

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 7

ПУШКИНСКИЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ММХVII



Не быть ли замиренным наблюдателем
И зорь, и бурь? (Не американцы
ли белая алая,
ли красные звезды.) Или быть
Участником, чье мировиденье осязаемо
От микроскопа
До оптики прицела? Или
Не быть?

2015

М. Ерёмин

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 7

ПУШКИНСКИЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ММХVII

ББК 84.Р7

Е 70

Марка издательства работы
С. Семёнова

ISBN 978-5-89803-258-6

© М. Ф. Ерёмин, 2017

Не быть ли замирённым наблюдателем
И зорь, и бурь? (Не аллергённы
Ни белая акация,
Ни красные гвоздики.) Или быть
Участником, чьё мировиденье оснащено
От наноско́па
До оптики прицела? Или
Не быть?

2015



1017 A.C. — A.D. 1610

Не завершается ли пятернёй Давида
Предплечье Вакха? Отрок Иоанн —
Не между ли бедром и голенью колено
Обворожёнno преклоненного Нарцисса? На губах
Нечаянных натурщиц не лукавство ли
Ворожей? Не умиление ли
Пророчицы? Пигменты, грунт, растительные
Волóкна или дерзновенность?

2015

Фрагмент «Давид с головой Голиафа. 1609–1610».
Michelangelo Merisi da Caravaggio. 1571–1610.

Растения привержены геоцентризму,
Взять, скажем, яблоню — от века,
Будь то в эдемских насаждениях,
И во владеньях Гесперид,
В предгорьях Алатау,
В садах ли графства Лінкольншир,
Проростком направляем корень,
По Птолемею, к центру мироздания.

2015

...как лес вырубали...

Н. А. Некрасов

Ветвится ствол, гнездится в кроне птица,
Пирует короед, дуплится дикий рой...
Падёт ли дерево под браконьерским топором?
Уляжется ли после выборочной вырубki
Полённицей? Сгорит в костре ли? Каменке?
А то, как знать, и в роскоши
(Муравленые изразцы. Экран от Tiffany)
Камина?

2015

Иному дереву как прѣсных древ подобію,
Но смертному, откольцевавшему отпущенные годы,
Возможно, суждено резцы пилы,
Окóрку стругом, тѣску топором и браширóвку
По обжигу покорно претерпеть,
Дабы от гнили, плесени, ненастья защищённым
(Три доли масла на одну пропóлиса)
Восстать как межевой поклонный крест.

2015

Nomina si nescis periit
et cognitio rerum.

Carolus Linnaeus

Соцветия голóвчатые; стебель
Прямостоячий, полый; листья
Трехлóпастные, опушённые с испода —
Пастух и пахарь, вол и шмель
Определяли вкус и запах, цвет и форму,
Дабы одна из тварных трав
Означена была бы (*Trifolium pretense*)
Как сущая.

2015

Когда выстрѹгивали клѣпки, выбирали заутѹры,
Вгоняли днище и насаживали обручи ещѣ не бѹндари,
А первые умельцы, мог ли кто из них
Предвидеть, что дощан под сѹсло, вѹрвань или солонину
Кому-то приглянется под жильѣ? Другому
Могла привидеться плавучая темница в океане?
(Едва ли кто додумался до «бочки» в небесах.)
А самый мудрый мог провидеть баррель с чѣрной кровью?

2015

...ноябрь уж у двора...

А. С. Пушкин

На лёд — ни лапой вольный гусь, предпочитая
Скользить по лону южных вод.
От рожи — киноварь по золоту —
Осталась прорись —
Весне наказанный канон,
Но Мастер возрождения
Нарушит кроны свежими побегами
Под прázельень.

2015

Там зоркая трава и чуткая листва

Ш. Бодлер

Заслышав (так ли, нет, но схожи, говорят,
Строение ферментов плоти
Растения и темперированный строй)
Chanson macabre бензопилы,
Оглядывает трепетной поверхностью
Свой светлотёмный мир,
Но соболезнует ли, будучи одним из леса, дерево
Застигнутым урочной валкой?

2015

Не льстиво устроители земных жилищ божеств
Их мраморными копиями заполняли
Тимпаны, а благоразумно. В те поры
Кому не слышались ночами вопли
Менад, не виделась, едва забрезжит утро, Эос,
Палящая на пеликаньих
Крылах? Но некто, дерзостно, когтистый
Сорняк вознёс под архитрав.

2016

Ираиде

Вослед весенней акварели
Берёз, пастели летних лип
Осеннетёмперные клёны, ёлей зимнюю гуашь
Урочно открывает Богомаз
В согласии с извечным
Каноном. Рóскрышь. Подмалёвки. Пла́ви.
Случись пожар ли, потопленье, древоточец,
На те напасти — прописи и записи, и биоциды.

2016

Стал светом свет, цвета сложились радугой,
Стал звуком звук (от sotto voce
До rabbioso), и запах
На аромат и смрад распался,
И были смертные повязаны
Верёгами уверенности, вервями вероятностей,
И стал тротил эквивалентом
Всего и вся.

2016

Межа задумана двухмерной, как черта,
Которую не должно преступать хозяйствующим субъектам,
У КСП еще не менее двух измерений: вспашка
Райобльной глубины и планы сопредельных государств,
Ребро брильянта видимо и осязаемо,
А что до линии — ни края, ни, возможно, конца
И есть, и нет. Подчас, не такова ли (искушение?
Соблазн?) граница меж добром и злом?

2016

От римских, на колёсах, парников до поликарбонатных
Теплиц заботиться о, скажем, огурцах;
В оранжереях потакать капризам экзотических биомов;
Польстить хозяйке в зимнем
(Цветастые узоры или узы для цветущих
Невольников?) саду, вернув про некое
Второе чудо света; посетить потешный, графство Корнуолл,
(Каков замах!) Эдем.

2016

Обратной ёлочкой подсóчка на стволе
Сосны́, дойльные надрезы
Берёзы, бодибилдер
Накачивает плоть на тренажёре. Пот,
Живіца, па́сока земны
И по природе, сплошь да рядом, суету́дры.
Возможно, слёзы двуеди́ны —
И до́льнее, и го́рнее.

2016

Как встарь, вложить под пласт дернины
(Хтонические божества предпочитают не́пашь)
Вотív с прошением о ниспосланье случая.
Запрятать в подземелье (вор от вора)
Добычу. Или
Тому, кто в бороздú зерно опустит,
И приумножится? — Сам-тридцать колос
И, чисто, золото.

2016

...и убил его.
Быт. 4, 8

Мокрúшник в рáже режет жертву, часом, ни за грош —
Подвёл наводчик. Именуется расплатой за смертельную обиду
Отмщение. Нещадная дуэль предполагает награждение.
Палач не голодует от получки до получки. Кáзни по суду ли,
По воплям ли толпы не исключают подкупа.
У самообороны свой расчёт.
И даже исполнитель суицида,
Случается, не бескорыстен.

2016

Пророчество о коварной силе, заключённой в настуряне,
И высвободить оную.
Прознать, что в роговой обманке некогда,
Невесть зачем, упрятано зелёное бутылочное
Стекло, и выплавить.
Прозреть в каррарском или, скажем, коелгинском камне
Чело поэта, торс героя, вьворотность балерины
И (формуар, бучарда, вдохновение) создать.

2016

Избавились, возможно, новые хозяева жилища
От этого цветущего напоминания о предыдущем
Уюте, или, может статься, террако́товую ёмкость
Опустошив, наполнил сۇперпóчвою для трéндовой гардéнии
Никто иной как тот, кто сам и вырастил от семени герань
И выбросил теперь её в житейский мусор, где живучая,
Укоренившись, протянуть смогла бы до осенних заморозков,
Когда бы не контейнерный спецтранс.

2016

Сакральные куртiны, рощи и дубравы
В долгу у ревностных адептов
За истовое почитание,
И в страхе, что за промедленье в исполненье мольб,
Того гляди, сведут под корень
Нетерпеливые поклонники. Товарный древостой
Зависит от лесопромышленников.
Но где-то, говорят, живётся вольно самосеву.

2016

Выпячивали из холстов уместность
Тромплёры; за́долго тому
Рассыпал смальтовые кистофо́ры
По утвержденью современника
В одной из вилл (руины
Не обнаружены) перга́мский
Затейник. Вызов ли грядущим виртуозам?
Издёвка ли над будущими алчными кладоискателями?

2016

Тромплёй — *фр. trompe-l'œil*, «обман зрения».
Ойкос-Асаратос (*невыеметенный дом*).

Дабы не поражали жителей земли сверкающие стрелы
Из арсенала древних громовержцев, оные
Улавливают и спускают
В тартарары (под фторопластовым покрытием
Сплав — алюминий-магний-кремний). Восхождение
По шпилью колокольни
Промышленного альпиниста
Предшествует спасительному заземлению креста.

2016

Для распознавания невѣдомых графем
Разыскивает параллельный текст глоссолог.
Лазутчик для криптолога выведывает ключ.
В делах житейских
Порою выручает опыт. Не нарушив
Запрета, то бишь не вкусив плода познания,
Едва ли было разгадать коварный смысл
Узорной кожи первого карпóлога.

2016

Как станут из-под топора сам четвери́к, приру́б
И звонница, черёд за лёмехами, свесами, щипцами,
Наличниками, стало быть, рубанками, резцами, тэслами,
Просе́ками. Не пусто место, а чищоба свята.
На по́земе артельщики не квасом, и не раз,
Вспомнят всякий скреп без выпусков
И с выпусками, в ряж и в обло,
В погон и в крюк, в иглу и в лапу.

2016

Где зверь ходил своей тропой,
Где тени спящих в гнёздах птиц
Витали в кронах вековых деревьев, едва ли
Кого пугая, где молчальники и столпники
Угадывали свой приют, и по сей день
Плодятся на крови слепни и комары,
И вечен мелкий гнус, и мотыльки кружат
Вокруг свечи и гаснут, прикоснувшись к свету.

2016

Когда не ко́хов, не морóзов пурпур щёк,
А рдеются досада, стыд, обида,
Того гляди, ладонь примкнёт к щеке,
Кабы дуэльного, что в прошлом, пистолета.
Возможно, в оны веки, коль десnúю
Ланиту дерзкой дланью обожгло,
Ответно шуйя огонь обидчика
Смиренно вызывала на себя.

2016

Едва ли обошлось одними серьгами, снимали пояса и перстни,
Колье и кольца, жертвовали гребни, шпильки, фíбулы.
Ещё бы, как-никак, пошло по ўскху на огу́зки,
На оковáлок пара пекторáлей.
Не чья-то ипостась (Осирис, Зевс, Велёс
И Тор, и иже с ними), но, похоже,
Предусмотрительный первоначальный взнос,
Дабы преодолеть грядущие пути и перекрёстки.

2016

Общины малых горожан, таких как, скажем, голуби и крысы,
Довольствуются пѳедью с людского (но и подворовывая)
Стола. Не приживутся ни заблудший лось, ни шершень,
Попавший в западню трамвайного вагона, ибо первый росл
И яр, второй и нелюдим, и жалист. Что ни щель в асфальте,
Не медля, пробивные терния из местных
Укореняются. Горчичное зерно, залѳтное
Невесть откуда, не проклюнулось.

2016

Быт. 3:18.
Лк. 13:18–19.

Предстать ли дичью, запечённой в базили́ке, или
Тушёной (шампиньоны, специи, мадера), или жареной
(Подливка можжевеловая), или
С брусникой, по-охотничьи
(Дробь номер восемь в тушке), или
Подрáнок лётom в полтора крыла
Осилит дотянуть до смерти
В спасительном укрытии?

2016

Алчбу́ позѣмнего скота
Новорождѣнным разнотравьем утолить,
Смириться с лакомством пчелы́ для пользы дела,
А что до алчности, то разве что клеймить,
Но самое́ едва ли
Когда-нибудь согнать с лица земли
И заточить в чистилище,
По нумерации поэта, в круге пятом.

2016

Лакомство — сластолюбие (древнерусский, старославянский).

Прыжки, потягиванье, поступь,
Урчанье, недовольное шипенье, хриплый вскрик
И в полумраке вспышки глаз, при свете — голубых,
Пребудут памятны (сколь долго?). Хвост с изломом,
От изабéллового к чёрному (seal-point?) шёрстка, —
Преображение изящного живого в биогénное.
А где её условные рефлексy
И сновидения?

2016

Предпочитают клёны сѹпеси и лёгкие сугли́нки,
На грунте щебневáто-каменíстом
Не гибнут при достатке гѹмуса (в культуре —
Дренаж, полив, подкормка), зелень крон
Раскидиста в общественном саду,
И не кровавей прочих дланевидный
Опáд на зазабóрной собственности
Разбогатевшего (на чём?).

2017

Булат (железо, углерод, окáлина и плáвень) —
Кому разящий хорасáн,
Кому искусный композít с колéнчатым узором.
Что встарь, что ныне, —
Кому бы атомные номера
Возможных сúперактивóидов, кому-то,
Что далеко ходить,
Изделие под номером.

2017

Есть чúдом выживавшие при аэрокрушéниях.
Бывает чуден Днепр. Чудесил в гневe царь Салтан.
(По разнoй достоверности источникам.)
Чудили некогда юродивые. Прочих, скажем, чудаков
Когда-нибудь едва ли жаловали. К слову вспомнить
И чудищ, доживающих, по слухам, в океанах,
И мутагённые причуды. Всё
Есть Чудо бытия.

2017

Ещё земля не вздрогнет, как уходит зверь.
И птица за́годя от бури хоронится.
И обитатели замысловатых подземелий
Неза́долго ли до большой воды пускаются в бега?
Равно́, подмечено издрёвле, что к войне
Вдвойне рождались те, что сменят павших
Защитников отеческих границ, а к мору —
Повально будущие матери, дабы не сгинул род.

2017

Как ни на есть...
Н. А. Некрасов

Растения живут с оглядкой на соседей —
Одни на всех вода и свет, земля и воздух.
Не нарушают общебытия́ биоцено́за
И волк, и вся парнокопытная добыча,
Сова и мышь, и щука, и карась. И даже в том краю,
Где ворон ворону выклёвывает очи,
Живётся тож, —
Кто кое-как, а кто жирует.

2017

Когда колючие кусты не заколдованно,
А сами по себе
Цепляются к ночному путнику
И тот сбивается с тропы,
И омороченный, кружа, клянёт
То излучение загадочных антенн,
То нечто взеземное, не обидно ли
За нечисть дёбрей и болот, и омутов?

2017

И всяко было слово — и наскáльным, и резьбой
По кости, и на писчей глине выдавленным,
И на папирусе, пергаменте, бумаге и берёсте
Начертанным, и закодированным
(Тире и точки, флажный семафор и прочее),
И оцифрованным. И было слово
Явлённое и, быв расколото в сердца́х,
По памяти воспроизведено́.

2017

Неколебимо, как Россия.

А. С. Пушкин

И дельта вроде как не дельта
(Со сведущими спорить толку нет),
И под гранитной, мраморной, кирпичной кладкой,
И под брусчатым, и асфальтовым застѣлом,
По сути, топь и хлябь. Чему обязан град,
Твердостояньем (сгон, нагон ли вод ли, зол)?
Расчёту корабелов? Риску зодчих?
Что было ведомо поэту?

2017

Памяти Торопова Н. М.
Расстрелян 27.01.1938

Шевеля кандалами цепочек дверных.
Осип Мандельштам

Не трубный глас, а хрипловатое вещание
Домашних репродукторов. Землетрясений ни на балл
Сейсмóграфы не зафиксировали. Острова
Не дрейфовáли. Молнии и грóмы исходили
По мéтеопричи́нам. Туча саранчóвая не накрывала города.
И ни один из бронзовых коней не напугал кого-то
Оскалом львиным в те годá — не столь угрóзных улиц,
Сколь жуткой беззащитности жилищ.

2017

Дела давно минувших дней...

А. С. Пушкин

У проживавших на Олимпе, скажем, дам
Божественных, но не чурáвшихся
Земных соблазнов, не была ли ветреная муза
Вербальной страстности и соблазняющих гримас
В любимицах? Трагикомические маски,
Скорей, по нраву площаднóму люду. Реквизит —
Раз навсегда. Репертуар —
Едва не наизусть от альфы до омеги.

2017

Невесть зачем, ещё поддерживают стены
Не живописный некогда плафон,
А серый потолок в разводах от протечек,
Осыпался витражный óкулюс (парили чайки
На ясном небосводе, коего осколки
Вдруг и сверкнут в грязи и лужах пола),
Сквозь переплёт дыры́ — то свет луны, то звёзды,
То грозовые тучи, но и солнечное небо.

2017

Всё нёт покою одиноко перестóйному над пологом
(Сомкнулись кроны жердняка́.) — то малый зверь балует
В листе, то на́больший когтíт кору, то клюв
Выстукивает пропитание, и в бóрти до заката
Несносная возня. А как затишье (от ночных
До предрассветных тварей), та́ки
Как не прислушиваться к старческому хрусту
Своих ветвей?

2017

СОДЕРЖАНИЕ

«Не быть ли замирённым наблюдателем...»	5
«Не завершается ли пятернёй Давида...»	6
«Растения привержены геоцентризму...»	7
«Ветвится ствол, гнездится в кроне птица...»	8
«Иному дереву как прísных древ подобию...»	9
«Соцветия голóвчатые; стебель...»	10
«Когда выстрúгивали клéпки, выбирали заутóры...»	11
«На лёд ни лапой вольный гусь, предпочитая...»	12
«Заслышав (так ли, нет, но схожи, говорят...»	13
«Не льстиво устроители земных жилищ божеств...»	14
«Вослед весенней акварели...»	15
«Стал светом свет, цвета сложились радугой...»	16
«Межа задумана двухмерной, как черта...»	17
«От римских, на колёсах, парников до поликарбонатных...»	18
«Обратной ёлочкой подсóчка на стволе...»	19
«Как встарь, вложить под пласт дернiны...»	20
«Мокрúшник в рáже режет жертву, часом, ни за грош...»	21
«Проведать о коварной силе, заключённой в натурáне...»	22
«Избавились, возможно, новые хозяева жилища...»	23
«Сакральные куртiны, роци и дубравы...»	24
«Выпячивали из холстов умелость...»	25
«Дабы не поражали жителей земли сверкающие стрелы...»	26
«Для распознавания невёдомых графем...»	27
«Как станут из-под топора сам четверiк, прируб...»	28
«Где зверь ходил своей тропой...»	29
«Когда не кохов, не морóзов пурпур щёк...»	30
«Едва ли обошлось одними серьгами, снимали пояса...»	31
«Общины малых горожан, таких как, скажем, голуби...»	32
«Предстать ли дичью, запечённой в базилике...»	33
«Алчбú позiмнего скота...»	34
«Прыжки, потягиванье, поступь...»	35
«Предпочитают клёны сýпеси и лёгкие сугли́нки...»	36
«Булат (железо, углерод, окáлина и пла́вень)...»	37
«Есть чúдом выживавшие при аэрокрушéниях...»	38

«Ещё земля не вздрогнет, как уходит зверь...»	39
«Растения живут с оглядкой на соседей...»	40
«Когда колючие кусты не заколдованно...»	41
«И всяко было слово — и наскáльным, и резьбой...»	42
«И дельта вроде как не дельта...»	43
«Не трубный глас, а хриловатое вещание...»	44
«У проживавших на Олимпе, скажем, дам...»	45
«Невесть зачем, ещё поддерживают стены...»	46
«Всё нёт покою одиноко перестóйному над пологом...»	47

Е 70

Ерёмин М. Стихотворения. Кн. 7. —
СПб.: «Пушкинский фонд», 2017. — 52 с.

ISBN 978-5-89803-258-6

ББК 84. Р7

Ерёмин Михаил Фёдорович
Стихотворения. Кн. 7
«Пушкинский фонд», Санкт-Петербург, 2017

Редактор *Г. Ф. Комаров*
Марка издательства работы *С. Семёнова*

ЛР № 071541 от 21 ноября 1997 года

«Пушкинский фонд»
191186, Санкт-Петербург, Набережная р. Мойки, 12

Тираж 300 экз. Заказ № 60
Отпечатано в типографии ООО «ИПК БИОНТ»
199026, Санкт-Петербург, Средний пр., дом 86
Тел.: (812)322-6843

