

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 4

ПУШКИНСКИЙ ФОНД
Санкт-Петербург • ММІХ



Предотвратить, отдарнув кисть, последний
Мазок (Натянут на подрамник свежий холст.),
Повествование внезапно оборвать (Возможно,
Последующая история намечается
С оттоком), оставить мрамор полудевой-полугимбой
(Формовочной землей заполнена банка.),
Страхась, не выявит ли завершённость
Неодолимого несовершенства.

2007

М.Срёмин

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 4

**ПУШКИНСКИЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ММХ**

Е 70
ББК 84. Р7

Марка издательства работы
С. Семенова

ISBN 978-5-89803-196-1

© М. Ерёмин, 2009

Жеоды с аметистовыми друзьями; пещеры:
По стенам охристые кони или киноварные быки;
Провалы в памяти, хранящие сырьё для сновидений;
Космические дыры, переполненные веществом, —
Как много предстоит открытий
Пустот в пределах мироздания
До сотворения
Последней (Дня восьмого?) абсолютной пустоты?

2005

Падение поднятой лапы акротерия —
Усталость статуарного известняка — на пешеходный
Асфальт; и ИСТ;
И соприкосновение с трамвайным щипачом...
Поди ж ты, сколь многообразны козни!
И всё кумулятивные?
А полихромный веер суеверий,
Дабы отмахиваться?

2005

ИСТ — купюроприемник игрового автомата.

Соцветья розовы, карминовы плоды
В узорчатой (Ни ковка. Ни чеканка.
Ни гравировка.) жёсткой зелени, —
Крутобережье держится вегетативной красотой,
Но вдруг в потёмках супеси неловкое движение
Какого-то из молодых корней —
И берег меньше, мельче
Залив

2006

Возросшее не в первозданных насаждениях,
А на скалистой высоте (Земли
Отмерено пядь-в-пядь, но вволю неба.), дерево
Не ведает, что не было прицельным
Ориентиром в артбаталии,
Что в кроне птица не свила гнезда,
Что не спалила молния, что по его плоды
Едва ли кто придёт.

2006

Возделанное поле перейти и в сумеречной
Прохладе очаровываться томной
Повислостью подлеска,
Чахоточными пятнами, жеманной
Курчавостью поблѣклой с просинью (Хлороз
От недостатка в почве молибдена, кальция
И фосфора.) листья под убаюкивающие пререкания
Соприкасающихся беспросветных крон.

2006

При восхожденье солнца испаряется ночной
Пигмент оврага — выявляется муравлений
Вербейником откос, чуть позже супротивный склон,
Обрывчатый, в ряднине жухлого бурьяна,
И в полдень — искристый источник basso ostinato
(Поверх фашинных струн пуантилизм звончато́й гальки),
Который уберёт бродягу
В крошечной тьме, насторожив над самой крутью.

2006

В охвате мускулистых корневищ
Цикуты и осоки (Мягко стелется
Ненапоимый сфагнум.)
До лужи убылое лоно заводи
(К настырной преходящей жизни
От века снисходительна вода.) с холодным блеском
Удваивает что брюшко ничтожной водомерки,
Что Водолея звёздный лик.

2006

Прижав к подсемядольному колену
Потенциальное соцветие,
В заскорблом чернозёме задыхается
И сохнет по ненастью
Не погребённое, а замурованное семя,
Но, знать, безоблачному небу
Не до подпольных мольб и мечт
О возрождении — как встарь — сам-сот.*

2006

* Мар. 4,8.

Не соболезнавать облезлому
(Под снегом побурел, опав, багрец.)
Терновнику,
Который, примощённый к инистой
Стене, читается, на времярек утратив самость,
Как иероглиф, означающий
Деревянистое растение, ветвящееся
По-над землёй.

2007

И праздновали праздник семь дней.

Неем, 8,18

Колонны — не осколки мрамора, не искорёжены
Врата коринфской бронзы, не обуглена
Резьба по кедру, кровельное золото
Не содрано. Поодаль от невечных стен
Времянки из масличных, пальмовых и миртовых ветвей,
В которых пьют вино и обнимают женщин.
Доарамейские углы, не искажённые прочтением,
Затоптаны подошвами гуляк.

2007

Мар. 13,2

Иоан. 8,8

Не наломать букета городской сирени,
Не отряхнув — не оправданье дерзости —
Налёта копоти и пыли
С куста, тем ненадолго облегчая жизнь
Растения — дыхание и фотосинтез.
А что до красоты, перемещённой в чьё-то
Жилище,
То увядать ей, обращённой в украшение.

2007

А что как дрогнет
В последний миг рука с кинжалом,
Приготовленное зелье выпьет некто
Томимый жаждою,
Раскается разлучник или
Умрёт нестати? — Хрупок
(Не трещина, не скол, а вдребезги.)
Сюжет посмертно признанных влюблённых.

2007

Не внять предупрежденью небезмолвной тишины,
Презреть намёки трепетных зарниц,
И не оборотиться к дому (В кабинете
Дубовая паркетная доска, ковёр из Хорасана,
Библиотечный гарнитур и стол от Morelatto.)
И быть застигнутым грозою, как и тот,
Кто неминуемым предвидел ливень,
Да нет ему, где притулиться.

2007

Извлечь ли из каррарской глыбы
Божественную телом грацию,
А девушку с веслом из огненного
Потока бронзы или
Из фиолетовых пастозных сумерек
Изъять кармин восходов и закатов ради
Холодной чистоты лазури — выбор
Художника.

2007

...против троян браноносцы данаи
В поле стояли и, боем дыша, истребить их горели.

Перевод Н. Гнедича

В холодной и сухой земле зерно
Покойно, словно сжатая пружина;
Затаивается голодный зверь,
Являющий собою триптих: лов,
Ловец и навыки (Уловки?)
Ловца — подобно
Похвальный список осаждавших Троию
Не есть ли неподвижное движение к цели?

2007

Осмёркнуться в лесу, где хруст и треск,
Шуршание и скрип, и шелест
Домысливаются до хрипа, стонов, шёпота и вздохов,
Где всякий жалкий куст прикидывается
Чёрт знает кем, а полусгнивший пенёк — опасной пастью.
Не застыт ли столь нарочитые навязчивые страхи
Иных напастей: жгучих, колких, ядовитых,
Да мало ли каких ещё?

2007

Благоухание цветущей ветви превращается
В дразнящий запах зрелых
Плодов; влекущий аромат нектара
Трудами пчёл — в душистость меда. Нынешним растениям
Окаменеть, подобно допотопным предкам,
И многолетия спустя стараниями парфюмеров
И полководцев улетучиваться на балах и на театрах
Военных действий суждено ли?

2007

Рыбак читает знаки моря; диалога с океаном
Ни в штиль, ни в шторм не прерывает кормчий;
Поэт (По цеховому предопределению?)
Величие стихии славит, ненасытную пучину
Клянёт, но если он закоренелый — равнодушен
И к ласковому бризу, и к неистовым бурунам —
Степняк, то может ограничиться упоминанием
О достопримечательном всемирном наводнении.

2007

Предотвратить, отдёрнув кисть, последний
Мазок (Натянут на подрамник свежий холст.),
Повествование внезапно оборвать (Возможно,
Последующая история начнётся
С отточия.), оставить мрамор полудевой-полуглыбой
(Формовочной землей заполнена опока.),
Страшась, не выявит ли завершенность
Неодолимого несовершенства.

2007

...гляжу на...
М. Ю. Лермонтов

Не светлая печаль, не романтическая грусть,
Не чувственная скорбь и не тоска о некоей сути,
А скука смертной суетности.
Не пúстынь (Не гребтá и зависть, а труды.),
А пустошь — громогласие
(Не эхо, а реверберация.) безыстинных
(Диджействуют не бесы, что куда ни шло,
А кто ни попадая.) святынь.

2007

Проходим пристыжённый сфинкс бросается с утёса.
Подранок, изнурённый болью,
Не смерти ли в глухой чащобе предаётся?
А что сказать про нас: неразделённая любовь,
Запятнанная честь, банкротство — где там
Причины перечесть?! И только
Растение безгрешно, ибо (Промыслом Творца?)
Не предуказан способ самоумерщвления.

2007

Так прерывается движение сосны
(Потоки соков. Рост.), и обмирает в коме,
Изгибной судорогой изойдя, уже не ствол,
Ещё не хлыст. Сомкнулись челюсти СУ 306
На комле (Оператор —
Из рода ссыльнопоселенцев? Или конвоиров?).
Среди порубочных останков не культя,
А пень. Не кровь, не слёзы, а пахучая живица.

2008

Из точки «А» кратчайшая кривая в точку,
Впервые обнаруженную Каином.
(Не эффективней ли
Сноп траекторий — веером от живота?)
На спуске неживая ткань перчатки,
И между оптиками прорезь в маске —
Никто, которого расчёт на несудимость,
А может статься, тщанье заповедь лукаво обойти.

2008

Ираиде

Потрескивал, искрил (Избыток
Селитры или подмесь твёрдых углеводов
Чрезмерна?)
В уюте сумерек фитиль, как вдруг электросвет,
Который не древней ли, чем костры,
Лучины и лампы (Не во тьме ли до времён
Метали молнии предтечи громовержцев?),
Разоблачил свечу и выявил житейские углы.

2008

Не изменить былого, разве что за знаком знак
(Save as: в базальте ли? керамике? клетчатке?
Кристалле?) засвидетельствовать избранное —
Во славу, в назиданье, на позор:
«Привёл сто тысяч пленных... Сведущая в колдовстве,
Имела власть над государем...
Ходили слухи, что служил осведомителем...» —
По сути, изменив былому.

2008

Растения протягивают корни в землю (Гумус
Питательней?) соседей. На пяту пятой
Улитка сталкивает с пастбища (Валун —
Что луг во цвете лета.)
Улитку. Зверь и птица подворовывают
В чужих охотничьих угодьях. Говорят,
Что некто некогда сердечно предоставил кров
По виду страннику.

2008

Как ныне в перестойных зарослях
Дуплисто (В полости —
Число в число с годичными слоями древесины —
Изношенные кожи, сброшенные тем,
Кто, старым замыслом томим, на приснопамятное место
Наведывается, но безуспешно.)
Обременённое плодами древо
Познания добра и зла.

2008

Торговля — сказано — есть ревность о корысти,
Но — не забыто — знания (И небылицы?) и товарное добро
Перемещали корабельщики (Но и невольников?)
И коробейники, но — помнить — страшный фьючерс (Сделка
Не в тех ли стéнах, где и торг
Волами, овцами и голубями?)
Предшествовал храмовоздвѣженью Софии,
Не остолблѣнной минаретами.

2008

Пока сосуды сообщаются с небесным
Резервуаром, подколотный биохолод ждёт, когда бы
В потёмках лабиринта обитания, минуя
По инфракрасной нити тупиковые развилки, выйти
На жертву, — будучи лишённым дара
Предвидения
Собой являет дерзость предвкушения,
Как и его эдемский предок.

2008

Прекрасное звено в цепи метаморфоза
Не помнит, что жевало листья, не мечтая о нектаре,
И что, окуклившись (Велик соблазн сказать:
Томясь в темнице кокона.), не грезило полётом,
Но памятью из жизни в жизнь (Возможно,
И на усладу почитателей изящного?),
Передаются паттерн и лекало
Его прощального наряда.

2008

Укрыться под шатровой кроной в зной, и в путанице
Ветвей пытливо усмотреть конструкцию плетня
И судьбоносную корзину Савла — зыбку Павла, прочность
Тюремного окна и кристаллической решетки,
И с первым дуновением прохлады, возблагодарив
Того, кто создал дерево,
Тем отделив палящий свет от нежной тени,
Отправиться в пункт назначения.

2008

Деян. 9,25.

Как бы то ни было, но солнце
(Свидетельствуют хроники, трактаты, гимны.)
С тех пор, как на небесном своде
Его узрели чьи-то очи, обращается вокруг
Земли, — восходит, колесит над миром (Оборачиваются
Вослед гелиотропы.) и закатывается.
Земля же следует своей нехитрой,
Без деферентов, эпициклов, прочих мудростей, орбитой.

2008

Безвестные изобретатели божеств и чудищ наделяли
(Невиданное значит сверхъестественное.) деву
Кошачьей головою, львицу — женскою, не говоря о рыбьих
Хвостах и птичьих крыльях (Опыты не всем богиням
Пришлись по вкусу, некоторые не пожелали быть
Священной полуланью или мудрой, но на треть совой.),
Растиражировали их создания ваятели и стихотворцы,
Из коих многие не тем ли обессмертив имена?

2008

Как сказано у старых авторов, тростник
Разумно гибок, — потому живуч (Быв срезан,
Был повседневной принадлежностью, поверенным,
Если угодно, пастуха и каллиграфа.),
А бывший некогда Эолом и поныне преломляет
И выкорчёвывает гордостойкие деревья,
Которые, пав оземь, сохнут, обороченные
Валежником и пнями.

2008

...из какого сора...

А. Ахматова

Из недр полискории, свалки тож, добыв
Порфиرويدный (В разностях бутылочного
Стекла вкрапленья лома.) ком (В органогенном
Конгломерате жилы ржавых труб и рухляки),
Сооружает артобъект (Затейливы клиналы
Пластов.) ваятель, вдохновенный
Старейшей музой, скарабеей тож,
Формующей сакральные шары.

2008

Скажи, художник замирённый,
Как можется? Догляд, не отменён?
Куда как выгодней
Слыть вольнодумствующим конформистом,
Особенно при смене власти, если она,
Отшествовав с конвоем,
Уходит под конвоем. Остаётся помянуть
Того, кто так и не был преклонён к покорности.

2008

На то и зáревный закат, что наблюдатель волен
Из чащи неземных растений выманить
Багрового дракона (По рассказам очевидцев,
Как потревожишь, — извергает пламя.),
Которого преобразить в багряную жар-птицу,
И радоваться, как дитя, пока не перекроет
Краплаки, охры, кадмии
Ночная, с фиолетовым отливом, чернь.

2008

...узор чугунный...

А. Пушкин

Не зримо ли, что закоксованные вильчатые
Побеги сигиллярий, перистые вайи, членистые
Мутовчатые стебли каламитов
Не улетучились и, тленья убежав, искусно запечатлены
В причудливых переплетениях и прихотливых
Волютах, и замысловатых завитках сквозистых
Оград вокруг садов, цветущих
В придворной неге.

2008

Замкнувший две полудуги, изобретатель арки
Предвидел моду
На аркатуру или был бы, доведись увидеть, озадачен?
А мастер, завершивший первый купол,
Случись ему попасть в собрание ученых
Мужей, признал бы результат своих трудов,
Возможно, не без гордости,
Прообразом небесных сфер?

2008

Отпавший от высокой ветви лист
Немеет, оказавшись на обочине,
Трепещет, как чахоточная грудь,
И выгибается,
Хватая воздух тленной плотью, из которой
Уходит ощущение света,
И замирает,
Как шёпот ветхой трубки.

Предгорний синий бор и скитничьи кресты
Незаслонимы, будь то пробелы ваяний
И прázелень искусных крон,
Не застыт коих кряжистые пни и крыжи,
И долу пустоши и градостение —
Прожить в отечестве, а не в отчизне,
Которая не что иное, как судьба,
Но не обязанность мощам и пепелищам.

2008

СОДЕРЖАНИЕ

«Жеоды с аметистовыми друзьями, пещеры...»	5
«Падение подъятой лапы акротерия...»	6
«Соцветья розовы, карминовы плоды...»	7
«Возросшее не в первозданных насаждениях...»	8
«Возделанное поле перейти и в сумеречной...»	9
«При восхожденье солнца испаряется ночной...»	10
«В охвате мускулистых корневищ...»	11
«Прижав к подсемядольному колену...»	12
«Не соболезовать облезлому...»	13
«Колонны — не осколки мрамора, не искорёжены...»	14
«Не наломать букета городской сирени...»	15
«А что как дрогнет...»	16
«Не внять предупрежденью небезмолвной тишины...»	17
«Извлечь ли из каррарской глыбы...»	18
«В холодной и сухой земле зерно...»	19
«Осмеркнуться в лесу, где хруст и треск...»	20
«Благоухание цветущей ветви превращается...»	21
«Рыбак читает знаки моря, диалога с океаном...»	22
«Предотвратить, отдёгнув кисть, последний...»	23
«Не светлая печаль, не романтическая грусть...»	24
«Проходим пристыжённый сфинкс бросается с утёса...»	25
«Так прерывается движение сосны...»	26
«Из точки «А» кратчайшая кривая в точку...»	27
«Потрескивал, искрил (Избыток...»	28
«Не изменить былого, разве что за знаком знак...»	29
«Растения протягивают корни в землю (Гумус...»	30
«Как ныне в перестойных зарослях...»	31
«Торговля — сказано — есть ревность о корысти...»	32
«Пока сосуды сообщаются с небесным...»	33
«Прекрасное звено в цепи метаморфоза...»	34
«Укрыться под шатровой кроной в зной, и в путанице...»	35
«Как бы то ни было, но солнце...»	36
«Безвестные изобретатели божеств и чудищ наделяли...»	37
«Как сказано у старых авторов, тростник...»	38

«Из недр полискории, свалки тож, добыв...»	39
«Скажи, художник замирённый...»	40
«На то и зáревный закат, что наблюдатель волен...»	41
«Не зримо ли, что закоксованные вильчатые...»	42
«Замкнувший две полудуги, изобретатель арки...»	43
«Отпавший от высокой ветви лист...»	44
«Предгорный синий бор и скитничьи кресты...»	45

Е 70

Ерёмин М.

Стихотворения. Кн. 4

— СПб.: «Пушкинский фонд», 2009. — 48 с.

ISBN 978-5-89803-196-1

ББК 84. Р7

Ерёмин Михаил Федорович

Стихотворения. Кн. 4

«Пушкинский фонд», Санкт-Петербург, 2009

Редактор *Г. Ф. Комаров*

ЛР № 071541 от 21 ноября 1997 года

«Пушкинский фонд»

191186, Санкт-Петербург, Набережная р. Мойки, 12

ПУШКИНСКИЙ ФОНД