

Издательства и издательские организации Русской эмиграции 1917-2003гг.

Формат

Энциклопедический справочник

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ
ДЕЛО
РУССКОЙ
ЭМИГРАЦИИ

Издательства
и издательские
организации
Русской
эмиграции
1917-2003 гг.

**ИЗДАТЕЛЬСТВА
И ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ
РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ
1917–2003 гг.**

**ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК**

Издательство «Формат»
Санкт-Петербург
2005

Базанов П. Н., Кремнев С. С., Кузнецова Т. В., Шомракова И. А.

Издательства и издательские организации русской эмиграции 1917—2003 г. Энциклопедический справочник / Сост., науч. ред. канд. пед. наук П. Н. Базанов. — СПб.: ФормаТ, 2005. — 336 с.

ISBN 5-98147-017-8

Энциклопедический справочник включает издательства и издающие организации за пределами России—СССР, существовавшие и существующие с 1917 г. по наши дни.

*Справочник подготовлен
на основе электронных версий
словарных статей, представленных авторами*

ISBN 5-98147-017-8

© ООО «ФормаТ», 2004
© Коллектив авторов, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Энциклопедический справочник включает издательства и издательские организации за пределами России — СССР, существовавшие и существующие в 1917–2003 гг. и выпускавшие русскую книгу и периодику. Под издательскими организациями подразумеваются: любые издательства, книготорговые организации, книжные склады, книжные магазины, общества, учебные заведения, политические организации, партии, группы, кружки, религиозные и профессиональные объединения, редакции газет и журналов типографии и т. д., выпускавшие печатную продукцию. По профилю выпускаемой продукции в них входят только известные эмигрантские издательства. В этот справочник не входят: русистские и славистские, также в это число не включаются русскоязычные издательства народов России — СССР: израильские, украинские, карпаторусские и т. д. Периодические издания учитываются только в том случае, если они выпускали печатную продукцию отдельным тиражом: книги и брошюры.

По своей внутренней структуре энциклопедический справочник построен в алфавите издательств и издающих организаций. В сведения об издательских организациях входят: общепризнанное название, полное название, варианты названий, в том числе и на иностранных языках; место существования издательства и его филиалов; принадлежность издательской организации, список владельцев и главных (ответственных) редакторов в хронологическом порядке; время существования; типология и тематика выпускаемой продукции, примеры наиболее известных изданий; если есть сведения и данные о меценатах и спонсорах, эмблемы и типографские знаки и т. д. Каждая статья заканчивается кратким списком литературы. От вариантов заглавия издательства или издающей организации следует отсылка «см. ...» к наиболее распространенному и легко находимому названию.

Изучение русской книжной культуры за рубежом, образовавшейся в результате массового исхода после октябрь-

ской революции 1917 г., традиционно шло двумя путями — на родине и в эмиграции. Российское зарубежное книжное дело — практически не исследованная область мировой и национальной истории книги. Почти не существует серьезных научно-исследовательских и учебно-популярных работ, целиком посвященных данной проблеме. Вся отечественная литература по рассматриваемому вопросу может быть поделена на три основных направления: эмигрантская, советская и современная российская. Тем не менее большинство работ, посвященных различным аспектам деятельности русских эмигрантов, содержат «упоминания» об издательствах или периодических органах, существовавших в русском зарубежье. Литературу такого рода условно можно разделить на несколько категорий.

Первая категория — это работы самих эмигрантов по истории русского зарубежья. В этой категории прежде всего выделяются известные книги первых авторов о русской эмиграции в XX веке: историка литературы, преподавателя Калифорнийского университета (Беркли), основателя русской литературоведческой школы в США Г. П. Струве «Русская литература в изгнании»¹, одного из создателей русской печати в Америке И. К. Окунцова «Русская эмиграция в Северной и Южной Америке»², журналиста и историка П. Е. Ковалевского «Зарубежная Россия: История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970)»³. К этим работам примыкают две более поздние по написанию монографии профессора Колумбийского университета (Нью-Йорк) М. И. Раева «Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции 1919–1939»⁴ и философа и историка, активного деятеля НТС и соборного монархического движения М. В. Назарова (настоящая фамилия Пахомов) «Миссия русской эмиграции»⁵. Давая полную картину развития культуры, литературы и политики русской эмиграции, авторы этих книг выделяют в них разделы или даже главы, имеющие отношение к издательствам или периодике. Как правило, информация о книжном деле дается самая общая, но именно из приводимых в них сведений вышло практически все современное изучение эмигрантского издательского дела. Практически во всех работах по истории любых аспектов деятельности русских эмигрантов есть ссылки на эти книги. Сюда же входит и сборник «Русская литература в эмиграции» под редакцией известного историка философии и литературоведа Н. П. Полторацкого⁶ со статьями о журналах «Воля России» М. Л. Слонима, «Грани» В. К. Завалишина, «Современные записки» М. В. Вишняка.

За работами общего характера следуют книги, брошюры и статьи, посвященные конкретным издательствам или издающим организациям. Это, как правило, юбилейные публикации, посвященные крупнейшим издательствам, например, А. В. Карташев и Н. А. Струве «70 лет Издательства «УМСА-Press» 1920–1990»⁷, сборники, приуроченные к 40- и 50-летию издательства «Посев»⁸. Про «Посев», как и про периодические органы НТС, много интересной и оригинальной информации в различного рода агитационно-пропагандистской и исторической литературе, посвященной становлению и деятельности этой политической организации⁹.

Книжному делу конкретных издательств в отдельных странах посвящено несколько работ. Среди них прежде всего надо выделить справочный труд «Русские в Праге 1918–1928 гг.»¹⁰, где среди подробной информации о крупнейших русских издательствах в Чехословакии даются сведения и о партийных — «Крестьянской России» и «Воля России». В книге потомка представителей первой эмиграции в Югославии, бывшего инженера-нефтяника уничтоженного авиацией НАТО завода в г. Нови-Сад историка-краеведа А. Б. Арсеньева «У излучины Дуная: Очерки жизни и деятельности русских в Новом Саду», освещаемому вопросу посвящены главы «Общества и политические группировки» и «Издательства и типографии»¹¹. К этим же работам можно причислить и предисловие к известному библиографическому труду С. П. Постникова «Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции 1918–1945»¹², где дается обзор русских заграничных издательств первой «волны», особенно подробный, когда речь идет об издательской деятельности политических организаций. Здесь же стоит отметить интересный своими комментариями и предисловиями в виде биографических справок об авторах сборник архивных публикаций «Русский Берлин. 1921–1923»¹³.

Буквально насыщены материалами по всем аспектам книжного дела первой «волны» русской эмиграции номера журналов и периодических сборников берлинской «Русской книги» («Новая русская книга»), парижского «Временника общества друзей русской книги», пражской «Русской зарубежной книги».

Одной из первых научно-аналитических статей, специально посвященной издательской деятельности русской эмиграции, был краткий обзор Т. Алексинской «Эмигрантская печать и писатели эмигранты (Русская эмиграция 1920–1939 годов)»¹⁴. Она была приурочена редакцией парижского журнала «Возрождение» к празднованию сорокалетнего юбилея русской эмиграции. Речь в ней шла главным обра-

зом о парижских издательствах и периодических органах. Незаслуженно забытая работа В. Абдак-Коссовского «Русская эмиграция: итоги за 35 лет»¹⁵ содержит информацию о русских зарубежных издательствах в канве общей истории эмиграции из России.

Особенностью историографии самих эмигрантов по истории русского зарубежья является то, что с начала 90-х гг. наиболее важные работы были переизданы на родине и стали основой большинства современных российских исследований. Другой тенденцией стало то, что авторы, работавшие за рубежом и писавшие в канонах чисто эмигрантской историографии, стали печатать свои работы в России. Еще более запутанной ситуация становится, когда для подготовки публикации на родине статья или книга существенно дополняются и переделываются для современного российского читателя. Это особенно видно по обзорам эмигрантской прессы. Например, В. Зарубин опубликовал свой «Путеводитель по русской и русскоязычной периодике в Европе» в конце 1980-х гг. в ФРГ, а уже в январе 1991 г. существенно переработал и переделал для журнала «Москва»¹⁶. Известный представитель третьей «волны», библиофил и издатель Э. Штейн опубликовал в виде письма в редакцию «Журналы Русского Китая»¹⁷ квинтэссенцию своего многолетнего изучения периодики дальневосточной эмиграции. П. Г. Паламарчук подготовил свою статью «Повременные монархические издания русского зарубежья» для аргентинской газеты «Наша страна», которая вскоре была перепечатана под новым названием «Под монаршим стягом: Обзор эмигрантской монархической прессы» в отечественном журнале «Родина»¹⁸.

Научное изучение вклада русских евреев в книжную культуру Русского Зарубежья началось со статьи И. Левитана «Русские издательства в 1920 гг. в Берлине»¹⁹. Своеобразным продолжением этой работы стали выходящие до сих пор израильские сборники под редакцией М. А. Пархимовского «Евреи в культуре Русского Зарубежья». В каждом из выпусков есть статьи, посвященные издательствам, журналам, альманахам, газетам и их редакторам — евреям из России в эмиграции²⁰.

Советское эмигрантоведение, конечно, относилось к издательскому делу политических организаций русской эмиграции негативно и пристрастно. Воспринимая издательскую деятельность как часть антисоветской агитационно-пропагандистской работы, оно часто подменяло научное исследование контрпропагандой. Даже сами названия книг и статей известных советских ученых в духе времени несут отрицательный оттенок: «крах», «агония», «банкротство» и т. д.

В большей степени это присуще книгам политолога Н. Н. Яковлева «ЦРУ против СССР»²¹, литературоведа А. Л. Афанасьева «Полынь в чужих краях»²², историка Г. З. Иоффе «Крах российской монархической контрреволюции»²³ и др., в меньшей — работам профессиональных историков Л. К. Шкаренкова, Ю. В. Мухачева²⁴. Принципиальное отличие монографий и статей двух последних авторов заключается в том, что они написаны на серьезной источниковедческой базе, т. н. «Коллекции ЦГАОР» — тогда еще не обработанных фондах знаменитого эмигрантского «Русского Зарубежного Исторического Архива». Особняком стоят в советской историографии работы, рассматривавшие историю политических организаций русской эмиграции. Выделим из них самые ранние и до сих пор наиболее цитируемые труды доктора исторических наук, профессора В. В. Комина «Крах российской контрреволюции за рубежом» и «Политический и идейный крах русской мелкобуржуазной революции за рубежом»²⁵. По истории деятельности меньшевиков и эсеров в эмиграции до наших дней не потеряла актуальности монография доктора исторических наук, профессора П. А. Подболотова «Крах эсеро-меньшевистской контрреволюции»²⁶. В них издательская деятельность и периодические органы эмигрантских организаций упоминаются в контексте научного рассмотрения темы.

К советской историографии с уверенностью можно добавить материалы и статьи, печатавшиеся в газете «Голос Родины» («За возвращение на Родину») — органе «Советского комитета по культурным связям с соотечественниками за рубежом» («Советского комитета за возвращение на Родину»).

Последняя категория — современная российская историография книжного дела русской эмиграции органично выросла одновременно из двух вышеперечисленных категорий. Ее можно в свою очередь типизировать по двум основным признакам: тематической привязанности работ и центрам изучения. Другой системой классификации является научная принадлежность авторов: историки, филологи, историки журналистики, историки книги (книговеды). Под эту категорию подходят почти все современные российские публикации, появившиеся за последние десять лет.

Прежде всего, это работы узкоспециальные, посвященные истории эмигрантской книги и периодики. За последнее время вышли два отечественных энциклопедических издания — «Книга»²⁷ и «Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940, т. 2: Периодика и литературные центры»²⁸. Но если том 2 «Литературной энциклопедии русско-

го зарубежья» полностью посвящен различным аспектам книжного дела (хотя и с филологической точки зрения), то в энциклопедии «Книга» таких статей, связанных с русским зарубежьем свыше 40. В обоих изданиях представлены основные сведения о некоторых издательствах, издателях, журналах, газетах, альманахах Русского Зарубежья. Как и в любой эмигрантоведческой работе список далеко не полный, упор в изучении сделан на первую волну. Энциклопедия «Книга» может служить примером концептуальных заблуждений и досадных пропусков и фактических ошибок. Например, в специализированной книговедческой энциклопедии «Книга» нью-йоркское «Издательство им. Чехова», упрямо именуется «Издательством им. А. П. Чехова»²⁹, берлинское издательство «Скифы» лишилось своей партийной левоэсеровской принадлежности³⁰, а издательство «Крестьянская Россия» якобы прекратило свое существование в конце 20-х гг.³¹, а не в конце 30-х. Берлинское издательство «Медный всадник» не только потеряло своего директора и главного редактора, но и утратило партийную ориентацию. Кроме того, из статьи Т. И. Бычихина явствует, что издательство «выпускало худ. лит-ру и книги по искусству»³², хотя оно известно как раз выпуском общественно-политических изданий, а художественная литература и поэтические альманахи, напечатанные «Медным всадником», носили совершенно определенную политическую ориентацию. В биографической статье, посвященной С. П. Постникову, отсутствуют сведения об его руководстве эсеровской издательской деятельностью в Русском Зарубежье³³. Точно так же и в статье об берлинском издательстве «Эпоха» не сказано об его организации меньшевиками³⁴. В энциклопедии «Книга» также есть раздел «Русское книгоиздание за рубежом», который делится на 11 статей по страноведческому принципу. Если не обращать внимание на многочисленные опечатки, то этот раздел написан значительно лучше, чем вышеупомянутые статьи.

В виде учебных пособий были изданы научные исследования, посвященные издательствам и периодике русской эмиграции, например, «Издательское и библиографическое дело Русского Зарубежья»³⁵; два издания «Книги Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века» И. А. Шомраковой и П. Н. Базанова³⁶, где доктору филологических наук И. А. Шомраковой принадлежат разделы, посвященные первой «волне», а кандидату педагогических наук П. Н. Базанову о послевоенной эмиграции. Они же авторы глав о книжном деле русской эмиграции в III и IV выпусках учебника «Всеобщая история книги»³⁷. Книга Г. В. Жиркова

«Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920–1940)»³⁸ анализирует периодику первой «волны». Здесь наряду с аспектами «партийного» газетно-журнального дела затрагивается история издательств, но не доминирует и часто носит характер упоминания в контексте других исследуемых проблем. Немало места книжному делу послевоенной политической эмиграции отведено в брошюре историков А. Ф. и Л. Н. Жуковых «История и судьба российской эмиграции: Вторая волна эмиграции. 1939–1950-е годы»³⁹.

Научное изучение русского книжного дела за рубежом ведется отечественными книговедами. На книговедческую тематику написаны многие работы, посвященные отдельным аспектам и периодам издательской деятельности русской эмиграции. Прежде всего можно выделить статьи доктора филологических наук И. А. Шомраковой, первой начавшей писать о книжном деле русской эмиграции: «Книжное дело Русского Зарубежья» (Европа, 1917–1940)⁴⁰, «Е. А. Ляцкий — издатель Русского Зарубежья» (по архивным материалам)⁴¹, «Цель — развитие русской науки и культуры за пределами России» (Издательство «Пламя» в Праге)⁴². Докторант П. Н. Базанов первым стал разрабатывать книжное дело «перемещенных лиц»: «Издательства и периодика “Ди-Пи”»⁴³ и «Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.)»⁴⁴, он также специализируется в издательской деятельности политических организаций русской эмиграции⁴⁵. Над изучением книжного дела Русского Зарубежья в Китае давно работает Т. В. Кузнецова, автор многих работ на эту тему⁴⁶. Особо нужно выделить биографический словарь «Деятели русского книжного дела в Китае в 1917–1949 гг.»⁴⁷, написанный на основе ее кандидатской диссертации «Центры русского книжного дела в Китае в 1917–1949 гг.»⁴⁸ и итоговую монографию «Русская книга в Китае (1917–1949)»⁴⁹. Среди других трудов об эмигрантских издательствах нужно упомянуть серьезную научную работу с публикацией в приложении архивных документов Рашита Янгирова «Из истории русской зарубежной печати и книгоиздательства 1920-х (по новым материалам)»⁵⁰ и статью историка Ю.Н. Емельянова «Русский Берлин» (Издательские центры в 20–30-гг.)⁵¹. Об издательском деле всех «волн» русской эмиграции можно найти информацию и в книгах, посвященных персоналиям известных политических деятелей русского зарубежья, занимавшихся журналистикой и издательским делом. Это работы доктора исторических наук Ю. Н. Емельянова «С. П. Мельгунов в России и эмиграции»⁵², молодого историка С. А. Александрова «Лидер российских кадетов П. Н. Милюков в эмиграции»⁵³, В. Ю. Гес-

сена «Жизнь и деятельность И. В. Гессена — юриста, публициста и политика»⁵⁴. Историк В. Г. Бортневский, занимаясь деятельностью П. Н. Врангеля в эмиграции, приводит интересные сведения об издательстве «Медный всадник» и его связях с РОВС и «Братством Русской Правды»⁵⁵.

Присутствует информация о системе книжных и периодических изданий в монографиях, рассматривающих историю русских диаспор по географическому принципу. этнографа Л. С. Кишкина «Русские эмигранты в Праге: печать, образование, гуманитарные науки 1920–1930-е гг.»⁵⁶. Это известные работы Е. П. Серапионовой «Российская эмиграция в Чехословацкой Республике (20-е годы)»⁵⁷ и С. С. Ипполитова, В. М. Недбаевского, Ю. И. Руденцовой «Три столицы изгнания: Константинополь. Берлин. Париж»⁵⁸. С. С. Ипполитов и А. Г. Катаева написали еще одну книгу с весьма двусмысленным названием «“Не могу оторваться от России...” Русские книгоиздатели в Германии в 1920-х гг.»⁵⁹. Это произведение, претендующее на научное книговедческое исследование, наверное, самое слабое из всех работ, изданных в последнее время. Создается впечатление, что С. С. Ипполитов и его соавтор принципиально не читают современные публикации по эмиграции и совершенно не знают историографии, отсюда множество фактических и смысловых ошибок. На Дальнем Востоке исследователи занимаются преимущественно эмиграцией в Китае. Среди лучших публикаций стоит выделить книги В. Ф. Печерицы «Восточная ветвь русской эмиграции»⁶⁰ и его же в соавторстве с О. И. Кочубей «Исход и возвращение (русская эмиграция в Китае в 20–40-е годы)»⁶¹. По научному уровню и использованию целых пластов новых источников сравнится с последней работой может только монография А. А. Хисамутдинова «По странам рассеяния, Ч. 1: Русские в Китае»⁶² и «Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии»⁶³. Нужно не забыть также работу уроженца Маньчжурии, московского историка Г. В. Мелихова «Российская эмиграция в Китае (1917–1924 гг.)»⁶⁴.

В конце 1991 г. основная деятельность НТС переносится в Россию. С этого времени количество авторов из метрополии увеличивается в геометрической прогрессии и публикации, выпущенные под эгидой НТС, входят в состав современной российской историографии. Первые статьи носили ознакомительный характер. В них российский читатель знакомился с историей и идеологией союза, с его издательством, с журналами «Посев» и «Грани». Не нужно преуменьшать значение этих работ, они впервые дали хотя бы популярную, но информацию о НТС.

Под эгидой НТС и в России продолжали выходить публикации, относящиеся к их издательской деятельности⁶⁵. 50-летний юбилей издательства «Посев» и его журналов «Посев» и «Грани» вызвал появление ряда публикаций⁶⁶. В партийном издательстве НТС публицист Т. И. Иванова опубликовала брошюру «Российские солидаристы: люди и книги»⁶⁷, составленную из ее статей в газете «Книжное обозрение». Наиболее серьезной публикацией о НТС за последние 10 лет в России была книга молодого ученого Д. Ю. Алексеева (в соавторстве с В. Ф. Печерицей) «Российский солидаризм: теория, история и современность»⁶⁸ — объективная, не апологетическая работа.

Существуют также многочисленные литературоведческие работы о прозе и поэзии русской эмиграции. Из них можно выделить книги, затрагивающие вышеозначенную проблематику, — филолога А. Г. Соколова «Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х»⁶⁹ и журналиста В. В. Костикова «Не будем проклинать изгнанье... (Пути и судьбы русской эмиграции)»⁷⁰. Но если работа А. Г. Соколова является действительно научным исследованием, где книжное дело рассматривается с позиций развития русской литературы за рубежом, то книга В. В. Костикова представляет собой псевдонаучный обзор истории литературного процесса русской эмиграции с уклоном в поверхностную публицистику. Большинство же фактических данных и оценок по истории книжного дела, упомянутых в работе В. В. Костикова, взято из книги Г. П. Струве «Русская литература в изгнании» и сборника «Русский Берлин. 1921–1923». Особняком стоит сборник статей и рецензий об издательствах, книгах, журналах, альманахах и газетах русского зарубежья, который опубликовал бывший петербургский, ныне пражский литературный критик И. Н. Толстой «Курсив эпохи»⁷¹.

Интенсивно развивается изучение периодической печати русской эмиграции. Из многочисленных работ нужно выделить монографию иркутского исследователя Т. А. Яковлевой «Пути возрождения: Идеи и судьбы эмигрантской печати П. Б. Струве, П. Н. Милюкова и А. Ф. Керенского»⁷². В этом научном исследовании речь идет о парижских газетах «Возрождение», «Последние новости» и «Дни». Причем главы о двух последних газетах написаны на основе фондов ГАРФ. Из последних научных публикаций нужно отметить книгу А. В. Лысенко «Голос изгнания»⁷³ о берлинских эсеровских, кадетских и монархических русских газетах начала 20-х гг. Очень серьезным исследованием являются статьи И. В. Домнина «Военная периодика Русского Зарубежья как часть его культурного наследия»⁷⁴ и «Источниковая база изучения

жизни и творчества русского зарубежья: военная периодика»⁷⁵, тем более что все рассматриваемые произведения печати неразрывно связаны с общей типизацией военных и военно-политических организаций русской эмиграции. Военные историки И. С. Шинкорук и В. Ф. Ершов опубликовали книгу «Российская военная эмиграция и ее печать 1920–1939 гг.»⁷⁶, где речь идет только о периодических изданиях. Петербургский историк политической журналистики М. В. Федоров опубликовал ряд статей об эсеровской периодике после 1920 г.⁷⁷ Е. Л. Елфимов написал на основе коллекции Б. И. Николаевского архива Гуверовского института прекрасную статью «Меньшевистский журнал “Социалистический Вестник” в первые годы эмигрантского существования»⁷⁸. Много публикаций появилось и о конкретных журналах и газетах. Орган А. Ф. Керенского газета «Дни» удостоился внимания в статьях О. Ю. Куликовой⁷⁹ и К. И. Панкова⁸⁰. П. Н. Милоков и его газета «Последние новости» также получили всестороннее рассмотрение в ряде научных статей⁸¹. Берлинской газете «Руль» посвящены кандидатская диссертация и многие работы Н. А. Хариной⁸² и статья С. Карпенко «Руль»: зеркало кадетского Берлина»⁸³. В вышедшей в 1996 г. энциклопедии «Политические партии России: Конец XIX — первая треть XX в.»⁸⁴, под эгидой «Российского независимого института социальных и национальных проблем», из 900 статей около 50 затрагивают политические партии и их лидеров в эмиграции. К сожалению, энциклопедия прерывается почему-то на первой трети XX в., поэтому организаций и блоков, созданных в эмиграции, в ней нет. Еще более необъяснимо отсутствие у многих персоналий биографических данных после описываемого периода. Нет статей о «Социалистическом Вестнике», «Руле», «Последних новостях», не говоря уже о более мелких периодических органах, хотя Н. Д. Ерофеевым опубликованы статьи о журналах «Воля России», «Современные записки» и «Революционная Россия»⁸⁵.

Еще в одну группу нужно выделить работы, написанные по прикладным историко-исследовательским проблемам, которые имеют непосредственный выход на книжное дело русского зарубежья. Это, прежде всего, работы И. А. Шомраковой «Проблема источника при изучении книжного дела Русского Зарубежья»⁸⁶ и В. В. Катушкиной «Мемуары как источник изучения книжного дела Русского Зарубежья в Европе (1917–1939)»⁸⁷. В русле архивоведения затрагивает историю эмигрантских издательств А. В. Попов в своей монографии «Русское зарубежье и архивы»⁸⁸. Значительно дополняют эту монографию статьи П. Н. Базанова «Архивные матери-

лы русских эмигрантских издательств в США во второй половине XX века (к постановке проблемы)⁸⁹, «Издательская деятельность русской эмиграции в Бахметевском архиве»⁹⁰ и «Материалы по издательской деятельности русской эмиграции в архивах Санкт-Петербурга»⁹¹. Тему русских зарубежных издательств как торгово-промышленных предприятий и их функционирование с точки зрения рекламы рассматривает в своей статье «Русское предпринимательство в зеркале рекламы» С. С. Ипполитов⁹². Значительно слабее, более поверхностной выглядит статья В. В. Олевской «Зарубежные периодические издания как источник поиска документов»⁹³. Это впечатление усиливается и тем, что она, цитируя на полстраницы «работу О. В. Зинченко, посвященную Берлину как центру русского зарубежья 20-х гг.», о русских книгоиздательствах, не ставит никакой ссылки⁹⁴. К тому же в статье В. В. Олевской нет упоминания об очень близкой по смыслу и содержанию этой работе петербургского исследователя Л. А. Ивоницкой «Периодическая печать эмиграции как источник по истории российского зарубежья»⁹⁵.

Закончить разумно собственно материалами об историографии книжного дела русской эмиграции и, прежде всего, книгой А. А. Пронина «Историография российской эмиграции»⁹⁶, единственной посвященной полностью историографии эмиграции. Эта книга тем более интересна, так как в ней есть глава «Издательское дело российской эмиграции». Вместе с тем данная работа представляет собой первый опыт исследования этой проблемы и требует дальнейшего, более детального и углубленного изучения. Дополнением к этой главе является научная статья П. Н. Базанова «Современная историография издательского дела политических партий русской эмиграции»⁹⁷. И, конечно, нельзя не написать о серьезном библиографическом указателе «Печатное дело Русского зарубежья в исследованиях и документах»⁹⁸, составленном секретарем альманаха «даиаспора» О. А. Коростелевым и имеющего по скромности подзаголовок «материалы к библиографии».

Авторы представленных статей энциклопедического справочника заранее просят компетентных критиков не судить их скромный труд строго. В особенности это касается наличия или отсутствия каких-либо издательств и издающих организаций. Дело в том, что представляемое издание является первым выпуском из энциклопедической серии по работе над историей русских издательств и издающих организаций за рубежом в XX веке. Впоследствии намечается издать один общий объединенный том с максимальной полнотой. Образцом для планируемого энциклопедического

справочника должен послужить известный указатель В. За-
левского и Е. Голлербаха «Распространение русской печати
в мире 1918–1939»⁹⁹. Для участия в дальнейшей работе над
последующими выпусками редакция и коллектив авторов
приглашают всех желающих и, прежде всего, ученых, упо-
мянутых в историографическом обзоре, присылать статьи,
материалы и критические замечания по электронному адре-
су: ladoga5ov@mail.ru.

При подготовке энциклопедического справочника ис-
пользованы тексты докторских диссертаций П. Н. Базанова
и Т. В. Кузнецовой, а также кандидатской диссертации
С. С. Кремнева.

Статьи, подписанные криптонимами, принадлежат:
И. Ш. — доктору филологических наук, профессору
И. А. Шомраковой, П. Б. — кандидату педагогических наук
П. Н. Базанову, С. К. — С. С. Кремневу, Т. К. — кандидату
исторических наук Т. В. Кузнецовой.

Базанов П. Н.

Примечания

¹ 3-е изд., испр. и доп. — Париж: YMCA-Press; М.: Русский путь, 1996. — 448 с.

² Буэнос-Айрес: Сеятель, 1967. — 430 с.

³ Париж, 1971–1973; ч. 1. — 355 с.; ч. 2. — 147 с.

⁴ М.: Прогресс-Академия, 1994. — 296 с.

⁵ 2-е изд., испр., т. I. — М.: Родникъ, 1994. — 416 с.

⁶ Питтсбург, 1972. — 414 с.

⁷ Paris: YMCA-Press, 1990. — 40 с.

⁸ Издательство «Посев» 1945–1985 / Сост. А. Н. и А. Н. Артёмовы. — Frankfurt a. M.: Посев, 1985. — 120 с.; Свободное слово «Посева»: 1945–1995 / Сост. М. В. Горбаневский. — М.: Посев, 1995. — 207 с.

⁹ Столыпин А. П. на службе России: очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — 303 с.; Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — 296 с.; Чикарлеев Ю. Трагедия НТС: эпизод тайной войны. — N.Y., 1987. — 244 с.; НТС. Мысль и дело: Как должна работать организация. — Frankfurt a. M.: Посев, 1990. — 63 с.; второе сильно расширенное и дополненное издание было оформлено как четвертый выпуск «Библиотечка россияведения»: НТС. Мысль и дело 1930–2000. — М.: Посев, 2000. — 128 с.

¹⁰ Ред. С. П. Постников. — Прага, 1928. — 347с. [Репринт, 1995].

¹¹ М.: Рус. путь, 1999. — С. 61–82, 94–104.

¹² N.I., 1993, т. I. — С. 1–18.

¹³ Флейшман Л., Хьюз Р., Раевская-Хьюз О. Русский Берлин 1921–1923: По мат. архива Б. И. Николаевского в Гуверовском ин-те. — Paris: YMCA-Press, 1983. — 422 с.

¹⁴ Возрождение. — 1957. — № 70. — С. 33–59.

¹⁵ Возрождение. — 1956. — № 51. — С. 127–137; № 52. — С. 121–129; № 54. — С. 128–138.

¹⁶ Из записной книжки. — Мюнхен, 1988. — С. 70–100; Москва. — 1991. — № 1. — С. 198–207.

¹⁷ Знамя. — 1990. — №5. — С. 231–246.

¹⁸ Буэнос-Айрес, 1993. — 20 марта (№ 2224). — С. 1–2. Родина. — 1993. — № 1. — С. 116–118.

¹⁹ Книга о русском еврействе (1860–1917.) — Нью-Йорк, 1960. — С. 1960. — С. 448–451.

²⁰ Например: Юниверг Л. И. Евреи-издатели и книготорговцы русского зарубежья // Евреи в культуре русского зарубежья, вып. I. — Иерусалим, 1992; Рейтблат А. Издательство «Петрополис: Письма Я. Н. Блоху» // Там же, вып. III. — Иерусалим, 1994; Дымерская-Цигельман Л. Альманах «Воздушные пути» и его издатель — редактор Роман Гринберг // Там же, вып. V. — Иерусалим, 1996 и мн. др.

²¹ М.: Мол. гвардия, 1979. — 287 с.

²² М.: Мол. гвардия, 1984. — 318 с.; Минск: Выш. шк., 1985, 269 с.; переизд., доп. и перераб. — М.: Мол. гвардия, 1984. — 1987 с.

²³ М.: Наука, 1977. — 320 с.

²⁴ Шкаренков Л. К. Агония белой эмиграции. — 3-е изд. — М.: Мысль, 1987–238 с.; Шкаренков Л. К. Белая эмиграция: Агония после контрреволюции // Вопр. истории. — 1976. — № 5. — С. 100–120; Шкаренков Л. К. Конец белой эмиграции // Вопр. истории. — 1979. — № 8. — С. 85–103; Шкаренков Л. К. Эмиграция после Октябрьской революции 1917 // Сов. Ист. Энцикл., т. 16. — М., 1976. — Стб. 492–500; Мухачев Ю. В. Идеино-политическое банкротство планов буржуазного реставраторства в СССР. — М.: Мысль, 1982. — 270 с.; Мухачев Ю. В., Шкаренков Л. К. Крах «новой тактики» контрреволюции после гражданской войны. — М.: Знание, 1980. — 54 с.; Мухачев Ю. В. «Новая тактика» и ее провал 1920–1922 г. // Ист. зап. — М., 1977. — Т. 77. — С. 55–87.

²⁵ Калинин: КГУ, 1977 — 49 с.; Калинин: КГУ, 1977. — 120 с.

²⁶ Л.: ЛГУ, 1975 — 120 с.

²⁷ М.: Бол. рос. энцикл., 1999. — 800 с.

²⁸ М.: РОССПЭН, 2000. — 640 с.

²⁹ Селезнева Т. В. // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 234.

³⁰ Бычихина Т. И. «Скифы» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 592.

³¹ Бычихина Т. И. «Крестьянская Россия» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 347.

³² Бычихина Т. И. «Медный всадник» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 406.

³³ Соколова В. А. Постников С. П. // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 508.

³⁴ Соколова В. А. «Эпоха» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 737.

³⁵ СПб. гос. академия культуры; Г. В. Михеева, И. А. Шомракова, П. Н. Базанов, И. Л. Полотовская. — СПб., 1999. — 134 с.

³⁶ СПб. полигр. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та печати. — СПб.: изд-во СПб. ин-т печати, 2001. — 113 с.

³⁷ Ч. 3-я. Книга в первой половине XX века. — СПб., 2001. — С. 100–120 и Ч. 4-я. Книга в второй половине XX века. — СПб., 2001. — С. 218–256.

³⁸ СПб. гуманитар. ун-т. — СПб., 1998. — 207 с.

³⁹ СПб гос. тех. ун-т. — СПб.: Изд-во СПбГТУ, 1998. — 124 с.

⁴⁰ Книга. Исслед. и материалы. — М., 1994. — Сб. 67. — С. 165–184.

- ⁴¹ Книга. Исслед. и материалы. — М., 2002. — Сб. 80. — С. 346–364.
- ⁴² Наука, культура и политика русской эмиграции. — СПб., 2004. — С. 9–18.
- ⁴³ Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143.
- ⁴⁴ Книга. Исслед. и материалы. — М., 2002. — Сб. 80 — С. 365–378.
- ⁴⁵ «Братство русской правды» за рубежом // Общество и Власть — СПб., 2003. — С. 330–332; «Издательская деятельность младороссов» // Книга. Культура. Общество. — СПб., 2002. — С. 186–195; Издательская деятельность «Русского Трудового Христианского Движения» // Наука, культура и политика русской эмиграции. — СПб., 2004. — С. 32–44; Издательство «Скифы» и издательская деятельность партии левых эсеров в Русском Зарубежье // Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Международ. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20–21 апреля 2004 г.): В 4 т. — М., 2004. — Т. 2. — С. 179–182; Как растратили остатки «С.-Петербургской Ссудной Казны» // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — СПб., 2003. — Кн. 3. — С. 30–37; Издательская политика политических организаций русской эмиграции // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — СПб., 2000. — С. 113–119; Издательская политика политических организаций русской эмиграции // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — СПб., 2000. — С. 113–119; «Новотактическая» эмигрантская оппозиция большевистской власти в 1920-х — начале 1930-х гг. (К истории издательской деятельности) // Общество и Власть: Материалы республикан. конф. / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ, СПбГУКИ. — СПб., 2002. — Ч. II. — С. 23–32; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры. — СПб., 2000. — С. 363–373; «Русские нацисты»: политическая и издательская деятельность // Общество и Власть: Материалы всерос. науч. конф. / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ, СПбГУКИ. — СПб., 2004. — С. 309–318; «Современные записки» — партийный эсеровский журнал 20-х гг. // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — СПб., 2003. — Кн. 2. — С. 40–45; «Союз русских государевых людей...»: политическая и издательская деятельность // Факты и версии: Ист.-культ. альманах. Исслед. и материалы. — Кн. 3: Русское зарубежье: политика, экономика, культура. — СПб., 2002. — С. 39–49.
- ⁴⁶ Издательская деятельность Русской Духовной миссии (на примере изданий из фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Эволюция и революция: опыт и уроки мировой и российской истории: Материалы междунар. науч. конф., Хабаровск, 22–24 сент. 1997 г. — Хабаровск. 1997. — С. 80–85; Издательская практика бюро по делам российских эмигрантов (по материалам Государственного архива Хабаровского края) // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества: Материалы междунар. науч.-практич. конф., посвященной 60-летию Хабаровск. края, 100-летию со дня строительства КВЖД и города Харбина. — Хабаровск, 1998. — С. 217–221; Книжная культура в деятельности Русской духовной миссии в Пекине // Культура и религия на Дальнем Востоке: история и современность: (Тез. докл. регион. науч. конф.). — Хабаровск, 1997. — С. 71–73; Редкое издание российских эмигрантов // Четвертые Макушинские чтения: Тез. докл. науч.-практич. конф., Омск, 6–7 мая 1997 г. / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 1997. — С. 153–156; Русская издательская практика в Маньчжурии (первая половина XX века) // Вопросы регионального книговедения: Сб. науч. трудов молодых ученых / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 1996. — С. 31–58.
- ⁴⁷ Хабаровск, 1998. — 67 с.
- ⁴⁸ Автореф. ... канд. ист. наук. / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 1999. — 23 с.

- ⁴⁹ РАН. Сиб. отд-е ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — 256 с.
- ⁵⁰ Диаспора VI: Новые материалы. — Париж; СПб., 2004. — С. 525–590.
- ⁵¹ Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940. — М., 1994. Кн. 1. — С. 50–56.
- ⁵² М.: Эдиториал УРСС, 1998. — 352 с.
- ⁵³ М.: АИРО-XX, 1996. — 147 с.
- ⁵⁴ СПб.: Сударыня, 2000. — 192 с.
- ⁵⁵ Загадка смерти генерала Врангеля: Неизвестные материалы по истории русской эмиграции 1920-х годов. — СПб., 1996. — 167 с.
- ⁵⁶ Славяноведение. — 1996. — № 4. — С. 3–10.
- ⁵⁷ М., 1995. — 198 с.
- ⁵⁸ М., 1999. — 208 с.
- ⁵⁹ М., 2000. — 164 с.
- ⁶⁰ Владивосток, 1994. — 188 с.
- ⁶¹ Владивосток, 1998. — 226 с.
- ⁶² Владивосток, 2000. — 360 с.
- ⁶³ Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — 360 с.
- ⁶⁴ М., 1997. — 245 с.
- ⁶⁵ Пушкарев Б. С. НТС — Народно-трудовой союз российских солидаристов // Библиогр. — 1994. — № 2. — С. 46–55; Он же Российский солидаризм: вчера и сегодня // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940. — М., 1994. — Кн. 1. — С. 207–220; Жилина Т. А. «Прекрасная трагическая» // Посев, 1997. — № 2. — С. 57–58.
- ⁶⁶ Свободное слово «Посева»: 1945–1995 / Сост. М. В. Горбаневский. — М.: Посев, 1995. — 207 с.; Издательство «Посев»: этапы пути // Посев, 1995. — № 6. — С. 12–25; М. Г. Издательству «Посев» — 50 лет // Посев, 1995. — № 5. — С. 111–112; Романов Е. Пятьдесят лет // Грани, 1995. — № 178. — С. 5–16.
- ⁶⁷ М., б.г. — 6 с.
- ⁶⁸ Усурийск, 2000. — 183 с.
- ⁶⁹ М., 1991. — 180 с.
- ⁷⁰ М.: Междунар. отношения, 1990. — 464 с.; 2-е изд. — М., 1994. — 525 с.
- ⁷¹ СПб., 1993. — 202 с.
- ⁷² Иркутск, 1996. — 216 с.
- ⁷³ М., 2000. — 366 с.
- ⁷⁴ Роль Русского Зарубежья в сохранении и развитии отечественной культуры. — М., 1993. — С. 61–65.
- ⁷⁵ Проблемы зарубежной архивной России. — М., 1997. — С. 142–149.
- ⁷⁶ М., 2000. — 100 с. Эту брошюру В. Ф. Ершов полностью опубликовал в виде главы в своей монографии «Российское военно-политическое зарубежье в 1919–1945 гг.» (М., 2000. — С. 129–146).
- ⁷⁷ Журнал «Революционная Россия» в 1920–1928 гг. // Зарубежная Россия, 1917–1939. — СПб., 2000. — С. 20–25; Эсеровские газеты Ревеля в 1920–1921 гг. // История журналистики русского зарубежья XIX–XX веков. — СПб., 1999. — С. 46–49.
- ⁷⁸ Культура Российского Зарубежья. — М., 1995. — С. 189–196.
- ⁷⁹ Газета «Дни» (парижский период издания 1925–1938) // Русская эмиграция во Франции (Вт. пол. XIX — сер. XX в.). — СПб., 1995. — С. 65–66.

⁸⁰ Роль берлинской газеты «Дни» в деле консолидации литературных сил Русского Зарубежья // Культурная миссия Российского Зарубежья. — М., 1999. — С. 154–160.

⁸¹ Филатова Н. А. П. Н. Милюков как редактор печатного издания русской эмиграции // Культура на пороге III тысячелетия. — СПб., 1994. — С. 133–137; Купцова И. В. Художественная жизнь «Русского Парижа» на страницах газеты «Последние Новости» // Культурная миссия Российского Зарубежья. — М., 1999. — С. 177–193; Никитина А. С. Редакторская деятельность П. Н. Милюкова в газете «Последние новости» в 1921 году // Зарубежная Россия, 1917–1939. — СПб., 2000. — С. 25–29; Олегина И. Н. П. Н. Милюков в Русском Зарубежье (к историографии вопроса) // Там же. — С. 36–40.

⁸² Эмигрантская журналистика в формировании политического и социального пространства русского зарубежья (Берлин, 1921–1923 гг.): Автореф. дис. ... канд. филолог. наук / СПбГУ. — СПб., 1999. — 17 с.; Общественная позиция газеты «Руль» (1920–1922) // Русская и эмигрантская журналистика. — СПб., 1996. — С. 19–30; «Руль» и культурная жизнь русской эмиграции // Журналистика — XX век эволюция и проблемы. — СПб, 1996. — С. 110–111; Становление эмигрантской газеты «Руль» (Берлин, 1921–1923) // Журналистика и культура. — СПб., 1996. — С. 16–29.

⁸³ Нов. журн., 1998. — № 212. — С. 251–267.

⁸⁴ М., 1996. — 800 с.

⁸⁵ Там же. С. 126–127 и 504–505.

⁸⁶ Наука и культура русской зарубежья: Сб. науч. тр. СПбГАК. — СПб., 1997. — С. 268–280.

⁸⁷ Там же. — С. 286–294.

⁸⁸ М.: ИАИ РГГУ, 1998. — 392 с.

⁸⁹ Россия в США. — М., 2002. — С. 227–241.

⁹⁰ Берега: Инф.-аналитич. сб. о «Рус. Зарубежье». — 2003. — Вып. 2. — С. 7–9.

⁹¹ Книжная культура Петербурга: Сб. науч. тр. по материалам 13-х Смирдинских чтений. — СПб., 2004. — С. 19–30.

⁹² Россия в XX веке: пробл. изучения и преподавания: мат. науч. конф. — М., 1998. — С. 104–113.

⁹³ Проблемы зарубежной архивной россики. — М, 1997. — С. 67–75.

⁹⁴ Там же. С. 68–69.

⁹⁵ Из истории российской эмиграции: Сб. науч. ст. — СПб.: Третья Россия, 1992. — С. 58–62.

⁹⁶ Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2000. — 185 с.

⁹⁷ Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения — 2003) / СПб. ин-т печати СПб. гос. ун-та технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 68–75.

⁹⁸ Диаспора: Нов. материалы, V. — Париж; СПб., 2003. — С. 661–715.

⁹⁹ РНБ. — СПб., 1998. — 301 с.

Список сокращений

АО	— Акционерное общество
БзР	— Борьба за Россию
БРП	— Братство русской правды
БРТХ	— Бюро Русских Трудящихся Христиан
БРЭМ	— Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской империи
ВМС	— Высший Монархический Совет
ВНРП	— Всероссийская Национал-революционная партия, она же Всероссийская национал-революционная трудовая и рабоче-крестьянская партия фашистов
ВСЮР	— Вооруженные силы Юга России
ВФП	— Всероссийская фашистская партия
ВФО	— Всероссийская Фашистская Организация
ГАРФ	— Государственный архив Российской Федерации
ГА ХК	— государственный архив Хабаровского края.
ГПИБ	— Государственная историческая публичная библиотека
ДВРМС	— Дальневосточный Русский монархический союз
ЗД РСДРП	— Заграничная Делегация Российской социал-демократической рабочей партии
КВЖД	— Китайско-Восточная железная дорога
КИАФ	— Корпус Императорской Армии и Флота
КОВ	— Комитет объединенных власовцев
ЛБНР	— Лига Борьбы за Народную Свободу
НОРФ	— Национальная Организация Русских Фашистов
НСЗРиС	— Народный Союз Защиты Родины и Свободы
НСРМ	— Национальный Союз Русской Молодежи
НСНП	— Национальный Союз Нового Поколения
НТС	— Национально (с 1957 г. Народно)-трудовой союз
НТСНП	— Национально-Трудовой Союз Нового Поколения
ОМФ	— Общероссийский Монархический Фронт
ОРО	— Общество русских ориенталистов
ОПКСМ	— Отдел Подготовки Кадров Союза Младороссов
ОПТ	— Объединения пореволюционных течений
ПРККПО	— РФ — Партия рабоче-крестьянской казачьей оппозиции или русские фашисты (большевики справа), она же Рабоче-крестьянско-казачья оппозиция русских фашистов
ПРО-РНСД	— Партия Российских Освобожденцев — Российское Национал-Социалистическое Движение
РВПН	— Российская Всенародная Партия Националистов
РГВА	— Российский государственный военный архив
РДО	— Республиканско-демократическое объединение

РИБ	— Русское информационное бюро
РКТД	— Русская конфедерация трудящихся христиан за рубежом
РИС	— Российский Имперский Союз
РИСО	— Российский Имперский Союз-Орден
РКЖП	— Рабоче-крестьянско-казацья партия
РМД	— Российское Монархическое Движение
РМО	— Русское Монархическое объединение
РНМС (КМ)	— Российский Народно-Монархический Союз (Конституционных Монархистов)
РНД	— Российское Народное Движение
РНИД	— Российское Народно-Имперское движение.
РНМД	— Российское народно-монархическое движение
РНСД	— Российское Национальное и Социальное Движение
РНСУВ	— Русский Национальный Союз Участников Войны
РНТС	— Российский национально-трудовой союз
РНФ	— Российский Национальный Фронт.
РОВС	— Русский Обще-Воинский Союз
РОНД	— Российское Освободительное Национальное Движение
РОНДД	— Российское Общенациональное Народно-Державное Движение
РООФ	— Российский Отдел Ополчения Фашистов
РСХД	— Русское христианское студенческое движение
РТХД	— Русское Трудовое Христианское Движение
РФО	— Российская фашистская организация
РФП	— Русская фашистская партия
РФС	— Российский фашистский союз
САФ	— Союз Андреевского флага
СВ	— Союз Верных
СВОНР	— Союз Борьбы за Освобождение Народов России
СБСР	— Союз борьбы за свободу России
СВОД	— Союз воинов освободительного движения
СНС	— Союз Национальных Синдикатов русских рабочих фашистов Дальнего Востока
СРГЛ	— Союз русских государевых людей имени ее императорского высочества великой княжны Киры Кирилловны
СРТ	— Союз Русских Трудящихся
СФРСРТ	— Совет Федерации Союзов Русских Трудящихся
ТКП	— Трудовая Крестьянская партия
ЦПРЭ	— Центральное Представительство Русской Эмиграции
ЮМЖД	— Южно-Маньчжурская железная дорога
ВАР	— Bakhmeteff Archive, Rare book and Manuscript Library, Columbia University Libraries.
УМКА	— Христианский союз молодых людей.

Аккерштейна Я. Л., Издательство

Харбин (1910-е гг.). Частное издательство коммерсанта Я. Л. Аккерштейна выпускало книги для детей младшего и среднего возраста. Издавал юмористический иллюстративный еженедельный журнал «Око Дальнего Востока» (Харбин, 1919). В 1918 г. он издал «Записки о Галльской войне Гая Юлия Цезаря; латинский текст, русский перевод, грамматический разбор и словарь».

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 26; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке / Библиографический словарь. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000. — С. 26.

Т. К.

Акционерное общество Южно-Маньчжурская железная дорога

Дайрен, (1920–1940-е гг.). Акционерным обществом (АО) Южно-Маньчжурская железная дорога (ЮМЖД) выпускалась печатная продукция на русском языке. В соответствии с Портсмутским мирным договором, 18 июля 1906 г. Японии был передан южный отрезок КВЖД. Он получил название ЮМЖД. В руках КВЖД остался лишь участок от Харбина до Куаньчэнцзы (120 км) К Японии отошла не только железнодорожная линия со всеми её сооружениями, но и вся арендованная Россией Квантунская область, Порт-Артур, Дальний. Для эксплуатации всего огромного, приобретенного в результате войны хозяйства декретом японского императора было создано АО ЮМЖД. Книгоиздательская деятельность АО ЮМЖД в Дайрене включала множество книг для русскоязычных эмигрантов. К числу наиболее интересных из них относится серия брошюр «Библиотека туриста». Бюро иностранных туристов при Министерстве железных дорог Японии издало серию таких брошюр на английском языке, а издательство ЮМЖД переиздало ее на русском. Первой книгой серии была «Семейная жизнь в Японии» Акмота Сюнкичи. Издательство ЮМЖД выпустило также несколько фотоальбомов. В альбоме «The South Manchuria Railway through the Camera Lens» были опубликованы фотографии городов, через которые проходила железная дорога, развалины русских фортов в Порт-Артуре, сцены из жизни простых китайцев. В 1939 г. появился альбом «Из жизни русских в Северной Маньчжурии». Его составитель Иссики Тацую писал в предисловии: «Рассеянная по всему лицу Маньчжурии и особенно сосредоточенная в северной ее части, русская

эмиграция до настоящего времени живет здесь своим исконным бытом, вынесенным за пределы родины, — так велика и живуча сила ее обычаев. Специфический аромат этого быта навевал составителю альбома образы былой Великой России¹. В издании были помещены 20 художественно выполненных фотографий в сопровождении небольших текстов-эссе. В Государственном архиве Хабаровского края из той же серии сохранилось несколько книг на русском языке: Т. Тамура «Виды Японии», сборник «Японская архитектура» (1935), «Япония: Книга для юношества» (1940). В целях пропаганды японской идеологии в 1938 г. для русского населения была издана книга Тацуо Кавай «Цели японской экспансии». С 1940 г. в правлении ЮМЖД в Дайрене работал А. П. Хионин, профессор, автор трудов по синологии, переводчик, и занимался составлением в соавторстве с К. Иссида «Монгольско-русско-японского словаря».

В Дайрене акционерным обществом Южно-Маньчжурская железная дорога (ЮМЖД) выпускался журнал «Восточное обозрение». Редактировал его И. Носаки, издателем выступал Ю. Хитоми, типографом — К. Хара. Это было общественно-политическое и литературное издание, выпускаемое японцами для российских эмигрантов.

Лит.: ГАХК, ф. 537, оп. 1, д. 53, л. 257–258; Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 353; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 115, 128; Таскина Е. Синологи и краеведы Харбина // Пробл. Дал. Востока. — 1997. — № 2. — С. 127.

Т. К.

Андерса В. Л., издательство

Харбин, (1910–1920-е гг.). Книжная продукция для детей выпускалась и распространялась первой частной мужской гимназией в Харбине, директором которой был В. Л. Андерс. Учебные книги не только перепечатывались, но и создавались на месте педагогами-практиками, учеными. В. Л. Андерс выпустил достаточно много оригинальных учебников по различным школьным дисциплинам: по русскому языку, географии, истории и психологии. В 1918 г. им изданы два учебника по русскому языку: «Синтаксис русского языка по новому правописанию» и «Этимология русского языка». В 1919 г. он подготовил и выпустил в свет «Учебник географии. Европейские страны».

До 1917 г. в Харбине не было специального периодического литературно-художественного издания, им стал иллю-

¹ Цит по ст.: Хисамутдинов А. Русская печать в Китае: Описание ред. изд. в рус. коллекции Гамильтон б-ки Гавайск. ун-та // Россияне в Азии. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 254–255.

стрированный двухнедельный журнал «Звонок», по существу ученический, выпускавшийся в 1-й харбинской частной гимназии В. Л. Андерса в 1915–1916 гг. В 1917 г. выпускался журнал «Друг учащихся».

В 1928 г. гимназия была закрыта властями.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 26, 53, 211; ГА ХК. ф. 830, оп. 3, д. 11133, л. 5–11.

Т. К.

Антиквариат

Оранж, штат Коннектикут, С А (1984–1999). Владелец и директор Эммануил (Эдуард Алексеевич) тейн — библиофил, коллекционер, шахматист, пресс-секретарь В. Корчного. В издательстве вышло более 50 книг средним тиражом 200–300 экз., главным образом репринты редких изданий первой эмиграции. Наиболее известные издания: Э. тейн «Русская печать лагерей ДИ-ПИ» (1993); Несмелов А. «Избранная проза» (1987); Котомкин А. «О Чехословацких Легионерах в Сибири» (1987); Смирнов М. И. Адмирал А. В. «Колчак» (1987).

Армия и лот уское Военно-научное общество

Армия и лот

анхай (1924 — начало 30-х гг.). При активной поддержке «Союза Русских Государевых Людей им. Е.И.В.К. Киры Кирилловны» (главным образом моральной) писатель, участник Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн (у А. В. Колчака) полковник Генерального штаба Николай Владимирович Колесников (1880–1937) в 1924 г. создал вместе с 19 единомышленниками «Русское Военно-научное общество Армия и лот» в анхае с клубом при нем. В 1930 г. оно стало называться «Первое русское Военно-научное общество в Китае», Н. В. Колесников был его пожизненным председателем, а организация стала закрытой. Обществом в 1926–1936 гг. было выпущено в свет 48 томов ежемесячного военно-научного журнала «Армия и флот», под редакцией Н. В. Колесникова. В 1930 г. «Армия и лот» (1–38) выходил в виде еженедельной газеты — «издания Русского военно-научного общества в Китае». Авторами журнала кроме редактора Н. В. Колесникова были генерал-майоры Генерального штаба К. И. Сербский, Д. А. Лебедев, капитан 2-го ранга К. И. Бобров, капитан С. С. Саркисбеков. В издании публиковались работы «европейцев» и «дальневосточников», помещались переводы иностранных военных авторов. Особая роль отводилась обзорам политического положения на Дальнем Востоке — почти каждый номер начинался статьей такого рода. Издательство Н. В. Колесникова «Армия и лот» печатало также его книги:

вторую часть романа «Святая Русь» — «Война» (1932. — 268 с.) и вторую часть романа «Диктатора» (1933. — 233 с.). Оригинальным был выпуск в этом издательстве его новой научной книги «Философия Войны» в 5 выпусках с единой пагинацией и иллюстрациями (1933. — 224 с.). Издательство прекратило свое существование в начале 30-х гг.

П. Б.

«Ауфбау = Восстановление», издательство

Мюнхен (1921–1923). Издательство создано при «русско-немецком» обществе «Ауфбау = Восстановление», оказывавшее экономическую поддержку русским монархистам. Его основателем и председателем стал балтийский немец и царский офицер М. Е. фон Шейбнер-Рихтер, а казначеем бывший командующий германской армией генерал Э. Людендорф. Вокруг «Ауфбау», поддерживаемого правыми германскими кругами, согласно информации члена его правления М. А. Таубе группировались самые различные партии и группы российской эмиграции: «Крестьянская партия», «Союз кооператоров» Юга России и различные национальные группы, ориентировавшиеся на монархиста-конституционалиста Е. А. Ефимовского. Ауфбау выделило деньги на проведение монархического «Рейхенгальского съезда». В Мюнхене в 1921 г. вышло пять номеров (с параллельным русско-немецким текстом) «сборника по вопросам хозяйственно-политической жизни Восточной Европы» «Ауфбау = Восстановление», с примечанием «издание русско-немецкое». Его редактором был Георгий Владимирович Немирович-Данченко (1889–1939) — доктор права и журналист, в годы Гражданской войны начальник отдела печати в правительстве А. И. Деникина и П. Н. Врангеля, секретарь журнала «Иллюстрированная Россия», с начала 30-х гг. пореволюционер, затем сотрудник газеты «Фелькишер Беобахер». В 1922 г. в Мюнхене в издательстве «Восстановление» (русский филиал «Ауфбау») в типографии Р. Ольдебург в переплете вышел сборник «Труды Учредительной Конференции Русского Народно-Монархического Союза (Конституционных Монархистов) с 25 марта по 5 апр. 1922 г.» (77 с.). Там же напечатали книгу Э. Берга «Движущие силы современной мировой политики» (74 с.).

В 1922 г. юрист-международник М. А. фон Таубе пытался создать «Франко-Германо-Русское Книгоиздательство» вместе с герцогом Г. Н. Лейхтенбергским. Главой издательства согласился стать великий князь Дмитрий Павлович. Но из этого предприятия ничего не вышло, т. к. общество «Ауфбау», оказывавшее конституционалистам финансовую поддержку, прекратило свое существование после убийства во время «Пивного путча» в 1923 г. М. Е. фон Шейбнер-Рихте-

ра, а казначей, бывший командующий германской армией генерал Э. Людендорф, потерял интерес к русским делам.

Лит.: *BAR* М. А. Taube Papers.

П. В.

«Библиотека демократического социализма»

(«Библиотека демократии и социализма»), издательство

Париж (1925 — начало 30-х гг.) Создано эмигрировавшим из Советской России А. Н. Потресовым, вождем всех правых меньшевиков, для пропаганды своей политической позиции. В этом издательстве под редакцией А. Н. Потресова вышли книги Ст. Ивановича «В. К. П. (б). Десять лет коммунистической монополии» (1928) и В. С. Войтинского «Силы современного социализма».

П. В.

Борисова М. И. и Перова Е. М., «Товарищество ...».

см. «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова»

«Борьба за Россию», издательство

Париж, (1926–1931). Существовало при одноименном органе (№ 1–239) группы «Борьба за Россию» (БзР) во главе с главным редактором историком С. П. Мельгуновым (поэтово второе название «группа С. П. Мельгунова») и редколлегией: либералов А. В. Карташева, Т. И. Полнера, П. Я. Рыса, М. М. Федорова (главным редактором с № 122–123 в 1929 г.), а также социалиста В. Л. Бурцева. Единственный выпуск издательства — книга В. А. Ларионова «Боевая вылазка в СССР. Записки организатора взрыва Ленинградского центрального партклуба (июнь 1927 г.)» (1931). Из других изданий группы к издательству могут относиться: доклад в Русском академическом союзе С. П. Мельгунова «Гражданская война в описании Милюкова: критико-библиографический очерк по поводу «Россия на переломе» (1931); «Временный устав организации групп содействия журналу «Борьба за Россию».

Лит.: ГАРФ Ф. Р-6110 Озерцовский В. С., Емельянов Ю. Н. С. П. Мельгунов в России и эмиграции. — М.: Эдиториал УРСС, 1998. — 352 с.

П. В.

Братство русской правды

«Братство русской правды» (БРП), существовавшее с 1921 (фактически с июня 1922 г.) по 1932 гг., было основано под руководством герцога Г. Н. Лейхтенбергского, поэта-символиста и издателя С. А. Соколова — Кречетова (1878–1936) (Брат № 1, пользовался псевдонимами фон Эвер и атаман Кречет), писателя, путешественника, генерала П. Н. Краснова, главы северо-западников, полковника, светлейшего князя Анатолия Павловича Ливена (1873–1937). Они и организовали возглавлявший БРП Верховный Круг. В более широ-

кую структуру правления «Основной круг входили: писатель А. В. Амфитеатров, историк В. Л. Бурцев, дипломат С. Н. Палеолог, известный издатель-миллионер Н. Е. Парамонов, издательской частью и получением информации из СССР ведал профессиональный разведчик и контрразведчик В. Г. Орлов. Братство действовало с одобрения вел. кн. Николая Николаевича и с благословения митр. Антония (Храповицкого), положительно к его деятельности относился и философ И. А. Ильин. Главой БРП был в 1921–1932 гг. С. А. Соколов, а секретарем («переписчиком») А. Н. Кольберг (псевдоним «Верный»). В 1932–1934 гг. главой был А. П. Ливен. Местные организации БРП существовали почти во всех странах, где жили русские эмигранты, но наиболее сильными местными организациями считались германский, латвийский, югославский, маньчжурский и эстонский отделы. Символическим знаком БРП был православный восьмиконечный крест с надписью «Господи, Спаси Россию!», таким же был и крест БРП, только на обороте заглавные буквы организации, вариантом был четырехконечный крест с надписью БРП и «Боевая награда» а для мусульман была учреждена специальная круглая печать с надписями по арабски: «БРП» и «Нет мира между Аллахом и Шайтаном».

Как это ни парадоксально, но БРП действительно имело реально существующие подпольные и партизанские организации на территории СССР. Конечно, в целях саморекламы руководители БРП сильно превышали число своих сторонников в СССР, но в Белоруссии, Псковщине и других западных губерниях на БРП ориентировались остатки сторонников Б. В. Савинкова и Булак-Балаховича, отряды белорусских националистов — т. н. «Дружины зеленого дуба» и т. д. БРП представляло помощь польской резидентуре «У-6», действовавшей на территории Белорусского военного округа. Вторым районом проникновения в СССР был Дальний Восток. В конце 1920-х — начале 30-х гг. местная организация БРП даже пыталась возглавить и координировать антиколхозные выступления крестьянства. Некоторые формирования возникали сами по себе, а потом уже примыкали к БРП, так, на байкальском участке железной дороги действовала «самочинная организация «Круг».

Шанхайское отделение возглавлял генерал-майор П. Г. Бурлин (1879–1954), ранее был помощником начальника штаба А. В. Колчака, а затем советник в китайской армии и профессор в китайской военной академии. Он участвовал в организации заброски белых отрядов на территорию Приморья. Тесно связан с БРП был житель Шанхая Д. И. Густав (Густов) — журналист, политический и обще-

ственный деятель, активный антикоммунист. В России он был секретарем Всероссийского союза рабочих печатного дела, секретарем Московского клуба рабочих, членом правления кооперативов в Омске, организатором Омского противобольшевистского фронта правосоциалистических организаций и коопераций, издателем и соредактором омской газеты «Заря», активным деятелем сибирского областничества. После «переворота» А. В. Колчака он стал первым градоначальником г. Омска [ГАОО, Справочно-алфавитная картотека: «Густов Д. И.».]. Он жил в Шанхае с 1929 г., был активным членом Союза коммерсантов и торгово-промышленников, считался одним из лучших ораторов, В 1931–1937 гг. был редактором-издателем литературно-политического журнала «Парус». В 1935 г., видимо, был вывезен в СССР и расстрелян, но его дела в Архиве УФСБ Омской области, где оно должно находиться по месту рождения, нет.

Восточной секцией БРП и ее маньчжурским отделением руководил участник Первой мировой и гражданских войн и председатель «Народно-монархической партии» генерал-майор В. Д. Косьмин. Он считался общепризнанным эмигрантским лидером в Маньчжурии и стремился объединить все антибольшевистские организации. При помощи «Комитета Действия» В. Д. Косьмин координировал деятельность подпольных организаций на территории СССР. Под его руководством в Приморье засылалась агентура, белые партизанские отряды, распространялась антисоветская газета «Русская правда», забрасывались фальшивые советские червонцы. БРП повсеместно прекратило свое существование в первой половине 30-х гг., из-за запрета со стороны японских властей.

С 1926 г. БРП часто действовало под прикрытием одного из наиболее удачных издательств русской эмиграции «*Медный Всадник*».

Фактическим органом БРП был журнал «Русская правда» (Белград, 1922–1933. № 1–72/73), издававшийся от имени «Русской освободительной казны». Редактировал журнал С. А. Соколов (чаще подписывавшийся «атаман Кречет») в сотрудничестве с П. Н. Красновым и А. В. Амфитеатовым. «Русская правда» три раза меняла подзаголовок: «голос свободной русской мысли», с марта 1923 г. «голос вольной национальной русской мысли», с июня 1924 г. «голос вольной национальной русской мысли». Журнал выходил под лозунгами БРП: «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!» и «Мы незримы, но мы везде», издается для поработченных народов России. Первоначально «Русская правда» нелегально

печаталась в типографии «Пресса» А. Д. Веревкина в Берлине (в 1922–1923 гг.), причем с типографией сносился АК (А. Н. Кольберг — П. Б.), позднее А. Д. Веревкин, прогорев с типографией, уехал в Ригу, а издание журнала было перенесено в Белград. «Русская Правда» издавалась и в уменьшенном размере на тонкой легкой бумаге — такая форма именовалась «походной» — для удобства переправки в Россию.

В каждый номер журнала, предназначенный для России, вкладывались листовки типа: «Всероссийская Национальная Революция», «Земля крестьянам», «Православная Христианская Русь», «Всероссийский Земский Собор» и даже «Крестьянство! ... Валом вали за твоим родным Братством Русской Правды». Заглавия листовок были отражением основных лозунгов организации. Подобные лозунги вызывают у современных исследователей обвинения в несерьезности и грубой псевдонародности. В этом мнении сошлись М. В. Назаров и А. И. Добкин. Последний даже считал: начавшая с претензий на «высокий стиль» и «интеллигентность», эстетически ориентированная на элитарную периодику «Русская Правда» вскоре заговорила с читателем «более понятным народу» языком ростопчинских афиш. Возможно, что стиль журнала изменился не без опосредованного влияния ОГПУ.

С этой точкой зрения можно было бы полностью согласиться, если не принимать отношение к агитации БРП современников. Редакция журнала «Часовой» в 1930 г. считала преимуществом «Русской правды» то, что она ведется языком, понятным простому народу. Для крестьян и рабочих, для красноармейцев, для всех русских людей умеет находить «Русская правда» сильные, понятные им, возбуждающие их на смертельную ненависть и непримиримую борьбу слова. «Отдельные лозунги крепко запоминаются и западают в сердце («Чтобы Русская свеча не погасла»; «Основное правило — ни в чем не быть похожим на коммуниста — веруй в Бога, береги семью, будь хозяйственником, будь государственным, строй свой РУССКИЙ быт, веруй крепко-накрепко — коммунизм умрет — Россия — не умрет!»). Очень удачно перефразированы некоторые большевистские формулы, например: Мир хатам — война комиссарам».

До 1924 г. «Русская Правда» финансировалась П. Н. Врангелем. Затем из-за эмигрантских противоречий издание прекратилось, но уже через год С. А. Соколов сумел получить деньги от герцога Г. Н. Лейхтенбергского и издателя Н. Е. Парамонова и журнал возобновился. Для продолжения издания председатель и секретарь распространяли подписные листы, по которым собирали в Берлине довольно

значительные суммы. Для более успешного сбора пожертвований Соколов организовал «автономные отделы БРП». К сбору средств «на братские нужды» был привлечен и митр. Антоний.

В 1935 г. в Белграде была предпринята попытка возобновить «Русскую Правду» в виде журнала (№ 2–5) и газеты (№ 1–111) с одинаковым подзаголовком «независимый национально-политический и информационный орган». Редактором этих периодических изданий числился серб Неманя Павлович, а всю фактическую работу вел С. А. Соколов-Кречетов.

Среди других периодических изданий БРП нужно выделить: журналы «Вестник Дальневосточного БРП» (Мукден, 1932. — № 1), «Информация по братской сети В. К. Б. Русская Правда» (издание Верховного круга БРП. — б. м., 1921. — № 1), «Бюллетень Георгиевского отдела БРП в США» (1929–1930. — № 1–112), «Бюллетень Центра Братства Русской Правды в США» (1931. — № 1–42), «Наш долг. Листок Петровского отдела БРП. — (б. м., № 1) и газету «Бюллетень Центра БРП в США» (1930–1932. — № 1–33). По-видимому, два последних периодических органа финансировал глава местного отделения БРП — А. А. Вонсяцко. Это подтверждает и А. И. Добкин, указывая на передачу денег за 1930 г. Вероятно, с участием А. А. Вонсяцко вышли издания Северо-Американского БРП «О русском еврействе» (1932. — 8 с.), подписанная псевдонимом «Брат Русской Правды» и «Братская памятка USA» (1932. — 12 с.). Газета «Бюллетень Центра БРП в США» представляла собой информационно-агитационное издание, наполненное китчевыми лозунгами, разворот газеты (страницы 2–3), как правило, был выполнен в виде плаката. Каждый номер кончался призывом «Читайте, передавайте, расклеивайте для пользы русского дела!». Эта же надпись присутствует и на листовках БРП. В каждом номере жирным шрифтом печаталось обращение — за передачу листа «трем разным людям» в нем обещалось «благословение от господ Бога неожиданным счастьем», тому же, кто не исполнит этого, грозили неминуемой бедой. «Бюллетень Георгиевского отдела БРП в США» (1929–1930. — № 1–112) был создан для легального оповещения русской диаспоры в Америке о сущности БРП и об условиях его работы. Георгиевский отдел на страницах своего органа и другими способами пропагандировал книги, в которых «рядом с художественным вымыслом приводится множество подлинных случаев Братской работы» — знаменитый роман П. Н. Краснова «Белая свитка» и сборник повестей «Там, где еще борются» — из жизни тесно связанного

с БРП западно-русского повстанчества. Последняя книга была напечатана в 1929 г. в Берлине тиражом 300 экземпляров без указания издательства в типографии «Бр. Гиршбаум». Большинство авторов повестей проходили под псевдонимами: «атаман Матвей Шагун», «атаман Дергач», «атаман «Моров», «Дружинник» и, конечно, «атаман Кречет». Можно предположить, что издание этой книги было предпринято С. А. Соколовым не от имени БРП и «Медного всадника» специально, чтобы создать видимость «братской работы» повстанцев без его участия.

В качестве отчетов и рекламы С. А. Соколов рассылал членам основного круга «особо секретные» и «не для печати» обзоры и сводки повстанческой деятельности в СССР. На страницах журнала «Русская правда» часто печатались рекомендации «зарубежным братьям русской правды принимать все меры к самому широкому распространению трех легальных изданий, касающихся БРП» — П. Краснов «Белая Свитка», «Там, где еще борются» и А. Амфитеатров «Стена плача и Стена нерушимая» (издание «Нового времени» в Белграде). Газета «Возрождение» печатала воззвания БРП и С. Кречета. Для пропаганды издательской деятельности БРП была выпущена специальная мини-листовка с православным крестом, где вписано «Господи, Спаси Россию» и с лозунгом «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!». Приведем ее текст почти полностью: «Каждый из нас может и должен приложить руку к делу спасения нашей Родины. Распространяйте нашу Братскую литературу и всеми способами, путями и средствами помогайте ей попасть в пределы России. Там ее жадно ждут измученные народные массы, находящие в ней правду о том, что творится на свете, и общерусские лозунги, отвечающие думам народным, и прямые указания, что надо делать, чтобы свалить красное иго и спасти Россию. Никто России не поможет, если сами мы, Русские, не поможем. Каждый номер братского журнала «Русская правда», каждая Братская летучка, что переброшена в Россию, есть лишняя Русская стрела, летящая в грудь красному врагу. Всевидящий Господь воздаст каждому, кто поможет Русскому Делу». На обороте листовки реклама книги П. Н. Краснова «Белая Свитка» и сборника «Там, где еще борются». Даже в Программе «БРП (К Русским Зарубежья)», выпущенной в виде типографской листовки, подчеркивалось: «Все Братское движение одухотворяется нашей Братской литературой, куда входят периодические выпуски журнала «Русская правда» и разнообразные листовки, летучки, плакаты и воззвания, по содержанию Братская литература

рассчитана исключительно на Россию, что каждый должен иметь в виду».

Через дипломата С. Н. Палеолога БРП было связано с «Русской освободительной казной» — фондом, собиравшим деньги на деятельность великого князя Николая Николаевича. В Югославии проводились такие акции как ежемесячное обложение взносами членов Союза Русских инвалидов. С. Н. Палеолог пересылал желающим бандеролями литературу БРП, но в конспиративной работе участия не принимал. Большое значение имели личные пожертвования богатых эмигрантов. Княгиня Мещерская в Чехии пожертвовала на БРП в 1938 г. 500 франков. Большую помощь братству оказывала и «сестра» Е. Н. Скалон — жена генерал-майора М. Н. Скалона, председателя Союза Георгиевских кавалеров в Чехословакии. БРП пытались обращаться за помощью к И. А. Бунину (Письмо от 9 дек. 1939 г.) с просьбой поддержать дело, но, судя по всему, даже ответа не получили. Зато в 1930 г. митрополит Антоний (Храповицкий) глава Архирейского Синода РЗПЦ благословил оружие и боевую работу и даровал «Молитву о России БРП», которая печаталась во всех правых русских зарубежных периодических изданиях и была выпущена в виде листовки. Он же даровал БРП особую «Благословенную Грамоту», освящающую борьбу и антикрасный террор. Она была напечатана в «Русской правде» и десятками тысяч отдельных оттисков посылалась в Россию.

Своей издательской деятельностью члены БРП стремились оправдать всё: информацию о чекистских агентах, наличие организаций на Родине и т. д. Показательно в этом отношении письмо Брата № 13 к Е. Н. Скалон от 12 июля 1928 г.: «Отделы там возникают «самотеком» всюду, куда ветер занесет Братскую литературу, внедряемую в Россию со всех концов тысячами самых разнообразных путей. Вот почему, во-первых, ГПУ над нами бессильно, а во-вторых, всякий мало-мальский мыслящий человек должен понять, что уже сами факты существования нашей литературы в том виде и в том духе, как она есть, исключает обывательские предположения — «а не идет ли это от того же ГПУ?» Довольно ясно, что ГПУ надо предварительно сойти с ума, чтобы допускать хоть на час существование такой организации, вот ТАКУЮ литературу и распространяющей ее повсюду в России».

Приведем примеры нескольких листовок БРП, все они выходили под партийным лозунгом «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!»: «Бей змею в голову» (с антисемитским рисунком 2 еврея в виде двуглавого орла), «Красноармейская памятка», «Десять заповедей Русского» (на папиросной бумаге, размером 5 на 30 см, о Православной власти в Рос-

сии, подписано Братство «Русской правды»). «Девять Русских заповедей», «Наказ БРП», «Советским писателям и работникам пера», «Братья крестьяне — Комсомольской молодежи», «Бей змею в голову всюду, где встретишь», «Молитва БРП» (преп. о. Серафима, с его изображением и православным крестом), «Недомыслие от Многомыслия (М. Е. Салтыков-Щедрин)» (с лозунгом: «Мы незримы, но мы везде» — против масонов и евреев и раскольников и иже с ними младороссов).

БРП выпускало также плакаты. Кроме вышеупомянутых примером такого вида изданий может послужить официальное издание БРП (форматом А-4) «Памяти Мучеников», с лозунгами: «Знайте, Русские люди, кто и как **убил вашего Государя!**» и «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!».

БРП использовали для наглядной пропаганды марки, с изображением православного креста и надписями на нем «Господи Спаси Россию» и БРП и значки с изображением святого Георгия Победоносца.

БРП первым в Русском Зарубежье начало выпускать такой вид листовок как наклейки. Например, «Православный крест на фоне цветов русского флага» с лозунгами «Господи, Спаси Россию» и «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!», «Рука с надписью БРП втыкает нож в пятиконечную звезду (с надписью коммунизм, СССР)» и «Белорусский террор — Божий Меч» (Бобруйский отдел). Такие наклейки использовались не только в качестве агитации, но и для угнетания страха, их оставляли на телах убитых коммунистов, комсомольцев и чекистов.

БРП первым из эмигрантских организаций стало разрабатывать различные методы переправки своей литературы на советскую территорию. Прежде всего действовали т. н. «ходоки». Каждый месяц группы по 2–4 человека только из Латвии (несмотря на официальный запрет агитации БРП в этой стране), переправляли по 2 кг «братской» литературы в СССР. Агенты БРП создали сеть ячеек на границе и доходили до Пскова, Петербурга и даже до Москвы. Второй метод заключался в оклейке вагонов поездов, едущих в СССР, на станциях Латвии, главным образом в Риге и в Двинске (ныне Даугавпилс), заставляя затем чинов ГПУ обдирать каждый вагон. Учитывая специфику работы, были выпущены специальные листовки для сотрудников ГПУ и Работникам советского транспорта от имени Верховного круга БРП, с обычными лозунгами «Мы незримы, но мы везде», «Коммунизм умрет — Россия — не умрет!». Листовки также подкидывались в грузы, купленные советскими организациями

за границей. БРП первым создало за границей радиостанцию, вещавшую на СССР, как правило, работа на ней выражалась в чтении литературы и патриотических пластинок. Предпринимались попытки раздачи листовок на советских кораблях.

В Финляндии возглавлял местное отделение БРП О. Толь (Толь) (настоящее имя и фамилия Анатолий Николаевич Антонов-Дядик), бывший лейтенант Белой Армии, он сотрудничал с финской разведкой и поставлял информационные материалы из СССР С. Ц. Добровольскому. Активным членом БРП был знаменитый разведчик и футболист П. П. Соколов, проживая в Терриоках (ныне Зеленогорск), он неоднократно проникал на советскую территорию, в Ленинград и Северо-Запад России, куда всегда доставлял «братскую» литературу.

Интересные факты о деятельности БРП в Эстонской республике приводит на основании материалов бывшего архивохранилища КГБ (ныне находящихся в филиале Национального архива Эстонии) профессор. С. Г. Исаков. В 1921 г. создается группа одной из наиболее радикальных организаций русских монархистов за рубежом — «Братства Русской Правды», которая выступала за террор и подготовку восстания против большевиков в Советской России. Во главе нарвской группы стоял Б. А. Тишнер, в 1931 г. его сменил В. С. Волков. Группа в числе прочего занималась переправкой в Советскую Россию монархических изданий. В конце 1920-х — начале 1930-х гг. в Нарве действовала и другая группа «Братства Русской Правды», которой руководил К. Лебедев, а затем Л. Д. Матвеев. В печорском уезде действовала и другая группа Братства, возглавлявшаяся К. Д. Мерказиным. Она также пыталась наладить распространение в Советском Союзе монархических листовок. В 1932–1933 гг. центральная организация «Братства Русской Правды» из-за умело налаженной провокаций ОГПУ распалась, но печорская группа, по-видимому, продолжала действовать примерно до 1937 г. В 1930-х гг. из Эстонии литература БРП (главным образом листовки) попадала в СССР через каналы молодежной группы Р. А. Чернявского. Листовки БРП в группу поставлял ее член Б. В. Метус (1911–1941).

В начале 30-х гг. БРП прочно было «нафильтровано» советскими шпионами. Крах БРП начался в 1932 г. когда выяснилось, что секретарь организации А. Н. Кольберг (псевдоним «Верный») был агентом НКВД. В 1932 г. Соколов сложил звание «брата № 1» за ним вышли ген. П. Н. Краснов, ген. А. А. фон Лампе и Н. Е. Парамонов. В январе

1933 г. был учрежден временный «Братский Центр», с секретариатом при нем. В ведение последнего входило «редакция и издание Братской литературы, связь с культурно-просветительным отделом и прессой». Председателем стал А. П. Ливен, но С. А. Соколов возглавлял «общий отдел» и занимался журналом и пропагандой. Вскрывшийся факт, что С. А. Соколов — масон, вызвал массовый выход правых элементов. В 1932 г. развалилась парижская группа, а через два года прекратили свое существование Исполнительный центр и большинство отделов.

Вполне трезво настроенный и не имевший нужды обманывать собеседника П. Н. Краснов писал А. В. Амфитеатрову в феврале 1937 г. о С. А. Соколове: «Многое в первые годы существования БРП им было сделано и не одна коммунистическая душа лежит на его совести. Работа белорусского, латвийского и дальневосточного отделов была точно проверена и не оставляла никакого сомнения в существовании дружин и братчиков мстителей. К сожалению, крупного ТАМ не удалось создать, но я знаю, что журнал Братства доходил до Петербурга и Москвы. Это проверено через людей, прибывающих оттуда»¹.

БРП первым из политических организаций русской эмиграции применило новые формы агитации и пропаганды, рассчитанные на советского человека. Это создание радиостанций, оклейка железнодорожных вагонов, шаровые акции, подбрасывание листовок в грузы, агитация на советских кораблях, приходящих в иностранные порты, ставка на самозарождение организаций под воздействием листовок и т. д. Все те формы и методы, которые потом применяли политические партии, ассоциирующиеся главным образом с НТС.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5794 Скалон М. Н. Ф. Р-6026, Рубанов Г. И. Ф. Р-6125 Зиневич А. К.; ГПИИБ коллекция Я. М. Лисового (не обработанная), папка: «Газеты из коллекции Я. М. Лисового»; ГПИИБ коллекция Я. М. Лисового (не обработанная), папка: «Белогвардейские листовки. 700 листовок»; Базанов П. Н. «Братство русской правды» за рубежом // Общество и Власть / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ; СПбГУКИ. — СПб., 2003. — С. 330–332; Добкин А. С., А. Соколов-Кречетов: От «Золотого Руна» к «Русской Правде» // In memoriam: Ист. сб. памяти А. И. Добкина. — СПб.; Париж. — С. 91–100.

П. Б.

Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской империи (БРЭМ)

Харбин (1934–1945). Согласно резолюции Министерства внутренних дел Маньчжоу-Го, в декабре 1934 г. было учреждено «Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской империи» (БРЭМ). Оно объединяло 142 общественно-полити-

¹ Цит. по: Добкин А Указ. соч. — С. 97.

ческие, корпоративные, национальные, культурно-просветительные и религиозные организации эмигрантов. Бюро не имело аналогов в российском зарубежье. Свои задачи оно формулировало так: руководство общественной деятельностью различных эмигрантских организаций и отдельных лиц, регулирование проблем, возникавших между ними, представление в правительственные органы проектов по вопросам улучшения жизни выходцев из России. Обязанностью бюро являлось также выяснение политической и гражданской благонадежности всех эмигрантов. Деятельность Бюро бдительно контролировалась японской военной миссией (ЯВМ) через своего представителя. Под контролем БРЭМ находилась духовная жизнь эмигрантов.

И все же бюро было русским учреждением, нацеленным на оказание помощи выходцам из России, страдавшим на чужбине от экономических лишений и политического произвола. В БРЭМ было зарегистрировано свыше 44 тыс. эмигрантов. Бюро выступало против перевода их в подданство Маньчжоу-Го, против нелепой школьной реформы, за сохранение и развитие русской культуры, за содействие православной церкви. Под руководством Бюро ежегодно отмечался общеэмигрантский праздник — День российской православной культуры, совпадавший с днем Св. Владимира. Отмечались даты, связанные с историей России и рождением выдающихся представителей ее культуры. При БРЭМ было несколько комиссий, в т. ч. культурно-просветительная. Она рассматривала вопросы развития библиотечного дела, книгоиздания и др.

За время существования Издательской части БРЭМ (1934–1945) ею было выпущено довольно много книг. Однако среди них преобладали издания антикоммунистической направленности: работы начальника БРЭМ генерала В. А. Кислицина «Пантеон воинской доблести и чести», «Инженерная оборона государства», «Пути русской молодежи», профессора Н. И. Никифорова «Социальная опасность», полковника В. Л. Сергеева «Очерки по истории белого движения на Дальнем Востоке», архиепископа Нестора «Православная церковь в СССР», К. В. Родзаевского «Пути экспансии Коминтерна» и «Коминтерн и Россия», Н. Н. Князева «Легендарный барон». Издательской частью БРЭМ было выпущено также немало книг юридического и справочного характера, среди них труд профессора Г. К. Гинса «Новое гражданское право Маньчжу-Ди-Го»¹, а также «Законы о

¹ В изданиях периода японской оккупации встречаются разные варианты написания названия марионеточного государства Маньчжоу-Го: Маньчжу-Ди-Го, Маньчжугито. В тексте работы эти названия приводятся в соответствии с их употреблением в рассматриваемых изданиях.

промысловом налоге»; «План г. Харбина с путеводителем», работа инженера М. Л. Фоменко «Сравнительная таблица мер и весов» и др. Кроме того, были выпущены альбом «Цари и императоры Дома Романовых», множество портретов, карт и детская книга «Мирок». Тираж книг колебался от 500 до 3 тыс. экз. Русскому населению были адресованы книги японских авторов на русском языке: «Сборник законов и распоряжений Маньчжу-Ди-Го» Огуси, «Русско-японский спутник» М. Мацубара. Ежемесячно выпускалось в среднем три книги по 100 страниц каждая или несколько брошюр с таким же суммарным объемом, разъясняющих суть японской военно-политической доктрины в Азии и проблемы развития Маньчжоу-Го и Японии. Вместе с тем издавалась детская и картографическая литература, беллетристика. К концу года выпускались разные виды календарей: отрывной, настольный, перекидной с различной тематикой, а также различные записные книжки («Спутник война», «Спутник ученика и ученицы»). В короткое время завоевал прочную симпатию русской публики в Китае настольный календарь «Петр Великий». Специальные издания готовились ко Дню провозглашения Маньчжоу-Го и Дню русской культуры. К годовщинам войны за «Великую Восточную Азию» выпускались специальные листовки, брошюры, плакаты, альбомы.

Примером полиграфического искусства в издании БРЭМ можно считать книгу «Великая Маньчжурская империя. 1932–1942. К десятилетнему юбилею» (1942). В этом совместном издании Кио-Ва-Кай и БРЭМ участвовали некоторые русские чиновники японских учреждений, а также протоиерей Леонид Викторов и редактор газеты «Голос эмигрантов» А. П. Вележев. В числе «почетных советников» издания, помимо многочисленных японских представителей, фигурировал начальник БРЭМ В. А. Кислицин. Главным редактором был японский офицер Р. Като — начальник Особого отдела Биньцзянского штаба Кио-Ва-Кай. Издателем книги «Великая Маньчжурская империя» стал М. Н. Гордеев, заместитель В. А. Кислицина. Издание было подготовлено в собственной типографии БРЭМ. Типографом в выходных данных книги назван А. Ф. Крылов. Это произведение объемом более 450 страниц, с многочисленными иллюстрациями и рекламными приложениями, печаталось всего лишь 10 дней. В книге есть и материалы, свидетельствующие о разносторонней жизни и проблемах российской эмиграции. По ним можно судить, в частности, о достаточно интенсивном использовании книги представителями русскоязычного населения Маньчжоу-Го.

Продолжим, однако, анализ издательской деятельности, в частности, связанной с проведением Пушкинских дней. Они отмечались в Харбине, как и во всех других местах русского расселения, как Дни русской культуры¹. Для их организации и проведения при БРЭМ был образован *Юбилейный Пушкинский комитет*. Им были выпущены под редакцией профессора К. И. Зайцева весьма ценные издания, в т. ч. Юбилейный сборник избранных произведений А. С. Пушкина, а также двухтомная антология «Русская история в российской поэзии» и солидный исторический труд К. И. Зайцева «Киевская Русь» (1942). Русской академической группой при участии Пушкинского комитета при БРЭМ в 1937 г. в типографии «Заря» был издан к 100-летию со дня гибели поэта сборник статей «Россия и Пушкин. 1837–1937» тиражом в 600 экз. Редактировали сборник Г. К. Гинс и Н. И. Никифоров. Издательство Центрального Пушкинского комитета в 1938 г. выпустило роскошный альбом автоотипий «Пушкин и его время» (составители К. И. Зайцев, П. А. Казаков и П. И. Савостьянов). В альбоме было 207 иллюстраций, общий тираж составил 1000 экз., из них 16 именных и 44 нумерованных.

Усиление роли БРЭМ выдвинуло необходимость создания в апреле 1938 г. официального печатного органа этого учреждения — газеты «Голос эмигрантов». Редактором некоторое время был В. В. Родзаевский, которого сменил А. П. Вележев. По мере развития газеты «Голос эмигрантов» были учреждены приложения: для детей младшего возраста, для детей старшего возраста, для женщин, «Библиотека Российских эмигрантских писателей в Восточной Азии».

С 1 сентября 1942 г. при БРЭМ начала издаваться еще одна газета — «Боевой друг», выходящая под редакцией А. П. Вележева три раза в месяц.

БРЭМ в качестве своего официального печатного органа имел ежемесячный журнал «Луч Азии». Заведовал редакцией А. П. Вележев, редактировал В. Ф. Тарасов. Журнал был посвящен главным образом политическим и военным вопросам. При нем выходили приложения: «Литературная студия», «Друг педагога», «Подготовка кадров». В «Луче Азии» были отделы литературы и поэзии. В плане изданий на 1944 г. стояла задача развернуть его «в иллюстрированный литературно-художественный и научно-популярный журнал, посвященный японо-русскому сближению».

¹ Ежегодно с 1924 г. в начале июня в Харбине проводился День русской культуры, основной идеей которого было единение всех русских национальных сил в зарубежье.

Уже к 1944 г. Издательская часть БРЭМ достигла такого роста, что встал вопрос о преобразовании ее в АО «Российское Эмигрантское издательство в Восточной Азии» при БРЭМ. Поддерживалась связь с другими эмигрантскими издательствами, с информационными органами в Маньчжурii, выпускался широкий перечень печатной продукции. С целью создания основного капитала, который бы составил вклад Бюро в АО и покрыл стоимость контрольного пакета, издательство постепенно переходило на полную самоокупаемость. Развитие работы типографии шло через привлечение в нее всех заказов Бюро, его отделений, Кио-Ва-Кай, других учреждений и предприятий. Этому способствовало обновление типографского оборудования. В 1945 г., с приходом советских войск, издательская деятельность БРЭМ, естественно, была прекращена.

Лит.: ГА ХК, ф. 830, оп. 1, д. 59; Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 350–353; Дубинина Н., Ципкин Ю. Эмиграция: подробности дальневосточной трагедии начала века // Приамур. ведомости. — 1996. — 4 сент. — С. 3; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 94–95, 99–101, 120–121, 124. Таскина Е. Неизвестный Харбин. — М.: Прометей, 1994. — С. 62; Хисамутдинов А. Русская печать в Китае // Россияне в Азии. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 266.

Т. К.

«Владимирский Вестник»

Сан Пауло, Бразилия (1950-х — конец 1970-х гг.). В Бразилии с 1950 г. выходит альманах, затем журнал «ежемесячник русской национальной и церковной общественной мысли» «Владимирский Вестник», издание «Общества Св. Кн. Владимира в Сан-Паулу» (председатель В. В. Гельцгоф) (Сан-Пауло, 1948–1968). Его редактором был Владимир Данилович Мержееский (1897–1975) — выпускник Политехнического института в Риге, с 1924 г. в Бразилии, сотрудник Феодосия (Самойловича) архиеп. Сан-Паулу, он же основал епархиальную типографию, где и печатал свой журнал. Среди авторов журнала В. Абдак-Коссовский, Б. Башилов, М. В. Зызыкин, Старый Кирибей (псевдоним П. Н. Шабельского-Борка), Н. Д. Тальберг, Н. Н. Чухнов, проф. Ф. Вербицкий. «Общество Св. Кн. Владимира в Сан-Паулу» издавало и книги. Удалось выявить только 2-е издание 1986 г. романа П. Н. Шабельского-Борка под псевдонимом Старый Кирибей «Павловский гобелен» (87 с.).

П. Б.

«Военная Быль»

Париж (1961–1974). Издательство при одноименном военно-историческом журнале — органе Общекадетского Объе-

динения во Франции (Париж, 1952–1974, № 1–129, тираж не более 1000 экз.) Редактор — лейтенант Алексей Алексеевич Геринг (1895–1977). С 1961 г редакция журнала организовала издание книжной серии «Военно-историческая библиотека “Военной Были”». До начала 1970-х гг. в серии вышло около 20 книг и брошюр, в частности воспоминания великой княжны Ольги Николаевны «Сон юности» (1963) и генерал-лейтенанта П. К. Кондзеровского «В Ставке Верховного, 1914–1917 гг.» (1967), ряд работ, посвященных истории российских военно-учебных заведений (небольшая памятка, составленная В. Ягелло «Княжеконстантиновцы» (1963), «Алексеевское военное училище» (1964), подпоручик К. М. Перепеловский «Киевское великого князя Константина Константиновича военное училище» (1965) и др.), военно-историческое исследование (поручик П. В. Пашков «Ордена и знаки отличия Гражданской войны» (1961), В. В. Альмендингер «Симферопольский офицерский полк, 1918–1920 гг.» (1962), двухтомник В. Г. фон Рихтера «Собрание трудов по русской военной медалистике» (1972), работы известного графика и коллекционера Евгения Семеновича Молло (1904–1985) «Русские офицерские знаки», «Русские орденские знаки XVIII века», «Русское холодное оружие XVIII и XIX веков», «Русское холодное оружие эпохи Императора Николая II»), а также трехтомное «Полное собрание сочинений» поэта К. Р. — великого князя Константина Константиновича Романова (1965–1967) и «Морские рассказы» старшего лейтенанта Н. П. Солодкова (1968).

Самым известным изданием, вышедшим в серии «Военно-историческая библиотека “Военной Были”» стали «Материалы к Библиографии русской военной печати за рубежом», составленные А. А. Герингом (1968). Книга имеет семь тематических разделов. Она содержит информацию о более чем 800 изданиях (книги, периодические и продолжающиеся издания, листовки), вышедших с начала 1920-х по конец 1960-х годов. Расположение материала тематическое, отдельно выделены военно-морские и казачьи издания. Несмотря на ряд ошибок и неточностей эта работа и по сей день не утратила своей ценности в глазах исследователей книжного дела Русского Зарубежья и русской военной эмиграции.

В 1974 г по причине материальных затруднений и ухудшения здоровья А. А. Геринг прекратил издание «Военной Были».

Лит.: Геринг А. А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. — Париж: Passu Militaire, 1968. — 133 с. — (Воен.-ист. б-ка «Воен. Были»; 13); Кручинин А. С. Геринг А. А. (1895–1977) // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 158.

С. К.

«Военно-монархический союз»

Харбин, Шанхай (1932 — середина 1930-х гг.). Создан генерал-майором Владимиром Дмитриевичем Косьминим (1880–1950). Он командовал дивизией в армии А. В. Колчака, в 1925–1926 гг. создал и стал председателем Народно-монархической партии, был председателем Маньчжурского отделения «Братства Русской Правды» и в 1931–1932 гг. Русской Фашистской Партии. В 1932 г., рассорившись с К. В. Родзаевским, бежал в Шанхай, где стал членом «Русского эмигрантского комитета» и организовал «Военно-монархический союз». В нем в Харбине в 1934 г. вышли две работы самого В. Д. Космина «Солдатская памятная книжка» (32 с.), специально им переработанный «Устав полевой службы. Боевые действия отряда из всех родов войск. Взамен V отдела Устава полевой службы 1912 г.» (132 с.), что воспринималось как новое слово военной мысли. Под его редакцией и с его предисловием опубликована книга капитана Н. Г. Смирнова «Война, армия и воспитание ее» (158 с.). Два издания выдержал труд автора, подписавшегося псевдонимом «Летописец» «На что мы можем рассчитывать?» (109 с.).

П. В.

«Военно-Морской Союз»

Париж (первая половина 1930-х гг.). Военно-Морской Союз был образован в Париже 03.10.1929 г., и объединял свыше 150 русских морских офицеров. Председателем Союза был вице-адмирал М. А. Кедров (1878–1945). Членами Военно-Морского Союза могли быть офицеры Флота и Морского Министерства, корабельные гардемарины, сухопутные офицеры, служившие на судах военного флота во время Первой мировой войны, и Белого движения, офицеры торгового флота и охотники флота. Союз объединял чинов флота по группам в зависимости от места жительства, в Париже, где моряков было больше всего, — по выпуску из учебного заведения (например, Группа офицеров выпуска 1918 года) и месту службы (Группа офицеров линкора «Гангут»). В Париже существовало 15 групп Союза, кроме того, было еще 17 групп, которые находились в других городах Франции и в других странах рассеяния (Греция, Чехословакия, Югославия, Финляндия, Румыния, Германия, Китай, Норвегия, Судан и т. д.)

Военно-Морским Союзом были изданы следующие книги: «Адмирал Колчак» контр-адмирала М. И. Смирнова (Париж, 1930), сборник рассказов «Балтийцы», посвященный боевым действиям флота в войну 1914–1917 годов старшего лейтенанта А. В. Зернина (1931), воспоминания о Морском

корпусе в Бизерте В. В. фон Берга «Последние гардемаринны» (1931), а также сборник морских рассказов мичмана Александра Гефтера «В море корабли» (1932). Своего периодического печатного органа Военно-Морской Союз не имел, поскольку все распоряжения руководства и официальные документы Союза печатались на страницах известного эмигрантского журнала «Часовой». Однако известно, что в 1930-е годы в Югославии выходила «Информация» местного отдела Военно-Морского Союза.

Лит.: Россия в изгнании: Судьбы российских эмигрантов за рубежом / Е. И. Пивовар, Е. И. Алдюхова, А. М. Бегидов, В. Ф. Ершов и др. — М., 1999. — С. 389. Армия и флот: Воен. справ. — Paris, Б.г. — С. 52 — 5; Каталог военно-морских изданий и рукописей: Из собрания американо-русского общества «Родина» Российского Фонда Культуры / Сост. В. В. Лобыцин. — М., 2000. — С. 10.

С. К.

«Возрождение», книгоиздательство

Париж (1925–1940, возобновлено в 1948–1957, формально до 1974). Создано при газете «Возрождение» (1925 — (до 1936 ежедневная потом еженедельная) — 1940 г.). Редактором первые два года был известный политический деятель П. Б. Струве, его сменил Ю. Ф. Семенов. Издательство как и газета были правоцентристской ориентации, близка к Белому Движению, к РОВС, и «николаевскому» монархическому движению. Газета из номера в номер критиковала левых кадетов, «керенщину», либералов, эсеров, меньшевиков и, конечно, большевиков. Деньги на газету и издательство давал армянский нефтепромышленник и меценат А. О. Гукасов (Гукасянц). Издательство печатало свою продукцию в типографии «Наварр» (заведующий С. С. Палашковский), также принадлежавшей А. О. Гукасову. Всего за годы существования издательства было напечатано около 100 названий. Издательство выпускало художественные произведения постоянных сотрудников газеты — писателей: А. В. Амфитеатрова, И. С. Шмелева, Д. С. Мережковского, А. И. Куприна, И. С. Лукаша, Н. Рощина, Н. А. Тэффи, Б. А. Суворина и др. Вторым направлением была публикация мемориальных, исторических и политических произведений. Среди них можно выделить: Сборник «Убийство Войкова и дело Бориса Коверды», книги Н. Н. Головина, Л. Д. Любимова, В. Н. Новикова и даже Б. Муссолини.

После возобновления особенностью издательства была очень примечательная орфография. В ней отсутствуют твердые знаки на конце слов и буква «фита», но согласно дореволюционным правилам есть «і» и «ять».

Книгоиздательство универсальное «Возрождение» считалось в среде русских эмигрантов умеренно правым и незави-

симым. Именно этому издательству доверил И. А. Бунин свои «Воспоминания». Среди других известных книг, вышедших в «Возрождении», можно выделить научные исследования С. П. Мельгунова «Судьба Императора Николая II после отречения», С. С. Ольденбурга «Царствование Императора Николая II» (в трех т.), воспоминания В. А. Маклакова, и т. д. Неоднократно публиковались также художественные и публицистические произведения Б. К. Зайцева, И. С. Шмелева, еп. Кассиана, И. И. Тхоржевского, А. М. Ренникова, сборники поэзии С. А. Есенина и многих других.

Должность директора издательства всегда совмещалась с постом главного редактора журнала «Возрождение». Подробнее об их деятельности речь пойдет в разделе, посвященном журналу. Первым главным редактором «Возрождения» был литературовед, литературный критик и переводчик Иван Иванович Тхоржевский (1878–1951). После него в 1949–1954 гг. редакцию возглавил выдающийся историк, политический и общественный деятель Сергей Петрович Мельгунов (1879/80–1956), имевший большой опыт издания общественно-политических журналов. Причиной ухода С. П. Мельгунова были разногласия с А. О. Гукасовым. В середине 50-х гг. журнал выходил без указания главного редактора, а всеми текущими делами в этот период занимался прозаик и поэт Владимир Яковлевич Яконовский (1903–1974). Последними в ряду главных редакторов журнала «Возрождение» с конца 50-х гг. были князь Сергей Сергеевич Оболенский (1908–1980) — журналист, историк, общественный деятель, до войны член руководства младороссов и писатель Яков Николаевич Горбов.

С 1949 г. вместо газеты «Возрождение» стал выходить одноименный журнал, который изменил свою политическую направленность с правоцентристской на центристскую. При этом журнал продолжал быть «независимым органом национальной мысли», положительно относился к монархии и поддерживал великого князя Владимира Кирилловича. По-прежнему «Возрождение» считалось органом той политической русской национальной мысли, которое называлось в честь газеты «возрожденчество». Журнал по своим идеологическим убеждениям был близок к православной церкви, к сохранившимся кругам белого добровольческого движения. За весь период существования журнала «Возрождение» (1949–1974) вышло 243 номера («тетради», как они именовались). На страницах «Возрождения» постоянными авторами были историки и политические деятели С. П. Мельгунов, С. С. Оболенский, С. А. Зеньковский, Н. И. Ульянов, С. Лесной, философы В. Н. Ильин, Ю. П. Иваск, поэты Д. Кленов-

ский, Ю. Крузенштейн — Петерец, писатели и литературные критики И. А. Бунин, Б. К. Зайцев, Я. Н. Горбов (вел рубрику «Литературные заметки»), И. С. Лукаш, В. Я. Тарсис, З. А. Шаховская, Н. Н. Станюкович, В. Д. Самарин и многие другие. В журнале впервые были опубликованы мемуары Г. Иванова, Ю. П. Анненкова, С. К. Маковского, Ю. Ф. Семенова. В конце своего существования «Возрождение» перешло на современную орфографию. Каждый номер выходил примерно тиражом 5000 экз. и содержал около 160 страниц, которые заполнялись поэзией, прозой, литературной критикой, историей и политикой.

Книгоиздательство «Возрождение» единственное в Русском Зарубежье занималось распространением грампластинок с русскими текстами и музыкой.

После смерти в 1969 г. А. О. Гукасова журнал перешел на самофинансирование, получая поддержку от мецената и летчика-испытателя Б. В. Сергиевского из США, но были вынуждены закрыться из-за отсутствия средств в 1974 г.

Лит.: BAR Collection: В. В. SERGIEVSKII Papers; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие- 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 76, 99–100.

П. В.

«Вокруг света»

Мюнхен (конец 40-х — начало 50-х гг.). Издательство, выпускавшее две серии — «Вокруг света» и «Мир преступлений» («В мире преступлений): переводные авантюрно — приключенческие и детективные романы, повести и рассказы в виде маленьких, тонких брошюрок карманного формата, около 50 названий. Обложка во всех выпусках напоминала оформление популярного в 20–30-е гг. журнала «Вокруг света». Редакторами серий были предприниматель Жорж Богатырев и писатель Борисом Башиловым. В качестве примера, изданий серий достойны упоминания лишь новеллы Р. Л. Стивенсона, правда, некоторые из них впервые были переведены на русский язык. Они выходили как в подсерии «Исторические тайны и преступления», так и одновременно отдельными выпусками («Тайна Мейерлинга», «Украденное ожерелье», «Кто был Каспер Гаузер?», «Таинственный дом», «Потухшая лампада»).

Лит.: Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80 — С. 365–378.

П. В.

«Вольная Мысль», издательство

Вашингтон (1957 — начало 1970-х гг.). Создано при журнале «Вольная Мысль» (Вашингтон, 1957–1961. — № 1–3), под редакцией В. М. Байдалакова и центра «Российского Национально-Трудового Союза» (РНТС). РНТС возник в результате раскола НТС на две организации в 1955–1956 гг. В РНТС вошли преимущественно члены довоенного НТСНП, сторонники идеологической работы в эмиграции (т. н. «духовники»), всего 133 члена или 15% от численности НТС. Во главе новой организации остался многолетний председатель НТС В. М. Байдалаков, идеологом стал поэт и агроном по образованию Юрий Александрович Герцог, важную роль играл архитектор, участник Первой мировой и Гражданских войн, капитан 1-го класса, председатель югославского (в 1938–1942 гг.) аргентинского отдела (в 1945–1952 гг.) и германских групп (в 1952–1955), член Руководящего Круга, Совета НТС и председатель Высшего Суда Совесть и Чести, впоследствии редактор журнала «Зарубежье» Евстафий Игнатьевич Мамуков (1891–1976). Из других лидеров нужно выделить Д. В. Шульгина, Е. Е. Поздеева, Г. И. Попова и А. А. Тенсона. Местные организации РНТС были раскиданы по всем континентам Северная и Южная Америки, Европа, Австралия, но наибольшими были отделения в Нью-Йорке, Мюнхене и Буэнос-Айресе. Содержание журнала «Вольная Мысль» было посвящено философии, истории и процессам, происходящим в СССР. Показателен в этом отношении некролог известного русского философа Н. О. Лосского. На публикацию первого номера деньги, после письма В. М. Байдалакова, дал русский отдел Государственного Департамента США. Но вскоре представитель этой американской организации потребовал на утверждение содержание новых номеров и такой контроль, по воспоминаниям В. М. Байдалакова, признан недопустимым. Помощь после № 1 прекратилась. На экономию от № 1 и на членские взносы Вашингтонского отделения РНТС были изданы номера 2 и 3. Последний четвертый номер вышел в 1968 г. под редакцией Ю. А. Герцога. Журнал печатался в типографии И. Башкирцева в Мюнхене. В промежутке между 3 и 4 номерами было напечатано 6 номеров «Тетрадей “Вольной мысли”» (1964–1966) по 14–16 страниц, со своей нумерацией, под редакцией В. М. Байдалакова. В. М. Байдалаков также на мимеографе выпустил приложения к этому изданию: «Информация № 31 от 8 июня 1963 г.», «Информация для духовно-творческого обмена», «Информация декабрь 1965 г. «Содержание составляло обсуждение материалов «Вольной мысли», среди авторов встретились и советские граждане Б. Ахмадулина,

В. Солоухин и др. При журнале существовало одноименное издательство. В 1968 г. Ю. А. Герцог выпустил в издательстве «Вольная Мысль» свою книгу стихотворений «Начало эпопеи: Поэма-хроника» (95 с.), напечатанную в типографии И. Башкирцева. Там же в Германии в Мюнхене в 1971 г. Ю. А. Герцог напечатал продолжение «Земля обетованная: 2-я книга эпопеи “Левитский”»: повесть в стихах» (117 с.), снова оформленную как выпуск издательства «Вольная Мысль». В РНТС существовал план написать о солидаристах книгу «История одного поколения» и издать как приложение к «Вольной мысли».

РНТС пытался также выпускать и другие периодические издания. Еще в 1949 г. в Буэнос-Айресе стала выходить газета «Веги» — «орган национально-трудового движения солидаристов» (более 16 номеров по 28 страниц), под редакцией Ю. А. Герцога. Руководство РНТС печатало информационные бюллетени в 1955–1964 гг. — «Информация Правления Российского Национально-Трудового Союза». В Мюнхене в 1955 г. выходила газета «За Россию» — «орган связи российских солидаристов», издание Временного Исполнительного Бюро НТС, созданного В. М. Байдалаковым в противовес Исполнительному Бюро, подчинявшемуся В. Д. Поремскому и Е. Р. Романову. Там же в Мюнхене Е. А. Мамуков печатал газету «Заря Свободы» (1956–1958. — № 1–12). Вторым центром стал Нью-Йорк, где Николай Борисович Одинцов выпускал ротаторный журнал «Перископ» (1956–1961. — № 1–3), с подзаголовком «вестник свободной мысли». Из местных отделений выделялась деятельность организации пятого континента, там с 20 мая 1956 г. по 1 октября 1962 г. печатались «Бюллетени Австралийского отдела Российского Национально-Трудового Союза». Существуют данные, что в период 1955–1958 гг. РНТС печатал газету «Новь». В. М. Байдалаков вспоминал: «издавались информации и бюллетени, не читаемые, а вяло просматриваемые».

В 1962 г. на 5-м съезде под влиянием Ю. А. Герцога РНТС отошел от солидаристской идеологии в сторону христианской и был переименован в «Российский Демократический Союз за Веру и Свободу». Часть членов РНТС, главным образом, из отдела в США, не подчинилась решению съезда, и избрало новое правление (председатель Н. В. Козякин, секретарь Б. П. Григорович-Барский). РНТС просуществовал до конца 60-х гг., а «Российский Демократический Союз за Веру и Свободу» до начала 70-х гг.

Лит.: BAR V. M. Baidalacov Manuscript & Printed Materials; Байдалаков В. М. Да возвеличится Россия Да погибнут наши имена. ... Воспоминания председателя НТС 1930–1960 гг. — М., 2002. — 124 с.; Прянишников Б. В. Новопоколенцы Силвер Спринг, 1986 — 296 с.

П. Б.

«Воля России», издательство

Прага (1920–1932). Издательство принадлежало самой левой эсеровской группе «Воля России». Свое название группа получила в честь одноименной ежедневной газеты, издававшейся в Праге (сентябрь 1920 — декабрь 1921. — № 1–327, тиражом 15000 экз.), вскоре превратившейся в еженедельник (1922. — № 1–28), а затем (1922–1932) в «толстый» еженедельный «журнал политики и культуры» большого формата. Издательство «Воля России» выпустило около 30 названий. Новому издательству перешли по наследству многие проекты «Издательства ПСР». По данным С. П. Постникова деятельность издательства «Воля России» была наиболее активна в периоды 1920–1921 и 1924–1925 гг. В состав редакции издательства кроме членов редакции журнала «Воля России» входили В. Я. Гуревич, Ф. С. Мансветов (его в энциклопедии «Книга» В. А. Соколова называют редактором и позднее руководителем издательства), С. П. Постников. В первый период (1920–1921) книги выходили с грифом «издательство газеты “Воля России”» и печатались в типографии Грюнхут. «Правда о Кронштадте» (183 с.) с картой, Н. В. Воронович «Зеленая книга», Г. Н. Раковский «Конец белых: от Днепра до Боспора: (Вырождение, агония и ликвидация)» (276 с.) все в 1921 г. Остальные книги печатались уже под грифом «издательство Воля России». Среди них выделяются Б. Ф. Соколов «Спасите детей (о детях Сов. России)» (1921. — 71 с.); авторизованный перевод с немецкого Н. Щупака книги Г. Штребеля «Германская революция: Ее несчастье и ее спасение» (1921. — 163 с.); «Сборник статей из журнала “Воля России”» (1922. — 193 с.), где авторами были — О. С. Минор, С. И. Верещагин, Я. Г. Лозовой, П. Д. Климушкин, М. П. Кобяков, Е. К. Брешковская, О. Е. Колбасина, В. Я. Гуревич, Л. В. Россель, Г. Шрейдер; В. И. Лебедев «Новым путем» (1923. — 189 с.); Т. Г. Масарик «Славяне после войны» (1923. — 24 с.). Книга правого меньшевика С. О. Загорского «Международные экономические проблемы. Факты и идеи», хотя и была изданием «Воля России», но напечатано ее «Славянское издательство» (1921. — 186 с.). Современники выделяли книги, посвященные Кронштадтскому и крестьянским восстаниям, поражению белого движения.

Во второй период (1924–1935) преобладают более основательные работы. Издательство «Воля России» стало пользоваться услугами пражской типографии «Легиография». Из более чем 25 выпущенных книг самыми известными стали теоретические труды эсеровских лидеров: В. М. Чернов

«Конструктивный социализм» (Т. I. — 1925. — 401 с.), Е. А. Сталинский «Пути революции» (1925. — 309 с.), первый выпуск сборника в то время министра иностранных дел, а впоследствии президента Чехословакии Э. Бенеша «Речи и статьи» (1925. — 263 с.) и т. д. Нужно также выделить книгу воспоминаний перебежчика из СССР Н. А. Беспалова «Исповедь агента ГПУ» (1925. — 202 с.), ибо это первое издание «откровенный» бывшего чекиста, ставшего наиболее популярным жанром для публикаций эпохи третьей волны и всех славистских издательств на Западе второй половины XX века. Кроме того, издательство выпустило первый аналитико-исследовательский сборник о русской эмиграции «Русские в Праге 1918–1928 гг.» (редактор-издатель С. П. Постников) и под редакцией Ф. С. Мансветова «Книжный указатель» (1925), раскрывавший содержание № 1–8 журнала «Воля России». Он потом продолжался в журнале «Славянская Книга». С. П. Постников среди самых популярных также называет книгу Н. С. Русанова «Современный социализм» и исторический сборник «С.-Р.»¹.

С целью воздействия на эмигрантскую молодежь эсеры выпустили сборник «Голос студента» (1924. — 20 с.), который, видимо, задумывался как первый номер социалистического журнала. Со второй половины 20-х гг. издательство «Воля России» стала выпускать авторские и коллективные тематические и сборники статей из одноименного журнала. Так появился коллективный сборник «Волжский фронт гражданской войны» (1928. — 242 с.), со статьями В. И. Лебедева, И. М. Брушвита, И. П. Нестерова, С. Н. Николаева, П. Д. Климушкина и более восьми авторских: В. Г. Архангельский «Политика. Культура. Религия» (1931), С. П. Постников «Литературно-критические статьи» (1932. — 250 с.), В. М. Чернов «На разные темы» (1925. — 300 с.), Е. А. Сталинский «На политические и экономические темы» (1925. — 308 с. и 1931. — 261 с.), М. Л. Слоним «Литературный дневник» (1931. — 369 с.) и под псевдонимом Б. Аратов «Политика и жизнь» (1931. — 232 с.), под псевдонимом Суворцев — В. В. Сухомлин «Политические заметки на разные темы» (1925. — 257 с. и 1931. — 426 с.). Широко практиковалось издание оттисков из журнала «Воля России» в виде брошюр. Например, В. В. Водовозов «Федерация и Конфедерация» (1929), Е. В. Постникова «Воспоминания. Детство в Киеве. Лето. Юность» (1926) и многие другие. Второй том книги «Конструктивный социализм» В. М. Чернова «Проблемы конструктивного социализма и большевизм» успел

¹ Русские в Праге 1918–1928 гг. / Ред. С. П. Постников. — Прага, 1928. — С. 203.

выйти только как корректурный оттиск. Тираж второго тома не успели напечатать из-за оккупации нацистами Чехословакии.

Издательство пользовалось финансовой поддержкой чехословацкого правительства в рамках т. н. «русской акции».

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5959 Редакция Газеты «Воля России»; Ф. Р-6405 Парижское отделение конторы газеты «Воля России»; Ф. Р-5824 Лазарев Е. Е.; Слоним М. «Воля России» // Русская литература в эмиграции: Сб. ст. / Под ред. Н. П. Полторацкого. — Питтсбург, 1972. — С. 291–300; Зверев А. М. «Воля России» // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940, т. 2: Периодика и литературные центры — М., 2000. — С. 77–85.

П. Б.

«Восстановление» см. «Ауфбау = Восстановление»

Восточный казачий союз

Харбин (1933–1934). Журнал «Россия и Казачество» существовал в течение почти трех календарных лет, начиная с сентября 1933 г. Вначале его издателем был Восточный казачий союз. С июльского выпуска 1934 г. и до конца выхода журнал перешел в частные руки. Его владельцем стал К. И. Лаврентьев. Редактором все время оставался Е. Г. Сычев. Журнал в Харбине был ежемесячным только вначале; затем промежутки между его выходами составляли более одного месяца.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 82.

Т. К.

**«Всероссийская фашистская партия» (ВФП) см.
«Российская фашистская организация»**

«Всеславянское издательство» («All-Slavic Publ.»)

Нью-Йорк (начало 1950-х — начало 1970-х гг.). Все издательство состояло из владельца, лнотиписта и технического работника Сергея Владимировича Завалишина. Финансовую поддержку издательству оказывал князь С. С. Белосельский-Белозерский, председатель «Российского антикоммунистического центра» и «Всероссийского комитета освобождения». Издательство печатало патриотическую и православленную литературу, в том числе и белогвардейские материалы. Долгие годы в этом издательстве выходили многие книги из «Архива РОА», в том числе труд известного библиографа М. В. Шатова «Библиография освободительного движения народов России в годы Второй мировой войны 1941–1945» (1961). На единственной печатной машине и лнотипе были опубликованы сборник воспоминаний белых артиллеристов «Седьмая Гаубичная» (1960); мемуары Н. Н. Чухнова «В смятенные годы. Очерки нашей борьбы,

1941–1965» (1967); Спиридович А. И. «Великая война и Февральская революция 1914–1917 гг.»: в 3-х т. (1960–1962); Д. В. Константинова «Гонимая церковь» (1967) и «Малые беседы» (1971); Осокин В. «А. А. Власов» (1966).

П. В.

«Высший Монархический Совет» (ВМС)

Во главе всех монархических организаций должен был стоять «Высший Монархический Совет» (ВМС). Он был создан на Рейхенгалльском («Хозяйственного Восстановления России») съезде представителями русских эмигрантских организаций, состоявшемся в городке Бад Рейхенгалль в Баварии 30 мая по 14 июня 1921 г. В съезде участвовали 106 делегатов из всех стран Русского Зарубежья — бывшие члены Государственной Думы, Государственного Совета, царских правительств, видные военные; почётным председателем был митрополит Киевский Антоний, председателем — А. Н. Крупенский; при открытии съезда, с церковным обоснованием монархии выступил архиепископ Волынский Евлогий. На съезде в ВМС были избраны три лица — два черносотенца — председатель «обновленческого «Союза Русского Народа», член Гос. Думы Н. Е. Марков 2-й, один из бывших обер-прокуроров Святейшего Синода кн. А. А. Ширинский-Шихматов и один кадет — бывший присяжный провинциальный саратовский «красный адвокат» А. М. Масленников, с правом кооптации себе новых членов. Они сразу же «кооптировали» юриста-международника барона М. А. фон Таубе (без всякого восторга, по его воспоминаниям, принявшего новое лестное звание), а в управляющие делами взяли профессора истории Николая Дмитриевича Тальберга (1886–1967). В ноябре 1922 г. в состав ВМС были введены депутат IV Гос. Думы, член «Союза Русского Народа» Александр Николаевич Крупенский, П. Н. Оболенский и А. Ф. Трепов как «франкофил». Председателями ВМС были последовательно с 1921 г. Н. Е. Марков 2-й, затем с 1926 по 1939 гг. А. Н. Крупенский и с 1940 по 1956 гг. Петр Васильевич Скаржинский (1882–1956) — общественный и политический деятель, директор канцелярии МВД (1913–1915 гг.) и последний Волынский губернатор, член «Союза Верных», председатель «Окружного Совета Объединенных монархических организаций в королевстве Сербов, хорватов и словенцев», заместитель председателя (митрополита Антония Храповицкого) «Русского комитета» в Югославии.

Первоначально ВМС принял «непредрешенческую» позицию в вопросе о наследовании императорского престола, т. к. существовала надежда на спасение Николая II, цесаревича Алексея и Михаила Александровича, затем к середине

20-х гг. стал выдвигать в качестве претендента великого князя Николая Николаевича и поэтому «кирилловцы» его решений не признавали. В «местоблюстители царского престола» приглашался великий князь Дмитрий Павлович и рассматривалась кандидатура Никиты Александровича, и только после смерти А. Н. Круппенского с 1939 г. ВМС признал главою Императорского Дома Владимира Кирилловича.

К началу 1922 г. признали руководство ВМС 85 монархических организаций. Интересно, как оценивали политические противники монархистов итоги рейхенгалльского съезда. ВМС — это попытка всех течений монархического движения в эмиграции договориться и создать единую организацию. Власть в новой организации взяли представители крайне правого фланга, что вызвало крайне негативное отношение представителей центра и левого крыла. Из-за этого не удалось создать ячейки местных организаций за пределами Германии, повлияло и отрицательное отношение генерала П. Н. Врангеля к ВМС и вел. кн. Кириллу Владимировичу. В противовес влиянию Н. Е. Маркова 2-го начинается партийное строительство монархистов, стоящих на конституционных позициях и повышающих свое влияние в ВМС.

Идеологически ВМС была рыхлой организацией из-за своего стремления объединить различные течения монархической мысли, с упором на государственническую позицию. Советский историк Г. Ф. Барихновский нашел единственный нетривиальный идеологический ход ВМС: «в связи с Кронштадтскими событиями был выдвинут лозунг «Бог-царь и народные советы» за 28 мая 1921 г. Смысл лозунга прост — ничего не навязывать грубо, а попытаться организовать крестьянство через Советы, которые пользуются безграничным доверием масс. Они надеялись найти такой способ использования советского устройства России, который обеспечил бы приспособление его к потребностям монархического образа правления».¹

В сводке ИНО ВЧК о русском монархическом движении за границей от 15.12.1921 г.: «Задачи и работа ВМС и связанных с ним организаций» под 5-м пунктом, выделялось: «Издание новых органов монархической мысли и объединение уже существующих для планомерной работы по указаниям ВМС».² И действительно издательская деятельность началась с момента образования этой организации. «Обра-

¹ Барихновский Г. Ф. Идеино-политический крах белоэмигрантов и разгром внутренней контрреволюции (1921–1924 гг.). — Л.: ЛГУ, 1978. — С. 73.

² Русская военная эмиграция 20–40-х годов: Док. и материалы / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ; ФСБ РФ; Служба внешней разведки РФ. — М.: Гей, 1998 — Т. I. — Кн. 2. — С. 471.

щение ВМС в Рейхсгалле 20 мая старого стиля 1921 г.» вышло в виде типографской листовки форматом А-5 и сразу же была издана брошюра (без титульного листа) «Резолюция, принятая общим собранием отдела по восстановлению государственной власти» / «Съезд в Рейхсгалле с 29 мая по 6 июня 1921 года» (12 с.).

Первым печатным органом ВМС стал известный двухнедельный журнал «Двуглавый Орел». Он выходил в одноименном издательстве в два этапа: в Берлине (1920–1922. — Вып. 1–31) с подзаголовками «периодические сборники», а с № 9 1921 г. «орган монархической мысли», издатель А. Н. Крупенский, редактор Н. Е. Марков 2-й; в Париже с 1 января 1926 г. по 1931 г. (№ 1–32), раз в месяц, с подзаголовком «Вестник ВМС». Параллельное название с немецкого было переведено на французский язык, содержание осталось тем же самым. Вместе с Н. Е. Марковым 2-м в парижский период редактором стал светлейший князь М. К. Горчаков (внук канцлера, основавший в Париже издательство «Долой зло!» по печатанию книг, «раскрывающих опасную для человечества работу темных сил масонства, сектантства, социализма, иудаизма»). Конец издания «Двуглавого орла» лишил Н. Е. Маркова 2-го последнего постоянно-го заработка. Обилие подзаголовков в истории журнала «Двуглавый орел» вызвало путаницу в его заглавии. Даже Н. Е. Марков 2-й в своих мемуарах сначала написал «Еженедельник», затем зачеркнул и исправил на «Вестник» ВМС. Путаницу усиливал существование у ВМС одноименного еженедельника — «Высший Монархический Совет», выходившего в Берлине в 1921–1926 гг. (№ 1–176) в издательстве «Двуглавый Орел» в типографии «Прессе» по 8 страниц, форматом А-4. В 1924 с № 113 ВМС поменял издательство на «Стяг», а с 1926 г., № 143 подзаголовков на «Вестник».

В берлинском издательстве «Двуглавый Орел» кроме двух журналов выпускались книги и брошюры. Первой издана в 1920 г. брошюра В. М. Руднева «Правда о Царской Семье и “темных силах”», состоящая из двух частей, с предисловием Б. Гаранина и Н. Д. Тальберга «Кара Божия» (32 с.), напечатанная в типографии Е. А. Гутнова. Писатель, путешественник, генерал П. Н. Краснов написал для этого издательства в 1921 г. брошюру «Казачья “самостийность”», с критикой казачьего сепаратизма (32 с.), напечатана в типографии Лане и К°. Другим постоянным автором издательства «Двуглавый орел» был ультрамонархист, профессор Т. В. Локоть. Его доклад «“Завоевание революции” и идеология русского монархизма» (24 с.) был напечатан по официальному распоряжению ВМС в 1921 г., в типографии

«Нейе Цейт» в Шарлоттенбурге (Берлин). В том же году эта брошюра была переиздана в Вене в издательстве «Детинец», как номер первый одноименной серии. По данным украинского историка В. Д. Козлитина, брошюры Т. В. Локотя расходились по стране многочисленными тиражами¹. В 1922 г. в «Двуглавым Орле» вышли Н. Д. Тальберг «Лицемерам. Две мерки» (20 с.) и «Работа большевиков. Le bolshevisme illustré. Der Bolschewismus in Bilden. Illustrated Bolshevism» (32 с.). Последней издательство выпустило книгу Т. В. Локотя «Смутное время и революция (Политические параллели 1613 — 1917 гг.)» (103 с.), напечатанную в типографии «Presse». В этой книге давалась реклама издательств «Двуглавый Орел» и «Стяг».

«Стяг» — второе берлинское издательство, подчиненное ВМС, печатало свои книги и брошюры в той же типографии «Прессе». В издательстве «Стяг» в 1922 г. вышли — известная брошюра митрополита Антония (Храповицкий) «Христос Спаситель и еврейская революция» (41 с.) и книга С. С. Ольденбурга «Государь Император Николай Александрович» (70 с.), состоявшая из двух частей: «Слово памяти Государя» и «Акты и итоги царствования», выпущенная совместно с «Фондом по изданию царских портретов». В 1923 г. был опубликован роман В. Витухина «Золотые Берега» (80 с.). Судя по составу авторов, «Стяг» отражал позиции левого крыла ВМС.

После раскола на «николаевцев» и «кирилловцев» издательская деятельность ВМС почти прекращается, удалось выявить только два парижских издания, 1924 г. — Леонида Билинского «Катехизис монархизма. Мистика и эмпирика монархической идеологии» (80 с.), с примечаниями Н. Е. Маркова 2-го и 1931 г. — А. Н. Крупенского «Открытое письмо редактору газеты “Возрождение”» (8 с.).

Лит.: ВАР Н. Е. Markov Papers; ВАР М. А. Taube Papers.

П. Б.

«Глобус» («Русское Национальное Издательство и типография Владимира Азара “Глобус”»)

Сан-Франциско, США (вторая половина XX в.). Владелец В. Н. Заровский. В нем вышло более 60 книг. «Глобус» был, пожалуй, одним из самых правых издательств русской эмиграции. В нем охотно печатали мемуары и исторические исследования, посвященные власовскому движению и неизвестные романы Г. П. Климова «Князь мира сего» (1979) и «Протоколы советских мудрецов» (1981); Богатыр-

¹ Козлитин В. Д. Русские и украинские эмигранты в Югославии, 1918–1945 / Харьков. пед. ин-т им. Г. С. Сковороды; М-во образования Украины. — Харьков, 1996. — С. 228.

чук Ф. П. «Мой жизненный путь к Власову и пражскому комитету» (совместно с изд-вом СБОНР, 1978); «Полоцкий кадетский корпус 1835–1982» (1982).

П. Б.

«Голос России», издательство

София (1937 — ок. 1940). Существовало при одноименной еженедельной общественно-национальной газете (1936–1938. — № 1–111). В то же время он официально считался только издателем, а редактором долгое время числился Н. И. Плавинский. Борис Калинин, однокашник И. Л. Солоневича в Петроградском университете, вспоминал: «В то время было невозможно получить разрешение на издание новой русской газеты, но выход был найден: уже существовавшее русское издание «Голос труда» — орган Трудового союза — передало свои права Солоневичу»¹. Поэтому некоторое время и название РТХД, и фамилия прежнего владельца оставались на первой странице этой газеты. По инициативе И. Л. Солоневича газета была переименована в «Голос России». На первой странице помещено объявление от редакции: «С этого номера газета «Голос Труда» переименовывается в «ГОЛОС РОССИИ». Редакцией приглашен в качестве ближайшего руководящего сотрудника Иван Лукьянович Солоневич, который принял на себя редактирование целого ряда отделов газеты. В газете будут принимать участие: Б. Л. Солоневич, В. В. Шульгин, В. Ларионов, В. М. Левитский, А. И. Ксюнин, С. Л. Войцеховский и др. «Голос России» выходил на новой орфографии, т. к. она была более понятна советскому читателю. Стиль своей газеты сам главный редактор определял, как «средне арифметическое между до- и после — революционным русским языком».

И. Л. Солоневич стремился сделать из своей газеты своего рода «идейный центр» Русского Зарубежья, ориентирующейся на восстановление монархии. Многих эмигрантов привлекала направленность «Голоса России» и публицистики И. Л. Солоневича. «Главной целью моей деятельности, — писал он, — является борьба за возрождение России, создание идеи, понятной и могущей быть противопоставленной идее коммунизма. Идеи, которая носится в воздухе там, в России, но не может получить конкретных форм под игмом ГПУ. ... Эта идея проста и понятна — национальная православная народная монархия»². Из этих постулатов появился и девиз газеты: «Только о России», дававший еженедельно

¹ Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 93.

² Алексеев О. Одиссея Ивана Солоневича, неукротимого борца и русского писателя / О. Алексеев // Русский рубеж. — 1991. — № 5. — С. 6–7.

исчерпывающую и толковую информацию о родине эмиграции и исключавший всю эмигрантскую развлекательщину. Отказавшись от легкого жанра и стремясь к материальной независимости, И. Л. Солоневич искал источники финансирования. В передовице первого номера писал он: «Деньги на газету — исключительно наши личные деньги, преимущественно от гонораров иностранной печати, от чешского издания моей книги и от шведского издания книги брата, от лекций и, наконец, от гонораров брата, полученных им на поприще профессиональной борьбы... Денег этих немного. Ни от какой организации денег мы брать не будем, потому что это означало бы подчинение газеты какому-то партийному заказу и потому, что если газета не сможет себя окупить — с нею не будет смысла возиться: мы перейдем полностью на иностранную печать»¹. Только до войны «Россия в концлагере» выдержала около 20 изданий на всех европейских языках, причем на чешском вышла отдельной книгой даже раньше, чем на русском. Общий тираж этих изданий оценивался И. Л. Солоневичем так: «По-русски — шесть тысяч, на иностранных языках — около трехсот тысяч»². Сумму гонораров он насчитывал в полмиллиона франков. Впоследствии И. Л. Солоневич вспоминал, что «помогли галлиполийцы и в особенности новопоколенцы — дали адреса своих представителей. Я использовал все связи, которые накопились по моей переписке со всеми странами мира»³. По утверждению Б. Л. Солоневича «громадную поддержку оказал РОВС рождению «Голоса России». Нам достали визу, а потом и право жительства в Болгарии, помогли денежным авансом (выделено мной. — П. Б.), советами, связями. Тот же «Галлиполийский Вестник» и ген. Зинкевич дали свои газетные адреса, даже своих представителей»⁴.

«Голос России» воспринимали как семейную газету Солоневичей. В ней печатались все четверо представителей семьи: сам Иван Солоневич задавал тон и идеологическое направление изданию. Его младший брат Борис Лукьянович Солоневич (1898–1991) — спортсмен, участник скаутского движения, правый монархист, писатель, журналист в «Голосе России» публиковал свои романы и статьи. В 1922 и

¹ Солоневич И. Л. Происхождение и цель «Голоса России» // Голос России. — 1936. — 18 июня; № 1. — С. 2.

² Солоневич И. Л. Пути, ошибки и итоги / И. Л. Солоневич // Белая Империя. Статьи 1936–1940 гг. — М., 1997. — С. 297.

³ Солоневич И. Л. Пути, ошибки и итоги // Белая Империя. Статьи 1936–1940 гг. — М., 1997. — С. 297.

⁴ Солоневич Б. Л. Не могу молчать! «Наша Газета», Эмиграция, Р.О.В.С. и И. Л. Солоневич / Б. Л. Солоневич. — Париж, 1939. — С. 35.

1926 гг. он был осужден за скаутскую деятельность. Бежал за границу вместе с братом и племянником. Жена Ивана Солоневича Тамара Владимировна (урожденная Воскресенская) (1894–1938) — печатала в газете отрывки из двух своих книг воспоминаний: «Записки советской переводчицы» и «Три года в берлинском торгпредстве» (обе были опубликованы так же на иностранных языках). И, наконец, сын — Юрий Иванович (1915–2003) — художник, оформлял все прижизненные издания книг И. Л. Солоневича. В «Голосе России» публиковал карикатуры и части из своей «Повести о 22 несчастьях». Выполняя второй пункт программы «Голос России», критикует российскую либеральную интеллигенцию, «керенщину», П. Н. Милюкова, А. И. Гучкова и других организаторов смещения Николая II, ликвидации монархии, обрушивается на масонов, антинациональные силы, заведшие в феврале-октябре 1917 г. Россию в тупик. Крепко достается различным эмигрантским организациям, в том числе РОВСу, газетам, особенно «Последним новостям». Третьей задачей «Голоса России» стало на базе кружков друзей газеты создание Российского Народно-Имперского (штабс-капитанского) движения (РНИД) или «штабс-капитанского движения». Самыми сильными считались организации в США. В последнем пункте сказывался неомонархизм И. Л. Солоневича, решительно выступавшего против дворянства за возвращение к идеалам допетровской Руси к народной монархии. «Штабс-капитаны», по определению И. Л. Солоневича, — это представители того служилого люда России, которые вместе с мужиком должны составить основу будущей народной монархии. В Русском Зарубежье членами РНИД становились офицеры и люди, не связанные с влиятельными кругами эмиграции и наименее материально обеспеченные.

Традиционная для эмигрантских изданий «Литературная страница» была заведена с первого номера и в «Голосе России». Из восьми полос она занимала две — центральный разворот. Девиз газеты — «Только о России» — распространялся и на этот отдел, в котором публиковались воспоминания о жизни в СССР — сначала только членов семьи Солоневичей, затем и других авторов. К сожалению, не все они выходили позднее отдельными книгами (например, «Записки советского летчика» В. О. Унишевского издавались только на иностранных языках; остались только в газетных публикациях очерки Наталии Гейсс.

По данным Б. Калининкова, «Голос России» начал выходить тиражом в 2000 экземпляров, но через 3–4 месяца ти-

раж стал достигать 10–12 тысяч»¹. Заведующий типографией В. К. Левашов-Дубровский вспоминал в 1953 г.: «Голос России», вышедший в небывалом по тем, а в особенности по нынешним, временам тираже 10 000 экз. в короткий срок достиг цифры в 15 000 экз. и расходился, как говорится, «нарасхват» — без остатка. А 15 000 тиража, как это теперь нам хорошо известно, из практики многих лет общения с читателями, означают, что читали его, по меньшей мере, сто тысяч человек»². Петербургский историк монархического движения И. П. Воронин, на основании этих данных считает: «Приблизительный тираж «Голоса России» (1936–1938 гг.) составлял 12–15 тысяч экземпляров и был не только одним из самых высоких среди еженедельников, но и сопоставим с тиражами ведущих ежедневных газет Русского Зарубежья»³. О. Алексеев, исследователь жизни и творчества И. Л. Солоневича, указывает в своей статье более реальный тираж в 5–8 тыс. экз. к 1938 г.⁴, но при этом оговаривает, что число читателей газеты и активных сторонников «штабс-капитанского движения» оценивалось в 12–15 тысяч человек.

В 1937 г. И. Л. Солоневичем организован «издательство «Голос России». Подлинной душой издательства стал его заведующий Всеволод Константинович Левашов (после Второй мировой войны взял псевдоним Дубровский) (1901–1966). Биография его довольно типична для русского эмигранта. Юнкером принял участие в гражданской войне, затем Галлиполийский лагерь и, наконец, Болгария. В 1936 г. состоялось знакомство с И. Л. Солоневичем. Вот как его описывает Б. Калинин: «По приезде в Софию Иван сразу же пришел ко мне и попросил порекомендовать ему типографию, в которой он мог бы печатать газету. Я познакомил его с В. Левашовым, который в то время был метранпажем в болгарской типографии «Рахвира». Они в 10 минут договорились о технической постановке дела...»⁵. Впоследствии в софийской типографии «Рахвира» были напечатаны все книги издательства «Голос России». В. К. Левашов стал решать все тех-

¹ Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины... / Н. Никандров // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 93.

² Дубровский В. Народно-монархическое движение: Вчера — сегодня — завтра // Наша страна. — 1953. — № 174; 16 мая. — С. 2.

³ Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 15.

⁴ Алексеев О. Одиссея Ивана Солоневича, неукротимого борца и русского писателя // Русский рубеж. — 1991. — № 5. — С. 6–7.

⁵ Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины ... // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 93.

нические вопросы, связанные с выпуском «Голоса России». В «Нашей Газете» и «Родине» из тактических соображений числился издателем. С 1950 г. по 1966 г. после высылки И. Л. Солоневича из Аргентины он официально издатель бунэнос-айресской газеты «Наша Страна», а после кончины основателя газеты — редактор-издатель. С основания РНМД он его генеральный секретарь, а затем с 1953 г. председатель вместо умершего И. Л. Солоневича.

Издательство «Голос России» за неполные 4 года с 1937 г. по 1940 г. выпустило 16 наименований или с учетом переизданий 18 книг и брошюр.

В 1937 г. в издательстве «Голос России» вышло две книги Б. Л. Солоневича: «Молодежь и Г.П.У» с подзаголовком «Жизнь и борьба советской молодежи» (464 с.) и портретом автора и «День врача в концлагере». Первая представляет собой воспоминания о Гражданской войне, жизни в СССР, подпольной работе по скаутизму (выходила также на немецком, шведском и французском языках, в 1938 г. готовилось издание на голландском языке). Вторая книга — посвящена лагерной тематике и описывает будни начальника санитарной части; полностью опубликованная в газете, она лишь в сокращении вошла отдельной главой в книгу «Молодежь и Г.П.У.» В 1938 г. «День врача» вышел на болгарском языке (было переиздание в 1991 г.). В том же 1937 г. выходят «Записки советской переводчицы» Т. В. Солоневич (221 с.) и сборник очерков и повестей И. Л. Солоневича «Памир: советские зарисовки» (221 с.), через год последовало переиздание. «Записки...» выдержали, кроме того, два немецких издания и одно польское, в 1938 г. готовились к печати переводы на голландский, датский, английский и французский языки. Обложки ко всем книгам выполнил Ю. Солоневич.

На следующий 1938 г. пришелся пик издательской деятельности «Голоса России». Выходят: И. Л. Солоневич третье издание «России в концлагере» (515 с.) (первые два вышли в 1936 г. в издательстве НТСНП, в 1999 и 2000 гг. переиздания выпустило издательство журнала «Москва»); воспоминания Юрия Солоневича «Повесть о 22 несчастях» (292 с.); своеобразное продолжение «Молодежи и Г.П.У» Б. Л. Солоневича — «На советской низовке: Очерки из жизни низового советского люда» (240 с.). Отдельного внимания заслуживает брошюра «Спортивный комплекс «За Россию» (16 с.). Это эмигрантский вариант комплекса норм ГТО, разработанный братьями Солоневичами, — программа физической, военной и политической подготовки — первоначально публиковался в газете от 15 декабря 1936 г.

Видимо, критика большевиков оказалась настолько эффективной, что НКВД само или руками своих подручных из числа эмигрантов организовало взрыв 3 февраля 1938 г. в доме, где помещались редакция газеты и квартира Солоневичей. Погибли Т. В. Солоневич и секретарь «Голоса России» Н. П. Михайлов. Незавершенные воспоминания Тамары Владимировны «Три года в Берлинском торгпредстве» (256 с.) вышли посмертно. Как и «Повесть о 22 несчастьях», эта книга была издана в твердом переплете, что для издательства «Голос России» являлось исключением. Трагедия способствовала закрытию газеты «Голос России» (последний номер вышел 9 августа 1938 г., вследствие опечатки издателей некоторые источники указывают неверную дату выхода последнего номера — 9 марта). Летом 1938 года руководство РОВСа несколько раз предлагало официальным болгарским представителям закрыть газету «Голос России» как «провокационное издание, за которым стоят большевистские агенты». В августе болгарское правительство запретило издание газеты.

После закрытия «Голоса России» И. Л. Солоневич написал и выпустил три свои полемические брошюры. Первая из них «Нашим друзьям» часто называется по своему подзаголовку «К суду офицерской чести, к суду русской совести и русского ума» (15 с.) была напечатана на гектографе без выходных данных в Софии в издательстве «Голос России» в 1938 г. Две другие брошюры были напечатаны там же в типографии «Рахвира» без выходных данных: «Четыре года» (16 с.) и «Россия и гитлеризм» (15 с.).

Преемницей «Голоса России» стала еженедельная общественно-национальная газета «Наша газета» (София, 1938–1940. — № 1–65). Из соображений безопасности И. Л. Солоневич переехал в Германию, а В. К. Левашов наладил выпуск газеты в Софии, но под новым названием и в должности редактора, хотя и при ближайшем участии И. Л. Солоневича. Тираж «Нашей газеты» был 10 тыс. экз., читательскую аудиторию И. Л. Солоневич измерял в 50 тыс. человек из расчета 5 читателей на одного подписчика¹. Большая часть подписчиков жила в США, а в Болгарии реализовалось только 5% тиража². В «Нашей Газете» за 1939–1940 гг. (№ 50–57, 59, 62, 63), были опубликованы две главы из фундаментального историософского сочинения И. Л. Солоневича «Белая Империя» — «Дух народа» и «Мо-

¹ Солоневич И. Вся власть — русским мозгам! — СПб.: РусИнформ, 2003. — С. 134.

² Солоневич И. Вся власть — русским мозгам! — СПб.: РусИнформ, 2003. — С. 138.

нархия» (последняя была напечатана не до конца). При этом книги продолжали выходить от имени издательства «Голос России»¹.

1939 г. был посвящен попыткам реализации проекта книжной серии «Белая библиотека». План выпуска серии появился у И. Л. Солоневича, когда он обратил внимание, что очень много хорошей политической литературы издается в Русском Зарубежье для внутреннего пользования только членам своей политической организации и в то же время в редакции издательства «Голос России» лежат горы не просмотренных книг и рукописей. «Нужно дать зарубежью сумму каких-то элементарнейших, простых, ясных и хорошо написанных книжек о самых элементарных, самых насущных проблемах современной русской жизни: о земле, о православии, монархии, об империи, о рабочем вопросе, о промышленности, об еврействе и прочее»², так он кратко сформулировал основную идею «Белой библиотеки». Вышли только три книги этой серии. С вступительной статьей И. Л. Солоневича под № 1 была напечатана в типографии Рахвира книга М. З. Никонова-Смородина (ок. 1880–?) «Поземельное хозяйственное устройство крестьянской России» (София: Голос России, 1939. — 172 с.). Автором ее был землемер, землеустроитель; участник крестьянских антибольшевистских восстаний; в 1927–1933 — он сидел в концлагере, откуда бежал в Финляндию и написал мемуары «Записки солдовчанина», вторая половина которых была издана в 1938 г. под названием «Красная каторга». Второй и третий выпуски серии были изданы под редакцией идеологической комиссии РНСУВ (союзника РНИД движения по РНФ).

В рамках РНФ в союзе с И. Л. Солоневичем в его серии «Белая библиотека» (как книги 2–3), но под редакцией идеологической комиссии РНСУВ в Софии в 1939 г. были изданы в виде одной книги, но самостоятельными титульными листами и отдельной пагинацией страници: Г. П. Апанасенко «Нация» (84) и Б. О. Тряпкин «Церковь и государство» (33 с.). Часть штабс-капитана Б. О. Тряпкина была повторена в том же году отдельной брошюрой. Все эти издания были напечатаны в издательстве «Голос России» И. Л. Солоневича и типографии «Рахвира».

Жизнь «Нашей Газеты» оказалась недолгой. Яростная полемика с верхами эмиграции, которую И. Л. Солоневич

¹ Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 17.

² Солоневич И. Л. Пути, ошибки и итоги // Белая Империя. Статьи 1936–1940 гг. — М., 1997. — С. 306.

начал еще в «Голосе России», предопределила судьбу его изданий. Последний номер «Нашей Газеты», вышел 18 января 1940 г. И. П. Воронин предполагает, что закрытие газеты коснулось также и издательства¹. По крайней мере в качестве издателя «Политических тезисов Российского народно-имперского [штабс-капитанского] движения» (София, 1940. — 67 с.) выступил В. К. Левашов.

Лит.: Архив — Библиотека СПб. науч. — инф. центра «Мемориал», ф. «Братья Солоневичи»; Воронин И. П. Издательская деятельность И. Л. Солоневича в эмиграции (1936–1940 гг.) // Наука, культура и политика русской эмиграции — СПб., 2004. — С. 45–52. Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 5–23. Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 87–100; Чистяков К. А. Движение «штабс-капитанов» // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 37–48; Чистяков К. А. Практическая работа «штабс-капитанов» // Монархист. — 2003. — С. 12–14; Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины... // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 87–100; Алексеев О. Одиссея Ивана Солоневича, неукротимого борца и русского писателя // Русский рубеж. — 1991. — № 5. — С. 6–7.

П. Б.

Дальневосточная Лига свободы и прав человека

Занималась выпуском учебной книги в Харбине. В 1921 г. издала «Практический синтаксис русского языка в образцах и задачах». Для высших начальных училищ по программе Учебного отдела КВЖД, в 1922 г. вышли в свет «Очерки по новой истории» Н. И. Никифорова, профессора Русского Юридического факультета в Харбине.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 27.

Т. К.

Дальневосточное объединение русских, окончивших высшие учебные заведения за рубежом (ДальОРОВУЗ)

ДальОРОВУЗ — объединение русских, окончивших высшие учебные заведения за рубежом. Организовано при Харбинском комитете помощи русским беженцам (ХКПРБ) в 1932 г. Председатель — Н. Е. Эсперов, заместитель — К. Н. Волошин. Объединение издавало журнал научного характера.

Лит.: ГА ХК, ф. 1128, оп. 1, д. 82, л. 3–8; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 22; Таскина Е. Неизвестный Харбин. — М.: Прометей, 1994. — С. 69.

Т. К.

¹ Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 17.

«Двуглавый Орел», издательство см. Высший монархический Совет

«Единение», издательство

(Мельбурн, Сидней, 1950 — наши дни). Издательство было создано мельбурнской группой НТС, при еженедельной газете «Единение» (Мельбурн, Сидней, 1950 — под контролем НТС до 1997). Во главе газеты и одноименного издательства стоял руководитель НТС в Австралии О. В. Перекрестов, а первым главным редактором стал опытный журналист Владимир Павлович Комаров (?–1952). Издателем «Единения» официально числился летчик Колчаковской армии В. И. Яценко, ибо по местным законам требовалось поручительство лица с австралийским гражданством и перевод текстов на английский язык. Для издания «Единения» деньги собирали по всем местным организациям НТС пятого континента, а для первого номера кредит дал владелец типографии в Мельбурне И. Шафель. Вскоре специально для газеты было закуплено типографское оборудование и русские шрифты. После отъезда О. В. Перекрестова в ФРГ в 1957 г., во главе издательства «Единение» стал Алексей Иванович Кишковский (?–1962), а редактором журналист Юрий Константинович Амосов. В 1962–1964 гг. издательство возглавлял Анатолий Александрович Коновец, затем все функции сосредоточились в руках Ю. К. Амосова, его ближайшим помощником стал завскладом и постоянный автор «Единения» С. А. Зензин. В 1977 г. издательство и газета были переведены в другой центр русской эмиграции в Австралии в Сидней. Самой известной публикацией издательства «Единение» стала книга К. М. Хотимского «Русские в Австралии» (Мельбурн, 1957. — 39 с.) об истории русской диаспоры на пятом континенте. В 1953 г. группа членов Австралийского отдела НТС, издающая под руководством О. В. Перекрестова газету «Единение», предприняла попытку выпускать на английском языке бюллетень «Голос свободной России».

«Единение» всегда была не только органом политической организации, но и выполняла функции общеавстралийской русской эмигрантской газеты, информируя читателя о событиях на родине жизни диаспоры и, естественно, борясь против советофильской пропаганды. Она распространялась не только в русской диаспоре в Австралии, но и в Новой Зеландии. Кроме членов НТС, в особенности местных, в газете печатались известные журналисты и писатели Б. А. Филиппов, Ю. К. Терапиано, И. Сабурова, Б. С. Домогацкий. «Единение» перепечатывала и наиболее интересные произведения, авторов, живших на родине: «Не хлебом единым».

М. Дудинцева, «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына и др. В газете присутствовал развлекательный отдел с анекдотами и крестословицами (кроссвордами). В 1997 г. газета была продана НТС с целью окончательного перенесения своей деятельности в Россию.

П. Б.

«Ермак», издательство

Берлин, (1920-е гг.). Издательство создано заведующим информационным (разведывательным) отделом, членом руководства берлинского центра русских монархистов «кирилловцев» «Святогор» подполковником А. Р. Гуманским (?–1939). Правда, вскоре выяснилось, что А. Р. Гуманский — агент ГПУ, в 1936 г. вернувшийся в СССР, где в 1939 г. был расстрелян. Издательство печатало и распространяло антисоветские фальшивки. Самым знаменитым подлогом были т. н. «письма Коминтерна» (раскрывающие якобы всемирную экспансию коммунистов). Издательство поддерживало «теснейший контакт» с руководителем антикоминтерновской лиги женевским адвокатом Т. Обером. Покровителю германского филиала лиги Рехбергу А. Р. Гуманский передавал подложные документы со штампом Коммунистического Интернационала. Благодаря своим контактам и продаже поддельных документов А. Р. Гуманский получал деньги от русских эмигрантских и иностранных антикоммунистических кругов, а за возможность провокаций против них и от ГПУ.

Лит.: Генри Э. Профессиональный антикоммунизм: К истории возникновения — М.: Политиздат, 1981. — С. 95.

П. Б.

«Желтый лик», издательство

Шанхай (1920-е гг.). Э. Е. Магарам в 1921 г. в Шанхае приступил к изданию литературно-художественного иллюстрированного журнала под названием «Желтый лик». Сборник был отпечатан в русской типографии издательства Н. П. Дукельского. В 1923 г. издательством «Желтый лик» под редакцией того же Э. Е. Магарамы был подготовлен новый литературно-художественный альманах «Китай», отпечатанный в типографии Сибдальгосторга в Шанхае.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 81; Русская зарубежная книга: Ч. 2 / Ком. рус. кн.; Под ред. С. П. Постникова. — Прага, 1924. — С. 112; Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995 гг.) / Рос. Нац. б-ка; Сост. Г. В. Михеева и др. — 2-е изд., испр., доп. — СПб, 1996. — С. 49.

Т. К.

**«За Россию», издательство
(издательство «Pour la Russe»)**

Париж (1919–1921). Существовало при газете «За Россию» («Pour la Russe») (Париж, 1919–1921). А. Ф. Керенский редактировал. Политическая направленность этого периодического органа идентична своему более известному преемнику. Издание имело небольшой тираж и распространялось, главным образом, бесплатно по заявкам заинтересованных лиц и организаций. В Париже посредником по реализации тиража «За Россию» являлось «Издательство Я. Поволоцкого и К°». Самой известной публикацией издательства была книга члена ЦК ПСР Д. Ф. Ракова «В застенках Колчака. Голос из Сибири. Письмо» (Париж, 1920. — 97 с.), напечатанная в типографии И. Рираховского.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5883 Редакция Газеты «За Россию».

П. В.

**Заамурский округ отдельного корпуса
Пограничной стражи**

Харбин, (1901–1920). В протоколе правления КВЖД от 10 мая 1897 г. за № 82 применительно к пункту 6 договора 1896 г. было записано об учреждении для КВЖД особой охранной стражи. В 1901 г. была преобразована в Заамурский округ отдельного корпуса Пограничной стражи. Он располагал своей типографией. Здесь печатались научные военно-статистические труды офицеров Заамурского округа или составленные под руководством офицеров Генштаба. С 1905 по 1910 г. выходила серия «Материалы по Маньчжурии, Монголии, Китаю и Японии». Название серии имело несколько вариантов: «Материалы по Маньчжурии, Монголии», «Материалы по военно-статистическому описанию Маньчжурии», «Материалы по изучению ДВ». Многие монографии из этой серии имели гриф: «не подлежит оглашению», «секретно». Всего увидело свет в 1905-м — 5 выпусков, с 1906 по 1910 г. — 36 выпусков. С 1902 по 1911 годы Заамурский округ отдельного корпуса Пограничной стражи находился под командованием генерала Н. М. Чичагова. Обладая большим служебным и административным опытом, зная хорошо Дальний Восток и горячо любя военную службу, он приложил много труда и энергии к усовершенствованию округа. Основал в округе школы изучения китайского и японского языков (благодаря этому округ имел хорошие кадры переводчиков). При Н. Н. Чичагове штабом округа было составлено и издано несколько десятков различных статистических и топографических исследований и карт. Революционные события 1917 г. повлекли дезорганизацию и утрату способности выполнять функции по охране. Официа-

льно охранная стража КВЖД прекратила свое существование в июле 1920 г.

Лит.: Корнева Л. В. Из истории военной охраны КВЖД // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества: Материалы междунар. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 1–3 июня 1998 г.) / Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 1998. — С. 55–61; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 13.

Т. К.

**«Изида» Фотоиздательство А. Я. Шнейдер-Нагорского
см. Фотоиздательство «Изида»
А. Я. Шнейдер-Нагорского**

Издательство газеты «Слово»

Шанхай (1930 — начало 1940-х гг.). Одной самой большой газетой в Шанхае была газета «Слово», имевшая своё издательство. Основателем и редактором второй крупнейшей газеты русского Шанхая «Слово» (после газеты «Шанхайская заря» М. С. Лембича) был П. И. Зайцев, бывший горный инженер.

К газете «Слово» выходило бесплатное иллюстрированное приложение, где печаталось много фотографий русских эмигрантов — известных деятелей белого движения, артистов и художников, живших в Китае, а также разные развлекательные материалы. В десяти номерах этой газеты за 1931 г. были напечатаны мемуары М. П. под общим заголовком «Из дневника гражданской войны», рассказывающие о деятельности и гибели атамана Анненкова.

Ассортимент печатной продукции крупнейшего издательства «Слово» в Шанхае, кроме популярной газеты с одноименным названием, в основном состоял из произведений дальневосточных и европейских (по месту проживания) российских эмигрантов. Директором издательства был известный художник-карикатурист Г. А. Сапожников; главным редактором — П. И. Зайцев. Среди авторов — Н. Н. Брешко-Брешковский, В. Валь, Н. В. Колесников, Н. А. Лаппо-Данилевская, А. С. Макеев, А. Д. Ненцинский, А. В. Амфитеатров, В. П. Петров, К. В. Шендрикова и др. В Шанхае издательством «Слово» была выпущена книжная серия «Русская морская зарубежная библиотека». В ней увидели свет книги военно-морского офицера Б. П. Апрелева «Нельзя забыть» (1933) с редкими фотографиями царской семьи, снятыми автором, «На Варяге» (1934) и «Нашей смене» (1934) с фотографиями и рисунками бывшего капитана 2-го ранга С. А. Четверикова. Автор в примечании отмечал, что книга рассказов-воспоминаний была написана в Харбине в Казанско-Богородицком мужском монастыре. Из продукции

«Слова» можно еще отметить: В. А. Качоровский «Зачумленный рай. (На островах иллюзий)» (1933), К. В. Шендрикова «Семья Кузнецовых: Роман из сибирского быта в 2-х частях» (1936), А. В. Амфитеатров «Рассказы присяжного поверенного» (1937), К. А. Хорват «Торжество любви» (1937). Одним из ценнейших книжных изданий, выпущенных типографией издательства «Слово», являлся альбом В. Д. Жиганова «Русские в Шанхае» (1936). В альбоме 330 страниц, тираж — 1000 экз. Его себестоимость (прекрасная бумага и огромное количество фотографий) была велика. Даже достаточно высокая продажная цена в 24 доллара не покрыла всех расходов издателя.

Некоторые из авторов книг, выпущенных издательством, работали в газетной редакции «Слово»: В. Ю. Янковская, Н. Н. Языков и др. В типографии книгоиздательства «Слово» вышло второе издание книг Н. Н. Языкова «Стихи о самоваре» и «Записки журналиста» (1937), в которых были напечатаны рассказы, стихи, очерки и воспоминания автора о встречах с Ф. И. Шаляпиным, А. И. Куприным, К. Д. Бальмонтом, Д. С. Мережковским и В. И. Немировичем-Данченко.

Со второй половины 30-х и до начала 40-х гг. ряд учебников вышел в издательстве «Слово». Среди них: «Живые числа. Арифметический задачник в картинках» (1936), В. И. Попов «Отблески. Хрестоматия. Часть приготовительная» (1936), Острогорский «История России» (1936), «Русско-английский словарь коммерческих терминов» (1937) и др.

Лит.: Балакишин П. Финал в Китае // Дал. Восток. — № 5–6. — С. 74; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) // Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 77–79, 82, 151–153, 155, 158, 212, 228, 238; Пальмова И. След на земле: Страницы жизни Виктора Камкина. — М.: Междунар. кн., 1995. — С. 189–190; Пожилов И. Русские в Китае // Кредо. — 1994. — № 6. — С. 7; Хисамутдинов А. Исповедь белого эмигранта // Красное знамя. — 1992. — 14 июля. — С. 4; Хисамутдинов А. Русская печать в Китае: Описание редких изд. в русской коллекции Гамильтонской б-ки Гавайского ун-та // Россияне в Азии: Лит. — ист. ежегодник. Вып. 1 / Торонт. ун-т. Центр по изуч. России и Вост. Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1994. — С. 274.

Т. К.

Гедройц С., издательство

Шанхай, (1920-е гг.). В 1920–1929 гг. издавалась ежедневная вечерняя газета «Шанхайское новое время», которая объявила себя органом «независимой мысли и была посвящена защите русских интересов за границей»; выходила она под редакцией М. Звездич, затем М. Ферри в издательстве С. Гедройц.

Лит.: Библиотека университета Калифорнии в Беркли. Дальневосточный архивный фонд. мф. № 30634 / INTERNET <http://www.lib.berkeley.edu/Collections/Slavic/>; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГИИТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 79.

Т. К.

«Геликон»

Москва, Берлин, Париж (1917 — середина 1930-х гг.). Издательство работало в Москве в 1917–1918 гг. и среди прочих весьма немногочисленных изданий выпустило альбом гравюр А. Дюрера и одну из первых монографий о М. Шагале. Владелец издательства Абрам Григорьевич Вишняк (1895–1943, племянник М. В. Вишняка, погибший в фашистском концлагере) возобновил деятельность издательства в Берлине в 1920 г. Финансовую поддержку ему оказывал доктор медицины Ю. Б. Штейнберг, владелец завода медицинского оборудования под Фрейбургом и его двоюродный брат поэт и меценат М. О. Цетлин. Издательство работало до середины 30-х годов, с 1927 г. в Париже и выпустило более 50 наименований. Среди прочих «Геликон» выпускал сочинения М. Цветаевой («Разлука», «Ремесло») и писателей советской России: Б. Пастернака («Темы и вариации» 1921), И. Эренбурга («В Проточном переулке», «Москва слезам не верит», «Необыкновенные похождения Хулио Хуренито», «А все-таки она вертится», «Тринадцать трубок»). Книги «Геликона» отличались особой тщательностью полиграфического исполнения и, по мнению критики, «заставляли... вспомнить о лучших временах расцвета русского издательского дела (1912–1915 гг.)»¹. Издательство выпускало журналы: литературный ежемесячник эпопея под редакцией А. Белого и «Бюллетени Дома Искусств».

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие- 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 25–26; Юниверг Л. Абрам Вишняк и его издательство «Геликон» // Русское еврейство в зарубежье. — Иерусалим, 1998. — Т. 1(6). — С. 164–176.

И. Ш.

«Грани»

Берлин (1921–1928). Книгоиздательство «Грани» начало работать в 1921 г., его руководителем был журналист С. М. Пистрак. Выпустило более 30 названий. Свое внимание издательство сосредоточило на издании новой прозы современных беллетристов. Здесь вышли два сборника рассказов И. С. Соколова-Микитова, «Крашенные рыла» А. М. Ремизова, «Святая Елена — маленький остров» М. А. Алданова,

¹ Литературное приложение к газете «Накануне». — 1923. — № 34, 7 января. — С. 10.

«Без сердца» А. В. Амфитеатрова. Вместе с тем издательство выпускало и переводы иностранной классики (Стендаль «Итальянские хроники») и современных иностранных писателей (Б. Келлерман «Случай из жизни»). Книгоиздательство выпускало серии книг «Библиотека для детей» и «Библиотека русской революции». В последней вышли: А. В. Амфитеатров «Горестные заметки: Очерки красного Петрограда», Д. Ю. Далин «После войн и революций», С. М. Дубнов «Всеобщая история еврейского народа» в 10 тт. (вышло только 7 т.), С. О. Загорский «Русский вопрос в Генуе и Гааге». Под псевдонимом В. И. Талин выпустил свою книгу Ст. Иванович (С. О. Португейс) «По переписке: Из записок советского статистика» (Берлин, 1922. — 166 с.). Издавало также одноименный альманах под редакцией Саши Черного.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие- 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 25–26.

И. Ш.

Гржебина З. И., издательство

Петроград, Берлин, Париж (1919–1927). Судьба этого предприятия была трагической и, в известной мере, типичной для издательств Русского Зарубежья. Издательство З. И. Гржебина начало работать в Петрограде в 1919 г. В конце 1920 г. оно перенесло деятельность сначала в Стокгольм, где выпустило 20 книг, а затем в Берлин, где уже в 1921 г. вышло еще 30 названий. З. И. Гржебин являлся своего рода зарубежным контрагентом советского издательства «Всемирная литература». Он обязался печатать книги этого издательства, собрание сочинений М. Горького и горьковский журнал «Беседа». З. И. Гржебин заключил с Советским правительством договор на поставку нескольких тысяч выпущенных им книг. Но очень скоро между партнерами возникли недоразумения: советское правительство не перевело необходимые суммы, невзирая на неоднократные обращения М. Горького и обсуждения этой проблемы в Большом и Малом Совнаркоме. Договор был нарушен, З. И. Гржебина необоснованно обвинили в жульничестве. Огромное количество прекрасных изданных и абсолютно необходимых в России книг осталось на складе, не найдя сбыта и в русской диаспоре, так как все они были напечатаны по «новой» орфографии, которую в эмиграции не признавали. З. И. Гржебин пытался продолжать дело. В 1922–1923 гг. издательство выпустило 225 названий: русская классика, современные поэты (Б. Пастернак, Г. Иванов, В. Ходасевич, М. Цветаева и др.), прозаики (Б. Зайцев, А. Чапыгин, А. Ремизов, М. Горький, А. Белый и пр.), книги с иллюстрация-

ми Ю. Анненкова, М. Добужинского, В. Конашевича и др.), книги по искусству (П. Муратов, С. Маковский), книги историков (О. Добиаш — Рождественская, С. Лурье), учебники (Курс физики О. Хвольсона, «Текстология» А. Богданова), книгу воспоминаний о Л. Андрееве, серии «Жизнь замечательных людей» и «Летопись революции», включавшую мемуары революционных деятелей меньшевистского и эсеровского направлений (Ю. Мартова, Н. Суханова, Б. Николаевского и др.), а также журнал «Летопись революции». В 1923 году издательство потерпело полный финансовый крах. З. И. Гржебин скончался в 1929 г.

*Лит.: Гржебина Е. З. И. Гржебин — издатель // Евреи в культуре Русского Зарубежья. — Т. 1. — Иерусалим, 1992. — С. 146–168; Зиновий Гржебин и Максим Горький (из истории послереволюционной издательской деятельности З. И. Гржебина) // Евреи в культуре Русского Зарубежья. — Т. 3. — Иерусалим, 1994. — С. 141–145; Универс Л. И. З. И. Гржебин и его издательская деятельность // Книга. Исслед. и материалы. — 1994. — С. 122–133; Динерштен Е. А. Крах берлинского издательства З. И. Гржебина // *Euroa orientalis*. — 1995. 14. — № 2; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие. 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 24; Янгиров Р. Из истории русской зарубежной печати и книгоиздательства 1920-х (По новым материалам) // Диаспора VI: Новые материалы. — Париж; СПб., 2004. — С. 525–590.*

И. Ш.

Дукельского Н. П., издательство («Русское книгоиздательство Н. П. Дукельского»)

Шанхай (1920-е гг.). Среди прочих предприятий, уделяющих большое внимание русской классике, выделялось «Русское книгоиздательство» Н. П. Дукельского. В 1921 г. предприятием Н. П. Дукельского выпущены «Наши сказки», а также «Избранные басни русским детям» И. А. Крылова и др. В типографии Н. П. Дукельского также печатались учебники, которые даже распространялись на территории ДВР через своего представителя. В 1920 г. в Шанхае «Русским книгоиздательством» Н. П. Дукельского были изданы «Исследования химического состава и переваримости китайских кормовых веществ (соломы, земляного ореха, выющихся стеблей сладкого картофеля и листьев гаоляна¹)» в переводе с английского языка.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949)/Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 74–76, 81, 91; Скачков П. Е. Библиография Китая: Системат. указ. кн. и журн. ст. о Китае на рус. яз. — М.: Изд. вост. лит., 1960. — С. 103.

Т. К.

¹ Гаолян — однолетнее травянистое растение рода сорго семейства злаковых.

Завалишин В. К., издатель

Мюнхен (и окрестные «дипийские» лагеря) (1945–1951). Вячеслав Клавдиевич Завалишин (1915–1995) — известный поэт, переводчик и литературовед, один из наиболее активных дипийских издателей, так и не придумав название своему издательству. Выпускаемая им литература имела только пояснение «издание В. К. Завалишина». Выпустил одну из первых книг в «дипийских» лагерях — это изданный типографским способом «Конек-Горбунок» П. П. Ершова. Рисунки художника К. Кузнецова; ксилографии художника Н. Пузыревского. Среди многочисленных изданий В. К. Завалишина можно выделить его брошюру «Андрей Рублев» и «Русь» Е. Замятина с иллюстрациями Б. Кустодиева.

Лит.: Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378.

П. Б.

Зайцева М. В., издательство

Харбин, (1923–1945). Самым крупным из частных эмигрантских книгоиздательств в Харбине, имевшим хорошо налаженную связь со всеми книжными центрами российского зарубежья, было предприятие М. В. Зайцева. Оно возникло в 1923 г. и выпустило за последующие 10 лет около 150 книг самого разнообразного содержания, причем не только многих местных авторов (Н. А. Байкова, Ф. Ф. Даниленко, Н. С. Резниковой и др.), но и российских эмигрантов из Парижа — писателей П. Тутковского, В. Наваля и др. Среди книжной продукции М. В. Зайцева 60% составляли романы, 25% — повести и рассказы и 15% — мемуарная литература. Кроме того, М. В. Зайцев издавал много книг для детей. Средний тираж беллетристических произведений составлял 500 экз., детских — 1000 экз. Широкий размах издания художественных произведений был не случаен. Данный жанр играл в условиях эмиграции исключительную роль в сплочении русских людей, в воспитании патриотизма. Художественная литература облегчала тяготы эмигрантской жизни и способствовала самовыражению, а главное — давала возможность быть услышанным соотечественниками.

В 30-е гг., в период японской оккупации, предприятие М. В. Зайцева оставалось крупнейшим среди частных книгоиздательств в Харбине. Оно активно выпускало в виде отдельных изданий и многотомных собраний сочинений произведения авторов-эмигрантов (Л. В. Гроссе, Б. П. Апрельев, Ф. Ф. Даниленко, Р. И. Донбровская, Я. Лович (Я. Л. Дейч),

И. Ф. Наживин, Н. В. Резникова, О. А. Морозова и др.)¹. В издательстве увидели свет книги Вс. Н. Иванова «Дело человека: Опыт философии культуры» (1933), «Огни в тумане: Думы о русском опыте» (1932), «Повесть об Антонии Римлянине» (1933), «Православный мир и масонство» (1935).

В 1936 г. в издательстве М. В. Зайцева была опубликована повесть Н. А. Байкова «Великий ван». Издательство в последующие годы продолжило выпуск его трудов: «По белу свету» (1935, 2-е изд. 1938), «Тайга шумит» (1938), «Тигрица» (1940), «Наши друзья» (1941, 2-е изд. 1942), «Сказочная быль» (1943).

В издательском репертуаре преобладали исторические романы и мемуары. Среди них можно назвать произведения Я. Ловича «Что ждет Россию?» (1933), Б. А. Филимонова «На путях к Уралу» (1934) и «Белоповстанцы» (1934), журналиста и политического деятеля В. Ф. Иванова «От Петра I до наших дней. Русская интеллигенция и масонство» (1934), военного историка, генерал-майора А. В. Зуева «В борьбе за Родину» (1938), А. Лишина (А. В. Савицкого) «Наследие Петра» (1939).

Большая часть изданий имела ярко выраженную антикоммунистическую направленность — таковы книги А. И. Завротского «Красные вандалы» (1934) и «Силы Сталина и его ахиллесова пята» (1934); Р. И. Донбровской «Распятая Россия» (1938) и др. Издательством М. В. Зайцева была выпущена в свет в 1935 г. книга А. Гитлера «Моя борьба».

Наряду с книжной продукцией оно печатало всевозможные географические карты. По объему выпуска детской книги предприятию М. В. Зайцева не было равных в Харбине. По нашим сведениям, маркой этого издательства помечено более сорока названий книг для детей: азбука, сказки, повести, книжки для раскрашивания, первые научные опыты и забавы. М. В. Зайцевым было опубликовано немало русских народных сказок.

Лит.: ГА ХК, ф. 830, оп. 3, д. 10079, 59 л.; д. 17497, 6 л.; д. 11687, 35 л.; д. 88, 209 л.; Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 352; Кузнецова Т. В. Русская

¹ Гроссе Лев Викторович — поэт, жил в Китае; Апрелев Борис Петрович (1888 — 1951) — военно-морской офицер, автор книг, изданных в Китае; Лович Я. — псевдоним литератора Якова Львовича Дейча; Наживин Иван Федорович — (1874–1940) — писатель, жил в Болгарии, Австрии, Югославии, Германии, Бельгии; Морозова Ольга Александровна (1877–1968) — писательница, жила в Китае.

книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 23, 101–102; Писатели русского зарубежья (1918–1940): Справ. — М.: ИНИОН, 1994 — Ч. 2. — С. 139; Русское зарубежье: Кат. изд., поступивших в Рос. Нац. б-ку. — СПб., 1995. — Вып. 1. — С. 213, 226; Хисамутдинов А. Русская печать в Китае // Россияне в Азии. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 256.

«Заря»

Лондон, штат Онтарио, Канада (1971 — наши дни). Созданное политическим деятелем, редактором и издателем Сергеем Александровичем Зауэром вместо издательства СБОНР. Единственным сотрудником издательства был его владелец. Издательство печатало по 3 книги и 3 брошюры в год и на сегодняшний день число названий достигло примерно 100, преимущественно национально-патриотической тематики, церковные издания («Основы христианской православной веры», «Оптинские старцы», «Блаженная Ксения» и др.) и т. д. Первая книга «Зари» вышла в 1972 г. — Н. Н. «К. Маркс о России (анализ неизвестных статей)». Среди наиболее известных типографских и ротационных публикаций «Зари» следует выделить работы Н. П. Полторацкого о И. А. Ильине и П. Б. Струве, «Младороссы» Р. Петровича (Рончевского), 2-е издание Н. А. Троицкого (Б. А. Яковлева) «Концентрационные лагеря в СССР» (1983), Бунин И. А. «Окаянные дни» (6 переизданий), И. А. Ильин «О сопротивлении злу силою».

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Ф. 10037 Протоиерей Константинов Д. В.; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие- 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 84.

П. Б.

«Заря», издательство

Берлин (1920-е гг.). Существовало при одноименном журнале (1922–1925. — № 1–34) — «органа социал-демократической мысли». Его ответственным редактором числился А. Хомский, а фактически был Ст. Иванович (В. И. Талин — настоящие имя и фамилия Семен Осипович Португейс) (1880–1944) — лидер правой социал-демократической группы «Заря». Финансировал издание С. М. Ингерман. При «Заре» было создано одноименное издательство, единственным выпуском которого стала книга Ст. Ивановича «Пять лет большевизма. Начала и концы» (1922. — 159 с.). По сведениям Р. Б. Гуля — в Берлине «группа правых меньшевиков (потресовцев, плехановцев), издававшая журнал «Заря», выпустила книгу Г. В. Плеханова «Год на родине» (собрание

его статей против Ленина из газеты «Единство», 1917)¹. Очевидно, ранее эту книгу в виде двухтомника с подзаголовком «полное собрание статей и речей (1917–1918 г.)» напечатало парижское издательство «Я. Поволоцкий и К°» в 1921 г. (244, 268 с.). Издания «Зари» распространялась бесплатно, т. к. журналист С. М. Пистрак — «владелец берлинского издательства «Грани», был поклонником Ст. Ивановича».

П. Б.

**«Заря», издательство (издательство газеты «Заря»,
«Товарищество Заря»)**

Харбин (1920–1945). Издательство «Заря» и редакция газеты вначале принадлежали группе журналистов-эмигрантов и завязли в непосильных долгах. М. С. Лембичу, опытному столичному журналисту, удалось скупить акции у владельцев, умело заняв в банке нужную сумму. Затем он предложил группе издателей продать ему все акции. Те, не имея никакой надежды выплатить долги, были этому только рады. В результате М. С. Лембич стал единственным владельцем. В 1932 г. типография и издательство газеты «Заря» перешли к «Товариществу Заря» в лице О. В. Лембич, Е. С. Кауфмана и Г. Н. Шипкова (последний вскоре вышел из Товарищества). После смерти М. С. Лембича банки, заведовавшие финансовыми операциями издательства «Заря», пригласили Е. С. Кауфмана на пост директора-распорядителя издательства «Заря».

Издательство «Заря» имело собственные типографии в Харбине, Шанхае и Тяньцзине и выпускало ряд газет в этих городах. Типография издательства «Заря» выполняла всевозможные полиграфические и переплетные работы. Заказы принимались в отделениях одноименной газеты в Новом городе и Модягоу (районы города Харбина). Для удобств и по желанию заказчиков агенты приходили на дом. Товарищество гарантировало исполнение всех работ в срок и за минимальные цены.

В Харбине значительную роль играла газета «Заря» этого издательства. Она начала выходить с 15 апреля 1920 г. и была в первый период своего существования чисто вечерней сенсационной газетой, рассчитанной на самый широкий круг читателей. Эта газета имела наибольший тираж и существовала долго. Быстрый успех ее объясняется тем, что «Заря» не обходила своим вниманием ни одного события и уделяла достаточно места даже мелочам чисто городской

¹ Гуль Р. Я унес Россию. Апология эмиграции / Предисл. и развернутый указатель имен О. Коростелева, т. I: Россия в Германии. — М.: В.С.Г.-ПРЕСС, 2001. — С. 166.

обывательской жизни Харбина. Это сразу же обеспечило ей устойчивый тираж и возможность технического улучшения. «Заря» первая ввела «фигурную» верстку, многоколонные заголовки, различные шрифты в тексте и имела широко поставленный отдел местной информации. Своей популярностью «Заря» была обязана двум опытным столичным журналистам — М. С. Лембичу и Г. Н. Шипкову. Газета «Заря» вначале принадлежала группе журналистов — эмигрантов, затем М. С. Лембич стал единственным владельцем газеты, а прежние издатели превратились в ее рядовых сотрудников. Постепенно тон газеты изменился: она начала уделять много внимания общественным вопросам, приобрела ярко выраженную антибольшевистскую направленность. В 1924 г. «Заря» предоставила место на своих страницах Г. Г. Сатовскому-Ржевскому (после закрытия газеты «Свет»), а также привлекла к сотрудничеству европейских писателей и журналистов, открыла свои филиалы в крупнейших центрах Восточно-Азиатского зарубежья. Газета «Заря» в 1932 году перешла к «Товариществу Заря», имела тираж 10 тыс. экз. и была весьма популярна.

Издательство товарищества «Заря» выпускало также большую ежедневную газету «Шанхайская заря» двумя изданиями: утренними и вечерними. Вечернее издание газеты «Шанхайская вечерняя заря» выходило под редакцией К. А. Лобачева. С 1920 г. ежедневным и вечерним изданием выпускалась «Шанхайская газета»; редактировал ее М. Ферри. В 1922 г. выпуск был прекращен.

Другим коммерческим детищем был самый долговечный и популярный еженедельный журнал в Харбине «Рубеж». Издавался последний в период с 1927-го по 1945 г. «Рубеж» не был печатным органом какого-либо литературно-художественного объединения (как, например, «Понедельник» в Шанхае). Фактически он не был литературным журналом в полном смысле этого слова — на его страницах печатались не только стихи, рассказы, но и популярные очерки, местная хроника, библиография, полезные советы, кроссворды (тогда они назывались по-русски «крестословицами»). Редактором журнала в течение многих лет был М. С. Бибинов (Рокотов). Как правило, объем журнала составлял 24 страницы, праздничные номера увеличивались до 30–34 страниц. Формат журнала — 31 × 22 см (в 40-е гг. он был уменьшен). Небольшой библиографический отдел знакомил с книжными новинками как дальневосточных, так и западных русских издательств. У «Рубежа» были не только местные, но и западные корреспонденты из числа российских эмигрантов (А. В. Амфитеатров (Рим), В. Н. Унковский (Па-

риж), Т. Баженова (Сан-Франциско) и др.). По стандартам того времени журнал был хорошо иллюстрирован.

В 30-е гг. «Рубеж» несколько утратил свою былую привлекательность в плане содержания и внешнего вида (из-за низкого качества бумаги и плохой печати). Сказывалась общая ситуация в регионе после оккупации Маньчжурии японской армией и начала войны в Азии. С 20 августа 1942 г. согласно Закону о печати Маньчжоу-Го «Рубеж» стал выходить три раза в месяц. Издателем его был Е. С. Кауфман, редактором — Л. П. Ефимов. За пятнадцать лет своего существования журнал завоевал прочную читательскую аудиторию не только в пределах Маньчжоу-Го, но и в других странах русского расселения. Значение этого журнала в литературной жизни Харбина было очень велико, т. к. долгое время он был единственным литературным журналом, где могли печататься местные русские прозаики и поэты. Хотя «Рубеж» был менее других харбинских изданий связан с политикой, но и на его страницах стали появляться очерки об Азиатской войне, о «Великой Ниппон». Однако само существование журнала, где продолжали печататься русские авторы, где регулярно появлялась хроника местной музыкальной, театральной и литературной жизни, говорило о том, что огонек русской культурной жизни не погас. В августе 1945 г., после освобождения Харбина частями Советской Армии, журнал перестал существовать.

Издательство занималось также выпуском книжной продукции. Например, в типографии «Заря» была отпечатана книга рассказов А. П. Хейдока «Звезды Маньчжурии» (1934 г.) и многие другие.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летнему юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 348; Весь Харбин на 1925 год: Адрес. и справ. кн. / Ред. С. Т. Тернавский. — Харбин: Тип. КВЖД, 1925. — реклама; Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги, 1896–1923 гг. Т. 1 / Сост. Е. Х. Нилус. — Харбин: Тип. КВЖД и Т-во «О-зо», 1923. — С. 28–29; Кириллова Е. П. Роль русского печатного слова в культурной жизни дальневосточного зарубежья (1920–1940-е гг.). — М., 1993. — С. 38; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 18, 51; Петров В. П. Шанхай на Вампу: Очерки и рассказы / Рус.-Амер. Ист. о-во. — Вашингтон: Эрмитаж, 1985. — С. 35; Петров В. П. Изгой: Автобиография / Рус.-Амер. Ист. о-во. — Вашингтон: Эрмитаж, 1994. — С. 265–266. Таскина Е. Неизвестный Харбин. — М.: Прометей, 1994. — С. 62, 66–69

Т. К.

«Златоуст», «Русское зарубежное издательство «Златоуст»»

Лагерь Шляйсгейм под Мюнхеном (поэтому на книгах часто стояло не только название лагеря, но и города)

(1946–1951). Универсальное издательство, владелец — представитель первой «волны» Сергей Владимирович Завалишин (псевдоним С. В. Новгородцев), член «Бюро Связи Российского Монархического Движения». Он редактировал и издавал газету «Наше Время» (Мюнхен, 1946–1950). «Златоуст» выпускал детскую («Книжку — малышке»), художественную и развлекательную литературу. Так, С. В. Завалишин переиздал повесть П. Н. Краснова «Теронешь» (1947) о гражданской войне, автобиографический роман князя Е. Гагарина «Звезда в ночи» о жизни на оккупированной немцами территории. Из развлекательной литературы были выпущены «Анекдоты о Пушкине» и «Бандиты из Сан-Марко. Король Американских Гангстеров» (1946), «Похождения Аль-Капоне». Один номер журнала «Двуглавый Орел» с подзаголовком «орган свободной монархической мысли» (Мюнхен, 1949) литературно-художественного и общественно-политического сборника «У Врат» (Мюнхен: Златоуст, 1947), отличавшимся великолепным типографическим, художественным исполнением. Представитель второй эмиграции, умеренный монархист А. И. Михайловский (председатель «Объединения русских журналистов и писателей») написал две брошюры «О мерзости солидаристской» (Мюнхен, 1948), против НТС, и «Соблазн зла. Судьба России» (Мюнхен — Шляйсгейм: Златоуст, 1947). Кроме того, С. В. Завалишин бесплатно печатал материалы «Объединения русских журналистов и писателей», «Монархического Объединения», «Центрального представительства русской эмиграции».

Против С. В. Завалишина и его издательства была принята явная провокация с целью их дискредитации. Был напечатан подложный указ якобы от лица «Верховного Совета СССР» от 31 ноября 1947 г. В нем говорилось о награждении товарища С. В. Завалишина орденом «Советский патриот» и переименовании его мюнхенского издательства из «Златоуст» в «Сталинский златоуст» за публикацию брошюры «Гуманное государство», а также о сокрытии автора этой работы от расправы со стороны «капиталистического окружения». Видимо, речь шла о книге «Гуманистическое государство и сталинский вермахт» с предисловием Е. Д. Кусковой, где была критика власовцев. Как сообщил журнал «Социалистический вестник» 10 декабря 1947 г., набор этой брошюры был уничтожен группой молодежи.

П. Б.

Издатель С. Т. Тернавский см. Тернавский С. Т., издатель

Издатель В. А. Чиликин см. Чиликин В. А., издатель

«Издательство имени Чехова» («Chekhov Publ.»)

Нью-Йорк (1952–1956). Директором этого универсального издательства был Николай Романович Вреден. Главным редактором «издательства им. Чехова» была Вера Александрова (псевдоним Веры Александровны Шварц (урожденной Мордвинова)) (1895–1966). Программу деятельности издательства составил известный писатель М. А. Алданов. Финансирование издательства «им. Чехова» осуществлял «Восточно-европейский фонд», филиал фонда Форда. Общественный совет при редакции фактически возглавляла Александра Толстая (дочь писателя Льва Толстого) — председатель Толстовского фонда в США, издательский план написал М. А. Алданов.

В период существования издательства в нем было опубликовано 178 книг 129 авторов. Как правило, это были литературные, мемуарные и научные произведения, которые не могли быть опубликованы в СССР. Тиражи научных изданий составляли в среднем 5000 экз., художественной литературы около 20 000 экз. В издательской деятельности «им. Чехова» можно проследить несколько направлений. Прежде всего, это публикация памятников русской классической литературы, но только тех произведений, которые по каким-либо причинам были нежелательны для советской власти. В качестве примера нужно упомянуть два романа русского консервативного философа и писателя К. Н. Леонтьева («Египетский голубь» и «Дитя души»), писателя-мистика В. Ф. Одоевского «Девять повестей», философа В. Л. Соловьева «Три разговора», пять книг И. А. Бунина (впервые писатель разрешил напечатать себя на новой орфографии, но с непременным условием, чтобы была буква «ё»), сборники Н. С. Лескова и «Неизданный Гумилев». К классике примыкают многочисленные переиздания литературы «серебряного века» и первой эмиграции. Так были изданы три исторических романа М. А. Алданова, «Ночные дороги» Г. И. Газданова, двухтомник Н. А. Клюева, «В розовом блеске» А. М. Ремизова, «Оставь надежду навсегда» И. В. Одоевцевой, «Проза» М. И. Цветаевой, а также проза Б. К. Зайцева, Д. С. Мережковского.

«Издательство им. Чехова» активно стало издавать авторов из новой эмиграции — из второй. Например, были изданы известный исторический роман Н. И. Ульянова «Атосса», сатирическая поэма С. Юрасова «Василий Теркин после войны» и его же роман «Враг народа», роман Л. Д. Ржевского «Между двух звезд».

Из советских писателей были опубликованы находившиеся фактически под негласным запретом романы И. Ильфа и

Е. Петрова, М. Булгакова. Из современников, живших на родине, удостоились права быть изданными только А. А. Ахматова и М. М. Зощенко, бывшие в эти годы в официальной немилости у советских властей.

Особую известность «издательству им. Чехова» принесли книги мемуарного характера. Более всего на русскую культуру оказали влияние воспоминания Дона Аминадо «Поезд на третьем пути», А. Н. Бенуа «Жизнь художника», Н. Валентинова «Встречи с Лениным», Р. В. Иванова-Разумника «Тюрьмы и ссылки», М. В. Вишняка «Дань прошлого», П. Н. Милюкова «Воспоминания», Г. В. Иванова «Петербургские зимы», М. П. фон Бок «Воспоминания о моем отце П. А. Столыпине», А. Л. Толстой «Отец», А. И. Деникина «Путь русского офицера», Б. Н. Ширяева «Соловецкая лампада» и многие другие.

Историческая наука была представлена в репертуаре издательства двумя исследованиями С. Г. Пушкирева «Обзор русской истории», «Россия в XIX веке (1861–1914)». Зато «издательство им. Чехова» первым опубликовало научные сочинения, посвященные истории русской эмиграции: «Русская литература в изгнании» Г. П. Струве и «Незамеченное поколение» В. С. Варшавского.

Философское наследие Русского Зарубежья было представлено книгами Н. О. Лосского «Достоевский и его христианское миропонимание», Г. П. Федотова «Новый град», Б. П. Вышеславцева «Вечное в русской философии», С. Л. Франка «Биография П. Б. Струве», В. В. Вейдле «Вечерний день» и «Задачи России», епископа Иоанна Сан-Францисского (в миру кн. Д. А. Шаховской) и многими другими. Печатало «издательство им. Чехова» и многочисленные первые переводы с иностранных языков, самого разного жанра.

Из систематической нехватки средств «издательство им. Чехова» было вынуждено закрыться в 1956 г. Несмотря на недолгое время существования, «издательство им. Чехова» стало одним из наиболее известных русских зарубежных издательств.

Лит.: BAR Chekhov Publishing House Papers; Рогнедин М. Оскверненное, беззащитное имя (О Чеховском издательстве) // Russian review. — N. Y., 1956. — № 1; BAR S. G. Pushkarev Printed Materials, Vol. 13; А. С. Новости чеховского издательства // Новое русское слово. — 1953. — 17 янв.; Вейнбаум М. Издательство имени Чехова // Новое русское слово. — 1956. — 29 февр.; Книжный фонд чеховского издательства переходит к ИМКА // Новое русское слово. — 1956. — 30 сент.; Книжник, Работа чеховского издательства // Новое русское слово. — 1952. — 28 мая; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века; учеб. пособие 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 74–76; Толстой И. Курсив

эпохи: Лит. заметки. — СПб., 1993. — С. 180–186; Шомракова И. А. И. Бунин, Г. Иванов и Издательство им. Чехова: По материалам Coll. Chekhov Publishing House в Columbia University Libraries Bakhtmeteff Archive (Box. 1) // Зарубежная Россия 1917–1939. — СПб., 2000. — С. 319–324.

П. Б.

Издательство Братства преп. Иова Почаевского
см. тип. преп. Иова Почаевского

«Издательство Заграничной Делегация партии социалистов-революционеров» см. «издательство ПСР»

Издательство газет «Заря» см. «Заря» издательство

«Издательство ЗД ПСР» см. «издательство ПСР»

«Издательство книжного магазина Victor Kamkin, Inc.»
см. В. П. Камкин

Издательство «Младоросской партии» см. Младороссы

«Издательство Партии Социалистов-революционеров»
см. «издательство ПСР»

«Издательство ПСР»

(«издательство Партии Социалистов-революционеров»)

(«издательство Заграничной делегации партии социалистов-революционеров»)

(«издательство ЗД ПСР»)

Новая эмиграция для представителей партии социалистов-революционеров началась в 1918 г., после разгона Учредительного собрания, когда в Стокгольме официально была создана Заграничная делегация партии социалистов-революционеров (ЗД ПСР). В ее задачи входило представительство эсеров в международном социалистическом движении, с целью его информирования о ситуации в России, издание и транспортировка литературы и т. д. На I съезде Заграничной делегации в ноябре 1923 г. в Праге избрали Областной комитет заграничных делегаций социалистов-революционеров, для руководства эсеровской работой за границей, а также «организации за границей партийных изданий и издательства и снабжение местных организаций партийной литературой». За Заграничной делегацией сохранялись функции связи с Россией и Социалистическим Интернационалом.

Уже в 1918 г. появились в эмиграции партийные эсеровские издания, в частности обращения к западной общественности, особенно к Социалистическому интернационалу, членами которого они были: брошюра «Что большевики обещали народу и что дали ему. Чего хотят социалисты-революционеры» (Нью-Йорк, 1918) — официальное издание «Организационного комитета партии социалистов-револю-

ционеров» в США; доклад Международному Социалистическому Бюро товарища председателя Исполнительного Комитета Совета крестьянских депутатов, стоящих на защите Учредительного Собрания Инны Ракитниковой «Как русское крестьянство боролось за Учредительное Собрание» (Париж, 1918), с предисловием члена Международного Социалистического Бюро И. А. Рубановича.

Активизации эсеровской книгоиздательской деятельности невольно способствовал адмирал А. В. Колчак, высланный из Сибири многих представителей руководства партии эсеров. Получив от него деньги и выехав в Америку и Европу, эмигранты-эсеры опубликовали книги, о свержении сибирского правительства и политике Верховного правителя России. В. М. Зензиновым напечатал от своего имени в Париже в 1919 г. в типографии И. Рираховского сборник документов «Государственный переворот адмирала Колчака в Омске 18 ноября 1918 года» и книгу воспоминаний «Из жизни революционера». В том же году в Париже собрались представители руководства ЗД ПСР. Итогом их встречи было издание программного документа «Современный момент в оценке партии социалистов-революционеров. Февраль-март 1919 г.», причем уникальность этой брошюры в том, что выпустившие ее три человека подписали не просто фамилиями, а с указанием партийного ранга: «издатели И. А. Рубанович, представитель партии социалистов-революционеров в Международном Социалистическом Бюро; В. М. Зензинов, В. В. Сухомлин, члены ЦК партии социалистов-революционеров».

Новые события, подтолкнувшие эсеровскую издательскую деятельность, были в 1921 г. Кронштадтское и крестьянские восстания. Уже в апреле 1921 г. была создана «Комиссия по изданию народных брошюр», в составе В. М. Зензинова (председатель), В. Г. Архангельского (секретарь), О. С. Минора (секретарь), В. И. Лебедева, В. В. Сухомлина, Б. Ф. Соколова и Е. Е. Лазарева. Первоначально планировалось написать и выпустить брошюры по 32 страницы на новой орфографии, без указания имени автора и цены, но с обозначением фирмы — издательства «За народ». Анонимные брошюры оформлялись как «Издания Партии социалистов-революционеров». Авторами являлись как члены комиссии: В. М. Зензинов, В. И. Лебедев, Е. Е. Лазарев, Б. Ф. Соколов и др., так и приглашенные лица: Н. В. Воронович, С. О. Загородский и др. Все 14 брошюр вышли в Праге и были посвящены критике политики большевиков и обоснованию крестьянских восстаний. Их можно систематизировать в три группы: во-первых, о Кронштадтском восста-

нии: «Воззвание Революционного Комитета Кронштадтской крепости к русским военнопленным» (5000 экз.), «Воззвание Революционного Комитета Кронштадтской крепости к угнетенным крестьянам и рабочим России» (20 000 экз.), «Воззвание Революционного Комитета Кронштадтской крепости к красноармейцам» (5000 экз.); во-вторых, о крестьянском сопротивлении: «Как тамбовские крестьяне борются за свободу» (15 000 экз.), «Как черноморское крестьянство борется за свою свободу» (25 000 экз., — автор Н. В. Воронович), «Большевики и крестьянство» (10 000 экз.), «Воззвание тамбовских крестьян» (15 000 экз.), «Памятка слушателю Союза крестьян» (25 000 экз.); и, в-третьих, критика большевистской политики: «Большевики и социалисты» (5000 экз.), «Долой чрезвычайки?», «Как большевики торгуют Россией» (25 000 экз.), «Мирской приговор» (5000 экз.), «Почему Россия теперь не может торговать» (25 000 экз., — автор С. О. Загорский), «Что дали большевики народу», «Ответное письмо военнопленного брату» (25 000 экз.), «Письмо трудоармейца», «Расхищение России большевиками». Поражают большие тиражи для эмигрантских изданий от 5 до 25 тысяч экземпляров.

Комиссия тщательно работала с текстами, так, брошюра Н. В. Вороновича «Народное ополчение» была отвергнута как недостаточно популярная, а вышеупоминавшаяся работа С. О. Загорского была принята к публикации только после внесения поправок и доработки конца в агитационном стиле. В планах комиссии также значилось издание «Резолюций ПСР», брошюр С. О. Загорского, В. В. Сухомлина и листовки О. С. Минора. Возможно, одной из публикаций резолюций ПРС была брошюра «Центральный комитет и Всероссийская конференция партии социалистов-революционеров о задачах момента» (7 с.), напечатанная от имени Заграничного Бюро Представительства ЦК ПСР. Часть из планируемых работ была опубликована позже в другом пражском эсеровском издательстве «Воля России». Одобренная в печать брошюра М. Л. Слонима «Русские предтечи большевизма» вышла в беспартийном «Русском универсальном издательстве» (Берлин, 1923. — 64 с.), в серии Всеобщая библиотека» № 30.

Созданное в Берлине издательство «Новая Россия» юридически распоряжалось всеми правами на эсеровскую печатную продукцию. В планах издательства был выпуск двенадцати тематических сборников статей, посвященных славянству и социализму, национальному вопросу, областничеству, интеллигенции, Учредительному собранию и другим вопросам. Удалось выявить только одну брошюру этого

издательства — «Раскрытое преступление предателей-большевиков» (8 с.). Вероятно, намеченные публикации реализовывались в других издательствах.

Книги, повествующие о репрессиях, против своих бывших союзников — социалистических, революционных партий активно издавались эсерами и пользовались большой популярностью. Необъяснимый и нелогичный террор большевиков, развитие в Советской России карательной системы, стали любимыми темами эмигрантского книгоиздания. Первыми эту тематику стали разрабатывать именно эсеры. Начавшаяся в 1922 г. советская кампания по ликвидации эсеровской партии и фабрикация известного судебного процесса, вызвала издание самых знаменитых книг эсеровской эмиграции. Это, прежде всего, «Че-Ка. Материалы по деятельности чрезвычайных комиссий» со вступительной статьей В. М. Чернова. Она была напечатана в Берлине в «Русской типографии Е. А. Гутнова», как издание «Центрального Бюро партии социалистов-революционеров». В этом сборнике опубликованы воспоминания и материалы о репрессиях и расстрелах в советских тюрьмах. «Че-Ка» неоднократно переиздавалось. Сразу же права на публикацию на французском языке тиражом 3000 экз. приобрело издательство «Я. Поволоцкого и К°». Н. В. Сорин в 1922 г. предлагал эсеровской редакции «Голоса России», уступить ему безвозмездно права на одно английское и одно еврейское издание «Че-Ка», которые собирался напечатать тиражами 15000 экз. и 25 000 экз. Распространить их предполагалось 5000 в Англии и 2500 в лимитрофах, Польше и Румынии. Репринтным изданием «Че-Ка», как классическая книга была напечатана нью-йоркским издательством «Телекс» в 1980 г. Сборник «Двенадцать смертников. Суд над социалистами-революционерами в Москве» вышел в Берлине, но под эгидой ЗД ПСР. Примечателен он был наличием семи листов иллюстраций и введением К. Каутского с осуждением суда над социалистами от лица II Интернационала. Парижская группа содействия ПСР издала мемуары О. Е. Черновой-Колбасиной «Воспоминания о советских тюрьмах» (1922. — 34 с.), с приложением письма В. М. Зензинову, а Заграничное представительство ПСР — брошюру «Советская каторга» (16 с.).

ПСР придавало большое значение своей издательской деятельности, вопросы, связанные с печатью и прессой, всегда выделялись эсеровскими лидерами как первостепенные и наиболее важные. Выпуском периодических изданий партии, состав редакций обсуждались на пленумах и заседаниях ЗД ПСР. Особое внимание уделялось рентабельности издательской деятельности, приобретению в партийную

собственность типографий, поискам более дешевых типографских услуг и аренды. Ответственным за издательскую деятельность ЗД ПСР назначили С. П. Постникова.

Эсеры выпускали и издания для «внутреннего пользования». Только для членов партии выпускался «Информационный бюллетень» в Берлине — официальное издание ЗД ПСР. Более двух номеров на мимеографе по 6 страниц вышло тиражом 1000 экз. Параллельно текст дублировался на английском, немецком и французском языках, для членом западных социалистических партий. Издавались также меморандумы ЦК ПСР и циркуляры ЗД ПСР на русском и большинстве европейских языков.

Эсеры в эмиграции выпустили около 100 книг и брошюр, а также 35 периодических органов. Интенсивная и успешная издательская деятельность эсеров объясняется прежде всего финансовой поддержкой, которую получали все их группы и фракции от чехословацкого правительства, состоявшего из представителей братских крестьянских и социалистических партий. Отечественные историки прямолинейно называют их источники доходов: «Деятельность эсеровской эмиграции, особенно в первые годы, финансировалась в значительной мере чехословацким правительством за счет той части золотого запаса России, которую чехословацкие legionеры вывезли из Сибири»¹. Другим фактором был дореволюционный опыт издательской деятельности за границей. Многим деятелям революционного движения и эсерам и эсдекам нужно было просто возобновить свои связи, а не заниматься налаживанием издательской деятельности с самых основ в отличие от более правых организаций.

Лит.: ГАРФ ф. 5847 оп. 1. д. 106; ГАРФ ф. 5959 оп. 1. д. 47; ГАРФ, ф. Р-6108, оп. 1, д. 11; ГАРФ ф. 6212 оп. 1; VAR, S. R. Party Papers. Box. 4, 6; VAR V. M. Zeninov Papers; Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы. В 3-х т. — т. 3, ч. 2: Окт. 1917 г. — 1925 г. — М.: РОССПЭН, 2000. — 1055 с.; Аноприева Г., Ерофеев Н. Партия социалистов-революционеров // Политические партии России: Конец XIX — первая треть XX в. — М., 1996. — С. 433–452.

П. Б.

**«Издательство С.Б.О.Н.Р.»
(Союз Борьбы за освобождение Народов России)
(«S.B.O.N.R. Publications»)**

Мюнхен, Нью-Йорк, Лондон (Канада) (1948–1984). Издательство было создано при «Союзе Борьбы за освобождение Народов России» (СБОНР), первоначально действовавшем

¹ Аноприева Г., Ерофеев Н. Партия социалистов-революционеров // Политические партии России: Конец XIX — первая треть XX в. — М., 1996. — С. 451; Политические партии России: история и современность. — М.: РОССПЭН, 2000. — С. 360.

под названием «Боевой Союз Молодёжи Народов России» (БСМНР). Последний был создан из остатков молодежного власовского движения полковником К. М. Кромиади и Б. Яковлевым (Н. А. Троицким) в августе 1947 г. на секретной конференции в лагере Шлесгейм. Уже тогда стали выходить первые листовки с призывами вступать в новую организацию. В мае 1948 г. БСМНР получил разрешение на легальный статус в «дипийских» лагерях и был преобразован в СБОНР. Он был самой левой организацией из многочисленных остатков власовского движения, из-за чего правые называли его «антибольшевистскими коммунистами». Основой идеологии этой организации стал власовский «Пражский манифест» 1945 г. СБОНРом руководил Верховный (Руководящий) совет, который избирал Исполком. Председателями СБОНР были: в 1947–1952 гг. Николай Александрович Троицкий (дипийский псевдоним Б. Яковлев, другие Норман, Нарейкис, Норов) — директор известного Мюнхенского института по изучению истории и культуры СССР; в 1952–1960 гг. Георгий Ильич (Григорий Иванович) Антонов (1898–1963) — участник Гражданской войны, полковник РККА, летом 1941 г. попал в плен, власовец, полковник КОНР; затем председателями были И. Ф. Гурлесский, полковник РОА А. М. Бочаров, и инженер Иван Данилович Корниенко (1908–?) (с 1972 по конец 80-х гг.). Активными участниками этой организации были спасшиеся от репатриации высокопоставленные власовцы Ю. В. Диков, К. А. Крылов, Ф. М. Легостаев, М. В. Шатов, К. Г. Кромиади, А. Г. Алдан (Нерянин) и др. СБОНР имел очень сложную структуру с представительствами в различных странах, с молодёжной, женской и автономной военной («Союз воинов освободительного движения») организациями. Эмблема союза, использовавшаяся в качестве типографской марки: «рука с горящим факелом и надпись — С.Б.О.Н.Р.».

В конце 40-х гг. СБОНР считал своим ближайшим союзником и партнером по политической борьбе «Лигу» и даже играл роль ее коллективного члена в Германии. Руководители ЛБНС, как это явствует из материалов Бахметевского архива, регулярно финансировали издательскую деятельность СБОНРа. Уже в дипийских лагерях СБОНР издавал очень много политической литературы: брошюры, плакаты и листовки (тексты для них помогали писать меньшевики и эсеры из диаспоры в США), предназначенные для распространения среди «дипийцев» и в советских войсках в Германии и Австрии. При деятельном участии издателя, молодого эмигранта из Югославии, сына офицера — дроздовца, участника власовского движения (был в охране ВС КОНРа) Сергея Алек-

сандровича Зауэра мимеографическим способом «только для членов Союза» были выпущены конспекты БСМНР (СБОНР) — «Предреволюционная Россия и «Конспиративная работа». В «дипийских» лагерях СБОНР издавал материалы съездов, уставы и проекты уставов, памятки, тексты присяги, членские билеты и даже некрологи, выпущенные отдельным тиражом. Печатались они как типографским, ротатриным, так и мимеографическим способом. Примерами могут послужить: «Первый съезд СБОНР: «Материалы 1-го съезда СБОНР» (1948), «Материалы секретариата съезда» (Мюнхен: изд-во Борьба, 1950. — 40 с. — мимеограф), «Устав СБОНР: Делегатам 1-го съезда СБОНР» (15 с. — мимеограф), «Памятка» (изд-е СБОНР, 1949. — 2 с.), «Конспиративная работа» (изд-е СБОНР, 1948. — 10 с.), «Присяга: В членском билете СБОНР» (1948) и др. Оригинальным направлением в деятельности этой организации был выпуск открыток, в том числе пасхальных и рождественских, предназначенных для советских людей. По своему характеру преобладали агитационные издания. Их, как правило, стремились печатать в типографиях. Например, «Основной документ № 1: Соотечественники! Друзья, сестры и братья!» (Мюнхен: Изд-во Центральная Тройка Освободительного Движения Народов России. СБОНР, 1949–1950. — 8 с.). Еще более солидно выглядели идеологические документы, как «Большевизм враг русского народа» (Германия, 1950). Многие даже программные пропагандистские издания финансировали меньшевики. Манифест СБОНР — брошюру «Идеологическая Доктрина Освободительного Движения» Дмитрия Демьяновича Падунова (псевдоним Капитан Галкин) (1910–1993), под редакцией Ф. М. Легостаева (была выпущена в 1949 г. тиражом более 2000 экз.), оплатил Д. Ю. Далин, которому прислали 100 экз. За пределами Германии местные организации СБОНР тоже пытались наладить свою издательскую деятельность. В Аргентине была выпущена листовка форматом А4 — [К 3-летию выдачи из лагеря под Платтлингом офицеров и солдат ров РОА] (Буэнос-Айрес, 1949).

С окончанием «дипийского» периода «книжный поток» заметно ослабевает. Ю. Т. Гаркуша (Терновский) — редактор органа СБОНР газеты «Голос народа» публикует свои брошюры «Мысли о возвращении» (Мюнхен, 1957) и «Вчерашние коммунисты о коммунизме» (Мюнхен, 1958). С 60-х гг. начинается выпуск юбилейных изданий. В Мюнхене выходят «Манифест воли народной (Пражский Манифест К.О.Н.Р.)» (20 с.) в 1960 г. и «Союз Борьбы за освобождение

Народов России» (СБОНР): юбилейный сборник 1947–1962» (200 с.) в 1962 г.

Печатная продукция союза оформлялась как «издания СБОРН», «издательство СБОНР» (типографию и издательство возглавлял под псевдонимом Е. А. Колужный — Иван Иванович Башкирцев, он же В. Пуцин), «издания Центральной тройки СБОРН», «издательства «Борьба»», «издательства «Голос народа»» (во главе него стоял Н. Савенко), «издания местной организации лагеря Мюнхен Фельдмохинг», «издания отдела СБОРН в Австрии», «издания власовцев СБОРН» и т. д. Читательским адресом книг, брошюр, листовок и т. д. были не только русские эмигранты, но солдаты и офицеры советских оккупационных войск в Германии и Австрии.

СБОНР издавал около 40 журналов газет и бюллетеней. Центральными органами СБОНР были ежемесячный журнал «Борьба» и еженедельная газета «Голос народа». «Борьба» — орган БСМНР, предназначенный для эмигрантов, сначала печатался на mimeографе, с 1948 г. в типографии. Журнал «Борьба» считался главным теоретическим органом «стоявшим на позиции не исторических споров о власовском движении, а поисках на пути в будущее. В 1947–1956 гг. «Борьба» издавалась в Мюнхене, то на ротаторе, то типографским способом. Это разнообразие прямо зависело от присылки денег из Америки членами «Лиги». Первые три номера выпущены были силами СБОНРа, потом меньшевик Д. Ю. Далин прислал 100 долларов. На эти деньги купили типографский шрифт и смогли издавать журнал вплоть до 16-го номера. В 1957–1960 гг. издание было перенесено в США в Нью-Йорк. После кризиса СБОНР в начале 60-х гг. «Борьба» была возобновлена в 1965 г. в Канаде (Лондон, штат Онтарио), но уже выходил как неперIODический сборник (последний номер был выпущен в 1983 г.). «Голос народа» (№ 1–177) был газетой для заброски в СССР, но распространялась по всему миру. В 1950–1956 гг. газета выпускалась в Мюнхене, а затем в Нью-Йорке до 1961 г. Редакторами были В. Калужный (предположительно псевдоним И. Башкирцева), а в начале 50-х гг. ответственным редактором стал Ю. Терновский — псевдоним Юрия Тимофеевича Гаркуши. Он во время Второй мировой войны попал в плен, в 1943 г. вступил в РОА и был сотрудником журнала «Казачья лава», только с 1956 г. стал членом СБОНР, но в 1960 г. уже член руководящего совета и редактор еще одной газеты «Народной Воли» (1953–1954. — № 1–22).

СБОНР выпускал значительное число местных и специализированных периодических изданий. Органами местных

организаций были: «Белый листок» (Мюнхен), «Родина» (Аргентина, 1950–1952. — № 1–13), «Маяк» (орган СБОРН. — Мюнхен, 1950. — № 1–5), «Призыв» (сначала СБОНР. — Ревенсбург, а затем Военно-научный и учебный журнал СВОД. — Мюнхен, 1948–1952), «Рупор» (1948–1949. — № 1–21, основанный в 1946 г. как стенгазета лагеря военнопленных и Дахау) и др. Ряд периодических изданий предназначался только для членов СБОНР, т. е. по своему характеру были «внутрипартийными»: «Бюллетень Идеологического совета СБОНР» («издание секретариата Идеологического совета СБОНР». — 1951–1953. № 1–6), «Информационная служба СБОНР сообщает» (1950); «Информационный листок ЦБ СБОНР» (1947–1960. — № 1–90) и др. Существовали также специальные периодические издания, как газета «Борьба» — в 1951 г. она была выпущена одним независимым номером для заброски в СССР.

Автономной организацией в составе СБОНР была его военная организация — «Союз воинов Освободительного Движения» (СВОД), созданная в ноябре 1948 г. «Первым съездом военных кадров ВС КОНР». СВОД возглавлял полковник Михаил Андреевич Алдан, псевдоним Андрея Георгиевича Нерянина) (1902–1957) — участник Гражданской войны, полковник РККА, попав в плен с 1942 г., стал полковником власовской армии, затем председателем СВОД и членом Руководящего Совета СБОНР, а с 1953 г. преподаватель в Пентагоне. Органами союза были — «Бюллетень СВОД» и «Вестник СВОДа», издававшийся в Мюнхене 1949–1952 гг. (№ 1–10), руководящим штабом СВОД, два 2 раза в месяц. Редактором был Ф. М. Легостаев (под псевдонимом майор Г. Угрюмов). В редколлегию входили подполковник А. Дашков, капитан А. Уселис, поручик И. Суворов. Кроме периодики Союз издавал «военно-учебные пособия и разработки для проведения политической подготовки своих членов». СВОД и СБОНР в 1968 г. окончательно объединились в одну политическую организацию.

С 1949 г. СБОНР получал «значительные средства от американских союзников и друзей, в частности от Американского Комитета Освобождения Народов». По данным Н. Левченко СБОНР только за январь 1953 г. получила от американцев 10 000 немецких марок и это, не считая сумм «на такие “щекотливые” расходы как переброска листовок «на ту сторону». Для активной политической деятельности СБОНР был вынужден пойти на контакты с ЦРУ, для совместной агентурной работы, что фактически привело к развалу организации в начале 60-х гг.

В начале 50-х сторонники союза с «Лигой» и национальными организациями члены руководства СБОНР Константин Аркадьевич Крылов (1916–19?) (псевдоним В. Камышин, лейтенант РОА, преподаватель Добендорфской школы, инструктор пропагандного управления КОНРа, сотрудник Института изучения истории и культуры СССР), К. Крушинин (он же Крушин, заместитель председателя СБОНР) и В. П. Марченко создали, т. н. «левый СБОНР», который вошел в «Международный Антибольшевистский Координационный Центр». Несмотря на то что новая организация стала получать основную помощь от меньшевиков и американских кругов, никакой издательской деятельностью она заниматься не смогла из-за малого числа сторонников. Хотя планировалось издание брошюр (за авторством лидеров) и журнала «Демократический вестник», с подзаголовком «голос демократической эмиграции из СССР», который И. И. Башкирцев обещал печатать тиражом 500 экз. В редакторы предлагали профессора К. Ф. Штепцу (под псевдонимом Ладыгин), журнал должен был внешне напоминать «Социалистический Вестник». Литературным редактором хотели пригласить писателя Николая Нарокова (Н. В. Марченко) (1887–1969).

Ослабленный расколом на «правый» и «левый» СБОНР лишился американской финансовой помощи в июле 1963 г. и к концу центральное руководство СБОНР в Мюнхене перестало существовать. На базе Северо-Американского отдела СБОНР (САО СБОНР), состоявшего из отделений в США и Канаде союз был возрожден путем установления связей с отделами в Австралии, Аргентине, Венесуэле и Бельгии. Историк СБОНР А. Д. Климов писал: «Значительная часть работы нашего Союза за все годы его существования состояла в распространении печатных материалов, как листовок, брошюр, плакатов и книг идеологического и исторического содержания, не только «на ту сторону», но и среди русской эмиграции, во всех местах ее рассеяния». Поэтому оргсектором САО СБОНР, возглавляемым С. А. Зауэром еще в 1964 г., планировалось: «издание очередного листка для советских граждан»; «издание брошюры (по просьбе молодежных организаций), отвечающей на вопросы детей, родившихся или выросших в эмиграции»; «продолжение распространения среди эмиграции и иностранцев, владеющих русским языком, книг и брошюр антикоммунистического содержания»; «дальнейшее издание нужных материалов на английском языке»; «продолжение рассылки изданий (специальных) Союза местным попутчикам и сов. патриотам». Для полного выполнения этих планов на 6-м съезде был создан «ФОНД БОРЬБЫ» в его обязанности

прежде всего входило: «способствовать изданию и приобретению печатных материалов, предназначенных для передачи на ту сторону».

При САО СБОНР в 1964 г. было организовано издательство, но официально считалось, что «издательство СБОНР» («S.V.O.N.R. Publications») было воссоздано в преддверии 6-го съезда в 1967 г. на пожертвования членов союза. Новое издательство должно было обслуживать потребности только САО СБОНР, но быстро охватило своей деятельностью все отделы, а его продукция продавалась в большинстве эмигрантских книжных магазинов. «Собственное издательство давало Союзу возможность иметь собственный и независимый от каких-либо посторонних факторов источник необходимых печатных изданий». «Издательство СБОНР» находилось в Лондоне в канадской провинции Онтарио. Директором издательства стал энергичный секретарь канадского отдела и член Руководящего Совета С. А. Зауэр. В начале 60-х гг. члены СБОНР пришли к выводу: «Лучше печатать листовки с хорошими и понятными стихами, чем с проклятиями по адресу Кремля, но без указания реального выхода». Под влиянием схожих идей сформировалась политика издательства, которую можно разделить на несколько направлений. Вместо утилитарной «полит. агитки» стали печатать книги по истории Второй мировой войны, власовского движения, СБОНРа и т. д. Другим направлением стало издание материалов о диссидентском движении. Всего было выпущено около тридцати книг и брошюр. Уже в 1965 г. С. А. Зауэр издал тиражом 250 экз. книгу Торгвальда «Очерки к истории Освободительного движения народов России» (130 с.), относящиеся к первому направлению, а на следующий год сборник статей «Тарсис и эмиграция» (24 с.) о деле писателя В. Я. Тарсиса.

Реально «издательство СБОНР» стало работать с 1967 г. Большая часть книг, выпускаемых издательством, продавалась за деньги, но были и издания для бесплатного распространения. Полувековой юбилей Октябрьской революции и сто лет со дня рождения В. И. Ленина во многом сконцентрировали издательскую политику СБОНРа. Этим темам были посвящены брошюра «Избранное: Три статьи из “Нового журнала”» (1967. — 36 с.) и два сборника «Ленин: Воспоминания и документы» (1969. — 72 с.), уменьшенного формата, часть тиража, предназначавшаяся для СССР, была издана без указания выходных данных для лучшего там распространения. Много выпускалось агитационно-пропагандистской литературы для бесплатного распространения: анонимная (автор С. А. Зауэр) «Декларация Освободительного Движения Народов России» (1967. — 4 с.) — «О.Д.Н.Р.

Освободительное движение народов России: Доклад на конференции САО СБОНР.» (без выходных данных — 18 с.) и переиздание «Манифеста К.О.Н.Р. — 1944» (1969 . — 8 с.). В этот период СБОНР начинает публиковать серьезные исследования по власовскому движению и репатриациям советских граждан: Б. Кузнецов «В угоду Сталину. Насильственные репатриации 1945–1947 гг.» (1969. — 94 с.), «Архив СБОНР: Библиография: Воспоминания, статьи, документы, относящиеся к истории ОДНР, опубликованные в печати СБОНР» (1969. — 95 с.) и два выпуска к «Материалам к истории ОДНР (1941–1945)», которые с этого времени стали выходить регулярно и все последующие изданные исторические исследования и мемуары стали включаться в эту серию. Первым выпуском была книга редактора газеты «Заря» М. М. Китаева «Русское Освободительное Движение» (79 с.), вторым работа журналиста Л. В. Дудина (Н. Градобоева) «Великий мираж» (79 с.). Издательство СБОНР печатало и художественную литературу, но только политического характера: роман в двух томах Владимира Герлаха «Изменник» (1969. — 300, 381 с.) и отдельный дополнительный выпуск главы «Цена свободы» (1972. — С. 447–487), ко второму изданию известной книги «Берлинский кремль» Г. П. Климова, с антиамериканским и антизападным текстом.

Тема инакомыслия в СССР открывалась в издательстве небольшой работой протоиерея Д. Константинова «Религиозное движение сопротивления в СССР (К 50-летию советской диктатуры)», внешне импонировавшей потенциальному читателю. Потом «издательство СБОНР» в надежде наладить контакты с диссидентским и правозащитным движением выпустило сборник «Слышим! Протесты из СССР, адресованные советскому правительству и мировой общественности» (1968. — 30 с.). Этот же сборник перепечатали специальным изданием в уменьшенном формате для бесплатной рассылки. Книга 2 сборника «Слышим» (1969. — 31 с.) включала статьи и материалы наиболее известных диссидентов — Л. И. Богораз, Ю. М. Даниэль, Ю. Т. Галансков, П. И. Якир, А. И. Гинзбург, Л. И. Плющ и др. А. И. Солженицын первым из авторов в СССР, призвавший понять действия власовцев время войны, быстро стал кумиром для представителей второй «волны». Неудивительно, что были переизданы в 1971 г. «Один День Ивана Денисовича» и сборник материалов «Дело Солженицына» (2-е изд-е). Это тематическое направление явно сформировалось в подражание деятельности издательства «Посев».

Для антисоветской пропаганды среди иностранцев было выпущено 5 изданий на английском языке. Также СБОНР

напечатал два плаката о Солженицыне в 1967 г и «Портрет А. А. Власова». Среди нереализованных планов издательства на 1969 г. книга о советском сельском хозяйстве К. Крылова и записки А Марченко.

В 1971 г. устав бороться с рутинерством в рядах СБОНРа С. А. Зауэр вышел из его состава и основал свое собственное издательство (Лондон, штат Онтарио, Канада), хотя и не хотел полностью разрывать отношения со СБОНРом, но руководство образование «Зари» изменой и прервало всякие контакты. После его ухода главой «издательства СБОНР» в октябре 1971 г. стал Андрей Дмитриевич Климов. Лишенный типографской базы СБОНР был вынужден издавать книги совместно с одним из самых правых издательств русской эмиграции — «Глобус», которое регулярно предоставляло долгосрочные кредиты и торговало в своем магазине в Сан-Франциско совместными изданиями. Это издательство было крупнейшим на тихоокеанском побережье и официально называлось: «Русское Национальное Издательство и типография Владимира Азара “Глобус”». Его владельцем в то время был В. Н. Заровский, пользовавшийся псевдонимом Азар. Вместе с издательством «Глобус» вышли исторические исследования и мемуары: Ф. П. Богатырчук «Мой жизненный путь к Власову и пражскому комитету» (1978. — 335 с.), К. Кромиади «За землю, за волю... На путях русской освободительной борьбы 1941–45» (1980 — 297 с.) и Б. Плющов «Генерал Мальцев (история ВВС РОА)» (1982). Издавались и узкопартийные произведения «Резолюция 8-го Съезда СБОНР» (тираж 5000 экз.), «Доклад А. Д. Климова на 8-м Съезде СБОНР», «Освободительное движение народов России: доклад на Конференции Сев.-Амер. отдела СБОНР» (Сан-Франциско: Глобус, 1980. — 18 с.), А. Д. Климов «История Освободительного Движения Народов России: Доклад на 9-м съезде СБОНР, 7 мая 1982 г., г. Виндзор, Канада» (Лондон (Канада), 1982. — 44 с.). Пытался СБОНР держаться и на уровне современных дискуссий, так им была опубликована работа А. Добровольского «Социализм также стар, как само человеческое общество» (San Francisco, 1981. — 65 с.) — критический разбор книги И. Р. Шафаревича «Социализм как явление мировой истории».

СБОНР уделял большое значение не только издательской деятельности, но и распространению своей печатной продукции. Решения об это принимались руководством союза, на съездах и конференциях. Регулярно производилась целевая рассылка изданий членам СБОНРа. Англоязычная литература, для формирования общественного мнения на Западе распространение среди иностранцев. СБОНР стремился охва-

тить ряды эмигрантов не только первой и второй «волн» и их потомков, но только что выехавших из СССР представителей третьей эмиграции и различных жителей других стран, владеющих русским языком. Как уже указывалось, Германский отдел СБОНР традиционно старался передавать брошюры и листовки служащим Западной группы войск, САО СБОНР наладил постоянные встречи с советскими моряками с техническими и торговыми делегациями, со спортивными и техническими группами. По данным СССР издания организации не только передавались за границей, но через них и иностранных туристов пытались доставлять книги, брошюры и листовки на Родину.

СБОНР распространял издания антикоммунистического содержания не только своего производства, но и любых других издательств. «Издательство СБОНР» установило деловые отношения с несколькими издательствами в Северной Америке для обмена изданиями в целях улучшения распространения важных в идеологическом отношении книг и брошюр.

Главными проблемами издательской деятельности СБОНР была традиционная нехватка финансовых средств и, что более важно, часто отсутствие материалов для публикации. Это свидетельствовало о кризисе организации. И действительно, кадры старели, а среди советских граждан и третьей эмиграции идеология власовского движения не вызывала ничего, кроме отторжения даже в самой щадящей форме «А. А. Власов — демократ». Деятельность СБОНР прекратилась в середине 80-е гг., хотя официально организация была распущена в мае 2002 г.

Лит.: ГАРФ Ф. 10015 Троицкий Николай Александрович; Ф. 10056 Шидловский О. П.; ВАР В. М. Sapir Collection; ВАР V. M. Zenzinov Papers; Александров Н. «Издательство Союза Борьбы за Освобождение Народов России // Рус. мысль. — 1970. — 22 авг. (2805). — С. 4–5; Н. Н. Издательство СБОНР // Рус. мысль. — 1971. — 25 февр. (2871). — С. 11; О.Д.Н.Р. Освободительное движение народов России: Докл. на конф. Сев.-Амер. отдела СБОНР. — Б. М.: изд-во СБОНР, б.г. — 18 с.; Климов А. Д. Современность О. Д. Н. Р. // Борьба: центр. орган СБОНР: Инф. листок. — 1978. — № 148–149. — С. 9–26; А. В. М. Доклад временного редактора «Информационного Листка» // Борьба: центр. орган СБОНР: Инф. листок. — 1978. — № 148–149. — С. 31; Окороков А. В. Русская эмиграция: политические, военно-политические и военные организации. — М., 2003. — С. 209–212; Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143.; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. Б.

«Издательство Св. Георгия»

Мюнхен (первая половина 1960-х гг.). Последнее политическое учреждение Е. Н. Арцюка-Державина. В нем все книги объединялись в серии «Народная державная библиотека». В 1961 г. карманным изданием была выпущена научно-публицистическая работа Миколы Левченко «Ответ мистеру Эдварду О'Коннору о сепаратизме и сепаратистах» (247 с.). Все в ней было направлено против политики Запада на расчленение России, даже имя автора с целью усиления полемичности было дано в простонародной малороссийской форме. О причастности Е. Н. Арцюка-Державина к этой книге свидетельствует надпись на ней: «Dipl. Oec. Eugen Arsiuk». Вторая книга этого издательства — наиболее известный в России труд Александра Уайта «Русская политика самосохранения» (114 с.), в котором доказывалась что советская внешняя политика не плод коммунистической экспансии, а борьба народа за выживание. В виде приложений были опубликованы «Резолюция конгресса США от 6–8/17 июля 1959 г.» «Прокламация президента Айзенхауэра» (эмигрантское написание фамилии американского президента Д. Эйзенхауэра). Последним изданием стала выпущенная в 1962 г. работа Дмитрия Грязного «Правда о "правде": Амер. ком. освобождения об истоках «холодной войны» (215 с.).

Лит.: Базанов П. Н. Как растрапили остатки «С.-Петербургской Ссудной Казны» // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — Кн. 3 / РАН, СПб. ин-т истории, Ин-т рус. лит. РАН (Пуш. Дом), Рос. Нац. Б-ка и др. — СПб., 2003. — С. 30–37.

П. В.

«Издательство «Социалистического вестника»»

Берлин, Париж, Нью-Йорк (1921–1965). Издательство создано при журнале «Социалистический вестник», выходившего два раза в месяц, сначала в Берлине (1921–1933. — № 1–289/290), затем после прихода к власти А. Гитлера в Париже (1933–1940. — № 291–462), а после оккупации столицы Франции немецкими войсками переехал в Нью-Йорк (1940–1963. — № 463–783). С начала «Социалистический вестник» был «органом ЗД РСДРП», но с № 42 за 1922 г. его статус повысился — «Центральный орган РСДРП». Редакторами стали Р. А. Абрамович (Рейн) и Л. Мартов (Ю. О. Цедербаум), с 1922 г. присоединился Ф. И. Дан, а после смерти Л. Мартова (с 1923–1933 гг.) и Д. Ю. Далин (Левин). По воспоминаниям Е. Л. Бройдо и Д. Ю. Далина, первые номера делали Л. Мартов, Р. Абрамович и они. Е. Л. Бройдо была секретарем редакции и казначеем, Р. Абрамович литературно обрабатывал материалы и поддерживал связи с европейскими социал-демократами, Д. Ю. Далин занимался транс-

портировкой и распространением журнала. Шеф-редактором был Ю. Мартов. Последний был не просто председателем ЗД РСДРП и главным редактором «Социалистического вестника», но по воспоминаниям современников «подлинной душой и нянькой журнала». После его смерти с № 54/55 за 1923 г. появился подзаголовок: «основан Л. Мартовым». 10 апр. 1923 г. вышел экстренный номер журнала, посвященный «Памяти незабвенного вождя» со статьями П. Б. Аксельрода, Ф. И. Дана, Р. А. Абрамовича, П. А. Гарви, В. И. Николаевского. После смерти Ю. О. Мартова главой партии стал Ф. И. Дан, а редактором журнала Р. А. Абрамович. В 1933 — 1940 гг. «Социалистический вестник» редактировали Р. А. Абрамович и Ф. И. Дан, а после раскола в 1940–1945 гг. — один Р. А. Абрамович. С 1946 г. «Социалистический вестник» стал ежемесячником, его главным редактором оставался Р. Абрамович, но с 1945 г. у последнего появлялись постоянные соредакторы, сначала С. М. Шварц — лидер центристской фракции, с 1954 г. к ним добавляются В. И. Николаевский и Ю. П. Денике. Фактически в начале 1957 г. Р. Абрамович попросил временно освободить его от обязанностей главного редактора для работы над книгой по истории русской революции, его пост занял С. М. Шварц. С апреля 1963 г. В. И. Николаевский, Ю. П. Денике, С. М. Шварц втроем стали редактировать последние номера журнала, уже без Р. Абрамовича.

Техническими вопросами занимались сотрудники журнала Е. Л. Бройдо и К. Л. Клячко. Несмотря на братскую помощь немецких социал-демократов, которые дали, прежде всего, в долг бумагу, издательская компания меньшевиков столкнулась с большими трудностями. Финансы для выпуска первых номеров удалось получить благодаря благотворительной лотерее-распродаже книг, впоследствии денежные средства стали поступать от «неизвестных» друзей из США и Франции. Но самым важным было то, что часть тиража закупало немецкое социал-демократическое издательство «Фрайхайт». «Социалистический вестник» печатался в небольшом местечке Кирххайне под Берлином, так как там типографские расходы были значительно меньше, чем в столице. Тираж журнала колебался от 200 до 2000 экз.

Круг авторов статей и материалов в «Социалистическом вестнике», был очень узок. Кроме редакторов, наиболее часто на протяжении многих лет печатались: В. И. Николаевский, Б. Л. Двинов (Гурвич), С. М. Шварц, В. Александрова, Б. М. Сапир, А. М. Югов и др. Эта группа считала себя единственными последовательными марксистами и, по словам Р. Б. Гуля: «кроме своего “Социалистического вестника” ни

в каких русских зарубежных изданиях не участвовали, чтобы не оскоромиться «буржуазностью»¹. К журналу допускались правые меньшевики Г. Я. Аронсон и П. А. Гарви, охотно печатали иностранных социал-демократов: О. Бауэр, Э. Бернштейн, К. Каутский, О. Розенфельд и др. В конце 1925 г. вышел «Систематический указатель» к «Социалистическому Вестнику» за пять лет (1921–1925). Затем до 1940 г. указатели печатались каждый год.

Известность «Социалистического вестника» базировалась на прекрасной осведомленности о положении дел в верхах большевистской партии. Журнал судил компетентнее других эмигрантских периодических изданий о причинах перестановок в руководстве РКП(б) — ВКП(б), о расколах и фракциях, об альтернативах социалистического развития. На протяжении всей истории «Социалистического вестника» в нем постоянно публиковался материал, разоблачавший насилие над инакомыслящими в Советском Союзе, помещались различные документы, письма из метрополии, сведения об арестах, тюрьмах и лагерях, условиях содержания в них политических заключенных. Этому были посвящены рубрики «По России», «Из партии» и др. О степени связи редакции журнала с корреспондентами на местах свидетельствует точность его информации, например, о 117 местах заключения и ссылок российских меньшевиков. Странники журнала гордились, что именно «Социалистический вестник» первый обнародовал сведения о Завещании В. И. Ленина, переписку Троцкого с политическим бюро в 1923 г. и секретные переговоры Н. И. Бухарина с Л. Б. Каменевым в 1929 г. «Социалистический вестник» опубликовал в 1936–1937 гг. «Письмо старого большевика». Этот документ, основанный на беседах между Б. И. Николаевским и Н. И. Бухариным в Париже, остается одним из главных источников для истории сталинизма и чисток.

После Второй мировой войны на его страницы были допущены эсеры — М. В. Вишняк, В. М. Зензинов, В. М. Чернов. Это способствовало подписанию совместного эсеров-меньшевистского обращения «На пути к единой социалистической партии» (1952. — № 3 (651). — С. 31–32). Был даже проект изменить подзаголовок журнала на «орган демократического социализма» и вести в редакцию М. В. Вишняка и В. М. Зензинова. Идеи, высказанные на страницах «Социалистического вестника», оказали огромное влияние на западную советологию. Самыми известными публикациями в меньшевистском журнале были статьи: Р. Абрамович «На-

¹ Гуль Р. Одвуконь два. — Нью-Йорк: Мост, 1982. — С. 151.

циональный вопрос и социал-демократия» (1948. — № 6. — С. 113–115; № 7. — С. 132–135; № 10. — С. 186–188) и «К национальному вопросу в СССР» (Соц. вестн. — 1950. — № 8/9. — С. 156–159), П. А. Берлин «Чингис Хан с водородной бомбой» (1954. — № 1. — С. 10–12), Б. И. Николаевский «О корнях Советского империализма», Е. Юрьевский «От Филофея в наши дни» (1956. — № 1. — С. 21–24), М. В. Вишняк «Суд скорый и неправый над русской интеллигенцией» (1959. — № 12. — С. 235–238). Журнал в послевоенные годы печатался параллельно в США и во Франции, для удобства распространения сначала для дипийцев, а затем для европейских подписчиков.

По мнению историка И. Х. Урилова: «Не случайно “Социалистический вестник” называют “методологическим фундаментом науки, которую позднее станут именовать советологией”»; «Журнал ныне сам стал одним из основных исторических источников для многих исследователей российской социал-демократии»¹. Исследователь Е. Л. Елфимов, работавший с неопубликованными материалами по «Социалистическому вестнику» в фонде Б. И. Николаевского Гуверовского архива, считает: «Видимо, именно благодаря «Социалистическому вестнику» меньшевики как организованное целое просуществовали в эмиграции дольше любой другой политической партии из действовавших с дореволюционных времен»².

Как хорошо известно «Социалистический вестник» легально и нелегально в 20-е гг. регулярно попадал на родину.

При «Социалистическом вестнике» регулярно издавались листовки, вкладыши, брошюры и даже книги. По своей тематике они были самыми разнообразными — от обычной партийной документации до основательных работ и мемуаров. Первой переиздана брошюра Л. Мартова «Долой смертную казнь!», с предисловием «От издателей» (Берлин, 1920. — 15 с.) в типографии «Paul Singer & C». Как это ни парадоксально, но активизация издательской деятельности меньшевиков началась после смерти их любимого вождя Ю. О. Мартова. «Заграничная делегация РСДРП поручила Дану написать краткую биографию, а редакции «Социалистического вестника» — переиздать его брошюры «Долой смертную казнь!», «Мировой большевизм» и «Речь, произне-

¹ Урилов И. Х. История российской социал-демократии (меньшевизма). — М.: Раритет, 2000. — Ч. 1: Источниковедение. — С. 266.

² Елфимов Е. А. Большевикский журнал «Социалистический вестник» в первые годы эмигрантского существования // Культура российского зарубежья. — М., 1995. — С. 195.

сенную в Галле на съезде Независимой социалистической партии Германии».

В планах ЗД РСДРП намечалось издание полного собрания сочинений Ю. О. Мартова. Поэтому всех обладателей писем или рукописей Мартова просили прислать в ее адрес эти материалы, а также воспоминания о нем. Понимая монументальность такой работы, члены ЗД РСДРП оговаривались: «Издание полного собрания сочинений Мартова и написание монументальной биографии его с использованием всей сохранившейся переписки, воспоминаний и пр. есть дело необходимое, но требующее значительного времени»¹.

Издательство «Социалистического вестника», выполняя задание партии, напечатало брошюру Л. Мартова «Большевизм в России и Интернационал» (Берлин, 1923. — 36 с.), с предисловием автора, его портретом и подзаголовком «речь, произнесенная на съезде Независимой социалистической партии Германии в Галле 15 октября 1920 г.». Речь произвела огромное впечатление и была напечатана отдельным изданием в типографии «Paul Singer & C°» тиражом 100 000 экз.² Среди других направлений деятельности издательства была публикация переводов книг и брошюр лидеров дружественной немецкой социал-демократии. Так вышли работы Карла Каутского «От демократии к государственному рабству. Ответ Троцкому», под редакцией и с предисловием Р. Абрамовича (Берлин, 1922. — 166 с.) и «Большевизм в тупике», в авторизованном переводе с немецкого Ф. И. Дана, с приложением статьи последнего «Проблемы ликвидации», а также Фридриха Адлера «Об отчете английской делегации» (Берлин, 1925. — 46 с.), под редакцией и с предисловием Ф. И. Дана. В издательстве «Социалистического вестника» вышла «Платформа Р. С. Д. Р. П.» (Берлин, 1924. — 54 с.), а одной из последних публикаций примерно в 1930–31 гг. была книга А. Югова «Пятилетка» (168 с.), с предисловием Ф. И. Дана «Перспективы генеральной линии».

В послевоенный период при журнале «Социалистический вестник» продолжали выходить брошюры, объединявшиеся из номера в продолжающиеся статьи. Например, Г. Я. Аронсон «Правда о власовцах: Проблемы новой эмиграции» (1949. — 94 с.). Меншевицкая организация и ее журнал существовали за счет «братской помощи американских еврейских социалистических рабочих организаций».

¹ Урилов И. Х. История российской социал-демократии (меньшевизма). — М.: Раритет, 2000. — Ч. 1: Источниковедение. — С. 150.

² Урилов И. Х. История российской социал-демократии (меньшевизма). — М.: Раритет, 2000. — Ч. 1: Источниковедение. — С. 219.

В после смерти Р. Абрамовича в декабре 1963 г. «Социалистический вестник» прекратил свое существование как журнал на сдвоенном 783/784 номере (11/12). Вместо него меньшевики издали под тем же названием четыре сборника в 1964–1965 гг. Издание «Социалистического вестника» кончилось в связи с демографическими причинами — вымиранием редакторов и авторов в середине 60-х гг., а социалистической молодежи в эмиграции просто не существовало.

Лит.: Архив — Б-ка СПб. НИЦ «Мемориал» Коллекция В. В. Иоффе, ф. Биографический фонд, РСДРП, папка: Е. Л. Бройдо; BAR В. М. Sapir Collection; Меньшевики в большевистской России. 1918–1924. Меньшевики в 1921–1922 гг. / Отв. ред. З. Галили, А. Ненароков, отв. сост. Д. Павлов. — М.: РОССПЭН, 2002. — 622 с.; Елфимов Е. А. Меньшеvistский журнал «Социалистический вестник» в первые годы эмигрантского существования // Культура российского зарубежья. — М., 1995. — С. 189–196; Урилов И. Х. История российской социал-демократии (меньшевизма), ч. 1: Источниковедение. — М.: Раритет, 2000. — 288 с.

П. Б.

Издательство «Союза младороссов» см. Младороссы

**Издательство «Союза «Молодая Россия»
см. Младороссы**

ИМКА-Пресс см. «УМСА — Press»

**«Инициативная группа по созданию организации
свободных солидаристов»**

Нью-Йорк (1954–1968). В конце 40-х — начале 50-х гг. от НТС постоянно отделялись группы, создававшие затем новые организации. Наиболее известным расколом стал, благодаря воспоминаниям Б. В. Прянишникова «Новопоколенцы», демонстративный выход 10 августа 1954 г. 23 членов нью-йоркского отделения НТС. Новую организацию назвали «Инициативная группа по созданию организации свободных солидаристов». Ее председателем и общепризнанным лидером стал Б. В. Прянишников, идеологическую часть возглавлял А. Ф. Манулевич, из других членов руководства группы нужно упомянуть Д. В. Шульгина и Г. И. Попова (впоследствии оба перешли в РНТС), к группе присоединились в Германии Н. И. и Л. Т. Осиповы и новопоколенец из Польши И. И. Виноградов. Инициативная группа выступала за пересмотр идеологии, который понимался как возвращение к солидаризму в довоенной трактовке и демократизм в организации. Положение осложнялось личными противоречиями между представителями первой и второй «волн» — Б. В. Прянишниковым и Е. Р. Романовым. Современники воспринимали этот конфликт двух лидеров НТС, как продолжение борьбы «Посева» — «Эхо», вынесенных на политическую платформу. Б. В. Прянишников открыто обвинял

Е. Р. Романова и его единомышленников в сотрудничестве со западными спецслужбами, переходе на сменовеховские позиции и даже намекал на контакты с КГБ¹. Е. Р. Романов считал, что весь конфликт состоит из сезонных обострений язвы у Б. В. Прянишника и обиды на закрытие издательства «Эхо».

Первым изданием инициативной группы стала публикация на ротаторе, сначала замалчиваемого, а затем запрещенного франкфуртским руководством, доклада Г. А. Хомякова (перепутав при это местами буквы инициалов) «Выход из союзного кризиса» (Нью-Йорк, 1954. — 14 с.). Предисловие к нему — «Дорогой друг» было написано Б. В. Прянишниковым и Г. И. Поповым. Тираж доклада, официально изданного «Свободной Трибуной Солидаристов» 200 экз., рассылался членам НТС, как это оговаривалось в предисловии: «В связи с отказом руководством во Франкфурте отпечатать этот доклад для ознакомления мы вынуждены взять на себя задачу довести до Вашего сведения этот доклад».

Так же на ротаторе в Нью-Йорке выходило и единственное печатное издание группы «Трибуна свободных солидаристов» с подзаголовком: «орган “Инициативной группы по созданию организации свободных солидаристов”». В редколлегию журнала вошли Б. В. Прянишников, секретарь группы — доктор А. С. Виссарионов и А. Ф. Манулевич. В 1955 г. вышел № 1 (29 с.), тиражом 200 экз., посвященный поддержке доклада Г. А. Хомякова, а 1956 г. был опубликован № 2 (35 с.). Последний номер 3, хотя и был подготовлен, в печать не вышел. Журнал выглядел как сброшюрованная машинопись, размноженная на ротаторе, а титульный лист исполнялся карандашом. Содержание номеров: статьи и материалы Б. В. Прянишника о солидаристской идеологии, причины раскола и полемика с новым руководством НТС, лучшие статьи: А. С. Виссарионов, под псевдонимом Николай Воронов «Тоталитаризм и НТС», А. Ф. Манулевич «Проблемы большевизма». Из других авторов печатался только профессор из второй волны Н. И. Осипов, ни Ю. А. Герцога, ни Е. И. Мамукова не удалось привлечь. Собирались «Трибуну свободных солидаристов» издавать ежемесячно, как журнал идеологический, дискуссионный и полемический, тиражом 100–200 экз. стоимостью 20–25 долларов, но из этого ничего не вышло. Идеологическое направление «Трибуны» толковалось как «христианский идеализм, солидаризм, национализм и демо-

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — С. 276–277.

кратия». Журнал финансировался за счет самообложения вашингтонской группы, которая перечисляла по 100 долларов в месяц на издание. «Трибуна свободных солидаристов» прекратила свое существование из-за того, что было слишком мало авторов, не удалось наладить технику производства, хотя ротатор группа для себя купила.

Из других примеров издательской деятельности группы удалось выявить информационное письмо для распространения Б. В. Прянишникова и Г. И. Попова «Дорогой друг/Лично доверительно 15 мая 1954 г.» (6 с.) издание Нью-Йоркской оппозиции НТС. Члены «Инициативной группы» также считали своим мюнхенский журнал «Вехи» «орган свободной солидаристской мысли для членов НТС и его друзей», под редакцией Г. Андреева и Е. И. Мамукова, над которыми, несмотря на то, что они были членами «Верховного Суда и Чести и Совести», был устроен показательный партийный суд.

В 1954 г. на правах коллегиального членства парижским отделением «Инициативной группы по созданию организации свободных солидаристов» стал «Демократический союз российских солидаристов». Он был образован на поместном съезде отдела НТС во Франции 25–26 февраля 1949 г., когда была предложена демократизация союза, проект нового устава НТС и созыв общесоюзного съезда для рассмотрения и решения всех наболевших проблем. После этого съезда в Париже довоенные активисты НТС выделились в новую организацию «Демократический союз российских солидаристов», ее председателем стал М. Д. Одинец (сын историка и общественного деятеля Д. Н. Оudinца), а его замом Р. П. Рончевский. Новый союз выпустил в 1950 г. во Франции две брошюры «Идеология Демократического Союза Российских Солидаристов» и «Программные положения Демократического Союза Российских Солидаристов».

К концу 50-х гг. «Инициативная группа» фактически прекратила свое существование, хотя формально действовала до 1968 г.

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — 296 с.

П. Б.

Иов Почаевский см. тип. преп. Иова Почаевского

«Искра»

Берлин (1923 — середина 20-х гг.). После смерти Ю. О. Мартова руководство Заграничной Делегации РСДРП наметило издание его полного собрания сочинений. Поэтому

всех обладателей писем или рукописей Мартова просили прислать в ее адрес эти материалы, а также воспоминания о нем. Понимая монументальность такой работы, члены ЗД РСДРП оговаривались: «Издание полного собрания сочинений Мартова и написание монументальной биографии его с использованием всей сохранившейся переписки, воспоминаний и пр. есть дело необходимое, но требующее значительно времени». Для издания трудов Л. Мартова и было создано издательство «Искра», названное так явно в честь знаменитого органа российских социал-демократов начала XX века. В этом издательстве вышли его книги: «Мировой большевизм» (Берлин, 1923. — 110 с., напечатана в типографии «Г. А. Гольдберг»), с предисловием Ф. Дана (в приложении помещена статья Л. Мартова «Маркс и проблема диктатуры пролетариата») и сборник статей «В борьбе за Интернационал» (Берлин, 1924. — 142 с., напечатан в типографии Форвард), с предисловием Р. Абрамовича.

Лит.: BAR B. M. Sapir Collection.

П. Б.

Казанско-Богородицкий мужской монастырь

Строительство Казанско-Богородицкой обители началось в 1924 г. под руководством архимандрита Ювеналия. Его просветительская деятельность заключалась в издании листов религиозно-нравственного содержания, книг, журнала «Хлеб небесный». Монастырь имел свою типографию и печатал богослужебную и богословскую литературу («Двенадцать Евангелий святых страстей Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа», 1929, и др.). Среди книг богослужебного характера, выпущенных в Харбине, особого внимания заслуживает переиздание жития святых «Четы-Минеи» (фотографическим путем с синодального издания). Для детского чтения предназначались сборник «Пасхальный подарок детям» (1930) и «Евангелие» (1931), для средних учебных заведений — курс П. Соколова «Богослужение православной христианской церкви» (1922). В 1931 г. увидел свет «Церковный энциклопедический словарь» архимандрита Феодосия.

Церковно-религиозная православная жизнь российской эмиграции в Северо-Восточном Китае отражалась на страницах ежемесячного журнала «Хлеб небесный», возникшего в 1926 г. в качестве издания Казанско-Богородицкого мужского монастыря. Журнал редактировал епископ Ювеналий. «Хлеб небесный» — духовно-нравственный православный иллюстрированный журнал Харбинского Епархиального совета. Журнал был закрыт в 1935 г., но вскоре его выпуск во-

зобновился под редакцией Е. Н. Сумарокова и просуществовал до 1946 г. В этот период содержание и внешний вид журнала заметно улучшились за счет привлечения к участию новых сил из среды церковной общественности.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 352–353; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 29, 126; Таскина Е. Неизвестный Харбин. — М. Прометей, 1994. — С. 70.

Т. К.

«Казачья станица», издательство

Харбин, (1934–1930-е гг.). Рождение журнала «Казачество в Азии» состоялось в мае 1934 г. Заглавие сопровождалось предзаголовками — девизами: «Казак казаку друг и брат. Казачий народ. К национальной свободе. К свету. К знанию». Издательство — «Казачья станица», издатель — А. П. Грецев, редактор — П. С. Ковган.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 123.

Т. К.

Камкин В. П. («Издательство книжного магазина Victor Kamkin, Inc.»)

Вашингтон (1959–2002). Издательство было основано при крупнейшем в США русском книготорговом предприятии Виктора Петровича Камкина (1902–1974), существовавшем с 1952 г., а с 1957 г. по предложению торговой палаты СССР монополист по распространению советской книги на американском континенте. Тогда же при магазине стали издаваться ежемесячные списки новых поступлений. В 1959 г. была опубликована первая книга в издательстве — воспоминания офицеров лейб-гвардии кирасирского полка (1902–1914 гг.) «Кирасиры Его Величества». В издательстве «V. Kamkin» было издано также около 70 авторов, из них наиболее известными и примечательными являются исторические романы Вс. Соловьева, сборники поэзии И. Елагина, В. Морта, А. Вертинского, Ю. Терапиано, Ф. Соллогуба, А. Кторовой, собрания сочинений Н. Гумилева (под редакцией Г. П. Струве и Б. А. Филиппова), И. Северянина, мемуары Л. С. Врангель (дочь С. Я. Елпатьевского) «Воспоминания и стародавние времена», И. В. Одоевцевой «На берегах Сены». В связи с тем, что книжный магазин и издательство находятся в столице США — Вашингтоне и фактически долгое время являлись ведущими и крупнейшими в США, В. Камкин целенаправленно выпускал книги о русских на американском

континенте: иллюстрированный сборник «Столетняя годовщина прихода русских эскадр в Америку», художественные и публицистические произведения В. П. Петрова о русском освоении Америки (например, «Сага форта Росс»), часть из них были объединены и т. д. Первоначально В. П. Камкин заказы на первые издания посылал в дешевые европейские типографии, главным образом в Мюнхен А. Нейманису, но затем завел собственную типографию. С № 128 печатного «Каталога новинок Victor Kamkin, Inc.» в них регулярно стали помещаться портреты и краткие сообщения о деятельности замечательных русских людей в США: ученых, профессоров, преподавателей, писателей, художников и артистов, внесших свой вклад в русскую культуру.

Магазин В. П. Камкина всегда был не просто книжным магазином с издательством при нем. Это было неформальное место встречи эмигрантов всех трех «волн» и советских граждан. В своеобразном клубе русской культуры, «острове» России читались доклады, некоторые из них были опубликованы в издательстве В. Камкина. Например, Н. И. Ульянов «Северный Тальма: к 150-летию со дня занятия русскими войсками Парижа в 1814 году». Дипломаты, туристы и сотрудники торговых организаций из СССР посещали магазин В. Камкина, чтобы купить дефицитную советскую книгу или запрещенную эмигрантскую литературу. Книжный магазин поставлял также советскую книгу и периодику всем заинтересованным американским организациям: от ЦРУ и Пентагона до славистских кафедр американских университетов и библиотек.

Кроме основного магазина в Вашингтоне предприятие «V. Kamkin» имело отделения в Сан-Франциско, Лос-Анджелесе, Чикаго, Филадельфии, Нью-Йорке, Хартворде (штат Коннектикут), Рочестере (штат Нью-Йорк). После смерти В. Камкина его дело унаследовала вдова, во главе предприятия стоял Анатолий Иосифович Забавский. К концу 90-х гг. из всех отделений смогло сохраниться только нью-йоркское, в начале нового века книготорговое предприятие разорилось.

Лит.: Пальмова И. След на земле. Страницы жизни Виктора Камкина. — М.: А/О Междунар. кн., 1995. — 384 с.; Забавский А. Зайдем к Камкину // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 63–69; Самойлис С. Книжное дело Виктора Камкина // СПб. Ведомости. — 1994. — 29 марта. С. 3; Стрижак Н. «Раньше люди ездили в Америку, чтобы купить книгу», — вспоминает хозяйка самого известного за рубежом магазина русских книг Елена Камкина // Смена. — СПб., 1993. — 25 авг. (191). — С. 8.

П. Б.

КВЖД см. Китайско-Восточная железная дорога

Китайско-Восточная железная дорога (КВЖД)

После окончания строительства дороги издательская работа приобрела постоянный характер. При Управлении КВЖД ею занимались Экономическое бюро, Тарифно-показательный музей, Метеорологическая станция, сельскохозяйственные лаборатории. Ценные данные содержатся в ежегодных отчетах о коммерческой деятельности дороги, издаваемых Коммерческой частью Управления КВЖД. Много работ по изучению земельных богатств и лесов полосы отчуждения было издано Земельным отделом Управления дороги. Материалы, которые могут быть использованы для характеристики культурной деятельности русского населения полосы отчуждения, публиковал в своих ежегодных отчетах Учебный отдел КВЖД. Сведения по метеорологии Северной Маньчжурии печатались в отчетах метеостанций дороги («Метеорологические наблюдения, произведенные на станциях КВЖД 1914–1928 гг.»).

Типография КВЖД, которая кроме своих основных работ (билеты, сборники приказов и распоряжений по КВЖД, статистические, экономические труды дороги и т. п.) выполняла и всевозможные заказы. Благодаря широкому набору шрифтов, она могла обеспечить выпуск печатной продукции на русском и иностранных языках. Техническое оборудование типографии позволяло выполнять заказы на высоком художественном уровне. Цены за работу не превышали таковую в частных типографиях. Кроме того, собственную полиграфическую базу имели служба пути и сооружений, Учебный отдел дороги.

Управлением КВЖД был напечатан громадный материал справочного, статистического и экономического характера, касающийся производительных сил северной части Маньчжурии («Статистический ежегодник»; «Справочные записки службы телеграфа КВЖД»). К празднованию 25-летнего юбилея дороги военным юристом, полковником Е. Х. Нилусом был подготовлен «Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги 1896 — 1923 гг.» (Харбин, 1923). До сих пор не утратили своей научной значимости труды: «Справочник по Маньчжурии и КВЖД» (Харбин, 1927); В. И. Сурин «Лесное дело в Маньчжурии» (Харбин, 1930) и др.

Издание работ по экономике Северной Маньчжурии концентрировалось в *Экономическом бюро* при Управлении КВЖД. В 1922 г. был опубликован труд «Северная Маньчжурия и Китайская Восточная Железная Дорога». С 1923 г.

Экономическое бюро КВЖД приступило к выпуску «Статистического ежегодника». Им были изданы карты Маньчжурии, Монголии и Китая («Карта Северной Маньчжурии. 1925–1927», «Экономический атлас Северной Маньчжурии. 1931»). При составлении большой настенной карты Внутреннего Китая использовались картографические источники на русском и других языках. На этой большой работе было занято несколько человек: переводчики, чертежники и китайские каллиграфы. Широкий сбыт этой карты был обеспечен. Выход ее в свет в особенности приветствовали китайские учебные заведения, административные и торгово-промышленные предприятия. Важность издания карт Экономическим бюро КВЖД заключалась в том, что китайские карты и атласы этой страны были весьма схематичны и не точны.

В 1923 г. Экономическое бюро КВЖД приступило к изданию «Экономического вестника Маньчжурии», посвященного вопросам торговли, промышленности, транспорта и финансов. В 1923 г. вышло 52 номера, в 1924 г. — 48 номеров этого иллюстрированного и содержащего большое количество рекламных объявлений еженедельника. В 1925 г. «Экономический вестник Маньчжурии» был переименован в «Вестник Маньчжурии». Издавался еженедельно, а с 1933 г. — два раза в месяц. Заглавие журнала имело параллельный текст на русском, китайском и английском языках. Публикации были представлены на русском и английском. «Вестник» выходил до 1934 г. под редакцией Экономического бюро КВЖД. Ответственным редактором был А. М. Галицкий. Этот журнал на протяжении своего существования отражал события в Маньчжурии, несколько раз меняя свое направление и оформление. Из небольшого по объему еженедельника он превратился в толстый ежемесячный журнал. «Вестник Маньчжурии», по утверждению редакции, занимал доминирующее положение среди периодических изданий, освещающих жизнь Маньчжурии. За десять лет в журнале было опубликовано свыше пяти тысяч статей и заметок. В «Вестнике Маньчжурии» помещались почти все крупные разработки Экономического бюро КВЖД, многие из которых затем выходили в свет в виде отдельных монографий. Поиск материалов, публиковавшихся в «Вестнике», облегчался наличием специального указателя к нему, а также сводного указателя статей из трех журналов: «Экономический вестник Маньчжурии», «Вестник Маньчжурии» и «Экономический бюллетень» за 1923–1930 гг. Начиная с 1925 г., ежемесячно Управлением КВЖД издавался «Экономический бюллетень», посвященный конъюнктуре рынка,

проблемам экспорта отдельных видов производившейся в Маньчжурии продукции, экономической оценке деятельности КВЖД, проблемам морского транспорта, советско-китайским экономическим связям. Он издавался как приложение к «Вестнику Маньчжурии».

Развитие научных исследований невозможно было без квалифицированной библиографической работы. Сознавая это, профессора Н. Н. Трифонов, Н. В. Устрялов и Е. М. Чепурковский организовали на базе *Центральной библиотеки КВЖД* выпуск «Библиографического бюллетеня» (издавался с 1927 по 1930). В нем публиковались развернутые обзоры новых книг, в т. ч. тематические. Библиотекой КВЖД под редакцией ее директора профессора Н. В. Устрялова в 1932 г. издавался «Библиографический сборник».

Коммерческой частью КВЖД издавалась «ежедневная торгово-промышленная и общественная газета «Харбинский вестник». Эту газету можно считать первой русской газетой в Харбине, т. к. выходивший с 1902 г. «Харбинский листок ежедневных телеграмм и объявлений» был повременным изданием справочно-информационного характера. Первый номер «Харбинского вестника» вышел в свет ещё в 1903 г. под редакцией заведующего *Коммерческой частью* К. П. Лазарева и коммерческого агента Г. В. Прейсмана. Газету последовательно редактировали Н. В. Слюнин (1904), М. Н. Артлебен (с декабря 1905), Н. П. Штейнфельд (с февраля 1906), П. С. Тищенко (июнь 1906). С 1 февраля 1906 г. газета стала ежедневной торгово-промышленной и общественной. На ее страницах стали появляться рассказы и стихотворения. Главная идея издания была направлена на содействие развитию торговых отношений между Россией и Китаем. Целью предпринимаемого издания ставилось всестороннее изучение и освещение экономических интересов Дальнего Востока и правильное освещение отношения КВЖД к торгово-промышленным задачам обслуживаемого ею края, а также оказание помощи общению и объединению всей массы служащих на дороге как в Харбине, так и на линии, в целях совместной работы.

В первый период своего существования «Харбинский вестник» представлял собой суховатое по тону, строго официальное издание. Главное место в нем занимали официальный и коммерческий отделы, помещавшие официальные документы правительства и распоряжения администрации КВЖД, а также материалы, связанные с жизнью дороги. Однако постепенно, увеличив свой формат и число полос, газета пыталась разнообразить тематику и уделять все большее

внимание Харбину и событиям общественной жизни в Маньчжурии и в полосе отчуждения КВЖД. С 1 января 1918 г. газета была переименована в «Вестник Маньчжурии». В «Вестнике» наибольший интерес представляли коммерческий и официальный отделы; политические и общественные темы разрабатывались в нем слабо и под определенным углом зрения, свойственным официальному изданию. В этом виде «Вестник Маньчжурии» просуществовал до начала 1920 г., редактором был И. А. Доброловский. Вспыхнувшая тогда всеобщая забастовка положила конец существованию «Вестника», т. к. по политическим соображениям Управление дороги пришло к заключению о нежелательности издания. По своему общему направлению «Вестник Маньчжурии» резко отмежевывался от Советской России и ориентировался на крайние правительственные группировки.

Важным изданием в Харбине был с 1908 года по 1917 год еженедельный журнал «Железнодорожная жизнь на Дальнем Востоке»¹. Редактором-издателем стал Н. А. Усов, бывший начальник 2-го отделения службы движения Забайкальской железной дороги. Журнал печатал статьи экономического и этического характера, беллетристику, любопытные известия из разных стран мира, имевшие отношения к железнодорожному делу, вел хронику событий в Харбине. В нем находилось место фельетону и юмору, но общий тон был сдержанным и беспристрастным.

Работа в области школьного образования по всей Маньчжурии имела вполне планомерный характер, т. к. сосредотачивалась в едином руководящем рабочем органе — *Учебном отделе КВЖД*. Руководил им беспрерывно в течение двадцати лет педагог и администратор Н. В. Борзов. В числе его инициатив была организация ежегодных летних учительских съездов КВЖД и Уссурийской дороги, которые проводились до 1925 г. На одном из них было создано *Маньчжурское педагогическое общество (1910–1918)*. Оно издавало ежемесячный педагогический журнал «Просветительное дело в Азиатской России» вплоть до 1918 г. Редактором его был М. В. Замятин, сменил его М. К. Костин. «Просветительное дело в Азиатской России» — первый русский журнал подобного направления по всей Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. В нем отводилось немало места вопросам воспитания в Китае и Японии. Журнал способствовал лучшему пониманию русскими национальных особенностей соседних стран и утверждению отношений дружбы и сотрудничества

¹ Первый номер вышел 6 декабря 1908 г.

между ними. В 1922 г. стал издаваться «Вестник Маньчжурского педагогического общества». Летом 1920 г. Учебный отдел КВЖД назначил комиссию по пересмотру школьных программ низших и высших начальных училищ. Чтобы не зависеть от случайностей книжного рынка, Учебный отдел дороги начал издавать школьные учебники, уже с учетом перехода на новую орфографию, введенную еще в январе 1918 г. и на территории Дальнего Востока.

Ежемесячный журнал «Сельское хозяйство в Северной Маньчжурии» выпускался *Маньчжурским Сельскохозяйственным обществом* совместно с Обществом ветеринарных врачей и удовлетворял потребности в специальных знаниях. Он пропагандировал те методы ведения сельского хозяйства, которые наиболее отвечали местным климатическим условиям, почвам, другим особенностям края. В конце 20-х гг. на смену этому журналу пришли «Известия Агрономической организации», издававшиеся *Земельным отделом КВЖД*. Просуществовал этот орган недолго.

В начале 30-х гг. типолитография КВЖД оставалась крупнейшим русским полиграфическим предприятием, но исполняющим обязанности ее начальника был назначен китаец Чжэн Сянсянь. Многолетний опыт работы типографии позволял выполнять сложные заказы в многокрасочной печати. Однако качество бумаги было невысокое. В 1935 г. СССР продал властям Маньчжоу-Го КВЖД. Соглашение о продаже было подписано 23 марта 1935 г. Право администрирования было передано ЮМЖД. На этом, собственно, русская издательская практика типографии дороги была завершена.

Экономическое бюро продолжало традиции предшествующих лет и старалось удовлетворить потребности Управления КВЖД в экономических и статистических вопросах, касающихся Северной Маньчжурии. В 1932–1935 гг. выпускался «Статистический ежегодник» на русском и китайском языках. Ни прежние китайские власти, ни какие-либо научные и общественные учреждения не вели работ по изучению края. Экономическое бюро КВЖД выполнило, без преувеличения сказать, громадную работу по первоначальному изучению и обследованию Маньчжурии. Так, в 1932 г. были изданы книги В. И. Сурина «Железные дороги в Маньчжурии и Китае», А. Д. Воейкова «Климат Маньчжурии» и др. Вся исследовательская работа привела к тому, что в Экономическом бюро скопилось большое количество материалов, причем не только экономического характера. Часть их представляла интерес в деле многоаспектного изучения Маньчжурии. С 1930 г. Экономическое бюро КВЖД присту-

пило к подготовке материалов, издание которых дало бы исчерпывающее географическое и экономическое описание Маньчжурии. Однако японская оккупация Маньчжурии в 1932 г. создала большие трудности в проведении непосредственных исследований. Бюро было вынуждено ограничиваться в основном использованием уже ранее собранных и обработанных им материалов и фактических сведений из изданий на японском, китайском и английском языках, посвященных Маньчжурии. При этом оно стремилось опираться по возможности на все имеющиеся в этой области новейшие статистические данные. В результате в 1934 г. вышла книга «Маньчжурия: Экономическо-географическое описание». В издании допущены некоторые погрешности, вызванные условиями выполнения работы. В 1934 г. появились книги В. Н. Рогова «Вокруг реформ на КВЖД», В. Я. Толмачева «Деятельность тарифно-показательного музея КВЖД в Харбине, за 1924–1934 гг.». Начала выпускаться серия книг «Гражданский кодекс Китайской Республики» под редакцией профессора В. А. Рязановского.

В период с 1932 по 1933 г. выпускался также «Бюллетень Управления КВЖД». После продажи дороги Японии в 1935 г. стал выходить «Вестник Маньчжурии при Управлении СМЖД» (Северо-Маньчжурская железная дорога). В 40-е гг. был известен журнал «Железнодорожник», — детище Харбинского Управления железной дороги.

Лит.: РГИА, ф. 323, оп. 9, д. 6299–6300; Баранов И. *Новости востоковедения // Библиогр. бюл. / Центр. б-ка КВЖД. Библиогр. бюро; Под ред. проф. Н. В. Устрялова, Е. М. Чепурковского.* — Харбин, 1928–1929. — Т. 2. — С. 81; *Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи.* — Харбин: Тип. ВРЭМ, 1942. — С. 335–336, 346, 351; Дяо Шаохуа. *Художественная литература русского зарубежья в г. Харбине за первые 20 лет (1905–1925 гг.) // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник/Торонт. ун-т. Центр по изучению России и Вост. Европы; Под ред. О. Бакич.* — Торонто, 1996. — Вып. 3. — С. 61; *Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги, 1896–1923 гг. Т. 1 / Сост. Е. Х. Нилус.* — Харбин: Тип. КВЖД и Т-во «О-зо», 1923. — С. 4–6, 16–17, 207–209, 221; Кузнецова Т. В. *Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ.* — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 17–18, 45, 52–53, 97–99, 122; Мелихов Г. В. *Маньчжурия далекая и близкая. — 2-изд., стереотип.* — М.: Гл. ред. вост. лит. Рос. АН, 1994. — С. 157; Мясников В. С. *Русская печать в Китае // И не распалась связь времен...: К 100-летию со дня рождения П. Е. Скачкова.* — М., 1993. — С. 289–291; *Первый торговое-промышленный указатель Маньчжуниго. 1935 г. 2-й год Канн-дэ / Изд. Н. Фицер, Л. Гроссман; Ред. М. Талызин.* — Харбин: Экономист, 1935. — С. 198; *Русская школа за рубежом: Исторический опыт 20-х годов: Сб. док. / Гос. арх. РФ.* — М.: ГА РФ, 1995. — С. 159; *Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995) / Рос. Нац. б-ка; Сост. Г. В. Михеева и др.* — 2-е изд., испр., доп. — СПб.: Изд-во РНБ, 1996. — С. 17, 20; Серебрянников И. И. *Мои воспоминания. Т. II: В эмиграции*

(1920–1924). — Тяньцзинь: *Наше знание*, 1940. — С. 159; *Статистический ежегодник 1932* / Экон. бюро КВЖД. — Харбин, 1932. — С. 8; Ткаченко Г. И. *Исторический очерк* // *Город Харбин: Справ. / РАН. Дальневост. отд-ние. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока.* — Владивосток, 1995. — С. 10.

Т. К.

«Киннипиак»

Нью Хэвен, Коннектикут, США, (1970–1978). Известный историк и публицист второй «волны» Николай Иванович Ульянов (1904/5–1985) столкнулся с ситуацией, когда эмигрантские издательства крайне неохотно печатали нетривиально мыслящего ученого. С 1970 г. Н. И. Ульянов на обороте титульного листа во всех своих книгах ставит издательство «Киннипиак». По свидетельству его вдовы Надежды Николаевны Ульяновой такого издательства не было: «Киннипиак — маленькая речушка не далеко от нашего дома (Ульяновы жили в городе где находится Йельский университет). Её индейское название понравилось Н. И. и он решил сохранить это слово. Впоследствии от писателей получал запросы об адресе издательства, что веселило его». В этом издательстве выпущены сборник художественных рассказов «Под каменным небом» (1970), сборник научных статей и эссе «Свиток» (1972), исторический роман «Сириус» (1977).

*Лит.: Базанов П. Н. Петербуржцы — представители второй волн русской эмиграции и их издательская деятельность // История библиотечного, книжного и архивного дела Санкт-Петербурга: По материалам Петербургских чтений 1997–2002 / РНБ. — СПб., 2003. — С. 187–199; Он же Н. И. Ульянов — петербургский историк в политической эмиграции // *Зарубежная Россия, 1917–1939 гг.* — Кн. 3 / РАН, СПб. ин-т истории, Ин-т рус. лит. РАН (Пуш. Дом), Рос. Нац. б-ка. — СПб., 2003. — С. 104–111. — (0,5 п. л.).*

П. В.

Клуб естествознания и географии Христианского союза молодых людей (ХСМЛ)

Харбин (1929–1946). Клуб естествознания и географии ХСМЛ был организован группой русских исследователей, преимущественно бывших членов ОИМК, вскоре после закрытия Общества. Клуб преимущественно объединял ученых старшего поколения. Занимался обменом результатами исследовательских работ, а также научными новостями как чисто местного, так и общего характера.

Клуб выпустил в свет работы его членов в виде издания ежегодника 1934 г. Книга была богато иллюстрирована картами, диаграммами и рисунками. В 1941 г. были изданы «Известия», они посвящались председателю клуба, доктору естественных наук Э. Э. Анерту, одному из первых исследователей Северной Маньчжурии.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 338; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 108.

Т. К.

«Книжное дело»

Харбин (1923–1926). В 1923 г. в Чите было создано Дальневосточное АО книгоиздательства и книжно-писчебумажной торговли «Книжное дело». До 1926 г. оно имело свое отделение в Харбине, конкуренции с которым постоянно опасались местные русские предприятия. В харбинский магазин общества «Книжное дело» и его филиал сравнительно оперативно поступали книги, выпущенные в Дальневосточном крае и в центре Советской России. В рамках генерального договора о сотрудничестве Ленгиз поставлял литературу из Ленинграда и Москвы для реализации обществом «Книжное дело» на Дальнем Востоке. На книги, готовившиеся к печати, и на все периодические издания СССР проводилась подписка; деньги высылались после получения книг. «Книжное дело» предпринимало попытку наладить выпуск изданий в Харбине в кооперации с местными учреждениями. Так, совместно с ОИМК была подготовлена книга А. И. Погребецкого «Денежное обращение и денежные знаки Дальнего Востока за период войны и революции (1914–1924 гг.)». «Книжное дело» пыталось через харбинское отделение установить международные торговые связи, и в начале 1925 г. в Харбине была открыта международная выставка советской книги, на которой экспонировалась продукция этого издательства. В 1926 г. в связи с позицией местных властей харбинский магазин «Книжное дело» был закрыт, а книги вывезены в СССР.

Лит.: ЦГАЛИ СПб, ф. 35, оп. 1, д. 341, л. 4–14, 18; Гладких Н. В. Советская книга на КВЖД//Третьи Макушенские чтения/Рос. АН. Сиб. отд.-ние. ГПНТБ. — Новосибирск, 1994. — С. 97–98; Книговедение: Энцикл. словарь/Редкол. Н. М. Сикорский и др. — М.: Сов. энцикл., 1982. — С. 275; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949)/Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 36.

Т. К.

«Книжный магазин русской и иностранной литературы Н. Парамонова» см. Парамонова Н., «Книжный магазин русской и иностранной литературы...»

Книжный магазин И. Т. Щелокова см. Щелокова И. Т., издательство книжного магазина

«Колумб»

Лагерь Парш под Зальцбургом, американская зона оккупации Австрии. Издательство при газете «Почта Колумба» («Колумб») (1946–1947). Главным редактором издательства и газеты был представитель второй «волны», издательский работник и журналист Михаил Степанович Соловьев. Он входил в руководство «Союза Андреевского Флага» и отвечал за издательскую деятельность в «Союзе борьбы за свободу России». В конце 40-х гг. он также был редактором журнала «Огни» (Зальцбург). До своего ареста в 1947 г. по требованию советских представителей он оказывал издательскую помощь САФ.

Лит.: BAR V. M. Zenzinov Papers; Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143.; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80 — С. 365–378.; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. Б.

Комитет Общественной помощи в Шанхае

Шанхай (1919–1920-е гг.). В 1919 г. вышел «Путеводитель по Шанхаю» Г. Г. Сюнненберга, агента Министерства торговли и промышленности в Токио и Пекине. Он был подготовлен русским книгоиздательством и типографией Комитета Общественной помощи в Шанхае. Эта книга содержала 70 фотографий и городскую карту. Издание осуществлялось автором для получения средств на организацию русской типографии в городе.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 76–77, 321; Хасамутдинов А. Русская печать в Китае: Описание ред. изд. в рус. коллекции Гамильтон. б-ки Гавайс. ун-та // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник / Торонт. ун-т. Центр по изучению России в Вост. Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 267.

Т. К.

«Комитет объединенных власовцев» (КОВ)

Шляйсгейм, Мюнхен, Нью-Йорк (1950–1958). «Комитет объединенных власовцев» (КОВ) был образован в 1950 г. в «дипийском» лагере Шляйсгейм под Мюнхеном в результате раскола «Союза Андреевского Флага». Противоречия возникли на почве обвинений в излишнем пристрастии руководства САФ к монархизму и недооценки личности А. А. Власова. Председателем новой организации пригласили командира дроздовцев А. В. Туркула. В состав правления вошли Ю. К. Мейер, Ю. А. Письменный, С. Т. Койда, М. А. Калугин и др. Политически КОВ был «непредрешенской» организацией с симпатиями к монархизму и попытка-

ми соединить белую идею с идейным наследием власовского движения. На политическую позицию А. В. Туркула ориентировалось и мюнхенское издательство «Явь и Быль» при одноименном молодёжном журнале (под редакцией в 1947–1948 гг. В. Орловского-Ганаевского и Я. Галая). В этом издательстве вышли его мемуары «Дроздовцы в огне: картины гражданской войны 1918–1920 гг.» в литературной обработке И. С. Лукаша (Мюнхен, 1949). Популярность мемуаров объяснялась большим интересом к истории гражданской войны с белогвардейской точки зрения у вчерашних советских граждан. Печатным органом КОВ был журнал «Доброволец» (Мюнхен, 1953–1957. — № 1 — более 50) — «орган внутренней связи кадров РОА», очень популярный в «дипийских» лагерях. Издавал и редактировал его А. В. Туркул. Кроме того, были менее значимые периодические органы: ежемесячный журнал «Власовец» (Мюнхен, 1950–52. — № 1–8), «Власовское объединение: Информационный листок» (Австрийский отдел, 1950), еженедельник «Воля народа» (Мюнхен, 1950. — № 1 за 8 ноября).

После смерти А. В. Туркула в 1957 г. центр КОВ из Мюнхена переместился в Нью-Йорк — глава местного отделения Ростислав Мстиславович Васильев, где организация в 1958 г. прекратила свое существование.

Лит.: Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80 — С. 365–378; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. В.

«Копейка» («Корејка»), издательство

Целле, Ганновер (конец 40-х — начало 50-х гг.). Владелец бывший рижанин издатель Петр Андреев. Издательство специализировалось на выпуске русской классической литературы, объединенной в серию «Библиотека русских классиков». Например, были изданы: И. С. Тургенев «Первая Любовь» (1945), «Удушенная акробатка» (до 1947); Л. Н. Толстой «Крейцерова соната» (1948). П. Андреев и Р. В. Полчанинов составили сборник «Русские народные песни. С нотами» (1946) с иллюстрациями К. Кузнецова

Каталог: издательства Копейка (Целле (Ганновер), Кроненштрассе 33, Петра Андреева: Бесплатно. 250 названий. — Целле (Ганновер): Копейка, 1948.

Лит.: Базанов П. Н. Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378; Периодика и издательства политических

партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. Б.

«Крестьянская Россия», издательство

Прага (1922–1938). Издательство было создано при одноименной организации, основанной в 1920 г. в Москве правыми эсерами. «Крестьянская Россия» возобновилась в эмиграции в 1921 г., ее центр находился в Праге, отделения во всех государствах — лимитрофах, Югославии, Франции и на Дальнем Востоке. Ее возглавляли бывшие правые эсеры — генеральным секретарем стал экономист Сергей Семенович Маслов (1887 — после 1945), а председателем, журналист и профессиональный революционер, бывший член ПСР Андрей Александрович Аргунов (настоящая фамилия Воронович) (1866–1939), идеологами были литературовед Альфред Людвигович Бем (1886–1945) (партийный псевдоним — Омелянов) и знаменитый социолог П. А. Сорокин. На первом съезде в 1927 г. организация была переименована в «Трудовую Крестьянскую партию» (ТКП). В своей политике она старалась опираться на зажиточное крестьянство в России и повстанческие отряды, сохранившиеся со времен Гражданской войны. Декларировала себя как первая русская партия, выражающая интересы крестьянства и не ставящая социалистических экспериментов над народом. Московская подпольная ячейка «Крестьянской России» была разгромлена в 1925 г., регулярные связи с деревней сохранялись до коллективизации. Впрочем, большинство современных считало, что связи в России «крестьянство» были во многом саморекламой. ТКП прекратила свое существование в 1939 г. Финансирование «Крестьянской России» осуществлялось при помощи влиятельного чехословацкого политика А. Швеглы, который помогал ей как братской крестьянской партии в рамках «зеленого интернационала» и для противовеса другим политическим группам русской эмиграции, благодаря чему за участие во всех изданиях ТКП выплачивались гонорары.

Активная политическая деятельность «Крестьянской России» в Русском Зарубежье началась в декабре 1921 г. с публичных выступлений С. С. Маслова. В начале следующего года в Париже были напечатаны два тома его воспоминаний «Россия после четырех лет революции» в издательстве «Русская печать» (207 и 214 с.). В том же году при «Крестьянской России» в Праге было создано одноименное издательство. В организационном плане оно подчинялось в первый период Центральному Бюро заграничных групп «Крестьянской России» (1922–1927 гг.), во второй ЦК ТКП. По дан-

ным С. П. Постникова, издательством «Крестьянская Россия» было выпущено 17 названий книг и брошюр, не считая периодических изданий. Главные труды этой партии принадлежали перу С. С. Маслова. Например, «Колхозная Россия. История и жизнь колхозов. Значение для сельского хозяйства, крестьянства, государства. Природа, эволюция и будущее» (Прага, 1937. — 255 с.), «На революционной работе в России» (Белград, 1930. — 68 с.) и «Новая сила в Европе и Милан Годжа» (Прага, 1938, 255 с.). По данным сборника «Русские в Праге» в издательстве «Крестьянская Россия» в Праге вышли и другие книги и брошюры, не входящие в число этих семнадцати: Завадский С. В. «Жизнь и дело Т. Г. Масарика» (1925. — 50 с. — 2000 экз.), «Крестьянство и власть» (1927. — 18 с. — 2000 экз.), «Крестьянская Россия» — Трудовая Крестьянская партия. (1928. — 76 с.) и два издания 4000 экз. «Как коммунистическая власть борется с крестьянством» (1928. — 22 с. — 2000 экз.). С 1927 г. печатались главным образом брошюры, рассчитанные на массового читателя в России. В 1930-е гг. в издательстве «Крестьянская Россия» выходило значительно меньше книг и брошюр, нужно отметить Е. Волгин «Путь землероба» (1931. — 24 с.), Е. Градов «Дядя. История одного крестьянина» (Приложение к журналу «Вестник Крестьянской России». — 1932. — 64 с.), с «Манифестом “Крестьянская Россия” — ТКП» и профессор. Д. И. Иванцов «Что такое советский “колхоз”?» с предисловием С. С. Маслова (1931 — 28 с.). Деятельность издательства «Крестьянская Россия» прекратилась в 1938 г.

Самым известным изданием ТКП по праву считается сборник статей по общественно-политическим и экономическим вопросам «Крестьянская Россия». В 1922–1924 гг. вышло 9 томов, из них 3 сдвоенные, тиражом около 1500–1800 экз. Издавался в Праге под редакцией С. С. Маслова, А. А. Аргунова, А. Л. Бема, П. А. Сорокина (до № 5). Примечательно, что сами «крестороссы» во всех своих официальных и неофициальных документах и бумагах клятвенно заверяли, что их теоретический орган не принадлежит какой-либо партии, а является выражением той прокрестьянской «новой тактики», необходимость которой все осознали. Среди авторов «Крестьянской России», кроме членов редакции выступали самые известные ученые Русского Зарубежья как историки А. А. Кизеветтер, П. Н. Милюков, экономисты С. Н. Прокопович, Д. А. Лутохин, Б. Д. Бруцкус, социолог Н. С. Тимашев, литературоведы В. Ф. Булгаков и мн. др. Сборник дотировался чешским правительством и авторам даже платили гонорары, но его издание прекрати-

лось из-за прекращения финансовой помощи. В течение 1924 г. он выходил в гектографированном виде под именем «Известия Центрального Бюро загран. групп «Крестьянской России». В 1925 г. последние превратились в журнал «Вестник Крестьянской России» (Берлин-Прага, 1925–1933. — № 1–44/45), под редакцией С. С. Маслова он же был издателем. Тираж «Вестника» составлял 3000 экз., официально он был «изданием Центрального бюро ТКП, а затем с 1929 г. ЦК КР-ТКП. Ответственными редакторами были — № 10 Яромир Соукуп, с № 11 Ю. Пак, но по С. П. Постникову только Е. Попов. При «Вестнике» в течение года выходил ежемесячный «Бюллетень Крестьянской России» (Прага, 1927), предназначенный только для членов организации. В 1933 г. «Вестник Крестьянской России» был переименован в ежемесячный журнал «Знамя России» (Прага, 1933–1939. — № 1–112), выходящий под редакцией С. С. Маслова, Б. В. Седакова, В. Е. Татарина, с 1933 г. В. Н. Ахременко, с 1937 г. А. Гончарова, с 1938 г. А. Овсянникова, но издателем был С. С. Маслов.

ТКП за время своего почти 20-летнего существования издавала довольно много разнообразных периодических органов. Из них следует отметить: «Воля народа» (Прага, 1920–1921), под редакцией А. А. Аргунова; «Партийная мысль: Внутрипартийный орган Пражской группы ТКП — «Крестьянской России» (Прага, 1930–1938 — более № 15), под редакцией И. П. Верецагина, А. А. Воеводина; «Информационный листок Крестьянской России» (Изд-е Пражской группы и ЦБ загран. групп. — Прага, 1924–1936). Три раза менял название и подзаголовок пражский «Информационный бюллетень». Сначала он был органом «Центрального бюро заграничных групп “Крестьянской России”» (1924–1932. — № 1–44). Потом был переименован в результате конфликта в партии в «Информационный бюллетень коллегии русского отдела Крестьянской России — ТКП» (1933 № 1 (45) — 2 (46)). Еще один номер вышел как «Информационный бюллетень Центрального исполнительного комитета — ТКП — “Крестьянской России”» (1933. — № 1 (47)), пока, наконец, не принял название «Информационный бюллетень Центрального исполнительного комитета «Крестьянской России» — ТКП» (1933 — 1938. — № 2 (48) — 60).

На Дальнем Востоке группа ТКП пользовалась большой самостоятельностью и на собственные средства занималась автономной издательской деятельностью. Председателем Дальневосточного комитета ТКП был Николай Петрович Малиновский (1880–1948), в эмиграции он заведовал шан-

хайскими издательствами «Восток» и Н. П. Дукельского, был редактором многих дальневосточных газет, журналов и календарей. В Маньчжурии «Крестьянская Россия» также имела свою периодику. В Харбине 20-е гг. выходил «Вестник» — орган дальневосточной группы ТКП, журнал «Всходы» (Харбин, 1931 — № 1–6) выражал мнение Дальневосточной группы молодежи «Крестьянской России» — ТПК. С 1929 г. действовала шанхайская организация «Крестьянская Россия». Владельцем и редактором — издателем еженедельной республиканско-демократической газеты «Голос» (Шанхай, 1930–1931. — № 1–45) был Н. П. Малиновский. Позже до 1932 г. газета выходила в виде еженедельника с таким же названием. Журнал «Русский пахарь» был официальным изданием Дальневосточного комитета «Крестьянской России» — ТПК (Шанхай, 1933–1935. — № 1–20, в 1932 г. как газета № 1–46), под редакцией того же Н. П. Малиновского, причем часть номеров, видимо, печаталась в Харбине.

Раскол в пражском руководстве весной 1934 г., когда из рядов ТПК вышли 6 основателей (А. А. Аргунов, А. Л. Бем, Д. Н. Иванцов), произошел на почве отношения союза с сепаратистскими организациями российской эмиграции и «вождизма» С. С. Маслова. С. С. Маслов и Б. В. Седаков, придерживаясь принципа «неделимости России», создали «Русский отдел», который контролировал средства партии и стал выполнять функции ЦИК. Местная организация на Дальнем Востоке, поддержанная А. А. Аргуновым и его сторонниками, провозгласила себя автономной, ее главой стал крестьянин Герасим Павлович Грачев. Все это способствовало появлению новых периодических органов — «Крестьянская Россия»: Изд-е Дальневост. группы ТПК» (Харбин, 1928–1930. — № 1–5 и 1934). В харбинских вариантах номеров сборников «Крестьянской России» дополнительно публиковались копии писем по вопросу о конфликте между Дальневосточной группой и ЦК партии. Приложениями к № 5 за 1930 г. были выпущены агитационные брошюры: «Коммунистический колхоз — могила крестьянства», «Крестьяне», «Молодежь на борьбу!». По этим же причинам «Областным бюро Дальневосточной организации ТПК» издавалось особое «Приложение к журналу «Знамя России» (Харбин, 1934. — № 1). Дальневосточная группа «Крестьянской России» пыталась выпускать «Зеленый журнал», единственный номер которого вышел в 1934 г. Дальневосточный комитет ТКП издал брошюру своего руководителя Г. П. Грачев «Хозяйственная свобода крестьянина» (Шанхай, 1933. — 33 с.).

Сторонники С. С. Маслова и А. А. Аргунова стали издавать, против друг друга циркуляры, освобождать противни-

ков от всех занимаемых должностей и привели к полному упадку ТКП. С началом оккупацией III Рейхом Чехословакии в 1939 г. «Крестьянская Россия» прекратила свое существование.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-9105, Трудовая Крестьянская Партия «Крестьянская Россия»; ГАРФ Ф. Р-5881, оп. 2, д. 990; Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т., Т. 6: Протоколы заграничных групп конституционно-демократической партии — М.: РОССПЭН, 1999. — Кн. 1. 1922 г. — 504 с.; Кн. 2: 1923–1933 гг. — 560 с.; Хрестоматия по отечественной истории (1914–1945 гг.): Учеб. пособие / Под ред. А. Ф. Киселева. — М.: Владос, 1996 — 896 с.; Соколов М. Создание Республиканско-демократического союза // Диаспора VI: Новые материалы. — СПб., 2004. — С. 174–262; Базанов П. Н. Издательская деятельность Республиканско-демократического объединения: политические традиции петербургского книжного дела в Русском Зарубежье // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения / СПб. полигр. ин-т (фил.) СПб. гос. ун-та технологии и дизайна. — СПб., 2001. — С. 82–90; Базанов П. Н. «Новотактическая» эмигрантская оппозиция большевистской власти в 1920-х — начале 1930-х гг. (К истории издательской деятельности) // Общество и Власть: Материалы республикан. конф. / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ, СПбГУКИ, ч. II. — СПб., 2002. — С. 23–32; Хисамудинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии. — Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — С. 136–137, 187.

П. Б.

Крюкова, В. К. Мартенсона и К°, «Товарищество печатного и издательского дела А. П. ...» см. «Товарищество печатного и издательского дела А. П. Крюкова, В. К. Мартенсона и К°»

Ладыжникова И. П., «Издательство...»

Берлин, (1905 — не ранее 1927). Издательство И. П. Ладыжникова было создано по поручению РСДРП (б) и должно было выпускать марксистскую литературу. Работало сначала в Женеве, затем в Берлине. И. П. Ладыжников — постоянный и многолетний партнер М. Горького по издательским делам: принимал участие в издательствах «Парус», «Знание», «Всемирная литература». С 1921 г. работал в акционерном русско-(советско)-немецком книготорговом обществе «Книга» (предшественнике «Международной книги»). Его издательство в 1918 г. было приобретено Б. Н. Рубинштейном, но до конца своей деятельности сохраняло старое название — «Издательство И. П. Ладыжникова». Первоначально перед издательством стояли следующие задачи: 1) защита авторских прав русских писателей за границей, 2) издание переводов для ознакомления европейских читателей с творчеством русских авторов, 3) выпуск на русском языке русских книг, не могущих печататься в России по соображениям цензуры, 4) во время первой мировой войны — снабжение русскими книгами русских военнопленных.

С этими задачами издательство успешно справлялось. С 1920 г. Издательство И. П. Ладыжникова, как самое мощное из всех русских книжных предприятий, начинает выпускать книги для нужд эмиграции. И в первую очередь — русскую классику, под общим названием «Русская библиотека», в которую вошли собрания сочинений почти всех русских писателей — от А. С. Пушкина до А. П. Чехова и Ф. М. Достоевского. Именно Издательство И. П. Ладыжникова осуществило одну из важнейших задач русской эмиграции — воссоздать на чужбине русский книжный мир, обеспечить русского читателя русской классической литературой как главным средством сохранения русской культуры, воспитания и образования молодежи, противоядием ассимиляции. Второй значительной серией издательства являлась «Библиотека современного знания», включавшая популярные книги по различным отраслям прикладных и естественных наук. «Библиотека» в известной степени повторяла немецкую серию «Aus Natur und Geisteswelt», выпускавшуюся немецким издательством Тейбнера в Лейпциге. Исключительное право перевода книг названной серии принадлежало Издательству И. П. Ладыжникова. Издательство выпускало серии: «Библиотека врача-практиканта» (медицинские учебники), «Итоги современной медицины». Особенно интенсивно эти серии издавались в 1924 г. В меньшей степени, видимо, из-за конкуренции, издательство выпускало произведения современных русских авторов и переводов на русский язык европейских писателей. Издательство И. П. Ладыжникова печатало в 1922–1923 гг. также известный журнал «Новая русская книга», под редакцией А. С. Яценко. Издательство И. П. Ладыжникова прекратило свою деятельность, вероятно, в 1927 г.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 23–24.

И. Ш.

«Лига Борьбы за Народную Свободу»

Нью-Йорк (1948 — середина 1950-х гг.). Создана ЛБНС (другие варианты названия и сокращения «Лига», «ЛИБОНАС», «Нью-Йоркская Лига», «группа Николаевского», «Демократический союз») в 1948 г. на квартире Д. Ю. Далина. Текст платформы «Лиги» был сформулирован и отпечатан к 5 июня 1948 г. Эта организация сложилась из трех групп русской эмиграции — меньшевиков, эсеров (объединились вокруг «Социалистического вестника» в социалистическую фракцию) и «Крестьянской России»-ТКП (уцелевшие американское и французское отделения). Наиболее

известными членами «Лиги» были меньшевики: Р. А. Абрамович, Б. И. Николаевский, Д. Ю. Далин, Б. Л. Двинов, А. А. Югов, С. М. Шварц; эсеры: В. М. Зензинов, В. М. Чернов, М. В. Вишняк и от «Крестьянской России» секретарь ее ЦК — В. Ф. Бутенко. Почти сразу же была создана группа собственно членов ЛБНС из представителей второй «волны» (театральный критик и концертмейстер Ю. Б. Елагин, публицист В. Днепров, профессор Б. А. Константиновский, военный П. П. Крупин) и послевоенных советских перебежчиков (дипломат В. А. Кравченко, летчики А. П. Барсов и П. А. Пирогов). На особом положении находились А. Ф. Керенский и М. М. Карпович, членами «Лиги» также были художник М. В. Добужинский, философ Г. П. Федотов, посетил собрания писатель М. А. Алданов, но известный социолог Н. С. Тимашев демонстративно отказался входить в эту организацию. Во главе организации стояли «Совет» и «Бюро». За пост председателя ЛБНС в 1949–1951 гг. боролись А. Ф. Керенский и Б. И. Николаевский.

«Лига» имела парижский, бельгийский, великобританский (во главе с Олегом Александровичем Керенским) и шанхайский (до 1949 г.) отделы. Последний, после взятия китайскими коммунистами Шанхая, перенес свою деятельность в «дипийский» лагерь на остров Тубабао (Филиппины) и стал называться: «Русская Демократическая группа на Самар острове». Группа состояла из 7 человек и возглавлялась казаком Михаилом Фомичевым (псевдоним М. Лидин). В Германии долгое время отделения не было, так как ЛБНС блокировалась с самой левой из власовских организации СБОНР. По материалам коллекции В. М. Зензинова число членов «Лиги» во всем мире, не считая союзные партии и группы, не превышала 400 человек.

По данным доклада конгрессу США Р. Ф. Келли «Лигу» финансово «поддерживает г-н Д. Дубинский из Союза текстильщиков Американской федерации труда». Единственную поддержку оказывала меценат М. С. Цетлина. По данным Н. Левченко ЛБНС только за январь 1953 г. получила от американцев 4000 немецких марок и это, не считая сумм «на такие «щекотливые» расходы как переброска листовок «на ту сторону».

Печатным органом этой организации стала «Грядущая Россия: Бюллетень Лиги борьбы за народную свободу», выходивший в виде приложения к популярной нью-йоркской газете «Новое русское слово» (С. 5–6). Отношения между редакциями двух изданий строились по принципу взаимного невмешательства, только если статья в бюллетене может нанести, по мнению редактора, вред газете, то эта статья изы-

мается из номера. Главным редактором бюллетеня был А. Ф. Керенский, секретарем В. М. Зензинов, а в редколлегию входили В. Ф. Бутенко, Б. А. Константиновский, Д. Ю. Далин. Всего вышло 37 номеров. Первый номер вышел 13 марта 1949 г., а последний 24 декабря 1950 г. Авторами выступали практически все члены руководства «Лиги». Основные темы бюллетеня: задачи ЛБНС, внутренняя русская политика, международное положение, рабочий труд и движение, экономика и национальный вопрос, а также положение «дипийцев» и отношение к другим политическим группам. Тираж «Грядущей России» был такой же, как у «Нового русского слова» 12 000–14 000 экз. Стоимость одного номера — 520 долларов (из них давали 300 меньшевики 220 эсеры). Доходы получали от розничной торговли и подписки, но дефицит составлял около 150 долларов. Самой знаменитой публикацией «Грядущей России» была статья В. М. Зензинова «Золотой фонд «Ди-Пи» (№ 4). Не меньшую популярность и общекультурное значение получили статьи профессора Гарвардского университета историка М. М. Карповича «Россия под ударом» (№ 1), «Русская интеллигенция и формула Скалозуба» (№ 2) «Дипломатия и «холодная война» (№ 9) и философа Г. П. Федотова «Два национализма». Публиковались статьи, критикующие оппонентов: Б. И. Николаевского «О непредрешенчестве» (№ 4), «Лига и социалисты» (№ 7), «На путях к политическому самоопределению (СБОНР)» (№ 12); Д. Ю. Далина «Нужна ясность (о солидаристах)» (№ 6)», «Нездоровые явления (о монархистах)» (№ 8) и А. Овдиенко «Бандеровщина — гнойник украинской эмиграции» (№ 29). С № 11 главным редактором стал Б. И. Николаевский, но все решения принимал В. М. Зензинов, из-за этого и засилья социалистов, «превращающих «Лигу» в придаток старых организаций, В. Ф. Бутенко был вынужден выйти из редколлегии».

Кроме бюллетеня ЛБНС выпускала листовки, например, «Основные положения «Лиги Борьбы за Народную Свободу», «Резолюция по национальному вопросу (единогласно принятая Советом «Лига Борьбы за Народную Свободу» в Нью-Йорке 2 мая 1951 года» (mimeограф), «Лига Борьбы за Народную Свободу», «Надо чтобы мир узнал правду!» (Нью-Йорк, 1950). Местные организации пытались наладить свои периодические органы, так бельгийский отдел выпустил «Демократ» (Брюссель, 1950. — № 1), а французский «Листок Лиги» (Париж, 1951) на французском языке. Б. И. Николаевский единолично под своей редакцией попытался в 1951 г. наладить издание одновременно в Париже и Нью-Йорке журнала «На рубеже», но и из этого предприя-

тия тоже ничего не вышло. Тон журнал был тактичным, но он внешне напоминал современникам своих конкурентов «Народную правду» Р. Б. Гуля и «Российский демократ» С. П. Мельгунова, а по ценности статей им уступал. Собирались также издать сборник статей из «Грядущей России» по программным вопросам, но денег на это не хватило.

В оккупированной американцами, англичанами и французами Германии и Австрии роль германского коллективно-го члена «Лиги» играл в конце 40-х гг. СБОНР. Малоизвестно, «Грядущая Россия», выходящая в Нью-Йорке в виде приложения к газете «Новое Русское Слово», воспроизводилась фотографическим способом в Мюнхене Б. А. Яковлевым и Ф. М. Легостаевым. Микрофильмы бюллетеня готовили в США, авиапочтой посылали в Германию и там офсетным способом распечатывали тиражом в 1500–2500 экз. Таким способом в годы Второй мировой войны перевозились письма американским военнопленным. По просьбе представителей «Лиги» СБОНР в мюнхенских вариантах выпуска бюллетеня стал клеивать название газеты, номера страниц (5–6) и телефон редакции, чтобы «Грядущая Россия» выглядела германским изданием. Другим союзником в Европе было РНД. Идеологическая и структурная «рыхлость» ЛБНС порождала расколы. Еще в 1949 г. из «Лиги» вышел «перебежчик», популярный в эмигрантской среде В. А. Кравченко, так и не удалось уговорить вступить писателя М. А. Алданова. Союз с влосовцами, даже такими умеренными как Сборовцы, привел к расколу в Заграничной Делегации РСДРП. Из нее вышли Г. Я. Аронсон, Б. М. Сапир и позднее Б. Л. Двинов. С другой стороны, Б. И. Николаевский, ставший председателем ЛБНС, и его ближайший сторонник Д. Ю. Далин были вынуждены уйти не только из Заграничной Делегации, но из редакции «Социалистического вестника», хотя и продолжали печатать в нем свои статьи.

Второй съезд СБОНР забаллотировал старое руководство именно за его контакты с меньшевиками. Противоречия между ЛБНС и СБОНР привели к появлению местных организаций «Лиги» со своей собственной печатью. Так, стали выпускаться: ротаторное издание Демократического Союза — Германской Секции ЛБНС — «За Демократию» (вышел только № 1 в 1949 г.) и типографским способом газета «Свобода» (орган независимых демократов на платформе «Лиги»). В 1948–1949 гг. выходила в лагере Ландсгут, как еженедельная демократическая газета № 1–11, в 1950 г. издание было перенесено в Мюнхен, газета превратилась в информационный еженедельник, редактором-издателем стал К. А. Крылов.

Попытки «Лиги» в начале 50-х гг. создать новое объединение эмиграции, т. н. «Парижский блок» с «левым СВОНР» (лидеры К. А. Крылов, К. Крушин) привел к союзу с национально-сепаратистскими организациями, который был оформлен в виде «Международного Антибольшевистского Координационного Центра» (МАКЦ). Участие в МАКЦ вместе с украинскими националистами, которых члены ЛВНС ранее обоснованно обвиняли в соучастии в массовых убийствах еврейского, русского и польского населения стран Восточной Европы и СССР привело их к полной компрометации среди русской и еврейской диаспор. К середине 50-х гг. в «Лиге» остались только члены ЗД РСДСРП и несколько эсеров, а новые противоречия в МАКЦ лишили их последней американской поддержки и ЛВНС тихо и незаметно прекратила свое существование.

Лит.: BAR V. M. Zenzinov Papers; BAR B. M. Sapir Collection.

П. Б.

Литературно-художественный кружок при Харбинском Коммерческом собрании

Харбин, (1922–1923). В августе 1922 г. по инициативе председателя Харбинского Коммерческого собрания М. Э. Гильчера группа лиц — В. Я. Ротт, А. Л. Гальперин и Н. П. Орлов — создала Литературно-художественный кружок при Харбинском Коммерческом собрании. К началу сентября кружок насчитывал около 100 своих членов из местных литераторов, художников, музыкантов и артистов. Литературная секция кружка издавала журнал, выпускаемый по мере накопления материала. В марте 1923 г. вышла в свет первая тетрадь журнала «Сунгарийские вечера», издаваемого Литературно-художественным кружком при Харбинском Коммерческом собрании. Вторую тетрадь, которую объявила редакция, выпустить не удалось.

Лит.: Дяо Шаохуа. *Художественная литература русского зарубежья в г. Харбине за первые 20 лет (1905–1925 гг.) // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник / Торонт. ун-т. Центр по изучению России и Восточной Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1996. — Вып. 3. — С. 80–81; Кузнецова Т. В. *Русская книга в Китае (1917–1949)*/Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 54.*

Т. К.

«Литературный фонд народной монархии»

Буэнос-Айрес, Сан Паулу, Ницца (1960-е гг.). Под эгидой «Российского народно-монархического движения» (РНМД) в начале 60-х гг. был создан «Литературный фонд народной монархии», для способствования изданию монархических произведений различного жанра и типа. Первоначально издания этого фонда печатались в Буэнос-Айрес в издательстве «Наша страна», как совместные публикации. Так, были вы-

пущены брошюры, агитационно-призывного содержания Н. Г. Потоцкого «Земля — трудящимся!» (1960. — 24 с., с иллюстрациями), И. Н. Владимирова «К русскому рабочему» (1961. — 28 с.), Г. Гулак-Артемовской «К русской женщине» (1962. — 20 с.). Серьезной работой была книга «История КПСС» (1961. — 64 с.), подписанная псевдонимом Алексей Ростов. Ее автором был Сергей Викторович Гротов (настоящая фамилия Сиверс, пользовался также псевдонимом С. Нестеров) — историк и правовед он был доцентом Казанского университета, автором книг «Балканы, как очаг европейских столкновений», под редакцией академика С. Ф. Платонова и «Внешняя торговая политика СССР в международных договорах», под редакций академика Е. В. Тарле. В 1930 г. был арестован по «академическому делу» и освобожден только в 1941 г. Воевал в штрафном батальоне попал в плен и оказался после войны в Италии, где стал профессором русской литературы. Активный член РНМД он был при жизни И. Л. Солоневича секретарем по особым заданиям, а после смерти последнего даже генсексом. Но руководителем фонда был не он, а другой постоянный автор «Нашей страны» — капитан-артиллерист, участник Гражданской войны, активный монархист Николай Георгиевич Потоцкий (настоящая фамилия Шаповаленко) (?–1976). Он издал в 1962 г. в Ницце (где он еще в конце 30-х гг. создал и возглавлял «Общество изучения России», входившее на коллегиальном членстве в «штабс-капитанское» движение) от имени «Литературного фонда народной монархии» книгу «К русской молодежи» (100 с.). Она была напечатана в Сан Пауло в типографии Бразильской Православной Епархии. Там же он пытался редактировать журнал-бюллетень «Литературного фонда народной монархии» «Верный путь» (1963. — № 1–3) (с № 2 подзаголовок был изменен на журнал-бюллетень «Фонда авангарда народной монархии»).

П. В.

Любавина А. Ф., издательство

Харбин (1910-е — 1942). В течение 13 лет издательством А. Ф. Любавина выпускались отрывные и настольные календари под названием «Три богатыря» (их редактором до 1942 г. был Г. Г. Сатовский). В 1917 г. в Харбине издательство А. Ф. Любавина приступило к изданию литературно-художественного журнала «Зигзаги», который позже превратился в киножурнал и просуществовал в таком виде до 1941 г.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932 — 1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 350, 353; Кузнецова Т. В.

Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 98, 113, 125.

Т. К.

«Малык А. П. и Камкин В. П.», издательство

Шанхай (1932–1936). В 1932 г. было учреждено товарищество «А. П. Малык и В. П. Камкин». К этому времени у В. П. Камкина была уже прочная репутация и обширные связи с журналистами, владельцами газет и журналов, которые поддерживали его начинания и даже предлагали кредиты. Первые книги, выпущенные новым товариществом, явились знаком благодарности тем, чья реальная помощь дала возможность родиться этому предприятию. Первыми вышли книги Л. В. Арнольдова — главного редактора газеты «Шанхайская заря», Н. Н. Языкова — сотрудника газеты «Слово», Б. А. Суворина — редактора газеты «Время». Позже появились «Записки военного летчика» лейтенанта Льдовского (П. Ф. Ляпидовского), воспоминания о пережитом есаула А. С. Макеева и др. Эти первые издания представляли собой скромные небольшие книжки, напечатанные на не совсем качественной бумаге, но в твердых переплетах. За короткое время издательство выпустило значительное количество книг: романы А. Реми «Ася Чугунова», А. Пантелеева «Кромешники», Б. А. Суворина «Барон», работы Б. Дальнего, Б. Я. Ильвова, А. В. Амфитеатрова, В. П. Петрова и др. Большинство авторов были представителями литературного Шанхая. Издательство просуществовало до 1936 г.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 151; 2. Пальмова И. След на земле: Страницы жизни Виктора Камкина. — М.: Междунар. кн., 1995. — С. 174–177, 180.

Т. К.

«Маньчжурская пресса», издательство

В 1933 г. в Харбине под редакцией Н. С. Байтелиной выходил журнал «Маньчжурская экономическая жизнь». Тексты печатались на русском, английском и китайском языках. Издание выходило один раз в два месяца. В качестве приложения к журналу выпускался бюллетень. Подготовка журнала осуществлялась издательством «Маньчжурская пресса».

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 122; Мясников В. С. Русская печать в Китае// И не распалась связь времен... К 100-летию со дня рождения П. Е. Скачкова. — М., 1993. — С. 284–294.

Т. К.

Мартенсона и К°. Товарищество печатного и издательского дела А. П. Крюкова, В. К. ... см. «Товарищество печатного и издательского дела А. П. Крюкова, В. К. Мартенсона и К°.»

«Медный Всадник»

Берлин (Белград?) (1922–1938?). Издательство «Братства русской правды» (БРП) (с 1926 г. «официальное прикрытие»). Под видом представительств издательства в близких к советской границе районах на территории Финляндии, Эстонии, Латвии и Румынии создавались особые отделы БРП для ведения работы в СССР. Владельцем издательства был герцог Г. Н. Лейхтенбергский, а директором поэт-символист и издатель С. А. Соколовым-Кречетовым (1878–1936) (Брат. № 1, пользовался псевдонимами фон Эвер и атаман Кречет), уже имевшим опыт издательской работы. До революции он был владельцем знаменитого символистского издательства «Гриф». «Медный всадник» называл себя «русским национальным издательством» и ставил своей целью «объединение русских писателей националистического направления, приавших достижения мировой культуры, но, рядом с этим, не угасивших в себе пламень русского духа и верящих в его неистребимость и преемственное торжество. Отрицая и осуждая кровавый коммунистический режим, поработивший нашу страну, «Медный всадник» служит русскому делу, стремясь живым художественным словом укрепить в душах бодрый национальный дух и веру в конечную победу русской России»¹. Финансировал издательство его владелец. В нем вышел в 1921 г. одноименный альманах, где были опубликованы произведения И. А. Бунина, И. С. Лукаша, Е. Н. Чирикова, Б. К. Зайцева, П. Н. Краснова, В. И. Немировича-Данченко и др. Издательство «Медный Всадник» выпустило более 30 названий художественной литературы, мемуаров, исторических исследований и т. д. В нем активно сотрудничали члены распавшейся берлинской литературной группы «Веретено». «Медный всадник» выпускал русскую прозу: Н. Павлова «Земля и воля», Н. Белогорского «Марсова мысль», С. Р. Минцлова «Царь Берендей», И. С. Лукаша «Бел-цветы» и «Дом Усопших», Е. Черкеса «Жемчуг слез», П. Н. Краснова «Белая свитка», «Опавшие листья», «Понять, простить», «Единая и неделимая»; книги В. Шульгина («Три столицы. Путешествие в Красную Россию»), А. Деникина «Очерки русской смуты»; сборник стихотворений С. Кречетова «Железный перстень».

Главным достижением издательства стал выпуск сборников «Белое дело», в которых издательство на основе сохранившихся документов и рассказов участников хотело прав-

¹ Русский Берлин 1921–1923: По мат. архива Б. И. Николаевского в Гурьевском ин-те / Л. Флейшман, Р. Хьюз, О. Раевская-Хьюз. — Paris: YMCA-Press, 1983. — С. 223.

диво и искренно рассказать правду о «белом движении», его целях, задачах, итогах. Издание финансировали Н. А. Белоголовцев, герцог Лейхтенбергский и барон Фальц-Фейн. В 1926–1928 гг. вышло шесть выпусков «Белого дела» под редакцией А. А. фон Лампе, представлявших летопись «Белого движения». В первом томе введением служила статья философа И. А. Ильина «Белая идея». Последние два выпуска — «Записки» генерала П. Н. Врангеля вышли уже после его смерти в 1928 г. Все книги издательства печатала типография «Зинабург и К°». После 1928 г. какая-либо информация о деятельности издательства исчезает со страниц периодики и информационных изданий, видимо, «Медный всадник» прекратил свою деятельность¹. Под данным Т. И. Бычихиной «Медный всадник» действовал до 1938 г.²

Лит.: Книгоиздательство «Медный всадник» // Рубль. — 1923. — 6 мая, № 739. — С. 12; Добкин А. С. А. Соколов-Кречетов: От «Золотого Руна» к «Русской Правде» // In memoriam: Ист. сб. памяти А. И. Добкина. — СПб.; Париж. — С. 91–100; Бычихина Т. И. «Медный всадник» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 406.

П. Б.

«Международная книга», Советское внешнеторговое объединение

Харбин (1923 — конец 1940-х гг.). Советское внешнеторговое объединение «Международная книга», основанное в Москве еще в 1923 г., осуществляло операции по экспорту и импорту книжной продукции. Поставка ее в Китай велась через местные фирмы. В Харбине объединение имело своего представителя с 1945 г. Особым спросом пользовались научно-технические и справочно-энциклопедические книги, в первую очередь те, что выпускались в СССР на китайском языке. Однако активное изучение русского языка в Китае, а также обучение китайцев в вузах СССР привело к росту заказов изданий и на русском языке. Этот процесс стимулировала и сама «Международная книга», поставляя учебники, методическую литературу, словари. Большим спросом пользовались книги для детей и юношества. Почти половину экспорта в Китай художественной и детской литературы составляли издания на русском языке. В октябре 1945 г. были юридически оформлены права советской стороны на АО «И. Я. Чурин и К°», захваченное японцами у прежних владе-

¹ Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна — 2-е изд, испр. — СПб., 2003. — С. 28–29.

² Бычихина Т. И. «Медный всадник» // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 406.

льцев — Гонконг-Шанхайского английского банка. Запасы книжной продукции имелись у фирмы и в Харбине, где у нее был многолетний книготорговый опыт. Поэтому в 1947 г. «Международная книга» и стала одним из акционеров фирмы.

Лит.: Книговедение: Энцикл. словарь / Редкол. Н. М. Сикорский и др. — М.: Сов. энцикл., 1982. — С. 343; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 131; Леонов Ю. Все, чем богаты советские люди // Сов. культура. — 1983. — 17 марта. — С. 4; Брага В. Деловые связи // Кн. обозрение. — 1981. — 4 сент. — С. 3; Доверие. Взаимопонимание. Прогресс: Цифры и факты «Международной книги» — 60 лет // Кн. обозрение. — 1983. — 8 апр. — С. 3; Пайчадзе С. А. Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона: (Очерки истории второй половины XIX — начала XX столетия) / Рос. АН. Сиб. отд-ние. ГПНТБ; Науч. ред. И. Е. Баренбаум. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 1995. — С. 18.

Т. К.

«Международное литературное содружество» («Inter-Language Literary Associates»)

Нью-Йорк, Вашингтон (1950–1991 гг.). Эта организация стала специализироваться на издании литературы, вышедшей в СССР в урезанном цензурой виде или совсем запрещенной и для оптового приобретения печатной продукции эмигрантских издательств с целью перепраки в СССР. Издательство было создано писателем и литературным критиком Борисом Андреевичем Филипповым (настоящая фамилия Филистинский) (1905–1991). Совместно с известным литературным критиком Г. П. Струве были подготовлены и опубликованы более 30 изданий: собрания сочинений О. Э. Мандельштама (в 2 тт. в 1964 и в 4 тт. 1967–1981); А. А. Ахматовой (в 2 тт. в 1965 и 1967–1968), Н. А. Заболоцкого «Стихотворения» (1965); книги Ю. П. Анненкова «Дневник моих встреч» (1966); Бродского И. А. «Стихотворения и поэмы» (1965); Зайцев Б. К. «Далекое» (1965) Е. И. Замятина «Лица», «Мы» (1967); М. М. Зощенко «Перед восходом солнца» (1967); В. В. Кандинского «О духовном и искусстве» (1967); Ю. М. Даниэля «Искушение» (1964) и других.

Лит.: Селезнева Т. В. [Русское книгоиздание за рубежом] В США // Книга: Энцикл. — М., 1999. — С. 572; Базанов П. Н. Петербуржцы — представители второй волны русской эмиграции и их издательская деятельность // История библиотечного, книжного и архивного дела Санкт-Петербурга: По материалам Петербургских чтений 1997–2002 / РНБ. — СПб., 2003. — С. 187–199.

П. Б.

Младороссы (издательство «Союза «Молодая Россия», издательство «Союза младороссов», издательство «Младоросской партии»)

Париж (1923–1941). Самым крупным и популярным молодежным движением в Русском Зарубежье были младорос-

сы. В 1923 г. в Мюнхене под руководством С. М. Толстого — Милославского прошёл «Всеобщий съезд национально-мыслящей русской молодежи». Его участники, молодые русские эмигранты (в большинстве своём — участники Белой борьбы с большевизмом) образовали «Союз «Молодая Россия» (позже в 1925 г. переименованный в «Союз младороссов», с 1934 г. «Младоросская партия»), вскоре вставший на прокирилловские позиции. В то же время СРГЛ в «Докладе № 1 Зарубежного представительства 25.10.1922–1.12.1923» отчитывался перед канцелярией Кирилла Владимировича, что созданы монархические легитимистские организации «Русское собрание», «Молодая Россия» (выделено мной. — П. Б.), «Легитимно-Монархическое дружество». Первоначально младороссы существовали как молодежная организация легитимистского монархического движения. В своем официальном обращении «К русским людям» в октябре 1929 г. великий князь Кирилл Владимирович одобрил младоросское движение. Их лозунгом в это время был традиционный «Бог. Царь. Родина», гимном «Боже, царя храни». Гербом младороссов был грифон (из герба рода Романовых) на трехцветном (черно-желто-белом) фоне императорского штандарта по кавалерийскому образцу. Эмблема использовалась на значках, выдаваемых членам организации. Название организации, возможно, произошло от одноименной партии академического порядка студентов университета Св. Владимира в Киеве. Партийный девиз младороссов «К Молодой России!» использовался на всех печатных изданиях.

Вождем движения, как официально его называли «главой», стал Александр Львович Казем-Бек (1902–1977) (партийный значок № 2, № 1 у великого князя Владимира Кирилловича). Младоросское движение управлялось «Руководящим центром» и «Главным Советом». Иерархия была следующая: члены совета приравнивались к генералам, старшие младороссы к штаб-офицерам, младшие младороссы к обер-офицерам. Вторым лицом и идеологом был Кирилл Сергеевич Елита-Вильчковский (1904–1960) — генеральный секретарь (одновременно заместитель председателя, управляющий делами главного совета, руководитель информационного центра), который являлся как бы начальником штаба (значок № 5). Председателем «Главного Совета» был великий князь Дмитрий Павлович, а казначеем сын Матильды Кшесинской светлейший князь Владимир Красинский. Начальник канцелярии Его Величества Кирилл I — Г. К. Граф возглавлял Административное Управление Младоросской партии, хотя и не был при этом младороссом. Из членов «Руководящего центра» нужно прежде всего выделить идео-

логов: политического секретаря журналиста и историка С. С. Оболенского (впоследствии редактор парижского журнала «Возрождение»), религиоведа и историка профессора С. А. Зеньковского, философа и богослова профессора Н. С. Арсеньева. В Союзе состояли также И. И. Билибин (сын известного художника), граф И. И. Толстой (внук Льва Толстого — представитель в Югославии, впоследствии профессор МГУ, лингвист), писатель Я. Н. Горбов, поэт барон Анатолий фон Штейгер, профессор агрономии А. И. Угримов, И. А. Кривошеин (сын царского министра земледелия и главы врангельского правительствa), впоследствии участник «Сопrotивления». Среди сочувствующих авиаконструктор И. И. Сикорский. В Финляндии одно время влиятельным членом «Союза младороссов» был известный футболист, разведчик, офицер, редактор газеты «Русское слово» П. П. Соколов. В США заведующим представительством распространения младоросских изданий был О. О. Пантюхов — сын основателя скаутского движения в России О. И. Пантюхова. Из династии Романовых поддерживали младороссов также: великие князья Андрей Владимирович и Мария Павловна, князья Дмитрий Александрович (очень активно), Гавриил Константинович и Всеволод Иоаннович.

Местные отделения младороссов («очаги», «звенья» и «бригады») действовали практически во всех странах, где жили русские эмигранты, но особенно крупные и влиятельные отделения были созданы во Франции (парижский) в Югославии (белградский). «Картотека членов партии», хранящаяся в РГВА, содержит сведения о 1312 младороссов на конец 30-х гг.¹ Правда, в ней отсутствуют карточки на высших руководителей младороссов. Помимо самого Союза существовали также специальные объединения — «Младоросский студенческий союз», «Казачий центр младороссов», «Молодёжный спортивный союз», «Женский союз содействия младоросскому движению» и др. Организация была строго легитимистской и по структуре напоминала военную, орденскую, имела также курсы пропагандистов. Их финансово поддерживали великий князь Дмитрий Павлович и его жена — американская миллионерша. По данным русского посла в Великобритании Е. В. Саблина, к 1934 г. эта сумма составил 12 тыс. франков². А. Л. Казем-Бек в личной переписке указывал, что не только его личный бюджет, но и

¹ РГВА ф. 64, д. 18, л. 1–1490.

² Чему свидетели мы были... Переписка бывших царских дипломатов 1934–1940: Сб. документов в 2-х кн. — М.: Гея, 1998. — Кн. 1. С. 216.

оплата типографских расходов взята на себя великим князем Дмитрием Павловичем¹.

Вторая идеологическая черта — признание младороссами Октябрьской революции, что автоматически ставило их в число «пореволюционных» организаций. Они охотно использовали некоторые элементы славянофильства, почвенничества, сменовеховства и евразийства, связывая себя с К. Н. Леонтьевым (с его знаменитыми идеями: «социализм в России возможен лишь, если сам царь станет главным социалистом» и положения о соединении светской и духовной власти в одних руках, так называемый «халифат социализма») и Л. А. Тихомировым. Младороссы в научной и публицистической литературе прочно связаны с лозунгом «Царь и Советы», создание которого приписывается им, хотя он был сформулирован в рядах СРГЛ.

Наибольшего расцвета младоросское движение достигло в середине 30-х гг. В сентябре 1934 г., в «Младоросской искре» было объявлено: «Союз Младороссов после длительных и напряженных усилий превращается во вторую советскую партию, занимающую положение революционной оппозиции в отношении партии правящей. Правящая — коммунистическая — партия, с точки зрения младороссов узурпирует руководство русской революцией». Отсюда и другое название младороссов — «второсоветчики», т. е. вторая советская партия, против чего очень возражал великий князь Дмитрий Павлович. Младороссы провозгласили, что начинают готовить кадры для агитации и в перспективе для управления Новой Россией. «Очаги» и «звенья» партии превратились в учебно-пропагандистские центры.

Сложность внутренней структуры «Союза Младороссов» повлияла на характер его издательской деятельности. Официально вся издательская деятельность этого движения находилась под эгидой, отвечавшего за идеологию генерального секретаря и руководителя информационного центра К. С. Елита-Вильчковского. На самом деле всеми конкретными делами руководил секретарь младоросского издательства (в Париже), старший младоросс, поручик артиллерии, участник Первой мировой и Гражданских войн, инженер-путеец Дмитрий Николаевич Николаев (настоящая фамилия Лапчинский) (1894–?). Он занимал многие высокие посты в своей организации был членом Главного совета, секретарем Генерального контроля, начальником Младоросской партии на 2-й район (Франция), а также фактически возглавлял «Отдел Подготовки Кадров Союза Младороссов» (ОПКСМ) —

¹ РГВА ф. 64, д. 1, л. 5.

главную идеологическую структуру, занятую агитационно-пропагандистской работой. При этом отделе существовало «издательство ОПКСМ», секретарем был также Д. Н. Николаев. Особенностью младоросского движения была полная самостоятельность местной печати, ибо руководство не могло не только управлять их деятельностью (кроме Франции), но даже после выхода впоследствии корректировать их деятельность из-за недостатка времени. Большинство книг и брошюр напечатаны были в Париже под маркой «издательство Младоросской партии» в «Центральной типографии», остальные выходили под эгидой местных «очагов» и представительств в Белграде, Софии и Праге. Совершенно независимой от руководства в Париже был шанхайский «очаг», самостоятельно выпускавший книги, брошюры и периодику.

Младороссы выпустили более 50 книг и брошюр. Первым всплеском издательской деятельности младороссов был 1923 г., когда в преддверии и после учредительного съезда были напечатаны: «Объединенная русская молодежь. Главный Совет» (Мюнхен, 1923. — 23 с.) и «Извлечение из постановлений совещания представителей зарубежных организаций русской национально-мыслящей молодежи. Мюнхен, 3–16 — 7–20 января 1923 г.» (Мюнхен, 1923. — 4 с.). Для более серьезных публикаций в Мюнхене было создано издательство «Молодая Россия», которое в том же году издало: «Труды I Всеобщего съезда Русской национальной молодежи» (16 с.) и воспоминания Владимира Леонтовича «Первые бои на Кубани» (88 с.) с предисловием А. В. (предположительно великий князь Андрей Владимирович).

Сам А. Л. Казем-Бек считал, что его организация началась с первых издательских усилий с публикации программного сборника «К молодой России» (Париж, 1928. — 159 с.) и ранних парижских «оповещений». Среди авторов сборника выступали А. Л. Казем-Бек, К. С. Елита-Вильчковский и профессор Н. С. Арсеньев. Важными публикациями для младороссов были издание рескрипта «От Государя Императора 3–16 октября 1930 г.» (6 с.) в котором Кирилла I благословил «Союз Младороссов» и идеологический сборник статей «К новой России» (Париж, 1934). С 1935 г. все парижские издания стали выходить в специально созданном «издательстве Младоросской партии» печатавшие свои издания в гукасовской типографии «Наварр». Наиболее известными изданиями младороссов являются работы лидеров — А. Л. Казем-Бека: «К советской Европе или к молодой России. Проблема «человеческого фактора». Речи на открытом собрании Парижских очагов Союза Младороссов 23 июня

1931 г. (в соавторстве с М. В. Штенгером, 1931. — 31 с.), «Россия, младороссы и эмиграция» (1935. — 95 с.), с надзаголовком «Генеральная линия Младоросской партии», «Пред Фактором Бонапартизма» (1938. — 31 с.); К. С. Елиты-Вильчковского «О младоросской идеологии» (32 с.), «О национальной революции» (29 с.), «Речи председателя Главного Совета Младоросской партии, Великого Князя Дмитрия Павловича» (1936. — 16 с.) и др. Созданная в конце 30-х гг. центральная типография Младоросской партии печатала партийные билеты, уставы и т. д. Младороссы выпускали фотографии «Главы», фотографии отдельных младоросских групп, открытки с младоросской державой и младоросские пропагандистские марки.

Сильными и многочисленными считались местные организации в балканских государствах. Но в Болгарии из-за постоянных смут только софийскому очагу удалось выпустить брошюру «К молодой России. Идеология и задачи Союза младороссов. За поруганную веру, природного царя и страдающее отечество» (София, 1930. — 16 с.). Зато в Белграде «Представительство Союза младороссов в королевстве Югославия» регулярно печатало брошюры: «Итоги и обстановка к 1933 г.» (1933. — 33 с.), «Путь к победе. Сборник» (1934. — 48 с.), «Младоросская памятка: Младоросская партия, ее идеология, программа и тактика» (1940. — 30 с.), И. И. Толстой «Советская Россия» (1940. — 300 с., тираж 200 экз.). Материалы переписки руководства младороссов свидетельствуют, что также в Белграде издавались отдельными брошюрами сводки И. И. Толстого. Председатель казачьего центра Союза младороссов в Королевстве Югославия в 1935 г. напечатал «Памятка казака-младоросса» (1935. — 16 с.).

В Чехословакии местный лидер младороссов инженер Борис Иванович Чернавин (1905–?) пытался наладить издательскую деятельность. В Праге от имени «Представительства Главного Совета Младоросской партии в Чехословакии» он издал «На подступах к живой России. Речь Б. И. Чернавина на открытом собрании Пражских очагов Союза младороссов 15 марта 1932 года» (1932. — 31 с.), а под эгидой «Отдела пропаганды Младоросской партии в Ч. С. Р.» «В союзе с Троцким. Правда о братьях Солоневичах» (1937. — 16 с.). Последняя брошюра стало подлинной сенсацией, разоблачавшая популярного в то время И. Л. Солоневича, она в том же году была перепечатана младороссами в Париже и в расширенном виде переиздана «Отделом пропаганды Младоросской партии в г. Шанхае» (Шанхай. — 34 с.).

В Китае существовала совершенно автономная организация младороссов. Если в Манчжурии отделение фактически

не сложилось, правда, «Представительство Союза младороссов в Маньджуку» издало «Памятку младоросса» (Харбин, 1934. — 21 с.), то в Шанхае, наоборот, возникла массовая организация. Уполномоченным руководящего центра младороссов на Дальнем Востоке был лейтенант флота Николай Александрович Вильгельминин (1893–?), а секретарем журналист и артист Всеволод Викторович Кларин (1885–?), он окончил филологический факультет Московского университета и Киевскую консерваторию, был участником Гражданской войны на юге России и помощником редактора шанхайской газеты «Слово». Подлинным лидером дальневосточных младороссов был поэт и журналист Николай Владимирович Петерец (?–1944), пользовавшийся псевдонимами В. Строев и А. А. Брянский, впоследствии он принял советское гражданство и стал активным деятелем «Союза возвращенцев».

В Шанхае младороссы свои издания объединяли в «Библиотечку Отдела Подготовки Кадров Союза Младороссов на Дальнем Востоке». Вторым выпуском этой серии был известный сборник «Кто такие младороссы?» (1930). Среди опубликованных в нем материалов можно выделить: «Манифест 26 января 1928 г.», А. Л. Казем-Бек «Младороссы и война» и Н. В. Петерец «Что должен каждый знать о Союзе Младороссов». Н. В. Петерец напечатал свою идеологическую книгу «Младоросское становление» (1934. — 53 с.) в беспартийном издательстве А. П. Малых и В. П. Камкин. Красивым изданием с иллюстрациями была «Родина: Настольная книга» (тип. График, 1935. — 112 с.) с обложкой художника-иконописца Николая Степановича Задорожного (1900–2000). По содержанию «Родина» была сборником перепечатанных материалов из младоросских изданий Европы. Отдел пропаганды Младоросской партии на Дальнем Востоке напечатал брошюру «Борьба мировых сил. Россия и эмиграция» (б.г., — 33 с.). Только перед самой Второй мировой войной младороссам удалось наладить серьезную издательскую деятельность. Они создали в Шанхае свою типографию «Наша правда» при одноименном периодическом органе. Но в ней успела выйти только одна книга — Александр Дыдымов «Пути и цели» (1939. — 189 с.), с портретом «Главы». Эта книга была напечатана большим тиражом — 5000 экз. и включала на правах разделов ранее изданные во Франции работы А. Л. Казем-Бека и К. С. Елиты-Вильчковского.

Младороссы имели более 70 печатных органов. Вся периодическую печать младоросского движения можно поделить на прессу внутреннего пользования и внешнего. К первой категории относятся многочисленные оповещения, предназначенные только для членов младоросских организаций. Ко

второй — центральные органы, издания местных организаций и специализированную печать, рассчитанную на конкретную читательскую аудиторию (казаки, моряки, женщины, подростки и т. д.). Вся печать выходила на новой орфографии, в отличие от большинства эмигрантских изданий, с целью приблизиться к советской молодежи.

Периодическая печать младороссов началась с издания сборников под названием «Молодая Россия». Наиболее известным из них является ежемесячный вестник Главного Совета объединения русской молодежи под редакцией С. М. Толстого-Милославского (Мюнхен: Мол. Россия, 1923. — № 1–4), но вышло еще по одноименному номеру в Париже (с подзаголовком «внепартийный орган независимой патриотической молодежи» в 1923 г.) и в Берлине (издание «Культурно-просветительная секция Русского студенческого союза в Германии», 1925).

Самыми известными являются центральные органы младороссов, выходившие в Париже, — ежемесячный журнал «Младоросс», газеты «Младоросская искра» и «Бодрость!». Авторами в них выступали все руководители и идеологи младороссов.

«Младоросс» выходил под редакцией самого «Главы» А. Л. Казем-Бека в 1930–1936 гг. (№ 1–42), но подписку собирал князь Владимир Красинский. Являлся продолжением ротаторного «Оповещения Парижского Очага Союза младороссов» (Париж, 1928–1929. — № 1–7/8, с № 5/6 просто «Оповещение Союза младороссов»), выходившего под редакцией К. С. Елиты-Вильчковского и с романовским гербом. В оформлении перемена заключалась в том, что вместо ротаторного издания с романовским гербом, стал выходить «тонкий» типографский журнал уже с исключительно младоросской символикой. Этот журнал был главным теоретическим органом. Печатался в типографии «Pascal». Журнал открывался программной статьей А. Л. Казем-Бека «О пореволюционном монархизме». В остальных номерах речь шла об идеологических проблемах, конкретной политической тактике, много места уделялось хронике младоросского движения, также всегда появлялась информация о СССР.

Газета «Младоросская искра» — двухнедельный орган союза младороссов во Франции (1931–1940. — № 1–46). Секретарем-редактором этой газеты был Петр Андронникович Васильев, а редактором писатель Я. Н. Горбов, пока не вышел из рядов партии. От журнала «Младоросс» «Младоросская искра» отличалась только более оперативной подачей информации облегченными текстами. В 1940 г. газета стала внутривнутрипартийным органом. В 1934 г. в «Младоросская иск-

ре» публиковались отрывки из книги известного «невозвращенца» С. В. Дмитриевского.

Провозглашенное в середине тридцатых годов «ускорение» выразалось, прежде всего, во временном прекращении «Младоросской искры» (в течение 1935 г. всего три номера) и замене ее пропагандным еженедельным листком «Бодрость».

Еженедельная газета младороссов «Бодрость!» выходила по воскресеньям (1934–1940. — № 1–259). Секретарями редакции были П. А. Васильев, с 1935 г. старший младоросс С. А. Булацель, администратором Н. Лазаревский, фактический редактор К. С. Елита-Вильчковский. Газета печаталась в гукасовской типографии «Наварр», в 1938 г. для её существования была создана одноименная газете типография. На добровольные пожертвования младороссов был куплен линотип. Газета окупала только типографские работы, бумагу и экспедицию. Содержание было агитационным, и статьи чаще всего не подписывались. Практиковался выпуск тематических номеров: «Что каждый должен знать о младороссах» (1935. — № 47), Юбилейный: первый год издания (1935. — № 52).

В первом номере газеты младороссы писали: «Наш новый листок мы назвали «Бодрость!» потому, что бодрость нужна эмиграции прежде всего. Бодрости у нас больше, чем у кого бы то ни было в эмиграции — мы хотим заразить ею тех, кому ее не хватает. Наши противники, завидев «Бодрость», обрадуются. Вместо «Искры» вышла газетка. Значит, тае младоросская сила. Рано радоваться. «Бодрость!» не заменяет «Искру». «Искра» будет выходить по-прежнему». «Бодрость!» будет заполнять пробелы между номерами «Искры». «Искра» остается нашим ведущим органом. Она по-прежнему будет давать руководящие статьи и подробную информацию. «Бодрость!» будет только откликаться на «злобу дня». На большее она не претендует».

В начале 1937 г. вместо газеты выходил «Бюллетень «Бодрость»» (№ 1–7), что было связано с шестинедельным перерывом в 1936 г. Популярность газеты среди эмигрантской молодежи была настолько велика, что младороссы даже попытались наладить вечернее издание «Информационный бюллетень «Бодрость»» (№ 1–2).

Младороссы не удовлетворяли периодические органы, посвященные текущим политическим проблемам. Все 30-е гг. стоял вопрос об издании «толстого» литературно-художественного журнала. В 1939–1940-х гг. после № 259 «Бодрость!» стала печататься в виде «толстого» журнала, пропагандировавшего и разрабатывавшего неославянофильство и

идею «союзной империи» в художественной литературе, публицистике и литературной критике. По данным и мнению М. Массип «почитали за честь сотрудничать в органе младороссов Берберова, Сирина, Набоков, Зайцев, Газданов, Мочульский, Вейдле (и возможно) Бунин и Бенуа»¹. Действительно в первом номере «Бодрости!» участвуют, кроме идеологов младороссов (А. Л. Казем-Бек, К. С. Элите-Вильчковский, С. С. Оболенский), профессор А. И. Угримов, профессор Н. Н. Алексеев, В. В. Сирин, Н. Н. Береброва, В. В. Вейдле, А. С. Штейгер и А. С. Головина. В ближайших номерах намечались публикации Е. В. Саблина, А. М. Ремизова, К. В. Мочульского, Ю. Фельзена, Р. Б. Гуля (отрывок воспоминаний «Пенза») и В. Ф. Ходасевича с предисловием В. В. Вейдле. Было получено согласие от Л. Ф. Зурова, И. И. Бунакова, А. Н. Бенуа и Н. О. Лосского. Н. П. Давыдов, представитель в Болгарии, договорился с профессором П. М. Бицилли о постоянном участии в «Бодрости!» и софийских младоросских органах. Такую блистательную плеяду авторов младороссам удалось легко привлечь благодаря своей антинацистской позиции и выплаты гонораров за участие в журнале. Неудивительно, что с ноября 1939 г. все доходы казны младороссов делились следующим образом: 50% — А. Л. Казем-Беку, 25 % К. С. Элите-Вильчковскому и 25% на «Бодрость».

Для конкретной читательской аудитории предназначались газеты и журналы: «Звено» (ежемесячник женской политической группы Младоросской партии. — Париж, 1936. — № 1–5), «Казачий Путь» (Орган Парижского Очага казаков — младороссов. — Париж, 1934–1939. — № 1–13) и, пожалуй, самый знаменитый из этой группы орган младороссов — «Казачий Набат», выходявший в 1932–1940 гг., то как ежемесячный журнал «Совета казачьего центра Союза младороссов», то как «независимая газета исторической казачьей мысли», сначала в Праге, а затем в Париже, но всегда под редакцией полковника Г. И. Чапчикова. В США в 1935 и 1936 гг. 76-й «очаг» издал пасхальный и новогодний подарок чикагских младороссов «Главе» и руководящему центру от редакции газеты «К Молодой России».

Местные организации младороссов также вели активную издательскую деятельность. Остановимся на самых известных. В Югославии выходили «Младоросский листок» (под редакцией С. Н. Балашева — Белград, 1936. — № 1–9), «Младоросская жизнь» (Представительство руководящего

¹ Массип М. Истина — дочь времени. Александр Казем-Бек, русский эмигрант (1902–1977) // Звезда. — 2000. — № 10. — С. 192.

Центра на Югославию — Белград, 1936–1937. — № 1–22), и даже «Сводка политических событий» (Издание отдела пропаганды представительства младоросской партии на Югославию. — Белград, 1939. — № 1–4). В Болгарии органом «Союза младороссов» была общественно-политическая газета «Молодое Слово» (ответственный редактор А. Карапетов, редакторы И. Стоянов, В. Перекрестов, Ал. Стоянов. — София, 1931–1937. — № 1–32). Из других, экзотических мест издания укажем бразильские газеты «Младоросское слово» (Сан-Пауло, 1934–1938. — № 1–190) и ее продолжение «Слово» (Сан-Пауло, 1938–1940. — № 191–285) под редакцией В. В. Рюминского. Провинциальными изданиями во Франции были «Содружество» (Сев.-Вост. подрайона представительства младоросской партии на 2-й район во Франции — 1938. — № 1–50) и «Союз Младороссов» (35 Очаг. — Париж, 1933. — № 1–19). В Шанхае младороссы под редакцией В. В. Кларины выпускали газету «Новый путь» (1932–1936), сначала как «иллюстрированный, литературно-политический еженедельник», потом с 1934 г. как двухнедельную газету — «орган младоросской мысли» и, наконец, как «орган защиты русских интересов на Дальнем Востоке». С 1935 г. зав. редакцией стал Н. В. Петерец. Параллельно в 1932–1933 гг. издавался одноименный еженедельный журнал (более 33 номеров), его главным редактором был В. В. Кларин, редактором В. В. Дроздов. Вторым органом младоросской мысли на Дальнем Востоке была еженедельная газета «Наша Правда» (1936–1940). Первым ее редактором был Всеволод Жукович, вскоре освобожденный со своего поста. Вместо него редактором-издателем стал Ю. А. Степанов — капитан дальнего плавания, впоследствии совпатриот, репатрировался в СССР. Тираж газеты был около 700 экз., кроме Китая распространялась в Европе и Америке. По содержанию в основном перепечатывала статьи и материалы из центральных органов младороссов. Газета печаталась в собственной типографии, издававшей и книги.

К внутрипартийным изданиям относятся многочисленные оповещения и бюллетени, предназначенные только для членов младоросских организаций. Они печатались на mimeографах или ротаторах минимальным тиражом, но были интересны для эмигрантской читательской аудитории благодаря обработке ими советской прессы. Только Информационный центр в США подписывался ежемесячно на 50 советских газет. Чаще всего внутрипартийные издания быстро закрывались, но иногда преобразовывались в открытую печать, как например вышеупомянувшееся «Оповещение Парижского очага младороссов». Среди многочисленных периоди-

ческих изданий, выпускавшихся всеми структурами младоросской организации и многими «очагами», нужно выделить официальные издания: «Вестник Главного Совета Младоросской партии» (Париж) и «Вестник второго района во Франции (Париж, 1936–1939. — № 20–84), печаталось в одноименном издательстве, но на mimeографе. Последний сначала был «внутрипартийным изданием», затем органом объединения «1279» — орденской закрытой структуры для особо доверенных членов. Обучением и информированием младороссов занимались «О. П. К. С. М.» (Б.м., 1937–1938. — № 1–28), «Политические сводки ОПКСМ», оба предназначались для пропагандистов — «для старшин и политруков», секретарем был Д. Н. Николаев и «Очаговая политучеба» — издание «Генеральный секретариат Младоросской партии» — тематические выпуски по животрепещущим политическим вопросам. Например, К. С. Елита-Вильчковский «Младороссы и фашизм» (1938. — № 4, 15 сент. — 9 с.), с осуждением любого фашизма, даже итальянского, за расизм, и работы А. Георгиевича о территориальных претензиях стран «Оси» в особенности III Рейха, с черно-белыми картами для наглядности (1938. № 2, 15 февр. — 9 с.; № 3, 15 июня. — 11 с.). Среди провинциальных закрытых периодических изданий можно выделить: «Бюллетень Союза Молодая Россия» (Белград, 1931. — № 1), «Бюллетень «Союза Младороссов» (Белград, 1930–1931. — № 1–5), «Оповещение» (софийский Очаг «Союза младороссов». — София, 1930. — № 1–3), «Вестник представительства Младоросской партии на Царство Болгарское» (1939. — № 1–24), «Оповещение Представительства Союза младороссов в Великобритании» (Лондон, 1931. № 3–4), «Бюллетень Союза Младороссов. Представительство в С. Ш. А» (Нью-Йорк, 1931 — № 1–3, был даже переиздан), «К Молодой России» (Оповещение 1-го района М. П. в Греции. — Афины, 1936–1937. — № 1–11, секретарь барон Фредерикс. На страницах последнего публиковался известный историк и генеалог Л. М. Савелов-Савелков, так был напечатан обзор «Русские святители и их значение в русской истории».

В 1930-е гг. младороссы для пропаганды своих взглядов среди иностранцев выпускали книги и периодику на языках стран проживания. На английском языке были напечатаны: «The League of Young Russia. Soyus Mladorossoy» (N.Y.: Published by the American League of Young Russia, 1932. — 16 pp.) и «Neo Monarkhizm» (N. Y., 1936, среди авторов А. Л. Казем-Бек), Великий Князь Дмитрий Павлович «События в России по 1935 год и практические выводы Союза младороссов: Меморандум 1935». (Лондон, 1935. — 16 с., пере-

сказ на английском языке в сжатой форме доклада А. Л. Казем-Бека) и газеты нью-йоркскую «The dawn of Young Russia», лондонскую «Young Russia». На других европейских языках издавались: на сербохорватском «Журнал 26-го Очага» (Белград, печатался тиражом не более 150 экз.), на французском «Россия — 1939» (Париж, 1939), на чешском «Mlade Narodni Rusko» (Прага) и ежемесячно на греческом «Младоросская правда» (Афины).

Распространением центральных органов, местных изданий и привлечением подписчиков занимались низовые организации. Но даже в финансово благополучных «очагах» в США «удавалось продавать половину печатной продукции, остальное распространяли бесплатно».

Младороссы стремились распространять свои издания в СССР. По их данным парижская книготорговая фирма «Дом Книги» покупала для Москвы по 60 экз. «Вестника Главного Совета Младоросской партии». Местные младоросские организации при курировании Главным Советам передавали издания советским гражданам. В январе 1936 г. при приезде футбольной команды «Спартак», для товарищеского матча, распространяли среди спортсменов и сопровождающих листовки «Русские спортсмены» и «С Новым Годом», изданные марсельскими младороссами специально по этому случаю. Стремилась использовать младороссы и немногочисленные стоянки советских кораблей во французских портах. В феврале 1936 г. в Бордо на пароход забросили пачку «Бодрость», которую взял молодой матрос и скрылся в каюте. В мае того же года на корабль «Ладога» удалось проникнуть под видом ремонтников и передать брошюры младоросской идеологии. На пароходе «Молотов» удалось разложить «Бодрость», в момент отплытия закинуть листовки.

От младороссов постоянно отделялись группы, не согласные с какими-либо тактическими и стратегическими положениями. Первая попытка такого раскола произошла в начале 30-х гг., когда фактически отделилась организация в Болгарии. Ее лидер — старший младоросс и зав. личным составом «Союза младоросов» в Болгарии А. И. Стерлигов даже успел опубликовать свою брошюру «Младоросская Правда» София, 1931. — 26 с., фотогр., печатница «Типограф»). Хотя эта брошюра была издана за счет автора, он успел заявить, что публикация и финансирование шли по официальным союзным каналам. Критика руководства велась А. И. Стерлиговым по линии ортодоксального легитимизма. В ответ в начале 1935 г. Парижский «очаг» оповестил, что на издание брошюры А. И. Стерлигова «Младоросская Правда» он никаких денег не давал, а автор

уже исключен из рядов. Против вождей союза выступила группа лиц, обвинивших их в «разложении русских патриотических русских организаций за границей». Они объявили, что создадут в Софии Союз истинных младороссов — неомладороссов. Л. К. Шкаренков ссылается, на листовку из коллекции ЦГАОР: «Из обращения к русским людям инициативной группы Союза неомладороссов», апрель 1932 г.¹ (видимо, это ф. 9145, оп. 1 д. 99: «Политическая программа Союза неомладороссов и обращение инициативной группы об образовании в Софии Союза неомладороссов». б/д. 6 лл.).

В эмигрантоведческой литературе считается, что младороссы самораспустились в 1939 г. в Париже, после запрета партии министерством внутренних дел Франции и последующим арестом многих членов. Хотя организации в США, Югославии и Шанхае еще действовали до 1941 г. Например, еженедельная газета «Русское дело» (орган Младоросской партии под редакцией и административным руководством А. В. Марковникова) выходила в Сан-Франциско в 1939–1940 гг. В ней раскрывалась антиславянская и русофобская сущность германского национал-социализма, а также делались полностью оправдавшиеся прогнозы по поводу поведения нацистов в России в случае войны, основанные на цитатах из «Майн камф» А. Гитлера.

Лит.: РГВА Ф. 64 Белоземгрантская монархическая организация «Партия младороссов»; ГАРФ Ф. Р-6026 Рубанов Г. И.; Ф. Р-6091 Савелов-Савелков Л. М.; ГПИБ коллекция Я. М. Лисового (не описанная), папка «Белогвардейские листовки. 700 листовок»; Базанов П. Н. «Издательская деятельность младороссов» // Книга. Культура. Общество: Сб. тр. по материалам 12-х Смирдинских чтений. — СПб., 2002. — С. 186–195; Массип М. Истина — дочь времени. Александр Казем-Бек, русский эмигрант (1902–1977) // Звезда. — 2000. — № 10 — С. 184–196.

П. Б.

«Молодая Чураевка»

Харбин (1932–1934). В середине 20-х годов А. Ачаир (А. А. Грызлов) приступил к созданию литературной организации «Молодая Чураевка». Название возникло по имени героев романа Г. Д. Гребенщикова «Чураевы» (Париж, 1920). Газета «Молодая Чураевка», издание этой организации с аналогичным названием, возникла как еженедельное приложение к «Харбинским ежедневным новостям» (вечерний выпуск). С июня по август 1932 г. в Харбине вышло всего шесть номеров. Печатались передовые статьи, художественная проза, статьи по вопросам литературы и искусства, стихи и рецензии. С 27 декабря 1932 г. по 31 октября 1934 г.

¹ Шкаренков Л. К. Агония белой эмиграции. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Мысль, 1986. — С. 186, 263.

«Чураевка» появлялась все реже — всего вышло семь номеров. Редактором этого издания был А. Ачаир.

В начале декабря 1932 г. в «Молодой Чураевке» обнаружился идейный расхождение между ее молодыми членами и руководителем А. Ачаиром. В результате произошла перестройка организации. Молодые члены кружка образовали «Круг поэтов». В начале марта 1933 г. было решено объединить «Молодую Чураевку» с клубом молодежи ХСМЛ. Новым председателем был избран А. Шнапштис, а практическое руководство взял на себя вновь созданный отдел молодежи ХСМЛ.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГИИТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 119–120; Дяо Шаохуа, Из истории литературного кружка «Чураевка» при ХСМЛ в Харбине // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества: Материалы междунар. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 1–3 июня 1998 г.) / Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 1998. — С. 285.

Т. К.

«Монархическое объединение»

Харбин (1938 — нач. 1940-х гг.). Последней крупной организацией в Русском Китае стало «Монархическое объединение» (с 1938 по 1942 гг.). Оно было основано в Маньчжурии под эгидой японской военной миссии ветераном Добровольческой армии, полицейским надзирателем на станции Пограничная, первым секретарем «Бюро по делам русских эмигрантов» поручиком Борисом Николаевичем Шептуновым (1897–1946), который отличался особой неприимиримостью по отношению к легитимистам и русским фашистам. Начальником штаба новой организации стал генерал И. П. Пацковский. «Монархическое объединение» стояло на «непредрешенческих» позициях и в нее вошли на федеративных началах — собственно «Монархическая группа», «Дальневосточный Союз Русских Военных» (наследник РОВС), «Союз казаков Восточной Азии», «Национальная организация русских разведчиков» (НОРР), «Союз Мушкетеров» и «Литературно-художественный кружок им. августейшего поэта Константина Романова». Во главе организации стояло «Монархическое совещание», его членами были: Василий Федорович Иванов (1885–1944) (юрист, премьер-министр Приамурского Временного правительства в правительстве братьев Меркуловых), В. А. Кислицын, А. П. Зеленый (руководитель «Национальной организации русских разведчиков») и др. Представительства «Монархического объединения» имелись в Бухэду (Бокэту), Хинган, Ялу, концессии Чол, Аньда, Сарту, Имяньпо, Вэйшахэ, Ламадяньцзы, Сахалян, в районе Кантон и других местах. Ставилась цель: объединить все антисоветские организации под лозунгом «За веру,

царя и Отечество» для борьбы с коммунизмом. Издательской деятельностью занимались информационный и агитационно-пропагандистские (начальник А. П. Дегтев) отделы. По данным А. А. Хисамутдинова, издававшаяся на станции Пограничная еженедельная газета «На границе» (1935–1939. — № 1–1015), тиражом около 3000 экз. контролировалась Б. Н. Шептуновым, так же, как и «Бюллетень внутренней информации», который распространялся среди определенного круга людей и давал еженедельный обзор текущих событий.

До осени 1939 г. «издательство Монархического объединения» выпустило в Харбине 14 книг, брошюр и многочисленных пособий. Из них с обозначением порядкового номера вышли книги и брошюры: Б. Громов «Листовка — орудие агитации» № 6; В. Ф. Иванов «Русское знамя» № 1, «На путях к России» (1938. — 80 с.) № 5, «Под Святым Крестом и Двуглавым Орлом» (1939. — 45 с.) № 8, «Император Николай II» (1939. — 76 с., ил.) № 10; С. Павличенко «Император Александр II» № 4; И. Пацковский «Император Александр III» № 7; А. Россов «Коминтерн и его работа» (1938. — 50 с.) № 2, «Компартия и ее история» № 3; К. Самарин «Советская литература сейчас. Легучие наброски» (1939. — 45 с.) № 9. Без обозначения серии удалось выявить В. Ф. Иванов «Затуманившийся мир и русский вопрос»; К. Лерих «Храм масонства»; Ю. Лукин «Происхождение и формы масонства».

Распаду «Монархического объединения» содействовали возникшие внутри организации разногласия о методах антисоветской деятельности, в результате чего некоторые члены Союза казаков в Восточной Азии вышли из этой организации и присоединились к РФС.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 105–106; Российская эмиграция в Маньчжурии: военно-политическая деятельность (1920–1945): Сб. док. / Рос. АН. Дальневост. отд-ние. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока; Сост. Е. Н. Чернолуцкая. — Южно-Сахалинск: Обл. тип., 1994. — С. 82–83, 85; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии. — Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — С. 146.

П. Б., Т. К.

Монгольская экспедиция по заготовке мяса для действующей армии

Харбин, Шанхай (1919–1920-е гг.). Все издания экспедиции вышли небольшим тиражом (около 150 экз.), и потому они, по свидетельству И. И. Серебренникова, уже в 1940 г. представляли большую библиографическую редкость. В 1920 г. появились работы заведующего Харбинским отделением экспедиции А. С. Мещерского «Современное скотоводство в Хэйлуцзянской и Гиринской провинциях Китая» и «Современное состояние скотоводства в Мукденской провинции

Китай». Отдельными изданиями вышли материалы к отчету о деятельности экспедиции: И. В. Токмаков «Денежный отчет уполномоченного Маньчжурско-Владивостокского района А. С. Мещерского: 1915–1916» (1919); И. В. Токмаков, С. Н. Дорожкин «Денежный отчет уполномоченного Маньчжурско-Владивостокского района А. С. Мещерского: 1916–1917» (1919). В виде отдельных брошюр были напечатаны «Материалы к вопросу о состоянии скотоводства у бурят Иркутской губернии и Забайкальской области» и «Материалы к вопросу о численности и составе скота в Сибири (сельскохозяйственная перепись 1916 г.)». Кроме отчета экспедиция издала программу обследования скотоводства и скотопромысленности, ее частью была работа А. Хорвата «К зоотехническому обследованию крупного рогатого скота Внутреннего Китая». Не только в Харбине, но и в Шанхае было выпущено несколько изданий упоминавшейся Монгольской экспедиции по заготовке мяса для действующей армии. В 1920 г. увидели свет ее материалы отчетного характера о деятельности с 1917–1918 гг. Была напечатана книга А. С. Мещерского «Автономия Барга» (1920). Уникальным справочным изданием стала книга Б. В. Скворцова «Кормовые растения Маньчжурии и русского Дальнего Востока, Сибири» (1920) с приложением русско-китайского словаря трав и продуктов.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 20, 75; Серебрянников И. И. Мои воспоминания. Т. II.: В эмиграции (1920–1924). — Тяньцзинь: Наше знание, 1940. — С. 25, 37; Скачков П. Е. Библиография Китая: Системат. указ. кн. и журн. ст. о Китае на рус. яз. — М.: Изд. вост. лит., 1960. — С. 106.

Т. К.

«Морское Издательство»

Сан-Франциско (1937 — начало 1940-х гг.) Кооперативное издательство при Кают-Компании русских морских офицеров в Сан-Франциско (основана в 1925 г как «Общество чинов Российского Флота и Морского Ведомства», в том же году название организации было изменено на «Кают-компанию чинов бывшего Российского Флота и Морского Ведомства в Калифорнии»; После инкорпорирования в 1941 году организация стала называться «Общество бывших Русских Морских Офицеров в Сан-Франциско, Инк.»). «Морское Издательство» было создано в 1937 г. по инициативе редактора «Вахтенного журнала» (печатного органа кают-компании) старшего лейтенанта *Милия Юльевича Горденева* (настоящая фамилия — Гюбнер) (1884–1955). Издательство поставило своей целью издание военно-морской литературы. Капитал был создан из добровольных паевых взносов членов Кают-компании. Первоначально книги и журналы печата-

лись в США, но высокая стоимость типографских работ вынудила производить печатание продукции в Шанхае.

«М. И.» продолжило издание выходявшего с 1934 г. «*Вахтенного журнала*» — «Военно-морского, историко-литературного и профессионального журнала укрепления основ военно-морской службы и ознакомления с прогрессом флотов мира». В число постоянных сотрудников «Вахтенного журнала» входили: контр-адмиралы Д. В. Никитин (литературный псевдоним — Фокагитов) и А. О. Гадд, капитаны 2-го ранга М. О. фон Кубе, Е. Н. Шильдкнехт и Н. А. Монастырев, старшие лейтенанты С. В. Гладкий и П. Е. Стогов, инженер-механик лейтенант Н. Т. Гуляев, корабельный гардемарин П. А. Варнек. Журнал имел своих официальных представителей-распространителей во Франции, Эстонии, Финляндии и Китае. Всего по декабрь 1939 года вышло 22 номера «Вахтенного журнала».

Кроме «Вахтенного журнала» во второй половине 1930-х годов «Морское издательство» выпустило несколько номеров «*Записок Военно-Морского Исторического имени адмирала Колчака кружка*», и издало ряд книг, в частности: «Морские обычаи, традиции и торжественные церемонии Российского Императорского Флота» М. Ю. Горденева (1936), «Дела давно минувших дней» М. О. фон Кубе (1937–?) и два сборника морских рассказов и статей Д. В. Никитина «На берегу и в море» (1938–?) и «В отлива час» (1939). Планировалось издать еще несколько книг, в том числе: «На страже Чести Родины и Флага, тральщик «Китобой» под командой лейтенанта О. О. Ферсмана» М. Ю. Горденева и «Северные витязи» Н. А. Монастырева; последнюю предполагалось издать как на русском, так и на английском языках. При «Морском Издательстве» имелся книжный склад, который занимался распространением русскоязычной книжной продукции исключительно военной и военно-морской тематики. В начале 1940-х годов «Морское Издательство при Кают-компани в Сан-Франциско» прекратило свое существование.

Лит: *Бюллетень / Общество быв. рус. морских офицеров в Америке.* — Нью-Йорк, 1951. — № 2. — С. 18–19; *Вахтенный журнал.* — Сан-Франциско, 1937. — № 16. — С. 35.

С. К.

«Морской Журнал»

Прага, (1928 — начало 1940-х гг.). Издательство при одноименном ежемесячном журнале (Прага, 1928–1942. — № 1–148), издававшемся эмигрантской военно-морской организацией Кают-Компания в Праге. Руководитель издательства и редактор «Морского Журнала» — лейтенант фло-

та Михаил Сергеевич Стахевич (Курск, 1893 — Нью-Йорк, 1948), сотрудник пражского Русского Заграничного Исторического Архива (РЗИА) и известный общественный деятель «русской» Праги.

Под маркой «Морского Журнала» или Кают-компани в Праге было издано около двух десятков книг и брошюр. В частности, были изданы: «Полярная экспедиция лейтенанта А. В. Колчака в 1903 году» М. С. Стахевича (1933), «На Каспийском море. Год Белой борьбы» Н. Н. Лишина (1938), «Немцы о Русской армии» В. Бекмана (в переводе ген. В. В. Чернавина; 1939), сборники морских рассказов М. О. фон Кубе «С полуночи случаи» (1932) и В. М. Линдена «Шквал» (1937), две книги Софьи Аничковой (Таубе) «Счастье человека. Стихи и рассказы» (1930) и «Загадка Ленина. Воспоминания редактора» (1935), сборник стихов О. А. Ильинской-Стахевич «Дыхание жизни» (1938). Кроме того, в виде приложения к отдельным номерам «Морского Журнала», было издано, в основном литографическим способом, несколько брошюр: Б. В. Карпов «Краткий очерк действий Белого флота в Азовском море в 1920 году» (1929), А. А. Рахманинов «Краткая история выпуска из Морского Училища» (1930), и составленные М. С. Стахевичем «Список офицеров, произведенных в мичманы в годы с 1914 по 1920» (1932) и «Выпуск Морского Корпуса 1907 года» (1937–?). Практиковалось также издание наиболее интересных статей и материалов, публиковавшихся на страницах журнала, в виде отдельных оттисков («О Морском Сословии» В. Н. Давидовича-Нащинского (1929), «Предварительный список офицеров Российского Императорского Флота, погибших во время смуты» (1939) и т. д.)

С 1930 года лейтенант М. С. Стахевич завел регистрацию всех книг, написанных русскими морскими офицерами и изданных в эмиграции, сводя их в единую книжную серию «Русская Морская Зарубежная Библиотека». Эти книги выходили в разных городах мира (Прага, Париж, Нью-Йорк, Рига, Шанхай и т. д.) и в разных издательствах, но все они были объединены одним признаком — принадлежностью к единой российской морской семье. Почти всегда, начиная с 1930 года, авторы или издатели запрашивали у лейтенанта М. С. Стахевича о своём номере в «Русской Морской Зарубежной Библиотеке», который затем и проставлялся на книгах.

Среди авторов «Русской Морской Зарубежной Библиотеки» были капитан 1-го ранга Г. К. Графа («На “Новике”», «Моряки»), флота генерал-лейтенант В. Н. Давидович-Нащинский («Воспоминания старого моряка»), капитан 2-го

ранга Н. А. Монастырев («На Черном море», «История русского флота», «Подводный корабль», «Груммант» и др.; всего свыше десятка книг и брошюр, преимущественно на французском языке), Димитрий Новик (литературный псевдоним капитана С. К. Терещенко) («Русско-японская война на море» и др.), капитан 2-го ранга Б. П. Апрелева («Брызги моря», «Нельзя забыть», «На “Варяге”», «Исторические очерки» и др.), капитан 2-го ранга М. О. фон Кубе («Рассказы моряка», «Краткий очерк истории русского флота», «Преданья старины глубокой» и др.), и многие другие. В серии также вышел ряд сборников: «Флаг Адмирала» (Рига, 1930), «С эскадрой адмирала Рождественского» (Прага, 1930), «Морское Инженерное Училище Императора Николая I, 1798–1948. Юбилейный сборник к 150-летию училища» (Нью-Йорк, 1949) и «Колыбель Флота. Навигацкая школа — Морской Корпус. К 250-летию со дня основания Школы Математических и Навигацких наук, 1701–1951» (Париж, 1951). Всего до 1967 года вышло 80 номеров «Русской Морской Зарубежной Библиотеки», что составляет, с учетом пропуска нескольких номеров, около девяти десятков книг и брошюр на русском, французском, немецком, английском и итальянском языках; преваляровали, разумеется, издания на русском языке

Лит.: Геринг А. А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. — Париж: Passu Militaire, 1968. — 133 с.; Кремнев С. С. Русская зарубежная военно-морская периодическая печать (1920–1960-е годы) // Проблемы культуры и искусства: Сб. мат. Рос. аспирант. конф. 8.04.2001 г. — СПб., 2001. — С. 187–196; Кремнев С. С. Лейтенант М. С. Стахевич — лейтенант русского флота, издатель и общественный деятель эмиграции // История библиотечного, книжного и архивного дела Санкт-Петербурга: По материалам Петербургских чтений 1997–2002 / РНБ. — СПб., 2003. — С. 208–211; Кремнев С. С. Из истории русской военной эмиграции. Издательская деятельность организаций морских офицеров // Наука, культура и политика русской эмиграции. — СПб., 2004. — С. 19–31; Кремнев С. С. М. С. Стахевич (1893–1948): русский морской офицер, издатель, журналист и общественный деятель эмиграции // Российская культура глазами молодых ученых: Сб. тр. молодых ученых. Вып. 14. — СПб., 2003. — С. 81–90.

С. К.

«Мысль»

Берлин, (1920–1931). Финансировал немецкий типограф и издатель Г. А. Гольдберг, руководил С. Л. Кучеров. Столь «долгое» по эмигрантским нормам существование издательству «обеспечила» общедоступная серия «Библиотека для всех», 99 выпусков которой включали как русскую классику (И. А. Крылов «Избранные басни», А. К. Толстой «История Государства Российского от Гостомысла до Тимашева», Ф. М. Достоевский «Чужая жена или Муж под кроватью» и др.) так и сборники современной поэзии. Особенным успе-

хом у публики пользовались выпуски 2/3 — «Поэзия большевистских дней», включавшие произведения А. Блока, К. Бальмонта, С. Есенина, В. Каменского, И. Эренбурга, «Из русской лирики», среди авторов А. Белый, З. Гиппиус, С. Городецкий, И. Северянин. Кроме этой серии в издательстве вышли произведения авторов из советской России: романы Ю. Слезкина, друга М. Булгакова, «Ветер», «Ольга Орг», «Чемодан», «Господин в цилиндре», сборник «Из новых поэтов», составленный Б. Бродским.

Лит.: Базанов П. Н. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века. — 2-е изд, испр. — СПб., 2003. — С.; Быстрова О. В. Берлинские издательства // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. — М., 2000. — Т. 2: Периодика и литературные центры. — С. 27.

И. Ш.

Народно-трудовой союз см. НТС

«Народный Союз Защиты Родины и Свободы» (НСЗРиС)

Варшава (1921–1923). Издательство при политической организации Б. В. Савинкова «Народный Союз Защиты Родины и Свободы» (НСЗРиС). Отделения НСЗРиС действовали в Варшаве, Праге, Вильно в западных губерниях Советской России. Численный состав НСЗРиС неизвестен, хотя вооруженные отряды, признававшие авторитет Б. В. Савинкова, насчитывали 20 000 человек. Политическая программа НСЗРиС была правозероветской. Б. В. Савинков пытался методами террора и партизанской борьбы добиться того, чего не смогли достичь регулярные белые армии. Среди руководителей и участников организации известные представители русской культурно-политической элиты: Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, М. П. Арцыбашев, Д. В. Философов и др.

Самым известным изданием НСЗРиС была «политическая, литературная и общественная» газета «Свобода» (Варшава, 1921. — № 1–260). После выдворения Б. В. Савинкова и руководства НСЗРиС из Польши в Чехословакию она была закрыта, а вместо нее стала выходить с ноября 1921 г. ежедневная «За свободу» (Варшава, 1921 — 1932), тираж 9000 экз. Официальными редакторами были: сначала В. А. Злобин, затем В. Н. Рымер (Н. Тымер), И. И. Мацевский, А. Н. Добровский, Е. С. Шевченко, а фактическими А. И. Гзовский (июль — дек. 1920), В. В. Португалов (дек. 1920 — дек. 1923) и Д. В. Философов (председатель Варшавской группы НСЗРиС). Газета выходила под партийным призывом «За Родину и Свободу!». Ближайшие сотрудники в 1920–1921 — Б. В. Савинков, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Д. В. Философов, а также А. А. Деренталь, А. Л. Бем, В. В. Зеньковский, Леон Козловский (будущий

премьер-министр Польши), с 1923 г. — А. В. Амфитеатров и М. П. Арцыбашев, оставшийся ведущим публицистом газеты до конца жизни. Вторая, менее известная газета Савинкова «Крестьянская Русь» выходила с подзаголовком «прибавление к газете «Свобода» (Варшава, 1921. — № 1–26; 1922. — № 27–39), а попытка выпускать третью — «За родину и свободу» окончилась одним номером в Варшаве в 1921 г. Финансовую помощь савинковская организация и газета «Свобода» получали от польского правительства во главе с Ю. Пилсудским¹. НСЗРиС распался после ареста и казни своего лидера в Москве в 1924 г. Большинство членов савинковской организации перешло в БРП или в ТКП.

НСЗРиС активно занимался издательской деятельностью — издавал в Варшаве книги, брошюры и листовки, только за период июня 1920 г. по апрель 1921 г. 3 миллиона экз. пропагандистской литературы. Первоначально все выпускалось от имени «Культурно-просветительного комитета» при «Русском политическом Комитете». В 1920 г. от имени последнего вышли книги Б. В. Савинкова «“За Родину и Свободу”». На пути к «Третьей России». Сборник статей Б. В. Савинкова, с предварительной краткой биографией автора» (85 с.) и «Борьба с большевиками» (48 с.) и брошюры Николай Кузьмин «Кому на Руси жить хорошо?» (14 с.), Юрий Любич-Лисовский «Русскому солдату» (8 с.) и «Что обещали и что дали большевики народу Варшава» (8 с.), а так же произведения русских классиков: А. Кольцов «Избранные стихотворения», И. Крылов «Избранные басни», Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» и др. Вскоре савинковский комитет был переименован в «Русской Эвакуационный Комитет», который успел издать брошюру Б. В. Савинкова «Русская Народная Добровольческая армия в походе» (1921. — 47 с.). В 1921 г. стали выходить и собственные издания НСЗРиС — «Июнь 1920 — Ноябрь 1921 г. (На правах рукописи)» (1921. — 33 с.) и «Народный Союз Защиты Родины и Свободы Июнь 1920 — Ноябрь 1921 г.» (Варшава, 1921. — 213 с.). Для выпуска сборника статей Б. В. Савинков «Накануне новой революции» (57 с.) в Варшаве было создано издательство «Россика». За пределами Варшавы в лагере Тухоля был выпущен литографированный сборник «Народ.-Добр. Армия. 1920 г.» (30 с.) об истории формирования «Русской добровольческой армии» в Польше и ее боевых действиях.

По данным из ЦА ФСБ: «Листовки под названием «Красноармейцы», «Братья красноармейцы», «От Народного Сою-

¹ Шкаренков Л. К. Агония Белой эмиграции. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Мысль, 1986. — С. 63.

за Защиты Родины и Свободы», «К организации и сплочению под знаменем Народного Союза Защиты Родины и Свободы зовем мы всех», «Программа НСЗРиС» были обнаружены губернскими ЧК и особыми отделами на Украине, Белоруссии, Юге России, в Поволжье и других регионах»¹.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5831 Савинков Б. В.; Ф. Р-5872 «Народный Союз Защиты Родины и Свободы»; Ф. 10003 Коллекция Микрофильмов Гуверовского института войны, революции и мира, оп. 27 Савинков Б. В. (1920, 1924).

П. Б.

«Национальная организация русских разведчиков» (НОРР)

Харбин (1928–1995). Белоэмигрантская организация русских разведчиков выделилась в 1928 г. из состава русских скаутов в Америке. До 1932 г. она носила прежнее название (русские скауты), а впоследствии стала именоваться Национальная организация русских разведчиков (НОРР), и придерживалась открыто монархических взглядов. Шефом организации считалась великая княгиня Ксения Александровна. Основная организация существовала во Франции. НОРР ставила своей задачей воспитание молодежи в духе монархизма, непримиримой враждебности к советской власти и подготовку диверсионно-разведывательных кадров. Возглавлял НОРР полковник П. Н. Богданович. Руководители в Маньчжурии: Ю. Н. Лукин (1926–1929, 1931–1933), подпоручик Б. А. Березовский (1929–1931), подполковник артиллерии А. П. Зеленой (с 1933).

Организация занималась издательской деятельностью, печатая произведения эмигрантов (Н. Н. Аленникова, протоиерея Б. Молчанова, Ю. Н. Лукина и др.). Начальник отдела пропаганды Л. А. Гриченко занимался составлением трудов по идеологическому воспитанию разведчиков. В 1938 г. им был составлен «Вступительный курс по идеологии для инструкторского состава НОРР» в монархо-фашистском духе. Несколько раз переиздавалась «Инструкция начальникам отрядов». Кроме подобных трудов НОРР выпускала исторические работы монархического толка: «Краткий очерк истории» (1936), Н. Белогорский (Н. В. Шинкаренко) «Суворов: Исторический роман» (1937). Сам же П. Н. Богданович был занят в 1938 г. составлением «Русской истории» со времен отречения Николая II.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 106, 107; Справка, составленная в УМВД Хабаровского края, о Национальной организации русских разведчиков // Российская эмиграция в Маньчжурии: военно-политическая деятельность (1920–1945): Сб. док. / Рос.

¹ Виноградов В., Сафронов В. Борис Савинков — противник большевизма // Борис Савинков на Лубянке: Документы. — М., 2001. — С. 12.

АН. Дальневост. отд-ние. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока; Сост. Е. Н. Чернолуцкая. — Южно-Сахалинск: Обл. тип., 1994. — С. 27–28; Лукин Ю. Н. Краткий очерк истории состоящей под покровительством Е. И. В. Великой Княгини Ксении Александровны, Национальной организации русских разведчиков. — Харбин: Изд. Нац. орг. рус. разведчиков, 1936. — 27 с.

Т. К.

«Национальная Библиотека»

Берлин (1920-е гг.). Создано монархистом-легитимистом Григорием Новицким-Строковым. Печатало одноименную серию, в которой в 1923 г. он опубликовал свои брошюры: № 1 — «Петр Краснов: Критический очерк» (15 с.), № 2 — «Иван Родионов: Критический очерк», № 3 — «Желанный Царь» (14 с.), с приложением первого рескрипта манифеста Государя Престолюбюстителю Е. И. Высочества Кирилла Владимировича от 4 января 1922 г.

П. Б.

«Национальная Организация Русских Фашистов» (НОРФ)

В 1924 г. в Королевстве СХС была создана идеологически ориентированная на итальянский фашизм «Национальная Организация Русских Фашистов» (НОРФ). Во главе новой организации стали только что эмигрировавший инженер и политический деятель Д. П. Рузский и генерал-майор П. В. Черский. Дмитрий Павлович Рузский (1869–?) был профессором Киевского, Петроградского (в 1919–1921 — ректор), Загребского политехнических институтов, в 1917 г. председателем радикально-демократической партии и членом Предпарламента, участник «заговора Таганцева». Петр Васильевич Черский (1877–1939) был выпускником духовной семинарии и Одесского пехотного училища, участником Первой мировой и Гражданской войн, в эмиграции оказался через Галлиополи и обосновался в Югославии, вербовал добровольцев для войск китайского генерала Чжан Цзолина. С. Ц. Добровольский называет и других основателей этой партии: «генерала царской армии Воронова, адвоката Новикова и юриста Лагуса», причем «последнее время возглавляли центр этой организации, находившийся в Югославии, Воронов и Лагус».

Другим центром НОРФ стал крупнейший китайский порт Тяньцзинь. Никто из исследователей не обратил внимание на тот факт, что сэттльмент этого города был на 75% подчинен итальянскому консулу, который, естественно, был назначен и подчинялся фашистскому правительству Италии. Осенью 1926 г. в г. Циане, столице провинции Шаньдун, контролируемой войсками генерала, стала печататься большая ежедневная газета «Наш путь» (1926. — № 1–12; 1927. — № 44–304; 1928. — № 1–148). Редакцию возглавили В. Н. Иванов и В. П. Разумов, который впоследствии и

стал единственным редактором. Вскоре газета, ставшая печатным органом НОРФ, начала издаваться в Тяньцзине. Финансирование этой газеты осуществлял Н. Д. Меркулов — младший брат знаменитого диктатора Приморья Спиридона Меркулова, из денег, полученных от китайских милитаристов для других целей. Дальневосточное отделение РОВСа содействовало закрытию газеты «Наш путь» в 1928 г. из-за критики великого князя Николая Николаевича и его сторонников.

«В 1926 г. организация опубликовала свои тезисы, а в 1927 г. декларацию (изд. «Наш Путь», Тяньцзинь), которая, исходя из общих положений русского фашизма, но в соответствии с русскими условиями, намечала путь революционной борьбы с большевизмом и будущий ход восстановления освобожденной от коммунизма России». В 1927 г. в Тяньцзине издательство «Наш Путь» выпустило книгу М. К. Первухина «Мысли о фашизме» (150 с.). Из других изданий НОРФ достойны упоминания брошюра Центрального штаба «Обращение ко всем рабочим и трудящимся Великой России» (16 с.) и единственный номер органа генерального штаба «Известия Национальной организации российских фашистов».

В 1929 г. была предпринята попытка издавать в Шанхае свой «Бюллетень Национальной организации Российских фашистов. Дальневосточный отдел». НОРФ оказало большое влияние на формирование русских фашистских организаций в Маньчжурии и Германии.

Одним из руководителей НОРФ был генерал-майор Северин Цезаревич Добровольский (1881–1946), юрист по образованию, был военным прокурором в годы Гражданской войны в Северной области у генерала Е. К. Миллера. На свой страх и риск в Выборге он создал информационное бюро, которое занималось сбором сведений о СССР, и развернул на Карельском перешейке разведывательную сеть. С. Ц. Добровольский имел контакты с финской разведкой и различными организациями русской эмиграции. Причем первоначально это были организации умеренного толка — «Центр действия» (он стал руководителем отделения в Финляндии — «Северного центра действия», очень активного в 1921 г.), связанный с эсерами и РДО, а затем все более правые — БРП и РОВС. С. Ц. Добровольского часто называют представителем или даже руководителем последнего в Финляндии, что совершенно не верно. Он не только занимал никаких постов в этой военной организации, но даже не был его членом. Ошибка связана из-за тесных дружеских отношений между главой РОВСа (с 1930 г.) Е. К. Миллером и С. Ц. Добровольским. Все эти годы между ними не прекра-

щалась переписка. Личные контакты приобрели особенное значение, когда РОВС, втянутый в игру с ОГПУ-НКВД, т. н. «Трест», попытался наладить переход границы СССР по каналам С. Ц. Добровольского. Для этого в Финляндию прибыл во время гастролей жены певицы Н. В. Плевицкой генерал Н. В. Скоблин. Из-за количества внезапных завалов на границе С. Ц. Добровольский первым публично высказал идею: Н. В. Скоблин — агент НКВД, что и подтвердилось в 1937 г., после похищения Е. К. Миллера. В апреле 1945 г. министерством внутренних дел Финляндии С. Ц. Добровольский был выдан в СССР и после пребывания в Лефортовской тюрьме расстрелян 26 января 1946 г.

Главным делом С. Ц. Добровольского стало издание в Выборге в 1933–1935 гг. журнала «Клич». Формально журнал редактировал бывший кронштадтский матрос-мятежник, приволжский крестьянин, лидер группы кронштадтцев — фашистов Митрофан Федорович Романов, но на самом деле и редактирование, издание и даже написание большинства статей было делом С. Ц. Добровольского. М. Ф. Романов принял гражданство Финляндии и поэтому имел право издавать журнал, а С. Ц. Добровольский жил по нансеновскому паспорту, как бесподанный. Тираж журнала был от 1500 до 2000 экз.

«Клич» имел подзаголовок: «орган национального освобождения под флагом национальной диктатуры» и призвал «к единению для активной борьбы с коммунизмом». Журнал был открыто фашистским, хотя и менее антисемитским по сравнению с другими подобными изданиями. Совершенно правильно пишет Э. Хямяляйнен: «Следует помнить, что речь идет о первой половине 30-х гг., когда противники большевизма с интересом и надеждой следили за движением, провозгласившим борьбу с коммунизмом и сумевшим увлечь массы. Фашизм частью эмиграции рассматривался как «единственная и последняя страховка от коммунизма»¹. В № 19 было напечатано специальное пояснение по этому вопросу: «Клич», не призывая никогда к «слепому подражанию фашизму», а именно лишь к серьезному его изучению, горячо приветствует на этот путь основоположников, руководителей и бойцов нашего Белого движения. При этом «Клич», понимая под фашизмом слияние национальной чувства с чувством социальной справедливости, обращает особое внимание на социальную природу фашизма, ибо по нашему разумению наше Белое Движение, выявив в герои-

¹ Хямяляйнен Э. Выборг — город печатного слова // Русская мысль. — 2001. — 19–25 июля (№ 4373). — С. 12.

ческой форме национальный путь, не достигло результатов из-за недостаточного учета социальных факторов повлиять на исход гражданской войны».

Девиз журнала «Проснись, Россия» всегда помещался на обложке с черно-белым рисунком: рука с рупором. Будучи органом пореволюционного течения, журнал признавал Октябрьскую революцию как свершившийся факт и поэтому выходил на новой орфографии. «Клич» получил положительные отзывы в газете «Возрождение» и в Выборгском «Журнале Содружества». Лучшими материалами в первых, Выборгских номерах были статьи о голоде на Украине (особенно удачной была статья С. Ц. Добровольского о поездке бывшего премьер-министра Франции Э. Эррио в СССР) и настроениях ленинградцев в 1933 г. Авторами журнала выступали кроме С. Ц. Добровольского и М. Ф. Романова — А. Русаков, А. Германов, А. Алексеевский, Мих. Светланин (псевдоним перебежчика из СССР Ф. Кондратенко, по мнению младроссов, агента ГПУ), А. Коренев (написал рецензию на книгу проф. Колумбийского университета в США М. Т. Флоринского «Фашизм и Национал-Социализм» (Нью-Йорк: Макмиллан, 1933), где отмечалось — автор фашизму не сочувствует, но фактически пишет все правильно), К. Подольский, А. Снарский («Историческое прошлое Украины») и перевод с немецкого доктора Грейфе «Принудительный труд в Советском Союзе». Другим автором журнала был М. М. Спассовский, писавший как под свой фамилией, так и под псевдонимом Мих. Недзвецкий («Прикарпатская Русь — Национальная Россия»).

Финские власти под давлением СССР вскоре запретили «Клич» и он стал издаваться в Брюсселе в 1936–1939 гг., чтобы не беспокоить «гостеприимных хозяев» [Клич. — 1936. — № 14. — С. 3. обл.]. Но в Бельгии тяжелое материальное положение привело к перебоям выпуска журнала и даже угрозе закрытия. Спасение пришло в виде «Специального приказа по РОВС № 10 от 2 января 1937 г.» генерала Е. К. Миллера — друга С. Ц. Добровольского, который приказывал всем отделениям организовать подписку на журнал «Клич» для ознакомления с идеологией фашизма и организовать ряд докладов и дискуссий. В № 27 «журнала «Клич» был напечатан циркуляр под заглавием «Из объявления по РОВС № 1 от 30 августа 1938 г.» за авторством начальника РОВС генерал-лейтенанта А. П. Архангельского, в котором он подтверждал приказ Е. К. Миллера «и вновь настойчиво рекомендовал журнал «Клич» вниманию всех чинов РОВС [Клич. — 1938. — № 27. — С. 3. обл.]. Интерес к доктрине и

тактике фашизма объяснялся влиянием времени, которое «характеризуется борьбой с одной стороны труда с капиталом, а с другой авторитарного строя с демократией... национальная Россия станет на путь, схожий с путем, уже пройденным Италией, Германией и Португалией» [Клич. — 1938. — № 27. — С. 3. обл.]. В том же объявлении приведен адрес продажи «Клича» и указано, что подписку на журнал, а также плату можно направлять через Управление начальника Отделов (РОВСа — П. Б.) или полковнику Мальцеву [Клич. — 1938. — № 27. — С. 3. обл.]. Последний, видимо, и был тем ответственным человеком, которого ген Архангельский назначил в Бельгии, фамилию которого, согласно протоколу Добровольского, последний забыл, отбирать все присылаемые материалы и следить за выходом журнала.

С началом Второй мировой войны издание было перенесено в Белград, где в 1939–1941 гг. ответственным редактором стал М. В. Милич, а издателем полковник Генерального штаба М. И. Павленко. Роль же официального выборгского редактора, за спиной которого стоял С. Ц. Добровольский, специально оговаривалась, «журнал издается под редакцией М. Ф. Романова и при его участии в издательстве». Печатался журнал в белградской типографии «Светлост».

В Финляндии можно было купить «Клич» в Выборге (на вокзале) и Гельсингфорсе (на вокзале, в магазинах академической книготорговли, Н. Н. Матросова и в Клубе Русской колонии). За рубежом журнал распространялся в Германии, Бельгии, Польше, Латвии, Эстонии, Болгарии, Югославии, США, Франции и Иране.

В 1933–1939 гг. С. Ц. Добровольский наладил сотрудничество с лидером русских фашистов в Маньчжурии К. В. Родзаевским. В 1936 г. сотрудничество достигло апогея — «Наш путь» и «Нация» менялись на «Клич». До этого С. Ц. Добровольский получал в Выборге «Наш путь» заказными бандеролями по почте и с оказией — с японским атташе в Финляндии полковником Терада. Японцы и так поддерживали русских фашистов, тем более С. Ц. Добровольский был знаком с царских времен с генералом Араки и состоял с ним в переписке уже в эмиграции.

Под эгидой С. Ц. Добровольского была выпущена и одна программная брошюра постоянного автора журнала (№ 13, 16, 18, 24–26 и др.), пользовавшегося псевдонимом Вериста — «Основные начала российского фашизма. Тезисы русского фашизма» (Выборг: изд-е «Клич», б.г. — 15 с., часть под названием «Основные начала Российского фашизма»)

была напечатана в № 13). Под псевдонимом Вериста скрылся сенатор В. Н. Новиков, поклонник итальянского фашизма и дуче, автор книги «Фашизм. Очерки по итальянскому фашизму», с приложением текста закона 3 Апреля 1926 года о фашистских синдикатах (Париж: кн. изд-во Возрождение, б.г. — 120 с.) и он же перевел на русский «Доктрина фашизма. С приложением хартии труда» Бенито Муссолини (Париж: кн. изд-во Возрождение, 1938. — 62 с.).

Очевидно, под руководством С. Ц. Добровольского была издана двумя выпусками книга физиолога и агронома Григория Николаевича Бренева (1888–1969) в 1935 г. «Доисторическая цветная цивилизация: военному министру и командующему армией Климу Ефремовичу Ворошилову в Москве: докладная записка о доисторической, так называемой «цветной цивилизации» человека и ее влияние — рефлекторное — на психику, язык и поведение современного белокожего, голубоглазого человека, а также метисов, скрещенных семенем белого человека» (96 с.). Первый раз в поселке Оллила (ныне Солнечное, самый близкий населенный пункт в довоенной Финляндии к Ленинграду) как издание «Лаборатории экспериментальной физиологии рефлексов в Оллиле», а второй раз в Таллинне в типографии «Eestima Ttrukikoja Aktsia-Selts», уже как издание «Лаборатории экспериментальной физиологии рефлексов».

Вторым периодическим изданием, выходящим в Хельсинках под патронажем С. Ц. Добровольского, был журнал «FASCISM». Здесь он уже официально считался редактором и издателем. В редакцию кроме него входили И. Верегин и В. Моталев. Игорь Михайлович Верегин был одним из руководителей группы «Звено» в Финляндии и членом НТСНП.

Благодаря своим связям С. Ц. Добровольский по всему миру наладил распространение журнала «Клич» и проникновение антисоветской литературы в СССР и зданий НОРФ, которую удавалось переправлять, прежде всего, в Ленинград и Ленинградскую область, с другой стороны через него русские фашисты поставляли антисоветскую литературу на Северо-Запад СССР.

Лит.: Архивы УФСБ по СПб и Лен. обл. д. П-46544 С. Ц. Добровольский, т. 1. — 168 л.; Архив — Библиотека СПб. науч.-инф. центра «Мемориал», папка 41 Черняевский и др. (Ксероксы из фил. Гос. архива Эстонии ф. 130, д. 14148, т. 6, л. 198–241); Национальный архив Финляндии. VALPO I № 11200 «Добровольский Северин»; Базанов П. Н. Северин Добровольский и его журнал «Клич» // Российское Зарубежье в Финляндии между двумя мировыми войнами / СПб. ГУКИ; СПб. инф. — культ центр «Русская эмиграция»: Сб. междунар. науч. конф. — СПб., 2004. — С. 84–95; Хямяляйнен Э. Выборг — город печатного слова // Русская мысль. — 2001. — 19–25 июля (N 4373). — С. 12.

П. В.

Национально-Трудовой Союз см. НТС

**Национально-Трудовой Союз Нового Поколения (НТСНП)
см. Национальный Союз Русской Молодежи (НСРМ)**

**Национальный Союз Нового Поколения (НСНП)
см. Национальный Союз Русской Молодежи (НСРМ)**

**Национальный Союз Русской Молодежи (НСРМ),
Национальный Союз Нового Поколения (НСНП),
Национально-Трудовой Союз Нового Поколения (НТСНП)**

Началом своей истории современный НТС называет I съезд НСРМ, состоявшийся 1–5 июля 1930 г. в Белграде. На нем были представлены балканские организации и представители других стран Европы. «Четыре отдельно существовавших союза слились в единую организацию, спаянную единством идеологии и целей»¹. Съезд намечил программу национально-политической подготовки и принял «Идеологические положения». Возникает издательская деятельность союза — в Софии в 1930 г. был напечатан «доклад, прочитанный на съезде представителей Национального союза русской молодежи, состоявшемся 3–4 июля 1930 г. в Белграде» преподавателем югославской державной гимназии Борисом Соколовым «О необходимости национально-политического воспитания в русской зарубежной школе» (15 с.). Провинциальные организации выпустили журналы: «Информация Сливенского отделения Национального Союза молодежи в Болгарии» (Сливен, 1930–1932. — № 1–16) и «Информация Национального Союза русской молодежи (Гренобльское отделение)» (Гренобль, 1931. — № 1–11). Вплоть до 1933 г. в Русе выходила «Информация Центрального Правления Национального Союза русской молодежи в Болгарии» (1930–1933. — № 1–6).

На своем II съезде (Белград, 25–28 декабря 1931 г.) НСРМ был переименован в «Национальный Союз Нового Поколения». Это подчеркивало отмежевание эмигрантской молодежи от «отцов» и становление ее организации, как нового духовно-политического и идеологического, самостоятельного течения. Съезд был посвящен разработке постоянного устава. Принципиально новым в уставе было положение, установившее возрастной барьер принимать лиц, родившихся не ранее 1895 г. и т. о. не ответственных за революцию и поражение в Гражданской войне. На съезде был создан Совет Союза, который избирал членов Исполнительного Бюро. В Исполнительное Бюро вошел профессор М. А. Георгиевский — вскоре ставший лидером и главным идеологом НТСНП. Ре-

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — С. 9.

шением II съезда был создан закрытый сектор (существовал до 1991 г.). Первоочередной задачей и основной целью провозглашалась «национальная революция в России», что подразумевало отрицание интервенции и мирной эволюции коммунистической партии. «Задачи Союза», принятые на I съезде, были опубликованы в январе 1932 г. вместе с «Идеологическими положениями» (с дополнениями II съезда).

После съезда главное внимание уделялось политическому обучению эмигрантской молодежи: проводились семинары и курсы, читались доклады. Для членов НСНП, занимающихся устной и письменной агитационно-пропагандистской деятельностью и для самообразования в Белграде с 1932 по 1934 гг. были выпущены изданием «Исп. Бюро НСНП» ротаторные брошюры, краткие тезисообразные конспекты. Б. В. Прянишников называет 21 наименование: 1. Ошибки эмиграции, настоящее ее положение и наш долг. 2. Значение идей и сильных личностей в истории. 3. Социализм. 4. Национализм. 5. Либерализм. 6. Идеализм и материализм. 7. Земельный вопрос. 8. Рабочий вопрос. 9. Кооперация. 10. Украинский вопрос. 11. История революционных и общественных движений до 1917 года. 12. Революция 1917 года. 13. Октябрьский переворот и борьба с большевиками. 14. История коммунистической власти. 15. Административное устройство СССР. 16. Наша идеология — наши задачи. Кроме того, были изданы дополнительные пособия: 1. Руководство по прохождению курса политической подготовки. 2. Руководство по прохождению курса умения говорить. 3. Тактика боя в городе. 4. Список книг по национально-политической подготовке. 5. Как хранить тайну (самый короткий), под № 6 вышел «Устав Союза».

Используя положительное отношение «старших» «национально-мыслящих» кругов НСМР — НСНП имел свои отдельные страницы в различных изданиях эмигрантской периодики. Еще 2 мая 1931 г. выходит № 1 «Свое Слово» — независимый раздел НСМР при знаменитой газете «Россия и Славянство» (Париж, 1928–1934), под редакцией К. И. Зайцева и при ближайшем участии П. Б. Струве. Более известна страница «За Россию» в неофициальном органе РОВС журнале В. В. Орехова «Часовой» (Париж-Брюссель, 1929–1941). Она велась с 15 февраля 1935 г. журналистом И. К. Опишня-Мартыновским (заведующий отделом печати НТСНП во Франции, впоследствии секретарь редакции журнала «Возрождение»). Раздел «новопоколенцев» — «Наша страница» был в брюссельском журнале «Российский вестник» и в газете «Русский Голос», под редакцией В. М. Пронина (Белград, 1931–1941). В газете «За Свободу» (Варшава, 1921–1932,

фактический редактор Д. В. Философов) их раздел носил название «В своем углу».

В рамках идеологического просвещения «борцов с коммунизмом» было принято решение издавать свою союзную ежемесячную газету. С марта 1932 г. в Софии начала выходить газета «За Россию!» (1932–1940. — № 1–117.), сначала ежемесячно № 76 с 1939 г. 2 раза в неделю. С третьего номера газета стала органом НРСМ — НСНП (с 1936 г. орган НТСНП), иногда издание Исполбюро, его тираж составил 2000 экз. Из-за протестов советского посольства болгарскому правительству газета несколько раз переименовывалась в 1935 г. (№ 36) «За Новую Россию!», а в 1937 г. (№ 59) «За Родину», пока издание в 1939 г. (№ 98) не было перенесено в Белград и возвращено первоначальное название. Первым ответственным редактором был член Совета и председатель отдела «НСРМ» в Болгарии Ф. А. Мельников¹ (до середины 1933 г.), затем с № 19 формальным редактором стал Н. И. Плавинский, а фактическим член Совета НТСНП Дмитрий Михайлович Завжалов (?–1944) (пользовался также псевдонимом Д. Михайлов) с № 54 в 1936 г. уже официально вплоть до конца 1939 г. С 1940 г. по март 1941 г. до прихода немцев в Белграде газету возглавили А. Степанов (псевдоним Александра Степановича Казанцева (1908–1963)), а владельцем числился А. Данилов, печататься она стала в типографии «Меркур».

С переименованием газеты «За Новую Россию» связана интересная история. В ноябре в газете «За Россию» появилась передовица «Чего они боятся?», в которой была фраза: «Надо убрать *Кирова* (выделено мной — П. Б.) в Ленинграде, Коссиора и Постышева на Юге России», а 1 декабря 1934 г. в Смольном был застрелен С. М. Киров. Советская и эмигрантская печать обвинили НСНП в причастности к убийству. Наркоминдел М. М. Литвинов на заседании Лиги Наций в Женеве официально выразил протест, показывая этот номер в качестве доказательства.

Существуют противоречивые оценки деятельности газеты «За Россию» в первые годы существования. Первая, востор-

¹ Из «Циркуляра полномочного представительства ОГПУ в ЛВО за 1932 г.: О связях Боевой организации «РОВС“а»: он известен как член НПСНП в Болгарии и, одновременно, «Боевой организации РОВС» под руководством К. А. Фосса: «МЕЛЬНИКОВ Федор Христархиевич (б. м. Аристархович — П. Б.), 34 лет, казак, ур. ст. Улинской, на Дону. Студент Софийского университета. Живет в Софии, по ул. Венолин, д. 11. Организатор и активный член боевой группы. Он организовал специальные курсы, на которых члены группы обучаются “новой советской терминологии”, так как практика работы показала, что без этого агенты, направляющиеся в СССР, испытывают затруднения”.

женная, принадлежит Б. В. Прянишникову: «Распространение идей Союза при наличии собственного органа печати стало более успешным, повсюду в эмиграции открывались все новые и новые группы единомышленников»¹. Другая, С. А. Зезину: «В связи с многочисленной конкуренцией газета долго оставалась почти незамеченной, постоянных подписчиков практически не было»².

Основными авторами газеты «За Россию» были М. А. Георгиевский и В. М. Байдалаков. Первый, в своей серии статей «На далеком пути», разрабатывал идеологию национально-трудового солидаризма. В газете печатались статьи и других идеологических работников: А. И. Занкович (впервые употребил понятие «солидаризм»), И. В. Воцинин, А. Н. Неймирок, М. Толубаев, Н. Бабкин, Ю. К. Раппопорт, Б. Г. Андриевский и Ю. А. Герцог. В каждом номере было очередное извещение Исполнительного Бюро о делах Союза, его очередных задачах, об отношении к текущим событиям, о развитии идеологических положений, о тактике Союза и о других считавшихся важными проблемах. Обычно на последней, 4-й странице был большой отдел «По Союзу», в нем печатались сообщения о жизни местных групп во всех странах мира, где существовали ячейки Союза. Ежегодно номер за 7 ноября посвящался «Дню непримиримости», с неизменным призывом усилить борьбу с коммунизмом. В юбилейном сотом номере «За Россию» 1 марта 1940 г. была подготовлена специальная страница: наверху — фотокопии названий «За Россию», «За Новую Россию», «За Родину», с «шапками» и заглавиями некоторых статей и празднично-поздравительное приветствие многолетнего редактора газеты в Софии Д. М. Завжалова. Материальную поддержку газете в Белграде оказывал А. И. Ксюнин³.

В начале 30-х гг. НСНП начал печатать типографским способом брошюры. Из них самой известной была работа И. А. Ильина «О России: Три речи 1926–1933» (32 с.), изданная в Софии в 1934 г. при газете «За Россию», она состояла из трех статей: «За Россию», «О путях России» и «Родина и гений». А. П. Столыпин в своих мемуарах также утверждает, что брошюры Е. В. Спекторского «Либерализм» и «Принципы европейской политики России в XIX и XX ве-

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — С. 12.

² Календарь-памятка на 1995 год: Из текстов материалов, брошюр и листовок НТС 1940, 1950, 1978, 1987, 1991 годов / собрал и сост. С. А. Зезин. — М.: изд-е Посев — Австралия, 1994. — С. 26.

³ Рар Л., Оболенский В. Ранние годы (1924–1948): Очерк истории Народно-Трудового Союза. — М.: Посев, 2003. — С. 53.

как» были изданиями НСНП¹, хотя обе вышли в Любляне, первая в 1935 г., вторая в 1936 г., как издание «Русской Матицы» в серии «Библиотека» (№ 3 и 4) той же организации. В Париже в 1932–1934 гг. члены НСНП пытались издавать (вышло всего четыре номера) журнал «За Россию».

По мнению А. П. Столыпина поворотным пунктом в жизни НСНП стал III съезд (Белград 15–19 апреля 1934 г.). На нем уточняется идеология (резолюция о единстве российской нации), устанавливается подробная программа учебных курсов «Национально-политической подготовки» (НПП), «Изучения СССР», «Общетехнической подготовки» (ОТП), а также «журналистики и публицистики» (руководитель редактор газеты «Возрождение» Ю. Ф. Семенов), «ораторского искусства». Для новых членов Союза был введен экзамен по национально-политической подготовке, для друзей Союза из старшего поколения учреждены «Комитеты Содействия». Вскоре после III съезда в название Союза был введен подзаголовок «Национально-Трудовой Союз».

Претворение в жизнь решений съезда вызвало бурную издательскую деятельность. В 1935–1936 гг. наметилось четыре основных издательских центра «новопоколенцев»: в Югославии, Болгарии, Франции и на Дальнем Востоке, которые публиковали литературу, поясняющую цели «новопоколенцев», их идеологию. В 1936 г. К. Д. Вергун переехал из Праги в Белград и стал главой идеологического сектора НТСНП и организовал среди его членов небольшую группу для дальнейшего уточнения и развития программы. Из контекста воспоминаний Н. Е. Андреева видно, что его близкий друг возглавил издательскую деятельность «новопоколенцев», под эгидой «Исполнительного Бюро»², которое в Белграде в Югославии оформляло свои издания, то как «издательство Исполнительным Бюро», то как «издание Исполнительным Бюро». Еще в 1935 г. оно опубликовало книгу «Национальный Союз Нового Поколения (Национально-Трудовой Союз)» (81 с. и 8 с. приложения). В предисловии к ней были напечатаны некоторые документы съездов 30-х гг. В 1939 г. в Белграде был издан отдельной брошюрой публичный программно-политический доклад В. М. Байда-

¹ Столыпин А. П. На службе России: Очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — С. 28.

² Андреев Н. Е. То, что вспоминается: Из семейных воспоминаний Николая Ефремовича Андреева (1908–1982). — Таллинн: Авенариус, 1996. — Т. II — С. 220.; Андреева Е. Генерал Власов и Русское освободительное движение. — London: Overseas Publication Interchange Ltd., 1990. С. 242.

лакова «Иллюзии и действительность». Второй структурой, занимавшейся издательской деятельностью, была «Центральная комиссия организации внутренней работы», ее председателем был И. В. Воцинин, членами А. Н. Неймирок и Ю. А. Герцог, большое влияние на работу этой комиссии имел М. А. Георгиевский.

Для обеспечения учебных курсов Исполнительным Бюро в Белграде переиздаются в виде единых сборников курсы «Национально-политической подготовки» (конспекты НПП). Из-за цвета мягкой обложки они получили неформально-шутливое название «зеленые романы». На новой орфографии вышли в 1939 г. части 1: «Основы национального мировоззрения» (157 с.), в 1937 г. 3-я «Социальная, экономическая и политическая жизнь» (128 с.) и в 1938 г. 4-я — «Исторический отдел» (160 с.). В 1937 г. Югославский отдел НТСНП издал на ротаторе «Сокращенный курс национально-политической подготовки. Историческое развитие России и русская революция» (18 с.). Через год Исполнительное Бюро типографским способом выпустило «Программные положения и Устав» (52; 12 с.) и агитброшюрку «За что бороться» (автор К. А. Кирий, 36 с.), а в конце 30-х также было переиздано «Руководство для курсов умения говорить» (8 с.). На гектографе в 1940 г. был напечатан курс-минимум «Изучение СССР», содержащий части: 1. География СССР; 3. Экономическая география; 6. Сталинская конституция; 8. НКВД; 12. Профсоюзы, 13. Сельское хозяйство; 15–16. Торговля и школа.

Кроме газеты «За Россию» НТСНП в Белграде выпускал еще ряд периодических изданий. В 1935–1936 гг. Центральная комиссия по организации внутренней работы при Исполнительном бюро на правах рукописи на множительном аппарате печатала журнал «Инструктор» (более 4 номеров). В 1936–1938 гг. предпринимались попытки наладить издание «еженедельного органа Национально-трудового и активного движения» газеты «Рассвет» (Скопле). Редактором-издателем ее был А. К. Филиппенко. В те же годы журнал «Новое Поколение» был органом Комиссии по организации внутренней работы отдела НТСНП в Югославии (более 8 номеров). Только один номер ежемесячного журнала «Костер» в 1939 г. издал НТСНП. Его редактором-издателем был Вл. Вацнин, а администратором Н. Берегулько.

После закрытия газеты «За Россию» вместо нее 2 раза в неделю стал выходить журнал «Огни» (Белград, 1941. — № 1–3). Этот журнал имел подзаголовок «орган русской

воли», его редактором был Г. Попов, а издателем числился А. Данилов. Как вспоминал Б. В. Прянишников: «Авторы статей были те же, но подписывались псевдонимами: Георгиевский — М. Александров, К. Вергун — А. Кирилин, Б. Прянишников — Б. В., В. Байдалаков — В. Михайлов, А. Казанцев — аск. Некоторые авторы все же подписывались собственными фамилиями: И. Кондырев, Б. Андриевский, А. Неймирок, А. Зекрач, А. Ширинкина. Статьи, хотя и несколько завуалированные, были о том же: Георгиевский продолжал свою серию «На далеком пути», А. Неймирок писал «Абсолют — Человек — Творчество» на темы идеалистического мировоззрения, я — на темы советской жизни».

В 1936 г. издательской деятельностью занялись и «Комитеты Содействия НТСНП», из сочувствующих представителей старшего поколения. Первый такой Комитет был образован в мае 1934 г. группой русской профессуры Люблянского университета, во главе с профессором Александром Дмитриевичем Билимовичем (1876–1963). Две его брошюры были изданы в Любляне в 1936 г. «Главным Комитетом содействия НСНП: «Марксизм. (Изложение и критика)» (21 с.) и «К вопросу об экономической программе национальной России» (14 с.). Последняя была оформлена как № 1 серии «Из цикла “Будущая Россия”» и напечатана в белградской типографии «Меркур». Выпускали книги и периодику и другие независимые структуры организации «новопоколенцев». Военная секция НТСНП совместно с Русским военно-научным институтом в типографии «Меркур» под редакцией генерала А. Н. Шуберского в 1939 г. напечатала его книгу «Тактика пехоты» (72 с.) в соавторстве с полковником Севриным и работу подполковника Митропольского «Тактика артиллерии» (79; 8 с.). Решением IV поместного съезда НТСНП в Югославии было принято решение начать работу среди «народов, входящих в российскую нацию». Правда, дело ограничилось выпуском более 7 номеров сначала ротаторных, затем типографских журнала «Сбор» в Белграде в 1936–1937 гг., под редакцией Б. Андреева и П. Садовникова «казачьей секцией Югославянского отдела НСНП». В межвоенной Югославии было много эмигрантов-казаков из-за особенностей эвакуации армии П. Н. Врангеля. Много было казацкой молодежи и среди «новопоколенцев», даже сам В. М. Байдалаков был «казацкого рода-племени». Журнал назвали в честь сербской православно-националистической организации, близкой по политической идеологии к НТСНП.

Вторым центром издательской деятельности была столица Болгарии. В Софии при газете «За Россию», как издания

НТНСП вышли: в 1936 г. «Календарь-памятка на 1937 год» (50; 62 с.) и знаменитая неоднократно переиздававшаяся книга И. Л. Солоневича «Россия в концлагере» (291 с.). Обложку и 4 иллюстрации к «ПредАрхипелагу ГУЛАГ» подготовил Ю. И. Солоневич. В 1937 г. была напечатана «Календарь-памятка на 1938 год» (75; 52 с.), а еще через год была издана без «шапки» «За Россию» книга воспоминаний о советских концлагерях М. З. Никонова — Смородина «Красная каторга. Записки соловчанина» (376 с.). Успехом Союза нужно признать и то, что редактором ее выступил известный писатель А. В. Амфитеатов.

Исполнительное Бюро НТНСП, учитывая ограниченные возможности ежемесячника «За Россию», стремилось наладить печать местных организаций, издания Союза были как бы школой журналистики и публицистики. В октябре 1933 г. Р. П. Рончевский и Б. В. Прянишников, руководители лионского отделения НСНП, основали в Париже ежемесячный журнал «Обзор печати», размножавшийся в количестве 200 экз. и предназначенный для освещения направления эмигрантских газет и журналов. Главную роль в «Обзоре печати» играл Р. П. Рончевский. Во Франции НТНСП, заведующий отделом печати — журналистом И. К. Опишня-Мартыносский, издавались и другие периодические издания: «Комиссия по организации внутренней работы» в Париже в 1936–1938 гг. имела свой орган журнал «Костер» (№ 1–13), изданием НСНП во Франции с 1936 г. был «Обзор советской печати», в 1938–1939 гг. выходивший как журнал на правах рукописи «Россия под игом», под редакцией Н. И. Попова. В четверг и воскресенье все члены парижского отделения должны были посвящать печатанию и распространению (в местах скопления русских, главным образом в церкви) книг, брошюр и листовок. Во Франции также выходило «районное» издание «Заря» (Лотарингия), а в соседней Бельгии органом центрального правления был «Трезубец».

Первым отдельным изданием «новопоколенцев» во Франции была брошюра А. Чигирина «Украинский вопрос. В освещении “Конспекта X”» (42 с.), опубликованная в парижском издательстве «Меч» в 1937 г. от имени «Исполнительного Бюро Совета Н. Т. С. Н. П. в Белграде». В том же году Отдел НТНСП во Франции на пишущей машинке и множительном аппарате была подготовлена брошюра И. А. Брянского «О провокации» (18 с.), на основе его доклада «О методах и целях большевистской провокации в эмиграции», прочитанного членам Парижского отдела Н. Т. С. Н. П. на открытом

собрании 9.X.1937 г. Еще через год тот же отдел опубликовал брошюру «Национал-социализм» (32 с.), составленную на основе докладов В. К. Безрукова, К. В. Карамзина, В. К. Модраха и других материалов.

Первая инициативная группа «новопоколенцев» в Китае возникла в Тяньцзине в мае 1929 г., возглавил ее забайкальский казак, журналист Хрисанф Васильевич Попов (1902 — после 1946). По данным А. А. Хисамутдинова «в Тяньцзине он издал несколько книг»¹. В этом городе «Тяньцзинский Союз русской национальной молодежи» стал издавать журнал «Голос смены». Центром Дальневосточного отдела НСРМ–НСНП–НТСНП стал город Шанхай. Именно Х. В. Попов вместе с Р. М. Подвальным в Шанхае с 1932 г. редактировал журнал «Смена: Орган Дальневосточного отдела Национального Союза нового поколения и Гимнастического общества “Русский Сокол”». В том же 1932 г. в Шанхае от имени «Российского Национально-Трудового Союза» вышла агитационно-пропагандистская брошюра К. Эрмана «К вопросу об идеологических основах программы Российской национально-трудовой партии и лозунги Р. Н. Т. П.» (50 с.). В 1934 г. «Дальневосточный отдел НСНП» в Шанхае опубликовал сборник речей представителей НСНП, РИС и кружков «Белой идеи» на собрании, состоявшемся в Париже 17 января 1934 г. под названием «Положение России под советским владычеством и наши задачи» (26 с.) и брошюру «Что такое СССР? Ответ тов. Сталину» (38 с.). Тот же отдел, но уже НТСНП, издал книгу А. Завронского «I. Реклама идей. II. Сила Сталина и его Ахиллесова пята» (112 с.), а другое произведение «Красные вандалы: Обзор состояния науки в советской Украине» было выпущено в издательстве «Эмигрантская библиотека» (134 с.).

Органом Дальневосточного отдела НСНП была газета «За Россию» выходившая (более 6 номеров) в 1935–1936 гг. в Шанхае под редакцией Н. Г. Алябьева, прекратившая свое существование из-за закрытия типографии.

В 1935 г. Х. В. Попов переселяется в Шанхай. На следующий год он вместе с В. П. Камкиным (членом РНИД) организует «Книгоиздательство В. П. Камкина и Х. В. Попова». При этом издательстве существовала одноименная типография со штатом в 10 человек. Удалось выявить три книги «Книгоиздательства В. П. Камкина и Х. В. Попова»: «Стихи: Второй сборник» М. Визи (псевдоним Марии Генриховны Турковой); повесть «Две надежды» А. В. Амфитеатрова;

¹ Хисамутдинов А. А. По странам рассеяния, Ч. 1: Русские в Китае. — Владивосток: изд-во ВГУЭС, 2000. — С. 198.

единственный прижизненный сборник прозы, в котором собраны новеллы о гражданской войне «Рассказы о войне» (187 с.) — поэта, журналиста и русского фашиста Арсения Несмелова; первая часть «Над бездной и другие повести» (319 с.); книги Е. Соломбина «Таинственное в обычном». Неизвестно, почему распалось это издательство, т. к. вторая часть последней книги «Таинственное в обычном» — «Блудный Сын» вышла в шанхайской типографии «Слово», куда ушел работать В. П. Камкин. В том году он переезжает в Тяньцзинь, где возглавляет издательство «Наше Знание». В этом издательстве в 1940 г. печатаются два сборника Х. В. Попова: публицистических статей «Гриша Притулов: Повесть о российском новом поколении» (274 с.) и художественных рассказов «Зори Забайкалья» (219 с.). Возможно, вышеописываемые события произошли из-за запрета деятельности НСНП и распространении его литературы на территории французского сепаратизма. Поэтому было создано издательство «Колокол», которое печатало союзную литературу и к началу 1937 г. приступило к выпуску книг. В середине 1937 г. возобновилось издание «За Россию» уже в виде еженедельника. В 1941 — 1945 гг. Х. В. Попов редактировал газету «Русское время», после окончания Второй мировой войны он вместе с семьей репатриировался в СССР.

В Маньчжурии сильной организации новопоколенцев не возникло, сказывалось влияние русских фашистов. Тем не менее, материалы «нацмальчиков» появлялись в еженедельной харбинской газете «Русское слово» (1926–1935), бывшей одно время даже органом РОВСа. В японском еженедельнике «Харбинское время» (1931–1940) выходила страница НСНП — НТСНП. В 1937 г. в Харбине Н. И. Кузнецов издал «НТСНП. Полный курс национально-политической подготовки» (60 с.). В 1938 г. японцы закрыли отдел НТСНП в Маньчжурии, а в 1941 г. и в Шанхае.

Кроме Дальнего Востока за пределами Европы НСНП удалось основать свои периодические органы только в США и Австралии. В Лос-Анджелесе в 1936 г. выходил сначала как ежемесячная газета, а затем как журнал «Россиянин», под редакцией «Комиссии Правления». В том же году Австралийский отдел, созданный на базе вступившего в 1934 г. в НСНП «Союза националистов», предпринял попытку печатать журнал «За Россию», с подзаголовком «информационный сборник».

В Прибалтике наиболее сильной была организация в Эстонии, возникшая еще в начале 30-х гг. Во главе ее стояли С. А. Ходоровский, А. А. Тенсон, Р. А. Чернявский, В. Е. Виноградов и др. С 1935 г. НТСНП действовало неле-

гально. Сторонники НСНП (НТСНП) читали и распространяли газеты, брошюры, листовки Союза, устраивали доклады и диспуты, вели пропагандистскую работу среди молодежи. В 1937 г. в Эстонию приезжал философ И. А. Ильин, и Р. А. Чернявский проводил с ним встречу. После этого в Нарве как «издание НТСНП» были выпущены две книги И. А. Ильина «Творческая идея нашего будущего. Об основах духовного характера» (31 с.) в 1937 г. и «Основы борьбы за национальную Россию» (66 с.) в 1938 г.

С января 1938 г. по сентябрь 1939 г. на деньги и при участии японского посольства в Германии и японской разведки («бледнолицых братьев») действовал пропагандистский центр на вилле «Бетховеналлее» у станции Фалькензее под Берлином. В конспиративном центре тайно от нацистов была создана небольшая типография для изготовления листовок и небольших брошюр, пропагандирующих идеи НТСНП в России. В центре стали работать «новопоколенцы» А. С. Казанцев, С. А. Зезин и Б. В. Прянишников. С легкой руки последнего, тайная типография, изолированная от Русского Зарубежья, получила шутливое прозвище «Льдина» по аналогии с папанинцами, дрейфующими в это время на льдине в Северном Ледовитом океане. Японцы выписывали в центр 26 советских газет и несколько журналов («Нева», «Новый мир» и др.) для «чтения между строк» и выявления правдивой информации. Как вспоминает Б. В. Прянишников: «Самая маленькая, расположенная рядом с комнатой Зезина, комнатка была отведена под типографию, которая была миниатюрной и весьма примитивной: небольшая “американка”, касса с ручным набором, резак, ну, и наши руки. Зезин — наборщик, быстро освоивший новое для него ремесло. Казанцев и я — писатели и печатники одновременно, мотор — собственные наши мускулы»¹.

По данным А. П. Столыпина: «К середине 1938 г. работа принимает требуемый размах. “Льдина” выпускает до 150 000 листовок в месяц»². Листовки имели строгую дифференциацию: одни были обращены ко всему народу другие к конкретным социальным и группам, с учетом их специфических интересов: отдельно печатались листовки для рабочих, крестьян, интеллигенции, Красной Армии. А. П. Столыпин указывает, что «во многих листовках даются практические указания: как организовать малые боевые группы от 3 до 5 человек (и это предвестник “молекулярной

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986. — С. 88.

² Столыпин А. П. На службе России: Очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — С. 36–37.

теории”, которую НТС разработает в будущем), как сделать шапирограф, как печатать и распространять, как готовить оружие». Листовки, предназначенные для переброски воздушным путем, печатались на легкой, но очень прочной бумаге; наклейки — «бабочки» были с обратной стороны покрыты клеем, что облегчало их быструю и незаметную расклейку; некоторые содержали карикатуры.

В августе 1940 г. японцами вместо «Льдины» был создан второй центр в столице Румынии. Типография была вывезена из виллы «Бетховеналлее», размещена в двух комнатах нового, хорошо обставленного дома на улице Барбу Вэкэреску в Бухаресте. Материально здесь румынский центр был обеспечен японцами лучше, чем германский, но как вспоминает Б. В. Прянишников: «на этот раз газет и журналов было меньше, но были «Правда», «Известия», «Труд», «Красная Звезда», «Вечерняя Москва» и еще какие-то провинциальные газеты». Б. В. Прянишников на основании советской прессы писал статьи для газеты «За Россию», дополняя их пространными обзорами советской жизни, которые каждую неделю отправлялись в Белград (в среднем объеме достигал 150 тысяч печатных знаков). Главным было изготовление пропагандистских листовок, тексты к ним писал Б. В. Прянишников, и вместе с М. Л. Ольгским печатал путем ручного набора.

После оккупации Германией Югославии издание журнала «Огни» было перенесено в Бухарест в типографию на улице Барбу Вэкэреску, где было напечатано еще три номера. В редакцию вошли М. Л. Ольгский и Г. С. Околович, а главным редактором на новом месте стал Б. В. Прянишников. Последний искренне считал, что «сбыта эти три номера не нашли, к нашему глубокому сожалению, использовать румынскую почту нам не удалось»¹, но в РГБ есть шестой номер этого журнала, значит в СССР он все-таки как-то попал. «Огни» были последним довоенным изданием НТСНП.

С 1932 г. НСНП, выполняя решения II съезда, стал засылать своих членов на территорию СССР. Их целью было: выяснить психологическую атмосферу, изучить возможности для подпольной деятельности и создать в Советском Союзе организации НСНП. Первоначально все попытки проникать на территорию СССР координировались с РОВС, БРП или ТКП. Эти действия вызвали неподдельное беспокойство ОГПУ, во все пограничные округа были разосланы циркуляры о задержании агентов НСНП. По воспоминаниям

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986. — С. 146.

А. П. Столыпина: «В июне 1934 года Исполнительное бюро НСНП приглашает союзные группы организовать сборы книг для переброски их в Россию. Первоначально проскочат редкие экземпляры. Но это начало того “обстрела литературой”, который приобретет в дальнейшем такое большое значение. С этого же времени все издания для Родины печатаются на новой орфографии. С 1935 г. в книги и брошюры «засовываются (или идут отдельно) листовки, специальные вкладные листы из органа НТСНП “За Россию”». В «Письме № 352 от 15 июля 1935 г.» В. М. Байдалакова руководителю одного из европейских отделов организации говорилось: «На Ваш вопрос о распространении вкладных листов могу повторить уже высказанное мною полгода назад:

1. Вкладной лист предназначен для подсоветских людей; двумя путями доходит он до них: путем переброски туда и путем вручения его здесь приезжающим, прилетающим, проплывающим и заезжающим подсоветским гражданам.

2. Почти все группы Союза обладают этими двумя возможностями, в целях использования которых и рассылаются им вкладной лист; группы Союза сами устанавливают количество нужных им экземпляров.

3. Исполнительное бюро считает необходимым, чтобы вкладной лист читался также всеми членами Союза и сочувствующими нам. Это чтение необходимо для ознакомления с приемами, основными идеями и лозунгами Союза в его работе там»¹.

Для удобства распространения в СССР специально печатались портативные брошюры, например «За что бороться» К. А. Кирия. Под влиянием БРП с 1935 г. применялись метеорологические, воздушные шары, сбрасывавшие листовки. Брошюры и листовки подкладывались в грузы, идущие в СССР, например, турецкие апельсины специально заворачивались в листовки, активно также использовались муляжи фруктов. Вагоны поездов, едущих в СССР, оклеивались листовками — наклейками, т. н. «бабочками». Они были небольшого часто зеленого цвета и все содержали символ и девиз НТСНП, а также партийные лозунги — «Да здравствует национальная Революция!», «За новый строй, за жизнь и честь народа. За вольный труд, за мир родным полям», «Долой коммунизм, да здравствует Свободная Национально-трудовая Россия!»

«К концу 1936 г. поступают подтверждения о том, что союзная литература достигла таких центров, как Москва, Ле-

¹ Столыпин А. П. На службе России: Очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — С. 35–36.

нинград и Одесса (союзное издание «Инструктор», № 25 от 25 декабря 1936 г.). Примерно в ту же пору начинается и пуск метеорологических шаров, «заряженных» листовками (из Финляндии)».

Газету «За Россию», конспекты и листовки в СССР переправляла местная организация НСНП-НТСНП в Эстонии. Занимался переправкой литературы и листовок НСНП в СССР в 1932–1933 г. лидер местных «новопоколенцев» А. А. Тенсон (1911–1989), например, листовку «Силой добьемся свободы». Анализ материалов «Обвинительного заключения по следственному делу № 132207 — 1940 г.», открывает способы и примеры распространения литературы в Советский Союз группой Р. А. Чернявского. Поездки в СССР совершались легально, когда член организации ездил в СССР под видом туриста, и нелегально — путем переброски участника организации на территорию СССР в районе Печор при помощи белогвардейца Хвастунова. С 1934 г., когда группа Р. А. Чернявского вошла в НСНП, Н. Я. Якимов (1912–1941), В. Ф. Булдаков и Б. В. Метус завербовали проводника международного вагона Смолина, через которого они стали переправлять в СССР газеты и листовки. Р. А. Чернявский через участников своей организации осуществлял переправку в СССР газет НТСНП, в том числе «За Россию», листовки БРП и журнал «Свет и крест». По его заданию участники организации изготавливали воздушные шары с самовыбрасывающими аппаратами для заброски в СССР листовок. Б. В. Метус ему поставлял листовки БРП.

Другой формой проникновения книг, периодики и листовок НТСНП была развернутая в конце 30-х гг. т. н. «антверпенская работа». Ею руководил активный член бельгийского отдела Д. Д. Дороган. Работа сводилась к беседам с советскими моряками с судов, пришедших в порт Антверпен, снабжению их союзной литературой и переправке печатной продукции в СССР.

Все печатная продукция «Льдины» проникала при помощи японцев в Советский Союз именно через Польшу. Б. В. Прянишников в своих воспоминаниях перечисляет способы отправки листовок в СССР, которые придумывали преимущественно члены Польского отдела. «Они вкладывали листовки в вагоны поездов, шедших в СССР, запускали воздушные шары, не обладавшие, однако, большой подъемной силой, спускали вниз по течению Припяти бутылки с листовками. Как-то раз из Польши пришло пожелание печатать листовки на непромокаемой бумаге, что нас сперва озадачило. Но вскоре Зезин нашел подходящую, покрытую жирным слоем бумагу, и такие листовки были напечатаны.

Но насколько успешным был этот способ, я не знаю до сих пор. Помню лишь, что такую бумагу мы использовали только один раз»¹.

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Архив — Библиотека СПб. науч.-инф. центра «Мемориал», папка 41 Чернявский и др. (Ксероксы из фил. Гос. архива Эстонии ф. 130, д. 14148, т. 6, л. 198–241); BAR V. M. Vaidalacov Manuscript & Printed Materials; Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986. — 296 с.; Календарь-памятка на 1995 год: Из текстов материалов, брошюр и листовок НТС 1940, 1950, 1978, 1987, 1991 годов / Собрал и сост. С. А. Зезин. — М.: изд-е Посев — Австралия, 1994. — 168 с.; Столыпин А. П. На службе России: Очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — 303 с.; Рар Л., Оболенский В. Ранние годы (1924–1948): Очерк истории Народно-Трудового Союза. — М.: Посев, 2003. — 192 с.; Алексеев Д. Ю., Печерица В. Ф. Российский солидаризм: теория, история и современность / М-во образования РФ, Уссурийский гос. пед. ин-т. — Уссурийск, 2000. — 183 с.

П. Б.

«Нация», издательство

Шанхай, Харбин (1932–1941). Издательство при одноименном журнале, выходившем с лозунгом на обложке: «Бог. Нация. Труд» и подзаголовком «ежемесячный общественно-политический журнал, издаваемый Верховным Советом Всероссийской Фашистской Партии». Журнал издавался с разрешения японцев, вначале был двухнедельным, редактировался участником Гражданской войны поручиком, выпускником Хабаровского кадетского корпуса вице-председателем РФП Николаем Петровичем Меди (1901–?). К двенадцатому номеру за 1935 г. журнал стал «ежемесячным общественно-политическим изданием Всероссийской Фашистской Партии», под редакцией Олега Викторовича Константинова (пользовался псевдонимом Олег Викторович Кадошников). «Нация» выходила с перерывами. 20 июля 1938 г. после очередного закрытия «Нация» была возобновлена с увеличенным форматом в Харбине и с № 7 снова поменяла подзаголовок: «официальный орган РФС, издаваемый Верховным Советом Русского фашистского союза», «иллюстрированный общественно-политический и литературный еженедельный журнал российских фашистов». С этого же номера редактором стал Г. В. Таранов. Новыми лозунгами на обложке стали «Россия для россиян» и «Все силы — национальной революции». «Все эти изменения отражали внутренние процессы, происходившие в фашистской партии. Остается только упомянуть, что фашистская печать с ее серьезными статьями с анализом советской экономики и внутреннего положения СССР также привлекала многих»².

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — С. 90.

² Мельников Ю. Русские фашисты в Маньчжурии // Проблемы Дальнего Востока. — 1991. — № 2 — С. 114.

Другим редактором «Нации» был Юрий Федорович Зиберг (1901–1946) — юрист по образованию он был известен как заведующий «Русским клубом» и автор не только «Нации» и «Нашего пути», но «Харбинского времени», «Русского голоса», «Рупора» и «Голоса эмигранта», где был членом редакционного совета. Издателем «Нации» был Лев Павлович (Петрович?) Охотин (псевдоним Рыбаков) (1911–1948), недоучившийся педагог, был членом «Союза Мушкетеров», затем вступил в РФП и был телохранителем К. В. Родзаевского, а затем начальником орготдела. В 1945 г. арестован и в 1948 г. погиб в ГУЛАГе. Его жена Нина Григорьевна была начальницей Российского женского движения. По мнению А. В. Стрижева: «фактическим редактором журнала и его постоянным автором был Генеральный секретарь ВФП К. Родзаевский».

В программу журнала входило: оживить интерес к реставрации самодержавия Романовых и устранить сословные конфликты в рамках корпоративного государства. Теорией предусматривалось: в переходный период вся власть по переустройству государственности будет принадлежать Всероссийскому земскому собору и временной диктатуре, обязанным освободить личность от большевистской идеологии и децентрализовать экономику... Пропаганда выдвигалась на первое место. В программной установочной статье журнала (1936 № 2) К. В. Родзаевский писал: «Наше определение всякого фашистского движения требует наличия трех элементов — религиозного, национального и трудового». В национальной революции авторы журнала видели единственное спасение страны и готовились к ней, ставя в центре внимания читателей военное дело, разведывательно-диверсионную работу, пропаганду русского национализма. Эмиграцию рассматривали как тыл фронта в борьбе с большевиками. Постоянными отделами в журнале были: «К вопросу идеологии и программы», «Родиноведение», «Фашизм в разных странах», «Иудоведение», «Масоноведение», «На внутренние темы». «Изучение СССР», «Положение в России», «Фашистское творчество», «Военный отдел», «Жизнь ВФП». Ежемесячные сводки о положении в СССР для журнала «Нация» некоторое время готовили «Идеологический Совет» и «Комиссия по изучению СССР». Монархист М. К. Дитерихс в № 8 за 1935 поместил статью «К годовщине цареубийства». В том же номере имеются материалы проф. Н. Н. Никифорова «Ложь марксизма» и воспоминания С. Д. Колосова «Под пятой ГПУ». Печатались переводы Ж. Буа «Наставления генералу Гарибальди» и др. Журнал щедро предостав-

лял свои страницы громокипящему многословию Альфреда Розенберга¹.

Американский историк Д. Стефан дает крайне необъективную картину содержания «Нации». «Профессор» В. Носач — Носков напыщенно рассуждал о тактике и идеологии. Николай Дозоров и Георгий Семена строчили фашистские вирши, которые сочинялись как пародии на революционные оды Владимира Маяковского². Как остроумно на это заметил Э. Штейн: «Николай Дозоров “вирши” писать не мог, потому что он был громадным поэтом — Арсением Несмеловым, чью музу ценил Пастернак, а “Георгий Семена” — название поэмы, которую А. Несмелов написал под псевдонимом Николай Дозоров»³, в честь расстрелянного в 1935 г. начальника Синьцинского отдела партии, председателя Центральной контрольной комиссии сотрудниками НКВД в Хабаровске. В его стихах заметно ощущалась декларативность и партийная установка на патриотизм: «И снова нация зовет, / И вновь к борьбе она зовет. / Она советского шакала / С могучих плеч своих стряхнет»⁴.

В журнале печатались пьесы Н. Помарнацкой: «Этапы жизни» (1936 № 2) и «Три елки» (1935 № 12), а также роман Георгия Кручинина «Свет с Востока», по мнению Д. Стефана: «...имевшим чрезвычайное сходство с советской литературной продукцией»⁵. Больше всех писал, конечно, К. В. Родзевский, проявив себя как талантливый публицист. Его перу принадлежали такие программные документы, как «Монархия или республика», «Наше оружие», «Формы борьбы», «Фашистское мировоззрение», «Тактика В. Ф. П.», «Лицом к России», «Государство российской нации» и др. На страницах фашистской периодики вышла его книга «Анатомия ГПУ». Наиболее известные статьи, опубликованные за пределами Китая, были в журнале «Сигнал»: «За единый антикоммунистический фронт» (1937. — № 11) и «Год великих юбилеев (1938. — № 28)». Наиболее активно печатались в этих изданиях такие фашистские деятели, как: М. А. Матковский, В. В. Носач-Носков, Ф. Т. Горячкин, М. В. Каля-

¹ Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — С. 95.

² Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — С. 95.

³ Штейн Э. Скоромоший фашизм // Кн. обозрение. — 1993. — 24 сент. (№ 38). — С. 3.

⁴ Стрижев А. Н. «Нация» // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. — М., 2000. — Т. 2. — С. 244.

⁵ Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — С. 95.

мин, Е. В. Колосов, П. П. Грачев, Н. А. Мартынов, А. А. Виноградов, младший брат К. В. Родзаевского — В. В. Родзаевский (псевдоним Гроза), а также глава Шанхайского отделения и начальник агитационно-пропагандистского отдела секретариата партии Геннадий Викторович Таранов и мн. др. Особо следует выделить сотрудника и «Нации», и «Нашего пути» журналиста Бориса Федоровича Игнатенко (1916 — после 1950). Прочувшись два курса на юрфаке Харбинского университета, он стал редактором пекинских газет «Путь юного поколения», «Возрождения Азии» и «Peking Chronicle», редактором-издателем журнала «Накануне», а также принимал участие в выпуске газет «Дальневосточное время» и «Русское время». И, конечно, нужно выделить уже упоминавшегося поэта — Арсения Ивановича Несмелова (настоящая фамилия Митропольский, фашистский литературный псевдоним — Николай Дозоров) (1889–1945).

У «Нации» были очень красочные обложки, выделявшие журнал из числа эмигрантской периодики. Для их оформления заимствовались образцы муссолиниевского неоклассицизма и антисемитские рисунки из гитлеровского журнала «Штурмовик». Д. Стефан приводит пример творческого плагиата: На одну из обложек прошел французский военный плакат 1915 г. с изображением улыбающегося «пуалу» и надписью «On les aura!» («Мы им покажем!»); художник переделал его в украинского свастикию легионера РФП, идущего в атаку на жидов-комиссаров»¹.

Кроме одноименного журнала в 1940 г. издательство «Нация» в Харбине выпустило брошюру А. А. Виноградова «СССР сегодня и завтра: Подсоветская Россия российской эмиграции» (23 с.). Вместе с литературно-художественным альманахом «Прибой» это одно из немногих отдельных изданий журнала «Нация».

Лит.: Стрижев А. Н. «Нация» // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940, т. 2: Периодика и литературные центры. — М., 2000. — С. 243–244; Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — 441 с.; Окорочков А. В. Фашизм и русская эмиграция (1920–1945 гг.). — М.: Русаки, 2002. — 593 с.; Хисамудинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии. — Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — С. 285–289.

П. Б.

«Наш путь», издательство

Харбин, Шанхай (1933–1947). Создано при одноименной газете. В 1933 г., купив газету «Наши требования», русские фашисты переименовали ее в «Наш путь» (Харбин,

¹ Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — С. 96.

1933–1938. № 1–344) в честь тяньцзинского предшественника. Ежедневная утренняя газета выходила тиражом 4000 экз., ее главным редактором был К. В. Родзаевский, а издателем В. Н. Василенко. Но лидер РФП был занят делами руководства, осуществляя контроль лишь за политической линией, а фактическими редакторами были А. А. Кармилов, В. А. Голицын, Сергей Ражев (литературный псевдоним: С. Ражко, погиб в ГУЛАГе, после 1945 г.), журналист Анатолий Григорьевич Дудукалов (?–1945), сотрудник газет «Гун-Бао» и «Рупор», секретарь, а затем главный редактор журнала «Луч Азии». Особая роль К. В. Родзаевского отражалась в подзаголовках: с № 1 1936 г. «ежедневный орган русского фашистского движения, основан главой В. Ф. П. К. В. Родзаевским в 1933 г., «ежедневная газета РФФ. Орган РФС. Основана главой РФС К. В. Родзаевским».

Сотрудниками газеты «Наш путь» были издатель И. Г. Курбский и поэт Георгий Гранин (настоящие имя и фамилия Егор Иванович Сапрыкин) (1913–1934) — секретарь кружка «Чураевка», активист фашистского движения, он демонстративно ходил в фашистской форме с револьвером в кобуре. Среди авторов были все известные русские фашисты. Сам К. В. Родзаевский писал не только под своей фамилией, но и под псевдонимом Костя Факелов.

Из передовой статьи первого номера: «Бог. Нация. Труд», «К объединению. К оздоровлению. К пробуждению. Русский русскому друг и брат». Образно описывает орган русских фашистов реэмигрантка («возвращенка»), писательница Н. И. Ильина: «Но зато их газету “Наш путь”, расклеенную на фанерных уличных щитах, могли видеть все. Между словами “наш” и “путь” — рисунок: маленькая свастика, а над ней маленький двухглавый (именно так, а не двуглавый) орел. Идешь бывало мимо и видишь заголовки крупным шрифтом: “Всемирный заговор масонов-евреев” ... “Россия только для россиян!” ... “национальные государства и еврейский интернационализм” ... “Сбываются дьявольские предсказания сионских протоколов!”. Статьи подписывались так: “сор. Зиберг”, “сор. Мартынов”, “сор. Родзаевский”. Сокращенное: соратник. Так они называли друг друга»¹.

Печатались и юбилейные номера: к 5-летию ВФП «Наш путь» вышел 24 мая 1936 г. на 50 страницах, фактически в виде альбома с художественно исполненной обложкой и массой иллюстраций. Он давал полное представление о ВФП, ее

¹ Ильина Н. Привидение, которое возвращается // Огонек. — 1988. — № 42. — С. 11.

истории, жизни ее партийных организаций и отрядов, в нем была и биография Родзаевского.

Кроме того, редакция выпускала несколько отдельных приложений: «Авангард», «Наша смена», ориентированная на молодежь, «Русский железнодорожник», предназначенный служащим КВЖД, «Военные заметки», «Наш долг». Из них удалось выявить только журнал «Авангард: Специальная страница газеты “Наш Путь”». Два номера этого «органа Союза юных фашистов» вышли в Харбине в 1935 г.

При газете было создано одноименное издательство «Наш путь», имевшее очень красивую типографскую марку, отражавшую политическую ориентацию издательства: слева были помещены двуглавый орел и под ним свастика в ромбе, затем уходящая за горизонт цепь белой пехоты со штыками навскидку, потом белым шло слово «Наш» на фоне развевающегося русского триколора. Вторая часть композиции представляла слово «Путь», напечатанное черным шрифтом, и над ним находилась кремлевская стена, за которой четко видны церкви и башни, причем в центре колокольня Ивана Великого. Сверху над обоими частями композиции давалось белым на черном фоне слово «издательство». Смысл идеологической нагрузки — русские фашистские бойцы возьмут Кремль, основываясь на национальных и православных традициях. Заведовал издательством коммерсант Владимир Николаевич Василенко — один из организаторов фашистской партии, начальник ее финансового отдела (1933–1938 гг.). Владея харбинскими гастрономическими и бакалейными магазинами, он спонсировал деятельность партии до 1945 г. Другой деятельный сотрудник издательства «Наш путь» Константин Михайлович Носов (1914 — после 1945), но после участия в неудачной вылазке на советскую территорию в 1936 г. разочаровался в мире и принял постриг, став иеродиаконом отцом Нилом.

Первым выпуском издательства была брошюра А. А. Кармилова «Масоны в Харбине» (Харбин, 1933. — 15 с.), снабженная 4 фотографиями. Второе издание «Краткой программы русской фашистской партии» вышло в том же году без выходных данных в Харбине. Для нового издания программы была специально написана вступительная статья К. В. Родзаевского «Наше оружие» (21 с.).

Круг авторов и газеты для масс «Наш путь» и журнала для избранных «Нация» был одним и тем же. Больше всех писал, конечно, К. В. Родзаевский, проявив себя как талантливый публицист. Его перу принадлежали такие программные документы, как «Монархия или республика», «Наше

оружие», «Формы борьбы», «Фашистское мировоззрение», «Тактика В. Ф. П.», «Лицом к России», «Государство российской нации» и др. На страницах фашистской периодики вышла его книга «Анатомия ГПУ». Наиболее известные статьи, опубликованные за пределами Китая, были в журнале «Сигнал»: «За единый антикоммунистический фронт» (1937. — № 11) и «Год великих юбилеев (1938. — № 28). Наиболее активно печатались в этих изданиях такие фашистские деятели, как: М. А. Матковский, В. В. Носач-Носков, Ф. Т. Горячкин, М. В. Калямин, Е. В. Колосов, П. П. Грачев, Н. А. Мартынов, А. А. Виноградов, младший брат К. В. Родзаевского — В. В. Родзаевский (псевдоним Гроза), а также глава Шанхайского отделения и начальник агитационно-пропагандистского отдела секретариата партии Геннадий Викторович Таранов и мн. др. Особо следует выделить сотрудника и «Нации», и «Нашего пути» журналиста Бориса Федоровича Игнатенко (1916 — после 1950). Проучившись два курса на юрфаке Харбинского университета, он стал редактором пекинских газет «Путь юного поколения», «Возрождения Азии» и «Peking Chronicle», редактором-издателем журнала «Накануне», а также принимал участие в выпуске газет «Дальневосточное время» и «Русское время». И, конечно, нужно выделить уже упоминавшегося поэта — Арсения Ивановича Несмелова (настоящая фамилия Митропольский, фашистский литературный псевдоним — Николай Дозоров) (1889–1945).

Уже в 1935 г., проводя политику «трехлетки», ВФП развило бурную издательскую деятельность, были опубликованы уже упоминавшиеся «Новая программа В. Ф. П. Проект Идеологического Совета при Центральном Комитете В. Ф. П.» (Харбин. 1935, 28 с.) и «Устав В. Ф. П. Утвержденный III (Всемирным) съездом российских фашистов. 5.VII.1935 г. в городе Харбине» (Харбин, 1935. — 50 с.). В рамках той же политики издательство «Наш путь» напечатало тоже упоминавшуюся брошюру К. В. Родзаевского с символическим не только названием, но и подзаголовком — «Что делать?» К. В. Родзаевский выпустил свою брошюру «За и против фашистской трехлетки: (Генеральный план ВФП)» (33 с.) в издательстве «Наш путь», затем вместе с Г. В. Тарановым «Задачи Российского фашистского движения» (38 с.). «История Российского фашистского движения» (36 с.) написана П. Борисовым и Н. Петлиным. В. В. Кибардин в 1936 г. написал в соавторстве с С. Н. Большаковым брошюру «Фашизм и религия» (20 с.), а вместе с идеологом русских нацистов А. В. Мельским «Ложь марксизма» (83 с.). Партийный характер имела и книга М. В. Калямина «Национальное хо-

зьяство будущей России. К вопросам программы ВФП» (51 с.), вышедшая в в издательстве «Наш путь». ВФП в 1936 г. печатало и т. н. мелкие издания: «Инструкция № 24 кандидату Всероссийской фашистской партии» (6 с.) и «Инструкция фашистке» (4 с.), а от имени Союза фашистской молодежи был напечатан «Устав» (6 с.), под редакцией К. В. Родзаевского. Примечательно, что на титульном листе было указано издательство «Наш Путь», но в круглых скобках шла фамилия (В. Н. Василенко), очевидно, он профинансировал этот устав. Более серьезной публикацией издательства «Наш путь» были мемуары председателя «Дальневосточного Союза Военных под лозунгом «За Веру, Царя и Отечество», генерал-майора, В. А. Кислицына (1873–1944) «В огне гражданской войны» (113 с.). Книга напечатана на старой орфографии с иллюстрациями, портретом автора и с изображением солдата с винтовкой, на цветной обложке, хотя генерал был кавалеристом.

«Наша фашистская трехлетка против коммунистических пятилеток». Триумф первого, шанхайского издания «Азбуки фашизма» (оно разошлось без остатка, а непрекращающиеся требования о высылке книги продолжались) заставил ВФП поторопиться со вторым изданием. Оно было выпущено в Харбине в 1935 г. (111 с.) издательством «Наш путь», с изменениями в сторону уменьшения материала о мировом фашизме, и увеличением о российском фашизме и его специфике. Г. В. Таранов в «Предисловии ко второму изданию» изложил изменения. «Второе издание делится на две части. В первой части две главы: 1. Общее представление о фашизме, 2. Враги фашизма, 3. Положение в СССР. Вторая часть посвящена российскому фашизму, конкретному раскрытию его идеологических, программных, тактических и организационных установок. Главы о тактике и организации изложены с учетом нашего генерального плана — фашистской трехлетки.

В харбинской серии «Библиотека российского фашизма» существовало несколько подсерий, которые чаще всего прерывались на первом выпуске. Первым выпуском этой серии, изданном без указания подсерии, была книга: «Против В.К.П.(б) — В.Ф.П.» (48 с.). Интересно, что она была оформлена как «издание В. Н. Василенко и издательства «Наш Путь». Остальные издания были выпущены под редакцией Г. В. Таранова, как «издания В. Н. Василенко». «Национальные советы и союзы на смену коммунистическим советам и профсоюзам» (34 с.), единственная брошюра вышедшая в подсерии «К вопросам программы». Следующая подсерия «К вопросам идеологии» включает только два вы-

пуска «Фашизм и религия» (20 с.) и «Личность, нация и национальное государство в фашистском понимании» (43 с.). «Задачи российского фашистского движения. К вопросам тактики» (39 с.) были первым и единственным выпуском «Библиотечки российского фашиста», ее редактором был В. П. Мазейн, а издателем В. Н. Василенко.

В 1937 г. интенсивная издательская деятельность ВФП продолжалась. Агитационное бюро ВФП выпустило в Харбине две мини-брошюры: К. В. Родзаевского «Тактика Всероссийской фашистской партии» (14 с.) и игумена Нафанаила «Символы русского фашизма» (8 с.). Второе издание было вызвано к жизни утверждением Верховным Советом ВФП от 25 октября 1936 г. положений: «О партийном приветствии», «О партийном флаге В.Ф.П.», «О Национальном флаге и Гимне», «О партийном значке В.Ф.П.», «О партийном Знамени», «О партийной форме и иерархических знаках В.Ф.П.», «О религиозном значке В. Ф. П.». Продолжало действовать и партийное издательство «Наш путь», в нем в 1937 г. вышли три издания. Утилитарную печатную продукцию представляла «Инструкция юной фашистке» (10 с.), под редакцией В. П. Мазейна. Усиливавшееся японское влияние выразилось в публикации брошюры подполковника Генерального Штаба Инамуры «Мировая ситуация и военные приготовления держав» (41 с.). Как и в предыдущем году, основное внимание уделялось агитационно-пропагандисткой деятельности, антикоминтерновской книгу написал младший брат лидера русских фашистов выпускник юрфака Харбинского университета, журналист В. В. Родзаевский «Поджигатели мировой революции за работой» (202 с.). Из других идеологических брошюр были выпущены Г. В. Таранов и М. В. Калямин «Фашизм и рабочий класс» (21 с.), профессора В. В. Носач-Носкова «Социальные проблемы передовых государств» о развитии стран, где к власти пришли фашисты — Италия, Португалия, Германия. Целых четыре автора было у следующего издания «Фашизм и казачество» (28 с.) и все они были лидерами «Дальневосточного союза казачества» («свадебными генералами»), союз с которым был намечен еще 3-м съездом, знаменитый атаман Г. В. Семенов, генерал от кавалерии А. П. Бакшаев, В. В. Лагунов и С. П. Швалов. И, наконец, символической была публикация издателем В. Н. Василенко доклада, прочитанного на собрании, посвященном памяти полковника Ф. В. Винберга в Берлине, знаменитого черносотенца, в это время сотрудника нацистского русскоязычного журнала «Мировая служба» Н. Е. Маркова 2-го «История еврейского штурма России» (42 с.).

С. В. Онегина, крупнейший отечественный историк русского фашизма, совершенно справедливо пишет: «Провалилась не только “трехлетка”, планирующая захват власти к 1 мая 1938 г. По-видимому, ни одна серьезная акция фашистам не удалась, если не считать случаев распространения агитационной литературы на территории СССР, особенно организациями ВФП, созданными за пределами Маньчжурии». Уже к 1 января 1938 г. стало ясно, что не только программа-максимум, но и программа-минимум ВФО не выполнена. Косвенно, поражение было признано в переименовании в январе 1938 г ВФП в РФС. Все это сказалось на резком спаде партийной издательской деятельности. В 1938 г. русские фашисты издали всего две брошюры и обе в Харбине. Издательство «Наш Путь» напечатало их любимого «Отреченные дни февральской революции 1917 года» (50 с.) Н. Е. Маркова 2-го, где, конечно, выделялась роль евреев и масонов в свержении Николая II. От лица РФС М. М. Носовым была издана составленная Ю. Ф. фон Зибергом брошюра «Народы России под игом коммунизма» (12 с.). Зато 1938 г. характеризовался резким увеличением издания периодических органов. В Харбине 3 раза в месяц 1, 10 и 20 числа стала выходить газета «Нация», одновременно бывшая и органом РФС и РНФ. Издатель газеты Л. П. Охотин, а редакторами сначала шанхаец Г. В. Таранов, а затем с № 11 (32) 1939 г. его сменил харбинец К. В. Родзаевский. По мнению исследователя А. С. Иванова: «Издательская активность харбинского отдела фашистского Союза в тот год была на редкость интенсивна: русские фашисты активно издавали однодневные газеты, как правило, организатором и вдохновителем подобных изданий выступал К. В. Родзаевский¹. Все однодневные газеты имели единый логатип и одинаковое оформление. Оно напоминало типографскую марку издательства «Наш путь», только в шапках газет не было слов издательство, а «путь» заменялся другим словом. К седьмой годовщине фашистской организации Харбинский отдел РФС издал в Харбине 5 июня 1938 г. газету «Наша борьба», составленную К. В. Родзаевским и выпущенную Ю. Ф. фон Зибергом. Примерно через месяц 17 июля его же отдел выпустил газету «Наш долг», посвященную двадцатой годовщине царевубийства, составителем снова был К. В. Родзаевский, но издателем на этот раз выступил И. Г. Курбский. Еще через месяц те же лица под эгидой того же отдела подготовили к 20-й годовщине белого движения и итогам дня св. Владими-

¹ Иванов А. С. Однодневные газеты // Литературная энциклопедия русского зарубежья. 1918–1940. — М., 2000. — Т. 2. — С. 292.

ра (правый эмигрантский праздник 15 июля — день «русского национального сознания») однодневный выпуск газеты «Наш стяг», от 21 августа 1938 г. В этих изданиях сотрудничал поэт А. Несмелов, выступавший под псевдонимом Н. Дроздов. Однодневные газеты выпускали в Харбине и дочерние организации РФС. «Наше Пробуждение» — «Орган Харбинского русского женского движения», издала М. М. Эскина, составила «главная фашистская женщина» Е. Г. Охтина. Союз юных фашисток ко Дню Св. Ольги приурочил газету «Авангардистка», составитель Л. И. Уткина, издатель И. Г. Курбский.

В 1939 г. РФС почти ничего не выпустил. Издательство «Наш Путь» в Харбине опубликовало книгу К. В. Родзаевского «Русский путь», имевшее подзаголовок «о фашистском движении» (93 с.). Книга, напечатанная на старой орфографии, имела очень красочную обложку: над маркой издательства большими удлинёнными буквами «Русский путь», над ним свастика, с которой взлетает двуглавый орел, все это на фоне лучей и сверху фамилия автора. То же издательство напечатало книгу П. П. Грачева «Советское сельское хозяйство и Российский крестьянин» (50 с.), намечавшуюся как первую в серии «Изучение и критика СССР».

«Наш путь» возродился в Шанхае в 19 апреля 1941 г. Его владельцем, издателем и редактором стал Генрих Александрович Ховен (Хофен) (1899–?) — председатель шанхайского отделения РФС, известный тесными связями с нацистской Германией. На страницах газеты были помещены руководящие материалы фашистского движения, политические обзоры, статьи по экономическим вопросам, обозрение общественной жизни в Шанхае и т. д. В 1941 г. после распада организации А. А. Вонсяцкого все его соратники перешли к К. В. Родзаевскому. Мало того, вождь маньчжурских фашистов пригласил архитектора М. М. Грота-Спасовского переехать из Тегерана в Шанхай. С 1942 г. он стал владельцем и издателем газеты «Наш путь». Он успел издать в Шанхае в 1942 г. книги: «Опыт характеристики фашистской доктрины» в 2 частях. (84 с.), «Возврат на землю: Вопросы землеустройства фашистской России» (120 с.). В 1942 г. он уговорил старого активиста фашистского движения, владельца водочного завода Василия Кузьмича Окуловского (1890–?) стать председателем шанхайского отделения (с октября 1942 по март 1943 гг.). Снятый с должности, как не справившийся, он продолжал помогать партии. Вторым меценатом в это время был владелец шанхайского ресторана «Би-Ба-Бо» Василий Георгиевич Иванченко (1903–?), с апреля 1942 г. секретарь центрального бюро. Ушел от А. А. Вонсяцкого ар-

тист, председатель шанхайского отделения ВНРП (в феврале 1940 г.) Николай Иванович Корганов (Жарганов) (1878–?) — бывший эсер, отбывавший ссылку в Туруханском крае вместе с И. В. Сталиным, известна его книга «Кто Сталин», в Шанхае стал известен как исполнитель патриотических песен и организатор благотворительных концертов. С мая 1941 г. Н. И. Корганов — редактор и издатель газеты «Наш путь» в Шанхае.

В 1942-м К. В. Родзаевский продолжал публиковать свои многочисленные писания. В 4 частях вышла книга «Государство российской нации». Первая и вторая части (Ч. 1 (Нация и государство); Ч. 2 (Учение о российской нации)) были изданы в виде одной книги с указанием места издания на титульном листе Харбин и Шанхай издательство «Наш путь» (108 с.). Части третья и четвертая были опубликованы по отдельности в Шанхае в 1942 г. (Ч. 3 (К Новому Российскому государству) Шанхай 85 с. Ч. 4 (Важнейшие вопросы будущей России) Шанхай 1942. — 102 с.). Лидер русских фашистов в том же году издал в издательстве «Наш путь» в Харбине брошюру «Мир перед освобождением», в Шанхае «Воззвание к сильным» (20 с.). М. М. Спассовский (под псевдонимом М. Недзвецкий) выпустил в Шанхае юдофобскую книгу «Евреи» (136 с.). Последним изданием РФС была антисемитская брошюра «Тайна еврейства» (46 с.), имевшая два пояснявших название подзаголовка «копия докладной на Высочайшее имя записки» и «Из архива Департамента полиции».

Последняя книга издательства «Наш путь» — «Россия и Германия» вышла в Шанхае в 1947 г. в (т. е. уже после войны). Напечал ее М. М. Грот-Спассовский, который в это время был помощником редактора «Китайско-русской газеты» (Шанхай, 1947), стоявшей в оппозиции Русскому эмигрантскому комитету.

Лит.: Стефан Д. Д. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции 1925–1945. — М.: Exslibris, 1992. — 441 с.; Окороков А. В. Фашизм и русская эмиграция (1920–1945 гг.). — М.: Русаки, 2002. — 593 с.; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии. — Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — С. 285–286.

П. Б.

«Наша страна», издательство

Буэнос-Айрес, Аргентина (1949 — середина 1970 гг.) Создано в 1949 г. при одноименной газете — органе «Российское народно-монархическое движение» (РНМД), основанной знаменитым идеологом монархизма И. Л. Солоневичем. Сам И. Л. Солоневич так характеризовал политическую направленность своей газеты: «Общая линия «Нашей страны» есть по своему существу столыпинская линия: борьба с рево-

люцией и реакцией во имя России и монархии». Эти слова основателя надолго стали рекламным слоганом. С 1950 г. газета выходит под девизом: «Только Царь спасет Россию от партийного рабства». Редактором издателем стал верный сподвижник И. Л. Солоневича — В. К. Левашов, после войны взявший псевдоним Дубровский, чтобы избежать выдачи в СССР. После его смерти газету возглавила его вдова Т. К. Дубровская (?–1993). Среди авторов нужно выделить писателей Б. Н. Ширяева и Б. Башилова, публицистов Н. Г. Потоцкого, Н. Л. Казанцева, М. В. Киреева (издатель «Нашей страны» с 1984 г.) и В. А. Рудинского. В газете печатались не только члены РНМД, но и представители других монархических организаций (особенно после смерти И. Л. Солоневича), православные мыслители и просто правые национально настроенные эмигранты из первой и второй «волн». Газета существовала на самоокупаемости, но после смерти В. К. Дубровского (Левашова), стала получать дотации из Толстовского фонда в США и лично от летчика-испытателя и общественного деятеля Б. В. Сергиевского.

В 1949 г. при газете было создано издательство «Наша страна», опубликовавшее более 50 книг и брошюр. Самые известные издания — монография И. Л. Солоневича «Народная Монархия», выдержавшая три переиздания: первое в 1951–1954 гг. в 5 выпусках, второе в 1958 г. в 3 частях и третье издание в 1973 г. в виде одной книги (494 с.). В издательстве были опубликованы и другие его произведения: «Диктатура импотов: социализм, его пророчества и их реализация» (1949. — 240 с.), «Хозяева: Русская сказка» (1952. — 39 с., ил.), и третье издание «Роман во Дворце Труда» (1953. — 105 с.). Планировалось издание собрания сочинений в 18 томах И. Л. Солоневича, но вышло к 1959-му только 4 тома: «Великая фальшивка Февраля и другие статьи» (1954. — 168 с.), «Диктатура слоя» (1956. — 176 с.), а тома 3–4 были переизданием «Россия в концлагере» (в шести выпусках в 1958–1961 гг.). Часть выпускаемых книг была объединена в серии № 1 и № 2 «Библиотеки “Наша страна”». Первым выпуском серии № 1 стала второе издание книги «Что говорит Иван Солоневич» (1954. — 76 с.) с предисловием С. Л. Войцеховского. Чисто партийными изданиями, объяснявшими идеологию и тактику РНМД, были «политический справочник русского монархиста» — «Монархия. Республика. Диктатура» (1954. — 144 с.), составленный после смерти И. Л. Солоневича Б. Башиловым при участии Б. Н. Ширяева. Также были изданы «Политические тезисы Российского Народно-Монархического движения».

Кроме И. Л. Солоневича среди известных авторов в издательстве «Наша страна» нужно выделить его ближайших сподвижников и единомышленников по РНМД знаменитых писателей и публицистов Б. Н. Ширяева и Б. Башилова. У первого вышли воспоминания «Ди-Пи в Италии: Записки продавца кукол» (1952. — 267 с.) и книги: «Светильники Русской Земли» (1953. — 96 с.), «“Я — человек русский” и другие рассказы» (1954). Борис Башилов (1909–1970) (настоящая фамилия Борис Платонович Юркевич, пользовался так же псевдонимами Михаил Алексеевич Поморцев, Тамарцев и Тамаркин) опубликовал: «Записки бежавшего от нестоящего социализма» (1951. — 31 с.), «Унтерменши, морлоки или русские (Наблюдения “внутреннего эмигранта”» (1953. — 150 с.) и первый (и последний) том его Собрания сочинений (1960. — 128 с.), включавший художественные произведения. Политические материалы РНМД печатал в издательстве Н. Г. Потоцкий. Наиболее его известные книги и брошюры «Беседы о Народной Монархии» (1953. — 68 с.), «Спутник пропагандиста народной монархии» (1954), «Курс национального воспитания русской молодежи» (1958. — 100 с.), «Народная Монархия» (20 с.). Издательство «Наша страна» также печатала идеологические труды и публицистику М. М. Спасовского, Н. А. Былова, К. Федонюка, В. А. Богдана, Н. Кремнева, Н. Кусакова, исторические исследования Н. Г. Потоцкого, М. В. Зызыкина, П. Васильева, П. Н. Богдановича, работы о православии прот. Н. Смирнова, А. М. Гавриловой и художественную литературу Л. Норд, Г. В. Месняева, Н. Жигулева, Б. Ольшанского, М. М. Бойкова, Н. Былова др.

Другими периодическими изданиями РНМД были еженедельник «Бюллетень Российского Народно-монархического Движения» (Буэнос-Айрес, под редакцией Н. Г. Потоцкого) и «Политический Вестник» (Париж).

Лит.: Архив — Библиотека СПб. науч.-инф. центра «Мемориал». Коллекция В. В. Иофе, ф. «Братья Солоневичи»; BAR Collection: В. В. SERGIEVSKII Papers; Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 5–23. Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины... // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 87–100.

П. Б.

«Наше знание», издательство

Тяньцзинь (1937 — начало 1940-х гг.). После взятия японцами 29 июля 1937 г. Тяньцзиня в городе был учрежден Центральный Антикоммунистический комитет российских эмигрантов в Северном Китае — точная копия Бюро российских эмигрантов в Маньчжурии. Он обзавелся издательст-

вом «Наше знание», задачей которого было активизировать антикоммунистическую пропаганду среди российской эмиграции. Это дело взялся возглавить В. П. Камкин. Комитет закупил типографские станки. Постепенно налаживались связи с местной и европейской писательской эмиграцией. Издательство выпускало политическую, в основном антикоммунистическую, книжную продукцию. Вышли воспоминания баронессы Л. С. Врангель, А. А. Гефтер, записки есаула А. С. Макеева, работы писателей Н. Н. Брешко-Брешковско-го, Н. А. Лаппо-Данилевской и др. За небольшой срок деятельности «Наше знание» издало книги многих дальневосточных и европейских (по месту проживания) авторов российской эмиграции. Беллетристика была представлена произведениями З. Н. Жемчужной «Повесть об одной матери», «От восемнадцати до сорока», Х. В. Попова «Забайкальские зори», «Гриша Приступов: Повесть о Российском новом поколении», романами О. А. Морозовой «Мечта и жизнь», «Нора: Роман из петербургской жизни», П. А. Соколовского «Валерия и Вера», рассказами А. Т. Аверченко. Часто печатались произведения Н. А. Байкова: «Записки маньчжурского охотника», «У костра», «Сказочная быль». В 1940 г. «Наше знание» издало лекцию И. К. Шмеркович «Евреи и Русь». Интересным фактом является выход в 1941 г. сборника статей, очерков и рассказов о Китае, Монголии, Маньчжурии и Сибири — «К истории Азии» И. И. Серебренникова.

Лит. Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 144–145; Пальмова И. След на земле: Страницы жизни Виктора Камкина. — М.: Междунар. кн., 1995. — С. 209–212, 379; Библиография русской зарубежной литературы, 1918–1968: В 2 т. / Сост. Л. А. Фостер. — Бостон, 1970. — Т. 1 — С. 515; Т. 2 — С. 896; Русские эмигранты в Китае (1917–1945) [Водяные лилии под ветром и дождем]: Библиогр. указ. / Сост. Ли Ксинксин и др.; Отв. ред. Янг Жонгчен. — Б.м., Б.и., Б.г. — С. 58.

Т. К.

«Новое время», издательство

Белград (1921–1930-е гг.). Издательство существовало, основанное при одноименной ежедневной газете (1921–1930. — №№ 1–2853). Директором издательства также как и официальным редактором - издателем газеты был журналист и писатель Михаил Алексеевич Суворин (1860–1939), старший сын известного русского издателя А. С. Суворина. С 1921 г. по 1925 г. газета считалась общеэмигрантской и распространялась во всех странах где жили русские беженцы. После появления парижского «Возрождения» «Новое время» превратилось в локальную, югослав-

скую газету. Политическая ориентация газеты была право-монархической и характеризовалось поддержкой “активизма” и великого князя Николая Николаевича. Авторами газеты выступали М. А. и Б. А. Суворины, профессора А. Л. Погодин, Г. Локоть, В. Х. Даватц, публицисты Н. Н. Львов, Н. Н. Чебышев, В.В. Шульгин, журналисты А. А. Столыпин (брат премьер-министра), А. Ренников (псевдоним фельетониста А.М. Селитренникова — фактический соредактор газеты), Н.З. Рыбинского, Н. К. Рклицкого и др.

Издательство выпустило более 15 названий книг, главным образом, авторов газеты. Среди них романы А. Ренникова «Диктатор мира» (1925), «Души живые» (1925), «За Тридевять земель» (1926); О. М. Бебутовой «Сердце царевича» (1923), «И блеск и слезы»; и повесть Н. З. Рыбинского «Лиза». В издательстве выходила и политическая литература, так, были напечатаны «Речь Обера произнесенная в защиту Полунина перед судом присяжных в Лозанне по делу об убийстве Воровского» (1924) и 2-е издание «Дней» В. В. Шульгина (1925). Издательство также печатало брошюры составленные из отписок статей из газеты «Новое время». Например, А. В. Амфитеатров «Литература в изгнании: Публичная лекция прочитанная в Миланском филологическом обществе» (1929).

Лит.: Качаки И. Н. = Katchaki J. N. Библиография русских беженцев в Королевстве С.Х.С. (Югославия). 1920–1945 гг. = Bibliography of Russian refugees in the Kingdom of S.H.S. (Yugoslavia), 1920–1945. - Арнхем = Arnhem-Kampen (Holland), 1991. — 352 с.; Успенская Э. Литературные страницы в суворинском Новом времени (с 1921 по 1923 г.) // Русская эмиграция в сербской и других славянских культурах. — Белград, 1997. — С. 41–42; Маевский В.А. Русские в Югославии, т. 2. — Нью-Йорк: изд-е Ист. Кругжа, 1966. — С.79–81.

П.Б.

«Новое русское слово»

Нью-Йорк (1920 — наши дни). При газете «Новое русское слово» эпизодически издавались произведения, появившиеся на ее страницах. Еще в 1927 г. вышли стихотворения Л. Я. Нелидовой-Фиванейской «Подснежники». Во второй половине XX в. наиболее известными книгами, изданными газетой «Новое русское слово», были: сборник статей М. Е. Вейнбаума «На разные темы» (1956); три издания известных воспоминаний Андрея Седых «Далекое, близкое» (1962, 1979), его же «Сумашедший шарманщик» (1951); «Только о людях» (1955), «Занесло тебе снегом, Россия» (1964); «Земля обетованная» (1966), «Иерусалим имя радо-

стное» (1969); «Крымские рассказы» (1977) «Пути дороги» (1980)» и роман В. Юрасова «Параллакс» (1972).

Президентом-издателем газеты «Новое русское слово» был Виктор Шимкин (с 1910 по 1967 гг.). Главным редактором этой газеты (1923–1973 гг.) был известный журналист и публицист Марк Ефимович Вейнбаум (1890–1973). На этом посту его сменил известный журналист прозаик и общественный деятель Андрей Седых (псевдоним Якова Моисеевича Цвибака) (1902–1994). Ныне редактором и издателем является Валерий Вайнберг. Газета «Новое русское слово» до наших дней остается самым крупным русскоязычным периодическим изданием в Америке.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 90–92.

П. Б.

«Новый журнал»

Нью-Йорк (1942 — наши дни). «Новый журнал» был основан эмигрантами первой «волны» М. О. Цетлиным и М. А. Алдановым в Нью-Йорке в 1942 г. Журнал назвали «новым», а «старым» был парижский журнал «Современные записки», членами редакции которого были оба основателя, бежавшие от немцев из Франции в США. «Новый журнал» выходит, как правило, 4 раза в год, на сегодняшний день число номеров подошло к цифре 230. Средний объем номера — 330–340 страниц. Под маркой «издание “Нового журнала”» выходили книги и сборники произведений и материалов, ранее опубликованных на страницах журнала. Их тираж составлял, как правило, 500–1000 экз., обложка была в большинстве случаев мягкая, иллюстрации отсутствовали. Исключением были воспоминания А. Г. Гречанинова «Моя жизнь» в обложке, выполненной М. В. Добужинским. Последнему принадлежали и иллюстрации к публикации «Слова о полку Игореве» в переводе Г. В. Голохвастова. Из других изданий, вышедших при этом журнале, стоит упомянуть: Герцен А. И. «Неизданные письма к Н. И. и Т. А. Аксаковым» (1957); поэтические произведения Г. Иванова «1943–1958: Стихи» со вступительной статьей Р. Б. Гуля (1958); И. Елагин «Отсветы ночные» (1963) и «Косой полет» (1967); И. Чиннова «Метафоры» (1968) и «Партитура» (1970), Странника (архиеп. Иоанн (Шаховской)) «Упразднение месяца» (1968). Так же печатались и общественно-политические издания: Ишутина Е. «Нарым: Дневник ссыльной» (1965), предисловие Р. Б. Гуля, сборник статей историка Д. Н. Шуба «Политические деятели России (1850–1920-х гг.)» (1969).

За более чем полвека существования «Нового журнала» в нем сменилось немало редакторов. Из них мы упомянем наиболее известных. Первым редактором — основателем был Михаил Осипович Цетлин (поэтический псевдоним Амари) (1882–1945) — бывший эсер, миллионер, поэт, меценат. Именно он начал финансирование «Нового журнала». Его соредактором в четырех первых номерах был писатель Марк Алданов (псевдоним Марка Александровича Ландау) (1886–1957) — известный писатель, автор исторических романов. С 1945 г. пост главного редактора занимает известный русский историк, «отец» исторической школы в США по изучению России, профессор Гарвардского университета Михаил Михайлович Карпович (1887–1959). В эпоху редакторства М. М. Карповича в журнале стали регулярно печататься исторические статьи, мемуары и исторические документы. В 1959 — 1986 годах журнал возглавлял — писатель, публицист, критик и общественный деятель Роман Борисович Гуля (1896–1986). Под его влиянием «Новый журнал» стал «классическим русским зарубежным “толстым” литературно-художественным журналом. Вскоре после смерти Р. Б. Гуля во главе этого периодического издания стал представитель третьей «волны» писатель Юрий Данилович Кашкаров (1940–1994). С 1995 года главный редактор — поэт, историк литературы и поэзии Серебряного века профессор Вадим Прокопьевич Крейд (настоящая фамилия Крейденков). При последних редакторах журнал стал легально распространяться на родине.

П. Б.

НТС (Национально-трудовой союз, с 1957 г. Народно-трудовой союз

НТС после Второй мировой войны стал самой крупной и активной организацией русской эмиграции. Послевоенный НТС превратился из молодежной национальной «непредрешенческой» организации в кадровую партию с праводемократическим уклоном, хотя основой идеологии оставался солидаризм (учение о взаимопомощи различных классов и сословий в государстве). НТС — одна из немногих довоенных организаций, которая смогла существенно пополнить свои ряды сначала представителями второй, а затем, что было удивительно, и даже третьей «волн». Благодаря этому он существует и в наши дни. Центрами послевоенного НТС были лагерь Менхегоф (1945–1947), город Лимбург (1947–1952); потом Франкфурт-на-Майне (1952–1991), филиалы и местные организации находились во всех странах и городах, где были колонии русской диаспоры. Руководство организацией осуществлялось Советом, Исполнительным Бюро и «Веду-

щим Кадром», который в 1950 г. был переименован в «Руководящий Круг». Председателями НТС в послевоенный период были: до 1955 г. В. М. Байдалаков; с 1955 по 1972 гг. — Поремский Владимир Дмитриевич (1909–1997), представитель первой «волны», инженер-химик по образованию, идеолог солидаризма, создатель «молекулярной теории»; с 1972 по 1984 гг. — Александр Николаевич Артемов (Зайцев) (1909–2002), представитель второй «волны», микробиолог по образованию, кандидат биолог наук, доцент МГУ, идеолог солидаризма, редактор послевоенных программ НТС; с 1984 по 1995 г. Евгений Романович Романов (Островский) (1914–2001) — журналист и шахматист основатель журнала «Грани» и долгие годы редактор «Посева». Из других лидеров и идеологов НТС в то время нужно упомянуть из первой эмиграции — Г. С. Околович, Б. В. Прянишников (Серафимов), А. П. Столыпин, Р. Н. Редлих, А. Р. Трушнович, Б. С. Пушкарев; из второй — Н. Н. Рутыч (Рутченко) и др. По мнению М. В. Назарова, к началу 50-х гг. в НТС было 1500 активных членов, по официальным статическим данным на конец 1953 г. в союзе было 823 человека, из них 395 жили в Европе, около половины от общего состава были из «новой эмиграции».

НТС удалось приспособиться к условиям холодной войны и использовать эту обстановку для активной деятельности своего издательства и периодических органов. Либерализация советского режима после 1956 г. позволила провозить в СССР энтээсовскую литературу и создавать там подпольные ячейки. Поэтому многие представители третьей «волны» уже были знакомы с деятельностью НТС и вступали в союз сразу после переезда на Запад, в особенности нужно выделить поэта А. А. Галича. Именно под «Посев» выделялось также большинство «грантов». Издательство, журналы и газеты НТС и их активное распространение среди граждан СССР стали главным стимулом симпатий со стороны русской эмиграции.

Важную роль в стратегии и тактике НТС сыграла изобретенная В. Д. Поремским «молекулярная теория» о возможности свержения сталинского режима революционным способом. Согласно этой теории, подпольная организация должна состоять из т. н. «каркаса» — небольшие группы по 2–3 человека, имеющие связь только с зарубежным центром и не знающие друг о друге, и т. н. «заочной организации», создаваемой путем пропагандных акций: листовки, брошюры, книги и радиопередачи. Поэтому после принятия «молекулярной теории» во всех пропагандистских изданиях НТС, кроме лозунгов, призывов, разъяснений программных опи-

саний методов борьбы, печатался текст присяги, чтобы каждый желающий стать членом союза мог принять эту присягу сам. «Молекулярная теория» как видно из вышеприведенных строк, большое внимание уделяла издательской деятельности и распространению печатной продукции в СССР.

В 1957 г. Исполнительное Бюро приняло решение реорганизовать «Сектор пропаганды, информации и печати»: «В связи с ростом нашего дела и развитием работы по распространению наших идей и нашего мировоззрения, как в России, так и на Западе, “Сектор пропаганды, информации и печати” переформируется. При Исполнительном Бюро организуется “Служба пропаганды”, в состав которой входят: редакция радиопрограммы, редакция печатных оперативных изданий, группа по обзору печати, экспедиция “Службы пропаганды”. Руководителем “Службы пропаганды” является Е. И. Гаранин. Его заместителями и, соответственно, руководителями редакций являются М. Н. Залевский и, временно, А. С. Парфенов. Издательство “Посев” со всем комплексом его зданий и типографией, подчиняются непосредственно Исполнительному Бюро. Руководителем издательства «Посев» по прежнему остаётся В. Я. Горчак (административная, финансовая и техническая часть) и Е. Р. Романов (политическая часть)».

Сразу после окончания Второй мировой войны НТС начал создавать свою печать в «дипийских» лагерях. Первоначально англо-американскими оккупационными властями разрешалось издание только информационных сводок, которые можно было распространять в пределах одного своего лагеря. Одним из первых лагерных информационных бюллетеней, который НТС подчинил своему влиянию, была «Лагерная информация» (Лагерь Нидерзахсверфен, в Тюрингии). Бюллетень печатался на шапирографе, под редакцией Р. В. Полчанинова и инженера Ивана Антоновича Николька (1911–2000). По воспоминаниям Р. В. Полчанинова, вышло 11 номеров лилового цвета, и часть номеров называлось «радиосводка». В связи с передачей Тюрингии в советскую зону оккупации, лагерь переехал в Мехенгоф, который стал подлинной столицей НТС. С 23 июня 1945 г. до 12 апреля 1949 г. там же выходили ежедневный радиобюллетень «Новости дня» под редакцией А. С. Светова, Л. А. Пар и В. А. Оболенский сообщают о целой сети информационных бюллетеней и журнальчиков по всей Германии и Австрии в Лагерях под Любеком, Килем, Гамбургом, Лерте под Ганновером, Менхегоф, Регенсбург, Мюнхен, Штутгарт Фюссен, Парш у Зальцбурга. Один бюллетень НТС выходил в Риме.

В Гамбурге с 1 апреля 1946 г. выходил ротаторный еженедельник «Путь». С 1 ноября 1946 г. все периодические издания в американской зоне были запрещены, и еженедельник «Путь» оказался единственным легальным дипийским изданием НТС, по сведениям Л. Рара и В. Оболенского: «Несмотря на трудности с бумагой и пересылкой, он довел свой тираж до 2500 экз.». Кроме того, без рецензии печатался и распространялся ротаторный толстый ежемесечник «Слушай». Выходили также «Всходы» в лагере под Ганновером «Колорадо». Их издателем был Л. А. Рар, а редакторами — инженер Третьяков из Киева и инженер-авиаконструктор Александров из Белграда.

С июня 1947 г. удалось получить рецензии на три периодических органа «Посев», «Эхо» и «Новости» (Мюнхен). Поэтому в 1947 г. после отмены цензуры в лагерях для «перемещенных лиц» выходило 4 типографских еженедельника («Посев», «Эхо», «Новости» и «Обозрение»), с общим тиражом 11 000 экз. Последний (орган калмыцкой эмиграции на русском языке) высказывал солидаристские идеи. Третьей газетой НТС (после «Посева» и «Эхо»), считалась газета «Последние известия», она выпускалась в Мюнхене Е. В. Каликиным. Из других дипийских периодических изданий Л. А. Рар и В. Оболенский называют: ежедневная ротаторная газета «Последние известия» лагеря «Фишбек» вблизи Гамбурга, «Новости дня» — ротаторный бюллетень штудгартской колонии (три раза в неделю), «Соотечественник» и «Начало»: — гамбургские ротационные литературные сборники, «Бюллетень» и затем «Луч» в Парше (Австрия)... «Что читают» — ротаторный — сборник статей русской и иностранной печати, ротаторный «Опыт» — журнал скаутов-разведчиков, «Юность» — ротаторный юношеский журнал и др.

Выходили книги, брошюры, листовки и периодические органы, изданные типографским или ротаторным способом напрямую от имени НТС. Иногда непосредственно под грифом НТС или как «издание НТС». Среди них нужно выделить «Уставы НТС» (1946 и 1951 гг.), «Программа НТС» (1946 и 1958), «Основы дела НТС», «Памятка борьбы» (книжка-календарь, содержавшая данные о СССР, краткое изложение программы НТС, «Пражский манифест» [Посев. — 1949. — № 22. — С. 15]), «Новая рать» (сборник песен ротаторное издание Менхегоф, до 1948 г. — Личная библиотека Б. С. Пушкарева) и закрытое периодическое издание «Вестник Исполнительного бюро НТС» (1950–1963). Часть номеров вестника выходила с подзаголовком: «Управление зарубежных организаций», например с № 17/331 от 30 апреля 1958 г. по № 4/404 от 16 февраля

1961 г. Этот вестник был кратким еженедельным информационным бюллетенем, адресованным только членам НТС. В информационной части приводились краткие, но интересные сведения о деятельности центра НТС, о жизни отделов в разных странах Европы, Африки и Америки. Наряду с информацией о персональных перемещениях в центре и на местах, приводились сообщения о встречах, переговорах с представителями других политических организаций в начале 50-х гг., когда правительство США было заинтересовано в объединении этих организаций для борьбы с коммунизмом. «Вестник Исполнительного бюро НТС» во многом повторял «Посев», в особенности, в части информации о состоянии внутренних дел на родине. После закрытия «Вестника» его материалы были перенесены во «Встречи». Нужно также отметить, что выходили в 1953–1954 гг. бюллетени Сектора пропаганды и информации Исполнительного Бюро НТС. В 60-е гг. руководство Союза пыталось издавать «Вестник Управления зарубежных организаций НТС» и «Вопросы народного хозяйства: Орган социально-экономического семинара Центрального Отдела НТС во Франкфурте-на-Майне» (1953. — № 1). Другими внутрисоюзными органами НТС были «Родник» — (1948. — № 1), «На рубеже» (1948–1949. — № 1–6) и «Сговор: Орган Бюро Организации внутренней работы НТС» (1947. — № 1; 1948. — № 2). Другая союзная структура — научная «Институт изучения СССР НТС» издала «Курс изучения большевизма» (Маркт-Швабен, 1948. — 38 с.).

Особенность НТС как политической организации заключалась в том, что руководство в лице Совета, Исполнительного Бюро и других структур выпускало многочисленные документы, меморандумы, призывы, циркулярные и информационные письма и мн. др. Их можно поделить на три категории: только для членов союза, советским гражданам и на иностранных языках — для общественности Запада. В 1945–1947 гг. на ротаторе были размножены «Циркулярные и информационные письма Совета НТС» членам союза об избрании нового состава Совета в 1946 г., с оценкой деятельности НТС в военный период, о задачах в послевоенные годы и по другим вопросам. В 1946 г. Совет выпускает также декларацию «О русском освободительном движении». Среди ротاپринтных «Информационных писем Совета НТС» членам союза за 1946–1950 гг. нужно выделить: «Дорогой друг» (первый вышел 31 августа 1945 г., «Положение на Родине», «Дорогой Иван Иванович» и «Большевизм и русский вопрос». В ноябре 1946 г. Исполнительное бюро публикует свой первый открытый меморандум «Большевизм и русский народ» в 10 000 экз. Для западной общественности НТС на-

чинает публиковать на европейских языках, главным образом на английском и французском, меморандумы, призывы и документы с целью пропаганды своих идей. В конце 40-х гг. среди изданий, предназначенных для иностранной элиты, выделяются: «Большевизм и русский народ», изданный на английском языке в ноябре 1946 г. и распространенный в количестве 10 000 экз. среди государственных, политических и общественных деятелей; «Оружие мирного контрнаступления», на английском и французском языках и врученный ответственным представителям демократического мира в январе 1947 г.; «Меморандум Организации Объединенных Наций», изданный на английском и французском языках и врученный делегациям свободных стран на генеральной Ассамблее в Париже в ноябре 1948 г.

Кроме того, часть энтеэсовских брошюр выпускалась без всяких издательств и партийных структур по инициативе простых членов союза. В Париже в 1948 г. Д. В. Владимирский выпустил свою идеолого-теоретическую брошюру «Солидарность и общественное развитие» (46 с.). Без выходных данных появилась в качестве ответа оппонентам брошюра «О критике программы российских солидаристов. Ответ группы солидаристов Н. И. Мельникову» (1948). Еще более интересную, почти детективную историю повествует Р. В. Полчанинов. По его данным брошюра «Историческое развитие России. Вып. 2. — Белград, 1938 г. Тема: «История революционных общественных движений до 1914 г. была на самом деле дипийской перепечаткой одного из «зеленых романов» (предположительно: «Сокращенный курс национально-политической подготовки. Историческое развитие России и русская революция» — Белград, 1937. — 18 с.), но без указания партийной принадлежности на титульном листе. Подобное оформление издания объяснялось желанием избежать цензуры управления дипийских лагерей, не разрешавшее выпуск антисоветских изданий.

После запрещения «Посева» в лагере Менхегоф его типография была перенесена в Бад-Киссинген, затем в Мюнхен (1950–1951 гг.), а потом в Бад Гомбург (лагерь «Солидарск»), где и действовала как независимая в организационном смысле структура. Создателем этой типографии был Александр Ипполитович Данилов (1909–1985), известный и как первый редактор журнала «Воля». Во главе типографии стоял П. В. Жадап, все сотрудники были членами НТС и работали практически бесплатно. Днем в ней выполнялись коммерческие типографские заказы, а ночью печатались листочки для распространения среди оккупационных советских войск в Германии. С 1951 г. эта типография стала об-

служивать и знаменитые «Шаровые акции». В начале 1952 г. в связи с концентрацией печатных сил НТС типография была ликвидирована, а имущество передано «Посеву».

За пределами дипийских лагерей членам НТС и местным отделам удалось создать ряд периодических органов и издательств. По сведениям Л. Рара и В. Оболенского: Союзными силами или при их содействии стали выпускаться новые русские газеты — «Вехи» (Аргентина), «Россиянин» (Англия), и даже «Тубабао знает» (Филиппины). Газета «Россиянин» (Лондон, 1948–1949. — № 1–35), выходила под редакцией Л. А. Рара и журналиста князя Валериана Александровича Оболенского (1925–1977). Она объединяла все интеллектуальные силы первой и второй «волн» в Великобританию в борьбе против русофобии, пропагандируемой западноукраинскими и прибалтийскими эмигрантами. Часть материалов печатается по-украински и по-белорусски (без переводов на русский), а часть (с переводами) по-грузински и по-армянски. Среди авторов выделялся профессор Кембриджа Н. Е. Андреев, симпатизировавший НТС.

В 1949 г. Д. В. Константинов привез линотипные матрицы из издательства «Эхо» (по просьбе Исполнительного Бюро НТС) и должен был передать руководителю аргентинской организации Е. И. Мамукову, но последний решил оставить матрицы у Д. В. Константинова в обмен на набор журнала «Вехи», который собирался издавать. Так появилась популярная церковно-общественная еженедельная газета «Слово», затем «Новое слово» (Буэнос-Айрес, 1949–1960), редактируемая и издаваемая Д. В. Константиновым, которая в целом к НТС относилась благожелательно. После отъезда редактора в США в 1956–1960 гг. газета выходила под эгидой местного представительства НТС, под редакцией руководителя организации в Аргентине И. В. Пророкова, А. Белецкого и писателя Михаила Бойкова.

В 50-х гг. в США выходил «Бюллетень сектора информации Центрального Правления Северо-Американского отдела НТС».

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Ф. 10037 Протоиерей Константинов Д. В.; VAR V. M. Baidalacov Manuscript & Printed Materials; Прянишников Б. В. Новоколонцы Силвер Спринг, 1986 — 296 с.; Столыпин А. П. На службе России: Очерки по истории НТС. — Frankfurt a. M.: Посев, 1986. — 303 с.; Свободное слово «Посева», 1945–1995 / Сост. М. В. Горбаневский. — М.: Посев, 1995. — 207 с.; Издательство «Посев» 1945–1985 / Сост. А. Н. и А. Н. Артёмовы. Frankfurt a. M.: Посев, 1985–120 с.; Романов Е. В борьбе за Россию: Воспоминания. — М.: Голос, 2000. — 318 с.; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80 — С. 365–378; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373; Алексее-

ев Д. Ю., Печерица В. Ф. *Российский солидаризм: теория, история и современность / М-во образования РФ, Уссурийский гос. пед. ин-т. — Уссурийск, 2000. — 183 с.*

П. Б.

«Обелиск»

Берлин, (1922–1940). Выпускало нравственно-философскую, социально-экономическую и историческую литературу. Оно было организовано профессорами историком Н. А. Котляревским, философом Л. П. Карсавиным и издателем А. С. Каганом. Издательство выпускало произведения философов: Н. О. Лосского («Эстафета Достоевского. Материал и жизнь», «Обоснование интуитивизма»), Л. П. Карсавина («Философия истории», «Джордано Бруно», «Диалоги»), Н. А. Бердяева («Смысл истории»), Б. П. Вышеславцева («Русская стихия у Достоевского»); историков: Н. А. Котляревского («Холмы Родины»), жившего в Советской России С. Ф. Платонова («Москва и Запад»).

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 27.

И. Ш.

«Общероссийский Монархический Фронт» (ОМФ)

Нью-Йорк (1949 — вторая половина 80-х гг.). Консервативные монархические организации по инициативе члена Совета Центрального Представительства Русских Эмигрантов, секретаря «Объединения писателей и журналистов в Германии», журналиста и поэта Николая Николаевича Чухнова (он и стал председателем) создали свое объединение «Общероссийский Монархический Фронт» (ОМФ) в 1949 г. (прекратил свое существование во второй половине 80-х гг.). Органами ОМФ были «Осведомительный Бюллетень Бюро ОМФ» («Информационный бюллетень Руководящего центра ОМФ») и известный еженедельный (затем ежемесячный) журнал «Знамя России» (Нью-Йорк, 1949–1981, № 1–415?), под редакцией Н. Н. Чухнова, после его смерти — А. А. Соллогуба. «Знамя России» был «органом русской независимой монархической мысли», но издание ОМФ.

Под эгидой ОМФ выходили вместе с другими монархическими организациями многочисленные книги, газеты, журналы и продолжающиеся сборники. Так, ОМФ выпускал «Информационный бюллетень» («За Веру, царя и отечество!») (Сан-Франциско, 1960-е гг.) совместно с «Российским национальным объединением “За Веру, царя и отечество!”», «Блоком монархического единства», «Свободной казачьей донской станицей в Сан-Франциско» и Монархическим союзом «Свободная Россия» (председатель П. М. Бермонт-Ава-

лов). «Смена» (Буэнос-Айрес, 1967–1970. — № 1–30) выходящая как «орган национально-демократической мысли», под редакцией Ю. Псковитянина при «Союзе народной свободы» с № 26 в 1970 г. стала органом ОМФ. Руководящий центр ОМФ переиздал при помощи «Всеславянского издательства» известную брошюру Б. Л. Бразоля «Царствование Императора Николая Второго 1884 — 1917 гг. в цифрах и фактах. Ответ клеветникам, расчленителям и русофобам. К 50-летию мученической кончины Государя Императора и его Августейшей Семьи» (2-е изд. — Нью-Йорк, 1968. — 16 с.).

ОМФ и союзные ему организации и всю их издательскую деятельность финансировал меценат князь Сергей Сергеевич Белосельский-Белозерский (1895–1978) — паж Николая II, офицер Белой армии, жил в эмиграции в США, стал подполковником американской авиации, он организовал «Славянский институт» и провел «Второй Всероссийский Зарубежный съезд», был председателем «Конногвардейского объединения», «Российского Антисоветского Центра» и «Всероссийского Комитета Освобождения (эти организации открыто выступали против Американского комитета друзей русского народа, обвиняя его в ориентации на леволиберальную часть эмиграции, против политики расчленения России и пристрастии к республиканскому способу правления).

Лит.: Архив РОА. Ф. «Монархисты»; Чухнов Н. Н. В смятенные годы. Очерки нашей борьбы, 1941–1965. — Нью-Йорк: Всеслав. изд-во, 1967. — 304 с.

П. Б.

Общество бывших русских морских офицеров в Америке

Нью-Йорк, (1923–1982). Основано в 1923 г в Нью-Йорке, США. С 1953 г. общество носило название Общество офицеров русского Императорского флота в америке, Инкорпорейтед. На протяжении всей своей истории Общество было одной из крупнейших эмигрантских военно-морских организаций. Общество имело свою библиотеку, архив и морской музей, активно занималось издательской деятельностью.

Обществом было издано около полутора десятков отдельных изданий (книг и брошюр), в том числе: А. Г. Тарсаидзе «Морской Корпус за четверть века, 1901–1925» (1944), Г. Н. Таубе «Описание действий Гвардейского Экипажа на суше и на море в войну 1914–1917 гг.» (1944), Н. А. и Н. Н. Епанчины «Три Адмирала. Из семейной хроники, 1787–1913 гг.», (1946), А. Д. Бубнов «Памятка русского морского офицера» (1959) и другие. Были изданы три юбилейных сборника, посвященные, соответственно, 15-, 20-, и

25-летию Общества: «С берегов Америки: Юбилейный сборник, 1923–1938», (1939), «Юбилейный выпуск журнала «Морские записки» к 20-летию Общества (1923–1943)» (1944) и «Общество бывших русских морских офицеров в Америке, Инк.: Исторический очерк, 1923–1948» (1949), а также «Описание библиотеки, архива и музея Общества...» (1953) и «Каталог Морской выставки Общества... в Нью-Йорке, 24–27.01.1959 г.» (1959).

Общество также издавало ряд периодических изданий. В 1926–1933 гг. выходили «Известия Общества бывших русских морских офицеров в Америке». С 1934 года на смену им пришли «Бюллетени» Общества. Основателем и редактором «Бюллетеня» был старший лейтенант Юрий (Георгий) Корнельевич Дворжицкий (1889–1971). Начиная с № 5 (от 1 ноября 1935 г.), «Бюллетень» стал выходить регулярно, с периодичностью 3–4 раза в год. Первоначально журнал размножался в типографии, однако впоследствии, из-за дороговизны, пришлось перейти на более дешевый способ издания: начиная с № 2 (за 1948 год) редактор лично набирал номера на пишущей машинке, которые, в свою очередь, размножались способом «фото-оффсет» Содержание «Бюллетеня» составляла текущая хроника жизни Общества и других морских организаций Зарубежья, иногда помещались короткие заметки и выдержки из писем, а также сообщения о праздниках, юбилеях выпусков из военно-учебных заведений и т. д.; регулярно публиковались сообщения о кончине морских чинов. Наряду с такими журналами как «Часовой» и «Вестник Общества ветеранов Великой войны», «Бюллетень» был одним из самых «долгоживущих» периодических изданий военной эмиграции. Последний известный «Бюллетень» — № 144 по сквозной нумерации — датируется 15 ноября 1982 года.

Историческая Комиссия Общества под председательством старшего лейтенанта Сергея Владимировича Гладкого (1886–1966) издавала журнал «Морские Записки» (1943–1963, Т. I–XXI, 1965, Т. XXII, № 1–59) Первым редактором был С. В. Гладкий, в 1946 г. его сменил старший лейтенант барон Георгий Николаевич Таубе (1890–1975). Первоначально журнал печатался в типографии, но, начиная с 1948 г., «Морские Записки», как и «Бюллетень», стали размножаться способом «фото-оффсет». Основным содержанием журнала были материалы по истории русского флота в годы Первой мировой и Гражданской войн. Отдельным изданием был опубликован «Алфавитный и систематический указатель статей «Морских Записок» за 1943–1963 годы».

Большинство вышеуказанных изданий вышли исключительно благодаря усилиям С. В. Гладкого, а также редактора-издателя «бюллетеней» Г. К. Дворжицкого.

Лит.: Общество бывших русских морских офицеров в Америке, Инк.: Ист. очерк, 1923–1948. — Нью-Йорк, 1949; Каталог военно-морских изданий и рукописей из собрания американо-русского общества «Родина» Российского Фонда Культуры / Сост. В. В. Лобыцин. — М., 2000. — 32 с.; Мартиролог русской военно-морской эмиграции по изданиям 1920–2000 гг. / Ред. В. В. Лобыцин. — М.; Феодосия, 2001. — 190 с.

Документы:

Док. коллекция Архива-библиотеки Русского Фонда Культуры, Москва. См. также — Общество офицеров Российского Императорского Флота в Америке, Инк.).

С. К.

Общество взаимопомощи бывших чинов Заамурского отдельного корпуса Пограничной стражи

Харбин, (1933 — начало 1940-е гг.). Чины бывшего Заамурского военного округа были объединены в особое общество под названием «Общество взаимопомощи бывших чинов Заамурского отдельного корпуса Пограничной стражи». Оно существовало с 1933 г. при Иверском храме. Время от времени, по мере накопления литературного материала, Общество издавало «Журнал замурцев». Средства от издания шли в пользу неимущих, престарелых и израненных замурцев.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 82; Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 310.

Т. К.

Общество возрождения России См. Школьная секция Общество возрождения России (ОВР)

Общество изучения Маньчжурского края (ОИМК)

Харбин, (1922–1928). Активной была и издательская деятельность ОИМК. За все время своего существования им было напечатано 87 изданий, каждое в количестве от 500 до 1500 экз., а всего до 70 тыс. книг объемом 350 печатных листов, с более чем 1200 рисунками, картами и т. п. В эти издания вошло свыше 200 работ членов Общества. Издания Общества изучения Маньчжурского края осуществлялось в пяти сериях:

Серия А: Научно-популярные статьи по вопросам краеведения, издающиеся на русском языке с резюме и с пояснительным текстом к иллюстрациям на английском. Печатались в журнале «Вестник Маньчжурии». Оттиски заключались в обложку и имели порядковую нумерацию.

Серия В: Труды Общества изучения Маньчжурского края на русском языке с параллельным английским или немец-

ким текстом и с резюме на китайском языке. В трудах печатались оригинальные работы по исследованию Северной Маньчжурии. Каждый из отделов издавался выпусками со своей порядковой нумерацией. Труды выходили по мере накопления материала.

Серия С: Известия Общества изучения Маньчжурского края. Содержат сведения о деятельности Комитета Общества, его секций, комиссий, научных учреждений Общества, отчеты, резюме докладов в секциях, хроника научной краевой жизни. Известия выходили раз в год на русском языке и отдельно на китайском и английском языках.

Серия D: Оригинальные описания, статьи, доклады по экономике Северной Маньчжурии и сопредельных стран. Выпуски имели свою порядковую нумерацию, издавались на русском языке; некоторые книги переиздавались на китайском и английском языках.

Серия E: Издания непостоянные, связанные с устройством выставок: бюллетени, путеводители, каталоги и пр.

Вне серии: Разные издания. Учебные пособия, справочники.

Осуществлено 10 выпусков «Известий Общества изучения Маньчжурского края», 9 — «Трудов Общества изучения Маньчжурского края», 12 выпусков экономической тематики, 33 научно-популярные работы, 16 бюллетеней ОИМК, 7 изданий вне серий. По мере развития издательской деятельности производился обмен изданиями с учебными и научными учреждениями разных стран.

В феврале 1929 г. ОИМК было закрыто китайскими властями, а вместо него возникло Общество изучения культурного развития Особого района Восточных провинций (ОРВП), членами которого могли быть только лица китайской национальности. Поскольку это Общество существовало лишь номинально, в 1931 г. был организован Институт изучения культурного развития ОРВП, подведомственный Департаменту народного просвещения (ДНП). В 1920 г. полоса отчуждения КВЖД была преобразована в ОРВП. Маньчжурия стала включать Гириинскую, Мукденскую, Цицикарскую провинции и ОРВП во главе с фактическим правителем Чжан Цзолином.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 19–20.

Т. К.

Общество изучения Китая

Тяньцзин, (1935–1936). Осенью 1935 г. в Тяньцзине был основан кружок китаеведов, который вскоре стал называть-

ся Обществом изучения Китая. Он состоял из русской молодежи и издавал ежемесячный журнал «Вестник Китая». Первый номер вышел в марте 1936 г. Редактором журнала с первого по третий номер был Вс. Н. Иванов. Он писал: «Современная русская эмиграция, в больших количествах прожившая в Китае почти двадцать лет, сумела, однако, так закапсулироваться, что она в своем старшем поколении почти ничего о Китае не узнала, его не заметила, прошла мимо него. ... Итак — “к изучению Китая, огромного исторического, культурного, этнографического, религиозного мираЖ — вот лозунг, который будет вести за собой наш журнал, вот его цель, которой он зовет и русскую публику». Выход журнала «Вестник Китая» стал настоящим событием в востоковедении российского зарубежья. В прекрасно иллюстрированном журнале была отображена многогранная деятельность кружковцев: история, этнография, экономика, культура и природа Китая. В нем были изданы работы З. Н. Жемчужной, И. И. Серебренникова, Вс. Н. Иванова, Я. Я. Брандта, П. А. Павлова и др. Всего вышло пять номеров журнала, последний — в июле-августе 1936 г.

Лит.: Вестник Китая — Тяньцзинь. — 1936. 1 марта. — № 1. — С. 1–2; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 145; Хисамутдинов А. И. И. и А. Н. Серебренниковы — ученые бессребренники // Пробл. Дал. Востока. — 1996. № 5. — С. 157.

Т. К.

Общество китайско-советской дружбы (ОКСД)

В 1945 г. активную издательскую работу вело Харбинское общество китайско-советской дружбы (ОКСД). Его возглавил Ли Чжаолин, ставший после освобождения Маньчжурии вице-губернатором провинции Биньцзян с центром в Харбине. Общество располагало типографией, где издавались книги советских авторов. Успехи, достигнутые в СССР, были тогда примером для Китая. Популярным в то время стал лозунг «Учиться у Советского Союза». В связи с этим наблюдалось влияние советской книги на китайское население.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 116;

Т. К.

Общество русских ориенталистов (ОРО)

Харбин, (1909–1930-е гг). Харбин был одним из главных центров, издававших литературу по практическому востоковедению. Выпуск ее был организован ОРО, первой научной организацией Харбина и крупнейшим объединением русских востоковедов. Создана 2 февраля 1909 г., чему способствовала концентрация здесь специалистов-китаеведов, япо-

новедов, монголоведов. Инициаторы создания общества И. А. Добролювский, А. В. Спицин, и П. С. Тищенко — редакторы ведущих в Харбине газет. Цель ОРО: служение государственным интересам России на Дальнем Востоке и Средней Азии путем изучения этих регионов и содействия сближению России с их народами. Первоначально в члены ОРО допускались только лица с законченным высшим ориентальным образованием. Вскоре это условие было снято. В 1911 г. в ОРО состояли уже 125 человек.

Труды, посвященные Китаю, составляли основу всей печатной продукции этого общества. Ориенталисты не только печатали их в журнале «Вестник Азии», но и выпускали отдельными изданиями. Это положило начало систематическим переводам китайской литературы, что стало неотъемлемой частью истории книги российского зарубежья. Для научной деятельности русских ученых того времени была характерна многоплановость и широкая специализация. Они занимались не только переводами правовых и литературных источников, но и изучением этнографических особенностей народов, населявших Северо-Восточный Китай. Высокий научный уровень освещения сложных вопросов о различных общественных процессах в Китае, Японии и других странах Дальнего Востока был возможен благодаря объединению в рядах ОРО знатоков истории, экономики и культуры разных азиатских стран (П. В. Шкуркин, Г. Г. Авенариус, А. И. Баранов, А. П. Болобан, Е. В. Даниель, И. А. Добролювский, Н. П. Мацокин, П. Н. Меньшиков, И. И. Петелин, М. А. Полумордвинов, А. В. Спицин, А. П. Хионин, Н. П. Штейнфельд и др.)

«Вестник Азии» — неперIODический журнал ОРО — выгодно отличался среди местных изданий своей солидностью. Первый номер журнала вышел в Харбине в июле 1909 г. и просуществовал до 1927 г. Всего вышло 55 выпусков «Вестника Азии» объемом от 39 до 474 страниц текста. Издание носило научный характер и ставило своей целью изучение Востока. Несмотря на энтузиазм членов ОРО, средств на издательскую деятельность зачастую не хватало, и выпуск журнала «Вестник Азии» неоднократно прерывался. Если № 10 вышел в октябре 1911 г., то № 11–12 подписчики получили лишь в мае 1912 г. Затем пришлось отказаться от услуг дорогой типографии и сменить ее на другую — «Бергут и Сын», которая отпечатала № 14–15, увидевшие свет в феврале 1913 г. Последующие выпуски были небольшими как по тиражу, так и по объему: видимо, недоставало материалов.

В 1927 г. ОРО слилось с Обществом изучения Маньчжурского края, что позволило сконцентрировать усилия по изучению Востока. По взаимному соглашению ОРО, став секцией ориенталистов, сохраняло полную самостоятельность, имея полное право на свою собственность и издательскую деятельность. Председателем секции стал А. П. Хиюнин.

Лит.: Автономов Н. Общество русских ориенталистов... (Ист. очерк) // Вестник Азии. — 1926. — № 53. — С. 415–417; Баранов И. Г. Илья Амвлович Доброловский. Некролог // Вестник Азии. — 1922. — № 48, Вып. 1. — С. 5; Великая Маньчжурская империя: К 10-летию юбилею. — Харбин: Изд-во Гос. организации Кио-Ва-Кай и Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжурской империи, 1942. — С. 336; В обществе русских ориенталистов // Вестник Азии. — 1910. — № 3 (Янв.) — С. 273; И-ч [Ивашкевич Б. А.] Писатели, ученые и журналисты на Дальнем Востоке за 1918–1922 гг. — Владивосток, 1922. — С. 23; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 18, 51; Некролог: А. В. Спицын // Хлеб Небесный. — 1941. — № 12. — С. 50; От редакции // Вестник Азии. — 1909. — № 1 (Июль) — С. I–II; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — С. 44–45, 169–171; Из репертуара печатных изданий.

Т. К.

Общество «Творчество» см. «Творчество» Общество

«Объединение российских народников»

Нью-Йорк (середина 1950-х гг.). Создано А. Ф. Керенским (председатель) и И. А. Кургановым (секретарь) в Нью-Йорке в середине 50-х гг. Это была последняя в русской истории народническая организация. В 1957 г. в Нью-Йорке на денежные взносы членов «Объединения российских народников» и финансовую помощь авторов был издан, как официальное издание этой организации, первый сборник статей «Судьбы России» (200 с.). Среди авторов, кроме А. Ф. Керенского и И. А. Курганова, выступили: бывшие эсеры — историк М. М. Карпович, зеленый партизан Н. В. Воронович, философы — Ф. А. Степун, Н. О. Лосский, социолог — Н. С. Тимашев, представители второй волны — поэт Н. В. Нароков, публицист В. А. Никитин, издатель и литературовед В. К. Завалишин (внук декабриста, сын репрессированного эсера) и другие. В планах «Объединения» было сделать сборник периодическим изданием, увеличить тираж для отправки их в Россию. Для этого собиралась подписка и пожертвования читателей. Но на этом история организации и закончилась.

П. Б.

«Парамонова Н., Книжный магазин русской и иностранной литературы ...»

Лагерь Байрот, под Ганновером (1945–1951?). Это издательство было последним книжным предприятием известного

русского издателя, владельца «Донской речи» Н. Е. Парамонова. Издательство выпустило около 20 названий, кроме открыток. Специализировалось на переиздании русской классической литературы: Н. С. Лескова «Запечатленный ангел» (с анонимным предисловием Д. В. Константинова), Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и книги М. Ю. Лермонтова «Избранные стихотворения» (1946), «Песнь о царе Иване Васильевиче, молодом опричнике и удалом купце Калашникове» (1946) и «Герой нашего времени» (1946), в которую вошли только «Максим Максимыч» и «Бэла». Единственная книга, не принадлежащая к русской классике, изданная Н. Е. Пармоновым Г. Чиано, «Дневник графа Чиано, мин. ин. дел фашистской Италии».

Лит.: ГАРФ ф. 10037 оп. 1 д. 98 л. 1; Константинов Д. Через туннель XX-го столетия. — М.: ИАИ РГГУ, 1997. — 592 с.; Будницкий О. В. «Дело Пармоновых» (От Ростова до Лос-Анджелеса // Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX–XX вв. — М., 2001. — С. 189–190, 193.

П. Б.

«Окно», издательство

Харбин (1920 — начало 1920-х гг.). В конце 1920 г. в Харбине открылось издательство «Окно». За короткое время своего существования оно выпустило несколько книг, среди которых были «Мистерия Буфф и стихотворения 1917–1919 гг.» (1921) В. В. Маяковского, «Бомба. Стихи» (1921) Н. Н. Асеева, «В борьбе за Россию» Н. Устрялова.

В конце 1920 г. заявил о своем рождении литературно-художественный ежемесячник «Окно» упомянутого ранее одноименного издательства. В 1920 г. было всего два выпуска. Журнал выходил большими тетрадями объемом около 60 страниц (№ 1 — ноябрь 1920, № 2 — декабрь 1920 г.).

Редакция одноименного журнала взяла на себя организационную работу по распространению футуристического направления в поэзии Харбина. Редакторами издательства были поэт С. Я. Алымов и профессор Н. В. Устрялов. В этот период литературная жизнь Харбина была тесно связана с Владивостоком, где тогда находились известные представители данного литературного течения Д. Д. Бурлюк, Н. Н. Асеев, С. М. Третьяков.

Лит.: Дяо Шаохуа. Художественная литература русского зарубежья в г. Харбине за первые 20 лет (1905–1925 гг.) // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник / Торонт. ун-т. Центр по изучению России и Вост. Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1996. — Вып. 3. — С. 77, 79; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 24.

Т. К.

«Очаг»

Харбин (1921–1922-е гг.). В 1921 г. в Харбине издательство «Очаг», основанное на коллективных началах, стало выпускать ежевечернюю газету «Рупор». Тем самым создало конкуренцию популярной газете «Заря». Редактором ее был первоначально поэт С. Я. Алымов, затем И. И. Петелин и издатель А. А. Гзель, с 1922 г. — редактор И. Л. Миллер — известный журналист на русском Дальнем Востоке и в Приморье. По своей программе эта газета была чисто информационным беспартийным изданием, построенным по типу прежних столичных вечерних газет. С июня 1925 г., после закрытия «Вечерней Зари», «Рупор» был единственной в Харбине вечерней газетой. С января 1926 г. редактором-издателем стал Е. С. Кауфман.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 348; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 18, 51; Исторический обзор Китайской Восточной железной дороги. 1896–1923 гг. Т. 2 / Сост. Е. Х. Нилус. — Харбин: Тип. КВЖД и Т-во «О-зо», 1923. — С. 29.

Т. К.

«Парабола»

Париж (1931 — конец 1930-х гг.). Издательство заявило о себе в 1931 году и работало, видимо, до конца 30-х годов, выпустив 30 названий. Имело два центра — в Париже и в Берлине. Издавало произведения, преимущественно, молодых авторов: А. З. Штейнберга, В. Я. Ирецкого, Ю. Фельзена, Н. Н. Берберовой, Ю. К. Терапиано, Ю. В. Мандельштама. Из «старших» здесь были изданы «Дом в Пасси» Б. К. Зайцева, «Тухачевский» Р. Гуля, сборник «Портреты советских писателей» М. А. Слонима. Издательство сотрудничало с журналом «Современные записки», выпустив совместно несколько сборников стихотворений молодых поэтов.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 32.

И. Ш.

Пекинский отдел правления КВЖД

Пекин (1920-е гг.). Работа велась преимущественно по выпуску словарей. Остро стоял вопрос издания китайско-русских словарей научных терминов, чем и вызван был выпуск подобных изданий. Европеизация Китая и его политико-юридическое развитие потребовали составления словарей с добавлением в них новых китайских иероглифов. Кроме епископа Иннокентия, который подготовил и выпустил обширный двухтомный китайско-русский словарь, их со-

ставлением были заняты бывшие драгоманы Русского посольства Н. Ф. Колесов, И. С. Бруннерт и русский синолог в Китае, пекинский старожил, драгоман Пекинского отдела правления КВЖД Н. И. Осипов. Издательством правления КВЖД в Пекине в 1923 г. был подготовлен «Китайско-русский словарь юридических и политических терминов» Н. Ф. Колесова и И. С. Бруннерта. В 1927 г. в Пекине вышли сразу три справочника С. А. Полевого «Русско-китайский словарь юридических, дипломатических, политических, экономических, философских и других научных терминов», «Русско-китайский словарь», «Китайский указатель к словарю».

Лит.: Полевой С. А. Русско-китайский словарь юридических, дипломатических, политических, экономических, философских и других научных терминов. — Пекин, 1927. — 626 с.: прил.; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 63–64; Серебrenников И. И. Мои воспоминания. Т. II.: В эмиграции (1920–1924). — Тяньцзинь: Наше знание, 1940. — С. 80–82.

Т. К.

Перова Е. М., «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. ... » см. «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова»

«Петрополис»

Петроград, Берлин, Брюссель (1918–1938). Издательство «Петрополис» начало свою деятельность в Петрограде 1 января 1918 г. и активно работало с 1920 по 1924 гг. В 1922 г. открыло отделение в Берлине, которое функционировало (с 1924 г. как самостоятельное) до конца 1930-х гг. Руководители Я. Н. Блох, с 1924 г. А. С. Каган. Издательство специализировалось на публикации произведений авторов из советской России, в первую очередь, тех произведений, которые там нельзя было выпустить. В их числе «Красное дерево» Б. Пильняка, «Воображаемый собеседник» О. Савича. «Петрополис» издавал и сочинения русских писателей-эмигрантов, в основном, прозу: Собрание сочинений И. А. Бунина (1934–1937), «Генерал БО» и «Скиф» Р. Гуля, «Повесть о пустяках» Б. Темирязева (псевдоним известного художника Ю. Анненкова), «Книга о концах» М. А. Осоргина, «Пещера» М. Алданова, «Тишина» Р. Блох, «Ведьма» Н. А. Тэффи, «Чайковский» Н. Н. Берберовой.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие. 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 25; Тимофеев А. Г. Михаил Кузьмин и издательство «Петрополис»: Новые материалы по истории «русского Берлина» // Рус. литература. — 1991. — № 1. — С. 189–204; Рейтблат А. Я. Н. Блох и издательство «Петрополис» // Евреи в культуре Русского Зарубежья. — Т. 3. — Иерусалим, 1994. — С. 170–189; Лозинский Г. Л. «Petropolis» // Книга. Исслед. и материалы. — Сб. 59. — С. 158–162.

И. Ш.

«Печать», товарищество

Харбин (1914–1920-е гг.). В июле 1914 года в Харбине Товарищество «Новая жизнь» было реорганизовано в Товарищество «Печать». Газета «Новая жизнь», выпускавшаяся товариществом с одноименным названием, была переименована в газету «Новости жизни». Ее издание перешло к Товариществу «Печать».

Харбинская ежедневная частная газета «Новости жизни» на некоторое время стала рупором сменовеховства. 24 февраля 1920 г. в ней была опубликована статья профессора Н. В. Устрялова «Интервенция». С осени 1922 г. газета перешла на просоветскую позицию. В 1926 г. по распоряжению главного полицейского управления издание газеты «Новости жизни» было приостановлено на две недели; после перерыва газета продолжила выходить. Сначала ее редакторами был З. М. Клиорин, а затем С. Р. Чернявский. Выпускалась она до 18 июня 1929 г., когда на волне советско-китайского конфликта местные власти Харбина закрыли газету «Новости жизни» из-за ее просоветского направления.

Известен такой факт, что в редакции одной из крупных и старейших газет — «Новости жизни» — не сохранилось комплекта собственной газеты за первые годы. В 1927 г. эта газета отмечала свой двадцатилетний юбилей, редакция не имела возможности найти хоть один номер «Вестника Востока» или «Девятого вала», которые являлись предшественниками «Новостей жизни».

Товарищество дважды приступало к выпуску вечерних изданий: «Вечерние новости», под редакцией С. Р. Чернявского в 1920 г. и «Вечерние новости жизни» под редакцией М. И. Борисова с марта по август 1921 г.

Товарищество «Печать» также обзавелось еженедельным художественно-литературным журналом «Новости жизни» под редакцией И. Ф. Брокмиллера (с 16 апреля 1922 г. по 9 сентября 1923 г.). Сначала он имел «статус» бесплатного приложения к газете с одноименным названием, а затем уже стал самостоятельным журналом.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 347; Дяо Шаохуа. Краткий обзор русской прессы в Харбине (Дореволюционный период): Рукоп. — Б.м.: Б.ш., Б.г. — С. 15; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 6, 39, 49, 50, 55; Новости жизни. Двадцать лет (1907–1927): Юбилейн. номер. — Харбин, 1927. — 4 с.

Т. К.

«Пламя» («Nakladatelství a knihkupectví Plamě»)

Прага (1923–1938). Первые сведения об издательстве «Пламя» приходятся на 3 марта 1923 г., когда состоялось

заседание руководителей Легиобанка, «Легиографии» и представителей издательства «Наша речь» по поводу учреждения издательства «Пламя». Протокол заседания опубликован в сборнике «Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике (1918–1939)»¹. Присутствовали Е. А. Ляцкий, владелец «Нашей речи» Б. В. Морковин, Ф. С. Мансветов, директор Легиобанка Фр. Рихтер. В результате длительных переговоров Легиобанк выделил 6 000 000 крон на покупку Е. А. Ляцким издательства «Наша речь» и организацию нового издательства. Издательство «Наша речь» было организовано в 1919 г. при Чешско-Русском обществе Б. В. Морковиным с целью выпуска книг для изучения русского языка и русской литературы. Издательство выпускало учебные пособия, русскую классику, серию «Библиотека Нашей речи», состоящую из 20 выпусков. «Пламя», купив издательство и книжную торговлю «Наша речь», стало фактически её преемником. 3 марта 1923 г. можно считать началом работы нового предприятия, получившего название «Издательство, контрагентство, склад и магазин «Пламя». Общество с ограниченной ответственностью «Nakladatelství a knihkupectví Plamja»² «Пламя» активно работало до 1926 г. и выпустило за это время более сотни названий, только за первые полтора года было издано 60.

Организатор издательства профессор, историк русской литературы и литературный критик Е. А. Ляцкий. В России — заведовал Этнографическим отделом Музея Александра III («Русский музей»). В 1917 г. эмигрировал в Финляндию, в 1921–1922 гг. в Стокгольме организатор и руководитель русского издательства «Северные огни», с 1922 г. профессор кафедры русского языка и литературы Карлова университета в Праге, с 1925 г. — профессор Русского народного (в 1934–1943 гг. — свободный) университета.

Работой издательства руководило Правление в составе директора Е. А. Ляцкого, Ф. С. Мансветова, Б. В. Морковина. С 1924 по 1926 г. директором был Федор Северьянович Мансветов. Осенью 1925 г. был образован «Совет», в который вошли известные деятели русской и чешской науки и литературы: Ю. Горак, Гисек, Зубашев, А. А. Кизеветтер, Е. А. Ляцкий, И. И. Лапшин, Мурко, Маклецов, М. М. Новиков, Поливка, М. Л. Слоним, Н. С. Тимашев, Циммерман, Фан-дер-Флит, А. А. Эйхенвальд. Задача Совета заключа-

¹ Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике. — Прага, 1998. — С. 72.

² Издательство и книжная торговля «Пламя» // Русские в Праге. 1918–1928 гг. / Ред. — издатель С. П. Постников. — Прага, 1928. — С. 196.

лась в выборе и определении характера издаваемых книг, в сообщении деятельности издательства высокого научного авторитета. Административное и коммерческое руководство осуществляло Правление из четырёх человек: Е. А. Ляцкий, Й. Кин, Ф. Рихтер, Ф. С. Мансветов. Коммерческую деятельность издательства контролировал Легиобанк. Бесменным председателем оставался Е. А. Ляцкий. Именно он определял направление деятельности издательства, вникая во все мелочи.

В основу деятельности издательства, как указывал Е. А. Ляцкий в проекте Докладной записки министру иностранных дел Чехословацкой республики Э. Бенешу, «были положены две цели: развитие русской науки и культуры за пределами России и сосредоточение внимания всего интересующегося славянством мира на Праге, как на важнейшем центре всеславянской книжно-просветительской культуры»¹. Программа издательства была широкой: философия, социальные науки и политика, естественные и прикладные науки, история, история литературы, беллетристика, учебники и учебные пособия, справочные издания и художественная литература. В частности, были изданы: «Философы — изобретатели и изобретения в философии» И. И. Лапшина, «Основы философии права» Н. Н. Алексеева, «Учёные записки» Русской учебной коллегии в Праге, «Толстой — моралист» В. Ф. Булгакова, «Быт и культура древних славян» Л. Нидерле, труды С. Ф. Платонова, С. П. Мельгунова, В. А. Мякотина, Н. О. Лосского, международный философский ежегодник «Логос», «Рассказы циника» Арк. Аверченко, «Вечерний день» Н. А. Тэффи, сочинения З. Н. Гиппиус, А. М. Ремизова, Д. С. Мережковского, первый том мемуаров первого президента Чехословакии Т. Масарика «Мировая революция» в переводе на русский язык и др. На выставке издательства в Праге 8–10 марта 1926 г. экспонировались книги на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском языках, а также переводы русских авторов на чешский и сербский языки.

Интересны и некоторые, видимо, не осуществленные или осуществленные не полностью издательские проекты. В тетради записей неотложных дел есть и такая: «Издательство “Пламя” решило выпускать русских классиков, которые обязательно изучались в школе. Редакционную комиссию возглавили профессора А. А. Кизеветтер и Е. А. Ляцкий. С просьбой о том, какие классики нужны в той или иной

¹ Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике. — Ук. изд. — С. 79.

школе, обращалось издательство к руководителям учебных заведений»¹. 26 марта 1925 г. издательство распространило письмо следующего содержания: «Всеславянское издательство “Пламя” в Праге, приступая к изданию книг, главным образом, справочного характера по отдельным славянским странам, а в дальнейшем ставя себе задачей издания монографий по вопросам славяноведения вообще, в первую очередь, хотело бы осуществить издание Славянского альманаха-справочника, где нашли бы себе место, правда, в очень сжатом виде — обзоры современной... жизни славянских народов... По плану издания предложено, помимо упомянутых обзоров, где будут преобладать цифры и факты, где бы отмечены были события исключительной важности, события под знаком которых в той или иной степени будет проходить жизнь в ближайшие годы... Равным образом, если не главным, в этом издании будет дано всестороннее освещение жизни русских эмигрантов за границей, особенно в славянских странах, её культурная работа и взаимоотношения с местным населением...»². Возможно, сборники «На чужой стороне» частично выполнили данную программу. Не менее интересен и проект «Библиотеки Толстого». Библиотека предполагалась в двух сериях: первая (10 т., 150–175 л.) — сочинения Л. Н. Толстого; вторая (12 т., 110 л.) должна была включать биографию, письма, воспоминания о Толстом, русскую критику о Толстом и его произведениях, сочинения иностранных авторов о Толстом, библиографию, словарь литературных типов, альбом Толстого³. Серия не осуществилась, но были выпущены мемуары Л. Л. Толстого «В Ясной Поляне».

Кроме книг издательство выпускало библиографические журналы: «Огни» (еженедельный, 1923–1924. — № 1–22) и «Славянская книга» (ежемесячный, 1925, № 9–12, 1926. — № 1–4/5; № 1–8 за 1925 г. под заглавием «Книжный указатель» печатались в журнале «Воля России»), в которых рецензировало и пропагандировало как свои, так и другие издания русской эмиграции.

«Пламя» — не только издательство, но и книжная торговля, поэтому вопросы книгораспространения были не менее важными, чем проблемы издательские. Издательство имело собственные книжные магазины, книжный склад и 14 отделений и контрагентств в Берлине, Белграде, Брно, Каунасе, Лондоне, Риге, Таллине, Хельсинки и др. Откры-

¹ РО ИРЛИ. Ф. 163, оп. 1, ед. хр. 404, л. 3–4

² ГАРФ, ф. 6403, оп. 1, д. 7, л. 19.

³ ГАРФ, ф. 6403, оп. 1, д. 12, л. 1–3.

вая отделения, Правление преследовало две цели: пропаганду и расширение рынка сбыта своих изданий, а также возможности получения для распространения изданий других русских издательств в Европе. Стремясь к наиболее успешному распространению своих изданий, «Пламя» рассылало анкеты и опросные листы в различные города расселения русской эмиграции, в различные эмигрантские организации. В фонде издательства «Пламя» в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) более десятка таких документов: «Сведения о белоэмигрантских организациях в Чехословакии: 1925 г.», «Сведения о белоэмигрантских организациях в Эстонии: 1925 г.» и т. п. Издательство тщательно подготавливало открытие отделений и представительств, изучая возможности того или иного региона. Так, в «Проекте об организации собственного представительства в г. Париже» от 23. 7. 1925 читаем: «...Совершенно особенный интерес представляет для нас Париж в отношении распространения наших художественных изданий и обратно в отношении получения французской книги, которую до сих пор мы очень неудовлетворительно получали от посредников...»¹, указывая на то, что в Париже более 120 тыс. русских, а во Франции до 180 тыс., 18 книжных магазинов и три в провинции, руководители издательства подчёркивали: «...рынок сбыта представляется более устойчивым, чем в... Чехии, где обнаруживается заметный отлив русских эмигрантов. ... наличие в Париже славянского института также имеет значение в смысле спроса на славянскую книгу...» и учитывая все изложенные в «Проекте...» обстоятельства «... приходится признать целесообразность открытия в Париже представительства...»².

Основную работу по реализации печатной продукции осуществлял «Книжный склад «Пламя»³, располагая огромным ассортиментом не столько собственных, сколько выпущенных другими издательствами книг по истории, политике, национальному вопросу, экономике, учебников для начальной и средней школы, собственных, современных русских зарубежных, советских, на украинском языке, а также изданий довоенных. Предприятие торговало также и книгами на иностранных языках. Помимо книг на складе имелся нотный отдел с большим ассортиментом произведений русских и иностранных композиторов, отдел художественных откры-

¹ ГАРФ, ф. 6403, оп. 1, д. 10, л. 25.

² ГАРФ, ф. 6403, оп. 1, д. 10, л. 25.

³ Сведения о книжном складе «Пламя» приводятся по справочнику: За-левски В., Голлербах Е. Распространение русской печати в мире. 1918–1939. — СПб., 1998. — С. 250–252.

ток, репродукций, панно, портретов политических деятелей и писателей. Книжный склад «Пламя» выпускал каталоги и принимал заказы на все книги, указанные в каталоге, при отсутствии требуемых книг выписывал их непосредственно от издателя. Сотрудники склада составляли дешёвые (30, 50, 100 чешских крон) библиотечки из произведений русской классики, научно-популярной литературы, школам и библиотекам предоставлялась скидка. Склад был генеральным представителем многих русских эмигрантских издательств, редакций сборников (например, «Военный сборник», «Искусство славян», «Кавказский горец», «Русская школа за рубежом» и многих других), наиболее крупных и известных журналов Русского Зарубежья, таких как «Современные записки», «Воля России» и др.

Наибольшую сложность, как и для любого издательства, особенно в эмиграции, представляли накладные расходы, производство и, в первую очередь, типография. Издательство искало возможности улучшения своей полиграфической базы: вело переговоры по поводу покупки у YMCA-PRESS полиграфического предприятия этого издательства в Праге. В одном из писем читаем: «...Американцы требуют 4 1/2 млн., сумма чересчур велика, банк на неё не пойдёт, а Г. (вероятно, В. Гирс) гарантировать 1 млн. не может... Владелец «Легиографии» собирался из неё сделать только русский отдел, т. е. русскую типографию»¹. Руководители издательства настаивали, чтобы она целиком принадлежала издательству, так как не имея собственной типографии, издательство было вынуждено размещать заказы в типографиях Берлина, Вены.

Первые два года работы были достаточно успешны. Е. А. Ляцкий справедливо отмечал: «...тот факт, что обороты предприятия увеличиваются заметно с каждым месяцем, тогда как расходы на администрацию всё уменьшаются, показывает, что правление стоит в коммерческом отношении на правильном пути...»². Помимо уже вышедших 60 книг к 1925 г. в издательском портфеле имелось ещё столько же рукописей, подготовленных к печати. Е. А. Ляцкий подчёркивал: «Можно без преувеличения сказать, что из трудов, приобретенных от русских учёных и писателей, в портфеле издательства «Пламя» оказалось наиболее ценное из всего, что было создано ими в течение последних десяти лет. Принимая во внимание, что серьёзные и обширные работы со-

¹ Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике. — Указ. изд. — С. 75.

² Там же. — С. 79.

здаются медленно, особенно в нынешних условиях, можно сказать, что в указанных трудах, как уже напечатанных, так и остающихся в рукописях, заключён целый пласт культурного развития России...»¹ В архиве Е. А. Ляцкого сохранился развернутый черновик докладной записки, написанной, видимо, в январе 1925 г. В нём дана обстоятельная характеристика деятельности издательства: «...Значительная часть изданий “Пламени” представляет собой труды русских учёных, нередко весьма объёмистых... придётся признать, что деловая задача — создание солидного и широкого просветительского издательства уже достигнута и оно стало весьма заметным явлением в культурной жизни славянства. Критика, неизменно благоприятная, определила это значение, называя издательство самым заметным явлением в культурной жизни мировой русской эмиграции и одновременно установила то обстоятельство, что Издательство посвящает себя только запросам литературным, научным и художественным, тщательно избегая всего, что наложило бы на него печать партийных или политических целей... частные партийные или узко политические цели не должны иметь место в предприятии, которое задается величайшей задачей — спасти русскую культуру в области научных и художественных достижений и, постепенно, объединяя их с культурной работой всего Славянского мира... Оно успешно завязывает культурные и коммерческие связи со всем миром, куда может проникнуть русская и, шире, славянская книга. Оно имеет основания полагать, что несмотря на все запрительные декреты большевиков, известное количество экземпляров каждой книги проникает в Сов. Россию, что доказывается постоянно возрастающими сведениями о популярности Издательства среди тех кругов русского общества, которое истомилось духовной жадой и для которых попадающая разными таинственными путями книга является буквально дорожкой куска хлеба насущного... Свыше 150 авторов отдали Издательству свои произведения и последнее, можно сказать с гордостью, сосредоточило в своих книгах и портфеле имена лучших представителей славянской культуры»².

Издательство пользовалось такой известностью в научных и литературных кругах европейских славистов, что в 1925 г. появились возможности совместных изданий трудов русских, чешских и других славянских авторов в переводах на французский, английский, итальянский и другие языки. Предполагалась организация совместных с другими евро-

¹ Там же. — С. 80.

² РО ИРЛИ Ф. 163, оп. 1, ед. хр. 363, л. 1–3.

пейскими издательствами редакционных комитетов, совместное издание периодики, способствующей культурному сближению различных народов. В 1925 г. «Пламя» выпустило совместно с римским издательством А. Stok книгу П. П. Муратова «L’Ancienne peinture russe».

Как и все издательства русской эмиграции, «Пламя» испытывало постоянные финансовые трудности. Только первые год-полтора положение с финансами можно считать более-менее спокойным. Но уже к осени 1924 г. денег стало катастрофически не хватать. Какими бы хорошими ни были издания «Пламени», расходимость их оставляла желать лучшего. Е. А. Ляцкий постоянно искал возможности более прочного финансового положения издательства. С этой целью предпринималась попытка создать филиалы в Италии, в Париже, совместное книгоиздание в Англии. 8 января 1924 г. был заключён договор с профессором Lo Gatto в том, что он будет содействовать «...наилучшему выполнению издаваемых в Риме издательством “Пламя” в соиздательстве с другими римскими соиздателями книг, переводимых со славянских языков на итальянский»¹. 23 июня 1924 г. после длительных переговоров было составлено соглашение между «...представителями англо-русского капитала» об учреждении чешско-англо-русского общества с ограниченной ответственностью с центром в Лондоне. «Цель общества — издание и продажа в большом количестве экземпляров, переведенных с русского (возможно, и с чешского) на английский, в особенности произведений художественных, основанных на изучении славянского искусства. Книги этого общества печатаются в Праге... Распространение изданных упомянутым обществом книг берет на себя лондонское правление; оно же принимает на себя и основательное руководство по продаже русских изданий “Пламени” среди русской читающей публики в Англии и её колоний»². В докладной записке чехословацкому министру в ноябре-декабре 1924 или в январе 1925 г. поднимается вопрос об организации отделения «Пламени» в Париже: «...Руководители (издательства. — *И. Ш.*) считали желательным вызвать участие Франции в деле издания сочинений русских писателей, живущих на французской территории. Общность культурных, в известном смысле, и политических целей могла бы привести к тесному сотрудничеству “Пламени”... с возможной организацией для издания русских писателей, живущих во

¹ РО ИРЛИ. Ф. 163, оп. 2, ед. хр. 612, л. 1.

² РО ИРЛИ, ф. 163, оп. 1, ед. хр. 357, л. 71 об., 72.

Франции»¹. Ни один из этих проектов (кроме упомянутого издания книги П. П. Муратова вместе с римским издательством А. Stok) не осуществился, и финансовое положение оставалось крайне неустойчивым.

С просьбой о помощи Е. А. Ляцкий постоянно обращается к правительству Чешской республики. Один из первых черновых вариантов докладной записки премьер-министру может быть датирован 1924 г., так как в тексте есть упоминание о покупке «Нашей речи»: «Весной прошлого года я приобрёл для издательства жалкую лавочку под фирмой “Наша речь” с оборотом, не превышающим после трёх лет существования сорока тысяч крон ежемесячно в среднем»². Напомню, что договор о покупке издательства «Наша речь» был подписан 3 марта 1923 г. Е. А. Ляцкий считал, что издательству «Пламя» необходима постоянная государственная поддержка. Обращаясь к Э. Бенешу, он подчеркивал: «Осуществление всех целей, намеченных издательством... зависит в настоящее время от Вас, господин министр. Издательство не располагает средствами для напечатания и оплаты тех рукописей, кои условно приобретены им»³. Е. А. Ляцкий даже предлагал сделать «Пламя» государственным издательством: «...ввести его («Пламя». — *И. Ш.*)... в план Вашего государственного издательства... Не мне указывать Вам формы и способы передачи в Ваше ведение организованное мною издательство»⁴. Но, по-видимому, издательство не получило достаточной поддержки, так как в 1926 г. издательская деятельность постепенно прекращается. В статье «Издательство и книжная торговля «Пламя» указывалось: «В настоящее время (1928 г. — *И. Ш.*) “Пламя”, впредь до лучших времен, новых книг не выпускает, ограничивая свою деятельность оптово-розничной продажей русских книг: зарубежных изданий, советских и довоенных (антикварных). Помимо самого разнообразного выбора книг “Пламя” постоянно имеет на складе русские ноты и художественные открытые письма, представляющие собою репродукции картин русских мастеров»⁵. Книжный магазин «Пламя» в Праге существовал еще и в 1938 г. Имеется протокол 30-го заседания Легиобанка от 30 июня 1938 г., на котором рассматривался вопрос о балансе издательства и книжного ма-

¹ РО ИРЛИ, ф. 163, оп. 1, ед. хр. 363, л. 5.

² РО ИРЛИ, ф. 163, оп. 2, ед. хр. 699, л. 2.

³ Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике. — Ук. изд. — С. 81.

⁴ РО ИРЛИ, ф. 163, оп. 2, ед. хр. 699, л. 3.

⁵ Русские в Праге. — Ук. изд. — С. 197.

газина «Пламя».¹ Может быть, с течением времени «Пламя» вернулось бы к издательской деятельности, но трагические события в октябре 1938 — марте 1939 гг. положили конец не только деятельности русских организаций в Чехословацкой республике, но в корне изменили и жизнь самой страны.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-6403 Книгоиздательство «Пламя»; РО ИРЛИ Ф. 163 Е. А. Ляцкий; Евгений Ляцкий: Материалы к биографии / Брянский гос. пед. ун-т им. акад. И. Г. Петровского, Центр Славяноведения; Подгот. текстов и публ. С. И. Михальченко. — Брянск, 2002. — 176 с.; Шомракова И. А. Е. А. Ляцкий — издатель Русского Зарубежья (по архивным материалам) // Книга. Исслед. и материалы. — М., 2002. — Сб. 80. — С. 346–364; Она же «Цель — развитие русской науки и культуры за пределами России» (Издательство «Пламя» в Праге) // Наука, культура и политика русской эмиграции. — СПб., 2004. — С. 9–18.

И. Ш.

«Поволоцкого Я. и К^о», издательство

Париж (1910–1933). Среди старейших парижских русских издательств наибольшей «долговременностью» отличалось Издательство Я. Поволоцкого и К^о, основанное в 1910 г. Яковом Евгеньевичем Поволоцким (1882–1945) с целью духовного сближения России и Франции и до 1914 г. имевшее отделение в Москве, Петербурге, Киеве, Одессе. В 1910–1914 гг. издательство выпускало известную в России серию «Иллюстрированная библиотека», в которой вышло 8 выпусков переводов произведений французских писателей; во Франции одновременно издавалась «Библиотека русских шедевров» — переводы произведений русских писателей на французский язык. В 1914–1919 гг. издательство не работало и возобновило деятельность в 1919 г., изменив свои задачи. Теперь главным стало «дать ясное представление французам о русской революции и событиях в России»². С этой целью были изданы на французском языке книги М. Алданова «Lépin», «Deux revolutions», сочинения А. Аксельрода, К. Каутского «Terrorisme et Communisme», В. Чернова «Mes Tribulations dans la Russie des Soviets». После 1920 г., когда в Париже стали появляться эмигранты из России, издательство, чутко улавливая конъюнктуру рынка, стало издавать серию «Миниатюрная библиотека», включавшую недорогие, небольшого формата книги русских писателей (К. Д. Бальмонт, С. С. Юшкевич), издания для детей, сочинения Г. В. Плеханова. В 1921 г. издательство одним из первых выпустило вызвавшую «бурю» разнообразных откликов книгу А. И. Деникина «Очерки русской смуты». Расширяя

¹ Документы к истории русской и украинской эмиграции в Чехословацкой республике. — Ук. изд. — С. 107.

² Зноско-Боровский Е. А. Русская книга во Франции // Новая русская книга. — 1922. — № 3. — С. 22–26.

свою деятельность, издательство во второй половине 20-х годов издает серию «Библиотека современных писателей», где печатаются произведения Дон Аминадо, П. Веймарна, Ю. Фельзена и др. Выходили здесь и роскошные альбомы по искусству на французском языке, например, «L'Art Russe» — описание коллекций кн. Тенишевой. Издательство, по всей вероятности, работало до середины 30-х гг., информация о его изданиях исчезает со страниц русской зарубежной периодики с 1933 г.

Лит.: Базанов И. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века: учеб. пособие. 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 31.

И. Ш.

**«Понедельник» см. Содружество работников искусства
«Понедельник»**

«Посев»

Менхегоф, Лимбург, Франкфурт-на-Майне, Москва (1945 — наши дни). Издательство было создано в лагере Менхегоф (рядом с городом Касселем) в 1945 г. В 1946 г. из-за запрета УННРА на издательскую деятельность в лагерях «ди-пи» «Посев» переместил свою деятельность в небольшой немецкий город Лимбург-на-Лане. С самого начала своего существования издательство «Посев» создавалось как центральное издательство политической партии НТС, поэтому вся выпускаемая в нем печатная продукция носила в той или иной степени идеологический, антисоветский и антикоммунистический характер.

В 1945–1951 гг. в рамках дипийский тематики было издано 42 книги и брошюры. Это были многочисленные учебные и политические издания, словари, детская и развлекательная литература. Из них, в свою очередь, стоит выделить книги и брошюры общественно-политической тематики: И. А. Ильин «Кризис безбожия» (1946), С. А. Левицкий «Основы органического мировоззрения» (1946), два издания книги философа Вальтера Шубарта «Европа и душа Востока» (1947), В. Д. Поремский «Теория революции в условиях тоталитарного режима («Молекулярная теория»)» (1949), А. Р. Трушнович «Россия и славянство. Пути России» (1949), М. Розанов «Завоеватели белых пятен» (1951) и художественные произведения, носившие четкую антикоммунистическую направленность, такие как «Денис Бушуев», т. 1 (1949) С. Максимова, «Скотский хутор» Г. Орвелла в переводе проф. Г. П. Струве (1950): «Сам Орвелл субсидировал тогда издание этой вещи отдельной брошюрой для переброски ее в Россию через советские оккупационные войска в Германии». В нояб-

ре 1945 г. в лагере Менхегоф ротаторным способом был напечатан первый номер еженедельника «Посев». Через год стал выходить литературный журнал «Грани».

Первым главным редактором издательства «Посев» (1945–1946 гг.) был политический деятель и журналист Борис Витальевич Серафимов (псевдоним Прянишников) (1902–2002). На этом посту его сменил журналист, инженер по образованию Александр Семенович Светов (псевдоним Парфенова) (1895–1961). После отъезда А. С. Светова в Марокко в период 1947–1954 во главе издательства фактически стоял Евгений Романович Романов (псевдоним Островского) (1914–2001) — долгие годы председатель Исполнительного бюро НТС, журналист и шахматист. Два срока (1954–1962 и 1974–1980) на этом посту был журналист Лев Александрович Рар (1913–1980). Георгий Сергеевич Околович (1901–1980) — один из руководителей НТС, специализировался на подпольной работе, в период 1962–1970 гг. возглавлял издательство «Посев», в 1974–1980 руководил типографией. После него директором издательства стал типограф Олег Владимирович Перекрестов (1914–1992), основатель и издатель газеты НТС в Австралии «Единение». В 1980 г. главным редактором становится журналист Николай Борисович Жданов. В период переноса деятельности издательства «Посев» в Россию (1992–1993) во главе его стояла Екатерина Алексеевна Самсонова — Бейтбарт (сестра писателя В. Е. Максимова) — математик, писатель и журналист. Затем директором издательства стал историк К. В. Русаков, пока, наконец, «Посева» не возглавил журналист Александр Юрьевич Штамм. Все, кто возглавлял издательство, были активными деятелями НТС и, как правило, идеологами солидаризма.

В истории «Посева» есть и одна скандальная страница, получившая широкое освещение в мемуарной литературе. Она связана с ходатайством НТС на приобретение лицензии на издательство «Посев». Вместо главного редактора Б. В. Прянишникова ее получил в марте 1947 г. А. С. Парфенов, через несколько месяцев уехавший из Германии в Марокко. Поэтому лицензию передали Владимиру Яромировичу Горачеку (1916–1981), бывшему председателю отделения НТС в Чехословакии и до этого никакого отношения к журналистике не имевшему. В. Я. Горачек до своей смерти (после чего лицензия была передана его сыну Михаилу) официально значился издателем «Посева» и его имя стоит на всей печатной продукции.

В 1952 г. «Посев» переехал в крупный международный издательский и книготорговый центр — Франкфурт-на-Май-

не. Этот переезд был связан с закрытием всех лагерей для «перемещенных лиц». Эмигрантская читательская аудитория посевовских изданий к этому времени «рассеялась» по всему миру, а из Франкфурта н/М поддерживать связи, распространять сами издания или подписку на них было, конечно, значительно легче. В это время в «Посеве» вышли А. С. Казанцев «Третья сила», Г. П. Климов «Берлинский кремль», В. Д. Поремский «Политическая миссия русской эмиграции» и другие книги.

В 1956 г. произошло событие, в корне изменившее все русское книжное дело в эмиграции. В № 32 журнала «Грани» было опубликовано «Обращение издательства «Посев» к деятелям литературы, искусства и науки поработанной России», в котором призывалось присылать для публикации труды, выходящие за рамки советской цензуры. И уже в 1960 г. в издательстве вышли две повести, где авторы не скрывали своих истинных имен — М. А. Нарича (М. Нарымов) «Неспетая песня» и В. Я. Тарсис «Сказание о синей мухе». С этих повестей начинается эпоха публикации материалов, написанных в СССР специально для публикации за границей. С 1964 г., когда в стране ожесточается цензурный зажим, поток рукописей начинает расти. В следующие 10 лет (1965–1975) НТС вывез из России, опубликовал или передал общественности более 1000 рукописей и документов как литературного, так и общественно-политического содержания. «Посев» становится мостом, соединившим эмиграцию и диссидентов в СССР с их «самиздатом».

Издательство «Посев» первым опубликовало отдельным тиражом меморандум акад. А. Д. Сахарова «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» — через месяц после появления в журнале «Посев». Среди наиболее известных авторов издательства целесообразно выделить прозаиков А. И. Солженицына (собрание сочинений), В. Я. Тарсиса, В. А. Солоухина, Г. Н. Владимова (4 книги), В. Е. Максимова, В. Н. Войновича, В. Т. Шаламова, В. П. Некрасова, В. С. Гроссмана, Л. Бородину (4 книги), А. Бека, Е. Гинзбург, А. Гладилина; поэтов А. Ахматову, Б. Ахмадулину, И. Бродского, А. Галича, Н. Горбаневскую, Н. Коржавина, Б. Окуджаву, Б. Пастернака и других; публицистов, А. Э. Краснова — Левитина, Г. С. Померанца, Ж. А. Медведева, И. Русланова (Б. Евдокимова), В. Н. Осипова и многих других. Полностью перепечатывались многие «самиздатовские» журналы: «Синтаксис» № 1–3, «Сфинкс» № 1, «Русское слово», а также материалы из «Феникса» «66» и «67».

По-прежнему в «Посеве» печатаются эмигранты. Издательство активно публикует почти все произведения политолога и историка А. Г. Авторханова («Загадка смерти Сталина», «Технология власти», «Происхождение партократии», «Сила и бессилие Брежнева»), а также книги: философа Б. П. Вышеславцева «Философская нищета марксизма», прот. о. В. Зеньковского «Основы христианской философии», философа и идеолога солидаризма С. А. Левицкого «Трагедия свободы», сборник «Основы большевизмования» под редакцией Р. Н. Редлиха, считающийся первым советологическим изданием, двухтомные мемуары ген. П. Н. Врангеля, известную брошюру историка Н. И. Ульянова «Замолчанный Маркс», прозу Л. Д. Ржевского, поэзию И. Елагина и многое другое.

Перечисление изданных «Посевом» книг и их авторов можно было продолжить до бесконечности, но остановимся на тех, которые считаются типично «посевовыми»: М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (полный текст), А. В. Кузнецов (под псевдонимом А. Анатоль) «Бабий Яр» (полный текст), А. И. Гинзбург «Белая книга по делу Синявского и Даниэля», «Процесс цепной реакции (Сборник документов по делу по делу Ю. Т. Галанскова, А. И. Гизбурга и др.)», А. Галич «Песни», Б. Окуджава «Проза и поэзия» М. Джилас «Разговоры со Сталиным». Издательство первым опубликовало собрание сочинений А. И. Солженицына в пяти томах, а шестой том содержал документы по «Делу Солженицына» и статьи, посвященные его творчеству.

Общественно-политические издания, носившие идеологический характер, в «Посеве» в 1972–1985 гг. были объединены в «Библиотечку солидариста» (составитель Р. Н. Редлих), представляющую собой ряд коротких брошюр-справок, каждая из которых рассматривает тот или иной вопрос, связанный с мировоззрением солидаризма или с настоящим и будущим России, как его видели члены НТС. В «Библиотечке солидариста» существовало две серии — философская (10 названий, среди них «Социальная философия С. Л. Франка», «Философия духа Н. А. Бердяева», «С. А. Левицкий философ-солидарист» (1972)) и политическая (9 названий, среди них «Молекулярная доктрина» В. Д. Поремского» (1977)). «Посев» также печатает в дипийских традициях открытки и календари (отрывной, черно-белый с 1947 г. по 1977, с иконами, цветной с 1977 г. по 1994 г. и еще три вида настенного). «Свыше 50 000 открыток с фотографиями В. Буковского, П. Григоренко, А. Гинзбурга, Ю. Галанского и других политических заключенных

были отправлены общественностью разных стран по адресу руководителей КПСС».

Всего за время существования издательства «Посев» в нем было издано около 350 названий книг и брошюр. Пик его деятельности приходится на 1968–1978 годы, когда выходило в среднем 13 книг в год. До этого средний уровень был около 5 книг в год, и в последующее десятилетие он снова сократился до 6 в год. Причина заключалась в развитии деятельности других зарубежных издательств и расширении возможностей публикации в СССР.

Успехи «Посева» в издательской области были по достоинству оценены советскими карательными органами. В ночь на 18 июня 1961 г. советская агентура бросила бомбу во двор «Посева», повредив окна здания и всполошив немецких соседей. Хозяин здания отказался продлить договор на аренду, и пришлось искать нового пристанища. На пожертвования читателей, выпуск облигаций, распроданных среди эмигрантов, и банковский заем НТС, единственное из всех русских зарубежных издательств второй половины XX века, приобрело земельный участок на окраине Франкфурта-на-Майне и в 1972 г. построило собственное здание.

Кроме центрального франкфуртского отделения издательства существовали еще филиалы в Нью-Йорке «Посев — США» (11 книг), который работал на деньги местного «Русского исследовательского фонда» и в Мельбурне «Посев-Австралия» (2 книги). С 1971 по 1994 гг. при издательстве «Посев» работал отдел по продаже антикварных и букинистических изданий. За время существования этого отдела было выпущено свыше ста каталогов «Антиквариат издательства “Посев”». Создателем отдела был Александр Петрович Тимофеев (1916–1985), а его заместителем и преемником, дипиец Тубабао Андрей Анатольевич Васильев (Вест).

Известнейшим периодическим органом НТС, выпускаемом в издательстве, был «еженедельник общественной и политической мысли» «Посев» (№ 1–1127), который выходил первоначально в виде газеты и только в 1968 г. приобрел современную форму общественно-политического ежемесячного «тонкого» журнала. В ноябре 1945 г. был издан на ротаторе первый номер, он был напечатан на оборотах бланков одной из немецких фирм (тираж 200 экз.). Деньги на выпуск «Посева» были выданы финансово-экономическим сектором Исполнительного Бюро. С № 14 газета стала выпускаться типографским способом, и благодаря этому тираж поднялся до 400 экз. В конце 1949 тираж «Посева», распространяемого в Германии, упал до 1000 экз., а к концу дипийского периода

поднялся до 5000–6000 экз.¹. Девизом «Посева» являются слова Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде!». Политическая позиция «Посева» всегда была крайне антикоммунистической, даже на фоне издательства и журнала «Грани». Эту позицию редакции и авторов еженедельника можно условно сформулировать как прежде всего поддержку всех форм антикоммунизма в мире и в меньшей степени российских национально-государственных интересов. Утилитарные агитационно-пропагандистские задачи, стоявшие перед еженедельником «Посев», повлияли на характер материалов на его страницах. Они даются в очень доступной форме, понятной для восприятия любой читательской аудитории. Среди эмигрантских периодических изданий «Посев» всегда обращал на себя внимание сообщениями о положении на родине. Постепенно еженедельник «Посев» все больше приобретал характер как бы внутрirosсийского печатного органа: его наполняли материалы, содержащие информацию, анализы, прогнозы, суждения касательно жизни народа в СССР, поведения и настроений общечественности, действий и намерений существующей власти. С другой стороны, печатались актуальные произведения отечественного происхождения, которые либо брались из советской прессы, либо поступали окольными путями из России.

Первым главным редактором «Посева» стал Б. В. Прянишников под дипийским псевдонимом Серафимов. После возобновления газеты в Лимбурге ее в 1946–1947 гг. возглавлял А. С. Светов (Парфенов). Его преемником был до 1958 г. Е. Р. Романов (Островский). Потом последовательно главными редакторами являлись: журналист и редактор (в том числе газеты 2-й армии А. А. Власова) Андрей Васильевич Светланин (псевдоним Николая Никитича Лихачева) (1905–1965), затем два года (1965–1967) А. Н. Артемов. В период преобразования «Посева» из газеты в журнал (1968–1970) во главе фактически снова стал Е. Р. Романов, потом четыре года Л. А. Рар. В период 1974–1984 гг. журнал возглавлял публицист Ярослав Александрович Трушнович, после него (1984–1989) журналист и пропагандист Елизавета Романовна Миркович (урожденная фон Кнорринг) (1918–1994). Период, когда, наконец, журнал смог перебраться на родину, пришелся на редакторство публициста и представителя диссидентского движения Александра Михайловича Югова (1989–1993). Уже в России руководство поменялось еще раз, после внезапно скончавшейся

¹ Романов Е. В борьбе за Россию: Воспоминания. — М.: Голос, 2000. — С. 103.

Е. Р. Миркович (с 1993 по 1994 гг.), главным редактором был филолог и журналист Михаил Васильевич Горбаневский (1994–1996), пока, наконец, «Посев» не возглавил Александр Юрьевич Штамм.

«Посев» целенаправленно занимался разработкой различных сторон солидаристской идеологии, с этих позиций рассматривались многие вопросы философии, социологии, политологии и истории. В «Посеве» неизменно сообщалось о бурном развитии руководимого НТС «революционного движения» в России, об «ослаблении власти», забастовках, демонстрациях, народном недовольстве, «революционной ситуации» и т. д. В еженедельнике «Посев» освещались продовольственные волнения в Кемеровской области, молодежный бунт в Темир-Тау (Карагандинской области), рабочие беспорядки в Донбассе и впервые в мировой печати появилась точная информация о трагедии в Новочеркасске в 1962 г. Интерес к положению дел в России выражался в подробном освещении в журнале диссидентского движения. Среди многочисленных авторов еженедельника преобладают, конечно, члены НТС, но «Посев» всегда предоставлял свои страницы для идеологически близких публицистов, журналистов, писателей, ученых и т. д. В нем печатались писатели: А. И. Солженицын. В. Н. Войнович, Г. Н. Владимов, В. А. Солоухин, Л. Д. Ржевский; публицисты Г. Андреев, Р. Н. Редлих, А. П. Столыпин; историки: Н. Е. Андреев, А. Г. Авторханов, Н. Н. Рутыч; философы: С. А. Левицкий, В. Д. Поремский, А. Э. Краснов-Левитин. В эпоху Брежнева «Посев» был единственным периодическим изданием, с которым советская пресса («Правда» и «Известия») вступала в полемику.

«К № 13 за 1948 г. в “Посеве” в виде приложения была издана “Программа Союза”, с которой ознакомились широкие зарубежные слои».

Уникальность «Посева» состоит в том, что он выходил не только как еженедельная газета, а с 1968 г. как журнал, но и в других формах. Под тем же названием выпускались: «Посев: Информационное издание» (1949–1950. — № 1–37а); «Посев: Зарубежное приложение» (1952–1953. — № 1–20); «Посев: Специальный выпуск» (1969–1971. — № 1–9), для публикации самиздата; «Посев: Сокращенное издание»; «Посев: Ежеквартальное издание избранных материалов» (1976–1989). Последнее издание было журналом уменьшенного вдвое формата, дающим наиболее ценный материал из трех номеров обычного ежемесячного «Посева», его фактический редактор — М. В. Назаров. Это было специально придумано для удобства распространения в СССР. Для

этих же целей «Посев» существовал в виде сборника избранных статей карманного формата, печатавшегося 2 раза в год и т. н. «Микро-Посев» или «Посев: сокращенное издание» — на 4 страницах малого формата для посылки в письмах на родину.

Вторым известным периодическим изданием «Посева» были «Грани». Они начали выходить с 1946 г. с подзаголовком «журнал литературы искусства и политической мысли» в «дипийском» лагере Менхегоф. Журнал выпускался 4 раза в год, к сегодняшнему дню вышло более 200 номеров. Средний тираж номера в эмигрантский период 3000 экз.

Основателем журнала и первым его главным редактором был Е. Р. Романов (в 1946–1952 и 1955–1962 гг.). При нем журнал на третьем номере был запрещен англо-американской администрацией в лагерях «ди-пи», снова возобновился в Лимбурге и с тех пор переезжал вместе с издательством «Посев». В период 1952–1955 гг. «Грани» редактировались известным писателем и литературоведом второй эмиграции Леонидом Денисовичем Ржевским (настоящая фамилия Сураржевский) (1905–1986). С 1962 по 1982 гг. главным редактором была литературный критик и писательница Наталья Борисовна Тарасова (урожденная Жук). При ней «Грани» стали известным, уважаемым, «толстым», журналом.

После ухода Н. Б. Тарасовой в православный монастырь в 1982–1983 гг. «Грани» редактировали идеолог солидаризма, философ Роман Николаевич Редлих и публицист, историк Н. Н. Рутыч. В этот период журнал фактически менял свой профиль, почти не печатались проза и поэзия, а центральное место заняли публицистика, военно-исторические материалы. В последующие годы (1984–1986) «Грани» возглавил известный писатель Георгий Николаевич Владимов (настоящая фамилия Волосевич). При нем журнал превратился в литературный рупор третьей «волны», а когда Г. Н. Владимов перестал подчиняться советам и пожеланиям руководства НТС, то был снят со своего поста. Его место по решению Исполнительного бюро НТС заняла Е. А. Самсонова-Брейтбарт. Именно при ней журнал «Грани» вернулся к традициям редакторства Н. Б. Тарасовой. С 1991 г. «Грани» стали выходить в Москве. С 1996 г. и по настоящий день журнал возглавляет Т. А. Жилкина.

Первоначально новый журнал объединял литературные силы послевоенной второй эмиграции. Благодаря ему стали известны многие «дипийские» авторы: И. Елагин, Д. Кленовский, Н. Моршен, В. К. Завалишин, В. Ф. Марков, Л. Д. Ржевский, Б. А. Филиппов, Г. А. Андреев. Печатал на страницах «Граней» и свои художественные романы писа-

тель — правый монархист Б. Н. Ширяев. Довольно быстро на страницах журнала появились произведения авторов первой эмиграции, прежде всего И. А. Бунина, Б. К. Зайцева, Г. Иванова, Н. А. Тэффи, Б. П. Вышеславцева, А. М. Ремизова, Н. О. Лосского, В. В. Вейдле, Б. А. Нарциссова и др.

В 1956 г. в «Гранях» было опубликовано упоминавшееся обращение к советским гражданам, после чего журнал первым в эмиграции стал публиковать «самиздат». В «Грани» попадают стихи Б. Л. Пастернака из «Доктора Живаго» (до публикации самой книги в Италии), но в остальном из страны первые три года — молчание. Потом понемногу начинают поступать рукописи: «Неспетая песня» Михаила Нарицы («Грани» № 48, 1960), «Сказание о синей мухе» Валерия Тарсиса («Грани» № 52, 1963), рукописные журналы «Феникс» и «Синтаксис». Именно в «Гранях» были впервые опубликованы «Верный Руслан» Г. Н. Владимирова, «Жизнь и необыкновенные приключения Ивана Чонкина» В. Н. Войновича, главы из романа «За правое дело» В. С. Гроссмана, главы из «Гадких лебедей» А. и Б. Стругацких, многие произведения А. И. Солженицына, В. Е. Максимова, В. А. Солоухина, В. Т. Шаламова, В. Я. Тарсиса, стихи И. Бродского, Н. Горбаневской, Б. Окуджавы, первые публикации запрещенных песен А. Галича.

Среди первопубликаций документов и материалов в «Гранях» нужно отметить воспоминания жены И. А. Бунина — В. Н. Буниной-Муромцевой, Ю. Кротова о Б. Л. Пастернаке, И. Шейна о С. М. Михоэлсе, письма М. А. Булгакова к Сталину, О. Э. Мандельштама к К. И. Чуковскому. Были преданы гласности т. н. «Дело Пастернака», материалы судов над А. Д. Синявским и Ю. М. Даниэлем, В. К. Буковским. «Грани» старались также представить «забытую» или неопубликованную литературу — произведения М. А. Булгакова («Собаچه сердце»), А. П. Платонова («Котлован»), А. И. Введенского, Д. И. Хармса, антологии эмигрантской и советской поэзии за 1920–1960 гг.

В «Гранях» публиковались и переводы иностранных авторов. Среди них нужно выделить знаковый роман Дж. Оруэлла «1984», права на который он передал журналу бесплатно.

Как и другие издания «Посева» «Грани» выходили в нетрадиционных формах, для удобства транспортировки в СССР. С 1975 по 1981 гг. по два раза в год печатались в виде восьми карманных сборников — «Избранное (Сборники)» (№ 34–94), путем объединения нескольких номеров, с единой новой пагинацией страниц. Также издавались «Письма читателям журнала “Грани”» — почтового формата. Единственной книгой, напечатанной от имени «Граней», было зна-

менитое первое издание «СМЕРШ. (Год в стане врага)» — спецвыпуск журнала «Грани» Михаила Мондича, под псевдонимом Н. Синевирский в 1948 г. Первые номера «Граней», ставшие уже в 70-е гг. библиофильской редкостью, были переизданы «Посевом».

При издательстве «Посев» также выходили и многие другие периодические издания НТС. В дипийский период издавались: типографский юношеский журнал «Разведчик» (1946. — № 1–7), иллюстрированный журнал «Отдых» (1947–1948. — № 1–5), приложение к еженедельнику «Посев», под редакцией писателя В. Свена (основные авторы: М. Кубе, Г. Андреев, Н. Моршен, С. Максимов, Б. Филлипов), общественно-педагогический сборник «Зарубежный учитель» (1946. — 1–2), под редакцией С. Е. Безрадецкого и Н. И. Осипова, и один номер «органа зарубежной медицинской мысли «Медицинский вестник». Часть периодических изданий, выпускаемых «Посевом», носило внутривнутрипартийный характер: газета «За Россию» (1948–1969. — № 1–130, 1–279), освещала жизнь НТС и предоставляла страницы для внутривнутрипартийных дискуссий, периодически объединяемая с внутренним («внутрисоюзным») бюллетенем «Встречи» (Бад Гомбург, Франкфурт-н/М, 1951–1991. — ежемесячник, затем с 70-х гг. 2 раза в месяц), первоначально сборник учебных материалов, потом «орган связи НТС» и «издание сектора внутренней работы». Были предприняты две серьезные попытки издавать идеолого-теоретические и социально-философские журналы для развития солидаризма и всеобщего распространения. Нужно отметить философско-политический журнал «Мысль» (1953–1954. — № 1–8), с главным редактором А. Артемовым, при участии Г. К. Гинса, Б. П. Вышеславцева, В. Д. Поремского, Дж. Бернхэма, А. Светова, А. Трушновича, В. Мерцалова, Н. Рутыча, Р. Редлиха, А. Николина, С. Кирсанова, С. Утехина, Н. Тарасовой. Более публицистическим по своему характеру был журнал общественной политической мысли «Наши дни» (1955–1966. — № 1–35). Главный редактор этого журнала — юрист Евгений Иванович Гаранин (настоящая фамилия Синицын) (1915–1973) — прокурор РОА, руководитель сектора оперативной пропаганды НТС. В редколлекцию входили А. Неймирок, Р. Редлих, Н. Рутченко, Л. Федоров.

Для распространения среди советских граждан был создан НТС, ряд специализированных периодических изданий. Одним из первых подобных изданий была газета «Правда солдата», предназначенная для советских военных оккупационных войск, затем для Западной группы войск (ЗГВ). Наибольшую известность получила ежемесячная газе-

та «Вахта свободы» (1956 — она же в 1981–1987 «Вахта») — «орган Революционного штаба НТС», для моряков военного и торгового флотов СССР. С большими перерывами выходил идеологический журнал «Воля» (1947–1953. — № 1–10 и 1960–1990. — ежемесячно), часто менявший подзаголовок «орган российских солидаристов», потом «орган НТС (pc)», и «издание Исполнительного бюро», затем «вестник российских солидаристов». «Воля» выходила в уменьшенном листовочном виде на папиросной бумаге и в обычном варианте. Первым редактором и составителем «Воли» был А. И. Данилов, потом А. Н. Артемов (1961–1965), а последним — В. М. Рыбаков.

В начале 70-х гг. для публикации «самиздатских» материалов стали издавать особый карманного размера, журнал «Вольное слово» (1971–1981) по 4 раза в год (всего 44 номера). В США члены НТС с 1973 года публиковали «Samizdat Bulletin», дававший избранное в английском переводе. Подобное издание выходило и по-французски. В Лондоне НТС выпускал «Soviet Labor Review», посвященный вопросам рабочего движения. Нужно также упомянуть и сборники самиздата «Надежда Христианское чтение» (1978–1985. — № 1–12), которые составляла З. Крахмальникова.

«Посев» имел большой магазин во Франкфурте н/М, с 1959 г. издательство регулярно участвует в международной франкфуртской ярмарке. Парижское литературное агентство «М. Гофман», затем «Г. и Б. Гофман» являлось дилером издательства «Посев» по продаже изданий на иностранных языках.

В 1992 г. издательство «Посев» переехало в Россию в Москву, где также находятся редакции журналов «Посев», «Грани» и информационного бюллетеня НТС «За Россию» (под редакцией московского историка и публициста Е. Е. Трифонова). На родине издательство «Посев» выпустило свыше двадцати названий книг, большей частью переиздания собственных изданий, наиболее актуальных для нашего времени. Из новой литературы нужно выделить сборник материалов об истории издательства и судьбе его сотрудников «Свободное слово “Посева”: 1945–1995», с приложением библиографического указателя почти всех их изданий за 50 лет существования. С 1998 г. начала выходить «Библиотечка руссиеведения», оформляемая в виде брошюр — спецвыпусков журнала «Посев».

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Ф. 10037 Протоиерей Константинов Д. В.; ВАР V. М. Baidalacov Manuscript & Printed Materials; Свободное слово «Посева», 1945–1995. / Сост. М. В. Горбаневский. — М.: Посев, 1995. — 207 с.; Издательство «Посев» 1945–1985 / Сост. А. Н. и А. Н. Артёмовы. — Frankfurt a. M.: Посев, 1985. — 120 с.; Романов Е. В бо-

рьбе за Россию: Воспоминания. — М.: Голос, 2000. — 318 с.; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 71–74, 96–99; Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143; Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373; Алексеев Д. Ю., Печерица В. Ф. Российский солидаризм: теория, история и современность / М-во образования РФ, Уссурийский гос. пед. ин-т. — Уссурийск, 2000. — 183 с.

П. Б.

«Пресс либр», издательство («La Press Libre»)

Париж (1940–1990-е гг.). Издательство выпускало общеэмигрантскую газету «Русскую мысль» (печаталась в парижских типографиях, сначала в «Наварр», принадлежавшей А. О. Гукасову, затем в «Шарля» на Менильмонтан), при которой эпизодически выпускались книги. Например, «Процесс В. А. Кравченки» (1949); «За пять лет...: документы и показания» (1972); Филиппов Б. А. «Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе» «1973», З. А. Шаховская «В поисках Набокова» (1979); Г. П. Вишневецкая «Воспоминания», А. В. Бахрах «По памяти, по записям» (1980). Издательство традиционного возглавляли главные редакторы газеты. Среди них нужно выделить: основатель «Русской мысли» — правый монархист, журналист дореволюционной националистической газеты «Киевлянин» Владимир Александрович Лазоревский (1897–1953); журналист, член НТСНП Сергей Акимович Водов (настоящая фамилия Непийвода) (1898–1968); до 1978 г. поэтесса, литературный критик, в молодости участница евразийского движения Зинаида Алексеевна Шаховская (в браке Малевская-Малевич); и с 1979 г. журналистка, славистка в 70-е гг. была секретарем А. И. Солженицына Ирина Александровна Иловой-Альберти (1924–2000). Расцвет издательства в 1982–1984 гг. связан с директорством инициативного издателя Владимира Евгеньевича Аллоя. За это время в издательстве вышли книги: Андрей Белый «Воспоминания о Рудольфе Штейнере» (1982), А. А. Мейер «Философские сочинения» (1982), А. М Ремизов «Учитель музыки» (1982), Н. Л. Баранова — Шестова «Жизнь Льва Шестова» (в 2 томах, 1983), В. Ходасевич «Собрание стихов» (в 2 томах, 1982), очень известные воспоминания Е. Л. Шварца «Мемуары», И. В. Одоевцевой «На берегах Сены», 1983, а также сборники поэзии Ю. Кублановского «С последним солнцем» 1983, В. Делоне «Стихи, 1965–1983» (1984) и другие изда-

ния. Вместе с тем активизация издательства «Пресс либр» стало нарушать сложившуюся систему эмигрантского книжного дела в Европе и вскоре оно было закрыто. Тем не менее и после увольнения В. Е. Аллоя вышли Г. П. Вишневская «Галина: история моей жизни» (1985) и Боннэр Е. Г. «Постскриптум: книга о Горьковской ссылке» (1988).

«Пресс либр» при газете «Русская мысль» издавал приложения: аналитический журнал «Обозрение» (Париж, 1982–1986). «Литературное приложение к «Русской мысли» (Париж, 1987 и далее), «Гласность. Информационный бюллетень» (М., 1987–1990), «Референдум: журнал независимой мысли» (М. 1990 и далее).

Лит.: Аллой В. Записки Аутсайдера // Минувшее. — СПб., 1997 — т. 21. — С. 104–152; т. 22. — С. 112–161; СПб., 1998. — т. 23. — С. 159–203; Материалы к биографии Владимира Аллоя: Книги журналы (1977–2001) / Сост. Т. Притыкина // Диаспора: Нов. материалы. — Вып. 2. — СПб., 2001. — С. 697–705; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 92–93.

П. Б.

«Путь жизни»

Нью-Йорк (1976 — середина 1980-х гг.). Во главе издательства стоял протопресвитер Александр Киселев. «Путь жизни» ориентировался на православного русского читателя, большая часть тиража должна была переправляться в Россию. Книгоиздательство прекратило свое существование в середине 80-х гг. после переезда прот. А. Киселева в Москву. За время его существования в нем вышло около 10 названий, главным образом на религиозную тематику. Из светских изданий наиболее известными были «Воспоминания» М. В. Добужинского (1976), «Облик генерала А. А. Власова» А. Н. Киселева и под его же редакцией известный сборник о династии Романовых «...Память их в род и род, то, что надо знать. Сохранить донести» (1981).

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 85.

П. Б.

«Революционная Россия», издательство

Юрьев (ныне Тарту, Эстония), Берлин, Прага (1920–1931). Издательство создано при одноименном журнале. В сентябре 1920 г. из России эмигрировал лидер эсеров В. М. Чернов с полномочиями представителя ЦК ПРС и с поручением издавать за границей центральный орган партии. В 1921 г. в помощь ему из России ЦК ПРС делегирует С. П. Постникова. Так был создан журнал «Революционная

Россия» (Юрьев, 1920–1921. — № 1–18, Берлин. — 1922–1923. — № 19–31, Прага, 1923–1931. — № 32–78). Он был назван в честь своего дореволюционного, женевского предшественника, которого напоминал даже внешне. Разница была в том, что если до 1917 г. журнал предназначался партийному активу, то теперь появились материалы и для массового читателя. Первоначально «Революционная Россия» печаталась в Юрьеве (ныне Тарту, Эстония) в типографии Эд. Бергмана. Редактором первых номеров официально числился эстонский поданный Г. П. Вахт (с № 2), которому платили зарплату за редактирование. Фактически главным редактором стал В. М. Чернов, живший в то время в Эстонии. Объем журнала был 32 страницы (2 печатных листа), периодичность два номера в месяц, постепенно стали выходить сдвоенные номера, но уже в виде ежемесячника в 48 страниц. Первоначально издателем «Революционной России» была группа социалистов-революционеров, живущих в Эстонии, но с № 11 решением X Совета ПСР она стала «центральным органом ПСР». С этого момента все местные партийные организации должны были оказывать любую помощь журналу. В Берлине «Революционная Россия» выходила с мая по октябрь 1922, с № 19 редактором стал Николай Мартьянов, но уже с № 21/22 его сменяет С. П. Постников. В это время журнал печатается в типографиях Е. А. Гутнова и затем Г. Гольдберга. В пражский период С. П. Постников (с № 33) становится издателем, а редактором с № 32 — Юрий Пак, проработавший на том посту до закрытия журнала. В 1927 г. с № 59/60 после конфликта в редакции издателем числится В. М. Чернов. Журнал печатается в Праге в типографии «Легиография».

Первые десять номеров «Революционной России» были напечатаны по старой орфографии, но все остальные по новой. В. М. Чернов основал журнал на 1000 английских фунтов стерлингов, полученных от ЦК партии. Затем журнал издавался за счет чехословацкого золота, полученного А. Ф. Керенским. По финансовым соображениям «Революционная Россия» переехала из Эстонии в Берлин, т. к. тираж в 5000 экз. обходился в Германии в 5 раз дешевле. Стабильный тираж журнала в середине 1920-х гг. — 1500 экз. Из них 1000 экз. печатались на обычной бумаге, а 500 на тонкой для нелегального распространения в России. «Революционная Россия» постоянно пребывала в состоянии долгов, причем согласно сохранившимся «Денежным документам по издательству “Революционная Россия”» главные расходы шли не на бумагу и типографию, а на жалование сотрудникам, на их командировки и гонорары авторам.

Журнал «Революционная Россия» был официальным теоретическим органом ПСР. В нем печатались программные статьи лидеров партии, для которых были созданы специальные рубрики «На темы дня», «Программные вопросы» и «Вопросы тактики». В журнале публиковались все известные публицисты и политики ПСР. Для подчеркивания своей связи с метрополией все корреспонденции (рубрика «Почтовый ящик») шли с авторской подписью, что не было принято из конспиративных соображений в дореволюционных номерах. Большое внимание уделялось деятельности эсеровского подполья и крестьянским восстаниям в России. На страницах журнала не было никакой рекламы или заметок на бытовые темы, зато пропагандировались новые, только что вышедшие в свет эсеровские издания. Содержание «Революционной России» сводилось к критике большевизма и оппонентов в эмиграции. «Журнал содержал, как правило, статьи по текущим вопросам внутренней жизни СССР, международной политике, социалистического и демократического движения в западноевропейских странах, также имелись такие разделы как «По вопросам программы и тактики», «Партийная жизнь», «В местах заключения и ссылки», «Голоса из тюрьмы», «Рабочая жизнь», «Деревня» и др.

По данным С. Г. Исакова, «В. Чернов и его сподвижники пытались через принаровские русские деревни переправлять в Советскую Россию эсеровскую литературу»¹. Другим каналом переправки была Финляндия. В 1922 г. оттуда в Россию на санях было отправлено 10 пудов комплектов «Революционной России» № 1–11 и «За народ» № 1–3. Остальные номера «Революционной России» доставлялись на лыжах (№ 12–13 — 300 экз., а № 14. — 90 экз.) и с ходаками в Петроград. До 1923 г. журнал «Революционная Россия» распространялся в России в массовых количествах, особенно хорошо он расходился в Москве.

В Русском Зарубежье продажей «Революционной России» занималась книжная фирма при одноименном издательстве «Пламя». Порой магазины покупали полные комплекты журнала, так, книжный магазин в Нью-Йорке «Труд» в 1925 г. купил все номера с 1 по 42.

В 1921 г. при «Революционной России» выходил в Юрьеве «Летучий листок» около 5 номеров тиражом по 3000 экз. С. П. Постников сообщает, что при «Революционной России» издавались приложения: к № 1 — брошюра В. М. Чернова «Революция или контрреволюция: К третьей годовщи-

¹ Исаков С. Г. Русские в Эстонии (1918–1940): ист.-культ. очерки. — Тарту: Компю, 1996. — С. 170.

не октябрьского переворота» (8 с., тираж 2500 экз.), к № 2 — его же брошюра «Большевики в деревне (24 с.).

В 1927 г. противоречия в редакции «Революционной России» дошли до того, что ее состав единоличным решением В. М. Чернова были введены В. Г. Архангельский и Г. И. Шрейдер, затем выведен В. В. Сухомлин и тогда же В. М. Чернов лишил С. П. Постникова звания секретаря. В. М. Чернов пользовался деньгами внепартийного объединения для издания «Революционной России», вопреки официальной линии партии. Последней каплей для оппонентов В. М. Чернова стало то, что «Платформа Лиги Народов Востока Европы» была отпечатана при наборе журнала «Революционная Россия». По мнению С. П. Постникова, В. М. Чернов в это время захватил и журнал, и денежный фонд, на которые он выходил. «Особый фонд» принадлежал ЗД ПСР и использовался главным образом на издание «Революционной России», после № 55–56 решением заседания членов ЗД ПСР 6 февраля 1927 г. он был заморожен, до восстановления законной редакции журнала. На следующий день В. В. Сухомлин и С. П. Постников демонстративно вышли из редакции «Революционной России». С этого времени журнал становится трибуной группы В. М. Чернова («Заграничный союз ПСР») и получает новый подзаголовок «центральный орган Заграничной делегации эсеров». В ответ 1 мая 1928 г. на II съезде ЗД ПСР лишил «Революционную Россию» статуса центрального органа партии, что, конечно, В. М. Чернов отказался признать.

Распри внутри партии и редакции способствовали активизации издательской деятельности. С. П. Постников сообщает, что к № 65 «Революционной России» была издана приложением листовка «Сообщение заграничного Союза партии социалистов-революционеров» (4 с.), поясняющая позицию группы В. М. Чернова в конфликтной ситуации. Сама группа «Революционной России» стала выпускать листовки типа, «Вместо юбилея Товарищи / Виктор Чернов», на обороте «Юбилейный сбор в пользу “Революционной России”».

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5847 Чернов В. М.; Ф. Р-5824 Лазарев Е. Е.; VAR S. R. Party Papers; Ерофеев Н. «Революционная Россия» // Политические партии России: Конец XIX — первая треть XX в. — М., 1996. — С. 504–505; Федоров М. В. Журнал «Революционная Россия» в 1920–1928 гг. // Зарубежная Россия, 1917–1939. — СПб., 2000. — С. 20–25.

П. Б.

«Рифма»

Париж (1949–1973). Специализированное издательство «Рифма» было основано для публикации индивидуальных сборников поэтов русской эмиграции, объединенных в виде единой серии. Инициатором создания издательства была

русская поэтесса из Нью-Йорка Ирина Яссен (псевдоним Рахиль Самойловны Чеквер) (1893–1957). Базой создания издательства «Рифма» послужил «Союз писателей и поэтов» в Париже, действовавший при салоне А. М. Элькан. Большинство авторов и членов редколлегии издательства были всегдашними этого салона (Г. В. Адамович, С. К. Маковский, Ю. К. Терапиано, И. Яссен и другие). Анна Морисовна Элькан (урожденная Абельман) стала секретарем нового издательства. Сергей Константинович Маковский (1877–1962), поэт и редактор, основатель знаменитого петербургского журнала «Аполлон», был избран председателем редакционной коллегии и взял под свое наблюдение всю типографскую, техническую работу издательства.

Инвестором и руководителем «Рифмы» в 1949–1957 гг. была И. Яссен. После смерти И. Яссен и С. К. Маковского их функции возложила на себя поэтесса, прозаик и издатель София Юльевна Прегель (1894–1972). А с 1972 г. и до конца существования «Рифмы» ее возглавлял поэт и литературный критик Юрий Константинович Терапиано (1892–1980).

В 1950 г. вышла первая книга издательства «Рифма». Это был сборник стихотворений барона А. С. Штейгера «Дважды два четыре». После этого сборника в «Рифме» стали регулярно выходить книги поэтов разных поколений, главным образом представителей первой эмиграции, живущих во Франции, представители других стран и «волн» печатались значительно реже.

Издательством «Рифма» были изданы поэтические сборники: В. В. Набоков «Стихотворения»; Ю. П. Трубецкой «Двойники»; Г. Иванов «Портрет без сходства»; И. Одоевцева «Контрапункт», «Десять лет», «Златая цепь (1975)»; А. Ладинский «Роза и Чума»; Г. Раевский «Третья книга»; Вадим Андреев «Второе дыхание»; Ю. К. Терапиано «Странствие земное»; И. Чиннов «Монолог»; С. К. Маковский «Дальний путь», «Лазурное око», «Память сердца» и многих других.

В конце 60-х — начале 70-х гг. количество книг, выпускаемых издательством, стало резко снижаться — уменьшилось число авторов, стремительно стал сокращаться читательская аудитория. После закрытия издательства еще несколько книг до 1979 г. издавал от имени «Рифмы» известный французский коллекционер и меценат Р. Герра — сборники поэзии: А. Величковского, А. Шишманской, В. Вейдле, Т. Величковской.

Лит.: Терапиано Ю. К. Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи. — Париж, 1987. — 320 с.; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории

книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 77–78.

П. Б.

**«Российская фашистская организация» (РФО)
 («Русская фашистская партия» (РФП);
 «Всероссийская фашистская партия» (ВФП);
 «Российский фашистский Союз» (РФС))**

Самой известной и многочисленной организацией русских фашистов была созданная в Маньчжурии в 1925 г. «Российская фашистская организация» (РФО). За годы своего существования она несколько раз меняла название: в 1931 г. РФО — «Русская фашистская партия» (РФП), в 1935 г. «Всероссийская фашистская партия» (ВФП), в 1938 г. в «Российский фашистский Союз» (РФС), а в 1941 г. в «Союз национально-трудовой России», хотя шанхайский отдел и после 1941 г. назывался РФС. Все переименования отражали вехи партийной истории. Руководителем организации, ее генеральным секретарем, а затем — вождем был Константин Владимирович Родзаевский (1907–1946). Партийная форма фашистов была черной, что символизировало траур о России и фашистское самоотречение во имя служения нации. Символ русских фашистов (использовался и в виде значка, и в виде типографской марки) — государственный герб Российской империи (двуглавый орел), утверждённый на вершине квадрата, в середине которого изображена черная свастика, концы загнуты слева направо. Свастика использовалась в нарукавной повязке. Партийные лозунги: «Слава России», «За Родину» и позднее «Бог, Нация, Труд».

Первая из вышеперечисленных организаций РФО была создана на Юридическом факультете Харбинского университета летом 1925 г. сотрудником редакции фашистской газеты «Наш путь» (Тяньцзин) Александром Николаевичем Покровским (1898 — после 1955), а также Е. В. Кораблёвым и Б. С. Румянцевым на базе Русского студенческого общества, одновременно являвшегося и его прикрытием. РФО обнародовала программные документы листовку «Наши требования» (1926) и брошюру Б. С. Румянцева «Тезисы русского фашизма» (1927). Целями новой организации было свержение коммунизма и установление идеала «Святой Руси». Особый упор в идеологии делался на православие и социальную справедливость. Тогда сложился и их основной лозунг «Бог. Нация. Монархия. Труд».

На первом этапе РФО финансировалось Н. Д. Меркуловым. «По некоторым сведениям, — как А. В. Окорочков пишет, — денежные суммы в “тысячах китайских долларов” А. Н. Покровский как руководитель “Организации” получал

в течение 1925–1927 гг.»¹. Видимо, на эти деньги и удалось опубликовать ряд книг и брошюр. В 1927 г. как «издание Русских фашистов» появилось воззвание некоего С. А. Кармика «О провокации» (8 с.). Тогда же «Совет оппозиции Маньчжурии и Дальнего Востока» с лозунгами «Россия для русских», «Союз. Братство. Равенство. Фашистская Россия», выпустил книжечку в двух частях «Оппозиция, слушай...» и «Совет оппозиции — русским людям» (15 с.). В интеллектуальном смысле более интересны книги одного из первых идеологов русского фашизма Ф. Т. Горячкина — к юбилею октябрьской революции без выходных данных появляется агитационное издание «Кто же справляет десятилетие русского позора?» (27 с.), подписанное «Русский православный фашист». На следующий год он уже сам издает в Харбине в типографии «Меркурий» свою знаменитую книгу «Первый русский фашист — Петр Аркадьевич Столыпин» (104 с.). Единственным периодическим изданием русских фашистов на этом этапе их деятельности была ежедневная газета «Журналисты в помощь русскому клубу» (Харбин, 1930). В 1930 г. под псевдонимом Летописец была выпущена книга «На что можем рассчитывать?» (85 с.), интересно, что оно было подписано как издание «Русская фашистская партия». Капитан артиллерии, участник всех войн России в начале XX века — Сергей Михайлович Оганезов (1884–1958) — был редактором-издателем газеты «День» (с февраля 1930 г., тираж 200 экз., поддерживала русских фашистов). Он с дивизией барона Унгерна попал в Китай и в Шанхае владел типографией «New Asia Printing Press», а с 1939 г. жил в Циндао, где так же имел типографию и был редактором газеты. После 1945 г. С. М. Оганезова несколько раз арестовывали китайцы за связь с японцами, пока в совершенной нищете он не умер.

В 1927 г. К. В. Родзаевский организовал из членов РФО и «Союза Крестоносцев» первые русские фашистские профсоюзы в Харбине — «Союз Национальных Синдикатов русских рабочих фашистов Дальнего Востока» (СНС). СНС напрямую подчинялся Центральному Комитету РФО. При СНС был создан во главе с К. В. Родзаевским агитационно-пропагандистский отдел. Его задачей было изготовление и распространение пропагандистской литературы и идеологическая подготовка кадров через учреждение школы фашизма. Всего в организацию входили тысяча человек, но к 1931 г. из-за массовой безработицы членов, отсутствия средств и «непомерного напряже-

¹ Огороков А. В. Фашизм и русская эмиграция (1920–1945 гг.). — М.: Русаки, 2002. — С. 122.

ния от распространения листовок» число соратников уменьшилось. В СССР листовки РФО попадали через каналы БРП. Примерами издательской деятельности СНС могут послужить брошюры «Союз национальных синдикатов русских рабочих фашистов г. Харбина и О.Р.В.П.» и совместное с харбинским отделением РФО «Общие положения Русского фашистского движения. Вместо программы, изложение более понятным для простого русского человека языком “Тезисов русского движения”». — (Харбин: изд-е РФО. — 8 с.). В Тяньцзине в 1929 г. вышли три номера газеты и журнал (единственный номер имел подзаголовок «Ежемесячный журнал борьбы за национально-трудовую Россию») «Фашист», которые выпускал агитационно-пропагандистский отдел Союза национальных синдикатов русских рабочих фашистов.

В 1931 г. группа К. В. Родзаевского вышла из РФО, а 26 мая в Харбине на 1-м съезде была создана РФП. Председателем (чисто номинальный пост) новой организации стал генерал-майор В. Д. Косьмин (1880–?) (командовал дивизией в армии А. В. Колчака, в 1925–1926 гг. создал и стал председателем Народно-монархической партии, одновременно руководил Дальневосточной секцией БРП), генеральным секретарем стал К. В. Родзаевский. На съезде был провозглашен новый лозунг «Бог. Нация. Труд» (единство религии с национализмом и признание первостепенной важности умственного и физического труда), приняты воззвание к эмиграции «Русские люди» (позднее изданное в виде листовки) и «Программа русской фашистской партии» (36 с.) составленную К. В. Родзаевским и Е. В. Кораблевым.

РФП оставалась мелкой политической группировкой вплоть до занятия Маньчжурии японцами. Лишенная и средств, и поддержки китайских властей она находилась в полуплегалном положении. Листовки и программы печатались на ротаторе. К. В. Родзаевскому удалось наладить контакты с японской военной миссией. А. Н. Покровскому и В. Д. Косьмину, возражавшим против зависимости от японцев, пришлось бежать в Шанхай. В. Д. Косьмин в 1932 г. исключен из РФП по обвинению в финансовых злоупотреблениях, пьянстве и дебоше. После этого РФП оказалась в руках своего генсека, став в прямом смысле «партией Родзаевского». Высшим органом партии стал Центральный комитет, вскоре в 1935 г. переименованный в Верховный Совет. В его ведении находился плановый отдел № 9, который не только занимался изучением СССР, но и вырабатывал общие методы деятельности партии, ее лозунги, характер инструкционной и агитационной литературы. Отдельным органом, подчиненным партии, был Идеологический совет,

занятый разработкой идеологических основ и программных вопросов. В него вошли «руководители ЦК, компетентные знатоки советской действительности, профессора — экономисты, историки, юристы». При Секретариате партии работал Агитационно-пропагандистский отдел, возглавляемый Г. В. Тарановым. Примерно в июне 1936 г. при отделе были учреждены подотделы (сектора): эмигрантский, устной агитации, письменной агитации, смешанной агитации, изучения СССР и дипломатический. С августа 1934 г. в Харбине функционировала Высшая партийная школа — для подготовки руководящих кадров, организаторов и агитаторов, «будущих строителей Русского фашистского здания». Впоследствии существовала довольно четкая ступенчатая система политического образования: начальная — «Элементарные курсы фашизма», средняя — «Районные школы фашизма» и высшая — «Фашистская академия имени П. А. Столыпина». Методика преподавания в них была единой: «Слушатель получал необходимую литературу, прорабатывал тему в домашних условиях и на занятиях в школе только консультировался у руководителя. Работа последнего слагалась из двух направлений: вступительная лекция (ознакомление слушателей с темой и необходимой литературой) и консультации слушателей по проработанной теме».

РФП имело сложную иерархическую партийную структуру. Члены организации меняли статус по нарастающей: сочувствующие, затем — кандидаты и через какой-то срок — действительные члены. Существовали первичные (2–5 человек) организации — фашистские ячейки, более крупные — «очаги» и организации в одной или нескольких странах — «отделы». В период расцвета было около 50 отделов, практически во всех странах, где жили русские эмигранты. Существовали и дочерние организации. По инициативе К. В. Родзаевского в 1932 г. было образовано Российское женское фашистское движение. В 1934 г. созданы детские и юношеские организации: Союз юных фашистов «Авангард» (мальчики от 10 до 16 лет), Союз юных фашисток-авангардисток (девочки от 10 до 16 лет), Союз фашистских крошек (дети от 5 до 10 лет) и Национальное объединение русской молодежи (от 16 до 25 лет). Руководители русских фашистов в Маньчжурии уделяли большое внимание работе среди всех слоев эмиграции. Так, ЦИК ВФП, заявив, что «стремится объединить эмигрантские массы по профессиональному признаку», создал в Харбине в 1934 г. Союз национальных союзов, в который вошли Общество служащих, Союз печатников, Объединение оренбуржцев, Союз работников, Союз русских торговопромышленников и Союз железнодорожников. В партии

существовали также национальные секции: Армянский, Грузинский и Украинский «очаги» в Харбине, мусульманский «очаг» в Хайларе и т. п.

Деньги японцев послужили базой для чрезвычайно успешной и разнообразной издательской деятельности русских фашистов. Официально весь сбор средств для РФП осуществлялся «Фонд национальной агитации», переименованный затем в «Фонд противокommунистической борьбы». Он складывался из членских взносов, специальных пожертвований коммерсантов и культурных мероприятий Русского клуба в Харбине (центрального штаба фашистов), доходов игорного притона, который вносил приличные суммы в кассу партии. Не брезговали члены РФП похищениями богатых людей (самый известный и трагический пример «дело Каспе»). Русские фашисты в Маньчжурии были, вероятно, первыми в нашей истории кто регулярно получал доходы в партийную кассу от «рэкета». Конечно, все эти действия объясняли строго политическими причинами — борьбой с «иудо-большевиками» и «жидо-масонами». Пытались даже у Ф. И. Шаляпина потребовать отказаться от гонораров за харбинские концерты в пользу РФП.

«Фашистские деятели обращали особое внимание на пропаганду своих идей и разработали целую программу выхода периодических изданий». Для распространения своей идеологии РФП создало в начале тридцатых центральные органы газеты «Наш путь», ежемесячный теоретический журнал «Нация» и собственную типографию.

Дальневосточный отдел РФП в Шанхае издавал книги и брошюры и выпустил однодневную газету «Пятнадцатая годовщина царевбийства: Вестник общерусской скорби» (Шанхай, 1933 г. — редактор К. В. Родзаевский). Под эгидой издательского отдела агитационного бюро РФП было создано «издательство Дальневосточный Отдел РФП». Издавалась политическая литература. Основной упор делался на антибольшевизм. Интерес у эмигрантского читателя в 1933 г. вызвала книга Ф. Архипова «Через уничтожение России к социализму ВКП(б): 10 месяцев жизни в СССР» (232 с.), имевшая очерковый характер и передававшая впечатления автора о его жизни во Владивостоке и Хабаровске в 1930 г. В том же 1933 г. «издательство Дальневосточный Отдел РФП» создало серию «Библиотека русского националиста», антисемитского характера. Судя по всему, первым выпуском этой серии была брошюра «Что говорят о евреях цифры. Официальные данные германской статистики». На следующий год в серии изданы — книга идеолога «Союза русского народа» Н. А. Бутми (де Кацмана) «Тайные общества и

иудеи» (52 с.) и перепечатано приложение 1911 г. к газете «Новая жизнь»: брошюра «Обвинительный акт о мещанине Менахиме-Менделе-Тевье-Бейлисе. — Историческое дело о ритуальном убийстве киевскими хасидами христианского мальчика Андрея Ющинского 12 марта 1911 года» (49 с.). Вне серии Дальневосточный отдел уже ВФП выпустил в Шанхае брошюру Карпельин «Германия в авангарде мирового фашизма» (7 с.), также посвященной борьбе с сионизмом и масонами. По подсчетам белорусского историка Н. Е. Абловой: «Только за один 1934 г. в фашистской прессе было помещено 835 статей антисемитской и антимасонской направленности, помимо этого фашистская партия выпускала значительное количество книг и брошюр на эту тему, была даже создана «особая секретная библиотека» подобной литературы».

В 1934 г. была опубликована «библия русского фашизма» или «первый опыт учебника русского фашизма» — «Азбука фашизма». Составил ее один из главных идеологов партии шанхаец Геннадий Викторович Таранов (в то время помощник заведующего Высшей партийной школы), при участии В. В. Кибардина. Конечно, такую «важную идеологическую» работу просмотрел, дополнил и отредактировал К. В. Родзаевский. Это издание во многом повторяло программу РФП 1931 г. Она была разбита на сто параграфов, каждый из которых состоял из вопроса и ответа, написанных популярно и простым языком. Издание сделано было по подобию популярной в СССР «Азбуки коммунизма» Н. Бухарина и Е. Преображенского, которой противопоставлялась. «Азбука фашизма» считавшаяся современниками «кратким курсом» и «майн камфом», выдержала несколько переизданий.

В конце 1933 г. две фашистские организации Русского Зарубежья попытались создать единую партию — слить РФП и ВФО и создать ВФП. Но вскоре союз распался. 28 июня — 7 июля 1935 года в Харбине прошел 3-й (всемирный) съезд Российских Фашистов, санкционировавший разрыв с А. А. Вонсяцким. 3 июля был утвержден проект Программы с незначительными поправками и обнародован последующими двумя изданиями в виде «Новой программы ВФП», проект Устава. Съезд провозгласил К. В. Родзаевского Главой Всероссийской фашистской партии и избрал предложенный им состав Верховного Совета ВФП, Центральной Контрольной Комиссии и Центральной Ревизионной Комиссии. Решения 3-го съезда были обнародованы в виде «Собраний постановлений 3-го съезда ВФП».

Главное, Съезд утвердил «план фашистской трехлетки», осуществление которого намечалось через максимальное развертывание «внутрироссийской работы»: в продолжение трех лет всю Россию намечалось покрыть «сетями несвязанных друг с другом ячеек», которые по сигналу в 1938 г. должны были поднять повсеместное единовременное восстание. В обязанности «русских подъяремных активистов» входила широкая пропаганда идей, программы и тактики российского фашизма. Каждая созданная в России революционная фашистская ячейка должна образовать несколько аналогичных революционных ячеек путем распространения фашистских листовок, устной пропаганды, террора, повстанчества и т. д.

Из других изданий этого периода нужно выделить сборник песен под редакцией начальника части художественной агитации секретариата ВФП, заведующего политическим отделом партии — поэта и композитора Николая Николаевича Петлина (?–2000) «С песней к победе» (32 с.). Его издал в Харбине В. Н. Василенко в типографии «Русское печатное дело». В 1935 вышел отдельной брошюрой «Устав» Союза русских фашистов «Авангард» (10 с.) и В. И. Розов под псевдонимом Скуратов совместно с издательством «Вен» опубликовал брошюру «Яматоизм и фашизм» (34 с.), доказывавшую схожесть официальной идеологии Японии и ВФП. Руководствуясь установками «трехлетки» для СССР, от имени «Рабочей оппозиции» вышла агитационная, фашистская и антисемитская брошюра без заглавия, в поддельной обложке «Нового краткого прейскуранта на продукты и товары в магазинах Торгсина. С 15.XI 1934 года» (Харбин, 1935. — 20 с.).

В Шанхае еще до разрыва с А. А. Вонсяцким, еще от имени РФП под своим псевдонимом К. Д. Факелов Родзянский начал издавать серию мини-брошюр «Летучая фашистская библиотека», каждая по 8 страниц: № 1 «Что такое фашизм», № 2 «Наши очередные задачи», № 3 «Фашизм в разных странах». Под общей редакцией генсека ВФП вышла первая часть из многотомного тематического сборника «Критика советского государства» — «Устройство управления СССР» (72 с.), состоявшая из трех глав: «История советского государства», «Советский строй», «Диктатура пролетариата».

Следующий 1936 г. дал максимальное количество фашистской литературы. В этом году сказался характерный для всех организаций Русского Зарубежья параллелизм. К уже существовавшей «Летучей фашистской библиотеке», добавились другие серии: «Библиотека военных знаний», «Библио-

течка российского фашиста» и «Библиотека российского фашизма».

Как издание Секретариата ВФП и главы бразильского отдела Н. Т. Дахова в Харбине вышло 8 книжечек «Библиотеки военных знаний»: I. «Стрелковое оружие» (51 с.), II. «Артиллерия» (52 с.), III. «Моторизованные и механизированные войска» (50 с.), IV. «Военно-химическое дело» (51 с.), V. «Военно-воздушные силы» (44 с.), VI. «Противовоздушная оборона» (30 с.), VII. «Военно-инженерное дело» (59 с.), VIII. «Средства связи» (35 с.), IX. «Военно-морские силы и речные военные флотилии» (51 с.), их редактором был Н. Г. Мызников.

В Шанхае в 1936 г. продолжала выходить «Летучая фашистская библиотека». В ней под своей фамилией К. В. Родзаевский опубликовал: № 4 «Что такое либерализм», № 5 «Что такое демократия» и сдвоенные № 6–7 «Что такое социализм», все по 8 страниц сдвоенный — 16 с. Прояпонская линия и копирование европейского фашизма породили у правой русской эмиграции скепсис и недовольство ВФП, чтобы оправдаться, была напечатана брошюра Н. Иванова «Российский фашизм — глубоко национальное движение». Арсений Митропольский под псевдонимом Николай Дозоров издал под эгидой Шанхайского отдела «Стихи о борьбе за Родину» (70 с.). В августе 1936 г. была предпринята попытка издавать печатный орган шанхайского отдела ВФП — газету «За Родину», орган шанхайского отдела. Ее редактором был Ю. А. Перминов (сменивший Г. В. Таранова на посту начальника отдела), но ее основал и был членом редакционного совета офицер Оренбургского казачьего войска Дмитрий Георгиевич Кадошников (1887–?). В эмиграции он печатался в шанхайских газетах: суворинской «Время» и ежедневной «Слава России», редактором которой он позднее стал.

Наиболее популярным видом изданий были «летучники» — фашистские листовки для распространения среди русских эмигрантов и переправки на территорию СССР. Их подготавливали даже провинциальные отделы, например, организация в г. Хайлар (Маньчжурия), начальник Ф. С. Сиваченков. В сентябре 1936 г. агитационно-пропагандистский отдел ВФП приступил к созданию Центрального Архива Антикommунистических листовок. При агитационно-пропагандистском отделе ВФП с сентября 1936 г. действовал религиозно-нравственный кружок, занимавшийся широкой пропагандой православия. Так, за декабрь 1937 г. его членами были изданы листовки протоиерея отца Н. Мнухина «Приводите детей в храм Божий» и протоиерея отца

А. Корчегина «Житие святителя Николая Мирликийского Чудотворца».

С 1937 г. в Харбине издавался орган «Союза юных фашистов» — газета «Крошка», издание «Руководящего центра фашистских крошек» («крошки» соответствовали по рангу «октябрятам» у коммунистов). Почему-то в научной литературе преобладает мнение, что газета «Крошка» была однодневной. Так считает даже А. С. Иванов, сформулировавший блестящее определение ее содержания: «Здесь читатели могли ознакомиться с основами заповедей и обычаев крошек. Фашистский крошка: верит в Бога; любит Россию; ненавидит коммунистов; никогда не играет с евреями и ничего не берет от них. Приведены образцы поэзии крошек». Путаницу, видимо, вызывает самый массовый выпуск газеты от 14 июля 1938 г., приуроченный ко дню св. Ольги. В октябре того же года вышел единственный первый номер «Ежемесячника Маньчжурского отдела РФС».

В Шанхае в 1937 г. ВФП была окончена публикация сборника «Критика советского государства». После двухлетнего перерыва вышла вторая часть «Советское хозяйство» (66 с.). Возобновился уже в виде газеты журнал «Авангард». Вышел, правда, только один номер.

Важным аспектом при изучении деятельности русских фашистов является исследование проникновения печатной продукции на родину. В справке УМГБ по Хабаровскому краю на основании показаний В. В. Кибардина за март 1953 г. «История фашистского движения в Маньчжурии», говорится о «переброске на территорию СССР литературы антисоветского характера: листовок, брошюр, открыток, специальных выпусков газет». По сообщению журнала «Нация» (1937. — № 2) только в 1936 г. было выпущено якобы около 26 600 000 экз. различных листовок, периодических изданий и книг. Часть из них была переправлена на территорию СССР. Конечно, такая большая цифра, даже если учитывать японскую поддержку, вызывает большое сомнение, но фашистские издания в Маньчжурии действительно выходили большими тиражами. Попробуем проследить каналы их проникновения.

Сахалинский очаг ВФП на юге острова Сахалин, возглавлявшийся последовательно протоиереем Вл. Светловым, Карповым, Мишаковым, «вел работу» внутри СССР, посылая туда литературу и людей еще с 1934 г.

Через своих членов, работавших на судах Амура, руководство ВФП в запечатанных бутылках забрасывало на советскую территорию большое количество антисоветской литературы. При выходе парохода на границу бутылки

обрасывались в воду в расчете на то, что часть из них попадет на территорию СССР. Дело было поставлено так широко, что привлекались даже капитаны пароходов, плававших по пограничным рекам — Амуру и Уссури, — П. М. Соколов и А. И. Цевидзе. Использовалась практика подкладывания печатной продукции в поезда, в вещи пассажиров и грузы, направлявшиеся в СССР.

Так же на территорию СССР засылались группы, снабженные листовками и фашистской литературой. Кроме распространения листовок и попыток организации фашистских ячеек, подготовленные японской военной миссией «соратники» занимались шпионажем и диверсиями. Первым был переправлен через границу российский эмигрант Г. В. Семена, начальник Синьцзинского отдела партии, председатель Центральной контрольной комиссии ВФП. Его целью было распространение взятой с собой литературы ВФП, поиск постоянной работы и создание на месте фашистских ячеек. Из Ворошилова-Уссурийского руководство ВФП получило условное письмо. Однако на обратном пути в Маньчжурию диверсант был захвачен сотрудниками НКВД. Его судили в Хабаровске и в том же 1935 г. расстреляли.

В 1937 г. Японская военная миссия обратилась к руководству ВФП с новой просьбой о добровольцах для отправки в Амурскую область. Выразили свое желание отправиться туда члены партии Горлов, Зайцев и Крылов. Миссия дала им свое задание, ВФП фашистскую литературу. Это была, по-видимому, единственно частично удавшаяся засылка русских фашистов в СССР. Деятельность русских фашистов в марионеточном государстве «Маньчжу-диго» полностью контролировалась японскими военными властями. В 1937 г. в Харбине была создана особая секретная «школа организаторов», готовившая руководителей подрывной работы на территории СССР. Начальником школы был К. В. Родзаевский, его помощником — Л. П. Охотин.

Организации ВФП, созданные в других странах, также пытались проводить «внутрисоюзную работу»: посылку литературы и создание ячеек. Связь между такими организациями в Европе, Америке и Африке и их руководством в Маньчжурии осуществлялась практически единственным путем — с помощью переписки. Наряду с НТСНП и младороссами проводилась работа с матросами с советских кораблей. Старший «очага» в Египте Марков писал, что, будучи служащим английской полиции, он производит осмотр всех советских пароходов, заходящих в порт Александрия, и использует их в одних случаях для бесед с матросами, в других для раскладки литературы. Начальник отдела в Польше

В. П. Шелехов сообщал, что «при посещении польского города Гдыня советским броненосцем “Марат” небольшая группа российских фашистов вместе с польским журналистами проникла на корабль и разложила там свою литературу».

Кроме Маньчжурии и Сахалина было еще три канала переправки литературы через границу в Турции, Румынии и Финляндии. «Очаг» ВФП в Турции (по сообщению его начальника Забелло) организовал несколько ячеек на юге России. Этот «очаг» постоянно требовал присылать из Харбина в Турцию фашистскую литературу для переброски в СССР. Людей в СССР вместе с литературой засылал и отдел в Румынии, как писал руководству ВФП начальник отдела С. Михайлов (житель Бухареста). О проведении внутрисоюзной работы — посылке литературы и создании ячеек вплоть до Ленинграда писал начальник ВФП в Финляндии Жарков, в прошлом участник Кронштадтского восстания. Однако поскольку он постоянно просил денег на свою работу, руководство ВФП относилось к нему с недоверием, и трудно сказать, стояли ли за его сообщениями конкретные факты. Другим каналом переправки литературы, ускользнувший от внимания С. В. Онегиной, через Финляндию был генерал С. Ц. Добровольский с его уникальными возможностями. Он получал в Выборге «Наш путь» заказными бандеролями по почте и с оказией. Оказия была в лице японского атташе в Финляндии полковника Терада. Японцы и так поддерживали ВФП, тем более С. Ц. Добровольский был знаком с царских времен с генералом Араки и состоял с ним в переписке уже в эмиграции. Связь с К. В. Родзаевским была на протяжении 1933–1939 гг. В 1936 г. сотрудничество достигло апогея: «Наш путь» и «Нация» менялся на «Ключ».

С. Кулешов, используя данные из архива внешней разведки и Центрального архива службы контрразведки, в послесловии к книге «Звезда и свастика: большевизм и русский фашизм», приводит нижеследующий пример распространения фашистских изданий даже в Москве. «В листовке «Фашист», распространявшейся в Москве в начале 1935 г., в качестве противодействия кровавому коммунизму русскому народу предлагался только один выход — «фашистская революция». Весьма характерен язык и тональность одного из номеров газеты русских фашистов «К освобождению»: «национальная (русская) революция уничтожит сталинско-жидовскую банду. Не будет пощады жидам за ставший системой шпионаж, концлагерь, провокации, голод, нищету, за убийство миллионов русских людей... И гады знают это. Гады трепещут. Гады прилагают все усилия к тому, чтобы уйти от народного суда. Но не уйдут. Сроки приближаются».

Кроме Москвы, где, судя по контексту послесловия С. Кулешова, распространялась газета «К Освобождению», органы ОГПУ обнаружили ее и в Ленинграде. Историки русской эмиграции, как ни странно, не обратили внимание на это издание. Оно выходило на новой орфографии 1 раз в два месяца с 1935 г., со свастикой, но без двуглавого орла и имело подзаголовок: «Газета Русской воли и действия». Орган связи России зарубежной и России подъяремной». Новогдний номер (№ 1(8)) за 1937 г. пестрил лозунгами: «Власть Иудо-Сталина — власть террора и насилия», «Сталинизм — жидовская власть и русское рабство», «Сталинизм умрет — Россия будет жить» и т. д., которые печатались отдельно крупным жирным шрифтом, обычным, как в виде тематических подборок в конце каждой статьи. Статьи анонимные, единственная подпись — на третьей странице «Российские фашисты». Связь с партий К. В. Родзаевского подчеркивается и последним сообщением о том, что «какая-то радиостанция на волне 536 м. передает антикоммунистические доклады, информации и целые инсценировки на русском языке». Имеется в виду партийная радиостанция в Цицикаре, время дается по Хабаровску. Все статьи юдофобского характера, как и передовица «Суд идет», которую цитировал С. Кулешов, так и остальные «Что дал коммунизм русскому народу» (статистический анализ хозяйства 1913–1928–1937 гг.), «Кто нами правит?» (евреи в руководстве СССР), «Кому и зачем нужна война?» (против союза с буржуазной Францией), «Концлагерь — основное достижение кровавой власти» (о ГУЛАГе), «Что такое троцкизм и что такое фашизм?» (процессы троцкистов — советская комедия). И даже на этом фоне выделяется стихотворение «Русские думы», где в каждой строчке упоминаются евреи, а кончается призывом всех их перерезать.

РФС издал в 1938 г. в Харбине и два «тонких» журнал «За Российскую нацию» (редактор С. С. Винокуров, издатель М. М. Носов) и «Клич». Последний «ежемесячный внутрипартийный журнал Маньчжурского отдела Р.Ф.С.» был назван так явно в честь органа С. Ц. Добровольского и является единственным выявленным примером внутрипартийной прессы (т. н. «только для членов партии») русских фашистов.

Как уже упоминалось, ВФП-РФС в период расцвета имел около 50 отделов практически во всех странах, где жили русские эмигранты, большинство из них были малочисленны и нежизнеспособны. Массовыми были лишь те отделы, где на русскую диаспору распространялось японское влияние. С другой стороны, нельзя не согласиться с С. В. Онеги-

ной, что, «имея обширную сеть заграничных («филиальных») организаций в ряде стран, РФС смог по мере возможностей установить контакты с частью эмигрантских националистических организаций, наладить переписку, организовать обмен пропагандной литературой и т. д.».

Одним из первых возник Болгарский отдел ВФП (Варна, Бургас и др.) в 1933 г. под руководством Кондырева. По данным С. В. Онегиной отдел выпускал журнал, который печатали на ротаторе.

В Аргентине отдел в 500 человек действовал с 1934 г. во главе с В. В. Шапкиным и выпускал в 1936–1937 гг. в Буэнос-Айресе газету «Русь» с характерным подзаголовком «русская национальная газета, единственная в Южной Америке». Редактором-издателем был Д. И. Баширов. Второй орган русских фашистов в этой стране «Вестник Аргентинского Отдела ВФП» (в 1937 г вышел № 9). По данным А. В. Огорокова: в марте 1937 г. отдел совместно с РИС и НТСНП в Буэнос-Айресе выпустил декларацию, призывавшую весь антикоммунистический мир поддержать борьбу генерала Франко в Испании. Декларация была отпечатана на русском, испанском и аргентинском (м. б. португальском. — П. Б.) языках и распространена по всей Южной Америке.

В 1935 г. после некоторого колебания группа Н. Т. Дахова вместе с «Русской газетой» ушла от А. А. Вонсяцкого, стала Бразильским отделом ВФП и, лишившись американских дотаций, обанкротилась. Вместо нее отдел численностью 100–200 человек стал издавать ежедневную газету «Призыв», под редакцией В. Антипина (Сан-Пауло, 1936–1938. — № 1–40), с передовой на португальском языке. За тесные контакты с организацией бразильских фашистов «Интерграллистов», отдел был закрыт местными властями в 1938 г.

Калифорнийский отдел с центром в Сан-Франциско существовал с 1935 по 1943 гг. и активно распространял фашистскую литературу. Вместе с бразильским он считался самым влиятельным за пределами Китая. С 1939 г. он действовал в рамках РНФ, под названием «Калифорнийский отдел русского национального союза в Америке». Материалы печатались в Сан-Франциско: в газете «Новая заря» и в собственном неперIODическом журнале. Был налажен выпуск фашистских листовок. Отдел ВФП в США издал сборник «Пробуждение».

Деятельность японских отделов РФС ограничивалась лишь распространением фашистской литературы и сбором пожертвований в партийный фонд. Заметно активнее работала организация на острове Киу-Сиу. Так, ее руководитель

Аладьев, хорошо знавший японский язык, писал на нем фашистские листовки, распространяя их как среди местных жителей, так и посылая в распоряжение Центрального Управления партии, которое в свою очередь рассылало листовки в различные японские организации.

Хуже всего дело обстояло в Европе. Еще в 1935 г. К. В. Родзаевскому позволили открыть филиал своей организации в Берлине (глава Г. А. Козловский) и выпустить один номер журнала «Партийный листок» от имени «Исполнительного комитета Германского сектора Всероссийской фашистской партии», но на этом все и кончилось. Лишь после заключения в сентябре 1937 г. договора о сотрудничестве с РНСД удалось уговорить немцев разрешить снова открыть филиал. Во главе его с 1937 г. стоял бывший член РОНД и ПРО — А. А. Аверкиев, но истинным руководителем был Борис Петрович Тедли (1901–1944) — представитель К. В. Родзаевского в Европе, студентом медиком он ушел в Белую армию, в эмиграции стал фотографом. 8 июня 1938 г. он выступил с докладом на собрании берлинского филиала РНСД. Благодаря этому в Берлине в 1938 г. появился единственный номер бюллетеня «Информационная служба Европейского и Африканского центра Российского фашистского союза».

Единственный активный член ВФП в Европе Б. П. Тедли действовал не только в Германии, но и в Швейцарии, где он жил. В 1936 г. им было подготовлено издание ежемесячной газеты европейских организаций ВФП — «Под знаком свастики» в Берне, решение о выпуске было принято на 1-й конференции особоуполномоченных ВС ВФП (Берлин, 20–25 мая 1936 г.), где обсуждались в том числе и вопросы распространения пропагандных материалов. Выходил по инициативе Б. П. Тедли: «Вестник Швейцарского Отдела ВФП» (к 1937 г. более 7 номеров).

На Балканах, несмотря на многочисленные русские общины, не удалось создать ничего серьезного. Даже орган отдела ВФП, журнал «Чернорубашечник» (1936–1938 гг. сначала информационный бюллетень ВФП, затем с 1938 г. «ежемесячник Б.-В. сектора») печатался в Харбине. Финансовую помощь в издании некоторых печатных материалов оказывала японская военная миссия».

К. В. Родзаевский давно пытался выйти за рамки Китая и стремился к федерации с другими ультраправыми группами. Для этого даже в Харбине в 1937 г. выпустили воззвание «Основоположения, определяющие образование Российского национального фронта» (12 с.). В следующем году РНФ был создан. В 1938 г. Б. П. Тедли пытался организовать в Германии издание газеты «Наш путь» после закрытия ее японца-

ми, но был арестован и выслан в Швейцарию, где попал в тюрьму.

Последний 4-й съезд российских фашистов (21–23 января 1939 г. Харбине) постановил считать «трехлетку» частично осуществившейся, «так как в СССР введен культ родины и колхозники получили приусадебные участки». Новый генеральный план фашисты формулировали как «национальный антикоминтерновский сговор», т. е. союз со всеми фашистскими партиями в мире. На практике сговор ограничивался перепиской и обменом пропагандистской литературой.

В конце 30-х гг. в руководстве РФС намечился раскол. Один из основателей партии М. А. Матковский и поддерживавшие его идеологи партии С. И. Долов, В. В. Кибардин, Г. В. Тараданов выступили против политики антисемитизма, которую отстаивал К. В. Родзаевский, и сотрудничества с японской жандармерией. Кроме того, они считали Гитлера потенциальным врагом России и всех славян. Правда, открытого разрыва и выхода группы М. А. Матковского из партии не произошло.

Вопрос о численности читательской аудитории изданий русских фашистов напрямую зависит от количества членов партии. С. В. Онегина в автореферате своей кандидатской диссертации называет общую цифру всех фашистских организаций русской эмиграции в 40 тыс. членов¹, а в РФС периода рассвета не менее 20 тыс.² Сам К. В. Родзаевский в 1935 г. говорил о 20 000 «соратников» (так называли себя русские фашисты), из которых основная масса сосредоточена в Маньчжурии³. Американский исследователь Д. Стефан приводит цифру 10 000 человек, видимо, по принципу в два раза меньше. Ю. Мельников считает и эту цифру завышенной, определяя численность ВФП вслед за Э. Оберлендером в 4000 членов⁴. М. В. Назаров пишет, что организация по разным источникам насчитывала от 10 000 до 23 000 членов⁵.

¹ Онегина С. В. Пореволуционные политические движения российской эмиграции 1925–1945 гг. Варианты российской государственной доктрины: Автореф. ... канд. ист. наук / РАН, Ин-т рос. истории. — М., 1997. — С. 3.

² Онегина С. В. Пореволуционные политические движения российской эмиграции 1925–1945 гг. Варианты российской государственной доктрины: Автореф. ... канд. ист. наук / РАН, Ин-т рос. истории. — М., 1997. —

³ Цит. по: Аблова Н. Е. Российская фашистская партия в Маньчжурии // Белорус. журн. междунар. права и междунар. отношений. — 1999. — № 2. — С. 58–61.

⁴ Мельников Ю. Русские фашисты в Маньчжурии // Проблемы Дальнего Востока. — 1991. — № 2 — С. 119.

⁵ Назаров М. В. Миссия русской эмиграции / М. В. Назаров. — 2-е изд., испр. — М.: Родникъ, 1994. — Т. I. — С. 261.

Согласно «Справке, составленной в УМГБ по Приморскому краю, от 28 февраля по данным справки УКР «Смерш» по Приморскому военному округу от 1946 г.: Об антисоветской деятельности Российского фашистского союза»: из захваченных списков ВФП устанавливается, что общее количество членов, состоявших в разное время в фашистской партии в Маньчжурии, не превышало 2500–3000 человек»¹. Сложность состоит в том, что никто не оговаривает, входит ли в число членов, представители дочерних организаций, молодежных профессиональных, или только активисты РФО — РФП — ВФП — РФС. Принимая во внимание карьеристов и насильно загнанных под японским нажимом в фашистские организации, автор сомневается в цифре 4000 человек. Хотя в справке ВФП от 2 января 1937 г. указывается, что общее количество членов ВФП, проживавших в Маньчжурии, к концу 1936 г., составляло 4437 человек. ... «действительными членами», т. е. сдавшими экзамены на 100 вопросов элементарного курса фашизма, «Азбуки фашизма» и выполнившими проверочные задания, считаются 607 человек и членами актива — 203 человека»².

В конце 1930-х гг. в Харбине из-за приказа о закрытии всех русских политических организаций возникли «нелегальные» Штаб РФС и отделы Верховного Совета. Японская военная миссия не препятствовала работе этих структур до середины 1943 г. После нападения нацистской Германии на СССР руководство РФС приветствовало А. Гитлера, уверенное в скором крахе советского строя. К. В. Родзаевский видел в немецком вторжении «ледокол русской национальной революции». Он предполагал, что А. Гитлер не только установит Российское Национальное правительство, но и поставит на ключевые посты русских фашистов из Маньчжурии. Но из Советского Союза и с «освобожденной от коммунизма территории России» в Харбине знали: ведется война на уничтожение русского народа. Среди русских эмигрантов усиливались антинемецкие настроения, члены фашистской организации требовали от своего руководства «отказаться от слова “фашизм” и от знака “свастика”, с заменой его знаком василька, как символа русских полей». Сразу после нападения Германии на СССР в руководстве РФС произошел раскол, Н. Н. Петлин, Ф. С. Сиваченков и их сторонники резко осудили нападение фашистской Германии и вышли

¹ Российская эмиграция в Маньчжурии: Воен.-полит. деятельность, (1920–1930-е гг.) / [Сост. и авт. предисл. Е. И. Чернолуцкая]. — Южно-Сахалинск, 1994. — С. 46.

² Российская эмиграция в Маньчжурии: Воен.-полит. деятельность, (1920–1930-е гг.) / [Сост. и авт. предисл. Е. И. Чернолуцкая]. — Южно-Сахалинск, 1994. — С. 46.

из состава Верховного совета и рядов РФС. В начале войны прекращается связь с отделами за пределами зон японского влияния. Фашистская организация теряет своих членов, и деятельность его практически прекращается.

Под эгидой японцев диверсионная работа ВФП в 1941–1945 гг. на границах с СССР велась гораздо активнее, чем в предвоенные годы. Упорное сопротивление русского народа и последовавшие затем победы советской армии вызывали страх у японцев и совпатриотические настроения у наших эмигрантов, и чтобы напрасно не беспокоить СССР, японские власти стали ограничивать деятельность русских фашистов. Японцы даже запретили специальный номер «Нашего пути» от 25 июля 1941 г., приветствовавший нападение нацистов на СССР. Вскоре издание газеты было перенесено в Шанхай.

Следующий 1941 г. принес не намного больше изданий. Журналист Евгений Михайлович Агапов (настоящая фамилия Андреев) был представителем сибирского областничества и членом Крестьянской России, в эмиграции работал учителем в Харбинской гимназии и печатался в «Нашем пути», «Нашей газете» и журнале «Восточное обозрение». В 1941 г. в Дайрене, т. к. в Харбине японцы уже не разрешали партийные издания, под эгидой последнего журнала он опубликовал книгу «Борьба за новый порядок в Восточной Азии». В 1945 г. его депортировали в СССР. С 1941 г. все книги и брошюры русских фашистов выходили в Шанхае и носили, главным образом, открыто юдофобский характер. Публикацией такого рода был перевод с английского доклада, прочитанного капитаном Виктором де Кейвиль в Чикаго в апреле 1934 г. «Большевым и Иудаизм» (50 с.): К. В. Родзаевский в своей книге «Иуда на ущербе. Мир перед освобождением» (Шанхай, 1941 — 138 с.), изложил свои взгляды на еврейский вопрос. Основой для нее стал доработанный текст доклада, сделанного в 1940 году К. В. Родзаевским в ходе работы над монографией «Современная иудаизация мира, или еврейский вопрос в XX веке». «Иуда на ущербе» по уровню антисемитизма может стоять в одном ряду с только с работами А. Гитлера, Й. Гебельса, А. Розенберга и Ю. Штрейхера.

1 июля 1943 г. — японская военная миссия и администрация без объяснения причин закрыла отделения РФС (переименованный к тому времени в «Союз национально-трудовой России») в Маньчжурии, Японии и оккупированной части Китая. Это было сделано после неоднократных протестов советского МИД, с которым, учитывая успехи русского оружия, надо было считаться и, кроме того, японцы стали обоснованно подозревать русских фашистов в шпионаже.

Лит.: *Российская эмиграция в Маньчжурии: Воен.-полит. деятельность, (1920–1930-е гг.)* / [Сост. и авт. предисл. Е. И. Чернолуцкая]. — Южно-Сахалинск, 1994. — 152 с.; *Онегина С. В. Крах расчетов и иллюзий («Внутрисоюзная» работа Всероссийской фашистской партии в Маньчжурии)* / С. В. Онегина // *Кентавр*. — 1995. — № 5. — С. 48–59; *Онегина С. В. Российский фашистский союз в Маньчжурии и его зарубежные связи* / С. В. Онегина // *Вопросы истории*. — 1997. — № 6. — С. 150–160; *Окороков А. В. Фашизм и русская эмиграция (1920–1945 гг.)*. — М.: Русаки, 2002. — 593 с.; *Мельников Ю. Русские фашисты в Маньчжурии* / Ю. Мельников // *Проблемы Дальнего Востока*. — 1991. — № 2 — С. 109–121; № 3. — С. 156–164, 187; *Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт Энциклопедии*. — Владивосток: изд-во Дальневосточ. ун-та, 2002. — С. 285–289.

П. Б.

«Российский фашистский Союз» (РФС) см. «Российская фашистская организация»

«Российское Народное Движение» (РНД)

Париж, Нью-Йорк (1948–1954). «Российское Народное Движение» (РНД или «народники») было создано в 1948 г. в Париже известным писателем и редактором Р. Б. Гулем, в его рядах были Ю. Б. Елагин, Б. А. Константиновский, писатели Н. Н. Берберова и С. С. Максимов (Пашин). Наиболее крупным представителем второй «волны» был Иван Алексеевич Курганов — (настоящая фамилия Кошкин, пользовался также псевдонимом Кобзун) (1895–1980) — офицер колчаковской армии, который смог в СССР получить высшее экономическое образование и даже стал профессором в Ленинграде. В 1942 г. он был эвакуирован из блокадного города на Северный Кавказ, где оказался под оккупацией. Затем переехал в Германию, а из дипийских лагерей в 1949 г. переехал в США. И. А. Курганов известен как специалист в национальном вопросе в России, он автор книг «Нации в СССР и русский вопрос», «Семья в СССР» и «Женщины и коммунизм». В 1949 г. в открытом письме В. М. Зензинову Бюро РНД выступило с инициативой, чтобы он, В. Ф. Бутенко и Б. И. Николаевский стали представителями этой организации в Америке. 30 мая 1949 г. Инициативная группа РНД под лозунгом «За Россию, За Свободу, За Человека!» напечатало в нью-йоркской газете «Новое Русское Слово», за подписью Н. Турова, Р. Б. Гуля и В. Ф. Бутенко и др. воззвание о коллективном вхождении в «Лигу». С 1950 г. деятельность РНД была перенесена из Парижа в Нью-Йорк. В июне 1951 г. А. Ф. Керенский вышел из «Лиги», к нему присоединились Р. Б. Гуль, Ю. Б. Елагин и Б. А. Константиновский, Н. Н. Берберова.

РНД, в отличие от «Лиги», имело более четкие программные положения. Оно выступало за гражданские свободы и права человека. Собственность в будущем государстве при-

знавалась в трех формах — государственной, общественной и частной. Россия виделась «Федеративной Демократической Республикой», где на «основе свободного волеизъявления избирается Государственная Дума» — нижняя палата парламента, а верхняя — «Союзная Дума» формируется членами Федерации. Своими предшественниками идеологи РНД считали А. И. Герцена, Ф. М. Достоевского, В. Г. Белинского, Н. К. Михайловского и все варианты российского народничества. По данным Н. Левченко РНД только за январь 1953 г. получило от американцев 4000 немецких марок и это, не считая сумм на такие «щекотливые» расходы как переброска листовок «на ту сторону».

Во главе РНД стоял ЦК из 15 членов, но всеми конкретными делами занимался «Президиум» из семи человек, сменивший организационное «Бюро». Средства организации образовывались из членских взносов, доходов и от всякого рода предприятый, а также добровольных взносов организаций и сочувствующих движению. Пункт 23 устава возлагал на ЦК издание центрального периодического органа и другой литературы.

Реально РНД смогло издать несколько листовок. Наиболее известной из них было обращение «Инициативная группа РНД “За Россию, За Свободу, За Человека!”» (Нью-Йорк, Париж, 1949), первоначально, как уже выше отмечалось, напечатано в газете «Новое Русское Слово». Единственным книжным изданием этой организации была брошюра «Российское Народное Движение», с лозунгом «За Народ», излагавшая программу и устав. Брошюра была напечатана на хорошей мелованной бумаге без указания года выпуска в известной нью-йоркской русскоязычной типографии «Rausen Bros» на 13 страницах.

Самым известным периодическим изданием РНД был «тонкий» ежемесячный журнал «Народная правда». Он внешне копировал «Социалистический Вестник» и выходил в Париже, а затем в Нью-Йорке в 1949–1951 гг. (№ 1–20), с подзаголовком «орган объединенных демократов», но «издание РНД». Главным редактором журнала был Р. Б. Гуль (до № 18). О финансировании журнала он впоследствии вспоминал: «Самую существенную помощь «Народной правде» оказывал тогдашний представитель Американской Федерации Труда Ирвинг Браун». В нью-йоркский период издания журнала «поддержку оказал “Американский комитет по борьбе с большевизмом” в лице его тогдашнего председателя Юджина Лайонса.

Все номера «Народной правды» были посвящены одной главной теме «наступлению тоталитарного большевизма на

свободный Запад». Второй задачей журнала была попытка объединения эмиграции. Вот как в № 1 «Народной правды» в передовой статье «От редакции» была сформулирована эта задача: «Приступая к выпуску политических сборников, Бюро РНД ставит себе следующие цели: объединение демократических сил новой и старой эмиграции и предоставления новой эмиграции возможности высказываться на страницах сборника, объединение русских демократов с демократическими представителями эмиграции всех народов, живущих на территории СССР, а также с представителями стран сателлитов». Союз с «Лигой» привел к тому, что в «Народной правде» сотрудничала вся социалистическая и демократическая элита публицистов: Н. В. Вольский, Б. И. Николаевский, Д. Ю. Далин, П. А. Берлин, М. В. Вишняк, Ю. П. Денике, В. М. Зензинов, Г. П. Федотов». Однако самое близкое участие приняли в «Народной правде» Б. И. Николаевский и Д. Ю. Далин. Стратегия Р. Б. Гуля на привлечение новых советских эмигрантов принесла существенные результаты. Из второй эмиграции в его журнале печатались В. Завалишин, Н. Туров, С. Максимов, Ю. Елагин, Г. Александров, И. Курганов, Р. Менский и др. Кроме русских эмигрантов в «Народной правде» сотрудничали эмигранты поляки: Зигмунд Заремба, Иосиф Чапский, Иосиф Долина, балканские эмигранты: Живко Топалович, К. Шопов, Георгий Димитров, Ценко Барев и др. По мнению Р. Б. Гуля: «Этот демократический орган имел большой успех в широких слоях эмиграции».

В июне 1951 г. А. Ф. Керенский вышел из «Лиги», к нему присоединились Р. Б. Гуль, Ю. Б. Елагин и Б. А. Константиновский, Н. Н. Берберова. Они возобновили деятельность РНД, но председателем уже стал А. Ф. Керенский, а Р. Б. Гуль секретарем. В дипийских лагерях РНД успело выпустить только 2 номера газеты «Свобода» (редакторы В. И. Скороков и А. Г. Каракатенко, тираж 300 экз.), из которых разошлось только 20% тиража. Орган независимых демократов «За Свободу» (Мюнхен, 1951. — № 1–2), печатавшийся в типографии, превратился в орган германского отдела РНД (1952–1953. — № 3–16).

Журнал «Народная правда» прекратился из-за острых противоречий между редактором-издателем и Б. И. Николаевским. Р. Б. Гуль в своих мемуарах так описал причину этой ссоры. «Разрыв же произошел из-за того, что для меня марксизм — ленинизм — сталинизм — были единым политическим явлением. А для Николаевского сталинизм был искажением и того, и другого. Меньшевики выдумали «фокус-покус» об искажении Сталиным большевицкой револю-

ции». На самом деле Р. Б. Гуль поссорился с А. Ф. Керенским и И. А. Кургановым, вышел из РНД (вместе с Б. А. Константиновским и Г. П. Федотовым) и последние два номера «Народной правды» вышли уже без него.

Лит.: BAR В. М. Sapir Collection; BAR V. M. Zenzinov Papers; Гуль Р. Я унес Россию. Апология эмиграции / Р. Б. Гуль; Предисл. и развернутый указатель имен О. Коростелева. — М.: Б. С. Г. -ПРЕСС, 2001. — Т. III: Россия в Америке. — Т. III: Россия в Америке. — 496 с.

П. Б.

Российское Народно-Имперское (штабс-капитанское) движение (РНИД или штабс-капитаны)

(РНИД или штабс-капитаны) сложилось на базе кружков или обществ друзей газеты «Голос России». Идеологом, руководителем и создателем этой организации был Иван Лукьянович Солоневич (1891–1953). Выпускник юридического факультета Петроградского университета И. Л. Солоневич был известен как политический репортер «Нового Времени» и издатель газеты «Северо-Западная жизнь». Участник Белого движения он не смог эвакуироваться в 1920 г. и только в 30-е гг. предпринял две попытки перейти финскую границу вместе с братом и сыном. После второго побега И. Л. Солоневич написал мировой бестселлер «Россия в концлагере» — первую книгу, разоблачающую карательную систему СССР. Более известен он как идеолог «неомонархизма» и как автор «Народной монархии».

Кроме газеты и издательства «Голос России» издательской деятельностью в РНИД занимались и другие структуры штабс-капитанского движения.

Параллельно в условиях активизации партийного строительства после трагедии 1938 г. издательской деятельностью стали заниматься местные организации. В Париже «хозяйственной группой» «штабс-капитанов» была выпущена брошюра «Первый этап» под общим заголовком «Библиотека штабс-капитанов хозяйственников». В Афинах «Российская национальная группа» во главе с доктором А. И. Хунцария, примыкавшая к РНИД, отдельной брошюрой выпустила свою программу. В Берлине как издание автора Владимир Апчекандер опубликовал брошюру «Идея “Соборности” Народно-Монархии» (32 с.).

В условиях Второй мировой войны И. Л. Солоневич попытался заменить еженедельную газету двухнедельным общественно-национальным журналом «Родина» (София, 1940. — № 1–6). Он печатался с 1 мая 1940 г. в типографии «Древна България». Журнал был прежнего монархического направления.

В уже военной Европе штабс-капитаны успели выпустить двумя изданиями книгу Я. В. Вагнера «Солоневича судят»

(Прага: изд-е автора, 1939. — 64 с., а Белграде двумя изданиями брошюру своего лидера «Что говорит Иван Солоневич» (32 с.) в 1940 и (или) 1941.

В заключение, освещая издательскую деятельность РНИД, нужно упомянуть вклад дальневосточных штабс-капитанских организаций. Общество друзей «Голоса России» в Северном Китае (Тяньцзине) было создано одним из первых еще в 1937 г. и быстро стало наиболее влиятельным. Его инициатором и почетным председателем стал Д. М. Михайлов, реальным председателем был М. И. Мокшин, которого в 1939 г. сменил известный книготорговец и издатель В. П. Камкин. В Шанхае созданная чуть позже Дальневосточная группа Российского народно-имперского (штабс-капитанского) движения издала 4 книги. В 1938 г. вышла небольшая книга «Тучи над Россией» (90 с.). Затем в 1940 и 1941 гг. были переизданы «Политические тезисы Российского народно-имперского (штабс-капитанского) движения». Один раз с пояснением в скобках: «Краткий конспект кн. И. Солоневича «Белая империя», а другой с указанием, что это второе издание (Циндао. — 85 с.). В 1941 г. с портретом автора отдельным тиражом была напечатана «Белая Империя» (205 с.), недавно переизданная на родине (М.: Москва, 1997. — 368 с.). И, наконец, последним изданием штабс-капитанов на Дальнем Востоке уже в 1942 г. был «Сборник статей» (IX; 199 с.) И. Л. Солоневича, намеченный как первый выпуск «издательства Российского народно-имперского (Штабс-капитанского) движения». В предисловии к нему редакция сообщала: «Приступая к печатанию отдельными выпусками статей Ивана Солоневича, издатели преследуют именно эту цель — дать наибольшему количеству соотечественников возможность приобщиться к богатому источнику чисто русской политической мысли и тем самым облегчить подготовку кадров монархической интеллигенции — сего костяка служилого строя будущей Имперской России».

Лит.: Архив — Библиотека СПб. науч.-инф. центра «Мемориал», ф. «Братья Солоневичи»; Воронин И. П. Издательская деятельность И. Л. Солоневича в эмиграции (1936–1940 гг.) // Наука, культура и политика русской эмиграции — СПб., 2004. — С. 45–52; Воронин И. П. И. Л. Солоневич — журналист, редактор, издатель // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 5–23; Никандров Н. Иван Солоневич возвращается с чужбины... // Латин. Америка. — 1997. — № 2. — С. 87–100; Чистяков К. А. Движение «штабс-капитанов» // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии. — СПб., 2004. — С. 37–48; Чистяков К. А. Практическая работа «штабс-капитанов» // Монархист. — 2003. — С. 12–14; Фонд «Братья Солоневичи» в Архиве-библиотеке Петербургского НИЦ «Мемориал» // И. Л. Солоневич — идеолог Народной Монархии: Материалы I научно-практич. конф. — СПб.: Рос. Имперск. Союз-Орден, ред. газ. Монархист, 2004. — С. 1–4.

П. В.

**«Российское Национальное и Социальное Движение»
(РНСД)**

Германия (1935–1944). В 1935 г. было создано «Российское Национальное и Социальное Движение» (РНСД). Во главе новой организации встал полковник Николай Дмитриевич Скалон (?–1945) — руководитель дрезденского отдела Российского Освободительного Национального Движения. РНСД создал свои отделы в 22 регионах Германии.

Именно РНСД развило в Германии бурную издательскую деятельность. Под эгидой движения выходили журналы: «Слава России. Информационный орган Российского национально-социалистического движения в Германии» (Лейпциг, 1935. — № 1–8), «Еженедельный осведомительный листок отдела Берлин-Брандербург Р. Н. С. Д.» (Берлин, 1936, № 1/2) и газету: «Девятый Вал. Вестник Российского национал-социалистического движения» (Берлин, 1935. — № 1), под редакцией Е. Г. Тюрниковой. Скорее всего, она же под псевдонимом Е. Г. Волич, в то же время в Брюсселе выпустила два номера журнала «Девятый Вал» с подзаголовком «Вестник борьбы за национальную Россию» и типично фашистским девизом: «Бог! Нация! Труд! Слава России!». Через год Екатерина Тюрникова издала от имени движения пропагандистскую брошюру «Неизбежное торжество национальной идеи в России» (Берлин, 1936. — 18 с.).

Все периодические издания РНСД активно пропагандировали свою программу и публиковали перепечатки из берлинской газеты «Новое слово», тем более что главный редактор В. М. Деспотули входил в руководящий состав движения. Другими примерами для подражания были приложение на русском языке к немецкой газете «Юденкеннер» с символическим названием «Жидоед» (девиз у этого юдофобского органа был в духе русских фашистов: «Бог, нация, труд. Слава России!») и еженедельник «антимасонского фронта» «Мировая служба» (редактором русского выпуска был знаменитый черносотенец Н. Е. Марков 2-й). РНСД организовывало доклады своих членов А. А. Аверкиева, В. С. Левашова В. Д. Головачева и др. Наибольшей популярностью пользовался цикл лекций последнего «Расовый и национальный вопрос в России» и выступления страстного поклонника Б. Муссолини сенатора В. С. Новикова (псевдоним Вериста), специально приехавшего из Парижа. Отрывки из этих речей печатались в прессе РНСД.

4 июля 1938 г. А. В. Меллер-Закомельский присоединился со своей организацией «Кружок российских культурно-политических исследований» к РНСД и снова стал начальником отдела пропаганды и, так же, как в РОНД, одной

из заметных личностей организации. С его приходом публичная деятельность заметно усилилась, были организованы многочисленные доклады и вечерние встречи, даже собирались перенести штаб-квартиру РНСД из Дрездена в Берлин. Под его редакцией в Берлине в 1937–1938 гг. вышло более 18 номеров «Осведомительного вестника отдела пропаганды РНСД», имевшего подзаголовок «ежемесячная газета российского национального фронта». В Берлине в 1938 г. в издательстве «За правду» он пустил книгу «Евангелист ненависти» о жизни Карла Маркса (160 с.).

Немецкие власти, в целом, препятствовали развитию русских нацистов, их концепции не вписывались в нацистскую расовую теорию и в планы территориального захвата на востоке и расчленения СССР. Появление русского национал-социалистического движения было совершенно нежелательно и по внешнеполитическим соображениям. В 1938 г. количество членов РНСД росло, особенно после аншлюса к нему присоединились эмигрантские организации Судетской области, а затем Протектората Чехия и Моравия. Это объяснялось тем, что русские эмигранты в Австрии и Чехословакии были настроены очень антинемецки и идеальным вариантом было поставить их под контроль РНСД. Но заключенный в 1939 г. мирный договор между III Рейхом и СССР снова затормозил деятельность русских нацистов и только в 1941 г. после начала Великой Отечественной войны работа РНСД возобновилась в Праге, при финансовой помощи геббельсовского министерства.

РНСД в годы войны возглавлял А. В. Меллер-Закомельский, а пражским отделом с 1942 г. руководил Владимир Федорович Веригин. Как вспоминал историк профессор Йельского университета С. Г. Пушкарёв: «Вступали в него (РНСД. — П. Б.), главным образом русские инженеры: одни хотели на всякий случай застраховаться, другие видели в национал-социализме единственную реальную силу, которая могла бороться со сталинским коммунизмом и побороть его. Профессора это движение или партию избегали: мне известен только один случай вступления в нее человека из среды молодых ученых». Активными сотрудниками были инженер, заместитель председателя Николай Васильевич Падалка, доц. Н. Н. Ястребова, И. Я. Мусатов и М. В. Крестинская. А. Мельский сразу же написал брошюру о своей организации «Российское национальное и социальное движение. Мировоззрение, организация и тактика» (Прага. изд. Р.Н.С.Д., б.г. — 16 с.). В 1941–1943 гг. в Праге выходил ежемесячный «журнал областного отдела Российского национал-социалистического движения в Протекторате Богемия и

Моравия» — «Ратник» (более 7 номеров), главные редактора В. Ф. Веригин и Н. Н. Тилли (с № 6), ответственный редактор И. Я. Мусатов.

В Праге 1942 г. начала выпускаться серия «Библиотека российского национального и социального движения» (А. В. О कोरोков именуется ее почему-то журналом), общее руководство изданием осуществлял Н. В. Падалка. Всего было издано 38 выпусков этой серии, они исполнены на пишущей машине и растиражированы на множительном аппарате. Большинство брошюр «Библиотеки РНСД» носили прямолинейно-агитационный характер. Из них нужно выделить, как наиболее типичные работы, пропагандировавшие фашизм, нацизм и юдофобию В. Ф. Веригина «Знак свастики», Н. Падалки «Итальянская национальная фашистская партия», Б. Муссолини «Доктрина фашизма», Г. В. Соловьева «Мировое владычество жидовства» и самая любимая книга антисемитов «Всемирный тайный заговор: протоколы сионских мудрецов (по тексту С. А. Нилуса)». В то же время в этой серии были изданы работы серьезных русских ученых из числа пражской профессуры, видимо путем насильственной мобилизации: экономистов Д. Н. Иванцова «Корни рабочего движения» и А. В. Зеньковского «Естественное и экономическое богатство России»; историков С. Г. Пушкарева «История революционных движений в России вт. пол. XIX века», «Аграрный вопрос в истории русской революции», Е. Ф. Максимова (зять А. А. Кизеветтера) «Столыпинская реформа. Очерк земельных отношений в России в период 1905–1917 гг.», агроном Б. Н. Одинцова «Землевладение в России», «Землевладение и землеустройство» и 7 произведений известного педагога и юриста С. И. Варшавского.

В 1942 г., пользуясь покровительством немцев РНСД, перенесло свою деятельность в независимую усташскую Хорватию. Там в 1942 г. в городе Славонски Брод вышел единственный номер «Вестника Российского национального и социального движения в Хорватии».

В следующем 1943 г. в Праге под эгидой «Института социально-политических наук» стала выходить «Научная библиотека Р. Н. С. Д.», в которой вышло всего два выпуска, напечатанных на пишущей машине и растиражированных на множительном аппарате. Оба выпуска принадлежали перу С. И. Варшавского и вышли с пометкой «издание РНСД»: «Национал-социалистическая теория государства» (54 с.) и «Государственно-административное устройство СССР» (53 с.).

Последним изданием РНСД был «толстый» журнал «Новые Вехи» (Прага. 1944. — № 1, 2). У журнала, напечатан-

ном в специально для этого созданном издательстве «Новые Вехи», был длинный подзаголовок «орган свободной русской мысли. Сборник статей по вопросам философии, социологии, экономики и политики». Журнал задумывался как повторение дореволюционных «Вех» с упором на серьезную антикоммунистическую теорию. По воспоминаниям С. Г. Пушкирева, «многие интеллигенты приняли участие под псевдонимами».

Лит.: РГВА Ф. 1323к. «Полицейские и административные учреждения Германии и временно оккупированных ею территорий»; Жданов Д. Н. Русские национал-социалисты в Германии (1933–1939) // Россия и современный мир. — 1999. — № 1(22). — С. 234–247; Базанов П. Н. «Русские нацисты»: политическая и издательская деятельность // Общество и Власть: Материалы всерос. науч. конф. / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ; СПбГУКИ. — СПб., 2004. — С. 309–318; Огороков А. В. Фашизм и русская эмиграция (1920–1945 гг.). — М.: Русаки, 2002. — 593 с.

П. В.

«Российское Общенациональное Народно-Державное Движение» (РОНДД)

Мюнхен (1948 — начало 1960-х гг.). Самая правая послевоенная политическая организация по главе с Евгением Николаевичем Арцюком (более известный под псевдонимом Евг. Державин) — представитель парижской диаспоры первой «волны», магистр экономики, участник власовского движения. В «дипийской» политической эмиграции он играл большую роль: он был председателем «Братства Святого Георгия» — общественной организации национал-патриотического направления, на его квартире вместе с Б. Яковлевым был создан «Союз воинов освободительного движения» (СВОД). Вторым руководителем в РОНДДе был представитель второй «волны» Всеволод Константинович Кудинов (настоящая фамилия Мосичкин) (1921–?), бывший поручик и радист, партийный значок № III/79.

Первоначально в конце сороковых годов РОНДД входил в структуру САФ на правах коллегиального члена. М. В. Назаров в своей книге «Миссия русской эмиграции» приводит информацию, со ссылкой на В. К. Кудинова-Мосичкина, о численности РОНДД в несколько сот членов, в то время как в фонде РОНДД, переданном М. В. Назаровым в Библиотеку-Фонд Русское Зарубежье в папке «Личные дела» числятся всего 138 человек. Символом РОНДД был мальтийский крест с названием организации по кругу, в центре был изображен св. Георгий, закалывающий дракона. Центр РОНДД располагался в Мюнхене, где жил Е. Н. Арцюк, представительства были открыты в Германии в Штуттгарте (В. К. Мосичкин) в Австрии в Зальцбурге (проф. доктор С. Л. Свидерский), в Голландии (М. А. Редн), в Испании в Мадриде (В. А. Клименко), в Италии в Милане (Г. А. Камбиаджио), в

Швейцарии в Берне (Ю. Г. Фовр), в Австралии в Ньюкастле и в Заокеании (Н. Е. Гура), в Бразилии (Н. Т. Дахов), а в США в Лос-Анджелесе и в Китае, на Тайване в Тайбее — сам М. М. Спассовский, представленный как инженер. На основании двух последних представителей можно сделать вывод, что уцелевшие организации русских фашистов и их лидеры в странах Южной Америки и Дальнего Востока, не затронутых Второй мировой войной, вошли в РОНДД.

Генеральные представители РОНДД являлись одновременно уполномоченными на территориях и множества структур и филиалов, созданных под эгидой РОНДД — «Новая Российская политика Германии» (в объединение «Братства св. Георгия» входили: «Русское информационное бюро» (т. н. «риб»), «Русский национальный архив», «Национальный Союз русских писателей и журналистов», «издательство «Набат» и др.). 15 остальных, кроме вышеупомянутых, объединились в «Русский Национально-Патриотический Фронт» во главе тем же РОНДД. Все они, как и головное «Издательство братства св. Георгия» (оно же полиграфическое объединение «Крест Св. Георгия»), выпускали в Мюнхене брошюры и листовки. Часто на титульном листе небольшой брошюры числились 4–6 подобных организаций. Публиковался, главным образом, сам Евгений Державин. Большинство брошюр, изданных «отделение печати РОНДД», объединялось в серию «Библиотечка народно-державника» (более девяти выпусков) с одинаковым оформлением — эмблемой: св. Владимир с крестом на верхней половине императорского орла. В 1951 г. вышли выпуски: № 1 — «Декларация РОНДД» (8 с.) (2-е издание в 1953 г.), № 2 — «Еврейский вопрос» (8 с.) (без титульного листа и обложки), № 3 «Национальный вопрос», № 4 — «Первая боевая задача» — автором был Е. Державин. В следующем 1952 г. в этой серии вышли выпуски № 5 В. Кудинов «Предателей к позорному столбу!» (4 с.), № 6 — Е. Державин «Антисемитизм или антисемонизм», со статьей Н. Павлова «Отец Сталина» (8 с.); № 7 представлял собой «Послание о масонстве» митрополита Антония (4 с.), № 8 безавторская брошюра «Борьба за церковь». В 1953 г. был напечатан последний выпуск серии № 9 «Трагедия РОА и так называемых власовцев» (7 с.) с девизом «За Правду, Правопорядок».

Другие брошюры были изданы «Издательством братства св. Георгия» вне серии с пометкой «Для национально-патриотического просвещения»: в 1952 г. Е. Державина «Сорванные завесы», с примечанием «дополнение к вестнику «Набат» (14 с.). В 1954 «Дело Григория Климова — дело НТС по делам Русского информационного бюро «риб» (7 с.). Без ти-

тульных листов и выходных данных были выпущены брошюры: «Дела НТС и Дело Трушновича по делам Русского информационного бюро «риб» (35 с.), «Дело Миллера — Дело НТС по делам Русского информационного бюро «риб» (31 с.), «Дело парашютистов по делам Русского информационного бюро «риб» (16 с.), направленные против «активизма» НТС.

Печатными органами РОНДД были журналы: «Голос Державника» (Мюнхен, 1946–1947. — № 1–6) и промонархического направления «Державный клич» (издатель Святослав Н. Киенко. — 1948. — № 1–3, окт.-дек.), выпускавшийся типографским способом в американской зоне оккупации Германии. Выходила также печатная газета на правах рукописи «Воля народа» (Вестник представительства РОНДД в Германии под редакцией В. К. Кудинова и Вл. Викторова. — Мюнхен, 1949–1953). Дольше всего издававшийся ежемесячный «Набат» (Мюнхен, 1950–1956), который первоначально выходил как орган РОНДД в Мюнхене под редакцией Е. Державина. Затем редактором в нем стал В. К. Кудинов (Мосичкин), который поменял подзаголовок на — «Вестник национально-патриотической православной христианской мысли, издается Братством Св. Георгия для национально-патриотического просвещения под идеологическим руководством РОНДД». Лозунгами «Набата» были — «За свободу России» и «За правду и порядок». Газета часто закрывалась из-за недостатка средств, например не выходила с июня по декабрь 1953 г. Основными авторами являлись Е. Державин и В. Кудинов, чаще всего скрывавшиеся под криптонимами своих фамилий или псевдонимами. Материалы были направлены главным образом против НТС: «Дело парашютистов», «Дело Миллера — Дело НТС», «Дела НТС и Дело Трушновича», «Дело Гр. Климова — Дело НТС», «НТС во время войны». Обсуждался в мягкой форме на страницах газеты и еврейский вопрос. Есть данные и об издании якобы в США небольшой газеты «Борьба» под эгидой Арцюка-Державина с антисемитскими текстами. После выборов ЦПРЭ САФ стал издавать новую газету с приложением листка РОНДД. По мнению Б. Яковлева, выраженного в письме Д. Ю. и Л. Я. Данам: «Обе газеты, особенно «приложение», пасквиль, а передовая статья в этом приложении просто неприятная».

Для наглядной пропаганды своей идеологической позиции РОНДД издавал конверты и цветные почтовые марки. Например, в фонде О. П. Шидловского в ГАРФ сохранился конверт РОНДД за 1948 г. с блоком из четырех памятных марок «патриотического фонда РОНДД» с изображением

Л. Г. Корнилова, А. В. Колчака, П. Н. Врангеля и А. А. Владова. Сверху и снизу блока лозунги «1918–1948. Кровь погибших зовет нас на подвиг» и «Белая борьба освободительное движение». Марки погашены печатью «Службы связи РОНДД за рубежом».

В середине 50-х гг. РОНДД стало печатать в Мюнхене газету «Голос России» в одноименном издательстве. Главным редактором стал педагог, поручик пехоты Иван Адамович Костецкий (1887–?), член РОНДД с 1953 г., партийный значок № III/332, а секретарем Александра Д. Воронкова. В редколлегии кроме них состояли Е. Н. Арцюк, ведавший финансовой частью и А. Е. Жуковский. Официально считалось, что газета не партийная и только «Набат» — орган РОНДД предоставил адреса своих подписчиков. В письме от издательства «Голос России» его секретарь А. Д. Воронкова к Ф. Д. Яковлеву (Нью-Йорк) № 123 от 4 июля 1956 г., так поясняла сложившуюся ситуацию: «...“Братство св. Георгия», с которым мы тесно работаем, возобновляет издание «Набат», которая должна выходить регулярно один раз в месяц. Между нами и Братством достигнуто соглашение относительно совместного распространения и абонеента газеты в целях удешевления почтовых расходов. Поэтому одновременно с нашей газетой через один номер, будет посылаться нашим распространителям такое же число газеты «Набат». Действительно в течение 1955–1956 гг. подписка принималась только на два издания сразу. «Голос России» распространялся в Италии, во Франции, в США через Г. Д. Яновского в Нью-Йорке (50 экз.) и магазин «Русская книга» в Голливуде (Калифорния (10 экз.)). В Аргентине генеральное представительство возглавлял секретарь Союза бывших Российских императорских кадет В. Иогансон — доброволец Белого движения и в годы Второй мировой войны «Ваффен СС». 40 подписчиков он смог собрать через редакцию газеты «Наша страна». По мнению В. Иогансона — «Голос России» очень дорогая газета и с этой точки зрения не выдерживает никакой конкуренции. Перманентный долг типографиям составлял 1000 марок, при себестоимости каждого номера в 300 марок. Среди известных авторов газеты были русофил и советофил американский политолог Александр Уайт («Победа без войны» и «Выдающийся американский дипломат предлагает в 1946 г. новый курс для русской политики Соединенных Штатов»), Б. Л. Солоневич («Взятие Парижа») и проф. Ф. В. Вербицкий («В защиту истины»).

Последним предприятием Е. Н. Арцюка-Державина стало мюнхенское «издательство Св. Георгия», в котором все книги объединялись в серии «Народная державная библиоте-

ка». В 1961 г. карманным изданием была выпущена научно-публицистическая работа Миколы Левченко «Ответ мистеру Эдварду О'Коннору о сепаратизме и сепаратистах» (247 с.). Все в ней было направлено против политики Запада на расчленение России, даже имя автора с целью усиления полемичности было дано в простонародной малороссийской форме. О причастности Е. Н. Арцюка-Державина к этой книге свидетельствует надпись на ней: «Dipl. Oes. Eugen Arciuk». Вторая книга этого издательства — наиболее известный в России труд Александра Уайта «Русская политика самосохранения» (114 с.), в котором доказывалось, что советская внешняя политика не плод коммунистической экспансии, а борьба народа за выживание. В виде приложений были опубликованы «Резолюция конгресса США от 6–8/17 июля 1959 г.» «Прокламация президента Эйзенхауэра» (эмигрантское написание фамилии американского президента Д. Эйзенхауэра). Последним изданием стала выпущенная в 1962 г. работа Дмитрия Грязного «Правда о «правде»: Америк. освобождения об истоках «холодной войны» (215 с.).

Столь обширную издательскую деятельность Е. Н. Арцюк смог развить благодаря двум обстоятельствам. В его руки попала походная типография РОА и, что, может быть, самое главное, остатки «С.-Петербургской Ссудной Казны». Она была передана генералу П. Н. Врангелю, после его смерти хранилась в Югославии, потом оказалась в Германии у А. А. Власова и, наконец, к перешла П. В. Глазенапу. Последний отдал казну единственному законному, как он считал, правительству русской эмиграции ЦПРЭ. Е. Н. Арцюк смог после резких дебатов получить всю казну (22–24 тыс. немецких марок) на национально-патриотическую работу. Руководство РОНДД отрицало факты передачи денег. Даже в 1956 г. член РОНДД с 1953 г., партийный значок № III317 бывший кавалерист Михаил Алексеевич Васников (1897–?) вынужден был оправдываться в статье «Ответ неизвестному» в газете «Голос России», что никаких «остатков ссудной кассы (ок. 30 000) глава ЦПРЭ Фабрициус не «подарил» господину Арцюку» и газета издается за счет подписчиков.

М. В. Назаров в своей книге «Миссия русской эмиграции» приводит информацию, со ссылкой на В. К. Кудинова-Мосичкина, о получении САФ и РОНДД первое время «небольших средств от созданной под контролем американцев немецкой разведывательной службы Гелена, позже превратившейся в западногерманскую (BND)».

Взгляды РОНДД отличались тем, что все остальные, даже самые правые организации, подозревались ими или обвинялись в масонстве, коммунизме, контактах с ЦРУ и т. д. Осо-

бой «любовью» пользовался НТС, именовавшийся «шайкой советских провокаторов». РОНДД было последней эмигрантской организацией, декларировавшей антисемитизм (в советском духе «борьбы с безродным космополитизмом») и сохранившей «иудо-коммунистическую» риторичку. В годы хрущевской оттепели Арцюк-Державин стал совпатриотом, съездил в Москву; погиб он под колесами грузовика при невыясненных обстоятельствах.

Лит.: Архив РОА. Ф. «РОНДД»; Библиотека — Фонд Русского Зарубежья. Ф. РОНДД. Папка «Личные дела». Папка «Голос России»; Базанов П. Н. Как растравили остатки «С.-Петербургской Судной Казны» // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — Кн. 3 / РАН, СПб. ин-т истории, Ин-т рус. лит. РАН (Пуш. Дом), Рос. Нац. Б-ка и др. — СПб., 2003. — С. 30–37.

П. Б.

«Российско-болгарское книгоиздательство»

София (1920 — конец 1920-х гг.). Самое крупное в Болгарии издательство, основанное как акционерное общество. Основателями являлись Н. С. Жекулин, бывший директор киевского книгоиздательства «Летопись» и П. П. Сувчинский, бывший редактор-издатель «Музыкального современника» в Петербурге. Финансовую поддержку издательству оказывал А. Ходжиев, член правления Софийского банка. В издательстве вышло более 30 названий. Основным изданием можно считать очень пеструю «Библиотеку всемирной литературы», включавшую как произведения русских (А. П. Чехов, Л. Н. Андреев, А. А. Блок), так и европейских (О. Уайльд, К. Гамсун, С. Пшибышевский) авторов, а также политические, историко-литературные, философские книги: Н. С. Трубецкой «Европа и человечество», С. Н. Булгаков «На пиру богов», П. Б. Струве «Размышления о русской революции» и т. д.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003; Даскалов Д. Издательская деятельность русской эмиграции в Болгарии // Славяноведение. — М., 1996. — № 5. — С. 84–97.

И. Ш.

«Россия», издательство

Шанхай (1924 — начало 30-х гг.). При активной поддержке «Союза Русских Государевых Людей им. В. К. Киры Кирилловны» (главным образом моральной) писатель, участник Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн (у А. В. Колчака) полковник Генерального штаба Николай Владимирович Колесников (1880–1937) создал «русскую национальную газету «Россия» (Шанхай, 1924–1930. — № 1–1161) и стал ее редактором-издателем. С 1929 г. она выходила с подзаголовком «старейшая на Дальнем Востоке русская национальная иллюстрированная еженедельная га-

зета». «Колесников обладал широким кругозором, обширными познаниями и литературным дарованием». В издательстве «Россия» вышли: «Устав Общества друзей газеты “Россия”» (7 с.) в 1925 г., в следующем году «русский эмигрантский альманах на 1926 год» с одноименным названием «Россия» (139 с.), под редакцией Е. Е. Колесниковой были выпущены и многочисленные произведения самого Н. В. Колесникова: большой исторический роман из японской жизни с иллюстрациями-заставками и портретом автора «Огонь Земли» (1925. — 354 с., 10 ил.), первая часть большого романа в 4 частях «Святая Русь» с собственным названием «Накануне» (1927. — 198 с.), продолжение этого романа «Диктатор» (1930. — 178 с.). Издательство прекратило свое существование в начале 30-х гг.

Лит.: Базанов П. Н. «Союз русских государевых людей. ...»: политическая и издательская деятельность // Факты и версии: Ист.-культ. альманах. Исслед. и материалы. — Кн. 3: Русское зарубежье: политика, экономика, культура. — СПб., 2002. — С. 39–49.

П. Б.

«Русская земля»

Париж, (1920–1921). В конце 1920 года группа русских писателей — А. Н. Толстой, И. А. Бунин, А. И. Куприн, К. Д. Бальмонт и др. — основали на паевых началах издательство «Русская земля», оно было связано и, частично, финансировалось «Земско-городским объединением» («Земгор»). Руководитель-журналист Тихон Иванович. Полнер (1864–1935), бывший сотрудник «Русских ведомостей». Цель издательства — выпуск произведений современных русских писателей в эмиграции, пайщиков в первую очередь. «Русская земля» работала один год и выпустила более 13 книг, среди них «14 декабря» Д. С. Мережковского, «Господин из Сан-Франциско» и «Деревня» И. А. Бунина, «Хромой барин» А. Н. Толстого, «Попутчики» Б. К. Зайцева и др. Вышла даже одна общественно-политическая книга В. А. Маклаков «Толстой и большевизм» (1921). Закрылось, видимо, из-за отсутствия средств.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 31–32.

И. Ш.

«Русская фашистская партия» (РФП)

см. «Российская фашистская организация»

«Русский Революционный Архив», издательство

Берлин (1924 — середина 20-х гг.). После смерти Ю. О. Мартова руководство Заграничной Делегации РСДРП наметило издание его трудов и работ о нем. Поэтому в специ-

ально образованном издательстве «Русский Революционный Архив» вышли две книги, оформленные как тома «Материалов по истории русского революционного движения»: первый том «Письма П. Б. Аксельрода и Л. Мартова» (Берлин, 1924. — 267 с.), под редакцией Ф. И. Дана, Б. И. Николаевского и Л. О. Цедербаум, с предисловием, комментариями и двумя портретами; том второй «Из архива П. Б. Аксельрода (1881–1896)» (Берлин, 1924. — 251 с.) стал важнейшим источником по истории развития социал-демократического движения и мысли в России.

П. Б.

Русский Юридический факультет в Харбине

Харбин, (1920–1938). Русский Юридический факультет в Харбине основан 1 марта 1920 г. как Высшие экономико-юридические курсы. Название получил в 1922 г. Факультет действовал по программе Общего университетского Устава и работал в тесном контакте с Дальневосточным университетом во Владивостоке. В 1929 г. перешел в ведение китайской администрации ОРВП. Просуществовал до 1937 г. Солидным научным органом являлись «Известия Юридического факультета», выходившие с 1925 г. (всего вышло 12 номеров), в которых можно найти даже монографические исследования по актуальным проблемам современного мира. «Известия» удовлетворяли разнообразные читательские интересы. С января 1931 г. под эгидой факультета издавался еще один журнал на русском языке — «Вестник китайского права». К пятилетнему юбилею вуза вышло издание, посвященное этой дате, — «Русский Юридический факультет в городе Харбине. 1 марта 1920 — 11 марта 1925 гг.» (Типография КВЖД, 1925). В нем содержатся сведения об издательстве Юридического факультета. Этим вузом в качестве учебных изданий в 1926 — 1928 гг. выпущены «Памятники древнего русского права». Еще один вид его печатной продукции увидел свет в 1929 г. — библиографический труд Н. Г. Третчикова «Библиография по экономике Северной Маньчжурии». В 30-е гг. выходили труды представителей профессорско-преподавательского состава этого вуза: В. А. Рязановского, Н. И. Никифорова, Г. К. Гинса, М. Н. Ершова, В. В. Энгельфельда и др.

Изданием книжной продукции Русский Юридический факультет занимался до конца 1938 г. («Известия Юридического факультета» Т. 10–12. 1933–1938). 18-летие его существования было отмечено выпуском сборника «Право и культура» в составе 12-го тома «Известий».

Лит.: Известия Юридического факультета в Харбине. — Харбин-Париж: Выш. шк., 1925–1937, Т. 1–12; Кузнецова Т. В. Русская книга в Ки-

тае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 18, 51; Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом (1920–1940): В 2 т. — Белград: Рус. науч. ин-т, 1931–1941. Т. 2. Ч. 1. — 1941. — С. 96, 233, 283–284; Мелихов Г. В. Русский Юридический факультет в г. Харбине — школа востоковедческих кадров // Проблемы и потенциал устойчивого развития Китая и России в XXI веке: Тез. докл. междунар. конф. «Китай. Китайская цивилизация и мир. История, современность, перспективы» (Москва, 25–27 сент. 1996 г.). — М., 1996. — Ч. 2. — С. 149–151; Мясников В. С. Русская печать в Китае // И не распалась связь времен...: К 100-летию со дня рождения П. Е. Скачкова. — М., 1993. — С. 287; Посадсков А. Л. Деятельность Н. В. Устрялова в Харбине: к вопросу об эволюции его взглядов // Дальний Восток России — Северо-Восток Китая: исторический опыт взаимодействия и перспективы сотрудничества: Материалы междунар. науч.-практ. конф. (Хабаровск, 1–3 июня 1998 г.) / Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск, 1998. — С. 121.

Т. К.

**Русское Военно-научное общество «Армия и Флот»
см. «Армия и Флот»**

«Русское дело», издательство

Харбин, (1918–1920-е гг.). Харбинское издательство «Русское дело» специализировалось на выпуске учебников для училищ и средних учебных заведений. Вот только из продукции 1918–1920 гг.: П. Баранов «Начальная физика: Курс высших начальных училищ, проведенный преимущественно на простейших опытах»; Л. П. Смирнов «Арифметика: Краткие сведения основных правил для повторения»; Н. К. Кульман «Элементарно-практическая грамматика русского языка. Синтаксис для средних учебных заведений и высших начальных училищ», «Практический английский учебник» (составители В. В. Скотт, Ф. Б. Брей) и ряд других.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 26.

Т. К.

**«Русское зарубежное издательство «Златоуст»»
см. «Златоуст»**

**«Русское Национальное Издательство и типография
Владимира Азара “Глобус”» см. «Глобус»**

**«Русское книгоиздательство Н. П. Дукельского»
см. Н. П. Дукельского, издательство**

«Русское слово», издательство

Буэнос-Айрес (1948 — конец 1970-х гг.). Издательство было создано Аргентинским отделом «Российский Имперский Союз-Орден» (РИСО). В Буэнос-Айресе была основана двухнедельная газета «русской колонии в Аргентине» — «Русское слово» (1948–1979. — № 1–650). Ее редакто-

ром-издателем был М. М. Седляревич, а с 1964 г. официальным ответственным редактором Н. И Сахновский, а председателем редколлегии М. Н. Друецкий. Газета выходила под лозунгом «С нами Бог» и была совместным изданием РИСО и Общепатриархического фронта. При этой газете существовало издательство «Русское слово». В нем выходила научная, историческая и художественная литература монархического и патриотического содержания, всего более 20 названий, напечатанных по старой орфографии. Наиболее известными книгами издательства являются: Н. И Сахновский «Святая Русь, краткая история русского православного царства» (1965), Л. А. Тихомиров «Монархическая государственность» (1968. — 680 с.), М. К. Дитерихс «Убийство Царской Семьи и Членов Дома Романовых на Урале», Н. А. Соколов «Убийство Царской Семьи» (1969), Н. П. Кусаков «Памяти Государя Императора Николая Александровича» (1969), Б. Л. Бразоль «Царствование Императора Николая Второго 1884–1917 гг. в цифрах и фактах» и др.

Издательство «Русское слово» печатало также орган РИСО двухмесячник «Наш журнал» (Буэнос-Айрес, 1969–1970-е гг.). В номере первом за май-июнь 1969 была напечатана работа Н. П. Кусакова и «Православие и монархия». В 5–12 номерах за 1972–1973 гг. в «Нашем журнале» опубликовано «Лето Господне» И. С. Шмелева в 8 частях с предисловиями Н. И. Сахновского «От издательства», «Иван Сергеевич Шмелев» и др. Все части имели различные самостоятельные обложки, единую нумерацию страниц, портрет автора и 8 оригинальных иллюстраций. «Ради удобства экспедиции и условий тарифа, — как писал Н. И. Сахновский, — мы решили издавать книгу в форме нашего периодического журнала, но желающие всегда смогут легко переплести все 8 номеров вместе, отбросив обложки и вводные страницы». Все части были напечатаны при помощи «Национальной Организации Витязей». Причина издания художественного произведения была в том, что «РИСО борется за возрождения Русского Православного Царства и считает книгу И. Шмелева — чрезвычайно важным пособием для правильного понимания исторического прошлого».

Лит.: Сахновский Н. И. Иван Сергеевич Шмелев // Наш журнал РИСО. — Буэнос-Айрес, 1972. — № 6. — С. 1; Сахновский Н. И. «От издательства» // Наш журнал РИСО. — Буэнос-Айрес, 1972. — № 5. — С. 60а–60б.

П. Б.

«Русское Трудовое Христианское Движение»

Одной из последних политических организаций, образованных первой волной русской эмиграции, было «Русское Трудовое Христианское Движение» (далее РХТД), возник-

шее летом 1931 г. в Швейцарии. На его становление повлияли два течения: одно трудовое — профессиональное, другое бытовое — контрреволюционное. Из них первое было порождением кризиса 1929–1931 гг. и возникшей в связи с этим безработицей, от которой пострадали наиболее слабые из трудящихся — русские беженцы. Второе течение — бытового характера — обуславливалось преобладанием в нем военных, главным образом бывших белых офицеров, эвакуированных из Константинополя. Образцом для новой организации послужили т. н. христианские профсоюзы, существовавшие на Западе еще с XIX в., как католические и протестантские движения. С их организационной поддержкой, РТХД оформилось как «независимая православная ветвь» международного Трудового Христианского Движения. По данным М. В. Назарова, к 1934 г. деятельность РХТД распространилась на многие страны, охватив около 5000 человек¹. Символом РТХД был белый крест на голубом фоне, вокруг которого терновый венок.

Как и большинство эмигрантских организаций, РТХД имело очень сложную структуру. Официально РТХД называлось «Русская конфедерация трудящихся христиан за рубежом» (РКТД). Во главе находился «Совет РКТД», ему подчинялось «Бюро Русских Трудящихся Христиан» (БРТХ), которое назначало уполномоченных. Совету РКТД подчинялся «Совет Федерации Союзов Русских Трудящихся» (СФРСРТ), действовавший через Бюро СФРСРТ и «Союз Русских Трудящихся» (СРТ). СРТ имело также свое правление. БРТХ взаимодействовало с Федерациями, которые имели агитационно-образовательные курсы. Второй структурой, курировавшей БРТХ, было издательство. В Зарубежье оно занималось выпуском газеты и брошюр, в Россию переправляло христианско-национальную литературу и евангелия. Под эгидой бюро также был Православный центр, который имел свое издательство, занятое публикацией и переправкой на родину православной литературы, и миссионерские курсы. Кроме того, существовал закрытый, «контрреволюционный» сектор, подчиненный А. И. Лодыженскому.

Лидерами-основателями РТХД были два русских женеваца, по своим взглядам и целеустремленностью отражавших два описанных течения. Борису Александровичу Никольскому, служившему сначала в Международном Бюро Труда, в беженской его секции, а затем перешедшему вместе с нею в Лигу Наций и в Нансеновский беженский Офис, было хоро-

¹ Назаров М. Что принесет с собой эмиграция // Родина. — 1994. — № 9. — С. 14.

шо известно положение беженцев — трудящихся на заводах. Александр Ильич Лодыженский (1891–1954), организовавший вместе со своим братом Юрием Лодыженским (генеральный секретарь Лиги Обера) русскую секцию Лиги, направлял и руководил образовавшимися на местах антисоветскими политическими группами. Б. А. Никольского с А. И. Лодыженским объединяла связь с православной церковью в Женеве и близость с ее настоятелем, о. Сергием Орловым (духовник И. А. Ильина).

15 августа 1931 г. в селе Жюльене (Швейцария) состоялось учредительное собрание РТХД, на котором присутствовали делегаты с мест, главным образом из Франции, являющиеся либо участниками русской секции Лиги Обера, либо вызванные братьями Лодыженскими, а также приглашенные И. А. Ильиным. Местные союзы РХТД объединились в Конфедерацию во главе с Исполнительным органом (Бюро Русских Трудящихся Христиан) в Женеве, причем были избраны пожизненно председателем А. И. Лодыженский, а его генеральным секретарем Б. А. Никольский. На первого было возложено общее руководство, на второго разработка идеологии и финансовые мероприятия.

А. И. Лодыженский деятельно и успешно налаживал сеть союзов РТХД, организуя съезды их Федераций во Франции и Югославии. В этих странах, как и в Болгарии, нашлись ценные сотрудники, стоявшие во главе местной организации РТХД. Среди них особенно выделялись К. С. Мельник (Франция), Н. И. Плавинский (Болгария), Г. Г. Миткевич и Б. Р. Гершельман (Югославия).

РТХД наиболее влиятельной была в Югославии, где действовала с 1932 г. под названием «Федерация Союзов РТХД» с целью координации работы православного рабочего движения. Председателем Главного Совета РТХД в Югославии стал Г. Г. Миткевич (впоследствии скомпрометированный связями с «ушастами»). Местные организации («союзы») действовали в Белграде, Загребе, Дубровнике, Белая Церковь, Панчево, Смердово и др. городах. Федерация активно занималась агитацией (для этого был создан Идеологическо-пропагандистский отдел), а также материальной и медицинской помощью эмигрантам, главным образом членам союзов. Заведующим идеологическим отделом Главного совета РТХД в Югославии был сотрудник Епархиального совета Русской Православной Церкви за рубежом в Белграде Борис Робертович Гершельман (1882–1957), после войны — член Главного управления Общероссийского монархического объединения и работал в Восточно-Американской Епархии.

К РТХД с самого учредительного съезда примкнули видные идейные руководители правого крыла Зарубежья — профессора Н. С. Жекулин, И. А. Ильин, А. В. Карташев, Н. С. Тимашев и другие.

РТХД, как организация «корпоративистская», первоначально симпатизировала итальянскому фашизму. Отрицательным, особенно у братьев Лодыженских, было отношение к масонству. Хотя сама организация из-за финансирования Лиги Наций, получала упреки в экуменизме и масонстве. Основной чертой идеологии РТХД был антикоммунизм. В отличие от других эмигрантских политических организаций упор делался на критику СССР, как безбожного государства. Масонство также критиковалось как богоборческий союзник большевиков.

В конце 1930-х гг. в РТХД произошел раскол. Противоречия были между генсеком Б. А. Никольским и председателем А. И. Лодыженским, который подпал под влияние нацистской идеологии и хотел видеть в Гитлере освободителя России от большевизма. Впоследствии во время Второй мировой войны он стал сторонником режима Виши во Франции и даже агентом VI управления СД, служил в РОА и затем осужден как коллаборационист. Б. А. Никольский считал А. Гитлера антирусским, антиправославным и антихристианским лидером и доказывал, что РТХД меньше должна заниматься политикой и больше идеологией и осуществлением практической помощи русским эмигрантам. В 1938 г. Б. А. Никольский был вынужден со своими сторонниками фактически выйти из движения.

Для полноценного развития РТХД нужно было найти источники необходимых средств. Первый успех в этом плане был достигнут, когда Б. А. Никольскому удалось привлечь представителя русских беженцев в Нансеновском офисе К. Н. Гулькевича в швейцарскую Федерацию РТХ и заручиться его поддержкой. Благодаря этому, движению стали давать ссуды в Нансеновском офисе, которым было переведено разным организациям РТХД не менее 50 000 швейцарских франков. С самого начала финансы использовали в двух направлениях: на организационную работу и на трудовую помощь. Кроме того, приток средств первоначально был обеспечен в очень скромном виде путем сбора средств среди женевцев: состоятельных лиц, связанных в прошлом с Россией, и иных иностранцев. Это были первые сотни швейцарских франков, позволившие приступить к издательской работе.

Издательской деятельностью в РТХД руководил Б. А. Никольский. Им были подготовлены сначала брошюры (под своим именем и под псевдонимом Я. Каширский), а затем он

стал издавать орган РТХД «Новый путь», где писал передовицы и был фактическим редактором.

С изданием своего органа Движению пришлось искать новые связи, могущие обеспечить приток средств. Удалось выявить три источника средств. Первыми дали около 1500 швейцарских франков католические профсоюзы, курируемые Ватиканом, при посредстве представителя Рима в Международном бюро труда (священник Арну). Второй источник — Французская Федерация Трудящихся Христиан, их представителем стал А. М. Куракин. Третий источник — Международная Конфедерация Трудящихся Христиан (генеральный секретарь сенатор Серрарекс).

Издательскую деятельность РТХД можно разделить на три направления: выпуск периодики, публикация книг и брошюр и печатание мимеографическим способом лекций. За время своего существования РТХД издавало семь периодических изданий.

Первым под эгидой движения стали выпускать мимеографическим способом ежемесячник «Бюллетень Бюро РТХ». Первый выпуск вышел 15 января 1932 г. и согласно подзаголовку был «справочно-осведомительным изданием, для обслуживания русского рабочего христианского движения».

Успех первого периодического издания РТХД позволил искать деньги для выпуска более солидного и влиятельного органа. В результате переговоров с представителем католических профсоюзов Монбризоном в 1931 г. удалось достигнуть финансирования газеты для русских рабочих под эгидой РТХД. Условия были выдвинуты следующие: «Газета не должна была быть политической, но давать материалы о СССР. Она должна была обслуживать профессиональные нужды трудящихся и проводить мысль о необходимости религиозного социального действия».

Деньги на газету и собирались получать регулярно через центральную организацию, но через некоторое время продажа газеты должна была окупать типографские расходы по газете. Планировали продавать один номер (6 страниц большого формата) за 1 франк, и для покрытия расходов установить тираж 1000 экз. РТХД брало на себя обязательство распространять 800–1000 экз. Ответственными от РТХД предполагались А. И. Лодыженский и Б. А. Никольский.

В 1932 г. руководство и актив РТХД выработали принципы издания собственной газеты. Прежде всего, они стремились добиться новизны газеты по сравнению с другой эмигрантской периодикой. Это достигалось новыми формами обслуживания пробужденного кризисом профессионального движения русских трудящихся-зарубежников. Целевая

установка в газете делалась на актуальный отдел — «Профессиональное движение». Газета должна была быть окупаемой, хотя бы частично. Она должна быть поэтому живой, отвечающей жизненным запросам читателей не только в смысле специального профессионального осведомления, но и для семей трудящихся. Поэтому в газете вводились «крестословицы» (кроссворды), конкурсы, иллюстрации, а также все, что могло вызвать интерес читателей и читальниц. Планировалась также литературная часть. Но правление РТХД здраво понимало, что в литературе Русского Зарубежья было трудно найти новое, поэтому решило привлечь известных авторов хорошими гонорарами. Для привлечения читателя давались материалы для самообразования и программы заочных курсов для эмигрантов, живущих в провинции. В этом деле РТХД ориентировалось на опыт и помощь женевского издательства «Борьба за Культуру».

РТХД образовало «редакционный комитет газет» (6 человек из женевской и парижской группы) для контроля и ведения собственной прессы. От Женевы представителями были братья Лодыженские и Б. А. Никольский. Последний был назначен ответственным за редактирование и профсоюзный отдел газеты. Парижская группа получала большую, почти полную самостоятельность в ведении дела. Текст газеты должен был утверждаться Женевой и отсылаться в Париж, но материалы в «общем» или литературно-просветительном отделе могли самостоятельно устанавливаться парижской группой. Эти условия закреплялись в договоре между редакцией газеты, женевской и парижскими группами.

Так появилось самое известное периодическое издание РХДТ — ежемесячная газета «Новый путь» (Женева, 1932–1940. — № 1–89). Официального его издавало «Бюро Русских Трудящихся Христиан» (с № 19 1933 г. собственно РХТД), ответственными редакторами были Ф. С. Генч-Оглуев, З. Ахтарджиев. В редакцию к Ф. С. Генч-Оглуеву присоединялись с № 19 Н. И. Плавинский, с № 64 1938 г. П. М. Сажин. Первые 6 номеров «Нового пути» печатались в Женеве на ронеографе, а следующие из-за дешевизны типографским способом издавались Н. И. Плавинским в Софии. Истинным редактором и душой газеты был Б. А. Никольский. С конца 1938 г. из-за разногласий он отошел от редактирования «Нового пути» и оно перешло к А. И. Ладыженскому. Газета стала более политическим и национальным, чем профессиональным органом.

Основанная на принципе самокупаемости, газета оплачивала труд сотрудников, стимулируя т. о. корреспондентов на местах серьезно участвовать в работе. Авторами «Нового

пути» стали известные в эмиграции деятели, как И. А. Ильин, А. В. Карташев, митрополит Анастасий, Н. С. Тимашев, Б. К. Зайцев, И. С. Шмелев, Ю. И. Лодыжинский, а также члены РТХД: А. И. Лодыженский, Б. А. Никольский, Б. С. Гершельман, М. А. Горчаков, В. А. Розов и многие другие. Впрочем, не обходилось без накладок. В 1939 г. в разделе «Беседы» была напечатана без ведома И. А. Ильина его работа «Основы Государственного устройства». Автор протестовал против публикации, т. к. это был не предназначенный для его доклад печати 1937 г. для узкого круга единомышленников.

Во второй половине 1930-х гг. появилась потребность для издания второй газеты на Балканах. Еще в 1932 г. новой газете предполагалось название «Труд» или со словом труд. Французское отделение предлагало название «Трудовая Заря», как символ озарения светом истины новых путей честного труда. В Болгарии под эгидой «Русского Обще-Трудового Союза» печаталась еженедельная общенациональная газета «Голос Труда» (София, 1933–1936) в типографии «Древна България». Редакторами этого периодического органа были Г. Ф. Волошин и Н. И. Плавинский. Газета образовалась путем слияния софийских газет «Голос» (1928–1933) и «Труд» (1932–1933). Г. Ф. Волошин был редактором газеты «Голос», поэтому неудивительно, что уже через год после объединения его сменил Д. Василевич. «Труд» выходил два раза в месяц и последние три номера (№ 16–19, как раз все за 1933 г.) имели подзаголовок: Орган Русского Обще-Трудового Союза. Редактором-издателем «Труда» числился М. Г. Чернявский, ответственным редактором был К. Д. Доков. «Голос Труда» был преемником именно газеты «Труд», продолжалась нумерация). Тираж первоначально составлял 1000 экз., экспедиция проводилась пачками, в каждой из которых было 165 экз.

Приложением к «Новому пути» была газета «Голос русской молодежи» (Женева, 1938–1939. — № 1–8). Это было официальное издание РТХД, хотя и имевшее подзаголовок: «орган русской православной молодежи». Редактировал газету П. М. Сажин. Архивные материалы ГАРФ дают представление об идеологии и путях распространения этой газеты среди русской эмигрантской молодежи в Югославии. В ее руководящих статьях и в письмах «Совета Федерации Союзов Русских Трудящихся» неоднократно указывалось, что целью издания этой газеты является объединение всех организаций русской национальной молодежи, стоящих на точке зрения христианского миропонимания и мировоззрения. Газета высылалась всем союзам РТХД безвозмездно. Приве-

дем почти полностью инструкцию, рассылаемую во все низовые организации. «Ввиду чрезвычайной важности этой отрасли деятельности РТХД совершенно необходимо добиться широкого распространения газеты “Голос русской молодежи”. Поэтому просим Вас: 1) Имеющиеся у Вас номера газеты “Голос русской молодежи” раздать русским юношам и девушкам и сообщить им, что они могут сотрудничать в газете и просить их присылать свои стихи и рассказы через правление Вашего союза в Главный Совет, для пересылки в редакцию газеты; 2) Взять на себя представительство газеты «Голос русской молодежи» в районе Вашего союза на следующих условиях цена 1 номера 1 динар, годовая подписка 10 динар. Причем 50% вырученных денег от продажи газеты поступит в пользу Вашего Союза, а остальные 50% надлежит высылать в Главный Совет». В 1936 г. «Голос Труда» был передан И. Л. Солоневичу, к деятельности которого РТХД относилось положительно. Он переименовал газету в «Голос России». Некоторое время РТХД оставалось и в шапке газеты, до последнего номера в качестве редактора фигурировал на первой странице газеты ее бывший владелец — Н. И. Плавинский.

«Вестник Федерации» (орган Совета и Бюро Федерации Союзов Русских Трудящихся) издавался в Югославии Б. Р. Гершельманом, но редакция находилась в Швейцарии. Впоследствии журнал изменил свое название — «Вестник Федерации союзов русских трудящихся христиан в Югославии (Р.Т.Х.Д.)». Ответственным редактором в нем числился П. А. Сергиевский, редакцию перевели в Белград.

Кроме собственной периодики РТХД имело постоянные разделы «Вера, Родина, Семья» в журнале РОВСа «Часовой» и в журнале Зарубежной Церкви «Православная Русь». К теоретическим разработкам привлекались И. Ильин, А. Карташев, К. Зайцев (будущий архимандрит Константин), редактор газеты «Возрождение» Ю. Семенов, А. Гулевич, Е. Тарусский, А. Анцыферов, прот. Г. Фроловский и др. известные деятели. Есть данные, что «Вера, Родина, Семья» под редакцией Е. В. Тарусского отдельным изданием выходила в Брюсселе (1938–1939. — № 1–11).

Первоначально РТХД в своей издательской деятельности пользовалось услугами издательства «Борьба за культуру», которое обслуживало русскую секцию Лиги Обера брошюрами и лекциями. Так, совместно в 1931 г. в Женеве была издана брошюра «Почему русский трудящийся-зарубежник должен вступать в христианские рабочие синдикаты». Это издание носило инструктивный характер. В нем были рассмотрены три аспекта: современное состояние профсоюзов и

борьба трудящихся эмигрантов за свои права, положение в СССР и коммунистическая эксплуатация и перспективы христианского профдвижения в новой небольшевистской России.

Уже в 1932 г. РТХД и подчинявшиеся ему организационные структуры приступили к выпуску книг и брошюр в собственном издательстве. Среди тем, предполагаемых в воспоминаниях И. А. Ильина, есть касающаяся издательской деятельности РТХД. А. И. Лодыженский заказал ему брошюры по различным темам. Они были изданы под анонимами. Для этого движения И. А. Ильин написал также «конституцию» будущей России. Свою знаменитую работу «Основы христианской культуры» он напечатал в Женеве в 1937 г. именно как «издание Бюро Конфедерации Русских Трудящихся Христиан». РТХД также выпустило пользовавшуюся большой популярностью в эмиграции брошюру И. А. Ильина «Яд большевизма».

Б. А. Никольский под псевдонимом Я. Каширский издал популярную брошюру «Русское Трудовое Христианское Движение» (Белград; Женева: тип. Слово, 1934). Под тем же псевдонимом вышли «Нужна ли профессиональная организация русских трудящихся за рубежом» и «Какой должно быть русское христианское государство».

Идеолог югославских организаций Б. С. Гершельман опубликовал ротаторное издание «Русский идеал христианского государства». Он же известен и своей брошюрой «Парижское злодеяние и русская эмиграция» (Белград: тип. Йованович, 1932) — отклик на убийство русским эмигрантом П. Т. Горгуловым французского президента П. Думера. Доклад представителя Загребского союза РТХД И. А. Полякова на съезде Союзов русских трудящихся 26 августа 1934 г. в Белграде «Цели, задачи и идеология Русского Трудового Христианского Движения» был издан типографским способом.

Из других известных авторов были опубликованы брошюры профессоров Н. С. Тимашева «Каким должна быть русская христианская государственность» и Н. С. Жекулина «Свободное хозяйство и коммунизм». Письмо Совета РТХД из Югославии известному философу Н. С. Арсеньеву от 23 февраля 1936 г. свидетельствует, что к этому времени местные организации стали требовать более разработанной идеологии. Издательская деятельность стала ориентироваться на обслуживание этих потребностей. Это прослеживается на страницах газеты «Новый путь» и выпуском докладов в виде приложений к газете. Например, к № 42 доклад профессора А. В. Карташева «Христианское государство» (Бел-

град; Женева, 1936). Большинство печатных материалов вне зависимости от формы стало выходить с девизом или рефреном «С БОГОМ!», что должно было подчеркивать принадлежность к РТХД.

РТХД публиковал и коллективные сборники. Так, популярностью пользовались два выпуска трудов кружка «К познанию России». В первом (1929–1934) опубликованы статьи А. В. Карташева «Церковь как фактор социального оздоровления России», во втором (1934–1936) И. Т. Беляева «О начале Руси» и «Русская церковь периода империи», М. В. Бернацкого «О свободе и управляемом хозяйстве», Б. Н. Новикова «Опыт Муссолини», Б. С. Ижболдина «Опыт Гитлера». Труды съездов РТХД выпускались обычно в виде книги с предисловием Б. А. Никольского или А. И. Лодыженского с определением задач движения. Так, в 1936 г. был издан «Выпуск трудов Ривского съезда», состоявшегося в Швейцарии. В виде особого приложения был помещен доклад Ю. И. Лодыженского на съезде. В 1936 г. был издан сборник «Против Безбожников», предисловие к нему написал первоиерарх Русской Православной Церкви за рубежом митрополит Анастасий (Храповицкий), что было важно для РТХД, т. к. доказывало покровительство православной церкви. С православных позиций затрагивались темы: «наука и религия», «христианство и атеизм», «религия и социально-политический прогресс». Тогда же был выпущен в виде брошюры «Спутник русского христианина националиста», наиболее известное издание РТХД. В нем просто и сжато излагались основные идейные положения, необходимые пропагандисту. Последним изданием РТХД был однотомник «Вера. Родина. Семья. Новый Русский путь», вышедший в Женеве в 1941 г., он состоял из лучших статей, опубликованных в «Новом Пути» и представлял собой «программу Национальной России». В этот сборник вошли статьи И. А. Ильина «О цельной Вере», «Возрождение русской государственности», «Где мы и куда нам идти», «Очертания будущей России», «Расчленителям России», «Чем я служу», «Против Соблазна», «Самостояние России», «О русской национальной идее», «О зле», «Голос войны», «Что же нам делать»; А. И. Лодыженского: «Русское христианское национальное движение», «Белая идея», «Наша сила», «Нам пора опомниться»; А. В. Карташева: «Корень зла», «Помыкательство православием», «Высота Христова учения» с обращением митрополита Анастасия и приложением Ю. И. Лодыженского «Современная советская доктрина». Авторы единомышленники пытались этим изданием дать мощный импульс борьбе за Россию. Последним видом издательской

деятельности РТХД была публикация «докладов — материалов для бесед» и «лекций» (они обычно читались на миссионерских курсах) мимеографическим или дактиографическим способами.

Лекции заочного преподавания на русском языке выпускались по соглашению с Бюро РТХ издательством «Борьба за Россию» для всех участников христианского профсоюзного движения. Лекции отдельных курсов были снабжены подзаголовками для лучшего использования содержащегося в них материала. Освещались социальный, промышленный и рабочий вопросы, профсоюзное рабочее движение (синдикалистские, социалистические, коммунистические, христианские и фашистские профсоюзы), охрана труда. По этой тематике Бюро РТХ выпускались также и листовки.

Югославские отделения РТХД призывали издавать лекции типографским способом. Так, по собственной инициативе они выпустили брошюру В. В. Розенберга «Мировой кризис» на основе его лекций. Кстати, он предлагал свои услуги издательству РТХД как финансовый деятель. Типография была выбрана в городе Новый Сад, так как там давали скидку при регулярных заказах. Экспедицию при оплате почтовых расходов взяла на себя югославская организация. П. Б. Струве написал для издательства 6 лекций на тему «Капитализм и социализм». Эта работа Струве использовалась в пропаганде РТХД для критики социализма. Выпускались также пропагандистские «летучки» РТХД.

Интересным штрихом в деятельности РТХД стал выпуск «Страховок по 100 000 динар» под эгидой «Центра Союза Русских Трудящихся типографской, юридической и медицинской помощи».

Кроме продажи и бесплатной раздачи издания РТХД распространялись через библиотеки. При «Новом пути» существовала «Библиотека Совета», насчитывающая 188 собственных книг (видимо, вместе с лекциями и докладами. — П. Б.) и 117 взятых на стороне. Своей продукцией РТХД снабжало также детские библиотеки в Югославии и развернуло сеть собственных передвижных библиотек.

Вторая мировая война в 1939–1941 гг. положила конец существованию РТХД во всех европейских государствах. Деятельность югославских отделов длилась чуть дольше — до декабря 1941 г.

Лит.: VAR В. А. Nicol'skii Papers; ГАРФ Ф. Р-6794 Главный Совет Федерации Союзов Русского Трудового Христианского Движения; Русское Трудовое Христианское Движение в Югославии // Часовой. — 1939. — № 236–237. — С. 39; Базанов П. Н. Издательская деятельность «Русского Трудового Христианского Движения» // Наука, культура и политика русской эмиграции. — СПб., 2004. — С. 32–44; Лодыженский А. Русское Трудо-

вое Христианское Движение и СЖТ // Часовой. — 1937. — № 188. — С. 15–16.

П. В.

«Русско-Маньчжурская книготорговля»

Харбин (1920-е гг.). Харбинское предприятие «Русско-Маньчжурская книготорговля» принадлежало профессору Г. К. Гинсу и бывшему иркутскому книготорговцу В. М. Посохину, которые в 1921 г. выкупили его у И. Т. Щелокова. Компания занималась как книготорговлей, так и изданием книг Г. К. Гинса, В. И. Сурина, К. Сабурова, Н. Вознесенского и многих других. «Русско-маньчжурская книготорговля» располагала сотнями названий русских книг из Европы (Берлин, Прага, Рига, София). «Русско-Маньчжурская книготорговля» заказывала и получала советскую книгу, в основном художественную, техническую и сельскохозяйственную. Торговля велась компанией на серьезном уровне. Подтверждение тому — выпуск ею в 1929 г. «Каталога книг по изучению стран Дальнего Востока (Маньчжурии, Китая, Японии, Амурского края и др.)».

Главным конкурентом издательства было «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова», которое в переписке с Ленигизом стремилось дискредитировать конкурента, указывая, что во главе «Русско-Маньчжурской книготорговли» стоят люди правой ориентации, а их предприятие имеет лишь местное значение, что оно поддерживает тесную связь с эмигрантами и первым стало продавать русские берлинские издания.

Лит.: ЦГАЛИ СПб, ф. 35, оп. 1, д. 307, л. 2, 7–8, 20–25, 112–117; д. 175, л. 190об.; ГА ХК, ф. 830, оп. 3, д. 22167, л. 5; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949)/Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 34.; Серебrenников И. И. Мои воспоминания. Т. II.: В эмиграции (1920–1924). — Тяньцзинь: Наше знание, 1940. — С. 26; Таскина Е. Неизвестный Харбин. — М.: Прометей, 1994. — С. 60.

Т. К.

«Русь», издательство

Буэнос-Айрес (1950-е гг.). В начале 1950-х гг. известный писатель, идеолог монархизма, ближайший соратник И. Л. Солоневича, постоянный автор издательства и газеты «Наша страна», представитель второй «волны» — Борис Башилов (1909–1970) (настоящая фамилия Борис Платонович Юркевич, пользовался также псевдонимами Михаил Алексеевич Поморцев, Тамарцев и Тамаркин) создает свое личное издательство «Русь», состоящее из одного сотрудника — его самого. Издательство ставило целью «издание книг, содействующих разработке национального миросозерцания, учитывающая духовный опыт внутренней эмиграции». В издательстве «Русь» большинство изданий были объединены в цикл «Рус-

ское национальное мировоззрение» (более 17 названий). Из нужно выделить: «Робеспьер на троне (исторические результаты совершенной Петром I революции)», «Непонятный возвеститель: Роль Пушкина в развитии русского «национального» мировоззрения» и «Миф о русском “сверхимпериализме”». За передами цикла в семи выпусках была издана «История Русского Масонства» и историческая повесть «Хитрость вождя Анахуца». Из других авторов был опубликован С. Л. Франк «Ересь утопизма». Все издания «Руси» распространялись через редакцию «Нашей страны», которая призывала *национальную* эмиграцию помочь писателю материально и духовно.

Лит.: Издательство «Русь» // *Владимир вестн.* — 1954 — № 40. — С. 32.

П. Б.

«Свободная Россия», издательство

Берлин, Прага (1924–1935). Издательство «Республиканско-демократического объединения (РДО) (хотя существовали издания, выпущенные прямо от имени РДО), выпустившее более 20 книг и брошюр, из них наиболее авторитетные были за авторством П. Н. Милюкова. Совместная деятельность в рамках РДО велась, главным образом, «Парижской демократической группой партии народной свободы» и «Крестьянской Россией» и осуществлялась в двух направлениях: издательской деятельности и в связях с Россией. Руководила издательской деятельностью РДО редакционная коллегия, избираемая съездом, в которую со временем вошли бы представители всех партий и групп РДО. В начале своей деятельности редколлегия состояла только из представителей Праги, Парижа (А. А. Аргунов и Н. Н. Богданов) и технического помощника, жившего в Берлине.

Первоначально все издания в издательстве «Свободная Россия» и оформлялись как выпуски серии «Библиотека Свободной России». Наиболее известными из них являются: Ст. Иванович Российская коммунистическая партия (Берлин, 1924, 47 с.), С. О. Загорский. «Рабочий вопрос в Советской России» (Берлин: на обложке указано издательство «Логос», на самом деле Прага: издательство «Свободная Россия», 1925. — 116 с.). Конечно, самым популярным автором был лидер РДО П. Н. Милюков. Его работы вызывали шумные дискуссии в Русском Зарубежье: «Национальный вопрос. Происхождение национальности и национальные вопросы в России» (Берлин: Свободная Россия, 1925. — 192 с., одноименная серия), «Эмиграция на перепутье» (Париж: РДО, 1926. — 137 с.), с приложением «Что делать после крымской катастрофы: Извлечение из доклада П. Н. Милюкова, принятое парижской группой партии народной свободы

27 декабря 1920 г.» и «Три платформы Республиканско-демократического объединения (1922–1924). Политический комментарий П. Н. Милюкова, с приложением сравнительного текста платформ 1922, 1923, 1924 гг.» (Париж: РДО, 1925. — 63 с.). Последнее издание должно было стать первым в публикации серии публичных докладов членов РДО, посвященных ее идеологии и платформе.

К концу 1926 года союз между группой П. Н. Милюкова и ТКП начал распадаться. Одной из существенных причин раскола стала публикация брошюры П. Н. Милюкова «Эмиграция на перепутье» от имени республиканско-демократического блока в серии «Библиотека Свободной России»¹. Отказ редколлегии «Крестьянской России» утвердить ее как совместное издание привел к кризису, в результате которого П. Н. Милюков предложил своей группе: «1) Прекратить издание “Свободной России”, которое к тому же ведется слишком академично и поглощает много средств; 2) Начать новую литературную (издательскую) деятельность — брошюрную, при которой большая самостоятельность сторон не может мешать работе; 3) разделить бюджет на две части; 4) общим остается только аппарат распространения литературы»². В начале 1927 г. стороны договорились о переходе от сотрудничества к параллелизму. Последний понимался как издательская политика в трех направлениях: выпуск общей агитационной литературы и двух независимых в редакционном отношении — по вопросам, спорным для каждой группы. Соответственно на три категории делился и бюджет РДС³. Группа Милюкова после этих событий решила издавать небольшие брошюры в 30–40 страниц по актуальным и интересующим население вопросам, отказавшись от их теоретической трактовки⁴. РДО также заинтересовалось этой деятельностью и выделило на нее довольно значительную в пропорциональном отношении сумму из своего бюджета. На том же собрании была создана комиссия по разработке плана литературной деятельности. В ее состав вошли П. Н. Милюков, И. П. Демидов, П. П. Гронский, А. Ф. Ступницкий.

¹ Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т. — М.: РОЭН, 1999. — Т. 6. — Кн. 2. — С. 421.

² Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т. — М.: РОСПЭН, 1999. — Т. 6. — Кн. 2. — С. 424–425.

³ Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т. — М.: РОСПЭН, 1999. — Т. 6. — Кн. 2. — С. 430–431.

⁴ Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905. — Сер. 1930-х гг. В 6 т. — М.: РОСПЭН, 1999. — Т. 6. — Кн. 2. — С. 435.

Предполагалось, что комиссия будет работать в контакте с издательским комитетом РДО. В свете этих решений книги и брошюры стали выходить как с указанием названия издательства или выпускающей организации, так и анонимно в зависимости от политических обстоятельств или тактики распространения.

После 1927 г. был издан еще ряд книг и брошюр. Последним изданием РДС стала брошюра С. О. Загорского «К социализму или к капитализму?» (Прага, 1927. — 308 с.), вышедшая в серии «Библиотека “Свободная Россия”». Остальные издания печатались в Париже уже как издания РДО. Это было связано с личным конфликтом П. Н. Милюкова и С. С. Маслова за власть в РДО, приведшим к фактическому выходу ТКП из РДО и окончательному распаду РДС в 1928 г. Наиболее популярные брошюры были объединены в серию «Республиканско-демократическая библиотека»: «Что крестьянин получает за свой хлеб?» (1927. — 30 с.), «Как они торгуют за границей» (1929. — 32 с.), «Лицо политической эмиграции» (1931. — 48 с.). Вне этой серии были напечатаны брошюра П. Н. Милюкова «Республика или монархия?» (1929. — 31 с.), получившая многочисленные отзывы в прессе (в 1995 г. репринт выпустила Государственная публичная историческая библиотека в Москве), с его же предисловием вышли книги профессора А. П. Маркова «Кризис сельского хозяйства в СССР» (1933. — VII с.; 88 с.) и С. Н. Прокоповича «Идея планирования и итоги пятилетки» (1934. — 122 с.). Но последнее издание РДО — А. П. Марков «Советский бюджет и народное хозяйство» (1934. — 80 с.) было выпущено в Берлине уже при А. Гитлере в издательстве «Свободная Россия» в одноименной серии.

Наиболее серьезный исследователь деятельности П. Н. Милюкова в эмиграции С. А. Александров указывает: «издавались также листки и различные пропагандистские материалы, которые освещали новые явления политической и социальной жизни и вопросы республиканско-демократической идеологии»¹. Среди подобных изданий наиболее популярной оказалась листовка «Воззвание РДО» — «Русские люди» (Париж: типография О. Зелюк, 1926), направленная против Зарубежного съезда, монархистов, П. Б. Струве, П. В. Скаржинского и П. Н. Крупенского и «Обращение к русским людям — От РДО» (Париж, 1926).

Узкопартийным органом группы П. Н. Милюкова был журнал «Свободная Россия» (Прага; Берлин. — 1924–1926. — № 1–9)

¹ Александров С. А. Лидер российских кадетов П. Н. Милюков в эмиграции — М.: АИРО-XX, 1996. — С. 54.

Э. М. Щагин и С. В. Константинов указывают, что РДО располагало большими финансовыми возможностями, ссылаясь при этом на документы Пражской коллекции ГАРФ: «П. Н. Милюков, А. И. Коновалов и их окружение распорядились деньгами, переведенными Временным правительством в банки зарубежных стран, а также значительными суммами, которые они получали в порядке благотворительной помощи от Рокфеллера и других американских магнатов»¹. В ноябре 1921 г. Н. Д. Авксентьев получил в Нью-Йорке для П. Н. Милюкова 3000 долларов от Б. А. Бахметева². Существует мнение, что РДО пользовалось поддержкой французских либералов³.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-6030 Русское Республиканское Демократическое Объединение в Германии; Ф. Р-5856 Милюков П. Н.; Ф. Р-6075 Аргунов А. А.; Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т., Т. 6: Протоколы заграничных групп конституционно-демократической партии — М.: РОССПЭН, 1999. — Кн. 1. 1922 г. — 504 с.; Кн. 2: 1923–1933 гг. — 560 с.; Соколов М. Создание Республиканско-демократического союза // Диаспора VI: Новые материалы. — СПб., 2004. — С. 174–262; Александров С. А. К истории русского либерализма в эмиграции (возникновение и деятельность РДО) // История и историки. 2003: Историографический вестник. — М., 2003. — С. 94–108; Александров С. А. Лидер российских кадетов П. Н. Милюков в эмиграции. — М.: АИРО-XX, 1996. — 147 с.; Базанов П. Н. Издательская деятельность Республиканско-демократического объединения: политические традиции петербургского книжного дела в Русском Зарубежье // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения / СПб. полигр. ин-т (фил.) СПб. гос. ун-та технологии и дизайна. — СПб., 2001. — С. 82–90; Базанов П. Н. «Новотактическая» эмигрантская оппозиция большевистской власти в 1920-х — начале 1930-х гг. (К истории издательской деятельности) // Общество и Власть: Материалы республикан. конф. / Республикан. гуманитар. ин-т СПбГУ, СПбГУКИ, ч. II. — СПб., 2002. — С. 23–32.

П. Б.

Секция молодых краеведов

Харбин, (1935–1938). В июле 1935 г. группа русских молодых людей, интересовавшихся изучением фауны, флоры, быта, истории Маньчжурии и сопредельных с нею стран, пришла к мысли организовать «Секцию молодых краеведов» под эгидой Первого модягоуского кружка Объединения Российской молодежи при БРЭМ. В ноябре того же года секция получила разрешение от БРЭМ на самостоятельную работу, после чего была переименована в Секцию молодых археологов, натуралистов и этнографов. За время существования секции ею было напечатано в 1936–1937 гг. два номера журнала «Натуралист Маньчжурии», в котором опубликованы

¹ Политическая история русской эмиграции 1920–1940 гг.: Документы и материалы / Под ред. А. Ф. Киселева. — М.: Владос, 1999. — С. 518.

² ГАРФ ф. 5856, оп. 1, д. 187, л. 1–4.

³ Жирков Г. В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920–1940). — СПб., 1998. — С. 71.

некоторые доклады из зачитанных на заседаниях. По независимым от инициаторов обстоятельствам секция просуществовала лишь до 1938 г.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 122–123; Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932 — 1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 339.

Т. К.

«Серебренникова А. И. и К^о», издательство см. «Серебренникова И. И., издательство...»
«Серебренникова И. И., издательство...»
(«А. И. Серебренникова и К^о»).

Тяньцзин (1922 — конец 1930-х гг.). Особого внимания заслуживает издательская деятельность Серебренниковых. И. И. Серебренников был одним из учредителей русской национальной общины в Тяньцзине и основал здесь свое издательство. В 1922 г. в Тяньцзине после переезда из Пекина И. И. Серебренников кроме издательства открыл и книжный магазин. Профессор Г. К. Гинс предложил ему взять на себя продажу в Тяньцзине новинок на комиссионных началах. Вскоре из харбинского магазина «Русско-Маньчжурская книготорговля» Г. К. Гинса и В. М. Посохина пришла первая партия книжных новинок. Впоследствии от профессора Г. Г. Тельберга, бывшего министра юстиции колчаковского правительства, открывшего в Циндао оптовые книжные склады, поступило предложение И. И. Серебренникову быть его представителем в Тяньцзине.

Заболевшего мужа все чаще заменяла жена А. Н. Серебренникова, и на изданиях 30-х гг. фирма именовалась уже «А. И. Серебренникова и К^о». В 1932 г. это издательство выпустило работу профессора истории И. И. Гапановича «Камчатские коряки, современное положение племени и значение его оленьего хозяйства», в 1935 г. — один из томов собрания сочинений И. Ф. Наживина «Софисты: Роман-хроника из жизни Греции V века до Р. Х.», в 1936 г. — детективный роман «Земля Тиан» барона фон Грюневальюса (журналист Н. Н. Иваницкий). В 1937 г. А. Н. Серебренникова стала заниматься переводами китайских поэтов с английских изданий. В 1938 г. Серебренниковы опубликовали сборник «Цветы китайской поэзии», который имел большой успех. К изданию прилагались китайские религиозные гимны. Этот томик китайских стихов на русском языке был напечатан в типографии «Ideal Press» тиражом в сто экземпляров. Обложка книги была выполнена в китайском стиле: переплетена шелком и имела костяные застежки. Поэт

А. Несмелов писал: «Антология эта является ценным вкладом в русскую переводную художественную литературу». В личном архиве А. Н. и И. И. Серебренниковых Гуверовского архива в Сан-Франциско сохранилось много ценных сведений о них. Личный архив А. Н. и И. И. Серебренникова был передан туда на хранение по предложению Гуверовского института войны и мира еще при жизни И. И. Серебренникова на срок до прекращения коммунистической системы в России, после чего должен быть переслан в распоряжение Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества в Иркутске.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 6, 8, 20, 28, 40, 58, 60, 62, 70, 82, 84, 85, 143, 144, 145, 146, 173, 229; Хисамутдинов А. Загадка архива Серебренниковых // Восток России. — 1993. — май. — № 19. — С. 21; Серебренников И. И. Мои воспоминания. Т. II: В эмиграции (1920–1924). — Тяньцзинь: Наше знание, 1940. — С. 191; Хисамутдинов А. Русская печать в Китае: Описание ред. изд. в рус. коллекции Гамильтон. б-ки Гавайс. ун-та // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник / Торонт. ун-т. Центр по изучению России и Вост. Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 259, 265; Хисамутдинов А. И. И. и А. Н. Серебренниковы — ученые бессребренники // Пробл. Дал. Востока. — 1996. № 5. — С. 160; Несмелов А. Отзыв // Харбин. Заря. — Харбин. — 1939. — 19 янв. — С. 2.

Т. К.

«Сибземгора», издательство

Издательства земств в России были организованы в 1917–1919 гг. Они ограничивались, как правило, выпуском небольшого количества политброшюр и официальной земской литературы и даже в земских центрах в России заметной роли не играли. Исключением было лишь издательство Сибземгора, которое выпускало учебники, в т. ч. и в Шанхае, и снабжало ими Дальний Восток и Сибирский край. Его заботами увидели свет учебники: «Наглядный арифметический задачник» (1920), подготовленный группой учащихся Томска; «Арифметический задачник» (1920) под редакцией В. М. Шумилова; «Уроки грамотного письма: практическая грамматика» П. М. Воскресенского; наглядный русский букварь «Красное солнышко» (1920) по произведениям В. Флорова и Л. Н. Толстого.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 76; Иванов А. Издательское дело и книжная продукция // Сибирская советская энциклопедия. — Новосибирск, 1931. — Т. 2. — Стб. 226.

Т. К.

«Синтаксис», издательство

Париж, (1981–1990). Существовало при одноименном журнале, основанном в Париже в 1978 г. литературоведом и прозаиком Андреем Донатовичем Синявским (1925–1997) (наиболее известный псевдоним Абрам Терц) и его супругой

Марией Васильевной Розановой. Планировалось, что «Синтаксис» будет выходить 4 раза в год, на практике получились регулярные задержки номеров по вине типографий. Поэтому супруги Синявские купили печатный станок, который поместили в подвале своего дома и оформили одноименное журналу издательство. «Синтаксис» издавался на деньги семьи Синявских, средний тираж номера был 1200 экз. Журнал «Синтаксис» известен остротой, полемичностью и даже скандальностью своих литературных и критических публикаций. Сотрудничали с журналом филологи, литературные критики, писатели и публицисты из числа самой радикальной части эмиграции: А. С. Есенин — Вольпин, З. Зинник, П. М. Литвинов, Г. С. Померанц, Е. Г. Эткинд, А. Л. Янов и другие. Седьмой номер представляет собой собрание сюрреалистических пародий Н. Лепина «Парафразы и памятования, Москва, 1979».

В издательстве публиковались главным образом произведения авторов журнала. Всего было выпущено более 40 книг. Издавались книги, главным образом, А. Д. Синявского (самая известная по псевдонимом Абрам Терц «Прогулки с Пушкиным»), но первой книгой был сборник философских статей В. В. Розанова «Уединенное» из задуманной серии «Синтаксис — репринт», для издания которого были специально подобраны бумага и шрифт. Кроме книги Розанова в серии «Синтаксис — репринт» вышли «Рассказы бабушки, записанные Д. Благово», «О чем пел соловей» Михаила Зощенко и «Новейший письмовник». Книга «Рассказы бабушки», реклама которой располагалась на страницах журнала, называлась самой обаятельной русской книгой. Эта книга и «Письмовник» были привезены Марьей Васильевной из Советского Союза и за давностью лет находились в очень плохом состоянии. Для «Письмовника» вся бумага была пропечатана разводами и пятнами, чтобы воспроизвести облик старой книги. Эти издания вышли очень небольшим тиражом — «Рассказы бабушки» — 525 экз., «Письмовник» — 900. Эти книги не продавались, Розанова их дарила. Из других книг надо выделить произведения Э. Лимонова «Подросток Савенко» (1983), З. Зинники «Русская служба» (1983) и А. Волохонский «Шкура бубна» Несколко особняком стоят впервые изданные мемуары А. Штейнберга «Друзья моих ранних лет (1911–1928)» (1991), посвященные воспоминаниям о деятелях «серебряного века» В. В. Розанове, В. Я. Брюсове, Л. Н. Карсавине, Л. Шестове. Видимо, появление этой книги с подготовкой текста, послесловием и примечаниями известного французского слависта Ж. Нивы было связано с большим интересом А. Д. Синявского к вышперечисленным писателям, поэтам и философам.

В «Синтаксисе» вышли «Пушкин за границей: Пушкин в Испании» Резо Габриадзе и Андрея Битова, художественные альбомы комического театра «Лицедеи» и «Митьков» — группы ленинградских художников.

Существовал и т. н. филиал издательства «Марьяна роца», где вышли две книги Эдуарда Лимонова «Подросток Савенко» и «Молодой негодяй». Книги Вагрича Бахчаняна, как типично хулиганские выходили под серией «Синтаксис — Вагрич», «в городе Парижске».

После продажи станка деятельность издательства прекратилась.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 36–37.

Н. Е. Бастырва, П. Б.

«Скифы»

Берлин, Париж (1920–1929). Издательство «Скифы» было создано в Берлине осенью 1920 г. с целью выпуска литературы для партии левых эсеров. «Партия левых эсеров» или как правильнее ее именовать — «Партия левых социалистов революционеров» (ПЛСР) после Октябрьской революции была союзником большевиков и входила в состав Совнаркома (24 ноября 1917 — 18 марта 1918 гг.). Протест этой партии против заключения Брестского мира вылился в мятеж 6 июня 1918 г., после него ПЛСР образовало заграничное представительство. С 1919 г. главой левых эсеров в эмиграции стал бывший замнаркома юстиции, московский губернский комиссар Александр Александрович (Абрамович) Шрейдер (1894–1933, по другим данным 1891–1930). Из его некролога, хранящегося в Бахметевском архиве, явствует, что за период 1919–1923 гг. «он выпустил ряд журналов и изданий на русском, немецком и итальянских языках, посвященных решению идей российского революционного народничества, им было создано в Берлине издательство «Скифы». В 1923 г. в эмиграции оказался другой лидер левых эсеров — журналист, бывший член ВЦИК, нарком юстиции и депутат Учредительного собрания Исаак-Нахман Захарович Штейнберг (1888–1957). С этого года именно он стал главой ПЛСР в Русском Зарубежье. Левые эсеры успели создать и свою специфическую революционную антизападническую идеологию «Скифство», названное так в честь известного стихотворения А. А. Блока «Скифы». В России в конце 1917 — начале 1918 гг. вышло два номера одноименного сборника. «Он объединил вокруг себя деятелей культуры, рассматривающих революцию как мессианское антиза-

падное народное движение, в основе которого лежит религиозный пафос».

Возглавляли издательство А. А. Шрейдер, И. З. Штейнберг и писатель, философ Евгений Германович Лундберг (1887–1956) — один из основателей группы «Скифы». Последнего в историографии чаще всего именуют главным редактором этого издательства. Впоследствии он перешел на сменовеховские позиции, стал сотрудником газеты «Накануне» и возглавлял первое советское издательство в Берлине «Бюро иностранной науки и техники», пока не реэмигрировал в СССР. Еще до образования партийного издательства левые эсеры выпускали на иностранных языках книги, разоблачающие большевистскую политику. Так, в 1918 г. были напечатаны работы И. З. Штейнберга на французском языке «Pourquoi nous sommes contre la paix de Brest-Litovsk» (Ed. Partis socialistes-revolutionnaires de gauche. — Internationalistes. ... 16 p.) и на немецком «Warum wir gegen den Brester Frieden sind» (Verl. Partei der linken socialisten-revolution-rezinternationalisten. ... 45 S.).

В издательстве «Скифы» вышло более 50 книг. Энциклопедия «Книга» так характеризует репертуар этого издательства: «Выпущено худ. лит-ры, книги по истории культуры и лит-ры, соц.-экон. и полит. проблемам, мемуары, периодич. междунар. обозрение совр. искусства «Вещь» а также серию «Б-ка “Скифов”» (книги по истории философии, теории творчества, истории лит-ры и социологии), в которой вышли произв. Р. В. Иванова-Разумника, Л. И. Шестова, Ф. М. Достоевского, Ф. Ницше («Философия трагедии») и др.»¹. В основном печатались политические произведения представителей партии левых эсеров. Наиболее оригинальными и интересными были книги: А. А. Шрейдера «Очерки философии народничества» (1923. — 158 с.), И. З. Штейнберга «Нравственный лик революции» (1923. — 313 с.), «От февраля по октябрь 1917 г.», оформленная как первый выпуск серии «Проблемы русской революции» (единственное издание, где в месте издания, кроме Берлина, стояли второй город — Милан, б. г. — 131 с.), Б. Д. Камков «Органический недуг Республики советов», выпуск первый серии «Теория и практика советского строя» (б. г., 145 с.). Печатались также и коллективные сборники: «Кремль за решеткой. Подпольная Россия» (1922. — 220 с.), и «Пути революции: статьи, материалы, воспоминания». Последний сборник включал статьи Р. В. Иванова-Разумника «Скифское», И. З. Штейнберга «Дантоново и Робеспьерово начало в революции», Б. Д. Камкова «В защиту трудовой демократии» и др. В при-

¹ Бычихина Т. И. «Скифы» // Книга: энцикл. — М., 1999. — С. 592.

ложениях были напечатаны «Декларация инициативной группы Бурят-Монгольской партии ЛСР, 1922 г.», «процесс 27–29 июня 1922 г. (Заключительный протокол судебного заседания)», «Письмо с Гороховой (с планом тюрьмы)» и др.

Издательство «Скифы» также смогло напечатать в Берлине два номера журнал «Знамя» с подзаголовком «временник литературы и политики», под редакцией А. А. Шрейдера. Обложку для него выполнила П. А. Хентова. Одноименный журнал выходил в Москве под редакцией О. Л. Чижикова. Берлинское «Знамя» состояло из двух частей литературной и политической. В первой печатались стихотворения А. Блока, С. Есенина, Р. Ивнева, Н. Клюева, И. Эренбурга, А. Белого, рецензии Е. Лундберга и Р. В. Иванова-Разумника, публицистами выступали К. Эрберг, А. Белый и Р. В. Иванов-Разумник. Во втором номере был полностью перепечатан известный доклад А. Блока «Крушение гуманизма». «Преобладающая в журнале часть состоит из материалов о партии соц.-рев., хронике этой партии». Такие материалы были главным образом анонимные или редакционные: «Система советов, как новая форма организации социалистического государства», «Из жизни партии», «Воссоздание партии», «Декларация партии левых с.-р. на 8-м съезде советов», «Вести из Москвы», «Выборы в московский совет», «Резолюция организационного бюро» и т. д. Среди авторов все те же А. А. Шрейдер, И. З. Штейнберг, Е. Г. Лундберг и статья из Москвы О. Л. Чижикова «Партия левых социалистов-революционеров и коммунизм».

Вскоре название берлинского «Знамени» было изменено на «Знамя труда. Непериодический бюллетень Заграничной делегации партии левых социалистов-революционеров (интернационалистов)» (Берлин, 1922. — № 1–5), а редактором остался тот же А. А. Шрейдер. После объединения левых эсеров с эсерами-максималистами он стал называться «Знамя борьбы» (Берлин. 1924–1930. — № 1–28) — «орган заграничной делегации партии левых социалистов-революционеров и Союза социалистов-революционеров максималистов». Ответственным редактором нового журнала стал некто Густов.

«Скифы» пользовалось тремя издательскими марками. Первую марку для издательства нарисовал художник К. С. Петров-Водкин — юноша на фоне солнца, моря и корабля копьем повергает змея и сверху надпись «Скифы» через фиту. Вторая была значительно проще — голова скифского орла и две надписи: скифы по новой орфографии и на латинице. На третьей изображено борьба двух сказочных существ, олицетворявших в скифо-персидской мифологии добро и зло. Почти все свои издания оформлялись с параллель-

ным титульным на немецком языке. Среди издательств «Русского Берлина» «Скифы» выделялось печатанием книг на немецком языке. Наиболее известной была книга А. А. Шрейдера «Республика Советов» = «Die Federative Räterepublik. Verfassung — Entwurf und Denkschrift. Der Umschlag das Ratesystem» (Verlag. Skythen G. M. B. H., 122 S.).

Круг авторов, печатавшихся в издательстве «Скифы», не ограничивался политическими деятелями. В нем вышли произведения А. А. Блока («Двенадцать», «Россия и Интеллигенция», «О любви, поэзии и государственной службе»), С. А. Есенина («Триптих», «Россия и Иония» совместно с Андреем Белым), Н. А. Клюева («Избяные песни», «Песнь солнца») А. М. Ремизова, Р. В. Иванова-Разумника и многих других. По мере своего существования «Скифы» все больше становились «сменовеховским» издательством, а издаваемый репертуар все более ориентируется на советский книжный рынок. Конец издательства «Скифы» связан с тем эпизодом, когда Е. Г. Лундберг «сжег изданную им самим брошюру Льва Шестова «Что такое русский большевизм». Сжег весь тираж. Это казалось тем более необъяснимым, что издателя и автора связывала многолетняя дружба. В 1929 г. А. А. Шрейдер выпустил в Париже работу под маркой «Скифов» — тетрадь о Достоевском (Из записок читателя)».

Партия Левых социалистов-революционеров после 1918 г. стала довольно малочисленной, особенно в эмиграции, но у них была сильная финансовая база. С. П. Постников так объясняет тайну «скифских» денег: Еще в 1918 г. лидер левых социалистов-революционеров М. А. Натансон, уезжая в Швейцарию, получил от Ленина, как говорили тогда, один миллион золотых рублей для пропаганды Советской власти и работы среди социалистов Запада. М. А. Натансон скоро умер и большую часть его денег швейцарское правительство конфисковало якобы в уплату за долги царского правительства. Но А. А. Шрейдеру удалось получить некоторую часть натансоновских денег. На эти деньги он и основал в Берлине издательство «Скифы». Подлинность этой версии подтверждается тем, что при аресте польскими военными властями в 1919 г. в Новград-Волынском у А. А. Шрейдера была изъята расписка Федерального банка Швейцарии на 50 000 франков.

Лит.: ГАРФ ф. 5969 оп. 2 д. 25; BAR. V. M. Zenzinov Papers. Box. 42; Базанов П. Н. Издательство «Скифы» и издательская деятельность партии левых эсеров в Русском Зарубежье // Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Международ. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20–21 апреля 2004 г.): В 4 т. / Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги Научного совета РАН «История мировой культуры» при Академиздатцентре «Наука» РАН, Научный центр изучения книжной культуры, Рос. книжн. палата, Моск. гос. ун-т печати. —

М.: Наука, 2004. — С. 179–182; Леонтьев Я. *Партия левых социалистов-революционеров (интернационалистов) // Политические партии России: Конец XIX — первая треть XX в.* — М., 1996. — С. 419–424; Леонтьев Я. Шрейдер А. А. // *Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции: Первая треть XX века.* — М., 1996. — С. 720–721; Бычихина Т. И. «Скифы» // *Книга: Энцикл.* — М., 1999. — С. 592.

П. Б.

Склад изданий книжного магазина И. Т. Щелокова см. Щелокова И. Т., издательство книжного магазина

«Слово» см. Издательство газеты «Слово»

«Слово», издательство

Берлин, (1920 — начало 30-х гг.). Издательство «Слово» было открыто в 1920 г. на деньги крупной немецкой издательской фирмы (работающей по сей день) Ульштейн, по инициативе И. В. Гессена. В типографии этой фирмы был организован русский отдел. Руководителем издательства стал один из известнейших деятелей кадетской партии И. В. Гессен, он же был одновременно издателем и редактором одной из наиболее влиятельных эмигрантских газет «Руль», так же издававшейся на деньги фирмы Ульштейн. «Слово» выпустило более 100 названий, в том числе дешевые издания русской классики (4-томное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова, 10-томное — Н. В. Гоголя и др.), наиболее известных и читаемых русских современных прозаиков (И. А. Бунина, А. М. Ремизова, Е. И. Замятина З. Гиппиус и др.), особенно М. Алданова («Заговор», «Ключ», «Современники», «Бегство», «Земля и люди»). В этом издательстве вышли первые прозаические произведения В. В. Набокова («Защита Лужина»). «Слово» уделяло внимание мемуарам и исторической литературе — вышли: «Воспоминания С. Ю. Витте», «Воспоминания Н. Врангеля», «Очерки русской культуры» П. Н. Милюкова, «Россия в мировой войне 1914–1915 гг.» Ю. Н. Данилова и др. Издательство, по-видимому, работало до начала 30-х гг. и было закрыто из-за прекращения финансирования со стороны фирмы Ульштейн и из-за изменившейся политической ситуации в Германии.

Лит.: Книгоиздательство «Слово» // *Руль.* — 1923. — 20 мая, № 750. — С. 16; Гессен И. В. *Годы изгнания: жизненный отчет.* Paris: YM-CA-Press, 1979. — С. 89–113; Базанов П. Н., Шомракова И. А. *Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие. 2-е изд., испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна.* — СПб., 2003. — С. 27; Гессен В. Ю. *Жизнь и деятельность И. В. Гессена — юриста, публициста и политика.* — СПб.: Сударыня, 2000. — 192 с.; Катушкина В. В. *Издательство «Слово» (Берлин; 1920–1937) // Книга. Культура. Читатель.* — СПб., 1998. — С. 127–135; Мирук Н. В. *Издательская деятельность И. В. Гессена в Берлине // Российское Зарубежье: Итоги и перспективы изучения.* — М., 1997. — С. 45–46; Бычихина Т. И. «Слово» // *Книга: Энцикл.* — М., 1999. — С. 598.

И. Ш.

**Советское внешнеторговое объединение
«Международная книга» см. «Международная книга»,
Советское внешнеторговое объединение**

«Современные записки», издательство журнала

Париж (1929–1940). Самое долговременное парижское издательство, созданное по инициативе И. И. Бунакова-Фондаминского и выпустившее более 50 наименований в серии «Библиотека “Современных записок”». Серия включала произведения «своих» авторов, тех, что были напечатаны в журнале и пользовались популярностью у читателей: И. А. Бунин, М. А. Алданов, В. Ф. Ходасевич, В. В. Набоков, М. А. Осоргин, Б. К. Зайцев и пр. Отдельными книгами были изданы «На весах Иова» Л. Шестова, «Очерки по истории русской культуры» П. Н. Милюкова, «Типы мировоззрения» Н. О. Лосского, «О назначении человека» Н. А. Бердяева, публицистические работы М. В. Вишняка, мемуары Ф. И. Шаляпина «Маска и душа». Так же, как и в самом журнале, если не считать В. Набокова, «молодые» печатались редко (А. Ладинский, С. Прегель и др.).

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 33.

И. Ш.

Содружество работников искусства «Понедельник»

Шанхай (1930–1931). Выходил в Шанхае журнал содружества работников искусства — «Понедельник». Первый его номер вышел в сентябре 1930 г. Вторая и последняя книга журнала — в декабре 1931 г. Две книги «Понедельника» необходимо рассматривать совместно со специальным выпуском альманаха «Восток», посвященный конкурсу поэтов, в большинстве — авторов «Понедельника». К этому изданию примкнули и отдельные авторы, работавшие в Харбине. Литераторы, создавшие «Понедельник», были объединены под знаком широкой терпимости к различным течениям в искусстве. Авторы «Понедельника» вошли в литературу не в России, а уже в эмиграции. «Понедельник» действительно стал первой попыткой объединения дальневосточных литераторов и художников. Второй выпуск «Понедельника» — это попытка дать произведения не только о Востоке, но и Востока самого, в нем были опубликованы исследования, посвященные некоторым сторонам дальневосточной жизни, и несколько публикаций «восточных» сотрудников журнала. Авторы «Понедельника» в своих произведениях отмечали пробуждение Востока и ратовали за достойное заимствование у него всего того, что он может дать. «Восточные» публикации журнала приводят читателя к трудно разрешимым

вопросам; «Россия — самый ли восточный из западных миров, или самый западный из восточных?» «Понедельникцы» в этом вопросе стремились к синкретизму.

Проза журнала «Понедельник», несмотря на такие имена, как Арсений Несмелов, Всеволод Иванов, Михаил Щербаков, значительно уступала поэтическим страницам журнала. Одна из заслуг «Понедельника» — это публикация поэмы Арсения Несмелова «Через океан», произведения большой силы и мастерства.

«Понедельник» предоставил свои страницы и двум ведущим русским художникам — В. А. Засыпкину и А. А. Яро-ну; чьи рисунки украсили журнал.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 82.

Т. К.

«Союз Андреевского флага» (САФ)

Западная Германия (конец 1940-х — начало 1960-х гг.). Самая мощная из власовских организаций русской эмиграции. В 1948 г. его основали русские монархисты и правые власовцы, под руководством генерал-лейтенанта Петра Владимировича Глазенапа (1882–1951), участника Первой мировой и Гражданских войн, военный губернатор Ставропольской губернии и генерал-губернатор Северо-Западной области. После отставки Н. Н. Юденича — командующий Северо-Западной армией. В эмиграции он стал одним из лидеров «Российского антикоммутерна» (Данциг), и многие считали его последним здравствующим лидером Белого Движения. Поэтому ему как правопреемнику П. Н. Врангеля были переданы последние 18 ящиков «С.-Петербургской Ссудной Казны» американскими войсками в Мюнхене 7 октября 1948 г. Эмблемой САФ был андреевский флаг, поставленный вертикально над мечом (рукоятью вниз) и надпись «САФ», все это в терновом венце.

В Главное Управление САФ вошли: казачий генерал-майор И. Н. Кононов (начальник штаба), журналист Н. Н. Чухнов, молодой политический деятель Е. Н. Арцюк (Державин) и власовские офицеры — полковники И. К. Сахаров, С. Т. Койда, М. А. Семенов (командир полка «Варяг»), профессор В. П. Артемьев и др. САФ был организацией право-консервативной, германофильской, промонархической, хотя и декларировавшей свое «непредрешенчество». САФ — последняя правая организация русской эмиграции, пользовавшаяся массовой поддержкой эмигрантов. Последним крупным успехом правой части русской эмиграции (блок САФ и монархистов — «Список № 1») была победа в 1949 г. на демократических выборах в «Центральное Представительство

Российской эмиграции» (ЦПРЭ) американской зоны оккупации Германии. Оппоненты объясняли победу тем, что «САФ имел возможность печатать свои листовки в типографии, роскошь почти недоступная для других организаций».

В САФ был создан отдел печати при Временном Главном Управлении, который занимался выпуском политической литературы: книг, брошюр, листовок, различных отчетов, материалов, конференций и т. п. Наиболее известные, популярные типографские издания: «Справочник пропагандиста САФ» (1948), выпущенный учебным отделом САФ, и «Временное положение о САФ», подписанное П. В. Глазенапом и И. Н. Кононовым (издательство «Златоуст» 8 с.). Под эгидой этого союза монархист Н. Н. Чухнов выпустил литературный, православно-общественный сборник «Огни (С нами Бог)» (Мюнхен, 1947).

САФ издавал многочисленные периодические издания: журналы «Союз Андреевского флага» (в трех вариантах: ведомости, справочник пропагандиста и распоряжения официального отдела), ротаторный «Бюллетень франконского округа САФ» был преобразован в типографский журнал «Витязь» (с подзаголовком бюллетень франконского округа САФ. — Нюрнберг, 1940. — № 1–8), типографские журналы «Снайпер» (мюнхенский округ САФ), «Горн», (редактором его был Н. В. Ветлугин (Тензор) — бывший советский доцент и начальник канцелярии у А. А. Власова), «Общее дело» (1949.) и др. По мнению члена руководства СБОНР, эти журналы были наиболее характерны для настроений эмигрантов в «дипийских» лагерях. В 1949 г. монархический журнал «На переломе» (под редакцией Н. Н. Чухнова в Мюнхене) так же был органом САФ. За пределами Германии в Бельгии Б. Л. Солоневич редактировал и издавал «Литературное приложение к Бюллетеню САФ» (Брюссель, 1950. — № 1–4).

На САФ ориентировались также типографская газета «Сегодня: еженедельный воскресный листок» (Мюнхен, 1949) — редактор-издатель Л. Пыляев, и выпускавшийся в формате А-5 «Вестник ЦПРЭ» — (Мюнхен, 1949. — № 1, 2).

Успехи САФ оказались эфемерными, после смерти П. В. Глазенапа в 1951 г. последовал раскол и во главе организации стал казачий генерал-майор А. В. Голубинцев. После этого организация быстро потеряла былую силу и популярность и прекратила свое существование в начале 1960-х гг.

Лит.: Архив РОА. Ф. «САФ»; Чухнов Н. Н. В смятенные годы. Очерки нашей борьбы, 1941–1965. — Нью-Йорк: Всеслав. изд-во, 1967. — 304 с.; Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. —

СПб., 1998. — С. 135–143.; *Книжное дело русской эмиграции «дипийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы.* — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378; *Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152.* — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. В.

«Союз борьбы за свободу России» (СБСР) («Les independants»)

Париж (конец 1940 — начало 1960-х гг.). После Второй мировой войны самым активным политическим деятелем в русской эмиграции был историк С. П. Мельгунов. В это время он создает новую организацию «Союз борьбы за свободу России» (СБСР), или как ее еще называли «мельгуновский союз» в честь председателя, а генеральным секретарем стал Б. Н. Уланов. Центральной считалась французская организация, которую возглавлял И. М. Херасков, среди местных отделений выделялись Западногерманское (председатель Н. А. Цуриков) и северо-американское (во главе с Ю. С. Сречинским). СБСР являлся объединением интеллектуалов из первой и второй «волн», занимавших четкие «непредрешенческие» позиции, поэтому в ее составе были правые социалисты, республиканцы и конституционные монархисты. После смерти С. П. Мельгунова председателем СБСР стал И. М. Херасков, пока союз не самораспустился в 1961 г.

Обладая мощным интеллектуальным потенциалом, СБСР мог распространять свои взгляды через любые эмигрантские периодические издания. Сложилась традиционная для русских политических организаций ситуация — наличие большого количества пишущих и много публикующихся членов тормозило развитие собственной издательской деятельности. Тем более что в 1948–1954 гг. С. П. Мельгунов был главным редактором парижского журнала «Возрождение» и одноименного книгоиздательства. По договоренности с А. О. Гукасовым в них печатались даже чисто внутренние партийные материалы. Это ввело в заблуждение современников, многие из которых считали «Возрождение» в эти годы органом «мельгуновского союза».

Официальным органом СБСР являлся парижский журнал «Российский демократ» (1948–1957. — № 15–27). Журнал был продолжением многочисленных периодических сборников («Свободное слово», «Независимое слово», «Свободная мысль», «Независимая мысль», «Свободный голос», «Независимое слово», «Независимый голос», «Россия и эмиграция», «За Россию», «За Свободу России», «Борьба за Россию»), издававшиеся в 1946–1948 гг. С. П. Мельгуновым для лагерей «Ди-Пи». Название часто менялось из-за преследований со стороны тогдашних, дружески настроенных к

СССР французских властей. Первоначально соредакторами С. П. Мельгунова в журнале были А. В. Карташев (быстро вышедший из СБСР) и И. М. Херасков. После смерти главного редактора издание «Российского демократа» было перенесено в Нью-Йорк и в 1957 г. создана редколлегия П. А. Муравьев, В. Никитин (ответственный редактор), Н. П. Полторацкий и И. М. Херасков. Секретарем редакции стал журналист Яков Константинович Бычек (?–1970), а литературным редактором первых номеров «Российский демократ» писатель Р. Б. Гуль. «Российский демократ» принципиально отличался от своих предшественников, что в его редакции и даже среди авторов в большинстве были члены СБСР. В то же время, активное участие принимали также два члена НТС И. Я. Савич и А. П. Столыпин (вел рубрику о насильственной репатриации дипийцев), редакторы «Русской Мысли» В. А. Лазаревский и С. А. Водов и многие другие.

Ответственным за издательскую деятельность в СБСР был представитель второй «волны», издательский работник и журналист Михаил Степанович Соловьев. В конце 40-х гг. он был редактором журнала «Огни», газеты «Почта Колумба» (американская зона Германии) и главой издательства «Колумб», а также входил в руководство САФ. СБСР активно участвовал в издательской деятельности русской эмиграции. С 1946 г. действовало издательство союза «Les indépendants». Печатная продукция также оформлялась как «издания Российского демократа» и «издания Союза борьбы за свободу России». СБСР выпускал сборники партийных материалов, политические брошюры, и листовки.

Лит.: Базанов П. Н. И. Ульянов — петербургский историк в политической эмиграции // Зарубежная Россия, 1917–1939 гг. — Кн. 3. — СПб., 2003. — С. 104–111; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. Б.

«Союз Верных» (СВ)

Одна из первых послереволюционных монархических организаций «Союз Верных» (СВ), которая возникла как строго конспиративная, путем объединения в 1918 г. Северной и Южной монархических групп и к 1920 г. смогла создать сеть ячеек по всей Европе и в Советской России. Своим предшественником его руководство считало «Союз русского народа» и др. подобные организации. Членство в СВ имело две степени: «латники» и «воины». Во главе организации формально должен был быть «местоблюститель царского престола», но фактически руководство осуществлял «Тайный верх»: Н. Е. Марков 2-й, кн. А. А. Ширинский-Шихматов, сенатор А. А. Римский-Корсаков, П. Н. Краснов, генерал В. И. Гурко. Открыто, как правило, СВ не выступал, влияя на поли-

тику через своих членов. К своим заслугам он относил помощь при выдвижении П. П. Скоропадского в гетманы, формирование отрядов для армии А. И. Деникина и даже якобы создание Северо-Западной армии, главнокомандующий которой генерал Н. Н. Юденич, был членом СВ. После поражения Северо-Западной армии, где в руководстве состояли и другие члены СВ, союз эвакуировался из Эстонии в Берлин.

В руководстве Южной группы СВ состояли известные монархисты Б. А. Пеликан (городской голова и председатель Союза Михаила Архангела в Одессе), Ф. В. Винберг, П. В. Скаржинский, П. Д. Тальберг, ротмистр А. Л. Казем-Бек, К. И. Щегловитов и В. А. Бобринский. После поражения Белого Движения на Юге России члены СВ бежали в Германию и пополнили мюнхенскую и берлинскую группы этой организации.

СВ характеризовала германофильская ориентация — опора на зажиточное крестьянство, в духе П. А. Столыпина, и кадровое офицерство, которое должно было проникать в Красную Армию и устроить военный переворот. СВ выступал против интервенции Антанты и за уничтожение Польши как государства, но зато поддерживал в тактических целях идею создания Украины, считая, что в этой марионеточной стране можно будет сделать антибольшевистский центр борьбы. Финансирование организации шло из Парижа и по 10 000 франков ежемесячно от ген. Н. А. Мокевица — представителя П. Н. Врангеля в Лондоне¹.

Эмигрировав в Германию, Н. Е. Марков 2-й, используя влияние и возможности СВ, приступил к созданию легальных организаций на местах, в большинстве случаев получавших типовое название — «Монархическое объединение». Впоследствии эти местные организации были подчинены «Высшему Монархическому Совету». Под эгидой СВ созданы «Союз единства Руси» в США, затем «Русское национальное общество», начавшее выпуск еженедельного бюллетеня.

К. И. Щегловитов и Б. А. Пеликан, руководили в Берлине группой СВ, издававшей газету «Призыв» и журнал «Луч света». «Призыв» (1919. — № 1–159; 1920. — № 1–62) был самым правым, монархическим берлинским периодическим изданием, хотя и выходил с подзаголовком «беспартийная русская газета». Редактором этой газеты считался П. Попов. Газета «как правило, не публиковала фамилий или псевдонимов авторов публикаций». Она призывала русскую эмиг-

¹ Русская военная эмиграция 20–40-х годов: Док. и материалы / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ; ФСБ РФ; Служба внешней разведки РФ. — М.: Гей, 1998 — Т. I. С. 159.

рацию ориентироваться на правые круги Германии, поддерживать Белое движение и не надеяться на какую-либо помощь от стран Антанты. Антисемитская пропаганда занимала в ней большое место. «Призыв» гордо заявлял, что является единственной эмигрантской газетой, не имеющей в штате евреев¹. Газета открыто симпатизировала контрреволюции в Венгрии 1919 г. и поддерживала «Крупповский мятеж», за что и была закрыта. Близким по содержанию был журнал «Луч света» (1919–1926. — № 1–7). Он сначала выходил в Берлине как «литературно-политическое издание». Его первым редактором-издателем был Сергей Владимирович Таборицкий. После его ареста за убийство В. Д. Набокова редактором-издателем стал Ф. В. Винберг, сам журнал с № 4 стал печататься в 1922 г. в Мюнхене. С 1925 г. «Луч света» стал выходить в Новом Саде в издательстве «Святослав». В этих последних номерах появился подзаголовок «издание основано Ф. Винбергом». В период 1919–1923 гг. в Германии существовало «русское издательство Союза Верных», выпустившее № 3 «Луча Света», брошюру «Правда о царской семье и темных силах» и к 1 октября 1921 г. журнал «Двуглавый Орел». Различную помощь этому издательству оказывал фанатик-антисемит, издатель «Крейц-Цайтунг» Мюллер фон Гаузен. СВ контролировал и деятельность существовавшего в начале 20-х гг. в Берлине «Монархического издательства», членами-учредителями которого были Третьяков, А. Н. Крупенский, Крыжановский, Милле, кн. Горчаков².

На правом фланге СВ действовал Ф. В. Винберг, пропагандист «Протоколов сионских мудрецов» и «идеи всемирного жидо-масонского заговора», в результате которого якобы и произошла революция 1917 г. В Мюнхене в типографии Р. Ольденбург он в 1921 и 1922 гг. выпустил двумя изданиями первую часть «Корни зла» своей книги «Крестный путь» (375 с.). Оба издания имели приложение «Кто правит Россией». В защиту своей концепции Ф. В. Винберг напечатал в 1922 г. брошюру «Открытое письмо» (23 с.). По его инициативе и с предисловиями были изданы также обращение игумена православного русского монастыря в Спрингфильде (США) Феодосия (Кульчинского) «Кто мастера вкусной приправы? Кто они?: Прочтешь — прозришь, не прочтешь — рабство» (1921–63 с.) и первый том «Воспоминаний (сентябрь 1915 — март 1917)» (1923. — 447 с.) товарища обер-прокурора Св. Синода, князя Н. Д. Жевахова. Параллельно

¹ Лакер У. Россия и Германия: наставники Гитлера. — Вашингтон: Проблемы Восточной Европы, 1991. — С. 160.

² Русская военная эмиграция 20–40-х годов: Док. и материалы / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ; ФСБ РФ; Служба внешней разведки РФ. — М.: Гей, 1998 — Т. I. — Кн. 2. — С. 469.

льно в Берлине в 1922 г. в типографии «Прессе» Ф. В. Винберг под видом перевода с французского со своим предисловием и примечаниями издал свою книгу «Тайный вождь иудейский» (32 с.), приписав авторство царю евреев — Ахад-Хаму (Ашеру Гинсбергу).

После создания «Высшего Монархического Совета» в мае 1921 г. СВ превратился в карликовую монархическую организацию, выступавшую в поддержку Кирилла Владимировича.

Лит.: BAR N. E. Markov Papers; Русская военная эмиграция 20–40-х годов: Док. и материалы / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ; ФСБ РФ; Служба внешней разведки РФ. — М.: Гея, 1998 — Т. I: Так началось изгнание 1920–1922 гг. — Кн. 1: Исход. — 426 с.; Кн. 2: На чужбине. — 751 с.

П. В.

Союз казаков на Дальнем Востоке (Союз козаков в Восточной Азии)

Японские власти замыслили использовать силы казаков на случай войны против СССР. Они сделали ставку на атамана Г. М. Семенова. Последний пытался объединить белоэмигрантское казачество в Дальневосточный союз казачьих войск, в дальнейшем — «Союз казаков на Дальнем Востоке» (Союз казаков в Восточной Азии). Эта организация ставила своей целью освобождение России из-под власти Коминтерна, защиту интересов и прав казачества в будущей России. Организация стояла на первом месте по числу выпусков альманахов в 30-х гг. Примером изданий Союза могут быть следующие: «Дальневосточный казак», «Казачий клич» (составитель В. Л. Сергеев), «Зов казака» (составитель Л. Л. Черных), под редакцией К. С. Малых — «Атаманский клич» и «Казачий набат»; «Атаманский клич» (редактор Н. А. Юдин), «Казачий призыв» (редактор М. Ф. Рюмкин) и многие другие.

Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГИИТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 123.

Т. К.

Союз козаков в Восточной Азии см. Союз казаков на Дальнем Востоке

«Союз русских государевых людей имени ее императорского высочества великой княжны Киры Кирилловны» (СРГЛ)

«Союз русских государевых людей» был создан 12 октября 1920 г. в Болгарии в городе Тырново-Сеймен группой монархически прокирилловски настроенных офицеров Сергиевского офицерского училища. С 24 августа 1924 г. он официально именовался «Союз русских государевых людей имени Ее Императорского Высочества великой княжны Киры Кирилловны» (далее СРГЛ). В том же 1924 г. великим

князем Кириллом Владимировичем утвержден устав СРГЛ. Тогда же правление союза переехало в город Горна-Джумая, где и находилось до своего официального роспуска в 1928 г. Руководящий орган СРГЛ именовался Зарубежным представительством, т. к. подразумевалось наличие отделов и центрального правления в России. «С 1924 г. деятельность Союза частично финансировалась Русско-американским финансовым синдикатом во главе с П. Дж. Фуллером»¹.

Председателем СРГЛ был полковник Генерального Штаба Геннадий Игнатьевич Дементьев, в годы Первой мировой войны начальник штаба Уссурийской дивизии, участник в 1917 г. похода генерала А. М. Крымова, Белого движения на юге России, секретарем — инженер-полковник Александр Викторович Цыгельский, заместитель председателя «Союза инженеров» в Болгарии.

Согласно пятой главе устава СРГЛ символом Союза должен быть перстень, надеваемый на большой палец правой руки (кольцо белого металла с изображением желтого солнца в середине византийского креста, который очерчен черной полоской). СРГЛ имел гимн. Его написал известный юрист, писатель, поэт и публицист Николай Платонович Карбачевский (1851–1925) в 1923 г. в Риме. Он был известным петербургским адвокатом, защитником на громких и политических процессах (в частности, по делам М. Бейлиса, эсеров Е. Брешко-Брешковской, Е. Сазонова, Г. Гершуни) и в 1917 г. председатель Совета присяжных поверенных Петроградской судебной палаты.

СРГЛ имел сложную структуру. Его местные организации делились на отделы, подотделы и колонии и находились в следующих странах: Аргентина, Канада, США, Великобритания, Германия, Румыния, Чехословакия, Эстония, Индокитай (Тонкин), Франция, Венгрия, Болгария, Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, Италия, Греция, Китай (Шанхай), Египет (Каир). Наиболее крупными были отделы в Болгарии (Центральный, Софийский, Варненский, Княжевский и Перникский), и Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев (Сербский и Македонский).

По уставу СРГЛ (глава 1) в него принимались все лица старше 18 лет. Из-за антисемитских взглядов, царивших в среде правых монархистов, в уставе оговаривалось запрещение принимать «евреев по происхождению, независимо от вероисповедания, а равно лиц, связанных с евреями семей-

¹ С. Фонды Русского Зарубежного Исторического Архива в Праге: Межархивный путеводитель / Федеральный Архив, Служба России, Гос. Архив Рос. Федерации; отв. ред. Т. Ф. Павлова. — М.: РОССПЭН, 1999. — С. 35.

ными или близкими отношениями». Существовало три степени членства: действующие члены, сотрудники и соревнователи. Численность СРГЛ достигало реально 75 000 легитимистов, хотя сами члены Союза часто утверждали, что их 30 000 человек в 45 организациях вне России и в более 100 организациях в самой России.

Под эгидой СРГЛ непосредственно действовали: «Русское собрание» в Болгарии; «Крестonosное братство рыцарей союза долга и чести»; «Всероссийское православное братство Святого Креста»; «Русское благотворительное общество св. Сергия Радонежского» и детская организация «Будущее России».

Основными задачами СРГЛ предполагались: 1) объединение русских эмигрантов вокруг Кирилла Владимировича; 2) диверсионная и разведывательная деятельность в Советской России; 3) пропаганда и популяризация идей монархизма; 4) издательская деятельность.

СРГЛ создавался в расчете на широкую военную деятельность в России. Существовал даже «Проект И. И. Сикорского по созданию воздушного десанта в СССР» для распространения листовок (обязательно с двуглавым орлом и русским триколором), поднятия восстания и организации диверсий на территории, контролируемой большевиками, собственноручно написанный известным изобретателем.

На практике боевая деятельность свелась к нерегулярной засылке агентов в Советскую Россию. Сводки разведывательной деятельности по СССР составлялись главным образом даже не на сведениях таких агентов, а на переписке с родственниками, друзьями и сочувствующими, оставшимися на родине. В 1927 г. отделы и колонии СРГЛ активно участвовали в компании в помощь юному Б. С. Коверде, застрелившему советского посла в Польше П. Л. Войкова, в котором русские эмигранты видели прежде всего участника убийства в 1918 г. царской семьи. Эмигрантские газеты утверждали, что при теракте с руки П. Л. Войкова слетел перстень Николая II. Поэтому помощь Б. С. Коверде имела для монархистов символическое и принципиальное значение. СРГЛ также активно участвовал в формировании корпуса особого назначения в помощь принцу Альберту Габсбургу, наследнику Венгерского престола.

Материалы архива СРГЛ (ГАРФ фонд Р–5763), свидетельствуют, что лозунг «Царь и Советы», создание которого историками ошибочно приписывается младороссам, в действительности был придуман в рядах СРГЛ в 1923 г. и существовал до официального прекращения деятельности Союза. Сначала этот лозунг понимался как антибюрократический,

народный, могущий найти массовую поддержку в России. Это был синоним лозунга «Царь и Народ». Бюрократию СРГЛ воспринимал как и дореволюционные черносотенцы «административным чудовищем», барьером между самодержцем и народом. Советы же, наоборот, по мнению СРГЛ, были как бы земско-государственными органами прямого местного народовластия, объективно обращенного против «бюрократического средостения». Советы в русле этой идеи воспринимались как лучшая реализация формулы ранних славянофилов «Царю власть, народу мнение»¹. На создание лозунга «Царь и Советы», вне всякого сомнения, повлияла и внутриросийская обстановка начала 20-х гг. с выступлениями и восстаниями против большевиков под девизом «Власть Советам, а не партиям», популярностью которого легитимисты тоже не прочь были воспользоваться.

Первой газетой легитимистов была еженедельная «Вера и Верность». Редактором-издателем ее значился Милан Нетлянский (или Петранский), фактически ее редактировал коллектив русских эмигрантов. Печаталась газета в городе Новый Сад в типографии «Йованович и Богданов». С 27 (14) августа 1923 по 16 (3) февраля 1925 г., вышло 76 номеров. «Вера и Верность» считалась личным официозом Кирилла Владимировича. Известный исследователь русской эмиграции в Югославии А. Б. Арсеньев утверждает, что «Веру и Верность» выпускал новосадский отдел «Союза монархистов-легитимистов», но, учитывая полулегальный статус СРГЛ, газета, видимо, была двойного подчинения. Во всяком случае, в неопубликованных материалах СРГЛ «Вера и Верность» упоминается как своя газета. В этом периодическом издании важное место занимала официальная информация: манифесты, указы, рескрипты, приветствия, назначения и т. д. Авторами выступали в основном члены редакции, чаще всего представители Августейшего Блюстителя Государева Престола великого князя Кирилла Владимировича в различных землях Югославии: известный политический деятель, идеолог неославянофильства и монархизма, председатель «Русского легитимно-монархического союза» граф Владимир Александрович Бобринский (1867–1927), журналист, брат премьер-министра Александр Аркадьевич Столыпин (1863–1925), Н. А. Обручев, председатель «Союза монархистов-легитимистов» Сергей Сергеевич Толстой-Милославский (1850–1925), председатель «Русского националь-

¹ Шевцов А. В. Издательская деятельность русских несоциалистических партий начала XX века. — СПб.: Рос. нац. б-ка, 1997. — С. 25.

но-освободительного комитета» Сергей Феликсович Шульгин и др. Эта группа пожилых, консервативных ультрамонархистов получила в эмигрантской литературе наименование «зубров». «Вера и Верность» была выразителем их наиболее типичных взглядов. При газете выходили за авторством В. А. Бобринского прокирилловские прокламации и оповещения в виде листовок. Примечательно, что П. В. Скаржинский старательно уничтожал эти прокламации. По данным П. Д. Долгорукова в 1923 г. он сжег 4000 экз.

Главное место в газете отводилось полемике с «николаевцами». Оппоненты не без остроумия отмечали доктринерство, непримиримость, догматизм и идеологическую зашоренность газеты. Сыпались также упреки в «большевизме справа», в том, что самая активная борьба ведется не с коммунистами, а с «непредрешенцами-николаевцами». Как ни странно, с этой точкой зрения соглашались и многие члены СРГЛ. Александр Александрович Фомин председатель отдела в Италии писал Г. И. Дементьеву: «Недостаток В. и В. («Веры и Верности». — П. Б.) — полное отсутствие статей по вопросам будущего государственного строительства, политическим, экономическим. Словом, это не газета, а официальный бюллетень, который, конечно, не в состоянии бороться ни с «Рулем», ни с «Новым Временем»... необходимо усилить и информационный отдел».

По мнению А. Б. Арсеньева, «Вера и Верность» «и по нынешний день представляет собой важный свод материалов, отражающих политические течения эмиграции сер. 20-х гг., эволюцию взглядов и взаимоотношения видных деятелей: великих князей, митрополита Антония, ген. Врангеля, Донского атамана П. Н. Краснова, С. Н. Палеолога и др.»¹. Газета закрылась из-за регулярной нехватки средств и трудностей с распространением.

Вместо «Веры и Верности» стал выходить два раза в месяц в Новом Саду «Русский Стяг» (4 (27) июля — 14 (27) декабря 1925. — № 1–6). Девиз новой газеты был «За Веру, Царя и Отечество». По содержанию и тематике материалов она очень схожа со своей предшественницей. Ее главным редактором был пламенный поклонник Кирилла Владимировича, поэт Сергей Сергеевич Бехтеев (1879–1954), автор знаменитого стихотворения «Молитва», найденного в Ипатьевском доме у великой княжны Ольги Николаевны

¹ Арсеньев А. У излучены Дуная: Очерки жизни и деятельности русских в Новом Саду. — М., 1999. — М.: Рус. путь, 1999. — С. 86.

(вместе с другими было опубликовано в сборнике стихотворений в двух выпусках — «Песни русской скорби и слез» (47; 71 с.) в Мюнхене в 1923 г.). После отъезда графа В. А. Боборинского в Кобург С. С. Бехтеев возглавил «Русский легитимно-монархический союз». В редактировании ему помогал брат Алексей (?–1967). «Русский Стяг» регулярно публиковал манифесты Кирилла I, полемические статьи и стихи С. С. Бехтеева. Печатался «Русский Стяг» в «первой русской типографии и книгоиздательстве “Святослав” М. Г. Ковалева и К^о» в г. Новый Сад. Из-за материальных трудностей газета приостановила свой выход. С начала 1926 г. по 1927 г. «Русский Стяг» выходил в Белграде (№ 7–26), но уже с подзаголовком: «Орган железного союза долга и чести, газета русских фашистов». Последний союз был детищем С. С. Бехтеева и поручика Кошары, зародившимся в югославском отделении СРГЛ на базе «Русского национального Монархического Союза». Такая метаморфоза характерна для Русского Зарубежья конца 20-х гг. когда часть легитимистов увлеклась итальянским фашизмом, модным тогда в русской эмиграции, считая его западным вариантом опричнины и «Союза Русского Народа». Авторами газеты, кроме братьев Бехтеевых, были А. А. Столыпин, духовник КИАФа протоиерей В. Востоков, Б. А. Пеликан, Е. Л. Бразоль, бывший директор Департамента полиции, сенатор и гофмейстер Э. И. Вуич и др. «Русский Стяг» был единственным европейским органом легитимистов, распространявшимся в Китае. Газета прекратила свое существование после публикации в № 21 скандальной статьи С. С. Бехтеева «Набат», которая была воспринята в Кобурге как подрывающая монархическое движение, а сам автор был исключен из «законопослушного» движения.

Собственной газетой СРГЛ, ни с кем не делимой, была прямоподчиненная «Русская жизнь». Она выходила в Софии в 1924–1926 гг. (№ 1–28), тиражом тысяча экземпляров, из которых 500 распространялось в Болгарии. Редактором этой еженедельной политической, общественной и литературной газеты был бывший сотрудник петербургского «Нового времени» Николай Иванович Вознесенский, издателем — председатель СРГЛ Г. И. Дементьев, который осуществлял общий надзор за идеологическим направлением и редакционной деятельностью газеты. В этом ему помогал штат редакции на платных должностях, состоявший из редактора, секретаря (Леонид Иванович Ериковский) и бескорыстных помощников — цензоров. В непосредственную обязанность последних входил предварительный просмотр всего поступавшего в редакцию литературного материала, кроме статей председателя

СРГЛ, главного редактора и секретаря газеты. Цензоры рассматривали литературный материал исключительно с точки зрения идеологии Союза, отнюдь не выступая с оценкой его пригодности в иных отношениях. Редактор газеты занимался подбором интересного и животрепещущего материала, нес ответственность за внешний вид и за своевременный выход газеты из типографии. Секретарь редакции «Русской жизни» был непосредственным помощником редактора. Он вел всю переписку, корректировал и исправлял статьи и набор, ведал также финансами и рассылкой газеты.

В конце 1924 г. «Русская жизнь» после № 4 временно приостановила выход из-за хронической некупаемости. За три первых месяца в издание было вложено 60 960 левов, от газеты был приход 20 075, т. е. убыток составил 40 885 левов. Но уже в начале 1925 г. газета была возобновлена, т. к. каждый член СРГЛ внес денежный пай, к тому же в это время прекратилось издание «Веры и Верности». После этого «Русская жизнь» первые 5 номеров выпускала один раз в неделю, последующие — по 2–3 раза в неделю. За газетой стала присматривать «Финансово-административная комиссия». Согласно ее протоколу № 4 за 25 окт. 1925 г. израсходовано было 60 960 левов, а выручить за продажу газеты и объявления удалось менее 20 000, т. е. убыток опять был более 40 000 левов. А. А. Фомин предлагал для улучшения распространения среди русских эмигрантов и иностранцев поместить на виньетках газеты рядом с названием союза на итальянском «орган русских фашистов».

Содержание «Русской жизни» были антилиберальным, антиреспубликанским, главной мишенью для критики был великий князь Николай Николаевич и его сторонники. Большинство материалов было анонимным или подписано криптонимами, за исключением великого князя Андрея Владимировича, членов редакции и, конечно, Г. И. Деметьева с его большой статьей — мемуарами «В тенетах Гражданской войны: Поход на Петроград ген. Крымова: Воспоминания участника похода начальника штаба Уссурийской конной дивизией». Кроме членов СРГЛ и других «кирилловцев» в газете выступали под псевдонимами профессора: К. Н. Соколов, Василий Васильевич Завьялов (1873–1930) — физиолог, преподавал в Софийском университете, где занимался проблемами смерти и бессмертия, член «Общества единения русских в Болгарии», председатель «Русского Национального Комитета в Болгарии», протопресвитер о. Георгий Шавельский.

После прекращения издания «Русской жизни» монархисты-«кирилловцы» пытались создать новые периодические

издания: газету «Святая Русь» в Белграде, вместо «Русского Стяга» и журнал «Русский путь» в Софии вместо «Русской жизни». После долгих усилий удалось напечатать только четыре номера газеты — листовки «Бирючь: Слушайте — послушайте, Государевы люди» в Белграде в июле-августе 1926 г. Виньетка в заголовке представляла рисунки В. М. Васнецова — глашатай в одеждах времен московского царства. Известный библиограф С. П. Постников сообщает, что ответственным редактором в нем был Петар Далмианович. Настоящим редактором и создателем газеты был руководитель югославского отдела СРГЛ поручик А. А. Краснов, финансировал «Бирючь» глава КИАФа. К. В. Апухтин. Активное участие в этой газете принимали монархисты В. С. Ларионов (секретарь), Ю. П. Граббе и Е. Е. Ковалевский. Содержание было антисемитским и антиниколаевским.

Издательская деятельность СРГЛ не исчерпывалась периодикой. Одной из первых были выпущены под эгидой «Русского национально-монархического союза» в типографии «Супек, Иованович и Богданов» брошюра Александра Александровича Башмакова под псевдонимом Вещий Олег «Кристаллизация русского монархизма» (Новый Сад, 1923. — 28 с.), с приложением «Таблица лиц мужского рода из Дома Романовых, с указанием постепенности их права на наследование Престола» и ноты национального гимна России. Затем последовало собственное высокохудожественное издание СРГЛ, посвященное великой княжне Кире Кирилловне, о русско историческом прошлом и природе России «Вера и Дело» (София, 1924). Но самой известной и распространенной книгой был «Сборник высочайших актов: Ко дню годовщины издания его императорским величеством государем императором Кириллом I манифеста 31 августа 1924 г.» (София, 1925. — 95 с.). С. П. Постников указывает в качестве издающей организации «представительство Его Императорского Высочества в Царстве Болгарском», поясняя, что это сделано под руководством князя М. З. Бакебецкого — Меликова¹. Хотя представителя в Болгарии звали Петр Захарович Бажбеук — Меликов, и эта книга везде отмечается как «чистый и жертвенный труд Союза». Видимо, снова речь идет о совместном предприятии и нежелании СРГЛ афишировать свое существование. Для членов Союза его покупка была обязательна, средства, выручаемые от продажи сборника, поступали на усиление газетного фонда. Для собственных нужд, внутрипартийной работы были выпущены: устав —

¹ Постников С. П. Политика, идеология, быт и ученые труды русской эмиграции 1918–1945: Библиогр.: Из кат. 6-ки Р. З. И. Архива. — Н. И.: Norman Ross, 1993. — Т. I. — С. 77.

«Союз русских государевых людей имени Е.И.В. В. К. Киры Кирилловны» (София: печатница Б. А. Кожухаров, 1926. — 29 с.), с портретом великой княжны, удостоверения члена СРГЛ, «Памятка русского монархиста» в 1926 г. В Болгарии издавался «Листок «Юбилейного оповещения» (СРГЛ)». Секция пропаганды при представительстве Е.И.В. Императора Кирилла I в Болгарии издала «доклад, читанный в общем собрании членов легитимных организаций в Софии в июне 1927 г.» Н. Г. Шаповаленко «Основы современного русского легитимизма» (София, 1927. — 16 с.).

Из изданий других организаций, действовавших под эгидой СРГЛ, нужно выделить действовавший в Чехословакии «Центр законопослушных в Ч. С. Р». Он издал в Праге в 1925 г. брошюры «Катехизис русского монархизма» (32 с.) и «Чего ждать от восстановления законной монархии в России» (16 с.) В Праге также выпускались бюллетени «Оповещение Центра законопослушных в Ч. С. Р.» (1924. — № 1–105; 1925. — № 1–108; 1926. — № 1) и «Оповещение Союза верноподданных людей в Ч.С.Р.» (1926. — № 1–3). В Югославии легальная работа велась через организации «верноподданных». Близкими по духу СРГЛ считались газеты: «Ведомости Белградского союза верноподданных» (Белград, 1925. — № 1, 2) и «Голос Верноподданного» (Белград, 1926–1928, периодичностью 3 раза в месяц), редактор-издатель Ю. П. Граббе и журнал «Сборник верноподданных в Банье-Луке» (Банья-Лука, 1927. — № 1). Известный протоиерей Владимир Востоков (1868–1957) издал в Белграде свой «доклад на собрании верноподданных 26 апреля (9 мая) 1926 г.» «Когда Желябовы смеются — Россия плачет» (28 с.) и две небольшие брошюры «Не с того конца. (К борьбе с русским голодом)» (8 с.) и «Стрела в сатану» (8 с.).

В США «братское соглашения» с СРГЛ заключил «Союз “Единство России”» («Союз “Единство Руси”»). Эта богатая монархическая организация возникла осенью 1920 г. во главе с Б. Л. Бразолем, активное участие в ней принимал изобретатель И. И. Сикорский. Большинство ее членов были эмигрантами из Галиции до 1914 г. и вернулись из униячества в православие, сохранив стихийный монархизм и недоверие к евреям. «Союз “Единство России”» выпускал в Нью-Йорке сначала русскую национальную еженедельную газету «Правое Дело» (1922–1925. — № 1–153) тиражом 3000 экз., а затем одноименный ежемесячный журнал (1926. — № 1–20). Хотя оба издания не окупались, союз оказывал финансовую помощь монархистам в Европе, присыл для заброски в СССР свою литературу. Большую финансовую помощь Б. Л. Бразолю оказывал известный американский миллионер Г. Форд, охотно дававший деньги на антисе-

митскую пропаганду¹. Уровень связей русских эмигрантов хорошо показывает тот факт, что свою книгу «Мир на перепутье» (318 с.) Б. Л. Бразоль в переводе с английского его супруги Е. Л. Бразоль издал при помощи «Всеславянского книжного магазина «Стефанович и К°» в Белграде в 1922 г.

Свою печать в Русском Зарубежье СРГЛ распространял главным образом через местные организации, а в Чехословакии «Русская жизнь» расходилась при помощи центрального агентства в Праге «Russunion».

А. А. Фомин в письме Г. И. Дементьеву (от 7 декабря 1925 г.) пронизательно замечал: «Вопрос печати наиболее яркий пример внутреннего неустройства законопослушного движения, доступный наблюдателю, даже не посвященному, почему таковому я и отвожу одно из первых мест моего доклада, но помимо печати существует еще много отрицательного, что может быть характеризовано словом сепаратизм...».

Сложная структура СРГЛ сыграла с этим союзом дурную роль. Сорились между собой не только представители «открытых организаций» с главами отделов союза, но главная склока началась между ними и представителями Кирилла Владимировича на местах. Практически все деятельность стала сводиться к выяснению полномочий в стране, регионе. Кобургский «двор» и канцелярия Кирилла I были буквально (по материалам фонда) завалены взаимными жалобами. В апреле 1928 г. Кирилл Владимирович издает циркуляр о роспуске союза. СРГЛ должна была заменить «внутренняя» организация (по типу «Внутренней линии» РОВС) «Братство Царевой Руси» и созданный при ней массовый, «внешний» — «Союз Царевой Руси». К роспуску СРГЛ толкали и объективные факторы. После создания КИАФ большинство офицеров стало переходить туда и членство в СРГЛ все более и более становилось вторичным. К 1927 г. прекратилось существование почти всех дочерних организаций «открытого, легально характера за исключением молодежной «Молодой России». И в конце концов всем стало очевидно, что СРГЛ не выполнил возложенных на него задач: не объединил эмиграцию вокруг императора Кирилла, не сумел организовать военно-диверсионную деятельность в России, и собственной печати и прессы в Русском Зарубежье.

Лит.: ГАРФ Ф. Р-5763 «Союз Русских Государевых Людей Имени Великой Княжны Киры Кирилловны»; Базанов П. Н. «Союз русских государевых людей...»: политическая и издательская деятельность // Факты и версии: Ист.-культ. альманах. Исслед. и материалы. — Кн. 3: Русское за-

¹ Протоколы Центрального Комитета и заграничных групп конституционно-демократической партии 1905 — сер. 1930-х гг. В 6 т. — М.: РОССПЭН, 1999. — Т. 6. — Кн. 1. — С. 72.

рубежье: политика, экономика, культура. — СПб., 2002 — С. 39–49; Арсеньев А. У излучины Дуная: Очерки жизни и деятельности русских в Новом Саду. — М., 1999. — М.: Рус. путь, 1999. — 255 с.

П. Б.

Союз сионистов-ревизионистов Маньчжоу-Го

Еврейская община в Харбине издавала на русском языке двухнедельный журнал «Гадегел» («Знамя») — орган Союза сионистов-ревизионистов в Маньчжоу-Го, основанный А. Я. Гуревичем в 1932 г. и выходявший под редакцией С. А. Клейна. Уже к десятилетнему юбилею Маньчжоу-Го журнал «Гадегел» прекратил свое существование.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 126; Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 351–352.

Т. К.

Союз чинов полиции Маньчжоу-Го

Специальным русскоязычным изданием был журнал «Друг полиции» Союза чинов полиции Маньчжоу-Го. Он выходил с 1938 г. (первый редактор С. П. Сазонов). В 40-е гг. редактором журнала был японец Ямада, а заведовал редакционной частью старший надзиратель Н. А. Протопопов. Журнал имел официальный отдел, но, кроме того, уделял много места литературе и публицистике.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 123; Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932 — 1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 351.

Т. К.

«Стяг», издательство см. Высший Монархический Совет

Суворина Б. А., издательство...

Шанхай (1929–1932). Популярным изданием в Шанхае была газета «Время»; ее редактором был сын знаменитого А. С. Суворина, Б. А. Суворин. С 1929 г. издательством Б. А. Суворина стала издаваться еще и газета «Вечернее время». В 30-е гг. «Вечернее время» перешла в руки М. С. Лембича, переименовавшего ее в «Вечернюю зарю», редактором которой был назначен А. В. Петров.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 79; 51, 152; Петров В. П. Шанхай на Вампу: Очерки и рассказы / Рус.-Амер. Ист. о-во. — Вашингтон, 1985. — С. 34; Пожилов И. Русские в Китае // Кредо, 1994. — № 6. — С. 6; Русские эмигранты в Китае (1917–1945) [Водяные лилии под ветром и дождем]: Библиогр. указ. / Сост. Ли Ксинксин и др; Отв. ред. Янг Жонгчен. — Б.м.: Центр. изд-во, Б.г. — С. 4.

Т. К.

«Таир»

Париж (1927–1935). Создано на деньги композитора С. Рахманинова, для его дочерей Татьяны и Ирины, из сочетания первых двух букв имен которых и возникло название издательства. Известно, что издательство выпустило более 10 изданий, среди них произведения А. М. Ремизова, И. С. Шмелева, мемуары известной певицы Надежды Плевицкой «Мой путь с песней».

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. *Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века*: учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 32.

И. Ш.

«Танаис»

Париж (1966–1974). Военно-историческое издательство. Основано лейтенантом Алексеем Алексеевичем Герингом (1895–1977) (Председатель Общекадетского Объединения во Франции, Редактор органов объединения — военно-национальной газеты «Вестник» (Париж, 1950–1968. — № 1–159) и военно-исторического журнала «Военная Быль» (Париж, 1952–1974, №)) и Н. И. Катеневым. Редакторской работой занимался А. А. Геринг, а Н. И. Катенев выступал в роли мецената. Издательство специализировалось на издании военно-исторической и мемуарной литературы. Всего до 1974 года «Танаис» издало 6 книг, в том числе работу С. П. Андоленко «Нагрудные знаки Русской Армии», иллюстрированную рисунками С. Г. Лучанинова (1966), 3-ю и 4-ю части монументального исследования Н. В. Звегинцова «Кавалергарды в Великую и Гражданскую войны, 1914–1920 годы» (1966), «Воспоминания о моей жизни» генерал-майора Б. В. Геруа в двух томах (1969, 1970), а также книгу Н. И. Катенева «Повесть о двух друзьях».

Лит.: Геринг А. А. *Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом.* — Париж: *Passu Militaire*, 1968. — 133 с.; Доценко В. Д. *Эхо минувшего... // Кадесников Н. З. Краткий очерка белой борьбы под Андреевским флагом на суше, морях, озерах и реках России в 1917–1922 гг.* — Л., 1991. — С. 4–20; Кручинин А. С. *Геринг А. А. (1895–1977) // Книга: Энцикл.* — М., 1999. — С. 158;

С. К.

«Творчество», общество

Общество «Творчество» занималось выпуском русской классической литературы. Например, в 1927 г. им была напечатана книга «Русская литература». Активно издавали отечественную классику: М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова и др.

Лит.: Кузнецова Т. В. *Русская книга в Китае (1917–1949)* / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 75.

Т. К.

Тернавский С. Т., издатель

Харбин (1920-е гг.). С 1923 г. выходил ежегодник «Весь Харбин на ... год. Адресная и справочная книга» (печатался в типографии КВЖД). Редактор-издатель С. Т. Тернавский. Первый номер имел, в качестве приложения, 7 планов г. Харбина с окрестностями. Ежегодник 1924 г. отпечатан двумя способами: без переплета и в тисненном золотом переплете. Образцом служили суворинские издания «Весь Петроград» и «Вся Москва». По свидетельству редактора-издателя, «к услугам данного пособия постоянно прибегали и наиболее оценили пользу в отношении сбережения времени бывшие жители Петрограда, Москвы и иностранцы (американцы, англичане, немцы, японцы). Прочие иностранцы и наиболее образованные русские (коммерсанты, различные специалисты и служащие) относились к этой книге с колебаниями, не сознавая ясно, но угадывая ту помощь, которую каждый из них получит в своей работе от такого суммарного труда, и наконец, третья группа — остальная часть русского населения и китайцы (последние, очевидно, из-за незнания русского языка) оказалась совершенно инертна». В предисловии к ежегоднику 1925 г. говорится о внимательном и благожелательном отношении к нуждам издания со стороны покровителя — главнокомандующего ОРВП Чжу Циньлани. Однако С. Т. Тернавский отрицал слухи о получении от него субсидий и утверждал, что вся работа по составлению и выпуску ежегодника была выполнена исключительно его личным трудом и средствами. «Весь Харбин» выходил до 1928 г.

Лит.: ГА ХК, ф. 830, оп. 3, д. 13197; Весь Харбин на 1925 год: Адрес. и справ. кн. / Ред. С. Т. Тернавский. — Харбин: Тип. КВЖД, 1925. — С. 1–2; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 29–30.

Т. К.

Тидеман П. Г., издатель

Издательской практикой занимался П. Г. Тидеман — бывший российский генеральный консул в Тяньцзине. Им был подготовлен «Справочник и указатель торгово-промышленный, деловой» (1922). Это один из примеров справочно-рекламных изданий в Тяньцзине.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 62, 69.

«Тип. преп. Иова Почаевского», «Издательство Братства преп. Иова Почаевского»

Почаевская лавра, Ладомиров, Джорданвилл (1644 — наши дни). Старейшее русское православное издательство. Первоначально находилось в Почаевской лавре на Волыне, на территории, оказавшейся после рижского мира в Поль-

ше. По мнению проф. М. И. Раева: «Настоятель этого монастыря архимандрит Виталий (Максименко) организовал одно из самых эффективно работавших издательств, которое специализировалось на выпуске литературы для чтения, адресованной малообразованному читателю». В 1926 г. православные монахи были насильственно выгнаны польскими националистами и нашли приют в село Ладомирово (Владомиров) в Словакии на Пряшевской Руси, где возродили монастырь (под сербской юрисдикцией). Возрожденная типография стала фактически монополистом православной книги в Русском Зарубежье и печатала богослужебные и богословские труды, церковные календари, духовные брошюры и мн. др. В годы Великой Отечественной войны печатная продукция издательства распространялась несмотря на запреты фашистов на всей оккупированной территории СССР. В 1944 г. типография вместе с монастырем была эвакуирована в Западную Германию.

В дипийских лагерях издательство действовало двумя отделениями в Фишбеке под Гамбургом и Оберменциг под Мюнхеном (существует до наших дней). В этом издательстве под эгидой «Братства преп. Иова Почаевского» вышли следующие публикации для православного духовенства и мирян: «Акафистник» (Гамбург; Фишбек, 1948), «Православный молитвослов», «Православный календарь на 1946 год», а филиал в Мюнхене (Оберменциг) выпустил типографическое издание «Сказание об иконе Божьей матери, именуемой Курская — Коренная» (1950). К этим изданиям примыкает и брошюра прот. Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе или минуты духовного трезвения и созерцания, благовещного чувства, душевного исправления и покоя в Боге» (Гамбург: изд-е прихода блаж. Прокопия Любекского при подворье Иова Почаевского, 1945).

С 1947 г. типография преп. Иова Почаевского находится в Джорданвилле (штат Нью-Йорк, США) при Свято-Троицком монастыре, в которой печатаются многочисленные периодические издания и различная духовная литература. За годы своего существования в монастыре, помимо Священного Писания, типография выпустила около 700 различных духовных книг и брошюр, тиражом до 5000 экз. Среди них — руководства по изучению Священного писания (30), творения святых отцов и подвижников благочестия, жития святых и новомучеников Российских (323), богослужебные книги и богослужебная литература (134), богословская и историческая литература (70), словари и учебники различного назначения, в том числе и для детей и юношества (57). Кроме того, в типографии издается множество различных альбомов, календарей, открыток, пластинок и кассет с записью

духовных песнопений и проповедей. Прибавьте сюда издаваемые здесь четыре периодических издания — «Православная Русь», «Православная жизнь», «Православный путь» и «Orthodox Life», из которых только «Православной Руси» вышло уже более 1000 номеров. В этом издательстве печатали православную богослужебную, святоотеческую, церковную литературу, жития святых, книги по русской и христианской истории, открытки, календари, альбомы и многое другое. Только книг и брошюр во всех трех филиалах было напечатано более 300 названий. Регулярно издавался «Каталог изданий Свято-Троицкого монастыря». Для помощи соотечественникам на родине (переправкой религиозной литературы) было создано «Братство Православное дело».

«Издательство Братства преп. Иова Почаевского» имело за годы своей истории три филиала в разных странах. Наиболее известным является отдел в Мюнхене — Оберменциге (ФРГ) — «типография Обители преп. Иова Почаевского». С 1953 г. издательской деятельностью руководил архимандрит Корнилий (Малюшкин). Под его руководством были напечатаны краткие Жития Святых и много разных брошюр духовного содержания, а также труды русского философа И. А. Ильина. В 1991 г. был выпущен уникальный сборник «Православия и уния», на новой орфографии. Кроме того, церковно-издательским делом занималось Братство преп. Иова Почаевского в г. Монреале (Канада), под непосредственным руководством Высокопреосвященнейшего Митрополита Виталия. Братством было издано много книг и брошюр, а последнее время были перепечатаны такие ценные издания как «Полная Библия», «Толкование на псалтырь Евфимия Загабена», «Новый Завет», «Библейская История», «Земная жизнь Господа Иисуса Христа» и мн др. Еще одно отделение существовало в Сан Пауло в Бразилии. В изданиях «типографии преп. Иова Почаевского» принципиально сохранялись церковнославянская и дореволюционная графика и орфография. Православную литературу также печатали различные общества, храмы, монастыри и частные лица.

Лит.: Виталий, архиеп. (Максименко) Мотивы моей жизни. — USA, 1955. — 207 с.; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 84; Базанов П. Н. Книжное дело русской эмиграции «диплийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378.

П. Б.

«Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова»

Харбин, (1920-е гг.). Журналист и политический деятель М. И. Борисов организовал в Харбине вместе с Е. М. Перовым товарищество, которым издавался «Бюллетень Русской

книги», а также каталог «Книжный склад и магазин» (1924–1925). В первом номере значилось: «С каждым днем растет и развивается русское издательское дело, как в СССР, так и за границей, все больше и больше русских книг выпускается на рынок, и параллельно с этим растет спрос и на эту книгу. В связи с этим назрела потребность в точной и исчерпывающей информации и объединении сведений о русской книге и русской литературной деятельности, как в СССР, так и во многих странах. Читатель наших окраин все больше и больше испытывает желание знать, что нового, ему необходимого и полезного, дает русский книжный рынок, как дома, так и на чужбине» (5).

Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова издавало еженедельный критико-библиографический журнал «Новости русского творчества», редактором которого был М. И. Борисов. Выходил в виде книжек по мере накопления материала. В издании помещались краткие критические, историко-литературные статьи и очерки, рецензии о всех выдающихся вновь выходящих книгах на русском языке, систематические списки русских книг и изданий, появляющихся на книжном рынке России, хроника книжного и издательского дела, библиографические заметки.

Книжный склад и магазин «Товарищества М. И. Борисова и Е. М. Перова» располагал значительным выбором беллетристики и книг по всем отраслям знаний. Компания поддерживала связи со странами Европы, получала книжные новинки из Берлина, Парижа, Праги и других городов. По желанию покупателя осуществлялся заказ книги из любого места. Был широкий ассортимент учебников и учебных пособий для всех учебных заведений. Каталоги предоставлялись бесплатно, заказы исполнялись немедленно, а также осуществлялось комплектование библиотек. С начала 20-х гг. у русских людей, осевших в сопредельных дальневосточных странах, наблюдалось повышение интереса к произведениям, опубликованным в Советской России. Об этом свидетельствуют, в частности, контакты местных книготорговых фирм с советскими учреждениями и их стремление расширить торговлю изданиями, выпущенными в различных городах РСФСР. «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова» неоднократно направляло в Петроград заказы на десятки советских книг научной, технической, медицинской и учебной тематики. В ряде случаев для покупателей заказывалась художественная, музыкальная, историческая, юридическая и политическая литература. «Товарищество М. И. Борисова и Е. М. Перова» добивалось монопольного положения в качестве представителя Ленинградского отделения Государственного издательства РСФСР (Ленгиз) на дальневосточном зару-

бежном книжном рынке (в Китае, Корее, Японии). В деловой переписке с Ленгизом товарищество подчеркивало значимость своих связей с учреждениями и учебными заведениями этих стран в области снабжения их русскими книгами: «Мы являемся самым крупным проводником русских книг в Маньчжурии, Китае, Японии и других местах, где имеем постоянную клиентуру». Фирма ставила себе в заслугу то, что она первой в Китае начала торговлю советскими изданиями. В Ленгиз фирма сообщала письмом от 15 февраля 1924 г.: «Доводим до Вашего сведения, что только мы являемся единственными поставщиками всех местных изданий на всех языках для местного полпреда Народного комиссариата иностранных дел СССР и через него для центральных учреждений в Москве и для чрезвычайного полпреда в Пекине». Фирма М. И. Борисова и Е. М. Перова представляла в Харбине также интересы Сибирского книгоиздательства, советских газет «Экономическая жизнь» и «Красное знамя» (Владивосток), Иркутского и Читинского отделения Госиздата, Сибирского контрагентства печати. Это книготорговое предприятие снабжало названные отделения Госиздата дальневосточной русской книгой, изданной за рубежом. В связи с вышеизложенным ассортимент печатной продукции, которым располагало товарищество, был весьма разнообразным. Наряду с русской дореволюционной литературой, в т. ч. литургической, а также собственно харбинскими книгами (Г. К. Гинса, С. Я. Алымова, С. М. Третьякова, Н. Н. Асеева и др.) компания продавала и советские издания (В. И. Ленина, П. И. Стучки и др.). Товариществом гарантировалось ежедневное получение всех газет и журналов иностранных изданий.

Лит.: ЦГАЛИ СПб, ф. 35, оп. 1, д. 307, л. 2, 7–8, 20–25, 112–117; д. 175, л. 177–202, 207–207 об.; д. 25, л. 190–210; Весь Харбин на 1925 год: Адрес. и справ. кн. /Ред. С. Т. Тернавский. — Харбин: Тип. КВЖД, 1925. — С. 98–99, 117; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 32, 33, 35, 55, 90, 179; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — С. 96; Бюллетень Русской книги. — Харбин, 1925. — № 1. — С. 1.

Т. К.

«Товарищество Заря» см. «Заря», издательство

«Товарищество зарубежных писателей» (ТЗП)

Мюнхен, Нью-Йорк (1959 — середина 80-х гг.). Главным редактором и создателем издательства был литературный критик и писатель Г. Андреев (псевдоним Г. А. Хомякова) (1909–1984?). Первые издания оплачивались ЦОПЭ. После закрытия американцами ЦОПЭ в 1963 г. печатание альманаха «Мосты» перешло к этому издательству. В 1968 г. изда-

тельство переехало вместе с главным редактором в Нью-Йорк. ТЗП опубликовало свыше 20 книг. Среди авторов были Г. Андреев «Трудные дороги» (1959), Л. Д. Ржевский «Двое на камне» (1960), Б. Зайцев «Тихие зори» (1961), Ф. А. Степун (два издания «Встреч» 1962, 1968), А. Ахматов «Реквием» (три переиздания), М. А. Булгаков «Иван Васильевич. Мертвые души» (1964); и А. В. Бахрах «Бунин в халате: По памяти, по записям» (1979) и три книги В. Б. Свена. Издательство ТЗП так же известно тем, что выпустило отдельный сборник «Мосты: к 50-летию революции».

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие-2е изд, испр. / Сев.Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 87.

П. Б.

Товарищество печатного и издательского дела

А. П. Крюкова, В. К. Мартенсона и К^о.

Шанхай (начало 1920-х гг.). Товарищество образовалось путем соединения шанхайского книгоиздательства и типографии В. К. Мартенсона с издательством А. П. Крюкова (владелец магазина в Шанхае «Русское книжное дело»). Одно из первых изданий — Чехов А. П. Рассказы. — Шанхай, 1920. — 67 с. Товарищество печатного и издательского дела А. П. Крюкова, В. К. Мартенсона и К^о выпустило немало произведений русских классиков: полное собрание басен И. А. Крылова, «Борис Годунов», «Скупой рыцарь», «Полтава» А. С. Пушкина, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, для детей — сказку «Конек-горбунок» П. П. Ершова. Некоторые из них были изданы в Харбине. «Товарищество печатного и издательского дела А. П. Крюкова, В. К. Мартенсона и К^о» предприняло в Шанхае выпуск серий: «Библиотека юмористов» (произведения Тэффи, А. Аверченко и др.), «Библиотека русских классиков», «Маленькая библиотека русских классиков» и детективных романов. В 1921 г. в серии «Биноп» издательство выпустило книги Уилла Пейна «Ее муж» и «Месть сыщика». Это издательство также печатало книги для детей и выпустило в свет «Дальневосточный настольный календарь на 1921 г.».

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 15, 25, 74, 75, 83; Хисамудинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — С. 97.

Т. К.

«Третья волна»

Замок Монжерон под Парижем, Нью-Йорк, Москва (1976 — середина 1990-х г.). Издательство было создано при «Музее современного искусства в изгнании» известным кол-

лекционером, поэтом, публицистом и организатором неформальных выставок в Москве Александром Давидовичем Глезером. Название издательства, как и название одноименного альманаха, обозначает, что они издаются представителями третьей эмиграции. В 1980 г. издательство, штат которого составляли всего два человека — художник-дизайнер и сам основатель, переехало в Нью-Йорк. Но на титульных листах альманаха и всех книг, выходящих в издательстве «Третья волна», значитя «Париж — Нью-Йорк», что подчеркивает опору на творческие силы этих «столиц» русской эмиграции.

Издательство «Третья волна» за 20 с небольшим лет своего существования выпустило около 60 названий книг, 19 номеров одноименного альманаха литературы и искусства и более 80 номеров журнала литературы, искусства и общественно-политической мысли «Стрелец». Среди авторов издательства были В. Е. Максимов, В. Н. Войнович, Г. Н. Владимов, Г. В. Сапгир, Ю. М. Кублановский, Ю. В. Мамлеев, Ф. Горенштейн и многие другие. Первая «волна» была представлена книгой Б. Бажанова «Воспоминания бывшего секретаря Сталина». Совместно с парижским издательством «Альбатрос» Рене Герра «Третья волна» выпустила книгу Ю. К. Терапиано «Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924–1974): эссе, воспоминания, статьи», считающейся интереснейшей публикацией по истории культуры русской эмиграции. Издательство так же известно тем, что выпустило две прекрасные антологии «Русские поэты на Западе» и «Русские художники на Западе», где были впервые представлены почти все поэты и художники третьей «волны».

В издательстве выпускался также «альманах литературы и искусства» «Третья волна». Его главным редактором является А. Д. Глезер. Альманах начал выходить в Париже, а № 10 переехал вместе с издательством и музеем в Нью-Йорк. За время существования «Третьей волны» (1976–1986) в нем вышло 19 номеров. Альманах «Третья волна» являлся неформальным органом неконформистского движения, имел четкую искусствоведческую направленность. В то же время «Третья волна» всегда открывала свои страницы для большого числа писателей, поэтов, публицистов, литературных критиков, как эмигрантов, так и проживавших в СССР. Богемный характер альманаха чувствуется и в тоне отчетов о прошедших на Западе и в России выставках, в публикациях рубрик «Русские барды», «Киноискусство» и т. д. «Третья волна» выходила с большим количеством многоцветных иллюстраций на хорошей бумаге, регулярно печатались репродукции картин художников. Альманах выпускался и в карманном формате, что давало возможность для лучшей

переправки в СССР. В альманахе «Третья волна» были опубликованы проза В. П. Аксенова, Ю. В. Мамлеева, поэзия И. А. Бродского, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. Л. Галича, критика и публицистика С. Д. Довлатова, А. А. Амальрика, В. П. Некрасова, В. Р. Марамзина. В литературоведческой позиции альманах ориентировался на взгляды писателя В. Е. Максимова. Регулярно из номера в номер А. Д. Глезер публиковал на страницах своего периодического органа главы из антологии «Русские художники на Западе».

В начале 1992 г. издательство «Третья волна» перебралась в Москву, где продолжают выходить журнал «Стрелец», еженедельник «Русский курьер» (издающийся с 1990 г.), а также проза, поэзия, мемуары, монографии по искусству. Все книги издательства объединены в серии: «Библиотека поэзии и прозы “Стрельца”», «Библиотека новой русской поэзии, новой русской прозы, нового искусства и воспоминаний».

Лит.: Глезер А. Д. Издательство «Третья волна»: уроки Глезера // Кн. обозрение. — 1995. — № 5. — С. 28–30; Люсьи А. Юбилей «Третьей волны» // Кн. обозрение. — 1997. — № 16. — С. 13; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 82, 102.

П. В.

Фотоиздательство «Изида» А. Я. Шнейдер-Нагорского

В Харбине действовало первое на Дальнем Востоке фотоиздательство «Изида» А. Я. Шнейдер-Нагорского, фотографа газеты «Новости жизни». Оно выпускало фотокниги, альбомы, репродукции и выполняло все виды фотографических, цинкографических, литографических и типографических работ.

Лит.: Весь Харбин на 1925 год: Адрес. и справ. кн. / Ред. С. Т. Тернавский. — Харбин: Тип. КВЖД, 1925. — С. 219; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 13.

Т. К.

«Франко-Русская печать»

Париж (1921 — конец 1940-х гг.). Среди издательств, связанных с французским капиталом, следует, в первую очередь, назвать «Франко-Русскую печать»¹, основанную в 1921 году бывшим петербургским журналистом Орестом Григорьевичем Зелюком (1888–1951), который в 1919–1920 гг. в Константинополе издавал газету на французском языке «Press du Soir». В Париже владельцем «Франко-Русской печати» фактически являлось издательство «Societe de Press du Publicite et d Edition» с капиталом в 250 тыс. франков,

¹ Иногда в объявлениях называется просто «Русская печать».

директором — распорядителем стал И. А. Кириллов. Издательство имело свою типографию, печатавшую книги на многих языках. Цель издательства (чем в известной мере объясняется и его название), как и у Я. Поволоцкого и К°, — знакомство русских и французов с культурой друг друга. Для этого предполагалось выпускать книги как на русском, так и на французском языках. Но в основном «Франко-Русская печать» издавала политические книги на русском языке. Среди прочих здесь вышли: сборник «Правда о Сионских протоколах» с предисловием П. Н. Милюкова, «Черный год» одного из редакторов журнала «Современные записки» М. В. Вишняка, «Россия после 4 лет революции» С. Маслова, «Третья Россия» А. Ветлугина и т. п. В 1946 г. без разрешения автора О. Г. Зелюк издал «Темные аллеи» И. А. Бунина на новой орфографии.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие- 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 32.

И. Ш.

«Франко-славянское издательство»

Париж (1927–1932). Создано при одноименной типографии, приобретенной эсерами из группы «Воля России», в условиях прекращения чехословацким правительством т. н. «русской акции». Во главе издательства стоял М. Л. Слоним. Как он вспоминал впоследствии: «Однако надежды, что доход от типографии сделает возможным дальнейший выпуск журнала («Воли России»). — П. Б.), не осуществились, и в 1932 г. выпуск журнала прекратился, а типография была передана кооперативу ее работников во главе с Л. Г. Раузенном»

П. Б.

Харбинская торгово-промышленная палата

Харбинская Торгово-Промышленная Палата имела свои органы печати — «Вестник Торгово-Промышленной Палаты» под редакцией Н. М. Доброхотова и «Ежемесячный экономический журнал Северной Маньчжурии».

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 82; Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932 — 1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 354.

Т. К.

Харбинский биржевой комитет

Харбинский Биржевой комитет издавал печатную продукцию своего профиля. Он все время следил за ходом общей торговли, изучал ее условия, собирал и обрабатывал данные о торговых оборотах Харбина и всего края. К голосу Биржевого комитета прислушивались и иностранцы, в т. ч.

консульства. Образцом продукции комитета этого периода можно считать «Юбилейный сборник Харбинского Биржевого комитета»(1934).

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К 10-летию юбилею 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — С. 273; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 102.

Т. К.

Харбинский комитет помощи русским беженцам (ХКПРБ)

Решение о создании ХКПРБ было принято на собрании российских эмигрантов в Харбине 14 февраля 1923 г. В марте 1924 г. устав ХКПРБ был утвержден китайской администрацией и получил свое название. Принял в свой состав на правах членов до 70 общественных организаций, тысячи русских людей. Этот комитет являлся первой и наиболее устойчивой русской общественной организацией. Он просуществовал более 14 лет и очень действенно помогал на чужбине тысячам соотечественников. Кроме экономической, юридической, медицинской помощи русским беженцам он вел культурно-просветительную работу — через школы, издательства, библиотеки и путем организации общественных празднований и диспутов. Издательская деятельность ХКПРБ была направлена на удовлетворение культурных нужд русского населения. С 1924 г. ежегодно в июне проводилось общеэмигрантское празднование «Дня русской культуры», к которому приурочивался выпуск сборника с тем же названием, выпускаемого до 1938 года. В 1931 г. стараниями этого Комитета издается хрестоматия «Новая народная школа». ХКПРБ участвовал в подготовке Адрес-календаря, Медицинского указателя, настенных календарей («Пасхальный звон», «Рождественский колокол»).

С 1930 г. ХКПРБ предпринял ряд самостоятельных периодических изданий. С этого года комитет ежегодно проводил «День русского ребенка»; в период празднования издавалась однодневная газета, поступления от ее продажи шли на выдачу пособий школам. Выпуск газеты «Русское дело» приурочивался обычно к какому-нибудь достойному случаю или событию. В 1931 г., например, Комитетом была выпущена также однодневная газета «Рождество Христово».

Комитет получал поддержку от правительственных учреждений, «представителей власти Великой Маньчжурской империи, Великой империи Ниппон, БРЭМ». Однако в своей издательской деятельности он старался отвечать интересам русской диаспоры.

Ежегодно до 1934 г. ХКПРБ выпускал однодневную газету ко Дню русского ребенка.

С 1930 по 1935 гг. издавалась газета «Русский голос», выход которой приурочивался к какой-нибудь дате. С 1936 г. возглавлял доктор Н. П. Голубев.

Лит.: ГА ХК, ф. 1128, оп. 1, д. 115, л. 1–60; д. 65, л. 3–25; д. 74, л. 164; д. 115, 115а, л. 60; д. 79–80, л. 110–111; д. 97, л. 119; Балакишин П. Финал в Китае // Дал. Восток. — 1991. — № 11. — С. 22; Дубинина Н. И., Ципкин Ю. Н. Об особенностях дальневосточной ветви российской эмиграции (На материалах Харбинского комитета помощи русским беженцам) // Отеч. история. — 1996. — № 1. — С. 73–74; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 28–29, 51, 103, 121; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — С. 302.

Т. К.

Харбинское губбюро профсоюзов

Харбин, (1920-е гг.). После окончания Гражданской войны в России приступило к издательской деятельности Харбинское губбюро профсоюзов. Начало массового издания им работ относится к 1924 г., когда губбюро приобрело собственную литографию. Поскольку КВЖД тогда принадлежала СССР, то неудивительно, что первыми изданиями губбюро были книги Бердника и Светлова «Что должен знать каждый рабочий, вступающий в РКП» и «Курс политграмоты». Тираж каждой из книг составлял тысячу экземпляров и быстро разошелся. Губбюро выпустило свыше десятка таких книг, как работы Ф. Энгельса «От утопии к науке», В. И. Ленина «Государство и революция» и «Империализм, как высшая стадия капитализма», Н. И. Крыленко «Беседы по политическим и общественным наукам», М. Н. Покровского «Русская история в самом сжатом виде», брошюры по истории революционного и профсоюзного движения, а также по антирелигиозной пропаганде. Тираж каждой из этих книг составлял тысячу экземпляров, в два раза большим тиражом вышел только «Краткий курс экономической науки» А. А. Богданова. Губбюро занималось массовым выпуском различного рода листовок, плакатов, стенгазет, наглядных пособий для политзанятий и т. п. Для молодежи издательский отдел губбюро выпускал политические карты, схемы и т. п.; был подготовлен сборник, посвященный юношескому движению в полосе отчуждения КВЖД. 16 ноября 1924 г. была проведена кампания «Книга отмольтцу» (ОТМОЛ (Отряд молодежи) — юношеская организация советской ориентации).

Лит.: Гладких Н. В. Советская книга на КВЖД // Третьи Макушинские чтения / Рос. АН. Сиб. отд-ние. ГПНТБ. — Новосибирск, 1994. — С. 97–98; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 15–16.

Т. К.

Харбинское общество естествоиспытателей и этнографов

Харбин, (1946–1955). После разгрома Японии в Харбине появилась возможность возобновить научное издание на русском языке. Группа молодых исследователей, сплотившихся вокруг Харбинского краеведческого музея, основала Харбинское общество естествоиспытателей и этнографов при Центральном правлении Общества граждан СССР в Харбине. Харбинское общество естествоиспытателей и этнографов существовало с 1946 по 1955 г. Оно выпускало печатные труды. Каждый выпуск «Записок Харбинского общества естествоиспытателей и этнографов» имел определенную тематику. Пятый выпуск (1946), например, был посвящен памяти академика В. Л. Комарова, шестой (1947) — вопросам сельского хозяйства. Издание выходило до 1954 г.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 18, 51; Мясников В. С. Русская печать в Китае // И не распалась связь времен...: К 100-летию со дня рождения П. Е. Скачкова. — М., 1993. — С. 288; Сводный каталог русских зарубежных периодических и продолжающихся изданий в библиотеках Санкт-Петербурга (1917–1995) / Рос. Нац. б-ка; Сост. Г. В. Михеева и др. — 2-е изд. испр. доп. — СПб.: Изд-во РНБ, 1996. — С. 52; Ткаченко Г. И. Исторический очерк // Город Харбин: Справ. / Рос. АН. Дальневост. отд-ние. Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока. — Владивосток, 1995. — С. 11.

Т. К.

Центральный антикоммунистический комитет российских эмигрантов в Китае

Тяньцзинь, (1937–1945). При японских властях русская колония Тяньцзиня управлялась Центральным антикоммунистическим комитетом российских эмигрантов в Северном Китае — точной копией БРЭМ. Им выпускалась ежедневная прояпонская газета «Возрождение Азии». В период японской оккупации Тяньцзиня (1937–1945) газета «Возрождение Азии» была органом борьбы с коммунизмом.

Центральным антикоммунистическим комитетом российских эмигрантов в Северном Китае издавался также иллюстрированный журнал «На пути к Родине». Редактором-составителем был В. В. Сапелкин, председателем комиссии по изданию журнала — М. И. Мокшин. Первый номер вышел 30 июня 1939 г. Журнал печатался в типографии издательства «Наше знание». Журнал «На пути к Родине» продолжал издаваться до середины 40-х гг.

Лит.: Великая Маньчжурская Империя: К десятилетнему юбилею, 1932–1942 / Кио-Ва-Кай; Гл. Бюро по делам рос. эмигрантов в Маньчжур. империи. — Харбин: Тип. БРЭМ, 1942. — реклама; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 82; Стефан Дж. Русские фашисты: Трагедия и фарс в эмиграции, 1925–1945 / Пер. с англ. Л. Ю. Мотылева; Предисл. Л. П. Делюсина. — М.: Слово, 1992. — С. 218;

Хисамудинов А. Русская печать в Китае: Описание ред. изд. в рус. коллекции Гамильтон. б-ки Гавайс. ун-та // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник. / Торонт. ун-т. Центр по изучению России и Вост. Европы; Под ред. О. Бакич. — Торонто, 1994. — Вып. 1. — С. 280.

Т. К.

ЦОПЭ, издательство

Мюнхен, ФРГ (1952–1963). В 1952 г. американцы из российских перебежчиков создали «Центральное Объединение Последовенных (с 1957 г. политических) Эмигрантов» (ЦОПЭ). При этой организации издавалось очень много пропагандно-разоблачительной литературы. Председателями ЦОПЭ были генерал и писатель Г. П. Климов, затем публицист и общественный деятель из Латвии Ф. Т. Лебедев. Издательство печатало журнал «Свобода» (1952–1963), под редакцией Ю. А. Письменного и А. Крылова и альманах «Мосты» (№ 1–15), редактировавшийся Ю. А. Письменным и Г. Андреевым. Издательство выпустило более 50 книг и брошюр. Среди них наиболее серьезными изданиями были: Билимович А. Д. «Экономический строй освобожденной России» (1960); Елагин И. В. «Политические фельетоны в стихах, 1951–1959» (1959); Зайцев Б. К. «Москва» (1960); Замятин Е. И. «Повести и рассказы» (1963); Ковалевский П. Е. «Наши достижения: Роль русской эмиграции в мировой науке» (1960).

Лит.: Бровкин П. Мое знакомство с издательством «ЦОПЭ» // Голос Родины. 1965. — № 95. — С. 3.

П. В.

Чалидзе В. Н., издательство см. «Chalidze publ.».

Чиликин В. А., издатель

Харбин (1920–1940-е гг.). В. А. Чиликин 20-е годы в Харбине издатель-редактор еженедельной газеты «Коммерческий телеграф», посвященной вопросам торговли, промышленности и транспорта. Редактор-издатель дешевой и распространенной в полосе отчуждения КВЖД газеты «Копейка» (27 марта 1923 — 6 августа 1926) и журнала с одноименным названием (3 мая — 6 сентября 1925).

В Харбине открыл типографию, которая осуществляла разнообразные печатные работы, используя шрифты трехсот разновидностей. Она имела образцовые переплетную и штемпельную мастерские, издавала календари разных видов: деловой перекидной, ежедневный отрывной и даже «календарь-гигант».

Редактор-издатель ежедневных шанхайских газет: «Утро» (1927–1928), переименованную в «Эхо» (с 1928), которую продал Лембучу М. С. В 1926 г. в Шанхае основал типографию «Asia Press». Основатель типографии «Standard Press» (1930). В Шанхае издатель-редактор газеты «Копейка» (март 1933), переименованной в «Новости дня» («Russian Daily News») (№ 1–23 мая 1933. Тираж 3000 экз.), ежене-

дельное приложение к ней «Мой журнал» («My Journal») (с 7 ноября 1937, редактор В. Н. Иванов). В 1936 г. изменил направление своих изданий на просоветскую ориентацию. Владелец нескольких советских газет: «Моя библиотека» («My Library») (№ 1–25 августа 1937. Тираж 1000 экз.), «Семь дней» («The Seven Days») (№ 1–20 апреля 1941. Тираж 1000 экз.).

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 13, 79, 90, 236; Хисамутдинов А. А. Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке: Библиографический словарь. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000. — С. 335; Петров В. П. Шанхай на Вампу: Очерки и рассказы / Рус.-Амер. Ист. о-во. — Вашингтон, 1985. — С. 33; Писатели, ученые и журналисты на Дальнем Востоке за 1918–1922 гг. — Владивосток: Свободная Россия, 1922. — С. 69.

Т. К.

«Чурин И. Я. и К°».

Харбин, (1917 — конец 1940-х гг.). Компания «Чурин И. Я. и К°» была учреждена Чуриным Иваном Яковлевичем в 1857 г. После завершения строительства КВЖД фирма Чурина И. Я. открыла магазины во многих городах Дальнего Востока, в т. ч. Порт-Артуре, Харбине, Инкоу, Имяньпо, которые вели торговлю и книгами. Акционерное общество «Чурин И. Я. и К°» располагало и книгоиздательством в Харбине, выпускавшим главным образом учебники русского, китайского и японского языков, а также словари. После ухода Чурина И. Я. от дел компаньонами фирмы стали В. А. Левашев и И. И. Мамонтов. Компаньон-распорядитель А. В. Касьянов жил в Москве. В 1917 г. Торговый дом «Чурин И. Я. и К°» провел реорганизацию. На свет появилось акционерное общество «Торгово-промышленное товарищество на паях — преемники И. Я. Чурина и К° — А. В. Касьянов и К°». В 30-х — начале 40-х гг. среди русской буржуазной элиты Дайрена выделялся владелец большого универсального магазина И. Я. Чурин, в котором наряду с другим товаром предлагались русские книги. В Драгоценке находился торгово-промышленный филиал фирмы «Чурин И. Я. и К°», снабжавший район книгами, преимущественно изданиями для школы. В октябре 1945 г. были юридически оформлены права советской стороны на АО «И. Я. Чурин и К°», захваченное японцами у прежних владельцев — Гонконг-Шанхайского английского банка. Запасы книжной продукции были у фирмы в Харбине, где у нее был многолетний книготорговый опыт. Поэтому в 1947 г. советское внешнеторговое объединение «Международная книга» и стала одним из акционеров фирмы.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 35, 98, 131, 135, 136; Чурин в Харбине // Харбинск. старина. — 1936. — С.

9–14; Хисамудинов А. А. *Российская эмиграция в Китае: Опыт энциклопедии.* — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — С. 320, 321.

Т. К.

«Шанхайская заря», издательство

Самыми большими газетами в Шанхае были «Шанхайская заря» и «Слово», обе имевшие свои издательства. Русские газеты и журналы в Шанхае появлялись и исчезали, и только эти две газеты стабильно выходили и имели массу читателей в течение всего времени существования русской колонии в Шанхае. Владелец «Шанхайской зари» М. С. Лембич умел выбирать способных людей для работы в газете; редактором ее являлся талантливый журналист Л. В. Арнольдов. До переезда в Китай он занимал пост директора Русского бюро печати при правительстве А. В. Колчака. Газета была популярной среди эмигрантов и несмотря на то, что субсидий не получала, имела некоторый доход. Издательство газеты занималось выпуском книжных изданий

Лит.: Балакшин П. Финал в Китае // Дал. Восток. № 5–6. — С. 74; Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 77; Пожилов И. Русские в Китае // Кредо. — 1994. — № 6. — С. 7; Пальмова И. След на земле: Страницы жизни Виктора Камкина. — М.: Международ. кн., 1995. — С. 174.

Т. К.

Школьная секция Общество возрождения России (ОВР)

Немало учебных пособий напечатала Школьная секция Общества возрождения России (ОВР) (С. Михельсон «Сборник арифметических задач», А. Киселев «Геометрия», К. А. Иванов «История древнего мира» и «История средних веков», С. Ф. Платонов «Учебник русской истории», В. И. Попов «Отблески: Хрестоматия для средней и высшей начальной школы» и др.). Рекламное объявление ОВР в Харбине, помещенное в журнале «Русское обозрение» за 1921 г., издававшемся в Пекине товариществом «Восточное просвещение», свидетельствует не только о большом объеме предлагаемых русских учебников для школ, но и об их разнообразии. Здесь были книги для начального обучения, а для старших классов — практически по всем предметам. Школам при их покупке предоставлялась скидка.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 27;

Т. К.

Шнейдер-Нагорского Фотоиздательство «Изида»

А. Я. см. Фотоиздательство «Изида»

А. Я. Шнейдер-Нагорского штабс-капитаны см. Российское Народно-Имперское (штабс-капитанское) движение Щелокова,

**издательство книжного магазина И. Т.
(Склад изданий книжного магазина И. Т. Щелокова)**

Еще с дореволюционных времен книгами в Харбине торговал крупнейший русский предприниматель И. Т. Щелоков. Его магазин, с 1909 г. до 1921 г. оставшийся одним из самых крупных, предлагал покупателям широкий выбор изданий технической, сельскохозяйственной, медицинской, учебной тематики. Магазин являлся в Харбине основным торговым предприятием по продаже книг Общества Русских Ориенталистов (ОРО). В продаже имелись самоучители английского, французского, немецкого и других языков. В книготорговом ассортименте у И. Т. Щелокова были представлены и многочисленные ориенталистские издания, книги Восточного института (Владивосток), Российской Духовной миссии (Пекин) и иные. Магазин имел множество книг по железнодорожному делу. Он оказывал своим клиентам немало услуг, в т. ч. проводил подписку на зарубежные русские газеты. И. Т. Щелоков, помимо продажи книг в основном магазине, организовал торговлю в отделении своей фирмы в городском районе, именуемом «Пристань».

Кроме продажи книг И. Т. Щелоков наладил выпуск печатных изданий в Харбине.

В 1921 году И. Т. Щелоков продал свое предприятие профессору Г. К. Гинсу и бывшему иркутскому книготорговцу В. М. Посохину.

Лит.: Кузнецова Т. В. Русская книга в Китае (1917–1949) / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 32–34; Пайчадзе С. А. Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (Очерки истории второй половины XIX — начала XX столетия) / Рос. АН. Сиб. отд-ние. ГПНТБ. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 1995. — С. 111–112.

Т. К.

«Экономист», издательство

Примером полиграфической продукции издательства «Экономист» может служить «Первый торгово-промышленный указатель Маньчжутиго» (1935). В нем 1500 страниц, 270 иллюстраций, художественно исполненный портрет императора Пу И, групповой портрет 13 министров с их автографами. Помещены большая девятикрасочная карта Маньчжоу-Го, карты горных ископаемых и железных дорог, 12 малых карт и внутритекстовые схемы. В указателе четыре раздела на японском, маньчжурском, английском и русском языках. Редактор М. А. Талызин. Отпечатана книга в типографии Н. А. Френкеля. Этот капитальный справочник снабжен библиографическим списком, в котором перечислены все печатные труды, послужившие основой при составлении книги, большинство из них были местными русскими изданиями.

Лит.: Кузнецова Т. В. *Русская книга в Китае (1917–1949)* / Рос. АН. Сиб. отделение ГПНТБ. — Хабаровск: Дальневост. гос. науч. б-ка, 2003. — С. 110–111.

Т. К.

«Эпоха»

Берлин (1919–1926). Издательство возникло в Петрограде во главе с редакторами — писателями Е. И. Замятиным и К. И. Чуковским. С 1922 г. у «Эпохи» появился филиал, который с 1923 г. стал самостоятельным издательством. В Берлине «Эпоха» принадлежала С. Г. Каплун-Сумскому и Д. Ю. Далину и выпустила более 30 книг по социальным проблемам, истории, художественную и детскую литературу. Оно печатало «журнал литературы и науки» «Беседа» (Берлин, 1923–1925. — № 1–6/7), выходящий «при ближайшем участии Б. Ф. Адлера, Андрея Белого, Ф. А. Брауна, М. Горького, В. Ф. Ходасевича». Наиболее известным политическим изданием «Эпохи» является книга Ю. Делевского «Протоколы сионских мудрецов (История одного подлога)» (Берлин, 1923. — 159 с.), с предисловием А. В. Карташева. Андрей Белый «Глоссалогия: Поэма о звуке», «Петербург», «Стихи о России», «Серебряный голубь» (все 1922); Блок А. А. «Собрание сочинений: в 9 т.» (1923); Гершензон М. О. «Судьбы еврейского народа» (1922); Достоевский Ф. М. «Четыре статьи 1847 г.» (1922); Ремизов А. «Мара» (1922); Цветаева М. «Царь-девица» (1922); Чуковский К. И. «Книга о Александре Блоке» (1922) и др.

Лит.: Соколова В. А. «Эпоха» // *Книга: Энцикл.* — М., 1999. — С. 737.

И. Ш., П. Б.

«Эрмитаж»

Анн-Арборе, Мичиган, затем Тенефлай Нью-Джерси, США (1981 — наши дни). Издательство основали бывший ленинградец, писатель и диссидент Игорь Маркович Ефимов и его жена Марина. Типографской маркой нового издательства стал кораблик со шпилья Адмиралтейства. И. М. Ефимов работал у К. Профетта в издательстве «Ардис». Там он обратил внимание, что хорошим произведениям многих достойных авторов приходится отказывать только из-за переполненности издательских планов «Ардиса». Так родилась идея издательства «Эрмитаж».

«Эрмитаж» ставил перед собой первым издавать новые произведения, главным образом, представителей третьей «волны»: В. П. Аксенова, Э. И. Неизвестного, Г. Н. Владимова, С. Д. Довлатова, Р. Зерновой, П. Л. Вайля, А. А. Гениса, И. Губермана, Л. Лосева и, конечно, прозу, публицистику и философию самого И. М. Ефимова. Печатались в издательстве книги и представителей второй эмиграции: прозу Л. Д. Ржевского («Бунт подсолнечника», «Звездопад»), поэзию И. Елагина («В зале вселенной»), а также

сборник статей по литературе и истории Н. И. Ульянова «Скрипты». Скорее исключением, чем правилом, является публикация автора, живущего в СССР, — С. С. Аверинцев «Религия и литература».

Постепенно к периоду перестройки продукция издательства «Эрмитаж» стала более разнообразной по типам и жанрам. Кроме научной, философской, филологической и высокохудожественной литературы, видное место стал занимать развлекательный жанр — детективы, анекдоты, уфология (большинство из книг такого сорта переизданы на родине в начале 90-х гг.). Издательство также больше стало выпускать сборники стихов, пьес, альбомов и т. д. В 1998 г. издательство выпустило первую книгу стихов популярной русскоязычной американской поэтессы Светланы Дион.

Средний тираж книги в издательстве «Эрмитаж» колеблется от 1000 до 1500 экз. Часто после первого пробного тиража происходит допечатка.

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие. 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 83.

П. В.

«Эхо», издательство

Регенсбурге, Бавария (1946–1949). Существовало при одноименной еженедельной газете выпускаемой Регенсбургским отделением НТС, и являлась более независимой чем «Посев». «Эхо» было одной из самых крупных (по 6 страниц) русских газет в Западной Германии. Её максимальный тираж, по мнению Б. В. Прянишникова, поднимался до 8000 экз., а Д. В. Константинов (отвечавший в газете за полиграфию и связь с немецкой типографией) даже утверждает, что средний тираж был 10 000 экз., а «пик» достигал цифры в 20 000 экз.

Первым главным редактором и основателем газеты «Эхо» был представитель первой «волны» — Константин Анисимович Кирий (1895 или 1909–1949), известный как соавтор «зеленых романов», написавший брошюру «За что бороться» (Белград: НТСНП, 1939). В состав редакции входили этнэсовцы Е. А. Калужный (настоящая фамилия Колесников), М. Н. Залевский, А. Е. Ширинкина и член СБСР Н. П. Полторацкий (ведущий международного отдела). В мае 1947 г. главным редактором был назначен Б. В. Прянишников, при котором газета достигла расцвета. Прежде всего он полностью поменял редакцию. Ведущим международного отдела стал М. Н. Залевский, секретарем О. М. Марута, отдел литературы и искусства помогал вести Г. Г. Раменский, а за финансы отвечал Г. Е. Полуянц. Позже к ним примкнул Д. В. Константинов, ставший выпускающим ре-

дактором и ответственным за типографию. Все вышеперечисленные лица являлись постоянными авторами газеты. Из других авторов «Эхо» нужно выделить блестящего публициста, члена Совета НТС Н. И. Осипова (настоящее имя — Н. Н. Поляков), талантливого журналиста Бориса Домогацкого, литературоведа В. Ф. Маркова, сына редактора московского «Русского Слова», В. Ф. Благова и С. П. Рождественского.

«Эхо» было не только печатным органом германского отдела НТС, но и общеэмигрантской информационной и общественной антикоммунистической газетой. Передовицы в газете писал главный редактор. В целом, позицию газеты можно сформулировать, так: единство членов НТС, влассовцев и умеренных монархистов на платформе антикоммунизма. Читательская аудитория в основном проживала в дипийских лагерях Южной Германии (особенности в самом большом — Шлясгейме) и городах Регенсбург и Мюнхен. Мюнхен конца 40-х — начала 50-х гг. — столица русской эмиграции, там жил митрополит, находился центр Русской Православной Церкви за рубежом. Поэтому большое внимание в газете уделялось дипийским проблемам и эмигрантской жизни. Закат газеты «Эхо» начался после денежной реформы в Западной Германии. Тираж по свидетельству Д. В. Константинова упал до уровня 1000–2500 экз. Примерно эту цифру называет в своих мемуарах и Б. В. Прянишников — 1800 экз., правда, далее он оговаривается, что «в зимние месяцы 1948–1949 гг. дела «Эхо» улучшились, и тираж поднялся до трех тысяч экземпляров». Оттолкнула часть читателей от газеты и начавшаяся борьба между НТС и монархистами за представительные выборные органы русской эмиграции в Германии. Как вспоминал Б. В. Прянишников: «В связи с предвыборной кампанией руководство НТС, при участии Островского, решило возложить на плечи редакции «Эхо» бремя нападков на монархистов». Реакция редакции газеты была резко отрицательной, ибо Б. В. Прянишников стоял на позиции консолидации русской эмиграции, а М. Н. Залевский открыто симпатизировал умеренным монархистам. Тем не менее, подчиняясь руководству НТС, редакция «Эхо», отвергнув большую часть присланных статей, содержащих крайние резкости и грубые выпады, некоторые, в смягченном виде и сильно сократив, все-таки напечатала.

Во главе существовавшего при партийной газете «Эхо» одноименного издательства стоял главный редактор газеты Б. В. Прянишников, а всеми полиграфическими делами заведовал протоиерей Д. Константинов. Типография, в которой, печатались газеты, книги и брошюры, находилась в соседнем городке Ландсгуд (под Мюнхеном). В издательстве

вышло более 15 книг и брошюр, в основном по общественно-политической тематике, и художественная литература. Нужно выделить воспоминания о нацистских лагерях члена НТС А. Н. Неймирока (под псевдонимом А. Неймиров) «Дороги и встречи» (1947. — 63 с.); перевод с английского из «Ридерс Дайджест» книги Ричарда Хирча «Канадская афера (Из истории советского шпионажа в Америке)» (1947. — 40 с.); мемуары бывшего госсекретаря США Дж. Бернса «Говоря откровенно» (1949), в переводе Б. Домогацкого, идеологические брошюры С. Кольванского, А. Николича «О критике и критиках солидаризма», под редакцией Б. Серафимова (1948. — 15 с.), «Лицом к России. СССР сегодня» (1949. — 11 с.). В издательстве «Эхо» были опубликованы и художественные произведения: сборник «Американские новеллы» (1948. — 44 с.) в переводе В. Ф. Маркова, где были первые публикации на русском языке некоторых произведений Э. Хемингуэя, Д. Тербера и Д. Стюарта поэтические сборники: «Стихи» (1947. — 63 с., тиражом 500 экземпляров) литературоведа В. Ф. Маркова и «Пути России» (1946) М. Волошина. Нескольку выделяются 2 книжки внука И. Д. Сытина В. Ф. Благова (под псевдонимом Евг. Тверской) под общим названием «Этюды» (1947. — 80 с.; 1948. — 80 с.), с красивой обложкой и иллюстрациями художника А. И. Шелюмова.

В период запрета издательской деятельности в лагерях «ДИ-ПИ» в издательстве «Эхо» были выпущены книги с заведомо неверными выходными данными: «Календарь-памятка НТС (российских солидаристов) на 1948 год» (Женева: 1948. — 93 с.) и «Календарь-памятка НТС (российских солидаристов) на 1949 год» (Женева, 1949. — 124 с.), подготовленные Е. А. Колужным по заданию Б. В. Прянишникова¹.

Под эгидой «издательство газеты “Эхо”» вышел в 1948 г. «Литературный сборник “Эхо” № 1» (91 с.), под редакцией Р. Менского, содержащий поэзию первой (А. Неймирок) и второй (И. Елагин) «волн» и оригинальные переводы с иностранных языков. Кроме того, Б. В. Прянишников выпускал периодические издания «Эхо молодёжи» и «Информационный бюллетень».

Политические противоречия между редакциями издательств «Посев» и «Эхо» усугублялись экономической конкуренцией. «Эхо» было вторым после «Посева» издательством в дипийских лагерях, а двум кормчим на одном корабле не ужиться. Несмотря на то, что «Эхо» находилось на полной самокупаемости и единственный раз брало заем от правления НТС в сумме 10 000 рейхсмарок для возобновления выпуска газеты, но они были возвращены в конце

¹ Полчанинов Р. Подпольные издания НТС 1946–1948 гг. // Библиогр. — 1996. — № 3. — С. 133.

1947 г.», из Исполнительного Бюро слышались упреки в распылении сил. Б. В. Прянишников резко и эмоционально возражал, что хорошо видно из текста последних глав его мемуаров «Новопоколенцы», считая недопустимым закрытие преуспевающих издательства и газеты. Попытки руководителя «Посева» найти компромисс: ««комбинацию» — «совместное» издание «Посева» и «Эхо» в Лимбурге, куда должны были переехать я (Б. В. Прянишников. — П. Б.) и еще один член редакции «Эхо»¹, не находили понимания у регенбургской группы НТС. Постепенно конфликт перешел в область личных отношений Прянишников-Романов и закончился отъездом первого в США в июле 1949 г. и даже расколом в НТС. Последним редактором «Эхо» стал Михаил Николаевич Залевский (1895–1996) — участник Первой и Второй мировых войн, инженер, впоследствии редактор газеты «За Россию» и директор «Фонда Свободной России». В декабре 1949 г., лишившись дешевой типографии, «Эхо» прекратило свое существование, а типографское имущество, книжный склад и архивы М. Н. Залевский передал руководству НТС, а от него все перешло во владение «Посева».

Лит.: ГАРФ Ф. 10032 Прянишников Б. В.; Ф. 10037 Протоиерей Константинов Д. В.; Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986 — 296 с.; Константинов Д. Через туннель XX-го столетия / Д. Константинов — М.: ИАИ РГУ, 1997. — 592 с.; Полчианов Р. Подпольные издания НТС 1946–1948 гг. // Библиогр. — 1996 — № 3. — С. 133–135; Базанов П. Н. Издательства и периодика «Ди-Пи» // Книга. Культура. Читатель: Сб. науч. тр. по материалам 10-х Смирдинских чтений, т. 149. — СПб., 1998. — С. 135–143.; Книжное дело русской эмиграции «диплийского периода» (1945–1951 гг.) // Книга. Исслед. и материалы. — М.: Наука, 2002. — Сб. 80. — С. 365–378; Периодика и издательства политических партий русской эмиграции после Второй мировой войны // Россия в контексте мировой культуры: Сб. науч. тр., т. 152. — СПб., 2000. — С. 363–373.

П. Б.

Antiquary см. «Антиквариат»

«Commercial Press» см. «Коммерческая пресса»

«Chalidze publ.»

Нью-Йорк, Venson (1970–1980-е гг.). Основано известным диссидентом — правозащитником Валерием Николаевичем Чалидзе. Оно специализировалось на выпуске правозащитной литературы, репринтных изданий первой «волны» и переводов современных зарубежных философов, которые не могли быть опубликованы по цензурным соображениям в СССР. Конечно, при такой издательской политике вся печатная продукция заведомо убыточна и «Chalidze publ.» могло существовать только на деньги различных американских

¹ Прянишников Б. В. Новопоколенцы. — Силвер Спринг, 1986. — С. 261.

спонсоров. Среди наиболее известных изданий первой категории: Хрущев Н. «Воспоминания» (в 2 кн. 1981–1982), В. Чалидзе «Победитель коммунизма (Мысли о Сталине, социализме и России)», Г. Федотов «Россия и свобода» и сборники материалов «Хельсинкское движение», «Пакты о правах человека». Ко второй прежде всего отнести книгу С. Киркегора «Наслаждение и долг». Все публикации «Chalidze publ.» оформлялись в виде карманных изданий для удобства транспортировки и распространения в СССР. В. Н. Чалидзе часть книг (более 30) публиковал в другом своем издательстве «Хроника» Khronica Press, где, например, вышли его книга «Права человека и Советский Союз» и философские размышления В. Турчина «Инерция страха» Алексеева Л. М. «История инакомыслия в СССР» (1984), «Дело Ковалева» (1982).

Лит.: Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 86.

П. Б.

«All-Slavic Publ.» см. «Всеславянское издательство»

«Inter-Language Literary Associates» см. «Международное литературное содружество»

Kamkin, Inc. см. Камкин В. П.

«Korejka» см. «Копейка», издательство

«La Press Libre» см. «Пресс либр», издательство

«Les independants» см. «Союз борьбы за свободу России»

«Pour la Russe», издательство см. «За Россию», издательство

«S.V.O.N.R. Publications» см. Издательство С.Б.О.Н.Р.

«YMCA-Press»

Пшеров (Чехословакия), Берлин, Париж (1920 — наши дни). Из всех издательств русской эмиграции наиболее известным и активно работающим до настоящего времени является только YMKA-PRESS. Оно возникло из протестантского миссионерского молодежного движения и созданного на его основе Русского христианского студенческого движения (РСХД), которое объединило тысячи молодых людей из всей русской диаспоры. Этим молодым людям, оторванным от Родины и терявшим душевную устойчивость, нужна была нравственная поддержка и помощь. Руководители движения видели её, главным образом, в издании религиозно-философ-

ской литературы. Именно этим фактом и объясняется возникновение издательства УМКА-Press, начавшего работать в 1920 г. в чешском городе Пшерове, затем в 1923 г. переместившееся в Берлин, а с 1925 г. обосновавшееся в Париже, где и работает до наших дней. Финансовую поддержку издательству вплоть до 1960-х гг. оказывала американская УМКА — Христианский союз молодых людей. Официальными директорами издательства были американцы — П. Ф. Андерсон и Д. И. Лаури, после высылки в 1922 г. из Советской России большой группы ученых-философов и историков, фактическим руководителем издательства стал известный философ Н. А. Бердяев, проработавший на этом месте до своей смерти в 1948 году. Издательская деятельность УМКА-Press началась фактически с 1920 г. с публикаций различных учебных курсов по математике, иностранным языкам, естествознанию, спорту, букварей и учебных пособий по Закону божьему для всех возрастов. Издательство выпустило значительное число произведений русской художественной литературы: избранные сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, А. П. Чехова и современных авторов: «Освобождение Толстого» И. А. Бунина, «Истоки» М. А. Алданова, «Богомолье» И. С. Шмелева, «Жизнь Тургенева», «Юность», «Афон» Б. К. Зайцева и т. п. Значительная часть этих изданий распространялась бесплатно среди русских военнопленных. Предполагалось издание серии биографий замечательных русских людей: в середине 1923 года вышли два издания — В. Б. Станкевича «Менделеев — великий русский химик» и В. А. Розенберга «Н. И. Новиков-первый подвижник русской книги». Издавалась также литература для детей. С 1922 года программа издательства изменилась и постепенно приняла ярко выраженный философско-религиозный характер. Основными авторами являлись философы, богословы, публицисты, группировавшиеся вокруг Религиозно-философской академии и Православного богословского института. Именно для нужд последнего в первую очередь были опубликованы учебные курсы Л. П. Карсавина («Святые отцы»), Г. В. Флоровского («Восточные отцы IV века», «Византийские отцы V–VIII вв.»), арх. Киприана («Евхаристия»), Г. П. Федотова («Святые Древней Руси»). По мнению одного из руководителей и первого историографа издательства А. В. Карташева «...самым веским, можно сказать историческим, монументальным, плодом книгоиздательства является щедрое и смелое опубликование всего творчества зарубежных корифеев религиозно-философской мысли эпохи русского ренессанса начала

XX века: Н. А. Бердяева, о. С. Булгакова, Н. О. Лосского, С. Л. Франка»¹.

Кроме отдельных книжных изданий издательство выпускало периодику и различные сборники. 15 лет — с 1925 г. по 1940 г. — выходил журнал «Новый путь» под редакцией Н. А. Бердяева, вышел 61 номер; в 1934–1939 гг. вышло 14 номеров журнала «Новый град», редакторы — И. И. Бунаков (Фондаминский), Ф. А. Степун, Г. П. Федотов. Органом Православного Богословского института была «Православная русская мысль», 10 номеров которой вышли с 1928 по 1954 гг. До 1940 года в YMCA-Press выпустила более 200 названий (свыше 400 томов).

«YMCA-Press» возобновило свою деятельность в 1944 г. после освобождения союзниками Парижа. В 1948 г. скончался Н. А. Бердяев — многолетний директор издательства. После его смерти «YMCA-Press» продолжали руководить из Америки Д. И. Лаури и П. Ф. Андерсон, а в Париже обязанности директора исполнял Б. А. Крутиков — старый сотрудник издательства.

В 50-е годы «YMCA-Press» переживало острый кризис. Конкуренты, в первую очередь «Издательство им. Чехова», заполнили рынок русской книги своими изданиями. Из-за этого издательство «YMCA-Press» была вынуждена снизить количество выпускаемых книг и брошюр до 2–3 названий в год. Отрицательно сказались на работе издательства и перемены в центральном руководстве «YMCA» в США. В условиях сокращения финансовой помощи до минимума П. Ф. Андерсон в 1962 г. принял решение передать издательство «YMCA-Press» самой близкой по духу и самой жизнеспособной эмигрантской организации — «Русскому Студенческому Христианскому Движению». В новый состав правления было введено три члена совета РСХД — Иван Васильевич Морозов (1918–1977) в качестве директора, Н. А. Струве — литературным советником, Б. Ю. Фриз — заведующий финансами.

В 1961 г. «YMCA-Press» приобрело, как выяснилось впоследствии, очень удачное помещение в центре Парижа (ул. Сент-Женевьев-де-Монтань, 11) для магазина, который существует до наших дней. При магазине возобновилось «Товарищество объединенных издательств», которое было создано для распространения продукции различных русских зарубежных издательств. В послевоенное время эта организация стала распространять советские книги и периодику.

¹ Карташев А. В., Струве Н. А. 70 лет издательства YMCA-Press, 1920–1990. — Париж, 1990. — С. 19.

В этот период в «YMCA-Press» вышли неопубликованный философско-политический сборник статей эпохи Гражданской войны «Из глубины» (своеобразное продолжение «Вех») и книга Е. Н. Трубецкого «Умозрение в красках».

Подлинную известность издательство получило после хрущевской оттепели и создания в СССР правозащитного и диссидентского движения. Без ведома советских авторов или с их молчаливого согласия стали публиковаться произведения, вышедшие в «самиздате» или случайно прошедшие советскую цензуру. К числу таких изданий принадлежат «Раковый корпус» и «В круге первом» А. И. Солженицына.

С выхода в 1971 г. «Августа четырнадцатого» началась эпоха Солженицына. В 1973 г. в «YMCA-Press» выходит книга, которая сразу получает международное признание. Это был первый том «Архипелага ГУЛаг» А. И. Солженицына. Тираж достиг невиданного размера — 50 000 экз. и в считанные дни разошелся. Причем чтобы купить эту книгу, за ней даже стояли очереди. С того времени почти все произведения А. И. Солженицына выходят в «YMCA-Press». Затем были изданы «Письмо к вождям», «Жить не во лжи», остальные тома «Архипелага ГУЛаг», «Бодался теленок с дубом» (30 тыс. экз.), «Ленин в Цюрихе», произведения из эпопеи «Красное колесо» («Узлы») и другие произведения А. И. Солженицына.

Одновременно с Солженицыным стали печататься многие писатели, поэты и публицисты из СССР, из которых в свою очередь вскоре сложилась самая интеллектуальная часть третьей «волны». Так были опубликованы: Ю. О. Домровский «Факультет ненужных вещей», Н. Я. Мандельштам «Воспоминания» (в 3 книгах), Л. К. Чуковская «Записки об Ахматовой». В издательстве были опубликованы бесцензурные, полные тексты книг М. А. Булгакова «Собачье сердце» и А. П. Платонова «Чевенгур». Публиковались также неизданные тексты произведений М. И. Цветаевой, Н. С. Гумилева, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; многочисленные мемуары, общественно-политические свидетельства, исторические сборники, антологии поэзии, романы и повести.

Во второй половине XX века традицией издательства «YMCA-Press» стало переиздание редких книг, относящихся к времени первой эмиграции. Это более всего относится к репринтным воспроизведениям или переизданиям трудов русских философов, опубликованным, главным образом, в этом издательстве в период первой эмиграции. Это, прежде всего, работы Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, С. Л. Франка, Л. Шестова. Такой рост переизданий был закономерен в связи с повышенным интересом к трудам русских философов

«серебряного века» и первой «волны» эмиграции на Западе и в определенных кругах в Советском Союзе.

По-прежнему основной интерес издательской деятельности «УМСА-Press» связан с христианством. Учитывая начавшийся с 70-х гг. «православный ренессанс» на родине, издательство выпустило ряд богослужебных книг: «Требник», «Служебник», «Молитвослов», тексты «Литургии» и «Всенощного бдения», «Службы Страстной Седмицы» и «Сборник молитв на русском языке». К этой же тематике примыкают документально-художественные альбомы: «Сорок сороков», где даны описания с фотографиями всех московских церквей до 1912 г., собрание фотографий 250 иерархов русской православной церкви, умерших в XX веке мученической смертью. С этого же времени активно начинается перепубликация трудов известных православных богословов — Г. Флоровского, Н. Афанасьева, Н. Зернова, А. Шмемана, И. Мейендорфа и многих других.

С начала 70-х издательство «УМСА-Press» берет на себя выпуск журнала «Вестник Русского Христианского Движения», который финансово поддерживал А. И. Солженицын. В 1978 г. после трагической смерти И. В. Морозова директором издательства стал представитель третьей «волны», издатель и редактор Владимир Евгеньевич Аллой. С этого времени «УМСА-Press» стала выпускать примерно по 20 названий ежегодно. В 1981 г. сложился исполнительный комитет издательства, существующий до сих пор. Директором стал филолог русист Никита Алексеевич Струве, в состав правления входят К. А. Ельчанинов, Н. Д. Солженицына, Д. Н. Струве, Н. А. Шмеман.

С конца 70-х — начала 80-х гг. почти все выходящие в «УМСА-Press» книги и брошюры были объединены в серии: «ИНРИ. Исследования по новейшей русской истории», «ВМБ. Наше недавнее. Всероссийская Мемуарная Библиотека», «Избранная поэзия», «Литературное наследие русской эмиграции», «Русские праведники и подвижники XX столетия», «Духовное слово Запада», «Что нужно знать о...».

В издательстве выходят и собрания сочинений. Первым вышло собрание сочинений А. И. Солженицына в 18 т. в трех вариантах — в переплете (по подписке), в мягкой обложке (для розничной продажи) и в малом формате (для переправки в Россию). Кроме того, были изданы самые полные собрания сочинений Н. А. Бердяева, о. П. Флоренского, Г. П. Федотова, о. С. Булгакова.

Всего в издательстве «УМСА-Press» во второй половине XX века вышло около 250 названий книг и брошюр.

В 1991 г. «УМСА-Press» открыло филиал в России. В сотрудничестве с Всероссийской государственной библиотекой

иностранный литературы в Москве и Музеем изобразительных искусств им А. С. Пушкина создано совместное предприятие «Русский путь», ведущее активную издательскую деятельность. Там в 1996 г. вместе с «УМСА-Press» было подготовлено дополненное третье издание «Русской литературы в изгнании» Г. П. Струве, примечательное приложением «Краткий биографический словарь русского Зарубежья» составленный Р. И. Вильдановой, В. Б. Кудрявцевым и К. Ю. Лаппо — Данилевским.

Лит.: Карташев А. В., Струве Н. А. 70 лет Издательства «УМСА-Press» 1920–1990. — Paris: УМСА-Press, 1990. — 40 с.; Андерсон П. Ф. Бердяевские годы 1922–1939 (Из книги воспоминаний) // Вестник РХД. — 1985. — № 1–11 (144). — С. 244–291; Аллой В. Записки Аутсайдера // Минувшее. — СПб., 1997 — т. 21. — С. 104–152; т. 22. — С. 112–161; СПб., 1998. — т. 23. — С. 159–203; Материалы к биографии Владимира Аллая: Книги журналы (1977–2001) / Сост. Т. Притыкина // Диаспора: Нов. материалы. — Вып. 2. — СПб., 2001. — С. 697–705; Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века): учеб. пособие, 2-е изд, испр. / Сев.-Зап. ин-т печати, СПб. гос. ун-т технологии и дизайна. — СПб., 2003. — С. 33–34, 79–82; Толстой И. Курсив эпохи: Лит. Заметки. — СПб., 1993. — С. 191–196.

И. Ш., П. Б.

**ИЗДАТЕЛЬСТВА
И ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ
РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ**

1917–2003 гг.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Гл. редактор *Шаркунов В. Б.*
Корректор *Верещун Е.*
Оригинал-макет *Арефьев С. В.*

Издательство ООО «ФормаТ»
193171, Санкт-Петербург, ул. Седова, д. 57, Лит. А

Подписано в печать 20.10.2004. Формат бумаги 60x90/16.
Усл. печ. л. 20. Уч.-изд. л. 22. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Тираж 2000 экз.
Заказ № 19.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «НТЦ Рестар»

