



СЕНЬКА  
ПО ВОДУ

Шадринское Движение за культурное возрождение  
Шадринский государственный педагогический институт

# Ехал Сенька по воду

Детский фольклор Шадринского края

Шадринск  
Издательство Шадринского пединститута  
1996

ББК 82.3Р—6

Е 93

Ехал Сенька по воду. Детский фольклор Шадринского края  
/ Составители В. Н. Бекетова, В. П. Тимофеев.— Шадринск:  
Изд-во Шадринского пединститута, 1996.— 208 с.

Редактор Н. Г. Рябков

Художник Н. А. Пантелеева

Составители выражают благодарность Шадринскому Движению за культурное возрождение, Хваржевой Светлане Викторовне, Центру русской народной культуры «Лад», Нестерову Михаилу Юрьевичу, без участия которых настоящее издание не смогло бы увидеть свет.

В сборник вошли произведения детского фольклора Шадринского края, продолжающие свое бытование и сегодня.

Настоящее издание предназначено широкому кругу читателей, всем тем, кто любит родной язык, кому дорога преемственность поколений.

ISBN 5-87818-096-0

© Бекетова В. Н., Тимофеев В. П., 1996.

© Пантелеева Н. А., 1996.





## В МИРЕ ДЕТСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Вниманию читателей предлагается не совсем обычный сборник, под условным названием которого объединены произведения русского детского фольклора: колыбельные, забавки, припевки, потешки, считалки и прочая детская «шумиха», которую в житейском обиходе взрослые называют «пустой ребячьей забавой». На самом же деле это не пустая трата времени. Это первые ростки познания ребенком родного языка, взаимоотношений с окружающими, свой взгляд на мир, запечатленный в слове. Это целый мир со своими внутренними законами, этическими и эстетическими нормами. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему. Заимствуя опыт взрослых, дети по-своему его переосмысливают, потому что мысль ребенка связывается с конкретными ситуациями, конкретными образами. Наверное в этом ключ к тайнам детского народного творчества.

Настоящее собрание детского фольклора — многолетний труд как самих составителей, так и нескольких поколений студентов факультета русского языка и литературы Шадринского государственного педагогического института. Его основой стали материалы двух собраний: коллекции «Устное народное творчество Зауралья» В. Н. Бекетовой, хранящейся в Шадринском филиале государственного архива Курганской области, и личной коллекции В. П. Тимофеева, которая собиралась в многочисленных диалектологических экспедициях по Зауралью.

Во многих произведениях — хорошая сохранность особенностей говоров, отражение топонимики (Барневка, Падерина, Крутиха, Черемисское, Исеть и т. д.). И все-таки нельзя утверждать, что есть такие тексты, которые могут быть приурочены, например, только к Далматово, Катайску или Мехонке. Тексты, записанные в нашем крае, близки к уральским или сибирским фольклорным записям.

Делая краткий обзор работы за два с лишним десятилетия, как бессменный руководитель фольклорных экспедиций, выражаю чувство благодарности тем, кто помогал нам. Первыми

нашими проводниками и помощниками были дети. Встречаясь с ними, мы задавали самые обычные вопросы, например, много ли поют мамы колыбельных песен. Девочки отвечали, что мамы песен не знают, и поют их только бабушки. А на вопрос: что поют, дети быстро вспоминали слова песенок, приговорок-заклинаний. Одна говорит: «А мне бабушка, когда заплетает косы, тянет их вниз и приговаривает:

Расти, коса, до пояса.  
Расти, коса, до пят,  
Женихи торопят.»

Другая кричит: «А мне моя бабушка вовсе не так говорит:

Расти, расти, коса,  
Расти, коса, до пояса,  
Когда вырастет коса,  
Будешь девка ты баска».

А что такое «баска»? Значит, красивая.

В селе Верхний Яр к нам пришли в гости мальчишки лет по шести. Вызывают студентов на крыльцо и спрашивают одну из них: «Как тебя зовут?» Она отвечает: «Люба». Мальчишка парирует: «Люба- губа, один глаз, два зуба». Экспромт родился мгновенно. Мальчишки довольны, а Люба долго не может забыть нанесенной обиды.

В детском садике с. Ильяково Шадринского района девочка спела нам песню, которую потом студенты с удовольствием распевали на два голоса. Слова она произносила так:

Раз у нашего Степана  
Каравулил кот сметану,  
А когда пришел вабед,  
Кот сидит, сметаны — нет.  
Помогите-ко Степану,  
Поищите с ым сметану.

Она смешно проговаривала «каравулил», а вместо слова обед

*произносила «вабел», и, по всей вероятности, воспроизводила произношение бабушки. Дети многое наследуют в своем поведении от бабушек: интонирование, жесты, мимику, своеобразные объяснения того или иного выражения, даже само поведение в конкретных ситуациях. Девочка разбила коленку, другая дует на больное место и пришептывает:*

*У собаки боли́,  
У кошки боли́, —*

*тут она задумалась, скорее потому что забыла слова заговора, но быстро вышла из положения —*

*У червя боли́.  
У тебя, Катя, заживи.*

*Ревущая замолкает, а врачующая спрашивает: «Уже не болит? Давай еще подую».*

*В селе Новосельском мы подошли к женщинам, сидящим на полянке у дома. Около них две девочки: Верочка и Любинька, годика по три им. Мы тут же расположились и спрашиваем: «Вы бы могли прямо сейчас что-нибудь интересное рассказать деткам?» «А чо, — говорит Анна Ивановна Семёнова, — можем».*

*И она начинает:*

- Любинька, как курочки кричат?*
- Ко-ко-ко. — отвечают девочки.*
- А как они ходят по двору?*

*Тут она поднимается и вместе с девочками изображает, как курочки ходят по двору, как они разговаривают:*

*Ходят курочки и квохчут:  
Как быть, как быть, как быть?*



— А гуси как кричат?

— Га-га-га-га. Хозяина съедим, хозяина съедим!

— А утки? Что говорят утки, Верочка?

*Верочка отвечает: «Так и надо, так и надо!» «Так и надо, пусть не забывает кормить.» — уточняет Анна Ивановна, хлопает в ладоши и напевает:*

Ой, ты, ка-а-а-лина,

Ой, ты, ма-а-а-лина.

*Девочки пляшут. Довольны все.*

*У женщин выясняем: кто занимался баюканием, как баюкали, где ребенок спал, что такое зыбка, очёп, как делали соску для ребенка и из какого материала. Очень интересную историю поведала Александра Михайловна Гребенщикова: «Когда забивали корову, отпиливали рога. Их обрабатывали, выдерживали в горячей воде, потом стеклом скоблили внутри, хорошо промывали, просушивали. От вымени отрезали соски, которые тоже обрабатывались. Сосок натягивался на рожок и соска (тителька) была готова.» Припомнила даже частушку по этому поводу:*

Милка-сахар, милка-сахар,

Милка-сахарный песок.

Родит милка ребятенка —

Куплю тительку и рожок.

*Интересны воспоминания собирателя народных произведений Владимира Юрьевича Харлова (с. Неонилино Шадринского района): «Увидим в небе самолет и кричим:*

Самолет, самолет,

Прокати меня в полет.

В самолете пусто —

Выросла капуста.

Я капусты не хочу,

Лучше здесь я посижу.

*А то сестры донимали, до слез додразнят:*

Вовка-морковка, спереди винтовка,  
Сзади автомат и тысяча гранат.

*А дядя Вася Теробенин, как встретит, говорит: «Володь, а Володь, пошли муку молоть». Соседского Сережку дразнили:*

Сергей-воробей, не гоняй голубей,  
Гоняй галочек, из-под палочек,  
Не клюй песок, не тупи носок,  
Пригодится носок для пшеничных зерен.

*Любимыми дразнилками были:*

Колька-дурак  
Курит табак.  
Спички ворует,  
Дома не ночует.  
Сидит под забором,  
Зовут его вором.  
Моряк с печки — «бряк»,  
Растянулся, как червяк.  
Командир полка, нос до потолка,  
Уши до дверей, сам как воробей.  
Витя-титя, карапуз,  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается,  
Витя отпирается.

*Показывая кукиш, говорили:*

Держи кúкиш,  
Если слупишь, еще дам.

*Любимыми играми были «Колечко» и «Казак-разбойники». В «Казак» надо было делиться на две группы. Двое старших*

*ребят стояли, а мы делились по парам и подходили к ним с загаданными именами, названиями цветов, оружия и т. д.*

- Матки, матки,  
  Чьи отгадки?
- Мои. — *говорил один.*
- Автомат или зерно,  
  Выбирай из двух одно.

*Так делились. И не было никаких обид.*

*В гостях у бабушки Анны в с. Кабанье Шадринского района нас, внуков, собиралось много. Когда забирались все на полаты, бабушка молилась. Нам надо было молчать. Но молчать трудно. И дедушка Андрей дал нам заговор, чтоб мы не шумели:*

Чок-чок, зубы на крючок,  
Кто слово скажет — тому шелчок.

*А вот веселый стишок. Когда кто-нибудь из маленьких пускал «дух», бабушка говорила:*

Мальчик-с пальчик  
Сел на диванчик,  
Ножку поднял:  
Фу — навонял.

*А когда на покосе накатывали тучи, мы кричали:*

Грома, грома, громыхни.  
Нас с работы прогони.

*В детстве мы любили жевать, а нам говорили: «Не жуй серку, лошади ловиться не будут». Что это значит, мы так и не знали. Нельзя было в доме свистеть — деньги не будут водиться. Или дети любили покуражиться друг над другом и говорили:*

Вовка, у тебя под ногами грязь.

*Вниз посмотришь, а тебе отвечают:*

Не кланяйся, я тебе не князь.

Иногда предлагали неопытному в наших играх: «Положи пальцы в рот и скажи: «Солдат, дай мне пороху и шинель». А у него получалось: дай мне по уху и сильней».

Талантливой исполнительницей детского фольклора в нашем крае является Зоя Александровна Ухалова. Ее рассказ лиричен, исполнен любви и уважения к своей прабабушке Воробьевой Агафье Яковлевне, которая всю жизнь прожила в деревне Бармина Шадринского района. «Песни я своей внученьке пою разные, бывает, сказываю и речитативом. Все взяла от бабушки, которая была и сказочницей, и певуньей, прожила 95 лет. Память детская не все могла сохранить, но то, что осталось отдала сыну, а теперь вот внучке Анюточке. Начинала бабушка так:

Сказочку сказать — свою беду казать.

Отец сына зарезал — мачеха велела.

Сестра мяса не ела, под столиком сидела,

Косточки глодала, в голубой платок вязала.

Прилетел голубок и уташил ал платок.

«Ба, а пошто страшну сказку таку рассказывашь?» — спрашиваю. А бабушка говорит: «А вот не будешь мать слушать, отец с фронта не придет, а будешь, дак отец-то придет и жить будете хорошо». То начнет:

Скрипи, нога, скрипи, липовая...

«Ба, опять страшно». «Ничо не страшно. Не будешь слушать, медведь придет да тебя и заберет». «Дак, баба, пошто он придет, как он придет на одной-то ноге? На печь-то ему не залезти». «Залезет». «Ба, а как ноги-то не стало?» «А охотник пришел, да и отстрелил. Вот он и сделал себе ноженьку, ходил, робят-то и пугал».

Внучка моя маленькая, но и она выросла на бабушкиных песнях. Я сама чаще нараспев пою:

Баю-баю-баю-бай,  
Поскорее засыпай.  
Баюшки-баюшки.  
Да мать пекла витушки.  
Она нам не дала  
Да не попотчевала.  
А бай-бай-бай,  
Да не ходи сюда, бабай.  
Со татаринoм не бай,  
С русаком не говори.  
С русаком не говори,  
Давай, малехонько поспи.

*Вот странно, что я пою, как бабушка пела. Но мне казалось, что это роднее и внушительнее для Анютки: говор-то свой, барминский, такой чистый и напевный. А может быть, в такие моменты и бабушка лучше вспоминается. И мне хотелось петь так, как она:*

Люли-полюли,  
Прилетели гули,  
Сели гули на кровать,  
Стали гули ворковать,  
Стали гули ворковать:  
Куда же Аничку девать?  
Куда же Аничку девать,  
Да будем спать укладывать.

*Или зыбки же были. Я и представляла, что качаю ее в зыбке и пою:*

Зы́баю-колы́баю,  
Отец ушел за рыбою.  
Мать ушла пеленки мыть,  
Дедонько дрова рубить.  
Баушка уху варить,

Да стала Аничку кормить,  
Приговаривать:  
Расти, Аничка моя,  
Да будь ты умненька  
Да разумненька,  
Мамоньке помощница,  
Да тятиньке советчица.

*А когда я ее укладываю спать, приговариваю: «Давай, я тебя, милая дочь, потрёпаю». И похлопываю ее легонько и песню пою. Не всегда по теме, но чтобы она понимала, что это тепло сердечное:*

Баю-баю-баю-бай,  
Поди, бука, под сарай.  
Под сараем кирпичи,  
Буке некуда легчи.  
Баю-бай-байки,  
Просыпай деньки,  
Просыпай деньки  
Да темны ноченьки.  
Люлю-люли-люли-лю,  
Уж я внученьку люблю,  
Уж я внученьку люблю,  
Да на платьисо куплю,  
Шелком выстрочу.  
Баю-баюшки-баю,  
Да спать укладываю.  
Уж как птички спят,  
И котята спят.  
И котятки спят,  
Нашей Ане спать велят.

*А бывает и просто наговариваю старинные песни, как делала бабушка. Голосок-то у Анечки есть, а вот слуха-то такого,*

*как у меня у маленькой, у нее нет. Бабушка, бывало, укладывает меня спать, а я ей еще и подпеваю. «Я тебя спать укладываю, а ты песни поешь, — скажет бабушка, — спи-ко, давай.» Может я и петь стала, потому что все пели у нас. Иногда я бабушке говорила: «Хватит петь, расскажи чо-нибудь». «Давай, не спишь дак, садись на голбчик». Я садилась, а она начинала:*

Тпру, стой, кобыла,  
Не дергай с овина.  
В овине — Арина,  
Кросенса ткет.  
Воробьи пищат,  
Да сто рублей ташшат.  
Голуби воркуют —  
Перинушку торгуют.  
А Арина мягко спит,  
Да ядрено храпит.

*Тут и сон сморит. Так и моя Анютка не засыпает долго. Тогда сажу ее на колени, потряхиваю и приговариваю:*

По кочкам, по кочкам,  
По гладеньким дорожкам.  
Заехали в ухаб —  
Не вылезем никак.  
По кочкам, по кочкам —  
Да в ямку — бух.

*Захохочет, а тут глядишь и глазки закрылись:*

Ой, люли, люли, люли,  
Да где ребята бегали.  
Бегали по полю,  
Искали себе долю.  
Бегали по лужку,  
Искали себе дружку.

*Бабонька вместо колыбельных пела мне и свадебные. Сейчас думаю, что делала она это с целью, чтобы я переняла от нее все песни. «Мы не чали, не ведали...» «Ба, я не хочу такую песню». «А ты слушай да запоминай». Я усну, а утром она меня спрашивает, запомнила я или нет песню.*

*Рассказ Зои Александровны дает возможность понять, какая роль отводилась песне в семейном кругу, как заботливо пестовали бабушки своих внучат. Хочется думать, что и Анечка будет знать колыбельные и с такой же лаской будет их петь своим детям.*

*Николай Георгиевич Рябков вспоминает: «Я слышал в свое время много колыбельных песен от бабушки Василисы Герасимовны и матери Ксении Михеевны (из с. Широковского Далматовского района). Они звучали и для нас с сестрой, и для наших детей и внуков. Большинство тех колыбельных нашли свое место в этом сборнике. Еще запомнились плясовые песенки для детей, под которые плясало (под прихлопы бабушки и матери) не одно поколение нашей семьи. Зимой они исполнялись в избе, а в летнюю пору детские ножки отплясывали на лужайке возле завалинки под такие вот нехитрые песенки:*

Уж вы транды-баранды мои,  
Потерялись у Маланьи бобы.  
Приходили две цыганки молоды  
Ворожили про маланьины бобы,  
Насакали два подола да мешок,  
Наварили две чугушки да горшок,  
Они салом насаливали,  
Они маслом намасливали,  
Молодых ребят приманивали:  
«Вы, ребятушки, подьте сюда,  
Вы, удалые, подьте сюда.»

*Тем же речитативом звучала и следующая песенка:*



Уж ты, Ванька, толстопузый капитан,  
Не твое дело гулять по ночам.  
Твое дело при дороге, при путе —  
Ехал Ванька на корове, на быке.  
За рога быка подергивает,  
За хвост поворачивает:  
«Знаю-знаю: не доехать до горы,  
Знаю-знаю: не нарвать мне той травы,  
Котору телята не едят,  
Жеребята не нюхают.»

*В зависимости от того, от какого ребенка хотели добиться пляски или танца, в песенке менялось имя:*

Ах, Елька-Еленка моя,  
Еленушка, милка травчатая,  
Милка травчата-муравчатая...»

*Итак, читателя ожидает своеобразный мир поэзии, мир многоцветный, насыщенный добрыми чувствами, теснейшим образом связанный со старым бытом, и таящий в себе удивительные богатства, которые выдержали многовековое испытание временем.*

*В записи россыпей зауральского детского фольклора и фольклора для детей в разные годы приняли участие студентки Елена Калистратова, Ольга Колодкина, Ирина Ячменева, Елена Ворожцова, Любовь Германова, Светлана Вайчкус, Сергей Помигуев, Павел Возило, Сергей Тузов, Евгений Алыпов, Ирина Феллер, Людмила Брюховских, Людмила Реутова, Светлана Белоусова, Светлана Братцева, Андрей Белоусов, Михаил Нестеров, Людмила Кокотеева. Над расшифровкой текстов работали Наталья Дегальцева, Светлана Ларина, Наталья Машинина.*

*В. Бекетова*

# КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

*Счастлив тот младенец. нежное ушко которого ласкают колыбельные песни. В них материнская любовь, нежность и ласковость родного слова — целая симфония звуков, красок и чувств.*

*Истари матери, бабушки, няньки интуитивно угадывали глубинный смысл таких песен. Их значение для младенца трудно переоценить. Колыбельные песни и поныне являются испытанным средством убаюкивания ребенка, так как создают неповторимую атмосферу уюта и покоя. Велико развивающее и воспитывающее значение колыбельных. Они приобщают ребенка к гармонии и интонации звучащей речи, знакомят малыша с окружающим миром людей, народным бытом, родной природой. Они вводят его в этот мир и дают первые уроки жизни. Под их влиянием формируются чувства малыша, его отношение к родным и близким, ко всему, с чем он соприкасается.*

*Колыбельные песни — древний жанр, восходящий к заговору. Поэтому их основные мотивы — пожелание сна, здоровья, хорошей и долгой жизни. Поются колыбельные песни непрерывно, без разделения текстов, в одной мелодии, в одном укачивающем ритме, пока дитя не уснет.*

*Печально сознавать, что сегодня молодые мамы почти не поют колыбельных своим малышам, потому что не знают их. Надеемся, что наши записи колыбельных песен шадринского края помогут восполнить этот пробел.*





# Баю-баю, не играю!

1

Баю-баю-баю-бай,  
Поди, бука, под сарай.  
Под сараем кирпичи —  
Буке некуда легчи.

2

Баю-баю-баю-бай,  
Поди, бука, под сарай,  
Поди, бука, под сарай,  
Маськам сена надавай.  
Маськи сено не едят,  
Все на Виконьку глядят.

3

Баю-баю-баеньки,  
Шли старушки стареньки,  
Попросились ночевать,  
Нашу ляльку укачать.

4

Баю-баю, на кровать  
Стали гули прилетать.  
Ворковали сладко:  
Спи, моя касатка.

5

Баю-баю, укачаю,  
Сама по воду пойду,  
Дед-Мороза повидаю —  
Вместе с ним к тебе приду.

6

Баю-баю-баю-бай.  
Пойди, бука, под сарай.  
Пойди, бука, под сарай  
Да коням сена надавай.  
Кони сено не едят —  
На татарина глядят.  
А татарин— басурман  
Посадил девку в карман,  
Девка голосом ревет,  
Свои волосы дерет,  
Свои волосы дерет,  
На поличку кладет.

7

Баю-баю-баеньки,  
Скатаю Вике валенки,  
Валенки по ножкам —  
Бегать по дорожкам.

8

Баю-баю-баеньки,  
Купим сыну валенки,  
Наденем на ноженьки,  
Пустим по дороженьке,  
Будет наш сынок ходить,  
Новы валенки носить.

9

О, бай-бай-бай,  
Ты, собаченька, не лай,  
Мово Юру не кусай.  
Я собачку убью,  
Юре шубку сошью,  
Юре шубку сошью,

Юру к бабушке пошлю.  
Его бабка не узнает,  
Сковородником прогнает.

10

О, бай-бай-бай,  
Поди, бука, под сарай,  
На татарина не лай,  
На татарина не лай,  
С русаком не говори.  
А русак не дурак —  
Купил Юрочке колпак.  
А татарин-басурман  
Посадил девку в карман.  
Девка голосом ревет,  
Свои волосы дерет.

11

Баю-баю-баю-бай,  
На краю живет бабай.  
Он не беден, не богат,  
У него много ребят.  
У него много ребят,  
Да все по лавочкам сидят,  
Кашу с маслицем едят.  
Они нам не дают,  
Нас не потчывают.

12

О, баю-баю-баю,  
Живет барин на краю.  
Он не беден, не богат,  
У него много ребят.  
Все по лавочкам сидят —  
По лепешечке едят.

Баю-баюшки-баю,  
Живет старик на краю.  
Он не скуден, не богат,  
У него трое ребят.  
Два на лавочке сидят,  
Кашу масляну едят —  
Один Гришка, другой Мишка,  
А третий-то мальчик,  
А третий-то мальчик  
По бережку скачет,  
Белу рыбу ловит  
Да Машеньке носит.  
А Машенька-сердце  
Варит уху с перцем.  
Я приду уху хлебать,  
Тебя, Маша, целовать.

Бай-бай-байки,  
Куплю выбойки,  
Куплю матери на платье,  
Сестре на сарафан.  
Сестре на сарафан,  
А отцу-то на кафтан.  
Еще пасынку  
На опоясочку.  
Мужикам-старикам  
На кисеты к табакам.  
Добрым коням на попоны,  
Красным девкам на запоны,  
В баню на затычки,  
Девкам на тряпички,

Еще маленьким ребятам  
На куколки.  
Еще выбойка-набойка,  
Да набойчаты платки,  
Набойчаты платки,  
Да покатые торочки.  
Покатые торочки  
Да алы ленточки.

15

Баюшки-баюшки,  
Пекла баба витушки,  
Пекла калачи,  
Как огонь горячи —  
Пшениченьки  
Да некорыстненьки.  
Она склала в коробок  
Да погнала в городок.  
Никто мяконьки не купит,  
Никто даром не берет.  
Никто даром не берет,  
Никто денег не дает.  
Никто денег не дает—  
Не отведывает.

16

Баю-баю-баю-бай,  
Пойди, бука, под сарай.  
Пойди, бука, под сарай  
Да коням сена надавай.  
Кони сено не едят —  
Все на буконьку глядят.



Баю-баю-баеньки,  
 Прибежали зайньки.  
 Сами зайки беленьки,  
 Хвостики их сереньки.  
 Баю-баю-баеньки,  
 Спи, сыночек маленький.  
 Скоро вырастешь большим,  
 Крепким молодцом.  
 На заводе у станка  
 Станешь за отцом.  
 Твой отец в тяжелый год  
 Отбивал в бою завод  
 Для того, чтоб ты, сынок,  
 Для себя работать мог.



## Зыбаю, колыбаю

Зыбаю, колыбаю,  
 Отец ушел за рыбою.  
 Мать ушла пеленки мыть,  
 Дедушко — дрова рубить,

Дедушко — дрова рубить,  
Бабушка — избу топить.  
Избушку топить  
Да и ушку варить —  
Ушку варить  
Да Ванюшку кормить.

20

Зыбаю, колыбаю,  
Ушел отец за рыбою,  
Мать ушла пеленки мыть,  
Дедушка — дрова рубить,  
Бабка — баньку топить,  
Бабка — баньку топить,  
В баньке — ушку варить,  
В баньке — ушку варить —  
Будет Мишеньку кормить.



Спать укладываем

21

Казачок, казачок,  
Чтоб те ястрило в бочок.  
Казачка девки любили,  
Спать укладывали.

22

Кот, покачай  
Да сирот повеличай.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам я кринку молока  
Да кусок пирога —  
Середку маковика.

23

Спи, мальчишка, баю-бай,  
Свои глазки закрывай.  
В дверь стучится к нам бабай,  
Поскорее засыпай.

24

Люли-люли-люленьки,  
Прилетели гуленьки.  
Сели гули на кровать,  
Стали гули гулевать.  
Стали гули гулевать,  
Куда Коленьку девать?  
Баю-баю-баю-бай,  
Спи, наш Коля — Николай.

25

Спи, дитя мое прекрасное,  
Баюшки-баю.  
Стану сказки сказывать,  
Тебе песенку спою.  
Катя, спи-усни,  
Глазки ангельски сомкни,  
Глазки ангельски сомкни  
Да угомонься-ко ты.  
Еще сон-то угомон  
Ты к себе прибери,

К себе прибири  
Да больша вырасти.  
Еще вырастешь большая —  
Будешь в золоте ходить,  
Будешь в золоте ходить  
Да чисто серебро носить.  
Сон ходит по лавке,  
Дрема — по терему:  
Они ищут-поищут  
Да Катеньку.  
Где мы Катеньку найдем,  
Там и спать укладем.  
Еще пусть-ко у нас Катенька  
Да выпится.  
Она выпится да не трышится —  
Не трышится, не торошится —  
Сядет на печь в уголок,  
Не ворохнется.



Котя, котенька-коток

26

Кошка в лукошке ширинку шьет,  
Кот на печи сухари толкет.

Еще курочка в башмачках  
В избушке метет —  
Она тар-тарары выговаривает,  
Еще Катеньку спать укладывает.  
Еще кошки спят и котятки спят,  
Еще маленьким ребятам  
Да как не спать?  
Еще как не спать  
Да еще как не дремать?

27

Еще котенька-коток  
Повадился в погребок,  
Повадился в коробок  
По сметану, по творог,  
По пресное молоко,  
По пресное молоко,  
По сыр, по масличко.  
Как у нашего кота  
Была мачеха лиха.  
Она била кота,  
Колотила варнака.  
Она била его, поколачивала,  
Колотила его,приговаривала:  
«Уж вы, кошки-коты,  
Вы не бегайте сюды.  
Вы не бегайте,  
Вы не рыскайте».

28

Петя-Петя-Петушок —  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,

Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Кате спать не даешь?

29

Котя-котенька-коток,  
Котя — серенький хвосток!  
Приди, котя, ночевать,  
Нашу Варю покачать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусочек пирога  
Да горшок малока,  
Красну шапочку куплю,  
Шубку новую сошью,  
Лапки вызолочу,  
Хвостик высеребряю.  
Баю-баю-баю-бай,  
Ты, Варюшка, засыпай.

30

Котичек, коточек,  
Приходи к нам на денечек.  
Нам не спать, не лежать,  
Нам все Сашеньку качать.

31

Не вой, не плачь,  
Куплю калач.  
Не вой, не вой —  
Куплю другой.  
Не вой, не кричи —  
Куплю все три.



# ПЕСТУШКИ

Как только ребенок начинает понимать речь, узнавать близких, его начинают забавлять пестушками-пестуют. Цель их в том, чтобы не только развлечь ребенка, но и активизировать его физические способности. В таких приговорках целый свод приемов для развития координации движений. Например, «Трататушки, тра-та-та». Такая ритмическая приговорка и подобные ей способствуют тому, чтобы ребенок «лихо» отплясывал, сидя на ладони матери, поддерживающей его другой рукой за грудку, или просто стоя на ее коленях. Сколько радости доставляют ребенку такие минуты!

К пестушкам примыкают лирические заговоры, шутки. Они нужны, чтобы уберечь ребенка от сглаза.

Но большую радость несут потешки. Это особые забавы взрослых с маленькими детьми, в которых игрушкой может оказаться собственный нос ребенка, спинка и т. д. «Ладушки, ладушки», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Что славил?» — такие потешки забавляют ребенка, тем более, что сопровождаются они игровыми шуточными действиями. Но в них уже есть наставление для малыша: сорока-белобока щедро кормит всех кашей, кроме одного, того, что ленится и не работает с другими.

И пестушки, и потешки нужны ребенку. Они первые помощники в его физическом и речевом развитии.







## Гули, гули...

32

*Ребенок просыпается, его освобождают от пеленок и, ласково поглаживая, приговаривают:*

Потягунюшки,  
Порастунюшки,  
Больша расти,  
К деду в гости ходи,  
Да не уроси!

33

*Когда ребенок начинает «агукать» и «гулить», ему приговаривают:*

Гули, гули,  
Агу, агу,  
Гули, гули...

34

*Ребенок начинает привставать на ножки, тут на помощь пришли «дыбки»:*

Дыбок, дыбок,  
Завтра Юре годок.  
Дыбок, дыбок,  
Целый годок.



## В ямку бух...

35

*Ребенка подбрасывают на коленях, а затем делают вид, что роняют его:*

По кочкам, по кочкам, по кочкам,  
По ныркам, по ныркам, по ныркам,  
По ухабам, по ухабам, по ухабам...

36

Поехали, поехали  
С орехами, с орехами,  
С калачами, с калачами,  
Вприпрыжку, вприскочку,  
По кочкам, по кочкам —  
В ямку — бултых, пали.  
На ножки встали  
И опять побежали.

37

Поехали, поехали  
За грибами, за орехами.  
Приехали, приехали  
С грибами, с орехами  
По кочкам, по кочкам,  
В ямку — бух!

Чики-чики-чикалочки,  
Едет Ваня на палочке.  
Сашенька в тележке  
Щелкает орешки.  
С кочки на кочку  
Да в ямку — бух.

Чики-чики-чикалочки,  
Едет гусь на палочке.  
Уточка — на дудочке,  
Курочка — на будочке,  
Зайчик — на тачке,  
Ванюшка — на собачке.  
С кочки на кочку  
Да в ямку — плюх!

Еду-еду к бабе, к деду,  
На лошадке, в красной шапке,  
По ровной дорожке  
На одной ножке.  
В старом лапоточке  
По рытвинам, по кочкам.  
Все прямо и прямо,  
А потом вдруг в яму —  
Бух!..

Шла кукушка через сад,  
Поклевала виноград.  
Шла кукушка мимо рынка,  
Наступила на корзинку.  
И упала в ямку — бух!  
Раздавила сорок мух!

Кулик-малик  
Сел на баню,  
Снес яичко  
Невеличко,

Голубино коко.  
Доставать далеко.  
Я достану,  
Есть не стану:  
Испеку да брошу  
За попову рошу —  
Фуррр!..

*(Сильнее раскачивая ребенка, делают вид, что бросают.)*



## Скок-скок, да поскок...

*Когда ребенок начинает приступать на ножки, его учат подпрыгивать, при этом размеренно-ритмично приговаривают:*

43

Ну-ка, Сашенька, спляши,  
Твои ножки хороши.  
Нос — сучком,  
Голова — крючком,  
Спинка яшичком.

44

Попляши да попляши,  
У те ножки хороши.

45

Девки по полю ходили,  
Таракана расступили.  
Тра-та-та, тра-та-та,

Трататушки-тра-та-та.  
Таракан пишит,  
Сто рублей ташшит.  
Тра-та-та, тра-та-та,  
Трататушки-тра-та-та.

46

Уточка Гульяновна  
Да Марья Николаевна,  
Попадья Сергеевна.  
Поп шел, шел, шел  
Да лапотки нашел:  
— Это чьи лапотки,  
Да не моей ли попадья?  
Лапти сырчатые —  
Коловырчатые.

47

Кто спляшет —  
Конфетку дадим,  
Кто не спляшет —  
Татарину отдадим.

48

Казачок, казачок —  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки,  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили —  
Танцевать заставили.

49

Скок-скок да поскок,  
Молодой дроздок  
По водичку пошел  
Да сапожки нашел.  
Будет дрозд танцевать,  
Свои ножки казать.

Скок-поскок!  
 Молодой дроздок.  
 По водичку пошел,  
 Молодичку нашел  
 Молодиченька невеличенька —  
 Сама с вершок,  
 Голова с горшок.



## Ай, тари-тари-тари...

*Пытаясь успокоить ребенка, отвлечь от чего-то или развлечь, прибегают к таким припевкам:*

51

Маленького Юрочку  
 Обижает курочка.  
 Унесла от Юрочки  
 Румяную булочку.  
 Из-за этой курочки  
 Юрочка без булочки.

52

Ай, тари-тари-тари,  
 Куплю Маше янтари.  
 Останутся деньги —  
 Куплю Маше серьги.  
 Останутся пятаки —  
 Куплю Маше башмаки.  
 Останутся копейки—

Куплю Маше бейки.  
Останутся грошки —  
Куплю Маше ложки.  
Останутся полушки —  
Куплю Маше подушки.

53

Тары-бары-растобары,  
У Варвары куры стары.  
Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру  
Потерял старик дугу.  
Потерял да не нашел,  
И опять ко мне пришел.

54

Тара-ра, тара-ра,  
На горе стоит гора,  
А на той горе дубок,  
А на дубе воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.  
Черный ворон на дубу,  
Он играет во трубу  
Во серебряную.

55

Шары, бары-растобары,  
Белы снеги выпадали,  
Серы зайцы выбегали,  
Охотнички выезжали,  
Красну девку испугали  
—Ты, девица, стой  
Да песенку нам спой.



## Лады-лады-ладушки...

56

*Взяв ручки ребенка, похлопывают их ладошка о ладошку и приговаривают:*

Лады-лады-лады,  
Не полеваны сады.  
Надо ехать поливать —  
Недосуг пировать.

57

— Ладушки, ладушки,  
Где были?  
— У бабушки!  
— Что ели?  
— Кашку.  
— Что пили?  
— Бражку.  
Кашка сладенька,  
Бражка пьяненька.  
Попили, поели.  
Фу! Полетели.  
На головку сели.

*Обе ручки ребенка кладутся на его головку.*

Ладушки запели.  
Сели — посидели,  
Опять полетели...

*(присловье начинается сначала).*

58

— Ладушки-ладушки,  
Где были? — У Аннушки.  
— Что ели? — Оладушки.  
— А у Глашеньки — паренки,  
А у Шурочки — печонки,  
— У Ольги — орешки,



— А у Сонечки — семечки —  
Провожали нас веничком.

59

—Ладушки-ладушки,  
Где были? —  
У бабушки.  
— Что ели?  
— Оладушки.  
— Где взяли?  
— На полочке.  
— Как достали?  
— На стульчик встали,  
Ручкой достали.



## Сорока-белобока

60

*Берут руку ребенка и пальчиком другой руки водят по ладонке, приговаривая:*

Сорока—белобока,  
Кашу варила,  
Гостей созывала.  
Быть обещали.  
Гости услышали  
Гости—на двор,  
Кашицу—на стол.

*Действие игры переносится с ладони на пальцы: дотрагиваясь до каждого пальчика, говорят:*

Этому дала на блюдечке,  
Этому — на тарелочке,  
Этому — на ложечке,  
Этому — заскребышки.  
А этому нет ничего...  
Чу! Полетели.  
На головку сели.  
Тут пень,  
Тут колода,  
Тут студеная вода,  
Тут теплая вода,  
Тут горячая вода,  
Тут кипяток, кипяток,  
Щекоток, щекоток.

61

Сорока-белобока  
По льду скакала,  
Гостей поджидала,  
Кашу варила:  
Не придут ли гости?  
Не съедят ли кашку?  
Не вымоют ли чашку?  
Этому дала ложку,  
Этому — поварешку,  
Третьему — чашку,  
Четвертому весь горшок.

*(дотрагиваясь до мизинчика, говорят):*

Пальчику мальчику не досталось.  
Он толкет и мелет,  
За ступу спать ходит  
И Ваню за собой водит.

Сорока — сорока,  
 Кашу варила,  
 На порог скакала,  
 Гостей созывала.  
 Гости на двор —  
 Кашу на стол.  
 Одному дала.  
 Другому дала.  
 Третьему дала.  
 Четвертому дала.  
 Пятому не досталось:  
 Ты, шиш, мал,  
 Крупу не драл,  
 Воду не носил,  
 Дрова не колол,  
 Печку не топил,  
 Кашу не варил,  
 Шиш-ши полетели,  
 На голову сели,  
 Там и кашу съели.

Сорока-белобока  
 Кашу варила,  
 Деток кормила.  
 Этому дала ложку.  
 Этому — поварешку.  
 Этому — крыночку.  
 Этому — ладочку.  
 Этому — весь горшок.  
 Мальчику-пальчику не досталось.



## Пальчик-мальчик

64

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем — в лес ходил,  
С этим братцем — ши варил,  
С этим братцем — кашу ел,  
С этим братцем — песню пел...

65

Этот пальчик — дедка,  
Этот пальчик — бабка,  
Этот пальчик — папенька,  
Этот пальчик — маменька,  
Этот пальчик — Ванечка.

*(держат ребенка за мизинец).*

66

*Во время кормления ребенка напевают:*

Где блины, тут и мы,  
Где с маслом каша,  
Тут и место наше.

67

Курки спели,  
Бобы поспели,  
Пора запекать  
Да Сашеньке давать.

68

Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая,  
Всех забудет,  
Кто кашу не ест,  
Кто титьку сосет.

- Есть хочу.
- Пойди к сычу.  
Сыч накормит, напоит,  
На кроватку спать повалит.

Папа, мама, есть хочу,  
Хлеба с маслом не хочу...  
А конфетку — ам!  
Никому не дам!

Папа, мама, есть хочу,  
На полати заскочу.  
На полатях люди бают,  
На печи собаки лают,  
Под шестом петух поет,  
На шестке квашня плывет.

Совушка-сова —  
Большая голова —  
На пеньке сидит,  
Головой вертит.  
Глазками — хлоп- хлоп,  
Ножками — топ-топ.  
Кто кашу не ест,  
Молоко не пьет,  
Того сразу заберет.



## Чей нос?

*Шутливо треплют ребенка за нос и спрашивают:*

73

- Кисонька-Мурысонька,  
Где была?
- На мельнице.
- А что ты там делала?
- Муку молола!
- А что из муки стряпала?
- Прянички.
- А с кем ты прянички кушала?
- Одна.

*(грозят пальчиком и приговаривают):*

- Не ешь одна, не ешь одна.  
Всем давай и меня угошай.

*(а потом приговаривают):*

- Вот умный нос.

74

- Чей нос?
- Савин.
- Куда ходил?
- Славил.
- Что выславил?
- Копеечку.
- Что на копейку купил?
- Пряник.
- С кем съел?
- Один.
- Не ешь один, не ешь один,  
Ешь с бабушкой, ешь с дедушкой!

*(при этом терпят нос ребенка).*

- Чей нос?
- Савин.
- Что славил?
- Копеечку.
- Что купил?
- Пряничков.
- С кем съел?
- Один.
- Не ешь один.

*(сопровождается подергиванием за нос).*

- С тобой.

*(нос отпускается).*

*Держат ребенка за уши и спрашивают:*

- Хозяин дома?
- Дома.
- Гармонь готова?
- Готова.
- Можно поиграть?
- Можно.

*Ребенка дергают за уши. Если ребенок ответит: «Хозяина дома нет», его спрашивают, не выпуская ушей: «Когда будет?» «Когда гармонь сделает?» и т. д. Если ребенок скажет: «Нельзя на гармошке поиграть.» Его спрашивают, дергая за уши: «Почему, почему?» и т. д.*

*Зажимают ладошки ребенка в кулачок и, своей рукой до-трагиваясь до кулачков ребенка, приговаривают:*

Шла кукушка мимо сети,  
 Ей попались злые дети.  
 Ку-кук-кук-кук-кук

На зеленый луг.  
На зеленом лугу  
Потерял мужик дугу.  
Шарил, шарил, не нашел,  
Сам заплакал и пошел.

78

*Игра с губами. Глухой «п» заменяет звуки «б» и «в», его произносят со взрывом, чем смешат ребенка и заставляют его подражать взрослому.*

Грибки, обабки, рыжики, синявки,  
Поймали Степку, отодрали попку,  
Не плачь, Степка, заживет попка.

79

- Заяц белый,
- Куда бегал?
- На болото.
- Чего делал?
- Лыко драл.
- Куды клал?
- Под береку, под пенек —  
Очутился пузырек.  
Ой, лопнул.

*(Ребенок надувает щеки, по ним легко ударяют, получается взрыв).*





## Заговоры

80

Не играй шапкой:  
Голова будет болеть.

81

Мышка-мышка,  
На тебе зуб костяной,  
А ты мне дай железный.

*(говорится, когда у детей зубы выпадают, или вариант:)*

На тебе репной,  
А мне костяной.

82

Мария, Марфа, Пелагея, сестры Лазаря, пройдите к брату своему, спросите у него: не болят ли зубы, не ломит ли кости?

— Нет, сестры, не болят, не ломит: а болят зубы у кошки. у зайца, у крота, у быка, у овцы, у барана.

*(заговор от зубной боли).*

83

Житина. житина,  
Возьми свою житину.

*(наговор от ячменя глазного).*

84

От серого глаза,  
От карего глаза,  
От черного глаза  
Сохрани Машеньку.

*(умывая ребенка водой).*

85

Как чиста вода эта,  
 Так, чтобы и глазки твои были чисты.  
*(умывания ребенка водой, приговаривают).*

Ячень — ячень,  
 На тебе кукиш,  
 Что хочешь — купишь.  
 Купи себе секиру,  
 Сруби себе головку,  
 Как маковку.

Не плюй в окна — зубы болеть станут.  
 Не плюй в огонь — огнивица придет.

Помыть, попарить, молодцом поставить.  
*(приговаривают, когда моют ребенка в бане).*

Как с гуся вода,  
 Так с Ванечки вся худоба.  
*(говорят, когда ребенка обливают водой после купания).*

Расти, коса, до пояса,  
 Не вырони ни волоса.  
 Все волосоньки в ряд —  
 Расти, косонька, до пят.  
 Роси, коса, не путайся!  
 Маму, дочка, слушайся.  
*(при расчесывании волос).*

Кузька да Васька  
 Ездили в Барневку,  
 Купили две шапки  
 О четырех углах —

Сюда угол, туда угол,  
Посередине кисть,  
По затылку хлысть.

*Легонько тянут за волосы, ребенок должен увернуться.*



## ПРИБАУТКИ

*Прибаутки — это красочные яркие словесные картинки, которые составляют мир повседневных впечатлений ребенка. Во многих из них предметы и действия как бы смешены относительно реальности, немного необычны, чуть-чуть неясны. Прибаутка предлагает ребенку увидеть смешное в жизни и научиться передавать его в слове.*

*Юмор нелепых положений, вопросов, предложений — стихия жанра. При этом прибаутка сохраняет серьезную интонацию, представляя, возможность маленькому слушателю самому разобратся, смешно ему или нет.*







## Кубарики-кубаришки

92

По ягоду, по клюкву,  
По хорошу, крупну.  
Я из города Мурома,  
Я — барина бурого,  
Я — из города Ростова,  
Я — барина толстого,  
По ягоду, по клюкву,  
По хорошу, крупну.  
Шалтай, болтай, недалечко Валдай.  
Болтай, болтай, недалечко до Валдай.

92

Во поле — поле  
Затопали кони,  
Заревел медведь  
На ярмарке.

95

Патока с имбирем,  
Вареная с имбирем.  
Варил дядя Семен.

Тетушка Арина  
Ела да хвалила.  
Дядя Елизар  
Пальчики облизал.

96

По синю морю корабль бежит,  
Серый волк на носу стоит,  
А медведь паруса крепит.  
Заюшка кораблик за веревку ведет,  
Лисичка-сестричка из-за кустика хитро глядит:  
Как бы зайку украсть,  
Как бы веревку сорвать.

97

Свинка ходит по бору,  
Щиплет лебеду-траву.  
Она рвет, не берет,  
Под березку кладет.

98

Малые ребятки,  
Косые заплатки.  
Через напыльник зависли,  
Слюни закисли.

99

Окульки — в люльках,  
Оленки — в пеленках.

100

Кубарики — кубаришки,  
Малые ребяташки.

101

Шапка и шубка —  
Вот и весь Мишутка.

102

Я по камешку пошла,  
Щубку шелкову нашла.

103

На горе, на горушке  
Стоит избушка.  
В этой избушке  
Живет старик  
Со старушкой.  
Как у бабы козел,  
Что за умный козел:  
Сам и по воду ходил,  
Сам и печку топил,  
Сам и кашу варил,  
Деда с бабой кормил,  
А Ванечку — душечку  
Сладким чаем поил

104

Идет коза рогатая,  
Идет коза бодатая.  
Ножками — топ-топ,  
Глазками — хлоп-хлоп—  
Кто кашки не ест,  
Молочка не пьет —  
Забодает, забодает, забодает!

105

Идет козел мохнатый,  
Идет козел рогатый,  
Рогами помахивает,  
Бородой потряхивает,  
Идет и ревет,



Нашу Машу зовет:  
Бе-е-е-е, бе-е-е-е.

106

Сорока-белобока-шеголиха:  
Без калача есть не садится,  
Без подушки спать не ложится,  
Без сладкого меду не станет,  
Босиком пешком по лесу не ходит.  
Все бы ей в богатых тарантайках,  
Все бы ей кони вороные,  
Все бы ей кореты золотые,  
Все бы ей дуги расписные,  
Да хлыстик шелковый.

107

Бабушка, бабушка,  
Золота сударушка,  
Бога молишь,  
Хлебцем кормишь,  
Дом бережешь,  
Добро стережешь.

108

Бубушка у бражки,  
Дед на печи.  
Бабушка — на печь,  
А дед — по дрова.

109

Саночки-скачки,  
Самокаточки — скачки,  
Уж на самые запяточки,  
Докачусь под дубравушку.  
За Ивашку-пригаленочка.  
Уж как к нам Ивашка-пригаленок приходил,  
Полну пазуху паренок приносил.

Бежит зайка-горностайка,  
 Приступат на пятки:  
 — Надо, надо мне бежать  
 К волкушку на свадьбу.  
 Волк-от Федя мне-ко дядя,  
 Побегу скорая.

Бегут кони вороные,  
 Везут пана убитого.  
 Панья на ножку скочила:  
 — Дай тебе бог неживого,  
 Вышла бы я за другого —  
 В Падерину за Григорья.  
 Там мужики-те баские,  
 Носят чулочки донские.  
 Дарья да Марья — бояра,  
 Тысяцкой — Варвара,  
 Кислый квас — Василиса.  
 Выткни глаз у Дениса.

Тетушка Ульяна,  
 Где была — гуляла?  
 Садись-ка ты в сани,  
 Поедем-ка с нами  
 В новую деревню.  
 В новой-то деревне  
 Дивное диво:  
 Уточка-то в юбке,  
 В синем полушубке,  
 Корова в рогожке,  
 Петушок в сапожках,  
 Курочка в сережках.

Из-за лесу, из-за гор  
 Идет дедушка Егор.  
 Его девушки любили,  
 Кашей масляной кормили.  
 Каша масляная.  
 Ложка крашенная:  
 Ложка гнется,  
 Нос трясется,  
 Душа радуется.

- Петушок, петушок, куда ты летал?
- От моря до Китай-городу.  
 Там моя родинка — на родинке дуб стоит.  
 На дубу сова сидит.  
 Совонька-то теща, породила сына Константина.  
 Он пошел на меленку, нашел на часовенку.  
 Птичка-синичка, часы ли говорят?  
 Черемиченский мальчишка молодой,  
 Накладу в сапог — побалтывай ногой.



## Сказки-побасенки

115

Сказка-присказка,  
Прикована невестка  
За ручку, за ножку,  
За синь кафтан.  
За зелен сарафан.  
Седем, поедем  
В соломенну деревню.  
В соломенной деревне  
30 татар, 50 казаков.  
Они бьются, дерутся,  
Барахтаются.  
Запирай сундуки на крюк,  
Чтобы воры не попали,  
Сарафанчик не украли.

116

Сказка-побасенка,  
Посереде мышонка,  
В каде, в ларе,  
В осиновой колоде.  
Волк в огороде  
Капусту сечет.  
В кадушку кладет.  
Свиньи завизжали,  
Люди сбежались,  
Волка убили,  
Шубку сшили,  
Попу подарили.  
Поп поносил,

Попадье подарил,  
Попадья поносила,  
Под горку бросила.  
Полинарья шла,  
Шубу нашла,  
На кол повесила.  
У попа два коня приобузданы —  
Приобузданы, приоседланы.  
Сяду на коня, поеду —  
Поеду во Питерство.

117

Сказка-побасенка среди мышонка.  
Ади-влади — волк на дороге  
Свинью терюшит. Свинья завизжала —  
Люди набежали, волка убили, шубу сшили.  
Поп поносил, попадье подарил,  
Попадья поносила, попенку подарила.

118

Ехали бояре с семи городов,  
Построили избенку с семи локотков.  
В этой избенке убили жену целовальника.  
Некому об женушке поплакать-потужить.  
Кот Малофей, поплачь, потужи.  
На тебе полтинку твоей жене на холстинку...  
Сыну-то коня — заломить голова,  
Нянькам-мамкам — на манжеты рукава,  
Старым старухам по запончику.

119

Волк на зароде свинью теребит.  
Свинья-то завизжала,  
Люди набежали,  
Волка убили, шубу сшили,

Попу подарили,  
Поп-от поносил,  
Попадье подарил,  
Попадья-то поносила,  
Под гору бросила,  
Под горой-то мост мостят,  
Да погост крестят.  
Поросенка окрестили,  
В чисто поле отпустили.

120

Прикована невеста  
За ручку, за ножку,  
За белый кафтан,  
Зеленый сарафан,  
В ступе нога,  
В огороде — друга.  
Васька, встань,  
Черепинку не дам,  
Черепинку не дам —  
Дам козла-золотые рога.  
На печи — печинка,  
На шестке — лучинка  
Не про вас спечена.  
Бояре наелись,  
Попадью накормили.  
Попадья наелась,  
В лес убежала  
И всех растеряла.

121

Ваня-Ваня — простота,  
Купил лошадь без хвоста,  
Сел задом-наперед

И поехал в огород.  
Пошла Маня на базар,  
Принесла домой товар:  
Родной матушке платок,  
Посередочке цветов,  
Братьям-соколам —  
По козловым сапогам,  
Сестрицам-лебедицам —  
Да по белым рукавицам.

122

- Заинька серенький,  
Куда бегал?  
— На меленку, ел мучку.  
Прибежала Жучка, съела эту мучку.  
Зайка прыг, зайка прыг  
За калинов мост.  
За калиновым мостом  
Девки громко говорят,  
Сарафан они кроят:  
Кому — клин, кому — стан,  
Кому весь сарафан.  
Попу-батюшке — на ризу,  
Попадье — на сарафан,  
Красным девкам на запоны,  
Добрым коням на попоны,  
Мужикам-дуракам — на опушки ко штанам.

123

Тетушка Ульяна,  
Головушка кудрява,  
Сошей кривой вороток —  
Я поеду в городок.  
В городе бояре

Шапочку кроили,  
А шапочка кругла  
На четыре угла.  
Туда — угол, сюда — угол,  
К вам — угол, к нам — угол,  
По середине — шишка.

124

Тюшки-тюшки,  
Пашка в лукошке  
Поехал по дорожке.  
Собачка на лычке погумкивает,  
Медведь на цепи порывается.  
Пашкина жена при дороге жила,  
Пироги пекла да пшеничны калачи.  
Уж как эти калачи да во весь день горячи!

125

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы,  
Глаза смелые, зубки белые.  
Войдет Коля в огород —  
Всполошится весь народ,  
И петух, и курица  
С деревенской улицы.  
Ну-ка, Колька, попляши,  
Больно ножки хороши.  
Трататушки-тра-та-та,  
Вышла кошка за кота,  
За Кота Котовича,  
За Петра Петровича.

126

Кошка в лукошке ширинку шьет.  
Сидит кот на печи — сухари толчет.



Бай-байки, продадим ремки,  
Купим выбойки.

127

Петух в печи пироги печет,  
Кошка на окошке рубашку шьет,  
Поросенок в ступе горох толчет,  
Конь у крыльца в три копыта бьет,  
Уточка в сапожках избу метет.

128

Во Питере-дворе  
Пятьдесят казаков.  
Они бьются, дерутся,  
Барахтаются.  
Курочка-ряба подле  
По улочке брела.  
Из курочки — перо,  
Из пера — яйцо,  
Ко Ивану на крыльцо.  
У Ивана под крыльцом  
Собачка потявкивает,  
Собачонок на печке порявкивает.  
Медведь на цепи порывается,  
Господин на печи одевается.  
Господка в лапотках  
Оладушки печет.  
Курочка в сапожках  
В избушке метет.

129

Раз, два, три, четыре, пять!  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает.

Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф, паф, ой-е-ей!  
Умирает зайчик мой,  
Повезли его в больницу,  
Он украл там рукавицу,  
Привезли его в буфет,  
Он украл там сто конфет,  
Привезли его домой —  
Прямо в печку головой,  
А из печки под кровать —  
Научился танцевать,  
Трататушки-тра-та-та,  
Наша Таня хороша.

130

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел зайчик погулять,  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф тарарах —  
Умирает зайчик мой,  
Я кладу его в корзинку  
И несу его домой.  
Мой дом на горе —  
Два окошка впереди.  
В саду роза цветет  
Кавалер барышню ведет.

131

Раз, два, три, четыре —  
Мы стояли на квартире.  
Чай пили, чашки били,  
По турецки говорили.

По копеечке платили.  
Сахар-бахар — четвертак,  
Курил дедушка табак.  
Он поехал за границу,  
Купил шапку, рукавицы,  
Я сажу, сажу, сажу  
И смотрю в окошко.  
Прибежала ко мне кошка.  
Я не буду ее бить,  
Буду сахаром кормить.

132

Тень-тень-тень, коклюшка,  
Дома ли брат Андрюшка?  
Брата Романа убили,  
Под колокол схоронили,  
Веничком потрусили  
Да пряничком помянули.  
Кто об нем поплачет?  
Два волка лохматых  
Да два старика бородатых.  
Шли-прошли скоморочки  
Да высекли по пруточку,  
Сделали по гудочку,  
Вы, гудки, не гудите.  
Батюшку не будите  
Батюшка за рекою  
Пьет пиво яровое,  
Ест пирожки медовые,  
Шанежки крупяные.

133

Тень-тень-тень, коклюшка,  
Дома ли брат Андрюшка?

Брата Романа убили,  
Под колокол схоронили,  
Веничком припахнули,  
Шанежкой помянули.  
Кто-кто-кто поплачет?  
Кто-кто кто повоет?  
Два волка лохматых,  
Три кобля хохлатых  
Взвыли да пали,  
В лес убежали,  
Хвосты показали.

134

Тень-тень-тень, коклюшка.  
Дома ли брат Андрюшка?  
Брата Романа убили,  
Под кусток схоронили,  
Кто о нем поплачет,  
Кто о нем повоет?  
Два волка мохнатых,  
Два кобля лохматых —  
Сели, завыли —  
Брата Романа пожалели.

135

Уж вы транды-баранды мои,  
Уж вы транды-баранды мои,  
Потерялись у Маланьи бобы.  
Приходили две цыганки молоды,  
Ворожили про Маланьины бобы.  
Насакали два подола да мешок,  
Наварили две чугушки да горшок.  
Они салом насаливали,

- Они маслом намасливали,  
Молодых ребят приманивали:  
— Вы, ребятушки, подьте сюда.  
Уж вы, красные, подьте сюда.

136

Кривой заяц мне-ко братец,  
Лисица — сестрица.  
Два барашка — круты рожки —  
В дудочку играют.  
Две вороны снаряжены  
Пошли танцевать,  
Две сороки-белобоки пошли горевать.

137

- Уж ты, Ванька-толстопузый капитан,  
Не твое дело гулять по ночам.  
Твое дело при дороге, при пути,  
Да ехал Ванька на корове, на быке.  
За рога быка подергивает,  
За хвост поворачивает:  
— Знаю, знаю, не доехать до горы,  
Знаю, знаю, не нарвать мне той травы,  
Котору телята не едят,  
Да жеребята не нюхают.

138

- Ванька по воду пошел,  
Чашку солода нашел:  
— Баушка Наташка,  
Замешай кулажку.  
Кулажка сладкая, медовая,  
В печке не бывала,  
Жару не видела.

Приехал дьякон,  
Всю кулажку смякал.  
Девки-татарки  
Взяли по палке.  
Дьякона убили,  
Под мост схоронили.  
Под мостом медунка,  
Курица-кладунка,  
Петух-топтун  
За реку шагнул.  
За рекой — свадьба,  
Борова женили:  
Боров в кафтане,  
Свинья в сарафане,  
Утка в юбке,  
Селезень в сапожках  
На коротких ножках.  
Тень-тень-тень, коклюшка,  
Дома ли брат Андрюшка?  
Брата Романа убили,  
Под кустом схоронили,  
Камушком придавили,  
Башмачком прихлопнули.  
Кто на могилке поплачет?  
Два кобля хохлатых,  
Да два волка мохнатых.

139

- Бабушка Наташка,  
Сладка ли кулажка?
- Сладка, медовая,  
В печи не бывала,

Жару не видала.  
Пришел дьякон,  
Всю кулажку смякал.  
Девки-татрки  
Все взяли по палке,  
Дьякона убили,  
В колок схоронили,  
В колке-то медунки,  
Петух-хвастун  
Далеко свистнул  
За 15 верст,  
За калинов мост.  
Свиньи-то умны:  
Бегут за валуны,  
Пива наварили,  
Борова женили.  
Свинья-то в сарафане,  
Утка-то в юбке,  
Селезень в сапожках  
На коротких ножках.

140

Ехал Сенька по воду,  
Нашел кринку солоду,  
Замешал кулажку,  
Сбегал по Палашку:  
— Тетка Палашка,  
Сладка ли кулажка?  
— Сладка, медовая,  
В печке не бывала,  
Жару не видала.  
Приехал дьякон,

Всю кулагу смякал,  
Залез на полати  
Девок целовати.  
Девки-татарки  
Взяли все по палке,  
Дьякона убили,  
Под кустик схоронили.  
Под кустиком медунки,  
Курочки—кладунки,  
Петух—топтун  
За реку махнул,  
За рекой—то свадьба,  
Борова женят.  
Боров—от в кафтане,  
Свинья—та в сарафане,  
Утка в юбке,  
Селезень в сапожках  
На коротких ножках.  
Скок—поскок  
На чужой мосток.  
Там невест смотреть,  
Женишков примечать:  
Коей в красненьких сапожках,  
Тот и Катин женишок.

141

Пошел Котька по воду,  
Нашел чашку солоду,  
Созвал Наташку:  
— Наташка, Наташка,  
Сладка ли кулажка?  
— Сладка, медовая,



В печке не бывала,  
Жару не видала.  
Приехал дьякон,  
Всю кулагу смякал,  
Полез на полати  
Девок целовати.  
Девки-те татарки,  
Взяли все по палке,  
Дьякона убили,  
В колке схоронили.  
В колке-то медунки,  
Курочки-кладунки,  
Петух-топтун,  
Селезень-дристун —  
Далеко махнул,  
За калинов мост,  
Да за двенадцать верст.  
Свинки-те умны,  
Побежали за гумна,  
Пива наварили,  
Борова женили,  
Боров в кафтане,  
Свинья в сарафане,  
Утка в юбке,  
Селезень в сапожках,  
На коротких ножках.

142

Кобыленка пегая  
Не дорожкой бегала,  
Не дорожкой, стороной  
Да ехал мальчик молодой.

— Довези, мальчик, домой  
Да до малютки до родной.  
У малютки у родной  
Сидит писарь волостной.  
Он пишет в два пера  
Да государевы дела.  
Глаша да Маша, напой, накорми,  
На коня посади.  
Машенька, да куда мы с тобой  
Деваемся?  
То ли в гору,  
То ли в нору,  
В огород под зарод  
Принакроемся да призароемся.  
Завтра праздник у нас  
Да Иванов день,  
Да мы в садичок  
Гулять идем  
Да во садичок  
Да во зелененькой.

143

Шило-болтало  
В колок упало.  
В колке медунки,  
Курки-кладунки,  
Петух-топтун  
За реку шагнул.  
За рекой-то свадьба:  
Борова женят.  
Боров в кафтане,  
Свинья в сарафане,  
Утка в юбке.

Селезень в сапожках  
На коротких ножках.  
Уж вы, стары старики  
Да приживалы-мужики,  
Вы не чакайте зубами,  
Не трясите бородами.

144

Шило-болтало  
В колок упало  
В колке медунки,  
Курки-кладунки,  
Петух-топтун  
За реку шагнул.  
За рекой-то свадьба:  
Борова женят.  
Боров в кафтане,  
Свинья в сарафане,  
Утка в юбке,  
Селезень в сапожках  
На коротких ножках.  
Уж вы, стары старики,  
Да пожилы мужики,  
Вы не чакайте зубами,  
Не трясите бородами.

145

Живалко-бывалко,  
На кусте двор.  
На коле ворота,  
Обгажена пята.  
Болото шей,  
Рукавица вшей.  
Орина в овине

Ковры ткала.  
Воробьи пишат  
Орину-каку ташшат.

*(приговаривают, подкидывая ребенка на ногу)*

146

Утка в юбке,  
Селезень в сапожках  
На коротких ножках.  
Уж вы, стары старики  
Да поживалы мужики,  
Вы не чакайте зубами,  
Не трясите бородами.

147

Бабушка-опаленка по городу ходила  
И шелку на денежку купила.  
Пришла домой, потеряла:  
Киску-Мурыську — ремешком.  
А кота Федотка — веревкой.  
Мужа с печи поленом:  
— Че ты, муж, муки-то не мелешь.  
Завтра тебе години,  
Нечем тебя помянуть-то,  
За бороду потянуть-то.  
За бороду потянули —  
А он пал в окно, да бородой в бревно.

148

Жил в Камаринском селе  
Бедный мужичок.  
Все богатство у него —  
Беленький бычок.  
Далеко, среди лесов,

Жили семь воров,  
И у тех семи воров  
Было семь коров.  
Семь коров без молочка:  
Не было бычка.  
Раз забрался ночью вор  
К мужичку во двор  
И украл у мужичка  
Белого бычка.  
Не понравилось бычку  
У лесных воров:  
Закричал, пошел домой,  
И увел коров.  
И теперь у мужичка  
Много молочка,  
Дом, корова и бычок —  
Счастлив мужичок.

149

- Уточка моховая,  
Где ты ночесь ночевала?
- Под кустом на кусточке.  
Под мостом на мосточке.
- Вы, гудки, не гудите,  
Батюшку не будите,  
Батюшка за рекою,  
Матушка за другою.  
Пьют винцо молодое,  
Едят пирожки медовые.  
Матушка Казаковна  
По торгу ходила,  
Семерых детей перебила:

Кошку-горюшку ремешком,  
Второго кота — мотовилом.  
Бегут кони вороные,  
Седла под брюхом золотые,  
Везут пана молодого,  
Дай того бог да неживого,  
Вышла бы я за другого,  
В Падерину, за Григорья.  
Там мужики-то баские,  
Носят рубашки с борами,  
Носят чулки с напусками.

150

Стал мизгирь лапками трясти  
Да мережки плести,  
Ставить на пути дорожки,  
Куда летают комары да мошки.  
А летела оса без пояса,  
Залетела к мизгирю в мережки.  
Он стал бить да губить,  
Да за горло давить,  
Она ему взмолилась:  
«Батюшка-мизгирь, не бей, не губи,  
За горло не дави.  
Мы-то люди вольные,  
Наши головушки убойные,  
Мы жили в бору красном,  
Носили платья атласны.  
Тех бей и губи,  
Кои в поле крестьян кусают,  
И у баб в квашнях мешают.

Зайка беленький,  
 Ушки черненьки.  
 Зайка в сторону скочил,  
 Чаю, сахару купил.  
 Он в другую скочил —  
 Тут река глубока,  
 Река тинева,  
 Река рябинова.  
 Сколь рябинушка густа,  
 Тутто рожь густа,  
 Прямолисиста: из полутора овина  
 По три зерна с половиной,  
 Из полузерна пирог,  
 Я разрушаю вперед.  
 Уж я милому середку,  
 Себе оба два конца —  
 Поцелую молодца.

Сороченька-белобоченька  
 По льду скакала, костыль изломала.  
 На тебе, сороченька,  
 Зипун на язык.  
 Без пальца нога,  
 Без мизинца рука.  
 У зайца жена тройников родила.  
 Наши-то попы  
 Не по-вашему поют,  
 Стих на стих волокут.  
 Бабушка Варвара,  
 Сшей мне рубашку,  
 Беленьку, зелененьку, косой вороток.

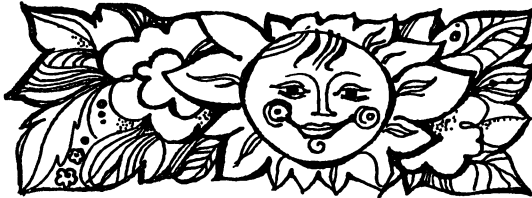
Я поеду в иной городок  
По ткаху, по пряху,  
И в клить по рубаху.  
Дерну невесту кнутом,  
Железным прутом.  
Села невестка, расплакалась,  
Золото монисто рассыпалось.  
На печи печинка,  
На голбце лучинка.  
Пыхнет лучинка  
Да в задне окно:  
Слобода-то горит,  
Слобожане-те бегут.  
Бей в доску,  
Поминай Москву.  
Вы знаете ли Афанасия Афанасьевича?  
Он винцо не пьет,  
И крепку водку в рот не берет,  
Только ест-поедает мясо-говядинку.  
Лежа-то говядину негде взять,  
А вы сходите к скоту-кормодару  
И выберите быка,  
Приведите ко осиновому столбу.  
В понедельник не бить,  
И во вторник не бить,  
А в среду — хлоп быка в лоб,  
И стали его пласарить,  
По частям его разбрасывать,  
А Фомка-Еремка-подлец  
Украл пузырь и ходит поигрывает,  
Все люди узнали, и господа догадались  
И посадили его в тюрьму.



- Бабушка-городаушка, где была?
- Жеребят пасла.
- Где жеребята?
- В тальник ушли.
- Где тальник?
- Девки выломали.
- Где девки?
- Взамужья ушли.
- Где мужья?
- Все примерли.
- Где могилки?
- Травой поросли.
- Где трава?
- Маськи выели.
- Где маськи?
- На гору ушли.
- Где гора?
- Черви выточили.
- Где черви?
- Гуси выщипали.
- Где гуси?
- По воде ушли.
- Где вода?
- Быки выпили.
- Где быки?
- Все заколоты.
- Где ножи?
- У попа в мешке,  
Да на горлышке,  
На самом донышке.

- Кисонька-Мурysonька,  
Где была?
- У бабушки.
- Что ела?
- Оладушки.
- Где оладушки?
- На столбике.
- Где столбики?
- В огне сгорели.
- Где огонь?
- Водой залили.
- Где вода?
- Быки выпили.
- Где быки?
- За гору ушли.
- Где гора?
- Черви выточили.
- Где черви?
- В стручки ушли.
- Где стручки?
- Гуси вышипали.
- Где гуси?
- В тальник ушли.
- Где тальник?
- Девки выломали.
- Где девки?
- Замужья ушли.
- Где мужья?
- На войну ушли.

- Кисонька-Мурысонька,  
Где была?  
— У бабушки.  
— Что ела?  
— Оладушки.  
— Чем тебя бабушка потчевала?  
— По рукам, по ногам  
Сковородничком.  
Я — в окно,  
В окне — бревно.  
Я на поветь —  
На повети коза —  
Оловянны глаза.



# НЕБЫЛИЦЫ

*Среди наших записей большую группу составляют такие, содержанием которых является чепуха, нелепость, ерунда. Многие нелепицы начинаются с указания на чудо, а затем следует перечисление озорных, диковинных отклонений от общеупотребительной и существующей нормы:*

Куручка бычка родила,  
Поросеночек яичко снес.

*Или:*

Ехала деревня  
Мимо мужика.

*Для детской небылицы характерен сравнительно ограниченный круг образов и тем. Здесь фигурируют самые знакомые с детства животные и предметы: свиньи, лошади, коровы, быки, собаки, кошки, куры, утки; насекомые: блоха, муха, комар; птицы: воробей, сова. Животные, насекомые, птицы наделяются человеческими свойствами, добродетелями, пороками.*

*Ребенку доставляет удовольствие сознавать, что он не глупец: он-то знает, как все бывает на самом деле, и никогда не допустит, чтоб ему заморочили голову и обманули на чепухе. Самоутверждение необходимо ребенку в его ежедневной сложной работе познания мира. Естественное возникновение этого чувства является одним из ценных педагогических достоинств этого жанра. Небылицы и докучные сказки помогают развить чувство юмора, являются здоровой пищей для детской души, удовлетворяющей потребность ребенка в смехе, веселье, радости.*





## Вы послушайте ребята...

156

Вы послушайте, ребята,  
Нескладушечку спою,  
Замесил кренделя-баранки,  
Проглотил мужик дугу.

157

Ехала деревня мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки лают ворота.  
Выбежала скалка с бабою в руках.  
«Тпру», — сказала лошадь, а мужик заржал.  
Лошадь ела сено, а мужик овес.  
Лошадь села в сани, а мужик повез.

158

Ехала деревня  
Мимо мужика,  
вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выхватил телегу,  
Он из-под кнута,  
И давай дубасить

Ею ворота.  
Крыши испугались,  
Сели на ворон,  
Лошадь погоняет  
Мужика кнутом.

159

Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выбегла дубинка  
С мальчиком в руках,  
А за ним тулупчик  
С бабой на плечах.  
Кнут схватил собаку  
Парить мужика,  
А мужик со страху —  
Бац под ворота.  
Деревня закричала:  
«Мужики горят»  
Сарафаны с бабами  
На пожар спешат».

160

Сидели два медведя  
На тоненьком суку.  
Один читал газетку,  
Другой молот муку.  
Мама увидала —  
Папе рассказала.  
Папа удивился —  
С лестницы свалился.

Лыко мужиком подпоясано.  
 Ехала деревня середь мужика,  
 Глядь из-под собаки лают ворота.  
 Ворота-то пестры, собака-то нова.

Вы послушайте, ребята,  
 Нескладушечку скажу:  
 Сидит корова на заборе,  
 Клюкву-ягодку берет,  
 Сидит заяц на березе,  
 Листья мерит на аршин,  
 На иголочку собирает,  
 Чтобы не было морщин.

Косил Сенька, косил я,  
 Накосили стога два,  
 На пече сено сушили,  
 На полатцах ворошили,  
 На полу стога метали,  
 Огороды городили,  
 Чтобы крысы не ходили:  
 А мышата проточили —  
 Всю скотину пропустили.

Живалко-бывалко — на кусте двор,  
 На дворе ворота — испротыканы бока.  
 Живал да бывал — на босу ногу топор надевал,  
 Корчажкой подпоясывался.  
 Шел да шел, да до дуба дошел.  
 Рубил да рубил, да два щепя отрубил.  
 Первую щепу бросил — перебросил,

Вторую бросил — попал, да мимо:  
Уточка всколыбалась — море-то улетело,  
На боярский двор село.  
Он шел да пошел, да до избушки дошел.  
Избушка стоит на курачвей ножке,  
Стоит — повертывается.  
— Избушка, избушка, встань по-старому,  
Как мать поставила: к лесу задом, ко мне — передом.  
Зашел в избушку — баба квашню примешивает.  
Он говорит: «Счастливо квашне бабу мешать».  
Баба рассердилась, кочергу схватила.  
Он испужался и побежал, через гасник порог прорвал.  
Побежал в подворотню. Из-под собаки лают ворота.  
Он испужался — в речке искупался.

*(сказку рассказывают в очень быстром темпе, как скороговорку).*

165

Чепуха-чепуха.  
Это просто враки!  
Сено косят на печи  
Молотками раки.

166

Чепуха-чепуха,  
Это просто враки:  
Съел Петрушка петуха,  
А сказал — собаки.

167

На углу стоит корова,  
Губы дует и ревет:  
Обморозила копыта —  
Никто замуж не берет.



168

У меня на голове  
Корова отелилася.  
Я не знаю, почему  
Туда она забилася.

169

Рано утром, вечерком,  
В полдень, на рассвете  
Баба ехала верхом  
В расписной карете.  
А за нею во всю прыть,  
Тихими шагами,  
Волк старался переплыть  
Миску с пирогами.

170

По поднебесью, братцы, медведь летит.  
Медведь летит, хвостом вертит.  
Свинья на ели гнездо свила.  
Гнездо свила, деток вывела:  
Милых деточек-поросяточек.  
Поросяточки по сучкам висят,  
По сучкам висят, полететь хотят.

171

Как у бабушки Арины  
Расплясалася скотина:  
Заиграли утки в дудки,  
Тараканы — в барабаны.  
Коза в синем сарафане,

Во льняных платках,  
В шерстяных носках,  
Так и пляшет, ногою машет,  
Журавли пошли плясать —  
Долги ноги выставлять,  
Серым хвостиком махать.

172

Пошел на лыко гору драть.  
Увидал, на утках озеро плавает.  
Я срубил три палки:  
Одну — осинову, другу — березову.  
Третью — рябиновую.  
Бросил осинову — не добросил,  
Бросил березову — перебросил,  
Бросил рябинову — угодил.  
Озеро вспорхнуло, полетело,  
А утки остались.

173

Мужик серый,  
Кафтан рослый,  
На босу ногу топоры.  
Лапти за поясом,  
Под носом румянец,  
А во всю щеку —  
То, что в носу.

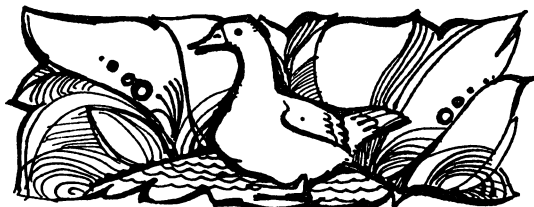
174

Ногти распухли, на зубах мозоли натер:  
Волоса разбухли, да и моль их поела.

Ишь ты горе-то какое:  
 Болят зубы. Так разбить губы,  
 Наточить крови да помазать брови.  
 Заболит нос — высунь его на мороз,  
 Сам отвалится и здоров будет.

Дом номер бя,  
 Квартиря вя,  
 Тут живу я.

Скачет галка  
 По ельничку,  
 Бьет хвостом  
 По березничку.  
 Холодно галке без шубы  
 гулять,  
 Плачет галка,  
 Да негде взять.  
 Скачет галка по ельничку,



## Сказки — надоедки

178

На улице две курицы  
Да петух.  
На болоте две гагары  
Да кулик.  
На покосе две старухи  
Да старик.  
Накосили они стог сена —  
Эта песенка опять с конца.

179

Сказочку сказать —  
Свою беду казать.  
Отец сына зарезал —  
Мачеха велела.  
Сестра мяса не ела,  
Под столом сидела,  
Косточки глодала,  
На голбенку бросала,  
А не начать ли сначала?

180

Сказать тебе сказочку?  
Связать тебя в связочку?  
Положить под лавочку?  
Лежать тебе три дня,  
Съедят тебя свинки,  
Сказать тебе сказочку?

181

В некотором царстве,  
В некотором государстве

Жил-был царь богатый:  
У него был двор,  
На дворе стоял кол,  
На колу-то мочало,  
Не начать ли сначала?

182

Жили-были два павлина,  
Вот и сказки половина,  
Жили-были два гуся,  
Вот и сказка вся.

183

Жила-была бабка  
У самой речки.  
Захотела бабка  
Исккупаться в речке.  
Купила мыла,  
Купила мочала,  
Эта песня хороша,  
Начинай сначала.

184

У попа была собака.  
Он ее любил.  
Она съела кусок мяса  
Он ее убил.  
И в могилку закопал,  
И дощечку написал:  
«У попа была собака...»

185

- Хочешь сказку про белого бычка?
- Хочу.
- Ты хочешь, он хочет, я хочу.  
Хочешь сказку про белого бычка? и т.д.

186

— Купи слона.  
— Ладно, куплю.  
— Купи слона...

187

Аз — алашки,  
Буки — бабашки,  
Веди — Валяшки,  
Глаголь — голяшки.  
И опять сначала.

188

Был себе Яшка,  
На нем серая рубашка,  
На голове шапка,  
Под ногами тряпка:  
Хороша ли моя сказка?  
*(И опять с начала.)*

189

Был себе Сашка,  
На нем серая сермяжка,  
На затылке пряжка,  
На шее тряпка,  
На голове шапка —  
Хороша ли моя сказка?

190

Был себе царь Додон,  
Застроил он дом костяной,  
Набрали со всего царства костей,  
Стали мочить — перемочили,  
Стали сушить — пересушили,  
Опять намочили, а когда намокнут,  
Тогда доскажу.

Жили-были дед да баба.  
Ели кашу с молоком.  
Рассердился дед на бабу,  
Хлоп по пузе кулаком.  
Баба не стерпела,  
В голбец улетела,  
А в голбце-то — рак:  
Кто слушал, тот дурак.

*Или:*

А в голбце — огурец:  
Кто слушал — молодец.

Ишь ты, беда-то какая:  
Съела бабушка зубы,  
Остались язык да губы.

# ДРАЗНИЛКИ

*Откуда такой жанр детского творчества? Что его обусловило? Трудная жизнь? Беспомощное сознание? Инстинктивные самозащита и самоутверждение? Природные зло и зависть?*

*Как не хотелось бы даже знать унижающие человеческое сознание и достоинство причины! И горько сознавать, что в беззаботной, казалось бы, жизни детей существуют духовное неравенство и зло...*

*С другой стороны, дразнилки способствуют отражению негативных моментов в отношениях между детьми. Жизнь детей пробуждает в душе сознание не только радостных, счастливых переживаний. По разным причинам и поводам им свойственны столь же сильные чувства огорчения, обиды, неприязни, отвращения и даже ненависти. И издавна народная мудрость давала выход отрицательным эмоциям ребенка в слове, в сопровождающих его движениях, прыжках, гримасах. В третьих, наличие дразнилок, их разнообразие — показатель здоровых отношений в детском коллективе, в которых раскрывается умение постоять за себя без помощи взрослых и без кулачной расправы. Дразнилка предназначена для того, чтобы поставить на место обидчика, высказать свое отношение к неприятным отклонениям в поведении, в привычках, в отношениях. В четвертых, дразнилка есть первый опыт и словотворчество.*

*Без дразнилки игра и жизнь ребенка утрачивают вкус, справедливость.*









193

Алеша — три гроша,  
Шейка —копейка,  
Алтын — голова,  
По три денежки нога.  
Спина да брюшина —  
Четыре алтына.

194

Алеха-Алексей —  
Полна пазуха гусей.

195

Алеша-балеша,  
Мать нехороша,  
Отец с кувшин,  
Борода с аршин.

196

Андрей-Андрей, не гоняй голубей.  
Гоняй галочек из-под палочек.

197

Андрей-воробей на коне катался,  
Все колени ободрал — без штанов остался.

198

Андрей-воробей,  
Чушка-пичужка —  
В брюхе — лягушка.  
А лягушка: ква-ква-ква,  
А Андрей — балда-да-да.

199

Антон баню продает,  
Антониха не дает,  
Антонята плачут,  
По Крутихе скачут.

200

Антошка-картошка,  
Соломенная ножка.  
Сам с ноготок,  
Голова с лоток.

201

Анна-банна,  
Круглый дом  
Под амбаром,  
Под гумном.  
Шли татары —  
Растоптали.  
На обутки  
Растаскали.

202

Анна-банна —  
Нога деревянна,  
Блин толстой,  
Погоняй не стой.

203

Ах ты, Рюра-Нюра!  
Тебя вошка родила,

Поп крестил,  
В Исеть спустил.

204

Анна-банна—  
Нога деревянна,  
Трубка — затычка,  
Шейка — копейка,  
Голова — алтын.

205

Арина в овине  
Ковры ткала.  
Воробьи пишшат —  
Арину-каку  
Ташшат.

206

Аркашка-таракашка,  
Букашка, задавашка!  
Никто тебя не любит,  
По шее приголубит.

207

Борька-Борис  
На завалинке прокис,  
Снес морковку на базар,  
На базаре не берут —  
Борьку за уши дерут.

208

Васька-Васенок —  
Худой поросенок.  
Ножки трясутся,  
Кишки волокутся.

209

Вася съел карася,  
Пуза порвалася,

Ниточкой зашили,  
В больницу положили.

210

Ваня-Ваня — простота,  
Купил лошадь без хвоста.  
Сам сел задом-наперед  
И поехал в огород.  
Съел кочан капусты,  
Заорал: «Не вкусно!»

211

А у Ваньки на носу  
Едят черти колбасу.  
Ванька машется,  
Черти прячутся.

212

Вася косой,  
Не беги полосой,  
Беги жердочкой,  
Тряси мордочкой.

213

Вася-Тарася —  
Нога оторвалася.

214

Вася-карась,  
Снес яйцо вчерась,  
На базар понес,  
Домой денег не принес.

215

Васька-Васюк,  
Побегай на луг,  
Там утку дерут,  
Тебе гузку дадут.

216

Вено-Вено, дай полено.

217

Иван-болван  
Молоко болтал,  
В печь поставил,  
Нам не оставил:  
Жена крива —  
Молока пролила.

218

Иван-болван  
С колокольни упал,  
Три года катился,  
Под дверью удавился.

219

Иван-болван молоко болтал,  
Да не выболтал,  
Жене отдал, жена пролила,  
Бычка родила. Бык свистнул,  
По курам треснул.  
Куры летают, головы ломают,  
Иван подбирает.

220

Валька-модница,  
Огородница.

221

Валька-каралька,  
Ты беззуба тарара,  
Тебя кошка родила.  
Поп крестил,  
Штаны спустил.

222

Валя-кряля-колбаса,  
Жарена капуста.  
Съела кошку без хвоста  
И сказала: «Вкусно!»

223

Витя-титя-королек,  
Съел у бабушки пирог.  
Бабушка ругается —  
Витя отпирается.

224

Витька-титька-карапуз  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается —  
Витька отпирается:  
Я не ел, я не ел,  
Я на печке сидел,  
С тараканом дрался —  
Очень испугался.

225

Витя-титя-карапуз  
Съел у бабушки арбуз.  
Бабушка ругается —  
Витя отпирается:  
Я не ел, я не ел,  
Я на печке сидел,  
С тараканом дрался —  
Чуть не обосрался.

226

Вовка-жид — говид,  
По веревочке бежит.

Веровочка порвется,  
Жид перевернется.

227

Вова-Вова-карапуз  
Съел у бабушки арбуз,  
Бабушка ругается,  
Вова отпирается:  
— Это, бабушка, не я,  
Это кошечка твоя.

228

Володя-Володенек —  
Паршивый поросенок —  
С горки катился,  
Соплей подавился.

229

Немцы пошли на разведку,  
Вовку хотели поймать.  
Вовку поймали, арестовали  
И повели расстрелять.  
Только наставили пушку,  
Только хотели стрелять,  
Сашка бежит с колотушкой  
Своего друга спасать.

230

Вовка-морковка,  
Спереди винтовка,  
Сзади барабан —  
По всем городам!

231

Гришка-Гришка  
Побег на торжишко.



Украл топоришко,  
Побег к брату —  
Украл хату.  
Побег к отцу —  
Украл овцу.

232

Вено-пено,  
Дай полено,  
Нечем печку растопить.

239

Валерка-керка —  
Табакерка.

240

Зинка-корзинка.

241

Димка-льдинка.

242

Димка-дурак, курит табак,  
Спички ворует, дома не ночует,  
Под забором свищет, мать его ишет.

243

Ехал наш Данила  
На свиной кобыле;  
Кобыла упала,  
Шкура не пропала:  
Изо шкуры — сапожки,  
Из копыт — гребешки,  
Из хвоста — дергало,  
В скрипочку играло.

244

У Егора  
Спина гола.

245

Илья-пророк  
Штаны прожег.

246

Катя-Катя-Катерина,  
Нарисована картина,  
Тебя парень рисовал,  
А татарин целовал.

247

Катя-Катя-Катерина,  
Нарисована картина.  
На картине петушок —  
Катю любит женишок.

248

Уж ты Катенька,  
Распузатенька.  
В печку лазила,  
Щеки мазала,  
Выходила за ворота —  
Всем показывала.

249

Коля-Коля-Николай,  
Сиди дома, не гуляй.  
К тебе барышня придет —  
Поцелует да уйдет.

250

Коля-Коля всех поколет,  
Переколет, выколет.

251

Колька-дурак,  
Курит табак,

Спички ворует,  
Дома не ночует,  
Спит под забором —  
Зовут его вором.

252

Коля-Коля-Николай,  
У те мать голубятница,  
Наварила голубей,  
А седни пятница.

253

Коля-Коля-Николай  
Бросил шапку на сарай.  
Шапка вертится,  
А Коля сердится.

254

Костя-зюзя —  
Вошь на пузе.

255

Ленка-пенка-колбаса,  
На веревочке оса.

256

Леночка-пеночка,  
Пончик-ватрушечка,  
Душечка-лапочка,  
Половая тряпочка.

257

Лена-Лена всех поленит,  
Переленит, выленит.

258

Ленка-пенка-колбаса,  
На веревочке оса,

А оса шевелится —  
Скоро Ленка женится.

259

Ленка-пенка-карапуз  
Съела бабушкин арбуз.  
Бабушка ругается.  
Ленка отпирается:  
—Я не ела, я не ела,  
Я за печкою сидела.

260

Лена — сопли до колена.

261

Лерка-берка —  
Толстая бочка  
Родила сыночка.  
Не успела пятого,  
Родила десятого.

262

Лизка-дура,  
В лес подула,  
Шишки ела —  
Обалдела,  
Гриб нашла —  
С ума сошла.

263

Лидка-улитка,  
Высуни рога —  
Дам пирога.

264

Мишка-медведь.  
Научи меня реветь.

Если не научишь,  
Денег не получишь.

265

Михаил коров доил.  
Титьки рвал — домой таскал.

266

Михаил  
Собак давил.  
На ворота весил.

267

Таря-Маря в лес ходила —  
Шишки ела, нам велела.  
А мы шишки не едим.  
Таре-Маре отладим.

268

Тетя Мотя на работе  
Потеряла кошелек.  
А милиция узнала —  
Посадила на пенек.  
А пенек горячий —  
Тетя Мотя плачет.

269

Нина Петровна  
Поехала по бревна.  
Задела за пенек —  
Просидела весь денек.

270

Нинка-кринка.  
Нинка-корзинка.  
Спереди резинка,  
Сзади барабан —  
Играет таракан.

271

Нинка-кишка  
Задавила петушка.

272

Наташка-Наталья —  
Голова баранья,  
Блин толстой,  
Погоди — не стой!

273

Наталья — семь метров талия.

274

Наташа —  
Три рубля и наша.

275

Олька-дура,  
В лес подула,  
Копейку нашла,  
Мыльца купила  
Да рыльце умыла.

276

Поля-Поля, Пелагея —  
По три пуговики на шее,  
По четыре на боку,  
Полон нос табаку.

277

Петька-петух  
На завалинке протух,  
Яичко снес —  
На базар понес.  
На базаре не берут —  
Петьку за уши дерут.

278

Люба-губа, один глаз — два зуба.  
Люба-губа, слезай с дуба.

279

Моряк с печки бряк —  
Растянулся, как червяк.  
Бабушка ругается —  
Семка отпирается.

280

Сема-Сема — пимокат.  
Сема пимики катат.  
Пимики не носят,  
Сене в гости просят.

281

Сеня-безеня  
Вез Саньку на санках.  
Санки — скок,  
Саньку — в лоб,  
Сеньку — в бок —  
Все в сугроб.

282

Сенька-монах  
В кашемировых штанах.  
Кто за ниточку потянет,  
Тот родителей помянет:  
Поминай рабу —  
Серу мышь в гробу.

283

Серя-Сережка —  
Немазана картошка.

284

Сергей-воробей,  
Не гоняй голубей,

Голуби боятся —  
На крышу садятся.

285

Сеня — поп,  
Чирикай в лоб.  
Шура-Саша — дурачок,  
Ему нужен пяточок.

287

А наш Саша — коновал,  
Вошке ножки подковал.

288

Сонька-дура  
Полюбила штукатура.  
Штукатур не дурак,  
Купил Соньке колпак.  
Соня стала надевать—  
Штукатура целовать.

289

Степка-Степка — лепуха  
Задавил петуха.  
Петушины брызги —  
К Акулине в избу,  
Из избы да в горницу —  
Выбили окольную.

290

Дядя Степа -великан  
Съел у бабушки стакан.

291

Толик-бобик-вшивый бок.  
Щеки мягки, как клубок.

292

Толик-бобик-серый лобик.  
Нос картошкой, хвост гармошкой.



293

Танька-дура в лес подула,  
Шишки ела, нам велела.  
Мы не хотим, а хохочем:  
Хи-хи-хи да ха-ха-ха.  
Танька-таранька —  
Толстая бочка —  
Родила сыночка,  
Не успела третьего,  
Родила четвертого.  
А четвертый говорит:  
«Ты не мама, а бандит»,

295

Томка-котомка.

296

Юрчик-пульчик сел на стульчик  
И поехал на войну.  
Дрался-дрался, испугался  
И сказал: «Домой хочу!»

297

Юлька-тюлька-колбаса,  
Жарена капуста.  
Съела мышку без хвоста  
И сказала: «Вкусно!»

298

Наша Юля молодец,  
Как соленый огурец,  
А соленый огурец  
Не бывает молодец.

299

Федя-медя съел медведя,  
Упал в яму, кричал маму.

300

Федя -медя  
Ел медведя,  
Кошку драну.  
Мышь погану —  
Отдал душу  
За лягушу,  
За пропащего коня.

301

Филипп-нос  
Под печкой рос!

302

Хлызда-брызда — гуталин,  
На носу горячий блин.  
Вместо носа колбаса,  
Выросла капуста,  
Съела кошку без хвоста  
И сказала: «Пусто!»

303

— Рыжик-пыжик, где ты был?  
— Я на речке ноги мыл.  
Ветер дунул — я упал,  
Снова ноги замарал.

304

— Рыжа,рыжа,рыжа,рыжа  
Привезена из Парижа  
Моду показать.  
Она села на окошко,  
Протянула грязны ножки.  
Нет мочи кричит.  
На носу у ней прибавка.

С пол—аршина бородавка —  
Это для басы.  
У ней уши не людские —  
Черт-те знат они какие —  
Ширины в ладонь.  
Она волосы не чешет.  
На печи сидит, хохочет:  
Хи-ха-ха, хи-ха-ха.

305

Рыжа,рыжа, рыжа, рыжа,  
Привезена из Парижа  
Моду показать.  
Она села на окошко,  
Протянула грязны ножки,  
Нет мочи кричит.  
Во кармашке у ней платочек,  
Словно угольный мешочек,  
Носик подтирать.  
А нос у ней утиный,  
Два аршина с половиной.  
Это не велик.  
А вдобавок бородавка  
Луковкой висит.

306

Жалоба-беда-солена борода.

307

Повторюша дядя Хрюша  
Из помойного ведра.  
Мы такого дядю Хрюшу  
Не видали никогда.

Повторюша дядя Хрюша  
Из помойного ведра.  
Тебя кошка целовала  
И сказала: «Ты свинья!»

Воображуля первый сорт,  
Куда едешь? На куророт.  
С белым чемоданчиком,  
Целоваться с мальчиком.

Воображуля номер пять  
Вышла с мальчиком гулять.  
Сумочку на ручку —  
Мальчика под ручку.

Воображуля номер пять,  
Разреши по морде дать.

Моряк с печки бряк —  
Растянулся, как червяк.

Командир полка —  
Нос до потолка,  
Уши до дверей,  
А сам, как муравей.

Командир полка —  
Нос до потолка,  
Уши до дивана,  
А сам, как обезьяна.

315

Корявый да рябой  
На базаре дорогой.

316

Бабка-Ежка, Костяная ножка,  
С печки упала,  
Ножку сломала,  
А потом и говорит:  
«У меня живот болит».

317

Я дурочка-Снегурочка,  
Мой папа — Дед Мороз,  
Ты умница-разумница,  
Твой папа — водовоз.

318

Я дурочка-Снегурочка,  
Мой папа — Дед Мороз,  
А мамочка — русалочка,  
А ты — сопливый нос.

319

Жадина-говядина —  
большая шоколадина.

320

Жадина-говядина —  
Соленый огурец.  
На полу валяется,  
Никто его не ест.

321

Жадина-говядина —  
Турецкий барабан!  
Кто с тобой подружится,  
Тот рыжий таракан!

322

Жид-пережид  
По веревочке бежит.  
Веребочка порвется —  
Жид перевернется.

323

Баба-Яга —  
Костяная нога  
Печку топила, ногу варила  
И поехала в кино.  
А кино красивое —  
Бабушка сопливая.

324

Плакса-вакса-гуталин,  
На носу соленый блин.

325

Рева-корова, дай молока!  
Сколько стоит? — Три пятака.

326

Эник-беник-колобок,  
Жарена капуста,  
Съел мышонка без хвоста  
И сказал: «Как вкусно!»

327

Косой-косой,  
Не ходи полосой.

328

Косой бес  
Пошел в лес.  
Срубил палку —  
Убил галку.

Галка плачет —  
Косой скачет.

329

Рыжий-бесстыжий.

*(Язвительно, обращая внимание на конкретного человека)*

330

Дурак, у тебя не хватает  
*(имеется в виду голова)*  
Гвоздя и шурупа.

331

Господи-господи,  
Все люди толстые.  
Я один сирота —  
Не пролезу в ворота.

332

*(Когда удастся обмануть:)*  
Обманули дурака  
На четыре пятака,  
Еще бы пятак,  
Был бы полный дурак.

333

Обманули дурака  
На четыре кулака,  
На пятый хвост —  
Погоняй на погост.

334

Бесштаный дурак  
Покатился в овраг.  
Там кошку дерут,  
Тебе хвостик дадут.

335

Фу-ты, ну-ты,  
Ножки гнуты,  
Руки в боки,  
Глаза в потолки.  
*(Тех, кто зазнается, дразнят):*

316

Фу-ты, ну-ты,  
В лапти обуты.  
Лапти новы,  
Пятки голы.  
Сама ходит босиком.

*(Ребята дразнят мальчиков — женихами, девочек — невестами),*

317

Верка-невеста,  
Съела горшок теста,  
Ваня-женишок,  
Убрал под шесток.





## Отговорка

338

*Ссора у детей — явление постоянное. Она возникает порой неожиданно. Кто-то у кого-то что-то взял, кто-то кого-то стукнул, дернул за косичку, кто-то просто так выкрикнул обидное слово. И пошло:*

- Верка-холерка.
- Лерка-вертелка.
- Чучело соломенно.
- Утюгом стукнута.

*Обмен колкостями начался. И будет продолжаться, пока не истощится запас готовых и вновь родившихся издевок. Дразнилка интересна как способ испытания, особенно новичка, его умения постоять за себя. Поэтому самым правильным, с точки зрения детей, является словесный ответ на дразнилку, которой называется отговоркой.*

- Воображуля первый сорт,  
Куда едешь? На курорт.  
Шапочка с пумпончиком,  
Едешь под вагончиком.
- А я еду закаляться,  
А ты едешь задаваться.

339

*Есть несколько универсальных способов отговорки, среди которых особо выделяются магические манипуляции текстом:*

- Черная коса — ключ у меня.  
Кто обзывается — сам на себя.

340

*Вместо отговорок дети используют остроты:*

- Все про себя да про себя,  
А про меня ни слова.



## Поддевки

341

*Трудно сказать, к какой области детского фольклора принадлежит тот или иной жанр. Например, поддевка. Это тексты-диалоги, цель и назначение которых поставить собеседника в смешное положение. Есть несколько способов достигнуть этого. Но самое главное — успеть мгновенно ответить на обидное слово.*

- Дура.
- А ты умная.  
Как тряпка полоумная
- А тряпка полоумная  
Всегда бывает умная.
- А когда тряпку выжимают,  
Ум весь и вытекает.

342

*А иногда просто возникает словесная ловушка.*

- Что мне седни ичется?
- Верно, поминают.
- Кто?
- Маша!
- Кака Маша?
- Свинья наша.

*Но чаще это искусственный диалог, когда предлагается партнеру произносить конкретное слово. Например, предлагается говорить: я тоже.*

- Я встану рано-рано.
- Я тоже.
- Я оденусь.
- И я тоже.
- Я пойду в лес.
- Я тоже.
- Я срублю дерево.
- Я тоже.
- Я сделаю корыто.
- Я тоже.
- В корыто налью пойло.
- Я тоже.
- Свины будут есть.
- Я тоже.

*В данном тексте партнеру предлагают поворять слова «Яско»*

- У царя был двор.
- Яско, двор.
- Во дворе был парк.
- Яско, парк.
- В парке было болото.
- Яско, болото.
- В болоте — тина.
- Я скотина.

*Существуют и поддевки-шутки.*

- Щи или каша?
- Каша!

— Пуговица наша!  
(пуговицу отрывают).

346

— Скажи двести.

— Двести.

— Сиди, дурак, на месте.

347

— Скажи чайник.

— Чайник.

— Твой отец начальник.

348

— Скажи эй!

— Эй!

— Выпей стопочку соплей.

349

*Поддевки-покупки:*

— Расшифруй слово Дуня.

— Не знаю.

— Дураков у нас нет.

— А я?

— Ты один и остался.

*Любая поддевка тем и интересна, что учит ребенка контролировать свое речевое участие в диалоге, привлекает внимание к тексту.*

350

— Расшифруй имя Коля.

— Не знаю.

— Корова отелилась летом.

— А я?

— А ты зимой.

351

— Тебя вчера искали.

- Кто?
- Курицы в навозе.

353

- Где ты был?
- У черта на куличках.
- Где?
- Против неба на земле.

354

*Существуют тексты-реплики, в которых страстное желание поставить партнера в смешное положение:*

- Немец-перец, Пошипай  
Ехали на лодке.  
Немец-перец утонул,  
Кто остался в лодке?
- Пошипай.

355

- Таня, Маня, Лизавета  
Ехали на лодке.  
Таня, Маня утонули,  
Кто остался в лодке?
- Лизавета.
- Хлоп тебя за это!

356

- Скажи «А».
- Тебя ворона — кума,  
Галка — крестница —  
Тебе ровесница.

357

- Ты как сюда попал?
- Ворона в пузыре занесла.

358

- Кто?

— Дедушка Пыхто,  
Да бабушка Нихто.

359

— А?

— Слушай ухом, а не брюхом.

360

— Как зовут?

— Зовут Зовуткой,  
Величают обуткой.  
Фамилия — Башмак.

361

— Где ты был?

— Где был, там уже нет.

362

— Я пошел.

— Куда?

— Куда не ходят поезда.

363

— Я пойду.

— Куда?

— На кудыкины горы  
Мышей ловить  
Да тебя кормить.

364

— Ты мне это подаришь?

— Подаришь-то уехал в Париж,  
А остался один кукиш.

365

— Дай мне горошку.

— Побегай по дорожке,  
Дак и дам горошку.

*Поддразнивая, приговаривают:*

— Усь-усь, не боюсь,  
На полати заберусь,  
Кирпичами закладусь.

367

*При потере вещи кричат:*

Чья потеря? Мой наход!  
На базаре пароход.  
Солнышко закатится —  
У нас Валя хватится.  
Солнышко зайдет —  
Валя заревет.

368

*Или просят, обращаясь к черту:*

Черт-черт, поиграй,  
Поиграй и отдай.  
Не отдашь мою игрушку,  
Я сожгу твою избушку.

369

— Я пойду домой.  
— На дороге-то хромой.  
Он портянки сушит,  
Он тебя задушит.

370

Двадцать два на фронте,  
Семьдесят семь на ремонте.  
Да одного не хватает.



## Мирилки

*Ссора заканчивается. Примирение требует того, чтобы посорившиеся дети, взявшись за руки, покачивая ими, произносили приговорку:*

371

Миришь, миришь и больше не дерись.

372

Миришь, миришь, больше не дерись.

Если будешь драться, я буду кусаться.

А кусаться ни при чем, я ударю кирпичом.

А кирпич ломается, дружба начинается.

Кря-кря-кря, мы с тобой друзья.

373

*После чего рукопожатие разбивается и участники его считают помирившимися. Когда наступает перемирие, девочки берутся за руки и, покачивая их в сторону, ритмично произносят:*

Я маленькая девочка,  
Прыгаю, как белочка:  
С веточки на веточку,  
Дайте мне конфеточку.

374

Мама, папа, есть хочу,  
Хлеба с маслом не хочу.  
А конфетку — ам,  
Никому не дам.





## Молчанки

*После очень подвижных игр, ссор, примирений приходит естественное желание отдыха, и тогда в силу вступают приговорки-заговоры, которые называются молчанками.*

375

Чок-чок, зубы на крючок,  
А кто слово скажет — тому шелчок.

376

Ехали бояре,  
Кошку потеряли.  
Кошка сдохла,  
Хвост облез —  
Кто скажет слово,  
Тот и съест.  
Кто засмеется,  
Тот крови напьется.

377

Кошка сдохла,  
Хвост облез.  
Кто слово скажет,  
Тот и съест.

378

Крючки-замочки.  
Замкните щечки!  
Крик пополам  
По всем городам.  
Не усмехиваться.  
Не улыбаться,  
Хлым!

379

Мы сидели на балконе  
Чай пили, чашки били,

По-турецки говорили:  
Ляби-ляби, челяби-ляби-ляби.  
Мы набрали в рот воды  
И сказали всем: «Замри!»  
А кто первый отомрет,  
Тот получит шишку в рот.

380

Ехали цыгане, кошку потеряли.  
Кошка сдохла, хвост облез —  
Кто слово скажет, тот все съест.



## Отмиралки

*Наскучившее молчание снимают «отмиралки»:*

381

Прилетели комары  
И сказали: «Отомри!»

382

За морями, за горами,  
За железными столбами  
На пригорке теремок.  
На двери висит замок.  
Ты за ключиком иди  
И замочек отомкни.

*Долго молчать дети не могут, возникает смех, и заговор на молчание тоже снимается.*



# СЧИТАЛКИ

*Среди детей в наши дни считалка в большом почете. Главная ее особенность — четкий ритм, возможность кричать раздельно слова. Самый распространенный вид народной считалки предназначен непосредственно для расчета играющих. И большая группа считалок указывает на тех, кто будет участником игры. Последний, оставшийся после расчета, водит:*

Раз, два, три, четыре, пять —  
В прятки мы хотим играть.  
«Да» и «нет» не говорить —  
Все равно тебе водить.

*Или:*

Кто яблочко поднимет,  
Тот вон и выйдет.

*Но есть такие считалки, где нет прямого словесного указания на водящего. Его заменяет последнее выразительное слово. В этой группе особо выделяются бессмысленные считалки с абсурдным сюжетом и звуко- и словосочетанием:*

Эни-бени, лики-паки,  
Тюль,буль-буль,  
Калеки-смаки,  
Эус, деус, космодеус,  
Бакс.

*Бессмысленность и «заумность» считалок объясняются тем, что перешли они из взрослого фольклора. В древности люди пользовались «тайным» счетом, поэтому за прешалось считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелета из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.*

*Ценность считалки в том, что она содержит в себе игровой этикет: он-то и пронизывает собой всю игровую деятельность детей. И в то же время они полны неизменного веселья, наивного юмора.*



## Раз, два, три

383

Раз, два, три, четыре, пять —  
Я иду искать.  
Кого первого найду,  
Того галить пошлю.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь.  
Я иду совсем.

384

Раз, два, три, четыре, пять —  
Я иду искать.  
Кто не спрятался, я не виновата.  
Корыто-корыто, мои глаза открыты.

385

Раз, два, три, четыре, пять —  
Я иду искать.  
Кого первого найду, тот галить пойдет.

388

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять —  
Царь велел меня повесить.  
Я висел, висел, висел.  
Ветер дунул — я слетел.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Шесть, семь, восемь, девять, десять ---  
 Царь велел меня повесить,  
 Но царица не дала  
 И повесила царя.  
 Царь висел, висел, висел  
 И на небо улетел.  
 Он все небо облизал  
 И спасибо не сказал.

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Шесть, семь, восемь, девять, десять ---  
 Выплывает белый месяц,  
 А за месяцем — луна.  
 Ты, луна, давай карету,  
 А я сяду и поеду.  
 Я поеду в Ленинград  
 Выбирать себе наряд:  
 Красный, синий, голубой, ---  
 Выбирай себе любой...

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Шесть, семь, восемь, девять, десять ---  
 Выплывает белый месяц.  
 Кто до месяца дойдет,  
 Тот и прятаться пойдет.

Один, два, три, четыре ---  
 Мыши жили на квартире:  
 Кофе пили, чашки били,

По три денежки платили.  
Кто не хочет заплатить,  
Тому надо выходить.

393

Раз, два, три —  
Жили-были четыре бандита:  
Шандер, Мандер, Чита, Брита.  
Шандер каждую субботу  
Водит Читу на работу.  
Чита скажет: «В суд подам».  
Шандер скажет: «В дыхло дам».

394

Раз, два, три, четыре, пять —  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.  
Пиф-паф — не попал,  
Быстрый зайчик ускакал.

395

Под моею крышей  
Развелися мыши.  
Мама стала их считать:  
Раз, два, три, четыре, пять...

396

Кот веселый,  
Кот мохнатый  
Учит девочек считать:  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь —  
Мы его попросим!

Подогрела чайка чайник,  
 Пригласила восемь чаек:  
 Приходите все на чай!  
 Сколько чашек? — отвечай!

Лебедь, лебедь  
 Считал девять:  
 Раз, два, три, четыре, пять,  
 Шесть, семь, восемь, девять.

Я считаю до пяти,  
 Не могу до десяти.  
 Раз, два, три, четыре, пять —  
 Я иду искать.  
 Корыто-корыто,  
 Мои глаза открыты...  
 Раз, два, три, четыре, пять —  
 Мы собрались поиграть.  
 К нам сорока прилетела  
 И тебе водить велела.

Я считаю до пяти,  
 Не могу до десяти.  
 Раз, два, три, четыре, пять —  
 Я иду тебя искать.

Раз, два, три, четыре, пять —  
 В прятки мы хотим играть.  
 Надо только нам узнать,  
 Кто из нас пойдет искать?



402

Мы собрались поиграть...  
Ну, кому же начинать?  
Раз, два, три —  
Начинаешь ты.

403

Раз, два, три, четыре, пять —  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела...

404

Раз, два, три, четыре, пять —  
В прятки мы хотим играть.  
«Да» и «нет» не говорить —  
Все равно тебе водить.

405

Шли бараны по дороге,  
Промочили в луже ноги.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Стали ноги вытирать  
Кто платочком, кто тряпицей,  
Кто дырявой рукавицей.

406

Сидел козел на лавочке,  
Считал свои козявочки:  
Раз, два, три —  
А козявка будешь ты.

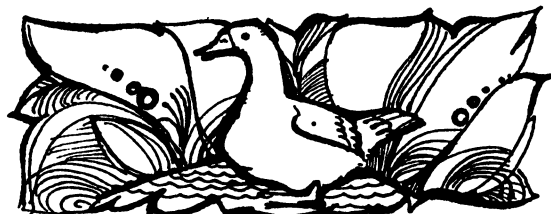


Катилось яблочко  
 Мимо сада,  
 Мимо сада,  
 Мимо града.  
 Кто поднимет,  
 Тот и выйдет.

Катилось яблочко розовый цвет:  
 Ты меня любишь, а я тебя нет.  
 Прочь, прочь, прочь, капитанская дочь.

Катилось яблочко мимо сада,  
 Мимо огорода, мимо частокола.  
 Кто его поднимет —  
 Тот вон и выйдет.

Катилась горошинка  
 Круг огорода.  
 Кто ее поднимет —  
 Тот и выйдет.



## Заумные считалки

411

Эники-беники, си колеси.  
Эники-беники, си.

41

Эники-беники.  
Цика, це,  
Фури, пури, по!

413

Эни, бени, сики, факи.  
Тюль бюль-бюль, калеки-маки,  
Энс, бенс, тарбовенс, фокус.

414

Эни-бени, рики-факи,  
Турба-урба, сентябряки.  
Деу, деу, краснодеу,  
Бац!

415

Эни-бени, лики-паки,  
Тюль-буль-буль.  
Калеки-смаки.  
Эус, деус, космодеус,  
Бакс!

416

Анка-дранка, дри, бедру,  
Фабер, фабер, фабер, фру,  
Ан, дран, либеран,  
Эта, фита, канифан.

417

Акаты, бакаты, чукаты,мэ...  
Абель, фабель, дульмане (зумане),

Рики, пики, драматики,  
Фаяус... (Кленус).

418

Азин, двазин,  
Тризин, лызин,  
Пята, лата,  
Шахтан, бахтан,  
Чурик, тюк...

419

Эни-бени, рики-тики,  
Орба-торба, синти-браки,  
Эо, део, шахмадео (с),  
Бац, ой, ай,  
Ты, моя Наташка,  
Ты меня не бойся.  
Я тебя не трону —  
Ты не беспокойся.  
Лягушка прыгала, скакала,  
Начинаю все сначала.

420

- Энти-бенти ешь пельмени,
- Энти-бенти не хочу.
- Энти-бенти, что не хочешь?
- Энти-бенти спать хочу.

421

Экото, бакото, укуто: мэ,  
Абуль, фабуль, дама-мэ.  
Ики, пики, грамматики, фленус.

422

Атки-патки.  
Чуткиме,

Аболь-фаболь,  
Доменэ,  
Ики-пики  
Грамматики,  
Шест, крест,  
Апельсин.

423

Экэтэ, пэкэтэ, чукатана,  
Абуль, фабуль, дай мана,  
Экс, пэкс, пулью, пук,  
Наур.



## ВЫХОДИ ВОН

424

Шел баран по крутым горам,  
Вырвал травку, положил на лавку.  
Кто ее возьмет, тот и вон пойдет.

425

Серый заяка вырвал травку,  
Положил ее на лавку.  
Кто травку возьмет,  
Тот и вон пойдет...

426

На носу у Филимона  
Расцветали два лимона.  
Раз лимон, два лимон,  
Ты не веришь — выйди вон.

427

Конь ретивый  
С длинной гривой  
Скачет, скачет по полям  
Тут и там,  
Где проскочит он —  
Выходи из круга вон.

428

Ходит свинка по бору,  
Рвет траву-мураву.  
Она рвет, и берет,  
И в корзиночку кладет:  
Этот выйдет — вон пойдет.

429

- Заяц белый,  
Куда бегал?
- В лес зеленый.
- Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выйди вон!

430

Клен, клен,  
Выйди вон!

431

Ты зверек,  
И я зверек.  
Ты хитер,  
А я умен.  
Кто умен,  
Тот вышел вон!

432

Стакан, лимон,  
Вышел вон!

433

Ниточка, иголочка,  
Синенько стеклочко,  
Рыба карась,  
Ты — убирайсь.



## Первинчики-другинчики

434

Первинчики-другинчики,  
Летели голубинчики  
По утренней росе,  
По зеленой полосе.  
Здесь яблоки, орешки,

Медок, сахарок —  
Поди вон в уголок.

435

Первинчики-другенчики,  
Летели голубенчики.  
Прело, горело,  
По за небу летело.  
В занебе-то церква,  
В церкве — Никола,  
Анна Быковна.  
Дулю-зулю,  
Гав-гав, мяв,  
Черевик, башмак,  
Уходи вон, дылдяк.

436

Первончики-другончики, на желобе, на колоде,  
Ставка, пленка; сучок, каблучок,  
Заяц, месяц, вырвал травку, положил на лавку.

437

Первинчики-другинчики,  
На колоде котышки.  
Ни поп, ни горох,  
Ни мотовильце, ни рожок.  
Ипеки пирожок,  
Поезжай в Торжок,  
Купи горшок —  
Ни мал, ни велик,  
В полтора ведра.  
Тараканья дыра  
В подполье была  
Не заплесневела.



Тинчики-бритинчики,  
Летели голубинчики.  
На пять костров  
Половина дров.  
Шурин пишет:  
«Ты, брат, вышел.»



## Считалки-заменки

439

Две цыганки подрались.  
Одна тянет за косу:  
— Отдавай мне колбасу.  
— Ишь ты, хитрая мадам,  
Ничего тебе не дам.  
Лучше дам тебе лимон —  
Выходи из дома вон!

441

Черепаша хвост поджала  
И за зайцем побежала,  
Оказалась впереди.  
Кто не верит — выходи!

442

Сидели два мишутки  
На маленькой скамейке.

Один читал газету,  
Другой месил муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку,  
Оба шлепнулись в муку.

443

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес —  
Выходи на букву «С»...

444

Шла машина темным лесом  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес —  
Выходи на тот конец...

445

Две старухи на базаре  
Сочиняли песни:  
Песня — раз, песня — два, песня — три...  
И вышел ты.

446

Из-под печки две дощечки:  
Хлоп-хлоп.  
Вышел самый хитрый поп...

447

Сахар-махар, кислый чай —  
Вылетай один лентяй.

448

Царь, царица,  
Вор, мокрица,  
Куколка, балетница,  
Воображуля, сплетница...

Шел поп через мост,  
 Поймал рыбу за хвост:  
 Эта рыбка не моя —  
 Аракчеева жена.

Жили-были дед да баба,  
 Ели кашу с молоком.  
 Дед на бабу рассердился —  
 Хлоп по пузе кулаком.  
 А из пузы два арбуза  
 Покатились под диван.  
 А в диване — таракан.  
 Таракан-то говорит:  
 Раз, два, три, четыре, пять-  
 Выходи меня искать.

Вдоль по речке по реке  
 Едет парень на бревне.  
 Видит парень: в глубине  
 Старый дуб лежит на дне.  
 Парень тут же прыгнул в воду,  
 Сунул руку под колоду:  
 Под колодою — нора —  
 Выходить тебе пора...

У литейного моста  
 Я поймал в Неве кита.  
 Спрятал под окошко —  
 Съела его кошка.  
 Помогали два кота,

Вот и нет теперь кита.  
Ты не веришь другу? —  
Выходи из круга!

453

Среди белых голубей  
Скачет шустрый воробей.  
Ворубушек-пташка,  
Серая рубашка.  
Откликайся, воробей,  
Вылетай-ка, не робей!

454

Тики-тики, тики-тики...  
Ходят в нашей речке раки.  
Ходят задом наперед,  
Ищут раки в речке брод.  
Стали раки воду пить —  
Выходи: тебе водить!

455

В зоопарке я бывал.  
Обезьянок там видал.  
Две уселись на доске,  
Три сидели на песке.  
Три мартышки спинки греют,  
Апельсин на части делят.  
С ними долго не сиди.  
Твоя очередь — води!

456

Пчелы в поле полетели,  
Зажужжали, зашумели.  
Сели пчелы на цветы,  
Мы играем, водишь ты.

457

Шла кукушка мимо сада,  
Поклевала всю рассаду.  
И кричала: «Ку-ку-мак,  
Отнимай один кулак!»

458

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею ее дети.  
Кукушата просят пить —  
Выходи: тебе галить (водить).

459

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею злые дети.  
Все кричат: «Ку-ку-ку-ку.  
Выходи на букву «У».  
Буква «У» нам не нужна.  
Выходи на букву «А»!

460

Водяной-водяной,  
Что стоишь под водой?  
Выйди на минуточку.  
Поиграем в шуточку.  
Минуточка прошла.  
Выходи на голоса.

461

- Водолаз-водолаз.  
Где ты спрятался от нас?
- В глубине, в глубине,  
Под водой на самом дне.
- Выходи, выходи,  
И галить-то будешь ты.

462

Мотоцикл-мотоцикл —  
Всю дорогу ты процикал.  
И приехал в Ленинград  
Покупать себе наряд.  
Синий, красный, голубой —  
Выбирай себе любой.

463

Плыл по морю чемодан,  
В чемодане был диван,  
А в диване спрятан слон.  
Кто не верит — выйдет вон.

464

Из скворечника торчат  
Клювы маленьких скворчат.  
Клювик — раз,  
Клювик — два,  
Лапки, лапки, голова...  
Вышел я!

465

Тили-тили-точка...  
Ехал черт на бочке.  
Ведьма на тележке  
Шелкала орешки.  
Черт с бочки упал —  
Ведьма ябеда-беда —  
Домового позвала.  
Домовой подал свисток.  
Выходи-ка ты, дружок.

466

Ты рука, ты рука —  
Пузырь молока.

Кто его выпьет,  
Тот и выйдет.

467

Анна-оппа!  
Америка, Европа!  
Индия, Китай,  
Ты— вылетай!

468

Ниточка, ниточка.  
Синенько стекольшко.  
Рыба-карась,  
Убирайся прямо в грязь.

469

Басенка-Тарасенка

Идет во икони:

- А где твой кони?
- Микитка украл.
- А где Микитка?
- На войну ушел.
- А где война?
- Посередь двора.
- Посередь двора —  
Выходи одна.

470

За стеклянными дверями  
Стоит Мишка с пирогами.

- Мишка-Мишенька — дружок,  
Сколько стоит пирожок?
- Пирожок-то стоит три.  
А галить-то будешь ты.

471

За стеклянными дверями  
Стоит Мишка с пирогами.

- Миша-Мишенька-дружок,  
Сколько стоит пирожок?
- Две копейки с половиной...
- Выходи, медведь с корзиной!...

472

У нас на сеновале  
Мыши ночевали.  
Утром встали, шей поели, —  
Тебе водить велели.

473

Ехала белка на тележке  
Продавать свои орешки.  
Кому-два, кому-три,  
А галить-то будешь ты.

474

Анка-катанка.  
Ты на ты.  
Фека, Лека,  
Зело-зе.  
Пурика-кова,  
Лес и машина,  
Зелень-белень-борш.

475

Заяц бегал по болоту,  
Он искал себе работу,  
Бегал, бегал, не нашел,  
Взял заплакал и пошел...

476

- Чижик-пыжик, где ты был?
- У колодца воду пил.  
Выпил рюмку, выпил две —  
Закружилось в голове.



477

Ежик-ежик, дай мне ножик,  
Я ежиху заколю.  
Ты не плачь, моя ежиха,  
Я нарочно говорю.

478

Петр Первый пошел погулять.  
Поймал перепелку —  
Пошел продавать.  
Просил полтинник —  
Получил подзатыльник...

479

Петр Петрович Петров  
Поймал птицу-перепелицу —  
Пошел продавать.  
Просил полтину —  
Получил половину,  
Потому что птица-перепелица  
Плохо пела.

480

Травка-муравка со сна поднялась.  
Птица-синица за зерно взялась...

481

На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич.  
Сапожник, портной...  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей.  
Не задерживай старых и добрых друзей  
(людей).  
Правду скажешь — всем пример покажешь.

482

На златом крыльце сидели:  
Мишки-гамми, Том и Джерри,  
Скрудж Макдак и три утенка.  
А галить кто будет? — Понка.

483

На златом крыльце сидели:  
Кукла Барби, Том и Джерри.  
Скрудж Макдак и три утенка.  
Выходи — ты будешь Понка.

484

На златом крыльце сидели:  
Мейсон, Мери, Тед и Хейли.  
Наш Сиси лежит в больнице:  
Он объелся «Дока-пищцы».  
Джина пряники печет  
И в столовой продает.

485

На златом крыльце сидели,  
«Санта-Барбару» смотрели.  
Если Джина не придет,  
То Сиси ее убьет.

486

С третьего этажа  
Летели три ножа:  
Красный, белый, голубой —  
Выбирай себе любой.

487

Шла машина легковая.  
Задавила Николая.  
Николай кричит: «Ура!  
Помогите, доктора».

488

Восемь девок, один я.  
Куда девки — туда я.  
Девки в баню, я на баню.  
Баня пала, я — на них.

489

Ехал черт на бочке.  
Продавал цветочки:  
Синий, красный, голубой —  
Выбирай себе любой.

490

На золотом крыльце сидели:  
Чита, Дрита и Тарзан.  
Чита варила картошку,  
Тарзан побежал за вином.  
Дрита подставила ножку —  
Тарзан полетел кувырком.

491

До, ре, ми, фа, соль, ля, си...  
Села кошка на такси,  
Заплатила сто рублей  
И поехала в музей.  
А котята подцепились  
И бесплатно прокатились.

492

До, ре, ми, фа, соль, ля, си...  
Что купила — принеси.  
Я купила колбасу,  
Завтра утром принесу.

493

До, ре, ми, фа, соль, ля, си...  
Ехал Штепсель на такси.

Тарапунька прицепился  
И бесплатно прокатился.

494

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала  
И написала:  
«Кро-ко-дил».

495

Шел крокодил,  
Трубку курил.  
Трубка упала  
И написала:  
«Шисел-мишел.  
Взял да вышел...»

496

Раз, два, три, четыре, пять —  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет:  
Пиф-паф! Ой, ой, ой! —  
Умирает зайчик мой.  
Повезли его в больницу —  
Потеряли рукавицу.  
Привезли его домой —  
Оказалось: он живой.

497

Черти в озере купались,  
Через жопу кувыркались.  
Самый маленький нырнул  
И большому в жопу пнул.

498

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана:  
Буду резать, буду бить —  
Все равно тебе галить.

499

Черти в озере купались,  
Через бошки кувыркались.  
Один маленький нырнул  
И большому в попу ткнул.

500

Сидели два медведя,  
Сидели на суку,  
Один читал газету,  
Другой молол муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку —  
Оба плюхнулись в муку.  
Нос в муке, рот в муке,  
Попа в кислом молоке.



## Чур, чурок, я не игрок

501

Корыто-корыто, мои глаза открыты.

502

- Чики-брики, ты куда?
- Чики-брики, на базар.
- Чики-брики, ты зачем?
- Чики-брики, за овсом.
- Чики-брики, ты кому?
- Чики-брики, я коню.
- Чики-брики, ты какому?
- Чики-брики, вороному.

503

- Куколка-муколка, где ты была?
- Я в садочке чай пила.

504

Ехала карета по мосту.  
Мост развалился,  
Карета внизу:  
Не жалко кареты,  
Не жалко моста,  
А жалко принцессу —  
Она влюблена.

505

Петушок-петушок,  
Покажи свой кожушок!  
Кожушок горит огнем,  
Сколько перышек на нем?  
Раз, два, три, четыре, пять...  
Невозможно сосчитать.

506

Раз, два, три, четыре, пять —  
Ну, попробуй нас догнать!

507

Робот, обот и винты.  
Робот водит.  
Прячься — ты.

508

Туки, туки, точки,  
Ехал черт на бочке,  
Продавал цветочки:  
Ромашки, василечки.

509

Чики-чики, чики-рок —  
Я с тобою не игрок.

510

*(Кто «куричит» с закрытыми глазами, говорит):*

Кто за мной стоит,  
Тот в огне горит.

511

Под моею крышкой  
Жили три мартышки:  
Папа, мама, жаба —  
Хвать!..

512

Чур-чурок, я не игрок.

513

На горе сидели зайцы  
И кричали:»Чур не я!»

514

Акула-каракула любила акулят.  
Бросила их в воду  
И начала купать.

515

Мама печку не топила —  
Дым не шел.  
Мама печку затопила —  
Дым пошел.

516

Загану загадку —  
Выброшу за грядку.  
Год пушу  
Да год не выпущу.

517

Роза, береза, мак, василек,  
Кашка, ромашка, алый цветок.

518

Мы сидели на квартире:  
Чай пили, окна били,  
По копеечке платили.  
Сахар-бахар, четвертак —  
Курит дедушка табак.  
Не доехал до границы —  
Пропил шапку, рукавицы,  
Не доехал до села —  
Его кобыла обоссала.

519

На прошлой неделе висели качели.  
Качели упали, и Оля сказала:  
— Это не я, это подруга моя.

520

Пила-пила, лети как стрела.

521

Табуретка, стул — я тебя обдул.

522

Утки-утки — я на три минутки.



523

Топор, топор, сиди, как вор.  
Не выглядывай во двор.

524

Мартышка-крышка.  
По кругу хожу,  
За собой вас вожу.

525

Кто вперед, того мышка задерет.

526

Куча мала народу звала.

527

Алмаз-Камаз — я на час.

528

Волга-Волга — я надолго.

529

Семь-семь — я насовсем.

530

Колечко-колечко, выйди на крылечко.

531

Тар-тара-тара,  
Где моя гитара?  
Моя гитара дома  
На ней играет Тома.

532

Погляди на небо —  
Звезды горят.  
Журавли кричат:  
Раз, два, не воронь —  
Беги, как огонь!

533

Сидели два матроса,  
Курили папиросы.

Один не докурил,  
Собаке подарил.  
Собака удивилась  
И в бочку провалилась.  
В бочке тараканы  
Играют в барабаны.  
Один не доиграл  
И пузо оторвал.

534

Шла собака через мост —  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Если мост провалится,  
То собака свалится.

535

Тили-тили -тили-бом...  
Сбил сосну зайчишка лбом.  
Жалко мне зайчишку:  
Носит заяка шишку.  
Поскорее сбегай в лес,  
Сделай зайнице компресс!

536

— Цынцы-брынцы, куда едешь?  
— Цынцы-брынцы — в городок  
— Цынцы-брынцы, чего купишь?  
— Цынцы-брынцы — молоток.

537

Взял Егор в углу топор.  
С топором пошел во двор.  
Потерял Егор топор,  
Вот и ищет до сих пор...  
Поищи и ты топор!

За морями, за горами,  
 За железными столбами  
 На пригорке — теремок.  
 На дверях висит замок.  
 Ты за ключиком иди  
 И замочек отомкни.

Жили-были три японца:  
 Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрони.  
 Жили-были три японки:  
 Ципа, Ципа-Дрыпа, Ципа-Дрыпа-Лимпопони.  
 Вот они переженились:  
 Як на Цыпе,  
 Як-Цидрак на Ципе-Дрыпе.  
 Як -Цидрак -Цидрони на Ципе-Дрыпе-  
 Лимпопони.  
 Вот у них родились дети:  
 У Яка с Ципой — Жак.  
 У Як-Цидрака с Ципой-Дрыпой — Жак-  
 Жакмон,  
 У Як-Цидрак-Цидрони с Ципой-Дрыпой-  
 Лимпопони — Жан-Жакмон-Жакмони...

Самолет, самолет,  
 Посади меня в полет.  
 А в полете пусто —  
 Выросла капуста.

Ероплан, ероплан,  
 Посади меня в карман,

А в кармане пусто —  
Выросла капуста.

542

Чигирики-мигирики.  
По кусту, по насту,  
По липовому мосту,  
По лебедю крыласту,  
Жучик, крючик, выходи.

543

Чигирики-мигирики,  
Шаранды-баранды по мосту,  
По мосту, по лыкову мосту,  
Шишел вышел, вон пошел.

544

Трынка, волынка, чудака:  
Прялка, моталка, валека,  
Ванька-встанька,  
Семка-пойдем-ка —  
Ступай и ты.

545

Сашки-камашки, Машки-букашки,  
Маринушки-разинюшки.

548

Асик, масик винный желоб,  
князь, король,  
Чашки, ложки, медок, сахарок.



## Жеребьевки

549

Катилась торба с высокого горба.  
В этой торбе хлеб, соль, пшеница.  
С кем хочешь поделиться?

*(Этой жеребьевкой пользовались при делении на группы для игры).*

550

*Для игр «Казак-разбойник» или «Сыщик-разбойник» делятся на две команды. Двое стоят, а остальные по парам подходят с загаданными именами (цветов, оружия и т.п.) и говорят:*

— Матки-матки,  
Чьи отгадки?  
— Мои.  
— Автомат или ружье —  
Выбирай из двух одно.

551

— Галка или ворона?

552

Коня вороного или тарантас золотой?

553

Роза или мимоза?

554

— Матки-матки,  
Ведьмовы сестры!  
Кадку с салом  
Или казака с кинжалом?

555

Мяч катить или воду мутить?

Цепи ковать  
Или колокола перекололачивать?

Коней кормить или печи топить?

— Матки-матки, чей вопрос:  
Кому грива, кому хвост?

— Матки-матки,  
Печь топить  
Или кашу варить?

— Вошь на аркане  
Или блоха в кармане?

— Ложку серебряную  
Или стакан золотой?

— Лист дуба или березы?

— Грудь в крестах  
Или голова в кустах?

— Канат вертеть  
Или с неба лететь?



# СКОРОГОВОРКИ

*Скороговорки — жанр взрослых, родительское творение и, возможно, тех чутких мастеров, которых заботила устная речь детей. Все скороговорки создавались, конечно, не только для забавы, а для тренировки и испытаний правильного произношения. Они против картавости, шепелявости, сладкоязычия. Они за четкую артикуляцию и за развитие устной речевых способностей детей. Это очень логопедический жанр фольклора. Однако этим назначением скороговорка не ограничивается.*

*Она учит различать звуки, дает определенное представление о фонологической системе родного языка. И одновременно скороговорка — веселая игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихов и фраз.*

*Вся прелесть скороговорки в том, что с первого раза ее ни за что не проговоришь. По правилам игры скороговорку не читают, а повторяют со слуха, что значительно труднее. Попробуй сказать:*

На дворе вдовы Варвары  
Два вора дрова воровали.

*Или*

Вшила швея в Москвошвее  
Шелковый отворот без швов в шевиот.

*Звуки как будто дразнят, превращаются в путаницу и не дают возможности легко произнести фразы.*

*Скороговорка — полезное грамматическое упражнение, тренирующее ребенка в правильном употреблении частей речи и их активном произношении.*



565

Уж и ужи уже в луже.

566

Около кола колокола.

567

- Расскажите про покупки.
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупочки,  
Про покупочки свои.

568

Колпак на колпаке,  
Полколпака гороху.

569

Щеткой чищу я шенка,  
Щекочу ему бока.  
Два шенка, щека к щеке,  
Щиплют щетку в уголке.

570

Ехал Грека через реку,  
Видит Грека: в реке рак.  
Сунул Грека руку в реку,  
Рак за руку Греку — цап!

571

На дворе трава, на траве — дрова.  
Не руби дрова на траве двора.

572

Спой мне песенку-смешинку,  
Подарю тебе снежинку.

573

Носит Сеня сено в сени —  
Будет Сеня спать на сене.

574

Говорит попугай попугаю:  
«Я тебя, попугай, попугаю...»  
Попугаю в ответ попугай:  
«Попугай, попугай, попугай.»

575

Идет с косою косою козел.

576

В четверг четвертого числа  
В четыре четверти часа  
Четыре черненьких чумазеньких  
чертенка  
Чертили черными чернилами чертеж.

577

Съел Валерик вареник,  
А Ванюшка ватрушку.

578

Сорока с вороной  
Спорила, спорила,  
Тараторила, тараторила —  
Ворону переспорила.

579

Дал Макар Роману карамельку,  
А Роман Макару — карандаш.

580

Раз дрова, два дрова, три дрова,  
Раз дрова, два дрова, три дрова.

581

Хохлатые хохлатушки  
Хохотали, хохотали:  
Ха-ха-ха.

582

Шли три попа, три Прокопия попа,  
Три Прокопьевича.  
Говорили про попа, про Прокопия  
попа,  
Про Прокопьевича.

583

Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей.  
Две мыши поплоче  
Несли два гроша.

584

На горе, на пригорке  
Стоит один Егорка.  
На горе, на пригорке  
Стоят два Егорки... ( и т.д.)

585

Купила Марусе  
Бусы бабуся.  
На рынке споткнулась  
Бабуся о гуся.  
Не будет подарка  
У внучки Маруси:  
Все бусы склевали  
По бусинке гуся.

586

Мы ели,ели  
Ершей у ели.  
Их еле-еле  
У ели доели.

586

Вез корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель,  
И матросы две недели  
Карамель на мели ели.

588

Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон —  
Как в капюшоне он смешон!

589

Еле-еле Лена ела,  
Есть от лени не хотела.

590

Клара у Карла ukrала кораллы,  
А Карл у Клары ukrал кларнет.

591

У нас под потолком  
Полколпака с горохом,  
Полприкопытка ржи.

592

- Вон едут дегтянники!
- Ой, нам не до дегтянников.



## ЗАКЛИЧКИ

*Заклички связаны с древнейшими ритуальными обрядами поклонения солнцу, воде, земле. Они в течение многих веков приобщали ребенка к последовательной смене времен года. И каждая из природных стихий отразилась в закличке как чудесная сила, к которой обращались с просьбами об урожае, хорошей погоде, благополучии.*

*Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, весна, лето — живут в закличках как одушевленные существа. Ребенок сам вступает с ними в контакт, сговор: солнце просит о тепле, о щедром лете; приглашает гром, чтобы быстрее хлынул дождь, подсказывает дождю, что поливать и сколько воды вылить.*



593

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку!

594

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко:  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

595

Солнышко-солнышко,  
Выглянь в окошечко!  
Твои детки плачут,  
Серу колупают  
Нам не дают.  
Черным медведям по ложке,  
Нам ни крошки.

596

Солнышко-солнышко,  
Выгляни в окошко.  
Там твои детки  
Кушают конфетки.  
Всем по одной,  
А мне ни одной

597

Солнышко-солнышко,  
Выгляни на бревнышко!

598

Иди, весна,  
Иди, красна,  
Принеси ржаной колосок,  
Овсяной снопок,  
Большой урожай  
В наш край.

599

Дождик-дождик, пуше  
Расти, травка, гуше.

600

Дождик-дождик, пуше!  
Наварим мы гуши.

601

Дождик-дождик, пуше!  
Дам тебе гуши,  
Хлеба каравай,  
Всю ночь поливай!

602

Дождик-дождик, пуше!  
Я насею гуше,  
Наварю гороху,  
Помяну Тереху.

603

Дождик-дождик, перестань!  
Я поеду во расстань.  
Богу молиться,  
Христу поклониться.  
Я у бога сирота,  
Открываю ворота  
Ключиком, замочком,  
Шелковым платочком.

604

Дождик-дождик, поливай —  
Будет хлеба каравай.  
Дождик-дождик, припусти —  
Дай капусте подрасти.

605

Дождик-дождик, веселей!  
Капай, капай, не жалей!



Только нас не замочи,  
Зря в окошко не стучи!  
Брызги в поле пуше —  
Станет травка гуше!

606

Дождик-дождик, пуше!  
Дам тебе я гуши,  
Хлеба каравай —  
Хоть весь день поливай.

607

Дождик-дождик, перестань!  
Я поеду на росстань.  
Богу молиться,  
Царю поклониться.

608

Дождик-дождик, поливай!  
Будет хлеба каравай!

609

Дождик-дождик,  
Полно лить,  
Малых детушек мочить...

610

Гром гремучий,  
Тресни тучей,  
Дай дождя  
С небесной кручи.

611

Уж дождь-дождем,  
Мы тебя давно ждем:  
С чистой водицей,  
С шелковой травицей,

С лазоревым цветом,  
С теплым летом.

612

Дождик-дождик, пуше!  
Дам тебе гуши,  
Выйду на крылечко.  
Дам огуречка.  
Дам и хлеба каравай —  
Сколько хочешь поливай.

613

Радуга-дуга,  
Не давай дождя —  
Давай солнышка  
Из-под бревнышка.

614

Радуга-дуга,  
Унеси в луга  
Не тем концом —  
Золотым кольцом.



*Приговорки — интимное общение с природой, один на один. Обращения к мышке дать новый зуб, к улитке, которая должна помочь вылить воду после купания из ушка. Это и просьбы-пожелания: матушка-репка, уродись крепка, чтобы бобы были велики и круты. В подобных обращениях сконцентрирована целительная профилактика неразумных действий по отношению к природе.*

615

Божья коровушка,  
Полети на облышко.  
Принеси нам с неба  
Что бы было летом:  
В огороде бобы,  
В лесу — ягоды, грибы,  
В роднике — водица.  
Во поле пшеница.

616

Божья коровка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба:  
Черного и белого,  
Только не горелого.

617

Божья коровка,  
Улети на небо,  
Там твои детки  
Кушают котлетки.  
Всем по одной,  
А тебе ни одной.

618

Бабочка-коробочка,  
Полети на облачко.  
Там твои детки  
Кушают конфетки.

619

Матушка-репка,  
Уродись крепка,  
Ни редка, ни густа,  
До великого поста.

620

Капуста виласта,  
Не будь голенаста,  
Не будь голенаста,  
Будь пудаста.

621

Уродитесь бобы,  
Велики и круты,  
В поле густы,  
На столе вкусны.

622

*Прыгая на одной ноге после купания, выливая воду из ушка, напевают:*

Вылейся, водичка,  
Да на рукавичку:  
Под пень, под колоду  
К лягушкам, к болоту.

Улитка-улитка,  
Вылей воду  
На осинову колоду.

623

Улитка-улитка,  
Высунь рога —  
Дам пирога.

*/Произносят, рассматривая улитку/.*

624

*После купания прыгают на одной ноге и приговаривают:*

Мышка-мышка,  
Вылей воду  
На осинову колоду,  
Под кривую изгороду.

625

Мышка-мышка,  
Вылей воду  
На сухую изгороду —  
Там бабка живет,  
Всю водичку соберет.





## ИГРЫ

*Особый раздел представляют игры, одни из которых остались только в памяти, другие— живут активной жизнью.*

626

### Афанас

*Так называли игру в жмурки. Считалкой определялся Афанас. Его раскруживали, а потом спрашивали:*

- Где стоишь?
- На посту!
- Что пьешь?
- Квас!
- Иши нас!

*Все разбегаются в разные стороны.*

627

### Игра в ФАНТЫ

*Двое образуют «ворота». В эти ворота играючи проходят под песенку:*

Золотые ворота,  
Проходите, господа.  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается.  
А на третий раз  
Не пропустим вас.

*Ворота закрываются. Тот, кто остался за воротами, выкладывает свой фанг. Игра продолжается до тех пор, пока не наберется нужное количество фантов, для каждого из которых предлагается определенное задание.*

## Краски

*Все стоят кругом. Выбирается продавец и черт. Каждый выбирает для себя свой цвет и тихо сообщает продавцу, чтобы черт не слышал. Черт подходит и стучит в воображаемую дверь:*

- Тук-тук ножкой.
- Кто там под окошком, — *говорит ведущий.*
- Это я, черт с рогами,  
С горячими пирогами.
- Зачем пожаловал?
- За краской
- За какой?

*Черт называет краску, названная краска убегает. Черт называет цену краски и бежит за ней. Если краску поймали, она становится на место черта, если же нет, то игра продолжается с этим же чертом.*

\* \* \*

Приехал монах  
В синих штанах,  
В красной рубахе,  
На хромой собаке...

- Зачем? /Спрашивают играющие/
- За красками. /Отвечает ведущий/
- За какими? /Опять спрашивают играющие/
- За... /и далее ведущий называет цвета, указывая на играющих, у них цвет записан на бумажке, и, если он угадан, играющему приходится галить/.



## Барыня

- Приехала барыня из Уфы,  
Привезла голик да веник,  
Да сто рублей денег.  
Велено не смеяться, не улыбаться,  
«Да»и «нет»не говорить,  
Черно с белым не носить.  
—Вы поедете на бал?  
/Нельзя смеяться, улыбаться и  
говорить «да» и «нет».../  
—А какое вы платье наденете?  
/Нельзя говорить: черное или белое/  
Кто нарушит условие, выводится из игры.

## Игра «Крыс-крыс»

*Выбирается ведущий игры. Ребята разбегаются и кричат ему:*

— Крыс-крыс, что ты любишь?

*Крыс-крыс называет любой предмет, например, дерево.*

*Все играющие бегут к дереву, а Крыс-крыс их догоняет и пытается кого-нибудь «заляпать». «Заляпанный» становится ведущим.*

## Игра в «Ладушки»

*Двое садятся напротив друг друга, хлопают в ладоши и приговаривают с ускорением:*

Темная ночка — комарики кусаются.

Царь с царицей на лавочке прощаются.

Царь поехал за границу,

А царица в Ленинград.  
Царь посеял там пшеницу,  
А царица — виноград,  
Винограду было много,  
А пшеницы — ничего.  
Царь заплакал от обиды,  
А царица пьет вино  
И показывает:«Во!»

*/Выигрывает тот ,кто быстрее покажет большой палец/*

632

## Воробей

- Дома кум воробей?
- Дома.
- Что он делает?
- Болеет.
- Что у него болит?
- Пяточки.
- Сорви травку мяточки,  
Попарь ему пяточки.
- Парили, парили, пар не берет,  
Только на сердце придает.
- Дома ли кум воробей?
- Дома.
- Что он делает?
- Болеет.
- Что у него болит?
- Плечики.
- Сорви травки гречечки,  
Попарь ему плечики.
- Парили, парили,  
Пар не берет, только сердце придает.

## Мышеловка

*Играющие встают в круг, берутся за руки и, приподняв их, тихо произносят:*

Все спят:  
 Волки спят,  
 И медведи спят,  
 И зайцы спят...  
 Только мыши не спят...  
 Они есть хотят,  
 В мышеловку глядят.

*И мышки начинают бегать вокруг мышеловки, забегать внутрь мышеловки, пищать: «С-с-с, с-с-с». Играющие резко опускают руки, часть мышек поймана. Игра продолжается дальше.*

## Садовник и цветы

Я садовником родился,  
 Не на шутку рассердился:  
 Все цветы мне надоели,  
 Кроме астры.  
 — Ой! /вскрикивает «астра»/.  
 — Что с тобой?  
 — Влюблена...  
 — В кого?  
 — В ромашку...  
 — Ой! /вскрикивает «ромашка»/.

*И так игра продолжается, пока не остается последний игрок, в которого никто «не влюблен». Он занимает место ведущего /садовника/, а ведущий становится «цветком».*

## Пила

Завизжала пила,  
Зажужжала, как пчела.  
Ж-ж-ж...  
Треснула и стала, —  
Начинай сначала.

*Играющие становятся в одну линию, берутся за руки и, раскачивая руками взад и вперед, как бы пилят и приговаривают слова.*

## Ястреб

*Используя считалку, дети выбирают ястреба и курочку, все остальные — цыплята. К ястребу идет курочка с цыплятами, которые держат друг друга за подол платья или за рубашку /если мальчик/.*

*Курочка:* Ястреб — ястреб, что ты делаешь?

*Ястреб:* Ямочку копаю.

— Зачем тебе ямочка?

— Камешки ищу.

— Зачем тебе камешки?

— Чтобы носик точить.

— Зачем тебе носик точить?

— Чтобы твоих цыплят клевать.

*При этих словах ястреб бросается на цыплят, цыплята убегают от него, курица их защищает. Все, кроме ястреба, кричат:*

*«Кыш, кыш, злой ястреб!» Игра продолжается до тех пор, пока ястреб не поймает всех цыплят. Игра имеет вариант: кого первого ястреб поймает, тот и будет выполнять его роль.*

## Воробушек

*Играющие становятся в круг. Посередине круга стоит исполняющий роль воробья. Хоровод:*

У воробушка головушка болела.  
Ой, как болела, ой, как болела.  
Вот так болела, вот так болела.

*А воробушек вслед за словами песни должен все пропетое изображать. Он берет за голову руками, качает ею:*

У воробушка спинушка болела.  
Ой, как болела, ой, как болела  
Вот так болела, вот так болела.

*Воробушек поддерживает спину, раскачивается, плачет:*

У воробушка рученька болела.  
Ой, как болела, ой, как болела.  
Вот так болела, вот так болела.  
Воробушек раскачивает больной рукой.  
У воробушка ноженька болела.  
Ой, как болела, ой, как болела.  
Вот так болела, вот так болела.  
Воробушек растирает ноженьку.  
Захотел воробей присесть.  
Ой, как присесть, ой, как присесть.  
Вот так присесть, вот так присесть.

*Водящие хоровод останавливаются и хлопают в такт приседания в ладоши.*

Захотел воробей себе смену искать.  
Ой, как искать, ой, как искать.  
Вот так да искать, вот так да искать.

*Воробей находит себе смену, игра продолжается. / Эту игру вспомнила Германова Тамара Николаевна. Она была любима детьми в детском садике п. Красный Октябрь в 1944-1945 г.г./*

638

## Олень

*Играли в эту игру в святки. Играющие становятся в круг. Ведущий в центре круга садится на корточки. Ребята в это время хором:*

Сидит олень под кустом,  
Под берестичком.  
Что, тепло ли тебе, олень,  
Студено ли тебе, олень?

*А ведущий отсчитывает считалку, и на ком остановится, тот игрок отдает фант:*

Мне не так тепло,  
Мне не так студено.  
Приоденьте меня,  
Принакутайте.

*Чаше использовалась эта считалка когда достаточно набиралось фантов, ведущий каждому фанту определял задание. Многим надо было плясать. Плясали чаще под одни и те же песни:*

Ванька-кудрявчик моя,  
Кудревата твоя буйна голова,  
Кудревата не простуженная,  
Кудревата не причесанная.  
Спородила меня маменька,  
Воспитала меня чужа сторона.  
Завивала кудри любезная моя,  
Завивала в новой горенке  
Золотым веретешечком.

*Для создания особого настроения били в заслонки. Тому, у кого нечего было дать, ребята говорили: «Давай, ребята, его на «батанках накатам.» Кладут проигравшего на палки, таскают и приговаривают:*

С малого ребенка  
Рубашку с плеч.  
Куда хошь подлезь:  
В огород под зарод,  
В баню на затычку,  
Ребятам на тряпичку.

*Плясали и под такую песню:*

Ой, Елька-Еленка моя,  
Еленушка мелкотравчатая,  
Мелкотравчатая-муравчатая,  
Трава-девица красавица моя,  
Зачем любишь молодца меня?  
Уж как мне тебя жиденка не любить,  
О тебе моя головушка болит.  
Сердечко надсилось кипятить,  
Принаскучило сердечко животить.  
Ох, нет, я не дам за него  
Даже три пуда золота, четыре серебра,  
Коня виноходова, молодца чернобрового.  
Я за молодцом иду-иду-иду,  
За красавчиком бреду-бреду-бреду.  
Да поцелуюшку жду-жду-жду.  
Нацелуюсь да обратно пойду.

## Игра в «Пеньки»

*Садятся кружком и выбирают ведущего по считалке /любой /. Ведущий подбегает к кому-нибудь из играющих, тот подымается и бежит вокруг по часовой стрелке. А ведущий подбегает к другому, и тот бежит против часовой стрелки. Кто из них первый займет место. В ходе игры задаются вопросы:*

- Пиво-то где варят?  
 — Там за горой, за кобыльей норой.  
 — Пиво-то где варят? и т.д.

## Разбойники

*Разбойники загадывают пароль. Распространенным был пароль: «Сколько тебе лет, комиссар?» Когда поймают, начинают пытать: «Скажи пароль!» Давали ложный ответ: «На горшке сидел король» и др.*

## Наземные десятки

/ игра с мячом/

- 10 — Десять раз ударить об землю мячом.  
 9 — Девять раз кинуть мячом вверх и об землю.  
 8 — Восемь раз ударить мячом об землю и прокрутиться.  
 7 — Семь раз ударить о землю через левую ногу.  
 6 — Шесть раз ударить мячом о землю через правую ногу.  
 5 — Ударить мячом о землю десять раз.



4 — Ударить мячом об землю через правую и через левую ногу.

3 — Подбросить вверх, скрестить руки и поймать мяч.

2 — Кинуть об стенку и прокрутиться.

1 — Ударяя мячом об землю, проговаривать:

На уроке ученица  
Получила е-ди-ни-цу

*/на слове единица мячом ударяют об стенку/.*

643

## Золото хоронить

*Выбирается ведущий и «галя». Выбираются по считалке:*

Кулик-малик сел на баню,  
Снес яичко-невеличко,  
Голубино коко.  
Доставать далеко.  
Я его достану,  
Ись его не стану,  
Уроню иль брошу.

*После того, как выбрали ведущего и «галю», все ребята садятся кругом. «Галя» отходит подальше от играющих. Ведущий берет какой-нибудь блестящий предмет в ладошки и, обходя всех «ладошка в ладошку», кому-нибудь из играющих отдает незаметно для них этот предмет. При обходе ведущего все говорят:*

Хороним золото мы  
Во святы божьи вечера.  
Мы ночеса приехали  
На конницах, на соболях,  
На ресницах на урнинских.

*А потом зовут «галю». «Галя» обходит играющих, пытаюсь угадать спрятанную вещь.*

Уж ты, кошка, ищи, ищи,  
Ты жидовка, ищи, ищи.  
А не станешь искать,  
Станем кнутом стегать:  
По три утра сырым кнутом,  
По четыре — золотым.

*Если «галя» три раза не угадает, у кого находится предмет, тогда ведущий бежит за «галею» с вичкой, которая лежит недалеко от играющих, и хлещет «галю». Если же «галя» угадает, то уже ведущий бежит от обладателя предмета, бегут по кругу, кто вперед займет место свободное, а «галя» становится ведущим.*

644

## Заинька

- Был ты, зайнька, где-нибудь или не был?  
— Был, парень мой, был, любимый мой.  
Видели тебя, зайнька, или нет?  
— Видели, парень мой, видели, милый мой.  
— Встречали тебя, зайнька, или нет?  
Встречали, парень мой, встречали, милый мой.  
— Кто тебя встречал, зайнька?  
Встречали меня, парень мой,  
Катя, Лида, Дуся, парень милый мой.  
— Заводили тебя во двор?  
— Заводили, заводили, парень мой.  
Заводили, заводили, милый мой.  
Катенька во двор провела,  
Лида в сени завела,  
А Дуся — угадала в горницу завела.  
— Угощали тебя, зайнька?

- Угошали, угошали, парень мой.  
Угошали, угошали, милый мой.  
Катенька — блинами, Лида — пирогами,  
А Дуся-удала каши с маслицем дала.
- Дарили ли тебе, зайнька, подарки?
- Дарили, парень мой, дарили, милый мой.
- Катя — платок, Лида — колпак,  
Дуся-удала — перчаточки дала.
- Провожали ли тебя, зайнька?
- Провожали, парень мой, провожали, милый мой.  
Катя из горницы вывела, Лида — из сеней,  
А Дуся-удала за ворота провела.

# СЛОВАРЬ

*диалектных и устаревших слов традиционного  
детского фольклора Исетского Зауралья*

**АЛТЫН** — старинная русская медная монета достоинством в 3 копейки.

**АМБАР** — холодное строение для хранения зерна, муки.

**АРШИН** — русская мера длины, равная 71 см.

**БАБАЙ** — тюрк. старик, здесь сказочное существо, которым пугают детей.

**БАСКОЙ** — красивый, приглядный.

**БАЯТЬ** — говорить, беседовать.

**БЕЙКА** — полоска ткани, нашиваемая сверху или вшиваемая в наружный шов для отделки одежды.

**БОРОВ** — кастрированный самец свиньи, откармливаемый на убой.

**БОРЫ** — здесь оборки.

**БОЯРИН** — участник традиционного свадебного обряда.

**БУКА** — фантастическое существо, которым пугают детей.

**ВАЛЕК** — плоский деревянный брусок с ручкой для выколачивания при полоскании белья и его разглаживания.

**ВАРНАК** — озорник, проказник.

**ВЕРШОК** — старинная русская мера длины, равная 4,4 см.

**ВО ИКОНИ** — значение не установлено. Вероятно, исстари, исконно?

**ВОЛОСТНОЙ** — относящийся к волости.

**ВОЛОСТЬ** — в дореволюционной России низшая административно-территориальная единица, входившая в состав уезда.

**ВОЛЫНКА** — народный духовой музыкальный инструмент; медлительность в работе.

**ВОРОХНУТЬСЯ** — швельнуться, шелохнуться.

**ВЫБОЙКА** — бумажная или льняная ткань с отпечатанными на ней узорами в одну краску.

**ГАЛИТЬ** — водить в какой-либо игре.

**ГАСНИК** — передний разрез брюк, штанов, ширинка.

**ГОЛБЕЦ** — подпол

**ГОЛИК** — старый березовый веник без листьев.

**ГОРОДАУШКА** — бабушка, как и задворенка, сказочный персонаж.

**ГРОШ** — старинная денежная единица, равная 0,5 копейки / 1838—1917 г.г./

**ГУМНО** — помещение для сжатого хлеба, сарай.

**ГУША** — густой отстой, осадок какой-либо жидкости.

**ДЕНЬГА** — старинная медная монета в полкопейки.

**ДЪЯКОН** — помощник священника при совершении церковной службы.

**ЗАПОН** — фартук, передник.

**ЗЫБАТЬ** — качать, убаюкивать.

**ЗЫБКА** — колыбель, люлька.

**КАФТАН** — старинная мужская долгополая верхняя одежда.

**КВАШНЯ** — киснувшее тесто; забродившее тесто, опара.

**КИСЕТ** — небольшой матерчатый или кожаный мешочек для табака, иногда со шнуром.

**КЛАДУНКА** — курица-несушка.

**КЛЕТЬ** — особое помещение при избе или отдельная нежилая постройка для хранения имущества, кладовая.

**КОБЫЛЯК /КОБЫЛЯТИНА/** — конский шавель.

**КОЗЛОВЫЕ /САПОГИ/** — сапоги, сделанные из козлиной кожи.

**КОКЛЮШКА** — палочка с утолщением на одном конце для плетения кружев.

**КОКО** — яйцо.

**КОЛОДА** — обрубок бревна с выдолбленной серединой.

**КОЛОК** — небольшая рошица, лесок.

**КОЛУПАТЬ** — ковырять.

**КУЛАГА** — сладкое кушанье, приготовленное из солода / пророшенной ржи/.

**КУРИЧИТЬ /КУРИЧАТЬ/** — здесь водить /галить/.

**ЛАВКА** — широкая доска для сидения и лежания, неподвижно укрепленная вдоль стены в крестьянской избе.

**ЛУКОШКО** — корзина из лубка или прутьев.

**ЛЫКО** — внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, преимущественно липы.

**МАКОВИК** — пирог с маковой начинкой.

**МАСЬКА** — овца.

**МЕДУНКА** — местная форма слова «медуница».

**МЕРЕЖКА** — рыболовная снасть в виде сетки, натянутой на обручи.

**МИЗГИРЬ** — паук.

**МИСКА** — здесь кастрюля.

**МОНИСТО** — ожерелье из бус, монет или разноцветных камней.

**МОТОВИЛО** — приспособление для сматывания пряжи.

**НАБОЙКА** — ткань с набивным узором, а также и сам узор.

**НАСАКАТЬ** — здесь нагрести.

**ОБУТОК** — общее название обуви.

**ОВИН** — строение для сушки снопов перед молотбой.

**ОГНИВИЦА** — огневица, лихорадка, горячка.

**ОПАЛЕНКА** — бабушка, сказочный персонаж.

**ОПОЯСКА** — пояс в виде шнура или тесьмы.

**ПАСЫНОК** — неродной сын одного из супругов, приходящийся родным другому.

**ПЛАСАРИТЬ** — предположительно резать, пластать.

**ПОВЕТЬ** — навес в крестьянской избе для хранения инвентаря, а также нежилая постройка под кровлей.

**ПОГУМКИВАТЬ** — вероятно, издавать невнятные звуки.

**ПОЛАТИ** — настил из досок для спанья под потолком крестьянской избы между печью и противоположной стеной.

**ПОЛИЧКА** — значение не установлено. Предположительно полочка.

**ПОЛТИНА** — монета достоинством в 50 копеек и 50 копеек вообще.

**ПОЛУШКА** — старинная медная монета, равная 0,25 копейки.

**ПОПОНА** — покрывало для лошади.

**ПРИКОПЫТОК** — своеобразная емкость.

**РЕПНЫЙ** — молочный зуб.

**РИЗА** — верхнее облачение священника при богослужении.

**РОССТАНЬ** — здесь росстани, перекресток дорог, распутье.

**СЕКИРКА** — уменьш. к «секира» — топор.

**СИВЫЙ** — пепельно-серый, седой.

**СКАЛКА** — деревянный гладкий валик для раскатывания теста.

**СЛАВИТЬ** — ходить по домам с пением церковных песен во время празднования Рождества Христова.

**СЛОБОДА** — населенный пункт, поселок.  
**СЛОБОЖАНИН** — житель слободы.  
**СМЯКАТЬ** — здесь съесть.  
**СОЛОД** — пророщенные, высушенные и крупно смолотые зерна ржи, ячменя и других злаков, применяемые при изготовлении кваса, пива и т.д.  
**СТУДЕНО** — холодно, морозно.  
**ТАЛЬНИК** — заросли кустарниковой ивы; ивовая роша.  
**ТАРАНТАС /ТАРАНТАЙКА/** — дорожная четырехколесная повозка на длинных дрогах.  
**ТЕРЮШИТЬ** — трепать, рвать, теребить.  
**ТОРБА** — мешок, сума; мешок с овсом, надеваемый на морду лошади.  
**ТОРОЧОК** — здесь шнур, шнурок.  
**ТОРОШИТЬСЯ** — выражать неудовольствие, роптать.  
**ТРЫЩИТЬСЯ** — то же, что торошиться; капризничать.  
**ТЫСЯЦКИЙ** — главный распорядитель в старинном русском свадебном обряде.  
**УРОСИТЬ** — плакать, капризничать, своенравничать.  
**ХЛЫСТИК** — кнут, плетка из ремней.  
**ЦЕЛОВАЛЬНИК** — лицо, собиравшее подати и присягавшее целованием креста; продавец вина в питейном заведении, кабаке.  
**ЧАКАТЬ** — стучать, колотить.  
**ЧУШКА** — поросенок, молодая свинья.  
**ШАНЬГА** — печеное изделие в виде ватрушки или лепешки.  
**ШЕСТОК** — площадка между устьем и топкой русской печи.  
**ШИРИНКА** — короткое полотенце, платок или небольшая скатерть.  
**ЯСТРИТЬ** — безличн. ранить, язвить, вызывать боль, нары-вать.

## «РОГАН-РОГАН, НАБИВАЙ...»

Фольклорное и этнографическое изучение Исетского Зауралья имеет давнюю историю. Начало ему было положено патриархом зауральского краеведения А. Н. Зыряновым в 50-60-е годы 19 столетия. Далее оно получило свое развитие в фольклорных работах В. П. Бирюкова, а в наше время — в работах В. Н. Бекетовой, Л. П. Осинцева, В. П. Тимофеева, В. П. Федоровой и других исследователей. В начале 90-х годов текущего столетия под эгидой Шадринского Движения за культурное возрождение и Шадринского государственного педагогического института увидели свет важные собрания традиционного русского фольклора шадринского края, составленные и подготовленные к печати В. Н. Бекетовой и В. П. Тимофеевым: «Сказки шадринского края». — Шадринск, 1994 и «Пойте, девушки, припе-вушки» /Частушки шадринского края/. — Шадринск, 1995.

В настоящем сборнике В. Н. Бекетовой и В. П. Тимофеева представлен традиционный и новый детский фольклор шадринского края. Проделана большая собирательская, составительская и редакторская работа. Однако составители испытали некоторые трудности при комплектовании сборника. На эти трудности в свое время, при записи местных сказок, указывал А.Н.Зырянов: «В сообщении их /сказок — Н.Р./ я совершенно удерживаю оригиналь точности и словесности народного духа: как только слышал из уст народа, так точно и пишу; от души жалею, что из существующих за Уралом народных сказок я не могу передать очень многих, ибо грубость их и черты разврата не подчинены перу».

По той же причине не были включены в сборник многие произведения традиционного детского фольклора Зауралья и местного фольклора для детей. Это относится и к некоторым традиционным играм мальчишек зауральской деревни, которые, помимо динамизма и чисто спортивной стороны, содержат элементы местного фольклора. Однако их этнографическая ценность настолько очевидна, что в данном послесловии мы не можем обойти вниманием. Кроме того, они интересны и в собственно познавательном отношении, и в плане сохранения традиций.

В селе Широковском Далматовского района еще 20-30 лет назад таковой была игра «Нашему барину в ж... клин». Суть ее состояла в следующем: ватага мальчишек среднего и младшего школьного возраста в 6-8 человек выбирала из себя самого маленького по росту паренька. Он усаживался на колени, а все остальные начинали прыгать через него с тыльной стороны. Чтобы не травмировать товарища, все разувались и прыгали босиком. Когда все перепрыгивали, на мальчика, изображающего преграду, надевали фуражку. Все вновь по очереди перепрыгивали через него. Далее на фуражку добавляли фуражку другого игрока, потом третьего, четвертого и т. д. Процедура повторялась до тех пор, пока на голове стоящего на коленях мальчика не накапливалась достаточно высокая стопка фуражек. Наступал момент, когда кто-либо из прыгавших сбивал определенное коли-



ребят постарше брали мальчика-преграду за руки и за ноги и, раскачивая его вперед ногами, ударяли задней частью в зад стоящему на четвереньках игроку, сбившему фуражки. Старались ударить сильнее, чтобы проштрафившийся или распластался на земле, или кубарем катился вперед.

Процедура повторялась столько раз, сколько фуражек было сбито. При раскачивании все хором скандировали: «Нашему барину в ж... клин!» — по одному слову на каждое раскачивание. Игра продолжалась до тех пор, пока почти все не получали этот «клин». Победителями, избежавшими наказания, оставались те, кто благополучно перепрыгнул стопку из всех фуражек., не сбив ни одной.

Интересным в этнографическом изучении Исетского Зауралья является традиционный мальчишеский игровой обряд «Роган». Он имеет глубокие корни на Руси и в 19 — первой половине 20 века был распространен в некоторых губерниях Центральной России и Русского Севера. Обряд этот был приурочен к определенному явлению. К нему прибежали по самой простой причине. Если кто-либо из ребят в процессе игры «пускал дух», то находившийся рядом партнер по игре подбегал к нему и, колотя «провинившегося» кулаком по спине, начинал: «Роган-роган, набивай, всех ребят созывай...» К нему присоединялись другие ребята, которые с той же приговоркой начинали колотить «провинившегося» по спине. Заканчивалась приговорка такими словами: «Выбирай из трех одно: дуб, орех или пшено».

Если подвергающийся «избиению» выбирал «дуб», то у него спрашивали: «Кому три раза в зуб?» Он указывал на одного из «обидчиков», который получал три легких зуботычины и на этом игровой обряд завершался.

Если он выбирал «пшено», то все продолжали колотить его по спине, приговаривая: «Но! Но! Но! Но! Но!...» до тех пор, пока он не соображал, что нужно сказать: «Тпру!» Тогда удары по спине прекращались и жизнь вступала в привычное русло игр, забав, отдыха или работы.

Если же избирался «орех», то спрашивали: «На кого грех?» После указания на одного из участников игры весь игровой обряд повторялся, но уже на спине последнего. И снова: «Роган-роган, набивай...»

В одном из вариантов предлагалось на выбор «мочало», и если провинившийся выбирал «мочало», колотившие говорили: «Начинай сначала!» и с той же приговоркой колотили его по спине до тех пор, пока он не выбрал что-либо другое.

Существует и вариант самой приговорки, привнесенный в традиции села городскими детьми, приезжавшими летом на каникулы к бабушкам: «Драка-драка-дракачи, налетели палачи...»

Фольклорное изучение Исетского Зауралья, названное авторами-составителями Шадринским краем, продолжается. В краеведческих изданиях и в местной периодике время от времени появляются фольклорные материалы и их научное и научно-популярное обобщение. На очереди следующее издание, посвященное русской народной песне в Зауралье и городскому романсу.

## ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕСТНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ЗАУРАЛЬСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Исследователями уральской истории и диалектологии доказано, что русские говоры Южного Зауралья сформировались на северно-русской основе. Это положение находит подтверждение в памятниках местной деловой письменности 17-18 веков/ по сути, времени заселения Зауралья русскими/; в фонетической системе, грамматическом строе и словарном составе современных говоров Зауралья, в местной ономастике. Очень интересный материал для диалектологов дает и зауральский фольклор.

В пословицах и поговорках, в частушках и потешках шадринского края нашли отражение важнейшие особенности местного произношения и формообразования. Более того, эти особенности несут в произведениях зауральского фольклора дополнительную нагрузку, приобретая ритмо- и рифмообразующие свойства.

Фонетические особенности говоров Исетского Зауралья представлены в местном фольклоре наиболее рельефно.

Явления ударенного вокализма

1. Переход [А] в [Е] между двумя мягкими согласными: горечи, грезь, опеть, Например:

Из печи горечи /пословица о свежеиспеченных хлебо-булочных изделиях и обо всем свежем вообще/.

Не лезь на грезь, замарашша весь /пословица/.

2. Произношение [И] на месте древнего Ъ в положении между двумя мягкими согласными:

Я поеду в иной городок

По ткаху, по пряху

И в клить по рубаху /сказка-побасенка/.

Я в окно — в окне бревно,

Я на повить — на повите коза —

Оловянны глаза. /сказка-побасенка/.

Ета писенка опеть с конса.

3. Переход [И] в [Е]:

Кабы я плясать умела,

С кругу не сходила бы.

Кабы я его любела,

От пяти отбила бы /частушка/.

4. Сохранение архаических форм, отражающих исконно русские фонетические черты, как, например, полногласие:

Ни стыда ни сорому

Ни в котору сторону /пословица/.

Явления безударного вокализма

1. Предударная и заударная лабиализация звука [е]: *будёт, девчоночок, шшолчок. Например:*

*Я ли, я ли не коток,*

*Я ли не котеночек.*

*Я ли, я ли не любил*

*Молоденьких девчоночек /частушка/.*

2. Утрата начального гласного некоторыми словами:

*Ероплан-ероплан,*

*Посади меня в карман.../закличка/.*

Особенности консонантизма

1. Упрощение групп согласных на конце слов:

*Семь верс до небес и все лесом /пословица/.*

*Шел поп через мос,*

*Увидал лисий хвос.*

*Хвать ее за хвос /читалка/.*

2. Утрата затвора аффрикатой [ч] и произношение на ее месте долгого мягкого шипящего:

*Ше-поше, зачем рядиться? —*

*Деньги будут, заплашу /дразнилка/.*

*Мы ше, мы нише. Други-то вон ше, да и то нише,*

*А мы шуть ше, дак уж звон ше! /дразнилка/.*

3. Расщепление аффрикаты [ш] также в результате утраты затвора и произношение на ее месте свистящего согласного [с]:

*На улисе две курисы да петух,*

*На болоте две гагары да кулик,*

*На покосе две старухи да старик,*

*Накосили оне стог сенса —*

*Эта писенка опеть с конса /докучная песня/.*

4. Утрата интервокального j и последующее стяжение гласных в именных и глагольных формах:

*Мы жили в бору красном,*

*Носили платья атласны... /небылица/.*

*... Знаю-знаю: не нарвать мне той травы,*

*Котору телята не едят,*

*Жеребята не нюхают /потешка/.*

*Нам не надо барабан —*

*Мы на пузе поиграем /игровая приговорка/.*

*... только ест-поедат мясо-говядинку... /небылица/.*

5. Нарастание протетического j перед начальным [э]:

*Эта писенка опеть с конса. /докучная песня/.*

*Ероплан-ероплан, посади меня в карман,*

*А в кармане пусто — выросла капуста /игровая приговорка/.*

6. Твердое произношение долгого мягкого шипящего, обозначаемого буквой ш: *шшолчок, шшолок, шшука*

Чок-чок — зубы на крючок,  
Кто слово скажет, тому шшолчок /молчанка/.

7. Произношение возникающего в результате ассимиляции долгого твердого шипящего:

Не лезь на грезь —  
Замарашша весь /пословица/.

8. Звонкое произношение начального согласного в частице так:  
— Побегай по дорожке,

Дак и дам горошку /отговорка/

9. Утрата интервокального согласного в слове «бабушка»:

Мать ушла пеленки мыть,...

Баушка избу топить /колыбельная/.

В области морфологии и формообразования отмечаются следующие явления:

1. Флексия — А в форме именительного падежа множественного числа имен существительных на -АНИН, -ЯНИН, -ИН: крестьяна, миряна, татара и т.д.

Дарья да Марья — бояра,  
Тысяцкой— Барвара.../потешка/.

2. Флексия — Е в форме предложного падежа единственного числа имен существительных женского рода 3 типа склонения:

...В каде, в ларе, в осиновой колоде... /сказка-побасенка/.

3. Отнесение существительного мужского рода на -УШК /дедушка/  
ко 2 типу склонения:

Мать ушла пеленки мыть,

Дедушко — дрова рубить /колыбельная/.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛНИТЕЛЯХ

1. Рябкова Васса Герасимовна (1883-1975); Рябкова Ксения Михеевна (1912); Сердитых Валентина Егоровна (1940 г.) — 1, 6, 10, 13, 15, 18, 21, 24, 25, 26, 27, 38, 57, 70, 72, 73, 79, 87, 89, 92, 96, 125, — 129, 131, 133, 138, 152, 154, 171, 531 — запись Н. Г. Рябкова, Далматовский район.
2. 564-591; 383-390; 399-401 — скороговорки, считалки, жеребьевки записаны от детей 7-12 лет детских площадок г. Шадринска (1995 г.) Задориной Еленой, Суворовой Ольгой, Зольниковой Надеждой, Аксентьевой Ольгой, Кутыгиным Виталием.
3. Птицына Анастасия Андреевна, 1913 г. р., с. Мельниково, —178, 172-180, ф.р. 1075, оп.1, ед.хр. 3,26-228. Экспедиция 1978 г. Запись Германовой Любви, Вайчук Светланы, руководитель экспедиции Бекетова В. Н.
4. Давыдкина Елена, 1989 г. р. с. Сухрино Шадринского района —7, 9, 631, 641, 635.
5. Ухалова Зоя Александровна, 1938 г. р. г. Шадринск — 173-179, 187-191, 174-175. Запись Бекетовой В. Н., 1990г.
6. 391-389, 402-422, 429-436, 440-450, 626-629, 630-636, 32-43, 47-50, 56-61, 73-77 — личный архив В.П. Тимофеева.
7. Иовлева Виктория Николаевна, г. Шадринск — 2, 3-5, 7-9, 11, 12, 17, 19, 20-22, 23, 28 — запись Бекетовой В. Н.
8. Дегтянникова Александра федоровна — 80-91, с. Тамакул, Далматовский район, фольклорная экспедиция 1980 г., руководитель Бекетова В. Н.
9. Асташкина А. Т., с. Неонилино, альбомные записи, переданные Харловым В. Ю. — 132, 134-137, 153, 155.
10. Брюховских Мария Александровна, г. Шадринск, запись Е. Е. Бризели, В. Н. Бекетовой, 1989 г. — 156-159, -170.
11. 376-382, 639, 640,625, 563-589 — Харлов В. Ю., с. Неонилино, Шадринский район, 1990 г.
12. Жукова Аполинария Лаврентьевна, 1898 г. р., с. Любимово, Далматовский район, записано Бекетовой В. Н. в г. Шадринске в 1990 г. — 92-116, 118-131,
13. Черных Фаина Андреевна, 1946 г. р., с. Любимого — 628, 629, ф.р. 1075, оп. 1, ед.хр. 189-69, запись Ознобишиной Надежды 1983 г.
14. Дармадухина Екатерина Павловна, с. Сухрино, Шадринский район — 643-666, запись Мунш С., Серкова Е. 1989 г.
15. Жданова Анисья Андреевна, 1925 г. р., с. Крутиха — запись Плесиной В. 1981 г. — 103, 106-112, 114-124. В. 1981 Г. — 103, 106-112, 114-124.

16. Злодеева А. И. г. Шадринск, запись Злодеевой Светланы, Кабаковой Ирины — 117-120, 126-129, 286-293.
17. Титова Александра Ивановна, 1903 г. р., с. Канаши — запись Титовой Татьяны 1980 г. — 137-139, 152.
18. Пивоварова Екатерина Семеновна, 1917 г. р., с. Коврига, экспедиция 1987 г., руководитель Асоян А. А. — 2-5, 29, 40-45, 190-210, 244-280, 350, 355-374.
19. Тырцева Любовь, 11 лет — 193, 199, 213-219, 259-264, ф. р. 1075, оп. 1, ед.хр. 421, 166-49.
20. Кропачев Коля, 7 лет, с. Ивашево, запись Чипиновой Елены, фольк.эксп. 1988 г., руководитель Бекетова В. Н. — 383-410-416.
21. Детский сад с. Маслянское, Шадринский район, экспедиция 1981 г. 432-480, 169-221.
22. Верхний Яр Далматовского района, детский сад, старшая группа — 229-243, 249-270, записали Колодкина Ольга, Калистратова Елена, Яченева Ирина.
23. Шабалова Наташа, с. Коврига, ф. р. 1075, оп. 1, ед.хр. 368-204.
24. Школа № 32, Меньшикова Ольга, Абдулин Стас, Глишкова Катя — 104-127, 160-210, 288-312, 399-502, записала Кокотеева Людмила, 1985 г.
25. Скурихина Александра Петровна, д. Б. Мясниково, Далматовский район — 255-363 — запись Ножковой Светланы, Вершининой Светланы, 1981 г.
26. Вторушина Екатерина Ивановна, г. Шадринск — 111-118, 131, 139, 184, 202, 209, 316-400, 408, 503, 508, 519-525.
27. Симакова Наталья Владимировна, 21 год, г. Шадринск, — 207-210, 222-225, 231-242, 249-255, 260-264, 268-270, 402-408
28. Пенькова Валентина Ивановна, 1904 г. р., г. Шадринск — 38-40, 71, 98-100, 103-124, 172-174, 301-322, 504-512.
29. Соколова Вера Порфирьевна, 1915 г. р., г. Шадринск — 514-518, 520-360.
30. г. Шадринск школа-лицей № 1, летние детские площадки, ученики 3х классов — 240-248, 301-306, 320-326, 400-411, 415-418 — запись 1996 г.
31. д. Коврига, Шадринский р-н — 210-218, 241-248, 260-264, 310-319, — запись 1974 г.
32. д. Мельниково Шадринского р-на, 85-97, 105-109, 290-298, 400-408 — запись 1970 г.
33. Колодкина Ольга — 222-241, 280-282, 367-373, 390-402, 490-503 — запись 1937 г, с. Нижний Яр, Далматовский р-н.
34. Медведевских Наталья, г. Шадринск — 101-104, 161-167, 183-189.

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Вступительная статья. «В мире детского народного творчества»...	5
2. Колыбельные песни .....	17
а) Баю-баю, не играю .....	19
б) Зыбаю-колыбаю .....	24
в) Спать укладываем .....	25
г) Котя, котенька-коток .....	27
3. Пестушки: .....	31
а) Гули, гули .....	32
б) В ямку бух .....	33
в) Скок — скок да поскок .....	35
г) Ай, тари-тари-тари .....	37
д) Лады-лады-ладушки .....	39
е) Сорока-белобока .....	40
ж) Пальчик-мальчик .....	43
з) Чей нос? .....	45
и) Заговоры .....	48
4. Прибаутки .....	51
а) Кубарики, кубаришки .....	53
б) Сказки-побасенки .....	59
5. Небылицы .....	83
а) Вы послушайте, ребята .....	84
б) Сказки-надоедки .....	91
6. Дразнилки .....	95
а) Вено-Вено, дай полено .....	101
б) Отговорка .....	120
в) Поддевки .....	121
г) Мирилки .....	127
д) Молчанки .....	128
е) Отмиралки .....	129
7. Считалки .....	131
а) Раз два, три .....	132
б) Катилось яблочко .....	137
в) Заумные считалки .....	138
г) Выходи вон .....	140
д) Первинчики-другинчики .....	142
е) Считалки-заменки .....	144
ж) Чур, чурок, я не игрок .....	157
з) Жеребьевки .....	164
8. Скороговорки .....	167
9. Заклички .....	173
10. Приговорки .....	173.

11. Игры.....	182
а) Афанас.....	182
б) Игра в фанты.....	182
в) Краски.....	183
г) Барыня.....	184
д) Игра «Крыс-крыс».....	184
е) Игра в «Ладушки».....	184
ж) Воробей.....	185
з) Мышеловка.....	186
и) Садовник и цветы.....	186
к) Пила.....	187
л) Ястреб.....	187
м) Воробушек.....	188
н) Олень.....	189
о) Игра в «Пеньки».....	191
п) Разбойники.....	191
р) Наземные десятки.....	191
с) Золото хоронить.....	192
т) Заинька.....	193
12. Словарь диалектных слов.....	195
13. Приложение 1. «Роган-роган, набивай...», ст. Н. Г. Рябкова.....	199
14. Приложение 2. Отражение особенностей местного произношения и формообразования в Зауральском фольклоре.....	201
15. Приложение 3. Информация об исполнителях.....	204



**В книге допущены следующие опечатки:**

Стр.	Напечатано	Следует читать
39	печонки	печенки
41	Пальчику мальчику	Пальчику-мальчику
47	— Куда бегал?	Куда бегал?
47	Под береку	Под березку
49	умывания	умывая
65	По турецки	По-турецки
84	вдруг	Вдруг
131	за прещалось	запрещалось
147	Ворубушек	Воробушек

## **ЕХАЛ СЕНЬКА ПО ВОДУ**

Детский фольклор Шадринского края

Составители: В. Н. Бекетова  
В. П. Тимофеев

Лицензия ЛР № 02057 от 01.10.91 г.

Сдано в набор 8.07.96. Подписано в печать 11.11.96. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага типографская № 2. Гарнитура «Сувенир», «Престиж». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12,09. Уч-изд. л. 14,56. Тираж 1000. Заказ № 1276.

Издательство Шадринского пединститута,  
641800, г. Шадринск, ул. К. Либкнехта, 3.

Отпечатано в Шадринской типографии ПО «Исеть» комитета по печати  
и средствам массовой информации администрации Курганской обл., 641800,  
г. Шадринск, ул. Спартак, 6.

