



Л.: Как у Шекспира пляшет строчка!  
При тёмном потрясённом зале  
как свищет СЛОВО-ОДИНОЧКА,  
выделявая сальто-мортале!  
Потеха взрослого дитяти...  
ну и так далее.

Ч.: А далее?

Потом нашло, потом вцепилось  
и вечной тенью увязалось:  
ВОЗЛЮБЛЕННАЯ УТОПИЛАСЬ  
ПОКУДА СЛОВО КУВЫРКАЛОСЬ.

И он вернулся, всё утратив,  
назад, пособник и виновник,  
и проклял 40 тысяч братьев  
один несбывшийся любовник!

THE REST IS SILENCE\*. Той немоты

\* The rest is silence – ze рэст из сайлэнс  
(англ.) – покой это тишина.

не одолел и не пытался,  
и, представляя анекдоты,  
не плакал впредь и не смеялся.

Л.: Но пожалуйста! Побольше Генина!

Ч.: **Если человек глуп, у него обязательно должны быть и другие симпатичные качества.**

Если существуют домашние хозяйки, значит где-то должны быть и дикие.

Если ты без царя в голове, это еще не значит, что ты демократ.

Если в тебе спит художник, твой долг – охранять его сон.

Нашел свое место в жизни – жди, когда оно освободится. («жди» – ха-ха)

**Не давай дураку мудрых советов: он может ими воспользоваться.**

**Прежде, чем что-то сказать, сначала подумай, а потом уж молчи.**

Л.: Постойте, постойте! Вы, кажется, делаете какие-то разработки, даёте ка-

кие-то психологические рекомендации бизнесменам и политикам, что одно и то же. Очень тогда к месту РЕКОМЕНДАЦИЯ Михаила Генина: перефразирую: **Не давай проходимцу верных советов.**

Ч.: А сам Генин даёт: на обложке написано: **Не сиди дома! Выходи в люди!** Ещё: **Хорошую мысль не жалко и по миру пустить.**

**Не подличай по мелочам, если чувствуешь, что способен на большее.**

Л.: Михаил Михайлович, Мишенька, ты плохой социолог. Большой подлец не может быть мелким негодяем! Большая ПОДЛОСТЬ – это королева в свите мелких негодяйств. Она выросла из них, а потом уж старается приобрести, по Пушкину, ОСАНКУ БЛАГОРОДСТВА. Я наткнулся на такую осанку не раз.

Ч.: **Зачем изобретать вечный двигатель, если ты не знаешь, как его остановить.**

**Когда вы узнаете его поближе, вы будете держаться от него подальше.**

**О чем говорить с человеком, с которым не о чем помолчать?**

Л.: Прекрасно. Закончим улыбкой.

**Орошая пустыни, сохраняйте миражи.**

Ч.: Ничего себе улыбка!

Л.: **Как много мы еще не сделали! А сколько нам предстоит еще не сделать!**

**Что отдал людям – твоё, что оставил себе – они возьмут сами.**

Ч.: **Встречаются люди, с которыми хотелось бы разделить все, что они имеют.**

Л.: Генины живут в Мюнхене. Сын Владимир музыкант, дочь Наталья и муж её Андрей – русские поэты, делающие много для русской культуры в немецком углу, том, который всегда и везде «пятый».

Михаил Генин недавно умер.

Не себе ли написана этим мудрым человеком ЭПИТАФИЯ:

**ЗДЕСЬ ЛЕЖИТ ТОТ,  
КТО ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ СИДЕТЬ.**

Воистину так. Назовём его НЕДОСИДЕНТОМ. Ибо советское диссидентство кроме пыли содержало ПОЧВУ. И оно в силу этого продолжается в наше непростое время. А с ЭПИТЕТОМ нам всегда помогают классики:

Я книгу взял, восстав от сна,  
и прочитал я в ней:  
**БЫВАЛИ ХУЖЕ ВРЕМЕНА,  
НО НЕ БЫЛО ПОДЛЕЙ.**

Спасибо вам, Леночка, что вы пришли ко мне в гости – разделить печаль и ТОСКУ по златоусту Генину. И вместе улыбнуться. Спасибо.

*(Фрагмент радиопередачи «Светёлка»  
Костромского радио, август 2003 г.)*