

A sunset over a city skyline with palm trees in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow over the scene. The city buildings are silhouetted against the bright sky, and several tall palm trees stand in the foreground, their fronds dark against the light. The overall atmosphere is serene and evocative of a coastal city at dusk.

А.А. Хисамутдинов

Русские литераторы в
Сан-Франциско и Лос-Анджелесе

А.А. Хисамутдинов
Русские литераторы в
Сан-Франциско и Лос-Анджелесе

Amir A. Khisamutdinov
Russian writers in San Francisco and
Los Angeles

Издательство
Дальневосточного Университета
Владивосток
2017

УДК 030
ББК 83я2

Хисамутдинов А.А.,

Русские литераторы в Сан-Франциско и Лос-Анджелесе = Russian writers in San Francisco and Los Angeles: [электронный ресурс] . / А.А. Хисамутдинов; – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун- та, 2017. 66 с.: ил. Режим доступа: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/>.

Настоящее издание посвящено русским литераторам на тихоокеанском побережье США в 20 веке. Источниками для статьи послужили коллекции библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета (Гонолулу, США) и Музея русской культуры в Сан-Франциско, а также собрания и каталоги других американских библиотек.

This publication is devoted to the Russian writers on the Pacific coast of the United States in the 20th century. The sources for the article were the collection of the Hamilton library, University of Hawaii (Honolulu, USA) and the Museum of Russian Culture in San Francisco, as well as collections and catalogs of other US libraries.

Ключевые слова: Русская печать в США, русские издательства в Сан-Франциско, русские литераторы в США, русская культура в США, русский Сан-Франциско, русский Лос-Анджелес.

Keywords: Russian press in the United States, Russian publishing houses in San Francisco, the Russian writers in the United States, the Russian culture in the United States, Russian San Francisco, Russian Los Angeles.

На обложке использована фотография с сайта http://takefon.com/load/gorod/kalifornija_los_andzheles_gorod_zdanija_palmy/5-1-0-1734

УДК 030
ББК 83я2

© А.А. Хисамутдинов, 2017
© Художественное оформление, редактирование,
вёрстка и обложка Е.А. Немурова, 2017
© Издательство Дальневосточного Университета 2017

Содержание

От автора-составителя	7
«Земля Колумба»	8
Антонина Рязановская и другие	16
В Лос-Анджелесе.....	20
Биобиблиографический справочник.....	24
Вывод.....	60
Библиографический список.....	62

От автора-составителя

Первая группа русских, приехавших в США в 1920-е годы, в подавляющем большинстве не знала английского языка. «А быть вне политической жизни и узнавать новости от знакомых, лучше знающих язык, — было неприятно... Словом, появился спрос... Ну, как известно, спрос вызывает предложение. Немедленно нашлись предприимчивые люди и начали основывать «политическую информацию и общественное мнение эмиграции...» (Негритос 1938). В Сан-Франциско и Лос-Анджелесе стало выходить много периодических изданий на русском языке. В них и были опубликованы первые литературные работы русских эмигрантов.

«Земля Колумба»

В 1936 г. из печати вышел литературный сборник Петра Петровича Балакшина (1898 — 1990, Беркли, Калифорния) — «Земля Колумба» (№ 200, BushSt. Walnut 6273. SanFrancisco). В первый выпуск вошли работы как местных литераторов и поэтов (Т. Андреевой, Т. Баженовой, Б. Волкова и др.), так и широко известных деятелей культуры и мастеров пера из других стран (Земля 1936).

Тамара Петровна Андреева приехала в США из Харбина, где она публиковала свои произведения в журнале «Рубеж». «И напишите мне об Андреевой, если вас не затруднит, — просил Балакшина поэт Арсений Несмелов, — как она, что она. Работает ли она в искусстве, выдвигается ли? Мы были с ней хороши в Харбине, и я до сих пор интересуюсь ею. Человеком она была сильным и смелым» (The Bancroft Library. Коллекция писем П. П. Балакшина. Вох 2, folder 5). Андреева некоторое время работала в редакции «Земли Колумба» и была самой молодой сотрудницей, что, по отзывам, «не являлось для нее препятствием на ее широкой литературной дороге»: она печаталась в ряде русских журналов, американских «Blue Book» и «California Antology», а также других изданиях (Среди 1936: 131. К сожалению, подробные биографические сведения о ней не найдены.

Подругой Т.П. Андреевой была журналистка Таисия Анатольевна Баженова (в замужестве Постникова (1900 — 1978, Аламеда, Калифорния), которая деятельно участвовала в литературной жизни Сан-Франциско. Она собирала материалы о русских женщинах, вывезенных американцами в США, изучала быт молокан и русских сектантов на Русской горе в Сан-Франциско. Т.А. Баженова публиковала свои стихи в журналах «Врата»

(Шанхай), «Феникс» (Шанхай) и др. эмигрантских изданиях. «Она была признанной и оцененной по достоинству поэтессой, писала Мария Волкова. - В свое время в Сан-Франциско был благожелательно отмечен и дружно отпразднован ее юбилей как поэтессы, писательницы и журналистки. Как жаль, что вскоре после этого поэтесса творчески замерла! Она целиком посвятила себя заботам о труднобольной сестре. Кончина сестры потрясла ее невыразимо, и она нашла себе вместо литературной совсем другую деятельность» (Волкова 1978).

В первом выпуске «Земли Колумба» увидели свет небольшое эссе «Будем радоваться!», написанное Н.К. Рерихом, с которым П.П. Балакшин обменивался короткими письмами, и очерк «Мы и они» Сергея Горного. Был в нем опубликован и один из самых удачных рассказов Петра Балакшина «Весна над Филмором». Л.Ф. Зуров оставил о нем такой отзыв в письме от 14 июня 1936 г.: «Получил «Землю Колумба» и Вашу открытку. Большое спасибо. Альманах мне понравился. Издан превосходно. «Весна над Филмором» — тонкая и неожиданная вещь. Поздравляю» (TheBancroftLibrary. University of California, Berkeley. КоллекцияписемП.П. Балакшина. Box 2, folder 43).

Вскоре вышел второй выпуск «Земли Колумба» (Земля 1936). В нем П.П. Балакшин предоставил возможность опубликовать свои работы русским авторам из Китая. Так, увидели свет в Америке стихи Льва Гроссе, Наталии Резниковой, Лидии Хаиндровой и Арсения Несмелова, с которым Балакшин много лет переписывался (Из переписки 1995: 65 — 84).

«Земля Колумба» быстро распространилась по миру. Особенно высокие оценки дали ему русские литераторы в Европе. Откликнулся и Н.К. Рерих. В письме из Индии от 3 февраля 1937 г. он писал: «Последняя почта принесла второй выпуск

«Земли Колумба» Радостно было убедиться, что эта книга во всех отношениях еще более богата, чем первая, которая, как я и писал Вам, была очень хороша. Во второй книге и весь литературный материал, и усиленная информация, и сама очень удачная обложка — все показывает рост Вашего издания. А ведь каждому ведомо, насколько трудно все это сейчас достичь. И внешние условия, и всякие трения — все не облегчает созидательную работу. Но «Земля Колумба» тем нужнее, что при большом количестве русских в Америке до сих пор там нет Русского журнала. И вот Вы и Ваши друзья среди всех трудностей все-таки подняли прекрасное культурное издание. Пусть в Америке останется русский литературный памятник. Нужно надеяться, что библиотеки Америки, а ведь их более десяти тысяч, найдут необходимым сохранять у себя «Землю Колумба». Ведь все связанное с этим именем должно быть рекординовано в Америке, а кроме того и русское сотрудничество тоже должно быть не забыто» (Hamilton Library University of Hawaii. Northeast Asia Collection, P. P. Balakshin Papers. Коллекция П.П. Балакшина). Спустя много лет П.П. Балакшин напишет воспоминания о знаменитом художнике, отметив, что «при всей плодovitой деятельности и занятости у Рериха, как у всякого делового человека, находилось время на все. Нашлось у него время и внимание к такому скромному изданию, каким был журнал «Земля Колумба»» (Балакшин 1976: 58 - 59).

Петр Петрович был дружен с поэтессой Ольгой Александровной Ильиной (1894 — 1991, Сан Рафаэль, Калифорния), правнучкой Е.А. Баратынского. О ней Балакшин писал: «Среди зрителей — высокая, статная, с короной светлых волос — Ольга Александровна Ильина. Затем сотрудничество в журнале «Земля Колумба», цикл лекций по американским клубам и обществам, успешное участие в деловой жизни Сан-Франциско в качестве создательницы мод и фасонов. И стихи, редкие по сравне-

нию с ранними, но такие же настоящие, в не отвеченных вопросах, в раскаянии по поводу самого главного. ... В 1951 г. О. Ильина выпустила свою первую книгу по-английски в нью-йоркском издании Хенри Холт, озаглавленную «На Рассвете Восьмого дня». Это первый том задуманной трилогии, увековечить память семьи. Начало революции, предвестницы Гражданской войны. Тридцать лет спустя, в 1982 году, в издательстве Холт, Рейнхарт и Уинстон, вышла вторая её книга по-английски озаглавленная «Ст. Петербургская История», романтическая история краткой любви графа Алексея Толстого в середине прошлого столетия. И три года – спустя — продолжение трилогии «Белый Путь», российская одиссея, Ледяной поход через Сибирь о. Ильиной, повесть о героизме, трагедии, терроре и конечной победы» (Балакшин 1985). Её три книги вызвали живые отклики книжного клуба «Book-of-the-Month Club».

Также П.П. Балакшин тесно общался с Александра Николаевна Мазуровой. Первые статьи и рассказы она опубликовала статьи и рассказы в 1919 г. в нью-йоркском «Русском слове». О себе она говорила: «Если бы я была знаменита, все было бы интересно, но так как я вовсе не знаменита, то с газетной точки зрения интересны такие факты: что я была дружна с Александром Блоком, что поэт Апухтин мой двоюродный дед (от него я унаследовала лишь двойной подбородок или вечную угрозу его), что мою тетку — Марию Федоровну Андрееву, артистку Московского художественного театра, не хотели впускать в США, когда она приезжала сюда в 1906 г. с Максимом Горьким, будучи его гражданской женой, что в доме моего дяди — А.А. Желябужского шли репетиции Московского художественного театра (ставили «Уриэль Акоста», Станиславский играл Уриэля, дядя — Сильву),

что моя мама была невестой Надсона и т.д.» (Александра 1934: 110 — 111).

Сподвижником П.П. Балакшина по литературе был Юрий Георгиевич Братов (1891 — 1956, Сан-Франциско), автор двух книг (Братов 1932, 1958).

Тесно сотрудничал с Балакшиным и поэт и переводчик Борис Николаевич Волков (1894 — 1953, Сан Матео, Калифорния). Он участвовал в Первой мировой и Гражданской войнах. В 1925 г. эмигрировал в США и деятельно участвовал в литературной жизни Сан-Франциско, опубликовав книгу стихов (Волков). Его произведения охотно печатали эмигрантские издания «Рубеж», «Вольная Сибирь» и др.

В поисках авторов Петр Петрович Балакшин завязал переписку со многими известными авторами, в частности, поэтессой М.И. Цветаевой (1892—1941, Елабуга). «Я работаю над укреплением журнала “Земля Колумба”, — писал он, — весь день был страшно занятый, окрыленный некоторыми удачами, когда кажется, что побеждаешь мир, планировка новой книги журнала, поиски новых имен, попирая наш жалкий масштаб, забывая об усталости старших и отхождении молодежи. [...] Как бы хотелось участия Вашего, Марина Ивановна, в этом журнале. Буду признателен, если согласитесь. Мы, как все издательские предприятия в эмиграции, бедны, но скромно платим. Третья книга выйдет в свет этой весной. Буду счастлив, если Вы отзоветесь на это письмо» (TheBancroftLibrary. University of California, Berkeley. КоллекцияписемП.П. Балакшина. Box 2, folder 35).

«На такое письмо, — отвечала поэтесса, — нельзя не отозваться: если бы и на такое письмо могла не отозваться, я не могла бы написать Нездешнего Вечера и, следовательно, такого письма — получить. Если бы я могла Вам не ответить — Вы бы не могли мне написать.

Такой отзвук — дороже дорогого. Рука через океан — что больше? Рада, сердечно рада и Вашей зависти, которая есть не зависть, а чистый восторг, чистейшего из чувств. [...] А теперь, после благодарности, просьба. Вы бы мне очень удружили, если бы — из Вашей колумбовой земли — на Вашем редакторском бланке (В! сейчас объясню) написали бы несколько удовлетворенных слов о моей прозе — Современным Запискам. КАЖДЫЙ (выделено М. Цветаевой А.Х.) раз, когда свою прозу (да и стихи!) — мука, настоящая. Здесь сократят, это уберут, это не относится к теме, то носит частный характер — там мне выбросили всю мать поэта Макса Волошина, выросшую на коленях пленного Шамиля, настоящую героиню романа и, еще лучше, — лесковской повести, — там, например, пытались выключить (и только письмо из заграницы — а именно: Штутгарта, подписанное рядом лиц, подействовало) весь конец (конец поэта и конец вещи) моего Живого о живом (о М. Волошине), от последних слов поэта — Схороните меня на самом высоком месте — до этих похорон его на головокружительном утесе в скале. Так, например, не взяли («читателям неинтересно») мою встречу с Блоком, с собственноручной записью моей тогда шестилетней дочери о Блоке, — так и лежит вещь, никому не понадобившись, а была она (да и есть) ничуть не хуже Пленного Духа или Нездешнего Вечера, а по теме (Блок) — м. б. и покрупнее.

Дело в том (это совершенно между нами), что редакция С.З. состоит из общественных деятелей, о Максе Волошине, напр., Осипе Мандельштаме и т.д. от меня слышавших впервые, а Белого знающих по берлинским скандалам: исступленным его танцам, пьянству и т.д.

Ваш отзыв, как редактора, да еще из такого далека, мне будет большим подспорьем. Я очень одинока в своей работе, близких друзей у меня, верней — у нея (моей

работы) среди писателей — нет: для старых (Бунина, Зайцева и т. д.) я слишком нова (и сложна), для молодых — думаете: стара? — не-ет! слишком сильна (и — проста). «Молодые» в большинстве — эстеты и воспевают неодушевленные предметы, либо — самый одушевленный из них — человека превращают в неодушевленный предмет. Мне здесь (и здесь!) ни с кем не по дороге» (The Bancroft Library. University of California, Berkeley. Коллекцияписем П.П. Балакшина. Box 2, folder 35).

Поддержки в Америке у П.П. Балакшина искали и русские литераторы из Европы и Китая. К сожалению, возможности у него были весьма скромные. «Американский книжный рынок, — писал Балакшин, — область меркантильных дельцов, для которых мерило литературной работы только в том, сколько прибыли она принесет им. Чем больше, тем лучше. Человеческая драма заменяется изложением происков гангстеров; любовь заменяется порнографией. Чем больше ее, чем больше крови, тем выше барыши. Мягкая, сердобольная литература писателей Зарубежья, с ее привязанностью к простому, подчас несчастному человеку, к подлинному страданию души, с тенями чеховской тоски не трогает шахер-махеров американского издательского мира. Этот мир основан на том же расчете, как и основана чикагская скотобойня: сколько пропустить в день, сколько сделать барышей» (The Bancroft Library. University of California, Berkeley. Коллекцияписем П.П. Балакшина. Box 2, folder 35).

О своих же работах П.П. Балакшин писал: «Мои работы носят смешанный характер. В юности была неизбежная полоса писания стихов, редко делимых с кем-либо, но которые дали дисциплину и школу языка. Ранний период газетной работы также явился неизбежным в форме случайных заметок, фельетонов, разбросанных и, во многих случаях, к счастью, бесследно затерянных в де-

сятках газет и журналов. В более зрелый период был написан ряд литературных статей, помещенных, главным образом, на страницах нью-йоркской газеты “Новое Русское слово”, давших мне много удовлетворения, так как они связали меня со многими зарубежными писателями, читателями и зарубежной прессой, как “Рождество”, “Повесть о Сан-Франциско”, “Весна над Филмором”. На славянском факультете <университета Беркли> я написал зачетное исследование “Подход к Розанову”, работа, которая ждет своего издания» (Балакшин 1951: 9 — 10).

Он перевел ряд стихотворений и рассказов авторов США для задуманной им антологии современной американской литературы, но этот проект остался невыполненным из-за отсутствия средств. Часть переводов Балакшин поместил в «Земле Колумба». Но из-за финансовых проблем и это издание пришлось остановить. Поэтому он решил заняться изданием своей газеты. Ему показалось, что это будет более простым делом в финансовом отношении.

Антонина Рязановская и другие

Весьма популярной русской писательницей в США была автор многих литературных произведений Антонина Федоровна Рязановская (псевдоним Нина Федорова, 1895 — 1985, Аламеда, Калифорния), жена профессора В.А. Рязановского. Работая учительницей русского языка и литературы в Харбине, она приложила много усилий, чтобы овладеть английским языком. Вначале она отправляла статьи в английские газеты в Китае, затем стала писать большие произведения. Уже в Америке в 1940 г. она получила премию в 4000 долларов от журнала “Atlantic monthly” за лучший роман («Семья»). «Писала его частями, - вспоминала Рязановская, - создавала тип, а когда сжилась с ним, когда он становился совсем знакомым, переходила к другому. Он был задуман задолго до Америки» (Баженова 1940).

В 1923 г. Евгения Сергеевна Печаткина (в замужестве Исаенко, 1899 — 1969, Бурлингем, Калифорния) эмигрировала со студенческой группой из Харбина в США, где продолжила образование в Pomona College. По семейным обстоятельствам бросила занятия и переехала в Сан-Франциско, где работала упаковщицей на фабрике, судомойкой, швеей и т.д. В свободное время занималась литературной деятельностью и общественной работой, принимала участие в музыкальных, театральных и литературных представлениях. Написала и поставила множество пьес, в которых играла, опубликовала и сборник рассказов (Печаткина 1961).

Поэт и журналист Иосиф Иосифович Вонсович (1867 — 1944, Сан-Франциско) основные свои произведения опубликовал в Харбине и Шанхае, но много его статей было напечатано и в русскоязычной печати США.

К началу 1950-х годов в Сан-Франциско было уже множество поэтов.

Из Китая приехала в Сан-Франциско поэтесса Мария Генриховна Визи-Туркова (1904 — 1994, Сан Матео, Калифорния). В Харбине она училась в Коммерческом училище, затем продолжила образование в Пекине, а в 1924 г. уехала в Калифорнию учиться в колледже. Окончательно она эмигрировала в США в 1939 г., жила в Сан-Франциско и работала в Калифорнийском университете ученым-исследователем. Визи-Туркова первой в 1929 г. перевела на английский язык стихотворения Гумилева.

С 1950 г. в Сан-Франциско жила журналистка и поэтесса Ольга Алексеевна Скопиченко (в замужестве Конавалова, 1908 — 1897, Сан-Франциско), автор нескольких сборников. Она писала статьи в газету «Русская жизнь», ставила пьесы. «Комедия «Одним миром мазаны», построенная на трагических невзгодах прибывших в Сан-Франциско из разных стран русских эмигрантов, обладает всеми отличительными особенностями бытовых пьес Ольги Скопиченко: жизненностью, динамизмом и мягким беззлобным юмором. Ее можно сравнить с зеркалом для бритья, увеличивающим черты лица, но не делающим изображение уродливым. Комизм пьесы зиждется не на придумывании смешных положений, а на их суммировании: реально случившееся в разное время, с разными людьми сведено автором в единство содержания комедии» (М.З. 1960).

У писателя Родиона Михайлович Акулышина (1894 — 1988, Ашфурд, Коннектикут) была типичная для трагической эпохи судьба. Литературная деятельность Акулышин началась в 1911 г. (по другим источникам в 1917). По окончании учительской семинарии (1915) работал педагогом в разных городах. В 1923 г. поселился в Москве и стал учиться в Высшем литературно-художественном

институте им. В.Я. Брюсова. Первый сборник рассказов «О чем шепчет деревня» вышел в 1925 г. Деревенская, то есть «мужицкая» проза была продолжена в сборнике «Развязанные снопы» (1927). За ним последовали сборники «Первые и последние» и «Следы» (1929), «Золотые работники» (1930), «Весна» (1937) и др. Его произведения находили своего читателя и были популярны среди критиков. Родион Акульшин входил в литературную группу «Перевал» А.К. Воронского. Репрессии вмешались в творчество его близких друзей и коллег. Многие были арестованы и репрессированы. Такой конец был бы и у нашего героя, но вмешалась война. Р.М. Акульшина мобилизовали в народное ополчение, вскоре попал в плен. Из немецкого концлагеря освободили американцы, и Акульшин оказался в лагере для перемещенных лиц. Родион Михайлович хорошо понимал, что его ожидает на родине. Опасаясь насильственной выдачи, он назвался поляком, уроженцем Люблинской губернии.

При оформлении документов в США (1949) Р.М. Акульшин сообщил о себе достоверные сведения, но назвался Березовым. Вскоре иммиграционные власти разобрались в подлоге и приняли решение депортировать «Березова». В суде Родион Михайлович выиграл дело, которое облегчило положение многих советских граждан, опасавшихся выдачи Советским властям и приехавшим в США с подложными документами. Так появился термин «березовская болезнь». Несмотря на большие финансовые проблемы Р.М. Березов опубликовал в США около двух десятков книг. Некоторые из его сочинений вышли в издательстве «Дело» (владелец М. Иваницкий) в Калифорнии, где он работал секретарем.

Известным литератором, оставившим большой след в описании трагических событий во время Второй мировой войны была Ариадна Ивановна Делианич (1909 —

1981, Сакраменто, Калифорния), многолетний редактор газеты «Русская жизнь» и автор о Русском корпусе (Делианиа Б.г., 1980, 1982).

После окончания Второй мировой войны в Сан-Франциско оказался поэт и литератор Михаил Николаевич Залесский (1905 — 1979, Сан-Франциско). Еще мальчиком участвовал в Гражданской войне. С донским кадетским корпусом эвакуировался в Югославию. Пережитое Залесский описал в своей небольшой книге (Залесский 1978).

Несмотря на большие издательские проблемы в Сан-Франциско продолжается деятельность «Самиздата».

В Лос-Анджелесе

В Лос-Анджелесе проживало немало людей, склонных к литературному творчеству и публиковавших свои прозаические или поэтические произведения. Одним из первых свою книгу опубликовал Лев Николаевич Кей (1893 — 1979, Риверсайд, Калифорния) (Кей 193?). Он приехал в США в 1929 г. и окончил в 1932 Колумбийский университета, по специальности социология.

В основном эти работы увидели свет на страницах периодической печати. Журналы «Согласие», «Калифорнийской вестник» и др. регулярно знакомили русскую общину с творчеством земляков.

Работали здесь и литературные объединения, например, «ГОШЭ», основанный деятелями Исторического кружка в Лос-Анджелесе (Гаевский, В.Н. Осипьян, З.А. Шохина, В.В. Эллис). Свое название это сообщество получило по первым буквам фамилий организаторов.

Большое число научно-популярных работ принадлежит перу Виктор Порфирьевича Петрова (1907 — 2000, Роквилл, Мэриленд), выходца из Шанхая, который поселился в Сан-Франциско в 1940 г. и был профессором ряда американских университетов. В Америке Петров издал 35 книг, из них 8 на английском языке, и более 300 очерков. В основном они посвящены истории Российско-Американской компании, но в последние годы он занимался историей эмиграции в Китае.

Свидетельством недостаточно высокой организованности русской общины в Лос-Анджелесе является весьма неровное положение с периодическими изданиями в этом городе. Особенностью русского Лос-Анджелеса являлось то, что здесь в основном выходили литературно-художественные журналы, которые не требовали си-

стематической работы с читателем. Из 42 названий периодических изданий, выходявших в Лос-Анджелесе и выявленных автором, лишь девять принадлежали газетам и листовкам. Тогда как журналов, бюллетеней, вестников и сборников было 33. Это было связано с тем, что русская община в Лос-Анджелесе была разбросана по многим районам, что затрудняло доставку экземпляров. Подавляющее большинство изданий закрывалось сразу же после выхода в свет первых номеров.

Как и везде в русском зарубежье, большинство крупных общественных формирований имело свои печатные органы, которые в основном носили информационный характер. Такие же цели преследовали приходские общины, каждая из которых выпускала свои информационные листки или бюллетени. Характерным для русского Лос-Анджелеса было и то, что редакции многих русских изданий формировались вокруг церковных приходов.

Наибольший вклад в литературу внесли издания, которые преследовали культурные цели. Крупным изданием был журнал «Согласие», первый номер которого вышел в 1951 г. Большим культурным явлением в Лос-Анджелесе стало издание литературно-художественного журнала «Родные дали». Ее редакция писала в первом номере о своих целях: «Для всех русских людей на чужбине потеря родины является раной, которая никогда не перестанет болеть. Посреди мелочной суеты житейских будней, в тяжелой борьбе за право существовать и сохранить свой национальный облик мы часто не обладаем временем, чтобы подумать и осознать всю глубину постигшего нас горя. Только временами необъяснимая грусть охватывает все наше существо и тогда мы мысленно возвращаемся к родным далям — к дорогой нашему сердцу России» (Издательская 1954).

Деятельность журнала хорошо поддерживалась рус-

ской общиной Лос-Анджелеса. 26 марта 1955 г. в балетной студии М. Панаева состоялся капустник, доходы от которого поступили в пользу журнала. «Мы — члены редакционной коллегии, - говорил А.Ф. Долгополов, - да и наши сотрудники — ничего не зарабатываем, но отдаем журналу все наши свободные вечера, почти все то время, которое остается у нас свободным после тяжелого труда, которым мы все зарабатываем себе на жизнь. По неволе — бывают промахи и ошибки, но мы надеемся, что читатели понимают, при каких условиях мы издаем журнал, и не поставят эти промахи нам в вину, а простят нам невольные ошибки. Мы хотим дать нашим подписчикам и читателям грамотный материал, мы хотим познакомить русскую колонию с произведениями новых эмигрантских поэтов и писателей, мы следим за политическими событиями и стараемся помещать в журнале все то, что может быть интересно русской эмиграции. Мы воскрешаем на страницах журнала славное историческое прошлое нашей Великой Родины и отмечаем все успехи и все достижения русских эмигрантов за границей» (Капустник).

Подводя итоги 20-летней деятельности, редакция писала: «Мы не допускаем никакой корреспонденции, заметок или писем в редакцию, направленных к борьбе с инакомыслящими, никаких споров, личных обид или критики, ведущей к разложению существующих эмигрантских организаций,

дь то благотворительные, военные или бытовые. Отказывая в помещении оскорбительных личных заявлений и обвинений, хотя бы в виде платных объявлений, редакция, скорбя о спорах и разногласиях, строго следит за сохранением мира в нашей русской колонии» (К 20-летию 1974: 35. В разные годы в редакционной коллегии состояли В. Веригин, А. Долгополов (редактор), И.

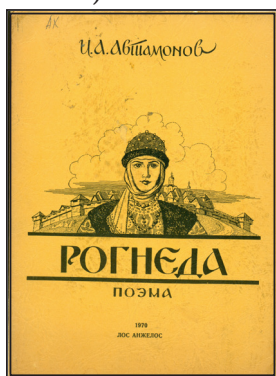
Носков (редактор), П. Сагайдачный, Д. Тихомиров (Миров), И. Автономов (редактор), А. Волошин, С. Корсунец, Р. Тер-Погосиан, М. Миллер, Э. Кариус и др. В журнале принимали участие подавляющее большинство литераторов Лос-Анджелеса. Одна из них — Софья Викторовна Корсунец (псевдоним, наст. фам. Топор-Рапчинская) опубликовала несколько книг (Корсунец 1960б 1974).

20 июля 1980 г. редакция собрала представителей всех общественных организаций города. На повестке дня стоял острый вопрос о выживаемости журнала. В своих выступлениях журналисты говорили, что их энтузиазм иссяк, нет такого интереса к журналу, большинство деятельных авторов уже ушло из жизни, а стоимость типографских расходов уже не покрывает подписку. В ответ они слышали обещания оказания финансовой помощи, но никто не изъявил желания работать в редакции. Было решено закрыть журнал (Всем 1980: 52). «Итак, журналу «Родные дали» пришел конец, - писала редакция. - Мы надеемся, что сумели передать нашим читателям наши главные принципы — верность православию и Росси и непримиримость к ее врагам» Редакционно-издательская 1980: 1 — 3). Часть бывшей редакции решила основать журнал «Калифорнийский вестник».

Последним крупным изданием, выходящим в Лос-Анджелесе, был литературно-художественный журнал «Калифорнийский вестник», который выпускался после закрытия журнала «Родные дали» инициативной группой в составе: А. Аристова, О. Борисов-Морозов, В. Ермилов, А. Осипьян, Т. и Б. Гинкхи, П. Палей, Н. Пушкикарский, В. Хейс, З. Хирдова, М. и А. Шохины. Его первый номер вышел в январе 1981 г., а закрылся в декабре 1988 г.

Биобиблиографический справочник

АВТАМОНОВ, Игорь Алек-
сандрович (Awtamonow;
1913–1995).



Инженер, общественный деятель и поэт в Лос-Анджелесе. Соч.: Грозди: стихи, поэмы, сатира. Лос Анжелес : изд. авт., 1977. 156, [4] с. : ил.; Рогнеда: поэма / обл. (цв.) и ил.худож. К.К. Кузнецова ; предисл. авт. Лос-Анджелес ; Нью-Йорк : тип.газ. «Рус.жизнь» в Сан-Франциско, 1988. 173, [1 – список публ. авт.] с. : ил. 2-е изд.

АДАМС, Н.

Памятники стоят на страже: исторический роман. Сан Франциско : Глобус, 1979–1982. В 2 т. Т. II. 361 с. : ил.

АКОПДЖАНЯН, Рафаэль
(1949).



Литератор, журналист и издатель в Калифорнии. Соч.: Сан-Франциско и другие графства Залива: путеводитель. История и современность. Факты и легенды. Архитектур-

ные памятники и музеи. Рестораны и театры. Национальные праздники и фестивали. Парки и экскурсионные маршруты / предисл. Сан-Франциско : U.S. ArgUS, 2003. 199 с. : ил. Рекл.

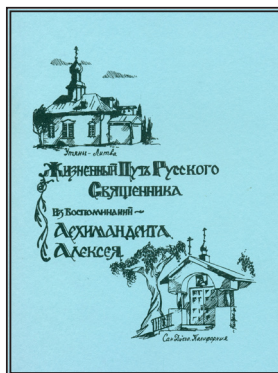
АЛЕКСЕЕВСКИЙ, Петр
(Alexeevsky; 1866–1990).



Эмигрант. Соч.: Алексей Дубровин: роман в 3 ч. = Alexis Dubrovin: a novel in three parts / обл. Г. Ависова. Сан Франциско : Глобус, 1978. 472 с. : ил. О жизни советской технической интеллигенции. Дорогами минувших дней: очерк кампании 1941 года – одного из периодов Второй Мировой войны. Сан Франциско : Глобус, 1981. 459 с. : ил. Тит. на англ.: On the road of ways

past: Year 1941 on the Soviet front.; Исповедь разведчицы: очерк одного похода = Confessions of a spy : report of one operation, 1919–1937. Сан Франциско : Глобус, 1983. 75 с. : ил. Послесл. авт.: с. 73–75; Повесть из жизни сибирской Белой Армии и героини Нины Павловны Тольской; О. Савватий = Father Savvatii (дорогами детства): повествование о событиях из старообрядческой жизни середины XIX столетия на Алтае. Сан Франциско : Глобус, 1983. 168 с. : ил.

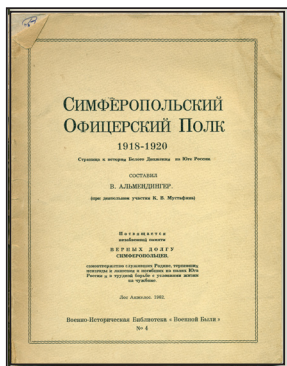
АЛЕКСЕЙ (Чернай, Александр Николаевич; 1899, Ковно–1985).



Архимандрит и миссионер. Эмигрировал в США (1948). Лит.: <http://archiv>.

livejournal.com/228317.html. Соч.: Жизненный путь русского священника: из воспоминаний отца архимандрита Алексея (Чернай). 3-е изд. Сан Франциско : Глобус, 1981. 253 с. : ил., портр. На обл. 2 рис., изображающие церкви в г. Утяны (Литва) и г. Сан-Диего (Калифорния).

АЛЬМЕНДИНГЕР, Владимир Вильгельмович (Васильевич) (Almendinger; 1895–1975).



Подполковник, жил в Европе и Лос-Анджелесе. См.: URL: <http://repin.chuguev.net/Almendinger.htm>. Симферопольский офицерский полк. 1918–1920: Страница к истории Белого движения на Юге России / сост. В. Альмендингер (при де-

тельном участии К.В. Муштафина). Лос-Анджелос (1962); Париж : Imprimerie P.I.U.F., 1963. 43 с. : карты. Посвящ. незабвенной памяти верных долгу симферопольцев, самоотверженно служивших Родине, терпевших невзгоды и лишения и погибших на полях Юга России и в трудной борьбе с условиями жизни на чужбине. (Серия: Военно-ист. б-ка «Военной Были» ; № 4).

АНДРЕЕВА, Тамара (Петровна?). Жила в Харбине, публиковала произведения в журнале «Рубеж». Уехала в США. «И напишите мне об Андреевой, если вас не затруднит, - как она, что она. Работает ли она в искусстве, выдвигается ли? Мы были с ней хороши в Харбине, и я до сих пор интересуюсь ею. Человеком она была сильным и смелым» (А.Несмелов П. Балакшину). «Самая молодая сотрудница «Земли Колумба», но это не является для нее препятствием

на ее широкой литературной дороге: «BlueBook», «CaliforniaAntology», ряд русских журналов и других изданий. Т. Андреева живет около Лос-Анджелеса, в Санта Моника, на берегу Тихого океана» (Среди сотрудников // Земля Колумба. 1936. Кн. 1. С. 131). В этом же сборнике опубликовано 2 стихотворения А., одно из которых с посвящением М.Щербакову (с. 9). Ист.: Калифорнийский университет (Беркли). TheBancroftLibrary. Коллекция писем П. П. Балакшина (от 20 окт. 1936 г.); Соч.: Стихи // Понедельник. Шанхай; Стихи // Врата. Шанхай, 1935. Вып. 2; Лестница в облака: Сб. Харбин, 1929.

АНИЧКОВ, Владимир Петрович (Anichkoff / Anichkov; 1871–1939, Сан-Франциско). Предприниматель и общественный деятель. Директор банка в Симбирске (ныне Ульяновск). Член Сибирского правитель-

ства. Эмигрировал в США (1923). Жил в Сан-Франциско (с 1932), где открыл книжный магазин «Русская книга». Член Русского клуба, основал литературное общество «Труженики пера» Соч.:Аляска, Русская река, Форт Росс : поэма. [Сан-Франциско? : б. и.]. 64 с. Поэма прочтена 4 июля 1932 г. при открытии мемориальной доски «Форт Росс» (с. 64).

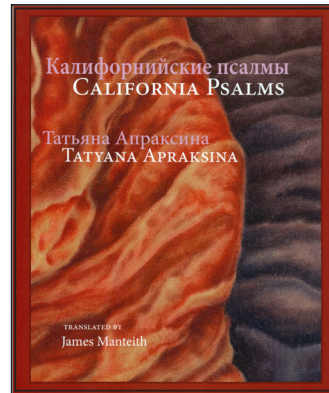
АНТ, Владимир Николаевич (наст.фам. Трипольский; Tripolski; 1908–1980, Сан-Франциско).

Поэт и редактор «Русской жизни». Соч.:Песни космоса и земли. Рис. авт. Сан Франциско : изд. авт. ; Graficosde Ediciones Castilla (Madrid), 1971. VI, 72 с. :ил.; После дам баяна = On the trail of the baiana: стихи и поэмы. Сан-Франциско :изд. авт. : Printed in the United States of America, 1977. 110 с.

АНТОНОВА, Елена Анатольевна (1 окт. 1904, Санкт-Петербург – 16 мая 1995, ValleyCottage, Нью-Йорк). Жена Н.Н. Дворжицкого — Алла. Окончила гимназию в Благовещенске. В 1923 г. через Японию переехала в США. В 1928 г. окончила Вашингтонский университет, геолог. Инженер в Нью-Йорке (с 1940). Публиковала стихи в периодических изданиях и сборниках («У золотых ворот», «Четырнадцать» и др.). Член Литературно-художественного кружка в Сан-Франциско. Ист.: (Автобиография) // Русская женщина в эмиграции. Литературно-художественный кружок в Сан-Франциско и Берклее. 1922 – 1970. Вашингтон, 1970. С. 12; Словарь поэтов Русского Зарубежья / Под ред. В.Крейда. СПб.: РХГИ, 1999. С. 15; Соч.: Отражения: Стихотворения. 1942 – 1944. Нью-Йорк: Изд. Кружка русских поэтов в Америке, 1944; Потрясение: (Воспоминание)

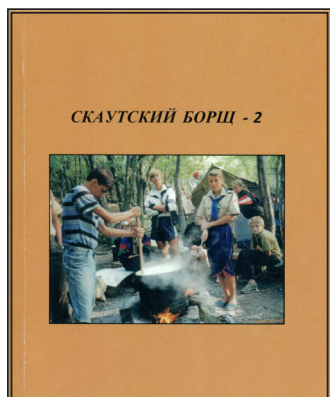
// Русская женщина в эмиграции. Литературно-художественный кружок в Сан-Франциско и Берклее. 1922 – 1970. Вашингтон, 1970. С. 12 - 17.

АПРАКСИНА, Татьяна Игоревна (1963 -).



Художник и литератор, живет в США. Калифорнийские псалмы = CaliforniaPsalms / Пер. Дж. Мантейза (J. Manteith), предисл. изд. Г. Дармса (G. Darms). Астория (Орегон): Изд. Г. Дармса, отпеч. Radiolarian Press (Astoria, Oregon), 2013. 127 с.: ил., коммент., портр.

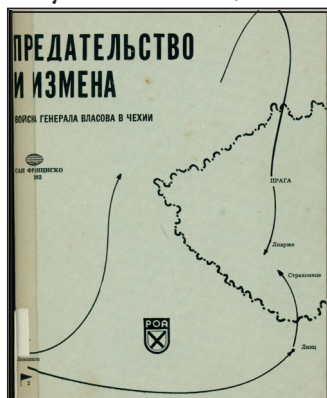
АРИСТОВА, Аста Александровна (урожд. Терских; Aristoff / Aristova).



Преподаватель и переводчик. Вместе с родителями приехала в США (1949). Окончила биологический факультет университета Буффало, бакалавр (1957), магистер (1963). Деятель движения юных русских разведчиков и скаутов. Автор статей в газетах «Новое русское слово» (Нью-Йорк, с 1964), «Русская жизнь» (Сан-Франциско), журналах «Родные дали» и «Калифорнийский вестник» (Лос-Анджелес). Живет в Калифорнии. Скаутский Борщ: воспоминания русских скаутов и в разных странах / ред.-сост. и авт. предисл. А. Аристова. В 2 кн. 2010–2014. [Кн.1] :SantaRosa, CA. 368 с. : ил., рис. Обл. Жанны Добровой

; [Кн. 2].Глендейль, Калифорния. 330 с. : ил. Фото на обл. Лидии Герич Слет.

АУСКИ, Станислав А.
(Ausky; 1922–2010) .



Чех, участник Второй мировой войны, офицер. Предательство и измена: Войска генерала Власова в Чехии / предисл. авт. (Лас Крусес, США, окт., 1981). Сан-Франциско : Глобус, 1982. 401 с. : ил.

БАЖЕНОВА (в замужестве Постникова), **Таисия Анатольевна** (17 мая 1900, Зайсан Семипалатинской обл. – 6 окт. 1978, Аламеда, Калифорния).



27 января 1918 опубликовала в омской «Заре» 1-е стихотворение. Жила в Харбине (с 1920), публиковала статьи в газетах «Русский голос» и «Заря». Здесь же хотела издать свой сборник стихов. Переехав в Сан-Франциско, сотрудничала с журналом «Земля Колумба» (редактор-издатель П.П. Балакшин). Публиковала стихи в газетах «Новая заря» (с 1928) и «Русская жизнь», в журналах «Врата» (Шанхай), «Феникс» (Шанхай) и др. Участвовала в литературной жизни Сан-Франциско. Собирала материалы о русских женщинах, вывезенных американцами в США, изучала быт молокан и русских сектантов на Русской горе в Сан-Франциско.

«Она была признанной и оцененной по достоинству поэтессой. В свое время в Сан-Франциско был благожелательно отмечен и дружно отпразднован ее юбилей как поэтессы, писательницы и журналистки. Как жаль, что вскоре после этого поэтесса творчески замерла! Она целиком посвятила себя заботам о труднобольной сестре. Кончина сестры потрясла ее невыразимо, и она нашла себе вместо литературной совсем другую деятельность» (М. Волкова). Спустя год после смерти мужа «жизненная энергия невозвратно иссякла. И осталось лишь одно непреодолимое желание: умереть!» (Там же). Похоронена на Сербском кладбище в Колме.МРК, коллекция Т.А. Баженовой; С.Р. Т.А. Баженова: (К 25-летию лит.деятельности) // Рус. жизнь. 1943. 28 янв.; Чествование Т.А. Баженовой // Рус. жизнь. 1943. 16 март; Шаохуа Д. Библиография // Россияне в Азии. 1996. №.

3. С. 95 (19 назв.); Волкова М. Памяти Таисии Баженовой: (Некролог) // Рус. жизнь. 1978. 31 окт. Соч.: Песни сибирячки. – Харбин: Тип. «Вперед», 1919; О первой из 3000 «Новых зорь» // Новая заря. 1940. 25 дек., портр.

БАЛАКШИН, Петр Петрович (1898–1990, Беркли, Калифорния).

Историк, журналист, литератор и издатель в США. Повесть о Сан-Франциско и другие рассказы. Сан-Франциско ; Нью-Йорк : Сириус, 1951. 249 с. (Собрание сочинений ; т. 1); Весна над Филмором и другие рассказы. Сан-Франциско ; Нью-Йорк : Сириус, 1951. 272 с. (Собрание сочинений ; т. 2); Возвращение к первой любви и другие рассказы. Сан-Франциско ; Париж ; Нью-Йорк : Сириус, 1952. 278 с. Рекл. (Собрание сочинений ; т. 3); Планировщики. Сан-Франциско ; Нью-Йорк : Сириус, 1955. 430 с. (Собрание сочине-

ний ; т. 4); Финал в Китае: Возникновение, развитие и исчезновение Белой эмиграции на Дальнем Востоке : в 2 т. Сан-Франциско ; Париж ; Нью-Йорк : Сириус, 1958–1959. Т. 1. 1958. 430 с. ; Т. 2. 1959. 374 с. ([Собрание сочинений ; т. 5–6]); Свет пламени : рассказы. Сан-Франциско [и др.] : Сириус, 1977. 336 с. (Собрание сочинений ; т. 7); Вечера на Пасифик. Сан-Франциско [и др.] : Сириус, 1981. 224 с. (Собрание сочинений ; т. 8); Филморская повесть : повести. Сан-Франциско [и др.] : Сириус, 1985. 360 с. (Собрание сочинений ; т. 9).

БАРСКИЙ, Константин Павлович (Barsky; 1894–1975, Сан-Франциско).



Общественный деятель. Эмигрировал через Шанхай со студенческой группой в США (1923), секретарь фонда Аничковых (США). Вице-председатель, председатель (с 1943) Русского центра в Сан-Франциско. Председатель попечительного совета Русского дома Святого Владимира (до 1962). Долг чести : юбил. сб. комитета помощи рус.военным инвалидам за рубежом. Сан Франциско С.Ш.С.А. (Соединенные штаты Северной Америки) / ред. комиссия: К.П. Барский (состав.) и др. Сан Франциско : изд. Комитета помощи инвалидам за рубежом, 1955. 70, [8] с. : ил., портр. [15] л. ил. Обл. (передняя и задняя) работы худож. К.К. Кузнецова. На передней обл.: XXV.

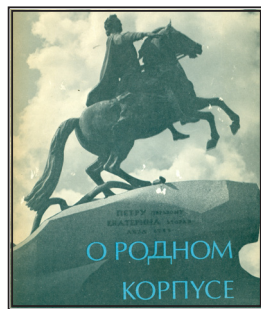
БАСАРГИНА, Олимпиада (Олемпияда; Basargin, Olempiada / Olympiada). Баба Луша и чудесная шляпа: детская сказка = Granny Lusha and the Fantastic hat : children's

story. Written and illustrated by OlympiadaBasargin. Translated into English by OlympiadaBasargin. Anchorage : Printed by the Bilingual-Bicultural Program Kenai Borough School District. 20 с. : ил. Рус.и англ.; Золотые ушки : детская сказка = GoldenEars : Children's story : сказка и картинки Олимпияды Басаргиной / пер. Валентина Фефелова. Produced by Nikolaevsk School Bilingual Program Kenai Peninsula Borough School District. Dr. Fred Pomeroy, Superintendent; Printed by National Bilingual Materials Development Center. Rural Education.University of Alaska. 2223. Spenard Road. Anchorage, Alaska. 99503. Dr. Tupou L. Pulu, Director. Produced by Nikolaevsk School Bilingual Program ; Printed by National Bilingual Materials Development Center, 1980. 1-20, [2], 1, 21-130 с. : ил. Рус., англ.; Наша деревня : книжка-раскраска = OurVillage : ColoringBook / писание и

ил. Олимпиады Басаргиной. [Николаевск-на-Аляске]. 26 с. : ил. Рус., англ. Тит.на обл.; Таксидермия для 5-классников : Простой, но эффектный способ набивки рябчиков = Fifth gradetaxidermy:Simplebuteffectivetaxidermyprocess / WrittenandIllustratedbyOlympiadaBasargin ;PrintedbyKenaiPeninsulaBoroughSchool | BeculturalProgram. The following people participated in the taxidermy project. Mr. Frank (Феоктист) Martushev – taxidermist, Mr Don Baily – Instructor and etc.Anchorage : Printed by Kenai Peninsula Borough School District Bilingual / Bicultural Program, Nov. 1981. 11 с. : ил., библиогр. Рус., англ.

Батуев, Николай Иванович (Bates; 1885–1955, Лос-Анджелес) – востоковед, жил в Лос-Анджелесе. Тайна смерти / предисл. авт. Сан-Франциско : Дело, 1951. 167 с.

БЕЛЬСКИЙ, Валентин Яковлевич (Belsky; 1898–1974)



Общественный деятель в Сан-Франциско. О родном (2-м кадетском) корпусе. Сан-Франциско (Калифорния) : изд. Отд. Союза рос.кадетских корпусов в Сан-Франциско, 1971. [10], 195 с. : ил.

БЕЛЯВСКИЙ, Василий Арсеньевич (Beljaewsky /Beliavsky; 1882–1975, Хилдсбург, Калифорния) – полковник, жил в США. Дон и Россия: Сказание о земле родной казачьей донской / предисл. В. Мержеевского. [Сан Франциско : изд. авт., 1968]. 178 с. : портр., ил. Тит.на обл. со словами: «Гордитесь честью Казака, завету помните родиныевыивники дела Ермака».

БЕРЕЗОВ, Родион Михайлович (наст.фам. Акульшин) – см. № 1552. Радость: стихи. ЛосАнжелос (Калифорния) :EconomyTypesettingService,

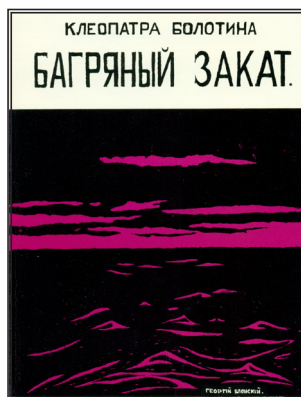
1953. 104 с.; Русское сердце / обл. Игоря Калугина. Los Angeles : Economy Typesetting Service, 1954. 208 с. Посвящ. доктору Эмили Францевне Вельц. Тит. на англ.: The Russian heart.

БЕРТЕНСОН, Сергей Львович (Bertensson; 1885–1962, Лос-Анджелес) – артист в Голливуде. В Холливуде с В.И. Немировичем-Данченко (1926–1927) / по материалам архива С.Л. Бертенсона ; сост. К. Аренский. Monterey (California) : Тип. в Германии, 1964. 167 с.; Вокруг искусства. Холливуд : изд. авт. : тип. Rausen Bros., NYC, 1957. 413 с. Памяти В.И. Немировича-Данченко.

БИЛИМОВИЧ, Александр Дмитриевич (Bilimovich; 1876–1963) – экономист и общественный деятель в США. Марксизм: изложение и критика = Marxism: exposition and critique. Сан-Франциско (Калифорния) : тип. «Луч», 1954. 83 с. Богатырчук, Федор Парфеньевич (Bogatyrchuk; 1892–) – доктор медицины, жил в Канаде. Мой жизненный

путь к Власову и Пражскому манифесту. Сан-Франциско : Изд-во Союза борьбы за освобождение народов России – СБОНР : тип. «Глобус», 1978. [8], 355 с. : портр., ил.

БОЛОТИНА, Клеопатра Михайловна (урожд. Микешина; Bolotina; 1885?–1965?).

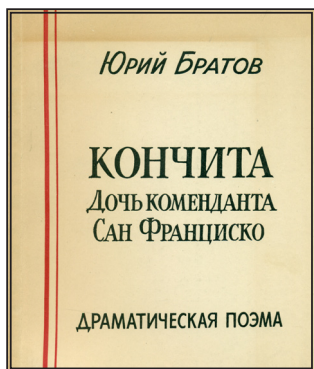


Литератор и танцовщица, ученица А. Дункан, жила в США.; Багряный закат: роман из революционной эпохи / обл. Георгия Блонского ; предисл. проф. В.Н. Литвинович (с. I–II). Сан Франциско : Глобус, 1979. II, 349 с., [1] л. ил. : портр.

БОРЗОВ, Николай Васильевич (Vorsoff; 1871–1955, Беркли, Калифорния) – педагог и общественный деятель, жил в Китае и США. Редактор еже-

годного журнала «День русского ребенка» (1934–1955). Переехав в США, жил в Беркли, преподавал русский язык и литературу. Председатель правления фонда И.В. Кулаева. Иван Васильевич Кулаев : культ.-биогр. очерк / сост. Н.В. Борзов. [Б. м.] (США) : изд. Благотворительно-просветительский фонд им. Кулаева, 1955?]. 51 с. : портр., ил.

БРАТОВ, Юрий (Георгий) Георгиевич (Bratoff / Bratov; 1891–1956, Сан-Франциско).



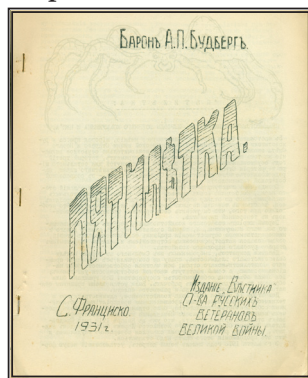
Литератор и театральный деятель, жил в Сан-Франциско. Кончита («дочь коменданта Сан-Франциско») : драм. поэма в 5 действиях, 6 картинах, с прологом и эпилогом / предисл. Н. Сергиевского. LongBeach ; N.Y. : Рус.кн. в

Америке : тип. В.В. Сапелкина в Бразилии, 1958. 64 с.

БРОНФМАН, Юзеф Григорьевич (1937–). Моя бабушка из России = MygrandmaisfromRussia: в 2 т. 2-е изд., испр. и доп. Freemont, CA : LivingArtPublisher, 2010.Т. 1. 398 с. :ил. Рекл. ;Т. 2. 636 с. : ил. Рекл.

БУГУРАЕВ, Максим Константинович (1892–) – казак, жил в США. Генерал Врангель / сост. Нина Б. Мяч. Лос-Анжелес : изд. Об-ния Первопоходников, 1971. 33 с., [24] л. ил., портр.

БУДБЕРГ, Алексей Павлович (Boodberg; 1869–1945, Сан-Франциско).

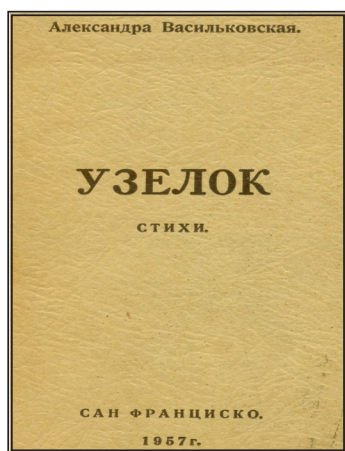


Барон, генерал-лейтенант, председатель Общества ветеранов Великой войны в

Сан-Франциско. Пятилетка. Сан-Франциско : изд. Вестн. О-ва рус.ветеранов Великой войны, 1931. [32] с. : ил. Ротатор. Тит.на обл.

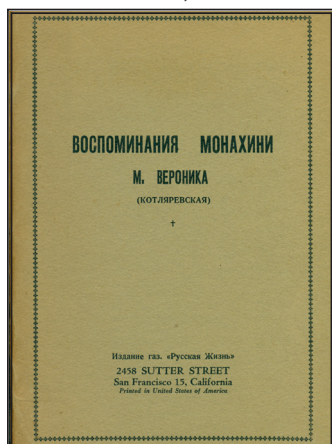
БЫКОВ, Дмитрий Львович (1967–). Американские приключения Доктора Живаго. Сан Франциско : Угроза, 2015. 26 с.

ВАСИЛЬКОВСКАЯ, Александра (наст.фам. Елена Васильевна Глушкова; Glushkoff; 1894–1972).



Поэтесса, жила в Калифорнии. Запущенный сад; стихи. Кн. 2. Пало Алто (Калифорния) : Зарубежный самиздат, 1971. 199 с. Машинопись. Авторскийэкз.; Узелок:стихи.

ВЕРОНИКА, М[атушка], Варвара Степановна (Котляревская; урожд. Враская;1885–1950).

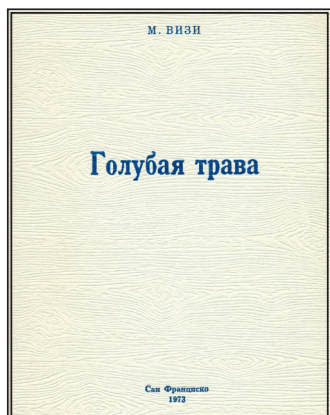


Жила во Франции. Воспоминания монахини / М. Вероника (Котляревская) ; предисл. иером. Дмитрия. San Francisco : изд. газ. «Рус. жизнь», [1950-е]. 44 с.

ВЕРТИНСКИЙ, Александр Николаевич.

Песни и стихи, 1916–1937 = Songs and poems, 1916–1937. 3-изд. San Francisco (CA) : Globus Publishers, 1983. [102] с. : портр. Тит.наобл.

ВИЗИ, Мария Генриховна (Vesey / Vezey; 1904–1994, Калифорния).



Поэтесса в Китае и США (Калифорния). Голубая трава: 3 кн. стихов. Сан Франциско : Тип. I. BaschkirzewBuchdruckerei, München (Germany), 1973. 53 с. Посвящ. мужу.

ВИЛЬТОН, Роберт (Wilton; 1868–1925) – английский журналист, работал для «TheTimes» в Санкт-Петербурге. Участник Первой мировой войны, награжден крестом Святого Георгия. После революции находился в Сибири, затем бежал в Париж (1920). Последние дни Романовых / пер. с англ. кн. А.М. Волконского. [Сан Франциско : Глобус, 1980-е]. 124 с. : ил. Вых. дан. оригинала: Берлин : Град Китеж, 1922. Старая орфография.

ВИННИК, Сергей; ШТУТ-МАН, Игорь.

Левиты и Коэны: повесть = LevittsandKohens / ред. Левон Симонов. Сан Хосе, США [Калифорния : изд. авт.], 2012. 222 с. На с. 220 напеч.: «Конец первой книги».

ВИТКОВСКИЙ, Владимир Константинович (Witkowsky; 1885–1978, Сан-Франциско) – генерал-лейтенант (1920), жил в Болгарии, Сербии, Франции, эмигрировал в США (1950). В борьбе за Россию: воспоминания / предисл. авт. [SanFrancisco : б. и.], 1963. 79 с. : портр., ил. 200 экз.

ВОДНЕВСКИЙ, Николай (Wodnevskiy / Wodnewsky; 1922–2008) – христианский поэт и литератор. Жизнь, как она есть... = Life—howitis... : записки верующего эмигранта / ил.и обл. худож. Леонида Тарасова. Сакраменто (Калифорния) : [авт.], 1968. 400 с. : портр., ил.; Подпокровом Всевышнего = Undertheschadow [не прав.] oftheAlmighty : биографическая повесть / обл. М. Т. Локтева. [Sacramento : изд. авт. : тип. В Munchen : I. Baschkirzew], 1958. 118 с.

ВОЛОШИН, Александр Александрович (Voloshin; 1886–1960, Лос-Анджелес).



Артист и режиссер в Голливуде (с 1926). Автор статей в газете «Русские новости». Редактор литературного отдела журнала «Согласие», затем публиковал статьи в журнале «Родные дали» (Лос-Анджелес) и др. На путях и перепутьях: «Досуги Вечерние». Европа – Америка, 1921–1952 / предисл. Г.Д. Гребенщикова и авт. (Голливуд, 1952). Сан Франциско : Дело, 1953. [6], 147 с. :портр. Посвящ. жене Аленушке.

ВОРОБЬЕВ, Николай Николаевич (наст.фам. Богаевский; Bogayevskiy; 1908–1989, Калифорния) – преподаватель, поэт и художник, жил

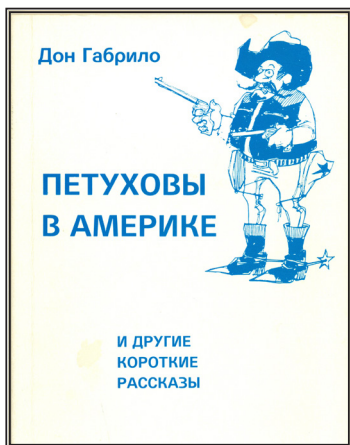
в Монтерее (Калифорния). О человечках с другой планеты / посвящ. несбывшейся мечте Марише и ее игрушке. Pebble Beach (California) :изд. авт. : Printer I. BaschkirzewBuchdruckerei (München, Germany), 1972. 40 с.

Востоков, Владимир Игнатьевич (Wostokoff; 1868–1957) – богослов и митрофорный протоиерей. Жил в Сербии, Австрии и Германии, эмигрировал в США (1951), жил в Сан-Франциско. Настоятель церкви Святого Тихона Задонского в Сан-Франциско. Розы и шипы.

ВЯЗЬМИТИНОВ, Александр Михайлович (Wayne; 1907–1998, Орандж, Калифорния) – скаут и инженер. Жил в Харбине, Шанхае и Тяньцзине. Эмигрировал из Чили в США (1950). Русские скауты, 1909–1969. Вып. 1 / отв. ред. скаутмастер А.М. Вязьмитинов. Сан Франциско (Калифорния, С.Ш.А.) : изд. Центр.штабаНац. орг. рус. скаутов : Printed in Madrid, Spain, 1969.503 с. : ил., портр. На обл. и тит. л.: 1909 LX 1969: Русские скауты. В центре тит.

л.: Русский скаут будь готов.
2000 экз. 2-й вып. не изд.

ГАБРИЛО, Дон (псевд.; наст. фам. Петлин, Николай Николаевич; Petlin; 1909, Харбин – 1999).



Издатель и журналист, жил в Харбине и Сан-Франциско. Петуховы в Америке: (сб. рассказов) / предисл. авт. Сан-Франциско, Калифорния, С.Ш.А. : изд. авт., 1991. 135 с. : ил.

ГАЛИНСКИЙ, Юрий Сергеевич (Galinsky; 1926) – инженер, член Союза писателей Северной Америки. Нашествие: ист. диалогия / предисл. В. Давыдова. Изд. 2-е, перераб. и доп. Сан-Франциско

: Patsons Press, 2004. IV, 525 с. : портр.

ГАТТЕНБЕРГЕР, Петр Георгиевич (Gattenberger; 1906–1991, Сан-Франциско) – жил в Китае и США. Хабаровский графа Муравьева-Амурского кадетский корпус: 1888–1978 : (сборник) / предисл. отв. ред.-сост. П. Гаттенбергера. Сан Франциско : Глобус, 1978. 291 с. : ил., портр. Художеств. оформление и обл. П. Гаттенбергера.

ГЕННАДИЙ (Эйкалович, Евгений Александрович; 1914–2008) – игумен и богослов, жил в Европе и США. Беседа об антисемитизме. Сан Франциско : Глобус, 1981. 43 с.; Дело против Сергия Булгакова: историческая канва спора о Софии. Сан-Франциско : Глобус, 1980. 45 с.

Герасимов-Шервуд, Борис Иванович (1905–1974) – инженер в Сан-Франциско и Гонолулу. Два тигра / обл. и портр. писателя работы худож. К.К. Кузнецова ; сост. Б.В. Чарковский. Сан Франциско : изд. авт. : отпеч. в Тип.др. П. Белея (Мюнхен), 1963. 142 с. : портр.

ГОРДЕНЕВ, Милий Юльевич (наст.фам. Гюбнер; Gordenev; 1884–1955, Калифорния)



Морской офицер. Старший лейтенант. Командир военного транспорта «Рогдай», на котором пришел в Сан-Франциско (1920). Капитан сухогрузного судна компании «Матсон». Морские обычаи, традиции и торжественные церемонии Русского Императорского флота / предисл. авт. Сан-Франциско : Морское изд-во при кают-компании Рус. мор. офицеров в Сан-Франциско при содействии «Морской журн.», (1936). 222 с. : ил., табл. (Серия РЗМБ ; № 40). На обл.: 1669 г. 1703–1936 г. 1694 г.

ГРИШИНА, Вера Борисовна – журналист по образова-

нию. Живет в Салеме (Орегон). Пажеский Его Императорского Величества корпус / Сост. и ред. Вера Гришина; комментарии Лидия Федоровна Капралова. Salem, OR: VerdantHousePublishing, 2005. 344 с., ил., порт-ы.

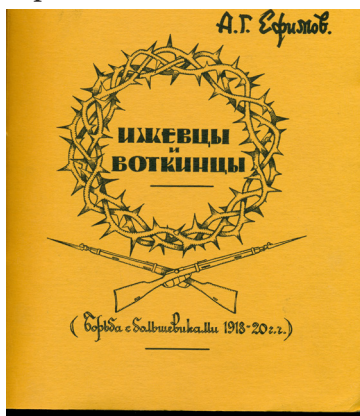
ГРОТ, Елена Петровна (урожд. Баранова; Grot; 1891–1968, ЛосГатос).



Журналистка и поэтесса. Избранные стихи и очерки / предисл. К. Дубницкой. Saratoga (CA) ; Мадрид : изд. мужа авт. : тип. GraficosdeEedicionesCastilla, 1969. 143 с.; Свеча зажженная. Сан Франциско (Калиф.) : тип.газ. «Русская жизнь», 1930. 32 с.

ГРУЗДЕВ, Иван Евгеньевич (Gruzdeff; 1899–1976) – жил в США. Из пожара времен: стихи. Сан Франциско : [б. и.], 1951. 41 с. Памяти родителей Евгении Васильевны и Евгения Михайловича.

ДЕЛИАНИЧ, Ариадна Ивановна (Delianich; 1909–1981, Сакраменто).



Журналистка и литератор, жила в Европе и США (Калифорния). Вольфсберг–373 / предисл. Г.Г. (портр.). San Francisco (California) : Printed by «Russian Life», [1958–1960?]. XII, 309 с. : ил., портр.; Отель на Турахских высотах: сб. рассказов. Сан-Франциско : Глобус, 1982. X, 345 с. : ил., портр. Тит.на англ. TuracherHeights: collectedstories. Турахские

высоты в горах Австрии. Кн. изд. после смерти авт. С. I–IX – воспоминания: Ксения Ивановна Павлова, Анатолий Жуковский, Ольга Скопиченко; Туманы / предисл авт. (Брайт, Калифорния, 1980). Сан Франциско : Глобус, 1980. 521 с. :портр.

ДОБРОВОЛЬСКИЙ, Алексей Александрович (1938–2013) – диссидент и обществ.деятель. Социализм так же стар, как само человеческое общество. [Сан Франциско] : Союз борьбы за Освобождение Народов России : тип. «Глобус», 1981. 65 с. Впервые опубли. в журнале Борьба, № 80–81. Добрынин, Владимир Александрович.Оборона Мугани1918–1919: Записки кавказского пограничника / предисл. Союза георгиевских кавалеров и авт. (Сербия, монастырь Бешеново, 1923). Сан Франциско : изд. Союзом Георгиевских кавалеров, [196–]. [II], 258 с. Прил.: 2 склад.ст., 1 склад. карта. Тит. на обл. Ротатор.

ДОЛБЕЖЕВ, Константин Владимирович (Dolbezheff; 1906–1997) – жил в Китае и США

(под Сан-Франциско). Воспоминания / подгот. к печати Г.В. Волковой. США (Калифорния) : [б. и.], 1994. 70, [14] л. : ил. Ксерокс. Тит.на обл. Домбровский, Николай (Dombrovsky; 1911–1979) – митрофорный протоиерей, жил в Сан-Франциско. Юбилейный сборник в память 50-летия прихода и освящения Кафедрального Собора Пресвятой Богородицы Всех Скорбящих Радости 1927–1977 в гор. Сан Франциско, Калифорния / Приветствия. Сан Франциско : Глобус, 1978. 237 с., поздравления : ил. (8 цв. табл.).

Е.Л. (псевд.). Епископы и словедники. Сан Франциско : [б. и.], 1971. 101 с. Книга об епископе Дамаскине (в миру Цедрик, Дмитрий Дмитриевич) и патриархе Сергии (в миру Страгородский, Иван Николаевич; 1867–1944). Статья напечатана в «Церковном вестнике» (Париж, 1950).

ЕЛОВСКИЙ, Иван Яковлевич (Elovsky, JohnJacob, 1898– ?) – инженер, жил в США. Русские студенты в Калифорнии / предисл. авт. (США)

: Тип.в Париже (Soc. Anon. ImprimeriedeNavarre), 1926. 60 с.

ЕЛЬНИЦКАЯ, Наталья Николаевна (Elnisky; 1890–1978); Ельницкий, Иван Епифанович (Elnisky; 1890–1977) – супруги, литераторы, жили в Лос-Анджелесе. Двенадцать новелл: повесть: «Трамплин в жизнь»; Очерк: «Галапагос»; Стихи / предисл. Los Angeles : ЭОС (460, N. Serrano Ave. Los Angeles, Cal), 1967. 200 с.

ЕНЮТИН, Виктор В. (Enyutin; 1943–) – эмигрировал в 1975, жил в США с 1976. Пять циклов: стихи. [Calif.?] : Кубик, 1983. 85 с. Стихи: Благодать, Созерцание, Тупики, Отчаяние, Размышления, Радость, Живописцам, Кинорежиссерам, Композиторам, О политике. [Calif.?] : Кубик, 1984. 134 с.

ЕРОХИНА, Татьяна Серафимовна (1937). Росла русской в Китае: ист. мемуары / вступ. Н. Джусты (урожд. Ларева). LagunaWoods, CA (Калифорния) : [б. и.], 2012. X, 91 с. : ил. Отпечатано на ксероксе.

ЕФИМОВ, Авенир Геннадьевич (Efimoff; 1888–1972, Сан-Франциско).



Жил в Шанхае, затем в США (с 1923). Ижевцы и Воткинцы: (Борьба с большевиками, 1918–20 гг.) / введ. В.М. Молчанова. [Сан-Франциско] : изд. Concord, CA: G.N. Blinoff and A.I. Efimoff, 1975. VII, 323 с. : ил., портр., карты.

Жернаков, Владимир Николаевич (Jernakoff; 1909–1977). Тарас Петрович Гордеев. Окланд, Калифорния : изд. В.Н. Жернакова, 1974. 46 с. : ил., портр.

ЗАЛЕССКИЙ, Михаил Николаевич (Zalessky; 1905–1979) – поэт и журналист, жил в Сан-Франциско. Слава казачья: (сти-

хи проза) = Cossack'sglory. MichaelSalessky. Сан-Франциско : изд. авт., 1978. 56 с.

ЗОЛОТАРЕВСКАЯ, Марина (1960) – бухгалтер, живет в Калифорнии. Ктоеёзовёт?.. : рассказы, стихотворения, переводы = Whoiscallingher?.. : prose, poems, and translations / Ил. Владимира Витковского. Предисл. Аллы Ходос. Сан-Франциско : изд. авт., 2008. 119 с. : ил.

ЗУБОВ, Виктор

16-я республика СССР: о советской эмиграции на запад. SanFrancisco : Кубик, 1982. 206 с.

Ильенко, Виктор (Ilienko; 1894–1989, Лос-Анджелес) – священник. Сто слов и поучений протоиерея Виктора Ильенко. LosAngeles : [б. и.], 1964. 255 с. Тит.на обл. На обратной стороне 2-й обл. список изд. авт.

ИЛЬИН, Владимир Николаевич (Ilun; 1891–1974) – философ и богослов, жил в Европе. Арфа Давида: религиозно-философские мотивы русской литературы / обл. худож. А. Русака ; предисл.

Веры Ильиной (Париж, 16 июля 1978. С. 1–5); послесл. авт. (Брюссель, янв. 1960. С. 437–445). Сан Франциско : Глобус, 1980. Т. 1 (Проза). 448 с. Переизд.

ИЛЬИНА, Вера Петровна (Irina /Ilyin; 1891–1987) – поэтесса, жила в Калифорнии. Из сокровища сердца: стихи и рассказы. San Francisco ; Buenos Aires : [изд. авт.] : Imprenta «LA VOZ», 1971. 192, [3] с.

ИЛЬИНА, Ольга Александровна (Пуп; в девичестве Баратынская; 1894–1991, Сан Рафаэль, Калифорния).



Поэтесса, правнучка Е.А. Баратынского. Стихи / предисл. Н. Баратынского ; ред. Л. Со-

колова. Los Angeles : Almanac, 1985. 118 с., портр.

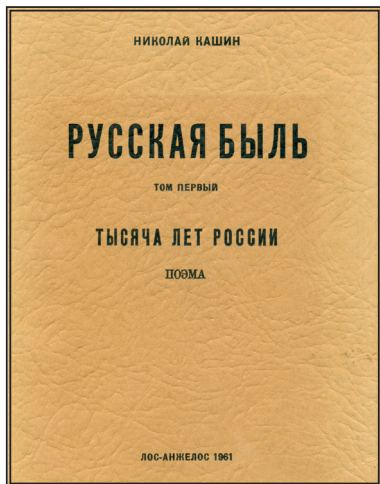
ИНКИГРИН-КАПУСТИНА, Ольга Сергеевна (урожд. Инкигрин; Karoostina; 1915–2007) – поэтесса, жила в Китае и в Калифорнии (с 1951). Искорка: сб. стихотворений. Сан-Франциско : изд. авт., 1999. 62 с. : портр.

ИОАНН (Шаховский, Дмитрий Алексеевич; псевд. Странник) – см. № 1626. Жизнь (созерцание). Лос Анжелес : [б. и.], 1946. 74 с. Старая орфография.; Моя жизнь во Христе, или минуты духовнаготрезвения и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге: извлечение из дневника Прот. Иоанна Ильича Сергиева. Los Angeles : [изд. авт.] Arhimandrite Ioann/Shahovsky/, [1950s-60s?]. 36 с. : ил. Старая орфография. Со-кращенное изд.

КАЛУГИНА, Соломия (Kalugin, Solomia). История Николаевска = A story of Николаевск (Nikolaevsk) / A stold to O. Basargin by S. Kalugin. Ed. and transl. O. Basargin and etc.

Nikolaevsk : Projected funded by Kenai Peninsula Borough School District Bilingual Bicultural Program, May 1984. 25, [2] с. : ил.

КАШИН, Николай Николаевич (Kashin; 1896–1990).



Жил в США. Русская бель. Т. 1: тысяча лет России (от времен скифов до конца Русско-Японской войны 1904–1905 г.) : поэма / предисл. И. Лопатина, В. Катцаид. Гизетти. Лос-Анжелос : Published by George Kachin (850, South Wilton Place, Los Angeles 5) : Printed by Rausen Bros., NY, 1961. 395 с., 2 портр.

КАШЛЕР, Александр

Дюжина телят = A Dozen Calves / предисл. авт. (20

мая 2004) ;худож. Михаил Петренко. Сан-Франциско : изд. авт. : Sacramento, Ca., MetroGrafix, 2004. 315 с. : ил. (Литературно-художеств. изд.).

КЛИМОВ, Григорий Петрович

(наст.фам. Калмыков, Игорь Борисович; 1918–2007) – переводчик, литератор и журналист, бежал в Германию (1947), жил в США. Князь мира сего: роман. 2-е изд. Сан Франциско : Глобус, 1980. 339 с. : ил., портр. 1-е изд. в 1970 (Нью-Йорк). На обл. внизу напеч.: АТЛОВСЕН; Протоколы советских мудрецов. Сан Франциско : Глобус, 1981. 405 с.

КОНЦЕВИЧ, Елена Юрьевна (Kontzevitch; урожд.Карцева; 1893–1989) – жила в Сан-Франциско; Схиигумения София, настоятельница Покровскаго монастыря в Киеве, 1873–1941.Форэствиль, Калифорния : Свято-Ильинское изд., 1976. 77 с., 2 л. вклад.ил. Старая орфография.

КОРН, Ирена.



Иеронимус: избр. стихотворения = Heironymus: chosen poems. Сан-Франциско; Берлин: Artnika, 2013. 48 с. : ил. (несколько цв.).

Косарь, Иван. Трагедия религии. Брайт (Калифорния) : [б. и.], 1967. 128 с. Тит. на обл.: Игра в религию (трагедия религии).

КРАСНОВ, Николай Николаевич (младший; 1918–1959) – жил в Европе и Аргентине. Незабываемое, 1945–1956. San Francisco : Russian Life, 1957. 351 с. : ил., портр., карты. «Памяти моего деда, генерала Петра Николаевича Краснова, моего отца Николая Николаевича, дяди Семёна Николаевича и всех, вместе с ними погибших...».

КРАСНОУСОВ, Евгений Михайлович

(Krasnousoff; 1901–1969) – жил в Шанхае, эмигрировал в Австралию. Шанхайский Русский полк, 1927–1945 / предисл. П.И. Гапановича. Сан Франциско : изд. П.И. Гапановича : Глобус, 1984. II, 367 с. : ил., портр. Тит. также: Shanghai Russian Regiment, 1927–1945 and Shanghai Russian Regiment, 1927–1945.

КРОЛЬ, Константин Константинович (Krol; 1886–1964).



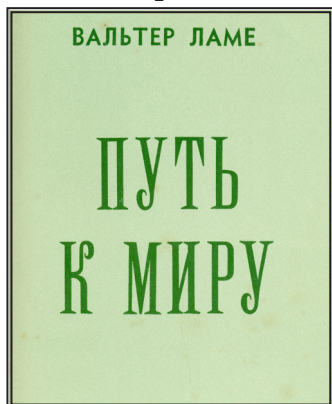
Поэт в Сан-Франциско, публиковал стихи в газете «Русская жизнь». Звон вечерний: стихи. Сан Франциско : изд. Xenia Krol : printer I. Baschkirzew Buchdruckerei, Munchen, 1967. 108, [4] с.; Преломленные отражения:

стихи. Сан Франциско : Рус. жизнь и изд. авт., 1958. 127 с. Посвящ. жене.

КУДАШЕВ, Николай Всеволодович (1903–1979) – князь, поэт, жил в Европе и США (с 1949). Тени: стихи / худож. Д. Четвериков. Сан Франциско : Глобус, 1978. 113 с. : ил. На обл.: 1977, на самом деле: 1978.

КУРГАНОВ, Георгий Семенович; КУРЕННОВ, Павел Матвеевич (Kourenoff; 1898–1980). Тайны русской революции и будущее России (тайны мировой политики). Los Angeles ; Munchen : Здоровье для всех [Health for all Book Co] : Druckerei «LOGOS», 1959. 276, [8] с. : ил., портр.

ЛАМЕ, Вальтер.



Немецкий офицер, участник Второй мировой войны. Путь к миру : (Воспоминание) : пер. с нем. Сан Франциско : Глобус, 1984. 100 с., ил., [6] л. вклад. ил.

ЛЕВИЦКИЙ, Олег Евгеньевич (Levitsky; 1919–2009) – жил в Китае и США. Скаутская автобиография скаутмастера Олега Евгеньевича Левицкого : (сборник). Санта Роза (Калифорния) : изд. авт., 1999. 91 с. : ил. Тит. на обл. Ксерокс.

ЛЕМХИН, Михаил Абрамович (1949–) – литератор, фотохудожник. Фотограф целкает, и птичка вылетает / предисл. Вячеслава Вс. Иванова ; послесл. Юрия Левинга. СПб. ; Лос-Анджелес : Читатель ; Bulat Okoudzhava USA Cultural Fund, 2015. 71, [5] с. : ил.

ЛЕСНИКОВА, Зоя Васильевна (Lesnikoff; 1914–2002) – жила в Эстонии, Германии, Эфиопии и США (с 1960). В стране Негуса и другие рассказы / обл. и предисл. авт. Сан Франциско : [изд. авт.], 1986. 315 с. : портр. Посвящ.

сыну Юре. Тит. так же на англ.: In the land of Negus and other short stories. Negus – король или император (эфиоп.).

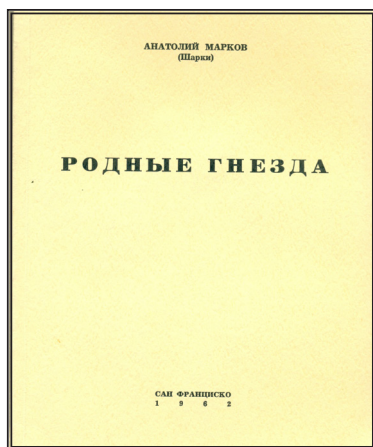
ЛИТВИНОВА-ГРИНБЕРГ, Наталия (1948). И я живу, не ставя сроки... : стихотворения и поэма = And I will live... roems / сост., ред., вступ. слово Николая Сундева (поэт, ред. газ. «Кстати»). Сан-Франциско : изд. авт., 2007. 117 с. : портр.

Люков, Владимир Алексеевич (Lukoff / Lukov; 1899–1971) – жил в Китае и США. Жизнь и Царствование Императора Николая II : сб. выдержек из кн. и ст. / сост. В.А. Люков, член ред. комитета Вестника. San Francisco (Calif.) : Вестн. О-ва рус. ветеранов Великой войны, 1969–1972. 4 ч. Ч. 2. 97, [2] с. ; Ч. 3. 116, [3] с. ; Ч. 4. 117 с. На тит. л. каждой ч. № 238 – серия Вестника ОРВВВ. В ГУ нет ч. 1.

МАКУШИНСКАЯ, Зинаида (Makuschynski; 1892–1988) – жила в Сан-Франциско. К небесным путям : сб. стихов. Сан-Франциско : изд. авт. : A. Rosseels Printing Co [Louvain, Belgium], 1966. 55 с. Старая орфография.

МАЛЬЧЕВСКИЙ, Алексей Павлович (1910–1991) – поэт и журналист, жил в Европе и США (Калифорния). «Мудрецы» : поэма-сатира. Сан Франциско : Глобус, 1980. 11 с.; Ступенями в прошлое : рассказы / обл. А.М. Сан Франциско : Глобус, 1979. 174 с. : портр.

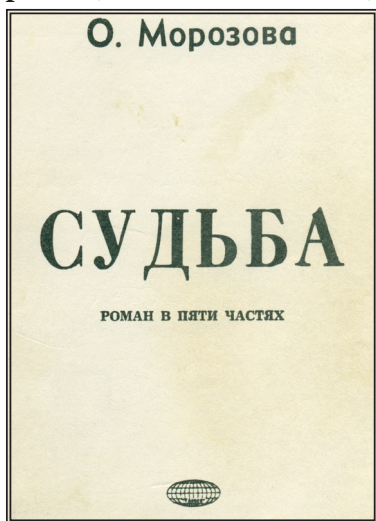
МАРКОВ, Анатолий Львович (Markoff; псевд. Шарки; 1893–1961).



Жил в Египте и США (Сан-Франциско). Кадеты и юнкера : русские кадеты и юнкера в мирное время и на войне. Сан Франциско ; Буэнос Айрес : изд. Обще-кадетского объединения : тип. «Dorrego», 1961. 302 с. : ил. (2 с. цв.). Памяти великого

князя Константина Константиновича; Родные гнезда / предисл. А. Делианич. Сан Франциско : изд. Е.А. Markov ; Мюнхен : тип. Г. Бутова, 1962. 223 с. : портр. Портр. писателя работы худож. К.К. Кузнецова.

МОРОЗОВА, Ольга Александровна (Morozoff; 1877–1968).



Судьба : роман : в 5 ч. / био-гр. и предисл. авт. Сан Франциско : Глобус, 1984. [12], 5–651 с., 3 портр. Тит. на англ.: Destiny.

МОРТ, Виктор Константинович (1900–1992). Мечты... мечты...Seattle, Wash. : изд. авт., [1975?]. 40 с. : портр.; Роман-трилогия: Ржавчина.

Брачные узы. Эпилог. [Сиэтль?] : изд. авт., [197–]. 87 л.]. Ксерокс.

Литератор, жил в Гонолулу и в Сиэтле. Grimасы жизни / предисл. ред. «Рус. жизнь». Сан Франциско : Глобус, 1978. 414 с. : портр. Посвящ. Марии Дмитриевне Яворской и др. Тит. на обл.: Grimасы жизни 1978 г.

МОРШЕН, Николай Николаевич (наст. фам. Марченко; 1917–2001) – поэт в Калифорнии. Эхо и зеркало = The echo and the mirror: идеоподражание и дееподражание: (Стихотворение). Berkeley : Berkeley Slavic Specialties, 1979. 94 с. Обл. Elinson, Henry. Надеждин, Михаил Иосифович (наст. фам. Демушкин; Nadejdin; 1902–1961) – поэт и журналист, жил в Сан-Франциско. Через страдания к звездам : (сб. стихов) / сост. и ред. Иоанн и Алексей Катэл ; био-гр. очерк, отзывы ; обл. работы худож. Н.А. Пикулевича. Сан Франциско : Тип. д-ра П. Белея, Мюнхен, 1963. 332 с. : портр.

НАЗИМОВ, Георгий Владимирович (1923–2014) – жил в

Европе, эмигрировал в США. Жизненный путь россиянина без Родины = A Russian's path through life without a motherland, George Nazimoff. Калифорния ; Москва : изд. при участии изд-ва журн. «Москва», 2009. 320 с. : цв. ил.; Мои воспоминания / обл. работы Т. Жеромской ; предисл. авт. San Francisco : Printed by S&K Printing Service, 1975. 150 с., [35] л. ил., портр.; Незабываемое...: что было, что сейчас бывается. Калифорния ; Москва : отпеч. в ГУП МО «Коломенская тип.», 2010. 64 с.

НИКОЛАЕВ, Всеволод А. (в иностранных каталожных карточках Николаев, Всеволод Апостолов; Nikolaeff; 1909–1987) – жил в Европе и США (Нью-Йорк). Александр Первый – старец Феодор Кузмич : ист. биограф. Сан Франциско : Глобус, 1984. XVI, 482 с. : ил., портр. На обл.: Академик Всеволод Николаев.

НИКОЛАЕВ, Юрий (Георгий) Михайлович (Nikolaeff; 1916–2009) – жил в Харбине и Сан-Франциско. Никита Иконник: (О Харбин. Св.-Ни-

колаевском кафедральном соборе). Сан Франциско : изд. авт. 1968. 88 с. : ил. «Посвящаю моему... сыну Владимиру...».

ОВЕЧКО, Иван (Iwan Owetschko / Owechko; 1920–2002) – жил в США. Не плач, Україно! : вибрані поезії = Don't grieve, Ukraine! : poems / Видано старанням прихильника творчости автора – о. Михайла Кудановича. Detroit (Michigan) ; Los Angeles (California) : Universal Slavic Printers ; Planograph Printers, 1965. 45 с.

ОПУЛЬСКИЙ, Альберт Игнатьевич (1921–1985) – филолог, жил в СССР и Канаде (с 1977). Вокруг имени Льва Толстого. Сан Франциско : Глобус, 1981. 169 с. : ил.

ОСТРОВА, Марина

Окрошка из Пепси-Колы: портрет головы жены художника / ил. Владимира Витковского, мужа жены худож. и авт. кн. Сан-Франциско : [б. и.], 2006. 119 с. : ил. (Серия «Мои первые книжки»).

ПАВЛОВ, Леонид Иоасафович (Pavloff; 1895–1976) – морской

офицер, жил в Европе и США (Сан-Франциско). Тебе – Андреевский флаг : сборник / обл. Д. Четверикова(1977). Сан-Франциско : Глобус, 1977. 258 с., [3] л. вклад. ил. с. : портр.

ПАНИН, Димитрий Михайлович (1911–1987) – инженер, находился в ГУЛАГЕ (с 1940), в эмиграции (с 1972), жил в Париже. Как провести революцию в умах в СССР. Сан Франциско : Глобус, 1981. 24 с.

ПЕРВУШИН, Николай Всеволодович (1899–1993) – журналист, переводчик и преподаватель в Канаде и США. Сборник статей(о русской литературе). В 3 ч. Ч. 2. Сан Франциско : [б. и.], 1970. 106 л. Тит. на обл. Ротатор.

ПЕТРОВ, Виктор Порфирьевич (Petrov; 1907–2000) – литератор и историк, жил в Китае и США. Сага Форты Росс : в 2 кн. San Francisco ; Вашингтон : Глобус : Изд-во кн. магазина В. Камкина, 1961–1963. Кн. 1 : Принцесса Елена. 183, [1] с. ; Кн. 2. Конец мечтам. 190, [2] с. Иллюстрир. обл.

ПЕТРОВ, Виктор Порфирьевич (Petrov; 1907–2000) – см. ч. 1, с. 142–143. Китай. Завершение цикла : повесть. Лос Анжелес : изд. [журн.] «Родные дали», 1975. 186 с.; Краткая история Форты Росс, 1812 г. – 1841 г. Лос Анжелос (Калифорния) : изд. авт., 1974. 16 с.; Русская Америка. Лос Анжелос : изд. О-ва Друзей Форты Росс, 1975. 50, [2 – библиогр.] с. : ил.; Русская Америка. 2-е изд. Лос Анжелос : изд. О-ва Друзей Форты Росс, 1981. 50, [2 – библиогр.] с. : ил.; Форт Росс и его культурное наследие / обл. А.Т. Игнатъев. 2-е изд. Лос-Анжелес : изд. О-ва Друзей Форты Росс, 1980. 42 с., [12] л. ил. 1-е изд. 1977. Список изд. авт.: с. 42.

ПЕТРОВ, Павел Петрович (Petroff; 1882–1967) – генерал-майор, жил в Китае, Японии и США (Сан-Франциско). Роковые годы, 1914–1920 / предисл. авт. Калифорния : изд. авт. : Printed by Possev-Verlag, Germany, 1965. 271, [2 – огл.] с. : карты, портр.

ПЕЧАТКИНА-ИСАЕНКО, Евгения Сергеевна (урожд. Пе-

чаткина; Isaenko; 1899–1969, Бурлингем, Калифорния) – литератор, жила в Сан-Франциско. Петр Иванович : рассказы : (сборник). Сан Франциско : изд. кн. магазина «Слово» ; Мюнхен : Тип. Г. Бутова, 1961. 239 с.

ПЛЮЩОВ, Борис Петрович (наст. фам. Власенко, Борис; ок. 1921 – после 2003, США) – протоиерей, общественный деятель. Генерал Мальцев: история Военно-воздушных сил Русского Освободительного Движения в годы Второй мировой войны, 1942–1945 / под ред. и с предисл. Николая Штифанова. Сан Франциско : изд. СБОНР : изд-во «Глобус», 1982. 113 с. : ил., портр.

ПОДВЕРБНАЯ-ДОРЕНКО (Дорен), **Александра Денисовна** (1920) – живет в Калифорнии. Всё, что сердцу дорого : стихи и песни / обл. худож. Kathy Hill ; предисл. Дмитрия Ивановича Степанченко «Дороги жизни учительницы, поэтессы и певицы» (с. 6–10). Сакраменто (Калифорния) : Тип. Metro Grafix, 2003. 117

с. : портр., ноты. Посвящ. детям Верочке и Сергею.

ПОЛОВЕЦ, Александр Борисович (1935) – эмигрировал в США (1976); основал в Калифорнии издательство «Альманах» (1977); главный редактор и издатель основанной им газеты «Панорама» (1980–2000). Беглецы ; Сны однопозова ; Мистерии Доктора Гора : повести и рассказы / обл. худож. Андрея Рыбакова. Montreal [Quebec] : Accent Graphics Communications, 2013. 423 с. : ил.; Беглый Рачихин и другое. Изд. 2-е, перераб. идоп. Los Angeles (CA) : Almanac-Press, 1996. 152, [2] с. : ил.; БП: между прошлым и будущим: (трилогия) / обл. худож. Андрея Рыбакова. Montreal [Quebec] : Accent Graphics Communications, 2012. В 3 кн. Кн. 1. 672 с. : ил. ; Кн. 2. 768 с. : ил. ; Кн. 3: Фотолетопись: как это было... 223 с. : ил.; Булат / предисл. Петра Вегина. Encino, CA : Альманах, Всеамериканский культурный фонд им. Булата Окуджавы, 2001. 80 с. : ил., портр. Книга о Булате Окуджаве и его путешествии в Америку и

смерти в Париже.; Для чего ты здесь... = What are you here for... : (сб. ст.) / оформ. [худож. А. Чижова ; предисл. А. Гладилин. Los Angeles (CA) : Almanac, 1995. 286, [2] с. : ил., портр.

ПОРШНИКОВ, Николай Дмитриевич (Porshnikoff; 1919–2006) – поэт, художник, музыкант, жил в Китае и США. На сопках Маньчжурии : стихи и поэмы / биогр. авт. San Francisco : тип. «Globus», 1982. 120 с. : портр. Тит. наангл.: On the hills of Manchuria: poems.

ПУШКАРСКИЙ, Николай Иулианович (Юлианович) (Puschkarsky; 1897–1998) – общественный деятель в Лос-Анджелесе. Династия Романовых в подвиге царского служения России : (докл., посвящ. 350-летию Дома Романовых). Лос Анжелес : изд. Г.М. Богданов и др. : тип. Бразильской Православной Епархии в г. Сан Пауло, 1964. 56, [1] с.

ПЫЛИН, Борис Арсеньевич (псевд., наст. фам. Павлов; 1906–1994) – жил в Европе и

в США (с 1948). Первые четырнадцать лет, 1906–1920 / предисл. авт. Калифорния (Монтерей); Madrid : Impreso Graficos «Ediciones Castilla», 1972. 211 с. : карта. Посвящ. памяти Алексеевцев.

РАЧИНСКАЯ, Елизавета Николаевна (в замуж. Гусельникова; 1904–1993) – жила в Китае, Австралии и Англии. Перелетные птицы : воспоминания / худож. Ирина Драгомерецкая. San Francisco : Глобус, 1982. XII, 261 с. : портр., ил. Посвящ. Харбину и харбинцам.

РОГОВ, Евгений Алексеевич (Rogoff; 1898–1974, Сан-Франциско) – жил в Европе, Южной Америке и США (с 1962). Скиталец поневоле : роман приключений из жизни автора : в 2 ч. / предисл. авт. San Francisco : Printed by S&K Printing Service, 1970. Ч. 1 : Народине. 221 с. ; Ч. 2 : На чужбине. 161 с. Тит. на англ. на оборотной стороне тит. л.: Forced wanderer.

РОГОЗИН, Павел Иосифович (Rogosin; 1901–1974) – христианский проповедник и литератор. Почему я не могу?

/ обл. работы худож. Евгения Гарина ; предисл. авт. San Francisco : [изд. авт.], 1960. 105, [2] с.

РОЙТБЛАТ, Боря (Roytblat). Король Бродвея: рассказы, повесть = The King of Broadway: stories. Сан-Франциско; Sacramento: Metro Grafix, 2002. 309 с.

РОМАНОВИЧ, Сергей Между явью и навью : нео-реалистическая антиутопия. Сан-Франциско : Автограф, 2015. 167 с.

РОНИН, Яков (1927). Тернистый жизненный путь. San Francisco : изд. авт., 2012. [Около 175] с. : цв. ил.

РЯЗАНОВСКИЙ, Валентин Александрович см. Китай. Обзор русской культуры: Исторический очерк = Historical Survey of Russian Culture: В 2 ч., в 3 кн. Орегон: Изд. авт. (1855, Olive St., Eugene, Oregon), тип в Нью-Йорке): 1947 – 1948. Ч. 1. 1947, тип. L. Rusen, № 417, Lafayette St. 639 с.; Ч. 2, тип. Grench Printing Corp. № 151, West 25th St., вып. 1. 1947. 557

с.; Ч. 2, вып. 2. 1948. 213 с. 1-я ч. в твердом переплете. Ч. 2-я напечатана в двух кн. по техническим причинам.

САФОНОВ, Анатолий Иванович (Safonoff;1899–1987). Песнь изгнания / обл. И.Д. Драгомирецкой (1979). Сан Франциско : Глобус, 1980. 287 с. : ил. О Кубанском казачьем хоре.

СВЕТЛАНОВА, Татьяна Петровна (Svetlanova;1899–1989) – артистка, жила в Шанхае в Сиэтле (с 1948) и Сан-Франциско. Обо всем понемногу / худож. Д. Четвериков ; автобиогр. авт. [San Francisco] : Printed by S. & K Printing, [197–]. 33 с. : ил., портр.

СЕДЫХ, Михаил Демьянович (Sedykh;1883–1956) – общественный деятель в Сан-Франциско. Юбилейный сборник, 1741–1941 : (сборник) / под ред. председателя М.Д. Седых ; предисл. Юбил. комитета. [Сан Франциско] : изд. Рус. ист. о-ва в Америке, [1942?]. 128 с., ил., 1 склад. карта. Рекл. Рус. и англ. Старая орфография. Тит. на обл.: 200-летие открытия Аляски,

1741–1941: юбилейный сборник. Обл. в разных цветах.

СЕМЧЕВСКАЯ, Елена

(Semchevsky; 1896–1977) – литератор и поэтесса в Шанхае и США. Рассказыи очерки. Pacific Grove (California) : изд. авт. ; Meson de Panos (Madrid), 1969. 163, [3] с.

СИТКОВСКИЙ, Вадим Иосифович

(1918–1995) – жил в Европе и Бразилии. Полоцкий кадетский корпус, 1835–1982 / предис. авт. СанФранциско : Глобус, 1982. 164, [4] с. : ил., планы, факсимиле. Тит. наангл.: History of Russian Imperial Military Cadet School of Polotsk, 1835–1982.

СКОПИЧЕНКО, Ольга Алексеевна

(в замуж. Сухатина, затем Коновалова; Kopovaloff; 1909–1997). Мы имя русское как ладанку носили, мы Родину иконой пронесли... : избранное / сост. В.А. Суманосов ; консультант А.С. Забегалин (Сан-Франциско) ; обл. Эвелины Фемистер (Сан-Франциско). Барнаул : Полиграф. комплекс изд. дома «Барнаул», 2013. 526 с. : ил.; Рассказы и стихи /

предисл. авт. Сан-Франциско (С.Ш.А.) : изд. авт., 1993. 316 с. Посвящ. мужу Борису Михайловичу Коновалову.

СКОРОДУМОВ, Михаил Федорович

(Skorodumoff; 1892–1963, Лос-Анджелес) – генерал-майор, жил в Европе и США (с 1950), общественный деятель в Калифорнии, монархист. Вечная память России. [Лос Анжелос : изд. авт.], 1960. 64 с., [5] л. ил. Тит. на обл.; в центре обл. «За моральную революцию». Ротатор.

СКРЫЛОВ, Алексей Иванович

(Skrilov; 1884–1979) – жил в Европе и США (с 1949). Казачий словарь-справочник / изд.-ред. А.И. Скрылов, Г.В. Губарев (сост.). Кливлэнд, Охайо ; Сан Ансельмо (Калифорния) : Тип. Казачьего нац. о-ва печати (Кливленд) [Т. 1, ч. 1] : отпеч. в тип. Бразильской православной епархии в г. Сан Пауло [Т. 1, ч. 2 – Т. 2, ч. 2] : [б. и.], [Т. 3], 1966–1970. 3 т. в 5 ч. Т. 1, ч. 1. VII, 112 с. Тит. л. и введ. на рус., англ., фр., и нем.; Т. 1, ч. 2. С. 113–267 ; Т. 2, ч. 1. 178 с. ; Т. 2, ч. 2. С. 181–338 : ил. ; Т. 3. 341 с. : ил.

СКРЯБИНА, Елена Александровна (Scriabine; 1906–1996) – педагог и литератор, жила в Германии и США, учительница П. Полански в Мюнхене (1967). Это было в России : (воспоминания) / автобио- гр. авт. ; предисл. Харрисона Е. Солсбери. Los Angeles, CA : Almanac-Press, 1980. 140 с. : ил., портр. Наоборотнойсторонетит. л.: It happened in Russia.

СЛОБОДЧИКОВ, Николай Александрович (Slobodchikoff; 1911–1991) – общественный деятель и исследователь, жил в Китае и Сан-Франциско. Museum of Russian Culture: хранилища памятников культуры и истории зарубежной Руси : (сборник) / под ред. N.A. Slobodchikoff ; Вместо предисл. А.С. Лукашкин. San Francisco : изд. Ред. Коллегии Музея рус. культуры в г. Сан Франциско (Калифорния), [1966?]. 125, [3] с. Тит. на обл. Ротатор.

СМОТРИЧ-ТАРГАН, Полина. Живет в Сан-Франциско с 1989. Город моего сердца / ав-

тобио- гр. авт. Сан-Франциско : изд. Black Sea Corporation, 2007. 112 с. : ил. (много цв.), портр.; Сан-Франциско :путеводитель; очерк. Сан-Франциско : Black See [ie, Sea] Corporation, 2008. 145 с. : ил., многоцв.

СОЛОНЕВИЧ, Иван Лукьянович (Solonevich; 1891–1953). Народная монархия. Сан Франциско : Глобус, 1978. 116, 99, 150.

СОФРОНОВ, Степан Лукич (Sofronoff; 1899–1991) – жил в Китае и Сан-Франциско. Краткая история Забайкальского казачьего войска. Сан Франциско : изд. авт., 1974. 79 с.; Стихи от вещего Олега до наших дней : сб. рус. ист. и народных песен / автобио- гр. авт. Сан Франциско : изд. авт., 1986. 152 с. : ил, портр. На обратной стороне тит. л.: Poems and ballads.

СТЕПАНЧЕНКО, Дмитрий Иванович (Stepanchenko; 1928) – журналист. «Лучше поздно, чем никогда» : стихи / предисл. В. Анта. Сан Франциско : изд. авт., 1980. 30 л.; Три по-

бега : повесть / предисл. авт. Сан-Франциско ; Краснодар : Сов. Кубань, 2000. 141 с., 1 фот.

СТРУВЕ, Глеб Петрович

(1898–1985) – поэт и литературный историк, профессор, жил в Калифорнии. Русский европеец : материалы к биографии и характеристики князя П.Б. Козловского / предисловие авт. (Беркли, ноябрь 1949). Сан Франциско : Дело, 1950. III, 164 с. : ил. Посвящ. отцу. Библиография: с. 155–163.

СТУПИНА, Тамара Александровна (Stoorin; 1914–2006) – жила в Сан Франциско. Эпохи: Россия, которую я люблю : очерки. Сан Франциско : изд. авт., 1994. 181 с. : ил. Посвящ. родителям А.М. и А.Т. Пановым и мужу С.Д. Ступину.

ТРОИЦКИЙ, Николай Александрович

(Troitsky; 1903–2011) – инженер и библиотекарь, жил в Европе и США (с 1955). Новеллы / предисл. Бориса Филиппова. Сан Франциско : Глобус, 1983. 239 с. : портр. Тит. на англ.: Short stories.

ФЕДУЛЕНКО, Валентин Васильевич (Fedulenko; 1894–1974)

– жил в Шанхае и Сан-Франциско (с 1950). Зарождение и расцвет театра в Казани. San Francisco : Printed by S & K, 1970. 80, [4] с. : портр., ил. (19 л. фот.). Посвящ. жене Екатерине Сергеевне.

ХАЙЛИС, Лиля (Khaylis, Liliya; р. 1952) – живет в Калифорнии с 1980 г.

Ступеньки в небо / ред. Раиса Хайлис и Михаил Хайлис ; оформление обл. Роман Гринберг. Калифорния : [б. и.], 1998. 164 с. Ходос, Алла (Hodos)– живет в Сан Леандро, Калифорния (с 1994). Воздушный слой : стихотворения = Layer of air : poems. Сан Леандро [Калифорния : изд. авт.], 2010. 122 с. : портр. Посвящ. Любаше и Юле. Обл. Бориса и Любовь Шапиро. Содерж.: Дозиметр счастья ; Исторический архив.

ХОМЕНКО, Панас (псевд.; наст. фам. Жерлитцын, Григорий; Jerlitsin; 1897–1978).

Сборник стихов / предисл.

ред. [Калифорния : б. и.], 1970. 372 с. Посвящ. Кубанским казачьим войскам. Ротапринт.

ЦАУДЕР, Павел

Есть город, который... : (очерки). Сан-Франциско (США) : [изд. авт.], 1994. 156, [1] с. : ил.

ЧУДИНОВ, Леонид Протасьевич (Chudinoff; 1917–2002) – жил в Калифорнии. Форт Росс : ист. поэма. Сан-Франциско : изд. авт., 1984. 99 с. : ил.

ШАЙДИЦКИЙ, Владимир Иоаннович

(Shaiditzky; 1890–1981) – жил в Сан-Франциско. На службе Отечества: (История Виленского военного училища) : (сборник) / обл. худож. И. Наха ; предисл. полк. В.И. Гетц ; вступ. пор. Г.В. Месняева. Сан Франциско : Тип. д-ра П. Белея, Мюнхен, 1963. 527 с. : ил., портр.

ШАЧНЕВ, Иоанн (Shachneff; 1916–1994) – протоиерей. Аполлетика : конспект для 7-го класса гимназии / сост. по разным источникам. Сан Франциско : изд. Св. Кирилло-Мефодиевской рус. церковной гимназии в Сан Франциско, Калифорния, 1964. 71 с. Ротатор.

ШЕПИЕВКЕР (Шепиев), Анатолий (1928). В начале пути : (рассказы) / предисл. авт. Сан Франциско : Глобус, 1981. 243 с. : портр. Портр. авт. на задней обл.

ШКУРКИН, Павел Васильевич (Shkurkin; 1868–1943). История капитана Догерти. San Francisco : Земля Колумба : тип. газ. «Рус. новости», [1937?]. 58 с. Рекл.

ШЛЕЙН-ФИШЕР, Зинона Николаевна (1897–1986). Ласки и шутки жизни. ЛосАнджелес (Калифорния) : Writers Guild of America, West, Inc., 1975. 155, 7 с. : портр. «Этот сборник моих стихов... я с любовью посвящаю моему сыну Юрию Фишер».

ЩАЦ, Сергей (1948–). Три подвига Сумбурука. Сергей Щац : рассказы ; Светлана Богатырь : рисунки. Пало-Алто ; Таллинн : [б. и.], 2004. 175 с. : ил.

ЭЛИИС, Владислав Валентинович (1913, Херсонская губ. – 1975, Калифорния) – инженер, поэт. Избранное. Лос Анжелос : изд. авт. : Printer I. Baschkirzew Buchdruckerei (Munchen), 1968. 70 с.

ЮРЬЕВА, Серафима Михайловна

Империл: психический яд. Ч. 1 / худож. Людмила Фомина. Калифорния : ЛИКК, 1977. 151 с. : портр. С. 151: «Конец первой части (о жизни в штате Вирджиния); ч. 2 – о Калифорнии»; Последние страницы жизни Веры Пановой. 2-е изд. [Сан Франциско] : ЛИКК, 1997. 111, [8] с.; Сплошные неприятности / рис. авт. Изд. 2-е (перераб.). Сан-Франциско : ЛИКК, 1997. 109 с. : ил.

ЯВОРСКИЙ, Сергей

Звонит колокол : роман. Сан Франциско (Калифорния) :

изд. авт., 1985. 442 с. : портр. История жизни автора в ГУ-ЛАГе.

ЯКОБСОН, Александр А. (Yacobson; 1955) – живет в США. Рыцарь горохового пузыря, или вой с великанами. Mountain View, CA : ЛАПУТА, 1995. 183 с.

ЯКУНИН, Пимен (1915–1990) – жил в России, Китае и на Аляске. Охота на тигров = Hunting for tigers / по рассказу Пимена Якунина (Николаевск, 22 янв. 1980) ; сост. Марья Басаргина и Валентина Фефелова ; пер. Анисия Иванова и Татьяна Фефелова ; рис. Олимпиады Басаргиной. Hunting for Tigers / These stories were told by Pimen Yakunin January 22, 1980 in the village of Nikolaevsk ; Ill. By Olympiada Basargin ; Translations by Lisa Ivanov and Tanya Martushev ; Edited by Maria Basargin and Valentina Fefelov. Anchorage : Produced by Nikolaevsk School Bilingual Program : Printed by National Bilingual Materials Development Center, 1980. 28 с. : ил. Рус. и англ.

Вывод

Несмотря на огромные усилия, подавляющее число изданий, как и везде, было недолговечным: выходило всего несколько номеров, а затем они закрывались. В основном русские авторы в Калифорнии не отличались большими литературными способностями и публиковали книги невысокого уровня. Причиной этого можно считать и то, что в зарубежье почти не было профессиональных редакторов. П.П. Балакшин писал: «Легче достать редактора с хорошим газетным стажем, нежели хорошего метранпажа. На русском печатном органе мертвым грузом еще висят сотрудники щедринских времен, тянущие его своей закостенелостью вниз. Некоторая мелкотравчатость нашего быта также тянет газету вниз своим зажатым интересом к отделу мелких происшествий, «к родинам и крестинам». Некоторые круги нашей общественности смотрят на русский печатный орган в лучшем случае как на свою вотчину, в худшем — как на удобно расположенную общественную уборную... Малое меньшинство настоящих работников в газете работают, как ломовые лошади, сверх мер и сил... Иными словами, несмотря на внешне благоприятные условия, не все благоприятно с русской печатью. К русской печати, к ее редактору предъявляются подчас несправедливые упреки и требования. Существует еще скверная манера провинциальных людей чуть что «выводить на свежую воду» за маленькую провинность, требовать над ним общественного суда и т.д.» Балакшин 1941).

Уже в середине 1970-х годов начался кризис русской диаспоры. Стали уходить в мир иной ее многие деятели и литераторы. Особенно характерным было закрытие ежедневной газеты «Новая заря», которое произошло в

ноябре 1973 г. Ее постоянный оппонент «Русская жизнь» писала: «Издание ежедневной газеты на русском или каком-либо другом иностранном языке дело теперь почти непосильное — все дорожает, а экономические условия все время ухудшаются... Молодое же поколение, за редким исключением, или плохо знает русский язык, или совсем не говорит по-русски и вообще всем русским мало интересуется» (Газета 1973). Сегодня в США остались от прошлого осталась только «Русская жизнь» (Сан-Франциско). Последняя издается благодаря материальной помощи местного Русского центра. Время от времени на ее страницах публикуются литературные произведения.

В настоящее время в Калифорнии отсутствует какое-либо издательство, специализирующееся на издании русских книг. В основном русские авторы печатают свои произведения в американских типографиях, самостоятельно редактируя тексты и готовя макеты.

В работе над этим справочником автору помогли русский библиограф Гавайского университета (Гонолулу) Патриция Полански и заместитель председателя Музея русской культуры Ив Франкьен. Также автор приносит искреннюю благодарность Надежде Логиновой за подготовку книги к изданию.

Библиографический список

- Александра Мазурова // Калифорнийский альманах. 1934. № 1. С. 110 – 111
- Баженова Т. У Нины Федоровой-Рязановской // Новая заря. 1940. 11 окт.
- Балакшин П.П. Вести с Гималаев (Николай Константинович Рерих) // Современник. Торонто, 1976. № 32. С. 58–59.
- Балакшин П.П. Лица памятных встреч. Ольга Ильина // Рус. жизнь. 1985. 31 авг.
- Балакшин П.П. Повесть о Сан-Франциско и другие рассказы. Сан-Франциско; Нью-Йорк: Сириус, 1951. 280 с.
- Балакшин П.П. Пресса и мы // Рус. новости. 1941. 7 окт.
- Братов Ю.Г. Кончита («дочь коменданта Сан-Франциско»): Драм. поэма в 5-ти действиях, 6 картинах, с прологом и эпилогом / Предисл. Н. Сергиевского. Long Beach; N.Y.: Рус. кн. в Америке, 1958. 64 с.
- Братов Ю.Г. Повесть об одном генерале и др. рассказы. Шанхай: Катэй пресс, 1932. 147 с.
- Волков Б.Н. В пыли чужих дорог / Скульптур. портр. худож. М. М. фон-Мейер. Берлин: Парабола, Б.г. 149 с.
- Волкова М. Памяти Таисии Баженовой: (Некролог) // Рус. жизнь. 1978. 31 окт.
- Всем читателям и подписчикам «Родных далей» // Родные дали. 1980. № 315 (авг.) С. 52.
- Газета «Новая заря» перестала выходить // Рус. жизнь. 1973. 27 окт.
- Делианич А.И. Вольфсберг—373 / Предисл. Г.Г. (портр.). San Francisco, Calif. : Printed by “Russian Life,” б.г. [1958-60?]. xii, 309 с., ил., порт.
- Делианич А.И. Отель на Турахских высотах: Сб. рассказов. Сан-Франциско : Глобус, 1982. х, 345 с., ил., портр.

- Делианич А.И. Туманы / Предисл авт. (Брайт, Калифорния, 1980). Сан Франциско : Глобус, 1980. 521 с., порт.
- Залесский М.Н. Слава казачья: (Стихи и проза) = Cossack's glory. Michael Salessky. Сан-Франциско : Изд. авт., 1978. 56 с.
- Земля Колумба: Сб. литературы и искусства: Кн. 1 / Под ред. Б. Миклашевского <П.Балакшин>. Обл. А. Тевяшева. Нью-Йорк; Сан-Франциско; Лос-Анджелес, 1936. 136 с., ил., рекл.
- Земля Колумба. Сб. литературы и искусства: Кн. 2 / Под ред. Б.Миклашевского <П.Балакшин>; Обл. А. Тевяшева. Нью-Йорк; Сан-Франциско; Лос-Анджелес; Буэнос-Айрес; Чикаго; Рио-де-Жанейро, 1936. 132 стр., ил., рекл.
- Из переписки Петра Балакшина с Арсением Несмеловым // Россияне в Азии: Лит.-ист. ежегодник. Торонто, 1995. № 2 (осень 1995 г.). Стр. 65–84.
- Издательство и редакция. Наши цели // Родные дали. 1954. № 1 (апр.). С. 1; П. Родные дали: (Обзор № 1) // Рус. жизнь. 1954. 3 апр.
- К 20-летию журнала «Родные дали» // Родные дали. 1974. № 241 (апр.) С. 35.
- Калифорнийский вестник: ежемес. журн. Лос Анжелес. Тит. на англ. Californisky Vestnik.
- Капустник // Родные дали. 1955. № 13 (апр.) С. 46
- Кей Л.Н. От пещеры к небоскребу / обл. худож. А.Б. Кирсанова ; предисл. авт. Харбин : Изд-во М.В. Зайцева, [193–]. 338 с.
- Корсунец С.В. Сквозь бури (Pacific Palisades): Сб. рассказов. Калифорния (Аргентина?), 1960. 179 с.
- Корсунец С.В. Троицкая кукла: Повести и драма. Лос-Анджелес: Изд. авт., 1974. 268 с.
- М.З. О жизни зарубежных: (К постановке пьесы О. Скопиченко «Одним миром мазаны») //Рус. жизнь. 1960. 9 июня.

Негритос. Литературные паразиты // Рус. новости. Сан-Франциско, 1938. 1 апр.

Печаткина Е.С. Петр Иванович: Рассказы. Сан-Франциско: Изд. кн. магазина «Слово», 1961. 240 с.

Редакционно-издательская коллегия. Прощание // Родные дали. 1980. № 317 (окт.-нояб.) С. 1 – 3.

Среди сотрудников // Земля Колумба. 1936. Кн. 1. С. 131.

электронное издание

Режим доступа: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/hawaii.edu/>

А. А. Хисамутдинов
Amir A. Khisamutdinov

Русские литераторы в
Сан-Франциско и Лос-Анджелесе
*Russian writers in
San Francisco and Los Angeles*

Ответственный редактор Е.А. Немурова
Художественный редактор Е.А. Немурова
Компьютерная вёрстка Е.А. Немурова

Подписано в печать 9.06.2017
Формат издания 60x90¹/₁₆.
Усл. печ. стр 8.6
Гарнитур «Minion Pro»
Электронное издание, 66 стр.

Издательство Дальневосточного Университета
690061, г. Владивосток, ул. Фонтанная, 47

Тел. 8 (423) 254-48-14

E-mail: tvpress@mail.ru



Khisamutdinov Amir Aleksandrovich, Professor at the Far Eastern Federal University in Vladivostok, holds a doctorate of historical sciences on the subject of Russians in the Asia-Pacific region, that was defended at the Moscow State Institute of International Relations. The author has undertaken wide-ranging studies concerning the study of the economic, political and historical role of Russia in the Asia-Pacific rim, including a special interest in the Russian emigration to China, Korea, Japan and the USA. The results are reflected in numerous publications (35 monographs and hundreds of journal articles) published in Russia and abroad. His works have been awarded gold medals and diplomas at various book fairs. He has been a frequent presenter at symposiums, conferences, workshops, and the World Slavic Congresses held in Russia, as well as the USA, Germany, France, Finland, China, Korea, and Japan. The latest book *Russian waves on the Pacific: From Russia through China, Japan, Korea to a New light* received financial support from the Minister of Foreign Affairs of the Russian Federation S. Lavrov.

Издательство
Дальневосточного университета