

Апрель 1927



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ACADEMIA



КАТАЛОГ  
КНИГ

ЛЕНИНГРАД  
1927



КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО  
**“ACADEMIA”**  
 ГОСУДАРСТВЕННОГО ВУЗОВСКОГО  
 ИСТОРИИ ИСКУССТВ

ПРАВИЛЕНИЕ КНИЖ-  
 НЫЙ СВАДЬ И НАРА-  
 ЗКИ — ДЕННИКОВЫ  
 ВЪ ВОЛОДАРСКОГО, 40  
 ТЕЛЕФОН № 426-06

ОТДЕЛЕНИЕ  
 НОСКИ. СРЕДСКАЯ, 20  
 ТЕЛЕФОН № 345-18

## 1. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

	ЦЕНА
Луначарский, А. В. — Судьбы русской литерат.	—р. 50 к.
Жирмунский, В. М. — Байрон и Пушкин . . .	2 „ 80 „
Зелинский, Ф. Ф. — Возрожденцы. Вып. I . . .	— „ 60 „
Зелинский, Ф. Ф. — Возрожденцы. Вып. II . . .	— „ 80 „
Перетц, В. Н. — Краткий очерк методологии истории русской литературы (распродано)	1 „ 50 „
Вальцель, О. — Проблема формы в поэзии (распродано) . . . . .	— „ 40 „
Вальцель, О. — Импрессионизм и экспрессионизм	— „ 40 „
Энгельгардт, Б. М. — Гончаров и Тургенев (распродано) . . . . .	1 „ — „
Русский рманнизм. Сб. ст. под ред. А. И. Белецкого . . . . .	1 „ 50 „
Новицкий, П. — „Египетские Ночи“ Пушкина	— „ 40 „
Поэтика Аристотеля. Пер., введение и примеч. Н. И. Новосадского . . . . .	1 „ 50 „
„Книги А. В. уна азского“. Библиографическ. сборник с составила Р. Мандельштам, с предисловием Н. К. Пиксанова . . . . .	— „ 75 „
Гершензон, М. — Статьи о Пушкине . . . . .	— „ 80 „
Ярхо, Б. И. — „Песнь о Роланде“ . . . . .	1 „ 30 „
Панаева, А. — Воспоминания. С предисловием и примечаниями К. Чуковского . . . . .	— „ — „

## II. ВОПРОСЫ ПОЭЗИИ

Непериодическая серия, издаваемая Отделом Словесных  
Искусств Г. И. И. И.

		ЦЕНА
Вып. I.	Слонимский, А. — Техника комического у Гоголя . . . . .	— р. 50 к.
.. II.	Томашевский, В. Б. — Русское стихосложение. Метрика . . . . .	1 „ — „
.. III.	Жирунский, В. М. — Рифма, ее история и теория . . . . .	1 „ 80 „
.. IV.	Эйхенбаум, Б. М. — Сквозь литературу. Сборн. статей (распродано) . . . . .	1 „ 60 „
.. V.	Тынянов, Ю. — Проблема стихотворного языка . . . . .	— „ 90 „
.. VI.	Жирмунский, В. М. — Введение в метрику . . . . .	2 „ 20 „
.. VII.	Синогадов, В. В. — Этюды о стиле Гоголя . . . . .	2 „ 60 „
.. VIII.	„Русская проза“. — Сборн. статей под редакц. Б. М. Эйхенбаума и Ю. Н. Тынянова . . . . .	2 „ 60 „
.. IX.	Балухаты, С. С. — Проблемы драматургического анализа . . . . .	1 „ 70 „
.. X.	Гуковский, Г. — Русская поэзия XVIII века . . . . .	1 „ 80 „
.. XI.	Зигельгардт, Б. М. — Формальный метод в истории русской литературы . . . . .	— „ — „
.. XII.	Бернштейн, С. И. — Голоса поэтов . . . . .	— „ — „

## III. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ИСКУССТВА

	ЦЕНА
Задачи и методы изучения искусств. Сб. ст.	2 р. 20 к.
Шмит, Ф. И. Искусство. Основные проблемы теории и истории . . . . .	1 „ 80 „
„Проблемы сциологии искусства“. — Сборник социолог. комитета ГИИИ . . . . .	1 „ 80 „
Массовые празднества. Сб. ст. Соц. ком. ГИИИ	2 „ 50 „

	ЦЕНА
<b>Крестьянское искусство СССР.</b> Сб. социолог. комитета ГИИИ . . . . .	— р. — к.
<b>Вельфлин, Г.</b> — Основные понятия истории искусства . . . . .	— ” — ”
<b>Марцинский, Г.</b> — Метод экспрессионизма (со вступ. статьей Н. Э. Радлова) . . . . .	1 ” 60 ”
<b>Фрилендер, М.</b> — Литография. Перевод под редакцией Н. Э. Радлова . . . . .	1 ” — ”
<b>Кожин, Г. А.</b> — Памятник русской псевдо-готике. Вып. I . . . . .	— ” 50 ”
<b>Кожин, Н. А.</b> — Пам. русской псевдо-готике. Вып. II . . . . .	— ” 50 ”
<b>Миллео, А. П.</b> — Быт иностранных художников в России . . . . .	1 ” 50 ”

#### IV. ТЕАТР

	ЦЕНА
<b>Вопросы литературы и драматургии.</b> — Диспут под председательством А. в Луначарского . . . . .	— р. 65 к.
<b>Очерки по истории европейского театра.</b> Сборник статей под ред. А. А. Гвоздева и А. А. Смирнова (распродано) . . . . .	2 ” — ”
<b>Старинный театр в России.</b> — Сборник статей под редакцией акад. В. М. Перетца (распродано) . . . . .	1 ” — ”
<b>Старинный спектакль в России.</b> Сб. ст. под ред. Вс. Н. Всеволодского-Гернгросс. Вып. I . . . . .	— ” — ”
<b>Старинный спектакль в России</b> Вып. II . . . . .	— ” — ”
<b>Гвоздев, А. А.</b> — Из истории театра и драмы . . . . .	1 ” — ”
<b>Мюллер, В. К.</b> — Драма и театр эпохи Шекспира . . . . .	1 ” 50 ”
<b>Пиотровский, А. И.</b> — За Советский театр! Сб. ст. . . . .	— ” 75 ”
<b>Казанский, Б. В.</b> — Метод театра . . . . .	— 1 ” 20 ”
<b>Клейнер, Исидор.</b> — У истоков драматургии . . . . .	1 ” 50 ”
<b>Ерминов, М. М.</b> — Азазел и Дионис . . . . .	3 ” — ”
<b>Ритм и культура танца</b> Сб. ст. с предислов. А. А. Гвоздева . . . . .	— ” 90 ”
<b>Новерр, Жан-Жорж.</b> — Письма о танце . . . . .	— ” — ”
<b>Слонимский, Ю. О.</b> — „Жизель“ балет . . . . .	— ” 50 ”
<b>Слонимский, Ю. О.</b> — „Сильфида“ балет . . . . .	— ” 50 ”

	ЦЕНА
Теляковский, В. А. -- Императорские театры и 19 5 г. . . . .	1 р. 50 к.
Теляковский, В. А. — Мой сослуживец Шалапин . . . . .	— ” — ”
„Дела и Дни“. Сб. ст. о Н. Ф. Монахове . . . . .	1 ” — ”
Волькенштейн, В. — Станиславский . . . . .	— ” — ”
Захава, Б. — Вахтангов и его студия . . . . .	2 ” — ”
Гвоздев, А. — Театр им. Мейерхольда с илл. . . . .	— ” 60 ”
Ревизор в театре им. Мейерхольда. Сб. ст. с 11 иллюстр. . . . .	— ” 60 ”
Театр Юных Зрителей. Сб. ст. с 56 иллюстр. . . . .	1 ” 50 ”
Вечера рассказа А. Закушняка „Пышка“ и „Порт“ (композиц. по Мопассану) . . . . .	— ” 35 ”
Тоже Восстание Ангелов (по Ан. Франсу) . . . . .	— ” 35 ”
„Азеф“. Сб. ст. о пьесе А. Толстого и П. Щего- лева . . . . .	— ” 15 ”
„Настанет время“. Пьеса Романа Роллана . . . . .	— ” 15 ”
„Блоха“ Сб. ст. о пьесе Е. Замятина . . . . .	— ” 20 ”

#### *Восточный театр*

Гагеман, К. — „Игры народов“ Перев. под ред. А. А. Гвоздева (с иллюстрациями). Ч. I. Индия (разпродано) . . . . .	1 ” — ”
Гагеман, К. — Ч. II. Япония . . . . .	1 ” 80 ”
Гагеман, К. — Ч. III. Китай. Африка . . . . .	— ” 90 ”
Бертельс, Е. Э — Персидский театр (с иллюстр.) . . . . .	— ” 80 ”
Крыжицкий, Г. К. — Экзотический театр . . . . .	1 ” 50 ”

#### V. МУЗЫКА

	ЦЕНА
Шеринг, Арнольд. — История музыки в таблицах Кречмар, Г. — История оперы. С 24 иллюстр. . . . .	2 р. — к. 4 ” — ”
Каратыгин, В. Г. Жизнь, деятельность. Статьи, материалы с иллюстрац. . . . .	2 ” 50 ”
Музыка и музыкальный быт старой России. Сб. статей с иллюстрац. . . . .	2 ” 50 ”
Финагин, А. в. — Русская песня . . . . .	— ” 60 ”
Посеобразневский, А. — Культурная муз. в России . . . . .	— ” 10 ”
Шрекер, Франц, и его опера „Дальний звон“ . . . . .	— ” 50 ”

	ЦЕНА
Прокофьев и его опера „Любовь к трем апель- синам“ (распродано) . . . . .	— р. 30 к.
„Шесть“. Новая франц. музыка. (Мило, Онег- гер, Орик, Пулянк, Дюрей, Тайефер). Сб ст. . . . .	— 35 „
„Джаз-Бэнд“ Сб. статей . . . . .	— 35 „
Стравинский и его балет „Польчинелла“ . . . . .	— 50 „
„Свадьба Фигаро“ опера Моцарта . . . . .	— 35 „
„Нюрнбергские мастера пения“ опера Вагнера . . . . .	— 20 „

## VI. ВРЕМЕННОКИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Отделов Государственного Института Истории Искусств

	ЦЕНА
„De Musica“ — Сб. ст. Отд. Теории и Истории Музыки Вып. I . . . . .	1 р. 30 к.
„De Musica“ Вып. II . . . . .	1 „ 80 „
„De Musica“ Вып. III . . . . .	2 „ 60 „
„Поэтика“ — Сб. ст. Отдела Словесных Искусств Вып. I . . . . .	1 „ 50 „
„Поэтика“ Вып. II . . . . .	1 „ 50 „
„Поэтика“ Вып. III . . . . .	— „ — „
„О театре“ — Сб. ст. Отдела Истории и Теории Театра Вып. I . . . . .	1 „ 50 „
„О театре“ Вып. II . . . . .	1 „ 50 „
Изобразительное искусство. Временник Отдела Изобразительных Искусств. Вып. I . . . . .	— „ — „
Русская речь вып. I. Под ред. Л. В. Щерба . . . . .	1 „ 20 „
Русская речь вып. II. „ „ . . . . .	— „ — „
Труды психофизической лаборатории Государ- ственной Академии Художествен. Наук . . . . .	1 „ 10 „

## VII. КИНО

### I. Теория и история кино

	ЦЕНА
Урбан Гэд.—Кино. С иллюстрациями (распр.) . . . . .	1 р. — к.
Тальбот, Ф. — Кино-фильмы. С 30 иллюстрац. . . . .	1 „ 20 „

	ЦЕНА
Тальбот, Ф. — Кино-трюки. С 8 иллюстр. . . . .	р. 60 к.
Тальбот, Ф. — Кино-гостановки. С 8 иллюстр. . . . .	— „ 60 „
Мусинак, Л. — Рождение кино, с иллюстр. . . . .	1 „ 30 „
Тимошенко, С. А. — Теория монтажа и искусство фильма, с иллю тр. . . . .	— „ 60 „
Гармс, Р. — Философия фильма . . . . .	1 „ — „
Козинцев, Г. — Кино-комедии, с иллюстр. . . . .	— „ — „
Лихачев, Б. — История кино в России, с илл. . . . .	— „ — „

## II. Артисты экрана

Бронников, М. — Мэри Пикфорд, с иллюстр. . . . .	— „ 75 „
Державин, К. — Джеки Куган с 8 иллюстр. . . . .	— „ 50 „
Державин, К. — Конрад Фейд, с иллюстр. . . . .	— „ 50 „
Мазинг, . . . — Актер германск. кино, с 12 илл. . . . .	— „ 50 „
Немецкие кино-актеры. 120 портретов . . . . .	1 „ — „
Американские кино-актеры. 20 портретов вып. I . . . . .	— „ 60 „
Америк. кино-актеры вып. II . . . . .	— „ 75 „
Америк. кино-актеры. вып. III . . . . .	— „ — „
Америк. кинс-актеры. вып. IV . . . . .	— „ — „
Кино-актеры СССР . . . . .	— „ — „
Трауберг, И. Актер американского кино . . . . .	— „ — „

## VIII. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	ЦЕНА
АНРИ ДЕ РЕНЬЕ. Собр. соч., пер. с франц. под общ. ред. М. Кузмина, А. А. Смирнова и Фед. Сологуба. Рис. Н. Акимова.	
Т. I. Яшмовая трость. — Рассказы. Пер. М. Волошина . . . . .	1 р. 30 к.
„ II. Дважды любимая. — Роман. Пер. Федора Сологуба. 2-е издание . . . . .	2 „ 20 „
„ III. Необыкновенные любовники. Рассказы. Перев. Ес. Рождественского и А. А. Смирнова . . . . .	1 „ — „
„ IV. По поохоти козля. — Роман. Перев. М. Кузмина. 2-ое издание . . . . .	1 „ 40 „
„ V. Полуночная свадьба. — Роман. Пер. А. А. Смирнова . . . . .	1 „ 40 „

	Ц Е Н А
Т. VI. Каникулы скромного молодого человека.—Роман. Пер. О. Брошниковской. 2-ое издание . . . . .	1 р. — к.
.. VII. Встречи г-на де Брео. — Роман. Пер. М. Кузмина. 2-ое издание . . . . .	1 „ 50 „
.. VIII. Живое прошлое. — Роман. Перевод М. Кузмина . . . . .	1 „ 60 „
.. IX. Страх любви. — Роман. Пер. А. Чеботаревской. 2-ое издание . . . . .	1 „ 20 „
.. X. Дымка времени. — Рассказы. Пер. М. Кузмина и О. Брошниковской. 2-ое издание . . . . .	1 „ 60 „
.. XI. Первая страсть. — Роман. Пер. Брониславы Рунт. 2-ое издание . . . . .	1 „ 40 „
.. XII. Амфиссена. — Роман. Пер. М. Кузмина . . . . .	2 „ — „
.. XIII. Лаковый поднос. — Рассказы. Перев. А. А. Смирнова . . . . .	1 „ 30 „
.. XIV. Розна фирмо. — Роман. Пер. М. Лозинского . . . . .	1 „ 60 „
.. XV. Герзические мечтания Тито Басси. — Роман. Пер. Б. А. Кржевского . . . . .	1 „ — „
.. XVI. Загадочные истории. — Рассказы. Пер. Вс. Рождественского и А. А. Смирнова . . . . .	1 „ 30 „
.. XVII. Грешница. — Повесть о любви. Пер. М. Лозинского . . . . .	1 „ 50 „
.. XVIII. Пловинциальное развлечение. Роман. Пер. А. Франковского . . . . .	1 „ 40 „
.. XIX. Эс сапада. — Роман. Пер. А. Франковского . . . . .	1 „ 30 „
<b>ЖЮЛЬ РОМЭН. Собрание сочинений. Перевод с французского под общей редакцией М. Лозинского, А. А. Смирнова и А. Франковского. Рисунки Н. Акимова.</b>	
Т. I. Возрожденный год. — Легенда. Армия в городе. — Пьеса. Пер. А. Смирнова . . . . .	— „ — „
.. II. Чья то смерть. — Роман. Перевод М. Лозинского . . . . .	1 „ 10 „



	ЦЕНА
Т. III. Белое вино ла Виллет. — Рассказы. Си ы Пасижа. — Картины. Перевод А. Франковского . . . . .	1 р. 30 к.
" IV. Люсьена. — Роман. Перевод А. Франковского . . . . .	1 „ 40 „
" V. Приятели. — Ром. Пер. М. Лозинского	1 „ 10 „
" VI. Доногсо- ояка. — Кинематографический роман. — Мсье ле Тр адек предавший ся распут. тву. — Комедия. Женьиба ле грузека. — Комедия. Пер. М. Лозинского . . . . .	1 „ 80 „
" VII. Кнок или триумф медицины. — Комедия. „Искра“ — пьеса. Перевод А. А. Смирнова . . . . .	1 „ 10 „
" VIII. Диктатр. Деметриос. Амедей и го-спода в ряд. Пер. М. Лозинского . . . . .	1 „ 20 „

**АНДРЕ ЖИД.** Собрание сочинений. Перевод с французско о под общей ред. М. Лозинского, А. А. Смирнова и А. Франковского

Т. I. Беправствепный. — Роман. Перевод А. Радловой . . . . .	— „ — „
" II. Пасторальная симфония . . . . .	— „ — „
" III. Тесные врата . . . . .	— „ — „
" IV. Подземелья Ватикана. — Роман. Пер. М. Лозинского . . . . .	— „ — „
" V. Фильшивоюнетчики. — Роман. Пер. А. Франковского . . . . .	2 „ 50 „

**МАРСЕЛЬ ПРУСТ.** В поисках за утраченным временем. — Роман.

Т. I. В сторону Свана. — Перев. А. Франковского.	
Кн 1 . . . . .	1 „ 60 „
„ 2 . . . . .	1 „ 60 „
„ 3 . . . . .	— „ — „
" II. Под сенью девушек в цвету. Перевод В. Грифцова.	

Ц Е Н А

**ПРОСПЕР МЕРИМЕ.** Собрание сочинений. Перевод с французского под общей редакцией *М. Кузмина, М. Лозинского* и *А. А. Смирнова*. Иллюстрировано гравюрами на дереве *В. А. Фаворского*.

T.	I. Дина де Тюжи. Роман . . . . .	— р. — к.
"	II. М. заик. — Рассказы . . . . .	— " — "
"	III. Двойная шибка. — Рассказы. Перев. М. Кузмина . . . . .	80 ..
"	IV. Души чисти ищя. — Ильская Венера. Пер. А. А. Смирнова . . . . .	80 ..
"	V. Коломба. — Роман. Пер. В. М. Гаршина . . . . .	— " — "
"	VI. Кармен. — Рассказы. Пер. М. Лозинского . . . . .	85 ..
"	VII. Локис. — Рассказы. Пер. М. Кузмина . . . . .	75 ..

*Стихи*

	Анненский, Иннокентий. — Тихие песни . . . . .	1 .. — "
	Нелело, Борис. Стихи. С пред. Вяч. Иванова . . . . .	60 ..
	Черемшанова, О. — Склеп. С пред. М. Кузмина . . . . .	60 ..
	Кузмин, М. А. — Новый Гуль . . . . .	60 ..
	Наль, Анатолий. — Элегии и стансы. С пред. М. Кузмина . . . . .	60 ..
	Рождественский, Вс. — Большая Медведица . . . . .	75 ..

*Пьесы*

	Евреинов, Н. Н. — Пьесы. (Реп. „Кр. Зеркала“) . . . . .	1 .. 30 ..
	Пиотровский, А. И. — Падение Елены Лей. . . . .	1 .. — "

## IX. ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Ц Е Н А

	Луначарский, А. В. — Беседы по марксистскому миросозерцанию . . . . .	— р. 30 к.
	Луначарский, А. В. — Толстой и Маркс . . . . .	— " 40 ..
	Кейнс Джон. — Проблемы восстановления Европы . . . . .	— " 30 ..
	Жижиленко, А. А. — Основы учения о наказании . . . . .	1 .. — "
	Твелдохлеб в, В. — Государственный Кредит . . . . .	1 .. 50 ..
	Люблинский, П. И. — Законодательная охрана труда детей и подростков . . . . .	1 .. — "
	Флейшиц, Е. — Торгово-промышленные предприятия в законодательстве Запада и СССР . . . . .	— " 80 ..

## X. ИСТОРИЯ

		ЦЕНА
Бузескул, В. П.—Открытия XIX и начала XX вв. в истории древнего мира. Часть I. Восток	1 р.	50 к.
Бузескул, В. П.—Часть II. Греция . . . . .	1 ..	80 ..
Васильев, А. А.—История Византии.		
Часть I.—Византия и крестоносцы . . . . .	1 ..	— ..
"    II.—Латинское влияние на Востоке	1 ..	— ..
"    III.—Падение Византии . . . . .	1 ..	20 ..
Россия и Запад.—Исторический сборник . . . . .	1 ..	40 ..
Зелинский, Ф. Ф.—Религия Эллинизма . . . . .	— ..	60 ..

## XI. ФИЛОСОФИЯ

		ЦЕНА
ПЛАТОН. Полное собрание творений в 16 томах, под общ. редакц. С. А. Жебелева, Э. Л. Радлова и А. Фриковского		
Вышли: т.	I. Евтифрон. Апология Сократа.	
" "	Критон Федон . . . . .	2 р. — к
" "	IV. Парменид, Филеб . . . . .	— ..
" "	V. Пир. Федр . . . . .	1 .. 50 ..
" "	IX. Гиппий Большой. Гиппий	
	Меньший. Ион. Менексен.	
	Клитофонг . . . . .	1 .. 50 ..
" "	X. Государство ч. I . . . . .	— .. — ..
" "	XIII. Законы ч. I . . . . .	1 .. 75 ..
" "	XIV. Законы ч. II . . . . .	2 .. 50 ..
Рабиндранат Тагор. — Национализм . . . . .		— .. 50 ..
Риккерт, Генр.—Философия жизни (изложение и критика модных течений философии нашего времени) . . . . .		— .. 80 ..
Геллер, И.—Жизнь и личность Канта . . . . .		— .. 50 ..
Фрейд, Зигм.—Я и Оно . . . . .		— .. 40 ..

## XII. Ш А Х М А Т Ы

	Ц Е Н А
<b>Капабланка, Х. Р.</b> — Моя шахматная карьера (распродано) . . . . .	1 р. 80 к.
<b>Зноско-Боровский, Евг. А.</b> — Теория середины игры в шахматах . . . . .	1 „ 60 „
<b>Смирнов, А. А.</b> — Красота в шахматной партии (распродано) . . . . .	— „ 85 „
<b>Бахман, Л.</b> — Шахматная игра в ее историческом развитии. Пер. под ред. А. А. Смирнова	1 „ 20 „
<b>Торре Карлс.</b> — Как формируется шахматист . . . . .	— „ 50 „

## XIII. КНИГИ ПО РАДИО

	Ц Е Н А
<b>Спутник радио-любителя.</b> — Сост. инж. В. Лебедевым, Л. Слепяном и А. Болгуновым под общ. ред. инж. М. Мошковица . . . . .	— р. 90 к.
<b>Что каждый должен знать о радио.</b> Г. Дерстрофа. Пер. с нем., под ред. и с предисловием проф. И. Г. Фреймана. 122 стр., 14 рис. в тексте (распродано) . . . . .	— „ 50 „
<b>Что такое радио.</b> Г. Рейхенбаха. Пер. с нем., под ред. И. Г. Фреймана. 112 стр., 25 рис. в тексте . . . . .	— „ 50 „
<b>Введение в радио.</b> Дж. Флеминг. Пер. с англ., под ред. и с предисловием радио-инж. В. А. Гурова. 154 стр., 64 рис. . . . .	— „ 60 „
<b>Утопия и действительность в радио-технике.</b> Проф. И. Германа. Пер. с нем., под редакцией и с предисловием проф. Р. В. Львовича. 102 стр., 17 рис. . . . .	— „ 50 „
<b>Общедоступное руководство по радио-технике.</b> Проф. Д. Рейнера. Пер. с англ. радио-инж. В. И. Шарова, под ред. и с предисловием радио-инж. В. А. Гурова. 300 стр. 109 рис. . . . .	1 „ 20 „

ЦЕНА

- Первая книга радио-любителя.** Составлена по английским источникам (В. Кемпферту и др.) С. И. Хвиливицким, под ред. проф. В. П. Вологодина. 153 стр., 38 рис. . . . . — р. 60 к.
- Устройство радио-приема.** П. Эмарденке. Пер. с франц. А. Н. Шукина, под ред. И. Г. Фреймана. 152 стр. 101 рис. . . . . — „ 65 „
- Практика в дис-приема.** Формулы для расчетов и методы измерений при радио-приеме. Составлена по Эмарденке и другим источникам А. Н. Шукиным, под ред. И. Г. Фреймана. 130, стр. 80 рис. . . . . — „ 75 „
- Пятьсот вопросов и ответов по радио.** Справочник русского радио-любителя. Составлено по английским и немецким источникам В. Н. Лисовым, под ред. И. Г. Фреймана. 304 стр., 132 рис. 2-ое изд. . . . . 1 „ 20 „
- Книга схем радио-любителя.** Г. Гюнтера. Пер. с нем. под ред. Б. А. Смиренина. Вып. 1. 162 стр., 137 рис. . . . . — „ 70 „
- Книга схем радио-любителя.** Г. Гюнтера. Пер. с нем. под ред. Б. А. Смиренина. Вып. 2. 168 стр., 103 рис. . . . . — „ 75 „
- Радио-любительский приемник с кристаллическим детектором и как его построить самому.** Составлено по П. Гаррису и А. Дугласу радио-инж. А. А. Люлька, под ред. радио-инж. В. А. Гурова. 160 стр., 87 рис. — „ 65 „
- Электронная лампа и ее применения.** Д. Скотт-Таггарта. Пер. с англ. С. И. Хвиливицкого под ред. инж. Л. Б. Слепяна. 160 стр., рис. 105 . . . . . — „ 70 „
- Радио-громкоговоритель и как его устроить самому.** Пер. с нем., под ред. и с дополнением инж. В. А. Гурова. 68 стр., 24 рис. — „ 35 „
- Радио-антенна и как ее устроить.** Радио-инж. А. М. Круглякова. 110 стр., 50 рис. . . . . — „ 40 „
- Катушки радио-приемных аппаратов и как их самостоятельно изготовить.** Дж. Кендл. Пер. с англ. инж. А. А. Люлька, под ред. В. А. Гурова. Стр. 80, рис. 45 . . . . . — „ 50 „

	ЦЕНА
<b>Откуда брать ток для ламповых приемников.</b> Шпреен. Пер. с нем., под ред. инж. Л. И. Сапелькова. Стр. 100, рис. 46 . . . . .	— „ 50 „
<b>Прием коротких волн.</b> Гюнтер и Кренке. Пер. с немец. Л. И. Сапелькова под ред. проф. И. Г. Фреймана с 40 рис. в тексте . . . . .	— „ 50 „

## XIV. ДЕТСКИЕ КНИГИ

По искусству и истории культуры

	ЦЕНА
<b>Наша книжка о том, у кого какой дом . . . . .</b>	— р. 50 к.
<b>Корабли любого рода, от саргана до парохода . . . . .</b>	— „ 25 „

НА СКЛАДЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ИМЕЮТСЯ:

## ТОЧНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

	ЦЕНА
<b>Лангмюир, И.</b> — Расположение электронов в атомах и молекулах . . . . .	1 р. — к.
<b>Левинсон-Лессинг, Ф. Ю.</b> — Землетрясения и меры борьбы с ними . . . . .	— „ 90 „
<b>Богомолов, С. А.</b> — Актуальная бесконечность. (Зенон Элейский и Георг Кантор) . . . . .	— „ 40 „
<b>Дерюгин, К. М.</b> — Новые данные о перелете птиц . . . . .	— „ 30 „
<b>Дженокки, А.</b> — Дифференциальное исчисление и начала интегрального исчисления. Пер. К. А. Поссе . . . . .	2 „ 50 „
<b>Догель, И.</b> — Новое из области изучения про- стейших (Protozoa) . . . . .	— „ 40 „
<b>Льюис, В.</b> — Теория квант в физической хи- мии. Пер. под ред. Л. Ф. Фокина . . . . .	2 „ 40 „
<b>Раддиг, А. А.</b> — Новейшие течения в развитии тепловых двигателей . . . . .	1 „ 30 „
<b>Розинг, Б. Л.</b> — Возрождение средневековых наук, алхимии и астрологии, в современ- ном естествознании . . . . .	— „ 40 „

ЦЕНА

Розинг, Б. Л. — Видение на расстоянии. Ближайшие задачи и достижения электрической телескопии . . . . .	—	„ 40 „
Рынин, Н. А. — Техника и экономика автотранспорта . . . . .	1	„ 50 „
Фредерикс, В. К. и Фридман, А. А. — Основы теории относительности. Вып. I. Тензорное исчисление . . . . .	2	„ — „
Яцына, В. П. — Термодинамика систем, подчиняющихся уравнению $PV=RT$ . Идеальный газ . . . . .	1	„ 25 „
Робида, Л. — Электр. освещ. на автомобилях	1	„ — „
Бодри де-Сонье. — НИК. Орловский. Хочу знать ток . . . . .	—	„ 90 „

**ИСТОРИЯ И ЭКОНОМИКА**

ЦЕНА

Рожков, Н. А. — Очерки из Русской истории часть I . . . . .	1	р. 50 к.
Рожков, Н. А. — Очерки из Русской истории часть II . . . . .	1	„ 50 „
Рожков, Н. А. — Город и деревня . . . . .	—	„ 50 „
Бюхер К. — Возникновение народного хозяйства. Часть I . . . . .	1	„ 75 „
Бюхер К. — Возникновение народного хозяйства. Часть II . . . . .	1	„ 30 „
Вабер, Макс. — История хозяйства . . . . .	1	„ 60 „
Борхард. Ю. — Введение в научный социализм —	—	„ 50 „

## ИЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК

ЦЕНА

Письма Пушкина и к Пушкину, не вошедшие в изданную Российской Академией Наук „Переписку Пушкина“, под редакцией М. А. Цявловского . . . . .	— р. 75 к.
Толстой, С. Л.—Федор Толстой—Американец . . . . .	1 „ — „
Гроссман, Леонид.—Поэтика Достоевского . . . . .	1 „ 20 „
Ронсар — Стихотворения в переводах С. В. Шервинского . . . . .	1 „ 40 „
„Искусство“, — кн. II . . . . .	6 „ — „
Бюллетени Гази — Статьи А. В. Дуначарского, П. С. Когана, А. А. Сидорова и др. Инфор- мация и отчеты . . . . .	— „ 70 „

СЕРИЯ ИСКУССТВО

**СКЛАД ИЗДАНИЙ:**

**Магазины «ACADEMIA»**

ЛЕНИНГРАД, Пр. Володарского, 40. Т. л. ф. 138-93.  
МОСКВА, Тверская, 29. Тел. 5-45-13.