

5/ 2009

Kindermagazin "Ostrov Tam-i-TuT"

€ 2,00

# ОСТРОВ ТАМ-И-ТУТ

## Детский журнал

ISSN 1868-5129

A; B; E; F; GR; J; P; NL; CY = 2,20 €, CH = 3,30 CHF

0.000.5  
  
 4 191592 402009



MedienHaus „Partner“



Андрей РЕВО

\* \* \*

Год закончится, и снова  
под пушистой нашей елью  
мы найдём четыре слова,  
принесённые метелью:

– Дорогие! С Новым годом!!!

Мы подхватим:  
– С Годом новым!!  
Со счастливым и здоровым!!!

Старый год  
своим уходом  
нас, конечно, опечалит.  
Но и новый мы полюбим.

Пусть он всем удачу дарит –  
островам, зверям и людям!

Рисовала Анна КОРОЛЁВА

# Сидел я и думал...

Сидел я и думал: а что Дедушка Мороз делает со старым годом, когда возвращается от нас в Лапландию?

Может быть, в Лапландии есть специальный магазин?

Может, старый год кладут на прилавок и едят на ценнике:

ГОД, БЫВШИЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ

СОСТОЯНИЕ ХОРОШЕЕ

ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ЦЕНА ...

... Интересно, сколько может стоить прошлогодний год? А позапрошлогодний?..

А вдруг бы я на сэкономленные за год деньги мог купить парочку годов, пусть даже не в очень хорошем состоянии... ну... с царапинами небольшими, или с пятнами... от варенья, например...

Принёс бы я их домой... ой! А вдруг бы они в дверь не пролезли?!

Тогда бы я их постелил во дворе – между гаражами и клумбой – и разрешил бы всем соседям ими пользоваться!

Вот... если кто-то не успел прошлогоднюю работу закончить, или нагрубил кому-нибудь в прошлом году... или – в позапрошлом... Тогда он сможет выйти во двор и всё исправить.

И что сделать не успел вовремя – закончить. И новое начать, чтобы уже сейчас продолжить. И все ска-

зали бы: – Ох, талантище! И

как он успевает столько

хорошего закончить,

исправить и на-

чать!!!



# Мальчик,



Один мальчик заявил родителям:

– Я не верю в Деда Мороза! Всё это сказки для малявок!

– А кто тебе подарки приносит к Новому году?

– Вы покупаете.

Папа развёл руками:

– Ну, если ты считаешь нас такими богатыми...

Под Новый год мама осторожно спросила мальчика:

– Как ты относишься к тому, если мы с папой найдём тебе братика в капусте?

Мальчик рассмеялся:

– Ха-ха-ха, братика в капусте! И не рассказывайте сказок, что детей приносят аисты – я уже не маленький.

Мама вздохнула:

– А я собиралась зайти в овощной – вдруг найду...

– В Бармалея ты тоже не веришь? – поинтересовался папа.

– Конечно! У нас в классе никто в такую ерунду не верит.

В дверь позвонили.

– Я открою, – сказал мальчик. – Это Саша, мой друг.

Мальчик ошибся. Это был Бармалей. Он запихнул мальчика в мешок и утащил к себе в пещеру. Обмотал его верёвками и посадил в угол.

– Ты в меня не веришь, да? – спрашивает.

– Не верю, – отвечает упрямый мальчик.

– А во сне я могу тебе присниться?

Мальчик пожал плечами:

– Ну, присниться может всё что угодно.

– Тогда сиди здесь и смотри меня во сне, – съехидничал Бармалей.

– А я пойду Деда Мороза грабить – он тут поблизости скоро проезжать будет.

Засунул по пистолету за пояс, усы длинные подкрутил и ушёл.

# который не верил в Деда Мороза

Сидит мальчик и размышляет:

– Что же это получается?! Бармалея нет, а он есть. Деда Мороза нет, а его сейчас Бармалей грабит. Никакой логики!

Скоро вернулся Бармалей, тяжёлый мешок приволок. Вытер со лба пот и пожаловался:

– Только один мешок с саней удалось стянуть. Олени у него сильные. Как дёрнули – я даже упал.

Вывалил из мешка свёртки, коробки и давай конфеты да печенье за обе щеки уплетать. А в мешке-то! Ботинки с роликовыми коньками, ласты, маски для подводного плавания... Даже телевизор с разными видеоприставками. Уселся Бармалей перед телевизором, играет, кнопками щёлкает, от восторга визжит, по-пиратски ругается: «Якорь тебе в глотку!» На ногах роликовые коньки, на глазах маска, рот до ушей в шоколаде.

«Если бы я был девчонкой, я бы заплакал, – мальчик думает. – Папа с мамой дома блаженствуют, салат «оливье» едят, Старый год провожают, а я тут в тёмном подземелье прозябаю!»

Насчёт тёмного подземелья он преувеличивал. В пещере было достаточно светло, чтобы мальчик смог разглядеть: вдоль стен сидят белые скелеты, ржавыми кандалами прикованные.

– Кто это такие? – спросил мальчик.

– Эти? – Бармалей скользнул взглядом по скелетам. – Тоже в меня не верили, и разбойниками оказались некудышными, только мешали. Не отпускать же их – про пещеру проболтаются кому не надо.

Сказал и снова уткнулся в телевизор.

Мальчик чуть «мама» не закричал.

Вдруг в углу пещеры зашевелилась земля, и показалась голова папы:

– Тшш! Мы с мамой подземный ход прорыли.

Развязали сына и поползли втроём по ходу. Бармалей тоже было сунулся, но не поместился – много сладкого съел.

Ползут, пыhtят, земля им за шиворот сыплется. Мальчик спрашивает:

– Дед Мороз приходил?

– Конечно. Подарки под ёлкой оставил.

– А ты, мама, в овощной не заходила, в капусте не искала?

Родители закашлялись:

– Не успела. Сегодня магазины пораньше закрылись... И понимаешь, здесь нужна особая капуста. Продавщица говорила, что такую ещё не скоро привезут.

– А как братика назовём? – спросил мальчик.

– Арсений. Сеня, – предложил папа...

Заболтались под зёмлей и чуть не опоздали. Прибежали домой, включили телевизор, а там уже Красную площадь показывают – сейчас куранты заиграют...

С тех пор мальчик перед тем, как открыть дверь, всегда спрашивает, кто там.

Рисовала Наталья КУДРЯВЦЕВА



Михаил ЯСНОВ

# А ВОТ И НЕТ!

Зимой, когда мороз и гололесь,  
В большой берлоге спал большой...  
(медведь)



А вот и нет! В мороз и гололедицу  
Спала в берлоге буряя...  
(ежиха)



А вот и нет! Зато, урча спросонок,  
Здесь нежился пушистый...  
(лиса)



А вот и нет! Он убежал в леса.  
Спала в берлоге рыжая...  
(лиса)



Рисовала  
Наталья КНЯЗЬКОВА

А вот и нет! Лисе и в норке спится.  
Здесь ночевала серая...

(лиса)



А вот и нет! Волчица по тропинке  
Пошла взглянуть, как спят в берлоге...  
(извива)



А вот и нет! Им у хозяйки сладко.  
Дремала здесь весёлая...

(ежик)



А вот и нет! Она в конюшне спит.  
В берлоге зимовала рыба...

(ли)



А вот и нет!  
Её там нет как нет!  
В большой берлоге спал большой поэт!

И впрямь, поэта было слишком много —  
Его могла вместить одна берлога.

Не норка, не скворечник, не дупло —  
Берлога, где уютно и тепло,

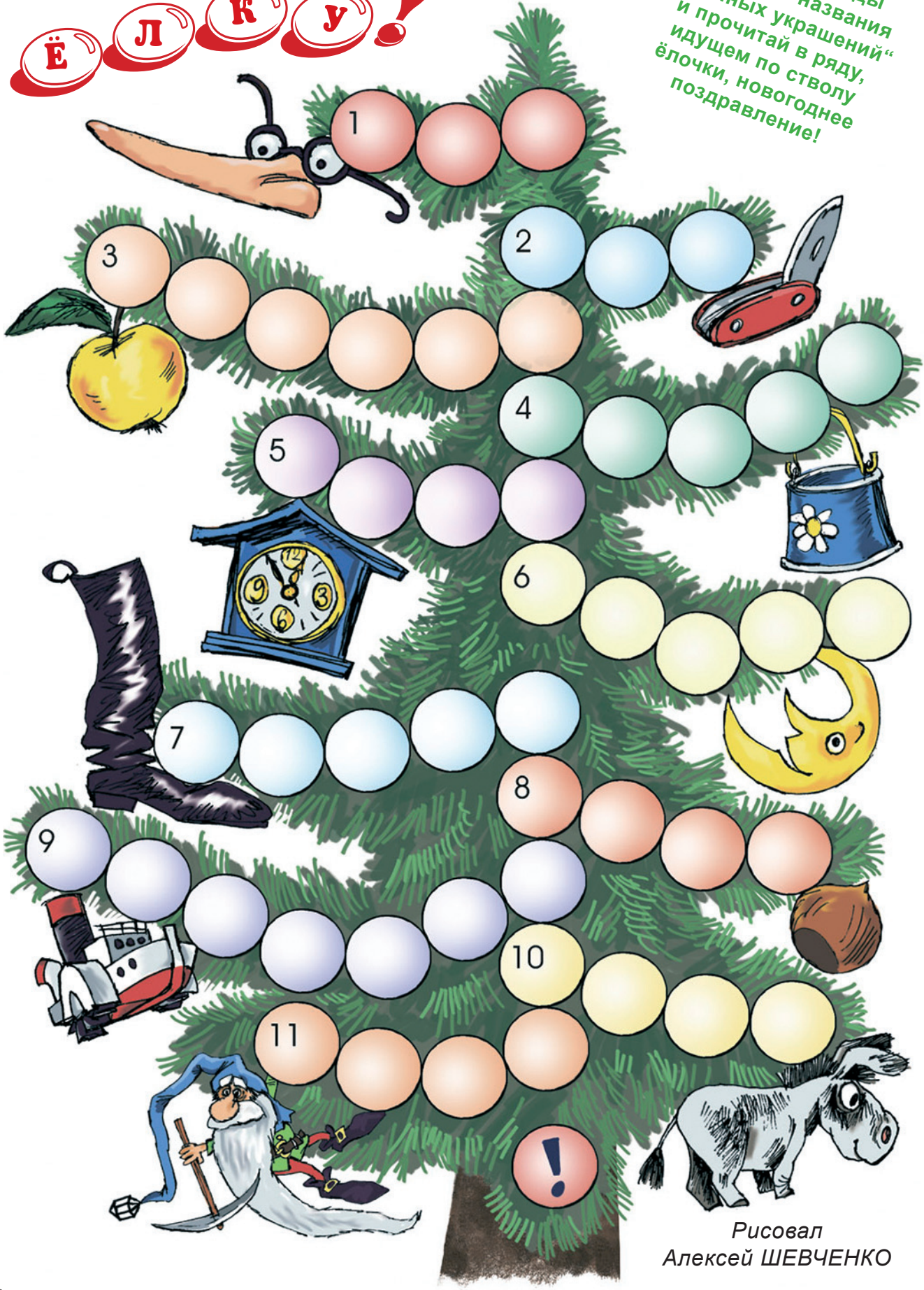
И, если только лапу не сосать, —  
Здесь столько книжек можно написать!



▶ Тракторист Кузьма Лукич приволок из леса ёлку. Большую ёлку, пушистую! Поставили мы её

**Н А Р Я Д И**  
**Ё Л К У!**

А ты, читатель,  
впиши-ка в ряды  
„ёлочков названия  
и прочих украшений“  
и прочитай в ряду,  
идушем по стволу  
ёлочки, новогоднее  
поздравление!

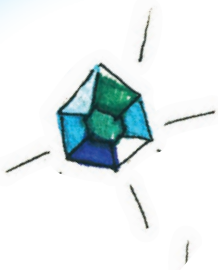


Рисовал  
Алексей ШЕВЧЕНКО

соседи, тащите, что у кого есть! Соседи и принесли, что у кого нашлось. Нарядили красавицу, как принцессу! Вон как здорово получилось!!

около главного сугроба деревни и стали искать ёлочные игрушки. А игрушек-то и нет! То ли разбились все, то ли мыши по норкам растащили... Покрепёб Лукич в затылке и сказал: "Негоже на Новый год ёлочку без украшений оставлять! Давайте-ка,





# КТО СПАСЁТ КАЯ?



Велела Снежная королева мальчику Каю сложить слово «вечность» из льдинок. Но никак не даётся ему эта работа! Тяжело подобрать подходящие осколки! А ведь Снежная королева сказала ему: «Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков». Тогда Кай сможет вернуться к себе домой. К девочке Герде, которая так давно с нетерпением ждёт его!

Отыщи поскорее нужные льдинки и спаси Кая!

А если ты хочешь знать, что произошло ещё в этой сказке, прочитай книжку Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева»!



1



2



3



4



5



6



7



8



9



Рената МУХА

На этих страницах вас ждут стихи Ренаты Мухи.

Стихи замечательные!

Рената Муха могла весело рассказать и о хмурой сырой погоде, и о простуженном заблудившемся пингвинёнке, мёрзнущем (бррр!!!) босиком в заполярном сугробе, и...

Да что говорить! Читайте и радуйтесь!

Ведь талантливые стихи, даже если в них говорится об огорчениях и неудачах, всегда приносят радость читателям – и маленьким и большим.



## Стихи о плохой погоде

### Часть 1

Стояла плохая погода.  
На улице было сыро.  
Шёл человек по городу  
И ел бутерброд без сыра.

### Часть 2

Стояла плохая погода.  
На небе луна погасла.  
Шёл человек по городу  
И ел бутерброд без масла.

### Часть 3

Стояла плохая погода.  
Сердито хмурилось небо.  
Шёл человек по городу  
И ел бутерброд без хлеба.

Рисовала Наталья КУДРЯВЦЕВА



## Короткое стихотворение про длинное путешествие\*

Вы ничего не слышали о Маленьком Пингвине?  
А он на Крайнем Севере, на Самой Крайней Льдине,  
Без валенок, расстроенный, стоит в снегу по пояс –  
Он шёл на ужин к Бабушке и перепутал полюс.  
Попал на полюс Северный, а сам хотел на Южный,  
И вот стоит растерянный и, кажется, простуженный.

На Самом Крайнем Севере, на Самой Крайней Льдине,  
Где не было до этого пингвинов и в помине,  
Где миллионы айсбергов, а, может, даже тыщи,  
Где никакая Бабушка Пингвина не отыщет,  
Стоит Пингвин заброшенный, один в глуши арктической  
И ничего хорошего уже не ждёт практически.

Но тут пригрело Солнышко, и откололась Льдина,  
И к Бабушке в Антарктику доставила Пингвина.  
И кончилась история совсем не так уж плохо,  
Обрадовалась Бабушка, на радостях поохала:  
«Ну вечно происшествия! Ведёшь себя как маленький!  
Уходишь в путешествие и забываешь валенки!»

Потом Пингвин поужинал и понял окончательно:  
«Конечно, это здорово – гулять самостоятельно!  
Такое приключение мне в жизни пригодится:  
Могу теперь, пожалуйста, где хочешь заблудиться,  
Хоть сам, хоть вместе с Бабушкой... Хотя, пожалуй, лучше ей  
Гулять на Крайнем Севере лишь в Самом Крайнем Случае».

\* В соавторстве с Вадимом Левиным





# Цветочный Дима

Дети написали письмо Деду Морозу, но сильный ветер вырвал письмо из рук почтальона и разорвал на клочки. Честный почтальон доставил эти обрывки Деду Морозу, и тот попытался сложить из них письмо. Вот что у него получилось:

Дорогой дом №5. Приходи  
Вот и соскучились! Весёлые каникулы.  
За окном лежит первый Дед Мороз!  
По нему прыгают зимние зайцы.  
Мы не подарки!  
Скорее! забудь про Цветочный снег.  
Мама и Дима,  
Наш адрес:  
переулок

Почесал Дедушка в затылке и прислал неудачно склеенное письмо нам.

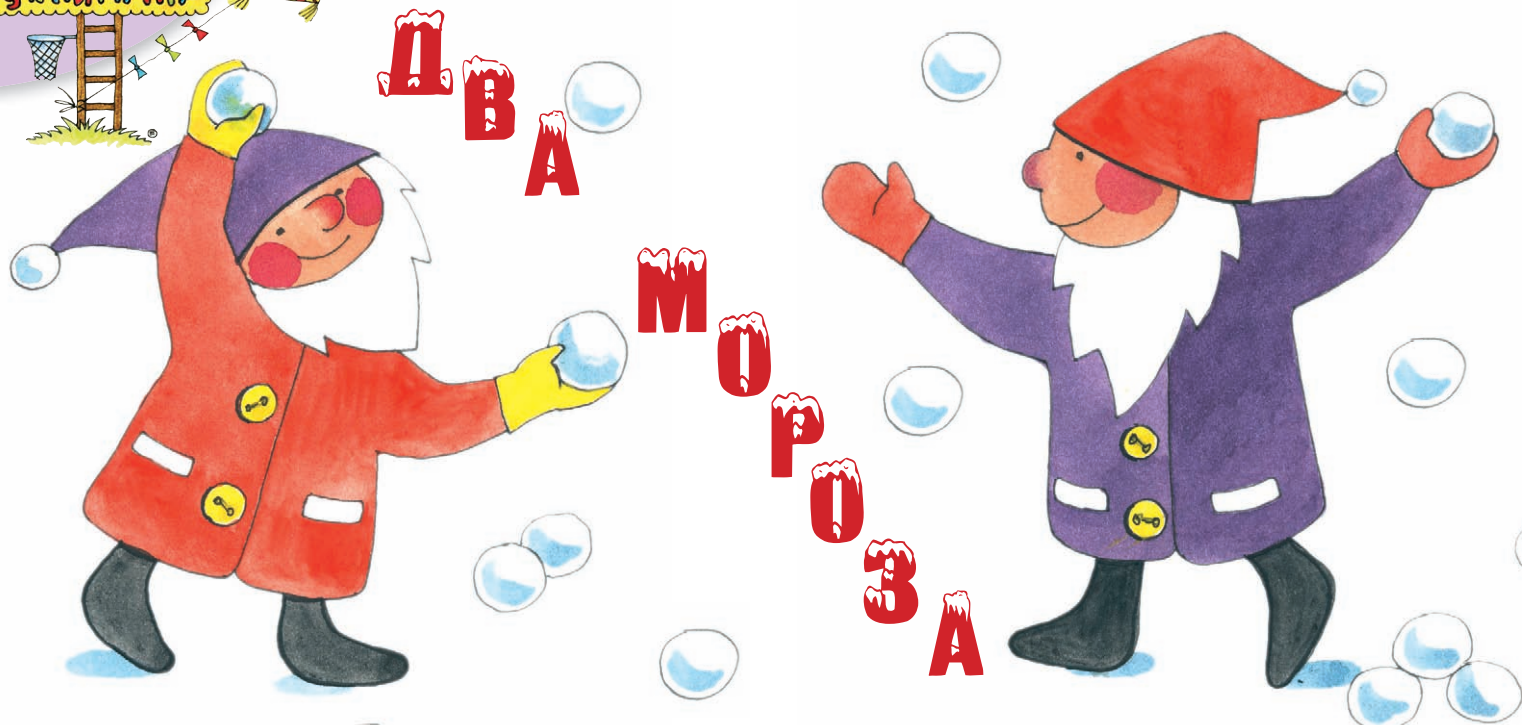


Идея Максима КАШЕВАРОВА

«Ооо! Это же проще простого!» – сказала наша художница и собрала обрывки по-новому:

Дорогой переулок, Мы весёлые зайцы.  
За окном лежит дом №5. По нему  
прыгают зимние каникулы. первый  
снег. Приходи скорее! соскучились!  
Не забудь про Наш адрес: подарки!  
и Цветочный Дима, Вот Мама  
и Дед Мороз!

Как вам это нравится?  
Если нравится не очень,  
попробуйте сами собрать  
правильное письмо!



Игроки делятся на две команды с одинаковым числом игроков. Каждая команда выбирает своего Мороза.

Вот – считалка, встанем в круг и посчитаемся:

**Энэ, бэнэ, рэс,  
Квинтэр, финтэр, жэс.  
Энэ, бэнэ, раба,  
Квинтэр, финтэр, жаба!**

А эту считалку прислали в редакцию сёстры Хернади из Мюнхена – Алина (6 лет) и Саша (4 года):

**Катилась мандаринка  
по имени Иринка.  
В школу не ходила,  
двойку получила.  
А когда пошла гулять.  
Получила цифру «пять».**

(Вы, конечно, помните, что «двойка» в России – это очень плохая отметка, а «пятёрка» – самая лучшая).

Команды расходятся в разные стороны площадки (расстояние – 15 – 20 шагов). Игра начинается по сигналу. По одному игроку из каждой команды бегут навстречу друг другу, чтобы поменяться местами. Но осторожно – дорога опасна: посреди площадки стоят два Мороза – Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они хотят заморозить бегущих: если попадут в них снежком (или маленьким мячом) – значит заморозили. Один подстерегает тех, кто бежит справа налево, другой – тех, кто бежит слева направо. Так что каждому игроку приходится уворачиваться только от одного Мороза. «Замороженный» игрок должен остановиться. Как только бегущего заморозят (или как только он всё-таки добежит до цели), стартует следующий игрок его команды.

Побеждает команда, большее число игроков которой сумеет перебежать на противоположную сторону.

Счастливым вам заморозки!



Рисовала  
Алёна ОТТО-ФРАДИНА



Для чего человеку язык? Чтобы его высовывать и дразниться!  
Однако с помощью языка можно делать ещё кое-что. Что именно?  
Об этом расскажет

# ЯЗЫКОВАЯ ПИЯ

## или ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫРАЖЕНИЯМИ О ЯЗЫКЕ

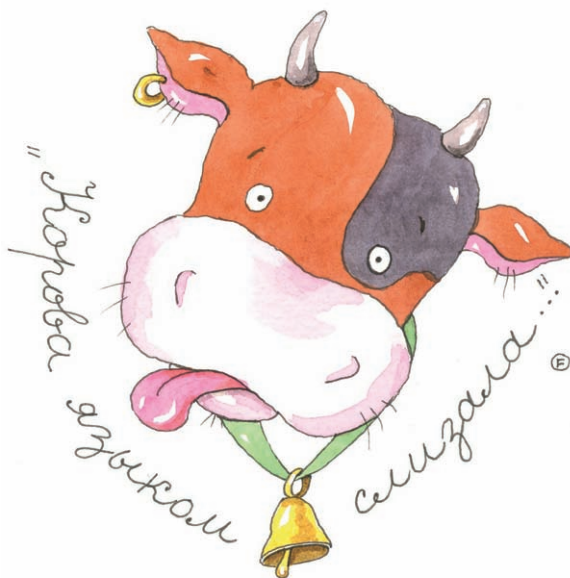


1. Если у вас  
язык заплывает  
(не можете ясно сказать что-либо),  
то лучше  
= держать язык на привязи  
(не болтать лишнего).  
Иначе потом будете корить себя:

**«Чёрт дёрнул меня  
за язык!»**

(сожалеть о сказанном).

2. Если кое-кто будет чесать языки  
(сплетничать) о вашем друге, то следует  
наступит на язык  
(заставить молчать).



И вы тут же увидите, что их  
**как корова языком слизала**  
(быстро и бесследно исчезли).

3. Если же вы сами  
попадёте на язык  
(станете предметом пересудов)

злым языкам

(сплетникам),  
то не бегайте от них

высунув язык

(очень быстро).

А скажите им прямо в глаза:

**«Тупун вам на язык!»**

(сердитое пожелание злому болтуну).



«Бежать высунув язык...»



«Тянуть за язык...»

может быть, у него

язык на плече

(очень устал)?

Лучше

**прикусить свой язык**

(помолчать)

и дать человеку отдохнуть.

4. Когда вы захотите  
найти общий язык

(достигнуть взаимопонимания)  
с незнакомым человеком,  
то не надо

тянуть его за язык

(вынуждать высказаться),



Изучив эти правила, вы овладеете  
**Языкарией,**

и ваш язык всегда будет  
звонкий, лёгкий, мелодичный,  
плавный, звучный, лаконичный,  
безупречный, острый, страстный,  
самый, самый **языкастый.**



Цара ПОЗАВРИК



# Мой друг по имени Я



## Разговор второй Извилистая дорожка к себе самому

На прошлом занятии (см. №4.) мы пришли к такому выводу: **того, к чему привык, обычно не замечаешь**. Теперь такой вопрос: как ты думаешь, к чему, то есть к кому ты за всю свою жизнь привык больше всего? Правильно, к себе. Значит, на кого ты обращаешь меньше всего внимания? Правильно, на себя...

– И ничего не правильно! – можешь перебить ты.  
– Да я целые дни только о себе, любимом, и думаю!

Ага, кто ж спорит. Думаешь. Мечтаешь, в основном, да ведь? А в мечтах ты – то в школе победитель, то в любимой телепередаче – главный герой. Мечтать – оно не вредно. Но только разговор-то у нас не об этом. Разговор у нас о том, знаешь ли ты себя настоящего. Какой он, тот твой Я, который и есть ты на самом деле? Ответ в три секунды, не раздумывая:

1. Какой глаз у тебя больше: левый или правый?
2. Сколько у тебя зубов?
3. Что у тебя длиннее: стопа от пятки до кончиков пальцев или рука от локтя до запястья?

Большинство людей отвечает так: глаза одинаковые, зубов – 32, стопа меньше. А вот и нетушки! Длина стопы обычно в точности равна длине руки от локтя до запястья. Если тебе лет 10, 12 или даже 14, то навряд ли все четыре зуба мудрости у тебя уже выросли, а только вместе с ними у человека может быть 32 зуба. И с глазами думаешь, это шутка? Нет. Лица почти всех людей немного несимметричные. Поэтому, если присмотреться внимательно, то можно заметить, что один глаз у тебя немного больше другого. (У меня – тоже. Только никому об этом не говори, ладно?) Кстати. Очень может быть, что ты сейчас бросился к зеркалу, полюбовался на себя немного и пожал плечами:

– Да ну! Может быть, зубов у меня и не тридцать два, но уж глаза-то совершенно одинаковые и ножка маленькая.

Ну, что ж. Может быть, и так. Но может быть, ты просто не очень объективен. А о том, что такое объективность, мы в другой раз поговорим. А пока попробуй пройти небольшой тест. Он называется «Извилистая дорожка к самому себе».



®



*Внимание! Не читай все задания сразу!*

*Прочёл один пункт, выполнил,  
и только после этого читай следующий!*

1. Приготовь карандаш, резинку (ластик) и часы с секундомером. Возьми карандаш в левую руку, если ты – правша (и в правую, если ты – левша). Засеки время: \_\_\_\_\_
2. Как можно аккуратнее проложи путь точно по серединке дорожки. Если ты «заехал» на обочину или подъехал близко к краю, можешь воспользоваться резинкой. У тебя должна получиться дорожка из двух полос.
3. Отметь, сколько времени ты потратил на первое задание: \_\_\_\_\_
4. Вновь возьми карандаш в «нерабочую» руку и засеки время: \_\_\_\_\_
5. Проложи ещё две дорожки – по каждой полосе. Опять старайся придерживаться середин полос.
6. Отметь, сколько времени ты потратил на второе задание: \_\_\_\_\_
7. А теперь попробуй проехать карандашом по каждой из четырёх получившихся полосок! Время можешь уже не засекай. Единственное обязательное условие: линии нигде не должны пересекаться.

## *Результаты теста*

1. На второе задание у тебя ушло примерно **вдвое** больше времени, чем на первое. Ты почти **не пользовался** резинкой, а выполнить третье задание **не получилось** (линии иногда пересекались).

*Похоже, тебе не слишком важен результат. Порой ты работаешь спустя рукава, а уроки делаешь по принципу «лишь бы от тебя отвязались». Тебе комфортно не слишком выделяться, быть «как все», и это вовсе не плохо!*

2. На второе задание у тебя ушло примерно **вчетверо** больше времени, чем на первое. Ты **несколько раз** стирал линии и исправлял их, и третье задание выполнить **почти удалось**, хотя для этого пришлось подправлять ранее нарисованные линии.

*Ты бы хотел быть лидером, отличником, победителем. Ты готов приложить для этого усилия. Молодец!*

3. С самого начала ты рисовал всё **очень тщательно**, стараясь точно придерживаться серединок. Ты **возился долго**, но результат идеальный: третье задание **удалось** выполнить, не прибегая к помощи резинки.

*Ты очень обязательный и педантичный. Всё стараешься сделать по правилам. Наверное, на тебя можно положиться и доверить ответственное дело.*

4. Ты хитренько **заранее прочел** весь текст, чтобы узнать, как действовать «правильнее», а потом уже взялся за карандаш.

*В жизни далеко не всегда удаётся «заглянуть в ответ». Попробуй в следующий раз всё-таки сделать всё по правилам!*

5. Ты вообще **не стал** проводить никаких линий.

*Ты немножко лентяй? Или ты боишься показать плохой результат? Тогда запомни: нет шанса победить только у того, кто вообще не начинает играть!*

*(Продолжение в следующем номере)*



# ВОПРОСЫ НА ЗАСЫПКУ

(Новогодняя беседа с Дедом Морозом)

Ура!!! У нас в Германии появился Дед Мороз. Идём мы на днях с ребятами по Мюнхену, а он – нам навстречу. Увидел нашу компанию, и захотелось ему, старому, тряхнуть стариной – засыпать нас снегом. Но не тут-то было! Ребята его окружили – попался! – и засыпали его сами – правда, не снегом, а вопросами.

Вопросы ребят и ответы Деда Мороза мы для вас записали, читайте!

– Дед Мороз, ты в какой стране живёшь?

– У меня российское гражданство. А живу я в разных странах.

– А в детстве ты где жил?

– Адрес у меня был такой: третий небесный этаж, седьмая туча, квартира двенадцать.

– Какая у тебя тёплая шуба! Скажи, ты её снимаешь, когда ложишься спать?

– Да нет, деточка, я же в сугробе сплю! А иногда – для разнообразия – и в холодильнике.

– Что ты больше всего любишь есть?

– Снег.

– А мороженое ты любишь?

– Очень, особенно шоколадное. Но только моей собственной заморозки!

– Ты свою бороду стрижёшь?

– Нет, только причёсываю.

– А почему она белая?

– Холодно ей. Инеем покрывалась.

– Да, у нас здесь не жарко. А как ты переносишь жару?

– Я не переносу её, я её оставляю в Африке.

– Учёные говорят, что на нашей планете потепление. Есть ли в этом и твоя вина?

– К сожалению, есть. Боюсь даже, что получу выговор от начальства за плохую работу. Трудно мне стало – возраст.

– Ты старенький и, наверно, плохо видишь. А очки не носишь?

– Я линзы ношу.

– Дедушка, а где твоя бабушка?

– Один я живу.

– А в кого-нибудь ты влюблён?

– Пожалуй, влюблён немного... В Бабу Ягу.

– Как?! Она же такая противная, страшная!

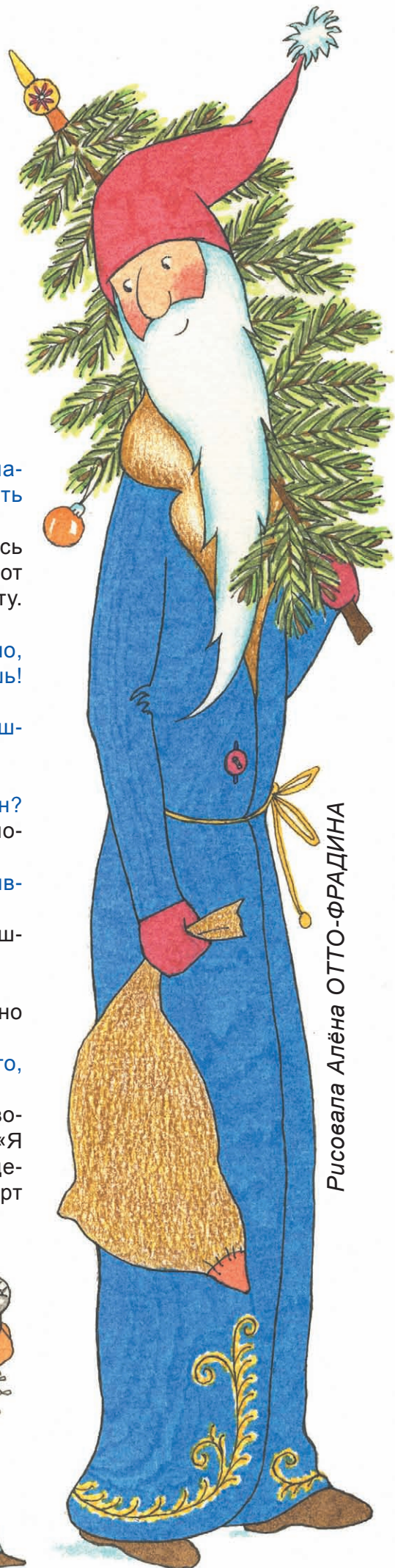
– Да нет, вовсе она не страшная. Она – сказочная.

– Ты любишь сказки?

– Люблю, конечно. Особенно если эти сказки обо мне.

– Дед Мороз, а ты веришь в то, что ты есть?

– Cogito, ergo sum. В переводе с латыни это означает: «Я мыслю, следовательно, я существую». Так философ Декарт сказал.



Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА



– Ты такой образованный, умный! Скажи, пожалуйста, а где ты учился?

– Я окончил с отличием холодильно-морозильный университет.

– Интересно было бы знать, откуда ты подарки для нас берёшь?

– Я придумываю их, воображаю, а потом старательно колдую, – и они становятся настоящими.

– А на Марсе ты уже был?

– Конечно, ведь марсиане тоже должны от меня подарки получать.

– Нравится ли тебе, что у тебя 364 дня в году отпуск?

– Нравится. Особенно на 365-ый день, когда так много работы, что опять мечтаешь об отпуске.

– Ты работаешь только один день в году. Скажи, как тебе удаётся целый год жить на зарплату одного дня?

– С неё не берут налогов.

– Неужели ты не чувствуешь себя несчаст-

ным? Ведь ты никогда не получаешь подарков от Деда Мороза!

– Да, это моя профессиональная проблема.

– Трудно ли тебе за один день обойти весь земной шар?

– Нет, не трудно. У меня склероз, я забываю про усталость.

– А нам ты подарки принесёшь?

– Да они уже у вас дома давно! Домой бегите!

– Спасибо тебе, Дед Мороз! Тогда мы побежали. До свидания!

С Дедом Морозом беседовали мюнхенские школьники: Лена Званская (12 лет), Саша Тагиев (12 лет), Лена Фишер (8 лет), Алина Скляревская (12 лет), Ксения Кинцель (9 лет), Володя Кинцель (8 лет), Муса Острик (9 лет), Яна Дашевская (12 лет), Аня Михайлова (8 лет).



## Поздравляем победителей!

Старейший житель нашего острова обратился к согражданам с такой речью:

**Дорогие там-и-тутянки и там-и-тутяне!**

**Произошло замечательное событие!**

**Две шестилетних девочки – Дарья Шевырёва из Эссена и Вероника Бамлер из Фюрта – победили в конкурсе «Вот вам и вигвам!» (условия конкурса были опубликованы в прошлом номере нашего журнала). Они нашли спрятанные в орнаменте вигвама буквы и составили из них столько слов, сколько не удалось никому другому!**

**Вероника прислала ещё и замечательный портрет индейца.**

**Ура, сограждане!!!**

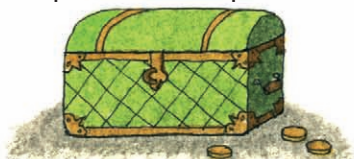
Жители острова хором подхватили: – Уррррррррррра!!!! Урррррррррррра!!!! Урррррррррррра!!!!

А Большой Островной Совет предложил присвоить Дарье и Веронике почётные звания ОСТРОВИТЯН! Там-и-тутяне радостно одобрили эту идею.

Кроме того, обе новоиспечённые (то есть – новенькие – с иголки) островитянки были награждены призами – сборниками мультфильмов. \*

Большой Островной Совет постановил: отныне всем, кто будет активно участвовать в жизни острова, будут присваиваться почётные звания ОСТРОВИТЯН!

\* Призы на остров прислал интернет-магазин kniga.info





## „Сыплется“ ли время?

*Весь век идёт Еремушка,  
Ни сна ему, ни дрёмушки.  
Шагам он точный счёт ведёт,  
А всё же с места не сойдёт.*

*(Час)*

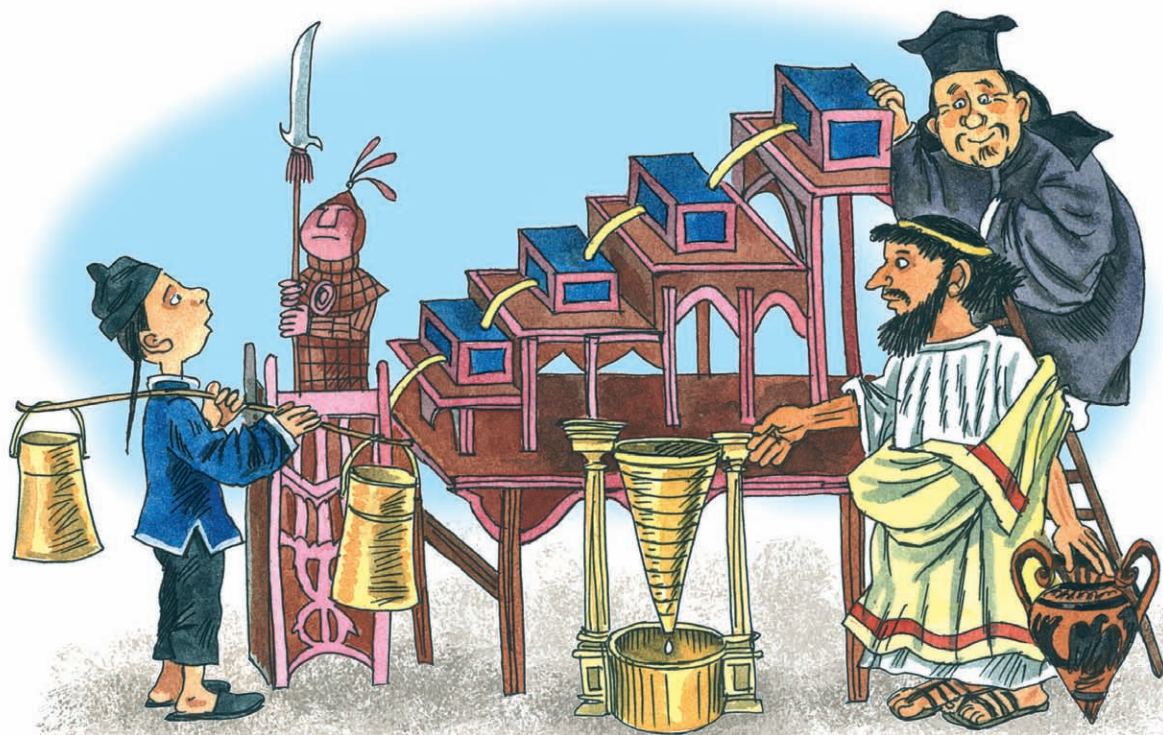
Представьте себе, что все часы вокруг исчезли – нет ни будильников, ни наручных часов, ни башенных часов на городской площади. Как тогда быть? Как, например, в новогоднюю ночь убедиться, что новый год уже наступил? Или как узнать, можно ли досмотреть интересный сон – или уже давно пора просыпаться?

Можно, конечно, использовать «живые» часы и определять время по петушину крику на рассвете. Или по цветам – есть среди них такие, что открываются и закрываются в определённое время утром и вечером. Правда, в таком случае, чтобы узнать время, придётся иметь при себе петуха или горшки с цветами.

Мы пользуемся часами, не замечая их, настолько они для нас привычны. А ведь много веков назад, в глубокой древности, их не существовало.



1. Самым простым и самым древним устройством для измерения времени были **солнечные часы**. Однажды какой-то наблюдательный житель Древнего Египта, воткнув палку в землю, заметил, что тень от палки перемещается и меняет свою длину. Он понял, что это зависит от того, где находится солнце. Ранним утром, когда солнце низко над землёй, тень длинная, потом солнце поднимается и она становится короче, а после полудня, когда солнце опускается, тень опять удлиняется. Чтобы измерять время, придумали циферблат. Вокруг палки вбивали колышки (или клали вокруг неё камни) – расстояние от одного колышка до другого тень проходила за час. Она двигалась по кругу (не отсюда ли, кстати, возникло выражение «круглые сутки»? ). Сделать такие часы вы можете сами. Но как узнавать по ним время ночью? Или днём, когда солнце закрыто тучами?



2. От времени суток и от погоды не зависели **водяные часы**. Ещё в древние времена они появились в Египте, Индии, Китае и Греции. Такие часы состояли из двух сосудов. Один из них был с делениями на стенках и отверстием на дне. Его наполняли до самого верха водой, и она очень медленно, капля за каплей, вытекала из этого сосуда в другой. До какой отметки опускалась вода в первом сосуде, столько времени и прошло. Может быть, поэтому мы теперь говорим о времени, что оно «течёт» и что оно «истекло»?

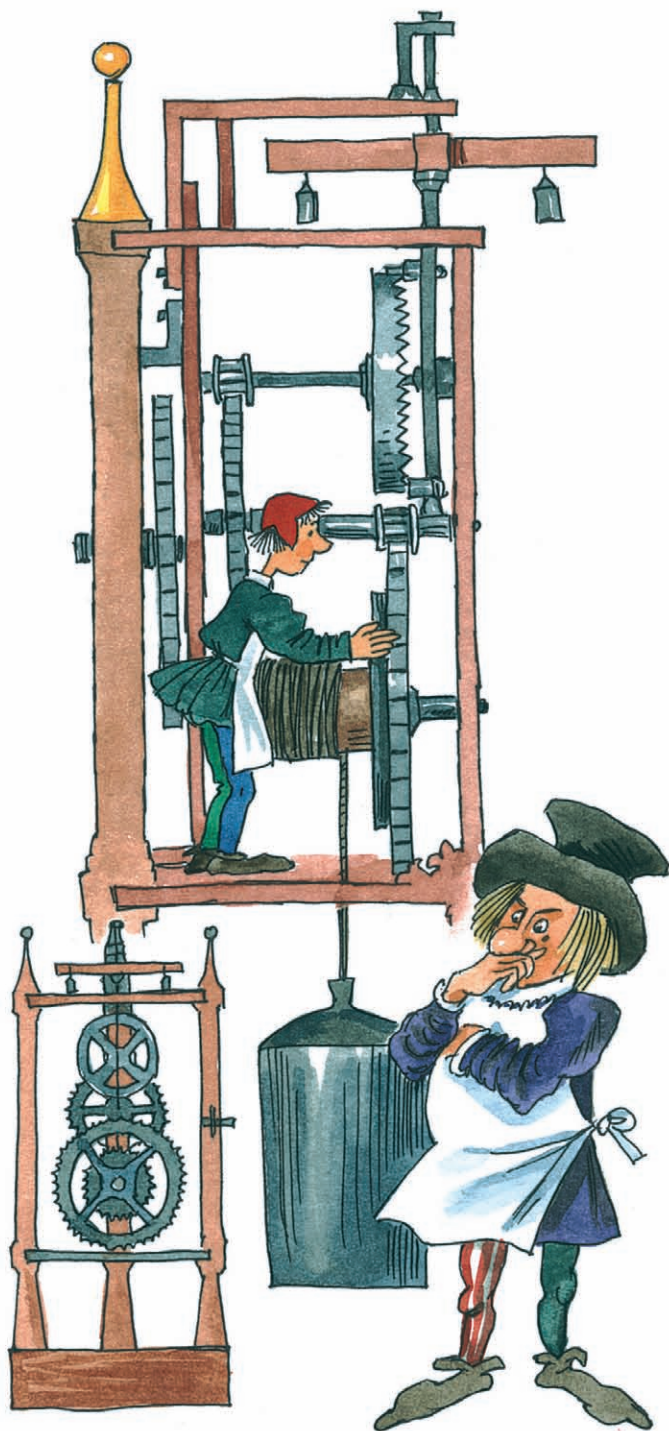


3. Странно, почему же мы тогда не говорим, что «время сыплется»? Ведь люди изобрели и **песочные часы**, которые можно считать родственниками водяных часов. Они состояли из двух стеклянных сосудов в форме воронок. Когда весь песок из верхнего сосуда пересыпался в нижний, часы переворачивали. Их делали разной величины, поэтому песок в них пересыпался в течение разного времени – от нескольких секунд до нескольких часов. Песочными часами иногда продолжают пользоваться и сегодня.

4. А вот – глиняная лампа. В неё наливали столько масла, сколько его хватало на определённое время. Такие **огненные часы** были распространены в древности.

По-другому были устроены часы, которые изобрели в Китае. К деревянной палочке подвешивали металлические шарики и, когда палочка сгорала, шарики с громким звоном падали в фарфоровую вазу.

А в Европе определяли время по горящим свечам, на которые наносились деления.



5. Первые **механические часы** были огромными – они занимали целую башню (отсюда их название – «башенные»). Главная часть механизма этих часов – вращающиеся зубчатые колёса. Их приводил в движение вес тяжёлых гирь. У этих часов была сначала только часовая стрелка, а минутная и секундная стрелки появились позже.

Но башенные часы не положишь в карман и не возьмёшь с собой. Надо было придумать такое устройство, чтобы размер часов можно было уменьшить.

И вместо гирь появилась пружина, которая, вместе со всеми шестерёнками, может поместиться в часах небольшого размера.

Это позволило делать карманные и наручные механические часы, которыми пользуются и сейчас.

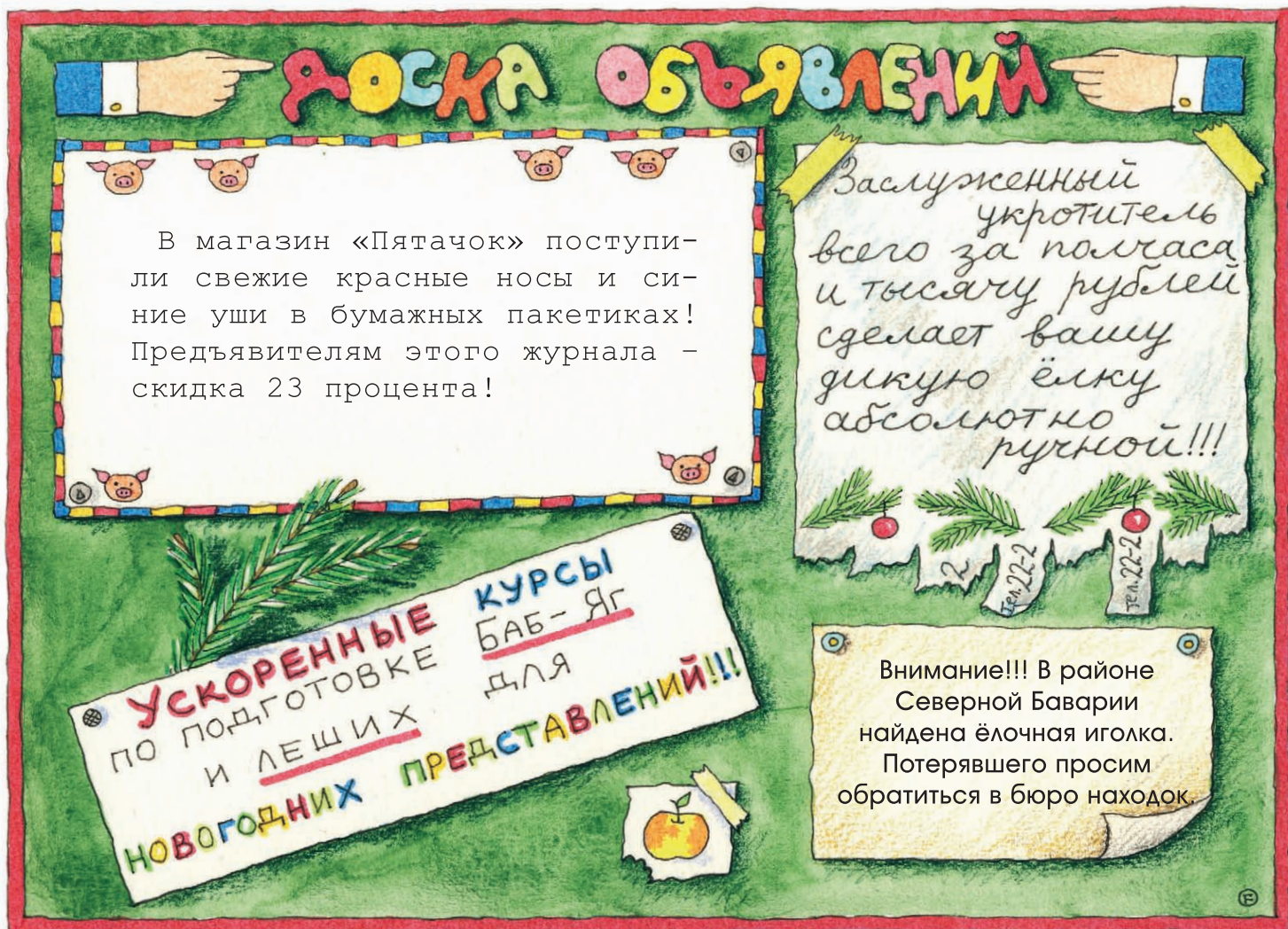
6. Современные **электронные часы** ходят намного точнее механических, а вместо пружины у них внутри электрическая батарейка. Некоторые электронные часы не имеют стрелок, а время на них показывают цифры.



7. А самые точные часы – такие, которые сами узнают, который час, по радио. Внутри у них маленький радиоприёмник, который принимает сигналы, посылаемые самыми точными в мире **атомными часами**.

Такие **радиочасы** могут отстать или убежать вперёд всего на одну секунду за несколько миллионов лет!

Рисовал  
Алексей ШЕВЧЕНКО



Рисовала Алёна ОТТО-ФРАДИНА

Объявления на доску повесил Лев МЫШЕВ



### Текст письма Деду Морозу:

Дорогой Дед Мороз!

Вот и зимние каникулы. За окном лежит первый снег.

По нему прыгают весёлые зайцы. Приходи скорее!

Мы соскучились! Не забудь про подарки!

Маша и Дима.

Наш адрес: Цветочный переулок, дом № 5.



## Талон подписки на детский журнал «ОТРЫВ ТАМ-ТУТ»

Я подписываюсь на 6 номеров журнала с приложением для родителей и педагогов

Вид подписки: Стоимость подписки с доставкой:

| Вид подписки:                                       | Стоимость подписки с доставкой: |            |             |
|---|---------------------------------|------------|-------------|
|   | по Германии                     | по Европе  | вне Европы  |
| <input type="radio"/> Индивидуальная на 6 номеров   | 12 €                            | 18 €       | 24 €        |
| <input type="radio"/> Для организации* на 6 номеров | 6 €/компл.                      | 9 €/компл. | 12 €/компл. |

\* Подписка для организации – не менее 20-ти компл. с доставкой на один адрес

Для подписчиков журналов «Партнёр» или «Партнёр-Север» скидка 2 евро (Укажите ваш Kundennummer \_\_\_\_\_)

Name, Vorname / Фамилия, имя  
Name / Название организации

Strasse, Hausnr. / Улица, дом

PLZ, Ort / Почтовый индекс, город, страна

Unterschrift, Telefon / Подпись, телефон

Для оформления подписки заполните данный талон, переведите соответствующую сумму оплаты на счет издательства: Konto 123 10 75, BLZ 440 700 24, Deutsche Bank Dortmund (вне Германии – IBAN DE33440700240123107500, BIC / SWIFT-Code DEUTDE33) и вышлите талон вместе с копией перевода в издательство по адресу: Partner MedienHaus GmbH & Co. KG • Postfach 104219 • 44042 Dortmund • Germany. Справки по телефону: +49 (0) 231 952 973 0

# История в карманных комиксах



Рисовал Валерий КУРТУ



## Impressum

**Редакция журнала  
«Остров Там-и-Тут»:**

**Гл. редакторы:**  
Наталья Генина, Андрей Рево

**Гл. художник:**  
Алёна Отто-Фрадина

**Маркетинг и внешние связи:**  
Екатерина Кудрявцева

**Компьютерная вёрстка:**  
Ирина Гонопольская,  
Василий Аввакумов

**Редакционный совет:**

Артур Гиваргизов  
Валерий Воскобойников  
Юрий Кушак, Тим Собакин  
Андрей Усачев, Михаил Яснов

Иллюстрация на 1-й странице обложки  
Алёны Отто-Фрадиной

Подписной талон на журнал – на стр. 23  
и на [www.partner-inform.de/tamitut](http://www.partner-inform.de/tamitut)

Заявки на подписку и вопросы –  
по телефону + 49 (0) 231 952 973 0  
или e-mail: [ostrov@partner-inform.de](mailto:ostrov@partner-inform.de)

**Издательство «Партнёр»:**

Partner MedienHaus GmbH & Co.KG  
Märkische Str. 115  
44141 Dortmund, Germany

Руководитель:  
Михаил Вайсбанд

Тел. + 49 (0) 231 952 973 0  
E-mail: [ostrov@partner-inform.de](mailto:ostrov@partner-inform.de)  
[www.partner-inform.de](http://www.partner-inform.de)

Журнал выходит 1 раз в 2 месяца  
**Die Zeitschrift erscheint  
alle zwei Monate**