисл. Б. Чайковского; Худож. П. Слепков.—Киев: Веселка, 1985.—382 с.: ил., портр.—(Шк. б-ка).—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Радуга-дуга; Что такое год?; Это — он, это — он; Дом, который построил Джек; Кошкин дом; Пьесы.

**244. Хороший день:** Стихи/Рис. Д. Хайкина.—М.: Дет. лит., 1985.—60 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**245. Мастерская в кармане/**Худож. Б. Малиновский.—М.: Малыш, 1986.—[26] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**246. Разговор с первым классом/**Худож. В. Перцов.—М.: Малыш, 1986.—[26] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**247. Багаж; Вот какой рассеянный; Пудель/**Рис. В. Лебедева.—Ставрополь: Кн. изд-во, 1987.—[20] с.: ил.—Для мл. возраста.

**248. Детям/**[Рис. А. Ермолаева, В. Кошачевича, Ю. Коровина и др.].—М.: Дет. лит., 1987.—136 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1988.

**249. Надпись на часах:** Эпиграммы. стихи/Сост., вступ. ст., коммент. В. Берестова; Ил. М. Тькоцкой; Макет И. Борисовой.—М.: Книга, 1987.—319 с.: ил., портр.

Разд.: Лирические эпиграммы; Эпиграмматические стихи; Стихи для детей (Из книги «Детки в клетке»; Загадки); [Переводы]: Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Народные детские песенки и потешки (Из латышской народной поэзии; Из английской народной поэзии; Из чешской народной поэзии); Из английской, американской, канадской поэзии: Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из Д. Тербервилла; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Р. Киплинга; Из В. Йетса; Из У. Уитмена; Из Д. Уоллеса; Английские эпиграммы (Д. Макдональд; Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; А. Поп; С. Уэсли; Т. Сьюард; Х. Бэллок; К. Патмор; Г. Олдрич; Д. Харингтон; Д. Гренвиль; Э. Бентли; Ш. Брукс; С. Кольридж; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Х. Мирнс; У. Де ла Мар; И. Биккерстаф; Д. Гей; Т. Мур; Р. Кэмпбелл; Р.-Х. Лойнс); Комментарий.

**250. Про все на свете:** Стихи и сказка/Худож. В. Пощастьев.— Минск: Юнацтва, 1987.—64 с.: цв. ил.—Для детей дошкол. возраста.

**251. Про все на свете:** Стихотворения, загадки, сказки/Сост. и авт. предисл. Н. Голь; Худож. Б. Диодоров, Т. Никитина, Е. Кудрявцева.—Кишинев: Лит. артистикэ, 1987.—446 с.: цв. ил., портр.—Для дошкол. и мл. шк. возраста.

Разд.: Круглый год; Школьные годы; Вчера и сегодня; Дети нашего двора; Стихи о войне и мире; Ребята и зверята; Разные истории; Судьбы вещей; Сказка — ложь, да в ней намек...; По всему свету (Из английских народных песенок; Из чешских народных песенок; [С англ.]; Из Р. Стивенсона; Из Р. Бернса; Из Р. Киплинга; Из Э. Лира; Из А. Милна; Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.); Из И. Фера (евр. яз.).

**252. Сказки, песни, загадки/Предисл. В. Смирновой; Рис. В. Лебедева.—М.: Дет. лит., 1987.—192 с.: ил., портр.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.**

Разд.: Начинается рассказ; Детки в клетке; Сказки, присказки; Круглый год; Хороший день; Разноцветная книга; Веселая азбука; Что такое перед нами? Загадки; Стихи разных лет; Дружьютоварищи; Из «Лесной книги»; Повести в стихах; Сказки разных народов.

**253. Усатый-полосатый/Худож. В. Любарский.—Днепропетровск: Промінь,**

1987.—31 с.: цв. ил.—Стихи для детей мл. шк. возраста.

См. также № I (т. 1, 2, 3, 4), II (т. 1, 2, 3, 4, 5), 351, 357, 375.

Стихотворные тексты С. Маршака см. также:

в книгах: Габбе Т. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах.—М.; Л.: Искусство, 1943.—144 с.—То же.—М.: Ин-т худож. воспитания Акад. пед. наук РСФСР, 1947.—84 с.; Габбе Т. Хрустальный башмачок.—М.; Л.: Искусство, 1943.—64 с.; Габбе Т. Город мастеров: Пьесы-сказки.—М.: Детгиз, 1958.—383 с.—(Шк. б-ка).—Для семилет. шк.—То же.—М.: Детгиз, 1961.—399 с.—(Шк. б-ка).—Для сред. шк.

в плакатах: «В городах страны моей...» / Рис. Г. Шубина.—М.; Л., 1940; «Это кто в армейском шлеме...» / Рис. В. Брискина.—М.; Л., 1941; «Что же, Гиммлер, смотришь ты?...»—Ставрополь, [1944]; «Все в Берлине на колесах...».—Ставрополь, [1945]; «Слава — танковым войскам...»/Рис. Кукрыниксов.—М.; Л., 1948; «Делают деньги из крови людской...»/ Рис. Кукрыниксов.—М., 1952; «Искусство мастерских кустарных...»/Худож. А. Морозов.—М., 1959; «За ширмой прячется всемирный капитал...»/Худож. К. Иванов.—М., 1961; «Золото летит из глоток орудий...»/Рис. Кукрыниксов.—М., 1961. См. также: «Окна ТАСС». 1943. № 301, 428, 446, 454, 501, 507, 515, 516, 536, 544, 549, 644, 645, 647, 648, 651—653, 668, 681, 696, 707, 732, 738, 747, 763, 768, 822, 835, 866, 873, 923, 955, 1001, 1007, 1015;

в нотных изданиях: Спендиаров А. Два романа.—М.; Лейпциг: Изд. П. Юргенсона. [1923—1924].—5 с. нот.; Стрельников Н. Сказка про глупого мышонка.—[Л.]: Синяя птица, 1924.—[3] с. нот.; Вейсберг Ю. Кузнец.—Л.: Нотопечатня ГОНО, [1925].—2 с. нот.; Вейсберг Ю. Гуси-лебеди: Дет. опера в 4 эпизодах.—Л.: Искусство, 1938.—64 с. нот.; Половинкин Л. Песня о первом школьном дне: Для двухголос. хора или одного голоса с фп.—М.; Л.: Музгиз, 1940.—5 с. нот.; Стрельников Н. Лодырь: Дет. песня для голоса и фп.—М.: Гос. муз. изд-во, 1940.—5 с. нот.; Тикоцкий Е. Мать: Песня для высокого голоса с фп.—М.; Л.: Музгиз, 1943.—4 с. нот.; Гершфельд Д. Колыбельная: Песня для голоса с сопровожд. фп.—М.: Музгиз, 1951.—5 с.: нот.; Прокофьев С. Зимний костер: Сюита для тцетов, хора мальчиков и

симф. орк.—М.: Л.: Музгиз, 1951.—92 с.: нот.; Вайнберг М. Новогодняя песня: Для голоса с фп.—М.: Музгиз, 1952.—4 с.: нот.; Пирковский Н. Два романса на стихи С. Маршака.—Л.: Сов. композитор, 1957.—7 с. нот.; Левитин Ю. Два романса на стихи С. Маршака.—М.: Сов. композитор, 1959.—7 с. нот.; Пригожин Л. Две песни для детей.—Л.: Сов. композитор, 1959.—5 с. нот.; Прокофьев С. Пионерский сбор: Хор из сюиты «Пионерский костер».—М.: Музгиз, 1959.—5 с. нот.; Пирковский Н. Четыре песни для детей.—[М.]: Сов. композитор, [1960].—11 с.: нот.

Кроме указанных выше, на слова С. Маршака писали музыку следующие композиторы: Акуленко П., Ананьев С., Битов Б., Богданов Ф., Боярская Р., Брук Г., Владимиров А., Власов В., Глазунов А., Глух М., Грачев М., Денисов Э., Дунаевский И., Ермаков И., Завалишина М., Зив М., Зиновьев А., Кнайфель А., Компанец З., Комраков Г., Кондратьев С., Кочетов В., Красев М., Левандо М., Леви Н., Лядов А., Магиденко Ю., Майзель Б., Манвелян Э., Мейтус Ю., Мильман М., Можин Д., Николаев А., Пейко Н., Петров А., Печников Л., Плешак В., Польский И., Пончак Д., Прицкер Д., Пустыльник Ж., Рубин В., Свиридов Г., Сендерей С., Смирнова Г., Солодохо Я., Старокадомский М., Тиц М., Туманян Е., Файнхус С., Фейнберг С., Флярковский А., Фрид Г., Чемберджи Н., Шамо И., Шантырь Г., Шапорин Ю., Ширинский В., Шнапер Б., Шостакович Д., Янов-Яновский Ф.

Переводы. Вольные переводы и переложения

**254. Дом, который построил Джек:** Англ. дет. песни/Картинки нарисовал В. Конашевич.—Пб.: М.: Всемир. лит., 1923 (обл. 1924).—30 с.: цв. ил.—То же: [С доп.].—Л.: Госиздат, 1925.—30 с.: цв. ил.; То же/[Вступ. ст. С. Левановского].—Л.: Художник РСФСР, 1983.—32 с.: цв. ил.—(Художники детям: Из истории сов. дет. кн.).—Для дошк. возраста.

**255. Буш В. Сказки:** Пер. [с нем.]/Рис. авт.—Л.: А. Ф. Маркс, 1924.—24 с.: цв. ил.

**256. Король и пастух:** Англ. нар. баллада/Рис. В. Тронева.—[Л.]: Радуга, [1926.—10] с.: цв. ил.—То же/Рис. П. Алякринского.—М.; Л.: Детиздат, 1940.—15 с.: ил.—(Кн. за книгой).—Для мл. возраста.

**257. Котятка/Рис. В. Конашевича.**—[М.]: Гос. изд-во, [1927.—10] с.: цв. ил.—То же.—1930.

**258. Раз, два и готово/Рис. В. Конашевича.**—[М.]: Гос. изд-во, [1927.—10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—1930.

**259. Теи зверолова/Рис. В. Конашевича.**—[Л.]: Гос. изд-во, 1927.—[10] с.: цв. ил.—То же/[Худож. А. Смирнов.—Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1973.—14] с.: цв. ил.; То же/Худож. Ф. Нелюбин.—Л.: Лениздат, 1981.—33 с.: цв. ил.

**260. Буш В. Веселое купанье:** Пер. [с нем.]/Рис. авт.—Л.: Радуга, 1928.—[10] с.: цв. ил.—То же.—[Б. г.]; То же.—[М.]: Детиздат, 1941.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**261. Буш В. Воронье гнездо:** Пер. [с нем.]/Рис. авт.—[Л.]: Радуга, 1928.—[10] с.: цв. ил.—То же.—[Б. г.].

**262. Буш В. Муха:** Пер. [с нем.]/Рис. авт.—[Л.]: Радуга, [1928.—8] с.: цв. ил.—То же.—[Б. г.].

**263. Дом, который построил Джек/Рис. В. Конашевича.**—[М.]: Гос. изд-во, 1928.—[10] с.: цв. ил.—То же.—[Л.]: Детиздат, 1937.—[9] с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Таубер.—М.: Дет. мир, 1958.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. Н. Свободова.—М.: Малыш, 1969.—[16] с.: цв. ил.—(Прочти и раскрась); То же/Худож. А. Канторов.—М.: Малыш, 1971.—[8] с.: цв. ил.—(Книжка-игрушка); То же/Нарисовали А. Сергеев и В. Богорад.—[Л.: Лениздат, 1986.—16] с.: цв. ил.—(Книжка-раскраска).

**264\*. Кривоносый/**[Обл. и ил. В. Конашевича].—М.: Гос. изд-во, [1928.—11] с.: цв. ил.

**265. Перчатки/Рис. В. Конашевича.**—[М.]: Гос. изд-во, 1930.—[10] с.: цв. ил.—То же.—М.: Детиздат, 1937.—[8] с.: цв. ил.; То же/Худож. Н. Носкович.—[Л.: Лен. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1969.—10] с.: цв. ил.

**266. Киплинг Р. 40 норд — 50 вест:** Пер. [с англ.]/Грав. Д. Штеренберга.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.—21 с.: ил.

**267. Буш В. Веселое купанье:** Пер. [с нем.].—М.; Л.: Детиздат, 1936.—42 с.: ил.—Для дошк. возраста.

**268. Дом, который построил Джек:** Англ. стихи и песни для детей/[Ред. Т. Габбе]; Рис. В. Конашевича.—М.; Л.: Изд-во дет. лит., 1936.—47 с.: ил.—Для мл. возраста.

**269. Квитко Л. Письмо Ворошилову:** [Пер. с евр.]/Рис. М. Родионова.—[М.]: Детиздат, 1936.—[9] с.: цв.



ил.—Для дошк. возраста.—То же.—2-е изд.—1937; То же/Рис. В. Конашевича.—[М.]: Детгиздат, 1937.—[10] с.: цв. ил.—(Книжка-малышка); То же/Рис. И. Иванова.—Ворошиловск: Орджоникидзеv краев. изд-во, 1938.—9 с.: цв. ил.; То же/Рис. М. Родионова.—3-е изд.—М.: Детгиздат, 1939.—11 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/[Худож. В. Челинцева.—Челябинск]: Челябингиз, 1942.—7 с.: ил.

270. **Квитко Л.** Лошадка: Пер. с евр./Рис. В. Конашевича.—[М.]: Детгиздат, 1938.—[10] с.: цв. ил.—(Книжка-малышка).—То же/Рис. Н. Ушаковой.—[М.]: Детгиз, 1944.—8 с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. М. Успенской.—[М.]: Дет. лит., [1972].—14 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же.—1981; То же.—М.: Дет. лит., 1983.—15 с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста; То же.—1985.

271. **Туманян О.** Собака и кот: Сказка: Пересказал [с арм.] С. Маршак/Рис. И. Кузнецова.—М.; Л.: Детгиздат, 1939.—[14] с.: ил.—(Маленькая б-ка).—Для дошк. возраста.

272. **Тычина П.** Ивасик-Телесик: Укр. сказка/Картинки А. Якобсон.—Л.: Детгиздат, 1939.—[22] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—Л.: Детгиздат, 1941.—[22] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Обл. и рис. худож. Н. Панчука.—Симферополь: Крымиздат, 1956.—32 с.: ил.—Для дошк. возраста.

273. **Дом, который построил Джек:** Народ. песенки и стихи для детей (с англ.)/Рис. В. Конашевича.—М.; Л.: Детгиздат, 1940.—16 с.: ил.—(Маленькая б-ка).—Для дошк. возраста.

274. **Английские баллады и песни**/ [Ред. А. Твардовский]; Рис. худож. В. Лебедева.—М.: Сов. писатель, 1941.—112 с.: ил.—То же.—1942.

Разд.: Из Р. Бернса; Народные баллады; Из В. Вордсворта; Из Р. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Народные детские песни.

275. **Туманян О.** Пес и кот: Пересказал [с арм.] С. Маршак/Рис. И. Кузнецова.—Ереван: Армгиз, 1942.—14 с.: ил.—То же.—М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1977.—13 с.: цв. ил.

276. **Английские баллады и песни**/ [Ред. Т. Габбе].—М.: Гослитиздат, 1944.—112 с.: ил.

Разд.: Народные баллады; Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Р. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Народные детские песни.

277. **Английские баллады и песни**/ Худож. В. Лебедев.—М.: Гослитиздат, 1944.—154 с.: ил.

Разд.: Народные баллады; Из В. Шекспира; Из Д. Мильтона; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Р. Киплинга; Из В.-Б. Йейтса; Народные детские песни.

278. **Английские песенки**/Рис. А. Брея.—М.: Детгиз, 1944.—12 с.: ил.—Для дошк. возраста.

279. **Старушка**/Рис. Ю. Васнецова.—М.: Детгиз, 1944.— [5] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

280. **Английские народные песенки**/Рис. Ю. Васнецова.—М.: Детгиз, 1945.—[30] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—2-е изд.—Л.: Художник РСФСР, 1974.—[30] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—1974.

281. **Избранные переводы:** Англ. баллады и песни/[Худож. В. Лебедев].—М.: Гос. изд-во худож. лит., 1946 (обл. 1947).—255 с.: ил.

Разд.: Из народной поэзии; Из В. Шекспира; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Байрона; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Киплинга; Эпиграммы, памфлеты, эпиграфы. [С англ.] (Д. Гей, Р. Бернс; Д.-Р. Гамильтон; М. Прайор; С. Уэсли; Д. Харингтон; Т. Сьюард<sup>3</sup>; А. Поп; Х. Бэллок; У. Блейк; Т. Браун; К. Патмор; С. Джонсон; Э. Бентли; Г. Олдрич; Д. Свифт; Т.-С. Элиот); Стихи для детей.

282. **Бернс Р.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака: Избранное: [Пер. с англ./Предисл. М. Морозова].—М.: Гослитиздат, 1947.—94 с., портр.

Разд.: Стихи и песни; Веселые нищие; Эпиграммы и эпиграфы.

283. **Вересковый мед:** Англ. баллады, песни и лирич. стихотворения/[Предисл. и примеч. М. Морозова]; Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—207 с.: ил.—Для ст. возраста.

Разд.: Народные баллады; Из В. Шекспира. Сонеты; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Из Л. Кэрролла; Из Э. Лира; Народные детские песенки.

284. **Шекспир В.** Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака: [Пер. с англ.]/

<sup>3</sup> В настоящем издании ошибочно: Т. Гейвуд.

Послел. М. Морозова; Грав. на дереве В. Фаворского.—М.: Сов. писатель, 1948.—197 с.: ил., портр.—То же.—1949; То же.—1952; То же.—1955; То же/[Послел. М. Морозова]; Худож. В. Фаворский.—М.: Худож. лит., 1960.—206 с.: ил., портр.; То же.—1964.

**285. Кораблик/Ред. А. Коваленков; Муз. ред. М. Иорданского; [Муз. Б. Майзеля].—М.: Изд. худож. мастерских ЦДРИ, [1949.—5] с.: цв. ил., нот.—То же/Худож. М. Беломлинский.—[Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1972.—10] с.: цв. ил.; То же/Худож. М. Скобелев.—М.: Малыш, 1974.—[5] с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Морозова.—Киев: Веселка, 1980.—[4] с.: цв. ил.—(Книжка-ширмочка).—Для дошк. возраста; То же/Худож. В. Хлебникова.—М.: Малыш, 1985.—[4] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.**

**286. Бернс Р. Роберт Бернс в переводах С. Маршака: [Пер. с англ./Вступ. ст. М. Морозова]; Грав. на дереве худож. В. Фаворского.—М.: Худож. лит., 1950.—232 с.: ил., портр.—То же.—М.: Худож. лит., 1952.—235 с.: ил., портр.; То же.—3-е изд., доп.—М.: Худож. лит., 1954.—343 с.: ил., портр.; То же/Вступ. ст. Р. Райт-Ковалевой; Послел. и примеч. М. Морозова; Грав. на дереве худож. В. Фаворского.—4-е изд., доп.—М.: Худож. лит., 1957.—451 с.: ил., портр.; То же.—5-е изд.—М.: Худож. лит., 1959.—391 с.: ил., портр.**

Разд.: Песни и баллады; Эпиграмы.

**287. Бернс Р. Роберт Бернс в переводах С. Маршака: [Пер. с англ. Вып. 1/Предисл. М. Морозова].—М.: Правда, 1952.—48 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 18).**

**288. Воронько П. Твоя книжка: Пер. с укр./Рис. Н. Цейтлина.—М.; Л.: Детгиз, 1952.—24 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста.—То же: [В сокр.].—М.; Л.: Детгиз, 1953.—31 с.: ил.—(Мои первые книжки). —(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же.—М.; Л.: Детгиз, 1956.—31 с.: ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Худож. М. Сапожникова, Г. Бодрова.—[М.]: Дет. мнр, 1959.—[16] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—1960; То же/Рис. Н. Цейтлина.—М.: Детгиз, 1960.—17 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же: [В сокр.]/Рис. В. Винокура.—М.: Дет. лит., 1976.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То**

же.—1985.

**289. Гулиа Д. В нашей деревне: Стихи для детей: Пер. с абх./Рис. Д. Хайкина.—М.; Л.: Детгиз, 1953.—13 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.—То же/Худож. А. Дзидзария.—Сухуми: Алашара, 1984.—12 с.: ил.**

**290. Родари Д. Здравствуйте, дети!: Стихи в пер. с ит. С. Маршака/[Предисл. авт.]; Рис. О. Верейского.—М.; Л.: Детгиз, 1953.—64 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1955.—64 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же/[Предисл. авт.]; Рис. О. Верейского; Обл. и титул Е. Ганкина.—Минск: Учпедгиз, 1957.—64 с.: ил.—(Шк. б-ка).**

**291. Родари Д. Стихи: Пер. с ит./[Предисл. авт.].—М.: Правда, 1953.—47 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 49).**

**292. Бернс Р. Роберт Бернс в переводах С. Маршака: [Пер. с англ. Вып. 2/Послел. и примеч. Р. Райт-Ковалевой].—М.: Правда, 1954.—64 с.—(Б-ка «Огонек»; № 23).**

**293. Родари Д. Чем пахнут ремесла?; Какого цвета ремесла?: Пер. с ит./Рис. Ю. Коровина.—М.; Л.: Детгиз, 1954.—17 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1958.—17 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1961.—17 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для ст. дошк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1962.—16 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.; То же.—М.; Дет. лит., 1967.—17 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1971; То же.—М.: Дет. лит., 1977.—16 с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста; То же/Худож. С. Калачов.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.—20 с.: цв. ил.—Стихи для детей дошк. возраста; То же/Худож. Ж. Ефимовский.—Л.: Лениздат, 1984.—[16] с.: ил.—(Книжка-раскраска); То же.—1986.**

**294. Родари Д. Поезда и города: Стихи в пер. с ит. С. Маршака/Рис. Н. Цейтлина.—М.: Детгиз, 1955.—32 с.: цв. ил.—Для мл. и сред. возраста.**

**295. Родари Д. Стихи: В пер. с ит. С. Маршака/Рис. О. Верейского.—М.: Детгиз, 1955.—31 с.: ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.).—Для нач. шк.**

**296. Хоровод: Чеш. нар. песенки для детей/Рис. А. Якобсон.—М.: Детгиз, 1955.—32 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—1956; То же/[Рис. А. Якобсон; Обл. и титул Л. Замаха.—**

Минск: Б. и., 1957].—32 с.: цв. ил.; То же/Рис. А. Якобсон.—М.: Детгиз, 1958.—32 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1959.

**297. Лир Э.** Прогулка верхом: Пер. с англ./Рис. Е. Галея; [Оформ. Д. Бишти].—М.: Детгиз, 1956.—[12] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.

**298. Плывет, плывет кораблик:** Англ. дет. песенки/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз, 1956.—[38] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.

**299. Родари Д.** Какого цвета ремесла?: [Пер. с ит.]/Худож. И. Дервис и Т. Донцова.—[М.: Дет. мир, 1958.—8] с.: цв. ил.—То же/Рис. В. Маленькой.—Минск: Юнацтва, 1985.—[8] с.: цв. ил.—Для детей дошк. возраста.

**300. Шалтай-Болтай:** Англ. дет. песенки/Худож. М. Митурич.—М.: Дет. мир, 1958.—12 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**301. Всем по подарку:** Латыш. нар. песни/Рис. А. Якобсон.—М.: Детгиз, 1959.—16 с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.

**302. Избранные переводы**/[Вступ. ст. А. Аникста]; Грав. В. Фаворского; Оформ. Г. Кравцова.—М.: Детгиз, 1959.—512 с.: ил.—(Шк. 6-ка) Для сред. шк.

Разд.: [С англ.]: Английские и шотландские народные баллады; Из В. Шекспира; Из Д. Мильтона; Из Р. Бернса; Из В. Блейка; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Р.-Л. Стивенсона; Из Р. Киплинга; Из В. Йетса; Из А.-Э. Хаусмана; Из Д. Мейсфилда; Из Д. Уоллеса; Из Т.-С. Элиота; Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из А.-А. Милна; Эпиграммы английских поэтов разных времен (А. Поп; У. Де ла Мар; У.-К. Монкхауз; О. Нэш; Д. Уилмот; П. Пиндар (Д. Уолкот)); Из Г. Гейне (нем. яз.); Из Ш. Петефи (венг. яз.); Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.); Из Д. Родари (ит. яз.); Из Ю. Тувима (пол. яз.); Из И. Фефера (евр. яз.); Из Л. Квитко (евр. яз.); Из Д. Гулиа (абх. яз.); Из О. Туманяна (арм. яз.); Английские народные песенки для детей; Чешские народные песенки; Из латышской народной поэзии; Из литовской народной поэзии; Из финского народного эпоса «Калевала».

**303. Боруа К.** Кто вызвал бурю?: [Пер. с лит.]/Худож. В. Колтунов.—М.: Дет. мир, [1962.—10] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.—То же/Ил. И. Жемай-

тите.—Вильнюс, 1964.—30 с.: цв. ил.

**304. Лир Э.** Прогулка верхом и другие стихи: Пер. с англ./Рис. Л. Зусмана.—М.: Детгиз, 1962.—32 с.: цв. ил.—Для мл. возраста.—То же.—М.: Дет. лит., 1981.—103 с.: цв. ил.—Для мл. возраста.

**305. Стивенсон Р.** Вересковый мед: Шотланд. баллада/[Пер. с англ.]; Худож. В. Волович.—М.: Дет. мир, 1962.—[11] с.: цв. ил.—(Сказки сов. писателей); Вып. 2).—Для мл. шк. возраста.—То же.—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979.—21 с.: цв. ил.; То же/Худож. А. Харша.—М.: Сов. Россия, 1981.—[30] с.: цв. ил.—Для детей мл. шк. возраста.

**306. Тувим Ю.** Стол: Пер. с пол./Рис. И. Куклеса.—М.: Дет. мир, 1962.—[12] с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**307. А, Бе, Це:** Чеш. нар. песенки/[Худож. Е. Монин].—М.: Дет. мир, 1963.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Малыш, 1968.—[16] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—3-е изд.—1971; То же.—1978.

**308. Бернс Р.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака: Избранное: В 2 кн./Вступ. ст. Р. Райт-Ковалевой; Послесл. М. Морозова; Грав. на дереве худож. В. Фаворского.—М.: Худож. лит., 1963.

Кн. 1: [Песни и баллады]. 1963. 262 с.: ил., портр.

Кн. 2: [Песни и баллады. Эпиграммы]. 1963. 223 с.: ил.

**309. Плывет, плывет кораблик:** Англ. дет. песенки/Рис. В. Конашевича.—М.: Детгиз, 1963.—[48] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1973.—[48] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**310. Родари Д.** Поезд стихов: Избранное: [Пер. с ит.]/Рис. А. Кокорина.—М.: Детгиз, 1963.—79 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

**311. Шекспир В.** Сонеты: Пер. с англ./Предисл. А. Аникста; Худож. М. Пиков.—М.: Худож. лит., 1963.—177 с.: ил., портр.—(Сокровища лирич. поэзии).—То же/Грав. М. Пикова.—М.: Худож. лит., 1977.—143 с., портр.; То же/Предисл. и примеч. А. Аникста; Худож. Л. Ильина.—М.: Худож. лит., 1979.—238 с.: ил., портр.; То же/[Послесл. Ю. Борисова]; Ил. В. Фаворского.—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.—103 с.: ил., портр.—(Шк. 6-ка); То же/[Предисл. и примеч. А. Аникста]; Худож. Г. Поплавский.—Минск: Вышэйш. шк.,

1981.—239 с.: ил., портр.; То же/Сост. А. Горбунова; Предисл. и коммент. А. Аникста; Послесл. А. Зорина; Худож. М. Трубецкой.—М.: Радуга, 1984.—367 с.: ил., портр.—Текст парал. на рус. и англ. яз.; То же/[Предисл. М. Морозова; Коммент. А. Аникста]; Худож. Е. Зайцев.—Кемерово: Кн. изд-во, 1985.—192 с.: ил., портр.; То же/Худож. Е. Зайцев.—Новосибирск: Кн. изд-во, 1987.—190 с.: ил., портр.; То же/Предисл. и примеч. А. Аникста; Худож. С. Голошапов.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1987.—223 с.: ил., портр.

**312. Блейк В.** Избранное: В пер. С. Маршака/Предисл. В. Жирмунского; Худож. Г. Клодт.—М.: Худож. лит., 1965.—182 с.: ил., портр.

Разд.: Из книги «Поэтические наброски», 1759—1778; Из книги «Песни невинности» и «Песни опыта», 1789—1794; Разные стихотворения, 1793—1811; Из «Пророческих книг»; Афоризмы.

**313. Милн А.-А.** Королевский бутерброд: [Пер. с англ.]/Рис. Е. Мешкова.—М.: Дет. лит., 1965.—21 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**314. Родари Д.** Чем пахнут ремесла?: Пер. с ит./Худож. В. Лосик.—М.: Малыш, 1966.—[14] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.—То же.—[1968]; То же/Рис. А. Микрюкова.—Калининград: Кн. изд-во, 1972.—13 с.: цв. ил.; То же/Худож. В. Трубкович.—М.: Малыш, 1986. [8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**315. Дом, который построил Джек:** Из англ. поэзии для детей/[Предисл. И. Андроникова]; Рис. И. Кабакова.—М.: Дет. лит., 1967.—215 с.: ил.—Для мл. возраста.

Разд.: Народные песенки, сказки, прибаутки (Кораблик; Шалтай-Болтай; Чудеса в решете; Не шути с огнем; Дом, который построил Джек); Из разных английских поэтов (Из Э. Лира; Из Л. Кэрролла; Из А.-А. Милна; Из Р. Киплинга; Из Р.-Л. Стивенсона; Из Т.-С. Элиота).

**316. Храбрецы:** Англ. нар. песенки/Рис. Е. Момина.—М.: Малыш, 1967.—[20] с.: цв. ил.—Для ст. дошк. и мл. шк. возраста.—То же.—2-е изд.—1969; То же: [С доп.].—1974.

**317. Чешские народные песенки/[Худож. К. Зотов].—М.: Малыш, 1967.—[9] с.: цв. ил.**

**318. Веселые народные песенки/[Худож. Н. Мазрухо; Макет и оформ. М. Мазрухо.—Л.: Художник РСФСР], 1968.—[15] с.: цв. ил.**

**319. Английские народные песенки/[Худож. Н. Казанцева].—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1970.—16 с.: цв. ил.—Для детей мл. возраста.**

**320. Бернс Р.** В горах мое сердце: Песни, баллады, эпиграммы в пер. С. Маршака/Предисл. Ю. Болдырева; Грав. на дереве В. Фаворского; Оформ. Л. Зусмана.—М.: Дет. лит., 1971.—191 с.: ил., портр.—(Поэтич. б-чка школьника).—Для сред. и ст. возраста.

**321. Бернс Р.** Лирика: Пер. с англ./Сост., предисл. Р. Райт-Ковалевой; Примеч. М. Морозова; Худож. В. Фаворский.—М.: Худож. лит., 1971.—199 с.: портр.—(Сокровища лирич. поэзии).

**322. Добро за добро:** Чеш. нар. песенки/[Худож. М. Меженинов].—М.: Малыш, 1971.—[8] с.: цв. ил.—То же/Худож. Е. Монин.—М.: Малыш, 1986.—[8] с.: цв. ил.—(Ширма-малышка).—Для дошк. возраста.

**323. Дерево свободы:** Стихи зарубеж. поэтов в пер. С. Маршака/Под ред. П. Антокольского и др.; Сост. и авт. предисл. Л. Гинзбург; Ред. вып. Б. Шуплецов.—М.: Прогресс, 1972.—279 с.: портр. на суперобл.—(Мастера поэтич. пер.; Вып. 16).

Разд.: Из разных поэтов (Из английских поэтов: В. Шекспир; Д. Донн; Д. Мильтон; В. Блейк (Из «Песен невинности»); Из «Песен опыта»; Стихи разных лет); Р. Бернс; В. Вордсворт; Д.-Г. Байрон; П.-Б. Шелли; Д. Китс; А. Теннисон; Р. Браунинг; Р.-Л. Стивенсон; А.-Э. Хаусман; Р. Киплинг; В. Йетс; Д. Мейсфилд; Т.-С. Элиот; Э. Лир; Л. Кэрролл; А.-А. Милн; Из немецких поэтов: Г. Гейне; Из венгерских поэтов: Ш. Петефи; Из югославских поэтов: Й. Йованович-Змай); Из английской и шотландской народной поэзии (Баллады и песни; Стихи для детей; Эпиграммы (Д.-Р. Гамильтон; К. Патмор; Т. Браун; Д. Макдональд; А. Поп; О. Нэш; Х. Мирнс; Г. Олдрич; Т. Сьюард; Р. Гарнетт; Д. Гей)).

**324. Привет:** Из англ. дет. поэзии/[Худож. М. Скобелев].—М.: Малыш, 1972.—[8] с.: цв. ил.—Для мл. и сред. дошк. возраста.

**325. Аткай. Белый голубь:** Даг. сказка: Пер. [с кумык.]/Рис. В. Дувидова.—М.: Сов. Россия, [1973.—23] с.: цв. ил.—Для детей дошк. и мл. шк. возраста.—То же.—1976.

**326. Кораблик/[Рис. Л. Токмакова].—М.: Дет. лит., 1973.—[14] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.**

**327. Чудеса в решете/[Худож. Т. Аш-**

кинази.—Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1973.—[6] с.: цв. ил.

**328. Из латышской народной поэзии/** [Худож. Г. Кузов.—Л.: Ленингр. отд-ние Худож. фонда РСФСР, 1974.—18] с.: цв. ил.

**329. Бернс Р.** Стихи: В пер. С. Маршака/Примеч. М. Морозова; Оформ. худож. В. Добера.—М.: Худож. лит., 1976.—382 с., портр. на обл.

Разд.: Песни и баллады; Эпиграммы.

**330. Родари Д.** Здравствуйте, дети! Стихи в пер. С. Маршака/Рис. А. Кокорина.—М.: Малыш, 1976.—87 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста.

**331. Скачет зайка:** Чеш. нар. песенки/[Рис. Т. Шеваревой].—М.: Малыш, 1976.—[11] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**332. Хоровод:** Чеш. нар. песенки/Рис. Ф. Лемкуля.—М.: Дет. лит., 1976.—[15] с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста.—То же.—1977.

**333. Английские народные песенки/** Рис. А. Шурица.—[Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.—21] с.: цв. ил.—Для дошкольников и мл. школьников.

**334. Веселье:** Чеш. нар. песенки/Худож. М. Меженинов.—М.: Малыш, 1978.—[14] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**335. Избранные переводы/Сост. И. Маршака; Вступ. слово Л. Гинзбурга; Худож. А. Лепятский.**—М.: Худож. лит., 1978.—494 с.: портр.

Разд.: Из английской и шотландской поэзии (Народные баллады и песни; Из В. Шекспира; Из Д. Донна; Из Э. Уоллера; Из Д. Мильтона; Из Д. Свифта; Из В. Блейка (Из книги «Поэтические наброски»; Из «Песен невинности»; Из «Песен опыта»; Стихи разных лет; Из «Пророческих книг»); Из Р. Бернса; Из В. Вордсворта; Из Д.-Г. Байрона; Из П.-Б. Шелли; Из Д. Китса; Из А. Теннисона; Из Р. Браунинга; Из Р. Стювенсона; Из А.-Э. Хаусмана; Из Р. Киплинга; Из Д. Мейсфилда; Из П.-С. Элюта; Эпиграммы (Д. Тёрбервилл; Э. де Вера, граф Оксфордский; Д. Харингтон; Д. Уилморт, граф Рочестер; Г. Олдрич; М. Прайор; Д. Гренвиль, барон Ландаун; Д. Свифт; Д. Гей; А. Поп; Д. Сквайр; С. Уэсли-младший; Д. Байром; Т. Сьюард; С. Джонсон; Д. Уилкинс; У. Гастингс; И. Биккерстаф; Д. Уолкотт; У.-Л. Мансель; В. Блейк; Р. Бернс; С. Кольридж; Д.-Г. Байрон; Д.-Г. Локхарт; С. Уилберфорс; Ш. Брукс; К. Патмор; Д. Макдональд; Р. Гарнет; У.-К. Монкхауз; А.-Э. Хаусман; Р. Кип-

линг; Х. Бэллок; У. Де ла Мар; Р.-Х. Лойнс; Г. Грэм; Э. Бентли; Х. Мирнс; Д.-Р. Гамильтон; Э. Рикюорд; Р. Кэмбелл; У. Оден; Анонимы); Из ирландской поэзии (Из В. Йетса; Эпиграммы: Т. Мур; Аноним). Из американской поэзии (Из У. Уитмена; Эпиграммы: С.-К. Бушкел; О. Нэш); Из венгерской поэзии (Народные баллады; Из Ш. Петефи); Из немецкой поэзии. Из Г. Гейне; Из югославской поэзии. Из Й. Йовановича-Змая (сербохорв. яз.).

**336. Кораблик/Худож. Е. Монин.**—М.: Малыш, 1978.—[8] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**337. Плывет, плывет кораблик:** Англ. дет. песенки/Рис. В. Конашевича.—М.: Дет. лит., 1978.—[15] с.: цв. ил.—(Мои первые книжки).—Для дошк. возраста.

**338. Бернс Р.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака/Сост., вступ. ст. и коммент. Р. Райт-Ковалевой; Ил. худож. В. Фаворского.—М.: Правда, 1979.—271 с.: ил., портр.

Разд.: Песни, баллады, поэмы; Эпиграммы.

**339. Воронько П.** Про бычка: Пер. С. Маршака и З. Александровой/Худож. М. Рудаченко.—М.: Малыш, 1979.—[4] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**340. Разговор/Худож. Г. Ясинский.**—Л.: Лениздат, 1980.—[15] с.: цв. ил.—(Книжка-раскраска).—То же.—1981; То же.—1986.

**341. Робин-Бобин/Худож. А. Дорожников.**—Ташкент: Еш гвардия, 1980.—[18] с.: цв. ил.

**342. Бернс Р.** Стихотворения: [Пер. с англ.]/Сост. С. Молева.—Л.: Лениздат, 1981.—175 с.: ил.—(Шк. 6-ка).

Разд.: Песни, баллады, поэмы; Эпиграммы.

**343. Воронько П.** Хитрый ежик: Пер. с укр./[Рис. Н. Муц и А. Фоминой].—М.: Дет. лит., 1981.—[12] с.: цв. ил.—(Для маленьких).—Для дошк. возраста.

**344. Котятка/Худож. В. Морозова.**—Киев: Веселка, 1981.—[12] с.: цв. ил.—(Книжка-малютка).—Для дошк. возраста.

**345. Чудеса в решетке/Худож. Г. Ясинский.**—Л.: Лениздат, 1981.—[15] с.: ил.—(Книжка-раскраска).—То же.—1982; То же.—1986.

**346. Бернс Р.** Избранное: Пер. [С англ.]/Сост. Л. Глебова; Предисл. и коммент. Р. Райт-Ковалевой; [Послел. А. Твардовского; Оформ. худож. Е. Зайцева].—Кемерово: Кн. изд-во, 1984.—222 с.: ил., 1 л. портр.

Разд.: Песни, баллады, поэмы; Эпиграммы.

**347. Дом, который построил Джек:** Из англ. нар. поэзии/Худож. А. Елисеев.—М.: Малыш, 1985.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**348. Семейка:** Чеш. нар. песенки в пер. С. Маршака/Худож. Е. Позднякова.—М.: Малыш, 1985.—[10] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**349. Бернс Р.** Стихотворения и песни: Пер. с англ. С. Маршака и В. Федотова/Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Б. Колесников; Грав. В. Фаворского.—М.: Дет. лит., 1987.—175 с.: ил., 1 л. портр.—(Шк. б-ка).—Для сред. шк.

Разд.: Стихотворения и песни; Эпиграммы.

Помимо пер. С. Маршака, в кн. включ. 14 пер. В. Федотова.

См. также № I (т. 1, 3, 4), II (т. 1—4), 13, 24, 30, 47, 57, 58, 61, 63, 64, 71, 78, 79, 81, 88, 89, 91, 96, 99, 103, 106, 108, 111, 113, 118, 127, 132 (кн. 1, 2), 138, 139, 145 (кн. 1, 2), 147, 148, 151, 152, 158, 161, 175, 181—186, 188, 195, 197 (т. 1, 2), 198, 200, 202, 209, 213, 217, 222, 224, 227, 229, 230, 233, 242, 243, 248, 249, 251, 252, 357.

Кроме того, С. Маршаку принадлежат переводы следующих авторов: Аллан Л. (англ. яз.); Альбирт И. (евр. яз.); Бегалин С. (каз. яз.); Бойяр П. (чеш. яз.); Бялик Х. (евр. яз.); Вакач Ю. (латыш. яз.); Ванье А. (фр. яз.); Вильсон Г. (англ. яз.); Вильямс В. (англ. яз.); Гуд Т. (англ. яз.); Гулиа Г. (абхаз. яз.); Каравэн Г. (англ. яз.); Куинн М. (англ. яз.); Лонго (англ. яз.); Мао Цзедун (кит. яз.); Мицкевич А. (пол. яз.); Молнар А. (венг. яз.); Мухаммади К. (узб. яз.); Назым Хикмет Ран (тур. яз.); Ростривор Д. (англ. яз.); Се Ман Ир (кор. яз.); Сигер П. (англ. яз.); Франко И. (укр. яз.); Чех С. (чеш. яз.); Шогенцуков А. (кабард. яз.).

## Проза

**350. Двенадцать месяцев:** (Слав. сказка)/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1943.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же/Рис. В. Лембер.—Таллин: ГИЗ ЭССР, 1946.—22 с.: цв. ил.; То же/Рис. В. Лебедева.—М.; Л.: Детгиз, 1948.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—Ташкент: Учпедгиз УзССР, 1950.—24 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для узб. шк.); То же.—М.; Л.: Детгиз, 1952.—15 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—Кишинев: Учпедгиз МССР, 1953.—15 с.: цв. ил.—(Шк. б-ка для нерус. шк.);

То же.—Ташкент: Укитувчи, 1968.—15 с.—(Б-чка узб. школьника); То же/Худож. Г. Никитина, Э. Рапопорт.—М.: Малыш, 1974.—[18] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Рис. Т. Ереминой.—М.: Дет. лит., 1974.—17 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Худож. Н. Носкович.—[Петрозаводск]: Карелия, 1974.—[22] с.: цв. ил.; То же/Худож. Е. Монин.—М.: Малыш, 1979.—18 с.: цв. ил., 2 вкл. л.—Для дошк. возраста.

**351. В начале жизни:** Страницы воспоминаний/[Предисл. авт.]; Рис. худож. Г. Филипповского.—М.: Сов. писатель, 1961.—298 с.: ил.—То же.—М.: Детгиз, 1962.—213 с.: ил.

## Книги по вопросам литературы и искусства

**352. О большой литературе для маленьких:** Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.—М.: Худож. лит., 1934.—64 с.

**353. Воспитание словом:** Статьи. Заметки. Воспоминания.—М.: Сов. писатель, 1961.—542 с.

**354. Ради жизни на земле:** Об А. Твардовском/[Ред. Б. Галанов; Худож. Г. Алимов].—М.: Сов. писатель, 1961.—107 с.

**355. Воспитание словом:** Статьи. Заметки. Воспоминания.—М.: Сов. писатель, 1964.—584 с., портр. на суперобл.

Разд.: О сказках; О мастерстве; Заметки и воспоминания; Мир в картинках. О большой лит. для маленьких.

**356. Право на взаимность/Сост. и предисл. И. Мотышова.**—М.: Сов. Россия, 1973.—165 с.—(Писатели о творчестве).

Разд.: Жизнь стиха; Служба связи; Истоки чувств; Слово в строю.

Помимо статей С. Маршака, включ. также отрывки из воспоминаний о нем. См. также № I (т. 4), II (т. 6, 7), 14, 81, 233.

## Драматургия

### Пьесы

**357. Театр для детей:** Сб. пьес/[Предисл. авт.]; Обл., марка и концовка работы худож. А. Юнгера; Рис. в тексте худож. Я. Гарбуза.—Краснодар: Изд. Кубано-Черномор. отд. нар. образования, 1922.—VIII, 235 с., 3 вкл. л. ил.—В соавт. с Е. Васильевой.

Разд.: Прологи; Пьесы.

**358. Театр для детей**/[Обл. работы С. Чехонина].—2-е изд.—Пг.; М.: Радуга, [1922].—151 с.—То же.—3-е изд.—Л.: А. Ф. Маркс, 1924.—154 с.—В соавт. с Е. Васильевой.

**359. Петрушка-иностронец**/Рис. В. Кошачевича.—Л.: Радуга, [1927.—10] с.: цв. ил.—То же.—2-е изд.—[М.]: Госиздат, [1928.—10] с.: цв. ил.; То же.—3-е изд.—1929; То же.—4-е изд.—1930; То же/[Ред. Т. Габбе]; Рис. В. Лебедева.—[Л.]: Детгиз, 1935.—[10] с.: цв. ил.; То же/Рис. А. Канторова.—М.: Малыш, 1968.—[18] с.: цв. ил.—(Сказка для чтения и представления).—(Книжка-игрушка).

**360. Театр для детей**: Сб. пьес.—4-е изд.—[Л.]: Радуга, [1927].—120 с.—(Б-ка «Радуги»; № 5).—В соавт. с Е. Васильевой.

**361. Сказки**: Пьесы для мл. возраста.—М.; Л.: Искусство, 1941.—48 с.—(Репертуар театра для детей).—Пьеса «Сказка про козла» в соавт. с Е. Васильевой.

**362. Теремок**/Автолитогр. Ю. Васнецова.—Л.: Детиздат, 1941.—[30] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.—То же.—М.: Детгиз, 1947.—[30] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же.—1948; То же.—М.: Детгиз, 1951.—30 с.: цв. ил.—(Б-чка дет. сада).—Для дошк. возраста; То же/Рис. Т. Прохорчука.—Курск: Обл. кн. изд-во, 1952.—47 с.: ил.—Для дошк. возраста; То же/[Разработка для постановки в дет. худож. самодеятельности Н. Соловьевой; Худож. В. Андриевич].—М.: ВТО, 1957.—16 с.: ил.—(Театр кукол для детей); То же.—1960.—То же.—1962. То же.—1964; То же.—1966; То же/Автолитогр. Ю. Васнецова.—М.: Художник РСФСР, 1980.—[30] с.: цв. ил.—Для дошк. возраста; То же/Копийн. рис. худож. Г. Куценко.—Фрунзе: Мектеп, 1984.—28 с.: цв. ил.—Для дошк. возраста.

**363. Двенадцать месяцев**: Слав. сказка/[Худож. В. Лебедев].—М.; Л.: Искусство, 1943.—66 с.: ил.—То же.—М.; Л.: Детгиз, 1946.—86 с.: ил.—Для мл. возраста; То же.—Калинин: Б. и., 1946.—56 с.; То же/Оформ. худож. Б. Шварца.—М.: Искусство, 1950.—114 с.: ил.; То же/Ил. Л. Зусмана.—М.: Дет. лит., 1967.—127 с.: ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. В. Алфеевского.—М.: Дет. лит., 1971.—94 с.: ил.—(Шк. б-ка).—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1972.—94 с.: ил.—Для нач. шк.; То же.—М.: Дет. лит., 1986.—79 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

**364. Кошкин дом**: Сказка в 3 д.: (По

мотивам нар. песен).—М.: ВУОАП, 1945.—18 с.—Стеклогр. изд.—То же/Рис. Ю. Васнецова.—М.; Л.: Детгиз, 1947.—44 с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. возраста; То же/[Ред. С. Образцов и Л. Шпет]; Рис. В. Андриевича.—М.: Изд. Гос. Центр. театра кукол, [1948].—28 с.: цв. ил.; То же/Рис. Ю. Васнецова.—М.: Детгиз, 1954.—48 с.: цв. ил.—Для мл. шк. возраста; То же.—М.: Детгиз, 1959.—47 с.: ил.—Для мл. возраста; То же.—М.: Дет. лит., 1968.—48 с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. Ю. Зальцмана.—Воронеж: Центр.—Чернозем. кн. изд-во, 1972.—[50] с.: цв. ил.—Сказка для дошк. возраста; То же/Рис. С. Калачева.—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1975.—[46] с.: цв. ил.—Для мл. возраста; То же/Рис. В. Гальбы.—Л.: Художник РСФСР, 1986.—[46] с.: цв. ил.—Для дошк. и мл. шк. возраста.

**365. Веселый театр**/[Реж. примеч. к пьесам А. Гроссмана]; Рис. А. Поррет.—М.: Мол. гвардия, 1946.—63 с.: ил.

**366. Цирк Цанибони**: Театрализ. монтаж.—М., 1946.—24 с.—В надзаг.: Центр. Дом худож. воспитания детей АПН РСФСР.

**367. Горя бояться — счастья не видать**: Сказка-комедия: В 3 д., 4 карт./[Оформ. худож. В. Красновского].—М.: Искусство, 1955.—71 с.

**368. Двенадцать месяцев; Горя бояться — счастья не видать**/Рис. В. Алфеевского.—М.: Детгиз, 1957.—152 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

**369. Про козла**/[Худож. В. Андриевич].—М.: ВТО, 1957.—9 с.—(Театр кукол для детей).—То же.—1959; То же.—1960. То же.—1962; То же.—1964; То же.—1966; То же.—1967.

**370. Сказки для чтения и представления**/Худож. Е. Бургункер.—М.: Искусство, 1962.—127 с.: ил.

**371. Умные вещи**: Сказка-комедия: В 3 д., 5 карт./[Крат. предисл. ред. на суперобл.]; Рис. М. Митурича.—М.: Дет. лит., 1966.—141 с.: цв. ил.—Для сред. шк. возраста.

**372. Карусель**: Театр. игра: В 4 д.—М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968.—41 с.—Отпеч. на множ. аппарате.

**373. Раз, два, три, четыре, пять**.—М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968.—28 с.—Отпеч. на множ. аппарате.

**374. Терем-теремок**/Худож. А. Брей.—М.: Малыш, 1973.—38 с.: цв. ил.—(Книжка с вкл. л.).—Для дошк. возраста.

375. Двенадцать месяцев.—М.: Искусство, 1987.—126 с.—(Самодеят. театр: Репертуар и методика; 2/87).

Помимо пьес С. Маршака, включ. также его стихи.

См. также № I (т. 1, 2), II (т. 2), 63, 71, 78, 79, 81, 91, 98, 106, 130, 131 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 152, 155, 169, 172, 181, 197 (т. 1, 2), 218, 233, 243.

## Переводы

### Проза

Ноульс Д. Два месяца в лесах/ Пер. с англ. под ред. Л. Андрусона.—Спб.: Прометей, 1914.—156 с.—То же.—М.: Гос. изд., 1922.—156 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. Я. Маршака

### Поэзия

«А эта страница — морская...» 95, 196, 202

Абхазские розы («О ней поют поэты всех веков...») I (т. 2), 113, 126, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1)

Август («Собираем в августе...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

Автобус номер двадцать шесть (...)

II (т. 1), 84, 161, 181, 197 (т. 1)

Академику Е. В. Тарле: К 75-летию («В один присест историк Тарле...») II (т. 5)

Акула («На Дальнем Востоке акула...») II (т. 5), 188

Акула, гиена и волк («Кургузая злая гиена...») 49, 213

Александре Яковлевне Бруштейн («Пусть юбилярша...») II (т. 5)

«Алексею Дмитриевичу Сперанскому. Надпись на кн. «Избранное»» («Мы связаны любовью и судьбою...») II (т. 5)

Алеше Сперанскому («Мой милый внук Алеша...») II (т. 5)

Американская география («На карте мира, мальчик, покажи...») 126

Американский урок географии («На карте мира, мальчик, покажи...») 132 (т. 1)

Ананасы всмятку. Пер. из И. Северянина («Я люблю ананасы, анчоусы, антакты...») II (т. 5), 213

Антиамериканская деятельность ми-

стера Томаса («Давно ли мистер Томас...») I (т. 2), 118, 127, 132 (т. 1), 161

Антилопа-Куду («Я — веселая малютка...») 2, 17, 25, 213

Апрель («Апрель, апрель!...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 139, 146 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252.

«Апрельский дождь прошел впервые...» I (т. 4), 174, 186, 204, 213, 215, 233

«Арапские» сказки немецкого верховного командования («Фашистский сумрачный калиф...») 65

«Арапские» сказки немецкого верховного командования, или тысяча и одна ложь («Фашистский сумрачный калиф...») II (т. 5), 69, 72, 213

Армия спасения. Из путевой тетради «По Англии» («В субботний день среди движенья...») II (т. 5)

Артек («Флаги, белые палатки...») II (т. 1), 126, 128, 131, 132 (т. 1), 138—140, 143—145 (т. 1), 152, 169, 175, 181, 182, 239

Аттестат «зверости» («Юный Фриц, любимец мамин...») 65

Африканский визит мистера Твистера («Привиделся мистеру Твистеру сон...») II (т. 5)

Аэроплан. По Уэллсу («Пришел Антоша в Летний сад...») 5, 213

Багаж («Дама сдавала в багаж...») I (т. 1), II (т. 1), 16, 61, 63, 71, 79, 81, 91, 106, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 137—139, 142—145 (т. 1), 148, 149, 152, 169, 172, 183, 186, 197 (т. 1), 202, 209, 213, 218, 222, 223, 227, 231, 233, 236, 243, 247, 248, 250—252

Баллада («В путь пустился витязь мрачный...») I

Баллада о двух островах («Этот старинный поморский рассказ...») 91

Баллада о медном генерале («Пришла в столицу англичан...») II (т. 5), 161, 186, 188

Баллада о музыкальном рецензенте, американском президенте и его безгласой дочери («Он был рецензент музыкальный...») 126, 132 (т. 1)

Баллада о памятнике («Передают в горах такой рассказ...») I (т. 2), II (т. 3), 88, 89, 91, 106, 110, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 233, 243, 251, 252.

Баллада о пятнадцати («Конечно, пятнадцать — число небольшое...») II (т. 5), 78

Баллада о рабочем Сигачеве («Спеша, маршрутный поезд вез...») 65



Баллада о четырех («Четыре немца в день воскресный...») 82

Баня («Во поле березонька стояла...») II (т. 5)

Барабан и труба («Жил-был на свете барабан...») I (т. 4), II (т. 1), 161, 162, 167, 169, 175, 181, 182, 198, 213, 224, 239

Басенка о Васеньке («В одной из школ...») I (т. 2), II (т. 5), 103, 113, 123, 128, 132 (т. 1), 138—140, 158, 161, 181

Басня («Злодея-волка доктор-турок...») 92

Басня («Случается нередко, что слепой...») II (т. 5)

Басня («Штабной немецкий генерал...») 72

Басня о куриной слепоте («— Зачем вспахали этот луг...») I (т. 2), 145 (т. 1), 158, 251

Батарей в лесу («Мы укроем наши пушки...») 51

«Без музыки не может жить Парнас...» II (т. 5), 194, 213, 249

Безбилетные пассажиры, или международные зайцы («Что за чудная картина...») II (т. 5)

Бездонный чан («Спасти желая Гоминдан...») I (т. 2), 118, 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 158, 161

Безработные палачи («... Не для торжественных речей...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 145 (т. 1), 161, 186, 188, 213

Белая ночь («Это не дома, а корабли...») II (т. 5), 213

Белая страница («Это — снежная страница...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252

Белые медведи («Вода прохладна и свежа...») 25

Белые медведи («Для нас, медведей-северян...») 2, 17

Белые медведи («У нас просторный водоем...») I (т. 1), II (т. 1), 44, 52, 97, 152, 166, 169, 181, 186, 197 (т. 1), 206, 213, 226, 227, 233, 243, 249, 251, 252

Белый кот («Не страшен этот белый кот...») II (т. 1)

Белым по черному («Жил-был кобель в Испании...») 118

«Березка тонкая, подросток меж берез...» II (т. 5), 194, 212, 233, 249

Березовая роща («Незнакомый полустанок...») I (т. 1), 113, 117, 132 (т. 1), 138, 139, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1)

Берлин и Токио («Они сознались, что имели...») II (т. 5), 92

Берлинская эпиграмма («Год восемнадцатый не повторится ныне!...») I (т. 2),

II (т. 5), 89, 91, 92, 103, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 186, 188, 213, 249

Беспokoйный «покойник». Надгроб. надпись («Покойник был такой разбойник...») II (т. 5), 92

Бессмертие («Года четыре был я бессмертен...») 174, 186, 213, 215

Бессмертие («По-русски говорим мы с детства...») 213

Бешеные («Фашистским грабителям нынче везет...») II (т. 5), 72

Битая карта («Картежный плут и шулер ловкий...») 92, 103

Битый битого стережет («Охранник начальника личной охраны...») II (т. 5), 92

Богатырская застава («Над морем солнечной пшеницы...») 113, 117, 119, 120, 127, 132 (т. 1), 138, 139

Боевое прощание («Свежий холмик перед низким домом...») I (т. 2), II (т. 5), 91, 110, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 213

«Большое сердце» («Фон Геринг томится в неволе...») 161

«Большое сердце» Геринга («Фон Геринг скучает в неволе...») 92

Большой карман («Мой знакомый мальчуган...») II (т. 1), 152, 154, 172, 215, 218, 227

Бомбы и бомбоньки («В Нью-Гавре (Америка, Коннектикут)...)» II (т. 5), 158, 161, 188, 213

Бор («Всех, кто утром выйдет на простор...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233, 251

〈Борису Ефимовичу Галанову〉 II (т. 5)

Босоножки («Потянулись босоножки...») 213

Бразилия («Когда-то из Бразилии...») 103

Братья-герои («Братская могила, убранная хвоей...») 65, 213 (с. 753—754)

«Бремя любви тяжело, если даже несут его двое...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 194, 213, 215, 233, 249

Будущий лес («В лесу я видел огород...») II (т. 1), 113, 117, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 233, 251, 252

Будущий сад («Пришли на пустырь...») I (т. 1)

Будущим рабочим («Народ надеется на вас...») 110

Буки-аз («В нашей раде...») I

Бывает и так («Недавно мне один журнал...») I (т. 5)

«Бывало, в детстве под окном...» I (т. 2), II (т. 5), 88, 89, 91, 145 (т. 1), 174, 204, 213, 215

«Бывало, полк стихов маршировал...»

- II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215  
 «Бывают и часы календарем...» 213, 249  
 Быль-небылица. Разговор в парад-подъезде («Шли пионеры вчетвером...») I (т. 2), II (т. 1), 90, 91, 106, 110, 113, 118, 120, 123, 132 (т. 1), 137—139, 143—145 (т. 1), 152, 169, 171, 175, 181, 182, 186, 197 (т. 2), 213, 223, 233, 236, 239, 243, 251, 252  
 «Быстро дни недели пролетели...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233  
 «Бьют вразброд часы стенные...» II (т. 1), 127, 132 (т. 1), 213  
 В архипелаге («Ты вся полна ночным виденьем...») 213  
 В афинской тюрьме («Есть земля прекрасная — Эллада...») II (т. 5)  
 В бразильской оранжерее («Когда-то из Бразилии...») 132 (т. 1), 145 (т. 1)  
 В городском сквере. Из весен. мотивов («Трамвай непрерывные...») II (т. 5)  
 В декабре («Декабрьский день в моей оконной раме...») 91  
 «В долинах ночь еще темнеет...» II (т. 5), 213  
 В дороге («В сумерки весенние...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233  
 В защиту детей («В Нью-Гавре (Америка, Коннектикут...») 118, 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1)  
 В защиту детей («Если только ты умн...») II (т. 5)  
 «В искусстве с незапамятных времен...» II (т. 5), 213  
 В Крыму («Должно быть, ветер понемножку...») 186  
 В лесу («В лесу над росистой поляной...») 138, 139  
 В лондонском парке («Гайд-парк листовою сочною одет...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233  
 В метро («Вот он — город под Москвой...») II (т. 1), 249  
 «В морозы теплое белье...» II (т. 5)  
 В немецкой мертвецкой («Между трупов, как в мертвецкой, Гитлер с Геббельсом бродили...») II (т. 5), 72, 213  
 «В одно и то же время океан...» 113  
 В первый день войны («Вместе весна и лето...») 110  
 В плен! («Попала в яму волчья стая...») 213  
 В поезде («Где-то мы настигнули...») II (т. 5), 204, 213  
 В поезде («Очень весело в дороге...») I (т. 2), II (т. 5), 132 (т. 1), 143, 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233  
 «В полутьме я увидел: стояла...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233  
 В поход! («Вместе весна и лето...») II (т. 5), 213  
 В пути («Скрипели возы по дорогам...») 145  
 В пути («Снова полным голосом...») 88  
 В путь («С утра поет в столице медь...») 113  
 В редакции «Единой Руси» («Шум в „Единой Руси“...») I  
 «В столичном немолкнушем гуде...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233  
 В театре для детей («Народу-то! Народу!») II (т. 1), 91, 106, 109, 113, 119, 123, 128, 138—140, 143, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 219  
 «В туман одиноко я вышел...» 213  
 Вакса-Клякса («Это — Коля...») I (т. 4), II (т. 1), 164, 169, 170, 175, 181, 197 (т. 1), 215, 219, 224, 227, 236, 251  
 Ванька-Встанька («Уснули телята, уснули цыплята...») I (т. 1), II (т. 1), 56, 57, 61, 64, 71, 78, 79, 81, 91, 99, 106, 111, 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 167, 169, 183, 186, 197 (т. 1), 200, 202, 213, 216, 227, 233, 248, 251, 252  
 Варшавский удар («Кружилось долго воронье...») 92  
 «Р. Р. Васильевой» («Дана расписка...») 213  
 «Ведерко, полное росы...» II (т. 5), 194, 213, 249, 375  
 «Веди нас, дорожка, вперед и вперед...» 186  
 Великан («Раз, два, три, четыре...») I (т. 1), II (т. 1), 64, 71, 79, 81, 91, 96, 106, 109, 111, 113, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 148, 152, 167, 169, 183, 197 (т. 1), 202, 213, 227, 233, 248, 251, 252  
 Великий немой («Давненько критика молчит...») II (т. 5), 213, 249  
 Великий немой («Молчанье в критике царит...») I (т. 2), 145 (т. 1)  
 Верблюд («Бедный маленький верблюд...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 50, 52, 102, 136, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 197 (т. 1), 206, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252  
 Веселая ночь («Эй, ребятишки...») 13, 17  
 Веселое путешествие от «А» до «Я» I (т. 1), II (т. 1), 133, 215, 252  
 Веселые чижы («Жили в квартире...») II (т. 1), 101, 181, 197 (т. 1), 198, 209, 213, 217, 222, 224, 227  
 Веселый день («День стоял веселый...») 57  
 Веселый счет. От одного до десяти («Вот один иль единица...») II (т. 1), 169, 172, 175, 215, 218, 233, 252

Весенняя песенка («Снег теперь уже не тот...») 81, 106, 108, 109, 113, 119, 130, 138, 139, 143

«Весенняя посевная» («Ведут фашисты из Германии...») 72

Весна («На прутьях молодой березы...») 213 (с. 714)

Весна... выставляется первая рама («Сдался остров Лампione...») II (т. 5)

«Ветер жизни тебя не тревожит...» II (т. 5), 174, 204, 213, 215

«Ветром тучи нанесло...» 213

«Вечерний лес еще не спит...» I (т. 2),

II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 194, 213, 215

«Взялся он за дело...» II (т. 1)

Вид на Москву и обратно («На башни и московские дома...») II (т. 5), 92

«Видишь, смотрят из гнезда...» 185

«Вишачий мост» («Вишачий мост „Лаваль-Петэн“...») 82

«Владеет морем полная луна...» II (т. 5), 193, 204, 213

Владимир Стасов I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213

«Власть безграничная природы...» II

(т. 5), 194, 213, 249

Водяное лечение («Скорее, доктор, пропиши...») II (т. 5), 82

Военная зима («Ты каждый раз, ложась в постель...») 89, 91, 110

Воздушная колыбельная («Есть детская кроватка...») II (т. 5), 169, 175, 181, 197 (т. 1), 213

Возмездье («Недаром Первый Бело-русский...») 92

«Возраст один у меня и у лета...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233

Война и театр («Когда над водами Невы...») II (т. 5)

Война, как таковая («Нет, война, как таковая...») I (т. 2), II (т. 5), 82, 145 (т. 1), 161, 213

Война с Днепром («Человек сказал Днепру...») I (т. 1), II (т. 1), 37, 57, 91, 109, 110, 143, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 152, 169, 171, 172, 181, 182, 186, 197 (т. 2), 209, 213, 233, 239, 243, 251

Вокзал («Нам открывается страна...») 213

Волга и Вазуза. Рус. нар. сказка («Меж болот из малого колодца...») I (т. 1), II (т. 2), 122, 127, 132 (т. 1), 137—139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 197 (т. 2), 223, 230, 239, 251

Волжский утес («„Есть на Волге утес...“») 82

Волк и лиса («Серый волк в густом лесу...») I (т. 1), II (т. 1), 61, 71, 79, 81, 106, 108, 109, 113, 119, 123, 130, 152, 169, 213,

223, 227, 233, 251

Воробей в зоопарке («— Где обедал, воробей?..») 44, 50, 52, 166

«Воробы по проводам...» II (т. 1), 249

Восемь строк про электроток («Электрoлампочки-воровки...») 91, 213

«Вот желтая страшица...» 95

Вот какой рассеянный («Жил человек рассеянный...») I (т. 1), II (т. 1), 32, 61, 71, 79, 81, 91, 94, 106, 108, 109, 113, 115, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 137—139, 142—145 (т. 1), 148, 152, 165, 169, 170, 172, 182, 183, 197 (т. 1), 201, 209, 213, 218, 222—224, 227, 231, 232, 233, 236, 239, 243, 247, 248, 250—252

«Вот однокрылая сосна...» II (т. 5), 88, 89, 91, 205, 213

Вот так фунт! («Над Темзю в старинном банке...») I (т. 2), 131 (т. 1)

«Вошли с тобою мы на Садовой...» II (т. 5), 204, 213

Время за нас («Башня есть под Ленинградом...») 132 (т. 1)

«Все вдруг календари» («Молниеносную войну...») II (т. 5), 82

«Все лучшее ты отдавала даром...» II (т. 5), 213

«Все мне детство дарило...» II (т. 5), 193, 204, 213

Все пути ведут в Берлин («То из Крыма, то из Рима...») II (т. 5)

«Все те, кто дышит на земле...» II (т. 5), 193, 204, 213, 233

«Все то, чего коснется человек...» I (т. 2), II (т. 5), 88, 89, 91, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

«Все умирает на земле и в море...» II (т. 5), 194, 213, 249

«Все цветет по дороге. Весна...» 88, 89, 91, 132 (т. 1)

«Всем, чем судьба богата...» 213, 249

«Вспоминаю этот вечер давний...» II (т. 5), 213

Встреча («Однажды аист длинноногий...») II (т. 1), 249

Встреча («Со всех концов столицы мы сошлись...») II (т. 5), 131 (т. 1)

Встреча в пути («Все цветет по дороге. Весна...») I (т. 2), II (т. 5), 113, 117, 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Вся Европа («Кличет Гитлер Риббентропа...») I (т. 2), II (т. 5), 65, 69, 72, 103, 145 (т. 1), 161, 186, 188, 213

«Вся жизнь твоя пошла обратным ходом...» II (т. 5), 213

Вчера и сегодня («Лампа керосиновая...») I (т. 1), II (т. 1), 9, 57, 61, 63, 71, 79, 81, 91, 99, 106, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 137—139, 143—145 (т. 1), 152, 169,

181, 186, 197 (т. 1), 209, 211, 213, 223, 224, 233, 243, 251, 252

Вчера я видел («Шумят деревья за моим окном...») I (т. 2), II (т. 5), 138, 139, 174, 204, 213, 215, 233

«Вы любите, ребята...» 95, 196, 202

«Выехали за город ночью с большими чемоданами...» II (т. 5)

«Высоко голову задрал...» 213 (с. 729)

Вьюга («Вьюга снежная, пурга...») II (т. 1), 81, 106, 109, 113, 119, 138, 139, 143, 152, 169, 203, 213, 251

«Вьюжный фронт» («Почему в такие вьюги...») 72

Т. Г. Габбе. Надпись на кн. «Скѣпки, песни, загадки» («„Сказки, песни и загадки“...») 213

Б. Е. Галанову. Надпись на кн. «Сказки, песни, загадки» в изд. «Золотой б-ки» («Милый критик, дружбы ради...») 213

Галереи («Светлые рамы картин касались холодного пола...») II (т. 5), 204, 213

(Н. М. Гальпериной) («Как прежде, я Надежде верен...») 213

«Где вплотную, высок и суров...» II (т. 5), 194, 249

Где зарыта собака? («У нас в палате депутатов...») I

Где обедал, воробей? (...) I (т. 1), II (т. 1), 71, 78—81, 102, 106, 115, 130, 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 186, 197 (т. 1), 202, 213, 214, 227, 233, 243, 251, 252

Где ребенок? («Башлык — штыком...») II (т. 1), 181, 227, 249

Где тут Петя, где Сережа? («Друг на друга так похожи...») I (т. 1), II (т. 1), 141, 143—145 (т. 1), 148, 152, 165, 169, 172, 175, 181, 183, 197 (т. 1), 201, 213, 218, 233, 236, 243, 248, 251, 252

Гейббельс — Гитлеру после англо-американского вторжения («Вы — предсказатель! Вы — пророк!...») 82

Гейббельс — Гитлеру после вторжения союзных армий («Вы предсказатель! Вы — пророк!...») I (т. 2), II (т. 5), 161, 188

Гейббельс и природа («Статьи сдавал он в свой журнал...») II (т. 5)

Гейббельс командует фольксштурмом («Болтливого министра пропаганды...») 92

Георгию Нестеровичу Сперанскому («Желаю счастья и здоровья...») II (т. 5)

Германия и компания («На восток неслись в машине...») 82

Гибель Невского проспекта («Полный буйного дерзання...») I

Гиена («Захрапели носороги...») II (т. 1), 2, 17

Гиена и шакал («Во тьме ночной шакал военный...») 69, 72

Гимназическая весна («Весна приближается. Окна гимназии...») II (т. 5). («Гитлер-югенд»). (Гитлеров. молодежь) («Из-за границы...») 103

М. Ф. Гнесину («Вы дожили, Гнесин...») 213

«Говорила мышка мышке...» II (т. 5), 185, 186, 188, 194, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 238, 249

«Говорило яблоко веточке своей...» II (т. 5), 204, 213

Говорящий попугай («Жили-были на свете...») II (т. 5)

Год начинается («В школе тихо и светло...») 109

Год «перелома» («Когда-то фюреру везло...») 92

Год рождения — 1950 («Взгляни на крепких, беззаботных...») II (т. 5), 132 (т. 1)

Год 1941 и год 1945 («На площади в Германии...») 103

«Года четыре был я бессмертен...» II (т. 5), 194, 233, 249

Годовщина Октября («Вольный ветер вьет с моря...») II (т. 5)

«Голландская певица...» 186

Голливуд и Гайавата («Если спросите: откуда...») I (т. 2), II (т. 5), 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 158, 161, 188, 213

«Голос Америки» («Этот „Голос“ — только орган...») 158, 161, 188

Голос в лесу («В лесу над росистой поляной...») II (т. 1), 152, 169, 224

Голос в лесу («Едва остановится дачный...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215

Голуби («Белый голубь в черной сбруе...») II (т. 1), 199

Голуби («В грузовой машине тряской...») I (т. 2), II (т. 1), 85, 88, 89, 91, 106, 109, 110, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 171, 197 (т. 1), 243, 251

Городская елка. (Идиллия) («Приобреди ее не сразу...») 213

Городу-герою («Я прохожу по улицам твоим...») 174, 186, 213, 215

Горячие объятия («Геринг с маршалом Петэнном...») 72

Господину Чан Кайши («Нет поговорки справедливей...») 118

Гости с Востока («Какие гости в комнате моей!...») I (т. 2), 145 (т. 1)

«Готовь подарки каждый дом...» II (т. 5)

Гречневая каша («—Посмотри, у русских каша...») II (т. 5)

Гроза 126

Гроза днем («По небу голубому...») 113

Гроза ночью («Грянул ночью гром

весенний...») II (т. 5), 113, 213

Гроза ночью («Мгновенный свет и гром впопыхах...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Гром («Целый день он с нами прожил...») 213 (с. 705—706)

Гром в городе («Целый день он с нами прожил...») I (т. 2), II (т. 5), 204, 213

Громовой удар («Удар услышав громовой...») 82

«Громом гремит над Москвою са- лют...») II (т. 5)

«Грущу о севере, о вьюге...») II (т. 5), 213

«Грянул гром неожиданно, наобум...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

«Грянул ночью гром весенний...» 204  
Гусенок («Отчего течет вода...») 44, 50, 52, 166, 206, 226

«Да будет мягким сердце, твердой — воля...») II (т. 5), 194, 213, 233, 249

Да будет свет («Да будет свет — веселый, яркий...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 132 (т. 1), 145 (т. 1)

Да будет свет! («Зажегся свет — веселый, яркий...») 110, 113

«Да будет свет — веселый, яркий...» 88  
«Давай посмотрим на часы...» 213

«Давно скитаюсь, — в пылкой радости...») II (т. 5), 213

«Даже по делу спеша, не забудь...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 193, 194, 213, 215, 229, 233, 249

«Дали туфельки слону...» 209

Дальняя дорога («В просторный вы- бленный дом...») 132 (т. 1)

«Дана лишь минута...») II (т. 5), 194, 249

Дача («Окна дачные раскрыты...») II (т. 5)

Дачник-обличитель («Он жил на да- че...») II (т. 5), 161

«Два дня проживший мотылек...») II (т. 1)

Два комиссара («Жили-были два „нар- кома“...») 1

Два котла («Вот два котла. Один — берлинский...») 92

Два плаката I (т. 2)

20 июня — 7 июля («Простившись со Свеном Люкранцем...») 213

22 июня 1941 года («Вместе весна и лето...») 113

21 мая 1937 года («До вечера я и па- па...») 71, 79

Дважды два («Таблица умножения...») II (т. 1), 181, 197 (т. 1), 227, 249

Две годовщины («К чему тебе слова, моя Москва?...») 110

Две елки («Нахмурилась елка, и стало

темно...») 113, 117, 120, 132 (т. 1), 138, 139

«Две медведицы смеются...») II (т. 1)  
Две надписи на часах I (т. 2), 132 (т. 1), 145 (т. 1)

Две пары («Во многих семьях пари- жан...») I (т. 2)

Две песни для спектакля «Приключе- ния Чиполлино» 197 (т. 2), 213

Две пластинки («Вот человеко-пате- фон...») 82

12.IV—1961 г. («Своей судьбе я благо- дарен...») II (т. 5), 249

Двенадцать стульев («Не для своих парадных зал...») II (т. 5)

Дворец на Фонтанке («Фонтанка плещется, как встарь...») 91, 106, 113, 128, 138—139, 235

Дворец пионеров («Фонтанка плещет- ся, как встарь...») 119

Дворец пионеров в Ленинграде («Фон- танка плещется, как встарь...») II (т. 5), 109, 132 (т. 1)

Деду Морозу («Вчера звонил мне Дед Мороз...») II (т. 5)

Декабрь («В декабре, в декабре...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

Декабрь («Декабрьский день в моей оконной раме...») I (т. 2), 89

«Декабрьский день в моей оконной раме...») II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233

Делегация в Париже («Лихой казак, наш храбрый Платов...») 1

Деликатный вопрос («Увидав объявлен- ный листки вдоль забора...») 1

Демон-любовник («—О где ты был, мой старый друг...») II (т. 4)

День леса («Что мы сажаем, сажая леса?...») 71, 78, 79, 81

День посадки леса («Что мы сажаем, сажая леса?...») 91, 119, 130, 138, 139, 143

День Ребенка («Сегодня — только день Ребенка...») II (т. 5)

«День Седьмого ноября...» 95, 202

Дерево свободы («Есть дерево в Пари- же, брат...») 103

Деревья в саду 91

Деревья в саду («Бывало, в детстве под окном...») 113

Деревья за окном 89

Дети нашего двора (...) II (т. 1), 106, 109, 112, 113, 119, 138, 139, 143, 153, 169, 170, 174, 181, 197 (т. 1), 203, 213, 219, 233, 236, 251, 252

«Дети нашего двора...» 91

«Дети спать пораньше лягут...» 132 (т. 1)

Детки в клетке I (т. 1), II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 52, 102, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 251, 252

Детки в клетке («Мы — резвые, милые детки...») 2

Детский дом («Весною в нынешнем году...») II (т. 1), 44, 52, 166, 226, 227

Детский дом в Ельне («На площади опустошенной...») II (т. 5), 65, 213

Детство («Неужели я тот же самый...») 213 (с. 714—715)

Детям Ленинграда («Нет ребят на свете...») 71, 78, 79, 81, 110, 119

Детям нашего двора («Дети нашего двора...») I (т. 1), 110, 132 (т. 1), 145 (т. 1)

Джаз-банда («Грозный немец-генерал...») 72

Джигит («Конь мой черный, кареглазый...») 51

Дипломат-автомат («На полке в негосраемом шкафу...») 118

Для милого дружка и сережка из ушка («Паркетный адмирал Дарлан...») II (т. 5), 72

Дно («Врагу мы не даем минутной передышки...») 82

Доброе имя («Потомков ты приветствуешь веселым...») II (т. 5), 213

Дождик («Всех мочит дождик с высоты...») II (т. 4), 213

«Дождись, поэт, душевного затишья...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 249

Дождь («Ветерок бежит по саду...») II (т. 1), 213

Дождь («По небу голубому...») I (т. 2), II (т. 5), 88, 89, 91, 106, 109, 119, 130, 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 174, 197 (т. 1), 204, 213, 215

«Дождь до заката. Капли на закате...» 213

Дождь до заката, капли на закате (...) II (т. 5), 204

Дойная корова («У этой жилистой доярки...») 72

Долг платежом красен («Днем фашист сказал крестьянам...») 69, 71, 72, 78, 79

Долгие проводы — лишние слезы («До сих пор играя в жмурки...») 92

«Долгий день он с нами прожил...» 126

«Должно быть, ветер понемножку...» II (т. 5), 194, 213, 249

«— Должно быть, мир не тот, не тот...» 193, 204

«Должны учиться у природы...» II (т. 5)

Доллар и фунт («Над Темзою в старинном банке...») 126

Дом в лесу («Где вплотную, высок и суров...») I (т. 2), 145 (т. 1), 174, 213, 215

Дом в лесу («Где вплотную, колюч и суров...») 88, 89, 91, 113

Дом на слом («Здесь — между этих старых стен...») 213

Домик в Литве («Над самым Неманом, в Литве...») 213

Дон («Четыре года было мне...») 213

Дон и Волга. [Плакат] («На свободе Дон и Волга...») II (т. 5), 89

Дон-Кихот («Пора в постель, но спать нам неохота...») I (т. 2), II (т. 5), 113, 123, 145 (т. 1), 174, 204, 213, 215, 233

Донская излучина («Дона синего излучина...») 82

«Дорого вовремя время...» I (т. 2), II (т. 5), 132 (т. 1), 145 (т. 1), 194, 229, 249

«Дорогому» портному («Ах вы, разбойник, ах злодей...») II (т. 5), 161, 188, 229, 249

Доска соревнования («Кто работал лучше всех?») 38

«Достоин чести юбиляр...» 213

Дремота и Зевота («Бродили по дороге Дремота и Зевота...») I (т. 1), II (т. 1), 58, 61, 64, 71, 78, 79, 81, 91, 99, 106, 111, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 183, 186, 195, 197 (т. 1), 202, 213, 227, 233, 248, 251, 252

Дрессированный боров («Жонглера Гимлера сосед...») 69

Дружеский совет («На крапиву не садись...») II (т. 1), 181, 197 (т. 1), 229, 249

Друзья и братья («Люди русские, литовцы...») II (т. 4)

Друзья-товарищи («День стоял веселый...») I (т. 1), II (т. 1), 91, 128, 130, 138—140, 143—145 (т. 1), 152, 169, 172, 175, 181, 186, 197 (т. 1), 203, 212, 213, 218, 224, 228, 233, 236, 240, 243, 251, 252

Дуб-почтальон («На верхний лагерь, где с утра...») 175

Думать воспрещается («Мои солдаты, вы должны...») 72, 213

Дураки («За горою у реки...») II (т. 1), 6

Дурное воспитание («Из-за границ...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 161, 188, 213

«Дыхание свободно в каждой гласной...» II (т. 5), 194, 213, 249

Ежели вы вежливы («Ежели вы вежливы и к совести не глухи...») II (т. 1), 152, 169, 172, 181, 182, 197 (т. 1), 212, 213, 218, 233, 236, 239, 241, 251, 252, 375

Елизавете Яковлевне Тарховской («К юбилею всем на свете...») II (т. 5)

Елка («Что растет на елке...») 64, 71, 79, 99

Елочные «устрашения» 161

Если бы... («Если бы желанье сделалось конем...») 249

- «Если бы каждый, кто чем-то завел...» II (т. 5), 204, 213
- Есть на свете или нет? (...) 175, 182, 239
- «Есть такой небольшой городок...» II (т. 5), 213
- Еще одна трагедия Шекспира («„Шекспир — и несть ему конца!“») II (т. 5)
- Жаворонок («Так беззаботно, на лету...») II (т. 5), 193, 204, 213, 233, 249
- Жадина («— Гриша, Гриша, дай мне нож...») II (т. 1), 227, 249
- Жалоба («О, как терплю я от жестокой моды...») II (т. 5), 186, 213
- Жалоба Фрица («В письмах жалуется Фриц...») 82
- Желание быть испанцем («Ездит с паспортом испанки...») 82
- Железный плакат («Лом железный соберем...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 110, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 213
- Желтая страница («Вы любите, ребята...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252
- «Живет у нас под креслом еж...» II (т. 1), 185, 198, 224, 238
- Живой труп («Его везут на черной колеснице...») II (т. 5), 92
- Живые буквы («Алик — авиатор, настоящий летчик...») 71, 73, 79, 81
- Живые буквы («Алик — авиатор (это значит — летчик)...») II (т. 1), 62, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213
- Живые буквы («Алик — архитектор. Строит очень прочно...») 106, 119, 131
- «Жил юноша некий в Москве...» II (т. 1)
- «Жили-были два ката...» 185
- Жираф («Рвать цветы легко и просто...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 50, 52, 81, 97, 102, 106, 138, 139, 143, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252
- Жокей («Доктор Лей...») 69
- Жонглер Гиммлер («Вот Гиммлер, опытный палач...») 69
- Журналисту («Если ты, поступив в иностранный отдел...») 169, 213 (с. 758—759)
- «За лесом целый небосклон...» II (т. 5), 213
- «За несколько шагов до водопада...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 233, 249
- За Родину («Бьемся мы здорово...») 69, 71, 72, 78, 79, 81
- За что казнили немецкую машинистку? («Жила она в Берлине. Служила машинисткой...») II (т. 5), 82
- Загадка и отгадка. <Подпись к рис.> («Куда ведешь ты этих баб...») II (т. 5), 82
- [Загадки] II (т. 1), 10, 28, 29, 30, 33, 57, 58, 61, 63, 71, 78, 79, 81, 94, 106, 108, 109, 130, 138, 139, 142, 143, 148, 152, 169, 170, 172, 181, 183, 195, 197 (т. 1, 2), 209, 213, 218, 233, 238, 242, 249, 251, 252
- Загадочная история («Седьмого несколько машин...») 69
- «Закатные храмы осенних садов...» 213
- «Замерзший бор шумит среди лазури...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 249, 375
- «Запахло вагонной печкой...» 213
- «Запахло чугунной печкой...» II (т. 5), 204
- «Записки из Мертвого дома» («Второпях упаковали...») II (т. 5)
- «Зарей кукушка куковала звонко...» 204
- Засекреченный юмор («В Америке юмор умер...») 158, 161, 213
- «— Зачем не на страницах „Крокодила“...» II (т. 5)
- Звезды в окне («Так много звезд теснятся в раме...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 113, 204, 213
- Звериная страница («Вот звериная страница...») 213 (с. 735)
- Зверь в западне («Бьют его и в хвост и в гриву...») 82
- «Зверь в укротителе не должен чують мясо...» II (т. 5), 194, 213, 249
- Звонари («Первым звоном грянули...») II (т. 5)
- «Здравствуй, Месяц Месячович!» («Помню, в книжечке дешевой...») II (т. 5)
- Зебра («Я — зебра полосатая...») 2, 17, 25
- Зебры («Полосатые лошадки...») I (т. 1), II (т. 1), 44, 52, 71, 79, 81, 97, 102, 106, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 209, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252
- Зеленая застава («Над морем солнечной пшеницы...») I (т. 2), 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 213
- Зеленая полоса («Недавно из Московского Кремля...») 117, 120
- Зеленая семья («Он любовался рощей молодую...») 113, 213
- Зеленая страница («Эта страница зеленого цвета...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252
- «Зеленый, тонкий, длинный стебелек...» 213
- Зимний костер (1—10) II (т. 1), 138,

139 (семь стих.), 145 (т. 1), 181, 182, 197 (т. 1)

Зимний плакат («Ты каждый раз, ложась в постель...») I (т. 2), II (т. 5), 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 188, 213

Зимняя весна («Широкий Дон, с тяжелым стоном...») 89

Зимняя луна («В начале ночи озарилась...») II (т. 5), 213

«Зимняя мода...» 72

Зимой («Замерзший бор шумит среди лазури...») I (т. 2), 113, 117, 120, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1)

Зимой в Москве («Когда столицу выбелит зима...») II (т. 5), 204, 213

Змея («На промжсел пошлы два друга, два соседа...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 251

«Знает соловей, что северное лето...» II (т. 5), 204

Знаки препинания («У последней точки...») I (т. 1), II (т. 1), 57, 63, 68, 143—145 (т. 1), 152, 169, 175, 181, 182, 197 (т. 1), 212, 213, 223, 227, 233, 239, 241, 243, 251, 252

Знамя («В день труда и праздника над нами...») 138, 140

Знамя («Над гранитным сводом Мавзолея...») 143, 243

Знамя («Под гранитным сводом Мавзолея...») II (т. 5), 182, 213, 233

Золотое колесо («Здравствуй, солнце золотое...») 222

Зоосад («Рано, рано мы встаем...») I (т. 1), 44, 52, 152, 166, 197 (т. 1), 226, 233, 251, 252

Зубная боль («В дверь поликлиники зубной...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 188

«И поступь, и голос у времени тише...» I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

«И разве же это не странно...» 249  
«И час настал. И смерть пришла, как дело...» II (т. 5), 194, 213, 249

Ибис («Отчего течет вода...») 2, 17, 25

Игра («Прошло полвека с этих пор...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 204, 213, 215, 233

Игрушечка («В Нью-Гавре (Америка, Коннектикут)...») I (т. 2)

«Идем во тьме и в тишине...» II (т. 1), 125, 145, 152, 181, 182, 197 (т. 1)

«Иду я полем торопливо...» II (т. 4)

Идут леса («Из окон дома посреди Москвы...») 132 (т. 1)

Из города Бостона («Я родом из города Бостона...») II (т. 4)

Из греческой антологии («Бремя любви тяжело, если даже несут его двое...») 89, 91

Из кантаты «На страже мира» («Бойцам Волгограда...») II (т. 5)

Из книги «Акула, гиена и волк» 103

Из книги «Детки в клетке» 249

Из книги «Костер в снегу» 132 (т. 1), 143

Из книги «Мы военные» II (т. 1)

Из книги «Часы и минуты» 127

Из котла в котел («Один котел... Другой котел...») II (т. 5)

Из «Песни Песней» («Луч струится с небосклона...») 213

Из «Почты военной» («Кто стучится в дверь ко мне...») 88

Из путевого альбома. Англия («Вдали от Лондона синевой туман...») 213

Из путевой тетради (1—3) II (т. 5) (два стих.), 194, 213, 249

Из стихов военных лет 194, 249

Из уст в уста («У подъезда Фридрихсплатца...») I (т. 2), 92

Из цикла «Городские» («Все здесь давит. Каж в могиле...») 213

Издателью. Надпись на кн. пер. («Хоть есть различная расценка...») 188, 213

«Инкогнито к нам едет ревизор...»

...II (т. 5), 194, 213, 249

Информация («Что ни день — приходит весть...») I

«Иранский пейзаж» («Давно не видел шахиншах...») 161

«Искусство строго, как монетный двор...» II (т. 5), 194, 213, 229, 249

Испанский маскарад («Превратилась в испанца испанка...») II (т. 5), 82

Испанский «Нейтралитенор» («„Я здесь пою!“ — выводит томный Франко...») 92

Историку-поэту. (К 75-летию Е. В. Тарле) («Не только тем прославлен Тарле...») 213

История русского футуризма. От Игоря до наших дней («Жил на свете Игорь Футурянин...») II (т. 5)

«Исчезнет мир в тот самый час...» II (т. 5), 193, 204, 213,

Июль («Сенокос идет в июле...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

Июнь («Пришел июнь...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

«К искусству нет готового пути...» II (т. 5), 194, 213, 227, 249

К моему портрету («Я не молод,—



по портрету ж...») II (т. 5), 186, 188, 213, 249

К оставлению Одессы («Сколько слов незаслуженно резких...») I

К портрету («У твоей постели скромной...») 213, 249

К портрету («Этот взор глядит в пространство...») II (т. 5), 204

К приезду гостей («Кабы нынче снег да сани...») 213

⟨К спектаклю «Виндзорские насмешницы» в театре Моссовета⟩ («Четвертый век идет на сценах мира...») II (т. 5)

К югу от озера («К югу от озера Ильменя...») 82, 213

Кавычки («У ка-де свои привычки...») I

Казачата («На камнях звенят подковы...») 78

«Как будто поезд перенес...» 213  
«Как быстро палющее солнце зашло...»

II (т. 5), 194, 213, 249

Как Вася Теркин фашистов «замаскировал» («Это кто в армейском шлеме...») 65

Как Вася Теркин фашистов пивом наполнил («Напали немцы на завод...») 65

«Как вежлив ты в покое и в тепле...» II (т. 5), 194, 213, 229, 249

Как делили медведя («У нас отличные игрушки...») 163

Как живут неоклассики («Порядок у „классиков“ чинный...») II (т. 5), 229, 249

«Как зритель, не видевший первого акта...» II (т. 5), 186, 194, 213, 229, 233, 249

Как искали Наташу («Отряд приехал в лагерь...») II (т. 1), 134, 152

Как Лаваля выдавали («Он с немецкой станции...») 92

«Как лишний вес мешает кораблю...» II (т. 5), 204, 213, 229, 249

Как маленькая свинка стала большой свиньей («Была она пегой...») I (т. 2), II (т. 5), 161, 188

«Как ни цветиста ваша речь...» II (т. 5), 194, 213, 249

«Как обнажаются судов тяжелых днища...» II (т. 5), 194, 213, 249

Как печатали вашу книгу («Мне говорили много раз...») II (т. 1), 110, 124, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 152, 153, 169, 170, 243, 251

Как печатали эту книгу («Мне говорили много раз...») 109, 113, 114, 119, 120

«Как поработала зима!...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

«Как призрачно мое существование!...» I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

«Как птицы, скачут и бегут, как мыши...» I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 174, 186, 204, 213, 215, 233

Как рубанок сделал рубанок («Старый рубанок...») II (т. 1), 20, 213

Как себя вести («Медведя лет пятишести...») 156, 158, 161, 187

Как спасти человечество от человечества («Вещает проповедник тленья...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158

Как Фриц остался без обеда («Погляди! У русских каша...») 69

«Как хорошо проснуться утром дома...» II (т. 5), 194, 213, 249

«Как хорошо, что с давних пор...» II (т. 5), 193, 204

«Какие гости в комнате моей...» II (т. 5), 131 (т. 1), 174, 204, 213, 215

Кандидаты в кандидаты («Гораций с Овидием...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 188, 213

Кантата в память Антокольского. Из Библии («Рече господь: „Да будет муж великий!“») 213

Капитан («Наш капитан, прищурил глаз...») 51

Капитан («Он пионером был в Артеке...») I (т. 1), II (т. 1), 138, 139, 143, 152, 169, 175, 181, 182, 197 (т. 1), 212, 228, 239

Капитуляция с крупной спекуляцией («Известный Крупп, король стальной...») II (т. 5), 92

Карл и карлик («Удивился Карл Великий...») II (т. 5), 161, 186, 188, 213

«Картавая лягушечья семья...» 213  
Карусель («Закружилась карусель...») 81

Карусель («Под шатром широким кругом...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 111, 113, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 175, 181, 183, 186, 197 (т. 1), 202, 203, 207, 213, 216, 219, 227, 233, 248, 251, 252

Карусель («Пришел апрель. Звенит капель...») 57, 61, 64, 71, 79, 99

Катя Буданова («Он стоял перед картой страны...») 113, 119

Качалову («Ты был счастливец из народной сказки...») II (т. 5)

Качели («На закате недвижимо...») II (т. 5), 204, 213

Квартет. Басня («Игрушки заводные...») 72

Квартира со всеми удобствами («Известный немец-генерал...») 92

- Кенгуру («Вот полюбуйтесь на игру...») II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 52, 166, 206, 226, 227
- Кенгуру («Длиннохвостый кенгуру...») II (т. 1), 44, 50, 52, 213, 249
- Кенгуру («Очень хитрый брат мой Том...») 2, 17, 25
- Кислые щи («Шлем тебе на фронт из тыла...») II (т. 5)
- Клен идет в Москву («Станет улица зеленой...») 127
- Клены в Москве («Станет улица зеленой...») 132 (т. 1)
- Клешня гестапо («Раздавлена должна быть лапа...») 82
- Книга Руфь («Моавитянка — Руфь. Еврейка — Ноэминь...») II (т. 5)
- Книжка про книжки («У неряхи Мишки...») 7
- Книжка про книжки («У Скворцова Гришки...») I (т. 1), II (т. 1), 52, 57, 71, 78, 79, 100, 109, 115, 119, 128, 131, 132 (т. 1), 138—140, 143, 152, 169, 170, 172, 175, 181, 197 (т. 1), 212, 213, 218, 223, 233, 236, 240, 243, 250—252
- «Когда был черный этот лес...» 193, 204
- «Когда вы долго слушаете споры...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- «Когда забрежвивший рассвет...» I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215
- «Когда, издевая трудности ученья...» I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- «Когда, как темная вода...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 193, 204, 213, 215, 233, 249
- «Когда мы попадаем в тесный круг...» II (т. 5), 193, 204, 213
- «Когда-нибудь, с течением веков...» II (т. 5), 193, 204, 213
- Когда отходят поезда на Петушки? («Пассажир с вещами бродит...») II (т. 5)
- «Когда холмы, поля, луга...» II (т. 5), 204, 213
- Колеса («Колеса, колеса, послушный народ...») II (т. 1), 41, 209, 217, 251
- Колечко («Покатилось, покатилось...») 213 (с. 750—751)
- Коллекционер паспортов («Живет в Париже Жан Люшер...») II (т. 5), 92
- Колосок. [Плакаты] II (т. 5)
- Колыбельная («Ныряет месяц в облаках...») II (т. 5), 130, 132 (т. 1), 213
- Колыбельная доктора Лея («Баю-бай, народ немецкий...») 72
- «Кольнутся тихо цветы на могиле...» I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215
- Кольцо Джафара («А ну, загадку разгадай...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 161, 169, 175, 181, 197 (т. 2), 230, 243, 251
- Конец сказки («На пороге сидит Бенито...») 82
- Конечный маршрут («Проходит поезд бронированный...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 169, 188
- П. П. Кончаловскому («Поэт, — ни в чем он не находит прозы...») 213
- Конь в сенате («Когда-то, много лет назад...») I (т. 2)
- Копать или бежать? («Немец Кох...») 92
- Копать или бежать? («Эрих Кох...») 169
- Корабельные сосны («Собираясь на север, домой...») I (т. 2), II (т. 5), 113, 117, 120, 132 (т. 1), 138, 145 (т. 1), 175, 186, 204, 213, 215, 233, 375
- Корнею Ивановичу Чуковскому («Мой старый, добрый друг, Корней...») II (т. 5)
- Корнею Чуковскому («С приветом дружеским дарю Вам том свой третий...») 249
- Корова-швейцарка и ее доярка («Ручается швейцарская корова...») 92
- Королевский пингвин («Правда, дети, я хорош?...») 2, 17, 25
- Короткая повесть («Он стоял перед картой страны...») 116
- Костер в снегу (1—12) I (т. 1) (девять стих.), 125, 152, 169 (десять стих.)
- Костер раскладывать пора... I (т. 1), II (т. 1), 125, 132, 138, 139, 143, 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)
- Кот и лодыри («Собирались лодыри...») I (т. 1), II (т. 1), 71, 78, 79, 81, 100, 106, 108, 115, 128, 131, 132 (т. 1), 138—140, 143—145 (т. 1), 152, 169, 170, 172, 181, 182, 186, 197 (т. 1), 198, 203, 212, 213, 218, 223, 224, 228, 233, 235, 236, 239—241, 243, 251, 252
- Краденый сапог («Не шапка, а сапог на воре...») 82
- «Краковяк» под Краковом («Оставив древний город Краков...») 92
- «Красиво пишет первый ученик...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 229, 249
- Красная Армия шельму метит («Нынче немец занемог...») 82
- Красная страница («Эта страница красного цвета...») I (т. 1), II (т. 1), 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252
- Красная страница («Это — красная страница...») 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139
- Красное яичко («Из неведомой земли...») 1

Красные чернила («На днях властями Таиланда...») 145 (т. 1), 213

Крепкий орешек («Герда, старая норвежка...») I (т. 1), II (т. 2)

«Крепок утренний мороз...» I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)

Кризис власти («Говорят, взамен Краснова...») I

Круглый год I (т. 1), II (т. 1). 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

Крылатый зверь («Седой орел Кавказских гор...») II (т. 4), 71, 78, 79, 81, 119

Крысинги с тонущего корабля («Крысолодобные Марке...») 92

Кто из Франции бежит? (...) 92

Кто колючку найдет? («Покатилось, покатилося...») II (т. 1), 169, 176, 197 (т. 1), 198, 202, 213, 215, 227

«Кто морю возвратил тепло и свет?...» II (т. 5), 204, 213

Кто он? («В город прибыл к нам когда-то...») I (т. 1), 74, 86, 110, 113, 119, 123, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 243, 251

Кто он? («Из-за моря-океана...») II (т. 1), 171, 172, 182, 236, 239

«Кто создает, тот мыслит щедро...» II (т. 5), 213, 249

Кто упал («— Это кто упал? Сережа?...») II (т. 1), 24, 227

«Кто это такой...» II (т. 1)

Кубанский дуализм («В Кубанской области сейчас...») I

«Куда девать нам переводчиков?...» II (т. 5)

Кукушка («В лесу над росистой поляной...») 143, 144, 213 (с. 701)

Кукушка («Я видел объявление на полянке...») II (т. 5), 145 (т. 1)

«Кургузая злая гиена...» 103

Курочка ряба и десять утят («Знаешь сказку про деда и бабу...») II (т. 1), 135, 148, 202

Куры и базы («Пишут, будто окружен...») I (т. 2)

Ландыш («Чернеет лес, теплом разбуженный...») I (т. 2), II (т. 5), 126, 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 174, 181, 186, 197 (т. 1), 204, 213, 215, 233, 375

«Ласкают дыханье и радуют глаз...» II (т. 5), 194, 213, 249

Латвийским друзьям («Давно я не был в стройной Риге...») II (т. 5)

Лебеденок («Отчего течет вода...») I (т. 1), II (т. 1), 102, 138, 139, 143, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 210, 213, 227,

233, 243, 249, 251, 252

Лев и котенок. Басня («Один котенок, обнаглев...») 68, 72

Лев Петрович Пирожков...») 18, 213 (с. 726—727)

Ледоход («Лед идет, лед идет...») II (т. 1), 152, 169, 213

Ледяной остров («Этот старинный поморский рассказ...») I (т. 2), II (т. 1), 93, 106, 110, 113, 119, 120, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 197 (т. 1), 243

Ленин («Под гранитным сводом мавзолея...») 119

Ленин («У Кремля в гранитном мавзолея...») 113, 123, 128, 132 (т. 1)

Ленинградские часы («Башня есть под Ленинградом...») 88, 89

Ленинградское кольцо («Враги кричали: „Нет конца...“») I (т. 2), II (т. 5), 161, 186, 188, 213

Ленинградское кольцо («Кричали немцы: „Нет конца...“») 82, 88, 91

Лес («Многоэтажный этот дом...») II (т. 5), 204, 213, 233

Лесная гостя («Из пригородной рощи...») I (т. 2), II (т. 1), 113, 117, 120, 127, 132 (т. 1), 138, 140, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1)

Лесорубам («Надо родине помочь...») II (т. 5)

Летняя ночь на севере («На неизвестном полуостанке...») I (т. 2), II (т. 5), 91, 113, 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Летчик («Взгляните-ка на малого...») II (т. 1), 51, 61, 64, 71, 78, 79, 81, 106

Лирик («Стихи он пишет во хмелю...») II (т. 5)

Лиса и колокол («Тех, кто хочет поучиться...») II (т. 1)

Лисица («Совет лентяев на урок...») II (т. 1), 199

«Литература, скажем, это — ванна...» 194, 213, 229, 249

Лодыри и кот («Собирались лодыри...») 45, 48, 57, 61, 63, 68, 91, 113, 119, 123, 209

«Лозунги к сбору теплых вещей для фронта» II (т. 5)

Ломом по врагу («Лом железный соберем...») 71, 72, 78, 79, 81

«Луна освещая светла...» II (т. 5), 204, 213, 233

«Луна ушла. Ее кочевья...» II (т. 5), 213

Лыжник («Коней деревянных...») 51  
Львенок («Вы разве не знаете папы...») 2, 17, 25

Львенок («Нет, постой, постой, постой...») II (т. 1), 2, 17, 25, 227, 249

- Львица («Какое туманное лето...») 2, 17, 25
- Львица («Какое туманное утро...») II (т. 1)
- Львята («Вы разве не знаете папы?») II (т. 1), 44, 50, 52, 166, 192, 206, 210, 226, 233, 249, 252
- Любопытный Ганс («Сын, отправляясь в детский сад...») 92
- «Люди пишут, а время стирает...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 194, 204, 213, 215, 249
- «Людоед-вегетарианец», или «Две стороны одной медали» («Этот добрый человек...») II (т. 5), 69, 72
- Лягушка и глобус. Басня («Увидев глобус за стеклом окна...») 103
- Май («Распустился ландыш в мае...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252
- Макс и Мориц («В автобусе встретился с Морицем Макс...») 92
- «Максу Поляновскому» («Я и не думал, что заранее...») II (т. 5)
- Маленький сталинградец («Под мягким одеяльцем белым...») II (т. 5)
- Маленький танкист («Герой-танкист несется в бой...») 109
- Мальчик из села Поповки («Среди сугробов и воронок...») II (т. 5)
- Мальчик, мельник и осел («Мельник на ослике ехал верхом...») 139, 143
- Маннергейм-шпагоглотатель («А это Маннергейм-барон...») 69
- Марине Цветаевой («Как и сама ты предсказала...») II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233
- Март («Рыхлый снег темнеет в марте...») II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252
- Март («Солнце в марте ходит выше...») I (т. 1), 172, 218
- Мартышка Маго («Приплыл по океану...») 44, 50, 52, 102, 138, 139, 166, 206, 226
- Масленица («Который раз едим блины...») 213
- Мастер («Это седенький дед...») 21
- Мастер-ломастер («Я учиться не хочу...») I (т. 1), II (т. 1), 34, 132 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 148, 152, 169, 170, 172, 175, 182, 183, 197 (т. 1), 209, 212, 213, 218, 223, 233, 236, 239, 241, 243, 248, 251, 252
- Мастерская в кармане («Подарок именинный...») I (т. 1), II (т. 1), 151, 152, 169, 175, 181, 197 (т. 1), 212, 245
- Матрешки («Восемь кукол деревянных...») 177
- Мать («В такой обыкновенный день...») II (т. 5), 89, 110, 213
- Махорка («Бойцу махорка дорога...») II (т. 5)
- Мачты и крылья («Что мы сажаем, сажая леса?») 39
- «Мгновенный свет — и гром впопыхмах...») 127
- Медведь («Вот медведь, медведь, медведь!...») II (т. 1), 2, 16, 17, 25
- Медведь, гиена и коза («Взгляните в цирке Дурова...») II (т. 1)
- Медведь, гиена и утка («— Это вправду или в шутку...») II (т. 1), 199
- «Меди глухие раскаты...») 131 (т. 1)
- «Мелькнув, уходят в прошлое мгновенья...») II (т. 5), 194, 213, 233, 249
- Мельник, мальчик и осел («Мельник на ослике ехал верхом...») I (т. 1), II (т. 2), 57, 59, 61, 63, 71, 78, 79, 81, 103, 105, 132 (т. 1), 138, 145 (т. 1), 152, 161, 169, 170, 172, 181, 186, 188, 197 (т. 2), 200, 209, 213, 218, 230, 233, 243, 251, 252
- Менделе («Обитель для изгнанников...») II (т. 5)
- «Меня волнует оклик этот вещей...») II (т. 5), 204, 213, 249
- Меры веса («Писательский вес по машинам...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 174, 186, 188, 194, 213, 215, 229, 249
- Милиционер («В снег и в дождь, в грозу и бурю...») 51, 64, 71, 79, 81
- Милиционер («Смотри, по знаку моему...») 106
- «Милый критик, дружбы ради...») II (т. 5)
- Министр по делам разоруженья («Благочестив миролюбивый Стассен...») I (т. 2)
- Минута («Дана лишь минута любому из нас...») I (т. 2), 145 (т. 1), 174, 186, 213, 215
- Мистер Твистер («Есть за границей контора Кука...») I (т. 2), II (т. 1), 42, 57, 91, 106, 110, 113, 123, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 171, 172, 175, 181, 197 (т. 2), 209, 213, 218, 233, 236, 243, 251, 252
- «Мне был известен каждый пеннь...») II (т. 5), 204, 213
- «Мне прислал мой отец непонятный рецепт...») 213
- Могила под Ельней («Свежий холмик перед низким домом...») 88, 89
- «Мой друг увидел столько стран...») 213 (с. 758)

Мой конь («Я сам проворен и удал...») 198

Мой читатель («Читатель мой особенного рода») 204

Молодой Горький («Он сухощав, и строен, и высок...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213

«Молодой, седой и статный...» 213

Море в степи («В степной глуши плывут суда...») 145 (т. 1)

Море в степи («Среди степей плывут суда...») I (т. 2), II (т. 5), 213

Мороженое («Мы живем на даче...») I (т. 1), 152, 169, 251

Мороженое («По дороге — стук да стук...») II (т. 1), 7, 11, 30, 63, 71, 79, 81, 91, 106, 175, 181, 186, 197 (т. 1), 213, 227, 233, 250, 252

Мороз и Морозец («Резвится молодой Мороз...») 69, 71, 72, 78, 79, 81

«Морская ширь полна движенья...» I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215

Морской лев («А вот заслуженный циркач...») II (т. 1), 199

Москва — в огнях, Берлин в огне («Недаром Первый Белорусский...») II (т. 5), 89, 91, 110

Московские голуби («Есть на крыше соседнего дома...») II (т. 5)

Московские калачи («В Москве калачи...») 72

Мосли в Оксфорде («Прибежали дети лордов...») 103

Музей битых («Генерал Гудериан...») 82

Музыканты («Посмотрите вы, какие...») II (т. 1), 199

Муравей и стрекоза. (Басня) («Работяга-муравей вечность целую трудился...») 213

Муссерт и прочие («Муссерт, Лаваль, Паволини бегут...») 92

Муха («Муха по небу летала...») II (т. 2), 296, 302, 307, 322

«Мы видим движенье секунд и минут...» 213, 249

«Мы встречаем утро в школе...» II (т. 1), 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)

«Мы жили лагерем в палатке...» II (т. 5), 204, 213, 233

«Мы знаем: время растяжимо...» I (т. 2), II (т. 5), 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215

«Мы идем дорогой ближней...» 125

«Мы любим в детстве получать подарки...» II (т. 5), 194, 213, 249

«Мы ночуем в новой школе...» I (т. 1), 125, 129

«Мы по снегам навстречу выюгам...» II (т. 5)

«Мы принимаем все, что получаем...»

II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 229, 233, 249

«Мы сбились. Бродили по чашам густым...» II (т. 5)

«Мы снова входим в школьный дом...» I (т. 1), II (т. 1), 131, 143, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)

Мыльные пузыри («Воды обыкновенной...») I (т. 1), II (т. 1), 91, 103, 106, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 203, 213, 251

Мысли вслух («Всемирной пользуется славой...») II (т. 5), 213

Мясопоставки («Много мяса в мясо-резку...») 72

Мяч («Мой веселый, звонкий мяч...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 43, 58, 61, 71, 79, 81, 91, 99, 106, 109, 111, 113, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 163, 167, 169, 183, 186, 195, 197 (т. 1), 198, 209, 213, 217, 227, 233, 238, 248, 250—252

На верблюде. (Реховот-Экрон) («Когда верблюд, качаясь, нес...») 213

«На всех часах вы можете прочесть...» I (т. 2), II (т. 5), 127, 132 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

На горле Франции («Горло Франции поваленной...») 82

«На Дальнем Востоке акула...» 103

На деревню дедушке («Почта мне письмо доставила...») II (т. 5)

«На земле так редко голубое...» 213

«На землю падал мягкий снег...» 125

«На кровлях тихих дач и в поле на земле...» II (т. 5), 204, 213

На одной лекции («Известный Ножин нам поведал...») 1

На пакете с концентратом горохового супа («Пообедал немец плохо...») II (т. 5)

На подступах к Ленинграду («— Ах, генерал, гораздо выше...») 72

На пороге («Едва остановится дачный...») 117, 120

На пороге леса («Едва остановится дачный...») 113

На привале («Словом и делом вели мы борьбу...») II (т. 5)

«На пригорке — новый дом...» II (т. 1)

«На пустынном полустанке...» I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)

На рассвете («Калитка в чаще — белые березы...») 213

«На рассвете мы стали крепить паруса...» 213 (с. 760)

На родине Бернса («Все это было мне знаком...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233

- «На свете жил вагон моторный...» II (т. 5), 213
- На Севере («Здравствуй, зимнее не-настье...») II (т. 5), 213
- На смертном Оudere («Грохочут пушки над рекою Одер...») 92
- «На стебельке их меньше дюжины...» 213 (с. 704—705)
- На страже мира («Едва опомнилась земля...») 118, 125, 127
- «Над городом осенний мрак навис...» II (т. 5), 194, 204, 213, 249
- «Над прошлым, как над горною грядой...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 233, 249
- «Над страницами романа...» 213
- Надписи на книгах 113
- «Надписи на посылках в действующую армию» II (т. 5)
- Надпись на камне («Не жди, что весть подаст тебе в ответ...») II (т. 5), 193, 204, 213, 243
- Надпись на книге («По-русски говорим мы с детства...») II (т. 5), 204
- Надпись на книге («Я перевел Шекспировы сонеты...») 131 (т. 1)
- «Надпись на книге «Веселое путешествие от „А“ до „Я“» («Вы мой Плутарх, Борис Галанов...») II (т. 5)
- Надпись на книге переводов («В одно и то же время океан...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 145 (т. 1), 204, 213, 233, 249
- «Надпись на книге «Сказки, песни, загадки» в «Золотой библиотеке» («Милый критик, дружба ради...») II (т. 5)
- Надпись на книге сонетов («Ему и ей посвящены сонеты...») II (т. 5), 204, 213
- Надпись на скале («За океаном есть гранитный пик...») 127, 132 (т. 1)
- Надпись на солнечных часах («Дорого вовремя время...») 89, 91, 281
- Надпись на урне («С тобою вместе враг твой был сожжен...») II (т. 5), 174, 204, 213, 215
- Надпись на часах («Дорого вовремя время...») 174, 186, 213, 215
- Наездник Муссолини («Скачет дуче Муссолини...») 69
- Нажим («Две прачки хмурые Лавала жмут и трут...») 72
- «Нам открывается страна...» I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)
- «„Нам с тобой не по дороге!“...» 213
- Народному певцу Нурпеусу Байганину в ответ на его песню («Спасибо седому певцу-соловью...») II (т. 5)
- «Нас пегухи будили каждый день...» I (т. 2), II (т. 5), 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 204, 213, 215
- «Насвистывая песню, почтальон...» II (т. 5), 213, 249
- Наступление («Недавно из Московского Кремля...») 113
- Нах Фатерланд. (Походный марш) («Покинул старый Фердинанд...») I
- Начало века («Шумит-бурлит людской поток...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213
- Начало года («В школе тихо и светло...») 113, 123
- Начало дня («За окнами сумрак ранний...») I (т. 2), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215
- Начало жизни («Пустынный двор, разрезанный оврагом...») 132 (т. 1)
- Начало пути («Через поля идут они гурьбой...») 127, 138, 139
- Начинающему поэту («Мой друг, зачем о молодости лет...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 161, 186, 188, 194, 213, 249
- Наш герб («Различным образом державы...») I (т. 2), II (т. 5), 110, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 145 (т. 1), 213, 223, 243, 251
- Наш отряд («Пионеров на трибуны...») 61
- Нашествие варваров. (Сон деп. Гагагогу) («Узнав, что всем дала права...») I
- «Не для того, чтоб жить, он ест и пьет...» II (т. 5), 194, 213, 249
- «Не знает вечность ни родства, ни племени...» I (т. 2), II (т. 5), 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- «Не знаю, когда прилетел соловей...» I (т. 2), II (т. 5), 174, 204, 213, 215, 233
- «Не» и «ни» («Мне рассказывал смоленский...») I (т. 2), II (т. 5), 82, 89, 213, 251
- «Не маленький ребенок умер, плача...» II (т. 5), 204, 213, 249
- «Не погрузится мир без нас...» II (т. 5), 194, 213, 249
- «Не проберет бойца мороз...» II (т. 5)
- Не стая воронов... («В отеле избранных — „Астории“...») II (т. 5)
- Не так («Что ни делает дурак...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 157, 158, 161, 169, 170, 172, 175, 181, 188, 197 (т. 1), 198, 213, 218, 230, 233, 239, 251, 252
- Не так страшен черт («Лихого маляра-фашиста...») 72
- «Небо. Море...» II (т. 5), 194, 233, 249
- Неграмотный («Не ходил Егорка в класс...») 26
- Недолговременный «дот» («Костюм ефрейтора домашний...») II (т. 5), 92
- Независимый помпадур («Где розы, там и тернии...») I

«Незнакомый полустанок...» II (т. 5), 174, 204, 213, 215  
 «Нейтралитетки» («К весне Мадрид и Лиссабон...») 92  
 «Нелегко человеку быть старым...» 213  
 «Немало книжек выпущено мной...» II (т. 5), 186, 194, 213, 229, 249  
 Немецкая вешалка («К нам из Берлина вести...») 92  
 Немецкая рота вполоборота («Такой ни в сказках, ни в рассказах...») 213  
 Немецкий петух. 1940 г. («— Шлю я в Англию суда...») 82  
 Немцы приветствуют... («Пишут немцы: „Как мы рады...“») II (т. 5)  
 Несостоявшийся монумент («Готовясь праздновать победу...») 82  
 «Несутся листья, как волна...» 249  
 Несчастье Валаама («Уста свободные печати...») I  
 «Нет, нелегко в порядок привести...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 204, 213, 215  
 «Неужели я тот же самый...» II (т. 5), 174, 204, 213, 233  
 Неутолимая жажда («Сказать по совету, на свете...») II (т. 5)  
 «Ни в чем заметной перемены...» II (т. 5), 213 (с. 698)  
 «Ни» и «не» («Нам рассказывал смоленский...») 78, 81  
 «Ни сил, ни чувств для ближних не щади...» II (т. 5), 194, 213, 249  
 Николаю Макаровичу Олейникову («Берегись Николая Олейникова...») II (т. 5)  
 «Но вот, вослед поре безводной...» 204  
 Новая басня про старого лжеца («Фон Роммель, старый лжец...») I (т. 2), 82, 161  
 Новая и старая («Новая церковь...») I (т. 3)  
 Новая постановка в кукольном театре Виши («У этих кукол нет души...») 72  
 Новая сказочка про дедку и репку («Посадил дедка репку...») I (т. 2), II (т. 5), 158, 161, 188, 213  
 Новинка немецкой техники («Чтобы молчало отделение...») 92  
 Новогоднее гадание («— Скажи ты мне, стекло зеркальное...») 82  
 Новогодний подарок. 1945 г. («Пришел к фашистам Дед Мороз...») II (т. 5), 92, 132 (т. 1), 161  
 Новогодний тост («Строг, прост...») II (т. 5)  
 Новогодняя речь в парламенте. 31 дек. 1938 г. («В палату общин, в сумрачный Вестминстер...») I (т. 2), II (т. 5), 188, 213  
 Новому читателю («Эту короткую песню мою...») II (т. 1)

Новоселье («Сквозь облако солнце бросало лучи...») 127, 132 (т. 1)  
 Новые звезды («Проснувшись, на небо взгляни...») 127, 132 (т. 1)  
 Новые приключения Макса и Морица («В автобусе встретился с Морицем Макс...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 161, 188  
 Новые приключения «Мурзилки» («Французская почта в Советский Союз...») I (т. 2), 161, 188  
 Новый берлинский заповор («Берлинским комендантом новым...») 92  
 Новый вид вооружения — два столбца опровержения («Палат чернильные зенитки...») 82  
 Новый год 132 (т. 1)  
 Новый год («Дети спать пораньше лягут...») 137—140, 143, 213  
 Новый год («Меди гулкые раскаты...») 213  
 Новый сад («Пришли на пустырь перед школой московской...») II (т. 1), 144, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 239, 241, 251  
 Новый школьный год («Мы начинаем школьный год...») 65, 71, 78, 79  
 Ноль и единица. Из кн. «Веселый счет» («Вот это ноль иль ничего...») 186, 188, 198  
 Ночная страница («Пред вами — страница ночная...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252  
 Ночной гость («— Кто там стучится у ворот?...») 161  
 Ночной костер («Горел костер под небом Крыма...») II (т. 5), 204, 213  
 Ночной разговор («Ракеты летят, как цветные мячи...») 110  
 Ночь перед судом, или канун 1946 года («Была тесна когда-то им Европа...») 145 (т. 1)  
 Ноябрь («День Седьмого ноября...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 130, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252  
 «Нужна ли рифма, например?...» 186  
 «Нужна нам отвага...» II (т. 5), 194, 213, 227, 249  
 «Нынче немец-генерал...» 186  
 Нюрнбергская тюрьма, или судьба поджигателей войны («Была тесна когда-то им Европа...») 132 (т. 1)  
 Нюрнбергские мастера танца («Чтобы этим подсудимым...») 92  
 О великой панике в немецком обезьян-

- нике («Шимпанзе сказал горилле...») 82  
 О времени («Не знает вечность ни родства, ни племени...») 91  
 О гвоздях («Стремясь порядку научить людей...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 186, 188, 213  
 О герое-старшине Николае Тотмине («Если смерть вам не страшна...») 65  
 О героях («Два часа твердил писатель нам...») 213 (с. 759)  
 О глупом мышонке («Пела ночью мышка в норке...») 12, 109, 115, 209  
 О кострах, ребятах и козлах рогатых («Мы оберегаем...») II (т. 5)  
 О Лавале и его печали («Они вдвоем смотрели вдали...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 186, 188  
 О литпарадах («К чему парады пышные?») II (т. 5), 188, 249  
 О моде («Ты старомоден. Вот расплата...») II (т. 5), 194, 213, 227, 233, 249  
 «О, наши редакторы строчек и строф...» 213  
 «О ней поют поэты всех веков...» II (т. 5), 174, 204, 213, 215  
 О подхалимах-хамелеонах («Хамелеон неуловим...») II (т. 5), 213  
 О рифме и прочем («Нужна ли рифма, например?») II (т. 5), 188, 194, 213, 249  
 О русском городе и немецком подполковнике («Возвратились Великие Луки...») II (т. 5), 82, 103  
 О свинстве («Свиньи, склонные к бесчинству...») 188, 213  
 О том же («Я был в английском легком шлеме...») 213  
 О том, как Гитлер прошлогодний увидел Гитлера сегодня («Гордый Гитлер прошлогодний...») II (т. 5), 72, 213  
 «О том, как хороша природа...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215  
 «О том, что жизнь — борьба людей и рока...» II (т. 5), 194, 213, 249  
 О храброй старухе и о трусливом шакале («Горько плакала старуха...») II (т. 4), 106, 132 (т. 1), 138  
 О чем говорили лошади, хомяки и куры («— Зачем вспахали этот луг...») 178, 202  
 О чем думает мистер Барух... («Проникла в печать, облетела эфир...») 103  
 «— О чем твои стихи?— Не знаю, брат...» II (т. 5), 194, 213, 233, 249  
 О юбилее 213  
 О юбилее («Достойн чести юбиляр...») II (т. 5), 229, 249  
 О Ясной Поляне («Сыновья Толстого...») 213  
 Обезьяна («Приплыл по океану...») I (т. 1), II (т. 1), 213, 227, 233, 243, 252  
 Обезьяна на велосипеде («На седле велосипеда...») II (т. 1), 199  
 Обезьянка («У обезьянки цирковой...») II (т. 1), 199  
 Облава («Бежали женщины и дети...») II (т. 5), 213  
 Обмен опытом («Живому фрицу мертвый фриц...») 82  
 «Общий сбор трубят горнисты...» I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)  
 «Овечья шерсть и шерсть верблोजья...») II (т. 5)  
 Огни над Москвой 88  
 Огни над Москвой («Ракеты летят, как цветные мячи...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 213  
 «Огонь в ночи, огонь небесный...» 213  
 Огонь по докам («Стреляет взвод штурмовиков...») 92  
 Одесса («Поехал с миссией в Версаль...») I  
 11+46 («К одиннадцати сорок шесть...») II (т. 5)  
 Ожидание («На закате в тихой роще...») 213  
 «Окружение» («Собака лает — ветер носит...») 72  
 Октябрь («В октябре, в октябре...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 161, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252  
 <Н. М. Олейникову> («Берегись Николай Олейникова...») 213  
 «Он взрослых изводил вопросом „Почему?“...» II (т. 5), 194, 213, 229, 233, 249  
 «Он говорит красно, как пишет...» II (т. 5)  
 «Она сидит у колыбели...» II (т. 5), 213  
 Они вернулись («Еще никто с начала мира...») II (т. 5)  
 Опасные детали («„Вот, фюрер, несколько голов...“») 92  
 «Определять вещам и людям цену...» II (т. 5), 194, 213, 249  
 Опять несет нас паровоз... I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)  
 Освободители искусства («Их девиз: натура — дура!...») II (т. 5), 213  
 Освободители искусства («Наш девиз: натура — дура!...») I  
 Осел и баран («Пришел старик с конца села...») 91, 106, 131, 137, 142  
 Осел и соловей («Голландская певичка...») 72  
 «От имени множества матерей...» II (т. 5)



От одного до десяти. Веселый счет («Вот один иль единица...») 168, 183, 243, 248, 251

Откуда стол пришел? («Берете книгу и тетрадь...») I (т. 1), II (т. 1), 71, 78, 79, 81, 87, 91, 106, 109, 113, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1), 202, 211, 213, 233, 243, 245, 251, 252

Отомсти! («Еще недавно дым змеился над трубой...») II (т. 5)

Отряд («Кто это шагает...») 30

Отряд («Что там за прохожий...») II (т. 1), 52, 209, 213

Отчего кошку назвали кошкой? («У старика и старухи...») I (т. 1), II (т. 2), 47, 57, 59, 61, 63, 71, 78, 79, 81, 106, 119, 131, 132 (т. 1), 137—139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 197 (т. 2), 213, 223, 230, 233, 239, 251

Отчего у месяца нет платья («Заглянул полумесяц к портному...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 158, 161, 181, 182, 188, 197 (т. 2), 230, 239, 251

Охотники за черепами («Румынских командиров...») 72

Охотничья песня («Рога трубят...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 281, 283, 302

Ощипанный римский гусь («У Муссолини из хвоста...») 82

Памяти Михоэlsa («Мы помним плач и шорох похоронный...») II (т. 5), 213

Памятник («С твоей печальной матерью вдвоем...») 213

Память детства («Неужели я тот же самый...») I (т. 2)

Папиросы — гвардейцам («В бой, дивизия гвардейская...») II (т. 5)

Парад Алле! («Приказом Геббельса в империи...») II (т. 5)

Паразит на паразите («Сверкая глазами, полковник-барон...») II (т. 5), 69, 71, 72, 79

Парашютистки («Мы, куклы, часто падаем...») II (т. 1), 51, 64, 106

Пароход из Испании («Солнце пылало раннее...») 53, 57, 61

«Пароход компании „Россия“...» II (т. 5), 204, 213

Партизанский плакат («Днем барон сказал крестьянам...») I (т. 2), II (т. 5), 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 186, 188, 213

Партизанский поклон («Днем барон сказал крестьянам...») 89, 91, 103, 110

Партизанское угощение («Все ближе слышен шум и гам...») 65, 69, 71, 72, 78, 79

Первая книга («Когда, изведав трудности ученья...») 88, 113, 123, 132 (т. 1)

Первое мая («Сегодня — лучший день весны...») 113, 123

Первое сентября (...) 113, 119, 123, 128, 130—132 (т. 1), 138—140, 143, 144, 152, 169, 172, 175, 182, 218, 239, 243

Первое сентября («Через поля идут они гурьбой...») 145 (т. 1)

Первый день («В школе тихо и светло...») 110

Первый день календаря («Первое сентября!...») I (т. 1), II (т. 1), 145 (т. 1), 181, 197 (т. 1), 212, 213, 228, 236, 240, 241, 251

Первый час сна («Почти до глаз — румянец щек...») 213

Первый школьный день («Первое сентября!...») 63, 109

Первым борцам («...И были вы — в краях зимы...») 213

Переводчику («Хорошо, что с чужим языком ты знаком...») II (т. 5), 186, 188, 194, 213, 249

Перед судом («Из Нюрнберга, где ждут процесса...») II (т. 5), 132 (т. 1)

Перед школой («Пришли на пустьерь...») 132 (т. 1)

Пес Антонеску («Вот Антонеску — сукин сын...») 69

Песни для спектакля «Приключения Чиполлино» 251

Песнь об окороке («Жила-была свинья...») 1

Песня («Небо, море. Море, небо...») 186, 213

Песня о двух ладонях («В ладоши ладоною одной не ударишь...») I (т. 2), II (т. 5), 213

Песня о елке («Что растет на елке?...») II (т. 1), 106, 109, 111, 119, 138, 139, 143, 152, 169, 197 (т. 1), 213, 227, 233, 251, 252

Песня о желуде («С колпачком на голове...») I (т. 1), II (т. 1), 113, 117, 119, 120, 132 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1), 213, 233, 239, 251

Песня о первом дне сентября («Первое сентября...») 48, 57, 61, 71, 78, 79, 100

Песня о первом школьном дне («Первое сентября...») 68

Песня синьора Помидора («Я — синьор Помидор...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 197 (т. 2), 213, 251

Песня старого Помидора («Я — синьор Помидор...») 175

Песня Чиполлино («Я — веселый Чиполлино...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 175, 197 (т. 2), 213, 251

Петлюра и Версальский конгресс («План Петлюра сдвинул брови...») II (т. 5), 186, 188

Петух на сене («Петух де-Голль в истерике...») 132 (т. 1)

Петушок («Ты куда, куда, мой Петя...») II (т. 4)

Петя-попугай («Первоклассник Жуков Петя...») I (т. 1), 60, 227

Пешеход («В пути с утра до первых звезд...») I (т. 2), II (т. 5), 91, 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Пещерные люди («Некий странный человек...») 127

Пингвин («Правда, дети, я хорош?..») I (т. 1), II (т. 1), 44, 50, 52, 102, 106, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 197 (т. 1), 206, 213, 227, 237, 243, 249, 251, 252

Пингвины («Мы — два брата, два птенца...») 2, 17, 25

Пингвинята («Мы — два брата, два птенца...») II (т. 1), 44, 52, 166, 206, 226, 249

Пионерам — вожатым октябрат («Лет бы сбросить мне, ребята...») II (т. 1), 181, 182, 212, 239, 241, 246

Писатели-конквистадоры («Я не тшеславен, но тшеславна...») II (т. 5)

Писателю Бывалову. Надпись на кн. («От великого до малого...») II (т. 5)

«Питает жизнь ключом своим искусство...» II (т. 5), 186, 194, 213, 233, 249

Плакат 1941-го года («Ты каждый раз, ложась в постель...») 174, 186, 215

Плач Ялчина («Над фашистской могойлой...») 92

«Плоды в верхушках темных утопаят...» 213

По дороге в Москву («Скрипели возы по дорогам...») I (т. 2)

По душе коту работа («Изворотливый и гибкий...») II (т. 1), 199

Победа («В часы большого торжества...») II (т. 5), 249

Победа («И вот Победа. Столько дней...») 213

Поверженный Берлин («Домов дымящаяся груда...») 92

Повесть о цензуре («Нет повести печальнее на свете...») 1

Пограничник («Гудит на границе маньчжурская вьюга...») 51

«Под деревом — какая благодать!..» II (т. 5), 204, 213, 233, 249

Подарки бойцам. [Плакат] («Из рук не выпускай спиц...») II (т. 5)

Подарки с неба («Только начали обедать...») 69, 71, 78, 79

Подарок с неба («Только начали обедать...») 75

«Подними чуть заметный зеленый огонь...» II (т. 5), 213

«— Подоткни мне одеяло...» II (т. 5), 213

Поезд («Ты слышишь ровный гул колес...») II (т. 1), 199

Пожар («На площади базарной...») I (т. 1), II (т. 1), 3, 61, 71, 78, 79, 81, 91, 96, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 137—139, 143—145 (т. 1), 148, 152, 169, 170, 172, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 223, 227, 233, 244, 248, 250—252

Пожелания друзьям («Желаю вам цвести, расти...») I (т. 4), II (т. 5), 174, 175, 182, 186, 193, 204, 213, 215, 233, 251

Политический Дон-Жуан («Да помилует кротость господня...») II (т. 5)

Полковая кухня («По дороге, громыхая...») II (т. 1), 51, 64

«Полные жаркого чувства...» II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 249

«Помнит соловей, что северное лето...» 213

Поплавок на Неве («Качаясь, дремлет поплавок...») II (т. 5), 204

Поправка («Помни, пишущий в газеты...») II (т. 5), 186, 188

«Пора в постель. Но спать нам неохота...») 91

«Порой врага опасней скучный друг...» II (т. 5)

«Порой часы обманывают нас...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

Поросята («Весной поросята ходили гулять...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 103, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 175, 181, 195, 197 (т. 1), 198, 213, 233, 251, 252, 254, 264, 276, 277, 280, 302, 309

Посадка леса («Что мы сажаем, сажая леса?..») 113, 117, 120, 132 (т. 1)

Послание семидесятилетнему К. И. Чуковскому от семидесятилетнего С. Маршака («Корней Иванович Чуковский...») 213

Послание семидесятилетнему К. И. Чуковскому от семидесятилетнего С. Маршака («Чуковскому Корнею...») II (т. 5)

После дождя («По скользкому асфальту проходя...») II (т. 5), 204, 213

После каникул («В школе тихо и светло...») 128, 138—140

После праздника («Нахмурилась елка, и стало темно...») I (т. 2), II (т. 5), 91, 106, 119, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 197 (т. 1), 204, 213, 233, 251, 375

«После яркого вокзала...» II (т. 5), 204, 213

Последние итоги или Дитмар в тоге («Когда, бывало, в старину...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 103, 145 (т. 1), 161, 188

Последний блок («Последний уцелевший блок...») 92

Последний день лета («Через поля

идут они гурьбой...») I (т. 2), II (т. 5), 152, 169, 181, 182, 239, 241

Последний рапорт («— Вам, правители фашистские...») 92

Последний сонет («У вдохновенья есть своя отага...») I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215

Последний фонарь за оградой («Я еду в машине. Бензинная гарь...») II (т. 5), 193, 204, 213

Последняя линия защиты («Фашистских армий оборона...») I (т. 2)

Последняя линия немецкой обороны («Когда-то немцев оборона...») 92

Последняя линия обороны («Фашистских армий оборона...») II (т. 5), 161, 188

Последняя цифра, или канун 1946 года («Была тесна когда-то им Европа...») 92, 103

Потонувший колокол («Нудный, монотонный...») 126, 131 (т. 1)

Почему у человека две руки и один язык («Одна дана нам голова...») II (т. 1), 227, 229

Почта («Кто стучится в дверь ко мне...») I (т. 1), II (т. 1), 22, 57, 61, 63, 71, 76, 79, 81, 91, 94, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 137—139, 143—145 (т. 1), 148, 152, 169, 170, 172, 183, 186, 197 (т. 1), 209, 213, 218, 223, 227, 232, 233, 243, 244, 248, 250—252

Почта военная («Кто стучится в дверь ко мне...») I (т. 2), II (т. 1), 76—78, 81, 88 (в сокр.), 89, 91, 106, 109, 110, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 171, 181, 197 (т. 2), 243, 251

Поэту Луи Арагону («Его поэзия — обгон...») 161

Праздник («Хочу я внуку рассказать о том...») 127, 132 (т. 1)

Праздник в Артеке («Не забуду я вовеки...») 88, 91, 106, 113, 119, 235

Праздник леса («Что мы сажаем, сажая леса?») I (т. 1), II (т. 1), 61, 106, 110, 145 (т. 1), 152, 169, 175, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 203, 209, 213, 224, 233, 241, 242, 251, 252

Праздник победы («Хочу я внуку рассказать о том...») 138

Праздник посадки леса («Что мы сажаем, сажая леса?») 109

«Пред вами — страница ночная...» 95, 196, 202

«Преодолев столетий косность...» II (т. 5), 213

Приключение в дороге («По мостовой...») I (т. 1), II (т. 1), 152, 169, 171, 174, 179, 215, 251

Приключение Мурзилки («Стихи решил я написать...») II (т. 2)

Приключения стола и стула («Перед

завтраком в столовой...») II (т. 1)

Приключение стола и стула («Стук, стук, стук-стук-стук...») 8

Приметы («Собираясь на экзамен...») II (т. 1), 143, 152, 169, 170, 182, 197 (т. 1), 212, 236, 239, 241, 243, 251

«Приплыл по океану...» 209, 251

Про все на свете. Азбука в стихах и картинках («Аист жил у нас на крыше...») 63, 71, 78, 79, 81, 94, 109, 119, 169, 172, 181, 218

Про все на свете. Азбука в стихах и картинках («Аист с нами прожил лето...») II (т. 1), 148, 152, 160, 183, 197 (т. 1), 222, 233, 246, 248, 250—253

Про гиппопотама («Уговорились я и мама...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 156, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 227, 233, 243, 251, 252

Про двух соседей («Старик из нашего села...») I (т. 1), II (т. 2), 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 161, 169, 170, 172, 175, 181, 197 (т. 2), 218, 230, 233, 251, 252

Про одного критика («Он не хотел писать о детской книжке...») 213

Про одного ученика («Пришел из школы ученик...») 71, 78, 79, 81, 100, 106, 108, 128, 140, 143, 145 (т. 1), 235

Про одного ученика и шесть единиц («Пришел из школы ученик...») I (т. 1), II (т. 1), 152, 169, 175, 181, 197 (т. 1), 198, 208, 213, 224, 233, 236, 240, 243, 251, 252

Про художников и художниц («Что за художники или художницы...») 209, 235

Про художников или художниц («Что за художники или художницы...») 45

Про царя и про сапожника («Жили-были грозный царь...») 157

Прогулка на осле («Мельник на ослике ехал верхом...») 35

Проездом из Германии цирк «Гитлер и компания» 69

«Прославленный Василий Теркин твой...» II (т. 5), 194, 213, 249

Простой закон («Справедливый закон непреложен...») 82

«Против молодца — сам овца» («Барон фон-Вольф, майор немецкий...») 69, 72

«Проходя морским каналом...» II (т. 5), 204, 213

Птичий двор («Давно ль, давно ль...») 103, 118, 127, 132 (т. 1)

«Публичная библиотека...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213

Пудель («На свете старушка...») I (т. 1), II (т. 1), 23, 30, 81, 106, 149, 198, 200, 209, 213, 222, 224, 232, 233, 247, 250, 252

- Пудель («Старушка и пудель...») 64, 71, 79, 148, 183, 248
- Пулковские часы («Башня есть под Ленинградом...») 110, 113
- «Пускай бегут и после нас...» II (т. 5), 194, 213, 249
- «Пускай стихи, прочитанные просто...» II (т. 5), 186, 194, 213, 249
- «Пустынный двор, разрезанный оврагом...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- «Пусть будет небом верхняя строка...» II (т. 5), 174, 186, 194, 213, 215, 233, 249
- Путник («В пути с утра до первых звезд...») 113
- Путник («Светлеют полосы по шпалам...») 213 (с. 700)
- Путник («Темно. И снег неслышно реет...») II (т. 5), 213
- Путь славы («По большим путям Истории...») II (т. 5), 213
- Пушкин («У памятника на бульваре летом...») 132 (т. 1)
- Пушкин («У памятника на закате летом...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213
- Пушкинская дубрава («Три вековых сосны стоят на взгорье...») I (т. 4), II (т. 5), 213
- Пшеничная каша («Кто ты — пеший или конный...») II (т. 5)
- «Пыль над Питером стояла...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213
- Пышки и шишки («Говорил он: „Все за мной!“») 82
- Пятна крови («„Мой Фриц, сокровище мое...“)» II (т. 5), 72
- Р. У. Посвящается будущим мастерам («Надо слесарю много учиться...») 81, 108
- Радуга («В небе гром, гроза...») II (т. 1), 11, 81, 91, 106, 108, 113, 123, 130, 138, 139, 143, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 203, 227
- Радуга-дуга («Солнце вешнее с дождем...») I (т. 1), II (т. 1), 152, 169, 170, 213, 243, 251
- Разговор двух дам. В годы реакции («Ах, конституция, топ анге, теперь не в моде!...») II (т. 5)
- Разговор ефрейтора с генеральским мундиром («Прощай, мой мундир, мой надежный слуга...») I (т. 2), II (т. 5), 92, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161
- Разговор на палубе («Под кормой взбивая воду...») 53
- Разговор по душам. Петэн — Лавалю («Приглашают нас в Париж...») I (т. 2), 82, 145 (т. 1)
- Разговор под Новый год между псами двух пород («Стоит в подвале длинный стол...») 92
- Разговор с внуком («Позвал я внука со двора...») I (т. 2), II (т. 5), 213, 251
- Разговор с малиновкой («— Ты думал, мир не тот, не тот...») II (т. 5), 213, 233
- Разговор с первым классом («— Кто из вас, кто из вас...») 91, 106, 235
- Разговор с первым классом («Первый класс! Первый класс!...») II (т. 1), 71, 78, 79, 100, 109, 127, 130, 140, 246
- Разговорчивая семья, или басня про Ивановых («Жили Ивановы на свете...») II (т. 5)
- Разлука без печали («В младших классах нас учили...») 103
- Разноцветная книга I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 95, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 196—198, 202, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252
- «Ракеты летят, как цветные мячи...» 88
- Рано вставать, рано в кровать... II (т. 1), 48, 213, 246
- «Рано, рано мы встаем...» I (т. 1), 17, 25
- «Расквакалась лягушечья семья...» II (т. 5), 204, 213 (с. 713)
- «Раскрасневшись от мороза...» 125
- Распродажа («Сказать по правде, хорошо...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 186, 188, 213
- Рассвет («Рассвет за окнами нежданный...») 213
- Рассвет в Финляндии («Скамья над обрывом намокла...») II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233
- «Рассвет за окнами нежданный...» II (т. 5)
- «Рассеянный в Алма-Ата...» II (т. 1)
- Рассказ о неизвестном герое («Ищут пожарные...») I (т. 1), II (т. 1), 54, 57, 61, 63, 71, 78, 79, 81, 96, 108—110, 113, 115, 119, 120, 123, 138, 139, 143—145 (т. 1), 169, 171, 175, 181, 182, 197 (т. 2), 212, 213, 228, 233, 236, 239, 243, 251, 252, 375
- Расставание («Долго я думал, что счастье от всех утаю...») II (т. 4)
- «Расти, дружок, и крепни понемножку...» II (т. 5), 194, 213, 229, 233, 249
- Расулу Гамзатову («В краю войны священной — газавата...») II (т. 5), 249
- Реформа театра. Диспут («„Нам не надо режиссера!“») II (т. 5)
- Рецензенту, писавшему под псевдонимом «Кто-то близкий» («Вы не заметили опiski...») II (т. 5), 186, 188, 249
- Речь в парламенте 31 декабря 1938 года («В палату общин, в сумрачный Вестминстер...») 103
- Рине Зеленой. По случаю юбилея («Пожелаем ей и впредь...») II (т. 5)

Роберту Бернсу («Тебе сегодня двести лет...») II (т. 5), 213  
 «Родилась в Штатах слочка...» 161  
 Рождение сада («Пришли на пустырь...») 138, 139  
 Рождения год сороковой («Санкт-Петербург и Петроград...») II (т. 5)  
 Роковая ошибка ефрейтора («На площади в Германии...») I (т. 2), II (т. 5), 131 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 188  
 Роммелевский марш («Шел фон Роммель на войну...») II (т. 5), 82  
 Рыжий у ковра («Цирковые номера...») 69  
 «С ледяной съезжая горки...» I (т. 1), II (т. 1), 125, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145, 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1)  
 «С малюткой я пережил снова...» 213  
 С новым школьным годом! («В просторный выбеленный дом...») 128, 140  
 «С одесского кичмана» («Суд найдет бандита Пынтю...») 82  
 «С презренным цедите вы: „Плебс!“...» 213, 249  
 Сад идет («Мы выходим из ворот...») I (т. 1), II (т. 1), 132 (т. 1), 136, 138, 139, 152, 169, 251  
 Сад перед школой («Пришли на пустырь...») 128, 140  
 Сад шестнадцати республик («Цветы со всей земли родной...») 127, 128, 132 (т. 1), 138—140  
 Сам по себе («Шел я сам по себе...») II (т. 2), 198, 213, 224  
 Санитарки («Возьми санитарную сумку с крестом...») 51, 64, 106  
 Сапоги («Смотрят жадные враги...») II (т. 5), 72  
 Сваха из «СЕАТО» («Сваха странствует по Азии...») I (т. 2), 161  
 Сверхскоты («Чистота арийской крови...») 72, 213  
 «Сверхтотальные» резервы («Фолькштурм в бою, как на параде...») 92  
 Сверхтотальный парад («„Фолькштурмовцы“ явились на парад...») 92  
 «Свиньи, склонные к бесчинству...» II (т. 5), 186, 194, 229, 249  
 Свободная пресса («Жила беспечно пресса...») I  
 «Свои стихи, как зелье...» II (т. 5), 193, 204, 213  
 «Сгибается елка...» 161  
 Северок («Северок, Северок...») II (т. 1), 189, 197 (т. 2)  
 Сегодня, завтра и вчера («Жил человек бедный...») I (т. 1), 251  
 Сегодня, завтра или вчера («Жил человек бедный...») II (т. 2), 152, 158, 161  
 «Сегодня старый ясен сам не свой...»

I (т. 4), II (т. 5), 174, 204, 213, 224  
 Сеид-змея («Говорит Шехерезада...») 92  
 Семейное счастье. Памяти линейс. кабинета («Частенько не ладили муж и жена...») I  
 Семь кругов («Пришел апрель. Звенит капель...») 91, 213  
 Семь лет («Семь лет. Так много для меня!...») 213  
 Семь чудес 19  
 Сентябрь («Ясным утром сентября...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252  
 С. Н. Сергееву-Ценскому. К юбилею («Сергей Николаевич Ценский...») II (т. 5)  
 Сергею Владимировичу Михалкову. (К пятидесятилетию) («Сам не знаю я, чего же...») II (т. 5)  
 Сергею Городецкому («В этот праздник юбилея...») II (т. 5)  
 Сергею Образцову. [К 60-летию] («Мне жаль, что не был я в Москве...») II (т. 5)  
 Символическое распоряжение («Вновь не стало двух газет...») II (т. 5)  
 Симеоны без короны («Гостит в Мадриде Симеон...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 188, 213  
 «Синеет небо, отражаясь в луже...» 213  
 Синяя страница («А это страница — морская...») I (т. 1), II (т. 1), 88, 91, 106, 109, 113, 119, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 243, 251, 252  
 Сирийский футбол («На свете жили двое дипломатов...») 131 (т. 1)  
 Сказка о глупом мышонке («Пела ночью мышка в норке...») I (т. 1), II (т. 1), 4, 61, 63, 71, 78, 79, 81, 91, 97, 98, 106, 108, 113, 119, 123, 131, 132 (т. 1), 137—139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 155, 169, 170, 183, 186, 197 (т. 1), 200, 202, 213, 222, 223, 227, 233, 243, 248, 250—252  
 Сказка о двух котях («Жили-были два котика...») 156  
 Сказка о куринной слепоте («— Зачем вспахали этот луг...») 152, 161, 169  
 Сказка об умном мышонке («Унесла мышонка кошка...») I (т. 1), II (т. 1), 143, 145 (т. 1), 150, 152, 169, 183, 197 (т. 1), 202, 227, 233, 243, 248, 251, 252  
 Сказка про двух лодырей («Это лодырь мой знакомый...») I (т. 1), II (т. 2), 175, 180, 251

- Сказка про индюка («Прислали янки Инено...») 118, 132 (т. 1)
- Сказка про копыта и рога («-- Скажи, козел...») II (т. 1)
- Сказка про курочку рябу («У Джона Буля в дни былые...») 118, 127
- Сказка про увязку («Был дом с просевшим потолком...») 145 (т. 1)
- Сказка про царя и про сапожника («Жили-были грозный царь...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 2), 251
- Сказка-быль («Где-то в тридевятом царстве...») I
- Сказочка для дипломатов («Вот начало нашей сказки...») I
- Сказочка наших дней («Всех отвергла девушка: этого за рост...») II (т. 5)
- Сказочка про маму, дочку и прохожих («Свою девчонку за ручонку...») I (т. 2), II (т. 5), 161, 188
- Скамья подсудимых («Потерял фон Геринг вес...») 92, 103
- Сколько весит Квислинг? («Желая вызвать чувство сожаления...») II (т. 5), 92
- «Сколько раз пытался я ускорить...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- Скрипачи и трубачи («Старый дедушка Коль...») 213 (с. 766)
- «Скрипели везы по дорогам...» II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215
- Словарь («Усердней с каждым днем гляжу в словарь...») I (т. 2), II (т. 5), 88, 89, 91, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215
- Слон («Афижанец молодой...») II (т. 1), 44, 5, 166, 206, 213, 226, 249
- Слон («Без кружки я голову мою...») 2, 17
- Слон («Вот слоненок молодой...») 25
- Слон («Дали туфельки слону...») I (т. 1); II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 50, 52, 81, 97, 102, 106, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252
- Слухи в Германии («Один старик сказал старухе...») II (т. 5)
- Случай в дороге («По мостовой...») 143—145 (т. 1)
- Случай в Москве («Огни автомобилей...») II (т. 5)
- Случай на болоте («Громко квакают лягушки...») 65
- «Сменялись в детстве радугой дожди...» II (т. 5), 194, 213, 249
- Смоленск. 1812—1943 («Смоленск — о нем я с детства знаю...») II (т. 5)
- Смотреть запрещается («Меж развалин Бруннен-платца...») II (т. 5), 213
- Собака Динго («Нет, я не волк и не лиса...») I (т. 1), II (т. 1), 2, 17, 25, 44, 52, 166, 213, 227, 233, 243, 251, 252
- Собачья жизнь («Опять, говорят, на фашистском дворе...») 72
- «Собираясь на север, домой...» 91
- Современный демон («Печальный демон по Кубани...») I
- Современный Петербург. Петр («Вот черный памятник Петра...») 213
- Совята («Взгляни на маленьких совят...») I (т. 1), II (т. 1), 44, 50, 52, 81, 97, 102, 106, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252
- Солнышко («Мы солнца в дороге не видели днем...») I (т. 2), II (т. 5), 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233
- «Сон сочиняет лица, имена...» II (т. 5), 194, 213, 233, 49
- 40 («Сорок лет пылает — сорок!...») 182, 239
- «Сосновый двухэтажный дом...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 213
- Составление кабинета («Быч, Скидан, Сушков, Трусовский...») I
- «София Михайловне Маршак. Надпись на кн. пер. из Р. Бернса в шелковом переплете» («Был Роберт очень небогат...») II (т. 5)
- Спор («Говорит Фома Ереме...») 107
- Спор о марке («Спор идет в Палате жаркий...») 161, 213
- Спор о субсидии («Три газеты спорить стали...») I
- Сталинградское колечко («Я была у Волги-речки...») 82
- Сталинграду («Я прохожу по улицам твоим...») I (т. 2), 143, 145 (т. 1)
- «Старайтесь сохранить тепло стыда...» II (т. 5), 194, 213, 229, 233, 249
- «Старик Шекспир не сразу стал Шекспиром...» II (т. 5), 194, 213, 249
- Старинная надпись на солнечных часах («Дорого вовремя время...») 113
- Старуха и внук («Старуха ворчала на внука...») II (т. 5)
- Старше моря, выше леса («Крутые волны пенятся...») II (т. 1), 137—139, 143, 145 (т. 1), 152, 153, 169, 170, 172, 175, 181, 182, 212, 236, 239
- «Стебли трав, пробившись из земли...» II (т. 5), 194, 213, 249
- Степной колхоз («Шуршит асфальт под сотнями колес...») 145 (т. 1)
- Стихи о времени I (т. 4) (три стих.), 132 (т. 1) (шесть стих.)
- Стихи о деревьях 88
- Стихи о стихах, которые взбудоражили парламент («Взволнован парламент в Канаде...») II (т. 5)

Столочеловек («Как будто слился воедино...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 158, 161, 180, 229

«Столько дней прошло с малолетства...» II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 351

«Столько раз за много долгих лет...» 249

«Сторожевой пес» («Политики за океаном...») I (т. 2), 161

«Стояло море над балконом...» II (т. 5), 186, 193, 204, 213

Страсть к путешествию. (К бегству белых с Кубани) («Дом огромный, приносящий...») II (т. 5)

Страус («Я — замечательный певец...») 2, 17, 25

Страусенок («Я — страусенок молодой...») I (т. 1), II (т. 1), 44, 52, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 226, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252

Страшный сон («Сочинил писатель детскую книжку...») II (т. 5)

Страшный сон («Фашисту снился страшный сон...») 213

Стыд и дым («Берлинский лжец в своей газете...») II (т. 5), 72

Стыд и позор! («Стыд и позор Пустякову Василию...») II (т. 1), 181, 182, 197 (т. 1), 227, 239, 249

Суворовцы-чапаевцы («Бьемся мы здорово...») I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 110, 113, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 213

Суд («Во время допроса разбойничьей банды...») 92

Судьба Петрограда («Троцкий пылок, вдохновен...») I

Суеверье («О господи, какое суеверье...») I (т. 3), II (т. 4)

Сундук («За деревяней была тряси-на...») I (т. 1), II (т. 2), 47, 61, 71, 78, 79, 81, 213, 222, 251

«Существовала некогда пословица...» II (т. 5), 194, 213, 229, 233, 249

Счастливое предзнаменование («„Адольфа Гитлера“ с „Великою Германией“...») II (т. 5)

Счастье («Как празднично сад расцвела сирень...») I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

Считалка («В нашем классе...») II (т. 1), 45, 48, 227

Сын героя («Дело спорится у малого...») 65

Тайна мадридского двора («Был служанкой Франко...») 118, 127

Тайна мадридского двора («К нам на фронт послал Мадрид...») 92

«Так много ласточек летало...» II (т. 5), 186, 194, 204, 233, 249

⟨Тамаре Григорьевне Габбе. Надпись на кн. «Кошкин дом»⟩ («Пишу не в альбоме...») II (т. 5)

Танкист («Бойцу-танкисту пятый год...») 106

Танкист («Герой-танкист несется в бой...») 51, 64

Тачанка («Эх вы, кони удалые...») II (т. 1), 51, 61, 64, 71, 79, 81, 106

Ташкентский комиссар — Ленину («Верю с полным убеждением...») I

Театру имени Евг. Вахтангова («Так молода страна была...») II (т. 5)

Театру кукол С. В. Образцова («Театров много есть в Москве...») II (т. 5), 161, 188, 213, 249

«Тебе пишу я этот дифирамб...» II (т. 5), 193, 204, 213

«Тебе сегодня двести лет...» 213 (с. 716—717)

«Текла, извивалась, блестела...» I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Тигр и козленок («Травой поросшая полянка...») II (т. 2), 213

Тигренок («Убирайтесь! Я сердит!...») 2, 17, 25

Тигренок («Эй, не стойте слишком близко...») I (т. 1), II (т. 1), 44, 50, 52, 97, 102, 138, 139, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 192, 197 (т. 1), 206, 210, 213, 227, 233, 237, 243, 249, 251, 252

Тихая сказка («Эту сказку ты прочтешь...») I (т. 1), II (т. 1), 152, 159, 169, 183, 197 (т. 1), 202, 213, 215, 227, 243, 248, 251, 253

«Товарищ, в нынешнюю осень...» II (т. 5)

Товарищам по оружию («Когда тревожный, уши режущий...») II (т. 5)

⟨Л. И. Толстой. Надпись на кн. пер. из Шекспира⟩ («„Правда неразлучна с красотой“...») 213

«Только ночью видишь ты вселенную...» II (т. 5), 186, 194, 213, 233, 249

Торжество победителей («Когда владыка Ниневии...») I

Тотальная круговая порука («Вперед идет солдат...») 92

Точное определение («„Итак, прошло три года битых!“...») 92

Трагедия одной души («Лишь тот, кто испытал мучительный разлад...») I

Тракторист («В пшенице густой, колосистой...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 243

Трем богатырям со четвертым («Как в большом селе — славном Парголове...») 213

«Трепал сегодня ветер календарь...» II (т. 5), 174, 204, 213, 215

Третье послание Ольге Владимировне Федорченко («Бессонница... Голова не клонится...») 213

Три документа («Открытие с золотой каймой...») 82

31 декабря («Нынче спать ребята лягут...») 127

13 мая («Здесь мой приют. Здесь Пушкин пятитомный...») 213

Трубач («На Красной площади трубач...») II (т. 1), 51, 61, 64, 71, 79, 81, 99, 106

Тряпичники («—Отдай последние штаны...») 72

Турецкая сваха из «СЕАТО» («Сваха странствует по Азии...») 188

«Ты бойся дней, когда пустой и мелкой...» 249

«Ты бойся долгих дней, когда пустой и мелкой...» II (т. 5), 213

«Ты каждый раз, ложась в постель...» 194, 249

«Ты меряешь лестницу числом ее ступеней...» II (т. 5), 194, 213, 229, 249

«Ты много ли видел на свете берез?...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 193, 204, 213, 215, 233

«Ты уже там, на другой стороне...» II (т. 5), 213, 249

1941—1945 («Географическую сетку...») 92

1946 («Была тесна когда-то им Европа...») II (т. 5), 161, 188

1616—1949 («Я перевел Шекспировы сонеты...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215

Тюльпаны («Сегодня гости в комнате моей...») 213 (с. 706)

«У ближних фонарей такой бездумный взгляд...» II (т. 5), 194, 213, 249

«У вечности — ни возраста, ни племени...» 89

У ворот Восточной Пруссии («— Мой генерал, в стекло бинокля...») II (т. 5), 92, 161, 188

«У них от стужи стыли руки...» 205

«У одного советского министра...» 194, 213, 249

У памятника («У памятника на бульваре летом...») 113, 123

У памятника Пушкину («У памятника на бульваре летом...») 127

У полотна дороги («В сумерки весенние...») 213 (с. 712—713)

«У Пушкина влюбленный самозванец...» II (т. 5), 194, 213, 233, 249

Угомон («Сон приходит втихомолку...») I (т. 4), II (т. 1), 162, 169, 198, 215, 222, 224, 227

Угомон («Что случилось нынче в школе?...») 181, 203

Удар в сердце («Берлинские открыли двери...») 92

«Уже недолго ждать весны...» II (т. 5), 204, 213

«Укоротишь — не воротишь» («Глаз подбит у негодая...») I (т. 2), 82, 161

«Укоротишь — не воротишь» («На всех фронтах фашистов бьют...») II (т. 5), 92

Улица («Угадай-ка, угадай-ка...») 40

Умный Вася («Нынче в классе...») II (т. 1), 71, 79, 100, 227

Урок вежливости («Медведя лет пятишести...») I (т. 2), II (т. 1), 152, 169, 172, 175, 181, 197 (т. 1), 198, 218, 251

Урок географии в американской школе («— На карте мира, мальчик, покажи...») 118

Урок истории. Разговор Гитлера с покойн. кайзером Вильгельмом («— Меня никто не победит!...») 72

Урок истории, или разговор Гитлера с покойным кайзером Вильгельмом («— Меня никто не победит!...») 69

Урок родного языка («В классе уютном, просторном...») I (т. 2), II (т. 1), 127, 128, 130—132 (т. 1), 137—140, 143, 145 (т. 1), 152, 169, 170, 172, 175, 181, 182, 197 (т. 1), 212, 218, 228, 233, 236, 239, 241, 243, 251, 252

Усатый-полосатый («Жила-была девочка. Как ее звали?...») II (т. 1), 36, 61, 64, 71, 79, 119, 148, 152, 169, 183, 197 (т. 1), 209, 213, 227, 233, 248, 250—253

«Успех» под Гдыней («Как сообщает из Берлина рация...») 92

«Утро. Море греет склоны...» II (т. 5), 204, 213

Ученикам ялтинской школы № 7 («Жил я в Ялте выше всех...») II (т. 1)

Фашистская банда — сельскохозяйственная команда («Сельскохозяйственные пушки...») 72

Фашистская джаз-банда («Грозный немец-генерал...») 69

Фашистская музыка 186

Фашистская псарня («Гитлер вымолвит в Берлине...») 69, 72

Фашистская псарня («Гитлер вымолвит в Европе...») II (т. 5)

Февраль («Дуют ветры в феврале...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252

Финал Скоропадского («Бесподобно! Браво, браво...») I

Флаг над полюсом («Двадцать первого мая...») 110, 213

Фокусник Геббельс («Это — Геббельс перед нами...») 69



«Фольксштурм» («У Гитлера слабеют нервы...») 92

Фома и Ерема («Это старый мой знакомый...») 31

Фомка («Перед бассейном в зоопарке...») II (т. 1), 71, 79, 81, 94, 106, 108, 109, 113, 138, 139, 152, 169, 197 (т. 1), 233, 252

Фюрер на стенке («Некий немец Деккер-Шмидт...») II (т. 5)

(И. И. Халтурину) («Вам сочинения Шекспира...») 213

«Ходит, ходит попрошайка...» II (т. 1), 227

Холодный дом («В газетах сказано о том...») I (т. 2), II (т. 5), 118, 127, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 158, 161, 188

Хороший день («Вот портфель, пальто и шляпа...») I (т. 1), II (т. 1), 63, 67, 71, 79, 81, 91, 99, 106, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 170, 181, 182, 183, 186, 197 (т. 1), 212, 213, 219, 227, 233, 236, 239, 244, 248, 251

«Художники» («Что за художники или художницы...») 57, 172, 218

Художнику Юрию Алексеевичу Васнецову. К 60-летию («От всех юнцов со всех концов...») II (т. 5)

«Цветная осень — вечер года...» I (т. 2), II (т. 5), 89, 91, 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Цветочки и ягодки («Чего же, Гиммлер, смотришь ты?») 92

«Цените слух, цените зренья...» II (т. 5), 193, 204, 213

Цирк («Впервые в России...») II (т. 1), 14, 30, 81

Цирк («Впервые на арене...») I (т. 1), II (т. 1), 152, 169, 175, 181, 186, 197 (т. 1), 198, 213, 219, 222, 224, 227, 233, 234, 243, 249, 251—253

Цирк («На днях в Ленинграде...») 61, 71, 79, 99, 209

Цирк («Пред вами — вы знаете что?...») II (т. 1), 190, 202, 214

[Цирк Дурова] II (т. 1)

Цирк шапито («Пред вами — вы знаете что?...») 191

Чайки («Туманный полдень. Тень печали...») II (т. 5), 204, 213, 233

(Е. И. Чарушину) («Закоу времени послушен...») 213

Часовых и др. дел мастер («Пусть надпись на дверях парадных...») 92

Часы («Часовщик, прищурив глаз...») 113

Часы («Часы бывают разные у нас...») II (т. 5), 213

Часы («Часы за шумом не слышны...») II (т. 5), 89, 113, 213, 249

«Часы бывают разные у нас...» 204

«Часы за шумом не слышны...» I (т. 2), 132 (т. 1), 145 (т. 1)

Часы на башне («Башня есть под Ленинградом...») I (т. 2), II (т. 5), 81, 91, 119, 145 (т. 1), 213, 251

Часы на башне («Меди гулкие раскаты...») 110, 113, 138

Чего боялся Петя? («Темноты боится Петя...») II (т. 1), 143, 145 (т. 1), 146, 148, 243

Чего бы вам хотелось еще? («Есть волшебный край на свете...») II (т. 5), 198, 224

«Человек ходил на четырех...» II (т. 5), 194, 213, 229, 249

«Человек — хоть будь он трижды гением...» II (т. 5), 194, 213, 229, 233, 249

Чем болен мальчик? («Он лежит в постели...») II (т. 1), 181, 197 (т. 1), 227

Чемодан («Прекрасный новый чемодан...») I (т. 2), II (т. 5), 161, 186, 188, 213

Чемпион разбоя («Кровавый Гитлер-чемпион...») 69

«Червяк дорогу сверху вниз...» II (т. 1), 249

«Чернеет лес, теплому разбуженный...» 131 (т. 1)

Четверка дружная ребят (...) II (т. 5), 65, 71, 78, 79

Четыре глаза («Глаза у Саши велики...») II (т. 1), 169, 173, 175, 181, 197 (т. 1), 240

Четыре конца («К семнадцатой школе...») II (т. 1), 45, 55, 78

«Четыре строчки источают яд...» II (т. 5), 194, 213, 249

450-летие Америки. (1492—1942) («Завеса дыма с Волги, Терека...») 213

«Чистой и ясной свечи не гаси...» II (т. 5), 213

«Читатель мой особенного рода...» II (т. 5), 213, 233, 249

Что горит? («— Кажись, пожар?...») II (т. 1), 195, 197 (т. 1), 213, 227

Что Лавали продавали? («В своем лабазе и подвале...») 82

Что растет на елке (...) 181

Что такое год? («Лодырей нынче не много...») II (т. 1), 121, 127, 128, 132 (т. 1), 138—140, 143—145 (т. 1), 152, 169, 243

«Что там за прохожий...» II (т. 1)

«Что это за головы...» II (т. 1)

«Что это за лодки...» II (т. 1)

«Что это под кленом...» II (т. 1)

«Чудес, хоть я живу давно...» II (т. 5), 174, 193, 204, 213, 215, 233

Чудо («Где-то по дорожке...») II (т. 1), 24, 227

Чудо второе («На углу стоит мальчишка...») 15, 19

Чудо из чудес («Когда был черный этот лес...») II (т. 5), 213

Чудо первое («Вот зеленая гора...») 15, 19

Чудо пятое («Желтый домик у ворот...») 15

Чудо пятое («Мой сердечный друг-приятель...») 19

Чудо седьмое («Желтый домик у ворот...») 19

Чудо седьмое («Цветной теремок...») 15

Чудо третье («Как на улицах столицы...») 15

Чудо третье («Цветной теремок...») 19

Чудо четвертое («Как на улицах в столице...») 19

Чудо четвертое («Мой сердечный друг-приятель...») 15

Чудо шестое («Пишут барышни в конторе...») 15, 19

К. И. Чуковскому: («Вижу: Чуковского мне не догнать...») II (т. 5), 213

К. И. Чуковскому («Мой старый, добрый друг Корней...») 213

К. И. Чуковскому. [Надпись на кн. «Сатирические стихи»] («Мой друг, Корней Иванович...») II (т. 5)

Чьи вы («— Вы чьи? Вы чьи? — спросил гусей...») II (т. 1), 249

Чья земля? («„Божья, Божья вся земля...“») 1

Шакал («Мой отец — степной шакал...») II (т. 1), 2, 17, 249

Шалапин («В тот зимний день Шалапин пел...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215, 233

Шарманщик («Воет гнусная шарманка...») 69, 72

Шахматист-политик («Он известен всей России...») 1

16—17 июля 1944 года («Шел вчера на праздник физкультурный...») 213

Шесть единиц. (Про одного ученика) («Пришел из школы ученик...») 144, 147

Шесть школьных плакатов 128, 138, 140

Шимпанзе («Из дальней солнечной земли...») 2, 17

Шимпанзе («Приплыл по океану...») 25

Школа («Сюда мы входим лет семи...») 138

Школа на колесах («За перегоном — перегоном...») I (т. 1), II (т. 1), 127, 129, 132 (т. 1), 138, 139, 145 (т. 1), 152, 169, 181, 182, 197 (т. 1), 213, 236, 239, 243

Школьники («Через поля идут они гурьбой...») 128, 132 (т. 1), 140

Школьнику — на память 108, 119 (в сокр.)

Школьнику на память («Пошли вы в школу первый раз...») 83

Школьные товарищи («День стоял веселый...») 48, 61, 63, 68, 71, 78, 79, 81, 100, 106, 119, 235

Школьный день («В школе тихо и светло...») 119

Школьный новый год («Первое сентября!...») 91

Шнабель и его сыновья («Два у Шнабеля сына, как и он, два кретина...») I (т. 2), 92, 145 (т. 1), 161, 213

«Шурша узорчатую шиной...» II (т. 5), 204, 213

Эдип, разреши... («Кто знает, сколько вдохновений...») II (т. 5), 213

«Экспромт» («Проезжая на трамвае...») II (т. 5)

Эльбрус («Сюжетов для сенсаций...») 1

Эпитафия («Не надо мне ни слез, ни бледных роз...») II (т. 5), 213, 249

Эпитафия девочке («Недолго звездочка сияла...») 249

Эпитафия самому себе («Жил на свете Маршак Самуил...») 213, 249

Эскимосская собака («На клетке есть записка...») 2, 17

Эскимосская собака («На прутике — записка...») I (т. 1), II (т. 1), 25, 44, 50, 52, 143, 152, 166, 169, 181, 186, 197 (т. 1); 206, 213, 227, 233, 243, 249, 251, 252

«Эта страница зеленого цвета...» 95, 196, 202

«Эта страница красного цвета...» 196

«Эти брошенные зерна...» II (т. 5)

«Это — снежная страница...» 95, 196, 202

Юбиляр («Стою у платяного шкапа...») 1

Юность («Есть ходячая важность...») II (т. 5), 204, 213

«Юные годы прошли беззаботно...» 249

Юный Фриц («Юный Фриц, любимец мамин...») 69

Юный Фриц, или Экзамен на аттестат «зверости» («Юный Фриц, любимец мамин...») I (т. 2), II (т. 5), 71, 72, 78, 79, 132 (т. 1), 145 (т. 1), 161, 186, 188, 213

«Я вышел в ночь. Ни звездочки единой...» II (т. 5), 213

«Я гордая, я упрямая...» II (т. 5), 213

«Я знаю, что огромное число...» II (т. 5), 204, 213 (с. 699)

«Я не смыкал часами ночью глаз...» II (т. 5), 204, 213

«Я перевел Шекспирovy сонеты...» 113

«Я помню день, когда впервые...» I (т. 4), II (т. 5), 174, 186, 204, 213, 215, 233

«Я пришел на мост на Крюков...» 213

«Я прохожу по улицам твоим...» II (т. 5), 194, 213 (с. 757—758), 249  
 «Я сам проворен и удал...» II (т. 1), 185, 238  
 «Я сижу на скамье у обрыва...» II (т. 5), 204, 213  
 «Я странствовал довольно по земле...» 213  
 Ялта («Вот набережной полукруг...») I (т. 2), II (т. 5), 145 (т. 1), 174, 186, 204, 213, 215  
 Январский день («Встало солнце огневое...») II (т. 5), 88, 89, 91, 113, 132 (т. 1), 213  
 Январь («Открываем календарь...») I (т. 1), II (т. 1), 81, 88, 91, 97, 104, 106, 109, 113, 119, 123, 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 148, 152, 169, 172, 175, 183, 186, 197 (т. 1), 213, 218, 222, 227, 233, 243, 244, 248, 250—252  
 Memento! К Новому году («Бой часов — как гул набата...») I, 213

Вольные переводы  
и переложения<sup>4</sup>

А, Бе, Це («Знаешь буквы А, Бе, Це?...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 222, 233, 251, 296, 302, 307, 318, 322, 332  
 А дело было ночью («Два маленьких котенка поссорились в углу...») 302  
 «Адам пахал, его жена...» II (т. 4), 213, 229, 249  
 Айно («Айно, дева молодая...») I (т. 4), II (т. 4), 213, 302  
 Анна Мольнар. Баллада («В путь собрался Мартон Айго...») II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2)  
 Бабушкины любимцы («Есть у старушки телушка-пеструшка...») II (т. 2), 296, 307, 317, 318, 332  
 Баллада о двух сестрах («К двум сестрам в терем над водой...») II (т. 4), 145 (т. 1), 213, 274, 276, 277, 302  
 Баллада о загадках («Три девушки шли в саду над водой...») II (т. 4), 302  
 Баллада о мельнике и его жене («Вернулся мельник вечерком...») II (т. 4), 213, 302  
 Баллада о трех сестрах («Три девушки шли в саду над водой...») 283  
 Барашек («Ты скажи, барашек наш...») II (т. 2), 81, 152, 169, 213, 222, 227, 249, 277, 278, 280, 300, 309, 315, 337  
 «Баю-баю, детки...» II (т. 2), 315  
 «Бежит ежик...» 331  
 Березовый кисель («Березовый кисель,

друзья...») II (т. 2), 249, 281, 315  
 В город («В город, в город за свиньей...») II (т. 2), 315  
 «В город, в город за свиньей...» 254  
 В гостях у королевы («Где ты была сегодня, киска?...») I (т. 1), II (т. 2), 81, 91, 145 (т. 1), 152, 161, 169, 181, 186, 188, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 249, 251, 276—278, 280, 283, 300, 302, 309, 315, 316, 318, 319, 326, 337  
 В хоровод! («Можно ль козам не бодаться...») 145 (т. 2), 302  
 «Вам сколько лет, вам сколько лет...» II (т. 2), 315  
 «Вверх лети, малютка...» II (т. 2), 315  
 Великая утрата («Его похоронив, наш город безутешен...») II (т. 4), 249  
 Верный сокол («— Недаром речью одарен...») I (т. 4), II (т. 4), 302  
 Верхом и пешком («Была моя лошадь, как палка, худая...») II (т. 2), 213, 302, 315  
 Веселая свадьба («Жил сверчок и не тужил...») II (т. 4)  
 Веселый король («Старый дедушка Коль...») I (т. 1), II (т. 2), 71, 78, 79, 81, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 233, 257, 274, 276, 277, 280, 283, 302, 309, 337, 340  
 Весеель («Стали волк с козю петь...») II (т. 2), 296, 307, 317, 318, 332, 334  
 Вечерний разговор («Тетя Трот и кошка...») I (т. 1), 251, 302  
 Вопрос и ответ («Спросил меня голос в пустыне дикой...») II (т. 2), 152, 169, 181, 227, 251, 309, 315, 319  
 Воскресная прогулка («Три крысы в костюмах и шапках из плюша...») II (т. 2), 309, 315  
 «Вот лягушка на дорожке...» 331  
 Вправо или влево («Затеяли спор пешеходы в пути...») 249, 281  
 Всадник («Этот всадник — парень бравый...») II (т. 2), 227, 249, 315  
 Всем деревьям по подарку («От зари вечерней яркой...») I (т. 1), II (т. 4), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 233, 243, 301, 302, 328  
 «— Вставай, хозяйка, и беги...» II (т. 2), 315  
 «Вышли мыши как-то раз...» 185  
 Гвоздь и подкова («Не было гвоздя — подкова пропала...») I (т. 1), II (т. 2), 71, 78, 79, 81, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 209, 213, 233, 249, 251, 268, 274, 276, 277, 280, 283, 302, 309, 315, 316  
 Гектор-Протектор (... ) II (т. 2), 249, 315  
 Гоп, козлик! («Знакомы вы с бабушкой нашей?...») II (т. 2), 296, 307, 332  
 Графиня-цыганка («Пришли цыгане

<sup>4</sup> Сказки разных народов в обработке С. Маршака см. в рубрике «Поэзия».

в графский сад...» II (т. 2), с. 605—606), 132 (т. 2), 145 (т. 2)

Графиня-цыганка («Цыгане явились на графский двор...») I (т. 3), II (т. 4), 213, 274, 276, 277

«Дама бубен...» 213 (с. 765), 276, 277

Два дрозда («Видишь, смотрят из гнезда...») II (т. 1), 197 (т. 1), 198, 249, 315

Два кота («Жили-были два кота...») II (т. 1), 24, 197 (т. 1), 200, 227, 315

Два котенка («Два маленьких котенка поспорились в углу...») 81, 152, 169, 181, 251, 283

Два медведя. Укр. нар. песенка (...) I (т. 2), 71, 78, 79, 81

Две вороны («-- Карр! — Ворона прилетела...») II (т. 2), 145 (т. 2), 147, 249, 302, 307

Дед и хмель («Пьяный хмель и старый дед...») I (т. 1)

Дети на льду («Ребята летом на пруду...») II (т. 2), 315

Детишкам — молочишко («Дай, молочка, буренушка...») II (т. 2), 233, 249, 302

Джек и Джилл («Идут на горку Джек и Джилл...») II (т. 2), 315

«Джон Булл, Джон Булл, Джон Булл...» II (т. 2), 315

Джордж Кемпбелл («Долиной реки...») II (т. 4), 281

«Дик Дильвер — с этого двора...» II (т. 2), 315

Добро за добро («Курочка моя...») II (т. 2), 249, 296, 307, 322, 348

Дождь («Дождик, дождик, до свидания!...») II (т. 2), 315, 249

Доктор Фауст («Доктор Фауст, добрый малый...») II (т. 2), 309, 315

Доктор Фостер (...) II (т. 2), 181, 197 (т. 1), 198, 224, 249, 309, 315, 316, 324

Дом, который построил Джек («Вот дом, который построил Джек...») I (т. 1), II (т. 2), 71, 78, 79, 81, 96, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 200, 213, 233, 243, 251, 254, 263, 268, 273, 274, 276, 277, 302, 309, 315, 347

Дочки в бочке («У короля и его королевы...») II (т. 2), 198, 224

Дружная семейка («Жил некто на свете...») II (т. 2), 183, 197 (т. 1), 309, 315

Дуйте, ветры («Дуйте, дуйте, ветры в поле...») I (т. 1), 152, 169, 181, 319

Дуйте, дуйте, ветры! («Дуйте, дуйте, ветры в поле...») II (т. 2), 197 (т. 1), 213, 233, 249, 309, 315, 316, 337

«Дуйте, дуйте, ветры в поле...» 254, 280

Думу думал я («Думу думал я — откуда...») I (т. 1), II (т. 4), 249

«Думу думая я — откуда...» 145 (т. 2)  
Духовная беседа («— Мой сын, смиренню учитесь у овец...») I (т. 3)

Еж и лиса («Бежит ежик...») I (т. 1), 145 (т. 2), 296, 307, 332

Ежик и лисица («Бежит ежик...») II (т. 2), 233, 302

«Ездят леди вокруг арены...» II (т. 2), 315

Если бы («Если бы в торт превратился весь мир...») 281, 315

Если бы да кабы... («Кабы реки и озера...») I (т. 1), II (т. 2), 71, 79, 81, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 227, 233, 251, 280, 283, 302, 309, 315, 326

Жена в тачке («Покуда не был я женат...») II (т. 2), 315

Женщина из Ашерс-Велл («Жила старуха в Ашерс-Велл...») 132 (т. 2), 145 (т. 2), 213, 274, 276, 277, 283, 302

Жил да был король (...) 315

Жил-был человечек кривой на мосту (...) 316

«Жил-был человечек кривой на мосту...» II (т. 2), 315

Загадка («Элизабет, Лиззи...») II (т. 2), 315

[Загадки] II (т. 2, 4), 302, 315, 340

«Западный ветер, повеи ты вновь...» I (т. 3), II (т. 4), 89, 145 (т. 2), 213, 249, 281

Заяц-бездельник («Скачет заяц бороздой...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 213, 222, 243, 251, 296, 302, 307, 318, 348  
Звероловы («Три смелых зверолова...») 254, 268

Зеленые рукава («Твоим зеленым рукавам...») II (т. 4), 281

Золотая дева («Безутешный Ильмаринен...») I (т. 4), II (т. 4), 113

Золото и серебро («Черен пахарь в день рабочий...») I (т. 1), II (т. 4), 152, 169, 213, 243, 328

Золотой кораблик («Плывет, плывет кораблик...») 254, 258

Из позабытых песен I (т. 3), II (т. 4), 213, 249

Из поэмы «Калевала» I (т. 4)

«Кабы реки и озера...» 145 (т. 2), 274, 276, 277

Ключ («Вот вам ключ от королевства...») 280

Ключ от королевства («Вот вам ключ от королевства...») II (т. 2), 81, 213, 222, 276, 277, 315, 316

Клятва верности («Мертвец явился к Марджери...») II (т. 4), 276, 277

Козлята («У козы рогатой...») II (т. 2), 249, 296, 307, 318, 322, 332

Козы («Наши козы белые...») II (т. 2), 296, 307, 318

Колыбельная («Качайся, мой мальчик, то вправо, то влево...») II (т. 2), 315, 316

Колыбельная («Ночью ветер с жалким воем...») II (т. 4), 213

Колыбельная («Спи, усни, мой медвежонок...») I (т. 1), II (т. 4), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 301, 302, 328

Кому дверь закрывать («Под праздник, под Мартынов день...») 281

Кому закрывать дверь? («Под праздник, под Мартынов день...») 283

Кораблик («Плывет, плывет кораблик...») I (т. 1), II (т. 2), 58, 61, 71, 79, 81, 99, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 200, 209, 213, 222, 227, 233, 251, 268, 274, 276, 285, 302, 309, 315, 319, 326, 336, 337

Корова и кошка («Дай молочка, бурушка...») 145 (т. 2), 296, 307, 332

Королева Элинора («Королева Британии тяжело больна...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 186, 213, 233, 274, 276, 277, 302

Королевский пирог («Артур был славным королем...») II (т. 2), 309, 315

Королевский поход («По склону вверх король повел...») I (т. 1), II (т. 2), 91, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 233, 249, 251, 268, 274, 276—278, 280, 283, 300, 302, 309, 315, 340

Король Джон и епископ. (Англ. нар. баллада) («Послушайте повесть минувших времен...») 213 (с. 760—763)

Король и кошка («На короля глядит в упор...») II (т. 4), 213

Король и пастух («Послушайте песню...») 256

Король и пастух («Послушайте повесть...») I (т. 3), II (т. 4), 47, 57, 61, 71, 78, 79, 81, 96, 108, 132 (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 2), 213, 233, 243, 251, 274, 276, 277, 283, 302

Король Пипин («Король Пипин был очень мал...») II (т. 2), 309, 315, 318, 324, 340

Король с королевой послали слугу (...) 316

«Король с королевой послали слугу...» II (т. 2), 315

«Коту не водиться...» II (т. 4)

Котятка («Два маленьких котенка поссорились в углу...») II (т. 2), 197 (т. 1), 213, 233, 254, 257, 278, 280, 309, 315, 344, 347

Красивая Илона («— Добрый день, судья! С поклоном...») II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2)

«Крив портной и близорук...» II (т. 2), 315

Кривоносый («Кривоносый наш урод...») 254, 264

Кто важней? («Солдат заспорил с королем...») 71, 78, 79, 81, 106, 138, 139

«Кто там воет, кто там ноет...» II (т. 4)

Кузнец («Эй, кузнец...») I (т. 1), II (т. 2), 30, 61, 64, 71, 78, 79, 81, 111, 148, 152, 169, 181, 183, 197 (т. 1), 202, 209, 213, 217, 227, 233, 248, 249, 254, 258, 278, 280, 302, 309, 315, 318, 337, 340

«Купались десять негрят...» II (т. 2)

«Курочка моя...» 331

Ласточка («Ласточка проворная...») I (т. 2), 249, 296, 307

Леди и кузнец («Леди у окошка...») II (т. 4), 281, 283, 302

Леди и свинья («Прекрасная леди влюбилась в свинью...») II (т. 2), 315

Ливень («Дождь идет и пыль толчет...») II (т. 2), 315, 316

Лорд Рональд («— Где был ты, мой Рональд?— В лесах, моя мать...») II (т. 4)

Лошадь («Была моя лошадь, как палка, худа...») 30, 254

Луна («Когда выходит полная луна...») II (т. 4)

Лунный вечер («Мальчишки, девчонки, гулять идем!...») II (т. 2), 309, 315

Любовный разговор («— Когда ты придешь ко мне, милый...») II (т. 4)

«Любознательный Билл...» II (т. 2), 315

Лягушка («Вот лягушка на дорожке...») 145 (т. 2), 296, 302, 307, 318

Лягушка на дорожке («Вот лягушка на дорожке...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 213, 233, 242, 249

Маленькая девочка, скажи, где ты была? (...) 316

«— Маленькая девочка, скажи, где ты была?..» II (т. 2), 315

Маленькая неточность («Под этой скромной насыпью в могиле...») I (т. 3), II (т. 4), 213, 249

Маленькие феи («Три очень милых феички...») II (т. 2) 181, 197 (т. 1), 251, 309, 315, 326, 337

Мальчики и девочки («Из чего только сделаны мальчики...») I (т. 1), 152, 169, 181, 243, 251, 302, 319

Матушка моя («Нынче рано вечерет...») II (т. 4), 301, 302

Мельник («Вернулся мельник вечерком...») I (т. 3), 131 (т. 2), 145 (т. 2), 274, 276, 277, 283

Мельницы («Дуйте, дуйте, ветры в поле...») 61, 71, 78, 79, 81, 209, 258, 265, 268, 274, 276—278, 283, 302

Мне милее этот свет («Пусть без-

- дельник помирает...) I (т. 1), II (т. 4), 145 (т. 2), 302
- Мокрый волк («Серый волк сидит в овраге...») II (т. 2), 296, 307, 322, 332
- Муженек с ноготок («Есть у Мери муженек...») II (т. 2), 315
- Мыши («Вышли мыши как-то раз...») II (т. 2), 13, 30, 71, 79, 81, 209, 213, 249
- Мыши в амбаре («Мышки в амбаре задумали прясть...») 213, 249, 281, 283
- Мышка («Мышь забралась к нам в кладовку...») II (т. 2), 249, 269, 307, 332
- «Мышка в кружечке зеленой...» 331
- Мышка в мешке («Однажды старушка у нас в городке...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 249, 251, 309, 315, 316
- Мышки в амбаре («Мышки в амбаре задумали прясть...») 152, 169, 251
- Мэй Кольвин («Мэй Кольвин гуляла с коварным сэр Джоном...»). [Отр.] II (т. 4, с. 600—601)
- Мэри («У маленькой Мэри...») II (т. 2), 309, 315, 337
- Мэри и баран («У нашей Мэри есть баран...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 213, 233, 251, 268, 302, 315
- «На ворота без двора...» II (т. 2), 315
- На Ньютона и Эйнштейна («Был этот мир глубокой тьмой окутан...») I (т. 3), II (т. 4), 98, 188, 213, 249, 281
- На смерть похоронных дел мастера («Оплакивал он многих — по профессиям...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 158, 161, 213, 229, 249
- На смерть скряги («Он умер оттого, что был он скуп...») I (т. 3), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 186, 302
- На философа («— Мир, — учил он, — мое представление!...») 281
- Надгробная надпись («Здесь я покоюсь — Джимми Хогг...») I (т. 3), 132 (т. 2), 145 (т. 2)
- Надпись на могиле гренадера Хемпширского полка («Я, гренадер, лежу в земле сырой...») I (т. 3), II (т. 4), 213, 249, 281
- Надпись на могиле скряги («Он умер от того, что был он скуп...») 91, 281
- Надпись на могиле факельщика («Оплакивал он многих — по профессиям...») 91, 281
- Наследственность по Менделю («В наследственность верит не всякий...») II (т. 4), 158
- Наследство («От покойницы немного...») II (т. 4)
- «Настали сумрачные годы...» II (т. 4), 213
- Не может быть («Даю вам честное слово...») II (т. 2), 184, 197 (т. 1), 213, 222, 233, 249, 278, 280, 300, 315, 340
- Не опаздывай! («Кто явится первый...») II (т. 2), 249, 315
- Не шути с огнем («Полли местечко...») II (т. 2), 315
- Неожиданная карьера («Взбесился дядя Даниэль...») II (т. 4), 161, 188, 302
- Непослушные гусята («Прочь, гусята, от водицы...») II (т. 2), 249, 296, 307
- Неразговорчивый удод («Шла Марина с огорода...») 332
- Несговорчивый удод («Шла Марина с огорода...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 222, 233, 251, 296, 302, 348
- Неуклюжий жучок («Я, жучок...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 213, 243, 251, 296, 302, 307, 332
- Ну, ежели так... («— Не дашь ли коня мне на завтрашний день?..») II (т. 2), 249, 315
- О вежливости («Будь вежлив с каждым воробьем...») I (т. 3), II (т. 4), 249, 302
- О времени («Мы говорим, что убиваем время...») II (т. 4), 281, 213, 249
- О грамотности («У старого Отто три юные дочки...») I (т. 3), II (т. 4), 158, 161, 188, 249
- О грушах («Тот, кто моих не хочет груш...») II (т. 4)
- О лошади, укусившей ханжу («Ханжу кобыла укусила...») 91, 281
- О мальчиках и девочках («Из чего только сделаны мальчики?..») II (т. 2), 184, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 315
- О птичке («Слышишь ветки смородиной хруст?..») 315
- О репутациях («Ты говоришь, что я беспутная особа...») I (т. 3), II (т. 4)
- О светской красавице («Благоуханна, как весна...») 281
- О соне-Джонни («Ну и соня — сын мой Джон...») II (т. 2), 249, 315, 324
- О том же («Чтобы ему напиться пьяным...») II (т. 4), 229, 249
- О ханже и его лошади («Ханжу кобыла укусила...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 158, 161, 188, 229, 233, 249
- О чем разговаривали кошки («Кошка спрашивала кошку...») II (т. 2), 249, 302
- О чем разговаривали лошади, хомяки и куры («— Зачем вспахали этот луг...») II (т. 2), 175, 197 (т. 2), 213, 233, 252
- О чем разговаривают кошки («Кошка спрашивала кошку...») 222
- «Огонек горит в светлице...» II (т. 4)
- Олени («Трудно оленям...») II (т. 2), 222, 296, 307, 322
- «Он был негодный мальчик...» 315
- «Он вечно спешил, но куда бы ни шел...» 315

Ослик («Ослик, ослик дорогой...») II (т. 2), 315, 316, 324

Отзыв на пьесу («Хвалю я пьесу вашу, сэр...») I (т. 3), II (т. 4), 158, 161, 188, 249, 302

Парик для судьи («Цирюльник, цирюльник свиным нам постриг...») II (т. 2), 315

«Перед печкой вечерком...» II (т. 4), 301, 302

Переполох («Затявквал маленький щенок...») II (т. 2), 315

Перчатки («Потеряли котятки на дороге перчатки...») II (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 222, 233, 251, 254, 257, 265, 268, 273, 280, 309, 315, 337

Песенка («Быть ли мне монашкой?») II (т. 4)

Песенка бродячего лудильщика («Я, ваша честь...») 280

Песенка бродячего торговца («— Кому телят? Кому телят?») 315

Песенка о шести пенсах («Дали мне шесть пенсов, новые шесть пенсов...») 281, 283

Песенка о шести пенсах («Дали мне шесть пенсов, шесть блестящих пенсов...») II (т. 2), 213, 302, 315

Песенка слепца («Подходит время к рождеству...») I (т. 3), II (т. 2), 249, 281, 315

Песенка уличного торговца («— Кому телят? Кому телят?») II (т. 2), 249, 281

Песня нищих («Вот так ночь! Ночь из ночей!») I (т. 3), II (т. 4), 145 (т. 2), 213

Песня о самом себе («Шел я сам по себе...») 315

Песня про баню («Спасибо, спасибо...») I (т. 1), II (т. 4), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 301, 302, 328

Пирог («Запекли мы нынче...») 13

Пирог («Много, много птичек...») 30, 71, 79, 81, 145 (т. 2), 198, 224, 274, 276, 277, 283, 300, 309, 326

Пирог («Пирог сидел на елке...») II (т. 2), 315

По теории относительности («Сегодня в полдень пушена ракета...») I (т. 3), II (т. 4), 158, 161, 213, 249, 302

Поездка на ярмарку («— Не дашь ли лошадку нам, дядюшка Том?») II (т. 4), 281, 315

Поймай! («Скачет зайка маленький...») 296, 307, 322

Поле («Поле черное, просторное...») I (т. 1), 152, 328

«Поле черное, просторное...» II (т. 4), 145 (т. 2), 301, 302

Помогите! («Муравьишко в чаше...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 243, 249, 251, 296, 302, 307, 317, 332, 348, 334

Помощница («Шесть мышей в подвале...») II (т. 2), 195, 213 (с. 767), 315, 340

Прошайки («Лают собаки!») II (т. 2), 181, 197 (т. 1), 249, 309, 31,

Похоронная песня («Вот так ночь! Ночь из ночей...») 281

Почему застраховали один из колледжей в Оксфорде? («В одном из колледжей имущество и дом...») II (т. 4)

Почтальон («Утром снится сладкий сон...») 254, 258, 315

Праздничный пирог («Артур был славным королем...») I (т. 1)

Прекрасная Анни из Лох-Роян («— О, кто мне станет надевать...») II (т. 4)

Привет («Утром снится сладкий сон...») 249, 268, 324

Приключение в карточном домике («Дама бубен...») 268

Примета («Ветрено в марте...») II (т. 2), 81, 249, 277, 278, 280, 309, 315

Про воробья («На ветке сидел воробей-озорник...») II (т. 2), 315

Про другого философа («Он был чудакom: и куда бы ни шел...») I (т. 3), II (т. 4)

Про одного философа («„Мир,— учил он,— мое представление“...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 158, 161, 188, 233, 249

Прогулка верхом («Была моя лошадь, как палка, худа...») 209, 268

Происшествие в карточном домике («Дама бубен...») I (т. 1), II (т. 2), 213, 251, 315

Пряхи («Шесть мышей в подвале...») 197 (т. 1)

Птицы в пироге («Много, много птичек...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 222, 231, 251, 302, 315

«Пьяный хмель и старый дед...» 145 (т. 2), 302

Раз, два, три, четыре («Вышла мышка как-то раз...») 268

Разгадка («Хоть разные названы здесь имена...») 315

Разговор («Тетя Трот и кошка...») II (т. 2), 152, 181, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 227, 233, 300, 309, 315, 319, 324, 326, 337, 340

Разговор («— Эй, кто тут погребен?...») II (т. 4), 249

Разговор духовного отца с прихожанином («„Мой сын, смиренню учитесь у овец!...“) 131 (т. 2), 145 (т. 2), 213, 249, 302

Разговор лягушек («— Кума, ты к нам?...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 233, 251, 296, 302, 307, 332

Разговор с духовником («„Мой сын, смиренню учитесь у овец!..“») 158, 161  
Рано в кровать (...) II (т. 2), 213, 249, 281, 283, 302, 309, 315

Ревнитель трезвости («Ценил он трезвость скучную...») I (т. 3), II (т. 4)

Редкий случай («В одном краю такой был случай...») II (т. 2), 198, 224, 249, 315

Рижский замок («Кабы мне достались деньги...») II (т. 4)

Робин-Бобин («Робин-Бобин кое-как...») I (т. 1), II (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 222, 227, 243, 251, 300, 302, 309, 315, 316, 318, 319, 340, 341

Робин Гуд («Был Вилли статным молодцом...») 281

Робин Гуд и мясники («Спешите на улицу, добрые люди...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 213, 233, 281, 283, 302

Робин Гуд и шериф («Двенадцать месяцев в году...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 213, 233, 281, 283, 302

Робин-красношейка («Робин-красношейка сел на старый клен...») II (т. 2), 249, 315

Робинзон Крузо («Бедный Робинзон Крузо!..») II (т. 2), 281, 315

Рождение кантеле («Старый, вещий Вейнемейнен...») I (т. 4), II (т. 4), 113, 213, 302

Рождение Робин Гуда («Он был пригожим молодцом...») I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 233, 302

Русалка («В эту пятницу утром...») I (т. 3), II (т. 4), 145 (т. 2), 213, 276, 277, 283, 302

Русалка («На рассвете мы плыли...») 132 (т. 2), 274

«Сбеяся, масло, поскорей!..» II (т. 2), 315

Свеча («Тонкая девчонка...») II (т. 2), 249, 281, 283, 309

«Свинка морская была мала...» II (т. 2), 315

Святой Георгий («Георгий — наш святой — во время оно...») I (т. 3), II (т. 4), 249

Семейка («Мышка в кружечке зеленой...») II (т. 2), 222, 249, 296, 307, 317, 318, 322, 332, 336, 348

Семьдесят синичек, сорок семь сорок («Много, много птичек...») 268

Сенокос («Старый заяц сено косит...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 152,

169, 181, 197 (т. 1), 233, 251, 296, 302, 307, 318, 332, 334

«Серый кот сидит на камне...» II (т. 4)

Сказка о старушке («Старушка пошла продавать молоко...») I (т. 1), 63, 71, 78, 79, 81, 108, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 251, 268, 273, 276, 277, 283, 302

Сказка про короля и солдата («Солдат заспорил с королем...») I (т. 1), II (т. 2), 103, 132 (т. 1), 143, 145 (т. 1), 152, 161, 169, 181, 188, 197 (т. 2), 200, 203, 213, 230, 233, 251, 252

Сказка про спички («У всех вещей, как у людей...») I (т. 1), II (т. 2), 151, 152, 169, 181, 197 (т. 2), 251, 357 (с. 160—162)

Сказка про старушку («Жила-была старушка в дырявом башмаке...») II (т. 2), 249, 281, 315

«Скачет зайка маленький...» 331

«Сквозь снег и град...» I (т. 3), II (т. 4), 89, 145 (т. 2), 213, 249, 281

Скок-поскок («По пригорку зайчик скок-поскок...») 296, 307, 317, 332

Сколько цыплят («Стала курица считать...») 315

Смешная песенка («Шагал я, не зная, куда я иду...») II (т. 2), 213, 315

«Снежок, снежок...» II (т. 2), 315

Совушка («Совушка, совушка...») II (т. 4), 145 (т. 2), 21Ю

Сосчитай по пальцам («Стала курица считать...») 198, 224

Стала курица считать (...) II (т. 1), 185, 197 (т. 1), 227, 238

Старая и новая («Новая церковь...») II (т. 4), 188, 233, 249

Старуха, дверь закрой! («Под праздник, под воскресный день...») I (т. 1), II (т. 2), 132 (т. 1), 138, 139, 143, 145 (т. 1), 152, 161, 169, 170, 172, 175, 181, 182, 186, 188, 197 (т. 2), 198, 213, 218, 224, 230, 233, 239, 243, 251, 252

Старуха, дверь закрой! («Под праздник, под Марфынов день...») 103

Старушка («Старушка пошла продавать молоко...») II (т. 2), 197 (т. 1), 213, 227, 233, 254, 264, 279, 280, 309, 315

Странная походка («Он был чудачком и, куда бы ни шел...») 158

Считалка («Вышли мыши как-то раз...») 64, 315, 316, 327

Считалка («Интер, мици, тици, тул...») II (т. 2), 315

Считалка («Мать-гусыня посидела...») II (т. 2), 249, 296, 307, 332

Сыр-бор («Если бы в торт превратился весь мир...») II (т. 2), 283

Так ли это? («У женщин в нашем городке...») II (т. 2), 315

Твидлдум и Твидлди («Шли Твидлдум



и Твидли войною друг на дружку...») II (т. 2), 309, 315

Том («Том, Том, сын трубоча...») 254  
Том, сын трубоча («Том, Том, сын трубоча...») II (т. 2), 249, 309, 315

Томас-Рифмач («Над быстрой речкой верный Том...») I (т. 4), II (т. 4), 302

Трагедия Дугласов («— Проснись, поскорее, мой лорд, мой супруг...») II (т. 4), 132 (т. 2), 276, 277, 283, 302

Три баллады о Робин Гуде I (т. 3), II (т. 4), 132 (т. 2), 145 (т. 2), 233, 302

Три горошины («Петуха я впряг в телегу...») II (т. 4), 233, 302

Три девушки и рыцарь («Три девушки шли в саду над водой...») I (т. 3), 145 (т. 2), 281

Три зверолова («Три смелых зверолова...») I (т. 1), II (т. 2), 30, 61, 71, 78, 79, 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 209, 213, 222, 233, 251, 259, 274, 276, 277, 302, 309, 315, 340, 347

Три мудреца («Три мудреца в одном тазу...») II (т. 2), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 200, 212—213, 227, 233, 249, 251, 281, 283, 300, 302, 309, 315, 318, 319, 324, 327, 337

Три подарка («— Полдюжины булавок я вам преподношу...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 2), 233, 251, 281, 283, 302, 315

Туда и назад («Собрал великий герцог Йорк...») 213 (с. 765)

Улитка («Эй, улитка, высунь рожки...») II (т. 2), 249, 296, 332

«Улитка, улитка, покажи рога...» II (т. 2), 315

Ученый спор. Инд. басня («Слепцы, числом их было пять...») II (т. 2)

Хмель и дед («Пьяный хмель и старый дед...») II (т. 4), 152, 169, 213, 328

Хоровод («Можно ль козам не бодаться...») I (т. 1), II (т. 2), 145 (т. 1), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 213, 233, 249, 251, 296, 307, 332

Храбрецы («Однажды двадцать пять портных...») II (т. 2), 152, 169, 181, 197 (т. 1), 251, 300, 309, 315, 316, 318, 340  
«Чарли-Варли пас корову...» II (т. 2), 315

«Чарли-Варли — свинопас...» II (т. 2), 315

Человек из Пóртлэнда («Был я в Пóртлэнде рожден...») II (т. 4)

«Человеку, чей конь после долгой борьбы...» 315

Человечек с Луны (...) II (т. 2), 315

«Черен пахарь в день рабочий...» 145 (т. 2), 301, 302

Честное слово («Даю вам честное слово...») I (т. 1), 145 (т. 2), 152, 169, 181, 251, 281, 283, 302

Что за грохот? («Что за грохот, что за стук?...») I (т. 1), II (т. 4), 152, 169, 213, 233, 243, 249, 328

«Что за грохот, что за стук?...» 145 (т. 2), 301, 302

Что купил я? («В сад я к бабушке пошел...») II (т. 2), 315

«Что ты, барин, делать будешь...» II (т. 4), 249

Что я видел («Я видел озеро в огне...») 198

Чудеса в решете («Играет кот на скрипке...») II (т. 2), 249, 315, 316, 327, 345

Шалтай-Болтай (...) I (т. 1), II (т. 2), 71, 79, 81, 91, 145 (т. 2), 152, 169, 197 (т. 1), 198, 213, 224, 233, 243, 249, 251, 254, 268, 274, 276, 277, 283, 300, 302, 309, 315, 316, 326, 337, 347

«Шалтай-Болтай...» 227

Школьник («Школьник, школьник, что так рано...») II (т. 2), 45, 61, 254, 258, 315

Шеголь («Едет важный мистер Морган...») II (т. 2), 315, 316

Эпитафия безумцу («Сошел под гробовую сень...») II (т. 4)

Эпитафия в Эльгинском соборе («Здесь я покоюсь — Джимми Хогг...») 91, 281

Эпитафия на кладбище мельрозского аббатства («Земля проходит по земле...») I (т. 3), II (т. 4), 249, 281

Эпитафия-объявление («Лежу под камнем я — вдова...») II (т. 4), 91, 213, 249, 281

Эпитафия поэту Баттлеру, похороненному в Вестминстерском аббатстве («Он умер с голоду, и на могиле...») 281

Эпитафия скряге («Он умер оттого, что был он скуп...») II (т. 4), 103, 158, 161, 188, 213, 229, 249

Эпитафия сплетнице («Здесь — в келье гробовой...») II (т. 4), 249

Эпитафия сплетнице («Здесь лежит мисс Арабелла...») II (т. 4), 249

Я видел («Я видел озеро в огне...») II (т. 2), 186, 224, 315

«Я видел озеро в огне...» 185

«— Я замуж иду за него...» II (т. 2), 315

Яблочный сок («Пьянеет от яблок мисс Дженни...») II (т. 4)

Язык — ее враг («Алиса беззуба — и это не диво...») II (т. 4), 249, 302

Янки Дудль («Янки Дудль к нам верхом...») 324

«Янки Дудль к нам верхом...» II (т. 2), 315

Янош («Плача, по дороге бродит Янош...») II (т. 4), 131, 145 (т. 2)

## Проза

- Авиация II (т. 6)  
 «Бессмертной памяти». К 200-летию со дня рождения Р. Бернса II (т. 6)  
 Будущим героям II (т. 6)  
 В начале жизни. (Страницы воспоминаний) I (т. 4), II (т. 6), 233, 351  
 В чем бессмертие поэзии 356  
 «Вдруг раздались чьи-то шаги» II (т. 7), 355  
 Верблюд и свинья II (т. 6)  
 Весенние облака II (т. 6)  
 Война трех дворов II (т. 6)  
 «Волшебное перышко» II (т. 6)  
 Воспитание словом II (т. 7)  
 «Вступление к книге о Мурзилках» II (т. 6)  
 Второгодник Баландин II (т. 6)  
 Выбор дороги I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Высокая трибуна II (т. 6)  
 «Высокой страсти не имея...» I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 «Выступление на Лондонской международной конференции по истории театра» II (т. 6)  
 «Выступление на Шекспировской конференции в Стратфорде-на-Эйвоне» II (т. 6)  
 Герой — детям II (т. 6)  
 Говорит Маршак... 356  
 Гоголь, прочитанный впервые II (т. 7), 353, 355  
 Горбун II (т. 6)  
 Гордитесь правом писать для детей II (т. 6)  
 Горький — писатель и человек I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Две беседы С. Я. Маршака с Л. К. Чуковской II (т. 7)  
 Две встречи в Крыму II (т. 7), 353, 355  
 Двенадцать месяцев II (т. 6), 75, 81, 350  
 Дело Геринга о поджоге II (т. 6)  
 Дети о будущем II (т. 6)  
 Дети отвечают Горькому I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Дети-поэты II (т. 6)  
 «Дом, увенчанный глобусом». Заметки и воспоминания II (т. 7)  
 Еще о поэзии познавательной книги II (т. 7), 355  
 Живой Горький I (т. 4), II (т. 7), 353, 355, 356  
 Жизнь побеждает смерть II (т. 6)  
 За большую детскую литературу II (т. 6)  
 Заметки о сказках Пушкина II (т. 7), 353, 355  
 Замечательный художник II (т. 6), 14  
 Замок Инчикуина II (т. 6)  
 Зачем пишут стихами? 353, 355  
 Зимовье на юге II (т. 6)  
 Из писем и высказываний 356  
 Издали и вблизи II (т. 6)  
 Изумрудный остров II (т. 6)  
 Искусство перевода 353  
 Искусство поэтического портрета I (т. 4)  
 Истоки чувств II (т. 7), 353, 355, 356  
 Ключик и замочек II (т. 6)  
 Книга для детей должна быть произведением высокого искусства II (т. 6)  
 Командир тимуровцев II (т. 7), 353, 356  
 «Кролик еще ждет своего писателя». О дет. лит. и критике I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Литература — школе II (т. 7), 353, 355  
 Лифт II (т. 6)  
 Любовь и ненависть II (т. 6)  
 Мастер снов и сказок II (т. 7), 353, 355  
 Маяковский — детям I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 «Мир в картинах». Заметки о дет. лит. II (т. 7)  
 Молодым поэтам 356  
 Мысли о словах I (т. 4), II (т. 7), 353, 355, 356  
 На детской выставке. Письмо из Лондона II (т. 6)  
 Набирающий высоту О кн. стихов Р. Гамзатова II (т. 7), 355  
 Надпись на памятнике I (т. 4)  
 Народный актер II (т. 7), 355  
 «Не память рабская, но сердце». Из бесед о мастерстве. [Фрагм. ст.] II (т. 7)  
 «Недеалитет» II (т. 6)  
 Несколько мыслей о воспитании II (т. 6)  
 Нестареющая сатира II (т. 7), 353, 355  
 «О Белинском. Выступление на открытии лектория по дет. лит.» II (т. 6)  
 О большой литературе для маленьких II (т. 6), 352  
 О детских календарях II (т. 6)  
 О живых и мертвых душах II (т. 7), 353, 355  
 О жизни и литературе II (т. 6)  
 О звучании слова I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 О Качасове II (т. 7), 355  
 О кораблях и караванах 353, 355  
 О линейных мирах I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 О литературе для детей 356  
 О любовной лирике II (т. 6)  
 О Марии Павловне Чеховой II (т. 6)  
 «О молодых поэтах. Наброски ст.» II (т. 6)  
 О наследстве и наследственности в

детской литературе II (т. 7), 353, 355  
 О нашей сатире II (т. 6)  
 О планах, книгах и авторах II (т. 6)  
 О поисках своеобразия II (т. 6)  
 О поэзии познавательной книги 353  
 О прозе в поэзии 353, 355  
 О Пушкине, о детях и о детской литературе II (т. 6)  
 О себе II (т. 1), 186, 233  
 О сказках Андерсена I (т. 4)  
 О сказках Пушкина I (т. 4)  
 О стихе работающем и праздном 353, 355, 356  
 О талантливом читателе I (т. 4), II (т. 7), 353, 355, 356  
 О тех, кто пишет на полях II (т. 6)  
 О хороших и плохих рифмах I (т. 4), II (т. 7), 353, 355, 356  
 О чтецах и декламаторах II (т. 6)  
 <О Шекспире. Выступление по англ. радио> II (т. 6)  
 О Шекспире. [Наброски ст.] II (т. 6)  
 Об одном стихотворении I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Образ города II (т. 6)  
 <Обращение к участникам вечера памяти Хлебникова> II (т. 6)  
 От автора 351  
 От авторов 357  
 Отдых моряка II (т. 6)  
 Песни попугая II (т. 6)  
 «Писать все так же трудно...». Запись беседы С. Я. Маршака с Ст. Рассадным II (т. 6), 356  
 Письма II (т. 8)  
 Повесть об одном открытии II (т. 6)  
 Под железнодорожным мостом: Из Лондон. дневника II (т. 6)  
 Помнить надо! II (т. 6)  
 Портрет или копия? Искусство перевода II (т. 7), 355, 356  
 Почему я перевел стихи Джанни Родари? II (т. 6)  
 Почерк века, почерк поколения II (т. 6)  
 Почта военная II (т. 6)  
 Поэзия науки II (т. 7), 355  
 Поэзия перевода II (т. 6)  
 Поэтическая энциклопедия 353  
 Правдивая повесть 355  
 Праведное завещание. Предание инд. мусульман II (т. 6)  
 Право на взаимность I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 [Предисловие к разделу «Пьесы»] 357  
 Прологи в «Театре для детей» 357  
 Пушкин и «младое племя» II (т. 7), 353, 355  
 Ради жизни на земле II (т. 7), 353, 355  
 «Республика Шкид» II (т. 7), 353, 355  
 Роберту Бернсу 200 лет II (т. 6)

Робинзон нашего века II (т. 6)  
 Рыбаки Толперро II (т. 6)  
 Свободный стих и свобода от стиха I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Сила жизни II (тю 7), 353, 355  
 «Сказка, возбуждающая народное чувство» I (т. 4), II (т. 7), 353, 355  
 Сказка крылатая и бескрылая 353, 355  
 Сколько лет сказке? II (т. 7), 355  
 Слово в строю I (т. 4), II (т. 7), 353, 355, 356  
 «Служба связи» II (т. 7), 353, 355, 356  
 Театр для детей II (т. 6)  
 Тинтерский дневник С. Я. Маршака. (1914—1915) II (т. 8)  
 Три юбилея II (т. 7), 353, 355  
 «Уважаемые дети» II (т. 6)  
 Школа простой жизни II (т. 6)  
 «Штурман дальнего плавания» II (т. 7), 353, 355  
 Шура Ястребова II (т. 6)  
 Шут короля Лира II (т. 6)  
 Щедрый талант II (т. 6)

### Драматургия

Актер и зритель II (т. 2), 357  
 Волшебная палочка II (т. 2), 357, 358  
 Горе-злосчастье 357, 358, 360, 361  
 Горя бояться — счастья не видать I (т. 2), II (т. 2), 145 (т. 1), 197 (т. 2), 233, 243, 267, 368, 370, 374  
 Два колдуна 357  
 Двенадцать месяцев I (т. 2), II (т. 2), 91, 131 (т. 1), 143, 145 (т. 1), 197 (т. 2), 233, 243, 363, 368, 370, 374  
 Дети у рампы 357  
 Директор театра и писатель II (т. 2), 357, 358, 360  
 Заколдованный клубок 358  
 Зеленый мяч 357, 358, 360  
 Золотое колесо II (т. 2)  
 Карусель 372  
 Кошкин дом I (т. 1), II (т. 2), 130, 131 (т. 1), 143, 145 (т. 1), 152, 155, 169, 172, 181, 197 (т. 1), 218, 243, 357, 358, 360, 364, 365  
 Кукольная интермедия 357  
 Летающий сундук 357  
 Опасная привычка II (т. 2), 357, 358, 360  
 Перед спектаклем II (т. 2), 358  
 Петрушка II (т. 2), 357, 358, 360  
 Петрушка-иностранец I (т. 1), II (т. 2), 61, 71, 79, 81, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 233, 359  
 Про козла 369  
 Пролог к сказке про Девочку-Белочку 357  
 Раз, два, три, четыре, пять 367

Сказка про Бабу-Ягу, Девочку-Белочку, Собаку-Шавку, Кота-Воркота, Петушка-Золотого Гребешка и Курочку-Чернавку 357

Сказка про козла I (т. 1), II (т. 2), 138, 139, 143, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 357, 358, 360, 361

Сказка про лентяя II (т. 2), 357, 358, 360

Скоморохи II (т. 2), 357, 358, 360

Таир и Зорэ 357, 358

Терем-теремок I (т. 1), 71, 78, 79, 81, 98, 106, 131 (т. 1), 138, 139, 143—145 (т. 1), 172, 218, 361, 365

Теремок II (т. 2), 63, 91, 152, 169, 181, 197 (т. 1), 233, 362

Умные вещи II (т. 2), 371

Финист Ясный Сокол 357, 358

Цирк Цанибони 366

Черствый хлеб 357

### ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

#### Поэзия

**Над могилой** («И бросим ком земли, и встанем мы уныло...»)//Евр. жизнь. 1904. № 8. Отд. 2. С. 28—29.

**«Рече господь: „Да будет муж великий!“**»//Марк Матвеевич Антокольский, его жизнь, творения, письма и статьи. Спб.; М., 1905. С. LVII.

**Качели** («На закате недвижимо...»); **В поезде** («Где-то мы настигнули...»)//Проталина. Спб., 1907. Альм. I. С. 84—85.

**«Я пришел на мост на Крюков...»**//Сатирикон. 1908. № 4. С. 9. Подпись: Доктор Фрикен.

**Леди Золото и ее свита** («Столетьем раньше Светлая кружила свиту герцогов...»)//Сатирикон. 1908. № 5. С. 3.

**В кинематографе** («Кинематограф. Улица Берлина...»)//Сатирикон. 1908. № 12. С. 7. Подпись: Доктор Фрикен.

**Жалоба** («О, как терплю я от жестокой моды...»)//Сатирикон. 1908. № 15. С. 5. Подпись: Д-р Фрикен.

**Невеста** («Оттого ли...»)//Новый журн. для всех. 1908. № 2. Стб. 19.

**Поминки** («За снегами, в поле — тихий дом...»)//Новый журн. для всех. 1909. № 6. Стб. 49.

**Осенняя увертюра:** (С берегов Невы) («Сезон осенний — увертюра...»)//Голос. Ярославль, 1909. 31 окт. (13 нояб.). В соавт. с Я. Годиным.

**Книга Руфь** («Моавитянка — Руфь. Еврейка — Нозминь...»)//Евр. мир. 1909. № 10. С. 95—96.

**Лицейские стихотворения современных поэтов:** Брюсов («Влачась к доске для минусов и плюсов...»); Бунин («Сижу на парте. За окном — фелюги...»); Кузьмин [Кузмин] («Как грустно — просидеть пять, шесть уроков...»); Скиталец («Я — лиценст. Нет, нет! Не лиценст...»); Яков Годин («Я из Лицея выступаю...»); Рукавишников («Вверх и вниз...»); Андрусон («Как злобно, злобно смеются...»); Сологуб («Я заглянул в листы журнала...»)//Голос. Ярославль, 1909. 17 (30) нояб.; Новая копейка. Екатеринбург, 1909. 18 нояб.

**Предпраздничная фантазия:** «Полны газеты объявлений...»; «Восстав от сна, прочтем газеты...»; «В „Листке“ пойдут четыре елки...»; «Своя ль в „России“ будет елка?...»; «А вы, живые „Биржевые“...»; «А вот Дубровинская елка...»//Урал. жизнь. Екатеринбург, 1909. 23 дек.

**Обозрение:** Северный полюс и авиация («Полюс открыли...»); Цепелин («На экране — граф фон-Цепелин...»); Гамид («Пал деспотический ярем...»); Магомет-Али («Желая участи Гамидской...»); Испания («...Мелилья... Испанские войска...»); На экране — Россия (...); Лопухин и Буриев («Подсудимый Лопухин...»); Гарин («Эй, чья карета?...»); Дуэли (депутатские) («Посмотри: дрожит автомобиль...»); Знаменитость («Эй, репортера! Корреспондента! Сюда, ко мне...»); Литература («Дрожит последний декадент...»)//Голос. Ярославль, 1909. 25 дек. (7 янв). Подпись ошибочна: С. Маршан.

**Праздничная фантазия:** «Полны газеты объявлений...»; «Восстав от сна, прочтем газеты...»; «В „Листке“ пойдут четыре елки...»; «Своя ль в „России“ будет елка?...»; «А вот живые „Биржевые“...»; «А вот Дубровинская елка...»//Новая копейка: Прил. к газ. Екатеринбург. 1909. 25 дек. [С. 2].

**«В туман одиноко я вышел...»**//Искорки. 1910. № 5/6. С. 5.

**«Как будто поезд перенес...»**//Скэтинг-ринк. 1910. № 2. С. 13.

**«Хадгадья»:** (В семьях «Гурляндов и Гурьевых») («Отец купил козленка...»)//Евр. мир. 1910. 15 апр. С. 78. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Скэтинг-ринк** («Дама с кавалером...»); **Весенние предчувствия** («Весна — не признак сна...»)//Скэтинг-ринк. 1910. № 4. Подпись: Д-р Фрикен.

**Жилое** («Как будто поезд перенес...»)//Вселенная. 1910. № 6. С. 35. В огл. загл.: «Милое».

**Потешные** («Надеждой ли бедна вели-

кая Россия?..»)//Киев. вестн. 1910. 15 июля. Подпись: Д-р Фрикен.

**Чума и очумевшие** («Газеты врут... „Чума, чума!“..»)//Киев. вестн. 1910. 23 июля. Подпись: Д-р Фрикен.

**Кругосветное интервью** («Идут дожди. Сырое лето...»)//Киев. вестн. 1910. 29 июля. Подпись: Д-р Фрикен.

**Жестокое лето** («Я — только, только скромный обыватель...»)//Киев. вестн. 1910. 1 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**В Крыму:** «Утро. Море греет склоны...»; «В долинах ночь еще темнеет...»//Киев. искра. 1910. 5 авг. Подпись: С. Кучумов.

**Частичная амнистия** («Я был учителем народных...»)//Киев. вестн. 1910. 5 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Финляндская эпопея** («Вокруг да около Куоккала...»)//Киев. вестн. 1910. 8 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Веселые сюжеты:** Землечерпалка («В Киеве была землечерпалка...»); **Шварц** («Вот и август — на дворе...»)//Киев. вестн. 1910. 12 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Ожидание** («На закате в тихой роще...»)//Киев. искра. 1910. 12 авг.

**В Думе:** Канализация («Чудесно, ярко озаряя...»); Турки («Покойно в Думе, как в печурке...»)//Киев. вестн. 1910. 15 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Осенняя увертюра** («Проходит лето странное...»)//Киев. вестн. 1910. 19 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Tutti frutti:** Рухлов (министр) («М-г Рухлов...»); **Воеводский (министр)** («Эх, с Воеводским...»); **Шварц (министр)** («Гонят, гонят педагогов...»); **Думбдзе** («Думбдзе едет на пожар...»); **Возвращение Черткова** («Отрывок из траурной мессы...»)//Киев. вестн. 1910. 22 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Междоусобие** («Ходят слухи о дуэли...»)//Киев. вестн. 1910. 26 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Одесса** («Живу в деревне без вестей...»); **Министры путешествуют** («Извольский — где-то за границей...»)//Киев. вестн. 1910. 8 сент. Подпись: Д-р Фрикен.

**Российский читатель** («Я без газет...»)//Киев. вестн. 1910. 12 сент. Подпись: Д-р Фрикен.

**Еще о «потешных»** («Идут потешные полки...»)//Киев. вестн. 1910. 16 сент. Подпись: Д-р Фрикен.

**Из Петербурга** («Что волнует Петербург?..»)//Киев. вестн. 1910. 23 сент. Подпись: Д-р Фрикен.

**Бал у сатаны** («Ночью, ночью, поздней ночью...»)//Киев. вестн. 1910. 26 сент. Подпись: Д-р Фрикен.

**Счастливая прогулка** («Коляска на рессорах...»)//Киев. вестн. 1910. 3 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**Призыв к безмолвию** («Велит молчать Россия...»)//Киев. вестн. 1910. 7 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Сопоцькиада»** («Студента гнев воспой, о муза!..»)//Киев. вестн. 1910. 10 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**Памятник Гейне** («Явился в замок Ахиллейон...»)//Киев. вестн. 1910. 17 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**Бал академистов** («С улыбкой взрослого Амура...»)//Киев. вестн. 1910. 19 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**Юбилей** («Юбилей академизма...»)//Киев. вестн. 1910. 24 окт. Подпись: Д-р Фрикен.

**Маленький фельетон:**//Всеобщ. газ. 1910. 29 окт. (11 нояб.), 31 окт. (13 нояб.), 3(16), 6(19), 17(30) нояб., 19 нояб. (2 дек.), 21 нояб. (4 дек.), 12(25) дек., 19 дек. (1 янв. 1911 г.). Подпись: Уэллер.

**Учитель** («Дрожа от холода, обнявшись под плащом...»)//Всеобщ. газ. 1910. 25 дек. (7 янв. 1911 г.). Подпись: С.М.-ъ.

**Зимняя луна** («В начале ночи озарилась...»)//Всеобщ. ил. 1910. № 52. С. 3.

**Новогодняя поэма** («Кто не любитель новизны?..»)//Всеобщ. газ. 1911. 1(14) янв. Подпись: Уэллер.

**У Фамусова** («Эй, Филька, Фомка! Ну, ловчей!..»)//Киев. вестн. 1911. 1 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Маленький фельетон:** Еженед. обозрение («Беда! Эпоха вандализма!..»); О «Ясной Поляне» («Сынотья Толстого продают именье...»); Tutti frutti («Араб в своей Аравии...»); Уголовная чепуха («Процессы уголовные...»); На злобу дня («— Мой друг! Какой скандал случился...»); Трагедия в Царицыне («Сограждане! Печален наш Царицын...»); На злобу дня («Племянник графини Берс...»); На злобу дня («Как Клемансо во время оно...»); Под думской каланчой («Скандал, скандал, скандал большой...»); «Картинка»: 19 февр. в Союзе рус. народа («Посмотри: в „Союзе“ снова...»); Великие в отставке («Шатобриан, но без „шато“...»); Скучающий Пуришкевич («В законодательной палате...»); Баллада («Премьер садится на коня...»); Толки и слухи («Отставлен... Отставлен...»); Сапоги («Изумилась наша пресса...»); Весеннее («Настроение весеннее...»); «Утки» («От министерского портфеля...»); Четыре этажа («Октябристы! В дни печали...»); На злобу дня («На три дня у полустанка...»); Эдип,

разрешил («Я на „Эдипе“ побывал...»); На злобу дня («Булат — лукавый депутат...»); В преисподней («В честь праздника большого...»); «Изящные искусства» («У нас искусства не в фаворе...»); Предпраздничное («Тоска. Тоска...»); Граммофонные пластинки к праздникам («Прошел, прошел Великий пост...»); Пасхальные («Воробей веселый зачирикал...»); На злобу дня («Прошла пасхальная неделя...»); Подражания («Кто из Парижа — рад не рад...»); Персона («Из салон-вагона...»); Чему нет названия («Какой-то плут...»); У нас и в Одессе («Праздник „белого цветка“...»); Эпилог: (Подражание Шиллеру — Жуковскому) («Грудой пепла стал запрос...»); На злобу дня («Великая работа...»); 20 студентов («Двадцать избранных студентов...»); На старый лад («Читатель! Помните Уэллера...»); «Темные деньги» («Как на симфонии Бетховена...»); Разезд («Шумит Таврический дворец...»); Председатель и кассир («Не на дальнем полустанке...»); Портреты: Воинствующий Тучков («Должно быть, на смех курам...»); Арестованный Суворин («Есть такой — Борис Суворин...»); На злобу дня («В Китае много публики...»); К приезду гостей («Кобы нынче снег да сани...»); Дела больничные («Больница. Вздохи слезные...»); Предпраздничное («Столица к празднику готовится...»); Сомнения Юаншикая («Достойная участия...»); Воль отчаянья («Нас никто, никто не любит...»); Поздравитель («Я — визитер и поздравитель...»); Послепраздничное («Мороз! Мороз!...»); Классический съезд («Как пчелы на пасеке...»); В Одессе («Великий жрец науки...»); На злобу дня («Что нового? Что острого?») // Всеобщ. газ. 1911. 9 (22) янв., 23 янв. (5 февр.), 30 янв. (12 февр.), 31 янв. (13 февр.); 6 (19), 7 (20), 13 (26) февр., 18 февр. (« марта), 22 февр. (7 марта), 25 феврю (10 марта), 27 февр. (12 марта); 4 (17), 8 (21), 11 (24), 13 (26), 15 (28) марта, 20 марта (2 апр.), 21 марта (3 апр.), 27 марта (9 апр.), 28 марта (10 апр.), 30 марта (12 апр.); 1 (14), 6 (19), 8 (21), 9 (22), 10 (23), 14 (27) апр., 18 апр. (1 мая), 19 апр. (2 мая), 20 апр. (3 мая), 23 апр. (6 мая), 24 апр. (7 мая), 7 (20) мая; 13 (26) июня, 9 (22), 10 (23), 11 (24), 13 (26), 14 (27), 15 (28), 16 (29) дек., 19 дек. (1 янв. 1912 г.), 20 дек. (2 янв. 1912 г.), 22 дек. (4 янв. 1912 г.), 23 дек. (5 янв. 1912 г.), 25 дек. (7 янв. 1912 г.), 29 дек. (10 янв. 1912 г.), 30 дек. (11 янв. 1912 г.), 31 дек.

(12 янв. 1912 г.). Подпись: Уэллер.

**Веселая редакция:** // Всеобщ. ил. 1911. № 1. С. 7: ил. Подпись: Д-р Фрикен.

**Перстни** («Прежние перстни на милой руке...»); **В снегах** («Мой торопливый путь привел меня туда...») // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 1. С. 31, 32.

**Петербургские развлечения:** (От нашего кор.) («Нынче вечером — куда?...») // Киев. вести. 1911. 6 февр. Подпись: Д-р Фрикен.

**Кольбельная песня** («Вспомни, мальчик, как бывало...») // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 2. С. 145.

**В пасхальную ночь** («Горящий куст терновый...») // Евр. мир. 1911. 31 марта. С. 54—55.

**Стихи о весне:** Муха («Муха жужжит на стекле...»); Подлень («Весенне-ясный подлень полусонно...»); «Придет неслышная весна...» // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 3. С. 19—20.

**В монастыре** («В сумраке — монахины бродят тени...») // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 4. С. 3.

**«Быстрее клубов дыма...»** // Синий журн. 1911. № 25. С. 14. В заметке: [Б.п.]. Клуб десяти.

**Крымские мотивы:** «Мы сбились. Бродили по чащам густым...»; «Утро. Море греет склоны...» // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 6. С. 3. Подпись: С. Кучумов.

**Дача** («Окна дачные раскрыты...») // Солнце России. 1911. № 28. С. 10. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Бреду по улице знойной...»** // Солнце России. 1911. № 30. С. 8. Подпись: Д-р Фрикен.

**В гимназии** («Запахло сиренями. Окна гимназии...») // Солнце России. 1911. № 31. С. 10; Искорки. 1911. № 23. С. [7]. Подписи: Д-р Фрикен.

**Офелия:** (К картине Миллэса) («Полубила цветы...»); **Ангел** («Надгробный ангел, одинокий...») // Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 8. С. 3, 54 (подпись: С. Я.).

**По Ближнему Востоку** («Железною дорогой — до Одессы...») // Солнце России. 1911. № 38. С. 10; Искорки. 1911. № 30. С. [8]. Подписи: Д-р Фрикен.

**«Грушу о севере, о выгоде...»**; **Рожественские настроения** («В пустынях снежных воют волки...») // Всеобщ. газ. 1911. 25 дек. Подписи: С. М.; Нанди.

**\*Путник** («Темно. И снег неслышно реет...»); **Звонари** («Первым звоном грянули...») // Всеобщ. ил. 1911. № 52. Подписи: С. Кучумов; Уэллер.

**Скептик:** (К Новому году) («Я старой хворью тяжко болен...») // Солнце России.

1912. № 1. С. 15: ил.

**Питер** («На улицах — немного снега!..»)//Волны. 1912. № 1. Стб. 33—34; Солнце России. 1912. № 2. С. 4.

**Юбилейная погода:** (1812—1912 г.) («Новый год довольно молод...»)//Солнце России. 1912. № 5. С. 11. Подпись: Д-р Фрикен.

**Масленица** («Который раз едим блины?...»)//Солнце России. 1912. № 6. С. 11. Подпись: Д-р Фрикен.

**Спиритизм** («Бывало, прежде приглашали...»)//Солнце России. 1912. № 7. С. 16. Подпись: Д-р Фрикен.

**Современный Петербург:** Петр («Вот черный памятник Петра...»)//Солнце России. 1912. № 8. С. 15. Подпись: Д-р Фрикен.

**Дежурства** («Вера! Что нам в Мариинке?...»)//Солнце России. 1912. № 9. С. 15; Волны. 1912. № 11. Стб. 57—58. Подписи: Д-р Фрикен.

**Чайки** («Туманный полдень. Тень печали...»)//Новый журн. для всех. 1912. № 2. Стб. 1.

**Муравей и стрекоза:** (Басня) («Работяга — муравей...»)//Солнце России. 1912. № 11. С. 14. Подпись: Д-р Фрикен.

**Предчувствия** («Нищ и наг, в Москву родную...»)//Биржевые ведомости. 1912. 22 марта (4 апр.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Песня об окороке:** (Вольное подражание («Песне о колоколе») («Жила-была свинья...»)//Биржевые ведомости. 1912. 27 марта (9 апр.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен; Тул. молва. 1912. 3 апр. Подпись: Д.Ф.....н.

**Пасхальное** («С гимназисткой Наташей целуется...»)//Биржевые ведомости. 1912. 28 марта (10 апр.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Лига самоубийц:** (Рассказ репортера) («До последнего мига...»)//Солнце России. 1912. № 12. С. 12. Подпись: Д-р Фрикен.

**Предсказатель погоды** («Он был донине духом чист...»)//Биржевые ведомости. 1912. 7 (20) апр. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**К закрытию выставки** («Манеж огромный опустел...»)//Биржевые ведомости. 1912. 13 (26) апр. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Эдип, разреши...** («Кто знает, сколько вдохновенный...»); **Эльдорадо** («Известно нам документально...»)//Биржевые ведомости. 1912. 14 (27) апр. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**О Сестрорецке** («Сестрорецк — курорт отличный...»)//Биржевые ведомости.

1912. 19 апр. (2 мая). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Эпидло** («Близок, близок час закатный...»)//Биржевые ведомости. 1912. 23 апр. (6 мая). Веч. вып.; 24 апр. (7 мая). Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**В городском сквере:** (Из весен. мотивов) («Трамваи непрерывные...»)//Солнце России. 1912. № 18. С. 14. Подпись: Д-р Фрикен.

**Неожиданный финал:** (К делу Голлобова-Кузнецова) («— Суда верховного не будет!..»)//Биржевые ведомости. 1912. 1 (14) мая. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**На одном съезде** («Я клянусь, клянусь Создателем...»)//Биржевые ведомости. 1912. 18 (31 мая). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Спор** («Много лет, пред целым светом...»)//Биржевые ведомости. 1912. 21 мая (3 июня). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Депутаты в саду:** (К недавним снимкам) («Покинув душный зал и громы, и перуны...»)//Биржевые ведомости. 1912. 22 мая (4 июня). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Пит** («Пять долгих лет...»)//Биржевые ведомости. 1912. 28 мая (10 июня). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Разъезд** («Давно готовы планы лета...»)//Биржевые ведомости. 1912. 29 мая (11 июня). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Стрелка:** (Из столич. мотивов) («Чем замечательна Стрелка?...»)//Солнце России. 1912. № 22. С. 15. Подпись: Д-р Фрикен.

**Рассвет** («Рассвет — за окнами — нежданный...»)//Новый журн. для всех. 1912. № 5. Стб. 27—28.

**Биография** («Июня третьего числа...»)//Биржевые ведомости. 1912. 2(15) июня. Веч. вып.; 3(16) июня. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Как будут прощаться** («Дело так произойдет...»)//Биржевые ведомости. 1912. 8 (21) июня. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Подражание Данту** («Я посетил в столице некий сад...»)//Биржевые ведомости. 1912. 13(28) июня. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**В ответ** («Новременец стал педагогом...»)//Биржевые ведомости. 1912. 15 июня. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Метаморфозы** («О, как мы огорочены!..»)//Биржевые ведомости. 1912. 18 июня (1 июля). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**К инциденту** («Вчера я, огорченный...») // Биржевые ведомости. 1912. 23 июня (6 июля). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Во дни ремонта** («На мостовой такой развал!..») // Биржевые ведомости. 1912. 27 июня (10 июля). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Любитель балета** («Пуанты... Ах, пуанты!..») // Солнце России. 1912. № 24. С. 12. Подпись: Д-р Фрикен.

**Избиратель — сфинкс** («Зевнул унылый обыватель...») // Биржевые ведомости. 1912. 2 (15) июля. Веч. вып.; 3 (16) июля. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Заместительница Собинова** («Мы ждем войны, мы ждем баталии...») // Биржевые ведомости. 1912. 4 (17) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Из дневника** («В июльский день мы дышим пылью едкой...») // Биржевые ведомости. 1912. 5 (18) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Бездумье»** («Прочь, унылые раздумья!..») // Биржевые ведомости. 1912. 9 (22) июля. Веч. вып.; 10 (23) июля. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Сказочка:** (К город. выбором) («Начну рассказ. На улице одной...») // Биржевые ведомости. 1912. 10 (23) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Папаша»** («Избирательную чашу...») // Биржевые ведомости. 1912. 11 (24) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Национальный театр** («К черту, Запада наследие!..») // Биржевые ведомости. 1912. 17 (30) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Потешная» колыбельная** («Спи, младенец мой потешный...») // Биржевые ведомости. 1912. 18 (31) июля. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Пропаший документ** («Ликуют „осветители!“...») // Биржевые ведомости. 1912. 21 июля (3 авг.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Босоножки** («Потянулись босоножки...») // Биржевые ведомости. 1912. 23 июля. (5 авг.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Летний рай** («Как на дачу — в „Озерки“...») // Биржевые ведомости. 1912. 24 июля (6 авг.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Юбилейное** («Костры пылали в Белокаменной...») // Биржевые ведомости. 1912. 27 июля (9 авг.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«О волшебном сундуке»:** (К лекции г-жи Нордман-Северовой) («О чем готовятся читать...») // Биржевые ведомости. 1912. 28 июля (10 авг.). Веч. вып.; 29 июля (11 авг.). Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Предостережение** («Не пленяйся думской славой...») // Биржевые ведомости. 1912. 1 (14) авг. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Освободители искусства** («Их девиз: натура — дура!..») // Биржевые ведомости. 1912. 1 (14) авг. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Феерический век** («Какой писатель или поэт...»); **В поисках кандидата** («Шумят, волнуется, галдят...») // Биржевые ведомости. 1912. 6 (19) авг. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Запретные мелодии** («До сведения Его Высочородия...») // Биржевые ведомости. 1912. 9 (22) авг. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Pro domo sua** («Налог на журналиста...») // Биржевые ведомости. 1912. 11 (24) авг. Веч. вып.; 12 (25) авг. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**В поисках кандидата** («Шумят, волнуется, галдят...») // Тул. молва. 1912. 12 авг. Подпись: Д-р Фрикен.

**Квартирные билетики (...)** // Биржевые ведомости. 1912. 14 (27) авг. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Безнадежное** («Опять у нас в Первопрестольной...») // Биржевые ведомости. 1912. 14 (27) авг. Веч. вып.; 15 (28) авг. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Спящая царевна** («Урны готовы. Составлены списки...») // Биржевые ведомости. 1912. 18 (31) авг. Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Нечто из географии** («Подчас пройдет мороз по коже...») // Биржевые ведомости. 1912. 18 (31) авг. Веч. вып.; 19 авг. (1 сент.). Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Еретики на сцене** («Суллержицкий, режиссер...») // Биржевые ведомости. 1912. 21 авг. (3 сент.). Веч. вып.; 22 авг. (4 сент.). Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Осенняя увертюра** («Поры осенней увертюры...») // Биржевые ведомости. 1912. 22 авг. (4 сент.). Веч. вып.; 23 авг. (5 сент.). Утр. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Фантастика** («Непонятно и сумбурно...») // Биржевые ведомости. 1912. 29 авг. (11 сент.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.



**Странник** («В его руках — тяжелый посох...») // Биржевые ведомости. 1912. 13 (26) сент. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**В исходе лета** («Миновали вы, ноченьки белые...») // Солнце России. 1912. № 36. 3-я с. обл. Подпись: Д-р Фрикен.

**Колыбельная** («Вспомни, мальчик, как бывало...») // Новый журн. для всех. 1912. № 9. Стб. 27—28.

**Осеннее** («На избах, на шестах и в поле — на земле...») // Неделя «Совр. слова». 1912. 12 нояб. С. 2048.

**«Блестит шампанское и брызжет белой пеной...»** // Биржевые ведомости. 1912. 31 дек. (13 янв. 1913 г.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Гадание** («Мне гадали...»); **Предостережение**: (К Новому году) («Заблаговременно проверьте...») // Солнце России. 1912. № 52. С. 8, 1, (Подпись: Д-р Фрикен).

**Зимняя луна** («В начале ночи озарилась...») // Неделя «Совр. слова». 1913. 4 февр. С. 2159.

**Весна** («Неслышной поступью подходит...») // Неделя «Совр. слова». 1913. 7 апр. С. 2228.

**Пасхальное** («Россия-матушка — безбрежно широка...») // Биржевые ведомости. 1913. 16 (29) апр. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Путевые этюды**: Вильна («Вильна. Пыльно. Но город старинный...») // Сатирикон. 1913. № 20. С. 3. Подпись: Д-р Фрикен.

**Путевые заметки**: Одесса («Одесситы недавно открыты...») // Сатирикон. 1913. № 21. С. 3. Подпись: Д-р Фрикен.

**В Архипелаге** («Ты вся полна ночным виденьем...») // Биржевые ведомости. 1913. 14 июля. Утр. вып.; Новое слово. 1913. № 7. С. 30. Подписи: Д-р Фрикен.

**Дорожные параллели** («Не первый класс и не второй...») // Сатирикон. 1913. № 26. С. 10. Подпись: Д-р Фрикен.

**Поединок** («Происходит битва. Граф ударом...») // Неделя «Совр. слова». 1913. 9 дек. С. 2509.

**1914** («Пейте! Гаснут в снежной пене...») // Биржевые ведомости. 1913. 31 дек. (13 янв. 1914 г.). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Инквизиция** («На Пасху, встречая свой праздник свободы...») // Библиотека еврейской семьи и школы. Спб., 1913. Вып. 4. С. 20.

**Обманутой** («Не грусти, когда любовь обманет...»); **Признание** («Я, как ландыш вечерний...») // Солнце России. 1914. № 15. С. 14. Подпись: С. М.

**Надпись к портрету** («Взглянув на сей усатый лик...»); **Союзники** («Меж развалин и пожариш...»); **Рыцарь и его дама** («Шлем и панцирь — все исправно!...»); **Жалобная серенада** («Под самым окошком синьоры...»); **Сандерс-паша** («В час солнечного блеска...»); **Разгром** («У него в шкапу стеклянном...»); **«Гусар смерти»** («Скребицей чистил он коня...»); **Крылатые** («О, нет, разбойников крылатых...»); **Баллада** («Когда в поместье панское...») // Веч. курьер. 1914. 30 сент., 1, 3, 4, 6, 9, 11, 15 окт. Подпись: Уэллер.

**Пруско-австрийская песня** («Эй, пруссаки, brave вояки...») // Биржевые ведомости. 1914. 1 нояб. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 2 нояб. Подписи: Д-р Фрикен.

**Высокий диван** («В старом доме на Востоке...») // Биржевые ведомости. 1914. 2 нояб. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 4 нояб.; Дальневосточ. мир. 1914. 21 нояб. Подписи: Д-р Фрикен.

**Берлинская лазурь**: (По поводу герм. уток) («Берлин не слышит близких бурь...») // Биржевые ведомости. 1914. 3 нояб. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 5 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**Подарок султана** («Богат турецкий падишах...») // Биржевые ведомости. 1914. 6 нояб. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 7 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**Размолвка** («— Как нам быть, соседка?...») // Биржевые ведомости. 1914. 8 нояб. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 9 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**Сказка о разбитом корыте** («Жил-был Фриц с Шарлоттой белокурой...») // Петрогр. курьер. 1914. 9 нояб. Подпись: Уэллер.

**Утешитель** («„Не грустите о Лувене!“») // Биржевые ведомости. 1914. 15 нояб.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 19 нояб. Подписи: Д-р Фрикен.

**Система отступлений** («Всем знаком предводитель германцев...») // Биржевые ведомости. 1914. 16 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Указ пекарям** («Мои родные хлебопеки!...») // Биржевые ведомости. 1914. 18 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Трио**: (Басия без морали) («Австрийский контрабас, подагрик и буйан...») // Биржевые ведомости. 1914. 20 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**В рейхстаге** («Над зданием палаты...»)

//Биржевые ведомости. 1914. 23 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Лондон:** Из путевого альбома («Европейцы, азиаты, негры, персы и индусы...») //Жемчужина. 1914. № 7. С. 12.

**Миссия Бюлова** («С шекотливым порученьем...») //Биржевые ведомости. 1914. 27 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Современный Будрыс:** (Подражание Пушкину) («Много в Пруссии принцев — удалых пехотинцев...») //Биржевые ведомости. 1914. 28 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**История одного крейсера** («Он древле плавал по Фонтанке...») //Биржевые ведомости. 1914. 29 нояб. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Визитер** («С видом грозным и сердитым...») //Биржевые ведомости. 1914. 4 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Странный припев** («Фриц снял свою шляпу: „Ах, здравствуйте, Гретта!“») //Биржевые ведомости. 1914. 7 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Флажки** («Он — телом здесь, душою — на войне...») //Огонек. 1914. № 49. С. [4]. Подпись: Д-р Фрикен.

**Из путевого альбома:** Англия («Вдали от Лондона синеющий туман...») //Жемчужина. 1914. № 9. С. 15.

**Берлинский пациент** («Не brave доктор Гинденбург...») //Биржевые ведомости. 1914. 9 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Венгерская песня** («Ездил Тисса за подмогой...») //Биржевые ведомости. 1914. 12 дек. Веч. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 23 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Разочарованный Берлин** («Когда он в бой летел впервые...») //Биржевые ведомости. 1914. 13 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Сказка** («Эту сказку няня рассказала...») //Жемчужина. 1914. № 10. С. 8.

**Сухие праздники** («Бахус рыдает от горя...») //Петрогр. курьер. 1914. 28 дек. Подпись: Уэллер.

**Алфавит 1914 года** («Год истек. Его издатель...») //Петрогр. курьер. 1914. 29 дек. Подпись: Уэллер.

**Война и театр** («Когда над водами Невы...») //Биржевые ведомости. 1914. 29 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Авгурии на 1915 год** («Будет флот немецкий в Киле...») //Биржевые ведомости. 1914. 30 дек. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Новогодние вариации** («Встречаем год,

как на вулкане...») //Петрогр. курьер. 1915. 1 янв. Подпись: Уэллер.

**Отходная Берхтольд** («Ты был венгерец лишь отчасти...») //Петрогр. курьер. 1915. 4 янв. Подпись: Уэллер.

**Муха це-це** («Если кто пустые слухи...») //Биржевые ведомости. 1915. 11 (24) янв. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Хлебная» цензура в Берлине** («До чего мы дожили, о, Небо!...») //Петрогр. курьер. 1915. 11 янв. Подпись: Уэллер.

**Блины 1915-го года** («Вложив горячий блин...») //Петрогр. курьер. 1915. 25 янв. Подпись: Уэллер.

**Масленичный диспут** («Федюша с Фрицем в дни войны...») //Биржевые ведомости. 1915. 25 янв. (7 февр). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Ананасы всмятку:** (Пер. из Игоря Северянина) («Я люблю ананасы, анчоусы, антракты...») //Петрогр. курьер. 1915. 14 февр. Подпись: Уэллер.

**Зеленый стол** («В чаду азартной талии...») //Петрогр. курьер. 1915. 16 февр. Подпись: Уэллер.

**«Письма к ближним»** («„О чем бишь нечто? Обо всем“...») //Петрогр. курьер. 1915. 14 мая. Подпись: Уэллер.

**История русского футуризма:** От Игоря до наших дней («Жил на свете Игорь Футуриянин...») //Биржевые ведомости. 1915. 16 (29) мая. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Мясной кризис** («„Мяса ввозят очень мало“...») //Петрогр. курьер. 1915. 21 мая. Подпись: Уэллер.

**Новая молитва немцев** («О, Небо! Англию оставь...») //Петрогр. курьер. 1915. 23 мая. Подпись: Уэллер.

**Драконова мера** («Как присяжный заседатель...») //Петрогр. курьер. 1915. 24 мая. Подпись: Уэллер.

**«Приглашение на вальс»** («Итальянец приглашает...») //Петрогр. курьер. 1915. 25 мая. Подпись: Уэллер.

**Нейтралитет** («Какие вести...») //Петрогр. курьер. 1915. 31 мая. Подпись: Уэллер; Биржевые ведомости. 1915. 2 (15) июня. Подпись: Д-р Фрикен.

**Умирающий гладиатор** (или: «Побежденный дипломат») («Ликует грозный Рим. Вдали пальба гремит...») //Петрогр. курьер. 1915. 2 июня. Подпись: Уэллер.

**Сахарозаводчики** («Добрые молодчики...») //Петрогр. курьер. 1915. 3 июня. Подпись: Уэллер.

**О таксе:** («Диалог») («Наш сосед рыдает, матушка...») //Петрогр. курьер. 1915. 7 июня. Подпись: Уэллер.

**Разгневанный Г.осейдон** («Кайзер,

дерзкий... честолюбец...») // Петрогр. курьер. 1915. 10 июня. Подпись: Уэллер.

**Дядя Сам и Михель** («У стола сидит, дымя, с газетой...») // Петрогр. курьер. 1915. 11 июня. Подпись: Уэллер.

**Жалоба обывателя** («Отчего на мясо в лавке...») // Петрогр. курьер. 1915. 15 июня. Подпись: Уэллер.

**Грядущая полигамия** («Говорю германской даме я...») // Петрогр. курьер. 1915. 17 июня. Подпись: Уэллер.

**В белые ночи** («Южане не знают...») // Петрогр. курьер. 1915. 24 июня. Подпись: Уэллер.

**Годовщина** («Нынче будет год войны...») // Петрогр. курьер. 1915. 19 июля. Подпись: Уэллер.

**Последние могикане** («В глубине дремучих парков...») // Петрогр. курьер. 1915. 21 авг. Подпись: Уэллер.

**Фантазия** («От спящего зданья Совета...») // Петрогр. курьер. 1915. 1 сент. Подпись: Уэллер.

**Скажи-ка, дядя...** («Скажи-ка, дядя, ведь недаром...») // Петрогр. курьер. 1915. 8 сент. Подпись: Уэллер.

**Как печатают газеты:** (Из дет. хрестомати) («Прямо с фабрики бумажной...») // Петрогр. курьер. 1915. 27 сент. Подпись: Уэллер.

**Белый лист** («Белый лист, газетный лист...») // Петрогр. курьер. 1915. 29 сент. Подпись: Уэллер.

**Современный Будрыс:** (Подражание Пушкину) («Много в Пруссии принцев— удалых пехотинцев...») // Современная война в русской поэзии. Пг., 1915. Вып. 2. С. 201—202. Подпись: Д-р Фрикен.

**Армия спасения:** Из путевой тетради «По Англии» («В субботний день среди движенья...») // Аргус. 1917. № 4. С. 95—96. Подпись: Д-р Фрикен.

**Из Сионид** («Снится мне: в родную землю...»); **Палестина** («Когда в глазах темно от горя...») // У рек вавилонских. М., 1917. С. 127—135.

**Продовольственные благодетели** («Покровители вы наши!...») // Утро Юга. 1918. 25 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**Сказочка** («Вот начало нашей сказки...») // Утро Юга. 1918. 1 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Pro domo sua** («Жила беспечно прессы...») // Утро Юга. 1918. 5 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**После спектакля** («Бесподобно... Bravo, bravo...») // Утро Юга. 1918. 6 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Чья земля?** («Божья, Божья вся зем-

лица...») // Утро Юга. 1918. 9 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Сон Его превосходительства:** (Фантазия) («Где розы — там и тернии...») // Утро Юга. 1918. 11 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Делегация** («Лихой казак, наш храбрый Платов...») // Утро Юга. 1918. 12 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Единственные праведники** («И монархист, и демократ...») // Утро Юга. 1918. 16 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Составление кабинета** («Быч. Скидан. Сушков. Трусовский...») // Утро Юга. 1918. 18 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Шахматист-политик** («Он известен всей России...») // Утро Юга. 1918. 30 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**Momento** («Бой часов — как гул бата...») // Утро Юга. 1919. 1 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Единая Русь»** («Шум в „Единой Руси“...») // Утро Юга. 1919. 4 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Административные мелодии** («Есть город в Турции (турист...») // Утро Юга. 1919. 8 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Поздний протест** («С Богом в путь! Снимают сходни...») // Утро Юга. 1919. 11 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Grand шашлык** («Жил да был градоправитель...») // Утро Юга. 1919. 13 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Милые соседи** («Волоподобный „Край кубанский“...») // Утро Юга. 1919. 24 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Литературные паразиты** («У журналистики на теле...») // Утро Юга. 1919. 26 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Баллада** («Слез с коня правитель мрачный...») // Утро Юга. 1919. 19 февр. Подпись: Д-р Фрикен.

**Гастролер** («Ах, путешествовать несладко...») // Утро Юга. 1919. 6 марта. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Петлюра и Версальский конгресс** («Пан Петлюра сдвинул брови...») // Утро Юга. 1919. 27 июня. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Писатели-конквистадоры** («Я не тщеславен, но тщеславна...») // Утро Юга. 1919. 6 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Символическое расписание** («Вновь не стало двух газет...») // Утро Юга. 1919. 7 нояб. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Политический Дон-Жуан** («Да помилует кротость господня...») // Парус. Ростов н/Д., 1919. 22 дек. Подпись: Д-р Фрикен.

**\*Страсть к путешествию:** (К бегству белых с Кубани) («Дом огромный,

приносящий...») // Утро Юга. 1920. 22 янв. Подпись: Д-р Фрикен.

**Реформа театра:** (Диспут («„Нам не надо режиссера!“...»)) // Жизнь искусства. 1923. № 1. С. 8. Подпись: Д-р Фрикен.

**Укажи** («Укажи мне такую обитель...») // Жизнь искусства. 1923. № 2. С. 6. Подпись: Д-р Фрикен.

**Про одного читателя** («У неряхи Мишки...») // Рис. А. Литвиненко // Воробей. 1924. № 3. С. 22.

**Загадки** // Рис. Е. Кругликовой, К. Милашевского // Воробей. 1924. № 7. С. 40.

**Багаж** («Дама сдала в багаж...») // Рис. В. Лебедева // Советские ребята. М.; Л., 1926. Сб. 1. С. 78—80.

**Сейчас** («Товарищ Роман — мой знакомый...») // Рис. Н. Пахомова // Советские ребята. М.; Л., 1926. Сб. 2. С. 46—47.

**Мастер** («Стал я нынче столяром...») // Рис. Л. Бруни // Искорка. 1927. № 2. С. 1—3. Авт. указан в огл.

**Клен** («На поляне перезов...») // Друж. ребята. 1927. № 5. С. 13: ил.

**Пожарные** («На площади базарной...») // Друж. ребята. 1927. № 16. С. 9: ил.

**Коромысло** («Коромысло с ведром...») // Друж. ребята. 1927. № 17. С. 25: ил.

**«Кто стучится в дверь ко мне...»** // Друж. ребята. 1927. № 18. С. 24: ил.

**Отряд** («Кто идет такой...») // Рис. К. Кузнецова // Друж. ребята. 1927. № 22. С. 8—9.

**Самозванка** («Лампа керосинная...») // Рис. П. Староносова // Друж. ребята. 1927. № 23. С. 12—13.

**Отряд** («Что там за прохожий...») // Еж. 1928. № 1. С. 14—16: ил.

**Загадки** // Еж. 1928. № 2. С. 36; № 5, С. 7; № 6. С. 15.

**Мяч** («Мой веселый, звонкий мяч...») // Друж. ребята. 1928. № 11. С. 16—17.

**Побежим да полежим** («Это — старый мой знакомый...») // Рис. К. Кузнецова // Друж. ребята. 1928. № 18. С. 4—5.

**Случай на трамвае** («Жил человек рассеянный...») // Рис. А. Лаптева // Пионер. 1928. № 21. С. 23.

**Знаки препинания** («У последней точки...») // Еж. 1928. № 11. С. 26—27: ил.

**Усатый-полосатый** («Жила-была девочка. Как ее звали?...») // Еж. 1929. № 5. С. 19—20.

**Про котенка** («Жила-была девочка. У нее был котенок...») // Рис. В. Лебедева // Еж. 1929. № 6. С. 26—28.

**Веселые чижы** («Жили в квартире...») // Рис. В. Лебедева // Чиж. 1930. № 1. С. 10—13. В соавт. с Д. Хармсом.

**Детский дом** («Не бойся воды!...») //

Рис. М. Штерн // Чиж. 1930. № 3. С. 12—13.

**Прогулка на осле:** (Нем. сказка) («Мельник на ослике ехал шажком...») // Рис. В. Лебедева // Еж. 1930. № 3. С. 22—24.

**Стая** («Летела наша стая...») // Будь готов!: Оздоров. газ. удар. бригады отд. дет. лит. Госиздата РСФСР, посвящ. междунар. слету пролет. детей. М., 1930. Июль.— То же // Песня-молния. М.; Л., 1930. С. 7: ил.

**Посадка леса** («Что мы сажаем, сажая леса...») // Рис. В. Лебедева // Еж. 1930. № 9. С. 1—3.

**Днепровой** («Человек сказал Днепру...») // Ленинские искры. 1930. 30 дек.: ил.

**Война с Днепром** («Человек сказал Днепру...») // Еж. 1931. № 1. С. 1—5: ил.

**Доска соревнования** («Кто работал лучше всех?...») // Ленинские искры. 1931. 13 сент.: ил.

**Берега говорят** («За Днепром сигнал горит...») // Крас. газ. 1932. 10 окт. Веч. вып.

**Колеса** («Колеса, колеса, послушный народ...») // Рис. Л. Бруни // Мурзилка. 1933. № 5. С. 18—20; Резец. 1933. № 15. С. 3.

**Мистер Твистер** («Есть за границей контора Кука...») // Рис. В. Лебедева // Еж. 1933. № 5. С. 1—7; Веч. крас. газ. 1933. 9 июня.— То же // Рис. Н. Кочергина // Ленинские искры. 1933. 9 июня.

**Дразнилки, чтобы дразнить школьников, когда они опаздывают на уроки:** «Школьник, школьник, что так рано...»; «Вот лентяй...» // Рис. А. Пахомова // Мурзилка. 1933. № 8. С. 13.

**Праздник леса** («Что мы сажаем, сажая леса...»); **Мяч** («Легкий, полный, звонкий мяч...»); **Усатый-полосатый** («Жила-была девочка. Как ее звали?...»); **Кораблик** («Плывет, плывет кораблик...»); **Стихи, написанные для того, чтобы дразнить школьников, которые опаздывают на уроки, портят парты, гоняют лодыря и т. д.:** Считалка для лентяев («В нашем классе...»); Про художников или художниц («Что за художники или художницы...»); Лодыри и кот («Собирались лодыри...») // Лит. современник. 1933. № 12. С. 144—152.

**Лодыри и кот** («Собирались лодыри...») // Пионер. правда. 1934. 12 февр.— То же // Рис. А. Пахомова // Чиж. 1934. № 2. С. 1—3.

**Стихи для того, чтобы дразнить лодырей, лентяев и т. д.:** Про художников или художниц («Что за художни-

ки или художницы...»); Лодыри и кот («Собирались лодыри...»)/Автолитогр. А. Пахомова и Н. Лапшина//Веч. крас. газ. 1934. 15 февр.

**Лодыри и кот** («Собирались лодыри...»); **Считалка для лентяев** («В нашем классе...»)//Ленинские искры. 1934. 28 февр.

**Про художников или художниц** («Что за художники или художницы...»)/Рис. А. Пахомова//Еж. 1934. № 3. С. 1.

**Мяч** («Легкий, полный, звонкий мяч...»)/Рис. И. Семенова//Костер. Ростов н/Д, 1934. № 5. С. 12—13.

**День леса** («Что мы сажаем, сажая леса?...»)//Будь готов! Воронеж, 1934. 30 июля.

**Лодыри и кот** («Собирались лодыри...»); **Про художников или художниц** («Что за художники или художницы...»)/Рис. И. Семенова//Костер. Ростов н/Д, 1934. № 8/9. С. 1, 11.

**Слоненок** («Дали тувельки слону...»); **Жирафа** («Рвать цветы легко и просто...»)/Рис. Е. Чарушина//Чиж. 1934. № 10. С. 6—7.

**Мартышка Маго** («Приплыл по океану...»); **Воробей в зоопарке** («Где обедал воробей?...»)/Рис. Е. Чарушина//Чиж. 1934. № 12. С. 18—19.

**Праздник леса** («Что мы сажаем, сажая леса...»); **Стихи, написанные для того, чтобы дразнить школьников, которые опаздывают в школу, портят классные парты и т. д.:** Про художников или художниц («Что за художники или художницы...»); Лодыри и кот («Собирались лодыри...»); Считалка для лентяев («В нашем классе...»)/Автолитогр. В. Курдова и А. Пахомова//Костер. Л., 1934. Сб. 2. С. 11—15, 275—283.

**Детский дом** («Весною в нынешнем году...»)/Рис. Е. Чарушина//Чиж. 1935. № 2. С. 10—11.

**Зоосад «Чижа»:** Зебры («Полосатые лошади...»); Страусенок («Я — страусенок молодой...»)/Рис. Е. Чарушина//Чиж. 1935. № 3. С. 6—7.

**Четыре конца** («К семнадцатой школе...»)/Рис. А. Пахомова//Еж. 1935. № 4. С. 6—7; Известия. 1935. 6 мая.

**Песня о первом сентября** («Первое сентября...»); **Японская сказка** («У старика и старухи...»)//Известия. 1935. 6 окт.

**Твой день:** Пионерам в день десятилетия нашей газ. («Рано вставать...»)//Пионер. правда. 1935. 22 окт.: ил.

**Песня** («Мерная музыка...»)//Известия. 1935. 7 нояб.

**Школьному товарищу** («День стоял веселый...»); **Про волка и лису** («Серый волк в густом лесу...»)//Известия. 1935. 18 нояб.

**Пионерам и октябратям города-крепости** («Рано вставать...»)//Крас. Балт. флот. 1935. 26 нояб.

**Норвежская народная сказка** («За деревней была трясына...»)//Известия. 1935. 29 нояб.

**Дремота и Зевота** («По городу бродили Дремота и Зевота...»)//Известия. 1935. 10 дек.

**Песня о первом сентября** («Первое сентября...»)//Еж. 1935. № 2. С. 9: ил.

**Песня** («Мерная музыка...»)/Рис. В. Щеглова//Затейник. 1936. № 1. С. 6—7.

**Волк и лиса** («Серый волк в густом лесу...»)/Рис. В. Лебедева//Чиж. 1936. № 3. С. 6—7.

**Школьному товарищу** («День стоял веселый...»)//Вожатый. 1936. № 5. С. 1; Будь готов! Воронеж, 1936. 28 июня.

**Песня о сентябре** («Кончается лето...»)//Ленингр. правда. 1936. 1 сент.

**Песня о первом дне сентября** («Первое сентября...»)/Рис. А. Пахомова//Костер. 1936. № 3. С. 18—21.

**Песня о пароходе** («Солнце пылало ранее...»)//Правда. 1936. 6 нояб.

**Дремота и Зевота** («По городу бродили Дремота и Зевота...»)/Рис. В. Лебедева//Чиж. 1936. № 12. С. 18.

**Сундук:** Норвеж. нар. сказка («За деревней была трясына...»)/Рис. В. Лебедева//Чиж. 1937. № 1. 2-я с. обл.

**Ванька-Встанька** («Заснули телята, уснули цыплята...»)//Сверчок. 1937. № 2. 2-я с. обл.

**Хвост:** («Медведь и слон...»)//Сверчок. 1937. № 5. С. 14.

**Песня о пароходе** («Солнце пылало ранее...»)//Ленингр. правда. 1937. 23 июня.

**Стихи о полюсе** («Двадцать первого мая...»)//Правда. 1937. 24 июня; Костер. 1937. № 6. С. 20.

**Пароход из Испании** («Солнце пылало ранее...»)/Рис. Н. Петровой//Чиж. 1937. № 8. 2-я с. обл.

**Военная игра:** Парад начинается («Пионеров на трибуны...»); Конница («Могучий топот слышится...»); Летчики («Самолетов эскадрилья...»); Парашютисты («Мы раскрыли парашюты...»); Пограничники («Пограничники не дремлют...»); Общее веселье («Пляшет повар, пляшет летчик...»)/Рис. А. Пахомова//Комс. правда. 1937. 9 окт.

**Двадцатилетний:** Соврем. баллада («Ищут пожарные...»)//Правда, 1937. 9 окт.; Большевик. смена, Новосибирск, 1937. 3 нояб.—То же/Рис. Е. Бургункера//Мурзилка. 1937. № 12. С. 7—9.

**Наш отряд** («Пионеров на трибуну...»)/Рис. А. Пахомова//Чиж. 1937. № 10. С. 28—29.

**Площадь Восстания** («В Ленинграде у вокзала...»)//Лит. газ. 1937. 1 дек.

**Депутаты народа** («Кто депутаты...»)//Пионер. 1937. № 12. С. 3.

**О глупом мышонке** («Пела ночью мышка в норке...»); **Почта** («Кто стучится в дверь ко мне...»); **Стихи о полюсе** («Двадцать первого мая...»); **Вот какой рассеянный** («Жил человек рассеянный...»)/Рис. С. Павловского, Г. Орлова, В. Конашевича//Детям. М.; Л., 1937. С. 76—81, 119—131, 200—201, 231—237.

**Дворец** («Фонтанка плещется, как встарь...»)/Рис. П. Кузьмичева//Пионер. 1938. № 1. С. 3—4.

**Разговор на палубе** («На корме, усевшись рядом...»); **Ванька-Встанька** («Уснули телята, уснули цыплята...»)//Лит. Газ. 1938. 15 марта.

**Разговоры на палубе** («На корме, усевшись рядом...»)//Ленинские искры. 1938. 21 марта: ил.

**Сказка** («На Дальнем Востоке акула...»)//Правда, 1938. 1 мая.—То же//День советской поэзии. М., 1938. С. 60.

**Кто это?** («К нам приехал из Капштадта...»)//Крокодил. 1938. № 27. С. 2.

**Акула, гиена и волк:** (Сказка для маленьких и больших) («Кургузая, злая гиена...»)/Рис. Кукрыниксов//Пионер. правда. 1938. 20 окт.—То же/Рис. А. Каневского//Пионер. 1938. № 10. С. 27—29; То же/Крат. предисл. С. Д.; Рис. Кукрыниксов//Ленингр. правда. 1938. 4 нояб.

**Мы военные:** Летчик («Взгляните-ка на малого...»); Джигит («Конь мой черный, кареглазый...»); Полковая кухня («По дороге, громыхая...»); Тачанка («Эх вы, кони удалые...»)/Рис. В. Лебедева//Чиж. 1938. № 10. С. 1—4.

**Праздник в Артеке** («Был в Артеке карнавал...»)//Труд. 1938. 30 дек.

**Гость** («В палату общин, в сумрачный Вестминстер...»)//Крокодил. 1938. № 36. С. 2.

**На Красной площади** («Кто там по площади...»)/Рис. В. Житенева//Затейник. 1939. № 5. С. 2.

**Ванька-Встанька** («Уснули телята, уснули цыплята...»)//Белозер. колхозник. 1939. 12 июня.

**Праздник в Артеке** («Был в Артеке

карнавал...»)//Пионер. правда. 1939. 16 июня.

**В эти дни** («Грудью двигая границы...»)//Правда. 1939. 20 сент.; Крестьянка, 1939. № 19/20. С. 31.—То же//Братья. М.; Л., 1939. С. 18; То же//Освобожденным народам. Орел., 1939. С. 52. Перепеч. в ряде периодич. изд.

**Земля хранит урожай** («Живые покойники, встав из могилы...»)//Комс. правда. 1939. 21 сент.

**Сообщение французского агентства «Гавас»** («Мы не нарушили покоя...»)//Крокодил. 1939. № 29. С. 8.

**Елка** («Что растет на елке?...»)//Известия. 1939. 31 дек.

**Азбука в стихах и картинках** («Аист жил у нас на крыше...»)/Рис. В. Конашевича//Чиж. 1939. № 11/12. С. 25—27.

**«Распахнула Украина...»**/Рис. Е. Астафьевой//Мурзилка. 1939. № 11/12. С. 11.

**Акула, гиена и волк** («Кургузая, злая гиена...»)/Рис. Н. Муратова//Будущим бойцам. М.; Л., 1939. С. 100—105.

**Земля принесет урожай** («Живые покойники, встав из могилы...»); **В эти дни** («Грудью двигая границы...»)//Братьям украинцам и белорусам. М., 1939. С. 60—63.

**Младший брат** («Давно ли он на свет рожден?...»)//Пионер. правда. 1940. 1 янв.

**С новым счастьем!** (...)//Моск. комсомолец. 1940. 1 янв.

**Встреча** («Сокрушая лед тяжелый...»)//Комс. правда. 1940. 15 янв.

**«Седов»** («Он был в краю, где солнца нет...»)//Известия. 1940. 15 янв.

**«Не в Париже, не в Нью-Йорке...»**//Ленинские искры. 1940. 27 февр.: ил.

**Телеграмма от поэта-орденоносца С. Маршака** («Сегодня я со всей страной...»)//Пионер. правда. 1940. 6 мая.

**Карусель** («Пришел апрель. Звенит капель...»)//Вологод. комсомолец. 1940. 18 мая.

**Мчатся тучи, вьются тучи...** («У последней точки...»)//Крокодил. 1940. № 11. С. 2.

**Разговорчивая семья, или басня про Ивановых** («Жили Ивановы на свете...»)//Крокодил. 1940. № 13. С. 5; Ленинские искры. 1940. 3 авг.: ил.—То же/Рис. Л. Дубровского//Костер. Ростов н/Д, 1940. № 8. С. 12.

**Новые загадки**//Вологод. комсомолец. 1940. 14 июля, 31 окт.; Белозер. колхозник. 1940. 14 июля; Коммунист. Череповец, 1940. 27 окт.

**Знаки препинания** («У последней точки...») // Ленинские искры. 1940. 2 окт.; Вологод. комсомолец. 1940. 13 окт.

**Артек** («Не забуду я веки...») // Новая жизнь. Острогжск, 1940. 24 нояб.

**Елка** («Что растет на елке?») // Затеи. 1940. № 11. С. 11; Большевик. слово. Пушкин, 1940. 30 дек.

**Хороший день** («Вот портфель, пальто и шляпа...»); **Знаки препинания** («У последней точки...») // Коммунист. Череповец, 1940. 8 дек.

**Азбука в стихах** («Аист жил у нас на крыше...») // Стихи, считалки, загадки. Калинин. 1940. С. 49—51.

**Полюс** («Двадцать первого мая...»); **«Седов»** («Он был в краю, где солнца нет...») // Песни Арктики. Л.; М., 1940. С. 7—8, 37—38.

**Сон лентяя** («Пришел из школы ученик...») // Рис. Б. Пророкова // Крокодил. 1941. № 3. С. 8—9; Костер. Ростов н/Д, 1941. № 4. С. 6—7.

**Биография Василия Ивановича Теркина** («Не в Париже, не в Нью-Йорке...») // Рис. В. Брискина и В. Фомичева // Костер. 1941. № 2. С. 23.

**Фомка** («Перед бассейном в зоопарке...») // Правда. 1941. 9 апр.

**«Что это под кленом...»** // Костер. 1941. № 5. С. 28.

**В поход!** («Вместе весна и лето...») // Правда. 1941. 24 июня; Новая жизнь. Острогжск, 1941. 27 июня.— То же // Красная Армия. М.; Л., 1941. С. 10—11.

**Баллада о рабочем Сигачеве** («Спеша, маршрутный поезд вез...») // Известия. 1941. 9 июля; Крас. Татария. 1941. 24 июля.

**Четверка дружная ребят** (...) // Пионер. правда. 1941. 10 июля: ил.

**«Наш дед — солдат Суворова...»** // Известия. 1941. 13 июля; Костер. 1941. № 8. С. 47.

**Обходница** («Жить и работать хочется...») // Правда, 1941. 17 июля.— То же // Наши герои. М.; Л., 1941. С. 25—26.

**Вся Европа** («Кличет Гитлер Риббентропа...») // Известия. 1941. 29 июля; Краснофлотец. 1941. 7 авг.; Боец РККА. 1941. 21 сент. Перепеч. в ряде фронтовых газ.

**Болтуны** («Болтуны всегда вредны...») // Рис. Кукрыниксов // Крокодил. 1941. № 13. С. 3.

**Сверскоты** («Чистота арийской крови...») // Известия. 1941. 6 авг.; Боец РККА. 1941. 7 сент.; Крас. воин. 1941. 2 нояб.; На разгром врага. 1941. Спец. вып.

**Бочка Геббельса** («Бочку Геббельса понюхав...») / Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 8 авг.

**«Арапские» сказки немецкого верховного командования** («Фашистский сумрачный калиф...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 9 авг.

**«Загадочная история»** («Седьмого несколько машин...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 10 авг.

**«Людоед-вегетарианец», или «Две стороны одной медали»** («Этот добрый человек...») / Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 11 авг.; На врага. 1941. 23 окт.

**Фашистская псарня** («Гитлер вымолвит в Берлине...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 14 авг.

**Чудеса, чудеса** («Узнаем о чудесах...») / Рис. Кукрыниксов // Пионер. правда. 1941. 14 авг.; Крас. черноморец. 1941. 17 авг.— То же // Краснофлотский смех. М., 1941. С. 24. В соавт. с А. Раскиным и М. Слободским.

**Гиена и шакал** («Во тьме ночной шакал военный...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 18 авг.; Заря Востока. 1941. 24 авг.

**В поход!** («Вместе весна и лето...»); **Танкист** («Герой танкист несется в бой...») // Дошк. воспитание. 1941. № 8. С. 7—8.

**Аттестат «зверости»** («Юный Фриц, любимец мамин...») // Рис. Кукрыниксов // Комс. правда. 1941. 2 сент.; Пионер. правда. 1941. 6 сент.; За честь Родины. 1941. 7 сент.; Красноармеец. 1941. № 19/20. С. 25.

**Скандал в эфире** («Волнуя голосом эфир...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 2 сент.

**Сын героя** («Дело спорится у малого...») // Комс. правда. 1941. 3 сент.

**«В Москве калачи, как огонь, горячи...»** // Рис. Кукрыниксов // На врага. 1941. 5 сент.

**Бешеная дружба** («Какое нежное свидание!...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 6 сент.

**Долг платежом красен** («Днем фашист сказал крестьянам...») // Рис. и стихи Маршукукрыниксов // Правда. 1941. 9 сент.

**«В кухне грязной, засоренной...»** // Рис. Кукрыниксов // Звезда Советов. 1941. 14 сент.

**Мясопоставки** («Много мяса в мясо-резку...») // Рис. Кукрыниксов // Правда. 1941. 15 сент.

**Чудеса** («Рано утром, вечером...») // Рис. Ю. Ганфа // Крокодил. 1941. № 19. С. 3; Боевой залп. 1941. 16 сент. В соавт.

с А. Раскиным и М. Слободским.

**На подступах к Ленинграду** («— Ах, генерал, гораздо выше...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1941. № 21. С. 1.

**Советская авиация или немецкая провокация?** («На Плевну, Лович и Рущук...»)/Крокодил. 1941. № 22. С. 3. В соавт. с А. Раскиным.

**Детский дом в Ельне** («На площади опустошенной...»)// Известия. 1941. 28 сент.—То же//Советским детям. [М.], 1941. С. 27.

**«Громко квакают лягушки...»**/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1941. № 23. С. 8.

**\*Откуда стол пришел?** («Берете книгу и тетрадь...»)/Муззилка. 1941. № 8/9.

**Памяти героев** («Над сосновой ржавой хвоей...»)/Правда. 1941. 6 окт.

**В немецкой мертвецкой** («Между трупов, как в мертвецкой, Гитлер с Геббельсом бродили...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 30 нояб.

**Лев и котенок** («Один котенок, обнаглев...») / Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 3 дек.

**«Тихий» Дон** («Повел фашистский генерал войска на тихий Дон...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 6 дек.

**Горячие объятия** («Геринг маршала Петэна...»)/Рис. Кукрыниксов // Казахстан. правда. 1941. 7 дек.

**«Веселая жизнь»** («Пехотный полк...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 9 дек.

**Смертельный зуд** («У нас им очень холодно...») / Рис. Кукрыниксов // Казахстан. правда, 1941. 14 дек.

**«Условная боеспособность»** («Лихой немецкий генерал...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 25 дек.

**Чемпионат лжи** («Развернув рулон бумажный...»)/Крас. балтиец. 1941. 25 дек.

**Партизанское угощение** («Все ближе слышен шум и гам...»)/Рис. Кукрыниксов//Красноармеец. 1941. № 19/20. С. 31.

**Мороз и Морозец:** (Новогод. сказочка) («Резвится молодой Мороз...»)// Сов. Сибирь. Новосибирск, 1941. 28 дек.

**Новый год** («В самолете или в танке...»); **Клады в складах** («Сообразите, например...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1941. 31 дек.

**Последний Новый год** («Вьется, вьется снег пушистый...»)/Рис. Кукрыниксов// Казахстан. правда. 1942. 1 янв.

**Разговор по душам** («Ты мной разжалован, полдец...»)/Рис. Кукрыниксов //Казахст. правда. 1942. 6 янв.

**У них** («Ходят агенты гестапо...»); **У нас** («Не проберет бойца мороз...»)/Рис. Кукрыниксов//Казахст. правда. 1942. 11 янв.

**Согреем наших бойцов!** («Послал подарки каждый дом...»)/Рис. Карповского//Казахст. правда. 1942. 13 янв.

**«Мы по снегам...»; «Овечья шерсть и шерсть верблюжья...»; «В морозы теплое белье...»**//Казахст. правда. 1942. 15 янв.

**Для милого дружка и сережка из ушка** («Паркетный адмирал Дарлан...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 18 февр.

**Друзьям** («Вас, товарищи, в землянках...»)//Лит. и искусство. 1942. 21 февр.

**Урок истории** («— Возьму я город Петербург!..»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 23 февр.; Ленинец. 1942. 19 марта; ил.

**Мы этого не простим** («Злодей замучил мать и дочь...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 7 марта.

**Детские валенки** («Погиб ребенок маленький...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1942. 8 марта.

**Фашистское «здоровоохранение»** («Как говорят, он был мужчина...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда, 1942. 13 марта.

**Руки по вшам!** («Сверкая глазами, полковник—барон...»); **На темы дня:** «Подайте мне на пропитание!..»; «Фашистский грозный генерал...»/Рис. Кукрыниксов//Фронтная ил. 1942. № 5. С. 4.

**«Окружение»** («Собака лает — ветер носит...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 17 марта.

**В немецкой мертвецкой** («Между трупов, как в мертвецкой, Гитлер с Геббельсом бродили...»)/Крокодил. 1942. № 10. С. 3; Заря Востока. 1942. 18 апр.

**Охотники за черепами** («Румынских командиров...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 21 марта.

**Памяти героев** («Под сосновой ржавой хвоей...»)//Рабочий край. Иваново, 1942. 25 марта.—То же//Славим героев. М., 1942. С. 13—14.

**Фашистская банда — сельскохозяйственная команда** («Сельскохозяйственные пушки...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 25 марта.

**«Те же и они же»** («Перед вами Фриц — краса Германии...»)//Комс. правда. 1942. 26 марта; ил.

**Пятна крови** («,Пиши, сокровище мое...»)//Правда. 1942. 28 марта.

**Разговор по душам** («Ты мной разжа-



лован, подлец...»); **Две стороны медали** («Бывало, прежде мы выдали...»)/Рис. Б. Ефимова//Фронтвая ил. 1942. № 6. С. [4].

**Шарманка** («Воет гнусная шарманка...»)/Рис. Кукрыниксов//Фронтвая ил. 1942. № 8. С. 14.

**«Ворон к ворону летит...»**/Рис. Кукрыниксов//За Сов. Родину. 1942. 7 апр.

**«Весенняя посевная»** («Везут фашисты из Германии...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 8 апр.

**«Ружейным выстрелом в упор...»**/Рис. Кукрыниксов//Уничтожим врага. 1942. 9 апр.

**Думать запрещается** («Мои солдаты! Вы должны...»)/Рис. Г. Балашова//Моск. большевик. 1942. 11 апр.

**«Сверкая очками, полковник-барон...»**/Рис. Кукрыниксов//За Сов. Родину. 1942. 11 апр. (Фронт смеется).

**Ленинградским детям** («Нет ребят на свете...»)//Правда. 1942. 12 апр.; Пионер. правда. 1942. 15 апр.; Дошк. воспитание. 1942. № 8. С. 1.

**Кольбельная песня доктора Лей** («Баю-бай, народ немецкий!...»)//Комс. правда. 1942. 17 апр.: ил.; Уничтожим врага. 1942. 28 апр.

**Новая фашистская комедия в кукольном театре «Виши»** («У этих кукол нет души...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 17 апр.

**Псам на смех** («В Берлине пишут: „Мы громили...“»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1942. № 13. С. 4—5.

**«Убийце лютому — расстрел...»**/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 29 апр.

**Откуда стол пришел?** («Береге книгу и тетрадь...»)//Дошк. воспитание. 1942. № 3/4. С. 60.

**В зверинцах звери говорят (...)**/Рис. Л. Смехова//Пионер. правда. 1942. 1 мая.

**«Вместо сопрано»** («Ладони сжав, певица...»)/Рис. Кукрыниксов//Лит. и искусство. 1942. 1 мая.

**«Против молодца — сам овца»** («Фон-Драппе, офицер немецкий...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 3 мая.

**Бешеные** («Вчера укусил капитана сержант...»)/Рис. Н. Рядлова//Уничтожим врага. 1942. 6 мая.

**«Цирк»:** Проездом из Германии цирк «Гитлер и компания»: Жокей («Доктор Лей...»); Жонглер Гиммлер («Вот Гиммлер, опытный палач...»); Дрессированный боров («Жонглера Гиммлера сосед...»); Фокусник Геббельс («Это Геббельс перед вами...»); Чемпион разбоя («Кровавый Гитлер — чемпион...»);

Пес Антонеску («Вот Антонеску, сукин сын...»); Наездник Муссолини («Скачет дуче Муссолини...»); Маннергейм-шпаголотатель («А это Маннергейм, барон...»); Рыжий у ковра («Цирковые номера...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1942. 8 мая.

**Фашистская джаз-банда** («Грозный немец — генерал...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 8 мая; Заря Востока. 1942. 20 мая.

**Проездом из Германии цирк «Гитлер и компания»** («Доктор Лей...»)/Рис. Кукрыниксов//Фронтвая ил. 1942. № 9. С. [8].

**Квартет:** (Басня) («Игрушки заводные...»)/Рис. О. Верейского//Красноарм. правда. 1942. 19 мая; Комс. правда. 1942. 21 мая.

**«Фон-Драппе, офицер немецкий...»**//Ленинец. 1942. 20 мая: ил.

**Для тех, кто борется за родину** («Во имя родины и славы...»)//Комс. правда. 1942. 24 мая

**Собачья жизнь** («Опять, говорят, на фашистском дворе...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 26 мая; Заря Востока. 1942. 5 июня.

**Грязное бельё** («Две прачки хмурые Лавала. Жмут и трут...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 29 мая.

**Гром не из тучи, а из фашистского дуче** («Когда бы на фашистской „чистке“...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 31 мая.

**Тряпичники** («Охота на мотоциклетах...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1942. 2 июня.

**Гестapo в воздухе** («Дождь Гиммлер повышенья...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 4 июня.

**Винтик** («Есть в самолете винтик...»)//Правда. 1942. 8 июня.

**«Какое дело благородней...»**//Комс. правда. 1942. 10 июня.

**Гитлеровский зверинец:** Кольбельная песня гитлеровцев («Баю-бай, народ немецкий...»); О шакалах и гиенах, фашистских и обыкновенных («У шакала...»); В зверинцах звери говорят (...); «Европейский союз держав», или «фашистская псарня» («Гитлер вымолвит в Берлине...»)/Рис. Ю. Ганфа//Красноармеец. 1942. № 11. С. 22.

**«Под этим окном не поют серенады...»**//Моск. комсомолец. 1942. 16 июня. В ст.: [Б. п.]. Пятьсот «Окон ТАСС».

**О том, как Гитлер прошлогодний увидел Гитлера сегодня** («Гордый Гитлер прошлогодний...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 22 июня; Перекрестным

огнем. 1942. № 9. С. 2.

**Летучая мышь** («Седой орел Кавказских гор...»)//Мурзилка. 1942. № 5/6. С. 12—14; ил.

**«Миллионы бойцов...»**//Дошк. воспитание. 1942. № 5/6. С. 2.

**Пуганая ворона** («Лаваль по почте шлет заказ...»)//Правда. 1942. 16 июля.

**Отомсти!** («Еще недавно дым змеился над трубой...»)/Рис. Кукрыниксов // Правда. 1942. 19 июля.

**На Кенигсберг** («Сквозь оглушительные грозы...»)//Правда. 1942. 27 июля.

**Мать** («В такой обыкновенный день...»)//Правда. 1942. 31 июля; Боевой товарищ. 1942. 8 авг.; Уничтожим врага. 1942. 18 авг.—То же//Ненавидеть врага всеми силами души! Саратов, 1942. С. 28—29.

**Чудеса, чудеса...** («Узнаем о чудесах...»)//Крестьянка. 1942. № 13. С. 23. В соавт. с А. Раскиным и М. Слободским.

**Фронтовая сатира и плакат:** Долг плаतेжом красен («Днем фашист сказал крестьянам...»); Ломом по врагу («Лом железный соберем...»); Подарки с неба («Только начали увидеть...»); О том, как Гитлер прошлогодний убидел Гитлера сегодня («Гордый Гитлер прошлогодний...»); Думать воспрещено («Мои солдаты, вы должны...»); Мясооставки («Много мяса в мясорезку...»); Вся Европа («Кличет Гитлер Риббентропа...»); «Людоед-вегетарианец», или «Две стороны одной медали» («Этот добрый человечек...»); Квартет («Игрушки заводные...»); Фашистская джаз-банда («Грозный немец-генерал...»); Паразит на паразите («Сверкая глазами, полковник-барон...»); Юный Фриц или экзамен на аттестат зрелости («Юный Фриц, любимец мамин...»); Лев и котенок: Басня («Один котенок, обнаглев...»); Танец смерти («Без полушубков, без сапог...»); «Арапские» сказки немецкого верховного командования, или тысяча и одна ложь («Фашистский сумрачный калиф...»); Надписи на посылках в действующую армию: Папирсы — гвардейцам («В бой, дивизия гвардейская...»); Гречневая каша («— Посмотри, у русских каша...»); Пшеничная каша («Эта каша из пшена...»)/Рис. Кукрыниксов// Знамя. 1942. № 7. С. 127—134.

**Колосок:** «Товарищ, в нынешнюю осень...»; «Эти брошенные зерна...»// Комс. правда. 1942. 4 авг.

**Парижский парад** («„Эс-эс“ — по русски сукин сын...»)//Правда. 1942. 4 авг.; Краснофлотец. 1942. 6 авг.; Крас. черноморец. 1942. 6 авг.; Коммунист.

Астрахань, 1942. 6 авг.

**Поголовно-уголовный легион** («Скликая в стаю воронные...»)//Правда. 1942. 6 авг.

**Чем Лавали торговали?** («Сидят, беседа невиново...»)//Правда. 1942. 14 авг.

**Распродажа** («Правительству Лавалля...»)//Правда. 1942. 17 авг.

**Анна-Лиза** («Пишет мужу Анна-Лиза...»)//Правда. 1942. 22 авг.; Орлов. правда. 1942. 28 сент.

**Берлинские лжецы** («Палят чернильные зенитки...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1942. 26 авг.

**За учебю!** («Приходит новый школьный год...»); **«Ни» и «не»** («Нам рассказывал смоленский...»)//Учит. газ. 1942. 27 авг.

**«От твоей разящей пули...»**//Уничтожим врага. 1942. 27 авг.

**Новый удар!** («Мы честно выполнили слово...»)//Комс. правда. 1942. 28 авг.; Крас. черноморец. 1942. 18 сент.

**Баллада о четырех подсудимых** («Четыре немца в день воскресный...»)// Крокодил. 1942. № 33. С. 2.

**Школьный новый год** («Приходит школьный новый год...»)//Нач. шк. 1942. № 9. С. 40.

**«Ни» и «не»** («Нам рассказывал смоленский...»)//Пионер. 1942. № 10. С. 15; ил.

**Пятнадцать отважных:** Баллада («Конечно, пятнадцать — число небольшое...»)//Казаст. правда. 1942. 7 нояб.

**Где зарыта собака?** («Показанья Сулеймана...»)//Комс. правда. 1942. 13 дек.

**Откровенные грабители** («Показанья немца пленного...»)//Правда. 1942. 14 дек.

**Ромул и Роммель** («У римлян миф существовал...»)//Правда. 1942. 17 дек.

**Лакен и камни** («Итальянцы по пескам...»)//Правда. 1942. 18 дек.

**Чего ждали в Берлине** («Разбит был нами не один...»)//Правда. 1942. 28 дек.

**Новогодний тост** («Строг, прост...»)//Правда. 1942. 31 дек.

**Казачата** («На камнях звенят подковы...»); **Детям Ленинграда** («Нет ребят на свете...»); **Летчик** («Взгляните-ка на малого...»)/Рис. В. Лебедева//Красная Армия. М.; Л., 1942. С. 30—31, 44, 46; ил.

**«Людоед-вегетарианец», или «Две стороны одной медали»** («Этот добрый человечек...»); **В немецкой мертвецкой** («Между трупов, как в мертвецкой, Гитлер с Геббельсом бродили...»); **«Арапские» сказки немецкого верховного командования** («Фашистский сумрачный калиф...»); **Колыбельная песня доктора**

**Лея** («Баю-бай, народ немецкий...»); **Фашистская псарня** («Гитлер вымолвит в Берлине...»); **Мясопоставки** («Много мяса в мясорезку...»); **Вся Европа** («Кличет Гитлер Риббентропа...»); **Охотники за черепами** («Румынских командиров...»); **Новая фашистская комедия в кукольном театре «Виши»** («У этих кукол нет души...»); **Против молодца — сам овца** («Фон-Драппе, офицер немецкий...»); **Как Вася Теркин фашистов пивом напоил** («Напали немцы на завод...»); **Партизанское угощение** («Все ближе слышен шум и гам...»); **Гиена и шакал** («Во тьме ночной шакал военный...»)//Народ смеется. Нальчик, 1942. С. 17, 20, 31, 42—46, 49, 57—59, 113.

**Сверхкоты** («Чистота арийской крови...»); **Пятна крови** («Пиши, сокровище мое...»); **Урок истории** («— Возьму я город Петербург!..»); **Фашистская псарня** («Гитлер вымолвит в Берлине...»); **«Людоед-вегетарианец, или «Две стороны одной медали»** («Этот добрый человечек...»); **«Арапские» сказки немецкого верховного командования** («Фашистский сумрачный калиф...»); **Чудеса** («Рано утром, вечером...»); **«Окружение»** («Собака лает — ветер носит...»); **Скандал в эфире** («Волнуя голосом эфир...»); **«Загадочная история»** («Седьмого несколько машин...»); **Мясопоставки** («Много мяса в мясорезку...»); **Охотники за черепами** («Румынских командиров...»); **Для милого дружка и сережка из ушка** («Паркетный адмирал Дарлан...»); **На подступах к Ленинграду** («Ах, генерал, гораздо выше...»); **Долг платежом красен** («Днем фашист сказал крестьянам...»); **Фашистская банда — сельскохозяйственная команда** («Сельскохозяйственные пушки...»); **Гиена и шакал** («Во тьме ночной шакал военный...»)//Рис. Кукурыникова//Шрапнель. Ташкент, 1942. С. 5, 6, 13, 18, 20, 22—23, 24—25, 26, 28—29, 30, 32, 34, 38, 43, 49, 52, 54. 1-е ш 7-е стих. в соавт. с А. Раскиным и М. Слободским.

**Согреем наших бойцов!** («Послал подарки каждый дом...»); **Лев и котенок** («Один котенок, обнаглев...»)//Мы победим! Ташкент, 1942. С. 20, 200.

**Сын героя** («Дело спорится у малого...»)//Будь героем. М., 1942. С. 35.

**Четверка дружная ребят (...)**; **«Берите книгу и тетрадь...»**; **Сын героя** («Дело спорится у малого...»); **Мороз и морозец** («Резвится молодой Мороз...»); **Детский дом в Ельне** («На площади опустошенной...»); **Случай на болоте**

(«Громко квакают лягушки...»); **Аттестат «зверости»** («Юный Фриц, любимец мамин...»); **Болтуны** («Болтуны всегда вредны...»); **Чудеса, чудеса** («Рано утром, вечером...»); **«Вьется, вьется снег пушистый...»**; **Урок истории** («— Возьму я город Петербург!..»)//В огне отечественной войны. Нальчик, 1942. С. 11, 18, 47, 185—186, 233, 239—244. 9-е стих. в соавт. с А. Раскиным и М. Слободским.

**Чудеса, чудеса** («Узнаем о чудесах...»); **Вся Европа** («Кличет Гитлер Риббентропа...»)//За родную страну. Краснодар, 1942. С. 38—40.

**Фашистская корова** («Бурая фашистская корова...»)//Вперед на врага. 1943. 3 янв.

**Баллада о том, как попал на войну фашист, находящийся ныне в плену** («В одну из немецких резервных частей...»)//Крас. черноморец. 1943. 4 янв. Во-первых и в-четвертых («Продлеваем строгий научный анализ...»)//Крас. черноморец. 1943. 6 янв.

**Врут по всем статьям** («Продлеваем строгий научный анализ...»)//Вперед на врага. 1943. 6 янв.

**Родной мороз нам будет другом** («У вас на фронте — сыновья...»)//Веч. Москва. 1943. 9 янв.

**Антифашистская азбука:** В стихах и рисунках//Рис. В. Лебедева//Красноармеец. 1943. № 1. С. 12—13; № 2. С. 12—13.

**Саранча летела, летела — и села** («К нам в тылы послать десанты...»)//Крокодил. 1943. № 2. С. 3.

**Письмо отцу** («Сын письмо писал отцу...»)//Комс. правда. 1943. 15 янв.: ил.; Мурзилка. 1943. № 4. С. 3.

**Немецкие волны** («На днях отборные луны...»)//Правда. 1943. 16 янв.

**21 января 1943 года** («Встало солнце огневое...»)//Правда. 1943. 21 янв.; Новый мир. 1943. № 1. С. 45.

**Мальчик из села Поповки** («Среди сугробов и воронок...»)//Фронтная ил. 1943. № 2. С. [7]: ил.

**Рассказ о трех документах** («Недавно нашли на убитом фашисте...»)//Моск. большевик. 1943. 24 янв.

**Ощипанный римский гусь** («Из итальянского хвоста...»)//Рис. Б. Ефимова//Правда. 1943. 25 янв.

**Жалобы Фрица** («В письмах жалуется Фриц...»)//Правда. 1943. 28 янв.

**Боевой подарок** («В новый год Москве советской...»)//Красноармеец. 1943. № 2. С. 21.

**Баллада о пятнадцати** («Конечно, пят-

надцать — число небольшое...»//Пионер. 1943. № 1. 2-я с. обл.: ил.

**В плен** («Попала в яму волчья стая...»)//Правда. 1943. 4 февр.

**О русском городе и о немецком подполковнике** («Возвратились Великие Луки...»)//Правда. 1943. 7 февр.

**Красноармейская весна** («Широкий Дон, с тяжелым стоном...»)//Правда. 1943. 11 февр.

**Счастлиное предзнаменование** («„Адольфа Гитлера“ с „Великою Германией“...»)//Правда. 1943. 19 февр.

**Ленинграду — в день Красной Армии** («Ты — город славы, Ленинград...»)//Правда. 1943. 22 февр.; Ленингр. правда. 1943. 23 февр.—То же//Рис. Т. Цинберг//Костер. 1943. № 2. 2-я с. обл.

**В мире нет ей равной** («Нашей верной, нашей славной...»)//За честь Родины. 1943. 23 февр.

**К югу от озера** («К югу от озера Ильменя...»)//Лит. и искусство. 1943. 23 февр.

**Юго-Западному** («Нашей верной, нашей славной...»)//Сов. воин. 1943. 26 февр.

**К югу от озера Ильменя...** («К югу от русского Ильменя...»)//Уничтожим врага. 1943. 3 марта.

**Мертвые души** («В министерстве пропаганды...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1943. 5 марта.

**Похоронная серенада** («Под балконом Муссолини...»)/Рис. Кукрыниксов //Правда. 1943. 14 марта.

**Отступление с преступлением** («Немецкий вор в припадке откровенности...»)//Правда. 1943. 17 марта.

**Выставка — музей** («Недавно в славный юбилей...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1943. № 10/11. С. 4.

**«Немецкий вор в припадке откровенности...»**/Рис. В. Минаева//Вперед на врага. 1943. 23 марта.

**Об австрийской собаке** («Забрела к нему собака...»)//Крокодил. 1943. № 8/9. С. 6; Залп за Родину. 1943. 8 марта; Победа. 1943. 16 марта: ил.; Окт. луч. 1943. 30 марта.

**Четыре сына** («У отца четыре сына...»)/Рис. И. Кулешова//Друж. ребята. 1943. № 2/3. С. 2.

**«Коли штыком, громи гранатой...»**/Рис. М. Соловьева//На врага. 1943. 28 апр.

**Первомайское** («Вам, танкисты, пехотинцы...»)//Крас. черноморец. 1943. 30 апр.

**Стихи о весне:** «Снег теперь уже не тот...»; «Разбегайтесь, ручьи...»//Друж.

ребята. 1943. № 4. С. 13.

**Нашим бойцам** («Вам, танкисты, пехотинцы...»)//Сов. воин. 1943. 1 мая.

**Крыбам!** («Удивилась рыба стая...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1943. 12 мая.

**Разговор по душам** («Петэн — Лавалю: Направляют нас в Париж...»)/Рис. Б. Ефимова//Правда. 1943. 16 мая.

**Вывод ясен** («Чем заслужил „Дубовый лист“...»)//Правда. 1943. 17 мая.

**Тунисская мышеловка** («Дойдя до мыса...»)/Рис. Кукрыниксов // Фронтная ил. 1943. № 14. С. [8].

**Проданное жулье** («К населению кузюки...»)//Правда. 1943. 31 мая.

**«Мы сегодня легче ветра...»; «Легко и вольно дышится...»**//Крас. спорт. 1943. 1 июня.

**Евгений Иванов** («Один из славных бегунов...»)//Крас. спорт. 1943. 8 июня.

**Роммелевский марш** («Шел фон-Роммель на войну...»)//Пионер. правда. 1943. 9 июня: ил.

**«Война, как таковая»** («— Нет, война, как таковая...»)//Правда. 1943. 11 июня; За Сов. Родину. 1943. 4 июля.—То же//Во имя Родины. М.; Л., 1943. С. 105—106.

**Быстрое опровержение** («Статей газетных серию...»)//Правда. 1943. 13 июня.

**«Плещут в берег волны звонко...»; «Помни правило солдата...»** // Крас. спорт. 1943. 15 июня.

**Роман для итальянского тенора** («Ах, потеря за потерю...»)//Правда. 1943. 16 июня.

**Весна ... выставляется первая рама** («Сдался остров Лампине...»)//Правда. 1943. 19 июня.

**«Победа над собой** («Он проиграл Тунисский бой...»)//Правда. 1943. 27 июня.

**Фрицкин кафтан** («Штурмовиков везут на фронт...»)//В бой за Родину. 1943. 27 июня: ил.

**Все врут календари** («Молниеносную войну...»)/Рис. Н. Долгорукова//Красноармеец. 1943. № 12. С. 9.

**Макс и Мориц** («Испуг вызывает внезапный понос...»)//Правда. 1943. 3 июля.

**Письмо отцу** («Я весь в тебя пошел, отец...»)//В бой за Родину. 1943. 13 июля.

**Роммелевский марш** («Шел фон-Роммель на войну...»); **Фашистская псарня** («Гитлер вымолвит в Берлине...»)//Юный мститель. 1943. 28 июля: ил.

**Добьем зверя** («Люди борются с бешеным зверем...»)//Огонек. 1943. № 27. С. 12.

**Фашистская чистка** («Все фашисты и фашистки...»)//Краснофлотец. 1943. № 13/14. С. 52.

**Новый немецкий кривотолковый словарь** («По-немецки наступлень...»)// Крокодил. 1943. № 26/27. С. 5.

**Барашек** («Ты скажи, барашек наш...»)/Рис. В. Лебедева//Мурзилка. 1943. № 7. С. 11.

**Немецкие болезни** («Чтоб немец глядел веселе...»)//Правда. 1943. 4 сент.; Краснофлотец. 1943. № 21. С. 59.

**Донбасс и Бахмач** («В эту среду...»)// Лит. и искусство. 1943. 11 сент.

**Разговор сотрудника «Дейли мейль» с Гессом** («— Вы здоровы, мистер Гесс?...»)//Крокодил. 1943. № 34/35. С. 5.

**Песня о Краснодаре** («В самом сумрачном застенке...»)//Комс. правда. 1943. 18 сент.; Крас. черноморец. 1943. 6 окт.; Крас. азовец. 1943. 12 окт.; Краснофлотец. 1943. № 19/20. С. 30.

**Салют** («С каждым днем настойчивей, победней...»)//Правда. 1943. 18 сент.

**Путь славы** («По большим путям истории...»)//Крас. звезда. 1943. 25 сент.

**Смоленск: (1812—1943)** («Смоленск — о нем я с детства знаю...»)//Труд. 1943. 26 сент.; Моск. большевик. 1943. 26 сент.

**«Займись военной подготовкой...»; «От троякой разящей пули...»**//Крас. спорт. 1943. 28 сент.

**Девочка в беседе** («Шестиклассница Люда Петрова...»); **Краснодон** («В самом сумрачном застенке...»)//Смена. 1943. № 18. С. 7.

**Жестокый романс** («Пришли к прелестной синьорине...»)//Крокодил. 1943. № 36. С. 3.

**Почта военная:** (Отр. из поэмы) («Кто стучится в дверь ко мне...»)//Крас. звезда. 1943. 2 окт.; Пионер. правда. 1943. 5 окт.

**«За честь жены, за жизнь детей...»**/Рис. Ю. Узбякова//Крас. спорт. 1943. 5 окт.

**Смотреть запрещается** («Меж развалин Бруннен-платца...»)//Правда. 1943. 9 окт.

**Почта военная:** (Отр. из поэмы) («Сын письмо писал отцу...»)//Правда Востока. 1943. 17 окт.

**Подарки** («Страну захватить до Урала...»)//Крокодил. 1943. № 38/39. С. 5.

**Комсомол** («В ногу, стройными рядами...»)//Крас. звезда. 1943. 29 окт.

**Басня** («Известный плут и сумасброд...»)//Крокодил. 1943. № 41. С. 5.

**«Из рук не выпускай спиц...»**//Дошк. воспитание. 1943. № 10. С. 9.

**Кто он?:** (Рассказ в стихах) («В гости прибыл к нам когда-то...»)//Мурзилка. 1943. № 10. 2-я с. обл.

**Пиратский корабль** («На своем корабле...»)//Крас. звезда. 1943. 5 нояб.

**Опасное лекарство** («Одна драчливая страна...»)//Правда. 1943. 11 нояб.

**Встреча в пути** («Немец немцу говорит...»)//Правда. 1943. 28 нояб.; Ленингр. правда. 1943. 30 нояб.

**На лыжи!** («Метет метель, пылит пурга...»)//Крас. спорт. 1943. 30 нояб.: ил.

**Закрытие сезона** («В ноябре сезон закрыт...»)/Рис. Б. Ефимова//Крокодил. 1943. № 44. С. 4.

**На штыке** («Известный немец-генерал...»)//Крас. звезда. 1943. 3 дек.

**«Немец немцу говорит...»**/Рис. Э. Сараяна//Боец РККА. 1943. 12 дек.

**Шестая магнитогорская** («По ковшам струя густая...»)//Комс. правда. 1943. 30 дек.: ил.

**Читателя «Пионерской правды»** («К Днепру пришли мы в сорок третьем...»); Пионер. правда. 1943. 31 дек.

**Зондеркоманды** («Во время допроса разбойничьей банды...») // Крокодил. 1943. № 48. С. 8.

**Гвардия труда** («Мы вместе бой ведем кровавый...»)//Тыл — фронту. М.; Л., 1943. С. 3.

**21 января 1943 года** («Встало солнце огневое...»); **Урок истории** («— Возьму я город Петербург!...»); **Мать** («В такой обыкновенный день...»); **Ленинградским детям** («Нет ребят на свете...»)//За Советскую Отчизну! Улан-Удэ, 1943. С. 29—30, 39—40, 104, 107—108.

**Новый год** («В самолете или в танке...»); **Мороз и Морозец** («Резвится молодой Мороз...»); **Помни** («Ты каждый раз, ложась в постель...»); **«Из рук не выпускай спиц...»**/Рис. В. Лебедева//Новый год. М.; Л., 1943. С. 3, 37—39, 67, 112.

**О глупом мышонке** («Пела ночью мышка в норке...»); **Почта** («Кто стучится в дверь ко мне...»); **Вот какой рассеянный** («Жил человек рассеянный...»); **Откуда стол пришел?** («Берете кригу и тетрадь...»); **«Юный Фриц»**, и **«экзамен на аттестат зрелости»** («Юный Фриц, любимец мамин...»); **Плакаты:** За родину! («Бьемся мы здорово...»); Шапка и каска («Днем фашист сказал крестьянам...»); «Ломом по врагу» («Лом железный соберем...»); Помни («Ты каждый раз, ложась в постель...»); Подарки бойцам («Из рук не выпускай спиц...»); Полковник-барон («Сверкая глазами, полков-

ник-барон...»); Мать («В такой обыкновенный день...»)//Сборник стихов. М., 1943. С. 534—545.

**Шахтерам** («Будем биться до победы...»); **Лесорубам** («Надо родине помочь...»); **Сказал Урал Караганде (...)**; **На-гора** («Давайте уголь на-гора...»); **Лодырь** («Этот лодырь и разиня...»)// Стихи и рассказы. М.; Л., 1943. С. 83—84.

**Новогодняя ночь** («В самолете или в танке...»)//Лит. и искусство. 1944. 1 янв.

**Часы идут** («Башня есть под Ленинградом...»)//Правда. 1944. 2 янв.

**Новый год** («Заботой братской, каждый дом...»)//Моск. большевик. 1944. 3 янв.

**«Кто стучится в дверь ко мне...»**//Смена. 1944. 9 янв.

**Последний акт** («Гер фон Дитмар — это самый...»)//Крас. звезда. 1944. 13 янв.

**На всех колесах** («Антонеску генерал...»)//Крас. звезда. 1944. 13 янв.

**Тайна мадридского двора** («К нам на фронт послал Мадрид...»)//Крас. звезда. 1944. 16 янв.

**По новому пути** («Я живу у Курского вокзала...»)//Веч. Москва. 1944. 20 янв.

**В ленинские дни** («Мы с бою взяли Петергоф...»)//Крас. звезда. 1944. 21 янв.; Спутник агитатора. 1944. № 1. С. 28.

**«Укоротишь — не воротишь»** («Глаз подбит у негодя...»)//Рис. Кукрыникова//Правда. 1944. 24 янв.; Суворовец. 1944. 29 янв.

**Новое оружие или старое вранье** («Тоски и ужаса полно...»)//Крас. звезда. 1944. 26 янв.

**Ленинграду** («Я ленинградскую землю святыню...»)//Крас. звезда. 1944. 28 янв.

**Радиоложь** («В глуши болот в ночной тиши...»)//Крас. звезда. 1944. 29 янв.

**В Ленинские дни** («Мы вражки пушки взяли в плен...»)//Рис. Ю. Мезерникова//Костер. 1944. № 1. С. 1.

**Почта военная** («Кто стучится в дверь ко мне...»)//Рис. Н. Муратова//Пионер. 1944. № 1. С. 8—108То же/Рис. А. Ермолаева//Мурзилка. 1944. № 10/11. С. 2—5.

**Об одной попытке** («Германский штаб дает анализ...»)//Крас. звезда. 1944. 11 февр.

**Юбилей под Нарвой** («Прошамкал кайзер, встав из гроба...»)//Рис. Б. Ефимова//Фронтвая ил. 1944. № 5/6. С. [12].

**Одна семья** («Гремит приветственный салют...»)//Комс. правда. 1944. 12 февр.—То же/Рис. Н. Петровой//Костер. 1944. № 2. С. 1.

**Волшебное превращение** («Превратилась в испанка испанка...»)//Правда. 1944. 17 февр.

**О вредных чувствах** («Пишут фашисты, что „Фауста нету“...»)//Крас. звезда. 1944. 17 февр.

**Пиратский корабль** («На своем корабле Гитлер плыл по земле...»)//Рис. В. Минова//Вперед на врага. 1944. 27 февр.

**Коллекционер паспортов** («Живет в Париже Жан Люшер...»)//Крокодил. 1944. № 8. С. 3.

**Сказать нечего...** («Миновала зима. Месяц март на дворе...»)//Крас. звезда. 1944. 17 марта.

**Забробоная встреча** («Фон-Штеммерман привел полки...»)//Рис. Кукрыникова//Фронтвая ил. 1944. № 7. С. [8].

**Военная почта:** (Отр. из поэмы) («...А читатели мои...»)//Вестн. связи. 1944. № 2/3. С. 9.

**Крымский салют** («Наши дивизии не удержимо...»)//Правда. 1944. 14 апр.

**1-е мая 1944 года** («Зимних туч рассеялась завеса...»)//Сов. воин. 1944. 27 апр.; За честь Родины. 1944. 29 апр.; Краснофлотец. 1944. 1 мая. Перепеч. в ряде фронтовых газ.

**Наш праздник** («Зимних туч рассеялась завеса...»)//Сов. патриот. 1944. 30 апр.

**Салют** («С каждым днем настойчивей, победней...»)//Сокол Родины. 1944. 1 мая.

**Бег с эстафетой** («Начало северного лета...»)//Веч. Москва. 1944. 6 мая.

**Слухи в Германии** («Один старик сказал стартуе...»)//Правда. 1944. 15 мая.

**На фронт под конвоем** («Венгерской армии солдат...»)//Правда. 1944. 19 мая.

**Первоклассницы** («Война — войной, весна — весной...»)//Комс. правда. 1944. 19 мая: ил.

**Ленинское знамя** («Выйди стройными рядами...»)//Пионер. правда. 1944. 23 мая; Костер. 1944. № 5/6. С. 1.

**Германия и компания** («Невесело в Германии...»)//Крокодил. 1944. № 18/19. С. 3.

**Новая басня про старого лжеца** («Фон Роммель, старый лжец...»)//Крас. звезда. 1944. 25 мая.

**О Лавале и его печали** («Они вдвоем смотрели в даль...»)//Правда. 1944. 9 июня.

**Немцы приветствуют...** («Пишут немцы: „Как мы рады...“»)//Комс. правда. 1944. 10 июня.

**Привет ленинградским воинам!** («Блещет небо над Кремлем!..»)//Ленингр. правда. 1944. 16 июня.

**Разбойничья шайка** («Суд найдет румяна Пыптю...») /Рис. Кукрыниксов// Правда. 1944. 17 июня.

**У разбитого корыта** (...)//Крокодил. 1944. № 21/22. С. 5; Сокол Родины. 1944. 7 июля.

**Возмездие** («Давно ли финская печать...») //Правда. 1944. 21 июня.

**Германия и компания** («На восток неслись в машинне...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 22 июня.

**«Предпоследние известия»** («Под Витебском стальная мышеловка...») //Правда. 1944. 30 июня.

**Агент Гитлера Прокопе** («Я не знаю: он — Прокóпе...») //Крокодил. 1944. № 23/24. С. 3.

**Времена меняются** («Пред тем, как двинул он полки...») /Рис. Ю. Ганфа// Фронтвая ил. 1944. № 15. С. [16].

**Купля-продажа** («Слышен гулкий конский топ...») //Правда. 1944. 2 июля.

**Все пути ведут в Берлин** («То из Крыма, то из Рима...») //Крас. Балт. флот. 1944. 5 июля.

**Лягушка и глобус:** (Басня) («Увидев глобус за стеклом окна...») /Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1944. № 25. С. 4—5.

**«Днес»** («Газету „Днес“ попутал бес...») //Правда. 1944. 9 июля.

**Баллада о Штейнкеллере** («Железным крестом и дубовым листом...») //Правда. 1944. 15 июля.

**16—17 июля 1944 года** («Шел вчера на праздник физкультурный...») //Комс. правда. 1944. 19 июля.

**К покушению на Гитлера** («„Чего же, Гиммлер, смотришь ты?..“») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 22 июля.

**«„Чего же, Гиммлер, смотришь ты?..“»** /Рис. Кукрыниксов//Боевой товарищ. 1944. 24 июля.

**Дорогой маршрут** («Кто из Франции бежит...») //Крас. звезда. 1944. 26 июля.

**«Тотальная мобилизация»** («Надев мундир с широким плеч...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 29 июля.

**10 сокрушительных ударов** («Отметим мы в календаре...») //Фронтвая ил. 1944. № 26. С. [4].

**Из стихотворения «Почта военная»** («Сын письмо писал отцу...»); «Война — войной, весна — весной...» //Дошк. воспитание. 1944. № 7. 3-я с. обл.

**Парад Алле!** («Приказом Геббельса в империи...») //Крокодил. 1944. № 32. С. 2.

**Копать или — эвакуироваться?** («Немец Кох...») //Правда. 1944. 1 сент.

**Долгие проводы — лишние слезы** («До сих пор играя в жмурки...») //

Правда. 1944. 2 сент.

**Последние итоги, или Дитмар в тоге** («Когда, бывало, в старину...») //Правда. 1944. 7 сент.

**Шнабель и его сыновья** («Два у Шнабеля сына, как и он, два кретина...») //Правда. 1944. 10 сент.

**Конец грабителя** («Вот след последний отступленья...») //Комс. правда. 1944. 14 сент.: ил.

**Несостоявшийся монумент** («Готовясь праздновать победу...») //Правда. 1944. 14 сент.

**За что казнили немецкую машинистку?** («Жила она в Берлине. Служила машинисткой...») //Крокодил. 1944. № 34/35. С. 3.

**Конечный маршрут** («Приходит поезд бронированный...») //Правда. 1944. 23 сент.

**Испанский маскарад** («Ходит с паспортом испанки...») /Рис. Кукрыниксов// Правда. 1944. 24 сент.

**О чем молчит Гитлер** («Изобрела, как говорят...») //Правда. 1944. 30 сент.

**Дела «плохешти»** («От Плюешти до Берлина...») /Рис. И. Семенова//Фронтвая ил. 1944. № 19. С. [16].

**Почтальон:** (Глава из поэмы «Военная почта») («Через поле до траншеи...») //Красноармеец. 1944. № 17/18. С. 7: ил.

**Новый школьный год** («Тебя, свободная Нева...») /Рис. Т. Цинберг//Костер. 1944. № 9/10. С. 1.

**История с географией...** («Вздыхает Гитлер глубоко...») /Рис. Кукрыниксов// Фронтвая ил. 1944. № 20. С. [16]; Боевой товарищ. 1944. 4 нояб.

**«Тигр» и козленок** («Травой поросшая полянка...») //Красноармеец. 1944. № 20. С. 13: ил.

**Два отличника** («Я весь в тебя пошел, отец...») /Рис. В. Лебедева//Мурзилка. 1944. № 8/9. 2-я с. обл.

**Школьнику на память** («Пошли вы в школу первый раз...») //Вожатый. 1944. № 8/9. С. 25.—То же/Рис. И. Кузнецова//Друж. ребята. 1944. № 8/9. С. 3—5.

**«В этом светлом школьном зданьи...»** //Пионер. правда. 1944. 3 окт.

**На последней станции** («Филипп Петэн, предатель Франции...») //Правда. 1944. 4 окт.

**Басня** («Злодея-волка доктор-турок...») //Правда. 1944. 9 окт.; Звезда Советов. 1944. 20 окт.

**Геббельсова дуга** («В Прибалтике он отступил...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 11 окт.

**Убежище бездомных квислингов** («В местечке домик припасен...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 13 окт.

**Сверхтотальный парад** («„Фольксштурмовцы“ явились на парад...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1944. 21 окт.; Крас. Балт. флот. 1944. 16 нояб.: ил.

**Гимmlеровский «фольксштурм»** («Пусть голос Гитлера умолк...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 23 окт.

**«Гролом гремит над Москвою салют...»** //Комс. правда. 1944. 24 окт.

**Нашей томской магистрали подтянутся не пора ли?** («У начальника дороги...»)//Гудок. 1944. 29 окт.

**Как эфрейтор Гитлер срезался по всем предметам...** («Эфрейтор Гитлер из Германии...»)/Рис. Ю. Ганфа//Фронт-овая ил. 1944. № 21. С. [16].

**Баллада о часах** («Башня есть под Ленинградом...»)//Друж. ребята. 1944. № 10. С. 16: ил.

**Годовщина Октября** («Вольный ветер веет с моря...»)//Пионер. 1944. № 10. 2-я с. обл.

**Тотальная круговая порука** («Они идут за рядом ряд...»)/Рис. Кукрыниксов—/Правда. 1944. 2 нояб.

**Скорпион и фаланга:** Басня («Когда фашистский скорпион...») // Правда. 1944. 3 нояб.

**Под прессом** («Попали немцы в переплет...»)/Рис. Б. Ефимова//Труд. 1944. 4 нояб.

**Вид на Москву и обратно** («Пред нами — сорок первый год...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1944. 6 нояб.

**Гегбельсова дуга** («В Прибалтике он отступил...»); **Гимmlеровский «фольксштурм»** («Пусть голос Гитлера умолк...»)//Крас. Балт. флот. 1944. 6 нояб.: ил.

**Слезай,— приехали!** («Мошеник в позе Бонапарта...»)/Рис. Кукрыниксов; **Миссия в Берлин** («От зверя-хищника двуногого...»)/Рис. Б. Ефимова//Фронт-овая ил. 1944. № 23. С. [16].

**Любопытный Ганс** («Немецкий школьник невпопад...»)//Крокодил. 1944. № 42/43. С. 5.

**Новый римский огурец** («Пример покажет вам без слов...»)//Комс. правда. 1944. 21 нояб.

**«Записки из Мертвого дома»** («Второпях упаковали...»)//Правда. 1944. 24 нояб.

**На лыжи!** («Метет метель, пылит пурга...»)//Веч. Москва. 1944. 25 нояб.

**1917—1944** («Вольный ветер веет с мо-

ря...»)//Краснофлотец. 1944. № 21/22. С. 1.

**Эпиграммы:** Лже-пророк («Твердил немецкий лже-пророк...»); Меченая шельма («Глаз у Гитлера — на лбу...»); Урок истории («Забыл он прошлого уроки...»)/Рис. Г. Валька//Красноармеец. 1944. № 21/22. С. 16—17.

**137 генералов** («Статьи прихода и расхода...»)//Правда. 1944. 2 дек.

**Невольное признание** («Из-за границ...»)//Правда. 1944. 7 дек.

**Немецкая рота вполоборота** («Такой ни в сказках, ни в рассказах...»)//Правда. 1944. 8 дек.

**Готовьтесь к новгородим елкам:** Письмо в стихах («Комсомолец и комсомолка...»)//Комс. правда. 1944. 9 дек.

**Речь на чемоданах** («Беглецов стремься утешить...»)//Правда. 1944. 18 дек.

**Из уст в уста** («У подъездов Фридрихсплатца...»)/Рис. Кукрыниксов // Правда. 1944. 27 дек.

**Планы и перспективы... Гитлера** («Мартышка-Гегбельс вновь пред нами...»)//Правда. 1944. 28 дек.

**Легендарный поход** («Он был в краю...»)//Смена. 1944. № 23/24. С. 2.

**Марш ремесленных училищ** («Надо слесарю много учиться...»)/Рис. В. Цельмера//Пионер. 1944. № 11/12. С. 15.

**Новогодняя почта** («Огарок тусклый освещает...»)//Крокодил. 1944. № 47/48. С. 4.

**«Укоротишь — не воротишь»** («Глаз подбит у негодя...»); **На всех колесах** («Антонеску генерал...»)/Рис. Кукрыниксов и Г. Валька//Досадная печатка. М., 1944. С. 38—39.

**Круглый год** («Открываем календарь...»)/Рис. В. Лебедева//Комс. правда. 1945. 1 янв.—То же/Рис. Т. Мавриной//Пионер. 1945. № 1/2. С. 1—3.

**Новогодний подарок** («Пришел к фашистам дед Мороз...»)/Рис. В. Фомичева//Моск. большевик. 1945. 1 янв.

**Разговор под Новый год между псами двух пород** («Стоит в подвале длинный стол...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 1 янв.

**Тост** («Пожелаем мы сегодня...»)//Крас. спорт. 1945. 1 янв.

**Ночная птица** («Завидев солнца шар багровый...»)//Крокодил. 1945. № 1. С. 5.

**О немецком генерале и норвежском духе** («Надевает часто Фриц...»)//Правда. 1945. 14 янв.

**Варшавский удар** («Кружилось долго воронье...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 19 янв.



**О немецком тумане** («Приходит много телеграмм...»)//Правда. 1945. 20 янв.; Окт. луч. 1945. 23 февр.

**Гутентаг!** («За рубежом наш каждый шаг...»)//Правда. 1945. 23 янв.

**Дела багажные:** Дама сдавала в багаж... (...); Юбилейное: (Непроизнес. речь) («Мы отмечаем третью годовщину...»); Игнат Авраменко: Баллада о багаж. раздатчике («...А есть Авраменко Игнат...»); Кошка и мышка: (Сказка для взрослых) («Попалась кошке в когти мышка...»)/Рис. В. Фомичева//Гудок. 1945. 28 янв.

**Про снег** («Я слышал: говорят газетные стратеги...»)//Правда. 1945. 31 янв.

**Автобус номер 26:** Смеш. азбука (...)/Рис. В. Лебедева//Мурзилка. 1945. № 1. С. 10—12.

**Загадочный светофор** («Поезд нашей электрички...»)//Гудок. 1945. 7 февр.

**Над пропастью** («Кричали немцы: „Все возьмем!“...»)/Рис. Ю. Ганфа//Правда. 1945. 8 февр.

**Триумфально-погребальные ворота** («Опять немецкая острота...»)//Правда. 1945. 9 февр.

**Голуби:** Сказка («В грузовой машине тряской...»)/Рис. В. Лебедева//Комс. правда. 1945. 18 февр.

**«Бойцам в армейских касках...»/Рис. В. Фомичева//Моск. большевик. 1945. 22 февр.**

**Исход из Берлина** («Все в Берлине на колесах...»)/Рис. В. Фомичева//Комс. правда. 1945. 23 февр.

**Ночь перед судом:** (Разговор ефрейтора со своим генер. мундиром) («— Прощай, мой мундир, мой надежный слуга...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 23 февр.

**Гаулейтеры без работы** («...Не для торжественных речей...»)//Правда. 1945. 17 марта.

**Второе логово** («Вот где фашистское правительство...»)/Рис. В. Фомичева//Комс. правда. 1945. 18 марта.

**Немецкая вешалка** («Без лишних разговоров...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 22 марта.

**Глазами пассажира...:** «О багаже мы кое-что сказали...»; Носильщик и такса («Носильщик Разуваев Гавриил...»); Задача («Реши, читатель, трудную задачу...»); Сон на вокзале («Пассажиру снился сон...»); Когда отходят поезда на Петушки? («Пассажир с вещами бродит...»)/Рис. В. Фомичева//Гудок. 1945. 25 марта.

**Огни над Москвой** («Ракеты летят,

как цветные мячи...»)//Правда. 1945. 31 марта.

**Безбилетные пассажиры или международные зайцы** («Что за чудная картина...»)//Правда. 1945. 4 апр.

**«Высокий орден говорит тебе...»//Комс. правда. 1945. 6 апр.**

**Возрожденный из развалин** («К нам доносится с Украины...»)//Комс. правда. 1945. 12 апр.

**Гebbельс и природа** («Статьи сдавал он в свой журнал...»)//Правда. 1945. 18 апр.

**Кто быстрее?** («Гитлер войскам разослал свой приказ...»)//Правда. 1945. 22 апр.

**Возмездье** («Недаром Первый Белорусский...»)//Правда. 1945. 26 апр.

**Берлинская эпиграмма** («„Год восемнадцатый не повторится ныне!“»)//Правда. 1945. 27 апр.

**Да будет свет!** («Да будет свет — веселый, яркий...»)//Правда. 1945. 30 апр.

**Дополнение к Брэмю:** Кающиеся и отрекающиеся пресмыкающиеся (водятся в Германии); «Перед нами — странные двуногие...»; Хамелеон («Вот людоед-хамелеон...»); Очковая змея («А вот — „Очковая змея“...»); «Уж» («Своею жизнью дорожа...»); Крокодил («А это — хитрый крокодил...»); Гремучая змея («— Я — старый бурш, мои друзья!...»); Жаба («В прусском тинистом болоте...»); Гадюка («Вот — говорящая гадюка...»)/Рис. И. Семенова//Красноармеец. 1945. № 7/8. С. 17.

**Из котла в котел** («Один котел... Другой котел...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1945. 1 мая.

**Поверженный Берлин** («Домов дымящаяся груд...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 1 мая.

**На взятие Берлина** («Тысячеверстную дорогу...»)//Правда. 1945. 3 мая.

**Аллея побед** («„Аллеей побед“ комсомольцы идут...»)/Рис. И. Семенова//Комс. правда. 1945. 5 мая.

**Возмездие** («Рейхстаг. На нем советский флаг...»)//Лит. газ. 1945. 5 мая. «В часы большого торжества...»//Веч. Москва. 1945. 9 мая.

**Вечная слава** («Мы победили царство зла...»)//Правда. 1945. 10 мая; Заря Востока. 1945. 16 мая.

**Сыну бойца** («Возвратится твой отец...»)//Комс. правда. 1945. 10 мая; За честь Родины. 1945. 14 мая.—То же//Победная весна. Киров, 1945. С. 49—51.

**День Победы** («За этот день-боролся наш отряд...»)//Моск. большевик. 1945.

11 мая; Друж. ребята. 1945. № 5/6. С. 28.

**Песня о паровозном гудке** («Шли поезда по дорогам страны...»)/Муз. Д. Кабалевского//Гудок. 1945. 18 мая: нот.

**«Как ныне собирается Пленум СП...»;**  
**Праздничная уборка** («Художников советских полк...»)/Рис. Б. Ефимова и Кукрыниксов//Крокодил. 1945. № 13. С. 10—12.

**Притоны** («Где фашист нашел уют?...»)/Правда. 1945. 30 мая; Заря Востока. 1945. 6 июня.

**Телеграмма «Пионерской правде»** («Этой телеграммой...»)/Пионер. правда. 1945. 10 июня.

**Год 1941... и год 1945!** («На площади в Германии...»)/Рис. В. Фомичева//Гудок. 1945. 24 июня.

**Плач Ялчина** («Над фашистской могилкой...»)/Рис. Кукрыниксов // Правда. 1945. 28 июня; Заря Востока. 1945. 11 июля.

**На привале** («Словом и делом вели мы борьбу...»)/Рис. Кукрыниксов//Сов. искусство. 1945. 29 июня.

**«Большое сердце» Геринга** («Фон Геринг скучает в неволе...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 7 июля.

**Как Лавали выдавали** («Он с немецкой станции...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 8 июля.

**Выпуск Победы:** Посвящается выпускникам 7-х и 10-х классов («Видала бури ваша школа...»)/Пионер. правда. 1945. 10 июля.

**Сеид-змея** («Говорит Шехерезада...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 16 июля.

**Как часы!** («Работать транспорт должен, как часы...»)/Рис. В. Фомичева//Гудок. 1945. 5 авг.

**Берлин и Токио** («Они сознались, что имели...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 11 авг.; Заря Востока. 1945. 22 авг.

**Победители** («Вот идет за ротой рта...»)/Пионер. 1945. № 8. С. 12.

**Новый школьный год** («На западе, севере, юге, востоке...»)/Пионер. правда. 1945. 4 сент.

**Поход окончен** («Запомни навеки минуты...»)/Комс. правда. 1945. 4 сент.

**Разговор о свободе:** «Примчались в город Эдинбург...»; «Вообразите, что воскрес...»//Лит. газ. 1945. 7 сент.: ил.

**10.000** («Эти цифры круглые — колеса...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 24 сент.

**У парадного подъезда** («Ты знаешь

начальника службы пути...»)/Гудок. 1945. 12 окт.

**Новый Геббельс** («Не слышно лжи фашистской — из Берлина...»)/Правда. 1945. 18 окт.

**Гесс без памяти** («Из Нюрнберга, где ждут процесса...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 20 окт.

**«Гролом гремит над Москвою са- лют...»**//Комс. правда. 1945. 24 окт.

**Кукушка и петух** («Кукушка хвалит петушка...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 29 окт.

**У доктора Франко** («Фашист Дегрель, известный всем в Брюсселе...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1945. 5 нояб.

**Дворец пионеров** («Фонтанка плещется, как встарь...»)/Ленингр. правда. 1945. 13 нояб.

**Праздник в Артеке** («Не забуду я веки...»)/Пионер. правда. 1945. 13 нояб.; Ленингр. правда. 1945. 22 нояб.

**У моря** («Кстати, о море... „Море большое“...»)/Комс. правда. 1945. 15 нояб.

**Черная немочь** («Не однажды Геринг, Гесс...»)/Правда. 1945. 23 нояб.

**Жалкие уловки** («Фон-Риббентроп нахмурил лоб...»)/Правда. 1945. 29 нояб.

**«Невольное признание»** («Безумие Рудольфа Гесса...»)/Правда. 1945. 3 дек.

**Сыну бойца** («Возвратится твой отец...»); **Вечная слава** («Мы победили царство зла...»)/Победа. Йошкар-Ола, 1945. С. 39—40, 45.

«В одном из тихих городских предместий...»//Комс. правда. 1946. 1 янв.

**Последняя цифра** («Была тесна когда-то им Европа...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1946. 1 янв.

**Баллада о памятке** («Передают в горах такой рассказ...»)/Комс. правда. 1946. 21 янв.: ил.—То же/Рис. А. Могилевского//Мурзилка. 1946. № 4. 2-я с. обл.

**На Красной площади** («Встало солнце огненное...»)/Рис. В. Алфеевского//Пионер. 1946. № 1. С. 1.

**Почему кошку называли кошкой?** («У старика и старухи...»); **Загадки**/Рис. В. Таубера//Друж. ребята. 1946. № 1. С. 30—31.

**Могила под Ельней** («Свежий холмик перед низким домом...»)/Красноармеец. 1946. № 3/4. С. 10.

**Ось Берлин — Токио образца 1945 года...** («Осуществить не удалось...»)/Рис. Б. Ефимова//Красноарм. ил. газ. 1946. № 4. С. [8].

**Кручина Ялчина** («Гласит объявление в турецкой газете...»)/Рис. Кукрыниксов

//Правда. 1946. 29 апр.

**«Разбегайтесь, ручьи...»**//Дошк. воспитание. 1946. № 4. С. 44.

**Красная площадь** («Эта — красная страница...»)//Пионер. правда. 1946. 1 мая.

**Май в Москве** («Еще на ветках нет листы...»)//Комс. правда. 1946. 1 мая.

**На страже мира:** [Отр. из кантаты] («Простые люди празднуют весну...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1946. 1 мая.

**Последний привет** («Колышутся над гробом в изголовьи...»)//Огонек. 1946. № 22. С. 11.

**Майский праздник в Москве** («Еще на ветках нет листы...»)//Мурзилка. 1946. № 5/6. 2-я с. обл.

**Морская кадрили** («Алиса в стране чудес...»)/Рис. Т. Цинберг//Костер. 1946. № 7. С. 15.

**Греческая эпиграмма** («Как странно изменяются понятия!...»)//Крокодил. 1946. № 25. С. 2.

**День 7 ноября (...)**//Дошк. воспитание. 1946. № 9/10. С. 1.

**«Атомщик»** («Во всех ассамблеях, трактующих мир...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1946. 3 нояб.

**Команда поджигателей войны** («„Друзья, спасайтесь! Мир горит!“»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1946. 7 нояб.

**1947** («По часам Кремлевской башни...»)//Огонек. 1946. № 51/52. 2-я с. обл.

**Херст и его команда** («Издатель бешеных газет...»)/Рис. Б. Ефимова//Красноарм. ил. газ. 1946. № 23/24. С. [8].

**Новогоднее** («В году один бывает час...»)//Правда. 1947. 1 янв.

**Новогодние пожелания** («Кто в гости к нам спешит зимой...»)//Крас. звезда. 1947. 1 янв.

**Новый год** («В снегах рождается на свет...»)//Ленинские искры. 1947. 1 янв.: ил.

**1947** («По часам Кремлевской башни...»)//Ленингр. правда. 1947. 1 янв.

**Юбилейный год** («В снегах рождается на свет...»)//Комс. правда. 1947. 1 янв.—То же//Москва родная. М.; Л., 1947. С. 11: ил.

**«Бывшие»** («В тропической Бразилии...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1947. № 1. С. 10.

**Детям нашего двора** («Дети нашего двора...»)//Комс. правда. 1947. 12 янв.: ил.—То же//Рис. В. Горяева//Мурзилка. 1947. № 4. С. 6—7.

**«Дружным ребятам»** («Я посылаю вам привет...»)//Друж. ребята. 1947. № 1. С. 7.

**«Дружным ребятам»** («С вами, „Дружные ребята“...»)//Комс. правда. 1947. 12 февр.

**«Ушел солдат в последний бой...»**//Комс. правда. 1947. 14 февр.

**Баллада о двух островах** («Этот старинный поморский рассказ...»)//Знамя. 1947. № 2. С. 95—99.

**Пять загадок**/Рис. О. Верейского//Мурзилка. 1947. № 3. С. 9.

**Майский праздник в Москве** («Еще на ветках нет листы...»)//Дошк. воспитание. 1947. № 4. С. 1.

**Быль-небылица** («Шли пионеры вчетвером...»)//Комс. правда. 1947. 1 мая: ил.; Знамя. 1947. № 5. С. 110—113.

**Оптический обман:** (Первомайск. эпиграммы): («Был у фотографов когда-то...»; «Путем подобных же обманов...»; «Вот благодушный Черчилль старый...»; «Затем вы видите де Голля...»; «Вот дядя Сам из южных штатов...»; «Вот смотрит, улыбаясь косо...»; «Ягненком кролик смотрит Франко...»; «Со всех сторон мелькают маски...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1947. 1 мая.

**Разговор в парадном подъезде:** Быль-небылица («Шли пионеры вчетвером...»)/Рис. В. Сутеева//Пионер. правда. 1947. 6 мая.—То же//Рис. В. Горяева//Мурзилка. 1947. № 9. С. 4—8.

**Ледяной остров** («На севере северной нашей земли...»)/Рис. О. Верейского//Мурзилка. 1947. № 5. С. 6—9.

**Песня о знаменах** («О чем шелестите...»)//Друж. ребята. 1947. № 5. 2-я с. обл.

**Толстый и тонкий** («По слухам, дело было так...»)//Крокодил. 1947. № 17. С. 5.

**Обходчица** («Жить и работать хочется...»); **Дон-Кихот** («Пора в постель. Но спать нам неохота...»)/Рис. В. Константинова и В. Целмера//Пионер. 1947. № 7. С. 14, 35.

**Осел и баран:** Кавказ. нар. сказка («Пришел старик с конца села...»)/Рис. О. Верейского//Мурзилка. 1947. № 7. С. 21.

**Первый день** («В школе тихо и светло...»)//Комс. правда. 1947. 31 авг.

**День рождения столицы** («Какие сегодня у нас торжества?..»)//Пионер. правда. 1947. 5 сент.

**Да здравствует Москва!** («Из-за далеких рубежей...»)//Лит. газ. 1947. 6 сент.

**День рождения Москвы** («Сегодня в столице страны торжества...»)//Веч. Москва. 1947. 6 сент.

**Басенка о Васеньке:** (Для больших и

маленьких) («В одной из школ...»)// Крокодил. 1947. № 26. С. 2.

**Юбилейный год** («Москве и Родине привет...»)//Затейник. 1947. № 9. 2-я с. обл.

**Мысли вслух** («Всемирной пользуется славой...»)//Лит. газ. 1947. 4 окт.

**Не стая воронов...** («В отеле избранных — „Астории“...»)/Рис. Кукрыникова//Лит. газ. 1947. 15 окт.

**«Сторожевой пес»** («Политики за океаном...»)/Рис. Б. Пророкова//Лит. газ. 1947. 22 окт.

**Мосли в Оксфорде** («Прибежали лордов дети...»)//Правда. 1947. 27 окт.

**В Нью-Йоркской упряжке...** («Везет ретивая четверка...»)/Рис. Кукрыникова//Ил. газ. 1947. № 20. С. 8.

**«Капли греческого короля»** («Кухмистеры в столице Греции...»)//Крокодил. 1947. № 30. С. 5.

**Памятные страницы:** (Из повести в стихах) («Читаю я со всей страной...»)/Рис. Л. Тараканова//Пионер. 1947. № 10. С. 1—2; Ленинские искры. 1947. 10 дек.

**Старым пионерам** («Выйди стройными рядами...»)/Рис. В. Константинова//Друж. ребята. 1947. № 10. С. 10.

**Разлука без печали** («В младших классах нас учили...»)//Крокодил. 1947. № 31. С. 2.

**Наш герб** («Различным образом державы...»)//Комс. правда. 1947. 7 нояб.; Друж. ребята. 1947. № 12. 2-я с. обл.—То же/Рис. Н. Муниц//Мурзилка. 1947. № 12. С. 3.

**Советский герб** («Различным образом державы...»)//Казахст. правда. 1947. 10 нояб.

**Слава труду!** («Народ надеется на вас...»)//Пионер. правда. 1947. 11 нояб.

**Прикованный Аполлон** («Патрон искусства — Аполлон...»)/Рис. Б. Ефимова//Сов. искусство. 1947. 15 нояб.

**«Гласит пословица: де, голь...»**/Рис. Кукрыникова//Крокодил. 1947. № 32. С. 1.

**Петух в поход собрался...** («Петух де Голья в истерике...»)/Рис. Б. Пророкова//Ил. газ. 1947. № 23. С. 8.

**В театре для детей** («Народу-то! Народу?...»)/Рис. Е. Афанасьевой//Мурзилка. 1947. № 11. С. 9.

**Зима** («Сыплет, сыплет снег охапками...»)/Рис. Н. Лапшина//Друж. ребята. 1947. № 11. С. 13.

**Птичий двор** («Давно ль, давно ль...»)/Рис. Б. Пророкова//Лит. газ. 1947. 3 дек.

**«Неколебим и неизменен...»**//Лит. газ. 1947. 17 дек.

**Новый год** («В полночь год приходит новый...»)//Пионер. правда. 1947. 31 дек.

**Боевые знамена** («О чем шелестят...»); **Кто он?** («В город прибыл к нам когда-то...»)//Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. М., 1947. С. 50, 221.

**Да будет свет** («Да будет свет — веселый, яркий...»); **Разговор в парадном подъезде** («Шли пионеры вчетвером...»); **Юбилейный год** («Москве и родине привет...»)//Москва в произведениях русских писателей. М.; Л., 1947. С. 192—202.

**Колыбельная:** (Отр. из кн. «Усатый-полосатый») («Вот тебе под спинку...»)/Муз. Т. Вилькорейской; **Моряки** («Крейсер по морю несется...»)/Муз. В. Витлина; **Пограничники** («На ветвях заснули птицы...»)/Муз. В. Витлина; **Тачанка** («Эх вы, кони удалые...»)/Муз. Т. Попатенко; **Кухня полковая** («По дороге громыхая...»)/Муз. Т. Попатенко; **Кораблик** («Плывет, плывет кораблик...»)/Муз. Н. Стрельникова; **Мыши** («Вышли мыши как-то раз...»)/Муз. Т. Попатенко//Песни детского сада. М.; Л., 1947. Вып. 1. С. 18—19, 45, 49—55, 60—63: нот.

**Песня Золушки:** (Из радиопьесы «Хрустальный башмачок») («Шарманщик ходит по дворам с шарманкой на спине...»)//Александров А. Двенадцать стихотворений советских поэтов: Для голоса с фп. М., 1947. С. 24—28.

**1947 год** («Ровно в полночь на границе...»)//Александров А. Три детских песни. М., 1947. С. 2—6: нот.

**Новогоднее** («В году один бывает час...»)//Молния: Орган партбюро, дирекции и завкома з-да «Прокат». Орск. 1948. 1 янв.

**Новый год** («И в столице, и в колхозе...»)//Моск. большевик. 1948. 1 янв.

**Новогоднее катание** («С трескучим шумом...»)/Рис. Б. Ефимова//Огонек. 1948. № 1. С. 12.

**Эпиграмма** («Блистательное звание...»)//Лит. газ. 1948. 24 янв.

**Бевинговские речи на черчиллевский лад, или на золотой цепи...** («У Лукоморья — дог ученый...»)/Рис. Кукрыникова//Лит. газ. 1948. 4 февр.

**XXX лет** («Слава — танковым войскам...»)//Сов. Литва. 1948. 22 февр.

**Ленинграду и его газете:** (К 30-летию «Ленинград. правды») («Ленинграду и газете...»)//Ленингр. правда. 1948. 2 апр.

**Первое мая** («Сегодня — лучший

день весны...»//Пионер. правда. 1948. 30 апр.; Лит. газ. 1948. 1 мая.

**9 мая** («Навеки памятна минута...»)//Правда. 1948. 10 мая.

**Чемпиону мира, старому юному пионеру Михаилу Ботвиннику** («Ладья руке твоей покорна...»)//Пионер. правда. 1948. 18 мая.

**Большой день** («В столице нашей белокаменной...»)//Комс. правда. 1948. 21 мая. С. 1.

**Как печатали вашу книгу** («Мне говорили много раз...»)/Рис. И. Григорьева//Огонек. 1948. № 18. С. 25.—То же/Рис. А. Ермолаева//Мурзилка. 1948. № 11. С. 6—10.

**Большая жизнь** («Он посвятил себя отчизне...»)//Лит. газ. 1948. 4 сент.

**Москва — Родине** («Страны советской авангард...»)//Лит. газ. 1948. 18 сент.

**«В школе учись...»**//Мурзилка. 1948. № 9. 2-я с. обл.

**Дети нашего двора (...)**/Рис. В. Ладьягина//Пионер. правда. 1948. 19 окт.

**О правах человека** («О правах какого человека...»)//Лит. газ. 1948. 23 окт.

**Катя Буданова:** Глава из повести в стихах («Он стоял перед картой страны...»)//Смена. 1948. 24 окт.

**Комсомолу** («Ты славно прожил тридцать лет...»)//Комс. правда. 1948. 29 окт.

**Коротенькая повесть** («Он стоял перед картой страны...»)//Комс. правда. 1948. 31 окт.: ил.

**Из «Лесной книги»:** Будущий лес («В лесу я видел огород...»); Зеленая полоса («Из окон дома посреди Москвы...»); На опушке («Едва остановился дачный...»); Зимой («Замерзший бор шумит среди лазури...»); Лесная гостья («Из пригородной роши...»)//Лит. газ. 1948. 13 нояб.

**Будущий лес** («В лесу я видел огород...»)//Тамб. правда. 1948. 28 нояб.

**Слава советским учителям!** («Мы замечаем не всегда...»)//Пионер. правда. 1948. 14 дек.

**1949** («Дети спать сегодня лягут...»)//Пионер. правда. 1948. 31 дек.

**«В полночь год приходит новый...»**//Ил. газ. 1948. № 24. С. 3: портр.

**О храброй старухе и трусливом шакале:** (Узб. нар. сказка) («Горько плакала старуха...»)/Рис. А. Брея//Пионер. 1948. № 12. С. 9.

**22 июня 1941 года** («Вместе весна и лето...»); **Огни над Москвой** («Ракеты летят, как цветные мячи...»); **Да будет свет** («Да будет свет — веселый, яркий...»); **Две годовщины** («К чему тебе слова, моя Москва?...»); 1147—1917—

1947 («Москве и Родине привет...»)//Москва в русской поэзии. М., 1948. С. 169—170, 230—232, 262—264.

**Елка** («Нашу речку, словно в сказке...»)/Муз. М. Кацнельсона//Детские песни: Для голоса с фп. Ташкент, 1948. С. [3—5]: нот.

**Колыбельная** («Вот тебе под спинку...»)/Муз. Т. Вилькорейской; **Про Машу** («Выйди, Маша, из ворот, из ворот...»)/Муз. Ю. Вейсберг//Песни для дошкольников. М.; Л., 1948. С. 35—37: нот.

**Наш герб** («Различным образом державы...»)//Дорога побед. Киров, 1948. С. 212—213.

**Смелый огонек** («Нашу речку, словно в сказке...»)//Волков В. Четыре детские песни: Для голоса с фп. М., 1948. С. 11—13: нот.

**Школьнику на память** («Ты думал: школа — не вокзал...»); **Лягушка и глобус** («Увидев глобус за стеклом окна...»)//Стихи и рассказы. Баку, 1948. С. 43—46, 50—51: ил.

**Слово к родителям:** (По поводу письма, получ. мною от старшины милиции Елифана Михайловича Семенехина) («Мне пишут...»)//Крокодил. 1949. № 2. С. 4.

**Наше знамя** («У Кремля в гранитном мавзолее...»)//Правда. 1949. 21 янв.

**Почетный караул** («В речах о нем не надо многословья...»)//Лит. газ. 1949. 22 янв.

**Двадцатипятилетний план** («Еще недавно над страной...»)//Лит. газ. 1949. 5 февр.

**Боевые знамена** («О чем шелестите...»)//Крас. флот. 1949. 23 февр.

**Из «Лесной книги»:** Боевой приказ («Недавно из московского Кремля...»); Богатырская застава («Над морем солнечной пшеницы...»); Лес («Многоэтажный этот дом...»)//Знамя. 1949. № 2. С. 7.

**Из «Лесной книги»:** Будущий лес («В лесу я видел огород...»)//Дошк. воспитание. 1949. № 2. С. 6.

**За мир!** («Немного лет тому назад...»)//Лит. газ. 1949. 2 марта.

**Бронзовый коробок:** (Из «Лесной книги») («С колпачком на голове...»)//Огонек. 1949. № 10. С. 12.

**Опасное безумие** («Обозреватель Пирсон Дрю...»)//Крокодил. 1949. № 12. С. 10; Казахст. правда. 1949. 1 мая.—То же//На что это упадет. М., 1949. С. 32—33.

**Клуб агрессоров** («На свой банкет атомщики собрались...»)/Рис. Кукрыник-

сов//Правда. 1949. 1 мая.

**Майские эпиграммы:** Запрещенный Май («Не желает Чаттер Ид...»); Плачущий доллар («Слыхал ли ты, как деньги плачут...»); Песня о Мальбруке («Был грозен и воинствен...»); Три слога («Всю землю прочит он себе...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1949. 1 мая.

**Майский привет** («В славный праздник Первомая...»)//Комс. правда. 1949. 1 мая.

**Привет** («Живи и здравствуй многи лета...»); **Литературные эпиграммы:** Про одного критика («Он не хотел писать о детской книжке...»); Начинаящему поэту («Мой друг, зачем о молодости лет...»)/Рис. И. Семенова//Лит. газ. 1949. 11 мая.

**Белым по черному, или «перекрашенный» Франко:** Соврем. баллада («Жил-был кобель в Испании...»)/Рис. И. Семенова//Лит. газ. 1949. 18 мая.

**Венок** («Не лавры жесткие в его венок...»)//Огонек. 1949. № 22. С. 13.

**Ко дню рождения** («Одному пионеру на свете...»)//Пионер. 1949. № 5. С. 11.

**Часы** («Часовщик, прищутив глаз...»)/Рис. О. Верейского//Мурзилка. 1949. № 5. С. 11.

**Пушкинская дубрава** («Три вековых сосны стоят на взгорье...»)//Лит. газ. 1949. 4 июня.

**Зеленая семья** («Он любовался рошей молодую...»)//Комс. правда. 1949. 5 июня.

**Золотая цепь** («Три вековых сосны стоят на взгорье...»)//Пионер. правда. 1949. 5 июня.

**«Мурзилка, славный наш журнал...»**//Пионер. правда. 1949. 10 июня.

**Пионерские плакаты**//Труд. 1949. 10 июня.

**В путь** («С утра поет в столице медь...»)//Комс. правда. 1949. 11 июня.

**Если** («Собираюсь на экзамен...»)//Крокодил. 1949. № 17. С. 6.

**У памятника** («У памятника на бульваре летом...»)//Знамя. 1949. № 6. С. 4.

**Сирийский футбол** («На свете жили двое дипломатов...»)//Правда. 1949. 19 авг.

**Счастливый путь!** («Сегодня новый школьный год...»)//Пионер. правда. 1949. 2 сент.

**Памятные страницы** («На днях, готовясь к торжеству...»)//Комс. правда. 1949. 6 сент.

**Волга и Вазуза:** Рус. нар. сказка («Меж болот из малого колодца...»); **Что такое год?** («Лодырей нынче не много...»)//Лит. газ. 1949. 7 сент.

**Что такое год?** («Лодырей нынче не

много...»)//Пионер. правда. 1949. 9 сент. **Не курящие** («Жребий Англии плачевен...»)//Лит. газ. 1949. 14 сент.

**Он опоздал** («Забыл святейший...»)//Крокодил. 1949. № 25. С. 12.

**Вот так фунт!** («С гордым видом командира...»)//Правда. 1949. 26 сент.

**Фунт и доллар** («Над Темзою, в старинном банке...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1949. № 27. С. 4.

**Мир, а не война!** («Источник новых мощных сил...»)//Лит. газ. 1949. 1 окт.

**Три эпиграммы:** Жюлю Моку («Он захватить стремился руль...»); Гоминдановцам («Нет поговорки справедливей...»); Судье Медине («Не подсуди-мого скамья...»)//Лит. газ. 1949. 19 окт.

**Новые стихи:** Абхазские розы («О ней поют поэты всех веков...»); За окном («Шумят деревья за моим окном...»); Березовая роща («Незнакомый полустанок...»)//Огонек. 1949. № 43. С. 27.

**Сказка про курочку рябу и яичный порошок** («У Джона Буля в дни былые...»)//Крокодил. 1949. № 29. С. 2.

**Памятная страница** («На всенародном торжестве...»)//Пионер. правда. 1949. 4 нояб.

**Эпиграммы:** Урок географии («На карте мира, мальчик, покажи...»); Конвейер («А вот французские министры...»); Делегат гоминдана в ООН («Между небом и землей...»); Жюль Мок («Идет он к намеченной цели...»)/Рис. Ю. Ганфа//Лит. газ. 1949. 5 нояб.

**Безостановочное сумасшествие** («Уайли думает, что впрядь...»)/Рис. Куркрынников//Правда. 1949. 24 нояб.

**Разговор с Иваном Андреевичем Крыловым** («— Иван Андреевич Крылов...»)//Лит. газ. 1949. 26 нояб.

**Конь в сенате** («Когда-то, много лет назад...»)//Крокодил. 1949. № 31. С. 6.

**Боннская марионетка** («Жил тшедушный мальчик в Бонне...»)//Крокодил. 1949. № 33. С. 6.

**Рука руку моет** («Семейно, келейно...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1949. 3 дек.

**«Антиамериканская» деятельность мистера Томаса** («Еще недавно Томас...»)/Рис. И. Семенова//Лит. газ. 1949. 7 дек.

**11+46** («К одиннадцати сорок шесть...»)//Лит. газ. 1949. 10 дек.

**Сказка про индюка** («Прислали янки Иненю...»)/Рис. И. Семенова//Лит. газ. 1949. 14 дек.

**«Недавно из московского Кремля...»**//Смена. 1949. № 23. С. 13.

**Холодный дом** («Прочли мы в малень-

кой заметке...»)//Лит. газ. 1949. 28 дек.

**О дальних предках и об американских нравах** («В Америке, на теплом юге...»)//Учит. газ. 1949. 31 дек.

**Волга и Вазуза** («Меж болот из малого колодца...»)/Рис. Г. Никольского//Мурзилка. 1949. № 12. С. 17—18.

**Незабываемая встреча** («Двух отличников-ребят...»)/Рис. В. Константинова//Пионер. 1949. № 12. С. 17.

**Памятная страница** («Хочу я внуку рассказать о том...»)//Новый мир. 1949. № 12. С. 6—7.

**Первое мая** («Сегодня — лучший день весны...»)//Первое мая. М.; Л., 1949. С. 3—4.

**Новогоднее гадание** («В полночный час сошлась компания...»)/Рис. Кукрыников//Правда. 1950. 1 янв.

**Новогодний тост** («И вот — пятидесятый год...»)//Лит. газ. 1950. 1 янв.

**Дело — табак** («Янки (что за добряки!)...»)//Правда. 1950. 3 янв.

**Провал за провалом** («Банкиры Уолл-стрита надеялись на Тито...»)//Лит. газ. 1950. 7 янв.

**Новогодний прием на Уолл-стрите** («Читатели, смотрите...»)/Рис. Ю. Ганфа//Огонек. 1950. № 1. 3-я с. обл.

**Кто теряет в весе?** («Встревожен, говорят, конгресс...»)//Лит. газ. 1950. 14 янв.

**Бездонный чан** («Спасти желая Гоминдан...»)//Лит. газ. 1950. 18 янв.

**В поезде** («Очень весело в дороге...»)/Рис. П. Кузьмичева//Пионер. 1950. № 1. С. 29.

**Что такое год?** («Лодырей нынче не много...»)/Рис. Ю. Коровина//Мурзилка. 1950. № 1. С. 12—14.

**«Мы любим смелый и здоровый спорт...»**//Смена. 1950. № 3. С. 15.

**Пауки в банке** («На дальнем острове Тайване...»)//Лит. газ. 1950. 8 марта.

**12 марта** («На выборах не голосуют дети...»)//Лит. газ. 1950. 12 марта; Ленинские искры. 1950. 18 марта.

**Двенадцать стульев** («Не для своих парадных зал...»)//Лит. газ. 1950. 18 марта.

**Пещера Мерамек** («Некий странный человек...»)//Лит. газ. 1950. 22 марта.

**Басня про осла** («Осел у всех племен в половицу вошел...»)//Крокодил. 1950. № 9. С. 3.

**Пионерский привет** («Лучезарно детство наше...»)/Рис. Д. Фехнер//Урал. огоньки. 1950. № 3. С. 3.

**В дороге:** Вокзал («Нам открывается страна...»); Школа на колесах («За перегоном — перегон...»)//Гудок. 1950. 16 апр.

**22 апреля** («Сегодня — всенародный юбилей...»)//Лит. газ. 1950. 22 апр.

**Новые стихи:** (Из книги «В дороге»); Вокзал: («Нам открывается страна...»); Школа на колесах («За перегоном — перегон...»); Стихи о времени («На всех часах вы можете прочесть...»)//Новый мир. 1950. № 4. С. 147—149.

**Во имя мира!** («Сегодня торжественный праздник весны...»)/Рис. Кукрыников//Правда. 1950. 1 мая.

**Школьникам** («Я спешу привет свой пламенный...»)//Пионер. правда. 1950. 19 мая.

**Платформа поджигателей войны** («Опять, как видно, спятели...»)/Рис. Л. Самойлова//Огонек. 1950. № 19. С. 28.

**Чан-Кайши грозит...** («Стремясь расторгать Уолл-стрит...»)//Лит. газ. 1950. 24 мая.

**Три пути** («Через леса, через моря...»)/Рис. Ф. Решетникова//Сов. искусство. 1950. 27 мая.

**Дорогу юным!** («Счастье будущего — дети...»)//Огонек. 1950. № 22. С. 23.

**Двум маленьким девочкам Марии и Нелле** («Мы знаем вас только по имени...»)//Учит. газ. 1950. 31 мая.

**Годовщина** («Когда читаем в сводках имена...»); **Надпись на скале** («За океаном есть гранитный пик...»)//Новый мир. 1950. № 5. С. 159—160.

**В защиту детей** («В Нью-Гавре (Америка, Коннектикут...»)//Лит. газ. 1950. 3 июня.

**Лапы прочь!** («Грозит он бомбою тяжелой...»)/Рис. Кукрыников//Пионер. правда. 1950. 9 июня.

**Матери Хикмета** («Нас разделяет много миль...»)//Лит. газ. 1950. 10 июня.

**Еще одна трагедия Шекспира** («„Шекспир — и несть ему конца!“...»)//Лит. газ. 1950. 14 июня.

**«Вот Ачесон с тремя подручными...»**/Рис. Кукрыников//Ил. газ. 1950. № 11. С. 8.

**Привет борцам за мир!** («Из соседней голубятни...»)//Пионер. 1950. № 6. 2-я с. обл.

**Школа на колесах** («За перегоном — перегоном...»)/Рис. Ю. Коровина//Мурзилка. 1950. № 6. С. 4—5.

**Артек** («Флаги, белые палатки...»)//Комс. правда. 1950. 9 июля.

**На освобождение Назыма Хикмета** («Запомните на много лет...»)//Лит. газ. 1950. 19 июля.

**«Корабль мира»** в пионерском лагере («Нет в мире лучше корабля...»)//Огонек. 1950. № 31. С. 23.

**Опять о куроодах** («Быть может, скажет Макартур...»)//Лит. газ. 1950. 27 июля: ил.

**Поезд войны** («Колеса и рельсы лоямая...»)/Рис. Б. Ефимова//Гудок. 1950. 30 июля.

**«Ли»:** Эпиграмма («Недаром служит Трюеве Ли...»)//Лит. газ. 1950. 1 авг. «Уснули ласточки давно...»/Рис. Н. Жукова//Пионер. правда. 1950. 8 авг.

**Редактору «Пролетарской правды»** («Если пишешь для газеты...»)//Крокодил. 1950. № 23. С. 13.

**Клен идет в Москву** («Станет улица зеленой...»)//Огонек. 1950. № 35. С. 24.

**На страже мира:** Кантата («Едва опомнилась земля...»)//Новый мир. 1950. № 8. С. 3—7.

**С новым школьным годом!** («В просторный выбеленный дом...»)//Пионер. правда. 1950. 1 сент.

**Счастливого пути!** («Через поля идут они гурьбой...»)//Комс. правда. 1950. 1 сент.

**Дипломат-автомат** («У президента Трумэна в шкафу...»)//Известия. 1950. 2 сент.

**Звони да не зазванивайся!** («Чтобы мир одеть скорей...»)//Известия. 1950. 3 сент.

**Их отправляют в Корею** («На отправленных солдат...»); **Американские трофеи, недавно взятые в Корею** («Солдаты Трумэна в бою...»)//Лит. газ. 1950. 14 сент.: ил.

**Голливуд и Гайавата** («Если спросите, откуда...»)//Известия. 1950. 15 сент.

**Два снимка** («Джон Фостер Даллес, Макартур...»)//Труд. 1950. 23 сент.: ил.; **Страж Балтики.** 1950. 4 окт.: ил.

**Новоселье** («Сквозь облако солнце бросало лучи...»)/Рис. В. Климашина//Лит. газ. 1950. 23 сент.

**Долей зачинщиков войны!** («В Москве на мирном торжестве...»)//Пионер. правда. 1950. 6 окт.

**Еще одна кукушка** («Я видел объявление на полянке...»)//Лит. газ. 1950. 12 окт.

**Урок родного языка** («В классе уютном, просторном...»)//Лит. газ. 1950. 28 окт.: ил.; **Ленинские искры.** 1950. 4 нояб.

**Эпиграммы:** «Всегда Британская империя...»; «Не угадаете вы, кто...»; «Отныне, сделав Альбион...»//Лит. газ. 1950. 14 нояб.

**Миру — мир!** («Хозяевам богатым...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1950. 16 нояб.

**Слоны и Черчилль** («Оскорблены индийские слоны...»)//Крокодил. 1950.

№ 31. С. 10.

**Из кантаты «На страже мира»** («В Москве на мирном торжестве...»)//Затейник. 1950. № 1. 2-я с. обл.

**Костер на снегу** («Туман над городом вставал...»)/Рис. А. Брея//Пионер. 1950. № 11. С. 5—8.

**Лесная гостя** («Из пригородной рощи...»)/Рис. Ю. Коровина//Муззилка. 1950. № 11. С. 9.

**По чьей вине?** («Макартур пишет Трумэну доклад...»)//Лит. газ. 1950. 9 дек.: ил.

**Нота за ноту** («Он был рецензент музыкальный...»)//Лит. газ. 1950. 12 дек.

**Потонувший колокол** («Нудный, многотонный...»)//Лит. газ. 1950. 16 дек.

**Апрель** («Апрель, апрель!...»); **Хороший день** («Вот пальто, а вот и шляпа...»)//Чичерина С. Три детских песни. Л., 1950. С. 2—5: нот.

**В защиту детей** («В Нью Гавре (Америка, Коннектикут)...»); **Эпиграмма:** Урок географии в Америке («— На карте мира, мальчик, покажи...»); **Дипломат-автомат** («На полке в несгораемом шкафу...»)//За мир! М., 1950. С. 23—27.

**Памятная страница** («Хочу я внуку рассказать о том...»)//Боевые ребята. Свердловск, 1950. Вып. 11. С. 6—8: ил.

**Галерея поджигателей** («Семь поджигателей войны...»)/Рис. Кукрыниксов//Комс. правда. 1951. 1 янв.

**Львы и комары** («Вот простое сообщение...»)//Лит. газ. 1951. 10 марта.

**«Страшный суд»** («Рафаэли, Боттичелли...»)//Известия. 1951. 27 марта.

**Новые звезды** («Проснувшись, на небо взгляни...»)//Огонек. 1951. № 18. С. 21.

**Сад шестнадцати республик** («Цветы со всей родной земли...»)//Лит. газ. 1951. 26 апр.—То же/Рис. А. Ермолаева//Муззилка. 1951. № 9. С. 3—5.

**Восемь снимков** («Четыре снимка — левый ряд...»)//Труд. 1951. 1 мая: ил.

**Наш праздник** («Мир народам! С Первым мая!»...)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1951. 1 мая.

**XXV** («На рубеже весны и лета...»)//Веч. Москва. 1951. 12 мая.

**Привет советским школьникам** («Друзья! Привет вам пламенный...»)//Пионер. правда. 1951. 18 мая.

**Первое июня** («Пришла Светлана в детский сад...»)/Рис. Н. Жукова//Пионер. правда. 1951. 1 июня.

**Добро пожаловать!** («Давно ли у тюремных стен...»)//Лит. газ. 1951. 30 июня.

**Уснули ласточки давно (...)**/Рис. В. Орлова; Муз. С. Булатова//Работ-



ница. 1951. № 6. 2-я с. обл.: нот.

**Новые приключения «Мурзилки»** («Французская почта в Советский Союз...») // Лит. газ. 1951. 25 авг.

**Сад перед школой** («Пришли на пустырь...») // Лит. газ. 1951. 1 сент.

**Ребятам всей земли — салют!** («В Москве на мирном торжестве...») // Ленинские искры. 1951. 20 окт.

**Идут леса** («Давно ли из Московского Кремля...») // Лесн. пром-сть. 1951. 21 окт.

**Вожатый** («Большой, веселый, ясноглазый...») // Лит. газ. 1951. 26 окт.

**«Было бы корыто...»** («В бойком и ходком журнале...») // Лит. газ. 1951. 22 нояб.

**Две пары** («Во многих семьях парижан...») // Рис. Б. Ефимова // Лит. газ. 1951. 4 дек.

**Палка о двух концах** («Чтоб укрепить самодержавие...») // Лит. газ. 1951. 29 дек.

**Великое имя** («С этим именем героин...»); **Мир, а не война!** («Источник новых мощных сил...»); **Бездонный чан** («Спасти желая Гоминдан...»); **Провал за провалом** («Банкиры Уолл-стрита...»); **На страже мира** («Едва опомнилась земля...»); **Когда читаем в списках имена...»** (...)/Фронт мира. М.; Л., 1951. С. 45, 86—87, 346—347, 474—484, 509.

**Качалову** («Ты был счастливец из народной сказки...») // Ежегодник МХАТ. 1948. М., 1951. Т. 2. С. 17.

**На освобождение Назыма Хикмета** («Запомнится на много лет...»); **На страже мира** («Едва опомнилась земля...») // Слово о мире. М.: Л., 1951. С. 252—253, 301—312.

**Урок родного языка** («В классе уютном, просторном...»); **Голуби** («Из соседней голубятни...»); **В защиту детей** («В Нью-Гавре (Америка, Коннектикут)») // Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951. С. 175—179.

**Февраль** («Дуют ветры в феврале...»); **Урок родного языка** («В классе уютном, просторном...») // Наша армия родная. М.; Л., 1951. С. 6, 30—31; ил.

**Мд рождения 1951** («Недаром эта тройка...») // Комс. правда. 1952. 1 янв.: ил.

**Новогодние огни** («Пусть будет елка зажжена...») // Пионер. правда. 1952. 1 янв.

**Эпиграммы:** «Голос Америки» («Этот „Голос“ — только орган...»); Даллес («Напевает мрачный Даллес...»); Гарриман («Вот Гарриман зовет в поход...»); Ачесон («Пред вами — мистер Аче-

сон...»); Эйзенхауэр («Безостановочным галопом...») // Рис. Е. Шеглова // Знамя. 1952. № 1. С. 140—141.

**Великий немой** («Давненко критика молчит...») // Крокодил. 1952. № 4. С. 4.

**Все для него** («Доброй заботой малыш окружен...») // Лит. газ. 1952. 16 февр.: ил.

**Веселое путешествие от «А» до «Я»** // Рис. О. Верейского // Огонек. 1952. № 8. С. 17—19; № 9. С. 25—28.— То же / Рис. А. Ермолаева и др. // Мурзилка. 1952. № 6. С. 10—14; № 7. С. 7—12; № 8. С. 2—7; № 9. С. 11—14; № 10. С. 8—11; № 11. С. 13—16.

**Гаданье на картах** («Разочарованный судьбою...») // Ил. Ю. Ганфа // Знамя. 1952. № 2. С. 139.

**Рено де Жувенель. «Интернационал предателей»** («История вошла в судебный зал...») // Рис. Б. Ефимова // Крокодил. 1952. № 8. С. 9.

**Новая песня о блохе** («Жил президент когда-то...») // Лит. газ. 1952. 20 марта; Страж Балтики. 1952. 29 марта.

**Ровесники** («Взгляни на крепких, беззаботных...») // Друж. ребята. 1952. № 3. С. 24.— То же / Рис. Л. Хайлова // Сов. женщина. 1952. № 5. С. 33.

**Песня о дружбе советских и китайских ребят** («У детей пекинских волосы...») // Муз. Д. Кабалевского // Пионер. правда. 1952. 1 апр.: нот. В соавт. с Юань Шуйпо.

**Рассказ о красном знамени** («О знамени красном...») // Пионер. правда. 1952. 22 апр.

**Сирень** («Сирень без конца воспевали...») // Рис. Б. Фридкина // Крокодил. 1952. № 10. С. 4.

**Никаких гвоздей** («Недавно в полдень жаркий...») // Крокодил. 1952. № 11. С. 12.

**«Сие от них не зависит»** («Над всей землей встает, сверкая...») // Рис. В. Фомичева // Моск. правда. 1952. 1 мая.

**Скорость** («Подобно первому гонцу...») // Веч. Москва. 1952. 10 мая.

**Старше моря, выше леса** («Крутые волны пенятся...») // Лит. газ. 1952. 17 мая.— То же / Муз. М. Блантера // Пионер. правда. 1952. 15 июля. С. 2, 4: нот.

**Старые пионеры** («Где не встретишь нынче пионера...») // Комс. правда. 1952. 18 мая.

**Что поют в Бонне?** («Холуям своим из Бонна...»); **Сие от них не зависит** («Под пальмами Бразилии...») // Рис. Б. Ефимова // Лит. газ. 1952. 20 мая.

**К приезду Риджуэя в Париж** («Не генерал от инфантерии...») // Рис. Ж.-П. Шаброля // Лит. газ. 1952. 29 мая.

**Песня о красном знамени** («О знамени красном...»)/Рис. Ю. Коровина//Мурзилка. 1952. № 5. С. 4—6.

**Завтрак людоедов** («Аденаур дает Эйзенхауэр...»)//Крокодил. 1952. № 16. С. 11.

**Заснули ласточки давно (...)**/Муз. С. Полонского//Большевист. молодежь. Смоленск, 1952. 29 июня: нот.

**Распродажа** («Сказать по правде,— хорошо...»)//Лит. газ. 1952. 1 июля.

**Баня** («Во поле березонька стояла...»)//Крокодил. 1952. № 19. С. 6.

**Засекреченный юмор** («В Америке юмор умер...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1952. 9 сент.

**Девятнадцать костров** («Звонких горнов приветливый зов...»)//Лит. газ. 1952. 21 окт.

**Союз кнута с конем** («„Услуга за услугу!“...»)/Рис. И. Семенова//Лит. газ. 1952. 23 окт.

**Как искали Наташу** («Отряд приехал в лагерь...»)/Рис. К. Кашеева//Пионер. правда. 1952. 31 окт.

**Новые стихи:** Сталинграду («Я прохожу по улицам твоим...»); Улица мира («Где так еще недавно с двух сторон...»); Море в степи («В степной глуши плывут суда...»); Три победы («За городом, восставшим из развалин...»)//Лит. газ. 1952. 4 нояб.

**Капитан** («Он пионером. был в Артеке...»)//Огонек. 1952. № 46. С. 21: ил.

**Турки, штаты и томаты** («Домохозяйки в Анкаре...»)//Крокодил. 1952. № 31. С. 12.

**Заклейменные** («Два перед нами близнеца...»)/Рис. Кукрыниксов//Правда. 1952. 24 дек.

**Четыре стихотворения:** Степной колхоз («Стоял он в стороне от всех дорог...»); Тракторист («В пшенице густой, колосистой...»); В пути («Скрипели возы по дорогам...»); Стихи о слове («Когда мы попадаем в тесный круг...»)//Новый мир. 1952. № 12. С. 139—141.

**Проповедник смерти** («Усердный проповедник тленья...»)//Правда. 1953. 7 янв.

**Капитан** («Он пионером был в Артеке...»)//Затейник. 1953. № 1. С. 3.

**Песня о старом дубе** («Лежит у Артека медведь темно-бурый...»)/Рис. В. Цельмера//Пионер. 1953. № 1. С. 26—27.

**«Под мягким одеяльцем белым...»**//Сов. женщина. 1953. № 1. С. 39.

**Анкета господина Трюве Ля** («Где он работает? В ООН...»); **Кто кого судит?** («Есть некий дом на Фоли-

сквере...»); **Вратари у закрытых врат** («Спортсменов австрийской команды...»)//Лит. газ. 1953. 10 февр.

**Музей битых** («Стальной рукав с рукою правой...»)/Рис. Кукрыниксов//Ил. газ. 1953. № 3. С. [8].

**Стихи о стихах, которые взбудоражили парламент** («Взволнован парламент в Канаде...»)//Крокодил. 1953. № 6. С. 2.

**Результаты боевой учебы Советской Армии за 35 лет: 1918—1922 гг.** («Здесь попаданий сто процентов...»); **1938 год** («Гостям незваным...»); **1939 год** («На память таннер-маннергеймам...»); **1941—1945 гг.** («На этой подвижной мишени...»); **19...** («А есть ли новый кандидат...»)/Рис. И. Семенова//Сов. авиация. 1953. 23 февр.

**Песенка о вежливости** («Ежели вы вежливы...»)//Лит. газ. 1953. 28 февр.; Пионер. правда. 1953. 3 марта; Смена. Смоленск, 1953. 29 мая.

**Великое прощание** («Нет паровоза, танка, теплохода...»)//Лит. газ. 1953. 17 марта.

**Готовьте уроки!** («В блестящем „зисе“ мчались как-то раз...»)/Рис. Ю. Узбякова//Огонек. 1953. № 17. С. 30.

**Три песни:** Песня Чиполлино («Я — веселый Чиполлино...»); Песня старого Помидора («Я — синьор Помидор...»); Песня сапожника («Я — сапожник удалой...»)//Огонек. 1953. № 20. С. 23.

**Курочка ряба и десять утят** («Знаешь сказку про деда и бабу...»)/Рис. В. Лебедева//Мурзилка. 1953. № 5. С. 20—22.

**«Мы замечаем не всегда...»**//Ленинские искры. 1953. 20 июня.

**Переодевание в Дании** («По сообщению газет...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1953. 25 июля.

**Маяковский** («Он был недюжинного роста...»)//Крокодил. 1953. № 20. С. 4.

**Из сатирической тетради:** Необыкновенное открытие мистера Стюарта Гейза («Пустившись в неизвестный рейс...»); Республика под сапогом («В одной стране заокеанской...»); Новые приключения старой «Хижины дяди Тома» («Известная фирма в Париже...»); Канзасская сирота («Был у Джека строгий папа...»); Распродажа («Сказать по правде: хорошо...»); Об одном американском судье («Судья! Хозяевам радея...»); Столочеловек («Как будто сросся воедино...»); Кандидаты в кандидаты («Гораций с Овидием...»)/Рис. Б. Ефимова//Знамя. 1953. № 10. С. 155—159. Частично перепеч.: Лит. газ. 1953. 16 окт.

**Кляузник** («Прикрыв свирепый лик зве-

риний...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1953. 7 дек.

**Волчья дружба** («Нефтяной почуяв запах...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1953. 23 дек.

**Рассказ о красном знамени** («О знамени красном...»); **Сад перед школой** («Пришли на пустырь...»); **Старше моря, выше леса** («Крутые волны пенятся...») // Дети нашей родины. М.; Л., 1953. С. 12—20: ил.

**Сон в зимнюю ночь** («Приснился в полночь странный сон...») /Рис. Кукрыниксов//Правда. 1954. 1 янв.

**Карл и карлик** («Удивился Карл Великий...») /Рис. И. Семенова//Правда. 1954. 8 янв.

**Дом на слом** («Здесь — между этих старых стен...») //Труд. 1954. 23 янв.: ил.

**Елка в поезде** («В полях, в лесах лежат снега...») /Рис. Ю. Коровина//Мурзилка. 1954. № 1. С. 10—11.

**Аристофан в Америке** («Промчались два тысячелетья...») //Труд. 1954. 9 февр.

**Наш Гайдар** («Когда несется звук фанфар...») //Лит. газ. 1954. 20 февр.

**Добрый друг** («Знает каждый гражданин советский...») //Пионер. правда. 1954. 23 февр.

**Про Сережу и Петю** («Друг на друга так похожи...») /Рис. О. Верейского//Огонек. 1954. № 11. С. 28.

**Книжный праздник** («Эта книжная неделя...»); **Из книги «Были и небылицы в лицах»**: Знаки препинания («У последней точки...»); **Приметы** («Собираясь на экзамен...»); **Басенки**: Попугай и осел («Не кому-нибудь, а так...»); **Встреча** («Однажды аист длинноногий...»); **Чьи вы** («Вы чьи? Вы чьи? — спросил гусей...») //Пионер. правда. 1954. 26 марта.

**О призраках** («Вы с трибуны делегата...») //Лит. газ. 1954. 11 мая.

**В лесу** («В лесу над росистой поляной...»); **Чего боялся Петя?** («Темноты боится Петя...») /Рис. О. Савастюка, В. Шеглова//Мурзилка. 1954. № 5. С. 3—5.

**«Далеко от Москвы до Шанхая...»** //Пионер. правда. 1954. 1 июня.

**«Юнайтед Фрут»** («Что за война идет в Гватемале?») /Рис. В. Фомичева//Лит. газ. 1954. 26 июня.

**ООН и Вашингтон** («Уж больно грозен Вашингтон...») //Лит. газ. 1954. 10 июля.

**От ворот поворот!** («Глава комиссии по чистке...») //Лит. газ. 1954. 13 июля: ил.

**Окольный путь** («Бесцеремонностью бахвалюсь...») //Лит. газ. 1954. 15 июля.

**Разговор по душам** («На днях в английском графстве Уилтшир...») /Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1954. 5 авг.

**Красные чернила** («На днях властями Таиланда...») //Правда. 1954. 7 авг.

**Сказка про увязку** («Был дом с просевшим потолком...») //Правда. 1954. 16 авг.

**Еще о репке**: (Сказка для больших) («Посадил дедка репку...») //Крокодил. 1954. № 23. С. 2.

**Начинающему поэту** («Мой друг, зачем о молодости лет...») //Крокодил. 1954. № 27. С. 13.

**Запрет на красный цвет** («Давно ли красные чернила...») //Правда. 1954. 14 окт.

**Заморские подарки** («Полицейские машины...») //Правда. 1954. 2 нояб.

**Меры веса** («Писательский вес по машинам...») /Рис. В. Фомичева//Лит. газ. 1954. 4 нояб.

**«Машины стоп! Дорогу детворе!...»** //Комс. правда. 1954. 6 нояб.

**Бывает и так** («Недавно мне один журнал...») //Крокодил. 1954. № 32. С. 3.

**Будущим рабочим** («Народ надеется на вас...»); **Три песни**: Песня Чиполлино («Я — веселый Чиполлино...»); Песня сапожника («Я — сапожник удалой...»); Песня старого Помидора («Я — синьор Помидор...») // [Крат. предисл. авт.] //Пионер. правда. 1954. 30 нояб.

**Лирик** («Стихи он пишет во хмелю...») //Крокодил. 1954. № 33. С. 15.

**Времена и люди**: Из книги «Начало века»: Владимир Стасов: 1. «Пыль над Питером стояла...»; 2. «Сосновый двухэтажный дом...»; 3. «Публичная библиотека...»; Начало века («Шумит-бурлит людской поток...»); Молодой Горький («Он сухощав, и строен, и высок...»); Шалапин («В тот зимний день Шалапин пел...»); Ялта («Вот набережной полукруг...») //Новый мир. 1954. № 12. С. 87—96.

**Дальняя дорога** («В просторный выбеленный дом...»); **Что такое год?** («Лодырей нынче не много...»); **Приметы** («Собираясь на экзамен...») //У нас на сборе. Л., 1954. С. 49—50, 53—56, 67—69.

**Дубок** («С колпачком на голове...») //Живцов А. Черемуха. Дубок: Песни для дет. хора с фп. М., 1954. С. 3—5: нот.

**Страшный сон** («Сочинил писатель детскую книжку...») /Рис. Е. Шеглова//Крокодил. 1955. № 3. С. 2.

**Семь стихотворений**: «Грнул гром неожиданно, наобум...»; «О том, как хороша природа...»; «Вечерний лес еще не

спит...»; «Как поработала зима!...»; «Текла, извивалась, блестела...»; «Сколько раз пытался я ускорить...»; «Дана лишь минута...»//Новый мир. 1955. № 2. С. 104—106.

**Турецкая сваха** («Сваха странствует по Азии...») / Рис. В. Фомичева // Лит. газ. 1955. 19 марта.

**Преступление и наказание** («Те, что в застенках пыткам зверским...») // Крокодил. 1955. № 8. С. 2.

**Чья игра?** («—Мой! — воскликнул боннский немец...») / Рис. Кукрыников // Крокодил. 1955. № 9. С. 12.

**За американским железным занавесом** («Непроницаемой стеной...») / Рис. Кукрыников // Правда. 1955. 1 мая.

**Мыло и НАТО** («Выпускает так богато...») // Правда. 1955. 4 мая.

**«Богатырю такого роста...»** / Рис. Л. Смехова // Пионер. правда. 1955. 10 мая.

**«Благочестив и скромн мистер Стасен...»** / Рис. Кукрыников // Крокодил. 1955. № 13. С. 16.

**Случай в дороге:** Из кн. «Приключения Пети и Сережи». («По мостовой, взметая пыль...») / Рис. О. Верейского // Огонек. 1955. № 18. С. 25.

**«Дружественные объятия»** («От этих тесных дружественных уз...») / Рис. Кукрыников // Правда. 1955. 23 мая.

**«Не так давно фашистский унтер...»** / Рис. Кукрыников // Крокодил. 1955. № 14. С. 16.

**Мастерская в кармане** («Подарок именнинный...») / Рис. Коровина // Юность. 1955. № 1. С. 106—108.

**«Зубная боль»** («В дверь поликлиники одной...») // Крокодил. 1955. № 20. С. 9.

**Басня о куриной слепоте** («—Зачем вспахали этот луг...»); **Симеоны и короны** («Гостит в Мадриде Симеон...») // Огонек. 1955. № 30. С. 28.

**Сказка об умном мышонке** («Унесла мышонка кошка...») / Рис. В. Лебедева // Юность. 1955. № 2. С. 99—101.

**«Солнце» и «Луна»** («Синеет над морем безоблачный свод...») // Правда. 1955. 24 авг.

**Елка** («Нашу речку, словно в сказке...») / Муз. А. Живцова // Вожатый. 1955. № 11. С. 47: нот.

**Где тут Петя, где Сережа?** («Друг на друга так похожи...») // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 101—105.

**Как себя вести** («Медведя лет пятишести...») / Рис. В. Фомичева // Лит. газ. 1956. 21 янв.

**Кольцо Джафара:** Вост. сказка («А ну, загадку разгадай...»); **Тихая сказка** («Эту сказку ты прочтешь...») / Рис. О. Зо-

това // Юность. 1956. № 1. С. 110—111.

**О журналистах уходящих, но еще не ушедших:** Заключитель-обещатель («„Обещаем!.. Заверяем!..“...»); Штамповщик («Он любит общие слова...»); Звонарь Пустозвонов («Это — колокол бумажный...»); Редактор Трусоватов («Здесь много папок и плакатов...») / Рис. Кукрыников // Правда. 1956. 5 мая.

**Про гиппопотама** («Уговорились я и мама...») / Рис. Ю. Федорова // Огонек. 1956. № 19. С. 31.

**«Сегодня везде — от Москвы до Афин...»** // Лит. газ. 1956. 31 мая.

**Отчего у месяца нет платья:** (Серб. нар. сказка) («Заглянул полумесяц к портному...») // Огонек. 1956. № 25. С. 26: ил.

**Две сказки:** Сказка про царя и про сапожника («Жили-были грозный царь...»); Орех: Норв. нар. сказка («Герда, старая норвежка...») / Рис. П. Караченцева // Огонек. 1956. № 33. С. 14.

**В дороге** («В сумерки весенние...») // Правда. 1956. 30 сент.

**Журналу «Веселые картинки»** («В большой семье советской...») / Рис. М. Битного, В. Стацкого // Веселые картинки. 1956. № 1. 2-я с. обл.

**Две сказки:** Сегодня, завтра и вчера («Жил человек бедный...»); Змея («Охотились на птиц два друга, два соседа...») / Рис. К. Ротова // Огонек. 1956. № 44. С. 29.

**Расправа с правом** («О жизненном значении...») // Правда. 1956. 6 нояб.

**Из книги «Сатирические стихи. Эпиграммы. Плакаты»:** Чемодан («Прекрасный новый чемодан...»); Как свинка стала свиной: Обыкновен. история («Была она пегой...») / Рис. К. Ротова // Огонек. 1956. № 45. С. 25.

**Время** («Сколько раз пытался я ускорить...») / Муз. Ю. Левитина // Романсы советских композиторов. М., 1956. С. 18—20: нот.

**Загорелся кошкин дом:** (Дет. песня для голоса и фп.) («Бом-бом, тили-бом!...») / Муз. З. Зиберовой // Песни края родного. Ростов н/Д, 1956. С. 184—190: нот.

**Начало дня** («За окнами сумрак ранний...»); **В дороге** («В сумерки весенние...»); **Из книги «Сказки разных народов»:** Не так («Что ни делает дурак...») // День поэзии. М., 1956. С. 25—26.

**Письмо в Шанхай** («Далеко от Москвы до Китая...»); **Из стихов о времени** («Даже по делу спеша, не забудь...»); **Из путевого дневника** («Все это было мне

знакомо...»); **Бор** («Всех, кто утром выйдет на простор...»); **«Не знаю, когда прилетел соловей...»**; **Доброе имя:** Памяти писателя Шолом Алейхема («Потомков ты приветствуешь веселым...»)// Литературная Москва. М., 1956. Сб. 2. С. 54—55, 371—373.

**Семь стихотворений:** «Грянул гром неожиданно, наобум...»; «О том, как хороша природа...»; «Вечерний лес еще не спит...»; «Как поработала зима!...»; «Текла, извивалась, блестела...»; «Сколько раз пытался я ускорить...»; «Дана лишь минута...»//Стихи 1955 года. М., 1956. С. 156—159.

**Три песни к радиопостановке «Приключения Чиполлино»:** Песня Чиполлино (мальчика-луковки) («Я — веселый Чиполлино...»); Песня синьора Помидора («Я — синьор Помидор...»); Песня Сапожника («Я — сапожник удалой...»)// Родари Д. Приключения Чиполлино/Пер. с ит. З. Потаповой. М., 1956. С. 221—229.

**Пусть будет...** («Пусть будет новым каждый день...»)//Огонек. 1957. № 1. С. 26.

**«Привет пионерам-туристам...»**//Пионер. правда. 1957. 8 янв.

**«Чернильный» прибор заокеанского клеветника** («Изобретен с недавних пор...»)//Рис. Кукрыниксов//Правда. 1957. 24 янв.

**Не так** («Что ни делает дурак...»)//Рис. А. Кокорина//Мурзилка. 1957. № 1. С. 8—10.

**Стихи:** Радуга-дуга («Солнце вешнее с дождем...»); Ледоход («Лед идет, лед идет!...»)//Огонек. 1957. № 18. С. 20: ил.

**День Ребенка** («Сегодня — только день Ребенка...»)//Лит. газ. 1957. 1 июня: ил.

**Два праздника** («Два праздника, два дня рождения...»)//Правда. 1957. 23 июня.

**Гости в Москве** («К нам идут, по всей земле шагая...»)//Огонек. 1957. № 31. С. 3.

**Нет ничего дороже** («Всемирное богатство...»)//Лит. газ. 1957. 27 июля; Моск. строитель. 1957. 28 июля.

**Привет молодости** («Вам — всемирной молодежи...»)//Правда. 1957. 28 июля.

**Привет с фестиваля!** («Прислали письмо из Калуги...»)//Комс. правда. 1957. 28 июля.

**Случай в Москве** («Огни автомобилей...»)//Известия. 1957. 11 авг.

**Говорящий попугай** («Жили-были на свете...»)//Рис. К. Ротова//Крокодил. 1957. № 24. С. 6.

**Два стихотворения:** Песня о двух ладошках («В ладоши ладонью одной не ударишь...»); Сказочка про маму, дочку и прохожих («Свою девочку за ручонку...»)//Огонек. 1957. № 32. С. 19: ил.

**Стихи:** Тихая сказка («Эту сказку ты прочтешь...»); Радуга-дуга («Солнце вешнее с дождем...»)//Рис. Г. Козлова//Семья и шк. 1957. № 9. С. 22—23.

**4 октября** («Запомним день календаря...»)//Огонек. 1957. № 43. С. 2: ил.

**Разговор с внуком** («Позвал я внука со двора...»)//Лит. газ. 1957. 19 окт.

**Дружеские эпиграммы:** 75-летнему К. И. Чуковскому от 70-летнего С. Маршака («Корней Иванович Чуковский...»); Александру Яковлевне Бруштейн («Пусть юбилярша...»); Агнии Барто («Примите, Агния Барто...»); Великий немой («Давненько критика молчит...»); О гвоздях («Мы с вами книги детские читали...»)//Рис. А. Елагина//Учит. газ. 1957. 24 окт.: ил.

**Семь чудес** («У нас, как в сказке, семь чудес...»)//Правда. 1957. 25 окт.

**Из лирической тетради:** «В полутьме я увидел стояла...»; «Сегодня дождь прошел впервые...»//Огонек. 1957. № 44. С. 25: портр.

**Из сатирической тетради:** К моему портрету («Я не молод. По портрету ж...»); Театру кукол С. В. Образцова («Театров множество в Москве...»); Рине Зеленой («Пожелаю вам и вред...»); Великому немой («Давненько критика молчит...»); О гвоздях («Мы с вами книги детские читали...»); Дорогому портному («Привет, разбойник и злодей...»)//Крокодил. 1957. № 30. С. 15.

**Крылатые гонцы:** Письмо в Шанхай («Я шлю привет китайским детям...»)//Пионер. правда. 1957. 1 нояб.

**Преград не ведает народ** («Запомним день календаря...»)//Сов. авиация. 1957. 1 нояб.

**Память детства** («Неужели я тот же самый...»)//Лит. газ. 1957. 2 нояб.

**Сорок Октябрей** («Кто прожил сорок Октябрей...»)//Комс. правда. 1957. 6 нояб.

**Небо стало выше** («Наше небо стало выше...»)//Правда. 1957. 27 нояб.

**Ленинградским детям** («Вся в огне листва осенняя...»)//Костер. 1957. № 11. С. 40.

**Рождения год сороковой** («Санкт-Петербург и Петроград...»)//Звезда. 1957. № 11. С. 9—10.

**Тихая сказка** («Эту сказку ты прочтешь...»)//Рис. В. Лебедева//Мурзилка. 1957. № 11. С. 19—21.

**Железнодорожникам** («У нас гудки за-  
прещены...»)//Гудок. 1957. 22 дек.

**Новогодние пожелания:** Атомным дип-  
ломатам («Пожелаем дипломатам...»);  
**Чан-Кайши** («Под Новый год от всей  
души...»)//Крокодил. 1957. № 36. С. 13.

**Веселая азбука** («Автобус номер двад-  
цать шесть...»)/Рис. К. Ротова//Веселые  
картинки. 1957. № 12. С. [8—9].

**Нашим зрителям** («Четвертый век  
идет на сценах мира...»)//Шекспир В.  
Виндзорские насмешницы/Пер. С. Мар-  
шак, М. Морозов. М., 1957. С. 5.

**Песня о двух ладонах** («В ладоши  
ладонью одной не ударись...»); **Память  
детства:** «Неужели я тот же самый...»;  
«Сколько дней прошло с малолетст-  
ва...»; Разговор с внуком («Позвал я  
внука со двора...»); Запомним день  
календаря (...)//День поэзии. М., 1957.  
С. 70—71.

**Тихая сказка** («Эту сказку ты про-  
чтешь...»); **Не знаю, когда прилетел  
соловей...**//Стихи 1956 года. М., 1957.  
С. 155—158.

**Американские елочные «устрашения»**  
 («Сгибается елка...»)/Рис. Кукрыник-  
сов//Сов. Россия. 1958. 1 янв.

**Игра с огнем** («Родилась в Штатах  
елочка...»)/Рис. Кукрыников//Правда.  
1958. 1 янв.

**Новогодний привет** («Мастера архи-  
тектуры...»)//Строит. газ. 1958. 1 янв.

**Пусть каждый час вам новое добудет**  
 («Желаю вам цветы, расти...»)//Комс.  
правда. 1958. 1 янв.

**Тост** («Когда речей придет пора...»)//  
Лит. газ. 1958. 1 янв.

**Год свершений и побед** («Поработал  
он на славу...»); **О луне и лунятах**  
 («Так весело сегодня...»)//Правда.  
1958. 2 янв.

**Спор о марке** («Спор идет в Палате  
жаркий...»)//Лит. газ. 1958. 7 янв.

**Счастливого пути** («Мы в путь стре-  
мимся с юных лет...»)//Пионер. правда.  
1958. 7 янв.

**«Я думаю, что смысла нет...»**/Крат.  
предисл. ред.//Лит. газ. 1958. 11 янв.

**Ночной гость** («—Кто там стучится  
у ворот?...»)//Правда. 1958. 12 февр.

**О штампе** («Хороший штамп у нас в  
почете...»); **Журналисту** («Если ты, по-  
ступив в иностранный отдел...»)//Гово-  
рит Москва. 1958. 22 марта.

**Новые эпиграммы:** Журналисту («Если  
ты, поступив в иностранный отдел...»);  
О штампе («Хороший штамп у нас  
в почете...»); Неожиданная карьера:  
(Англ. эпиграмма) («Взбесился дядя

Даниэль...»); Напрасное предостереже-  
ние («Зачем вам вешать на забор...»)//  
Крокодил. 1958. № 9. С. 5.

**Молодой великан** («Что вы о Ком-  
сомоле...»)//Правда. 1958. 15 апр.

**Май идет** («Пушисты ветви на дво-  
ре...»)/Рис. М. Абрамова//Правда. 1958.  
1 мая.

**Пионеру:** К 36-й годовщине пионер.  
орг. («Тебе сегодня тридцать шесть...»)//  
Комс. правда. 1958. 18 мая.

**Вакса-Клякса** («Это — Коля...»)/  
Рис. А. Каневского//Юность. 1958.  
№ 5. Вкл. л. после с. 64.

**Старому юному пионеру** («Прими, то-  
варищ пионер...»)//Пионер. 1958. № 5.  
С. 2.

**«Пусть будет мир на свете...»; Угомон:**  
Сказка («Сон приходит втихомолку...»)/  
Рис. К. Ротова//Огонек. 1958. № 23.  
С. 24, 30—31.

**«Отвод»** («Отвод морского батальо-  
на...»)//Правда. 1958. 15 авг.

**Барaban и труба** («Жил-был на свете  
барaban...»)/Рис. К. Ротова//Юность.  
1958. № 8. 3-я с. обл.

**Как делили медведя** («У нас отличные  
игрушки...»)/Рис. Ф. Лемкуля//Мурзилка.  
1958. № 8. С. 11.

**Спор с историей** («Движенья нет,  
сказал мудрец брадатый...»)//Крокодил.  
1958. № 25. С. 3.

**Октябрюта** («Кто это спросонок...»);  
**Новому читателю** («Эту короткую песню  
мою...»)/Рис. Е. и М. Афанасьевых//  
Мурзилка. 1958. № 9. С. 2—3.

**Комсомолу** («Ты славно прожил сорок  
лет...»)//Моск. комсомолец. 1958. 26 окт.

**Бессмертная юность** («По дорогам,  
пожаром объятых...»)//Комс. правда.  
1958. 29 окт.

**Адрес комсомола** («Ныние день у нас  
веселый...»)//Крокодил. 1958. № 29. С. 4.

**От одного до десяти:** Веселый счет  
 («Вот один иль единица...»)/Рис. В. Вы-  
соцкого//Огонек. 1958. № 45. С. 26—27.

**Из лирической тетради:** «Я помню  
день, когда впервые...»; «Ты много ли  
видел на свете берез...»; Стихи о вре-  
мени («Быстро дни недели пролетели...»);  
«Счастье» («Как празднично сад  
расцвела сирень...»); Невидимое море  
 («Сегодня старый ясьень сам не свой...»);  
Пожелание друзьям («Желаю вам цвет-  
ти, расти...»)//Новый мир. 1958. № 12.  
С. 148—150.

**Говорящий попугай** («Жили-были на  
свете...»)//Ежегодник Крокодила. 1958.  
[Вып. 1]. С. 13.

**Две целины** («Стряхнув тысячелетий

косность...»); **Бессмертная юность** («По дорогам, пожаром объятым...»); **Дачник-обличитель**: Из сатирич. тетради («Он жил на даче...»)//День русской поэзии. М., 1958. С. 70.

**Песня о двух ладонях** («В ладоши ладонью одной не ударишь...»); **Семь чудес** («У нас, как в сказке, семь чудес...»); **Память детства** («Неужели я тот же самый...»)//Стихи 1957 года. М., 1958. С. 64.

**Нашим ребятам** («В славный праздник новогодний...»)//Лит. газ. 1959. 10 янв.

**Роберту Бернсу** («Тебе сегодня двести лет...»)//Новый мир. 1959. № 1. С. 139.

**Короткая повесть**: (Отр. из поэмы, посвящ. памяти отваж. лётчицы Екатерины Васильевны Будановой) («В летний полдень услышала Катя...»)//Смена. Смоленск, 1959. 5 апр.

**Воздушная колыбельная** («Есть детская кроватка...»)//Известия. 1959. 6 апр.

**О кострах, ребятах и козлах рогатых** («Мы оберегаем...»)//Крокодил. 1959. № 11. С. 3.

**Май идет в плаще зеленом...**//Комс. правда. 1959. 1 мая.

**Парад генералов** («Ты шагнул одной ногой...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1959. № 13. С. 11.

**Гимн НАТО** («Какого бога молит НАТО...»)/Рис. Н. Лисогорского//Лит. газ. 1959. 12 мая.

**Иранский пейзаж** («Давно не видел шахиншах...»)//Лит. газ. 1959. 30 мая: ил.

**Пионерам—вожатым октябрат** («Лет бы сбросить мне, ребята...»)/Рис. В. Высоцкого//Пионер. 1959. № 5. С. 11: портр.

**Баллада о медном генерале** («Пришла в столицу англичан...»)//Правда. 1959. 13 июня.

**Сказка-быль** («С давней древности не раз...»); **Пионерам — вожатым октябрат** («Лет бы сбросить мне, ребята...»); **Барабан и труба** («Жил-был на свете барабан...»)//Пионер. правда. 1959. 26 июня: портр.

**Они вернулись** («Еще никто с начала мира...»)//Правда. 1959. 8 июля; Страж Балтики. 1959. 10 июля.

**Мы считаем** («Вот один иль единица...»)/Рис. М. Скобелева, А. Елисева//Известия. 1959. 11 июля.

**Урок русского языка** («Наш гость язык усвоил сразу...»)//Правда. 1959. 2 авг.

**Вместо вступления** («Когда твои отец и мать...»)//Костер. 1959. № 8. С. 28: ил.

**«Здравствуй, Месяц Месяцович!»**

(«Помню, в книжечке дешевой...»)//Правда. 1959. 15 сент.

**Пора** («Столетий двадцать миновало...»)//Лит. газ. 1959. 29 сент.

**От одного до десяти**: Веселый счет («Вот один иль единица...»)//Мурзилка. 1959. № 9. С. 6—9: ил.

**Третья комсомольская** («Немногословны, скупы, четки...»)//Правда. 1959. 6 окт.

**Юбилейная ракета (1957 г.—1959 г.)** («Первый спутник празднует двухлетие...»)//Труд. 1959. 6 окт.

**«Сенто», «Нато» и «Сеато»** («Атыбаты, шли солдаты...»)//Крокодил. 1959. № 30. С. 4.

**Говорит межпланетная станция** («Приготовьтесь, Луна! Снимаю...»)//Лит. газ. 1959. 31 окт.

**Мы узнаем, читая расписание...**/Рис. Н. Кольчицкого//Огонек. 1959. № 42. С. 1.

**Адрес будущего** («Мы проложили путь к Луне...»)//Пионер. правда. 1959. 6 нояб.

**Новые стихи**: Воздушная колыбельная («Есть детская кроватка...»); Я слышу, как думают люди («В столичном немолкнушем гуде...»); Часы и дни: (Из «Стихов о времени») («Порой часы обманывают нас...»); Как в первом октябре... («Сейчас, когда народ наш так силен...»)//Известия. 1959. 6 нояб.

**Кто колечко найдет?**: Сказка-игра («Покатилось, покатилось...»)/Рис. Е. Рачева//Огонек. 1959. № 47. С. 27.

**Королевский танец** («Танцует король Иордании...»)//Лит. газ. 1959. 21 нояб.: ил.

**Суд неправедный** («В Дюссельдорфе судят судьи...»)//Правда. 1959. 22 нояб.

**Четыре глаза** («Глаза у Саши велики...»)/Рис. А. Каневского//Огонек. 1959. № 49. С. 12.

**«Искусство мастерских кустарных...»**/Рис. А. Морозова//Правда. 1959. 11 дек.

**Крокодил покупает игрушки** («—Ты откуда, крокодил?..»)//Крокодил. 1959. № 35. С. 3.

**О чем молится Штраус?** («Вот вам портрет последний...»)//Лит. газ. 1959. 22 дек.: ил.

**Из «Лирической тетради»**: «В столичном немолкнушем гуде...»; «Порой часы обманывают нас...»; «Возраст один у меня и у лета...»; «Когда, как темная вода...»; Эпитафия («Не надо мне ни слез, ни бледных роз...»); Воздушная колыбельная («Есть детская кроватка...»); «Преодолев столетий косность...»; Как в первом Октябре («Сейчас, когда народ

наш так силен...») //Знамя. 1959. № 12. С. 108—109.

**Барометр показывает «ясно»** («Вьется снег под Новый год...») /Рис. Кукрыниксов //Правда. 1960. 1 янв.

**Приглашения на елку** («Я приглашен сегодня...») //Огонек. 1960. № 2. С. 28.

**59—60** («Бьет двенадцать, и в миг этот краткий...») //Юность. 1960. № 1. С. 44: портр.

**Поговорки и тараторки** /Рис. М. Ми-турича //Мурзилка. 1960. № 2. С. 14—15.

**Художнику Юрию Васнецову — к 60-летию** («От всех юнцов со всех концов...») /Рис. И. Игина //Сов. культура. 1960. 24 марта.

**Дружба книги и ребят** («Эта книжка-на неделя...») /Друж. шарж А. Колли //Неделя. 1960. 20—26 марта. С. 20.

**Что нужно «метеорологу»?** («Итак, для изучения...») //Правда. 1960. 10 мая.

**За что пьет Аденауэр?** («Герр Аденауэр пьет рейнвейн...») //Лит. газ. 1960. 12 мая: ил.

**В защиту детей** («Если только ты умен...») //Огонек. 1960. № 18. С. 24.

**Кто колечко найдет?** («Покатилось, покатилось...») /Рис. В. Андриевича //Веселые картинки. 1960. № 5. С. [4—5].

**Уходит почва из-под ног...** («В турне пустился гастролер...») //Правда. 1960. 21 июня.

**Впервые** («Что же, пиши поскорее поэму...») //Известия. 1960. 22 авг. Моск. веч. вып.; 23 авг.

**Телеграмма** («Желаю всем ребятам...») //Учит. газ. 1960. 1 сент.

**Из книги «Цирк»:** Афиша («Впервые на арене...»); Представление («Начинается программа!...») /Рис. В. Лебедева //Сов. цирк. 1960. № 9. С. 26—27.

**«В осенних боях на всемирной арене...»; Эпиграммы:** «На сессии ООН разоруженье...»; «—Туземцам,— заявил колонизатор...» //Крокодил. 1960. № 30. С. 2, 10.

**Пионерам** («Нет стариков в Эс-Эс-Эс-Эр...») //Пионер. правда. 1960. 30 дек.: ил.

**Из лирики:** Чудо («Чудес, хоть я живу давно...»); Бессмертие («Года четыре был я бессмертен...»); «Бывало, полк стихов маршировал...»; «Полные жаркого чувства...» //Новый мир. 1960. № 12. С. 105—106.

**Барабан и труба** («Жил-был на свете барабан...»); Спор с историей («—Движенья нет,— сказал мудрец брада-тый...») //Смех — дело серьезное. М., 1960. С. 115—116: ил.

**К Венере!** («Мы видали Венеру-планету...») //Правда. 1961. 13 февр. Даг и Гат («Говорят, что Гат-убийца...») /Рис. Кукрыниксов //Правда. 1961. 18 февр.

**Сказка про копыта и рога** («—Скажи, козел...») //Огонек. 1961. № 6. С. 23.

**«Вы отличились на экзамене...»** //Лит. газ. 1961. 28 февр.

**Праздник детской книги** («Мой мальчик, дождался ты мига...») //Лит. газ. 1961. 25 марта.

**Наша книжная неделя** («Нынче книжная неделя...») //Лит. и жизнь. 1961. 26 марта.

**12.IV-1961** («Своей судьбе я благодарен...») //Знамя. 1961. № 5. С. 6.

**Латвийским друзьям** («Давно я не был в стройной Риге...») //Сов. Латвия. 1961. 7 июня.

**Туристам-пешеходам** («Привет туристам юных лет...») //Пионер. правда. 1961. 8 авг.

**Реплика на реплику** («Так заявил в печати мистер Хьюм...») //Крокодил. 1961. № 23. С. 9.

**День-день-доллар!** «Поларис» и «Долларис» («Много ль купишь ты на доллар...») //Известия. 1961. 23 сент. Моск. веч. вып.; 24 сент.

**«Писал он книжки вам, ребятам...»** //Пионер. правда. 1961. 27 окт.

**День-день-доллар!** «Поларис» и «Долларис»: (На мотив амер. песни... «Она придет из-за горы») («Много ль купишь ты на доллар...»); **Аргайльская полиция** (На мотив... «Автомобиль Дженсона») («К чему болтать о Нельсоне, О Дрейке-адмирале!...»); **Про ракету, выпущенную до срока, и девицу, соблазненную до брака** («Я вам спую под рокот струн...»); **Джон-Джек Кеннеди**: (На мотив дет. игровой песенки «Би-Бо-Бэйти») (...); **Джек-миллионер** («Зовет нас Джек-миллионер...») //Иностр. лит. 1961. № 10. С. 154—157.

**«Юстиция» по-американски** («Все мы знаем, что „Юстиция“...») //Правда. 1961. 23 нояб.: ил.

**О подхалимах-хамелеонах** («Хамелеон неуловим...») //Веч. Ленинград. 1962. 10 янв.; Крокодил. 1962. № 1. С. 7.

**Сколько лет вожатому?** («Ребята-октябрята...»); **Есть на свете или нет?** (...)//Комс. правда. 1962. 19 мая.

**Неуловимая жажда** («Сказать по со-вести, на свете...»); **Литпарад** («Вот вам проект мозаики...»); **Как живут неоклас-сики** («Порядоку „классиков“ чин-ный...») //Крокодил. 1962. № 14. С. 12.

**Сколько лет вожатому?** («Ребята-ок-



тябрята...»); **Старшие и младшие** («—Кто вспахал пустынный...»)/Рис. В. Константинова//Пионер. 1962. № 6. С. 2.

**Новые стихи:** Есть на свете или нет? (...); **Старуха и внук** («Старуха ворчала на внука...»)/Рис. Е. Медведева//Пионер. 1962. № 7. С. 18—19.

**«Во время оно...»**//Лит. газ. 1962. 30 авг. В ст.: [Б. п.]. Поздравляем сорок раз!

**Цирк шапито** («Пред вами — вы знаете что?...»)//Рис. В. Гальбы//Огонек. 1962. № 44. 3-я с. обл.

**Радуга** («В небе гром, гроза...»); **Сокол и Беркут** («—Гей! — окликнул Беркут Сокола...»); **Ванька-Встанька** («Уснули телята, уснули цыплята...»); **Друзья-товарищи** («День стоял веселый...»); **Что бы вам хотелось еще?** («Есть волшебный сад на свете...»)//Пионер. правда. 1962. 2 нояб.

**Четверостишия:** «Старик Шекспир не сразу стал Шекспиром...»; «О том, что жизнь — борьба людей и рока...»; «Четыре строчки источают яд...»; «Насвистывающая песню, почтальон...»//Неделя. 1962. 28 окт.—3 нояб.: портр.

**Из книги лирики:** «Полные жаркого чувства...»; «Года четыре был я бессмертен...»; «Люди пишут, а время стирает...»//Лит. газ. 1962. 3 нояб.

**Из новых стихов:** «Читатель мой особенного рода...»; «Стояло море над балконом...»; «Человек ходил на четырех...»//Правда. 1962. 3 нояб.

**Почему они босые?** («Почему индюшки, утки...»); **Что за грохот** («Что за грохот, что за стук?...»); **Дремота и Зевота** («Бродили по дороге Дремота и Зевота...»); **Загадка**//Сел. жизнь. 1962. 3 нояб.: ил.

**Чего бы вам хотелось еще?** («Есть волшебный край на свете...»); **Автобус номер двадцать шесть:** (Азбука в стихах) (...)//Курорт. газ. Ялта, 1962. 3 нояб.

**О юбилее** («Достоин чести юбиляр...»)/Друж. шарж И. Игина//Лит. и жизнь. 1962. 4 нояб.

**Избранная лирика:** «Когда вы долго слушаете споры...»; **Словарь** («Усердной с каждым днем гляжу в словарь...»); «Столько лет прошло с малолетства...»; «Я помню день, когда впервые...»; **Солнышко** («Мы солнца в дороге не видели днем...»); **Гроза ночью** («Мгновенный свет и гром влпотьмах...»); «Ты много ли видел на свете берез?...»; **Ландыш** («Чернеет лес, теплом разбуженный...»); «Люди пишут, а время стирает...»; «Как птицы, скачут и бегут,

как мыши...»; **Летняя ночь на севере** («На неизвестном полустанке...»); «И поступь, и голос у времени тише...»; «На всех часах вы можете прочесть...»; «Быстро дни недели пролетели...»; «Сколько раз пытался я ускорить...»; «Порой часы обманывают нас...»; «Не знает вечность ни родства, ни племени...»; **Бессмертие** («Года четыре был я бессмертен...»); «Полные жаркого чувства...»/Рис. В. Пикова//Юность. 1962. № 11. С. 62—65: портр.

**Пионеру** («В сорокалетье, пионер...»)//Писатели — пионерам. М., 1962. С. 20: ил.

**Пионеру** («В сорокалетье, пионер...»); **Вожатым октябрят** («Лет бы сбросить мне, ребята...»)/Рис. Н. Мооса//Взвейтесь кострами. Тюмень, 1962. С. 6—8.

**Стихи для детей:** Я видел («Я видел озеро в огне...»); **Мой конь** («Я сам проворен и удал...»); **Из английской народной поэзии:** Прячи («Мыши у окошка...»); **Редкий случай** («В одном краю такой был случай...»); **Дети на льду** («Ребята летом на пруду...»)//Лит. газ. 1963. 16 февр.

**«Под гром рукоплесканий Шах-Азизов...»**//Лит. газ. 1963. 19 февр. В заметке: [Б. п.]. 60-летие К. Я. Шах-Азизова.

**Расулу Гамзатову** («В краю войны священной — газавата...»)//Лит. газ. 1963. 2 марта.

**«Среди поэтов-стариков...»**//Лит. Россия. 1963. 15 марта. С. 23.

**К портрету Саям Адлия** («Он молод, черноус, черноволос...»)//Правда. 1963. 18 марта.

**Именины книжки детской** («Так у нас в стране советской...»)//Ленинские искры. 1963. 27 марта.

**Из лирической тетради:** Чудо из чудес («Когда был черный этот лес...»); **Разговор с малинковой** («—Ты думал, мир не тот, не тот...»); **Песня** («Небо, море. Море, небо...»); **Ласточка** («Так много ласточек летало...»); **Ночной костер** («Горел костер под небом Крыма...»); **Равновесье** («Человек ходил на четырех...»)//Юность. 1963. № 3. С. 3—4: портр.

**Северок** («Северок, Северок...»)//Известия. 1963. 10 апр.—То же/Рис. А. Брея//Пионер. 1963. № 8. С. 2—3.

**Бессмертие** («Генералиссимус Франсиско Франко...»)//Известия. 1963. 21 апр.

**Наше завтра** («Дохнуло нежною весной...»)//Правда. 1963. 2 мая.

**Эпиграмма** («В одном из ГУМов есть

отдел...»//Известия. 1963. 7 мая.

**Четверостишия:** 1. «Как зритель, не видевший первого акта...»; 2. «Говорила мышка мышке...»; 3. «Свиньи, склонные к бесчинству...»; **Жаворонок:** Из «Лирической тетради» («Так беззаботно, на лету...»)//Правда. 1963. 19 мая.

**Мой привет слету в Артеке** («Кто эти победители...»)//Пионер. правда. 1963. 28 июня.

**«Не поклонюсь ни папе римскому...»**//Москва. 1963. № 6. С. 219. В. ст. А. Лесса «Из записной книжки».

**Разноцветные галстуки** («Вот шар земной...»)//Пионер. 1963. № 6. С. 2.

**Поправка** («Помни, пишущий в газете...»)//Веч. Москва. 1963. 25 дек.

**Деду Морозу** («Вчера звонил мне Дед Мороз...»)//Крокодил. 1963. № 36. С. 5.

**Бешенный всадник** («Сенатор бешенный Голдуотер...»)//Известия. 1964. 9 янв. Моск. веч. вып.; 10 янв.

**«Вчера звонил мне Дед Мороз...»**//Лит. газ. 1964. 16 янв. В ст. Б. Галанова «Мастерство».

**«В этот праздник юбилея...»**//Лит. газ. 1964. 21 янв. В заметке: [Б. п.] Сергею Городецкому — 80 лет.

**Лирические эпиграммы:** «Власть безграничная природы...»; «Старайтесь сохранить тепло стыда...»; «Немало книжек выпущено мной...»; «Пускай стихи, прочитанные просто...»; «Сменялись в детстве радугой дожди...»; «И час настал. И смерть пришла, как дело...»; «Старик Шекспир не сразу стал Шекспиром...»; «У одного советского министра...»; «Искусство строго, как монетный двор...»; «О слове («Как ни цветиста ваша речь...»); «О моде («Ты старомоден. Вот расплата...»); «О рифме и прочем («Нужна ли рифма, например...»); «—О чем твои стихи? — Не знаю, брат...»; «У Пушкина влюбленный самозванец...»; «Существовала некогда пословица...»; «Он взрослых изводил вопросом „Почему?“...»; «Определять вещам и людям цену...»; «Человек ходил на четырех...»; «Стебли трав, пробившись из земли...»; «Человек — хоть будь он трижды гением...»; «Все умирает на земле и в море...»; «Мы любим в детстве получать подарки...»; «Как вежив ты в покое и в тепле...»; «Ты мерши лестницу числом ее ступеней...»; «Без музыки не может жить Парнас...»; «К искусству нет готового пути...»; «Дыхание свободно в каждой гласной...»; «У ближних фонарей такой бездумный взгляд...»; «Ни сил, ни чувств для ближних не щади...»; «Сон сочи-

няет лица, имена...»; «Пускай бегут и после нас...»; «Не погрузиться мир без нас...»; «Как хорошо проснуться утром дома...»; «В искусстве с незапамятных времен...»; «—Намного мы твой век переживем...»; «Березка тонкая, подросток меж берез...»; «Ведерко, полное росы...»//Новый мир. 1964. № 1. С. 98—99; № 3. С. 132; № 8. С. 3—7.

**Мой ответ Деду Морозу из журнала «Пионер»** («Звонил мне в Ялту Дед Мороз...»)//Пионер. 1964. № 1. С. 25: портр.

**Разноцветные галстуки** («Вот шар земной...»); **Урок родного языка** («В классе уютном, просторном...»)/Рис. Г. Бойко//Сов. женщина. 1964. № 1. С. 26.

**Женщинам** («Пусть в Женский день Международный...»)//Известия. 1964. 10 марта.

**Именинная неделя** («Длятся только день единый...»)//Пионер. правда. 1964. 27 марта; Сел. жизнь. 1964. 29 марта.

**«Нужна нам отвага...»; «Расти, дружок, и крепни понемножку...»; «Да будет мягким сердце, твердой — воля...»; «Зверь в укротителе не должен чутя мясо...»; «Как обнажаются судов тяжелых днища...»**/Крат. предисл. ред./Кругозор. 1964. № 4. С. 13: портр.

**Северок** («Северок, Северок...»); **Что горит?** («—Кажись, пожар?..»); **Загадки; Из английских детских песен:** Помощница («Шесть мышей в подвале...»); Пирог («Пирог сидел на елке...»); Слетница («Стоит дорого старухе...»)/[Крат. предисл. ред.; Гравюра Ф. Константинова; Рис. В. Витальева]//Неделя. 1964. 17—23 мая. С. 21: портр. **«Хоть у нее всего два зуба...»**//Труд. 1964. 31 мая.

**«Я и не думал, что заранее...»**//Огонек. 1964. № 25. С. 29: ил. В заметке М. Полянского «Где это видно, где это слыхано...».

**Лирические эпиграммы:** Из послед. стихов: «Существовала некогда пословица...»; «Человек — хоть будь он трижды гением...»; «К искусству нет готового пути...»; «У ближних фонарей такой бездумный взгляд...»; «Ведерко, полное росы...»; «Все умирает на земле и в море...»//Известия. 1964. 7 июля. Моск. веч. вып.; 8 июля.

**Лирические эпиграммы:** Из послед. тетради: «Да будет мягким сердце, твердой — воля...»; «Расти, дружок, и крепни понемножку...»; «Не для того, чтоб жить, он ест и пьет...»; «Как обнажаются судов тяжелых днища...»; «Зверь в укротителе не должен чутя

мясо...»//Лит. газ. 1964. 9 июля.

**«Писательский вес по машинам...»**// Курорт. газ. Ялта, 1964. 16 авг. В ст. С. Брагина «С. Я. Маршак в ялтинском доме Чехова».

**Из стихов последних лет:** «Свои стихи, как зелье...»; «Мне конь крылатый — пятистопный ямб...»; «Владеет морем полная луна...»; К спектаклю «Виндзорские насмешницы» в театре Моссовета («Четвертый век идет на сценах мира...»); «Все те, кто дышат на земле...»; Последний фонарь за оградой («Я еду в машине. Бензиновая гарь...»); «Над городом осенний мрак навис...»; Надпись на камне («Не жди, что весть подаст тебе в ответ...»); «Если б каждый, кто чем-то заведует...»; «Ласкают дыханье и радуют глаза...»; «Не надо мне ни слез, ни бледных роз...»/[С предисл. А. Твардовского]//Новый мир. 1964. № 9. С. 45—48.

**Из неопубликованного:** Загадки; Что горит («—Кажись, пожар?...»); Кошка-помощница («Шесть мышей в подвале...»)//Семья и шк. 1964. № 11. С. 45.

**Стихи:** Жаворонок («Так беззаботно, на лету...»); «Нужна нам отвага...»; «Да будет мягким сердце, твердой — воля...»; Мой читатель («Читатель мой особенного рода...»)//Пионер. 1964. № 12. С. 36: портр.

**«Морская ширь полна движенья...»; Четверостишья:** «Дождись, поэт, душевного затишья...»; «Пусть будет небом первая строка...»; «Замерзший бор шумит среди лазури...»; «За несколько шагов до водопада...»; «Даже по делу спеша, не забудь...»; «Мы принимаем все, что получаем...»; «Над прошлым, как над горною грядой...»; «Красиво пишет первый ученик...»; Надпись на часах («Дорого вовремя время...»)//День поэзии в Крыму. Симферополь. 1964. С. 85—87.

**Стихи:** «Все мне детство дарило...»; «Когда-нибудь с течением веков...»; «Цените слух, цените зренье...»; «Исчезнет мир в тот самый час...»; «Часы бывают разные у нас...»/[Крат. предисл. ред.]//Правда. 1965. 7 февр.

**«Из разведки в штаб полка...»**// Лит. Россия. 1965. 12 февр. С. 17. В заметке Г. Стеценко «Фронтные стихи Маршака».

**Эпиграммы:** «Мелькнув, уходят в прошлое мгновенья...»; «„Инкогнито к нам едет ревизор...“...»; «Прославленный Василий Теркин гвой...»; «Над страницами романа...»//Известия. 1965. 21 февр.

**Горелки** («Косой, косой, не ходи бо-сой...»)/Муз. М. Раухвергера//Вожатый.

1965. № 7. С. 29: нот.

**Свадебная песня:** (Из спектакля Мало-го театра «Умные вещи») («Желаю вам цвести, расти...»)/Муз. Т. Хренникова//Театр. жизнь. 1965. № 11. 3-я с. обл.: нот.

**Из цикла «Детки в клетке:** Медведь («Вот медведь, медведь, медведь!...»); Зебра («Я — зебра полосатая...»); Лявица («Какое туманное лето...»); Тигренок («Убирайтесь! Я сердит!...»)/[Предисл. ред.]; Рис. В. Стаицкого//Семья и шк. 1966. № 3. С. 58—60: портр.

**«Я перевел Шекспировы соны...»; Последний сонет** («У вдохновенья есть своя отвага...»); «Пять лет, шесть месяцев, три дня...»; «Вижу: Чуковского мне не догнать...»; «Тебя терзали много лет...»; «Была и у меня когда-то лира...»; «Дорогая Лидия...»; «Вам сочинения Шекспира...»; «Мне очень жаль, что не могу я...»; «Вера Смирнова, Халтурин и Вова...»; «На свете много всяких Вер...»//Дет. лит. 1966. № 3. С. 19—20: портр. В ст. В. Смирновой «Экспромты Маршака».

**Приключения Мурзилки** («Стихи решил я написать...»)/Рис. В. Чижикина//Мурзилка. 1966. № 7. С. 2—5.

**Стихи разных лет:** Зимой в Москве («Когда столицу выбелит зима...»); «Не маленький ребенок умер, плача...»; Надпись на книге сонетов («Ему и ей посвящены соны...»); К портрету («Этот взор глядит в пространство...»); «Как лишний груз мешает кораблю...»; «Я не смыкал часами ночью глаз...»; Надпись на книге («По-русски говорим мы с детства...»); «Меня волнует оклик этот вещей...»; «Под деревом — какая благодать!...»//Новый мир. 1966. № 7. С. 39—41.

**«Был поэт Маршак Самуил...»**//Знамя. 1966. № 10. С. 239—241. В ст. Н. Абалкина «На добрую память».

**Тарасенковым:** («Он — великий книжный Робинзон...»)//Новый мир. 1966. № 11. С. 213. В ст. М. Белкиной «Главная книга».

**«Под звон кавалерийских сабель...»**// Дет. лит. 1966. № 12. С. 23. В ст. Н. Куберской «Из воспоминаний читательницы».

**Спаси** («Сыниска к матери при-ник...»); **Наша азбука:** «Норвежский шут, предатель Квислинг...»; «Бульдог-Бандито Муссолини...»; «Гориллы водятся в Германии...»; «„Шестая“ шла на Сталинград...»/[Публ. и предисл. Т. Конопацкой и Л. Медне]//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на

фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 459.

«Мой друг, Корней Иванович...»; «Ах вы, разбойник, ах, злодей...»; «У вас, товарищ Большаков...»; «„Счастье неразлучно с красотой“...»; «Пускай мой Бернс милый...»; «В один присест историк Тарле...»; «Собес! Дела твои бесплодны...»; «Как прежде, я Надежде верен...»; «Вам сочинения Шекспира...»; «Чуковскому Корнею...»; «Пять лет, шесть месяцев, три дня...»; «Вижу: Чуковского мне не догнать...»; «Пусть пригласительный билет...»; «С приветом дружеским дарю вам том свой третий...»; «Тебя терзали много лет...»//Прометей. М., 1966. Кн. 1. С. 241—244. В ст. К. Чуковского «Что вспомнилось».

«Не поклонюсь я папе римскому...»; «Берегись Николая Олейникова...»; «У одного портрета...»; «Часто сидя на диване...»//Пантелеев Л. Живые памятники. Л., 1966. С. 375, 385, 406—407.

«Нелегко вам, товарищ Поспелов...»//Гершберг С. Завтра газета выходит. М., 1966. С. 317.

**Неизвестные страницы:** Юность («Есть ходячая важность...»); «Поэт — ни в чем он не находит прозы...»; «Расвакалась лягушечья семья...»; «Прохода морским каналом...»; Соловей («Помнит соловей...»); «Шурша узорчатую шиной...»; «Мне был известен каждый пенёк...»//Лит. газ. 1967. 4 янв. С. 5: ил., портр. «Сам привел я Мишу в зал...»//Дет. лит. 1967. № 5. С. 36. В заметке В. Пивоварова «Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую...».

«Воет гнусная шарманка...»; «Черепя висят на елке...»//Простор. 1967. № 6. С. 83—84. В ст. А. Жовтиса «Вспомяная уроки Маршака».

**Историк-поэту** («Не только тем прославлен Тарле...»)/[Публ. и крат. предисл. Л. Пустильника]//Неделя. 1967. 23—29 июля. С. 23.

**Из лирической тетради:** Гимназическая весна («Весна приближается. Окна гимназии...»); «Я вышел в ночь. Ни звездочки единой...»; «После яркого вокзала...»; «Кто создает, тот мыслит щедро...»; «Ты бойся долгих дней, когда пустой и мелкой...»/[Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1967. 1 нояб. С. 7: портр.

**Сон на вокзале** («Пассажиру снился сон...»)//Гудковец. Орган партбюро и месткома ред. газ. «Гудок». М., 1967. Дек. С. 12.

**Из неопубликованного:** «Запахло чужинной печкой...»; «Уже недолго ждать весны...»; «Вся жизнь твоя пошла обрат-

ным ходом...»; После дождя («По скользкому асфальту прохода...»); «Кто морю возвратил тепло и свет?...»; Песня о самом себе («Шел я сам по себе...»); «Я знаю, что огромное число...»//Юность. 1967. № 12. С. 50: портр.

«Пять лет, шесть месяцев, три дня...»; «Вижу: Чуковского мне не догнать...»; «Тебя терзали много лет...»; «Была и у меня когда-то лира...»; «Дорогая Лидия...»; «Вам сочинения Шекспира...»; «Мне очень жаль, что не могу я...»; «Вера Смирнова, Халтурин и Вова...»; «На свете много всяких Вер...»//Смирнова В. О детях и для детей. 2-е, доп. изд. М., 1967. С. 93—96.—То же//Смирнова В. Книги и судьбы. М., 1968. С. 262—266.

«На привет я отвечу приветом...»//Моск. комсомолец. 1968. 28 марта. В ст. В. Лейбсона «Горький пишет детям».

«Милый критик, дружбы ради...»; **Надпись на книга переводов:** Издателью («Хоть есть различная расценка...»); Л. И. Толстой на переводах Бернса («Пускай мой Роберт милый...»); На переводах сонетов Шекспира («Правда неразлучна с красотой...»); Эпиграмма («Ему, чтобы напиться пьяным...»); **Экспромты, шутки:** «Одна дана нам голова...»; «Рассеянный в Алма-Ата...»; «Жил юноша некий в Москве...»; «Жил-был управдом в Ленинграде...»; Фюрер на стенке («Некий немец Деккер-Шмидт...»)/[Публ. Б. Галанова]//Лит. газ. 1968. 24 апр. С. 16: портр. 1-е стих. в ст. Б. Галанова «Маршак смеется».

**Строки каждого дня:** Из надписей на посылках для действующей армии: На пакете с концентратом горохового супа («Пообедал немец плохо...»); Гречневая каша («Погляди! У русских каша...»); Пшеничная каша («Кто ты — пеший или конный...»); Кислые щи («Шлем тебе на фронт из тыла...»); Папиросы — гвардейцам («В бой, дивизия гвардейская!...»); Махорка («Бойцу махорка дорога...»); Лозунги к сбору теплых вещей для фронта: 1. «Готовь подарки каждый дом...»; 2. «Овечья шерсть и шерсть верблужья...»; 3. «В морозы теплое белье...»; 4. «Из рук не выпускай спиц...»; Товарищам по оружию («Когда тревожный, уши режущий...»); Московские голуби («Есть на крыше соседнего дома...»); Африканский визит мистера Твистера («Привиделся мистери Твистеру сон...»)/[Крат. предисл. ред.]//Неделя. 1968. 14 июля: ил.

«Сергей Николаевич Ценский!...»//Ра-

дуга. 1968. № 8. С. 150. В. ст. С. Савельева «Алуштинский „затворник“».

**Московские голуби** («Есть на крыше соседнего дома...»); **«Когда холмы, поля, луга...»**; **«Я сижу на скамье у обрыва...»**//Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 13—15: портр.

**«Цветок растет из семечка...»**//Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968. С. 394.—То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 447.

**Пудель Том** («—Мой милый пудель, верный Том!..»)//[Публ. и примеч. И. Маршака и С. Погореловского]//Нева. 1969. № 6. С. 212—213.

**«Шекспир и Байрон, Китс и Рескин...»**//Театр. 1969. № 9. С. 97. В ст. А. Эскина «В нашем доме...».

**«Путь будет этот скромный том...»**//В мире кн. 1969. № 10. С. 46. В ст. Б. Колесникова «На память от авторов».

**«Я не молод. По портрету ж...»**; **«Вчера Халип чуть не погиб...»**; **«Закон большой игры — вершина беззакония. Беспроигрышна одна бесцельная игра...»**; **«Хоть редактор ты хорош...»**; **«Достоин чести юбиляр...»**; **«Вы севастопольский моряк...»**; **«Вы дожили, Гнесин...»**; **«Ах, вы разбойник, ах злодей!..»**//Дружба народов. 1970. № 1. С. 284—285. В ст. А. Лесса «Экспромты Маршака».

**«Когда-нибудь встретимся, Боря...»**//Веч. Москва. 1970. 7 февр. В ст. В. Бакуменко «Экспромт Маршака».

**Стихи военных лет:** Смотреть запрещается («Меж развалин Бруннен-платца...»); **Водяное лечение:** (Плакат) («Скорее, доктор, пропиши...»); **Счастлирое предназначение** («„Адольфа Гитлера“ с „Великою Германией“...»)//Лит. газ. 1970. 6 мая. С. 16.

**«Юный Фриц, любимец мамин...»**/Рис. Кукрыниксов; **«Днем фашист сказал крестьянам...»**/Рис. Кукрыниксов; **«Боец исполнил приговор...»**/Рис. Кукрыниксов; **«Погиб ребенок маленький...»**/Рис. Кукрыниксов; **«Вернулся Фриц из-за грани...»**/Рис. В. Лебедева//Окна ТАСС, 1941—1945. М., 1970. С. [56—57, 64—65, 120].

**«Дорогая Мария Антоновна...»**//Семья и шк. 1971. № 12. С. 35. В ст. М. Петровского «Маршак: письма детям».

**«Один сижу я...»**; **«...Прими от сына первый дар...»**; **Поэт:** Подражание Пушкину («Пока не требует поэта...»); **«Первым звоном грянули...»**; **«Болтуня, езуитка...»**; **«Редактировать журнал...»**;

**«Здравствуй, зимнее ненастье...»**; **«20 июня — 7 июля (1913 г.)»** («...Пошли неизвестной дорогой...»); [Отр.]; **«От Александра Дюма...»**; **Композитору Юлии Лазаревне Вейсберг по поводу одного дорожного происшествия** («Джульетта Вейсберг ехала на юг...»); **«Есть у Перника соперник...»**; **«Инна Разговорова...»**; **«Пусть нам Клячко принесет...»**; **Лев Петрович** («Лев Петрович Пирожков...»); **«Между нами говоря...»**; **Ода Д. Н. Орлову** («Ты — бескорыстный жрец...»); **Частушки о Детском Городке** («Городок наш, Городок...»); **«Елизавете Долухановой...»**; **«От великого до малого...»**; **«Как портной без иглы...»**; **«—Посмотри — у русских каша...»**; **«Бойцу махорка дорога...»**; **«Дорогой Цецилин...»**; **Дорогой Леле Кин к Новому году** («В решете они в море ушли, в решете...»); **«Эту книгу дал я Рите...»**; **«Oh, Rita Rait...»**; **«Немало прожито и много пережито...»**; **«Маршак — известный грамотей...»**; **«Перевели вы славно, Рита...»**; **«Поэт-кустарь, поэт-надомник...»**; **«У Риты сегодня с харчами слабо...»**; **«Она умна, она мила...»**; **«Печальнее ее история...»**; **«Стихи читать приятно в дозе...»**; **Ларисе Евгеньевне Масловой** («У боженьки на Мозжинке...»); **«Спасибо Вам за вашу прозу...»**; **«Пусть увидит Маргарита...»**; **«На фестивале мы побывали...»**; **«Нам литература...»**; **«Злобно жег меня юпитер...»**; [Отр.]//Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1971. С. 18, 19, 26, 30, 34—36, 63, 66, 67—70, 74, 141—143, 181—182, 217, 252, 258, 259, 263—269, 434, 455, 471.

**Лев Петрович** («Лев Петрович Пирожков...»)//Предисл. и публ. М. Петровского//Лит. газ. 1972. 26 янв. С. 7.

**«Oh, Rita Rait...»**; **«Немало прожито и много пережито...»**; **«Маршак — известный грамотей...»**; **«Перевели вы славно, Рита...»**; **«Поэт-кустарь, поэт-надомник...»**; **«Пан Петлюра сдвинул брови...»**; **«Она умна, она мила...»**; **«Печальнее ее история...»**; **«Стихи читать приятно в дозе...»**; **Ларисе Евгеньевне Масловой** («У боженьки на Мозжинке...»); **«Спасибо Вам за вашу прозу...»**; **«Пусть увидит Маргарита...»**//Простор. 1972. № 1. С. 98—99. В ст. Р. Райт-Ковалевой «Надписи на книгах».

**Экспромты:** Незнакомому, но милому читателю («Я не тесал сосновый стол...»); Из послания литературоведу («Шекспир, как некогда и Дант...»); **Водителю** («В былые дни не знал я, кто...»); **Чуткому хранителю поэтического текста,**

сфлеру МХАТа («В тот роковой и незабвенный час...»); Секретарю («Я — консерватор, а Розалия...»); Техническому редактору («Мой превосходный техредактор...»); На конкурс («Прибежали в избу дети...»); Первому редактору книги «Сказки, песни, загадки» («„Сказки, песни и загадки“...»)/[Предисл. и публ. М. Петровского]/Лит. газ. 1972. 12 июля. С. 6.

**Лига самоубийц** («До последнего мига...»)/[Крат. предисл. ред.]/Лит. Россия. 1973. 26 янв. С. 15.

**«Мой внук и мой портрет к тому ж...»**//Моск. комсомолец. 1973. 14 февр. В заметке: [Б. п.]. «Неутомимый Шах-Азизов».

**Бессмертие** («По-русски говорим мы с детства...»); **После дождя** («По скользкому асфальту проходя...»)/Кн. обозрение. 1973. 23 нояб. С. 10: портр.

**«„Нам не надо режиссера!“...»**//Театр. 1973. № 11. С. 111. В ст. Б. Филиппова «Театральные встречи».

**«Мой друг! Поэзия народов...»**//Мкртчян Л. Черты родства. Ереван, 1973. С. 97.

**«Мне в голову приходит, что „соперник“...»**//Литературные связи и традиции/Горьк. ун-т. Горький, 1974. Вып. 5. С. 128. В ст. С. Орлова «Т. А. Щепкина-Куперник — переводчик Бернса».

**Праздничное** («Пестряя газеты объявленьями...»); **Лига самоубийц**: Рассказ репортера («До последнего мига...»); **Биография** («Июня третьего числа...»); **Предостереженья** («Не пленяйся думской славой...»); **Освободители искусства** («Их девиз: натура — дура!..»); **Армия спасения**: Из путевой тетради «По Англии» («В субботний день среди движения...»); **1914** («Пейте! Гаснут в снежной пене...»); **Война и театр** («Когда над водами Невы...»); **Муха це-це** («Если кто пустые слухи...»); **История русского футуризма**: От Игоря до наших дней («Жил на свете Игорь Футуриянин...»)/Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 217—224, 427—429. Примеч.: с. 628—630.

**«Мы знаем слово „Хирсима“...»**; **«Давно прочмалось время эпиграмм...»**; **Ямбы**: (Из неизд. К. Прутков) («Тому назад полсотни лет...»); **«Эта страница — странница...»**; **«В чью честь была наречена...»**; **«Дом отдыха от творчества стоял...»**; **«Не пиши про бороду...»**; **«Какъв был у поэтов корм...»**; **«Ни дать, ни взять (Того, который взятку взыск...»)**; **Юным зрителям цирка** («Когда я был таким, как вы...»)/Лит. газ. 1975.

12 марта. С. 7. В ст. И. Маршака «Все то, чего касается человек...».

**Из фронтового юмора**: «Мой генерал, в стекло бинокля...»; «Фольксштурм в бою,— как на параде...»/Рис. Кукрыниксов//Костер. 1975. № 5. С. 63.

**«Тебя, мой милый подполковник...»**//Нева. 1975. № 7. С. 170—171. В ст. И. Маршака «Классику — классик».

**Дон** («Четыре года было мне...»); **«Я, поэт знаменитый...»**; **«Свои стихи, как зелье...»**; **«Утро. Море греет склоны...»**; **«Черноморский бравый флот...»**; **«Забьты имена дельцов...»**; **«...Пустые комнаты, три года не жилые...»**: [Отр.]; **«Милая Соня...»**; **«Больше не царь он...»**: [Отр.]; **«Городок, наш Городок...»**; **Песня Воронов** («Разлетайтесь, вороны...»); **«После яркого вокзала...»**; **«Не поклонюсь ни папе римскому...»**//Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 351, 367—368, 390—391, 402—403, 417—419, 445, 473—475, 476, 481, 483.

**Жалоба** («О, как терплю я от жестокой моды...»); **Пиит** («Пять долгих лет увеселя...»)/Русская эпиграмма второй половины XVII—начала XX в. Л., 1975. С. 579—580. Примеч.: с. 894.

**Предостереженья** («Не пленяйся думской славой...»)/Вопр. лит. 1976. № 4. С. 306. (Сатирич. перепевы).

**«Дорогой Анатолий Кузьмич...»**; **«Две тысячи сонетных строчек...»**; **155-й сонет** («Ему и ей посвящены сонеты...»); **«Я перевел Родари...»**//Альманах библиофила. М., 1976. Вып. 3. С. 129—131. В ст. Б. Шиперовича «О чем говорят автографы...».

**«Любитель басен, эпиграмм...»**//Зорин М. Лампе моей не гаснуть... Рига, 1976. С. 452.

**«Шекспировских сонетов сто...»**; **Вспомним лето** («Вспомним нынешнее лето...»)/Барто А. Записки детского поэта. М., 1976. С. 36—37.—То же. [2-е изд.]. М., 1978. С. 36—37. 2-е стих. за подписью: М. Смирнов. В соавт. с А. Барто.

**«Посылаю „Детки в клетке“...»**; **«На Грибодовском канале...»**//Звезда. 1977. № 6. С. 196. В ст. Л. Пантелеева «Три эскиза».

**Трем гостям со четвертым** («Как в большом деле — славном Парголове...»); **«У вас, товарищ Большаков...»**; **«Чистой и ясной свечи не гаси...»**; **«Я еду в машине. Бензиновая гарь...»**//Новый мир. 1977. № 6. С. 233, 239, 249. В ст. Н. Михайлова «Мастер».

«Штурмовой огонь веди...»//Певзнер М. Высокое звание — писатель. М., 1977. С. 23—24.

**Верь-не верь:** Сказка («Жил да был в Басманной части...»)/[Публ., предисл. и послесл. И. Маршака; Рис. Г. Пондопуло]//Юность. 1978. № 7. С. 38—41. (Неизвестные работы Маршака).

«Наш тяжелый танк...»; «Я желаю, чтоб звонко журчала...»//Халимонов А. Острогжск. Воронеж, 1978. С. 73, 129.

**Пионерский сбор:** Из сюиты «Пионерский костер» («В пламя хвороста подбросьте...»); **Урок родного языка:** Песня школьника из оратории «На страже мира» («В классе уютном, просторном...»); **Голуби мира:** Из оратории «На страже мира» («Из соседней голубятни...»)//Прокофьев С. Пионерский сбор. М., 1978. С. 2—6, 10—21: нот.

**Предостережение** («Заблаговременно проверьте...»)/[Публ. и крат. предисл. В. Дмитриева]//Лит. Россия. 1979. 12 янв. С. 24. Подпись: Д-р Фрикен.

«Это здание — берлога...»; «Но может быть, в Музее...»; «Ах вы разбойник, ах злодей!...»; «У вас, товарищ Большаков...»; «„ Правда неразлучна с красотой“...»; «В один присест историк Тарле...»; «Собес! Дела твои бесплодны...»; «Как прежде, я Надежде верен...»; «Вам сочинения Шекспира...»; Письмо 75-летнему К. И. Чуковскому от 70-летнего С. Маршака («Чуковскому Корнею...»); «Вижу: Чуковского мне не догнать...»; «С приветом дружеским дарю вам том свой третий...»; «Могли погибнуть ты и я...»//Чукоккала/Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 329, 443—447: портр., факс.

**Стихи, посвященные читательнице, приславшей автору коробку с уральскими камнями** («Раиса Рубель автору прислала...»)//Лит. Россия. 1980. 2 мая. С. 24. В заметке Е. Матвеевой «Геолог и поэт».

«Седовласому поэту...»//Звезда. 1981. № 3. С. 170. В ст. Д. Хренкова «Осень в Переделкине».

«Как зритель, не видевший первого акта...»; «Хваленой Рине Зеленой...»//Зеленая Р. Разрозненные страницы. М., 1981. С. 57, 277.

«Нет, он книжек не читает...»; «Он — великий книжный Робинзон...»; «Дарю на память те же строчки...»; «А на то ли, Анатолий...»; «Дорогой Анатолий Кузьмин...»; «Но я полюбил ее с первого дня...»; «Я перевел Родари...»; Сонет 155-й («Ему и ей посвящены сонеты...»); «Две тысячи сонетных строчек...»//Авто-

графы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981. С. 46—48.

**Из напечатанного, но забытого:** Питер («На улицах — немного снега!...»); Стрелка: (Из столич. мотивов) («Чем замечательна Стрелка?...»); Юбилейная погода: (1812—1912) («Новый год довольно молод...»)/Публ. В. Григорьева//Дон. 1983. № 6. С. 174.

«Слушай, мой мальчик, завтра днем...»//Лит. Россия. 1983. 2 дек. С. 24. В ст. А. Рашковской «Автографы Маршака».

**Две стороны медали** («Бывало, прежде мы видали...»)//Лит. газ. 1984. 9 мая. С. 16: ил.

«Дана расписка...»//Лакшин В. Вторая встреча. М., 1984. С. 204.

**Стихи на серебряную свадьбу Т. В. и В. В. Ивановых 9/XI—1952 года** («Хочу воспеть я эту дату...»)//Иванова Т. Мои современники, какими я их знала. М., 1984. С. 194—195.

**Три цвета светофора** («Три цвета есть у светофора...»)/Муз. А. Пресленева//Светофор. М., 1985. С. 13—14: нот.

**Экономьте электричество!** («Наш сосед Степан Степаныч...»)/Худож. В. Козлинский//Демосфенова Г. Советские плакаты—фронтун. М., 1985. С. 156.

**Веселые картинки.** 1987. 9 сент. С. [1—18].—На обл.: 100 лет со дня рождения С. Маршака.

Номер целиком состоит из стих. М. для детей.

«Того, кто взятку взял...»//Новый мир. 1987. № 9. С. 247. В ст. В. Берестова «Лирические эпиграммы Маршака».

**Скептик** (К Новому году) («Я старой хворью тяжело болен...»); **По Ближнему Востоку** («Железную дорогой — до Одессы...»); **Питер** («На улицах — немного снега!...»); **Юбилейная погода:** (1812—1912) («Новый год довольно молод...»); **Трагедия фельетониста** («Сидел однажды журналист...»)/Предисл. А. Иванова//Лит. Россия. 1987. 30 окт. С. 18: портр.

**Об окороке** («...За тех, кто мудро воспитал...»); **Письмо из Пятигорска** («Сей город тем лишь знаменит...»); «Обрушились гонения...»; «Беспечен и задорен...»; **Повесть о цензуре** («Нет повести печальнее на свете...»)/Публ. и предисл. М. Петровского//Лит. газ. 1987. 11 нояб. С. 6: портр.

«Был этот Роберт небогат...»; «Надежде Саввишне Эфрос...»//Сов. культура. 1987. 14 нояб. В ст. Н. Крикуна Эфрос «„Был этот Роберт небогат“».

«Отец ваш был Василием...»//Нева.

1987. № 11. С. 178. В ст. С. Погореловского «„Будьте мне Вергилием“».

**Певец во стане русских балетристов** («Поднимем знамя наше смело...»); **Друзьям** («Душе моей покой не сроден...»); **Пародии**: 1. «Возле, ныне, подле, после...»; 2. «Circum, circa citra, cis...»; **Скептик**: (К Новому году) («Я старой хворью тяжко болел...»); **«Быстрее клубов дыма...»**; **Тосты** («Блестит шампанское и брызжет белой пеной...»); **Питер** («На улицах — немного снега!...»); **Разъезд** («Давно готовы планы лета...»); **Трагедия фельетониста** («Сидел однажды журналист...»)//Предисл. А. Иванова//Подъем. 1987. № 12. С. 120—124.

«У нас на **Шварцвальде...**»; **«Дана расписка...»**//Звезда. 1988. № 1. С. 186, 187. В воспоминаниях П. Капицы «Редактор Маршак».

**«Сергей Васильевич Кафтанов...»**; **«Моя душа, ядро земли греховной...»**//Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1988. С. 534, 551.

Помимо указ. произведений, включ. также стих., вошедшие в 1-е изд. кн. «Я думал, чувствовал, я жил» (М., 1971).

Кроме того, стихотворные тексты С. Маршака см. в следующих изданиях: Дет. календарь. 1943. М., 1942. С. [11]; ...1944. М., 1943. С. [10, 20, 36, 60, 98]; ...1946. М.; Л., 1945. С. [6, 30, 64, 76, 88, 100, 132, 144, 172]; ...1947. М., 1946. С. [6, 25, 36, 65, 94, 95, 138, 154, 155, 165, 180, 183, 192, 195]; ...1949. М., 1948. С. [28, 58, 74, 112]; ...1950. М., 1949. С. [2, 69, 81, 117]; ...1951. М., 1950. С. [22, 69—70, 114]; ...на 1952 г. Магадан, 1951. С. [84, 94]; ...на 1953 г. М., 1952. С. [2, 16, 26, 69, 72, 134]; ...на 1954 г. М., 1954. С. [2, 12, 14, 30, 57]; ...на 1957 г. М., 1956. С. [70]; ...на 1958 г. М., 1957. С. [4, 6]; **Круглый год**: Кн.-календарь для детей на 1946 г. М.; Л., 1945. С. 9—12, 15, 16, 21, 49, 92—93, 117—120, 205; ...на 1947 г. М.; Л., 1946. С. 23—24, 80, 81, 100, 104—105, 115, 212, 218—226, 293—297; ...на 1948 г. М.; Л., 1947. С. 27, 30—32, 45—51, 58, 59, 117, 178—181, 228—233, 270—271, 283; ...на 1949 г. М.; Л., 1948. С. 9, 21, 57, 73, 89, 106—107, 113, 133, 151, 185, 200—202, 205, 214, 215, 233, 251, 253; ...на 1950 г. М.; Л., 1949. С. 10, 15, 34, 125—126, 147; ...на 1952 г. М.; Л., 1952. С. 54—55, 76; ...на 1953 г. М.; Л., 1952. С. 9, 72—74, 78—80; ...на 1954 г. М.; Л., 1953. С. 81; ...на 1955 г. М.; Л., 1954. С. 18—19, 49—52, 106—107: ил.; ...на 1956 г. М.;

Л., 1955. С. 5, 17, 31, 45, 60—63, 79, 97, 115, 125—126, 129, 147, 159, 175; ...на 1957 г. М.; Л., 1956. С. 29, 62—63, 90—91, 118; ...на 1958 г. М., 1957. С. 48—49, 102—103, 145; ...на 1959 г. М., 1958. С. 183—187; ...1960. М., 1959. С. 14—19; ...1961. М., 1960. С. 20—21, 132—135; ...1962. М., 1961. С. 6—7; ...1964. М., 1963. С. 32—33, 98; Лит. газ. 1946. 12 янв.; 1949. 21 дек.; Костер. 1946. № 2/3. 2-я с. обл.; Пионерский театр. М., 1946. С. 135—139; ...М., 1954. Сб. 3. С. 91—96; ...М., 1955. Сб. 4. С. 89—96; Пионер. правда. 1949. 23 дек.; Огонек. 1953. № 11. С. 17; Музилка. 1953. № 4. С. 4; Звездочка: Календарь для октября на 1960 г. М., 1959. С. 30, 35, 68, 72: ил.; ...на 1964 г. М., 1963. С. 81, 113: ил.

#### Вольные переводы и переложения<sup>5</sup>

**Из английских народных баллад**: Две сестры из Биннори («К двум сестрам в терем под водой...»); Тень милого Вильяма («Явился призрак из Марджери...»); Прекрасная Анни из Лох-Роян («—О, кто мне станет надевать...»); Трагедия Дугласов («—Проснитесь, о, дети и лорд — мой супруг!...»)//Сев. зап. 1916. № [10]. С. 100—109.

**Русалка**: Из песен англ. моряков («На рассвете мы стали крепить паруса...»)//Огонек. 1917. № 31. С. 481.

**Женщина из Ашерс-Велл**: Штерин. англ. баллада («Жила старуха в Ашерс-Велл...»)//Рус. мысль. 1917. № 9/10. Отд. 1. С. 171—172.

**Два кот** («Жили-были два кот...»)/Рис. В. Сутеева//Друж. ребята. 1927. № 24. С. 29.

**Два кот** («Жили-были два кот...»)//Еж. 1928. № 3. С. 42.

**Гвоздь и подкова**: (Из англ. нар. песен) («Не было гвоздя — подкова пропала...»)/Рис. В. Лебедева//Еж. 1929. № 2. С. 19.

**Король и пастух**: Англ. нар. баллада («Послушайте повесть...»)/Рис. В. Кошачевича//Костер. 1936. № 1. С. 24—29.

**Песни английских детей**: Мэри и баран («У нашей Мэри есть баран...»); Королевский поход («По склону вверх король повел...»); Скрипачи и трубачи («Ста-

<sup>5</sup> Сказки разных народов в обработке С. Маршака, а также вольные переводы и переложения, опубликованные в подборках его стихов, см. в разделе «Поэзия».



рый дедушка Коль...»); Шалтай-Болтай (...)/Рис. А. Брея, Ю. Кискачи//Пионер. 1936. № 1. С. 16—17; № 7. С. 28—29.

**Шотландская баллада** («Вернулся мельник вечерком...»)//Правда. 1937. 8 февр.

**Королева Элинор**: (Англ. нар. баллада) («Королева Британии тяжело больна...»); **Король и пастух**: (Англ. нар. баллада) («Послушайте повесть...»); **Мельник**: (Шотланд. нар. баллада) («Вернулся мельник вечерком...»)//Мол. гвардия. 1938. № 6. С. 72—73.

**Ученый спор**: Инд. басня («Слепцы, числом их было пять...»)//Крокодил. 1940. № 12. С. 5.

**Баллада о короле и солдате** («Солдат заспорил с королем...»)//Крокодил. 1941. № 1. С. 12: ил.

**Беглянка**: (Англ. нар. баллада)//Крас. новь. 1941. № 2. С. 115—116.

**Веселый король**: (Англ. нар. песенка) («Старый дедушка Коль...»)/Рис. В. Конашевича//Мурзилка. 1941. № 6. С. 14.

**Трагедия Дугласов**: Нар. баллада («— Проснись поскорее, мой лорд, мой супруг...»); **Королева Элинор**: Нар. баллада («Королева Британии тяжело больна...»); **Сказка о старушке**: Дет. песенка («Старушка пошла продавать молоко...»); **Пирог**: Дет. песенка («Много, много птичек...»); **Ключ от королевства**: Дет. песенка («Вот вам ключ от королевства...»)//Баллады и песни английского народа. М.; Л., 1942. С. 31—35, 59—61.

**Примета** («Ветрено в марте...»)//Мурзилка. 1943. № 4. С. 7.

**Старуха, дверь закрой!**: (Англ. нар. баллада) («Под праздник, под Мартынов день...»)//Крокодил. 1946. № 1. С. 5.—То же/Рис. Б. Семенова//Костер. 1946. № 5/6. С. 8.

**Робин Гуд и мясники**: Англ. нар. баллада («Спешите на улицу, добрые люди...»)/Рис. О. Верейского//Пионер. 1946. № 2/3. С. 14—16.

**Робин Гуд и шериф**: Англ. нар. баллада («Двенадцать месяцев в году...»)/Рис. О. Верейского//Пионер. 1946. № 4. С. 7—9.

**Эпиграммы, эпитафии и памфлеты**: Эпитафия в Эльгинском соборе («Здесь я покоюсь, Джимми Хогг...»); Эпитафия-объявление («Лежу под камнем я — вдова...»); Эпитафия скряге («Он умер оттого, что был он скуп...»); Надпись на могиле факельщика («Оплакивал он многих — по профессии...»); Над-

пись на могиле гренадера Хемпширского полка («Я, гренадер, лежу в земле сырой...»); Эпитафия поэту Баттлеру, похороненному в Вестминстерском аббатстве («Он умер с голоду, и на могиле...»); Надпись на солнечных часах («Дорого вовремя время...»); О лошади, укусившей ханжу («Ханжу кобыла укусила...»)//Новый мир. 1946. № 4/5. С. 110—115.

**Старуха, дверь закрой!**: (Нар. сказка) («Под праздник, под Мартынов день...»)//Труд. 1947. 13 апр.

**Из узбекской поэзии**: «Благословен, кто в дальний путь идет...»; Верблюжонок («Когда-то мать рассказывала мне...»); Осел и баран: (Нар. песня) («Пришел старик с конца села...»)//Дружба народов. 1947. Альм. 14. С. 116—117.

**Переводы из поэмы «Калевала**: Рождение кáнтеле («Старый, верный Вей-немейнен...»); Золотая дева («Безутешный Ильмаринен...»)//Новый мир. 1949. № 3. С. 61—70.

**Айно**: («Калевала», руна 4-я) («Айно, дева молодая...»)//На рубеже. Петрозаводск, 1950. № 12. С. 90—97.

**Анна Молнар** («В путь собрался Мартон Айго...»); **Красивая Илона** («— Добрый день, судья! С поклоном...»); **Янош** («Плача, по дороге бродит Янош...»); **Веселая свадьба** («Жил сверчок и не тужил...»)//Антология венгерской поэзии. М., 1952: С. 518—520, 528, 531—533.

**Хоровод**: Чеш. дет. песенки: Неуклюжий жучок («Я жучок...»); Сенокос («Старый заяц сено косит...»); Корова и кошка («Дай молочка, буренушка...»); Еж и лиса («Бежит ежик...»); Козы («Наши козы белые...»); Семейка («Мышка в кружечке зеленой...»); Разговор двух лягушек («— Кума, ты к нам?...»); В хоровод («Можно ль козам не бодаться...»); А, Бе, Це («Знаешь буквы А, Бе, Це?...»); Помогите! («Муравьишко в чаше...»); Улитка («Эй, улитка, высунь рожки...»); О чем разговаривали кошки («Кошка спрашивала кошку...»); Заяц-бездельник («Скачет заяц бороздой...»); Несговорчивый удод («Шла Марина с огорода...»); Мокрый волк («Серый волк сидит в овраге...»); Олени («Трудно оленям...»)/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1954. № 19. С. 21.

**Хоровод**: По мотивам чеш. нар. песен для детей: Две вороны («Карр! — Ворона прилетела...»); Непослушные гусыня («Прочь, гусыня, от водицы...»);

Мышка («Мышь забралась к нам в кладовку...»); Ласточка («Ласточка проворная...»); Бабушкины любимцы («Есть у старушки телушка пеструшка...»); Веселье («Стали волк с козую петь...»); Поймай! («Скачет зайка маленький...»); Лягушка («Вот лягушка на дорожке...»); Улитка («Эй, улитка, высунь рожки...»)/Рис. А. Брея//Пионер. 1954. № 6. С. 43—44.

**Из латышской народной поэзии:** Колыбельная («Спи, усни, мой медвежонок...»); Рижский замок («Кабы мне достались деньги...»); Песня про баню («Спасибо, спасибо...»); «Пьяный хмель и старый дед...»; «Черен пахарь в день рабочий...»; «Коту не водиться...»; «Что ты, барин, делать будешь...»; «Кто там воет, кто там ноет...»; «Думу думал я — откуда...»; «Огонек горит в светлице...»; Мне милее этот свет («Пусть бездельник помирает...»); Матушка моя («Мама, матушка моя...»); Совушка («Совушка, совушка...»); «Что за грохот, что за стук?..»; «Перед печкой вечерком...»; «Серый кот сидит на камне...»; Петушок («Ты куда, куда, мой Петя...»); Всем деревьям по подарку («От зари вечерней яркой...»); «Поле черное, просторное...»; Друзья и братья («Люди русские, литовцы...»)/Новый мир. 1954. № 7. С. 193—197.

**Что за грохот?:** Из латыш. нар. песен («Что за грохот? Что за стук?..»)/Рис. Ф. Лемукуля//Мурзилка. 1954. № 8. С. 21.

**Сказка про спички:** (По мотивам сказок Г. Х. Андерсена)/Рис. В. Таубера//Мурзилка. 1955. № 7. С. 14—16.

**Из английской поэзии:** Эпиграммы и эпитафии: Эпитафия сплетнице («Здесь — в келье гробовой...»); Отзыв на пьесу («Хвалю я пьесу вашу, сэр...»); Эпитафия («Под этой скромной насыпью в могиле...»); Печальная история («Утопилась тетка Смита...»); Старая и новая («Новая церковь...»); Сам виноват («Пред нами жертва ожидания...»); О певцах («Обычно лебеди поют, почувяв близость смерти...»); Язык — ее враг («Алиса беззуба — и это не диво...»); Почему застраховали один из колледжей в Оксфорде? («В одном из колледжей имущество и дом...»); Святой Георгий («Георгий — наш святой — во время оно...»); Народные детские песенки: Разговор («Тетя Трот и кошка...»); Королевский пирог («Артур был славным королем...»); Воскресная прогулка («Три крысы в костюмах и шапках из плюша...»); Вопрос и ответ («Спросил

меня голос в пустыне дикой...»); Мэри («У маленькой Мэри...»); Мышка в мешке («Однажды старушка у нас в городке...»); Том, сын трубача («Том, Том, сын трубача...»); Робин-Бобин («Робин-Бобин кое-как...»); О мальчиках и девочках («Из чего только сделаны мальчишки?..»); Жена в тачке («Покуда не был я женат...»); Храбрецы («Однажды двадцать пять портных...»)/Рис. В. Высоцкого//Огонек. 1955. № 38. С. 20—21.

**Из неизвестных поэтов:** О репутациях («Ты говоришь, что я беспутная особа...»); О грамотности («У старого Отто три юные дочки...»)/Рис. В. Высоцкого//Огонек. 1956. № 1. С. 25.

**Английские эпиграммы:** Ревнитель трезвости («Ценил он трезвость скучную...»); Наследственность по Менделю («В наследственность верит не всякий...»); Суеверье («О боже мой, какое суеверье...»); По теории относительности («Сегодня в полдень пушена ракета...»); Опасный номер («Улыбаясь, три смелых леди...»); Судьбе («Мне очень жаль, что напоследок...»); Эпитафия безумцу («Сошел под гробовую сень...»); Наследство («От покойницы немного...»); О грушах («Тот, кто моих не хочет груш...»); О вежливости («Будь вежлив с каждым воробьем...»)/Рис. В. Высоцкого//Огонек. 1956. № 18. С. 25.

**Детские песенки разных народов:** Непослушные гусята («Прочь, гусята, от водицы...»); Помогите! («Муравьиш-ка в чаше...»); Улитка («Эй, улитка, высунь рожки!..»); Лягушка («Вот лягушка на дорожке...»); Семейка («Мышка в кружечке зеленой...»)/Рис. Н. Борисовой//Семья и шк. 1957. № 4. С. 25.

**Храбрецы** («Однажды двадцать пять портных...»)/Рис. Б. Фридкина//Веселье картинки. 1957. № 5. С. [13].

**Из английских эпиграмм:** Литературные «воспоминания» одной леди («Мисс Вилькинсон сказала нам...»); О супружеской паре («В писании сказано: мужа с женой...»); Эпитафия сплетнице («Здесь лежит мисс Арабелла...»); Мечты жителя Тимбукту («Будь я крупного размера...»)/Ил. Б. Ефимова//Крокодил. 1957. № 19. С. 12.

**Четыре песни:** Сон («Вчера я видел странный сон...»); На чей вы стороне? («Ко мне, шахтеры-молодцы! Нет крепче наших уз...»); Человек из Портленда («Был я в Портленде рожден...»); Любовный разговор («—Когда ты придешь ко мне, милый...»)/Лит. газ.

1957. 24 авг.

**Шотландские народные баллады:** Верный сокол («—Недаром речью ода-рен...»); Томас-Рифмач («Над быстрой речкой верный Том...»)/ Рис. В. Высоцкого//Огонек. 1958. № 13. С. 20—21.

**Озорные песенки из английской народной поэзии:** Жил да был король (...); Загадка («Элизабет, Лиззи...»); Разгадка («Хоть разные названы здесь имена...»)/ Рис. Л. Токмакова//Мурзилка. 1960. № 1. С. 18.

**Из английских народных детских песен:** Попрошайки («Лают собаки!..»); Мальчики и девочки («Из чего только сделаны мальчики?...»); Доктор Фостер («Доктор Фостер, добрый малый...»); Лунный вечер («Мальчишки, девчонки, гулять идем!..»)/ Рис. Л. Смехова//Огонек. 1961. № 48. С. 25—26.

**Джек-миллионер:** (Из соврем. шотланд. нар. песен) («Зовет нас Джек-миллионер...»)//Моск. литератор. 1961. 14 дек.

**Из английских народных песенок:** Про воробья («На ветке сидел воробей-озорник...»); О соне-Джонни («Ну и соня — сын мой Джон...»); Всадник («Этот всадник — парень бравый...»); Дочки в бочке («У короля и его королевы...»)/ Рис. Л. Токмакова//Мурзилка. 1963. № 5. С. 10—11.

**Для младших братьев и сестер:** Два дрозда («Видишь, смотрят из гнезда...»); Сосчитай по пальцам («Стала курица считать...»)/ Рис. Л. Токмакова//Мурзилка. 1963. № 6. С. 6.

**Я видел («Я видел озеро в огне...»)//** Известия. 1964. 5 февр. Моск. веч. вып.; 6 февр.

**Про воробья:** Из англ. нар. песенок («На ветке сидел воробей-озорник...»); Дочки в бочке («У короля и его королевы...»)//Сов. женщина. 1964. № 6. С. 27.

**Из неопубликованных переводов:** Колыбельная («Качайся, мой мальчик, то вправо, то влево...»); Так ли это? («У женщин в нашем городке...»); Загадка («Элизабет, Лиззи...»); Разгадка («Хоть разные названы здесь имена...»); Чудеса в решетке («Играет кот на скрипке...»); «На ворота без двора...»; Не шути с огнем («Полли местечко...»); Ослик («Ослик, ослик дорогой...»); «Король с королевой послали слугу...»; Жил да был король (...)//Иностр. лит. 1964. № 8. С. 202—203.

**Английские народные песенки:** «Чар-

ли-Варли пас корову...»; «Любознательный Билл...»; Дети на льду: Небылица («Регаята летом на пруду...»)/ Рис. Л. Токмакова//Мурзилка. 1965. № 3. С. 4—5.

**Из французской народной поэзии:** Песенка («Быть ли мне монашкой?...»)/[Предисл. ред.]//Лит. газ. 1965. 3 июля: портр.

**«Купались десять негрят...»; «Вам сколько лет, вам сколько лет...»; Редкий случай («В одном краю такой был случай...»); «Баю-баю, детки...»; Считалка («Интер, мици, тици, тул...»)/** Рис. М. Беломлинского//Нева. 1966. № 4. С. 190—191.

**Из индийского эпоса Майя:** (Из сказаний Рамкришны) («Быстротечна жизнь земная...»)/[Крат. предисл. ред.]//Простор. 1966. № 10. С. 85.

**Английские народные песенки:** (Неопубл. пер.): «Вверх лети, малютка...»; «Вверх и вниз...»; «Чарли-Варли — свинопас...»; «Снежок, снежок...»; Не опаздывай! («Кто явится первый...»); «Маленькая девочка, скажи, где ты была?...»; Ну, ежели так... («— Не дашь ли коня мне на завтрашний день?...»); Загадка; Переполох («Затявквал маленький шенок...»); Что купил я? («В сад я к бабушке пошел...»); Ливень («Дождь идет и пыль толчет...»); «Крив портной и близорук...»; «Жил-был человек кривой на мосту...»; Шеголь («Едет важный мистер Морган...»); Робин-красношейка («Робин-красношейка сел на старый клен...»)/ Рис. И. Кабакова // Нева. 1967. № 5. С. 177—178.

## Проза

**Маленький фельетон:** В недалеком будущем; Знатоки литературы; «Требуется»; Старый доктор; Рождественские подарки; Из залы суда; Интервью: У Аврахова; У тетерева; Одесса. Год. Число; Из дневника; Святочные рассказы: 1. Одинокий старик; 2. Замерзающие мальчики; 3. На чужбине; Чудеса//Всеобщ. газ. 1910. 20 нояб. (3 дек.), 26 нояб. (9 дек.); 2 (15), 4 (17), 5 (18), 13 (26), 15 (28), 16 (29) дек., 20 дек. (2 янв. 1911 г.), 25 дек. (7 янв. 1911 г.), 31 дек. (13 янв. 1911 г.). Подпись: Уэллер.

**Рождество у стариков:** (Из фин. жизни); (Рассказ)//Всеобщ. газ. 1910. 25 дек. (7 янв. 1911 г.). Подпись: Я. Самойлов.

**Зимовье на юге:** (Рассказ)//Всеобщ. газ. 1911. 1 (14) янв. Подпись:

С. Яковлев.

**«Как живет и работает И. А. Сергеев»**//Всеобщ. газ. 1911. 10 (23) янв. Подпись: Уэллер.

**Маленький фельетон:** Северная сказка; Хроника Мефистофеля; Третья о четвертой; «Дух изгнанья»; Дандреада; Комбинация; Сами просят; Разноголосица; Инкогнито; Юбилей: (Горест. сцена)//Всеобщ. газ. 1911. 21 янв. (3 февр.), 26 янв. (8 февр.); 9 (22), 11 (24), 14 (27) февр.; 2 (15), 6 (19), 7 (20), 15 (28) апр., 22 апр. (5 мая). Подпись: Уэллер.

**География:** (Рассказ)//Всеобщ. газ. 1911. 10 (23) апр. Подпись: С. Яковлев.

**Последний разгул:** (Рассказ)//Всеобщ. газ. 1911. 10 (23) апр. Подпись: С. Яковлев.

**Варя:** Рассказ//Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 5. С. 17—21. Подпись: С. Яковлев.

**Авиация**//Всеобщ. ежемесячник. 1911. № 6. С. 154—157. Подпись: Нанди.

**Первые известия с пути:** (Письмо в «Синий журн.»)//Синий журн. 1911. № 25. С. 14. Подпись: Д-р Фрикен.

**Клуб десяти**//Синий журн. 1911. № 26. С. 14. Подпись: Индриксон.

**Клуб десяти:** Константинополь//Синий журн. 1911. № 28. С. 15. Подпись: Д-р Фрикен.

**По Востоку:** (Из путевых набросков)//Юж. мысль. Одесса, 1911. 4 дек.

**У арабов:** (Из путевых воспоминаний)//Всеобщ. газ. 1911. 11 дек.

**Гость:** (Рассказ) // Всеобщ. газ. 1911. 25 дек. Подпись: С. Яковлев.

**Английский офицер в России:** (Письмо из Лондона)//Биржевые ведомости. 1912. 15 (28) окт. Веч. вып. Подпись: Д-р Ф-н.

**На нижней палубе:** (Из путевых очерков «По Востоку»)//Неделя «Совр. слова». 1912. 17 дек. С. 2095—2096.

**На детской выставке:** (Письмо из Лондона)//Биржевые ведомости. 1913. 10 (23) янв. Веч. вып. Подпись: Д-р Ф-н.

**Гибель капитана Скотта**//Биржевые ведомости. 1913. 2 (15) февр. Веч. вып. Подпись: Д-р Ф-н.

**Инсургентки:** (От нашего кор.)//Биржевые ведомости. 1913. 28 февр. (13 марта). Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Под железнодорожным мостом:** (Из Лондон. дневника) // Неделя «Совр. слова». 1913. 1 апр. С. 2222—2223.

**Дерби 1913 года**//Биржевые ведомости. 1913. 27 мая (9 июня). Веч. вып. Подпись: Д-р Ф.

**Испытание:** (Индус. легенда)//Неделя «Совр. слова». 1913. 1 июля. С. 2328.

**Поручение раджи:** (Индус. легенда) //Неделя «Совр. слова». 1913. 22 июля. С. 2350.

**Школа простой жизни:** (От нашего кор.)//Биржевые ведомости. 1913. 2 (15) авг. Веч. вып. Подпись: Д-р Ф-н.

**Праведное завещание:** (Предание инд. мусульман)//Неделя «Совр. слова». 1913. 4 нояб. С. 2472.

**Полугай:** (Индус. легенда)//Неделя «Совр. слова». 1913. 18 нояб. С. 2489—2490.

**Великие маневры:** (От нашего кор.) //Петербург. курьер. 1914. 23 марта. Подпись: Уэллер.

**Пушечное мясо парламента**//Петербург. курьер. 1914. 9 апр. Подпись: Уэллер.

**Лифт:** (Из очерков «По Англии»)//Петербург. курьер. 1914. 14 апр. Подпись: Уэллер.

**Робинзон нашего века**//Биржевые ведомости. 1914. 14 (27) апр. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**«Караваны»:** (Письмо из Англии)//Биржевые ведомости. 1914. 2 (15) июня. Веч. вып. Подпись: Д-р Фрикен.

**Рыбаки Полперро**//Аргус. 1914. № 18. С. 706—712: ил.

**Армия спасения:** Из путевой тетр. «По Англии»: Юмореска/ Рис. Н. Р.//Аргус. 1917. № 4. С. 95—96.

**Привет «Пионеру»**//Пионер. 1929. № 6. С. 10.

**С книгами в колхоз**//Друж. ребята. 1930. № 7. С. 26—29: портр. В соавт. с А. Покровской.

**Гигант учится**//Наши достижения. 1930. № 7. С. 55—57.

**Мальчики**//Пионер. правда. 1933. 7 нояб.: ил.

**Помощь одаренным детям**//Правда. 1934. 21 июня.

**Передать детям образ Кирова**//Лит. Ленинград. 1934. 3 дек.

**Киров и дети**//Лит. газ. 1934. 4 дек.; Известия. 1934. 5 дек.; Веч. Ленинград. 1934. 5 дек.; Ленинские искры. 1934. 5 дек.

**Окончательный приговор**//Известия. 1934. 14 дек.

**О маленьких ленинградцах**//Правда. 1935. 7 янв.

**Дело Геринга о поджоге**//Звезда. 1935. № 2. С. 129—137.

**Наши дети**//Правда. 1935. 9 июля.

**Дети о будущем**//Правда. 1935. 18 июля.

- О лазейках и воротах в жизнь**// Известия. 1935. 4 авг.
- На расстоянии поколения**// Веч. Москва. 1935. 7 нояб.
- «Последний челюскинец»**// Правда. 1935. 22 нояб.
- Читателям «Красного Балтийского флота»**// Крас. Балт. флот. 1935. 26 нояб.
- Отразим нападение врагов**// Лит. Ленинград. 1936. 8 марта.
- Великая хартия**// Комс. правда. 1936. 18 июня.
- [О будущем Дворце пионеров]**// Лит. Ленинград. 1936. 30 июня. (Писатели — Дворцу пионеров).
- Старт**// Ленингр. правда. 1936. 10 авг.
- Игры наших детей**// Веч. Москва. 1936. 11 авг.
- В добрый час!**// Комс. правда. 1936. 29 авг.
- Боевая география**// Правда. 1936. 7 окт.
- Все великое просто**// Лит. Ленинград. 1936. 29 нояб.
- Не забудут и не простят**// Известия. 1936. 1 дек.; Ленингр. правда. 1936. 1 дек.
- Дворец наших детей**// Правда. 1936. 5 дек.
- Путь в гестапо**// Лит. газ. 1937. 26 янв. В соавт. с М. Ильиным.
- Полный вперед!**// Костер. 1937. № 1. С. 80—82.
- Подарок будущему**// Ленингр. правда. 1937. 9 февр.
- Честь родины**// Ленингр. правда. 1937. 24 мая.
- Америка открыта вновь**// Ленингр. правда. 1937. 23 июня.
- Встреча**// Крас. газ. 1937. 23 июня.
- Все в порядке**// Ленингр. правда. 1937. 16 июля.
- О наших и зарубежных детях**// Правда. 1937. 23 сент.
- Подслушанный разговор**// Крокодил. 1938. № 12. С. 7.
- Встреча новичков**// Правда. 1938. 2 сент.
- О детской игрушке**// Правда. 1938. 23 сент.
- Любимец детей**// Комс. правда. 1938. 1 дек.
- Детский университет**// Правда. 1939. 19 мая.
- «Юннаты»**// Правда. 1939. 9 авг.
- Ответственность и честь**// Лит. газ. 1939. 26 дек.
- Герой и его мать**// Знамя. 1940. № 6/7. С. 3—33. В соавт. с А. Твардовским.
- Учительница Н. Ф. Рузина**// Правда. 1940. 8 дек. В соавт. с К. Чуковским.
- [Речь на митинге 24 августа 1941 г. в Москве]**// Правда. 1941. 25 авг. (Братья евреи всего мира!); Комс. правда. 1941. 26 авг.
- Всегда помните о Красной Армии!**// Пионер. правда. 1941. 11 окт.
- Там, где побывали враги**// Советским детям. [М.], 1941. С. 21—26.
- [Речь на митинге в защиту детей от фашистского варварства]**// Правда. 1942. 20 апр.; Комс. правда. 1942. 21 апр. (Час расплаты близок).
- Родные дети**// Правда. 1942. 18 июля.
- Жизнь побеждает смерть**// Октябрь. 1942. № 8. С. 97—98.
- Страна аплодирует героям наступления**// Крас. звезда. 1943. 1 сент.
- Двенадцать месяцев**: Новогод. сказка/Рис. В. Лебедева//Новый год. М.; Л., 1943. С. 95—103.
- Дети, которые знали Кирова**// Лит. газ. 1944. 2 дек.: ил.
- Слава героям**// Лит. газ. 1945. 10 мая.
- Справедливое решение**// Лит. газ. 1945. 11 авг.
- Дорогие ребята!**// Круглый год — 1948. М.; Л., 1947. С. 227.
- Во имя будущего**// Труд. 1950. 11 июля.
- Спасем детей!**// Сов. женщина. 1951. № 6. С. 48.
- В редакцию «Литературной газеты»**// Лит. газ. 1953. 3 окт.
- Первое июня**// Лит. газ. 1954. 1 июня.
- Есть еще время**// Лит. газ. 1954. 21 дек.
- Пути мира**// Лит. газ. 1957. 27 июля.
- [Об агрессии США на Тайване]**// Сов. Россия. 1958. 1 окт.
- Главы из книги «В начале жизни»**// Советские писатели: Автобиограф. М., 1959. Т. 2. С. 42—54.
- Землякам — острогожцам**// Новая жизнь. Острогожск, 1960. 1 янв.
- В начале жизни**: Страницы воспоминаний//Новый мир. 1960. № 1. С. 97—150; № 2. С. 81—139.
- Гимназисты и «уездники»**: [Из повести «В начале жизни»/Крат. предисл. авт.] // Пионер. правда. 1960. 15 июля: портр.
- [К полету Ю. Гагарина]**// Известия. 1961. 13 апр.; Лит. газ. 1961. 13 апр. (Современники о своем герое).

**Счастливый, чудесный день!**//Учит. газ. 1961. 13 апр.; Веч. Ленинград. 1961. 14 апр.

**Небо стало выше**//Комс. правда. 1961. 16 апр.

**«Великолепно!»** // Лит. газ. 1962. 12 авг.

**«Вдруг раздались чьи-то шаги»**//Лит. газ. 1962. 3 нояб.

**Сибирским пионерам**//Взвейтесь кострами. Тюмень, 1962. С. 5.

**С. Я. Маршак сообщает адрес мистера Глестера:** он живет в Алабаме/Рис. Л. Самойлова//Сов. Россия. 1963. 19 мая.

**К запуску космического корабля «Восток-5»**//Лит. газ. 1963. 15 июня. (Это — замечательно!).

**Здравствуй, племя младое, незнакомое**//Правда. 1964. 1 янв.

**Школе № 1 г. Феодосии. Литературному кружку 6 «В» класса от 29 октября 1961 г.** //Лит. в шк. 1964. № 3. С. 64. В ст. Э. Беднарчика «Краеведческий кружок „Феодосия литературная“».

**Ключик и замочек**/[Крат. предисл. ред.]; Рис. Е. Позднева//Лит. Россия. 1965. 19 февр. С. 20.

**Ключик и замочек** (Сказка); **Сказка про лентяя:** (По нар. сказке); **Про ленивых носильщиков:** (Инд. сказка); **Верблюд и свинья:** (Инд. сказка); **Новая сказка про мурзилку и маленьких человечков:** (Начало) // Дошк. воспитание. 1966. № 1. С. 109—116. 2-я сказка в соавт. с Е. Васильевой, 3-я — с И. Маршаком.

**Замок Инчикуна**/[Предисл. Л. Рубинштейна] // Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 16—17: ил.; Дет. лит. 1966. № 8. С. 16—20.

**Когда дети растут**/[Крат. предисл. ред.]//Комс. правда. 1970. 11 янв.

**Ответственное поручение:** Письмо кружковцам феодос. шк. № 1 — создателям журн.-альбома «Литературная Феодосия»//Город двадцати пяти веков. Симферополь, 1971. С. 121 — 122.

**Два вола с горошину:** По мотивам венг. нар. сказки/[Публ., предисл. и послесл. И. Маршака]; Рис. Г. Пондопуло//Юность. 1978. № 7. С. 41—45. (Неизвест. работы Маршака).

Статьи и выступления  
по вопросам литературы  
и искусства

**Лицейские стихотворения современ-**

**ных поэтов**//Асхабад. 1909. 25 нояб.

**Неделя А. П. Павловой:** (Письмо из Лондона)//Биржевые ведомости 1913. 23 апр. (6 мая). Веч. вып. Подпись: Д. Ф.

**Акбарнама:** Золотой век искусства в Индии//Аргус. 1913. № 8. С. 77—81: ил.

**Рабиндранат Тагор:** (Письмо из Лондона)//Биржевые ведомости. 1913. 7(20) нояб. Веч. вып.; 8 (21) нояб. Утр. вып.

**К стихотворениям Вильяма Блейка**/[Предисл. к публ.]//Сев. зап. 1915. № [10]. С. 73.

**Театр для детей** // Просвещение. Краснодар. 1922. № 3/4. С. 92; Жизнь искусства. 1922. 26 сент.

**Издали и вблизи** // Горький: Сб. статей и воспоминаний о М. Горьком. М.; Л., 1928. С. 127—186.

**Литература — детям** // Известия. 1933. 23, 27 мая.

**[Памяти Э. Багрицкого]**//Лит. газ. 1934. 18 февр.

**Нужна творческая взаимопомощь**//Лит. Ленинград. 1934. 8 апр.

**Замечательное явление:** [О стихах детей]//Правда. 1934. 1 мая.

**Единая поэтическая школа:** [О худож. творчестве детей]//Резец. 1934. № 10. С. 14—16.

**О кораблях и караванах:** [О дет. лит.]//Правда. 1934. 10 июля.

**Путешественники, звери, герои:** [О дет. лит.]//Правда. 1934. 13 июля: ил.

**О большой книге для малышей:** «Покороче, пояснее, понятнее, посложнее»//Известия. 1934. 22 июля.

**О детской повести**//Правда. 1934. 15 авг.

**О сказке**//Известия. 1934. 16 авг.

**Детская литература**//Лит. газ. 1934. 17 авг.

**Занятную книгу советским детям:** Докл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]//Правда. 1934. 20 авг.; Пролетарий. Харьков, 1934. 22 авг.

**Полемику и оценку см.:** Штейн А. «Без гномов, эльфов и русалок»//Крас. газ. 1934. 20 авг.: портр. Веч. вып.; Барто А. Крепость, которую надо взять: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей//Правда. 1934. 20 авг.—То же//Первый Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1984. Т. 4. С. 202—204; Олейников Н. На дошкольную тему//Лит. Ленинград. 1934. 27 авг.; [Б. п.]. После съезда — за работу//Новый мир. 1934. № 9. С. 145; Лазарев В.

Первому Всесоюзному съезду советских писателей — пятьдесят лет // Лит. в шк. 1984. № 4. С. 9.

**«Покороче, пояснее, попонятней, положенее»:** Содоклад [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 20 авг.: портр.

**О литературе для детей:** Докл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Труд. 1934. 21 авг.: портр. Перепеч. полностью и в отр. в ряде центр. и обл. газ.

**Дети отвечают Горькому** // Вожатый. 1934. № 8. С. 4—8. — То же // Год семнадцатый. М., 1934. Альм. 4. С. 425—451.

Оценку см.: Разгон Л. Четверть века спустя... // Детская литература. М., 1961. С. 114—117; Рассадин С. Гений, который все еще не признан // Дет. лит. 1967. № 6. С. 17.

**Книги для маленьких советских граждан** // Писатели XVII партсъезду. М., 1934. С. 146—147.

**Содоклад... о детской литературе** // Первый Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 20—38.

**Детская литература и критика** // Лит. Ленинград. 1935. 10 марта; Большевик. печать. 1935. № 5/6. С. 43—46.

**Растущий счет:** [О дет. лит.] // Лит. Ленинград. 1935. 20 апр.

О поправках к ст. см.: Лит. Ленинград. 1935. 1 мая.

**О рецензентах и ярлыках:** Речь [на Втором пленуме правл. СП СССР]; **Литература детям:** О наследстве и наследственности в дет. лит. // Лит. современник. 1935. № 4. С. 172—203.

**Те, кто держали первый номер:** [К 10-летию «Пионер. правды»] // Комс. правда. 1935. 24 окт.

**Дети о Мирониче** // Рабочая Москва. 1935. 1 дек.

**Повесть об одном открытии:** [Предисл. к публ. очерка М. Бронштейна «Солнечное вещество»] // Год 18-й. М., 1935. Альм. 8. С. 409—412.

**Речь...** // Второй пленум правления Союза советских писателей СССР, март 1935: Стеногр. отчет. М., 1935. С. 340—350.

**Что мы пишем для детей:** Ответ на анкету // Комс. правда. 1936. 16 янв.

**Мертвые и живые книги:** [О дет. лит.] // Правда. 1936. 20 янв.

**За большую детскую литературу:** [Докл. на Первом совещ. по дет. лит. при ЦК ВЛКСМ: Сокр. стеногр.] // Комс. правда. 1936. 22 янв.: портр.;

Дет. лит. 1936. № 1. С. 18—23.

**Как работают авторы «Двух пятилеток»:** Ответ на анкету // Лит. Ленинград. 1936. 3 марта.

**Подарок:** [О стихах школьников] // Правда. 1936. 12 апр.

**Казалось, он собирается жить еще полвека:** [Памяти М. Горького] // Правда. 1936. 20 июня.

**О Горьком** // Ленинские искры. 1936. 20 июня.

**Горький и дети** // Правда. 1936. 13 июля.

**Последняя встреча** [с М. Горьким] // Костер. 1936. № 2. С. 22—25.

**Стихи детей** // Резец. 1936. № 19. С. 1—2.

**Человек:** [О М. Горьком] // Правда. 1936. 18 дек.: ил.

**Путешествие или экскурсия?:** [О дет. лит.] // Правда. 1936. 27 дек.

**Предисловие** // Стихи детей. М.; Л., 1936. С. 3—11.

**Гордитесь правом писать для детей!** [Речь на Втором совещ. по дет. лит. при ЦК ВЛКСМ] // Комс. правда. 1937. 9 янв.; Дет. лит. 1937. № 2. С. 8—11.

**О Пушкине и трех школьниках:** [Представления школьников о поэте] // Известия. 1937. 8 февр.

**Три юбилея** [А. С. Пушкина] // Правда. 1937. 9 февр.

**Право на высокое искусство** // Лит. газ. 1937. 10 февр.

**Книга** [«Мы из Игарки»] 143 авторов: [Предисл. к публ. рассказа школьника В. Вдовина] // Правда. 1937. 22 марта.

**Книга** [«Мы из Игарки»], написанная пионерами Заполярья // Пионер. правда. 1937. 2 апр.

**Нет коллективного Горького** // Правда. 1937. 23 апр.

**Маленькие историки:** [О М. Горьком] // Известия. 1937. 1 мая.

**«Волшебное перышко»:** [О лит. творчестве детей] // Правда. 1937. 5 авг.

**Будущие:** [О стихах детей] // Известия. 1937. 7 нояб.

**Путь к детской поэзии** // Дет. лит. 1937. № 21. С. 65—66.

**О детских календарях** // Правда. 1938. 26 февр.

**Памяти Горького** // Лит. газ. 1938. 26 марта.

**Его последняя весна:** [О М. Горьком] // Правда. 1938. 28 марта.

**Любовь к человеку:** [О М. Горьком] // Рабочая Москва. 1938. 28 марта.

**Последняя встреча:** [О М. Горьком] // Мол. гвардия. 1938. № 6. С. 56—58.

**[Какой нам нужен редактор?: Ответ на анкету]** // Лит. газ. 1938. 20 авг.

**О детской литературе** // Лит. газ. 1938. 30 окт.

**Задачи детской литературы** / Рис. В. Лебедева // Дет. лит. 1938. № 18/19. С. 14—16.

**Книги о героизме:** [Байдуков Г. «Через полюс в Америку»; Ляпидевский А. «Челюскинцы»; Головин П. «Как я стал летчиком»; Кайтанов К. «Мои прыжки»] // Правда. 1938. 21 дек.

**Поддержим замечательный почин:** [О шефстве мастеров искусств над шк. клубами] // Смена. 1938. 21 дек.

**Литературные мечтания** // Лит. газ. 1938. 31 дек.

**А. М. Горький и его маленькие наследники** // Год 21-й. М., 1938. Альм. 13. С. 82—89.

**О планах, книгах и авторах** // Лит. газ. 1939. 30 янв.

**Герои — детям:** [О дет. лит.] // Лит. критик. 1939. № 1. С. 116—120.

**Высокая награда:** [К награждению М. орденом Ленина] // Правда. 1939. 2 февр.

**Залог прекрасного будущего:** [В связи с награждением литераторов орденами] // Комс. правда. 1939. 2 февр.

**В боевом отряде советской литературы** // Лит. газ. 1939. 5 февр.

**[О своих творческих планах]** // Лит. газ. 1939. 10 февр. (Творч. планы).

**О планах, темах и авторах** // Дет. лит. 1939. № 2. С. 48—50.

**«Школа большой жизни»:** [О кн. «Мы из Игарки»] // Правда. 1939. 28 марта.

**Будущим героям:** [О кн. И. Папанина «Жизнь на льдине» и «На полюсе»] // Правда. 1939. 22 мая.

**Образцов и его театр** // Правда. 1939. 13 июня.

**«Уважаемые дети»:** [М. Горький и дети] // Лит. газ. 1939. 15 июня; Комс. правда. 1939. 15 июня.

**Горький и дети** // Пионер. 1939. № 6. С. 21—22.

**Из воспоминаний** [о М. Горьком] // Дет. лит. 1939. № 6. С. 3.

**О детских книгах** // Правда. 1939. 24 авг.

**Заметки о детских книгах** // Лит. критик. 1939. № 10/11. С. 203—208.

**Речь** [на X пленуме ЦК ВЛКСМ] // Учпт. газ. 1939. 27 дек.

**Литература и план:** Из речи на X пленуме ЦК ВЛКСМ // Лит. газ. 1940.

5 янв.; Дет. лит. 1940. № 1/2. С. 19—21.

**Воспитывать вкус к поэзии** // Моск. комсомолец. 1940. 1 февр.

**Две книги о Ленине:** [«Рассказы о Ленине» А. Кононова и «Рассказы о Ленине»: Сб. воспоминаний / Сост. Н. Крутикова] // Правда. 1940. 26 марта.

**Маяковский — детям** // Правда. 1940. 12 апр.

**Из воспоминаний** [о М. Горьком] // Известия. 1940. 18 июня.

**«Мир в картинах»:** Заметки о дет. лит. // Крас. новь. 1940. № 5/6. С. 277—295.

**Отклик см.:** Обозреватель. Литературное обозрение // Лит. современник. 1941. № 1. С. 167—168.

**Заметки о детской литературе** // Правда. 1940. 6 июля.

**Три мальчугана:** [К 500-летию калмыц. нар. эпоса «Джангар»] // Известия. 1940. 6 сент.

**«Умные вещи»:** [О своей пьесе] // Огонек. 1941. № 4. С. 17; портр.

**[О произведениях М. Эгарта, С. Колдунова, П. Семынина]** // Лит. газ. 1941. 13 апр. (Творч. конф. моск. писателей).

**Сто строчек:** [О М. Горьком] // Известия. 1941. 18 июня.

**Песня:** [Из воспоминаний о М. Горьком] // Огонек. 1941. № 17. С. 8.

**Об Алексее Максимовиче** // Крас. новь. 1941. № 6. С. 89—91.

**Наш Горький** // Знамя. 1942. № 8. С. 175—177; Вестн. АН СССР. 1942. № 7/8. С. 37—40.

**Моему читателю** // Лит. и искусство. 1943. 1 янв.

**О [А. Н.] Толстом** // Лит. и искусство. 1943. 9 янв.; ил.

**Настоящий певец:** [О М. Исаковском] // Комс. правда. 1943. 21 марта; Крас. звезда. 1943. 21 марта; Крас. флот. 1943. 21 марта.

**Живой Горький** // Комс. правда. 1943. 27 марта.

**Жизнь в пути:** [О М. Горьком] // Лит. и искусство. 1943. 27 марта.

**Друг человечества:** [О М. Горьком] // Правда. 1943. 28 марта.

**О нашей сатире** // Лит. и искусство. 1943. 17 июля.

**Акын и батыр:** [О Джабаеве] // Красноармеец. 1943. № 20. С. 11.

**Мир в картинках:** [О задачах Детгиза] // Лит. и искусство. 1943. 2 окт.

**О детской литературе наших дней** // Новый мир. 1944. № 3. С. 149—153.



**Заметки на полях:** О стихах Е. Трутневой; «Военные легенды якутов»/[Записал и пер. А. Ольхон]//Лит. газ. 1944. 11 нояб.

**О жизни и литературе**//Лит. газ. 1945. 2 июня.

**[О своих творческих планах]**//Пионер. правда. 1945. 16 окт. (Писатели о себе).

**Правдивая сказка** [«Двенадцать месяцев»]//Театр. 1946. № 1/2. С. 29.

**Юные художники:** На Всесоюз. выставке дет. рисунка//Моск. большевик. 1946. 11 июня.

**Дети о войне**//Всесоюзная выставка детского рисунка. М., 1946. С. 3—8.

**Детская книга — путевка в жизнь**//Лит. газ. 1947. 21 июня.

**Большая дружба:** [М. Горький и дети]//Мурзилка. 1947. № 6. С. 7—8; Круглый год — 1948. М.; Л., 1947. С. 30—32.

**[О своих последних произведениях]**//Ленинские искры. 1947. 10 дек.: портр. (Писатели — детям).

**Когда же «Союздетфильм» будет выпускать детские фильмы?**//Культура и жизнь. 1947. 31 дек. В соавт. с Л. Кассилем.

Ответ см.: Кузнецов С., Лукоу Л., Кустов А. «Когда же „Союздетфильм“ будет выпускать детские фильмы?»//Культура и жизнь. 1948. 21 янв.

**Для театра и кино**//Сов. искусство. 1948. 1 янв.

**Учитесь читать**//Пионер. правда. 1948. 6 янв.

Оценку см.: Коровина В. Вводные уроки в курсе литературы IV—VI классов//Лит. в шк. 1985. № 4. С. 25, 27—29, 32.

**Разговор с будущим:** [О М. Горьком]//Лит. газ. 1948. 27 марта.

**Большая дружба:** [М. Горький и дети]//Ленинские искры. 1948. 31 марта: ил.

**Таланты будущего:** [О III Всесоюз. выст. дет. изобр. творчества]//Лит. газ. 1948. 13 окт.

**Свежесть молодости, смелость правды:** [О МХАТе]//Лит. газ. 1948. 27 окт. «Высокой страсти не имея...»: [О преподавании творчества рус. поэтов в шк.]//Лит. в шк. 1949. № 1. С. 46—50.

**Заметки о сказках Пушкина**//Лит. газ. 1949. 10 сент.

**Маяковский — советским детям**//Лит. газ. 1950. 12 апр.

**Заметки о мастерстве**//Лит. газ. 1950. 24 окт.; Новый мир. 1950. № 12. С. 184—212.

Полемику см.: Калитин Н. Номер журнала//Лит. газ. 1950. 28 дек.; Сянов В. Заметки о языке//Знамя. 1951. № 1. С. 155—156; Назаренко В. В чем неправ С. Маршак?//Звезда. 1951. № 2. С. 183—187; Александров В. О двух откликах на статьи С. Маршака//Новый мир 1951. № 7. С. 252—256.

**Заметки о сказках Пушкина**//О детской литературе. М.; Л., 1950. С. 25—36.

**[О своих творческих планах]**//Лит. газ. 1951. 4 янв.

**[О своих последних произведениях]**//Комс. правда. 1951. 25 марта.

**Высокая трибуна**//Лит. газ. 1951. 5 мая.

**Почему молчат поэты?**//Лит. газ. 1951. 14 авг.

**О Гайдаре**//Пионер. правда. 1951. 26 окт.—То же//Жизнь и творчество А. П. Гайдара. М., 1951. С. 5—7; То же. 3-е изд. М., 1964. С. 5—7.

**[О В. Качалове]**//Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. М.; Л., 1961. Т. 2. С. 547—555.

**[О своих творческих планах]**//Лит. газ. 1952. 5 янв.

**Гоголь, прочитанный впервые**//Лит. газ. 1952. 4 марта.

**«Что вы пишете для детей?»:** Ответ на анкету//Пионер. правда. 1952. 28 марта.

**Почта военная; Двенадцать месяцев:** [О своих произведениях]//Лит. газ. 1952. 31 мая.

**Литература — школе**//Новый мир. 1952. № 6. С. 197—208.

**Маленькие читатели**//Сов. женщина. 1952. № 3. С. 44—45; портр.

**Почему я перевел Джанни Родари**//Лит. газ. 1952. 22 нояб.

**Разговор за письменным столом; Последняя встреча; «Уважаемые дети; Дети отвечают Горькому**//Горький М. О детской литературе. М., 1952. С. 201—230.—То же. 2-е изд., доп. и испр. М., 1958. С. 311—339.

**[О своих творческих планах:** Ответ на анкету]//Лит. газ. 1953. 1 янв.

**Литература — школе**//Советская детская литература. М.; Л., 1953. С. 139—154.

**[О своих творческих планах]**//Лит. газ. 1954. 1 янв.

**«Что вы будете писать для детей в 1954 году?»:** Ответ на анкету//Пионер. правда. 1954. 8 янв.

**[Об А. Гайдаре]**//Ленинские искры. 1954. 20 февр.

**Об оригинальности:** [В связи со статьей М. Рыльского «Богатство нашей поэзии» (Лит. газ. 1954. 26 окт.)] //Лит. газ. 1954. 28 окт.

**О большой литературе для маленьких:** Правда. 1954. 28, 29 нояб.

**Речь...** [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]//Лит. газ. 1954. 21 дек.

**[О своих творческих планах:** Ответ на анкету]// Лит. газ. 1955. 1 янв. (Наши творч. замыслы).

**Сила жизни:** К годовщине со дня смерти М. Пришвина//Лит. газ. 1955. 18 янв.

**О тех, кто пишет на полях:** [О требованиях к ред.]//Лит. газ. 1955. 17 февр.

**Праздник сказки:** [К 150-летию со дня рождения Х. Андерсена]//Известия. 1955. 2 апр.—То же//Вопросы детской литературы — 1955. М., 1955. С. 326—330.

**О плохих и хороших рифмах:** [О писательском труде. М., 1955. С. 120—131.

Отклик см.: Степанченко В. Тебе, начинающий поэт//Что читать. 1958. № 10. С. 24.

**Надпись на памятнике:** [О В. Маяковском]//Лит. газ. 1955. 14 апр.

**Почта военная:** [О своем стих.]//Лит. газ. 1955. 31 мая.

**Дорогие имена:** [Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск. 1955. С. 78.

**О Борисе Житкове:** [Жизнь и творчество Б. С. Житкова. М., 1955. С. 6—14.

**Три встречи:** [М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955. С. 410—423. Комментар.: С. 710—712.

**[О своих творческих планах:** Ответ на анкету]//Лит. газ. 1956. 1 янв. (Наши творч. планы).

**Сохраняйте свежесть чувств и впечатлений:** [Пожелания молодым дет. писателям]//В добрый путь!: Одноднев. газ. Дома дет. кн. Детгиза и Комис. по дет. лит. СП СССР. 1956. 9 янв.

**Дороги дружбы:** [О популярности творчества поэтов и писателей Англии в Советском Союзе]//Правда. 1956. 1 апр.: ил.

**Певец, товарищ и друг:** [К 9-й годовщине со дня смерти П. Цвирки]//Сов. Литва. 1956. 29 апр.

**О поисках своеобразия; О линейных мерах:** [Мол. гвардия. 1956. № 1. С. 156—160.

**Право на взаимность:** [Из кн. «За-

метки о мастерстве»]//День поэзии. М., 1956. С. 171.

**Речь...** [Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 155—161.

**Искусство поэтического портрета:** [Вступ. слово на конф.—семинаре начинающих переводчиков]//Иностран. лит. 1957. № 3. С. 224—226.

**Образ города:** [Петербург — Петроград — Ленинград в поэзии]//Лит. газ. 1957. 22 июля.

**Спасибо, ребята!** [Благодарность за поздравления в связи с 70-летием и награждением орденом Ленина]//Пионер. правда. 1957. 13 дек.

**[О своих творческих планах:** Ответ на анкету]//Лит. газ. 1958. 4 янв. (Наши творч. замыслы).

**«А вот у нас в Нижнем...»** [Воспоминания о М. Горьком]//Горьк. правда. 1958. 27 марта.

**Что я напишу завтра:** [Пионер. правда. 1958. 28 марта.

**[К открытию Недели детской книги]** //Пионер. 1958. № 3. С. 71: портр.

**Не по расчету, а по любви:** [О М. Горьком]//Библиотекарь. 1958. № 4. С. 23.

**Заметки о мастерстве:** [Новый мир. 1958. № 7. С. 195—210; № 9. С. 226—241.

**Поэзия труда и мира:** К 200-летию со дня рождения Р. Бернса//Нар. образование. 1959. № 1. С. 82—83.

**Роберту Бернсу 200 лет:** [Культура и жизнь. 1959. № 1. С. 59—60: ил.

**«Бессмертной памяти»:** [Выступление на вечере в Концерт. зале им. П. И. Чайковского, посвящ. 200-летию со дня рождения Р. Бернса]//Лит. газ. 1959. 26 февр.

**Почерк века, почерк поколения:** [О работе переводчика]//Лит. газ. 1959. 4 апр.

**«Что мы ждем от съезда»:** Ответ на анкету]//Труд. 1959. 17 мая.

**[О своих творческих планах]** //Лит. и жизнь. 1959. 4 нояб.: портр. (Планы, замыслы, свершения).

**Искусство поэтического портрета:** [Мастерство перевода. М., 1959. С. 245—250.

**Его первое столетие:** Несколько мыслей о Чехове//Лит. газ. 1960. 28 янв.

**В поисках верного слова:** [Вопр. лит. 1960. № 1. С. 166—167.

**Волшебство и реальность:** [О худож. В. Конашевиче]//Лит. газ. 1960. 18 февр. в соавт. с К. Чуковским.

**Заметки о мастерстве:** Искусство пер. //Вопр. лит. 1960. № 3. С. 138—145.

**«Ради жизни на земле»:** [Об А. Твардовском]//Лит. газ. 1960. 21 июня.

**Учитель и писатель — соратники:** [Письмо делегатам Всерос. съезда учителей]//Лит. газ. 1960. 9 июля.

**[О своих творческих планах]**//Моск. комсомолец. 1960. 20 июля. (На рабочем столе писателя).

**Конференция переводчиков зарубежных литератур**//Моск. литератор. 1960. 25 авг. В соавт. с Л. Гинзбургом.

**Об одном стихотворении** [«Выхожу один я на дорогу» М. Лермонтова]//Новый мир. 1960. № 8. С. 116—117.

**Юным зрителям цирка**//Сов. цирк. 1960. № 9. С. 26.

**Смотреть на мир глазами нашего времени:** [О пробл. пер.]//Лит. газ. 1960. 13 окт.

**Лев Толстой — детям** // Лит. газ. 1960. 12 нояб.

**Быть настоящими художниками:** [О дет. лит.]//Лит. и жизнь. 1960. 7 дек.

**Высокая трибуна:** [О дет. лит.]//Лит. газ. 1960. 8 дек.

**Заметки о мастерстве:** О талантливом читателе//Писатели и книги. М., 1960. Вып. 1. С. 14—29: портр.

**Об этой книге**//Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид. Л., 1960. С. 3—15. Перепеч. также во многих изд. кн.

**Слово старейшего читателя:** [В связи со 100-летним юбилеем журн.]//Вокруг света. 1961. № 1. С. 8.

**Во славу жизни на земле:** [Об А. Твардовском]//Известия. 1961. 29 марта. Моск. веч. вып.; 30 марта.

**Об Александре Твардовском**//Лит. газ. 1961. 1 апр.

**Замечательный художник:** [О В. Лебедеве]//Лит. и жизнь. 1961. 28 мая.

**Ради жизни на земле:** [Об А. Твардовском]//Знамя. 1961. № 5. С. 201—213; № 6. С. 184—200.

**Отклик см.:** Куняев С. Свободная стихия.—М., 1979.—С. 23—24.

**Актер народной комедии:** Памяти Д. Орлова//Театр. 1961. № 6. С. 81—84: портр.

**Поэтическая энциклопедия:** [О М. Ильине]//Вопр. лит. 1961. № 9. С. 139—155.

**Писатель-воин-педагог:** [Об А. Гайдаре] // Арзамас. правда. 1961. 25 окт.

**Сколько лет сказке?:** [О творчестве Т. Габбе]//Театр. 1961. № 12. С. 102—109.—То же//Габбе Т. Город мастеров. М., 1961. С. III—XVI.

**Высокая трибуна:** [О дет. лит.]//

Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961. С. 42—49.

**[К пятидесятилетию «Правды»]**//Правда. 1962. 5 мая. (С телеграф. ленты).

**Шедрый талант:** [О худож. В. Конашевиче]//Лит. газ. 1962. 12 мая.

**Помнить надо!** [Памяти М. Морозова]//Сов. культура. 1962. 17 мая.

**Стихи детей:** [Предисл. к публ.]//Лит. газ. 1962. 19 мая.

**Шедрое дарование:** [О худож. В. Конашевиче] // Веч. Ленинград. 1962. 19 мая.

**Поэзия перевода:** [Письмо участникам совещ. по пробл. худож. пер.]//Лит. газ. 1962. 31 мая.

**Наша народная библиотека:** [К 100-летию Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина]//Лит. газ. 1962. 9 июня.

**Добрые друзья:** Сов. кн. для детей—в Японии//Сов. культура. 1962. 28 авг.

**«Вдруг раздалась чьи-то шаги»:** [О дет. лит.]//Лит. газ. 1962. 3 нояб.

**[Письмо ленинградской девочке, б. д.]**//Ленинские искры. 1967. 3 нояб. В ст. С. Погореловского «Два письма».

**[Письмо сотрудникам Дома-музея им. О. Туманяна, б. д.]**//Коммунист. Ереван, 1962. 14 нояб. В заметке: [Б. п.]. Письмо Маршака.

**Письмо в редакцию «Правды»:** [Благодарность за поздравление в связи с 75-летием]//Правда. 1962. 28 нояб.

**[О журнале «Костер»]** // Костер. 1962. № 11. С. 41.

**В редакцию газеты «Пионерская правда»:** [Благодарность за поздравление в связи с 75-летием]//Пионер. правда. 1962. 11 дек.

**[Поздравление читателей с Новым годом]**//Ленинские искры. 1962. 29 дек.: портр.

**Поэзия науки**//Ильин М. Избранные произведения. М., 1962. Т. 1. С. 5—59.—То же//Жизнь и творчество М. Ильина. М., 1962. С. 3—66.

**[Приветствие читателям Липецка]** //Живое пламя. Липецк, 1962. 2-я с. обл.

**Уверенная поступь:** [О творчестве Е. Винокурова]//Известия. 1963. 19 янв. Моск. веч. вып.; 20 янв.

**Письмо в редакцию:** [В связи со ст. В. Узилёвского «Встречи с Маршаком» (Смена. 1962. 2, 3 нояб.)]//Смена. 1963. 24 янв.

**В редакцию журнала «Крокодил»:** [В связи с отзывом Б. Юдина о кн. Д. Хармса]//Крокодил. 1963. № 7.

С. 11. В соавт. с С. Михалковым и К. Чуковским.

**О молодом дедушке Михалкове**// Лит. газ. 1953. 12 марта.

**Мои встречи с Горьким**//Пионер. правда. 1963. 29 марта.

**Навстречу солнцу и движению: [К присуждению М. Ленинской премии]**// Правда. 1963. 22 апр.

**В редакцию газеты «Правда»: [Благодарность всем, поздравившим М. с присуждением Ленинской премии]** // Правда. 1963. 28 апр.

**[Литература живет идеалами коммунизма: Ответ на анкету]**//Правда. 1963. 16 июня. (Поэзия новой жизни).

**[О роли В. Маяковского в советской поэзии: Ответ на анкету]**//Моск. правда. 1963. 19 июля.

**Книга для детей должна быть произведением высокого искусства**//Лит. газ. 1963. 17 дек.

**Моим читателям: [Поздравление с Новым годом]**//Комс. правда. 1964. 1 янв.

**Набирающий высоту: О стихах Р. Гамзатова**//Известия. 1964. 10 янв. Моск. веч. вып.; 11 янв.—То же//Гамзатов Р. Избранное. М., 1964. Т. 1. С. 3—6.

**[К 150-летию Государственной Публичной библиотеки им М. Е. Салтыкова-Щедрина]**//Сов. культура. 1964. 14 янв. (Слова благодарности).

**Бессменный вожатый: [Об А. Гаюда-ре]**//Пионер. правда. 1964. 24 янв.

**Правдивая повесть: [Солженицын А. Один день Ивана Денисовича]**//Правда. 1963. 30 янв.

**Alma mater: [К 150-летию Гос. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина]**//Библиотекарь. 1964. № 1. С. 19.

**[О книге стихов В. Щепотева «По солнцу»]**//В мире кн. 1964. № 3. С. 28. (Слова читателей).

**[Предисловие к публикации стихов Э. Гольдериса]**//Лит. Грузия. 1964. № 7. С. 59.

**[2 записи в книге отзывов Дома-музея А. П. Чехова в Ялте, 1938, 1961 г.]**//Курорт. газ. Ялта, 1964. 16 авг. В ст. С. Брагина «С. Я. Маршак в ялтинском доме Чехова».

**О Шекспире**//Новый мир. 1964. № 9. С. 199—202.

**Служба жизни: [Об А. Твардовском]**//Юность. 1964. № 9. С. 41—45: портр.

**[2 письма Норильской студии телевидения, редакции детских передач «Сверок и норильским ребятам-телезри-**

**телям от 4 апреля 1963 г.]**//Сов. культура. 1964. 12 нояб. В ст. С. Светаны «Мир в картинках».

**[Письмо членам клуба любителей книги школы г. Сарай Рязанской области, б. д.]**//Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 20. В заметке А. Куликова «Имени Маршака».

**Александр Катувский**//День поэзии. Л., 1964. С. 87.

**Большим и маленьким читателям**//Раннее солнце. М., 1964. С. 3—4.

**Отклик см.: Балаховская И. Есть ли перемены к лучшему?**//Дошк. воспитание. 1965. № 6. С. 113—114.

**[О Г. Петикове]**//День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964. С. 10.

**Об искусстве перевода**//Венок Роберту Бернсу. М., 1964. С. 108—110.

**[Письма: ленинградским школьникам от 7 марта 1955 г. и 3 февраля 1958 г.; Ленинградскому Дому детской книги от 11 октября 1959 г.]**//О литературе для детей. Л., 1964. Вып. 9. С. 164—168: ил. В ст.: [Б. п.]. Самуил Яковлевич Маршак — друг ленинградских читателей.

**[О Д. Кабалевском]**//Огонек. 1965. № 1. С. 25. В ст. Ц. Солодаря «С любовью к жизни».

**Будет ли у детей хорошая игрушка?**//Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 122—123.

**Молодым поэтам**/[Крат. предисл. ред.]//Новый мир. 1965. № 9. С. 230—252.

**Отклик см.: Шербина А. Заметки о некоторых особенностях художественного мышления**//Вопр. рус. лит. Львов, 1968. Вып. 3. С. 11, 12, 14.

**[Письмо Ленинградскому Дому детской книги от 11 октября 1959 г.]**//Крат. предисл. ред.]//Дет. лит. 1966. № 1. С. 58.

**В чем бессмертие поэзии?**//Звезда. 1966. № 1. С. 202—203.

**Где живет рассеянный?**//Дет. лит. 1966. № 12. С. 22.

**Встречи в Риме**//Всегда по эту сторону: Воспоминания о В. Кине. М., 1966. С. 189—193.

**[Послесловие]**//Габбе Т. Быль и небыль. Новосибирск, 1966. С. 289—290.

**[2 письма учащимся 3-го класса «А» школы № 16 г. Белгорода, б. д.]**//Публ. Б. Осыкова//Подъем. 1967. № 3. С. 164—165.

**Не по расчету, а по любви: [О дет. лит.]**//Лит. газ. 1967. 27 сент.

**Памяти М. М. Морозова**//Морозов М.

Шекспир, Бернс, Шоу... М., 1967. С. 319—321.

**Рядом с другом и учителем** [М. Горьким]//Лит. газ. 1968. 27 марта. С. 5.

**Дом, увенчанный глобусом**: Заметки и воспоминания/[Крат. предисл. ред.; Публ. И. Маршака]//Новый мир. 1968. № 9. С. 157—170.

**Антон Шварц**/Шварц А. В лаборатории чтеца. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1968. С. 165—166.

**Запись в книге отзывов музея-усадьбы «Ясная Поляна»**[/Сов. культура. 1969. 4 февр. (День уважения).

**Письма читателям 1950—1960-х гг. и б. д.**: Отр.]//Моск. комсомолец. 1969. 7 мая. В ст.: Гейзер М. Воспитание словом: Из неопубл. писем Маршака.

**О Марии Павловне Чеховой**[/Хозяйка чеховского дома. 2-е изд., доп. Симферополь, 1969. С. 62—64.

**Товарищам-читателям**/[Крат. предисл. ред.]//Неделя. 1970. 16—22 марта. С. 21: портр.

**3 письма учащимся 3-го класса «А» школы № 16 г. Белгорода, б. д.**[/Литературный Белгород. Белгород, 1970. С. 244—246. В ст.: [Б. п.]. Последнее письмо Маршака.

**Как переводить непонятное?**[/Крат. предисл. ред.]; Публ. И. Маршака//Лит. газ. 1971. 11 авг. С. 6.

**12 писем детям 1935—1964 гг.**[/Предисл. и публ. М. Петровского]//Семья и шк. 1971. № 12. С. 32—35: портр.

**Нужны творческие руки**: [Речь на Первом Всесоюз. совещ. молодых писателей, март 1947 г./Публ. и предисл. И. Маршака]//Нева. 1972. № 12. С. 180—183.

**Это было в мае 1934 года**: [О М. Горьком]//Неделя. 1974. 1—7 апр. С. 6.

**[О театре]**[/Центральный детский театр. М., 1974. С. 8].

**Из статей о детской литературе**: Я побывал в трех странах; Путешествие или экскурсия?; Заметки о детских книгах; Моему читателю; Сказка на сцене; Из статей об А. М. Горьком; Заметки на полях; О сборнике русских народных сказок Т. Г. Габбе; Пленуму правления Союза писателей; Книга для детей должна быть произведением высокого искусства; Здравствуй, племя младое, незнакомое!//Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 233—274.

**Письмо и телеграмма в правление Союза писателей РСФСР от 12 ноября 1960 г. и от 17 ноября 1960 г.**; письмо

**С. А. Баруздину от 12 декабря 1960 г.**[/Лит. газ. 1987. 11 нояб. С. 6. В воспоминаниях С. Баруздина «„В пути с утра до первых звезд...“».

#### Дарственные надписи

**[Надпись на своей фотографии, подаренной землякам-острогожцам, 16 окт. 1957 г.]**[/Новая жизнь. Острогжск, 1957. 13 нояб.: портр.

**[Надпись на своей книге, подаренной «Клубу книголюбов Кузбасса», б. д.]**[/Лит. газ. 1962. 23 янв. В ст. И. Фоминкова «Клуб книголюбов Кузбасса».

**[Надпись на книге «Избранная лирика», подаренной учащимся 9-го класса «А» средней школы рабочей молодежи г. Острогжска, б. д.]**[/Новая жизнь. Острогжск, 1964. 21 янв. В заметке: [Б. п.]. Переписка с С. Я. Маршаком.

**[Надписи на книгах «Двенадцать месяцев», «Горя бояться — счастья не видать», 10 дек. 1956 г. и «Детям», 29 марта 1957 г., подаренных учащимся 2 класса «Б» 17 начальной школы г. Петрозаводска]**[/Ленинская правда. Петрозаводск, 1965. 13 марта. В ст. Е. Шарповой «Письма С. Я. Маршака».

**[Надпись на книге «Избранная лирика», подаренной Е. И. Андрушкевич, б. д.]**[/Нева. 1966. № 12. С. 211. В ст.: Альшиц А. «Неизвестные письма С. Я. Маршака».

**[Надпись на своей фотографии, подаренной Л. А. Кассилю, 10 нояб. 1953 г. и на «Разноцветной книге», подаренной его жене, С. Л. Собиновой-Кассиль, 14 нояб. 1947 г.]**[/Лит. Россия. 1967. 1 янв. С. 11. В воспоминаниях Л. Кассиля «Высокое близкое».

**[Надпись на книге Н. Островского «Как закалялась сталь», принадлежащей А. Качалову, б. д.]**[/Смена. 1967. 27 авг. В ст. А. Качалова «Автограф Маршака».

**[Надпись на своей фотографии, подаренной Л. А. Кассилю, 10 нояб. 1953 г.]**[/Я думал, чувствовал, я жил. М., 1971. С. 92.

**[Надпись на своей книге переводов «Сонеты» В. Шекспира, подаренной Р. Я. Райт-Ковалевой, 26 янв. 1964 г.]**[/Простор. 1972. № 1. С. 97. В ст. Р. Райт-Ковалевой «Надписи на книгах».

**[Надпись на своей книге, подаренной В. В. Барсовой, б. д.]**[/Лит. Россия. 1972. 9 июня. С. 23. В ст. Б. Филиппова «Прекрасные певцы».

**[Надпись на книге «Избранные пере-**

воды (1946), подаренной А. Т. Твардовскому, 15 нояб. 1947 г.]//Нева. 1975. № 7. С. 169. В ст. И. Маршака «Классику — классик».

[Надпись на книге «Воспитание словом», подаренной К. И. Чуковскому, 14 июня 1962 г.]//Памятники культуры. Новые открытия — 1974. Л., 1975. С. 193. В ст. В. Нечаева «Библиотека К. И. Чуковского».

[Надписи на своих книгах (4), подаренных Р. Я. Райт-Ковалевой, 22, 26 янв. 1964 г. и б. д.]//Встречи с книгой. М., 1979. С. 231. В ст. Л. Озерова «Надпись на книге».

[Надписи на книгах «Избранная лирика», 2 марта 1963 г. и «Английские баллады и песни», 21 июня 1943 г.]//Проблемы развития советской литературы/Сарат. ун-т. Саратов, 1981. С. 142—143. В ст. В. Артисевича «Автографы в личной библиотеке К. Федина».

[Надписи на своих книгах (9), подаренных А. К. Тарасенкову, 1944—1954 гг.]//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Каталог. М., 1981. С. 46—48.

[Надписи на книгах «Сказка о глупом мышонке», янв. 1928 г., «Петрушка-иностранин», 18 марта 1928 г., «Пудель», 18 июля 1928 г., подаренных А. Н. Рашковской]//Лит. Россия. 1983. 2 дек. С. 24. В ст. А. Рашковской «Автографы Маршака».

[Надпись на своей книге, подаренной Ю. Н. Благову, 18 нояб. 1956 г.]//Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 20. С. 186. В ст. Ю. Благова «Ни дня без шутки».

[Надпись на книге «Английские баллады и песни», подаренной А. И. Любарской, 9 марта 1942 г.]//Дет. лит. 1987. № 10. С. 18. В ст. А. Любарской «Он между нами жил».

#### Автобиографии и автобиографические материалы, дневники

[Автобиографические черновые наброски: Отр.; Из дневника, 15(28) марта 1915 г.]//Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 350, 351—354, 356—360, 365, 370—371, 381, 405—406 (в записи И. Лежнева; С. Мильвидской-Маршак), 407, 420, 426—428, 442, 482.

О себе//Вслух про себя. М., 1975. Кн. 1. С. 174—184.

#### Письма<sup>6</sup>

[Письмо Г. Н. Яковлеву от 29 апреля 1940 г.]//Новая жизнь. Острогжск, 1940. 4 дек. В ст. Г. Яковлева «Писатель С. Я. Маршак и Острогжск».

[Письмо Я. Коласу от 5 октября 1935 г.]//Беларусь. 1947. № 1. С. 64. В ст. Н. Ватацы «Два документа аб дзейнасці Якуба Коласа».

[Письма Л. Н. Сейфуллиной от 24 марта 1942 г.: Отр.]//Сов. Сибирь. Новосибирск, 1959. 3 апр.

[Письмо Г. Либнеру от января 1960 г.+ ]//Лит. газ. 1960. 23 янв.

[2 письма А. М. Волкову от 6 апреля и 3 июня 1937 г.+ ]//Дет. лит. 1962. № 1. С. 153—155. В ст. И. Рахтанова «Писатель и ученый».

[Письмо Е. М. Шляпниковой от 23 июня 1964 г.+ ]//Веч. Москва. 1964. 13 авг. В ст.: [Б. п.]. Последнее письмо С. Маршака.

[2 письмо С. Г. Брагину, б. д. и от 14 мая 1964 г.: Отр.]//Курорт. газ. Ялта, 1964. 16 авг. В ст. С. Брагина «С. Я. Маршак в ялтинском Доме Чехова».

[Письмо Ю. С. Фатневу от 27 декабря 1962 г./Крат. предисл. ред.]//Лит. Россия. 1965. 16 апр. С. 9. (Новые имена в поэзии).

[Письмо П. М. Ковалевскому от 1964 г.]//Ставрополье. 1965. № 4. С. 52. В ст. Н. Копейкиной «Письмо земляку».

[3 письмо И. Польскому, б. д.: Отр.]//Коммуна. Воронеж, 1965. 12 июня. В ст. И. Польского «Дети Якова Маршака».

«Мы и сами, как только можем, стремимся к простоте...»: [Письма: М. Горькому от 9 марта 1927 г.; А. И. Туманян от 10 июня 1962 г.; Школе-интернату для слепых детей № 5 г. Киева от 19 января 1963 г.]//Лит. газ. 1966. 20 авг.

[2 письма Е. И. Андрушкевич от мая и июня 1964 г.: Отр.]//Нева. 1966. № 12. С. 210—211. В ст.: Альшиц А. Известные письма С. Я. Маршака.

«Хорошо и честно исполненный долг»: (Письма С. Я. Маршака): [М. Горькому (4) 1927—1933 гг.; В. Хорват от 20 апреля 1948 г.; В. С. Рудину от 23 февраля 1952 г.; В. П. Капаловой от 6 июля 1952 г.; И. М. Дольникову от 27 апреля 1955 г.; А. А. Могильницкому

<sup>6</sup> Даты писем, помеченные знаком (+), установлены или уточнены по т. 8 Собр. соч. С. Маршака (М., 1972).

от 10 декабря 1956 г., Б. М. Сивоволу от 11 декабря 1956 г.; Л. Л. Буновой от 1 августа 1857 г.; А. Н. Аваковой от 2 апреля 1958 г.; И. Г. Калиману от 20 мая 1960 г.; З. Н. Гомоюновой от 16 декабря 1961 г.; А. И. Туманян от 10 июня 1962 г.; И. Д. Вайсбергу от 20 декабря 1962 г.; Школе-интернату для слепых детей № 5 г. Киева от 19 января 1963 г.; А. Н. Беляниной от 13 мая 1963 г.; К. И. Чуковскому от 12 и 31 октября 1963 г.; А. В. Македонову от 20 декабря 1963 г./[Публ. и предисл. В. Смирновой]//Вопр. лит. 1966. № 9. С. 101—133.

[Письмо А. А. Фадееву от 1955 г./Публ. и коммент. В. Беляева и В. Зарахани]//Октябрь. 1966. № 12. С. 209. (Строки любви и благодарности: Письма писателей А. А. Фадееву).

[2 письма А. М. Волкову от 6 апреля и 3 июня 1937 г.]//Рахтанов И. Рассказы по памяти. М., 1966. С. 51, 53—54.—То же. [2-е изд., доп.]. М., 1969. С. 54, 56—57; То же. 3-е изд., доп. М., 1971. С. 39—41.

Письмо А. Л. Дымшицу от 31 декабря 1955 г.]//Лит. Россия. 1967. 17 нояб. С. 8. В воспоминаниях А. Дымшица «Портреты и зарисовки».

[Письмо Н. Като от 16 октября 1961 г.]//Дет. лит. 1967. № 11. С. 19. В заметке: [Б. п.]. Крепнут добрые крылья книжек.

[2 письма Б. Д. Летоу от 19 апреля 1938 г. и 4 апреля 1948 г.]//О литературе для детей. Л., 1967. Вып. 12. С. 204—205, 207. В ст. Б. Летова «С. Я. Маршак и ленинградская редакция Детгиздата в конце тридцатых годов».

[Письмо А. И. Туманян от 10 июня 1962 г.]//Коммунист. Ереван, 1968. 29 февр. В ст.: [Б. п.]. Письмо Маршака.

[Письмо Л. Лукашуку от 30 марта 1957 г.]//Моск. комсомолец. 1968. 28 марта. В ст. В. Лейбсона «Горький пишет детям».

Письмо Е. М. Винокурову от 30 сентября 1962 г./[Крат. предисл. ред.]//Смена. 1968. № 6. С. 9.

[Письмо А. Л. Дымшицу от 31 декабря 1955 г.]//Дымшица А. Звенья памяти. М., 1968. С. 134.—То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 401.

[Письмо Т. Г. Габбе от 17 июля 1939 г.]//Лит. газ. 1969. 3 дек. С. 4. (Из лит. наследия С. Маршака и К. Чуковского).

[Письмо В. И. Серпуховой, б. д.]//День поэзии. М., 1969. С. 101—102. В публ.: Е. П. Воспоминания В. Серпуховой о С. Маршаке.

[Письмо З. Я. Биленко от 11 мая 1955 г.+]///Радуга. 1970. № 12. С. 174. В ст. З. Биленко «То, что хранит память...».

[Письма: А. И. Маршаку от 14 января 1962 г.; школе № 16 г. Белгорода, пионерам отряда имени С. Я. Маршака от 3 июля 1964 г.; А. В. Богдановой от 21 января 1956 г.; Л. Г. Зорину, б. д.]//Я думал, чувствовал, я жил. М., 1971. С. 75, 77, 145, 243.

Письма из Италии: [К. И. Чуковскому от 7 мая и 7 июня 1933 г.; С. М. Маршаку от 12 мая 1933 г.; Я. С. Маршаку от 12 мая 1933 г.; С. М., И. С. и Я. С. Маршакам от 20 мая 1933 г.; Р. И. Вилтин от 7 июня 1933 г./Публ. и предисл. И. Маршака]//Лит. Россия. 1972. 12 мая. С. 16—17: портр.

[Письмо А. В. Богдановой от 24 января 1956 г.+]. Отр.]//Театр. детства, отрочества и юности. М., 1972. С. 37. В ст. А. Богдановой «Детский городок. С. Я. Маршак. Наша молодость...».

[Письмо А. Н. Богданову от 27 февраля 1963 г.+]/Предисл. и публ. А. Богданова]//Проблемы истории русской и советской литературы. Уфа, 1972. С. 186—187.

[Письмо С. В. Иванову от 7 июля 1952 г.]//Лит. газ. 1974. 17 апр. С. 7. В ст. С. Иванова «История одной радиопередачи».

Письмо А. М. Горькому от 9 марта и 22 апреля 1927 г., от 30 января 1930 г., 5 августа 1933 г.; К. И. Чуковскому от 15 октября 1928 г.; К. И. Чуковскому и Л. М. Квитко от 28 августа 1936 г.; А. Г. Лебедеву от второй половины 1927 г.; Т. Г. Габбе от 17 июля 1939 г. А. Т. Твардовскому от 25 ноября 1940 г. (июня — июля 1958 г.), 15 июля 1962 г.; С. М. и Я. С. Маршакам от 15 февраля 1943 г.; Центральному Дому железнодорожников от 1944 г.; А. А. Туганову от 12 декабря 1947 г.; А. И. Панкратьеву от 30 декабря 1949 г.; В. В. Лебедеву от 2 июня 1951 г.; И. М. Долгикову от 27 апреля 1955 г.; Совещанию молодых писателей от 20 декабря 1955 г.; Тане Кравцовой от (19 июня) 1956 г.; Э. П. Коротковой от 22 ноября 1956 г.; А. Г. Гатову от 29 ноября 1956 г.; Л. Л. Буновой от (1 августа 1957 г.); Ребятм-читателям от (ноября 1957 г.); (В Союз писателей от 1957 г.); А. Н. Аваковой от 2 апреля 1958 г.; В. М. Коначевичу от (4 мая 1958 г.); О. К. Заброде от 25 мая 1958 г.; Н. Т. Ковачевой от 20 декабря 1958 г.; В. К. Васенцовичу от 27 апреля 1959 г.; А. И. Кузне-

цову от 23 марта 1960 г.; В. Е. Владыкину от 20 октября 1960 г.; от 6 апреля 1961 г.; Е. И. Шварц от 24 сентября 1960 г.; Журналу «Вокруг света» от декабря 1960 г.; С. Я. Лурье от 7 марта 1961 г.; Е. И. Чарушину от 25 ноября 1961 г.; Я. Х. Якобсону от 28 октября 1962 г.; Читателям журнала «Костер» от ноября 1962 г.; В. Д. Разовой от 26 апреля 1962 г.; А. С. Эфрон от 19 января 1963 г.; Д. М. Балашову от 24 января 1963 г.; Г. Ф. Бойко от 13 февраля 1963 г.; Норильской студии телевидения, редакции детских передач «Северок» от 4 апреля 1963 г.; С. Б. Рассадину от 27 июня 1963 г.; Е. Я. Ильиной от 7 сентября 1963 г.; А. В. Македону от 20 декабря 1963 г.; В. В. Стасову (4) 1903—1904 гг.: [Полностью и в отр.]; Л. Н. Яковлевой от зимы 1903—1904 гг.; Герцовскому от 12 декабря 1904 г.: [Отр.]; Е. П. Пешковой от конца июля 1905 г. и 14 января 1916 г.: [Отр.]; С. М. Мильвидской-Маршак (4) б. д., от 3 и 4 января 1912г.: [Отр.]// Жизнь и творчество Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 277—346, 374, 377, 379, 380—381, 388, 391, 399, 423—424, 443.

[Письмо В. В. Торопыгину от октября 1962 г.]//Детская литература — 1976. М., 1976. С. 164—165. В ст. В. Торопыгина «На Таврической, 37...».

[4 письма Г. И. Зинченко 1958—1964 гг.]/Публ. и предисл. К. Григорьева//Лит. газ. 1977. 5 янв. С. 6: портр.

Письма дружбы: А. Т. Твардовский — С. Я. Маршак: [12 писем А. Т. Твардовскому 1938—1963 гг.]/Предисл. К. Ваншенкина; Подгот. текста и коммент. М. Тавардовской//Лит. обозрение. 1978. № 3. С. 99—109.

[6 писем Г. И. Зинченко 1958—1964 гг.]/Публ. К. Григорьева//Октябрь. 1979. № 3. С. 212—221.

[Письмо Н. С. Тихонову от 1 ноября 1962 г.]//Звезда. 1981. № 3. С. 170. В ст. Д. Хренкова «Осень в Переделкине».

[2 письма С. А. Баруздину от 12 ноября (отр.) и 12 декабря 1960 г.]/Баруздин С. Писатель. Жизнь. Литература. М., 1985. С. 57—60.

[Письмо Е. С. Булгаковой от 29 апреля 1940 г.: Отр.]//Москва. 1987. № 6. С. 5. В «Жизнеописании Михаила Булгакова» М. Чудаковой.

С. Я. Маршак — Мирдзе Кемпе: [2 письма от 25 февраля и 3 августа 1954 г.]/Предисл. и публ. А. Приедитиса//Даугава. 1987. № 11. С. 100—101.

## Драматургия

### Пьесы

**Злободневный кинематограф**//Всеобщ. газ. 1911. 18 дек. Подпись: Уэллер.

**«Женитьба» в миниатюре**//Утро Юга. 1919. 20 марта. Подпись: Д-р Фриккен.

**Двенадцать месяцев**: Драм. сказка//Новый мир. 1944. № 4/5. С. 10—37.

**Урок королевы**: Сцены из пьесы «Двенадцать месяцев»; Сказка про козла//Пионерский театр. М., 1946. С. 108—120.

**Умные вещи**: Сказка-комедия в 3 д., в 6 карт./Рис. Б. Свешникова//Юность, 1964. № 8. С. 2—27.— То же: [отр./Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1964. 4 авг.; Моск. правда. 1964. 9 авг.

**Петрушка-покупатель** / [Предисл. ред.]; Рис. В. Стацкого//Семья и шк. 1966. № 3. С. 54—58.

**Морковный король**: [Отр.]//Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература. М., 1975. С. 476—480. В соавт. с Е. Васильевой.

### Беседы с С. Я. Маршаком

**Я побывал в трех странах**/[Беседу вел Э. Финн]//Лит. Ленинград. 1933. 5 окт.

[О предстоящем конкурсе художественных дарований: Беседа с кор. газ.]//Ленинские искры. 1933. 21 окт.: портр.

**Наши ребята-интернационалисты**: [Беседа с кор. газ.]//Лит. Ленинград. 1933. 30 нояб.

**Поэт, редактор, исследователь**/[Беседу вел Н. Константинов, Б. Рест]//Лит. Ленинград. 1934. 27 авг.: портр. (Над чем работают дет. писатели).

**Писательский миллион**: [Беседа с кор. газ.]//Крас. газ. 1934. 4 сент. Веч. вып.

**Дети хотят петь**/[Беседу вел Н. С.]//Лит. Ленинград. 1935. 8 июля.

**Замыслы и гранки**:[Беседу вел Н. С.]//Лит. Ленинград. 1935. 20 июля.

**Стихи и баллады**: [Интервью кор. газ.]//Лит. Ленинград. 1936. 23 авг. (Наши интервью).

**Великий друг детей**: [Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1937. 15 июня.

**Работы С. Маршака**: [Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1938. 15 дек.

[О своих творческих планах: Беседа с кор. газ.]//Пионер. правда. 1951. 24 апр.



**Веселые интервью:** [Интервью кор. газ.]//Огонек. 1954. № 1. С. 30: портр.

**Новый фильм Чарли Чаплина:** [Беседа с кор. газ.]//Сов. культура. 1957. 14 сент.: ил.

**В гостях у Маршака**/[Беседу вела И. Деметьева]//Сов. Россия. 1957. 1 дек.: портр.

**Стихи в строю**/[Интервью вел А. Крупнов]//Труд. 1960. 16 апр.: портр.

**[К выходу 4-го тома собрания сочинений:** Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1960. 26 июля. (Хроника лит. жизни).

**Рассказывает С. Маршак:** [Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1962. 29 сент.

**Неувядаемое творчество**/[Беседу вел В. Шевцов]//Веч. Москва. 1962. 2 нояб.: портр.

**Учитель в моей жизни**/Материал подготовлен журналистами А. Млынек, Б. Аниным, М. Васильевым//Нар. образование. 1964. № 4. С. 31, 42—44: портр.

**[О своих творческих планах:** Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1964. 30 мая. (Для маленьких).

**Мудрость и молодой задор:** [Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1964. 23 июня.

**«Писать все так же трудно...»**//Интервью вел С. Рассадин//Вопр. лит. 1964 № 9. С. 46—54.

**Учитель в моей жизни**/[Интервью вела А. Млынек, Б. Анин, М. Васильев; Крат. предисл. ред.]//Лит. газ. 1966. 4 окт.—То же//Млынек А., Анин Б., Васильев М. Учитель в моей жизни: Кн. интервью. М., 1966. С. 7, 62—69.

**Две беседы С. Я. Маршака с Л. К. Чуковский**/[Крат. предисл. ред.; Публ. И. Маршака]//Новый мир. 1968. № 9. С. 157, 170—181.

### *Изложения выступлений С. Я. Маршака*

**Кальм Д.** Псевдо-диспут о детской книге [в Доме печати]//Лит. газ. 1930. 13 янв.

**В. С.** Слово за РАПП: [Всерос. конф. по дет. кн.]//За ком. просвещение. 1931. 6 февр.

**Рест Б.** В Лесном, близ Ленинграда...: Ученые и писатели говорят о прошлом, настоящем, будущем//Лит. газ. 1934. 24 янв.

**Дорохов А.** С кем вы будете воевать: На встрече писателей с воен. работниками в Доме Красной Армии//Лит. Ленинград. 1934. 22 февр.

**[Б. п.]**. Пленум борьбы за качество художественной литературы [Ленинградского оргкомитета ССП в Коммунистической академии]//Лит. Ленинград. 1934. 31 марта.

**[Б. п.]**. Борьба за высокое качество советской литературы: [Расшир. пленум Оргком. Ленингр. ССП]//Лит. газ. 1934. 2 апр.

**[Б. п.]**. Детский литературный университет: [Выступление на открытии]//Лит. Ленинград. 1934. 26 сент.

**Исаков Ю.** О вымысле, доммысле и документе: Дискус. об истории з-дов в Ленингр. ССП//Лит. Ленинград. 1935. 26 февр.

**[Б. п.]**. Дом детской литературы: [Вечер дет. писателей в Ленинграде]//Лит. газ. 1935. 4 окт.

**[Б. п.]**. Искусство большой темы: На Всесоюз. конф. по дет. фильму//Ком. правда. 1935. 24 дек.

**[Б. п.]**. В Союзе писателей: [На заседании, посвящ. приему мол. литераторов в СП и обсуждению произведений ленингр. дет. писателей]//Лит. Ленинград. 1936. 5 дек.

**Я. Э.** Заметки и впечатления: [IV пленум правл. ССП]//Лит. газ. 1937. 26 февр.

**Вич.** Литературный Ленинград: У дет. писателей: [Совещ. по дет. лит.]//Лит. газ. 1937. 15 мая.

**[Б. п.]**. Трусливые критики и смелые дерзания: На совещ. в «Лит. газ.» [По вопр. дет. лит.]//Лит. газ. 1938. 15 мая.

**[Б. п.]**. На совещании в ЦК ВЛКСМ: [О планах изд-ва «Дет. лит.»]//Лит. газ. 1939. 15 дек.

**Шин А.** Совещание о детской литературе: Вчера в Союзе писателей//Веч. Москва. 1940. 10 янв.

**[Б. п.]**. На собрании писателей, посвященном постановлению СНК СССР о присуждении Государственных премий]//Лит. и искусство. 1942. 15 апр.

**[Б. п.]**. Второй митинг представителей еврейского народа//Моск. большевик. 1942. 26 мая.

**[Б. п.]**. О литературных радиопередачах: [Обсуждение работы лит. радиовещания на президиуме ССП]//Лит. и искусство. 1942. 1 авг.

**[Б. п.]**. На обсуждении журнала «Октябрь»: [Расшир. заседание президиума ССП СССР]//Лит. и искусство. 1943. 11 дек.

**[Б. п.]**. В областной комиссии [при президиуме ССП СССР]//Лит. и искусство. 1944. 9 сент.

О творчестве поэтов В. Скворцовой и Г. Соловьева.

[Б. п.]. Стихи Юрия Капралова: [Обсуждение в ССП СССР]//Лит. газ. 1944. 25 нояб.

[Б. п.]. Для юного читателя: [На X пленуме правл. ССП СССР]//Лит. газ. 1945. 22 мая.

[Б. п.]. Большой день советской литературы: На собрании писателей, посвящ. лауреатам [Гос.] премий//Лит. газ. 1946. 2 февр.

[Б. п.]. Идти в ногу с народом: Прения по докл. и содокл.//Лит. газ. 1947. 8 марта. (Всесоюз. совещ. мол. писателей).

[Б. п.]. Литература — учебник жизни: Дискус. о преподавании лит. в шк.//Лит. газ. 1948. 8 дек.

[Б. п.]. Встреча с писателями [педагогов, не имеющих второгодников: В Колонном зале Дома Союзов]//Учит. газ. 1950. 19 авг.

[Б. п.]. Дело всей жизни: На собр. писателей Москвы, [посвященном избранию делегатов на Вторую Всесоюз. конф. сторонников мира]//Лит. газ. 1950. 3 окт.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Я. МАРШАКА

### М. ГОРЬКИЙ И С. Я. МАРШАК

**Горький М.** Человек, уши которого заткнуты ватой: [В связи со ст. Д. Кальма «Против халтуры в детской литературе!» (Лит. газ. 1929. 16 дек.)]//Правда. 1930. 19 янв.

**Горький М.** Литературу — детям//Правда. 1933. 11 июня; Известия. 1933. 11 июня.

**Горький М.** Литературу — детям//Горький М. О литературе. М., 1933. С. 144.— То же. [2-е изд.]. М., 1935. С. 157; То же. 3-е изд., доп. М., 1937. С. 163.

**Горький М.** Человек, уши которого заткнуты ватой; Пионерам//Горький М. О детской литературе. М.; Л., 1952. С. 84, 85, 178.

**Горький М.** Человек, уши которого заткнуты ватой; Литературу — детям//Собр. соч. М., 1953. Т. 25. С. 112, 114; Т. 27. С. 31.

**Горький М.** [4 письма Е. П. Пешковой 1904—1905 гг.]//Собр. соч. М., 1954. Т. 28. С. 326, 330, 337, 372. Примеч.: с. 541, 543, 546.

**Горький М.** [6 писем Е. П. Пешковой 1904—1905 гг./Подгот. к печати и примеч. Е. Пешковой]//Архив А. М. Горького. М., 1955. Т. 5: Письмо к Е. П. Пешко-

[Б. п.]. Писать ярко, талантливо, выразительно: [Объед. заседание секций ССП СССР в Доме культуры «Правды»]//Комс. правда. 1951. 21 марта.

[Б. п.]. Учиться у жизни: На Втором Всесоюз. совещ. мол. писателей//Лит. газ. 1951. 22 марта.

[Б. п.]. Обсуждение произведений детской узбекской литературы [в ССП СССР]//Лит. газ. 1951. 22 нояб.

[Б. п.]. Совещание по вопросам детской литературы//Комс. правда. 1952. 17 апр.

**Сморгонская В.** Всесоюзное совещание по вопросам детской литературы//Лит. в шк. 1952. № 4. С. 77.

[Б. п.]. Встреча с китайскими друзьями [в ССП СССР]//Лит. газ. 1954. 18 февр.

[Б. п.]. Книга о городе Ленина//Лит. Ленинград. 1933. 20 дек.

Излож. беседы С. Маршака с секретарем ЛК ВКП(б) А. Угаровым.

вой. С. 127, 128, 130, 134, 141, 156. Коммент.: С. 240, 255.

**Горький М.** [Письма: Р. Роллану от 9 апреля 1932 г. и 26 мая 1934 г.; Ф. П. Хитровскому от 19 февраля 1933 г.; И. А. Груздеву от 13 апреля 1933 г.; Двум тысячам пионеров заполярного города Игарки от 13 января 1936г.]//Собр. соч. М., 1956. Т. 30. С. 250, 288, 306, 349, 424. Примеч.: С. 563, 571.

**Горький М.** Человек, уши которого заткнуты ватой; О детской литературе: Из докл. зап. 4-я ред.; Литературу — детям; [Письмо Ф. П. Хитровскому от 19 февраля 1933 г.]; Пионерам//Горький М. О детской литературе. 2-е изд., доп. и испр. М., 1958. С. 113, 114, 125, 126, 197, 228.

**Горький М.** [Письма А. Б. Халатову от 28 августа и 9 ноября 1930 г./Подгот. к печати В. Барахова, С. Доморацкой и А. Тарасовой]//Архив А. М. Горького. М., 1963. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 221, 222.

**Горький М.** [Письмо И. А. Груздеву от 13 апреля 1933 г./Подгот. к печати В. Чувакова, С. Доморацкой и В. Барахова]//Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 11: Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. С. 321.

**Горький М.** Человек, уши которого заткнуты ватой; О детской литературе:

Из докл. зап. 4-я ред.; Литературу — детям; [Письма: С. Я. Маршаку от 21 марта 1927 г.; М. Ильину [И. Я. Маршаку] от 29 июня 1930 г.; А. Б. Халатову от 9 ноября 1930 г.; Ф. П. Хитровскому от 19 февраля 1933 г.; Н. Н. Горскому от 18 ноября 1935 г.]; Пионерам// Горький М. О детской литературе. 3-е изд., перераб. М., 1968. С. 98, 99, 111, 112, 177—178, 188, 192, 194, 195, 201, 230.

**Горький М.** Литературу — детям// Вслух про себя. М., 1975. Кн. 1. С. 13.

**Эвентов И.** Горький в Петербурге-Ленинграде.—Л., 1956.—С. 275, 281, 285.

**Эвентов И.** Поэзия революционного дела//Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956. С. 185—186.

**Наумов Е. М.** Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.—М., 1958.—С. 222, 254, 255, 321, 335, 353, 354.

**Летопись жизни и творчества А. М. Горького.**—М.: Изд-во АН СССР, 1958—1960.

Вып. 1. 1958. С. 482, 483, 487, 490, 535.

Вып. 3. 1959. С. 499, 510, 520, 562, 731.

Вып. 4. 1960. С. 64, 150, 237, 291, 307, 314, 383, 384, 406, 426, 452, 464, 502, 519, 527, 532, 544, 566, 570.

**Вуль Р. А. М.** Горький в Крыму.—Симферополь, 1961.—С. 67—68, 103.

**Разова В.** Горький и Маршак//Вестн. ЛГУ. 1964. № 2. Сер. истории, яз. и лит. Вып. 1. С. 79—90.

**Лейбсон В.** «Заботливый и требовательный учитель»//Дет. лит. 1968. № 2. С. 9—11, 15.

**Смирнова В.** Горький и детская литература//Семья и шк. 1968. № 3. С. 3.

**Быковцева Л.** Горький в Москве, 1931—1936.—М., 1968.—С. 66, 68, 72, 77, 89—90, 104, 142, 222, 304: ил.

**Смирнова В.** У Горького за круглым столом//Смирнова В. Книги и судьбы. М., 1968. С. 211, 216—218.

**Эвентов И.** М. Горький и советская поэзия//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 33—34.

**Пейкова Н.** О Максиме Пешкове//Архив А. М. Горького. М., 1971. Т. 13: Горький и сын. С. 268, 292.

**Буренин Н.** [Письмо М. Горькому от 17 июля 1932 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1976. Т. 14: Неизданная переписка. С. 276.

**Хитровский Ф.** Максим Горький и де-

ти//А. М. Горький нижегородских лет. Горький, 1978. С. 277, 323.

**Прокофьев А.** У Горького//Максим Горький в воспоминаниях современников. М., 1981. Т. С. 307, 308.

**Морохин Н. К** вопросу о горьковской традиции в сатире Великой Отечественной войны//Горьковские чтения — 1984: Материалы конф. «М. Горький и литература XX столетия». Горький, 1984. С. 96—98.

## ОБЩИЕ РАБОТЫ.

### ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Смирнова В. С. Я. Маршак:** Критико-биогр. очерк.—М.: Детгиз, 1965.—78 с., портр.—Библиогр.: с. 75—78.—(Дом дет. кн.).

Рец.: Венгров Н. Творческая биография//Лит. газ. 1955. 12 апр.

**Галанов Б. С. Я. Маршак:** Очерк жизни и творчества.—М.: Сов. писатель, 1956.—186 с., 6 л. ил., 1 л. портр.—То же.—2-е изд., доп.—М.: Детгиз, 1957.—239 с.: ил., 1 л. портр.—Библиогр.: с. 234—238; То же.—3-е изд., доп.—М.: Детгиз, 1962.—278 с.: ил., 1 л. портр. Библиогр.: с. 275—277; То же.—4-е изд., испр. и доп.—М.: Дет. лит., 1965.—312 с.: ил., 1 л. портр.—Библиогр.: с. 308—311.

Рец.: Прилежаева М. Книга о труде поэта//Новый мир. 1956. № 9. С. 266—267; Венгров Н. Портрет поэта//Огонек. 1956. № 47. С. 19. Полозова Т. Книга о творческом пути С. Я. Маршака//Нач. шк. 1956. № 11. С. 57—58; Кваснецкая М. Книга о большом писателе//Ком. правда. 1957. 26. янв.; Баруздин С. Монографии о детских писателях//Лит. и жизнь. 1958. 28 мая.

**Сарнов Б.** Самуил Маршак: (Очерк поэзии). М.: Худож. лит., 1968.—191 с.: 1 л. портр.

**Жизнь и творчество Самуила Яковлевича Маршака. Маршак и детская литература**/Сост. [и авт. предисл.] Б. Галанов, И. Маршак, М. Петровский; Оформ. Е. Ганнушкина.—М.: Дет. лит., 1975.—495 с., 64 л. ил.—Библиогр.: с. 487—493.

Из содерж.: К читателю; I. Статьи и исследования; Твардовский А. О поэзии Маршака; Фадеев А. Пушкинская линия; Чуковский К. Маршак; Бухштаб Б. Поэзия Маршака двадцатых годов; Левин М. Новыми путями; Галанов Б. Как создавала «Твистер»; Петровский М. Странный герой с Бас-

сейной улицы; II. Воспоминания: Вологова Н. Как создавался «Робинзон»; Шварц Е. Из дневника; Андроников И. Создание двух мастеров; Герман Ю. Без таблички; Григорьев Н. Из первых дней творенья; Будогорская Г. Урок; Ларри Я. В поисках прозрачного слова; Капрапов Г. Озарено его душой живою...; Кассиль Л. Высокое близкое; Михалков С. Листки из блокнота; Галанов Б. Собеседники; Гальперин И. Сущность стиха; Любимов Н. Учиться у Маршака; Хьюз Э. В стране Бернса; Маршалл А. В последний вечер за рабочим столом; V. Материалы к биографии: Маршак И. От детства к детям: Главы из биогр. кн.

Включ. также письма и ст. М. о дет. лит.

**Михайлов Н.** Мастер: Зап. о творчестве С. Я. Маршака/[Худож. В. Пантелеев].— М., Знание, 1979.— 80 с.

Рец.: Федоров И. Яркое слово поэта//Кн. обозрение. 1980. 11 марта. С. 8—9.

**Померанцева-Фроленко А.** Воспоминания о Владимире Васильевиче Стасове//Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову. Спб., 1908. С. 193.

[Б. п.]. Клуб десяти//Синий журн. 1911. № 25. С. 14.

[Б. п.]. Среди газет и журналов//Новое время. 1912. 14 июня.

**Петров В.** Не пора ль, Пантелей, постыдиться людей!//Смена. 1925. 6 янв.

**Гринберг А.** Книги бывшие и книги будущие//Печать и революция. 1925. № 5/6. С. 247—249.

**Покровская А.** Основные течения в современной детской литературе.— М., 1927.— С. 37—38, 40—41, 44.

**Рашковская А.** Детская поэзия С. Маршака//Крас. газ. 1928. 15 дек. Веч. вып.

**Федяевская В.** Отзыввы американской печати о русской детской книге//Дошк. воспитание. 1929. № 4. С. 73.

**Федяевская В.** Что в книжке возбуждает смех дошкольников?//Кн. детям. 1929. № 4/5. С. 54—55.

**Кальм Д.** Против халтуры в детской литературе!//Лит. газ. 1929. 30 дек.: ил.

Полемику см.: Письмо детской секции Ленинградского отдела ВССП//Лит. газ. 1929. 30 дек. Подписи: В. Бянки, М. Степанова, В. Каверин и др.; Декларация ленинградской группы детских писателей-коммунистов/Дитрих Ю., Олейников Н., Беленко, Кетлинская В.; Богданович Т. Работа

ленинградской секции художественной детской литературы при ВССП//Кн. детям. 1929. № 6. С. 3—5, 24.

**Рашковская А.** Детская книга//Жизнь искусства. 1929. № 36. С. 5.

**Кальм Д.** Псевдо-диспут о детской книге: (На докл. т. Разина в Доме печати)//Лит. газ. 1930. 13 янв.

**Ханин Д.** Борьба за детского писателя; **Бухштаб Б.** Поэзия Маршака//Кн. детям. 1930. № 1. С. 3, 16—20.

[Б. п.]. За подлинную советскую литературу//Учит. газ. 1930. 4 февр.

**Свердлов А.** Против «старушек» и «крокодилов»//Юный коммунист. 1930. № 4. С. 56—60.

**Каравеева А.** О книгах С. Маршака//На лит. посту. 1931. № 24. С. 29—34.

**Шихевичев М.** Литература для детей и оппортунистическая критика//Земля Советская. 1931. № 8. С. 112, 114—115.

**Разин И.** По пути наибольшего сопротивления//Кн. молодежи. 1931. № 9. С. 42.

**Трифорова Т.** Революционная детская книга; **Бармин А.** Веселая книжка; **Бухштаб Б.** Стихи для детей; **Данько Е.** Задачи художественного оформления детской книги//Детская литература, М.; Л., 1931. С. 39, 71—72, 75—77, 106, 111—119, 122, 124, 130, 216—223.

**Гордеев Ф.** Против «левацкой» шумихи: Требуем подлинно большевист. принципал. критики//Смена. 1932. 17 янв.

**Берггольц О.** Книга, которую не разоблачили: [Сб. «Детская литература», М.; Л., 1931]//Наступление. 1932. 16 марта.

**Бусырев А.** Творчество С. Маршака//В помощь сел. учителю. 1932. № 27/28. С. 3—9.

**Шабад Е.** Обзор литературы для дошкольного и младшего возрастов//Дет. и юнош. лит. 1933. № 7. С. 22—23.

**Гордеев Ф.** Авторы первых книг: [М.-ред.]//Лит. Ленинград. 1933. 15 окт.

**Нигер.** Веселая книжка и «веселье» детские писатели//Лит. газ. 1933. 17 окт.

**Крупская Н.** О книжках Маршака//Крупская Н. Библиотечное дело. М.; Л., 1933. С. 145—148.

**Рахтанов И.** На утреннике С. Маршака и К. Чуковского/Друж. шарж А. Каневского//Лит. газ. 1934. 22 янв.

**Бегак Б.** Маршак//Лит. газ. 1934. 20 апр.

**Блинова Е.** О детской художественной литературе//Наступление. Смоленск, 1934. № 4. С. 74.

[Б. п.]. В Детгизе новые книги Маршака//Лит. Ленинград. 1934. 8 мая.

**Бакуиц А.** О большом друге маленьких//Лит. Ленинград. 1934. 24 авг.

**Болотин С.** Творчество Маршака//Дет и юнош. лит. 1934. № 8. С. 1—5.

[Б. п.]. Маршак и Ильин — для взрослых//Лит. Ленинград. 1934. 8 сент. (Новые фм.).

О заключении договора на сцен. худож. фм. «Разговор о погоде».

[Б. п.]. Книги Маршака в кино//Лит. газ. 1934. 20 окт.

Об ил. В. Лебедева к дф. по кн. Маршака.

**М. Б.** Детская книга на пленке//Лит. газ. 1934. 12 дек.

О вып. диапозитивов по кн. М.

[Б. п. О новых изданиях книг С. Маршака 1931—1934 гг.]//Дет. лит. 1935. № 1. С. 26—27.

[Б. п.]. Интерес к нашей детской литературе//Лит. Ленинград. 1935. 1 февр.

**Юрьева А.** Проблема образа в детской литературе; **Малишевский М.** О поэзии для детей//Дет. лит. 1935. № 2. С. 6—7, 10—13.

[Б. п.]. Поэтика детских стихов//Штурм. Свердловск, 1935. № 3. С. 114—115.

**Селиванова О.** Сказки Чуковского//Дет. лит. 1935. № 3. С. 19.

**Бегак Б.** О веселой книжке//Лит. газ. 1935. 10 апр.

**Безбородов С.** Редактор С. Маршак//Лит. Ленинград. 1935. 26 мая.

**Залкинд М.** О возрастных требованиях к дошкольной художественной книжке:

**Бегак Б.** Веселая книжка//Дет. лит. 1935. № 5. С. 5—7, 15—17.

**Трифонова Т. С. Я.** Маршак//Лит. критик. 1935. № 5. С. 80—108: портр.

[Б. п.]. В полумиллионных тиражах: [О переизд. кн. М.]//Лит. Ленинград. 1935. 1 авг.

**Тасин Д.** Дорогому писателю Маршаку...: [О рабочем дне М.]//Веч. Крас. газ. 1935. 27 окт.: ил.

**Болотин С., Горкин А.** Восемь книжек//Дет. лит. 1935. № 10. С. 30—32.

**Гдовский П.** Пионерский заказ писателю: [О встрече М. со школьниками Кронштадта]//Крас. Балт. флот. 1935. 26 нояб.

**Бегак Б.** Новые книжки С. Маршака//Дет. лит. 1935. № 11. С. 22—25: ил.

**Бегак Б.** Как оценивать стихи для детей//Дет. лит. 1935. № 12. С. 33—36.

**Косарев А.** Речь... на совещании о детской литературе в ЦК ВЛКСМ 19 января 1936 г.//Смена. 1936. 29 янв.

**Лысяков П.** Что читать дошкольнику//Что читать. 1936. № 1. С. 73—74.

**Бегак Б.** Проблема литературной сказки//Кн. и пролет. революция. 1936. № 6. С. 24—26.

[Б. п.]. С. Я. Маршак с экскурсией ленинградских пионеров//Комс. правда. 1936. 16 июля.

**Бегак Б.** Социальная тема в поэзии для детей//Дет. лит. 1936. № 19. С. 44—47.

**Трифонова Т. С. Я.** Маршак//О советской литературе. М., 1936. С. 181—212.

**Кострова Е.** На активе Детиздата//Лит. газ. 1937. 20 апр.

[Б. п.]. 50-летие детского писателя С. Я. Маршака//Большевик. смена. Новосибирск, 1937. 3 нояб.: портр.

**Бегак Б. С. Я. Маршак:** [К пятидесятилетию со дня рождения]//Учит. газ. 1937. 3 нояб.: портр.

**Бабушкин А.** Счастливое поколение//Дет. лит. 1937. № 21. С. 24.

[Б. п.]. «Раше ту-дэй» о детской литературе в СССР//Иностр. лит. 1938. № 12. С. 238.

**Левин М. С.** Маршак//Дет. лит. 1939. № 4. С. 19—23.

**Беляев В.** Мечта о дружбе: [М.-ред.//Резец. 1939. № 13/14, С. 25—26.

**Евгеньев А. С.** Маршак//Лит. газ. 1939. 20 авг.

**Тренин В. О** «смешной» поэзии//Дет. лит. 1939. № 9. С. 20—21, 23—25.

[Б. п.]. Любимый детский писатель//Комс. правда. 1939. 27 нояб.

**А-ко Ир.** Самуил Яковлевич Маршак//В помощь учителю. 1939. № 11. С. 7—9.

**Шкловский В. С.** Маршак//Лит. газ. 1939. 5 дек.: портр. (Писатели — канд. в депутаты Советов).

**Эйхлер Г.** Секрет успеха//Лит. газ. 1940. 20 марта.

**Китайник М.** Детский фольклор и детская литература//Дет. лит. 1940. № 5. С. 13, 14.

**Литвинов В.** О детских поэтах//Рис. В. Лебедева//Нач. шк. 1940. № 6. С. 7—11.

**Яковлев Г.** Писатель С. Я. Маршак и Острогжск//Новая жизнь. Острогжск, 1940. 4 дек.

**Сухаревич В.** Огонь по врагу: [О сотрудничестве Маршака с Кукрыниксами]//Сов. искусство. 1941. 7 авг.

**Городецкий С.** Стихи и песни Отечественной войны//Лит. газ. 1941. 3 сент.

**Гроссман В.** Детям — о войне//Лит. и искусство. 1942. 26 янв.

**Максимов А.** Плодотворное содруже-

ство [С. Маршака с Кукрыниксами]// Моск. большевик. 1942. 12 апр.

**Михалков С.** Замечательный литератор//Веч. Москва. 1942. 13 апр.

**Штейн А.** Маршак//Лит. и искусство. 1942. 15 апр.

[Б. п.]. Искусство — детям//Лит. и искусство. 1942. 25 апр.

**Заславский Д.** Певцы во стане русских воинов//Смена. 1942. № 9. С. 16.

[Б. п.]. Пятьсот «Окон ТАСС»/Друж. шарж Н. Радлова//Моск. большевик. 1942. 16 июня.

[Б. п.]. Нашим детям материнскую заботу и ласку//Нач. шк. 1942. № 8. С. 5—6.

**Белкина Н.** Советская литература в Отечественной войне/Под знаменем марксизма. 1942. № 8/9. С. 133.

[Б. п.]. Для взрослых и детей//Учит. газ. 1942. 22 янв.: портр.

**Чуковский К.** У живого источника//Лит. и искусство. 1943. 13 февр.

**Шкловский В.** Современность и злободневность//Лит. и искусство. 1943. 10 апр.

**Фадеев А.** О советском патриотизме//Под знаменем марксизма. 1943. № 11. С. 23.

**Алексеева О.** Детская литература 1943 года//Нач. шк. 1943. № 11/12. С. 40.

**Лесс А.** У Маршака//Веч. Москва. 1944. 27 сент.: портр.

[Б. п.]. Творческий вечер С. Маршака [в лектории Государственной центральной библиотеки иностранной литературы]//Лит. и искусство. 1944. 21 окт.

Выступили И. Ильинский, М. Морозов и др.

**Брик О.** Картина вышла на улицу: [О сотрудничестве М. в «Окнах ТАСС»]//Знамя. 1944. № 12. С. 190.

**Сурков А.** Советская поэзия в дни Отечественной войны.— М., 1944.— С. 9, 18, 21—22.

**Кононов А.** Детская литература в дни войны: [Выступление на X пленуме правл. СП СССР]//Лит. газ. 1945. 22 мая.

**Бегак Б.** «Кто смеется последним»: [О сотрудничестве М. в «Окнах ТАСС»]//Знамя. 1945. № 11. С. 159—160.

**Алигер М.** Примета победы//Лит. газ. 1946. 27 янв.

**Карпов В. С.** Маршак//Веч. Москва. 1946. 29 янв.: портр.

[Б. п.]. Творческий вечер С. Маршака [в Московском клубе писателей]//Лит. газ. 1946. 27 апр.: ил.

Выступил М. Морозов.

**Ивич А.** Подросток и книга//Сов. кн. 1946. № 3/4. С. 30.

[Б. п.]. Друг детей//Костер. 1946. № 7. С. 4: портр.

[Б. п.]. С. Я. Маршак: [Крат. биограф. справка]//Маршак С. Стихи. М., 1946. С. 2.

**Венгров Н.** Поэт советской детворы//Новый мир. 1947. № 7. С. 263—271.

*К 60-летию со дня рождения  
С. Я. Маршака*

**Литвинов В. С. Я.** Маршак//Нач. шк. 1947. № 10. С. 28—30.

**Катаев В.** Замечательный поэт//Пионер. правда. 1947. 4 нояб.

**Кассиль Л.** Наш Маршак//Лит. газ. 1947. 12 нояб.

**Смирнова В.** Мастер детской книги//Комс. правда. 1947. 14 нояб.: портр.

[Б. п.]. Любимый детский писатель//Учит. газ. 1947. 15 нояб.: портр.

[Б. п.]. Самуил Яковлевич Маршак//Друж. ребята. 1947. № 11. С. 8—9: портр.

[От редакции]//Мурзилка. 1947. № 11. С. 8: портр.

**Смирнова В.** Ваш большой друг//Пионер. 1947. № 11. С. 9—11: портр.

[Б. п.]. С. Я. Маршак: [Крат. биограф. справка]//Маршак С. Избранное. М., 1947. С. 377—379.

**Морозов М.** Предисловие//Маршак С. Вересковский мед. М.; Л., 1947. С. 3—4.

**Миловидов Б.** Большое — маленьким//Огонек. 1948. № 5. С. 25.

**Миндлин Э.** Первые годы детских театров: [М.—худож. рук. екатеринодар. дет. театра]//Театр. альм. 1948. № 8. С. 132, 133, 155, 158, 162.

**Фадеев А.** О литературе и литературной критике//Правда. 1948. 7 авг.; Знамя. 1948. № 8. С. 162—163.

**Смирнова В.** [Предисловие]//Маршак С. Сказки, песни, загадки. М.; Л., 1948. С. 3—4.

**Эмден Э.** Первые книги//Дошк. воспитание. 1949. № 1. С. 23—30.

**Березов П.** Большие запросы маленьких читателей//Октябрь. 1949. № 7. С. 178—180, 182—183.

Полемiku см.: Николаев В. О критике детской литературы//Комс. правда. 1949. 18 авг.

**Шмагун В.** Дружба танкистов с мастерами искусства и литературы//Крас. звезда. 1949. 1 сент.

**Тарасенков А.** Учитесь у Маяковского!//Лит. газ. 1949. 17 сент.

**Жуковская Р.** О запоминании и воспроизведении стихотворений детьми средней и старшей группы//Дошк. воспитание. 1949. № 11. С. 21—25.

**[Б. п.]**. Дневник пленума; **Симонов К.** О современном состоянии и некоторых вопросах развития детской литературы: Докл. [на XIII пленуме правл. СП СССР/]Лит. газ. 1950. 28 янв.

**Корнейчук А.** Об украинской детской литературе: Докл. [на XIII пленуме правл. СП СССР/]Лит. газ. 1950. 1 февр.

**О состоянии и задачах развития детской литературы:** Постановление XIII пленума правл. СП СССР//Лит. газ. 1950. 4 марта.

**Белаш Ю.** «Слово — полководец чело-вечей силы»//Знамя. 1950. № 10. С. 165—167.

**Ермилов В.** Советская литература — борец за мир//Новый мир. 1950. № 10. С. 204—205.—То же.—М., 1950. С. 58—59.

**[Б. п.]**. С. Я. Маршак: [Крат. биогр. справка]//Маршак С. Стихи. М., 1950. С. 2.

**Симонов К.** О современном состоянии и некоторых вопросах развития детской литературы: Докл. на [XIII пленуме правл. СП СССР]; **Эмден Э.** Вчера и сегодня дошкольной книги//О детской литературе. М.; Л., 1950. С. 5—24, 268, 269, 274, 281, 286, 287.

**Николаев В.** Могучее средство коммунистического воспитания детей и юношества//Мол. большевик. 1951. № 2. С. 71—74.

**Твардовский А.** Правда искусства: Из выступления на втором Всесоюз. совещ. мол. писателей//Лит. газ. 1951. 25 марта.

**Морозов М.** Большой художник слова//Труд. 1951. 10 апр.

**Галанов Б.** Большая поэзия для маленьких // Огонек. 1951. № 22. С. 24.

**Юлдашев К.** О переводе стихов С. Маршака [на узбекский язык: Об искажениях в пер. Ш. Сагдуллы и И. Муслима]//Звезда Востока. 1951. № 6. № 173—175.

**Мирмухсин, Рузиметов В.** Важный участок идеологического фронта: Об искажениях, допущ. Ш. Сагдуллой при пер. на узб. яз. стихов Маршака//Лит. газ. 1951. 17 нояб.

**Вольпе Л.** Книги о лесе и людях, пре-образующих природу//Земля родная: Альм. Пенза, 1951. Кн. 7. С. 156, 167, 168.

**Белахова М.** О литературе для ма-леньких детей; **Алексин А.** Младшим школьникам; **Путинцев Н.** Драматургия для детей; **Бочкарева В.** Дети о кни-гах//Детская литература в 1950 году. М.; Л., 1951. С. 7, 10, 17, 31, 42, 46—47, 219, 221, 230, 234, 251—252.

**Шиллегодский С.** Советская детская художественная литература и ее вос-питательное значение.—Л., 1951.—С. 17, 22.

**Васильев С.** Дорогу смеху!//Лит. газ. 1952. 27 марта.

**Маев С.** Маяковский и советская детская литература//Звезда. 1952. № 5. С. 153—154.

**Антонов А.** Писатель С. Маршак — в Ялте//Курорт. газ. Ялта, 1952. 19 сент.

**[Б. п.]**. О качестве переводов: [О пер. стих. Маршака «Война с Днепром» П. Тычиной] // Лит. газ. 1952. 27 дек.

**[Б. п. С. Я. Маршак:** Крат. биогр. справка]//Родная поэзия. М.; Л., 1952. С. 111—112.

**[Б. п.]**. С. Я. Маршак: (Биогр. справка)//Маршак С. Стихи. Сказки. Переводы. М., 1952. Кн. 2. С. 379—381.

**Дубровина Л.** Советская детская ли-тература в свете задач коммунистиче-ского воспитания детей//О воспитатель-ном значении советской детской лите-ратуры. М., 1952. С. 23.

**Левин К.** Вступительная статья; **[Б. п.]**. С. Я. Маршак: [Крат. биогр. справка] //Родная поэзия. М.; Л., 1952. С. 22, 111—112.

**Смирнова В.** Поэзия советского дет-ства//Выдающиеся произведения со-ветской литературы 1950 года. М., 1952. С. 313—327.

**Безыменский А.** Идти путем Мая-ковского//Лит. газ. 1953. 16 июня.

**Алексин А.** Большой разговор с ма-ленькими читателями//Дошк. воспита-ние. 1953. № 9. С. 45—46.

**[Б. п.]**. Самуил Яковлевич Маршак// Писатели — лауреаты [Государствен-ной] премии: Крат. биогр. М.; Л., 1953. С. 84—99: портр.—То же. М., 1954. С. 86—101: портр.

**Гречишников А.** Советская детская литература.—М., 1953.—С. 174—175, 192, 215—224: портр.

**Полемику см.:** Наркевич А. Детская литература в изложении А. Гречишни-ковой//Новый мир. 1954. № 4. С. 253.

- Смирнова В.** [Предисловие]//Маршак С. Сказки, песни, загадки. М.; Л., 1953. С. 3—4.—То же. М.; Л., 1953. С. 3—4; То же. М., 1955. С. 3—4.
- Галанов Б.** Мастерство поэта//Лит. газ. 1954. 19 окт.
- Рыльский М.** Богатство нашей поэзии//Лит. газ. 1954. 26 окт.
- Кассиль Л.** Замечательный детский поэт//Пионер. правда. 1954. 30 нояб.: портр.
- Полевой Б.** Советская литература для детей и юношества: [Содокл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей: В сокр. виде]//Лит. газ. 1954. 17 дек.—То же.—М., 1954.—С. 7, 25, 28, 31, 33.
- Безыменский А.** Острое оружие// Октябрь. 1954. № 12. С. 184.
- Дымшиц П.** Воспитатели о детских книгах//Дошк. воспитание. 1954. № 12. С. 40—41.
- Левоневский Д.** О большой поэзии для маленьких; **Привалова Е. Л.** Пантелеев//Ленинградские писатели — детям. Л., 1954. С. 74, 79—81, 148.
- Привалова Е.** Основные черты советской детской литературы.—М., 1954.—С. 10, 22, 27—28, 31, 41—42, 50, 53.
- Пустовойт П.** Язык как средство художественного изображения//Вопросы детской литературы — 1954. М., 1954. С. 34—35.
- Галанов Б.** Мастерство сатиры//Знамя. 1955. № 2. С. 159—169.
- Отклик см.: **Дымшиц П.** Больше внимания воспитателей к вопросам детской литературы//Дошк. воспитание. 1955. № 32/33. С. 35—38.
- Гумеров А.** Неудачное издание [Таткиноиздатом «Веселого путешествия от „А“ до „Я“» в переводе А. Юсупова]//Сов. Татария. 1955. 20 мая.
- [Б. п.]. Говорит Эмрис Хьюз: [Член англ. парламента в гостях у М.]//Лит. газ. 1955. 30 авг.: ил.
- Фадеев А.** Заметки о литературе//Лит. газ. 1955. 22 сент.
- Гусева Н.** Сказки С. Я. Маршака//Дошк. воспитание. 1955. № 10. С. 42—46.
- Дымшиц А.** Заметки о творчестве С. Маршака//Русская советская поэзия и народное творчество. Л., 1955. С. 314—349.
- Кон Л.** Советская детская литература восстановительного периода (1921—1925).—М., 1955.—С. 30—35, 45.
- Малахова Е.** О восприятии книги детьми младшего возраста//Вопросы детской литературы — 1955. М., 1955. С. 222—227.
- Смирнова В.** Поэт, драматург, переводчик С. Я. Маршак//Маршак С. Стихи. Сказки. Переводы. М., 1955. Т. 1. С. 5—16.
- Федяевский В.** Что и как рассказывать и читать дошкольникам.—М., 1955.—С. 54, 72, 79—80, 95, 98—99, 101—104, 112, 116, 128—129, 135, 145.
- Шпет Л.** Сказка на театре//Театр. 1956. № 4. С. 87—91.
- Гольцев В.** Хорошие и разные//Семья и шк. 1956. № 12. С. 34.
- О песнях М. к радиопостановке «Приключения Чиполлино».
- Ершов Г., Тельпугов В.** Сергей Михалков.—М., 1956.—С. 16, 18, 20, 26, 28, 30.
- Полевой Б.** [Содоклад...]/Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 49.
- Смирнова В.** Мастер детской книги//Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956. С. 220—264.
- Отклик см.: **Книпович Е.** Утверждение героического слова//Книпович Е. В защиту жизни. М., 1958. С. 262—263.
- Соловьев Б.** Творчество Агнии Барто и «детский стих»; **Галанов Б.** Для самых маленьких//Детская литература и вопросы мастерства. М., 1956. С. 115, 116, 215—230.
- [Б. п.]. Издание стихов С. Маршака [в ЧССР]//Иностр. лит. 1957. № 2. С. 286.
- Гусева Н.** Первые шаги в познании мира//Дошк. воспитание. 1957. № 6. С. 58—59.
- К 70-летию со дня рождения С. А. Маршака*
- Разгон Л.** Верный друг детей//Детский календарь на 1957 год. М., 1956. С. [60].
- Яковлев Ю.** Путешествуя по любимым книгам...; **Лю Чанен.** Письмо из Китая//Огонек. 1957. № 44. С. 25.
- [Б. п. О С. Маршаке]; **Джелю Н.** На языке друзей: [Об изд. стих. М. в Румынии]//Звезда. 1957. № 10. С. 220—221.
- Кассиль Л.** Наш Маршак//Семья и шк. 1957. № 10. С. 25—26: портр.
- Пантелеев Л. С. Я.** Маршак//Костер. 1957. № 10. С. 33—34: ил., портр.
- Коралова Н.** В гостях у Маршака//Пионер. правда. 1957. 1 нояб.
- [Б. п.]. Писатель и друг/Друж. фотомонтаж В. Андреева и В. Гусева//Пионер. правда. 1957. 1 нояб.



(Читатели «Пионерской правды» поздравляют С. Я. Маршака с 70-летием).

**Аренин Э.** В гостях у Маршака// Веч. Ленинград. 1957. 2 нояб.: портр.

**Кассиль Л.** Талант и труд//Учит. газ. 1957. 2 нояб.: ил.

[Б. п.]. С. Я. Маршаку — 70 лет// Комс. правда. 1957. 3 нояб.

**Приветствие С. Я. Маршаку** [Оргкомитет СП РСФСР и правление Московского отделения СП]; **Галанов Б.** Шедрая поэзия; **Стихи, которые помнишь...**//Л. Арагон; Э. Триоле//Лит. газ. 1957. 16 нояб.: портр.

**Самуил Яковлевич Маршак:** [Поздрав. телеграмма]/Президиум правления Московского отделения СП СССР; П. Антокольский, Н. Атаров, Е. Долматовский и др.//Моск. литератор. 1957. 16 нояб.

**Михалков С., Алексин А.** Любимый писатель//Комс. правда. 1957. 17 нояб.: портр.

**Вавилина Н.** Юбилей поэта//Учит. газ. 1957. 19 нояб.: ил.

[Б. п.]. Творческий вечер С. Я. Маршака [в Колонном зале Дома союзов]//Лит. газ. 1957. 21 нояб.

**Дубянская М.** Наш Маршак/Рис. и друж. шарж М. Бекташева; В гостях у Маршака/В. Соловьев, Л. Житняк, Л. Зотова и др.//Искорка. 1957. № 11. С. 34—38: портр.

**Литвинов В.** Самуил Яковлевич Маршак//Нач. шк. 1957. № 11. С. 73—76: портр.

[Ред.]. С. Я. Маршаку//Дошк. воспитание. 1957. № 11. С. 61.

[Ред.]//Мурзилка. 1957. № 11. С. 19.

[Ред.]. Привет любимому писателю//Нар. образование. 1957. № 11. С. 159: портр.

[Ред.]. Привет нашему дорогому Маршаку в день его семидесятилетия//Юность. 1957. № 11. С. 46: портр.

**Сарнов Б.** О новом по-новому//Пионер. 1957. № 11. С. 68—71: портр.

**Эмин Г.** Шедрый талант//Коммунист. Ереван, 1957. 1 дек.: портр.

[Ред.]. Большой поэт//Правда. 1957. 2 дек.: портр.

**Шевцов В.** Юбилейная почта поэта//Веч. Москва. 1957. 2 дек.: портр.

[Б. п.]. Вечер, посвященный юбилею С. Маршака//Лит. газ. 1957. 3 дек.

Эта и след. ст.—о творч. вечере Маршака в Колонном зале Дома союзов. На вечере выступили: А. Сурков и др.

[Б. п.]. Чествование С. Я. Маршака// Комс. правда. 1957. 3 дек.

**Баруздин С., Тельпугов В.** Большой талант//Моск. правда. 1957. 3 дек.

**Огнев Г. С. Я.** Маршак//Бакин. рабочий. 1957. 3 дек.: портр.

**Прилежайва М.** Большой художник слова//Известия. 1957. 3 дек.: портр.

[Б. п.]. С. Маршак награжден медалью К. Д. Ушинского//Лит. газ. 1957. 5 дек.

[Б. п.]. С. Я. Маршак//Страж Балтики. 1957. 8 дек.: портр.

**Пантелеев Л.** Мастер и учитель// Ленингр. правда. 1957. 26 дек.: портр.

[Б. п.]. Неистощимый и многообразный талант//Москва. 1957. № 12. С. 206: портр.

[Б. п.]. Самуил Маршак//Новый мир. 1957. № 12. С. 181. (Лит. даты).

**Кон Л.** Мир подлинной поэзии//Дошк. воспитание. 1957. № 12. С. 40—45: портр.

[Б. п.]. Юбилейные литературные даты 1957 года//Вопросы детской литературы — 1956. М., 1957. С. 328—330.

**Л. К.** Семидесятилетие С. Я. Маршака//Лит. в шк. 1958. № 1. С. 96.

[Б. п.]. Маршак Самуил Яковлевич: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 827.

**Ден Т.** Заметки о современной басне//Вопросы советской литературы. М.; Л., 1957. Т. 5. С. 368—369.

**Нагишкин Д.** Сказка и жизнь.—М., 1957.—С. 184—186, 246—252.

**Нестьев И.** Прокофьев.—М., 1957.—С. 8, 308, 433—434, 436, 439, 441.

О сотрудничестве Маршака и С. Прокофьева.

**Пузрина Г.** На основе самодеятельности читателей: (Из опыта работы с кн. С. Я. Маршака 6-ки-читальни Дома пионеров Шербак. р-на г. Москвы)// Книги-детям. М., 1957. С. 130—134.

**Смирнова В.** [Предисловие]//Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., 1957. С. 5—6.—То же. М., 1960. С. 3—4.

**Смирнова В.** Самуил Яковлевич Маршак//Русские советские писатели. М., 1957. С. 259—279: портр.

**Фадеев А.** О недостатках литературы и о литературной критике; Заметки о литературе//Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957. С. 522, 639.—То же. 2-е изд. М., 1959. С. 528, 640—641.

**Шиллегодский С.** Воспитательное значение русской советской детской ли-

тературы.—Л., 1957.—С. 14—17, 21—24, 26—27.

**Прут И.** Для самых маленьких: [О стих. Маршака к пьесе Т. Габбе «Золушка, или Хрустальный башмачок»]//Лит. газ. 1958. 21 янв.

**Галанов Б. Сатира С. Я. Маршака//** Маршак С. Сатирические стихи, эпиграммы, сказки. М., 1958. С. 3—4.

**Ильина Н.** Из истории детских журналов 20-х—30-х годов; **Брегова Д.** За сорок лет; **Куклис Г.** Литература, которой никогда не было//Вопросы детской литературы—1957. М., 1958. С. 37, 39, 60, 103, 107, 109—110, 114—115, 118, 121, 123—124, 126, 130, 131, 135, 137—140, 142, 146—148, 151—153, 161, 163, 164, 171, 175—176, 201—202.

**История русской советской литературы:** В 3 т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—М.: Изд-во АН СССР, 1958—1961.

Т. 1. 1958. С. 79, 81, 310.

Т. 2. 1960. С. 18, 19, 50, 70, 98, 100—103, 241, 489.

Т. 3. 1961. С. 17, 43, 148, 152, 348, 441—463, 565, 571, 576: портр., ил.

**Смирнова В. С. Я. Маршак//Маршак С.** Сочинения. М., 1958. Т. 1. С. 5—41.

**Смирнова В.** Самуил Маршак/Советская детская литература. М., 1958. С. 160—183.

**Эмден Э.** Два года//Книги — детям. М., 1958. С. 15, 20, 21, 29, 30, 32.

**Евгеньев К.** Праздник детской книги//Учит. газ. 1959. 26 марта: ил.

**Мотяшов И.** Друг детей//Что читать. 1959. № 3. С. 26—27.

**Ключарева И.** Разговор о детской литературе//Дошк. воспитание. 1959. № 7. С. 19—22.

**Поздышев В.** «Заклеенные пассажиры» в гостях у поэта: [О письмах детей М.]//Моск. правда. 1959. 25 окт.

**Привалова Е.** Русская советская детская литература 30-х годов.—Л., 1959.—С. 9—12, 25, 46.

**Тимофеева И.** Что читать моим детям.—Л., 1959.—С. 46—57, 82—83.

**Базарова И.** Уважаемый товарищ писатель...//Лит. газ. 1960. 14 янв.

О переписке М. с пятилет. Сережей.

**Рубашкина Л.** Язык С. Маршака в произведениях для малышей//Дошк. воспитание. 1960. № 4. С. 107—110.

**Михалков С.** Детская литература в СССР//Культура и жизнь. 1960. № 7. С. 34.

**Фадеев А.** О двух сторонах творчества С. Я. Маршака: [Речь на юбилейн. вечере М. в ЦДЛ. 1947 г.: Стеногр./

Публ. и крат. предисл. С. Преображенского]//Лит. и жизнь. 1960. 5 окт.

**Яковлев Ю.** Чистые ключи и серый поток//Комс. правда. 1960. 3 дек.

**Ивич А.** Наследникам человечества; Маяковский — детям; Заметки о детских стихах С. Маршака; Сказки и «заповеди» Корнея Чуковского; О детских стихах С. Михалкова//Ивич А. Воспитание поколений. М., 1960. С. 13, 15, 21, 24, 65, 75—130, 147, 149—150, 154, 156—158.—То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1964. С. 12, 14, 19, 20, 22, 60—61, 70—123, 140, 142—143, 145, 147, 149—151: портр.; То же. 3-е изд., испр. и доп. М., 1967. С. 12, 14, 20, 23, 24, 62, 72—126, 144, 146, 148, 151, 153—155: портр.; То же. 4-е изд. М., 1969. С. 12, 13, 20, 23, 24, 61, 71—125, 143, 145, 147—149: портр.

Оценку см.: Шкловский В. Воспитание поколений//Лит. газ. 1960. 1 дек.

**Кон Л.** Советская детская литература, 1917—1929.—М., 1960.—С. 49, 86—87, 100—114, 117—125, 170, 176, 304.

**Мотяшов И.** Книги и дети.—М., 1960.—С. 9—10, 20, 24.

**Фадеев А.** О недостатках литературы и о литературной критике//Собр. соч. М., 1960. Т. 4. С. 561.

**Чуковская Л.** Маршак — редактор//Чуковская Л. В лаборатории редактора. М., 1960. С. 209—315.—То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1963. С. 219—334.

Оценку см.: Левин Ф. Полпред читателя//Вопр. лит. 1961. № 3. С. 218—219; Турков А. Заметки о критике//Новый мир. 1961. № 4. С. 240.

**Лейбсон В.** Современность в стихах С. Маршака//Дошк. воспитание. 1961. № 1. С. 107—113.

**Елисева Л., Натапова Р.** Обсуждаем программу воспитания в детском саду; **Лейбсон В.** Дневной свет: (Стихи С. Маршака о природе)//Дошк. воспитание. 1961. № 6. С. 47, 50—52, 107—112.

**Дымшиц А.** Надо «доругаться»!..//Лит. газ. 1961. 4 июля.

**Ахтамзян Х.** Детская книга и язык ребенка//Дошк. воспитание. 1961. № 9. С. 67—70.

**Боярская Н.** Взыскательность писателя//Дошк. воспитание. 1961. № 11. С. 92—95.

**Адалис А.** Любите поэзию.—М., 1961.—С. 37, 105.

[Б. п.]. Так они относятся к книге: [Отзывы школьников о творчестве М.]//Детская литература — 1960. М., 1961. С. 189.

**Гольдштейн В.** Писатели о своем труде.—М., 1961. С. 20—22.

**Кассиль Л.** Кто написал все это?// Маршак С. Радуга-дуга. М., 1961. С. 3—8.—То же. М., 1970. С. 3—8; То же. М., 1984. С. 3—8.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака// Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. М., 1961. С. 68—82.—То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 84—97; То же. 3-е изд., доп. М., 1972. С. 156—194.

**Фадеев А.** Заметки о литературе//Фадеев А. О литературном труде. М., 1961. С. 121.—То же//Собр. соч. М., 1961. Т. 5. С. 36.

**Рахтанов И.** Из прошлого детской журналистики: [М. и лит. группа «обзирателей»]//Дет. лит. 1962. № 2. С. 148—152, 155.

**Кущенко И. С. Я. Маршак на Кубани**//Кубань. 1962. № 5. С. 41—42.

**Дробот Г.** Здравствуйте, дедушка Маршак!//Лит. и жизнь. 1962. 29 июня: ил.

**Лейбсон В.** Короткие стихи — маленьким//Дошк. воспитание. 1962. № 6. С. 104—108.

*К 75-летию со дня рождения С. Я. Маршака*

**Чуковский К.** Автор сильных и гордых стихов//Веч. Ленинград. 1962. 31 окт.; Правда Востока. 1962. 2 нояб.; Сов. Киргизия. 1962. 4 нояб. Перепеч. в ряде обл. газ.

**Михалков С.** Самуилу Яковлевичу Маршаку — 75 лет//Огонек. 1962. № 44. С. 17: портр.

**Инцев С.** Светлый дар//Лит. Азербайджан. 1962. № 10. С. 157—158.

**Разова В.** Самуил Яковлевич Маршак//Лит. в шк. 1962. № 5. С. 83—84: портр.

**Стржижовский Л., Томашевский Ю.** «...Мудрое, красивое»: В гостях у С. Я. Маршака//Учит. газ. 1962. 1 нояб.: портр.

**Галанов Б.** Замечательный Маршак//Лит. и жизнь. 1962. 2 нояб.: портр.

**Ивич А.** «С днем рождения!»//Пионер. правда. 1962. 2 нояб.: портр.

[Б. п.]. Золотое зерно поэзии//Неделя. 1962. 28 окт.—3 нояб. С. 23: портр.

[Б. п.]. Поэт, любимый всеми//Труд. 1962. 3 нояб.: портр.

[Б. п.]. Юбилей поэта//Курорт. газ. Ялта, 1962. 3 нояб.: портр.

[Б. п.]. Яркий талант//Правда. 1962. 3 нояб.: портр.

**Высотская О.** Чародей слова//Сов. Россия. 1962. 3 нояб.: портр.

**Егерман Я. С. Я. Маршак**//Сов. Сибирь. Новосибирск, 1962. 3 нояб.: портр.

**Кассиль Л.** Шедрый талант//Известия. 1962. 3 нояб.

**Лидин Е., Разгонов С.** «Я слышу каждый шаг...»//Моск. правда. 1962. 3 нояб.: портр.

**Погореловский С.** Два письма [С. Маршаку]//Ленинские искры. 1962. 3 нояб.: портр.

**Разова В.** Человек из страны поэзии//Ленингр. правда. 1962. 3 нояб.

**Сурков А.** Молодое сердце поэта//Лит. газ. 1962. 3 нояб.: портр.

**Чалина Н.** Первый учитель//Туркм. искра. 1962. 3 нояб.

**Панченко М.** Большой, душевный, вечно молодой//Коммунист. Ереван, 1962. 4 нояб.: портр.

**Сердечно обнимаем!** Приветствие/Правл. СП РСФСР//Лит. и жизнь. 1962. 4 нояб.

**Фомичев В.** Волшебник слова/Друж. шарж авт./Гудок. 1962. 4 нояб.

[Б. п.]. Письмо Маршака [сотрудникам Дома-музея О. Туманяна]//Коммунист. Ереван, 1962. 14 нояб.

[Б. п.]. Любимому поэту: [О юбил. вечере М. в Центр. дет. театре и выставке, посвящ. его творчеству в Доме дет. кн.]//Лит. газ. 1962. 15 нояб.: ил.

На вечере выступили А. Барто, Л. Кассиль, Е. Пешкова и др.

**Лейбсон В. С. Я. Маршак — детям**//Нар. образование. 1962. № 11. С. 92—93: портр.

**Литвинов В.** Самуил Яковлевич Маршак//Нач. шк. 1962. № 11. С. 7—13: портр.

**Лукс В.** Приветствуем Самуила Маршака!//Дружба народов. 1962. № 11. С. 266—267.

[От редакции]; **Петровский М.** Самуил Маршак; **Разова В. С. Я. Маршак** о дошкольной книге; **Лейбсон В.** Сатира и публицистика Маршака для детей//Дошк. воспитание. 1962. № 11. С. 84—105.

**Приходько В.** Наш Маршак//Вожакий. 1962. № 11. С. 45—46: портр.

**Рассадин С.** «И небо — в чашечке цветка»//Юность. 1962. № 11. С. 66—67.

**Сарнов Б.** Первооткрыватель//Пионер. 1962. № 11. С. 54—57: портр.

**Стариков Д.** Жизнь в литературе: В гостях у писателя//Москва. 1962. № 11. С. 211—213: портр.

**Токмакова И.** Наш главный писатель// Мурзилка. 1962. № 11. С. 6: портр.

**Чуковский К.** Маршак//Новый мир. 1962. № 11. С. 224—228.

**Полетика К.** [О выставке в Доме детской книги, посвященной творчеству С. Маршака]//Вопр. лит. 1963. № 1. С. 251—252.

**Боярская Н.** Тема труда в произведениях С. Маршака; **Рубашкина Л.** Выразительные средства в произведениях С. Маршака для маленьких// О книгах для маленьких. М., 1962. С. 11—18, 19—26.

**Дымшиц А.** Заметки о творчестве С. Маршака; Надо «другаться!»// Дымшиц А. В великом походе. М., 1962. С. 138—175, 279—380.

**Сарнов Б.** «Рифмуется с правдой...»// Маршак С. Карусель. М., 1962. С. 3—28.

**Смирнова В.** [Предисловие]//Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., 1962. С. 3—4.

**Трифонова Т.** Юность — это серьезно!//Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962. С. 165—167, 170.

**Чуковская Л.** Маршак — редактор// Детская литература — 1962. М., 1962. Вып. 1. С. 12—103.

**Смирнова В.** Работающее слово//Лит. газ. 1963. 12 янв.

**Рыленков Н.** Вдохновенное мастерство//Лит. Россия. 1963. 15 февр. С. 6.

**Петровский М.** Детская литература и «дух времени»//Дошк. воспитание. 1963. № 2. С. 98—99, 101, 105.

**Наровчатов С.** Добрый и давний друг//Известия. 1963. 8 марта. Веч. вып.; 9 марта.

**Шиповский С.** Алмазный резец поэзии//Учит. газ. 1963. 9 марта.

**Кассиль Л.** От «А» до «Я», от мала до велика//Целин. край. 1963. 21 марта. [Б. п.]. Книжки, которые учат жить// Лит. газ. 1963. 4 апр.

**Тихонов Н.** Выдающиеся произведения литературы и искусства: [Беседа с кор. газ.]//Гудок. 1963. 21 апр.; На страже Родины. 1963. 23 апр.

**Ермилов В.** Искусство, воспеваящее жизнь//Сов. Россия. 1963. 21 апр.

**Иогансон Б.** Признание народа//Известия. 1963. 21 апр.

**Тихонов Н.** Выдающиеся достижения художественного творчества//Правда. 1963. 21 апр.

**Шевцов В.** Труд пяти Маршаков// Веч. Москва. 1963. 22 апр.

**Копалыгин Б.** Живые книги//Учит.

газ. 1963. 25 апр.: портр. (Лауреаты Ленинской премии).

**Дорогой дедушка Маршак!**: [Письмо учащихся 3-го кл. «Б» 232-й шк. Свердл. р-на г. Москвы]//Лит. Россия. 1963. 26 апр. С. 5.

[Б. п.]. Москва, Маршаку...: [О письмах детей М.]//Моск. правда. 1963. 28 апр. [Б. п.]. Вручение ленинских премий деятелям литературы и искусства// Сов. культура. 1963. 16 мая.

**Арго А.** Вечная молодость//Сов. Эстония. 1963. 13 июня.

**Васильев И.** Красота духовного мира//В мире кн. 1963. № 7. С. 22.

**Бурдзелян И.** Образные средства русского литературного языка//Дошк. воспитание. 1963. № 8. С. 55—57.

**Рассадин С.** Лирика Маршака// Краснояр. рабочий. 1963. 13 сент.; Волга. 1963. 15 сент.; Тув. правда. 1963. 29 сент.

**Горчаков Г.** Мастер звонкой радости//Крестьянка. 1963. № 9. С. 25—26: портр.

**Кассиль Л.** Письмо в редакцию// Юность. 1963. № 12. С. 112.

**Бабель И.** Письмо М. Горькому от 24 мая 1933 г./Публ. С. Доморацкой]; **Толстой А.** [Письмо М. Горькому от начала февраля 1935 г./Публ. Ю. Крестинского (при участии З. Карасик)]// Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 42—43, 420.

**Грибачев Н.** О стихах для детей// Грибачев Н. Полемика. М., 1963. С. 44.

**Житомирова Н.** Татьяна Александровна Богданович//О литературе для детей. Л., 1963. Вып. 8. С. 94, 112.

О роли Маршака в творч. судьбе Т. Богданович.

**Зинченко Г.** Читая Маршака; **Рассадин С.** Поэт Борис Заходер//Детская литература — 1963. М., 1963. С. 17—67, 93—95, 101, 111, 115, 117, 118, 120.

**Куприяновский П., Шамес П. С. Я.** Маршак//Куприяновский П., Шамес П. Русская советская литература периода Отечественной войны: Семинарий. 2-е изд., переработ. и доп. М., 1963. С. 184—187.

**О редакторском искусстве Маршака:** Шварц Е. [Страницы дневника/Публ. В. Глоцера]; Григорьев Н. Из первых дней творчества; Будогоская Л. Урок; Золотовский К. Радость открытия; Ларри Я. Поиски прозрачного слова; Рахтанов И. Редактор замыслов//Редактор и книга. М., 1963. Вып. 4. С. 250—292.

**Очерки истории русской советской драматургии:** В 3 т./Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематограф.—Л.; М.: Искусство, 1963—1968.

Т. 1. 1963. С. 4, 553, 557—560, 573.

Т. 2. 1966. С. 267, 351, 361—369, 376, 384, 393, 397.

Т. 3. 1968. С. 153—154, 386, 401, 402, 407, 421, 422.

**Русская советская литература:** Очерк истории/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1963.—С. 265—266, 268, 270, 271, 312, 328, 478, 492, 495, 504, 506, 508—511, 533, 534, 547, 554—555, 661, 663, 675, 696, 697, 699, 701: ил.

**Смирнова В.** Мастер детской книги; Горьчее сердце//Смирнова В. О детях и для детей. М., 1963. С. 47—91, 338—339, 342, 345: ил., портр.

Оценку см.: Близненкова В. Принимающим эстафету//Дошк. воспитание. 1964. № 2. С. 118—121; Басалаев И. [Рецензия]//Звезда. 1964. № 8. С. 221—222; Сивоконь С. Девять портретов//Вопр. лит. 1964. № 9. С. 218.

**Халатов А.** [Письма Горькому от 2 августа 1932 г. и 2 апреля 1933 г.]; **Мехлис Л.** [Письмо М. Горькому от 31 мая 1935 г.]; **Щербаков А.** [Письмо М. Горькому от конца октября — начала ноября 1934 г. и 11 января 1935 г./Подгот. к печати В. Барахова, С. Доморацкой и А. Тарасовой]//Архив А. М. Горького. М., 1963. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 279, 280, 282, 284, 334, 356, 357, 363—365.

**Цюрупа Э.** Умеешь ли ты читать?—М., 1963.—С. 19, 26, 64, 148—185, 214.

**Галанов Б.** Мастерство//Лит. газ. 1964. 16 янв.: портр.

[Б. п.]. Переписка с С. Я. Маршаком [учащихся 9-го класса «А» средней школы рабочей молодежи г. Острогжска]//Новая жизнь. Острогжск, 1964. 21 янв.

**Беднарчик Э.** Краеведческий кружок «Феодосия литературная»//Лит. в шк. 1964. № 3. С. 64.

**Елеонская А.** Урок о юморе и сатире в VI классе//Лит. в шк. 1964. № 6. С. 42—43.

*Памяти С. Я. Маршака*

**Алексин А.** Умер Самуил Яковлевич Маршак//Веч. Москва. 1964. 6 июля.

**Самуил Яковлевич Маршак:** [Некролог]/Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление МО СП РСФСР; Правда. 1964. 7 июля: портр.; Известия. 1964. 7 июля; Комс. правда. 1964. 7 июля.

**Самуил Яковлевич Маршак:** [Некролог]/Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление МО СП РСФСР; **Чуковский К.** Покоритель чужеземных поэтов; **Кожевников В.** Великий труженик литературы; **Полевой Б.** Последний разговор; **Михалков С.** Мудрый друг; **Сурков А.** Невосполнимая утрата; **Гамзатов Р.** Учитель, который знал все; [Б. п.]. «Один из самых достойных любви»; [Б. п.]. В Секретариате правления Союза писателей СССР; **От Комиссии по организации похорон С. Я. Маршака**//Лит. газ. 1964. 7 июля: портр.

**Самуил Яковлевич Маршак:** [Некролог]/Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление МО СП РСФСР; **От Комиссии по организации похорон С. Я. Маршака; Памяти поэта:** Караваева А. В нашей советской семье; Ильинский И. Мудрый художник; Свешников А. Большое сердце; Яунзем И. Он останется в нашей памяти; Жуков Н. Вера в будущее//Сов. культура. 1964. 7 июля.

**С. Я. Маршак:** [Некролог]//Пионер. правда. 1964. 7 июля.

**Зверев И.** Живая память//Моск. правда. 1964. 8 июля.

**От Комиссии по организации похорон С. Я. Маршака; Тихонов Н.** Памяти С. Я. Маршака//Правда. 1964. 8 июля.

**Кассиль Л.** Подвиг поэта!; **Друг детей/С.** Михалков, В. Розов, В. Любимова и др.; **Каневский А.** Его всегда будут любить; **Долматовский Е.** Пример вдохновенного труда; **Кибрик Е.** Шедрое сердце//Сов. культура. 1964. 9 июля.

**Мар Е.** Москва прощается с поэтом//Веч. Москва. 1964. 9 июля.

На траур. митинге выступили Л. Кассиль, С. Михалков, Н. Тихонов и др.

**Памяти С. Я. Маршака:** Федин К. Волшебник; Слово о нашем друге/Гончар О., Смолич Ю., Збанацкий Ю. и др.; Паустовский К. Завещание поэта; Пантелеев Л. Любите его, учитесь у него; Кассиль Л. Несравненный мастер; Баруздин С. Наставник молодых; Хьюз Э. Большая утрата//Лит. газ. 1964. 9 июля.

[Б. п.]. С. Я. Маршак: Памяти земляка//Новая жизнь. Острогжск, 1964. 10 июля.

**Памяти С. Маршака/К.** Чуковский; Л. Кассиль; **Кривоносов Ю.** Портрет Маршака//Лит. Россия. 1964. 10 июля. С. 6—7: портр. (Он героически служил родному слову).

- Карасев Н.** Остались его книжки...// Ленинские искры. 1964. 11 июля: портр.
- Твардовский А.** Слово о Маршаке/[Предисл. ред.]//Лит. газ. 1964. 11 июля.
- Афанасьева Л.** Здесь начиналась юность поэта//Курорт. газ. Ялта, 1964. 14 июля.
- Баруздин С.** Самуил Яковлевич Маршак: [Некролог]//Огонек. 1964. № 29. С. 26: портр.
- [Ред. С. Я. Маршак: Некролог]// Крокодил. 1964. № 20. С. 15.
- Коржавин Н.** Памяти Маршака// Простор. 1964. № 7. С. 126—127.
- [Ред. С. Я. Маршак: Некролог]// Новый мир. 1964. № 7. С. 287—288.
- [Б. п.]. Последнее письмо С. Маршака [Е. Шляпниковой]//Веч. Москва. 1964. 13 авг.
- [Б. п.]. Пусть добрым будет ум: Послед. письмо С. Маршака [Е. Шляпниковой]//Известия. 1964. 14 авг. Моск. вech. вып.; 15 авг.
- От Комиссии по литературному наследию Самуила Яковлевича Маршака**//Моск. правда. 1964. 18 авг.
- [Ред.]. Самуил Яковлевич Маршак: [Некролог]//Костер. 1964. № 8. С. 2: портр.
- [Ред.]. Самуил Яковлевич Маршак: [Некролог]//Юность. 1964. № 8. С. 112: портр.
- Симонов Е.** Памяти учителя//Театр. 1964. № 8. С. 92: портр.
- [Б. п.]. Добрый друг детей//Дошк. воспитание. 1964. № 9. С. 7—8: портр.
- [Ред.]. С. Я. Маршак: [Некролог]// Нач. шк. 1964. № 9. С. 95—96: портр.
- Флоров Г.** Последняя запись [голоса С. Маршака]//Кругозор. 1964. № 9. С. 5.
- Сарнов Б.** Памяти С. Я. Маршака: «Детский» или «взрослый»?//Семья и шк. 1964. № 11. С. 43—45.
- Берестов В.** [Некролог]//Круглый год —1965. М., 1964. С. 28.
- Самуил Яковлевич Маршак:** [Некролог]//Детская литература — 1964. М., 1964. С. 195—197: портр.
- Светлый дар:** Письма В. В. Стасова С. Я. Маршаку [1902—1905 гг.: В сокр.]//Неделя. 1964. 5—11 июля. С. 17: ил.
- [Б. п.]. На слова С. Маршака: [О вокал. цикле В. Горянина «Двенадцать месяцев»]//Сов. культура. 1964. 23 июля.
- Брагин С. С. Я. Маршак в ялтинском доме Чехова**//Курорт. газ. Ялта, 1964. 16 авг.
- Петровский М.** Завтрашний победитель // Дошк. воспитание. 1964. № 9. С. 115, 116, 117, 123; № 10. С. 110, 114.
- Твардовский А.** [Предисловие к публикации стихов С. Маршака]//Новый мир. 1964. № 9. С. 44.
- Рассадин С.** «Воспитание словом»// Сов. Каракалпакия. 1964. 23 окт.; Руд. Алтай. 1964. 30 окт.
- Масик В.** Общей лирики лента: (О лермонтовских традициях в сов. поэзии)// Нева. 1964. № 10. С. 135.
- Рассадин С.** Вперед к Пушкину...;
- Чудакова М.** Наука о литературе или «детское литературоведение»?//Вопр. лит. 1964. № 11. С. 43,44.
- Куликов А.** Имени Маршака: [О клубе любителей кн. шк. г. Сарай Рязан. обл.]//Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 20.
- Костина Л.** И танк пошел в бой...: [Об истории танка «Беспошадный», созд. на средства писателей и художников, в том числе и М.]//Сов. воин. 1964. № 24. С. 21—23: портр.
- Сарнов Б.** «Слишком рано» или «слишком поздно»/Рис. О. Верейского, В. Лебедева, В. Конашевича//Пионер. 1964. № 12. С. 37—44.
- [Б. п. Предисловие]//Маршак С. Сатирические стихи. М., 1964. С. [2].
- [Б. п.]. Самуил Яковлевич Маршак — друг ленинградских читателей//О литературе для детей. Л., 1964. Вып. 9. С. 164—168: ил.
- Боярская Н.** Взыскательность писателя; **Краснопевцева М.** Первые стихи; **Финкельштейн Р.** Как увлечь ребенка книгой; **Успенская А.** Отношение воспитателя к детской книге//Книга — друг ребенка. М., 1964. С. 88, 99—107, 163—164, 170—172, 174, 177, 178.
- Лебедева М.** Русская советская литература периода Великой Отечественной войны.—М., 1964.—С. 17.
- Лейбсон В.** Веселая книжка: (О воспитании чувства юмора); **Мышинская Г.** Стихи — подросткам//Книга ведет в жизнь. М., 1964. С. 199—200, 215—217, 227—232.
- Лейбсон В.** Чему учат стихи? — М., 1964.—С. 8—24, 26, 29—31, 33—34, 47—58, 64—95, 97, 99—103.
- Отклик см.: Мазнин И. «Чистая польза поэзии»//Дошк. воспитание. 1965. № 5. С. 124—125.
- Мотяшов И.** Путь к книге.—М., 1964.—С. 12, 14—15, 94—95, 107—108.
- Рассадин С.** Обыкновенное чудо: Кн. о сказках для театра.—М., 1964.—С. 7, 43—44, 52, 142—191.

[Б. п. Предисловие]//Маршак С. Сатирические стихи. М., 1964. С. [2].

**Трофимкин И.** О книгах Н. Ф. Григорьева//О литературе для детей. Л., 1964. Вып. 11. С. 44—45.

О роли С. Маршака в творч. судьбе Н. Григорьева.

**Эткинд Е.** Об искусстве быть читателем.—Л., 1964.—С. 11—12, 39—40.

[Б. п.]. Имени поэта: [О присвоении имени М. улице г. Воронежа]//Лит. газ.: 1965. 9 янв.

[Б. п.]. Большую литературу — маленьким; **Разова В.** Путь к поэзии для детей; **Берестов В.** Материя песни; **Боярская Н.** Жизнь через прекрасное; **Натапова Р.** Дети о веселых стихах С. Маршака//Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 94, 95, 102—107, 114—121.

**Петровский М.** Вначале было слово народное: (О фольклор. истоках творчества С. Я. Маршака)//Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 108—114; № 2. С. 115—121.

**Чуковский К.** Обновление без ущерба//Лит. газ. 1965. 9 февр.

**Стеценко Г.** Фронтные стихи Маршака//Лит. Россия. 1965. 12 февр. С. 17.

**Вайцман Э.** Поэтическое слово с колыбели//Дошк. воспитание. 1965. № 2. С. 112.

**Шарапова Е.** Письма С. Я. Маршака [учащимся 2-го класса «Б» 17 начальной школы г. Петрозаводска]//Ленинская правда. Петрозаводск, 1965. 13 марта.

**Михалков С.** 3000 произведений С. Я. Маршака: [Беседа с кор. газ.]//Лит. газ. 1965. 18 марта.

**Шкловский В.** Несколько отрывистых слов о Самуиле Яковлевиче Маршаке, его друзьях и учениках//Лит. Россия. 1965. 26 марта. С. 18—19.

**Пистунова А.** Кукрыниксы: «Сатираге» — атаковать!//Лит. Россия. 1965. 30 апр. С. 5: ил.

О сотрудничестве Маршака с Кукрыниксами.

**Копейкина Н.** Письмо [С. Маршака] земляку [П. Ковалевскому]//Ставрополье. 1965. № 4. С. 52.

**Польский И.** Дети Якова Маршака//Коммуна. Воронеж, 1965. 12 июня.

[Б. п.]. С. Я. Маршак//В мире кн. 1965. № 6. С. 14: портр.

**Жирмунский В.** [О своих творческих планах]//Лит. газ. 1965. 10 авг. (Ученые рассказывают...).

О своей работе над лит. наследием М. **Кущенко И.** Публицистическая поэзия

С. Я. Маршака в 1918—1920 годах//Вопр. лит. 1965. № 8. С. 249—251.

**Степченко Э.** Новые голоса//Дошк. воспитание. 1965. № 10. С. 99—101.

О роли Маршака в творч. судьбе поэта В. Орлова.

**Гурович А.** С Андрониковым у Маршака: [О телевизион. передаче из квартиры М. Ведущий И. Андроников]//Сов. культура. 1965. 2 нояб.

**Акбаров А.** Старатель//Звезда Востока. 1965. № 11. С. 137—148.—То же//Акбаров А. О поэтах хороших и разных. Ташкент, 1965. С. 62—89.

**Степченко Э.** «Малыш» — малышам//Дошк. воспитание. 1965. № 11. С. 110. Маршак и Д. Хармс.

**Станкеева З.** Об особенностях лирического героя в сатире: (На материале современной лирической сатиры)//Учен. зап./Перм. ун-т. Каф. рус. лит. 1965. Т. 132: Вопросы сатиры и юмора. С. 50, 58—59.

**Позднякова Г.** Светить миллионам ребят//О литературе для детей. Л., 1965. Вып. 10. С. 16.

**Райт-Ковалева Р.** Нить Ариадны//Редактор и перевод. М., 1965. С. 5, 16—17, 21.

**Резник О.** На главном направлении; **Роднянская И.** Лирика для маленьких//Детская литература — 1965. М., 1965. С. 102—105, 160, 164—166.

**Сарнов Б.** Рифмуется с правдой...//Сарнов Б. Трудная весна. М., 1965. С. 90—98: ил.

**Сарнов Б.** «Тот же самый...»//Сарнов Б. Страна нашего детства. М., 1965. С. 56—85.

**Сурков А.** С народом и для народа//Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 175, 183, 186.

**Фадеев А.** О писателях и книгах//Фадеев А. О времени и о себе. М., 1965. С. 280—284.

**Чуковский К.** Самуил Маршак; **Маршак И.** От составителя //Маршак С. [Избранная лирика]. М., 1965. С. 3—4, 30.—То же. М., 1968. С. 3—4, 30.

[Б. п.]. Неизвестные работы Маршака//Моск. комсомолец. 1966. 12 янв.

[Б. п.]. Проза С. Я. Маршака для детей//Дошк. воспитание. 1966. № 1. С. 108—109.

**Рассадин С.** Приручение//Дет. лит. 1966. № 2. С. 15—16.

[Б. п. Предисловие к публикации пьесы «Петрушка-покупатель» и стихов С. Маршака]; **Рассадин С.** Звено//Семья и шк. 1966. № 3. С. 54—60: портр.

**Смирнова В.** Экспромты Маршака// Дет. лит. 1966. № 3. С. 19—20: портр.  
**Сарнов Б.** Детский почерк; **Коваль Ю.** У старого сказочника//Дет. лит. 1966. № 4. С. 14—16, 46.

**Торопыгин В.** В Ленинграде, на Таврической, 37...//Дет. лит. 1966. № 5. С. 32.

**Бегак Б.** Разговор о смехе; **Чалый Б.** Улыбчивый и боевой//Дет. лит. 1966. № 6. С. 10—13, 25.

[Б. п.]. Здесь жил Маршак//Лит. газ. 1966. 5 июля.

Об открытии мемориал. доски в Москве на ул. Чкалова.

[Б. п.]. Памяти С. Я. Маршака// Веч. Москва. 1966. 4 июля.

[Б. п.]. «Маршака» принимает Одесса//Лит. газ. 1966. 9 июля.

Эта и след. ст.—о теплоходе, носящем имя М.

[Б. п.]. «Самуил Маршак» — в Одеском порту//Лит. газ. 1966. 12 июля.

**Разова В.** «Мораль нужна, но — никаких гвоздей!»//Дошк. воспитание. 1966. № 7. С. 122—123.

**Паперный З.** Вместо поэзии//Лит. газ. 1966. 24 сент.

О неточностях в публ. произведений М. и попытках «дописывать» его тексты.

**Оснос Ю.** Добрая мудрость сказки// Театр. 1966. № 9. С. 72—78.

**Смирнова В.** [Предисловие к публикации «Хорошо и честно исполненный долг»: (Письма С. Я. Маршака)]// Вопр. лит. 1966. № 9. С. 101—103.

**Альшиц А.** Незвестные письма С. Я. Маршака [Е. Андрушкевич]// Нева. 1966. № 12. С. 210—211.

**Соловьев Б.** «Детский стих»//Дет. лит. 1966. № 12. С. 52.

**Ортенберг Д.** «Красная звезда»; **Кречетова Е.** Говорит Москва!..: Лит. передачи всесоюз. радио; **Конопацкая Т., Медне Л.** Острое перо: Стихи сов. поэтов в центр. «Окнах ТАСС»//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 298, 301, 411, 416, 444, 446, 448, 451, 459.

**Галанов Б.** Сергей Михалков.—М., 196.—С. 6, 10, 14, 15, 17, 21, 51.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1972.—С. 6—7, 9, 15, 16, 18, 20, 23, 64.

**Груздев И.** [3 письма М. Горькому 1926—1934 гг.:/Подгот. к печати В. Чувакова, С. Доморацкой и В. Барахова]//Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 11: Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. С. 47, 48, 286, 336, 338.

**Кетлинская В.** Речь...//Второй съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 300—301.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии//Современная советская литература. М., 1966. С. 83—85.

**Наровчатов С.** Добрый и давний друг// Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 145—151.

**Смирнова В.** [Предисловие]//Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., 1966. Т. 1. С. 3—6.

**Сурков А.** С народом и для народа// Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 212—213, 222, 226—227.

**Тукалова Г.** О лирико-философском жанре в современной советской поэзии; Лирико-философский жанр в творчестве С. Я. Маршака//Докл. науч. конф.: (Сер. ист.-филол.)/Красноярск. пед. ин-т. Красноярск, 1966. С. 10—29.

**Шкловский В.** Вместо вступления; Несколько отрывистых слов о Самуиле Яковлевиче Маршаке и его друзьях и учениках; Детская литература двадцать пять лет тому назад; О терциариях; Вместо послесловия//Шкловский В. Старое и новое. М., 1966. С. 11—14, 19, 21—32, 35, 37, 123—124, 157.

**Зайцев В.** Поэт и время//Вестн. МГУ. Сер. 7, Филология. 1967. № 1. С. 3—17.

**Осыков Б.** Последнее письмо Маршака//Подъем. 1967. № 3. С. 164—165.

**Куценко И.** Доктор Фрикен: Публицист. поэзия С. Я. Маршака в 1918—1920 гг.//Кубань. 1967. № 4. С. 98—101.

**Марьяновский М., Катунцева Н.** По путям-дорогам фронтовым: [Об истории танка «Беспощадный», построен на средства писателей и художников, в том числе и М.]//Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 11.

**Михалков С.** Высокое назначение советской детской литературы: [Речь на Четвертом съезде писателей СССР]// Лит. газ. 1967. 24 мая. С. 10.

**Лейбсон В.** «Пишите просто, свободно и весело...»: (Маршак о творчестве школьников); **Довжикова В.** Открываем Маршака!//Лит. в шк. 1967. № 6. С. 15—20, 66—67.

**Бегак Б.** Ребенок — победитель//Дет. лит. 1967. № 7. С. 18—20.

**Арон К.** Рожденная Октябрем// Дошк. воспитание. 1967. № 10. С. 65—71.

**Дольников И.** От чего звисит время: К 80-летию со дня рождения С. Я. Маршака//Ленинские искры. 1967. 15 нояб.



**Анин Б.** Содружество//В мире кн. 1967. № 11. С. 44.

[Б. п.]. С. Я. Маршак (1887—1964)//Радуга. 1967. № 11. С. 187—188. (Немеркнущие имена).

[О С. Я. Маршаке: К 80-летию со дня рождения]/М. Мортон; [Б. п.]//Дет. лит. 1967. № 11. С. 19.

**Сивоконь С.** Основоположник детской литературы: 80 лет со дня рождения С. Я. Маршака//Нач. шк. 1967. № 11. С. 12—14.

**Наркевич А.** Обеденная картина: [О ст. Г. Трефиловой и А. Ивича в «Детской энциклопедии» и в «Краткой литературной энциклопедии»]//Дет. лит. 1967. № 12. С. 51.

**Андроников И.** Смешно, потому что невероятно...//Маршак С. Дом, который построил Джек. М., 1967. С. 3—6.

**Андроников И.** Создание двух мастеров//Маршак С., Лебедев В. Детям. М., 1967. С. 3—6: ил.

[Б. п.]. К читателям//Маршак С. Радуга. М., 1967. С. [2].—То же. М., 1986. С. [2].

**Бонами Т.** О поэзии С. Маршака для детей эпохи Великой Отечественной войны//Учен. зап./Владимир. пед. ин-т. 1967. Сер. лит. Вып. 2. С. 19—36.

**Гусев В.** В середине века.—М., 1967.—С. 116—120.

**История русской советской литературы:** В 4 т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—М.: Наука, 1967—1971.

Т. 1. 1967. С. 93, 463.

Т. 2. 1967. С. 123, 153, 155, 156, 290, 378.

Т. 3. 1968. С. 23, 60, 218, 389—410, 462, 464, 466: ил., портр.

Т. 4. 1971. С. 20, 86, 102, 305, 499, 558.

**Камышанова Л. А. В.** Луначарский о детской литературе и детском театре; **Матафонов В.** Художник А. Ф. Пахомов и советская детская книга; **Летов Б. С. Я.** Маршак и ленинградская редакция Детгиздата в конце тридцатых годов//О литературе для детей. Л., 1967. Вып. 12. С. 102, 109, 154—157, 197—207.

**Магидсон С.** [С. Я. Маршак]//Песнь любви. М., 1967. С. 626.

**Машинский С.** Искусство глазами художника//Машинский С. Наследие и наследники. М., 1967. С. 119—121, 139—140.

**Рассадин С.** Так начинают жить стихом.—М., 1967.—С. 18, 23—24, 38, 41, 60—61, 67—71, 75—98, 100, 102—104, 116, 119, 120, 123, 127—128, 132—135, 141—142, 143—146, 151—152, 164, 168—

182, 203—206, 208, 212—213, 221—228, 238—240, 242, 281, 285—298, 307—310.

Оценку см.: Михайлов А. Мир детской поэзии//Вопр. лит. 1968. № 1. С. 183.

**Сарнов Б. И** в музыку преобразили шум...; Поэты или «оформители»?//Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М., 1967. С. 178—214, 333—343.

**Смирнова В.** Учитель, друг, мастер; Горячее сердце//Смирнова В. О детях и для детей. 2-е, доп. изд. М., 1967. С. 47—98, 367—368, 371, 374.

**Соловьев Б.** Агния Барто.—М., 1967.—С. 5—6, 196, 198—201.—То же.—2-е, доп. изд. М., 1971. С. 4, 5, 182, 184—186.

[Б. п.]. Письмо Маршака [А. Туманян]//Коммунист. Ереван, 1968. 29 февр.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Новый мир. 1968. № 2. С. 233—251.

**Чинарьян А.** Вторая жизнь «Беспощадного»: [О танке, построен. на средства писателей и художников, в том числе и М.]//Лит. Россия. 1968. 1 марта. С. 2: ил.

**Крейцер Б.** Издательство — школа; **Житомирова Н.** Книги, пробуждающие мысль//Дет. лит. 1968. № 4. С. 58—59, 68.

[Б. п.]. На вечное хранение: [О танке «Беспощадный», построен. на средства писателей и художников, в том числе и М.]//Лит. газ. 1968. 15 мая. С. 2.

[Б. п.]. С. Я. Маршак (1887—1964 гг.)//Дет. лит. 1968. № 8. С. 64.

**Языкова И.** Когда лучше всего различить стихи?//Дет. лит. 1968. № 9. С. 18—21.

**Аллахвердова Н., Глоцер В.** Встречи [С. Маршака] с Джанни Родари//Дет. лит. 1968. № 10. С. 56—57: ил.

**Мимант А.** Педагогика и детская литература; **Зубарева Н.** Детская литература — искусство//Дошк. воспитание. 1968. № 11. С. 78, 80—81, 83—87.

**Прозоров В.** Поэт и ученый [Ф. Ильин]//Волга. 1968. № 11. С. 190—191.

**Рахтанов И.** Специфика таланта//Дет. лит. 1968. № 11. С. 34—35.

**Смирнова В.** Маршак у испанских детей//Дет. лит. 1968. № 12. С. 17—19.

**Верховцева Л.** Стихотворные фелетоны Д. Бедного и С. Маршака на страницах «Правды» (1941—1945)//Учен. зап./Ульян. пед. ин-т. 1968. Т. 21. Вып. 2. Ч. 1. С. 104—125.

**Кущенко Ф.** Заметки о сатирическом словоупотреблении в стихотворениях С. Я. Маршака//Вопросы русского языка и литературы. Краснодар, 1968.

- С. 77—85. (Науч. труды/Краснодар. пед. ин-т; Вып. 94).
- Пикач А. С.** Я. Маршак и некоторые вопросы современной лирики//Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 240—269. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т. Т. 322).
- Банников Н.** [С. Я. Маршак: Крат. биогр. справка]//Три века русской поэзии. М., 1968. С. 627—628.—То же. 4-е изд. М., 1987. С. 571.
- Берестов В.** Добрый ум и умное сердце//Маршак С. Лирика. М., 1968. С. 5—12.
- Гринберг И.** Пути советской поэзии.— М., 1968.—С. 222—223.
- Зайцев В.** Советская поэзия последних лет.—М., 1968.—С. 9—13, 41, 69.
- Лейбсон В.** Детский Маршак//Детская литература—1967. М., 1968. С. 103—124.
- Македонов А.** Николай Заболоцкий.— М., 1968.—С. 159—162, 176, 280.
- Никулина Н.** О многообразии художественных форм в советской литературе//Поиски и свершения. Л., 1968. С. 281—282.
- Смирнова В.** Учитель, друг, мастер; Лев Квитко//Смирнова В. Книги и судьбы. М., 1968. С. 221—267, 322, 323, 326, 327, 329.
- Твардовский А.** Самуил Маршак//Русские поэты. М., 1968. Т. 4. С. 725—731: портр.
- Эвентов И.** О стихотворной сатире//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 348.
- Дардыкина Н.** В лаборатории Маршака//Моск. комсомолец. 1969. 31 янв.: ил.
- О коммент. В. Лейбсона к 1-му т. Собр. соч. Маршака (М., 1968).
- Кассиль Л.** С детства — на всю жизнь //Лит. Россия. 1969. 11 апр. С. 14.
- Гейзер М.** Воспитание словом: Из неопубл. писем Маршака [читателям/Крат. предисл. ред.]//Моск. комсомолец. 1969. 7 мая: ил.
- Михайлов А.** От сложности — к простоте//Знамя. 1969. № 6. С. 234—239.
- Лойтер С.** Лидия Будогоская: [О М.-ред.]//Дет. лит. 1969. № 7. С. 14.
- Бегак Б.** Стихи и мораль//Учит. газ. 1969. 7 авг.
- Зайцев В.** Советская поэзия 50—60-х годов.—М., 1969.—С. 42—43, 73, 92.
- Зайцев В.** Современная советская поэзия.—М., 1969.—С. 93—97: портр.
- Летов Б.** Традиции и новаторство в редакторской деятельности С. Я. Маршака//Книга: Исслед. и материалы. М., 1969. Вып. 28. С. 65—85.
- Лупанова И.** Полвека.—М., 1969.—С. 10, 32—34, 37, 122—127, 133—136, 152, 160, 162, 166, 223, 252, 258—262, 264, 270—274, 313, 459.
- Мозалевская Н.** Интерьеры: [О кабинете М.]//Литература и ты. М., 1969. Вып. 3. С. 285—286: ил.
- Орлова Н.** Советская детская литература.—М., 1969.—С. 3, 11, 15, 17, 20, 25—28, 36, 37, 39—44, 46, 60—62.
- Рыленков Н.** Вдохновенное мастерство//Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 158—162.
- Лесс А.** Экспромты Маршака//Дружба народов. 1970. № 1. С. 284—285.
- Бочаров М.** Правофланговый детской поэзии//Нач. шк. 1970. № 7. С. 73—76.
- Приходько В.** Слово и сердце поэта//Дошк. воспитание. 1970. № 8. С. 123—124.
- Погореловский С.** Рассказы о Маршаке//Нева. 1970. № 10. С. 165—167: ил.
- Карасев Н.** Здесь жил Маршак//Ленинские искры. 1970. 14 нояб.: ил.
- [Б. п. Об открытии мемориальной доски на фасаде дома на ул. Пестеля в Ленинграде, где жил С. Маршак]//Лит. газ. 1970. 18 нояб. С. 3. (Хроника).
- Куценко Ф.** Разговорная и просторечная лексика и ее функционально-стилистическая роль в стихотворной речи Маршака//Тр./Кубан. ун-т. Краснодар, 1970 (обл. 1969). Вып. 130: Сборник работ аспирантов. Вып. 5. С. 52—64.
- [Б. п.]. Последнее письмо Маршака [учащимся г. Белгорода]//Литературный Белгород. Белгород, 1970. С. 244—246.
- Галанов Б.** Книжка про книжки.— М., 1970.—С. 5—27, 37, 86, 87.—То же.—2-е изд., доп. М., 1974.—С. 3—29, 32, 33, 41, 52, 115, 116; То же.—[3-е] изд., доп. М., 1978.—С. 3—29, 32, 33, 41, 52, 131, 132.
- Оценку см.: Пронин В. [Рецензия]//Дет. лит. 1971. № 3. С. 60—61.
- Дмитриев В.** Скрывшие свое имя.—М., 1970.—С. 47, 180.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1977.—С. 46, 235, 267.
- О сотрудничестве М. в екатеринодар. газ. «Утро Юга».
- Жаров А.** Слово в плакатах «Окон ТАСС»//Окна ТАСС, 1941—1945. М., 1970. С. 23, 25, 28, 30.
- Куценко Ф.** О нейтральной лексике в стихотворной речи Маршака//Первая науч. конф. молодых ученых Адыгеи: Докл. и сообщ./Адыг. науч.-исслед. ин-т

истории, яз. и лит. Майкоп, 1970. Ч. 1. С. 164—170.

**Меркович Д.** Писатели — октябрятам. — Минск, 1970. — С. 8—10.

**Разова В.** О читателе поэзии//О литературе для детей. Л., 1970. Вып. 15. С. 111—128.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Маршак С. Собрание сочинений. М., 1970. Т. 5. С. 593—628.

**Эткинд Е.** Разговор о стихах.—М., 1970.—С. 63, 76—77, 79—80.

**Разгон Л.** На перекрестке науки и литературы//Дет. лит. 1971. № 1. С. 49—53.

**Коринец Ю.** «Во глуби бесчетных умов»//Дет. лит. 1971. № 6. С. 6—7.

**Люлько Г.** О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов//Вестн. МГУ. Сер. 10, Филология. 1971. № 3. С. 9, 11—14.

**Бирюков Ф.** О кристаллах слов, о словесной пыли//Лит. газ. 1971. 27 окт. С. 7.

**Маршак И.** «Мной сотворенные книги»: [Беседа с кор. газ.]//Веч. Москва. 1971. 31 дек.

Об изд. произведений М. и своей работе над книгой о нем.

**Петровский М.** Маршак: письма детям//Семья и шк. 1971. № 12. С. 32: портр.

**Абалкин Н.** С солнцем в груди//Абалкин Н. На добрую память. М., 1971. С. 140—149.—То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 151—159.

**Акимов А., Бонами Т., Разова В.** Советская детская литература периода Великой Отечественной войны.—Владимир, 1971.—С. 15, 19, 23, 27—38, 40—46, 72, 130.

**Барто А.** О литературе для детей//Дело партии, идеи Ленина вдохновляют советскую литературу. М., 1971. С. 86, 87, 100, 108.

**Бегак Б.** Дети смеются.—М., 1971.—С. 53, 56—61, 70—76, 97—99, 126—128, 180—181, 188.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1979.—С. 20, 25, 39, 50, 54, 57—65, 70, 76, 79—80, 91, 94, 96—100, 102—104, 110, 113, 116, 121, 133, 135, 160—162, 167, 173—174, 199—200, 212.

**Земсков В.** Маяковский на диспутах//Поэт и социализм. М., 1971. С. 279—280.

**Коринец Ю.** Труд и человечность в поэзии для детей//Детская литература — 1971. М., 1971. С. 74—76, 82.

**Лейбсон В.** Традиции Н. А. Некрасова в советской детской поэзии//Н. А. Не-

красов и русская литература. Кострома, 1971. С. 70—71.

**Мацевская Н.** «Старое, но грозное оружие»//Слово, которое вело в бой. Киев, 1971. С. 179, 180.

**Оснос Ю.** Добрая мудрость сказки: С. Маршак//Оснос Ю. В мире драмы. М., 1971. С. 181—196.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 133—184.

**Фадеев А.** О двух сторонах творчества С. Я. Маршака; Заметки о литературе//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 464—469; Т. 6. С. 293.

**Чуковский К.** [Письма: Т. Г. Габбе (2) от 1939 г.; С. Я. Маршаку от 12 марта 1942 г., 3 января 1943 г., 9 ноября 1962 г./Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Огановой]//Вопр. лит. 1972. № 1. С. 170—174. (Письма К. Чуковского разных лет).

**Маршак И.** [Предисловие к публикации писем С. Маршака из Италии]//Лит. Россия. 1972. 12 мая. С. 16.

**Мотяшов И.** Крылатые книжки//Учит. газ. 1972. 18 июля.

[Б. п.]. Новое о Маршаке//Вопр. лит. 1972. № 7. С. 253.

**Рассадин С.** Что я вижу//Дет. лит. 1972. № 8. С. 21.

**Бегак Б.** Маршак-педагог//Учит. газ. 1972. 31 окт.

**Зайцев В.** Простое, как солнце: (Перечитывая Маршака)//Дошк. воспитание. 1972. № 11. С. 48—53; 1973. № 1. С. 62—68; № 3. С. 57—66: портр.

**Воробьева А.** Работа над поэзией на факультативных занятиях по современной советской литературе//Науч. тр./Куйбышев. пед. ин-т. 1972. Т. 102. С. 18—22.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны.—М., 1972.—С. 13, 137, 206, 313, 476, 477, 595, 611, 620.—То же.—2-е изд.—М., 1975.—С. 112, 171, 394—395, 493, 514.

**Агатов М.** Андрей Вознесенский; Самуил Маршак//Агатов М. Об авторах ваших книг. М., 1972. С. 46—47, 271—276. Библиогр.: с. 629.

**Галанов Б.** Живопись словом.—М., 1972.—С. 3—4.—То же.—[2-е изд.]—М., 1974.—С. 30, 31, 44, 45, 71, 181—182.

**Златкин М.** Когда книга сближает народы.—Тбилиси, 1972.—С. 86.—То же.—2-е изд., доп.—Тбилиси, 1979.—С. 75, 92.

**Куприяновский П.** На вооружении народа//Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972. С. 218—219.

**Лестев А.** Поэтика сатирической подписи под карикатурой//Сборник трудов аспирантов и соискателей/Киргиз. ун-т. Фрунзе, 1972. Сер. гуманитар. наук. Вып. 8. С. 66—67, 69—70.

**Наровчатов С.** Добрый и давний друг//Наровчатов С. Избр. произведений. М., 1972. Т. 1. С. 419—424.

**От редакции//Маршак С.** Собрание сочинений. М., 1972. Т. 8. С. 5—11.

**Паустовский К.** Завещание поэта//Паустовский К. Рассказы. Очерки и публицистика. Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства. М., 1972. С. 491.

**Спивак И.** Советская поэзия периода Великой Отечественной войны.—Львов, 1972.—С. 30.—То же.—2-е изд., доп.—Львов, 1975.—С. 36, 44, 46, 47.

**Бузукашвили М.** На главном направлении//Дет. лит. 1973. № 10. С. 4, 6, 8, 10, 12: ил.

**Бегак Б.** Неиссякаемый родник.—М., 1973.—С. 5, 6, 19, 26, 41, 57, 61, 62.

**Ваншенкин К.** На совещании молодых; Пестрые заметки//Ваншенкин К. наброски к роману. М., 1973. С. 21—23, 92; портр.

**Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы.—М., 1973.—С. 143.

**Зайцев В.** Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов.—М., 1973.—С. 18, 42—47, 113, 115.

**Мотяшов И.** Школа Маршака//Маршак С. Право на взаимность. М., 1973. С. 3—9.

**Озмитель Е.** О сатире и юморе.—Л., 1973.—С. 120, 185—186.

**Паустовский К.** Из воспоминаний; **Любимов Н.** Поэтический факультет//Эдуард Багрицкий. Воспоминания современников. М., 1973. С. 116, 289.

Маршак об Э. Багрицком.

**Смирнова В.** Самуил Яковлевич Маршак//Маршак С. Стихотворения и поэмы. Л., 1973. С. 5—44.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака; Правда искусства//Твардовский А. О литературе. М., 1973. С. 113—149, 268.

**Стасов В.** [Письмо И. Л. Гинцбургу от 4 января 1903 г.]//Неделя. 1974. 14—20 янв. С. 22. В публ.: [Б. п.]. Новым солнцем у нас больше!

**Иванов С.** История одной радиопередачи: [О выступлении М. по радио в начале Великой Отеч. войны]//Лит. газ. 1974. 17 апр. С. 7.

**Берман Л.** Рождение пионерской газеты//Дет. лит. 1974. № 10. С. 15—16.

**Веленгуринов Н.** Дорогой революционер: [О екатеринодар. периоде творчества М.]//Кубань, 1974. № 11. С. 94—102.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.—М., 1974.—С. 42, 90, 94, 102, 347, 459.

**Духан Я.** Литературный Ленинград.—Л., 1974.—С. 38—40.

**Колядич М.** Современная советская поэзия (1956—1971).—М., 1974.—С. 50—56.

**Рассадин С.** Кайсын Кулиев.—М., 1974.—С. 5, 48—49, 56—58, 60, 114, 141.

**Твардовский А.** О поэзии Маршака//Твардовский А. Проза. Статьи. Письма. М., 1974. С. 602—638.

**Маршак И.** «Все то, чего коснется человек...»//Лит. газ. 1975. 12 марта. С. 7.

**Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства//Вопр. лит. 1975. № 5. С. 194.

**Маршак И.** «Классику — классик»//Нева. 1975. № 7. С. 162—177.

Маршак и А. Твардовский.

**Рогачев В.** Комическое как стилевая черта творческой индивидуальности: (Из истории идейно-эстет. поисков В. Маяковского, С. Маршака, К. Чуковского в сов. дет. поэзии 20-х годов)//Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. Свердловск, 1975. С. 152—161. (Науч. тр./Свердл. пед. ин-т; Сб. 255).—То же//Вопросы истории и теории литературы/Тюмен. ун-т. Тюмень, 1975. С. 25—32.

**Баруздин С.** Заметки о детской литературе.—М., 1975.—С. 6, 8, 20, 27, 47, 54, 65—86.

**Верховцева Л.** Антифашистская басня в стихотворной сатире военных лет//Писатель и время/Ульян. пед. ин-т. Ульяновск. 1975. Вып. 1. С. 11.

**Гей Н.** Художественность литературы.—М., 1975.—С. 93, 96.

**Дымшиц А.** Ницета советологии и ревизионизма.—М., 1975.—С. 47, 51—52, 72, 74.

**Михайлов А.** Евгений Винокуров.—М., 1975.—С. 84, 99—100.

**Мотяшов И.** Авторитет доброго слова.—М., 1975.—С. 10, 19, 39, 53, 65, 102, 120, 121, 128, 133, 144, 151, 152, 155, 191, 195, 207, 214, 215, 240, 242, 243, 245, 249—251, 253, 260, 261, 264.

**Огнев В.** Не только воспоминания...//Юность. 1976. № 10. С. 67—71: портр.

**Розова В.** Книга и чтение в жизни Маршака//Тр./Ленингр. ин-т культуры. 1976. Т. 32. Вып. 2. С. 136—147.

**Шиперович Б.** О чем говорят автографы...//Альманах библиофила. М.,

1976. Вып. 3. С. 129—131.

**Владимиров С. С.** Я. Маршак; **Калмановский Е. О** Сергее Васильевиче Владимирове, каким его знают и любят// Владимирова С. Драма. Режиссер. Спектакль. Л., 1976. С. 53—63, 213.

**Воронов В.** И труд наш молод...— М., 1976.—С. 7—10, 12, 35, 36, 95.

**Детская литература**/Ред. Е. Зубарева.—М., 1976.—С. 8, 143, 144, 148, 158, 159, 160, 164, 197, 200, 206, 245, 247, 248—266, 274, 286, 306, 313, 330, 362, 381, 382, 386, 392, 394, 399.—То же. 2-е изд., переработ. и доп.—М., 1985.—С. 8, 161, 162, 163, 169, 183, 190, 192, 193, 196, 234, 237, 241, 250, 267, 268, 270, 275, 278, 282, 283—296, 315, 316, 333, 362, 368, 369, 376, 377, 378, 380, 389.

**Путилова Е.** Вопросы специфики детской литературы в литературной критике 20—30-х годов//Детская литература.—1976. М., 1976. С. 48—51, 56—57.

**Разова В.** Фольклорные истоки советской поэзии для детей.—Л., 1976.—С. 7, 8, 9, 13, 14, 22—23, 26—27, 31—33, 43, 49, 51, 55, 59, 68, 74.

**Зинченко Г.** [5 писем С. Маршаку 1958—1962 гг.]//Публ. и предисл. К. Григорьева//Лит. газ. 1977. 5 янв. С. 6: портр. («Нет ничего дороже для автора, чем пристальное и чуткое внимание талантливого читателя»: Из переписки поэта с киев. работницей Г. И. Зинченко).

**Михайлов Н.** Мастер//Новый мир. 1977. № 6. С. 228—250.

*К 90-летию со дня рождения С. Я. Маршака*

**Бегак Б.** Большая тема поэта//Учит. газ. 1977. 1 нояб.: портр.

**Берестов В.** Умное, доброе сердце//Пионер. правда. 1977. 1 нояб.

**Тумасова С.** «Успел весь мир обнять»//Туркм. искра. 1977. 3 нояб.: портр.

**Галанов Б.** Значащее слово//Лит. газ. 1977. 16 нояб. С. 6: портр.

**Нарышкин А.** Стихи не уходят из жизни//Моск. комсомолец. 1977. 17 нояб.

**Фадеев А.** Слово о Маршаке//Комс. правда. 1977. 15 нояб.

**Кущенко Ф.** Эстетика слова в лирике С. Я. Маршака//Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1977. Кн. 2. С. 159—174. (Науч. тр./Кубан. ун-т; Вып. 230).

**Левидов А.** Автор — образ — читатель.—Л., 1977.—С. 74, 217, 230—231, 264, 302, 325.—То же.—2-е изд., доп.—

Л., 1983.—С. 71, 208, 221, 253, 290, 316.

**Маршак И.** К читателям//Маршак С. Золотое колесо. М., 1977. С. [2].—То же. М., 1987. С. [2].

**Певзнер М.** Высокое звание — писатель.—М., 1977.—С. 23—24.

**Самойленко Г.** Стихотворная сатира и юмор периода Великой Отечественной войны.—Киев, 1977.—С. 18—23, 27, 31, 44, 45, 71—74, 83—86, 97—98, 105—106, 145, 148.

**Фадеев А.** Выступление на общем собрании членов Союза советских писателей, посвященном присуждению [Государственных] премий в области литературы и искусства за 1941 г.; Заключительное слово на совещании в Союзе советских писателей по обсуждению художественной литературы Великой Отечественной войны//Александр Фадеев. Материалы и исследования. М., 1977. С. 84, 85, 107.

**Ваншенкин К.** [Предисловие к публикации]; **Твардовский А.** [22 письма С. Я. Маршаку 1938—1962 гг.]; Прощальное слово: [Выступление на траур. митинге 9 июля 1964 г.]//Подгот. текста и коммент. М. Твардовской//Лит.-обозрение. 1978. № 3. С. 99—109. (Письма дружбы: А. Т. Твардовский — С. Я. Маршак).

**Маршак И.** [Предисловие и послесловие к публикации «Неизвестные работы Маршака»]//Юность. 1978. № 7. С. 37—38, 45—46.

**Эвентов И. В.** Маяковский и ленинградские поэты//Звезда. 1978. № 11. С. 193—194.

**Богат Е.** ...Что движет солнца и светила! — М., 1978.—С. 250, 286, 310.

**Буртин Ю.** Очарование свободы; **Михалков С.** О Чуковском; **Чуковский К.** Признания старого сказочника; **Шаскольская М.** Летопись жизни и творчества [К. Чуковского]//Жизнь и творчество Корнея Чуковского. М., 1978. С. 30, 83, 157, 167, 216.

**Комина Р.** Современная советская литература.—М., 1978.—С. 103, 108—109.

**Кондратович А.** Александр Твардовский.—М., 1978.—С. 292.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1985.—С. 17, 255, 302—303.

**Приходько В.** [Предисловие]//Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. М., 1978. С. [2].

**Разова В.** Советская драматургия для детей.—Л., 1978.—С. 5, 8, 11—12, 23—30, 48, 52, 62, 70—72.

- Руднев В.** Метрический репертуар детской поэзии//Проблемы языка и стили в литературе. Волгоград, 1978. С. 102—106, 108.
- Советская детская литература:** Учеб. пособие/Ред. В. Разова.—М., 1978.—С. 13, 17, 18, 27, 30, 43, 45, 96, 100—103, 105, 142—144, 169—172, 177, 250, 253, 258, 260—281, 285, 311, 325, 329, 351, 457.
- Глушков Н.** За что мы любим рассказы о Великом плане; **Белобровцева И.** «...Горжусь своим читателем»//Дет. лит. 1979. № 8. С. 5, 26, 27.
- Куценко Ф.** О метафорах, построенных на олицетворенных образах, в лирике С. Я. Маршака//Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1979. Кн. 3. С. 138—142. (Науч. тр./Кубан. ун-т; Вып. 273).
- Акаткин В.** Время в лирике С. Я. Маршака//Поэтика литературы и фольклора. Воронеж, 1979. С. 116—127.
- Гаспаров М.** Семантический ореол метра//Лингвистика и поэтика/АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979. С. 292, 300, 307.
- Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы.—Тбилиси, 1979.—С. 23—24.
- Михайлов А.** Константин Ваншенкин.—М., 1979.—С. 195—196.
- Озеров Л.** Надпись на книге//Встречи с книгой. М., 1979. С. 231. Об автографах М.
- Рогачев В.** Свообразие поэтики «обэриутов»//Проблемы детской литературы. Петрозаводск, 1979. С. 39, 40.
- Соловьев Б., Мотяшов И.** Агния Барто.—М., 1979.—С. 4, 7—9, 172, 174—176, 254, 259, 266, 271, 311.
- Хренков Д.** От сердца к сердцу.—Л., 1979.—С. 14, 30, 66—69, 228, 232.—То же.—2-е изд., доп.—Л., 1982.—С. 13, 30, 64—68, 230, 234.
- Борута К.** [Письма С. Я. Маршаку от 14 ноября 1956 г. и 18 марта 1958 г.]//Литва лит. 1980. № 1. С. 161—163. («...Быть самим собой до конца»).
- Овечкин В.** [Письмо А. Т. Твардовскому от 7 июля 1964 г.]//Публ., коммент. и послесл. М. И. Твардовской//Север. 1980. № 2. С. 92—93. (В середине века).
- Матвеева Е.** Геолог и поэт: [Маршак и Р. Рубель]//Лит. Россия. 1980. 2 мая. С. 24.
- Овчинникова С.** Самуил Яковлевич Маршак//Дошк. воспитание. 1980. № 8. С. 40—43: портр.
- Дмитриев В.** Под псевдонимом//Нева. 1980. № 9. С. 218.
- Зайцев В.** Русская советская поэзия Великой Отечественной войны//Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология. 1980. № 3. С. 13.
- Бегак Б.** Сложная простота.—М., 1980.—С. 15—16, 63—65, 70, 73, 110, 120—132, 154, 161, 173, 186, 202, 203.
- Зубарева Е.** Несущие тягу земную.—М., 1980.—С. 144—147.
- Каверин В.** Вечерний день.—М., 1980.—С. 57, 72, 266, 327, 484, 487—489, 492—494.—То же.—[2-е изд., доп.]—М., 1982.—С. 56, 66, 258, 387, 538, 542, 543, 546—548.
- Мациевская Н.** Оружием партизанского смеха//Слово, которое вело в бой. Киев, 1980. С. 103—104, 107.
- Михайлов А.** Тайны поэзии.—М., 1980.—С. 145—148.
- Оценку см.: Маркович Я. [Рецензия]//Лит. обозрение. 1981. № 6. С. 84.
- Приходько В.** Поэт разговаривает с детьми.—М., 1980.—С. 71, 77, 85, 87, 88, 104, 111, 135—136, 153, 155, 176.
- Сурков А.** С народом и для народа//Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 436, 445, 449.
- Твардовский А.** О поэзии Маршака; Правда искусства//Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 160—197, 317. Примеч.: с. 396, 397, 399, 401, 429—433.
- Эвентов И. В.** Маяковский//Эвентов И. Три поэта. Л., 1980. С. 171, 178, 179.—То же. 2-е изд., доп. Л., 1984. С. 166, 172—174.
- Иванов А.** Неизвестный псевдоним Маршака // Лит. Россия. 1981. 30 янв. С. 25; Новая жизнь. Острогжск, 1981. 7 февр.
- Беляев А.** Мифы Деминга Брауна // Иностран. лит. 1981. № 2. С. 206.
- Об оценке поэзии М. амер. советологом.
- Твардовский А.** [Письма Б. С. Ирнину от 30 ноября 1942 г. и 10 января 1958 г.] // Публ. Е. Бурштын и Р. Романовой // Новый мир. 1981. № 6. С. 228, 229. (Письма А. Твардовского Б. Ирнину).
- Колесникова Л.** Грозное оружие // Лит. Россия. 1981. 4 дек. С. 21: ил.
- О работе М. в «Окнах ТАСС».
- [Б.п.]. Советская литература за рубежом: [Об изд. пьесы «Двенадцать месяцев» в Болгарии] // Иностран. лит. 1981. № 12. С. 205.
- Антохин Г.** Воронеж — родина С. Я. Маршака // Истоки, 81. Воронеж, 1981. С. 143—156.

**Бегак Б.** Воспитание искусством. — М., 1981. — С. 21, 22, 24, 35-36, 69, 75.

**Кущенко Ф.** Стиль и эстетические традиции в лирике С. Я. Маршака // Эстетические взгляды писателя и художественное творчество / Кубан. ун-т. Краснодар, 1981. С. 132-139.

**Смирнова В.** [Предисловие] // Маршак С. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. М., 1981. С. 3 — 5. — То же. М., 1983. С. 5 — 8; То же. М., 1987. С. 5 — 8.

**Истратова С.** О характере писательской литературно-критической интерпретации // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 1. С. 15.

**Мотяшов И.** Самое дорогое, духовное // Дет. лит. 1982. № 2. С. 33.

**Узиков Ю.** Мистер Твистер говорит по-башкирски // Лит. Россия. 1982. 23 апр. С. 24.

О пребывании М. в Башкирии в 1936 г. **Чуковский К.** [Письмо В. Б. Шкловскому от 14 марта 1938 г.] // Вступ. ст., сост. и коммент. М. Петровского // Лит. обозрение. 1982. № 4. С. 107.

**Маркович Я.** Верность // Лит. учеба. 1982. № 6. С. 131 — 133.

[Б.п.]. Советская литература за рубежом: [Об изд. пьесы «Кошкин дом» в ГДР] // Иностран. лит. 1982. № 8. С. 201.

**Семенов М.** Быть тринадцатым: Из крокодилыс. прошлого // Новый мир. 1982. № 8. С. 203.

О друж. шарже Кукрыниксов на Маршака в журн. «Крокодил».

**Кунчев В.** Духовное содружество: Г. Димитров и советские писатели // Лит. обозрение. 1982. № 9. С. 89 — 90.

**Черненко Г.** Вечный искатель // Нева. 1982. № 9. С. 183, 184, 186, 187.

Маршак и Б. Житков.

**Разумневич В.** Герои приходят из жизни // В мире кн. 1982. № 11. С. 49.

О роли Маршака в творч. судьбе В. Белева.

**Огнев В.** Душа стихия; Мир поэта // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 253, 256.

**Смирнова В.** [Предисловие] // Маршак С. Быль-небылица. М., 1982. С. 3 — 5.

**Холмов М.** Рядом и чуть впереди...; **Садовникова Н.** Таким было начало // О литературе для детей. Л., 1982. Вып. 25. С. 7 — 9, 75 — 93.

**Романова Р.** Тезки Василия Теркина // Нева. 1983. № 5. С. 197.

**Чернышев В.** «Никогда не ожесточайтесь...» // Север. 1983. № 9. С. 103 — 104. Маршак и И. Соколов-Микитов.

**Твардовский А.** Письмо В. А. Косо-

лапову [от 8 апреля 1966 г. / Публ. М. Твардовской] // Вопр. лит. 1983. № 10. С. 205 — 206.

**Рашковская А.** Автографы Маршака // Лит. Россия. 1983. 2 дек. С. 24.

**Почуха Р.** Частотный словарь стихотворных произведений С. Я. Маршака // Тр. / Тбилис. ун-т. 1983. Т. 238. Языковедение. Вып. 7. С. 272 — 291.

**Александров В.** Сергей Михалков. — М., 1983. — С. 13, 14, 29, 30, 37, 39, 43, 48, 49, 51 — 54, 67, 75, 78, 86, 92, 94, 133, 211.

**Голубева Э., Крестинский А.** Лавина мастеров: [М.—лит. конс. Деггиза] // Хочу все знать. М., 1983. С. 217—218, 221, 224: ил.

**Дементьев А.** Литературная деятельность В. П. Полонского; Твардовский и литература; Поэт и начинающие // Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983. С. 274, 298, 300 — 301, 303, 306, 345, 347.

**Иванов О.** День Победы приближали как могли... // Панорама искусств. 1983. Вып. 6. С. 10 — 13, 19: ил.

**История русской советской литературы** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова. — М., 1983. — С. 10, 12, 15, 424, 446.

**Кац Б.** «Стань музыкою, слово!»: Из опыта претворения поэтич. лирики в камер. вокал. циклах сов. композиторов. — Л., 1983. — С. 119 — 129, 141 — 142, 148.

**Твардовский А.** [Письма: А. Т. Конову от января — февраля 1946 г.; А. А. Фадееву от 14 января 1954 г.; А. В. Македону от 7 декабря 1959 г.; Е. Ю. Кучинскому от 26 февраля 1961 г.; В. Д. Фоменко от 8 августа 1961 г.; Кроловой от 19 июня 1962 г.; М. Петеру от 24 апреля 1963 г.; В. М. Жирмунскому от 14 августа 1964 г.; В. А. Косолапову от 8 апреля 1966 г.; С. А. Орлову от 21 января 1970 г.; М. В. Исаковскому от 17 января и 4 декабря 1943 г.; С. Я. Маршаку (23) 1938 — 1962 гг.; И. С. Соколову-Микитову (4) 1957 — 1967 гг.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 21, 42, 133, 162, 173, 199 — 200, 207, 222, 238, 292, 349, 350, 357 — 373, 386, 405, 412 — 413, 418. См. также: Примеч.: с. 459, 478, 488, 517, 531, 545, 549, 555, 559 — 560, 586, 615 — 623, 635.

**Александров А.** Учитель, ученик...: [О творч. сотрудничестве Маршака и Д. Хармса] // Дет. лит. 1984. № 2. С. 42 — 45.

**Михайловская Н.** О военной сатире С. Я. Маршака // Рус. речь. 1984. № 3. С. 27 — 33.

**Иешке П.** Знакомьсь с жизнью советских детей: [Об изд. стихов М. в ФРГ] // Дет. лит. 1984. № 7. С. 62, 63.

**Галанов Б.** Самуил Маршак: «...Дать людям что-нибудь хорошее» // Лит. газ. 1984. 1 авг. С. 5: портр.

**Твардовская В.** Книжки из детства // Учит. газ. 1984. 13 окт.

**Барто А.** О поэзии для детей; Большая поэзия для малышей; О литературе для детей // Собр. соч. М., 1984. Т. 4. С. 247 — 248, 256, 273, 275 — 277, 287, 301, 302, 318, 327.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия: 1960 — 1970-е гг. — М., 1984. — С. 42, 53 — 59.

**Кременцов Л.** С. Я. Маршак // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 41.

**Кузьменко Ю.** Советская литература вчера, сегодня, завтра. — 2-е изд. — М., 1984. — С. 87, 158.

**Смирнова В.** [Предисловие] // Маршак С. Рассказы в стихах. М., 1984. С. 3 — 6.

**Страшнов С.** «Новый с поля придет поэт...» // Лит. учеб. 1985. № 2. С. 123. Маршак и А. Твардовский.

[Б.п.]. Советская литература за рубежом: [Об изд. сб. стих. М. «Где обедал воробей?» в ГДР] // Иностран. лит. 1985. № 4. С. 183.

**Заславский Д.** Сатира и юмор в дни Великой Отечественной войны // Вопр. лит. 1985. № 5. С. 228, 230, 231 — 235.

**Иванов П.** Страницы биографии // Дет. лит. 1985. № 8. С. 31 — 32.

**Кукрыниксы** [Куприянов М., Крылов П., Соколов Н.]. Оружием сатиры // Музы вели в бой. М., 1985. С. 171, 172.

**Македонов А.** Свершения и кануны. — Л., 1985. — С. 175, 176, 232.

**Твардовский А.** [Письма: С. Я. Маршаку (6) 1938 — 1962. гг.; М. В. Исаковскому от 17 января 1943 г.; А. В. Македонову, от 7 декабря 1959 г.; И. С. Соколову-Микитову от 12 февраля 1960 г.; Е. Ю. Кучинскому от 26 февраля 1961 г.; В. Д. Фоменко от 8 августа 1961 г.; Кроловой от 19 июня 1962 г.; М. Петеру от 24 апреля 1963 г.; А. И. Пантелееву от 9 марта 1966 г.; В. А. Косолапову от 8 апреля 1966 г.; В. Ф. Пименову, С. И. Вашенцову, В. В. Деметьеву от 24 октября 1967 г.; С. А. Орлову от 21 января и 22 февраля 1970 г.] // Твардовский А. Письма о литературе. М., 1985. С. 32—33, 39 — 40, 44, 113, 115 — 116, 134 — 135, 190, 193, 216, 229, 251, 255, 262, 302, 305, 326, 349, 351. Комментар.: с. 368, 372,

396, 406 — 407, 413, 432, 437, 449 — 451, 453, 459, 464, 465, 472, 484.

**Чайковский Б.** Живо, весело, увлекательно // Маршак С. Разноцветная книга. Киев, 1985. С. 5 — 18.

**Суслов В.** «Это у него от Маршака!» // Дет. лит. 1986. № 1. С. 27 — 29.

О роли Маршака в творч. судьбе Н. Ходзы.

**Михайлов Н.** Мастер // Михайлов Н. В памяти навечно. М., 1986. С. 163—233.

*К 100-летию со дня рождения С. Я. Маршака*

**Кузьменкова Е.** Учиться у С. Я. Маршака // Лит. в шк. 1987. № 4. С. 67—69.

[Б.п.]. Комиссия по литературному наследию С. Я. Маршака // Лит. Россия. 1987. 12 июня. С. 14.

[Б.п.]. К 100-летию со дня рождения С. Я. Маршака: [О создании юбил. комис.] // Лит. газ. 1987. 9 сент. С. 7.

**Берестов В.** Лирические эпиграммы Маршака // Новый мир. 1987. № 9. С. 242 — 250.

**Нодель Ф.** С. Я. Маршак // Сред. спец. образование. 1987. № 9. С. 46 — 47: портр.

**Петровский М.** Киевская гастроль доктора Фрикена // Радуга. 1987. № 9. С. 107 — 111.

[Б.п. С. Я. Маршак] // Театр. Ленинград. 1987. № 36. С. 6—7: портр., ил.

**Галанов Б.** Многогранный талант // Сов. Литва. 1987. 29 окт.

**Галанов Б.** Многогранный талант Маршака // Гудок. 1987. 30 окт.

**Иванов А.** «Я — человек незаменимый...» [Предисл. к публ. стих. М.] // Лит. Россия. 1987. 30 окт. С. 18: портр.

**Яковлев Ю.** Волшебник страны детства // Сов. культура. 1987. 31 окт.: портр.

**Петровский М.** С. Маршак: судьба и наследие / [Крат. предисл. ред.] // Дет. лит. 1987. № 10. С. 10 — 15: портр.

**Киселева Л.** Отмечаю юбилей Маршака // Новая жизнь. Острогомжск, 1987. 3 нояб.: ил., портр.

**Петровский М.** Поэт живой, нужный, работающий // Учит. газ. 1987. 3 нояб.: портр.

**Шабунин А.** Страничка из жизни С. Я. Маршака // Воен. врач. 1987. 5 нояб. Маршак и В. Стасов.

[Б.п.]. Добрый и мудрый талант // Телевидение. Радио. 1987. 7 нояб.: портр.

**Баруздин С.** «В пути с утра до первых звезд...»; **Петровский М.** Доктор Фрикен? Что такое?... [Предисл. к публ. стих. М.] // Лит. газ. 1987. 11 нояб. С. 6: портр.



**Горель Л.** Кто стучится в дверь ко мне: [М. в Ленинграде / Крат. предисл. ред.] // Ленингр. правда. 1987. 22 нояб.: ил.

**Гаспаров М.** Маршак и время // Даугава. 1987. № 11. С. 101 — 106.

**Щеглова Е.** Дом, который построил Маршак // Нева. 1987. № 11. С. 174 — 177.

[Б.п.]. Мастеру слова: [Торжеств. вечер в Колон. зале Дома союзов] // Лит. газ. 1987. 23 дек.

Выступили В. Берестов, Т. Гайдар, С. Михалков и др.

**Иванов А.** «Мой псевдоним придумал Пушкин»: (Как начинался С. Я. Маршак) // Подъем. 1987. № 12. С. 113—119.

**Берестов В.** Эпиграмматическая поэзия Маршака // Маршак С. Надпись на часах. М., 1987. С. 5 — 32.

**Клевцкий А.** Искра не угасла // День поэзии. Л., 1987. С. 197 — 200.

**Сивоконь С.** Не только поэт... // Детская литература-1987. М., 1987. С. 143 — 163.

[Б.п. О вечере в Центральном доме литераторов] // Лит. газ. 1988. 13 янв. С. 7. (Вечера).

На вечере выступили М. Алигер, Б. Галанов, С. Михалков и др.

**Абрамов А.** В огне великой войны. — Воронеж, 1987. — С. 129, 452 — 453.

**Антюхин Г.** «И стоит вдалеке мое детство» // Антюхин Г. Литературное былое. Воронеж, 1987. С. 258 — 274.

**Голь Н.** Дом, который построил Маршак // Маршак С. Про все на свете. Кишинев, 1987. С. 5 — 6.

**Молдавский Д.** Мастер; Сарказм. Гнев. Фантазия // Молдавский Д. Радуга — все семь цветов. Л., 1987. С. 24 — 30, 32, 39, 99, 106 — 108.

**Павлова Н.** Лирика детства. — М., 1987. — С. 20, 25 — 26, 43, 63, 71, 113, 137 — 140.

**Смирнова В.** [Предисловие] // Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., 1987. С. 5 — 8.

**Шубин Л.** Из внутренних рецензий: М. Петровский. «Поэтическое мышление С. Маршака» // Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования. М., 1987. С. 331 — 336.

**Вакуленко В.** Содружество мастеров: [О пер. А. Токомбаевым на кирг. яз. произведений С. Маршака] // Сов. Киргизия. 1988. 13 авг.

**Вигдорова Ф.** Судилище: [Стеногр. суда над И. Бродским] / Публ. А. Рас-

киной; Комментар. Э. Безносова; Предисл. Л. Чуковской // Огонек. 1988. № 49. С. 27, 28, 29, 30.

О М. см. в выступлениях И. Бродского, Е. Эткинда и др.

**Глоцер В.** [Предисловие к публикации «Е. Васильева „Две вещи в мире для меня всегда были самыми святыми: стихи и любовь“»] // Новый мир. 1988. № 12. С. 135 — 137.

### О переводах С. Я. Маршака

**Чупырина.** [Рецензия на книгу: Маршак С. Король и пастух: Англ. нар. баллада. (Л., 1926)] // Кн. и профсоюзы. 1926. № 11. С. 43.

**Андреев С.** «Веселое купанье» [В. Буша] // Дет. лит. 1936. № 22. С. 2 — 5: ил.

**Лебедев-Кумач В.** Великий песенник шотландского народа // Лит. газ. 1938. 15 авг.

О пер. из Р. Бернса.

[Письмо С. Маршаку] / И. Барановская, Д. Никулина, Р. Гинзбург и др. // Мурзилка. 1939. № 3. С. 9: портр.

**Аникст А.** Роберт Бернс // Мол. гвардия. 1939. № 4. С. 108.

**Нейштадт В.** Баллады и песни великого народа // Лит. газ. 1941. 8 окт.

Эта и 3 след. ст.— о сб. «Английские баллады и песни».

**Левик В.** Мастерство поэта // Интерн. лит. 1941. № 9/10. С. 243 — 245.

**Худак Л.** Поэзия английского народа // Новый мир. 1941. № 11/12. С. 226 — 227.

[Б. п. Рецензия] // Октябрь. 1944. № 5/6. С. 185.

**Морозов М.** Переводы С. Маршака // Октябрь. 1944. № 11/12. С. 200 — 203.

[Б.п.]. Английские баллады и песни: Творч. вечер С. Я. Маршака // Лит. газ. 1945. 15 янв.

Выступили М. Морозов и др.

**Морозов М.** «Двенадцатая ночь» Шекспира в Малом театре // Известия. 1945. 6 июля.

**Морозов М.** О сонетах Шекспира // Новый мир. 1945. № 11/12. С. 199.

[Б.п. Рецензия на книгу: Маршак С. Английские народные песенки. — М., 1945] // Новый мир. 1946. № 1/2. С. 212.

**Дайреджиев Б.** По страницам литературных журналов // Веч. Москва. 1946. 11 апр.

О пер. сонетов В. Шекспира.

**Морозов М.** Английская классическая эпиграмма // Новый мир. 1946. № 4/5. С. 108 — 109.

**Жданов В.** По страницам журнала «Знамя» // Лит. газ. 1947. 12 июля.

О пер. сонетов В. Шекспира.

**Кожевников В.** [О лирике В. Шекспира] // Знамя. 1947. № 10. С. 49.

**Шерешевская М.** [Рецензия на книгу: Маршак С. Избранные переводы.— М., 1946] // Звезда. 1947. № 12. С. 204—206.

**Макаров А.** Поэзия, вдохновленная коммунизмом // Лит. газ. 1949. 10 апр.— То же // Литература, вдохновленная коммунизмом. М., 1949. С. 37.

О пер. сонетов В. Шекспира.

**Елистратова А.** Живое создание поэзии // Новые успехи советской литературы. М., 1949. С. 370—373.

О пер. сонетов В. Шекспира.

**Морозов М.** [Предисловие к переводам С. Маршака из Р. Бернса] // Новый мир. 1950. № 1. С. 243.

**Книпович Е.** [Предисловие к «Новым переводам» С. Маршака] // Знамя. 1950. № 8. С. 111.

**Морозов М.** Роберт Бернс // Роберт Бернс в переводах С. Маршака. М., 1950. С. 21—24.

**Твардовский А.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака // Новый мир. 1951. № 4. С. 225—229.

Отклик см.: Турбин В. О пламенной любви к искусству // Лит. газ. 1951. 17 июля.

[Б.п.]. Певец простых людей: [О кн. «Роберт Бернс в переводах С. Маршака»] // Огонек. 1951. № 31. С. 24.

**Алексеев С.** Первое знакомство// Дружба народов. 1952. № 1. С. 205—206.

О пер. из К. Мухаммади.

**Кашкин И.** Удачи, полуудачи и неудачи//Новый мир. 1952. № 2. С. 266.

О пер. из Д. Байрона.

**Гальвердиан М.** О новых переводах произведений Ов. Туманяна//Коммунист. Ереван, 1953. 28 мая.

**Карп П., Томашевский Б.** Высокое мастерство//Новый мир. 1954. № 9. С. 233—244.

**Морозов М.** Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака//Морозов М. Избранные статьи и переводы. М., 1954. С. 269—284.

**Сумманен Т.** О поэтической точности// На рубеже. 1955. № 6. С. 135.

**Лейтес А.** Художественный перевод как явление родной литературы//Вопросы художественного перевода. М., 1955. С. 106, 108.

[Б.п.]. Премии журнала «Огонек» [за переводы из Р. Бернса]//Огонек. 1956.

№ 1. С. 24: портр.

**Балашова Н.** [О переводах стихов В. Блейка]//Огонек. 1957. № 50. С. 31.

**Перов Г.** Еще о «высоком искусстве»//Днепр. 1958. № 6. С. 131—132.

О пер. 140-го сонета В. Шекспира.

**Балашова Е.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака//Учен. зап./Черновиц. ун-т. 1958. Т. 30. Сер. филол. наук. Вып. 6. С. 69—108.

**Аникст А.** [Вступительная статья к публикации стихов Р. Бернса в переводе Маршака]//Иностран. лит. 1959. № 1. С. 147—155.

**Твардовский А.** Главная тема: Речь [на Третьем съезде писателей СССР]//Лит. и жизнь. 1959. 24 мая; Лит. газ. 1959. 28 мая.—То же//Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 202.

**Берестов В.** Судьба девяностого сонета [В. Шекспира]//Лит. газ. 1959. 12 сент.

[Б.п.]. С. Маршак — почетный президент Федерации клубов Бернса//Лит. газ. 1959. 3 нояб.

**Аникст А.** Высокое искусство С. Маршака//Маршак С. Избранные переводы. М., 1959. С. 3—18.

**Твардовский А.** О переводах С. Я. Маршака//Маршак С. Сочинения. М., 1959. Т. 3. С. 779—792.

**Либнер Г.** Бернс близок простым людям//Лит. газ. 1960. 23 янв.

**Нестьев И.** Музыка, вдохновленная большой поэзией//Лит. газ. 1960. 26 марта.

О вокал. цикле Г. Свиридова на стихи Р. Бернса в пер. С. Маршака.

**Гинзбург Л.** Перевод и поэзия//Лит. и жизнь. 1960. 10 авг.

[Б.п.]. С. Я. Маршак — почетный президент Федерации Бернса//Лит. газ. 1960. 1 окт.

**Твардовский А.** Роберт Бернс в переводах Маршака; Главная тема: [Речь на Третьем съезде писателей СССР]//Собр. соч. М., 1960. Т. 4. С. 392—401, 465.

**Твардовский А.** Главная тема: (Речь на Третьем съезде писателей СССР)//Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. М., 1961. С. 187—188.—То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 210; То же. 3-е изд., доп. М., 1972. С. 222.

[Б.п.]. Премии журнала «Огонек» за 1961 год//Огонек. 1962. № 1. С. 32: портр.

**Липкин С.** От знакомства к родству!//Лит. и жизнь. 1962. 10 янв.

О пер. стих. М. Джалиля «Беда».

**Райт-Ковалева Р.** [Предисловие к переводам С. Маршака из Р. Бернса]//

Иностран. лит. 1962. № 11. С. 146—148.

**Аникст А.** «Сонеты» Шекспира//Шекспир В. Сонеты/Пер. с англ. С. Маршака. М., 1963. С. 14—16.

**Рассадин С.** [О переводах С. Маршака из Э. Лира]//Новый мир. 1963. № 9. С. 283.

**Райт-Ковалева Р.** Жизнь Роберта Бернса; **Морозов М.** Послесловие//Роберт Бернс в переводах Маршака. М., 1963. Кн. 1. С. 67; Кн. 2. С. 209—212.

**Эткинд Е.** Поэзия и перевод.—М.; Л., 1963.—С. 77—86, 235—239, 277—278, 314—316, 348—379, 401—402.

**Комарова В.** Художественные образы в сонетах Шекспира//Нева. 1964. № 4. С. 174—176.

**Чуковский К.** Не копиист, а художник!//Лит. Россия. 1964. 20 нояб. С. 18—19.

**Разова В. С. Я. Маршак — переводчик для маленьких**//Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т. 1964. Т. 270: Дошк. педагогика. С. 253—263.

[Б. п.]. Пять лет клуба друзей Шотландии; **Скворцова А.** На родине Гетге; **Эльберт М. Бернс** и Маршак; **Веселая Ф.** Русские переводы Бернса; **Щипакина Л.** Бернс в романах советских композиторов//Венок Роберту Бернсу. М., 1964. С. 34, 50—51, 79—80, 85.

**Гринфельд Т.** Латышские дайны в переводах В. Брюсова//Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, 1964. С. 461—462.

**Липкин С.** Перевод и современность; **Ганиев В.** Образность как элемент точности; **Левик В.** Верное слово — на верное место; **Жовтис А.** Пульс стихотворного перевода; **Гаврук Ю.** Три направления русского поэтического перевода//Мастерство перевода.—1963. М., 1964. С. 21, 87—88, 102, 122, 355—356.

**Натапова Р.** Глазами ребенка//Книга — друг ребенка. М., 1964. С. 29—30, 37.

**Чуковский К.** Высокое искусство.—М., 1964.—С. 67—72, 202—213.—То же.—М., 1968.—С. 73—78, 110, 222—234.

**Токмакова И.** Переводы С. Маршака — русские стихи//Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 114—116.

**Жирмунский В.** Вильям Блейк в переводах Маршака//Новый мир. 1965. № 6. С. 157—159.

**Райт-Ковалева Р.** Работа над словом//Лит. Армения. 1965. № 10. С. 90—99.

**Разова В.** О некоторых особенностях переводов С. Я. Маршака//Тр./Ленингр. ин-т культуры. 1965. Т. 16. С. 123—137.

**Брандис Е.** От Эзопа до Джанни Родари.—М., 1965.—С. 6, 73—76, 150, 161, 165, 193, 195, 196, 218, 219, 222—224, 237.—То же.—2-е изд., доп. и перераб.—М., 1980.—С. 6, 73, 76, 79, 97, 132, 136, 153, 156, 168, 174, 210, 212, 214, 236, 238, 239, 241, 248—252, 269.

**Жирмунский В.** Вильям Блейк//Блейк В. Избранное/В пер. С. Маршака. М., 1965. С. 33—34.

**Мкртчян Л.** Как переведен Ованес Туманян; Вера Звягинцева — поэт и переводчик//Мкртчян Л. О стихах и переводах. Ереван, 1965. С. 189—192, 220.

**Коваль Ю.** [О переводах С. Маршака из А. Милна]//Дет. лит. 1966. № 3. С. 51—53.

**Сарнов Б.** «Каждый раз — исключение»//Лит. газ. 1966. 26 мая.

О пер. из В. Блейка.

[Б. п. Предисловие к публикации переводов С. Маршака]; **Гинзбург Л.** «...Не будь во вражде со своим языком»//Простор. 1966. № 10. С. 81—83.

**Бать Л.** Верный друг — Куддус Мухаммади//Дет. лит. 1966. № 11. С. 18—19.

**Казакевич Э.** Из дневника «Сантиментальное путешествие»/Публ. Г. Казакевич и В. Лубельского//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 432—433.

**Гинзбург Л.** Размышления переводчика//День поэзии. М., 1966. С. 235—236.

**Ландау Е.** Четыре «Кумыса»//Ландау Е. От фактов к обобщению. Алма-Ата, 1966. С. 83, 99—102.

О пер. песни Джембула Джабаева «Кумыс».

**Чуковский К.** Высокое искусство//Собр. соч. М., 1966. Т. 3. С. 308—314, 455—466.

[О переводах С. Маршака]/В. Левик; Л. Никольская; **Лейтес А.** Парадоксы переводческого искусства//Актуальные проблемы теории художественного перевода. М., 1967. С. 7, 13, 143—144, 322—326.

**Рождественская И.** Поэзия Эдуарда Багрицкого.—Л., 1967.—С. 232—233.

**Шведов Ю.** Михаил Михайлович Морозов; **Морозов М.** Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака; Роберт Бернс; Джон Китс//Морозов М. Шекспир, Бернс, Шоу... М., 1967. С. 14—15, 239—253, 282—284, 286.

**Никольская Л.** Об искусстве русского перевода сонетов Шекспира//Учен. зап./Смолен. пед. ин-т; Новозыбк. пед. ин-т. Смоленск, 1968. Т. 7. С. 168—195.

**Велиханова Ф.** Русские переводы поэзии Самеда Вургуня.—Баку, 1968.—С. 169, 173.

О пер. из Р. Бернса.

**Вильмонт Н.** Предисловие//Зарубежная поэзия в русских переводах. М., 1968. С. 45.

**Кашкин И.** Текущие дела//Кашкин И. Для читателя — современника. М., 1968. С. 522—523.

**Мкртчян Л.** Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.—Ереван, 1968.—С. 319—324, 462.

**Эткинд Е.** Поэтический перевод в истории русской литературы//Мастера русского стихотворного перевода. Л., 1968. Кн. 1. С. 68—71.

**Якобсон А.** Два решения: (Еще раз о 66-м сонете [В. Шекспира])//Мастерство перевода.—1966. М., 1968. С. 183—188.

**Автономова Н., Гаспаров М.** Сонеты Шекспира — переводы Маршака//Вопр. лит. 1969. № 2. С. 100—122.

**Чуковский К.** ...И первой первая любовь//Лит. Россия. 1969. 25 апр. С. 14—15.

**Ушаков Н.** Искусство перевода//Дружба народов. 1969. № 6. С. 248—251.

**Огнев В.** Начала поэтические и нравственные//Лит. газ. 1969. 22 окт. С. 6.

**Стахеев Б. С. Я. Маршак//Польская лирика в переводах русских поэтов. М., 1969. С. 397—398.**

**Степанова Л.** Роберт Бернс и его переводчики//II межвуз. студ. науч. филол. конф./Ленингр. пед. ин-т Л., 1969. С. 145—146.

**Ушаков Н.** Практика перевода//Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969. С. 241—242.

**Чуковский К.** Туманян//Туманян О. Пес и кот. Ереван, 1969. С. 3—12.

**Харитонов М.** О пользе и вреде «отсебятины»//Дет. лит. 1971. № 1. С. 28—30.

**Ваншенкин К.** Переводы и переводчики//Лит. газ. 1971. 21 июля. С. 7.

**Мкртчян Л.** Уроки Чуковского//Лит. Армения. 1971. № 7/8. С. 123—125.

**Коптилов В.** Этапы работы переводчика//Вопросы теории художественного перевода. М., 1971. С. 162—163.

**Мкртчян Л.** Добро вам.—Ереван, 1971.—С. 62, 63, 66, 68.

**Новикова М.** Китс — Маршак — Пастернак; **Кафаров В.** Капли в море; **Россельс В.** Склонение теории на свои нравы//Мастерство перевода. М., 1971. Сб. 8. С. 28—36, 44—54, 299—301, 423, 424—425.

**Твардовский А.** Главная тема: [Речь

на Третьем съезде писателей СССР]//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 290—291.

**Кузьмина Р.** Сонеты Шекспира и их переводы на русский язык С. Маршаком//Тр./Кирг. ун-т. 1972. Вып. 17: Вопросы поэтики. С. 125—131.

**Галь Н.** Слово живое и мертвое.—М., 1972.—С. 157—158.

О пер. 66-го сонета В. Шекспира. В соавт. с Б. Пастернаком.

**Гачечиладзе Г.** Художественный перевод и литературные взаимосвязи.—М., 1972.—С. 87, 153, 197.

**Гинзбург Л. С. Я. Маршак и его школа//Дерево свободы/Стихи зарубеж. поэтов в пер. С. Маршака. М., 1972. С. 5—21.**

**Огнев В.** Время синтеза//Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 112.

**Россельс В.** Эстафета слова.—М., 1972.—С. 19, 22, 27, 31.

**Витковский Е.** Поэзия Гейне в советских переводах//Иностр. лит. 1973. № 2. С. 212.

**Бегак Б.** Друг другу навстречу//Дет. лит. 1973. № 6. С. 9.

О пер. произведений И. Франко.

**Егиазарян А.** Туманян в переводах Маршака//Лит. Армения. 1973. № 8. С. 100—108.

**Ваншенкин К.** Переводы и переводчики//Ваншенкин К. наброски к роману. М., 1973. С. 108, 110, 111.

**Кочевский В.** Искатели родников братства; **Гинзбург Л.** Заветы доброго учителя//Художественный перевод. Ереван, 1973. С. 142—143, 231—242.

**Мкртчян Л.** Пусть переводят веселые...//Мкртчян Л. Черты родства. Ереван, 1973. С. 81, 92, 95, 97.

**Рассадин С.** Вторая родина; **Полетаев В.** Заметки и переводы//Мастерство перевода. М., 1973. Сб. 9. С. 26—27, 30, 479.

**Твардовский А.** Главная тема: [Речь на третьем съезде писателей СССР]//Твардовский А. О литературе. М., 1973. С. 284.

**Егиазарян А.** Критерий — индивидуальность//Дружба народов. 1974. № 10. С. 264—265.

О пер. баллады О. Туманяна «Пес и кот».

**Задорнова В.** О сопоставительном исследовании в области стихотворной речи//Сб. студ. и аспирант. работ/Моск. ун-т. 1974. Вып. 4: Филология. С. 99—106, 111.

**Жирмунский В.** Теория стиха.—Л., 1975.—С. 477.

**Матгашян В. С.** Я. Маршак — переводчик Ованеса Туманяна//Сб. науч. тр. аспирантов/Армян. пед. ин-т. 1975. Т. 8. Вып. 2. С. 321—330.

**Мкртчян Л.** Пусть переводят веселей...; Уроки Чуковского; Поэт Армении//Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1975. С. 105, 117, 119, 200—202, 235.

**Твардовский А.** [Рецензия на машинопись книги: Маршак С. Английские баллады и песни.—М., 1941/Публ. и примеч. 1976. Твардовский]//Лит. обозрение. 1976. № 4. С. 102.

**Жовтис А.** Маршак переводит с казахского//Простор. 1977. № 8. С. 111—115.

**Новикова М.** Страна наоборот//Дет. лит. 1977. № 10. С. 42—44.

О пер. англ. дет. поэзии.

**Бажан М.** Высокая миссия; **Сухарев (Мурышкин) С.** Два «Тигра»; [В. Блейк в пер. Маршака и К. Бальмонта]; **Кушнерович Р.** Непереверенный сонет Шекспира; **Костецки И.** Актуально ли барокко по сей день?//Мастерство перевода—1976. М., 1977. Сб. 11. С. 5, 296—317, 319—322, 468—469.

**Любимов Н.** Перевод — искусство.—М., 1977.—С. 53, 74, 77.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1982.—С. 84, 121.

**Гинзбург Л.** Слово о Маршаке//Маршак С. Избранные переводы. М., 1978. С. 5—6.

**Мурзаева Ю.** Опыт сравнительного стилистического анализа 116-го сонета В. Шекспира и перевода С. Маршака//Вопросы стилистики. Саратов, 1978. Вып. 14. С. 144—154.

**Левик В.** И верность, и вдохновение//Вопр. лит. 1979. № 5. С. 59—60.

**Григорьева А.** Судьба поэтической фразеологии в русской поэзии XIX—начала XX в.//Очерки по стилистике художественной речи. М., 1979. С. 170, 174, 177—178, 179.

**Егиазарян А.** Поэт и перевод.—Ереван, 1979.—С. 74—108, 113—124, 125.

Оценку см.: Джанполадян М. [Рецензия]//Лит. Армения. 1980. № 12. С. 99—100.

**Морозов М.** Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака; Роберт Бернс//Морозов М. Избранное. М., 1979. С. 390—405, 499—503.

**Мурзаева Ю.** Способы передачи английского однокоренного повтора в русском поэтическом тексте: (На материале сонетов Шекспира и их пер. Маршаком)//Сопоставительно-семантические исследования русского языка. Воронеж, 1979. С. 89—94.

**Райт-Ковалева Р.** Жизнь Роберта

Бернса//Роберт Бернс в переводах С. Маршака. М., 1979. С. 19.

**Сухарев-Мурышкин С.** «Сонет, написанный в домике, где родился Бернс» Джона Китса в русских переводах//Литературное произведение как целое и проблемы его анализа/Кемерово. ун-т. Кемерово, 1979. С. 201—203, 205.

**Козинцев Г.** [Письмо С. Я. Маршаку от 1953 г.]/Вступ. заметка, публ. и коммент. В. Козинцевой//Вопр. лит. 1980. № 3. С. 185—186.

В связи с постановкой «Гамлета» в пер. М. в Ленингр. акад. театре им. А. С. Пушкина.

**Дядищева Л.** «Слово» Леси Украинки в русских переводах//Вопр. рус. лит. Львов, 1980. Вып. 1. С. 155—161.

**Мурзаева Ю.** Парономазия как компонент оригинала в переводе: (На материале сонетов Шекспира и их пер. Маршаком)//Поэтика и стилистика/Сарат. ун-т. Саратов, 1980. С. 143—149.

**Твардовский А.** Главная тема: [Речь на Третьем съезде писателей СССР]//Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 330.

**Токарев Г.** Стихотворение В. Блейка «Лондон» в переводах С. Маршака//Вопросы поэтики художественного произведения/Казах. пед. ин-т. Алма-Ата. 1980. С. 128—140.

**Гинзбург Л.** Высокое искусство перевода; Перевод и поэзия; Когда Гамлет говорит по-русски; Достоинство переводчика; С. Я. Маршак и его школа//Гинзбург Л. Над строкой перевода. М., 1981. С. 8—9, 17, 18, 20, 26, 34, 105—129.

**Гусева Л.** Особенности перевода эпитета: (На материале сонетов В. Шекспира в пер. С. Маршака)//Лингвостилистический анализ художественного текста/Смолен. пед. ин-т. Смоленск, 1981. С. 14—19.

**Мкртчян Л.** Уроки Чуковского//Мкртчян Л. Свет есть добро. Ереван. 1981. С. 146—148.

**Васильева Л.** На двух языках//Иностран. лит. 1982. № 2. С. 242.

О пер. англ. поэзии.

**Знедонис И.** О новой роли подстрочника//Дружба народов. 1982. № 3. С. 247.

О пер. латыш. дайн.

**Зорин А.** Поэты. Переводчики. Читатели//Дружба народов. 1982. № 6. С. 263—266.

**Лесовой В.** [О переводах С. Маршака из Э. Лира]//Лит. обозрение. 1982. № 10. С. 70.

**Великанова Ф.** Азербайджанская советская поэзия на русском языке.—Баку, 1982.—С. 31, 109.

**Мурзаева Ю.** Однокорневой повтор в системе повторов поэтического текста и способы его передачи в переводе: (На материале сонетов Шекспира в их пер. Маршаком)//Функциональные стили русского языка и методы их изучения. Саратов, 1982. С. 74—86. (Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб./Сарат. ун-т; Вып. 17).

**Огнев В.** Нравственная сущность перевода//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 338.

**Озеров Л.** «Не повторить хочу — продолжить...»//Лит. обозрение. 1983. № 3. С. 34.

**Ананян Г.** Чаренц и русская литература.—Ереван, 1983.—С. 31.

**Любимов Н.** Несгораемые слова.—М., 1983.—С. 85, 93, 95, 303.

**Ушаков Н.** Практика перевода//Ушаков Н. Мастерская. М., 1983. С. 190—192.

**Егизарян А.** Отходящая ветвь//Дружба народов. 1984. № 2. С. 256.

О пер. стих. О. Туманяна.

**Стыбаева Г.** Лирический цикл В. Вордсворта «Люси» в переводе С. Я. Маршака//Науч. докл. высш. школы. Филол. науки. 1984. № 2. С. 73—75.

**Бархударов Л.** Некоторые проблемы перевода английской поэзии на русский язык//Тетради переводчика. М., 1984. Вып. 21. С. 42—44.

**Россельс В.** Эстафета слова//Россельс В. Сколько весит слово. М., 1984.—С. 31, 37, 42, 94—97.

**Токарев Г.** Стихотворное пространство как контекст//Ритм, пространство, время в художественном произведении//Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1984. С. 123—132.

**Мишин О.** «Чем ты прочих превосходишь?»: О пер. «Калевалы» для детей//Дет. лит. 1985. № 3. С. 37.

**Дроздова А., Мельникова С.** Ленинградские Шекспировские чтения//Вопр. лит. 1985. № 12. С. 267—268.

**Рысак А. С.** Маршак — переводчик Леси Украинки//Вопр. рус. лит. Львов, 1985. Вып. 2. С. 100—105.

**Морозов М.** Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака//Шекспир В. Сонеты. Кемерово, 1985. С. 5—20.

**Велиханова Ф.** Самед Вургун среди друзей-переводчиков. — Баку, 1986.—С. 212.

**Мурзаева Ю.** Средства передачи повтора при переводе поэтических текстов: (На материале сонетов Шекспира и пер. Маршака)//Вопросы романо-германского языкознания. Саратов, 1986. С. 46, 49—53.

**Абызов Ю.** Мирдза Кемпе, Маршак-переводчик и латышские дайны//Дау-

гава. 1987. № 11. С. 97—99.

**Аникст А.** Английская эпиграмма//Английская классическая эпиграмма. М., 1987. С. 18—19.

**Демидова О.** Некоторые стилистические особенности переводов стихотворения В. Блейка «Тигр» К. Бальмонтом и С. Маршаком//Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы. Л., 1987. Вып. 5. С. 126—133.

*Воспоминания,  
автобиографические  
материалы, записи в дневниках  
и записных книжках*<sup>7</sup>

**Я думал, чувствовал, я жил:** Воспоминания о С. Я. Маршаке/Сост. Б. Галанов, И. Маршак и З. Паперный.—М.: Сов. писатель, 1971.—502 с., 16 л. ил., портр. на суперобл.

Содерж.: Фадеев А. Линия Пушкина: (Речь на юбил. вечере С. Я. Маршака 14.XI. 1947 г.); Маршак-Файнберг Ю. Частица времени; Маршак И. «Мой мальчик, тебе эту песню дарю»; Касиль Л. Высокое близкое; Чуковский К. Маршак; Шварц Е. Из дневника; Викторова А. В петрозаводской детской колонии; Богданова А. Детский городок; Верейская Е. Крестный отец; Привалова Е. У истоков; Беляев В. Начало; Рахтанов И. Редактор замыслов; Паперная Э. Друг песни; Гольдберг А. «Вами зажженный горит огонек...»; Лукин П., Охупкин Н. Под Дорогобужем и Ельней; Соколов Н. С Кукрыниксами; Алигер М. Дом на Чкаловской; Зорин Л. Теплый свет; Кин Ц. Буду думать только хорошо; Райт-Ковалева Р. Надписи на книгах; Гинзбург Л. Не будь во вражде со своим языком; Паперный З. Единое слово; Митурич М. Ритм стиха и рисунка; Николаев В. Великан; Парве Р. «Таретареке»; Смирнова В. Маршак у испанских детей; Субботин В. Свет Маршака; Берестов В. Кленовый лист под подушкой; Рассадин С. Звено; Лашкин В. Разговоры с Маршаком; Суриян К. Праздник переводчиков; Полевой Б. Его секрет; Галанов Б. «Мое святое ремесло»; Михайлов Н. Все принадлежит живым; Ильинский И. «Ведрко, полное росы»; Таврог М. Один съёмочный день; Матвеева Н. Последняя встреча; Кас-

<sup>7</sup> Отрывки из воспоминаний, опубликованные в тексте критических статей, см. в разделах: М. Горький и С. Я. Маршак; Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества.

сирский И. Мой друг и пациент; Хьюз Э. Конец старинной песни; Твардовский А. Прощальное слово.

Рец.: Сивоконь А. «Я думал, чувствовал, я жил...»//Комс. правда. 1972. 30 марта; Чапчатов Ф. ...Этим и интересен//Лит. газ. 1973. 17 янв. С. 4.

**Я думал, чувствовал, я жил:** Воспоминания о Маршаке/Сост.: Б. Галанов, А. Маршак, З. Паперный; Худож. К. Высоцкая.—М.: Сов. писатель, 1988.—590 с., 1 л. портр., 24 л. ил.

Содерж.: Твардовский А. О поэзии Маршака; Фадеев А. Линия Пушкина: (Речь на юбил. вечере С. Я. Маршака 14.XI.1947 г.); Маршак-Файнберг Ю. Частица времени; Маршак И. «Мой мальчик, тебе эту песню дарю»; Кассиль Л. Высокое близкое; Чуковский К. Маршак; Шварц Е. Из дневника; Викторова А. В петрозаводской детской колонии; Андроников И. Веду рассказ о Маршаке; Богданова А. Детский городок; Вологова Н. Как создавался «Робинзон»; Герман Ю. Без таблички; Верейская Е. Крестный отец; Привалова Е. У истоков; Григорьев Н. Из первых дней творения; Будогоская Л. Урок; Беляев В. Начало; Рахтанов И. Редактор замыслов; Паперная Э. Друг песни; Гольдберг А. «Вами зажженный горит огонек...»; Капралов Г. Озарено его душой живую...; Михалков С. Листки из блокнота; Лукин П., Охупкин Н. Под Дорогобужем и Ельней; Соколов Н. С Кукрыниксами; Алигер М. Дом на Чкаловской; Зорин Л. Теплый свет; Кин Ч. Буду думать только хорошо; Райт-Ковалева Р. Надписи на книгах; Гинзбург Л. Не будь во вражде со своим языком; Паперный З. Единое слово; Митурич М. Ритм стиха и рисунка; Николаев В. Костер; Смирнова В. Маршак у испанских детей; Субботин В. С Маршаком; Берестов В. Кленовый лист под подушкой; Рассадин С. Звено; Лакшин В. Маршак у себя дома; Полевой Б. Его секрет; Галанов Б. Внутри радуги; Михайлов Н. Все принадлежит живым; Гальперин И. Сущность стиха; Любимов Н. Учиться у Маршака; Крамов И. Разговор с Маршаком; Ильинский И. «Ведерко, полное росы»; Таврог М. Один съёмочный день; Матвеева Н. Последняя встреча; Кассирский И. Мой друг и пациент; Маршалл А. В последний вечер за рабочим столом; Хьюз Э. Конец старинной песни.

Рец.: Винокурова И. У времени в плену//Знамя. 1988. № 12. С. 217—219.

**Прокофьев А.** В Горках//Лит. Ленинград. 1935. 20 июля.

**Кассиль Л.** Непроизнесенная речь//Комс. правда. 1936. 26 янв.

**Брик Л.** Маяковский и чужие стихи//Знамя. 1940. № 3. С. 178—180.

**Герман Ю.** Рукописи не возвращаются...//Лит. газ. 1955. 9 июля.

[Б. п.]. Эмрис Хьюз: Гость из Шотландии//Сов. Союз. 1955. № 12. С. 22—23: ил.

Излож. воспоминаний Э. Хьюза о встречах с Маршаком в Шотландии и СССР.

**Ильинский И.** Звучащее слово//Лит. и жизнь. 1959. 22 марта: портр.

**Берггольц О.** Поход за Невскую заставу//Новый мир. 1959. № 7. С. 56—57.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь//Новый мир. 1961. № 1. С. 52—53; 1962. № 4. С. 60.

**Барто А.** Несколько слов о себе//Барто А. Стихи. М., 1961. С. 15.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь.—М., 1961—1963.

Кн. 1—2. 1961. С. 81, 182.

Кн. 3—4. 1963. С. 505.

**Чуковская Л.** Маршак — редактор; **Рахтанов И.** Писатель и ученый//Дет. лит. 1962. № 1. С. 12—103, 152—156, 159, 162.

**Узильевский В.** Встречи с Маршаком//Смена. 1962. 2, 3 нояб.

**Паперная Э.** Друг песни: Из рассказов о Маршаке//Костер. 1962. № 11. С. 42—43: портр.

**Лесс А.** Из записной книжки//Москва. 1963. № 6. С. 219.

**Рубашкин А.** Слушая Маршака...//Сиб. огни. 1963. № 6. С. 167—171.

**Полонская Е.** Из литературных воспоминаний: О С. Я. Маршаке//Учен. зап./Тарт. ун-т. 1963. Вып. 139: Труды по русской и славянской филологии. № 6. С. 368—369.

**Герман Ю.** Пустяки?//Лит. газ. 1964. 25, 28 янв.

**Солодарь Ц.** «Вася Теркин? Кто такой?...»//Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 13: ил.

**Раковский Л.** Мои учителя//Ленинские искры. 1964. 25 марта.

**Аллахвердова Н., Глоцер В.** Встречи с Джанни Родари//Пионер. 1964. № 3. С. 29: портр.

**Дубровкина Ю.** Вечер с Маршаком//Моск. комсомолец. 1964. 8 июля.

**Галанов Б.** Последние встречи//Учит. газ. 1964. 9 июля: портр.

**Хьюз Э.** Несколько слов о Маршаке//

Новый мир. 1964. № 8. С. 7—9.

**Анин Б. У Маршака прошлой зимой...//** Дошк. воспитание. 1964. № 9. С. 9—10.

**Субботин В. Большой добрый друг//** Круглый год — 1965. М., 1964. С. 28—29: портр.

**Коссаковская Е. Встречи с Маршаком//** Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 121—122.

**Берестов В. Раннее солнце//** Лит. газ. 1965. 27 марта.

**Баруздин С. Живой Маршак//** Москва. 1965. № 3. С. 201—204.

**Михайлов Н. Все принадлежит живым//** Неделя. 1965. 4—10 июля. С. 10—11: портр.

**Магидсон С. Книжный парламент//** Лит. Россия. 1965. 16 июля. С. 17: ил. Приводятся воспоминания худож. Г. Филипповского о Маршаке.

**Зинченко Г. Встречи с С. Я. Маршаком//** Новый мир. 1965. № 10. С. 271—275.

**Маршак Ю. Первый гонорар//** Дошк. воспитание. 1965. № 12. С. 39—40.

**Пантелеев Л. Добрый мастер//** Нева. 1965. № 12. С. 171—172.

**Попов Л. Вам первый чорон с якутским кумысом//** Праздник русской культуры в Якутии. Якутск, 1965. С. 53.

**Рахтанов И. Страницы воспоминаний//** Детская литература — 1965. М., 1965. С. 204—207.

**Хьюз Э. Битва за марку//** Лит. газ. 1966. 1 февр.

**Дангулов С. Строгая логика жизни//** Дет. лит. 1966. № 2. С. 54.

**Рассадин С. Звено//** Семья и шк. 1966. № 3. С. 54—60.

**Пантелеев Л. Гори, гори ясно!//** Нева. 1966. № 5. С. 183—184.

**Берестов В. Встречи с Маршаком; Лакшин В. Разговоры с Маршаком//** Юность. 1966. № 6. С. 78—89.

**Бычков В. Школа сказки//** Искусство кино. 1966. № 6. С. 57.

**Лебеденко А. Биографии моих книг; Галанов Б. Добрый мастер//** Лит. Россия. 1966. 8 июля. С. 3, 10—11: ил., портр.

**Маршак И. О том, как С. Я. Маршак начал писать для детей//** Пионер. 1966. № 9. С. 57.

**Миндлин Э. Слово — в начале всего: (Из воспоминаний «Маршак и детский театр»)//** Дет. лит. 1966. № 9. С. 44—45.

**Абалкин Н. На добрую память//** Знамя. 1966. № 10. С. 239—241.

**Пантелеев Л. Встречи с гипнотизерами//** Сов. эстрада и цирк. 1966. № 10. С. 28—30: ил.

**Пантелеев Л. О Маршаке//** Новый мир. 1966. № 10. С. 133—151.

**Куберская Н. Из воспоминаний читательницы//** Дет. лит. 1966. № 12. С. 22—23.

**Берестов В. У Маршака; Судьба девяностого сонета//** Берестов В. Два огня. М., 1966. С. 108—139.

**Брайнина Б. Достоинство и честь литератора//** День поэзии. М., 1966. С. 279.

**Бялик Б. Наедине с прошлым.—М., 1966.—С. 8.—То же.—[2-е изд.]—М., 1968.—С. 7—8.**

**[О С. Маршаке]/** М. Слонимский; Л. Пантелеев; И. Рахтанов// Мы знали Евгения Шварца. М.; Л., 1966. С. 17—18, 60, 131—133.

**Пантелеев Л. Маршак в Ленинграде//** Пантелеев Л. Живые памятники Л., 1966. С. 362—442.

Оценку см.: **Бабенышева С. Растет душа человека...//** Новый мир. 1967. № 11. С. 256—257; **Чуковский К. Две удачи//** Лит. Россия. 1968. 30 авг. С. 19; **Чуковский К. Пантелеев//** Собр. соч. М., 1969. Т. 6. С. 618, 619, 621, 624.

**Рахтанов И. Рассказы по памяти.—М., 1966.—С. 11—21, 26—31, 33, 49—55, 63, 166, 169—170, 176.—То же.—[2-е изд., доп.]—М., 1969.—С. 13—23, 30—33, 35, 52—59, 66—67, 174, 177—178, 185, 196; То же.—3-е изд., доп.—М., 1971.—С. 5—15, 19—23, 37—42, 46, 50, 115, 132—135, 140 147—148.**

**Слонимский М. Книга воспоминаний.—** М.: Л., 1966.—С. 185—186.

**Тверской А. Знаменитый поэт//** Круглый год — 1967. М., 1966. С. 191: портр.

**Чуковский К. Что вспомнилось//** Прометей. М., 1966. Кн. 1. С. 240—244.

**Эренбург И. Люди, годы, жизнь//** Собр. соч. М., 1966. Т. 8. С. 53, 115; 1967. Т. 9. С. 88.

**Кассиль Л. Высокое близкое//** Лит. Россия. 1967. 1 янв. С. 10—11: портр.

**Габе Д. [О встречах с С. Маршаком в Москве]//** Иностр. лит. 1967. № 2. С. 224.

**Пахомов А. Записки художника//** Дет. лит. 1967. № 4. С. 42, 44, 45: ил.

**Гогиашвили Г. «Спешу я вам послать...»//** Лит. газ. 1967. 1 мая. С. 7: портр.

**Жовтис А. Вспоминая уроки Маршака//** Простор. 1967. № 6. С. 81—84.

**Паперный З. Единое слово//** Сиб. огни. 1967. № 6. С. 150—153.

**Качалов А. Автограф Маршака//** Смена. 1967. 27 авг.

**Баруздин С. Не скромности ради...//** Дет. лит. 1967. № 9. С. 38—39.



- Дымшиц А.** Портреты и зарисовки// Лит. Россия. 1967. 17 нояб. С. 8: портр.
- Берестов В.** Каждодневный труд был для него законом...//Семья и шк. 1967. № 12. С. 46—47.
- Гольдберг А.** Дом на Исаакиевской площади//Нева. 1967. № 12. С. 174—179.
- Беляев В.** Друзьям-читателям//Книги детям. М., 1967. С. 56—57.
- Жаров А.** Жизнь. Театр. Кино.—М., 1967.—С. 229.
- Галанов Б.** Маршак смеется//Лит. газ. 1968. 24 апр. С. 16: портр.
- Беляев В.** Еще надо работать!: Страницы воспоминаний о С. Маршаке// Вопр. лит. 1968. № 4. С. 169—179.
- Капица П.** Когда «Костер» был толстым//Дет. лит. 1968. № 4. С. 32—33.
- Пантелеев Л.** Спасибо «Малышу»!// Комс. правда. 1968. 20 авг.
- Пантелеев Л.** «Дело Бокарева»// Нева. 1968. № 8. С. 172—173.
- Милорадова К.** Встреча с Маршаком/[Крат. предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогжск, 1968. 10 сент.
- Зусман Л.** Не быть рабом своей манеры//Дет. лит. 1968. № 11. С. 47—48.
- Брайнина Б.** По законам красоты.—М., 1968.—С. 332—333.
- Дымшиц А.** Звенья памяти.—М., 1968.—С. 22, 105, 133—135, 201, 394, 396.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1975.—С. 20, 95, 237, 400—402, 447, 449.
- Отклик см.: Чапчахов Ф. Одержимые// Октябрь. 1969. № 2. С. 221.
- Конашевич В.** О себе и своем деле.—М., 1968.—С. 299, 305, 306, 310, 347, 362, 363, 367, 370—374.
- Миндлин Э.** Самуил Маршак//Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968. С. 440—456.—То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. С. 496—515.
- Огнев В.** У карты поэзии.—М., 1968.—С. 20, 23, 57, 284, 293.
- Рябчиков Е.** Урок мастерства//Знамя. 1969. № 1. С. 156—158.
- Твардовский А.** С Карельского перешейка: Из фронтовой тетр.//Новый мир. 1969. № 2. С. 160.
- Запись от 21 марта 1941 г.
- Привалова Е.** Таким я помню его...// Дет. лит. 1969. № 4. С. 26—29.
- Субботин В.** Наш несравненный Маршак//Лит. Россия. 1969. 20 июня. С. 12.
- Кин Ц.** Страницы прошлого//Новый мир. 1969. № 6. С. 186—187.
- Суренян К.** Terra incognita//Лит. Армения. 1969. № 7. С. 58—72.
- Митурич М.** Душевный возраст// Дет. лит. 1969. № 8. С. 47.
- Раковский Л.** «Воспоминанья и дела...» // Нева. 1969. № 9. С. 187—188.
- Эскин А.** В нашем доме...//Театр. 1969. № 9. С. 97.
- Немцов В.** Параллели сходятся.—М., 1969.—С. 288—289, 360.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1975.—С. 348—350, 440.
- Серпухова В.** Воспоминания... о С. Маршаке/[Публ. Е. П.]//День поэзии. М., 1969. С. 100—102.
- Эфрос Н.** О чтении стихов//Звучащее слово. М., 1969. С. 90—91.
- Бакуменко В.** Экспромт Маршака// Веч. Москва. 1970. 7 февр.
- Раскин А.** Вечер эпиграмм//Лит. Россия. 1970. 12 июня. С. 19.
- Егоров Б.** Мое хобби//Неделя. 1970. 8—14 июня. С. 12.
- Биленко З.** То, что хранит память...// Радуга. 1970. № 12. С. 173—177.
- Колосов М.** Тридцать лет спустя// Вопр. лит. 1971. № 2. С. 147—155.
- Николаев В.** Держава поэта: Из воспоминаний о С. Я. Маршаке//Подъем. 1971. № 6. С. 95—103; 1972. № 1. С. 112—119.
- Ваншенкин К.** «Наброски к роману»// Вопр. лит. 1971. № 8. С. 132—133, 135—137, 143, 144.
- Шейко Р.** Арзамас. Болдино//Неделя. 1971. 22—28 нояб. С. 10.
- Пантелеев Л.** Шварц//Собр. соч. Л., 1971. Т. 4. С. 393, 394, 398, 412.
- Райт-Ковалева Р.** Надписи на книгах// Простор. 1972. № 1. С. 96—100.
- Кассиль Л.** Жить надо во весь рост// Знамя. 1972. № 4. С. 186, 203.
- Кугультинов Д.** «Имя одного...»//Кодры. 1972. № 6. С. 24—26.—То же//День поэзии. М., 1972. С. 246—248.
- Субботин В.** С Маршаком//Лит. Россия. 1972. 15 сент. С. 15—16: портр.
- Шемшелевич Л.** Услышанное и записанное//Дон. 1972. № 9. С. 190—192.
- Герчук Ю.** Толстяк и мороженое//Дет. лит. 1972. № 10. С. 78, 79: ил.
- Иващенко Ю.** Звонок на рассвете// Неделя. 1972. 6—12 нояб. С. 5.
- Игин И.** Тысяча встреч...: Бернс, Маршак и шотланд. желудки//Москва. 1972. № 12. С. 216.
- Барто А.** Немного о себе; **Злобин С.** Автобиография; **Кугультинов Д.** Автобиография//Советские писатели: Автобиограф. М., 1972. Т. 4. С. 40, 188, 333—335.
- Богданов А.** [Предисловие к публикации письма С. Маршака А. Богданову]//Проблемы истории русской и со-

- ветской литературы. Уфа, 1972. С. 186.
- Богданова А.** Детский городок. С. Я. Маршак. Наша молодость...// Театр детства, отрочества и юности. М., 1972. С. 27—37.
- Пантелеев Л.** Январь 1944: Из старого путевого дневника//Собр. соч. Л., 1972. Т. 3. С. 354, 371, 383, 386.
- Кугультинов Д.** Правда поэзии//Наш современник. 1973. № 3. С. 167.
- Галанов Б.** Внутри радуги//Лит. Россия. 1973. 25 мая. С. 16—17.
- Филиппов Б.** Театральные встречи// Театр. 1973. № 11. С. 111.
- Берггольц О.** Дневные звезды//Собр. соч. Л., 1973. Т. 3. С. 322—323.
- Брайнина Б.** Чувство пути; По законам красоты//Брайнина Б. Память и время. М., 1973. С. 315—316, 603—605.
- Карасев Н. С.** Я. Маршак//Карасев Н. Годы и встречи. Л., 1973. С. 72—76: портр.
- Кугультинов Д.** Страницы автобиографии//Лауреаты России. М., 1973. [Кн. 1]. С. 216—219.
- Михайлов Н.** Война, комсомол, книга//Литература и ты. М., 1973. Вып. 5. С. 93—95, 104.
- Михалков С.** Моя профессия//Михалков С. [Избранное]. М., 1973. С. 548—549.
- Рахтанов И.** ...В нашей буче, боевой, кипучей...; Рассказы по памяти//Рахтанов И. На широких временах. М., 1973. С. 7—8, 305—315, 318—321, 331, 340, 394, 411, 413, 414, 426, 459.—То же. [2-е изд.]. М., 1980. С. 7, 295, 297—304, 307—312, 320, 328, 383, 399, 402—403, 407, 414, 419, 445.
- Субботин В.** Жизнь поэта//Субботин В. Проза поэта. М., 1973. С. 421—424.
- Семенов В.** Маленькие и большие//Звезда. 1974. № 5. С. 174, 178—179, 184—187.
- Пантелеев Л.** Он всю жизнь собирал песни//Муз. жизнь. 1974. № 20. 3-я с. обл.
- Абалкин Н.** Рядом с героями//Лит. Россия. 1974. 22 нояб.
- Александров А.** Среди веселых «чижей» и веселых «ежей»//О литературе для детей. Л., 1974. Вып. 18. С. 141, 142, 143, 144.
- Гальперин Ю.** Литературные вечера.—М., 1974.—С. 26—28, 160—161.
- Михалков С.** Сам о себе//Дядя Степа-Михалков. М., 1974. С. 16, 19—21.
- Михалков С.** Сам о себе; И тем не менее все начинается с детства...//Михалков С. Моя профессия. М., 1974. С. 32—38, 179, 198.
- Кукрыниксы** [Куприянов М., Крылов П., Соколов Н. О совместной работе с С. Маршаком в «Окнах ТАСС» в годы Великой Отечественной войны]//Дет. лит. 1975. № 5. С. 60.
- Кукрыниксы** [Куприянов М., Крылов П., Соколов Н.]. Пятьдесят лет втроем//Лит. обозрение. 1975. № 9. С. 93.
- Андроников И.** Возвращение к Невскому; Первая встреча с Горьким; Великая эстафета//Андроников И. Великая эстафета. М., 1975. С. 52, 60—64, 138, 140.
- Барто А.** Немного о себе; **Ильин М.** Автобиография; **Кассиль Л.** Вслух про себя; **Михалков С.** Все начинается с детства; **Чуковский К.** Признания старого сказочника//Вслух про себя. М., 1975. Кн. 1. С. 26, 93—94, 129, 133, 148, 194, 199, 281, 288.
- Бурков Б.** Писатели — друзья газеты//Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975. С. 207—208.
- Кукрыниксы** [Куприянов М., Крылов П., Соколов Н.]. Вместе с Маршаком: [О совмест. работе в «Окнах ТАСС» в годы Великой Отеч. войны]//Кукрыниксы. Втроем. М., 1975. С. 226—231: ил.
- Рубинштейн Л.** Подарок Маршака//Рубинштейн Л. На рассвете и на закате. М., 1975. С. 221—223.
- Шнапир С.** Две неожиданные встречи//Шнапир С. Встречи в пути. Кемерово, 1975. С. 110—113.
- Хелемский Я.** Не доезжая Гренады...//Знамя. 1976. № 3. С. 131—133.
- Озеров Л.** Годы учения//Звезда. 1976. № 8. С. 204.
- Михалков С.** Памятные встречи//Лит. Россия. 1976. 5 нояб. С. 5.
- Барто А.** Немного о себе; **Михалков С.** Сам о себе//Лауреаты России. М., 1976. Кн. 2. С. 32, 191—194, 202—203.
- Барто А.** У кого я училась писать стихи//Барто А. Записки детского поэта. М., 1976. С. 27—37.—То же. [2-е изд.]. М., 1978. С. 27—37: ил.
- Зорин М.** Как бы не вспугнуть слово//Зорин М. Лампе моей не гаснуть... Рига, 1976. С. 441—457.
- Михалков С.** Сам о себе; И тем не менее все начинается с детства//Михалков С. Приметы времени. М., 1976. С. 22—26, 85—87.
- Трифонов Ю.** Записки соседа//Трифонов Ю. Продолжительные уроки. М., 1976. С. 34—37, 52.
- Пантелеев Л.** Три эскиза//Звезда. 1977. № 6. С. 194—196.

- Крамов И.** Разговоры с Маршаком// Новый мир. 1977. № 10. С. 247—253.
- Берестов В.** Щедрость//Лит. Россия. 1977. 11 нояб. С. 13.
- Бродский И.** «Дядя Облей»; **Слонимский М.** За много лет; **Смирнова В.** В Ленинграде, в Москве, в Переделкине...; **Благинина Е.** Он был целой страной; **Кузьмин Н.** Давно и недавно; **Каверин В. Я** — добрый лев; **Петровский М.** Читатель//Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977. С. 14—15, 29, 30, 88, 105, 111, 134, 136, 195—197, 353, 374.
- Субботин В.** Жизнь поэта.—М., 1977.—С. 140—182, 186, 213, 221, 225.—То же.—М., 1984.—С. 90—138, 208, 350.
- Оценку см.: Сироко М. [Рецензия]// Звезда. 1978. № 6. С. 220; Калашников Т. «Пишу,— значит, люблю»//Лит. газ. 1984. 21 нояб. С. 4.
- Каверин В.** Ланцелот//Театр. 1978. № 1. С. 83—84.
- Ваншенкин К.** На совещании молодых; Из записей о Твардовском; Короткие заметки//Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 98—99, 110, 216.
- Волков А.** Повесть о жизни//Вслух про себя. М., 1978. Кн. 2. С. 71—74.
- Озеров Л.** Ифлийские годы; **Солодари Ц.** В дни, когда рождался «Теркин»; **Ваншенкин К.** Из воспоминаний о Твардовском; **Маршак И.** Твардовский и мой отец; **Бакланов Г.** Остановить мгновение//Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978. С. 75—76, 79, 87—89, 207, 208, 211, 296—303, 415.
- Пантелеев Л.** Маршак и Людоед; Квитко//Пантелеев Л. Избранное. Л., 1978. С. 562—565.
- Полевой Б.** Два облика Самуила Маршака//Полевой Б. Силуэты. М., 1978. С. 69—78.
- Отклик см.: Железнова Н. Борис Полевой.—М., 1984.—С. 254—255.
- Твардовский А.** С Карельского перешейка: Из фронтовой тетр.//Собр. соч. М., 1978. Т. 4. С. 222.
- Запись от 21 марта 1941 г.
- Книпович Е.** Открытость миру//Вопр. лит. 1979. № 3. С. 103.
- Андроников И.** Веду рассказ о Маршаке//Лит. газ. 1979. 27 июня. С. 6: ил.
- Галанов Б.** Прогулка с друзьями// Знамя. 1979. № 8. С. 103—113, 118—120.
- Семенов Б.** Далекое — рядом//Нева. 1979. № 9. С. 181.
- Пантелеев Л.** Как я стал детским писателем; **Беляев В.** В те далекие годы// Дет. лит. 1979. № 11. С. 18—21.
- Белянинов А.** Живые будем//Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979. С. 199—200.
- Кассиль Л.** Жить надо во весь рост/ Вступ. ст. и коммент. А. Барто//Жизнь и творчество Льва Кассиля. М., 1979. С. 65, 90.
- Козловский Я.** Уроки Маршака//День поэзии. М., 1979. С. 89—90.
- Марков А.** Маршак//Марков А. Если я не скажу... М., 1979. С. 72—80.
- Субботин В.** С Маршаком; В последний раз; **Шкловский//Субботин В.** Роман от первого лица. М., 1979. С. 521—566, 570.
- Субботин В.** С Маршаком; В последний раз; **Шкловский; Работа над словом//Субботин В.** Школа характера. М., 1979. С. 41—95, 100, 128—129.
- Чукоккала/Рукопис. альм. К. Чуковского.**—М., 1979.—С. 11, 15, 443—447: портр.
- Камир Б.** «Моя профессия — редактор...»: Беседа с [кор. журн.]//Дет. лит. 1980. № 6. С. 25.
- Алигер М.** Дом на Чкаловской//Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 164—179.
- Отклик см.: Разгон Л. Незабываемое// Юность. 1981. № 6. С. 105; Смирнов И. Поэт и работа//Лит. обозрение. 1982. № 2. С. 62.
- Андроников И.** Веду рассказ о Маршаке//Детская литература — 1980. М., 1980. С. 91—106.
- Галанов Б.** Прогулки с друзьями.—М., 1980.—С. 36, 66, 108, 173—208, 212, 215—216, 227—231, 301—302.
- Оценку см.: Тельпугов В. Не только в лицо...//Юность. 1981. № 3. С. 90; Шеглов Ю. О друзьях-товарищах//Лит. обозрение. 1981. № 3. С. 60; Ласта К. [Рецензия]//Звезда. 1981. № 9. С. 214—215.
- Крамов И.** Разговоры с Маршаком// Крамов И. В поисках сущности. М., 1980. С. 296—309.
- Львов М.** Стихи после смерти//Сергей Орлов. Воспоминания современников. Л., 1980. С. 216—217.
- Хренков Д.** Осень в Переделкине//Звезда. 1981. № 3. С. 170.
- Бялик Б.** Искусство не быть слишком скучным//Вопр. лит. 1981. № 7. С. 292.
- Лакшин В.** Встречи с Соколовым-Микитовым//Октябрь. 1981. № 7. С. 205—206.
- Гинзбург Л.** Разбилось лишь сердце мое...//Новый мир. 1981. № 8. С. 12, 16, 47, 132.
- Ильинский И.** Ступеньки на сцену// В мире кн. 1981. № 8. С. 76.
- Андроников И.** Веду рассказ о Маршаке; Первая встреча с Горьким; Вели-

кая эстафета//Андроников И. А теперь об этом. М., 1981. С. 57—73, 88—90, 158, 159.

**Зеленая Р.** Разрозненные странички.— М., 1981.—С. 56, 57, 227: портр.

**Лакшин В.** Твардовский и Маршак// День поэзии. М., 1981. С. 90—95: ил.

**Субботин В.** Жизнь поэта; Работа над словом//Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 92—135, 138, 139, 433, 463—464, 467, 470, 479, 485, 503—504, 519.

**Чуковский К.** «Без писания я не понимаю жизни...»: Страницы из дневника// Юность. 1982. № 3. С. 93—94.

**Капица П.** Юность наша комсомольская//Нева. 1982. № 9. С. 181—182.

**Капутикян С.** В соавторстве со временем//Театр. жизнь. 1982. № 24. С. 18.

**Брайнина Б.** Поэзия — сердце Болгарии//Брайнина Б. Избранное. М., 1982. С. 528.

**Каманин Ф.** Смоленск — Москва; **Озеров Л.** Ифлийские годы; **Солодарь Ц.** В дни, когда рождался «Теркин»; **Ваншенкин К.** Из воспоминаний о Твардовском; **Маршак И.** Твардовский и мой отец; **Трифонов Ю.** Записки соседа; **Бакланов Г.** Остановить мгновение// Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982. С. 91, 122, 125—126, 131, 133, 134, 236—237, 239, 339—346, 469—470, 479, 506—507.

**Семенов Б.** Даниил Иванович Хармс; Поэт Александр Введенский; Поклон учителю//Семенов Б. Время моих друзей. Л., 1982. С. 275, 280, 300.

**Горбачев Н.** В гостях у Михалкова// Вожатый. 1983. № 3. С. 52.

**Субботин В.** Уроки//Октябрь. 1983. № 5. С. 142.

**Курдов В.** Памятные дни и годы//Звезда. 1983. № 7. С. 79, 81, 83, 99, 101, 102, 106—107.

**Гамзатов Р.** Высокие звезды//Лит. газ. 1983. 24 авг. С. 6.

**Пантелеев Л.** Из старых записных книжек (1947—1978)//Дет. лит. 1983. № 9. С. 21, 22, 23.

**Игнатович З.** Разговоры с Михаилом Светловым//Нева. 1983. № 12. С. 189.

**Костоюковский Я.** Да, были люди...// Соврем. драматургия. 1983. № 4. С. 280.

**Яковлев П.** [Воспоминания о С. Маршаке]//Дон. 1983. № 12. С. 155. В ст. И. Гегузина «О детях и для детей».

**Ардов В. И.** Ильинский//Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983. С. 332.

**Бродский И.** «Дядя Облей»; **Слонимский М.** За много лет; **Смирнова В.** В Ленинграде, в Москве, в Передел-

кине...; **Благинина Е.** Он был целой страной; **Кузьмин Н.** Давно и недавно; **Каверин В.** Я — добрый лев; **Петровский М.** Читатель; **Мкртчян Л.** Уроки Чуковского//Воспоминания о Корнее Чуковском. 2-е изд. М., 1983. С. 25, 84, 104, 109, 164, 165, 185—187, 194—195, 358, 383, 444—445, 446—448, 452.

**Гинзбург Л.** Разбилося лишь сердце мое...—М., 1983.—С. 6, 13, 66—67, 215.

**Каверин В.** Ланцелот//Собр. соч. М., 1983. Т. 8. С. 382, 387, 390—392.

**Михалков С.** Воспитательная сила литературы.—М., 1983.—С. 171—172, 280—283, 286.

**Огнев В.** Годовые кольца.—М., 1983.—С. 5, 117, 120—125, 313.

**Паперный З.** Единое слово//Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 358—367: портр.

**Субботин В.** С Маршаком; Разное время//Субботин В. Силуэты. М., 1983. С. 147—202.

**Сомова С.** «Мне дали имя — Анна»// Москва. 1984. № 4. С. 191.

**Винокуров Е.** Учителя и товарищи// Новый мир. 1984. № 7. С. 227—228.

**Коркин В.** Завещано нашим детям; **Миршакар М.** «Дух съезда живет и сегодня»; **Григорьев Н.** Съезд в моей жизни//Дет. лит. 1984. № 8. С. 2—5, 7—11, 13—15, 20—21.

**Семенов Б.** О Зошенко и его друзьях// Нева. 1984. № 8. С. 132—133.

**Горелов А.** Путешествие в молодость// Звезда. 1984. № 9. С. 162, 164.

**Барто А.** Немного о себе//Собр. соч. М., 1984. Т. 4. С. 400.

**Винокуров Е. А. Т.** Твардовский; Мысли о литературе//Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 101, 103, 204—207.

**Иванова Т.** Мои современники, какими я их знала.— М., 1984.—С. 106, 189, 194—195, 388.

**Лакшин В.** Разговоры с Маршаком// Лакшин В. Вторая встреча. М., 1984. С. 192—217.

**Пантелеев Л.** Январь 1944; Из старого путевого дневника; Маршак и Лядоед; Квитко; Шварц//Собр. соч. Л., 1984. Т. 3. С. 155, 167, 175, 177, 224—227, 233, 234, 236, 246.

**Синельников И.** Молодой Заболоцкий//Воспоминания о Н. Заболоцком. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 113.

**Казакова Р.** «Зачем вы обнимаетесь в метро?»//Лит. Россия. 1985. 28 июня. С. 16.

**Любимов Н.** Красные птицы в небе// Лит. газ. 1985. 31 июля. С. 7.

**Баруздин С.** Верный наставник/[Крат.

предисл. ред.]//Кн. обозрение. 1985. 6 дек. С. 8.

**Андроников И.** Веду рассказ о Маршаке; Первая встреча с Горьким; Великая эстафета; Возвращение к Невскому; Всемирная библиотека//Андроников И. А теперь об этом. М., 1985. С. 57—73, 89, 91, 158, 159, 322, 526.

**Баруздин С.** О Самуиле Маршаке; О Сергее Михалкове; Об Алексее Югове; Об Иосифе Дике//Баруздин С. Писатель. Жизнь. Литература. М., 1985. С. 52—73, 100, 109, 163.

**Гинзбург Л.** Разбилось лишь сердце мое...//Гинзбург Л. Избранное. М., 1985. С. 231—232, 236—237, 278—279, 397.

**Рубашкин А.** Пристрастия.—Л., 1985. —С. 138, 142, 156—158, 170, 275, 346—357, 369, 375.

**Ефетов М.** В доме с мезонином// Дет. лит. 1986. № 3. С. 37—39.

**Константинов А.** Служение//Москва. 1986. № 6. С. 187.

**Хренков Д.** От сердца к сердцу//Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 412.

**Шехтер М. С. Я. Маршак//Шехтер М.** Сквозь годы. М., 1986. С. 88—97.

**Шварц Е.** Превратности характера/ Вступ. заметка, публ. и коммент. К. Кирилленко//Вопр. лит. 1987. № 2. С. 195—199, 202—204.

**Токмакова И.** Очень личные воспоминания//Моск. литератор. 1987. 30 окт.; Кн. обозрение. 1987. 6 нояб. С. 7; портр.

**Любарская А.** «Он между нами жил»// Дет. лит. 1987. № 10. С. 15—21.

**Самойлова Л.** Самое дорогое воспоминание//Дал. Восток. 1987. № 10. С. 143—150.

**Баруздин С.** «В пути с утра до первых звезд...»//Лит. газ. 1987. 11 нояб. С. 6; портр.

**Крикун-Эфрос Н.** «Был этот Роберт богат»//Сов. культура. 1987. 14 нояб.

**Аль Д.** ...Улица Пестеля, первый подъезд//Простор. 1987. № 11. С. 166—173.

**Козловский Я.** Уроки Маршака// Юность. 1987. № 11. С. 69—71.

**Петровский М.** Воспитание словом// В мире кн. 1987. № 11. С. 65—69; портр.

**Погореловский С.** «Будьте мне Вергилием»//Нева. 1987. № 11. С. 178—183.

**Лукницкая В.** Из двух тысяч встреч.— М., 1987.—С. 38, 50.

**Сарнов Б.** Бремя таланта.—М., 1987.—С. 343—345, 354—355.

**Капица П.** Редактор Маршак//Звезда. 1988. № 1. С. 184—188.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Политический Дон-Жуан.  
Стихотворение. 1919

**Степанов Н.** Стихотворная сатира в первые годы Советской власти (1917—1920)//Вопр. рус. лит. Львов, 1982. Вып. 2. С. 13.

Горя бояться — счастья  
не видать.  
Пьеса. 1922

**Рогова В.** Фольклорные основы пьес С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и «Горя бояться — счастья не видать»// Науч. тр./Новосиб. пед. ин-т. 1976. Вып. 129; Русский фольклор. Вып. 3. С. 104—118.

Кошкин дом.  
Пьеса. 1922

**Гроссман А.** Как поставить пьесу «Кошкин дом»//Затейник. 1946. № 1. С. 49—51; ил.

**Рыжов В.** [Рецензия]//Веч. Москва. 1946. 16 нояб.

**Березарк И.** [Рецензия]//Звезда. 1946. № 12. С. 214—215.

**Погодин Н.** Хорошие пьесы для детей// Труд. 1947. 18 февр.

**Финкельштейн Р.** Как увлечь ребенка книгой//Дошк. воспитание. 1961. № 10. С. 76.

Сказка про козла.  
Пьеса. 1922

**Ширяева В.** Как поставить пьесу «Сказка про козла»//Пионерский театр. М., 1946. С. 120—122; ил.

Театр для детей.  
Сборник пьес. 1922

**Богоявленский Л.** [Рецензия]//Печать и революция. 1923. № 2. С. 248—249.

[Б. п. Рецензия]//Последние новости. 1923. 21 мая. (Кн. новинки).

**Маркович М.** [Рецензия]//Зрелища. 1923. № 33. С. 16.

**ВИТ.** [Рецензия]//Жизнь искусства. 1924. № 30. С. 19.

Детки в клетке.  
Стихотворение. 1923

**Рагозина С.** [Рецензия]//Кн. и революция. 1923. № 2. С. 34—35.

**Михайленко К.** Детки в клетке//Что читать. 1936. № 6. С. 47.

**Петухова А.** Тропинки дружбы//Детская литература—1964. М., 1964. С. 127—128.

**Лейбсон В.** [Рецензия]//Дошк. воспитание. 1968. № 12. С. 120—121.

Перчатки.  
Стихотворение. 1923

**Карпинская Н.** Разучивание стихотворений с детьми//Дошк. воспитание. 1943. № 2. С. 42—43.

Пожар.  
Стихотворение. 1923

[Б. п.]//Последние новости. 1923. 29 окт. (Среди кн. и журн.).

[Б. п. Рецензия]//Дошк. воспитание. 1929. № 2. С. 84.

**М. М.** Отражение книги в игре дошкольника//Кн. детям. 1930. № 4. С. 17—18.

**Грудская А.** [Рецензия]//Дет. лит. 1932. № 10. С. 3.

**Григорьев Н.** Поездка к читателю//Лит. Ленинград. 1935. 19 мая.

[Б. п.]//Дет. лит. 1935. № 8. С. 63. (По страницам газ. и журн.).

**Кон Л.** О детской литературе//Дошк. воспитание. 1942. № 5/6. С. 30—31.

**Кон Л.** Воспитательное значение детской литературы//Сов. педагогика. 1952. № 9. С. 16—17.

**Маркова Т.** Советская проза для детей среднего и старшего дошкольного возраста в чтении московских детских садов//Вопросы детской литературы. — 1952. М.; Л., 1953. С. 117.

**Халатов Н.** Любовь к труду//Лит. и жизнь. 1958. 16 мая.

**Финкельштейн Р.** Как увлечь ребенка книгой//Дошк. воспитание. 1961. № 10. С. 76—77.

**Магафонов В.** Мастер детской книги//О литературе для детей. Л., 1964. Вып. 11. С. 66—70.

**Лейбсон В.** Об одном произведении//Дошк. воспитание. 1968. № 1. С. 118—120.

**Токмакова И.** Педагогическая молекула детской книги//Дет. лит. 1972. № 7. С. 18.

Сказка о глупом мышонке  
(О глупом мышонке; Сказка про глупого мышонка).

Стихотворение. 1923

[Б. п. Рецензия]//Кн. о книгах. 1924. № 3. С. 55.

[Б. п. Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1927. № 2. С. 36.

**Мексин Я.** Иллюстраторы дошкольных сказок; **С. Б.** [Рецензия]//Дет. лит. 1935. № 3. С. 24—25; 42—44: ил.

**Бегак Б.** Сказка и современность//Искусство кино. 1947. № 6. С. 18.

**Боголюбовская М.** Как читать и рассказывать детям//Дошк. воспитание. 1957. № 8. С. 47—48.

**Лейбсон В.** [Рецензия]//Дошк. воспитание. 1969. № 6. С. 119—121.

**Неелов Е.** Сложность простоты//Проблемы детской литературы/Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1981. С. 62—75.

Книжка про книжки.  
(Про одного читателя).

Стихотворение. 1924

**Желобовский И.** [Рецензия]//Крас. библиотекарь. 1925. № 4. С. 107.

**Темкин М.** Внимание новому фронту//Лава. Ростов н/Д, 1925. № 2/3. С. 85.

**Чупырина.** [Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1927. № 2. С. 35.

**Холмов М.** В начале пути//О литературе для детей. Л., 1977. Вып. 21. С. 116.

Мороженое  
(«По дороге — стук да стук...»).

Стихотворение. 1924

[Б. п. Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1927. № 2. С. 36.

**Марков И.** Кто от него отрезал треть?! [О небреж. изд. кн. (Л., 1975)]//Лит. газ. 1976. 14 июля. С. 5.

Вчера и сегодня.  
Стихотворение. 1925

**Кальм Д.** БЭ да МЭ, или насчет БУЗЫ//Лит. газ. 1931. 14 янв.

**Кон Л., Булатов Н.** Мир в капле воды/Рис. В. Лебедева//Дет. лит. 1938. № 13. С. 13—14.

Загадки.  
Сборник. 1925

[Б. п.] Книги, не рекомендуемые для закупки//Крас. библиотекарь. 1930. № 4. С. 90.

Чудеса.  
Сборник. 1925

**Темкин М.** Внимание новому фронту//  
Лава. Ростов н/Д, 1925. № 2/3.  
С. 85.

**Михайлова М.** Загадки в дошкольном  
возрасте//Кн. детям. 1929. № 6. С. 12—  
13.

Багаж.  
Стихотворение. 1926

**Должанская В.** Книжки для дошколь-  
ников//Книгоноша. 1926. № 39. С. 29.

**Нестеровский.** Воспитатели мешанст-  
ва//Лит. газ. 1929. 19 авг.

**Чуковская Л.** О «грубых словах» и  
безликом языке//Комс. правда. 1936.  
27 янв.

**Мотяшов И.** Не платить «дани»//Мол.  
коммунист. 1964. № 9. С. 125—126.

Лев Петрович.  
Стихотворение. 1926

**Петровский М.** По дороге к «Рассеян-  
ному»: История одной маленьк. мистифи-  
кации//Лит. газ. 1972. 26 янв. С. 7.

Как рубанок сделал рубанок.  
Стихотворение. 1927

**Х.** [Рецензия]//Дет. лит. 1932. № 2/3.  
С. 7.

Мастер.  
Стихотворение. 1927

**Н. Г.** [Рецензия]//Кн. и профсоюзы.  
1927. № 5. С. 43.

Почта.  
Стихотворение. 1927

[Б. п. Рецензия]//Еж. 1928. № 8. С. 28.  
[Б. п. Рецензия]//Кн. детям. 1929.  
№ 2/3. С. 71—72.

**Свердлова К.** [Рецензия]//Дет. лит.  
1932. № 7. С. 4—5.

**Болотин С.** Блестяще сделанные мас-  
ки//Дет. и юнош. лит. 1933. № 12.  
С. 21—23.

**Мотяшов И.** Не платить «дани»//Мол.  
коммунист. 1964. № 9. С. 125—126.

Пудель  
(«На свете старушка...»)  
Стихотворение. 1927

**Тимофеев Л.** О стихах для детей//  
Дет. и юнош. лит. 1934. № 12. С. 10—12.

Отряд.  
Сборник. 1928

**Болотин С.** Лирический силуэт пио-  
нерии//Дет. и юнош. лит. 1933. № 9.  
С. 14—15.

Усатый - полосатый.  
(Про котенка).  
Стихотворение. 1929

**Шатилов Б.** «Еж» [1929. № 5]//Ок-  
тябрь. 1929. № 12. С. 188.

Веселые чижы.  
Стихотворение. 1930

**Тельпугов В.** Дети ждут хороших пе-  
сен//Комс. правда. 1951. 13 янв.

**Глоцер В.** [Рецензия]//Семья и шк.  
1966. № 2. С. 43.

**Бегак Б.** Озорной талант//Дошк. вос-  
питание. 1968. № 11. С. 123—124, 126.

Вот какой рассеянный.  
Стихотворение. 1930

**Шер Н.** Источник здорового смеха//  
Дет. и юнош. лит. 1933. № 10. С. 13—14.

**Чегодаев А.** [Рецензия]//Дет. лит.  
1935. № 4. С. 31—32.

**Макаренко А.** Воспитательное значение  
детской литературы//Лит. газ. 1938.  
15 мая.—То же//Собр. соч. М., 1952.  
Т. 7. С. 182; То же//Собр. соч. М., 1960.  
Т. 7. С. 176.

**Елисева Л.** Любимые детские книги//  
Дошк. воспитание. 1956. № 11. С. 28—  
29, 31—32.

**Погореловский С.** Вместо критической  
статьи//Лит. и жизнь. 1960. 25 нояб.

**Кузнецов А.** Тимирязева и деятели  
культуры.—М., 1965.—С. 156.

**Лейбсон В.** [Рецензия]//Дошк. воспи-  
тание. 1969. № 9. С. 125—126.

**Гаврилов А.** Перчатка, бывшая некогда  
сапогом//Лит. учеба. 1981. № 5. С. 215,  
216.

**Петровский М.** Странный герой с Бас-  
сейной улицы//Рис. В. Лебедева, В. Ко-  
нашевича//Петровский М. Книги нашего  
детства. М., 1986. С. 99—146: портр., ил.

Мастер-ломастер.  
Стихотворение. 1930

**Уварова.** [Рецензия]//Дет. лит. 1932.  
№ 1. С. 8.

**Рождественская К.** Особенности детского восприятия//Дет. лит. 1940. № 5. С. 12.

**Лупанова И.** Воспитывать — значит революционизировать//Дет. лит. 1967. № 4. С. 16.

Мельник, мальчик и осел.  
(Мальчик, мельник и осел;  
Прогулка на осле).  
Стихотворение. 1930

**Семеновский Н.** [Рецензия]//Дет. лит. 1932. № 13. С. 5.

**Соколов С.** Об одной неудачной сказке С. Маршака//Звезда Востока. 1949. № 7. С. 108—109.

**Поляновский М.** Где это видано, где это слыхано...//Огонек. 1964. № 25. С. 29: ил.

Праздник леса.  
(День леса; День посадки леса;  
Мачты и крылья; Посадка леса;  
Праздник посадки леса).  
Стихотворение. 1930

**Огнев В.** Слово и образ//Дружба народов. 1960. № 2. С. 220.

**Мотяшов И.** Без «хрестоматийного глянца»//Вопр. лит. 1961. № 1. С. 212—213.

**Огнев В.** Могущество слова//Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 104—106.

**Огнев В.** Книга про стихи.—М., 1963.—С. 76—78.

[Б. п.]. Литературный словарь: Метонимия//Лит. учеба. 1985. № 4. С. 235.

Война с Днепром.  
(Днепрострой; «Человек сказал Днепру...»)  
Стихотворение. 1931

**Пийльман Г.** О дошкольной детской книге//Кн. молодежи. 1932. № 3. С. 56—57.

**Свердлова К.** [Рецензия]//Дет. лит. 1932. № 7. С. 4.

**Бегак Б.** [Рецензия]//Дет. лит. 1936. № 7. С. 4—5: ил.

**Галанов Б.** Большая литература для маленьких // Детская литература — 1958. М., 1958. С. 8, 9.

**Трифонова Т.** Идеиное единство и худо-

жественное многообразие//Детская литература — 1960. М., 1961. С. 162.

Колеса.  
Стихотворение. 1933

**Борин И.** [Рецензия]//Лит. газ. 1934. 28 дек.

Кот и лодыри.  
(Лодыри и кот).  
Стихотворение. 1933

**Бегак Б.** Для детей//Веч. Москва. 1934. 2 окт.

**Жаворонкова А.** Журналы для младшего возраста//Дет. лит. 1935. № 2. С. 28.

**Ильинский И.** Мои советы//Пионер. 1940. № 3. С. 29—30.

Мистер Твистер.  
Стихотворение. 1933

**Э. Ф.** Мистер Твистер — бывший министр//Крас. газ. 1933. 9 июня.

**Бегак Б.** Для детей//Веч. Москва. 1934. 2 окт.

**Михалков С.** Нашим детям...//Лит. газ. 1958. 16 янв.

**Галанов Б.** Большая литература для маленьких//Детская литература — 1958. М., 1958. С. 8, 9.

**Яковлев Ю.** Детям — звонкую поэзию//Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961. С. 314—315, 317, 322.

**Алексин А.** «Мы забыть не сможем»//Веч. Москва. 1964. 16 июня.

**Разумневич В.** Что читаешь, малыш?//Дошк. воспитание. 1965. № 1. С. 99.

**Аронов А.** Как ты умеешь спорить//Моск. комсомолец. 1967. 11 мая.

**Новиков Ю.** Слово друзей//Дет. лит. 1968. № 11. С. 30.

**Галанов Б.** «Мистер Блистер» и «Мистер Твистер»//Дет. лит. 1969. № 11. С. 18—22.

**Митяев А.** В розовой оболочке//Сов. Россия. 1981. 29 нояб.

«Праздник леса»  
и др. стихотворения.  
(Костер. Л., 1934. Сб. 2)

**Дзюбинский С.** Детям — толстую книгу//Дет. и юнош. лит. 1934. № 4. С. 12—13.



Лодыри и кот.  
Сборник. 1935

[Б. п.]. Читай книги//Мурзилка. 1935.  
№ 10. С. 21.

Четыре конца.  
Стихотворение. 1935

**Бегак Б.** Стихи и их мораль//Дет.  
лит. 1970. № 9. С. 14—15.

Птицы в пироге.  
(Пирог; Семьдесят синичек, сорок семь  
сорок).  
Стихотворение. 1936

**Наркевич А.** «Птицы в пироге»//Дет.  
лит. 1968. № 7. С. 39.

Наш отряд.  
Стихотворение. 1937

**Киселева Л.** [Рецензия на журнал:  
Чиж. 1937. № 10]//Веч. Москва. 1938.  
27 февр.

**Красноставский М.** Литература о Крас-  
ной Армии//Дет. лит. 1939. № 2. С. 10—  
11.

**Дымшиц П.** О книгах для детей до-  
школьников//Дошк. воспитание. 1939.  
№ 4. С. 57—58.

**Кузнецов Э.** Алексей Федорович Пахо-  
мов//Дошк. воспитание. 1959. № 11.  
С. 70, 71, 74.

«О глупом мышонке»  
и др. стихотворения.  
(Детям. М.; Л., 1937)

**Лидина М.** «Детям»//Дет. лит. 1938.  
№ 1. С. 33, 34.

Рассказ о неизвестном герое.  
(Двадцатилетний).  
Стихотворение. 1937

**Гумилевский Л.** Поэзия и стихи//  
Лит. обозрение. 1940. № 16. С. 10—11.

**Карпинская Н.** Героика в советской  
детской литературе//Дошк. воспитание.  
1944. № 2. С. 7—8.

**Голубков В.** Хрестоматия «Родная  
литература» для V класса//Лит. в шк.  
1960. № 4. С. 37.

**Разова В.** «Рассказ о неизвестном ге-  
рое»//О литературе для детей. Л.,  
1962. Вып. 7. С. 119—130.

**Добычина Е.** Композиция стихотво-  
рения С. Маршака «Рассказ о неизвест-  
ном герое»//Науч. тр./Краснодар. пед.

ин-т. 1965. (обл.: 1966). Вып. 30. С. 158—  
163.

**Добычина Е.** Стихотворение С. Я. Мар-  
шака «Рассказ о неизвестном герое» в V  
классе//Лит. в шк. 1966. № 2. С. 33—35.

Акула, гиена и волк.  
Стихотворение. 1938

[Б. п. Рецензия]//Лит. обозрение.  
1938. № 19. С. 71.

**Кассиль Л.** Памфлет и карикатура для  
ребят//Дет. лит. 1938. № 18/19. С. 64—  
66: ил.

**Мейерович М.** Герои нашего времени//  
Дет. лит. 1938. № 20. С. 17—18.

**С. Д.** [Предисловие к публикации]//  
Ленингр. правда. 1938. 4 нояб.

Мы военные.  
Сборник. 1938

[Б. п. Рецензия]//Лит. газ. 1938.  
30 сент.

**Красноставский М.** Литература о Крас-  
ной Армии//Дет. лит. 1939. № 2. С. 14.

Герой и его мать.  
Очерк. 1940

**Финк В.** Участники и очевидцы//Лит.  
газ. 1940. 15 сент.

**Викторов В.** Герой и его мать//Веч.  
Москва. 1940. 21 нояб.

**Тропп И.** Страницы о мужестве и ге-  
роизме//Урал. рабочий. 1940. 24 дек.

**Емельянов Б.** «Небывалое бывает»//  
Лит. обозрение. 1940. № 24. С. 16.

**Рыкачев Я.** О прозе журнала «Знамя»  
в 1940 году//Крас. новь. 1941. № 2.  
С. 198—199.

**Амстердам А.** Фронтовая проза//Лит.  
современник. 1941. № 6. С. 148.

**Макаров А.** Книга о боях в Финлян-  
дии//Новый мир. 1941. № 7/8. С. 239.

**Письменный Ю.** О героизме советских  
людей//Октябрь. 1941. № 7/8. С. 240—  
241.

Живые буквы  
(«Алик — авиатор (это значит —  
летчик)...»)  
Стихотворение. 1940

[Б. п. Новые книги]//Лит. газ. 1941. 26  
января.

**Ронов И.** Увлекательная азбука//Из-  
вестия. 1941. 29 январь.

**Шер Н.** [Рецензия]//Дет. лит. 1941.  
№ 3. С. 29—30.

Теремок.  
(Терем — теремок).  
Пьеса. 1940

**Нагишкин Д.** О сказке//Новый мир. 1953. № 3. С. 223.

**Булатов М.** [Выступление на дискуссии о современной сказке]//Вопросы детской литературы — 1952. М.; Л., 1953. С. 302—304.

**Жуковская Р.** Драматизация, ее роль на занятиях в старшей группе//Дошк. воспитание. 1954. № 4. С. 35—36.

Хороший день.  
Стихотворение. 1940

**Пустовойт П.** Слово. Стиль. Образ.— М., 1965.—С. 134—135.

**Пустовойт П.** От слова к образу.— Киев, 1974.—С. 108.

Баллада о рабочем  
Сигачеве.  
1941

**Гольденберг Б., Сметанина В.** Книжки для детей о войне//Дошк. воспитание. 1942. № 5/6. С. 40—41.

**Карпинская Н.** Геронка в советской детской литературе//Дошк. воспитание. 1944. № 2. С. 7—8.

**Давыдов И.** С думой о фронте.— Казань, 1984.—С. 3, 44. О М. см. также с. 3, 63.

Обходчица.  
Стихотворение. 1941

**Монакова И.** Советская литература в годы Великой Отечественной войны.— Свердловск, 1957.—С. 8. О М. см. также с. 40, 70.

Откуда стол пришел?  
Стихотворение. 1941

**Соловьева О.** «Откуда стол пришел?» С. Маршака//Дошк. воспитание. 1947. № 2. С. 46—47.

Четверка дружная ребят.  
Стихотворение. 1941

**Гольденберг Б., Сметанина В.** Книжки для детей о войне//Дошк. воспитание. 1942. № 5/6. С. 40—41.

**Холмов М.** ...И она ответила, победа! //О литературе для детей. Л., 1985. Вып. 28. С. 28, 33, 40, 41.

«Ни» и «не»  
(«Не» и «ни»).  
Стихотворение. 1942

**Дворецкий Д.** Смоленские стихи С. Маршака//Смена. Смоленск, 1965. 20 янв.

Сказки, песни, загадки.  
Сборник. 1942

[Б. п. К предстоящему выходу книги]//Лит. обозрение. 1941. № 8. С. 89.

**Моложавая Е.** О новых книгах для детей//Дошк. воспитание. 1943. № 8/9. С. 45—47.

Урок истории.  
Сборник. 1942

**Николаев Н.** Урок истории: Кукрыникисы — Маршак//Лит. и искусство. 1942. 3 окт.

Двенадцать месяцев.  
Пьеса. 1943

**Булатов М.** «Двенадцать месяцев»//Огонек. 1944. № 38. С. 12: портр.

**Виленин В.** «Двенадцать месяцев» Маршака//Сказка на сцене. М., 1944. С. 26—30.

**Тихонов Н.** Выдающиеся произведения советской литературы//Лит. газ. 1946. 27 янв.; Правда. 1946. 28 янв.

**Блейман С.** Произведения советской драматургии//Сов. искусство. 1946. 1 февр.

**Дубов Н.** Архаическая сказочность//Театр. 1948. № 12. С. 29.

**Жуковская Р.** Драматизация, ее роль на занятиях в старшей группе//Дошк. воспитание. 1954. № 4. С. 38—39.

**Богданов А.** Драматическая сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»//Докл. и сообщ. (по материалам I и II науч. конф.)/Казан. зон. об-ние каф. лит. группы пед. ин-тов. Казань; Чебоксары, 1963. Вып. 1. С. 84—95.

**Твардовский А.** Не уповая на будущее Пушкина: [Выступление на X пленуме правл. СП СССР 19 мая 1945 г.]//Твардовский А. О литературе. М., 1973. С. 247.

**Рогова В.** Фольклорные основы пьес С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и «Горя бояться — счастья не видать»//Науч. тр./Новосиб. пед. ин-т. 1976. Вып. 129; Русский фольклор: Вып. 3. С. 104—118.

**Твардовский А.** Выступление на X

племне правления Союза писателей СССР//Собр. соч. М., 1980. Т. 5. С. 302, 303. Примеч.: с. 441—442.

Двенадцать месяцев.  
Сказка. 1943.

**Виленкин В.** Сказка для театра//Лит. и искусство. 1943. 28 авг.

**Карпинская Н.** Сказка «Двенадцать месяцев»//Дошк. воспитание. 1944. № 8/9. С. 43.

**Нагишкин Д.** Сказка и жизнь//Сов. Латвия: Альм. 1955. Кн. 8. С. 190—192.

На всех колесах.  
Стихотворение. 1944

**Самойленко Г.** Фельетон борется//Вопр. рус. лит. Львов, 1970. Вып. 1. С. 49.

Почта военная.  
Стихотворение. 1944

**Гарина Е.** [Рецензия]//Лит. газ. 1945. 10 марта.

[Б. п. Рецензия]//Октябрь. 1945. № 5/6. С. 265—266.

**Павлович Н.** Книги для детей//Октябрь. 1945. № 7. С. 147.

**Бонами Т.** Поэмы для детей и юношества военных лет//Учен. зап./Владимир. пед. ин-т. 1971. Т. 30. Сер. лит. Вып. 5. С. 39—43.

Сказки, песни, загадки.  
Сборник. 1944

[Б. п. Рецензия]//Новый мир. 1945. № 7. С. 142.

Тигр и козленок.  
Стихотворение. 1944

**Лиюкумович Т.** Подпись к фотографии//Неман. 1977. № 12. С. 186.

Голуби  
(«В грузовой машине тряской...»)  
Стихотворение. 1945

**Бонами Т.** Поэмы для детей и юношества военных лет//Учен. зап./Владимир. пед. ин-т. 1971. Т. 30. Сер. лит. Вып. 5. С. 43—45.

Черным по белому.  
Сборник. 1945

**Демидов К.** История войны в карикатуре и эпиграмме//Правда. 1945. 26 сент.

**Ивич А.** Боевое содружество//Лит. газ. 1945. 6 окт.: ил.

[Б. п. Рецензия]//Новый мир. 1945. № 10. С. 182.

[Б. п. Рецензия]//Октябрь. 1945. № 10. С. 188.

Школьнику на память.  
Сборник. 1945

[Б. п. Рецензия]//Друж. ребята. 1949. № 1. С. 32.

Баллада о памятнике.  
1946

**Бабнышева С.** Степан Шипачев.—М., 1957.—С. 126—131.

**Савченко Е.** Стихи — детям//Книга — учитель и друг. М., 1962. С. 160.

**Соложенкина С.** «Венчанное победой знамя...»//Лит. Россия. 1970. 8 мая. С. 10—11: ил.

**Бонами Т.** Маленьким внукам Ильича//Дет. лит. 1970. № 11. С. 27—28.

**Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане.—Хабаровск, 1970.—С. 90—91. О М. см. также с. 85.

**Галимов Ш.** С именем вождя//Галимов Ш. Противостояние. Архангельск, 1976. С. 11—13.

**Пономарев Г.** Образ В. И. Ленина в русской советской поэзии периода Великой Отечественной войны//Вопр. рус. лит. Львов, 1977. Вып. 2. С. 56—57.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем.—Архангельск, 1981.—С. 123—124, 126.

Дождь  
(«По небу голубому...»)  
(Гроза днем).  
Стихотворение. 1946

**Разова В., Бугреева М.** О творчестве Е. А. Благиной//Дошк. воспитание. 1964. № 11. С. 106—107. О М. см. также с. 103—104.

Могила под Ельней.  
Стихотворение. 1946

**Дворецкий Д.** Смоленские стихи С. Маршака//Смена. Смоленск, 1965. 20 янв.

Разноцветная книга.  
Цикл стихотворений. 1946

**Шишкин С.** [Рецензия]//Киров. правда. 1948. 9 янв.

**Карпинская Н.** [Рецензия]//Дошк. воспитание. 1948. № 8. С. 46—47.

**Григорьев А.** Наши новые друзья//  
Друж. ребята. 1948. № 11. С. 30.

**Разова В.** История одной страницы//  
Дошк. воспитание. 1965. № 2. С. 122—124.

Словарь.  
Стихотворение. 1946

**Невзглядова Е.** О звуко-смысловых свя-  
зях в поэзии//Науч. докл. высш. шк.  
Филол. науки. 1968. № 4. С. 31—32.

Стихи.  
Сборник. 1946

**Иванов С.** [Рецензия]//Веч. Москва.  
1947. 15 янв.

**Венгров Н.** Умное мастерство//Огонек.  
1947. № 11. С. 26.

Стихи, 1941—1946.  
Сборник. 1946

**Тарасенков А.** [Рецензия]//Знамя.  
1947. № 1. С. 171—173.

**Вильям-Вильмонт Н.** Лирика С.  
Маршака//Лит. газ. 1947. 8 февр.

Быль-небылица.  
Стихотворение. 1947

**Тарасенков А.** Заметки о поэзии//Но-  
вый мир. 1948. № 4. С. 211—212.

**Григорьев А.** Наши новые друзья//  
Друж. ребята. 1948. № 11. С. 31.

**Дубов Н.** Архаическая сказочность//  
Театр. 1948. № 12. С. 29.

**Тарасенков А.** Поэзия в наши дни//  
Тарасенков А. Идеи и образы советской  
литературы. М., 1949. С. 244—246.

**Михалков С.** Нашим детям//Лит. газ.  
1958. 16 янв.

**Морозова Н.** Великий Октябрь в лите-  
ратуре для детей//Советская литература.  
Л., 1958. С. 173, 175—176, 177—179.  
(Учен. зап./Ленингр. ун-т; № 254).

**Дыбовская Г.** «На всех словах — собы-  
тия печать»//Дошк. воспитание. 1963.  
№ 10. С. 61.

**Гейдеко В.** Серьезный разговор//Дет.  
лит. 1966. № 12. С. 6.

Избранное.  
1947

**Бирюков А.** [Рецензия]//Актюбин.  
правда. 1948. 23 июля.

Ледяной остров.  
(Баллада о двух островах).  
1947

**Милецкий Я.** Встреча//Огонек. 1952.  
№ 50. С. 10.

Наш герб.  
Стихотворение. 1947

**Пискунова Л.** На уроке чтения во II  
классе стихотворения С. Я. Маршака  
«Наш герб»//Нач. шк. 1972. № 5. С. 15—  
16.

**Окунев И.** Символ единства//Лит.  
Россия. 1982. 24 дек.

После праздника.  
(Две елки).  
Стихотворение. 1947

**Чимпой М.** Как мы возвращаемся в дет-  
ство//Дет. лит. 1973. № 2. С. 2—3.

Птичий двор.  
Стихотворение. 1947

**Паперный З.** Маяковский сражает-  
ся//Знамя. 1950. № 4. С. 186.

Коротко, но ясно.  
Сборник. 1948

**Безыменский А.** Читая сатирические  
стихи...//Звезда. 1956. № 10. С. 146.

Стихи для детей.  
Сборник. 1948

**Вершинин Ю.** [Рецензия]//Рабочий  
край. Иваново. 1949. 11 янв.

Волга и Вазуза.  
Стихотворение. 1949

**Жаворонкова А.** Книги о природных бо-  
гатствах родной страны//Семья и шк.  
1952. № 6. С. 32.

**Булатов М.** [Выступление на дискус-  
сии о современной сказке]//Вопросы  
детской литературы.—1952. М.; Л.,  
1953. С. 307—308.

Избранные стихи.  
1949

[Б. п.]. Избранные стихи С. Марша-  
ка//Смена. 1949. 28 нояб.

Ленин.  
(Наше знамя).  
Стихотворение. 1949

**Бонами Т.** Маленьким внукам Ильича//Дет. лит. 1970. № 11. С. 27—28.

**Позднюкова Г., Разова В.** Советская литературная Лениниана для детей и юношества.—Л., 1973.—С. 60—61. О М. см. также с. 21, 26, 47, 59.

**Розанов И.** Современная советская детская литература.—Минск, 1979.—С. 17.

Что такое год?  
Стихотворение. 1949

**Гречнева Л.** Маленьким о большом//Нач. шк. 1951. № 3. С. 56.

**Бокарев И.** Нетребовательность поэтов//Новый мир. 1951. № 11. С. 248.

**Дубровина Л.** Советская школа и детская литература//Лит. газ. 1952. 19 апр.—То же//Советская детская литература. М.; Л., 1953. С. 44.

1616—1949  
(«Я перевел Шекспировы сонеты...».)  
(Надпись на книге).  
Стихотворение. 1949

**Рассадин С.** Плюс десять веков//Мастерство перевода. М., 1971. С. 55—56.

Лесная книга.  
Сборник. 1950

**Гречнева Л.** Маленьким о большом//Нач. шк. 1951. № 3. С. 56.

На страже мира.  
Кантата. 1950

**Путилов Б.** На страже мира: По страницам лит.-худож. журн.//Грозн. рабочий. 1950. 24 сент.

**Волгин Б.** Советские поэты в борьбе за мир//Веч. Москва. 1950. 22 нояб.

**Турков А.** Детям — о людях доброй воли//Огонек. 1951. № 18. С. 24.

[Б. п. Рецензия]//Затейник. 1952. № 1. С. 62.

**Гречишников А.** Тема борьбы за мир в советской детской литературе//Лит. в шк. 1952. № 2. С. 63.

Стихи для детей.  
Сборник. Л., 1950

**Афанасьев А., Аbruковский А.** Хорошая книга для детей//Сов. Закарпатье. Ужгород, 1951. 10 апр.

**Елизаров С.** За новые успехи советской литературы//Лит. в шк. 1951. № 4. С. 57.

**Луговской И.** [Рецензия]//Вост.-Сиб. правда. Иркутск, 1951. 16 мая.

**Лейтес Н.** Большой разговор с маленькими читателями//Большевик Заполярья, 1951. 23 мая.

[Б. п.]//Библиотекарь. 1951. № 7. С. 6: портр. (Выдающиеся работы в области литературы за 1950 год, удостоенные [Государственных] премий)

Урок родного языка.  
Стихотворение. 1950

**Паперный З.** О поэтическом мастерстве//Знамя. 1951. № 2. С. 169.

Баня.  
Стихотворение. 1952

**Безыменский А.** Читая сатирические стихи...//Звезда. 1956. № 10. С. 154.

Веселое путешествие  
от «А» до «Я».  
Стихотворение. 1952

**Смирнова В.** Мир в картинках//Лит. газ. 1952. 25 марта.

**Васильев С.** Веселое путешествие//Пионер. правда. 1953. 22 дек.

**Петровский М.** «Веселый жар черновика...»//Дет. лит. 1976. № 3. С. 27—30.

Тракторист.  
Стихотворение. 1952

**Берггольц О.** Разговор о лирике//Лит. газ. 1953. 16 апр.

Эпиграммы.  
(Знамя. 1952. № 1)

**Васильев С.** Дорогу смеху!//Лит. газ. 1952. 27 марта.

Республика под сапогом.  
Стихотворение. 1953

**Назаренко В.** Почему не смешно//Звезда. 1954. № 7. С. 170.

Сказки, песни, загадки.  
Сборник. 1953

**Любина З.** О советской сказке//Дошк. воспитание. 1954. № 8. С. 36.

**Жданова С.** [Отзыв о книге]//Пионер. 1954. № 10. С. 75.

Столочеловек.  
Стихотворение. 1953

**Назаренко В.** Почему не смешно//  
Звезда. 1954. № 7. С. 172.

**Борев Ю.** О комическом.—М., 1957.—  
С. 215—216.

Времена и люди.  
Стихотворения.  
(Новый мир. 1954. № 12)

**Огнев В.** Лирика 1954 года//Русская  
советская литература 1954—1955 гг. М.,  
1956. С. 101.

Чего боялся Петя?  
Стихотворение. 1954

**Смолянская Т.** Журнал для малышей//  
Знамя. 1955. № 3. С. 191.

За американским железным  
занавесом.  
Стихотворение. 1955

**Шатуновский И.** Рукописи не возвра-  
щаются...//Журналист. 1968. № 1.  
С. 18—19.

Мастерская в кармане.  
Стихотворение. 1955

[Б. п.]. Журнал для юных//Лит. газ.  
1955. 2 июля: ил.

Бор.  
Стихотворение. 1956

**Еремин Д.** Заметки о сборнике «Лите-  
ратурная Москва»//Лит. газ. 1957.  
5 марта.

Как себя вести.  
Стихотворение. 1956

**Бегак Б.** Стихи и их мораль//Дет. лит.  
1970. № 9. С. 14—15.

Начало дня.  
Стихотворение. 1956

**Соловьев Б.** Поэзия наших дней.—М.,  
1958.—С. 18—19.

«Начало дня»  
и др. стихотворения.  
(День поэзии. М., 1956)

**Кедрина З.** Именем Маяковского//  
В борьбе за социалистический реализм.  
М., 1959. С. 444, 446—447.

Не так.  
Стихотворение. 1956

**Огнев В.** День нашей поэзии//Октябрь.  
1957. № 2. С. 211—212.

Про гиппопотама.  
Стихотворение. 1956

**Петухова А.** Тропинки дружбы//Дет-  
ская литература—1964. М., 1964.  
С. 127—128.

Большой карман.  
Стихотворение. 1957

**Баруздин С.** Малышам—о серьез-  
ном//Лит. и жизнь. 1961. 31 мая.

Песня о двух ладонях.  
Стихотворение. 1957

**Тартаковский П.** Поэзия пустыни и вес-  
ны.—Ташкент, 1974.—С. 177—178.

Семь чудес.  
Стихотворение. 1957

**Панков В.** На стрежне жизни.—М.,  
1962.—С. 292—293. О М. см. также  
с. 340.

Вакса-Клякса.  
Стихотворение. 1958

**Баруздин С.** Заметки о новых книгах  
для детей//Лит. и жизнь. 1960. 20 марта.  
**Лейбсон В.**//Дошк. воспитание. 1969.  
№ 6. С. 120.

Веселый счет. От одного до  
десяти.  
Стихотворение. 1958

**Погореловский С.** Вместо критической  
статьи//Лит. и жизнь. 1960. 25 нояб.

Пожелания друзьям.  
(Пусть каждый час вам новое добудет).  
Стихотворение. 1958

**Лотман Ю.** Структура художественного  
текста.—М., 1970.—С. 225.

Про гиппопотама.  
Сборник. 1958

**Денисов Б.** Жизнерадостный талант:

[Об оформ. кн. худож. К. Ротовым]//  
Дошк. воспитание. 1960. № 7. С. 64—65.

«В столичном немолкнушем  
где...»

(Я слышу, как думают люди).

Стихотворение. 1959

**Рыленков Н.** Жажда сердца//Лит. газ.  
1960. 14 июня.—То же//Рыленков Н.  
Традиции и новаторство. М., 1962.  
С. 40—41.

**Рассадин С.** Давайте разберемся//  
Юность. 1961. № 6. С. 85.

**Рассадин С.** Разговор с читателем//  
Рассадин С. Разговор с читателем. Крас-  
ноярск, 1962. С. 115—116.

**Рассадин С.** Книга про читателя.—М.,  
1965.—С. 92—93.

«Здравствуй,  
Месяц Месячович!».

Стихотворение. 1959

**Савченко Е.** Стихи — детям//Книга —  
учитель и друг. М., 1962. С. 170.

«Преодолев  
столетий косность...».

Стихотворение. 1959

**Ларцев В.** Пoesия и наука.—Ташкент,  
1974.—С. 140.

**Ларцев В.** Космос в советской поэ-  
зии.—М., 1977.—С. 25.

Четыре глаза.  
Стихотворение. 1959

**Баруздин С.** Молодость таланта//  
Москва. 1961. № 7. С. 208—209.

В начале жизни.  
Воспоминания. 1960

**Михайлов К.** Первые радости и... го-  
рести//Лит. газ. 1960. 11 февр.

**Книпович Е.** Повесть о детстве//Лит.  
газ. 1960. 9 апр.

**Лесючевский Н.** Выйдут в 1960-м//  
Лит. газ. 1960. 5 мая.

**Галанов Б.** В начале жизни//Знамя.  
1960. № 5. С. 215—216.

**Эльсберг Я.** Творческая индивидуаль-  
ность писателя//Вопр. лит. 1961. № 4.  
С. 77.

**Резник Б.**//В мире кн. 1962. № 4. С. 29.  
(Строки из писем).

**Петрищева Н.**//В мире кн. 1964. № 6.  
С. 43. (Нам полюбили эти кн.).

**Коновалова В.** Автобиографические

произведения о детстве К. Чуковского  
и С. Маршака//Докл. 8-й науч. теоретич.  
конф. (секция филол. наук)/Таганрог.  
пед. ин-т. Ростов н/Д, 1966. Т. 2. С. 94—  
113.

**Иванова Е.** Время и автобиографичес-  
кий герой С. Я. Маршака//Изв./Воро-  
неж. пед. ин-т. 1968. Т. 72. С. 106—  
114.

**Жак Л.** Жизнь, искусство, личность  
писателя.—М., 1969.—С. 195, 200.

«Года четыре был я  
бессмертен...»  
(Бессмертие).

Стихотворение. 1960

**Рассадин С.** Кайсын Кулиев.—М.,  
1974.—С. 48—49, 55—58, 60.—О М. см.  
также с. 114.

Сказки, песни, загадки.  
Сборник. 1960

**Алексеева О.** Настольная книга//  
Семья и шк. 1961. № 8. С. 41—42: ил.

Собрание сочинений.  
1958—1960

**Борисова В.** Собрание сочинений  
С. Я. Маршака: [К предстоящему выходу  
изд.]//Новые кн. 1957. № 33. С. 40—42:  
портр.

Воспитание словом.  
Сборник статей. 1961, 1964

**Лакшин В.** Слово — золото//Новый  
мир. 1962. № 4. С. 254—257.

**Кудряшев Н.** [Рецензия]//Лит. в шк.  
1962. № 5. С. 78—79.

**Литвинов В.** [Рецензия]//Нач. шк.  
1962. № 6. С. 83—85.

**Дымищ А.** [Рецензия]//Октябрь.  
1962. № 11. С. 211.

**Лазарев Л.** Большая литература для  
маленьких и больших//Вопр. лит. 1962.  
№ 12. С. 170—175.

**Владимирова Л.** Воспитание словом//  
В мире кн. 1963. № 6. С. 42.

**Машинский С.** О себе, о друзьях, о  
литературе//Лит. газ. 1964. 7 июля.

**Рассадин С.** Воспитание словом//Сов.  
Каракалпакия. 1964. 23 окт.

**Сивоконь С.** Слово — воспитатель//  
Семья и шк. 1965. № 6. С. 37: портр.

**Кущенко Ф.** С. Я. Маршак о работе над  
языком художественного произведения//  
Науч. тр./Краснодар. пед. ин-т. 1968.  
Вып. 81. С. 307—317.

**Щербина А.** Заметки о некоторых особенностях художественного мышления// *Вопр. рус. лит.* Львов, 1968. Вып. 3. С. 7, 10, 12.

Избранная лирика.  
1962

**Галанов Б.** Значашее слово// *Комс. правда.* 1963. 10 февр.

**Полевой Б.** Многообразии таланта// *Правда.* 1963. 11 февр.

**Кассиль Л.** Читая Маршака// *Веч. Москва.* 1963. 23 февр.

**Коржавин Н.** Лирика Маршака// *Новый мир.* 1963. № 3. С. 239—244.— *То же*// *Литература и современность.* М., 1963. Сб. 4. С. 293—305.

**Македонов А.** Народни и современно!// *Лит. газ.* 1963. 16 апр.

**Орлов В.** Новые созвездия науки и искусства// *Сов. культура.* 1963. 23 апр.

**Баева А.** Добрый ум// *Сов. Зауралье.* 1963. 12 мая.

**Подолян А.** Щедрый талант// *Сов. Молдавия.* 1963. 18 мая.

**Михайлов А.** Признание народа// *Агитатор.* 1963. № 10. С. 59, 61.

**Горбунов А.** Удостоенные Ленинской премии// *Библиотекарь.* 1963. № 6. С. 33—34: портр.

**Рассадин С.** Лирика Маршака// *Смена.* 1963. 18 окт.

**Бреннер Ф.**// *Лит. газ.* 1963. 21 нояб. (Строки из писем).

**Голанд В.** Книги, которые учат жить// *Пограничник.* 1963. № 11. С. 56.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности// *Апухтина В., Зайцев В., Метченко А.* Проза и поэзия наших дней. М., 1964. С. 58—59.

«Как призрачно мое  
существование...».  
Стихотворение. 1962

**Рыленков Н.** Жажда сердца// *Лит. газ.* 1960. 14 июня.— *То же*// *Рыленков Н.* Традиции и новаторство. М., 1962. С. 40.

Сказки, песни, загадки.  
Сборник. 1962

**Шнейдер К.** О нашей Родине, о нас.— Л., 1966.—С. 43—45: ил.

Северок.  
Стихотворение. 1963

**Арон К.** Новые книги — дошкольникам// *Дошк. воспитание.* 1964. № 1. С. 112.

**Светана С.** Мир в картинках// *Сов. культура.* 1964. 12 нояб.

**Недува Э.** Большой подарок// *Дошк. воспитание.* 1965. № 3. С. 106.

**Ромашко Н.** Традиции и современность.— Минск, 1974.—С. 35. О М. см. также с. 127.

**Машинский С.** Слово и время.— М., 1975.—С. 341.

«Все умирает на земле и в  
море...».  
Стихотворение. 1964

**Мазепа Н.** Поэзия мысли.— Киев, 1968.—С. 93—94.

Для маленьких.  
Сборник. 1964

**Арон К.** Новые книги — дошкольникам// *Дошк. воспитание.* 1964. № 1. С. 112.

«Как обнажаются судов  
тяжелых днища...».  
Стихотворение. 1964

**Рассадин С.** Ярослав Смеляков.— М., 1971.—С. 25.

Умные вещи.  
Пьеса. 1964

**Рассадин С.** О людях, которые работают// *Новый мир.* 1964. № 9. С. 240—245.

[Б. п. Об истории создания пьесы]// *Маршак С.* Умные вещи. М., 1966. Суперобл.

«Из разведки  
в штаб полка...».  
Стихотворение. 1965

**Стеценко Г.** Фронтовые стихи Маршака// *Лит. Россия.* 1965. 12 февр. С. 17.

Лирические эпиграммы.  
Сборник. 1965

**Иванова Т.** «Веделко, полное росы»// *Веч. Москва.* 1965. 28 окт.

**Муравник М.** Русская поэзия в «Советском писателе»// *Новые кн.* 1965. № 32. С. 46.

**Коржавин Н.** «И все, что видели, мы видели насквозь»// *Лит. газ.* 1965. 25 дек.

**Сарнов Б.** И в музыку преобразили шум...// *Новый мир.* 1966. № 11. С. 256—259.



**Банк Н.** Истоки и обобщения//Нева. 1968. № 12. С. 173—177.

**Чернявская Д.** Художественный мир «лирической эпиграммы»//Dissertationes slavicae=Slavistische Mitteilungen=Материалы и сообщ. по славяноведению. Szeged, 1975. IX—X. С. 3—17.

**Ершов Л.** Сатира и современность.—М., 1978.—С. 113—114.

Замок Инчикуин.  
Рассказ. 1966

**Рубинштейн Л.** Неизвестный рассказ С. Я. Маршака//Лит. Россия. 1966. 19 авг. С. 16; Дет. лит. 1966. № 8. С. 16.

Детям.  
Сборник. 1967

**Рит М.** Нестареющие книги: Маршак и Лебедев — детям//Юж. правда. Николаев, 1968. 30 мая.

«Сам привел я Мишу в зал...».  
Стихотворение. 1967

**Пивоваров В.** «Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую...»//Дет. лит. 1967. № 5. С. 36.

Собрание сочинений.  
1968—1972

**Гинзбург Л.** ...Этот мир принадлежит ему: К завершению изд. собр. соч. С. Я. Маршака//Кн. обозрение. 1972. 22 сент. С. 11.

**Галанов Б.** Маршак — восьмитомный//Лит. Россия. 1972. 8 дек. С. 14.  
**Соловей Э.** [Рецензия]//Дет. лит. 1973. № 2. С. 59—60.

Экспромты.  
(Лит. газ. 1972. 12 июля)

**Петровский М.** Экспромты С. Маршака: [Предисл. к публ.]//Лит. газ. 1972. 12 июля. С. 6.

Золотое колесо.  
Сборник. 1977

**Михайлов Н.** «Золотое колесо»: Новый сб. стихов С. Я. Маршака//Комс. правда. 1978. 14 марта.

## Авторефераты диссертаций

**Белашова Е.** Роберт Бернс в переводах С. Маршака: Автореф. дис... канд. филол. наук/Черновиц. ун-т.—Черновцы, 1959.—15 с.

**Разова В.** Поэзия С. Я. Маршака: Автореф. дис... канд. филол. наук/Ленингр. ун-т. Каф. сов. лит.—Л., 1964.—15 с.

Отклик см.: В. Б. Диссертация о творчестве С. Маршака//Дошк. воспитание. 1965. № 8. С. 118.

**Куценко Ф.** Поэтическая речь Маршака-лирика: Автореф. дис... канд. филол. наук/Моск. обл. пед. ин-т.—М., 1977.—20 с.

**Мурзаева Ю.** Стилистическая категория повтора и ее национальная специфика: (На материале сонетов Шекспира и пер. Маршака): Автореф. дис... канд. филол. наук/Сарат. ун-т.—Саратов, 1983.—19 с.

**Кон Л.** Развитие поэзии для детей в годы восстановительного периода (1921—1925) в свете задач коммунистического воспитания: Автореф. дис. канд. пед. наук/Ленингр. библ. ин-т.—Л., 1954.—С. 8—9.

Отклик см.: [Б. п.]. О диссертации по истории детской литературы//Дошк. воспитание. 1955. № 4. С. 33—35.

**Миц З.** Пути развития советской дошкольной литературы (1917—1930 гг.): Автореф. дис... канд. филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.—Л., 1956.—С. 3, 4, 10—12.

**Привалова З.** Советская детская литературная сказка 20-30-х годов: Автореф. дис... канд. филол. наук/Моск. обл. пед. ин-т.—М., 1959.—С. 8—10.

**Лейбсон В.** Проблемы стиля и жанра детской поэзии: Автореф. дис... канд. филол. наук/Моск. обл. пед. ин-т.—М., 1962.—С. 10—15.

**Пригожина Л.** Советская театральная сказка: Автореф. дис... канд. искусствоведения/Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии.—Л., 1975.—С. 14, 22, 23.

**Степанов Н.** Стихотворная сатира первых лет Советской власти (1917—1930): Автореф. дис... канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.—М., 1980.—С. 6, 9, 10, 12.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА  
В КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ<sup>8</sup>

**Шантыко Н.** Когда стихи дружат с картинками: С. Маршак, В. Лебедев.—М.: Малыш, 1983.—26 с.: цв. ил.

**Дульский П., Мексин Я.** Иллюстрация в детской книге.—Казань, 1925.—С. 84, 144, 145.

Об ил. В. Лебедева.

**Федоров-Давыдов А.** Ленинградская гравюра и графика//Печать и революция. 1926. № 1. С. 94.

Об ил. В. Конашевича.

**Симанович-Ефимова Н.** Графический язык детских книжек-картинок; [Б. п.]. Экспериментальные рецензии на книжки-картинки//Новые детские книги. 1926. Сб. 4. С. 94, 99—100, 108, 112, 113, 127—138.

**Бабенчиков М.** По мастерским художников: Вл. Лебедев//Крас. нива. 1927. № 35. С. 10—11.

**Федоров-Давыдов А.** Ленинградская школа графических искусств//Мастера современной гравюры и графики. М.; Л., 1928. С. 206—207.

Эта и след. ст.—об ил. В. Лебедева.

**Данько Е.** Иллюстрированная детская книжка в прошлом и настоящем//Кн. детям. 1929. № 2/3. С. 32.

**Голлербах Э.** Графика Б. М. Кустодиева.—М.; Л., 1929.—С. 12, 51.

**Земеников Б.** Графика в быту.—М., 1930.—С. 47, 48; ил.

Эта и пять след. ст.—об ил. В. Лебедева.

**Данько Е.** Задачи художественного оформления детской книги//Детская литература/Под ред. А. Луначарского. М.; Л., 1931. С. 216—219, 222, 223; ил.

[Б. п.]. У них — о нас: Печать Запада о сов. искусстве//Бригада художников. 1932. № 1. С. 55.

**Мексин Я.** Иллюстраторы дошкольных сказок//Дет. лит. 1935. № 3. С. 24—25.

Об ил. В. Лебедева и В. Конашевича к «Сказке о глупом мышонке» и стих «Вот какой рассеянный».

[Б. п.]. О художниках-пачкунах//Правда. 1936. 1 марта.

[Б. п.]. О художниках-пачкунах; [Б. п.]. Против формализма и штампа в иллюстрациях к детской книге//Дет. лит. 1936. № 3/4. С. 40—42, 43—46.

**Бабенчиков М.** Художественное оформление грузинской детской литературы за 1936 год//Дет. лит. 1937. № 9. С. 26, 27, 28; ил.

Об ил. И. Штенберг к стих. «Мистер Твистер», изд. в Грузии на рус. яз.

[Б. п.]. О художниках-пачкунах//Против формализма и натурализма в искусстве. М., 1937. С. 12—14.

**Виттинг Н.** Иллюстрации В. М. Конашевича в детской книге//Дет. лит. 1938. № 2. С. 27—31, 36—37.

**Скольников М.** Художники советской детской книги//Дет. лит. 1938. № 18/19. С. 24, 25, 28.

**Голлербах Э.** Советская графика.—М., 1938.—С. 36, 38.

Об ил. В. Лебедева и В. Конашевича. **Кассиль Л.** Лицо книги//Лит. газ. 1947. 17 мая.

**Бродский И.** Иллюстрация в детской книге//Ленинградские писатели — детям. Л., 1954. С. 350, 353, 358, 362—366.

**Чегодаев А.** Пути развития русской советской книжной графики.—М., 1955.—С. 10, 19, 24, 58, 59, 68, 82—83, 84, 87—88, 89, 118, 119, 123, 143, 146, 174, 175—176, табл. 40, 41, 57, 62, 96, 176.

**Ганкина Э.** Алексей Федорович Пахомов.—М., 1958.—С. 4, 12, 29, 31, 32, 34—37, 42—45; ил.

**Сушанская В. В.** В. Лебедев как художник детской книги//О литературе для детей. Л., 1958. Вып. 3. С. 146—162.

**Ляхов В.** Мастер иллюстрации детской книги [В. Лебедев]//Дошк. воспитание. 1959. № 8. С. 67—71; ил.

**Денисов Б.** Художник и писатель: [Маршак и Е. Чарушин]//Дошк. воспитание. 1959. № 9. С. 74—75; ил.

**Тимофеева И.** Евгений Иванович Чарушин: [Об ил. в кн. «Детки в клетке». М., 1957]; Художник В. В. Лебедев//Тимофеева И. Что читать моим детям: Беседы для родителей о дет. чтении: Кн. для детей дошк. возраста. Л., 1959. С. 21—23, 52—53; ил.

**Кузнецов Э.** Фантазия и мастерство//Дошк. воспитание. 1960. № 1. С. 63—65.

О сотрудничестве Маршака с В. Конашевичем.

**Молдавский Д.** Юность. Сила. Мастерство//Нева. 1960. № 6. С. 184; портр., ил.

<sup>8</sup> См. также материалы разделов: «Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества»; «Литература об отдельных произведениях и сборниках».

- Об ил. В. Лебедева.
- Чарнецкий Я., Кузнецов Э.** Евгений Иванович Чарушин.—Л., 1960.—С. 7, 18—20, 24.
- Петров В.** Юрий Алексеевич Васнецов.—Л., 1961.—С. 20, 37, 40—42, 59—61, 63—65, 90—92: ил.
- Денисов Б.** О творчестве М. Митурича//Дошк. воспитание. 1963. № 12. С. 82—83.
- Баркова Н.** [Предисловие]//Иллюстрации к произведениям С. Я. Маршака: [Набор открыток]. М., 1963. Вкл. л.
- Ганкина Э.** Русские художники детской книги.—М., 1963.—С. 65, 79, 80, 96, 99, 102—109, 116, 117, 120, 135, 151: ил.
- Молдавский Д.** Поэт, художник [В. Лебедев] и детская книга//Веч. Ленинград. 1964. 3 марта.
- Елисеев Л.** Художник и книга для детей.//Книга — друг ребенка. М., 1964. С. 73—79, 82.
- Об ил. В. Лебедева, Е. Чарушина, К. Ротова.
- Дорощева Э.** Иллюстраторы произведений С. Маршака//Искусство. 1965. № 6. С. 52—53: ил.
- [**Б. п.** Предисловие]//Чарушин Е. [Альбом рисунков]. М., 1965. С. 2, 13.
- Ганкина Э.** Поэзия книжной страницы//Дет. лит. 1966. № 1. С. 28—31: ил.
- Об ил. В. Лебедева.
- Лазо А.** [Предисловие]//Иллюстрации к произведениям С. Маршака: В. Лебедев: [Комплект открыток]. М., 1966. Вкл. л.
- Матафонов В.** Мастер детской книги: (О В. М. Конашевиче)//О литературе для детей. Л., 1966. Вып. 11. С. 61, 66—71, 74—80.
- [**Б. п.** Предисловие]//Маршак С. Вот какой рассеянный. Л., 1967. 2-я с. обл.
- Об ил. В. Лебедева.
- Воинов В.** Встречи и беседы с Б. М. Кустодиевым: (Из дневников... 1921—1927 гг.)//Борис Михайлович Кустодиев. Письма. Статьи, заметки, интервью. Встречи и беседы с Кустодиевым. Воспоминания о художнике. Л., 1967. С. 258, 260, 262—264, 266, 268.
- Митурич М.** Маршак смотрит рисунки//Дет. лит. 1968. № 1. С. 55—57: портр.
- Кузьмичев И.** Ум, талант и золотые руки//О литературе для детей. Л., 1969. Вып. 14. С. 95, 97—98.
- О сотрудничестве Маршака с В. Конашевичем.
- Молюк Ю.** Владимир Михайлович Конашевич.—Л., 1969.—С. 85—96, 100—107, 115, 117—121, 194, 223, 224, 230, 231—235, 238, 242, 246—249, 283, 301, 302, 303, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 330, 331, 332, 333, 344, 345: ил.
- Левитин Е.** [Предисловие]//Фаворский В. [Гравюры к книге С. Маршака «Семь чудес». Л.], 1970. Вкл. л.
- Петров В.** Художник русской сказки//Русская сказка в творчестве Ю. А. Васнецова. Л., 1971. С. 127.—То же.—2-е изд., Л., 1985. С. 127.
- Невская Е.** Весело в «Цирке»//Костер. 1972. № 6. С. 54: ил.
- Об ил. В. Лебедева.
- Герчук Ю.** В. Лебедев и «Цирк» С. Маршака//Дет. лит. 1972. № 7. С. 76—80: цв. ил.
- Молюк Ю.** Иллюстрированная книжка или книжка-картинка; **Герчук Ю.** Толстяк и мороженое: Из истории//Дет. лит. 1972. № 10. С. 69, 70, 77—79: ил.
- Об ил. В. Лебедева.
- Петров В.** Владимир Васильевич Лебедев, 1891—1967.—Л., 1972.—С. 74, 89—107, 150, 152—153, 181, 183—202, 215—223, 225—228, 230—236, 244, 251, 255, 256, 259, 286—287, 288, 290—292: ил.
- Попова Н.** [Вступительная статья]//Народный художник РСФСР Владимир Васильевич Лебедев: Каталог выставки. Л., 1972. С. 16—17, 19.
- Серебряная В.** О художнике этой книги [Ю. Васнецове]//Маршак С. Английские народные песенки. 2-е изд. Л., 1974. С. [30].—То же. 3-е изд.—1974.
- Тырса А.** [Послесловие]//Маршак С. Как рубанок сделал рубанок. Л., 1974. 4-я с. обл.
- Об ил. В. Лебедева.
- Чугунов Г.** [Послесловие]//Маршак С. Цирк. Л., 1974. 4-я с. обл.
- Эта и две след. ст.—об ил. В. Лебедева.
- Герчук Ю.** Цирк: [Об ил. В. Лебедева]; Из отзывов критики: [Об ил. В. Лебедева]; Библиография: Издания «Цирка» С. Маршака и В. Лебедева; Владимир Васильевич Лебедев: Основные даты жизни и творчества//Маршак С. Цирк. М., 1975. С. 4—7, 7—13: ил.
- Герчук Ю.** Толстяк и мороженое: [Об ил. В. Лебедева]; Из отзывов критики: [Об ил. В. Лебедева]; Библиография: Издания «Мороженого» с иллюстрациями В. В. Лебедева; Владимир Васильевич Лебедев: Основные даты жизни и творчества//Маршак С. Мороженое. М., 1976. С. 4—7, 9—12, 15.—То же. М., 1977. С. 4—7, 9, 12, 15: ил.
- Ганкина Э.** Художник в современной детской книге: Очерки.—М., 1977.—С. 2, 11, 13, 15—20, 22, 25, 33, 36, 38—41, 43, 45, 50, 52, 64, 71, 72, 77, 90, 112, 115, 153, 154, 180, 182—186, 188, 190,

195—198, 201, 211, 212: ил.

**Молок Ю.** Владимир Михайлович Конашевич: Основные даты жизни и творчества; Про «Пожар»: Из биогр. одной дет. кн.; Библиографическая справка: [Об изд. кн. с ил. В. Конашевича]//Маршак С. Пожар. М., 1977. С. 3—13.

**Герчук Ю.** Почему рубанок сделал рубанок: [Об ил. В. Лебедева]; Из отзывов критики: [Об ил. В. Лебедева]; Библиография: Издания книги С. Маршака и В. Лебедева «Как рубанок сделал рубанок»; Владимир Васильевич Лебедев: Основные даты жизни и творчества//Маршак С. Как рубанок сделал рубанок. М., 1978. С. 4—7, 9—13.

**Чегодаева М.** Дмитрий Бисти — детский художник?!//Дет. лит. 1979. № 8. С. 69, 72, 73.

**Пахомова В.** О художнике этой книги [А. Пахомове]//Маршак С. Мяс. Л., 1979. 3-я с. обл.

**Бродский И.** Чарушин-художник; **Гродненский Г.** Чарушин-писатель; **Курдов В.** [Воспоминания о Е. И. Чарушине]//Мир Чарушина: Е. И. Чарушин — худож. и писатель/Сост. И. Бродский, Н. Чарушин. Л., 1980. С. 3, 4, 7, 8, 25, 158, ил.

**Герчук Ю.** Удивительные приключения «Багажа»: [Об ил. В. Лебедева]; Художественная критика о «Багаже»; Библиографическая справка: [Об изд. кн. с ил. В. Лебедева]; Владимир Васильевич Лебедев: Основные даты жизни и творчества//Маршак С. Багаж. М., 1982. С. 1—32: ил.

**Механикова В.** О художнике этой книги. [В. Лебедеве]//Маршак С. О глупом мышошке. Л., 1982. 2-я с. обл.

**Кузнецов Э.** Звери и птицы Евгения Чарушина.— М., 1983.— С. 76—79, 99, 113, 142, 147—148.

**Левандовский С.** О художнике этой книги//Маршак С. Дом, который построил Джек: Англ. дет. песенки. Л., 1983. 2-я с. обл.

**Барина Е.** О художнике этой книги [Е. Чарушине]//Маршак С. Детки в клетке. Л., 1984. 2-я с. обл.

**Чегодаев А.** Страницы истории советской живописи и советской графики.— М., 1984.— С. 64, 74, 84, 88, 89, 91, 95, 111, 121, 122, 157, 320, 352, 353, 392: ил.

**Андроников И.** Создание двух мастеров//Великан. Рис. В. Лебедева к стихам С. Маршака: [Набор рис.]. М., 1985. Вкл. л.

**Гольденберг Ю.** [Предисловие]//Сундарев Г. Иллюстрации к сказкам

С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», «Горя бояться — счастья не видать». М., 1985. 2—3-я с. обл.

**Турков А.** Борис Михайлович Кустодиев.— М., 1986.— С. 143.

**Герчук Ю.** Содружество [С. Маршака и В. Лебедева]//Дет. лит. 1987. № 10. С. 51—52: ил. См. также рубрику журн. «Из истории московской книги. Иллюстраторы С. Маршака», с. 80—3-я с. обл.

**Ганкина Э.** Русские художники детской книги: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения/Мос. ун-т.— М., 1963.— С. 10, 13. Об ил. В. Лебедева и Ю. Пименова.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА В ТЕАТРЕ, НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ И РАДИО

### Драма

**Макарьев Л.** Постановки; **Горлов И.** Хронологическая таблица//Театр юных зрителей, 1922—1927. Л., 1927. С. 41—43, 49, 53—56, 78—79, 82, 129—132: ил.

О спектаклях по произведениям М.

Козел  
(Про козла; Сказка про козла).  
Пьеса

*Театр Петрушки. Ленинград. 1925*

**М. П.** «Театр Петрушки» в ТЮЗе//Жизнь искусства. 1925. № 43. С. 8.

Петрушка.  
Пьеса

*Театр Петрушки. Ленинград. 1925*

[Б. п.]. Чествование театра Петрушки//Жизнь искусства. 1929. № 4. С. 15.

Терем-теремок (Теремок).  
Пьеса

*Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова, Москва. 1940*

**Смирнова Н.** Театр Сергея Образцова.— М., 1971.— С. 238—239.

*Центральная студия телевидения. 1968*

**Бейдер И.** Передачи для ребят//Дошк. воспитание. 1969. № 3. С. 92—93: ил.

Терем-теремок (Теремок);  
Петрушка-покупатель.

Пьесы

*Государственный большой театр кукол.  
Ленинград. 1940*

[Б. п.]. Приходите,—увидите!//Ленинские искры. 1940. 21 авг.

[Б. п.]. «Теремок»//Ленинские искры. 1940. 2 окт.

Сказки («Терем-теремок»;  
«Про козла»; «Горе-злосчастье»).

Пьесы

*Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова.  
Москва. 1941; возобновление — 1944*

**Белогорский Б.** «Сказки»//Известия. 1941. 9 апр.

**Смирнова В.** Радостное содружество искусств//Лит. газ. 1941. 20 апр.

**Валерин С.** Большое искусство для маленьких зрителей//Сов. искусство. 1941. 11 мая.

**Смирнова В.** «Сказки»//Моск. большевик. 1941. 14 мая.

**Сивер.** Для самых маленьких//Огонек. 1941. № 14. С. 18: портр., ил.

**Валерин С.** На спектаклях Детского театра//Веч. Москва. 1944. 24 июля.

[Б. п.]. «Сказки» в 750-й раз//Веч. Москва. 1968. 28 дек.

[Б. п.]. 1000-й спектакль//Сов. культура. 1980. 3 июня.

Сказки  
(«Терем-теремок»;  
«Кошкин дом»).

Пьесы

*Государственный театр им. Ленинского комсомола. Ленинград. 1985*

**Коваленко Г.** Сказки Маршака//Ленингр. правда. 1985. 3 апр.

**Жженова М.** И загорелся кошкин дом...//Смена. 1985. 7 апр.

**Козлова Т.** Стань добрее — будешь веселее//Ленинские искры. 1985. 10 апр.

[Б. п.]. «Сказки Маршака»//Театр. 1985. № 11. С. 101.

Двенадцать месяцев.

Пьеса

**Попов Н.** Осуществление на сцене пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев»//Сказка на сцене. М., 1944. С. 31—34.

**Сац Р.** «Двенадцать месяцев» С. Маршака на школьной сцене//Лит. в шк. 1970. № 3. С. 66—69.

*Театр юных зрителей. Новосибирск. 1945*

**Левин Л.** «Двенадцать месяцев»//Сов. искусство. 1945. 21 дек.

**Оттен Н.** О любви к детям и к искусству//Комс. правда. 1946. 17 апр.

**Мурзинцева Г.** Обыкновенное чудо.— Новосибирск, 1980.—С. 109—111.

*Государственный театр юных зрителей.  
Ленинград. 1946*

**Насютин А.** «Двенадцать месяцев»//Веч. Ленинград. 1946. 21 февр.

**Берковская Ф.** «Двенадцать месяцев»//Ленинские искры. 1946. 16 марта.

**Кузнецов Е.** «Двенадцать месяцев»//Ленингр. правда. 1946. 17 марта.

**Бейлин А.** «Двенадцать месяцев»//Веч. Ленинград. 1946. 18 марта.

**Калитин Н.** «Двенадцать месяцев»//Рис. М. Бренайзен//Комс. правда. 1946. 11 апр.

**Старосельский А.** ТЮЗ перед новым сезоном//Смена. 1946. 6 июля.

**Наш театр**/Караулова Л., Андреев В., Хлопова Р. и др.: [Крат. предисл. ред.]//Ленинские искры. 1952. 14 мая: ил.

*Театр юных зрителей. Саратов. 1946*

**Сахарова И.** Любимый спектакль малышей//Огонек. 1946. № 25/26. С. 32.

*Московский Художественный академический театр им. М. Горького. 1947.*

**Путинцев Н.** Сказка на сцене//Веч. Москва. 1948. 3 июля.

**Блок В.** Когда отсутствует единый стиль//Сов. искусство. 1948. 3 июля: ил.

*Театр юного зрителя. Москва. 1947*

[Б. п.]. «Двенадцать месяцев» в Театре юного зрителя//Комс. правда. 1947. 4 сент.

**Бацелис Т.** Поэзия и проза сказки//Сов. искусство. 1947. 12 сент.

**Львов Б.** «Двенадцать месяцев»//Моск. комсомолец. 1947. 13 сент.

**Бертенсон М.** «Двенадцать месяцев»//Веч. Москва. 1947. 22 сент.

**Кассиль Л.** «Двенадцать месяцев»//Комс. правда. 1947. 24 сент.

**Круглов В.** Пьеса — сказка//Труд. 1947. 26 сент.

**Богомазов С.** «Двенадцать месяцев»//Моск. большевик. 1947. 2 окт.

*Театр кукол-марионеток. Ленинград. 1982*

[Б. п.]. «Двенадцать месяцев»//Театр. Ленинград. 1982. № 40. 3—9 дек. С. 6—8.

**Владимирова С.** По сказке С. Маршака//Веч. Ленинград. 1982. 17 дек.

**Викторова К.** Маленьким зрителям//Ленингр. правда. 1983. 4 янв.

[Б. п.]. К закрытию сезона//Театр. Ленинград. 1983. № 26. 24—30 июля. С. 12.

*Драматический театр им. Л. Мехишвили. Кутаиси. 1984*

**Воробьев В.** Наивность и мудрость сказки//Сов. культура. 1984. 19 мая.

*Центральный дом художественного воспитания детей. Москва. 1946*

[Б. п.] Дети играют сказку//Огонек. 1946. № 12. С. 28: ил.

Лес живет  
(Двенадцать месяцев).  
Пьеса

*Театр «Хайюдзе». Токио. 1955*

[Б. п.]. На японской сцене//Огонек. 1955. № 39. С. 27: ил.

[Б. п.]. Любимый спектакль японской детворы//Лит. газ. 1957. 14 мая: ил.

Кошкин дом.  
Пьеса

*Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова. Москва. 1947; возобновление — 1979*

[Б. п.]. Пьеса-сказка: [К предстоящей постановке]//Сов. искусство. 1945. 14 сент.

**Грудцова О.** «Кошкин дом»/Рис. В. Тихомирова//Моск. комсомолец. 1947. 20 мая.

**Иванов Н.** «Кошкин дом»: Премьера пьесы С. Маршака в Центр. дет. театре//Огонек. 1947. № 21. С. 20: ил.

**Смирнова Н.** Театр Сергея Образцова.—М., 1971.—С. 236—238.

**Григорьева Н.** У театральной карты страны: Москва//Сов. культура. 1979. 16 янв.

**Роев Ю.** Когда всем весело//Театр. 1979. № 7. С. 9—12.

*Театральный кружок Дома пионеров Дзержинского района. Москва. 1948*

**Стручкова В.** Как мы работали над пьесой С. Маршака «Двенадцать месяцев»//Затейник. 1948. № 2. С. 30—33: ил.

*Детский театр. Улан-Батор. 1964*

[Б. п.]//Иностр. лит. 1964. № 5. С. 272. (На всех яз.).

Горя бояться — счастья  
не видать  
(Горе — злосчастье)  
Пьеса

*Государственный академический театр им. Е. Б. Вахтангова. Москва. 1954*

**Богомазов С.** Для юных зрителей//Моск. правда. 1954. 23 июня.

**Соловьева И.** Правда сказки//Сов. культура. 1954. 26 июня.

**Грачев Ю.** Для детей и взрослых//Моск. комсомолец. 1954. 3 июля.

**Львов С.** По-вахтанговски...//Лит. газ. 1954. 6 июля.

**Туманов И.** Сказка для взрослых//Веч. Москва. 1954. 6 июля.

**Бегичева А.** Спектакль — сказка//Известия. 1954. 29 июля.

**Адов И.** «Горя бояться — счастья не видать»//Труд. 1954. 31 авг.

**Соловьева И.** Пора дерзаний//Театр. 1955. № 10. С. 32—47.

**Шпет Л.** Сказка на театре//Театр. 1956. № 4. С. 85—96.

**Рыбаков Ю.** Горя бояться — счастья не видать//Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова. М., 1971. С. [115—116].

*Музыкально-драматический театр. Петрозаводск. 1955*

**Афанасьев Д.** Для наших детей//Ленинская правда. 1956. 20 янв.: ил.

*Областной театр юного зрителя им. Н. Островского. Киров. 1956; возобновление — 1968*

**Сазонов В.** О сказке Маршака, дымковской игрушке и художнике Пискареве//Киров. правда. 1968. 19 янв.

**Сазонов В.** Когда оживают игрушки//Театр. жизнь. 1968. № 10. С. 29: ил.

*Областной драматический театр. Иваново. 1957*

**Плесская А.** Пусть оценят зрители// Ленинец. Иваново, 1957. 8 мая.

**Рейсер Л.** Музыка в спектакле// Ленинец. Иваново, 1957. 25 мая.

*Малый драматический театр. Ленинград. 1961*

[Б. п.]. «Горя бояться — счастья не видать»: [О подгот. спектакля]//Театр. Ленинград. 1960. № 42. С. 11.

**Данчич А.** «Горя бояться — счастья не видать»//Смена. 1961. 4 февр.

*Русский драматический театр им. Н. К. Крупской. Фрунзе. 1966*

[Б. п.]. «Горя бояться — счастья не видать»//Сов. Киргизия. 1966. 20 февр.

**Федотова М.** Здравствуй, сказка!// Сов. Киргизия. 1966. 13 марта.

**Дунина С.** Неделя во Фрунзе//Сов. Киргизия. 1966. 15 окт.

**Монюков В.** Полезные уроки: Гастроли театра им. Крупской в Москве//Сов. Киргизия. 1966. 1 дек.

**Байтерякова Д., Злобина Н.** Друзья встречаются вновь//Сов. культура. 1966. 3 дек.

*Областной театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Калинин. 1973*

**Вермеенко Г.** «Горя бояться — счастья не видать»//Сов. культура. 1974. 15 февр.

*Центральный детский театр. Москва. 1974*

[Б. п.]. «Горя бояться — счастья не видать»//Веч. Москва. 1974. 30 янв.

[Б. п.]. Дебют молодого режиссера// Веч. Москва. 1974. 11 февр.

**Кошелева Е.** Дебют режиссера//Моск. правда. 1974. 28 февр.

**Евсеев Б.** Большая правда сказки// Веч. Москва. 1974. 27 марта.

**Григорьева А.** Новая встреча с Маршаком//Сов. культура. 1974. 19 апр.

**Архипова М.** Добрый юмор сказочника//Моск. комсомолец. 1974. 13 июня.

**Котунина В.** В стиле гротеска//Театр. жизнь. 1974. № 13. С. 24: ил.

**Кожин С.** «Горя бояться — счастья не видать»//Театр. 1974. № 7. С. 29—31: ил.

*Театр кукол-марионеток. Ленинград. 1987.*

[Б. п.]. Театральные герои Маршака// Смена. 1987. 26 марта.

[Б. п.]. Будет горе, будет и счастье//

Ленингр. рабочий. 1987. 10 апр.

**Павлычева И.** Не ошиблись в выборе//Сов. культура. 1987. 2 мая.

#### Умные вещи Пьеса

*Государственный академический Малый театр. Москва. 1965*

[Б. п.]. Детям и взрослым//Веч. Москва. 1964. 14 марта.

**Апухтина З.** Маршак читает [актерам] «Умные вещи»//Театр. 1964. № 5. С. 133.

**Жегис В.** Последняя пьеса С. Я. Маршака//Сов. культура. 1964. 11 июля.

**Симонов Е.** Премьеры Малого театра: Беседа [с кор. газ.]//Сов. культура. 1964. 8 сент.

[Б. п.]. «Умные вещи»//Веч. Москва. 1965. 22 янв.

[Б. п.]. Сказка об «умных вещах»// Моск. правда. 1965. 30 янв.

[Б. п.]. «Умные вещи»//Веч. Москва. 1965. 26 марта.

**Блок В.** Торжество сказки//Моск. правда. 1965. 21 апр.

**Шербаков К.** Пусть сердце умным будет//Учит. газ. 1965. 15 мая.

**Марков П.** У неисчерпаемого источника//Правда. 1965. 10 июня.

**Солодовников А.** Перед закрытием занавеса//Сов. культура. 1965. 10 июня.

**Вершинина И.** Спектакль-праздник// Огонек. 1965. № 26. С. 24: ил.

**Балашова Н.** Без скидок на «детскость»//Лит. Россия. 1965. 2 июля. С. 20: ил.

**Валин И.** Жизненная правда народной поэзии//Сов. Латвия. 1965. 4 авг.

**Калинина В.** В умных руках//Театр. жизнь. 1965. № 15. С. 12—14.

**Волчанский А.** Напутствие поэта//Веч. Москва. 1983. 24 дек.

**Дементьева М., Минкин А.** Ловушка для Золушки//Театр. жизнь. 1984. № 6. С. 21—22.

#### Карусель («Сказка про лентяя»; «Опасная привычка»; «Петрушка-иностранец»).

Пьесы

*Центральный детский театр. Москва. 1968*

**Григорьева А.** Сто проделок и проказ//Веч. Москва. 1968. 14 дек.

[Б. п.]. Премьера «Карусели»//Сов. культура. 1968. 26 дек.

[Б. п.]. «Карусель» — 182 премьера// Комсомолец. Ростов н/Д, 1968. 28 дек.

[Б. п.]. 750 встреч//Ленинское знамя. 1968. 29 дек.

**Орлов Д.** «Карусель»//Труд. 1968. 29 дек.

**Логинов П.** Два часа потехи//Учит. газ. 1969. 21 янв.

**Абалкин Н.** Крутится, вертится карусель//Правда. 1969. 23 янв.

**Львовский М.** «Карусель»//Моск. правда. 1969. 14 февр.: ил.

**Григорьева А.** От 5 до 105//Веч. Москва. 1969. 17 февр.

**Новоградский Л.** Игра веселая, умная...//Сов. культура. 1969. 29 марта.

**Абалкин Н.** Кружится, вертится карусель//Абалкин Н. Театральная хроника. М., 1975. С. 210—212.

### *Инсценировки стихотворений* Багаж

*Театр Петрушки. Ленинград. 1928*

**С. М. [Мокульский С.]**. «Багаж»//Жизнь искусства. 1928. № 11. С. 12.

**В-ский Н.** «Петрушка»//Рабочий и театр. 1928. № 11. С. 7.

[Б. п.]. Чествование театра Петрушки//Жизнь искусства. 1929. № 4. С. 15.

#### Мистер Твистер

*Театр детской книги. Москва. 1934*

**Оленин Б.** «Мистер Твистер»//Веч. Москва. 1934. 26 дек.

Юный Фриц  
(Аттестат «зверости»; «Юный Фриц» и «Экзамен на аттестат зрелости»; Юный Фриц, или Экзамен на аттестат «зверости»)

*Кукольный театр. Ленинград. 1942*

[Б. п.]. Кукольный театр//Огонек. 1942. № 35. С. 14.

#### Веселое путешествие от «А» до «Я»

*Всесоюзное радио. Москва. 1952*

**Богомазов С.** Живые буквы: Радиопередача для детей//Веч. Москва. 1952. 15 апр.

#### Мистер Твистер; Петрушка-иностранец

*Государственный Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова. Москва. 1961*

**Образцов С.** Мистер Твистер снова в Москве: [К предстоящей постановке]//Неделя. 1961. 3—9 сент. С. 17: ил.

Вам посвящается  
(«Баллада о трубаче» Ю. Елисеева;  
«Мистер Твистер» С. Маршака)

*Большой театр кукол. Москва. 1983*

**Моторова С.** Мера искренности//Веч. Ленинград. 1983. 25 июня: ил.

### *Опера*

Кошкин дом.

Муз. П. Вальдгардта.

*Театр юных зрителей. Новосибирск. 1958*

**Ожигова М.** «Кошкин дом»//Сов. Сибирь. Новосибирск, 1958. 22 июля.

**Ожигова М.** Опера-сказка для детей//Сов. музыка. 1959. № 3. С. 117—118.

*Театр оперы и балета им. Айни. Душанбе. 1967*

**Новашевский М.** Сказка на оперной сцене//Коммунист Таджикистана. 1968. 25 янв.

### *Оперетта*

Кошкин дом.

Муз. П. Вальдгардта.

*Театр музыкальной комедии. Омск, 1962*

**Халаджиев С.** Оперетта для детворы//Театр. жизнь. 1962. № 16. С. 10.

*Киевский государственный театр музыкальной комедии. 1965*

**Жихарев.** Афиша «Недели»//Неделя. 1965. 28 марта—3 апр. С. 18: ил.

Умные вещи.

Муз. А. Мурова

*Театр оперетты. Новосибирск. 1966*

**Боровский И.** Как защищают дипломы//Сов. Сибирь. Новосибирск, 1966. 27 мая.

### *Балет*

Двенадцать месяцев.

Муз. Б. Битова

*Академический Малый театр оперы и балета. Ленинград. 1954; возобновление — 1964*

**Держинский И.** В поисках нового//Ленингр. правда. 1954. 9 июня.

**Вечеслова Т.** Поэзия народной сказки//Сов. культура. 1954. 19 июня: ил.

**Евлахов О.** Чешская народная сказка в балете//Правда. 1954. 12 июля.

**Кригер В.** На балетных спектаклях//Труд. 1956. 20 июля.

**Эльшан Н.** Спустя шесть лет//Сов. культура. 1956. 24 июля.



**Калитин Н.** Средствами танца//Лит. газ. 1956. 11 авг.

[Б. п.]. «Двенадцать месяцев»//Театр. Ленинград. 1964. № 9. 26 февр.— 3 марта. С. 8.

### Теневого театр

Теремок  
 \ (Терем-теремок).  
 Пьеса

*Центральный Дом работников искусств.*  
1945

**Богомазов С.** Забытый жанр//Сов. искусство. 1945. 24 апр.

Заметки, содержащие информацию о постановках произведений С. Маршака в различных театрах, см.: [Б. п.]. «Двенадцать месяцев» [В Моск. театре юного зрителя]//Правда. 1947. 9 сент.; [Б. п. О спектакле «Горя бояться — счастья не видать» в Киров. обл. театре юного зрителя им. Н. Островского]//Театр. 1956. № 5. С. 173. (Новые спектакли); Бартушка В. Каунас: [«Кошкин дом» в Каунас. муз. театре]//Театр. 1963. № 3. С. 116; Сазонов В. Киров: [«Горя бояться — счастья не видать» в Киров. обл. театре юного зрителя им. Н. Островского]//Театр. 1968. № 6. С. 142. (Театр. новости); Филиппенко Л. Харьков: [«Двенадцать месяцев» в Театре юного зрителя]//Театр. 1970. № 10. С. 139; [Б. п.]. «Горя бояться — счастья не видать» [в Моск. центр. детском театре]//Театр. 1974. № 5. С. 114: ил. (Моск. премьеры); Брянцев А. Вести из Волгограда: [В этой и след. ст.— о спектакле «Горя бояться — счастья не видать» в Волгоград. театре юного зрителя]//Театр. жизнь. 1976. № 16. С. 10; [Б. п.].//Волгоград. правда. 1976. 2 апр.: ил.; [Б. п.]. Кошкин дом [в Гос. центр. театре кукол под руководством С. В. Образцова]//Театр. 1979. № 5. С. 67: ил. (Моск. премьеры); Медведева И. Барнаул: [«Кошкин дом» в Алтайс. театре опыты г. Барнаула]//Театр. 1981. № 4. С. 68; Всеволодов Г. Бийск: [«Горя бояться — счастья не видать» в Драм. театре]//Театр. жизнь. 1982. № 6. С. 28: ил. (У карты театр. России); Сергеева Н. Желанный гость: [«Кошкин дом» в Рус. драм. театре г. Чебоксары]//Театр. жизнь. 1982. № 18. С. 15: ил.; [Б. п.]. Театры — детям: [«Кошкин дом» в Гос. центр. театре кукол

под руководством С. В. Образцова]//Веч. Москва. 1983. 29 марта; [Б. п.]. Театральные премьеры: [«Кошкин дом» в Муз. театре Марийск. АССР]//Муз. жизнь. 1983. № 9. С. 7; [Б. п.]. Премьеры: [В этой и двух след. ст.— о спектакле «Кошкин дом» в куйбыш. Театре оперы и балета]//Сов. музыка. 1984. № 5. С. 119; [Б. п.]. Театральные премьеры//Муз. жизнь. 1984. № 12. С. 10; Пландовская Л. Куйбышев//Театр. жизнь. 1984. № 16. С. 21. (У карты театр. России); [Б. п.]. Юбилею Маршака: [«Горя бояться — счастья не видать» в Ленингр. Театре кукол-марионеток]//Веч. Ленинград. 1987. 31 марта; [Б. п.]. Огни рампы: [«Горя бояться — счастья не видать» в Псковс. обл. драм. театре им. А. С. Пушкина]//Сов. культура. 1987. 25 июня: ил.

### ИНСЦЕНИРОВКИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ МОНТАЖИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ С. Я. МАРШАКА

**Смелянский А., Наравцевич Б.** Разноцветные страницы: Инсценировка в 2 д.— М.: Бюро распространения драм. произведений и информ.-реклам. материалов ВААП, 1975.—45 с.

**Смелянский А., Наравцевич Б.** Разноцветные страницы, или мы играем Маршака: Инсценировка в 2 д.—М.: Бюро распространения драм. произведений и информ.-реклам. материалов ВААП, 1976.—44 с.

**Иванов С.** Три смелых зверолова: По мотивам стихов С. Маршака/Худож. В. Меджибовский.—М.: Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1985.— [18] с.: цв. ил.

[Б. п.]. Цирк Цанибони: Театрализ. литмонтаж/Рис. Д. Бабиченко//Вожакий. 1944. № 11/12. С. 8—10.

**Гроссман А.** Школьнику — на память/[Примеч. авт.]; **Ширяева В.** Гришкины книжки//Пионерский театр. М., 1946. С. 101—107, 123—128: ил.

**Костырева Н., Пузрина Г.** Литературные утренники//Неделя детской книги. М.; Л., 1950. С. 91—95.

**Светикова П.** Литературный утренник, посвященный творчеству С. Я. Маршака//Книги — детям. М., 1957. С. 95—129.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА  
В КИНО<sup>9</sup>Почта.  
Мультфильм.Сценарий С. Маршака.  
Режиссер-постановщик М. Цехановский.  
Совкино. 1929**Херсонский Х.** Рисованный фильм//  
Новый мир. 1936. № 7. С. 274—275.Вот какой рассеянный.  
Художественный кинофильм.  
Сценарий С. Маршака.Режиссер-постановщик Н. Журавлева.  
Союзмультфильм. 1937**[Б. п.]** «Человек рассеянный с улицы  
Бассейной»//Веч. Москва. 1937. 19 дек.Теремок  
Мультфильм.Сценарий С. Маршака.  
Режиссер-постановщик П. Носов.  
Союзмультфильм. 1945**Гаврилов П.** Там, где оживает ри-  
сунк [О работе над фм.]//Веч. Москва.  
1944. 14 сент.Двенадцать месяцев.  
Мультфильм.Сценарий С. Маршака и Н. Эрдмана.  
Режиссер-постановщик И. Иванов-Вано.  
Союзмультфильм. 1956**Халатов Н.** Когда отказываются от  
жанра//Искусство кино. 1957. № 3.  
С. 114—116: ил.

Кошкин дом.

Мультфильм. Сценарий С. Маршака  
и Н. Эрдмана.  
Режиссер-постановщик Л. Амальрик.  
Союзмультфильм. 1958**[Б. п.]**. Просмотр новых фильмов//  
Сов. культура. 1958. 28 июня.<sup>9</sup> См. также: [Б. п.]. «Мистер Твистер»: [О съемках мультфм.]//Огонек. 1941. № 15. С. 18: ил.; Ильющин И. Старый знакомый: [О телефм. «Мистер Твистер»]//Сов. культура. 1971. 29 авг.Рассказ о неизвестном герое.  
Телевизионный фильм.  
Режиссер-постановщик К. Шерстобитов.  
Киностудия ВГИКа и Центральная  
студия телевидений. 1958**Баскакова И.** Фильмы студентов  
ВГИКа//Лит. и жизнь. 1958. 8 дек.: ил.  
**[Б. п.]**. Фильмы студентов [ВГИКа]//  
Веч. Москва. 1959. 7 апр.Приключения Чиполлино.  
Художественный кинофильм.  
Сценарий С. Маршака и Т. Лисициан.  
Режиссер-постановщик Т. Лисициан.  
Мосфильм. 1973**Алимова Г.** Приключения Чиполли-  
но//Комс. правда. 1973. 8 мая.Горя бояться — счастья не  
видать.Художественный кинофильм.  
Режиссер-постановщик В. Туров.  
Беларусьфильм. 1974**Туров В.** «Сказка о сказке»: [Беседу ве-  
ла В. Валентинова]//Сов. экран.  
1974. № 1. С. 18: ил.

## Зарубежные фильмы

Двенадцать месяцев.  
Художественный кинофильм.  
Режиссер-постановщик С. Кимура.  
Япония. 1956**[Б. п.]**. «Двенадцать месяцев» в Япо-  
нии//Сов. культура. 1956. 20 окт.: ил.**[Б. п.]**. Фильм по мотивам сказки  
С. Маршака «Двенадцать месяцев»//  
Иностр. лит. 1958. № 3. С. 287: ил.

Багаж.

Мультфильм.  
Режиссер-постановщик Я. Карнаш.  
Чехословакия. 1964**[Б. п.]**//Искусство кино. 1964. № 12.  
С. 113.

Умные вещи.

Художественный кинофильм.  
ГДР. 1977**Михайлова М.** «Плохой конец заранее  
отброшен»//Сов. экран. 1977. № 16. С. 5.

## ОБРАЗ С. Я. МАРШАКА В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

С. Маршак.

Научно-популярный фильм. Сценарий  
Н. Лосевой.Режиссер-постановщик М. Таврог.  
Моснаучфильм. 1963**Вуколов Л.** На экране — искусство//  
Юность. 1963. № 10. С. 106.«Я думал, чувствовал,  
я жил...»

Документальный телефильм.

Режиссер-постановщик

В. Щелканова.

Творческое объединение «Экран». 1974

**Юрьева Т.** «Я думал, чувствовал,  
я жил...»//Моск. комсомолец. 1974. 31  
мая.

С. Маршак.

Страницы жизни и творчества.

Документальный телефильм.

Сценарий Э. Графова.

Режиссер-постановщик В. Загоруйко.  
Центральное телевидение. 1981**Казутин Д.** Мудрый урок//Веч. Моск-  
ва. 1981. 27 мая.**[Б. п.]** В главной редакции научно-  
популярных и учебных программ ЦТ//  
Телевидение. Радиовещание. 1981. № 6.  
С. 23: ил.

## С. Я. МАРШАК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Поэзия***Алиева Н.** Самуилу Яковлевичу Мар-  
шаку («Когда свободной я бываю...»)//  
Костер. 1964. № 10. С. 37.**Барто А.** «Сегодня дети Маршаку...»//  
Пионер. правда. 1947. 4 нояб. В замет-  
ке: [Б. п.]. В гостях у своих читателей.**Берестов В.** К музе («На старой марке  
Детиздата...»)//Берестов В. Семейная  
фотография. М., 1973. С. 56.—То же//Бе-  
рестов В. Определение счастья. М., 1987.  
С. 53.**Берестов В.** Муза («На старой мар-  
ке Детиздата...»)//Комс. правда. 1973. 15  
апр.**Берлин Е.** «Экзамены». Самуил Мар-  
шак («Кто там стучится в поздний  
час?...»)//Аврора. 1971. № 6. С. 79.**Билоус Д.** Богдану Чалому («Решить  
задачу эту — труд солидный...»)//Лит.  
газ. 1960. 12 нояб.**Буков Е.** Нерукотворная арка («Не  
под временной аркой...»)//Буков Е.  
Человек — человеку. Кишинев. 1964.  
С. 112.**Высоковский К.** «Настежь дверь. Бы-  
стрый шаг...»//Я думал, чувствовал, я  
жил. М., 1971. С. 189. В ст. А. Гольдберга  
«Вами зажженный горит огонек...».**Высотская О.** «Салют родному Марша-  
ку!...»//Сов. Россия. 1962. 3 нояб., портр.  
В ст. О. Высотской «Чародей слова».**Гамзатов Р.** В гостях у Маршака («Ра-  
душен дом и прост обличьем...»)/Пер. с  
авар. Я. Козловского//Известия. 1963.  
14 февр. Моск. веч. вып.; 15 февр.—То  
же//Гамзатов Р. Стихотворения. М.,1977. Т. 1. С. 217—218; То же//Собр. соч.,  
М., 1982. Т. 2. С. 101—102; То же//Гамза-  
тов Р. Четки лет. М., 1986. С. 79—80.**Гамзатов Р.** Свети мне, добрая звезда  
 («Радушен дом и прост обличьем...»)/  
Пер. с авар. Я. Козловский//Я думал,  
чувствовал, я жил. М., 1971. С. 11—12.—  
То же. М., 1988. С. 44—45.**Годин Я.** «Я и Сема, бросив дома...»//Я  
думал, чувствовал, я жил. М., 1971. С.  
29.—То же. М., 1988. С. 61.**Домрин В.** «В этом месте они...»//Дом-  
рин В. Высокое мгновение. Одесса,  
1971. С. 101.**Дубянская М.** «Ты буквы не знал. Но  
ребенком...»//Искорка. 1957. № 11.  
С. 35—36: портр. В ст. М. Дубянской  
«Наш Маршак».**Жак В.** Сказочник («Как можно  
сказать о нем: „Жил да был...“»)//Жак  
В. Сколькo солнца в небе. М., 1966. С.  
79—80.**Зорин М.** «Когда стихи читал Мар-  
шак...»//Зорин М. Лампе моей не гас-  
нуть... Рига, 1976. С. 448.**Козловский Я.** Сказал Маршак однаж-  
ды так... (...)//Юность. 1969. № 8. С. 41.**Козловский Я.** Как мог сказать один  
Маршак («Маршак сказал однажды  
так...»)//Козловский Я. Две музы —  
две сестры. М., 1978. С. 340.—То же//  
Козловский Я. Похвальное слово аджи-  
ке. М., 1985. С. 3—4.**Кочнев М. С.** Маршаку («Маршак!  
Как много в этом слове...»)/Рис. Н. Лисо-  
горского//Лит. и жизнь. 1958. 30 нояб.**Крючков А.** Роберт Бернс//Крючков А.  
Лицом к огню. Алма-Ата, 1975. С. 26—27.

**Курлат И.** Баллада о «Самуиле Маршаке» («Не устоять на якорях...») // Юный ленинец. Киев, 1973. 21 марта.

**Левин Г.** «Отшумят юбилейные речи...» // Левин Г. День в отпуску. М., 1963. С. 114—115.

**Марков А.** «Не прост был Самуил Маршак!» // День поэзии. М., 1971. С. 56.— То же // Марков А. Огонь и дождь. М., 1974. С. 159; То же // Марков А. Избр. произведения. М., 1984. Т. 1. С. 109—110.

**Михалков С.** «Мы знали бойца — Маршака...» // Михалков С. Моя профессия. М., 1974. С. 37.— То же // Лауреаты России. М., 1976. Кн. 2. С. 193; То же // Михалков С. Приметы времени. М., 1976. С. 25.

**Михалков С.** «Хорошо, что я знаком...» // Лит. газ. 1962. 15 нояб. В ст.: [Б. п.]. Любимому поэту.

**Новиков Н.** Пепельница Маршака («Она когда-то новизной блистала...») // Новиков Н. День голубой. Симферополь, 1974. С. 76.

**Озеров Л.** Старинная баллада («Люблю старинный строй баллад...») // Озеров Л. Далекая слышимость. М., 1975. С. 114—117.

**Олейников Н.** «Маршаку позвонивши, я однажды устал...» // [Подгот. к печати, публ. и предисл. В. Глоцера] // Кн. обозрение. 1988. 15 апр. С. 9.

**Полонская Е.** Юбилейное («Кто и детшикам и взрослым известен на память...») // День поэзии. Л., 1981. С. 350.

**Рыленков Н.** Памяти С. Я. Маршака («В его стихах и детство — радуга...») // Мол. гвардия. 1964. № 11. С. 12.— То же // Рыленков Н. Снежинца. М., 1968. С. 192.

**Рыленков Н.** Сонет к Маршаку («Всю жизнь учась приструживать строку...») // Рабочий путь. Смоленск, 1962. 1 дек.; Лит. и жизнь. 1962. 16 дек.— То же // Рыленков Н. Пятое время года. М., 1965. С. 29.

**Серман Б.** Строки о Маршаке: Чудесная улыбка («А кто по должности Маршак?...»); Спокойствие («Мне по сердцу спокойствие горных вершин...») // Советский Крым. 1964. 15 июля.

**Слуцкий Б.** Слава Маршаку («Перетаскал немало грузов...») // Вопр. лит. 1982. № 7. С. 273.

**Твардовский А. С. Я.** Маршаку («Почитай-ка, не прославиться...») // Твардовский А. Письма о литературе. М., 1985. С. 368.

**Твардовский А.** «Рука друзей всегда легка...»; «Символ есть в нашем подарке...» // Нева. 1975. № 7. С. 171, 172. В ст. И. Маршака «Классику — классик».

**Темин Л.** Учитель («Я многого не знаю...») // Темин Л. Снегопад. Киев, 1968. С. 83—84.

**Тихонов Н. С. Я.** Маршаку (в день его 75-летия) («Традиции классической наследник...») // Сов. культура. 1986. 2 дек. (Из переписки с друзьями).

**Тихонов Н.** «Традиции классической наследник...» // Звезда. 1981. № 3. С. 170. В ст. Д. Хренкова «Осень в Переделкине».

**Федоров В.** «Говорят, моя строка...» // Федоров В. Третьи петухи. М., 1966. С. 86.— То же // Собр. соч. М., 1975. Т. 1. С. 479.

**Цуранов М.** Встреча с Маршаком («Маршак сказал, взглянув в окно...») // Комс. правда. 1967. 22 янв.

**Цуранов М.** Памяти Маршака («Брел по лесам, что были тихи...») // Неделя. 1965. 5—11 дек. С. 20.— То же // День поэзии. М., 1966. С. 172; То же // Цуранов М. Карна. М., 1970. С. 10—11.

**Чичибабин Б.** Памяти Александра Трифоновича Твардовского («Вошло в закон, что на Руси...») // Дружба народов. 1988. № 4. С. 197—198.

**Чичибабин Б.** Сонет с Маршаком («В краю, чье имя — юности синоним...») // Чичибабин Б. Гармония. Харьков, 1965. С. 78.

Пародии, эпиграммы, сатирические и юмористические стихи

**Адуев Н.** Багаж: (Почти по Маршаку) («Дама сдавала в багаж...») // Адуев Н. До востребования. М., 1945. С. 53—62: ил.

**Аленин В.** Бумага, которую написал сутяга: (Почти по Маршаку) («Вот бумага, которую написал сутяга...») // Аленин В. Мой злейший друг. М., 1962. С. 54—56.

**Арго А., Пустынин М., Рохович А.** Весенний пикник («Среди зеленых насаждений...») // Рис. Б. Ефимова, И. Семенова, Е. Евгана // Веч. Москва. 1947. 30 апр.

**Арго А.** Самуилу Маршаку: (Сто пятьдесят пятый сонет Шекспира) («Феб-Аполлон, пустив стрелу из лука...») // Арго А. Соседи с вещами. М., 1961. С. 43.— То же // Дон. 1962. № 1. С. 85: ил.; То же // Арго А. За много лет. М., 1969. С. 81.

**Архангельский А.** «Как убедителен Маршак...» // Шарж Б. Антоновского // Парад бессмертных. М., 1934. С. 15.

[Б. п.]. Баллада о Маршаке («Нам всем знакомый с давних лет...») // Друж.

шарж Кукрыниксов//Крокодил. 1957. № 29. С. 12.

**[Б. п.]**. Крокодил в гостях у писателя С. Я. Маршака («Твой детский номер запоздал...»)//Крокодил. 1952. № 4. С. 4. (Наши беседы).

**Барто А.** Почти по Бернсу: (Шутка) («Поэт однажды Маршаку...»)//Лит. газ. 1957. 16 нояб.—То же//Барто А. Записки детского поэта. М., 1976. С. 36; То же. [2-е изд.]. М., 1978. С. 36.

**Безыменский А.** Детская комиссия ССП («Кто входил в обложку? Кто?...»)//Ироническая смесь. М., 1950. С. 32.

**Безыменский А. С.** Маршак («Писатели равняю ряд...»)//Безыменский А. Книга сатиры. 3-е изд. М., 1961. С. 393.

**Брайнин Б.** «Поэта наследство...»/Худож. И. Игин//Эпиграммы и шаржи. М., 1983. С. 29: ил.

**Васильев С.** Детская шутка («Пишет А. Барто толково...»)//Твои друзья веселые. Белгород, 1958. С. 295—296.

**Васильев С.** Книжка, которую написал Маршак: (С. Маршак) («Вот книжка, которую написал Маршак...»)//Крокодил. 1939. № 16. С. 6.

О пародии С. Васильева см.: Сергеев М. «Дом, который построил Джек»: (Пародия на пародию): Посвящается Сергею Васильеву («Вот дом, который построил Джек...»)//Крокодил. 1939. № 18. С. 11.

**Житницкий А.** Рассказ об одном доме в нашем районе: (Почти по С. Маршаку) («Вот дом, в котором хозяин ЖЭК...»)//Лит. газ. 1970. 25 нояб. С. 16.

**Законов И.** Игорь Сивомерин в колхозе («Ползли из-под цилиндра барда...»)//Законов И. Смехотворения. М., 1971. С. 90.

**Ильина Е.** Литературный багаж: С. Я. Маршаку («Писатель сдавал в печать...»)//Лит. газ. 1962. 15 дек.

**Кашаев В., Кашаев М.** Как бы они написали...: Лит. пародии: С. Маршак. «Футболист с Бассейной» («Жил футболист рассеянный...»)/Рис. Н. Елинсона, В. Сафронова//На старте юмор. М., 1966. С. 178—179: ил.

**Константинов В., Рацер Б.** Человек рассеянный: (Почти по Маршаку) («Жил человек рассеянный...») // Константинов В., Рацер Б. Любовь и протокол. Л., 1965. С. 28—29.

**Крокодил.** С. Я. Маршак: (К шестидесятилетию со дня рождения) («—Я не привык к речам елейным...»)/Друж. шарж Кукрыниксов//Крокодил. 1947. № 31. С. 5.

**Крокодил.** О юбиларе, подражая юби-

ляру («Что мы находим в стихах Маршака?...»)/Друж. шарж Кукрыниксов//Крокодил. 1962. № 30. С. 11.

**Кроткий Э. С.** Маршак («Поэты всех эпох и школ...»)//Лит. газ. 1960. 22 окт.

**Левитанский Ю.** Элегия на смерть Джона О'Грэя, достопочтенного зайца, эсквайра: (С. Маршак) («Меж речкой Твид, и речкой Спей...»)//Лит. газ. 1978. 16 авг. С. 16.—То же//Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 52—55: ил.; Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 454—455.

**[Лифшиц В.]** Баллада о простом пиджаке: С. Маршак («Девочка берегом речки бежала...»)//Лит. современник. 1939. № 1. С. 247. Подпись: Друг детей.—То же//Лифшиц В. Третий день весны. Л., 1940. С. 136—138; То же//Лифшиц В. Потехе час. М., 1972. С. 72—73.

**Масс В., Червинский М. С.** Я. Маршаку («Маршак в работу погружен...»)/Друж. шарж И. Игина//Театр. жизнь. 1962. № 21. С. 12.

**Михалков С.** Аргентинский багаж: (По Маршаку) («Летел в самолете багаж...»)//Крокодил. 1948. № 4. С. 5.

**Оливер Свист.** Бил двенадцатый час.../Рис. К. Елисеева//Лит. газ. 1938. 31 дек.

**Пустынин М.** МХАТУ: По поводу пьесы С. Маршака «Двенадцать» («Нам этой пьесы не дожидаться...»)//Веч. Москва. 1946. 31 дек.

**Пустынин М.** Сонет о Маршаке: (Юбил. шутка) («Маршак! Маршак! Прекрасного поэта...»)//Веч. Москва. 1957. 2 дек.

**Пустынин М.** Съездовские эпиграммы: С. Маршак («Эльфов он принес на съезд...»)//Крокодил. 1934. № 23. С. 4—5.

**Пустынин М., Рохович А., Тимофеев Б.** С. Я. Маршаку («Твори, расти и молодей...»)//Веч. Москва. 1948. 31 дек.

**Пьянов А.** Однажды: (В. Берестов) («Сказал Маршак однажды так...»)//Лит. Россия. 1985. 6 сент. С. 21.—То же. Пьянов А. Ода ямбу. М., 1986. С. 4.

**Раскин А. С.** Маршаку («Маршак! Как много в этом слове...»)//Раскин А. Очерки и почерки. М., 1962. С. 131.

**Раскин А. С.** Маршаку («От сильной слабую строку...»)//Моск. литератор. 1959. 23 мая.—То же/Рис. Ю. Федорова//Лит. газ. 1959. 10 дек.

**Раскин А.** Маршаку — переводчику («Его дела идут на лад...»)//Лит. газ. 1947. 31 дек.

**Рembro П.** «Скромняга» («Кропает для детей стишочки...»)/Пер. с укр. Е. Новицихина//Зори над Днепром. Воронеж, 1984. С. 99.

**Рейжевский А.** Говоря по-дружески...: С. Маршак («Хвалу поем его труду...»)/Друж. шарж И. Игина//Сов. культура. 1958. 8 февр.

**Рейжевский А.** Самуилу Маршаку («Впервые маленький ребенок...»)/Рейжевский А. Из запасных книжек. М., 1986. С. 70.

**Сашин Я.** Вечер был, сверкали звезды... («Под сводами большого зала...»)/Рис. Б. Пророкова//Лит. газ. 1946. 7 нояб.

**Сашин Я. С.** Маршак («Маршак! Его мы ценим лиру...»)/Шарж И. Игина//В литературной галерее. М., 1956. С. [63—64].

**Светлов М.** Дружеские шаржи: С. Маршак (по картине В. Васнецова «На распутье») («На свете множество дорог...»)/Рис. И. Игина//Веч. Москва. 1962. 3 февр.—То же//Светлов М. Я за улыбку. М., 1962. С. 60.

**Светлов М. С.** Маршак («Труднейших множество дорог...»)/Друж. шарж И. Игина/Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962. С. 50—51: ил.—То же//Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 299: ил.; То же//Эпиграммы и шаржи. М., 1983. С. 29: ил.

**Финкель А.** Из книги «Парнас дыбом»: Самуил Маршак («Жила-была бабушка...»)/Вопр. лит. 1971. № 9. С. 239.

**Флит А.** Мисс Таблестер («Если вас заедает скука...»)/Друж. шарж Б. Малаховского//Флит А. Братья-писатели. Л., 1935. С. 153—154.

**Флит А.** Самуил Маршак («Как убедителен Маршак...»)/Лит. Россия. 1984. 17 авг. С. 21.

**Флит А.** Чудо: (Родительский диалог) («—На вас лица нет! Что случилось?...»)/Смена. 1934. 8 апр.

**Швецов С. С.** Маршак («Ему талант необычайный дан...»)/Крокодил. 1949. № 36. С. 12.

**Швецов С. С.** Маршак («Маршак неуязвим для наших стрел...»)/Кукрыниксы [Куприянов М., Крылов П., Соколов Н.]. Дружеские шаржи: М., 1947. С. 18—19: ил.

**Швецов С.** Тарасенков перестроился («С Маршаком я не знаком...»)/Лит. газ. 1937. 31 дек.

**Шехтер М.** Детский вопрос («Ему бы позавидовал Шекспир...»)/Моск. литератор. 1961. 14 сент.—То же//Шехтер М. Лирника. Сатира. М., 1972. С. 258; То же//Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 283.

**Энтелис Н.** Дом, который построил

ДЖЕКсон: (По Маршаку) («Вот — дом, который построил ДЖЕКсон...»)/Рис. Ю. Федорова//Крокодил. 1975. № 9. С. 16.—То же//Энтелис Н. Тени без света. М., 1983. С. 35—36.

**Юдин Б.** Мистер Твистер («Мистер Твистер, бывший министр...»)/Крокодил. 1974. № 36. С. 6.—То же//Юдин Б. Вот то-то и оно!.. М., 1976. С. 35—37.

**Якиманский А.** Баллада о тумане: Как бы пер. с англ. (подражание С. Я. Маршаку) («Ваш город в тумане ужасно печален...»)/Крокодил. 1983. № 32. С. 15.

## Проза

**Липкин И. С.** Маршак. Как пекутся лобки/Друж. шарж И. Игина//Лит. газ. 1960. 8 окт.

**Лифшиц В.** Чувство слова//Лит. Россия. 1969. 5 дек. С. 18.

**Оливер Свист.** Бил двенадцатый час.../Рис. К. Елисева//Лит. газ. 1938. 31 дек.

**Флит А.** Воображаемые анкеты «Над чем я буду работать в 1935 году»//Лит. Ленинград. 1935. 1 янв.: ил.

## Драматургия

**Лосева Н.** Твой друг: [Сцен. науч.-попул. фм.]//Лосева Н. «Один тамм». М., 1977. С. 11—31: ил.

## Справочно-библиографическая и методическая литература

**Розова В. С. Я.** Маршак: Семинарий.—Л., 1970.—120 с.: портр.

Оценку см.: Гольдштейн Д. Для начинающих исследователей//Книга. Читатель. Библиотека. Челябинск, 1974. С. 92—98.

**С. Я. Маршак:** Крат. указ. лит. для дет. б-к/Сост. В. Надзвечкая; Предисл. А. Евгеньева.—М.: Гос. библ.-библиогр. изд-во, 1940.—16 с.: портр.

**Яспиревич Ц.** Работа с произведениями С. Я. Маршака: (Инструк.-метод. письмо).—Новосибирск: Тип. изд-ва «Сов. Сибирь», 1948.—20 с.: портр.

**Замечательный детский писатель С. Я. Маршак:** Метод. и библиогр. материалы/Липец. обл. упр. культуры; Обл. б-ка.—Липецк: Кн. изд-во, 1959.—19 с.

**Самуил Яковлевич Маршак:** (К 80-летию со дня рождения 1887—1964 гг.): Метод. и библиогр. материалы/Томск. гор. дет. б-ка им. С. Я. Маршака; [Сост. и

предисл. Е. Пановой].—Томск: Изд-во ТГУ, 1967.—24 с.: ил., портр. на обл.

**Самуил Яковлевич Маршак:** Библиогр. критич. лит. на рус. яз. за 1923—1967 гг./АН СССР. Ин-т науч. информ. и фундам. б-ка по обществ. наукам; Сост. К. Дульнева, Г. Рудяков.—М., 1970.—59 с.

**С. Я. Маршак — детям:** (Метод.-библиогр. материалы в помощь работе с учащимися 1—3 кл.)/Коми респ. дет. б-ка им. С. Я. Маршака. Метод. отд.; Сост. Л. Жаринова.—Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1976.—35 с.: ил.

«**Маршак Советского Союза**»: Беседы о С. Я. Маршаке для учащихся 7—8 кл./Сост. В. Раскина.—Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1976.—24 с.—Библиогр.: с. 23.

Рец.: Бегак Б. Большая семья Маршака//Учит. газ. 1975. 25 сент.; Кисунько В.//Дет. лит. 1976. № 5. С. 43—44.

**Кошкин дом:** Театр [из бумаги] по [пьесе]-сказке С. Маршака: [С прил. текста пьесы]/Авт.-худож. А. Иванова и

Н. Юркевич.—М.: Дет. мир, 1962.—15 с., 14 цв. л.

**Карпинская Н.** Разучивание стихотворений с детьми//Дошк. воспитание. 1943. № 2. С. 42, 43.

**Жуковская Р.** Методика подачи потешек и стишков детям младшей группы//Дошк. воспитание. 1947. № 4. С. 30.

**Тимофеева И.** Самуил Яковлевич Маршак//Тимофеева И. Что читать моим детям: Беседы для родителей о дет. чтении: Кн. для детей дошк. возраста. Л., 1959. С. 46—57: ил. О М. см. также с. 82—83.

**Машкина И., Моисеева О. С. Я. Маршак**//Методический материал в помощь детским библиотекам/Обл. упр. культуры; Обл. дет. б-ка. Воронеж, 1962. С. 19—27.

**Озмитель Е. С. Я. Маршак — сатирик**//Озмитель Е. Советская сатира: Семинарий. М.; Л., 1964. С. 133—135.

**Самуил Яковлевич Маршак (1887—1964)**//Рождение стиха: Рек. указ. лит./Сост. А. Кунина, Е. Сахарова. М., 1973. С. 58—64.

# Новелла Николаевна МАТВЕЕВА

(Род. в 1934 г.)

Новелла Николаевна Матвеева родилась 7 ноября 1934 г. в г. Пушкине Ленинградской области в семье партийного работника и преподавательницы литературы. Учиться начала в Подмосковье, но окончить школу помешала болезнь. В 1950—1957 гг. М. работала в детском доме в Щелковском районе Московской области.

Стихи пишет с детства. Впервые опубликовала их в 1958 г. в газете «Советская Чукотка» и журнале «Енисей». С 1959 г. стихотворения М. печатаются в центральных газетах и журналах.

В 1960—1962 гг. она продолжала образование на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А. М. Горького.

Первый сборник стихотворений М. «Лирика» вышел в 1961 г. Среди выпущенных позднее наиболее полными являются сборники «Душа вещей» (1966), «Река» (1978), «Закон песен» (1983), «Избранное» (1986). В поэзии М. преобладает лирико-романтическое начало. Она отражает высокие гуманистические чувства человека, его мечту и фантазию, окружающий его красочный мир природы. М. является также автором стихов для детей (книги «Солнечный Зайчик» (1966), «Кроличья деревня» (1984)); пишет пародии и эпиграммы, выступает со статьями по вопросам литературы и искусства, занимается переводами.

М. известна в первую очередь как автор текстов и мелодий лирических песен, лучшие из которых записаны на пластинки в ее исполнении.

Живет в Москве.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. МАТВЕЕВОЙ

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### *Поэзия*

1. **Лирика:** Первая кн. стихов: [С крат. биогр. справкой].—М.: Мол. гвардия, 1961.—64 с.

2. **Кораблик:** Сб. стихов.—М.: Сов. писатель, 1963.—81 с., портр. на суперобл.

3. **Избранная лирика/Сост. и авт. предисл. Е. Винокуров.**—М.: Мол. гвардия, 1964.—30 с., портр. на обл.—(Б-чка избр. лирики).—Лит.: с. 29.

4. **Душа вещей:** Кн. стихов.—М.: Сов. писатель, 1966.—148 с., портр. на суперобл.

5. **Солнечный Зайчик:** Стихи/[Предисл. В. Берестова]; Рис. Б. Кыштымова.—М.: Дет. лит., 1966.—61 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

6. **Ласточкина школа:** Кн. стихов и поэм/[Худож. Т. Иваницкая].—М.: Сов. писатель, 1973.—119 с.: ил., портр.

Разд.: Зеленый дождь; Веселье живописи; Перья для стрел; Пестрый ларчик.

7. **Река:** Стихи.—М.: Сов. писатель, 1978.—134 с., портр. на суперобл.

8. **Закон песен:** Стихи/Худож. Н. Лаврентьев.—М.: Сов. писатель, 1983.—127 с., портр. на обл.

9. **Страна прибой:** Кн. стихотворений: [С крат. биогр. справкой]/Худож. Ю. Косачевский.—М.: Мол. гвардия, 1983.—110 с.: ил., портр.



**10. Кроличья деревня:** Стихи/[Предисл. В. Берестова]; Рис. Г. Макавеевой.—М.: Дет. лит., 1984.—103 с.: ил.—Для мл. шк. возраста.

Разд.: Макаришки; Солнечный Зайчик; Братья-капитаны. (Песни).

**11. Избранное:** Стихотворения и поэмы/Вступ. ст. С. Чупринина; Оформ. худож. Д. Шинилиса.—М.: Худож. лит., 1986.—535 с., 1 л. портр.

Разд.: Лирика, 1957—1959; Кораблик, 1960—1962; Душа вещей, 1963—1965; Ласточкина школа, 1966—1972 (Огонь вдалеке; Веселье живписи; Перья для стрел; Пестрый ларчик; Питер Брейгель Старший); Река, 1972—1976; Закон песен, 1976—1980; Из разных тетрадей, 1960—1984; Страна прибора, 1978—1980.

**12. Хвала работе:** Стихотворения/Худож. Л. Зубарева.—М.: Мол. гвардия, 1987.—142 с.: ил.

## Переводы

### Поэзия

**Кодру А. Сыновья:** Стихи: Пер. с молд.—М.: Сов. писатель, 1976.—120 с.  
Кроме того, Н. Матвеевой принадлежат переводы произведений следующих авторов: Александрова Р. (болг. яз.); Аннаев О. (туркм. яз.); Аргези Т. (рум. яз.); Атабаев А. (туркм. яз.); Ахматова Р. (чеч. яз.); Аширов А. (уйгур. яз.); Бадаев А. (бурят. яз.); Байрамукова Х. (карачаев. яз.); Библ К. (чеш. яз.); Борисов И. (евр. яз.); Вала К. (фин. яз.); Виеру Г. (молд. яз.); Гагуа Х. (груз. яз.); Граши А. (арм. яз.); Дегутите Я. (лит. яз.); Зулфия (узб. яз.); Кибиев М. (чеч. яз.); Киньябулатова К. (башк. яз.); Коллинсон Л. (англ. яз.); Кугультинов Д. (калм. яз.); Курбанмурадов К. (туркм. яз.); Лопес М. (португ. яз.); Магомедов М. (даг. яз.); Малдонис А. (лит. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Михня П. (молд. яз.); Навои А. (узб. яз.); Нерис С. (лит. яз.); Ораздурдыева Б. (туркм. яз.); Паламас К. (новогреч. яз.); Роуботам Д. (англ. яз.); Сангаджиева Б. (калм. яз.); Соренсен Д. (англ. яз.); Стампа Р. (ит. яз.); Ульзыев Д. (бурят. яз.); Харт-Смит У. (англ. яз.); Шатинов Ш. (алт. яз.).

## Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Н. Н. Матвеевой

### Поэзия

Акула («Акула быстрая, с бездушной парой глаз...») 6, 11  
Алоэ («Вопили джунгли, пели не смолакая...») 1, 11  
Америка («За синими горами...») 12  
Аргус 11  
Аргус («Когда впаду в какую-либо страсть...») 6, 11  
Архивариус («Его стихия — старая бумага...») 1, 11  
Ах, как долго едем... («Ах, как долго, долго едем!...») 11  
«Баклажаны бока отлежали...» 4, 11  
Баллада круга («Счастья искать я ничуть не устала...») 6, 11  
Баллада о некраденом ситнике («Сегодня жалуются многие...») 12  
Баньян («Я чудо-дерево баньян...») 5  
Барабан («Как бы мне бы в барабан бы...») 10  
Бегство деревьев («Стемнело. В траве не усмотришь тропинку вертучую...») 7, 11  
Бездомный домовый («Кораблям в холодном море...») 8, 11  
Береза («За бродом, за переправой...») 7, 11  
Бессмертие («Он связывал бессмертие не с летними...») 4  
Блуждающий огонек («Огонек блуждающий — световой предатель!...») 2, 11  
Бобры («В зоопарке в тесноватой клетке...») 9, 11  
Братья-капитаны («В закатных тучах красные прорывы...») 2, 10, 11  
Было тихо... («Было тихо, очень тихо...») 5, 10, 11  
В детстве («Свет потушен, сказка не досказана...») 2, 11  
В краю снегов («На белом небе снежные хребты...») 8, 11  
В лесу («Я с утра в лесу гуляю...») 5, 10  
«В лошинах снег, слоистый, как слюда...» 2, 11  
В марте («Будь я художником, я набросала бы...») 8, 11  
В начале войны («Темный вечер. Фабрика. Над нами...») 8, 11  
В новый век... («В новый век нам шторма суть не главное...») 12  
«В поэтах числиться и никогда заборным...» 8, 11

«В серебристом и желтом полусвете...» 12  
 «В те дни, как небожители с высот...» 12  
 «В тиши весенней...» 11  
 Веселые живописи 6, 11  
 Весна («Ливень, клиньями в землю вогнанный...») 1  
 «Весной, весной, среди первых подслезенных...» 6, 11  
 Ветер («Какой большой ветер...») 2  
 «Ветровой, подарочно-упаковочный...» 7, 11  
 Вечер («Спят облака, словно отмели красных креветок...») 7, 11  
 Вечный всадник («Окно опять! И прыгивает снова...») 8, 11  
 Вещи в доме 9  
 Взморье («Дремучих водорослей выброс...») 12  
 Взрослые и дети 12  
 Видение («Струится в дол закат жivotворщий...») 6, 11  
 Водопад («Дышит осень незаметно...») 4, 10, 11  
 Водосточные трубы («Дождь, дождь вечерний...») 4, 11  
 «Возле ольхи высокой...» 6, 11  
 Война воды и леса («Буйно-пребуйно росла бузина...») 10, 11  
 «Вокруг деревьев и домов...» 12  
 «Волны бегут, белый песок лаская...» 8, 11  
 «Восток, прошедший чрез воображенья...» 8, 11  
 Восход луны («Нас четверо. Мы идем по дороге вниз...») 7, 11  
 «Вот уж, кажется, десятки...» 11  
 Впечатление («Лампа с тенью в глубине...») 4  
 «Все сказано на свете...» 2, 3, 11  
 Выселение из Вселенной 1, 11  
 «Вышел из народа...» («Шасть из народа! — тут ему и ода...») 12  
 Вьюнок («Люблю вьюнок!...») 12  
 Галчонок («Потеряла галчиха галчонка...») 5, 10, 11  
 Гармония («Ищу гармонию во всем: вдали и под рукой...») 4  
 Генрих Гейне («Избранник муз в домах торговых редок...») 12  
 Гибель «Даная» («Подняв ладонь, ждала Даная...») 12  
 Гимн перцу («Раскаленного перца стручок...») 1—3, 11  
 Гипноз («Шипели джунгли в бешеном расцвете...») 4, 11  
 Глубина («Заглянешь туда — и проножит озноб...») 1  
 «Глупцы, пускаясь в авантюру...» 6, 11  
 «Глухой зимы коснеющий триумф...» 8,

Гнилушка («Гнилушка выросла за пнем...») 5  
 Гордецы («Да, вы гордецы, я уверена в этом...») 12  
 «Гордой крышею в парке осеннем...» 1  
 Горизонт («Видишь? Зеленым бархатом отливая...») 2, 11  
 Горожанин («Весь в облаках, весь в бликах, день апрельский...») 12  
 Госпиталь («Окован стужей госпиталь военный...») 8, 11  
 Гредия 6, 11  
 Грустный заяц («— Здравствуй, заяц! — молвил гусь...») 5  
 Гуси на снегу («Белые, белые, белые гуси!...») 5, 10  
 Две березы («Березы вечно две. Одна бледна. Другая...») 7, 11  
 «Дворник листья неохотно ворошит...» 4, 11  
 Девочка и пластилин («Я леплю из пластилина...») 5, 10  
 Девушка из харчевни («Любви моей ты боялся зря...») 11  
 День в конце августа («Ягоды с листьев катятся...») 1  
 «Дерево, и камень, и железо...» 8, 11  
 Деревья («Под непроглядно белым небом...») 1  
 Детство золотое и детство медное («Внушала музыка мальцу отврат предельный...») 12  
 Дирижабль («Не слишком самолет и не совсем корабль...») 2, 11  
 Диски («Скача (как на перекладных лягушках, вместо лошадей!)...») 7, 11  
 «Днем прохладным душного лета...» 7, 11  
 Добряк («„Тебе-то хорошо!“ — мы говорим тому...») 8, 11  
 Дождя так и не было... («День, с утра подточенный...») 6, 11  
 Долина реки («Свист ветров... Но как долина далеко бежит, однако!...») 9, 11  
 Долина ручья («Волна берега отражает...») 7, 11  
 Дома без крыш. (Окраина) («Летняя ночь была...») 11  
 Дорога («Мягко мелькают ярко ночью, весною...») 4, 11  
 Дорожная («С чемоданом да с клетчатым узлом...») 10  
 Древесина («Кольца на пне...») 4, 11  
 Дуб и ветер («Дерзкий ветер летел...») 5, 10  
 Дубрава («Не находя для выхода ни щели...») 2, 11  
 Дух («Отец твой умер, Гамлет. Но, как дух...») 12  
 Душа вещей («Люблю дома, где вещи не имущество...») 4, 11

- Душистый Горошек (...) 7, 11  
 Дым («Лесная глушь. Мороз. Как шетка, воздух груб...») 1, 3, 11  
 Еж («Комочек игл и грустных размышлений...») 4, 11  
 Елизавета и Шекспир («Когда почтуют, грешный мир отринув...») 12  
 «Если в сочинительстве любом...» 11  
 «Есть вопиющий быт, есть вещи примеры...» 8, 11  
 «Есть и у капусты верхние листья...» 2, 11  
 «Есть путешественник...» 11  
 Жалоба («Нынче в хозяйстве моем...») 12  
 Жан-Поль («...Эта книжка — „Зибенкез“...») 9, 11  
 Жду снега («Долги дни короткие...») 2, 11  
 Жемчужина («В коралловом лесу жемчужина живет...») 4, 11  
 Жизнь и книга («Философы, вникающие в Суть!...») 6, 11  
 Жорж Санд («Они усы и бороды носили...») 8, 11  
 Жучка и Юла («Жила-была Юла...») 10  
 «За санаторием, что скован „мертвым часом“...» 6, 11  
 «Завидую далеким временам...» 11  
 Закат («Закат прекрасен, как душа Лауры...») 12  
 Заклинательница змей («И опять она сидит посреди...») 8, 11  
 Закон песен («Хороводы вакханок в экстазе...») 8, 11  
 Залоги пейзажей («Вот я — зевака пейзажей! Порой...») 8, 11  
 Заоблачность («— Усидишь ли облака зыбком крыле...») 12  
 Запятой («Сегодня на улице снова...») 12  
 Звезда («Летний вечер тихо настаёт...») 11  
 Звук («Бренчит лесной источник...») 1  
 Зеленый дождь («Дождь зеленый шумел по канавам...») 6, 11  
 Зима («Что так чинно ходики ступают?...») 2, 11  
 «Зима сверкает ослепительно...» 9, 11  
 Зимние птицы («Что вы, птицы, ищите под снегом?...») 5, 10  
 Змеелов («Змеелов! Твоя судьба не из отрадных...») 7, 11  
 Зной в лесу («Ель столетняя упала...») 7, 11  
 Золото проектов 8, 11  
 Золотое пятно («Стрекохут, стрекохут, стрекохут вокруг...») 4  
 «И стеклодувы есть, и стеклодавы...» 12  
 Ивы («Прутьев пурпурные бра...») 7, 11  
 «Иголка с ниткой, рабочая шкатулка...» 12  
 Игра («Эмпиле-чепиле, жареный лук...») 10  
 Из письма шестнадцатого века («...Смеясь, что я поэт, и ставя в центре мира...») 11  
 Из «Сонетов Гамлету» 12  
 Из фонтанки древних («Брута меч над собой занесенный завидя...») 12  
 Индейская песня («Струны о чем-то рассказывают бойко...») 11  
 Иней («На рассвете, в сумерках ледовых...») 6, 11  
 Искры луны («Осенний лунный свет коснулся полотенец...») 12  
 Испанская песня («Ах, как долго, долго едем!...») 2  
 Италия («Чудесная Италия!...») 12  
 К музе комедии («Кто смешным боится быть, кто в смешные положенья...») 7, 11  
 К некоторым коллегам, исполнителям песен («Нам говорят: в народ внедренные...») 12  
 К сонету («На четырех на бронзовых своих...») 12  
 «Как дрожит на ветреном закате...» 4, 11  
 «Как радужный дурман горячего болота...» 7, 11  
 «Как сложилась песня у меня?...» 2, 11  
 Какой большой ветер! (...) 11  
 Камчатский вид («Охотское море волною гремит...») 1  
 Капитаны без усов! («Вот передо мною море голубое...») 10  
 Каприччио («У врат железных ночи...») 12  
 Караван («Мой караван шагал через пустыню...») 4, 11  
 Картофельные олени («Картофелины лежали...») 5, 10  
 «Кастальский ключ проник во все проемы...» 11  
 Кино («Когда выходишь из кино...») 7, 10  
 «Кисть весела, и живопись красна...» 6, 11  
 Ключи от клуба 9, 11  
 «Книжность» («„Веселый Бомарше“, „Торквато величавый“...») 12  
 Князь Тамбовский («Князь Тамбовский, сдвинув брови...») 12  
 «Когда моим простым хореем...» 12  
 Компьютер («Не знали ни Эразм, ни Лютер...») 12  
 Конец авантюризма («Старинные багровые светила...») 6, 11  
 Конные скачки на Сходне («Обоих берегов обрывистый рельеф...») 12

Корабельный рай («Пусть кораблям, погруженным на дно, сны о счастье не снятся...») 8, 11

Корабли-игрушки («С канатами, дрожащими, как струны...») 10

Кораблик («Жил кораблик веселый и стройный...») 2, 10, 11

Король пепла («Два лагеря в различии глубоком...») 4, 11

Космонавт («На бриге, рожденном из дыма и грома...») 7, 11

Краски («Там ночь — не ночь...») 2

Краски и мысли («Да здравствуют художники-французы!...») 6, 11

Красная смородина («Ничего-то я не жду...») 5

Кроличья деревня («Кролик в Африке живет...») 10, 11

Круги чтения («Читатель — чувственик, сластена любострастный...») 9, 11

Кружатся листья... («Кружатся листья, кружатся в лад снежинки...») 8, 11

Крысы («И снова — ночь без сна! Чердак над потолком...») 8, 11

«Кто вас приводит с окружающих гор...» 11

Кувшинка («Все цветы на первый слух молчат...») 4, 9, 11

Кувшинчики («Кувшинчики шли на родник за водой...») 10

«Кудри, подъятые ветром...» 6, 11

Ландыш 12

Ландыш-беловшвейка («Как девушка над рукодельем...») 12

Ласточкина школа («Ударила опера громом...») 6, 11

Ледяные цветы («Едва лишь солнышко прервало...») 1

Лес («Кедры, сосны корабельные — я не знаю почему...») 4, 11

Лесные игрушки («Лежа, сидя, полусидя...») 5, 10

Лето («Между колыями забора серого...») 2, 10, 11

Лики льда («Как зима беспредельна!...») 6, 11

Лилия («Расцвела чудовищная лилия...») 2, 11

«Липа зацвела у перекрестка...» 8, 11

Листопад («Заюлил, заплакал ветерок...») 7, 11

«Личность под тентом, в качалке, с курортной газетой...» 12

Лодка («Избочась, излучая бодрость...») 2, 11

Лоза вдали («Лоза в кудрях, лохмотьях и огне...») 6, 11

Лопухи («Лопух со своей лопухиной...») 5, 11

Лоцманское («Кто обгонял быстрейших безрассудно?...») 12

Луна («Та область, куда космонавты, вдвоем...») 7, 11

Лунная ночь («В середине лунного луча...») 4, 11

Лунный свет («Переместилась тень, переставилась...») 7, 11

Львенок («Львенок желтый, как масленка...») 10

Львенок Вова («Не найти другого...») 10

Люди и птицы («Павлин хорошо окрашен. И тропик ему уютно...») 12

Лягушечка («Просит ветер солнце красное...») 12

Лягушенок Евстигней (...) 10

Май («Те же дымка и тучи. Тех же дождей перемотка...») 12

Макарошки («Макарены понарошке...») 10

Маяк («Я истинного, иссиня-седого...») 2, 3, 11

Медленная весна («Не морскими узелками почки завязались...») 4

Медленная весна («Не навек же узелками почки завязались...») 11

Меланхолия («Богопротивная, дрянная вещь — тоска!...») 8, 11

Мера за меру. (Из прошлого Чукотки) («Идет пурга слепыми облаками...») 1, 11

Мечта о недруге («Искать себе врагов прямых, как солнце юга...») 6, 11

«Мимозы вырастают из песка...» 8, 11

Мое отношение («Навстречу мне — не помню, сколько раз...») 9, 11

Мой Бодлер («Сделать песню из промежуток...») 8, 11

Молчание листика, («Груши между листьями блестели...») 5

«Море наклонилось в сторону прибрежья...» 4

Мороз («Дед-лесовик не досчитал до ста...») 4, 11

Мост над Янцзы («Над желтой Янцзызьян мост железнодорожный...») 9, 11

Мосты («Смешался свет витрин...») 4, 11

Музыка («Вы объяснили музыку словами...») 1, 3, 11

Мумия («Не хвастай, мумия, что уцелела ты...») 1, 3, 11

Муха-музыкант («Какой-то странный, тихий звук...») 5, 10

«Мы только женщины — и, так сказать, „увы!“...» 4, 11

На кого растения злятся? («До чего пышна крапива...») 5

На пороге ночи («У тропки вечерней...») 6, 11

На поэта, пинающего собаку («Поэт, пинающий собаку...») 6, 11

- На «Ундино», оперу Гофмана («Чтоб музыка невзгод и приключений...») 12
- На чествование сонета («Давно ли, старый друг Четырнадцатистрочник...») 12
- «Над красным ушельем нависли деревья седые...» 7, 11
- Надписи на клинках («Есть изречения на клинках Кавказа...») 4
- «Нам хочется чудес...» 11
- Напев («Море в расселины скал понавставляло зеркал...») 7, 11
- Настроение («Снег выпал...») 4
- Натюрморт («Отстала ягода от кисти винограда...») 1, 11
- Наш герб («Земной рабочий молот...») 1, 3, 11
- «Не пиши, не пиши, не печатай...» 4, 11
- «Не серая стая сов...» 11
- Недоразумение («Тому, кто есть Рабле,— прощаешь грубость шуток...») 7, 11
- «Нежнее тумана речного, но тверже кремня...» 12
- Немецкие сказки («Как пресное тесто о пряностях терпких Востока...») 7, 11
- Нерасторжимый круг («Исполненная гнева и печали...») 7, 11
- Нерешительные («По речке — не лодка, не плот...») 10
- «Нет, не забыли мы, но помним и поныне...» 12
- Неясное стекло. (Ваза) 12
- Новому Зоилу («На дворе, у склада, клонылась ничья трава...») 4
- Ночная песня («В парке туман...») 4, 11
- «Ночь. Волны прибрежные черны...» 11
- «Ночь. Отовсюду раскрылись душистые темные веера...» 7, 11
- Ночь на 14 сентября 1959 года («Луна за облаком. Она не ждет визита...») 1, 11
- «О лысына, столица ореола!...» 4
- О наградах («С высот социализма...») 4
- О юморе («Говорят: „Народный юмор груб...“») 8, 11
- Обиженный всадник («Пахнет копченым и жареным...») 4
- Облака («Горят облака на закате...») 7, 11
- Обратное превращение («„Я из камня сделал шелковое слово“...») 6, 11
- Ода кляксе («Одно — мечтать и к звездам тяготеть...») 7, 11
- «Ой, водоросли — волосы русалочно-го дна!...» 12
- Океан, океан... («Океан, океан играет весело...») 12
- Окно («Окно открыто в сад весенний и дневной...») 6, 11
- Окраина («Летняя ночь была...») 2
- Она умеет превращаться! («Смотри! Полосатая кошка...») 10
- «Определенья поэзии нет...» 6, 11
- Оратория звезд («Много чудовищ, пугающих, скользких и черных...») 12
- Осенний этюдник («Дым в тумане. Долгому овину...») 8, 11
- Осенняя жара («Бузинные листья застыли...») 9, 11
- «Осень. Тишина в поселке дачном...» 4, 11
- Осенью («Много в садах георгинов: длинных, на чашках зеленых...») 12
- Остается добавить... 12
- Остается добавить («Как непрозрачность волн, где столько крокодилов...») 12
- Отголосок («Мне самой непонятно...») 4, 11
- Отражения («В деревне соседней чинить собираются крышу...») 7, 11
- Отраженным светом... («Вот солнце: пламенно, бессмертно, бесконечно...») 8, 11
- Отрывок из письма шестнадцатого века («„...Смеешь, что я поэт, и ставя в центре мира...“») 7
- «Охотское море волною гремит...» 11
- Ошибки зависти («Честность работает. Мудрость вопросы решает...») 6, 11
- Пальцы («На барже было четверо...») 1
- Памяти Пришвина («Растает ли снег? Развернется ли ландыш весною?») 1, 11
- «Пастиух по стаду выстрелил кнутом...» 2, 11
- «Паук на теплый ветер...» 1
- Паутинка («Паук на теплый ветер...») 5
- Певец и маски («В интриг непролазную мать...») 12
- Пейзаж-посылка («Ступлю на голое серебро...») 6, 11
- Перевернутый сад («Шуршаний по траве отрывистых пробежки...») 7, 11
- Перевертыши («Зачем так говорить, что в страхе дети чьи-то...») 12
- Переводчик («Кто мог бы стать Рембо? Никто из нас...») 6, 11
- Песенка про почтальона («Едет? Кто это едет?») 9, 11
- Песни Киплинга («Ты похлопывал гиен...») 4, 11
- Песнь о далекой дали («Где-то в далеких краях...») 9, 11
- Песнь о жемчуге («В закате раннем море убегает...») 9, 11
- Песнь о «Легучем Голландце» («В прибрежных лугах и полях...») 8, 11
- Песня 11
- Песня («—Как сложилась песня у меня?») 1, 3
- Песня в песне («На плоту уплывающем

стоя...») 4, 11

Песня на холмах («Конь при дороге траву шипал...») 12

Песня о матери («Повыщели у меня...») 12

Песня о морской раковине («Волны бегут, белый песок лаская...») 10

Песня с пингвинами («Там никогда не снился мир цивилизованный...») 2, 11

Песня свободы («Из дальних стран пришел бродяга нищий...») 6, 11

Пестрый ларчик («Кто умен — не хитер. Кто хитер — не умен...») 6, 11

Пингвин («Как сосулька с отколотым кончиком...») 4, 11

Пинни-Гвинни (...) 10

Пираты («Моя мечта — о мачте...») 5

Питер Брейгель Старший 6, 11

Плакальщица («Что не плакальщица я, не причитальщица...») 9, 11

Побасенка («В подземельях старой Вятки...») 12

«Поворотилась на тихой оси планета...» 7, 11

«Под прошлогоднюю листвой...» 2, 11

Подарок («Подарили Фицли-Пуцли...») 12

Подвиг птиц («По грачам, по угольно-му блеску...») 7, 11

Подземелья («Ключи от подземелий подоснаныя...») 6, 11

Подмастерье («Мне вдруг подумалось: а хорошо бы...») 9, 11

Подобно лебедю... («Как лебедь прячет голову в крыло...») 12

Подпись за мир («В черных ладьях полудичие песни проплыли...») 7, 11

Подсолнух («Подсолнух, собственно, неисчерпаем...») 8, 11

Познание («Познание — скорбь. Как на огне каштан...») 6, 11

Понски («Как связка нот растительных, а с ней...») 12

«Пока трава растет...» («Пока, подобные зевающим тридакнам...») 12

«Покинутый полустанок...» 2

«Полетел серебрякрылый „Ту“...» 8, 11

Полидори («Сверхчеловек, плут неблагодарный...») 12

Половодье («Воды шумят и плещут, режут глаза сверканьем...») 12

Пони («И снова я в зоопарке...») 5, 10, 11

Попался! («Паук на теплый ветер...») 10

Попугай («По клетке, шкапами задвинутой...») 2, 3, 11

Портниха и фабрикант («...И вот он — фабрикант игрушек Стеклтон...») 12

После дождя («Наконец, утомясь и опомнясь...») 6, 11

«После падения зноя...» 7, 11

«После тягости, сокрушения...» 8, 11

Поступь света («Островки травы...») 8, 11

«„Поэзия должна быть глуповата“...» 6, 11

Поэт («Поэт, который тих, пока дела вершатся...») 6, 11

Поэты («Когда потеряют значенье слова и предметы...») 8, 11

«Прав был Орфей, как песнями в Аду...» 12

Прапрапраавангардизм («...И снова — „творческая смелость“!...») 12

Предвечернее («Бродяжки птицы к югу улетели...») 7, 11

Предзвук 12

Предзвук («То, что свечу горящую в посуде...») 12

Предки Джимми («Струны о чем-то рассказывают бойко...») 2

Предрассудки («О эти свегские пустые предрассудки...») 8, 11

Премудрая мышь («Задумала мышь в кладовую сходить...») 11

Прерии («Мечталось мне, что в прерии художник...») 12

Призыв («Свободу Манолису Глезосу!...») 1

«Прилива плеск так звонок в этом месте!...» 2, 11

Пример великих («Если в сочинительстве любом...») 6

Присоединяясь к сочувствию... («Заокеанских кинозвезд...») 12

Проблема влияния («Покуда мысль у вас не украдут...») 12

«Пробрезжил красным листик темной зелени...» 4, 11

Проволочный скворец («За нелакейство чувств — „литературным“...») 12

Прогулка («Горшки плетней нахальны и толстые...») 7, 11

Прогулка на загорянку («Предлинный тот мосток, должно быть, канул скоро...») 8, 11

«Прозорливые» («О, „прозорливости“ орлино-острый взор!...») 7, 11

Проповедник («Осушая слезы о пердник...») 12

Простодушье («Как мне вернуть тебя, о простодушье?...») 12

«Прошел, прошел, осыпался Новый год...» 4, 11

Путаница («Вот бутон...») 5, 10

Путешественник («Есть путешественник: не я...») 2

Путешественник («Серый мышонок Тарасик...») 10

Пушкин («К чему изобретать национальный гений?..») 7, 11

Пятнистая гiena («Неприручаема и суверенна...») 12

Пятнистый свет («Снег оседает, истает так явно...») 7, 11

Радость («У ворот июля замерли улитки...») 4, 11

«Размеренно, неизменно — не ранее и не позже...» 7, 11

Раскрепощенность («Ты говоришь: „Хочу дать сердцу волю...“») 12

«Рассветные звезды гаснут...» 7, 11

Река («Когда одна я, совсем одна...») 7, 11

Река идет... («Не факел от светильника зажгли...») 12

«Река текла как дождь...» 4, 11

Реквизит одного поэта («Все прелое, все квелое, томленное...») 4, 11

Рембрандт («Он умер в Голландии, холодом моря повитой...») 1, 3, 11

Речка Воря («Ласточку воздух носит...») 12

Речь в защиту мыльных пузырей («Телом слабый, но сиянием — сильный...») 6, 11

Рисунки на вазах 12

Ритмы века («Делаем порой напрасно вид мы...») 12

Рифма («Невидим гвоздь в подошве башмака...») 4

Роберт Бернс («Переплетается туман...») 4, 11

Роберт Фрост («Если тебе не довольно света...») 2, 11

Рожь («Страшно мне за рожь перед грозой!...») 6, 11

Россия («К России все подходят разное: кто робея...») 11

Роши взгляда 8, 11

Рубенс («Гаснет солнце в таянье лиловом...») 1

Рукавички («Пара новых рукавичек...») 5

Рыба, рыба... (...) 10

Рыбачка («Низко над морем летела снежинка...») 11, 12

Рыжая девочка («Рыжая девочка в синей матроске...») 4, 11

С гор ветерок... («Эту мелодию слышу при входе я...») 12

Саморугание («Саморугание — коварнейшая штука...») 7, 11

Световая бочка («Наездник-мальчик с горы спустился...») 6, 11

Сводники («Кухарка вышла замуж за компот...») 4

Синеблужье («Вижу сквозь темные дни и сквозь ночи я...») 12

Синее море... («Синее море — белая

пена...») 12

Синий колос («В синей рубашке да в рыжей кольчужке...») 12

Синяя чашечка («Синяя чашечка с беленьким дном...») 5, 10

Сию же минуту проверить веками! («Бесславного гневит прославленный коллега...») 6, 11

Скворушка («Молодой скворушка...») 10, 11

Скрипка сумерек («Дышат снегом на флоксах росинки...») 7, 11

Следопыт («При свете месяца, как замыслы...») 7, 11

Следы («Ночь напечатала прописью...») 4, 11

«Словно рукоделие Герды пустынное...» 8, 11

Слои («Поэзия многослойна...») 7, 11

«Смерть Гамлета — всю кожу бы до мяса...» 12

«Снег выпал, грязь выпил...» 11

«Снег выпал ночью и растаял днем...» 8, 11

Снегирь («Зима. Поселок, заметенный бурей...») 11

Снегопад («Листы последние хотела как бездлицу...») 7, 11

Снежинка («Окно обветшалого дома...») 1

Снизойдя до ответа («Марфута, говорят, мне посвятила стих...») 12

«Снисходительный гром потеплений...» 7, 11

Собака и Юла («Жила-была Юла...») 5

Совершенство («Боюсь совершенства, боюсь мастерства...») 4, 11

Созвездие «Овен» («...Спотыкаясь, вдаль бежит овца...») 12

Созвучия («Мне на ухо поэты нашептали...») 4

Сойка и синица («Жила птица сойка...») 5

Солдат («Я поле боя вижу после боя...») 1

Солнечный Зайчик («Я Зайчик Солнечный, спующий...») 5, 9—11

Солнце осеннее («Солнце осеннее нежаше...») 6, 11

«Солнце село, степь остепенилась...» 4

Соловей-разбойник («Светаает. Я палец на губы кладу...») 4

Соломинка («Аристократ и варвар заодно...») 4

Соломинка («Эстет и варвар вечно заодно...») 11

Сон («Мне снилось: мир притих и ждет конца...») 2, 4, 11

Сонет прозаический («Ребенок лет пяти бряцает на кефаре...») 12

Сонеты («Завидую далеким времен...») 1, 3

Сонеты Лэму («Дивлюсь: как я могла,— на гребень невезенья...») 9, 11

Сорванный хорал («В поросли зеленой ужас хлопьев гневных...») 7, 11

Сорока («Сорока вертится на суку...») 10

Сорокалетие («Советский власти нынче сорок лет...») 1

Сороковые годы («Когда вступили мы впервые...») 9, 11

Сочинительницы («Их ждали все дома и все камин...») 12

«Среди спускающихся в шахты (ближе к аду!)...» 12

Старинное слово («Поэт и слава — нет опасней сплава...») 4, 11

Старинные корабли («Как прекрасны старые корабли!...») 7, 11

Старинный бродяга («В мороз и зной...») 8, 11

Старые листья («Пока хороши и без листьев...») 1, 11

«Старый берег, туманом заваленный...» 7, 11

Старый певец («Певец асфodelей и маленьких нимф...») 4

Статуи римских императоров («О статуи! Отныне и вовеки...») 4

Статуя Свободы («Здравствуй, статуя Свободы!...») 1

Стель («Черной кажется вечерняя трава...») 4, 11

Стихотерапия («Когда сердце, с себя сбивая...») 7, 11

Страна Дельфиния («Набегают волны синие...») 10

Страна детства («Я бы сменяла тебя, там-там, на тут-тут...») 4, 11

Страница («Морозит. Рябина сладка. Убор ее желт и тяжел...») 12

Страсть к полезному («Сочинял и думал: „Слава...“») 11

Страсть к полезному («Сочинял темно и густо...») 7

Страх лесов («Я знаю выбор и замечу...») 8

Страх лесов («Я знаю дней текущих смену...») 11

Сумерки богов («Может, зодчий и сердце-то вывихнул...») 1, 2

Сухие кусты («В пустыне, в пустыне сухие кусты...») 5, 11

Тайна нравов («Сто девять тайн раскрывать...») 9

«Так низко было небо...» 2

«Там, где кончается город...» 2, 11

Телепатия («Чужая мысль издревле непонятна...») 12

Темные стороны блеска («Находчи-

вость в ответах...») 7, 11

Терпение («Сорваться эффективнее, чем устоять...») 4

«То не дорога, не шлях: путь в предвечерней тиши...» 7, 11

«То цельная, то — на четыре потока...» 7, 11

Тремоло («Мысли дремлют, вмиг обстревоженны...») 7, 11

Трепетные пни 12

Трепетные пни («Есть „люди“ топора и западни...») 12

Трубка мира («Вояки трубку мира — всю в рисунках...») 12

Триузмы («Все едино? Нет, не все едино...») 7, 11

Трясогузка («Поистине, я знаю, трясогузка...») 8, 11

«У старца немощного корку последнюю изо рта...» 12

Улыбка дельфина («Да, улыбается дельфин. Улыбка эта...») 12

Уступка равнине («Цветных осенних листьев полны мои карманы...») 7, 11

Учитель («Влияние Ваше ведь не было прямо...») 11

Уют («Стихами, прозой ли, в устном разговоре...») 12

Фальшивая нота («То светло в дубравах, то темно...») 7, 11

Фантазия («Весенний дождик — вдоль панели, вдоль панели...») 4

Фокусник («Ах ты, фокусник, фокусник-чудак!...») 4, 11

Хвощ («В лесу, где изредка пересекала птица...») 9, 11

Хиппиоты («Буржуйство! Тебе не впервые...») 8

Хиппиоты («О тех, кто живет без заботы, но равным не ходит отнюдь...») 11

Ходьба («Переломившись, век становится неровным...») 7, 11

Хома Брут («Как только подумаю о плачевной...») 8, 11

Художники («Кисть художника везде находит тропы...») 2, 3, 11

«Цвел ли, не цвел ли в низине жасмин...» 6, 11

Цветок («Тюльпан — как пламя прямое...») 9; 11

Цветок багульника («Цветок багульника лиловатый...») 9, 11

Цветы («О цветы в зеленом оперенье!...») 9, 11

Цыганка («Развеселые цыгане по Молдавии гуляли...») 8, 11

Человек («Сквозь туман заблуждений, сквозь дебри сомнений...») 6, 11

Черепашка («Живет черепашка-старушка...») 5

«Что значит „мещанин“ — как следует



не ясно...» 6, 11

Что подсказал иней... («Ночь. Стекле-  
неет ботва овощей...») 9, 11

«Что-то не знаю: спят или дремлют  
силы...» 4, 11

Чудодей («...И туда смотреть непре-  
рывно...») 11

Чужой («Из-под семи своих венцов  
заря подглядывает, как...») 6, 11

Чужой лес («Чем меня ты взял бы,  
лес чужой?») 4

Шарманщик («На землю падал  
снег...») 4, 11

Шпалы («За осинами, за дубами...») 6, 11

Штамп («Словес многовековые на-  
носы...») 4, 11

Шум листвы («О судьбе паломников  
несладкой...») 12

Эдгар По («Не думаю, что мрак его  
души чрезмерен...») 7, 11

Экзотика («Певцам, я знаю, не го-  
дится...») 8, 11

Элегия («Вас толкать на пьянство,  
волокитство...») 12

Этапы глупости («Ум — домосед. А  
дурь живет на воле...») 4

«Я, говорит, не воин...» 4

«Я леплю из пластилина...» 12

Язык детства («В детстве я встретила  
слово „зияние“...») 12

Янтарь («Накапливалась теплая гро-  
за...») 2, 11

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ  
ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ  
СБОРНИКАХ

*Поэзия*

**Песня о Мандрикове** («Белой кудря-  
вой каймою...») // Сов. Чуколка. 1958.  
19 янв.

**С крестом и свинцом** («Навсегда усну-  
ли ароматы...») // Енисей. 1958. Кн. 22.  
С. 249—251.

**Где никогда не лечь музейной пыли...**  
Наш герб («Земной рабочий молот...»);  
«Советской власти нынче сорок лет...»;  
Отр. из поэмы; Мера за меру («Идет  
пурга слепыми облаками...»); Памяти  
Пришвина («Растает ли снег? Развернет-  
ся ли ландыш весною?...»); Рембрандт  
 («Он умер в Голландии, холодом моря  
повитой...»); Рубенс («Живопись весело-  
го рассвета...»); Мумия («Не хвастай,  
мумия, что уцелела ты...»); Осень («Дво-  
рник листья неохотно ворошит...»); День  
в конце августа («Ягоды с листьев ка-  
тятся...») // [Крат. предисл. ред.] // Комс.

правда. 1959. 1 нояб.

**Глубина** («Заглянешь туда — и про-  
нижет озноб...») // Комс. правда. 1959.  
10 дек. (Стихи молодых).

**Сложились песня у меня...** Сонет («За-  
видую далеким временам...»); Сумерки  
богов («Может, зодчий и душу-то вы-  
вихнул...»); Натюрморт («Отстала яго-  
да от кисти винограда...»); Выселение из  
Вселенной: (Из поэмы) («Навсегда ус-  
нули ароматы...»); Снежинка («Окно об-  
ветшалого дома...»); Дым («Лесная  
глушь. Мороз. Как щетка, воздух  
груб...»); Деревья («Под непрогляд-  
но-белым небом...»); Ледяные цветы  
 («Едва лишь солнышко прервало...»);  
Песня («— Как сложилась песня у ме-  
ня?...») [Крат. предисл. ред.] // Комс.  
правда. 1959. 25 дек.

**«Философ»** («Свежей розы венчик жгу-  
чий...»); **Проблема** («Сделав ущелие  
между бровей...») // Комс. правда. 1960.  
17 янв. Воскрес. прил.

**Новые стихи:** Ночь на 14 сентября  
1959 года («Луна за облаком. Она не  
ждет визита...»); Дружба («На барже  
было четверо...»); Весна («Ливень,  
клиньями в землю вогнанный...»); При-  
зыв («Свободу Манолису Глезосу!...»);  
Сонет («За скачущим лафетом...») //  
Комс. правда. 1960. 17 апр. Воскрес.  
прил.

**Тверской бульвар** («Неспешно прохо-  
дят прохожие...»); **Ручей** («Помню место  
дикое...») // Смена. 1960. № 24. С. 9:  
портр.

**Гимн перцу** («Раскаленного перца  
стручок...») // Лит. газ. 1960. 20 авг.—  
То же // День поэзии. М., 1960. С. 73.

**Осенние строки:** Жара («Бузинные  
листья застыли...»); Осенний день («На  
засыпанных листьями...»); Жду снега  
 («Долги дни короткие...»); Паутина  
 («Паук на теплый ветер...»); Киплинг  
 («Песня — шагом, шагом...») // Комс.  
правда. 1960. 4 сент.

**Боярышник** («Законной долей запаха  
весеннего...») // Комс. правда. 1960.  
9 окт. Воскрес. прил.

**Бобры** («В зоопарке в тесноватой клет-  
ке...»); **Открытое письмо анониму** («Я  
к вам пишу. А как вас звать?...»);  
**В детстве** («Свет потушен, сказка не до-  
сказана...»); **Ночь** («В бездонный сад  
распахнуто окно...»); **Лженоваторам**  
 («Реформа — стройка, ломка — пол-  
реформы...»); **Архивист** («Его стихия —  
старая бумага...»); **«Ночь по холмам  
непогоду гнала...»** // Юность. 1960. № 10.  
С. 43—44.

**Октябрь:** (Отр. из поэмы) («Советской

власти с лишним сорок лет...»)//Смена. 1960. № 21. С. 1—2: ил.

**Статуя Свободы** («Здравствуй, статуя Свободы!...»)//Мол. гвардия. 1961. № 1. С. 20.

**Соловей-разбойник** («Светаает. Я па-лец на губы кладу...»)//Днестр. 1961. № 3. С. 41.

**Куба** («Из влажных глыбин вытесан-ный грубо...»)//Комс. правда. 1961. 21 сент.

**Штамп:** Сонет («Словес многовековые наносы...»)//Комс. правда. 1961. 8 окт.

**Женщина** («Эй, кто там над женщи-ной смеется?...»); **Небо** («Так низко было небо...»); **Кувшинка** («Все цветы на первый слух молчат...»); **Янтарь** («На-капливалась теплая гроза...»)//Мол. гвардия. 1962. № 3. С. 106—109: портр.

**Сентябрь** («Осень, тишина в поселке дачном...»); **Зима** («Что так чинно ходики ступают?...»)//Юность. 1962. № 3. С. 31.

**Из лирики:** Весна («В лощинах снег, слоистый, как слюда...»); **Попугай** («По клетке, шкафами задвинутой...»); **Свод-ники** («Кухарка вышла замуж за компот...»); **Исправленный** («Поэта по-немногу исправляли...»)//Новый мир. 1962. № 5. С. 37—39.

**Краски** («Там ночь — не ночь...»)//Лит. газ. 1962. 5 июня.

**«Есть и у капусты верхние листы...»**//Моск. литератор. 1962. 7 июня.

**Маяк** («Я истинного, иссиня седого...»)//Лит. газ. 1962. 23 июня.

**Роберт Фрост** («Если тебе не доволь-но света...»); **Художники** («Кисть худож-ника везде находит тропы...»)//[Предисл. ред.]//Известия. 1962. 2 сент.: портр.

**Вещи** («Есть у вещей таинственное свойство...»)//Сел. молодежь. 1962. № 12. С. 4: ил., портр.

**Первый шаг:** «Не слишком самолет и не совсем корабль...»; **Древесина** («Коль-ца на пне...»); **Портрет** («Живет, разно-образная, как почта...»); «Пастух по ста-ду выстрелил кнутом...»//Новый мир. 1962. № 12. С. 27—30.

**Солнечный Зайчик** («Я Зайчик Сол-нечный, спующий...»); **Слоники** («Маугли в странах холодных...»)//День поэзии. М., 1962. С. 267—268.

**Сон** («Мне снилось: мир притих и ждет конца...»)//Звезда. 1963. № 3. С. 22—23.

**Блуждающий огонек** («Огонек блуж-дающий — световой предатель...»)//Сел. молодежь. 1963. № 5. С. 19.

**Новые стихи:** «Люблю дома, где ве-щи — не имущество...»; «Как художник взбешен! Кудри дыбом — и ворот рас-пахнут...»; «Нет, никогда в сонете мне

не тесно...»; **Малыш** («Убрали сходни. Кто-то шмыгнул носом...»)//Лит. газ. 1963. 1 авг.

**Стихи и песни...:** Киплингу («Ты по-трепывал гиен...»); **Жемчужина** («В кор-ралловом лесу жемчужина живет...»); **Ветер** («Какой большой ветер...»)//Моск. комсомолец. 1963. 26 сент.

**Новые стихи:** Мосты («Смешался свет витрин...»); Созвучия («Мне на ухо поэты нашептали...»); Медленная весна («Не морскими ли узлами завязались поч-ки?...»); Меч и щит («По закону вой-ны — бьют мечом...»)//Новый мир. 1963. № 9. С. 75—77.

**Лес** («Кедры, сосны корабельные — я не знаю почему...»); **«Все сказано на свете...»**//Мол. гвардия. 1963. № 11. С. 98—101.

**Неколюбимая колыбель** («Навряд ли нужно к матери звать...»)//Сел. моло-дежь. 1963. № 11. С. 14.

**Нарцисс** («Кривые корни ивы под ук-лоном...»)//Лит. газ. 1963. 21 дек.: ил.

**Кораблик** («Жил кораблик веселый и стройный...»)//Моск. комсомолец. 1963. 31 дек.: ил.

**Два стихотворения:** Песня в песне («На плоту уплывающем стоя...»); **Водо-пад** («Дышит осень незаметно...»)//Но-вый мир. 1963. № 12. С. 60—62.

**Лыжники** («Лыжники сбегают с гор-ных высей...»)//Сел. молодежь. 1964. № 1. С. 7.

**Онаградах** («С высот социализма...»)//Неделя. 1964. 22—28 марта. С. 20.

**«Остановлюсь в конце земной доро-ги...»**//Смена. 1964. № 5. С. 1.

**Владивосток** («По веткам лип лоза сползала к морю...»)//Звезда. 1964. № 10. С. 124.

**Половодье** («Воды шумят и плещут, ре-жут глаза сверканьем...»)//Сел. моло-дежь. 1964. № 10. С. 31.

**Шалаш в Разливе** («Все колонны, портики и ниши...»)//Москва. 1964. № 10. С. 3.

**Мороз** («Дед лесовик не досчитал до ста...»)//Мол. сибиряк. 1964. 27 нояб.

**Золотое пятно** («Стрекогут, стрекогут, стрекогут вокруг...»); **Радость** («У ворот июля замерли улитки...»); **Мороз** («Дед лесовик не досчитал до ста...»); **«Солнце село. Степь остепенилась...»**; **Пингвин** («Как осульща с отколотым кончиком...»)//Мол. гвардия. 1964. № 11. С. 161—164: портр.

**Зимние птицы** («Что вы, птицы, ищите под снегом?...»)/Фис. В. Карасева//Пионер. 1964. № 11. С. 22.

**Солнцепок** («Пека, Пека — Солнце-

пек!..»); **Варенье** («Непонятный случай был...»); **Рукавички** («Пара новых рукавичек...»); **В лесу** («Я с утра в лесу гуляю...»)/Рис. М. Митурича//Мурзилка. 1964. № 12. С. 10—11.

**В лесу** («Я с утра в лесу гуляю...»)//Круглый год, 1965. М., 1964. С. 169: ил.

**Дорожная:** (Песня) («С чемоданом да с клетчатым узлом...»)//Моск. комсомолец. 1965. 1 янв.

«**Невидим гвоздь в подошве башмака...**»//Веч. Москва. 1965. 23 янв.

**Пылесос** («Купила мама пылесос...»); **Морковка** («Морковка так была красна...»); **Старый кот** («От разных дел и от забот...»); **Серый гусь в синем небе** («От косяка гусяного...»)//Семья и шк. 1965. № 2. С. 47.

**Очередной рейс** («В мою страну — страну воображенья...»)//Лит. газ. 1965. 8 марта.

«**Как рыба на песке глотает воздух...**»//Знамя. 1965. № 3. С. 100.

**Сойка и синица** («Жила птичка сойка...»)/Рис. В. Стерлигова//Мурзилка. 1965. № 3. С. 27.

**Сухие кусты** («В пустыне, в пустыне сухие кусты...»); **Колины сны** («Долго Коля не вставал...»); **Девочка и пластилин** («Я леплю из пластилина...»); **Дуб и ветер** («Дерзкий ветер летел...»)//Юность. 1965. № 3. С. 8—9: портр.

**Песенка о пиратах** («Моя мечта о мачте...»)/Рис. Е. Соколовой//Пионер. 1965. № 6. С. 27.

**Из лирических дневников:** **Король пелла** («Два лагеря в различии глубоком...»); «Желтоватые дорожки зоопарка...»; «Устает мой слух, когда из крана...»; **Старинное слово** («Поэт и слава — нет опасней слава...»); **Совершенство** («Боюсь совершенства, боюсь мастерства...»)//Лит. газ. 1965. 24 июля.

**Записи:** **Жемчужина** («В коралловом лесу жемчужина живет...»); **Водоросли** («Ой, водоросли — волосы русалочного дна...»); **Молчание листика** («Груши между листьями блестяли...»)//Огонек. 1965. № 41. С. 29: ил.

**Было тихо** («Было тихо, очень тихо...»); **Пони** («И снова я в зоопарке...»)//Пионер. 1965. № 10. С. 4—45: ил.

**Страна детства** («Я бы сменяла тебя, там-там, на тут-тут...»); «**Вам хочется чудес?...**»; «**Я, говорит, не воин...**»; **Водосточные трубы** («Дождь, дождь вечерний...»)//Юность. 1965. № 10. С. 6—7.

«**Что-то не знаю: спят или дремлют**

**силы...**»; «**Как дрожит на ветреном закате...**»; «**Река текла как дождь...**»//Моск. комсомолец. 1965. 22 дек.: портр.

**Гипноз** («Шипели джунгли в бешеном расцвете...»)//Мол. гвардия. 1965. № 12. С. 76—80: портр.

**Бобры** («В зоопарке в тесноватой клетке...»); **Открытое письмо анониму** («Я к вам пишу. А как вас звать?..»); **Лжеинноваторам:** Сонет («Реформа — стройка, ломка — полреформы...») // Юность: Избр. X, 1955—1965. М., 1965. С. 693—695.

**Гипноз** («Шипели джунгли в бешеном расцвете...»)//День поэзии. М., 1965. С. 123—124.

**Гуси на снегу** («Белые, белые, белые гуси!...»)//Круглый год, 1966. М., 1965. С. 215: ил.

**Старый певец** («Певец асфodelей и маленких нимф...»); **Гора** («Пойдем да подслушаем...»); **Рыбачья песня** («Маленький остров, поселок неяркий...»)//Смена. 1966. № 2. С. 22—23.

**Молдаванка** («Развеселые цыгане по Молдавии гуляли...»)/[Муз. авт.] // Комсомолец Забайкалья. 1966. 6 марта: нот.

**Из цикла «Песни бабушки Авдотьи:** **Изумруд** («Изумруд мой, зелен-камень, травянист...»); **Ходит рыба** («Ходит рыба мимо удочки...»); **Кот Рокотун** («Уж ты кот Рокотун, Рокотушечка...»)//Лит. Россия. 1966. 18 марта. С. 20—21: портр.

**Новые стихи:** **Обиженный всадник** («Пахнет копченым и жареным...»); **Лунная ночь** («В середине лунного луча...»); **Отголосок** («Мне самой непонятно...»)//Новый мир. 1966. № 3. С. 100—102.

**Кольцо грозы** («Закат — суровость напускную...»)//Труд. 1966. 26 июня.

**Песни:** **Фокусник** («Ах ты, фокусник, фокусник-чудак!..»); **Заклинательница змей** («И опять она сидит посреди...»); **Цыганка-молдаванка** («Развеселые цыгане по Молдавии гуляли...»); **Пожарный** («Жил-был пожарный в каске ярко-бронзовой...»); **Песня про котел** («В тиши весенней...»); **Страна Дельфиния** («Набегает волны синие...»)/[Предисл. Г. Медынского]//Юность. 1966. № 7. С. 63—64.

**Степь** («Черной кажется вечерняя трава...»); **Ручей** («Верный ручей...»); **Терпение** («Сорваться эффектнее, чем устоять...»)//Труд. 1966. 25 авг.

«**Верный ручей...**»; **Обратное превращение** («Я из камня сделал шелковое слово...»)//Лит. газ. 1966. 15 сент.

**Дуб и ветер** («Дерзкий ветер летел...»)/ Рис. Н. Кононовой//Звездочка, 1967: Календарь для октября. М., 1966. С. 61.

**«Светится в чаше родник зеленый...»**// День поэзии. М., 1966. С. 35.

**Окраина** («Летняя ночь была...»)/ [Мелодия авт.; Муз. обраб. К. Акимова]//Смена. 1967. № 5. 3-я с. обл.: нот.

**Время и ритм** («Где-то, как видно, гроза...»)//Лит. газ. 1967. 19 апр. С. 3.

**Клоун** («Утюжит кофту умный клоун...»); **Вор** («Бывают вещи такого рода...»); **Старая кукла** («Я старая кукла Марина...»); **Жалоба зерна** («Что думает жернов...»)//Сел. молодежь. 1967. № 4. С. 11: ил.

**Пауц** («Что за статная фигура...»); **Пожилая кукла** («Приехал старьевщик...»)//Пионер. 1967. № 4. С. 59: ил.

**Иней** («На рассвете, в сумерках ледовых...»); **Человек с Олимпа** («Пришел — и обнял мир...»); **Итальянская песня** («Ой, мальчик, мальчик!..»)//Лит. Россия. 1967. 29 сент. С. 15: ил., портр.

**Стихи:** «Брызнули по изгороди ягоды диковинные...»; Световая бочка («Наездник-мальчик с горы спустился...»); «День с утра подточенный...»; Без Аполлона («Жрецы длиннот, привычные к рулонам...»)//Сел. молодежь. 1968. № 3. С. 9: портр.

**Сонеты:** Тайна мастерской («Один поэт сложил стихи о том...»); Смех фавна («Суди меня весь мир! Но фавна темный смех...»)//День поэзии. М., 1968. С. 73—74.

**Золушка** («Ночь, ночь новогодняя...»)/ Муз. В. Дашкевича//Смена. 1969. 5 янв.: нот.

**Тарасик** («Серый мышонок Тарасик...»); **Игра** («Эмпиле-чемпиле, жареный лук...»)//Дошк. воспитание. 1969. № 1. С. 109.

**Питер Брейгель Старший**//Новый мир. 1969. № 4. С. 98—104.

**Солнцек** («Пека, пека — Солнцек!..»); **Кувшинчики** («Кувшинчики шли на родник за водой...»); **Рыба, рыба...** (...)//Дошк. воспитание. 1969. № 5. С. 111.

**Кувшинчики** («Кувшинчики шли на родник за водой...»)//Семья и шк. 1969. № 7. С. 61: ил.

**«Кудри, подъятые ветром...»; Песня свободы** («Из дальних стран пришел бродяга нищий...»); **«Солнце вечернее нежаше...»**//День поэзии. М., 1969. С. 93—94.

**«Гаудеамус — радуйтесь...»** // Комс. правда. 1970. 10 сент.

**Поэт** («Поэт, который тих, пока дела вершатся...»); **Начало ночи** («У тропки вечерней...»)//День поэзии. М., 1970. С. 132.

**Журчит ручей** («В лощинах снег, слоистый, как слюда...»)//Сел. жизнь. 1971. 2 марта.

**Рубай о зависти** («Честность работает. Мудрость вопросы решает...»); **Подземелья** («Ключи от подземелий подсолнечья...»); **Цветная ночь** («Ночной шлагбаум. Под сонным светом...»)//Юность. 1971. № 12. С. 53.

**«Определенья поэзии нет...»; Рожь** («Страшно мне за рожь перед грозой!..»); **«Весной, весной, среди первых подслезенных...»; «Мы были бы, наверно, водолазы...»**//День поэзии. М., 1971. С. 57—58.

**Месяц** («Тот месяц, что и днем стоит на небосклоне...»); **Познание** («Познание — скорбь. Как на огне каштан...»)//Лит. газ. 1972. 8 марта. С. 6: ил.

**Окно** («Окно открыто в сад весенний и дневной...»)//Лит. газ. 1972. 7 июня. С. 7.

**Перья для стрел:** Вторичность («Шекспир вторичен. Книжен и не личен...»); «Бесцеремонный, бесшабашный...»; Шутки больных («Здоровье с глупостью родня...»); На поэта, пинающего собаку («Поэт, пинающий собаку...»); Три ступени («Те двое-трое, что расхвалит нас...»)//Лит. Россия. 1972. 20 окт. С. 15.

**Вечер** («Спят облака, словно отмени красных крестов...»); **«За санаторием, что скван „мертвым часом“...»; «Цвел ли, не цвел ли в низине жасмин...»**//Лит. газ. 1972. 1 нояб. С. 7: ил.

**Рубай:** Мечта о недруге («Искать себе врагов прямых, как солнце юга...»); Сию же минуту проверить веками! («Бесславного гневит прославленный коллега...»); Пестрый ларчик («Кто умен — не хитер. Кто хитер — не умен...»)//Лит. Россия. 1972. 10 нояб. С. 12.

**Окраина** («Летняя ночь была...»); **Маяк** («Я истинного, иссиня-седого...»); **Баллада круга** («Счастья искать я ничуть не устала...»); **Кораблик** («Жил кораблик веселый и стройный...»)/[Предисл. авт.]//Песня, мечта и любовь. М., 1972. Кн. 2. С. 228—232: портр.

**Ночлег в горах** («Я сплю в горах, где путника в ночи...»); **Бегство деревьев** («Стемнело. В траве не усмотришь тропинку вертучую...»)//В мире кн. 1973. № 3. С. 63: ил.

**Шпалы** («За осинами, за дубами...»)//Новый мир. 1973. № 3. С. 3—5.

**Зеленый дождь** («Дождь зеленый шумел по канавам...»); **«Возле ольхи высокой...»**//Лит. газ. 1973. 1 мая. С. 6: портр.

**«Змеелов! Твоя судьба не из отрядных...»**; **Ласточкина школа** («Ударила опера громом...»)//Смена. 1973. № 5. С. 17: ил.

**Жизнь книги** («Философы, вникающие в Суть!..»); **Лики льда** («Как зима беспредельна!..»)//День поэзии. М., 1973. С. 117—119.

**Облака** («Горят облака на закате...»)//Неделя. 1974. 18—24 марта. С. 9.

**«Над красным ущельем нависли деревья седые...»**; **Река** («Когда одна я, совсем одна...»); **Лунный свет** («Переместилась тень, пересоставилась...»); **Тайны зимы** («Зима летит и кружево сплетает...»)//Смена. 1974. № 20. С. 2: ил.

**Возвращение космонавта** («На бриге, рожденном из дыма и грома...»); **Осенние дни** («Над озером туман, как первая идея...»); **Доверие к дубу** («Подсмотрела, как желудь под елку...»); **Кино** («Когда выходишь из кино...»)//Поэзия. 1974. Вып. 11. С. 44—48.

**Ельники** («Меня всегда отпугивали ели...»); **«Горят облака на закате...»**; **Луна** («Луна! Потревожен твой сон и покой...»)//День поэзии. М., 1974. С. 170—171.

**Скиталец** («Серый мышонок Тарасик...»); **Амбарная сказка** («Жил в крупе мышонок Сема...»); **Рыба, рыба... (...)**; **По речке** («По речке не лодка, не плот...»); **Игра** («Эмпиле-чемпиле, жареный лук...»)//Неделя. 1975. 10—16 февр. С. 20: ил.

**«Нежнее тумана речного, но тверже кремня...»**; **В темное утро...** («Много в садах георгинов: длинных на чашках зеленых...»); **Уступка равнинé** («Цветных осенних листьев полны мои карманы...»)//Октябрь. 1975. № 4. С. 84—85.

**Береза** («За бродом, за переправой...»); **Подражание греческому** («Дерзкий аноним! Избегай порки...»); **Старинные корабли** («Как прекрасны старые корабли!..»); **Зной в лесу** («Ель столетняя упала...»); **Первая табуретка весны** («Веселый пародист, в находчивости бравоу...»)//Моск. комсомолец. 1975. 26 сент.: ил., портр.

**Испытующий свет:** Две березы («Березы вечно две. Одна бледна. Другая...»); **Полдень** («Полдень — это полный, с верхом полный, день...»); **Душистый Горошек (...)**; **Долина в кармане** («Листовички ли, иль полевички...»); **Языки снега** («С той стороны, откуда шли ме-

тели...»)//Смена. 1975. № 19. С. 14—15: ил.

**Добрые люди** («Серебробородый и серебробровый...»)//Неделя. 1975. 3—9 нояб. С. 20: ил.

**Замкнутый круг** («Исполненная гнева и печали...»); **Пушкин** («К чему изобретать национальный гений?...»); **Летняя прогулка** («Горшки плетней нахальны и толсты...»); **«Тому, кто есть Рабле, — прощаешь грубость шуток...»**//Поэзия. 1975. Вып. 14. С. 83—85: портр.

**«Дышат снегом на флоксах росинки...»**; **Вечный Фауст** («Много чудовищ — пугающих, скользких и черных...»); **За цыганами** («Конь при дороге траву щипал...»); **Снегопад** («Листики осенние хотела, как безделицу...»)//Поэзия. 1975. Вып. 15. С. 37—40: портр.

**Свод сомнений** («В роше белее на сучьях сушится...»); **Эдгар По** («Не думаю, что мрак его души — чрезмерен...»); **«Где-то, в далеких краях...»**//День поэзии. М., 1975. С. 84—85.

**Ода мальчишке** («Одно — мечтать и к звездам тяготеть...»)//Комс. правда. 1976. 1 янв.: ил.

**Приметы времени** («Дверной ли молоток, подсвечник ли витой...»); **Ритмы** («У старушки дергается веко...»); **Старинные корабли** («Как прекрасны старые корабли!..»); **Мелодия** («То не дорога, не шлях: путь в предвечерней тиши...»)//Звезда. 1976. № 1. С. 102—104.

**Дровосеки** («Мы поднимаемся в гору...»); **Странный зверь** («Мышей не ловит. Молоко не пьет...»); **Неунывающаямышь** («Задумаламышь в кладовую сходить...»); **Кувшинчики** («Кувшинчики шли на родник за водой...»); **«Одеть» и «надеть»** («„Одеть“, „надеть“. Два эти слова...»)//Неделя. 1976. 1—7 марта. С. 20: ил.

**Лягушонок Евстигней (...)**//Неделя. 1976. 26 апр.—2 мая. С. 19: ил.

**К музе комедии** («Кто смешным боится быть, кто в смешные положенья...»)//Лит. газ. 1976. 16 июня. С. 7.

**Отражения** («В деревне соседней чинить собираются крышу...»); **«Ты полагаешь так: искусство — любовь!..»**//Октябрь. 1976. № 8. С. 64—65.

**Деревья** («Как деревья утешают!..»); **К музе комедии** («Кто смешным боится быть, кто в смешные положенья...»); **О «ясновидении»** («О, „прозорливости“ орлино-острый взор!..»)//Новый мир. 1976. № 9. С. 208—210.

**Макарошки** («Макароны понарошке...»)//Неделя. 1976. 11—17 окт. С. 19: ил.

**«Зима сверкает ослепительно...»**/ [Крат. предисл. авт.]//Лит. газ. 1976. 29 дек. С. 3.

**Жизнь книги** («Философы, вникайте в Суть!»)//Альм. библиофила. М., 1976. Вып. 3. С. 167—168.

**«Снисходительный гром потеплений...»**; **Страсть к полезному** («Сочинял темно и густо...»); **«Ветровой, подарочно-упаковочный...»**; **Из сонетов Гамлету**: Горацио и Фортинбрас («Смерть Гамлета — всю кожу бы до мяса...»); **Дух** («Отец твой умер, Гамлет. Но, как дух...»); **Елизавета и Шекспир** («Когда почуют, грешный мир отринув...»)//Поэзия. 1976. Вып. 18. С. 89—93: портр.

**«Вам хочется чудес...»**; **Водосточные трубы** («Дождь, дождь вечерний...»)//Юность: Избр. М., 1976. Т. 1. С. 417—419.

**К музе комедии** («Кто смешным боится быть, кто в смешные положения, с себя сбивая...»)//День поэзии. М., 1976. С. 88—89.

**Дети и зима** («Двери с шумом распахнулись...»)//Неделя. 1976. 27 дек.—1977. 2 янв. С. 19: ил.

**Вода и лес** («Буйно-пребуйно росла бузина...»)//Неделя. 1977. 28 марта.—3 апр. С. 19: ил.

**Разговор птиц** («—Много ли в ельниках ландышей беленьких?...»)//Неделя. 1977. 23 апр.—1 мая. С. 20.

**Чувство меры** («...Да, стихи довольно серы...»)//Лит. газ. 1977. 11 мая. С. 16.

**Подпись за мир** («В черных ладьях полудикие песни проплыли...»)//Новый мир. 1977. № 5. С. 16—17.

**Сорока** («Сорока вертится на суку...»)//Неделя. 1977. 4—10 июля. С. 20: ил.

**Деревья** («Стемнело. В траве не усмотришь тропинку вертучую...»)//Лит. газ. 1977. 20 июля. С. 7.

**Ежовые рукавицы** («Иду я по желтой пустыне...»)//Неделя. 1977. 1—7 авг. С. 20.

**Фехтовальщик** («Кому судьба на шпагах драться...»); **Скальдкрафты** («Говорят, в труде поэтов есть немало колдовского...»); **Гробница 16 века** («Не скромно, не правдив, не добр и не умен...»); **Авторская переключка**: (Из пародий) («Был свинец ему вдогонку дослан...»)//Крокодил. 1977. № 24. С. 5.

**Немецкие сказки** («Как пресное тесто о пряностях терпких Востока...»); **Перед вечером** («Бродяжки-птицы к югу улетели...»); **Пятнистый свет** («Снег оседает, истаивает так явно...»); **Подвиг птиц** («По скворцам, по угольному блес-

ку...»); **Слон** («Поэзия многослойна...»); **«Вот уж, кажется, десятки...»**//Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 30—34: портр.

**«Ночь. Отовсюду раскрылись душевные темные веера...»**; **Бегство деревьев** («Стемнело. В траве не усмотришь тропинку вертучую...»)//День поэзии. М., 1977. С. 96—97.

**Ничтожество**: (Вместо эпитафии) («Когда сия душа от плоти отлетела?...»)//Лит. газ. 1978. 12 июля. С. 16: ил.

**Перышко** («Молодой скворушка...»)//Неделя. 1978. 14—15 окт. С. 20.

**Сказочник** («Я сказочник, я сказочник...»); **Дятлы** («Дятел-дятля и дятел-дятля...»); **Ящерица** («На камне ящерица греется...»); **Коты небоскребов** («Как трудно котам обживать...»)//Муззилка. 1978. № 10. С. 20—21: ил.

**Из новых стихов**: **Листопад** («Заюлил, заплакал ветерок...»); **Диски** («Скача (как на перекладных лягушках, вместо лошадей!)...»); «То цельная, то на четыре потока...»; **Восход луны** («Нас четверо. Мы идем по дороге вниз...»)//Смена. 1978. № 21. С. 22.

**«Кастальский ключ проник во все проемы...»**; **Ода различиям** («,Все едино? Нет, не все едино...»); **Тип лиризма** («Я, лирик, примешав унынье к наслажденью...»); **Песнь о частичной цельности** («Поэт-мужчина — истины дичась...»); **Баллада бессонницы** («Жизнь поэта, смерть поэта...»)//Поэзия. 1978. Вып. 22. С. 72—77: портр.

**Долина ручья** («Волна берега отражает...»); **Ходьба** («Переломившись, век становится неровным...»)//Избранные страницы, 1939—1979. М., 1978. Т. 2. Поэзия. С. 382—383.

**Есть огонь бездарности** («И цепкий, точно клещ, и едкий как цукута...»); **Тип лиризма** («Я, лирик, примешав унынье к наслажденью...»)//День поэзии. М., 1978. С. 65.

**«Кто мог бы стать Рембо? Никто из нас...»**; **Обратное превращение** («,Я из камня сделал шелковистое слово...»)//Поэзию в язык из языка. Ереван, 1978. С. 53—54.

**«Так что ж естественно? Незнание?...»**; **«Вот я — зевака пейзажей...»**; **«На белом небе снежные хребты...»**//Лит. газ. 1979. 4 апр. С. 7: портр.

**Летящий контур**: «В поэтах числиться и никогда заборман...»; «Во сне — кто этого не знает!..»; **Свет** («Дуя над рощ подсыхающим дном...»); **О грубости** («Крикливый никогда не про-

слывет коварным...»); Учитель («Влияние Ваше ведь не было прямо...»); [С крат. биограф. справкой]//Север. 1979. № 3. С. 46—47: портр.

«Снег выпал ночью и растаял днем...»//Лит. Россия. 1979. 5 окт. С. 4.

Отчего - селезень не весь зелен... («„А что? Не превратиться ли в лягушку?“...»); «Ежовые рукавицы» («Иду я по желтой пустыне...»)//Неделя. 1979. 12—18 нояб. С. 20.

«Закат прекрасен, как душа Лауры...»; «Мне вдруг подумалось: а хорошо бы...»; «У стези у скалистой...»//Лит. газ. 1979. 21 нояб. С. 7: портр.

Учитель («Влияние Ваше ведь не было прямо...»); «Боготпротивная, дрянная вещь — тоска!..»; «Снег выпал ночью и растаял днем...»; Книжность («„Веселый Бомарше“, „Торкватто величавый“...»)//День поэзии. М., 1979. С. 143, 218.

Госпиталь («Окован стужей госпиталь военный...»); Догадки о юморе («Говорят: „Народный юмор груб...“»); Отраженным светом («Вот солнце. Пламенно, бессмертно, бесконечно...»)//Новый мир. 1980. № 4. С. 165—166.

Осенний этюдник («Дым в тумане. Долгому овину...»); Мой Бодлер («Сделать песню из промежутка...»); Песнь о „Летучем голландце“ («В прибрежных лугах и полях...»)//Лит. газ. 1980. 11 июня. С. 7.

Непреходящее («...А может быть, и вправду устарела...»); Дым в тумане. Долгому овину...»//Нева. 1980. № 8. С. 97.

«Есть вопиющий быт, есть вещи примеры...»; «Снег выпал ночью и растаял днем...»; Меланхолия («Боготпротивная, дрянная вещь — тоска!..»); Корабельный рай («Пусть кораблям, погруженным на дно, сны о счастье не снятся...»)//Поэзия. 1980. Вып. 27. С. 10—12.

«„Джангар“ — сказка, песня, мечта...»//Слово о Калмыкии. Элиста, 1980. С. 115.

Экзотика («Певцам, я знаю, не годится...»)//День поэзии. М., 1980. С. 60—61.

Птичьих наряды («Снегирь сидит на ветке...»)//Муззилка. 1981. № 2. С. 25: ил.

Эпиграммы: Стивенсон («Ему сезам открыт! В его простом рассказе...»); Кочующие тона («„Хотел бы в единое слово...“»)//Вопр. лит. 1981. № 8. С. 298.

«Зелень леса и воды сиянье...»; Наш герб («Земной рабочий молот...»); После дождя («Наконец, утомаясь и опомнясь...»); Совершенство («Боюсь совершенства, боюсь мастерства...»); Цветы («О цветы в зеленом опе-

ренье...»); «Мы только женщины — и, так сказать, „увы“...»//Работница. 1981. № 9. С. 3: портр.

Ода к вольностям («Путь к традиции забытой...»)//Поэзия. 1981. Вып. 29. С. 199: портр.

Да ну их!..: (Пародия) («Я поэтов люблю неизвестных...»); Странность («Мне критик запретил святые имена...»)//День поэзии. М., 1981. С. 233.

Неотступное («Окно опять! И прыгает снова...»)//Нева. 1982. № 4. С. 102.

«Она» или «они» («Ты говоришь: „О женщины! Они...“»); Три просьбы («Спеша в заморский край, у дочери купец...»)//Поэзия. 1982. Вып. 32. С. 188: портр.

Жалоба («Нынче в хозяйстве моем...»);

Святой («Все, что бы он ни сделал...»); Болельзнь любопытства («Нет у нее симптомов угрожающих...»); Сьюбордация: (Второй «Из восемнадцати ответов А. Иванову») («Кто пародисту кажется маслит...»)//Поэзия. 1982. Вып. 34. С. 181. (Иронич. поэзия).

Подсолнух («Подсолнух, собственно, нечсерпаем...»); Жорж Санд («Они усы и бороды носили...»)//День поэзии. М., 1982. С. 56.

Цветок багульника: «Полетел сереброкрылый „Ту“...»; «Бузинные листья застыли...»; «Цветок багульника лиловатый...»//Сов. Россия. 1983. 20 янв. С. 4: портр.

Цветок багульника («Цветок багульника лиловатый...»)//Лит. Россия. 1983. 4 марта. С. 4—5: портр.; Лит. газ. 1983. 28 сент. С. 7.

Грин на экране («Брюссельским кружевом обшиты паруса...»)//Вопр. лит. 1983. № 3. С. 268.

32 строки о любви («Любви моей ты боялся зря...»)//Крестьянка. 1983. № 3. С. 30.

Что подсказал иней... («Ночь. Стекле-неет ботва овощей...»); «Словно руко-дудели Герды пустынное...»; Хиппюты («О тех, кто живет без заботы, но рваным не ходит отнюдь...»); «Кастальский ключ проник во все проемы...»//Поэзия. 1983. Вып. 35. С. 37—40: портр.

Цветок багульника («Цветок багульника лиловатый...»); Мое отношение («На-встречу мне, не помню, сколько раз...»); Тайна нравов («Сто девять тайн раскрыты...»)//День поэзии. М., 1983. С. 144—145.

С гор ветерок... («Эту мелодию слышу при входе я...»); Снегирь («Зима. По-селок, занесенный бурей...»); Чудодей («И туда смотреть непрерывно...»); Пес-

ня («Ночь. Волны прибрежные черны...»); **Звезда** («Летний вечер тихо настаёт...»)//Смена. 1984. № 13. С. 18—19.

**Половодье** («Воды шумят и плещут, режут глаза сверканьем...»); **Страница** («Морозит. Рябина сладка...»); **У старца немощного корку последнюю из рта...**; **Вьюнок** («Люблю вьюнок!..»); **После дождика** («После дождика с грозами...»); **Осенью** («Много в садах георгинов: длинных на чашках зеленых...»); **«Кто вас приводит с окружающих гор...»**; **Россия** («К России все подходят разное: кто робея...»); **В новый век** («В новый век не матросы, а баловни...»)//[Вступ. ст. Л. Барановой-Гончарко]//Поэзия. 1984. Вып. 39. С. 70—75.

**Матери** («Повыщели у межи...»)//Земли моей лицо живое. М., 1984. С. 241.

**«Не серая стая сов...»**//Неделя. 1985. 4—10 марта. С. 16.

**Язык детства** («В детстве я встретила слово „зияние“...»); **«...Крутой был век! В сады с желтофиолем...»**; **Элегия** («Вас толкать на пьянство, волокитство...»); **Шум листвы** («О судьбе паломников несладкой...»); **«На берегу сиротливом...»**//Поэзия. 1985. Вып. 43. С. 59—61: портр.

**Лирика:** Песня и стих («К рифмовке вечная готовность...»); Осенний рассвет («Уже туман свои повел атаки...»); Улыбка дельфина («Да, улыбается дельфин. Улыбка эта...»); Уют («Стихами, прозой ли, в устном разговоре...»); «Дуб тень свою пригнал к моим ногам...»; Горожанин («Весь в облаках, весь в бликах, день апрельский...»)//Знамя. 1986. № 3. С. 164—166.

**Покуда я жива, кричи, мой стих!** Ретуши («Когда настаивает слушатель на хрипах...»); Отдых («Далек перегон...»); «Век потерял свою былую статью...»; «Странно! Неужто какие-то хваты...»; «Как на брусках из чистого сапфира...»; Черемуха («Следи предрасветного ранью...»)//[Вступ. ст. Г. Красникова]//В мире кн. 1988. № 1. С. 71: портр.

## Проза

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Что видеть, а чего не видеть:** [О выборе темы в поэзии]//День поэзии. М., 1962. С. 107.

**О моих стихах:** [В связи со ст.

А. Марченко «Романтики острова Гельгю» и И. Гринберга «Музы в пути» (Лит. Россия. 1965. 22 окт.)//Крат. предисл. ред.]//Лит. Россия. 1966. 14 янв. С. 10.

**Энергия прозы:** [О кн. З. Богуславской «И завтра»]//Лит. газ. 1966. 20 авг.

Отклики см.: Крупаткин Б. Еще раз о положительном герое//Урал. 1964. № 1. С. 171; Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.—М., 1971.—С. 385.

**Плохих тем не бывает:** [Выступление на дискус. за «круглым столом» ред. журн.]//Вопр. лит. 1967. № 8. С. 68—71.

**«Его слова будет бессмертна...»:** Ответ на анкету к 150-летию Н. А. Некрасова]//Вопр. лит. 1971. № 11. С. 122—123.

**Последняя встреча**//Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1971. С. 473—479.—То же. М., 1988. С. 563—569.

**[О себе]**//Песня, мечта и любовь. М., 1972. Кн. 2. С. 225—227: портр.

**Грин, как он есть:** [О кн. Л. Михайловой «А. Грин. Жизнь, личность, творчество»]//Комс. правда. 1973. 7 марта.

**[Предисловие:** К рец. А. Макарова на кн. К. Киньябулатовой «Травинка» (М., 1965), вышедшую в пер. Матвеевой]//Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 69.

**О стихах Андрея Чернова:** [Предисл. к публ.]//Моск. комсомолец. 1975. 8 окт.

**[Предисловие к публикации стихотворений З. Колосовой]**//Смена. 1975. № 12. С. 11.

**[Предисловие к публикации стихотворений П. Михни]**//Кодры. 1976. № 6. С. 102.

**Приметы бытия:** Штрихи к портр. Е. Винокурова//Лит. газ. 1976. 11 авг. С. 5: портр.

**Приносящий счастье:** [О Н. Матвеев-Бодром]//Кн. обозрение. 1976. 17 сент. С. 14—15.

**Хвала работе:** [Предисл. к публ. своих стихотворений]//Моск. комсомолец. 1976. 24 дек.

**[Предисловие к публикации своего стихотворения «Зима сверкает ослепительно...»]**//Лит. газ. 1976. 29 дек. С. 3.

**Традиция первозданности:** [О сб. «Поэзия Югославии в переводах русских поэтов»]//Лит. обозрение. 1977. № 3. С. 98—99.

**О поэзии Винокурова**//Юность. 1977. № 4. С. 81—83.



[Предисловие к публикации стихов Н. Стожковой]//Моск. комсомолец. 1977. 1 июня.

Сверстники надежд: [О стихах молодых поэтов И. Юлаева, О. Хлебникова, И. Голдовской и др.]//Поэзия. 1977. Вып. 21. С. 89—97.

[Предисловие к публикации стихов О. Чугай]//День поэзии. М., 1978. С. 180—181.

Заметки о поэзии Винокурова//Аврора. 1979. № 4. С. 97—103.

[Предисловие к публикации стихов С. Архангельского]//Смена. 1979. № 15. С. 27.

Хлеб, стихи и фантазия: Заметки о поэзии Е. Винокурова//Лит. учеба. 1979. № 5. С. 121—127.

Сила сюжета и паруса романтизма: Перечитывая Грина//Лит. учеба. 1980. № 4. С. 99—105.

[Ответственность перед временем: Ответ на анкету]//Поэзия. 1980. Вып. 28. С. 80—81.

[Предисловие к публикации своих стихотворений]//Работница. 1981. № 9. С. 3: портр.

Незретающий след Грина: [О 2-м изд. кн. Л. Михайловой «А. Грин. Жизнь, личность, творчество»]//Лит. газ. 1981. 23 дек. С. 5.

След Букура: [О кн. Ф. Видрашку «Тудор Аргези»]//Лит. обозрение. 1982. № 5. С. 103—107.

[Поэзия в борьбе за мир: Ответ на анкету]//Поэзия. 1982. Вып. 33. С. 18—19.

Растения заговорили!..: [О кн. Н. Карпова «Черничная поляна»]//Лит. Россия. 1983. 16 сент. С. 8.

[О современной поэзии и песне]//Поэзия. 1983. Вып. 37. С. 123—130. (Мастерская).

Не должно повториться!: О поэме Е. Евтушенко «Мама и нейтронная бомба»//Лит. Россия. 1984. 17 авг. С. 8.

Спасительная неизбежность: [В связи со ст. С. Чупринина «Что за сложностью?» (Лит. газ. 1984. 18 июля)]//Лит. газ. 1984. 31 окт. С. 4. (Полемика).

[О В. Высоцком]//Смена. 1985. № 18. С. 31. В ст. И. Дьякова «Владимир Высоцкий: Театр и песня».

Время в душе поэта: [О поэзии А. Шуплова]//Знамя. 1987. № 10. С. 225—228.

Правда истинная и служение ей: (О творчестве Е. Евтушенко)//Поэзия. 1987. Вып. 4. С. 77—78.

«Сегодня книготорговец — хозяин поэта...»//Кн. обозрение. 1988. 29 июля. С. 4. (Субъективное мнение).

### *Беседы с Н. Н. Матвеевой*

«Как сложилась песня у меня?»/Беседу записала И. Рябая//Моск. комсомолец. 1967. 12 окт.

Как сложилась песня.../Беседу вел Ф. Медведев//Лит. Россия. 1982. 5 нояб. С. 16—17: портр.

Когда приходит музыка/[Беседу вел Б. Савченко]//Сов. эстрада и цирк. 1984. № 11. С. 17: портр.

Закон песен/Беседу вел С. Руденко//Кн. обозрение. 1985. 11 окт. С. 9.

Как в зеркале: О яблонях и яблоках/Беседу вел М. Дубровский//Учит. газ. 1985. 21 дек.

Слышу музыку происходящего...: [О спектакле по своей пьесе «Предсказание Эглы» в Центр. дет. театре/Беседу вела Л. Звонарева]//Дет. лит. 1986. № 3. С. 48—51.

Роскошь, доступная каждому/Беседу вел Г. Зобин//Вопр. лит. 1988. № 7. С. 239—261. (В творческой мастерской).

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. МАТВЕЕВОЙ

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений Н. Матвеевой]//Комс. правда. 1959. 25 дек.

Панков В. Пути слова//Лит. и жизнь. 1960. 7 янв.

[Б. п.]. Новелла Николаевна Матвеева//Моск. литератор. 1960. 29 сент.: портр. (Будьте знакомы: Новые члены Союза писателей).

[Б. п.]. Об авторе//Матвеева Н. Литерика. М., 1961. С. 62.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений Н. Матвеевой]//Известия. 1962. 2 сент.: портр.

Евтушенко Е. Равняться на великое: Навстречу Всесоюз. совещ. молодых писателей//Моск. комсомолец. 1962. 11 окт.

Евтушенко Е. Мы — наследники великой поэзии: Навстречу форуму молодых писателей//Мол. коммунист. 1962. № 10. С. 58.

- Панков В.** Слово молодых и молодое слово//Панков В. На стрежне жизни: Пробл. и герои соврем. сов. лит. М., 1962. С. 331—334.
- Крячко Л.** Как в капле чистой воды//Лит. газ. 1963. 4 июня.
- Винокуров Е.** От составителя//Матвеева Н. [Избранная лирика]. М., 1964. С. 3—4.
- Аннинский Л.** То, что мы называем книжностью: Заметки о соврем. поэзии//Лит. Грузия. 1965. № 1. С. 86—88.
- Паперный З.** Сказка на окраине города: (О стихах Н. Матвеевой)//Лит. в школе. 1965. № 1. С. 13—15.
- Красухин Г.** Евтерпа и молодой современник//Мол. гвардия. 1965. № 4. С. 295—297.
- Марченко А.** Романтики острова Гельгю; **Гринберг И.** Музы в пути/[Предисл. ред.]//Лит. Россия. 1965. 22 окт. С. 8—9.
- Макаров А.** Искры сердечного огня: [Рец. на кн.: Киньябулатова К. Травинка/Пер. с башк. Н. Матвеевой.—М., 1965]//Знамя. 1965. № 12. С. 244.
- Пустовойт П.** Слово. Стиль. Образ: Пособие для учителя.—М., 1965.—С. 55—56, 108—109, 231—237.
- Полемику см.: Лобанов М. Творческое и мертвое//Лобанов М. Мужество человечности. М., 1969. С. 125—126; Перцов В. Современные поэты и чувство истории//Лит. Россия. 1966. 16 дек. С. 9, 17.
- Соловьев В.** О чем спорят поэты//Комс. правда. 1966. 27 дек.
- Дудинцев В.** Презрев случайные дары: Заметки о поэзии Н. Матвеевой//Комс. правда. 1967. 3 марта.
- [Б. п.]. Актуальные проблемы социалистического реализма: (Науч. конф. в ИМЛИ)//Вопр. лит. 1967. № 5. С. 70—71. О М. в излож. докл. В. Перцова.
- Идашкин Ю.** Еще раз об одной концепции//Идашкин Ю. Давайте поспорим. М., 1967. С. 43, 45.
- О поэтике М.
- Паперный З.** Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове.—М., 1967.—С. 22, 250—251.
- Приводятся высказывания М. Светлова о поэзии Матвеевой.
- Огнев В.** Позиция поэта и движение образа//Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 77.
- Зайцев В.** В поисках поэтической зрелости: Н. Матвеева//Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969. С. 203—208: портр.
- Паперный З.** Старый парус и новая волна//День поэзии. М., 1969. С. 210—212.
- Приводится высказывание М. Светлова о поэзии Матвеевой.
- Гвоздиковская Т.** Творческая эволюция и стилевые искания//Сб. трудов аспирантов и соискателей/Кирг. гос. ун-т. Сер. общ. и гуманитар. наук. Фрунзе, 1970. Вып. 5. С. 124—125.
- Лакшин В.** Разговоры с Маршаком//Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1971. С. 405—406.
- Приводится высказывание С. Маршака о поэзии Матвеевой.
- Кондаков Г.** Старые и новые жанры в современной лирике//Проблемы литературных жанров/Том. ун-т. Томск, 1972. С. 167.
- Маршак С.** [Письмо Н. Н. Матвеевой от 15 января 1964 г.]//Собр. соч. М., 1972. Т. 8. С. 514—515.
- Соколова А.** Традиционная поэтическая лексика в языке советской поэзии//Очерки по русскому языку. Воронеж, 1972. С. 109, 113—114. (Изв. Воронеж. пед. ин-та; Т. 116).
- Македонов А.** Николай Рыленков и его «Снежинца»//Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973. С. 177.
- Приводится высказывание Н. Рыленкова о поэзии Матвеевой.
- Макаров А.** [Рецензия на книгу: Киньябулатова К. Травинка/Пер. с башк. Н. Матвеевой.—М., 1965]//Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 68—69.
- Перцов В.** Современные поэты и чувство истории//Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974. С. 137—143.
- Полемику см.: Скобелев А., Шаулов С. Менестрели наших дней//Лит. Грузия. 1986. № 4. С. 157.
- Пустовойт П.** От слова к образу.—2-е изд., перераб.—Киев, 1974.—С. 50, 78, 151, 152—154.
- Винокуров Е.** Мир — как чудо//Кругозор. 1975. № 7. С. 5.
- Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии XX в.//Сб. докл. и сообщ. лингв. о-ва/Калинин. ун-т. Калинин, 1975. [Вып.] 5. С. 146, 150, 154, 157, 163.
- Гринберг И.** Труды и дни стиха//Новый мир. 1976. № 8. С. 226.
- Некрасова Е.** К вопросу о принципах лингвопоэтической группировки художественных идиомов//Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художественного произведения/АН МССР. Ин-т яз. и лит. Кишинев, 1977.

С. 60, 61.

**Языковые процессы современной русской художественной литературы:** Поэзия/АН СССР. Ин-т рус. яз.; Авт.: Бакина М., Иванова Н., Оссовецкий И. и др.—М., 1977.—С. 11—14, 18, 68, 80, 103, 104, 116, 119—123, 126, 195, 210, 211, 217, 222—226, 238, 243, 248, 252, 253, 255—257, 271, 282—290, 293.

**Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие).—М., 1978.—С. 103—104, 110.—То же.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1984.—С. 103, 104, 110, 170.

[Б. п. Н. Н. Матвеева: Крат. биограф. справка]//Север. 1979. № 3. С. 46: портр.

**Винокуров Е.** «Я биографию пишу...»/Беседу вела Т. Бек//Вопр. лит. 1979. № 3. С. 192.

**Гринберг И.** Заботы и радости сверстников//Гринберг И. Многоликая и единая советская поэзия. М., 1979. С. 30—31.

Стихи Матвеевой и поэзия Р. Казаковой.

**Марченко А.** В поисках разгадки//Дет. лит. 1980. № 1. С. 13.

**Бакина М.** Фразеологизмы в поэзии//Рус. речь. 1980. № 2. С. 34.

**Бакина М.** Общезыковая фразеология в современных стихотворных текстах//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1980. Т. 39. № 2. С. 166—167.

**Болдырев Ю.** Дело в чем-то более серьезно...//Лит. обозрение. 1980. № 3. С. 43. (Дискус. клуб).

**Быков Л.** Служение времени: Черты поэзии 70-х гг.//Лит. в школе. 1980. № 4. С. 18.

**Благонаравов В.** Сонет в современной русской советской поэзии: (Сонеты Н. Матвеевой)//Вопросы теории и истории литературы/Самарканд. ун-т. Самарканд, 1980. С. 59—70.

**Гринберг И.** Труд и вдохновение//Нева. 1981. № 3. С. 196—197.

**Чупринин С.** «Все прочее — литература...»//Лит. обозрение. 1981. № 9. С. 32—33.

**Пустовойт П.** К вопросу изучения стиля писателей в курсе истории русской литературы XIX в.//Вестн. МГУ. Сер. 5. Филология. 1982. № 4. С. 25.

**Бакина М.** Общезыковая фразеология как выразительное средство поэзии//Некрасова Е., Бакина М. Языковые процессы в современной русской поэзии. М., 1982. С. 189, 196, 201, 211—212, 214, 220, 222, 227, 228, 261, 262, 277—281.

**Огнев В.** Позиция поэта и движение

образа//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 246.

**Чупринин С.** Прибавление к объему//Чупринин С. Чему стихи нас учат. М., 1982. С. 47.

**Кушлина О.** «Ну и что же, что Пушкин...»//Дет. лит. 1983. № 6. С. 11.

О стихах М. для детей.

**Дмитриев Н.** Как первый снег//Поэзия. 1983. Вып. 37. С. 41.

**Гринберг И.** Труды и дни стиха: Заботы и радости сверстников//Гринберг И. Труд и вдохновение. М., 1983. С. 325—326.

**Чупринин С.** Про это: О молодой лирич. поэзии//Лит. учеба. 1984. № 3. С. 103.

**Баранова-Гонченко Л.** И от юдольных нужд в мечтах не унеслась...//Поэзия. 1984. Вып. 39. С. 67—70.

**Манзуркин Л.** «Суровый Дант не презирал сонета...»//Лит. учеба. 1985. № 1. С. 203.

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии//Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 293, 296.

**Пустовойт П.** Образное слово//Дон. 1986. № 5. С. 156—159.

**Эпштейн М.** Поколение, нашедшее себя//Вопр. лит. 1986. № 5. С. 66.

Отмечается метафоричность поэтич. речи М.

**Барлас В.** Ассоциативный поиск//Новый мир. 1986. № 7. С. 236.

**Чупринин С.** «Республика грез» Новеллы Матвеевой//Матвеева Н. Избранное. М., 1986. С. 3—10.

**Красников Г.** Остается надежда//В мире кн. 1988. № 1. С. 71: портр.

**Лакшин В.** Маршак у себя дома//Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке. М., 1988. С. 470.

Приводится высказывание С. Маршака о поэзии Матвеевой.

*Об авторских песнях  
Н. Н. Матвеевой*

**Василинина И.** Заметка, кончающаяся вопросом//Театр. 1963. № 11. С. 132.

**Переверзев Л.** О современных «бардах» и «менестрелях»//Лит. газ. 1965. 15 апр.

**Держинский И.** С рекламы ли надо начинать?//Лит. газ. 1965. 24 апр.

**Медынский Г.** Песенная поэзия Новеллы Матвеевой//Юность. 1966. № 7. С. 61—62: портр.

**Игнатьева М.** «Жестокий» романс, 1966 год//Сов. культура. 1966. 3 сент.

**Асаркан А.** Заклинательница змей// Моск. комсомолец. 1966. 16 нояб.

**Вольницев А.** Страна Дельфиния: О творчестве наших менестрелей//Муз. жизнь. 1967. № 24. С. 19.

**Сергеев М.** Души прекрасные порывы...—М., 1968.—С. 90.

**Богатко И.** Размышления над прозой: Звучащее слово//Лит. Россия. 1977. 22 апр. С. 9.

Об исполз. песен Матвеевой в сценич. композиции Е. Еланской по роману Ю. Бондарева «Берег». (Лит.-драм. театр ВТО).

**Сотников Н.** Испытание на слово// Смена. 1982. 6 мая.

**Лазарев В.** Песня в поэзии и за ее кругом//Лит. учеба. 1982. № 5. С. 95.

**Камбурова Е.** «...Сделай чудное чудо» //Сел. молодежь. 1982. № 6. С. 40—41.

**Окуджава Б.** «Все зависит от таланта...»/Беседу вел Г. Елин//Лит. Россия. 1984. 10 февр. С. 8.

**Окуджава Б.** «Хорошая песня — это изнурительная работа»/Беседу вел Л. Сидоровский//Смена. 1984. № 18. С. 23.

**Гранин Д.** Чудо по имени музыка// Муз. жизнь. 1987. № 6. С. 10. (Музыка в моей жизни).

**Савченко Б.** Авторская песня.—М.: Знание, 1987.—С. 3—4, 6, 21, 23—26, 32, 41, 44, 46, 54: портр.

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Деревья.

Стихотворение. 1959

**Михайлов А.** Азбука стиха: Критич. этюды: ...Березы в полете//Лит. Россия. 1978. 13 окт. С. 8—9.

**Михайлов А.** Березы в полете//Михайлов А. Азбука стиха. М., 1982. С. 141—142.

Рембрандт.

Стихотворение. 1959

**Альфонсов В.** На пороге новых встреч//Слова и краски: Очерки из истории творч. связей поэтов и художников. М.; Л., 1966. С. 238.

Сумерки богов.

Стихотворение. 1959

**Урбан А.** Время, герой, стиль//Герой современной литературы. М.; Л., 1963. С. 139—142.

Гимн перцу.  
Стихотворение. 1960

**Урбан А.** Время, герой, стиль//Герой современной литературы. М.; Л., 1963. С. 139—142.

**Цыбин В.** Дни, которые никогда не кончаются: О тридцати вып. сб. «День поэзии»//Альм. библиофила. 1986. Вып. 20. С. 48.

Жду снега.  
Стихотворение. 1960

**Лобанов М.** Творческое и мертвое// Лобанов М. Мужество человечности. М., 1969. С. 125—126.

**Пустовойт П.** Слово и стиль//Пустовойт П. Слово — стиль — образ. М., 1980. С. 22—23.

Выселение из Вселенной.  
Поэма. 1961

**Красухин Г.** Биография поколения: Заметки о поэме молодых//Мол. гвардия. 1962. № 12. С. 307—308.

Лирика.  
Сборник. 1961

**Пустовойт П.** [Рецензия]//Лит. и жизнь. 1961. 14 июля. (Первая кн.).

**Лавлинский Л.** Этим и интересны...// Мол. гвардия. 1961. № 11. С. 291—294.

**Смеяков Я.** Молодая русская поэзия//Лит. газ. 1961. 9 дек.

**Смеяков Я.** Труд — источник вдохновения//Мол. гвардия. 1962. № 1. С. 286—288.

**Камов Б.** [Рецензия]//Звезда. 1962. № 3. С. 212.

**Приходько В.** Живет в России женщина...//В мире кн. 1963. № 2. С. 7—8.

**Воронова О.** На пороге новой книги// Комс. правда. 1963. 24 авг.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности//Проза и поэзия наших дней. М., 1964. С. 85—86.

Кораблик.  
Сборник. 1963

**Глезер А.** Книга — песня//Моск. комсомолец. 1964. 8 янв.

**Роднянская И.** Парус романтики//Лит. газ. 1964. 19 марта.

**Киреева А.** [Рецензия]//Юность. 1964. № 3. С. 77.

**Филиппова Н.** Я вам несу мечту мою...//В мире кн. 1964. № 4. С. 29.

**Бабенышева С.** Кораблик поднимает паруса//Знамя. 1964. № 5. С. 247—248.

**Рунин Б.** Далекое и близкое//Новый мир. 1964. № 5. С. 240—243.

**Обертунский А.** Сколько счастья в деревьях!...//Москва. 1964. № 8. С. 212—213.

**Бабенышева С.** Людям светит несканного свет//Работница. 1964. № 11. С. 10.

**Зайцев В.** Поэтическое открытие современности//Проза и поэзия наших дней. М., 1964. С. 85—86.

**Урбан А.** Возвращение... вперед//День поэзии. Л., 1964. С. 14.

**Палерный З.** Градус тепла//Вопр. лит. 1965. № 2. С. 61—62.

**Антопольский Л.** Мелодии Новеллы Матвеевой//Лит. Грузия. 1965. № 6. С. 72—74.

**Михайлов О.** Стремление творить//Михайлов О. Любят ли ваши дети поэзию? М., 1967. С. 15—17.

[Избранная лирика].  
1964

**Слуцкий Б.** Тебе слово, товарищ Поэзия!//Комс. правда. 1965. 25 апр.

Водосточные трубы.  
Стихотворение. 1965

**Поспелов Г.** Лирика: Среди лит. родов.—М., 1976.—С. 106—108.

Старинное слово.  
Стихотворение. 1965

**Михайлов И.** Люблю тебя, законченность сонета//Лит. учеба. 1979. № 5. С. 198, 200, 201.

Страна детства.  
Стихотворения. (Юность. 1965. № 10)

**Соболь М.** Честь быть человеком//Лит. газ. 1965. 14 дек. С. 3.

**Иванисенко В.** Критерий — насущность истин//Вопр. лит. 1966. № 3. С. 74.

Душа вещей.  
Сборник. 1966

**Сергеев В.** Поэты разных поколений//Новые кн. 1965. № 51. С. 53—55.

[Б. п.]. Волшебство поэзии//Кн. обозрение. 1966. 21 окт.

**Панков А.** Своеобразие и душевность//Лит. Россия. 1966. 9 дек. С. 17.

**Приходько В.** Душа и плоть поэзии//

Дружба народов. 1967. № 2. С. 268—271.

**Мирова Н.** [Рецензия]//Юность. 1967. № 4. С. 100.

**Санин М.** [Рецензия]//Звезда. № 5. С. 220—221.

**Левицкий Л.** Душа действительности//Новый мир. 1967. № 6. С. 254—257.

**Соловьев В.** Поэтический метод и позиция поэта//Нева. 1967. № 7. С. 164—170.

**Антопольский Л.** Мелодии Новеллы Матвеевой//Труд. 1967. 21 сент.

**Фишбейн М.** Зрачками в душу//Молодость Сибири. 1967. 22 окт.: портр.

**Гринберг И.** [Рецензия]//День поэзии. М., 1967. С. 40.

**Михайлов О.** Стремление творить//Михайлов О. Любят ли ваши дети поэзию? М., 1967. С. 15—17.

**Гринберг И.** Три облика лирики: Ст. 2-я//Знамя. 1970. № 3. С. 217—230.

**Гринберг И.** О поэзии и творчестве//Современная лирическая поэзия. М., 1971. С. 30—31.

**Гринберг И.** Три грани лирики: Современ. баллада, ода и элегия.—М., 1975.—С. 192—195.—То же.—2-е изд.—М., 1985.—С. 186—189.

**Некрасова Е.** Сравнения общезыкового типа в аспекте сопоставительного анализа художественных идиомов//Лингвистика и поэтика/АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979. С. 226, 231—237.

**Ушаков Н.** Работая над стихом//Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 246.

Е ж.  
Стихотворение. 1966

**Карсалова Е.** Три урока читательского мастерства//Лит. в школе. 1982. № 2. С. 30—31.

Обиженный всадник.  
Стихотворение. 1966

**Тартаковский П.** Поэзия пустыни и весны.—Ташкент, 1974.—С. 127.

Р и ф м а.  
Стихотворение. 1966

**Калмановский Е.** Стихами жизнь о жизни говорит//Портреты и проблемы. Л., 1977. С. 224.

Солнечный Зайчик.  
Сборник. 1966

**Берестов В.** [Предисловие]//Матвеева

ева Н. Солнечный Зайчик. М., 1966. С. 2.  
**Соловьев В.** Шестое чувство//Семья  
 и шк. 1968. № 5. С. 44—45.

**Богуславская В.** «Солнечный Зайчик»  
 Новеллы Матвеевой//Дошк. воспитание.  
 1970. № 2. С. 126—127.

Питер Брейгель Старший.  
 Поэма. 1969

**Григорьева А.** Судьба поэтической  
 фразеологии в русской поэзии 19—  
 нач. 20 в.//Очерки по стилистике ху-  
 дожественной речи. М., 1979. С. 180.

«Определенья поэзии нет...»  
 и др. стихотворения.  
 (День поэзии. М., 1971)

**Боков В.** Нет, урожай не скуден!//  
 Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 5.

Ласточкина школа.  
 Сборник. 1973

**Михайлова Л.** Поэзия духовности;  
**Красухин Г.** Изошренность мастерства//  
 Лит. газ. 1975. 19 февр. С. 6.

**Ростовцева И.** «Блики на пряхках  
 башмачных»: Подемич. заметки//Лит.  
 газ. 1975. 2 июля. С. 6.

**Некрасова Е.** Сравнения общезыко-  
 вого типа в аспекте сопоставительного  
 анализа художественных идиолоктов//  
 Лингвистика и поэтика/АН СССР. Ин-т  
 рус. яз. М., 1979. С. 231—237.

Приметы времени.  
 Стихотворение. 1976

**Подгаецкая И.** Историзм лирики:  
 (Заметки о поэзии 70-х гг.)//Вопр.  
 лит. 1980. № 12. С. 58—59, 60.

Подпись за мир.  
 Стихотворение. 1977

**Пикач А.** Спасите будущее!: Анти-  
 воен. пафос соврем. поэзии//Октябрь.  
 1985. № 2. С. 193.

«Кто мог бы стать Рембо?  
 Никто из нас...».  
 Стихотворение. 1978

**Федоров А.** Искусство перевода и

жизнь литературы.—Л., 1983.—С. 18.

Река.  
 Сборник. 1978

**Винокурова И.** ...Ищу под види-  
 мостью — душу//Новый мир. 1979. № 4.  
 С. 269—274.

**Урбан А.** «...Видеть то, что за  
 стихами»//Лит. обозрение. 1979. № 11.  
 С. 34.

**Курбатов В.** Горе от ума//Лит.  
 обозрение. 1980. № 3. С. 40—41.

**Курбатов В.** Горе от ума//Собесед-  
 ник. М., 1981. Вып. 2. С. 120—122.

Экзотика.  
 Стихотворение. 1980

**Сидоров Е.** Горизонты стиха//Правда.  
 1980. 29 дек.

Закон песен; Страна прибоя.  
 Сборники. 1983

**Винокурова И.** Возвращаясь к себе//  
 Лит. обозрение. 1984. № 7. С. 61—63.

**Чупринин С.** Труд вдохновения//Но-  
 вый мир. 1984. № 10. С. 245—249.

Кроличья деревня.  
 Сборник. 1984

**Берестов В.** [Предисловие]//Матвее-  
 ва Н. Кроличья деревня. М., 1984. С. 5.

**Павлова Н.** Твердость поэтической  
 походки//Дет. лит. 1985. № 10. С. 14—16.

**Павлова Н.** Твердость поэтической  
 походки//Павлова Н. Лирика детства.  
 М., 1987. С. 68—74.

Избранное.  
 1986

**Звонарева Л.** Строгий талант поэта//  
 Кн. обозрение. 1986. 26 сент. С. 4.

**Паперный З.** Кирпичные - корабли//  
 Знамя. 1988. № 5. С. 218.

**Салыга Т.** Современная украинская  
 баллада во взаимодействиях с балладой  
 русской и белорусской: (Пробл. типоло-  
 гич. развития): Автореф. дис. ...канд.  
 филол. наук/Киев. ун-т.—Киев, 1977.—  
 С. 25.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. МАТВЕЕВОЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
Н. Н. МАТВЕЕВОЙ В ТЕАТРЕ

## Драма

Предсказание Эгля.  
(По повестям А. Грина)

Центральный детский театр.  
Москва, 1984.

Смелков Ю. Алые паруса театра//  
Моск. комсомолец. 1984. 5 мая.

Филиппов А. Когда герой дает урок  
добра//Театр. жизнь. 1984. № 23. С. 3—4.

## Н. Н. МАТВЕЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## Поэзия

Пародии и эпиграммы

[Б. п.]. Н. Матвеева («Путь мой да-  
лек — ля-ля-ля-ля из дома...»)//Лит.  
газ. 1982. 17 февр. С. 16. (Безымянка  
«Клуба ДС»).

Бахнов В. О парусе, палтусе и страусе  
(«Смотри, какой парус!..»)//Бахнов В.  
О чечевнице и прочем. М., 1968. С. 30—  
31.—То же//Клуб 12 стульев. М., 1982.  
С. 180.

Брайнин Б. Н. Матвеевой («Минор  
встреча то и дело...»)//Лит. Россия.  
1977. 15 июля. С. 21.—То же//Брайнин Б.  
Прошу высечь. М., 1983. С. 75.

Вербин Е. Мотивы: Лики леса («Тропа  
в лесу хитра, как Галефран...»)//Вопр.  
лит. 1976. № 7. С. 296—297.

Владимов М. Зигзаги слов («Бабочку,  
что только что...»)//Веч. Москва. 1974.  
31 дек.

Владимов М. Определение поэзии.  
Н. Матвеевой («...Кто ты, поэзия?..»)//  
Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 16.

Владимов М. Тщеславия без («Тщето  
взывая поэзии к...»)//Владимов М. Как  
по нотам. М., 1977. С. 19.

Волин В. Новелла Матвеева («Талант  
искрящийся, задорный...»)//Веч. Моск-  
ва. 1984. 20 дек. С. 3.

Гай Э., Ганин Б. Песня сочинителя  
песен («Как только придет весна...»)//  
Крокодил. 1971. № 12. С. 9.

Житницкий А. Стихище! («Ах, ху-  
дожники, вы гении такие...»)//Житниц-  
кий А. Пародистый Пегас. Харьков,  
1969. С. 32.

Иванов А. Новелла Матвеева («Мы  
у сказок все во власти...»)//Иванов А.  
Красная Пашечка. М., 1978. С. 43.

Иванов А. Ода всякой всячине («Все  
едино? Нет, не все едино...»)//Лит.  
Россия. 1979. 13 июля. С. 21.

Иванов А. Окно в мир («Мне  
все ласкает взор — стрекозки и жуч-

ки...»)//Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 208—  
209.—То же//Иванов А. С Пушкиным  
на дружеской ноге. Л., 1981. С. 64—  
65; То же//Иванов А. Плоды вдохно-  
вения. М., 1983. С. 96.

Иванов А. Окно в мир («Мне все  
ласкает взор — стрекозки и жучки...»);  
Новелла Матвеева («Мы у сказок все  
во власти...»)//Иванов А. Откуда что...  
М., 1975. С. 88—89, 154.

Иванов А. Разумный поступок («Не  
жди конца. Кто знает, мало ль, много  
ль...»)//Иванов А. Любовь и горчица.  
М., 1968. С. 77.

Кравцов А. Кто сказал «мяу»?  
Н. Матвеева («Я вверяла истину блок-  
ноту...»)//Крокодил. 1985. № 3. С. 6.

Левитанский Ю. Не в соли — соль  
(«Окрошка вышла замуж за кис-  
сель...»)//Лит. газ. 1969. 5 нояб. С. 17.—  
То же//День поэзии. М., 1969. С. 170.

Левитанский Ю. Не в соли — соль  
(«Окрошка вышла замуж за кисель...»);  
Песни о факире Абу-Закире («Где  
тритоны бьют в тамтам...»)//Левитан-  
ский Ю. Сюжет с вариантами. М.,  
1978. С. 56—57, 59—60.

Левитанский Ю. Песенка о факире  
Абу-Закире («Где тритоны бьют в  
тамтам...»)//День поэзии. М., 1968.  
С. 137.

Левитанский Ю. Чувство меры («Да,  
стихи довольно серы...»); Ничтожество  
(«Куда сня душа от плоти отлетела?...»)//  
Клуб 12 стульев. М., 1982. С. 195—196.

Липкин И. Грызлы («Это был грозный  
грызлы...»)//Вопр. лит. 1971. № 2.  
С. 237.

Лифшиц В. Кочерыжка («Я не чуж-  
даю философских тем...»)//День поэ-  
зии. М., 1964. С. 48.—То же//Лифшиц В.  
Потехе час. М., 1972. С. 74.

Лифшиц В. Подражателям Новеллы  
Матвеевой («В стихах Матвеевой Но-  
веллы...»)//Лит. Россия. 1978. 14 сент.  
С. 21.

Масс В., Червинский М. Очередной

рейс («В мою страну — воображенья...»)//Лит. газ. 1965. 8 марта: ил.—То же//Масс В., Червинский М. В порядке оварий. М., 1968. С. 50—51.

**Олейников А.** Новелла Матвеева («В стихотворениях Новеллы...»)//Моск. литератор. 1961. 8 февр.

**Паперная Э.** Новелле Матвеевой («Как смешной случай!»)//Лит. газ. 1967. 16 авг. С. 16.

**Поляновский М.** Поэты и зонтик («Скитаются зонты по реке...»)//Веч. Москва. 1965. 15 сент.

**Пьянов А.** Жорж Санд и я («Они усы и бороды носили...»)//Лит. газ. 1983. 16 февр. С. 16.

**Пьянов А.** Курица — не птица («Я в процессе ежедневных блевий...»)//Лит. Россия. 1980. 13 июня. С. 21.

**Рабеко И.** Баллада о злых табаках («Стучали тамтамы, жирафы на рифы вползали...»)//Литературный Владивосток. Владивосток, 1977. С. 169.

**Раскатов М.** Сама себе елка («За речкою, в чаще унылой...»)//Труд. 1981. 1 янв.

**Раскин А.** Новелле Матвеевой («Легкий бриг в поэзию привылды...»)//Лит. Россия. 1982. 5 февр. С. 21.

**Раскин А.** Путешествие на Зон-Тики («Кто путешествует на Кош-Тики...»)//Вопр. лит. 1971. № 5. С. 234.

**Романов И.** Гвоздь удачи («Как прибить подошву к башмаку?...»)//Ставрополье: Лит.-худож. альм. Ставро-

поль, 1966. Кн. 2. С. 43.—То же//Романов И. Обидный намек. Ставрополь. 1969. С. 58—59.

**Рыбников Ю.** Цитаты взаимы («Когда заносчивость припишут вам лукаво...»)//Веч. Ленинград. 1983. 18 марта.

**Семенов В.** «Гордый как горьковский Давко...»//Крокодил. 1975. № 12. С. 10.

**Смирнов В.** Варианты ревности: Сонет для тебя («Когда слышны нетвердые шаги...»)//Лит. Россия. 1985. 18 янв. С. 21.

**Смирнов С.** Де-юре и де-факто («Де-юре (что бывало) — надежды подавала...»)//Смирнов С. Други-однополчане. М., 1975. С. 206.

**Хмара П.** Лысина («О лысина! Протест твой — как бабат...»)//Лит. Россия. 1971. 5 марта. С. 12.

**Шанин Ю.** Симфония огорода. Новелла Матвеева («Где помидоры огненно свирепы...»)//Крокодил. 1976. № 29. С. 9.

**Шанин Ю.** Старушки на пирушке. (Новелла Матвеева) («В музее пылятся фужеры...»)//Лит. газ. 1975. 30 апр. С. 16.

**Шехтер М.** На заре человечества («Тетрадками брожу, как по долинам...»)//Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 277—278.—То же//Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972. С. 225—226; То же//Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 258—259.

**Юдин Б.** Не хочу! («Стисну руки до хруста, до боли я...»)//Крокодил. 1969. № 24. С. 12.



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. А. (псев. Аросева А. Я.) 196  
А. Б. 217  
А. Б. (псевд.) 217 см. Беленсон А. Э.  
А. Б.-в 232  
А. В. (псевд. Соколова А. В.) 218  
А. Г. (псевд.) см. Мартынов Л. Н. 238, 295  
А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г.  
А. М. (псевд.) 208 см. Марингоф А. Б.  
А. М. Ф. (псевд.) 206 см. Финкель А. М.  
А. С. (псевд.) см. Серебров А. Н.  
А-ко Ир. 468  
Абаев Э. (худож.) 97  
Абакумов Н. (худож.) 97  
Абалкин Н. А. 442, 482, 495, 497, 519  
Абашидзе Г. Г. 59, 97  
Абашидзе И. В. 97, 110  
Аббат Фанферлюш (псевд.) 234 см. Шершеневич В. Г.  
Абдуллин А. Х. 59  
Абель Арман 139  
Абилев Д. 55  
Абраменко Ю. П. 63  
Абрамов А. М. 67, 68, 73, 90, 93, 110, 112, 306, 308, 314, 322, 482, 488  
Абрамов М. 72  
Абрамов М. А. (худож.) 437  
Абрамова А. С. (худож.) 354  
Аброскина И. И. 227  
Абруковский А. 508  
Абсальямов А. С. 59, 67  
Абызов Ю. Л. 493  
Авакова А. Н. 462  
Авакян Р. А. 165  
Авдеенко А. О. 68, 70  
Авдонин В. В. 312  
Авербах Л. Л. 148  
Аверин Б. В. 169, 209, 225  
Аверин В. Г. (худож.) 347  
Аверинцев С. С. 144, 165, 168, 179—181  
Авраамов А. М. 216  
Аврелий (псевд.) 155 см. Брюсов В. Я.  
Автономова Н. С. 491  
Агальцов С. А. 62, 71, 78  
Агатов М. В. 306, 482  
Агафонов А. А. 78  
Адалис А. Е. 65, 72, 132, 149, 150, 473  
Адамов Е. 154  
Адамович Г. В. 138, 162, 186, 197, 201  
Адамович Р. (худож.) 352  
Аденауэр К. 433, 439  
Ади Э. 240, 298  
Адлер Е. С. 241  
Адов И. 517  
Адрианов Ю. А. 224  
Адуев Н. А. (псевд. Рабиновича Н. А.) 149, 206, 523  
Азадовский К. М. 148, 180, 229  
Азаров В. Б. 89, 320  
Аземша А. Н. (худож.) 357  
Азизбеков А. 114  
Айвазовский И. К. 244, 275  
Айзен (Айзен-Константинов) В. К. (худож.) 80  
Айрапетов Г. 114  
Айтматов Ч. 34  
Айхенвальд. Ю. И. 199, 304, 318  
Акаткин В. М. 485  
Акбаров А. И. 54, 62, 89, 90, 478  
Акимов К. 539  
Акимова А. А. 186, 187  
Акимова А. Н. 482  
Акимушкин И. И. 293  
Акиншин В. П. 54  
Акиншин А. Н. 179, 180  
Акопян А. 98  
Аксенов И. А. 195, 230  
Аксенова А. 192  
Аксенова Е. М. 221, 302, 323  
Акуленко П. С. 359  
Акульшин 187  
Аламдарова Э. Н. 165  
Алдан-Семенов А. И. 310  
Алеев В. 320  
Александр Невский 259, 278  
Александр III 250, 285  
Александров А. А. 304, 327, 329—331, 486, 497  
Александров А. Н. 427  
Александров В. Б. 65, 72, 321, 332, 456, 486  
Александров Л. 64  
Александрова Г. (худож.) 342  
Александрова З. Н. 364  
Александрова М. 69  
Александрова Н. 76  
Александрова Н. О. 228

- Александрова О. И. 167, 171, 223  
 Александрова Р. 528  
 Александрова С. 114  
 Алексеев М. Н. 306, 322  
 Алексеев Н. В. (худож.) 209  
 Алексеев Р. 114  
 Алексеев С. 489  
 Алексеев-Гай А. 153, 191  
 Алексеева А. Н. 75, 300  
 Алексеева О. Д. 469, 510  
 Алексеева Ю. Ф. (худож.) 97  
 Алексиевич С. А. 55  
 Алексин А. Г. 470, 472, 476, 503  
 Аленин В. И. 523  
 Алешин В. (худож.) 335  
 Алигер М. И. 71, 188—190, 308, 311, 469, 488, 493, 494, 498  
 Алиев М. А. 98  
 Алиева Н. 522  
 Аликан А. С. 110  
 Алимов Г. В. (худож.) 365  
 Алимova Г. 521  
 Аллан Л. 365  
 Аллахвердова Н. Г. 480, 494  
 Алперс Б. В. 235  
 Алфеевский В. С. (худож.) 366, 425  
 Аль Д. (псевд. Альшица Д. Н.) 500  
 Альбирт И. М. 365  
 Альтерман С. 206  
 Альтман Н. И. (худож.) 128, 137, 138, 143, 154, 210  
 Альшиц А. 460, 461, 479, 500  
 Алюхин С. С. (худож.) 39  
 Алябьев А. А. 296  
 Алякринский П. А. (худож.) 359  
 Андрианский С. М. 186—188  
 Амальрик Л. А. 521  
 Аманжолов К. Р. 55  
 Амисулашвили Ш. З. 97, 110  
 Амлинский В. И. 180  
 Амп П. (псевд. Бурियोна А. Л.) 118, 182  
 Амстердам А. В. 163, 504  
 Ананьев С. 359  
 Ананян Г. Г. 493  
 Анастасьев А. Н. 233  
 Андерсен Х.-К. (Г.-Х.) 402, 449, 457  
 Андерсен-Нексе М. 118  
 Андреев В. 471  
 Андреев В. 516  
 Андреев В. А. 289, 300, 310  
 Андреев В. Е. 112  
 Андреев В. Л. 186, 187  
 Андреев И. 234, 320  
 Андреев С. 488  
 Андреева Е. 321  
 Андреева И. 321  
 Андреевков В. Е. (худож.) 239  
 Андриевич В. В. (худож.) 353, 366, 439  
 Андриеску М. 240  
 Апарников Л. 111  
 Аптекарев В. И. (худож.) 354  
 Апухтин В. О. (худож.) 345  
 Апухтина В. А. 302, 511  
 Апухтина З. 518  
 Апуш (Гатауллин Г.) 55  
 Арагон Л. 386, 472  
 Арань Я. 240, 318  
 Аргези Т. (псевд. Теодореску Й.) 528  
 Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 185, 206, 236, 333, 475, 523  
 Ардасенов Х. Н. 98  
 Ардов В. Е. (псевд. Зильбермана В. Е.) 174, 189, 190, 228, 335, 499  
 Аренин Э. 471  
 Арефьев А. (худож.) 276  
 Ариосто Л. 119, 121, 139, 143  
 Аристофан 434  
 Арнаутова М. 165  
 Арон К. Д. 479, 511  
 Аронов А. 503  
 Артамонов Р. А. 107  
 Артамонов С. Д. 89  
 Артисевич В. А. 461  
 Артюховская Н. И. 181  
 Арутчева В. А. 220  
 Арутюнов Л. Н. 224  
 Арутюнян Г. 114  
 Архангельская Т. 64, 70  
 Архангельский А. Г. 176, 206, 236, 523  
 Андрияшин Н. Ф. 178  
 Андроников И. Л. 355, 363, 467, 478, 480, 494, 497—500, 515  
 Андроникова С. Н. (Андроникашвили С. Н.) 194—195  
 Андрусон Л. И. 367, 403  
 Андрухович Н. 333  
 Андрушкевич Е. И. 460, 461, 479  
 Анибал Б. А. (псевд. Масаинова Б. А.) 230  
 Аникст А. А. 240, 362, 363, 488—490, 493  
 Анин Б. И. 464, 480, 495  
 Анисимов Г. 113  
 Анисимов Гр. 77  
 Анисимов Ю. 186  
 Аничков Е. В. 157  
 Анищенко В. В. 80  
 Анк Сульпициус (псевд.) 116, 134 см. Мандельштам О. Э.  
 Аннаев О. 528  
 Анненский И. Ф. 132, 147, 150—152, 163, 177  
 Аннинский Л. А. 69, 70, 90, 91, 162, 545  
 Аношкин М. П. 69  
 Антокольский М. М. 403  
 Антокольский П. Г. 60, 73, 74, 82, 85, 88, 92, 96, 97, 104, 108, 110, 111, 160, 164, 182, 185, 187, 188, 239, 300, 301, 304, 323, 363, 376, 472  
 Антонов А. 470  
 Антонов В. (худож.) 346

- Антоновский Б. И. (худож.) 523  
 Антопольский Л. 548  
 Антошкин Е. А. 297, 332  
 Антюхин Г. В. 221, 485, 488  
 Анциферов Н. П. 156, 157  
 Архангельский В. 218  
 Архангельский С. 544  
 Архипова М. 518  
 Арьев А. Ю. 191  
 Асаркан А. 326, 547  
 Асеев Н. Н. 157, 160, 164, 186, 197, 226,  
 229, 268, 298, 300, 323, 332  
 Аскольдов А. 111  
 Астафьев В. П. 65  
 Астафьева Е. Я. (худож.) 413  
 Астахов В. И. 224  
 Астахов И. Б. 165  
 Астров С. 195  
 Атабаев А. 528  
 Атаров Н. С. 472  
 Аузинь И. 6  
 Аукенбаев Е. 56  
 Афанасьев А. 508  
 Афанасьев Д. 76, 328  
 Афанасьев Д. 517  
 Афанасьев Л. В. 241  
 Афанасьева Е. (худож.) 427, 437  
 Афанасьевы Е. и М. (худож.) 437  
 Афанасьева Л. 477  
 Афзал Г. Г. 56  
 Афонян Л. Н. 323  
 Ахведиани С. 98  
 Ахмадулина Б. А. (И. А.) 178, 204  
 Ахматова А. А. 119, 131, 133, 140, 149—  
 152, 154, 157, 159—161, 163, 165, 167,  
 169—178, 181, 185—192, 199, 204—207  
 Ахматова Р. С. 528  
 Ахмет А. С. 57  
 Ахметгалиев М. 56  
 Ахметьев В. П. (худож.) 344  
 Ахтамзян Х. 473  
 Ахунов Г. А. 60, 318  
 Ацел Т. 240  
 Аширов А. 528  
 Ашкинази Т. (худож.) 363—364  
 Аякс (псевд.) 192, 207 см. Измайлов А. А.
- Б.** 200  
 Б. А. 157  
 Б. Вл. 192  
 Б. Ф. 196  
 Бр-де М. 218  
 Баал Хабырыс 5  
 Бабаев Э. Г. 204  
 Бабель И. Э. 475  
 Бабенчиков М. В. 189, 190, 513  
 Бабеншева С. Э. 495, 506, 548  
 Бабиченко Д. Н. (худож.) 520  
 Бабореко А. К. 173  
 Бабушкина А. П. 468
- Багатайский Р. (псевд. Ермолаева Р. Д.)  
 5  
 Багрицкая Л. Г. (Багрицкая-Суок Л. Г.)  
 162  
 Багрицкий В. Э. 162, 175  
 Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.)  
 89, 159, 160, 164, 170, 179, 185, 186, 190,  
 198, 453, 483, 490  
 Бадаев А. Д. 528  
 Бадмаев Ц.-Б. Б. 56  
 Баева А. А. 511  
 Баевский В. С. 172, 177, 192, 201, 317  
 Бажан М. (Н. П.) 312, 492  
 Бажанов Ю. К. (худож.) 6  
 Бажов П. П. 302, 309  
 Базанов В. В. 223  
 Базанов В. Г. 223, 224, 236  
 Базарова И. 473  
 Базлаков А. И. 286, 313  
 Байганин Н. 381  
 Байдуков Г. Ф. 455  
 Баймухаметов С. Т. 63, 77  
 Байрамукова Х. 528  
 Байром Д. 338, 356, 364  
 Байрон Д.-Н.-Г. 8, 42, 52, 338, 339, 349—  
 351, 356, 358, 360, 362—364, 444, 489  
 Байтерякова Д. 518  
 Бакалдин В. Б. 46, 66  
 Бакина М. А. 68, 317, 546  
 Бакланов Г. Я. 498, 499  
 Бакуменко В. 444, 496  
 Бакунц А. 468  
 Балаев Т. И. 98  
 Балакин А. М. 231  
 Баладина Н. Ф. 61  
 Балаховская И. С. 459  
 Балашов Г. А. (худож.) 416  
 Балашов Д. М. 463  
 Балашова Н. 489, 512, 518  
 Балашши Б. (Балашша Б.) 240  
 Балашевичус Б. 240  
 Балин А. И. 29, 44  
 Балихин А. 327  
 Бальзак О., де 23  
 Бальмонт К. Д. 492, 493  
 Бальянников Н. 321  
 Банк Н. Б. 107, 306, 327, 330, 512  
 Банников Н. (худож.) 278  
 Банников Н. В. 82, 86, 88—90, 92, 237, 481  
 Баран Г. 187  
 Баранов К. Я. (худож.) 44  
 Баранов М. 78  
 Баранова-Гонченко Л. Г. 543, 546  
 Барановская И. 488  
 Баранчиков П. Г. 235  
 Барахов В. С. 465, 476, 479  
 Барбье О. 118, 129, 131, 145, 146, 148, 151,  
 182  
 Барбюс А. 118, 119  
 Бардина (Шпирко) Р. Н. (худож.) 341

- Баренц В. 250  
 Барнинова Е. 345, 515  
 Баркова Н. В. 514  
 Барлас В. Я. 546  
 Бармин А. Г. 467  
 Барнет Б. В. 208, 235  
 Барсова В. В. 460  
 Бартель М. 118, 129, 145—148, 150, 182, 183  
 Барто А. Л. 436, 445, 453, 471, 474, 482, 485, 487, 494, 496, 497, 499, 522, 524  
 Бартушка В. 520  
 Баруздин С. А. 460, 463, 466, 472, 476, 477, 483, 487, 495, 499, 500, 509, 510  
 Бархударов Л. С. 493  
 Баршев Н. В. 187  
 Басалаев И. 476  
 Басё 166  
 Баскакова И. 521  
 Баснер В. Е. 241  
 Баткин Л. М. 202  
 Батлер С. (Баттлер С.) 400, 448  
 Баттал С. (Баталов С. В.) 56  
 Бать Л. Г. 490  
 Батюшков К. Н. 119, 138, 168, 179  
 Баумволь Р. Н. 339  
 Бах И.-С. 120, 133  
 Бахнов В. Е. 80, 333, 550  
 Вацелис Т. 516  
 Бачанья Я. 240  
 Бачинский К. К. 97  
 Бебутов Г. В. 223  
 Бегак Б. А. 164, 166, 467—469, 479, 481—486, 491, 501, 503, 504, 509, 526  
 Бегалин С. 365  
 Бегичева А. 517  
 Беднарчик Э. А. 453, 476  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 172, 224, 480  
 Безбородов С. К. 468  
 Безносков Э. А. 488  
 Безыменский А. И. 200, 470, 471, 507, 508, 524  
 Бейдер И. 515  
 Бейер Т. 181  
 Бейлин А. М. 516  
 Бек Т. А. 322, 546  
 Бекетов Е. (худож.) 239  
 Беккер Г. 326  
 Бекташев М. К. (худож.) 472  
 Бектли Э. 364  
 Белахова М. А. 470  
 Белаш Ю. С. 61, 470  
 Белашова Е. С. 489  
 Белая Г. А. 177, 178, 180, 311, 317  
 Белгорокова Ф. 73  
 Беленко З. Я. 462, 467  
 Беленсон А. Э. 217, 218  
 Бельский Е. И. 112, 297, 301, 308, 309, 312  
 Белецкий А. И. 147  
 Белинский В. Г. 39, 401  
 Белкина М. О. 165, 172, 442  
 Белкина Н. 469  
 Беллок (Бэллок Х.) Д.-Х. (Ж.-И.-П.) 339, 356, 358, 360, 364  
 Белобровцева И. 485  
 Белов И. (худож.) 340  
 Белов С. В. 225  
 Белова Л. И. 235  
 Белова М. П. 90, 109  
 Белова Т. Н. 175  
 Белогорский Б. Л. 516  
 Белозерцев А. К. 48, 63, 64, 68, 70, 71, 77  
 Беломлинский М. С. (худож.) 357, 361, 450  
 Белоусов В. Г. 215, 220, 221, 226  
 Белуха Е. Д. (худож.) 118  
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 132, 139, 147, 148, 151, 153, 172, 177, 184, 185, 191, 201, 226, 228  
 Бельх Г. Г. 458  
 Бельшев В. А. (худож.) 355  
 Бельская Л. Л. 223  
 Беляев А. 485  
 Беляев А. А. 70  
 Беляев В. Л. 462  
 Беляев В. П. 468, 486, 493, 494, 496, 498  
 Беляев И. Д. 230  
 Беляев П. И. 30  
 Беляева Т. К. 171, 224  
 Белянина А. Н. 462  
 Белянинов А. С. 498  
 Бем А. Л. 196  
 Бенедиктов С. 332  
 Бениславская Г. А. 222, 229  
 Бентли Э. 339, 356, 358, 360  
 Бень Е. 178  
 Беньямин Л. 240  
 Берберова Н. Н. 184, 191, 192  
 Бергольц О. Ф. 310, 315, 467, 494, 497, 508  
 Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 227, 500  
 Березов П. И. 469  
 Березов Р. (псевд.) см. Акульшин  
 Беренштам В. В. 154  
 Берестов В. Д. 355, 357, 446, 477, 478, 481, 484, 487—489, 493—496, 498, 522, 524, 527, 528, 548, 549  
 Бержени Д. 240  
 Бериашвили Б. П. 98  
 Берков П. Н. 222  
 Берковская Ф. 516  
 Берковский Н. Я. 160, 199  
 Берлин Е. 522  
 Берлин И. 189  
 Берман Л. В. 483  
 Бермонт А. 180  
 Бернс Р. 338, 339, 348—352, 354, 356—358, 360—365, 388, 389, 401, 402, 438, 443, 445, 457, 459, 460, 467, 488—492,

- 496, 512, 522, 524, 534  
 Бернштейн С. И. 157, 158, 185, 188  
 Бертенсон М. 516  
 Бериулава Х. М. 56, 97  
 Бескин О. М. 200, 235  
 Бескин Э. М. 219  
 Беспятов Р. Е. (худож.) 353  
 Бетеа Д. 192  
 Бетховен Л. ван 125, 134, 405  
 Бешкарев В. 68  
 Бианки В. В. 467  
 Бибииков Г. Н. (худож.) 344  
 Библи К. 240, 528  
 Библиофил 229  
 Бикбай В. Г. 240  
 Биккерстаф И. 339, 352, 357, 358, 364  
 Биленко З. Я. 496  
 Билль А. Ф. (худож.) 240, 355, 357  
 Билоус Д. 522  
 Бини (псевд. Сербандини Д.) 240  
 Биншток Л. М. 112  
 Бирюков А. 507  
 Бирюков С. 181  
 Бирюков Ф. Г. 482  
 Бисти Д. С. (худож.) 355, 362, 515  
 Битный М. (Битный-Шляхт) М. С. (худож.) 435  
 Битов А. Г. 175—177  
 Битов Б. Л. 359  
 Блаватская Е. 245  
 Благинина Е. А. 498, 499, 506  
 Благов Ю. Н. 461  
 Благонравов В. Н. 546  
 Блантер М. И. 432  
 Блейк У. (В.) 338, 339, 351, 356—358, 360, 362—364, 453, 489, 490, 492, 493  
 Блейман С. 505  
 Блерио Л. 245  
 Близкий А. 217  
 Близненкова В. А. 476  
 Блинова Е. М. 467  
 Блок А. А. 120, 135, 138, 142, 147, 156, 158, 159, 161, 163, 166—169, 171—173, 176, 179, 183—191, 195, 198, 201, 207, 221, 228, 248, 284, 309, 328  
 Блок В. Б. 234, 518  
 Блок (Блох) Ж.-П. 132  
 Блюм В. И. 218, 229, 230  
 Бобович Б. В. 74  
 Бобович И. 163  
 Бобров А. (худож.) 97  
 Бобров А. 299, 312  
 Бобров С. П. 147, 156, 196, 197  
 Богат Е. М. 484  
 Богаткин В. В. (худож.) 350, 354  
 Богатко И. А. 64, 547  
 Богатырев П. Г. 182  
 Богданов А. Н. 462, 496, 505  
 Богданов В. А. 64, 79  
 Богданов П. Ф. 108  
 Богданов Ф. 359  
 Богданова А. В. 462, 493, 494, 497  
 Богданович Т. А. 467, 475  
 Боголюбская М. К. 501  
 Богомазов С. М. 516, 517, 519, 520  
 Богомолов И. С. 182  
 Богомолов Н. А. 173, 177, 181  
 Богорад В. (худож.) 359  
 Богораз В. Г. (Богораз-Тан В. Г.) 245, 279  
 Богородский Е. 89  
 Богородский Ф. С. 226  
 Богдавленский Л. 500  
 Богуславская В. 549  
 Богуславская З. Б. 543  
 Богушевич Ф. К. 339, 350, 351  
 Бодосян С. С. 110  
 Бодлер Ш. 155, 166, 531, 542  
 Бодрова Г. (худож.) 361  
 Бойко В. 93  
 Бойко Г. (худож.) 441  
 Бойко Г. Ф. 463  
 Бойяр П. 365  
 Бокарев И. 508  
 Боков В. Ф. 6, 58, 59, 62, 64, 68, 76, 77, 79, 303, 327, 549  
 Болдырев Ю. Л. 329, 330, 363, 546  
 Болотин С. Б. 468, 502  
 Болховитинов В. Н. 82, 86  
 Бомарше П.-О. 528, 542  
 Бонами Т. М. 480, 482, 506, 508  
 Бондарев Ю. В. 34, 71, 547  
 Бондаренко В. Г. 298  
 Бондина Л. 63  
 Бонч-Бруевич В. Д. 131, 152, 153, 171  
 Борев Ю. Б. 509  
 Борзых Л. Д. (худож.) 6, 51  
 Борин И. 503  
 Борисов А. 320  
 Борисов Б. 67  
 Борисов Б. 235  
 Борисов В. 150  
 Борисов Г. 333  
 Борисов И. Б. 528  
 Борисов Л. И. 186, 187  
 Борисов Н. 65  
 Борисов Ю. 362  
 Борисова В. А. 510  
 Борисова И. К. (худож.) 357  
 Борисова Н. Т. (худож.) 449  
 Борисова П. 95  
 Боровкова Г. М. 303, 315, 319, 320  
 Боровкова О. 65, 74  
 Боровой Л. Я. 162, 220, 315  
 Боровский И. 519  
 Бородин А. 233  
 Боруа К. К. 362, 485  
 Борщуков В. И. 167, 174, 224  
 Босх (Бос ван Акен) Х. 244, 286  
 Ботвинник М. М. 428

- Ботев Х. 240, 317  
 Боттичелли (Ботичелли) С. (А.-Ф.) 431  
 Ботура М. 165  
 Бочаров А. Г. 326  
 Бочаров М. Д. 481  
 Бочарева В. И. 470  
 Бояджиев Г. Н. 232, 235  
 Боярская Н. Ф. 473, 475, 477, 478  
 Боярская Р. 359  
 Брагин А. И. 310  
 Брагин С. Г. 442, 459, 461, 477  
 Бражин И. Я. (псевд. Пейсина И. Я.) 307  
 Брайнин Б. Н. 80, 333, 524, 550  
 Брайнина Б. Я. 495—497, 499  
 Брандис Е. П. 490  
 Браславский М. (худож.) 350  
 Братунь Р. А. 98  
 Браун Д. 485  
 Браун К. 117, 163, 164  
 Браун Н. Л. 160, 173, 312  
 Браун С. 339  
 Браун Т. 338, 339, 348, 350—352, 354, 356, 360, 363  
 Браунинг Р. 338, 339, 356, 360, 362—364  
 Брегова Д. Д. 473  
 Брежге О. 115  
 Брей А. А. (худож.) 140, 342, 360, 366, 426, 431, 440, 448, 449  
 Брейгель [точнее, Брегел] Старший П. 528, 533, 539  
 Бренайзен М. И. (худож.) 516  
 Бреннер Ф. 511  
 Бренчугина 235  
 Брехунцов А. 237  
 Брик Л. Ю. 184, 185, 494  
 Брик О. М. 469  
 Брискин В. М. (худож.) 358, 414  
 Британишский В. Л. 318  
 Бровман Г. А. 232  
 Бродский Б. 137  
 Бродский И. А. 168, 180, 488  
 Бродский И. И. (худож.) 498, 499, 513, 515  
 Бройтман С. Н. 196  
 Броневский В. 240  
 Бронштейн М. П. 454  
 Брук Г. С. 359  
 Брукс Ш. 338, 339, 350—352, 354, 358, 364  
 Бруни И. Л. (худож.) 350  
 Бруни Л. А. (худож.) 154, 411  
 Бруштейн А. Я. 321, 367, 436  
 Брюлин И. Г. (худож.) 97  
 Брюсов В. Я. 155, 157, 165, 167—169, 177, 179, 183, 184, 188, 193, 195, 197, 217, 218, 220, 222, 223, 225, 242, 311, 403, 490  
 Брянцев А. 520  
 Бубнов В. 88, 89, 93  
 Бугаенко П. А. 215  
 Бугреева М. 506  
 Бугрышев В. 7, 47  
 Будагов Р. А. 201  
 Буданова Е. В. 376, 428, 438  
 Буданцев С. Ф. 229  
 Бударин М. Е. 113, 322  
 Будогоская Г. 467  
 Будогоская Л. А. 475, 481, 494  
 Бузник В. В. 108, 301  
 Бузукашвили М. 483  
 Бузылев И. М. 309, 330  
 Буйницкий П. 240  
 Буков Е. Н. 240, 522  
 Булавин М. Я. 161  
 Булатов М. А. 505, 507  
 Булатов Н. П. 501  
 Булатов С. 431  
 Булгаков М. А. 170, 172, 178, 186, 198, 207, 225, 463  
 Булгакова Е. С. 463  
 Бунин И. А. 168, 403  
 Бунова Л. Л. 462  
 Бургункер Е. О. (худож.) 366, 413  
 Бурджелли И. 475  
 Буренин Н. Е. 466  
 Бурков Б. С. 497  
 Буркин В. 301  
 Буртин Ю. 484  
 Бурштын Б. С. 226 см. Иренин Б. С.  
 Бурштын Е. Я. 485  
 Бусырев А. 467  
 Бусырев П. Н. (худож.) 5  
 Бутенко В. (худож.) 6  
 Буттита И. 240  
 Бутяков Л. 205  
 Бухараев Р. Р. 62, 70, 80  
 Бухарев В. (худож.) 346  
 Бухарин Н. И. 180  
 Бухарцева Л. Г. 309, 316  
 Бухштаб Б. Я. 192, 301, 321, 466, 467  
 Бучкин Д. П. (худож.) 349  
 Бучкин П. Д. (худож.) 341  
 Буш В. 339, 359, 488  
 Буш Э. 58  
 Бушман И. 153  
 Бушнел С.-К. 364  
 Бывалов Е. С. 385  
 Быков В. В. 58  
 Быков Л. С. 69, 310, 546  
 Быковцева Л. П. 466  
 Бычков В. 495  
 Бычков М. А. (худож.) 346  
 Бычков Ю. А. 237  
 Бэлла И. Ф. 202  
 Бэлла С. И. 202  
 Бялик Б. А. 495, 498  
 Бялик Х.-Н. 365  
 В. 217  
 В. Б. 512  
 В. В. (псевд.) 199 см. Вейдле В. В.  
 В. Ж. 232

- ВИТ 500  
 В. К. Н. (псевд.) 182 см. Князев В. В.  
 В. П. 199  
 В. С. 200  
 В. С. 464  
 В. Ш. 299, 301  
 Вас-ий Л. (псевд.) 148, 218 см. Васи-  
 левский Л. В.  
 В-ий В. (псевд. Варшавского В.) 232  
 Вич 464  
 Вл. Б. 192  
 В-ский Н. 519  
 Вавилина Н. 472  
 Вадимов В. 80  
 Важа Пшавела (псевд. Разикашвили  
 Л. П.) 130, 145, 146, 156, 182, 183  
 Вазик А. 240  
 Вазов И. М. 240  
 Вайнберг М. С. 359  
 Вайнерман В. С. 300  
 Вайнштейн Л. 69  
 Вайсберг И. Д. 462  
 Вайсенберг Л. М. 160  
 Вайсфельд И. В. 236  
 Вайцман Э. 478  
 Вакач Ю. 365  
 Ваксель О. А. 188  
 Вакуленко В. Я. 488  
 Вала К. 528  
 Валентинова В. 521  
 Валерин С. 516  
 Валин И. 518  
 Вальдгардт П. 519  
 Вальк Г. О. (худож.) 423  
 Ванин А. А. 295  
 Ваншенкин К. Я. 57, 69, 71, 79, 150, 169,  
 170, 172, 176, 205, 308, 315, 326, 329,  
 332, 463, 483—485, 491, 496, 498, 499  
 Ванье А. 365  
 Ванюшина М. А. 166, 215  
 Вапцаров Н.-И. 240  
 Вардошвили Х. И. 97  
 Варковицкая Л. М. 170  
 Вартанов А. С. 114  
 Васадзе А. Г. 170  
 Васева Л. (худож.) 350  
 Васенцович В.-К. 462—463  
 Василевский Л. М. 148, 218, 225  
 Василенко В. М. 200  
 Василенко С. В. 118, 142—144, 148, 150,  
 151, 177, 191, 199, 202, 204  
 Василинина И. 546  
 Васильев В. 74  
 Васильев В. 328  
 Васильев В. Ф. (худож.) 347  
 Васильев Е. 488  
 Васильев И. 475  
 Васильев М. В. 464  
 Васильев П. Н. 125, 304  
 Васильев С. А. 202, 301, 333, 470, 508, 524  
 Васильева Е. И. 337, 365, 366, 453, 463  
 Васильева Л. Н. 58, 64, 71, 194, 492  
 Васильева Н. 76  
 Васильева Р. Р. 369  
 Васильева Т. (худож.) 353  
 Васин А. А. (худож.) 350  
 Васина-Гроссман В. А. 175, 331  
 Васнецов В. М. 525  
 Васнецов Ю. А. (худож.) 360, 366, 392,  
 439, 514  
 Ватаци Н. (Ватацы Н. Б.) 461  
 Вашенцов С. И. 487  
 Введенский А. И. 499  
 Вдовин В. А. 190, 223, 454  
 Ведерников Е. А. (худож.) 448  
 Вейденбаум Э. Е. 340  
 Вейдле В. В. 162, 168, 199  
 Вейсберг Ю. Л. 358, 428, 444  
 Веленгурин Н. Ф. 483  
 Велиханова Ф. А. 491—493  
 Венгеров С. А. 157  
 Венгеров Н. (М. П.) 466, 469, 507  
 Веневитинов Д. В. 160  
 Венедиктов 131, 152, 159  
 Венцлова А. Т. 240  
 Вера Э., де (Де Вера Э.) граф Оксфорд-  
 ский 339, 364  
 Вербин Е. И. 550  
 Вергасов И. З. 49  
 Вергелис А. А. 56, 98, 240  
 Верейская Е. Н. 493, 494  
 Верейский О. Г. (худож.) 348—350, 361,  
 416, 426, 429, 432, 434, 435, 448, 477  
 Веремей С. И. 296, 300  
 Верешмартн М. 240  
 Вержбицкий Н. К. 184, 185  
 Верлен П. 155, 248, 249, 284, 285  
 Вермеенко Г. 518  
 Вермель С. 127, 185  
 Вернин С. 178  
 Верфель Ф. 146  
 Верхарн Э. (Вернхарн Э.) 155  
 Верховский Н. Ю. 234  
 Верховцева Л. К. 480, 483  
 Вершинин Ю. 507  
 Вершинина И. С. 518  
 Веселая Ф. 490  
 Веселов В. Ф. 241, 331  
 Веснин Д. (псевд. Дробышевского В. И.)  
 78  
 Веспа А. 296  
 Веткина И. 313  
 Вечеслова Т. М. 519  
 Вечтомова Е. А. 188  
 Вигдорова Ф. А. 488  
 Вигилянский Н. Д. 296  
 Видрашку Ф. К. 544  
 Виеру Г. П. 528  
 Визирский И. 179  
 Вийон Ф. (Виллон Ф., Вильон Ф.) 131,

- 132, 147, 149, 161, 239, 259, 288  
 Вийральт Э. А. 202  
 Виктор-Серж 119  
 Виктор В. 234, 504  
 Викторова А. 493, 494  
 Викторова К. 517  
 Викулов С. В. 303  
 Виленкин Б. А. 114  
 Виленкин В. Я. 170, 188, 189, 191, 505, 506  
 Вилтцин Р. И. 462  
 Вилькорейская Т. А. 427, 428  
 Вильмонт Е. 191  
 Вильмонт Н. Н. (псевд.) 191 см. Вильям-Вильмонт Н. Н.  
 Вильсон Г. 365  
 Вильям-Вильмонт Н. Н. 191, 491, 507  
 Вильямс В. 365  
 Винецкий Я. Б. 66  
 Винников Е. 326  
 Виноградов В. 75  
 Виноградов В. (худож.) 239  
 Виноградов И. А. 160  
 Виноградова М. В. (худож.) 5  
 Виноградова Н. 75  
 Виноградская С. С. 225  
 Винокур В. И. (худож.) 361  
 Винокуров Е. М. 90, 170, 172, 175, 239, 297, 307, 308, 310, 314, 329, 458, 462, 499, 527, 543—546  
 Винокурова И. 494, 549  
 Витальев В. (худож.) 441  
 Витальев В. В. 80  
 Витвицкий С. 240, 339  
 Витенсон М. 200  
 Виткович В. С. 186  
 Витковский Е. В. 491  
 Витлин В. Л. 427  
 Виттинг (Витинг) Н. И. 513  
 Владимиров А. 359  
 Владимиров С. В. 484  
 Владимирова Л. 314  
 Владимирова Л. А. 510  
 Владимирова С. 517  
 Владмиов М. В. 80, 81, 334, 550  
 Владыкин В. Е. 463  
 Власенко А. Н. 324  
 Власов В. А. 359  
 Влодов Ю. 334  
 Влызько О. 98  
 Воеводин В. П. 210  
 Вознесенский А. А. 60, 64, 69, 104, 172, 179, 309, 311, 314, 482  
 Воинов В. В. 514  
 Волгин Б. 508  
 Волжин В. 195  
 Волин В. 334, 550  
 Волков А. А. 151, 161, 162, 165, 193, 223  
 Волков А. М. 461, 462, 498  
 Волков В. 114  
 Волков В. И. 428  
 Волкова Л. С. 309  
 Волобуев А. Т. 61  
 Волович В. М. (худож.) 362  
 Воловникова Г. М. 304  
 Волотова Н. Г. 467, 494  
 Волошин М. А. 152, 153, 169, 172, 173, 176, 184—186, 188, 191, 192, 194, 228, 243, 290  
 Волошак А. В. 240  
 Волчанский А. 518  
 Волянский А. Л. 187  
 Волянцев А. 547  
 Волькенштейн В. М. 182  
 Волькер Й. 240  
 Вольпе Л. М. 470  
 Вольпин В. И. 225  
 Вольпин Н. Д. 190, 191, 215, 228  
 Вольский Р. А. (худож.) 349  
 Вольтер 333  
 Ворагине П. де 182  
 Вордсворт У (В.) (Бордсворт В.) 338, 339, 348, 351, 356, 360, 362—364, 493  
 Воробейчиков М. Л. (худож.) 347  
 Воробьев В. 517  
 Воробьев В. Ф. 233  
 Воробьева А. Н. 306, 323, 482  
 Воровский В. В. 215, 217  
 Воромильский В. 241  
 Воронихин А. Н. 134  
 Воронкина Т. 318  
 Воронов В. 155  
 Воронов В. И. 484  
 Воронова О. 75  
 Воронова О. 547  
 Воронова О. Е. 224  
 Воронский А. К. 152, 197, 215, 224  
 Воронцова Г. 76  
 Воронько П. Н. 5, 15, 26, 53, 340, 361, 364  
 Ворошилов К. Е. 359  
 Вохменцев Вас. 10, 53, 79  
 Вохменцев Я. Т. 57, 65, 70, 73  
 Вохминцев В. Я. 65, 74  
 Врубель М. А. 267, 296, 297  
 Врхлицкий Я. (псевд. Фриды Э.) 241  
 Всеволодов Г. 520  
 Вуколов Л. И. 522  
 Вулс А. З. 207  
 Вуль Р. М. 466  
 Вургун Самед (псевд. Векилова С. В.) 491, 493  
 Выгодский Д. И. 119, 194, 197  
 Выготский Л. С. 165  
 Высоковский К. И. 522  
 Высотская О. И. 474, 522  
 Высоцкая К. М. (худож.) 494  
 Высоцкий В. П. (худож.) 437, 438, 449, 450  
 Высоцкий В. С. 544  
 Выходцев П. С. 162, 163, 167—169, 171, 220, 302, 314, 321  
 Вышеславский Л. Н. 298  
 Вышеславецца С. 158



- Вьюшков 321  
 Вяткин Г. А. 300, 319  
 Г. 230  
 Г. А. (псевд. Адамовича Г. В.) 138  
 Г. Г. (псевд. Газданова Г.) 232  
 Г. К. (псевд.) 182 см. Лелевич Г.  
 Г. С. (псевд.) 192 см. Городецкий С. М.  
 Гр-ев С. 219  
 Габбе Т. Г. 341—345, 358—360, 366, 371,  
 390, 458—460, 462, 473, 482  
 Габдиров И. Х. 69  
 Габе Д. 495  
 Габитов М. (псевд.) см. Львов М. Д.  
 4, 36, 56  
 Габор А. 241  
 Гаврилов А. 502  
 Гаврилов Андр. 178  
 Гаврилов В. А. 300  
 Гаврилов П. П. 521  
 Гаврук Ю. 490  
 Гагарин Ю. А. 452  
 Гаген И. 182, 234  
 Гагиев Г. Б. 98  
 Гагуа Х. 528  
 Гаев Н. С. (худож.) 351  
 Гаирбекова М. Г. 98  
 Гай Е. А. 76  
 Гай Э. 550  
 Гайдар А. П. 434, 456, 458, 459  
 Гайдар Т. А. 488  
 Гайсарьян С. З. 222  
 Гайсинский Э. 326  
 Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.)  
 324, 352, 365, 368, 371, 381, 441, 443, 466,  
 467, 470—472, 474, 476, 479, 481, 482,  
 484, 487, 488, 493—498, 503, 510—512  
 Галахов В. (псевд.) 183 см. Гиппиус В. В.  
 Галей Е. М. (худож.) 351, 362  
 Галек В. 241  
 Галилей Г. 245  
 Галимов Ш. З. 74, 327, 328, 506  
 Галич А. А. 205  
 Галкин И. Я. 7  
 Галкин С. З. 339, 356  
 Галсанов Ц. Г. 56, 350  
 Галумов Г. С. (худож.) 356  
 Галумова Е. Г. (худож.) 356  
 Галунов А. 113  
 Галчинский К.-И. 240, 318  
 Галь Н. Я. 491  
 Гальба А. (худож.) 354  
 Гальба В. А. (худож.) 334, 354, 366, 440  
 Гальдяев В. Л. (худож.) 354  
 Гальперин В. 90  
 Гальперин И. Р. 467, 494  
 Гальперин Ю. М. 227, 497  
 Гальперина Н. М. 371  
 Гальский В. (псевд.) 194 см. Шершене-  
 вич В. Г.  
 Гальцева Л. П. 70  
 Гамаюн 234  
 Гамбарян А. 165, 173  
 Гамзатов Р. Г. 98, 104, 387, 401, 440, 459,  
 476, 499, 522  
 Гамильтон Д.-Р. 338, 339, 348, 350—352,  
 354, 356—358, 360, 363, 364  
 Гамска-Лемпицкая Я. 97  
 Гангалюк А. И. (худож.) 239  
 Ганзлик Й. 98  
 Ганиев В. Х. 318, 490  
 Ганин А. А. 216  
 Ганин Б. 550  
 Ганкин Е. М. (худож.) 361  
 Ганкина Э. З. 513—515  
 Ганнушкин Е. А. (худож.) 466  
 Ганф Ю. А. (худож.) 414, 416, 422—424,  
 426, 429, 430, 432  
 Гаприндашвили В. И. 130, 145—147, 183  
 Гараи Я. 241  
 Гарбуз Я. Г. (худож.) 365  
 Гарин Н. (псевд. Михайловского Н. Г.)  
 296  
 Гарина Е. 506  
 Гаркин В. 73, 111  
 Гарнет Р. (Гарнетт Р.) 339, 363, 364  
 Гарриман А. 432  
 Гартман 119  
 Гаспаров Б. М. 203  
 Гаспаров М. Л. 67, 71, 163—165, 167, 168,  
 171, 175, 177, 192, 224, 316, 317, 356,  
 483, 485, 488, 491  
 Гастев В. И. 228  
 Гастелло Н. Ф. 210, 250, 271  
 Гастингс У. 364  
 Гатов А. Б. 205  
 Гатов А. Г. 462  
 Гауптман Г. 132, 148  
 Гафез (псев. Гаглоева Ф. З.) 98  
 Гафиз (Хафиз) Ш.-м. 127, 138, 140  
 Гафури М. 241  
 Гачев Г. Д. 170  
 Гаччиладзе Г. Р. 491  
 Гаччиладзе Д. А. 97  
 Гашин И. А. 329  
 Гвоздев А. А. 147  
 Гвоздиковская Т. С. 71, 316, 317, 545, 546  
 Гдовский П. 468  
 Гегель Г.-В.-Ф. 174  
 Гегузин И. М. 499  
 Гей Д. 339, 356, 358, 360, 363, 364  
 Гей Н. К. 483  
 Гейдеко В. А. 507  
 Гейзер М. 460, 481  
 Гейне Г. 338, 339, 350—352, 354, 357,  
 362—364, 404, 491, 529  
 Геллер Ф. (Хеллер) 119, 182  
 Гельфандбейн Г. М. 185  
 Герман А. Ю. 177  
 Герман Э. Я. 155 см. Кроткий Э. Я.

- Герман Ю. П. 467, 494  
Геродот 248, 282, 291  
Герцен А. И. 249, 285  
Гершовский 463  
Герцык Е. К. 187  
Герчук Ю. Я. 340—342, 496, 514, 515  
Гершберг С. Р. 443  
Гершель У. 257, 278  
Гершензон М. О. 182  
Гершенкройн Г. 194  
Герштейн Э. Г. 142, 144, 149—153, 168, 177, 180, 181, 183, 190, 191, 207  
Гершфельд Д. Г. 358  
Гете И.-В. 131, 132, 149, 339, 490  
Гехт С. Г. 160  
Гец С. 230  
Гидаш А. 240, 296—298, 304, 306, 318  
Гильом Оранжевый 147  
Гиляжев Х. Г. 59  
Гиммельфарб (Гимельфарб Б.) 214, 219  
Гин И. 303, 327  
Гинзбург Л. В. 309, 363, 364, 458, 489—494, 498, 499, 512  
Гинзбург Л. Я. 160, 163, 166, 168, 173, 177, 179—181, 188—191, 198  
Гинзбург Р. 488  
Гинцбург И. Л. 483  
Гинч А. (Гинч Ал., Гинч Александр, псевд.) 238, 268, 269, 295, 297 см. Маргинов Л. Н.  
Гиппиус В. В. 131, 136, 152, 183, 206  
Гиппиус З. Н. 134, 158, 183  
Гирель И. (худож.) 97  
Гиршман М. М. 315, 316  
Гитович И. Е. 303  
Гладков А. К. 149, 171, 177, 187, 190  
Гладков Ф. В. 65, 191, 228  
Гладкова С. 191  
Глазков М. И. 334  
Глазков Н. И. 81, 88, 334  
Глазунов А. К. 359  
Глебова Л. В. 364  
Глебова Т. Н. (худож.) 344  
Глезер А. 547  
Глезос М. 533, 536  
Гливенко В. Л. (худож.) 344  
Глинкин П. Е. 69  
Глоцер В. И. 475, 480, 488, 494, 502, 523  
Глубоковский Б. А. 219  
Глух М. А. 359  
Глуховцев А. Е. (худож.) 349—351  
Глушков Н. И. 485  
Глушкова Т. М. 180  
Гневковский Ш. 240  
Гнедич Н. И. 293  
Гнесин М. Ф. 371, 444  
Гогиашвили Г. 495  
Гоголь Н. В. 40, 83, 86, 174, 209, 211, 232, 257, 401, 456  
Годин Я. В. 403, 522  
Година Н. И. 71  
Гойда Ю. 98  
Голанд В. Я. 511  
Голант В. Я. 114, 232  
Голдовская И. 544  
Голицын А. К. (худож.) 285  
Голицына В. Н. 147  
Голлендер Т. 97  
Голлербах С. Л. (худож.) 117  
Голлербах Э. Ф. 156, 159, 160, 183, 192, 193, 197, 513  
Голованова Т. П. 309  
Головашенко Ю. А. 234  
Головин П. Г. 455  
Головичев С. 300  
Головко О. Ф. 57  
Голодный М. С. (псевд. Эпштейна М. С.) 348  
Голодолов-Кузнецов 406  
Голошапов С. К. (худож.) 363  
Голубева Э. 486  
Голубков В. В. 504  
Голубовский Е. 140  
Голуй (Холуй) Т. 240  
Голь Н. М. 358, 488  
Гольдберг А. Л. 493, 494, 496, 522  
Гольденберг Б. М. 505  
Гольденберг Ю. А. 515  
Гольдернесс Э. Р. 459  
Гольдин Е. (худож.) 356  
Гольдман А. (худож.) 6  
Гольдштейн Б. Н. 170  
Гольдштейн В. Э. 473  
Гольдштейн Д. А. 525  
Гольцев В. В. 110, 471  
Голяховская А. Е. (худож.) 5  
Гомер 120, 138, 174, 193  
Гомиашвили А. К. 97  
Гомоюнова З. Н. 462  
Гончар Н. А. 200  
Гончар О. (А. Т.) 476  
Гончаренко С. (худож.) 344  
Гончаров Б. П. 193, 197, 309, 310, 316, 483  
Гончаров В. 305  
Гончаров И. А. 250  
Гор Г. С. 189  
Гораций К.-Ф. 376, 433  
Горбачев В. (худож.) 344, 354  
Горбачев Г. Е. 156, 158—160, 199, 219  
Горбачев И. О. 235  
Горбачев Н. А. 310, 499  
Горбачева В. Н. 191  
Горбенко А. 210  
Горбов Д. А. 219  
Горбунов А. 511  
Горбунов Г. И. 230  
Горбунова А. 363  
Горбунова Е. Н. 168  
Гордеев Ф. К. 467  
Гордин В. 178

- Гордин Я. А. 167, 195  
 Гордон А. Г. 183  
 Горелов А. Е. 325, 499  
 Горель Л. 488  
 Горкин А. 468  
 Горлин А. Н. 118  
 Горлов И. 515  
 Горнунг Б. В. 148, 166, 214  
 Горнунг Л. В. 131, 152  
 Горнфельд А. Г. 147, 149, 159, 218  
 Городецкий С. М. 132, 147, 150, 151, 153—155, 192—194, 205, 226—229, 388, 441, 468  
 Городской Я. З. (псевд. Блюмкина Я. З.) 233  
 Гороховский Э. С. (худож.) 345, 356  
 Горчаков Г. 475  
 Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 17, 25, 44, 49, 52, 84, 143, 149, 186, 231, 233, 299, 337, 380, 401, 434, 443, 453—457, 459—462, 465—466, 475, 476, 479, 493, 497, 498, 500  
 Горюшин П. (худож.) 351  
 Горяев В. Н. (худож.) 348, 352, 426  
 Горянин В. 477  
 Горячева В. (худож.) 344  
 Готье Т. 255, 284  
 Гофман В. А. 219  
 Гофман Э.-Т.-А. 532  
 Гофштейн Д. Н. 339  
 Гошкин Ю. 327  
 Грабовецкий Э. М. (худож.) 346  
 Грамзин С. А. 61  
 Гранин Д. А. 547  
 Грановский Т. Н. 87  
 Графов Э. Г. 522  
 Грачев М. О. 359  
 Грачев Н. Г. 93, 94  
 Грачев Ю. 517  
 Граши А. Б. (псевд. Григоряна А. Б.) 56, 98, 241, 323, 528  
 Гревиль Д. 338, 339, 358, 364  
 Гречишкин С. С. 152, 169, 171, 172, 228  
 Гречишников А. Д. 470, 508  
 Гречнева Л. В. 508  
 Грибас В. 98  
 Грибачев Н. М. 302, 306, 322, 475  
 Григ Э.-Х. 332  
 Григорьев А. 507  
 Григорьев А. 142, 150, 152, 269, 179, 183  
 Григорьев А. А. 131  
 Григорьев А. Л. 165  
 Григорьев В. 446  
 Григорьев В. П. 68, 168, 169, 316, 317, 545  
 Григорьев И. (худож.) 428  
 Григорьев К. 463, 484  
 Григорьев Н. Ф. 467, 475, 478, 494, 499, 501  
 Григорьев П. 199  
 Григорьев С. Т. 216  
 Григорьева А. 549  
 Григорьева А. Д. 171, 317, 492, 518, 519  
 Григорьева Н. 66  
 Григорьева Н. 517  
 Григорьян А. П. 321  
 Григулис А. П. 241  
 Грин А. С. 268, 542—544, 550  
 Гринберг А. 467  
 Гринберг И. И. 119  
 Гринберг И. Л. 68, 69, 73, 76, 109, 300, 302, 303, 305—309, 312, 313, 321, 327, 328, 481, 543, 545, 546, 548  
 Гринберг Р. М. 93  
 Гринфельд Т. Я. 490  
 Гритчин Л. (худож.) 6  
 Грицевский 321  
 Гришавили И. Г. 145  
 Гришин В. С. 79  
 Гришин С. В. 96, 109  
 Гроденский Г. П. 515  
 Громан Г. 164, 176  
 Громов Е. С. 235  
 Громов Н. 114  
 Громов П. П. 163, 220  
 Громова А. 65  
 Гронский И. М. 131, 152  
 Гроссман А. 366, 500, 520  
 Гроссман В. С. 163, 181, 468  
 Гроссман Л. П. 158—160, 176  
 Гроссман М. С. 66, 79  
 Груберт В. 200  
 Грубин Ф. 241  
 Грудская А. 501  
 Грудцова О. М. 517  
 Груздев И. А. 153, 157, 189, 218, 465, 479  
 Грузинов И. А. 156, 184, 190, 215, 218, 219, 226, 227, 228  
 Грэм Г. 339, 364  
 Губарев В. Ф. 70  
 Губин А. Е. (худож.) 341  
 Гуд Т. 365  
 Гударов П. (псевд.) 73 см. Гудзенко С. С.  
 Гудзенко Р. (худож.) 341  
 Гудзенко С. С. 61, 62, 65—67, 69, 73, 108  
 Гуляга Г. Д. 336, 365  
 Гуляга Д. И. 241, 338, 339, 351, 361, 362  
 Гуллакян С. А. 114  
 Гульхани М. Ш. 340  
 Гулям Г. 241  
 Гумеров А. 65, 471  
 Гумилев Н. С. 139, 140, 154, 157, 161, 173, 180, 187, 190, 193, 194, 207  
 Гумялевский Л. И. 504  
 Гуревич А. В. 296  
 Гуревич М. 178  
 Гуров Е. А. (худож.) 81  
 Гурович А. 478  
 Гурьев А. А. (худож.) 140  
 Гусаров М. И. 78

- Гусев В. 65  
 Гусев В. 471  
 Гусев В. И. 304, 305, 312, 480  
 Гусева Л. В. 492  
 Гусева Н. Н. 471  
 Гусейнов И. М. оглы 96, 114  
 Гусинский Ю. 78  
 Гусман Б. Е. 157, 219, 235  
 Гутнер М. Н. 200  
 Гюго В.-М. 149, 150, 240  
 Гюксманс Ж.-К. 132, 147
- Д. В. 196  
 Д. Н. 231  
 Д. Ф. (псевд.) 337, 451, 453 см. Маршак С. Я.  
 Д-р Ф (псевд.) 337, 451 см. Маршак С. Я.  
 Д-р Ф-н (псевд.) 337, 451 см. Маршак С. Я.  
 Д-р Фрикен (псевд.) 337, 340, 403—410, 446, 451, 463, 479, 487 см. Маршак С. Я.  
 Давтян В. А. 98, 110  
 Давыдов Д. В. 210, 212  
 Давыдов З. 153, 192  
 Давыдов И. В. 505  
 Давыдов М. А. 152, 191  
 Давыдов Э. М. 56  
 Дагуров В. Г. 64, 72, 76, 78  
 Дайреджиев Б. Л. 488  
 Дайн И. А. (худож.) 347  
 Даллес Д.-Ф. 431, 432  
 Дальний (псевд.) 202 см. Суперфин Г. Г.  
 Дангулов С. А. 495  
 Данилевский В. В. 296  
 Данилов М. 182  
 Данилов С. П. 5, 6, 13, 29, 42, 57—59, 61, 62, 66—68, 71, 79  
 Данилов Ю. (псевд.) см. Кузьмина-Караваева Е.  
 Данин Д. С. 82, 88, 89, 161  
 Данте А. 116, 118, 122, 132, 137, 149, 150, 166, 167, 202, 236, 406, 444, 546  
 Данчик А. В. 518  
 Данько Е. Я. 467, 513  
 Дараж Э. 241  
 Дарвин Ч.-Р. 131, 149, 203  
 Дардыкина Н. 328—330, 481  
 Дарчиев Д. 97, 98, 107, 109, 110  
 Даудистель А. 119  
 Дауди Н. Х. (псевд. Давлетшина Н. Х.) 56  
 Дахле М. 93  
 Дашкевич В. С. 181, 539  
 Дворецкий Д. В. 95, 505, 506  
 Дворниченко Н. Е. 70  
 Де Костер Ш. 119, 159, 182  
 Девечери Г. 241  
 Деген Ю. 155, 180
- Дегутите Я. 528  
 Дей-Ананга М. (Ден Ананга) 339  
 Дейч А. И. 187, 194, 195  
 Деламар У. (Де ла Мар У.) 339, 352, 358, 362, 364  
 Делбы В. (худож.) 60  
 Дементьев А. Г. 172, 233, 323, 486  
 Дементьев Вад. Валер. 64, 71, 77, 78  
 Дементьев Валер. Вас. 6, 49, 64, 66—68, 70, 74—76, 90, 93, 108—110, 112, 113, 239, 240, 268, 286—289, 297—299, 301, 303—306, 308—312, 314, 315, 324, 327—330, 487  
 Дементьева И. 464  
 Дементьева М. 518  
 Демидов К. 506  
 Демидова А. С. 175  
 Демидова О. Р. 493  
 Демокрит 292  
 Демосфенова Г. Л. 446  
 Ден Т. П. 472  
 Денисов Б. А. 509, 513, 514  
 Денисов Н. В. 59  
 Денисов Э. В. 359  
 Денисова И. В. 302, 305, 325, 327  
 Денисова Н. 59, 66  
 Дервис И. (худож.) 362  
 Державин Г. Р. 127, 138  
 Державин К. Н. 234  
 Дерман А. Б. 135  
 Дерхетев Б. А. (худож.) 357  
 Джалиль М. М. 6, 12, 32, 47, 57, 58, 60, 241, 340, 356, 489  
 Джамбул Джабаев 339, 350, 351, 455, 490  
 Джамиль А. 318  
 Джангулашвили Т. А. 6  
 Джанджакова Е. В. 171, 317  
 Джанполадян М. Г. 492  
 Джансугуров И. 56  
 Джелио Н. 471  
 Джинчарадзе Д. Н. 113, 485  
 Джонсон С. 339, 360, 364  
 Джюсупов 296  
 Дзержинский И. И. 519, 546  
 Дзержинский Ф. Э. 162  
 Дзиган Е. Л. 114  
 Дзидзария А. (худож.) 361  
 Дзуцева Н. В. 225  
 Дзюбинский С. Н. 503  
 Диатропов Б. А. 188  
 Дидло Ш.-Л. 251, 281, 293  
 Дижбит И. 60  
 Дик И. И. 500  
 Диккенс Ч. 193, 289  
 Диксон Э.-Н. 172  
 Дикушина Н. И. 223  
 Димитров Г. М. 486  
 Динерштейн Е. А. 152, 197, 215, 224, 226  
 Диоген 265, 284  
 Диодор Сицилийский 247, 279, 293

- Диодоров Б. А. (худож.) 358  
 Диоп Б. 339  
 Дитрих Ю. 467  
 Дияжева Р. И. 310, 313  
 Дмитриев В. Г. 207, 446, 481, 485  
 Дмитриев Н. 546  
 Дмитриев О. А. (худож.) 349  
 Дмитриев О. М. 111, 326  
 Дмитровский А. З. 303, 331  
 Дмитрюк В. А. (худож.) 357  
 Добер В. М. (худож.) 97, 356, 364  
 Добин Е. С. 165  
 Добрицын А. И. (худож.) 6, 69  
 Добровольский О. М. 70, 71, 77  
 Добровольский С. Р. 240  
 Добрынина Е. А. 76  
 Добужинский М. В. (худож.) 117, 118, 197  
 Добычина Е. С. 504  
 Довжикова В. Н. 479  
 Дога Е. Д. 241  
 Доде А. (Додэ А.) 119  
 Доктор Фрикен (псевд.) 403, 479, 487  
 см. Маршак С. Я.  
 Долгополов Л. К. 171, 172, 179, 309  
 Долгоруков Н. А. (худож.) 419  
 Должанская В. 502  
 Долинин А. С. 154  
 Долинов М. А. 153  
 Долинский Д. М. 76  
 Долинский М. З. 176  
 Долматовский Е. А. 56, 113, 318, 472, 476  
 Доломан Е. М. 13, 55  
 Долуханова Е. 444  
 Дольников И. М. 461, 462, 479  
 Домогацкий Д. Н. (худож.) 355  
 Доморацкая С. И. 465, 475, 476, 479  
 Домрин В. В. 522  
 Дондуа К. Д. 145  
 Донн Д. 339, 356, 363, 364  
 Донцова Т. Б. (худож.) 362  
 Доризо Н. К. 61, 70, 71, 74, 106  
 Дорожинская А. П. (худож.) 364  
 Дорон Е. И. (худож.) 6  
 Дорохов А. А. 464  
 Дорошева Э. 514  
 Дорошенко Е. М. 67  
 Дорфман Е. Г. (худож.) 343  
 Досанов К. 56  
 Достоевский Ф. М. 168, 242, 283, 296  
 Драверт П. Л. 301, 319  
 Дравич А. 200  
 Драгунов Н. А. (худож.) 98  
 Драч И. Ф. 97  
 Дриз О. О. 339  
 Дробиз Б. Д. 51  
 Дробот Г. В. 474  
 Дроздова А. 493  
 Дружинин И. А. 89  
 Друзин В. П. 159—161, 195, 197—199, 230  
 Друнина Ю. В. 64, 68, 70, 78, 109  
 Дубов Н. И. 505, 507  
 Дубровина Л. В. 470, 508  
 Дубровкина Ю. В. 494  
 Дубровский Л. (худож.) 413  
 Дубровский М. 544  
 Дубянская М. М. 472, 522  
 Дувидов В. А. (худож.) 355, 363  
 Дудин М. А. 24, 62, 66, 68, 69, 79, 89, 91, 92, 97, 109, 110, 205, 304, 305, 332  
 Дудинцев В. Д. 545  
 Дульнева К. П. 526  
 Дульский П. 513  
 Думбадзе Э. А. 182  
 Дунаевский И. О. 359  
 Дунина С. 518  
 Дункан А. (И.) 213, 223, 228  
 Дурман Г. 300  
 Дуров В. Л. 355, 379, 392  
 Духан Я. С. 90, 483  
 Дучич Й. 241  
 Душацкий Р. И. 311  
 Дыбовская Г. 507  
 Дык В. 241  
 Дымшиц А. Л. 114, 118, 150, 162, 165—168, 174, 203, 224, 232, 444, 462, 471, 473, 475, 483, 496, 510  
 Дымшиц П. И. 471, 504  
 Дынник В. А. 161  
 Дьяков И. 544  
 Дьячкова Т. 316  
 Дюамель Ж. 119, 130, 132, 145  
 Дюма А. 444  
 Дядищева Л. Г. 492  
 Е. К. (псевд.) см. Колтоновская Е. А.  
 Е. П. 462, 496  
 Еванг Е. Н. (худож.) 523  
 Евгенов С. В. 217, 322  
 Евгеньев А. (псевд.) 218, 468, 525  
 см. Кауфман А. Е.  
 Евгеньев К. 473  
 Евгеньев-Максимов В. Е. 158  
 Евдокимов И. В. 189, 225  
 Евлахов О. А. 519  
 Евсеев Б. 108, 518  
 Евсеев О. (худож.) 210  
 Евстигнеева А. Л. 223  
 Евтушенко Е. А. 64, 65, 72, 73, 94, 109, 143, 167, 171, 178, 194, 205, 213, 225, 293, 306, 311, 312, 315, 332, 544  
 Егерман Я. 474  
 Егизарян А. К. 491—493  
 Егиков И. 241  
 Егоров Б. 496  
 Егорова С. 204  
 Ежели А. В. (худож.) 355  
 Ежов И. С. 138, 158, 212, 219  
 Екатерина II 213, 231  
 Елагин А. (худож.) 436

- Елагин И. 205  
 Елагин К. 232  
 Еланская Е. 547  
 Елеонская А. С. 476  
 Елигуашвили Э. В. 110  
 Елизаров С. С. 508  
 Елин Г. (Пепелин Г. А.) 547  
 Елинсон (Елин Н.) Н. Л. (худож.) 524  
 Елисеев А. И. 223  
 Елисеев А. М. (худож.) 341, 343—345, 351, 365, 438  
 Елисеев К. С. (худож.) 524, 525  
 Елисеев Ю. Н. 519  
 Елисева Л. Н. 473, 502, 514  
 Елистратова А. А. 489  
 Елкин А. С. 68, 111, 325  
 Емельянов Б. А. 504  
 Енишерлов В. П. 176  
 Енотов Л. 334  
 Ергалиев Х. 6  
 Еременко В. Н. 62, 78  
 Еремин Д. И. 509  
 Еремина Т. А. (худож.) 350, 365, 509  
 Ерикеев А. Ф. 6  
 Ермак Тимофеевич 248, 296, 319  
 Ермаков И. 359  
 Ермилов В. В. 231, 233, 321, 322, 470, 475  
 Ермилова Е. В. 169, 171, 221, 302  
 Ермолаев А. М. (худож.) 346—350, 352—354, 357, 421, 428, 431, 432  
 Ермолаева О. Ю. 298, 314  
 Ермолинский С. А. 186  
 Ерофеев В. В. 178  
 Ерхов Е. И. 79  
 Ершов Г. А. 471  
 Ершов Л. Ф. 164, 312, 512  
 Ершов П. П. 296  
 Есенберлин И. 59  
 Есенин С. А. 156, 162, 165, 171, 172, 184—187, 189, 190, 208—211, 213—231, 233, 236, 237, 248, 259, 265, 277, 283, 284, 287, 297, 314  
 Есенина (Ильина) А. А. 226—228  
 Есенина Е. А. 226—228  
 Есенина Т. С. 227, 228, 229  
 Ефетов М. С. 500  
 Ефимов А. (худож.) 342  
 Ефимов Б. Е. (худож.) 352, 416, 418—421, 423—427, 429, 431—434, 449, 523  
 Ефимов В. В. 214, 224  
 Ефимов М. Д. 5, 6, 66  
 Ефимов Ю. (худож.) 297  
 Ефимовский Е. С. 334  
 Ефимовский Ж. В. (худож.) 361
- Жаков А. Г. 303  
 Жалсараев Д. З. 56  
 Жаринова Л. В. 526  
 Жаров А. А. 350, 481, 496  
 Жароков Г. Ж. 5, 31, 56, 65  
 Жары (Жарый) Ш. 240  
 Жданов А. А. 161  
 Жданов В. 74, 489  
 Жданов С. И. 300  
 Жданова С. 508  
 Жегис В. 518  
 Жезлов Б. 332  
 Железнов Б. Л. 5  
 Железнова Н. Л. 498  
 Желобовский И. А. 501  
 Жемайтите И. З. (худож.) 362  
 Жеребцов Б. И. 296, 300  
 Жженова М. 516  
 Живов В. М. 167  
 Живцов А. И. 434, 435  
 Жига И. Ф. 299  
 Жижин И. И. 217  
 Жирмунский В. М. 155, 156, 159, 165, 167, 169, 194, 339, 363, 478, 486, 490—491  
 Житенев В. (худож.) 413  
 Житков Б. С. 457, 486  
 Житницкий А. З. 81, 334, 524, 550  
 Житняк Л. 472  
 Житомирова Н. Н. 475, 480  
 Жихарев 519  
 Жиц Ф. А. 200  
 Жовтис А. Л. 316, 322, 331, 443, 490, 492, 495  
 Жолковский А. К. 202  
 Жотев Д. 56  
 Жуков В. С. 79, 82, 87—89, 91, 92, 94, 318  
 Жуков Г. К. 9  
 Жуков Д. А. 69, 70  
 Жуков Захар (псевд.) 238, 296 см. Мартынов Л. Н.  
 Жуков Н. Н. (худож.) 431, 476  
 Жуков П. Д. 157, 158  
 Жуков Ю. Н. 161  
 Жукова Г. П. 336  
 Жуковская Р. И. 470, 505, 526  
 Жуковский В. А. 174, 405  
 Жумалиев К. 16  
 Жупанчич О. 240  
 Журавлев В. А. 27, 57, 66  
 Журавлев Н. 521  
 Жутовский Б. И. (худож.) 354  
 Жуховицкий Л. А. 180
- З. Б. (псевд.) см. Зноско-Боровский Е. А.  
 З-ов А. 236  
 Забашта Л. В. 98  
 Забелин Е. 314  
 Заболоцкий Н. А. 112, 163—165, 167, 169, 175, 176, 179, 185, 188, 190, 227, 301, 305,
- Ж. Ф. (псевд.) см. Жиц Ф. А.  
 Жаворонков А. З. 222, 223  
 Жаворонкова А. Н. 503, 507  
 Жак В. К. 110, 522  
 Жак Л. П. 510

- 308, 317, 481, 499  
 Заболоцкий Н. Н. 176  
 Заборова Р. Б. 213, 221  
 Заброда О. К. 462  
 Завадская Е. В. 181  
 Завадский Б. 115  
 Завадский В. В. 81, 334  
 Завалишин В. К. 202  
 Завалишина М. С. 359  
 Заверин М. З. 182  
 Загорский М. Б. 234  
 Загоруйко В. 522  
 Задорнова В. А. 491  
 Задражил Л. 165  
 Зазубрин В. Я. (псевд. Зубцова В. Я.) 300  
 Зайцев В. 299  
 Зайцев В. А. 66, 110, 302, 304, 305, 314, 316, 326—328, 479, 481—483, 485, 487, 511, 545, 547, 548  
 Зайцев Е. Ф. (худож.) 363, 364  
 Зайцева И. П. 317  
 Законов И. П. 334, 524  
 Залесский В. Ф. 114  
 Залкинд М. 468  
 Залов Г. М. 98  
 Залыгин С. П. 239, 292, 302, 306, 308, 311, 313, 314  
 Зальцман Ю. И. (худож.) 366  
 Заманская В. В. 90—92  
 Заманский Л. А. 70, 91, 300, 310, 319  
 Замах Л. П. (худож.) 362  
 Замятин Е. И. 131, 231  
 Заплавный С. А. 59  
 Запровская А. Я. 182  
 Зарахани В. О. 462  
 Зарицкий А. А. 106  
 Зарубина И. В. (худож.) 342  
 Зарудин Н. Н. 158  
 Зарянский Э. С. (худож.) 239  
 Заславский А. 334  
 Заславский Д. И. 149, 159, 469, 487  
 Захаров-Мэнский (Менский) Н. Н. (псевд. Захарова Н. Н.) 155, 217  
 Захарченко А. (худож.) 53  
 Захарченко В. Д. 74  
 Заходер Б. В. 475  
 Збанацкий Ю. О. 476  
 Зверев И. 476  
 Зверев О. Е. 68  
 Звонарева Л. 544, 549  
 Звягинцева В. К. 490  
 Зданевич Б. 64, 65  
 Зегадлович Э. 241  
 Зейер Ю. 241  
 Зеленая Р. В. 387, 436, 446, 499  
 Зеленцова Н. С. 220  
 Зеленченко Т. (худож.) 352  
 Зелинский К. Л. 73, 149, 160, 226, 296, 321, 324  
 Зелк З. 241  
 Земенков Б. С. 513  
 Земская М. И. 172  
 Земсков В. Ф. 221, 231, 233, 482  
 Земскова Т. С. 332  
 Зенкевич Е. П. 152  
 Зенкевич М. А. 158, 161  
 Зиберова З. 435  
 Зив М. П. 359  
 Зиедонис И. Я. 492  
 Зигфрид (псевд.) см. Старк Э. А.  
 Зикунув В. 329  
 Зимрок Э. 240  
 Зингер М. Э. 200  
 Зиновьев А. 359  
 Зинченко Г. И. 463, 475, 484, 495  
 Зисельман Е. 182  
 Златкин М. И. 107, 109, 482  
 Злобин С. П. 496  
 Злобина Л. П. 79  
 Злобина Н. 518  
 Злотников Н. М. 68  
 Змай Й.-И. см. Йованович-Змай Й. И.  
 Знаменский М. С. 296  
 Зноско-Боровский Е. А. 194  
 Зобин Г. 544  
 Зогович Р. 240  
 Золотов А. А. 7, 70  
 Золотовский К. Д. 475  
 Золотцев С. А. 60, 77—79  
 Золян С. Т. 177, 197, 198, 318  
 Зоргенфрей В. А. 183, 188  
 Зорин А. Л. 363, 492  
 Зорин Л. Г. 233, 462, 493, 494  
 Зорин М. (псевд. Симховича М. И.) 445, 497, 522  
 Зорич Б. Б. 235  
 Зоркая Н. М. 169, 180  
 Зотов К. В. (худож.) 363  
 Зотов О. К. (худож.) 343, 435  
 Зотова Л. 472  
 Зошенко М. М. 171, 190, 229  
 Зубарева Е. Е. 484, 485  
 Зубарева Л. (худож.) 528  
 Зубарева Н. М. 480  
 Зубков Ю. А. 114  
 Зульфия (псевд. Исраиловой З.) 55, 62, 528  
 Зусман Л. П. (худож.) 362, 363, 366, 496  
 Зыкова С. В. 189  
 И. Ж. (псевд.) см. Жижин И. И.  
 И. Э. (псевд.) 157 см. Эрнбург И. Г.  
 Ибрагимов А. М. 96, 114  
 Иванов В. (худож.) 349  
 Ивановсенко В. А. 548  
 Иваницкая Т. А. (худож.) 527  
 Иванов А. 327  
 Иванов А. 485  
 Иванов А. А. 81, 334, 446, 447, 487, 488, 542, 550

- Иванов А. А. 249, 276  
 Иванов А. С. 179  
 Иванов В. 229, 321, 322  
 Иванов В. И. (худож.) 97  
 Иванов Вас. И. 220, 222  
 Иванов Вс. Вяч. 149, 228, 237, 245, 267, 298, 446  
 Иванов Вяч. Вс. 164, 165, 167, 173, 203  
 Иванов Вяч. И. 116, 131, 141, 150, 152, 164, 167, 168, 187  
 Иванов Г. В. 134, 137—139, 154, 157, 176, 183, 184, 193, 196, 201, 205, 206  
 Иванов Д. 334  
 Иванов Е. 320  
 Иванов Е. 419  
 Иванов И. И. (худож.) 360  
 Иванов К. К. (худож.) 358  
 Иванов Н. 517  
 Иванов О. Т. 486  
 Иванов П. 323  
 Иванов П. 487  
 Иванов Р. А. (худож.) 105  
 Иванов С. А. 507, 520  
 Иванов С. В. 462, 483  
 Иванов Ю. П. 300, 305, 306, 308  
 Иванов-Вано И. П. 521  
 Иванов-Разумник Р. В. (псевд. Иванова Р. В.) 158, 226—228  
 Иванова А. (худож.) 526  
 Иванова В. (худож.) 344  
 Иванова Е. 510  
 Иванова З. А. 300  
 Иванова Л. 332  
 Иванова Л. В. 317  
 Иванова Н. Н. 307, 317, 546  
 Иванова Т. В. 446, 499, 511  
 Иваск Ю. П. 117, 165, 166, 168, 176, 177, 201, 202  
 Ивашенцева М. (худож.) 134  
 Ивашкевич Я. 181  
 Ивашенко Н. 225  
 Ивашенко Ю. 496  
 Ивинская О. 321  
 Ивич А. (псевд. Бергштейна И. И.) 159, 469, 473, 474, 480, 506  
 Ивлев Д. Д. 172, 193  
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 179, 186, 187, 190, 191, 205, 207, 211, 214, 215, 218, 222, 224—229, 236—237  
 Игебаев А. 98  
 Игин И. И. (худож.) 81, 115, 274, 333—336, 439, 440, 496, 524, 525  
 Игнатов В. Г. (худож.) 348  
 Игнатов М. 74  
 Игнатович З. 499  
 Игнатъев И. 154  
 Игнатъева М. 546  
 Игнатъева Т. В. (худож.) 356  
 Идашкин Ю. В. 304, 545  
 Иенсен Т. 177  
 Иешке П. 487  
 Изенберг В. К. (худож.) 118  
 Измайлов А. А. 192, 207  
 Измайлов Ф. 74  
 Измайловская Т. 220, 226  
 Израилев И. А. 66 см. Окунев Ю. А.  
 Ийеш Д. 240  
 Илиади А. Н. 233  
 Илич В. 241  
 Ильенко Е. (худож.) 6  
 Ильин К. И. 56  
 Ильин М. (псевд. Маршака И. Я.) 452, 458, 466, 468, 497  
 Ильин Ф. Н. 480  
 Ильин Я. Н. 186  
 Ильина Е. Я. 463, 524  
 Ильина Л. А. (худож.) 362  
 Ильина Н. 473  
 Ильинский И. А. (худож.) 97  
 Ильинский И. В. 469, 476, 493, 494, 498, 503  
 Ильинский Л. 326  
 Ильичев А. 320  
 Ильюшин И. 521  
 Ильющенко В. И. (худож.) 118  
 Иман Ж. 118  
 Инбер В. М. 108, 113, 200, 304, 322  
 Индриксон (псевд.) 337, 451 см. Маршак С. Я.  
 Инцев С. 474  
 Инютин В. 177  
 Иогансон Б. 475  
 Иодковский Э. В. 76, 328  
 Ионов И. И. 131, 152, 214  
 Иорданский М. В. 348, 361  
 Иорш Г. С. (худож.) 81  
 Ирецкий В. (псевд. Гликмана В. Я.) 217  
 Ирнин Б. С. (псевд. Бурштына Б. С.) 226, 485  
 Исаев Е. А. 239  
 Исаков Ю. 464  
 Исакович И. В. 174, 177  
 Исаковский М. В. 455, 486, 487  
 Исбах А. А. (И. А.) (псевд. Бахраха И. А.) 221  
 Испольнов А. С. 62  
 Израелян Л. 313  
 Истогина А. Я. 78  
 Истрати П. 119  
 Истратова С. П. 306, 486  
 Исхак А. А. 6  
 Итин В. А. 270, 295—297, 300  
 Ицын Б. С. 36, 64  
 Ишмуратов Р. Ф. 57  
 Йерро Х. 241  
 Йитс У.-Б. (Йетс-В.-Б., Йейтс В. Б., Йэйтс В.-Б.) 338, 339, 356, 358, 360, 362—364  
 Йованович М. 201



- Йованович-Змай Й. Й. (Змай Й.-Й.) 338, 339, 351, 353—356, 358, 362—364  
Йожеф А. 240  
Йонинас А. 98
- К. Б. 319  
Кий (псевд.) см. Пятницкий П. В.  
Кабакон И. И. (худож.) 363, 450  
Кабалевский Д. Б. 425, 432, 459  
Каблуков С. П. 142, 146, 150, 170, 188  
Каверин В. А. (псевд. Зильбера В. А.) 144, 152, 163, 169, 177, 180, 183—191, 236, 467, 485, 498, 499  
Кавун В. (худож.) 353  
Каганович С. Л. 310  
Кагарлицкий В. 114  
Каждайлис А.-С. С. (худож.) 240  
Казакевич Г. О. 490  
Казакевич Э. Г. 490  
Казаков 321  
Казаков В. (худож.) 45  
Казакова Р. Ф. 109, 499, 546  
Казанский В. И. 57, 59, 106  
Казанцев В. 69  
Казанцев В. 322  
Казанцева Н. П. (худож.) 363  
Казарян Л. (урожд. Логинова Л.) 197  
Казин В. В. 59, 107  
Казинцев А. И. 174  
Казутин Д. 522  
Казьмин Н. 232  
Каирбеков Г. 56  
Кайдалов Н. 321  
Кайдалова Н. 90  
Кайтанов К. Ф. 455  
Кайшибаева Р. К. 312  
Каладзе К. Р. 56, 97  
Каламян Л. 326  
Калачев С. В. (худож.) 361, 366  
Калачевы С. и Е. (худож.) 344  
Калашников Т. 498  
Калашников Ю. С. 232, 234  
Калещук Ю. Я. 89  
Калиман И. Г. 462  
Калимулин И. (И. Н.) 57  
Калинина В. 518  
Калинченко А. И. 296  
Калинычева К. И. (худож.) 344  
Калита Н. И. (худож.) 239  
Калитин Н. (псевд. Никитина Н. И.) 112, 304, 456, 516, 520  
Калмановский Е. С. 303, 309, 484, 548  
Калмыков Н. 295  
Кальм Д. 231, 464, 465, 467, 501  
Каманин Ф. Г. 499  
Камбурова Е. 547  
Каменский Б. 192  
Каменский В. В. 184  
Камир Б. И. 498
- Камо (псевд. Тер-Петросяна С. А.) 96, 97, 107, 114  
Камов Б. Н. 547  
Камышанова Л. К. 480  
Кандауров К. Ф. (худож.) 180  
Каневский А. М. (худож.) 343, 352, 355, 413, 437, 438, 467, 476  
Каневский В. А. (худож.) 347, 350, 354  
Канеев Д. 111  
Кант И. 293  
Кантемир А. Д. 318  
Канторов А. Н. (худож.) 359, 366  
Канторович В. Я. 107  
Кануков В. 98  
Кануков У. К. (худож.) 98  
Канчуков Е. 179  
Капица П. И. 229, 447, 496, 499, 500  
Каплан Л. Б. (худож.) 342  
Капралов Г. А. (Ю. А.) 234, 465, 467, 494  
Капралова В. П. 461  
Капусто Ю. Б. 93  
Капутикян С. Б. 5, 6, 98, 110, 241, 499  
Кара С. С. (Кара-Дэмур С.) 209, 212, 216, 226, 234—235, 320  
Кара-Дарвиш 130  
Карабчиевский Ю. 168  
Караваева А. А. 467, 476  
Каравэн Г. 365  
Карамелев А. 79  
Карамышов В. (худож.) 5  
Карамян Э. А. 114  
Каранович 125, 141  
Карасев В. (худож.) 537  
Карасев Н. П. 476, 481, 497  
Карасев Ю. И. 313  
Карасик З. М. 475  
Каратаев М. К. 6, 67  
Караулова Л. 516  
Караченцов П. Я. (худож.) 435  
Кардин В. (Э. В.) 85, 88—90, 220, 226  
Каренин А. А. 114  
Карим М. (псевд. Каримова М. С.) 61, 64, 72, 98, 110, 241  
Карим Х. 241  
Карлов Г. Н. (худож.) 348  
Карнаш Я. 521  
Карп П. 489  
Карпеко В. К. 115  
Карпенко М. М. (худож.) 340  
Карпенко Ю. А. 175  
Карпец В. И. 173  
Карпинская Н. С. 501, 504—506, 526  
Карпов А. С. 66, 89, 221, 310  
Карпов В. 469  
Карпов Н. Н. 59, 544  
Карпович М. М. 184, 191  
Карповский Н. П. (худож.) 415  
Карпунин Г. Ф. 330  
Карсалова Е. В. 548  
Карташов А. В. 134

- Карташов Н. Ф. 73  
Карякин Ю. 159  
Карякин Ю. Ф. 178, 200  
Карячкин В. (худож.) 333  
Касаткин М. А. 175  
Кассиль Л. А. 210, 353, 456, 460, 467, 469, 471—472, 474—476, 481, 493—498, 504, 511, 513, 516  
Кассирский И. А. 493—494  
Касторский С. 241  
Касьянов М. И. 167, 227  
Катаев В. П. 142, 163, 166, 172, 175, 177, 193, 207, 469  
Катанян В. А. 176, 220  
Като Н. 462  
Катульский А. 459  
Катунцева Н. 479  
Кауфман А. Е. 217, 218, 468, 525  
Кафаров В. А. 491  
Кафтанов С. В. 447  
Кац Б. А. 174, 176, 331, 486  
Кацнельсон А. И. 98  
Кацнельсон М. 428  
Качалов А. 460, 495  
Качалов В. И. (псевд. Шверубовича В. И.) 213, 226—229, 236, 376, 401, 432, 456  
Качахидзе Г. В. 97  
Кашаев В. Г. (псевд. Прутцова В. Г.) 524  
Кашаев М. Д. (псевд. Кагановский М. Д.) 524  
Кашкин И. А. 489, 491  
Кашцев К. Г. (худож.) 433  
Квасимодо С. 240, 318  
Кваснецкая М. Г. 114, 466  
Квитко Л. М. 339, 356, 359, 360, 362, 462, 481  
Квятковский А. П. 320  
Кеворков С. А. 114  
Кедрина З. С. 112, 322, 509  
Кедров Б. М. 150, 203  
Кедровский А. Е. 306  
Кежун Б. А. 81, 334  
Кельчен Ф. 241  
Кемпе М. (псевд. Найковской М. Я.) 241, 340, 463, 493  
Кенжеев Б. 202  
Кетлинская В. К. 467, 479  
Кетте Д. 241  
Кеук 217  
Кеулькут В. Г. 296  
Кешоков А. П. 59, 60  
Квасашвили Е. 183  
Кибардина А. С. 308  
Кибиев М. М. 528  
Кибрик Е. А. 476  
Кикин Д. Б. 59  
Килушева Е. (худож.) 118  
Кимельфельд Я. 78  
Кимура С. 521  
Кин В. П. (псевд. Суровкина В. П.) 459  
Кин Ц. И. 187, 444, 493, 494, 496  
Кинд Б. В. 68  
Киньябулатова (Кинжебулатова) К. К. 528, 543, 545  
Киплинг Д.-Р. 338, 339, 348, 351, 353—360, 362—364, 532, 536, 537  
Кир 231  
Кирай Д. 150  
Киреев А. 70  
Киреев Б. М. 199  
Киреев В. (худож.) 7  
Киреева А. Б. 72, 323, 547  
Кириленко К. 500  
Кириллов В. (худож.) 240  
Кириллов В. Т. 225, 228  
Киров С. М. 451, 452, 454  
Кирпотин В. Я. 325  
Кирсанов С. И. 323  
Киришон В. М. 198, 219  
Киселев А. Л. 300  
Киселев Б. И. 7, 46  
Киселев Н. Н. 230  
Киселева В. 79  
Киселева Л. 487  
Киселева Л. 504  
Кискачи Ю. Ф. (худож.) 448  
Кисунько В. Г. 526  
Китайник М. 468  
Китс Д. 338, 339, 348—351, 356, 357, 360, 362—364, 444, 490—492  
Кияннича В. 180  
Клевицкий А. 488  
Клемансо Ж. 404  
Кленицкая И. Я. 304  
Климашин В. С. (худож.) 431  
Климова А. 168  
Клитко А. И. 77, 326  
Клодт Г. А. (худож.) 363  
Клопчич М. 240  
Клубень С. (псевд.) 217 см. Евгенов С. В.  
Клычков Г. С. 191  
Клычков С. А. (псевд. Лешенкова С. А.) 216, 218, 225  
Клюев Н. А. 179, 190, 191, 219, 223, 224, 229, 236  
Клюевская К. 114  
Ключарева И. Р. 473  
Клявиль Ф. (худож.) 347  
Клячкин А. 224  
Клячко Л. М. 225, 444  
Кнайфель А. А. 359  
Книгочий 196  
Книпович Е. Ф. 188, 322, 471, 489, 498, 510  
Княжнин В. Н. (псевд. Ивойлова В. Н.) 158  
Князев В. В. 182  
Кобзев И. И. 63, 106, 323  
Ковалев В. А. 314

- Ковалева Т. В. (худож.) 344, 351  
Ковалевский П. М. 461, 478  
Коваленко Г. 516  
Коваленко А. А. 112, 132, 161, 162, 164—167, 169, 170, 172, 176, 220, 301, 319, 323, 324, 361  
Коваленков С. 150  
Коваль Ю. 479, 490  
Коваль Ю. (худож.) 357  
Коваль-Волков А. И. 79  
Ковальская С. (худож.) 346  
Коварский Н. А. 160, 161  
Ковач А. 150  
Ковачева Н. Т. 462  
Ковда В. В. 59  
Ковский В. Е. 178, 308, 309, 313  
Коган А. Г. 66, 70, 73, 89—92, 111, 483  
Коган Е. И. (худож.) 350  
Коган П. Д. 92, 94  
Коган П. С. 119, 158, 159, 217, 219  
Когэн Р. 119  
Кодру А. (Кондров А. И.) 528  
Кожебаткин А. М. 214, 223  
Кожевников В. М. 69, 476, 489  
Кожевникова Н. А. 177  
Кожин С. 518  
Кожин В. В. 163, 171—173, 224, 311, 317  
Козаков М. М. 229  
Козаков М. Э. 208—210, 216, 232  
Козин П. Н. 228  
Козинцев Г. М. 175, 201, 314, 492  
Козинцева В. 492  
Козлинский В. И. (худож.) 446  
Козлов Г. (худож.) 436  
Козлова Т. 516  
Козловский А. А. 185, 225  
Козловский Я. А. 76, 78, 498, 500, 522  
Козьмин Б. П. 159  
Кокорин А. В. (худож.) 362, 364, 436  
Кокорин П. М. 132, 147, 150, 151  
Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 461  
Колдунов С. А. 455  
Колесников Б. И. 365, 444  
Колесников В. В. (худож.) 240  
Колесникова А. 205  
Колесникова Л. 485  
Колесникова Л. М. 98  
Колли А. (худож.) 439  
Колли Д. 241  
Коллинсон Л. 528  
Колобов О. (псевд.) 116, 148 см. Мандельштам О. Э.  
Колодин Г. 92  
Колосов М. Б. 496  
Колосова З. 543  
Колочков И. Т. (худож.) 349  
Колпакчи Л. В. 214  
Колридж С.-Т. (Кольридж С.-Т.) 338, 339, 352, 358, 364  
Колтоновская Е. А. 155  
Колтунов В. И. (худож.) 362  
Колчак А. В. 242, 291  
Колычев О. Я. 301  
Кольцов А. В. 128, 143, 178, 206, 242, 279, 297  
Кольчицкий Н. М. (худож.) 438  
Колядич М. В. 483  
Комаров В. (худож.) 7  
Комаров В. (худож.) 347  
Комарова В. П. 490  
Комаровский В. А. 170  
Комина Р. В. 309, 484, 546  
Комиссаржевская В. Ф. 149  
Компанеев З. Л. 359  
Комраков Г. Н. 359  
Комышкова Т. П. 331  
Кон Л. Ф. 471—473, 501, 512  
Конашевич В. М. (худож.) 340—347, 352—354, 357, 359, 360, 362, 364, 366, 413, 447, 448, 457, 458, 462, 477, 496, 502, 513, 515  
Кондаков Г. В. 300, 308, 313, 545  
Кондратович А. И. 171, 174—176, 484  
Кондратьев С. А. 359  
Кондратьева Ю. Г. 357  
Коневской И. (псевд. Ореуса И. И.) 179  
Коненков С. Т. 228, 236  
Коничев К. И. 297  
Коновалов Д. А. 228  
Коновалова В. П. 510  
Кононов 180  
Кононов А. Т. 455, 469, 486  
Кононова Н. (худож.) 539  
Конопацкая Т. Н. 442, 479  
Конопницкая М. 241  
Константинов А. 229  
Константинов Анатолий 500  
Константинов В. К. 524  
Константинов В. Н. (худож.) 426, 427, 430, 440  
Константинов Н. 160, 463  
Константинов Ф. Д. (худож.) 441  
Константинов Ю. 112  
Кончаловский П. П. 377  
Коньчева Н. М. 190  
Коня Л. 241  
Коонен А. Г. 234  
Копалыгин Б. П. 475  
Копенн Н. В. 85, 88  
Копейкина Н. А. 461, 478  
Копейко Ю. В. (худож.) 348, 352  
Коптелов А. 331  
Коптелова Г. (худож.) 349  
Коптилов В. В. 491  
Кораблинов В. А. (худож.) 349  
Коралоча Н. 471  
Корганов Т. И. 241  
Коржавин Н. М. 66, 74, 168, 477, 511  
Коржан В. В. 221

- Коржев В. Г. 308  
Коринец Ю. И. 482  
Коркин В. Д. 58, 499  
Коркия В. П. 61  
Корн Н. П. 235  
Корн Р. Э. 315  
Корнеева Н. И. 325  
Корнейчук А. Е. 233, 470  
Корнилов В. В. 297  
Корнилов Е. А. 147  
Коробков Л. Д. 178, 181  
Коробова 131  
Коровин Ю. Д. (худож.) 342—344, 346, 350, 352, 353, 355, 357, 361, 430, 431, 433—435  
Коровина В. Я. 456  
Коровкин И. С. 299, 303, 305  
Коровкин Ю. А. (худож.) 348  
Королева Н. Г. 170  
Короленко В. Г. 119, 142  
Короткин Н. С. (худож.) 97  
Короткова 188  
Короткова Э. П. 462  
Коршунова Н. 225  
Корэ И. 95  
Косарев А. В. 468  
Косачевский Ю. (худож.) 527  
Косенко П. П. 69, 77, 237, 304, 307, 311, 323, 330  
Космодемьянская Л. Т. 100, 102, 103  
Косолапов В. А. 486, 487  
Коссаковская Е. А. 495  
Костенко А. К. 300, 315  
Костецки И. 492  
Костецкий А. Г. 171, 317  
Костина Л. 477  
Костицын В. (худож.) 289  
Костра Я. 241  
Кострова Е. 468  
Костырева Н. 520  
Костюковский Я. А. 499  
Косульников Б. М. (худож.) 44, 239  
Коськов Л. К. 205  
Котанов В. (худож.) 353  
Котляревская Е. М. (худож.) 342  
Котляров Б. И. 325  
Котов В. П. 112  
Котовшиков И. П. (худож.) 240  
Котунина В. 518  
Кохановский Я. 240, 318  
Кочевский В. В. 491  
Кочергин Н. М. (худож.) 341, 411  
Кочетков В. И. 71, 77, 91  
Кочетов В. Н. 359  
Кочин Н. И. 149, 150, 173  
Кочнев М. Х. 522  
Кочурова В. (худож.) 357  
Кошелев В. И. (худож.) 348  
Кошелева А. Л. 300  
Кошелева Е. 518  
Кошечкин С., П. 216, 222—225  
Кошкарбаев Ш. 56  
Кравцов А. Ф. 59, 335, 550  
Кравцов Г. А. (худож.) 362  
Кравцова А. 143  
Кравцова Т. 462  
Кравченко А. И. 332  
Кравченко А. И. (худож.) 119  
Кравченко Б. П. 241, 331  
Крайнева Н. И. 181  
Крайний А. (псевд.) 158 см. Гиппиус З. Н.  
Краль Я. 241  
Крамов И. Н. 494, 498  
Красев М. И. 359  
Красильщикова А. И. 309  
Красников Г. Н. 543, 546  
Краснов Г. В. 193  
Краснов П. Н. 378  
Красновский В. В. (худож.) 366  
Красноглагова Ю. 164  
Краснопевцева М. А. 477  
Красноставский М. 504  
Красухин Г. Г. 315, 545, 547, 549  
Крейд В. 176  
Крейцер Б. Г. (худож.) 357, 480  
Кременцов Л. П. 487  
Крестинский А. А. 486  
Крестинский Ю. А. 475  
Крестовский В. 202  
Кретова О. К. 161  
Кречетов В. Н. 77  
Кречетов С. 195  
Кречетова Е. А. 479  
Кривицкий А. Ю. 202  
Кривич В. И. 186  
Кривоносос Ю. 476  
Кривошеин Г. 232  
Кривошеина Н. 189  
Крившенко С. Ф. 506  
Крингер В. 519  
Крикун-Эфрос Н. С. 446, 496, 500  
Криммер Э. М. (худож.) 343  
Крлежа М. 240  
Крокодил (псевд.) 524  
Кролова 486, 487  
Кронгауз А. М. 61, 66  
Кроткий Э. Я. (псевд. Германа Э. Я.) 155, 159, 207, 524  
Круглевская В. В. 191  
Кругликова Е. С. (худож.) 165, 177, 411  
Круглов В. 516  
Круглова Т. 173  
Кругляков Г. В. 60, 332  
Крупаткин Б. 543  
Крупнов А. 463  
Крупская Н. К. 467  
Крути И. А. 235  
Крутиков Н. И. 455

- Крученых А. Е. (А. И.) 157, 160, 170, 184, 219, 220, 226  
 Крылов И. А. 429  
 Крылов Л. 335  
 Крылов Н. И. (худож.) 6  
 Крылов П. Н. (худож.) см. Кукрыниксы  
 Крымова Н. А. 170  
 Крынский А. (худож.) 280  
 Крышук Н. П. 171  
 Крюков А. 179, 181, 191  
 Крюков Б. (худож.) 344  
 Крючков А. С. 522  
 Крючков Ю. 310  
 Крячко Л. И. 545  
 Куашев Б. И. 98  
 Кубатьян Г. И. 167, 168, 200  
 Куберская Н. 442, 495  
 Кублицкая-Пиоттух А. А. 191  
 Кувайцев Е. 77  
 Кугультинов Д. Н. 496, 497, 528  
 Кудрин С. 234  
 Кудричев Н. А. (худож.) 6  
 Кудрова И. В. 173, 221, 225  
 Кудрявцева Е. А. (худож.) 358  
 Кудряшев Н. И. 510  
 Кузин Б. С. 152, 178, 181, 189, 191  
 Кузин Н. Г. 67, 69, 71  
 Кузмин М. А. 154, 155, 157, 170, 184, 185, 187—189, 191, 192, 197, 219, 403  
 Кузнецов А. 172, 177, 305  
 Кузнецов А. И. 462, 502  
 Кузнецов В. 81  
 Кузнецов Е. В. 296  
 Кузнецов Е. М. 516  
 Кузнецов И. А. (худож.) 360, 422  
 Кузнецов К. В. (худож.) 341, 411  
 Кузнецов М. М. 307  
 Кузнецов С. 456  
 Кузнецов Ф. Ф. 91, 180  
 Кузнецов Э. Д. 504, 513—515  
 Кузнецов Ю. П. 58, 173, 329  
 Кузов Г. А. (худож.) 364  
 Кузовлева Т. В. 115  
 Кузько П. А. 226, 227  
 Кузьменко Ю. Б. 487  
 Кузьменкова Е. 487  
 Кузьмин М. 302  
 Кузьмин Н. В. 498, 499  
 Кузьмина Р. 491  
 Кузьмина-Караваева Е. Ю. 158  
 Кузьмичев И. К. 514  
 Кузьмичев И. С. 305, 321  
 Кузьмичев П. И. (худож.) 413, 430  
 Куинн М. 365  
 Куклес И. (худож.) 6, 362  
 Куклес Г. С. 473  
 Кукрыниксы (худож.) (коллектив псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 206, 338, 345—348, 351, 352, 355, 358, 413—419, 421—431, 433—439, 444, 445, 468—469, 478, 486, 487, 493, 494, 497, 505, 524, 525  
 Кулемин В. Л. 57  
 Кулешов И. (худож.) 419  
 Кулешов Л. В. 208, 235  
 Кулибеков Э. А. Х. оглы 115  
 Кулиев К. Ш. 16, 21, 36, 42, 198, 483  
 Куликов А. 459, 477  
 Куликов Б. П. 86, 88, 89, 92  
 Кулинич А. В. 164, 220, 221, 223  
 Кулчар И. 318  
 Кульбин Н. И. 154  
 Кульчицкий В. Е. 307, 308, 316  
 Кульчицкий М. В. 62, 66, 92, 94  
 Кумов С. 218  
 Кун А. 240, 304, 313  
 Кунина А. А. 526  
 Куницын А. В. 67, 79, 80  
 Кунчев В. Л. 486  
 Куняев Б. И. 297  
 Куняев С. Ю. 171, 179, 313, 314, 325, 458  
 Куприянов И. Т. 188  
 Куприянов М. В. (худож.) см. Кукрыниксы  
 Куприянова Н. И. 90  
 Куприяновский П. В. 93, 161, 167, 475, 482  
 Купченко В. П. 142, 143, 151—153, 169, 171—173, 178, 192, 198, 224  
 Курбанмуратов К. 528  
 Курбанов М. К. оглы 115  
 Курбатов В. Я. 549  
 Курдов В. И. (худож.) 346, 412, 499, 515  
 Куриленков В. И. 74  
 Курлат И. Б. 523  
 Курнева В. С. 300  
 Курода Тацуо 164  
 Курс А. 231  
 Курчевский В. В. (худож.) 343, 354  
 Кусиков А. Б. (псевд. Кусикяна А. Б.) 215, 216, 218, 236  
 Кустов А. 456  
 Кустодиев Б. М. (худож.) 25, 47, 145, 340—342, 513—515  
 Кутик И. 174  
 Кутов Н. Н. 57  
 Кутузов М. И. 101  
 Куценко Г. (худож.) 366  
 Куценко И. Я. 474, 478, 479  
 Куценко Ф. П. 480, 481, 484—486, 510, 512  
 Куцка П. 241  
 Кучинский Е. Ю. 486, 487  
 Кучишвили Г. А. (псевд. Чхеидзе Г. А.) 97  
 Кучумов С. (псевд.) 337, 404, 405 см. Маршак С. Я.  
 Кушлина О. Б. 546  
 Кушнер А. С. 169, 171, 176, 177, 181, 205

- Кушнерович Р. А. 492  
Кыштымов Б. П. (худож.) 527  
Кэмпбелл Р. 338, 339, 352, 354, 358, 364  
Кэрролл Л. (псевд. Доджсона Ч.-Л.)  
338, 339, 351, 356, 357, 360, 362, 363
- Л. (псевд. Рабиновича И. (О.) Я.)  
см. Ларин О. Я.  
Л. (псевд.) 238 см. Мартынов Л. Н.  
Л. К. 472  
Л. М. (псевд.) 218, 238, 295, 296 см. Мар-  
тынов Л. Н.  
Л-в М. (псевд.) 238, 295 см. Марты-  
нов Л. Н.  
Ле-ов (псевд.) 238, 295 см. Марты-  
нов Л. Н.  
Леон-в (псевд.) 238, 295 см. Марты-  
нов Л. Н.  
Лаваль П. 383, 421  
Лавлинский Л. И. 299, 300, 305—308,  
310, 312, 313, 315, 320, 328, 331, 332,  
335, 547  
Лаврентьев Н. С. (худож.) 118, 527  
Лаврин А. П. 178  
Лавров А. А. 228  
Лавров А. В. 169, 172  
Лавров В. А. 91  
Лагина Н. 88  
Ладейщиков А. С. 65  
Ладыжец В. И. 56  
Ладягин В. И. (худож.) 349, 428  
Лазарев В. А. 453  
Лазарев В. Я. 174, 176, 547  
Лазарев Л. И. 65, 69, 73, 75, 88—91, 109,  
113, 175, 510  
Лазо А. 514  
Лакоба Н. А. 174  
Лакоба С. Н. 172, 174  
Лакшин В. Я. 446, 493—495, 498—499,  
510, 545, 546  
Ламар (псевд. Маринова Л.) 241, 339  
Ламарк Ж.-Б. 123, 138, 200  
Ламперини Ф. 231  
Ландау Е. И. 490  
Ландсбергер А. 119  
Ланщиков А. П. 75  
Лаптев А. М. (худож.) 347, 411  
Лапшин М. А. 60, 69, 71, 78, 327, 329  
Лапшин Н. И. (худож.) 118, 412, 427  
Лапшин Н. Ф. 199  
Ларин О. (псевд. Рабиновича И. Я.)  
153  
Ларина Н. 307, 329  
Ларри Я. Л. 467, 475  
Ларцев В. Г. 305—307, 309—311, 325,  
331, 510  
Ласкина А. 64  
Ласта К. 498  
Ласунский О. Г. 175, 178, 181  
Латинский И. Я. (худож.) 345
- Латынина А. Н. 168, 181  
Лебанидзе М. 97  
Лебедев В. В. (худож.) 340—358, 360,  
365, 366, 411—413, 417, 418, 420, 422—  
424, 433, 435, 436, 439, 444, 447, 452,  
455, 458, 462, 468, 477, 480, 501, 502,  
512—515  
Лебедев И. П. (худож.) 348  
Лебедев Н. А. 235  
Лебедев-Кумач В. И. 231, 488  
Лебедев-Полянский П. И. 219, 233  
Лебедева Е. 172  
Лебедева М. Н. 477  
Лебеденко А. Г. 462, 495  
Леваи И. 240  
Левандо М. 359  
Левандовский С. Н. 359, 515  
Леви Г. Г. (худож.) 346  
Леви Н. Н. 359  
Левидов А. М. 484  
Левидов М. Ю. 154, 234  
Левик В. В. 318, 488, 490, 492  
Левин Г. М. 75, 77, 78, 80, 94, 523  
Левин К. И. 470  
Левин Л. 516  
Левин М. Е. 466, 468  
Левин Ф. М. 473  
Левин Ю. И. 150, 164—166, 168, 170, 172,  
197, 198, 200—203, 323  
Левиновский Ю. (худож.) 7  
Левинская Н. (худож.) 354  
Левинтон Г. А. 166—168, 170, 171, 181, 195  
Левитанский Ю. Д. 81, 335, 524, 550  
Левитин Е. С. 514  
Левитин Ю. А. 359, 435  
Левецкий Л. А. 548  
Левман С. С. 195  
Левоневский Д. М. 471  
Левушкин А. И. 57  
Левшунов П. 36  
Ледков В. Н. 59  
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.)  
158, 160, 179, 198, 199, 219, 230  
Лежнев И. Г. 461  
Лейбсон В. И. 339, 443, 462, 466, 473, 474,  
477, 479, 481, 482, 501, 502, 509, 512  
Лейтес А. М. 73, 185, 321, 489, 490  
Лейтес Н. С. 508  
Лекаш В. 119, 149, 150, 199  
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.)  
158, 159, 182, 198, 219  
Лембер (Лембэр) В. (худож.) 365  
Лемкуль Ф. В. (худож.) 340, 343, 354, 364,  
437, 449  
Ленин В. И. 7, 15, 17, 25, 41, 43—46, 48,  
49, 51, 52, 58, 61, 64, 66, 72, 75, 78, 83,  
85, 86, 104, 148, 151, 251, 252, 259, 266,  
273, 279—283, 305, 315, 327, 328, 378,  
390, 455, 506, 508  
Ленч Л. С. 207

- Леонидзе Г. Н. 130, 145, 146, 241, 339  
 Леонидов (псевд.) 238, 270, 293 см. Мар-  
 тынов Л. Н.  
 Леонидов Мартын (псевд.) 238, 270 см.  
 Мартынов Л. Н.  
 Леонов Б. А. 68  
 Леонов И. (худож.) 64  
 Леонов Л. 64, 70, 71  
 Леонова Т. Г. 300, 304, 336  
 Леонтьев Н. Г. 191  
 Лепин А. Я. 241  
 Лепятский А. В. (худож.) 364  
 Лерин Н. 72  
 Лермонтов М. Ю. 19, 21, 45, 47, 64, 76,  
 232, 245, 288, 297, 309, 404, 458, 477  
 Лернер Н. О. 194, 199  
 Лесневский С. С. 93  
 Лесовой В. С. 492  
 Лесс А. Л. 441, 444, 469, 481, 494  
 Лесскис Г. А. 170  
 Лестев А. 483  
 Лесьмян Б. (Лесман Б.) 241  
 Лесючевский Н. 510  
 Летнев В. 230  
 Летов Б. Д. 462, 480, 481  
 Лефевр С.-О. 119, 148  
 Лехтина Л. 81  
 Либединская Л. Б. 190  
 Либкнехт К. 129, 145, 146  
 Либнер Г. 461, 489  
 Ливен Е. 218  
 Лившиц Б. К. 119, 142, 155, 158, 184  
 Лившиц Е. И. 226—228  
 Лидин В. Г. (псевд. Гомберга В. Г.) 228  
 Лидин Е. 474  
 Лидина М. 504  
 Лиокумович Т. Б. 506  
 Липкин И. 525, 550  
 Липкин С. (псевд. Липкинда С. И.)  
 191, 489, 490  
 Липович М. Д. (псевд.) 96, 102, 106  
 см. Максимов М. Д.  
 Липскеров К. А. 194  
 Лир Э. 338, 339, 341, 351, 353—358, 360,  
 362, 363, 490  
 Лис (псевд.) 234 см. Лисогорский Н. М.  
 Лисициан Т. Н. 521  
 Лиснянская И. Л. 205  
 Лисогорский Н. М. (худож.) 81, 115, 234,  
 334, 336, 438  
 Лисянский М. С. 303  
 Литвак Л. (худож.) 239  
 Литвиненко А. (худож.) 411  
 Литвинов В. В. 468, 469, 472, 474, 510  
 Литвинов В. М. 66—68, 71  
 Литератор (псевд.) 232  
 Литовский О. С. 226  
 Лифшиц В. А. 161, 524, 525, 550  
 Лихарев Б. М. 57  
 Лихтенштейн А. 130, 146  
 Лобанов М. А. 175  
 Лобанов М. П. 545, 547  
 Лобанова Т. К. 310  
 Лог К. 241  
 Логинов В. 321  
 Логинов П. 519  
 Логинова Л. 176  
 Лозина-Лозинский А. К. (Любяр Я.) 194  
 Лозинский М. Л. 128, 145, 194, 207  
 Лозневой А. Н. 57  
 Лозовой Б. А. 76  
 Лозовский А. Б. 5, 6, 65, 67  
 Лойнс Р.-Х. 338, 339, 352, 356, 358, 364  
 Лойтер С. М. 481  
 Локхарт Д.-Г. 339, 364  
 Ломидзе Г. И. 200  
 Ломов А. (псевд. Оппокова Г. И.) 217  
 Ломунов К. Н. 232  
 Ломунова М. Н. 71, 93  
 Лонго 365  
 Лонгфелло Г.-У. 263  
 Лондон Д. 147, 295  
 Лопес М. 528  
 Лосева Н. И. 522, 525  
 Лосик В. (худож.) 363  
 Лотман М. Ю. 170, 175  
 Лотман Ю. М. 325, 509  
 Лоуэнфельс У. (Лоуэнфельс У.) 339  
 Лубэ С. М. 323  
 Лубяникова Е. И. 178, 191  
 Луговой В. А. 240, 301, 323, 324  
 Луговой И. С. 508  
 Луйк Э. (худож.) 344  
 Лукашук Л. 462  
 Лукин П. М. 493, 494  
 Лукницкая В. К. 153, 191, 500  
 Лукницкий П. Н. 143, 191  
 Луков Л. Д. 456  
 Луконин М. К. 5, 25, 57—62, 64—70, 73,  
 80, 104, 107, 110, 302, 309, 310  
 Лукс В. (псевд. Замтиса В. К.) 241, 474  
 Луначарский А. В. 182, 214, 215, 217,  
 220, 221, 224, 225, 229, 480, 513  
 Лундберг Е. Г. 184  
 Луц Л. Н. 157  
 Лупан А. П. 56, 70  
 Лупанова И. П. 481, 503  
 Лурье А. А. (худож.) 40  
 Лурье А. Н. 165, 185, 222  
 Лурье В. 197  
 Лурье С. Я. 463  
 Лурье Ф. М. 144, 153, 181  
 Лутохин Д. А. 231  
 Лучина Я. (псевд. Неслуховского И. Л.)  
 339  
 Лучинская Д. Ф. 65  
 Лысогорский Л. (псевд. Гоя Э.) 339, 356  
 Лысяков П. Н. 468  
 Львов Б. 516

- Львов М. Д. 4—81, 85, 88—90, 92, 94, 97, 108, 109, 498  
 Львов Р. (псевд.) 36 см. Львов М. Д.  
 Львов С. 74, 517  
 Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 154, 155, 158, 217, 218, 229, 236  
 Львова С. 332  
 Львовский М. Г. 519  
 Лэм Ч. 535  
 Лэсси (псевд.) 238, 295 см. Мартынов Л. Н.  
 Лю Цзинь 98  
 Лю Чанен 471  
 Любарева Е. П. 89  
 Любарская А. И. 461, 500  
 Любарский В. А. (худож.) 358  
 Любельский В. Л. 490  
 Любимов Н. М. 185, 187, 467, 483, 492—494, 499  
 Любимова В. А. 476  
 Любина З. Г. 508  
 Любищев А. А. 172, 189  
 Любовцев В. И. 74, 322  
 Люгарин М. М. (псевд. Заболотного М. М.) 80  
 Люкин А. И. 57, 59  
 Люлько Г. И. 482  
 Лядов А. К. 359  
 Лямкина Е. И. 170  
 Ляндау К. Ю. 189  
 Ляпидевский А. В. 455  
 Ляпунов С. М. 175  
 Ляско К. 299, 313  
 Ляхов В. Н. 513  
  
**М.** (псевд.) 116, 149 см. Мандельштам О. Э.  
 М. Б. 468  
 М. М. 501  
 М. П. 515  
 М. Ю. 320  
 М-нов Л. (М-ов Л., псевд.) 238, 293, 295 см. Мартынов Л. Н.  
 М-ъ С. (псевд.) 337, 404 см. Маршак С. Я.  
 Маари Г. Г. 186  
 Маврина Т. А. (худож.) 423  
 Магиденко М. Я. 359  
 Магидсон С. 480, 495  
 Магомедов М. М. 528  
 Мадарас Э. 241  
 Мадач И. 240, 299, 318  
 Маев С. 470  
 Мазепа Н. Р. 305, 309, 511  
 Мазнин И. А. 477  
 Мазрухо М. Б. (худож.) 347, 363  
 Мазрухо Н. Я. (худож.) 341, 347, 363  
 Мазурин Г. А. (худож.) 355, 356  
 Майзель Б. С. 359, 361  
 Майзельс С. Р. 339  
 Майкель 319  
 Майлин Б. 56  
 Майоров К. М. 94  
 Майоров Н. П. 16, 47, 53, 57, 58, 82—95  
 Майорова Л. М. (худож.) 341, 347, 357  
 Майофис С. (худож.) 347  
 Майский С. 320  
 Майский Ф. Ф. 72  
 Макавеева Г. А. (худож.) 528  
 Макагонова Т. М. 224  
 Макаренко А. С. 210, 211, 502  
 Макаров А. Н. 70, 74, 90, 110, 165, 489, 504, 543, 545  
 Макаров В. 313  
 Макартур Д. 431  
 Макарьев Л. Ф. 515  
 Макдональд Д. 339, 352, 354, 356—358, 363, 364  
 Македонов А. В. 92, 165, 169, 175, 176, 189, 193, 301, 302, 308, 312, 315, 325, 462, 463, 481, 486, 487, 511, 545  
 Маклиш А. 339  
 Маковский С. К. 131, 138, 184  
 Максель У.-Л. 357  
 Максимов А. 78  
 Максимов А. 468  
 Максимов А. А. 163, 220  
 Максимов В. Г. 58  
 Максимов Д. Е. 165, 167, 168, 177, 184, 190  
 Максимов М. Д. 18, 58, 96—115, 335  
 Максимович Д. 240.  
 Максин В. В. (худож.) 97  
 Малахов В. Н. 61  
 Малахов К. 232  
 Малахов С. А. 160, 227  
 Малахова Е. 471  
 Малаховский Б. Б. (худож.) 525  
 Малдонис А. М. 528  
 Маленькая В. (худож.) 362  
 Малинковский Б. (худож.) 341, 347  
 Малиновский Б. (худож.) 357  
 Малишевский М. П. 468  
 Малларме С. 130, 146  
 Малова М. И. 166  
 Малохаткин И. И. 80  
 Мальгина Н. П. 21, 51  
 Мальхина Е. И. 240  
 Малышко А. С. 98, 340  
 Мальгин А. В. 314, 332  
 Мамлина Р. 95  
 Мамсуров Д. Х. 98  
 Манвелян Э. 359  
 Мандельцвейг М. Г. 215, 225  
 Мандельштам А. А. 144, 179  
 Мандельштам А. Э. 131, 152, 188  
 Мандельштам Е. Э. 131  
 Мандельштам Н. Я. (урожд. Хазина Н. Я.) 117, 119, 131, 140, 149, 151—153, 161, 172, 174, 180, 183, 186—191



- Мандельштам О. Э. 116—207, 224  
 Мандельштам Э. В. 132, 152  
 Мандрыника Л. А. 167, 176  
 Манзуркин Л. В. 546  
 Манн Б. 321  
 Маннур Ш. 6  
 Мансель У.-Л. 339, 352, 364  
 Мансур З. 59  
 Мануйлов В. А. 152, 229  
 Манухин Я. Н. (худож.) 352, 354  
 Манфред А. З. 159, 200  
 Мао Цзедун 365  
 Мар Е. П. 476  
 Мар Л. (псевд.) 238 см. Мартынов Л. Н.  
 Мар С. Г. (псевд. Аксеновой С. Г.) 236  
 Маратов В. 308  
 Маргвелашвили Г. Г. (псевд. Гиоргидзе  
 Г. Г.) 141, 163, 164, 167, 182  
 Маргиани Р. А. 98  
 Марголин Ю. Б. 162  
 Маргулис (Моргулис) 123, 126, 127,  
 141—143  
 Марзоев С. Т. 110  
 Мариенгоф А. Б. 208—237  
 Маринин Г. 328  
 Маричева В. И. 311  
 Мария М. 235  
 Маркарян М. Е. 56, 98, 241  
 Маркевич Б. А. (худож.) 353  
 Марков А. 63  
 Марков А. Я. 112, 498, 523  
 Марков Г. М. 309  
 Марков Д. 318  
 Марков И. 501  
 Марков П. А. 234, 518  
 Марков С. Н. 298, 308, 310, 313, 331, 332  
 Маркова Т. А. 501  
 Маркова Т. Н. 72  
 Маркович М. 500  
 Маркович Я. С. 75, 485, 486  
 Марковски В. 241  
 Маркуэй М. 339  
 Март Л. (псевд.) 238, 293, 295 см. Мар-  
 тынов Л. Н.  
 Марти Х.-Х. (Марти-и-Перес) 240  
 Мартыненко О. 180  
 Мартынов В. 58, 74  
 Мартынов Л. 52  
 Мартынов Л. Н. 104, 167—169, 218, 238—  
 336, 268, 269, 293, 295, 296, 297  
 Мартынов Н. Н. 301  
 Мартынов Ф. 7, 40  
 Марцинкявичюс Ю. М. 528  
 Марченко А. В. 303, 307, 329, 330, 543,  
 545, 546  
 Марченко А. М. 140, 163, 222  
 Маршак А. И. 462, 494  
 Маршак И. С. 342, 355, 356, 364, 444—  
 446, 453, 460—462, 464, 466, 467, 478,  
 482—484, 493—495, 498, 499; 523  
 Маршак С. М. (урожд. Мильвидская  
 С. М.) 389, 461—463  
 Маршак С. Я. 70, 165, 166, 172, 305, 337—  
 526, 543, 545, 546  
 Маршак Ю. Я. 495  
 Маршак Я. С. 462  
 Маршак-Файнберг Ю. Я. 493, 494  
 Маршалл А. 467, 494  
 Маршалов Б. П. 71  
 Маршукрынкисы (коллектив. псевд.  
 Маршака С. Я., Куприянова М. В.,  
 Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 414  
 Марьев Б. М. 323  
 Марьянский В. Д. 335  
 Марьямов А. М. 233  
 Марьянов Д. 215  
 Марьянова М. М. 224  
 Марьяновский М. 479  
 Масик В. И. 477  
 Масленникова З. А. 192  
 Маслин Н. Н. 162  
 Маслов Г. В. 295  
 Маслова Л. Е. 444  
 Масловская С. 114  
 Масс В. З. 304, 335, 524, 550, 551  
 Матафонов В. С. 480, 501, 514  
 Матвеева Е. 446, 485  
 Матвеева Н. Н. 493, 494, 527—551  
 Матвеенко Е. 63  
 Матгашян В. Г. 492  
 Маторин Д. М. 192  
 Матоушек А. 49  
 Матузявичус Э. В. 307  
 Матусовский М. Л. 65, 336  
 Матюшкин-Герке А. А. 335  
 Матяш С. А. 232  
 Мауленов С. М. 59  
 Маха К.-Г. 241  
 Махалов В. В. 312  
 Махмудов А. 329  
 Мацневская Н. 482, 485  
 Мацкевич О. В. 76  
 Машбиц-Веров И. М. 162  
 Машинский С. И. 480, 510, 511  
 Маширов А. И. (Маширов-Самобыт-  
 ник А. И.) 159  
 Машкина И. 526  
 Машковцев В. И. 80  
 Маяковский В. В. 15, 18, 37, 39, 53, 57,  
 60, 72—74, 88, 112, 156, 160—163, 166,  
 170, 172, 173, 176, 180, 184, 185, 193,  
 213, 218—221, 224, 226, 228—231, 236,  
 256, 265, 273, 290, 296—298, 302, 304,  
 305, 308—310, 312—315, 322, 401,  
 455—457, 459, 482, 483, 485, 494, 509  
 Медведев Е. (худож.) 278, 440  
 Медведев М. 335  
 Медведев П. Н. 197, 219  
 Медведев Ф. Н. 71, 310, 544  
 Медведева В. 88

- Медведева И. 520  
Медведева-Тер-Петросян С. Ф. 114  
Меджибовский В. Б. (худож.) 520  
Медне Л. Э. 442, 479  
Медников А. М. 60  
Медынский Г. А. 538, 546  
Межевитин В. 178  
Межелайтис Э. 240, 302, 311, 327, 332  
Меженинов М. А. (худож.) 363, 364  
Межиров А. П. 71, 104, 311  
Мезерницкий Ю. П. (худож.) 421  
Мейерович М. 504  
Мейерхольд В. Э. 185, 214, 216, 218, 219, 224, 227, 234  
Мейлах Б. С. 306  
Мейлах М. Б. 167  
Мейсфилд Д. (Мэйсфилд Д.) 338, 339, 356, 362—364  
Мейтус Ю. С. 359  
Мексин Я. П. 501, 513  
Мекшен С. В. 64  
Мельникова С. И. 493  
Мендель Г.-И. 397, 449  
Меньков А. Т. 298, 332  
Меньшой А. Г. (Гай А. Г.) 216, 229  
Меньшутин А. Н. 163  
Меркович Д. Б. 482  
Мерлин В. В. 201  
Мессер Р. Д. 160, 232  
Метгер И. М. 213, 227  
Метченко А. И. 161—163, 166, 173, 233, 302, 313, 486, 543  
Механиков В. 342, 515  
Мехлис Л. З. 476  
Мец А. Г. 119, 144, 147, 148, 151, 180, 181, 183, 204  
Мешков Е. (худож.) 363  
Мешкова И. Н. (худож.) 340  
Мещеряков Н. Л. 182  
Мигдалова Л. П. 304  
Мид Э.-П. 339  
Микешин А. М. 173  
Миклашевская А. Л. 226—229  
Миколайтис-Путинас В. Ю. 241  
Микрюков А. (худож.) 363  
Микушевич В. Б. 202  
Миланич Л. И. 205  
Миллашевский В. А. (худож.) 185, 187, 265, 292  
Миллашевский К. (худож.) 411  
Милецкий Я. А. 507  
Миллер-Будницкая Р. З. 160  
Миллес К. (Миллэс К.) 405  
Милн А.-А. (Мильн А.-А.) 338, 339, 351, 353—358, 362, 363, 490  
Милонидов Б. 469  
Милорадова К. А. 496  
Мильвидская-Маршак С. М. 461, 463 см. Маршак С. Я.  
Мильков В. И. 301, 323, 326  
Мильман М. В. 241, 359  
Мильн А.-А. см. Милн А.-А.  
Милтон Д. 338, 339, 356, 360, 362—364  
Милыаевский Б. Л. 305  
Мим 156  
Мимант А. 480  
Мин Е. М. 324  
Минаев В. Н. (худож.) 419, 421  
Миндлин Э. Л. 186, 188, 227, 469, 495, 496  
Минкин А. 518  
Минокин М. В. 329  
Минц З. Г. 171, 185, 189, 512  
Минчковский А. М. 188  
Мирабо О.-Г.-Р. 137  
Мирбах В. 162  
Мирзоев Г. 98  
Мирманова В. 76  
Мирмухсин (псевд. Мирсаидова Мирмухсина) 470  
Мирнс Х. 338, 339, 352, 358, 363, 364  
Миро С. 98  
Мирова Н. 548  
Мирошник Н. 231  
Мирский Д. П. 160, 170, 179  
Миртемир (Турсунов М.) 56  
Миршакар М. (псевд. Миршакарова М.) 499  
Митрохин Д. И. (худож.) 118, 341  
Митурич М. П. (худож.) 189, 341, 343, 346, 348, 352—356, 362, 366, 439, 493, 494, 496, 514, 538  
Митяев А. В. 503  
Михаил Акоминат 240  
Михайленко К. 501  
Михайлов А. А. 65, 67—69, 71, 75, 76, 78, 79, 97, 109, 110, 113, 222, 300, 302—305, 307—309, 311—315, 325—328, 330, 331, 480, 481, 483, 485, 511, 547  
Михайлов А. Д. 147  
Михайлов А. К. 59  
Михайлов Д. 75  
Михайлов И. Л. 312, 548  
Михайлов К. 510  
Михайлов Н. А. 73, 445, 467, 484, 487, 493—495, 497, 512  
Михайлов О. Н. 196, 548  
Михайлов С. 319  
Михайлов С. Я. (псевд.) 343 см. Маршак С. Я.  
Михайлова Е. 178  
Михайлова Л. (Бройт Ц. М.) 543, 544, 549  
Михайлова М. 521  
Михайлова М. И. 502  
Михайловская Н. Г. 486  
Михайловский Б. В. 161  
Михалков С. В. 78, 109, 388, 459, 467, 469, 471—474, 476, 478, 479, 484, 486, 488, 494, 497, 499—500, 503, 507, 523, 524  
Михеева С. А. 317  
Михня П. Б. 528, 543

- Михозлс С. М. (псевд. Вовси Е. М.) 131, 384  
 Михранянц И. А. (худож.) 210  
 Мицишвили Н. 145, 184, 185  
 Мицкевич А. 241, 365  
 Мишин О. И. (А. И.) 493  
 Мишихин В. 113  
 Мкртчян А. 114  
 Мкртчян Л. М. 164, 166, 167, 172, 326, 445, 490—492, 499  
 Млечин В. И. 324  
 Млынек А. Г. 464  
 Мнацаканян С. М. 60, 72, 78  
 Мнухин Л. А. 172  
 Могилевский А. П. (худож.) 425  
 Могильницкий А. А. 461  
 Моденская Н. И. 316  
 Можин Д. 359  
 Мозалевская Н. В. 481  
 Мозурюнас В. Ю. 98, 110  
 Моисеева О. 526  
 Мокульский С. С. 519  
 Молдавский Д. М. 175, 224, 300, 311, 315, 328, 488, 513—514  
 Молева С. В. 364  
 Молнар А. 365, 394  
 Моложавая Е. Б. 505  
 Молок Ю. А. 181, 340, 514, 515  
 Молотов В. М. 188  
 Молотов В. С. 113  
 Молчанов В. Е. 80  
 Монакова И. Ф. 505  
 Монин Е. Г. (худож.) 352, 357, 362—365  
 Монкхауз У.-К. 338, 339, 352, 356—358, 362, 364  
 Монтале Э. 240  
 Монюков В. 518  
 Моос Н. (худож.) 440  
 Мопассан Ги де 87, 210, 216  
 Моран Р. Д. 296  
 Моргунов Б. 305  
 Мордерер В. Я. 179  
 Морейно С. 205  
 Морковкина Т. (худож.) 354  
 Морозов А. А. 118, 141, 142, 146, 150—152, 165, 167, 170, 180, 188  
 Морозов А. Н. (худож.) 358, 438  
 Морозов В. 69  
 Морозов В. В. (худож.) 6, 300  
 Морозов М. М. 360—364, 437, 458, 459, 469, 470, 488—490, 492, 493  
 Морозова В. Л. (худож.) 356, 364  
 Морозова Н. А. 507  
 Морохин Н. В. 466  
 Мортон М. 480  
 Москаленко М. И. 308, 331  
 Москвин Н. И. 104, 106, 108, 110  
 Моторова С. 519  
 Мотяшов И. П. 305, 365, 473, 477, 482, 483, 485, 486, 502, 503  
 Моцарт В.-А. 122, 139, 140, 142, 143  
 Мочульский К. В. 151, 156, 161, 184, 191, 197, 207  
 Мрвлишвили М. (М. А.) 97  
 Мудрик М. С. 291, 300, 303, 312—314, 326  
 Мудрик Т. 114  
 Мулдагалнев Д. 6, 58, 59, 67  
 Мунблит Г. Н. 186, 190, 199  
 Мунц Н. О. (худож.) 349, 364, 427  
 Мур Т. 339, 358, 364  
 Муравник М. 511  
 Муратов В. 321  
 Муратов И. Л. 241  
 Муратов Н. Е. (худож.) 334, 347, 413, 421  
 Мурзаева Ю. Е. 492, 493, 512  
 Мурзинцева Г. Ф. 516  
 Муртазов Б. А. 98  
 Мусатов В. В. 173, 177, 309, 311  
 Муслим И. 470  
 Мусрепов Г. М. 58  
 Мустафин Г. 62  
 Мустафин Р. А. 61, 63, 318  
 Мухаммади К. 340, 489, 490  
 Мучник Г. М. 283, 316, 319, 330  
 Муччи В. 241  
 Мшивидобадзе М. 113  
 Мышинская Г. М. 477  
 Мюзам Э. 339  
 Мягков Б. С. 148, 150, 151, 177, 198, 199  
 Мясников Ф. И. (худож.) 350  
  
 Н. 184  
 Н. Г. 502  
 Н. Л. (худож.) 137  
 Н.-З.-М. (псевд.) 217 см. Захаров-Мэнский Н. Н.  
 Н. М. П. (псевд. Мельниковой-Папоушковой Н. Ф.) 231  
 Н. Н. 199  
 Н. Р. (худож. псевд.) 451 см. Радлов Н. Э.  
 Н. С. 463  
 Н. С. (псевд.) 183 см. Струве Н. А. (?)  
 Н-ъ И. 154  
 Набоков В. В. 179, 181  
 Наводчик М. (псевд.) 38 см. Львов М. Д.  
 Навои А. 528  
 Нагаев В. (худож.) 353  
 Нагель В. 234  
 Нагибин Алексей (псевд.) 238 см. Мартынов Л. Н.  
 Нагибин Ю. М. 143, 151, 178, 180, 191  
 Нагишкин Д. Д. 472, 505, 506  
 Нагибеда М. (Н. Л.) 62  
 Наджми Н. Н. 106  
 Надзвецкая В. Н. 525  
 Надирадзе К. 98, 204  
 Нажимеденов Ж. С. 56  
 Назаренко В. А. 162, 324, 456, 508, 509

- Назым Хикмет Ран 69, 97, 241, 318, 365, 430, 432  
 Найдаков В. Ц. 56  
 Найду С. 339  
 Намсараев Х. 6  
 Нанди (псевд.) 337, 405, 451 см. Маршак С. Я.  
 Наравцевич Б. А. 520  
 Нарбут В. И. 175, 192, 205  
 Наркевич А. 470, 480, 504  
 Наровчатов С. С. 6, 7, 20, 25, 54, 58, 61, 64, 66—71, 75, 76, 80, 89—92, 94, 107, 110, 112, 113, 276, 303, 304, 306, 316, 475, 479, 483  
 Нарожнова А. Я. 305  
 Нарышкин А. 484  
 Наседкин В. Ф. 226, 229  
 Насютин А. 516  
 Натапова Р. М. 473, 478, 490  
 Наумов Е. И. 161, 162, 165, 221—222, 231, 466  
 Наумов Н. И. 64, 65  
 Наумова Н. Н. 188, 329  
 Нгуен Дин Тхи 98  
 Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 154, 193  
 Невзглядова Е. В. 178, 180, 507  
 Невская Е. 514  
 Недува Э. Ш. 511  
 Неелов Е. М. 501  
 Нежданов В. В. 61  
 Нежный А. И. 180  
 Незвал В. 240  
 Незнамов П. В. 159, 160  
 Нейштадт В. И. 488  
 Некрасов Н. А. 62, 90, 91, 168, 173, 309, 543  
 Некрасова Е. А. 317, 545, 546, 548  
 Некто 197  
 Нелепо Б. П. 205  
 Нелюбин Ф. Ф. (худож.) 359  
 Немировский А. И. 72, 89, 140, 163, 179, 202  
 Немцов В. И. 496  
 Нео 154, 207  
 Непомнящих В. И. 319  
 Нерис С. (псевд. Бачинскайте-Бутене С.) 241, 340, 350, 351, 356, 528  
 Нерлер П. М. 118, 142—144, 147, 149—152, 173—175, 178, 180, 183, 201, 204  
 Неруда П. 240, 318  
 Неруда Я. 241  
 Несмеянов А. Н. 174, 177  
 Нестеровский 502  
 Нестор Летописец 293  
 Нестьев И. В. 472, 489  
 Нефедов В. В. 168, 170  
 Нефедов П. П. 59  
 Нехорошев Г. 180  
 Нечаев В. И. 461  
 Нигер (псевд. Джанаева И. В.) 98, 110, 467  
 Нигмати Р. (Р. Н.) 241, 318  
 Низовцев А. 72  
 Низорд 319  
 Никитин Г. 78  
 Никитин Д. И. 332  
 Никитин И. С. 178, 206  
 Никитин М. А. 304, 319, 331  
 Никитин Н. 114  
 Никитина Г. Р. (худож.) 365  
 Никитина Е. П. 302  
 Никитина Е. Ф. 158, 166, 181  
 Никитина Т. Ю. (худож.) 358  
 Никифоров О. 178  
 Никифоров С. 235  
 Никифорова Т. А. 62  
 Никишин Н. И. 62  
 Никогосян Н. Б. (худож.) 355  
 Николаев А. А. 359  
 Николаев А. Г. 7, 43, 44  
 Николаев В. Н. 469, 470, 493, 494, 496  
 Николаев Н. 505  
 Николаева Н. С. 318  
 Николenco В. Г. 94  
 Никольская Л. И. 490  
 Никольская О. 307  
 Никольская Т. 180  
 Никольский Г. Е. (худож.) 430  
 Николя А. 339  
 Никритин С. 235  
 Никритина А. Б. 213, 227, 235  
 Никулин Л. В. 184—186, 190, 207  
 Никулина Д. 488  
 Никулина Н. И. 481  
 Никульков А. В. 299, 301, 303, 304, 306, 308  
 Нинов А. А. 171  
 Новашевский М. 519  
 Новиков В. В. 162, 163, 303  
 Новиков Н. В. 111  
 Новиков Н. Г. 523  
 Новиков Ю. 503  
 Новикова М. А. 491, 492  
 Новикова О. 189, 190, 330  
 Новицкий О. 98  
 Новиченко Л. Н. 324  
 Новичихин Е. Г. 178, 524  
 Новогрудский Л. С. 519  
 Новожилов Г. (худож.) 297  
 Новоселов Б. (худож.) 344  
 Новский И. (Рубановский И. М.) 230  
 Ноделъ Ф. А. 487  
 Нонешвили И. Э. 56, 60, 61, 97  
 Норвид Ц.-К. 241  
 Норов Н. 216  
 Носков В. А. (худож.) 240  
 Носкович Н. А. (худож.) 346, 353, 359, 365  
 Носов П. И. 521

- Ноткина А. И. 339  
 Ноульс Д. 367  
 Нугман М. (Нугманов М. Н.) 56  
 Нури З. Ш. (псевд. Нурутдинова З. Ш.) 59, 61  
 Ньютон И. 397  
 Нэш О. 338, 339, 352, 354, 356—358, 362—364  
  
 О. М. (псевд.) 116, 132, 147—149 см.  
   Мандельштам О. Э.  
 Обертынский А. 548  
 Оберучев Н. 195  
 Обозреватель (псевд.) 455  
 Оботуров В. А. 113  
 Обрадович С. А. 5  
 Образцов А. Н. 326  
 Образцов С. В. 366, 388, 390, 436, 519, 520  
 Овакимян В. К. 331  
 Ованесов А. К. (худож.) 345  
 Ованесян Р. К. 98  
 Овечкин В. В. 485  
 Овидий П.-Н. 256, 275, 376, 433  
 Овинников Д. А. 224  
 Овчаренко А. И. 167, 179  
 Овчаренко О. А. 198, 224  
 Овчаренко Ф. Е. 90, 91, 165, 168, 169, 308  
 Овчинникова С. 485  
 Оганисян М. 201  
 Оганова Л. 482  
 Огарев Н. П. 88  
 Огнев В. Ф. 74, 181, 301, 302, 306, 307, 312, 313, 323, 483, 486, 491, 493, 496, 499, 503, 509, 545, 546  
 Огнев Г. 114, 472  
 Огнев Н. (псевд. Розанова М. Г.) 149  
 Огнецвет Э. С. 98  
 Огурцов А. П. 152, 191  
 Оден У.-Х. 339, 364  
 Одинокое В. Г. 301  
 Одовцева И. В. 144, 185, 186, 191, 206—207  
 Ожгова М. 519  
 Озеров В. М. 68, 167, 309  
 Озеров Л. А. 69, 110, 179, 188, 193, 215, 216, 225, 306—308, 313, 329, 330, 461, 485, 493, 497—499, 523  
 Озерава И. Н. 79  
 Озмитель В. М. 225  
 Озмитель Е. К. 483, 526  
 Озолин В. Я. 313, 333  
 Оксенюв И. А. 147, 157, 158, 184, 194, 195  
 Оксман Ю. Г. 179  
 Окуджава Б. Ш. 72, 547  
 Окунев И. 65  
 Окунев И. 507  
 Окунев Ю. А. (псевд. Израилева И. А.) 61, 66, 69, 80, 94  
 Олдин С. (худож.) 340, 342, 343  
  
 Олдрич Г. 338, 339, 348, 350—352, 354, 356—358, 360, 363, 364  
 Олейник Б. И. 62, 64  
 Олейник С. И. 340  
 Олейников А. 551  
 Олейников Н. М. 382, 383, 443, 453, 467, 523  
 Оленин А. 218  
 Оленин Б. 519  
 Оленич-Гнененко А. П. 295  
 Олеша Ю. К. 156, 174, 185, 187, 190, 191, 226, 227, 311  
 Ольхина Н. 235  
 Ольховый Б. С. 159, 160  
 Ольхон А. С. 296, 320, 456  
 Ораздурдыева Б. 528  
 Ордынский Г. Ф. (худож.) 355  
 Орлинский А. 234  
 Орешин П. В. 216  
 Орлов А. (худож.) 80  
 Орлов В. 511  
 Орлов В. (худож.) 431  
 Орлов В. И. 81, 335  
 Орлов В. Н. 478  
 Орлов В. Ник. 66, 163, 169, 171, 174, 177, 236, 302, 320  
 Орлов Г. (худож.) 413  
 Орлов Д. Н. 444, 458, 519  
 Орлов Р. (худож.) 105  
 Орлов С. А. 445, 486, 487  
 Орлов С. С. 29, 58, 60, 61, 66, 68—71, 80, 97, 106—110, 113, 304, 306, 307, 309, 311, 327, 333  
 Орлова Н. Н. 481  
 Ортенберг Д. И. 479  
 Оружейников Н. Н. 200, 234  
 Осетров Е. И. 78, 163, 299, 300, 302—304, 307, 309, 324, 326, 327  
 Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 77, 78  
 Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.) 218  
 Осипов В. 301  
 Оснос Ю. А. 479, 482  
 Осовецкий И. А. 317, 546  
 Островский Г. 171  
 Островский Г. В. 81  
 Островский Н. А. 56, 460  
 Островский П. П. (худож.) 346  
 Осыков Б. И. 459, 479  
 Отеро Блас де 241  
 Отрада Н. К. 17, 66  
 Оттен Н. Д. 111, 516  
 Оффенгенден И. М. (худож.) 81  
 Оффман (Офман) В. Е. (худож.) 6  
 Охапкин Н. Г. 493, 494  
 Охлопков Н. А. 235  
 Оцеп Ф. А. 235  
 Оцуп Н. А. 157, 196, 199, 218  
 Ошанин Л. И. 68, 108, 301, 333

Ошеров С. А. 197

**П. Ж.** 159

П. Л. (псевд.) 233 см. Лебедев-Полянский П. И.

П. Р. 159

П-ист 159

Павлинов В. К. 333

Павлов Б. 64, 69, 71, 77

Павлов В. 64

Павлова А. П. 453

Павлова Н. И. 488, 549

Павлович М. П. 172

Павлович Н. А. 183, 185, 188, 205, 207, 506

Павловский А. И. 66, 70, 163, 181, 306, 308, 312, 314, 321, 327

Павловский С. А. (худож.) 344, 413

Павлычева И. 518

Павлычко Д. В. 98

Паганини Н. 121, 126, 140, 202

Пагирев Г. В. 57

Паламарчук П. Г. 191

Паламас К. 528

Панков А. 548

Панков В. К. 68, 106, 109, 325, 509, 544, 545

Панкратов Ю. 77

Панкратьев А. И. 462

Панов И. С. 219, 231

Панов Н. Н. 320

Панова В. Ф. 172

Панова Е. 525

Пантелеев В. И. (худож.) 467

Пантелеев Л. (псевд. Еремеева А. И.) 443, 445, 458, 471, 472, 476, 487, 495—499

Панферов К. Ф. 63, 78

Панченко М. 474

Панченко Н. Т. 166, 206

Панченко О. Н. 71, 92, 175

Панчук Н. (худож.) 360

Панюшев Ю. (худож.) 103

Панюшева М. С. 323

Папанин И. Д. 455

Паперная Э. С. 206, 493, 494, 551

Паперный З. С. 70, 110, 112, 179, 220, 231, 302, 306, 313, 318, 323, 329, 336, 479, 493—495, 499, 507, 508, 545, 548, 549

Парве Р. Л. 98, 493

Парин А. В. 172, 174

Паркс Ф.-Э.-К. 339

Парнах В. Я. 165, 206

Парнис А. 98, 241

Парнис А. Е. 174, 176

Парнок С. Я. 157, 158, 178, 194

Парпара А. А. 310, 312

Пастернак Б. Л. 13, 132, 148—150, 152, 153, 164, 171—174, 176, 177, 180, 183, 189—192, 198, 200, 491

Пастернак Е. Б. 164, 173, 189

Пастернак Е. В. 180, 187, 189

Пастернак З. Н. 171

Пастухов П. Г. (худож.) 342

Пасхилов В. 173

Патмор К. 338, 339, 348, 350—352, 354, 356—358, 360, 363, 364

Патоличев Н. С. 60, 68

Паттерсон Э. 118

Паустовский К. Г. 176, 184, 185, 189, 298, 476, 483

Паушкин Г. А. 44, 65

Пахмутова А. Н. 7, 54, 68, 76

Пахомова А. Ф. (худож.) 342, 344—347, 411—413, 480, 495, 504, 513, 515

Пахомов Н. П. (худож.) 411

Пахомова В. А. 515

Пашкевич (худож.) 343

Пашкевич Н. Д. 300

Пашутин В. 90

Пашенко А. Ф. 241

Певзнер М. Н. 446, 484

Педенко С. Ф. 300

Педерек С. 339

Пейко Н. И. 359

Пейсахович М. А. 304

Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 161

Перго Л. 132

Переверзев Л. Б. 546

Переводчик (псевд.) 149 см. Мандельштам О. Э.

Перерве С. 165

Переяслов Н. 178, 225

Перов Г. С. 489

Перович Я. В. 156

Перцов В. В. (худож.) 357

Перцов В. О. 156, 162, 172, 218—220, 223, 300, 301, 309, 311, 325, 332, 545

Перцовский В. С. 303, 308, 314, 325

Песиков Ю. В. 228

Петер М. 486, 487

Петефи Ш. 238, 240, 268, 297, 318, 338, 339, 350, 351, 356, 362—364

Петников Г. Н. 459

Петонов В. К. 56, 80

Петр I 286, 389, 406

Петрарка Ф. 118, 121, 130, 146, 153, 182

Петрищева Н. 510

Петров А. П. 241, 359

Петров В. 78, 81

Петров В. 467

Петров Вас. 60

Петров Вл. 50

Петров В. Г. 300

Петров В. Н. 514

Петров Д. П. 307

Петров С. М. 313, 486

Петров-Водкин К. С. (худож.) 341

Петрова З. А. 310, 320, 330

- Петрова Н. 142, 150, 152, 169, 183  
 Петрова Н. Н. (худож.) 412, 421  
 Петрович С. 346  
 Петровский А. 234  
 Петровский В. И. 324  
 Петровский М. С. 444—446, 460, 466, 474, 475, 477, 478, 482, 486—488, 498—500, 502, 508, 512  
 Петухов В. К. 231  
 Петухова А. Г. 326, 501, 509  
 Пехтелев И. Г. 65  
 Печников Л. Д. 359  
 Пешков А. М. 143 см. Горький А. М.  
 Пешков М. А. 466  
 Пешкова Е. П. 463, 465, 474  
 Пешкова Н. А. 466  
 Пивоваров В. 443  
 Пивоваров Д. Д. (худож.) 39  
 Пийльман Г. К. 503  
 Пикассо П. (худож.) 254, 284  
 Пикач А. Н. 171, 176, 305, 310—312, 325, 326, 481, 549  
 Пиков В. (худож.) 440  
 Пиков М. М. (худож.) 353, 362  
 Пиларж Я. 98  
 Пильняк Б. А. (псевд. Вогау Б. А.) 197, 231  
 Пименов В. Ф. 188, 228, 487  
 Пименов Ю. И. (худож.) 148, 346, 515  
 Пиндар П. (псевд. Уолкота Д.) 339, 352, 362, 364  
 Пинегин В. 320  
 Пинский Л. Е. 118, 202  
 Пиотровский А. И. 147, 186, 187  
 Пирковский Н. 359  
 Пирогов Н. И. 404  
 Пирожков Л. П. 378, 444  
 Писаревский М. М. (худож.) 346, 354, 355  
 Пискарев Н. И. (худож.) 517  
 Пискунова Л. К. 507  
 Пистунова А. М. 478  
 Письменный Ю. 504  
 Пицкель Ф. Н. 310  
 Пияшев Н. Ф. 215  
 Пландовская Л. 520  
 Платек Я. М. 180  
 Плесская А. 518  
 Плешак В. В. 359  
 Плиев Г. Д. 98  
 Плитченко А. И. 328  
 Плоткин Л. А. 233  
 По Э.-А. 190, 207, 536, 540  
 Поварцов С. Н. 291, 300, 312, 313, 332  
 Повицкий Л. О. 219, 227, 229, 230  
 Погодин Н. Ф. 500  
 Погореловский С. В. 444, 447, 458, 474, 481, 500, 502, 509  
 Подгаецкая И. Ю. 306, 311, 317, 549  
 Подзорова Н. А. 50, 68, 70  
 Подломаев Д. (худож.) 341  
 Подольская И. И. 173  
 Подолян А. И. 511  
 Позднеев Е. (худож.) 453  
 Поздняев К. И. 70  
 Поздняев М. К. 180  
 Позднякова Г. И. 327, 478, 508  
 Позднякова Е. (худож.) 365  
 Поздышев В. А. 473  
 Позин Г. (худож.) 350  
 Покровская А. К. 159, 451, 467  
 Полгар И. 241  
 Полевой Б. Н. 471, 476, 493, 494, 498, 511  
 Полетаев В. Г. 491  
 Полетаев Н. Г. 23  
 Полетика К. 475  
 Ползунов И. И. 296  
 Поливанов К. М. 180  
 Поливанов М. К. 191  
 Поликанов А. А. 163  
 Поликовская Л. 308  
 Полляк С. 163  
 Половинкин Л. А. 358  
 Половников А. П. 221, 222  
 Полозова Т. Д. 466  
 Полонская Е. Г. 156, 494, 523  
 Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 221, 230, 486  
 Полонский С. В. 433  
 Полоцкий С. А. 214  
 Польская Е. Б. 222, 223  
 Польский И. С. 359, 461, 478  
 Поляков М. Я. 118, 170, 179, 198  
 Поляков К. М. 92, 311, 313  
 Полянин А. (псевд.) 157, 194 см. Парнок С. Я.  
 Полянина С. 152, 188  
 Полянковский М. Л. 221, 379, 441, 503, 551  
 Полянский Б. (худож.) 287  
 Полянский В. (худож.) 284  
 Полянский В. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.  
 Помазнева В. 64  
 Померанц Г. С. 166, 180  
 Померанцева-Фроленко А. М. 467  
 Пондопуло Г. К. (худож.) 446, 453  
 Понкова Е. (худож.) 354  
 Пономарев Б. С. 312  
 Пономарев Г. И. 506  
 Пономарев К. 224  
 Пончак Д. 359  
 Поп А. (Поуп А.) 338, 339, 348, 350, 352, 354, 356—358, 360, 362—364  
 Попатенко Т. А. 7, 41, 427  
 Поперечный А. Г. 67, 113  
 Попкова Е. (худож.) 357  
 Поплавский Г. Г. (худож.) 353, 362  
 Попов А. (худож.) 347, 348  
 Попов В. 178  
 Попов Л. А. 5, 66, 495

- Попов Л. Л. (худож.) 346  
 Попов Н. 516  
 Попов Ю. 313  
 Попова А. 78  
 Попова Н. И. 514  
 Попьян А. 114 —  
 Порет А. И. (худож.) 347, 366  
 Португалов Д. 231  
 Поршаков П. 171  
 Поспелов Г. Н. 322, 548  
 Поступальский И. С. 159, 160  
 Потапова З. М. 436  
 Потехин А. А. (худож.) 346  
 Почхуа Р. Г. 486  
 Пошастьев В. С. (худож.) 356, 358  
 Поэт 195  
 Поюрковский Б. М. 93  
 Пояркова О. 181  
 Правдина И. С. 221  
 Правдухин В. П. 219, 223  
 Правиленко Г. Т. 63  
 Прайор М. 338, 339, 348, 350, 352, 356—  
 358, 360, 364  
 Преловский А. В. 317  
 Преображенский С. Н. 473  
 Пресленев А. А. 446  
 Прешерн Ф. 241  
 Прибыловская Т. (худож.) 348  
 Привалова Е. П. 471, 473, 493, 494, 496  
 Привалова Э. В. 512  
 Пригожин Л. А. 359  
 Пригожина Л. Г. 512  
 Приедитис А. 463  
 Прилежаева М. П. 466, 472  
 Прим 235  
 Пристли Д.-Б. 209, 216  
 Приходько В. А. 6, 66, 75, 76, 81, 93, 304,  
 327, 328, 357, 474, 481, 484, 485, 547, 548  
 Прицкер Д. А. 359  
 Пришвин М. М. 46, 187, 188, 190, 191,  
 457, 532, 536  
 Пришвина В. Д. 187, 188  
 Прозоров В. В. 480  
 Прокопьева Н. И. 327, 331  
 Прокофьев А. А. 59, 188, 232, 466, 494  
 Прокофьев В. Н. 232  
 Прокофьев С. С. 358, 359, 446, 472  
 Прокушев Ю. Л. 223, 231, 297, 309, 311,  
 326  
 Пронин В. В. 481  
 Пророков Б. И. (худож.) 348, 414, 427,  
 525  
 Проталин В. В. 63, 66, 326  
 Прохорчук Т. Н. (худож.) 366  
 Прудовский В. Н. 115, 335  
 Прут И. Л. 473  
 Прутков Козьма (коллектив. псевд.  
 Толстого А. К., бр. Жемчужниковых  
 А. В. и А. М.) 445  
 Пруцков Н. И. 320  
 Пташникова И. В. 82, 87, 88  
 Пугачев Е. И. 213, 224  
 Пугачева А. Б. 172  
 Пудалова Л. А. 310  
 Пудваль А. Р. 222  
 Пузрина Г. 472, 520  
 Пуйманова М. 98  
 Пукшанская Л. А. 336  
 Пунин Н. Н. 189, 197  
 Пуппо И. П. 94  
 Пуришкевич В. М. 404  
 Пустильник Л. С. 443  
 Пустовийт Г. М. (худож.) 346  
 Пустовойт П. Г. 471, 505, 545—547  
 Пустыльник Ж. 359  
 Пустынин М. Я. 236, 524  
 Путилов Б. Н. 508  
 Путилова Е. О. 142, 146, 176, 484  
 Путинцев Н. А. 305, 470, 516  
 Путяева И. П. 60  
 Пушкарев А. С. (худож.) 5  
 Пушкин А. С. 37, 39, 61, 84, 85, 101, 102,  
 131, 132, 143, 147, 149, 157, 158, 165,  
 169, 177, 178, 190, 197, 207, 219, 251,  
 285, 287, 290, 297, 309, 315, 387, 391, 401,  
 402, 441, 444, 454, 456, 477, 534, 540,  
 546, 550  
 Пшибось Ю. 240  
 Пшибыльский Р. 166, 168  
 Пырьев И. А. 208, 236  
 Пьянов А. С. 81, 524, 551  
 Пьяных М. Ф. 71, 224, 312, 314  
 Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.)  
 126, 135, 138, 143, 154, 160, 184, 189,  
 192, 193, 207, 221, 230, 342  
 Пятницкий П. В. 229  
  
 Р. Д. 234  
 Р. И. (псевд.) 229 см. Ивнев Р.  
 Р-ов В. 230  
 Рабеко И. И. 551  
 Рабенац Л. А. (худож.) 98  
 Рабинович Г. С. 139  
 Рабле Ф. 532, 540  
 Равдель Е. (худож.) 211  
 Рагим М. (Гусейнов М. Р. А. оглы) 6  
 Рагозина С. И. 501  
 Радевский Х. 339  
 Радек К. Б. 119  
 Радзиевский П. (худож.) 291  
 Радимов П. А. 58  
 Радишев А. П. (худож.) 350  
 Радлов Н. Э. (худож.) 346, 416, 451, 469  
 Радлова А. Д. 155—157, 166  
 Радноти М. 240  
 Разбухаев В. В. 179  
 Разгон Л. Э. 454, 471, 482, 498  
 Разгонов С. Н. 474  
 Разин И. М. 467  
 Разин С. Т. 248, 289



- Разин-Аксенов Р. 114  
 Разова В. Д. 170, 327, 463, 466, 474, 478, 479, 482—485, 490, 504, 506—508, 512, 525  
 Разумневич В. Л. 486, 503  
 Райс Э. М. 117, 164, 202  
 Райт-Ковалева Р. Я. 361—364, 444, 460, 461, 478, 489—490, 492—494, 496  
 Райх З. Н. 227, 228  
 Раков В. П. 221, 231  
 Раков Л. Л. 180  
 Раковский Л. И. 494, 496  
 Рамазанов Г. З. 56, 78, 80  
 Рамиев С. 56  
 Рамишвили М. 183  
 Рапопорт Э. Д. (худож.) 365  
 Раппопорт Е. Г. 88, 284, 307, 311, 326, 327  
 Расин Ж. 118, 130, 146  
 Раскатов М. Е. 551  
 Раскин А. 335  
 Раскин А. Б. 414, 415, 417, 418, 496, 524, 551  
 Раскин В. П. 526  
 Раскина А. А. 488  
 Рассадин С. Б. 180, 198, 320, 322, 402, 454, 463, 464, 474, 475, 477, 478, 480, 482, 490, 491, 493—495, 508, 510, 511  
 Раухвергер М. Р. 442  
 Рафаэль Санти 127, 143, 431  
 Рахимкулов М. Г. 66  
 Рахманов Л. Н. 188  
 Рахмат Б. С. 57  
 Рахтанов И. А. 461, 462, 467, 474, 475, 480, 493—495, 497  
 Рацер Б. М. 524  
 Рацин К. (псевд. Солева К. А.) 241  
 Рачев (Рачов) Е. М. (худож.) 345, 438  
 Рашковская А. Н. 198, 446, 461, 467, 486  
 Ребро П. П. 524  
 Ревницкий Д. 241  
 Редькин В. А. 70, 312  
 Редькина М. 76  
 Резвова Т. 110  
 Резник Б. 510  
 Резник О. С. 65, 73, 478  
 Резников Б. 234  
 Рейжевский А. Я. 81, 334, 525  
 Реймерис В. К. 98  
 Рейнарт В. 31, 49  
 Рейсер С. А. 150, 203  
 Рейснер Л. 518  
 Рейснер Л. М. 165, 184—187  
 Рембо А. 239, 257, 541, 549  
 Рембрандт ван Рейн Х. 84, 122, 140, 534, 536  
 Ременник А. И. (худож.) 7  
 Ремизов А. М. 169, 176  
 Репин И. Е. 242, 283  
 Репкин В. 90  
 Репкин П. (худож.) 354  
 Рерих Н. К. 242, 285  
 Рескин Д. (Раскин Д.) 444  
 Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 463, 464  
 Реткеш А. 241  
 Реформатская Н. В. 228  
 Решетников Л. В. 80, 109, 110, 112  
 Решетников Ф. П. (худож.) 430  
 Ржавский И. Б. 62  
 Рид. Д. 12  
 Рид Т.-М. 119  
 Ризаев С. А. 114  
 Рикуорд Э. 338, 339, 364  
 Ринк И. А. 113  
 Риппелино А.-М. 240  
 Рит М. 512  
 Рицков Б. 94  
 Ричиотти (псевд. Турутовича Л. О.) 214, 236  
 Ришина И. И. 50, 68, 70, 203  
 Робсон П. 101, 103  
 Рогачев В. А. 483, 485  
 Рогова В. Н. 500, 505  
 Роговский С. 97  
 Род Б. 234  
 Родари Д. 338, 339, 351, 353—358, 361—364, 402, 436, 445, 446, 456, 490  
 Родин В. (худож.) 298  
 Родионов М. С. (худож.) 359, 360  
 Роднянская И. Б. 177, 179, 301, 478, 547  
 Родов С. А. 319  
 Роев Ю. 517  
 Рождественская И. С. 164, 490  
 Рождественская К. В. 503  
 Рождественский В. А. 142, 155, 156, 158, 161, 163, 173, 185, 187—189, 229, 317  
 Рождественский Р. И. 325  
 Рожнова С. 319  
 Розанов И. И. 508  
 Розанов И. Н. 160, 219, 225—228  
 Розенберг А. Г. 206  
 Розенталь Л. В. 182  
 Розенталь С. 200  
 Розенфельд Б. М. 222, 223  
 Розенцвейг Б. 157  
 Розов В. С. 476  
 Ройзман М. Д. 215, 226—228  
 Ройтер Л. Г.-Л. (худож.) 346  
 Роква Ш. Г. 97  
 Роллан Р. 465  
 Романико В. 72  
 Романов И. С. 94, 115, 335, 551  
 Романов С. Г. (худож.) 350  
 Романов Ю. 75  
 Романова Р. А. 94  
 Романова Р. М. 172, 485, 486  
 Романовский Н. В. 161  
 Ромашко Н. Н. 511  
 Ромм М. И. 114  
 Ромэн (Ромен) Ж. 118, 119, 131, 148, 150, 182

- Ронен О. 167, 170, 203  
 Ронов И. 504  
 Ронсар П. де 239  
 Россельс В. М. 167, 176, 491, 493  
 Россетти Д.-Г. 339  
 Россомахин П. А. 321  
 Ростовцева И. И. 176, 300, 303, 305, 311, 328, 330, 549  
 Ростривор Д. 365  
 Роткович Я. А. 215, 217  
 Ротов К. П. (худож.) 352, 435—437, 510, 514  
 Рoubотам Д. 528  
 Рохацевич Е. 70  
 Рохович А. И. 524  
 Рубакин А. Н. 186  
 Рубанов Л. 186  
 Рубашкин А. И. 178, 197, 222, 494, 500  
 Рубашкина Л. С. 473, 475  
 Рубель Р. Б. 446, 485  
 Рубенс П.-П. 534, 536  
 Рубин В. И. 359  
 Рубина О. Н. (худож.) 341  
 Рубинштейн Л. Е. 453, 497, 512  
 Рубцов Н. М. 309  
 Рудаков В. А. (худож.) 357  
 Рудаков С. Б. 142, 144, 151—153, 181, 183, 190, 191, 207  
 Рудакова Л. С. 151  
 Рудаченко М. (худож.) 364  
 Руденко М. 98  
 Руденко С. 544  
 Рудерман М. И. 160, 200  
 Рудин В. С. 461  
 Руднев В. П. 485  
 Рудяков Г. М. 526  
 Ружина В. А. 90, 91  
 Рузметов В. 470  
 Рузина Н. Ф. 452  
 Рукавишников И. С. 403  
 Рунин Б. М. 108, 111, 164, 303, 323, 548  
 Русанова Н. Б. 336  
 Руставели Ш. 110, 292  
 Ручьев Б. А. 60, 63, 68, 70  
 Рыбаков Ю. С. 517  
 Рыбников Ю. 551  
 Рыжманов Г. Н. 206  
 Рыжов В. 500  
 Рыкачев Я. С. 504  
 Рыклин Г. Е. 233  
 Рыленков Н. И. 65, 207, 221, 301, 302, 475, 481, 510, 511, 523, 545  
 Рыльский М. Ф. 6, 98, 106, 457, 471  
 Рындзюн В. 194  
 Рысак А. А. 493  
 Рюриков Б. С. 232  
 Рябая И. 544  
 Рябов И. А. 75  
 Рябчиков Е. И. 496  
 Рязанова Л. А. 191  
 Рясенцев Б. К. 112, 325  
 С. Б. 501  
 С. Б. (псевд.) 229 см. Буданцев С. Ф.  
 С. Д. 413, 504  
 С. М. (псевд.) 337, 405, 408 см. Маршак С. Я.  
 С. М. (псевд.) см. Мокульский С. С.  
 С. Н. 230  
 С. Ч. 198  
 С. Я. (псевд.) 337, 405 см. Маршак С. Я.  
 С-ва А. 142  
 Саакянц А. А. 150, 163, 165, 174, 177, 186—187, 189  
 Савельев В. С. 75, 78, 80  
 Савельев И. Г. 64, 77  
 Савельев С. А. 444  
 Савин О. М. 221, 223  
 Савченко Б. А. 544, 547  
 Савченко Е. Г. 506, 510  
 Савченко С. В. 314, 317  
 Сагандыкова Н. Ж. 67  
 Сагдулла Ш. 470  
 Садко (псевд.) 230 см. Блюм В. И.  
 Садовникова Н. Д. 486  
 Садовской Б. А. (Садовский Б. А.) 168, 192  
 Садофьев И. И. 157  
 Садри М. 6  
 Сажин В. Н. 151, 181  
 Сазонов В. 517, 520  
 Сазонов Н. С. (худож.) 97  
 Сазонов П. 301  
 Салават Юлаев 30, 42  
 Сало Ж. (псевд.) 156 см. Эренбург И. Г.  
 Салтыков М. (худож.) 357  
 Салыга Т. Ю. 331, 549  
 Сальери А. 14, 50  
 Саям Адиль (псевд. Рады Х. А.) 440  
 Саямон Л. С. 319  
 Самойленко Г. В. 484, 506  
 Самойлов В. (худож.) 357  
 Самойлов Д. С. 70, 94, 172, 174, 177, 317, 318, 333  
 Самойлов Л. (худож.) 430, 453  
 Самойлов Я. (псевд.) 337, 450 см. Маршак С. Я.  
 Самойлова Л. 500  
 Самохин Н. Я. 64  
 Самык П. 333  
 Сангаджиева Б. Б. 528  
 Санд Ж. (наст. имя Дюпон А.) 530, 542, 551  
 Санин М. 548  
 Санников Г. А. 132, 149, 150  
 Сапаров М. 200  
 Сапожникова М. (худож.) 361  
 Сарапан Э. (худож.) 420  
 Сарибекян Д. 98  
 Сарнов Б. М. 88, 89, 144, 164, 179—181, 206, 322, 353, 466, 472, 474, 475, 477—480, 490, 500, 511  
 Сарсенбаев А. 6

- Сарывелли О. (псевд. Курбанова О. А. оглы) 241  
 Сарьян М. С. 167, 172  
 Сафарова Р. 107  
 Сафронов В. А. (худож.) 524  
 Сахаров А. М. 225—228  
 Сахаров С. И. 182  
 Сахарова Е. М. 526  
 Сахарова И. 114, 516  
 Сахновский -Панкеев В. А. 182  
 Сац И. А. 319  
 Сац Р. Н. 516  
 Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. А.) 335, 525  
 Саянов В. М. 152, 158, 160, 171, 456  
 Свентицкий А. Э. 132, 148, 151, 196, 218  
 Свердлов А. 467  
 Свердлова К. 502, 503  
 Свет 230  
 Светлана С. 459, 511  
 Светикова П. 520  
 Светлов М. А. 12, 58, 69, 89, 104, 106, 305, 335, 499, 525, 545  
 Светов Ф. Г. 89  
 Свешников А. 476  
 Свешников Б. П. (худож.) 463  
 Свиридов Г. В. 359, 489  
 Свирский А. И. 157  
 Свист Оливер (коллектив. псевд. Раскина и Слободского) 524, 525  
 Свительский В. А. 144, 179, 180  
 Свифт Д. 339, 360, 364  
 Свищев В. (худож.) 345  
 Свободова Н. С. (худож.) 359  
 Святополк-Мирский Д. П. 170, 199  
 Се Ман Ир 98, 365  
 Севак П. Р. (псевд. Казаряна П. Р.) 98, 172  
 Севастюк О. (худож.) 434  
 Северини А. 240  
 Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) 123, 132, 147, 151, 284, 367, 375, 409, 445  
 Сегал Д. М. 149, 150, 168, 170, 173, 179, 194, 196—199  
 Седых А. 185  
 Седых Г. И. 174, 197  
 Сеидбейли Г. М. оглы 114, 115  
 Сейтназаров Д. (Ж.) 56  
 Сейферт Я. 241  
 Сейфуллин С. 6, 67  
 Сейфуллина Л. Н. 461  
 Селезнев Ю. И. 231  
 Селиванова О. 468  
 Селивановский А. П. 160—162, 219  
 Сельвинский И. Л. 89, 90, 206, 301  
 Селюцкий Н. 171  
 Семененко С. 171  
 Семенихин Е. М. 428  
 Семенко И. М. 144, 146, 149, 153, 176, 179, 182, 198, 203  
 Семенов Б. Ф. (худож.) 190, 448, 498, 499  
 Семенов В. 497, 551  
 Семенов Г. С. 206  
 Семенов И. М. (худож.) 412, 422, 424, 429, 433, 434, 523  
 Семенов М. Г. 486  
 Семенов С. И. (худож.) 352  
 Семеновский Д. Н. 226, 228  
 Семеновский Н. 503  
 Семенцова Э. Л. 197  
 Семушкин Т. З. 296  
 Семьинин П. А. 455  
 Сендерей С. 359  
 Сент-Экзюпери А., де 34, 46  
 Сербантович А. 6  
 Сергеев А. М. (худож.) 359  
 Сергеев А. Я. 169  
 Сергеев В. 305, 328, 548  
 Сергеев Е. 332  
 Сергеев М. Д. 524, 547  
 Сергеев-Ценский С. Н. 388, 443  
 Сергеева Н. 520  
 Сергеенко И. А. 451  
 Сердюк В. Е. 88, 90—92  
 Серебренникова И. 314  
 Серебров А. Н. (псевд. Тихонова А. Н.) 194  
 Серебряков Г. В. 86, 89  
 Серебряков П. Е. 291, 311  
 Серебряная В. И. 514  
 Сержантов В. Г. 65  
 Серман Б. Е. 523  
 Серошевский В. 295  
 Серпухова В. И. 462, 496  
 Сибиряк 182  
 Сивер 516  
 Сиволобов Б. М. 169, 462  
 Сивоконь А. 494  
 Сивоконь С. И. 476, 480, 488, 510  
 Сигер П. 365  
 Сидельников В. М. 111, 231  
 Сидорин В. С. 300  
 Сидоров Е. Ю. 69, 77, 151, 152, 180, 204, 299, 303, 310, 329, 549  
 Сидоров К. Н. 71  
 Сидоровский Л. И. 180, 547  
 Сикольский М. 234  
 Силард Л. (Е.) 169  
 Силкин Н. К. 306  
 Сильвестров В. В. 175  
 Силькова Н. (худож.) 290  
 Сильман Т. И. 201, 202, 325  
 Симанович-Ефимова Н. Я. 513  
 Симонов Е. Р. 477, 518  
 Симонов К. М. 5, 25, 38, 56, 71, 73, 97, 112, 170, 175, 233, 239, 319, 320, 470  
 Синайский А. В. 177, 178  
 Синельников И. 190, 499  
 Синельников М. И. 297, 327  
 Синельникова Л. Н. 316, 317

- Синилов Е. (худож.) 54  
Синклер Э.-Б. (У.) 119, 182  
Синюков Н. (худож.) 356  
Синявский А. Д. 163  
Сироко М. И. 498  
Сиротин Б. З. 333  
Сказин Н. И. 219  
Скакольский Е. (худож.) 281  
Скала И. 56, 241  
Скатов Н. Н. 314  
Скацел Я. 98  
Сквайр Д. 339, 364  
Скворцов А. В. 76  
Скворцов К. В. 68  
Скворцова А. 490  
Скворцова В. 464  
Скиталец С. Г. (псевд. Петрова С. Г.) 403  
Скобеев Фрол (псевд.) 231 см. Анибал Б. А.  
Скобелев А. 178, 545  
Скобелев М. А. (худож.) 341, 343—347, 351, 355, 361, 363, 438  
Скольников М. 513  
Скориков А. (худож.) 342  
Скорино Л. И. 163  
Скоропадский П. П. 391  
Скороспелова Е. Б. 340  
Скотелларо Р. 241  
Скотт В. 119, 333  
Скотт Р.-Ф. 451  
Скребов Н. 80  
Скрибиано С. 180  
Скрябин А. Н. 131, 132, 149  
Сладек Й.-В. 241  
Слезкин Ю. Л. 235  
Слепков А. (худож.) 344, 353  
Слепков П. (худож.) 357  
Слинина Э. В. 306  
Слободской М. Р. 414, 415, 417, 418  
Словацкий Ю. 241  
Слонимский М. Л. 186, 187, 189, 191, 495, 498, 499  
Слонимский С. М. 174  
Слуцкий Б. А. 61, 64, 75, 89, 93, 240, 302, 317, 318, 327, 333, 523, 548  
Смелков Ю. 550  
Смеляков Я. В. 22, 58, 66, 106, 303, 309, 333, 511, 547  
Смелянский А. М. 520  
Смелянский Н. Д. 56  
Смердов А. И. 112, 301, 321, 322  
Сметанина В. 505  
Смехов Л. М. (худож.) 416, 435, 450  
Смиренский Б. В. 206  
Смирнов А. (худож.) 359  
Смирнов А. А. 182  
Смирнов В. 551  
Смирнов В. (худож.) 298  
Смирнов В. П. 310  
Смирнов В. С. (худож.) 349  
Смирнов И. А. 57  
Смирнов И. Д. 498  
Смирнов И. П. 169  
Смирнов М. (коллектив. псевд. Барто А. Л. и Маршака С. Я.) 445  
Смирнов Н. П. 158, 185  
Смирнов С. В. 81, 115, 202, 333, 335, 336, 551  
Смирнова В. В. 338, 349—351, 353—358, 442, 443, 462, 466, 469—473, 475, 476, 479—481, 483, 486—488, 493, 494, 498, 499, 508, 516  
Смирнова Г. К. 359  
Смирнова Н. И. 515, 517  
Смит У.-Д. 172, 311  
Смолич Ю. К. 476  
Смольников А. С. 107  
Смоляницкий С. В. 326, 327  
Смолянская Т. 509  
Сморгонская В. 465  
Сморгунова Е. 143, 178  
Сморodin А. А. 309  
Снегин Д. Ф. 310  
Снегова И. А. 333  
Снежко Е. 90  
Снитков А. Т. 76  
Собинов Л. В. 407  
Собинова-Кассиль С. Л. 460  
Соболев В. (худож.) 353  
Соболь Ю. В. 194  
Соболь М. А. 60, 64, 67, 68, 77, 105, 108, 110, 115, 548  
Сойер Том 336  
Сойни Л. (псевд. Соинен Л.) 339  
Сокол В. Ф. 94  
Сокол И. А. 72  
Соколов А. А. 7  
Соколов А. Г. 171  
Соколов Б. 144, 151, 202  
Соколов В. 234  
Соколов Е. (худож.) 300, 538  
Соколов Н. А. (худож.) см. Кукрыниксы  
Соколов С. Г. 503  
Соколов С. Н. 226—228  
Соколов-Микитов И. С. 486, 487, 498  
Соколова А. К. 316, 545  
Соколова Е. (худож.) 538  
Соколова Н. А. 306, 309, 316, 317  
Сокольников М. П. 219  
Сократе М. 241  
Солженицын А. И. 459  
Соловей Э. С. 222, 512  
Соловьев Б. В. 25, 73, 166, 168, 169, 302, 304, 323, 324  
Соловьев Б. И. 471, 479, 480, 485, 509  
Соловьев В. 472  
Соловьев Вл. 545, 548, 549  
Соловьев Г. Н. 74, 76, 81, 115, 304, 324, 334, 336, 464  
Соловьев М. М. (худож.) 419  
Соловьев-Седой В. П. 7, 38  
Соловьева И. С. 517

- Соловьева Н. С. 366  
 Соловьева О. И. 505  
 Соловьева Т. (худож.) 347  
 Сологуб Ф. К. (псевд. Тетерникова Ф. К.)  
 117, 131, 132, 148, 150, 151, 154, 173, 403  
 Солодарь Ц. С. 459, 494, 498, 499  
 Солодовников А. В. 518  
 Солодоху Я. С. 359  
 Соложенкина С. Л. 90, 506  
 Соломеин П. Д. 302, 309  
 Солоухин В. А. 64, 77  
 Сомова С. А. 499  
 Соренсен Д. 528  
 Сорокин А. С. 112, 297, 298, 304, 307  
 Сорокин В. В. 59, 61, 62, 64, 68, 70, 71,  
 80, 94  
 Сорокин Л. Л. 68, 71  
 Сорокина В. 63  
 Сослани Ш. 184  
 Соснин Б. 218  
 Соснора В. А. 333  
 Сосюра В. Н. 98  
 Сотников Н. 547  
 Софронов А. В. 5, 301  
 Спендиаров А. А. 358  
 Сперанский А. Д. 367  
 Сперанский Г. Н. 371  
 Спешнев А. В. 114  
 Спивак И. А. 79, 111, 483  
 Спивак Р. С. 176  
 Спирина Е. А. (худож.) 356  
 Ставская И. Ф. 98  
 Ставский В. П. 132, 152, 153  
 Сталин И. В. 116, 171, 192  
 Стампа Р. 528  
 Станкеева З. В. 478  
 Стариков В. А. 66, 67  
 Стариков Д. В. 301, 474  
 Старк Э. А. 147  
 Старкова З. С. 309, 316, 331  
 Старокадомский М. Л. 359  
 Староносков П. Н. (худож.) 411  
 Старосельский А. 516  
 Старцев И. И. 225—228, 236  
 Старшинов Н. К. 55, 62, 70—73, 76—78,  
 111, 239, 291, 292, 308, 309, 311, 312,  
 315, 322  
 Старый писатель 217  
 Стасов В. В. 337, 370, 434, 463, 467, 477,  
 483, 487  
 Стасова Е. Д. 31  
 Стахеев Б. Ф. 491  
 Стацинский В. К. (худож.) 435, 442, 463  
 Стенник Ю. В. 309  
 Степанов В. 65  
 Степанов В. А. 58  
 Степанов Н. Д. 159—161, 200, 223, 236  
 Степанов Н. С. 500, 512  
 Степанова Л. В. 491  
 Степанова М. 467  
 Степанченко В. 457  
 Степченко Э. 478  
 Стерлигов В. В. (худож.) 538  
 Стерлигова Е. (худож.) 356  
 Стеценко Г. 442, 478, 511  
 Стивенсон Р.-Л. 130, 145, 146, 183, 338,  
 339, 351, 353—358, 360, 362—364, 542  
 Стожкова Н. 544  
 Страшнов С. Л. 71, 110, 111, 232, 487  
 Стрелецкий С. 179  
 Стрелкова И. И. 329  
 Стрельников Н. М. 358, 427  
 Стрельцов А. М. 300, 313, 314  
 Стржижовский Л. 474  
 Строганов М. В. 171  
 Строгова Е. Г. 186  
 Струве Г. П. 117, 139, 147, 161, 162, 164,  
 172, 173, 179, 183, 185, 196, 197, 201, 202  
 Струве Н. А. 117, 141, 152, 153, 165, 172,  
 183, 186, 189, 203  
 Стругалевич Г. 98  
 Стручкова В. 517  
 Стуков А. 74  
 Стулпан Е. 56  
 Стыбаева Г. Ф. 493  
 Стяпшис Ю. 307  
 Субботин А. С. 299  
 Субботин В. Е. 10, 46, 57, 67, 69—71,  
 106—110, 323, 493—499  
 Субботин С. И. 191  
 Субботина Ж. Б. 70  
 Суворин Б. А. 405  
 Суворов А. В. 346, 347, 414  
 Суворов Г. К. 92, 296, 311, 313, 321  
 Суворов Ф. (худож.) 209  
 Суворова К. Н. 169, 176, 189, 223  
 Судейкин С. Ю. 190  
 Судрабкал Я. (А. К.) 241  
 Сузи В. Н. 174  
 Сулейменов О. О. 296, 298, 311  
 Сулержицкий Л. А. 407  
 Сумманен Т. К. 489  
 Сундарев Г. Г. (худож.) 515  
 Сунинь К. Х. (худож.) 348  
 Суперфин Г. Г. 167, 202  
 Суренян К. 493, 496  
 Суриков В. И. 296  
 Сурков А. А. 60, 62, 107, 162, 233, 347,  
 349, 469, 472, 474, 476, 478, 479, 485  
 Сурма Ю. А. 220  
 Суровцев Ю. И. 69, 322  
 Суслев В. Н. 487  
 Сутеев В. Г. (худож.) 344, 426, 447  
 Сухарев-Мурышкин С. Л. 492  
 Сухаревич В. М. 114, 234, 468  
 Сухова Г. А. 291, 312 см. Сухова-Мар-  
 тынова Г. А.  
 Сухова Л. 239  
 Сухова-Мартынова Г. А. 239, 291—293,  
 298, 312, 314, 315

- Сушанская В. 513  
 Сушкова Е. А. (Хвостова Е. А.) 245, 288  
 Сырокомля В. (псевд. Кондратович Л.) 241  
 Сычев В. С. (худож.) 340  
 Сьюард Т. 339, 356—358, 360, 363, 364  
 Сякин В. В. 82, 240
- Тис. (псевд.) 229 см. Блюм В. И.  
 Табидзе Г. В. 97  
 Табидзе Н. А. 187  
 Табидзе Т. Ю. 130, 145, 147, 226—229, 241  
 Таврог М. Е. 493, 494, 522  
 Таганов Л. Н. 90—92, 94, 164  
 Тагер Е. М. 183, 185, 206  
 Тагор Р. 453  
 Тажибаев А. Т. 70, 339—340  
 Таиров А. Я. 234  
 Тайдаков В. 107  
 Такташ Х. (псевд. Такташева Х. Х.) 240, 318  
 Талалай И. В. (худож.) 7  
 Талицкий В. 78  
 Тальвердиан М. 489  
 Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 159  
 Тамарина Р. М. 66  
 Тамби В. А. (худож.) 344  
 Тамбовкин А. (худож.) 357  
 Тан (псевд.) см. Богораз В. Г.  
 Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 56  
 Танклевская А. 178  
 Тарабрин А. 66  
 Тараканов Л. И. (худож.) 427  
 Таранов М. А. (худож.) 350  
 Таранов Н. (худож.) 352  
 Тарановский К. Ф. 162, 164, 165, 167, 170, 192, 194—196, 203  
 Тарасенков А. К. 61, 107, 111, 112, 161, 165, 199, 320, 442, 446, 461, 469, 507, 525  
 Тарасов С. 24, 53  
 Тарасова А. А. 465, 476  
 Тарба И. К. 6, 98  
 Таривердиев М. Л. 241, 331  
 Тарковский А. А. 164, 166, 168, 170, 172, 175, 176, 206, 236  
 Тарле Е. В. 367, 375, 443, 446  
 Тарловский М. А. 132, 149, 150  
 Тарновский А. 7, 45  
 Гартаковский П. И. 169, 200, 224, 318, 509, 548  
 Тарусян Р. 98  
 Тарховская Е. Я. 373  
 Тасин Д. Б. 468  
 Тассо Т. 121, 139  
 Татаринова Б. Ф. (худож.) 343  
 Татаринова Н. 144, 181, 206  
 Гатауров П. 332
- Татьяничева Л. К. 5, 56, 60, 65, 67, 69—72, 74, 80  
 Таубер В. И. (худож.) 343, 355, 359, 425, 449  
 Тауфер Й. 240  
 Твардовская В. А. 487  
 Твардовская М. И. 169, 174, 463, 484—486  
 Твардовский А. Т. 15, 53, 92, 112, 165, 166, 169, 171, 172, 174—177, 183, 189, 308, 312, 317, 338, 340, 360, 364, 365, 442, 452, 458, 459, 461—463, 466, 470, 474, 477, 480—487, 489, 491, 492, 494, 496, 498, 499, 505, 523  
 Тверской А. Д. 495  
 Тверской М. 114  
 Тедеев В. 98  
 Тейф М. С. 98  
 Тельпугов В. П. 471, 472, 498, 502  
 Темин Л. С. 523  
 Темкин М. Б. 501, 502  
 Темпест П. 241  
 Теннисон А. 239, 338, 339, 351, 356, 360, 362—364  
 Терапиано Ю. К. 138, 161, 184, 202  
 Тербервилл Д. 339, 358, 364  
 Тер-Григорян А. Л. 206  
 Терехенина Р. Е. 169  
 Терентьев А. 63, 64  
 Терк А. 196  
 Террас В. 167, 197  
 Тертуллиан К.-С.-Ф. 253, 278  
 Тетка (псевд. Пашкевич Э. С.) 339  
 Тикоцкий Е. К. 358  
 Тименчик Р. Д. 134, 144, 151, 167—170, 172, 174—177, 180, 181, 191, 193, 194, 199  
 Тимофеев Б. Н. 524  
 Тимофеев Л. И. 73, 220, 321, 502  
 Тимофеев М. Е. 5, 6, 66  
 Тимофеева В. В. 162  
 Тимофеева И. Н. 473, 513, 526  
 Тито И. 430  
 Титов 156  
 Титов К. Г. 88  
 Титов Н. И. 333  
 Титова В. Г. 340  
 Тихменев Ф. И. 319  
 Тихомиров В. (худож.) 517  
 Тихонов Н. С. 31, 51, 57, 58, 60—62, 65, 67, 89, 96, 152, 153, 157—160, 172, 178, 188—190, 196, 295, 298, 463, 475, 476, 505, 523  
 Тихонов-Серебров А. Н. см. Серебров А. Н.  
 Тиц М. Д. 359  
 Ткачев М. И. (худож.) 5  
 Ткаченко П. И. 176  
 Тоддес Е. А. 151, 153, 168, 177, 179, 196, 199, 204

- Тоидзе И. М. (худож.) 103  
 Токарев Г. Н. 492, 493  
 Токарева Л. А. 330  
 Токарева Т. (худож.) 347  
 Токмаков Л. А. (худож.) 355, 363, 450  
 Токмакова И. П. 474, 490, 500, 501  
 Токombaев А. 488  
 Толлер Э. 119, 129, 130, 146, 148  
 Толстая Л. И. 390, 443  
 Толстой А. Н. 161, 162, 171, 186, 455, 475  
 Толстой Л. Н. 235, 263, 290, 383, 404, 458  
 Толстоногов В. (худож.) 239, 298, 310  
 Толченова Н. П. 233  
 Томашевский Б. В. 158, 489  
 Томашевский Ю. В. 474  
 Топков В. (худож.) 357  
 Топоров В. Н. 167, 170, 173—175, 179  
 Торопыгин В. В. 463, 479  
 Тосунян И. 191  
 Тот Д. 241  
 Траат М. 241  
 Траугот А. Г. (худож.) 240  
 Траугот В. Г. (худож.) 240  
 Тругот Г. Н. (худож.) 240  
 Трегуб С. А. 75  
 Гренин В. В. 166, 236, 468  
 Трескунов С. Г. 333  
 Третьяков С. М. 235  
 Трефилова Г. П. 480  
 Тризна Ю. С. (худож.) 346  
 Триоле Э. 472  
 Трифонов Н. А. 217, 225, 230  
 Трифонов Ю. 144, 179  
 Трифонов Ю. В. 497, 499  
 Трифонова Т. 324  
 Трифонова Т. К. 199, 234, 467, 468, 475, 503  
 Троицкий М. В. 161  
 Тронов В. (худож.) 359  
 Троповский Л. Н. 231  
 Тропп И. Е. 504  
 Трофимкин И. И. 478  
 Трофимов И. Т. 163  
 Троцкий Л. Д. 390  
 Трошенко Е. Д. 160  
 Трубецкой М. (худож.) 363  
 Трубецкой Ю. 184  
 Трубицын В. А. 318  
 Трубкович В. (худож.) 363  
 Трунев Ю. В. (худож.) 354  
 Грусон Н. 303  
 Грутнева Е. Ф. 456  
 Грушкин В. П. 223, 299, 304, 309, 319, 320  
 Гряпкин Н. И. 23  
 Гряпша В. В. 80  
 Гувим Ю. 240, 318, 339, 351, 354, 362  
 Гуганов А. А. 462  
 Гукай Г. (Тукаев Г. М.-Г.) 56, 58, 62, 69, 340  
 Тукалова Г. Н. 315, 316, 479  
 Тулли Д. 118  
 Туманов А. Р. (худож.) 344  
 Туманов И. 517  
 Туманян А. И. 461, 462, 480  
 Туманян Е. А. 359  
 Туманян О. Т. 338, 339, 350, 351, 353, 355, 356, 358, 360, 362, 489—493  
 Тумасова С. 484  
 Турбин В. Н. 489  
 Туркин В. П. 6, 58, 68, 106  
 Турков А. М. 69—71, 74, 82, 89, 91, 164, 302, 310, 326, 333, 473, 508, 515  
 Турлянский К. И. 305  
 Туров В. Т. 521  
 Тутатчиков В. 333  
 Туфан Х. Ф. 57, 296  
 Тучков А. 405  
 Тушнова В. М. 62, 107  
 Тыкоцкая М. С. (худож.) 357  
 Тынянов Ю. Н. 132, 152, 153, 158, 160, 163, 169, 175, 177, 181, 186, 190, 199, 207  
 Тырса А. Н. 341, 342, 514  
 Тырса Н. А. (худож.) 343  
 Тычина П. Г. 360, 470  
 Тю Сон Вон 98  
 Тюленева Н. К. 88  
 Тюрина Р. Я. 317  
 Тюринчев Г. 76  
 Тюринчев Т. В. 5, 28, 56, 57, 64, 65, 80  
 Тютчев Ф. И. 121, 153, 168, 176, 267, 283  
 Уварова 503  
 Угай Н. 328  
 Угаров А. И. 465  
 Удонова З. В. 163  
 Удушьев И. (псевд.) 158 см. Иванов-Разумник Р. В.  
 Узбяков Ю. Н. (худож.) 420, 433  
 Узиков Ю. 486  
 Узилевский В. 458, 494  
 Уилберфорс С. 339, 352, 354, 364  
 Уилкис Д. (Уилкс Д.) 339, 364  
 Уилморт Д. (Уилмот Д.) граф Рочестер 338, 339, 362, 364  
 Уитмен У. 339, 358, 364  
 Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 340, 350, 351, 356, 492, 493  
 Уланова Г. С. 21  
 Уленшигель Тиль (псевд.) 336  
 Улзытуев Д. 528  
 Ульяшов П. 78, 79  
 Умывакина Г. М. 206  
 Ун 230  
 Уолкот Д. 364 см. Пиндар П.  
 Уоллер Э. 339, 364  
 Уоллес Д. 338, 339, 357, 358, 362  
 Уральский Б. 65  
 Урбан А. А. 89, 93, 165, 176, 302—307,

- 310, 311, 314, 325, 327—329, 547—549  
 Урманов К. Н. 295  
 Урнов Д. М. 62  
 Усачев А. И. (худож.) 239  
 Усачев Н. В. (худож.) 288  
 Усок И. Е. 89  
 Успенская А. Я. 477  
 Успенская М. Е. (худож.) 355, 360  
 Успенский Л. В. 186  
 Устинов А. А. 69  
 Устинов В. 93  
 Устинов Г. Ф. 217—219  
 Устинов Н. А. (худож.) 355, 356  
 Утехина Н. П. 323  
 Утков В. Г. 239, 240, 292, 296, 298, 300, 313—315, 319, 321, 330  
 Уфимцев В. И. 307  
 Ухсай Я. Г. 59  
 Ушаков Н. Н. 159, 224, 322, 491, 493, 548  
 Ушакова Н. А. (худож.) 360  
 Уэллер (псевд.) 337, 404, 405, 408—410, 450, 451, 463 см. Маршак С. Я.  
 Уэллс Г.-Д. 341, 367  
 Уэсли С. 338, 339, 358, 360, 364
- Фаворский В. А.** (худож.) 122, 139, 142, 144, 350, 357, 361—365, 514  
**Фадеев А. А.** 61, 321, 462, 466, 469, 471—474, 478, 482, 484, 486, 494  
**Фаизова Р.** 318  
**Файзи А. С.** 56  
**Файко А. М.** 230  
**Файнтух С. Е.** 359  
**Фалик Ю. А.** 172, 173  
**Фарбер Л. М.** 229  
**Фарыно Е.** 196  
**Фаст Г.** 351  
**Фатнев Ю. С.** 461  
**Фатов Н. Н.** 194  
**Фатьянов А. И.** 62, 63  
**Фатющенко В. И.** 171, 328  
**Февральский А. В.** 227  
**Феддерс Г. Ю.** 185  
**Федин К. А.** 186, 195, 461, 476  
**Федоров А. В.** 159, 182, 190, 327, 549  
**Федоров В. Д.** 63, 67, 70, 106, 301, 302, 305—307, 309, 523  
**Федоров Д.** (худож.) 212  
**Федоров И.** 467  
**Федоров Ю. Н.** (худож.) 435, 524, 525  
**Федоров-Давыдов А. А.** 515  
**Федорова Н. В.** 316  
**Федорченко О. В.** 391  
**Федорченко С. З.** 132  
**Федосеева Л. Г.** 312  
**Федотов В.** 365  
**Федотов В.** И. 80  
**Федотов Г. П.** 119  
**Федотов О. И.** 328  
**Федотов П.** (худож.) 335
- Федотова М.** 518  
**Федяевская В. М.** 467, 471  
**Фейнберг С. Е.** 359  
**Фельдман К.** 233, 234  
**Феокистов Н. В.** 319  
**Ференчук А. Н.** 57  
**Феркельман М. Я.** 41  
**Фет А. А.** 18, 81  
**Фефер И.** (И. С.) 241, 338, 339, 358, 362  
**Фехнер Д. Ф.** (худож.) 430  
**Фидлер Ф. Ф.** 167, 180  
**Физиков В. М.** 300, 328  
**Филатов Г. П.** (худож.) 353  
**Филиппенко Л.** 520  
**Филиппов А.** 550  
**Филиппов Б. А.** (Филистинский Б. А.) 117, 161, 164—166, 201, 202  
**Филиппов Б. М.** 445, 497  
**Филиппов Г. В.** 173, 176, 233, 312, 314  
**Филиппов Р. В.** 60  
**Филиппова Н.** 547  
**Филипповский Г. Г.** (худож.) 357, 365, 495
- Философов Д. В.** 154  
**Финк В. Г.** 504  
**Финк Л. А.** 93  
**Финкель А. М.** 206, 525  
**Финкельштейн Р. Б.** 477, 500, 501  
**Финкельштейн Э. И.** 172  
**Финн Э. А.** 463  
**Фирсов В.** (худож.) 341  
**Фирсов В. И.** 5  
**Фирсова Е. О.** 172, 173  
**Фитиль (псевд.)** 116, 132 см. Мандельштам О. Э.  
**Фитингоф Г. П.** (худож.) 347  
**Фиш Г. С.** 199  
**Фишбейн М.** 548  
**Флаттеров И.** 152, 171  
**Флейшман Л. С.** 150, 173, 176, 179, 196, 200  
**Флит А. М.** 525  
**Флоров Г. Ф.** 477  
**Флярковский А. Г.** 359  
**Фогельвейде В. фон де** 240  
**Фокин Н. И.** 222, 229, 300, 314  
**Фоломин Ф. П.** 326  
**Фоменко В. Д.** 486, 487  
**Фоменко И. В.** 300  
**Фомина А. И.** (худож.) 364  
**Фомина И.** (худож.) 338, 351  
**Фомичев В. И.** (худож.) 414, 423—425, 432, 434, 435, 474  
**Фомичев М. Г.** 67, 68, 78  
**Фоняков И. О.** 193, 333, 460  
**Форш О. Д.** 139  
**Фостер Л. А.** 197  
**Фрадкина Э. А.** 172  
**Франко И. Я.** 354, 491  
**Француз И. А.** (худож.) 209



- Фрейдин Ю. Л. 118, 142—144, 150, 151,  
 164, 174, 177, 178, 191, 202—204  
 Фрейдлин Я. М. 241  
 Фрейманис К. И. (худож.) 347  
 Френкель И. Л. 68  
 Фрид Г. С. 359  
 Фридкин Б. М. (худож.) 432, 449  
 Фриче В. М. 216, 217, 229  
 Фролов В. В. 233  
 Фролов Г. В. 333  
 Фролова Т. Д. 168  
 Фроман М. А. 158, 187  
 Фрост Р. 534, 537  
 Фрумкис Т. 172, 173  
 Фурманов Д. А. 221, 230
- Х.** 502  
 Хабаров И. 194  
 Хазин Е. Я. 132, 152  
 Хазина В. Я. 117, 132, 153  
 Хазина Н. Я. 119 см. Мандельштам Н. Я.  
 Хайкин Д. С. (худож.) 357, 361  
 Хайлов Л. М. (худож.) 6, 432  
 Хайри Х. Ф. (Хайруллин Х. Ф.) 240  
 Хаким С. Т. (Хакимов С. Т.) 6, 19, 27,  
 33, 61, 64, 70, 80  
 Хакимов А. Х. 61  
 Халаджиев С. 519  
 Халатов А. Б. 149, 465, 466, 476  
 Халатов Н. В. 501, 521  
 Халваши Ф. 56  
 Халил З. (Халилов З. Р. оглы) 6  
 Халимонов А. Д. 446  
 Халтурин И. И. 392, 442  
 Халфин Ю. А. 314  
 Хамза Х.-Н. 340  
 Хамидуллин А. Г. 75  
 Хамп П. 118, 182 см. Амп П.  
 Хан А. 196  
 Ханадеева В. А. 62  
 Ханбеков Л. В. 61, 64, 70, 71  
 Ханин Д. М. 231, 467  
 Ханпира Э. И. 317  
 Ханцин И. Д. 152  
 Ханчев В.-С. 241  
 Хаппалаев Ю. Р. 98  
 Харазов Г. А. 155  
 Харджиев Н. И. 118, 150, 161, 166, 187,  
 190, 203, 207  
 Харингтон Д. 338, 339, 356, 358, 360, 364  
 Харитонов В. Г. 57, 81, 336  
 Харитонов М. С. 491  
 Харкевич И. И. (худож.) 350  
 Харлап М. Г. 164  
 Хармс Д. (псевд. Ювачева Д. И.) 348,  
 411, 458, 478, 486, 499  
 Харт-Смит У. 528  
 Харчев В. В. 174, 322, 323  
 Харшак А. И. (худож.) 362  
 Хаусман А.-Э. (Хаусмен А.-Э.) 338, 339,  
 356, 362—364
- Хаустов Л. И. 296  
 Хватов А. И. 76, 301  
 Хворощан А. 170, 176, 309, 310, 328  
 Хейвуд Д. (Гейвуд Д.) 357  
 Хейвуд Т. (Гейвуд Т.) 360.  
 Хейслер Х. Р. 6  
 Хелемский Я. А. 497  
 Хело Л. 241  
 Херсонский Х. Н. 521  
 Хетагуров К. Л. 104  
 Хитровский Ф. П. 465, 466  
 Хихидзе Л. 110  
 Хлебников В. В. 184, 213, 223, 226, 236,  
 262, 265, 276, 286, 301, 402  
 Хлебников О. Н. 544  
 Хлебникова В. М. (худож.) 361  
 Хлопова Р. 516  
 Хмара П. Ф. 551  
 Хмельницкая Т. Ю. 174  
 Хо Ши Мин 148, 150  
 Ховив Е. Г. 67, 71  
 Ховин В. Р. 154  
 Ходасевич В. М. 186, 191  
 Ходасевич В. Ф. 178, 184, 187, 188, 189,  
 192, 194, 197  
 Ходза Н. А. 487  
 Ходотов Н. Н. 184  
 Холмов М. И. 486, 501, 505  
 Холонина З. М. 318  
 Хомчук Н. И. 213, 220  
 Хон Ю. Л. 310, 313, 331  
 Хонинов М. В. 94, 98, 115  
 Хорват В. 461  
 Хорева Г. П. 114  
 Хохлова А. С. 235  
 Храмов В. 78  
 Храпченко М. Б. 169, 173  
 Хренков Д. Т. 93, 110, 113, 152, 310, 315,  
 446, 463, 485, 498, 500, 523  
 Хренников Т. Н. 442  
 Хромушин О. Н. 241  
 Хубаи М. 241  
 Худак Л. 488  
 Худжанди К. 57  
 Хургинас А. 241  
 Хусаин М. (Хусаинов М. Х.) 5, 18, 56, 66  
 Хусни (Хуснутдинов) Ф. 60  
 Хьюз Э. 467, 471, 476, 494, 495
- Цветаева А. И. 179, 183, 188—190  
 Цветаева М. И. 117, 150, 163, 165, 169,  
 171, 173, 174, 177, 178, 181, 183—192,  
 206, 379  
 Цвирка К. 56  
 Цвирка П. 457  
 Цегляр Я. С. 7  
 Цейтлин Б. 153  
 Цейтлин Е. Л. 303  
 Цейтлин Н. И. (худож.) 350, 361  
 Целан П. 164  
 Цельмер В. (худож.) 423, 426, 433  
 Цетнаровский В. (худож.) 271

- Цехановский М. М. (худож.) 341, 342, 346, 521  
 Цеховицер О. В. 161  
 Цеховой поэт (псевд.) см. Долинов М. А.  
 Цивьян Т. В. 166, 170, 175  
 Цивьян Ю. Г. 177  
 Цигаль В. Е. (худож.) 349  
 Цинберг Т. С. (худож.) 419, 422, 426  
 Цинговатов А. Я. 182, 198  
 Циннер Г. 56  
 Циолковский К. Э. 101, 102  
 Цирихов М. Т. 98  
 Цукер А. А. 331  
 Цуранов М. Н. 523  
 Цыбин В. Д. 5, 58, 69, 77, 85, 88, 315, 547  
 Цыбулевский А. С. 182, 183, 184, 207  
 Цыгальский А. 206  
 Цюрупа Э. Я. 476
- Ч.** (псевд.) см. Чаговец В. А.  
 Ч-ский В. (псевд.) 183 см. Чернявский В. С.  
 Чаадаев П. Я. 131, 132, 147  
 Чавчавадзе И. Г. 98  
 Чагин А. И. 331  
 Чаговец В. А. 159  
 Чагыл В. (Мординов) 58  
 Чайковский Б. И. 357, 487  
 Чалина Н. 474  
 Чалмаев В. А. 94, 222, 223  
 Чалый Б. И. 340, 479, 522  
 Чан Кайши 371  
 Чапаев В. И. 346, 347, 437  
 Чаплин Ч.-С. 127, 464  
 Чапчихов Ф. А. 494, 496  
 Чаренц Е. А. (псевд. Согомоняна Е. А.) 97, 110, 224, 493  
 Чарнецкий Я. Я. 514  
 Чарушин Е. И. (худож.) 209, 345, 352, 392, 412, 463, 513—515  
 Чарушин Н. Е. 515  
 Чахирьян Г. П. 114  
 Чеботарева А. В. 175, 312, 329  
 Чеботаревская Ал. Н. 189  
 Чеботаревская Ан. Н. 169, 184, 185  
 Чегодаев А. Д. 502, 513, 515  
 Чегодаева М. А. 515  
 Чекалкин Л. 62  
 Челинцева В. Н. (худож.) 349, 360  
 Чемберджи Н. 359  
 Чепели-Сабо Б. 241  
 Чепуров А. Н. 59  
 Червинский М. А. 335, 524, 550—551  
 Червяченко Г. А. 310  
 Черейский И. 235  
 Черемин Г. С. 224  
 Черемисин Б. П. 73  
 Черемисина Н. В. 317  
 Черепанов И. 296  
 Черкасов В. 63
- Черкасский Л. Е. 326, 336  
 Черкашин К. 113  
 Черкезова М. В. 322, 324  
 Черненко Г. Т. 486  
 Черников В. М. 230  
 Черникова Е. 324, 330  
 Чернис Д. 310  
 Чернов А. Ю. 179, 543  
 Чернов И. А. 185  
 Черных В. 180  
 Чернышев В. Б. 486  
 Чернявская Д. С. 512  
 Чернявский В. С. 183, 185—187, 190  
 Чернявский К. 184  
 Черняк М. Я. 7, 38, 70  
 Чертков В. (псевд.) 180 см. Свительский В. А.  
 Чертков Л. 175  
 Черчилль У.-Л.-С. 426, 431  
 Чех С. 240, 365  
 Чехов А. П. 131, 150, 203, 457  
 Чехова М. П. 401, 460  
 Чехович Ю. 240  
 Чехонин С. В. (худож.) 341, 366  
 Чиж Н. Г. 7, 23  
 Чижиков В. А. (худож.) 352, 442  
 Чиковани С. И. 297  
 Чимпой М. 507  
 Чинарьян А. 480  
 Чиннов И. В. 164  
 Чирва Ю. Н. 143  
 Числов М. М. 314, 330  
 Чичерина С. Н. 431  
 Чичибабин Б. А. 206, 523  
 Чкалов В. П. 16, 83, 85  
 Чуваков В. Н. 465, 479  
 Чуванов М. И. 225  
 Чугай О. О. 544  
 Чугунов В. М. 320  
 Чугунов Г. И. 342, 514  
 Чудакова М. О. 171, 172, 178, 196, 225, 463, 477  
 Чудовский В. А. 153, 156  
 Чуев Ф. И. 59, 115  
 Чуйков В. И. 26, 47  
 Чуковская Е. Ц. 178, 189, 191  
 Чуковская Л. К. 188, 189, 205, 401, 464, 473, 475, 488, 494, 502  
 Чуковская М. Н. 189  
 Чуковский К. И. 132, 140, 142, 151, 154, 163, 165, 166, 169, 178, 182, 186, 188, 189, 191, 326, 355, 377, 385, 393, 436, 442, 443, 446, 452, 457, 459, 461, 462, 466, 467, 469, 473—476, 478, 482—484, 486, 490—495, 497—499, 510  
 Чуковский Н. К. 139, 174, 185, 186, 188, 189, 191, 297, 298, 313  
 Чулков Г. И. 154, 192  
 Чулков С. С. 339, 340  
 Чулкова А. 192

- Чумаков В. 323  
 Чумаков Ю. 179  
 Чупринин С. И. 175, 176, 310, 312, 313, 528, 544, 546, 549  
 Чупырина Л. А. 488, 501  
 Чухонцев О. Г. 191, 324
- Ша Оу 98**  
 Шабад Е. Ю. 467  
 Шаброль Ж.-П. (худож.) 432  
 Шабунин А. В. 487  
 Шагинян М. С. 132, 152  
 Шадринцев И. С. 296  
 Шайтанов И. О. 175, 308, 310, 311, 330, 332  
 Шаламов В. Т. 163, 207  
 Шалуновский В. Н. 114  
 Шаляпин Ф. А. 33, 42, 48, 75, 393, 434  
 Шамес П. Е. 475  
 Шамкенов А. 6  
 Шамо И. Н. 359  
 Шамурин Е. И. 138, 158, 212, 219  
 Шанбатуев М. Ф. 80  
 Шанин Ю. В. 336, 551  
 Шанский Н. М. 323  
 Шантыко Н. И. 513  
 Шантырь Г. М. 359  
 Шанявец В. 318  
 Шапиро В. 301  
 Шапировский Э. Б. 67  
 Шапирштейн-Лерс Я. Е. 218 см. Эльсберг Я. Е.  
 Шаповалов М. А. 188, 190, 228  
 Шапорин Ю. А. 359  
 Шарадзе Г. С. 194  
 Шарапова Е. 460, 478  
 Шаскольская М. П. 484  
 Шаталов А. 215, 225  
 Шаталов В. А. 105  
 Шатилов Б. А. 502  
 Шатинов Ш. 528  
 Шатобриан Ф.-Р. де 404  
 Шатов Л. А. 235  
 Шатуновский И. М. 509  
 Шаулов С. 545  
 Шаумян Л. С. 114  
 Шафир Я. М. 199  
 Шах-Азизов К. Я. 440, 445  
 Шаховской С. М. 302  
 Шварев А. 65  
 Шварц А. И. 460  
 Шварц А. Н. 404  
 Шварц Б. В. (худож.) 366  
 Шварц Е. И. 463  
 Шварц Е. Л. 467, 475, 493—496, 500  
 Шведов Ю. Ф. 490  
 Швейцер В. А. 118, 146, 182, 203  
 Швеиц В. С. 98  
 Швецов С. А. 525  
 Шебалин В. Я. 242, 281, 295, 308
- Шебалина А. М. 281  
 Шеварева Т. (худож.) 354, 364  
 Шевелова И. 314  
 Шевцов В. 464, 472, 475  
 Шевченко Н. 304  
 Шевченко Т. Г. 97, 241, 247, 280  
 Шевчук Л. В. 300  
 Шевяков Г. Р. (худож.) 344  
 Шейко Р. (И. П.) 496  
 Шекспир У. (В.) 239, 240, 260, 276, 338, 339, 348—351, 354, 356—358, 360, 362—364, 374, 381, 389—393, 401, 402, 430, 437, 440—446, 459, 460, 488—493, 508, 512, 523, 525, 530, 539, 541  
 Шелли П.-Б. 338, 339, 348, 350, 351, 356, 358, 360, 362—364  
 Шемшелевич Л. В. 496  
 Шенгели Г. А. 156, 157, 161, 162, 188  
 Шенгелиа А. П. 5, 6, 60, 97  
 Шенье А.-М. 131, 149  
 Шер Н. С. 502, 504  
 Шералиев Л. 98  
 Шерешевская И. 119  
 Шерешевская М. Я. 489  
 Шерстобитов К. 521  
 Шершеневич В. Г. 194, 213—219, 223, 229, 230, 234, 235, 236  
 Шефнер В. С. 305  
 Шехтер М. А. 336, 500, 525, 551  
 Шешенин Е. (худож.) 53, 70  
 Шик Э. Г. 109, 300, 304, 306, 307, 313, 314  
 Шикеле Р. (Шикелэ Р.) 130, 146  
 Шилейко В. К. 137, 139, 140, 142, 145, 170  
 Шиллегодский С. П. 470, 472  
 Шиллер И.-Ф. 405  
 Шилов Л. А. 315  
 Шилова К. А. 304—307, 317  
 Шимилис Д. Б. (худож.) 528  
 Шимон И. 241  
 Шин А. 464  
 Шиндин С. Г. 181, 199, 203  
 Шинский А. 232  
 Шинчук Б. И. (худож.) 349  
 Шиперович Б. Я. 445, 483  
 Шиповский С. 475  
 Шираз О. Т. 98  
 Ширинский В. 359  
 Ширяева В. Г. 500, 520  
 Ширяевец А. В. (псевд. Абрамова А. В.) 152, 171  
 Шитов А. 80  
 Шишкевич М. М. 467  
 Шишкин С. А. 506  
 Шкавро Л. Г. 58, 59, 75  
 Шкловский В. Б. 155, 156, 160, 161, 165, 166, 168, 173, 175, 177, 183, 185—187, 190, 200, 221, 222, 468, 469, 473, 478, 479, 486, 498  
 Шкляр Н. Л. 92, 110  
 Шленский В. 68

- Шлосберг М. З. (худож.) 339  
 Шляпникова Е. М. 461, 477  
 Шамагунов В. 469  
 Шмаков А. А. 67, 68, 76, 78, 79  
 Шмелев Д. Н. 316  
 Шмидт И. М. (худож.) 81  
 Шмицько Н. 58  
 Шнапер Б. И. 359  
 Шнапир С. Д. 497  
 Шнейдер И. И. 226—228  
 Шнейдер К. Н. 511  
 Шницлер А. 119  
 Шогенцуков А. А. 365  
 Шолом-Алейхем 436  
 Шорц В. (худож.) 239  
 Шостакович Д. Д. 266, 289, 359  
 Шоу Д.-Б. 460, 490  
 Шошин В. А. 71  
 Шпак В. 62  
 Шпаковский И. С. 304  
 Шпенглер О. 165  
 Шпет Л. Г. 366, 471, 517  
 Шпирт А. И. 336  
 Штейн А. П. 453, 469  
 Штейнер Е. 199  
 Штемпель Н. Е. 144, 151, 153, 178, 191  
 Штенберг И. В. (худож.) 513  
 Штеренберг Д. П. (худож.) 209, 359  
 Штерн М. М. (худож.) 411  
 Штерн М. С. 300  
 Шуберт Ф. 122, 139, 140, 142, 143  
 Шубин А. 113  
 Шубин Г. (худож.) 358  
 Шубин Л. А. 488  
 Шукурбеков Р. 98  
 Шульговский Н. Н. 158  
 Шульская О. В. 317  
 Шумихин С. 144, 153, 180  
 Шумская В. 95  
 Шундик Н. Е. 237  
 Шуняева С. А. 317  
 Шуплецов Б. В. 363  
 Шуриц А. (худож.) 342, 349, 364  
 Шухов И. И. 310  
 Шухов И. П. 75, 299, 310
- Ш.** (псевд.) 154 см. Шеголева П. Е.  
 Шеглов В. В. (худож.) 103, 412, 434  
 Шеглов Е. Б. (худож.) 432  
 Шеглов Ю. М. 498  
 Шеголова Е. 488  
 Шеголев П. Е. 144, 153, 154, 181  
 Шелканова В. 522  
 Шепкина-Куперник Т. Л. 445  
 Шепотев В. А. 459  
 Шербаков А. С. 476  
 Шербаков К. А. 518  
 Шербина А. А. 459, 511  
 Шербина В. Р. 220, 222, 315  
 Шипакина Л. 490
- Шипачев С. П. 57, 61, 74, 75, 88, 104, 506  
 Шуплов А. 544
- Э. А. 235  
 Э. И. (псевд.) 178 см. Эренбург И. Г.  
 Э. С. П. (псевд.) 206 см. Паперная Э. С.  
 Э. Ф. 503  
 Эвентов И. С. 170, 172, 224, 231, 321, 466,  
 481, 484, 485  
 Эгарт М. М. 455  
 Эзоп 490  
 Эйгес Е. Р. 228  
 Эйдинов Г. (худож.) 352  
 Эйзенхауэр Д.-Д. 432, 433  
 Эйкия А. (псевд. Вейе В.) 241  
 Эйнштейн А. 249, 279, 397  
 Эйхенбаум Б. М. 156—159, 164, 165,  
 178, 179, 221  
 Эйхлер Г. Л. 468  
 Эйшискин Н. М. 182  
 Элиот Т.-С. 338, 339, 351, 354, 356, 360,  
 362—364  
 Элкне А. Я. (псевд. Фишере А. Я.) 6  
 Эльберт М. 490  
 Эльм (псевд.) 238, 295 см. Мартынов  
 Л. Н.  
 Эльперин Ю. Л. 309  
 Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапириштейна  
 Я. Е.) 75, 218, 510  
 Эльяш Н. И. 519  
 Эльяшевич А. П. 307  
 Элюар П. 339  
 Эмден Э. М. 469, 470, 473  
 Эми Сяо (Сяо Сань) 98  
 Эмин Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 5, 6,  
 69, 71, 98, 110, 149, 165, 171, 173, 200,  
 241, 472  
 Эминеску М. 241  
 Энгельс Ф. 339  
 Эндер Б. (худож.) 118  
 Энтелис Н. Я. 525  
 Эпштейн М. Н. 170, 546  
 Эрдман Н. Р. 216, 235, 521  
 Эренберг Г. 241  
 Эренбург И. Г. 73, 132, 136, 138, 140,  
 147, 151, 155—157, 161—164, 166, 168,  
 170, 172, 178, 183—186, 190, 191, 194,  
 197, 202, 207, 212, 264, 296—298, 301—  
 304, 308, 323, 494, 495  
 Эркин Е. Д. (псевд. Иоффе Е. Д.) 158,  
 226  
 Эскин А. М. 496  
 Эсмейн И. 224  
 Эткинд Е. Г. 166, 181, 182, 193, 318, 478,  
 482, 488, 490, 491  
 Эфрон А. С. 172, 186, 463  
 Эфрон Е. Я. 174, 192  
 Эфрос Н. С. 446, 496, 500 см. Крикун-  
 Эфрос Н. С.  
 Эффенди М. А. 345

- Ю. С. (псевд.) см. Соболев Ю. В.  
 Юань Шуйпо 432  
 Юар 339  
 Югов А. К. 500  
 Югурта (псевд. Топоркова А. К.) 218, 230  
 Юдалевич Б. М. 307, 316  
 Юдалевич М. И. 311, 320  
 Юделявичюс Д. 110  
 Юдин Б. М. 458, 525, 551  
 Юдин Г. (худож.) 351  
 Юдин Л. А. (худож.) 341  
 Юджевич Л. Г. 214, 222, 223, 230  
 Юзбашян М. 200  
 Юзеев И. Г. 62, 240  
 Юкина Е. Г. 170  
 Юлаев И. 544  
 Юлдашев К. 470  
 Юлин М. (худож.) 336  
 Юнгер А. А. (худож.) 340, 365  
 Юнгман Й. 241  
 Юркевич Н. (худож.) 526  
 Юркевич П. И. 190, 192  
 Юрский Э. 166  
 Юрьев М. 151  
 Юрьева А. 468  
 Юрьева Т. 522  
 Юсупов А. З. 471  
 Юфит А. 210  
 Юхас Д. 240  
 Юхас Ф. 241  
 Юшин П. Ф. 221, 225  
 Юшина О. И. 224  
 Юшкин Ю. Б. 214, 223
- Я. Ш. (псевд.) см. Шафир Я. М.  
 Я. Э. 464  
 Языкова И. 480  
 Якиманский А. 525  
 Якобсон А. А. 168, 491  
 Якобсон А. И. (худож.) 360—362  
 Якобсон Р. О. 177  
 Якобсон Я. Х. 463  
 Яковенко В. П. 62, 80  
 Яковлев Б. В. 301  
 Яковлев Г. Н. 461, 468  
 Яковлев Е. (худож.) 5  
 Яковлев П. Н. 499  
 Яковлев С. (псевд.) 337, 341, 344, 450  
 см. Маршак С. Я.
- Яковлев Ю. Я. 471, 473, 487, 503  
 Яковлева Л. 89  
 Яковлева Л. Н. 463  
 Якулов Г. Б. (худож.) 208, 236  
 Ямпольский И. Г. 168  
 Ямпольский М. Б. 202  
 Яневская С. В. 113  
 Янишиц Е. 58  
 Янов-Яновский Ф. М. 359  
 Яновский Н. Н. 112, 300, 329  
 Ясин Л. Д. (худож.) 240  
 Ясинский Г. И. (худож.) 352, 364  
 Яскерович Ц. 525  
 Яхонтов В. Н. 132, 149, 170  
 Яунзем И. П. 476  
 Яшвили П. (П. Д.) 339  
 Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 64, 6<sup>а</sup>, 75, 81  
 Ященко А. 156
- Ans K. 151  
 Astico 158  
 Chêrau G. 151  
 Daudistel A. 151  
 Ego 217  
 Frank P. 151  
 Harkins W. E. 220  
 Iakobson R. 164 см. Якобсон Р. О.  
 Iangfeldt B. 142  
 Koubourlis D.-I. 168  
 La Masière P. 150, 151  
 Litotes 154  
 Lunel A. 150, 151  
 Mc Way G. 152  
 Machard A. 151  
 Malmstad J. E. 188  
 Masière P. 151  
 Maver G. 162  
 Meyer J. M. 174  
 Perutz L. 151  
 Przybylski R. 151—152  
 Ronen O. 177, 207  
 Sanzara R. 151  
 Smith G. S. 188  
 Stalin I. V. 141, 142 см. Сталин И. В.  
 Taranovsky K. F. 167, 170 см. Тарановский К. Ф.  
 Thiess F. 150, 151  
 Toudouze G. 151  
 Z. 154  
 Z. Z. 160

## О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	3
<b>Л ь в о в Михаил Давыдович</b> (Сост. Т. П. Дорина)	4
Произведения	5
Книги	5
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	7
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	36
Литература о жизни и творчестве	64
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	64
Литература об отдельных произведениях и сборниках	72
М. Д. Львов в художественной литературе	79
<b>М а й о р о в Николай Петрович</b> (Сост. М. В. Марина)	82
Произведения	82
Книги	82
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	83
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	84
Литература о жизни и творчестве	88
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества.	88
Воспоминания	88
Литература об отдельных произведениях и сборниках	92
Образ Н. П. Майорова в искусстве	93
Образ Н. П. Майорова в театре	93
Н. П. Майоров в художественной литературе	93
<b>М а к с и м о в Марк Давыдович</b> (Сост. Т. Н. Гавриленко)	96
Произведения	97
Книги	97
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	98
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	102
Литература о жизни и творчестве	108
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	108
Литература об отдельных произведениях и сборниках	111
Произведения М. Д. Максимова в искусстве	113
Произведения М. Д. Максимова в театре	113
Произведения М. Д. Максимова в кино	114
М. Д. Максимов в художественной литературе	115
<b>М а н д е л ь ш т а м Осип Эмильевич</b> (Сост. Н. Г. Захаренко, А. Г. Мец)	116
Произведения	117
Книги	117
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	119
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	132
Литература о жизни и творчестве	153
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	153
Литература об отдельных произведениях и сборниках	192
О. Э. Мандельштам в художественной литературе	204
<b>М а р и е н г о ф Анатолий Борисович</b> (Сост. И. В. Алексахина при участии А. А. Данилевского)	208
Произведения	209
Книги	209
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	210
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	211
Литература о жизни и творчестве	216
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	216
Литература об отдельных произведениях и сборниках	229
Произведения А. Б. Мариенгофа в искусстве	233
Произведения А. Б. Мариенгофа в театре	233
Произведения А. Б. Мариенгофа в концертных программах	235
Произведения А. Б. Мариенгофа в кино	235
А. Б. Мариенгоф в художественной литературе	236

<b>Мартынов Леонид Николаевич</b> (Сост. Н. В. Гужиева, Е. П. Семенова при участии И. В. Алексахиной, Д. А. Берман, А. А. Данилевского, Т. П. Дориной)	238
Произведения	239
Книги	239
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	241
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	268
Литература о жизни и творчестве	299
М. Горький и Л. Н. Мартынов	299
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	299
Литература об отдельных произведениях и сборниках	318
Произведения Л. Н. Мартынова в искусстве	331
Произведения Л. Н. Мартынова в музыке	331
Л. Н. Мартынов в художественной литературе	332
<b>Маршак Самуил Яковлевич</b> (Сост. М. А. Бенина, А. А. Данилевский, Л. Г. Чащина при участии И. В. Ханукаевой)	337
Произведения	338
Книги	338
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	367
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	403
Литература о жизни и творчестве	465
М. Горький и С. Я. Маршак	465
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	466
Литература об отдельных произведениях и сборниках	500
Произведения С. Я. Маршака в искусстве	513
Произведения С. Я. Маршака в книжной графике	513
Произведения С. Я. Маршака в театре, на телевидении и радио	515
Инсценировки и литературные монтажи по произведениям С. Я. Маршака	520
Произведения С. Я. Маршака в кино	521
Образ С. Я. Маршака в кино и на телевидении	522
С. Я. Маршак в художественной литературе	522
Справочно-библиографическая и методическая литература	525
<b>Матвеева Новелла Николаевна</b> (Сост. Е. В. Салова)	527
Произведения	527
Книги	527
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	528
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	536
Литература о жизни и творчестве	544
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	544
Литература об отдельных произведениях и сборниках	547
Произведения Н. Н. Матвеевой в искусстве	550
Произведения Н. Н. Матвеевой в театре	550
Н. Н. Матвеева в художественной литературе	550
Именной указатель	552

# «РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ»

## СОДЕРЖАНИЕ ВЫШЕДШИХ ТОМОВ

### Том 1

Авраменко Илья Корнильевич  
Агашина Маргарита Константиновна  
Адалис Аделина Ефимовна  
Азаров Всеволод Борисович  
Александровский Василий Дмитриевич  
Алигер Маргарита Иосифовна  
Алтаузен Джек  
Антокольский Павел Григорьевич  
Арский Павел Александрович  
Артамонов Михаил Дмитриевич  
Архангельский Александр Григорьевич

### Том 2

Асеев Николай Николаевич  
Ахмадулина Белла Ахатовна  
Ахматова Анна Андреевна  
Багрицкий Всеволод Эдуардович  
Багрицкий Эдуард Григорьевич  
Батрак Иван Андреевич  
Демьян Бедный

### Том 3. Часть 1

Безыменский Александр Ильич  
Белый Андрей  
Берггольц Ольга Федоровна  
Бердников Яков Павлович  
Благов Александр Николаевич

### Том 3. Часть 2

Александр Александрович Блок

### Том 4

Богданов Александр Алексеевич  
Боков Виктор Федорович  
Борисова Майя Ивановна  
Ботвинник Семен Вульфович  
Браун Николай Леопольдович  
Брюсов Валерий Яковлевич  
Бытовой Семен Михайлович  
Ваншенкин Константин Яковлевич  
Васильев Павел Николаевич

### Том 5

Васильев Сергей Александрович  
Викулов Сергей Васильевич  
Винокуров Евгений Михайлович  
Вознесенский Андрей Андреевич  
Волошин Максимилиан Александрович  
Вышеславский Леонид Николаевич  
Гастев Алексей Капитонович  
Герасимов Михаил Прокофьевич

### Том 6

Гитович Александр Ильич  
Голодный Михаил Семенович  
Горбовский Глеб Яковлевич  
Гордейчев Владимир Григорьевич  
Городецкий Сергей Митрофанович  
Городской Яков Зиновьевич  
Грибачев Николай Матвеевич  
Гудзенко Семен Петрович  
Гусев Виктор Михайлович  
Дементьев Николай Иванович

### Том 7

Долматовский Евгений Аронович  
Доризо Николай Константинович  
Доронин Иван Иванович  
Друнина Юлия Владимировна  
Дудин Михаил Александрович  
Евтушенко Евгений Александрович

### Том 8

Сергей Александрович Есенин

### Том 9

Жаров Александр Алексеевич  
Железнов Павел Ильич  
Жигулин Анатолий Владимирович  
Заболоцкий Николай Алексеевич  
Занавдворов Владислав Леонидович  
Звягинцева Вера Клавдиевна  
Зенкевич Михаил Александрович  
Ивнев Юрий  
Инбер Вера



### Том 10

Инге Юрий Алексеевич  
Исаев Егор Александрович  
Исаковский Михаил Васильевич  
Казакова Римма Федоровна  
Казин Василий Васильевич  
Каменский Василий Васильевич  
Кедрин Дмитрий Борисович  
Кежун Бронислав Адольфович  
Кириллов Владимир Тимофеевич  
Кирсанов Семен Исаакович

### Том 11

Клычков Сергей Антонович  
Клюев Николай Алексеевич  
Князев Василий Васильевич  
Коваленков Александр Александрович  
Ковынев Борис Константинович  
Коган Павел Давыдович  
Комаров Петр Степанович

Комиссарова Мария Ивановна  
Корнилов Борис Петрович  
Костров Борис Алексеевич  
Котов Борис Александрович  
Крайский Алексей Петрович  
Эмиль Кроткий  
Крученых Алексей Елисеевич  
Кубанев Василий Михайлович  
Кульчицкий Михаил Валентинович  
Кустов Павел Петрович

### Том 12

Кушнер Александр Семенович  
Лебедев Алексей Алексеевич  
Лебедев-Кумач Василий Иванович  
Левитанский Юрий Давыдович  
Лисовский Казимир Леонидович  
Лисянский Марк Самойлович  
Лишиц Владимир Александрович  
Лихарев Борис Михайлович  
Луговской Владимир Александрович  
Луговской Иннокентий Степанович  
Луконин Михаил Кузьмич

25.70x