

РУССКОЕ ПРАВОПИСАНИЕ.



РУКОВОДСТВО,

СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ

ВТОРОГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

АКАДЕМИКОМЪ Я. К. ГРОТОМЪ.



ОДИННАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ.



САНКТШЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лян., № 12.)

1894.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Настоящее краткое руководство имѣетъ цѣлю удовлетворить сознаваемую всѣми потребность привести русское правописаніе къ желательному единообразію.

Въ основаніе труда положено было изданное мною изслѣдованіе: „Спорные вопросы русскаго правописанія“; но при этомъ каждый вопросъ подвергался тщательному пересмотру въ собраніи всѣхъ наличныхъ членовъ Отдѣленія русскаго языка и словесности, и рѣшаемъ былъ съ общаго согласія.

Во многихъ случаяхъ наше правописаніе установилось давно уже, хотя и не всегда правильно: измѣнять его въ подобныхъ случаяхъ не представлялось удобнымъ, потому что такого рода измѣненія могли бы только поколебать

существующее соглашеніе и вызвать новыя разнорѣчія въ нашемъ письмѣ.

Поэтому принято было за правило по возможности держаться утвердившагося обычая, отступая отъ него только тогда, когда общепотребительныя начертанія оказывались положительно невѣрными или слишкомъ непоследовательными.

Въ видѣ введенія изложены „основныя черты русской фонетики“, такъ какъ предварительное знакомство съ ними признано необходимымъ для вполне отчетливаго и сознательнаго письма.

Въ концѣ книги помѣщенъ Справочный Указатель всѣхъ словъ, не только разсматриваемыхъ въ руководствѣ, но и вообще имѣющихъ какое-либо отношеніе къ вопросамъ орфографіи. При первыхъ означены и страницы, гдѣ можно найти объясненіе cadaго начертанія.

Январь 1885 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ

КЪ ДЕСЯТОМУ ИЗДАНІЮ.

Три послѣдующія изданія этого труда, появившіяся въ теченіе 1885 года, не представляли существенныхъ отличій отъ перваго. Исправлены были только немногіе маловажные недосмотры, неизбѣжные въ первомъ изданіи всякой книги; затѣмъ мѣстами сдѣланы небольшія перемѣны въ объясненіяхъ правилъ и кое-какія дополненія; наконецъ, въ Указателѣ прибавлено довольно много словъ, не вошедшихъ въ первое изданіе, и на всѣхъ словахъ означено удареніе.

Въ пятомъ изданіи сдѣлано нѣсколько новыхъ дополненій и перемѣнъ на основаніи полученныхъ мною замѣтокъ или высказанныхъ въ педагогической литературѣ отзывовъ. Часть тѣхъ и другихъ потребовала разъясненій, которыя и были изданы мною въ особой брошюрѣ¹⁾. Тогда же Справочный Указатель значительно увеличенъ, и при нѣкоторыхъ словахъ помѣщены въ скобкахъ такіа начертанія, которыя, хотя и не предлагаются руководствомъ, но могутъ быть допускаемы, такъ какъ они не противорѣчатъ основнымъ началамъ его. Это сдѣлано по желанію многихъ преподавателей для облегченія учащихся. Въ

1) «Нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правописаніе. Записка Я. К. Грота, читанная во Второмъ Отдѣленіи Императорской Академіи Наукъ». Спб. 1886.

концѣ Указателя прибавлены два списка: 1) словъ, въ которыхъ пишется *ѳ*, и 2) первообразныхъ словъ, въ которыхъ пишется *ѳ*.

За нѣкоторыя изъ этихъ улучшеній я обязанъ лицамъ, сочувственно откликнувшимся на опубликованную въ газетахъ просьбу мою. Ни одно изъ присланныхъ мнѣ замѣчаній не осталось безъ самаго внимательнаго съ моей стороны обсужденія. Пріятнымъ долгомъ считаю выразить за нихъ мою живѣйшую признательность слѣдующимъ лицамъ: А. Д. Галахову, П. П. Гнѣдичу, А. И. Гольденбергу, В. П. Коховскому, г. С. Крылову, В. Н. Куницкому, г. М. Малорошвилову, А. Н. Сигунову, г. П. Смирновскому, В. Филиппеву и П. В. Шейну (въ Петербургѣ); Н. П. Гилярову-Платонову, В. И. Шенроку и П. В. Щалову (въ Москвѣ); А. И. Соколову (въ Саратовѣ), И. С. Соломоновскому (въ Липскѣ), г. Θ. Каминскому (въ Лубнахъ), г. Вл. Захарову (на Пилов. завод. въ Симб. губ.), М. Е. Адаурову (на ст. Серебряково Грязе-Цариц. ж. д.), г. М. Великанову (въ Твери), Н. Е. Шевченку (въ Харьковѣ), А. В. Шидловскому (въ Казани), П. А. Введенскому (въ Несвижѣ), г. Θ. Омирову (въ Каменецъ-Подольскѣ), Д. С. Кобіеву и Л. Г. Лопатинскому (въ Тифлисѣ). Относительно доставленныхъ мнѣ новыхъ замѣчаній я долженъ пояснить, что тѣми изъ нихъ, которыя касались не правописанія, а другихъ грамматическихъ вопросовъ, я не могъ воспользоваться въ этомъ руководствѣ.

Десятое изданіе ничѣмъ не отличается отъ предыдущаго: устранены только нѣкоторыя маловажныя не-исправности, да въ Указателѣ прибавлено нѣсколько словъ¹⁾.

Я. Гротъ.

¹⁾ Настоящее, одиннадцатое изданіе въ точности воспроизводитъ предыдущее. Н. П. Гротъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предисловія.....	СТР. III	
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (ВВЕДЕНИЕ).		
Основные черты русской фонетики и русская азбука.		
ПАРАГРАФЫ.		
1. 2. Звуки и буквы.....	1	
Членораздѣльные звуки. Азбука.		
3. 4. О звукахъ рѣчи вообще.....	3	
Органы рѣчи. Гласные и согласные звуки.		
5—9. Гласные русскаго языка.....	4	
Чистые гласные. Твердые и мягкіе. Двугласные. Облеченные гласные. Удареніе. Неударяемые гласные.		
10—15. Согласные звуки.....	7	
Смычные. Проторные (спиранты). Раздѣленіе звуковъ по органамъ. Планые. Носовые. Звуки <i>ц</i> и <i>щ</i> .		
16. 17. Твердость и мягкость согласныхъ: <i>ъ</i> , <i>ь</i>	11	
18. 19. Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными.....	12	
Означеніе мягкости согласныхъ. Встрѣча <i>ера</i> съ гласными <i>и</i> .		
20. Уподобленіе звуковъ.....	—	
I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.....		—
Твердость и мягкость звуковъ внутри слова. Двойное произношеніе звука <i>е</i> . Измѣненіе <i>е</i> въ <i>ѣ</i> . Неизмѣняемость <i>е</i> передъ твердымъ звукомъ. <i>ѣ</i> передъ мягкимъ звукомъ. Слогъ <i>ер</i> внутри слова.		

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ	17
Случаи такого уподобленія. Неуподобляемые согласные.	
21. Общій выводъ о русской азбукѣ.....	19

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Правописаніе.

22. Раздѣленіе на три отдѣла.....	20
-----------------------------------	----

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Два начала правописанія: фонетическое и этимологическое.....	—
24. Сочетаемость буквъ.....	21
I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?	
25—43. I) Гласныя.....	22
25. <i>a</i> или <i>o</i> ?— <i>a</i> ударяемое.....	—
26. <i>o</i> ударяемое. <i>e</i> ударяемое.....	23
27. <i>a</i> <i>o</i> неударяемыя.....	—
28. Сомнительныя формы глаголовъ и существ. именъ..	25
29. Малороссійскія фамиліи на <i>ко</i> .—Склоненіе иностранныхъ собственныхъ именъ.....	26
30. Имена на <i>ло</i> или <i>ла</i> ?.....	27
31. Частица <i>ка</i> или <i>ко</i> ?.....	28
32. Предлогъ <i>раз</i> или <i>роз</i> ?.....	—
33. <i>я</i> или <i>e</i> неударяемыя?.....	28
34. <i>анъ</i> или <i>енъ</i> (въ страдательныхъ причастіяхъ) послѣ пишущихъ.....	29
35. <i>ють</i> или <i>ятъ</i> , <i>уть</i> или <i>атъ</i> въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.? Два разряда глаголовъ. <i>Дышетъ</i> или <i>дышитъ</i> ?.....	30
36. Окончанія причастій на <i>шій</i> . Прилагательныя на <i>шій</i> .	33
37. Неударяемые <i>e</i> (<i>н</i>) или <i>и</i> ? Уменьшительныя имена на <i>екъ</i> , <i>икъ</i> . Уменьшительныя имена на <i>енка</i> . Уменьшительныя прилагательныя. Окончаніе <i>ина</i> , <i>инка</i> . Суффиксы <i>це</i> , <i>ше</i> . Окончанія прилагательныхъ:	

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
<i>инскій, енскій. Въ теченіе или въ теченіи? Частные случаи начертанія и.</i>	34
38. Окончанія множ. числа прилагательныхъ:— <i>ые, ыя;—іе, ія. Суффиксъ ній.</i>	38
39. <i>и</i> или <i>я</i> въ глаголахъ: <i>отцаиваться, раскаиваться?</i>	39
40. Глаголы на <i>оватъ</i> и <i>ыватъ</i>	40
41. <i>е</i> или <i>о</i> послѣ шипящихъ <i>ж ш ч ш</i> въ ударяемыхъ слогахъ: <i>жо шо чо що?</i>	42
42. Особенность звука <i>р</i>	44
43. <i>е</i> или <i>о</i> ; <i>и</i> или <i>ы</i> послѣ <i>и</i> : <i>це или цо? чи или чы?</i>	—
43—54. II) Согласныя.	45
44. <i>з</i> или <i>ж?</i> <i>з</i> или <i>ж?</i>	—
45—48. <i>з</i> или <i>с?</i>	46
Слитно употребляемые предлоги на <i>з</i> : <i>воз, из, низ, раз, без, чрез.</i> —Соединеніе словъ съ предлогомъ <i>раз</i> (<i>расчестъ, расчетъ, расчитатъ, рассказать, спросить</i>).	
48. Прилагательныя на <i>кій</i>	48
49. <i>д</i> или <i>т?</i> Частные случаи: <i>свадьба, будочникъ, потчевать, задѣлный</i> и пр.	—
50. <i>ж</i> или <i>ш?</i> <i>ч</i> или <i>ш?</i> Употребленіе шипящихъ по производству.	50
51. <i>и</i> или <i>тс?</i> Разложеніе звука <i>и</i>	51
52. <i>ш</i> или <i>сч, зч, жч?</i> Разложеніе звука <i>ш</i>	—
53. Суффиксы: <i>шикъ, шина</i> . Измѣненіе <i>ш</i> въ <i>ч</i> послѣ <i>т</i> и шипящихъ	—
54—61. <i>з</i> или <i>с?</i>	53

1. Въ концѣ словъ.

54. <i>з</i> или <i>с</i> послѣ шипящихъ?	—
55. <i>з</i> или <i>с</i> послѣ другихъ согласныхъ?	54

2. Внутри словъ.

56. <i>з</i> послѣ предавокъ	55
57. <i>ы</i> вмѣсто <i>и</i>	—
58. <i>и</i> или <i>ы?</i>	56
59. <i>з</i> не пишется передъ твердыми гласными.	—
60. <i>з</i> внутри словъ;—передъ облеченною гласною;— между двумя согласными.	—
61. Опущеніе <i>з</i> вопреки произношенію.	58

ПАРАГРАФЫ.

СТР.

II. Какую употреблять букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?	
62. <i>и</i> или <i>й</i> ?	59
63. <i>е</i> или <i>ь</i> ? тройное употребленіе буквы <i>ь</i>	60
1. <i>ь</i> въ корняхъ словъ.	
64. Мѣсто слоговъ, въ которыхъ пишется <i>ь</i>	60
65. Два случая измѣненія древняго <i>ь</i> въ <i>е</i>	63
2. <i>ь</i> въ образовательныхъ окончаніяхъ.	
66. Въ нарѣчіяхъ.....	64
67. Въ именахъ на <i>ьль</i> и <i>ьй</i> . Въ именахъ собственныхъ.....	—
3. <i>ь</i> во флексіяхъ.	
68. Въ склоненіи именъ существительныхъ: — <i>и</i> или — <i>иъ</i> — <i>и</i> или <i>иъ</i> ?	66
69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ: <i>мнѣ</i> , <i>къмѣ</i> , <i>тѣ</i> и т. д.	67
70. Въ прилагательныхъ сравнительной степени.....	—
71. Въ глагольныхъ формахъ: <i>имѣть</i> , <i>терпѣть</i> и т. п. . .	68
72. Правописаніе словъ: <i>видѣнь</i> и <i>болѣнь</i>	—
73. Окончанія: <i>ьніе</i> и <i>єніе</i>	69
III. Удвоеніе согласныхъ.	
74. Условное значеніе термина: <i>удвоеніе</i> . Два рода удвоенія.....	70
А. Этимологическое удвоеніе.	
75. Въ корняхъ и при встрѣчѣ съ приставками.....	—
76. Скрытое удвоеніе.....	—
77. Частныя замѣчанія: <i>разорять</i> , <i>росомаха</i> , <i>вождедьніе</i> , <i>изжидвеніе</i> , <i>вожжжи</i> , <i>дрожжи</i> , <i>искусство</i>	71
Б. Фонетическое удвоеніе.	
78. Удвоеніе звука <i>н</i> . Причастія страдательныя. Прилагательныя на <i>ннѣ</i> , на <i>еннѣ</i> , на <i>яннѣ</i>	—
79. Удвоеніе звука <i>т</i> въ глаголѣ <i>итти</i> . Тотъ же глаголъ съ представками: <i>войти</i> , <i>зайти</i> , <i>пойти</i> и проч.....	73
IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.	
80. Общее замѣчаніе.....	75
81. Два разряда заимствованныхъ словъ.....	—

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
82. Трудность начертаній	76
83. Необходимость буквы э	77
84. Употребленіе э въ началѣ слоговъ	—
85. Употребленіе э послѣ согласныхъ	—
86. Буква э	78
87. Двойное назначеніе и	79
88. Употребленіе е	80
89. Излишество <i>ижиры</i>	—
90. Передача англійскаго <i>w</i>	81
91. <i>ia</i> или <i>ia</i> въ серединѣ и концѣ словъ? Передача сочетанія <i>a</i> съ <i>l mouillé</i>	82
92. <i>io</i> , <i>yo</i> , <i>yo</i> ? Передача сочетанія <i>o</i> съ <i>l mouillé</i> и <i>gn</i>	83
93. Передача сочетанія <i>io</i> какъ дифтонга	—
94. Передача сочетаній: <i>ie</i> , <i>iy</i>	84
Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.	
95. Случаи несоблюденія удвоенія. Пропускъ согласной въ предствкѣ. Пропуски въ собственныхъ именахъ. Случаи двойкихъ начертаній	85
96. Излишнія удвоенія. Удвоеніе гласныхъ	86
V. Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.	
97. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила	87

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила	91
Соедин. съ предлог.: 1. Существительнаго имени	—
2. Прилагательнаго полнаго	92
3. " " " краткаго ср. р.	—
4. " " " полнаго ж. р.	—
5. Числительнаго	—
6. Мѣстоименія	93
7. Нарѣчія	—
Соединеніе: 1. Числительныхъ между собою и съ суц. или прил.	94
2. Мѣстоим. съ существит. именемъ	—
3. Мѣстоим. или нарѣчія съ союзомъ, или двухъ союзовъ между собою	—

ПАРАГРАФЫ.	СТР.
4. Двухъ нарѣчій посредствомъ черточки.	95
5. Двухъ существительныхъ.....	—
Отрицанія: <i>не, ни</i>	—
<i>О переносъ частей слова изъ строки въ строку.</i>	
99. Общее замѣчаніе.....	97
I. Слова простыя.	
Раздѣленіе согласныхъ буквъ.....	98
Раздѣленіе гласныхъ буквъ.....	99
II. Слова сложныя.	
100. Общее замѣчаніе. Отдѣльныя правила.....	100
ГЛАВА ТРЕТЬЯ.	
<i>Употребленіе знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.</i>	
1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНІЯ (ПУНКТУАЦІЯ).	
101. Назначеніе ихъ. Точка. Точка съ запятой.....	101
102. Двоеточіе.....	103
103—112. Запятая между краткими однородными предложеніями и отдѣльными словами.....	104
113—114. Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложеній отъ главныхъ: А. Опредѣлительныхъ: 1) полныхъ, и 2) сокращенныхъ. Б. Дополнительныхъ и обстоятельственныхъ: а) съ союзами; б) при дѣпричастіяхъ.....	111
115—118. Многоточіе. Черта. Отличіе ея отъ черточки. Скобки. Знаки восклицательный и вопросительный..	115
2. ДРУГІЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩІЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНІЕ.	
119. Надстрочные знаки.....	120
СПРАВОЧНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ..... I—XXXVIII	
Списокъ словъ, въ которыхъ пишется <i>ѳ</i>	XXXVIII
Списокъ первообразныхъ словъ съ буквою <i>ѣ</i>	XXXIX

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ОСНОВНЫЯ ЧЕРТЫ РУССКОЙ ФОНЕТИКИ

И

РУССКАЯ АЗБУКА.

Звуки и буквы.

1. Каждое произносимое слово можетъ быть разлагаемо на недѣлимыя составныя части, которыя принято называть *членораздѣльными звуками*. Разсмотрѣнiе ихъ образованiя, ихъ сочетанiй и измѣненiй составляетъ предметъ *фонетики* (отъ греч. φωνή, голосъ, звукъ).

Членораздѣльные звуки.

Каждый языкъ располагаетъ только опредѣленнымъ числомъ свойственныхъ ему членораздѣльныхъ звуковъ. На письмѣ каждый звукъ языка долженъ быть изображаемъ особою, и притомъ только одною *буквою*; каждая буква должна означать только одинъ звукъ.

Вотъ основное правило всякой азбуки; но такого совершенства не достигаетъ ни одинъ изъ существующихъ алфавитовъ: въ нихъ то недостаетъ начертанiй для имѣющихся въ языкѣ звуковъ, то оказываются излишнiя буквы. Поэтому при изученiи языковъ необходимо постоянно имѣть въ виду, что звукъ и буква далеко не всегда одно и то же.

Азбука.

Неудовлетворительность азбукъ происходитъ главнымъ образомъ отъ того, что разъ изобрѣтенный въ древности алфавитъ примѣнялся потомъ, съ нѣкоторыми лишь измѣненіями, къ различнымъ языкамъ. Другая причина заключается въ томъ, что звуки языка съ теченіемъ времени незамѣтно измѣняются, установившаяся же азбука остается все та же и не легко поддается исправленіямъ.

2. Русская азбука состоитъ изъ 35-ти буквъ, расположенныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

а б в г д е ж з и і к л
м н о п р с т у ф х ц ч
ш щ ъ ы ь ѣ э ю я ѳ (ѵ).

Послѣдняя буква поставлена въ скобкахъ, потому что она почти никогда не употребляется.

Буквы и, е получаютъ еще особое назначеніе помощію надстрочныхъ знаковъ (ѣ, ѳ), при которыхъ онѣ изображаютъ другіе звуки и потому въ этомъ видѣ должны бы также занимать мѣсто въ азбукѣ.

Эта такъ называемая *гражданская* азбука передѣлана при Петрѣ Великомъ изъ *церковнославянской*, составленіе которой приписываютъ ученому Константину (въ монашествѣ св. Кириллу), жившему въ IX вѣкѣ. Такъ какъ его азбука (кириллица) большею частью была заимствована изъ греческой, то буквы ея, по примѣру этой послѣдней, назывались не однимъ звукомъ, который онѣ выражали, а цѣлыми словами: *азъ, буки, вѣди* и т. д. Русскія же буквы, напротивъ, по примѣру другихъ европейскихъ азбукъ, называются либо однимъ своимъ звукомъ (напр. *а і о у*), либо своимъ звукомъ съ помощію другого, произносимаго то послѣ него (*бе ве ге де*), то передъ нимъ (*эль эмъ энъ эръ*). Однакожь старинныя названія еще остаются за нѣкоторыми изъ нашихъ буквъ; таковы: *еръ, еры, еръ, ять, ѳита, ижица*. Буквы *и і*, для отличія другъ отъ друга, называются—первая *и осьмеричнымъ*, вторая *і десятичнымъ*, по цифрамъ 8 и 10, для означенія которыхъ онѣ служатъ въ церковнослав. письменности.

Буквы въ нашей азбукѣ, какъ и въ другихъ, расположены безъ всякой системы; при научномъ разсмотрѣннн письма первою задачею должно быть приведеніе буквъ азбуки въ правильный порядокъ, основанный на свойствѣ изображаемыхъ ими звуковъ.

О звукахъ рѣчи вообще.

3. Подробное изслѣдованіе законовъ образованія звуковъ рѣчи относится къ *физиологн*, наукѣ о свойствахъ и отпращленіяхъ органическихъ тѣлъ. Филологія же довольствуется указаніемъ на главныя основанія этихъ законовъ.

Органы
рѣчи.

Органы рѣчи, которыми производятся звуки, суть:

1) *гортань*, которая посредствомъ воздуха, выталкиваемого легкими, издаетъ *голосъ*;

2) *полость рта* (иначе: *устная полость*) съ нѣбомъ, языкомъ, зубами и губами;

3) *носовая полость* съ двумя устьями — ноздрями.

Полости рта и носа въ отношеніи къ гортани уподобляются духовому инструменту, приставленному къ губамъ, а потому и называются *надставною трубой*.

4. Главное различіе между звуками рѣчи зависитъ отъ того, произносятся ли они открытымъ ртомъ, какъ напр. *а о у*, или для произнесенія ихъ нужно болѣе или менѣе тѣсное сближеніе двухъ частей рта, напр. *к з, с з*. Звуки перваго рода по самому способу своего произношенія называются *гласными* (вокалами, отъ лат. *vox* = *голосъ*); звуки втораго рода — *согласными* (консонантами), потому что они только съ помощію гласнаго звука могутъ образовать слогъ.

Гласные и
согласные.

Сближеніемъ двухъ частей рта производится въ надставной трубѣ преграда, посредствомъ которой согласные звуки *артикулюются*, т. е. точно и ясно образуются какъ *членораздѣльныя* (артикулованные) звуки. Впрочемъ это названіе прилагается и ко всѣмъ вообще звукамъ человѣческой рѣчи и отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными. Самое же образованіе звуковъ органами рѣчи называется *артикуляціею* (лат. отъ *articulus* — *членъ*).

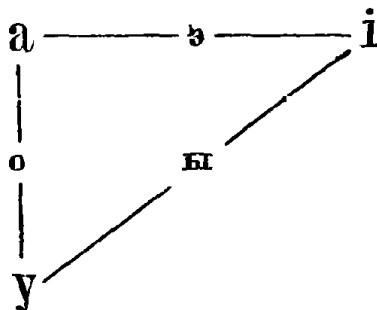
Если въ образованіи звуковъ рѣчи участвуетъ голосъ, то они называются *голосовыми*, напр. *а д з*; звуки, образуемая безъ участія голоса, именуется *безголосными*, напр. *т с*. Всѣ гласные звуки суть голосовые, чѣмъ объясняется и названіе ихъ.

Нѣкоторые называютъ голосовые звуки *звонкими* или *громкими*, а безголосные *глухими* или *шопотными*, но эти термины не довольно точны.

Гласные русскаго языка.

5. Русскіе гласные раздѣляются на *чистые* и *облеченные*.

Наши чистые гласные могутъ быть представлены въ слѣдующей схемѣ:



Основные звуки означены здѣсь крупными буквами, промежуточные же или переходные — мелкими.

Въ смыслѣ историческомъ звуки *а і у* не могутъ быть признаваемы первоначальными, но въ фізіологическомъ отношеніи они сохраняютъ признанное за ними издавна значеніе основныхъ.

Для произнесенія *а* ротъ всего болѣе раскрывается, языкъ остается почти въ совершенно спокойномъ положеніи на днѣ устной полости, и надставная труба получаетъ форму расширенной спереди воронки.

Если послѣ произнесенія *а* суживать отверстіе рта, слегка разводя губы и приподнимая языкъ, то произойдетъ *э*, а при усиленіи того же движенія губъ съ бѣльшимъ подъемомъ языка къ нѣбу, образуется *і*. Сообразно съ движеніемъ губъ въ сторону, эти два звука расположены нами въ поперечномъ направленіи.

Если, суживая полость рта, протягивать губы впередъ, такъ чтобъ между ними образовалось округленное отверстие, то произойдетъ *о*, а при усиленіи этого движенія съ отдергиваніемъ языка назадъ, услышится *у*. Сходно съ движеніемъ губъ звуки *о* и *у* помѣщены нами въ направленіи сверху внизъ.

Наконецъ, между *і* и *у* мы поставили *ы*, какъ звукъ, образуемый совокупною артикуляціей этихъ двухъ крайнихъ гласныхъ: для произнесенія его губы нѣсколько оттягиваются въ обѣ стороны какъ для *і*, языкъ же, вмѣсто движенія кончикомъ впередъ, отдергивается спинкою къ нѣбу какъ для *у*. Отъ остальныхъ гласныхъ *ы* отличается тѣмъ, что слышится не иначе какъ послѣ согласной и никогда не начинаетъ слога. Изъ другихъ славянскихъ нарѣчій только польское сохранило этотъ звукъ, во все неизвѣстный прочимъ европейскимъ народамъ.

Изъ шести исчисленныхъ *чистыхъ*, или *простыхъ* гласныхъ звуки *а о у ы* суть твердые, *і* — мягкій звукъ; а *э*, составляющій переходъ отъ *а* къ *і*, можетъ быть то твердымъ, то мягкимъ, какъ будетъ объяснено далѣе.

Твердые и
мягкіе.

Термины *твердый* и *мягкій* звукъ, какъ самые простые и наиболѣе установившіеся, приняты нами предпочтительно передъ другими, напр. *дебелый* и *тонкій*, *широкій* и *узкій*, которые также употреблялись нѣкоторыми.

6. Чтобы перейти къ *облеченнымъ* гласнымъ, мы должны напередъ дать понятіе о *двугласныхъ*.

Двугласные
(дифтонги).

Изъ двухъ рядомъ стоящихъ гласныхъ одинъ можетъ произноситься такъ кратко, что образуетъ вмѣстѣ съ другимъ *одинъ слогъ*. Такое звуковое сочетаніе, производимое однимъ и тѣмъ же выдыхательнымъ толчкомъ, называется *двугласнымъ* звукомъ, или *дифтонгомъ*; въ этомъ слогѣ кратчайшій гласный именуется *полугласнымъ*.

Въ русскомъ языкѣ только звукъ *і* можетъ служить полугласнымъ для образованія дифтонга. Слѣдуя за другимъ гласнымъ, онъ изображается начертаніемъ *й*: *ай эй ой уй ый*. Удвоенный звукъ *і* можетъ также образовать дифтонгъ, — на письмѣ *йй*,

но этотъ дифтонгъ, равно какъ и *эй*, не любимъ русскимъ языкомъ, и въ произношеніи, а отчасти и на письмѣ, замѣняется звуковыми группами *ой*, *ей*; такъ вмѣсто *наій*, *прямій*, *крій*, говорятъ и пишутъ: *наой*, *прямой*, *крой*; вм. *лій*, *судій*—*лей*, *судей*.

7. Дифтонги, въ которыхъ, какъ въ приведенныхъ примѣрахъ, полугласный занимаетъ второе мѣсто, называются *нисходящими*. Но бываютъ и *восходящіе* дифтонги, начинающіеся полугласнымъ звукомъ *й*, который однакожъ въ собственно русскихъ (не заимствованныхъ) словахъ не означается на письмѣ, а скрывается въ начертаніяхъ: *я*, *е (ѣ)*, *ѣ*, *ю*, употребляемыхъ вмѣсто диграфовъ: *йа* *йэ* *йо* *йу*, которые пишутся только въ нѣкоторыхъ иноязычныхъ словахъ: *майоръ*, *Йоркъ (York)*. Въ кириллицѣ полугласный такихъ восходящихъ дифтонговъ означался посредствомъ начертанія *ѣ*, такъ что они писались: *ѣа*, *ѣе*, *ѣю* (сокращеніе изъ *ѣѣ*). Въ нашей филологической литературѣ двугласные: *я*, *е (ѣ)*, *ѣ*, *ю* принято называть *йотѣванными* гласными (отъ греч. *ἰότα* = *і*). Но надо замѣтить, что это названіе справедливо только тогда, когда ими начинается слогъ и что они имѣютъ на письмѣ еще другое значеніе, которое можно объяснить только при разсмотрѣніи согласныхъ. Поэтому начертанія: *я*, *е (ѣ)*, *ѣ*, *ю* удобнѣе называть *облеченными* гласными.

Облеченные
гласные.

Т. е. облеченными звукомъ *й*. Этотъ терминъ въ первый разъ былъ употребленъ Востоковымъ (см. его *Филол. Наблюденія*, стр. 30), а впоследствии его употреблялъ и проф. Буслаевъ (см. его *Истор. Грамматику*, ч. I, § 26), но оба только мимоходомъ.

Удареніе.

8. Съ понятіемъ о гласныхъ связывается понятіе объ *удареніи* или *акцентѣ*. Такъ называется то усиленное выдыханіе воздуха, съ которымъ произносится одинъ изъ слоговъ каждаго слова; такое господство одного слога надъ прочими необходимо для сэвокупленія всѣхъ звуковъ слова въ одно цѣлое. Слогъ, на который падаетъ удареніе, называется *ударяемымъ*. Для означенія на письмѣ ударяемаго слога, надъ гласною его ставится знакъ *'*. Въ русскомъ письмѣ знакъ ударенія употребляется только съ особенною цѣлью въ исключительныхъ случаяхъ.

Такъ какъ русское удареніе всегда бываетъ одинаково, то нѣтъ надобности употреблять еще и другой знакъ, который иные, по примѣру греческаго письма, ставятъ надъ гласной, оканчивающей слово.

9. При исчисленіи гласныхъ русскаго языка въ грамматикѣ имѣется въ виду произношеніе ихъ въ ударяемомъ слогѣ. Въ неударяемыхъ слогахъ эти же гласные артикулируются такъ слабо и неполно, что произношеніе ихъ становится неяснымъ, и вмѣсто звуковъ *a* *o* является неопредѣленный, средній между обоими звукъ, въ которомъ на половину слышится *a*, на половину *o*; такому же ослабленію подвергаются въ неударяемыхъ слогахъ звуки *e* (*ъ*), *i* (*и*). Для того и другого средняго звука у насъ нѣтъ особыхъ начертаній: оттого на письмѣ нерѣдко одна буква ставится вмѣсто другой: въ одномъ и томъ же словѣ одни пишутъ *a*, другіе *o*, одни *e*, другіе *и*, тогда какъ правильно только одно изъ обоихъ начертаній.

Неударяемые гласные.

Согласные звуки.

10. Преграды въ надставной трубѣ, необходимыя для произнесенія согласныхъ, бываютъ двухъ родовъ:

1) Если двѣ части органовъ рѣчи плотно смыкаются, такъ что между ними воздухъ проходить не можетъ, то при устраненіи этого затвора образуются *смычные* звуки (*Verschlusslaute*). Они слышатся только въ самый мигъ раствора, почему и называются иначе *мгновенными* (*momentaneae*) или *взрывными* (*explosivae*). Таковы напр. *б* *п*, *д* *т*. Эти звуки не могутъ быть распознаваемы безъ помощи гласныхъ.

Смычные.

2) Если двѣ части органовъ рѣчи не вполне соприкасаются, такъ что между ними остается скважина, или щель для протока воздуха и образуется только тѣснина, то происходятъ *проторные* звуки (*Reibelautе*) или — употребляя старинный терминъ — *спиранты*. Они могутъ быть произносимы безъ перерыва дыханія довольно долго и потому иначе называются *длительными* (*contínuae*). Таковы напр. *в* *ф*, *з* *с*. Для произнесенія ихъ нѣтъ надобности въ помощи гласныхъ.

Проторные (спиранты).

11. Какія части органовъ рѣчи образуютъ преграды того и другого рода, видно изъ слѣдующей таблицы:

Разряды звуковъ по органамъ.	Сближаемыя части органовъ рѣчи.	Затворъ:		Тѣснина:	
		Смычные или мгновенные звуки.		Проторные или длительные звуки.	
		Голосо-вые.	Безголосные.	Голосо-вые.	Безголосные.
Губные	Нижняя губа съ верхнею .	б	п		
	Нижняя губа съ верхними зубами			в	ф
Зубные	Кончикъ языка съ верхними зубами	д	т		
	Кончикъ языка съ нижними зубами			з	с
Нёбные	Кончикъ языка съ нёбомъ .			ж	ш
Гортанные	Средняя часть языка съ нёбомъ	г	к		
	Задняя часть языка съ нёбомъ			ѣ	х

Звуки послѣдняго разряда называются *гортанными*, по близости мѣста ихъ артикуляціи къ гортани.

Между г и ѣ та разница, что г означаетъ звукъ, слышимый напр. въ словахъ: *городъ, нога*, а ѣ — звукъ, замѣчаемый напр. въ словахъ: *благо, тогда*. Для послѣдняго въ нашей азбукѣ нѣтъ особаго начертанія, а употребляется та же буква, что и для перваго. Мы здѣсь означаемъ второй звукъ посредствомъ ѣ, желая надстрочнымъ ^х напомнить, что это голосовой звукъ, отвѣчающій безголосному *х*.

Звукъ ѣ исключительно господствуетъ въ малорусскомъ нарѣчій; вотъ почему, можетъ-быть, онъ перешелъ къ намъ и въ церковнославянскомъ, принявшемъ въ Кіевѣ тотъ видъ, въ какомъ

русская Церковь его унаслѣдовала. Отсюда довольно распростра-
ненное мнѣніе, что *глаголь* въ кириллицѣ именно и означалъ этотъ
звукъ. Въ великорусскихъ говорахъ, наоборотъ преобладаетъ *у́дѣхъ*:
въ нашемъ образованіи языкѣ звукъ *ѣ* встрѣчается лишь въ не-
многихъ словахъ, общихъ русскому съ слав., какъ-то: *Господь*,
благо, *Бога* (и въ другихъ косв. падежахъ этого слова). Сверхъ того
такъ произносится *ѣ* въ нарѣчіяхъ: *когда*, *тогда*, *всегда*, *иногда* и
въ косвенныхъ падежахъ именъ иноязычнаго происхожденія: *Пе-*
тербури, *Выбору*, *Лейтциомъ*, *Бергъ* и др. Немнѣніе особой
буквы для звука *ѣ* всего болѣе чувствуется въ заимствованныхъ
словахъ съ греческимъ жесткимъ придыханіемъ (ϛ), съ латинскимъ
или западно-европейскимъ *h*, каковы напр. *идра*, *Гомеръ*, *Гора-*
ций, *Голландія*, *Гуго* (Hugo), *чалстукъ*, *го-рельефъ*, *гусаръ*, кото-
рыя, вслѣдствіе неточнаго начертанія, и произносятся у насъ не-
вѣрно, т. е. вмѣсто спиранта *ѣ* слышится въ нихъ смычной *ѣ*.

Въ приведенной таблицѣ не нашли мѣста еще слѣдующіе
звуки русскаго языка:

- 1) два плавные *р л*.
- 2) два носовые *м н*.
- 3) звуки *ц ч*.
- 4) сложный звукъ *ш*.

12. *Плавными* (liquidae) издавна называются голосовые дли-
тельные звуки *р л*, какъ болѣе другихъ сходные съ гласными и
въ нѣкоторыхъ языкахъ служащіе даже къ образованію сло-
говъ безъ помощи гласныхъ, напр. въ сербскомъ и чешскомъ.

Плавные
р л.

Чтобы артикуловать *р*, языкъ приподнимается къ верхнимъ
деснамъ и приводится въ дрожаніе, при чемъ вдоль его обра-
зуется углубленіе, по которому проходитъ воздухъ.

Для произнесенія же *л* языкъ (какъ для *д т*) прикасается
къ верхнимъ зубамъ, а воздушный токъ проходитъ по обѣ сто-
роны языка, между нимъ и щеками.

Такъ какъ въ образованіи *р л* главное участіе принимаетъ
языкъ, то эти звуки по органу произношенія называются *языч-*
ными.

Носовые
ж н.

13. Для объясненія, какъ производятся *носовые* звуки *м* и *н*, принадлежащіе къ разряду голосовыхъ длительныхъ, нужно замѣтить, что отъ задней оконечности твердаго нѣба виситъ мышечная плоскость, называемая *нѣбной занавѣской*, или *мяжымъ нѣбомъ*. Пока она остается въ этомъ положеніи и ротъ закрытъ, воздухъ свободно проходитъ черезъ носъ.

Чтобы воздухъ проходилъ черезъ ротъ для образованія большей части звуковъ, эта занавѣска приподнимается и тѣмъ запираетъ носовой проходъ; но для *м* и *н* она опускается и воздухъ выталкивается въ носовой каналъ: въ то же время для *м* губы сжимаются, а для *н* онѣ бываютъ раскрыты и кончикъ языка прикладывается къ верхнимъ зубамъ.

По участию губъ въ образованіи *м*, а зубовъ въ образованіи *н*, первый изъ этихъ носовыхъ звуковъ причисляется къ *зубной*, второй же къ *зубной* группѣ.

Звуки *ц* и *ч*.

14. По теоріи, *ц* и *ч* — сложные звуки, состоящіе: *ц* изъ *тс*, *ч* изъ *тш*. Въ подтвержденіе такого взгляда приводятъ, что при продолженномъ въ одинъ пріемъ произнесеніи этихъ звуковъ, только въ самомъ началѣ слышатся полные *ц* и *ч*, но затѣмъ они тотчасъ же превращаются, первый въ *с* (тссс. . .), второй въ *ш* (тшшш. . .). При всей видимой справедливости этого довода, наблюденіе убѣждаетъ однакожь, что и *ц* и *ч* производятся каждый одною артикуляціей языка, который для перваго слегка прикасается къ нижнимъ зубамъ, а для втораго приближается къ верхнимъ; звуки, слышимые при продленіи *ц* и *ч*, хотя и сходны съ *с* и *ш*, но отличаются отъ нихъ особымъ отгѣнкомъ. Чтобы удостовѣриться, что въ русскомъ языкѣ *ч* не сложный, а одинъ цѣльный звукъ, стѣбитъ только сравнить произношеніе нашего *кучеръ* съ нѣмецкимъ *Kutscher*.

Сложный
звукъ *щ*.

15. Буквою *щ* изображается *сложный* звукъ *шч*; первоначальное значеніе этой буквы видно изъ древнихъ церк.-слав. памятниковъ, въ которыхъ ея начертаніе было сперва *шт*, а позднѣе получило сокращенную форму *щ*, въ которой поперечною чертою раздѣлялись двѣ составныя части звука.

Собственно говоря, древнее произношеніе звука *ш* еще точнѣе выражалось бы начертаніемъ *шт*⁶, такъ какъ это сочетаніе всегда кончалось мягкимъ звукомъ.

Ж ш ч щ принято называть *шипящими* (Zischlaute), а звуки *з с ц* иногда называютъ *свистящими* (Sibilanten). Эти термины, основанные на внѣшнихъ акустическихъ признакахъ, не научны, но они удобны для практики и потому остаются въ употребленіи. Шипящіе.

Твердость и мягкость согласныхъ — *з*, — *з*.

16. Почти всѣ русскіе согласные могутъ произноситься двояко, т. е. твердо или мягко, смотря по тому, образуются ли они въ направленіи къ твердой гласной *о у*, или къ мягкой *э і*. Отъ твердости или мягкости слѣдующей гласной зависитъ то или другое произношеніе предшествующей согласной. И въ концѣ слога, за русскою согласной слышится всегда пристушъ къ твердой или къ мягкой гласной: въ первомъ случаѣ этотъ оттѣнокъ произношенія въ окончаніи слова означается буквою *з*, напр. *данъ*, *плотъ*, во второмъ — буквою *з*: *данъ*, *плотъ*.

Твердые и мягкіе.

Въ древнеславянскомъ буквы *з* и *з* служили въ серединѣ словъ слогообразовательными гласными, которыя приближались: *з* къ нашему *о*, а *з* къ *е*, но произносились менѣе явственно, глухо, напр. въ словахъ: *съпъ*, *дъждь*, *връвъ*, *плътъ*; *тъсть*, *кръсть*. Но въ концѣ словъ *з* и *з*, вѣроятно, очень рано уже означали только оттѣнокъ произношенія предыдущей согласной.

Артикуляція мягкихъ согласныхъ нѣсколько отличается отъ способа образованія твердыхъ, но мы не считаемъ нужнымъ останавливаться на этой разницѣ.

17. Нѣкоторые согласные, именно небные: *ж ш*, всегда произносятся твердо, даже и передъ мягкими гласными, хотя, въ силу исторической грамматики, иногда и принимаютъ на письмѣ *з* (*ложъ*, *рѣжъ*, *говоримъ*). Буквы же *г к х* никогда не допускаютъ при себѣ *еря*, хотя передъ мягкой гласной и произносятся мягко: *сапоги*, *нить*, *жилъ*. Напротивъ, звуки *ч щ* всегда слышатся мягко, даже и тогда, когда по грамматическому правилу за соответственными буквами слѣдуетъ *з*, напр. *мечъ*, *свищъ*, *тощъ*.

Сочетаніе согласныхъ съ слѣдующими за ними гласными.

Означеніе
мягкости
согласныхъ.

18. Если за согласнымъ слѣдуетъ твердый гласный *а о у ы*, то и согласный бываетъ твердымъ, напр. въ слогахъ: *ба го ду мы* звуки *б г д м* твердые. Слѣдующая за согласною мягкая гласная буква *и* или облеченная гласная: *е ё ѣ ю* означаетъ мягкость согласнаго, напр. въ слогахъ: *би де дѣ лѣ ря тю* согласныя *б д л р т* суть мягкія; въ такомъ случаѣ облеченная гласная теряетъ свою йотацію, перестаетъ быть дифтонгомъ и передаетъ мягкость предшествующей согласной, сама же становится чистою, такъ что, собственно говоря, приведенные сейчасъ слоги должны бы имѣть такое начертаніе: *б^ои, д^э, л^о, р^а, т^у*. То же самое видимъ мы напр. въ словахъ: *няня, дядя, лёдъ, блудо*, которыя должны бы писаться: *н^ан^а, д^ад^а, л^одъ, бл^удо*, подобно тому, какъ въ сербской азбукѣ имѣются буквы *ѣ ѣ ѣ*, означающія *н^о л^о т^о д^о*, или какъ въ польскомъ письмѣ мягкость согласныхъ отмѣчается значкомъ надъ буквою (напр. *ń ś*).

Встрѣча
ера съ глас-
нымъ *и*.

19. Мы показали, что мягкая гласная, слѣдуя за согласной, умягчаетъ эту послѣднюю; но въ сложныхъ словахъ твердая согласная, оканчивающая предлогъ и отмѣченная *еромъ*, не умягчается передъ *и*, начинающимъ главное слово, а напротивъ эта мягкая гласная, въ соединеніи съ предшествующимъ *еромъ*, обращается въ *еры* (*ѣ + и = ы*). Такимъ образомъ сложные слова: *предъ-идуцій, отъ-искать, розъ-игрыишъ*, произносятся и пишутся: *предыдуцій, отыскать, розыгрыишъ*.

Уподобленіе звуковъ.

20. Въ русскомъ языкѣ во многихъ случаяхъ предыдущій звукъ подвергается вліянію послѣдующаго:

I. Въ отношеніи къ твердости и мягкости.

Твердость и
мягкость
звуковъ вну-
три слова.

а) Послѣдній звукъ слога дѣйствуетъ на произносимые передъ нимъ звуки: твердый дѣлаетъ и ихъ твердыми, мягкій — мягкими. Дѣйствіе это часто распространяется и на предыдущій слогъ. Такъ напр. въ словѣ *персть*, по причинѣ твердаго звука *тъ*, тверды также предшествующіе звуки *с* и *р* (произн. *перьсьтъ*). Напротивъ, въ словѣ *персть* отъ мягкаго *тъ* становятся мягкими

также *с* и *р* (произн. перьсьть). Такимъ же образомъ послѣдній слогъ слова, смотря по твердости или мягкости своего гласнаго, дѣйствуетъ различно на предыдущіе звуки. Напр. въ словѣ *вредный* звукъ *д*, по причинѣ слога *ный* — твердый (произн. вредъ-ный), а въ словѣ *средній* этотъ же звукъ, по причинѣ слога *ній* — мягкій (произн. средній). Ср. также *праздный* и *праздникъ*, *братство* и *братній*.

Только твердость и мягкость плавнаго *л* не подвергается вліянію послѣдующаго звука, какъ показываютъ напр. слова: исполнить, желчь (гдѣ *л* остается твердымъ при мягкости слѣдующихъ за нимъ *н* и *ч*); бѣльмо, столько, мнота (гдѣ мягкій *л* не измѣняется передъ твердыми *л*, *к*, *г*). Однако при удвоенномъ *л* (какъ и при всякомъ другомъ удвоенномъ согласномъ) мягкость второго переходитъ и на первый: *аллея*, *металлическій* (ср. странникъ).

б) Съ объясненнымъ закономъ уподобленія связанъ двоякій отгѣнокъ произношенія звука ϵ^1 (*э е ѣ*), смотря по тому, слѣдуетъ ли за нимъ твердый, или мягкій звукъ: въ первомъ случаѣ, при ббольшемъ растворѣ рта, слышится широкій, или открытый звукъ, подобный французскому *è* (*e ouvert*); во второмъ ротъ раскрывается менѣе, и образуется сжатый или спертый звукъ, похожій на франц. *é* (*e fermé*)². Приводимъ примѣры по каждой изъ трехъ буквъ: *э е ѣ*, означающихъ въ сущности тотъ же звукъ.

Двоякое произношеніе звука ϵ .

	Широкій ϵ .		Сжатый ϵ .	
	1	2	3	4
э:	э —	та	э́ —	ти
	поэ —	ть	поэ́ —	зія
е:	брè —	дъ	брé —	дить
	смè —	ртный	смé —	рть
	шè —	сть	шé —	сть
ѣ:	бѣ́ —	лъ	бѣ́' —	лъ
	вѣ́ —	тръ	вѣ́' —	теръ
	грѣ́ —	тъ	грѣ́' —	тъ

¹ Употребляемъ греческое ϵ для означенія вообще звука, изображаемаго въ нашемъ письмѣ троякимъ образомъ: *э е ѣ*.

² Въ отношеніи къ звуку ϵ термины *широкій* и *сжатый* кажутся намъ болѣе отвѣчающимъ особенному характеру его двоякаго произношенія, нежели названія: *твердый* и *мягкій*.

Въ самыхъ названіяхъ буквъ *ерь* и *ерь* разница двоякаго произношенія слышится столько же рѣзко въ гласной, какъ и въ согласной. Кто сомнѣвается въ вѣрности этого наблюденія, пусть попробуетъ соединять въ одно слово звуки 1-го столбца со звуками 4-го, или звуки 3-го со звуками 2-го.

Измѣненіе
е въ ё.

В) Широкое произношеніе *е* передъ твердой согласной (первичное уподобленіе) влечетъ за собою еще другое явленіе (послѣдственное): находясь подъ вліяніемъ произносимаго за нимъ твердаго звука, широкой *е* легко обращается въ звукъ *йо*, который однакожь на письмѣ не имѣетъ особаго начертанія, а изображается тою же буквою *е*, иногда съ двоеточіемъ надъ нею, а послѣ шипящихъ буквою *о*: *ёжа*, *плётка*, *твёрдый*, *шовъ*¹. Напротивъ, сжатый *ё*, соображающійся съ послѣдующимъ мягкимъ звукомъ, не подвергается такому измѣненію: *ель*, *плеть*, *твердь*, *червь*. Образованный языкъ допускаетъ обращеніе *е* въ *ё* только въ ударяемыхъ слогахъ. Въ народной же рѣчи этотъ звуковой переходъ является во многихъ слогахъ, бѣльшую частью ударяемыхъ, частью же и въ неударяемыхъ, но въ литературномъ языкѣ удерживающихся неизмѣненное *е*, напр. народъ мѣстами говоритъ: *ёму*, *смёртный*, *нёрстъ*.

Причина легкости, съ какою широкой *ё* обращается въ *ё* — физиологическая: при произношеніи такого *е* передъ твердымъ гласнымъ нѣбная артикуляція сталкивается съ противоположною ей губною, и естественно, что для удобства образованія послѣдующаго звука предыдущій къ нему припоровляется. Потребность въ согласованіи двухъ смежныхъ артикуляцій, или, другими словами, въ этомъ родѣ уподобленія звуковъ такъ сильна, что переходу звука *е* въ *ё* подвергаются иногда и такіе слоги, въ которыхъ гласною служить буква *ь*, обыкновенно не поддающаяся измѣненіямъ; именно въ словахъ: *инзда*, *звѣзды*, *медведка*, *сѣдла*, *поднята*, *смѣтка*, *вдѣжка*, *вѣшка* (отъ *вѣха*), *обрѣль*, *цѣль*, *зѣвьявалъ*, *надѣвьявилъ*, *надѣванъ*, *затечатльнь*. При всемъ томъ обращеніе *е* въ *ё* передъ твердымъ звукомъ — далеко не общее въ языкѣ явленіе.

Вотъ главные случаи, когда ударяемое *е* не измѣняетъ своего первичнаго произношенія и передъ твердымъ звукомъ:

1) Въ словахъ церковнославянскаго, вообще книжнаго харак-

Неизмѣнимость *е* передъ твердымъ зв.

¹ Впрочемъ *о* послѣ шипящихъ можетъ быть употребляемо только въ извѣстныхъ случаяхъ, которые будутъ указаны ниже.

тера или образованія, напр. *небо, крестъ, предметъ, клеветъ, хребеть, клеветъ, клетъ, судьбъ, чудесь, ветхій, словесный, древесный, собенный, мгновенный, блаженный, священный, вселенная, современный, умерший, ведши, прошедшій* (причастіе этой формы народному языку не свойственно).

2) Къ той же категоріи относится большая часть словъ, гдѣ въ корнѣ вмѣсто древняго *ѣ* пишется *е*, особенно послѣ *л* или *р*: *векша, млеко, мрежа* (народ. мерѣжа), *вредъ, средство, воскресъ, запреть, треба, предъ, чрезъ, блескъ, членъ*. Но въ словахъ и формахъ народнаго языка *е* послѣ *л* *р* измѣняется въ *ѣ*: *клѣнь, врѣтъ, прѣтъ, грѣбъ, скрѣбъ, блѣкну, встрѣнка*. (Ср. *левъ* и *лѣвъ, ревъ* и *рѣвъ, деревъ* и *дерѣвъ*). Исключеніе представляютъ: *брѣдъ, брежу, брезгать*.

3) Въ замкнутомъ слогѣ ¹, передъ *р* или *л*, гдѣ *е* не есть собственно коренная гласная, а замѣнило древній *ѣ*, особливо если за согласными слѣдуетъ еще другая согласная и другой слогъ: *сердце, серна, меркнуть, верба, дверца, дерзкій, мерзкій*. Но чаще слова этого разряда произносятся по общему закону: *мѣрзнуть, дѣргать*. Между прочимъ вставочное, бѣглое *е* въ такихъ случаяхъ обращается въ *ѣ*: *сѣдѣлка, весѣлка, ведѣрко*.

4) Въ замкнутомъ слогѣ прилагательныхъ передъ окончаніями *скій* и *ный*: *земскій, женскій, деревенскій, вселенскій; скверный, подземный, туземный, полезный, лобезный, безмездный, прилежный, тщетный, лестный, смежный, честный, ежедневный, хвалѣбный, судебный, служебный, учебный, волшебный*. Однако говорятъ: *тѣмный, чѣрный*. Народъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ произноситъ такъ же: *смѣжный* (или *сумѣжный*).

Часто и передъ удвоеннымъ *н* въ прилагательныхъ *е* не измѣняется, что и составляетъ отличіе ихъ отъ страдательныхъ причастій: *обыкновенный, степенный, здоровенный, совершенный, несравненный* (въ отлич. отъ прич. совершенный, сравненный).

Впрочемъ это различіе не постоянно соблюдается, такъ какъ и въ значеніи прилагательныхъ причастія нерѣдко измѣняютъ *е* на *ѣ*: *опредѣленный, просвѣщенный*. Ср. также прилагательныя народнаго языка: *обыдѣнный, забубѣнный*.

5) Вообще очень часто послѣ шипящихъ *ж ш ч щ*: *жезль,*

¹ Т. е. въ слогѣ, кончающемся на согласную. Слогъ, оканчивающійся гласною, называется *открытымъ*.

шесть, щетка, исчезъ, черпать, ужё, пещера, вообще, вотще (въ нѣкоторыхъ изъ этихъ словъ дѣйствуетъ и славянское ихъ происхожденіе) рядомъ съ именами: *жельчъ, счетъ, щетка* (гдѣ *e* произносится какъ *o*), *жолобъ, пожогъ, пещора, трущоба*. (Ср. пунктъ 4).

6) Въ предлогѣ *без* и въ частицѣ *не*: *бездна, безтолочь, недругъ, ненависть, не былъ, не молодъ*.

7) Въ окончаніяхъ *ещъ, ещкій, ечь, еча, ечный, ечка, ечко: конь, молодежкій, мечъ, греча, безпечный*¹, *овечка, колечко*; то же бываетъ иногда и въ окончаніи *ежъ* въ словахъ, не сдѣлавшихся народными: *мятежъ, надежъ* (грамм.); но *надѣжъ* (скота), *платѣжъ, грабѣжъ, молодѣжъ* (хотя *ь*).

Относительно слоговъ, въ которыхъ *e* стоитъ передъ *ч*, слѣдуетъ однакожь замѣтить, что такъ какъ *ч* всегда мягкій звукъ, то передъ нимъ эта гласная, по общему закону, и не можетъ измѣняться въ *ѣ*: она въ такихъ слогахъ всегда произносится узко.

8) Въ словахъ иностраннаго происхожденія, когда на томъ языкѣ, откуда они заимствованы, произносится чистый звукъ *e*: *кавалеръ, офицеръ, скверъ, рельефъ, сюжетъ, пьеса, министерство, интересъ, крепъ, тарелка, газета, нервы, лента, чертъ, мизерный, черкесъ, шведъ, чехъ, сербъ, персъ*. Въ заимствованныхъ словахъ *ѣ* является только для передачи звука *ê* (франц. eu) или *o* (послѣ мягкаго *л*) *серьезный, актёръ, суфлёръ, режиссёръ, флёръ* (Flor). Иногда по недоразумѣнію такъ же выговариваютъ: *партнеръ, доктринеръ* (вопреки дѣйствительному окончанію этихъ именъ: *part-ner, doctrinaire*).

Ѳеодоръ произн. вм. *Ѳеодоръ*, *Семёнъ* вм. *Симеонъ*, *Матрёна* вм. *Матрона*; но иногда и чистое *e* измѣняется такимъ образомъ въ именахъ, издревле усвоенныхъ народомъ, напр. *Петръ, Ѳёкла, Олёна* (вм. Елена).

9) Наконецъ, составляя послѣднюю букву слова, ударяемое *e*, независимо отъ слѣдующаго за нимъ слога, обыкновенно произносится какъ *ѣ* (послѣ шипящихъ *o*): *житьѣ, котѣ, моѣ, всѣ, синѣ, ещѣ, хорошо, горячо* (кромѣ *вообще, вотще*; см. п. 5).

Законъ, по которому передъ мягкими звуками гласный *e* подъ удареніемъ не измѣняется въ *ѣ*, допускаетъ также нѣсколько исключеній:

1) Въ надежныхъ окончаніяхъ или второобразныхъ формахъ такихъ словъ, у которыхъ въ прямой или первичной формѣ бу-

ѣ передъ
мягкимъ зву-
комъ.

¹ Такъ впрочемъ произносится *e* и въ существительныхъ: *безпека, пекаръ*.

ква *e* стоитъ передъ твердымъ звукомъ и потому произносится какъ *ѣ*, напр.: *берѣзь* (отъ берѣза), *Серѣжи* (отъ Серѣжа), *чёрнышій* (отъ чёрный), *денѣжки* (отъ денѣкъ), *намѣки*, *лепѣхи*, *далѣки* (отъ намѣкъ, лепѣха, далѣкъ). Иногда такія второбразныя слова произносятся различно, напр. *кулечекъ* и *кулѣчекъ*, *мышечекъ* и *мышочекъ*, *сплетки* и *сплѣтки*, *переплетчикъ* и *переплѣтчикъ*.

2) Въ окончаніяхъ глаголовъ ударяемый гласный *e* передъ *те* измѣняется въ *ѣ*, такъ же какъ передъ *шь* (=штъ), *тъ* и *мъ*: *встаѣшь*, *встаѣте*, *ревѣшь*, *ревѣте*, *бережѣшь*, *бережѣте*,

3) Въ уменьшительныхъ родственныхъ и собственныхъ именахъ: *тѣ-тя* (какъ и въ формѣ *тѣт-ка*), *Лѣ-ля*. Но *Пе-тя*, *Се-ня* и др. произносятся безъ измѣненія *e* въ *ѣ*.

4) Въ творительномъ надежѣ сущ. имени съ жен. окончаніемъ на *я* буква *e* передъ *ю* и передъ *й* произносится какъ *ѣ* напр. *зарѣ-ю*, *ступнѣ-ю*, *зарѣй*, *ступнѣй*.

Г) Мы указали на законъ, по которому послѣдующій слогъ, Слогъ *ер* вну- три слова. въ отношеніи къ твердости или мягкости звуковъ, дѣйствуетъ на предыдущій. Но когда твердому губному или гортанному звуку предшествуетъ ударяемый слогъ *ер*, то этотъ послѣдній во многихъ словахъ произносится мягко со сжатымъ *ѣ*: слова *вер-хъ*, *цер-ковъ*, *четвер-гъ*, *ковер-катъ*, *пер-вый*, а иногда и *верба*, *стерва*, выговариваются: «вѣрхъ», «цѣрковъ», «четвѣргъ» и т. д. Нѣкоторые москвичи говорятъ также: «Сѣрпуховъ». Если вникнуть въ это явленіе, то и здѣсь причина отыщется конечно въ естественныхъ законахъ образованія звуковъ.

II. Уподобленіе голосовыхъ звуковъ безголоснымъ и наоборотъ.

а) Изъ двухъ смежныхъ согласныхъ первый уподобляется Другого рода уподобленіе предыдущаго послѣдующему звуку. второму, т. е. голосовой передъ безголоснымъ становится также безголоснымъ, а безголосный передъ голосовымъ обращается въ голосовой. Это особенно часто бываетъ при соединеніи слова съ префиксомъ или суффиксомъ:

<i>встать</i> произн. <i>ѣстать</i>	<i>отдать</i> произн. <i>оддать</i>
<i>обхватить</i> — <i>опхватить</i>	<i>сберечь</i> — <i>зберечь</i>

<i>иссохнутъ</i> — иссохнуть	<i>сдѣлатъ</i> — здѣлать
<i>невскій</i> — нефскій	<i>просьба</i> — прозьба
<i>салазки</i> — саласки	<i>также</i> — тагже
<i>будка</i> — бутка	<i>Афганы</i> — Авганы.

б) Свистяціе *з с* передъ шипящими *ж ш ч* произносятся какъ шипяціе *ж ш*:

<i>ижжаритъ</i> — ижжарить	<i>шведскій</i> — шшедскій
<i>пріѣзжій</i> — пріѣжжій	<i>счастіе</i> — шчастіе (щастіе)
<i>сжалитъ</i> — жжалитъ	<i>извозчикъ</i> — извошчикъ (извощикъ).

в) Въ концѣ слова голосовой звукъ произносится какъ безголосный того же органа, каковъ бы ни былъ начальный звукъ послѣдующаго слова, напр.

<i>грибъ</i> — грипъ	<i>годъ</i> — готъ
<i>ровъ</i> — рофъ	<i>ножъ</i> — ношъ
<i>кругъ</i> — крукъ	<i>рѣжь</i> — рѣпъ
<i>богъ</i> — бохъ ¹	<i>глазь</i> — глась.

Но конечный звукъ предлога, хотя и отдѣльнаго, уподобляется начальному звуку послѣдующаго слова, напр.

<i>объ</i> столъ — оп столъ	<i>отъ</i> доски — од доски
<i>надъ</i> тобой — нат тобой	<i>съ</i> другомъ — з другомъ
<i>изъ</i> печки — ис печки	<i>къ</i> дому — г дому.

Конечный голосовой звукъ предлога не измѣняется передъ начальнымъ голосовымъ же: *надъ* нимъ, *подъ* рукою, *объ* васъ, *изъ* моря, *изъ* горы.

г) Такъ какъ конечный голосовой звукъ слова произносится безголосно, то и предшествующій конечному голосовой звукъ нѣсколько уподобляется ему; такъ напр. въ словахъ: *дождь*, *подъ-*

¹ Разница звука г въ словахъ *кругъ* и *богъ* обнаруживается и въ косвенныхъ падежахъ: первому соответствуетъ смычной г, а второму спирантъ ģ: ср. выше стр. 8.

пэдъ, мозъ предпоследній согласный теряет часть своей звонкости.

д) Въ именахъ, кончающихся на *бль* и *вь*, напр. *корабль, рубль, журавль*, *л* большею частью исчезаетъ въ живой рѣчи и звуки *б*, *в* обращаются въ безголосные, такъ что эти имена слышатся какъ: «корапъ, рупъ, журафъ», при чемъ мягкій *л* не умягчаетъ предыдущаго согласнаго: ср. выше, стр. 13.

е) Законъ уподобленія звуковъ, изложенный здѣсь въ пунктѣ а), допускаетъ только одно исключеніе: безголосные звуки не обращаются въ голосовые передъ губнымъ *в*, передъ плавными *р* *л* и носовыми *м* *н*: *свой, сводъ, отводъ, съ водой, къверху, творить, сразу, слабый, тратить, книга, сноровка* произносятся совершенно сходно съ своимъ звуковымъ составомъ.

Неуподобляемые согласные.

Описанное здѣсь уподобленіе другъ другу звуковъ голосовыхъ и безголосныхъ на письмѣ не означается, исключая одинъ случай, о которомъ будетъ сказано ниже (начертанія: *вос, ис, рас*—).

Есть еще другой родъ измѣненія звуковъ, состоящій въ томъ, что напр. согласные: *г д з* переходятъ въ *ж*; *к т ц* въ *ч* и т. д.; но на этихъ переходахъ звуковъ нѣтъ надобности здѣсь останавливаться, такъ какъ они всегда означаются и на письмѣ, слѣдовательно не представляютъ затрудненія для орфографіи.

Вторая степень умягченія согласныхъ.

21. Если, по разсмотрѣніи звуковъ русскаго языка, мы снова обратимся къ нашей азбукѣ и захотимъ рѣшить, въ какой мѣрѣ она удовлетворительна, то найдемъ, что по отношенію къ богатству русской фонетики она выполняетъ свои сложныя задачи сравнительно простыми средствами. Правда, въ ней нѣтъ буквъ для неопредѣленныхъ гласныхъ и недостаетъ начертанія для спиранта *г̣*, но, при преобладающемъ въ нашемъ письмѣ этимологическомъ характерѣ, мы и не ощущаемъ особенной надобности въ первыхъ, а спирантъ *г̣* былъ бы нуженъ собственно для весьма небольшого количества русскихъ словъ. Важнѣе затрудненіе изображать съ помощію нашей азбуки слова иностраннаго

Общій выводъ о русской азбукѣ.

происхожденія, особенно собственныя имена. Въ этомъ отношеніи весьма чувствителенъ недостатокъ: 1) способа означать западно-европейскій звукъ *h* (греч. *spiritus asper*), который мы принуждены передавать нашимъ смычнымъ *г*; 2) буквы для изображенія нѣмецкаго *ö*, французскихъ *eu, u*, особливо въ началѣ словъ, напр. для написанія именъ: *Öhman, Eugène, Hugues*, и для англійскаго неопредѣленнаго *u* (какъ въ словѣ *but*); 3) буквы для изображенія дифтонга *yo*, особенно послѣ французскаго *l mouillé* или гортаннаго *gn*, напр. въ словахъ: *bataillon, bouillon, comragnon*. Способы передачи этихъ звуковъ будутъ объяснены въ своемъ мѣстѣ.

Другого рода трудность составляютъ существующія въ нашей азбукѣ двойныя буквы для трехъ звуковъ: *и і; е ѣ; ф в*. И о нихъ рѣчь будетъ ниже.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ПРАВОПИСАНІЕ.

Тройкія правила.

22. *Правописаніемъ (ореографіей)* называется общепринятый на практикѣ и узаконенный теоріею способъ начертанія словъ какъ отдѣльно, такъ и во взаимной ихъ связи. Поэтому къ правописанію относятся тройкія правила:

- 1) объ употребленіи той или другой буквы;
- 2) о соединеніи двухъ словъ въ одно и о переносѣ частей слова изъ строки въ строку;
- 3) объ употребленіи знаковъ прешинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ употребленіи той или другой буквы.

23. Въ этомъ отношеніи правописаніе бываетъ: 1) *фонетическое* (звуковое), когда слова пишутся сходно съ произношеніемъ,

какъ напр. въ сербскомъ языкѣ, и 2) *этимологическое* или *историческое*, когда въ письмѣ съ одной стороны соблюдается производство словъ, а съ другой отражается древнее, уже измѣнившееся произношеніе, или вообще употребляются общепринятые издавна начертанія, не указываемыя живою рѣчью.

Большею частью письмо каждаго языка представляетъ смѣсь обоихъ родовъ правописанія. Таково и наше письмо, въ которомъ однакожъ преобладаетъ характеръ этимологическій. Господствующее начало его заключается въ томъ, чтобы, согласно съ непрерывно развивающеюся исторической жизнію языка, въ начертаніяхъ ясны были слѣды происхожденія и состава словъ.

Сообразно съ этимъ началомъ, наше письмо, подъ вліяніемъ успѣховъ филологіи, постепенно подвергается измѣненіямъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, въ развитіи нашей орфографіи замѣтно и противоположное стремленіе сближать письмо съ произношеніемъ, что также вполне законно, когда въ такомъ сближеніи нѣтъ прямого противорѣчія словопроизводству, или когда того требуетъ аналогія съ утвердившимися уже уступками выговору. Примѣненіе обоихъ началъ и устраненіе разногласій въ письмѣ составляетъ конечную цѣль разумной теоріи правописанія.

24. Прежде всего укажемъ на общее правило сочетаемости Сочетаемость гласныхъ буквъ съ согласными. гласныхъ буквъ съ согласными.

Изъ твердыхъ гласныхъ буква *ы* не пишется послѣ гортанныхъ: *г к х* и послѣ шипящихъ: *ж ш ч ц*; тѣ и другія согласныя допускаютъ послѣ себя только *и*, т. е. возможны только сочетанія: *ги ки хи жи ши чи ци*, а не *гы кы хы* и т. д.

Въ древнемъ языкѣ, напротивъ, для того чтобы гортанные сохраняли свой звукъ, послѣ нихъ писалось *ы*, напр. *гыбьль*, *Кыевъ*, *хытрь*, потому что передъ *и* они не могли устоять и переходили въ другіе звуки.

Тѣ же самыя согласныя, а также и *и*, не терпятъ послѣ себя облеченныхъ гласныхъ: *я, ю*. Поэтому возможно только сочетанія: *га ка ха жа ша ча ца гу ку ху жу шу чу шу*, а не *гя кя* . . .

ю ю¹ и т. д., при чемъ должно замѣтить, что въ древнемъ языкѣ, вслѣдствіе мягкости шипящихъ и *ц*, очень часто являлись начертанія: *жя шя чя ця юю шю* и проч.

Послѣ гортанныхъ *г* и *х* и послѣ *ц* никогда не пишется *ь*.

Главные правила употребленія буквъ сводятся къ слѣдующимъ вопросамъ:

- 1) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки (напр. *а* или *о*, *з* или *с*)?
- 2) Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ (напр. *е* или *ь*)?
- 3) Въ какихъ случаяхъ удвоить одну и ту же согласную?
- 4) Какъ писать слова, заимствованныя изъ другихъ языковъ?
- 5) Когда начинать слово съ большой буквы?

*

I. Какую употреблять букву изъ двухъ, означающихъ разные звуки?

1) Гласныя.

а или *о*, *я* или *е*?

а ударяемое. 25. *а* ударяемое всегда пишется тамъ, гдѣ онъ слышится, между прочимъ и въ глагольной формѣ многократнаго вида, въ которой оно образуется изъ *о*: устраивать, разговаривать, допрашивать.

Обращеніе *о* въ *а* при образованіи многократнаго вида у насъ еще не вполне установилось. Нѣкоторые глаголы произносятся двойко; одни говорятъ: «обрабатывать, упаковывать»; другіе не считаютъ позволительнымъ обращать тутъ *о* въ *а*. Во многихъ глаголахъ измѣненіе *о* на *а* совсѣмъ не допускается употребленіемъ, но крайней мѣрѣ въ образованномъ языкѣ, напр. въ глаголахъ: *озабочивать, разсерживать, уполномочивать*. Въ сомнительныхъ случаяхъ см. Справочный Указатель въ концѣ книги.

¹ Послѣднія допускаются однакожь въ собственныхъ именахъ иноязычнаго происхожденія и другихъ заимствованныхъ словахъ, напр. *Гюго, Кювье, Блята; гюрь, брошюра*.

26. *о* ударяемое пишется не всегда тамъ, гдѣ оно слышится. *о* ударяемое.

Многіе до сихъ поръ еще пишутъ въ род. пад. прилагательныхъ на *ой*: «второго», «простаго», вм. второго, простаго. Но такъ какъ въ именит. падежѣ ед. ч. такихъ прилагательныхъ уже установилось начертаніе *второй, простой, сухой, дорогой* вм. «второй, простый, сухой, дорогой», то нѣтъ причины избѣгать *о* и въ родит. падежѣ. Эта орфографія имѣетъ еще и то преимущество, что она какъ въ именительномъ падежѣ, такъ и въ родительномъ указываетъ на мѣсто ударенія въ окончаніи прилагательнаго.

Въ мѣстоименіяхъ: *какого, такого* давно уже правильно пишется *ого* вм. *аго*, потому что они образуютъ род. падежъ по примѣру мѣстоименій: *кого, того*, и въ древнемъ языкѣ никогда не было начертаній: «какаго, такаго»; въ мѣстоименіяхъ же: *который, оный* и др. род. падежъ муж. и ср. всегда оканчивается на *аго*. Но въ сущности прилагательныя, по своей формѣ въ нынѣшнемъ языкѣ: совершенно сходны съ мѣстоименіями.

Отсюда правило: когда прилагательное муж. рода въ именит. падежѣ ед. ч. оканчивается на *ой* съ удареніемъ, то въ род. падежѣ слѣдуетъ писать: *ого: второго, простаго, сухого, наого*.

Въ наст. вр. глагола *платить* пишутъ: *платишь, платятъ* и т. д., равно и въ страд. причастіи: *заплаченъ, уплаченъ*, хотя въ произношеніи слышится *о*.

о пишется въ другомъ глаголѣ того же звукового состава: *плотить, плотить, плотятъ*.

Звукъ *е* съ удареніемъ, слышимый послѣ согласнаго, также *е* ударяемое. не всегда пишется. Такъ въ прошедшемъ вр. глаголовъ *запирать* и *трясти* большею частью пишутъ этимологически: *запиряъ* и *трясъ*, хотя произносятся «запрѣгъ, трѣсъ». Равнымъ образомъ и въ неопр. наклоненіи пишутъ *запирать*, а произносятся «запречь». Родит. падежъ ед. ч. личнаго мѣстоим. *она* пишется *ея*, произносится *ее*.

27. *а* и *о* неударяемое въ произношеніи не отличаются другъ отъ друга, отчего на письмѣ часто и смѣшиваются. Чтобы въ употребленіи ихъ избѣгать ошибокъ, необходимо приискивать такія формы словъ, въ которыхъ сомнительная гласная звучала

а *о* неударяемое.

бы явственно, т. е. подъ удареніемъ, или же принимать въ соображеніе производство и законы словообразованія. Напр. когда мы слышимъ глаголы: *норовить*, *приноравливаться*, то для правильного начертанія ихъ надо припомнить слова: *норовъ*, *снорбека*. Чтобы правильно написать слово *пароходъ* слѣдуетъ имѣть въ виду, что для соединенія двухъ сущ. именъ въ одно служитъ гласная *о* или *е* (иные невр. рно пишутъ «параходъ»). Исключеніе составляютъ нѣкоторые глаголы въ многократной формѣ съ предложною представкой¹, въ которыхъ пишется *а*, потому что въ древнемъ языкѣ, при образованіи многокр. вида, коренное *о* подвергалось подъему въ *а*; такимъ образомъ у насъ сохранились начертанія: *полагать* при корнѣ *лог* и формѣ *положить*, — *касаться* при корнѣ *кос* и формѣ *коснуться*, — *макать* при корнѣ *мок* и формѣ *мокнуть*, — *скакать* при корнѣ *скак* и формѣ *скакнуть*. Двойко пишутся глаголы: *рождать*, *загорать* (возгораться), *поглощать*, *поклоняться* и «раждать, загарать» и т. д. Сходно съ наиболѣе распространеннымъ обычаемъ и по аналогіи съ первообразными глг.: *родить*, *горть*, *лотать*, *клонить*, лучше писать въ нихъ *о*, оставляя *а* только тамъ, гдѣ оно твердо установилось, именно въ приведенныхъ четырехъ глаголахъ. Иначе пришлось бы также писать: «вопрашать, воплащать, укращать», что противно общепринятому правописанію. Отъ корня *рост* пошли отрасли двойкой формы, какъ-то: *ростъ*, *поросль*, *недоросль*, *Ростиславъ*, и *возрастъ*, *растеніе*, *отрасль*. Сообразно съ установившимися у насъ др.-слав. формами: *возрастъ* и *растеніе*, предпочтительны начертанія: *расти*, *расту*, *раститъ*, *возрастать*, *возращать*. Но въ прош. вр. и въ образовавшихся отъ него формахъ *о*: *росла*, *росло*, *выросъ*, *выросшій* (имѣя въ виду *росъ*).

По примѣру родит. падежа мѣстоименій: *того*, *кого*, *этого* образуется также род. падежъ числительнаго *одинъ* — *одного* и мѣстоименія *самъ* — *самого* (*самаго* — род. падежъ прилагательнаго *самый*).

¹ Представка — *präfix*; наставка — *suffix*. Слово же приставка соответствуетъ общему для обоихъ понятій термину: *affix*.

Въ личныхъ собственныхъ именахъ, начинающихся въ греч. языкѣ съ *ε*, звукъ этотъ въ нашемъ народномъ говорѣ передается неопредѣленнымъ гласнымъ между *а* и *о*; на письмѣ онъ долженъ означаться буквою *о*, какъ и дѣлалось уже въ древнихъ памятникахъ, согласно съ тѣмъ, что и въ нарицательныхъ именахъ начальному *ε* древнеславянскихъ словъ соответствуетъ въ русскомъ яз. *о*. Какъ слова: *единъ*, *елень*, *есень* по-русски являются въ формахъ: *одинъ*, *олень*, *осень*, такъ и имена: *Елена*, *Евдокія*, *Евстаѳій* въ русскомъ народномъ языкѣ по-настоящему должны бы имѣть формы: *Олена*, *Овдотья*, *Остафій* (малор. Остапъ), какъ доказываетъ имя *Олга* (сканд. и гр. *Helga*). Но по недоразумѣнію издавна установился обычай писать: *Авдотья*, *Астафій* и т. п.

28. Есть также нѣсколько существительныхъ и прилагательныхъ, представляющихъ затрудненіе въ выборѣ неударяемаго *а* или *о*, именно: *казакъ*, *калачъ*, *касатка*,—и *грамота*, *коровай*, *творогъ*, *тороватый*. Формы, въ которыхъ мы здѣсь привели эти слова, наиболѣе употребительны; но надо замѣтить, что слово *калачъ*, явно происходящее отъ *коло* (круглый хлѣбъ), правильнѣе писать съ гласною *о* въ первомъ слогѣ. (См. Указатель въ концѣ книги).

Сомнительныя формы сущ. именъ.

Иногда и въ окончаніяхъ именъ сущ. можетъ встрѣчаться сомнѣніе, писать ли *а* или *о*, именно въ суффиксѣ *ишка* или *ишко* именъ муж. рода. Первая форма (съ *а*) присвоена именамъ одушевленнымъ: *мальчишка*, *воришка*, *плутышка*, вторая (съ *о*) неодушевленнымъ: *домишко*, *крестишко*. Первые имена и склоняются какъ женскія на *а*, подобно другимъ уменьшительнымъ мужескаго рода съ окончаніемъ *ка*, каковы напр. *батка*, *батушка*, или собственные имена: *Ванька*, *Ванюшка*.

Въ сѣверномъ и сѣверо-восточномъ говорахъ употребительны формы: *батушко*, род. *батушка*, твор. *батушкомъ* и т. д., но мы здѣсь имѣемъ въ виду собственно московское нарѣчіе и основанный на немъ письменный языкъ.

Изъ кличекъ лошадей только тѣ, у которыхъ удареніе на

последнемъ слогѣ, удержали окончаніе *ко* (гнѣдкѣ, сѣркѣ, воронкѣ); прочія, какъ сивка и бурка, перемѣнили его на *ка*.

Малороссійскія фамиліи на *ко*.

29. Сюда же относится вопросъ о склоненіи малороссійскихъ фамильныхъ именъ на *ко*. Сообразно съ этимъ окончаніемъ, ихъ слѣдуетъ склонять какъ имена средняго и муж. рода, т. е. говорить и писать: у *Пащенки*, къ *Кованьку*, съ *Шевченкомъ*; но такъ какъ, по господствующему великорусскому выговору, въ окончаніи этихъ именъ неударяемое *о* слышится какъ такое же *а*, то у насъ въ разговорномъ языкѣ завелся обычай и склонять ихъ какъ имена женскія: у *Пащенки*, къ *Кованькѣ*, съ *Шевченкой*. Такъ съ подобными именами обращаются большею частью и на письмѣ, чему не мало примѣровъ найдется у нашихъ писателей, начиная съ прошлаго столѣтія, какъ напр.: въ Запискахъ Державина: «послать графа *Безбородку*, перешло отъ *Безбородки*»; въ Запискахъ Энгельгардта: «*Костошкою*»; у кн. Вяземскаго въ сочиненіи «Фонъ-Визинъ»: «съ княземъ Потемкинымъ и графомъ *Безбородкою*»; у С. Т. Аксакова въ «Семейной Хроникѣ»: «стихи *Родзянки*»¹. Однакожь Карамзинъ, Соловьевъ, Костомаровъ и нѣк. др. пишутъ въ род. пад.: Бунка (именит. Бунко), Дорошенка, Коновченка, и это склоненіе, какъ правильное, заслуживаетъ предпочтенія; другое же можетъ быть допускаемо развѣ только въ просторѣчьи. Склоненіе муж. рода неудобно лишь въ томъ случаѣ, когда рѣчь идетъ о лицахъ женскаго пола; въ примѣненіи къ этимъ послѣднимъ фамильныя имена на *ко* должны быть оставляемы безъ склоненія, подобно многимъ другимъ собственнымъ и даже нарицательнымъ именамъ, которыя, по своимъ окончаніямъ или по установившемуся обычаю, не принимаютъ флексій русскихъ именъ, какъ напр. Гѣте, Коцебу, Гюго, Ласси; депо, пальто, портмонэ. Нельзя того же сказать о мужскихъ именахъ на *ко*, принадлежащихъ русскому народу, а также о тѣхъ иностранныхъ именахъ муж. р., которыя оканчиваются на *ъ*, *ь* или *й*, и потому

¹ Впрочемъ нѣкоторыя отрасли этой фамиліи, издавна поселившіяся въ великорусскихъ губерніяхъ, пишутъ уже и въ имен. падежѣ *Родзянка*.

при означеніи только женскихъ лицъ должны оставаться безъ склоненія. Но писать напр. Александру «Германъ» вм. *Герману*, Ивана «Эртель» вм. *Эртеля*, Карломъ «Фрей» вм. *Фреемъ*, нѣтъ никакого основанія. Иначе пришлось бы также не склонять именъ: Александръ, Константинъ, Яковъ и проч., а также: Гомеръ, Шекспиръ, Шиллеръ, потому что вѣдь и это все имена иноязычныя.

По мнѣнію нѣкоторыхъ, малороссійскимъ именамъ на *ко* въ примѣненіи къ женскому полу слѣдуетъ давать окончаніе *ова* и говорить напр.: г-жа Крайченкова (жена Крайченка), но съ этимъ сопряжено то неудобство, что такія имена можно принимать за женскія формы великорусскихъ фамилій на *овъ*.

30. У насъ есть еще другой разрядъ собственныхъ именъ, Имена на *ло*
или *ла*? въ окончаніи которыхъ на письмѣ является то *о*, то *а*. Это имена, первоначально оканчивающіяся на *лъ*, но въ народномъ говорѣ превратившія окончаніе *ъ* въ гласный звукъ. Этотъ гласный есть собственно *о*, какъ замѣститель древняго *ера*, почему большею частію и пишутъ, въ сущности, правильно: *Гаврило*, *Данило*, *Кирило*, *Михайло*; но такъ какъ въ косвенныхъ падежахъ просторѣчіе даетъ такимъ именамъ окончаніе женскаго склоненія: у *Гаврилы*, къ *Данилъ*, съ *Кирилой*, то ради послѣдовательности лучше и въ именит. падежѣ писать *а*: *Гаврила*, *Данила*. Давать именамъ мужскаго рода женское окончаніе не противно духу языка. На этомъ-то основывается и показанная выше разница именъ на *мика* или *мико*, смотря по тому, означаютъ ли они лицо, или вещь. Пушкинъ руководился вѣрнымъ чутьемъ, когда онъ писалъ: *Гаврила*, *Кирила*. (См. его повѣсти: *Метель*, *Дубровский* и др. соч.). Само собой разумѣется, что окончаніе *ла* можетъ быть допускаемо только въ разговорной рѣчи и вовсе не устраняетъ употребленія въ другихъ случаяхъ нормальныхъ формъ: *Гаврилъ*, *Кирилъ*, *Михайлъ* и пр.

На томъ же основаніи и въ нарицат. именахъ подобной формы, какъ *затъвала*, *надопдала*, *курила*, *кутила*, надо теперь уже видѣть окончаніе жен., а не ср. рода, какъ показываютъ ихъ косвенные падежи и какъ они занесены въ Сл. Даля; окончаніе

же ср. р. *ло* отличаетъ имена орудій: *мыло, рыло, сушило, опахало, покрывало, пугало, чучело, помело.*

Частица *ко.*

31. Къ формѣ повелительнаго склоненія глагола, къ дательному падежу личнаго мѣстоименія и къ нѣкоторымъ нарѣчіямъ мѣста въ просторѣчій присоединяется иногда частица *ка* или *ко* (также *тка, тко*). Хотя и трудно установить этимологически правильность той или другой изъ обѣихъ гласныхъ, напр. *приди-ка, мнѣ-ко, гдѣ-ка, ну-тка, гляди-тко*, но форма *ка*, какъ согласная съ произношеніемъ господствующаго нарѣчія, предпочтительна.

Въ народномъ говорѣ эта частица слышится различно, смотря по произношенію мѣстнаго нарѣчія. У лучшихъ писателей, иногда у одного и того же, напр. у Крылова, мы встрѣчаемъ то *ка*, то *ко*; у Пушкина постоянно *ка*. Въ академическомъ словарѣ 1847 г. нѣтъ ни той, ни другой формы. У Даля находимъ *ка*, но рядомъ *ко*.

Предлогъ
раз или *роз*?

32. Форма *роз* или *рос* предлога *раз* должна быть употребляема исключительно тогда, когда ея требуетъ падающее на гласную удареніе: *розвалми, роздалъ, розняли, розобрало, розовѣньс, розыскъ, розыгрышъ, розсытъ, розсказни, роспись*. Этой случайной формы предлога не слѣдуетъ придавать ему, когда онъ въ соединеніи съ словами того же корня, какъ приведенныя, не носитъ ударенія. Какъ мы не пишемъ: «розсказывать», «рознимать», «розборъ», «роздавать» и т. д., соображаясь со словами: *розсказни, розняли, розобрало, роздали*, такъ не слѣдуетъ писать и «розысканіе» и «росписка» вмѣсто: *разысканіе, расписка*.

я, е неуда-
ряемые.

33. Въ такомъ же отношеніи какъ звуки *а* и *о* находятся между собою неудаляемые *я* и *е* (*н*); для рѣшенія, которая изъ этихъ двухъ буквъ должна быть употреблена, служитъ тотъ же пріемъ, какъ для *а* и *о*. Такимъ образомъ слѣдуетъ писать: *пятно, освятить, глядѣть* въ виду формъ: *пятна, святъ, взглядъ*; но во многихъ случаяхъ, какъ напр. въ словахъ: *мятежъ, мясяцъ, клятокъ*, необходимость буквы *я* опредѣляется только ихъ производствомъ или образованіемъ.

Объ окончаніяхъ прилагательныхъ именъ въ имен. п. множ. ч. на *е* или *я* см. ниж. § 38.

Въ именахъ существует. на *мя*, каковы напр. *время*, *племя*, *имя*, древній носовой звукъ именит. падежа ед. ч. замѣняется буквою *я*; во флексіяхъ же и въ производныхъ словахъ ему соотвѣтствуетъ слогъ *ен*, почему въ косвенныхъ падежахъ эти имена получаютъ форму: *времени*, *племенемъ*, *именъ*, а отъ нихъ производится: *временной*, *соплеменникъ*, *именины*. Въ немногихъ лишь словахъ этого производства передъ *н* является буква *я*, какъ слѣдъ стариннаго неправильнаго образованія: *племянникъ*, *стремянный*, *клянну*, *девяносто*, *безъмянка*; въ родит. п. множ. ч. слова *сымя* вошла въ употребленіе форма *сымянъ*. Вм. *безымянный* иногда говорятъ и пишутъ *безымянный*.

— *анъ* или — *енъ*? (въ страдат. причастіяхъ).

34. Сомнѣніе въ употребленіи одного изъ этихъ слоговъ встрѣчается особенно послѣ шипящихъ *ж ш ч щ*, оттого что въ неударяемыхъ слогахъ, въ началѣ или въ серединѣ слова, а послѣ этихъ согласныхъ слышится почти какъ *е*, напр. въ словахъ: *желейка*¹ (дудка), *шалунъ*, *чапракъ*, *щавель*, *плащаница*.

а или *е* послѣ шипящихъ.

Это фонетическое явленіе подаетъ часто поводъ къ ошибочному начертанію неударяемыхъ окончаній въ страдательныхъ причастіяхъ, изъ которыхъ одни кончаются на *анъ*, другіе на *енъ*. Даже у Карамзина и у Пушкина попадаетъ невѣрное начертаніе: «смѣшенный», напр. «пить медъ, смѣшенный съ кровію». (И. Г. Р. IX, 167). Слѣдуетъ писать: *смѣшанный* (отъ *смѣшати*), *услышанъ*, *умолчано*, *оконченъ*, а не наоборотъ: «смѣшенный, услышенъ, умолчено, окончанъ» (*смѣшенный* было бы страд. прич. отъ *смѣситъ*).

Чтобы не ошибаться въ этихъ случаяхъ, необходимо справляться съ неопредѣленнымъ наклоненіемъ и помнить, что формѣ *атъ* соотвѣтствуетъ въ этомъ причастіи окончаніе *анъ*, а формѣ

Окончанія страдательныхъ причастій.

¹ Въ Словарѣ Даля находимъ это слово въ двухъ формахъ, изъ которыхъ «желейка» неправильна: оно происходитъ отъ *жаль*.

ить — окончаніе *енъ*. Когда неопред. наклоненіе кончается, смотря по виду, то на *ать*, то на *ить* (*кончатъ, кончатъ*), тогда причастіе образуется только отъ послѣдняго (*конченъ*). *Слышанъ* отличается отъ *слышенъ* тѣмъ, что первое — причастіе, а второе—краткое прилагательное; въ женскомъ родѣ: 1, *слышана*; 2, *слышина*. *Развѣшенъ* должно писаться съ *е*, когда образовано отъ *развѣситъ*, а не отъ *развѣшатъ*. Равнымъ образомъ *застрѣленъ* отъ *застрѣлитъ* и *разстрѣлянъ* отъ *разстрѣлятъ*, *размѣнянъ* отъ *размѣнятъ*.

— *ютъ* или — *ятъ?* — *утъ* или — *атъ?* (въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч.).

Глагольныя
окончанія.

35. Смѣшеніе неударяемыхъ *я* съ *ю* и *а* съ *у* замѣчается всего чаще въ глагольныхъ окончаніяхъ 3-го лица множ. ч. на-стоящ. времени.

Глагольныя окончанія опредѣляются положительными законами, отъ которыхъ нельзя отступать въ угоду неясственному или неправильному произношенію.

1) Относительно настоящаго (или будущаго) времени изъявительнаго наклоненія есть законъ, не допускающій ни одного исключенія. Когда въ един. числѣ *ишь, итъ* и т. д., то во множ. *ятъ* или *атъ*; когда въ един. *ешь, етъ*, то во множ. *ютъ* или *утъ*; тѣ и другія окончанія всегда соотвѣтствуютъ извѣстнымъ формамъ неопред. наклоненія. Слѣдовательно, при существующей въ русскомъ языкѣ неясности произношенія неударяемыхъ гласныхъ, необходимо повѣрять эти окончанія одни другими и не писать, напр., «колеблятъ, хлопчатъ, держутъ, клеютъ, строятъ, безпокоютъ, надѣются, сѣять, колятъ, морочутъ, тащутъ», вм. *колеблютъ, хлопчуютъ, сѣютъ, колютъ, надѣются; морочатъ, держатъ, тащатъ, клеятъ, строятъ, безпокоятъ*; столь же неправильны формы: «вы скажите, вы пишите» вм. *скажете, пишете*, потому что въ един. числѣ: *колеблешь, хлопчешь, сѣешь, на-*

*дѣешься; морочишь, клемишь, строишь, беспокоишь, скажешь, пишешь.*¹

Въ этомъ отношеніи всего чаще смѣшиваются два разряда глаголовъ, правда, весьма сходные по звукамъ въ настоящ. времени, но рѣзко отличающіеся одинъ отъ другого въ неопредѣленномъ наклоненіи. Сюда особенно принадлежатъ тѣ глаголы, которые въ наст. врем. имѣютъ передъ неударяемымъ окончаніемъ шипящую букву. Приведемъ примѣры изъ каждаго разряда. Слѣдуетъ писать:

Два разряда глаголовъ.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) держишь — держатъ | 2) вяжешь — вяжутъ |
| слышишь — слышатъ | пишешь — пишутъ |
| корчишь — корчатъ. | топчешь — топчутъ. |

У гл. 1-го столбца неопредѣл. наклоненіе оканчивается на *ать* или *ить* съ тою же шипящею буквой, какая въ изъявительномъ; глаголы же 2-го столбца имѣютъ передъ окончаніемъ на *ать* другую согласную, которая въ наст. времени измѣняется по общему закону: *вязать* (з на ж), *писать* (с на ш), *топтать* (т на ч), *клеветать* (т на ш, цслав.).

Такимъ же образомъ смѣшиваются и многіе другіе глаголы, не имѣющіе въ настоящ. времени шипящей буквы передъ окончаніемъ. Должно писать:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) клемишь — клеятъ | 2) сѣешь — сѣютъ |
| молишь — молятъ | мелешь — мелютъ |
| строишь — строятъ | роешь — роютъ |
| любишь — любятъ | колеблешь — колеблютъ |
| ломлишь — ломаютъ | дремлешь — дремлютъ |

Здѣсь неопредѣл. наклоненія всѣхъ глаголовъ 1-го столбца оканчиваются на *ить*, а всѣ, отвѣчающія 2-му, имѣютъ другія окончанія.

Для правильнаго употребленія на письмѣ неударяемыхъ

¹ Само собою разумѣется, что нельзя считать исключеніями тѣ глаголы, у которыхъ единств. и множеств. относятся къ разнымъ темамъ, напр. хочешь и хотятъ, бѣжишь и бѣгутъ.

личныхъ окончаній настоящаго (или будущаго) времени нужно опредѣлить только тѣ случаи, въ которыхъ слѣдуетъ писать: *ишь*, *ятъ* или *атъ*. Эти окончанія пишутся:

1) Во всѣхъ глаголахъ, кончающихся въ неопред. наклон. на *ишь*: *любимъ*, *любятъ*; *правимъ*, *правятъ*; *ходимъ*, *ходятъ*; *клемъ*, *клятъ*; *строимъ*, *строятъ*; *покоимъ*, *покоятъ* (отъ глг. *любить*, *править*, *ходить*, *клетъ*, *строить*, *покоить*). Сюда надо отнести также настоящее время гл. *знать*: *знаемъ*, *знаютъ*, отъ котораго древняя форма неопредѣленнаго наклоненія *гони*ти неупотребительна.

2) Въ глаголахъ, кончающихся на *тъ* съ предыдущею гласною *ь*, когда эта гласная въ настоящемъ времени изъяв. накл. исчезаетъ: *смотримъ*, *смотрятъ*; *видимъ*, *видятъ*; *терпимъ*, *терпятъ*; *обидимъ*, *обидятъ*; *зависимъ*, *зависятъ* (отъ глг. *смотреть*, *смотрю*; *видѣть*, *вижу*; *терпѣть*, *терплю*; *обидѣть*, *обижу*; *зависть*, *завишу*).

3) Въ глаголахъ, кончающихся на *тъ* съ предыдущею шипящею буквою, когда гласная *а* въ настоящемъ времени (кроме 3-го лица множ. ч. ¹) исчезаетъ: *держимъ*, *держатъ*; *слышимъ*, *слышатъ* (отъ глг. *держать*, *держу*; *слышать*, *слышу*).

Немногіе глг., могущіе представить исключеніе изъ этихъ правилъ, какъ напр. *имитъ*, *имютъ*; *ревѣтъ*, *ревутъ*, здѣсь не имѣютъ значенія, такъ какъ ихъ окончанія ясно слышатся. Отмѣтить можно развѣ только гл. *бритъ*, *бреютъ*.

Затѣмъ всѣ прочіе глаголы, каковѣ бы ни было ихъ неопредѣленное наклоненіе, принимаютъ въ настоящемъ (или будущемъ) времени окончанія: *ишь*, — *ютъ*, *утъ*.

Глаголъ ды-
шатъ.

Иногда ошибаются въ обоихъ числахъ наст. врем.; такъ въ обычаѣ вошло писать: *дышишь*, *дышатъ*, тогда какъ слѣдуетъ писать: *дышимъ*, *дышатъ*, какъ *слышимъ*, *слышатъ*; *значимъ* *значатъ*. Форма *дышишь* могла бы принадлежать неупотребитель-

¹ Въ сущности здѣсь *а* въ окончаніи неопред. наклон. и въ 3 лицѣ множ. ч. не одинъ и тотъ же звукъ; но объясненіе этой разницы не относится къ правописанію.

ному глаголу *дыхать* (какъ *пишемъ* — *пахать*, *пышемъ* — *пыхать*); но нѣтъ причины допускать въ спряженіе постороннюю форму, когда у глагола есть своя, почти не отличающаяся отъ первой и въ фонетическомъ отношеніи: мы видимъ тутъ то же недоразумѣніе, какое замѣчается во многихъ другихъ случаяхъ отъ сходства произношенія неударяемыхъ гласныхъ *е* и *и*. У старинныхъ нашихъ писателей можно найти примѣры вѣрнаго пониманія разсматриваемой формы. Такъ даже Державинъ, вообще не строгій въ этомъ отношеніи, говоритъ въ *Фелицѣ*, хотя и съ неупотребительнымъ удареніемъ, но съ правильнымъ окончаніемъ: «Гдѣ вѣтерокъ едва дышитъ» (строфа 7, ст. 4).

Поэтому и Востоковъ былъ правъ, помѣстивъ глаголь *дышатъ* въ разрядъ глаголовъ, имѣющихъ въ настоящемъ времени окончаніе *ишь*, *итъ* и т. д., отъ чего напрасно отступилъ старый академическій словарь.

36. Съ окончаніями изъявительнаго наклоненія необходимо соображаться и въ причастіяхъ; поэтому неправильны причастныя формы: «значущій, покоющій, стоющій, строящій» вм. *значащій, покоящій, стоящій, строящій*. Форму «стоющій» позволяютъ себѣ нѣкоторые для отличія отъ *стоящій*; но вводитъ неправильныя начертанія, чтобы отличать одно слово отъ другого, несогласно съ общими требованіями правописанія. Для этого есть другое, законное средство, именно знакъ ударенія, которымъ, при встрѣчающейся надобности, не для чего пренебрегать: въ разсматриваемомъ случаѣ должно писать *стѳящій* вм. «стоющій».

Окончавія
причастій на
ищій.

Отъ причастныхъ формъ, въ родѣ *стѳящій, покоящій*, надо отличать прилагательныя, которыя иногда могутъ и не быть сходны съ первыми. Вопреки спряженію глагола русскія прилагательныя иногда оканчиваются на *ущій* и *ющій* (чему соотвѣтствуетъ народная форма на *ищій*, напр. *горючій, кипучій, летучій*, несмотря на причастія: *горящій, кипящій, летящій*). Такъ есть прилагательныя: *вѳрющій* (вѳрющее письмо), *свѳдущій* (см. Указатель); на томъ же основаніи старый акад. словарь допускаетъ начертаніе *малозначащій* рядомъ съ *малозначущій*, но послѣднее

предпочтительно. Форма *огнедышающей* (вм. *огнедышающей*, отъ дышатъ) можетъ быть оправдана цсл. глаголомъ дъхати, дъшешн.

е (ъ) или и?

37. Неударяемые е (ъ) и и смѣшиваются во многихъ случаяхъ:

Глагольн.
окончанія
ешъ, ишъ.

1) Въ глагольныхъ формахъ ошибочно пишутъ: «мы прїѣдимъ, вы прикажете, вы напишете» вм. *прїѣдемъ, прикажете, напишете*, что уже объяснено выше (см. стр. 30).

Уменьшит.
имена на
екъ, икъ.

2) Въ окончаніяхъ уменьшительныхъ именъ неправильно пишутъ: «цвѣточикъ, кусочикъ, вѣночикъ» вм. *цвѣточекъ, кусочекъ, вѣночекъ*. Это уменьшительныя второй степени, образованныя отъ формъ: *цвѣтокъ, кусокъ, вѣнокъ* посредствомъ прибавленія суффикса *екъ*, при чемъ конечное *к* перваго окончанія обращается въ *ч*.

Уменьшительный же слогъ *икъ* приставляется либо къ имени муж. рода односложному или кончающемуся на шипящую букву, напр. *столѣкъ, домикъ, дождѣкъ, кустѣкъ, ножѣкъ, шалашикъ, мячикъ, леуѣкъ*, либо къ суффиксу *ешъ*, при чемъ *и* также измѣняется въ *ч*, почти всегда съ выпаденіемъ предшествующей гласной: конецъ — *кончикъ*, кунаецъ — *куничекъ*, образецъ — *образчикъ*; кузнецъ — *кузнечикъ*.

Для повѣрки правописанія такихъ именъ стѣбтъ только образовывать одинъ изъ косвенныхъ падежей ихъ: исчезновеніе гласной передъ *к* (напр. *цвѣточекъ* — *цвѣточка*) будетъ несомнѣннымъ признакомъ, что слово оканчивается на *екъ*, а не на *икъ*, такъ какъ звукъ *и* никогда не бываетъ бѣглымъ: *столѣкъ*—*столика*.

Уменьшит.
имена на
енка.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ именахъ съ женскимъ окончаніемъ слѣдуетъ писать *енка*, а не «инька», напр. *маменька, папенька, рученька, Оленька, Васенька*.

Въ именахъ этого окончанія необходимость *е* объясняется посредствующей формой на *а* (малый юсъ), т. е. на тонкій носовой звукъ (= ен); такъ произошли имена молодыхъ животныхъ, напр. отъ ягн^а — *ягненокъ*. Наши дѣтскія имена: *Ваня, Коля, Надя, Вася* (въ народѣ иногда *Васеня*) и т. п. оканчи-

ваются на такое же *я*. Въ именахъ на *ша* и на губныя *м, н* (*Мама, Папа* — въ народѣ *Папеня*, — *мама, папа*) это *я* превратилось въ *а* по причинѣ предшествующей шипящей или губной; на второй же степени уменьшенія и у этихъ именъ является окончаніе *енка*: *Машенька, Папенъка, маменька, папенька*. Отъ имени *Лиза*, въ которомъ окончаніе *а* также не измѣняется въ *я*, ласкательное получаетъ форму *Лизанька*.

4) Тому же типу слѣдуютъ и уменьшительныя прилагательныя: *худенькій, толстенъкій, хорошенъкій*. Присутствіе въ нихъ *е* яснѣе всего оказывается при переходѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ въ краткую форму или въ нарѣчіе съ перемѣною ударенія: *худенекъ, толстенекъ, хорошенко*. Когда это окончаніе слѣдуетъ послѣ гортанной буквы корня, то *е* обращается въ *о*, что особенно ясно оказывается въ нарѣчіяхъ при удареніи на предпоследнемъ слогѣ: *тихонько, плохонько, легонько*; слѣдовательно надо писать и прилагательныя: *тихонькій, легонькій, мяконькій*, хотя произносимъ мы обыкновенно по аналогіи: «тихенькій, лёгенькій, мякенькій».

Уменьш.
прилагатель-
ныя.

5) Отъ вещественнаго имени *солома* единичное будетъ *соломина*, какъ *градина, горошина, крупина* отъ *градъ, горохъ, крупа*; а отъ *соломина* образуется *соломинка*, какъ отъ *крупина* — *крупинка*; слѣдов. неправильно писать «соломенка».

Окончанія
ина, инка.

6) Когда имя среднего рода, кончающееся на *е*, является въ уменьшительной формѣ съ суффиксомъ *це*, то предшествующій послѣднему неударяемый звукъ *е* измѣняется въ *и*: *платице, имънице, варенице, ожерельице*; ударяемое *ѣ* только теряетъ акцентъ, суффиксъ же принимаетъ форму *цо*: отъ *копѣ* образуется уменьш. *копѣцо*. Появленіе *и* въ первомъ случаѣ объясняется тѣмъ, что суффиксъ *це* имѣлъ первоначально форму *ице*, какъ видно изъ словъ съ этимъ окончаніемъ въ древнеслав. языкѣ: имена на *ѣе*, принявъ суффиксъ *ице*, являлись въ такомъ видѣ: *именийице, посланийице*, т. е. мягкій звукъ передъ *ице*, при встрѣчѣ съ предшествующею гласною *и*, обращался въ *й*. На разности ударенія основывается также различіе уменьшительной фор-

Суффиксъ *ице*.

мы съ суффиксомъ *це* въ именахъ, оканчивающихся на *о* съ двумя предшествующими согласными: *масло, маслице; серебрó, серебрецó*.

Окончавія
инскій, енскій.

7) Образуемая отъ собственныхъ именъ прилагательныя на *инскій* и на *енскій* должны быть различаемы въ правописаніи.

Большая часть личныхъ именъ съ женскимъ окончаніемъ на *а* и *я* принимаютъ суффиксъ *инскій*: *Анн-а — Анн-инскій, Екатерин-а — Екатерин-инскій, Елисавет-а — Елисавет-инскій, Мари-я — Мари-инскій; Иль-я — Иль-инскій, Козьм-а — Козьм-инскій.*

Очевидно, что это двусложное окончаніе *ин-скій*, есть только распространеніе женскаго притяжательнаго суффикса *инъ* (*Анн-инъ, Екатерин-инъ*) добавочнымъ суффиксомъ *скій*, точно такъ же какъ *ов-скій, ев-скій* не что иное, какъ распространеніе мужскаго притяжательнаго суффикса *овъ* или *евъ* тѣмъ же окончаніемъ: *Петр-ов-скій, Алексь-ев-скій.*

Прилагательныя отъ именъ мѣстъ и урочищъ образуются по большей части съ помощью одного суффикса *скій* или *ской*, напр. *Перм-скій, Твер-ской, Нев-скій, Вологод-скій*; но въ нѣкоторыхъ именахъ этого разряда являются и оба суффикса, повидимому, для облегченія выговора, напр. отъ *Днѣпръ, Орелъ, Днѣпр-ов-скій, Орл-овскій*; отъ *Бугульма, Бухтарма, Жиздра, Ломжа, Ялта, Сайма, Клязьма, Висла*, — *бугульм-инскій, бухтарм-инскій, жыздр-инскій, ломж-инскій, ялт-инскій, сайм-инскій, клязьм-инскій, привисл-инскій*. Соотвѣтственную форму представляютъ: *Семипалат-инскъ, Рыб-инскъ.*

Вмѣсто формы *привислинскій*, въ печати, какъ и въ административномъ языкѣ, употребляется большею частію форма: «привислѣнскій», которая также находитъ себѣ оправданіе во многихъ такимъ же способомъ образованныхъ именахъ селеній и урочищъ, особенно въ южной Россіи, отступающихъ отъ болѣе распространенной въ сѣверныхъ и среднихъ губерніяхъ нормы. Таковы напр. имена: *Мокшанскъ, Моршанскъ, Цымлянскъ, Корочанскій, Тарацианскій* (уѣзды), отъ именъ рѣкъ: *Мокша, Морша, Цымля*, и городовъ: *Короча, Тарациа.*

Окончаніе *енскій* является, напротивъ, въ названіяхъ жен-

скаго и средняго рода, различно образованныхъ (напр. *Керчь* — *керченскій*, *Городище* — *городищенскій*), или кончающихся на гласныя *а*, *я*, но при двухъ передъ ними согласныхъ, изъ которыхъ вторая принадлежитъ къ суффиксу, такъ что, собственно говоря, эти прилагательныя слѣдуютъ первой нормѣ образованія съ однимъ суффиксомъ *скій*, но между предшествующими ему двумя согласными для удобства выговора вставляется гласная *е*; напр. отъ *Колом-на*, *Борз-на*, *Ков-но*, *Ром-ны*, *Лив-ны* образуются прилагательныя: *коломенскій*, *борзенскій*, *ковенскій*, *роменскій*, *ливенскій*. Тому же способу образованія должно бы слѣдовать прилагательное отъ *Гродно*, но оно присоединилось къ случаямъ предшествующаго типа: *гродненскій*. Точно такъ же образуются прилагательныя: *охтенскій* (отъ *Охта*), *пензенскій* (отъ *Пенза*), *чесменскій* (отъ *Чесма*), *пръсенскій* (отъ *Пръсня*).

8) Многіе пишутъ неправильно: «въ теченій, въ продолженій» вмѣсто: *въ теченіе*, *въ продолженіе*, въ противность наиболѣе распространенному въ языкѣ обычаю означать протяженіе времени винит. падежомъ съ предлогомъ *въ*. Лучшимъ доказательствомъ тому можетъ служить выраженіе: *во время* (не «во времени»). Говорятъ также: *въ жизнь* не видѣлъ, *въ мою бользнь*, *въ твою бытность*, *во всю ночь*, *въ эти дни*, *въ цѣлое утро*, *въ былые годы*, *въ отечественную войну*. Правильность винительнаго падежа въ помянутомъ случаѣ обнаруживается также, когда къ имени присоединимъ опредѣлительное слово: *во все продолженіе*, *во все царствованіе*.

Въ теченіе.

9) Существительное *свояченица* (отъ *своячина*) неправильно пишется многими: «свояченица». Частные случаи начертанія и.

10) При начертаніи словъ: *старшинство*, *большинство*, *меньшинство*, слѣдуетъ помнить ихъ производство отъ именъ: *старшина* и неупотребительныхъ: «большина, меньшина».

11) Вопреки общему правилу, соблюдаемому напр. въ формѣ *спокоенъ* отъ *спокойный*, краткое прилагательное отъ *достойный* пишется, по примѣру древнеславянскаго языка, *достоемъ*, какъ бы для отличія отъ причастія: *удостоенъ*.

12) Правильная форма двойственнаго числа въ числитель-

номъ «двѣстѣ» уступила мѣсто фонетической *двѣсти*. То же видимъ во множ. числѣ мѣстоименія *этихъ*: во всѣхъ трехъ родахъ принято писать: *эти, этихъ* и т. д. вмѣсто «этѣ, этѣхъ».

13) О двоякомъ окончаніи предложнаго падежа на *и* или на *ъ* при склоненіи именъ, оканчивающихся на *ій* (Василій), на *ія* (Наталія), на *ье* (счастье, здоровье), будетъ сказано въ статьѣ объ употребленіи буквы *ъ*.

14) Обыкновенно пишутъ: *ничто иное*, но если бѣ прилагательное *иное* было поставлено передъ мѣстоименіемъ *что*, то мы сказали бы: *не иное что*; отсюда выводится правило писать: *не что иное*. Такъ какъ однакъ мѣстоименіе *ничто* въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ служить сказуемымъ и дополненіемъ не только въ отрицательныхъ, но и въ утвердительныхъ предложеніяхъ (напр. все это *было ничто* въ сравненіи съ тѣмъ-то: онъ *пострадалъ ни за что*), то и выраженія: *ничто иное* не слѣдуетъ считать неправильнымъ. О смѣшеніи частицъ *не* и *ни* см. ниже стр. 97.

15) Слово *экзаменаторъ* часто является у насъ въ видѣ «экзаменаторъ», что очевидно неправильно: оно не образовано отъ имени *экзаменъ* (какъ гл. *экзаменовать*), а перешло къ намъ уже готовое и должно сохранить свою латинскую форму.

— *ые, ья*, — *іе, ія*, окончанія мн. числа прилагательныхъ.

Множ. число
прилагатель-
ныхъ.

38. Правило отличать въ этихъ окончаніяхъ мужескій родъ буквою *е* отъ женскаго и средняго, которымъ въ удѣлѣ представлено *я*, основывается на установившемся издавна соглашеніи. Здѣсь надо обратить вниманіе на одно неправильное употребленіе окончанія муж. рода. При словѣ *лица*, когда подразумевается мужской полъ, многіе ставятъ прилагательное или мѣстоим. въ мужескомъ родѣ и пишутъ напр. *лица, которые*; но они забываютъ, что тутъ дѣло идетъ только о грамматическомъ родѣ, и что если мы говоримъ: *то лицо, лицо которое*, то нѣтъ основанія и во множ. числѣ отступать отъ общаго закона согласованія. Это же замѣчаніе относится и къ слову *дѣти* въ значеніи мальчиковъ или сыновей.

Здѣсь кстати будетъ прибавить, что неударяемое окончаніе прилагательныхъ муж. рода еднв. ч. *кій, скій*, напр. *легкій, земскій*, несогласное съ произношеніемъ, установилось, вмѣсто употреблявшагося прежде «вой, ской», ради послѣдовательности, въ соотвѣтствіе общепринятому начертанію прилагательныхъ же муж. рода на *ий* безъ ударенія.

Гласные *ы* и *і* смѣшиваются иногда въ суффиксахъ прилагательныхъ: *ныій* и *ній*. Суффиксъ *ній* составляетъ отличительную принадлежность не очень многочисленнаго класса прилагательныхъ, означающихъ понятіе мѣста, времени, а иногда также мѣры и родства: *нижній, верхній; передній, задній; ближній, дальній; средний, послѣдній, крайній, посторонній; внѣшній, внутренній; домашній; горній; ранній, поздній; утренній, вечерній; весенній, зимній; прежній, нынѣшній; прошлогодній, давній; субботній, лѣтній; сыновній, дочерній*. Сюда же относятся прилаг.: *выспренній* (см. Указатель) и *искренній* отъ цс. *искръ* (близъ).

и или *я* въ глаголахъ:

отчаиваться, раскаиваться и т. п.?

39. Въ простыхъ глаголахъ: *каяться, таять, чаять, смѣяться, съять* корень составляютъ только слоги *ка та ча смъ* *сь*, какъ видно изъ формъ наст. времени: *ка-еишся, та-еиш, сп-еиш* и т. д.; слѣдовательно и въ неопр. наклоненіи многократнаго вида звукъ *я* долженъ выпадать и замѣняться неударяемою вставкою *ива*, соотвѣтствующею слогамъ *ыва* въ другихъ глаголахъ. Итакъ правильны только начертанія: *раскаиваться, отчаивать, отчаиваться, осмѣивать*¹. Такъ точно отъ глаголовъ

Глаголы на *аять, яять*.

¹ Въ *Филол. Запискахъ* 1881 г. (вып. III) г. Дубровскій противъ этого замѣчаетъ, что и форма *ыва* образовалась неправильно изъ *ава*, что напр. *дылывать* произошло изъ «дѣлавать». Если бъ и было такъ, то когда уже форма *ыва* утвердилась въ языкѣ, нѣтъ причины допускать исключеніе для глаголовъ, оканчивающихся на *ять* съ предыдущею гласной. Но дѣло въ томъ, что и означенное указаніе на первоначальную форму неопред. наклоненія многократнаго вида глаголовъ на *ать* сомнительно: мбо какъ въ такомъ случаѣ объяснить формы: *видывать* (отъ видѣть), *сматривать* (отъ смотрѣть), *калывать* (отъ колоть), въ которыхъ, по аналогіи, передъ *вать* должна была бы также удержаться первоначальная гласная: *ь, о* и т. д.

боятся и *стоять* образованы формы: *баваться* и *ставать*; напротивъ, у гл. *сіять*, въ которомъ я принадлежитъ къ корню, этотъ звукъ не исчезаетъ въ другихъ формахъ, между прочимъ и въ предложной: *осіивать*. Глаголь *таять* въ соединеніи съ предлогомъ *ис* принимаетъ форму *истаивать*. Отъ глаголовъ: *спясть* и (за)тп^ятъ образуются еще формы многократнаго вида: (по-, раз)сп-ва-ть и (за)тп-ва-ть.

Глаголы на
— *ивать*.

Форма *истаивать* вм. «истаивать» указываетъ на звуковое явленіе, повторяющееся и въ немногихъ другихъ глаголахъ, въ которыхъ окончаніе *итъ* измѣняется въ *ивать*. Таковы: *надмивать* отъ *надмитъ*, *намтривать* отъ (воз)намтр^{итъ}ся, *затмивать* отъ *затмитъ*, *раствивать* отъ *растл^{итъ}*, *отомщивать* отъ *отомститъ*; таковъ же и гл. *обуривать*, неупотребительный въ какой-либо другой формѣ. Въ этихъ гл., подъ вліяніемъ ударенія, падающаго на слогъ *ва*, предшествующее *и* измѣняется въ *е*. (Сходное явленіе при уменьш. суффиксѣ *це*, см. стр. 35).

— *овать* или *ивать*?

Глаголы на
— *овать*.

40. На *овать* оканчиваются глаголы двухъ разрядовъ: 1) коренные, какъ *сптовать*, или образованные отъ именъ существительныхъ (*слѣдовать*) или прилагательныхъ (*радовать*) и 2) перелѣанные изъ иноязычныхъ (*трактовать*).

Окончаніе *ивать* принадлежитъ многократному виду глаголовъ разнаго образованія и обыкновенно служитъ признакомъ, что можно сокращеніемъ этого окончанія вывести глаголь на степень несовершеннаго или, при предложномъ глаголѣ, совершеннаго вида: такъ изъ *дѣлывать* можно вывести *дѣлать*, изъ *проповѣдывать* — *проповѣдать*, изъ *обманывать* — *обмануть*, изъ *образовывать* — *образовать*.

Послѣ этого спрашивается: правильны ли часто встрѣчающіяся въ нашей печати формы: *обнародывать*, *изслѣдывать*, *обжалывать*, вм. *обнародовать* и т. д.? а съ другой стороны, правильны ли формы: *проповѣдовать*, *завѣдовать*?

Собственно говоря, въ первыхъ изъ этихъ глаголовъ правильно только окончаніе съ гласною *о*: *обнародовать*, *изслѣдовать*; но такъ какъ они при ней имѣютъ значеніе вида совершеннаго, то формы съ *ы* можно допустить развѣ только какъ сокращенныя формы несовершеннаго, потому что полныя «обнародывать» и т. д. по трудности произношенія неупотребительны. При такой уступкѣ можно позволять себѣ и употребленіе сомнительныхъ формъ: *обнародываю*, *изслѣдываю* въ настоящемъ времени, подобно глаголу *образовывать* и многимъ другимъ, которые, благодаря своему ударенію, возможны безъ сокращенія.

Что же касается формъ неопр. накл. «проповѣдовать, завѣдовать», то нѣтъ основанія допускать ихъ при формахъ съ окончаніемъ *ывать*, правильно образованныхъ отъ простаго гл. *вѣдать*.

Совсѣмъ другое представляетъ глаголь *совѣтовать*, образованный отъ существительнаго *совѣтъ*. Форма «совѣтывать» невозможна, такъ какъ съ этимъ глаголомъ, при окончаніи *овать*, не соединяется въ употребленіи понятіе совершеннаго вида и слово *совѣтую* можетъ имѣть только значеніе настоящаго времени; для образованія же совершеннаго вида и будущаго времени, въ распоряженіи говорящаго находятся предлоги: *по*, *при*, *отъ*.

Впрочемъ, во всѣхъ подобныхъ случаяхъ надобно помнить древнее родство окончаній: *овать* и *ывать*, которыя иногда встрѣчаются въ одномъ и томъ же глаголѣ, смотря по тому, принадлежитъ ли форма церковнославянскому, или русскому языку (*проповѣдовати*, *испытovati*, *связовати*). То же отражается и въ настоящемъ времени, которое еще и теперь иногда употребляется двояко: *проповѣдую* и *проповѣдываю*, *испытую*, *наказую*, *обязую*, и т. п. рядомъ съ болѣе употребительными формами на *ываю*.

Отсюда происходитъ и возможность употреблять причастія такихъ глаголовъ въ укороченной формѣ: *завѣдующій*, *проповѣдующій* вм. *завѣдывающій* и проч.

е или о послѣ шипящихъ *ж ш ч щ* въ ударяемыхъ слогахъ:
жо шо чо що?

Ударяемыя
 гласныя по-
 слѣ шипя-
 щихъ.

41. Вопросъ: можно ли послѣ шипящихъ буквъ писать *о*, составляетъ одно изъ главныхъ затрудненій нашей орфографіи и подаютъ поводъ къ наибольшему въ ней разнорѣчію. Причина та, что въ древнеславянскомъ послѣ названныхъ согласныхъ, которыя сами составляютъ умягченіе другихъ, могли слѣдовать только мягкія или облеченныя гласныя, т. е. и ѣ га ю; понятно, что такъ какъ га и ю послѣ шипящихъ произносились почти какъ *а* и *у*, то эти двѣ послѣднія гласныя еще въ древности стали и на этомъ мѣстѣ допускаться, т. е. вмѣсто *ножа*, *ножу* или напр. *жюпелъ*, рано стали писать: *ножа*, *ножу*, *жупелъ*; но такъ какъ въ цсл. *е* никогда не обращался въ *ѣ*, то ни этотъ звукъ, ни сходный съ нимъ *о* не могъ появляться послѣ шипящихъ. Не могли также появляться тутъ *з* и *ы* (вм. *з* и *и*) по той объясненной уже причинѣ, что шипящіе звуки сами по себѣ представляли мягкость. Въ русскомъ языкѣ, напротивъ, легкость измѣненія *е* въ *ѣ* естественно породила склонность вмѣсто *жѣ шѣ чѣ щѣ* писать *жо шо чо що*, и уже въ памятникахъ XII-го или по крайней мѣрѣ XIII-го вѣка мы находимъ: *жонъ*, *шолъ*, *крьшонъ* и т. п. Послѣ введенія у насъ гражданской печати такія начертанія, естественно, встрѣчаются чаще и чаще; они попадаютъ и у Ломоносова. Въ наше время нѣкоторыя стали послѣ шипящихъ въ ударяемыхъ слогахъ всегда писать *о* вмѣсто *е*; однакожь это правописаніе неохотно принимается. Установилось оно въ окончаніяхъ нѣкоторыхъ словъ: *свѣжо*, *хорошо*, *горячо*, *плечо*; въ дифтонгѣ *ой*: *чужой*, *большой*; въ окончаніи *окъ*: *сверчокъ*, *пушокъ*, *кружокъ*; въ фамильныхъ именахъ: *Балашовъ*, *Борцовъ*, *Чижовъ*. Позволительно также писать *о* въ творит. падежѣ ед. ч. сущ. именъ: *ножомъ*, *палашомъ*, *плечомъ*, *душою*, *свѣчою*; въ открытыхъ¹ слогахъ, даже и въ началѣ и въ серединѣ словъ: *шо-потъ*, *шо-рохъ*, *обжо-ра*, *чо-порный*,

¹ См. выше прим. на стр. 15.

трущо-ба (но *еще*, а не «ещо»). Напротивъ, въ замкнутыхъ слогахъ, особенно коренныхъ, неупотребительно писать въ такихъ случаяхъ *о*; пишутъ: *жесткій, шелкъ, счетъ, четки, щетка*, а не «жосткій, шолкъ» и пр.; *е* пишутъ также въ предлож. падежѣ мѣстоименія *что*: въ *чемъ*.

Само собою разумѣется, что прилагательныя: *чужой, большой* сохраняютъ *о* послѣ шипящей и въ косвенныхъ падежахъ ед. ч.: *чужого, чужому, о чужомъ; большого, большому, о большомъ*.

Особенно неудобно писать *о* въ такихъ формахъ, гдѣ *е* принадлежитъ къ этимологическому составу окончанія, именно въ личныхъ глагольныхъ формахъ: *емъ, етъ, емъ, ете* (*течешь, течетъ*, какъ *берешь, беретъ*); въ причастной формѣ прошедшаго времени: *шелъ*, какъ *велъ, брелъ*; а также въ страд. причастіи того же времени: *нареченъ, пристыженъ, рышенъ, прелщенъ*.

Течомъ, те-
чомъ?

Иногда впрочемъ въ ударяемыхъ слогахъ послѣ шипящей ставится *о* изъ желанія яснѣе обозначить различный выговоръ двухъ сходныхъ словъ, напр. *женѣ* и *жоны*, *чертъ* и *чортъ*, *шесть* и *самъ-шостъ*, *душенька* и *душонка*. Обыкновенно пишутъ также *шовъ*, а не «шевъ».

Нѣкоторые предлагали вмѣсто *о* употреблять и послѣ шипящихъ начертаніе *ѣ*, но тогда пришлось бы: во-первыхъ, и послѣ другихъ согласныхъ всякій разъ отмѣчать измѣненное *е* двоеточіемъ, что было бы затруднительно; во-вторыхъ, передѣлать многія общепринятая уже начертанія и начать писать: «плечѣ, хорощѣ, большѣй, чужѣй, дружѣкъ», на что конечно не многіе были бы согласны.

Предпочтительное употребленіе послѣ шипящихъ въ ударяемомъ слогѣ *е* (а не *о*) объясняется, кромѣ естественной силы привычки, еще и тѣмъ, что повсемѣстное введеніе тутъ *о* находилось бы въ противорѣчій: во-первыхъ, съ общимъ этимологическимъ характеромъ русскаго правописанія, во-вторыхъ, съ начертаніемъ *е* вмѣсто *ѣ* послѣ другихъ согласныхъ (напр. *идетъ, ледъ, полетъ*). Когда въ безчисленномъ множествѣ случаевъ этотъ обычай не мѣшаетъ правильному произношенію, то и послѣ шипящихъ

нѣтъ необходимости всякій разъ означать на письмѣ выговоръ, измѣняющій *e* въ *ѣ* или *o*. Желательно, напротивъ, чтобы во всѣхъ случаяхъ, гдѣ *o* не вошло во всеобщее употребленіе вм. *e*, соблюдало было и послѣ шипящихъ этимологическое правописаніе.

Особенность
звука *p*.

42. Послѣ звука *p* неударяемое $\frac{o}{a}$ также слышится иногда какъ *e*: это замѣчается въ словахъ *ребенокъ*¹ и *завтра, завтрашній*, которыя обыкновенно произносятся: *ребенокъ*, «завтре, завтрашній». Въ первомъ даже и пишутъ *e* вм. *o*. Этимологія слова *завтра* (заутра) яснѣе, а потому соблюдается и на письмѣ. Въ старину однакожъ писали у насъ и «завтре».

e или *o*; *и* или *ы* послѣ *ц*:

це или *цо*? *ци* или *цы*?

Гласныя по-
слѣ *ц*.

43. Звукъ *ц* гораздо болѣе шипящихъ способенъ соединяться съ твердыми гласными: это объясняется разложеніемъ его на *т* и *с*, ибо *с* не только легко допускаетъ за собою всѣ эти гласныя, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ самъ неохотно смягчается, такъ что вмѣсто *съ, ся*, иногда и *сю*, многіе произносятъ: *сь, са, су*, напр. «держи*сь*, я приму*сь*, дѣлат*са*, взял*са*, суда» (вм. *сюда*). Поэтому неудивительно, что послѣ *ц* безъ затрудненія произносится и пишется даже *ы*, а слѣдовательно для этой согласной нѣтъ причины чуждаться *o*, которое и ставится послѣ нея всякій разъ, когда, при первоначальномъ *e*, на этотъ слогъ падаетъ удареніе, напр. *лицо, кольцо, курцовъ*.

Въ противномъ случаѣ, т. е. при отсутствіи надъ этимъ слогомъ ударенія, пишутъ *e*, напр. *зеркальце, перцемъ, иностранцевъ, улицю, лицева*. Только начертаніе неопред. наклоненія глаголовъ: *танцовать, шариковать* и *шпринцовать* составляетъ исключеніе изъ этого правила. Собственно говоря, въ неударяемыхъ слогахъ: *це, цемъ, цевъ, цю*, также слышится не *e*, а средній звукъ между *a* и *o*, и потому тутъ равнымъ образомъ можно бы

¹ Отъ стар. *робитъ*, (дѣлать), какъ дитя и дѣти отъ *дѣлатъ*.

писать *о*, что нѣкоторые и дѣлаютъ, употребляя *е* только въ такомъ случаѣ, когда оно дѣйствительно замѣтно въ произношеніи, напр. въ словахъ: *мѣсовой, мѣстѣръ, вѣщениосецъ*. Такъ какъ однакоже установленное обычаемъ различіе въ употребленіи *о* и *е* послѣ *и* имѣетъ свою полезную сторону, именно служить указаніемъ относительно ударенія, то лучше сохранить это двойное правописаніе.

Когда въ словахъ, заимствованныхъ изъ другихъ языковъ, послѣ *и* слѣдуетъ *и*, то на письмѣ соблюдается различіе между словами, удерживающими у насъ свой первоначальный видъ, и тѣми, которыя издавна передѣланы на русскій ладъ или взяты съ польскаго: въ первыхъ пишется *ии*, въ послѣднихъ *иы*, на примѣръ:

- 1) *Дикорій, цилиндръ, шитадель, медицина, капуцинь.*
- 2) *Цыбикъ, цыганъ, цынга, цырюльникъ, цыфирь.*

Сходно съ именемъ *цыфирь* и согласно съ произношеніемъ слѣдовало бы также писать «цыфра», но укоренившійся обычай даетъ перевѣсъ начертанію *цифра*; такимъ же образомъ пишутъ и заимствованное съ нѣмецкаго слово *циферблатъ*.

2) Согласныя.

г или *к*? *з* или *х*?

44. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *куда* и т. п., ^{Употребленіе гортанныхъ.} слѣдовало бы писать «кдѣ» (или, держась др.-слав. орфографіи, «кде»), но уже издавна принято писать по произношенію *гдѣ*.

Равнымъ образомъ, вмѣсто «мяккій», «мякчить» (отъ корня *мяк*, который слышится въ словахъ *мякоть, мякишъ*) пишутъ на фонетическомъ основаніи: *мяккій, мякчитъ*. При этомъ примѣняется къ этимологической орфографіи прил. *легкій* (кор. *лг*); согласно съ производствомъ пишутъ также: *облегчатъ, кто, когти, ногти, дѣтя*, хотя во всѣхъ этихъ словахъ слышится *х*.

Произношеніе *к* и *г* передъ *к* и передъ *т* какъ *х* основывается на естественномъ стремленіи органовъ рѣчи къ облегченію артикуля-

цій; поэтому же вмѣсто: *къ кому* произносятся «хкому», вм. *кто*— «хто», вм. *ногти*— «ногти» и т. п.

Четвергъ пишется съ *г* въ окончаніи по произношенію косвенныхъ падежей: *четверга*, *четвергу* и т. д., хотя первоначальная форма именительнаго — *четвертокъ* (др.-сл. «четвертъкъ»).

Слова: *рогъ* и *рокъ*, *порогъ* и *порокъ*, *лугъ* и *лукъ*, *тугъ* и *тукъ* произносятся одинаково, но пишутся различно по указанію косвенныхъ падежей, въ которыхъ обнажается корень этихъ словъ. Такое же звуковое сходство между глагольными формами: *могъ* (наст. *могу*) и *мокъ* (отъ *мокнутъ*).

Слѣдуетъ писать *поперекъ*, а не «поперегъ» по причинѣ корня *прек* (др.-сл. *прѣкъ*), явнаго въ словахъ: *вопреки*, *прекословити* и измѣняющаго *к* на *ч* въ производныхъ: *перечить*, *поперечный*.

Объ употребленіи *г* вмѣсто западно-европейскаго *h* см. ниже въ отдѣлѣ о правописаніи заимствованныхъ словъ.

з или с?

Частные случаи.

45. По производству и сообразно съ нарѣчіемъ *сюда* и т. п., слѣдовало бы писать: «сдѣсь» (или, держась церк.-слав. орфографіи, «сдесь»), но утвердилось звуковое начертаніе *здѣсь*, такъ же какъ: *вездѣ*, *ноздри*, *мядра* (вм. «вездѣ, носдри, мядра»).

Сумасбродъ, а не «сумазбродъ» по общему этимологическому характеру нашего письма. Также не «сѣумасбродъ»: см. ниже объ употребленіи буквы *з*.

Отверстіе, *отверстый*, потому что хотя эти слова образованы отъ глагола *отверзу*, но *з* передъ безголоснымъ суффиксомъ *т* перешло въ *с*, какъ въ неопр. накл. *отверсти*: др.-слав. существительное — *отгврѣстіе*.

Предлоги на з.

46. Сюда же относится вопросъ о правописаніи слитно употребляемыхъ предлоговъ, кончающихся на *з*: *воз*, *из*, *низ*, *раз*, *без*, *чрез*.

По общему требованію нашего правописанія предлоги, кончающіеся на другія голосовыя согласныя (*в б д*), когда служатъ представками, не измѣняютъ этихъ буквъ передъ безголосными;

напр. пишутъ: *в-ставить*, *об-тянуть*, *под-писать*. Но относительноисчисленныхъ предлоговъ наз издревле допущено исключеніе, которое отчасти соблюдается и нынче: въ слитномъ употребленіи ихъ передъ безголосными *к х н т ф*, передъ шипящими *ч ш щ* и передъ *ц* пишутъ по произношенію: *вос, ис, нис, рас*; напр. *вос-кресенье*, *ис-ходъ*, *нис-пускать*, *рас-травлять*, *рас-франтить-ся*, *ис-чезать*, *вос-шествіе*, *рас-щепать*, *ис-царапать*; т. е. въ этихъ предлогахъ, при сліяніи ихъ съ другими словами, з не пишутъ, когда оно не слышится. Только передъ *с* всегда удерживается з: *воз-станіе*, *из-сохнуть*, *раз-суждать*.

Но правило измѣнять въ названныхъ предлогахъ з на с не распространяется на предлоги *без* и *чрез*. Принято писать: *безко-нечный*, *безпечность*, *безчисленный*, *чрезполосный*, *чрезчуръ*.

47. Затѣмъ есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ является сомнѣніе, писать ли *раз* или *рас*, потому что составъ слова пони-Соединеніе
съ предл. раз.мается различно. Вотъ относящіяся сюда слова:

Расчестъ. Начертаніе «разчестъ» неправильно, какъ показываетъ соединеніе того же глагола *честъ* съ другими предлогами: *вы-честъ*, *за-честъ*, *об-честъ*, *пере-честъ*, *при-честъ*. Нигдѣ не прибавляется предлогъ *съ*; слѣдовательно онъ излишенъ и послѣ *раз*. Въ этомъ убѣждаютъ также глагольныя формы: *разо-чли*, *разо-чту*.

Расчетъ. И здѣсь вставка *с* послѣ предлога *раз*, хотя и очень обычная, оказывается излишнею, какъ видно изъ сложенія того же существительнаго съ другими предлогами: *вы-четъ*, *за-четъ*, *на-четъ*, *от-четъ*, *пере-четъ*.

Рассчитать, *рассчитывать*. Чтобы глаголь *читать* могъ означать дѣйствія счисленія, нужно сначала помощію предлога *съ* образовать гл. *считать*, къ которому, для развитія дальнѣйшихъ оттѣнковъ значенія, присоединяются уже и другіе предлоги: *на-считать*, *об-считать*, *от-считать*, *пере-считать*, *на-считывать*, *об-считывать*, и т. д. Только съ предлогомъ *вы* глаголь *читать* въ томъ же значеніи сое-

диняется безъ помощи *съ*: *вычитѣть*¹. Но *вы-считываютъ*.
 Слѣдовательно и *разсчитываютъ*, *разсчитать*,
Разсказать, *разсказъ*, *розсказни*. Глаг. *казать*, для выраженія по-
 нятія «говорить», долженъ соединиться съ предлог. *съ* и обра-
 титься въ *сказать*; а затѣмъ къ этому предлогу присоединяют-
 ся другіе для приданія слову разныхъ оттѣнковъ значенія: *вы-*
сказать, *до-сказать*, *на-сказать*, *пере-сказать*, *под-сказать*.
Разспросить, *разспрашивать*, *разспросы*. Съ перваго взгляда
 можетъ показаться, что тутъ *с* послѣ предлога *раз* не нуж-
 но, такъ какъ глаголь *проситъ* при предлогахъ *во* и *до*
 самъ по себѣ имѣетъ уже значеніе «спрашивать»: *вопро-*
сить, *допросить*; но эти два слова — давняго происхожде-
 нія, тогда какъ глаголь *разспрашивать*, подобно глаголамъ
выспрашивать, *переспрашивать*, — болѣе поздняго обра-
 зованія; эти сочетанія относятся къ тому времени, когда
 слово *проситъ* уже получило болѣе тѣсное значеніе *prier*,
bitten, а для значенія *demandeur*, *interroger*, *fragen*, обра-
 зовался сложный гл. *спросить*, *спрашивать*.

Объ употребленіи на письмѣ формы *роз* вмѣсто *раз* см. выше
 подъ вопросомъ: *а* или *о*? (стр. 28).

Прилагатель-
 ные на *кій*.

48. Въ качественныхъ прилагательныхъ: *дерзкій*, *отскій*,
узкій, и т. п., должно избѣгать вставки излишняго *с* послѣ корен-
 ного слога (*дерз*, *вѣс*, *уз*); образовательнымъ суффиксомъ ихъ
 служитъ слогъ *кій*, а не *скій*, какъ показываютъ краткія формы:
дерзокъ, *вѣсокъ*, *узокъ*; отъ прилагательныхъ же относительныхъ,
 кончающихся на *скій*, вовсе не могутъ быть образуемы подобныя
 сокращенныя формы.

д или т?

Частные
 случаи.

49. Пишутъ съ одной стороны *женитьба* по производству,
 съ другой *свадьба* по произношенію. Послѣдняя форма однакожъ
 узаконена тѣмъ, что отъ нея пошли уже и производныя слова:
свадебка, *свадебный*.

Но надо замѣтить, что тутъ глаголь остается въ *несоверш.* видѣ, тогда
 какъ *считаетъ*, соединясь съ предлогами, переходитъ въ видъ *совершенный*.

Напротивъ, пишутъ *будочникъ* (отъ *будка*), хотя въ живой рѣчи слышится *т* вм. *д*.

Прежде писали «подчивать», полагая, что слово это составлено изъ предлога *подъ* и прилаг. *чивый*, но единственно правильное начертаніе его есть *почивать*, такъ какъ этотъ глаголь образовался, посредствомъ перемѣщенія звуковъ *т* и *ч*, отъ *по-чивать* (польское и южн.-русск. *по-чта* зн. чествованіе, угощеніе). Въ настоящ. времени онъ спрягается: *почую*, *почуешь* и т. д. (Въ областныхъ говорахъ слышатся мѣстами формы: *пбчтовать*, *попоичтуй*).

Въ составѣ слова *задохлый* мы видимъ первоначальную форму прилаг. *дохлый*, къ объясненію которой можетъ служить др.-слав. *задъхнѣти*. Впрочемъ и начертаніе *затхлый* (отъ корня *тух*), допускаемое нашими словарями наравнѣ съ приведенною формой, находитъ себѣ оправданіе въ томъ, что иногда въ такомъ же значеніи употребляется, по старому акад. словарю, прилагательное *затухлый*¹.

Въ словахъ: *праздникъ*, *окрестность*, *постыный*, *льстница*, *стлатъ* (постилать) звуки *д* и *т* въ произношеніи не слышатся, но на письмѣ не должны быть опускаемы. Обычная въ живой рѣчи форма «поздо» правильна, какъ видно изъ сравн. ст. *позже* и гл. *опоздать*; но въ литературномъ языкѣ болѣе употребительно нарѣчіе *поздно* отъ прилагательнаго *поздній*.

Основываясь на уменьшительномъ *льсенка*, можно бы думать что въ словѣ *льстница* буква *т* излишня, но это послѣднее слово не что иное, какъ нѣсколько измѣненное церковнослав. *льстваца* *льсенка* же образовалось вслѣдствіе произношенія слова *льстница*, въ которомъ *т* не слышится. Въ существительномъ *сланецъ* происхожденіе отъ глагола *стлатъ* забыто, и писать «сланецъ» не принято. О неправильномъ употребленіи «постелить» вм. *стлатъ* см. Справочный Указатель.

Въ словѣ *скляжка* послѣ *с* было бы нужно *т* по этимологіи (отъ *стъкло* = *стекло*), но обычаемъ оно устранено для избѣжа-

¹ Въ шестизычномъ словарѣ Миклошича находимъ только *задохлый*, но рядомъ съ нимъ чеш. *stuchlý*, польск. *stęchły*.

нія излишняго стеченія согласныхъ. Буква *т* исключена также изъ слова: *есть* (вмѣсто *естьли*).

Имя звѣрька: *ласочка* (ласица, *mustela nivalis*) и названіе птицы: *ласточка* (*hirundo*) въ сущности конечно одно и то же отъ *ластка*); но, для избѣжанья смѣшенія, они пишутся различно.

Нѣкоторые совершенно ошибочно вставляютъ *т* послѣ *с* въ словахъ: *искусный*, *наперсникъ* (отъ *перси*—грудь), *ровесникъ*, *всечасно*. Между тѣмъ, по особенному свойству народной фонетики, звукъ *т* иногда вставляется между *с* и *р*; вопреки словопроизводству, онъ и на письмѣ утвердился въ словахъ: *встрѣтитъ*, *встрѣча* (при «рѣту, срѣтаю») и *строгий* (вм. «сройгій»; др.-слав. *срагъ*, польск. *stogi*).

ж или и? ч или и?

Употребленіе
шипящихъ.

50. На второй степени умягченія звуковъ согласный *г* переходитъ въ *ж*, которое должно оставаться и на письмѣ, хотя передъ безголоснымъ звукомъ произносится какъ *и*; слѣд. надо писать: *дужка* (отъ дуга), *ляжка* (отъ ляга = лядвѣя) и т. п.

ж и *ц* переходятъ въ *ч*, которое передъ суффиксомъ, начинающимся съ *н*, часто произносится, какъ *и*¹, но на письмѣ не измѣняется. Пишутъ: *скушно*, *нарочно*, *багмачинскъ*, *табачный*, *молочный*, *копеечный* и т. п., хотя произносятся: «скушно, нарочно» и проч. Такимъ же образомъ должно писать: *пряничный*, *пращечная*, *пустячный*, *горничная* и т. д. Только отъ сущ. *армякъ*, *бунчукъ*, *скорнякъ* образованы прилаг. *армянскій*, *бунчужскій*, *скорняжскій*, да въ родит. пад. мн. ч. нѣкоторыхъ сущ. слышится *и* вм. *ж*: «ляшекъ» отъ *ляжка*, «деревяшекъ» отъ *деревяжка*.

Въ женскихъ отчествахъ: *Ильинична*, *Кузьминична*, *Лукинична*, *Өмнинична* также не слѣдуетъ писать *и* вмѣсто *ч*: они образованы, хотя и со вставкою слога *ин*, отъ мужского окончанія *ичъ* (такъ же какъ имена: *Петровна*, *Андреевна* и т. п. отъ муж. окончанія *ов*). Равнымъ образомъ *Никитична*.

¹ Причина этого произношенія та, что въ артигуляціи звуковъ переходъ къ *и* отъ *ч* труднѣе чѣмъ отъ *и*; въ последнемъ случаѣ языкъ не измѣняетъ своего положенія.

ц или *тс*?

51. Сочетаніе *т* въ окончаніи коренного имени съ буквою *с* суффикса (какъ напр. въ словахъ *свѣтскій*, *Гжатскъ*) не обра- щается въ *ц*. Попытка Тредіаковскаго писать «свѣцкій, швец- кій» не нашла послѣдователей. Исключеніе составляетъ общепри- нятая ороографія имени города *Полоцка* (стоящаго на р. Полотѣ) и нѣкоторыхъ другихъ, частью географическихъ, частью фа- мильныхъ именъ (напр. *Сицкіе*, *Друцкіе*). Кромѣ того *ц* замѣ- няетъ *тс* въ двухъ иноязычныхъ словахъ: *боцманъ* и *лоцманъ*. Городъ *Шачкъ* (Тамб. губ.) такъ названъ по рѣкѣ *Шачь*.

Разложеніе
звука *ц*.

щ или *сч*, *зч*, *жч*?

52. Въ составѣ корня сочетаніе *ск* и *ст*, при смягченіи послѣд- няго звука, изображается буквою *щ*; такимъ образомъ пишутъ: *щук* (кор. иск), *дощечка* (кор. доск), *щипать* (кор. шиск), *крещеніе* (кор. крест); но когда *с* или *з* составляютъ послѣднюю букву корня, а суффиксъ начинается съ *ч*, то сочетаніе *сч* или *зч* на письмѣ не замѣняется буквою *щ*; поэтому пишутъ: *рѣз-че*, *привяз-чивый*, *занос-чивый*, *пис-чий*. (Такъ же пишутся и слова: *песчаный*, *пес- чинка*, хотя *к* въ имени *песокъ* собственно принадлежитъ къ корню).

Разложеніе
звука *щ*.

То же бываетъ, когда *с* или *з* въ началѣ слова составляетъ представку или ея окончаніе, а коренное слово начинается съ *ч*: *счетъ*, *с-частіе*, *ис-чадіе* (въ старину писали: «щеть, щастіе»).

53. Но какъ поступать, когда суффиксами служатъ оконча- нія *щикъ* и *щина*, а коренное слово оканчивается на *с*, *з* или *ж*?

Суффиксы
щикъ, *щина*.

Извозчикъ, *перепищикъ*, *мужчина* или: «извозщикъ, перепищикъ, мущина»?

Оба окончанія: *щикъ* и *щина* происходятъ отъ прилагат. суффикса *скій*: *ямской* — *ящикъ*, *женскій* — *женщина* (часто прилагательное на *скій* неупотребительно и только предпола- гается, напр. въ словахъ: *времешникъ*, *гребешникъ*).

Но послѣ *д* и *т* суффиксы *щикъ* и *щина* измѣняются въ *чикъ*

Измѣненіе
щ въ *ч*.

и *чина*: перевод-чикъ, объѣзд-чикъ, склад-чина; переплет-чикъ, отвѣт-чикъ, солдат-чина. (Исключ. брильянт-щикъ, монумент-щикъ и др. т. п.).

Подобное же бываетъ когда съ суффиксомъ *чикъ* встрѣтится коренная буква *к*, которая при этомъ, какъ и во многихъ другихъ случаяхъ¹, обращается въ *т*: такъ отъ *потакать*, *кабакъ*, *ясакъ* образовались производныя имена: *потатчикъ*, *кабатчикъ*, *ясатчикъ*.

На этомъ же основаніи нѣкогда писали «порутчикъ» (отъ порука), но уже давно буква *т* изъ этого слова изгнана, и всѣ пишутъ: *поручикъ*.

Когда суффиксамъ *чикъ* и *чина* предшествуютъ коренные звуки *з*, *с* или *ж*, то *ч* также обращается въ *ч*. Поэтому должно писать: *извозчикъ*, *приказчикъ*, *нагрузчикъ*, *вязчикъ*, *разносчикъ*, *перетисчикъ*, *персбѣжчикъ*, *мужчина*. Тѣ, которые пишутъ: *изво-чикъ*, *прика-чикъ*, *разно-чикъ*, *перети-чикъ* предполагаютъ, что передъ суффиксомъ выпадаетъ *з* или *с*, но примѣръ такихъ словъ, какъ *перевод-чикъ*, *солдат-чина*, заставляетъ предпочитать принятое нами толкованіе.

Уменьшительное *образчикъ* тѣмъ болѣе должно имѣть это начертаніе, что тутъ о суффиксѣ *чикъ* не можетъ быть рѣчи: это слово произведено отъ *образецъ*, съ обычнымъ измѣненіемъ *ц* въ *ч*, какъ напр. отъ *молодецъ* — *молodчикъ*. См. выше, стр. 34.

Слова: *помтчикъ* и *сычикъ* издавна такъ пишутся всѣми согласна съ выговоромъ, и попытка дать имъ строго этимологическое начертаніе, конечно, не имѣла бы успѣха.

Здѣсь нельзя не коснуться еще слова *вящійй* (зн. собственно бблшій, польск. *większy*), въ которомъ можно бы опускать букву *ш*, если бъ она не имѣла существеннаго значенія примѣты сравнит. степени, подобно какъ въ прилагат. *лучшійй*. Польской формѣ отвѣчаетъ др.-слав., отъ женскаго рода которой *кѣцѣши* образована наша, какъ форма *лучшійй* отъ жен. др.-сл. *лѣбѣши*.

¹ Напр. *искать*—*истецъ*, *паукъ*—*паутина*.

— з или — ъ?

Такъ какъ з и ъ пишутся только послѣ согласныхъ, то здѣсь мѣсто разсмотрѣть употребленіе этихъ двухъ буквъ: 1) въ концѣ словъ, и 2) внутри ихъ.

1. Въ концѣ словъ.

54. Вообще говоря, самый звукъ конечной согласной указываетъ, которая изъ двухъ буквъ: з или ъ должна за нею слѣдовать; только шипяція произносятся одинаково, будутъ ли онѣ отмѣчены *еромз* или *еремз*, напр. въ словахъ: *ложз* и *ложь*, *камышз* и *мышь*, *ключз* и *ключь*, *лещз* и *вещь* (*ж* и *ш* всегда слышатся твердо, *ч* и *щ* всегда мягко).

еръ и *ерь*
послѣ шипящихъ.

Поэтому въ употребленіи *ера* и *еря* послѣ шипящей въ концѣ словъ руководствуются особенными правилами.

На з послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена существительныя и прилагательныя муж. р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *ножз*, *гольмиз*, *ключз*, *плотиз*; *пригожз*, *хорожиз*, *горячз*, *тощз*, *блестящиз*, и мѣстоименія: *намиз*, *вамиз*.

2) Имена существ. женскаго и средняго р. въ род. п. множ. ч., напр. *кожз*, *крымиз*, *тысячз*, *ручмищз*; *плещз*, *сокровищиз*.

3) Сокращенные союзы *жз*, *ужз* пишутся такъ по требованію слуха вм. *же*, *уже* (хотя по общему правилу вмѣсто умягченной гласной слѣдовало бы писать ъ); также предлогъ *межз* вм. между), напр. что *жз*, когда *жз*, *межз* тѣмъ.

На ъ послѣ шипящей оканчиваются:

1) Имена женскаго р. въ именит. падежѣ ед. ч., напр. *плышь*, *ложь*, *дичь*, *вещь*.

2) Глаголы въ неопред. накл. на *чь* и возвр. на *чься*: *влечь*, *стричь*, *толочь*, *влечься* и т. д.

3) Всѣ глаголы во 2-мъ лицѣ ед. ч. настоящаго или будущаго времени изъявит. накл., напр. *говоришь*, *несешь*, *бросишь*, *скажешь*. Этотъ ъ остается и при присоединеніи къ глаголу возвратнаго мѣстоименія *ся*: *несешься*, *бросишься*.

4) 2-е лицо един. ч. повелительнаго наклоненія тѣхъ глаголовъ, у которыхъ это лицо не принимаетъ окончанія *и*: *ръжсь*,

утышишь, плачь. Этотъ *ь* удерживается и во 2-мъ лицѣ множ. ч. того же наклоненія: *рѣжете, утышите, плачете*, что относится и къ такимъ глаголамъ, у которыхъ 2 лицо пов. накл. оканчивается не на шипящую: *будьте, троньте*.

Въ повел. накл. глагола *ѣсть* шипуть «ѣшь», по производствѣ отъ корня *ѣд* (*ѣдятъ*) требовало бы начертанія *ѣжь* (цсл. *яждѣ*). Второе лицо ед. ч. повелит. накл. послѣ согласной всегда оканчивается на *ь* (или *и*), кромѣ формы *ляжь* отъ гл. *лечь*.

5) Нарѣчія: *лишь, навзничь, настезь, наотмашишь, сплосишь, прочь, точь въ точь* и др.

ерь и *ерь*
послѣ
другихъ со-
гласныхъ.

55. Иногда употребленіе *з* или *ь* въ концѣ слова и послѣ другихъ согласныхъ (не шипящихъ) бываетъ сомнительно вслѣдствіе самаго произношенія звуковъ. Въ этомъ отношеніи слѣдуетъ замѣтить, что на *з* оканчиваются:

1) Числительныя имена количественныя, означающія десятки послѣ сорока: *пятьдесятъ* — *восемьдесятъ*. (Форма *десятъ* есть древній родит. падежъ множеств. числа отъ *десять*).

2) Сокращенныя числительныя имена порядковыя при мѣстоименіи *самъ*: *самъ-пять*, *самъ-десятъ* (а никакъ не «самъ-пять, самъ-десять», какъ многіе говорятъ, ибо полная форма: *самъ пятый*, *самъ десятый*), *самъ-шостъ* (т. е. шестъ), *самъ-сѣмъ*.

3) Нарѣчія: *близъ* (отъ др.-слав. *клизсу*)¹ и *покамытъ* (вм. «по кая мѣста»). Но *наизустъ* (отъ неупотребительнаго гл. «изустить», др. *изсустъ* качи) оканчивается на *ь*.

Вопреки общему правилу, что твердое или мягкое окончаніе сущ. имени проходитъ чрезъ всѣ падежи его, существительныя женскаго р., оканчивающіяся въ им. падежѣ ед. ч. на *ня* съ предыдущею согласною или полугласною *й*, оканчиваются въ род. множ. на *нъ* (когда удареніе въ этой формѣ падаетъ не на послѣдній слогъ), напр.: *объдня, обьденъ; таможня, таможенъ; колокольня, колоколенъ; соловарня, соловаренъ; басня, басенъ; башня, башенъ; тѣсня, тѣсенъ; сотня, сотенъ; конюшня, конюшенъ; бойня, боевъ*. Исключеній не много; см. въ Указателѣ, *барышня* и *кушня*.

¹ Въ отличіе отъ сущ. *близъ*, отъ котораго образовано: *вблизи*, какъ *вдали* отъ *далъ*.

Въ народномъ языкѣ отъ существ. *день* и *сажень* (муж. р., какъ въ др.-сл. *сажана*), род. падежъ множ. числа имѣетъ формы: *дѣнь*, *сáженъ*. Въ литературномъ языкѣ слово *сáжень* жен. р. въ род. п. мн. ч. *саженѣй* и *сáженъ*.

Въ глаголахъ возвратной формы мѣстоименіе *ся* обыкновенно измѣняется въ *сь* послѣ гласной буквы глагола при спряженіи его по наклоненіямъ и въ дѣепричастіи: *клянусь*, *боюсь*, *берещься*, *стыдьясь*. (Послѣ дифтонговъ *ай*, *яй*, *ой*, *ей*, *нй*, *уй*, *йй* мѣстоименіе *ся* остается безъ сокращенія: *бейся*, *занимайся*, *мойся*, *смѣющійся*; то же соблюдается и послѣ гласныхъ въ причастіяхъ: *уважающься*, *бьющійся* и т. п.).

2. Внутри словъ.

з.

56. Внутри словъ *з* пишется только послѣ представки (русской или иноязычной) передъ облеченной гласной, начинающей слогъ, — чтобы показать, что она должна произноситься какъ двугласная: *раззединить*, *обзѣмъ*, *иззять*, *сззздъ*; *адзютантъ*, *субзектъ*, *фельдзегерь*. з послѣ приставокъ.

57. Кромѣ того многіе пишутъ *з* послѣ предложной представки, передъ слогомъ, начинающимся гласною *и*, для показанія, что эта гласная должна произноситься широко; но такъ какъ для этого звука есть особая буква, которая именно и означаетъ сокращенно соединеніе *з* съ *и* (древнее ея начертаніе было *зы*), то нѣтъ причины въ этомъ случаѣ избѣгать ея, тѣмъ болѣе, что въ нѣкоторыхъ словахъ она уже и утвердилась окончательно. Такъ напр. всѣ уже пишутъ: *подымать*, *взыскать*, *сыскной*, *розьтрышиз* (вм. «подъимать, възискать» и проч.). Сходно съ этимъ слѣдуетъ также писать: *предыдуцій*, *возымитъ*, *безызвѣстный*, *безыменный* (ибо непонятно, почему напр. начертаніе — *ымать* позволительнѣе чѣмъ — *ымтъ* и др. т. п.), помня, что первая половина буквы *ы* и означаетъ *з*, а вторая *и*. Но при переносахъ можно писать *предъ-идуцій* и т. п.

Желая обойти мнимое затрудненіе, нѣкоторые стали писать: «безыменный», но это не можетъ быть одобрено, такъ какъ оно не согласно съ выговоромъ. Только въ глаголѣ *взимать* гласный

и, несмотря на предшествующій твердый звукъ предлога, остаеся, сходно съ др.-сл. формою, безъ измѣненія въ *ы*. Это отразилось и въ формѣ *возьму* (вм. «возну» или др. *възмж.*)

и или *ы*?

58. Здѣсь кстати сказать нѣскольکو словъ объ употребленіи буквы *ы* въ другихъ случаяхъ. По требованію народной фонетики, въ нѣкоторыхъ словахъ, особенно послѣ *р*, слышится *ы* вмѣсто первичнаго *и*, напр. «скрипѣть, скрипка, крынка, дыра» (вм. *дира*, какъ показываетъ форма *дираетъ*, многокр. отъ *драть*); но на письмѣ обыкновенно соблюдается правильная форма словъ: *скрипѣть, скрипка, крынка*. Только слово *дыра*, со своимъ уменьш. *дырка*, чаще такъ и пишется.

Существительное *латынь* равнымъ образомъ употребляется и на письмѣ рядомъ съ болѣе правильною формою прилаг. *латинскій*.

Собственное имя *Давыдъ*, получивши въ народной рѣчи форму *Давыдъ*, сохраняетъ ее большею частью и на письмѣ. Форма эта перешла и въ фамильное прозваніе *Давыдовъ*.

Форма *псалтырь* также взяла верхъ надъ первоначальною *псалтирь*.

з не пишется
передъ твер-
дыми глас-
ными.

59. Передъ твердыми гласными: *а о у* представка никогда не принимаетъ *ера*, напр. *от-объдать, пред-оставлять, раз-умъ, об-увъ*. Поэтому нѣтъ основанія писать: «сѣумѣть, сѣузить, сѣострить», какъ нынче большею частію пишутъ вм. *сумѣть* и т. д. Если это дѣлается для уясненія, что *с* не принадлежитъ къ корню слова, то слѣдовало бы такъ же писать, напр. «обѣухъ» (для отличія отъ глаг. формы *о-бухъ*), «предѣоставить» (чтобъ не предполагался составъ: «пре-доставить») и даже «сѣпаль» (напр.— съ голоса, чтобъ отличить глаголь *спасть* отъ *спать*) и т. п. Кромѣ того пришлось бы также писать: «сѣумасшедшій, сѣумасбродъ», т. е. безъ надобности удлинять письмо тою самою буквой, употребленіе которой желательно вообще ограничить.

ь.

ь внутри
словъ.

60. Было показано, что къ отдѣленію представки отъ слога, начинающагося облеченною гласной, служитъ *з*; во всѣхъ другихъ случаяхъ, т. е. въ корняхъ, въ суффиксахъ и во флексіяхъ, упо-

требляется *ь*, какъ для отдѣленія согласной отъ гласныхъ *е (ь)* и *я ю*, такъ и между двумя согласными для означенія мягкаго звука первой.

А. Передъ облеченною гласной буква *ь* замѣняетъ *і*, иногда *ь* передъ гласною.
и *е*, напр.:

1) въ корняхъ словъ, также въ словахъ иноязычныхъ и именахъ собственныхъ: *пью, пьянъ, вьюга; дыжъ, пьеса, пьедесталъ, рельефъ, вьюкъ* (съ турецк.); *Софья, Васильевичъ*.

Одного корня съ словомъ *вьюга* (отъ *вить*) имена: *вьюнъ, вьюрокъ, вьюшка*. Слово *вьюнецъ* произнесено такъ вмѣсто: *юннецъ*.

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ: *судья, платье, страстью. пятаю, Божьяю, третьему*, вм. «судія, платіе» и т. д.; *улья, ручьи* (вм. «улея, ручей»).

Несправедливо писать «подьячій», вмѣсто *подьячій*¹. Невѣрны также начертанія: «обезьяна, обьярь» вм. *обезьяна, обьярь*. (См. Указатель).

Б. Между двумя согласными буква *ь* пишется:

1) Въ корняхъ словъ для замѣны мягкой гласной: *львы; мюта, мзя, польза* (кор. *лѣг*—легъ въ прил. легкій; арханг. польга вм. польза); *возьму* (кор. *ѣти, имж*).

ь между двумя согласными.

2) Въ суффиксахъ и флексіяхъ, либо съ тою же цѣлію, вмѣсто *е, я* или *и*, напр. *конька, валки, дѣтьми, людми* (вм. людьми), *строиться, держаться, готовься* (см. выше стр. 53 и 54), либо только для означенія мягкости звука, напр. *письмо, весьма, просьба, рученька, горячій, тоненькій*.

3) Въ ласкательныхъ уменьшительныхъ на *енка* буква *ь* необходима для отличія этого окончанія отъ суффикса *енка (ёнка)*, имѣющаго противоположное значеніе: *ручонка, ножонка*. Только вмѣсто: «пѣсенька, басенька, башенька» и др. подобныхъ именъ, которыя безъ суффикса *ка* принимаютъ въ род. п. множ. ч. *нѣ* вм. *нѣ* (см. выше, стр. 54), слѣдуетъ писать: *пѣсенка, басенка, башенка, колоколенька*.

¹ Отъ др.-слав. *поддѣнокъ* или сокращенныхъ формъ: *поддѣнокъ, поддѣнокъ*. Въ послѣдней нѣкоторые видятъ искаженіе греческаго слова *ὑποδάκνωσ*.

Когда суффиксу *на* предшествуетъ шипящая, то *ь* послѣ нея никогда не ставится: *дочка, дощечки, ручка, ножка*.

4) При образованіи прилагательныхъ на *скій* отъ существительныхъ на *нь* и *рь*, эти окончанія теряютъ мягкость, напр. конь — *конскій*, царь — *царскій*, монастырь — *монастырскій*; равнымъ образомъ январь — *январскій*; но прилагательныя, образованныя отъ названій мѣсяцевъ: *июнь, июль* и оканчивающихся на *брь*, по требованію выговора удерживаютъ *ь*: *июньскій, сентябрьскій, октябрьскій* и т. д.

5) Въ означеніи десятковъ, начиная отъ числа *пятдесятъ* до числа *восемьдесятъ*, имена единицъ *пять, шесть* и т. д. сохраняютъ *ь*; но слова *пятнадцать, шестнадцать* и т. д. до *девятнадцати* пишутся безъ буквы *ь* передъ второю частью этихъ числительныхъ на томъ основаніи, что въ нихъ названія единицъ суть первоначально порядковыя: *пять, шесть* и т. д., сокращенныя изъ полныхъ (въ цѣл. *пятьи-на-дѣсѣте* и т. д.).

Опущеніе
еря.

61. Вообще говоря, надобность *еря* между двумя согласными въ большинствѣ словъ опредѣляется произношеніемъ. Но есть два случая, въ которыхъ мягкость согласныхъ внутри слова на письмѣ не всегда означается. На эти два случая, зависящіе отъ закона уподобленія звуковъ, отчасти уже было указано выше въ отдѣлѣ фонетики (стр. 12, § 20, и стр. 17, п. г):

1) Въ серединѣ многихъ словъ мягкость согласной, зависящая отъ слѣдующаго за этой согласной мягкаго звука, не означается *еремъ*; напр. въ словахъ: *персть, сверстникъ, средній, слѣдствіе*, буквы *р т д* и слѣдующія за ними произносятся, безъ помощи *еря*, такъ, какъ если бъ написано было: «персть, средній, сверстникъ, слѣдствіе». Но отсюда нельзя извлечь общаго орфографическаго правила и особенно вывести, чтобы въ одномъ и томъ же словѣ буква *ь* то писалась, то была опускаема, смотря по мягкости или твердости слѣдующаго за слогомъ звука. Однакъ на этомъ основаніи мягкость *ь* передъ слогомъ, начинающимся съ *ч* или *щ* (какъ мягкихъ по существу звуковъ), на письмѣ не означается *еремъ*: *мыче, стѣникъ, бранливый, тончайшій*,

утолчѣніе, деревенщина, каменщикъ, денщикъ, банщикъ. Напротивъ, передъ *и* (какъ твердымъ звукомъ) носовой *и* принимаетъ *ь*, когда того требуетъ выговоръ: *меньше, меньшей, равнше, тоньше*, а равно и въ производныхъ: *меньшинство, уменьшать*.

2) Когда слогъ *ер* стоитъ передъ гортаннымъ или губнымъ, хотя бы и твердымъ, звукомъ, то *р* во многихъ словахъ умягчается, но эта мягкость на письмѣ также не означается *еремъ*: начертанія *церковь, Сергій, четвергъ, верхъ, первый* произносятся: «церковь, Сергій, четвергъ, верхъ, первый».

II. Какую употребляютъ букву изъ двухъ гласныхъ, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ?

и или *і*?

62. Въ древнѣйшихъ рукописяхъ буква *і* употреблялась только въ видѣ сокращенія *и*, особенно въ концѣ строкъ по недостатку мѣста. Впослѣдствіи, по примѣру южно-славянскаго правописанія памятниковъ XV вѣка, установилось правило, и теперь соблюдаемое, ставить *і* только передъ гласными буквами, какъ чистыми, такъ и облеченными, а также передъ полугласною *й*, напр. *христiанинъ, влiянiе, ловчiй*. У употребле-
ніе буквы *і*.

Но, въ видѣ исключенія изъ этого общаго правила, издавна принято писать съ буквою *і* слово *міръ*, когда оно значитъ то же, что *свѣтъ* (*mundus*), и производныя отъ него: *мірской, всемірный, мірянинъ*. Для означенія же понятія, противоположнаго войнѣ, пишутъ: *миръ, мировой, миритъ* и проч. Въ именахъ собственныхъ: *Владимиръ, Житомиръ, Казимиръ*, производство которыхъ составляетъ спорный вопросъ¹, слѣдуетъ, на

¹ Обыкновенно полагаютъ, что имя *Владимиръ* образовалось изъ глагола *сладити* и слова *міръ*; по мнѣнію же нѣкоторыхъ (Миклошича, Морошкина, Куника), вторая часть этого имени однозначна съ окончаніемъ *славъ* многихъ славянскихъ именъ и заимствована отъ готскаго *thagi* = знаменитый, что гораздо правдоподобнѣе, тѣмъ болѣе, что въ древнерусскомъ изв. имя это писалось: *Володимеръ* или даже — *миръ*.

основаніи общаго орфографическаго правила, и передъ послѣднею согласною писать *и*, а не десятеричное *і*.

Когда, при соединеніи двухъ словъ въ одно, первое оканчивается звукомъ *и*, а второе начинается гласною, то на письмѣ сохраняется буква *и*: *шестидесятилетний, пятиэтажный, ниоткуда*. Но въ представкѣ *при* и въ словахъ иностраннаго происхожденія пишется въ такомъ случаѣ *і*: *приостановить, приучить, приехать, приамурскій, патриархъ, архіерей*.

е или ъ?

Употребленіе буквы ъ.

63. Въ нынѣшней азбукѣ буквы *е* и *ь* означаютъ одинъ и тотъ же звукъ: въ ихъ произношеніи нѣтъ ни малѣйшей разницы, чему лучшимъ доказательствомъ служить частое смѣшеніе ихъ: слухъ не доставляетъ никакого указанія для выбора той или другой. Нѣтъ сомнѣнія, что при изобрѣтеніи кириллицы (см. выше, стр. 2) буква *ь* представляла особенный отгѣнокъ произношенія звука *е*, но въ послѣдствіи точное значеніе ея утратилось, и въ каждомъ славянскомъ нарѣчій ей отвѣчаютъ различныя звуки и начертанія. За достовѣрное можно только принять, что она нѣкогда изображала долгій гласный.

У насъ буква *ь* имѣетъ тройное употребленіе: 1) въ корняхъ словъ; 2) въ образовательныхъ окончаніяхъ, и 3) въ извѣстныхъ грамматическихъ формахъ и флексіяхъ.

1. ъ въ корняхъ словъ.

Части слова, въ которыхъ пишется ъ.

64. Прежде всего слѣдуетъ показать, въ какомъ мѣстѣ слова и послѣ какихъ согласныхъ появляется буква *ь*:

1) Ею начинаются только два корня, именно: 1, корень словъ: *ьда, ъмъ* (*ьсть*, откуда и др.-сл. *сънѣсти*, также *сьдь*), и 2, корень словъ: *ьду, ъдить*.

2) *ь* слѣдуетъ за начинающею корень одною согласной, чаще всего за *в*, напр. *вра*, потомъ за *с*, напр. *сть* и т. д. Такіе корни могутъ быть расположены въ слѣдующемъ порядкѣ, по

мѣрѣ постепенно уменьшающагося числа *первообразныхъ* словъ, относящихся къ каждому корню:

<i>вѣ</i> : вѣдать (вѣсть, вѣжды по родству корней, <i>вѣд</i> и <i>вид</i>), вѣжа, вѣжды, вѣко, вѣкъ, Вѣна, вѣно, вѣра, вѣсь, вѣтвь (вѣроятно отъ <i>вѣтъ</i> , такъ же какъ и вѣн-окъ, -икъ), вѣтъ (за-из-на-от-при-, вѣщать), вѣха, вѣять (вѣтрѣ) ¹	= 12	корней.
<i>сѣ</i> : сѣверъ, сѣд(сѣсть), сѣдой, сѣку, сѣно, сѣнь, сѣрый, сѣра, сѣтовать, сѣть, (по)сѣтитъ, сѣять (сѣмя)	= 12	»
<i>мѣ</i> : мѣдъ, мѣль, мѣна, мѣра, мѣсить, мѣсто, мѣсяцъ, мѣтитъ, (по)мѣха (мѣшать), мѣхъ, мѣшкать	= 11	»
<i>рѣ</i> : рѣдкій, рѣдка ² , рѣзать, рѣзвый, рѣпа, рѣять (рѣка), рѣсница, (об)рѣту, рѣчь, (про)рѣха (рѣшить)	= 10	»
<i>лѣ</i> : лѣвый, лѣзу, лѣкъ (лѣкарь, лѣчить), лѣнь, лѣпитъ, лѣсь, лѣто, лѣха	= 8	»
<i>цѣ</i> : цѣвка, цѣдить, цѣлый (цѣловать), цѣль, цѣна, цѣпъ, цѣпъ	= 7	»
<i>тѣ</i> : тѣло, тѣнь, тѣсный, тѣсто, (за)тѣять, (по)тѣха ³	= 6	»
<i>пѣ</i> : пѣгій, пѣна, пѣствовать, пѣть, пѣх(-ота, пѣшій)	= 5	»
<i>нѣ</i> : нѣга, нѣдро ⁴ , нѣмой, нѣ(нѣ-кто, нѣ-который), нѣтъ	= 5	»
<i>бѣ</i> : бѣгать, бѣда (по-бѣда), бѣль, бѣсь	= 4	»
<i>дѣ</i> : дѣ(дѣлаю, дѣ-ю, дѣ-ну, дѣ-ти, дѣтскій), дѣва, дѣдъ, дѣлю	= 4	»
<i>зѣ</i> : зѣвъ, зѣло, зѣница	= 3	»

87 корней⁵

¹ Сл. *вѣръ*, судя по его не русскому суффиксу, едва ли не заимствованное.

² Въ древнемъ языкѣ писалось *редька*, или собств. *редькава*, *редькы*; но въ чеш. и польск. г мягкое: *ředkew*, *rzodkiew*.

³ Въ (за)тѣять и (по)тѣха вѣроятнототъ же корень *тъ* (ср. смѣяться и смѣхъ).

⁴ *Нѣдро* (*ядро*), отъ корня *ѣд* или *ѣд* нѣ глаг. *ѣсть* (*части*), *ѣда*.

⁵ Не считая цсл. названія буквы х — *хѣръ* (сѣ греч. *χαίρε*, радуйся), изъ котораго составленъ нашъ гл. *похѣрить*. См. Указатель.

3) *ь* слѣдуетъ за начинающими корень двумя согласными, изъ которыхъ второю бываетъ *плав-*ная *л р*, носовая *м н* или *зубная в н*, первую же чаще всего гортанная *г ж к*, а затѣмъ зубныя *с з*.

— <i>л</i> : блѣдный, Глѣбъ, клѣть, плѣнь, плѣсень, плѣшь, слѣдъ. слѣпой, хлѣбъ, хлѣвъ	= 10	корней.
— <i>н</i> : гнѣвъ, гнѣдой, гнѣтитъ (подгнѣта) ¹ , гнѣздо, Днѣпръ, Днѣстръ, снѣгъ	= 7	»
— <i>р</i> : грѣхъ, крѣпкій, прѣсный, хрѣнь	= 4	»
— <i>в</i> : звѣрь, свѣжій, свѣтъ, цвѣтъ	= 4	»
— <i>м</i> : смѣхъ ²	= 1	»
— <i>н</i> : спѣхъ	= 1	»
— <i>т</i> : стѣна	= 1	»
	<hr/>	28 корней.

4) *ь* слѣдуетъ за начинающими корень тремя согласными *стр*: стрѣла и стрѣха = 2 корня.

5) Во второмъ слогѣ коренная *ь* является только въ слѣдующихъ словахъ:

послѣ <i>л</i> : желѣзо, калѣка, колѣно, полѣно, телѣга ³	= 5	корней.
послѣ <i>р</i> : орѣхъ, свирѣпый	= 2	»
послѣ <i>в</i> : невѣста	= 1	корень.
послѣ <i>н</i> : Рогнѣда	= 1	»
послѣ <i>с</i> : бесѣда	= 1	»
	<hr/>	12 корней.

6) Третій слогъ образуется съ помощію *ь* только въ трехъ словахъ: *человѣкъ*, *печенгъ* и *сырота*⁴ = 3 корня.

Всего 130 корней.

Изъ этого обзора видно, что нѣтъ такихъ корней, въ кото-

¹ Кор. *тът* долженъ быть отличаеиъ отъ *тет*. См. Указатель.

² Въ словѣ *зпѣй* (др.-слав. *зпѣй*) букву *ь* нельзя считать коренною, равно и въ словѣ «хмѣль», которое вѣрнѣе писать *змель*.

³ Въ словѣ *лелѣять* второго слога нельзя считать кореннымъ.

⁴ Окончанія этихъ словъ принимаеиъ какъ принадлежащія къ корню, по трудности опредѣлить ихъ настоящее значеніе.

рыхъ буква ѣ стояла бы послѣ гортанныхъ, а также послѣ шипящихъ. Не упоминаемъ объ ѣ, какъ не встрѣчающемся въ чисторусскихъ словахъ.

65. Почти съ самаго начала церковнославянской письменности у русскихъ, по крайней мѣрѣ уже съ конца XI вѣка, въ рукописяхъ встрѣчается смѣшеніе буквъ е и ѣ. Мало-помалу первая вытѣснила послѣднюю изъ двухъ категорій словъ: Два случая
измѣненія
буквы ѣ въ е.

а) послѣ р и л, слѣдующихъ за начальною согласной, въ словахъ, которыя въ русскомъ языкѣ имѣютъ соотвѣтственную полногласную форму, т. е. когда сочетанію *лр*, *лр* соотвѣтствуетъ въ русскомъ выговорѣ двусложное *сре*, *оло*, какъ напр. въ словахъ: «брѣгъ, брѣза, врѣдъ, прѣдъ, срѣда, влѣку, млѣко». Причина тому ясна: это произошло подъ вліяніемъ русскихъ формъ: *берегъ, береза, вередъ, передъ, середъ, влѣкъ*. Вслѣдствіе этого тому же измѣненію подверглись и такія слова сходной формы, въ которыхъ не обнаруживается полногласія, т. е. стали писать: *блескъ, время, дремать, преніе, претитъ, стрекать*, вм. «блѣскъ, врѣмя, дрѣмать» и т. д. Въ нынѣшнемъ языкѣ, въ большинствѣ подобныхъ словъ, пишутъ согласно съ требованіями производства: *грѣхъ, хрѣнъ, хлѣбъ, клѣтъ, плѣтъ* (при полногл. формѣ *полонъ*), *плѣсень, плѣшь, слѣдъ, слѣтъ*.

б) въ глаголахъ, у которыхъ въ др.-слав. языкѣ хотя коренная форма имѣла е, но которые по закону словообразованія удлиняли эту гласную въ ѣ, какъ напр. *лестъи* и *лѣтатъ*, *лѣтъи* и *лѣтати*, *лѣжатъи* и *лѣжати*, *лѣстатъи* и *лѣстати*, *рѣку*, *рѣци*, *рѣченіе* и *рѣкати*, *рѣкъ*. Всѣ эти слова, исключая послѣднее, постоянно пишутся теперь съ е.

Равнымъ образомъ и во многихъ другихъ случаяхъ русскіе, вмѣсто др.-сл. ѣ, употребляютъ е; таковы напр. слова: *вѣкша, клѣй, колѣбать, меза, пѣсокъ, семья, темя, купель* и др., которыя въ цсл. писались: «вѣкъша, клѣй, колѣбать» и т. д.

Но есть и такія слова, въ которыхъ одни пишутъ е, другіе ѣ. Помѣщаемый въ концѣ книжки Справочный Указатель имѣетъ цѣлю рѣшать представляющіяся въ частныхъ случаяхъ сомнѣнія.

Нѣкоторые думаютъ, что если въ одномъ словѣ встрѣчаются два звука *е*, то изъ нихъ ударяемый изображается чрезъ *ь*, но это справедливо только въ отношеніи къ первообразнымъ именамъ, напр. *сѣверь*, *нѣмецъ*, *невѣста*, *беспѣда*, *телѣга*: при дальнѣйшемъ словообразованіи это наблюденіе не оправдывается: во 1-хъ, въ одномъ и томъ же словѣ два звука *е* или даже три и болѣе могутъ означаться чрезъ *е* или чрезъ *ь*, напр. *предметъ*, *телепень*, *переселеніе*, *тереть*, *свѣдѣніе*; во 2-хъ, *ь* и при другомъ звукѣ *е* можетъ оставаться безъ ударенія, какъ показываютъ слова: *сѣверянинъ*, *устреніе*, *вельно* и мн. др.

2. *ь* ВЪ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ОКОНЧАНІЯХЪ.

Въ нарѣ-
чійхъ.

66. Буква *ь* пишется въ окончаніяхъ нарѣчій: *вездѣ*, *внѣ*, *возлѣ*, *идѣ*, *доколѣ*, *доселѣ*, *дотолѣ*, *здѣсь*, *индѣ*, *кромѣ*, *нынѣ*, *отколѣ*, *отселѣ*, *оттолѣ*, *подлѣ*, *послѣ*, *развѣ* и въ произведенныхъ отъ этихъ нарѣчій именахъ прилагательныхъ: *внѣшній*, *здѣшній*, *нынѣшній*, *кромѣшній*.

Кромѣ того *ь* пишется въ нарѣчійхъ, составленныхъ изъ именъ существительныхъ или прилагательныхъ въ предложномъ или мѣстномъ падежѣ: *вдалекѣ*, *вдвойнѣ*, *вмѣстѣ*, *горѣ*, *соборнѣ* (что впрочемъ относится собственно къ слѣдующему отдѣлу: о буквѣ *ь* во флексіяхъ).

Въ именахъ
на *ль* и *нй*.

67. Въ окончаніяхъ существительныхъ именъ иногда бываетъ сомнѣніе, писать ли *ель* или *ль*, *ей* или *нй*.

Изъ именъ перваго окончанія *ь* пишется только въ словѣ *свирѣль*, да въ названіи мѣсяца: *апрѣль*. *Колыбель*, *купель*, *мѣбель*, *обитель*, *добродѣтель* по церковнославянски писались съ буквою *ь*, но у насъ ее замѣнило *е*. Такъ же пишутся названія птицъ: *коростель* и *свиристель*. Всегда писалось и пишется: *постель* и *постеля*, но уже на совершенно другомъ основаніи (отъ гл. *стлать*). О словѣ *змея* см. выше, стр. 62, прим. 2.

Изъ именъ на звукъ «ей» буква *ь* является только въ словахъ: *злоднй* (и другихъ того же корня *дн*), *ротознй* и *змнй*, хотя Ломоносовъ правильно писалъ «змея», образованное по русской

Фонетикѣ изъ цсл. *змѣй*, какъ изъ *кравѣй*, *слакѣй*, *жрѣкѣй* — *воробѣй*, *соловей*, *жеревей*. Такъ же пишется *иней* (род. п. *инея*).

Нѣтъ основанія писать *н* въ именахъ: *брадобрей*, которое по образованію въ нынѣшнемъ языкѣ сходно съ *водолей* (хотя въ старину писали «водолѣй»), и *грамотей* (съ гр. *γραμματεὺς*).

Здѣсь же мѣсто упомянуть о словѣ *копейка*, въ которомъ встрѣчается тотъ же дифтонгъ: и въ немъ безъ всякой причины пишутъ большею частью *н*.

Особенную непослѣдовательность представляютъ заимствованныя изъ другихъ языковъ (особенно изъ греческаго) имена собственные, а отчасти и нарицательныя на *ей* и *нѣй*. Съ одной стороны пишутъ: *Андрей*, *Тимоѳей*, съ другой: *Алексѣй*, *Еремѣй*, *Елисей*, *Матѳей*, *Сергѣй*, при чемъ выставляется правило, что *е* пишется тогда, когда эта буква находится уже и въ подлинномъ иностранномъ имени: Ἀνδρέας, Τιμόθεος, а *н*, когда въ подлинномъ имени *і* или *αι*: Ἀλέξιος, Ἱερεμίας, Ἐλισσαῖος, Ματθαῖος, Σέργιος. На этомъ же основаніи пишутъ *арпѣль* (отъ лат. *argilis*).

Въ именахъ
собствен-
ныхъ.

Но изъ этого правила допускается множество исключеній, какъ показываетъ общеупотребительная орфографія слѣдующихъ именъ: *Агей* (Ἀγγαῖος), *Амплей* (Ἄμπλιος), *Пеллагея* (Πελλάγια), *Асмодей* (Ἀσμοδαῖος), *фарисей* (φαραισαῖος), *саттукей* (σαττουκαῖος), *елей* (Ἐλαιον), *батарея* (*batterie*), *лотерея* (*loterie*).

Отъ *Индія* образованы имена: *индѣецъ*, *индѣйскій* (съ *н*)¹, а отъ *армія*, *библія*, *линія* — *армеецъ*, *армейскій*, *библейскій*, *линейный* (съ *е*).

Можно, слѣдовательно, принять за общее правило, что въ образовательныхъ окончаніяхъ и въ срединѣ производныхъ именъ пишется дифтонгъ *ей* и только въ немногихъ выше исчисленныхъ именахъ — *нѣй*.

Изъ всего сказаннаго видно, что въ русскомъ языкѣ употребле-
ніе буквы *н* въ корняхъ словъ и въ образовательныхъ окон-

Общее замѣ-
чаніе.

¹ Формы: *индѣецъ*, *индѣйскій* относятся къ туземцамъ американской Индіи. Въ отношеніи къ Остѣ-Индіи предпочитаютъ формы: *индіецъ*, *индійскій*.

чаніяхъ нѣкоторыхъ именъ есть дѣло преданія и обычая, въ которомъ выражается уваженіе къ историческому началу, но безъ строгаго вниманія къ правильному его примѣненію. Во многихъ случаяхъ ъ остается воспоминаніемъ первоначальнаго правописанія, въ другихъ — языкъ, по прихоти или недоразумѣнію, удалился отъ старины. Какъ бы ни желательно было возстановить въ этомъ отношеніи правильное письмо, трудно теперь, да едва ли и нужно, измѣнять начертаніе словъ, которыя всѣми пишутся одинаково. Попытка такого измѣненія могла бы только увеличить разладъ въ орфографіи.

3. ъ во флексіяхъ.

68. Въ склоненіи именъ существительныхъ:

Въ предложномъ падежѣ единств. числа сущ. именъ муж. и сред. рода на *ъ ѡ ѡ ѡ*, *о е*, въ дат. и предл. падежахъ именъ съ жен. окончаніями *а я*: *на дворъ, въ сараѣ, въ селѣ, въ морѣ; ружь, багнѣ*, а потому и въ нарѣчійхъ, образованныхъ отъ сущ. и прилаг. именъ: *втайнѣ, вскорѣ, вкратцѣ, належѣ* (ср. выше стр. 64, § 66).

Сомнѣніе встрѣчается относительно именъ на *ій, ія, іе*, или *ье*.

ій или *іѣ*?

а) *О геніи, Василии, Григоріи*? или «о геніѣ, Василиѣ» и т. д.?

Въ древнемъ языкѣ всегда употреблялось окончаніе на *и*, даже и при сокращеніи предшествующаго *і* въ *ѣ*; нынче же въ послѣднемъ случаѣ пишутъ *ѣ*: *о Васильѣ, о Григоріѣ*, т. е. употребляютъ обыкновенное окончаніе именъ муж. рода въ предлож. падежѣ. При сохраненіи полнаго *і* передъ падежнымъ окончаніемъ древняя форма, въ силу уподобленія конечнаго гласнаго предшествующему, остается безъ измѣненія: *о геніи, о Василии, о житіи*.

б) То же относится и къ именамъ съ женскимъ окончаніемъ имен. над. ед. ч. на *ія, ѡя*. При полномъ окончаніи они принимаютъ въ дат. и предл. пад. *ѣи*, напр. *о витіи, въ молніи, къ Софїи, при Наталїи*, а при сокращеніи *і* въ *ѣ*, говорятъ и пишутъ: *къ Софьѣ, при Натальѣ*, т. е. такъ же, какъ въ нарицательныхъ, при удареніи на послѣднемъ слогѣ: *къ судьѣ, въ скуфьѣ, о семьѣ* и т. д.

Смѣшивая *e* съ *i*, нѣкоторые, по недоразумѣнію, пишутъ также: «по аллея, въ идея» вм. *по аллея, въ идея*. (Мимоходомъ можно упомянуть и о встрѣчающемся, сходно съ этимъ, невѣрномъ правописаніи: «къ обѣднн», «къ вечерни», «къ заутренн» вм. *къ обѣднн, къ вечернн, къ заутренн*; «на недѣлн» вм. *на недѣлн*).

в) Писать ли: о здоровь, въ счасть, на безлюдь, въ кушань, въ имѣнь, или о здорови и т. д.?

И здѣсь, какъ въ именахъ муж. рода, нѣкогда являлось только окончаніе на *и*; во многихъ случаяхъ эта старая форма уцѣлѣла и въ нынѣшнемъ языкѣ, но рядомъ съ нею употребляется, при сокращеніи *i* въ *ь*, обыкновенная форма предл. падежа именъ ср. рода на *о* или *e*, т. е. окончаніе *ь*. Мы говоримъ исключительно: о конь, при ружь, въ плать, о жить-быть, но говоримъ двояко: въ забьтн и въ забьтн, на новосельи, о здорови и — на новосель, о здоровь. Въ предложномъ п. отглагольныхъ именъ на *нѣ*, какъ напр. *описанье, недоумьнье, окончанье, размысленье, воскресенье*, окончаніе *ь* употребительно развѣ только въ стихахъ.

69. Въ склоненіи мѣстоименій и именъ числительныхъ:

Въ дат. и предл. п. мѣстоименій: *я, ты, себя* — *мнѣ, тебѣ, себѣ*.

Въ творит. падежѣ мѣстоименій: *кто, что, тотъ, все*: *кѣмъ, чѣмъ, тѣмъ, всѣмъ*, и во всѣхъ падежахъ множ. ч. двухъ послѣднихъ: *тѣ, тѣхъ, тѣмъ, тѣми; всѣ, всѣхъ, всѣмъ, всѣми*.

ь въ мѣ-
стоим.
и чи-
слитель-
ныхъ.

Въ именит. падежѣ множ. ч. женскаго рода мѣстоименія: *онѣ*, и именъ числительныхъ: *двѣ, обѣ*. Въ сложныхъ *дванадцать* и *двѣсти* первая часть есть остатокъ двойственнаго числа средняго рода; о словѣ *двѣсти* см. ниже, стр. 94.

Во всѣхъ падежахъ множ. ч. числит. ж. р.: *однѣ, однѣхъ, однѣмъ, однѣми; обѣ, обѣхъ, обѣмъ, обѣми*.

70. Въ окончаніяхъ сравнит. степени прилагательныхъ на *е, ѣй, ѣйшій*: *болье, большѣй, большѣйшій* и т. п. Также въ усѣченныхъ формахъ: *болѣ, менѣ* (вопреки цслав. формамъ: *комѣ, мьмѣ*) и *далѣ, долѣ, заранѣ*, употребляемыхъ въ стихахъ вм. полныхъ русскихъ формъ: *больше, меньше, далье, долѣе, заранѣе*.

ь въ срав-
нит. степени.

Отъ этихъ формъ отличаются сравнительныя другой категоріи на *е*, съ умягченіемъ предшествующей согласной, или на *ше*, напр. *дороже, дешевле, крѣче, ранѣе, старѣе*; къ той же категоріи, принадлежатъ прямо отъ корня, хотя и безъ умягченія согласной, произведенныя формы: *шире* и *тяжеле*.

ъ въ глаголахъ.

71. Въ глаголахъ на *ю*, *еши* (напр. *зрю, зрѣть, зрѣлъ; имѣю, имѣть, имѣлъ*) буква *ъ* удерживается во всѣхъ наклоненіяхъ и временахъ всѣхъ видовъ, а также и въ отглагольныхъ и производныхъ отъ нихъ именахъ: *умѣть, недоумѣвать, умѣлый, разумѣніе; смѣть, смѣлый, осмѣлиться; тлѣть, тлѣнный*.

Отъ гл. *бритъ* невѣрно образуется основа настоящаго съ буквою *ъ*. Слѣдуетъ писать: *брею, брей, брадобрей*, какъ отъ *битъ* — *бей*, отъ *литъ* — *лей*, *водолей* (хотя въ цсл.: «лѣй, водолѣй»).

Глаголы: *тѣть, стѣть* и другіе, подобныя глаголамъ: *смотрѣть, смотришь, звенѣть, звенишь, шумѣть, шумишь, летѣть, летишь* и т. д., имѣютъ *ъ* въ неопредѣленномъ накл., въ прошедш. времени изъявит. накл. и причастія дѣйств., въ существительныхъ отглагольныхъ и въ производныхъ отъ нихъ:

Плѣть, плѣлъ, плѣтый; плѣніе, плѣнь, плѣсць, плѣчій, плѣтухъ.

Стѣть, стѣлъ, стѣвій; стѣдальце, стѣдло, насѣдка, сосѣдъ.

Сидѣть, сидѣлъ; сидѣніе, сидѣлецъ, посидѣлка.

Разсмотрѣть, разсмотрѣлъ; разсмотрѣнь, разсмотрѣніе.

Впечатлѣть, впечатлѣніе; цѣпенѣть, оцѣпенѣніе.

Видѣть, видѣлъ, видѣвій, видѣнный; видѣніе.

Болѣть, болѣлъ; заболѣвать, болѣнь, соболѣзнованіе.

Велѣть, велѣно; повелѣніе.

Зрѣть, призрѣть, призрѣвать, призрѣнь, презрѣнный, подозрѣвать, подозрѣніе, заподозрѣть, заподозрѣнь, заподобрѣвать.

Терпѣть, претерпѣнный, терпѣливый.

Но *страстотерпецъ, ясновидецъ, сидень* — по причинѣ суффиксовъ *ецъ* и *ень* съ бѣглымъ *е*.

Видень и боленъ.

72. Прилагат. *видень* и *болень* образованы прямо отъ корней *вид* и *бол*, а не отъ глаголовъ: *видѣть* и *болѣть*. Это краткія формы, отвѣчающія полнымъ прилагательнымъ: *видный* и *больной*;

жен. рода: *видна, болна*; средн. *видно, болно*; множ. ч. *видны, болны*. Ясно, что въ муж. р. ед. ч. *виденъ, боленъ* звукъ *е* замѣняетъ полугласный *ь* для удобства выговора, какъ въ *вѣренъ, доволенъ* (вм. *вѣрьнѣ, довольтнѣ*), а бѣглый звукъ *е* не можетъ быть передаваемъ буквою *ь*. Что слово *виденъ*—прилагат., а не причастіе, явствуетъ изъ того, что оно можетъ сочетаться только съ дат. падежомъ, на вопросъ: *кому?* причастіе же *видѣнный* требуетъ творительнаго на вопросъ: *кѣмъ?* Безъ представки это причастіе неупотребительно въ краткой формѣ («видѣнъ»), но въ полной: *видѣнный* оно встрѣчается у лучшихъ писателей, напр. у Жуковскаго: «Огонекъ, пробужденный всѣмъ *видѣннымъ* въ этотъ день». *Виденъ* относ. къ *видѣнъ*, какъ *слышенъ* къ *слышанъ* (см. стр. 30).

73. *ь* сохраняется и въ сущ., произведенныхъ отъ страд. причастій глг. цсл. языка чрезъ посредство страд. причастія на *нѣ*: вѣдѣти *вѣдѣннѣ*; сзвѣдѣти *сзвѣдѣннѣ*; мнѣти *мнѣннѣ, сомнѣннѣ* (*сомнѣваться*).

Окончанія
—*ннѣ* и
—*еннѣ*.

Но старинное «рѣннѣ» отъ гл. *прѣтися* (*прѣтося*) у насъ передѣлано въ *преннѣ* не столько по привычкѣ измѣнять *ь* на *е* послѣ *р* (см. выше, стр. 63), сколько по производству этого существительнаго отъ глагола *переть* (ср. *соперникъ*) и въ отличіе отъ другого сущ. *прѣннѣ* отъ гл. *прѣтъ*.

Вообще существительныя подобнаго образованія, произведенныя отъ глаголовъ, не имѣющихъ *ь* въ своей основѣ, оканчиваются на *еннѣ*, напр. *томленнѣ, одобреннѣ, благоволеннѣ, треннѣ, бореннѣ*. Они образуются большею частью при посредствѣ страд. причастій на *енъ*. На этомъ основаніи слѣдуетъ также писать: *затменнѣ* (отъ *затмитъ*, чрезъ посредство предполагаемаго, хотя и неупотребительнаго причастія «затменъ»), *надмѣнный* (отъ *дмитъ*).

За симъ слѣдовало бы разсмотрѣть употребленіе согласныхъ *ѣ* и *е*, означающихъ одинъ и тотъ же звукъ; но такъ какъ эти двѣ буквы нужны только для начертанія заимствованныхъ словъ, то рѣчь о нихъ будетъ ниже въ отдѣлѣ, посвященномъ общему вопросу: какъ писать слова чуждаго происхожденія?

III. Удвоеніе согласныхъ.

Условное
значеніе тер-
мина.

74. Въ смыслѣ образованія звуковъ, удвоенія одного и того же согласнаго въ словѣ не бываетъ, а есть лишь такой способъ произношенія согласныхъ, который на письмѣ означается двойною буквой. Цѣль этого начертанія — только показать, что при артикулованіи звука должно произойти его удлиненіе: при образованіи мгновенныхъ звуковъ дѣлается пауза между смычкою и растворомъ (напр. въ словахъ: *труппа*, *итти*); длительные же (напр. въ словахъ: *ванна*, *масса*) просто протягиваются. Это звуковое явленіе во всѣхъ европейскихъ языкахъ означается на письмѣ удвоеніемъ согласной.

Два рода
удвоенія.

Въ русскихъ словахъ (о заимствованныхъ изъ другихъ языковъ рѣчь будетъ въ особомъ отдѣлѣ) удвоеніе бываетъ либо *этимологическое*, т. е. основанное на происхожденіи или составѣ словъ, либо *фонетическое*, т. е. требуемое только произношеніемъ.

А. ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ УДВОЕНІЕ.

Въ корняхъ
при встрѣ-
чѣ съ при-
ставкамъ.

75. Оно бываетъ:

1) Въ корнѣ словъ, по закону превращенія одного звука въ другой, напр. *жжеть*, *жженый*, *жженіе* (вм. «жгетъ» и т. д.).

2) Въ составныхъ или второобразныхъ словахъ, при встрѣчѣ основной ихъ части съ приставкою (т. е. какъ префиксомъ, такъ и суффиксомъ), напр. *в-вести*, *без-заботный*, *кон-ный*, *под-данный*, *рус-ский*, *один-надцать*.

Когда удвоеніе происходитъ вслѣдствіе уподобленія звуковъ при встрѣчѣ голосового съ безголоснымъ, то оно на письмѣ не означается; пишутъ: *отдать*, *подтянуть*, *сзади*, *возстать*, *сшибить*, *изжарить*, хотя произносятся: «оддать, поттянуть» и т. д. (См. выше, стр. 17—19).

Скрытое
удвоеніе.

76. Есть нѣсколько случаевъ, въ которыхъ удвоеніе исчезло въ самомъ произношеніи, почему оно не изображается и на письмѣ. Вмѣсто: «раззѣвать, раззинуть, оттворить» говорятъ и пишутъ: *раззвать*, *раззинуть*, *отворить*.

77. Начертаніе «раззорять» неправильно, какъ показываетъ Частныя за-
мѣчанія. др.-слав. глаголѣ *орити*, — разрушать; равнымъ образомъ не слѣдуетъ писать съ двумя *с* сущ. *росомаха* (ср. польск. и чеш. *gosomak*, по образцу средне-латин. *gosomachus*).

Два церковнославянскія фонетическія начертанія: *воздѣльнѣ* (отъ предл. *воз* и глаг. *желать*) и *изждивеніе* (отъ предл. *из* и гл. *жити*), основанныя на переходѣ *зж* въ *жд*, издавна утвердились и въ русской орфографіи.

Формы: *возжи* и *дрожди* правильнѣе нежели «возжи» и «дрожжи», такъ какъ первое изъ этихъ словъ въ родствѣ съ гл. *водити*, а во второмъ буква *д* оправдывается слав. начертаніемъ *дрожднѣ* или *дрожднѣ*. (Посл. Про одни *дрожди* не говорятъ *трожды*).

Въ словѣ *искусство* корень *кус* требуетъ сохраненія *с* передъ окончаніемъ *ство*, тѣмъ болѣе, что древняя форма была: *искоусаство*. Хотя желательно было бы избѣгать въ этомъ словѣ затруднительнаго стеченія согласныхъ (дающаго себя чувствовать особенно въ родит. пад. мн. ч.), но чтобы не расходиться съ господствующимъ издавна обычаемъ, принимаемъ строго-этимологическое начертаніе съ удвоеннымъ *с*.

Б. Фонетическое удвоение.

78. Въ русскомъ, какъ и въ нѣкоторыхъ другихъ индоевропейскихъ языкахъ, замѣчается склонность къ удвоенію звука *н* между двумя гласными. У насъ это удвоеніе весьма обыкновенно:

Удвоеніе
звука *н*.

1) Въ полной формѣ причастій страдательныхъ прошедшаго вр. на *н*: *сдѣланный*, *представленный*, *снесенный*, *обреченный*. Изъ этихъ общеупотребительныхъ начертаній видно, что подобное удвоеніе соблюдается и на письмѣ. Но такія причастія этой формы, которыя употребляются въ значеніи именъ прилагательныхъ или существительныхъ (съ утратою понятія времени и дѣйствующаго лица на вопросъ «кѣмъ?»), не удвояютъ *н*: *варенный*, *жаренный*, *траненный*, *сушеный*, *пряденый*, *раненый*, *суженый*,

Причастія
страдатель-
ныя.

береженный, ученый, смысленный, тканый, браный, званый, жданный, названный; мороженое, приданое.

Прилагатель-
ные безъ
удвоенія.

Подобныя слова представляютъ конечно болѣе древнюю, первоначальную форму, не принявшюю позднѣйшаго удвоенія; многія изъ нихъ принадлежатъ преимущественно народному языку и встрѣчаются въ пословицахъ и поговоркахъ, напр. *береженого* Богъ бережетъ; *незванный* гость хуже татарина; не *ждано*, не *идано*. Это слова — болѣею частью, но не исключительно безпредложныя; по присоединеніи къ нимъ предлога, придающаго имъ значеніе причастія, они обыкновенно получаютъ и двойное *н*, напр. *наученный, израненный, сотканный*. Нѣкоторыя ходятъ въ двойной формѣ (иногда съ различнымъ удареніемъ), смотря по тому, имѣютъ ли они значеніе прилагательнаго, или причастія: *названный* (древ.) и *названный, положенный* и *положенный*.

Слова: *данный* и *желанный* неупотребительны безъ двойного *н*, послѣднее — несмотря на то, что это — прилагательное съ отгѣнкомъ народности. Первое только въ древнемъ сложеніи: *приданое* удерживаетъ свою первоначальную форму съ однимъ *н*. Въ существит. *подданный* удвоеніе *н* сохраняется. То же видимъ въ прилагательныхъ: *бездыханный, неустанный, окаленный*.

По образцу прилагательныхъ и причастій пишутся и произведенныя отъ нихъ второобразныя существительныя: а) съ двумя *н*: *воспитанникъ, избранникъ, священникъ, промышленность*; б) съ однимъ *н*: *ученикъ, труженникъ, вѣтренникъ, сареникъ, дощаникъ, масленица*. На такомъ же основаніи слѣдуетъ писать и *гостиница* (отъ гостипый): въ цсл. письменности встрѣчается, правда, «гостиньница», но въ древнѣйшихъ памятникахъ (Остром. ев.) гостиница.

Прилагатель-
ныя на *енный*.

2) Въ прилагательныхъ, подобныхъ слѣдующимъ: *собственный, свойственный, мысленный, болѣзненный, внутренний, искренный* и т. п. Между прилагательными этой формы есть первоначальныя причастія: *обыкновенный* (отъ обыкнуть), *откровенный* (отъ открыть), *вдохновенный* (отъ вдохнуть).

Въ нѣкоторыхъ изъ такихъ прилагательныхъ двойное *н* получило какъ бы органическое значеніе, такъ что даже при переводѣ ихъ въ краткую форму (въ новомъ языкѣ полная форма считается первообразною) это удвоеніе не исчезаетъ; говорятъ: *обыкновененъ, откровененъ*, а не «обыкновенъ, откровенъ»¹; такъ и въ жен. и ср. р. ед. ч. и во всѣхъ родахъ множ.: *ограниченна, возвышенна, умѣренна* (а не — ограничена, возвышена, умѣренны). Первый рядъ словъ, отличный удвоеніемъ звука, представляетъ прилагательныя, тогда какъ слова, помѣщенные въ скобкахъ, суть причастія.

3) Въ немногихъ вещественныхъ прилагательныхъ окончаніе *яный*, при удареніи на предпоследнемъ слогѣ, превращается, согласно съ произношеніемъ, въ *янный*: *деревянный, оловянный, стеклянный*. Прилагательныя вещественныя на яный.

Прежде писали также: «серебрянный, кожанпый»; нынче же пишутъ правильнѣе: *серебрянный, кожаный*, какъ *коноплянный, глиняный, нитяный, жестяной* и проч.

Окончаніе *яный*, когда на немъ нѣтъ ударенія, произносится такъ близко къ окончанію *еный* или *енный* (безъ ударенія на *с*), что часто можно усомниться, которое изъ обоихъ правильнѣе, тѣмъ болѣе, что они иногда смѣшиваются и въ значеніи, т. е. для образованія вещественнаго прилаг. въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляется суффиксъ *енный* предпочтительно предъ *яный*, напр. *соломенный, клеповенный*. Отъ нѣкоторыхъ именъ могутъ образоваться формы обоихъ окончаній, напр. *вѣтреный* и *вѣтряный, масляный* и *маслянный* (См. Указатель).

79. Фонетическому удвоенію подвергается также другой звукъ зубного органа — *т* въ неопредѣленномъ наклоненіи глагола *итти*, гдѣ это удвоеніе вызвано потребностью сильнѣе опереться на согласную между двумя *и*. Древняя форма, основанная на правильномъ производствѣ этого глаг. отъ корня *и*,

Удвоеніе звука *т* въ глаг. *итти*.

¹ Краткое прилагательное, образованное отъ сущ. имени съ суфф. *ство*, отбрасываетъ въ муж. родѣ послѣдній слогъ и принимаетъ форму: *естественъ, искусственъ*.

была «ити»; позднѣе же, именно въ московскихъ грамотахъ XV вѣка, рядомъ съ нею встрѣчается также начертаніе «итьти». Нынче большею частью пишутъ «идти», но здѣсь буква *д*, необходимая для настоящаго врем. (*иду*), ошибочно перенесена въ неопред. наклоненіе, такъ какъ въ немъ зубной согласный звукъ, по общему закону русскаго словообразованія, передъ окончаніемъ *ти* непременно измѣнился бы въ *с*, какъ въ глаголахъ: *веду*, *вес-* (вм. *вед*)-*ти*, *кладу*, *клас-* (вм. *клад*)-*ть*, *цвѣтту*, *цвѣс-* (вм. *цвѣт*)-*ти* и проч. Лучшимъ доказательствомъ, что въ неопр. накл. глагола *иду* звукъ *д* не принадлежитъ къ корню, служатъ предложныя формы его, требуемыя самымъ произношеніемъ: *возйти*, *войти*, *дойти*, *зайти*, *изойти*, *найти*, *обойти*, *отойти*, *перейти*, *подойти*, *пройти*, *разойтись*, *сойти* (безъ удвоенія согласной), ибо при присоединеніи предлога къ первому замкнутому слогу слова «ид-ти» начальный звукъ *и* не могъ бы обратиться въ *й* и не было бы надобности послѣ согласныхъ (при предлогахъ *из*, *под*, *раз*) вставлять гласную *о*. Такое измѣненіе могло произойти только при соединеніи предлога съ одною гласною *и*, составляющею слогъ передъ окончаніемъ *ти*¹. Употребительныя же нынче формы: «взойдти, войдти» и т. д. до «разойдтись» и «сойдти» по звуковымъ законамъ русскаго яз. совершенно немислимы (раздѣлять ли ихъ на слоги: «взойд-ти, войд-ти, разойд-тись», или: «взой-дти, вой-дти, разой-дтись») и потому должны быть отвергнуты. Доказательствомъ отсутствія *д* въ неопредѣленномъ наклоненіи этого глагола могутъ также служить формы: *наитіе*, *кзнити*.

При предлогахъ *вы* и *при* народный говоръ, по нерасположенію языка къ дифтонгамъ *ый* и *ій*, избѣгаетъ формъ: «выйти, выйду, выйди, прійти, прійду, прійди» и предпочитаетъ имъ упрощенныя: *вытти*, *выду*, *выдъ*, *притти*, *приду*, *приди*. Но па письмѣ начертанія: *выйти*, *выйду*, *прійти* употребительнѣе и по правильности своей заслуживаютъ предпочтенія.

¹ Ср. способъ присоединенія нѣкоторыхъ изъ тѣхъ же предлоговъ къ глаголамъ *играть* и *искать*, напр. *обыграть*, *отыскать*.

Тотъ же глаголъ съ пред-
ставками.

IV. Правописаніе заимствованныхъ словъ.

80. Безусловная вражда къ заимствованнымъ словамъ не имѣетъ разумнаго основанія. Въ каждомъ языкѣ есть такія слова, тѣ, которыя укоренились вслѣдствіе давняго употребленія, могутъ считаться его законнымъ приобретениемъ. Подъ вліяніемъ народной фонетики заимствованія этого рода подвергались иногда такимъ измѣненіямъ, что первоначальный ихъ обликъ становился неузнаваемымъ. Таковы напр. унаслѣдованныя нами отъ грековъ слова: *налой* (*ἀναλογεῖον*), *исполать* (*εἰς πολλὰ ἔτη*), *укусъ* (*ὄξος*). Впослѣдствіи, по мѣрѣ успѣховъ образованности и знакомства съ иностранными языками, является напротивъ стараніе съ возможною точностью сохранять въ чужеземныхъ словахъ ихъ подлинную форму. Тогда случается, что передѣланное слово, издавна получившее въ языкѣ право гражданства, исправляется или уступаетъ мѣсто своему двойнику, позднѣе зашедшему въ менѣе измѣненной формѣ. Такъ многія греческія слова переходили къ намъ въ двойкомъ видѣ: сперва съ *ѳ* изъ Византіи, потомъ съ *т* изъ западной Европы, сперва съ *ѳ*, потомъ съ *б*, сперва съ *и* (по рейхлив. произношенію *б. η*), потомъ съ *э* (по эразмовскому выговору): припомнимъ напр. *ѳеатръ* и *театръ*, *риторъ* и *реторъ*, *пѣица* и *поэтъ*, *Омиръ* и *Гомеръ*; въ словѣ *библіотека* мы находимъ всѣ три различія въ сравненіи съ *вивлиоѳика*. Такимъ же образомъ взятое съ нѣмецкаго имя *ярмонка*, видоизмѣненное такъ по славянской фонетикѣ, не терпящей двухъ *р* въ одномъ и томъ же словѣ, въ недавнее время уступило мѣсто формѣ *ярмарка*.

81. Заимствованныя слова, по времени ихъ появленія въ языкѣ, раздѣляются на два разряда: издавна употребительныя могутъ быть названы *сполннѣ усвоенными*, или *обрусѣвшими* (Lehnwörter), а другія, новѣйшія, *чуждыми* (Fremdwörter). Но между этими двумя главными разрядами могутъ быть еще разныя степени давности заимствованія, иногда же и разныя степени обрусѣнія независимо отъ давности; поэтому не всегда можно явственно

Общее замѣчаніе.

Два разряда заимствованныхъ словъ.

провести границу между тѣмъ и другимъ разрядомъ, а оттуда сомнительная или двойственная форма нѣкоторыхъ словъ, вслѣдствіе чего являются и затрудненія въ начертаніяхъ. Такъ напр. обрусѣвшее слово *просвира* на письмѣ получаетъ болѣе правильную форму: *просфора*, хотя произведенное отъ перваго народное *просвирия* не подвергается измѣненію.

Трудность
начертаній.

82. Гермнскіе, романскіе и тѣ славянскіе народы, которые употребляютъ латинское письмо, могутъ писать заимствованныя западно-европейскія слова почти безъ измѣненія ихъ подлинныхъ начертаній. Совершенно въ другомъ положеніи находимся мы. По различію русской звуковой системы съ фонетикой другихъ европейскихъ языковъ и по своеобразности нашей азбуки, начертаніе заимствованныхъ словъ и преимущественно собственныхъ именъ русскими буквами представляетъ большія трудности.

Мы часто бываемъ лишены возможности написать имя иностраннаго происхожденія такъ, чтобы можно было угадать его подлинную форму, и для ясности принуждены присоединять ее въ скобкахъ¹. Поэтому мы должны пользоваться всѣми средствами нашей азбуки, чтобы съ возможною вѣрностью передавать форму иностранныхъ собственныхъ именъ, разумѣется, кромѣ тѣхъ, которыя въ установившемся видѣ получили уже въ языкѣ право гражданства. Остановимся на главныхъ изъ этихъ средствъ, и прежде всего на буквахъ: э, ѣ и ѓ.

¹ Въ *Библиотекѣ для чтенія* 1830-хъ годовъ, Сенковскій подалъ примѣръ, которому и теперь еще многіе слѣдуютъ: писать иностранныя собственные имена латинскими буквами съ присоединеніемъ къ нимъ русскаго надежнаго окончанія, отдѣленнаго отъ имени апострофомъ. Этотъ способъ письма, вообще говоря, не можетъ быть признанъ удачнымъ, потому, во 1-хъ, что онъ предполагаетъ въ каждомъ читателѣ нѣкоторое, вовсе не обязательное, знаніе иностранныхъ языковъ, а во 2-хъ, что апострофъ ставится для означенія пропуска какой-нибудь гласной, чего въ настоящемъ случаѣ нѣтъ. Иногда для краткости, особенно въ ученыхъ сочиненіяхъ, можно конечно прибѣгать и къ начертаніямъ этого рода, но тогда апострофъ слѣдовало бы замѣнять черточкой, если только вообще разумно соединять иностранное начертаніе съ русскою флексіей.

Э И Ё.

83. Буква э, которой нѣтъ въ церковнославянской азбукѣ, введена въ нашу печать вскорѣ послѣ установленія гражданского письма, и конечно совершенно основательно, такъ какъ она изображаетъ особый, дѣйствительно существующій въ языкѣ звукъ чистаго е: буква е представляетъ йотованную, или облеченную гласную, почему и названіе ея въ азбукѣ должно произноситься «йэ», а не «э»), какъ обыкновенно ее называютъ.

Необходимость буквы э.

84. Въ собственно-русскихъ словахъ звукъ э встрѣчается только въ началѣ немногихъ междометій, мѣстоименій и нарѣчій: *эхъ, эхъ, эво; этотъ, такій, экій, такъ, этолько*. Но эта буква особенно полезна для начертанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ словъ, напр.: *экзаменъ, элементъ, эхо, эмиграция, эллипсисъ, поэзія, симулянтъ*. Ея употребленіе было бы еще гораздо обширнѣе, если бъ не произошло издавна смѣшенія двухъ буквъ церковнославянской азбуки (є и ѳ), вслѣдствіе чего и теперь неточно пишется и произносится множество заимствованныхъ изъ греческаго языка словъ, напр.: *Ева, Елипетъ, Евдокія, Евлампій, Европа, евангеліе, епархія, епископъ*, вообще большая часть собственныхъ именъ съ приставками *εὐ* и *ἐπί*.

Употребленіе э въ началѣ слоговъ.

Впрочемъ и наоборотъ буквою э иногда начинаются у насъ слова, которыя въ греческомъ имѣютъ предъ начальною гласною густое придыханіе: *Эллада, экзаметръ* (Ἑλλάς, ἑξάμετρος). Иногда же въ подобныхъ случаяхъ мы пишемъ *е: еврей* (ἑβραῖος), *ересь* (αἵρεσις), *Елена* (Ἑλένη).

Неправильно пишется э въ словѣ «проектъ»: такъ какъ и въ латинскомъ языкѣ, откуда оно взято, е слѣдуетъ за j, т. е. является йотованнымъ, то надо писать *проектъ*. То же замѣчаніе относится къ слову *реестръ*, которое въ эгомъ видѣ ближе къ своему латинскому первообразу (registrum), чѣмъ будучи написано «реэстръ».

85. Въ послѣднія десятилѣтія у насъ стали употреблять э и послѣ согласныхъ для передачи иностраннаго широкаго е: фр. *è*, *е*

Употребленіе э послѣ согласныхъ.

ais, нѣм. *ā* и т. п., напр. въ именахъ: *Бэръ, Тэнъ, Жервэ, Боларнэ*. Для болѣе точной передачи звуковъ можно допустить эту орфографію, но исключительно въ однихъ собственныхъ именахъ; въ нарицательныхъ же, которыя въ каждомъ языкѣ видоизмѣняются по требованіямъ его фонетики, мы не обязаны примѣняться къ тонкостямъ иностраннаго произношенія, и потому въ такихъ словахъ какъ *тема, меръ, проблема*, употребленіе *э* вмѣсто *е* неумѣстно.

Скорѣе слѣдовало бы ставить *э* когда надо обозначить, что звукъ *е* не долженъ быть обращаемъ въ *ѣ*, какъ напр. въ словахъ *доктринеръ, партнеръ*, которыя неправильно произносятся: «доктринѣръ, партнѣръ», именно потому, что не знающій ихъ подлинной формы (*doctrinaire, partner*), видя въ окончаніи ихъ *е* передъ твердымъ звукомъ, не затрудняется измѣнять эту гласную въ *ѣ* на общемъ основаніи, какъ напр. въ словахъ: *актеръ, губернёръ* (*acteur, gouverneur*). Иногда въ иноязычныхъ словахъ можно также употреблять *э* для избѣжанія двусмыслія, напр. въ словѣ *нэръ* (анг. *peer*), косвенные падежи котораго иначе были бы тождественны съ такими же падежами существительнаго *перо*.

Буква *э*.

86. Въ параллель буквѣ *ѣ* недавно стало входить въ употребленіе не йотованное *э* для звука, изображаемаго германскимъ *ö*, французскимъ *eu* въ началѣ словъ, напр. въ именахъ: *Öhman, Ösel, Öhlenschläger, Eu* (городъ), и надо согласиться, что этимъ способомъ удачно дополняется начертаніе буквы *э*, которая сама по себѣ вовсе не отвѣчаетъ помянутому звуку. Такимъ же образомъ слѣдуетъ замѣнять *ѣ* послѣ согласныхъ, напр. въ именахъ: *Гэте, Шлэмеръ, Тэнферъ, Сентъ-Бэвъ*. Это лучше нежели вводить въ русское письмо букву *ö*, непонятную для незнакомыхъ съ германскими языками; *э* можетъ служить также къ передачѣ англійскаго неопредѣленнаго *и* въ замкнутыхъ слогахъ, напр. *Бэрънсъ, Дэфферинъ* (*Burns, Dufferin*).

Само собою разумѣется, что въ такихъ именахъ, какъ *Эдинъ* (*Oedipus*), *экономія* (*oeconomia*) и др., форма которыхъ истори-

чески установилась, нѣтъ надобности измѣнять давнишнюю орфографію.

Противъ буквы *ѣ* возражаютъ замѣчаніемъ Ломоносова, что для иностранныхъ звуковъ не слѣдуетъ вводить въ азбуку особыхъ буквъ. Но, изгоняя изъ нашей азбуки *ѣ*, онъ однакожь на практикѣ самъ употреблялъ эту букву и притомъ забывалъ, что *ѣ* также нужна намъ почти только для иноязычныхъ словъ¹: а можемъ ли мы обойтись безъ нея? Не менѣе нужны намъ *э* и *ѣ*; недостатокъ же спиранта для передачи западно-европейскаго *h*, какъ мы сейчасъ увидимъ, былъ причиною, что многія иностранныя слова, особенно собственные имена, искажены у насъ до неузнаваемости.

2.

87. Буква *з* служитъ у насъ для изображенія двухъ различныхъ звуковъ; такъ напр. въ именахъ: *Gambetta* и *Hugo*, *Göthe* и *Heine*, *Gent* и *Hamburg*, мы пишемъ одинаково: *Гамбетта* и *Гуго*, *Гётте* и *Гейне*, *Гентъ* и *Гамбургъ*. Уже болѣе полутора ста лѣтъ наши грамотеи жалуются на недостатокъ у насъ особой буквы для отличенія звука малороссійскаго спиранта *з* отъ греко-русской *гаммы*; но изъ всѣхъ предположеній для устраненія этого неудобства ни одно не перешло въ практику, а между тѣмъ ошибочныя начертанія, какъ было объяснено выше (см. стр. 9), привели и къ ошибочному произношенію многихъ словъ. Ломоносовъ не ожидалъ такого результата, когда, примиряясь съ недостаткомъ буквы, говорилъ: «Въ иностранныхъ реченіяхъ, которыя въ Россійскомъ языкѣ весьма употребительны, выговаривать пристойно какъ *h* гдѣ *h*, какъ *g* гдѣ *g* у иностранныхъ»². Въ именахъ, не пріобрѣтшихъ себѣ права гражданства историческою давностью, позволительно употреблять *z*, которое къ германскому *h* все-таки ближе чѣмъ наше *з*, напр. въ фамильныхъ именахъ: *Ховенъ* (*Howen*), *Хуссъ* (*Huss*) и т. п. Но, вообще говоря, употребленіе буквы *з* для обоихъ иностранныхъ звуковъ

Двойное значеніе *z*.

¹ Кто-то, желая доказать, что *ѣ* встрѣчается и въ чисто-русскихъ, словахъ, могъ привести только гл. *фыркать* и междометіе *тфу*.

² См. Грамматику Ломоносова, изд. I, § 99; въ послѣдующихъ § 102.

такъ утвердилось, что попытка ввести ġ (см. выше, стр. 8) для означенія гортаннаго спиранта едва ли могла бы ожидать успѣха.

ѳ.

Употребле-
ніе ѳиты.

88. Совершенно противоположное явленіе видимъ мы въ *ѳитъ*: ѳ представляетъ два звука, а ѳ изображаетъ звукъ, для котораго есть другая, болѣе употребительная буква (*Ф*). Однакожь на *ѳиты* можно смотрѣть различно: въ отношеніи къ передачѣ звуковъ она конечно бесполезна, и для людей, не получившихъ литературнаго образованія, составляетъ почти неодолимое затрудненіе. Много было толковъ о ея излишествѣ, но, несмотря на то, она упорно держится въ большей части книгъ и періодическихъ изданій. Дѣйствительно, если принять во вниманіе сказанное выше въ § 82, то мы не можемъ пренебрегать и *ѳитой* для написанія нѣкоторыхъ заимствованныхъ съ греческаго и еврейскаго словъ, особенно собственныхъ именъ. Число именъ нарицательныхъ, въ которыхъ она встрѣчается, весьма не велико: ихъ легко запомнить, и притомъ точная передача ихъ на письмѣ не такъ нужна, какъ вѣрное начертаніе собственныхъ именъ, впрочемъ также не особенно многочисленныхъ.

Для облегченія пишущихъ помѣщаемъ, вслѣдъ за общимъ Справочнымъ Указателемъ, куда занесены и слова съ *ѳитой*, особый списокъ болѣе или менѣе употребительныхъ именъ обоихъ разрядовъ, гдѣ она пишется.

ѳ или и?

89. Другая греческая буква ѳ (*ѳиѳица*) могла бы быть полезна развѣ только въ словѣ *ѳиро* для отличія его въ косвенныхъ падежахъ отъ двухъ одинаково съ нимъ произносимыхъ начертаній: *ѳиръ* и *ѳиръ*. Но имѣть особую букву для одного только слова было бы страшно, тѣмъ болѣе, что конечно всякій и безъ

помощи *ижицы* пойметъ значеніе начертаній: *миро* (съ его косв. падежами), *миропомазаніе*, *мироточивый*, какъ мы безъ всякихъ особенныхъ отличій понимаемъ значеніе этихъ словъ въ живой рѣчи, или какъ для насъ равнымъ образомъ понятно различіе напр. *судовъ* въ значеніи то кораблей, то судилищъ. Что же касается словъ: *синодъ*, *символъ*, *символитъ*, то въ нихъ *ижица* не болѣе нужна, чѣмъ напр. въ словахъ: *система*, *мира*, *типографія* и мн. др., въ которыхъ она давно замѣнена буквою *и*. Слѣдовательно *ижица* можетъ считаться исключенною изъ русской азбуки.

у или в?

90. Англійское *w* нѣкогда передавалось у насъ постоянно буквою *в*, но около 1840-хъ годовъ многіе стали употреблять для этого звука гласную *у*; напр. стали писать: *Уалтеръ*, *Уиндзоръ*, *Уильямъ*. Въ фонетическомъ отношеніи это не лишено основанія, но прежняя орфографія предпочтительна по слѣдующимъ причинамъ: 1) обращеніе *у* въ *в* въ дифтонгахъ свойственно русскому языку, какъ видно изъ старинныхъ формъ заимствованныхъ именъ: *Аврора*, *Августъ*, *Евангеліе*, *Европа*, *январь* и изъ собственно-русскаго слова *завтра*; 2) начертаніе *у* не можетъ быть выдержано во всѣхъ случаяхъ, напр. передъ тою же гласною *у*; такъ слова *Woolwich* никто не напишетъ «Ууличъ» вм. *Вуличъ*; всѣ пишутъ также *вагонъ*, а не «уагонъ», *Дарвинъ*, а не «Даруинъ»; 3) имена: *Виндзоръ*, *Валтеръ Скоттъ*, *Вашингтонъ* и др. пріобрѣли уже издавна право гражданства въ русскомъ языкѣ. На томъ же основаніи слѣдуетъ писать *Вельскій* (а не «Уэльскій»), вм. стариннаго «Валлійскій» (of Wales).

е или ѣ?

Случаи употребленія *ѣ* въ окончаніяхъ заимствованныхъ именъ (напр. *Алексѣй*, *апрѣль*) уже были показаны въ общихъ замѣчаніяхъ объ этой буквѣ. (См. выше, стр. 65).

Своего рода затрудненіе въ начертаніи заимствованныхъ словъ составляетъ соединеніе гласной *i* съ другими гласными (*ia*, *io*) или передача дифтонговъ, образующихся при французскихъ такъ называемыхъ *sons mouillés l* и *gn* (какъ напр. въ словахъ *brillant*, *compagnon*).

ia или *ia*?

Передача сочетанія *ia*.

91. Въ концѣ слова иноязычный звукъ *a* послѣ *i* всегда обращается у насъ въ *я*: *матерія*, *Азія*, *Италія*, но въ произведенныхъ отъ такихъ словъ прилагательныхъ или второбразныхъ существительныхъ наше правописаніе не установилось: въ однихъ словахъ пишутъ *a*, въ другихъ *я*, и притомъ не всѣ одинаково. Напр. пишутъ то *материалъ*, то «матеріяль»; такому же разнообразію подвергаются слова: *азиатскій*, *итальянскій*, *венеціанскій*, *форте-піано* и др. Между тѣмъ всѣ пишутъ: *христіанскій*, *епархіальскій*, *спеціальный*, *провіантъ*, *патріархъ*. Для единообразія слѣдуетъ писать *я* только въ окончаніи *ія*, внутри же такихъ именъ съ заимствованными изъ другихъ языковъ суффиксами всегда употреблять *a*: *материалъ*, *вариантъ*, *фоліантъ*, *азиатскій*, *итальянскій* и т. д. Впрочемъ, по особенной склонности плавнаго *л* поглощать гласный звукъ *i*, обыкновенно предпочитаютъ, сходно съ произношеніемъ, писать *итальянскій*.

Начертанія: *россіянинъ*, *персіянинъ*, *финляндскій* не будутъ исключеніями, такъ какъ окончанія этихъ именъ правильно образованы, по закону русскаго словопроизводства, отъ: *Россія*¹, *Персія* и проч., какъ *дворянинъ*, *кіевлянинъ* (*a* является только послѣ *жд* и *шмяцкихъ*: *гражданинъ*, *мѣщанинъ*).

Въ заимствованныхъ съ греческаго словахъ представка *ди* сохраняетъ свою форму: *діаметръ*, *діалектъ*, *діагнозъ*; но два существительныя, какъ издавна обрусѣвшія и притомъ носящія

¹ Хотя имя *Россія* и не иностранное, но оно составлено по образцу иностранныхъ именъ.

удареніе на этой представкѣ, пишутся: *дьяволъ, дьяконъ*, подобно словамъ: *дьякъ, дьячокъ* и *подьячій* (см. выше, стр. 57, прим.).

Тамъ, гдѣ звуку *a* въ иностранныхъ словахъ предшествуетъ *l mouillé*, какъ напр. въ именахъ: *brillant, billard*, нѣтъ основанія писать по-русски: «бриллиантъ, билліардъ»; всего ближе къ составу подлинныхъ словъ правописание: *брильянтъ, бильярдъ*.

Milliard слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліардъ*.

іо, ѱо, ѵо?

92. Существованіе буквы *я*, т. е. йотованнаго *a*, облегчаетъ передачу *l mouillé* или *gn* передъ начертаніями: *мя, ня*. Для звука же *о*, слѣдующаго послѣ этихъ французскихъ согласныхъ, мы не имѣемъ иной буквы, кромѣ *ѳ*, которая очевидно не пригодна въ настоящемъ случаѣ. Поэтому, вмѣсто начертаній: «батальѳнъ, компаньѳнъ», или употребляемыхъ нѣкоторыми по примѣру Карамзина: «батальйонъ, почтальйонъ, компаньйонъ» принято писать: *батальонъ, почтальонъ, компаньонъ*. Хотя и эти послѣднія начертанія не совсѣмъ вѣрны, ибо въ сущности они должны произноситься: «баталь-онъ» (т. е. баталѳнъ) и т. д., но по своей простотѣ они предпочтительны, если принять за правило, что въ этомъ случаѣ *о*, подобно буквѣ *и*, подъ влияніемъ предшествующаго *ery*, дѣлается облеченною гласной.

Million слѣдуетъ передавать начертаніемъ: *милліонъ*.

Франц. *l mouillé* въ концѣ слова обыкновенно передается чрезъ *л*, — *gn* чрезъ *нъ*, напр.: *эмалъ, портфелъ, Шампанъ, Бретанъ, де-Линъ*; но вставляютъ передъ *l mouillé* въ русскомъ письмѣ *й* (напр. «Распайль») нѣтъ основанія, потому что такое начертаніе вовсе не соотвѣтствуетъ произношенію подлиннаго слова.

93. Въ именахъ: *Йоркъ, майоръ, Байонна*, полугласн. *й*, принадлежа къ дифтонгу, правильнѣе нежели гласная *і*, составляющая особый слогъ; впрочемъ многіе пишутъ также: «Йоркъ, майоръ, Байонна» и въ оправданіе свое могутъ сослаться на общеупотребительныя начертанія: *Иосифъ, Иорданъ, Лена*; еще Востоковъ допускалъ въ такихъ случаяхъ употребленіе *і* въ значеніи полугласной.

Начертанія: *курёзныйй, серьёзныйй* вм. *курёозныйй* (ит. *curioso*), *серёозныйй*, могутъ быть терпимы на томъ основаніи, что въ нихъ буква *ё* отвѣчаетъ французскому слогу *eux*, нѣм. *ö*.

йэ, ie, ye? iy или ю?

Передача сочетанія *ie*.

94. Въ сущности иностранное *ie* могло бы часто быть передаваемо просто йотованнымъ *e*, но въ подражаніе иностраннымъ начертаніямъ мы пишемъ: *іезуитъ, Iena, Ieверъ, Ieмень, — іерей, іероглифъ, Iерусалимъ, Iеронимъ*; при чемъ въ послѣднихъ четырехъ оставляемъ безъ означенія, въ началѣ ихъ, греческое придыханіе (латинск. *h*), которое впрочемъ уже и у самихъ грековъ не произносилось въ позднѣйшую эпоху ихъ письменности.

Когда въ иностранныхъ словахъ *i* или *y* (ипсилонъ) принадлежитъ къ другому слогу, чѣмъ слѣдующее за нимъ *e*, то мы пишемъ *іэ*, напр. *діэта, ніэтистъ, ииэна, іэна*; когда же *ie, je* (*jot*—*e*), *ye* въ западно-европейскомъ словѣ составляетъ дифтонгъ, то онъ передается у насъ чрезъ *ye* и *йэ*, напр. *курьеръ, пьедесталъ, тьеса, Кордилмеры, Пьерро* (что очевидно вѣрнѣе чѣмъ *пидесталъ, тьеса* или *тэса*); *Лафайэтъ, Йэлтъ* (въ швед. *Hjelt h* передъ *j* не произносится).

Что касается сочетанія *Ju*, то въ именахъ, перешедшихъ къ намъ путемъ церковной письменности, оно изображается двояко: *Иуда, Иудея*, и *июнь, июль*, тогда какъ мірскія личныя имена пишутся: *Юдинъ, Юній, Юлій*. Въ серединѣ слова звукъ *iy* передается безъ измѣненія: *тиунъ, Фриуль, радіусъ*.

Здѣсь кстати упомянуть объ италіанскихъ географическихъ именахъ, оканчивающихся на *ua*. Слѣдуетъ писать: *Генуя, Капуя, Падуя*, сообразно съ косвенными падежами: *Гену-и, Гену-ѣ, винит. Гену-ю, Капу-ю*, твор. *Гену-ей, Капу-ей*.

Въ правописаніи заимствованныхъ словъ особенную важность представляетъ вопросъ объ удвоеніи согласныхъ, къ которому теперь и переходимъ.

Удвоеніе согласныхъ въ заимствованныхъ словахъ.

95. Въ словахъ, заимствованныхъ въ болѣе или менѣе отдаленное время, даже еще и въ петровскую эпоху, такое удвоеніе большею частію исчезло: *арестъ, атака, батарея, грамота, камергеръ, канцелярія, карета, команда, комендантъ, офицеръ, панихида* почти всѣми пишутся такъ, вмѣсто: «аррестъ, аттака, баттарея» и проч., какъ слѣдовало бы писать сходно съ формою подлинныхъ словъ. Однакожь, и во многихъ изъ старинныхъ заимствованій сохраняется удвоеніе, напр. пишутъ: *коллеія, аттестатъ*. Между тѣмъ, на основаніи первыхъ изъ приведенныхъ примѣровъ, нѣкоторые въ наше время стали во всѣхъ заимствованныхъ словахъ, и старыхъ и новыхъ, гдѣ въ подлинникѣ есть двойная согласная, писать одну только букву: «колегія, комисія, профессоръ, Одеса, Прусія». Но этого правила нельзя одобрить, такъ какъ, во 1-хъ, оно нарушаетъ признанное нами общее начало, что заимствованныя слова должны по возможности сохранять форму близкую къ подлинной; во 2-хъ, оно часто противорѣчитъ произношенію, въ которомъ ясно слышится такъ называемое удвоеніе согласной. Это бываетъ особенно когда удвоеніе появляется въ концѣ ударяемаго слога, напр. въ такихъ словахъ, какъ: *ванна, вилла, колонна, касса, масса, манна, миссія, пресса, программа, профессія, сессія, сумма, труппа*, а также и въ собственныхъ именахъ, какъ напр. *Ахиллъ, Улиссъ, Сивилла, Анна, Скоттъ, Гриммъ, Шиллеръ, Патти*. Очевидно, что и во всѣхъ производныхъ отъ вышеприведенныхъ словъ удвоеніе должно быть сохраняемо: *кассиръ, колоннада, комиссія*.

Большею частью пишутъ «ком-мис-сія», но первое изъ имѣющихся тутъ удвоеній въ выговорѣ не слышится; а такъ какъ изъ приведенныхъ выше примѣровъ видно, что во многихъ заимствованныхъ словахъ, при встрѣчѣ согласной претфикса съ тою же буквой въ началѣ главнаго слова, одна изъ этихъ согласныхъ выпадаетъ (*командиръ, комендантъ, афиша, офицеръ*), то позволи-

Случаи несо-
блюдаемаго
удвоенія.

тельно писать также: *комиссія* (при имени *миссія*); писать «комисія» какъ водится у насъ особенно въ канцелярскомъ быту, противно произношенію. Такое же сокращеніе допущено почти во всѣхъ европейскихъ языкахъ въ словѣ *комитетъ*, по образцу французскаго *comité*, которое передѣлано изъ англійскаго *committee* (отъ *to commit*, поручать, довѣрять). На этомъ же основаніи мы пишемъ: *ассессоръ*, *апелляція*.

Пропускъ въ
собствен-
ныхъ име-
нахъ.

Въ составѣ собственныхъ именъ германскаго происхожденія принято писать слово *манъ* съ однимъ *n*: *Гартманъ*, *Циммерманъ*. И въ другихъ окончаніяхъ иностранныхъ фамильныхъ именъ удвоенная буква часто сокращается, напр. *Рашетъ*, *Лафайетъ*, *Радзивилъ*, *Корфъ*, *Рейфъ* (*Rachette*, *La Fayette*, *Radzivil*, *Korff*, *Reiff*).

Случаи двой-
каго письма.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ сохраненіе двойной буквы тѣмъ болѣе нужно, что при отсутствіи этого удвоенія являлось бы слово совершенно другого происхожденія и состава; таковы имена: *металлъ*, *баллъ* (цифровая отмѣтка), *классъ*, *колосъ*, не имѣющія ничего общаго съ подобозвучными: *металъ* (глагол.), *балъ* (танцевальное пиршество), *класъ* (церковнослав. = колось), *колосъ*. Подобно слову *металлъ* должно писать и *кристаллъ* (греч. *κρύσταλλος*). Но въ словахъ, гдѣ удвоеніе какъ для слуха, такъ и на письмѣ издавна исчезло, нѣтъ надобности возстановлять его, между прочимъ и въ концѣ словъ, напр. въ именахъ: *адресъ*, *интересъ*, *протоколъ*, *партеръ*, *камергеръ*. Само собою разумѣется, что когда удвоеніе находится въ именительномъ един. ч., то оно должно быть удерживаемо и во всѣхъ косвенныхъ пад. обоихъ чиселъ; слѣдовательно должно писать *виллъ*, *суммъ*, *программъ*, *колоннъ*, *труппъ*, *группъ*. Французы, правда, пишутъ *groupe* (муж. р.), но у насъ это слово приурочено къ нѣмецк.: *Gruppe*; по-итал. также: *girro*.

Излишнія
удвоенія.

96. Не отвергая двойныхъ согласныхъ въ словахъ, гдѣ онѣ уместны, надобно однакожъ избѣгать употребленія ихъ тамъ, гдѣ ихъ нѣтъ въ языкѣ, откуда заимствовано слово. Въ нѣкоторыхъ именахъ лат. и греч. происхожденія у насъ нерѣдко являются

на письмѣ лишнія буквы; слѣдуетъ писать безъ удвоенія буквъ: *привилегія, дилетантъ, Илиада, Иларіонъ, драма, литература, проблема, катавасія, карикатура*, а не «привиллегія, диллетантъ» и т. д. *Галлерейя* пишется съ двумя л по образцу этого слова у италіанцевъ и нѣмцевъ, хотя французы пишутъ *galerie*. *Суббота* пишется такъ по примѣру греч. *σάββατον*, хотя по цел. сжкста.

Удвоеніе *гласной*¹ встрѣчается у насъ только въ собственныхъ, почти исключительно иностранныхъ именахъ², для указанія формы подлиннаго имени, напр. *Аа* (рѣка въ Курляндіи), *Лаокоонъ, Цезь*. Впрочемъ послѣднее начертаніе обуславливается тѣмъ, что въ нѣмецкомъ имени два слога, отдѣляемые буквою *h* (*Zehe*). Но протяжное *e*, означаемое въ нѣмецкой орфографіи удвоеніемъ этой гласной, нѣтъ надобности удваивать и въ русскомъ письмѣ. Названіе рѣки, на которой стоитъ Берлигъ, можно напр. писать просто *Шпре* (а не «Шпреэ»).

Удвоеніе
гласныхъ.

Употребленіе большихъ, или такъ называемыхъ прописныхъ буквъ.

97. Большія буквы составляютъ, собственно говоря, роскошь письма. Въ древности онѣ ставились только въ началѣ рукописи, позднѣе и въ началѣ отдѣловъ текста, если онъ состоялъ изъ нѣсколькихъ статей. Болѣе употребляться стали онѣ въ средніе вѣка, и мало-по-малу мудрствующіе писцы довели это употребленіе до излишества. Въ наше время вездѣ замѣчается стремленіе ограничить насколько можно пестроту письма, происходящую отъ большихъ буквъ. Впрочемъ въ нихъ есть и нѣкоторая практическая польза: при бѣгломъ чтеніи или при пересмотрѣ прочитаннаго онѣ даютъ глазу точки опоры, облегчаютъ отысканіе нужнаго; кромѣ того онѣ помогаютъ узнавать такія собственные имена, которыя, по своей малоизвѣстности, могли бы возбуждать недоумѣніе, если бъ ничѣмъ не отличались отъ другихъ словъ. Правиламъ объ употребленіи большихъ буквъ не слѣ-

Общее замѣчаніе.

¹ Нельзя считать за удвоеніе, въ приданномъ нами этому термину смыслѣ встрѣчу гласной префикса съ такимъ же начальнымъ звукомъ главнаго слова напр. въ глаголахъ: *пообѣдать, пріискать*.

² *Чаадаевъ* чуть ли не единственное русское фам. имя съ удвоенной гласной.

дуетъ придавать слишкомъ много значенія, тѣмъ болѣе, что невозможно дать точныхъ указаній на всѣ встрѣчающіеся случаи.

Отдѣльные
правила.

Съ большой буквы пишутся:

1. Первое слово строки, начинающей новый отдѣлъ текста, или первое слово послѣ точки.

2. Первое слово чужой рѣчи, приводимой послѣ двусточія между кавычками (если это слово взято изъ начала рѣчи, а не изъ середины).

3. Каждое слово, начинающее стихъ.

Этотъ обычай, въ сущности, не имѣетъ разумнаго основанія, и въ послѣднее время уже начали, въ нѣкоторыхъ иностранныхъ изданіяхъ, отступать отъ него.

4. Имена трехъ лицъ Божества и высшихъ существъ, составляющихъ предметъ религіознаго почитанія христіанъ: *Богъ, Господь, Творецъ, Всевышній, Спаситель, Богородица, Святой Духъ, Св. Троица* и т. п.; также слова: *Провидѣніе, Промыслъ, Небо, Церковь* въ духовномъ смыслѣ.

Не требуютъ большой буквы названія цѣлыхъ разрядовъ или видовъ существъ, признаваемыхъ Церковію: *ангелъ, херувимъ, серафимъ*; тѣмъ болѣе подходятъ подъ это правило языческія названія: *нимфа, дриада, наяда, муза, нарка, гартія, ібра; альфъ, норна, валкирія; русалка, вила* и т. п. Само собой разумѣется, что имена языческихъ божествъ, напр. *Марсъ, Юнона, Перунъ*, пишутся съ большой буквы.

5. Титла царствующаго въ Россіи Дома: *Государь Императоръ, Наслѣдникъ Цесаревичъ, Изъ Императорскія Величества.*

Съ большой же буквы пишутся обыкновенно личныя и притяжательныя мѣстоименія, замѣняющія имена, означенныя въ пунктахъ 4-мъ и 5-мъ.

6. Собственныя личныя имена, а также составляющія съ ними одно прозваніе прилагательныя титла или нарицательныя имена, равно прилагательныя и числительныя: *Іоаннъ Креститель, Юліанъ Отступникъ, Иванъ Калита, Иванъ Грозный, Петръ Великій, Екатерина Вторая* и пр.

Всякія другія титла и наименованія званій, должностей и чиновъ, какъ свѣтскихъ, такъ и духовныхъ, какъ древнихъ, такъ и

новыхъ, пишутся съ малой буквы: *патріархъ, пророкъ, апостоль, святилище, митрополитъ, архіерей; консулъ, преторъ, сатрапъ; канцлеръ, министръ, генералъ-губернаторъ; князь, графъ, баронъ; камергеръ, гофмаршалъ; академикъ, профессоръ; генералъ, полковникъ, тайный совѣтникъ.*

Въ письменныхъ сношеніяхъ слова, употребляемыя для титулованія, какъ-то: *Его Высочайшійше, Ваше Превосходительство, Ваше Святѣйшество*, также слова: *Милостивый Государь* и даже просто *Господинъ* пишутся съ большой буквы, равно какъ и мѣстоименіе 2-го лица множ. ч.: *Вы, Ваши.*

7. Собственныя географическія имена, означающія государства, страны, области, селенія, горы, моря, озера, рѣки, каналы, также названія улицъ, зданій, мостовъ: *Россія, Бессарабія, Нижній Новгородъ, Муравья, Пріютино, Морская, Мойка, гора Благодать, Тихое море, Байкалъ, Волга; Адмиралтейство* (какъ зданіе), *Синій мостъ.*

Когда названіе состоитъ изъ прилагательнаго и существительнаго, то различаются два случая: а) если существительное означаетъ видъ, къ которому принадлежитъ предметъ, то съ большой буквы пишется только прилагательное: *Бѣлое море, Тверская губернія, Троицкій соборъ, Ладонское озеро, Черная рѣчка, Земній дворецъ, Лѣтній садъ, Чернышевъ переулокъ, Красный мостъ;* б) если существительное не означаетъ вида, подъ который подходит именуемый предметъ, то и оно, какъ имя собств., пишется съ большой буквы: *городъ Царское Село, Великія Луки, село Черная Грязь.*

Когда прилагательное въ такомъ названіи состоитъ изъ двухъ словъ, то оба пишутся съ большой буквы: *Александро-Невская лавра, Кызылъ-Кайсацкая степь, Кіево-Печерскій монастырь.*

Названія странъ свѣта: *сѣверъ, востокъ* и т. д. пишутся съ большой буквы только тогда, когда подъ ними разумѣются земли или народы, коихъ географическое положеніе означается этими именами.

Имена племенъ, народовъ, населеній, имена исповѣданій или ученій и послѣдователей ихъ, также названія орденовъ, полковъ, учебныхъ заведеній и лицъ, именуемыхъ по полкамъ или заведеніямъ, къ которымъ они принадлежатъ, пишутся въ обоихъ числахъ съ малой буквы: *славянинъ, славяне, чехи, поляки, немцы, москвичи, европейцы; христіане, христіанство, католики, православные, мѣтеране; исламъ, сунниты; буддизмъ; неоплатонники;*

классическая гимназія; кадетскій корпусъ; студентъ, лицеистъ, правовѣдъ, кадетъ; измайловскій полкъ; преображенецъ, мусаръ, уланъ, владимирскій крестъ, аннинская лента, александровскій кавалеръ.

8. Названія высшихъ государственныхъ и ученыхъ учрежденій Россіи, также различныхъ русскихъ обществъ. Если названіе состоитъ изъ двухъ или нѣсколькихъ словъ, то большою буквою можетъ быть отмѣчаемо или только первое, или же и второе слово, смотря по тому, считать ли его въ этомъ случаѣ за собственное, или за нарицательное имя: *Правительствующій Сенатъ, Святейшій Синодъ, Государственный Советъ, Государственный Контроль, Академія Наукъ, Императорская Публичная библіотека, Московскій университетъ, Русское Историческое общество, Техническое общество, Общество для пособія нуждающимся литераторамъ, Министерство Иностранныхъ дѣлъ.*

9. Нѣкоторыя названія праздниковъ, недѣль и дней, имѣющихъ особенное церковное значеніе: *Рождество Христово, Пасха, Благовѣщеніе, Великій постъ, Страстная, Светлая недѣля, Великій четвертъ, Преполовеніе.*

Но имена мѣсяцевъ и дней недѣли, а также народныя названія праздниковъ и разныхъ эпохъ года, пишутся съ малой буквы: *святки, масленица, мясопѣдъ, седмица, канікулы.*

Съ малой же буквы пишутся названія историческихъ событій и эпохъ: *реформація, бирюзовщина, пушачевщина.* Но если названіе состоитъ изъ прилаг. и существит., то первое, служа собственнымъ именемъ, пишется съ большою буквы: *Троянская война, Крестовые походы, Семилѣтняя война.*

10. Заглавія книгъ, періодическихъ изданій, статей, стихотвореній: *Дѣянія Святыхъ Апостоловъ, Исторія Государства Россійскаго, Московскій Вѣстникъ, Новое Время.* Иногда съ большою буквы пишется только первое слово заглавія, напр.: *Капитанская дочка.*

Но названія книгъ, приводимыя не въ видѣ ихъ заглавій, а для означенія содержанія ихъ, не пишутся съ большою буквы: *календарь, святцы, священное писаніе, евангеліе, грамматика.*

11. Названія кораблей и другихъ судовъ: *Держава, Орелъ, Слава Россіи, Проворный.*

12. Прилагательныя притяжательныя, образованныя отъ личныхъ именъ посредствомъ окончаній *овъ* и *инъ*: *Петрово* время, *Гомерова* эпопея, *Екатерининъ* вѣкъ.

Прилагательныя относительныя на *скій* и *кій*, образованныя какъ отъ личныхъ именъ, такъ и отъ именъ народовъ и мѣстностей, тогда только пишутся съ большой буквы, когда входятъ въ составъ названій и могутъ почитаться собственными именами, напр. *Тульская губернія, Россійская академія, Русское Историческое общество.* Во всѣхъ другихъ случаяхъ такія прилагательныя пишутся съ малой буквы: *ломоновскій слогъ, шведская нація, португальскій языкъ, тамбовскій губернаторъ, тульскій самоваръ, вяземскій пряникъ, нѣмецкій театръ, донецкій уголь.*

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О соединеніи двухъ словъ въ одно.

98. Вопросъ: когда писать слитно два слова, которыя вмѣстѣ Общее замѣчаніе. составляютъ одно понятіе и могутъ быть разсматриваемы какъ одна часть рѣчи, очень важенъ по своему значенію для лексикографіи, такъ какъ реченія, слитно пишущіяся, должны занимать въ словарѣ особыя мѣста въ азбучномъ порядкѣ.

Слитно писать два слова слѣдуетъ тогда, когда соединеніе ихъ утверждено давностью или общепринятымъ обычаемъ. Въ противномъ случаѣ лучше писать ихъ раздѣльно, напр.: *въ заключеніе, за границу, за границей, съ размаху, со временемъ, въ волю, въ теченіе, въ разръзъ, въ одиночку, въ гору, въ виду, въ видъ, въ родъ, съ плеча* и мн. др.

Слитно съ предлогомъ пишутся:

1. Существительное.

а) Когда каждое изъ обоихъ словъ теряетъ свое отдѣльное, самостоятельное значеніе, такъ что они вмѣстѣ образуютъ нарѣчіе или предлогъ, напр.: *сверху, внизу, вмѣстѣ, восткъ, впередъ, вслѣдъ, втайнѣ, втиши, вдали, вслѣдствіе,*

Отдѣльныя
принципа.

*впослѣдствіи*¹; *кстати, издали; сначала, сверху, снизу, снизу; навверхъ, навверху, навъки, наконецъ, наоборотъ, назадъ, напередъ, напрямъръ, насчетъ* (въ значеніи: относительно).

Тѣ же слова пишутся врознь, когда къ имени присоединено опредѣленіе, или когда предлогъ употребленъ какъ дополненіе къ глаголу: *въ самый верхъ, съ какой стати, съ начала года, на конецъ, на примѣръ* (указать, сослаться). Сюда идетъ также приведенный Ломоносовымъ примѣръ: *жить въ мѣсть многолюдномъ.*

б) Когда имя само по себѣ безъ предлога неупотребительно: *вдоль, вдоволь, взаимы, взапуски, внутрь, внутри, внаймы, вновь, вплавъ, впрѣдъ, встарь, вкось, вкривь, впрямь, вскользь, вопреки, взаперти, вблизі, впотмахъ, впопыхахъ, второпяхъ; набекрень, навыворотъ, навзничь, назади, наземь, оземь, наперекоръ, навър-няка, напрямки, наружу, снаружи, наяву; изстари, искони, поодаль, позади, понутру; сзади, спереди, сплошь* и проч.

2. Прилагательное полное средняго рода, когда оно такъ тѣсно слилось съ предлогомъ, что утратило свое отдѣльное значеніе: *впрочемъ, повидимому, попрежнему.*

3. Прилагательное краткое средняго рода: *вдалекъ, вполнѣ, вскорѣ, вкраткѣ* (цсл.), *вчернѣ; вправо*², *вльво, всуе, вообще; докрасна, досыта; навѣрно, нальво, направо, набльво; налегкѣ, навеселѣ, наготовѣ; заново, запросто; слежа, слѣва, справа, смолоду, сполна, споряча, свысока, изрѣдка, издалека, изсиня; понемногу.*

4. Прилагательное полное женскаго рода: *вразсыпаную, вкру-тую, всплошную, зачастую, напропалую, наудалую.*

5. Числительное: *вдвое, вдвоемъ, вчетверомъ; заодно; вдвой-нѣ, впервые.*

Но въ словахъ *во-первыхъ, во-вторыхъ* и т. д. соединеніе предлога съ числительнымъ означается только черточкою, такъ какъ

¹ На нашей еще памяти писали не иначе, какъ *въ послѣдствіи времени*. Употреблять въ такомъ же смыслѣ одно слово *послѣдствіе* стали недавно, и такъ какъ это значеніе придается ему только въ соединеніи съ предлогомъ *въ*, то мы и считаемъ правильнымъ видѣть въ этомъ сочетаніи нераздѣльное нарѣчіе.

² Въ *правѣ* (сущ. имя) нѣтъ причины писать слитно.

при сліяніи ихъ въ одно слово пришло бы занести въ словарь всѣ порядковыя числительныя до самыхъ высокихъ цифръ вторично въ этомъ видѣ.

6. Мѣстоименіе: *потому, посему, поэтому, почему; потомъ; притомъ; затѣмъ, зачѣмъ; оттого, отчего.*

Слитно пишутся эти слова, когда они служатъ союзами; но когда предлогъ сохраняетъ свое самостоятельное значеніе и дополняетъ глаголь, то онъ долженъ ставиться отдѣльно, напр.: смотря *по тому*, присутствовать *при томъ*, слѣдовать *за тѣмъ*, зависѣть *отъ того*. Слова *при этомъ* не составляютъ союза и не должны писаться слитно: тутъ предлогъ *при* сохраняетъ свое отдѣльное значеніе, а въ этомъ случаѣ и слова *при томъ* пишутся врознь. По той же причинѣ и реченіе *при чемъ* должно оставаться въ видѣ двухъ отдѣльныхъ словъ.

7. Нарѣчіе.

Нарѣчіе, какъ часть рѣчи неизмѣняемая, не можетъ подлежать управленію предлога и потому пишется съ нимъ слитно: *докуда, дотуда, доколь, досель, дотоль, донинѣ, понынѣ, покуда; насколько, настолько¹, поелику, послѣзавтра, свѣтле, втуне.*

Нарѣчія въ родѣ слѣдующихъ: *поперемѣнно, поочередно, дословно, поголовно, повзводно* сюда не относятся: они образованы отъ соотвѣтствующихъ имъ прилагательныхъ: *поперемѣнный* и проч., и не могутъ считаться составными въ томъ смыслѣ, въ какомъ мы разсматриваемъ слова этой категоріи.

Но здѣсь слѣдуетъ упомянуть о другомъ разрядѣ нарѣчій, которыя образуются съ помощію предлога *по*, отдѣляемаго отъ нихъ черточкою: *по-дружески, по-молодецки, по-стариковски, по-дѣтски, по-свойски, по-каковски, по-русски, по-французски.* Соединеніе такихъ словъ въ одно послужило бы только къ напрасному обремененію словаря.

¹ Нокогда предлогъ принадлежитъ къ дополненію глагола или когда нарѣчіе *сколько* служитъ опредѣленіемъ другого слова, то нарѣчіе это отдѣляется отъ предлога, напр. *на сколько частей дѣлится кругъ?* Такимъ же образомъ слѣдуетъ писать врознь, напр., *до завтра*, потому что здѣсь нарѣчіе замѣняетъ сущ. имя съ опредѣленіемъ (*до завтрашняго дня*).

Для образованія составныхъ реченій соединяются еще:

1. Числительныя то между собою, то съ существительными или прилагательными: *полтора* (т. е. полтора), *полгода*, *полдюжины*, *полсотни*, *полчаса*; *полумъсяцъ*, *полукруглый*; *пятилѣтний*, *втридорога*; *двести*, *триста*, *пятьсотъ*; почему и въ косвенныхъ падежахъ слѣдуетъ писать: *двухсотъ*, *трестамъ*. Передъ существительными, начинающимися гласною, слѣдуетъ писать *полъ* съ черточкою, напр. *полъ-имѣнйя*, *полъ-оборота*; кромѣ того: *полъ-листа*, такъ какъ изъ двухъ рядомъ стоящихъ одинакихъ согласныхъ первая уподобляется второй и при начертаніи «поллиста» первое *л* умягчалось бы подъ вліяніемъ второго, какъ напр. въ словахъ: *аллея*, *милліонъ* (произн.: «альлея, милліонъ»). Ср. стр. 13.

Форма «двѣстѣ» (старинное двойственное число) была бы конечно правильнѣе общепотребительнаго правописанія: *двѣсти*, но повторявшіяся не разъ попытки возстановить ее можно считать окончательно неудавшимися, равно какъ и начертаніе: «этѣ, этѣхъ», согласное съ составомъ этого мѣстоименія, не принялось, несмотря на старанія многихъ.

2. Мѣстоименіе съ существительнымъ: *сегодня*, *сейчасъ*, *тотчасъ*.

3. Мѣстоименіе или нарѣчіе съ союзомъ, или два союза: *тоже* (нарѣч.), *однакоже*, *также*. Но когда выражается сравненіе, то слѣдуетъ писать: *такъ же* скоро; *такъ же*, какъ.

Въ другихъ случаяхъ частица *же*, *жъ* пишется отдѣльно: *кого же*, *что жъ*, *тотъ же*, *тѣмъ же*, *та же*, *тѣ же*, *то же* (мѣстоим.); отдѣльно же пишутся частицы: *ли*, *ль*, *бы*, *бъ* напр.: *то ли*, *если бы*, *если бъ*, *если бы*, за исключеніемъ словъ: *ужели*, *дабы*, *чтобы* (союзъ). Но когда *что* служитъ мѣстоименіемъ, то оно отдѣляется отъ *бы*: *что бы* предпринять? *что бы* ни говорили. Соединеніе частицъ *либо*, *нибудь*, *таки* съ предыдущимъ мѣстоименіемъ означается черточкою: *кто-либо*, *что-либо*, *все-таки*. Заключительный союзъ *итакъ* (фр. *donc*, *par conséquent*), для отличія отъ случая, когда *и* сохраняетъ значеніе отдѣльнаго союза, пишется слитно. Напр.: «вы согласны; *итакъ* дѣло кон-

чено», или: «онъ говорилъ такъ умно *и такъ* краснорѣчиво», или: «такъ я понимаю жизнь, *и такъ* рѣшился жить».

4. Два нарѣчія, составляющія по смыслу одно, обыкновенно соединяются между собой черточкою: *мало-мальски*, *давнымъ-давно*, *просто-напросто*.

Такимъ же образомъ обозначается соединеніе двухъ предлоговъ, изъ которыхъ управленіе остается за первымъ: *изъ-за* границы, *изъ-подъ* стола.

Иногда составное нарѣчіе заключаетъ въ себѣ три слова, которыя и пишутся слитно: *сызнова*, *снаружи*, *наизусть*, *наискось*, *исподлобья*, *наврядъ*, *вполсыта*, *вполнуги*, *спологоря*, *исподвола*, *позавчера*. Впрочемъ, собственно говоря, тутъ соединеніе образуютъ только два члена, изъ которыхъ одинъ сложный; такимъ бываетъ большею частью второй членъ.

5. Два существит. иностраннаго происхожденія, означающія извѣстныя должности, званія и чины: *камергеръ*, *камеръюнкеръ*, *гофмейстеръ*, *егермейстеръ*, *фельдмаршалъ*, *фельдzeuger*.

Иногда же оба имени пишутся врознь и соединяются черточкою: *камеръ-лакей*, *штабъ-мѣкаръ*, *штабъ-офицеръ*, *гофъ-интендантъ*, *унтеръ-офицеръ*, *оберъ-гофмаршалъ*, *генералъ-майоръ*, *генералъ-убернаторъ*, *генералъ-штабъ-докторъ*. Во всѣхъ такихъ соединеніяхъ склоняется только послѣднее слово.

Отрицаніе *не* пишется большею частью безъ всякой послѣдовательности, то слитно, то раздѣльно. Для избѣжанія этой неопредѣленности нѣкоторые приняли за правило никогда не отдѣлять *не* отъ слѣдующаго за нимъ слова, забывая, что вслѣдствіе этого каждое такое слово пришлось бы вносить въ словарь два раза, въ положительной и въ отрицательной формѣ, напр. *дѣлать* и *недѣлать*, *знать* и *незнать*.

Съ весьма многими прилагательными и нарѣчіями, произведенными отъ прил. качественныхъ, *не* пишется слитно, для выраженія въ отрицательной формѣ одного цѣльнаго понятія, напр. *неловкій*, *недавній*, *невѣрно*, *неволью*. Но когда отрицанію соответствуетъ въ другой части предложенія противоположное

утвержденіе, то частица *не* должна отдѣляться, напр. онъ былъ *не* богатъ, но честенъ; они слабы, а *не* добры. Поэтому и реченіе *не только*, которому соотвѣтствуетъ *но и*, должно писаться раздѣльно. Бываютъ и другіе случаи, въ которыхъ, смотря по смыслу, слѣдуетъ писать *не* то слитно, то врознь. Такъ Пушкинъ пишетъ однажды къ Жуковскому: «Если я не *несчастливъ*, то по крайней мѣрѣ *не счастливъ*». Или у Вяземскаго встрѣчается стихъ:

Въ вашъ кабинетъ сей даръ смиренный
Не много блеска принесетъ.

Здѣсь, при соединеніи *не и много* въ одно слово, смыслъ былъ бы совсѣмъ другой.

Разница того и другого написанія столь же ясно видна изъ слѣдующихъ примѣровъ: *Развѣ это неприятнѣе*, или: *Развѣ это не пріятнѣе?* Въ началѣ фразы: *Не извѣстно ли вамъ, гдѣ онъ живетъ* было бы ошибочно написать: *Неизвѣстно ли*.

Передъ глаголомъ частица *не* составляетъ, вообще говоря, отдѣльное отрицаніе: *не знаетъ, не хожу, не видитъ*. Слѣдовательно, то же относится и къ причастию: человекъ, *не любящій* ссоръ, ничего *не видящій*, *не заслуживающій* уваженія. Причастіе сохраняетъ свой характеръ всякій разъ, когда съ словомъ соединяется понятіе времени, или когда при глаголѣ есть дополненіе, положительное или отрицательное. Но когда причастіе обращается въ прилагательное, и означаемое имъ качество безусловно отрицается, то *не* пишется слитно: человекъ *неблаговолящій, нелюбимый, независимый, несвѣдущій, неумолимый*.

Съ глаголомъ отрицаніе можетъ составлять одно слово только тогда, когда онъ образованъ съ помощью этой частицы и безъ нея неупотребителенъ: *ненавидѣть, негодовать, недоумѣвать*. Слитно пишутъ также: *нельзя, недоставать* (какъ глаголъ безличный). Иногда *не* соединяется въ одно слово съ глаголомъ *итти*: *нейти, нейдетъ*. Реченія *несмотря, невзирая* пишутся слитно.

Не входитъ съ составъ многихъ существительныхъ: *ненависть, негодованіе, невѣрность, непокорность, невѣжда, неряха,*

недругъ, недугъ, несчастье, немилость; случаи, въ которыхъ отрицаніе пишется отдѣльно отъ имени, не требуютъ особаго поясненія.

Съ нѣкоторыми нарѣчіями мѣста и времени *не* пишется слитно: *негдѣ, некуда, неоткуда, некогда*. Не слѣдуетъ смѣшивать отрицательнаго нарѣчія *некогда* (т. е. не время) съ неопредѣленнымъ *нѣкогда* (когда-то). Что касается частицы *ни*, то она пишется слитно въ отрицательныхъ мѣстоименіяхъ и нарѣчіяхъ: *никто, ничто, никакой, нѣкоторый, ничей; нигдѣ, никуда, ниоткуда, никогда, нимало, нисколько, ничуть*, какъ составляющихъ отдѣльныя понятія, въ нѣкоторыхъ языкахъ выражаемыя даже особыми словами; но частица *ни* остается не соединенною съ числит. *одинъ*.

Не слѣдуетъ употреблять отрицаніе *не* вмѣсто *ни* въ выраженіяхъ: что *ни*, кто *ни*, что бы *ни*, кто бы *ни*, какъ бы *ни*. Ошибочно говорить и писать: «кто бы не былъ», «какъ не больно» вм. *кто бы ни былъ, какъ ни больно*. Образцомъ для подобныхъ оборотовъ должны служить сочетанія: *кто-нибудь, какъ-нибудь*.

Необходимо также имѣть въ виду случаи, когда мѣстоименіе *ничто* раздѣляется предлогомъ на свои составныя части и когда слѣдовательно отрицаніе *не* было бы неумѣстно, напр. въ выраженіяхъ: онъ ушелъ *ни съ чѣмъ*, онъ остался *ни при чемъ*. Частица *не* передъ косвенными падежами мѣстоименія *что* является только при неопред. наклоненіи глагола и почти всегда носитъ удареніе: *не о чемъ* говорить, *не зачѣмъ* спрашивать.

О переносѣ частей слова изъ строки въ строку.

99. Основаніемъ для переноса въ новую строку частей сло-
ва, не умѣщающагося цѣликомъ въ концѣ предыдущей, служитъ Общее замѣчаніе.
правильное раздѣленіе словъ на слоги. Въ этомъ отношеніи надо отличать слова *простыя*, т. е. не имѣющія представки, отъ *сложныхъ*, образованныхъ съ ея помощію.

I. Слова простые.

РАЗДѢЛЕНІЕ СОГЛАСНЫХЪ БУКВЪ.

1. Согласная, находящаяся между двумя гласными, начинаетъ новый слогъ: *свѣ-ча, во-ро-та, су-ма-то-ха.*

2. Изъ двухъ одинакихъ согласныхъ, стоящихъ между гласными, вторая переносится въ другую строку: *сум-ма, кон-ный, жу-ж-жатъ, мас-са, Ал-лахъ.*

Но передъ суффиксомъ, начинающимся съ согласной, двѣ одинакія буквы, принадлежащія къ составу слова, не должны быть раздѣляемы: *класс-ный.*

3. Когда согласная отдѣлена *еремъ* отъ другой согласной (не въ односложномъ словѣ), то эту послѣднюю начинается новый слогъ: *день-ги, конь-ги, тюръ-ма, дѣть-ми, толь-ко, Оль-га.*

4. Суффиксы, начинающіеся согласною и составляющіе слогъ, переносятся въ другую строку: *бож-ба, враж-да, дерз-ный, жи-зни, раз-ный, долж-но, кос-ный, власт-ный, вдох-нуть, теп-лый, съд-ло, чис-ло, свѣт-ло, бед-ро, доб-рый, хит-рый, муж-ской, рус-скій, чув-ство, бѣд-ствіе, серд-це, корм-чій, выс-шій, моли-тва.*

Суффиксы *ство, скій*, не могутъ быть раздѣляемы, а должны быть переносимы цѣликомъ, т. е. нельзя, напр., такъ переносить: «речес-кій», «естес-тво» или «естест-во» вм. *рече-скій, есте-ство.*

5. Раздѣленіе двухъ или нѣсколькихъ стоящихъ сряду согласныхъ, изъ которыхъ ни одна не принадлежитъ къ суффиксу, зависитъ отъ свойства этихъ буквъ. Если стеченіе начинается плавными, носовыми или шипящими, то эти буквы остаются въ концѣ строки, а слѣдующія за ними съ своею гласною переносятся: *гор-дость, дол-женъ, тол-стый, сун-дукъ, виз-ты, баш-макъ, физ-мы, дыш-ло.*

6. Если же стеченіе такихъ согласныхъ начинается не тѣми буквами, которыя означены въ предыдущемъ пунктѣ, а другими, особенно буквою *с*, то вся группа согласныхъ переносится: *чи-стый, ко-сти, мо-сты, Мо-сква, го-сподина, ра-стеніе.*

7. Сочетанія *бл, пл, вл, фл, мл, жд*, представляющія смягченіе губныхъ и зубного *д*, переносятся нераздѣльно: *кро-вля,*

кора-бли, тер-плю, гра-флю, зе-мля, стре-мясь, ку-пля, шь-плять, доса-ждать, стра-жду, въ-жды.

8. Въ заимствованныхъ словахъ двѣ буквы, отвѣчающія одной въ иностранномъ словѣ,—*кс, кз, пс* (греч. ξ, ψ), *дж* (анг. и итал. *g, j*)—не раздѣляются, а относятся обѣ къ послѣдующему слогу, если за ними нѣтъ согласной; когда же слѣдуетъ еще согласная, то онѣ остаются въ концѣ строки, а эта буква отъ нихъ отдѣляется: *Але-кспій, синта-ксийсз, этиле-псія, палим-псестз, экс-педия, Окс-фордз, Ведж-вудз.*

9. Согласная *в*, употребленная для передачи греческой *υ* или латинской *υ* передъ другою согласной, относится къ предыдущему слогу: *ав-торз, Ав-рора, ев-нузъ, Ев-ропа, рев-матизмз.*

РАЗДѢЛЕНІЕ ГЛАСНЫХЪ БУКВЪ.

10. Двѣ сряду стоящія гласныя могутъ быть раздѣляемы, напр.: *влі-яніе, ба-улз, Гаври-илз, Гви-ана, Панте-онз*, но нельзя раздѣлять двухъ гласныхъ, составляющихъ въ иностранномъ словѣ дифтонгъ. Не слѣдуетъ писать: «*Ло-ара, ту-алеть, га-уптвахта*» вм. *Лоа-ра, туа-летз, гаупт-вахта* (Loire, toilette, Hauptwache).

11. Мягкая или умягченная гласная (*и, я, е, ю*), отдѣленная *еремз* отъ согласной, составляетъ съ нею одинъ слогъ, и потому предпочтительно переносить ихъ вмѣстѣ; такъ напр.: *соло-вьевз, се-мьянинз, крестья-нинз, пла-тѣемз* лучше нежели: «*соловь-евз, семь-янинз*» и т. п.

12. То же относится и къ заимствованнымъ словамъ, гдѣ *ь* служитъ для передачи звуковъ *l mouillé* или *gn*: *бри-лянтз, би-льярдз*; передъ *о* это даже необходимо: *бата-льонз, си-нобрз.*

13. Когда слогъ состоитъ изъ одной гласной въ началѣ или въ концѣ слова, то обыкновенно ея не отдѣляютъ отъ остальныхъ слоговъ: слѣдуетъ либо переносить все слово, либо присоеди-нять къ этой буквѣ еще слогъ, напр.: *имя, улы-ца, осе-локз, твое*, а не: «*и-мя, у-лица, о-селокз, тво-е*».

II. Слова сложенные.

Общее замѣчаніе.

100. Сложными, или составными, называются такія слова, которыя, сверхъ коренного слога или слоговъ, содержатъ еще и представку; представкою же можетъ служить имя, предлогъ или нарѣчіе.

Отдѣльныя правила.

1. При переносѣ изъ строки въ строку слоговъ сложнаго слова необходимо отдавать себѣ отчетъ въ составѣ его, чтобы согласныя буквы принадлежащія къ корню не были относимы къ префиксу или наоборотъ; слѣдуетъ избѣгать такихъ, напр., переносовъ: «во-стокъ, выз-вать, сов-сѣмъ, нас-тавникъ, нель-зя, нес-носный» и т. д. вмѣсто: *вос-токъ, вы-звать, со-всѣмъ, на-ставникъ, не-льзя, не-сносный*. Вотъ еще нѣсколько образцовъ правильнаго переноса: *на-дменный, по-здравить, по-мнить, по-двигъ, по-длинный, по-дробно, про-шлый, подо-шва, при-знакъ, разо-братъ, рас-четъ, пре-льстить, во-тѣмахъ, нѣ-кто*.

2. Сложное слово можетъ быть раздѣляемо на составныя части даже и съ нарушеніемъ основныхъ правилъ раздѣленія *простою* слова на слоги, напр.: *раз-умнѣть, без-образіе*. Ясно, впрочемъ, что къ предствкѣ можетъ быть причисляемъ и цѣлый слогъ главнаго слова, начинающійся гласною или состоящій изъ одной гласной, напр.: *разу-мнѣть, безоб-разіе*. Но неправильно было бы такое раздѣленіе: «ра-зумъ, бе-зобразіе». Подобные переносы позволительны только тогда, когда составъ слова неясенъ, или когда слово искажено; напр. *по-душка* (вм. под-ушка при словѣ *ухо*), *польза* (вм. по-льза при корнѣ *мл*), *двад-цать* (вм. два-дцать), *зав-тра* (вм. за-втра, при словѣ *утро*), могутъ быть такъ переносимы, хотя помѣщенныя въ скобкахъ раздѣленія были бы правильнѣе.

3. Правило о раздѣленіи сложнаго слова на основаніи его состава распространяется, по мѣрѣ возможности, и на заимствованныя слова. Нельзя напр. допускать довольно употребительнаго, особенно въ канцелярской практикѣ, но совершенно неправильнаго переноса: «контр-актъ, контр-агентъ» вмѣсто: *кон-трактъ, контрагентъ* (лат. *con-tractus*). Равнымъ образомъ слѣдуетъ такъ раздѣлять слова: *аб-рисъ, адъ-ютантъ, дис-путъ, ин-спекторъ, об-латка, транс-парантъ, суб-сидія, суб-алтернъ* и проч.

4. Если послѣ предлога, оканчивающагося согласною, выпущена коренная согласная, то слѣдующая за нею гласная не можетъ начинать слога: нельзя переносить: «об-итать, об-ычай, раз-инуть, об-одья» вм. *оби-тать, обы-чай, рази-нуть, обо-дья*. Неправильно было бы также писать: «ра-зинуть».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Объ употребленіи знаковъ препинанія и другихъ облегчающихъ правильное чтеніе знаковъ.

1. Знаки препинанія (пунктуация).

101. Для облегченія читателю пониманія писанной рѣчи служатъ указаніе большей или меньшей связи между предложеніями, а отчасти и между членами предложеній, посредствомъ знаковъ препинанія: *точки, точки съ запятой, двоеточія и запятой*. Назначеніе ихъ.

Точка ставится, когда пишущій считаетъ нужнымъ означить полное отдѣленіе одного предложенія отъ другого. Въ употребительной нынѣ такъ называемой *отрывистой* рѣчи точками раздѣляются часто весьма короткія предложенія. Такъ у Пушкина въ *Капитанской дочкѣ*:

Точка.

Ямиръкъ поскакалъ, но все поглядывалъ на востокъ. Лошади бѣжали дружно. Вътеръ между тѣмъ часъ отъ часу становился сильнѣе. Пошелъ мелкій снѣгъ и вдругъ повадилъ хлопьями. Вътеръ завылъ, сдѣлалась мятель.

Или у кн. Вяземскаго:

Царица удалилась въ свой теремъ. Все кругомъ него было тихо. Молва умолкла. (Соч. т. VII).

Для болѣе рѣзкаго разграниченія двухъ рядомъ стоящихъ предложеній, къ точкѣ иногда прибавляется еще черта (тирѣ), или же начинается новая строка, называемая *красною*.

Названіе это происходитъ отъ того, что въ старину первое слово или первая буква слова въ началѣ новой статьи или новаго отдѣла текста писались красными чернилами или киноварью.

Въ обоихъ вышеприведенныхъ отрывкахъ можно было бы Точка съ запятой.

между предложениями вмѣсто точки поставить и точку съ запятой, какъ знакъ, служащій для раздѣленія предложений, представляющихъ по выражаемымъ въ нихъ мыслямъ довольно близкую между собою связь. Поэтому, при раздѣленіи самостоятельныхъ предложений, выборъ точки или точки съ запятой часто зависитъ отъ усмотрѣнія писателя. Вотъ примѣръ употребленія точки съ запятой Пушкинымъ же въ *Исторіи Пугачевского бунта*:

Въ черной бородѣ его показывалась просѣдь; живые, большіе глаза такъ и бѣгали. Волоса были обстрижены въ кружокъ; на немъ былъ оборванный армякъ и т. д.

Въ слитномъ предложеніи¹ отдѣляются другъ отъ друга точкой съ запятой подлежащія или сказуемая, слѣдующія одно за другимъ безъ союзовъ, когда имѣютъ при себѣ второстепенныя части или цѣлыя придаточныя предложенія, отдѣленныя отъ нихъ запятыми:

Опаленныя сосны, исторгнутыя изъ утробы земной съ глубокими корнями; обожженныя скалы; дымъ, восходящій пустыемъ, чернымъ облакомъ отъ сего огнища: все это образуетъ картину столь дикую, столь мрачную, что путешественникъ невольно содрогается. (Батюшковъ).

Осаждающіе слабымъ духомъ и тѣломъ, терпя ненастье, иногда голодъ; роптали; не смѣя винить короля, винили главнаго воеводу Замойскаго; говорили, что онъ и т. д. (Карамз. И. Г. Р.).

Точка съ запятой ставится и тогда, когда самостоятельныя предложенія или сказуемая слитнаго предложенія отдѣлены одни отъ другихъ союзами: *но, а, же, однакожъ*, передъ которыми впрочемъ, при краткихъ предложеніяхъ, достаточно бываетъ и одной запятой. Иногда съ этими союзами можетъ появляться и новое предложеніе послѣ точки.

Вотъ примѣры всѣхъ трехъ случаевъ:

1. *Нѣкоторые изъ послужившихъ (казаковъ) хотѣли его поймать*

¹ Подъ слитнымъ разумѣется такое предложеніе, въ которомъ встрѣчаются двѣ или нѣсколько одноименныхъ частей, напр. два подлежащія при одномъ сказуемомъ.

и представить, какъ возмутителя, въ комендантскую канцелярію; но онъ скрылся вмѣстѣ съ Денисомъ Пьяновымъ. (Ист. П. б.).

2. Онъ былъ добрый мальчъ, но вътрень и безпутень до крайности. (Кан. дочка).

3. Брантъ послалъ въ Москву къ генералъ-аншефу князю Волконскому, требуя отъ него войска. Но московскій гарнизонъ былъ весь отряженъ для отвода рекрутъ. (Ист. Пуг. б.).

Точкою съ запятой могутъ быть раздѣляемы не только самостоятельныя или главныя предложенія, но и придаточныя, относящіяся къ одному главному, если они не очень кратки:

Симизмундовъ посланникъ объявилъ Иоанну, что во многихъ нѣмецкихъ городахъ ходятъ писма бранныя; что царь долженъ торжественно отказаться отъ сихъ клеветъ; что герцогъ Магнусъ съ помощію росіянъ воевалъ королевскія мызы; что мы въ противность договору заняли Тарвасть; что и т. д. (И. Г. Р.).

102. Двоеточіе ставится:

Двоеточіе.

1. Передъ предложеніемъ, содержащимъ причину, слѣдствіе, доказательство или объясненіе предыдущаго, когда эти два предложенія не связаны союзами: потому что, такъ какъ, ибо и др.

Сержусь-то я на самого себя: самъ кругомъ виноватъ. (Кан. д.).

Они сдержали слово: въ глубокую полночь зажгли костры свои. (И. Г. Р.).

Исторія есть безпрестанное оправданіе Божія Промысла: неправда сама себя губитъ, и никогда, напротивъ, правда не имѣла послѣдствій губительныхъ. (Жук.).

2. Передъ приводимыми пишущимъ чужими словами или мыслями, передъ цитатами, изреченіями, заглавіями и т. п.

Швейцаръ поразилъ его словами: «не приказано принимать». (Гог.).

Самъ думаетъ: «Молчи эсъ, ужъ я тебя, вострузу!» (Крыл.).

Вмѣсто ответа она показала свое кольцо съ надписью: «Ничто, кромѣ смерти». (И. Г. Р.).

3. Послѣ пояснительнаго глагола (*сказалъ, воскликнулъ*), когда имъ раздѣляются приведенныя въ рѣчи чужія слова такъ, что за нимъ слѣдуетъ новое предложеніе:

«Помилуй», всплачется крестьянинъ: «я пропалъ». (Крыл.).

Передъ началомъ и при концѣ приводимыхъ авторомъ чужихъ словъ, заглавій и т. п. обыкновенно ставятся *кавычки*, или *вносные знаки* « ». При цитатахъ нужны кавычки только тогда, когда выписка дѣлается слово въ слово.

4. Передъ словами, составляющими исчисленіе нѣсколькихъ предметовъ, лицъ или дѣйствій, иногда съ прибавленіемъ словъ: *какъ то, именно:*

Насъ было двое: братъ и я. (Пушк.).

—
*Друзья! не все ль одно и то же:
Забывать праздною душой
Въ блестящей залѣ, въ модной ложѣ
Или въ кибиткѣ кочевой? (Пушк.).*

5. Передъ мѣстоименіемъ *все*, когда подъ нимъ разумѣются исчисленные въ подлежащемъ слитнаго предложенія или въ предыдущемъ предложеніи предметы:

На противоположномъ крутомъ берегу представлялись мнѣ старый замокъ Лаутенъ, церковь, жилины, виноградныя сады и деревья: все сіе вмѣстѣ составляло весьма пріятный ландшафтъ. (Карамз.).

Другой примѣръ см. въ правилахъ о точкѣ съ запятой, стр. 102. Иногда двоеточіе въ такомъ случаѣ замѣняется чертою. См. также пунктъ 6 на стр. 117.

Запятая.

103. Запятая ставится между краткими однородными предложеніями, т. е. между самостоятельными или придаточными, также между двумя сказуемыми слитнаго предложенія, когда они не сопровождаются придаточными предложеніями и непосредственно слѣдуютъ одно за другимъ, или раздѣлены союзами: *а, же, но, да* (въ значеніи *но*):

*Проходитъ годъ,
Никто неидетъ,
Еще минулъ годокъ, еще уплылъ годъ цѣлый. (Крыл.).*

—
*...Что онъ не въдаетъ святѣни,
Что онъ не помнитъ благостѣни,
Что онъ не любитъ ничего,
Что кровь готовъ онъ пить какъ воду,
Что презираетъ онъ свободу,
Что нѣтъ отчизны для него. (Пушк.).*

—
*Ужъ мы ль на все не мастерицы,
А этого у насъ искусства не видать. (Крыл.).*

—
*Кто знатенъ и силенъ,
Да не уменъ. (Крыл.).*

—
Когда въ слитномъ предложеніи два сказуемая соединены союзомъ *и*, то между ними обыкновенно запятой не ставится:

Я съѣлъ въ кибитку съ Савельичемъ и отправился въ дорогу. (Кат. д.).

—
*Оселъ увидѣлъ соловья
И говоритъ ему: «Послушай-ка, дружище!» (Крыл.).*

—
Но когда изъ двухъ сказуемыхъ слитнаго предложенія, соединенныхъ союзомъ *и*, второе означаетъ либо позднѣйшее дѣйствіе, либо слѣдствіе того, что выражено первымъ, то и передъ союзомъ *и* ставится запятая:

Не знаю скуки съ зѣвотою, и благодарю Бога. (Вяз.).

104. Два предложенія, соединенныя союзомъ *и*, раздѣляются запятой: Запятая передъ союзомъ *и*.

Бурное объясненіе облегло ея душу, и она спокойно могла разсуждать. (Кн. Вяз.).

—
Грянуло повсемѣстное ура, и вдругъ все утихло. (Жук.).

Когда союзы: *и, да* (въ значеніи *и*) соединяють однородныя части слитнаго предложенія (два подлежащія, два опредѣленія и т. п.), то передъ ними запятой не ставится, напр.

Однажды лебедь, ракъ да щука. (Крыл.).

Но при повтореніи этихъ союзовъ запятая ставится:

И лаять, и визжать, и рваться. (Крыл.).

Нытъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ ляжку, да понюхаетъ пороху, да будетъ солдатъ, а не шаматонъ въ гвардіи. (Кап. д.).

Впрочемъ, когда *и* повторяется только разъ, то запятая обыкновенно опускается: *и тотъ и другой; и тамъ и сямъ; и жалко и смѣшно.*

И день и ночь до новой встрѣи. (Пушк.).

И радость и печаль, все было пополамъ. (Крыл.).

Это же правило относится и къ частицѣ *ни*.

Запятая между повторяемыми словами.

105. Запятая ставится и при повтореніи другихъ союзовъ или нарѣчій въ простомъ или слитномъ предложеніи:

*Казакъ не хочетъ отдохнуть
Ни въ чистомъ полѣ, ни въ дубравѣ,
Ни при опасной переправѣ.* (Пушк.).

*Доло ль мнѣ гулять на свѣтъ
То въ коляскѣ, то верхомъ,
То въ кибиткѣ, то въ каретѣ,
То въ телѣтѣ, то тѣшкомъ?* (Пушк.).

Иль явно, иль исподтишка. (Пушк.).

Здоровъ ли, сытъ ли онъ, укрытъ ли отъ ненастья! (Крыл.).

То же соблюдается, когда *или* чередуется съ союзомъ *ли*:
*Все расскажу: дѣла ль, обычай ли какой,
Иль идѣ какое видѣлъ диво.* (Крыл.).

Вообще между повторяемыми безъ союзовъ словами, къ какой бы части рѣчи ни принадлежали они, ставится запятая: Запятая передъ союзомъ *или*.

Придутъ, придутъ часы тѣ скучны. (Держ.).

106. Когда союзъ *или* стоитъ между частями предложенія, то надобно различать, служитъ ли онъ для раздѣленія двухъ разныхъ понятій, или для поясненія одного слова другимъ. Только во второмъ случаѣ, въ которомъ слову *или* иногда равносильно *то-есть*, нужна передъ союзомъ *или* запятая:

1) *Ему или мнѣ погибнуть надо.* (Пушк.).

2) *Скорбь, или печаль, есть состояніе души, томимой и проч.* (Жук.).

Во второмъ случаѣ запятая ставится и послѣ слова, употребленнаго для поясненія при помощи союза *или*. То же соблюдается при употребленіи реченія *то-есть*.

Когда союзъ *или* раздѣляетъ два предложенія или два сказуемые слитнаго предложенія, то передъ нимъ ставится запятая:

*Когда случилось ить-нибудь
Ей встрѣтитъ чернаго монаха,
Иль быстрый заямъ межъ полей
Перебѣлалъ дорогу ей.* (Пушк.).

*Надежды сердца оживи,
Иль сонъ тяжельый перерви.* (Пушк.).

107. Стояція передъ предложеніемъ частицы *или* междометія: *да, нѣтъ, ну, увы, ахъ*, если не произносятся съ особенною силой, отдѣляются отъ него запятою (и только въ противномъ случаѣ знакомъ восклицательнымъ): Запятая при нарѣчіяхъ и междометіяхъ.

Нѣтъ, рано чувства въ немъ остыли. (Пушк.).

Ну, намъ вѣдь весело съ тобой. (Крыл.).

Но иногда частица *ну* бываетъ въ такой тѣсной связи со слѣдующими за нею словами, что не должна быть отдѣляема отъ нихъ запятою:

Ну то-то жъ, говоритъ имъ слонъ: смотрите. (Крыл.).

И ну топорищиться, пыхтуть и надуваться. (Крыл.).

Запятая при
звательномъ
падежѣ.

108. Слова, стояція въ звательномъ падежѣ, какъ означающія лицо или предметъ, къ которому говорящій обращается, также отдѣляются отъ предложенія запятыми (иногда же знакомъ восклицанія, о чемъ ниже):

Такъ видишь ли, мой другъ, чего-то нѣтъ на свѣтѣ? (Крыл.).

Куда такъ, кумушка, бѣжишь ты безъ оглядки? (Крыл.).

При нарѣчі-
яхъ и дру-
гихъ подоб-
ныхъ рече-
ніяхъ.

Запятыми же могутъ быть отдѣляемы нарѣчія и другія подобныя реченія, когда они не входятъ въ составъ предложенія, а служатъ къ обозначенію либо степени увѣренности говорящаго, либо отношенія его къ предмету рѣчи, либо основанія мысли его и т. п., именно слова: *конечно, вѣроятно, можетъ-быть, право, кажется, помнится, разумется, знать, безъ сомнѣнія, словомъ, короче, признаться, къ счастью, къ сожалѣнію, впрочемъ, посмотримъ, пожалуй, нѣтъ спору, наприимъ, повидимому, напротивъ, наоборотъ, по моему мнѣнію, во-первыхъ, во-вторыхъ, и т. д., съ одной стороны, такъ сказать, и др.*

Посмотришь, въ Тришкиномъ кафтанѣ щеголяютъ. (Крыл.).

Это показалось ему, повидимому, страннымъ. (Пушк.).

Деньги, по моему обѣщанію, находились въ полномъ его распоряженіи. (Пушк.).

Можетъ-быть, Жуковскій и даже самъ Карамзинъ были бы не вполне хорошими министрами. (Вяз.).

Гора хоть не гора, но, право, будетъ съ домъ. (Крыл.).

Ступай по немъ, пожалуй, хоть въ каретъ. (Крыл.).

*На большой мнѣ, знать, дорогъ
Умереть Господь судилъ.* (Пушк.).

Жизнь наша есть, такъ сказать, ночь подъ звѣзднымъ небомъ. (Жук.).

109. Когда въ слитномъ предложеніи слѣдуютъ одно за другимъ, безъ союзовъ, нѣсколько подлежащихъ, сказуемыхъ, опредѣлений, дополненій или обстоятельственныхъ словъ, то каждое отдѣляется отъ стоящаго рядомъ запятою:

Запятая въ слитныхъ предложеніяхъ.

*Достали нотъ, баса, алта, двѣ скрипки
И спли на лужокъ подъ липки.* (Крыл.).

*Еще не перестали топтать,
Сморкаться, кахлять, шикать, хлопать.* (Пушк.).

Онъ былъ мѣтъ сорока, росту средняго, худощавъ и широкоплечъ. (Ист. П. б.)

*Жилъ нѣкто человекъ безродный, одинокій
Вдали отъ города, въ глуши.* (Крыл.).

Въ чертогахъ, въ хижинахъ стены. (Карамз.).

При этомъ послѣднее обстоятельственное слово или дополненіе не отдѣляется запятою отъ слѣдующаго за нимъ сказуемаго или другой какой-нибудь части предложенія.

Сряду стоящія опредѣлительныя прилагательныя имена не раздѣляются запятою, когда первое изъ нихъ служитъ опредѣленіемъ не существительнаго только, но существительнаго вмѣстѣ съ другимъ прилагательнымъ.

Прилагательныя, не раздѣляемыя запятыми.

Изяславъ велъ за собою многочисленное стройное войско. (И. Г. Р.)

Толстое красное сукно. Морозный зимній день. Шумная городская жизнь. Дорогой соболій мехъ.

Она была въ бѣломъ утреннемъ платьѣ. (Пушк.).

Изъ послѣднихъ примѣровъ видно, что запятая между двумя прилагательными не ставится, когда одно изъ нихъ качественное, а другое относительное или притяжательное; но иногда и оба могутъ быть качественныя, какъ показываютъ первые два примѣра:

въ такомъ случаѣ запятая между прилагательными не ставится, когда они опредѣляютъ предметъ съ разныхъ сторонъ или въ разныхъ отношеніяхъ, напр. когда одно изъ нихъ означаетъ цвѣтъ, а другое доброту.

Запятыми не отдѣляются также опредѣлительныя слова, когда одно изъ нихъ — прилагательное имя, а другое числительное порядковое или мѣстоименіе напр.:

Мое твердое намѣреніе. Первое военное училище.

Опредѣлительное не отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго.

110. Опредѣлительное прилагательное или причастіе, стоящее передъ опредѣляемымъ словомъ, не отдѣляется отъ него запятою, хотя бы сопровождалось дополненіемъ:

Упоенные виномъ союзники лежали какъ мертвые. (И. Г. Р.).

*Затушенный подъ облака
Бумажный змѣй. (Крыл.).*

Прилагательное или причастіе, стоящее и послѣ существительнаго въ качествѣ его опредѣленія, не отдѣляется отъ него запятою:

Лицо его имѣло выраженіе довольно пріятное, но плутовское. (Пушк.).

Въ лавкахъ отворенныхъ лежали товары, деньги. (Карамз.).

Человѣкъ пьющій ни на что не годенъ. (Пушк.).

Прилагательное или причастіе въ значеніи обстоятельственнаго слова.

111. Но когда прилагательное или причастіе, съ дополненіемъ или и безъ онаго, употреблено не какъ опредѣленіе, а какъ обстоятельственное слово или какъ сокращенное придаточное предложе- ніе (см. ниже), то оно отъ своего существительнаго отдѣляется запятою, будетъ ли стоять передъ нимъ, или послѣ него:

*Не ужасаемый ничѣмъ,
Мазепа козни продолжаетъ. (Пушк.).*

*Мазепа, въ думу погруженный,
Взиралъ на битву, окруженный
Толпой мятежныхъ казаковъ. (Пушк.).*

Мужественный, твердый (т. е. будучи мужественъ и твердъ), *Александръ былъ неподвижнымъ столбомъ, на который оперлась уязвленная Россія.* (Ө. Глинка).

Иоаннъ имѣлъ легкость въ нравѣ, несогласную (которая была несогласна) *съ глубокими впечатлѣніями горести.* (И. Г. Р.).

Я погружился въ размышленія, болѣею частью печальныя. (Пушк.) — которыя были болѣею частью печальны.

112. Приложение, т. е. опредѣленіе, выраженное существительнымъ, употребленнымъ въ одномъ падежѣ съ опредѣляемымъ, не отдѣляется отъ послѣдняго запятою, если стоитъ передъ нимъ. Приложение же, слѣдующее за опредѣляемымъ именемъ, отдѣляется отъ него запятыми:

Запятая передъ приложениемъ.

Права Палашика, толстая и рябая дѣвка, и кривая коровница Акуляка. (Пушк.).

Хозяинъ, родомъ ямскій казакъ, казался мужикъ мѣтъ 68, еще свѣжій и бодрый. (Пушк.).

Если стоящее передъ опредѣляемымъ приложеніе само имѣетъ при себѣ опредѣленіе или дополненіе, то иногда, для ясности смысла, оно также отдѣляется запятою.

Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ. (Пушк.).

Впрочемъ, въ этомъ примѣрѣ имена отца могутъ, наоборотъ, считаться приложеніемъ, и тогда они должны быть поставлены между запятыми.

Запятая ставится равнымъ образомъ и передъ приложеніемъ, поясняющимъ мѣстоименіе:

*Вокругъ одра, гдѣ онъ лежитъ,
Могучій мститель злыхъ обидъ.* (Пушк.).

113. Запятою отдѣляется придаточное предложеніе отъ главнаго, стоятъ ли они рядомъ, или придаточное поставлено между частями главнаго:

Отдѣленіе запятыми придаточныхъ предложений отъ главныхъ.

А. Опредѣлительныя предложенія.

1. Полныя, образуемая мѣстоименіями: *который* (въ косв. падежахъ и кой), *какой*, *кто*, *что*.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ мѣстоименіемъ *который*:

а) *Я встрѣтилъ генерала Бурицова, который звалъ меня на лѣвый флангъ.* (Пушк.).

Марья Ивановна подала бумажку незнакомой своей покровительницѣ, которая стала читать ее про себя. (Пушк.).

б) *Мнѣ приснился сонъ, котораго никогда не могъ я позабыть.* (Пушк.).

Если смотрѣть на чинъ и почести, до коихъ дослужился Фонвизинъ, то нельзя назвать блестящимъ служебное поприще его. (Вяз.).

Есть разница между фразами, помѣщенными подъ литерою а, и тѣми, которыя приведены подъ б. Въ первомъ случаѣ опредѣлительное предложеніе составляетъ только добавочную подробность при главномъ; во второмъ оно необходимо для полноты мысли. Поэтому въ нѣкоторыхъ языкахъ предложенія послѣдняго рода не отдѣляются запятою отъ главныхъ.

Примѣры опредѣлительныхъ предложеній съ другими мѣстоименіями:

Каждый, кто только одаренъ чувствомъ любви къ нравственно-прекрасному. (Вяз.).

*Все, чѣмъ для прихоти обилный
Торжуетъ Лондонъ щепетильный.* (Пушк.).

2. Сокращенныя придаточныя предложенія, образуемая частіями дѣйствительнаго или страдательнаго залога, а также прилагательными, когда тѣ и другія стоятъ при опредѣляемомъ ими существительномъ и притомъ съ принадлежащими къ нимъ дополненіями и обстоятельственными словами:

*Я увидѣлъ генерала Муравьева, разставляющаго турки.
ки. (Пушк.).*

Все потянулось къ новой каменной церкви, построенной Кирилломъ Петровичемъ и ежегодно украшаемой его приношеніями. (Пушк.).

Двери кабинета, недоступнаго для постороннихъ, были настежь растворены для семейства. (Вяз.).

Сюда относятся также примѣры, приведенные выше подъ § 111.

Б. Дополнительные и обстоятельственныя предложенія, какъ полныя, образуемая при помощи союзовъ: *что, когда, идѣ, куда, откуда, какъ, ибо, потому что, если, хотя, чтобы, дабы* и т. п., такъ и сокращенныя, выраженныя посредствомъ дѣепричастій, отдѣляются запятыми отъ главныхъ.

а) Съ союзами:

Вотъ что Жанъ-Поль Рихтеръ написалъ въ то время, когда королева Луиза покинула землю. (Жук.).

Чтобы не быть темнымъ или смѣливымъ, я долженъ сдѣлать отступленіе. (Жук.).

Если Англія захотѣтъ занять въ христіанскомъ мѣрѣ мѣсто языческаго Рима, то она должна ожидать и судьбы его. (Жук.).

*Все же мнѣ васъ жаль немножко,
Потому что здѣсь порой... (Пушк.).*

Отъ натяжки выраженіе затемняетъ самую мысль, ибо не можетъ вполне ей соответствовать. (Жук.).

Въ періодической рѣчи, для означенія соответствія между первою и второю частью, — соответствія, выражаемаго союзами *если — то, когда — тогда*, также передъ союзомъ *ибо*, особенно при распространенныхъ предложеніяхъ, Карамзинъ употреблялъ обыкновенно двоеточіе; но у позднѣйшихъ писателей двоеточіе

въ такихъ случаяхъ большею частью замѣняется запятою или, при распространенныхъ предложеніяхъ, точкою съ запятой. Однакожь, ежели въ первой половинѣ періода стоятъ рядомъ два или нѣсколько предложеній, начинающихся союзами: *если, когда*, и вообще ежели въ обѣихъ половинахъ, или хоть и въ одной изъ нихъ, есть уже точки съ запятыми или запятая, то *двоеточіе* передъ второю половиною періода предпочтительно:

Если мнѣ когда-нибудь наскучитъ свѣтъ; если сердце мое когда-нибудь умретъ вслѣдъ радостямъ общезжитія; если уже не будетъ для него ни одного сочувствующаго сердца: то я удалюсь въ эту пустыню. (Карамз.).

Когда при употребленіи сложнаго союза *потому что*, слово *потому* отнесено къ первому изъ двухъ соединенныхъ этимъ союзомъ предложеній, а *что* къ послѣдующему, то запятая ставится только передъ *что*.

Онъ не знаетъ, гдѣ и какъ проснется, не знаетъ потому, что смотритъ на жизнь сквозь черное стекло скептицизма. (Жук.).

б) При дѣепричастіяхъ:

Я вытхалъ изъ Симбирска, не протаясь съ моимъ учителемъ. (Пушк.).

—
Неправда! возразила дама, вся вспыхнувъ. (Пушк.).

—
Вставъ изъ-за стола, я чуть держался на ногахъ. (Пушк.).

Когда стоящее безъ дополненія дѣепричастіе имѣетъ значеніе нарѣчія (напр. *молча, шутя, стоя, лежа*), то при немъ запятая неупотребительна:

Что за вздоръ! отвѣчалъ батюшка нахмураясь. (Пушк.).

Вообще обстоятельственные слова отдѣляются запятыми только тогда, когда ихъ нѣсколько, или когда они вставляются, для поясненія мысли, между частями предложенія.

Вмѣстѣ прошли они, рука въ руку, душа въ душу, честное поприще дѣятельной жизни. (Вяз.).

Эта книга, во всѣхъ отношеніяхъ, представляетъ цѣлое самое гармоническое. (Плетн.).

Всѣ жаждутъ власти, явно или тайно, и каждый украшаетъ свою жажду заимствованнымъ именемъ. (Жук.).

114. Такъ какъ придаточныя предложенія всякаго рода отдѣляются отъ главнаго запятою, то и передъ всѣми словами, которыми можетъ начинаться придаточное предложеніе, вставленное въ середину рѣчи, употребляется запятая:

Отдѣленіе словъ, коими начинаются придаточныя предложенія.

1. Передъ мѣстоименіями относительными: *кто, что, который*, когда они слѣдуютъ за указательными: *тотъ, то*, или за существит. именами.

2. Передъ союзами: *что, будто, какъ, если, хотя*; также передъ предлогомъ *кромя* и послѣ управляемыхъ имъ словъ.

3. Между отвѣчающими другъ другу союзами: *тогда, когда; тамъ, идѣ; какъ, такъ; столько, сколько.*

Вся Германія занялась преимущественно, если не исключительно, одними литературными вопросами. (Тург.).

115. Кромѣ исчисленныхъ главныхъ знаковъ препинанія, сходное съ ними назначеніе имѣютъ: многоточіе, черта, или тире (—), и скобки.

Многоточіемъ, т. е. тремя и болѣе точками сряду отмѣчается либо неконченная мысль, либо многозначительное размышленіе или сильное чувство: Многоточіе.

А я... отъ горькихъ, горькихъ слезъ

И свѣтъ въ очахъ затмился... (Жук.).

Вошелъ... Ахъ, новость, да какая! (Пушк.).

Утихнула бездна... И снова шумитъ...

И тьмою снова полна...

И съ трепетомъ въ бездну царевна глядитъ...

И бьетъ за волною волна... (Жук.).

Черта употребляется:

1. Между подлежащимъ и сказуемымъ при опущеніи связки въ настоящемъ времени (*есть, суть*), когда безъ черты Черта.

отношеніе между обѣими частями предложенія не было бы ясно:

*Между откупщиковъ,
Съ которыми теперь и графы и князя —
Друзья. (Крыл.).*

Велико дѣло — миллионъ! (Крыл.)

*А философъ —
Безъ окурцовъ. (Крыл.).*

2. Вообще, когда при ускоренной рѣчи опускаются слова, употребительныя при спокойномъ выраженіи мыслей, или когда нарушается обыкновенный порядокъ изложенія, а также для означенія быстроты дѣйствія или передъ неожиданною мыслью, передъ разительнымъ заключеніемъ предложенія:

*Кому нѣтъ мѣста и причины, и проч.
Кого мы называемъ — Богъ! (Держ.).*

Львѣй, львѣй, и съ возомъ — бухъ въ канаву. (Крыл.).

Шагулъ — и царство покорилъ. (Держ.).

*Сегодня мститъ надежда лестна,
А завтра — идъ ты человекъ? (Держ.).*

Надежду и пловца — все море поглотило. (Крыл.).

И щуку бросили — въ рыбку. (Крыл.).

3. Для означенія рѣзкой противоположности:

Я царь — я рабъ — я червь — я Богъ. (Держ.).

4. Въ періодической рѣчи, передъ вторымъ членомъ періода, особенно когда пропускаются союзы: *то, такъ, тогда*:

*Въ журналахъ новость онъ найдетъ —
Все перероетъ, пересадитъ. (Крыл.).*

5. Иногда черта замѣняетъ запятую, и отдѣляетъ:

а) Не принадлежація къ предложенію (вводныя) слова:

*Какъ вдругъ — о чудо, о позоръ! —
Заговорилъ оракулъ вздоръ. (Крыл.).*

*Я слышалъ — правда ль — будто встарь
Судей такихъ видали.* (Крыл.).

Тутъ — дѣлать нечего — друзья поцѣловались. (Крыл.).

б) Приложеніе, когда оно довольно длинно :

*И тебя не стало, намиъ Государь 12-го и 14-го годовъ —
этихъ сожженія Москвы и пощады Паризжа.* (Ө. Глинка).

в) Слова повторяемыя :

Встряхнулся и лежитъ, — лежитъ и видитъ онъ. (Крыл.).

6. Чертою въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ замѣняться и двоеточіе. Такъ передъ словомъ *все* послѣ нѣсколькихъ подлежащихъ или предложеній (см. выше стр. 104) Карамзинъ употреблялъ иногда и черту.

7. Черта можетъ ставиться и вмѣстѣ съ другими знаками препинанія, какъ показываетъ уже и послѣдній изъ приведенныхъ здѣсь въ пунктѣ 5-мъ примѣровъ. Когда приводятся чужія рѣчи, то слова одного лица отдѣляются отъ словъ другого чертою при точкѣ, при восклицательномъ или вопросительномъ знакѣ :

Но вѣдать я желаю:

Вы сколько пользы принесли?—

Да наши предки Римъ спасли!—

Все такъ, да вы что сдѣлали такое?—

Мы? ничего!— Такъ что жъ и добраго въ васъ есть? (Крыл.).

Чертою не слѣдуетъ злоупотреблять, и безъ прямой въ ней надобности лучше пользоваться другими знаками.

Отъ черты, служащей знакомъ препинанія, должно отличать черточку -(или, какъ въ старину выражались, единичный знакъ), которая ставится :

1. Между двумя существительными, соединяемыми въ одно названіе: *Царь-птица, жарь-птица, баба-яга, кума-лиса, адъ-юнкть-профессоръ, генераль-майоръ, чудо-богатырь.*

2. Вообще между словами, составляющими вмѣстѣ одно понятіе, но которыя не принято писать слитно: *Что-то, какой-то, кто-нибудь, что-либо, то-есть, все-таки, изъ-подъ, изъ-за, по-нашему, по-русски, по-молодецки, самъ-третьей, можетъ-быть; мало-мальски; давнымъ-давно* и т. д. См. выше, стр. 95.

3. Между двумя числительными, поставленными сряду для

приблизительнаго означенія числа: *два-три* дня; *пять-шесть* недѣль.

4. Иногда нарѣчіе соединяется черточкою съ слѣдующимъ за нимъ прилагательнымъ, напр.: *истинно-патріотическій*, *западно-европейскій*, *греко-латинскій*, *древне-классическій*.

Сводъ небесъ зелено-блѣдный. (Пушк.).

Скобки.

116. Чтобы явственнѣе отдѣлять отъ предложенія вводныя слова, къ нему не относящіяся, или вообще слова, служащія къ поясненію предыдущихъ, употребляются скобки (); иногда между скобками ставится цѣлое предложеніе, напр.:

Ну что, братъ, каково дѣлшки, Климъ, идутъ?

(Въ комъ нужда, ужъ того мы знаемъ, какъ зовутъ). (Крыл.).

И съ обществами та жъ судьба (сказать межъ нами),

Что съ деревянными домами. (Крыл.).

Непосредственно передъ скобками большею частью не ставится другихъ знаковъ препинанія; если ими прерывается предложеніе, или отдѣляется главное отъ придаточнаго, то требующійся знакъ ставится послѣ второй скобки. См. предыдущій примѣръ.

Знакъ восклицанія.

117. Отъ разсмотрѣнныхъ знаковъ препинанія отличаются своимъ назначеніемъ знаки: восклицательный (!) и вопросительный (?), служащіе для показанія тона рѣчи.

Знакъ восклицательный ставится:

1) Послѣ слова, употребленнаго въ звательномъ падежѣ, когда зову придается особенная сила, преимущественно въ началѣ рѣчи:

Владыка дней моихъ! (Пушк.).

2) Послѣ предложенія, содержащаго восклицаніе, а также и послѣ междометія:

Взять! Топить! Да здравствуетъ Дмитрій! (Пушк.).

Ага! увидѣлъ ты! (Пушк.).

О! да исполнятъ безсмертныя боги твои вѣсь желанья! (Жук.).

Впрочемъ, послѣ междометія, служащаго только для усиленія восклицанія, часто достаточно бываетъ запятой (Ср. § 107):

*О, если бъ могъ отъ взоровъ недостойныхъ
Я скрыть подвалъ!* (Пушк.).

Когда междометіе *о* поставлено передъ словомъ, которое само по себѣ употреблено въ видѣ восклицанія, то первое отъ послѣдняго вовсе не отдѣляется знакомъ:

О горе! (Жук.).
О страшное, невиданное горе! (Пушк.).

118. Знакъ вопросительный ставится послѣ самостоятель- Знакъ вопро-
наго предложенія, содержащаго прямой вопросъ: сительный.

*Сей монахъ молчаливый и мрачный — кто онъ?
Та монахиня — кто же она?* (Жук.).

*О чемъ жалеть? Куда бы нынѣ
Я путь безпечный устремилъ?* (Пушк.).

Вопросительный знакъ ставится также послѣ придаточнаго предложенія, относящагося къ прямому вопросу, выраженному главнымъ:

Что представляла наша земля въ первые дни созданія, когда всемогущее Божіе «буди» раздалось посреди небытія, и все начало стремиться къ жизни? (Жук.).

Передъ косвеннымъ вопросомъ, выраженнымъ въ придаточномъ предложеніи, ставится по общему правилу запятая, вопросительнаго же знака въ концѣ вопроса не нужно:

Никто не можетъ сказать, когда началась вѣра въ Бога. (Жук.).

Можетъ ли русскій языкъ приобрести это свойство, не знаю. (Жук.).

Иногда, когда предложеніе заключаетъ въ себѣ вопросъ и восклицаніе вмѣстѣ, ставятся одинъ за другимъ оба знака, или, если въ вопросительномъ предложеніи преобладаетъ восклицаніе, то ставится одинъ восклицательный знакъ:

*Лишь объ одномъ я буду плакать:
Зачѣмъ они не дѣти!* (Лерм.).

2. ДРУГИЕ ЗНАКИ, ОБЛЕГЧАЮЩИЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

Надстроч-
ные знаки.

119. Для болѣе явственнаго означенія выговора употребляются два надстрочные знака: 1, знакъ ударенія (´), о которомъ уже было говорено въ § 8-мъ, и 2, двоеточіе (¨) надъ буквою *e* (см. выше, стр. 14).

Знакъ ударенія употребляется либо для показанія различія въ произношеніи двухъ словъ, которыя пишутся одинаково, напр. въ словѣ *зѣмокъ* для отличія отъ *замѣкъ*, либо для означенія выговора малоизвѣстнаго слова, областного или иноязычнаго, или же наконецъ собственнаго имени. Удареніемъ означается обыкновенно мѣстоименіе *что* въ именит. и винит. падежѣ для отличія отъ сходнаго съ нимъ союза *что*.

Для тѣхъ же цѣлей служитъ начертаніе *ѣ*, напр. въ словѣ *нѣбо* для отличія отъ *небо*. Кромѣ того, къ двоеточію надъ *e* прибѣгаютъ иногда въ стихахъ, чтобы яснѣе показать созвучіе одного слова съ другимъ, иначе написаннымъ; напр. пишутъ *слѣзъ* для болѣе нагляднаго означенія ризмы къ слову *врозъ*.

Справочный Указатель.

Помѣщенные возлѣ словъ цифры означаютъ страницы, гдѣ можно найти замѣчанія объ этихъ словахъ. Знакъ ударенія на гласныхъ и двоеточіе надъ *e* поставлены только для показанія выговора, а не для употребленія на письмѣ, кромѣ случаевъ, упомянутыхъ выше, на стр. 120. Два ударенія надъ однимъ словомъ показываютъ, что слово произносится двояко. Формы словъ, напечатанныя въ угловатыхъ скобкахъ, на первомъ или на второмъ мѣстѣ, не предлагаются, но могутъ быть допускаемы.

А.

Аббатъ (ит. *abbate*).
Або (шв. *Äbo*, собств. *Обо*). Карамзинъ употребляетъ форму: *Абовъ, абовскій*.
Абонемѣнтъ.
Абрисъ.
Аввакумъ.
Авдѣй (народн. *Авдѣй*).
[Авдотья] Овдотья 25.
Авинионъ или **Авиньонъ**.
Агаонъ.—**Агаея**.
Аггѣй 65.
Аграфѣна (лат. *Agrippina*).
Адресъ, адресоватъ 86.
Адрианъ; въ народѣ неправильно *Андрейнъ*.
Адъютантъ.—**Адъютантъ** 55.
Азіатскій.—**Азіатецъ** 82.
Акаѳистъ.
Акилина (лат. *Aquilina*. Народн. *Акулина*).
Акклиматизація.
Аккомпанировать. — **Аккомпанемѣнтъ**.
Аккордъ (ит. *accordo*).
Аккредитоватъ.
Аккуратно (лат. *accuratus*).
Аксельбантъ (нѣм. *Achsel* плечо и *Band* лента).—**Аксессуаръ**.
Актёръ 78.
Акула (др.-норв. *hákal*).
Алебастръ.—**Алевтина** (жен. имя).
Алексѣй 65.
Аллебарда.
Аллегорія (гр. *ἀλληγορία*).
Аллея (фр. *allée*); предл. п. *по аллеѣ* 67.
Аллилуйя (еврейск. *halal*, восхвалять, и *jah*, сокр. ви. *Иегова*,—хвалите Господа).
Аллюръ.
Алюэ (раст., греч. *ἀλόη*; церк.-сл. *алгоуи* и *алгоуинъ*).
Алтареъ (лат. *altare*). Цсл. *олтарь*.

Алфавитъ (гр. *ἀλφάβητος* отъ первыхъ двухъ буквъ греч. азбуки).
Алфѣй (рѣка).
Амбаръ (тюрк. и перс.).
Амплій (народн. *Амлѣй*) 65.
Амуніція.
Амфилохій.
Амфитеатръ.
Амфионъ.
Анаеема.
Англійскій (вм. стариннаго и народнаго *англицкій*).
Андрѣй. **Андрѣевичъ** 65. **Анісія**.
Аннинскій (прилаг. отъ *Анна*) 36.
Анеймъ. — **Анейса**.
Апелляція (лат. *appellatio*).
Апеннины.
Апликѣ.
Аплодировать.
Апокалиптическій.
Апокрифъ. — **Аполонъ**.
Апоплектическій.
Апофеогма.
Апоеозъ.
Аппенцель.
Аппетитъ (лат. *appetitus*).
Апробація.
Апрѣль (лат. *aprilis*) 64. 65.
Арабъ, ви. **Аравитянинъ**, уроженецъ Аравіи. Оттуда: арабскій языкъ. **[Арава]** Орава.
Арапъ — негръ.—**Ардалионъ**.
Арестъ, арестантъ, арестоватъ (сп.-лат. *arrestum*) 85.
Арева.—**Аристофанъ**.
Ариемѣтика.—**Армѣйскій** 65.
Армякъ. Прилаг. *армяжный* 50.
Артиллерія (отъ франц. *artiller*, корень *art*, — снаряжать, вооружать; сред.-лат. *artillum*, снарядъ, орудіе).
Арфа (нѣм. *Harfe*).
Архіерей 60.
Арьергардъ (фр. *arrière-garde*).
Ассессоръ (лат. *assessor*). Ср. *сѣссія* 85.

Асимпто́та.
Асинкрить.
Асмоде́й 65.
Ассамбле́я. Стар. (фр. *assemblée*, отъ ср.-лат. *assimulare*).
Ассигна́ція (лат. *assignatio*).
Ассисте́нтъ.
Ассоціа́ція.
[Аста́фій] Остае́й 25.
Ата́ка, атаковáть (фр. *attaque*) 85.
Атамáнь.
Атласъ (отъ *Атланта*, титана, носящаго мiрозданiе. Оттуда нѣм. *Atlas*-*ten*, собранiя картъ).
Атласъ (араб. *atlas*, вытертый, гладкiй). Шелковая матерiя.
Атмосфе́ра.
Атрибу́тъ.
Аттестáтъ (лат. *attestatio*) 85.
Ауди́нція.
Афганиста́нь.
Афи́ша (фр. *affiche* отъ гл. *afficher* при-
бывать, т. е. объявленiе) 85.
Афоризмъ.—Аффё́ктъ.
Ахиллеса́ и Ахиллъ.
Аэроста́тъ.
Аеана́сий.
Аеиноге́нь.
Аейны, р. п. -нъ.
Аео́нь.

Б.

Байо́нна.
Бакала́връ.—Бакале́йный.
Бакла́га (тат.).
Балага́нь.
Балагуръ.
Баламутъ.
Балдахинъ (ит. *baldacchino*, съ турец.).
Балла́да (ит., прованс. *ballada*).
Балла́стъ (англ. *ballast*).
Баллотировáть (фр. *ballotter*).
Баллѣ (фр. *ballotte*, «*petite balle, servant à donner des suffrages*». Littré.
Голл. *bal* = шаръ) 86.
Баль (фр. *bal*, ит. *ballare*, плясать) 86.
Бандеро́ль, р. п. -ли.
Банкру́тъ [Банкро́тъ].
Ба́нщикъ 59.
Ба́ринъ; мн. ч. ба́ре, ба́ра.
Барка́съ.
Баррика́ды, р. п. -дѣ, мн. ж.
Ба́рхатъ.
Ба́рышня. Род. мн. *ба́рышень* обычнѣе нежели «ба́рышентъ» 54.
Ба́сня, род. мн. ба́сень. Ба́сенка 54. 57.
Бассе́йнъ (фр. *bassin*).
Басурма́нь [Бусурма́нь].
Баталио́нь, или Батальо́нь (фр. *batallion*) 83.—**Батаре́я** (фр. *batterie*) 85.

Бато́тъ.
Ба́тька, ба́тюшка 25.
Бахрома́ (турец. *makrama*).
Бахча́ (перс., собств. садъ).
Башлы́къ.
Башма́чникъ 50.
Ба́шня; род. мн. ба́шень 54. **Ба́шенка** 57.
Бѣ́ннѣ.
Ведро́.
Безала́берный.
Безапелляціо́нный.
Безвозме́здный. Безме́здный.
Безме́нь (шв. *besman*, дат. *bismer*, польск. *bezmiar*, турк. *батманъ*).
Безпоко́ить, безпоко́ять 30. 47.
Безсме́нный.
Безумо́лчный.
Безсѣ́мянка 29.
Безчи́сленный.
Безъ, предлогъ. Правописа́нiе его въ соединенiи съ другимъ словомъ 47.
Безызвѣ́стный. Безымѣ́нный 29. 55.
Безыску́ственный 55.
Безысхо́дный.
Белена́ (чеш. *blin, blen*; пол. *hjelun* = *hyoscyamus niger*).
Бельгiя.
Бельме́съ (турец. *bilmez* = не знаетъ): «ни бельмеса не смыслить».
Бельта́жъ.
Берды́щъ, р. п. -ща́.
Береже́ный 72.
Бесе́да 62. Обыкновенно относятъ это слово къ корню *сѣд* (сѣсть), но въ сущности оно съ нимъ не имѣетъ ничего общаго: серб. *бесѣда, бѣседа*, хорут. *beseda* зн. просто слово.
Бетхо́вень (Beethoven) 79.
Бечева́, бечёвка. Такъ слово это заносилось во всѣ наши прежнiе словари, и только Даль (которому вовсе не давалось словопроизводство) сталъ писать «бичева», такъ что по его *Толковому словарю* глаголъ *бичевать* значить и «бить бичемъ», и «тянуть бичевую». Странно было бы, если бы названiе веревки было заимствовано отъ самаго случайнаго признака ея служить для нанесенiя ударовъ. Ср. малор. *бечивка*; серб. *бјечва, чулокъ*.
Библе́йскiй 65.
Биллио́нь 83.
Билья́рдъ 83.
Бисе́ръ, р. п. бисера́.
Благово́сть.
Благоговѣ́нiе 69.
Благого́лпiе.
Благослове́нiе.
Блесну́тъ (ср. блестя́тъ).

Блѣтка.
Блестѣть, блещу́, блестя́ть.
Блеять, блею́ть.
Близору́кій (отъ близзоркій — формы, которая мѣстами еще слышится въ народн. языкѣ. См. *Обл. Словарь*).
Близъ, нар. (согласно съ цѣл. формой: близъ и близоу) 54. **Близлежа́щій.**
Блиста́ть, блистаю́ и блещу́, блистаю́тъ и блещу́тъ. Ср. **Блестѣть.**
Богадѣльня (производятъ отъ выраженія: *Бого дѣль, др., вм. дѣл*).
Богатырь.
Богословіе. — **Божба́.**
Бо́жій, ми. ч. *божій* и *божьи*.
Бокáль (ит. vossale).
Болгаринъ, мн. ч. *болгáры* употребительнѣе правильнаго *болгáре*.
Боленъ (не «болѣнъ»), **больна́, больны́** 68.
Большой, большого́ 42; **большій, большаго́.** — **Большинство́** 37.
Бо́лѣе, бо́лѣ (въ древ.-слав. *боле*) 67.
Бо́лѣзнь 68. **Бо́лѣть, бо́лѣтъ, бо́лѣтъ, бо́лѣтъ.** — **Бо́лѣть, бо́лѣютъ.**
Бореніе 69.
Бормотáть, бормочу́, бормочу́тъ.
Борот́ся, борю́тся.
Бортъ (у корабля).
Босфóръ (Bosphorus).
Ботвинья (ботва м ботовъ — свекла; вообще стебель и листы корнеплодныхъ растений; лат. beta).
Бóцманъ (голл. bootsman) 51.
Бояринъ, мн. ч. *бойре* и *бойра*.
Брадобрѣй 65. См. **брить.**
Бранный. Бранчѣнный — 58.
Бра́нный 72. **Бра́ная ткань, бра́нина** (отъ гл. брать, работать узорную ткань), «узорочная, которая точется не просто черезъ нитку, а основа перебирается по узору» (Даль).
Браслѣтъ, браслѣтка.
Брѣвнó.
Брѣзгать и Брѣзговать.
Брѣзентъ (голл. presenning, морск. терминъ = насмоленая парусина для завѣшиванія).
Брѣзжиться (Обл. *брѣзть, разсвѣтъ*), **брѣзжится.**
Брѣмя.
Брѣніе (цсл. *врѣнѣ, врѣнѣ*). **Брѣнный.**
Бренчáть (цсл. *брацáтъ*), **бренчáтъ.**
Брѣхáть, брѣшутъ.
Брѣшь, р. п. *брѣши* (ф. brèche).
Брильянтъ (brillant) 83. Брильянти́чикъ 52.
Британнія. — **Бритты.**
Брѣть, брѣютъ. Понелит. *брей* 32. 68.
Бровь (скр. b'ru, множ. b'ruv-as, перс. a-bron, греч. *ὄφρυς*, нѣм. Brame).

Брошь, р. п. -и.
Брошюра (фр. brochure), но **броши́ровать** (отъ brocher).
Брыжѣй (пол. bryże, съ итал. fregio).
Брызгать (ср. прыскать), **брызжутъ и брызгаютъ.**
Брозжáть, брозжáтъ.
[Бүгшприть] Бүшприть (голл.).
Бүдень, р. п. -дня. Отъ цс. бѣдѣти (срв. серб. прилаг. будан или бѣднй, будна, будно = бодрствующій). Употребительнѣе множ. ч. *будни, будней*; въ акад. словарѣ (1847 г.) и у Дала есть однакожъ и *будень*. Также и въ малор. Въ этомъ сл. слились вѣроятно два корня: *бѣд-дѣн*, рабочий день.
Бүднишній правильнѣе нежели *бүдничный*. См. **Бүдень.**
Бүдочникъ 49.
Бүдто.
Буженйна (гал.-русс. *вуженйна*, чеш. uzenina отъ uđiti, коптить. Ср. новослов. uđiti, изъ котораго Миклош. угадываетъ др.-слав. форму *вждити*).
Бузина́.
Буксиръ (голл.).
Бульонъ.
Бумажка. Бумазѣя.
Бунчу́къ. Прилаг. **бунчу́жный** 50.
Бурка (вм. «бурко», бурая лошадь) 26.
[Бусурманъ] Басурманъ (изъ мусульманнѣе).
Буфѣтъ. Буфѣтчикъ. — **Буфóнъ.**
Бухгалтеръ.
Бы, бѣ. Пишется слитно только въ союзахъ: *дабы, чтобы*.
Бѣгать, бѣгаютъ. — **Бѣжáть, бѣжѣшь, бѣжѣтъ.**
Бѣда́. Серб. бијѣда (незаслуж. обвиненіе); поль. biada, чеш. bída.
Бѣжецкѣ.
Бѣлила, -иль, мн. ч., ср.
Бѣлка. Прилаг. **Бѣличій** (отъ употребит. *бѣлица*).
Бѣлый. Серб. бијел, пол. biały, чеш. bílý. **Бѣльмо́.**
Бѣситъ, бѣшѣу́, бѣсятъ.
Бѣсъ, Серб. бијес, пол. biés, bis; чеш. běs.
Бѣшеный.
Бюллетѣнь, р. п. -ня (ит. bullettino, записка, реплика).

В.

Вавила́.
Вáгонъ (англ. waggon) 81.
Вáля (греч. *βαίλον*) верба.
Вакáнсiя (незаѣтценная должность).
Вакáцiя (болѣе или менѣе продолжительное время, свободное отъ за-

- нягій въ учебныхъ заведеніяхъ или
 служебныхъ мѣстахъ).
 Вахъанка.
 Валѣжникъ.
 Валторна (нѣм. Waldhorn: Wald —
 лѣсъ, и Horn — рогъ. Ср. польск.
 waltornia).
 Ванечка (отъ Ванька).
 Ванна (нѣм. Wanne) 85.
 Варезки.
 Вареникъ 72.
 Варѣный. Варѣнице 35.
 Вари́антъ (фр. variante) 82.
 Вари́ація (фр. variation).
 Вареоломѣй.
 Васенька (уменьшит. отъ *Васильй*)
 34.
 Василье-остро́вскій.
 Вассаль (фр. vassal).
 Ватерлінія. — Ватерпасъ.
 [Ватрушка] Вотрушка.
 Вахмистръ (нѣи. Wachtmeister).
 Ва́ние (скр. vā, копать, прокалывать).
 Вблизи.
 Вверху, вверхъ.
 Вечеру.
 Вѣкъ.
 Вгладь, Вглубь.
 Вдалекъ. Вдали. Вдаль.
 Вдвое. Вдвоёмъ. Вдвойнѣ.
 Вдобавокъ.
 Вдóволь. — Вдоль.
 Вдохновенный.
 Вдругъ.
 Ведро (гр. αἶδρος, исл. heidr).
 Ведро (гр. ὕδρευον).
 Вѣдряный (отъ *ведро*).
 Вездѣ 46. 64. Вездѣсущій.
 Вѣксель (нѣм. Wechsel).
 Вѣкша (др.-сл. *вѣкса*) 63.
 Велѣневый (фр. vélin).
 Великобританія.
 Великолѣпный.
 Вельсъ (Wales) ви. употреблявшаго-
 ся прежде *Валлисъ*. Название *Вал-*
лисъ принадлежитъ одному изъ кан-
 тоновъ Швейцаріи. Еще менѣе пра-
 вильно прилаг. *валлійскій*, которое
 слѣдуетъ замѣнить формою *Вѣльс-*
скій 81.
 Велѣть (одного корня съ цсл. колѣти.)
 Вѣлѣно 68.
 Венеціанскій 82.
 Вензель (польск. węzeł, ср. др.-слав.
 вазати); прил. Вѣнзелевый.
 Веніаминъ.
 Вентиляторъ.
 Верблю́дь (вм. вельбудъ или собств.
 вельбждъ, отъ гот. ulbandus — нѣм.
 elefant, др.-франц. oliphant).

- Вѣредъ.
 Вереница.
 Веретенó.
 Верѣтье.
 Верей.
 Верзи́ла 27.
 Вѣртель.
 Вѣрте́ль.
 Вертоградъ.
 Верхъ, верхомъ 59. Употребляется и
 мн. ч. *верха́ми*, когда разумѣютъ болѣе
 одного человѣка.
 Вершóкъ.
 Весло. Весѣлка. Весѣльце.
 Весна. — Весѣнный, вѣшній.
 Весь, всёмъ. Всѣ, всёхъ 67.
 Вѣсьма́ 57.
 Ветлѣ, мн. ч. вѣтлы.
 Вѣтхій. — Вѣтошь. — Вѣтшѣть.
 Вѣчина [Вядчина]. Присутствіе
 тутъ корня *вяд* доказыается соот-
 вѣтствующими словами въ другихъ
 слав. нарѣчіяхъ; между прочимъ
 этотъ корень далъ въ польск. рече-
 нія: *więdłe mięso*, *więdłina* (вяленое,
 копченое мясо, ветчина). Форма *вяд-*
чина совсѣмъ не такъ нова, какъ
 многіе думаютъ: мы находимъ указа-
 ніе на нее въ словарихъ: Рейфа, Шим-
 кевича, Линде и наконецъ въ недавно
 изданномъ этимологическомъ словарѣ
 Миклопича. Несмотря на то, давни
 привычка къ написанію *ветчина* за-
 ставляетъ до времени отказать отъ
 строго-этимологической формы.
 Вечоръ (т. е. вчера вечеромъ).
 Вешнякъ.
 Взадъ и впередъ.
 Взаимодѣйствіе. — Взаимы.
 Взамѣнъ.
 Взаперти.
 Взѣпуски. — Взѣшей.
 Взбѣлмошный (ср. *баламѣтъ*).
 Взбѣлмошь, р. п. -ши.
 Взбудорѣжить.
 Взгрустнутьея.
 Взимѣть 55.
 Взойтѣ, взойдутъ 74.
 Взыскать. Взысканіе 55.
 Взять, возьмутъ (вм. возимутъ) 55.
 57.
 Видѣнъ (не «видѣнъ»), видна́, видно
 68. 69.
 Видѣть, ви́жу, видятъ. Видѣнный
 32. 68. 69.
 Визжѣть, визжѣть.
 Визига [Вязига]. Ср. поль. wuz, чеш.
 vuza, слов. viza, хорн. viza, малор.
 визина=бѣлуга, осетрина.
 Вилла 85.

Вильна (менѣе употребительно *Вильно*).

Вильямъ (англ. William).

Винтъ (польск. gwint).

Високосный (ново-гр. βίσεκτος отъ лат. bissextus).

Виссаріонъ.

Виссонъ.

Висѣть, вищу, висѣть. — Висѣлица.

Витѣть—зн. жвь; отсюда *об(е)рнать*.
Въ современномъ языкѣ по недоразумѣнію неправильно употребляется въ смыслѣ «носиться» (planer).

Витія.

Вихрь, вихорь, р. п. -хря.

Вихорь, р. п. -хрѣ.

Виеанія. Виеезда.

Виейнія.

Виелеемъ.

Вкопанный. 71.

Вкось.

Вкрадчивый.

Вкратцѣ.

Вкривь.

Владимиръ [Владимиръ] 59.

Владѣлецъ, р. п. -льца.

Власница.

Влѣво, влѣвъ.

Вмигъ.

Вмѣсто. — Вмѣстѣ.

Внаймы.

Вначѣлъ. Но съ опредѣлит. *въ началъ*, напр. *банка, года*.

Внезапно. Первонач. форма *внесану*.
Зану (цсл. заапж) винит. пад. отъ *зана*, *занъ* = ожиданіе, подозрѣніе. Оттуда гл. *заантати*, подозрѣвать, сомнѣваться, медлить. Слѣдов. *внесанно* собственно зн.: неожиданно.

Внизу. Внизъ.

Вновѣ. Вновѣ.

Внутренній; внутренно 39. 72.

Внутри, внутрь. «Вовнутрь», съ удвоеннымъ предлогомъ *въ*, есть реченіе ошибочное.

Внѣ (др.-сл. внѣ, друг. форма вѣнѣ, вѣноу = вонѣ). Ср. Словарь Миклошича подъ словомъ: вѣтъ.

Внѣшній 39.

Вѣ-время. — Вѣвсе.

Во-вторыхъ.

Вовѣкъ. Вовѣки.

Водолѣй 68.

Водополь (отъ прил. *полюй*).

Водоросль.

Водяной.

Воедино.

Военачальникъ.

Вожатый, род. пад. *вожатал*, и *Вожатый*, *вожатого*.

Вожделѣніе (вм. возжелѣніе) 71.

Вожжѣ, множ. *вожжи*, род. *вожжѣй* 71 (отъ *водитъ*, ср. малор. *обжски*, *вѣжски* и наше *поводъ*).

Возгорать (древ. възгарати) 24.

Воздѣтъ, воздѣнуть. Воздѣвать, -аютъ.

Возжѣнный [Возжѣнный].

Возрѣніе.

Возлѣ (= възлѣ. Миклош. Ср. нолѣ, подолѣ, поздолѣ).

Возмеадіе.

Вознамѣриться.

Возрастать. — Возрастить. — Возращать. — Возрасть 24.

Возрождать 24.

Возстать, возстануть.

Возсѣсть, возсѣдутъ.

Возчикъ 52.

Возымѣть 55.

Возымуть 57. См. Взять.

Во избѣжаніе.

Войстину.

Войти, войдутъ 74.

Вокзалъ.

Вокругъ.

Волей-неволей.

Волхвъ.

Вонѣ. См. Внѣ.

Вообщѣ (*обще* здѣсь вин. пад. ср. р.).

Воочію; вочію (стар. двойств. ч.).

Во-первыхъ.

Вопіть, вопятъ. (Греч. дор. ἀπὸω, хорут. voriti, исл. or). Звукоподр. — *В* призвукъ, какъ видно изъ предложнаго *возопіать*, а не «возвопить».

Вопіять, вопіютъ.

Вопреки 46.

Ворипка 25.

Воробѣй, род. п. -бѣя.

Вороной. Воронко 26.

Ворота, род. пад. *воротъ*. Ср. рода.

Во-свои (т. е. *во своя си*, *си*—себѣ; собственно зн.: къ себѣ).

Восемь (др.-сл. осмь, съ русск. призвукомъ *ѣ*); род. пад. *восемь*.

Восемнадцать. — Восемьдесятъ 53. 54. 58. Восемьсотъ. — Восемьмерка. — Восемьричный 58. — Восемьдесятый.

Воскресать; воскреснуть (отъ др. кресити, или собств. крѣсити = возставлять, возбуждать).

Воскресеніе (отъ *воскрѣснуть*) 47.

Воскресенье (воскресный день) 47.

Воскрешеніе (отъ *воскрѣситъ*).

Воспитаніе.

Воспитанникъ 72.

Воспріемникъ (отъ *воспріять*).

Воспріимчивый.
Восьмой, осмой (др.-сл. осмый) 58.
Вотрушка [Ватрушка]. Для объясненія этого слова Даль указывает на первообразное *вотра* или *вотра*, зн. опилки, стружки, остатки соломы, мякина и т. п., съ чѣмъ онъ сближаетъ начинку вотрушекъ.
Вотчимъ (призвукъ *ѳ*) вм. **отчимъ.**
Вотчина вм. **отчина.**
Вотще (др.-сл. вѣтъште).—**Воцѣнный.**
Впервой, впервые.
Впередѣ. — **Вперѣдѣ.**
Вперемѣжку (поперемѣнно, то одинъ, то другой, одинъ послѣ другого).
Вперемѣшку (смѣшанво).
Впечатлѣніе 68.
Вплавѣ.
Вплотнѣю. **Вплоть.**
Вполнѣ.
Вполоткрыта 95.
Вполпути.
Вполсуть.
Впопадѣ.
Впопыхѣхъ.
Впослѣдствіи 92.
Впотѣмѣхъ.
Вправо. **Вправѣ** (въ правой сторонѣ).
 Но когда *право* сущ. имя, то слѣдуетъ отдѣлять предлогъ *съ*.
Впредь
Впробѣлѣ
Впросѣхъ
Впрочемъ
Впрямѣ
Впустѣ
Врасыпнѣю
Врасплѣхъ } 93 — 97. Эти же стр. см. при всѣхъ составныхъ нарѣчіяхъ, предлогахъ и т. п.
Вредъ (др.-сл. врѣдъ).
Время (др.-сл. врѣма). **Врѣмечко.**
Времяпровожденіе.
Времясчисленіе.
Врѣтище.
Врѣвень.
Врознь, врозь. И то и другое правильно: 1-е отъ прил. *розный*, 2-е отъ самаго корня *роз*. — «Въ народномъ языкѣ употребительнѣе *розь*, *врозь*, напр. въ пословицѣ: дѣло дѣлу розь, а иное хоть брось; — пошло врозь да вкось, хоть брось». (Бусл. *И. Г. I*, § 72).
Врядъ, врядъ ли, наврядъ.
Всѣ. — **Всегдѣ.**
Всеядущій.
Всего на все.
Вселенная (первон. въ смыслѣ всей населенной земли: ἡ οἰκουμένη, terra habitata).
Всемирный.

Всенощная.
Всеобъемлющій.
Всѣ-таки.
Всечасно.
Вскачь. Но **Вскочить, вскочать.**
Вскипятить.
Всклоченный (народн. *всклоченный*).
Вскользь.
Вскорѣ.
Всласть.
Вслухъ.
Вслѣдствіе. **Вслѣдъ.** **Вослѣдъ.**
Всмятку.
Всплошнѣю.
Вспять.
Встарь.
Встрепенуться.
Встрѣтить, встрѣчу, встрѣтять.
Вступитъ, вступлю, вступать.
Всуе.
Всѣ, всеѣмъ, всеѣми.
Всюду.
Втайнѣ.
Втемяшить.
Втихомолку. **Втипнѣ.**
Второй, р. п. второго 23.
Второпяхъ.
Втридорога 94.
Втрѣе. **Втрѣемъ.** **Втрѣинѣ.**
Втуне (др.-сл. тоунѣ).
Втупнѣхъ (тупнѣхъ—глухой заулокъ).
Вуличъ (англ. Woolwich) 81.
Вчернѣ.
Вчетверо. **Вчетверомъ.**
Вчужѣ.
Въ бродѣ. **Въ видѣ.** **Въ видѣ.** **Въ родѣ** 91. **Въ продолженіе.** **Въ теченіе** 37.
Въязь (отъ обл. сущ. *язь*). **Въязѣ** (отъ неупотреб. сущ. *язь*, какъ наяву).
Вѣгадать.
Вѣгорать 25. **Вѣгорѣть.**
Вѣжать, вѣжутъ.
Вѣжить, вѣживуть.
Вѣздоровливать. **Вѣздоровѣть.**
Вѣздоровленіе.
Вѣигрышѣ.
Вѣйти (вѣйти), **вѣйдуть; выдѣ** 74.
Вѣместить, выместать. **Вѣмогѣть.**
Вѣмыс(е)ль, р. п. -сла.
Вѣпуклый.
Вѣрабатывать.
Вѣрастѣть. **Вѣрасти.** Прощ. **вѣрось,** **вѣросла.** Прич. **вѣросшій.**—**Вѣрастить.** **Вѣрацѣть** 24.
Вѣрезубѣ.
Вѣрожатся; вырождѣться 24.
Вѣскочка.
Вѣспренній (отъ нарѣчія *выспрь*; др.-сл. *въсперіе*, *восперіе* = полетъ,

также: испрь, въиспры=вверхъ). Одного корня съ глаг. *парить* 39.

Выспій. — Вышеозначенный.

Вьюга (отъ гл. вить) 57.

Вьюкъ (польск. *iuk*, отъ тур. *yuk*).

Вьюнъ. Вьюнецъ 57.

Вьюрокъ 57.

Вьюшка (отъ гл. вить, вѣять) 57.

Вѣдь. Отглагол. частица, подобно словамъ: *чуть, пусть, почти.*

Вѣдьма.

Вѣдѣніе. Отъ цсл. *вѣдѣти* и прич. *вѣдѣтъ.*

Вѣрь. Ср. чеш. *věří* (1, вѣяло; 2, вѣбрь); ниж.-луж. *wějer* (вѣяло).

Вѣжа 61.

Вѣжды (отъ корня вѣд = вид) 61.

Вѣко (польск. *więko*, чеш. *wiko*). Въ бѣлорус. зн. вообще крышка: обл. крышка на дежѣ, ср. шв. *ögonlock* (глазная покрывка) 61.

Вѣкъ (серб. *вијек*, польск. *wiek*; чеш. *wěk*) 61.

Вѣна (чеш. *Videa*) 61.

Вѣнецъ. — Вѣнокъ. Вѣнчикъ 61.

Вѣникъ. Литов. *walotĩ*, хлестать вѣникомъ; *wanta* или *anta*, вѣникъ.

Вѣно (цсл. *вѣнати* = продавать).

Вѣносоецъ 45.

Вѣрить, вѣрять. Вѣрующее письмо 33.

Вѣситъ, вѣшу, вѣсятъ. Вѣскій 48. 61.

Вѣсть, р. п. -и. — Вѣстовщійкъ.

Вѣсть (3-е л. гл. *вѣдѣти*): Богъ вѣсть; нѣ вѣсть.

Вѣть (отъ вить?). Др.-сл. *вѣм* 61.

Вѣтеръ, вѣтръ.

Вѣтренникъ 72. Вѣтренность.

Вѣтренный. Подверженный дѣйствию вѣтра, имѣющій къ нему отношеніе: на днорѣ вѣтрено. Вѣтреная рыба, вѣтреное мясо. Вѣтреныи человекъ. (Можетъ употребляться и въ краткой ф. Здѣсь вѣтрено; онъ вѣтрень) 73.

Вѣтряный. Состоящій изъ вѣтра, дѣйствующій посредствомъ вѣтра. Вѣтряная мельница, труба. Вѣтряный мѣхъ. Прил. *вѣтряный*, какъ вещественное, не можетъ употребляться въ краткой формѣ. Нельзя сказать: мѣхъ вѣтрянъ (такъ же какъ и: серебрянъ, золотъ) 73. Ср. вѣтрянка — вѣтряная мельница.

Вѣха (польск. *wiesha*, чеш. *wicha*).

Вѣче (отъ корня *вѣт*).

Вѣчный.

Вѣшать, вѣшаютъ.

Вѣщать (кор. *вѣт*). — Вѣщій.

Вѣять, вѣютъ.

Вязать, вяжешь, вяжутъ 31.

[Вазѣга] Визѣга.

Вязчикъ 52.

Вящій 52. — Вячеславъ.

Г.

Гавріиль (народн. Гавріла) 27.

Гаданый 72.

Гаеръ (происхожд. сомнит.).

Галичій, прилаг. отъ неупотр. *галлица*.

Галлерѣя (фр. *galerie*; ит. *galleria*, нѣм. *Gallerie*).

Галстукъ (нѣм. *Halstuch*). Галстучекъ. Буква *ч* въ уменьш. формѣ слова указываетъ на невѣрность вачертанія «галстукъ».

Галунъ (фр. *galon*, ит. *gallone*, отъ роман. *gala*, *gale*, пышность, убранство).

Гармоника (инструм.: не «гармонія»).

Гарцовать 44.

Гачина. (Менѣе употреб. *Гачино*).

Гауптвахта.

Гдѣ (др.-сл. *къде*, *кѣдѣ*) 45. 64.

Геённа (евр., адъ).

[Гекзаметръ] Экзаметръ (последнее употребительнѣе).

Гельсингфорсъ (шв. *Helsing* и *fors* = водопадъ). Гельсингфорскій.

Генераль-майоръ 95.

Геніальный. — Генрихъ.

Гѣнуя 79. 84.

Геесиманскій.

Гжатскъ 51.

Гигіена 79. 84.

Гимназія (*γυμνάσιον* отъ *γυμνός*, нагой).

Гирлянда.

Гізна (звѣрь, *öznca*) 79. 84.

Глафіра.

Гликерія (народн. *Лукѣрья*).

Глодать, гложутъ.

Глухонѣмой.

Глѣзь. — Глѣнь (сокъ, жидкость).

Глянецъ (нѣм. *Glanz*). Глянцовитый.

Гнать, гоню, гонять 32; цс. *женж*, *женши*.

Гнести (-сть), гнетуть. — Гнѣтъ 63.

Гнить, гнию, гниютъ 32.

Гнѣвь. — Гнѣвить. — Гнѣваться.

Гнѣдой 62. — Гнѣдокъ 26.

Гнѣдо; мн. гнѣда (произн. «гнѣзда») 14. 62.

Гнѣтить 62 (ср. швед. *gnista*, исл. *gneista*, искра). Зажигать, разводить, также высѣкать огонь.

Голгова.

Головня. Головѣшка.

Голштинія (стар.). — Гольштѣйнъ-Готторпъ.

Гомозиться (кор. *видѣнъ* изъ чеш. *суц. hpuz*, насѣкомое. Ср. серб. *гмизати*, *гмизати*; чеш. *hemžiti*, ползати).

Гордїй (народн. *Гордѣй*) 65.
 Горленка.
 Горній. (См. *горн*). Горничная 50.
 Горнева.
 Горностай.
 Горше, цсл. = хуже 68. — Горчайшій.
 Горшокъ. Уменьш. отъ *горнъ*, какъ *гребешокъ*, *корешокъ* и проч. отъ *гребень*, *корень*.
 Горькій; ср. ст. *горче*, и *горчѣе*.
 Горѣ (нарѣч.) — вверхъ, вверху.
 Горѣлка.
 Горячечный. — Госпиталь.
 Гостиница. Гостинный, гостиная 72.
 Готы (а не Готы).
 Гофмейстеръ. Гофъ-интендантъ 95.
 Гравировать. Гравюра.
 Грамматика.
 Граммъ.
 Грамота (издавна обрусѣвшее слово, почему и нѣтъ основанія писать «грамата» или «граммата» согласно съ греч. *γραμματα* = буквы) 25. 85.
 Грамотей (гр. *γραμματεὺς*) 65.
 Гранёный 71.
 Гребень. Гребенщикъ 51. Гребешокъ.
 Грѣза. — Грѣзиться, грѣзятся.
 Грекъ; гречанка.
 Гренадеръ. — Гренокъ (отъ корня *гр* въ глаг. *грѣть*, *горѣть*).
 Гресті, грѣбуть. Старинная и народная форма «гребсти» менѣе правильная, ибо *с* передъ *т* могло явиться только взаимѣнъ *б*.
 Грѣча, грѣчиха.
 Грѣчевый (произн. грѣшневыи) 50.
 Грипъ (болѣзнь).
 Гродно. — Гродненскій 37.
 Громадный (не «огромный»).
 Громоздить. — Громоздкій.
 Грубїанъ, нѣм. *Grobian* съ лат. оконч.
 Грушна. — Группировать 86.
 Грызть, грызуть.
 Грѣхъ. Грѣшный.
 Грядá.
 Гувернантка. Гувернёръ 78.
 Гудить, гудятъ. Густі, гудуть.
 Гужъ (цсл. жже, веревка, цѣпь; начальное *г* въ русск. словѣ есть призвукъ).
 Гулливый.
 Гусеница (ц.-сл. жѣница; г-призвукъ).
 Густой, гуще.
 Гутта-пёрча.

Давеча
 Давешній
 Давній, дав-
 нійшій 39.

Д

Отъ малоупотреб. *давя*.
 Ср. хорут. *dave*, *davi*
 въ томъ же значеніи;
 цсл. *давѣ*, нѣкогда,
 и *давнь*, древній.

Давнымъ-давно.
 Дажь-богъ.
 Далече. Далѣе. Далѣ 67. Дальній (не «далный», какъ въ старину писали) 39.
 Дальновидный. Дальнозоркій.
 Давидъ. Народн. *Давида* 27.
 Дармоѣдъ.
 Датчанинъ. Датскій.
 Двадцать. Двадцать-одинъ. Двадцать-первый.
 Двигать, двигаю, двигаютъ и движуть.
 Движимый (отъ цсл. *движити*, а не отъ *двизати*, *движешпи*).
 Дворяжка (отъ дворяга) 50.
 Двусъменодольный.
 Двухсотый. — Двухтысячный.
 Двухзѣтажный. (Вставка *з* здѣсь нужна, потому что при отсутствіи этого знака буква *з* передъ *ѣ* сдѣлалась бы мягкой).
 Двѣнадцать. (*Дѣв* есть двойственное число, какъ и въ слѣдующемъ за симъ *двѣсти*).
 Двѣсти, двухсотъ, двумстамъ 37. 94.
 Де, частица одного корня съ гл. *дѣять*, *дѣлатъ*, хотя въ ней *е* замѣнило *ь*.
 Дебелый (толстый, густой).
 Деверъ (ср. лат. *levir*), ми. деверья, -рѣвь.
 Девяносто 29. Девятьсотъ.
 Девясиль, растеніе.
 Девятнадцать 58.
 Дѣготь; дегтярный.
 Дезинфекція (франц.).
 Декабрьскій 58.
 Демосеентъ. Демьянъ.
 Денница. — Денщикъ 59.
 День денской.
 Дѣньга. Считается восточ. словомъ, но въ хорут. нар. также *denği* = *dnarj*, *repes*. Дѣньжонки. Дѣнежка.
 Деревенщина 59.
 Деревяжка (отъ деревяга) 50.
 Деревянный 73. Деревяный.
 Держать, держишь, держать 30.
 Дѣрзкій (не «дерзскій»): кратк. форма *дѣрзокъ*, *дѣрзкі* 48.
 Десантъ (фр. *descente*). — Десертъ (фр. *dessert*).
 Дескать (произн. безъ удар.). Сокр. плеоназмъ вм. *де-сказать* (см. *де*).
 Десна, мн. ч. дѣсны.
 Десная, десница. Ср. серб. *десни* — правый, *десно* — справедливо.
 Дестъ. Персид. *дестъ* = рука (фр. *main de papier*).
 Дѣсать. Дѣсятеричный.
 Дешёвый; ср. ст. *дешёвле* 68.
 Дженгльмѣнъ. — Дивертисментъ.

Дилемма (гр. διλήμμα отъ δι = двойной, и λαμβάνειν = брать).

Дилетантъ 87.

Димитрій (Δημήτριος). Правильно, но употребительнѣе Дмитрій.

Дисгармонія.

Диссидентъ. — Диссонансъ.

Дистиллировать. — Дистилляція.

Дитя (въ твор. падежѣ одни пишутъ: *дитю*, другіе: *днтятемъ*, третьи: *днтятю*; послѣднее всего болѣе согласно съ употребленіемъ).

Дифференціальный. — Диеирамбъ.

Діага 84.

Дно, мн. донья.

Днѣпръ. — Днѣстръ.

Доблестный.

Добродѣтель. — Добъля.

Довлѣть. Первонач. значеніе видно изъ сравненія съ словомъ *довольно*.

Догорать.

Дойти, дойдуть 74.

Доколь 64.

Доконать (кор. *конз*).

Докрасна.

Доктринеръ 16. 78.

Докуда.

Долге, долъ 67.

Домишко 25.

Доносчикъ 51.

Донинѣ.

Дорастать. — Дорасті 24.

Дороей.

Досель.

Досией.

Досконально (съ польск., ср. *докональ*).

Дословно.

Доспѣхъ.

Достоинъ (по образцу др.-сл. формы).
Причастіе: *удостоенъ* 37.

Досугъ.

Досужий — умѣлый, искусный.

Досуженный — свободный отъ дѣлъ.

Досуха. — Досуца.

До гла.

Дотоль 64; дотуда. — Дочиста.

Дочка 58. Дочернинъ. Дочерній.

Дошаникъ 72.

Дошатый. — Дошѣчка 51. 58.

Драма (греч. δράν — дѣлать, дѣйствовать) 87.

Дребедень.

Дребезги, р. п. -овъ.

Дребезжать, дребезжатъ. (Бѣлор. *дребези*, иелочъ, одного корня *дробъ*).

Дрѣвле. — Дрѣвній. Цсл. древе; чеп. айве (прежде).

Дремать, дремлю, дремлють (а не «дремать») 31. — Дрессировать.

Дрова. Собственно особая форма множ. ч. сущ. *дерево*. Ср. серб. *дрво*, множ. *дрва* (дрова) и *дрвета* (деревья).

Дрожать, дрожатъ. Дрожь, р. п. -жи.

Дрожди, род. дрождей 71.

Дрожки (отъ дрога) 50.

Дружній (принадлежащій другу).

Дружный; дружно (согласно).

Дрягиль (нѣм. *Träger*).

Дубрава, дуброва. Посл. менѣе употр.

Дужка (отъ *дука*) 50.

Дуралей, р. п. -лея.

Душенька. — Душонка 43.

Душеприказчикъ 47. 52.

Душь, р. п. дүши (фр. *donche*).

Дуэль, р. п. дуэли.

Дыра 56. Дыряный.

Дышать, дышинь, дышатъ 32.

Дьянолъ [Діаволь] } 82. 83.

Дьяконъ [Діаконъ] }

Дьякъ, род. дьяка. — Дьячокъ 83.

Дѣва. Дѣвка. Дѣвица. Дѣвочка.

Дѣвичникъ 50.

Дѣдъ.

Дѣлать. Дѣять. Дѣвать. Дѣть, дѣнуть.

Дѣлить. — Дѣлѣжь.

Дѣти 38. Дѣтенышь. — Дѣтина.

Дюжеть, дюжбють.

Дядька. Дяденька.

Ю

Ева (евр. зн. жизнь, гр. *Εὐα*) 77.

Евангеліе (*εὐαγγέλιον*) 77. 81.

Евграфъ.

Евдокимъ. Народн. *Овдокимъ* 25.

Евдокія 25. Народн. *Овдотья*.

Евлáмпій 77.

Еврей 77.

Европа. Европеецъ. Европейскій.

Евсѣвій. Евсѣй.

Евсигней. Народн. *Евстигнѣй* 65.

Евстаеій. Народн. *Остаеій*.

Евстратій. Народн. *Евстратъ*.

Евфимій (*Εὐφῆμιος*). Народн. *Ефимъ*.

Евфросинія. Народн. *Офросимья*.

Евхаристія.

Евеймій (*Εὐδύμιος*). Евеймія. Народн. *Офамья*.

Егеръ. Множ. егеря. — Егерскій.

Египеть 77.

Еговá.

Егозá.

Егоръ (народн., отъ Георгій).

Ежѣвый. — Ежиться. — Ежь.

Екатерина (греч. *Αικατερίνη*, гдѣ *Αι* сокр. изъ *ἁγία* = святая). Зап.-европейцы знаютъ только *Katharine*, отъ греч. *καθαρός* = чистый, непорочный).

Екатери́нинскій 36.
Екну́ть: сердце ёкнуло.
[Елбо́тъ]. Ялбо́тъ. (Ср. яликъ).
Еле (цсл. лѣ = полу-).
Еле́й (ἐλαίου).
Еле́на (Ἐλένη). Народн. *Оле́на* 25. 77.
[Елизавета] **Елисавета** 36.
Елио́ый (евр.) 65. **Елисе́йскія поля**.
Елли́нь См. Элли́нь.
Еллидифо́ръ (греч.).
Ель; **ёлка**.
Ендова́.
Ено́тъ (сред.-лат. geneta, фр. genéte).
 Ено́товая пшуба.
[Епанча́] **Япанча́**.
Епа́рхія. — **Епа́рхіяльный** 77.
Еписко́пъ 77.
Епитимі́я и **Епитимья́** (гр. отъ ἐπί и τιμή = возмездіе).
Ераля́шъ, р. п. -ша.
Еремѣ́й 65.
Ересь (гр. αίρεσις, отъ αίρεῖν — брать, избирать) 77.
Ермола́й. **Ермо́лаа**.
Еросе́й (собств. *Еросе́й*).
Есау́ль.
 Если (первоначально *естли*).
Если бы, — **бъ**.
Есте́отвенный 73.
Ефе́съ (нѣм. Gefäss, отъ fassen — хватать).
Ефимо́въ (Ефимъ вм. Иоакимъ). Польск. Joachimik съ нѣм. Joachimsthaler, по имени городка въ долину Рудныхъ горъ въ Богеміи, гдѣ чеканились первые талеры.
Ефре́мъ (евр. Ефраимъ).
Ефре́йторъ (нѣм. Gefreiter).
Ехидна́ (ἕχιδνα).
Ея́ (произн. еѣ); род. пад.; вин. же еѣ 23.
Ее́ймоны (вм. «меѣймоны», гр. μεθ' ἡμῶν, съ нами).

Ж.

Жале́йка 29.
Жа́лованіе (дѣйствіе, выражаемое глаголомъ *жа́ловать*).
Жа́лованье (содержаніе, присвоенное должности или занятію).
Жа́лче, сравн. ст. прил. *жа́лкій*.
Жа́ренный 71. — **Жа́рoвня**.
Жда́ный 72.
Же, **жъ** 53. 94.
Желанны́й 72.
Железа́; мн. ч. **железы** (цсл. жлаза; серб. жлезда, жлјезда).
Жёлтый (лат. flavus; нѣм. gelb; англ. yellow).
Жёлчь (отъ желтый).
Желѣзо (серб. железо, желѣзко, чешск. železo, польск. żelazo, лит. geležis).

Жемчу́жинна.
Жена́. — **Жѣнинь** [**Жѣннинъ**].
Женитьба 48.
Жѣнка; **жѣнушка**.
Жѣнщина 51.
Жердь. — **Жѣрдочка**.
Жѣребе́й, р. п. **жѣребья**.
Жѣрновъ. Гот. quairnus (мельница). лит. gipna (жерновъ ручной мельницы).
Жѣсткій.
Жѣстянный (напр. ма́стеръ).
Жѣстяно́й (изъ жести сдѣлан.) 73.
Жечь, **жгу**, **жжѣшь**, **жгутъ**.
Жжѣніе (кор. жж), **жжѣный** 70.
Жите́йскій.
Жито́миръ 59.
Жоло́бъ (одного корня съ гл. долбить? — Цсл. жлабъ; серб. жлеб, ждлеб; польск. żłob. — **Желсбо́къ**.
Жолудь. **Желуде́вый**.
Жужжа́тъ, **жужжа́тъ**.

З.

Забія́ка (отъ забить).
Заблагора́зсудитъ.
Заболѣ́вать 68.
Забывѣ́ 67. — **Завѣли́нка** 35.
Зависѣ́тъ, **зави́шу**, **зависи́шь**, **зависа́тъ** 32.
Завтра (за-утра; за, предлогъ, въ значеніи: во время, съ род. пад.) 44.
Завтра́къ.
Завтра́шній 44.
Завѣ́дывать, **завѣ́дываютъ** и **завѣ́дуютъ**. — **Завѣ́дывающій** и **Завѣ́дующій** 41.
Завѣ́тъ. **Завѣ́щать**. **Завѣ́щавать**.
Завя́дшій.
Загнѣ́та (См. гнѣ́титъ). Мѣсто въ печи, куда загребаютъ жаръ. (Произн. загвѣта).
Загора́тъ 24.
За границей; **за границю** 91. Нельзя образоватъ существ. «заграница».
Заграни́чный.
Задолго.
Задхлы́й и **Зажхлы́й** 49.
Заѣ́мъ, **заѣ́ма** и **заѣ́ма**.
За́живо.
Заѣ́тъ, **заѣ́дуть** 74.
Закады́чный (отъ суц. кады́къ — гортань).
Закі́нень (островъ).
Закоренѣ́лый.
Закору́злый (также: **заскору́змый**).
Закоснѣ́лый.
Зако́удокъ.
Заку́лисный.
За́лезь, р. п. -жи.
Залихвѣ́тскій.

Залпъ (фр. *salve*, выстрѣлъ изъ нѣсколькихъ орудій разомъ).
 Заматорѣлый. Отъ прил. матерой. Ср. сущ. материкъ. Употребит. и ф. заматорѣть, заматорѣлый, образовавшаяся по удобству произн.
 Заморѣживать.
 Замужемъ; заму́жъ. Заму́жняя.
 Замужество и заму́жество.
 Замша (нѣм. *sämisch Leder*, отъ фр. *chamois*, олень).
 Замшевый.
 Замѣсить, замѣшенный. — Замѣшать, замѣшанный.
 Занавѣсъ, м. р., и Занавѣсъ, ж. р.
 Зане́ (вм. за-е; и призвукъ), т. е. за тѣмъ что, собств.: за то что, ибо.
 Заново. — Заносчивый 51.
 Заодно.
 Запечатлѣнь (произн. запечатлѣнь) 14. 68.
 Заплѣченъ (произн. заплѣченъ) 23.
 Заплѣснѣть. Заплѣснѣлый, заплѣсневѣлый.
 Заповѣдь, р. п. -ди.
 Заподлицо (пригнать въ уровень съ поверхностью).
 Заподозрѣть; заподозрѣнь 68.
 Запонка. Запонъ.
 Запошывка.
 Запретить. Запрѣтъ.
 Запросто.
 Запрячь (произв. «запрѣчь»), прощ. запрягъ (произн. «запрѣгъ») 23.
 Запѣвала, р. п. -лы 27.
 Зарабатывать 22. — За разъ.
 Заранѣе, усѣч. заранѣ 67.
 Зараста. — Зарастать. — Зарастить.
 Заращать. — Заросль 24.
 Заржавѣть. Заржавѣлый.
 Зарождаться 24.
 Заря.
 Заслуженный. — Заслуженный (профессоръ).
 Застить, защу, застятъ.
 Застрѣленъ (прич. гл. *застрѣлитъ*) 30.
 Застрѣха.
 Застрѣнуть, застрѣять; застревать.
 Засуха.
 Застѣнокъ. — Застѣнчивый.
 Затмевать. Соверш. видъ *затмитъ*. Ср. *дмать*, *надмевать*, *надмѣтый*; *на-мтрѣваться* и (воз)на-мтрѣваться 40. 69.
 Затмѣние 69. — Зато, за то 92.
 Затѣвать. Затѣвать, затѣють 40. 61.
 Затѣмъ, за тѣмъ 93.
 Затѣя. Затѣйникъ.
 Заурядъ.
 Заусѣница.
 Заутреня; къ заутренѣ 67.

Зачастую.
 Зачѣмъ, за чѣмъ. 93.
 Заяць (цсл. *заяць*). Произн. *заяецъ*, уменьш. *зайка*, *заячка*. Род. *зайца*.
 Заячий, заячья, — чье.
 [Збру́я] Сбру́я.
 Званый 72.
 Звенѣ. Польск. *dzwono*. Ср. *позвонокъ* (часть спинного хребта).
 Звенѣть, звенѣю, звенѣть 68.
 Звѣзда. (Серб. *звјезда*; чеш. *hvězda*, поль. *gwiazda*). Мн. звѣзды (произн. *звѣзды*) 14.
 Звѣрѣкъ [Звѣро́къ]. Звѣрскій.
 Звѣрь. Серб. *звјер*; чеш. *zvěř*; поль. *zwierz*; лит. *žweris*. Ср. гр. *ζῆρ*, лат. *fera*, нѣм. *Thier*.
 Здать, зѣждутъ. Формы: «зиждитъ, зиждится, зиждился», нынче верѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны. Серб. *зидати*; чеш. *zdití*.
 Здорѣваться, здорѣваются.
 Здорѣвье. О здоровѣ или —и 67.
 Здравствовать. Здравствуй.
 Здравый (цсл. *сѣдравъ*).
 Здѣсь (ц.-сл. *сѣде*) 46.
 Зеленой (прилаг. отъ *зеленъ*): зеленая лавка.
 Зеленикъ. Зелѣный. (Ср. *зелъ*).
 Землетрясѣние.
 Земляной. Земляника.
 Зеркальце 44.
 Зерно. Зернышко. Зернь.
 Зиждитель. Отъ гл. *здать*, *зѣждутъ*.
 Зижду, зѣждешь, зѣждутъ. Зиждется (а никакъ не «зиждится»). См. Здать.
 Зіять; — зѣнуть. Первой, цсл. формѣ соотвѣтствуетъ русск. *звать*. Вторая неупотребительна безъ предлога *раз*. См. *разинуть*.
 Злодѣй 64.
 Змѣй, змій. Змѣя 62. 64.
 Знаменіе.
 Знаменосецъ, р. п. -сца.
 Знахарь, знахарка.
 Значить, значить, значать. Прич. *Значашій* 32. 33.
 Зобать, зоблешь, зоблютъ; также зобаетъ.
 Зодчій (отъ *здать*). Зодчество.
 Зрѣлице.
 Зрѣлый. Зрѣть, зрѣють (созрѣвать).
 Зрѣніе. Зрѣть, зрю, зрятъ (видѣть).
 Зубрь.
 Зыбать, зыблю, зыблешь, зыблютъ. (Формы: «зыблеть, зыблется, зыблился», нынче верѣдко встрѣчаемыя въ печати, ошибочны).
 Зывать. См. Зіять. Зывота. Зывъ 61.

Эѣло (название буквы и нарѣчіе) 61.
Эѣница 61.

И.

Иванъгородъ (здѣсь *Иванъ* — притяж., то же, что *Ивановъ*).
Идиллія. Гр. εἰδύλλιον (= картинка). [Идти] Итти.
Иждивеніе (вм. изживеніе) 71.
Ижора.
Изба (собств. истба; ср. нѣм. Stube).
Известь, известка (ἄσβεστος, отъ σβενύουσι — гасить).
Извѣѣ.
Извѣзчикъ 52.
Извѣстіе. — Извѣстный.
Изгородь, р. п. -ди.
Издавна.
Издалека и издалёка. — Издали.
Издрэвле.
Издѣваться.
Издѣства.
Изжарить.
Изжену, изженёшь, изжену́тъ (цер.-слав. отъ *изнѣти*). Нѣкоторые отъ формы *изжену* неправильно образуютъ неопр. накл. «изженить» нм. *изнѣти*, и 3-е лицо наст. «изженится» вм. *изженѣтся*. См. Гнать.
Изжога 42. — Изжобнуть.
Излишній; излишне.
Измождѣнный (нм. измозжѣнный).
Изморось (отъ *моросѣти*).
Изнанка. Вм. *изнанка* (или просто *нанка*, *нанѣчка*) отъ *нанѣжѣти*, *нанѣчи* — т. е. лицомъ внизъ, то же, что ничкомъ. Оттуда *нанѣчѣжѣти* — вывороченная одежда.
Изнутри (никакъ не «извнутри»).
Изойти, изойдутъ 74.
Изострить и изощрить. Изощрять.
Изразецъ, р. п. -зца.
Израженный 72.
Изрѣкать. — Изрѣчь. — Изреченіе.
Изрѣдка. — Изсиня.
Изслѣдовать. — Изслѣдывать 41.
Изстари.
Изъ-за. — Изъ-подъ.
Изъянъ (по словарю Рейфа, отъ перс. zīān, ущербъ, вредъ).
Изыскать. — Изысканіе 55.
Изюминка.
Изясный.
Иларіонъ 87. — Илиада (Ἰλιάς) 87.
Иллѣрія.
Иллюминація. Иллюминировать.
Иллюстрація.
Ильнична 50.
Именны. Нѣтъ причины писать по старинному *имяны*. Есть лишь

нѣсколько случаевъ, когда древній *юсъ* нѣ серединѣ слова переходитъ въ *ян*, а не нѣ *ен*. Именнникъ 29.

Империаль 82.

Импресарій (отъ ит. impresa, предпріятіе).

Импронизовать.

Имѣннице 35.

Индивѣтъ (отъ *имей* со вставкою *д*).

Индиферентизмъ.

Индѣ. Нарѣч. (по образцу *иди*).

Индѣецъ; индѣйскій 65. Эти формы употребительны только когда рѣчь идетъ о туземцахъ Америки; о переносныхъ жителяхъ Остъ-Индіи говорить: *Индусы*, *Инды*, *Индійцы*.

Индѣйка. Индѣянка.

Иней, р. п. *инея* 65.

Инженеръ (фр. ingénieur, отъ слова génie. Др.-русс. переводъ: *Размыслъ*).

Инокентій.

Интеллигенція.

Интересъ 86.

Интриганъ (фр. intrigant).

Исполить. Исая.

Исакій, Исаякъ. Исакіевскій.

Искать, ищю, ищутъ 51.

Искони.

Искренній, искрененъ, искренно. 39. 72.

Искусный 50.

Искусство. Искусственный 71. 73.

Испестрить; испещрять какъ *изо-стриять*, *изоощрять*; *умертвить*, *умерщлѣти*; ср. *слать*, *илло*; *смыслить*, *смыслѣти*.

Исповѣдь. — Исповѣдывать, исповѣдать 40.

Исподволь и исподоволь.

Исподлѣбья.

Исподтишка.

Испоконъ; испоконъ вѣка.

Исполать (εις πολλα ἔτη) 75.

Испытать. Испытывать 41.

Истаевать, 39. 40.

Истина, суц. — Истинна, краткое прил. жен. рода.

Истощать (отъ *тбощѣи*).

Исцѣленіе.

Исчислить.

Исчадіе 51. — Исчезать 47.

Итѣкъ. И таеъ 94.

Италіанскій [итальянскій] 82.

И того. Итогъ.

Итти [Идти], идю, идутъ. 73. 74.

I, Й.

Иакѣнъ.

Иезуитъ. — Іена. — Іераркія. — Іорей 83. 84.

Геремія.—Героглифъ 84.
 Геронимъ.—Героеей (Народн. *Еро-вей*) 84.—Иерусалимъ 84.
 Гоакимъ. Народн. *Якимъ*.
 Говъ.—Ионаеанъ.—Горданъ и, *ж*.
 Мѣсто на рѣкѣ для омовенія воды (ср. стар. ерданъ, гр. ἁρδάνιον сосудъ для воды очистительной). 83. 84.
 [Горкъ] Йоркъ 83.
 Гіосифъ. Народн. *Осифъ* 83.
 Гудея 84.—Гуда.
 Гюль, гюльскій.—Гюль, гюльскій (і произносится отдѣльнымъ слогомъ) 58.

К.

Ка [ко] частица: посмотри-ка 28.
 Кабатчикъ 52.
 Кавыка, кавычка.
 Кадило 27.
 Казакъ [Козакъ] (тюрк. *kazak*, *kaj-sakъ*) 25.
 Казенный.—Казимиръ 59.
 [Казовый] Казовый конецъ. *Казовый*, по народной этимологіи, оказывается невѣрнымъ.
 Кайма, мн. *каймы*. Кайма.
 Какой-нибудь. Какъ-нибудь.
 Какъ разъ.—Какъ-то.
 Каламанка (нѣм. *Kalamank*. Сред.-лат. *calamanca*, шерстяная матерія).
 Каланча.
 [Калачъ] Колачъ. 25.
 Калифъ [Халифъ].
 Каллиграфія (гр. κάλλος = красота).
 Калоша (фр. *galosche*, сомнительнаго происхожденія, почему и нѣтъ надобности писать «галосша» сходвостъ, франц.).
 Калѣка (перс. *kâlek* = безобразный, гр. *κόλος* = изувѣченный).
 Камедь (гр. *κομίδων*, отъ *κομν*, *gummi*).
 Камелѣкъ.
 Каменщикъ 59.
 Камергеръ.—Камердинеръ 85.
 Камеръ-лакѣй.
 Камерьонгфера.—Камерьонкеръ.
 Камешекъ.
 Камилавка.
 Камгѣ.
 Кампанія (фр. *campagne* = походъ).
 Камфарá. Камфарный.
 Камышь. Камышевый.
 Канале (фр. съ гр. *κωνοτήριον* кровать съ занавѣсками отъ *κωνοψ* комаръ).
 Кандакъ, р. п. кандаловъ.
 Кандеабръ.
 Каникулы (лат. *canicula*, созвѣздіе пса). Названіе лѣтнихъ вакацій, не-

умѣстное, когда рѣчь идетъ о зимнихъ вакаціяхъ.
 Канифоль.
 Кануть (сокр. вм. кануть, какъ то-нуть вм. топнуть).
 Канцелярія (сред.-лат. *cancelaria*, отъ *canceli* = балюстрада) 85.
 Каяучить (отъ *каюкъ*, «полевой коршунъ, докучающій клеткомъ» Даль).
 Капетоліна [Капитоліна] (жен. имя).
 Капище (отъ *капъ* = изображение).
 Калканъ.
 Кашлунъ (ср. *κόπτειν*, нѣм. *karpen*, шв. *karra*, англ. *to chop*, фр. *couper*), нѣм. *Karphahn* = Караанъ.
 Каптенáрмусть.
 Капуцинъ 45.—Капуя 84.
 Капцунъ (нѣм. *Karzzann*).
 Капюшонъ (фр.).
 Кáра (наказаніе).
 Каракуля (тюрк. *karakulla*, дурная рука, дурной почеркъ).
 Карандашъ (тюрк. *кара* = черный, *ташъ* = камень). Обл. *карандышъ* = карлчкъ.
 Карасъ (нѣм. *Karansche*).
 Кардамонъ (гр. *κάρδαμον*).
 Карета (дат. *karreet* отъ ит. *carreta*).
 Карикатура (итал. *caricatura*, отъ *caricare* = фр. *charger*) 87.
 Карла, р. п. *карлы* (карликъ).
 Карнизъ (нѣм. *Karnies* отъ гр. *κορωνίς*, (фр. *corniche*).
 Карпетка (поль. *skarpeta*).
 Каррэ (фр. *carre* квадратъ). Пушкинъ склоняетъ это слово, напр. «три фаса одного каррея».
 Карское море.
 Карсская крѣпость (по имени города Карса).
 Картечь, р. п. -чи (нѣм. *Kartätsche* отъ ит. *cartaccia*, фр. *cartouche*).
 Картофель, р. п. -феля.
 Картузь (голл. *cardoes*).
 Карусель, р. п. -ли (фр. *carrousel*, ит. *carrosello*).
 Кареагѣнъ.
 Касатка [Косатка] 25.
 Касаться.—Коснуться 24.
 Касса. Кассиръ 85.
 Кастрюля (ит. *casserola*).
 Катавасія (греч. *κατάβασις* = собств. сходъ, въ церковной службѣ соединеніе двухъ клиросовъ въ серединѣ храма) 87.
 Катáръ. Катаральный 86—87.
 Катерина. См. Екатери́на.
 Кáторга (нов.-греч. *κατεργον*, иллир. и дамм. *katogga* = галера).
 Кафтанъ.—Кацавѣйка.

Кашель. — **Кашлять.** **Кашлянуть.**
 [Кашей] Кошэй.
Каседрa. — **Касейма.**
Каяться, какотся 39.
Квартира. — **Квартирмейстеръ.**
Келарь. — **Келья.** (Собств. келлія).
Керосинъ (греч. κηρός = воскъ).
Кесарь (греч. форма латинскаго имени *Цесарь*).
Кивотъ (греч. κιβωτός = ковчегъ). Народн. *кюта, кётъ*.
Кипятить. **Кипятокъ,** р. п. -тка.
Кириллъ. Народн. *Кирила* 27.
Китаецъ, китаянка. — **Китель,** р. п. -ля.
Кланяться (но *поклоняться*) 24.
Клапанъ (нѣм. Klappe).
Классифицировать (фр. classifier).
Классъ. — **Классный;** **классическій** 86.
Классъ (кѣлосъ) 86. — **Клеверъ.**
Клеветать, клевету, клеветать 31.
Клеврѣтъ (кельт. colibertus. Пав. II, § 61).
Клѣвъ (о рыбѣ).
Клеёнка (отъ страд. прич. *клеёный*).
Клейтъ, клеишь, клеять 30. — **Клей.** — **Клейстеръ.**
Клеймо (исл. kleima = пятно).
Клекать, клекчуть. **Клѣкъ** (орлиный).
Клѣпка (нѣм. Klösschen). — **Клещи,** -ей, м. р.
Клиросъ (гр. κλήρος).
Клиэнтъ (лат.).
Клохтать, клохчуть.
Клѣмба (поль. klub, отъ англ. club).
Клѣтъ, клѣтка 63.
Кловъ (птичій носъ).
Клѣквенный 73.
Клянчить, клянчатъ.
Клясть, клянѣ, клянѣтъ (правильнѣе было бы неупотребит. *кленѣ*) 29.
Кнутъ (сканд. knutta = бить).
Князь. **Княгиня.** — **Княжить.**
 -ео, окончаніе малоросс. фамильныхъ именъ 26.
Кобура.
Ковѣркать 17. 63.
Ковѣръ (скр. kub, kumb = покрывать, разстилать. Серб. губер=одѣяло, хорут. kober, поль. kobierzes).
Коврига, коврижка (серб. кврга).
Ковчегъ (нов.-гр. κειβων, лат. caucus).
Ковшъ. — **Ковшикъ** (чеш. kofik, koficek).
Ковыль [**Кавыль**], р. п. лѣ.
Ковырять.
Коготь, р. п. **когтя,** мн. **когти,** -ей 45.
Кѣе-какъ, кѣе-что, кой-кто, кой-гдѣ, кой-куда.
Кожаный 73.

Козлы, род. п. **козель** (пол. kozly).
Козырѣкъ, род. п. **козыркѣ.**
Козырь, р. п. -ря, (пол. kozera).
Козьма (собственно **Косьма.** Народн. **Кузьма**).
Колáčъ (круглый хлѣбъ, отъ коло, кругъ).
Колѣбать, колѣблю, колѣблешь, колѣблютъ 30.
Коленкоръ. (Переименованное фр. слово *calicot* отъ *Kalkutta*).
Колѣсчатый.
Колѣтъ (пол. kolec, шв. kolt, отъ итал. colletto).
Колѣя. **Колѣйна** (отъ *кѣло, колесо*).
Коллизей.
Коллѣгія. — **Коллѣжскій** 85.
Коллѣкція.
Колѣдець (собств. *колѣдець*; — цр.-сл. *кладать.* Ср. гот. kaldiggs; дат. kild родникъ).
Колѣнна. — **Колѣннада** 85.
Колѣссы. — **Колѣсальный** 85.
Кѣлосъ (цр.-сл. *класъ*) 86.
Кѣлотъ, колѣо, кѣлешь, кѣлѣтъ 30.
Колпакъ.
Колыбель, р. п. -ли 64. — **Колымага.**
Колчуга.
Кѣлно. Множ. *колѣнна* и *колѣнни*; сверхъ того *колѣнья* = составы, частн цѣлаго.
Колѣска (поль. kolaska, отъ общеслав. *коло*).
Команда (фр. commande) 85.
Командировать. — **Командовать.**
Комѣдія (гр. отъ *кѣмос*, веселая процессія съ музыкой, пѣніемъ и пляскою въ честь *Вакха* и *Ѡдѣи* пѣснь).
Комѣндантъ 85.
Комиссаръ. — **Комиссионеръ** 85.
Комиссія 85.
Комитѣтъ 86.
Комментарій, род. мн. **комментаріевъ.** — **Комментаторъ.**
Коммерція.
Коммуникація. — **Коммутаторъ.**
Комодъ. — **Комодный.**
Компаніонъ или **компаньонъ;** ж. р. -іонка 83.
Компанія (фр. compagnie = общество).
Компасъ (ново-лат. compassus).
Компрессъ. — **Компромиссъ.**
Компрометировать.
Конвертъ. (Передѣл. изъ *кувертъ*, фр. *couvert*).
Конвоировать и **Конвоировать.**
Конгрессъ.
Кондитеръ [**Кандитеръ**] (отъ лат. *condire* = приправлять).

Кондратій (собств. *Кондратъ*, отъ греч. *Κονδράτος*).
Конечно. **Конечный**.
Конкуренція. — **Конкурировать**.
Конопятить. — **Конопляный** 73.
Контарь (съ мадьяр.).
Контора (фр. *comptoir*, отъ *compter* = считать).
Контрабанда (итал. *contrabbando*, т. е. противно запрещенію).
Контрабандистъ (а не «контрабандиръ»!).
Контрактъ (ков-трактъ, а не контрактъ).
Контрамарка.
Контролёръ (фр. *contrôleur*).
Конура [*Канура*].
Конфетчикъ.
Конфеты (итал. *confetti*). Нѣтъ надобности соображаться съ латинско-нѣм. *konfekt*: иначе какъ бы пришлось писать второбразныя слова: *конфетка* и *конфетчикъ*?
Конфорка (голл. *konfoor*, снарядъ для разведенія огня).
Кончень (прич. гл. *кончить*) 30.
Кончикъ 34.
Копѣйка. — **Копѣчный** 50. 65.
Копна.
Копнуть (отъ гл. *копать*).
Копьё. **Копьёцо** 35.
Коралль. — **Коралловый**.
Корѣжить, **корѣзать**.
Корзина.
Коридоръ (отъ ит. *corriere*; въ роман. яз. часто испорченная форма: *solidor*).
Коринѣъ.
Корифей (*κορυφαῖος* отъ *κορυφή*, голова, вершина).
Коричневый (отъ *корица*) 50.
Корнать (серб. *кврнати* = разсѣкать; чеш. *kněti*).
Коровай (цсл. *кравай*) 25.
Корокатица (*seria*), отъ *корокъ* (кракъ), нога, чрезъ предполагаемое прилагательное *корокатый* — длинноногий.
Коромысло (составъ не объясненъ).
Коропъзъ.
Коростель, р. п. -ля 64.
Коропунъ.
Корпѣть (ср. лат. *torrog* = косность).
Корректоръ. — **Корреспондентъ**.
Кортомá.
Корчить, **корчать** (срн. лат. *torquere*) 31.
Коряться. **Корычки** (у Гоголя не правильно: карачки). См. **Корокатица**.
[Косатка] **Касатка**.
Коснуться (хотя *касаться*) 24.

Косой.
Костель, р. п. -тѣла (поль. *kościół*).
Костёръ, р. п. -тра (исл. *köstr*).
Костить (откуда *пакость*).
Косынка. — **Косыба**.
Косыщатый (т. е. съ *косыками*, говорится б. ч. объ окнѣ).
Котомка.
Коурый, **коурка**.
Кофе, **кофей**. **Кофейнка**. **Кофейня**.
Кочанъ, р. п. -а, и **Кочень**, -чня. — **Кочерга**.
Кочерыга, **кочерыжка** (срн. гл. *коченить* и сущ. *кочера*, сучковатое дерево, откуда народн. *кочериться*, упрямиться).
Кощачій (отъ неупотр. *коша*) и **Кощечій** (отъ *кошка*).
Кощей [*Кащей*].
Кравчій (иначе *крайчій*, отъ *край*, *крайшекъ*, *кромть*. Ср. чеш. *krejčí* = портной).
Крайній (*по крайней мѣрѣ*) 39. Нарѣчіе *крайне*.
Красоуля (-вуля).
Крахмаль (нѣм. *Kraftmehl*).
Крейсеровать (франц. *être en croisière*), глаг. отъ сущ. *крейсеръ*.
Крейсеръ. (Голл. *knisser*, отъ глаг. *knissen*, нѣм. *kreuzen*, — крестообразно двигаться). Военный корабль, который ходитъ то въ одномъ, то въ другомъ направленіи по морю, съ цѣлю наблюдать за движеніями непріятельскаго флота. (Франц. *croiseur*).
Крендель (вм. *кренгель*, отъ герм. *kring, ring* = кругъ, кольцо).
Крепъ. — **Кресло** (поль. *krzesło*).
Крестинько 25. — **Крестный** и **Крестный**.
Кречеть, род. п. *кречета*.
Крешендо, не «кренчендо» (ит. *cre scendo*).
Кринка [*Крынка*] 56.
Кристалль (гр. *κρυσταλλος*) 86.
Кровообращеніе. — **Кровяной**.
Кромъ (собств. лат. и мѣст. падежъ сущ. *кромá*). Народн. *окромъ*.
Кромѣшный (= *внѣшній*; въ цсл. *кромъшвій*).
Кропива [*Крапива*] (ср. поль. *korz* = *укрѣпъ*; *rokzyna* = *кропива*).
Крупинка 35. — **Крупчатый**.
Крыжовникъ (ср. поль. *krzew*, чеш. *křowí*, кустарникъ).
Крылось (народн. вм. *кльирось*).
Крыпкій. — **Крыпность**.
Крычѣкъ.
Крыкнуть. — **Крычѣть** [*Кречѣть*].

Кса́нейй.

Ксе́ндзъ.

Ксе́нофо́нтъ.

Кста́ти. Оконча́нiе не *ъ*, а *и*, отъ суц. *статъ*: «А мнѣ-то что за статъ?» (Крыловъ): — единственный случай, когда предлогъ *къ* пишется слитно. (Начертанiя: «кверху», «книзу», не освящены обычаемъ). Съ какой стати? (нелѣпо пишутъ иные: съ какой кстати).

Кто, кѣмъ. Кто-либо. Кто-нибудь 94.

Кувырнѣть (и кувырнуть).

Кудель, р. п. -ли.

Кудерь, муж. р., род. п. кудря, мн. кудри, -ей. По Далю, есть и форма ж. р. *кудря*.

Кузнѣчикъ, р. п. кузнѣчика 34.

[Кузьма] Козьма. Кузьминична 50.

Кулебяка (фин. kala = рыба).

Кулиса.

Куличъ, род. п. кулича (гр. κόλλιξ).

Куманѣкъ, р. п. -нѣка.

Кумиръ (фин. kumartaа = кланяться, поклоняться).

Купель, р. п. -ли (въ др.-сл. кѣпѣль; но нынче, по аналогii съ другими словами того же оконча́нiя, пишутъ *е*) 63.

Куполь, р. п. -пола.

Курида, суц., р. п. — лы 27.

Курioзный [Курьёзный] 84.

Курно́сый (собств. корно́сый).

Куролеситъ (отъ греч. Κύριε ἐλέησον, Господи помилуй).

Курфiрствъ. Курфiршескiй. Курфiршество.

Курьеръ (фр. courier).

Кусочекъ, р. п. -чка 34.

Кутерьма.

Кутила, суц., р. п. — лы 27.

Кутя́ (греч. κηδεία? = похороны).

Кухня, р. п. мн. *кухонъ*, обычнѣ не жели *кухонъ* 54.

Кухонный.

Кучеръ (нѣм. Kutscher) 10.

Кюмень (рѣка въ Финляндii).

Кѣмъ (тв. пад. мѣстоим. *кто*).

Л.

Лабазъ.

Лавировать (голл. laveeren).

Ладанъ (гр. λάδανον).

Ладонь [Лодонь] р. п. -ни. (пм. обл. долонь = длань. — Ладья.

Лазать, лазаютъ.

Лазить, лажу, лазятъ. — Лазейка.

Лазуревый и Лазоревый.

Лазутчикъ. — Лампа́сы.

Лазсердакъ (евр.).

Лапша.

Ласочка (отъ ласка, ласица, mustela nivalis, изъ рода хорьковъ) 50.

Ласточка, ластка (hirundo) 50.

Латинскiй. — Латинь 56; по-латини.

Латунь (исл. látun, англ. latten, фр. laiton).

Лаханъ [Лоханъ] (гр. λεχάνη).

Лаяканъ.

Лаять, лаютъ.

Левисеанъ.

Левкой (гр. λευκόιον, отъ λευκός=бѣлый; ἰον = фиалка).

Легавый (chien couchant).

Легкий 45. — Лёгонький 35.

Ледящій [Лядящій].

Ледянецъ. Ледяной. Ледянтъ.

Лёжмя.

Лезвеё [Лезвiе]. Арханг. и Бѣлор. лезиво вм. рѣзиво?

Лекало.

Лелѣять, лелѣшь, лелѣютъ 62.

Лемѣхъ.

Лепетать, лепечешь, лепечутъ.

Лепѣха.

Лепта (гр. λεπτόν, отъ прил. λεπτός, малый, слабый).

Лесá («нить, или шнуръ на удѣ»).

Летѣть, летѣю, летятъ.

[Лечить] Лѣчить. — Лѣчебница.

Лечь, лягутъ. Повел. *лягъ, ляте* 54.

Лещъ, р. п. лещá.

Лизавѣта. Лиза.

Лизанька 35.

Лилейный.

Линейка. — Линейный 65.

Липнуть (ср. гл. *липáю*).

Лисá; лисанька.

Листвá, листвiе. Лиственница.

Литейный (отъ *литъ*).

Литера.

Литература. Литераторъ 87.

Литiя (гр. λιτή = молитва).

Лиходѣй.

Лицевать, лицуютъ 44.

Лицевой. Лицедѣй. Лицемѣръ 45.

Лицо 38. 44.

Лишь 54.

Логариемъ.

Лодѣжка.

Ложбина (отъ суц. *логъ*, исл. lag).

Ложь, р. п. лжи 53.

Локализовать.

Лопарь, р. п. -ря (Лапшландецъ).

Лопухъ.

Лорнетъ. Лорнетка.

Лосось, р. п. -ся, и Лосось, -а.

Лотерѣя (фр. loterie, отъ герм. Loos, lot = жребiй).

[Лоханъ] Лажанъ.
 Лощманъ (гол. loodsmann) 51.
 Лощадъ, р. п. -ди (тат. алаша).
 Лощина (обл. лоскъ въ томъ же знач.).
 Лощить.
 Лугъ, уменьш. Лужокъ.
 Луквична 50.
 Лучшій 52.
 Лъгота 57.
 Лъняной (народ. аллябой).
 Лъвнй. — Лъвнйа.
 Лъзть, лъзуть. Пов. *полъзй*.
 Лѣкарство, лѣкаръ [Лѣкарство, Лѣкаръ] 61. Хотя уже Карамзинъ писалъ *лекаръ* и эта орфографія получила перевѣсъ, но ясное производство заставляетъ признавать правымъ меньшинство, въ главѣ котораго мы видимъ Ломоносова, указывавшаго на неудобство писать въ наст. вр. *лечу* вм. *лѣчу* (для отличія отъ *лечу*, *лѣтѣть*). Кор. цсл. *лѣкъ*, поль. *lek*, зелье, лѣкарство.
 Лѣнь. — Лѣнтйа.
 Лѣпить, лѣплѣю, лѣпять.
 Лѣстница; лѣсенка 49.
 Лѣсь.
 Лѣто. — Лѣтнй.
 Лѣха (рядъ, полоса, борозда).
 Лѣчба. Лѣчить, лѣчу, лѣчать. См. Лѣкарство.
 Лѣшій (отъ *лѣсъ*).
 Лѣдбикъ.
 Лѣдскость.
 Лѣгать (отъ *лѣга*, *лѣжка*, нога).
 Лѣгъ, лѣгте (повел. накл. гл. *лечь*).
 Лѣгѣшка (отъ *лѣга*). Лѣгѣшечій.
 Лѣдаций [Лѣдаций], (поль. *lada*, *ladaco*, какой ни есть, негодный. Ср. англ.-с. *lath*, др.-в.-нѣм. *leid*, шв. *led*, фр. *laid*).
 Лѣдѣнка (поль. *ladunek*, съ нѣм. *Ladung*).
 Лѣжка (отъ *лѣга*) 50.

М.

Магнетизмъ. — Магнетизировать.
 Магомѣтъ.
 Мадридъ.
 Мадыары.
 Маѣтность (поль. *majetnośc*, отъ корня *ма* въ гл. *имати*, имѣть).
 Мазанка.
 Маисъ.
 Май, род. пад. *майа*.
 Майоръ [Майоръ] 83.
 Макатъ (отъ корня *мок*) 24.
 Макулатура.
 Маленъкій 35. — Малозначаций 33.
 Малолѣтнй. Нѣтъ причины предпо-

читать форму *малолѣтнй*, когда во всѣхъ другихъ сложенияхъ говорятъ и пишутъ *мѣтнй*.
 Мало-малъски. Мало-по-малу.
 Мальчишка 25.
 Маменька 34.
 Мамонтъ.
 Манна 85.
 Марасонъ.
 Марса.
 Маскарадъ.
 Масленица [Масляница], масленая, сырная недѣля 72.
 Масленый 71—73. Маслице 36.
 Масляникъ.
 Масляный. Изъ масла сдѣланный, содержащій въ себѣ масло 73.
 Масса. — Массивный 85.
 Масштабъ [Маштабъ].
 Матейъ (отъ *Матвей*, *Matthaeus*, и *Матей*, *Matthias*) 65.
 Материаль. — Материальный 82.
 Матраць.
 Матросъ. Матросскй.
 Мачеха [Мачиха], цсл. маштеха.
 Машенька (уменьшит. отъ *Маша*) 35.
 Машина и Мажина.
 Маятникъ (отъ *майти* — махать).
 Маеусайлъ.
 Медалионъ, медальонъ. Медальеръ.
 Медведка (произн. медвѣдка).
 Медвѣдь. — Медвѣжй (изъ *mede* = медъ, и *wd*).
 Медвяный. (Здѣсь *е*, такъ же какъ и въ предыдущемъ, есть подъемъ *ера* = *ÿ*).
 Медицина 45.
 Медлить. — Медленный 72.
 Межа. — Между, межъ 53.
 Междомѣте. — Междоусобіе.
 Между прочимъ. Неправильно употребляется вм. *между тѣмъ* не только въ живой рѣчи, но и въ печати.
 Междупарствіе.
 Межевать, межуютъ.
 Мезанинъ (отъ итал. *mezzano*, промежуточный этажъ, а не отъ фр. *maison*, домъ).
 Мезга (срв. мозгъ) 63.
 Мелить, мелять (*д*). — Мельчать *ср*.
 Мелкій. — Мелочъ (въ др.-сл. прилаг. *мѣлѣкъ*).
 Мелькать. — Мелькомъ.
 Мельникъ. — Мельничиха.
 Мельница.
 Мелю, мелешъ, мелють (отъ гл. *молѣтъ*).
 Мелюзга. — Мель, мелѣть.
 Менуэтъ (фр.).
 Меньше. — Меньшій; меньшой 59.

Меньшинство 37. 59.
Мѣнѣ, мѣнѣ 67.
Мерѣжа, мрѣжа.
Мерещиться.
Мести, мегу, мегуть.
Местъ, р. п. -и.
Металлъ 86.
Метать, мечепь, мечуть и (цсл.)
мѣщепь, мѣщуть; также метают.
Метель (отъ мести). См. Мятель.
Метла.
Мееодій.
Мада (ср. мстать и гр. μάδος = воз-
мездіе).
Мизинецъ (въ цсл. = младшій сынъ;
стар. мизинный; бѣлор. мезеньскій =
меньшой).
Милліардъ. — Милліонъ 83.
Милосѣрдый и Милосѣрдный.
Минѣя четія. См. Четій.
Миніатюра.
Миновать. — Мирвѣлить.
Миро (цсл. миро). — Миропомѣза-
ніе. Мироточивый 80.
Мировой 59.
Миръ 59. Этимологически, конечно,
миръ и *міръ* одно и то же слово;
 установленное между ними на пись-
 мѣ различіе имѣетъ только практв-
 ческое зн.
Миссія. — Миссіонеръ 85.
Миткаль (перс. mitakālī).
Митрополитъ. Митрополія.
Митрофанъ.
Михайлъ. Народн. Михайла 27.
Михей.
Мишень (перс. nischân), р. п. -ни.
Миѣъ. — Миѣологія.
Міръ. — Мировой. Мірской. Міръ-
нинъ 59.
Млеко. Млѣчный. 63.
Мнѣніе (отъ цсл. мнѣти) 69.
Могорѣчь.
Можеть-быть; можеть-статься.
Можжевѣльникъ (вм. меже-ельникъ,
т. е. растущій между ельникомъ).
Мозгъ. — Мозжечокъ, р. п. -чка.
Мозоль, р. п. -ли.
Моисей.
Мокій (народн. Мокей).
Мокредь. — Мокрица.
Молебень, род. п. молебна.
Молишь, молю, молишь, молятъ 31.
Молнія, жен. р. (ср. швед. moln = об-
лако).
Молодѣжь, р. п. -жи.
Молодцеватый. — Молодчикъ 52.
Молотъ, мелко, мелютъ 31.
Молочный 50.
Мольбертъ (нѣм. Malbrett).

Монисто (лат. monile; исл. men=оже-
рель; сскр. malī, драгон. камень).
Народи. намисто.
Монументчикъ 52.
Мороженое 72.
Морозовать.
Моросить (оттуда *изморось*).
Морочить, морочить, морочать 30.
Морощка (ср. герм. Morast, фр. marais,
норв. mug=болото).
Мохнатый (отъ суц. *мохнатъ*).
Мочалка. — Мочало.
Мошна.
Мраморъ (вм. мѣрморъ).
Мужнинь.
Мужчина [Мущина] 52.
Музей (прежде музей).
Мундштукъ [Муштукъ], нѣм.
Мукалъ. — Мусоръ.
Мусульманинъ, мв. ч. -мане.
Мученикъ 72.
Мучить, мучить, мучать (а не «му-
чаешь, чаютъ»).
Мучной (произн. «мушной»).
Мысленный. Мыслить, мыслю.
Мѣдъ. — Мѣдный; мѣдяный. Мѣдя-
ница (змѣя).
Мѣль. — Мѣловой.
Мѣнять. — Мѣняла 27.
Мѣра. — Мѣрить, -рять. Мѣрять,
мѣряютъ. — Мѣрило.
Мѣсить, мѣшу, мѣсишь, мѣсятъ.
Мѣстоименіе (первонач. мѣсто имени,
т. е. имени, съ греч. ἄτονομα).
Мѣсяць. Мѣсячный. Мѣсяцесловъ.
Мѣта. — Мѣтитъ, мѣчу, мѣтятъ.
Мѣткій. *Мѣтокъ* не тотъ, кто лонко
метаеть*, а тотъ, кто хорошо *мѣ-
***титъ*, попадаетъ въ *мѣту*.**
Мѣхъ. Мѣшокъ. Мѣшечекъ и Мѣ-
шочекъ, р. п. -чекъ.
Мѣшать. — Мѣшанный.
Мѣшкать. — Мѣшкотный 61.
Мѣщанинь (отъ мѣсто, польск. miast-
o = городъ).
Мягкій (вм. мяккій). — Мягчить 45.
Мяздрѣ [Мездра] 46.
Мякина. — Мякинь 45.
Мяконькій 35. 45.
Мясоедъ.
Мясти, мятуть. — Мятѣжь.
Мятель (отъ мясти), р. п. -ли. Но Да-
лю зн. *буранъ* сверху, *аметель*—*буранъ*
снизу (см. Толк. Сл. подъ сл. *вьюга*).

Н.

Набалдачникъ (тат. балдакъ — ко-
стыль).
Набѣдренникъ.

Набекрѣнь.
 Набѣло.
 Навага.
 Наваждѣніе (стар. *вадити*, приманивать; обвинять, клеветать).
 Наверху, навѣрхъ.
 Навеселѣ.
 Навзничъ (лицомъ вверхъ) 54. Противоположно: *низа*, *нижомъ* (лицомъ внизъ).
 Навзрыдѣ.
 Наврядѣ, наврядѣ ли.
 Навсегда.
 Навстрѣчу.
 Навыворотъ. — На вылетѣ.
 Навѣвать. Навѣять.
 Навѣки, навѣкъ.
 Навѣрно, навѣрное. Навѣрняка.
 Навѣстить, навѣщу. Навѣщать.
 Навязчивый.
 [Нагаи] Ногаи. Такъ читается это имя у Карамзина, Сочовьева, Бестужева-Рюмина.
 Нагайка.
 Наглухо. — Наголо.
 Нагой, р. п. нагого 23.
 Нагорать 24. — Нагорѣть.
 Наготовѣ.
 Наградить, награжу, наградятъ.
 Нагрузчикъ. — Наддатчикъ 52.
 Надежда. — Надежный.
 Надлежитъ, подлежащій.
 Надмѣвать 40. — Надмѣнный 69.
 Надмѣру.
 Надобно, сокращ. надо.
 Надолго.
 Надоѣдала, р. п. — лы 27.
 Надоѣдать; надоѣсть, надоѣдятъ.
 Надѣвать; надѣть, надѣнуть. Ср. Одѣвать.
 Надѣяться, надѣпешся, надѣются 30.
 Наединѣ.
 Наѣмникъ.
 Назавтра. Но когда служить дополненіемъ глагола, то *на завтра*, 93.
 Назадѣ; назадъ.
 Названный; названый 72.
 Наземь.
 Назло.
 Назойливый.
 Наизустъ 54. — Наискось 54. 95.
 Найтие 74. — Найти 74.
 Наканунѣ (отъ гр. *κανοῦν* = корзина, приношеніе изъ плодовъ, которое присылалось на вечерни въ дни, предшествовавшіе праздникамъ).
 Наковальня.
 Наконѣцъ.
 Накось. — Накрестъ.

Накрѣпко. — Налегкѣ.
 Налицо.
 Налой (гр. *ἀναλογεῖον*) 75.
 Налѣво.
 Намѣдни См. ономѣдни.
 Намекать. — Намѣкъ.
 Намокать; намокнуть.
 Намѣреваться, намѣреваются 40.
 Намѣреніе.
 Наоборотъ.
 Наобумъ.
 Наотмашь. — Наотрѣзь.
 Нападки, род. пад. *нападокъ*. (Въ печати встрѣчается и *нападокъ*, но первая форма употребительнѣе).
 Наперѣдъ. — Напереди.
 Наперекоръ. — Наперерывъ.
 Наперсникъ (отъ *перси*) 50.
 Наперстокъ (отъ *персть*), р. п. — стека.
 Напеча лѣвать 68. Напечатлѣть.
 Написать, напишешь, напишутъ 31.
 Наподобіе.
 Напоследокъ. — Напоследѣжъ.
 Направо.
 Напримѣръ.
 Напропалую.
 Напротивъ.
 Напрямикъ, напрямки.
 Напѣвъ.
 Наравнѣ.
 Нараспашку.
 Нарастать. — Нарастѣніе.
 Нарасхватъ.
 Нареканіе.
 Наречь, реку, речѣшь, рекутъ.
 Наречѣнный.
 Народиться. — Нарождать, — ся.
 Нарочно 50. Съ этимъ словомъ не должно быть смѣшиваемо *нарочито* = значительно, сильно.
 Наружу (отъ неупотребит. сущ. имени *ружса*, *ружьсь* = видъ, образъ, лицо).
 Нарѣчіе (отъ сущ. *рѣчь* въ значеніи: глаголъ).
 На рядѣ.
 Насилу.
 Насквозь.
 Насколько. Настолько. Но когда служатъ дополненіемъ глагола, то *на сколько*, *на столько*. 93.
 Наскоро.
 Насмѣхаться. — Насмѣшка.
 Настѣжь 54.
 Настенька 35.
 Настроить и настрѣивать.
 Настрою.
 Насупротивъ.
 Насчетъ (въ зн. относительно).
 Насѣдка.

Насѣкомое.—Насѣчка.
 Наторѣть.—Наторѣлый.
 Натощакъ.—Натуга.
 Науськивать.
 Наущеніе (отъ *наустити*).
 На ходу.
 Начерно.—Начисто. Начисто.
 Начѣтчикъ.
 Нашатырь (араб.), р. п. -ря.
 Нашёптывать.
 Назѣвать.—Назѣвать, назѣдуть.
 Назву (цс. *нѣк*).—Назвниый.
 Наевнайль.
 Невдогадъ.—Невдомѣкъ 92.
 Невзиряя 96.
 Невзначай.
 Невинный.—Не виновенъ.
 Неводъ (фин. *neuvot*, = орудіе).
 Невпопадъ.—Невтерпѣжь.
 Невѣдніе.
 Невѣжда (народн. невѣжа).
 Невѣста (скр. *nivis* = вводить, т. е. жену).
 Невѣстка (др.-слав. свѣсть, серб. сваст).
 Нѣгдѣ (отриц.) 97.
 Негодовать.
 Негоціантъ.
 Недавно.—Недолго.
 Недомогать.
 Недоросль, р. п. -ля 24.
 Недоставать; не доставѣтъ (глаг. ср. безличннй) 96.
 Не доставать, не достаю, не достаютъ (гл. д.).
 Недосугъ.
 Недоумѣвать. Недоумѣніе 68.
 Недугъ.
 Недѣля (первонач. = воскресенье).
 Незадолго.
 Незапно; незапу. См. Внезапно.
 Нѣ за что. Нѣ о чемъ.
 Нѣ зачѣмъ.
 Незыблемый.
 Неисчислимый.—Неисчѣтннй.
 Нейдѣтъ, нейтн.
 Неймѣтъ, неймѣтся.
 Нейшлѣтъ (шв. *Nyslott*).
 Нейштадтъ (шв. *Nystad*).
 Нѣкогда (т. е. не время).
 Нѣкого, нѣкому.
 Некстати.
 Нѣкуда.
 Нелѣгкая.
 Нелзя 96.—До нелзя.
 Нелпный.
 Немного,—не много 96.
 Неможетса.—Немоощъ.
 Ненавидѣтъ, ненавижу, ненави-
 дять.

Необинуюся (вм. *не обвинюся*).
 Неотвязчивый.
 Неоткуда.
 Неофитъ.
 Неподалѣку.
 Нерѣдко.
 Несгораемый.
 Не скоро.—Несмотря 96.
 Несмѣтннй.—Не только.
 Нетопырь, р. п. -пыря.
 Неугомонный.
 Неужели. Неужели. Неужто.
 Неустанный 72.
 Нѣхотя.
 Нѣчего дѣлать.
 Не что иное 38.
 Нигдѣ.
 Нижеподписавшійся.
 Нижеслѣдующій.
 Ни за что.
 Нишій.
 Никакой.
 Никифоръ.
 Никѣтична 50.
 Никогда.
 Никоторый. Никѣмъ образомъ 97.
 Никтѣ.
 Никуда.—Нимало 97.
 Нимфа.—Нимфодѣра.
 Ни одинъ.
 Ниоткуда 60. 97.
 Ни при чемъ 38. 97.
 Нисколько 97.
 Нисходить 47.
 Ниспѣствіе.
 Нитяный.
 Нифонтъ.
 Ничѣй, ничьего.—Ничуть. 97.
 Нишій, нищенка. Нищенство.
 Новосѣлье 67.
 Ногаи [Нагаи].
 Ноготь, р. п. -гтя. Множ. Нѣгти,
 -гтѣй 46.
 Ноженки (уменьш. отъ *ножницы*).
 Ноженка. Ноженка.
 Ножики, р. п. ножика.
 Ножевый.
 Ноздря. Но мнѣнію Добровскаго
 (Слав. Гр., стр. 59), здѣсь *д* вставоч-
 ное: *ноздри* говорится вм. *нозри*.
 ср. нѣм. *Nüstern* того же значенія
 46.
 Ноль и Нуль.
 Номеръ и Нумеръ.
 Норманнъ. Прил. норманскій.
 Норовить. Норовъ 24.
 Нотебургъ (шв. *Nöteborg*).
 Ноябрьскій 58.
 Нынѣ. Нынче 58. Нынѣшннй.
 Нѣ (частица, употрѣбл. только слитно

съ мѣстоименіями и нарѣчіями для означенія неопредѣленности).
Нѣга. — **Нѣжный.** — **Нѣжинъ.**
Нѣдро (отъ ядрѣ съ призвукѣмъ *н*) 61.
Нѣкій, нѣкогого, нѣкоимъ, о нѣкоемъ.
Нѣкогда. — **Нѣкоторый.**
Нѣманъ (рѣка).
Нѣмецъ. Нѣмецкій. Нѣмечина.
Нѣмой.
Нѣсколько. Употр. и въ дат. падежѣ съ предлогомъ *по:* *по нѣскольку* — (числит. мѣстоименіе).
Нѣтъ. Свести на нѣтъ.
Нѣчто. — **Нѣщечко.**
Няньчить (отъ *нянька*).

О.

Оба, обѣ 67.
Обаяніе.
Обветшѣть.
Обгорѣть 24. — **Обгорѣть, обгорѣлый.**
Обезопасить, обезопасенный.
Обезпачить.
Обезпачивать 22.
Обезсмертить, обезсмертно.
Обезьяна (др.-сл. *опица*, лит. *bezdona*) 57.
Обѣртка (вм. *обвѣртка*). **Обѣрточный.**
Оберъ-гофмаршалъ. Оберъ-офицеръ.
Обжаловать, обжалуютъ 41.
Обжалывать, обжалываютъ 41.
Обжѣга 42. — **Обжѣра** 42.
Обидѣть, обиджу, обидятъ 32.
Обитѣть (вм. *обитатъ*; глаг. средн.: *обитѣтъ идѣ*).
Обитель, р. п. -ли.
Облачко, мн. облачки, -овъ.
Облегчатъ 45.
Облокотиться. Облокочиваться.
Обмакнуть (гл. дѣйств.). См. **Мака́тъ**
Обмельтъ.
Обмокну́тъ (гл. средн.).
Обнародовать, обнародую 41.
Обнародывать, обнародываютъ 41.
Обозрѣвать. — **Обозрѣніе.**
Обойти, обойдутъ; обошѣлъ 74.
Обоюдный. — **Обоюду острый.**
Обрабатывать и обработывать 22.
Образовывать, образуютъ.
Образовывать, образываютъ 41.
Образчикъ 34. 52.
Обрастѣть. Обрасти.
Обрека́тъ. Обречѣнный 71.
Обрусѣніе (отъ *обрусѣтъ*).
Обрусѣніе (отъ *обрусѣтъ*).
Обрѣтать; — обрѣсти, обрѣтуть.
Обсчитѣть. Обчѣсть, обчѣтуть.
Обска́тъ. — Обскаменѣть.

[Обѣть] **Обѣть.** Въ формѣ *обѣтъ* слово это занесено въ словари: Рейфа, Академии и Даля, вѣроятно по предположенію, что оно, вмѣстѣ съ прилагательнымъ *обыій*, происходитъ отъ предлога *объ*; но употребительнѣе *обѣтъ* (можетъ быть, отъ нѣмецкаго *haupt* или тюрк. *top* = *токъ*).
Обувь. — **Обу́ть, обу́ютъ.** 56.
Обугливать.
Обуревѣть, обуревѣютъ. 40.
Обухъ.
Обуча́тъ; обучи́тъ, обуча́тъ.
Обуя́тъ, обуя́ютъ.
Обшлагъ (нѣм. *Aufschlag*).
Общепользны́й.
Объѣктъ. — **Объѣмъ** 55.
Объѣздъ. Объѣздчикъ 52.
Объяде́нье.
Объя́тъ, объѣмлю, объѣмлютъ.
Обыгра́тъ 74.
Обыденный (вм. *объ-ин-денный*, гдѣ *ин* = *одинъ*, какъ въ словѣ *инокъ* вм. *одинокъ*). Знач. *однодневный*. Ошибочно употребляется въ смыслѣ: *обиходный, всѣдневный*, при чемъ предполагаютъ производство отъ глагола *иду*. (*Обыденка, церковь* въ Москвѣ, *однимъ днемъ построенная*).
Обыскъ 55.
Обьярь, обьяринный (тур. *abdâr* = *волнистый*) 57.
Обѣдъ. — **Обѣдня** 54; *къ обѣднѣ* 67.
Обѣтъ; обѣщаніе.
Овдокимъ [Авдокимъ]. Народн. вм. **Евдокимъ.**
Овдотья [Авдотья]. Нар. вм. **Евдокія** 25.
Овоцѣ. Овоцной.
Оврагъ (гот. *augahî*, греч. *ὄρυκτῆ*).
Огнедышущій 34.
Одежда (народн. *одежа*). — **Одѣсса** 85.
Одинакій. — **Одинаковый.**
Одиннадцатъ 70.
Одинокій.
Одинъ, р. п. *одиновъ* 24; мн. ч. муж. и ср. р. *одни, однихъ*; жен. *одни, однихъ*.
Однако; однакоже, однакожь.
Одолѣвать.
Одышка.
Одѣвать; одѣтъ, одѣнутъ. Смѣшивается съ *надѣвать*: *одѣваютъ* кого, *надѣваютъ* что. Въ одной газетѣ недавно было напечатано: «на *вемъ* былъ *одѣтъ* (!) кафтанъ; *выглядитъ* (!) очень бодро».
Одѣяло.
Ожерельце 35 (отъ *жерло* = *горло*).
Ожогъ.
Озабочивать 22.

Оземь. — Озимь. Озимый.
 Озорникъ. — Озорничать.
 Оказія.
 Окаанный 72.
 Околотокъ, р. п. -тка. Околотоchnый. (Ср. *промежутокъ*).
 Окóнченъ (прич. гл. *окончить*) 29.
 Окраина.
 Окрéстный. — Окрéстность 49.
 Окрéсть (ср. польск. *kras* = край, предѣлъ).
 Октябрьскій 58.
 Оладья (стар. *олей* вм. елей отъ гр. *ἔλαιον*, масло).
 Олѣна. Народн. вм. *Елена* 25.
 Оленька (умевышит. отъ *Олга*) 34.
 Оловянный 73.
 Оляповатый.
 Омерзѣніе.
 Онега. Онежское озеро.
 Онѣ, для муж. и сред. рода. Онѣ, для женскаго 67.
 Онѣсимъ.
 Ономедни (сокращ. *намедни*), мѣстн. падежъ, т. е. въ ономъ днѣ. Серб. *ономадне*.
 Онѣфрѣй. (Народн. *Онѣфрѣй*).
 Онуча (по Микл. отъ гл. *уць*, употребляемаго только съ предл. *об*, при помощи призвука *и*: *Lautlehre*, 125).
 Опахало 28. Опашень, рол. п. -шня.
 Опереться, обопрѣсь, обопрѣтся.
 Оплеуха.
 Оплошаты.
 Опоздаты 49.
 Опознаты (ориентироваться).
 Оппозиція. — Оппонентъ.
 Опрѣчь (отъ *проць* съ измѣнен. о на и).
 Опрометью. — Опромѣтчивый.
 Опрѣсноки.
 Оптъ [Обтъ].
 Опшаты [Опшпаты].
 Орава [Арава].
 Организоваты.
 Орфей ('*Орфейс*) 75.
 Орѣхъ. — Орѣшекъ.
 Ореографія.
 Освободаты (др. *свобаждати*).
 Освѣдомиться.
 Освѣтиты; освѣщаты.
 Освятиты; освящаты.
 Осерчаты. Такъ принято писать вм. «осердчаты», какъ слѣдовало бы по производству отъ *сердце*.
 Осиць. (Народн. вм. *Иосифъ*).
 Осиротѣлый.
 Осіяваты; осіяты 40.
 Ослабить. — Ослабляты (гл. дѣйств.).
 Ослабленіе.
 Ослабваты, ослабѣты (гл. средн.).

Ослѣплѣніе.
 Осмѣиваты; осмѣяты, осмѣютъ 39.
 Оспариваты.
 Осрамиться (безъ вставки *т* передъ *р*).
 Остаивляваты.
 Остаеій [Астафѣй] вм. *Евстаеій*, малор. *Остаѣвъ* 25.
 Остервенѣты.
 Остаеійскій.
 Остовъ (гр. *τὰ ὀστᾶ*). — Острей [Остриѣ].
 Остроміръ.
 Ость-Индіа.
 Осьмерка. Осьмеричный.
 Осьмидесятый. Осьмина.
 Осьмой и Восьмой.
 Осьмуха и Восьмуха.
 Осьдлый.
 Отвѣзты, отвезуты.
 Отвѣрстіе. — Отвѣрстый 46.
 Отворяты (вм. *отворяты*) 70.
 Отвсюду; отовсюду.
 Отвѣтиты; отвѣчаты. Отвѣтчикъ 52.
 Отгораты.
 Отдохновеніе.
 Отерѣты. Неправильное дѣепр. *отерѣвъ* употребляется даже Карамзинымъ вмѣсто правильнаго *отершій*.
 Отколѣ. — Откуда.
 Отмежеваты, отмежуюты.
 Отмель, р. п. отмели.
 Отмѣстка.
 Отморкаты; отморкнуты.
 Отнѣживаться (не отъ частицы *не*, а отъ употребительнаго въ народѣ *нѣ* вм. *нѣтъ*).
 Отнюдь (собств. «отнюдь» вм. др.-сл. *отнюду*).
 Отойти, отойдуты 74.
 Отомщеваты 40.
 Отрасль 24.
 Отрасти — Отрастаты. — Отраститы. — Отращаты.
 Отрѣбье (негодные остатки).
 Отрекаются. — Отреченіе.
 Отрѣпье (негодные остатки отъ трепанія льна, пеньки и т. п.; также пшаты въ лохмотьяхъ).
 Отрѣчься. — Отреченіе.
 Отроду.
 Отсѣлѣ. — Откуда.
 Оттаиваты; оттаяты, оттаюты 39.
 Оттого, отъ того 93.
 Оттолѣ.
 Оттоманская Порта.
 Оттуда.
 Отужинаты. — Отучиты. 56.
 Отцовскій.
 Отчаиваться; отчѣятыся, отчѣются 39. Отчаянный.

Отчасти.
 Отчего, отъ чего 93.
 Отчество.
 Отчётливый.
 Отчимъ и Вѣтчимъ.
 Отъ экзаменовать. Ср. Двухъэтажный.
 Отыграть. — Отыскать, отыщуть 55.
 Офени.
 Офицеръ. — Официальный 85.
 Офросинья. Народн. вм. Евфросинья 25.
 Охалка (отъ гл. халать). — Охабень.
 Охмелѣть.
 Охочій, охочъ.
 Охрипнуть.
 Охлявѣ (крестьянка изъ Охты).
 Оцпенѣть. — Оцпенѣлый. — Оцпенѣніе 68.
 Очевидецъ, р. п. -дца.
 Очень.
 Очнуться (вм. очунуться или собств. очунуться, какъ *глочуть* отъ *глочуть*).
 Очутиться, очутюсь, очутятся
 Корень *чу*, какъ и въ словѣ *чувство*.
 Ср. Ощутить.
 Ошеломить.
 Ощутить, — щать. Др.-слав. *щ* вм. русскаго *ч*: ср. *ощутится*.

II.

Павиліонъ, павильонъ 83. — Павианъ.
 Падунъ 84.
 Падчерица (ша-дчер. . .).
 Палата. Палатка. Ср. Полати.
 Палачъ.
 Палашъ (вѣм. Pallasch).
 Палисадникъ (фр. palissade, отъ лат. palus, свая).
 Паллятивъ (фр.).
 Палтусъ (лат. platessa), порода рыбы.
 Памфилъ.
 Панегирикъ.
 Панель (др.-фр. panel, нынѣ panneau).
 Панибратъ (польск. pan brat).
 Паникадило (нон.-гр. *πανικαδιλο*).
 Панихида (греч. *πανυχις* = всенощная) 85.
 Панорама.
 Пансіонъ (воспитательное заведеніе).
 Панталыгъ (происхожденіе неизвѣстно): сбѣться съ панталыку.
 Пантелѣймонъ. Пантелѣй, народн. Пантомима (гр. *παν*, все; *μιμοειαι*, подражаю) = всеподражаніе.
 Паничка 34.
 Папилютка, папильотка 83.
 Паперть, р. п. -ти.
 Папоротникъ.

Парализовать. — Параличъ.
 Параллель, р. п. -ли. Параллелепипедъ.
 Парасковья (собств. Параскѣва).
 Параффинъ.
 Паремія (гр. *παροιμία*; отъ *παρά* = при и *οἶμος* = ходъ).
 Парнасъ.
 Пародія.
 [Паромъ] Поромъ.
 Пароходъ 24.
 Партёръ 86.
 Партнёръ 16. 78.
 Парусъ (греч. *ἄρος*, полотнище какой-либо матеріи).
 Паршивый.
 Парсѣній (народн. *Парсѣнь*).
 Парейне.
 Пасовать; пасуютъ.
 Паспортъ (фр. passe-port). Такъ это слово обыкновенно пишется, но произнос. *пѣспортъ* (польск. paszport).
 Пассажиръ (фр. passager).
 Пастбище. — Пасті, пасуть.
 Пастилá [Постилá] (ит. pastiglia).
 Пасторъ, р. п. *пастѣри*.
 Пастыръ, р. п. -ря. — Пастьба.
 Пасть, падутъ. Прич. д. прош. *павийи* употребительнѣе чѣмъ *пáдшии*, имѣющее особый оттѣнокъ значенія.
 Пасъка.
 Пасѣчникъ.
 Паталій (народн. *Поталіа*).
 Патока.
 Патриархъ 60.
 Патронташъ (нѣм. Tasche карманъ).
 Пафнугій. — Пафосъ, островъ.
 Пахать, паху, пащепь, пащуть.
 Пахотá, пахотный.
 Пациентъ.
 Пашенька (уменьш. отъ *Паша*) 35.
 Паусный (отъ фин. painaa — давить, жать; или rajotaa — колотить).
 Паять, паяютъ. — Паясничать.
 Паяць. (нѣм. Pajazzo съ ит. pagliaccio).
 Паеосъ.
 Пеклеванный (по Дялю, отъ гл. *пеклевать*, молотъ чисто, мелко и просѣвать).
 Пелагѣя 65.
 Пелеканъ.
 Пеленá.
 Пелеринка.
 Пемза (нѣм. Bimstein).
 Пензенскій 37.
 Пенсіонъ. Пенсія.
 Пенъка. — Пенязъ, р. п. -зя.
 Пенять (пѣня, роспа).
 Пепель, р. п. -пла.
 Первокласный.

- Перга́мень [Перга́ментъ] (греч. *περγαμηνή*, лат. *pergamena*, т. е. *charta*, отъ города Пергама).
 Перебѣжчикъ 52.
 Переводчикъ. — Перевозчикъ 52.
 Перевязь, р. п. -зи.
 Передѣвать, передѣть (въ просторѣ-чинъ вм. *переодивать*, *переодити*).
 Пережѣвывать.
 Перейти, перейдуть 74.
 Перелистывать (вм. правильной формы: *перелистовывать*); перелистовать.
 Перемежаться (отъ *межа*).
 Перемѣчикъ 52.
 Перенять, переймуть.
 Переодѣть, переодѣнуть.
 Пѣрепелъ, р. п. -пела.
 Переписчикъ 52.
 Перешлѣтчикъ 52.
 Перерабатывать [Переработывать] 22.
 Перерастать. — Перерасті 24.
 Перерождаютъ 24.
 Пересказчикъ 52.
 Переть, пруть.
 Пѣречень, род. пад. пѣречня.
 Перѣчить, перѣчать 46.
 Періла (мн. ч. род. п. періль). Отъ гл. *переть*.
 Перламутръ, сокр. перламуть; (нѣм. *Perlenmutter* = жемчужная матка).
 Персіянинъ 82.
 Персть, р. п. -сти 12. 58.
 Перчатка (вмѣсто *перчатка*, отъ персти). — Перчаточникъ.
 Пѣрышко (народн. пѣрушко).
 Пескарь [Пискарь] (мелкая рыбка, нѣм. *Gründling*), р. п. -ря,
 Песокъ (древ. пѣсокъ), р. п. песка. 51. 63.
 Пѣстрядь, р. п. -ди.
 Песчанникъ, — Песчанка 51.
 Песчаный 51.
 Петербургскій. — Петербуржець, р. п. -жца.
 Печѣный. — Печѣнка.
 Печенѣгъ. Печенѣжскій.
 Печѣрскій. — Печѣра. Пещѣра.
 Пилигримъ.
 Писать, пишущу, пишешь, пишутъ 31.
 Писчий. Писчая бумага 51.
 Письмо. — Письменный 57.
 Пинеагоръ. — Пинея.
 Пистысть. — Пиявица (отъ гл. *пить*).
 Платить, платишь, платятъ (пронзн. платишь, платятъ) 23.
 Плательщикъ.
 Платѣ (предлож. пад. о *платѣ*; род. мн. *платѣств*) 67. Платѣще 35.
 Платяной.
 Плашмя (ср. *платить*).
 Плащаница 29.
 Плева (др. плѣва; обл. пелѣва).
 Плевать, плюють.
 Плѣвелы, род. п. плѣвелъ.
 Племяникъ 29.
 Плескать, плещуть. Плеснуть.
 Плѣсо.
 Плетень, род. п. *плетяя*.
 Плеть. — Плѣтка.
 Плечо. — Съ плеча.
 Пловѣць, р. п. *пловца*.
 Пловучій, -чая, чее.
 Плойть (фр. *ployer*).
 Плоскій, ср. ст. площе.
 Плотва.
 Плотить, плотятъ 23. — Плотина.
 Плотской.
 Плохой. — Плошадь.
 Плохонькій 35.
 Плутишка 25.
 Плънь (полонъ) 63.
 Плъсень, р. п. -сени 63. Плъсѣть, плъсѣнѣть.
 Плъшь, р. п. -ши 63.
 Поближе. Поблизости. Побольше.
 Поборать. — Побороть, поборють.
 По-братски.
 Побѣдить, побѣдѣ (какъ *освятить*, *освятѣ*), побѣдятъ.
 Повелѣвать. — Повелѣніе 68.
 Поверхъ.
 Повзводно.
 Повивать (отъ гл. *вить*).
 Повѣвать (отъ гл. *вѣять*).
 Повидимому.
 Повилка.
 Повѣсть. — Повѣстка.
 Поганый (ср. латыш. *gānit* — осквернять, чеш. *hapa* — хула).
 Поглотить, поглотятъ. Поглощать.
 Погончикъ (польск. *рогой* изъ *ogon*, хвостъ). — Погонщикъ.
 Погорать. — Погорѣть.
 Погрести (неправ. погребсти). См. Грести.
 Подвигъ (по-двигъ). — Подвижной.
 Подвозчикъ.
 Подвѣчный.
 Подгнѣта (произн. «подгнѣта») 14. 62. См. Гнѣтить.
 Подданный 70. 72.
 Поддѣвка (ср. одѣжа).
 Поддьяконъ. 57. 83.
 Подѣнщикъ.
 Подешевѣть.
 Поджогъ.
 Подземелье.
 Подколячивать.

- Подлинный. — Подлъ (по-длъ) 64.
 Ср. древнія формы: *подльгъ, подольгъ, подльми* даже *подольмъ* (Вост. и Миклош.).
 Отсюда *по-длинный*.
 Подличать, отъ прил. подлый.
 Подмастерье.
 Подозрѣвать. — Подозрѣніе 68.
 Подойти, подойдуть 74.
 Подоконникъ.
 Подписчикъ 52.
 Подрастать.
 Подрѣзъ, р. п. -за. Подрѣзъ, р. п. -зи.
 Подсвѣчникъ.
 Подспудный. Но подъ спудомъ.
 Подстрекать.
 Подчасъ.
 Подъёмъ. — Подъесауль.
 Подъ рядъ.
 Подымать. — Поднять, поднимуть, подымуть 55.
 Подьячій 57. 83.
 Пожалуйста (*ста*—суффиксъ, остающийся еще сомнительнымъ).
 Позади.
 Позволить (вм. позволить).
 Позвонокъ, р. п. -нка.
 Поздній. Поздно. Поздо. Позже (отъ *поздо*) 49.
 Поздороваться, поздороваюсь.
 Поздоровится (употребл. въ просторѣчій только отрицательно).
 Позлащать. — Позолотить, позолотятъ.
 Позумѣнтъ. — Позумѣнтчикъ.
 Позъвывать (произн. позѣвывать).
 Поистинѣ.
 Пойти 74.
 Покамѣсть 54.
 Поклониться, поклоняются; поклоняться 24.
 Поклясться, поклянутся. См. *клясть*.
 Покѡить, покѡишь, покѡятъ. Прич. Покѡящій.
 Поколѣніе. — Поколѣнно.
 Покорять.
 По крайней мѣрѣ.
 Покуда.
 Полагать 24. Положить, положить 30.
 Полѣти, р. п. -тей (мн. ч.).
 По-латыни.
 Полѣода.
 Полдень. — Полдѡжинны. См. *Поль*.
 Ползти, ползуть.
 Полицѣистеръ (нѣм.) [Полицей-мѣстеръ].
 [Поллиста]. См. *Поль*.
 Положенный. — Положѡный 72.
 Полозъ; мн. ч. полѡзья.
 Поллома (правильнѣе чѣмъ «полымя»).
 Полоскать, полощуть.
- Полоумный. Первая часть этого слова заимствована отъ прилаг. *полый* — пустой, открытый. Откуда же прилаг. *полоурудый*. Отъ прилаг. *полый* происходятъ суц.: *пѡлость* (грудная полость, т. е. пустота), *полытьѣ*, также *половодье* (открытая, сплошная вода).
 Полоцкъ 51. — Пѡлпиво.—Полсть.
 Полтора (сокр. изъ полтора).
 Полтораста. — Полтретья.
 Полушка.
 Поль (въ значеніи половины). Поль-листа 94. Поль - аршина; поль-имѣнія; поль-оборота, поль-осьмухи. 94.
 Полынья.
 Пѡльза 57.
 Пѡльно, мн. пѡльнья.
 Помѣда (фр. *potmade*).
 Помалѣньку.
 Помелѡ (отъ гл. *мести*) 28.
 Помнить (по-мнить).
 По-моему. (Но *по моему мнѣнію*).
 По-молодецки.
 Помощникъ.
 Помѣей.
 Помѣстье. — Помѣщикъ 52.
 Помѣха. — Помѣшанный.
 Понамаръ (*пзрармонзрис*), см. словарь Дюканжа.
 Понапрѣсну. — Поневѡлѣ.
 Понедѣльникъ (отъ недѣля=воскресенье).
 Понемногу.
 Понутру.
 Поньнѣ.
 Понява (произнос. «понѣва»).
 Поѡдаль. — Поѡдинокѣ. Поѡди-ночно.
 Поочередно. — Но по ѡчереди.
 Попѣрно.
 Поперѣкъ (отъ корня *прек*, м потому прежняя орѡграфія «поперегъ» была ошибочна) 46.
 Поперемѣнно.
 Поперѣчникъ 46.
 Поплавѡкъ, р. п. -вкѣ.
 Пополѣмъ.
 Пополудни. — Пополуночи.
 Попѡна.
 Попрѣжнему.
 Популяризовать.
 Попусту. — Попустѡму.
 Порастить; порастать.
 Поровну.
 Порогъ.
 Порождать.
 Порожній. По Павскому вм. *порозный*, или *пороздный*, т. е. *приздный*.

Пёрвый 59.
 Пóровень.
 Порóжь. — Порóчный.
 Порóмъ [Парóмъ] (гр. *πέραμα*, др.-слав. прамъ, чеш. *pram*).
 Пóросль, р. п. -сли 24.
 Портмонá.
 Портфёлъ (часто употребляется въ жен. р.: но правильнѣе м. р.) 83.
 По-русски.
 Порúчикъ 52.
 Порфíрий. (Народн. *Перкúръ*).
 Посажённый.
 По-сво́йски.
 Посвѣтитъ, посвѣчú, посвѣтятъ.
 Посвятитъ, посвящú, посвятятъ.
 Посвящáть.
 Посемú.
 Посидѣлка 68.
 Поскóльбу.
 Поскóнный.
 Поскúдный.
 Послѣ (по-слѣ отъ *сладъ*; ссл. *послди*, *послди*).
 Послѣднiй. — Послѣдствiе.
 Послѣзавтра.
 Посбѣнно.
 Поспѣшный.
 Посредí. — Посредíнѣ.
 Постѣль и Постѣля.
 [Постила] Пастила.
 Посты́ться и постни́чать. — Пост-ный 49.
 Постлáть, постелю́, постѣлютъ («постелитъ» форма ошибочная).
 Пострѣль.
 Посѣвáть.
 Посѣтитъ, посѣщú, посѣтятъ. — Посѣщáть.
 Потáть. Народн. вм. Патáпiй.
 Потáтчикъ 52.
 Потихóньку.
 Потолóкъ, р. п. -лкá (ср. хорут. *tlak* = полг.).
 Потому́. Потóмъ.
 Потому́ что; потому́, что 93. 114.
 Пóтрожь; ин. ч. потрохá, р. п. потро-хóнь.
 Пóтчевать, пóтчюю [пóтчивать] 49.
 Потѣха. — Потѣшáть 61.
 Похлѣбка (гл. *хлебáтъ*).
 Похлѣбство (угождене за хлѣбъ-соль).
 Похмѣлье. См. Хмель.
 Пóхороны, род. п. похорóнь.
 Похѣритъ (отъ формы буквы *х*, *хнръ*; гр. *χαίρει* = радуйся, или *χείρ* = рука).
 Поцѣлúй. См. Цѣловáть.
 Пóчаству. — Почемú.
 Почётъ.

Почталiо́нь, почталiо́нь 83.
 Почтáмтъ. — Почтди́ректоръ.
 Почти (собственно повелит. наклон. гл. *почеть*: срв. народн. *почитай*).
 Пóшевни, род. п. пóшевень (мн. ч.).
 Поцѣчина.
 Поэ́тому.
 Правовѣдѣнiе. См. Вѣдѣнiе.
 Праздникъ. — Праздничнiй 49.
 Праскóвья. Народ. отъ Параскóвья.
 Прáсолъ, р. п. прáсола.
 Прáчечная 50.
 Прáщуръ.
 Превозмогáть.
 Предвѣдѣнiе.
 Предвѣдѣнiе.
 Предвѣстiе. — Предвѣщáть.
 Предмѣтъ (польск. *przedmiot*).
 Предмѣстье (польск. *miasto* = городъ).
 Предприня́ть, предпри́мý, пред-примутъ.
 Предпрíимчивый. — Предпрíятiе.
 Предрекáть. — Предречь.
 Предстáвка 24.
 Предсѣдáтель, р. п. -теля.
 Предтѣча.
 Предубѣждѣнiе.
 Предувѣдомлѣнiе.
 Предъявля́ть.
 Предыдúщiй 12. 55.
 Предызвѣщѣнiе 55.
 Предѣль (граница).
 Преѣмникъ. Преѣмство (ср. *пере-лтъ*).
 Прѣ́жде.
 Прѣ́жде чѣмъ. Употребленiе этого союза съ неопр. наклоненiемъ, не зависящимъ отъ другого слова, есть галлицизмъ; нельзя напр. сказать: «прежде чѣмъ *сжечь*, покажи». Пушкинъ однажды пишетъ Жуковскому: «Прежде чѣмъ *сожжешь* это письмо, покажи его Карамзину».
 Прѣ́жнiй.
 Презрѣ́тъ; презрѣ́въ 68.
 Пре́йсь-куру́нтъ.
 Прекло́нъ (должно быть отличаемо отъ приклоня́ть).
 Прежослóвить 46.
 Прѣ́нiе (отъ гл. *перѣтъ*) 63, 69.
 Преодо́лѣвать. Преодо́лѣтъ.
 Преподнес́ти (какъ препода́ть, пре-проводитъ).
 Преполовѣ́нiе (отъ полъ = 1/2). Сере-да 4-й недѣли послѣ Пасхи, какъ оканчив. половину пятидесятицы.
 Пререкáнiе.
 Пресловúтый.
 Пресмыкáющiйся.
 Прѣ́сса. 85. Прессъ. Прессъ-папѣ.

Преставиться (= умереть). Свято-
преставленье
Претензія.
Претерпѣвать. Претерпѣть.
Претерпѣнный 68.
Претить.
Преуспѣяніе.
Прибаўтка (отъ баять).
Приблизить, приближу, прибли-
зять.
Привидѣніе.
Привилегія 87.
Привислинскій [Привислянскій]
36.
Приволакивать 22.
Привораживать. — Приворачивать.
Привѣтъ. — Привѣтствіе.
Привязчивый 51.
Привоздѣтъ; привождѣтъ.
Пригорать 24. — Пригорѣть.
Пригоршня.
Приданое 72.
Придѣлъ (добавочный алтарь).
Призрѣть; призрѣнь 68.
Приказѣть, приказу, приказеши,
прикажутъ 34. — Приказчикъ 52.
Приклонять. См. Преклонять.
Приколѣчивать; приколотить.
Прикосновѣніе.
Прилагать; приложитъ, -ложу, -ло-
жатъ 24.
Прилежаніе. — Прилежный.
Приморачивать.
Примѣсь. — Примѣта.
Приноравливать (отъ поровъ) 24.
Припаять, припаяютъ. Припай.
Припряжь, р. п. -жи.
Прирасти. — Прирастѣть. — При-
растить. — Приращать 24.
Присутствовать. — Присутствіе.
Присѣсть. — Присѣсть.
Притомъ; — при томъ 93.
Притча (отъ гл. *приткнуть* — прила-
дить, примѣнить).
Прихлебатель (см. хлебать).
Прицѣль. — Прицѣска.
При чѣмъ—не должно писаться слит-
но, потому что здѣсь предлогъ *при*
сохраняетъ свое самостоятельное
значеніе, точно такъ же какъ нѣ вы-
раженіяхъ: *при томъ, при этомъ*
93.
При этомъ (не слитно) 93.
Причина.
Пріамурскій 60.
Пріемникъ (сосудъ для принятія па-
ровъ).
Пріёмъ. — Пріемышъ 60.
Прійти, притти, придутъ 74.
Приобрѣтать; приобрѣсть, приоб-

рѣтуть. Приобрѣвшій (хотя не-
правильно, но почти вытѣсимло фор-
му: «приобрѣтшій»).
Приѣзжій.
Приѣхать, приѣдешь, приѣдутъ 34.
Проблѣма (гр. *πρόβλημα*, отъ *προβαλ-
λειν* = предлагать) 78. 87.
Провіантъ 82.
Провожа́тый, род. п. *провожа́тца*.
Проворный.
Прогнѣваться. — Прогнѣвить.
Прогорѣть 24.
Программа 85. 86.
Прогрессъ 85.
Прое́ктъ (ново-лат. *projectum*; итакъ
не «проэ́ктъ») 77.
Про́жора.
Произрастѣть. — Произрасти; про-
израстить 24.
Происходить. — Происше́ствіе.
Пройти, пройду́тъ 74.
Проелажаться.
Прокóпій (народ. *Прокофій*).
Промежутокъ, р. п. -тка.
Промока́ть.
Промыселъ, р. п. -сла. — Промы-
слить. Промыслѣть.
Промыслъ (Провидѣніе).
Промышленникъ. — Промышлен-
ность 72.
Проповѣдать. Проповѣдывать 40. 41.
Проповѣдь, р. п. -ди (род. мн. *пропо-
вѣдѣй*).
Прорастѣть. — Прорасти.
Прорубь, р. п. -би. (Въ вародн. говорѣ
неправильно: *пролубь*).
Прорѣзь. — Прорѣзь.
Прорѣха. (Здѣсь виденъ корень гл.
рѣшати) 61.
Просвирá (простор. вм. Просфорá).
Просвѣтитъ, просвѣщутъ, просвѣ-
тятъ; просвѣщать.
Просіявать 40.
Проскомáдія (гр. изъ *πρός* = впередъ,
и *κομίσειν* = приносить).
Проскочитъ, проскочать.
Простерѣтъ, простру́тъ.
Простой, р. п. простóго 23.
Просто-напросто. — Просторѣчье.
Простолюднѣнь, мн. ч. простолю-
днѣнь.
Простофиля.
Просфорá (народн. *просвирá*) 76.
Просѣба 57.
Просѣдь, р. п. -ди.
Прóтивень, р. п. прóтивня (отъ нѣм.
Bratpfanne).
Противорѣчье.
Протоіерей.
Протоколъ 86.

Профессія; профессоръ, профессорша 85.
 Профиль, р. п. профиля.
 Прохлаждаться, прохлаждаться.
 Прохлаживать.
 Процессъ.
 Прочій. — Прочь.
 Прощельга. — Прощёные дни.
 Проясниться (о погодѣ).
 Прусакъ (о насѣкомомъ).
 Прусакъ (о народѣ).
 Прыскать, прыскаю и прыску.
 Прѣсенскій 37.
 Прѣсный (не кислый: др.-сл. прѣсытъ; словин. pr̄esen, сырой; серб. пріјесан, свѣжій; польск. przasny; др.-верх.-нѣм. fr̄isc, свѣжій).
 Прѣть, прѣлый. Прѣніе 63. 69.
 Пряденый. — Пряженный 71.
 Пряничный 50.
 Псалтырь, р. п. псалтыри (ж. р.), но въ просторѣчїи употребительнѣе форма псалтырь, р. п. псалтыря 56.
 Пулярка (фр. roularde).
 Пунцовый (фр. rougeau).
 Пустомеля.
 Пустопорожній (прежде: пустопорозжій). — Пустынножитель.
 Пүтаница. — Пүще.
 Пшено. — Пшённый.
 Пьедесталь 57.
 Пьеса 84. [Піеса] 57. Ошибочно иа-чертаніе «пѣса» (= песа).
 Пьяный 57.
 Пѣвецъ, р. п. -вца. Пѣвчій. Пѣніе 68.
 Пѣгій.
 Пѣна.
 Пѣсельникъ (поющій въ хорѣ). — Пѣсенникъ (то же зн. и сборникъ пѣсенъ).
 Пѣсня (пѣсню, пѣсевъ) 54, и пѣснь (вин. п. пѣснь, род. м. пѣсней) 68.
 Пѣстовать. — Пѣстунъ.
 Пѣть, поютъ. — Пѣтухъ. Пѣтель 68.
 Пѣхота. — Пѣпій. Пѣшкѣмъ.
 Пятиаршинный 60.
 Пятиугольный 60.
 Пятнадцать. — Пятдесять 54. 58.
 Пятьсотъ, пятисотъ, пятистамъ.

Р.

Равендукъ.
 Равнина. — Равный. — Равнять.
 [Раздѣтъ] Рождѣтъ.
 Разбрестись. Разбродиться. Разбравиваться (не «разбредаться»).
 Развъ 64.
 Развъвать.
 Развъсистый.
 Развъсить. Развъщенъ 30.

Развъшать. Развъшанъ 30.
 Разгораться 24.
 Раздабаривать (евр. daber, рѣчь, слово).
 Раздѣтъ (хотя роздалъ) 28.
 Разжигать.
 Разожжённый.
 [Раззорять] Разорять 71.
 Разіня. — Разінуть (вм. разінуть) 70.
 Разможить.
 Размокать; размокнуть.
 Размѣнять; прич. размѣнянь.
 Разносчикъ 52.
 Разнять, разниму, разнімуть (хотя прош. розняли) 28.
 Разойтись, разойдутся, разошѣлся 74.
 Разорять [Раззорять] (др.-слав. *орити* — разрушать) 71.
 Разостлать; разстелю, разстѣлютъ.
 Разрабатывать [Разработывать] 22.
 Разрастаться.
 Разровнять.
 Разрѣдить, разрѣжать.
 Разрядить, разряжать.
 Разсада.
 Разсвѣтѣть. Разсвѣло.
 Разсказъ 28. 48. — Разсказчикъ 52.
 Разскѣпъ [Раскѣпъ] (исл. skeria, раздѣлять; того же корня *щепать*, *щепка*).
 Разсмотрѣніе. Разсмотрѣнный 68.
 Разсѣль.
 Разсорить. — Разссорить.
 Разспрашивать 48.
 Разспросы 48.
 Разсрочивать.
 Разстаться, разстанутся.
 Разстегай.
 Разстѣгивать; разстегнуть.
 Разстилатъ.
 Разстрига.
 Разстрѣлянь (прич. гл. *разстрѣлять*) 30.
 Разсчитѣть. Разсчитывать 47.
 Разсылать; разослать, разошлю.
 Разсѣвать. — Разсѣивать 40.
 Разсѣлина.
 Разыскать; разыскивать 55. 4.
 Разысканіе (хотя розыскъ) 74.
 Разъвать (вм. раззъвать) 70.
 Раненый 71.
 Ранній; рано. Ср. ст. раньше 59. 68.
 Ранымъ-рано.
 Ранпортъ.
 Раскаиваться; раскаяться 39.
 [Раскѣпъ] Раскѣпъ.
 Расколѣчивать.
 Распѣлка.
 Расписаніе 28.

Расписка (хотя роспись) 28.
 Расписаться.—Расписываться 28.
 [Распрашивать] Распрашивать 48.
 Растение 24.
 Расті, расту́ть; росъ, росла, росло;
 росшій. Растить 24.
 Расти́ть; растлева́ть. — Расти́enie
 (дѣйствіе) 40.
 Расти́ть. Расти́вать. Расти́enie
 (состояніе) 68.
 Расти́ропный.
 Расхорохориться.
 Расцѣловать. См. Цѣловать.
 Расчѣсть; разочту́ть.—Расчѣтъ. 47.
 Расшевелить, расшевелю, расше-
 велѣять 47.
 Расщелина.
 Рафина́дъ.
 Ра́пкулъ, р. п. -ля (нѣм. Reisskohle).
 Ращѣніе (отъ гл. *раститъ*). [Рощѣніе].
 Реализовывать.
 Ребѣнокъ [Ребѣнокъ] 44.
 Ребро, мн. рѣбра.
 Ревизскій.
 Ревѣть, реву́, реву́тъ 32.
 [Рѣдка]. Рѣдка.
 [Редактировать]. Редигировать.
 Реестръ (сред.-лат. *registrum*, *registrum*
 или *regestorium* отъ *regestum* —
 занесенное, записанное; гл. *regerere*
 — вносить) 77.
 Рекоменда́ція. — Рекомендовать.
 Реку́, рекъ, реці. См. рѣчь.
 Рельѣфный.
 Рѣльсы (англ. *gail*, множ. ч. *gails*), же-
 лѣзные брусья, полосы. Стар. арѣли.
 Ремесло; ремесленникъ.
 Ремонтёръ.
 Репейникъ.
 Репортеръ (не «репортёръ»)
 [Ресница] Рѣсница.
 Рессора.
 Ретивый (отъ сущ. реть).
 Речѣніе (отъ *рекы*, *реци*).
 Речитативъ.
 [Решето] Рѣшетó.
 Ржаной. Народн. *оржаной*.
 Ржать. Лошади ржутъ.
 Ритмъ (гр. *ρυθμός*)
 Риторика. Риторъ.
 Риема (гр. *ρυθμός*).
 [Ребѣнокъ] Ребѣнокъ 44.
 Ровѣсникъ (црксл.: равьсникъ) 50.
 Ровный.—Ровный.
 Рогѣда 62.
 Рогожа.
 Родіонъ (собств. Иродіонъ; народн.
Радисонъ).
 Рождать [Ражда́ть] 24.
 Рождество.—Рождѣственскій.

Рожокъ, р. п. -жка.
 Рожонъ, род. п. рожна.
 Розвальни. Но Развѣлины 28.
 Розга.
 Розговѣнье. Но Разгавливаться,
 рааговѣться 28.
 Рознь.
 Розсказни 28. 48. Но Разсказъ.
 Розсыпь, р. п. -пи. Но Разсыпѣть 28.
 Розыгрышъ. Но Разыгрѣть 28. 55.
 [Розысканіе]. Разысканіе 28.
 Розыскъ.
 Роль, р. п. -ли.
 Роптѣть, ропцѣ, ропцутъ.
 Роскошь. (Для второй части слова
 ср. польск. *koshać* = любить).
 Росомѣха 71.
 [Росписка] Расписка 28.
 Роспись.
 Россіянинъ 82.
 [Рості] Расті.
 Ростиславъ 24.—Ростокъ, р. п. -тка.
 Ротовъи 64.
 [Рощѣніе] Ращѣніе.
 Ртѣчиться (отъ сущ. реть). Народн.
артачитъся.
 Рукавица.
 Румѣна, -нь, мн. ч. ср. р.
 Русскій 70.
 Руфинъ. Руфъ (лат. *Rufinus*. *Rufus*).
 Рухлядь, р. п. -ди.
 Рученька. Ручонка 57. Ручка 58.
 Руеъ (евр. *Ruth*).
 Рыскать, рыскаютъ и рыщутъ.
 Рыть, роешь, роютъ 31.
 Рѣдкій.—Рѣдина.
 Рѣдка [Рѣдка].
 Рѣдѣть, рѣдѣють.
 Рѣзать.
 Рѣзвый.
 Рѣзкій; ср. ст. рѣзче. — Рѣзчикъ 51.
 Рѣзь, р. п. *рѣза*.—Рѣзь, р. п. *рѣзи*.
 Рѣка.—Рѣчной.
 Рѣпа.
 Рѣсница (польск. *gaza*, *gęsa*, чеш.
řava. Ср. серб. *reca* и русск. *рясна*—
 украшеніе, бахрома).
 Рѣченька. Рѣчонка.
 Рѣчь. Въ двоякомъ правописаніи
 словъ: *реку*, *наречь*, *наречень*, *наре-*
каше, и *ръчь* мы видимъ единствен-
 ный слѣдъ различія, которое въ
 древнемъ языкѣ встрѣчалось нерѣд-
 ко: многіе глаголы, при переходѣ въ
 многократный видъ, измѣняли е на
 ѣ, напр. *летѣти* и *лѣтати* 63.
 Рѣшѣть, рѣшѣть 61.
 Рѣшѣтка. Рѣшетó [Решѣтка, ре-
 шѣтó].
 Рѣять, рѣють. — Рѣхнутъся.

С.

Саванъ.
 Саваоѡъ.
 Савва.
 Савѣрій (народн. *Савѣлій*).
 Саврасый.
 Саддужей 65.
 Сѣочникъ.
 Сѣжалка.
 Саженець, род. п. *саженца*.
 Сѣжень, ж. род. -ѣни, род. мн. саженей и сѣжень 55.
 Салѣзки, р. п. *салѣзокъ*.
 Саламата.
 Самоѡ. Винит. пад. жен. р. мѣстоименія *сама*: правильность окончанія *оѡ* доказывается фориою *ее* въ вин. падежѣ мѣстоим. *она*.
 Сампсонъ [Самсонъ].
 Самъ, род. п. самогѡ 24; вин. пад. ж. р. самоѡ.
 Самый, р. п. самага 24.
 Самъ-другъ, самъ-третей (т. е. третій), самъ-четверть, самъ-пять, самъ-шѡсть (43), самъ-седьмой (-сѣмъ), самъ-восьмой, самъ-девѣть, самъ-десять (не «дѣсять») 54. 58.
 Сапфиръ [Сафиръ].
 Сапѣга.
 Сарафанъ.
 Сарра.
 Сафьянъ. Сафьянный.
 Сапа, Сашенька 35.
 Сбитень, р. п. *сбитня*. Сбитенщикъ.
 Сбоку.
 Сбруя [Збруя, поль. *zbroja*].
 Свадьба. — Свадебка. — Свадебный 48.
 Сведеніе (отъ гл. *свести*).
 Свѣрстникъ (отъ *верста*).
 Свѣрху, свѣрхъ.
 Свѣрхъестественный.
 Свѣрчокъ, р. п. свѣрчка.
 Свидѣтель, р. п. -ля.
 Свиристель, р. п. -ля 64.
 Свирѣль, р. п. -ли 64.
 Свирѣпый.
 Свиснуть (однокр. отъ *виснуть*).
 Свиснуть (однокр. отъ *свиснуть*).
 Своичиница [Своиченица] 37.
 Свысокá. Свыше.
 Свѣдущій (отъ цс. *свѣдѣти*, *свѣмъ*; првч. *свѣды*, *свѣджици*) 33.
 Свѣдѣніе (отъ цсл. гл. *свѣдѣти*, какъ *мыслие* отъ *мысли*) 69.
 Свѣжій. Свѣжѡ. — Свѣжѣть.
 Свѣтопреставленіе.

Свѣточъ, р. п. -точа.
 Свѣтскій.
 Свѣча.
 Сгорать.
 Сгоряча.
 Сдобный. — Сдобрить (сдѣбривать).
 Сдѣру.
 Сдѣлать. Сдѣланный.
 Сѣврюга.
 Сѣгодня. — Сѣгодняшній (отъ нарѣчія *сегодня*, какъ *вчерашній* отъ *вчера*, *завтрашній* отъ *завтра*).
 Сѣдмица.
 Сѣдью (самъ-сѣдью; см. Самъ).
 Сѣйчасъ.
 Сѣлевень, р. п. сѣлезня.
 Сѣлитра. Сѣлитренный.
 Сѣлить, сѣлять. — Сѣло.
 Сѣльдъ, р. п. -ди; род. мн. сѣльдѣй.
 Сѣмнадцате. — Сѣмьдесятъ 54.
 Сѣмья. Сѣмейный. Сѣмейство 63.
 Сѣмьяникъ, мн. ч. сѣмьянины.
 Сѣнтиментальный.
 Сѣнтябрьскій 58.
 Сѣрафимъ.
 Сѣрдоликъ.
 Сѣргій (народн. *Сергій*) 59. 65.
 Сѣрдце. Сѣрдчипко. — Сѣрдцевѣдецъ, р. п. -дца.
 Сѣребрянный 73.
 Сѣрїозный [Сѣрьѣзный] 84.
 Сѣрмяга (у поляковъ *sermęga*).
 Сѣрпуховъ.
 Сѣрпъ.
 Сѣрпянка.
 Сѣрчатъ (вм. *серчатъ*).
 Сѣрѣга; мн. ч. сѣрѣги, сѣрѣгъ, сѣрѣгамъ (др.-сл. *оусеразъ*, *оусерагъ*, ср. гот. *aushsahriggs*).
 Сѣссїа 85.
 Сѣстринь.
 Сѣжечь, сѣжгуть. — Сѣжжѣнь 70.
 Сѣди.
 Сѣверко. — Сѣвка 26.
 Сѣгара.
 Сѣдень, р. п. -дня 68. Сѣдѣлецъ 68.
 Сѣдмя.
 Сѣдоръ (сокращ. изъ *Исидоръ*).
 Сѣдуать.
 Сѣмволъ 81.
 Сѣмеонъ (народн. Сѣмѣнь).
 Сѣметрия.
 Сѣнелить 81.
 Сѣнодъ 81.
 Сѣнтактическій [Сѣнтаксическій *)] (съ греч. *συντακτικός*). Ср. *апоплектический*, *эллиптический*.

*) У насъ прилагательныя отъ иноязычныхъ именъ б. ч. получаютъ форму по образцу прилагательныхъ же того языка, откуда заимствовано имя, а не отъ

Синьоръ (итал.).
 Сирота. Мн. ч. сироты.
 Сирѣчь.
 Система.
 Сказать, скажешь, скажутъ 30. 31.
 Скакать, скачуть. Скакнуть. Но сокочить 24.
 Скандализовать.
 Скачокъ, род. п. скачка.
 Сквозь.
 Скелеть.
 Скины.
 Складчина 52.
 Слепъ.
 Слизкій и Слѣзкій.
 Склянка [Стелянка] 49.
 Скворода.
 Скользкій.
 Скоморожь.
 Скорбѣть, скорблю, скорбѣть.
 Скоромный.
 Скрестить, скребуть.
 Скрипка.
 Скрипѣть 56.
 Скудельный.
 Скульпторъ, р. п. скульптора.
 Сучно.
 Сладкій. Ср. ст. слаще (вм. др. сладше).
 Сләнець (вм. стләнець), р. п. -нца 49.
 Слатъ, шлю, шлють.
 Слѣга.
 Слѣгка.
 Слѣсарь (нѣм. Schlösser, поль. slosarz).
 Слишкомъ.
 Словесный.—Словесность.
 Слой (сомнит. происхожденія).
 Слышать, слышишь, слышать; слышанъ (прич.) 30. 31.
 Слышенъ, слышна, слышно (прил.) 30.
 Слѣва.
 Слѣдъ. Слѣдовать 40. Слѣдствие 58.
 Слѣзть, слѣзешь, слѣзуть.
 Слѣпить, слѣпишь, слѣпятъ (отъ *лѣпѣть*, съ предл. съ).
 Слепить, слѣпишь, слѣпятъ (отъ *слѣпѣть*). Слѣпнуть.
 Слепой.—Слѣпышь.
 Слѣпокъ, р. п. -пка.
 Слюна; мн. ч. Слюны, род. п. слюной. Слюнки.—Слюнявый (сравн. народн. слюный).
 Смежить.
 Смежный (отъ межа).
 Смеркъ (ср. *намѣкъ*).
 Смерть.
 Сметана (отъ съметати, Микл.).

Сметать (отъ *мести*) гл. вида несоверш.
 Сметать (отъ *метати*), гл. вида соверш.
 Смолоду.
 Смородина (отъ *смородъ*=*смордь*, по сильному запаху ягоды). Сморожь.
 Смотрѣть, смотрю, смотрятъ (народ. смотреть) 32. Смотря по тому.
 Смычокъ, р. п. -чка.
 Смышлёный 72.
 Смѣлый 68.
 Смѣна.—Смѣнять.
 Смѣсь, р. п. -си.
 Смѣшивать.
 Смѣта (одного корня съ словами: *примѣта*, *замѣтка*, *отмѣтка*).
 Смѣтка (произн. *смѣтка*).
 Смѣтливый (одного происхожденія съ *примѣтливый*).
 Смѣхъ.—Смѣшонъ, крат. прилаг. 42.
 Смѣшанъ (прич. гл. *смѣшати*) 29.
 Смятеніе (отъ *мясти*, *мятуть*).
 Снабдить, снабжать. Первонач. форма сънабдѣти, сънабдѣвати (отъ корня бѣд) зн. приобретать, наблюдать, хранить. Снадобье.
 Снаружи — Сначала. — Снизу.
 Снисходить. Снисхожденіе.
 Снитокъ, мн. ч. снитки [Снятокъ] (срв. нѣм. Stint, польск. stynka. Подтверженіемъ служить старин. форма: *стѣтѣнный*). См. акад. словарь 1847 г.
 Снова.
 Сноровка 24.
 Снѣгирь [Снигирь] (прилетающій съ появленіемъ снѣга). — Снѣгирька.
 Снѣгъ. Снѣжный.
 Снѣдать. — Снѣдъ (гдѣ *и* призвукъ, отъ *ѣсть*) 60.
 [Снятокъ] Снитокъ.
 Соболезнованіе 68.
 Соборнѣ (цел. мѣстныи: пад.).
 Собрать; мн. ч. собратъ и собраты.
 Собщѣ и сообщѣ.
 Совсѣмъ.
 Со всемъ тѣмъ.
 Совѣсть. Совѣстливый; совѣстный.
 Совѣтовать, совѣтуютъ 41.
 Соглядатай.
 Содрога́ться.
 Сожалѣніе.
 Создать, создавать; создамъ, создадутъ.
 Создать, созидать. Созиду, Созидуютъ. Формы: «созидить, созиденный» ошибочны.
 Созонть (въ народѣ Созонъ).

русской формы этого имени, напр. *европейскій*, *африканскій* отъ *euroaeus*, *afri-caeus*, а не «европскій, африческій»; отъ *синтаксисъ* нельзя образовать *синтаксическій*.

Соимѣнный. — Соимѣнникъ.
 Сойти, сойдуть 74.
 Солдатчина 52.
 Солѣный. Солоно.—Соляной.
 Солнце. Солнышко. Солнопѣкъ.
 Соловей, род. пад. соловья.
 Солoméнный 73.
 Солóминка (отъ солóмина, какъ горюшка, крупинка, песчинка) 35.
 Соломóнъ.
 Сомѣвѣться.—Сомѣнiе 69.
 Соотчичъ. — Сопѣрникъ (отъ гл. *переть*; ср. нар. *спѣрникъ*).
 Сопѣль, р. п. -пѣли. сопѣлка.
 Сопка, цсл. съпъ — насыпь, вознышевиé, гора.
 Соплемѣнникъ 29.
 Сорокалѣтнiй.
 Сорокоусть (изъ *тессарактосъ*,—по народной фонетикѣ).
 Состариться, состарюсь. Состарѣться, состарѣюсь.
 Сосгрить 56.
 Сосѣдъ; мн. ч. сосѣди, — ей, и сосѣды, — овъ.
 Сотенка. Сотняжка.
 Сотканый 72.
 Софрóniй.
 Сочельникъ (первонач. сочѣвникъ, отъ сочиво).
 Спасскiй.
 Сперва. — Спѣреди.
 Спесивый.—Спесь, р. п. -си. [Спѣсивый. Спѣсь].
 Сплѣтна, род. п. -и, ж., род. мн. сплѣтенъ и сплѣтней.
 Сплошь 54. 92.
 Спозинки (народн. вм. *испожитки*, постъ передъ успенiемъ Богородицы). Народъ смѣшиваетъ нъ этой формѣ два понятiя: *испожа* и *жну*.
 Сполáгоря 95.
 Сполна.
 Спорынья.
 Споспѣшествовать.
 Споткнутъся. Спотыкаться.
 Справа. — Спроста. — Спьяна.
 [Спѣсь] Спесь.—Спѣхъ.—Спѣшить.
 Спѣшить, — ся (отъ *тпий*).
 Сравнить. Сровнаять.
 Сраженiе. — Сразу.
 Срамъ (не «страмъ», какъ произносятся въ просторѣчii).
 Срастить; срацать.
 Срóду.
 Срѣтенъе. Ср. *встрѣтитъ*.
 Сряду.
 Ссора. — Ссудъ.
 Ссѣдаться. Ссѣться, ссѣдутся.
 Стáло-быть.

Стамѣзка (нѣм. *Stemmeisen*).
 Становиться, влѣось, станóвятся.
 Стáриться (ср. молодиться).
 Старѣть, старѣю; старѣться, старѣюсь.—Старшинство 37.
 Стáтскiй. Ср. *штатскiй*.
 Стáтсь-секретарь.—Стáтсь-дáма.
 Стáтуя.
 Стѣбель.
 Стегáть. Стезя.
 Стéкло (по мнѣнiю Я. Гримма, отъ гол. *stikls*, стаканъ). Стѣклышко.
 Стéклáнный 73.
 Стéпáнь (народн. вм. Стефанъ).
 Стѣрлядь, р. п. -ди.
 [Стéклáнка] Склянка.
 Стѣлать, стѣлю, стѣлешь, стѣлють (не «стелять»).
 Стóить, стóишь, стóяць. Прич. стóящiй 32. 33.
 Стóлбъ (русск.).—Стóлпъ (древне-сл. стльпъ). Отсюда народныя формы: *остолбъ*, *ослбъ*.
 Стóликъ, р. п. стóлика 34.
 [Стóра] Штóра.
 Стрáстотѣрнецъ, р. п. -рнца 68.
 Стрѣкáть 63.
 Стремгáвь.
 Стрѣмя. — Стрѣмянный (стар.) 29.
 Стрѣножитъ.
 Стрѣпеть.
 Стрóгий (цсл. срагъ) 50.
 Стрóить, стрóишь, стрóяць 30. 33.
 Стрóило.
 Стрѣля.
 Стрѣхъ (кровля).
 Студѣнтскiй и Студѣнческiй. Вторая форма возникла своеобразно, такъ какъ *т* измѣняется въ ч собственнo только въ гл. формахъ: (*ворочить*, *ворочу*, *коптить*, *копченный*), рѣдко въ другихъ случаяхъ (*свить*, *свѣча*).
 Стѣна. — Стѣнь, р. п. -ни.
 Суббóта (Остром. ев. сѣбота, первонач. форма, гдѣ носовымъ звукомъ уже замѣнено одно β греч. *σάββατον*) 87.
 Суббóтнiй.
 Субѣектъ.
 Субѣинспекторъ.
 Судорога.
 Судьба.
 Сужденiе. Суженный (отъ судить 71).
 Сузить. Суженный. Суженiе 56.
 Сумасбрóдъ 46. 56.
 Сумаспѣдшiй 56.
 Суматóха.
 Сумерки, род. сумерекъ, мн. ж. р.; прилаг. сумеречный.
 Сумма 85.
 Сумѣть 56.

Суперъинтендѣнтъ.
 Супостать (др.-сл. сжпостать).
 Супружній.
 Сургучъ (неизвѣстн. происхожденія).
 Суррогатъ.
 Сурьма.
 Суставъ (говоря о членахъ тѣла).
 Суфлёръ (фр. *souffleur*).
 Суффиксъ (отъ лат. *suffigere*, при-
 крѣплять снизу или сзади).
 Сухой, р. п. *сухого*. 23.
 Сушёный 71.
 Сузскій.
 Сфера.
 Счастье 51.
 Счесть, сочтуть. — Счѣтъ. Считать.
 Сшибить, прич. *сшибенъ* (а не «сшиб-
 ленъ»). См. Шибить.
 Сшить, сшыють.
 Съѣзжиться.
 Съёмщикъ.
 Съездъ 55.
 Съезжая, р. п. *съезжей*.
 Съютить.
 Сыворотка (перестановкой вм. сыро-
 зотка; ср. чеш. *syrovátka*, польское
serwatka).
 Сыграть.
 Сыздѣтства. Сызмала. Сызнова.
 Сыпичка 25.
 Сынѳоній.
 Сынать, сыплешь, сыплють (не
 «сыпять»).
 Сыропъ.
 Сыроужка (отъ *сырома*).
 Сыскной.
 Сытъ (нм. *sovátz*, свиной породы).
 Сѣщикъ 52.
 Сѣверъ.
 Сѣвъ, р. п. -ва (отъ *сѣять*).
 Сѣдалище. — Сѣдло, мн. ч. *сѣдла*
 (произн. «сѣдла» 14).
 Сѣдой. Сѣдина.
 Сѣйра.
 Сѣменить.
 Сѣмя. (Въ род. падежѣ мн. ч. *сѣмянъ*:
 народъ мѣстами говоритъ: «сѣме-
 новъ»). Сѣмечко.
 Сѣно.
 Сѣнь. Сѣни, р. п. *сѣней*.
 Сѣра (чеш. *šera*, польск. *siarka*).
 [Сѣрмяга] Сермяга.
 Сѣрній. — Сѣрко 26.
 Сѣсть, сядуть.
 Сѣтовать, сѣтуютъ.
 Сѣтъ (скр. *si*, вязать).
 Сѣчь, сѣкутъ. — Сѣчка.
 Сѣять, сѣшешь, сѣють 30.
 Сюда.
 Сюртукъ.

Т.

Табакёрка (ит. *tabacchieta*, фр. *taba-
 tière*, но прежде также *tabaquière*).
 Табачный 50.
 Табуретъ (другая форма *табуретка*).
 Тавлѣи (ново-гр. *ταβλί*), шашечница.
 Также, такъ же, точно такъ же 94.
 Талантъ (гр. *τάλαντον* = нѣсы, вѣсъ).
 Таланъ (народн.). Счастье, удача.
 Талья (фр. *taille*).
 Таможня 54.
 Танецъ. — Танцовать, танцуютъ 44.
 Тарасій (народн. *Тарасъ*).
 Тараторить.
 Татаринъ; мн. ч. *татары*.
 Тачать, тачаютъ. (Даль: «шить строч-
 кою на оба лица»).
 Тачить, тачишь, тачать 30.
 Таять, таяшь, таютъ.
 Творогъ 25. (Ср. нѣм. *Quark*, *qvarg*,
 средне-нѣм. *tvark*).
 Те (вм. тебѣ, сокращен.).
 Тѣзка. — Тезоименитство отъ цсл.
 тѣзь (ср. тѣжде), соименный.
 Телеграмма (греч. *τῆλε*, далеко, и
γράφω, письмо).
 Теленокъ; мн. ч. *телята*.
 Телѣпень, р. п. -пня.
 Телѣга. Произношеніе род. п. *телѣгъ*
 (не «телѣгъ») указываетъ на ъ но
 2-мъ корен. слогѣ.
 Темлякъ (польск. *temblak*).
 Тѣмя, р. п. *тѣмени* 29.
 Тенѣта (серб. *тонота*, сѣтъ охотничья).
 Тенерь (стар. *топерво*).
 Теревить, тереблю, терѣбятъ.
 Тѣремъ, р. п. *тѣрема*, мн. *терѣма*,
 -овъ.
 Тереть, тру, трѣшь, трутъ.
 Терпкій. — Терпугъ.
 Терпѣливый. — Терпѣніе 68.
 Терпѣть, терплю, терпятъ 32.
 Терраса.
 Территорія.
 Тесьма (гр. *δέσμη*, *δέσμοι*).
 Тетива (собств. *тятивá*).
 Тетрадь (гр. *τετραδίον*), р. п. -ди.
 Течь, теку, течѣшь, текутъ.
 Тимоеей.
 Тиранъ. — Тираническій.
 Титло. — Титулъ.
 Тихонькій 35. — Тихоня.
 Тканый 72. Ткацкій (отъ сущ. *ткачъ*).
 Ткать, тку, точѣшь (употребительнѣе
ткѣшь), ткутъ.
 Тлѣніе. — Тлѣнь. Тлѣнный 68.
 [Тма] Тьма. — Тмить.
 Тогда, тогдашній.
 То-есть.

Тожество и Тожество.
 Тоже, то же 94.
 То и дѣло.
 Толстенный } 85. 57.
 Тоненный }
 Тонкий; ср. ст. Тоньше. 58. 59.
 Тончайший.
 Топтать, топчѹ, топчешь, топчуть 31.
 Тормозъ (гр. *τόμος* = ступица у колеса, гвоздь).
 Торватый (ср. нар. *тѳорово*) 25.
 Торцевой (отъ торецъ, торцы).
 Торчать, торчать.
 Тѳчасъ.
 Тотъ, тѳмь; тѳ, тѳхъ и т. д. 67.
 Точь въ точь 54.
 Тѳчно. — Тѳцій, тощъ.
 Трактиръ (нѳм. *Traktierer*).
 Трамбовать.
 Трапеца (греч. [τε]τραπέζα, т. е. четырехногъ).
 Трауръ (нѳм. *Trauer*).
 Требовать. — Тревожить, тревожать.
 Трезвый.
 Трепять, треплю, треплешь, треплють (а не «трепать».)
 Трепетать, трепещѹ; трепещуть.
 Третій, -тя, -тне. Третейскій.
 Третьегодншній (произ. третѳвадншній).
 Треугольный.
 Трехдѳвннй. — Трехэтажный.
 Трещѳтка.
 Тридцать. — Тринадцать.
 Триста, трѳхсотъ, трѳмстамъ 94.
 Трифонъ.
 Трѳчный.
 Трофѳй (фр. *troufée*, отъ лат. *trouare*, съ греч.).
 Трофимъ.
 Труженнѳ 72.
 Труппа 85. 86. — Трущѳба 43.
 Трынчикъ (кнопка для петли).
 Тряскій.
 Трясти, прощ. трясъ (произв. *трѳсъ*).
 Туне (исл.; рус. *тунно*).
 Тунейдещъ, р. п. -дца.
 Тфу 79.
 Тщательный. — Тщѳться.
 Тщедушннй (нм. тощедушннй).
 Тщеславѳ.
 Тысяча (твор. п. *тысячѳю* употребительнѳе, правильной формы *тысячѳю*).
 Тысячелѳтѳе.
 Тема [Тма] (въ обоихъ знач.: мракъ и мирада).
 Тѳ, тѳхъ, тѳмь. См. Тотъ.
 Тѳло. — Тѳлесннй.

Тѳнь.
 Тѳснѳть.
 Тѳсто.
 Тѳшить, тѳшишь, тѳшать.
 Тюильри (а не «Тюльери»: франц. *tuilerie* отъ *tuile*, черепица).
 Тюрма. — Тюрѳмннй.
 Тяжелый. Ср. ст. тяжелѳе и тяжелѳе 68.

У.

Убогій. — Убожество.
 Убѳдѳть; убѳждѹ, убѳдѳть.
 Увѳнчать; прич. стр. увѳнчанъ.
 Увѳчь.
 Увѳщавать; увѳщавѳють.
 Угнетѳть. Угнетѳнѳе.
 Уголь, род. п. *угли*, мн. *угли*.
 Уголь, род. п. *угля*. Множ. ч. двоякое: *угли* и *уголья*, какъ *камни* и *каменья*. Вторая форма мѳжетъ болѳе собирательное значенѳе; въ этомъ смыслѳ употребляется и ед. число *уголье*.
 Угольный, прил. отъ *уголь*.
 Угольннй, прил. отъ *уголь*.
 Угорѳть; угорѳть. — Угрожать.
 Удалой и Удаलय.
 Удѳться (а никакъ не «удасться», какъ многѳе пишуть).
 Удлинѳнѳе.
 Удлинѳть (отъ корня, а не отъ прилаг. съ удвоеннымъ *н*; ср. *укоротѳть*, *расширѳть*, *возвыситѳ* и т. п.).
 Ужѳ, ужъ 53. — Ужѳли, ужѳль, ужли.
 Уздцы [Устцы].
 Узкій. Кр. форма *узѳкъ* 48. Ср. ст. *узѳе*.
 Уйтѳ, уйдѹтъ 74.
 Указчикъ.
 Украйна. — Украсть, украду, украдутъ.
 Укрѳтитѳ, укрѳщѹ, укрѳтятъ.
 Укрѳщать.
 Уксуѳъ (гр. *ὄξος*) 75.
 Улей, род. п. *уля*. Улейкъ.
 Умалишенннй.
 Уменьшѳть 59.
 Умерѳть, умрѹтъ. Прошедш. *умеръ*, *умерла*, *умерли*.
 Умертвѳть, умертвѳлю, умертвѳять; умертвѳлять; умертвѳленъ.
 Умолчать, умолчать. Прич. страд. *умолчанъ* 29.
 Умыселъ, род. п. *умысла*.
 Унѳять. — Унтеръ-офицеръ.
 Упѳсть, упадѹтъ. Прич. прощ. *упѳший*. См. Пастъ.
 Уплѳченъ (произв. «уплѳченъ») 23.
 Уповѳть, уповѳють (отъ пѳвагм, полагагѳся; ср. чеш. и польск. прил. *powny*, твердый, надежный).

Уполномочивать.
 Упомянуть. Упомяну́е. Упомянове́не.
 Упряжь; р. п. упряжи.
 Урасти. — Ураста́ть.
 Уровень, род. п. уровня.
 Уроженецъ, р. п. -нца; уроженка.
 Усадба, р. п. множ. усадебъ.
 Усваивать.
 Усла́ть, ушлю́ть. — Устла́ть, усте́лють.
 Услышанъ, прич. глаг. *услышать* 29.
 Усовѣстить, усовѣщивать.
 Усомнѣться (др.-сл. *оусамнѣтиса*).
 Усопшій.
 Успѣніе (отъ усыпнути).
 Успокоивать. Многіе говорятъ успокаивать 22.
 Устарѣлый.
 Устраи́вать.
 Устрица (гр. *ὄστρεον*, древ.-нѣм. *uster*, голл. *oester*).
 Усѣсться, усѣдешся, усѣдутся.
 Утайтъ; утайвать.
 Утончѣніе 59.
 Утренній; утренній. Утренникъ.
 Утренняя.
 Ухарскій (отъ *ухарь*).
 Участвовать. — Уча́стіе.
 Ученикъ. — Учёный 72.
 Ушибить, ушибу́; прич. стр. *ушибенъ* (не «ушибленъ», какъ вынче часто пишутъ). См. Шибить.
 Ущѣрбъ.
 Уѣзжать. — Уѣхать, уѣдешь, уѣдутъ.

Ф.

Фалборá.
 Фальшь, род. п. *фальши*.
 Семейный.
 Фарватеръ.
 Фарисей.
 Фартукъ.
 Фебъ. — Февраль.
 Февронья. Народн. *Ховронья*.
 Фейерверкъ (нѣм. *Feuerwerk*).
 Фельдфебель (нѣм. *Feldwebel*).
 Фельдцейхмейстеръ.
 Фельдшеръ. — Фельдшерница.
 Фельдгегеръ. — Фельетонъ.
 Ферейскіе острова (дат. *Færøer*).
 [Фершель] Фельдшеръ.
 Фѣрязь, р. п. -зи.
 Физмы (нѣм. *Fischbein*, китовый усъ).
 Физиономія.
 Фиктивный, отъ *факція*.
 Филаретъ.
 Филей (фр. *filet*).
 Филимонъ.

Филинъ (голл. *uil*, нѣм. *Eule* = сова).
 Филиппъ. — Филое́ея.
 Филлоксѣра (гр. *φυλλοξήρα*).
 Фильтръ.
 Финикияне 82.
 Финнъ. — Финскій. Ср. Норманнъ.
 Фитиль (нов.-гр. *φωτίλι*), р. п. -ля.
 Фиалка (нѣм. *Viole*).
 Фиолетовый.
 Флагъ.
 Флегонъ.
 Флѣйтчикъ.
 Флективный [Флексивный]. См. примѣч. подъ сл. *синтаксическій* (лат. *flectivus*). Ср. *флексія*, *флексивный*.
 Флѣгель (нѣм. *Flügel*), р. п. -ля.
 Флоръ (вародн. Фрслъ).
 Фока.
 Фоліантъ 82.
 Фонарь (ново-гр. *φανάρι*), р. п. -ря.
 Фонвизинъ. Такъ писалъ Пушкинъ, и справедливо, потому что въ этой фамилии частица *фонъ* потеряла всякое значеніе.
 Фонтанка.
 Фрѣйторъ.
 Формуловать.
 Фортепиано.
 Фотій. — Фотанъ.
 Французъ; французенка. — Французскій.
 Фрѣйлина (нѣм. *Fräulein*).
 Фыркатъ 79.

Х.

Хазовый [Хазовый] ковецъ (перс. *хезъ*, шерстяная или шелковая матерія).
 [Халифъ] Калифъ (араб. *khalifa*, преемникъ).
 Ханжество.
 Характеризовать. — Характерный.
 Харлампій (собств. Харалампій).
 Хаять, хаять.
 Хитросплетеніе.
 Хіонія (народн. *Хіона*).
 Хлебать, хлебать.
 Хлестать, хлещу́, хлещешь, хлещутъ. Хлещутъ. — Хлесткій.
 Хлопотать, хлопочу́, хлопочешь, хлопочутъ 30.
 Хлѣбъ. Хлѣбъ-соль (ж. р.).
 Хмель [Хмѣль] 62.
 Ходатай. — Ходатайствовать.
 Ходить, хожу́, ходятъ 32.
 Холостой. Холостѣжь, р. п. -жи.
 Хсмуть, р. п. -тá.
 Хорѣкъ (вм. *дохорѣкъ*, отъ *дохоръ*; корень тотъ же, что въ словѣ *духъ*), р. п. хорѣка.

Хорóшенькій 35.
 Хоругв. Хорунжій, р. п. -жаго.
 Хорькóвый.
 Хотѣть, хочú, хочешь, хотятъ.
 Хребѣтъ, род. п. хребта́.
 Хрестомáтія [Христомáтія]. Первая форма, какъ согласная съ общепринятымъ въ нынѣшнее время произношеніемъ греческихъ словъ, предпочтительна.
 Хрисáнез (народн. *Кирсанъ*).
 Христіáнинъ; христіáнскій.
 Христóсоваться, христóсуются.
 Христофóръ.
 Хрѣнь.
 Худенькій 35. Хúдшій.

Ц.

Царьгáдь. Царегáдскій.
 Цвѣтóчекъ, р. п. -чка 34.
 Цвѣтъ. — Цвѣсти, цвѣтуть.
 Цедúлка (лат. *schedula*, фр. *cédule*).
 Цейхгаузъ.
 Цементъ (лат. *cementum*).
 Цензоръ. — Цензура. — Цензирóвать.
 Централизовáть.
 Цѣрковъ 59; во множ. ч. неправильныя формы: *церкóймъ, церкóями, церкóяхъ* употребительнѣе правильныхъ: *церкóймъ* и т. д.
 Цехъ.
 Цикóрій 45.
 Цилиндрь 45. Цírкуль. Циркулярь.
 Цитадэль 45.
 Цитовáть.
 Циферблáтъ.
 Цифра [Цыфра].
 Цыбикъ 45.
 Цыганъ. Мн. ч. *Цыгáны* и *цыгáне*; род. мн. *цыгáнъ* 45.
 Цынгá 45.
 Цыновка.
 Цыплёнокъ.
 Цырюльникъ (польск. *cygulik* отъ лат. *sigillus*) 45.
 Цыфиръ 45.
 Цѣвница (цѣвь; чеш. *sew* = тростникъ).
 Цѣдítь, цѣжú, цѣдятъ.
 Цѣлѣбный.
 Цѣлить, цѣлять (отъ *цль*).
 Цѣловáть (ие «цаловать», какъ нѣкоторые пишутъ). Одного корня съ прилаг. *цльмій*. Собств. привѣтствовать.
 Цѣлый (санскр. *kaljas* = здоровый, гр. *καλός* = прекрасный; гот. *hail* = цѣлый, швед. *hel*).
 Цѣль, р. п. -ли (герм. *til, Ziel*).
 Цѣнá (чеш. польск. *cepa*; ср. гр. *τιμή*).

Цѣпенítь 68.
 Цѣплять.
 Цѣпь (гр. *σκήτων*, шв. *kärr* = палка).
 Цѣшь (цсл. чепь; въ другихъ славянскихъ языкахъ нѣтъ соотвѣтствующаго по корню).

Ч.

Чáвкать.
 Чалма́.
 Чапракъ (турец.) 29.
 Чародѣй.
 Частокóль.
 [Чахóль] Чехóль, р. п. -хля́.
 Чахóтка.
 Чáять, чáешь, чáютъ.
 Чеботáрь, р. п. -ря́.
 Чекáнь.
 Человѣкъ.
 Чѣлядь (корень тотъ же, что въ словѣ *человѣкъ*; окончаніе — собирательн. суффиксъ; ср. *стадо*), р. п. -ди.
 Чепухá.
 Червь, р. п. -вя́. Червотóчина.
 Чердáкъ (турецк.).
 Чередá. Черѣдь.
 Черезчúръ (*чуръ*, граница).
 Черѣмуха и Черѣмха.
 Черенокъ, р. п. -нка́.
 Чермное (Красное) мóре.
 Черни́ла, р. п. -ниль.
 Чернильница (отъ прил. *чернильній*).
 Черствый.
 Чесменскій 37.
 Чеснокъ, р. п. -нокá.
 Четвѣргъ, р. п. -гá 46. 59.
 Четверѣнки (уменьш. отъ *четыреня*): на четверенкахъ.
 Четверости́ше.
 Четвероугóльникъ, или Четырехугóльникъ.
 Четвѣрка (отъ *четыре*).
 Четвѣртка (отъ *четверть*).
 Четвертóкъ, р. п. -тка́. См. Четвѣргъ.
 Чѣтій. Чѣты Миней, р. п. чѣтьвхъ миней (ново-гр. *μηναιών*, отъ *μήν*, иѣсяць) — для чтенія назначенный.
 Чѣткій. — Чѣть и нѣчеть.
 Чѣтырнадцáть.
 Чехардá (ср. гр. *σκατέρδα*).
 Чехóль (польск. *szeszel*, чеш. *šeshel*, нѣм. *Ziesche*); р. п. -хля́.
 Чибисъ.
 Чикчйры.
 Чирей, род. п. чйрья.
 Чистаганъ.
 Чихáтъ.
 Членъ.
 Чóботы 42.
 Чóкаться.

Чопорный (польск. szurpny) 42.
 Чортъ 43.
 Чрево.— Чрезъ.— Чрезполосный 47.
 Что (чѣмъ).
 Чтобъ, чтобы, что бы 94.
 Что-либо, — что-нибудь.
 Чужой 42. 43. Чужь.
 Чуть-чуть.
 Чучело 28.
 Чупча.
 Чѣмъ.

Ш.

Шаблонъ (нѣм. Schablone отъ франц. échantillon) — образецъ, образчикъ, форма.
 Шалашъ (у некоторыхъ Славянъ *салаш*: Добров. Слав. Грам., стр. 197; др.-сканд. skåle = хижина), р. п. -ша.
 Шалберить (польск. szalbięz, плутъ).
 Шалливый.
 [Шалверъ] Шарниръ (франц. charnière, отъ лат. cardo).
 Шалопай.
 Шалфей (нѣм. Salbei, отъ лат. salvia).
 Шампинионъ, шампиньонъ.
 Шандаль (фр. chandelier).
 Шаровары (польск. szarowary, отъ турк. шальваръ).
 Шать. — Шастать.
 Шатёръ, р. п. -тра.
 Шапка. — Шафранъ.
 Шацкъ 51.
 Швей.
 Шёлковый.— Шёлкъ.— Шелуха.
 Шемахинский (отъ *Шемаха*) 36.
 Шеренга (польск. szereg).
 Шероховатый.
 Шершавый.
 [Шёры] Шкёры.
 Шестиаршинный 60.
 Шестнадцать. — Шестьдесятъ 54.
 58. Шестьсотъ.
 Шесть, р. п. -ста.
 Шестъ; — шость (самъ-) 43. 54.
 Шибить. Причаст. страд. *шибенъ*, а не «шиблевъ», ибо наст. время *шибу*, а не «шнблб».
 Широкий; ср. ст. шире 68.
 Шкапъ [Шафъ] (верхне-нѣм. Schaff, но вижне-нѣм. Scharr, голл. schar, швед. skår).
 [Шеворень] Шворень (польск. szwory).
 Шкёры (правильнѣе чѣмъ шхёры) или шёры, (шв. skår).
 Шлагбаумъ.
 Шлей.
 Шлюпка.

Шмель (нѣм. Hummel, поль. trzmiel).
 Шнурокъ, р. п. -ркъ.
 Шовъ, р. п. шва 14. 43.
 Шоколадъ (исп. chocolate, нѣм. Schokolade).
 Шомполь (польск. stempel), р. п. -пола.
 Шопоть, р. п. -пота 42.
 Шорокъ, р. п. -роха 42.
 Шоссё (фр. chaussée).
 Шпалеры (вѣм. Spalier, отъ франц. espalier).
 Шпалы (анг. spall, плечо). Балки подъ рельсамн.
 Шпринцовать (нѣм. spritzen) 44.
 Штабъ-дѣкарь.
 Штабъ-офицеръ.
 Штатский. Употребительно только въ значеніи противоположномъ понятію: *военный*. Въ другихъ значеніяхъ предпочтительна форма: *штатскій*.
 Штиблётъ (нѣм. Stiefel).
 Штопоръ (голл. stop = пробка), р. п. -пора.
 Штора (употребительнѣе чѣмъ *стора*, хотя франц. store).
 Шкуна (анг. schooner).

Щ.

Щавель, р. п. -велъ 29.
 Щадить, щажу, щадятъ.
 Щebetать, щebetуть.
 Щеголь (польск. szczygieł, отъ нѣм. Stieglitz), р. п. -гль.
 Щёголь (польск. szczygólny = особенный), р. п. -голя.
 Щекóлда.
 Щекотать, щекочу, щекочуть, и щекотить, щекочу, щекотать.
 Щёлка. — Щёлкать.
 Щёлочь, р. п. -лока.
 Щепать (ср. *разскѣпъ*), щепаютъ.
 Щетина. — Щётка (ср. лат. seta).
 Щиколотокъ, р. п. -тка.
 Щипать, щиплю, щиплють (а не «щипятъ»)
 Щолкать.
 Щурѹтъ (польск. śruba, отъ нѣм. Schraube).

Ъ.

Ъдѹ. — Ъмъ, ѡдѹтъ; ѡсть. }
 Ъздить; ѡзжу, ѡздутъ. } 60.
 Ъхать, ѡдутъ.
 Ъшь (повел. накл., фонетич. начертаніе вм. этимологическаго *ъжъ*, ибо умягченное *д* переходитъ въ *ж*) 54.

Э.

Экзамень. — Экзаменовать.
 Экзаметръ [Гекзаметръ].

Экзамина́торъ 38. — Экза́рхъ.
 Экземпляръ (лат. exemplar).
 Экипи́ровка.
 Эки́й 77.
 Эконо́мiя 78.
 Экспро́мтъ. [Экспро́мтъ].
 Элиза́ръ.
 Элла́да 77.
 Эллинь.
 Эллипсисъ 77.
 Эллипти́ческий. См. *Синтакти́ческий*.
 Эма́ль, р. п. -ли 83. — Эмитэ́нтъ.
 Эпигра́мма 77.
 Эскизъ.
 Эсе́йръ.
 Этакі́й. — Э́такъ 77.
 Это́тъ, род. п. э́того. — Э́ти, э́тихъ
 и т. д. 24. 38.
 Эффэ́ктъ.
 Эе́йръ. — Эе́йопъ.

Ю.

Юбка (ар. джубба, исп. juba, старо-
 нѣм. Jure, отъ сред.-лат. jura, фр.
 Jure).
 Юди́нъ.
 Юфть, р. п. -ти. Юфте́вый, юфтя-
 ной.

Я.

Ябеда (лат. embede).
 Яблоня и яблонь, р. п. яблони.
 Яйцо́, мн. яйца. — Яйчи́ца.
 Якша́ться (тюрк. якши = хорошо,
 ладно). — Ялбо́тъ [Елбо́тъ].
 Ямско́й. Ямщи́къ 51.
 Январь. — Январскі́й 58.
 Япанча́ [Епанча́] (серб. жапунце, съ
 тур.).
 Ярлыкъ.
 Ярмарка (народн. ярмонка) 75.

Яса́къ. — Яса́тчикъ 52.
 Ясе́нь, р. п. -ня.
 Ясновиде́ць, р. п. -дца 68. — Ясно-
 видѣ́нiе.
 Яства [Я́ство]. Послѣднее, хотя и
 употребительно, но неправильно.
 Ячей; яче́йка.
 Ячневый и я́чный.

Ө *)

Өаддэй.
 Өадалэй.
 Өалёсь.
 Өёкла.
 Өемида.
 Өемистóель.
 Өеогно́сть.
 Өеодоръ. Народн. Өёдоръ.
 Өеодосі́й. Народн. Өедосёй.
 Өеодóтъ. Народн. Өедóтъ.
 Өеоду́ль. Народн. Өеду́ль.
 Өеокра́тія.
 Өеокри́тъ.
 Өеокти́сть. Народн. Өекла́сть.
 Өеопёмптъ.
 Өеофа́нъ. Отсюда бранное: Фо́фанъ.
 Өеофи́ль.
 Өеофра́сть.
 Өерапо́нтъ.
 Өермопи́лы.
 Өерси́тъ.
 Өёсписъ.
 Өесса́лія.
 Өессало́ники.
 Өетіда.
 Өи́ны.
 Өими́амъ.
 Өома́. Өоми́нична 50.
 Өразиву́ль.
 Өра́кія 75.
 Өукиди́дъ.

*) Сверхъ помѣщенныхъ здѣсь именъ, начинающихся *өштою*, буква-эта пишется еще въ слѣдующихъ, болѣе или менѣе употребительныхъ, какъ нарицательныхъ, такъ и собственныхъ, именахъ. Первые отличаемъ тѣмъ, что пишемъ ихъ съ малой буквы (см. выше, стр. 79 и 80).

Агаеонъ. Ага́ея.
 ага́еистъ.
 ага́еема.
 Анеймъ.
 Анейса.
 апофе́егма.
 апоеео́въ.
 Аре́еа.
 ариемéтика.
 Аеана́сiй.
 Аеиногэ́нъ.
 Аеи́ны.
 Аео́нъ.

Вареоломэй.
 Ви́еанія.
 Ви́еи́нія.
 Ви́еэ́зда.
 Виеле́емъ.
 Виеса́йда.
 Геесима́нiя.
 Голго́еа.
 Голі́аеъ.
 Демосе́енъ.
 ди́еира́мбъ.
 Дорое́й.
 Досие́й.

Евста́еій.
 Еве́имій.
 Еро́еій.
 ее́имоны.
 Заки́нъ.
 Іаки́нъ.
 Іонае́анъ.
 Кареагэ́нъ.
 ка́еэдра.
 кае́изма.
 каеолі́ческий.
 кие́ара.
 Боринэ́.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ ПЕРВООБРАЗНЫХЪ СЛОВЪ, КОТОРЫЯ ПИШУТСЯ СЪ БУКВОЮ ъ.

(Дополненіе къ стр. 60 — 62).

Бесѣда.	Знѣзда.	
Блѣдный.	Знѣрь.	
Бѣгать.	Змѣй.	
Бѣда. Бѣдный. По-, у-бѣдить.	Зрѣть. Зрѣлый.	
Бѣлый. Бѣлила. Бѣлка. Бѣльмо.	Зѣвъ, зѣвать.	
Бѣлуга.	Зѣло.	
Бѣсъ.	Зѣница.	
Вѣдать, вѣсть. Невѣжда, вѣжды.	Калѣка.	
Вѣжа.	Клѣть.	
Вѣко.	Колѣно.	
Вѣкъ. Увѣчный.	Крѣпкій.	
Вѣна.	Лелѣять.	
Вѣнецъ, вѣнокъ; вѣнникъ.	Лѣвый.	
Вѣно (вѣнати = продавать).	Лѣзть, лѣстница.	
Вѣрить, вѣра.	Лѣкарь, лѣчить.	
Вѣсить. Повѣся.	Лѣнь.	
Вѣтъ.	Лѣпить. Лѣпый. Великолѣпный.	
Вѣтъ (при-, от-), вѣщать. Вѣче.	Лѣсъ. Лѣшій.	
Обѣтъ.	Лѣто.	
Вѣха.	Лѣха.	
Вѣять, вѣтръ. Вѣрь.	Млѣть.	
Глѣбъ.	Мѣдь.	
Гнѣвъ.	Мѣль.	
Гнѣдой.	Мѣна.	
Гнѣздо.	Мѣра. Лицемѣрь.	
Гнѣтить.	Мѣсто.	
Грѣхъ.	Мѣсяць.	
Двѣпръ.	Мѣтить.	
Двѣстръ.	мѣха (По-). Мѣшать. Мѣсить.	
Дѣва.	Мѣхъ, мѣшокъ.	
Дѣдь.	Мѣшкать.	
Дѣлать.	Невѣста.	
Дѣти.	Нѣ- (нѣкто, нѣкоторый, нѣкогда и пр.).	
Дѣть; о-, на-, раздѣвать, издѣваться.	Нѣга, нѣжный.	
Дѣять, дѣло, на-дѣяться. Недѣля.		
Желѣзо.		
Ксаней.	Наванайлъ.	Рубъ.
леніаеанъ.	ореографія.	Савабозъ.
логариемъ.	орезія.	Скиенъ.
логоеетъ.	Парееній.	Тимоеей.
Мараетонъ.	Пареенонъ.	Филоеей.
Мареа.	Парейне.	Хрисанеъ.
Матеей.	паеосъ (страсть; но островъ Пафосъ).	Эсеиръ.
Маеусайлъ.	Пиаегоръ.	зейръ.
Мееодій.	Піеія.	Зеіопія.
миеъ.	рїема.	Юдіеъ.
миеологія.		

Нѣдро (отъ ядро).
Нѣмань.
Нѣмой. Нѣмецъ.
Нѣтъ.

Орѣхъ.

Печенѣгъ.
Плѣнъ.
Плѣсень.
Плѣшь.
Полѣно.
Прѣсный.
Пѣгій.
Пѣна.
Пѣствовать; пѣстунъ.
Пѣть, пѣніе, пѣсня.
Пѣхота, пѣшій, пѣшкомъ.

Рогнѣда.
Рѣдкій.
Рѣдка.
Рѣзать, рѣзвый. Рѣзкій. Рѣзчикъ.
Рѣпа.
Рѣсница.
рѣту (Об-рѣсти, вс-т-рѣтить.)
рѣха (Про-). Рѣшить. Рѣшето, рѣ-
шетка.
Рѣчь. Нарѣчіе.
Рѣять. Рѣка.

Свирѣпый.
Свѣжій.
Свѣтъ.
Слѣдъ.
Слѣпой.
Смѣяться, смѣхъ.
Снѣгъ.
Спѣть. Спѣлый. Поспѣвать (1).
Спѣхъ, спѣшить. Поспѣвать (2).
Успѣхъ.
Стрѣла.

Стрѣха.
Стѣна. Застѣнчивый.
Сыроѣга.
Сѣверъ.
Сѣд: сѣсть, сѣдло, осѣдлый. Сосѣдъ.
Сѣдой.
Сѣку, сѣчь.
Сѣно.
Сѣнь, осѣнять.
Сѣра.
Сѣрый.
сѣтить (По-).
Сѣтовать.
Сѣть.
Сѣять. Сѣмя.

Телѣга.
Тѣло.
Тѣнь.
Тѣсный.
Тѣсто.
тѣха (У-), тѣшить; тѣять (За-).

Хлѣбъ.
Хлѣвъ.
Хрѣнь.

Цѣтъ.
Цѣвка, цѣвница.
Цѣдить.
Цѣлый, цѣловать. Исцѣлять.
Цѣль.
Цѣна.
Цѣпь, цѣпенѣть.
Цѣпь.

Человѣкъ.

Ѣду, ѣзжу, ѣхать.
Ѣда. Ѣмъ. Обѣдъ. Обѣдня. Мед-
вѣдъ.