



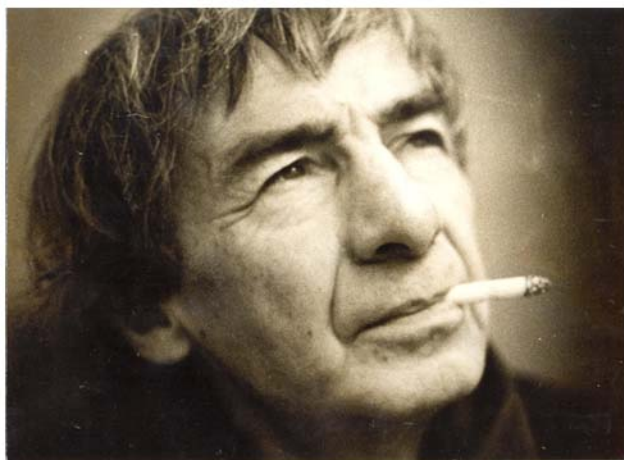
Союз  
писателей  
Москвы

Библиотечка  
ПОЭЗИИ

---

Выпуск №4

Юрий  
Влодов



*стихи биография библиография*

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ МОСКВЫ

Библиотечка поэзии

## **ЮРИЙ ВЛОДОВ**

*Стихи, биография, библиография*

Москва 2009

УДК 82-1  
ББК 84 Р7-5  
В 57

Библиотечка поэзии  
Союза писателей Москвы

**Главный редактор**  
Людмила Осокина

**Редколлегия**

Елена Исаева  
Алексей Караковский  
Кирилл Ковальджи  
Нина Краснова  
Татьяна Кузовлева  
Елена Лапшина  
Галина Нерпина  
Александр Тимофеевский

**Юрий Влодов.** *Стихи., биография, библиография.* –  
В 57 М.: Союз писателей Москвы, 2009. –32 с. (Библиотечка  
поэзии СПИМ).

Поэт Юрий Влодов – легендарная, почти мистическая фигура. Он из тех, кого еще при жизни многие серьезные литераторы безоговорочно считают гением.

Автор всем известного двустишия: “Прошла зима. Настало лето. Спасибо Партии за это!” Король поэтического андеграунда 60–70-х годов прошлого столетия.

**ISBN 978-5-255-01676-32**

© Союз писателей Москвы  
© Юрий Влодов

## О НАШЕЙ БИБЛИОТЕЧКЕ

“Что делать нам с бессмертными стихами?” – воскликнул Гумилёв по совершенно другому поводу, но сегодня это звучит – увы! – слишком конкретно. Как быть поэзии в жестких условиях рынка, как ей быть в попсовом телевизионном пространстве, в бездонном, слишком доступном для графоманов Интернете?

Это факт: поэзия с каждым годом богаче, а читателей всё меньше.

Вот мы и решили внести свой, пусть небольшой вклад в дело преодоления такой болевой ситуации. Решили выпускать недорогие книжечки избранных стихотворений современных поэтов – членов Союза писателей Москвы. Эти книжечки – своеобразные визитные карточки для представления данных авторов-профессионалов широкому кругу читателей.

Идея библиотеки давно носилась в воздухе. Но Союз писателей Москвы смог приступить к ее осуществлению только сейчас.

К сожалению, массовый читатель знаком только с немногими ключевыми фигурами современной поэзии. Но есть много поэтов, заслуживающих внимания, но не удостоившихся по разным причинам всенародной известности. Их знают, в основном, только профессионалы, коллеги по литературному цеху. Но так хотелось бы, чтобы их имена стали известны многим.

Поэтому для тех, кто заинтересуется тем или иным автором, мы даем его краткую библиографию.

Будем надеяться, что число помощников и спонсоров библиотеки со временем увеличится, тогда и периодичность издания, и тиражи возрастут, а уж за поэтами дело не станет!

*Редколлегия*

## **Юрий Влодов**

### *Биографические сведения*

Юрий Александрович Влодов родился в 1932 году в г. Новосибирске в театральной семье. Отец – Влодов Александр Захарович – был театральным режиссером, мать – Надежда Борисовна Надеждина – актрисой. У семьи в то время не было постоянного места жительства, родители вместе с театром гастролировали по стране, периодически оседая на некоторое время в различных городах.

В детские и юношеские годы поэт пережил войну, оккупацию, эвакуацию.

Писать стихи начал рано, лет с 7–8, вдохновленный творчеством Пушкина и Лермонтова, писал огромные подражательные поэмы.

С первыми взрослыми стихами в конце 50-х приехал в писательский поселок Переделкино и пришел на поклон к классикам: И. Сельвинскому, Б. Пастернаку, К. Чуковскому. Знаменитым мэтрам творчество молодого поэта пришлось по душе, и они прочили ему большое литературное будущее. С предисловием Ильи Сельвинского в 1967 году вышла его подборка в журнале «Смена», за которую он стал лауреатом журнала.

Но литературная карьера у Юрия Влодова не сложилось, слишком острыми и необычными для того времени оказались его стихи. Поэт написал ряд антисоветских стихотворений, а также стихи с явной сионистской направленностью, открыто выступил с ними перед большими аудиториями, чем привлек внимание соответствующих органов. Стали знаменитыми такие его строчки, как «Прошла зима. Настало лето. Спасибо Партии за это!» и «Под нашим красным знаменем гореть нам синим пламенем!». После этого судьба поэта была предрешена. Он попал в «черные списки», потерял возможность полноценно печататься, издаваться, вступить в Союз писателей.

По договору короткое время работал в журнале «Смена», в газете «Московский комсомолец», в послеперестроечное время в журнале «Юность».

Печатался также в «Смене», «МК» и «Юности», и кроме того в журналах «Сельская молодежь», «День и Ночь», «Дети Ра»,

«Клуб», «Лесная новь», газетах “Труд”, «Гудок», «Трибуна», «Советская Россия», в «Литературной газете», в альманахах и сборниках «Илья», «Истоки», «Приют неизвестных поэтов», «Тени странника», «Звоны над Вохной», «Эолова арфа».

Первая книга «Крест» вышла в 1996 году в издательстве журнала «Юность».

Основная книга, (точнее уже многокнижие), над которой поэт работает всю жизнь, это «Люди и боги». Это многостраничная эпопея о взаимоотношениях Бога и человека, о борьбе добра и зла в душах и сердцах людей. К сожалению, книга эта так и осталась до сих пор неизданной, если не считать небольшой 20-ти страничной брошюры, вышедшей под эгидой Союза литераторов.

Также у Юрия Влодова есть большая книга стихов о войне, книга «Портреты» на историческую тематику, кроме того, много лирических, иронических и философских стихов и поэм.

Судьба поэта настолько необычна, что его имя уже давно овевяно легендами и мифами.

О Юрии Влодове созданы 2 фильма: «Я Вам пишу, Ваше величество» (телефильм, канал РТР, 1992 г. ) и кинофильм «А гений – суший Дьявол!» (кино-видеостудия «Человек и время», 1995 г. ).

О жизни и творчестве Юрия Влодова написано и опубликовано в различных местах много статей и интервью пермским поэтом и журналистом Юрием Беликовым. В 2007 году Равиль Бухараев, поэт и публицист, живущий в Лондоне, написал о творчестве Ю. Влодова большую статью под названием «Я – жизнь твоя!». Статья напечатана в журнале «Дети Ра», в альманахе «Эолова арфа».

Юрий Влодов является членом Московского союза литераторов с 2007 года.

Член Союза писателей Москвы с ноября 2008 г.

## Юрий Влодов

\* \* \*

Явился Бог средь бела дня:  
«Пойдешь ли, краля, за меня?!  
Смотри: я – молод! я – пригож!  
На кузнеца лицом похож.  
А что в глазах не тот привет,  
Так это, краля, лунный свет!  
Ну как?!...»

«Пошла бы я шутя-любя,  
Да ласка рыба у тебя!  
Не замилуешь у ворот,  
Не уведешь за огород...  
Ведь ты – не парень, ты – Господь!  
А нам нужна живая плоть,  
Вот так...»

Слегка нахмурился Творец:  
«Давай брататься! Эй, кузнец!  
Смотри: я – молод, я – пригож,  
И на тебя, заметь, похож...  
А что в руках не тот привет,  
Так мне ведь черт-те сколько лет!..  
Ну как?!...»

«Сбратался б я шутя-любя –  
Порода рыба у тебя.  
Ухватки нет, смекалки нет,  
Как за тебя держать ответ?!  
Ты – не товарищ, ты – Господь,  
А мне нужна мужичья плоть,  
Вот так...»

Бог неба, суши и морей  
Пришел к худой избе:  
«Стань, бабка, матерью моей, –  
Возьми меня к себе!..»

Старуха выдохнула: “Ох!..”  
Старуха вымолвила: “Бог!  
Твоя святая власть...  
А я к тебе, мой голубок,  
Почти что собралась...”

В кювет присел усталый Бог,  
Как старый инвалид,  
И начал щупать левый бок –  
Не сердце ли болит?!

Но не нащупал ничего.  
И понял он тогда,  
Что нету сердца у него  
И в том его беда.

Тут впору б душу опростать –  
А где слезу добыть?!..  
Да, человеком трудно стать,  
Уж проще Богом быть!



## Юрий Влодов

\* \* \*

В глуши веков какой-то Бог,  
Душа загадочного неба,  
Сошел в селенье – нищ, убог,  
И попросил питья и хлеба.

“Ха-ха!!” – затопал круг мирской, –  
Добоговался! Догрозился!!”  
И непристойный жест мужской  
В глазах пришельца отразился.

“Всё так”, – подумал Бог в ответ, –  
Зря херувим принес тревогу,  
Очеловечен белый свет,  
И – слава Богу!”

Но понял Бог вторым нутром,  
Что сам попал в свои же сети,  
И хмыкнул, явно не с добром:  
“Сочтемся, дети!”

Но третий голос тут как тут:  
“Пусть божьи молнии не реют!  
Прости землян – они растут! –  
Авось – дозреют...”

Господь смиренно взор скосил,  
И встал в своей одежке жалкой,  
И приказал, как попросил:  
“Не бейте палкой!..”

И заскучал – внезапно, вдруг,  
И на глазах землян разросся,  
И – как рассек, раздвинул круг!..  
И – воспарил! Исчез! Вознесся!..

Юрий Влодов

---

\* \* \*

Гром возревел: “Постигни, но умри!!..”  
И Ной увидел в треснувшей волне,  
Как в искаженном зеркале времен,  
Иной потоп!.. совсем иного Ноя!..  
Хотел подумать: “Боже! Это – круг!!..”  
И – захлебнулся...

\* \* \*

Ной поджался... Уподобился лисе...  
Повозился и забылся... И увидел  
Человечка на летучем колесе  
И заплакал, словно Бог его обидел...

И поплыл он по планете водяной...  
И отдался он и холоду и зною...  
“Слышал, видел и – молчу!!!” – взмолился Ной.  
“Слышал, видел и – молчи!” – сказали Ною.

## Юрий Влодов

\* \* \*

И душу, и тело недугом свело.  
Лицо уподобилось роже!  
И стало в глазах от страданий светло,  
И крикнул несчастный: «О Боже!..»

Но грохот сорвался в немереной мгле,  
И эхо взревело сиреной!..  
«Хо-хо!..» – пронеслось по родимой земле...  
«Ха-ха!..» – понеслось по Вселенной...

\* \* \*

Я думаю, Иисус писал стихи –  
Плел сети из волшебной чепухи...  
А жизнь Христа – была душа поэта...  
Иначе – как?! – откуда бы все это?!..

В кругу слепых, болезненных племен  
Он, как слепец, питал себя обманом...  
И не был ли Иуда – графоманом,  
Не узнанным Сальери тех времен?!

## Юрий Влодов

\* \* \*

Листва в Иудее опала...  
Бездомье пришло и опала –  
Вся крыша судьбы протекла...

Он молвил: «Послушай, Иуда! –  
Теперь мне действительно худо, –  
Рискни, приюти до тепла...

Мне худо, ты слышишь, Иуда?  
Что далее – голод, простуда,  
И может быть, даже – арест!..»

Иуда взмолился: «Учитель!  
Ты – мученик наш и мучитель!  
Спасенье для гения – крест!..»

Без лишних упреков и прений  
Ушел успокоенный гений,  
Убрел от людского тепла...

А зимней природы опала  
Дождями и снегом опала...  
Вся крыша судьбы протекла!..

\* \* \*

Сочатся медовые луны,  
Иудово племя хмеля,  
Полны виноградные чаши,  
Пусты виноградные лозы...

И чудится голос Адама:  
«Помилуй, зверину, меня,  
Исусе сладчайший и горький,  
Что зимние слезы».

Взошли под луной  
Отдаленных дождей зелена,  
И всхлип соловья  
Повторяет сердчишко мимозы.

Сухой, как земля,  
Тугой, как змея,  
Иуда безумен  
В изломе священного транса,  
Он тайной гортанной клеймен,

И ходит по кругу  
Сладчайшая чаша  
Пространства,  
Горчайшая чаша  
Времен.



## Юрий Влодов

---

\* \* \*

Всё больше морщинок на старой Луне,  
Эпохи спешат, семена...  
Подайте, подайте беспутному мне! –  
Во имя святого меня!..

Гнилую картошку пекут на золе  
Бродячие ангел и бес...  
Подайте, подайте беспутной земле  
Во имя святейших небес!..

\* \* \*

Набухли вселенские дрожжи –  
Все месится тесто...  
Покинь крестовину, о Боже! –  
Отдай мое место!..

Я тоже гвоздями изранен,  
И отступа нету.  
Будь щедрым, Иисус Назарянин! –  
Дай место Поэту!

## Юрий Влодов

\* \* \*

Под выдохи Ильи Громовика  
Журчала речь – небесная водица:  
«Ты должен умереть, чтоб возродиться –  
И жить – века...

Ищи, Поэт, свой крест или осину! –  
Из мук произрастают имена!..  
Так пасынку...то бишь, земному сыну,  
Я нашептал в былые времена...»

Под выдохи Ильи Громовика  
Журчала речь – небесная водица...  
Взгрустнул Поэт: ах, дернул черт родиться!...  
Прожить бы день...На что ему века?!

\* \* \*

Облачные роспади.  
Лик луны – белес.  
Засвети, нам Господи,  
Троицу берез!

Вечная дороженька.  
В небе – ни души...  
Озари нас, Боженька! –  
Страхи приглуши...

То ли ветер мается  
Во поле пустом,  
То ли Божья Мамица  
Стонет под крестом?!

Облачные роспади.  
Млечный Путь – белес...  
Плачу, сын твой, Господи,  
Кровью, вместо слез...

## Юрий Влодов

\* \* \*

Умолк вечерний птичий гам,  
Вечерний птичий гам...  
А Бог проходит по лугам...  
Проходит по лугам...

Луга в туманной синеве,  
В туманной синеве...  
А Бог скрывается в траве...  
Скрывается в траве...

\* \* \*

Дождичка Божья манна  
Благостна и туманна...  
Падает на лесок  
Жизни чистейший сок.  
В дымке речных излук  
Солнцем курится луг.  
Кто там белеет, кто там? –  
Льнет к серебристым сотам?...  
По полю напрямиком  
Бог идет босиком.

\* \* \*

Сгусток Солнца гениальный,  
И времен тугая нить...  
План Природы генеральный  
Никому не изменить.

От Природы – страсть и роды,  
Вечный труд и забытьё...  
Даже Бог – дитя Природы,  
Щедрый вымысел её.

## Юрий Влодов

\* \* \*

О балы мои далекие!  
Колокольца снежный звон!  
Неопознанные локоны  
В бликах елочных окон...

Зажигали свечи чистые...  
Заполняли синевой...  
Полонезами лучистыми  
Плыли зимы над Невой.

И на санные излучины –  
В запах милый, меховой –  
Опускался кто-то мученный  
С эфиопской головой...

И взлетали галки снежные  
Из-под санного ножа!  
И была метель мятежная  
Оглушительно свежа!

\* \* \*

Когда на клейкий подоконник  
Зарю обронит глупый птах,  
Когда пастух – сопливый конник  
Промчится с гиком на устах

Я буду спать – башкой в тужурку,  
В мышинном сене и пыли...  
Но в оловянную мазурку  
Вхожу я с теплой Натали...

И свечи светятся морозно,  
И рыжий гений смотрит грозно!...  
Ах, притча века – Натали!

Звенят браслеты грациозно,  
И пахнут вольно и березно  
Запястья сельские твои...



## Юрий Влодов

\* \* \*

Слетают листья с Болдинского сада,  
И свист синицы за душу берет.  
А в голубых глазах у Александра  
Неяркое свечение берез.

Суров арап великого Петра!  
А внуку – только детские забавы...  
Он засмеется белыми зубами  
Под легкий скрип гусяного пера.

«Ребятюшки! Один у вас отец!»  
И на крыльце – Пугач в татарской бурке...  
А на балах, в гранитном Петербурге  
Позванивает шпорами Дантес...

На сотни верст густой и гулкой лес...  
Тебя, Россия, твой изгнанник пишет...  
Вот он умолк... А может быть он слышит  
Прощальный крик гусей из-под небес?..

Она все ближе – теплая зима,  
Где выстрелы, как детские хлопушки,  
Где в синий снег падет руками Пушкин,  
И из под рук вдруг вырвется земля...

И Натали доложат: «Он убит».  
Ей кто-то скажет: «Вы теперь свободны».  
И с белых плеч сорвется мех соболий,  
И медальон на шее задрожит.

Пробьется луч весенний, золотой.  
И будут бить на празднике из пушки.  
И только под Михайловским, в церквушке,  
Звонарь встревожит колокол литой...

Ну а пока – туманная пора.  
Все в липкой паутине бабье лето.  
И небо – в голубых глазах поэта!  
И нервный скрип гусяного пера...

## Юрий Влодов

\* \* \*

Слепые силуэты Петрограда...  
Густой туман, как дым пороховой...  
А он поник белесой головой  
Над столиком трактира «Эльдорадо».

Совсем не «Эльдорадо»... Нет, не то...  
Пульсирует заточенная жилка,  
Роняет блики смрадная коптилка  
На черное старинное пальто.

Шарманка задыхается за дверью,  
Надсадно и простуженно сипит...  
И деревяшка адская скрипит,  
И чья-то рожа смотрит в окна зверем...

Его рука немислимо бела,  
Нет, он не спит, он только стиснул веки...  
Как трудно быть мужчиной в этом веке,  
Когда зовут в ночи колокола!

А над кабацкой стойкой Незнакомка  
Кокоткой размалеванной грустит.  
А он руками белыми хрустит.  
А он смеется коротко и ломко.

Потом встает и падает стакан,  
И он ногой ступает на осколки.  
И сразу в грудь ударит ветер колкий,  
И двинется над городом туман.

Он у мальчишки спросит папиросы,  
А впереди – неясные, как сны,  
Горят в тумане красные костры!  
Шагают гулко красные матросы!

\* \* \*

«Зарежусь!» – объявил Есенин девке.  
«Да что ты? – против Бога и природы?!»  
«Зарежусь, говорю! Молчи, дуреха!  
Бог добрый, а Природа – в нас самих!»  
Умолкли, выпили, накрылись простыней...  
В углу под краном капли отбивали  
последний месяц...  
«У, какая грудь!» – пропел поэт  
и глухо всхлипнул: «Ма-ма!»  
«С.А. Есенин, – подытожил врач.–  
Гостиница, дежурную карету, двух санитаров».  
Капли отбивали  
последний месяц.  
Колченогий дворник  
сметал метлой прошедшее число.

## Юрий Влодов

\* \* \*

Я заглянул в зеркало Бытия...  
Прозрачный звон слегка коснулся слуха...  
Чу! – за спиной стояла побируха!  
“Ты – Смерть моя?” – едва промолвил я.  
“Я – Жизнь твоя...” – прошамкала старуха.

\* \* \*

Рябины кисть,  
Созревшая до срока,  
Темна, как мысль  
Библейского пророка.

А листьев медь,  
Взлетающая снова,  
Легка, как смерть,  
Отшельника лесного.

В свой тайный час,  
В любое время года,  
Копируй нас,  
Художница-природа!

\* \* \*

“Отче!..  
Хочу оторвать от земли преклоненные очи!..”  
“Сыне! –  
Ты можешь ослепнуть от солнечной праведной сини!..”

“Отче!..  
Дозволь заглянуть в непроглядные пропасти ночи!..”  
“Сыне! –  
Душа охладится от лунной губительной стыни!..”

“Отче!..  
Какая дорога к тебе по-земному короче?..”  
“Сыне! –  
Последуй за тем, кто блуждает в житейской пустыне!..”

“Мне стыдно, Отец мой!  
Я глаз от земли не поднимаю...”

“Люби свою землю!.. Люби свою землю!..”

## **Библиография**

### **“Крест”.**

М.: Издание журнала “Юность”. –  
1996 г. 20 с.

### **“Люди и боги”.**

М.: Издание Московского союза литераторов.  
2007 г. 20 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>О нашей библиотеке</i> .....	3
<i>Юрий Влодов. Биографические сведения</i> .....	4
Явился Бог средь бела дня.....	6
В гуши веков.....	8
Гром возревел.....	10
Ной поджался.....	11
И душу, и тело.....	12
Я думаю, Иус писал стихи.....	13
Листва в Иудее опала.....	14
Сочатся медовые луны.....	15
Всё больше морщинок на старой луне.....	16
Набухли вселенские дрожжи.....	17
Под выдохи Ильи-громовика.....	18
Облачные роспади.....	19
Умолк вечерний птичий гам.....	20
Дождичка Божья манна.....	20
Сгусток Солнца гениальный.....	21
О балы мои далекие.....	22
Когда на клейкий подоконник.....	23
Слетают листья с Болдинского сада.....	24
Слепые силуэты Петрограда.....	26
Зарежусь! - объявил Есенин девке.....	27
Я заглянул в зеркало Бытия.....	28
Рябины кисть.....	28
Отче.....	29
<i>Библиография</i> .....	31



---

Библиотечка поэзии СПМ

**Юрий Влодов**

*Стихи, биография, библиография.*

Издание Союза писателей Москвы

Выпускающий редактор Л.М. Влодова.  
Дизайн библиотечки и верстка Л.М. Влодовой.

Объем 1,5 п.л., формат 60 x 90

Тираж 500 экз.

Отпечатано в ООО “Сенат–Пресс”

---



## Библиотечка ПОЭЗИИ

Союз писателей Москвы продолжает выпуск своей поэтической библиотечки. В предыдущих выпусках вышли книги Нины Красновой, Александра Ревича Евгения Бунимовича, Елены Лапшиной.



## Союз писателей МОСКВЫ

В следующем выпуске  
выйдет книга Бориса Дубровина.