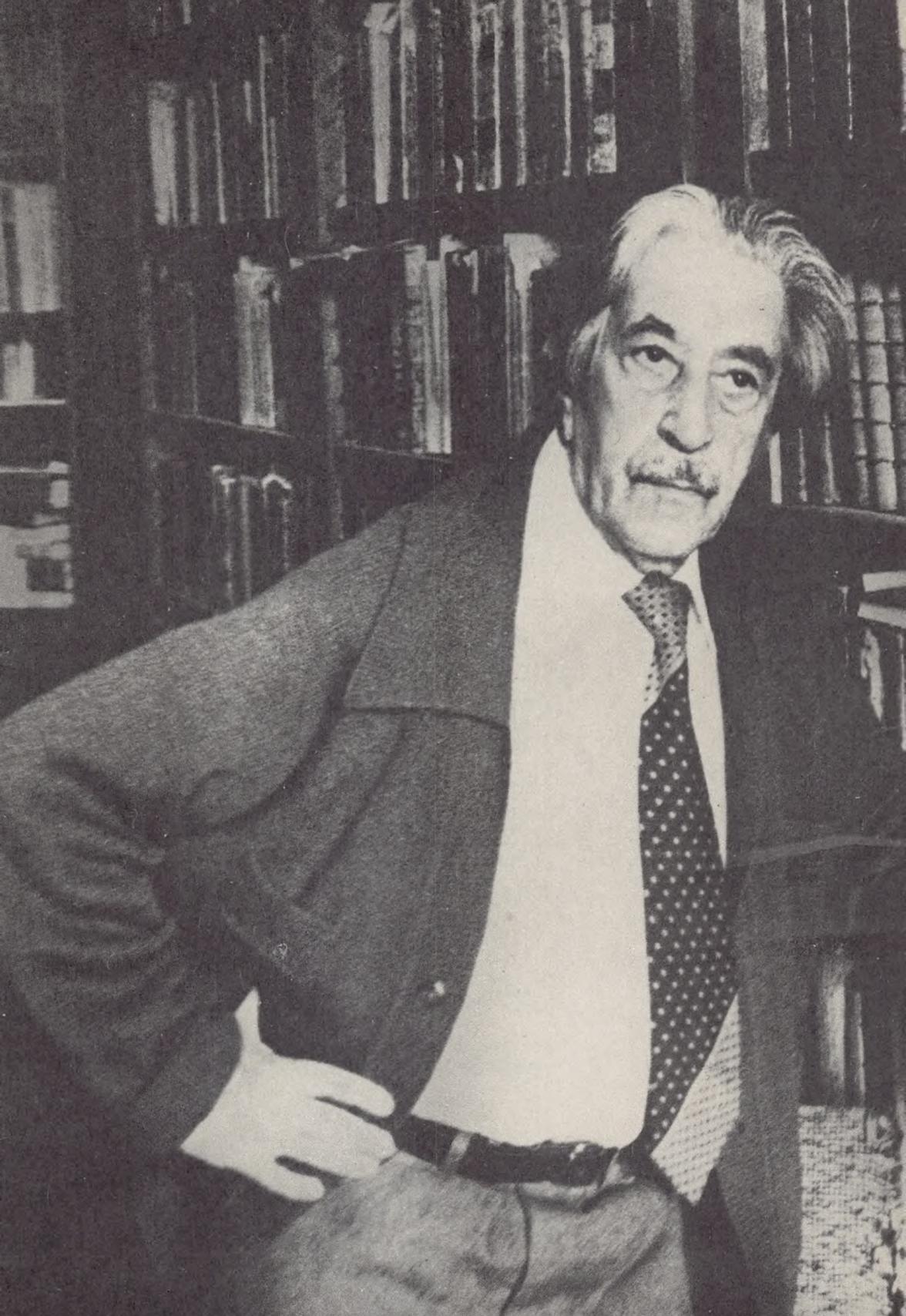


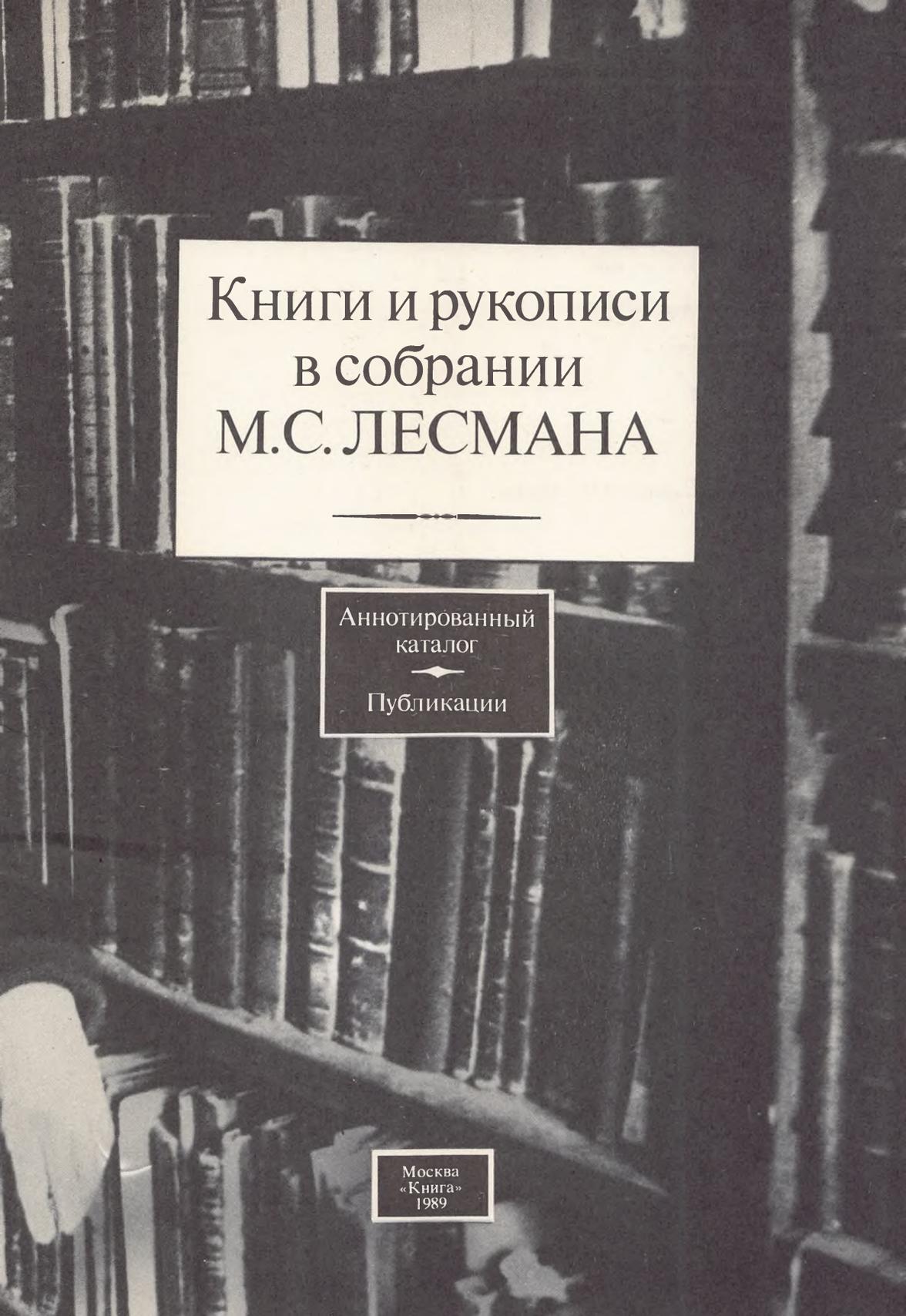
Книги и рукописи в собрании М.С. ЛЕСМАНА

Книги и рукописи
в собрании
М.С. ЛЕСМАНА

**Всесоюзное
добровольное общество
любителей книги**







Книги и рукописи
в собрании
М.С. ЛЕСМАНА

Аннотированный
каталог

—
Публикации

Москва
«Книга»
1989

ББК 91.9

К 53

Составители:

М. С. Лесман, Н. Г. Князева,

Н. Г. Захаренко, Л. П. Архипова,

А. Х. Горфункель, Р. П. Дмитриева, Т. Р. Руди

Рецензенты:

Е. А. Динерштейн,

кандидат филологических наук;

А. Э. Мильчин,

кандидат филологических наук

Вступительная статья

Н. Г. Князевой

Научный редактор

К. Д. Муратова

Художник

Е. Клодт

Иллюстрации из собрания М. С. Лесмана

Каждый день и всю жизнь...

В «Опыте словаря советских книголюбов и библиофилов», подготовленном к печати под редакцией Д. С. Лихачева в 1974 г., есть такие строчки: «Лесман Моисей Семенович, пианист, Ленинград. Книги начал собирать в школьные годы. Две первые библиотеки были утрачены по разным причинам. В 1930 г. начал собирать третью, той же тематики, что и нынешняя, особое внимание уделяя поэзии конца XIX — первой четверти XX в. Этот раздел библиотеки в 1941 г. включал около 7000 книг и был близок к исчерпывающей полноте. Кроме того, Лесман активно собирал рукописи и редкие книги. Война и блокада Ленинграда были причиной потери этого ценного собрания (рукописи удалось вывезти, и они сохранились). Уже с 1946 г. Лесман опять собирает книги...»

За словами этой сухой хроники трудно увидеть все то, что выпало на долю собирателя за его большую жизнь. Первая мировая война, революция, гражданская война, 20-е, 30-е гг., Великая Отечественная война... Людей его поколения не удивишь рассказом о радостях, горестях, потерях, которые им самим пришлось пережить. Их судьба — это судьба и М. С. Лесмана. Поэтому речь пойдет здесь лишь об одной стороне его жизни — собирательской. Как сказал В. Маяковский: «Я — поэт. Этим и интересен».

Моисей Семенович Лесман (1902—1985) родился в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) в семье инженера и оперной певицы. В 1904 г. семья переехала в Ташкент. Здесь он закончил гимназию и поступил на филологический, а затем на медицинский факультет университета. Но его влекли литература и музыка. В набросках воспоминаний, которые он начал писать в последние годы, озаглавленных «Рядом с веком», есть запись: «Пинкертон. Классика. Всегда Пушкин». И далее: «Ташкент. 1917—1922. Сидение в библиотеке. Блок, Ахматова. Имажинисты. Культурные силы едут в Ташкент. Поэты: Вольпин, Джура, Сибиряк, Светлый и др. Домашнее музицирование. А. Н. Волков, Буюкли, Войно-Ясенецкий. Литературно-филологический факультет. Лекции А. В. Попова. Семинар Куллэ (Бодлер, Метерлинк)».

В 1922 г. М. С. Лесман переезжает в Петроград и затем поступает на исполнительский факультет Ленинградской консерватории, где директором был А. К. Глазунов. Музыка становится его профессией на всю жизнь. Видимо, в этом выборе большую роль сыграла фамильная традиция: мать — певица, оба ее брата — И. М. и М. М. Златины — дирижеры, последний к тому же в течение многих лет — аккомпаниатор Л. В. Собинова.

Но литература всегда была рядом. И здесь традиции семьи, вероятно, оказали свое влияние. Брат отца — А. М. Лесман, журналист и издатель, — работал в петербургской газете «Новости», редактировавшейся О. К. Нотовичем, был знаком с братом Антона Павловича Чехова — Александром Павловичем (в собрании М. С. Лесмана имеются два письма Александра Павловича к А. М. Лесману, тон которых свидетельствует о дружеских отношениях между ними). Первая жена Моисея Семеновича, З. К. Плахоцкая, была известной актрисой — мастером художественного слова. В доме часто собирались чтецы, обсуждали программы своих выступлений, читали стихи. Литература стала здесь воздухом, бытом, образом жизни.

Дом Лесмана, и по воспоминаниям друзей Моисея Семеновича, и уже на моей памяти, постоянно притягивал к себе людей интересных, творческих или просто любящих литературу, искусство.

Не было человека в читающем и собирающем Ленинграде, да и не только в нем, который не поднялся бы хоть раз по лестнице старого дома на Петроградской стороне, не вошел бы в дверь с табличкой «Охраняется государством». Приходили и такие, кто хотел познакомиться с бытом «знаменитого коллекционера», но, не увидев ничего достойного своего внимания, уходили разочарованные и уже не возвращались никогда. К счастью, таких были единицы. Остальные не замечали ни высокого этажа, ни узкого коридорчика, ни подтеков на потолке. Зато уносили в памяти нескончаемые разговоры о поэзии, людях, книгах. Уходили с желанием вновь вернуться. И возвращались. И снова встречал их приветливый свет настольной лампы с цветными глазами-стеклышками, старый могучий «Бехштейн», чужонный Пушкин каслинского литья, уютно спящий на бюро кот, сам хозяин неизменно в белой сорочке с галстуком и свежий крепкий чай. Не выпив чаю, ни один гость из дома не уходил.

Кто только не сиживал вокруг стола в «синей гостиной» (слова, часто повторившиеся в газетных и журнальных статьях о собирателе и его доме). И асы библиофильства Н. П. Смирнов-Сокольский и А. И. Маркушевич, приходившие во время своих наездов в Ленинград обсудить жгучие проблемы собирательства или просто поговорить «за жизнь», и неповторимый, особенно в небольшом кругу слушателей, рассказчик И. Л. Андроников, который покидал дом в четыре часа утра, когда замороженная публика и сам хозяин уже валились с ног от усталости. Б. Ахмадулина читала здесь свои стихи, Е. Евтушенко обсуждал с Лесманом план будущей антологии русской поэзии XX в. И многие другие, знаменитые, не очень знаменитые и совсем безвестные, приходили сюда. Каждый сразу чувствовал себя своим, интересным, нужным. Мгновенно на стол выставлялось все, что было в доме съестного (хозяева любили хорошо и вкусно покормить), и вот уже хохот, «байки», анекдоты перемежаются с разговорами о музейных делах, о ближайшей выставке с участием всех ленинградских коллекционеров, о воссоздании Пушкинского общества. Тут же надрывается телефон: «Моисей Семенович, где издавался альманах такой-то? У кого был псевдоним такой-то? Где впервые напечатано стихотворение такое-то?» Даже я, за многие годы совместной семейной жизни привыкшая к этому стилю, иногда не выдерживала: «Больше не могу! Это не дом, а проходной двор!»

О том, какова была духовная атмосфера дома, свидетельствует такой эпизод. Прихожу как-то с работѣ и вижу следующую картину. За столом, как всегда накрытом в таких случаях хрустящей скатертью, несколько немолодых уже людей. Перед ними чашки с чаем и бутерброды. Идет оживленный разговор о Хармсе. Хозяин, сидя во главе стола, оборачивается ко мне и коротко бросает, указывая на потолок: «Корыто! Одно я уже вынес».

Так! Очередная протечка! Шкафы закрыты клеенками, на них — соседское корыто (квартира была коммунальной), в которое интенсивно капает вода и падают куски штукатурки. Разговор о Хармсе не прерывается ни на секунду...

В доме всегда бывало много молодежи. Ленинградцы, москвичи, пермяки, вологжане... Этот хочет познакомиться с блоковскими материалами в собрании, того интересуют первые книги Есенина, а тот пишет монографию о Софии Парнок, и ему надо непременно что-то с чем-то сверить...

Когда же он работал? Собирал? Отдыхал? Не отдыхал в обычном смысле этого слова никогда. Лучшим отдыхом считал заполнение библиографических карточек или чтение какого-нибудь книжного каталога. Работал много и напряженно, объехал всю страну с севера на юг и с запада на восток с концертными бригадами. Собирал — каждый день и всю жизнь.

Из чего складывалось «собирательское счастье» М. С. Лесмана? Как он сам говорил шутя, собирателю нужны ноги и деньги. Ноги его не знали усталости. Не было такого препятствия, которое помешало бы Моисею Семеновичу в любое время дня или ночи, в любую погоду мчаться в любой конец города, если он знал, что там его ждет книга, которую он давно мечтал поставить на полку. С деньгами было много хуже. Их всегда не хватало, несмотря на неплохую зарплату концертмейстера, — они все уходили на покупку книг или рукописей. Когда позарез требовалась какая-то сумма, на помощь приходили друзья, понимавшие и уважавшие страсть Моисея Семеновича и охотно ссужавшие его деньгами.

Но прежде всего, считал М. С. Лесман, собиратель должен многое знать, особенно по той теме, которую он собирает. Поэтому все свое свободное время тратил на работу в библиотеках или архивах. Куда бы он ни приезжал с концертами или в отпуск, не в кино или на пляж шел он, а обегал всю местную интеллигенцию, библиотеки, музеи. Необычайная контактность помогала ему моментально сойтись с человеком, узнать его интересы, вовлечь в свое дело. Связи, возникавшие таким образом, не прерывались уже никогда.

В конце 30-х гг. довелось Моисею Семеновичу побывать в старинном городке Старая Русса. Давно мечтал он познакомиться с жившим там врачом, библиофилом и замечательным человеком М. П. Глинкой. Едва прибыв на место, Моисей Семенович отправился его разыскивать. Это оказалось нетрудно, так как все жители городка знали, где живет доктор Глинка—не раз прибегали к его бескорыстной помощи.

На звонок вышла женщина, видимо, жена М. П. Глинки. Моисей Семенович назвал себя и спросил, не может ли он повидать хозяина дома. Женщина ответила, что он тяжело болен и никого не принимает. «И все же, спросите, не сможет ли он уделить мне несколько минут». Хозяйка, недовольная такой настойчивостью, все-таки согласилась выполнить просьбу и, вернувшись через несколько минут, сказала: «Проходите, Михаил Павлович ждет вас. Только не больше пятнадцати минут,—предупредила она,—ему трудно разговаривать». Вслед за хозяйкой Моисей Семенович вошел в комнату, где в кресле за письменным столом сидел пожилой человек. Он действительно был очень болен, задыхался и с трудом ответил на приветствие. Хозяйка вышла, выразительно посмотрев на гостя. Начался разговор, конечно, о книгах. Прошел час, пошел второй... Несколько раз входила хозяйка, делала страшные глаза Моисею Семеновичу, тот понимающе кивал, вскакивал, но Михаил Павлович досадливо махал на жену рукой и говорил: «Нет, нет, сидите, не слушайте ее!» Перед Моисеем Семеновичем теперь был совсем другой, полный жизни и интересов человек. Одышки как не бывало. Они проговорили около трех часов. Такова магия книги.

А дома—картотеки, ящички, коробки с надписями: «Поэзия», «Рукописи», «Старая книга», тетради библиографических разысканий, обрывки бумажек с именами, адресами, где предположительно могут оказаться интересующие собирателя материалы. Иногда это целые исследования. Вот обрывочные записи разных лет: «Григорий Александрович Пушкин умер «в Маркутье, имении своей супруги В. А. Пушкиной под Вильною» (Шокальский. Пушкин и его время. Вып. IV, стр. 195). Могут ли там быть материалы?...» Или: «Кондаков Вадим Александрович... Жил в Перми. Во время войны я подарил ему книжку Маяковского (не помню какую) с авторской надписью: «Товарищу Млодику дружески Маяковский». Кондаков впоследствии переехал в Казань, где и умер. Что с книжкой? Где она? (Пермь. 4.IV.62)».

Еще одно немаловажное обстоятельство, способствовавшее созданию коллекции,—взаимопонимание в семье. В этом Моисею Семеновичу всегда везло. Страсть его не считалась ни смешным чудачеством, ни пустой тратой денег. Истинной хозяйкой дома всегда была книга, а сам собиратель с необычайной и какой-то небрежной элегантностью годами носил один и тот же дешевенький костюм и чиненные-перечиненные, но всегда до блеска начищенные ботинки, с досадой уступая обстоятельствам, которые вынуждали его приобрести новое пальто или шапку.

В Ленинграде с его славными книжными традициями М. С. Лесман обрел замечательных наставников и учителей: О. Э. Вольенбурга, М. Н. Куфаева, Л. И. Раковского, который называл его своим «библиофильским крестником». С 1940 г. Моисей Семенович—член Библиографической секции Пушкинского общества, председателем которого был А. Н. Толстой, а фактическим руководителем—В. А. Мануйлов. В эти годы определялась окончательно и тема собирательства: редкая русская книга XVIII—XIX вв. и русская поэзия конца XIX—первой четверти XX в.

Как складывалась, формировалась коллекция М. С. Лесмана?

Всякое крупное собрание книг есть в какой-то мере результат совместных усилий собирателя и букинистов. М. С. Лесман в разговорах о книгах и людях книги часто называл имена Ф. Г. Шилова, А. С. Молчанова, В. М. Лебедева, В. К. Мельницкого и особенно—Ивана Сергеевича Наумова, имя, которое все книжники произносят с неизменным почтением и любовью. Старые букинисты, хорошо зная вкусы и пристрастия каждого собирателя, оставляли ту или иную книгу именно тому,

кому она была более всего нужна. Сами они были превосходными знатоками книги и хорошо понимали важность собирательства. Большой частью своего собрания М. С. Лесман обязан им.

«Работали» на коллекцию и «холодные» книжники, букинисты, или просто «холодники», название, возникшее по аналогии с «холодными» сапожниками, т. е. работающими на улице, на холоде. Старшее поколение ленинградских книголюбов часто вспоминает книжные «развалы» на Александровском рынке, а имя легендарного «холодника» по кличке Гумбольдт (якобы проникшего в типографию и спасшего от уничтожения 15 экземпляров ефремовского «Радищева» 1872 г.) уже вошло в библиофильский фольклор. Со временем понятие «холодный» книжник расширилось и получило негативный и даже уничижительный оттенок, но этим чернорабочим библиофильства обязана не одна коллекция, и в конечном счете «холодники» спасли от гибели много ценных реликвий отечественной культуры. Так, благодаря одному из них, в собрании М. С. Лесмана появилась часть библиотеки А. Ф. Вельтмана — книги и корректурные экземпляры с пометами и правкой знаменитого когда-то романиста. Другая часть, по-видимому, погибла после смерти последней владелицы — прямого потомка Вельтмана.

Кроме этого, пополнению собрания способствовал и обмен между самими собирателями. Обменный фонд существует в любом частном собрании. Был он и у М. С. Лесмана. Но книги основного фонда, особенно книги с автографами, появившись в коллекции, уже никогда ее не покидали.

В 30-е гг., наряду с книгами, М. С. Лесман начал собирать рукописи. В те времена у него почти не было конкурентов. «Не выбрасывайте, — взывал он к наследникам и родственникам умерших, — даже если эти бумажки кажутся вам ничемным мусором, не выбрасывайте их! Каждая со временем найдет того, кому она нужна». В его доме находили пристанище многие обреченные на гибель документы. Часто это был действительно ворох графоманских опусов или бесконечная переписка псевдоправдоискателей. Но миг собирательского счастья перевешивал месяцы неудач. В рассказах о своем рукописном собрании, о необходимости хранить, а часто спасать архивные и рукописные материалы М. С. Лесман любил приводить отрывок из статьи-речи С. Цвейга «Смысл и красота рукописей»: «Чтобы понимать рукописи, а понять, полюбить их, чтобы удивляться им, приходится от них в волнение и восторг, для этого нам надо сначала научиться любить людей, жизненные черты которых запечатлены навечно в них».

М. С. Лесман вел обширнейшую переписку с собирателями и исследователями во всех городах Советского Союза с целью как можно больше узнать и, как сейчас говорят, заполнить «банк сведений» о тех или иных периодах русской литературы. Он не упускал ни одной возможности встретиться со свидетелями прошлого, расспрашивал их, записывал то, что они рассказывали, не пренебрегая ни малейшей подробностью, ни мельчайшим фактом. Всех своих знакомых, кого жизнь сводила с людьми интересными или замечательными, он настоятельно просил писать воспоминания, но при этом ни в коем случае не облекать их в литературную форму, в результате чего, как он считал, они теряют свою первоначальную искренность. Так в коллекции появились воспоминания о М. Цветаевой, О. Мандельштаме, Н. Клюеве, Д. Хармсе и др.

Особенно много времени уделял Моисей Семенович разысканию и воскрешению из небытия забытых и малоизвестных писателей, сетуя на то, что во всех энциклопедиях повторяются одни и те же крупные имена и совершенно невозможно найти сведения о второ- и третьестепенных писателях, без которых картина литературной и культурной жизни не может считаться полной. В. Пруссак, А. Лозина-Лозинский, О. Лещинский, К. Льдов — сведения о них и многих других заполняют конверты и папки, лежащие в шкафах.

Рукописи — то единственное, что удалось вывезти из осажденного Ленинграда на Урал, в село Сива, куда эвакуирована была семья М. С. Лесмана, а затем в Пермь (тогдашний Молотов).

Вернувшись в Ленинград в конце 1945 г., Моисей Семенович застал пустую квартиру. Часть потолка обвалилась, через образовавшееся отверстие падал снег. От библиотеки осталось десятка полтора книг да картотека исчезнувшего собрания. Все надо было начинать сначала. И вот параллельно с работой концертмейстера, поездками по стране, нелегкими насущными заботами послевоенного быта М. С. Лесман собирает новую, четвертую по счету, библиотеку.

И снова — хвала букинистам! Они хорошо знали скромный значок, которым помечал собиратель свои экземпляры, и, если видели такой значок на книге, принесенной в магазин для продажи, оставляли ее для Моисея Семеновича. Таким образом часть книг удалось вернуть на полки.

Концерты, выступления, а в оставшееся время — библиотечные залы, собрания книголюбов, книжные магазины...

Невский и Литейный проспекты — главные книжные артерии Ленинграда — любимые маршруты всех ленинградских собирателей. Ни одного дня не пропустил Моисей Семенович (если не был где-нибудь в поездке), чтобы не забежать хоть на минуту во все букинистические магазины, расположенные на этих улицах. И не только ради того, чтобы найти и купить нужную книгу, но и ради самой желанной, самой захватывающей из бесед — о книгах, о своих товарищах по библиофильской гильдии. Как они нужны были друг другу, как дополняли друг друга, — старые букинисты и собиратели! Это были не просто продавцы и покупатели, а единомышленники, собратья. Как оживлялись их лица, загорались глаза, когда они держали в руках какую-нибудь «ничтожную» для неискушенного глаза книжицу! Как бережно пальцы перерывали ее листы, как нежно гладили переплет! Прекрасно описал это когда-то Анатолий Франс — сам страстный библиофил и коллекционер.

После войны особенно широко развернулась общественная и просветительская работа М. С. Лесмана. Он вступает в Секцию библиофилов при Доме ученых им. Горького, во главе которой стоял тогда О. Э. Вольценбург, и вскоре становится его заместителем. В 1982 г. М. С. Лесман был избран почетным членом этой секции. Звание это действительно почетно. Достаточно сказать, что в числе тех, кто удостоился его, такие ученые-филологи, как И. Ю. Крачковский, В. А. Десницкий, П. Н. Берков, Д. С. Лихачев. В 1971 г. Моисей Семенович входит в состав бюро Ленинградской городской секции библиофилов. Его выступления на седьмом этаже Дома книги, где каждый понедельник заседает секция, привлекают рекордное количество слушателей. Вот темы нескольких сообщений: «Новое о Есенине», «Моя Лениниана», «О людях и книгах», «Блок в моем собрании».

Не проходило почти ни одной выставки в городе, ни одной встречи, посвященных тому или иному явлению русской культуры, литературы, на которых не экспонировались бы материалы из собрания М. С. Лесмана. Участие в них самого собирателя, его умение мгновенно овладевать вниманием аудитории всегда вносили оживление, создавали атмосферу непринужденности и неофициальности. Так было в Музее истории Ленинграда на вечере, посвященном художественной жизни Петербурга 1910-х гг. и литературно-художественному кабаре «Бродячая собака». После нескольких затянувшихся и очень ученых докладов Моисей Семенович, не выдержав, взбежал на сцену, сел за рояль, и уже через минуту поскуцневший было зал с воодушевлением распевал вместе с ним гимн «Бродячей собаки».

Отношения М. С. Лесмана с архивами, библиотеками, музеями были всегда очень тесными и дружескими. Особенно большая и давняя дружба связывала его с Всесоюзным музеем А. С. Пушкина.

Считая, что место его собрания в конечном счете в государственном хранилище, он и при жизни часто дарил музеям и библиотекам ценные материалы своего собрания. Кроме того, он способствовал передаче многих личных архивов на государственное хранение. Бывали здесь и курьезные случаи. Однажды Моисею Семеновичу позвонила вдова ответственного работника одного крупного, ныне не существующего издательства и предложила купить у нее кое-какие материалы, отложившиеся в архиве мужа. Ознакомившись с бумагами, Моисей Семенович сказал, что с удовольствием купит их, но, так как он всегда избегал сам оценивать то, что покупал, посоветовал владельцу архива обратиться с этой целью в какое-нибудь государственное учреждение, ну хоть в Пушкинский дом. «Только прошу вас, не оставляйте там архива», — сказал он. Прошло довольно много времени. От вдовы ни слуху ни духу. Наконец встревоженный собиратель позвонил ей.

— Куда же вы пропали? Как наши дела? Где архив?

— Моисей Семенович, он в Пушкинском доме.

— Ну как же так! Ведь я вас просил не оставлять его там!

— Да я и не хотела. Сказала, что обещала рукописи одному человеку.

— И что же?

— Меня спросили, кому. Я ответила — Моисею Семеновичу Лесману. Ах, Моисею Семеновичу! Так это же наш филиал! Оставьте, мы все у вас покупаем!

- С кем вы разговаривали?
- С Марфой Ивановной Маловой.

Моисей Семенович очень любил рассказывать эту историю, смеялся и восклицал:

- Ай да Марфа Ивановна! Молодец!

Эпизод этот не омрачил отношений между Пушкинским домом в лице тогдашней хранительницы Рукописного отдела Марфы Ивановны Маловой и собирателем М. С. Лесманом.

Говоря о путях и способах собирательства, нельзя не сказать об этике собирателя. У Моисея Семеновича она была развита до чрезвычайности. Вот один только пример. Старинная знакомая М. С. Лесмана дала ему почитать дневник своего покойного мужа. События, описанные там, выходили за пределы семейных и личных интересов, а люди, участвовавшие в них, были не просто родственниками или соседями автора дневника. Едва успев ознакомиться с дневником, Моисей Семенович принес его владелице, пожилой и очень больной женщине.

- Возьмите его себе,— сказала она.— Я скоро умру.

- Да бог с вами, вы нас всех переживете!

Она умерла через несколько дней. Дневник исчез. На мой вопрос: «Может быть, следовало все-таки взять дневник?» — он твердо и убежденно сказал: «Нет!»

Но чаще бывали истории со счастливым концом. Много лет ждал Моисей Семенович книгу Бальзака «Шуаны» с правкой автора на полях и дарственной надписью Эвелине Ганской. Наконец обладательница этого сокровища согласилась расстаться с ним. Надо было видеть лицо Моисея Семеновича, когда он раскрыл портфель и, положив передо мной два скромных томика, победоносно произнес: «На, смотри!»

Лесман собирал, изучал, встречался с людьми, знакомил с собранием, о котором писали и заводские многотиражки и солидные научные издания, и все понимали, что давно назрела необходимость издания каталога, который не только зафиксировал бы уникальную коллекцию, но и ввел в науку, в литературоведение, в культуру большой пласт доселе неизвестного материала. Вот что писал об этом известный библиофил и знаток книги О. Г. Ласунский:

«Перед нами действительно уникальный памятник современной библиофильской культуры. М. С. Лесман в результате многолетней, исключительно напряженной деятельности составил феноменальную по богатству библиотеку редких изданий и имеющее музейно-архивную ценность собрание рукописей и различного рода автографов <...>. Заветным и, уверенны, законным желанием М. С. Лесмана является выход в свет научно подготовленного каталога его собрания...» *

Необходимость создания такого каталога М. С. Лесман понимал лучше, чем кто бы то ни было. Привожу здесь его письмо к одному частному лицу. В этом письме, не рассчитанном на публикацию, отразился и характер автора, и тревога за будущее собрания.

«На вопрос, зачем нужно описание частных собраний, я Вам не дам прямого ответа, а постараюсь указать на обстоятельства, которые позволят Вам самому его найти. Но прежде всего несколько слов о составителях (владельцах) собраний, вернее, только об одном из многих аспектов собирательской деятельности коллекционера.

Одна из задач, которая стоит перед ним и постоянно им выполняется, это спасение предметов культуры (в широком понятии этого слова), которые без него, возможно, погибли бы. За примерами ходить недалеко.

В Спасо-Ярославском монастыре хранился хронограф, включавший рукопись величайшего памятника русской литературы — «Слово о полку Игореве». Что готовила судьба этому хронографу? Вероятно, то же, что и другим материалам, из которых извлекался «опиум для народа», — иконам, богослужебным книгам и т. д. Чем была бы русская литература без «Слова», без этой рукописи, украденной из монастыря и спасенной от гибели великим и страстным коллекционером гр. Мусиным-Пушкиным?

В Новгороде, в семье умершего коллекционера, хранилось свыше 5000 докумен-

* Ласунский О. Г. Современное библиофильство: диалектика традиций и новаторство // Книга: Исслед. и материалы. М., 1982. Вып. 44. С. 178.

тов из архива гр. Аракчеева. В том же собрании находилось огромное количество драгоценных материалов по русской истории и русской литературе. Все погибло в огне войны, так и не описанное ни владельцем, ни ВОКом, все, кроме архива Аракчеева, привезенного коллекционером Лесманом в Ленинград.

Один собиратель напечатал найденную им рукопись и дал ей вторую жизнь, другой сохранил привезенные им из Новгорода документы и продлил им жизнь навечно (гм! гм!), передав их в Государственную Публичную библиотеку им. Салтыкова-Щедрина.

(Я думаю, мне не надо здесь подчеркивать, что я далек от мысли сравнивать обе находки по их значению для русской культуры.)

Примеры эти можно было бы множить бесконечно; сейчас ограничимся только двумя замечаниями. Первое: в собрании каждого коллекционера Вы найдете немало материалов, спасенных им от гибели, материалов, сплошь да рядом отсутствующих в госхранилищах и уже этим делающих данное собрание неповторимым. Второе: ни одно частное собрание не дублирует госхранилища или собрания других коллекционеров; в отличие от госхранилища, собиратель обычно занят одной темой, которую он разрабатывает, так сказать, вглубь, а не ширию. Поэтому собрание А. К. Тарасенкова никак не похоже на собрание Н. П. Смирнова-Сокольского и оба названные — на собрание И. Н. Розанова. И, здесь уместно это сказать, если бы не книги с описанием этих собраний, вышедшие на протяжении всего лишь одного десятилетия (Тарасенков — 1965, Смирнов-Сокольский — 1969, Розанов — 1975), мы были бы лишены неоценимой помощи, которую они оказывают историкам литературы, библиографам, историкам и людям многих других профессий.

Но, говоря о частных собраниях, надо вспомнить и собирателей дореволюционного периода, я бы сказал, гигантов — Ровинского, Ульянинского... Надо ли давать оценку описаниям их собраний? Вспомним также «Описание старопечатных книг... графа Ф. А. Толстова» (М., 1829), редчайшее описание библиотеки гр. Алексея Разумовского (М., 1814, на фр. яз.) и многие другие (я назвал первые пришедшие мне на память).

И тут же с горечью надо назвать неописанные и навсегда погибшие для нас собрания: С. Соболевского, которое пошло за границу с молотка, собрание, по отзывам современников, не имевшее себе равных в мире по полноте избранной им темы; собрание Ефремова, рассыпанное по прилавкам книжных магазинов. Сейчас, увидев в букинистическом магазине книгу со скромным зеленым ярлыком «Из книг П. А. Ефремова», мы не смотрим на титульный лист, не интересуемся названием книги, а бежим в кассу — платить! А собрание Федора Стравинского? Сейчас А. А. Гозенпуд по крохам (буквально!) собирает в мемуарах современников сведения о составе этой библиотеки.

Насколько мы были бы богаче, имея описания этих библиотек!

Названные мною собиратели, может быть, не так уж виноваты перед нами — им не удалось оставить рассказы о своих сокровищах из-за постоянно преследующих коллекционеров материальных трудностей. Но мы-то, мы, советские люди, обладатели ценнейших собраний, на составление которых ушли многие годы поисков, ведь нам не приходится думать о том, сколько будет стоить бумага, сколько возьмет владелец типографии и т. п. От всех этих забот государство нас освободило... И что же? Само издает описание наших собраний. Да, выше я назвал три книги, прочно вошедшие в нашу культуру. Но не мало ли этого за 60 лет? Ссылка на то, что наши госхранилища постоянно публикуют описания фондов, совершенно несостоятельна. Ни в плане описания фондов, ни библиографии русской поэзии XX века наши библиотеки ничего подобного описанию собрания Тарасенкова не создали, и на сегодняшний день «Тарасенков» является единственной библиографией русской поэзии XX века. Все сказанное об этой работе может быть полностью отнесено и к книгам Смирнова-Сокольского и Розанова.

Но далеко не многим собраниям повезло так, как вышеназванным. Кто сейчас помнит имя В. П. Гартмана? Он умер в конце 1930-х годов, и библиотека его погибла. Темой его собрания были «Сказания иностранцев о России». Как говорили, по полноте подбора собраний равных этому не было. Собрание Э. Ф. Голлербаха, так же, как и других, многих других, погибших во время блокады Ленинграда, рассыпалось, расхищено, распродано... Увы! Этот синодик слишком велик, а письмо мое и так уже превратилось в доклад...»

Что представляет собой собрание М. С. Лесмана в том виде, в каком он нам его оставил? Какого типа собиратель он был? Об этом он говорит сам: «За полвека, что я связан с книгой и книжниками, я пришел к выводу, что есть три вида собирателей книг. Первый, самый распространенный вид собирателя ищет книги, которые ему «нравятся», интересны и т. п. В результате составляет библиотека из «хороших» или «очень хороших» книг. Такая библиотека, как мне кажется, не имеет своего лица и может иметь значение зеркала, отражающего вкусы владельца. Второй тип собирателя ищет материалы, посвященные одной или нескольким широким темам — например, русская литература, первые и прижизненные издания русских писателей, их надписи на книгах (отсюда один шаг к творческим рукописям и письмам). Такое собирательство требует большого «подсобного» материала — библиографий, справочников, энциклопедий, словарей и т. д. Собиратель должен многое знать, чтобы не искать вслепую. Уровень его знаний в избранной теме (в данном случае в литературе) обычно выше знаний товароведа букинистического магазина, но уступает знаниям специалиста (в данном случае литературоведа). Само собрание — результат многих лет, затраченных на его составление, и целеустремленный (иногда подвижнический) поиск ценных и редких материалов — может представить значительный общественный и научный интерес.

К третьему, высшему типу собирателя я отношу человека, собирающего на тему „Все о...“».

Ко второму типу собирателей М. С. Лесман относил Н. П. Смирнова-Сокольского, к третьему — Н. П. Ильина, своим собранием материалов об А. Блоке значительно обогатившего наши знания о жизни и творчестве поэта.

Самого М. С. Лесмана трудно отнести только к одному из типов предлагаемой им классификации собирателей, так как, счастливо соединяя в себе черты второго и третьего по широте собираемой темы — «Русская литература» — и по пристальному вниманию к отдельным ее периодам или явлениям — поэзия начала XX в., — он, как всякий широкообразованный и духовно богатый человек, не укладывается ни в какую схему. Это человеческое свойство отразилось и на характере собрания. Оно многопланово, и наряду с памятниками отечественной в нем имеются образцы и мировой культуры, наряду с книгами Пушкина и Гоголя — книги Бальзака и Гете, рядом с рукописями литераторов — автографы музыкантов и художников. И все-таки основная тема собрания — русская литература.

Книжную часть своей коллекции М. С. Лесман условно делил на четыре раздела: 1) редкая русская книга XVIII—XIX вв.; 2) русская поэзия конца XIX — первой четверти XX в.; 3) материалы по истории революционного движения в России; 4) справочно-библиографические издания.

Хочу еще раз подчеркнуть, что деление это весьма условно. Оно отражает основные направления собирательства М. С. Лесмана, но не совпадает с делением на разделы в настоящем каталоге, составители которого пытались руководствоваться строго научными логическими принципами группировки материала. В результате все четыре раздела, фигурирующие в схеме М. С. Лесмана как самостоятельные, вошли в один большой подраздел каталога — «Книги на русском языке XVIII—XX веков», — который объединяет книги, изданные в России и за рубежом в указанный период (в том числе и переводы на русский язык произведений иностранных авторов). Такое деление по языковому принципу оказалось неизбежным, так как каталог включил в себя и разделы, не учтенные в схеме М. С. Лесмана как не входившие в сферу его основных собирательских интересов, но представляющие определенную научную ценность (особенно книги с автографами). Это — книги кириллической печати, книги на украинском, белорусском и на иностранных языках. В своем дальнейшем изложении я буду пользоваться теми названиями разделов собрания, которые им дал М. С. Лесман, так как они, не претендуя на научность, отражают библиофильские интересы владельца и им соответствует расстановка книг в собрании.

Раздел «Редкая русская книга XVIII—XIX веков» включает около 1300 названий. Это, прежде всего, издания петровского времени, такие, как «Книга мирозрения, или Мнение о небесоземных глобусах и их украшениях» (СПб., 1724) Христиана Гюйгенса, первое печатное изложение учения Коперника на русском языке (издание 1717 г. было уничтожено по требованию духовенства), или «Аполлодора грамматика афинейского Библиотеки, или О богах» (М., 1725) — последняя книга, напечатанная при Петре. Экземпляр в собрании М. С. Лесмана имеет экслибрисы А. Ф. Смирдина и П. А. Ефремова. Из книг М. В. Ломоносова — редко встречающееся «Рассуждение

о твердости и жидкости тел...» (Спб., 1760) и «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе...» (М., 1757—1759) с примечательным автографом на книге 2—дарственной надписью М. В. Приклонского, директора Московского университета с 1778 по 1784 г., тогдашнему своему ученику, будущему директору Царскосельского лицея В. Ф. Малиновскому. Книг, вышедших из типографии самого Н. И. Новикова, в собрании немного, но не могу не отметить один из семи библиофильских экземпляров факсимильного издания «Трутня», осуществленного в 1865 г. П. А. Ефремовым.

Русская классика XIX в. представлена в собрании редкими, а иногда и уникальными экземплярами. Таковыми являются, к примеру, уже упоминавшиеся книги А. Ф. Вельтмана. Среди них: «Предки Калимероса. Александр Филиппович Македонский» (М., 1836), «„Песнь ополчения Игоря Святославича, князя Новгород-Северского“». Пер. с древ. рус. яз. XII столетия А. Вельтманом» (М., 1833) с пометами и корректурными исправлениями автора. Особенно интересен корректурный экземпляр невыведенной книги «Не дом, а игрушечка» с дарственной надписью автора.

Грибоедов представлен пятнадцатью отдельными изданиями «Горя от ума», начиная с первого, 1833 г., и кончая парижским 1919-го, Крылов—девятью прижизненными изданиями «Басен», включая «Басни в осьми частях» (Спб., 1830), во всех трех форматах: восьмью, двенадцатую и шестнадцатую долю листа.

Пушкиниана насчитывает 16 прижизненных изданий поэта, включая «Стихотворения» (Спб., 1826) и «Повести, изданные Александром Пушкиным» (Спб., 1834). Экземпляр миниатюрного издания «Евгения Онегина» 1837 г.—очень хорошей сохранности в темно-зеленом мароковом переплете и издательской обложке коричневого цвета. В собрании имеется также совершенно целый экземпляр «порубанного Пушкина» (Стихотворения, не изданные в России. М., 1908), весь тираж которого, по утверждению Н. П. Смирнова-Сокольского, был пущен под нож.

Хорошо подобрана в собрании М. С. Лесмана пушкинская эпоха—современники и близкие предшественники поэта. Е. Баратынский, А. Бунина, П. Вяземский, Д. Глебов, Е. Кульман, А. Павлов, А. Полежаев, Н. Языков... Нет, пожалуй, сколько-нибудь известного имени, которого нельзя было бы здесь встретить.

Книги писателей второй половины XIX в. занимают значительное место в библиотеке. Первые и другие редкие издания И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова (в том числе том шестой Собрания сочинений 1889 г., весь тираж которого был уничтожен), Н. А. Некрасова (в том числе «Стихотворения» 1856 г. с пометами и дополнениями в тексте, сделанными, видимо, П. А. Ефремовым), Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева (в том числе «Разговор» 1845 г.), А. А. Фета (в том числе все четыре выпуска «Вечерних огней» 1883—1891 гг.), А. П. Чехова (в том числе «Сказки Мельпомены» 1884 г.)—лишь небольшая часть этой коллекции. На многих книгах имеются дарственные надписи авторов.

Мы подошли к тому, с чего начиналась собирательская одиссея Моисея Семеновича,—к русской поэзии конца XIX—первой четверти XX в.

«Хвастайтесь!—любил он повторять слова Смирнова-Сокольского.—Хвастайтесь своими книгами! Это хорошее хвастовство». Этим разделом своей библиотеки он имел право похвастаться.

Перечислю только некоторые редкости, чтобы дать представление о нем: А. Ахматова. «Вечер» (Спб., 1912), тираж 300 экземпляров; антология «Образ Ахматовой» (Л., 1925), тираж 50 экземпляров; К. Бальмонт. «Светослужение» (Харбин, 1937), тираж 50 экземпляров; И. Бунин. «Стихотворения. 1887—1891» (Орел, 1891), первая книга писателя; Н. Клюев. «Неувядаемый цвет» (Вытегра, 1920), сохранился в ничтожном количестве экземпляров; О. Мандельштам. «Шары» (Л., 1926), детская книга поэта; В. Нарбут. «Аллилуия» (Спб., 1912), издание конфисковано; А. Ремизов. «Заветные сказы» (Пб., 1920), тираж 333 экземпляра, и т. д.

Александр Блок—центральная фигура в созвездии имен этого раздела. Издания произведений самого Блока и о Блоке интересовали собирателя на протяжении всей его жизни. В библиотеке около 70 экземпляров прижизненных и ранних посмертных изданий поэта, от «Стихов о Прекрасной Даме» (М., 1905) до «Двенадцати» в издании 1929 г. Подборка первых публикаций «Двенадцати» включает 9 книжек, в том числе напечатанные в Одессе (1918), Тифлисе (1919), Софии (1920), Севастополе (1921), Берлине (1922), Баку (1923).

Не менее богата коллекция произведений А. А. Ахматовой, личность и творчество которой привлекали особое внимание М. С. Лесмана, может быть, еще и потому, что с ней Моисей Семенович был знаком не только по книгам. О том, как он

относился к ее поэзии, можно судить по небольшому отрывку из «Бесед с А. А. Ахматовой», записанных М. С. Лесманом в 1960—1961 гг. и вошедших в рукописный фонд собрания:

«— А меня в этом году уже четыре раза печатали,— сказано небрежным тоном, а за ним—гордость, огромная радость.

Чему радоваться? Что напечатали стихи в воронежском журнале? Или в Алма-Ате? Или в ленинградском «Дне поэзии», где их едва разыщешь в сотнях усыпляющих виршей других «мастеров слова»?.. Анна Ахматова!..»

Хотя бы бегло о собрании литературно-художественной периодики, альманахов и сборников XX в. Многие из них стали очень редки, другие—совершенно не находимы (особенно справедливо это утверждение в отношении провинциальных изданий).

Вот некоторые названия этого раздела: «Гиперборей» (Спб., 1910—1913); «Новый Гиперборей. Журнал Цеха поэтов» (Пг., 1921, № 1, и единственный); «Гелиос» (Париж, 1913); «Беседа» (Берлин, 1923—1925); «Бакрабусед» (Баку, 1923, на правах рукописи); «Без муз» (Новгород, 1918); «Провинциальная муза» (Казань, 1918); «Камена» (Харьков; М.; Пб.); «Обвалы сердца» (Севастополь, 1920); «Огни на болоте» (Козлов, 1918); «Остров» (Царское Село, 1909) и др. Всего около 200 названий.

Тема истории революционно-освободительного движения в России всегда интересовала М. С. Лесмана. Ни один серьезный собиратель, считал он, не может пройти мимо нее.

Прижизненные издания сочинений А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского, редкие народовольческие издания, один из восьми уцелевших экземпляров «Стихотворений» М. Л. Михайлова (Спб., 1866), двухтомник «Сочинений» Фердинанда Лассалля (Спб., 1870), второй том которого сохранился в пяти экземплярах, первое издание на русском языке «Капитала» К. Маркса в трех томах (Спб., 1872, 1885, 1896), наконец, около тридцати прижизненных изданий работ В. И. Ленина, среди которых—сборник «Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития» (Спб., 1895) со статьей К. Тулина (один из псевдонимов В. И. Ленина) «Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве», первые номера газеты «Правда» и другие материалы, отражающие все этапы русского освободительного движения. В настоящее описание не вошла большая часть этого раздела, переданная М. С. Лесманом в Государственную публичную научно-техническую библиотеку Сибирского отделения Академии наук СССР (Новосибирск) в 1972 г. Вот что писала об этом газета «Правда»:

«Через несколько дней читатели Новосибирской государственной публичной научно-технической библиотеки получат возможность пользоваться материалами из нового фонда этого книгохранилища—«фонда Лесмана». Такой необычный шифр будет стоять на книгах, рукописях, газетах, плакатах, листовках, документах, отражающих историю освободительного и революционного движения в России начиная с Пугачевского восстания до дней Великого Октября и гражданской войны. Все эти материалы, говоря языком архивиста,—около трех тысяч единиц хранения—библиотека приобрела у ленинградского коллекционера М. С. Лесмана, который, кроме того, безвозмездно передал в дар новосибирцам свою Лениниану—около сорока изданий работ В. И. Ленина, вышедших в свет при жизни вождя...

Заведующий сектором редкой книги В. Н. Алексеев разбирает приобретения, доставленные им с берегов Невы, и не устает радоваться этому кладу. Прежде всего, Лениниана—драгоценный подарок собирателя. Книги, брошюры, журналы со статьями Владимира Ильича, выходявшие в различных городах России с 1906 по 1923 год.

— Все это мог собрать человек, глубоко понимающий, как важно сохранить для народа, для будущего документы истории нашего Отечества,—говорит В. Н. Алексеев.—Каждый из них представляет собой большую ценность, но еще дороже то, что они собраны воедино. Поэтому мы и решили их не распылять, хранить отдельно на особом стеллаже и со своим шифром. Это также и знак признательности их собирателю...»*

Любил и хорошо знал М. С. Лесман справочно-библиографические издания. Считал, что без такого справочного аппарата настоящий собиратель шагу ступить не может. В ходе своей работы он и сам часто дополнял его найденными сведениями, именами, датами. Отсюда—столько карандашных помет, сделанных им на полях многих справочников и указателей.

* Петров Г. Ф. Принадлежит каждому: Накануне события // Правда, 1973. 22 янв.

Исторические, литературные, театральные, музыкальные словари и энциклопедии, описания государственных и частных хранилищ, сводные и библиографические указатели, каталоги книжных лавок и магазинов. Около 700 книг в этом разделе библиотеки. Укажу только на самые примечательные, ставшие ныне редкими, издания: «Опыт Российской библиографии...» В. С. Сопикова (Ч. 1—5. Спб., 1813—1821) с «радищевской» страницей в части 4, изъятая цензурой из всего тиража; «Библиографический каталог российским писательницам» С. В. Руссова (Спб., 1826); «Книгохранилище С. Р. Минцлова» (Спб., 1913); «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н. И. Новикова (Спб., 1772); «Русские книжные редкости» Г. Н. Геннади (М., 1872); «Музыкальные альманахи XVIII столетия» Н. М. Лисовского (Спб., 1882), вышедшие тиражом 25 экземпляров.

Книги с авторскими записями и пометами были объектом постоянных разысканий собирателя. Среди них самое значительное место занимает коллекция автографов А. Блока. В течение десятилетий кропотливо и делустремленно, книжка за книжкой, создавал Моисей Семенович свою блокиану. Сейчас в ней 47 книг с дарственными надписями поэта 26 адресатам. Особенно ценил собиратель мусажетовское издание «Стихотворений» А. Блока, где во всю страницу ровным и ясным почерком написано стихотворение, посвященное Анне Ахматовой: «„Красота страшна“, Вам скажут...». Примечательна история его приобретения. Моисей Семенович рассказывал, как в конце 50—начале 60-х гг., зайдя в один из букинистических магазинов, он увидел там эту книгу. Раскрыл и обомлел. И тут же бросился к телефону. Набрал номер.

— Анна Андреевна! В магазине продается книга стихотворений Блока с посвящением вам. Я хотел купить, но подумал, что, может быть, вы сами захотите взять ее?

— Покупайте,—ответил спокойно голос,—у вас сохранится лучше.

Дарственные надписи писателей XIX в. на экземплярах собрания, как правило, лаконичны: «Его превосходительству Степану Александровичу Гедеонову от глубокоуважающего и преданнейшего автора» (А. Н. Островский), «А. Н. Пыпину. Автор» (М. Е. Салтыков-Щедрин), «Роману Борисовичу Аполлонскому на память от А. В. Сухова-Кобылина»... Исключение представляет надпись А. К. Толстого М. П. Погодину на трагедии «Царь Борис», являющаяся, по-видимому, продолжением давнего идейного спора между автором и известным историком.

Трудно остаться равнодушным и когда откроешь большой тяжелый том в темном кожаном переплете—«Пролог» 1895 г. Не потому, что книга эта редка: на полях чернилами и карандашом пометы—комментарии к тексту, цитаты, размышления, даты, то написанные твердой, уверенной рукой, то едва читаемые, будто пальцы с трудом удерживали карандаш... Это книга, о чем свидетельствует надпись на форзаце, «Кн. Алексея Ухтомского». Владелец не расставался с ней с 1912 г. по 1942-й—год своей смерти от голода в блокадном Ленинграде. «Всякое дело без любви и без милости непотребно»,—читаем одну из записей. «Кончина Марии Николаевны Мякутиной в 1942 г.»,—читаем другую запись, видимо одну из последних. По праву книга эта занимала почетное место на выставке «Книга сражается», открытой в Москве в год 40-летия нашей победы в Великой Отечественной войне.

Кроме дарственных надписей на книгах, в собрании имеется небольшая коллекция инскриптов на отдельных разрозненных листах из несохранившихся книг. Попадали они в собрание в разное время и большей частью случайно, поэтому иногда не представляется возможным определить, из какой книги изъят данный лист или даже какой частью книги он является (шмуцтитул, титульный лист, форзац). Среди авторов инскриптов—А. А. Блок, В. И. Иванов, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, А. П. Чехов. Среди адресатов—П. И. Бартенев, А. Н. Веселовский, В. С. Миролубов, Н. О. Лосский, Н. И. Кульбин и др.

Рукописное собрание М. С. Лесмана по своей тематике значительно шире книжного. В нем представлена не только литература, но и музыка, живопись и даже наука. Но почетное место и здесь принадлежит русской литературе.

Открывает этот раздел коллекция древнерусских рукописей. Как человек многообразных интересов, Моисей Семенович не оставался равнодушным и к древнерусской литературе. Даже за несколько дней до смерти он наводил справки об экземпляре первого издания «Слова о полку Игореве», за судьбой которого он начал следить ранее.

М. С. Лесман был хорошо знаком с создателем и заведующим Древлехранилища Пушкинского дома В. И. Малышевым и часто обращался к нему за консультациями. В свою очередь Владимир Иванович, никогда не упускавший возможности общения с коллекционерами, хорошо знал собрание рукописей М. С. Лесмана. Это знакомство и взаимопонимание оказались важными и полезными в изучении двух древнерусских произведений — «Повести о Петре и Февронии» и «Повести о гордом царе Аггее», над которыми в то время работали Р. П. Дмитриева и Е. К. Ромодановская. Названные повести в собрании М. С. Лесмана находятся в составе интереснейшего сборника конца XVII—начала XVIII в. Тексты повестей представляют своеобразные, неизвестные до настоящего времени редакции. Моисей Семенович с готовностью давал исследователям возможность воспользоваться его материалами. Позднее такую же возможность работать над рукописью получила исследовательница «Повести об Андрее Критском» М. Н. Климова. Таким образом были введены в научный оборот и опубликованы новые литературные тексты и любители древнерусской книжности получили возможность познакомиться с ними.

Самыми ранними в собрании являются четыре рукописи XVI в., остальные относятся к XVII—XVIII вв. Все они заслуживают специального исследования.

Творческие рукописи и переписка XIX—XX вв.—основная часть этого раздела собрания. Черновые и белые автографы Ахматовой, Баратынского, Белого, Блока, Бунина, Волошина, Жуковского, Зощенко... и так до «Я»—Ясинский. Аккуратно разложенные в отдельные папки, снабженные во многих случаях пояснениями собирателя, бережно хранятся они в закрытых от света ящиках. Большая часть их никогда не публиковалась.

Маленькая, но несомненно интересная часть раздела—рукописные книжки. В статье А. В. Лаврова «Материалы Андрея Белого в Рукописном отделе Пушкинского дома» читаем: «Такого рода «автографические издания» были организованы при Московской книжной лавке писателей М. А. Осоргиным, который вспоминал об этом начинании: «В тяжкие 1919—1921 годы московской разрухи и голодания печатание книг было для писателей почти недоступно <...>. Но творческая жизнь не прекращалась, рукописи у писателей накапливались, и каждому хотелось издать если не книгу, то хоть несколько страничек <...>. И вот мы надумали издавать и продавать рукописные книжки, причем каждый автор должен был сам свою книжечку написать и разукрасить <...>. Сначала это издание носило характер шутки, как бы озорства, но потом оказалось, что такая книжка может подкармливать автора, и многие занялись этим делом серьезно. Книжек выпускали мало, но продавали их очень дорого, в расчете на любителей автографов. «Издано» было около 250 книжек (33 авторов), и все до одной были проданы»*. Таких книжечек-самоделок в коллекции около дюжины—М. Осоргина, Ф. Сологуба, К. Вагинова и др.

Среди рукописных материалов очень ценил сам собиратель списки классических произведений, прекрасно понимая их значение для исследователя-текстолога. Такими списками в коллекции представлены произведения Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Рылеева, Д. Давыдова.

Свидетельством мужества и веры человека в силу слова можно назвать рукописный журнал «Пламя», выпускавшийся в 1942 г. в Ленинграде комсомольским противопожарным взводом Смольного и доказавший еще раз несостоятельность утверждения—когда грохочут пушки, музы молчат..

Собрание рукописей складывалось не только из разрозненных документов, но и личных, семейных архивов и их частей. Таковы архивы Э. Ф. Голлербаха, Е. П. Иванова, С. Ф. Либровича, В. П. Погожева и некоторые другие. Иногда это части архивов существовавших когда-то организаций—Вольной философской ассоциации (Вольфилы), Театрального отдела (ТЕО) Наркомпроса, «Красной газеты».

Отдельную группу составляют материалы, связанные с именами государственных и политических деятелей. Это грамоты и рескрипты, подписанные русскими царями и великими князьями: Елизаветой, Екатериной II, Павлом I, Александром I, а также письма, реляции, докладные записки военачальников, флотводцев, дипломатов: А. А. Аракчеева, И. Ф. Крузенштерна, Д. Н. Сенявина и др., а также политических деятелей XX в.—Ф. Э. Дзержинского, А. В. Луначарского, В. В. Воровского, В. Н. Фигнер.

* Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1979 год. Л., 1981. С. 61—63.

Дополняют коллекцию подборки листовок, деклараций, литературных манифестов, афиш, программ— всего около 70 печатных документов.

Заслуживают упоминания и иконографические материалы собрания. Почти все они связаны с русской литературой. Это портреты писателей, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям, экслибрисы.

Моисей Семенович всегда считал, что коллекция— это живой организм, а для того, чтобы жить, она должна работать. Если она недоступна людям, если не приносит радости познания и открытий— она мертва. Тогда ее существование не приносит радости и самому собирателю.

«Тема коллекционерства,— писал поэт и журналист И. Фоняков,— тема прежде всего нравственная. И нравственный, гражданский пример подлинных собирателей— таких, как Моисей Семенович Лесман,— обладает глубочайшей внутренней актуальностью. Ведь природа коллекции двойственна: с одной стороны— «мое», с другой— «наше»; приумножая свое личное собрание, истинный собиратель вместе с тем приумножает культурное богатство общества, многое из того, что отыщет и сохранит он, пополнит со временем государственные музеи»*. Давняя традиция культуры— пополнение общенациональных сокровищниц материалами личных собраний— не прерывается. Еще один фонд— М. С. Лесмана— займет в них свое место.

К этому могу только добавить: нельзя переоценить тот вклад, который вносят в дело спасения и сохранения памятников культурного прошлого нашей страны такие люди, как Моисей Семенович Лесман.

Н. Г. Князева

* Фоняков И. Для всех нас // Лит. газ. 1980. 26 марта.

От составителей

Описание собрания М. С. Лесмана состоит из двух частей: Каталога книг, периодических изданий, рукописей, архивных материалов и Публикаций.

Библиотека М. С. Лесмана насчитывает около 11 000 книг, однако в соответствующие разделы настоящего каталога вошло всего 2919 экземпляров. Это книги, которые, будучи отобраны самим собирателем, и составляют вместе с рукописями собственно понятие «собрание М. С. Лесмана». К ним относятся: первые прижизненные издания русских писателей, редкие русские и иностранные книги, книги с дарственными надписями и пометами авторов.

Книги сгруппированы в разделы по языковому принципу с выделением из общего массива книг на русском языке в самостоятельный раздел изданий кириллической печати.

В каждом разделе материалы располагаются в алфавите авторов (или заглавий), внутри персоналий—в хронологическом порядке (при этом сначала описываются оригинальные произведения автора, а затем его переводы).

В некоторых персоналиях, наряду с книгами, представлены и другие печатные материалы: журнальные и книжные вырезки, любительские конволюты из вырезок или отдельных изданий, а также корректуры книг, как опубликованных, так и не вышедших из печати (разрозненные корректурные или несверстанные листы описываются в разделе «Рукописи и архивные материалы»).

Каждая запись состоит из библиографического описания документа и характеристики описываемого экземпляра: полностью воспроизводятся тексты инскриптов и некоторые маргиналии, отмечается наличие экслибрисов, владельческих записей и т. п.

Тире после номера перед записью означает, что произведение принадлежит автору, чья фамилия указана в заголовке первого в данной персоналии описания.

В разделе «Рукописи и архивные материалы» документы располагаются следующим образом: «Древнерусская рукописная книга»—в хронологическом порядке; «Рукописи и архивные материалы деятелей истории и культуры XVIII—XX веков»—в алфавите авторов или фондообразователей.

В каждой персональной рубрике материалы группируются по типу: творческая рукопись, письмо, фотография и т. п. Сведения, отсутствующие в документе (даты, названия произведений, адресаты, корреспонденты и т. д.), заключаются в квадратные скобки. Документ, публикуемый в настоящем издании, отмечается астериском (*).

При описании того или иного фонда состав его сохраняется в том виде, в каком он поступил или отложился в собрании. В этой связи сведения о письмах фондообразователю других лиц, персоналии которых также имеются в разделе, приводятся в числе материалов фондообразователя. Так, например, письма М. А. Волошина к М. С. Цетлиной охарактеризованы в фонде Цетлиной. В описании же фонда Волошина содержится упоминание о наличии писем к данному адресату, благодаря чему создается полное представление об имеющихся в собрании документах каждого автора.

Более глубокому раскрытию рукописных фондов служит часть «Публикации», задуманная еще при жизни М. С. Лесмана и нашедшая отражение в разработанном им проспекте каталога. Тексты воспроизводятся по современным нормам правописания с сохранением, по возможности, особенностей авторской пунктуации. Конъектуры, предложенные публикаторами, приводятся в угловых скобках.

Каталог имеет указатели имен и конволютов.

Книга снабжена иллюстрациями (обложки, титульные листы книг, фотографии, факсимиле рукописей и т. д.). Приложен каталог изобразительных материалов, имеющихся в коллекции, а также список публикаций, посвященных собранию.

Описания книг и периодических изданий составлены А. Х. Горфункелем (№ 1—25, 52, 102, 103, 109, 150, 160, 372—374, 473, 507, 508, 525, 543, 633, 634, 674, 675, 701, 721, 722, 767, 775, 785, 834, 842, 893, 988, 998, 1037, 1039, 1045, 1047, 1099, 1112, 1254, 1287, 1384—1390, 1417, 1456, 1523, 1534, 1666, 1667, 1676, 1678, 1753, 1754, 1764, 1828, 1829, 1842, 1871, 1919, 1922, 1945, 1946, 1999, 2075, 2091, 2186, 2194—2197, 2264, 2316, 2337, 2367, 2424, 2520, 2521, 2573, 2775—2778, 2782—2786, 2789—2795, 2798, 2800, 2804, 2805, 2807, 2813, 2815—2820, 2822—2826, 2830—2832, 2834—2836, 2844, 2852, 2853, 2859, 2867, 2869, 2887, 2892, 2898, 2907, 2913, 2914, 2917, 2918) и Н. Г. Захаренко (все остальные). Подраздел «Древнерусская рукописная книга» составлен Р. П. Дмитриевой и Т. Р. Руди при участии В. П. Бударagina, Г. В. Маркелова и Н. В. Шухтиной; подраздел «Рукописи и архивные материалы деятелей истории и культуры XVIII—XX веков» — Л. П. Архиповой и Н. Г. Князевой.

Составители выражают глубокую признательность за помощь в работе над книгой О. Ф. Акимускину, А. Д. Алексею, Г. П. Балог, Л. Е. Гаккелю, Е. В. Ивановой, Л. А. Ильюниной, Н. И. Николаеву, С. И. Николаеву, И. В. Поздеевой, Т. К. Тимофеевой, Б. М. Фирсову, А. Д. Флейтману, А. Б. Халидову, С. М. Якерсону, а также всем, кто способствовал выходу ее в свет.

Мой кров — убог. И времена — суровы,
Но полки книг возносятся стеной.
Тут по ночам беседуют со мной
Историки, поэты, богословы...

М. Волошин

Аннотированный каталог



Книги и периодические издания

Книги

Книги кириллической печати XVI—XIX веков

1. **ВАСИЛИЙ КЕСАРИЙСКИЙ (329—378). Книга о постничестве.**—Острог: Тип. Константина Острожского, 3. III. 1594.—[8], 160, 292, 143, [1] л.; 2°.—Быкова 9; ЗИ 31 (8. III!); УК 7.
Записи: «Чюдную сию повесть книги сия прочел в сладость аз грешный сподобился прочести сентября 25 дня 1910 года закончил»; «Книгу сию прочитал марта 26 дня 1913 года». Экслибрис М. И. Полякова.
2. **Шестоднев.**—М.: Печ. двор, 12. XII. 1650.—1 л. п., [1], 323 л.; 2°.—Зернова 227.
3. **Повествование о бессмертном Успении Богородицы.**—Киев: Тип. Печерской лавры, [1661].—30 л.; 4°.—ЗИ 403.
Л. 29—30 заменены рукописными. Записи: «Для Академии»; «Дублет Моск. Публ. Музея, из собр. Лукашевича».
4. **Миняя общая с праздничной.**—М.: Печ. двор, 1. 1674.—638 л.; 2°.—Зернова 338.
5. **КИРИЛЛ ТРАНКВИЛЛИОН (СТАРОВЕЦКИЙ) (XVII в.). Евангелие учительное.**—Унев, 5. IX. 1696.—[4], 363, 183, [1] л.; 2°.—ЗИ 705 (3. II!).
Печать: Монастырь Креховский С. Вас<илия>.
6. **Псалтирь с кратким толкованием.**—Киев: Тип. Печерской лавры, XII. 1697.—[7], 29, [3], 260, 84 л.; 2°.—ЗИ 716; УК 164.
Л. [6—7], 1—29, [1—3] в экз. отсутствуют.
7. **Букварь.**—М.: Синод. тип., V. 1708.—[2], 8, 92 л.; 8°.—БГ 2, 64; ЗК 71; Афанасьева 52, вар. 2.
Л. 92 в экз. отсутствует. Запись: «Переименован я ис штык-юнкеров в подпоручики октября 29 числа 1795 года, а произведен в штык-юнкеры апреля 19 дня того ж году»; «1781 года августа 16 стал гднь казацких полков полковник Конон Тимофеевич Устинов, а сошел 20 числа, а с ним <?> в корпусе Александр Егорыч Вашулитин».
8. **Миняя служебная, июнь.**—М.: Синод. тип., V. 1711.—[1], 326, 16 л.; 8°.—ЗК 92; Афанасьева 70.
9. **Соборное деяние Киевское на арменина еретика Мартина.**—Спб., IV. 1718.—12, 48 л.; 4°.—БГ 2, 114.
10. **Духовный регламент.**—3-е изд.—Спб.: Тип. Александро-Невской лавры, 18. I. 1723.—[1], 6, 92, 47, 13 л.; 8°.—БГ 2, 188.
Владельческие записи: «Сия книга губернского секретаря Власа Александрова Прощеного <?> 1828 года июня 18 дня»; «Афанасия Карповича Случевского».
11. **Акафисты, каноны и прочая душеполезная моления.**—Киев: Тип. Печерской лавры, 1731.—[2], 339 л.; 4°.—ЗИ 1167.
Записи: «Я с Анисией вступил в брак 1821 году сентября 5 дня. Священник Иоанн. И потому в нынешнем 1826 году минуло 5-ть лет супружеству в воскресенье на моей седмице. Батюшка мой отец Ефим был в Полянках 9-ть лет, в Жадрицах 30 лет. Батюшка мой положен в Полянках и браты там же Гаврила и Яков»; «А была больна 5 лет»; «Матрионы были еще причины трогательные сердцу»; «18. I. 1853».
12. **Новый Завет.**—Спб.: Петерб. тип., V. 1740.—[1], 8, грав., 44, грав., 45—75, грав., 76—122, грав., 123—153, [1], 9, грав. 44, грав., 45—66, грав., 67—170, 17, 25, 13, грав., 99 л.; 8°.—ЗК 1392.
Л. 1—13, 1 грав., 1—99 в конце в экз. отсутствуют.
13. **СТЕФАН ЯВОРСКИЙ (1658—1722). Камень веры.**—3-е изд.—М.: Синод. тип., VIII. 1749.—[3] л., [6], 38, 1099 с.; 2°.—ЗК 427; Афанасьева 314.
Владельческая запись С. Суслова.
14. **Патерик Печарский.**—Киев: Тип. Печарской лавры, 10. IX. 1762.—[2], 10, 11, 209, [1], 15 л.; 2°.—ЗИ 2244.
15. **ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ (1651—1709). Жития святых.**—3-е изд.—М.: Синод. тип., VI. 1764.—2°.—ЗК 666; Афанасьева 458.
Ч. 3. Март—май. [1], 1, 3—480, [3], 3 л.
16. **Служебник.**—М.: Синод. тип., VII. 1767.—[1], 2, 10, 55, грав., 56—101, грав., 102—141, грав., 142—256, грав., 35 л.; 4°.—ЗК 776.
Запись: «Сей служебник Троицкой».
17. **Праздники потного пения.**—М.: Синод. тип., III. 1772.—[2], 169 л.; 4°.—ЗК 844; Афанасьева 532.
Запись: «Книга сия церковная праздники. Сия книга Вологодской епархии Кадников».

ского уезда Троицкой Двинницкой церкви казенная».

18. **Духовный регламент.**—9-е изд.—М.: Синод. тип., X.1776.—[7], 139, 13 л.; 8°.—ЗК 894; Афанасьева 573.

19. **Альфа и омега.**—Вильно: Тип. монастыря св. Троицы чина св. Василия Великого, 1786.—[7], 300 л.; 4°.—Голенченко 284.

Запись: «Сия книга Миронова Ивана Михайловича. Писана 1756-го <!>».

20. **Евангелие учительное.**—Супрасль: Тип. монастыря св. Василия Великого, 1790.—4, 16, 14—17, 21—128, 128—154, 154, 156—199, 201—264, 264, 236, 267—411, [1]-416 л.; 2°.—Перепеч. изд.: М., 12.VI.1652 (Зернова 240); Лабынцев 60.

21. **Патерик Печерский.**—Киев: Тип. Печерской лавры, 9.VI.1791.—[2], 7, 11, 167, 18 л.; 2°.—ЗЙ 3575.

22. **Шестоднев.**—Вильно: Тип. монастыря св. Василия Великого, 1792.—316, [1] л.; 2°.—Перепеч. изд.: М., 12.XII.1650 (Зернова 227); Голенченко 350.

23. **Псалтирь.**—М.: Синод. тип., VIII. 1794.—1⁸⁺2⁸3⁴, 1⁻²⁸⁸=тит. л., 1—19, грав., 225 л.-246 л., 1 л. грав.; 4°.—Набор 18 и 21 строка, шрифты 83 и 71 мм. Грав. Царь Давид. «Гравировал ученик Семен Назаров 1762 года». «Цена в тетрадах семьдесят копеек».

Записи: «Сия книга принадлежит Анне Ивановне Мяжковой деревни Вантисева»; «Сия книга принадлежит Катерины Никаноровны Мяжковой. Писал Ефим Иванович Козлов». Записи о кончине близких 1895—1955 гг.

24. **Ифика нерополитика, или Философия правоучительная.**—М.: Синод. тип., XII.1796.—[1], 216 л.; 8°.—ЗК 1229; Афанасьева 761.

25. **Пролог.** Кн. 1, сентябрь—февраль.—[Спб.]: Синод. тип., 1895.—425, [1] л.; 2°.

На форзаце записи красными чернилами: «Г.Л.Х.С.Б.П.Н.А.»; «Кн. Алексия Ухтомского. С. Петербург. 1912 г.». Экз. с многочисленными маргиналиями, подчеркиваниями в тексте, поминальными записями, вносившимися А. А. Ухтомским с 1912 по 1942 г.

Книги на русском языке XVIII—XX веков

Литературно-художественные, научные, публицистические издания

26. **АВДЕЕВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1821—1876).** Мещанская семья: Комедия в 5 д.—Спб.: Тип. А. Моригеровского, 1869.—112 с.

В изд. обл. Запись: «представлена в Алекс<андринском> театре в 1869 г.»

27. **АВЕРКИЕВ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1836—1905).** О драме: Критич. рассуждение: С прил. статьи «Три письма о Пушкине».—Изд., тщательно пересмотр. и значительно доп.—Спб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1893.—405 с. разд. паг.

На тит. л.: «Многоуважаемому Ивану Павловичу Звереву на добрую память. 9/XII.93. Д. Аверкиев».

28. **АВЕРЧЕНКО АРКАДИЙ ТИМОФЕЕВИЧ (1881—1925).** Юмористические рассказы / Обл. работы худож. А. Юнгера.—Спб.: Тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда, 1910.—186, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Владимиру Николаевичу Мараки с глубокой искренней симпатией. Арк. Аверченко».

29. **АГНИВЦЕВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1888—1932).** Студенческие песни: Сатира и юмор.—Спб.: Новое изд-во, 1913.—92, [3] с.—1000 экз.

В изд. обл.

30. — **Моя песенки.**—Берлин: Лит., 1921 (оборот тит. л. 1920).—127 с.

В изд. обл.

31. — **Санкт-Петербург.**—Тифлис: Театр «Кривой Джимми», 1921.—61, [2] с.

В изд. обл. Запись: «На память от Г. Ермолова».

32. — **Блистательный Санкт-Петербург.**—Берлин: Изд-во И. П. Ладыжникова, 1923.—57, [1] с.

33. — **Пьесы.**—Берлин: Рус. творчество, 1923.—93, [1] с.

В изд. обл.

34. — **Чашка чая / Рис. В. Твардовского.**—М.; Л.: Радуга, 1925.—[12] с.: цв. ил.—Кн. для детей и юношества.—10 000 экз.

В изд. обл.

35. — **Кирпичики мои / Рис. А. Жаба.**—Л.; М.: Радуга, 1926.—[11] с.: цв. ил.—30 000 экз.

В изд. обл.

36. — **Солнце и свечка / Рис. В. Апостоли.**—М.; Л.: Радуга, 1926.—[9] с.: цв. ил.—8000 экз.

В изд. обл.

37. **АДАМОВИЧ ГЕОРГИЙ ВИКТОРОВИЧ (1894—1972).** Чистылище: Стихи. Кн. 2 / Обл. А. Лео.—Пб.: Petropolis, 1922.—95 с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Владимиру Алексеевичу Пясту преданный ему Г. Адамович. Март, 22 г.» Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1928 г.

38. — **То же.** В изд. обл. На авантит.:

«Дорогому Борису Евгеньевичу <Рапофу> дружески. Георгий Адамович. Март, 22 г.»
Экслибрис Б. Е. Рапофа.

39. **АДАРЮКОВ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ (1863—1932).** Русский книжный знак / Обл., тит. л. и украшения—грав. на дереве А. Кравченко.—2-е изд., доп. и испр.—М.: Среди коллекционеров, 1922.—91, [1] с.: ил.—600 экз.

В изд. обл. Экз. Ф. Ф. Федорова.

40. — **Редкие русские книжные знаки:** Материалы по истории рус. кн. знака / Обл. работы И. Рерберга.—М.: Среди коллекционеров, 1923.—65 с.: ил.—1200 экз.

В изд. обл. На форзаце: «Многоуважаемому Федору Федоровичу Федорову от автора В. Адарюкова. 9.II.1923 г. и от издателя. Ив. Лазаревский. 9/II-23».

41. **АДУЕВ НИКОЛАЙ АЛЬФРЕДОВИЧ (1895—1950).** Товарищ Ардагов: Повесть-гротеск.—М.: Федерация, 1929.—98, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.:
«Илье Сельвинскому—
Я книгу посвятил
И написал ее—ему во славу.
Но этот экземпляр—по праву
Летит к тебе, Эммануил!
Пусть не вкушает здесь она покой.
Я знаю: для меня, для лавки (и для
кассы)
Ее полет—державною
рукой
Направишь ты—
В читательские массы.
Ник. Адуев. 6/IV.29».

42. **Акмэ:** Первый сб. тифлис. Цеха поэтов / Обл. О. Шарлеманя.—Тифлис: Цех поэтов, 1919.—64 с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

43. **АКСАКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1823—1886).** Сборник стихотворений И. С. Аксакова (†27 января, 1886 г.): С портр. авт.—2-е изд., без перемен.—М.: Тип. М. Г. Волчанинова (б. М. Н. Лаврова), 1886.—176, VI, [4] с., 1 л. портр.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Зверев.

44. **АКСАКОВ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ (1791—1859).** Разные сочинения.—М.: Тип. Л. Степановой при Импер. моск. театрах, 1858.—408, [1] с.

45. **Акты, относящиеся до нового образования Императорской библиотеки:** А. Высочайший рескрипт на имя главного директора ее; В. Высочайшее утвержденное положение о управлении Императорскою публичною библиотекой и С. Высочайшее подтвержденный штат оной.—[Спб., 1810].—11 с.

46. **Акты, относящиеся до нового образования Императорской библиотеки.**—Спб.: Тип. Губерн. правл., 1812.—178 с. разд. паг., 2 л. ил.—Текст и доб. тит. л. на рус., лат., фр. и нем. яз. Грав. фронт. А. Ухтомского по рис. И. Иванова.

В кож. пер. с золотым тиснением.

47. **АЛАДЬИНА ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЬЕВНА.** Воспоминания институтки.—Спб.: Тип. К. Вингегера, 1834.—IV, 95, [4] с.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. Без тит. л.

48. **Album de Madame Olga Kozlov.**—М.: Тип. А. Гатушка, 1883.—180, V с.—40 экз.

В кож. пер. с золотым тиснением. На форзаце запись рукой неуставленного лица (О. Козловой?): «В. Н. Охотникову № 10. Май. 1883 г.» Ниже: «Принес Костя Вазинов ко дню рождения 1928 г. Лето. И. Н. <апельбаум>». На фронт. наклеена фотография О. Козловой.

49. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ (1897—1934).** Рабочий поселок: Стихотворения.—М.: Моск. Пролеткульт, 1919.—72 с.—20 000 экз.

В изд. обл.

50. **АЛЕКСЕЕВ ГЛЕБ ВАСИЛЬЕВИЧ (1892—1944).** Деревня в русской поэзии.—Берлин: Изд-во Е. А. Гутнова, 1922.—96, [1] с.—(Б-ка «Сполохи»).

В изд. пер. Владельческая запись П. Н. Беркова.

51. **АЛЕКСЕЕВ П. Мель-Дона** / Изд. книгопродавца В. Истомина.—Варшава: Тип. М. Хмелевского, 1841.—31 с.

В изд. ил. обл.

52. **Аллегорическая и критическая сви-денция /** Иждивением книгопродавца Х. Ф. Клеэна.—Спб.: Печ. при Арт. и Инж. шляхетн. кадет. корпусе, 1783.—70 с.; 8°.—СК 93.

Запись: «Книга принадлежит унтер-офицер Федор Марченки марта 23 дня 1838 года».

53. **АЛЛЕР САМУИЛ ИВАНОВИЧ (1789—1860).** Описание наводнения, бывшего в Санктпетербурге 7 числа ноября 1824 года / Изд. С. Аллер.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—VI, 239 с., 1 л. карт., 1 л. табл.

54. **Алое:** Стихи / А. Субботин, С. Сухолин.—Вологда: Вологод. отд-ние Гос. изд-ва, 1921.—30, [1] с.—На обл.: В помощь голодающих Поволжья.—2000 экз.

В изд. обл.

55. **АЛЫМОВ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1892—1948).** Кюск нежности: Стихи / Обл. работы Н. Гушина.—Харбин: Окно, 1920.—121, III с.—1200 экз., из них 75 номер.

В изд. обл. Экз. № 13.

56. **АЛЬБОВ МИХАИЛ НИЛОВИЧ (1851—1911).** Сочинения: [В 8 т.] Т. 3: Ряса: Роман; На точке: Очерк одного исчезнувшего типа; Рыбы стоны.—Спб.: А. Ф. Маркс, [1906].—320 с.

В полукож. пер. На тит. л.: «Дорогой Марии Романовне Позняковой преподносит М. Н. Альбов. 3 мая 1907 г. Спб.» Запись рукой неуставленного лица по поводу рассказа «Рыбы стоны» и романа «Ряса».

57. **Альманах библиофила /** Обертка, корешок, тит. л., марка и все украшения работы Л. Хижинского.—Л.: Ленингр. о-во библиофилов, 1929.—XXXII, 434 с., 35 л. ил.—300 экз., из них 44 имен. и 256 номер.

В изд. обл. Экз. В. С. Савонько.

НИК. Т—О.

Константину Александровичу

Сюни Эрбергу

проницательному и смелому

ТИХІЯ ПѢСНИ.

творца

25/юл. 1909

ц.с.

**СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ СБОРНИКА
СТИХОТВОРНЫХЪ ПЕРЕВОДОВЪ**

„ПАРНАСЦЫ И ПРОКЛЯТЫЕ“

58. Альманах **Вербного Базара**: Моск. сезон 1913—1914 гг.—М.: Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1914.—89, [2] с., 5 л. ил.: ил.—2500 экз.—Рис. А. Лентулова, М. Добужинского, Н. Гончаровой, К. Петрова-Водкина и др.
59. Альманах **восемнадцати**: Писатели—Крым: Лит. альм./Обл. работы Н. П.—М.: Ком. содействия борьбе с последствиями землетрясения в Крыму при Наркомздраве РСФСР, 1930.—240 с.—15 000 экз.
В изд. обл.
60. Альманах **«Ларь»**: Стихотворения.—Л.: Academia, 1927.—49, [2] с.—1100 экз.
В изд. обл.
61. Альманах **на 1838 год**, составленный из литературных трудов Бернета, В. А. Владислава, П. А. Вяземского (кн.), Ф. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, В. И. Даля, М. Д. Деларю, И. И. Дмитриева, П. П. Ершова, П. П. Каменского, И. И. Козлова, Н. В. Кукольника, В. Ф. Одоевского (кн.), И. И. Панаева, И. Я. Пожарского, А. С. Пушкина, Е. Ф. Розена (бар.), Е. П. Ростопчиной (гр.), В. И. Соколовского, Н. А. Степанова, А. Н. Струговщикова, Д. Ю. Струйского, Л. А. Якубовича/[Изд. В. Владислава].—Спб.: Воен. тип., 1838.—IV, 349, [2] с., 5 л. ил.—Рис. В. Гау, В. Шебуева, О. Кипренского, Е. Плюшара, А. Венецианова, грав. П. Уткина, С. Галактионова, Ф. Райта, К. Афанасьева.
62. Альманах **17**: Лит. худож. сб. с портр. авторов.—Спб.: Рус. скоропечатня, 1909.—256, [4] с., 8 л. портр.—5160 экз.
В изд. обл.
63. Альманах **Цеха поэтов**. Кн. 2.—Пг.: Цех поэтов, 1921.—88 с.—1500 экз.
В изд. обл.
64. Альциона: Альм. изд-ва «Альциона». Кн. 1/Обл. И. Мозалевского.—М.: Тип. Рус. т-ва, 1914.—239, [1] с.—2000 экз.
В изд. обл.
65. Альциона: Альм. изд-ва «Альциона». Кн. 1/Обл. И. Мозалевского.—2-е изд.—М.: Тип. Рус. т-ва, 1914.—239, [1] с.—1400 экз.
В изд. обл.
66. **АМАРЬ (ЦЕТЛИН МИХАИЛ ОСИПОВИЧ) (1882—1945)**. Стихотворения.—М.: Мол. Россия, 1906.—45, [1] с.
В изд. обл.
- 67.—**Лирика**/Рис. Э. Бурделя; Фронт. и концовки худож. А. Лота; Заголовки и обл. худож. И. Ефимова.—Париж: Кооп. тип. «Союз», 1912.—123, [4] с., 3 л. ил.: ил.—Перед загл. авт.: А Marie.
В изд. обл.
- 68.—**Глухие слова**: (Стихи 1912—1913 гг.)/Обл. И. Лебедева.—М.: Зерна, 1916.—46 с.
В изд. обл.
69. **АНАТОЛИЙ (МАРТЫНОВСКИЙ АВГУСТИН ВАСИЛЬЕВИЧ) (1790—1872)**. О иконописи.—М.: Унив. тип., 1845.—II, 137, [2] с.—Авт. в кн. не указан.
70. **АНДРЕЕВ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ (1871—1919)**. **Ночной разговор**.—Гельсингфорс: Библион, 1921.—93 с.
В изд. ил. обл.
71. **АНДРЕЕВСКИЙ СЕРГЕЙ АРКАДЬЕВИЧ (1848—1919)**. Стихотворения, 1878—1885.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1886.—288, IV, [8] с.
В полужош. пер. На шмуцтит.: «Уваж. емоу В. В. Чуйко автор. 25 дек. 1885».
72. Анекдоты, объясняющие дух фельд-маршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского, с присовокуплением краткого описания некоторых деяний сего великого мужа и переписки его с разными особами/Изд. И. Заикин.—Спб.: Тип. Шнора, 1811.—131, [12] с., 1 л. портр.
В кож. пер. Экслибрис А. С. Суворина. Владельческая запись Д. Кудрявцева.
73. **АННЕНСКИЙ ИННОКЕНТИЙ ФЕДОРОВИЧ (1855—1909)**. А. Н. Майков и педагогическое значение его поэзии.
Вырезка из журн.: Рус. школа. 1898. № 3. С. 40—61.
- 74.—**Пушкин и Царское Село**.—Спб.: Тип. бр. Шумахер, 1899.—39 с.—200 экз.
В изд. обл. На тит. л.: «А. И. Богдановичу лучшие пожелания автора».
- 75.—**Миф об Оресте у Эсхила, Софокла и Еврипида**: Этюд.—Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1900.—72, [2] с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1900 г.
В изд. обл.
- 76.—**Меланиппа-философ**: Трагедия.—Спб.: Типолитогр. М. П. Фроловой, 1901.—81 с.
В изд. обл. Экслибрис Б. С. Лихачева.
- 77.—**Античная трагедия**: (Публ. лекция).—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1902.—52, [2] с.
В изд. обл.
- 78.—**Царь Иксион**: Трагедия: В 5 д. с муз. антрактами.—Спб.: Типолитогр. М. П. Фроловой, 1902.—90 с.
В изд. обл. На тит. л.: «Фаддею Францевичу Зелинскому в знак истинного уважения. И. Анненский. 6/III. 1902. Ц. С.»
- 79.—**То же**. В изд. обл. На тит. л.: «Осипу Григорьевичу Эттингеру в знак истинного уважения автора. 6/III. 1902. Ц. С.»
- 80.—**Разбор стихотворного перевода лирических стихотворений Горация П. Ф. Порфирова/Сделан. И. Анненским**.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1904.—54 с.—Отд. отд. из Отчета о XV присуждении Пушкинских премий.
В изд. обл. Владельческие записи К. С. Лабутина; С. Б. Рудакова.
- 81.—**Тихие песни**: С прил. сб. стихов. пер. «Парнасцы и проклятые».—Спб.: Т-во худож. печати, 1904.—129, IV с.—Перед загл. авт.: Ник. Т-о.
В изд. обл. На тит. л.: запись автора «Константину Александровичу Сюни Эрбергу—прониновенному испытателю творчества. 25 окт. 1909. Ц. С.»
- 82.—**Лаодамия**: Лирич. трагедия в 4 д. и с муз. антрактами.
Вырезка из кн.: Сборник «Северная речь». Спб., 1906. С. 137—208.
- 83.—**Античный миф в современной французской поэзии**.—Спб.: Тип. В. Д. Смирнова, 1908.—39 с.—Извлеч. из журн. «Гермес» за 1908 г. № 7—10.

АПОЛЛОДОРА
ГРАММАТИКА АФИНЕЙСКАГО
БИБЛИОТЕКИ

ИЛИ

О БОГАХЪ

Напечатана по повелѣніемъ
ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ВЪ МОСКВѢ 1725 ОДУ:

въ вѣка учившая)
дѣлѣкъ дѣлѣ
пресмудрыи
и многіе

В изд. обл. На тит. л. запись автора: «Милой Танюше <Т. А. Богданович>. 1/УП. 1908. Ц. С.»

84.—**Вторая книга отражений:** Изнанка поэзии; Белый экстаз; Иуда; Гейне прикованный; Проблема Гамлета; Бранд—Ибсен; Искусство мысли: (С черт).—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1909.—135, [8] с., 1 л. черт.

В изд. обл. На авантит.: «Милому Валюше и еще милейшей Наталии Кривичам их предок И. Анненский. 30.IV.1909. Ц. С.» Владельческая запись В. И. Кривича.

85.—**Кипарисовый ларец:** Вторая кн. стихов (посмерт.)/Обл. А. Арнштама.—М.: Гриф, 1910.—105, [5] с.

В изд. обл.

86.—**Фамира-Кифарэд:** Вакхическая драма/Изд. В. Португалова.—Посмерт. изд.—М.: Порывы, 1913.—128, [4] с.—100 номер. экз.

Экз. нумер. На обороте тит. л.: «Дорогому И. И. Бернштейн—берите, злодей! Валентин Кривич.—22/II 22. Пет<роград>».

87.—**Фамира-Кифарэд:** Вакхическая драма/Обл. Н. Радлова; Рис. А. Экстер; Концовки А. Б., В. Белкина, Д. Митрохина, С. Судейкина.—Спб.: Гиперборей, 1919.—93, [3] с., 8 л. ил.: ил.—500 номер. и 50 имен. экз.

В изд. обл. Экз. Л. И. Жевержеева. На шмуцтит.: «Левкию Ивановичу Жевержееву с приветом и конфиденциальным сообщением, что редакция текста принадлежит нижеподписавшемуся. Спб. 30.V.19. М. Лозинский».

88.—**Кипарисовый ларец:** Вторая кн. стихов (посмерт.)/Под ред. В. Кривича; Обл. работы С. Чехонина; Марка работы А. Головина.—2-е изд.—Пб.: Картон. домик, 1923.—159 с.—200 экз.

В изд. обл.

89.—**Тихие песни:** С прил. сб. стихотвор. пер. «Парнасы и поляты».—2-е изд. (посмерт.)—Пб.: Academia, 1923.—140 с.—Перед загл. авт.: И. Анненский (Ник. Т-о).

Переводы

90.—**Еврипид. Вакханки:** Трагедия/Стихотвор. пер. с соблюдением метров подлинника, в сопровождении греч. текста и «Три экскурсии для освещения трагедии со стороны литературной, мифологической и психической» И. Анненского...—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1894.—С. 172, [2] с.

На форзаце: «Валерьяну Владимировичу Майкову, дорогому собрату по оружию, от написавшего эту книгу. 1 сентября 1895 г.»

91.—**Еврипид. Ифигения-жертва:** Трагедия/Пер. с греч. стихами и снабдил послесл. «Посмертная Ифигения Еврипида» И. Анненский.—Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1898.—94, [2] с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1898 г.

В изд. обл.

92.—**Еврипид. Трагедии/Пер. И. Анненского.**—363 с., 2 л. ил. тушью.

Конволют, состоящий из журн. вырезок за 1898—1902 гг. Включает трагедии: «Орест», «Электра», «Финкинянки», «Рес»

(приписывается Еврипиду) и этуод И. Анненского «Художественная обработка мифа об Оресте, убийце матери, в трагедиях Эсхила, Софокла и Еврипида».

93.—**Еврипид. Орест:** Трагедия/Пер. с греч. стихами И. Анненский.—Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1900.—87 с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1900 г.

В изд. обл.

94.—**Еврипид. Рес:** Трагедия/Пер. И. Анненского.—Спб.: Лештук. паровая скоропечатня П. О. Яблонского, [1900].—30, [1] с.—На правах рукописи.

95.—**Еврипид. Алькеста:** Драма/Пер. с греч. стихами и снабдил предисл. «Поэтическая концепция Алькесты Еврипида» И. Анненский.—Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1901.—93, [2] с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1901 г.

В изд. обл.

96.—**Еврипид. Ипполит:** Трагедия/Пер. с греч. И. Анненского.

Вырезка из: Журн. М-ва нар. просвещения. 1902. № 3. С. 139—148; № 4. С. 168—196; № 5. С. 197—226.

97.—**Еврипид. Медея:** Трагедия/Пер. с греч. стихами и снабдил послесл. «Трагическая Медея» И. Анненский.—Спб.: Сенат. тип., 1903.—110, [2] с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1903 г.

В изд. обл.

98.—**Антология.**—М.: Мусaget, 1911.—271, [8] с.—1000 экз.

В изд. обл. Печать: Bibliothèque Russe Tourguéneff.

99.—**Антология:** Избр. стихи рим. поэтов/С лат. пер. В. Байкин.—М.: Тип. «Культура», 1918.—24 с.—1000 экз., из них номер.: на слоновой бумаге—10 экз. (№ 1—10), на цв. бумаге—40 экз. (№ 11—50).

В изд. обл. Экз. № 39 на цв. бумаге.

100.—**Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи/**Всерос. о-во крестьян. писателей. Критич. сектор; Вступ. статья, выбор и ред. худож. и автобиогр. текста, а также библиогр. А. Ревякина.—М.; Л.: ГИХЛ, 1931.—660, [1] с.—5000 экз.

В изд. пер.

101.—**Антология русской поэзии XX столетия.** Кн. 1—2/Сост. Н. Ф. Мельникова-Папоушкова.—Прага: Наша речь, 1920.

Кн. 1. 71 с.

Кн. 2. 124 с.

В изд. обл.

102.—**АПОЛЛОДОР (П в. до н. э.).** Аполлодора грамматика афинейского Библиотеки, или О богах.—М., I. 1725.—[2], 21, 430 с.; 8°.—БГ I 877.

Запись: «Книга сия принадлежит до священника Михайлы Знаменского сентября дня 1778 году переплетена». Экслибрисы: Б-ки для чтения А. Ф. Смирдина; П. А. Ефремова.

103.—**АПОЛЛОС (БАЙБАКОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ) (1745—1801).** Речь, говоренная в Московской академии во время богословского состязания... реторики учителем Андреем Байбаковым 1774 года 11 июля.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1774].—8 с.; 4°.—СК 233.

Милой М. Л. Моравской
товарищу по цеху.
Анна Ахматова.

10 марта.

В Е Ч Е Р Ъ .

Запись: «Его высокопреподобию г. отцу наместнику и семинарии ректору о. Павлу... А. Б.» Приллет.: Федоров Я. Поема евхаристическая. М., 1774.

104. АПУХТИН АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1840—1893). Стихотворения.—Спб.: Тип. Ф. С. Сушинского, 1886.—218, IV с.

105. АРЕНДТ (СОНЦОВА) СОФЬЯ АДРИАНОВНА (1840—1894). Романтический эпизод из жизни Фердинанда Лассалья.

Вырезка из журн.: Вестник Европы. 1877. № 11. С. 119—186. В бархат. пер., с тиснением: Н. С. На шмуцтит.: «Милой и очень симпатичной Наталье Егоровне Старицкой от искренно преданной ей Софии Арендт. 27/1-83. Симферополь». Текст с правой и подписью автора: «С. Сонцева, по мужу Арендт. г. Симферополь. 1877». Приллет.: фотогр. портр. Ф. Лассалья; предисл. к публ., перебеленное от руки, с правой С. Арендт, ее подпись и пометой: Симферополь. 1882 года. Сентября 19-го. Вложен 1 л. факс.—письмо Лассалья.

106. Арион. Сб. 1/Обл. и заставка С. Чехонина.—Пб.: Сирин, 1918.—63 с.

В изд. обл. Экслибрис А. А. Куренкова.

107. Армянская муза/Сб., изд. под ред. Ю. Веселовского и проф. Г. Халатянца; Со вступ. статью [Ю. Веселовского] «Несколько слов о новой армянской поэзии».—М.: Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1907 (оборот тит. л. 1906).—184 с.—800 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Лучшему переводчику русских поэтов Федору Федоровичу Фидлеру—Ю. Веселовский».

108. Армянские беллетристы. Т. 1/Сб., изд. под ред. Ю. Веселовского и М. Берберьяна.—М.: Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1893.—X, 518, [1] с.

109. Артикул воинской с кратким толкованием и с процессами...—Печ. 3-м тиснением.—[Спб.]: При Имп. Акад. наук, 1777.—146 с.; 4°.—СК 322.—1686 экз.

Владельческая запись Н. Жиркова.

110. АСЕЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1889—1963). Зор/Обл. М. Синяковой.—М.: Лирень, 1914.—16 с.—Литогр. изд. с рукописного текста. Отпеч. в типолитогр. Дрейшнуль и сын в Харькове.

В изд. обл.

111.—Ночная флейта: Стихи/Обл. и предисл. С. Боброва.—М.: Лирика, 1914.—31, [1] с.—200 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Семёну Яковлевичу Рубановичу в знак искренней признани, уважения и преданности. Николай Асеев. 9/4, 22, 1».

112.—Оксана.—М.: Центрифуга, 1916.—85 с.—480 экз.

В изд. обл. Ярлык: Кн. маг. «Труд», Одесса. Владельческая запись С. П. Варшавского.

113.—Бомба: Стихи.—Владивосток: Дальневост. трибуна, 1921.—60, [2] с.

В изд. обл.

114.—Стальной соловей.—М.: ВХУТЕ-МАС, 1922.—24, [2] с.—(МАФ. Сер. поэтов; № 2).—1000 экз.

В изд. обл.

115.—Избрань: Стихи, 1912—1922 / Обл. А. Родченко.—М.; Пб.: Круг, 1923.—128, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл.

116.—За рядом ряд: Стихи.—М.: Моск. рабочий, 1925.—30, [1] с.—4000 экз.

В изд. ил. обл.

117.—Песни Пищика / Рис. Малаховского и Снопкова.—М.; Л.: Радуга, 1925.—[8] с.: цв. ил.—Кн. для детей и юношества.—10 000 экз.

В изд. обл.

118.—Поэмы / Обл. Л. Хижинского.—Л.; М.: Гос. изд-во, 1925.—88, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл.

119.—Красношейка / Рис. Н. А[льтмана].—Л.: Гос. изд-во, 1926.—[12] с.: цв. ил.—10 000 экз.

В изд. обл.

120.—Самое лучшее: Избр. стихи.—М.: Огонек, 1926.—45, [1] с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 158).—1000 экз.

В изд. обл.

121.—Семен Проскаков: Стихотвор. примеч. к материалам по истории гражданской войны.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—51 с., 6 л. фот.—5000 экз.

В изд. ил. обл.

122. АФАНАСЬЕВ-СОЛОВЬЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ. Северная поэма.—Пг.: Имажинисты, 1923.—[8] с.—400 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Уничтожено автором 13 января 1924 г. И. А.-Соловьев».

123.—Завоевание Петрограда.—Л.: Имажинисты, 1924.—[15] с.—400 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Моему другу ласковому—Нине Фигуриной—беспечьями целованным, молодые строчки. И. Афанасьев-Соловьев. 6/VI. 24».

124.—То же. В изд. обл. На 2-й с. обл.:

«...Вот почему теперь камня глаз
У девушек выламывать не наклоняюсь,
Зато стихов серебряная завязь
Тяжелым буйством напилась...»

Берте Сергеевне Рязанской. И. Афанасьев-Соловьев. 26 янв. 1925 г.» На обороте тит. л.: «Дорогому Моисею Семеновичу без крови, но от всего сердца. Я. Сидорин. 27 ноября 1977 г.»

125.—Элегии.—Л.: Имажинисты, 1925.—(15) с.—100 экз.

В изд. обл.

126. АФРЕМОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ. Куликово поле: С реставрир. планом Куликовской битвы в 8-й день сент. 1830 г.: Отр. из ист. обозрения Тул. губернии.—М.: Тип. В. Готье, 1849.—72 с., 1 л. план.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. П. С изд. ил. обл. Экслибрис Н. П. Сырейщикова.

127. АХМАТОВА АННА АНДРЕЕВНА (1889—1966). Вечер: Стихи / Обл. работы С. Городецкого; Фронт. Е. Лансере; Заставки А. [Белобородова].—Спб.: Цех поэтов, 1912.—86, [4] с.: ил.—300 экз.

Смеркается, и в небе темносинем,
 Где так недавно храм Ерусалимский
 Таинственным сиял великолепьем,
 Лишь две звезды над путаницей веток;
 И снег летит откуда-то не сверху,
 А словно подымается с земли,
 Ленивый, ласковый и осторожный.
 Мне странную в тот день была прогулка.
 Когда я вышла, ослепил меня
 Прозрачный отблеск на вещах и лицах
 Как будто всюду лепестки лежали
 Тех желто-розовых некрупных роз,
 Название которых я забыла.
 Безветренный, сухой, морозный воздух
 Так каждый звук лелеял и хранил,
 Что мнилось мне: молчанья не бывает.
 И на мосту, сквозь ~~ржавую перила~~ решётку
 Просовывая руки в рукавичках,
 Кормили дети пестрых жадных уток,
 Что кувыркались в проруби чернильной.

La

L

*И я подумала: не может быть,
 чтоб я когда нибудь заблала в т
 И если путь мой долог и жесток
 Этот тяжкий груз, который мне,
 С собой взят, чтоб в пореях, в бе
 быть может в нищете ~~сидеть~~ при
 Закал единст ~~венный~~ и полн
 прелесть ми*

В изд. обл. На тит. л.: «*Борису Михайловичу Эйхенбауму с благодарностью за внимание к моим стихам. Анна Ахматова. 29 декабря 1916*». Экз. с многочисленными пометами Б. М. Эйхенбаума в тексте и на полях, анализирующими поэтику Ахматовой.

128.—**То же.** На авантит.: «*Милой М. Л. Моравской, товарищу по цеху. Анна Ахматова. 10 марта*».

129.—**Четки:** Стихи.—Спб.: Гиперборей, 1914.—132, [6] с.—1000 экз.

На авантит.: «*Борису Михайловичу Эйхенбауму с приветом. Анна Ахматова. 11 апреля 1914. Петербург*». Экз. с многочисленными пометами Б. М. Эйхенбаума в тексте и на полях, анализирующими поэтику Ахматовой.

130.—**То же.** На тит. л.: «*М. Моравской дружески. А. Ахматова*».

131.—**Четки:** Стихи.—2-е изд.—Пг.: Гиперборей, 1915.—132, [6] с.

В изд. обл. На авантит.: «*Милой Марине Кирилловне Унковской с приветом. Анна Ахматова. 1917. 16 декабря*».

132.—**Белая стая:** Стихотворения.—Пг.: Гиперборей, 1917.—136, [5] с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Сергею Эрсту с приветом. Анна Ахматова. 1917*».

133.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Борису Михайловичу Эйхенбауму моему снисходительному критику с приветом. Анна Ахматова, 19 сентября 1917*». Экз. с многочисленными пометами Б. М. Эйхенбаума в тексте и на полях, анализирующими поэтику Ахматовой.

134.—**Белая стая:** Стихотворения.—2-е изд.—Спб.: Прометей, 1918.—135, [7] с.

На авантит.: «*Екатерине Григорьевне Рудь в знак привета. Анна Ахматова*».

135.—**Четки:** Стихотворения.—5-е изд.—Спб.: Прометей, 1918.—134, [6] с.

В изд. обл.

136.—**Подорожник** / Обл., марка и фронт. М. Добужинского.—Пг.: Petropolis, 1921.—59 с.: ил.—1000 экз., из них 60 имен. и 100 номер. в продажу не поступают.

В изд. обл. На тит. л.: «*Петру Яковлевичу Морозову с приветом Анна Ахматова. 1921. 3 июня. Петербург*».

137.—**У самого моря.**—Пб.: Алконост, 1921.—32 с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Михаилу Михайловичу Циммерману с просьбой не замечать моего дурного характера. Ахматова. 1922*».

138.—**Anno Domini.** МСМХХI—Пб.: Petropolis, 1921 (обл. 1922).—102 с.—2000 экз.

На тит. л.: «*Михаилу Абрамовичу Минцу в долготу дней—Ахматова. 30 апр. 1926. Ленинград*».

139.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Александру Александровичу Смирнову на память о долготных и добрых отношениях. А. Ахматова*».

140.—**Anno Domini:** Стихотворения. Кн. 3 / Портр. Ю. Анненкова.—2-е изд., доп.—Берлин; Пб.: Петрополис; Алконост, 1923.—106 с.: портр.

141.—**Белая стая:** Стихотворения.

Кн. 2.—4-е изд., доп.—Пб.: Петрополис: Алконост, 1923.—142 с.

142.—**Четки:** Стихотворения. Кн. 1 / Портр. Н. Альтмана.—9-е изд., доп.—Берлин: Петрополис; Алконост, 1923.—114 с., 1 л. портр.

143.—**Четки:** Стихи.—Б. м.: б. и., б. г.—120, [8] с.

Чистые листы в бумаж. обл. Вып. данные на тит. л. отсутствуют. На тит. л.: «*Петру Николаевичу Мартынову на память. Ахматова. 1929*».

144.—**Из шести книг:** Стихотворения / Портр. работы Н. Тырсы.—Л.: Сов. писатель, 1940.—327 с., 1 л. портр.—10 000 экз.

На шмуцтит.: «*Милой Сусанне Яковлевне Хлопиной с искренним приветом. А. Ахматова. 26 мая 1940*».

145.—**То же.** В пер. с наклеен. изд. обл. Экз. с многочисленными пометами Ахматовой. Загл. «Ива» на шмуцтит. и в огл. зачеркнуто, вписано: «Тростник»; на обороте шмуцтит. автограф стихотворения «Надпись на книге» («Почти что от детской тени...»); это загл. вписано в огл. сборника в качестве 1-го стихотворения кн. «Тростник». В тексте пометы относительно дат и загл. некоторых стихотворений.

146.—**Из шести книг:** Стихотворения.—Л.: Сов. писатель, 1940.—324 с.

Корректурa с авторской правкой. Под многими стихотворениями проставлены даты и места написания, вписаны посвящения: Памяти М. Ц.—«Если плещется лунная жуть» (с. 22); Памяти Ал. Блока—«А Смоленская нынче именница...» (с. 63); Б. А.—«Бывало, я с утра молчу...» (с. 112), «Долго шел через поля и села...» (с. 192), «Я не знаю, ты жив или умер...» (с. 195); Н. В. Н.—«Вновь подарен мне дремотой...» (с. 160); М. Л.—«Простишь ли мне эти ноябрьские дни...» (с. 274). Посвящение В. К. Шилейко (стихотворение «Как мог ты, сильный и красивый...»—с. 63) зачеркнуто, ниже помета: «Посвящению не верить». К некоторым стихотворениям вписаны эпиграфы. Дописан конец стихотворения «Смеркается, и в небе темно-синем...» (с. 77), начиная со слов: «И я подумала: не может быть...» На с. 276 вписано стихотворение «У кладбища направо пылил пустырь...».

147.—**Избранное:** Стихи / Сост. К. Зелинский; Худож. В. Алфеевский.—Ташкент: Сов. писатель, 1943.—114 с.—10 000 экз.

148.—**Стихи:** «Опять подошли «незабвенные» даты...»; «Сожженная тетрадь» («Уже красуется на книжной полке...»); «Это» («В прошлое давно пути закрыты...»); «Ночные видения». Отвершок («...Черемуха мимо...»).

Вырезка из журн.: Знамя. 1963. № 1. С. 143—144. С пометами автора главным образом относительно дат и мест написания стихотворений. На полях вписаны тексты стихотворений: «Из ленинградских элегий. Вторая» («Меня, как реку...»); «Застольная» («Под узорной скатертью...»), «Наследница» («Казалось мне, что песня спета...»), «Если б все, кто помощи душевной...». К стихотворению «Меня, как реку...» вписан эпиграф: «Блажен,

кто посетил сей мир в его минуты роковые». Загл. «Ночные видения» зачеркнуто, заменено другим: «Путем вся земля. (Китежанка)»; дописан конец стихотворения, начиная со слов: «За древней стояжкой...»

149.—**Два стихотворения из цикла «Шиповник цветет»:** «Как сыяло там и пело...»; «Эпилго» («Ты стихи мои требуешь прямо...»); Два четверостишия: (Из тетради 10-х годов): «И скупо оно, и богато...»; «И слава лебедем плыла...»

Вырезка из журн.: Юность. 1964. №4. С. 63. С авторской правкой: вписано загл. первого стихотворения — «Другая песенка», загл. второго стихотворения зачеркнуто, заменено другим — «Последнее слово», вписан эпиграф из «Божественной комедии» Данте.

150. **Адем, или Мечтающий о благополучии своем человек:** Пер. с нем. / Печ. иждивением книгопродавца К. В. Миллера. — Спб.: [Тип. Арт. и Инж. кадет. корпуса], 1775. — 35 с.; 8°. — СК 357.

Записи: «*Дражайшему благодетелю Афанасию Ивановичу благодарность приношу за одолжение. Дм. Бачаев*». Владельческая запись А. Козича.

151. **БАБАДЖАН ВЕНИАМИН СИМОНОВИЧ (1894—1920).** Всадник: Цикл стихотворений / Рис. худож. Ф. Гозиасона. — Одесса: Омфалос, 1917. — 28, [1] с.: ил.

В изд. обл. На тит. л.: «*На добрую память уважаемому Андрею Ивановичу Фиди <нрзб.>. Гозиасон, 1917*». Запись: «*Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона*».

152.—**Кавалерийские победы:** Стихи. — Пг.: Омфалос, 1917. — 44, [2] с. — 300 экз. — Перед загл. авт.: Климентий Бутковский (псевд.).

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1918 г.

153. **Бабье лето:** Стихи / Е. Трошенко, Е. Козина. А. Селивановский, Г. Певцов. — Киев: Тип. Л. И. Райциса, 1918. — 64 с.

В изд. ил. обл.

154. **БАГРИЦКИЙ ЭДУАРД ГЕОРГИЕВИЧ (1895—1934).** Юго-запад / Обл. по грав. А. Дюрера. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1928. — 103, [1] с. — 3000 экз.

В изд. обл.

155.—**Юго-запад:** Стихи / Фронт. и рис. худож. Р. Граббе. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. — 102 с.: ил. — 3000 экз.

В изд. обл.

156.—**Избранные стихи.** — М.: Федерация, 1932. — 134, [1] с. — 5200 экз.

В изд. обл.

157.—**Последняя ночь** / Обл. Р. Барто. — М.: Федерация, 1932. — 42, [2] с. — 5200 экз.

В изд. обл.

158.—**Победители:** Стихи / Худож. М. Нирод. — М.; Л.: ГИХЛ, 1932. — 47 с. — (РАПП. Новинки пролет. лит.). — 6000 экз.

В изд. обл.

159.—**Дума про Опанаса:** (Либретто оперы) / Обл. Ф. Константинова. — М.: Гослитиздат, 1935. — 66 с. — 30 000 экз.

В изд. обл.

160. **БАЙЕР ГОТЛИБ ЗИГФРИД (1694—**

1738). **Краткое описание всех случаев, касающихся до Азова от создания сего города до возвращения онаго под Российскую державу / Пер. с нем. яз. чрез И. К. Тауберта.** — Спб.: При Имп. Акад. наук, 1738. — 284 с., 2 л. ил., 1 план; 8°. — СК 365.

Грав. и план отсутствуют. Записи: «*Куплена в Санктпетербурге 1741 году апреля 5 дня дано 80 копеек*»; «*Из книги Ивана Ильищева*»; «*В <нрзб.>. полку где полковник Афанасей Романович Давыдов*».

161. **БАЙРОН ДЖОРДЖ НОЭЛ ГОРДОН (1788—1824).** Дон Жуан / Пер. П. А. Козлова (размер подлинника). — Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1889.

Т. 1. 331, [10] с.

Т. 2. 345 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением (работы А. Шнеля). Владельческая запись О. Козловой, 14 янв. 1889 г.

162. **БАЛАГИН АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВИЧ (1894—после 1940).** Лунные флейты: Стихи. — Ташкент: Степные миражи, 1916. — 14 с. — 120 экз.

В изд. обл. На обл.: «*Антонине Константиновне Черновской—автор*».

163.—**Капризное сердце:** Лирика. — 2-е изд. — Тифлис: Белый парус, 1920. — 11 с.

В изд. обл. На обл.: «*На добрую память Валентину <Вольгину> дарю эту книжечку кисейной лирики. Автор. Ташкент. 10.VIII.1921*». Запись: «*Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона*».

164. **БАЛОБАНОВА ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА (1847—1927).** Пятьдесят лет назад: Воспоминания институтки Е. Балобановой. — Спб.: Тип. М. А. Александрова, 1913. — 80, [2] с.

В изд. обл. На тит. л.:

«*Давно то было... шумною толпой
Из школы вышли мы на жизненный
простор.*

*Казалось нам, что победить борьбою
Мы сможем все, куда проникнет взор...
Прошли года, и старость наступила,
У двери Вечности Виргилия мы ждем.
Мы мало сделали, но родину любили,
И за Виргилием мы к вечности пройдем.*
(Вириши автора).

165. **БАЛТРУШАЙТИС ЮРГИС КАЗИМИРОВИЧ (1873—1944).** Земные ступени: Элегии, песни, поэмы / Обл. с грав. М. Комирато. — М.: Скорпион, 1911. — 212 с.

В полукож. пер. На авантит.: «*Вдохновенному Александру Николаевичу Скрябину с низким поклоном и с чувством душевного единения. Ю. Балтрушайтис. 29.XII.1911. Москва*».

166.—**Горная тропа.** — М.: Скорпион, 1912. — 167 с. — 1000 экз.

В полукож. пер. На авантит.: «*Александру Николаевичу Скрябину, сильнейшему, первому, единственному и одинокому. Ю. Балтрушайтис. 25.III.1912. Москва*».

167. **БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (1867—1942).** Сборник стихотворений.

— Ярославль: Типолитогр. Г. В. Фальк, 1890.—140, III с.

В пер. с наклеен. изд. обл. На обл.: «Многоуважаемому Сергею Павловичу Шестернину от К. Бальмонта».

168. —Под северным небом: Элегии, стансы, сонеты.—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1894.—84, III с.

В изд. обл. На обл.: «Многоуважаемому В. А. Тихонову от автора. Спб. 94. 22 февр.»

169. —То же. Без пер. и обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Михаилу Васильевичу Сперанскому от его бывшего ученика К. Бальмонта».

170. —То же. В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Фадее Францевичу Зелинскому. К. Бальмонт. 15 янв. 1899. Спб.»

171. —То же. В конволюте: Бальмонт. В полукож. пер., с тиснением на корешке: Л.С.Ш. На тит. л.: «Любови Николаевне Сазоновой-Шуваловой К. Бальмонт. Весна. 1899. Спб.»

*Миг пониманья,
Миг приближенья,—
Это —признанье
И упоенье.
В этом блаженство,
В этом весна.
О, совершенство
Быстрого сна!*

К. Бальмонт. 11 апр. 99. Утро». На с. 36 авторская правка (замена слов).

172. —В безбрежности: 1. За пределы. 2. Любовь и тени любви. 3. Между ночью и днем.—2-е изд.—М.: Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1896.—171, [5] с.

Без пер. и обл. На тит. л.: «Петру Филипповичу Якубовичу в знак уважения. К. Бальмонт. 96, 11 апреля».

173. —Тишина: Лирич. поэмы.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1898.—160, IV с.

В конволюте: Бальмонт. На тит. л.: «Любови Николаевне Сазоновой-Шуваловой».

*Есть имена, в которых столько света,
Что сердцем их лелеешь вновь и вновь,
Как слово незабвенного завета,
Как первую безгрешную любовь.*

К. Бальмонт. Спб. 18 апр. Утро, 1899».

174. —Горящие здания: Лирика современной души.—М.: Типолитогр. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1900.—213, [2] с.—1200 экз.

На тит. л.: «Ив. Рукавишникову. За то, что ты один, люблю тебя; за то, что ты вдвоем, люблю тебя. В том красота, чтобы быть одному—вдвоем, красота—уйти от двойственного в единичное. И ты уходишь из одного в другое свободно. К. Бальмонт. 1901, май. Спб.» Экслибрис И. С. Рукавишникова.

175. —Только любовь: Семичветник.—М.: Гриф, 1903.—216, [2] с.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Марусе прежних дней. К. Бальмонт. 1904. Январь. Москва».

176. —Литургия Красоты: Стихийные

гимны.—М.: Гриф, 1905.—234, IV с.—1500 экз.

В пер. с наклеен. изд. обл. Владельческая запись Адды Волконской.

177. —Фейные сказки: Детские песенки.—М.: Гриф, 1905.—81, [6] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Вс. Дм. Протополову от преданного ему К. Бальмонта. 1905. XII. Москва».

178. —Злые чары: Книга заклятий / Обл. Е. Лансере.—М.: Журн. «Золотое руно», 1906.—116 с.—585 экз.

В изд. обл. На тит. л. запись рукой неустановленного лица: «Проникайся чарами поэзии, шестнадцатилетняя поэтесса, и порадуя старого, любящего тебя Пуна. 14.1.1918».

179. —Стихотворения. Спб.: Т-во «Знание», 1906.—15 с.—(Дешевая 6-ка т-ва «Знание»; № 90).—Кн. была конфискована в апр. 1907 г.—21 000 экз.

В изд. обл.
180. —Песни мстителя / [Изд. авт.]—Париж: Gnatovsky, 1907.—62 с.

В изд. обл.
181. —Птицы в воздухе: Строки напевные / Обл. И. Билибина.—Спб.: Шиповник, 1908.—228, V с.—2300 экз.

В полукож. пер. С изд. обл.
182. —Зеленый вертоград: Слова поцелуйные / Обл. И. Билибина.—Спб.: Шиповник, 1909.—248, V с.—1300 экз.

В полукож. пер. С изд. обл.
183. —Зменные цветы.—М.: Скорпион, 1910.—248, [5] с.

В изд. ил. обл.
184. —Морское свечение.—Спб.; М.: Т-во М. О. Вольф, [1910].—259, [5] с.

В изд. обл.
185. —Полное собрание стихов. Т. 5: Литургия красоты.—2-е изд.—М.: Скорпион, 1911.—148, III с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Елизавете Петровне Смирновой, в знак благой. К. Бальмонт. 1912.I.Париж».

186. —Зарево зорь.—М.: Гриф, 1912.—166 с.—1300 экз.

В изд. обл.
187. —Звенья: Избр. стихи, 1890—1912.—М.: Скорпион, 1913.—279, [10] с.

В изд. ил. обл. На шмуцтит.: «Верному сердцу—А.Н.Л.—Лебедю—сына царицы лебединой, с любовью. К. Бальмонт. 1913. XI. 9».

188. —Белый зодчий: Таинство четырех светильников.—Спб.: Сирин, 1914.—324, [2] с.

В изд. обл. Печать: Для отзвука.
189. —Поэзия как волшебство. —М.: Скорпион, 1915.—93 с.

На авантит.: «Тонкому ценителю красивых мыслей и слов, похожих на цветы, А. А. Смирнову, дружески. К. Бальмонт. 1915.XII.17. Город Невы».

190. —Ясень: Видение древа.—М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916.—238 с.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Ал. Ал. Смирнову, братски. К. Бальмонт. 1916. II.22.V.O.»

191. —Светозвук в природе и световая симфония Скрыбина.—М.: Нот. маг. Рос. муз.



К. Д. БАЛЬМОНТЪ.
"СВѢТОСЛУЖЕНІЕ"
1936. АВГУСТЪ. 1937. ЯНВАРЬ.
СТИХИ.

К. Д. Бальмонт.
Светослужение. Харбин, 1937. Обложка

изд-ва, 1917.—24 с.—(Концерт. б-ка Кусевичких).

В изд. обл.

192. — Слово о музыке: Произнесено автором 9-го апр. 1917 г. на первом утра музыки и поэзии для народа.—М.: Нот. маг. Рос. муз. изд-ва, [1917].—8 с.—(Концерт. б-ка Кусевичких).

В изд. обл.

193. — Революционер я или нет.—М.: Верфь, 1918.—48 с.—10 000 экз.

В изд. обл.

194. — Перстень.—М.: Творчество, 1920 (обл. 1921).—63, [1] с.—10 000 экз.

195. — Светлый час: Избр. стихи.—

Paris: I. Povolozky, 1921.—69, [4] с.—(Миниатюр. б-ка).

В изд. обл.

196. — Песня рабочего молота.—М.: Гос. изд-во, 1922.—31 с.—2000 экз.

В изд. обл.

197. — Воздушный путь: Рассказы.—Берлин: Огоньки, 1923.—200, [2] с.

198. — Под новым серпом: Роман в 3 ч.—

Берлин: Слово, 1923.—382 с.

В изд. обл.

199. — Северное сияние: Стихи о Литве и Руси.—Париж: Рус. кн. дело «Родник», 1931.—180, [9] с.

В изд. обл.

200. — Светослужение (1936 г. Август—1937 г. Январь): Стихи / Изд. В. В. Оболянинов; Обл. В. Оболяниновой.—Харбин: Т-во «Заря», 1937.—94, [5] с., 1 л. портр.—350 экз.

В изд. обл.

Переводы

201. — Шелли П.-Б. Сочинения. Вып. 2 / Пер. с англ. К. Бальмонта.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1893.—VIII, 74, [1] с.

В изд. обл. На обл.: «Многоуважаемому Михаилу Ниловичу Альбову на добрую память. К. Бальмонт. Москва. 93.1.XI».

202. — То же. В изд. обл. На обл.: «Валерию Яковлевичу Брюсову в знак искренней симпатии от К. Бальмонта. Москва, 14 окт. 94».

203. — Ибсен Г. Привидения: Драма в 3 акт. / Пер. с норв. К. Бальмонта.—М.: Типолитограф. В. Рихтер, 1894.—117 с.

В изд. обл. На тит. л.: «П. Г. Ганзену в знак глубокого уважения от горячего поклонника скандинавской литературы К. Бальмонта. Москва. 10 апр. 94». Экз. с многочисленными маргиналиями (возможно П. Г. Ганзена), отмечающими, в частности, пропуски в тексте перевода по сравнению с оригиналом.

204. — Шелли П.-Б. Сочинения. Вып. 5 / Пер. с англ. К. Бальмонта.—М.: Маг. «Кн. дело», 1898.—XI, 192, [1] с.

В изд. обл. На обл.: «Баронессе Элле Овербек на память. К. Бальмонт. 98. окт. Спб.»

205. — Кальдерон П. Чистилище святого Патрика: Драма: С прил. пояснит. статей К. Бальмонта и Л. Руанэ / Пер. с исп. К. Бальмонта.—М.: М. и С. Сабашниковы, 1900.—СХLII, 150, [4] с.—На авантит.: Соч. Кальдерона; Вып. 1.

На тит. л.: «Ивану Михайловичу Булацелю, знак искренней симпатии и уважения. К. Бальмонт. 30 апр. 1901. Спб.»

206. — Уайльд О. Баллада Рэдингской тюрьмы / Пер. с англ. К. Бальмонта; Обл. работы М. Дурнова.—М.: Скорпион, 1904.—49, [6] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Нине Васильевне Евреиновой знак преданности. К. Бальмонт. Борцен. 1904. Лето».

207. — Любовь и ненависть: Исп. нар. песни / [Предисл. и пер. К. Бальмонта].—М.: Т-во И. Д. Сыгина, 1911.—107, [1] с.—4000 экз.

В изд. ил. обл. Печать: Для отзыва.

208. — Кроммелинк Ф. Ваятель масок: Трагич. символ в 1 д. / Пер. с фр. размером подлинника К. Бальмонта.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1912.—83 с.

209. — Революционная поэзия Европы и Америки: Уитман / [Предисл. и пер. с англ. К. Бальмонта].—М.: Гос. изд-во, [1922].—57, [1] с.—2000 экз.

В изд. обл.

210. БАРАТЫНСКАЯ (АБАМЕЛЕК) АНА ДАВЫДОВНА (1814—1889). Переводы немецких, английских и французских стихотворений А.Д.Б.—2-е изд.—Баден-Баден, 1882.—68 с.

В изд. обл. На обл.: «На память от Анны Давыдовны Баратынской. Ноябрь 1888 год». На с. 5 сверху авторская помета: Ноябрь 88; первая строфа обведена карандашом, внизу страницы приведен вариант этой строфы.

211. БАРАТЫНСКИЙ (БОРАТЫНСКИЙ) ЕВГЕНИЙ АБРАМОВИЧ (1800—1844). Эда: Финляндская повесть и Пырь: Описательная поэма.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—56, [6] с.—На обл. подзаг.: Стихотворения.

В изд. обл.

212. — Стихотворения.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1835.

Ч. 1. 240, IV с., 1 л. портр. Грав. портр. Е. Скотникова по рис. К. Брюллова.

Ч. 2. 183, [3] с.

В одном полужоуж. пер. с золотым тиснением.

213. — Сумерки.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1842.—88, II с.

В полужоуж. пер. Эксилибрис В. Брюсова. На форзаце запись: «Получено в подарок от Андрея Белого 9/II.1931 г. Г. Санников». На с. 53—54 пометы, возможно, А. Белого, характеризующие особенности поэтики стихотворения.

214. БАРЫКОВА АННА ПАВЛОВНА (1840—1893). Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться.—Sarouge (Genève): M. Elpidine, [1983].—27 с.—На тит. л. и обл. ошибочно авт.: А. К. Толстой. СКРНЗП 145.

В изд. обл.

215. БАРЫШНИКОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ. Поэма Egregium sive de Fausto fabula.—Спб.: Тип. акц. о-ва печ. и писчебум. дела в России «Слово», 1902.—61 с.: ил.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. На обл.: «Глубокоуважаемо-му Николаю Николаевичу Перцову от автора».

216. **БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1869—1952). Конек-Скакунок: Рус. сказка.—Спб.: Ручеек, 1906.—72 с.

В изд. ил. обл.

217. — **Венок**: Сказки / Текст просмотр. и испр. авт.—Пг.: Петрогр. Совет, 1918.—188, [2] с.

В изд. ил. обл.

218. **БАТЮШКОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ** (1787—1855). Опыты в стихах и прозе.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1817.—Грав. И. Ческого по рис. И. Иванова; монограмма А. О. (А. Оленина).

Ч. 1: Проза. 335, [5] с., грав. тит. л.

Ч. 2: Стихи. 256, [15] с., грав. тит. л.

В одинаковых полукож. пер.

219. — **О греческой антологии**.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1820.—44, [6] с.—Авт.: К. Батюшков, С. Уваров—в кн. не указаны.—70 экз.

220. **БАХРУШИН АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ** (1853—1904). Из записной книжки А. П. Бахрушина: С 35 фототипиями / Примеч. сост. М. Цявловский; Обл. Ф. Захарова.—М.: Л. Э. Бухгейм, 1916.—168, [4] с., 36 л. портр.

В изд. обл.

221. **БАШКИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1880—1909). Стихотворения: Гражданские мотивы. Лирика.—Спб.: Дело, [1905].—102 с.

В изд. обл. На с. 24 рукой неустановленного лица выписано карандашом стихотворение «Ответ поэту».

222. **БЕДНЫЙ ДЕМЬЯН ПРИДВОРОВ ЕФИМ АЛЕКСЕЕВИЧ** (1883—1945). Басня.—Спб.: Тип. Б. М. Вольфа, 1913.—100 с.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «А. Н. Мореву на добрую память. Д. Бедный. 23/1. 1913».

223. — **О попе Панкрате, о тетке Домне и явленной иконе в Коломне** / Обл. и рис. в тексте А. З[амирайло].—М.: Изд-во ВЦИК, 1918.—32 с.: ил.—200 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Рабу божьему Леониду от Демьяна Преподобного в память несъедобного. Д. Б. 3/VII. 1918».

224. — **Земля обетованная**.—Минск: Звезда, 1919.—312 с.

В изд. обл.

225. **БЕЗЫМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ** (1898—1973). Комсомолия: Страницы эпопеи / Рис. и оформл. кн. В. Козлинского.—М.: Мол. гвардия, 1934.—51 с.: ил.—25 000 экз.

226. — **Стихи о комсомоле**.—М.: Мол. гвардия, 1935.—174, [3] с.—15 000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «Аське Санька. 10. VIII. 1936 г.» Запись: «Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона».

227. — **Гневные строки** / Худож. Б. Ефимов.—М.: Сов. писатель, 1949.—126 с.: ил.—30 000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «Ура! А. Безыменский. 13. XII. 1950 г.» Запись: «Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона».

228. **БЕКФОРД УИЛЬЯМ** (1760—1844).

Ватек: Араб. сказка / Пер. Б. Зайцева; Вступ. статья «Бекфорд, автор Ватек» П. Муратова.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1912.—181, [4] с., 2 л. портр., 1 л. фот.

В изд. обл. На авантит. владельческая запись: «Александр Блок. Весна 1912». Экз. с пометами Блока и подчеркнутыми красным карандашом строчками в тексте вступ. статьи; на с. 146 им же исправлена опечатка.

229. **БЕЛЕНСОН АЛЕКСАНДР ЭММАНУИЛОВИЧ** (1895—1949). Забавные стишки / Рис. Н. И. Кульбина.—Спб.: Тип. журн. «Сатирикон», 1914.—41 с., 1 л. ил.—5000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «М. С. Королицкому на память от автора. 1916. С. Петерб.»

230. — **Искусственная жизнь** / Вступ. статья Н. Еврешинова; Обл. и 13 рис. в тексте работы Ю. Анненкова; Марка Д. Бурлюка.—Пг.: Стрелец, 1921.—88, [2] с., 1 л. ил.: ил.—1000 экз.

231. — **Врата тесные**: Вторая кн. стихов / Обл. и рис. Ю. Черкесова; Портр. Н. Кульбина; Марка Д. Бурлюка.—Пг.: Стрелец, 1922.—46 с.: ил., портр.—300 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дарю эти стихи Акиму Львовичу Волыньскому — человеку и писателю, которого нежно люблю и ценю больше других. А. Беленсон. 8 февраля 1922. С. Петербург».

232. — **Безумия**: Третья кн. стихов.—М.: Типолитограф. «Искра революции», 1924.—61 с.—150 экз.

В изд. обл.

233. **БЕЛЛЕН ДЕ ЛЯ ЛИБОРЛЬЕР ЛУИ ФРАНСУА**. Перегородка, или Много труда пустому: Комедия в 1 д.: Пер. с фр.—Спб.: Тип. Имп. театров, 1820.—64, [4] с.—Авт. в кн. не указан.

В конволюте: Комедии. В полукож. пер. Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Ключкова.

234. **БЕЛОКУРОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (1862—1918). О библиотеке московских государей в XVI столетии.—М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, преемн. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1898.—XVI, 336, DXXVIII с.

В полукож. пер. Запись: «Кн. Н. Голицын. Получено от автора 14 августа 1898 г.» Экслибрисы: Н. В. Голицына; В. Данилевского.

235. **БЕЛЫЙ АНДРЕЙ (БУГАЕВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ)** (1880—1934). Золото в лазури / Обл. Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1904.—260, [5] с.

В изд. обл. Экслибрис Г. и А. Скрябинных.

236. — **Северная симфония**: (1-я героическая) / На обл. и тит. л. рис. О. Бердслея.—М.: Скорпион, 1904.—121, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому и глубокоуважаемому Константину Александровичу Эрбергу с любовью и преданностью братской. Андрей Белый. 8 июля 20 года».

237. — **Возврат**: III симфония / Обл. В. Владимировой.—М.: Гриф, 1905.—126, [1] с.

В изд. обл. В конволюте: А. Белый. Экслибрис А. А. Черновского.

238. — **Кубок метелей:** Четвертая симфония / Обл. И. Федотова.— М.: Скорпион, 1908.— 229, [1] с.
В изд. обл. В конвольюте: А. Белый.
239. — **Пепел.**— Спб.: Шиповник, 1909.— 244, III с.
В изд. ил. обл.
240. — **Урна:** Стихотворения.— М.: Гриф, 1909.— 139 с.
В изд. обл.
241. — **Луг зеленый:** Кн. статей / Марка Н. Феофилактова.— М.: Альциона, 1910.— 247, [2] с.
В изд. обл. На авантит.: «*Многоуважаемому и дорогому Борису Александровичу Грифцову от автора в знак признания.*»
242. — **Серебряный голубь:** Повесть в 7 гл. / Обл. П. Уткина.— М.: Скорпион, 1910.— 321, [9] с.
В изд. обл. На авантит. владельческая запись: «*Александр Блок. 3.III.1912. (У Балашова из посл. экз.)*». Ниже другая: «*Леонид Трейден. 12/III.1920 г. Птб.*»
243. — **Символизм:** Кн. статей.— М.: Мусагет, 1910.— III, 633, [6] с.
В изд. обл.
244. — **Арабески:** Кн. статей.— М.: Мусагет, 1911.— III, 501, [2] с.
В изд. обл. Печать: Для отзыва.
245. — **Петербург:** Роман в 8 гл. с прологом и эпилогом.— Пг.: Тип. М. Стасюлевича. 1916.— 633 с. разд. паг.
В изд. обл.
246. — **Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности:** Ответ Э. Метнеру на его первый том «Размышлений о Гете».— М.: Духовное знание, 1917 (оборот тит. л. 1916).— VIII, 344 с.
В изд. обл.
247. — **Революция и культура.**— М.: Г. А. Леман и С. И. Сахаров. 1917.— 30 с.
В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Теодору Марковичу Левиту. Не я... Не ты... Но... мы. Но... Он... Андрей Белый. 16 окт. 21.*»
248. — **Собрание сочинений.** Т. 4: Собрание эпических поэм. Кн. 1: Северная симфония (1-я, героическая); кн. 2. Симфония (2-я, драматическая) / Обл. Д. Митрохина.— М.: В. В. Пашуканис, 1917.— 326, [1] с.— 6000 экз.
В изд. обл.
249. — **Собрание сочинений.** Т. 7: Собрание эпических поэм. Кн. 4: Серебряный голубь: Повесть / Обл. Д. Митрохина.— М.: В. В. Пашуканис, 1917.— 256 с.
В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому, глубокоуважаемому Михаилу Владимировичу Губерту с искренней симпатией и преданностью. Андрей Белый (Б. Бугаев). 24 сентября 20 года.*» Владельческая запись М. В. Губерта и запись: «*Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона.*»
250. — **На перевале.** [Вып.] 1: Кризис жизни.— Пб.: Алконост, 1918.— 116 с.
В изд. обл. На авантит.: «*Глубокоуважаемому и дорогому Константину Александровичу Сюнербергу в знак искренней преданности и признания. Андрей Белый. 1920 года. 24 марта.*»
251. — **То же.** На авантит.: «*Ивану Михайловичу Реброву на память от «Алконоста» с благодарностью за хорошее отношение. 20.III.1919 г. С. Алянский.*»
252. — **Христос Воскрес** / Обл. П. Алексеева; Марка Ю. Анненкова.— Пб.: Алконост, 1918.— 57 с.— 3000 экз.
В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому Георгию Федоровичу Кнорре в знак искреннего расположения и уважения. А. Белый. 11 марта 19 г.*»
253. — **Королева и рыцари:** Сказки / Обл. Н. Куприянова; Марка Ю. Анненкова.— Пб.: Алконост, 1919.— 56 с.— 4500 экз.
В изд. обл.
254. — **Первое свидание:** Поэма.— Пб.: Алконост, 1921.— 70 с.— 3000 экз.
В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому близкому Константину Александровичу Эрбергу с просьбой не оставлять меня в странах юга без «борейного дуновения». Андрей Белый. 20 октября 21 года.*»
255. — **Офейра:** Путевые заметки. Ч. 1.— М.: Кн-во писателей, 1921 (обл. 1922).— 198, [2] с.
256. — **Возвращение на родину:** (Отр. из повести).— М.: Кн-во писателей в Москве, 1922.— 88 с.— 2000 экз.
В изд. обл.
257. — **Глоссалалия:** Поэма о звуке / Рис. авт.; Обл. С. Залшупина.— Берлин: Эпоха, 1922.— 131 с.: ил.— На тит. л. и обл. загл. ошибочно: Глоссалалия.
В изд. обл.
258. — **Звезда:** Новые стихи.— Пб.: Гос. изд-во, 1922.— 70, [2] с.— 5000 экз.
В изд. обл.
259. — **Котик Легаев.** — Пб.: Эпоха, 1922.— 292 с.
В изд. обл. Экслибрис Н. П. Новоселова. Владельческая запись А. П. Крайского.
260. — **О смысле познания.**— Пб.: Эпоха, 1922.— 76 с.— 3000 экз.
В изд. обл.
261. — **Петербург:** Роман.— Берлин: Эпоха, 1922.— 3000 экз., из них 200 номер. Ч. 1. 269 с.
Ч. 2. 285, [1] с.
В изд. обл.
262. — **Поэзия слова.**— Пб.: Эпоха, 1922.— 134, [1] с.
В изд. обл.
263. — **Стихи о России** / Обл. Г. Гликмана.— Берлин: Эпоха, 1922.— 50, [2] с.
В изд. обл. Владельческая запись А. П. Крайского.
264. — **Стихотворения.**— Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.— 506, [1] с.
В изд. обл.
265. — «**Одна из обителей царства теней.**».— Л.: Гос. изд-во, 1924.— 73, [1] с.— 5000 экз.
В изд. обл.
266. — **Крещеный китаец.**— М.: Никитинские субботники, 1927.— 235 с.— 5000 экз.
В изд. ил. обл. Экслибрис М. Н. Ремезова.
267. — **Москва под ударом:** 2-я ч. романа «Москва».— М.: Никитинские субботники, 1927.— 239 с.— 4000 экз.
В изд. обл.

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ
ПЕРВОЕ
СВИДАНИЕ



"АЛКОНОСТ"
19 21

*А. Белый. Первое свидание. Пб., 1921.
Обложка и авантитул с дарственной надписью автора
К. Эрбергу (Сюннербергу)*

Дорогому близкому
брату Александру
Александровичу
не оставят меня
и спешах к тебе без



Бориса
"Буровский"

Игорь Владимирович
10 Октября 1917 года.

268.—**Петербург:** Роман.—М.: Никитинские субботники, 1928.

Ч. 1. 254, [1] с.

Ч. 2. 269, [1] с.

В изд. обл.

269.—**Пепел:** Стихи.—2-е изд., перераб.—М.: Никитинские субботники, 1929.—189 с., 1 л. портр.—3000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «*Милой Лиде с большой благодарностью за блестяще выполненную помощь нам. Вы нас выручили. Прочтите эти стихи и пусть Дм. Михайлович <Пинес> сообщит, понравились ли они Вам. От благодарного автора*». Приписано синим карандашом: «30 мая 1932».

270.—**На рубеже двух столетий** / Обл. И. Рерберга.—М.; Л.: ЗИФ, 1930.—495, [2] с.—5000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Глубокоуважаемому Павлу Николаевичу Медведеву от искренне расположенного автора на добрую память. Андрей Белый. Кучино, 12 марта 30 г. Не относите ко мне десятка досаднейших опечаток, деформирующих текст*».

271.—**Начало века** / Обл. А. Радищева.—М.; Л.: ГИХЛ, 1933.—XIV, 503 с.—5000 экз.

В изд. обл.

272.—**Между двух революций** / Пер. и суперобл. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.—XXIV, 503 с., 1 л. портр.—5500 экз.

В изд. пер. и суперобл.

273.**БЕНЕДИКТОВ ВЛАДИМИР ГИРЬЕВИЧ (1807—1873).** Стихотворения.—Спб.: Тип. К. Вингера, 1835.—IV, 106, II с.

274.—**Стихотворения.**—2-е изд.—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1836.—130, [6] с.

275.—**Стихотворения.**—Спб., 1838—1842.

Кн. 1. Тип. Деп. внеш. торговли, 1842. 128, III, [4] с.

Кн. 2. Тип. К. Неймана и К°, 1838. 107, [6] с.

В одном кож. пер. с золотым тиснением.

276.—**Собрание стихотворений:** В 3 т.—Спб.: Тип. Крыловской, 1856.

Т. 1 (1835—1842). 224, [10] с.

Т. 2 (1842—1850). 224, [8] с.

Т. 3 (1850—1856). 283, [8] с.

Т. 1 и 2 в изд. обл. Т. 3 в кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. Б. Экслибрис фундаментальной б-ки Спб. 1-й военной гимназии.

277.—**Новые стихотворения.**—Спб.: А. Смирдин (сын) и К°, 1857.—202, [6] с.—На авантит.: (1856—1858). Доп. к «Собор. стихотворений В. Бенедиктова в 3 т., изд. в 1856 г.

В кож. пер. с золотым тиснением.

278.—**Стихотворения:** С биогр. и портр. авт., на стали.—Посмерт. изд. под ред. Я. П. Полонского.—Спб.; М.: М. О. Вольф, 1883—1884.—(Рус. поэты / Собр. Вольфа).

Т. 1. 1883. XLVII, 257, IV с., 1 л. портр.

Т. 2. 1884. 286, III, [6] с.

Т. 3. 1884. 441, VI, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. Экслибрис П. П. Варгунина (работы С. Detroit).

Переводы

279.—**Мицкевич А. Конрад Валленрод. Гражина / Поэмы А. Мицкевича;** Пер. В. Бенедиктова; С рис. И. Тысевича.—Спб.: М. О. Вольф, 1863.—191, [2] с., 23 л. ил., 2 л. портр.: ил.

В изд. пер.

280.**БЕРВИ-ФЛЕРОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1829—1918).** Положение рабочего класса в России: Наблюдения и исследования Н. Флеровского.—Спб.: Н. П. Поляков, 1869.—II, 494, [6] с., 1 л. карт.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Спенглер. Его же владельческая запись.

281.**БЕРГ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1823—1884).** Записки об осаде Севастополя: С двумя планами.—М.: К. Солдатенков и Н. Щепкин, 1858.

Т. 1. 264 с., 1 л. план.

Т. 2. 244 с., 1 л. план.

В изд. обл. На обл. 1-го т. «*Любезнейшему другу и товарищу Александру Александровичу Фишеру фон Вальдгейму на память от автора 1870, ноября 8. Варшава*».

Переводы

282.—**Краледворская рукопись:** Собр. древ. чеш. эпич. и лирич. песен / Пер. Н. Берга; Изд. Вяч. Ганки.—Прага: Имп. тип. сынов Б. Газе, 1851.—102, [3] с., 1 л. факс.

В пер. с наклеен. обл. Печать б-ки Спб. духовной акад.

283.—**Переводы и подражания** / Изд. Н. В. Гербея.—Спб.: Тип. П. А. Кулиша, 1860.—VI, 271, [6] с.—(Б-ка иностр. поэзии; Вып. 1).

В изд. обл. На 1-й с. обл.: «*Александру Александровичу Фишеру фон Вальдгейму на память 1 февраля 1840 года от душевно преданного автора. Варшава*».

284.—**Мицкевич А.** Переводы из Мицкевича.—Варшава: Тип. Воен.-полиц. упр. в Царстве Польском, 1865.—230, [6] с.

В изд. обл. На обл.: «*Александру Александровичу Фишеру фон Вальдгейму от душевно преданного переводчика. Варшава. 11 февраля 1870*».

285.**БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА (1910—1975).** Ленинградский дневник: Стихи и поэмы, 1941—1944 / Обл. и тит. л. Т. Цинберг; Рис. А. Пахомова.—Л.: Гослитиздат, 1944.—86, [2] с.: ил.—15 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «*Борису Михайловичу <Эйхенбауму> с вечной благодарностью за один день в начале февраля 1942 г. в Ленинграде. Ольга Берггольц. Ленинград, 1944 г.*»

286.—**То же.** В изд. обл. На 2-й с. обл.: «*Милому Петру Ивановичу <Чаину> с многолетней любовью и уважением, от его бывшего курьера в «Красной газете». Ольга Берггольц. Ленинград*».

287.—**Стихотворения и поэмы** / Портр. Н. Альтмана.—М.; Л.: Гослитиздат, 1951.—179 с., 1 л. портр.—25 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милой моей Галке <Пленкиной>, любимой, единственной подруге с постоянной любовью. Ольга».

288.—**Верность:** Трагедия.—Л.: Сов. писатель, 1954.—110 с.—10 000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «Дорогому Илье Авраменко, поэту и старому другу,—сердечно. 1/IX. 1954. Ольга Берггольц». Эксиблибр И. К. Авраменко.

289.—**Лирика.**—М.: Гослитиздат, 1955.—234 с.—35 000 экз.

В изд. обл.

290.—**Узел:** Новая кн. стихов / Худож. М. Новиков.—М.; Л.: Сов. писатель, 1965.—141 с.: портр.—20 000 экз.

В изд. обл. и суперобл. На тит. л.: «Моему лучшему, моему самому милому другу—Гале Пленкиной, которая знает об этой книге все. Ольга Берггольц. 1935—1965 гг. Ленинград».

291.—**Память:** Кн. стихов / Худож. М. Романин.—М.: Современник, 1972.—302 с., 1 л. портр.: цв. ил.—(Б-ка поэзии «Россия»).—25 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Галеньке <Пленкиной> моей, любовно. Ольга Берггольц. 14/XI-73».

292.**БЕРЕШТАМ ВЛАДИМИР ВИЛЬЯМОВИЧ (1870—?). Из пережитого.**—Пг.: Кн-во бывш. М. В. Попова, 1915.—181, [1] с. Запись: «М. Спиридоновой. Кисловодск. 22 апреля 1915 г. Среда». Владельческая запись С. Н. Валка.

293.**БЕРТОЛОТТО Л.** История блохи, содержащая в себе весьма любопытные наблюдения над сим насекомым: Пер. с фр. / Соч. г. Бертолотто, известного своєю редкою коллекцию ученых блох.—М.: Унив. тип., 1839.—22 с., 1 табл.

В изд. обл. Эксиблибр Б-ки для чтения при кн. маг. Н. Г. Овсянникова.

294.**БЕСТУЖЕВ-РЮМИН МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ (1800—1832).** Мавра Власьевна Томская и Фрол Савич Калугин: Анекдотич. сцена в стихах.—Спб.: Тип. Имп. воспит. дома, 1828.—VII, 102, [2] с.

В изд. обл.

295.**Бизнес:** Сб. Лит. центра конструктивистов / Под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского.—М.: Гос. изд-во, 1929.—260 с.—2000 экз.

В изд. обл.

296.**Биокосмизм:** (Материалы № 1).—М.: Креаторий биокосмистов, 1921.—14 с.—2000 экз.

297.**БЛОК АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1880—1921).** Стихи о Прекрасной Даме / Обл. В. Владимирова.—М.: Гриф, 1905 (фактически 1904).—135, [4] с.—1200 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милым—Борису Петровичу и тете Лине Гуциным в знак любви. Александр Блок. 18.XI.1904. Спб.» На обороте тит. л. запись карандашом: «На страницах: 7, 33, 40, 60, 68, 70, 80, 86, 92 и 96 корректурные поправки сделаны автором. Б. Гуц.»

298.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: «Милому многоуважаемому Евгению Павлови-

чу Иванову в знак любви и привязанности Александр Блок. 30.X.1904. Спб.» В экз. вложен листок—список «Главные опечатки», сост. А. Блоком.

299.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Константину Александровичу Сюннербергу с душевным расположением автор. Спб. 13 февраля 1911».

300.—**Нечаянная Радость:** Второй сб. стихов / Виньетки в тексте В. Милоти.—М.: Скорпион, 1907.—V, 163, [5] с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Милому Леониду Дмитриевичу Семенову. Александр Блок. III.1907. С-П-Б».

301.—**То же.** В полукож. пер. На авантит.: «Анне Ахматовой Александр Блок».

302.—**Снежная маска / Обл. и фронт.** Л. Бакста; Марка и концовка М. Добужинского.—Спб.: Оры, 1907.—80, [4] с., 1 л. ил.—950 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому и дорогому Константину Александровичу Сюннербергу. Александр Блок. 13.IV.07. Спб.»

303.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву. Александр Блок».

304.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому и дорогому Александру Павловичу Иванову. Александр Блок. 13.IV.07. Спб.»

305.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому и дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею. Александр Блок. IV.07. Спб.»

306.—**То же.** В полукож. пер., с тиснением на корешке: А. Р. С изд. обл. На авантит.: «Аркадию Руманову. Александр Блок».

307.—**То же.** В полукож. пер., на корешке: R.v.W. С изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому и дорогому Reinhold R. Walter. Александр Блок. IV.07. Спб.»

308.—**Земля в снегу:** Третий сб. стихов / Обл. Е. Лансере.—М.: Журн. «Золотое Руно», 1908.—194 с.

В изд. обл.

309.—**Лирические драмы:** Балаганчик. Король на площади. Незнакомка / Музыка к «Балаганчику» М. Кузмина; Обл. работы К. Сомова.—Спб.: Шиповник, 1908.—170 с.: нот.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому и многоуважаемому Александру Павловичу Иванову—Александр Блок. 6 марта 1908. Спб.»

310.—**Ночные часы:** Четвертый сб. стихов (1908—1910).—М.: Мусaget, 1911.—142 с.—1000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемой Марии Павловне <Ивановой> любящий Ал. Блок. Октябрь 1911». На с. 15 и 57 А. Блоком исправлены опечатки (в этом и следующих двух экз.).

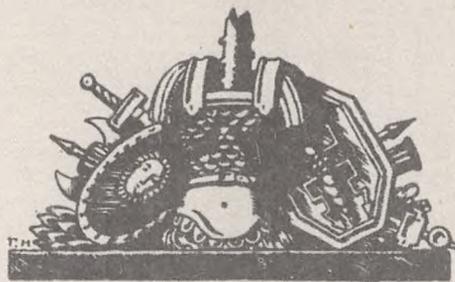
311.—**То же.** На тит. л.: «Борису Александровичу Садовскому с сердечным приветом. Ал. Блок. Ноябрь 1911».

312.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: «Зинаиде Николаевне Гиппиус от неизменно

АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ

СТИХИ
РОССІИ

ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА
„ОТЕЧЕСТВО“



1915

А. А. Блок. Стихи о России. Пг., 1915.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора Н. И. Идельсону

Дорогому
Маулу Шибигу
Идальсону

на память

о нашей дружеской жизни
в Колбахе и в Таракокске.

Либман.

XI

1916.

АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ

ТЕАТРЪ

БАЛАГАНЧИКЪ — КОРОЛЬ НА
ПЛОЩАДИ — НЕЗНАКОМКА —
ДѢЙСТВО О ТЕОФИЛЬ — РОЗА
И КРЕСТЬ

МОСКВА
Издательство МУСАГЕТЪ
МСМХУІ

*А. А. Блок. Театр. М., 1916.
Обложка и шмуцтитул
с дарственной надписью автора Е. П. и А. Ф. Ивановым*

Евгению Павловичу

"

Александръ Баддеевичъ

Ивановичу

Отъ маурера,
обитковичаго ихъ колыба.

Снб.

VI 1916.

любящего и часто думающего о ней автора. Ноябрь 1911».

313.—Собрание стихотворений.—М.: Музагет, 1911—1912.—1300 экз.

Кн. 1: Стихи о Прекрасной Даме (1898—1904). 2-е изд., испр. и доп. 1911. 209, [14] с.
Кн. 2: Нечаянная Радость (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. 153, [12] с.

Кн. 3: Снежная ночь (1907—1910). 1912. 194, [13] с.

В изд. обл. На авантит.: 1-й кн.: «Константину Эрбергу—Александр Блок. Май 1911. Спб.»; 2-й кн.: «Константину Александровичу Сюннербергу—автор. 1912»; 3-й кн.: «Константину Эрбергу с приветом—Александр Блок. Апрель 1912». В 1-й кн. список исправлений, в тексте и на полях всех трех книг отчеркнутые строки и пометы карандашом рукой К. Эрберга.

314.—То же. Кн. 1. На авантит.: «Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Шеголеву. Александр Блок. 1915».

315.—То же. Кн. 2. На авантит. запись автора: «Анне Ахматовой. 1913».

316.—То же. Кн. 3. На авантит.: «Глубокоуважаемой Поликсене Сергеевне Соловьевой от любящего автора. Апрель. 1912».

317.—То же. Кн. 3. 2-й экз. В изд. обл. На обороте авантит. автограф стихотворения «Анне Ахматовой» («„Красота страшна“, Вам скажут...»), с датой: 16 декабря 1913, подпись: Александр Блок. Владельческая запись В. И. Кривича.

318.—Круглый год: Стихотворения для детей / Рис. Г. Алексеева.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1913.—28, [1] с.: ил.—На обороте тит. л.: Дет. отд. Мл. возраст.—5000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись М. К. Азадовского.

319.—Сказки: Стихи для детей / Рис. Г. Алексеева.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1913.—26, [1] с.: ил.—На обороте тит. л.: Дет. отд. Сред. возраст.—5000 экз.

320.—Стихи о России / Обл. Г. Нарбута.—Пг.: Журн. «Отечество», 1915.—41, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дмитрию Артамоновичу Евдокимову-Касимовскому на добрую память от автора. Декабрь 1915».

321.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Константину Александровичу Сюннербергу от автора. 2 ноября 1915 года».

322.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Науму Ильичу Идельсону на память о нашей дружеской жизни в Колбах и в Парохонске. Ал. Блок. XI.1916».

323.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Милому Жене <Е. П. Иванову>. 7 июня 1915».

324.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Михаилу Семеновичу Половцеву-Павлову на добрую память. Ал. Блок. 19.XII.1918».

325.—То же. Без обл. На шмуцтит.: «Т. Бородиной на добрую память об авторе. 7 февраля 1916».

326.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Милой сердцу Марье Львовне <Толмачевой> от матери поэта. 27 декабря 1915 г.»

327.—Стихотворения: [В 3 т.].—М.: Музагет, 1916.—3000 экз.

Т. 1. Кн. 1 (1898—1904). Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутые. 286 с.

Т. 2. Кн. 2 (1904—1907). Вступление. Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 3-е изд., перераб. 264 с.

В изд. обл. На шмуцтит.: 1-й кн.: «Вильгельму Александровичу Зоргенфрею с дружеским рукопожатием. А. Б. Спб. Июнь 1916»; 2-й кн.: «Дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею. Александр Блок. Апрель 1917».

328.—Театр: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и Крест.—М.: Музагет, 1916.—307 с.—3200 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Евгению Павловичу и Александре Фаддеевне Ивановым от шафера, обменявшего их кольца. Спб. VI.1916».

329.—Двенадцать / Со вступ. статьей Р. Иванова-Разумника.—Одесса: Новый путь, 1918.—24 с.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «Доказательство того, что и я умею делать подарки ко дню рождения Миши <Савельева> А.Б. 27.III.1919».

330.—Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова.—Пг.: Алконост, 1918.—88 с.: ил.—300 номер. экз., из них 25 экз. раскрашены от руки.

В изд. обл. Экз. № 181.

331.—Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова.—3-е изд.—Пб.: Алконост, 1918.—62 с.: ил.—10 000 экз.

В изд. обл.

332.—Двенадцать. Скифы / Предисл. Р. Иванова-Разумника «Испытание в грозе и буре».—Спб.: Рев. социализм, 1918.—45 с.—(Рев. социализм: Изд-во при ЦК партии левых социалистов-революционеров (интернационалистов); № 17).—10 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милому другу Жене <Е. П. Иванову>. А.Б. 4 августа 1918».

333.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Вильгельму Александровичу Зоргенфрею—одному из первых, читавших. А.Б. 6.IX.1918».

334.—То же. На тит. л.: «Дорогому Владимиру Николаевичу Соловьеву на память о нашем общем лете 1918 г. Ал. Блок».

335.—Россия и интеллигенция (1907—1918).—М.: Рев. социализм, 1918.—40 с.—На обл.: Партия левых социалистов-революционеров (интернационалистов).

В изд. обл. Печать библиотечного коллектора Баку.

336.—Соловьиный сад / Марка Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1918.—26 с.—Обл. и кн. украшения по рус. ил. изд. начала XIX в.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Константину Эрбергу с приветом. А.Б. VIII.1918».

337.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею—от автора. IX.1918».

338.—**Двенадцать. Скифы:** Две поэмы.—2-е изд.—Тифлис: Кавк. посредник, 1919.—22 с.

В изд. обл.

339.—**Катилина:** Страница из истории мировой Революции / Марка Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1919.—70 с.

В изд. обл. На авантит.: «*Константину Эрберу с приветом. Ал. Блок. II. 1919*».

340.—**Песня Судьбы:** Драматич. поэма / Обл. А. Головина; Марка Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1919.—85, [2] с.—7200 экз.

В изд. обл. Владельческая запись А. А. Ахматовой.

341.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Многоуважаемому Александру Ильичу Гришину на память от автора. Ал. Блок. Июль 1919*».

342.—**Россия и интеллигенция (1907—1918).**—2-е изд.—Пб.: Алконост, 1919.—70 с.

В изд. обл.

343.—**Двенадцать / С предисл. П. Сувчинского.**—София: Рос.—Болг. кн-во, [1920].—36 с.

В изд. ил. обл.

344.—**За гранью прошлых дней:** Стихотворения.—Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1920.—96 с.—14 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею от любящего автора. Сентябрь 1920*».

345.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: *Вере Александровне Сузуиной с искренним приветом от автора. Ал. Блок. Октябрь. 1920*».

346.—**То же:** В изд. обл. На тит. л.: «*Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву. Александр Блок. Октябрь 1920*».

347.—**О любви, поэзии и государственной службе:** Диалог.—Берлин: Скифы, 1920.—18 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись С. С. Мокульского.

348.—**Россия и интеллигенция.**—Берлин: Скифы, 1920.—71 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл.

349.—**Седое утро:** Стихотворения / Обл. А. Лео; Марка Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1920.—103 с.—10 000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею от автора. А. Б. 23. X. 1920*».

350.—**То же.** В изд. обл. На авантит, запись автора карандашом: «От Ал. Блока».

351.—**Двенадцать.**—Севастополь: Гос. изд-во, 1921.—24 с.—3000 экз.

В изд. обл.

352.—**Двенадцать / Обл. В. Замирайло;** Марка Ю. Анненкова.—4-е изд.—Пб.: Алконост, 1921.—34 с.—3000 экз.

353.—**О современном состоянии русского символизма.**—Пб.: Алконост, 1921.—28 с.—Загл. обл.: О символизме. На обороте тит. л.: Прочит. в О-ве ревнителей худож. слова 8 апр. 1910 г.—1000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Т. Лебедева.

354.—**Соловьиный сад:** Поэма.—Тифлис: Аквилон, 1921.—8 с.

355.—**Двенадцать / Обл. и ил. В. Масютина.**—Берлин: Нева, [1922].—22 с., 4 л. ил.

В изд. обл.

356.—**Роза и Крест:** Драма в 4 д.—Берлин: Нева, [1922].—119, [3] с.—(Рус. драмы; Т. 1).—2000 экз.

В изд. обл.

357.—**Двенадцать / Ил. С. Телингатер.**—Баку: Азполиграфтрест НКПТ, 1923.—33 с.: ил.—1000 экз., из них 45 номер. и 5 имен. в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. № 9 С. Фанштейна.

358.—**Скифы / Ввод. статья С. Мокульского «Блок и революция».**—Симферополь: Крымиздат, 1923.—38, [1] с.—5000 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Милым друзьям Ольге Георгиевне и Константину Евтихиевичу Костенко на память от С. Мокульского. 30. V. 23*».

359.—**То же.** В изд. обл. На шмуцтит.: «*Дорогому другу Александру Александровичу Смирнову в знак дружбы. С. Мокульский. 30. V. 1923*».

360.—**Стихи (1898—1921), не вошедшие в собрание сочинений.**—Л.; М.: Петроград, 1925.—312 с.—5000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1928 г.

361.—**Двенадцать / Грав. на дереве Н. Дмитриевского.**—М.: Мол. гвардия, 1929.—VIII, 59 с., 1 л. портр.: ил.—5000 экз.

В изд. обл.

362.—**Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову:** С прил. писем Ал. Блока к М. П. Ивановой и «Петербургской поэмы» Блока / Ред. и предисл. Ц. Вольпе; Подгот. текста и коммент. А. Космана.—М.; Л.: Изд-во Акад. наук, 1936.—133 с., 1 л. портр.

В изд. пер. С. 129—133 в экз. отсутствуют. На форзаце: «*Милой Марии Андреевне <Бекетовой> на память о Жене письма от Сашеньки. Е. Иванов. 25/XI-36*». Ниже: «*По наследству от Марии Андреевны на память о трех и четвертой дорогому Разумнику Васильевичу <Иванову-Разумнику> с любовью. Е. Иванов. 18. V. 41 г.*»

См. также № 976.

Переводы

363.—**Грильпарьер** Ф. Праматерь / Пер. А. Блока.—Спб.: Пантеон, [1908].—187, [1] с., 1 л. ил., 1 л. портр.—(Мировая лит.).

Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума. В тексте и на полях отчеркнутые строки и пометы Эйхенбаума (?).

364.—**БЛОК АЛЕКСАНДР ЛЬВОВИЧ (1852—1909).** Политическая литература в России и о России: Вступление в курс рус. гос. права.—Варшава: Тип. Носковского, 1884.—108 с.

365.—**БЛУДОВА АНТОНИНА ДМИТРИЕВНА (1813—1891).** Пять месяцев на Волыни: Острожская летопись 1867 г.—Спб.: Тип. II отд. собств. е. и. в. канц., 1868.—293 с. разд. паг., 1 л. ил.—Перед загл.: Для немногих. Авт. в кн. не указан.

В кож. пер. С изд. обл. На обл.: «Александр Петрович Озерову». Приписка рукой другого лица: «Получено 4(16) июня 1868 в <далее нрзб.>».

366. **БЛЮММЕР ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ** (1840—1888). Папство и Россия: Ист. фельетон.—Спб.: Тип. И. Шумахера, 1867.—III, 111, [8] с.—На тит. л. авт.: Л. Ссылный (псевд.).

В изд. обл.

367. **БОБОРЫКИН ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ** (1836—1921). Европейский роман в XIX столетии. Роман на Западе за две трети века.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900.—XX, 644 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. На тит. л.: «Добрейшему Федору Дмитриевичу Батюшкову на добрую память. П. Боборыкин».

368. **БОБРОВ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ** (1889—1971). Вертоградари над лозами: Стихи / Рис. Н. Гончаровой.—М.: Лирика, 1913.—162, [4] с., 10 л. цв. ил.—500 экз., из них 50 авто-риз. и номер.

369. **БОБЫЛЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1818—1865). Невский альбом: Опыты в стихах и прозе И. Бобылева.—Спб.: Воен. тип., 1838.—282, [4] с.

В изд. пер.

370. **БОГДАНОВ МОДЕСТ НИКОЛАЕВИЧ** (1841—1888). Из жизни русской природы: Зоолог. очерки и рассказы: С 9-ю рис. и многими полнотипажими в тексте, с портр., биогр. очерком и предисл. Н. Вагнера.—3-е изд.—Спб.: А. С. Суворин, 1897.—XXIV, 462 с., 1 л. портр., 9 л. ил.: ил.—Портр. работы В. Матэ, рис. Н. Каразина, К. Ольшевского и др.

В кож. пер. с золотым тиснением. На фронт.: «Зинаида Срединной от Горького, чтоб ей сладко жилось. А. Пешков. 17-го марта 1900».

371. **БОГДАНОВА-БЕЛЬСКАЯ ПАЛЛАДА ОЛИМПИЕВНА** (1887—1968). Амулеты: Стихи / Обл. Л. М.—Пг.: Тип. «Сириус», 1915.—111, III с.—380 экз.

В изд. обл.

372. **БОГДАНОВИЧ ИСПОЛИТ ФЕДОРОВИЧ** (1744—1803). Душенька: Древняя повесть в вольных стихах / Изд. А. Ржевский.—Спб.: Вол. тип. у Вейтбрехта, 1783.—107 с.; 8°—Авт. указан в предисл. СК 625.—1000 экз.

373. —Русския пословицы, собранные Ипполитом Богдановичем: Ч. 1—3.—Спб.: Иждивением Имп. Акад. наук, 1785.—8°.—СК 637, вар. 2.—2400 экз.

Ч. 1. [6], 76 с.

Ч. 2. [4], 38, [2] с.

Ч. 3. [4], 47 с.

В одном полукож. пер.

374. —Душенька: Древняя повесть в вольных стихах.—3-е изд., вновь испр.—М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1799.—[2], IV, 160 с., фронт. (ил.); 8°.—Авт. указан в предисл. СК 627.

Фронт. в экз. отсутствует.

375. —Душенька: Древняя повесть в вольных стихах: С грав. картинами / Изд. П. Бекетова.—7-е изд., в точности напечат.

против 1-го изд.—М.: Тип. Н. С. Всеволожского, 1815.—VI, 114 с., 1 л. портр., 3 л. ил.

376. —Душенька: Древняя повесть в вольных стихах.—М.: Унив. тип., 1818.—116 с., 1 л. ил., 1 л. портр.

В полукож. пер. Грав. тит. л. и портр. в экз. отсутствуют.

377. —Душенька: Древняя повесть.—Спб.: Тип. Е. Фишера, 1841.—78 с., 1 л. ил.

В полукож. пер. Печать Б-ки для чтения Александра и К°. Экслибрис Т. Р. Крыжановского.

378. **БОГДАНОВСКАЯ ВЕРА ЕВСТАФЬЕВНА** (1867—1896). Очерки, статьи и отрывки.—Спб.: В. Киршбаум, 1898.

Т. 1. IX, 231, [9] с., 1 л. портр.

Т. 2. 233, [6] с., 1 л. портр.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

379. **БОГЕМСКИЙ ДМИТРИЙ АНИСИМОВИЧ** (1878—1931). Понедельник: Новый роман.—М.: Тип. газ. «Театр. известия», 1899.—56 с.—Перед загл. авт.: Граф Худой (псевд.).

В изд. обл.

380. **БОГОРОДСКИЙ ФЕДОР СЕМЕНОВИЧ** (1895—1959). Даешь!: Как будто стихи / Послесл. В. Каменского, В. Хлебникова, С. Спасского, рабочего Родова; Обл. и стихи худож. Ф. Богородского.—Н. Новгород: Гос. изд-во, 1922.—32 с.—1000 экз.

В изд. обл.

381. **БОГОСЛОВСКИЙ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ** (1853—1911). Три сестры: Сказка: (Посвящается племяннице моей В. В. Б-ской).—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906.—100 с.—На тит. л. авт.: Труженик (псевд.).

382. **БОДЛЕР ШАРЛЬ** (1821—1867). Им-мортели. Вып. 1 / Пер. Элліса.—М.: Тип. Арнольд-Третьяков. уч-ща глухонемых, 1904.—139, III с.

Без 1—2-й с. обл. На тит. л.: «От автора. Л. Кобылинский». На шмуцтит. той же рукой вписано четверостишие из Ш. Бодлера: «Дитя, ты любишь все и карты, и эстампы...»

383. **БОЖИДАР (ГОРДЕЕВ БОГДАН ПЕТРОВИЧ)** (1894—1914). Выбен.—М.: Лирень, 1914.—12, [4] с.—Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

384. **БОЛЬШАКОВ КОНСТАНТИН АРИСТАРХОВИЧ** (1895—1940). Сердце в перчатке / Обл. Н. Гончаровой.—М.: Мезонин поэзии, 1913.—[16] с.—500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Михаилу Алексеевичу Кузмину с искренним чувством. Конст. Большаков. 10.IV.1916 г. Москва».

385. —Поэма Событий.—М.: Пета, 1916.—15 с.—448 номер. и 5 имен. экз.

Экз. № 4 Софии Бекетовой. На форзаце: «Анне Ивановне <Ходасевич>—настоящую нежность не спутаешь ни с чем. И она тиха... Конст. Большаков. 18 февр. 916 года. В Москве».

386. **БОРИСОГЛЕБСКИЙ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1896—1942). Грани: Стихотворения: (Книга-рукопись) / Обл. П. Лукичева.—

Невдубстрой: Тип. газ. «Пусти́м в срок», 1933.—108 с., 1 л. портр.—На обороте тит. л.: Шутя—к XX-летию моей литературной деятельности. Эта книга написана, набрана, сверстана и напечатана М. Борисоглебским на правах рукописи в типографии газеты «Пусти́м в срок». Невдубстрой. Год 1933-й.—5 экз.

В послесл. автора сообщается о том, как распределены экз.: «Первый экземпляр—остается в шкафу среди моих книг. Второй экземпляр—я дарю лучшему другу и помощнику—М. К. Жихаревой. Третий экземпляр—я дарю переплетному мастеру Лукичеву как ответный подарок за его искусный труд <...>. Четвертый экземпляр—решаюсь дать в музей Пушкинского дома как литературный и типографский курьез. Пятый экземпляр—Литературному музею будущего Союза советских писателей как материал для суждений и... осуждений. И как материал для определения несомненно существующих граней в нашем замечательном и сложном переходе от тяжелого прошлого к светлому будущему».

387. **БОРН ИВАН МАРТЫНОВИЧ** (?—1851). Краткое руководство к российской словесности.—Спб.: Тип. Ф. Дрехслера, 1808.—XII, 162 с.

388. **БОРОДАЕВСКИЙ ВАЛЕРИАН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ** (1879—1923). На лоне родимой земли: Вторая кн. стихов / Обл. В. Фаворского.—М.: Мусажет, 1914.—141, [3] с.—Часть тиража без обл. В. Фаворского вышла под загл.: Уединенный дол.—5000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Не поминайте лихом, Natalie, меня и лоно Кшневской земли. Валериан Бородаевский. Кшень, 7 авг. 1915.*».

389. — **То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому Ивану Ивановичу Рачинскому на добрую память—автор. Москва, 6 апр. 1914.*». Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1936 г.

390. — **Уединенный дол:** Вторая кн. стихов.—М.: Мусажет, 1914.—141, [3] с.—500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Николаю Степановичу Познякову, поэту, на добрую память от сердечно уважающего В. Бородаевского. 1914. июнь.*». Владельческая запись Н. С. Познякова.

391. **БОРОЗДНА ИВАН ПЕТРОВИЧ** (1804—1858). Лучи и тени: Новые стихотворения И. Бороздны, изд. им в пользу Черниговского дет. приюта.—М.: Тип. Готье и Монигетти, бывш. А. Семена, 1847.—99, II, [4] с.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. На шмуцтит.: «*Александру Фомичу Вельтману в знак глубочайшего почтения и беспредельной преданности от автора. 1848, июля 27. с. Медведов.*». Эскилбрис М. П. Никонова.

392. **Братчина.** Ч. 1.—Спб.: Тип. К. Вульфа, 1859.—280, [6] с.

В изд. обл.

393. **БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1874—1943). Записки Проходимца: (Прерванный роман); На Десне:

Путевой зигзаг.—Спб.: А. И. Тарвид, 1901.—217, [2] с.

На авантит.: «*Дорогому, симпатичному Константину Михайловичу Длуускому на память от искренне тяготеющего к нему Н. Брешко-Брешковского. 30 сент. 1901.*».

394. **БРИК ОСИП МАКСИМОВИЧ** (1888—1945). Не попутчица / Обл. А. Лавинского.—М.; Пг: Гос. изд-во, 1923.—36 с.—3000 экз.

В изд. обл.

395. **БРЮСОВ ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ** (1873—1924). *Chefs d'oeuvre.*—2-е изд., с изм. и доп.—М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896.—90, [1] с.

В изд. обл.

396. — **Me eum esse:** Новая кн. стихов.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1897.—62, [1] с.

В изд. обл.

397. — **О искусстве.**—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1899.—30, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись М. К. Азадовского.

398. — **Tertia vigilia:** Кн. новых стихов, 1897—1900.—М.: Скорпион, 1900.—173, [1] с.—2100 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Мариц Матвеевне Ходыревой память встречи и беседы, 22 мая 904, Москва. Валерий Брюсов.*». Экз. с авторской правкой на с. 40 (замена слова).

399. — **Urbi et orbi:** Стихи 1900—1903 г.—М.: Скорпион, 1903.—190, IV, [9] с.—1200 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Зинаиде Николаевне Гиппиус, моему любимому поэту. Валерий Брюсов. 1904.*». Отчеркнуты: многие строки текста; на полях пометы и исправления карандашом рукой неуставленного лица (предназначены варианты отдельных строф и стихов).

400. **Στέφανος-Венок:** Стихи 1903—1905 г.—М.: Скорпион, 1906.—179, [1] с.—1200 экз.

В полукож. пер. Владельческая запись А. А. Блока. Экз. с его поправками и пометами (замена отдельных слов).

401. — **Земная ось:** Рассказы и драматич. сцены / Виньетки В. Милиоти.—М.: Скорпион, 1907.—X, 166, [2] с.

На авантит.: «*Александру Семеновичу Яценко дружески. Валерий Брюсов. 1907.*».

402. — **Пути и перепутья:** Собр. стихов. Т. 1: Юношеские стихотворения. Это—я. Третья стража (1892—1901).—М.: Скорпион, 1908.—VIII, 213 с.—2100 экз.

В полукож. пер. На авантит.: «*Владимиру Константиновичу Станюковичу дружески. Валерий Брюсов. 1907.*». Экз. с многочисленными пометами карандашом в тексте и на полях рукой неуставленного лица.

403. — **Испепеленный:** К характеристике Гоголя: Докл., прочит. на торжеств. заседании О-ва любителей рос. словесности, 27 апр. 1909 г.—М.: Скорпион, 1909.—83, [1] с.—Отд. отт. из журн. «Весь». 1909, № 4.

В изд. обл. На авантит.: «*Павлу Елисеевичу Щеголеву дружески. Валерий Брюсов. 1909.*».

Зинаиде Николаевне

Гиппиус

милую любимую поэтессу

Василию Брюсову

1904

URBI ET ORBI

404. — **Огненный ангел:** Повесть в 16 гл.: Украшения по соврем. грав.—2-е изд., испр. и доп. примеч.—М.: Скорпион, 1910.—VIII, 374 с., ил.—Перечень рис.: с. 369—371.—Украшения по грав. XV—XVI вв.

В изд. обл. Ярлык: Кн. маг. В. Л. Лебедева.

405. — **Великий Ритор:** Жизнь и соч. Децима Магна Авсония.—М.: Типолитограф. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911.—56, [4] с.—Отд. отт. из журн. «Рус. мысль». 1911. Март.

В изд. обл. Экслибрис П. Н. Беркова.

406. — **Путник:** Психодрама в 1 д.—М.: Типолитограф. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911.—15 с.—Отд. отт. из журн. «Рус. мысль». 1911. Янв.

В изд. обл.

407. — **Обломки старых поколений:** П. И. Бартнев.

Вырезка из журн.: Рус. мысль. 1912. № 12. С. 108—118. В бумаж. обл. с подписью В. Брюсова.

408. — **Полное собрание сочинений и переводов.** Т. 13: Алтарь Победы: Повесть IV века. (Кн. 3 и 4).—Спб.: Сирин, 1913.—356, [6] с.—2100 экз.

В изд. пер. Владельческие записи: «Александр Блок»; «Леонид Трейден. 9. II. 1920 г. Птб.»

409. — **Избранные стихи,** 1897—1915 г.—М.: Универс. б-ка, 1915.—80 с.—(Универс. б-ка; № 1135).—10 000 экз.

В изд. обл.

410. — **Обручение Даши:** Повесть из жизни 60-х г.—М.: Универс. б-ка, 1915.—97 с.—(Универс. б-ка; № 1149).

В изд. обл.

411. — **Рея Сильвия; Элули, сын Элули.**—2-е изд.—М.: Универс. б-ка, 1917.—62, [1] с.—(Универс. б-ка; № 1209).

В изд. обл.

412. — **Краткий курс науки о стихе:** (Лекции, чит. в Студии стиховедения в Москве, 1918 г.).—М.: Альциона, 1918.—131 с.—Загл. обл.: Наука о стихе.

В изд. обл.

413. **Miscellanea.**

Вырезка из альм.: Эпоха. М., 1918. Кн. 1. С. 213—232. На шмуцтит.: «Константину Александровичу Сюннербергу в знак неизменного сочувствия и с благодарностью за давние уроки. Валерий Брюсов. 1918, июнь, Москва».

414. — **Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам:** (Стихи 1912—1918 г.) / Со вступ. статьей авт.—М.: Геликон, 1918.—200 с.—3000 экз.

В изд. обл.

415. — **Последние мечты:** Лирика 1917—1919 г.—М.: Творчество, 1920.—64, [1] с.—10 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись В. М. Саянова.

416. — **Венок советов /** Гос. Акад. худож. наук.—М.: Нотопечатня Госиздата, 1925.—[8] с.—500 экз.

В изд. обл.

417. — **Дневники,** 1891—1910 / Пригото-

вила к печати И. Брюсова; Примеч. Н. Ашукина; Обл. грав. на дереве А. Кравченко.—М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.—203, [8] с.—(Записи прошлого; Воспоминания и письма / Под ред. С. В. Бахрушина и М. А. Цявловского).—3000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

418. — **Из моей жизни: Моя юность; Памяти /** Предисл. и примеч. Н. Ашукина; Обл. грав. на дереве А. Кравченко.—М.: М. и С. Сабашниковы, 1927.—VIII, 150, [1] с.—(Записи прошлого; Воспоминания и письма / Под ред. С. В. Бахрушина и М. А. Цявловского).—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Моей главной библиотекарше П. Берков. 8.VII.27 г.» Экслибрис П. Н. Беркова.

Переводы

419. — **Верлен П. Романсы без слов /** Пер. В. Брюсова.—М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1894.—46, [2] с.

В изд. обл.

420. — **Erotopaegnica /** Стихи Овидия, Петрония, Сенеки, Приапеевы, Марциала, Пентадия, Авсония, Клавдиана, Луксория в пер. размерами подлинника.—М.: Альциона, 1917.—46, [1] с.: ил. Переводчик в кн. не указан. Рис. взяты из изд.: Les monuments de la vie privée des Douze Césars. Rome, 1785 u Les Monuments du culte secret des dames Romaines. Rome, 1787. Текст парал. на лат. и рус. яз. Изд. в продажу не поступает.

421. — **Давид Сасунский /** Пер. с арм. В. Брюсова и М. Лозинского; Предисл. В. Кирпотина; Обл. Д. Бажанова.—М.: Гослитиздат, 1939.—78 с.—10 000 экз.

В изд. пер. На авантит.: «Кесарю Тихоновичу Ванину с чувством искреннего уважения. М. Лозинский. 5.VII.1939».

422. **БУГАЕВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1904—1964).** Двенадцать / Поэма Александра Блока; Театр. инсценировка Вл. Бугаевского; Музыка Б. Б.; Вступ. статья С. М<окуль>ского; Обл. М. Шеглова.—Симферополь: Пролет. дело, 1923.—31 с., [8] с. нот.—3000 экз.

В изд. обл.

423. **БУЛГАКОВ МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ (1891—1940).** Дьяволиада: Рассказы.—М.: Недра, 1926.—160 с.—3000 экз.

Владельческая запись С. Андреевича, 1932 г.

424. — **Трактат о жилище.**—М.; Л.: Земля и Фабрика, 1926.—30, [1] с.—(Б-ка сатиры и юмора).—10 000 экз.

В изд. обл.

425. **БУЛГАРИН ФАДЕЙ ВЕНЕДИКТОВИЧ (1789—1859).** Воспоминания о незабвенном Александре Сергеевиче Грибоедове.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1830.—42 с.

В конволюте: Грибоедов.

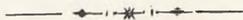
426. — **Салопница /** Соч. Ф. Булгарина; Рис. В. Тимма, грав. на дереве бароном О. Неггелгорстом.—2-е изд.—Спб.: Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1842.—VIII, 55 с.: ил.—(Картинки рус. нравов; Кн. 1).

В конволюте: Картинки русских нравов.

И. А. Бунинъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ

1887—1891 гг.



ОРЕЛЪ.

Тип. газ. „Орловск. Вѣстн.“, Н. А. Семеновъ
1891.

*И. А. Бунин.
Стихотворения 1887—1891 гг. Орел, 1891.
Титульный лист*

427. — **Корнет** / Соч. Ф. Булгарина; Рис. В. Тимма, грав. на дереве бароном Клодтом и его учеником г. Линком.—2-е изд.—Спб.: Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1842.—55 с.: ил.—(Картинки рус. нравов; Кн. 2).
В конволюте: Картинки русских нравов.
428. **БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ (1870—1953). Стихотворения, 1887—1891 гг.**—Орел: Тип. газ. «Орлов. вестн.» Н. А. Семенов, 1891.—76, [2] с.
В изд. обл. Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Клочкова.
429. — **«На край света» и другие рассказы** / Изд. О. Н. Поповой.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1897.—254, [2] с.
В изд. обл. На тит. л.: «Дорогим друзьям моим Зинаиде Ивановне и Эммануилу Дмитриевичу Воронцам от автора. Спб., 2.1.97». Владдельческая запись Э. Д. Воронца.
430. — **Иоанин Рыдалец**: Рассказы и стихи, 1912—1913 г.—М.: Кн-во писателей в Москве, 1913.—260, [4] с.
В изд. обл. На авантит.: «Глубокоуважаемому Акиму Львовичу Волынскому автор».
431. — **Золотое дно**: Рассказы, 1903—07 г.—2-е изд.—М.: Кн-во писателей в Москве, 1914.—210, [6] с.
В изд. обл. На авантит.: «Дорогому другу Эммануилу Дмитриевичу <Воронцу>. Ив. Бунин».
432. — **Чаша жизни**: Рассказы, 1913—14 г.—М.: Кн-во писателей в Москве, 1915.—173, [1] с.
В полукож. пер. С изд. обл. На тит. л.: «А. Л. Волынскому автор». Эклибрис С. Л. Маркова.
433. — **Господин из Сан-Франциско**: Произведения 1915—1916 г.—М.: Кн-во писателей в Москве, 1916.—192 с.
В изд. обл. На шмуцтит.: «Многоуважаемому Дмитрию Павловичу Сергееву. Ив. Бунин». Владдельческая запись И. Д. Сергеева.
434. — **То же**. В изд. обл. На шмуцтит.: «Владимиру Михайловичу Устинову преданный автор».
435. — **Господин из Сан-Франциско**.—Париж: Рус. земля, 1920.—210, [2] с.
В изд. обл.
436. — **Крик**: Рассказы.—Берлин: Слово, 1921.—274, [1] с.: факс.
В изд. обл.
437. — **Роза Иерихона**.—Берлин: Слово, 1924.—311 с.
В изд. обл.
438. — **Митина любовь**.—Париж, 1925.—201, [1] с.
В изд. обл.
439. — **Грамматика любви**: Избр. рассказы.—Белград: Рус. тип., 1929.—140, [1] с., 1 л. портр.—2000 экз.
В конволюте: И. Бунин.
440. — **Жизнь Арсеньева**: Истоки дней.—Париж: Современ. зап., 1930.—264 с.
В конволюте: И. Бунин.
441. — **Собрание сочинений. Т. 7: Митина любовь. Солнечный удар**.—Берлин: Петрополис, 1934.—251, [1] с., 1 л. портр.
В изд. обл. На тит. л.: «Моей милой и прекрасной соседке по вчерашнему вечеру Ки-ре Борисовне на память от Ив. Бунина 12. V. 1938».
442. **БУНИНА АННА ПЕТРОВНА (1774—1829). Неопытная муза**.—Спб.: Тип. Шнора, 1809.—104, [4] с., 1 л. ил.—Грав. тит. л. И. Сандерса.
443. — **Собрание стихотворений**: [В 3 ч.].—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1819—1821.
Ч. 1: Лирическая поэзия. 1819. 166, [8] с., 1 л. ил. Грав. фронт. И. Сандерса.
Ч. 2: Дидактическая поэзия. 1821. 201, [10] с.
1-я ч. в полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. С. На тит. л.: «В Библиотеку Мариинского института от сочинительницы приношение». Эклибрис Н. К. Сянгина. 2-я ч. в полукож. пер. Эклибрис и печать 6-ки Спб. коммерческого уч-ща.
444. **БУРЕНИН ВИКТОР ПЕТРОВИЧ (1841—1926). Былое**: Стихотворения.—Спб.: Кн. маг. «Новое время», 1880.—335, IV с.
В полукож. пер. с золотым тиснением.
445. — **Критические этюды**.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1888.—398, [5] с.
В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: О. К. На авантит.: «Многоуважаемой Ольге Павловне Козловой на память от В. Буренина. 1888. Апрель».
446. **БУРЛЮК ДАВИД ДАВИДОВИЧ (1882—1967)**. Галдящие «бенуа» и Новое Русское Национальное Искусство: (Разговор г. Бурлюка, г. Бенуа и г. Репина об искусстве). Н. Д. Б[урлюк]. О пародии и о подражании.—Спб.: Книгопечатня Шмидт, 1913.—20, [1] с.—1100 экз.
В изд. обл.
447. **БУТОВИЧ-БУТОВСКИЙ ЕГОР ФЕДОРОВИЧ**. Рассказы о преступлениях и невинности: Процесс 1. Убийство Фюальдеса.—Спб.: Тип. Иверсена, 1837.—88, [8] с.—Авт. указан в предисл.
В изд. обл. Ярлык: Кн. маг. М. О. Вольфа.
448. **БУТУРЛИН ПЕТР ДМИТРИЕВИЧ (1859—1895)**. Сибилла и другие стихотворения.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1890.—XII, 138 с.
В кож. пер. с золотым тиснением. На тит. л.: «Павлу Дмитриевичу Шипову на память от сердечного преданного автора. Париж. 9(21) XII. 90». На с. 134 авторская правка (замена слов).
449. — **Двадцать сонетов**.—Киев: Тип. Г. Л. Фронцкевича, 1891.—20, [6] с.—100 экз.
В изд. обл. Экз. № 11. На тит. л.: «На снисходительный суд графини Марии Николаевны Мусиной-Пушкиной ее покорный слуга автор. Киев. 20.XI.91».
450. — **Сонеты**.—Посмерт. изд.—Киев: Тип. Г. Л. Фронцкевича, 1895.—58, [4] с.
В полукож. пер. С изд. обл. На обл. запись карандашом:
«Уму и вкусу вопреки,
Избрал размер он допотопный,
Ямб долговязый, шестистопный,
С цезурой посреди строки».
- Сверху чернилами: «Отзыв Ф. В. Черниговца-Вишневого. Сигма». В тексте пометы той

Теперь, лишенный себялюбия и горделивости,
он не стал пустышкой, как он сперва думал.

Физически он изменился. Он похудел, губы у
него поджались, лицо приняло озлобленное брезгли-
вое выражение.

Собравшись в своем кабинете принять исходе новую
судьбу.

Решив, что Свейков вообще поселился над убавленным
к великим людям, Куку стал презирать великих людей.

Теперь он говорил своим знакомым не о том,
что не следует видеть на диване Достоевского с
самодовольством, а о том, что вообще не следует
хранили диваны Достоевского, и что именно поэтому и
толку изобрести, что все это надо считать как сущая
бредные мысли и вызывающие бредные мысли.
Он принял всех Свейков над франкофилскими
мыслями, за себя вообще над любовью и стал
говорить, что любви нет, что есть только
социально-экономические этикетки.

Более сдержанной со старыми знакомыми он
решил пережить в другой мир.

Х) Совершив дурные убийство, Свейков был счастлив.
- Это именно сознание определенности закона, думал
он. Куку был не могущий человек и поступил
безразлично воспользовавшись им для своего
романа. Но великое счастье не следовало ему
никуда до окончательной смерти, до выведения
его в рай. Он верал в меня, в моего друга.
Поступок мой не эгоистичен, но Куку неохотно
двинул ко мне на квартиру, у меня не было
выхода. Это было все-таки великое убийство.

К. К. Вагинов.

Труды и дни Свистонова. Л., 1929.

Страница с рукописными дополнениями автора

НЕ ДОМЪ,
А
ИГРУШЕЧКА.

ПОВѢСТЬ

Изданъ А. Вельтманъ.



Евгенъ Вельтманъ

А. Ф. Вельтманъ

А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушка.
Корректурa с авторской правкой.
Титульный лист с дарственной надписью автора Е. А. Вельтман

Самые нужные и удобные способы первого основания к познанию географии...— М.: Печ. в тип. у Ф. Гиппиуса, 1792.—209 с.; 8°.—СК 856, вар. 2.

Запись: «Наука в щастии возвышает, а в несчастьи утешает. Силиверст Косогоров. 1817 года».

474. **ВЕЙНБЕРГ ПЕТР ИСАЕВИЧ (1831—1908)**. Стихотворения.—Одесса: Тип. Францова и Нитче, 1854.—75, [8] с.

В кож. пер. с золотым тиснением.

475.—**Юмористические стихотворения Гейне из Тамбова**.—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1863.—V, 118, [2] с.

В полужош. пер., с тиснением на корешке: В. К.

476.—**Стихотворения**: С доб. юморист. стихотворений Гейне из Тамбова.—Спб.: Типолитогр. Б. М. Вольфа, 1902.—276, [6] с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Б.

Переводы

477.—Гейне Г. **Сочинения** / В пер. П. Вейнберга.—Спб.: Тип. Лермантова и К°, 1860.—191 с., 1 л. портр.

В полужош. пер. Эклибрис А. А. Карпова.

478.—Гейне Г. **Собрание сочинений**: [В 8 т.]. Т. 7: С портр. авт. и факс. / Ред. П. Вейнберга; Изд. Б. П. Вейнберга.—Спб.: Типолитогр. Б. М. Вольфа, 1900.—488 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

В кож. пер. с золотым тиснением. На тит. л.: «Екатерине Дмитриевне Брюкмер душевно уважающий и неизменно преданный друг Петр Вейнберг. Петербург, 1900».

479. **ВЕЛИЧКО ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ (1860—1903)**. *Quasi una fantasia*: Ответ—в рассказе.

Вырезка из журн.: Вестник Европы. 1893. № 1. С. 223—252; № 2. С. 545—581. Подпись: М. Ратищев (псевд.). В конволюте: Величко. В кож. пер., с тиснением: Н. В. На с. 223: «Неизменно дорогой Надежде Григорьевне Величко на добрую память от автора. 28.II.93. Спб.»

480.—**Римская легенда**.

Вырезка из журн.: Книжки недели. 1894. № 10. С. 16—25. В конволюте: Величко. На шмуцтит.: «Дорогой тете и другу Надежде Григорьевне <Величко>, на добрую память от автора. 7 ноября 94 г. Спб.» Эклибрис Д. И. Иванова.

481.—**Восточные мотивы**: Стихотворения: 1. Восточные мотивы. 2. Лирические стихотворения и т. д. 3. Шутки.—2-е изд.—Спб.: А. С. Суворин, 1894.—VI, 273 с.

В полужош. пер., с тиснением на корешке: т. 1.

482.—**Второй сборник стихотворений**: Лирические стихотворения. Монсиньор. Женские силуэты. Балтийские очерки. Шутки. Грузинская лира. Омар Хайям. Восточные басни и легенды. Драма «Тамара».—Спб.: А. С. Суворин, 1894.—292, III с.

В полужош. пер., с тиснением на корешке: т. 2.

Переводы

483.—**Церетели А. Тамара**: Ист. драма в 5 д. / Пер. с груз. В. Величко.

Вырезка из журн.: Вестник Европы. 1892. № 10. С. 577—629. В конволюте: Величко. На с. 577: «Сердечно уважаемой и дорогой Надежде Григорьевне—объяснение на обороте». На обороте с. 629: «Надежде Григорьевне Величко».

Господь послал мне кару:

Потратив много жару

На грешную Тамару,

Я цели не достиг!—

Приняв царицу хмуру,

Дала в удел цензура,

Придирчивая дура,

Ей лишь страничку книги!

Змеей-тоской ужален,

Измучен и печален,

Стою среди развалин

Несбывшихся надежд—

И Вам, всегда готовой

Источник силы новой

Давать мне для суровой

Борьбы с толпой невежд,—

Дарю я плод несчастный

«Любви к искусству» страстной!

У Вас в душе прекрасной

Найдет он отклик?!... Да?!...!

Вы, кротких муз подруга,—

Для родича и друга—

Смерть старого недуга,

Жизнь нового труда!...!

В. Величко. 8.XI.92. Спб.»

Эклибрис Д. И. Иванова.

484.—**Шиллер Ф. Валленштейн**: Драматическая поэма.

Вырезка из кн.: Шиллер Ф. Полн. собр. соч. Спб., 1893. Т. 2. С. 67—134. В конволюте: Величко. На шмуцтит.: «Дорогому другу и великопленной тете, Надежде Григорьевне Величко, дань крепкой дружбы от автора этого слабого перевода В. Величко. 11 дек. 93. Спб.» Эклибрис Д. И. Иванова.

485. **ВЕЛЬТМАН АЛЕКСАНДР ФОМИЧ (1800—1870)**. *Беглец*: Повесть в стихах.—М.: Н. Глазунов, 1831.—VIII, 65, [4] с.

В полужош. пер. с золотым тиснением.

486.—**Странник**: [В 3 ч.].—М.: Тип. С. Селиванова, 1831—1832.

Ч. 2. 1831. 154, X с.

Ч. 3. 1832. 156, IV с.

Приплет. к кн.: Вельтман А. Ф. Странник. Ч. 1.—2-е изд.—М., 1840. Эклибрис М. П. Никонова.

487.—**Кощей Безсмертный**: Былина старого времени.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1833.

Ч. 1. 298 с.

Ч. 2. 252 с.

Ч. 3. 262 с.

В изд. обл. Эклибрис М. П. Никонова.

- 488.—**То же**. Ч. 1. В кож. пер. На авантит.: «Его превосходительству Савине Ивановичу Zubову уважающий и преданный Вельтман».
- 489.—**Святославич, вражий питомец**: Диво времен Красного Солнца Владимира.— М.: Тип. Н. Степанова, 1835.
Ч. 1. 208, [22] с.
Ч. 2. 245, [10] с.
В одном кож. пер. с золотым тиснением.
- 490.—**Предки Калимероса. Александр Филиппович Македонский**: [В 2 ч.]. Ч. 1.— М.: Тип. Н. Степанова, 1836.— 202 с.— Авт. в кн. не указан.
В изд. обл. Экз. без с. 13—34, 55—72, 91—102 (вырезаны), с многочисленными маргиналиями автора. Экслибрис М. П. Никонова.
- 491.—**Повести**.— М.: Тип. Н. Степанова, 1837.— 264 с.
В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. Н.
- 492.—**Сердце и думка**: Приключение.— М.: Тип. Н. Степанова, 1838.
Ч. 1. 192, [4] с.
Ч. 2. 174, [4] с.
Ч. 3. 174, [2] с.
Ч. 4. 173, [2] с.
В двух одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. На авантит. 1-й ч.: «Елене Ивановне Крупениковой Ал. Вельтман». Экслибрис М. П. Никонова.
- 493.—**То же**. Ч. 1—2.
В одной бумаж. обл. Цензорский экз. с авторской правкой за подписью цензора от 9 августа 1856 г. Экслибрис М. П. Никонова.
- 494.—**Генерал Каломерос**: Роман.— М.: Тип. Н. Степанова, 1840.
Ч. 1. 181 с.
Ч. 2. 181 с.
В одном полукож. пер. с золотым тиснением. На авантит. 2-й ч.: «Елене Ивановне Крупениковой Ал. Вельтман». Экслибрис М. П. Никонова.
- 495.—**Странник**.— М.: Тип. С. Селивановского, 1840.
Ч. 1. V, 133, [4] с.
Ч. 2. IV, 137, [2] с.
Ч. 3. IV, 152, [2] с.
В одном полукож. пер. Экслибрис М. П. Никонова.
- 496.—**Странник**. Ч. 1.— 2-е изд.— М.: Тип. Н. Степанова, 1840.— 144, IV с.
Приплет: Вельтман А. Ф. Странник. Ч. 2—3. М., 1831—1832. Экз. с авторской правкой на с. 72 (вставка в текст).
- 497.—**Ратибор Холмогорский**.— М.: Тип. Н. Степанова, 1841.— 231 с., 1 л. ил.
В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. На обл.: «Елене Ивановне Крупениковой Ал. Вельтман». Экслибрис М. П. Никонова.
- 498.—**Московская оружейная палата**.— М.: Тип. Н. Степанова, 1844.— VIII, 74 с.— Авт. указан в предисл.
- В изд. обл. Экслибрис М. П. Никонова.
- 499.—**Новый Емеля, или Превращения**: [В 4 ч.].— М.: Тип. Н. Степанова, 1845.
Ч. 3. 232, [1] с.
Ч. 4. 250, [1] с.
- 500.—**Атилла и Русь IV и V века**: Свод исторических и народных преданий.— М.: Унив. тип., 1858.— IX, 219, [6] с.
В изд. обл. Экслибрис М. П. Никонова.
- 501.—**Маги и мидийские каганы**.— М.: Унив. тип., 1860.— VIII, 72 с.
В изд. пер. Экслибрис М. П. Никонова.
- 502.—**Приключения, почерпнутые из моря житейского**: Счастье—несчастье.— М.: Тип. А. Семена, 1863.
Ч. 1. 371, [4] с.
Ч. 2. 308, [4] с.
В одном кож. пер. На форзаце: «Милой доброй жене и преданному другу Елене. Ал. Вельтман». Экслибрис М. П. Никонова.
- 503.—**Не дом, а игрушка**: Повесть / Изд. А. Вельтман.— Б. м., б. г.— 44 с.
В бумаж. обл. Корректурa с авторской правкой. На тит. л.: «Елене. Ал. Вельтман». Экслибрис М. П. Никонова.
- Переводы
- 504.—**Песнь ополчения Игоря Святославича, князя Новгород-Северского** / Пер. с древ. рус. яз. XII столетия А. Вельтманом.— М.: Тип. С. Селивановского, 1833.— VI, 50 с.
Экз. с авторской правкой на с. 49 (вставка в текст). Экслибрис Н. П. Никонова.
505. **ВЕНГЕРОВ СЕМЕН АФАНАСЬЕВИЧ (1855—1920)**. История новейшей русской литературы: (От смерти Белинского до наших дней). Ч. 1: Конечные годы дореформенной эпохи (1848—1855).— Спб.: Тип. Ландау, 1885.— XXVIII, 235 с.— Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 1154 экз. Добровольский 138; СКРНиЗП 287.— 1200 экз.
Печать Преображенской женской гимназии Ю. С. Ивановой.
506. **ВЕНЕВИТНОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1805—1827)**. Сочинения.— М.: Тип. С. Селивановского, 1829—1831.
Ч. 1: Стихотворения. 1829. VI, II, 129 с.
Ч. 2: Проза. 1831. XVI, 120 с.
В одном полукож. пер.
507. **ВЕНИАМИН (ПУЦЕК-ГРИГОРОВИЧ) ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ (1706—1785)**. Сочинения, принадлежащая к грамматике чувашского языка.— [Спб.: Тип. Акад. наук, 1769].— [2], 68 с.; 4°.— СК 902.
508. **ВЕРГИЛИЙ МАРОН ПУБЛИЙ (70—19)**. Еней, героическая поэма... [Песнь 1—12] / Пер. с лат. г. Петровым.— [Спб.: Тип. Акад. наук, 1781—1786].— 8°.— СК 919.
[Песнь 1—6]. 1781. 308 с. 1203 экз.
509. **Веретено**: Лит.-худож. альм. Кн. 1.— Берлин: О. Кирхнер и К°, 1922.— 247 с., 4 л. ил.: ил.— Рис. В. Белкина, С. Сегала, М. Банда, И. Мозалевского.
510. **ВЕРЕЩАГИН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ (1861—1931)**. Русская карикатура. В. Ф. Тимм / Тит. л. М. Добужинского.— Спб.: Тип. «Сириус», 1911.— 96, [2] с., 7 л. ил., 1 л. портр.
В полукож. пер. с золотым тиснением. Ярлык переплетной Гринберга.

511.—**Призраки смерти**: Роман в 23 ч.— Спб.: Тип. «Сириус», 1912.—11 с.: ил.—2 экз.

В изд. обл. Экз. № 1.

512.—**Памяти прошлого**: Статьи и заметки / Обл. и тит. л. С. Чехонина.— Спб.: Тип. «Сириус», 1914.—212, [4] с., 55 с. ил.

В изд. обл. Запись карандашом: № 31.

513. **ВЕРХОВСКИЙ ЮРИЙ НИКАНДРОВИЧ (1878—1956)**. Идиллии и элегии / Надписи на обл. М. Добужинского; Фронт. по грав. И. Ческого.— Спб.: Оры, 1910.—75 с.: ил.—500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Алекса́ндре Николае́вне Чеботаре́вской с ува́жением се́рдечным—автор». Ниже другая запись:

«Пусть Вас идиллии манит блага
даль,
Элегии же мне останется печаль.

Ю. В. Спб. Башня. 18.VI.1910».

514.—**То же**. В изд. обл. На авантит.: «Ариа́дне Влади́мировне Ты́рковой с чувством искреннего ува́жения—автор. IX.910. Спб.» Ниже запись А. М. Ремизова: «Юрий Никандрович Верховский. П <етербургская> Ст <орона>. Б. Проспект, 10, кв. 68, на втором этаже. Портрет поэта во весь рост без рамки и без доставки можно получить на Морской у Денара за 15 коп. или на Таврической, 3^о кв. 23 в доме Хренова у А. Ремизова за 30 к. (15 к.+10 (трамвай)+5 к. (барыш))».

515.—**Стихотворения**. Т. 1: Сельские эпиграммы. Идиллии. Элегии.—М.: Мусагет, 1917.—246 с.

В изд. обл.

516.—**Солнце в заточении**: Стихотворения.—Пг.: Мысль, 1922.—95 с.—2400 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «Милому приятелю Пете Веселкину на доброе воспоминание от автора. 1922. Весна. Петербург».

517. **Весеннее контрагентство муз**: Сб. / Под ред. Д. Бурлюка и С. Вермеля; Рис. В. Бурлюка, Д. Бурлюка, А. Лентулова; Обл. А. Лентулова.—М.: Студия Д. Бурлюка и С. Вермеля, весна 1915.—107, [1] с.: ил.—500 экз.

В изд. обл.

518. **Весенний салон поэтов** / Обл. Г. Якулова.—М.: Зерна, 1918.—190 с.

В изд. обл.

519. **Вечера под зеленой лампой**: Лит.-худож. сб. / Под ред. А. Волошина.—Берлин: Лит., [1922].—135 с.

В изд. обл. На шмуцтит. рукой И. Северянина: «Ф. Грошикову—автор». На с. 25 им же раскрыт адресат посвящения стихотворения «Памяти О.Н.Ч.»—Чюмина. Владельческая запись Ф. В. Грошикова.

520. **Взял: Барабан футуристов**.—Пг: Тип. З. Соколинского, дек. 1915.—16 с.: ил.—Рис. Д. Бурлюка.

В изд. обл.

521. **ВИСКОВАТОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1804—1858)**. Николай Иванович Греч.: Биогр. очерк.—Спб.: Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1854.—35, [14] с., 1 л. портр., 1 л. ил.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл.

522. **ВИЦМАН АВГУСТ**. Искусство сохранять красоту: С присовокуплением многих других редких, любопытных и полезных средств... [В 2 ч.]. Ч. 1.—Спб.: Печ. при Первом кадет. корп., 1802.—XXXIV, 252, [1] с.—Авт. в кн. не указан.

В полужоке пер.

523. **ВЛАСОВ-ОКСКИЙ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ (1888—1947)**. Песни свободы: Стихотворения. Кн. 1.—2-е изд., испр. и доп. авт.—Тверь: Коллектив, 1919.—32 с.

В изд. обл.

524. **Во славу Родины**: Стихи и песни о Красной Армии и Военно-Морском Флоте / Сост. И. Оксенов; Пер. и рис. В. Курдова.—Л.: Гослитиздат, 1940.—179 с.: ил.—20 000 экз.

В изд. пер. На форзаце: «Дорогому кнголюббу Моисею Семеновичу Лесману в знак большой благодарности—Изн. Оксенов. 14.VII.1940».

525. **ВОБАН СЕБАСТЬЯН ЛЕ ПРЕТР ДЕ (1633—1707)**. Истинный способ укрепления городов, изданный от славного инженера Вобана на французском языке: Ныне же переложен с фр. на рос. яз.—Спб., II.1724.—[2], 4, 214, 35, 48, 9 с., 25 л. черт.; 8^о.—БГ I 786.

Записи: «Фортификаци Киевской инженерной команды 1743 году июля 11 дня»; «Подарена сия книга от <нрзб.> штык-юнкера Петра Богдановича Бибикова 1746 году 11 мая».

526. **Военные стихи современных русских поэтов**.—2-е изд.—Пг.: Тип. Ф. В. Ирберг, 1917.—[16] с.

527. **ВОЙТИНСКИЙ ВЛАДИМИР САВЕЛЬЕВИЧ (1885—1960)**. Вне жизни: Очерки тюрьмы и каторги / Обл. и заставки работы худож. Н. Войтинской; Изд. В. С. Войтинского.—Спб.: Тип. акц. о-ва «Самообразование», [1914].—255 с.

В изд. обл.

528. **ВОЛКОНСКАЯ ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА (1792—1862)**. Сочинения княгини Зинаиды Александровны Волконской, урожденной княжны Белосельской.—Париж: Карлсруэ: Тип. В. Гаспера, 1865.—175, [8] с.

В изд. обл. На обл.: «A madame la comtesse Sophie Borch. Souvenir de la princesse Zéneide, offert par son fils le prince Alexandre Volkonsky». (С фр.: «Графине Софье Борх. На память о княгине Зинаиде от ее сына Александра Волконского».)

529. **ВОЛОШИН МАКСИМИЛИАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1877—1932)**. Стихотворения, 1900—1910 / Обл. А. Арнштама; Фронт. и рис. в тексте К. Богаевского.—М.: Гриф, 1910.—124, [4] с.: ил.—1200 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «Дорогому Константину Евтихиевичу <Костенко> память о часах позирования в мае 1924. Спб. Максимилиан Волошин.» В экз. вклеены два открытых письма Волошина К. Е. Костенко от 30 июля 1925 г. и 10 мая 1926 г. и литогр. портр. Волошина работы Костенко.

530.—**То же**. В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Константину Сюннербергу. Максимилиан Волошин. 25 / IV. 1910. Коктебель (Феодосия)».



МАКСИМИЛІАНЪ
ВОЛОШИНЪ
СТИХОТВОРЕНІЯ

МСМ — МСМХ

ГОДЫ СТРАНСТВІЙ
AMORI AMARA SACRVM
ЗВЪЗДА-ПОЛЫНЬ
АЛТАРИ ВЪ ПУСТЫНЬ
CORONA ASTRALIS

К-ВО ГРИФЪ

Марии Моравской

Этим : "Радуи наемно пробужденна
"Наша код и мороваломна стана"
ср приврешом и осмелити

Максимилан Волошич
Кочетаво 24. 10.

"Кутя познаниа мико лажий?
герер мена"
(Теракмат)

Изъ Кнѣзѣ

Князь и графъ М. Ю. Лермонтовъ

Суровъ

Всѣмъ имъ принадлежнъ

Всеобщее землеописание... Спб., 1804.
Оборотъ верхней крышки переплета и титульный листъ
съ владѣльческими записями М. Ю. Лермонтова

ВСЕОБЩЕЕ
ЗЕМЛЕОПИСАНІЕ,

изданное

для НАРОДНЫХЪ училищъ

Россійской Имперіи

по Высочайшему повелѣнію

царствующія Императрицы

ЕКАТЕРИНЫ ВТОРЫЯ.

Михайла — Лежантов

Часть первая,

Европа.

Второе писаніе.

Цѣна безъ переплета 50 копѣекъ.

Въ Санктпетербургѣ 1795 года.

531. — **То же.** В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Марии Моравской эти:*

*Радуги насильно пробужденные
Пыткой шифовального станка*

с приветом посылает Максимилиан Волошин. Коктебель, 25.IV.1910». «Пути познания мира лежат через имена» (Гераклит). Между с. 124 и огл. вклеены 2 л.—автографы стихотворений: «Теперь я мертв...», «Себя покорно предавая сжечь...», «Я полуднем объятий...».

532. — **О Репине.** — М.: Оле-Лукойе, 1913.—64 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Эта брошюра не более, чем оправдательный документ. Хотя этот инцидент и забыт уже, но мне хочется Вам ее послать, Константин <Сюннерберг>.* Коктебель. 11.III.1914». Экз. с авторской правкой на с. 26 (замена слова).

533. — **Лики творчества.** Кн. 1 / Обл. М. Добужинского.—Спб.: Аполлон, 1914.—377, [1] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Константину Сергеевичу <Станиславскому> с любовью и уважением. Максимилиан Волошин. 7/II.1914.* Коктебель».

534. — **То же.** В изд. обл. На шмуцтит.: «*Дорогому Константину Васильевичу <Кандаурову> (И <сполняющему> в <олжност> Ангела-хранителя русского искусства) с постоянной любовью и восторгом. Макс. 6.I.1914. Феодосия*».

535. — **Anno mundi ardentis, 1915 /** Обл. Л. Бахста.—М.: Зерна, 1916.—65, [3] с.—500 экз.

В изд. обл. Запись: Для отзыва.

536. — **Иверни:** (Избр. стихотворения) / Обл. С. Чехонина.—М.: Творчество, 1918.—136 с.—(Худож. б-чка «Творчество»; № 9/10).

В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Викентию Викентьевичу <Вересаеву> знак дружбы и глубокого уважения. Максимилиан Волошин. 2.IV.1924. Москва*».

537. — **Верхарн.** Судьба. Творчество. Переводы.—М.: Творчество, 1919.—79, [1] с.

В изд. обл.

538. — **Демоны глухонемые /** Портр. на обл. работы А. Шервашидзе; Рис., заставки и фронт. М. Волошина.—Харьков: Камена, 1919.—54, [4] с.: ил.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Уважаемому Михаилу Борисовичу Грейфенбергу от издателя. Л. Берман. 5.II.1919*». Ниже другая запись: «*Глубокоуважаемому Льву Всеволодовичу Теслеру на память о кратких днях встречи в Харькове. 12.II.1919. Мих. Грейфенберг*».

539. — **Демоны глухонемые /** Обл. И. Пунни.—2-е изд.—Берлин: Кн-во писателей в Берлине, 1923.—72, [2] с.

В изд. обл.

Переводы

540. — **Ренье А.-Ф.-Ж. де. Маркиз д'Америкер /** Пер. [с фр.] М. Волошина.—М.: Альциона, 1914.—121, [1] с.

В изд. ил. обл. На авантит.: «*Дорогой Константин <Сюннерберг>, примите эту книгу и будьте снисходительны к неисчисли-*

мым опечаткам.—**Максимилиан. Коктебель. 11/III.1914**». Экз. с многочисленными маргиналиями К. А. Сюннерберга.

541. — **Верхарн Э. Окроваленная Бельгия /** Авториз. пер. с фр. Н. Кончевской; Стихи пер. М. Волошиным.—М.: Скоропечатня А. А. Левенсона, 1916.—148, [1] с.

542. — **Верхарн Э. Стихотворения /** Пер. и предисл. М. Волошина.—Одесса: Омфалос, 1919.—102, [1] с.

543. **ВОЛЬТЕР (ФРАНСУА МАРИ АРУЭ ДЕ) (1694—1778).** Генриядя, героическая поэма в десяти песнях... / Перелож. рос. белыми стихами капитаном Яковом Княжниным.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1777.—[10], 170 с.: 4°.—СК 1095.—600 экз.

544. **ВОЛЬТМАН ВАРВАРА ВАСИЛЬЕВНА.** Первая книга стихов.—М.: Всерос. Союз поэтов, 1929.—119, [2] с., 1 л. портр.—1000 экз.

545. **ВОРОНОВ Н. Интеграл /** Пер. и суперобл. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.—139, [1] с.—3500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Михаилу Владимировичу Вигдоровичу в знак глубокого уважения. Ленинград. 21/IV.1935. Воронов*».

546. **ВОРОНЦОВ ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ (1847—1918).** Судьбы капитализма в России.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882.—312, [4] с.—На тит. л. авт.: В. В.

547. — **Наши направления.**—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1893.—VI, 215 с.—На тит. л. авт.: В. В.

В изд. обл. На тит. л. и обл. рукой неуставленного лица вписан красным карандашом подзаг.: «*Опыт обоснования народничества*».

548. **Вот.**—Ростов н/Д: Отд. Всерос. Союза поэтов, 1921.—62 с.—500 экз.

В изд. обл.

549. **Временник /** В. Хлебников, Божидар, Г. Петников, Н. Асеев.—М.: Тип. А. М. Аничкина, 1917.—[8] с.

В изд. обл. Запись: «*Получено 2 янв. 1917 с пометкой на бандер <ольной> обложке: Для отзыва. Книгоиздательство «Лирень». Москва. Склад изданий Карбасникова, Моховая*».

550. **Временник.** [Сб.] 2 / В. Каменский, Г. Петников, В. Хлебников.—М.: Тип. «Обществ. ком.» в Харькове, 1917.—6, [2] с.—На 3-й с. обл.: 2-й лист из 317.

551. **Вчера и сегодня.** Кн. 1—2 / Лит. сб., сост. В. А. Соллогубом, изд. А. Смирдыным.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1845—1846.

Кн. 1. 1845. 164, [4] с.

Кн. 2. 1846. 182, [5] с.

552. **ВЯЗЕМСКИЙ ПЕТР АНДРЕЕВИЧ (1792—1878).** Шесть стихотворений кн. Вяземского.—Спб.: Тип. II отд-ния собств. е.и.в. канц., 1855.—55 с.

Экслибрис Ф. А. Витберга.

553. — **Фотография Венеции.**—Венеция: Арм. тип., 1863.—7, [1] с.—На обл. и тит. л. 3 грав. с видами Венеции.

В полужоуж. пер. С изд. обл.

554. ГАДАЛКИНА МАРФА. Пасьянсы: Искусство раскладывать карты и гадать.—Спб.: Тип. Г. Ф. Мюллера, 1869.—IV, 82, II с. В изд. обл.

555. ГАКМАН ИОГАНН ФРИДРИХ, ЯКОВКИН ИЛЬЯ ФЕДОРОВИЧ (1764—1836). Всеобщее землеописание, изданное для народных училищ Российской империи по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Второя: [В 2 ч.]. Ч. 1: Европа.—2-е тиснение.—Спб.: Тип. Брейткопфа, 1795.—[7], 328 с.—СК 1231.—1300 экз.

556. — Всеобщее землеописание, изданное для народных училищ: [В 2 ч.]. Ч. 2, содержащая Азию, Африку, Америку и Южную Индию.—3-м тиснением.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1804.—364 с.

В картон. пер. На 2-й стороне верхней крышки пер. обеих частей владельческая запись: «Из книг Михайлы Лермантова», на тит. л.: «Михайло Лермантов».

557. ГАЛИНА ГЛАФИРА АДЛЬФОВНА (1873—1942). Стихотворения.—Спб.: Типолиг. М. И. Троянского, 1902.—176 с.—1200 экз.

На тит. л. автограф (?) стихотворения:

«Лес рубят... молодой,

Еще зеленый лес!..

А сосны старые задумались угрюмо

И полны тягостной, неразрешимой

думы,

Безмолвные глядят в немую даль небес...

Лес рубят... потому ль что рано он

шумел,

Что на заре будил уснувшую природу,

Что молодой листвою он слишком сме-

ло лел,

Про солнце, счастье и свободу?..

Лес рубят... но земля укроет семена,

Пройдут года, и мощной жизни силой

Поднимется борцов зеленая стена

И снова зашумит над братскою могил-

лой...»

558. ГАЛИЧ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1783—1848). История философских систем, по иностранным руководствам, составленная и изданная Главного педагогического института экстраординарным профессором А. Галичем: В 2 кн.—Спб.: Тип. М. Иверсена, 1818—1819.

Кн. 1. 1818. XII, 330 с.

Кн. 2. 1819. X, 342 с.

559. — Опыт науки изящного, начертанный А. Галичем.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1825.—XXI, 222 с.

560. Гамаюн: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Семиреч. обл. / Изд. О-ва помощи учащимся в Спб. туркестанцам; Обл. работы худож. А. Арнштама.—Спб.: Тип. «Рассвет», 1911.—334, [4] с.—4000 экз.

В изд. обл.

561. ГАНЖУЛЕВИЧ (ПРОСКУРИНА) ТАИСИЯ ЯКОВЛЕВНА (1883—?). Русская жизнь и ее течение в творчестве Леонида Андреева.—Спб.: Т-во «Изд. бюро», 1908.—122, [1] с.

Печать б-ки спб. тюрьмы.

562. ГАРФИЛЬД СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1873—1926). Из песен земли и моря: Стихотворения и рассказы. Т. 1.—Спб.: Тип. Э. Э. Новицкого, 1901.—256, [4] с.—2200 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Ивану Ивановичу Буланову на добрую память от автора. 23.IV.1901».

563. ГАРШИН ВСЕВОЛОД МИХАЙЛОВИЧ (1855—1888). Рассказы.—Спб.: Тип. А. М. Котомина и К°, 1882.—216 с.

В кож. пер. с золотым тиснением.

564. — Вторая книжка рассказов.—Спб.: Тип. Р. Голике, 1885.—302 с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Л. На тит. л.: «Николаю Александровичу Лейкину. Автор».

565. ГЕЙНЕ ГЕНРИХ (1797—1856). Стихотворения: С портр. авт. / Пер. И. Семенова.—Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1858.—II, 233, [2], 1 л. портр.

Владельческая запись Ф. И. Лана.

566. — Стихотворения / Пер. А. Сомова.—Спб.: Тип. И. Григорико, 1863.—69 с.

В изд. обл. На обл.: «Ивану Ивановичу Ваулину в знак уважения от переводчика».

567. ГЕККЕЛЬ ЭРНСТ (1834—1919). Мировые загадки: Популярные очерки мистической философии / Пер. с нем. Г. А. Котляра; Под ред. М. М. Филиппова.—М.: Д. П. Ефимов, 1902.—355, [1] с.—Кн. запрещена постановлением Комитета министров. Добровольский 232.—3000 экз.

В изд. обл. Печать б-ки рабочих при 3-де Акц. о-ва К. Энгельс.

568. — Мировые загадки: Общедоступные этюды по мистической философии: С послесл. «Символ веры чистого разума» / Пер. с общедоступ. изд. В. Минчиной под ред., с предисл. и примеч. проф. В. М. Шимкевича.—М.: Кн-во И. Д. Иванова, 1907.—VII, 424 с.

В конволюте: Философские сочинения. Владельческие записи и экслибрисы: М. М. Родионова; Н. И. Крылова; Я. Д. Гехтмана.

569. ГЕЛЛЕНБАХ ЛАЗАР (1827—1887). Опыт философии здравого смысла: Мысли о сущности человек. явления: Пер. с нем./Изд. А. Н. Аксакова.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1885.—XXXII, 312 с.—Добровольский 139.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. На обл.: «29 декабря, 1884. Мой экземпляр, с поправками. См. на обороте». На 2-й и 3-й с. обл.: «Редкий экземпляр. Книга в этом виде, вследствие отзыва духовной цензуры, была заарестована. Написал про это <?> прошение в Глав<ное> Управ<ение> по делам печати, которое вместе с книгой передал товарищу моему, Государств<енному> контролеру, Сольскому, который передал то и другое Мин<истру> Г<осударственных> Им<уществ>, Островскому, приятелю Феоктистова, начальника Глав<ного> Управ<ления> по делам печати. В. С. Соловьев также, со своей стороны, замолвил слово Островскому. Вызывают меня в Глав-

<ное> Управление: признаются в ошибке, что не следовало отсылать в Ком<итет> Духов<ной> Ценз<уры>.—Надо сделать как будто выпущена другая книга; моему прошению даже не было дано официального хода. Веду переговоры с председателем <елем> Ценз<урного> Ком<итета>, Кожуховым, и цензором Свадковским <?>, который и дал тот отзыв, что необходимо послать в Духов<ную> Ценз<уру>. <Нрзб.> дать новое заглавие, мною предложенное, и выкинуть предисловие, которого цензор перевернуть не мог. И вот 8 апреля книга выпущена, наконец, в свет, под заглавием: «Человек, его сущность и назначение с точки зрения индивидуализма», хотя на первой же странице значится, что название книги: «Опыт философии здравого смысла». Текст остался нетронутым. А. А.» В экз. вложена записка на бланке типографии газеты «Новое время» А. С. Суворина от 7 января 1885 г.: «Александр Николаевич! Книга Ваша по приказанию СПб. Духовного Цензурного Комитета опечатана Инспектором типографии сего 7-го января 1885 г. О чем имею честь сообщить Вам. За Управляющего <подпись нрзб.>».

570. ГЕНС ЮЛИЙ БОРИСОВИЧ (1887—1957). Заметки библиофила.—Тарту: Тип. «Постимээс», 1932.—47, [1] с., 16 л. табл. ил.—Перед загл. авт.: Ю. Г.—200 экз., из них экз. I—X отпеч. на лучшей бумаге и имеют 16 доп. табл.

В изд. обл. Экз. № VII, подписанный автором.

571. ГЕРАСИМОВ ИВАН ДМИТРИЕВИЧ. Сборник стихотворений и рассказов из настоящего времени самоучки-крестьянина И. Д. Герасимова. Ч. 2.—1-е изд.—Пг.: Тип. Т-ва газ. «Свет», 1916.—84 с., 1 л. фот.—Загл. обл.: ...крестьянина-самоучки, вагонного жатого Московского трамвайного парка в Петрограде.—5000 экз.

В изд. обл.

572. ГЕРАСИМОВ МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВИЧ (1889—1939). Желтые цветы: Стихи/Обл. работы худож. Г. Ряжского.—Самара: Центропечать, 1919.—95 с.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

573.—Чучело: Стихи.—М.: Изд-во писателей «Кузница», 1921.—14, [1] с.—2500 экз.

В изд. обл.

574. ГЕРБЕЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1827—1883). Отголоски: Стихотворения.—Спб., 1858.

Т. 1. Тип. П. А. Кулиша. 148, III с.

Т. 2. Тип. Имп. Акад. наук. 166 с.

В одном пер.

Переводы

575.—Байрон Д.-Г. Сочинения в переводах русских поэтов, изданных под редакцией Н. В. Гербеля: [В 4 т.]. Т. 1.—Спб.: Тип. Ф. С. Сушинского, 1874.—320 с.

На авантит.: «Михаилу Александровичу Языкову на память от искренне любящего и уважающего Николая Гербеля».

576. Гермес: Ежегодник искусства и гуманитарного знания. Сб. 1/Обл. по рис. А. Экстер, грав. Н. Бродской.—Киев: Тип. «Культура и знание», апр. 1919.—XII, 72 с., 4 л. ил.—Рис. О. Розановой, И. Рабиновича, В. Чернигина, А. Экстер.

577. ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1812—1870). Кто виноват?: Роман в 2 ч. Искандера.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1847.—222 с.—Прил. к журн. «Современник». 1847. № 1. СКРНЗП 382.

В полукож. пер.

578.—Тюрьма и ссылка: Из записок Искандера.—Лондон: Вол. рус. книгопечатня, 1854.—IV, 196, [2] с.—СКРНЗП 406.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. В. У. Владельческая запись В. Ушакова-Поскочина.

579.—Прерванные рассказы Искандера.—2-е изд., испр. авт.—Лондон: Trübner and Co, Вол. рус. тип., 1857.—VIII, 203, [3] с., 1 л. портр.—СКРНЗП 395.

В полукож. пер. Эклибрис Н. С. Лебедева.

580.—Кто виноват?: Роман в 2 ч. Искандера.—2-е изд., пересмотр. авт.—London: Trübner and Co, 1859.—VIII, 313, [5] с.—СКРНЗП 583.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. Ц.

581.—Запад. Отд. 1. Outside (1849—1852): [Из «Былого и дум»].—М.: Кружок П. Г. Заичневского и П. Э. Аргиропуло, 1861.—128 с.—Без тит. л. и обл. Авт. в кн. не указан. Литогр. изд. с рукописного текста. СКРНЗП 365.

В конволюте: Герцен и др. сочинения. Эклибрис И. Г. Мямлина.

582.—С того берега.—2-е изд.—М.: [Кружок П. Г. Заичневского и П. Э. Аргиропуло], 1861.—112 с.—Без обл. Литогр. изд. с рукописного текста. СКРНЗП 401.

В конволюте: Герцен и др. сочинения. Эклибрис И. Г. Мямлина.

583.—Кто виноват?: Роман в 2 ч.—Спб.: В. Ковалевский, 1866.—376, [4] с.—Авт. в кн. не указан. СКРНЗП 385.—3000 экз.

В кож. пер.

584.—Сборник посмертных статей.—2-е изд.—Genève; Bâle; Lyon: N. Georg, libraire-éd., тип. Трусова в Женеве, 1874.—312, [5] с.—СКРНЗП 403.

Эклибрис В. П. Рябова.

585.—Раздумье: (Разные вариации на старые темы).—М.: Е. А. Троян, 1870.—369, [2].—Авт. в кн. не указан. Действительный изд.—А. В. Скалон.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. Г. Эклибрисы: Д. В. Блоштейна, Л. В. Григорьева.

586.—Кто виноват?: Роман в 2 ч.—Спб., 1891.—(Семейная б-ка; № 13—14).—Перед загл. авт.: Искандер. СКРНЗП 386.

Ч. 1/Изд. А. Чудинова. Тип. А. Мучника. 122 с. (... № 13).

Ч. 2/Изд. А. Чудинова и Ф. Трозинера. Тип. Муллера и Богельмана. 110 с. (... № 14).

В одном полукож. пер. С изд. обл.

587. **ГЕРЦЫК АДЕЛАИДА КАЗИМИРОВА** (1874—1925). Стихотворения.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1910.—75 с.—750 экз.

На тит. л.: «Глубокоуважаемому Александру Леонтьевичу от преданного автора. 1910».

588. **ГЕРШЕЛЬ ДЖОН ФРЕДЕРИК УИЛЬЯМ** (1792—1871). О жителях Луны и других достопримечательных открытиях, сделанных астрономом сир Джоном Гершелем во время пребывания его на мысе Доброй Надежды: Пер: с нем.—Спб.: Гуттенберг. тип., 1836.—XIV, 93 с.

В изд. обл.

589. **ГЕРШЕНЗОН МИХАИЛ ОСИПОВИЧ** (1869—1925). Мудрость Пушкина.—М.: Кн-во писателей в Москве, 1919.—229, [1] с.

В изд. обл. Экз. со статьей «Скрижаль Пушкина», вырезанной автором из всего тиража. Эскилибрис С. А. Красильникова.

590.—**Переписка из двух углов**.—Пб.: Алконост, 1921.—62 с.—Перед загл. авт.: М. Гершензон, Вяч. Иванов.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Книга эта принадлежит Елене Андреевне Кнорре, а принадлежит потому, что подарена, в день выхода, Алконостом. 17.VI.1921 г. С. Алянский».

591. **ГЕСС ДЕ КАЛЬВЕ ГУСТАВ ГУСТАВОВИЧ** (1784—?) Теория музыки, или Рассуждение о сем искусстве, заключающее в себе историю, цель, действие музыки, генерал-бас, правила сочинения (композиции), описание инструментов, разные роды музыки и все, что относится к ней, в подробности/Соч. в России и для русских Г. Гесс де Кальве...; Пер: с нем. рукописи Р. Гонорским...—Харьков: Унив. тип., 1818.

Ч. 1. 304, [8] с.

Ч. 2. 369, [8] с.

В одинаковых полукож. пер.

592. **ГЕТЕ ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ** (1749—1832). Римские элегии/Пер. А. Н. Струговщикова.—Спб.: Тип. Е. Фишера, [1840].—60, [4] с.—Пер. указан в предисл.

В изд. обл. На тит. л.: «Милостивому государю Тимофею Адамовичу Маевскому от переводчика. 5 марта 1869».

593.—**То же**. В полукож. пер. На тит. л.: «Милостивому государю Григорию Ивановичу фон Дервизу от душевно преданного переводчика. 18 марта 1840».

594.—**Фауст**: Трагедия. Ч. 1/Пер. кн. Д. Н. Цертелева.—М.: Т-во типолитограф. В. Чичерина, 1899.—203 с.

В изд. обл. На обл.: «Сергею Федоровичу Дмитриевскому на память от переводчика».

595. **ГИБНЕР ИОГАНН** (1668—1731). Земноводного круга краткое описание.—М., IV.1719.—[2], 2, 426 с., 5 л. грав.; 2°.—БГ I 366.

Две грав. в экз. отсутствуют. Владельческая запись А. Мясоедова. Эскилибрис А. Г. Альфатера.

596. **ГИЛЛИН АРНОЛЬД ЛЮБИМОВИЧ** (1848—1901). Отголоски Нового света: Рассказы и очерки: (Из амер. жизни).—Спб.: Славян. печатня, 1879.—274, [1] с.

На тит. л.: «Многоуважаемой Екатери-

не Оттовне Гриневой-В <далее обрезано>. В знак глубокого уважения. А. Гиллин».

597. **ГИЛЯРОВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ** (1853—1935). Трубочные люди: Этюды с натуры.—М.: Тип. бр. Вернер, 1887.—237, [1] с.—Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 1770 экз. Добровольский 149; СКРНиЗП 418.—1800 экз.

598.—**Забывая тетрадь**: (Стихотворения).—2-е изд., пересмотр. и доп.—М.: Рус. т-во печат. и изд. дела, 1896.—182, IV с. В полукож. пер., на корешке: Л. Ш. С изд. обл. На обл. под факс. стихотворения «Пройдут года... Откроешь ты...» запись: «Вл. Гиляровский. 1896 г., 10 мая. Москва». На шмуцтит.:

*«От работы мы устали,
Собрались в Континентале. Надо отдохнуть!*

*Цейттель, Спицын, Шведе двое,
Я и <далее нрзб.> знать такое—
следует кутнуть!*

Вл. Гиляровский. 10 мая, 96 г. Континенталь Б. А. Цейттель. А. А. Спицын. Л. Р. Шведе». Сбоку запись: «Капитолине Ивановне Шведе от автора». На с. 6:

*«Не признаю я середины
Ни на словах, и ни в делах:
Кумир поверженный—все прах,
И храм оставленный—руины!
Вл. Гиляровский».*

Экз. с авторской правкой на с. 52, 72 (вставки в текст стихотворений «Христос воскрес» и «Стенька Разин»).

599.—**Забывая тетрадь**: (Стихотворения).—3-е изд., пересмотр. и доп.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1901.—202, IV с.: факс.—3000 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Волгарю Ивану Ивановичу Кононову от старого волгара—автора.

*Свези ты Волге мой поклон!
И я бывал в краях далеких,
Промчалась юность там, как сон,
На этих ериках глубоких,
На стрежне матушки-реки,
Где волны бурны и красивы...*

*.....
Как дни былые далеки!
Воспоминания как живы!*

Вл. Гиляровский. 27 марта 1905 г. Москва. При сем: Н. Шмидт, Н. Струнников, бар. Н. <нрзб.>. Экз. с авторской правкой (см. предыдущее описание).

600.—**То же**. В кож. пер. с золотым тиснением, монограмма: Н. Д. На шмуцтит.: «Посылая книгу «Были» моей матери, В. А. Гиляровский написал:

*«Возьмите «Были», в грустном тоне
Найдите в ней рассказов ряд...
А там, в Прилепах, на балконе,*

*И до сих пор, как говорят,
Мои вы строки сохранили—
То были радостные „были“...*

11 марта 1909 г. Н. Д.» На форзаце:

*«Раз, приехавши в Прилепы,
Я решил уж навсегда,
Как и глупы и нелепы
Все большие города...
Там людей несчастна доля,
Самый воздух ядовит,
Здесь—Уна, простор да воля,
Чистый воздух—чудный вид.*

Стихотворение В. Гиляровского, написанное карандашом на стенке бельведера в Прилепах, летом 1894 г. Н. Д.»

601.—Петербург / Обл. работы Г. Гольц; Марка Н. Лобанова.—М.: Берендей, 1922.—30 с.—500 экз., из них 25 имен.

В изд. обл.

602. ГИППИУС ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ (1876—1941). Песни.—Спб.: Паровая скоропечатня «Надежда», 1897.—115, III с.

В изд. обл.

603.—Томление духа: Вольные сонеты.—Пг.: Тип. «Сириус», 1916.—[130] с.—На тит. л. авт.: Вл. Нелединский (псевд.).

В изд. обл. На авантит.: «Евгению Павловичу Иванову.

*Сто двадцать шесть... Должно быть,
сумма чисел—
Обозначает здесь—девятый вал.—
Не исчислял,—но, может быть,
гадал—
Почти сознательно на этот
выстрел? <?>*

*Еще сонет! его Вы добрым мыслите:
Число десятое—смыкает зла
Напор—силой недвижного добра...
Что жизнь? Вращенье символа вокруг
символа!*

*Какая грусть, когда бы за прочтеньем
Моей поэмы,—вторники забвенья,
Среды (день за день!) мохом поросли,—
Как камни на безбурном побережье...
— Дарю стихи «Томление духа»—с
нежной
Надеждой: Вам—двоих не разлюбить!*

С любовью. 1 ноября 1925 года. Вторник. (19 октября—память пр. Иоила). Вл. Гиппиус».

604.—Ночь в звездах: Стихотворения.—[Пг.]: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, б. г.—158 с.—На тит. л. авт.: Вл. Бестужев (псевд.).

Корректурa с авторской правкой. В экз. вложены также тексты шести стихотворений (машинопись). На шмуцтит. запись автора: «Запрещено военной и духовной цензурой в 1915 г.» Кн. вышла в свет в 1917 г.

605.—Лик человеческий: Поэма: России посвятил Владимир Гиппиус в лето 1922.—Пб.; Берлин: Эпоха, 1922.—279 с.

В изд. пер.

606. ГИППИУС ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА (1869—1945). Новые люди: Рассказы.—Спб.: Тип. М. Меркушева, 1896.—452, [4] с.—Перед загл. авт.: З. Н. Гиппиус (Мережковская).

В полукож. пер. На тит. л.:

*«Тебе, кто в дни своей весны
Воспел «начальник белоснежный»,
Хранитель юной старины,
Поэт таинственный—и нежный,
Тебе, кто сердцу вечно мил—
Тебе, о Кавос Михаил!*

Автор. 8 января, 96. Спб.» Экслибрис С. Л. Маркова.

607.—Собрание стихов. Кн. 2, 1903—1909.—М.: Мусажет, 1910.—119, [4] с.—1000 экз.

На авантит.: «Вере <далее срезано при переплете>.

*Если у Веры есть Вера
И все сокровища дружи,
Любовь, Надежда—
Еще не исполнена мера,
Еще не бела одежда,
Ибо выше всего—София...*

Гиппиус. 17.5.15. Спб.» На обороте тит. л. автограф стихотворения «Ищу напевных шепотов»—из «Неуместных рифм», датировано: 1909. Экз. с авторской правкой на с. 40, 64 (замена слов).

608.—Последние стихи, 1914—1918.—Пб., 1918.—66, [5] с.

В изд. обл. На с. 62 автограф (карандашом) стихотворения «Все дни изломаны, как преступлением...», с пометой: 8 ноября 18 г. Спб. На чистых листах в конце кн. автографы (карандашом) стихотворений: «Петербург» («В минуты вещей одиночеств...»), с пометой: 6 апреля 19 г. Спб.; «Навсегда» («Мне жить остается мало?...»), датировано: 2 авг. 18 г. В экз. вложен сложенный вдвое лист с автографами (карандашом) стихотворений: «14 дек<абря> 18 г.» («Нас больше нет. Мы все забыли...»); «Свеча ненависти» («Рабы, лгуны, убийцы, тати лн...»).

609. ГЛЕБОВ ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ (1789—1843). Элегия и другие стихотворения.—М.: Тип. А. Семена, Имп. Мед.-хирург. акад., 1827.—301, IV с., 2 л. ил.—Грав. загл. л., виньетка на авантит. и две грав. И. Ческого.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл.

610. ГЛИНКА ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ (1786—1880). Опыты священной поэзии.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—180, [5] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: ИУП. Печать Имп. училища правоведения. Экслибрис Залесского.

611. ГНЕДИЧ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1784—1833). Стихотворения.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1832.—VII, 363 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

612. **ГНЕДИЧ ПЕТР ПЕТРОВИЧ (1855—1925).** Второй том комедий.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1894.—373, [2] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Е. К. На авантит.: «*Евстихию Павловичу Карпову на добрую память о сезоне 1895/6 годов в Малом театре от автора. Спб. 12 мая 1896 года*».

Переводы

613.—Шекспир В. **Крещенский вечер, или Все что хотите** / Пер. П. П. Гнедича.—Спб., 1908.—IV, 133, [6] с.

На шмуцтит.: «*От переводчика дорогому Дмитрию Васильевичу Морозову. 1908 г., 17 октября. Спбург*».

614. **ГНЕДОВ ВАСИЛИСК (ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ) (1890—1978), ШИРОКОВ ПАВЕЛ ДМИТРИЕВИЧ (1893—?) Книга великих.**—Спб.: Бьета, 1914.—8 с.

В изд. обл.

615. **ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1809—1852). Вечера на хуторе близ Диканьки:** Повести, изд. пасычником Рудым Паньком: [В 2 кн.]. Кн. 1.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1831.—XXII, 244, [2] с.

В кож. пер. Запись: «*А. Скородумов Бирюч. 1840 года*».

616.—**Арабески:** Разные соч.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835.

Ч. 1. 287, [4] с.

Ч. 2. 276, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. 1-я ч. с изд. обл.

617.—**Миргород:** Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки».—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1835.

Ч. 1. 224 с.

Ч. 2. 215 с.

В одинаковых полукож. пер.

618.—**Ревизор:** Комедия в 5 д.—Спб.: Тип. А. Плюшара, 1836.—V, 186, [4] с.

В изд. обл.

619.—**Ревизор:** Комедия в 5 д.—2-е изд., испр., с прил.—М.: Тип. Н. Степанова, 1841.—230, [6] с.

В изд. обл.

620.—**Похождения Чичикова, или Мертвые души:** Поэма.—М.: Унив. тип., 1842.—475 с.—Обл. по рис. авт.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. А. С изд. обл. На обл. наклейка—эмблема выставки. Памяти Н. В. Гоголя. Ленинград, 1952. В секции коллекционеров Дома ученых.

621.—**Сочинения.**—Спб.: Тип. А. Бородина и К°, 1842.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изд. пасычником Рудым Паньком. XXVI, 445 с. разд. паг.

Т. 2: Миргород: Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». 491 с.

Т. 3: Повести. 467 с.

Т. 4: Комедии. 591 с.

Все тома в разных пер. 1-й т. в полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Я. Губского.

622.—**Похождения Чичикова, или Мертвые души:** Поэма.—2-е изд.—М.: Унив. тип., 1846.—X, 471 с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: С. К.

623.—**Выбранные места из переписки с друзьями.**—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1847.—287, [6] с.

В полукож. пер. С изд. обл. Владельческая запись Василья Кошелева.

624.—**Похождения Чичикова, или Мертвые души:** Поэма. Т. 1.—3-е изд.—М.: Тип. В. Готье, 1855.—471, [5] с.—Обл. по рис. авт.

В кож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Экслибрисы: Ф. Ф. Шуберта; В. А. Крылова.

625.—**Похождения Чичикова, или Мертвые души:** Поэма. Т. 2. (5 глав).—М.: Унив. тип., 1855.—XI, 304 с., 1 л. портр, 1 л. факс.—Загл. обл.: Сочинения Н. В. Гоголя, найденные после его смерти: Мертвые души, т. 2 (пять глав) и Авторская исповедь. Грав. портр. Дарленга по рис. М. Барышева.

В кож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Портр. в экз. отсутствует. Экслибрис В. А. Крылова.

626.—**Сочинения:** [В 6 т.].—2-е изд.—М., 1855—1856.

Т. 1: Вечера на хуторе близ Диканьки. Ч. 1.—2. Унив. тип., 1855. 433 с. разд. паг.

Т. 2: Миргород: Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Унив. тип., 1855. 432, [7] с.

Т. 3: Повести. Тип. В. Готье, 1855. 429, [1] с.

Т. 4: Комедии. Тип. А. Семена, 1855. 588, [1] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. Владельческая запись А. Башмакова.

627. **Голгофа строф:** Стихи / В. Кисин, Н. Кугушева, Д. Майзель и др.; Обл. Г. Тиходеева.—Рязань: Ряз. отд-ние Всерос. Союза поэтов, 1920.—28, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

628. **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ АРСЕНИЙ АРКАДЬЕВИЧ (1848—1913). Гашиш:** Рассказ туркестанец.—Спб.: Тип. В. Тушнова, 1875.—29 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Федору Ардалионовичу Ванлярскому от искренно преданного ему автора*». Экслибрис О. Ванлярской.

629.—**Стихотворения.**—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1884.—254, [3] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Б. На тит. л.: «*Виктору Петровичу Буренину от автора*».

630.—**То же.** На тит. л.: «*Глубокоуважаемому Дмитрию Фомичу Кобеке от автора. 2 ноября 1889*».

631.—**Сочинения.**—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1894.

Т. 1. VI, 218 с.

Т. 2. 206, [3] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым обрезом.

Александръ Смирнову
Резвцову

на память
отъ автора

20 марта
1851.

Ворогашу Меньше на
забываю нашего с почини-
нием генералъ въ плавание
по безбрежному океану
русской императору

19/10/29. В. В. Иванову

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

И. А. ГОНЧАРОВА.

ТОМЪ ДЕВЯТЫЙ.

ИЗДАНИЕ ГЛАЗУНОВА.

Перезаю книгу
встречному кораблю
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Всеголову Ивану
1889

Мих. Зузуров.

30/8/247.

632.—Сочинения: Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904—1905.

Т. 1. 1904. 296, VII с., 1 л. портр.

Т. 2. 1904. 233, [1] с.

Т. 3. 1905. 260, [1] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

633. ГОЛИЦЫН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (1765—1807). Светское обращение, или Нравы века: Комедия в 3 д. / Соч. г. Гаррика; Пер. два действия, а третье приделал кн. А. Голицын. В Москве, 1798 г., февр. 12 дня.

Вырезка из кн.: Сочинения и переводы кн. А. И. Голицына. М., 1798. Т. 3. с. 63—125. СК 1491. В конвольюте: Комедии.

Переводы

634.—Вольтер. Генриядя, героическая поэма <...> переведенная с французского языка стихами / [Пер. кн. А. И. Голицына].—М.: Унив. тип., у В. Огорокова, 1790.—114, [1] с., 4^е.—СК 1096.

Владельческая запись В. Клементьева.

635. ГОЛЛЕРБАХ ЭРИХ ФЕДОРОВИЧ (1895—1942). Чары и таинства: Тетрадь посвящений.—Пб.: Невская тип., 1919.—19 с.

В изд. обл.

636.—Портреты / Рамка, обл. и тит. л. Е. Белухи; Силовый портр., линейки и концовки авт.—Л., 1926.—[12] с.: ил.—На правах рукописи.—100 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 3. На шмуцтит.: «Многоуважаемый Михаил Васильевич,—эта крохотная книжка может служить, напр., закладкой при чтении «Топи»,—вот некоторое оправдание моей затее. Голлербах. 10.XI.27».

637.—Город муз: Детское Село как литературный символ и памятник быта / На обл. силуэт В. Гельмерсена; Рис. Г. Нарбута, В. Гельмерсена, Е. Кругликовой, Е. Белухи; Заставки и концовки А. Лео.—Л.: Изд. авт., 1927.—96 с.: ил.—300 экз., из них 25 номер.

638.—Диоскуры и книга: Библиофил. дифирамб (1920—1930) / Соч. Э. Голлербаха, рис. Д. Митрохина, Н. Радлова, К. Сомова и Л. Хижинского украшенное; Обл. Е. Белухи.—Л.: Изд. авт., 1930.—27, [2] с.: ил.—На правах рукописи.—100 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 37. Автором вписаны пропущенные в печати стихи: на с. 14 после ст. «На жутких лебедевских дев?»:

*Кому нужны в таком наряде
Футуристические бл...?*

На с. 16 после ст. «Курбатов, Эттингер, Ильин»:

*И даже коммунары один,
В синклит буржуев-богатеев
Вступивший.*

На с. 17 перед ст. «Известный редкой добротой»:

*В иные времена, бывало,
На свадьбу звали генерала,
Любили также звать купцы
Начальство в крестные отцы,*

*Теперь же нужен нам, как трактор,
Коммунистический редактор.*

На с. 19 после ст. «В наш век»:

*Когда порою тошно
От правдоверности истошной.*

639. ГОЛЬДБЕРГ Ю. В. Парламент насекых: (Пер. с нем.): Из кн. «Neue Gedichte». Dresden, 1906.—Спб.: Типолитограф. Виленчик, 1906.—32 с.

640. ГОЛЬЦШМИДТ ВЛАДИМИР РОБЕРТОВИЧ (1891?—1957). Духовная жизнь и физическое развитие современного человека: Лекция, прочит. в первый раз в г. Омске 27 нояб. 1913 г.—1-е изд.—Пермь: Тип. [аследников Каменского, 1914.—23 с.

В изд. обл.

641.—Послания Владимира жизни с пути к истине.—1-е изд.—Петропавловск-Камчат.: Обл. тип., 1919.—58 с.: портр. на тит. л.—Перед загл. авт.: Футурист жизни Владимир Гольцшмидт.

В изд. обл. из обоей бумаги. На тит. л. карандашом: «Ольге Черемшановой от короля шестой державы Антона Сорокина. 24 мая 1922 г.»

642. ГОНЧАРОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1812—1891). Обыкновенная история: Роман: В 2 ч. Ч. 1.—Спб.: Француз. тип., 1848.—502, [4] с.—(Б-ка рус. романов, повестей, записок и путешествий; Т. 1).

643.—Русские в Японии в начале 1853 и в конце 1854 годов: (Из путевых заметок).—Спб.: Тип. Импер. Акад. наук, 1855.—237, [1] с.

В изд. обл.

644.—Фрегат «Паллада»: Очерки путешествия: В 2 т. / Изд. А. И. Глазунова.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова и К^о, 1858.

Т. 1. VI, III, 500, [4] с.

Т. 2. IV, IV, 659, [2] с.

В одинаковых полукож. пер.

645.—Обломов: Роман: В 4 ч. / Изд. Д. Е. Кожанчикова.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова и К^о, 1859.

Т. 1. Ч. 1—2. 496 с. разд. паг.

Т. 2. Ч. 3—4. 367 с. разд. паг.

646.—Обломов: Роман: В 4 ч.—2-е изд.—Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1862.

Т. 1. Ч. 1—2. 441, [4] с. разд. паг.

Т. 2. Ч. 3—4. 332 с. разд. паг.

В одном кож. пер. с золотым тиснением. На шмуцтит.: «Его императорскому высочеству Константину Константиновичу всепокорнейшее и усерднейшее приношение автора. Ноябрь. 1873».

647.—Обыкновенная история: Роман: В 2 ч.—3-е изд.—Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1862.—499 с. разд. паг.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: С. Б.

648.—Обрыв: Роман: В 5 ч.—Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1870.

Т. 1. Ч. 1—2. 555 с.

Т. 2. Ч. 3—5. 667 с.

В изд. пер. На форзаце 1-го т.: «Софье Алексеевне и Кесарю Филипповичу Орди-

ным—ординарное приношение от автора. Март 1870».

649.—Фрегат «Паллада»: Очерки путешествия: В 2 т.—3-е изд., с переменами.—Спб.: И. И. Глазунов, 1879.

Т. 1. VI, 415, [3] с., 1 л. портр. Портр. грав. И. Пожалостиным.

Т. 2. IV, 591, [3] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

650.—Четыре очерка: Литературный вечер; Мильон терзаний; Заметки о личности Белинского; Лучше поздно, чем никогда.—Спб.: Кн. торговля И. И. Глазунова, 1881.—293, [5] с.

В изд. пер. На форзаце запись автора: «Екатерине Александровне Никитенко на елку 24 декабря 1880. От старого друга».

651.—Фрегат «Паллада»: Очерки путешествия: В 2 т. Т. 1.—4-е изд.—Спб.: И. И. Глазунов, 1886.—VI, 415, [3] с., 1 л. портр.—Портр. грав. И. Пожалостиным.

В кож. пер. с золотым тиснением, на пер. портр. авт. На форзаце: «Настасье Алексеевне Полотбной на доброе воспоминание о Дуббельне от путешественника и автора. Сентябрь 1886».

652.—На родине: Воспоминания и очерки.

Вырезка из журн.: Вестник Европы. 1888. № 1. С. 8—52; № 2. С. 481—520. На форзаце: «Александр Ивановне Трейгут с детьми от автора. Февраль, 1888».

653.—Полное собрание сочинений: [В 9 т.]—2-е изд.—Т. 9: Воспоминания.—Спб.: И. И. Глазунов, 1889.—265, [6] с.—Т. 9 вышел без указания на повторность изд.

В кож. пер. с золотым тиснением, на пер. портр. авт. На авантит. и тит. л. запись: «Александру Дмитриевичу Резвцову на память от автора. 20 марта 1891»; «Дорогому Илюше <И. А. Груздеву> на добрую память с пожеланием успехов в плавании по безбрежному океану русской литературы. Б. Резвцов. 19/IV.29 г.»; «Передаю книгу встречному кораблю Всеволоду Иванову. Илья Груздев. 30/XI.34 г.».

654. ГОРБУНОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ (1831—1895). Сцены из народного быта.—3-е изд., Колесова и Михина, значительно доп.—Спб.: Тип. Гогенфельдена и К°, 1870.—262 с.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. На тит. л.: «Высокопочтимоу другу моему Александру Николаевичу Островскому в знак искреннего уважения. 21 октября 1871. И. Горбунов». Эклибрис П. Гуляшова.

655.—Сцены из народного быта.—5-е, значительно доп. изд.—Спб.: Колесов и Михин, 1874.—321 с.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом, на корешке: А. К.

656. ГОРОДЕЦКИЙ СЕРГЕЙ МИТРОФАНОВИЧ (1884—1967). Ива: Пятая кн. стихов.—Спб.: Шиповник, 1913.—255 с.

В изд. обл. Печать: Для отзыва.

657.—Старые гнезда: Повести и рассказы.—Спб.: Т-во А. С. Суворина, 1914.—246, [1] с.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «Пряничных досок чудесных собирателю и издателю, ретивому поборнику древней красоты костромской Ивану Александровичу Рязановскому от скудости своей петроградский автор. 915. VI. 9».

658.—Четырнадцатый год / Обл. работы Е. Нарбута; Заставки и концовки Д. Митрохина.—Пг.: Лукоморье, 1915.—60, [3] с.: ил.—2100 экз.

В изд. обл.

659.—Изборник: Стихи, 1905—1915 гг.—М.: Универс. б-ка, [1916].—56 с.—(Универс. б-ка; № 1179)—15 000 экз.

В изд. обл.

660. ГОРОДЧАНИНОВ ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1772—1852). Сочинения в стихах и прозе Григория Городчаннинова...—Казань: Унив. тип., 1816.—87, [4] с.

В полукож. пер. Ярлык: Кн. маг. «Антиквариат». Эклибрис П. Н. Беркова.

661. ГОРЬКИЙ МАКСИМ ПЕШКОВ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ (1868—1936). Рассказы. Т. 1.—2-е изд. т-ва «Знание».—Спб.: Тип. Спб. акц. о-ва печ. дела в России, 1901.—331, [6] с.

В полукож. пер. На шмуцтит.: «Читай, Боря, внимательно, учись любить людей, они этого заслуживают. М. Горький. 31.X.19». В кн. вложена записка М. С. Лесмана: «Коломаров Борис Николаевич, р. 1906. Погиб на фронте в 1941 г. Киносценарист („Злодей в кино“), автор книг (брошюр?) об актерах „Боря“».

662.—Мещане: Сцены в доме Бессеменовых: Драм. эскиз в 4 акт.—Спб.: Тип. журн. „Искусство и худож. промышленность“, 1902.—172 с.

На тит. л. запись: «15 окт. 1902». Ниже запись цензора драматических сочинений С. Трубачева: «К представлению дозволено. Спб., 23 октября 1902 г.» На форзаце запись рукой неустановленного лица: «2-й экз.—в архиве А. Виоллинова». На с. 172—сургучная печать Управления по делам печати. Экз. с многочисленными цензурными купюрами и пометами режиссерского характера. Печати: Упр. по делам печати, Русского театрального о-ва Риги и др.

663.—Три рассказа: (Воспращены рус. цензурой) / С послесл. М. Сукенникова.—Берлин: И. Рэде, 1902.—36 с.: портр. на обл.—На обл. авт., загл. и вых. дан. также на нем. яз.

В изд. обл.

664.—Сочинения. Т. 19; По Руси: Очерки.—Пг.: Жизнь и знание, 1915.—380, 64 с.—Прил.: Каталог кн-ва «Жизнь и знание», с. 1—64 (2-я паг.).

На шмуцтит.: «Михаилу Михайловичу Савостину. М. Горький».

665.—Сочинения. Т. 20: Детство.—2-е изд.—Пг.: Жизнь и знание, 1916.—340 с.

На шмуцтит.: «Михаилу Давидовичу Улеман. Спасибо! М. Горький. 24.I.17». Эклибрис М. Д. Улемана. Приллет.: Строев [Десницкий] В. М. Горький... Пб., 1919.

Книжный складъ и магазинъ „ЖИЗНЬ и ЭЖАЖЕ“,
Петроградъ, Поварской пер., д. 2, кв. 9. Телеф. 227-42.

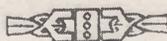
М. ГОРЬКІЙ.

ДѢТСТВО.



ТОМЪ ДВАДЦАТЫЙ.

ИЗДАНИЕ 2-ОЕ.



ПЕТРОГРАДЪ.

1916.

*М. Горький. Сочинения. Пг., 1916. Т. 20. Детство.
Титульный лист и шмуцтитул
с дарственной надписью автора М. Д. Улеману*

Михаилу Фавидовичу
Угешанин

И. Раркин.
Спасибо!

Сыну моему
М. І. 17
посвящаю.

666.—**Несвоевременные мысли:** Заметки о революции и культуре.—Пг.: Культура и свобода, [1918].—115 с.

В изд. обл.

667.—**Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом.**—Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919.—58, [1] с.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Дорогой Марине Алексеевне на добрую память. М. Горький. Капри. 25».

668.—**В людях.**—Берлин; Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1921.—294 с.

В изд. пер. На авантит.: «В день именин. Милому Сергею Сергеевичу Садыкову с искренней симпатией. М. Горький. 8.10 <?>. 21».

669. **ГОРЯНСКИЙ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ (1888—1940).** Крылом по земле / Обл. М. Соломонова.—Пг.: Новый человек, 1915.—166, [3] с.—2200 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Людмилы Перл. Эскибрис Е. and L. Perl.

670. **Госплан литературы:** Сб. Лит. центра конструктивистов (ЛЦК) / Под ред. К. Зелинского и И. Сельвинского; Обл. работы Н. Купреянова; Конструкция кн.—ее авторов.—М.; Л.: Круг, 1925.—144 с.—3000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись И. К. Авраменко, 1924 г. В кн. вложены: Известия ЛЦК. Прил. к кн. «Госплан литературы». 1925, август; Электрозаводская газ. 1931. 31 февр.

671. **ГОФМАН ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ (1884—1911).** Книга вступлений: Лирика, 1902—1904 / Обл. работы Филянского.—М.: Журн. «Искусство», [1904].—121, [3] с.

В изд. обл. На авантит.: «„Строфы поэзии—смысл бытия“. Валерию Брюсову на память о нашей встрече, для меня многим памятной. Виктор Гофман». Эскибрис В. Я. Брюсова.

672. **ГОФМАН МОДЕСТ ЛЮДВИГОВИЧ (1887—1959).** Кольцо: Тихие песни скорби.—Пг.: осень 1907.—16 с.—500 экз.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1918 г.

673.—**Гимны и оды.**—[Спб.]: Тип. «Сириус», 1910.—44, [2] с.—500 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Н. Венуа на добрую память. Мод. Гофман. I.IV.1912».

674. **ГРАСИАН-И-МОРАЛЕС БАЛЬТАСАР (1601—1658).** Грациан Придворной человек с французскаго на российский язык переведен... Сергеем Волчковым...—[Спб.]: При Имп. Акад. наук, 1742.—[4], 262 с.; 4^е.—СК 1613, вар. 2.—1250 экз.

675.—**Балтазара Грациана Придворной человек,** переведен с гишпанского языка на французской, Амелотом де ля Уссей а с французскаго на российский Сергеем Волчковым.—2-е изд.—Спб.: [Тип. Акад. наук], 1760.—[6], 364, 165—168, 369—384, 185—208=[408] с.; 8^е.—СК 1614.—1433 экз.

676. **ГРЕБЕНКА ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ (1812—1848).** Путевые записки Зайца.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1844.—114 с., 9 л. ил.—Обл. и рис. Е. Ковригина.

В изд. обл.

677. **ГРЕЧ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1814—1850).** Невский пароход / Соч. А. Греча; Рис. В. Тимма, грав. на дереве бароном О. Неттеллергорстом.—Спб.: Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1842.—94 с.: ил.—(Картинки рус. нравов; Кн. 4).

В конвольюте: Картинки русских нравов.

678. **ГРЕЧ НИКОЛАИ ИВАНОВИЧ (1787—1867).** Путевые письма из Англии, Германии и Франции.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1839.

Ч. 1: С видом Мюнхена, VIII, 252, [2] с.

Ч. 2: С видом Вены. 180 с.

В одном пер. На форзаце: «Его сиятельству князю Григорию Петровичу Волконскому. Память автора. 19 дек. 1839». Во 2-й ч. (с. 48, 50) карандашные пометы рукой неуставленного лица.

679. **ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1795, по др. данным: 1794—1829).** Молодые супруги.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1815.—52, [4] с.

В конвольюте: Грибоедов.

680.—**Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1833.—167 с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: И. Ч. Эскибрис И. Чекини. Экз. с многочисленными рукописными вставками, восполняющими цензурные купюры.

681.—**Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах.—2-е изд.—Спб.: Воен. тип., 1839.—202 с., 1 л. портр.—Малоформат. изд.

В изд. ил. обл. Владельческая запись: Рейссыг. Эскибрисы: Рейссыг; П. Гуляшова.

682.—**Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Изд. А. Черноглазова.—Спб.: Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1854.—XVI, 205 с., 1 л. портр., 1 л. факс.—Малоформат. изд.

В кож. пер. с золотым тиснением.

683.—**Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах.—5-е изд.—М.: Тип. С. Попова, 1858.—224 с.: портр.

Владельческая запись Е. Ушковой.

684.—**Горе от ума:** Комедия в 4 д.—Полн. изд. Ю. Приваловского.—Лейпциг: Тип. Г. Бера, 1858.—122, [6] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

685.—**А. С. Грибоедов и его сочинения:** С прил.: 1. Портрета автора. 2. Изображения памятника над его могилою. 3. Автографа. 4. Герба Грибоедовых. 5. Сцен из комедии «Горе от ума»: а) Бал, б) Разъезд, с) Явление Репетилова. 6. Статей о комедии «Горе от ума» из журналов (1825—1857) / Изд. Е. Серчевского.—Спб.: Тип. Гл. штаба е.и.в. по воен.-учеб. заведениям, 1858.—III, ХСІ, 404, [3] с., 5 л. ил. и факс.—Рис. П. Бореля, литогр. А. Мюнстера.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. С. Ярлык: Переплетчик Герасимов в Москве.

686.—**Полное собрание сочинений:** С портр. авт. и 5-ю картинками / Изд. М. Мухина.—Спб.: Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1860.—XVIII, 334, [8] с., 1 л., портр., 1 л. ил.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: А. Р. Владельческая запись: А. Руммель. Эскибрис А. А. Трубникова.

687.— **Сочинения.**— 1-е полн. изд.— Берлин: Р. Вагнер, 1860.— 326, [2] с., 1 л. портр.

В кож. пер. с золотым тиснением.

688.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах— 1-е полн. изд. Н. Тиблена.— Спб.: Тип. Н. Тиблена и К°, 1862.— 109 с.

В изд. обл.

689.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах.— 2-е полн. (испр.) изд. Н. Тиблена.— Спб.: Тип. П. А. Кулиш, 1862.— 97 [1] с.

В полужоуж. пер.

690.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Рис. рисовал Иогансон; Резал на дереве Михайлов.— 2-е полн. ил. изд.— М.: К. И. Шамов, 1864.— 106 с.: ил.

В изд. грав. обл.

691.— **Горе от ума:** Полный текст с рис. М. С. Башилова / Изд. Н. Тиблена.— Спб.: Тип. Н. Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1865.— 39 с.: ил.

692.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах: С 32 рис. акад. П. А. Соколова.— Спб.: Т-во «Общест. польза», 1866.— 122, [8] с.: ил., факс.— На авантит.: Полный текст с рукописи, подаренной автором Ф. В. Булгарину.

693.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Изд. Н. В. Гербеля счетом 30-е, напеч. в первый раз с соблюдением всех стихотвор. правил, при размещении стихов по стопам, чего не было сделано ни при одном изд.— Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1873.— 168 с.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением.

694.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Ред. полн. текста, примеч. и объяснения сост. И. Д. Гарусовым.— По счету 40-е, по содерж. 1-е полн. изд., содержащее, при новой ред. текста, 129 нигде до сих пор не напеч. стихов, все доселе известные варьянты комедии, оценку всех изд. и рукописей «Горе от ума» и буквально точный текст рукописи, подаренной Грибоедовым Булгарину.— Спб.: Рус. кн. торговля, 1875.— 552, [8] с.

695.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Редактировано кн. Д. Г. Эристовым.— 42-е изд. по рукописи 1831 г., найденной в Тифлисе, с 150 вариантами.— Тифлис: Центр. кн. торговля, 1879.— VI, 141 с.

696.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах / Под ред. П. А. Ефремова.— 4-е изд.— Спб.: Кн. маг. «Нового времени», 1880.— XVI, 176 с.

В кож. пер.

697.— **Горе от ума:** Комедия в 4-х д. / С предисл. «„Горе от ума“ и его критики» А. С. Суворина.— Спб.: А. С. Суворин, 1886.— XXII, 175, XXIII с.— 460 номер. экз.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. П. Экз. № 27.

698.— **Горе от ума:** Комедия в 4 д., в стихах.— М.: А. А. Абрамов, 1889.— 108 с.

В изд. грав. обл. Экслибрис Юрова.

699.— **Горе от ума.** (Горе уму): Комедия в стихах: (В 4 д.). 1-е д. Вып. 1-й / Под ред. В. Л. Бурцева.— Париж, 1919.— 31 с.

В изд. обл. На обл.: «Этот экземпляр с поправками прошу вернуть мне в Париж. Вл. Бурцев. Мой адрес: 24, В-d Poissonnière. Paris».

См. также № 2527.

Переводы

700.— **Барт Т. Приятворная неверность:** Комедия в 1 д. в стихах / Пер. с фр. А. Грибоедовым и А. Жандром.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1818.— 59 с.

В конволюте: Грибоедов.

701. **ГРИГОРИЙ ПАЛАМА (XIV в.). Святаго отца нашего Григория Палама... Десять бесед, с присовокуплением двух бесед, одной Иоанна Златоустаго, а другой Амфилохия Иконийскаго и с учением Иоанна Дамаскина о пречистом теле господнем.**— М.: Тип. И. Лопухина, 1785.— 224 с.; 8°.— СК 1633.

702. **ГРИГОРОВИЧ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1822—1899). Гуттаперчевый мальчик:** Повесть: С 36-ю рис. Н. Каразина. / Изд. А. Ф. Маркса.— Спб.: Тип. А. Ф. Маркса, 1884.— 164 с.: ил.

В изд. пер. с золотым тиснением. На авантит.: «Глубокоуважаемому Николаю Алексеевичу Корневу расположенный преданный Д. Григорович. 1891».

703.— **Повести и рассказы для детского чтения:** Для сред. и ст. возрастов: С портр. авт., резан. на дереве худож. Серяковым.— Спб.: Кн. маг. Н. Г. Мартынова, 1886.— 369, [6] с., 1 л. портр.

В кож. пер. с золотым тиснением. На форзаце: «Милому графу Ивану Ивановичу Толстому на память от Григоровича. 21 ноября 1894 г.»

Переводы

704.— **Перро Ж.-Ж., Робер А. Польша в Париже и в Петербурге:** Книга, заключающая в себе историю развития польки и средство выучиться танцевать польку без помощи учителя, по методе Евгения Корали, балетмейстера Королевской муз. акад. в Париже: С 8-ю картинками, литогр. во фр. литогр. Поля Пети / Пер. с фр. и доп. замечаниями о водворении польки в петерб. обществе Степан Громилов.— Спб.: Тип. Губерн. правл., 1845.— 64 с., 8 л. ил.— Авт. в кн. не указаны.

Экслибрис П. Гуляшова.

705. **ГРИГОРЬЕВ АПОЛЛОН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1822—1864). Стихотворения.**— Спб.: Тип. К. Крайя, 1846.— 178, III с.— 50 экз.

В изд. обл. Экслибрис С. Л. Маркова.

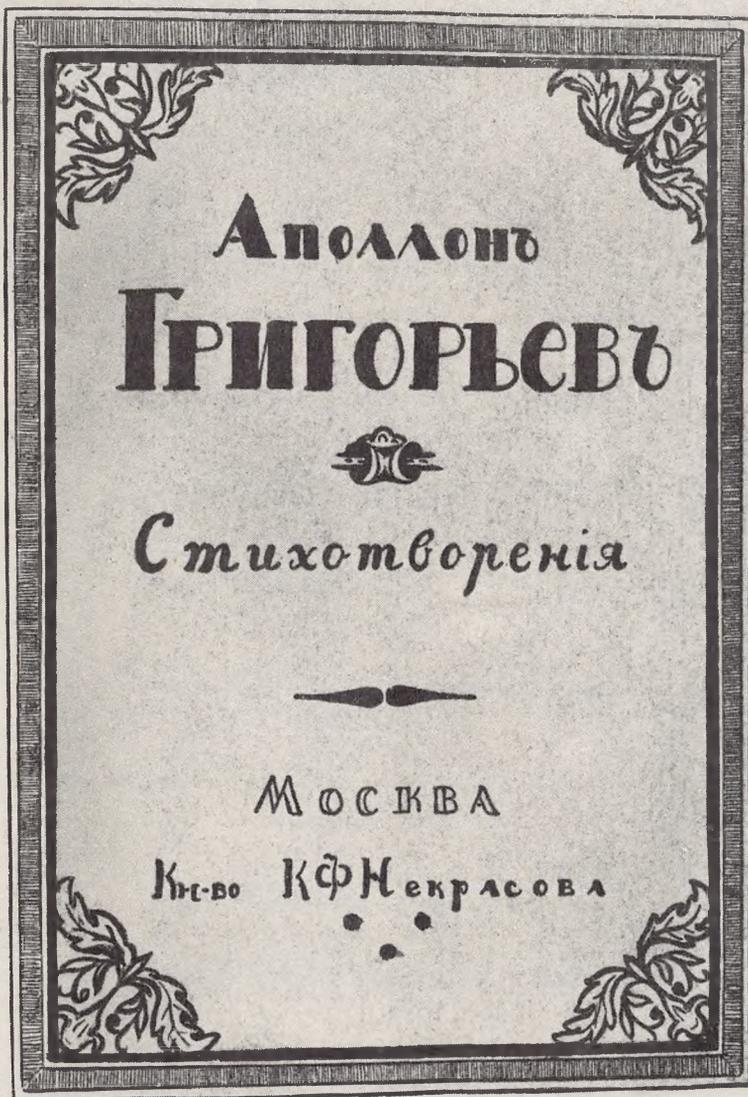
706.— **Сочинения.** Т. 1: (С портр.) / Изд. Н. Н. Страхова.— Спб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876.— 668 с. разд. паг., 1 л. портр.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: С. В. Экслибрис С. Ванлярской.

707.— **Один из многих:** Рассказ в 3-х эпизодах / С предисл. Н. Русова.— М.: Универс. б-ка, 1915.— 167, [1] с.— (Универс. б-ка; № 1190/1191).

В изд. обл.

708.— **Стихотворения** / Собр. и примеч. снабдил А. Блок.— М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916.— XI, 615, [7] с., 1 л. ил.



А. А. Григорьев. Стихотворения. М., 1916.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью А. А. Блока В. А. Пестовскому (Пясту)

Владимиру Александрову
Тестовскому —
Составитель.

СТИХОТВОРЕНИЯ
АПОЛЛОНА ГРИГОРЬЕВА.

„Слушайте, о други!“
(Тютчев).

„Теплая мать,
Дробя стены, кусти буяет“
(Тютчев).

Петербург, декабрь 1915 — зима.

В изд. обл. На авантит. запись А. Блока: «Тете. <М. А. Бекетовой> 15 декабря 1915 г.»

709.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Владимиру Алексеевичу Пестовскому <Вл. Пясту>—составитель.

«Мужайтесь, о, други!»
(Тютчев).

«Тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат».
(Пушкин).

Петербург, декабрь 1915—стужа».

710.—Аполлон Александрович Григорьев: Материалы для биогра. / Под ред. В. Княжни-на; Изд. Пушкин. дома при Акад. наук.—Пг.: Тип. М-ва земледелия, 1917.—XXIX, 428, [5] с. разд. паг., 1 л. портр., 6 л. фот.

В изд. обл. На тит. л.: «Другу любезно-му—Алекса́ндре Николаевне Чеботарев-ской—редактор.

Щербата медная копейка!
В цене ли нынче медный грош?
Судьба тиранит лихודהйка...
Но сердцем русским ты поймешь,
Что и одно зерно—все жито,
Все Родины святая плоть,
И то, что во глубинах скрыто,
Благословит цвeсти господь!

Влад. Княжнин. 19.XII.1917. Петроград». На с. V помета М. С. Лесмана: «Исправления в предисловии перенесены с экземпляра В. С. Спиридонова».

Переводы

711.—Шекспир В. Сон в летнюю ночь: Фантаст. комедия в 5 д., пер. А. Григорьевым: (Полн. пер. с обозначением мест, вып. при сценич. постановке, с предисл. и примеч.) / Изд. Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860.—96 с.

В изд. обл.

712.—Пиаве Ф.-М. Сила судьбы: Опера в 4 д. / Музыка Д. Верди; Пер. под муз. партици-ю А. Григорьева.—Спб.: Тип. Ф. Стеллов-ского, [1862].—93 с.—Авт. в кн. не указан. Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. яз.

Без обл. Печать: Издание Стелловского.

713.—Скриб Э., Делестр-Пуарсон Ш.-Г. Граф Ори: Опера в 2 д. / Либретто Э. Скриба и Ш.-Г. Делестра-Пуарсона; Музыка Россини; Пер. под муз. партицию А. Григорьева.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, [1862].—65 с.—Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. яз.

Без обл. Печать: Издание Стелловского.

714.—Феретти Д. Ченерентола: Комич. опера в 3 д. / Музыка Д. Россини; Пер. под муз. партицию А. Григорьева.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, [1863].—81 с.—Авт. в кн. не указан. Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. яз.

Без обл. Печать: Издание Стелловского.

715.—Росси Г. Линда де Шамуни: Лирич. драма в 3 д. / Музыка Доницетти; Пер. текста А. Григорьева.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, [1864].—91 с.—Авт. в кн. не указан. Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. яз.

Без обл. Печать: Издание Стелловского.

716. ГРИГОРЬЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬ-ЕВИЧ (1816—1881). Султана Медалии Перали-ева девять хивинских писем в редакцию «Рус-ского мира»: Изд., сделанное единственно для приятелей и почитателей авт.—Спб.: Тип. Дома призрения малолет. бедных, 1873.—158 с.

В изд. обл. Экслибрис А. В. Улитина.

717. ГРИМО ДЕ ЛА РЕЙНЬЕР АЛЕК-САНДР БАЛЬТАЗАР (1757—1836), КОСТ Д'АРНОБА ШАРЛЬ ПЬЕР (р. 1732). Прихот-ник, или Календарь объедения, указующий легчайшие способы иметь наилучший стол; с приложением Сытного Дорожника и с полным описанием лакомых блюд каждого месяца, также всех животных, птиц, рыб и растений, приготавливаемых в последнем вкусе / Издвие-нием И. Глазунова.—Спб.: Тип. И. Глазуно-ва, 1809.—XIX, 376, [12] с., 1 л. ил.—Авт. в кн. не указаны.

718. ГРИН (ГРИНЕВСКИЙ) АЛЕК-САНДР СТЕПАНОВИЧ (1880—1932). Собрание сочинений. Т. 2: Пролит бурь.—Спб.: Проме-тей, [1913].—214, [1] с.

В изд. обл. На обл.: «Свежему прекрас-ному другу Розалии Владиславовне Гонсиор-ской от преданного и почтительного А.С.Грина 23-го октября. 1918 г. Петербург».

719.—Капитан.—М.; Л.: Земля и фабрика, 1926.—30 с.—(Б-ка сатиры и юмора).—10 000 экз.

В изд. обл.

720. ГРИШАШВИЛИ ИОСИФ ГРИГОРЬ-ЕВИЧ (1889—1965). Стихотворения.—[Тифлис: Гос. изд-во, 1922.—16 с.]—Загл. обл.: Стихи.

В изд. обл. Без тит. л. На авантит.: «Поэту О. Мандельштаму. Автор—Гришашвили. 1933 г. Тифлис. 3/Х». На тит. л. приписка автора: «перевод с грузинского».

721. ГРОМОВ ГЛЕБ ИВАНОВИЧ. Лю-бовники и супруги, или Мужчины и женщины [некоторые]. И то, и сию. Читай, смекай, и может быть слюбится.—Спб.: При Имп. Акад. наук. 1798.—[4], 321, [1] с.; 8°.—На тит. л. авт.: Г. Г. СК 1645.

722.—Позорище странных и смешных об-рядов при бракосочетаниях разных чужеземных и в России обитающих народов; и при том нечто для холостых и женатых.—Спб., 1797.—[2], 301, [4] с.; 8°.—На тит. л. авт.: Г. Г. СК 1646.

723. ГРОССМАН ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ (1888—1966). Пьесы: Цикл сонетов.—Одесса: Фиаметта, 1919.—23, [3] с.

В изд. обл.

724.—Исповедь одного еврея.—М.; Л.: Тип. ф-ки «Светоч», 1924.—181, [1] с.—2000 экз.

725. ГРОТ ЯКОВ КАРЛОВИЧ (1812—1893). Петр Александрович Плетнев: Статья: По поводу статьи И. С. Тургенева «Литера-турный вечер у Плетнева».—М.: Тип. Грачева и К°, 1870.—36 с.—Отт. из журн. «Рус. архив». 1896. № 12.

В изд. обл. На обл.: «Глубокоуважаемой графине Антонине Дмитриевне Блудовой от автора».

Переводы

726.—Тегнер Э. Фритиоф, скандинавский богатырь / Поэма Тегнера в рус. пер. Я. Грота.—Гельсингфорс: Тип. вдовы Симелиус, 1841.—267, [5] с. разд. паг.

В полужош. пер. На тит. л.: «*Ее сиятельству графине Евдокии Петровне Ростопчиной от Як. Грота. 4 янв. 1843*». Экслибрисы: Антиквар. кн. торговля В. И. Клочкова; П. А. Ефремова.

727. ГРУЗИНОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1893—1942). Роды.—М.: Имажинисты, 1921.—[7] с.

В изд. обл. из облойной бумагы.

728. ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО КОНДРАТИЙ ИВАНОВИЧ (1794—1874). Литературные досугы.—Спб.: Тип. Я. Трея, 1852.—IV, 229 с.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. Владельческая запись: Доктор К. Грум.

729.—Физиология поэзии и счастья / Соч. К. Грума...: На память 50-летней учен. и лит. его деятельности.—Спб.: Тип. В. Майкова, 1865.—229, IV, [4] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*В дар и на память г. д-ру Ниману от д-ра Грума*».

730. ГУБЕР ЭДУАРД ИВАНОВИЧ (1814—1847). Стихотворения.—Спб.: Тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1845.—112, [4] с.

В полужош. пер. Владельческая запись: Барон Корф.

731.—Сочинения: С портр. и биогр. авт. / Изд. под ред. А. Г. Тихменева.—Спб.: А. Смирдин-сын и К°, 1859—1860.

Т. 1. 1859. III, 474, IV, [4] с., 1 л. портр.

Т. 2. 1859. XXXI, 347, [6] с.

Т. 3. 1860. 358, [5] с.

В одинаковых полужош. пер.

Переводы

732.—Гете И.-В. Фауст / Пер. Э. Губера.—Спб.: Тип. А. Плюшара, 1838.—XXXIV, 249 с.

В кож. пер., с тиснением: 1847. 11 апрель; ниже череп со скрещенными костями. На авантит.: «*Марии Алексеевне Авдулиной усердное приношение переводчицы*».

733. ГУМИЛЕВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ (1886—1921). Путь конквистадоров: Стихи.—Спб.: Типолитогр. Р. С. Вольпина, 1905.—76, [2] с.—300 экз.

В изд. обл. Владельческая запись: «*Принадлежит Т. Салтыковой*».

734.—Жемчуга: Стихи.—М.: Скорпион, 1910.—167, [4] с.

На авантит.: «*Дорогой тете Варе <В. И. Лампе> от искренне любящего Н. Гумилева*». На с. 21 перед стихотворением «Товарищ» рукой А. А. Ахматовой зачеркнуто посвящение В. Ю. Эльснеру и вписано: М. Згоржельскому.

735.—То же. В конволюте: Н. Гумилев. На авантит.: «*Многоуважаемому Николаю Евгеньевичу Экстер от дружески любящего его Н. Гумилева*».

736.—Чужое небо: Третья кн. стихов.—Спб.: Аполлон, 1912.—122 с.—1100 экз.

В конволюте: Н. Гумилев. На авантит.: «*Александре Александровне Экстер с истинной любовью к ее творчеству. Н. Гумилев*». Ниже рис. автора и подпись: Африка.

737.—Дитя Аллаха: Араб. сказка в 3 карт. / С тремя рис. П. Кузнецова.—Спб., 1917.—С. 17—57, 3 л. ил.—Отд. отт. из журн. «Аполлон». 1917. № 6/7.

В изд. обл.

738.—Жемчуга: Стихи, 1907—1910 г.—2-е изд.—Спб.: Прометей, 1918.—90, [3] с.—2100 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Федору Васильевичу Грошикову на добрую память от автора. 1 дек. 1919*». Экслибрис Ф. В. Грошикова.

739.—Костер: Стихи.—Спб.: Гиперборея, 1918.—44, [3] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Ане Энгельгардт*».

*Ты мне осталась одна. Наяву
Видевший солнце ночное,
Лишь для тебя на земле я живу,
Делаю дело земное.*

Н. Гумилев. 9 июля 1918».

740.—То же. В изд. обл. На шмуцтит.: «*Федору Васильевичу Грошикову с надеждой на развитие его таланта. Н. Гумилев*». Экслибрис Ф. В. Грошикова.

741.—Романтические цветы: Стихи, 1903—1907 г.—3-е изд.—Спб.: Прометей, 1918.—74, [3] с.

742.—Фарфоровый павильон: Китайские стихи.—Спб.: Гиперборей, 1918.—28, [3] с.: ил.—Кн. украшения из У-цзинь-ту, изд. 1724 г. (собр. ксилографов Б-ки Петрогр. ун-та).

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Е. Р. М <алкиной>*».

*Когда она родилась, ноги
В железо заковали ей,
И стали чужды ей дороги
В тени нависнувших ветвей.*
Н. Г.»

743.—Жемчуга.—Берлин: Мысль, 1921.—104 с.—(Кн. для всех; № 66/67).

В изд. обл.

744.—Шатер: Стихи / Обл., заставка и концовки Н. Калмыкова.—Ревель: Библиофил, 1921.—53, [2] с.

В изд. обл.

745.—Шатер: Стихи 1918 г.—Севастополь: Цех поэтов, 1921.—42, [3] с.

В изд. обл. На авантит. запись автора: «*Дорогому Владимиру Влювичу*». Экслибрис И. И. Садофьева.

746.—То же. В изд. обл. На авантит.: «*Косте Вагинову. Вы сегодня бледней, чем всегда. Н. Гумилев*». В тексте и на полях карандашные пометы, по-видимому, рукой К. Вагинова. Владельческая запись С. Б. Рудакова.

747.—Мик: Африканская поэма.—

Н. ГУМИЛЕВЪ

КОСТЕРЪ

СТИХИ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Издательство Гиперборей
1918

*Н. С. Гумилев. Костер. Спб., 1918.
Обложка и титул
с дарственной надписью автора А. Н. Энгельгардт*

Анна Инессардъна

"Ты сама осталась одна. Какъ
Дидонъ въ солнце покое,
Лети для тебя на землю & тубу,
Дланъ дило земное."

9 июля 1918

Н. Гумилевъ

2-е изд.—Пг.: Мысль, 1921 (обл. 1922).—46 с.—2500 экз.

В изд. обл.

748.—**Дитя Аллаха:** Араб. сказка.—Берлин: Мысль, 1922.—48 с.—(Кн. для всех; № 68).

В изд. обл.

749.—**Костер:** Стихи.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—59 с.

В изд. обл.

750.—**Костер:** Стихи.—2-е изд.—Пб.; Берлин: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—58, [2] с.

В изд. обл.

751.—**Огненный столп.**—2-е изд.—Пб.; Берлин: Petropolis, 1922.—70, [2] с.—3000 экз., из них 100 номер.

В изд. обл.

752.—**Стихотворения:** Посмерт. сб.—Пг.: Мысль, 1922.—73, [2] с.—1000 экз.

В изд. обл. Экз. с многочисленными пометами А. А. Ахматовой. Вписано посвящение к стихотворению «Сентиментальное путешествие» (с. 24): О. Н. Арбениной, под стихотворением запись: «Автограф у О. Н. Арбениной». Вычеркнуто посвящение: О. Н. Арбениной к стихотворению «Я молчу—во взорах видно горе...» (с. 29). Вписано посвящение к стихотворению «Ветла чернела, на вершине...» (с. 50): О. Н. Арбениной; здесь же запись на полях: «Бодл<ер>. 126»; в ст. 1 внесена правка смыслового характера (совпадает с текстом автографа в собр. М. С. Лесмана). Отчеркнуты: два первых четверостишия стихотворения «Из пятистопных ямбов» (с. 53—54), против них на полях запись: «Отказ от любви», и два последних четверостишия, против них на полях запись: «м. б., акмеизм». В стихотворение «И год второй к концу склоняется...» (с. 66) внесена правка: в ст. 6: вместо «в ничто» — «ничью», в ст. 8 вместо отточий: «войдут войска в столицу—чью?» Под некоторыми стихотворениями проставлены даты и места написания.

753.—**К синей звезде:** Неизд. стихи 1918 г.—Берлин: Петрополис, 1923.—75, [2] с.

В изд. обл.

754.—**Колчан:** Четвертая кн. стихов.—2-е изд.—Берлин: Петрополис, 1923.—108 с.

В изд. обл.

755.—**Письма о русской поэзии.**—Пг.: Мысль, 1923.—229 с.—4000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись И. М. Меттера.

756.—**Стихотворения:** Посмерт. сб.—2-е, доп. изд.—Пг.: Мысль, 1923.—128 с.—2000 экз.

757.—**Чужое небо:** Третья кн. стихов.—Берлин: Петрополис, 1936.—92, II, [1] с.

В изд. обл.

Переводы

758.—**Готье Т. Эмали и камней / Пер. Н. Гумилева;** Обл. А. Арнштама.—Спб.: Изд-во бывш. М. В. Попова, владелец М. А. Ясный, [1914].—246, [4] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Многоуважа-

емому Борису Михайловичу Эйхенбауму на добрую память от Н. Гумилева».

759.—**Французские народные песни.**—Берлин: Петрополис, 1923.—110 с.

В изд. обл.

760. **ГУРЕВИЧ ИСИДОР ЯКОВЛЕВИЧ (1882—?). Бархатные когти:** Юмористич. рассказы.—Спб.: Тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда, 1910.—173, [3] с.

На тит. л.: «Добрейшему, деликатнейшему Григорию Марковичу Португалову—с глубокой симпатией. Исидор Гуревич. 16.X.10 г.»

761. **ГУРО ЕЛЕНА (ЭЛЕОНОРА ГЕНРИХОВНА) (1877—1913). Осенний сон:** Пьеса в 4 карт. / Рис. М. Матюшина.—Спб.: Тип. «Сириус», 1912.—57, [5] с., 5 л. ил., 2 с. нот.—Ноты из скрипичной сюиты М. Матюшина, посвящ. В. Хотенбергу.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Получил 26 сентября 1912. Александр Блок».

762.—**То же.** В изд. обл. На шмуцтит. запись автора: «Книга не для детей, но для моей маленькой, беленькой девочки».

763.—**Небесные верблужата / [Рис. авт.]**—Спб.: Журавль, 1914.—126 с.: ил.—750 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Мите от М. Матюшина. Март. 1914».

764. **ГУРЬЕВ АРКАДИЙ. Безответное.**—М.: Хромолечатня Ю. Вельман, 1913.—69, [5] с.

В изд. обл. На шмуцтит. красными чернилами автограф (?) стихотворения «У окна» («Падают снежные хлопья...»), датированный: «1901 г., когда автору было 20 лет». Поправки той же рукой на с. 19, 69 (замена слов).

765. **ГУСМАН БОРИС ЕВСЕЕВИЧ (1892—1944). 100 поэтов:** Лит. портр.: С прил. библиогр. указ. рус. поэзии за последние десятилетия / Обл. работы худож. М. Соколова.—Тверь: Октябрь, 1923 (оборот тит. л. 1922).—291, XXIX, [4] с.—1500 экз.

В изд. обл.

766. **ГЮГО ВИКТОР (1802—1885). Легенда о прекрасном Пекелене и о прекрасной Больдур / Пер. А. Кублицкой-Пиоттух;** С предисл. А. Блока.—Пб.: Алконост, 1919.—109 с.

В изд. обл.

767. **ГЮЙГЕНС ХРИСТИАН (1629—1695). Книга мирозрения, или Мнение о небезноземных глобусах и их украшениях.**—Спб.: 31.III.1724.—[2], 8, 267 с., 5 л. черт.—БГ I 793.

768. **ДАВЫДОВ ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ (1784—1839). Стихотворения / Изд. книгопродавца Салаева.**—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1832.—XXIII, 111, II, [2] с.

769.—**Сочинения.**—4-е изд., испр. и доп. по рукописям авт.—М.: Тип. Бахметева, 1860.

Ч. 1: С прил. 7-ми черт. 513 с. разд. паг., 7 л. черт., 1 л. табл.

Ч. 2: 296, [4] с.

Ч. 3: С прил. портр. авт. и его факс. 213, [7] с., 1 л. факс.

В двух полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. З. Владельческая запись

Арс. Дьяконова, 1931 г. Экслибрис И. Б. Шу-
лутко. В 3-й ч. портр. отсутствует; на с. 78
запись карандашом рукой неустановленного
лица по поводу стихотворения «Листок»: све-
дения о том, что оно является переводом из
французского поэта Арно, посвятившего Да-
выдову «за изящество перевода» стихотворе-
ние (далее следует текст на французском
языке).

770. ДАВЫДОВ ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ
(1811—1888). Поэтические картины.—
Иркутск: Тип. Н. Н. Синицына, 1871.—139,
[3] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С
изд. обл.

771. ДАЛЬ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
(1801—1872). Розыскание о убийении евреями
христианских младенцев и употреблении крови
их: Напеч. по приказанию г. министра внутр.
дел.—[Спб.: В. А. Петровский], 1844.—
127 с.—Авт. в кн. не указан. Кн. в продажу
не поступала. Редчайшее изд., напеч. в самом
ограниченном кол-ве экз. (см. предисл. ко
2-му изд., вышедшему под загл. «Записка о
ритуальных убийствах»).

772.—Записка о ритуальных убийствах.—
2-е изд.—Спб.: Тип. т-ва А. С. Суворина «Но-
вое время», 1914.—XVIII, 127 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением,
на корешке: БЛГГП.

773. Дамский альбом, составленный из
отборных страниц русской поэзии.—Спб.: Тип.
воен.-учеб. заведений, 1844.—284, IV, [4] с.,
1 л. портр., 18 л. ил.

774. Дамский альбом, составленный из
отборных страниц русской поэзии: С 10-ю рис.,
грав. в Лондоне.—2-е изд.—Спб.: К. Круг,
тип. Ю. Штауфа, 1854.—258, [12] с., 10 л.
ил.—Грав. загл. л. по рис. А. Раупе.

**775. ДАНИЛОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬ-
ЕВИЧ** (1722—после 1790). Довольное и ясное
показание, по которому всякой сам собою мо-
жет приготовить и делать всякие фейверки и
разныя иллюминации, сочинил артиллерии
майор Михайло Данилов.—2-е изд.—М.:
Унив. тип., у Н. Новикова, 1783.—52 с.; 4°.—
СК 1703.

Экслибрис Аракчеева. Печати: Новгород.
графа Аракчеева кадет. корпус; Твр. кав.
юнкер. училище.

776. ДЕЛАРУЭ МИХАИЛ ДАНИЛОВИЧ
(1811—1868). Опыты в стихах.—Спб.: Тип.
Деп. внеш. торговли, 1835.—152 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением,
на корешке: А. Ш.

777. ДЕЛЬВИГ АНТОН АНТОНОВИЧ
(1798—1831). Стихотворения.—Спб.: Тип. Деп.
нар. просвещения, 1829.—174, IV с.

В полукож. пер. С изд. обл.

778.—Сочинения / Изд. А. Смирдина.—
Спб.: Тип. А. Дмитриева, 1850.—IV, 162,
[2] с.—В изд. конволюте: Полн. собр. соч.
рус. авторов.

В марокен. пер. с золотым тиснением и
обрезом (пер. Weidle), на корешке: Сочинения
Нелединского-Мелецкого и Дельвига.

**779. ДЕРЖАВИН ГАВРИИЛ РОМАНО-
ВИЧ** (1743—1816). Христос: Стихотворение

Державина, изд. Н. Расторгуевою.—Спб.:
Тип. Э. Праца, 1851.—16 с.

В изд. обл.

780. Детские альманахи «Творчество».
[Сб.] 1 / Обл. Д. Мельникова; Тит. л. Л. Бак-
ста.—М.; Пг.: Творчество, 1917.—96 с.: ил.—
Рис. Б. Зворыкина, Н. Власова, В. Спасского,
Д. Моора, Н. Чудинова, М. Шеглова, А. Рада-
кова, А. Аписита.

781. Детям о Ленине / Сост. Ин-том по
дет. чтению; Под ред. А. Кравченко; Рис.
Б. Кустодиева.—2-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-
во, 1927.—63 с.: цв. ил.—30 000 экз.

В изд. обл.

782. ДИККЕНС ЧАРЛЗ (1812—1870). Ду-
ховидец и договор с привидением.—М.: Унив.
тип., 1849.—200, [4] с.

В изд. обл.

783.—Давид Коперфильд (младший) из
дома Грачи, что в Блондерстоне: Его личная
история, опыты и наблюдения, которых он
никогда, ни под каким видом, не намерен был
издавать на свете: Ил. роман / В пер. И. Вве-
денского.—3-е изд.—М.: Тип. Э. Лисснер и
Ю. Роман, 1884.—742 с., 4 л. ил.: ил.—С 60-ю
рис. худож. Фица.

В полукож. пер. На тит. л.: «*Моей*
дорогой жене Надежде Михайловне Гарши-
ной. В. Гаршин. 17.I.1885».

784. ДИТРИХ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА
(1876—?). Для немногих. Стихотворения.—
Спб.: Тип. И. В. Леонтьева, 1905.—72,
[4] с.—Перед загл. авт.: Графиня Мария.

В изд. обл.

**785. ДМИТРИЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНО-
ВИЧ** (1759—1798). И мои безделки.—М.: Унив.
тип., у Ридигера и Клаудия, 1795.—260, IV с.;
12°.—СК 1912.

Текст кончается на с. 259. Оборот с. 259
пустой. Списка «Погрешностей» нет.

786. ДМИТРИЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ
(1760—1837). Апологи: В четверостишиях.—
М.: Тип. А. Семена, 1826 (грав. тит. л. 1825).—
122, IV с.—В предисл. авт.: И. Д.

В изд. обл. Владельческая запись
В. Броневского.

**787. ДМИТРИЕВ МИХАИЛ АЛЕКСАН-
ДРОВИЧ** (1796—1866). Московские элгии.—
М.: Тип. В. Готье, 1858.—61, [2] с.

В изд. обл.

788.—Стихотворения.—М.: Тип. Л. И.
Степановой, 1865.

Ч. 1. 264, II, [6] с.

Ч. 2. 250, [8] с.

В одинаковых кож. пер. На форзаце 1-й
ч.: «*Ее превосходительству Елене Ивановне*
Вельтман от автора. М. Д. 27 дек. 1865 г.
Москва». Экслибрис М. П. Никонова.

Переводы

789.—Гораций Флакк К. Наука поэзии,
или Послание к лизонам: С прил. подлинника,
введением и примеч., служащими к объясне-
нию оригинала и пер. / Пер. в стихах
М. Дмитриева.—М.: Тип. А. Семена, 1854.—
VIII, 90 с.

В изд. пер. На форзаце: «*Милостивой*
государыне Елене Ивановне <Вельтман>.

Александръ Михайловичу Милюкову
автора

Во имя нашего, уважения и
искренней преданности.

ЗАПИСКИ ИЗЪ МЕРТВАГО ДОМА

ЗАПИСКИ
ИЗЪ
МЕРТВАГО ДОМА

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Второе изданіе

САНКТПЕТЕРБУРГЪ
ВЪ ТИПОГРАФИИ ІОСАФАТА ОГРИЗКО
1862

Мих. Дмитриев. 24 дек. 1853». Эскилибрис М. П. Никонова.

790. **ДОБРЮЛОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ (1876—1944?)**. *Natura naturans. Natura naturata*: Тетрадь № 1.—Спб.: Тип. Е. Евдокимова, 1895.—99 с.

В изд. ил. обл. Владельческая запись Гребенщикова, 1913 г.

791.—**Собрание стихов / Предисл. И. Ко-невского и В. Брюсова.**—М.: Скорпион, 1900.—70, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Доше на память об Ал. Мих. от Г. Добрылюбова*». Экз. с многочисленными авторскими исправлениями и дополнениями; на с. 66 автограф стихотворения «Моя лепта» («Мне все соединения всего ясны...»), указанного на с. 70 в числе стихов, не вошедших в настоящее изд.

792.—**Из книги Невидимой.**—М.: Скорпион, 1905.—200, V, [7] с.

На шмуцтит. запись автора: «*Моя религия—любовь ко всему живому... Лиля родной мой*». Эскилибрис Elisabeth Wasiliew.

793. **ДОБРОТВОРСКИЙ ПЕТР ИВАНОВИЧ (1839—1908)**. **Рассказы, очерки и наброски П. И. Добротворского (Петра Кармасанова).**—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1888.—220 с.

В конволюте: Рассказы, очерки и наброски П. Добротворского. В полукож. пер. На форзаце: «*Племяннику моему Виктору Ивановичу <испр. карандашом «Николаевичу» Бок на добрую память от автора—и в назидание. Петр Добротворский. Уфа. 1 марта 1903 г.*» Между форзацем и тит. л. вклеены автографы: Краткая автобиография (5 л.), Особое примечание (1 л.); после с. 220—замечания о рассказе «Последняя экскурсия» (2 л.); между последней стр. текста в конволюте и обл.—библиографические записи и пр. (4 л.). В тексте многочисленные развернутые пометы и вставки рукой автора. Эскилибрис В. Н. Бока.

794.—То же. В конволюте: Рассказы, очерки и наброски П. Добротворского. В изд. обл. На форзаце: «*Александру Митрофановичу Федорову. Милый поэт! Примите сии книги на память об Уфе, которые должны Вам [всегда] <зачеркнуто> напоминать про автора, умевшего всегда ценить постоянную Вашу внимательность к большому старику. П. Добротворский. Уфа 1 июня, 95 года*». На тит. л.: «*Александру Митрофановичу Федорову от признательного автора сей книги. П. Добротворский*». Между тит. л. и огл. вклеена автобиография (2 л.); после с. 38—библиографические записи (1 л.); после текста рассказа «Помога»—замечания об этнографическом характере рассказа (1 л.). В тексте пометы и дополнения рукой автора.

795.—**Помога: (Рождение Параньки).**—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1890.—13 с.

В конволюте: Рассказы, очерки и наброски П. Добротворского.

796.—**В городе:** (Вставные главы к «Последней экскурсии» из записной книжки «Большого человека»).—Уфа: Типолитограф. И. Перова, 1891.—51, [1] с.—На тит. л.: Это 3-й отд. книги «Рассказы, очерки и наброски», «В

деревне, в заводе, в городе», изд. в Спб. в 1888 г.

В конволюте: Рассказы, очерки и наброски П. Добротворского.

797.—**Рассказы, очерки и наброски:** (Мысли в картинах и образах). Кн. 3.—М.: Типолитограф. Т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1892.—166 с.

В конволюте: Рассказы, очерки и наброски П. Добротворского.

798. **ДОДЕ АЛЬФОНС (1840—1897)**. **Арлезианка:** Пьеса в 3 д. / Пер. А. Кублицкой-Пиоттух; С предисл. А. Блока.—Пб.: Театр. отд. Нар. комиссариата по просвещению, 1919.—75 с.—(«Репертуар». Иностран. театр; № 10).

В изд. обл. Владельческая запись арт. ГБДТ А. Яковлевой.

799. **ДОЛГОРУКОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1813—1857)**. **Месмеризм, или Нечто о животном магнетизме.**—Спб.: Тип. А. А. Плюшара, 1840.—35, [5] с.—На тит. л. авт.: Алексей Москвитянин (псевд.).

В карт. пер., с тиснением: Магнетизера князя Долгорукова. На фронт. наклеен либертский рис. карандашом—портр. автора.

800. **ДОМИНИЧИСЬ ИВАН ДЕ.** **Жизнь кавалера дон Жуана Пасселло, знаменитого сочинителя музыки, посвященная е. и. в. государыне императрице Марии Федоровне профессору музыки Неаполитанской королевской консерватории, находящемся при Московском университете Иваном де Доминичись.**—М.: Тип. А. Семена, 1818.—55, [2] с., 1 л. портр.—Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. яз.

801. **Домострой:** По рукописям Имп. Публ. б-ки / Под ред. В. Яковлева; Изд. Д. Е. Кожанчикова.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1867.—IV, 196 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

802. **Донесение Варшавского следственно-го комитета.**—Б. м., 1827.—74 с.

803. **ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ (1821—1881)**. **Бедные люди:** Роман.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1847.—181 с.

804.—**Сочинения.**—М.: Тип. Лазарев. ин-та вост. яз., 1860.

[Т. 1]. 544, [1] с.

[Т. 2]. 420, [1] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением.

805.—**Униженные и оскорбленные:** Роман в 4 ч. с эпилогом.—Испр. изд.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1861.

Т. 1. Ч. 1 и 2. 276, [3] с.

Т. 2. Ч. 3 и 4. 306, [3] с.

В одном полукож. пер.

806.—**Записки из Мертвого дома.**—2-е изд.—Спб.: Тип. И. Огризко, 1862.

Ч. 1. 269, [3] с.

Ч. 2. 198, [3] с.

В одном полукож. пер., на корешке: П. П.

807.—**То же.** Ч. 1.

В кож. пер. с золотым тиснением. На авантит.: «*Александру Петровичу Милюкову от автора в знак памяти, уважения и искренней преданности*».

- 808.—**Господин Прохарчин:** Рассказ.— Вновь просмотр. самим авт. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865.—45 с.
В конволюте: Достоевский. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Е. Д. Владельческая запись: Е. Дрентельн.
- 809.—**Записки из Мертвого дома.**—3-е изд., просмотр. и доп. новой главой / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865.—415 с.
В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Ш.
- 810.—**Полное собрание сочинений / Изд. и собственность Ф. Стелловского.**—Вновь просмотр. и доп. самим авт. изд.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865.—(Собр. соч. рус. авт.; Вып. 7—9).
Т. 1. 274, [1] с.
Т. 2. 256, [1] с.
Т. 3. 374, [1] с.
В одном пер. Экслибрис С. О. Кондратьева.
- 811.—**Хозяйка:** Повесть в 2 ч.—Вновь просмотр. самим авт. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865.—106 с.
В конволюте: Достоевский.
- 812.—**Двойник:** Петербургская поэма.— Новое, передел. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866.—219 с.
В кож. пер. с золотым тиснением.
- 813.—**Записки из подполья:** Повесть.— Новое, просмотр. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866.—146 с.
В конволюте: Достоевский.
- 814.—**Крокодил, или Необыкновенное событие в Пассаже.**—Новое, просмотр. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866.—51 с.
В конволюте: Достоевский.
- 815.—**Скверный анекдот:** Рассказ.— Новое, просмотр. изд. / Изд. и собственность Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1866.—74 с.
В конволюте: Достоевский.
- 816.—**Вечный муж:** Рассказ.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1871.—239 с.
- 817.—**Идиот:** Роман в 4 ч.—Спб.: Тип. К. Замысловского, 1874.
Т. 1. Ч. 1 и 2. 387, [3] с.
Т. 2. Ч. 3 и 4. 355, [3] с.
В одном полукож. пер. с золотым тиснением.
- 818.—**Подросток:** Роман.—Спб.: Тип. и хромолитограф. А. Траншеля, 1876.
Ч. 1. 247, [2] с.
Ч. 2. 184, [2] с.
Ч. 3. 277, [2] с.
В одном кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. П. Экслибрис Л. Н. Коровиной.
- 819.—**Дневник писателя за 1876 год.**—Спб.: Тип. кн. В. В. Оболенского, 1877.—336, [4] с.
В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Б.
- 820.—**Дневник писателя за 1877 год.**—Спб.: Тип. В. Ф. Пуцыковича, 1878.—326, [4] с.
Экз. без тит. л. и огл.
- 821.—**Униженные и оскорбленные:** Роман в 4 ч. с эпилогом.—5-е изд.—Спб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1879.—476 с.
В полукож. пер. с золотым тиснением.
- 822.—**Братья Карамазовы:** Роман в 4-х ч. с эпилогом.—Спб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1881.
Т. 1. Ч. 1 и 2. 509 с.
Т. 2. Ч. 3 и 4. Эпилог. 699 с.
В разных полукож. пер. 1-й т. с экслибрисом: Theodor Schebunin. На корешке 2-го т.: Ю. М.
823. **ДРАВЕРТ ПЕТР ЛЮДОВИКОВИЧ (1879—1945). Тени и отзвуки.**—Казань: Унив. тип., 1904.—46 с.—1000 экз.
В изд. обл. На обл.: «Глубокоуважаемой Зинаиде Федоровне от отца творца. Л. Драверт. 21.III.1905». Владельческая запись С. Б. Рудакова.
- 824.—**Сибирь:** Избр. стихи / Обл. работы худож. В. Уфимцева.—Новониколаевск: Сиб. огни, 1923.—132 с.—3000 экз.
На авантит.: «Самой оригинальной, непосредственной и дикой поэтессе на иртышских берегах Ольге Черемшановой—изумрудный привет от автора. 19.XI.1923».
- 825.—**О поэме Г. Вяткина «Сказ о Ермаковом походе»:** (Отд. отг. из газ. «Рабочий путь». № 129 и 132. 1927 г.).—Омск: Типолитограф. изд-ва «Рабочий путь», 1927.—7 с.—100 экз.
В изд. обл. На обл. запись: «От автора».
826. **Дракон:** Альм. стихов. Вып. 1.—Пб.: Цех поэтов, 1921.—79 с.—5000 экз.
В изд. обл.
827. **ДРОЖЖИН СПИРИДОН ДМИТРИЕВИЧ (1848—1930). Стихотворения, 1866—1888:** С записками авт. о своей жизни и поэзии.—Спб.: Б. М. Вольф, 1889.—352 с.
В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. М.
- 828.—**Стихотворения (1866—1888):** С записками авт. о своей жизни и поэзии.—2-е изд. М. В. Клюкина.—Спб.: Типолитограф. Б. М. Вольфа, 1894.—352 с.
В полукож. пер. с золотым тиснением, на пер.: А. А. Владельческая запись Алексея Альмедингена, 1896 г.
- 829.—**Поэзия труда и горя:** Новое собр. стихотворений: С портр. авт. и указ. статей о его произведениях, сост. И. Горбуновым-Посадовым.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1901.—160, VIII с., 1 л. портр.—Прилож.: С. I—VI.
В полукож. пер. С изд. обл. На авантит.: «Милому старому другу Николаю Александровичу Соловьеву-Несмелову на память о соловьиных белых ночах в окрестностях Петрограда. Спир. Дрожжин. 14 февр. 1901 г.»
830. **ДРУЖИНИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1824—1864). Собрание сочинений / Ред. изд. Н. В. Гербея.**—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1865—1867.

СЕРГѢЙ ЕСЕНИНЪ.

ГОЛУБЕНЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1918.

*С. А. Есенин. Голубень. Спб., 1918.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора Н. В. Крандиевской*

Н. Крандиевской съ
любовью Сергій Есенинъ.

Р.Р. я не ошибся. Вы
все таки похожи на нее...

Т. 1: С портр. авт. 1865. 657, [9] с., 1 л. портр.

Т. 2. 1865. 603, [1] с.

Т. 3. 1865. 594, [5] с.

Т. 4. 1865. 786, [1] с.

Т. 5. 1865. 839 с.

Т. 6. 1865. 812, [2] с.

Т. 7. 1866. 784, [2] с.

Т. 8. 1867. XVI, 766 с.

В одинаковых полуж. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

Переводы

831.—Шекспир В. Король Лир: Трагедия в 5 д.—Спб.: Тип. Гл. штаба е. и в. по воен.-учеб. заведениям, 1857.—176, [4] с.

В изд. обл. На обл.: «Доброму и многоуважаемому А. Вас. Никитенко от бесконечно преданного ему А. Дружинина. 1857 г.».

832. ДРУЖИНИН ПАВЕЛ ДАВЫДОВИЧ (1890—1965). Песни самоучки: Стихи. Кн. 1.—Ташкент: Туркестан. гос. изд-во, 1920.—72 с.

833.—Голодная Русь: Стихи.—Б. м.: [Изд. авт.], 1921.—14 с.—Литогр. изд.

В изд. обл. На обл.: «Валентину Ивановичу Вольнину на память от автора. П. Дружинин. 17.XI.21».

834. ДУАЛЛИО (XVIII в.). Возражение со стороны графини де Валуа ла Мотт на Оправдание графа де Каллиостро.—Спб.: Печ. у Шнора, 1786.—144 с.; 8°.—СК 2062.

835. ДУРОВА НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА (1783—1866). Присшествие в России / Изд. И. Бутовский.—Спб.: Воен. тип., 1836.—Перед загл. авт.: Кавалерист-девица.

Ч. 1. 289, [4] с.

Ч. 2. 292, [2] с.

Ч. 2. в изд. грав. обл.

836.—Повести и рассказы: В 4 ч. / Соч. Александрова (Дуровой).—Спб.: Тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1839.

Ч. 1. 233, [5] с.

Ч. 2. 176, [4] с.

Ч. 3. 220, [4] с.

Ч. 4. 95, [4] с.

В изд. обл.

837. ДЮКАНЖ ВИКТОР (1783—1833). Смерть Каласа: Историко-романтическая мелодрама: В 3 д. / Соч. В. Дюканжа (автора жизни Игрока); Пер. с фр. Ф. Кони.—М.: Тип. С. Селивановского, 1830.—142, [9] с.

В шелковом пер. с воспроизведением изд. обл. Цензорский экз. Эксилибрис и владельческая запись Ф. А. Кони.

838. ДЮ-КИР И. Маленькие сирены: Очерки и рассказы / Обл. Н. Благовещенского.—Спб.: Тип. Э. Арнольда, 1903.—V, 316 с.

В изд. обл.

839. ЕВРЕЙНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1879—1953). Нестеров: Очерк.—Пб.: Третья стража, 1922.—82 с., 10 л. ил., 1 л. портр.—2000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Ивану Васильевичу Экскузовичу—на добрую память от признательного Н. Евреинова. 15.VIII.922».

840.—Театр как таковой: (Обоснование театральности в смысле положительного нача-

ла сценического искусства в жизни) / Обл. работы худож. А. Якимченко; Грав. на дереве Н. Павлов.—2-е изд., доп., под ред. П. Ярославцева.—М.: Время, 1923.—111 с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Алендру Мироновичу Нератову, на чьей квартирной хозяйке я женат. N.Бффрзіннов. 25.I.924».

841.—Тайна Распутина.—Л.: Былое, 1924.—65 с.

В изд. обл. Корректурa с авторской правкой. На тит. л.: «Прошу, по исправлениям, прислать мне для проверки. Н. Евреинов. 20.VII.924»; та же запись на последнем л.

842. ЕКАТЕРИНА II (1729—1796). Опера комическая Февей.—Спб.: В тип. Горн. уч-ща, 1789.—[2], 58 с., [2], CCIV с. нот.—СК 2165.—600 экз.

Несброшированные и неразрезанные листы. С. [2], CCIV с. нот. в экз. отсутствуют.

843. ЕМЕЛЬЯНОВ-КОХАНСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1871—после 1938). Обнаженные нервы: Сб. стихотворений посвящается мне и египетской царице Клеопатре: С портр. и автогр. авт. / Рис. на обл. и портр. А. Метцгера; Изд. А. С. Чернова.—М.: Тип. И. П. Мальшева, 1895.—131, [6] с., 1 л. портр.—Отпеч. на бумаге розового цвета.

В изд. обл.

844.—Обнаженные нервы.—2-е изд., совершенно испр. и значительно доп. произведениями последних лет: С прил. нового портр., крат. автобиогр. и особого шутивного отд. «Слезы плешивого черта».—М.: Типолитогр. В. Чичерина, 1901.—233, VII с., 1 л. портр.

В полужоку пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. К. С изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1933 г.

845. ЕРМОЛОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ (1777—1861). Записки.—М.: Тип. В. Готье, 1863.—300, [4] с.—(Материалы для истории войны 1812 г.).

Эксилибрис Б. М. Эйхенбаума.

846. ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895—1925). Радунница.—Пг.: М. В. Аверьянов, 1916.—62 с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Дорогому Дмитрию Владимировичу Философову. За доброе напутное слово от баянника соломенных суетов. Сергей Есенин».

847.—Голубень.—Спб.: Рев. социализм, 1918.—78, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «Н. Крандиевской с любовью Сергей Есенин. P. S. Я не ошибся. Вы все-таки похожи на нее...» Экз. с авторской правкой на с. 16 и 68 (замена слова).

848.—Исус-младенец / Обл., рис. и клише работы Е. Туровой.—Пг.: Сегодня, [1918].—[4] с.: цв. ил.—Раскрашено от руки 125 экз.

В изд. обл. Экз. № 92. На 2-й с. обл. запись рукой неуставленного лица: «Оле Арбениной. 24 апреля (7 мая) 1918 г. Вечер».

849.—Сельский часослов: Поэмы.—М.: Моск. труд. артель художников слова, 2-й год 1-го века [1918].—28, [1] с.

В изд. обл.

- 850.—**Ключи Марии.**—М.: Моск. труд. артель художников слова, 1920 (оборот тит. л. 1919).—42 с.
В изд. обл.
- 851.—**Голубень.**—М.: Труд. артель художников слова, 1920.—75, [2] с.
В изд. обл.
- 852.—**Трерядница.**—М.: Злак, 1920.—[27] с.
В изд. обл. На шмуцтит.: *«Мария Ивановна! <Комиссарова> Это 1 аршин «Трерядницы», один аршин «лучших соков рязанской землицы»—Вам за лучшие соки земли Костромской, [крестьянской, чтобы жила российская крестьянская современность] <текст в квадратных скобках зачеркнут автором>.—Остальное—отмерю своими «тяжелыми» скучными, сортом пониже, стихами. Ник. Браун. 1925.VI.21».*
- 853.—**Триптих:** Поэмы.—Берлин: Скифы, 1920.—29 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.
В изд. обл.
- 854.—**Исповедь хулигана.**—[М.]: Б. и., 1921.—[12] с.
В изд. обл.
- 855.—**Исус-младенец:** Поэма / Рис. исполн. по оригиналам худож. Е. Туровой.—Чита: Изд-во «Скифы» на Дал. Востоке, 1921.—[4] с.: ил.
В изд. обл.
- 856.—**Преображение.**—М.: Имажинисты, 1921.—47 с.—6000 экз.
В изд. обл.
- 857.—**Радуница.**—М.: Имажинисты, 1921.—45, [1] с.—4500 экз.
В изд. обл. Владельческая запись Ильиной, 1921 г.
- 858.—**Трерядница.**—М.: Имажинисты, 1921.—[29] с.—1000 экз.
В изд. обл. На тит. л.: *«Ал. Тинякову. С. Есенин. 1921».*
- 859.—**То же.** В изд. обл. На шмуцтит.: *«Глубокоуважаемому Эриху Федоровичу Голлербаху. С. Есенин. 1921. Москва. Июль».*
- 860.—**Избранное.**—М.: Гос. изд-во, 1922.—115 с.—1500 экз.
В изд. обл. Владельческая запись В. Наумова.
- 861.—**Пугачов.**—М.: Имажинисты, 1922.—54, [6] с.—Библиогр. по имажинизму: с. [55—60].—1000 экз.
В изд. обл.
- 862.—**Пугачов.**—Пг.: Эльзевир, 1922.—64, [1] с.—5000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись В. Наумова, 1922 г.
- 863.—**Пугачов.**—Берлин: Рус. универс. изд-во, 1922.—61, [1] с.
В изд. обл. Печать: Sigillum seminarii regii slavophilologici. Vratislav.
- 864.—**Собрание стихов и поэм.** Т. 1 / Обл. Н. З.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—178 с.
В изд. обл.
- 865.—**Москва кабацкая.**—Л.: Тип. Госиздата, 1924.
В изд. обл. 2-я корректура (с. 17—46) с правой чернилами, синим и простым карандашом.
- 866.—**Москва кабацкая.**—Л.: Тип. Госиздата, 1924.—43 с.—3000 экз.
В изд. обл. На авантит. автограф (?) стихотворения «Если мог бы я заплакать...», ниже той же рукой: *«А. Мариенгофу, душевно. С. Есенин. Окт. 1924».* Запись: *«Из собрания автографов Э. Ф. Ципельзона».*
- 867.—**Стихи (1920—1924).**—М.; Л.: Круг, 1924.—86 с.—3000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1925 г.
- 868.—**Березовый ситец.**—М.: Гос. изд-во, 1925.—99, [3] с.—4000 экз.
В изд. пер.
- 869.—**Избранные стихи.**—М.: Огонек, 1925.—45, [2] с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 40).—50 000 экз.
В изд. обл.
- 870.—**О России и революции:** Стихотворения и поэмы.—М.: Соврем. Россия, 1925.—94, [1] с.—5000 экз.
В изд. обл.
- 871.—**Персидские мотивы.**—М.: Соврем. Россия, [1925].—48, [1] с.—5000 экз., из них 100 номер.
В изд. обл.
- 872.—**Песнь о великом походе.**—М.: Гос. изд-во, 1925.—32 с.: ил.—20 000 экз.
В изд. ил. обл.
- 873.—**Русь Советская:** Стихи.—Баку: Бак. рабочий, 1925.—80, [1] с.—4000 экз.
В изд. обл.
- 874.—**Страна Советская.**—Тифлис: Сов. Кавказ, 1925.—62, [1] с.—5000 экз.
В изд. обл. В экз. вклеены две фотографии С. Есенина.
- 875.—**Мой путь:** Стихи.—Париж: Очарованный странник, 1926.—46, [1] с.—(Б-ка поэтов; № 1).
В изд. обл.
- 876.—**Избранный Есенин:** В 1 т.—Париж: Колосья, 1927.—204, [2] с.: портр. на обл.—Загл. обл.: Избранные стихотворения.
В изд. обл.
- 877.—**Избранный Есенин:** Стихи и поэмы / Обл. работы Б. Гитова.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—149, [3] с.—10 000 экз.
- 878.—**ЕФИМЕНКО ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА (1888—1919).** Жадное сердце: Стихи.—Пг.: Тип. А. Лаврова, 1916.—61, III с.
В изд. обл. Владельческая запись Рубцовой.
- 879.—**ЕФРЕМОВ ЛУКА ВАСИЛЬЕВИЧ.** Басни.—2-е изд., доп.—Спб.: Тип. II отд. собств. е. и. в. канц., 1855.—159, II с., 11 л. ил.—Грав. на дереве Р. Берендгофа по рис. Васильева.
- 880.—**ЖАГАДИС (БАЧИНСКИЙ АЛЕКСЕЙ ИОСИФОВИЧ) (1877—1944).** Облака: Поэма / Рис. обл. работы Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1905.—95, [2] с.
Без 1—2-й с. обл.
- 881.—**ЖАДОВСКАЯ ЮЛИЯ ВАЛЕРИАНОВНА (1824—1883).** Стихотворения.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1858.—VI, 141 с.
На тит. л.: *«Владимиру Григорьевичу Бенедиктову от глубоко уважающего талант его автора».*
- 882.—**ЖАДОВСКИЙ ПАВЕЛ ВАЛЕРИ-**

ЖИЗНЬ
И
ПРИКЛЮЧЕНІЯ
ЛАЗАРИЯ
ТОРМСКАГО

*писанныя имъ самимъ на гшд-
тинскомъ языкѣ, съ коего пере-
ведены на Французской, нынѣ же
съ польскаго на россійской,
и украшенныя Гравированными
Фигурами*

Часть 1

ЮДИНЪ

печатаны въ москвѣ

АНОВИЧ (1825—1891). Собрание стихотворений.—Спб.: Тип. А. А. Краевского, 1872.—184, [4] с.

В полуж. пер. На авантит.: «Его высокопревосходительству Константину Петровичу фон Кауфману. Ташкентскому герою-полководцу от автора на память. П. Жадовский. 30 января 1876 г. С. Петербург».

883. ЖАНДР НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ (1818—1895). Свет: Роман минувшей эпохи.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1864.

Ч. 1. 253, [7] с.

Ч. 2. 211, [7] с.

В одном полуж. пер. На шмуцтит.: «Брату Александру Павловичу <Жандру> в благодарность за сочувствие. Н. Жандр. Петербург. 7 марта 1864 г.»

884.—Нерон: Трагедия в 5 д.—Спб.: Тип. Э. Д. Праца, 1870.—XIV, 204 с.

В конвольюте: Н. Жандр. Сочинения.

885.—Полное собрание сочинений.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1888.

Т. 1. 195, IV, [4] с.

Т. 2. 251, [5] с.

В конвольюте: Н. Жандр. Сочинения. На тит. л. 1-го т.: «Всеискренно уважаемому Владимиру Викторовичу Чуйко от сердечно преданного автора. 10 апреля 1888 г.»

886. ЖАРОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕВИЧ (1904—1984). Слово о Поволжье: Стихи.—М.: Моск. ком. РКСМ, 1921.—[12] с.—2000 экз.

В изд. обл.

887. ЖЕМЧУЖНИКОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1821—1908). Странная ночь: Комедия в 1 д., в стихах.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1850.—55 с.

В изд. обл.

888.—Песни старости: Стихотворения, 1892—1898 гг.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900.—VIII, 129, [2] с.

В полуж. пер. с золотым тиснением. Печать кн. маг. М. В. Попова.

889. Жив Крученьки!: Сб. статей / Обл. Г. Клуциса.—М.: Всерос. Союз поэтов, 1925.—44 с.—1000 экз.

В изд. обл.

890. Живописец: Еженедел. журн. Н. И. Новикова: Воспроизведение 1-го изд. 1772 г. Ч. 1—2.—Спб.: А. С. Суворин, [1912].

Ч. 1. Л. 1—26. XI, 196 с.

Ч. 2: Л. 1—26. 182, [8] с.

Экз. № 5.

891. ЖИЖМОР МАКС ЯКОВЛЕВИЧ (1888—1936). Шляпа: Куцопись.—Пб.: Типо-литогр. Нар. комиссариата путей сообщ., 1922.—41, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому О. И. Тургелю. 11/VIII.1922. М. Жижмор».

892.—В те дни, когда...: (Гроб): Драма в 4 акт., 6 карт.—Л.; М.: Модпик, 1927.—51 с.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Гаринке. 24.X.27 г. Макс». В кн. вложена записка: «Прекрасной даровитой солнечной Гаринке. Ничегошеньки. Мы с Вами завоюем не только какой-нибудь прошепект, а все прошепекты и все окраины! Ну и хаитил!!!»

Макс Жижмор. 24.III.27 г. Бодрость и прочий кислород—весна потому что...»

893. Жизнь и приключения Лазария Тормсаго, писанныя им самим на гишпанском языке, с коего переведены на французской нынеже с последнего на российской [Василием Вороблевским] и украшенные гравированными фигурами. Ч. 1—2.—М.: [Унив. тип., 1775].—12^о.—СК 2249.

Ч. 1. [6], 144, 245—252 [=152] с., фронт. (портр.), 8 л. ил.

Ч. 2. 156 с., 8 л. ил.

В одном пер. Владельческие записи: «Из книг Н. Пустороснева <?>»; «Сия книга принадлежит Варваре Николаевне Александровой. Сельцо Копылово, 1801 года, № 40-й».

894. Жизнь Ласарильо с Тормеса и его беды и несчастья / [Пер. с исп. К. Державина]; Рис. на пер. и грав. на дереве в тексте кн. и на суперобл. работы худож. С. Б. Юдовина.—М.; Л.: Academia, 1931.—110, [1] с.: ил.—5000 экз.

В изд. обл. и суперобл. Рис. на суперобл. тушью. На форзаце: «Дорогому Александру Александровичу Смирнову с глубокой благодарностью от К. Державина. 23.XI.31».

895. ЖУКОВ ИННОКЕНТИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1875—1948). Замок души моей: Поэма / Ил. худож. П. М. Доброгаева; Пер. М. Федорова.—Чита: Журн. «Театр и искусство», [1921].—14, [2] с.: ил., портр.—Текст. парал. на рус. яз. и esperanto. В вып. дан.: 1-я ч. альб. «Слова и пятна».—1000 экз.

В изд. обл. На обл. карандашом: «Н. К. Эрделю от автора, хозяина Замка с дружеским приветом. 17.XI.1921. Петроград».

896. ЖУКОВА МАРИЯ СЕМЕНОВНА (1804—1855). Русские повести Марьи Жуковой (сочинительницы Вечеров на Карповке).—2-е изд.—Спб.: Тип. А. Иогансона, 1841.

Ч. 1. 172, [1] с.

Ч. 2. 283 с.

В одном полуж. пер.

897. ЖУКОВСКИЙ ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ (1783—1852). Баллады и повести / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб.: Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1831.

Ч. 1: С грав. виньеткою и картинкою. 277, [2] с., 2 л. ил. Загл. л.—грав. А. Клара по рис. Р. Заурвейда, фронт.—грав. И. Ческого по рис. К. Зеленцова.

Ч. 2: С грав. виньеткою. 261, [4] с., 1 л. ил. Загл. л.—грав. А. Клара по рис. Р. Заурвейда.

В одном марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом, на корешке: Маркевич. На авантит. 1-й ч.: «Николаю Андреевичу Маркевичу от сочинителя».

898.—Стихотворения.—4-е изд., испр. и умнож.—Спб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1835—1844.—Т. 1—8—изд. А. Смирдина; т. 9—изд. Фишера, отпеч. в его тип. В 1-м т. грав. портр. работы Райта, в 8-м т.—грав. портр. работы Н. Уткина и 20 грав. Л. Майделя по его же рис.

Т. 1: Орлеанская дева. Лирические сти-

БАЛЛАДЫ.

Николаю Андреевичу

Маркевичу

от автора

хотворения. 1835. 292, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2: Романы и песни. Элегии. Послания. 1835. 258, [3] с.

Т. 3: Баллады. 1835. 274 с.

Т. 4: Баллады. 1835. 224 с.

Т. 5: Повести. 1835. 249, [1] с.

Т. 6: Смесь. 1836. 263, [8] с.

Т. 7: Сочинения в прозе. 1835. 283, [1] с.

Т. 8: Ундина. 1837. 243, [2] с., 1 л. портр., 20 л. ил.

Т. 9: 1844. 265, [2] с.

Т. 1—8 в четырех одинаковых кож. пер. с золотым тиснением; экслибрис М. П. Николаева. На авантит. 1-го т.: «Александру Фомичу Вельтману от автора». Т. 9 в полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Пущин. Владельческая запись И. Пущина.

899.—То же. Т. 1—2. В одном полукож. пер. На форзаце: «В 1851 году 29 января / 10 февраля подарена мне Василием Андреевичем (День его рождения). Баден-Баден. Василий Кальянов». На полях—пометы карандашом на рус. и нем. яз. рукой неустановленного лица. С. 15—16 в экз. отсутствуют; недостающий текст вписан на вклеенном л. В. Кальяновым (?).

Переводы

900.—Байрон Д.-Г. Шильонский узник: / Пер. с англ. В. Ж.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1822.—VIII, 24 с., 1 л. ил.—Грав. фронт. А. Ухтомского по рис. И. Иванова.

901. ЖУЛЕВ ГАВРИИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1836—1878). Песни Скорбного поэта.—Спб.: Тип. Делов. 1863.—84 с.

В кож. пер.

902. За марксистское литературоведение / Сб. статей А. Андрусовского, Ц. Вольпе, Г. Горбачева, Е. Мустанговой; Под ред. Г. Горбачева; Гос. ин-т истории искусств.—Л.: Academia, 1930.—168 с.

В изд. обл. Экз. из б-ки А. В. Луначарского с его многочисленными пометами на полях и отчеркнутыми строками текста.

903. ЗАБОЛОЦКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1903—1958). Столбцы / Обл. по макету М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1929.—70, [2] с.—1200 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Борису Михайловичу Эйхенбауму—Н. Заболоцкий. 19.II.29».

904.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Д. И. Выгодскому Н. Заболоцкий. 19.II.29».

905.—Вторая книга: Стихи / Пер. и титул С. Пожарского.—Л.: Гослитиздат, 1937.—46, [1] с.—5300 экз.

В изд. пер. Печать: Сигнальный <экз.>.

906.—Стихотворения / Оформл. худож. В. Максина.—М.: Гослитиздат, 1957.—199 с., 1 л. портр.—25 000 экз.

В изд. пер. На форзаце: «Борису Михайловичу Эйхенбауму с лучшими пожеланиями. Н. Заболоцкий. 13.XI.57».

Переводы

907.—Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Для детей обработал Н. Заболоцкий; Ил.

Г. Дорэ.—2-е изд.—М.; Л.: Детгиздат, 1936.—330, [5] с., 1 л. ил.: ил.—25 000 экз.

В изд. пер. На тит. л.: «Юрию Константиновичу Панферову—дорогому Никитиному доктору от благодарного Н. Заболоцкого. 26 окт. 1936».

908. Завод огнекрылый: Сб. стихов / В. Александровский, М. Герасимов, И. Ерошин, Б. Николаев.—М.: Пролеткульт, 1918.—78, [2] с.

В изд. обл.

909. ЗАГОСКИН МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1789—1852). Рославлев, или Русские в 1812 году.—М.: Тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1831.

Ч. 1. 191 с.

Ч. 2. 216 с.

Ч. 3. 236 с.

Ч. 4. 206, [2] с.

В двух кож. пер. с золотым тиснением. Владельческая запись А. Бобринского.

910. ЗАМЯТИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (1884—1937). Островитяне: Повести и рассказы.—Пб.; Берлин: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—168 с.—На тит. л. перед загл.: Т. 3.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Д. И. Выгодскому—в темные дни и белые ночи. Евг. Замятин. 15-VI-1922. Спб.»

911.—Фонарь.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.—64 с.—Универс. б-ка; № 115.—15 000 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «О. А. Черемшиановой—на вечере—фокстрят—кругом чужое, осень. Евг. Замятин. 20-XI-1926».

912.—Общество почетных звонарей: Трагикомедия в 4 д. / Обл. В. Изенберга.—Л.: Мысль, 1926.—91 с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогой Виве <В. А. Сузукиной> с некоммунистическим приветом. Евг. Замятин. 15-III-1926.»

913. Заповедь зорь / Обл. работы С. Федорова.—Казань: Имажинисты России, 1922.—[14] с.—1000 экз.

914. ЗАСОДИМСКИЙ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ (1843—1912). Собрание сочинений П. Засодимского (Володина): [В 2 т.]: С портр. и предисл. авт. Т. 1.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1895.—IV, 720, [2] с., 1 л. портр.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. На тит. л.: «Ивану Николаевичу Леонтьеву—одному из моих молодых друзей. Надеюсь, что эта книга будет напоминать Вам обо мне. П. Засодимский. 14 апр. 1895. Петербург».

915. Затычка: Сб.: Рисунки. Стихи / В. Хлебников, Д., В., Н. Бурлюки.—Херсон: Лит. К^о футуристов «Гилея», 1914.—14 л., 2 л. ил.—Текст на бумаге голубого цвета на одной стороне л. Рис. В. Бурлюка.—450 экз.

В изд. обл.

916. Заумники / А. Крученых, Г. Петников, В. Хлебников; Обл. и знак А. Родченко.—[Тифлис]: ЕУЫ, 1922.—24 с.

В изд. обл.

Дорогому Константину Александровичу
Сюннербергу,
бурюба, на видящюмъ постоу

4 мая 1906.

Ладъ

ПРОЗРАЧНОСТЬ

He begunt beguini² non² benu²,
Dakerr u thuro², vep² u crant,
U mull², u effament bant.

He Jymant roth mony² our past,
U yedambur to rign² crant
Yachtm² bunt cunctant

He bud², budant v², caosh cant,
Ami to utypat v² nox²,
Ker² Jman² ab² no²;
U cubunant - to no² p² d²,
M natubal² sep²
Kog² un² crant

Merll

917. **Звездный бык.**— М.: Имажинисты, 1921.— 15 с.

В изд. обл.

918. **Звучащая раковина:** Сб. стихов / Обл. работы Е. Дорфман.— Пг.: 15-я гос. тип. (бывш. Голике и Вильборг), 1922 (обл. 1921).— 96 с.— 1000 экз., из них 18 имен.

В изд. обл. Экз. А. А. Ахматовой.

919. **ЗДАНЕВИЧ ИЛЬЯ МИХАЙЛОВИЧ (1894—1975).** **Зга Якабы.**— Тифлис: 41°, 1920.— 44, [3] с.— Вклеены л. цв. бумаги.

В изд. обл.

920. **ЗЕЛЕНОЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ.** **Современные вопросы:** Собр. статей помещика А. С. З.— Спб.: Тип. Гл. штаба по воен.-учеб. заведениям, 1858.— 120, [8] с.— Авт. указан в предисл.

В полужош. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. И.

921. **ЗЕМЕНКОВ БОРИС СЕРГЕЕВИЧ (1902—1963).** **Стеорин с проседью:** Воен. стихи экспрессиониста.— [М.], 1920.— [16] с.

В изд. обл.

922. **Земля.** Сб. 6 / Обл. и тит. л. И. Билибина.— М.: Моск. кн-во, 1911.— 281, [3] с.— 15 000 экз.

В полужош. пер. с золотым тиснением, на корешке: Дм. Ф. <Д. Фирсов>.

923. **ЗЕНКЕВИЧ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1891—1973).** **Дикая порфира (1909—1911 г.).**— Спб.: Цех поэтов, 1912.— 105, [6] с.— 300 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Марии Людвиговне Моравской автор. 10.III.1912. Спб.*»

924.— **То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Осипу Эмилевичу Манделъштаму Мих. Зенкевич. 3.IV.1912. Спб.*»

925.— **Четырнадцать стихотворений.**— Пг.: Гиперборей, 1918.— 28, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

926.— **Пашня танков /** Обл. худож. Б. Зенкевича.— Саратов: Саррабис, 1921.— 21, [1] с.— 2000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Анне Андреевне Ахматовой, когда-то освятившей своим именем мои «мясные ряды». Мих. Зенкевич. 1921. 30.XI.Спб.*»

927. **ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛ ЛИДИЯ ДМИТРИЕВНА (1866—1907).** **Кольца:** Драма в 3 д. / Вступ. статья Вяч. Иванова; Рис. обл. Н. Феофилактова; Клише обл. Ю. Вельмана.— М.: Скорпион, 1904.— XIII, 208 с.— 600 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 439. Ярлык: Кн. маг. В. А. Лебедева. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1917 г.

928.— **Трагический зеринец:** Рассказы / Обл., марка изд-ва и концовка М. Добужинского.— Спб.: Оры, 1907.— 291, [2] с.

В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому другу Константину Александровичу Сюннербергу. Лидия Зиновьева Аннибад.*»

929. **ЗЛАТКОВСКИЙ МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ (1836—1904).** **Исторические этюды о женщине.** 1: Женщина первобытная.— Спб.: Тип. Н. Тиблена и К° (Н. Неклюдова), 1867.— 102, XVIII с.— Перед загл. авт.: Михаил Библиоман (псевд.).

В полужош. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. Е. С изд. обл. Эклибрис П. А. Ефремова.

930. **ЗЛАТОВРАТСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1845—1911).** **Устои:** История одной деревни: Повесть в 4 ч.— М.: Типо-литогр. И. Н. Кушнерова и К°, 1884.— VIII, 567 с.

В полужош. пер. Владельческая запись Г. Прокофьева.

931. **Золотой кипяток /** С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Шершеневич.— М.: Имажинисты, 1921.— [29] с.— 1500 экз.

В изд. обл.

932. **ЗОРГЕНФРЕЙ ВИЛЬГЕЛЬМ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1882—1938).** **Страстная суббота:** Стихи / Обл. и марка работы С. Чехонина.— Пб.: Время, 1922.— 54, [2] с.— 3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Владиславу Фелициановичу Ходасевичу. В. Зоргенфрей, «любить готовый»... 13.III.22.*»

933.— **То же.** В изд. обл. На авантит.: «*Георгию Владимировичу Иванову, доброму соседу, ровному другу любящий В. Зоргенфрей. 8.III.22.*» Эклибрис Р. Закруткина.

934. **ЗУБАКИН БОРИС.** **Медведь на бульваре.**— М.: Всерос. Союз поэтов, 1929.— 56 с.— 2000 экз.

В изд. обл.

935. **ЗУБЕЛЕВИЧ ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА.** **Воспоминания революционерки,** 1906 г. Ч. 2 / Совет рабочих и солдат. депутатов г. Кронштадта. (Мор. секция).— Кронштадт: Тип. Союза крестьян. землячеств (Кронштад. вестн.), [1917].— 132 с.— На тит. л. авт.: Ю. Зубелевич (Даша).

В изд. обл.

936. **ЗУБОВ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ,** граф. **Стихотворения.**— Спб.: Тип. «Сириус», 1911.— 101 с., 1 л. портр.— 1000 экз.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл. На шмуцтит. запись автора: «*Дорогой Анетике, помощнице-собираательнице этих грехов молодости.*» Под портр. подпись: «*С. Зубов. 25 декабря 1911 г.*»

937.— **Стихотворения,** 1911.— Спб.: Тип. «Сириус», 1912.— 55 с.— 1000 экз.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл.

938. **ИАКИНФ (БИЧУРИН НИКИТА ЯКОВЛЕВИЧ) (1777—1853).** **Историческое обозрение ойратов или калмыков с XV столетия до настоящего времени /** Соч. монахом Иакинфом.— Спб.: Тип. Мед. деп. М-ва внутр. дел, 1834.— 255, [6] с., 1 л. карт.

В изд. обл. На тит. л.: «*Е<го> n<ревосходительству> Петру Григорьевичу Буткову в знак истинного уважения. Иакинф. Фев. 12.1835.*» Экз. с многочисленными пометами карандашом в тексте и на полях рукой неустановленного лица.

Переводы

939.— **История первых четырех ханов из дома Чингисова /** Пер. с кит. монахом Иакинфом.— Спб.: Тип. К. Крайя, 1829.— XVI, 440, [2] с., 1 л. карт.

В изд. обл. На тит. л.: «Е<go> *p<ревосходительству>* Петру Григорьевичу Буткову от переводчика». Экз. с многочисленными пометами в тексте и на полях рукой неустановленного лица.

940. **ИБРАГИМОВ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ. Стихотворения.**—Казань: Тип. ун-та, 1841.—58, [6] с.

В изд. обл. Экслибрис С. Н. Тройницкого.

941. **ИВАНОВ ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (1895—1963), ШКЛОВСКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧ (1893—1984).** Иприт: Приключенческий роман / Обл. Б. Т. Вып. 1—9.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.—3000 экз.

Вып. 1. 31 с.; вып. 2. 32 с.; вып. 3. 32 с.; вып. 4. 32 с.; вып. 5. 32 с.; вып. 7. 32 с.; вып. 8. 32 с.; вып. 9. 46 с.

Все вып. в одной изд. папке.

942. **ИВАНОВ ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ (1866—1949).** Кормчие звезды: Кн. лирики.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1903.—VIII, 380 с.

В кож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. На авантит.: «Владимиру Алексеевичу Пясту на братскую память. Вяч. Иванов. 21 сент. 905». Экслибрис Б. Е. Казанкова.

943.—То же. Экз. с авторской правкой на с. 77—81 в стихотворениях: «Русский ум», «Ночной звон» (перечеркнуто), «Стих о Святой горе» (замена слов и отдельных стихов).

944.—Прозрачность: Вторая кн. лирики / Обл. Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1904.—171, III с.—1200 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. Щ. С изд. обл. На авантит.: «Дорогому и уважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву на дружескую память. Вяч. Иванов». Печать Худож. переплетной О-ва печения о бедных и больных детях.

945.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Дорогому так часто созвучному поэту Поликсене Сергеевне Соловьевой (Аллего) в братской любви от ее почитателя. Вяч. Иванов. Май. 1906». Экслибрис С. Б.

946.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Константину Сюннербергу». На обороте автограф стихотворения «Не видит видящий мой взгляд...». Владельческая запись К. Сюннерберга.

947.—Эрос.—Спб.: Оры, 1907.—86 с.—600 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Константину Сюннербергу Вячеслав Иванов. Свободолюбивому любящий».

948.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Родной Кассандре <Ал. Н. Чеботаревской>. Вяч. Иванов. 9 мая 1907».

949.—По звездам: Статьи и афоризмы / Обл. М. Добужинского.—Спб.: Оры, 1909.—438, [8] с.

На авантит.: «Николаю Степановичу Гумилеву с любовью и великой надеждой на новый расцвет его дара. Вяч. Иванов».

950.—То же. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Ф. З. На авантит.: «Глубокоуважаемому Фаддею Францевичу Зеллинскому. Вяч. Иванов».

951.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Leon Atiso. Горячо любимому Константину

Сюннербергу. Вячеслав Иванов». В тексте и на полях многочисленные пометы и подчеркивания К. Сюннерберга.

952.—Л. Толстой и культура: Статья.

Отт. из журн.: Логос. 1911. Кн. 1. С. 167—178. В изд. обл. На 2-й с. обл. запись: «6 мая 1911». На с. 167: «Константину Александровичу Сюннербергу с любовью. Вяч. Иванов». В тексте и на полях пометы и подчеркивания К. Сюннерберга.

953.—Cor ardens.—М.: Скорпион, 1911 (обл. 2-й ч. 1912).

Ч. 1: Cor ardens. Speculum speculorum. Эрос. Золотые завесы / Фронт. К. Сомова. 234, [5] с., 1 л. ил.

Ч. 2: Любовь и смерть. Rosarium. 232 с.

В изд. обл. На авантит. 1-й ч.: «Непримирн и не раскован? О Сюннерберг! Как за свободу люблю... Вяч. Иванов». В тексте и на полях обеих частей пометы и подчеркивания К. Сюннерберга.

954.—Нежная тайна. Лепта / Марка изд-ва и концовка работы М. Добужинского.—Спб.: Оры, 1912.—119 с.

В изд. обл. На авантит.: «Константину Александровичу Сюннербергу запоздалая дань любви и верной, крепкой думы. Вяч. Иванов».

955.—О границах искусства: Статья.

Вырезка из журн.: Труды и дни. 1913. № 7. С. 81—106. Перед загл.: «Дорогому Константину Александровичу Сюннербергу (в моем чайнике—автору большого трактата об эстетике) его почитатель В. И.»

956.—О Дионисе орфическом.

Вырезка из журн.: Рус. мысль. 1913. № 11. С. 70—98 (2-я паг.). На с. 70: «Дорогому Константину Александровичу Сюннербергу с любовью автор».

957.—Борозды и Межи: Опыты эстетические и критические.—М.: Мусагет, 1916.—351, [5] с.

В изд. обл. На авантит.: «Сердечному другу, заветному Константину Александровичу Сюннербергу. Вяч. Иванов». В тексте и на полях пометы и подчеркивания К. Сюннерберга.

958.—Родное и Вселенское: Статьи (1914—1916).—М.: Г. А. Леман и С. И. Сахаров, 1917.—205, [3] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому, старинному другу, Константину Александровичу Сюннербергу, с любовью к его титанической душе и без любви к его титанизму. Вяч. Иванов. Москва, Троицын день. 1918».

959.—То же. На обл.: «Дорогой Александру Николаевне Чеботаревской в радостный день нового свидания. С любовью Вяч. Иванов. 14/27.III.18».

960.—Младенчество.—Пг.: Алконост, 1918.—57 с.

В изд. обл.

961.—Прометей: Трагедия.—Пб.: Алконост, 1919.—XXV, 76, [2] с.

В изд. обл.

См. также № 590.

Переводы

962.—Пиндар. Первая пифийская ода / Пер. размером подлинника Вяч. Иванова.—

Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1899.—11 с.—Извлеч. из «Журн. М-ва нар. просвещения» за 1899 г.

В изд. обл.

963.—Алкей и Сафо. Собрание песен и лирических отрывков / В пер. размерами подлинников Вяч. Иванова; Со вступ. очерком его же.—М.: М. и С. Сабашниковы, 1914.—255 с., 2 л. ил.—(Памятники мировой лит.).

В изд. обл. На шмуцтит.: «Дорогому Константину Александровичу Сюннербергу с чувством заветной дружбы. Вяч. Иванов».

964.—То же. В изд. обл. На шмуцтит.: «Валерию Брюсову с верною любовью. Вяч. Иванов». Ниже приписка: «Экземпляр-дублет (с идентичной надписью Вяч. Иванова) из библиотеки Валерия Брюсова подарен мне Иоанной Брюсовой 29 сент. 1932 (см. дарств.<енную> надпись на обороте этой стр.). Игорь Поступальский. 29.IX.1932. Москва». На обороте: «Дарю дорогому другу Игорю Степановичу Поступальскому». Эскиз-либрис В. Я. Брюсова.

965. **ИВАНОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ** (1894—1958). Отплыть на о. Цитеру: Поэзы. Кн. 1.—Спб.: Его, 1912.—31, [1] с.—300 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Анне Андреевне Ахматовой. (Ах, что же еще могу я написать?) Автор. Спб. Январь 1912».

966.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Осипу Эмильевичу Мандельштаму, с любовью к нему и к его поэзии. 1912. Зима. Спб.»

967.—Горница: Кн. стихов.—Спб.: Гиперборей, 1914.—62, [1] с.—300 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Бенедикту Лившицу знак любви к нему и его поэзии. Г. И. 1914. 19 мая».

968.—То же. На авантит.: «Дорогому Александру Степановичу Рославлеву на добрую память от автора. Петроград. 1915. Апрель».

969.—Памятник славы / Обл. работы Е. Нарбута.—Пг.: Лукоморье, [1915].—76 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому другу, Н. Кузнецову от автора, любящего его сердечно. Май. 1915. Спб.»

970.—Вереск: Вторая кн. стихов.—М.: Пг.: Альциона, 1916.—103, [4] с.—

971.—Сады: Третья кн. стихов / Обл. и марка работы худож. М. Добужинского.—Пб.: Петрополис, 1921.—91 с.—1000 экз., из них 65 имен. и 100 номер. в продажу не поступают.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Евгению Юрьевичу Геркену дружески. Г. И. 15.IX.1921. Спб.»

972.—То же. В изд. обл. на авантит.: «Многоуважаемой Елизавете Лазаревне Овсянниковой на добрую память от автора. 21.IX.1921. Спб.»

973.—Лампада: Собр. стихотворений. Кн. 1.—Пг.: Мысль, 1922.—123 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому старому другу П. С. Шондоровскому в знак неизменной любви, с просьбой не судить строго эти стихи. Г. И. Спб. 16.II.1922 г.»

974.—Сады.—Берлин: Изд-во С. Ефрон, [б. г.].—73, [3] с.

975. **ИВАНОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ** (1879—1942). В лесу и дома: Рассказы / Рис. Т. Гиппиус.—М.: Т-во И. Д. Сытина, 1915.—66, [1] с.: ил.—(Б-ка «Тропинки» / Под ред. П. Соловьевой и Н. Манасеиной).

В изд. обл. На тит. л.: «Моей маме от ее Жени». Ниже подзаг. запись автора: «до 1911 года».

976. **ИВАНОВ-РАЗУМНИК РАЗУМНИК ВАСИЛЬЕВИЧ** (1878—1946). Испытание в грозе и буре / Р. Иванов-Разумник. Скифы. Двенадцать / А. Блок.—Берлин: Скифы, 1920.—67 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись Н. Беляева.

977.—О смысле жизни.—Берлин: Скифы, 1920.—28 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

978.—Свое лицо.—Берлин: Скифы, 1920.—31 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

979.—Что такое интеллигенция.—Берлин: Скифы, 1920.—30 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

980. **ИВАНЧИН-ПИСАРЕВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ** (1794—1849). Дух Карамзина, или Избранные мысли и чувствования сего писателя: С прибавлением некоторых обзорных и ист. характеров.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1827.—Авт. указан в конце посвящения.

Ч. 1. XV. 279 с., 1 л. портр.

Ч. 2. 293 с.

В одном пер. с наклеен. изд. обл. На шмуцтит.: «A mon adorable Natalie l'auteur». (С фр.: «Моей очаровательной Натали автор».) Владельческая запись С. Писарева.

981. **ИВНЕВ РЮРИК (КОВАЛЕВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ)** (1891—1981). Пламя пышет / Обл. работы Л. Зака.—М.: Мезонин поэзии, 1913.—[14] с.

В изд. обл.

982.—Самосожжение: (Откровения). Кн. 1. Л. 1.—М.: Тип. Я. Т. Сазонова, 1913.—16 с.

В изд. цв. обл. На 2-й с. обл.: «Дорогому Косте Ландау в знак нежной дружественности от любящего Р. Ивнева. Весна пятнадцатого года. Петербург».

983.—Золото смерти.—М.: Центрифуга, 1916.—27 с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

984.—Самосожжение: (Откровения). Кн. 1. Л. 3 / Обл. работы Л. Бруни.—Пг.: Очарованный странник, 1916.—16 с.—300 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Василию Каменскому, вечному страннику, с приветом. Рюрик Ивнев. 20 дек. 15 г. Петербург».

985. **ИЗМАЙЛОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ** (1873—1921). Кривое зеркало: Пародии и шаржи / На обл. рис. худож. А. Люби-

мова.—Спб.: Журн. «Театр и искусство», 1908.—180, [1] с.—1900 экз.

В изд. обл.

986.—**Осиновый кол**: Кн. пародий и шаржа: (2-й т. «Кривого зеркала»).—Пг.: Тип. «Двигатель», 1915.—185, [2] с.

Печать Центр. б-ки Выборгского р-на. Эксилибрис городской читальни в память И. А. Крылова.

987. **ИЗМАЙЛОВ АЛЕКСАНДР ЕФИМОВИЧ (1779—1831)**. Басни и сказки: С портр. авт. / Изд. книгопродавца В. Полякова.—7-е изд.—Спб.: Тип. Э. Веймара, 1862.—313, [2] с., 1 л. портр.

В кож. пер. С изд. грав. обл.

988. **Изображение аллегорическое в день всерадостного торжества коронации ея имп. величества, представленное илюминацией при Имп. Московском университете 1756 года.**—[М.: Univ. тип., 1756].—[4] с., 4°.

Приплет. к кн.: Поповский Н. И. Высочайший день коронации... М., 1756.

989. **Иллюстрированный альманах**, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1848.—136, [4] с., 10 л. ил.: ил.—Рис. Н. Степанова, М. Неваховича, А. Агина, П. Федотова, М. Сааруни, грав. Е. Бернадского, М. Г., П. Петги.

990. **ИЛЬИН НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1849—после 1912)**. **Песни земли** / Под ред. и с предисл. С. Голубя.—Париж: Изд. авт., 1910.—104 с.—На тит. л. и обл. авт. и загл. также на фр. яз. Сбор поступает в пользу рабочего органа «Пролетарское знамя».

В изд. обл.

991. **Имажинисты** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф.—М.: Имажинисты, 1921.—[26] с.—1500 экз.

В изд. обл.

992. **Имажинисты**, 1925 / Р. Ивнев, А. Мариенгоф, М. Ройзман, В. Шершеневич.—М.: Изд. авторов, [1925].—39 с.—2000 экз.

993. **ИНБЕР ВЕРА МИХАЙЛОВНА (1890—1972)**. **Печальное вино** / Обл. и заставки работы Ж. Цадкина.—Париж: Тип. И. Рираховского, 1914.—83, [2] с.

994.—**Горькая услада**: Вторая кн. стихов.—Пг.; М.: Т-во М. О. Вольф, 1917.—61, [2] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1934 г.

995.—**Бренные слова**: Третья кн. стихов.—Одесса: 1-я гос. тип., 1922.—66, [2] с.—1000 экз.

Без пер. и обл.

996. **Иркутские вечера**: Стихи. Альм. 1.—Иркутск: Изд. группы поэтов в Иркутске, июнь 1916.—79, [2] с.—900 экз.

В изд. обл.

997. **Иркутские поэты**: Сб. с вступ. статьей Б. Жеребцова / Рус. геогр. о-во. Вост.-Сиб. отд. Историко-лит. секция.—Иркутск: Тип. изд-ва «Власть труда», 1927.—62, [1] с.—500 экз.

В изд. обл. Эксилибрис М. А. Сергеева.

998. **Истинный свет**, поэма в девяти песнях, сочиненная на русском языке.—[М]:

Унив. тип., у Н. Новикова, 1780.—160, [2] с.; 4°.—СК 2684.

Запись: «1810 года марта 12 дня сия книга подарена почтенному Звенигородскому протоиерею Василию Васильевичу Андреем Ярославовым».

999. **Историко-революционный альманах издательства «Шиповник»** / Под общ. ред. В. Бурцева.—Спб.: Шиповник, 1907.—382, XXVIII с., 12 л. ил.: портр.—Рис. Б. Анисфельда, И. Билибина, З. Гржебина, М. Добужинского, Б. Кустодиева, Е. Лансере, С. Чехонина. Обл. работы. И. Билибина. Кн. была запрещена цензурой, все тираж конфискован.

В изд. обл. Эксилибрис В. Т.

1000. **Итали**: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине / Обл. и тит. л. Г. Н[арбута].—Спб.: Шиповник, 1909.—218, [1] с.—5300 экз.

В изд. обл.

1001. **К заветной цели**: Лит. сб. / Изд. Кружка писателей из народа.—М.: Т-во типолитограф. И. М. Машистова, 1904.—148 с.: ил.

1002. **К истории обихода книгописца, переплетчика и икононого писца при книжном и иконном строении**: Материалы для истории техники кн. дела и иконописи, извлеч. из рус. и серб. рукописей и др. источников XV—XVIII столетий / Собр. и снабдил ввод. статью и объяснит. примеч. П. Симони. Вып. 1: Тексты и примечания I—XXI: С прил. 14 табл. снимков и рис. в тексте.—Спб.: О-во любителей древ. письменности, 1906.—XII, XI, 253 с. разд. паг., 16 л. ил.: ил.—(Памятники древ. письменности и искусства; Вып. 161).

В изд. обл. На обл.: «Ольге Григорьевне Иваненко в знак уважения и на добрую память от П. Симони. 5 мая 1923».

1003. **К. Р. (РОМАНОВ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ, вел. кн.) (1858—1915)**. **Стихотворения**.—Спб.: Гос. тип., 1886.—223, IV, [2] с.

В кож. пер., с тиснением на корешке: А. П. С изд. обл. На тит. л.: «Александр Николаевич Порецкому от автора-сослуживца. Константин. 18 августа 1886». В одной папке с кн.: Шиллер Ф. Мессинская невеста, или Братья-ваги. Спб., 1885.

1004.—**То же**. Без обл. На тит. л.: «Многоуважаемой Анне Карловне Лешетицкой-Фридебург от поклонника и автора. Константин. Красное село. 31 июля 1886».

1005.—**Стихотворения** К. Р., 1879—1885.—3-е изд.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900.—IV, 178, [4] с.

В конволюте: Стихотворения К. Р.

1006.—**Новые стихотворения** К. Р., 1886—1888.—2-е изд.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900.—III, 121, [5] с.

В конволюте: Стихотворения К. Р.

1007.—**Третий сборник стихотворений** К. Р., 1889—1899.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900.—IV, 100, [2] с.

В конволюте: Стихотворения К. Р.

1008.—**Стихотворения** К. Р., 1879—1912.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1913—1915.

Т. 1. 1913. XI, 417 с.

Т. 2. 1915. V, 451 с., 5 л. ил. Текст переводных произведений парал. на рус. яз. и яз. оригинала.

Т. 3. 1915. IV, 452—903 с., 3 л. ил. Текст трагедии Ф. Шиллера «Мессинская невеста» парал. на рус. и нем. яз.

В одинаковых полужожд. пер. с золотым тиснением. Ярлык: Кн. маг. Т-ва М. О. Вольф.

1009.—**Царь Иудейский**: Драма в 4 д. и 5 карт.—Спб.: Тип. «Сев. вестн.», 1914.—184 с.

В кож. пер. в футляре. С изд. обл. Ярлык: Переплетная Н. Трухачева. Спб.

1010.—**Царь Иудейский**: Драма в 4 д. и 5 карт.—Спб.: Тип. «Сев. вестн.», 1914.—184 с.

В изд. обл. На обл.: «В пользу раненых. Константин». Эскизрис Н. Некрасова.

Переводы

1011.—Шиллер Ф. Мессинская невеста, или Братья-враги: Трагедия с хорами / Пер. К. Р.—Спб.: Гос. тип., 1885.—232, [6] с.

В кож. пер., с тиснением на корешке: А. П. На обороте нумер. стр. с перечнем действующих лиц: «Александр Николаевичу Порецкому от старого сослуживца-переводчика. Константин. 1885 г.» В одной папке с кн.: Стихотворения К. Р. Спб., 1886.

1012.—**То же**. В кож. пер. На шмуцтит.: «Графине Любове Григорьевне Комаровской от всею душой благодарного и преданного переводчика. Константин. Павловск. 8 сентября 1885 г.»

1013. КАВЕРИН ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1902—1989). Пятый странник: Повесть.

Вырезка из кн.: Альманах артиле писателей «Круг». Кн. 1. М.; Пб., 1923. С. 157—198. На шмуцтит.: «Дорогому и любимому Юрию <Тынянову>, моему maître de science, de la vie, de l'art и вообще от В. Каверина (Веньки). 5.II.23 г.»

1014.—**Девять десятых судьбы**: Роман / Обл. М. Кирнарского. —5е изд.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932.—166, [1] с.—7300 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Давиду Выгодскому—от старого знакомого, с идеологически выдержанным приветом. Каверин. 17/III.32 г.»

1015. Кавказский альманах: Лит. альм. «Вестн. знания»,—Спб.: Вестн. знания (В. В. Битнера), [1913].—XVI, 80 с.: ил., портр.

В изд. обл.

1016. КАЗИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1898—1981). Лисья шуба: Поэма / Ил., заставки, концовки и обл. Б. М. Кустодиева.—М.: Соврем. проблемы, 1926.—52, [2] с.: ил.—2000 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 42. На тит. л.: «Милому Владимиру Василенко «Лисью шубу» и любовь. В. Казин. 4.X.26 г.»

1017. Календарь русской революции издательства «Шиповник» / Под общ. ред. В. Бурцева.—Пг.: Шиповник, 1917.—VI, 344 с., 12 л.

ил.: портр.—Рис. Б. Анисфельда, И. Билибина, З. Гржебина, М. Добужинского, Б. Кустодиева, Е. Лансере, С. Чехонина. Обл. работы И. Билибина.

В изд. обл.

1018. КАМЕНСКИЙ АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ (1876—1941). Рассказы. Т. 1 / Обл. И. Билибина.—Спб.: Г. М. Попов, [1907].—315, [3] с.

На тит. л.: «Дорогому товарищу Александру Григорьевичу Комаровскому в знак уважения и дружбы от автора. Анатолий Каменский. Спб. 24.III».

1019.—**Рассказы**.—2е изд.—Спб., [1908]—1909.

Т. 1. Т-во А. Ф. Маркса, 1908, 303, [2] с.

Т. 2. Т-во Екатеринбург. печ. дело, 1909, 282 с.

В одном полужожд. пер., с тиснением: К. Р. На тит. л. 1-го т.: «Моему доброму телефонному ангелу-хранителю Клавдии Дмитриевне Розенблат—с искренней симпатией и на добрую память. Анат. Каменский. 16.V.12. Спб.»

1020. КАМЕНСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1884—1961). Землянка / Обл. Б. Титова.—Спб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1911.—172 с.

В изд. обл. Запись А. М. Ремизова: «Сия книга принадлежит Федору Ивановичу».

1021.—**То же**. На тит. л.: «Нежному поэту Льву Марковичу Василевскому. Преданный автор. Спб. 8 дек. <далее срезано при переплете>». Внизу приписка: «Ул. Гоголя, д. 9, кв. 9».

1022.—**Стенька Разин**: Роман.—М.: Тип. «Культура», 1916.—194 с.: ил.—Рис. в тексте А. Лентулова, Д. Бурлюка, В. Бурлюка, В. Каменского, Г. Золотухина, Н. Гушина, Н. Кульбина.

В изд. обл. На обл. наклеена буква «К», вырезанная из обойной бумаги. На тит. л.: «Славному на Руси мастеру-сочинителю Алексею Михайловичу Ремизову сердечно автор». На шмуцтит.: «Ясноглубинной Серафиме Павловне <Ремизовой> от сердца утренняя автор. (Жду летом в гости на Каменку)».

1023.—**Звучаль веснянки**: Стихи.—М.: Китоврас, 1918.—160 с.

В изд. ил. обл. На 3-й с. карандашом: «Илье Львовичу славному поэту Шехтман на счастье творческих дней впереди. Автор».

1024.—**То же**. Без пер. и обл. На 3-й с. карандашом: «Нежному другу—гениальному моему исполнителю Стеньки Разина Владимиру Максимоу—с благодарным сердцем навеки. Василий Каменский».

1025.—**Сердце Народное—Стенька Разин**: Поэма.—М., 1918.—58 с.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «<начало стерто> На дни весны Вольности. Автор».

1026.—**Стенька Разин**: Коллектив. представление в 9 карт.—Пг.; М.: Театр. отд. при Нар. комиссариате по просвещению, 1919.—92 с.—(Рус. театр).—10 000 экз.

В изд. обл.

1027.—**Цувамма**: Поэма.—Тифлис: Куранты, 1920.—10 с.

В изд. обл.

1028.—**27 приключений Хорта Джойс**: Роман.—М.; Пг.: Макиз, 1924.—126 с.—3000 экз.

1029.—**Автобиография. Поэмы. Стихи.**—Тифлис: Закнига, 1927.—64 с.—Загл. обл.: И это есть.—2000 экз.

В изд. ил. обл.

1030.—**Лето на Каменке**: Записки охотника.—Тифлис: Закнига, 1929.—189, [1] с.—5000 экз.

В изд. пер. На форзаце: «Поэту Владимиру Василенко на здоровье и вообще на радости наши. В. Каменский. 3 апр. 1929».

1031.—**Степан Разин**: Поэма / Обл. работы худож. Е. Белухи.—Тифлис: Закнига, 1929.—45 с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Анатолию Ефимовичу Горелову на здоровье. В. Каменский. 1 апр. 1929».

1032.—**То же**. В изд. обл. На тит. л. красным карандашом: «Юрию Николаевичу на радости нашего мастерства. В. Каменский. 27/III».

1033.—**То же**. В изд. обл. На тит. л. красным карандашом: «Елене Георгиевне, Владимиру Мартьяновичу <Василенко> с дружеским приветом и вообще на здоровье и счастье сейчас же немедленно—Василий Каменский. 6 апреля 1933. Москва—Волга—Кама».

1034.—**Юность Маяковского**.—Тифлис: Закнига, 1931.—84 с., 1 л. портр.—5000 экз.

В изд. пер.

1035.—**Стихи о Закавказьи**.—Тифлис: Закнига, 1932.—43, [1] с.—5000 экз.

В изд. ил. обл.

1036.—**КАМОВСКИЙ А.** Переписка старика с светской девушкой и его медовые досуги / Соч. А. К.....го.—Спб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1859.—VIII, 111 с.—Авт. раскрыт по автографу на описываемом экз.

В полукож. пер. На форзаце: «Ольге Егоровне Озеровой в память пребывания нашего во Флоренции и благословенного ею там моего счастья от сочинителя А. Камовского. С. Петербург, 18/30 сентября 1860». Владельческая запись А. Гр. [Гребенщикова].

1037.—**КАНТЕМИР ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1673/74—1723)**. Книга Сигстима, или Мухаммеданская религия.—Спб., 22.XII.1722.—[4], 5, 12, 8, 379 с.—БГ I 715.

1038.—**КАНТОРОВИЧ ВЛАДИМИР АБРАМОВИЧ (1886—1923)**. Стихи.—Пг.: Стрелец, 1915.—80 с.—Перед загл. авт.: В. Канев (псевд.).

1039.—**КАПНИСТ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1758—1823)**. Ябуда, комедия в пяти действиях / Иждивением г. Крутицкого.—Спб., Имп. тип., 1798.—135 с., фронт. (ил.); 8°.—СК 2798.

Фронт. отсутствует.

1040.—**КАРАБАНОВ ПЕТР МАТВЕЕВИЧ (1764—1829)**. Стихотворения нравственные, лирические, любовные, шуточные и смешанные, оригинальные и в переводе.—Спб.: Имп. тип., 1801.—XII, 307, [3] с., 1 л. ил.: ил.

В кож. пер. Владельческие записи: М. Рогожина, 1845 г.; Théodor Solovjeff.

1041.—**КАРАМЗИН АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1815—1888)**. Борис Ульин: Повесть в стихах.—Спб.: Тип. К. Крайя, 1839.—VIII, 83 с.

В полукож. пер. Запись: «Подарено на Новый год Николаю Клейнмихелю А. И. Медведевым. 1 января 1852».

1042.—**КАРАТЫГИН ПЕТР АНДРЕЕВИЧ (1805—1879)**. Видмундир: Водевиль в 1 д.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1845.—99 с.

В кож. пер. С изд. обл. На 2-й с. обл.: «Милостивой государыне Софье Петровне Юдиной в знак памяти от автора». Владельческая запись С. Трусова.

1043.—**Отелло на песках, или Петербургский араб**: Водевиль в 1 д. / Соч. П. Каратыгина; Музыка из оперы «Отелло» Россини.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1847.—80 с.

В изд. обл.

1044.—**Сочинения**.—Спб.: Тип. Королева и К°, 1854.—93, [1] с.

В изд. обл.

1045.—**КАРАЧОЛИ ЛУИ АНТУАН (1721—1803)**. Модная книга.—М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1789.—8°.—СК 2830.

Ч. 1. Здесь должен быть попугай. В зеленолинии. Из типографии весны. Нового году, русского перевода. 67 с.

Ч. 2. Здесь должен быть розан. Нового, разпестренного, лакированного и точного издания. В Европе у книгопродавцев. 68 с.

Экслибрис Н. П. Рогожина.

1046.—**КАРЕЛЬСКАЯ (КРАСИЛЬЩИКОВА) РОЗА БОРИСОВНА (1908?—1979)**. Гигантские шаги.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1933.—54, [2] с.—2500 экз.

1047.—**Карманная книга для любителей музыки на 1795 год / Иждивением книгопродавца И. Д. Герстенберга и тов.**—Спб.: Тип. И. К. Шнора, [1795].—120 с. разд. паг., 1 л. портр., 4 л. нот., 1 л. табл.—СК Т. 4. 169.

1048.—**КАРПЕНКО ГРИГОРИЙ ДАНИЛОВИЧ, КАРПЕНКО СТЕПАН ДАНИЛОВИЧ**. Либретто малороссийских, польских, чешских, молдавских, болгарских, сербских и червоорусских песен и романсов репертуара малороссийского певца С. Д. Паливода-Карпенко: В 9-ти отд. Отд. 1.—Спб.: Тип. Королева и К°, 1858.—36, [1] с.

В конюлите: Сочинения Карпенко. В полукож. пер. Между пер. и форзацем вклеено письмо (автограф) С. Д. Карпенко к цензору А. И. Фрейгангу от 15 сент. 1860 г. Экслибрис В. А. Крылова.

1049.—**Современные мысли и предположение о повсеместном обогащении, просвещении, прочном образовании и благонадежном воспитании народном, средствами, не обременяющими правительств** / Проект Степана Карпенко.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1860.—70, [4] с.—В конце текста авт.: С. Д. Карпенко (Васильковец Киевский).

В конюлите: Сочинения Карпенко.

1050.—**Сочинения Григория и Степана Карпенко на русском и малороссийском языках**.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1860.

Кн. 1. 121, [2] с.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ

ПЕСНОСЛОВ

КНИГА ПЕРВАЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ
ПЕТРОГРАД • 1919

*Н. А. Клюев. Песнослов. Пг., 1919.
Обложка и авантитул с дарственной надписью автора Александровой-Грач <?>*

Духъ, пора жебс на
волю Пятися русская,
кемодого невзятого по-
вижу, во крови въ сѣзгахъ
Крещеная оманя!

— II —

Черезъ вода и тумана
великие Александрови
урач - в войдхичее
въ деи куземан
Демьна - 1927г.

Тради с Пейра.

А. Кривоше.

НИКОЛАЙ КЛЮЕВ

ПЕСЕННИК

НЕУВЯДАЕМЫЙ ЦВЕТ

Издание кружка
„Похвала народной песне и музыка
Вытегра.
1920.

- Кн. 2. 119 с.
Кн. 3. 174 с.
Кн. 4. 191 с.
В конвольюте: Сочинения Карпенко.
1051. **КАТЕНИН ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1792—1853). Сочинения и переводы в стихах: С приобщением нескольких стихотворений кн. Николая Голицына.—Спб.: Тип. вдовы Плюшара, 1832.
Ч. 1: Сочинения. XI, 182, [1] с.
Ч. 2: Подражания и переводы. 190, [4] с.
В одинаковых полукож. пер.
1052.—**Княжна Милуша**: Сказка.—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1834.—159, [8] с.
В изд. грав. обл.
1053. **КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧ** (1778—1843). Сочинения Основьяненка: Пан Халаявский.—Спб.: Привилегир. тип. Фишера, 1840.—333, [6] с. разд. паг., 2 л. ил.—На авантит.: Собр. соч. Основьяненка.
В полукож. пер.
1054. **КЕЛЬСОН ЗИГФРИД СИМОНИЧ** (1892—?). **Маргерот**: (Песня о боге большой любви).—Л.: Тип. Губ. отд. труда, 1924.—10 с.—1000 экз.
В изд. обл.
1055. **КИРЕЕВ А. Ф. Юродивый Иван Яковлевич Корейш**.—М.: Тип. И. Я. Полякова, 1894.—95 с.: портр., факс.
В изд. обл.
1056. **КИРЕЕВСКИЙ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ** (1806—1856). Полное собрание сочинений / Изд. А. И. Кошелевым.—М.: Тип. П. Бахметева, 1861.
Т. 1. 312 с. разд. паг.
Т. 2. 343, [3] с.
В изд. обл. Владельческая запись И. Г. Ямпольского.
1057. **КИРИЛЛОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ** (1890—1943). Стихотворения, 1914—1918-й г.—Пг.: Пролеткульт, 1918.—48 с.—(Б-ка Пролеткультуля).
В изд. обл. На тит. л.: «Тов. Богомолу от автора. В. Кириллов».
1058.—**Железный Мессия**: (Стихи о революции), 1917—20 г.—М.: Пролеткульт, 1921.—28, [1] с.—(Б-ка «Твори!»; № 5).—3000 экз.
В изд. ил. обл.
1059. **КИРСАНОВ СЕМЕН ИСААКОВИЧ** (1906—1972). Слово предоставляется Кирсанову / Обл. работы худож. С. Телингатера.—М.: Госиздат, 1930.—[84] с.—3000 экз.
В изд. обл.
1060.—**Золушка**: Поэма всех сказок в 12 гл. и 3 загадках с ключом / Ил., суперобл. и рис. на форзаце работы худож. А. Тышлера.—М.: Госиздат, 1936.—134 с.—5000 экз.
В изд. обл. и суперобл.
1061. **КИРША ДАНИЛОВ (КИРИЛЛ ДАНИЛОВИЧ)** (XVIII в.). Древние русские стихотворения.—М.: Тип. С. Селивановского, 1804.—324, [12] с.—Авт. в кн. не указан. В конце посвящения подпись: К.
В кож. пер. Печать Б-ки для чтения, справок и выписок. Для любознательных.
1062. **КЛЕВЕЗАЛЬ ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ**. Гимнастика для девиц: В применении к различным возрастам для обществ. и домаш. воспитания: Введена для руководства в С.-Петерб. ин-ты ведомства императрицы Марии: С 169-ю рис. в тексте.—Спб.: Печатня В. Головина, 1869.—127, [9] с., 3 л. табл.: ил.
В изд. обл. Печать Попечительского совета Одесской женской прогимназии. Эксилибрис Л. И. Раковского.
1063. **Клич**: На помощь жертвам войны / Под ред. И. Бунина, В. Вересаева, Н. Телешова; Худож. отд. под наблюдением А. Васнецова и В. Переплетчикова; Обл., тит. л. и графика Г. Пашкова.—М., 1915.—240, [1], III с., 14 л. ил.: ил., нот.—10 000 экз.—Загл. обл.: День печати. Клич.—Ил. В. Васнецова, И. Репина, В. Поленова, М. Нестерова, Л. Пастернака и др.
1064. **КЛЫЧКОВ СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ** (1889—1940). **Чертухинский балакирь**: Роман.—М.: Артель писателей «Круг», 1928.—352, [2] с.—5000 экз.
В изд. обл. На форзаце: «Нине Михайловне Гариной в память нашего почти десятилетнего знакомства и такой же прочности дружбы. С. К.» Экз. с авторской правкой на с. 201 (замена слова).
1065. **КЛЮЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (1884—1937). **Сосен перезвон** / Предисл. В. Брюсова.—М.: В. И. Знаменский и К°, 1912.—79, [1] с.
В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1930 г.
1066.—**Братские песни**. Кн. вторая / Вступ. статья В. Свенцицкого.—М.: Журн. «Новая земля», 1912.—XV, 62, [10] с.
В изд. обл.
1067.—**Лесные были**. Кн. третья.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913.—75, II с.—3000 экз.
В изд. обл. На обороте тит. л.: «Алексию-свет-Михайловичу Ремизову—мудрому сказителю, слова рачителю от велика Новгорода, Обонезской пятитины <!>, погоста Пятницы Парасковии, усадница Соловьева гора, песенник Николашка по назывке Клюев славу поет, учестлив поклон воздает. День Герасима грачевника лето от рожества Бога-Слова 1913».
1068.—**Сосен перезвон**.—2-е изд.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913.—71, II с.—4-я тис.
В изд. обл.
1069.—**Мирские думы**.—Пг.: М. В. Аверьянов, 1916.—68, [2] с.—1000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1934 г.
1070.—**Песнослов**. Кн. 1—2.—Пг.: Лит.-изд. отд. Нар. комиссариата по просвещению, 1919.—10 000 экз.
Кн. 1 / [Портр. Б. Григорьева]. 320 с., 1 л. портр.
Кн. 2. 256 с.
На обороте тит. л. 1-й кн.: «Самоцветный Сириин поет в твоих перстах, светлый мой брат. Лик твой в камне хризопразе, где лики всех наших русских красотоделателей от внуков Велесовых до Сурикова. Привет тебе и крепость. Н. Клюев. Март 1926 г.»
1071.—То же. Кн. 1. В изд. обл. На

М. Шевченко

СТИХОТВОРЕНІЯ

КОЛЬЦОВА.

авантит.: «Эх, пора тебе на волю, песня русская, непогодю, невзгодю повитая, во крови, в слезах крещеная, омытая! Через годы и туманы великие Александровой Грач <?>—в гостях у нее в день Кузьмы и Демьяна—1927 г. Град св. Петра. Н. Клюев».

1072.—То же. Кн. 1. В изд. обл. На авантит.: «На рождество Христово светлому врачу и брату Валентину Михайловичу Белгородскому знак влюбленности и обожания. Николай Клюев. 24 декабря 1926 г.»

1073.—Избьяные песни.—Берлин: Скифы, 1920.—30 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл. Владельческая запись С. В. Рудакова, 1934 г.

1074.—Неувядаемый цвет: Песенник.—Вытегра: Кружок «Похвала народной песне и музыке», 1920.—64 с.

1075.—Песнь Солнца. Земля и Железо.—Берлин: Скифы, 1920.—19 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

В изд. обл.

1076.—Львиный хлеб.—М.: Наш путь, 1922.—102 с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит. синим карандашом: «На хорошую память от автора. Н. Клюев. 10.VII.1922. Сестрорецк».

1077.—Мать Суббота.—Пб.: Поляр. звезда, 1922.—36 с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Николаю Петровичу Вишнякову память чистых слов и чистых трапез. Николай Клюев».

1078.—Четвертый Рим.—Пб.: Эпоха, 1922.—23 с.

В изд. обл. На авантит.: «Я. П. Гребенчикову четвертый Рим—град Любви и последних песен—с молитвой, любовью и поклоном. Н. Клюев. 1923 г.» На с. 10, 11, 21 автором исправлены опечатки.

1079.—Ленин / Обл. В. Сварога.—3-е изд.—Л.: Гос. изд-во, 1924.—46, [1] с.—2500 экз.—(Ленинская б-ка).

В изд. обл. Эскилбрис Баранова. Владельческая запись С. В. Рудакова, 1937 г.

1080.—Сергей Есенин.—Л.: Прибой, 1927.—86, [1] с., 4 л. портр.—Перед загл. авт.: Н. Клюев, П. Медведев.—4000 экз.

В изд. обл.

1081.—Имба и поле: Избр. стихотворения / Обл. Р. Габее.—Л.: Прибой, 1928.—107 с.—3000 экз.

В изд. обл.

1082. Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Критич. очерки В. Брюсова, М. Гофмана, Б. Дикса и др.; Стихотворения и автографы-автобиограф. К. Бальмонта, В. Брюсова, И. Коневского и др.; Под ред. М. Гофмана; Изд. на обл. и украшения в тексте Г. Фогелер-Ворпсведе.—Спб.; М.: Изд. Т-ва М. О. Вольф, [1909].—410, [10] с.: ил.

В изд. обл.

1083. Книга раздумий / К. Бальмонт, В. Брюсов, М. Дурнов, И. Коневской.—Спб.: Тип. В. С. Балашев и К°, 1899.—82, [2] с.

В изд. обл.

1084. Книжная торговля в Москве XVIII—XIX столетий. Московские книгопродавцы Кольчугины в их книготорговой деятель-

ности и в бытовой обстановке.—Л.: Ленингр. о-во библиофилов, 1927.—94 с., 7 л. ил., 1 л. факс.: ил.—(Материалы для истории кн., кн. торговли и кн-ва / Собр. и пригот. к печати под ред. П. Симоны).

В пер. с наклеен. изд. обл.

1085. КНОРРЕ КАРЛ ХРИСТОФОРОВИЧ (1801—1883). Изъяснение способа Бесселя для исправления лунных расстояний.—Николаев: Тип. Гидрогр. черномор. депо, 1837.—37 с., 1 л. черт.

1086. КНЯЖЕВИЧ ДМИТРИЙ МАКСИМОВИЧ (1788—1844). Подарок на святки, 1820—1821 годов: С картинкою.—Спб.: Тип. И. Байкова, 1820.—VIII, 195, [12] с., 1 л. ил.—Авт. в кн. не указан.

В полукож. пер. Запись: «27.III.1882 у Мартынова».

1087. КНЯЖНИН ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1883—1942). Александр Александрович Блок.—Пб.: Колос, 1922.—136 с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Президенту разных обществ, непремемному секретарю-потентату и никогда что-то не заставаемо-му дома за последнее время человеку, Леониду Константиновичу Ильинскому от сочинителя. 15/28.IX.1922. Птр».

1088. КНЯЗЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1887—1937). Фабрикант и рабочий: Драматич. представление в 3 д.—Пг.: Пролеткульт, 1920.—48 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Ф. Грошикову с товарищеским приветом. В. Князев».

1089.—Песни Красного Звоняря: Кн. избр. стихотворений / Обл. работы худож. А. Уткина.—2-е, перераб. и доп. изд.—Л.; М.: ГИХЛ, 1931.—80 с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому брату Анатолию от трупа В. Князева. 24.XII.31 г. Ленинград».

1090.—Последняя книга стихов (1918—1930): Избр. / Пер. и суперобл. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.—161 с.—3500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Еремю Лаганскому, милому товарищу и человеку. От покойника В. Князева. 1 декабря 33 г. (Ленинград)».

1091.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Дорогой Толя! Совет умирающего живому: скользи, но не улубляйся, живи, но не задумывайся, а иначе погубишь, как погуб очень любящий тебя твой В. Князев. 21.XII.33 г. С.-Ленинбург. Я тебя очень люблю, Анатолий, а потому и заклинаю: никогда не беседуй с совестью, сердцем и душою!»

1092. КНЯЗЕВ ВСЕВОЛОД ГАВРИЛОВИЧ (1891—1913). Стихи / Посмерт. изд. [Г. Князева].—Спб.: Тип. Имп. Спб. театров, 1914.—XIV, 112, [2] с., 1 л. портр.: факс.—425 экз.

В изд. ил. обл.

1093. КОБЫЛЛИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ. Отшельник: Повесть в стихах.—М.: Тип. Решетникова, 1831.—32 с.

1094. КОВАЛЕВСКИЙ ЕГОР ПЕТРОВИЧ (1809—1868). Марфа Посадница, или Славянские жены: Ист. трагедия: В 5 д., в сти-



КОЛЯДНЫЙ

Литературно-художественный альманах

для детей 9—12 лет.

Содержание.

- А. Блок.* „Перед грозой“.
„После грозы“.
- Ф. Сологуб.* „Призрак ели“, „Я люблю
весной фиалки“, „Не знаю лучшей доли“.
- А. Куприн.* Волшебный ковер.
- В. Муйжель.* На плотах.
- В. Воинов.* Вертунок.
- А. Ремизов.* Аладей и Лейла.

„КУЛЬТУРА и СВОБОДА“
Петроград, Владимирский пр., № 6.
1919

хах.—Спб.: Тип. Плюшара, 1832.—95, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Экслибрис С. Н. Крейтона.

1095. **КОЗЛОВ ИВАН ИВАНОВИЧ** (1779—1840). *Безумная*: Рус. повесть в стихах.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1830.—XI, 33, [2] с.

В полукож. пер. Ярлык: Кн. торговля В. И. Ключкова.

1096.—*Собрание стихотворений* / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—3-е изд.—Спб.: Тип. III отд. собств. е.и.в. канц., 1840.

Ч. 1. 315, [4] с.

Ч. 2. VIII, 367 с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением.

Переводы

1097.—*Байрон Д.-Г. Невеста Абидосская*: Турецкая повесть / Пер. с англ. И. Козлов.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1826.—92, [8] с.

В полукож. пер. Экслибрисы: А. В. Кочубая; М. Мартынова.

1098.—*Байрон Д.-Г. Невеста Абидосская*: Турецкая повесть / Пер. с англ. И. Козлов.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1831.—103 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. А. Экслибрис В. Ф. Абакумова.

1099. **КОЙЕ ГАБРИЭЛЬ ФРАНСУА** (1707—1782). *Торгующее дворянство противу положенное дворянству военному, или Два рассуждения о том, служит ли то к благополучию государства, что бы дворянство вступало в купечество?: С прибавлением особливаго о том же рассуждения г. Юстия* / Переводил Денис фон Визин.—Спб.: [Тип. Акад. наук], 1766.—[8], 138 с.; 8°.—СК 3018.

1100. **КОКШАРОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ** (1818—1893). *Мелкие стихотворения*.—Спб.: Тип. А. Якобсона, 1878.—144, IV, [2] с.

В конволюте: Н. Кокшаров. Стихотворения. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Н. С изд. обл. На обл.: *«Любезной мой Поликаше на память. Н. Кокшаров»*.

1101.—*Первое прибавление к книжке «Мелкие стихотворения»*.—Спб.: Тип. А. Якобсона, 1879.—38, [3] с.

В конволюте: Н. Кокшаров. Стихотворения. В изд. обл. На обл. та же надпись, что в предыдущем изд.

1102.—*Второе прибавление к книжке «Мелкие стихотворения»*.—Спб.: Тип. А. Якобсона, 1879.—40, [1] с.

В конволюте: Н. Кокшаров. Стихотворения. В изд. обл. На обл. та же надпись, что в описании № 1100.

1103.—*Третье прибавление к книжке «Мелкие стихотворения»*.—Спб.: Тип. А. Якобсона, 1880.—51, [1] с.

В конволюте: Н. Кокшаров. Стихотворения. В изд. обл. На обл.: *«Моей любезной Поликаше на память от Н. К.»*

1104.—*Четвертое прибавление к книжке «Мелкие стихотворения»*.—Спб.: Тип. А. Якобсона, 1881.—15, [1] с.

В конволюте: Н. Кокшаров. Стихотворения. В изд. обл. На обл.: *«Любезной мой*

Поликаше <нрзб.> на память от Н. К.»

1105. **КОЛБАСЬЕВ СЕРГЕЙ АДАМОВИЧ** (1898—1942). *Открытое море*: Петербургская поэма.—Пб.: Островитяне, 1922.—30 с.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: *«Александр Иванович Тинякову. Привет. Автор»*.

1106.—*То же*. В изд. обл. На 2-й с. обл.: *«lieut. Coalbuskit's best love to Mr. Chookovsky critician, O'Henry'st and antologist. 8.3. Petr.»* (С англ.: «От лейтенанта Угольная корзинка с любовью м-ру Чуковскому—критику, О'Генристу и антологу. 8.3. Петр.»)

1107. **КОЛОНТАЙ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА** (1872—1952). *Жизнь филиандских рабочих*: Экон. исслед.—Спб.: Т-во худож. печати, 1903.—335, [7] с.

В изд. обл. На обл.: *«Глубокоуважаемой Екатерине Васильевне от автора. А. Колонтай. Октябрь. 1903»*.

1108. **КОЛЬЦОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1809—1842). *Стихотворения*: С портр. авт., его факс. и статьей о его жизни и соч., писанною В. Белинским / Изд. Н. Некрасова и Н. Прокоповича.—Спб.: Тип. воен.-учеб. заведений, 1846.—IV, LXXX, 101, LVIII, [4] с., 1 л. портр., 1 л. факс.—Портр. «с натуры и на камне» К. Горбунова.

В изд. обл. Владельческая запись: Т. Шевченка.

1109.—*Стихотворения*: С портр. авт., его факс. и статьей о его жизни и соч., писанною В. Белинским / Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина.—М.: Тип. Каткова и К°, 1857.—246, IV, 1 л. портр.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. П.

1110.—*Стихотворения*.—6-е изд. К. Солдатенкова.—М.: Тип. Грачева и К°, 1874.—206 с.

В изд. обл. Запись: *«Получено на память от Анны Александровны Гололобовой. Ховрино 14 июля 1878 года»*.

1111.—*Стихотворения*: Полн. собр.: С биогр. очерком и портр. А. В. Кольцова, грав. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге / Под ред. А. И. Введенского.—Спб.: А. Ф. Маркс, 1892.—160 с., 1 л. портр.—На авантит.: Полн. собр. стихотворений А. В. Кольцова.

Без пер. и обл. На авантит.: *«Владимиру Викторовичу Чуйко на дружескую память от А. Введенского, 28 дек. 92»*.

1112. *Кольбель камня мудрых*, описанная неизвестным шевалье на французском языке, а на немецкий переведена I.A.M.C.—М.: Тип. И. Лопухина, 1783.—56 с.; 8°.—СК 3042.

1113. *Колядный*: Лит.-худож. альм. для детей 9—12 лет.—Пг.: Культура и свобода, 1919.—62, [2] с.: ил.—Загл. обл.: *Колядный альманах*.

В изд. ил. обл. Экслибрис V.T.

1114. **КОМАРОВСКИЙ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (1880—1914). *Первая пристань*: Стихи.—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913.—81, [2] с.

В изд. обл. На тит. л.: *«Вере Евгеньевне Гакель на добрую память от автора»*. Владельческая запись В. Аренс-Гаккель.

Изданіе редакціи журнала „РУССКОЕ БОГАТСТВО“.

Владиміръ Короленко.

ИСТОРИЯ
МОЕГО СОВРЕМЕННОГО.

I.

Раннее дѣтство и Годы ученія.

*Владимиру Владимирову
Семевскому
отъ издательско-уф.
Семевского
В. Г. Короленко*

—o—

В. Г. Короленко

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Первой Спб. Трудовой Артели.—Лиговская, 34.
1909.

1115. КОМИССАРОВА МАРИЯ ИВАНОВНА (р. 1904). Переправа: Стихи / Обл. худож. А. Ушина.—Л.; М.: ГИХЛ, 1932.—79, [1] с.—3140 экз.

В изд. обл. На форзаце карандашом: «Знаюде Константиновне Плахотской <Плахоцкой> на укреплении знакомства с самой настоящей симпатией. М. Комиссарова».

1116. КОНДРАТЬЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ (1876—1967). Стихотворения / Обл. С. Панова.—Спб.: Гос. тип., 1905.—III, 121, [2] с.—На тит. л. авт.: А. К.—750 экз.

В изд. обл. Экслибрис В. Е. Максимова.

1117.—Белый козел: Мифолог. рассказы / Обл. С. Панова.—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908.—114 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Николаю Николаевичу Вентцелю—автор. 4 февр. 08 г.»

1118.—Стихи. Кн. вторая: Черная Венера / Обл. С. Панова.—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.—78, [2] с.—1200 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Старому товарищу по перу Николаю Николаевичу Вентцелю—автор».

1119.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Всеволоду Валериановичу Курдюмову—на память—автор. 27.II. <год обрезан при переплете>».

Переводы

1120.—Луис П. Песни Билитис / Пер. Ал. Кондратьева.—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907.—X, 151, VI, [6] с.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Федору Кузьмичу <Сологубу>—первый из отпращаемых мною экземпляров этой книги. Ал. Кондратьев. 18.IV.1907 г.»

1121. КОНЕВСКОЙ (ОРЕУС) ИВАН ИВАНОВИЧ (1877—1901). Мечты и думы, 1896—1899.—Спб.: Тип. Акц. о-ва печ. дела в России Е. Евдокимова, 1900.—208 с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Николаю Михайловичу Соколову, любителю мускульных ощущений и мозговых извилин, от сочувствующего ему мечтателя напряженных мыслей и чувств. И. Ореус. Декабрь 1899. Пб.» Экз. с многочисленными пометами Н. М. Соколова в тексте и на полях относительно датировки, места написания отдельных стихотворений и статей; внесены исправления и варианты со ссылками на «Тетради», «Записные книжки» и «Альбомы» Ив. Коневского.

1122.—То же. На шмуцтит.: «Ю. Балтрушайтису в знак общей любви к нынешним скандинавским литературам. И. Ореус. 1900. Мрт».

1123. КОНИ АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ (1844—1927). Судебные речи, 1868—1888: Обвинительные речи. Руководящие напутствия присяжным. Кассационные заключения.—2-е изд.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1890.—IV, II, 778, [8] с.

В полукож. пер. На шмуцтит.: «Антону Григорьевичу Рубинштейну с глубочайшим уважением от автора. 1890. 16 ноября».

1124. Коница бурь: Стихи / М. Герасимов, С. Есенин, Р. Ивнев, Н. Клюев, А. Мариенгоф, П. Орешин; Обл. худож. В. Камар-

денкова.—М.: 8-я типолитограф. Полиграф. отд. Моск. гор. совета нар. хоз-ва, 1920.—[35] с.

В изд. обл.

1125. Коница бурь: Второй сб. имажинистов / А. Ганин, С. Есенин, А. Мариенгоф.—М.: Див, 1920.—31 с.

В изд. обл.

1126. Конский сад / И. Грузинов, С. Есенин, Р. Ивнев, А. Кусиков и др.—М.: Имажинисты, 1922.—[16] с.—На обл. подзаг.: Вся банда. Имажинисты.

В изд. обл.

1127. КОРНИЛОВ БОРИС ПЕТРОВИЧ (1907—1938). Молодость: Стихи.—Л.: Изд-во «Крас. газ.», 1928.—62 с.—(Кн. полка «Резца»; № 3).—3000 экз.

В ил. обл. На 2-й с. обл.: «Але Порозиной. Покренче в мемуарах. Борис Корнилов. С приветами. Зима 1928. Ленинград».

1128.—Первая книга: Стихотворения, 1927—1931.—Л.; М.: Мол. гвардия, 1931.—98, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл.

1129.—Все мои приятели: Стихотворения, 1930—1931 / Обл. работы худож. Л. Вольштейна.—Л.; М.: ГИХЛ, [1931].—68 с.—3000 экз.

В изд. обл.

1130.—Книга стихов / Пер. работы В. Двораковского.—Л.; М.: Мол. гвардия, 1933.—131 с.—5325 экз.

В изд. обл.

1131.—Стихи и поэмы / Обл. работы худож. А. Ушина.—Л.: ГИХЛ, 1933.—203, [1] с., 1 л. портр.—5250 экз.

В изд. обл.

1132.—Триполье: Поэма / Пер., супер-обл. и титул работы худож. Н. Травина.—Л.: Мол. гвардия, 1933.—93, [2] с.—15 250 экз.

В изд. обл.

1133.—Моя Африка / Пер., автолитограф и рис. работы худож. Л. Канторовича.—Л.: Мол. гвардия, 1935.—76 с., 4 л. ил.: ил.—10 000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Выгодно-муд. И. небольшойму, но с большой любовью книжку. Б. Корнилов. 35».

1134.—Новое / Пер. работы В. Двоскина.—Л.: Гослитиздат, 1935.—117, [1] с.—5300 экз.

В изд. обл.

1135. КОРОБОВ ЯКОВ ЕВДОКИМОВИЧ (1874—1928). Песни вечерние.—Владимир: Газ. «Старый владимирец», 1910.—74, [1] с., 1 л. портр.—Перед загл. авт.: Яков Коробов (Я. К.).—500 экз.

В изд. обл. В экз. вклеено письмо (автограф) М. Горькому от 9 августа 1913 г.

1136. КОРОЛЕНКО ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ (1853—1921). Слепой музыкант: (Этюд) / Изд. ред. журн. «Рус. мысль».—М.: Типолитограф. И. Н. Кушнерова и К°, 1888.—163 с.

На авантит.: «Иосифу Константиновичу Хотовичу от Вл. Короленко». Владельческая запись Л. И. Жевореева.

1137.—Слепой музыкант: Этюд.—6-е (пересмотр. и доп.) изд. ред. журн. «Рус. богат-

А. Крученых Взорвалъ



А. Е. Крученых.
Взорвалъ. Спб., 1913. Обложка

ство».—Спб.: Типолитогр. Б. М. Вольфа, 1898.—IV, 198 с.

На тит. л. запись автора: «*Лидии Карловне Туган-Барановской на добрую память об авторе и всех жильцах домика на Пес<ках?>. 6.V.1898.*». Ниже: «*Теперь Ю. Ватсон. 1908 г.*» В экз. вклеена записка М. С. Лесмана: «Туган-Барановская Лидия Карловна (1869—1900), урожд. Давыдова, дочь А. А. Давыдовой, издательницы журнала «Мир божий», и музыканта К. Ю. Давыдова. Она была переводчицей, публицистом, общественной деятельницей, представляла Россию на Всемирном женском конгрессе 1899 г., вела в «Мире Божьем» отдел «На родине»; эти и другие сведения о ней содержатся в книге ее сестры М. К. Куприной-Иорданской «Годы молодости». М., 1966. (Из письма А. В. Храбровицкого ко мне 4.VII.76 г.)».

1138.—**Очерки и рассказы**. Кн. 1.—10-е изд., ред. журн. «Рус. богатство».—Спб.: Тип. Н. Н. Клубукова, 1903.—403, [1] с.

На тит. л.: «*Надежде Николаевне Боговяленской на добрую память от автора. 5 декабря 1903. Спб.*»

1139.—**История моего современника**. Ч. 1 / Изд. ред. журн. «Рус. богатство».—Спб.: Тип. Первого труд. артели, 1909.—469, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Сергею Дмитриевичу Протопопову от любящего Вл. Короленко. Май 1909.*». В экз. вклеена записка М. С. Лесмана: «Протопопов Сергей Дмитриевич (1861—1933)—горный инженер, юрист, журналист, близкий знакомый Короленко. В 1893 г. они вместе ездили в США. В ЦГАЛИ хранятся 169 писем Короленко к Протопопову за 1894—1921 гг. (Из письма А. В. Храбровицкого ко мне от 4.VI.76 г.)».

1140.—**То же**. На тит. л.: «*Василию Ивановичу Семейскому от искренне уважающего Вл. Короленко. Май 1909.*».

1141. **КОРОНА АЛЕКСАНДР АКИМОВИЧ** (?—1967). Лампа Аладина: Кн. песен, 1911—14 г. / Обл., виньетки и концовки работы худож. С. Грузенберга.—Пг.: Поэзия, [1914].—132, [5] с.: ил.

В изд. обл.

1142. **КОРФ МОДЕСТ АНДРЕЕВИЧ** (1800—1876). Десятилетие Императорской Публичной библиотеки (1849—1859): Записка, представл. государю императору дир. Б-ки.—Спб.: Тип. II отд. собств. е. и. в. канц., 1859.—49 с.—Авт. указа в конце текста.

1143. **КОССИНСКИЙ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ** (1830—1889). Под Севастополем: Былины в стихах.—Спб.: Тип. Ю. А. Бокрама, 1867.—70, [1] с.

На форзаце: «*Достойнейшему глубоко уважаемому Василию Николаевичу Алферьеву—беспредельно преданный автор. 1873 года 8 апреля <место нрзб.>*».

1144. **КОТЛЯРЕВСКИЙ А.** **Крымские цыгане**: Повесть.—Спб.: Тип. Ю. Штауфа, 1853.—116, [6] с.

В кож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

1145. **КОХАНОВСКАЯ (СОХАНСКАЯ) НАДЕЖДА СТЕПАНОВНА** (1823 или 1825—

1884). **Повести**.—М.: Тип. Бахметева, 1863.

Т. 1. 267, [6] с.

Т. 2. 318, [6] с.

В полукож. пер. Печать: Спб. биологическая лаборатория П. Ф. Лесгафта. Б-ка А. Черемшанского. Эксилибрисы: П. З.; А. С. Кацана.

1146.—**Автобиография** Н. С. Соханской (Кохановской) / Со вступ. статьей и под ред. С. Пономарева.—М.: Унив. тип., 1896.—193, [4] с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: Е. Р. Запись: «*Милой Елене Альбертовне Рейман на добрую память от К. Невского. 22 мая 1904 г.*» Владельческие записи: Е. Р.<ейман>; С. Чернова.

1147. **Кошелек**: Еженедельный журн. Н. И. Новикова: Воспроизведение изд. 1774 г.—Спб.: А. С. Суворин, [1900].—81, [12] с.—50 экз.

Экз. № 18.

1148. **КРАНДИЕВСКАЯ НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА** (1888—1963). **Стихотворения** / Обл. работы М. Добужинского.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913.—64, [3] с.—1200 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Константину Александровичу Сюннербергу от автора. 1914 г. Янв. Москва.*».

1149.—**Стихотворения**. Кн. вторая.—Одесса: Омфалос, 1919.—55, [2] с.

1150. **Красный звон**: Сб. стихов / С. Есенин, Н. Клюев, П. Орешин, А. Ширяевец; Со вступ. статьей Р. Иванова-Разумника; Обл. А. Арштама.—Пг.: Т-во «Рев. мысль», 1918.—95 с.

В изд. обл.

1151. **КРАСОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ** (1810—1854). **Стихотворения** / Изд. П. Шейна.—М.: Тип. Каткова и К°, 1859.—XVIII, 194, [1] с.

В полукож. пер. С изд. обл. Владельческая запись: Барон Корф.

1152. **Краткие правила для матерей крестьянок Грузинской вотчины** / [Изд. А. Аракчеева].—Б. м., б. г.—16 с.

В изд. обл.

1153. **КРЕСТОВСКИЙ ВСЕВОЛОД ВЛАДИМИРОВИЧ** (1840—1895). **Сочинения**: В 2 ч. / Изд. Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1862.—272, III с. разд. паг., 1 л. портр. Печать Б-ки для чтения Черкесова.

1154.—200, [4] с.—Спб.: А. Озеров и К°, 1862.

Т. 1. 200, [4] с.

Т. 2. 174, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. Б.

1155. **КРИЧЕВСКАЯ ЛЮБОВЬ ЯКОВЛЕВНА**. **Мои свободные минуты**, или Собрание сочинений в стихах и прозе: [В 2 кн.]. Кн. 1.—Харьков: Унив. тип., 1818.—V, 160 с.

В полукож. пер. Тит. л. отсутствует. Сведения с тит. л. воспроизведены в записи карандашом на форзаце. Владельческая запись Г. А. Гуковского, 1930 г.

1156. **Кровь растерзанного сердца**: Тревожные песни трех первых рус. декадентов / С. Терзаев, В. Краснов, М. Славянский.—

Спб.: Типолитограф. Я. Кровицкого, 1895.—104 с.: портр.—Обл. и шрифт красного цвета. Наст. фамилии авторов: С. А. Патаракки, В. А. Мазуркевич, М. В. Шевляков.

В изд. обл. Печать кн. маг. И. И. Митюрникова. Экслибрис В. Левгрена.

1157. **КРОНГЕЛЬМ АВ ХАКУНИ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1879—?)**. В пажаж: Воспоминания интерна.—Гельсингфорс: Тип. Штаба Финлянд. воен. округа, 1902.—45 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Максимилиану Николаевичу фон Крит в знак искренней признательности и преданности. Автор. 13.XII.1902 г.»

1158. **КРУТЕНЕВ ПЛАТОН. Авторский вечер**: Странный случай с моим дядею.—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1835.—174, [2] с.—Авт. указан в конце текста.

В изд. грав. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1159. **КРУЧЕННЫХ АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕВИЧ (1886—1968)**. *Игра в аду* / Рис. Н. Гончаровой.—М.: [Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, 1912].—14 л.: ил.—Перед загл. авт.: А. Крученых, В. Хлебников. Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

1160.—**Мирсконца** / [Рис. М. Ларионова, Н. Роговина, Н. Гончаровой, В. Татлина].—М.: [Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, 1912.—38] л.: ил.—На обл. авт.: А. Крученых, В. Хлебников. Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

1161.—**Взорваль**: Кн. 9 / Рис. Н. Кульбина, Н. Гончаровой, О. Розановой, К. Малевича.—Спб.: [ЕУЫ, 1913.—30] л.: ил., портр.—Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

1162.—**Возропщем** / Рис. О. Розановой и К. Малевича.—Спб.: ЕУЫ, [1913].—12 с., 3 л. ил.—1000 экз.

В изд. обл. Запись: «23-го июля 1913 г. Петербург».

1163.—**Две поэмы: Пустынники. Пустыньница** / Рис. Н. Гончаровой.—М.: Литогр. С. Мухарского, [1913].—22 л.: ил.—Текст и ил. на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

1164.—**Две поэмы: Пустынники; Пустыньница** / Рис. Н. Гончаровой.—М.: Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, [1913].—21 л.: ил.—Текст и ил. на одной стороне л. Часть рис. раскрашена от руки. Литогр. изд. с рукописного текста.

1165.—**Полуживой** / Соч. А. Крученых; Рис. М. Ларионова.—М.: Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, [1913].—[17] л.: ил.—Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.—480 экз.

В изд. обл.

1166.—**Помада** / Соч. А. Крученых; Рис. М. Ларионова.—М.: Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, [1913.—17] л.: ил.—Текст на одной стороне л. Ил. наклеены на цв. бумагу. Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

1167.—**Слово как таковое** / Рис. на обл. К. Малевича; Рис. О. Розановой.—М.: Типолитограф. т./д. Я. Данкин и Я. Хомутов, 1913.—15 с.; 1 л. ил.—Перед загл. авт.: А. Крученых, В. Хлебников.

В изд. обл.

1168.—**Игра в аду** / Обл. и 3 рис. К. Малевича, остальные рис. О. Розановой.—2-е, доп. изд.—[Спб.: ЕУЫ, 1914.—40] л.: ил.—Перед загл. авт.: А. Крученых, В. Хлебников. Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В изд. обл.

1169.—**Стихи В. Маяковского: Выпыт** / Подобень Маяковского (на обл.)—рис. Д. Бурлюка; Рис. О. Розановой.—Спб.: ЕУЫ, 1914.—29 с., 1 л. ил.

В изд. обл. Экслибрис И. Мартынова.

1170.—**Бегущее**.—[Тифлис; Саракамыш: Б. и., 1917?].—10 л.—Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В бумаж. обл. Запись: Для отзыва.

1171.—**Туншап**.—[Тифлис; Саракамыш: Б. и., 1918?].—10 л.—Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.

В бумаж. обл. Запись: Для отзыва.

1172.—**Малахолия в капоте** / Рис. К. Зданевича.—Б. м.: Б. и., 1919.—17 л.—Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.—50 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 33 А. Крученых.

1173.—**Голодняк**.—М.: Тип. ЦИТ, 1922.—[24] с.—1000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1174.—**Сдвигология русского стиха: Трактат обижальный и поучальный**: Кн. 121 / Рис. И. Клюна.—М.: МАФ, 1922 (обл. 1923).—46, [1] с.: ил.—(Московская—в будущем междунар.—ассоц. футуристов. Сер. теории; № 2).—2000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1175.—**Фактура слова: Декларация: Кн. 120 / Заставки И. Клюна**.—М.: МАФ, 1923.—[20] с.—(Московская—в будущем междунар.—ассоц. футуристов. Сер. теории; № 1).—2000 экз.

В изд. обл.

1176.—**Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова: Агит-заметки** / Обл. В. Кулагинной-Клуцис.—М.: Всерос. Союз поэтов, 1925.—61, [4] с.—3000 экз.

В изд. обл.

1177.—**Живой Маяковский: Разговоры Маяковского. Вып. 1—3 / Записал и собр. А. Крученых**.—М.: Изд. группы друзей Маяковского, 1930.—Текст на одной стороне л. Стеклогр. изд. с рукописного текста.

Вып. 1 / Обл. И. Терентьева; Переписали для стеклографа: Н. Корз—с. 3, С. Ромов—титул и с. 5 и 7, Ю. Олеша—с. 4 и 6. 20 с. 300 экз.

Экслибрис В. Земскова.

Вып. 2 / На обл. портр. В. Маяковского—рис. Д. Бурлюка (1912 г.); Монтаж И. Клюна. 18 с. 300 экз.

Экз. с пометами А. Крученых (на с. 4,

14, 15 расшифрованы фамилии, обозначенные криптонимами).

Вып. 3 / Переписали для стеклографа: С. Ромов (с. 15 и 16), Л. Никулин (с. 12 и 13); Обл. И. Клыона. 18 с. 100 экз.

На тит. л. после вып. данных: «Тираж 100 экз.», ниже запись: «Из них 50 пошло в книгохранилища и только 50 я получил на руки. А. Крученых». На с. 17 вместо вымаранной части текста 12-й строки вписано карандашом: «Михаил Кольцов». На 4-й с. обл. запись карандашом рукой не установленного лица: «Автограф Крученых А. Е. на титульном листе. Март 1954».

См. также № 2402.

1178. **КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ (1768—1844). Басни:** В 3 ч.—Спб.: Тип. Правительствующего Сената, 1815.—129, [18] с. разд. паг., 5 л. ил.: ил.—Грав. тит. л. М. Иванова по рис. И. Иванова, 4 ил. на отд. л. (рис. И. Иванова, грав. С. Галактионова, М. Иванова), 6 грав. вынкетов в тексте (рис. И. Иванова, грав. Д. Кулибина, С. Галактионова, А. Петрова, М. Иванова).

В полукож. пер. с золотым тиснением.

1179.—**Новые басни.** Ч. 4—5 / Иждивением содержателя Театр. тип. А. Похорского.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1816.

Ч. 4. 39, [6] с.

Ч. 5. 37, [5] с.

В одном полукож. пер.

1180.—**Басни:** В 6 ч. / Иждивением содержателя Театр. тип. А. Похорского.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1819.

[Кн. 1]. Ч. 1—3. 114, [7] с.

[Кн. 2]. Ч. 4—6. 95, [1] с.

В одном пер. Экслибрисы: И. С.;

В. А. Крылова.

1181.—**Басни:** В 7 кн.—Новое, испр. и пополн. изд.—Спб.: У книгопродавца И. Сленина, 1825.—312, [6] с., 7 л. ил., 1 л. портр.—Грав. портр. И. Фридриха по рис. П. Оленина; грав. тит. л. С. Галактионова по рис. И. Иванова; 7 ил. на отд. л. (рис. И. Иванова, А. Заурвейта, грав. И. Ческого, Ф. Иордана, С. Галактионова).

В полукож. пер. с золотым тиснением.

1182.—**Басни:** В восьми кн. / Иждивением книгопродавца Смирдина.—Новое изд., вновь испр. и умнож.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1830.—309, [3] с.; 8°.

1183.—**Басни:** В восьми кн. / Иждивением книгопродавца Смирдина.—Новое изд., вновь испр. и умнож.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1830.—370, [4] с.; 12°.

Запись: «Сия книга принадлежит Людмиле Кожевниковой».

1184.—**Басни:** В восьми кн. / Иждивением книгопродавца Смирдина.—Новое изд., вновь испр. и умнож.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1830.—423 с.; 16°.

1185.—**Басни:** В восьми кн. / Иждивением книгопродавца Смирдина.—Новое изд., вновь испр. и умнож.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1833.—297, [2] с.

1186.—**Басни:** [В 8 кн.] / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1834.—Грав. А. П. Сапожникова (чернобелые).

Ч. 1. 187, [6] с., 48 л. ил.

Ч. 2. 167, XX, [6] с., 45 л. ил.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. На форзаце 2-й ч. запись: «Из книг Нарынского 2-й гильдии купецкого сына Алексея Семеновича Родонова. Куплена в Ирбитской Ярмонке 1835-го года февраля дня».

1187.—**То же.** В одном полукож. пер. Экз. с грав., раскраш. от руки: в 1-й ч.—28 грав., во 2-й ч.—39 грав. В 1-й ч. отсутствуют с. 75—76.

1188.—**Басни:** В 8 кн.: Тридцать пятая тыс. / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1837.—410, XI, [2] с., 1 л. портр.—Миниатюр. изд.—9000 экз.

В полукож. пер. Портр. в экз. отсутствует.

1189.—**Басни:** В 8 кн.: Сороковая тыс. / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб.: Тип. А. А. Плюшара, 1840.—300, VIII с., 1 л. ил., 1 л. портр.: ил.—24 рис. в тексте работы фр. худож. Гранвилля.

Владельческая запись А. Ваулина. Экслибрис В. А. Крылова.

1190.—**Басни:** В 9 кн.—Спб.: Тип. воен. учеб. заведений, 1843.—326, VIII, [2] с.

Экз. с траурной обл., вклеен. в часть тиража. На обл. напечатано: «Приношение. На память об Иване Андреевиче. По его желанию. Басни И. А. Крылова. Санктпетербург. 1844. 9 ноября. 3/4 8-го, утром». На обороте обл. запись душеприказчика Крылова—Я. И. Ростовцева: «В знак памяти по незабвенном Ив. А. Крылове книга эта дана студенту Кар... <конец фамилии> утрачен при реставрации > генерал-лейтенантом Ростовцевым 12 ноября 1844 года во время выноса тела покойного из дому Блинова в церковь Св. Исакия Далматского. Мир праху твоему наш неподражаемый дедушка Крылов!»

1191.—**Полное собрание сочинений И. Крылова:** С биогр. его, написанную П. А. Плетневым. Т. 2.—2-е изд.—Спб.: Ю. А. Юнгмейстер, 1847.—VI, 330 с.

Цензорский экз., подписанный цензором Н. Лажечниковым 8 сент. 1856 г.; собр. соч. вышло в 1859 г.

1192.—**Басни:** В 9 кн. / Изд. Ю. А. Юнгмейстер, Э. И. Веймар.—3-е изд., полн.—Спб.: Француз. тип., 1848.—XXII, 427, VIII с.: ил., портр.—Грав. портр. Д.-П. Гоберта по рис. А. Оленина, 9 литогр. шмуцтит. Бергманна по рис. Ульянова. Миниатюр. изд.

В кож. пер. с золотым тиснением.

1193.—**Басни:** В 9 кн.: С биогр., написанную П. А. Плетневым / Изд. Ю. А. Юнгмейстер и Э. Н. Веймар.—5-е изд., полн.—Спб.: Тип. Э. Веймара, 1852.—XXIV, 262, V с., 25 л. ил.—Литогр. Бергманна по рис. Ульянова на цв. бумаге, раскраш. от руки.

1194.—**То же.** 125 л. ил., 25 л. цв. ил.—литогр. Бергманна по рис. Ульянова; 100 л. ил., литогр. А. Роппольтом.

В двух пер. «Иллюстрированных рисунков к басням И. Крылова, литографированные А. Роппольтом»—альбом в отдельном пер.

1195.—**Басни:** В 9 кн.—Спб.: Тип. И. Гольдберга, 1895.—Перед загл.: Юбил. изд. Миниатюр. изд. Рис. Я. Бельзена. Т. 1. [Кн. 1—4]. 245, [13] с., 1 л. ил.: ил. Т. 2. [Кн. 5—9]. 282, [10] с.: ил. 1196. **КРЮКОВСКИЙ МАТВЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1781—1811). Сочинения.**—Спб.: Тип. Имп. воспит. дома, 1820.—102, [2] с. разд. паг.

В полукож. пер. С изд. обл. В экз. вклеены стр., вырезанные из «Воспоминаний» Н. Греча. Экслибрис С. Н. Крейтона.

1197. **КРЮЧКОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1887—1938). Падуи немолчливый.**—Спб.: Типолитограф. т-ва «Свет», 1913.—24 с.—500 экз.

В изд. обл.

1198.—**Цветы ледяные:** Вторая кн. стихов / Обл. Б. Григорьева.—Пг.: Очарованный странник, 1914.—16 с.—500 экз.

В изд. обл.

1199. **Куда мы идем?:** Настоящее и будущее рус. интеллигенции, литературы, театра и искусств: Сб. статей и ответов / Гр. Ф. де-Лабарт, Ф. Батюшков, П. Боборыкин, А. Белый и др.—М.: Заря, 1910.—VI, 176, [1] с.

В изд. обл. В кн. вложена записка М. С. Лесмана: «Экземпляр К. Эрберга с его пометами».

1200. **КУЗМИН МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ (1872—1936). Крылья:** Повесть в 3 ч. / Обл. работы Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1907.—103, [4] с.

В изд. ил. обл. На авантит.: «Дорогому Льву Самойловичу Баксту дружески и сердечно М. Кузмин. 1907».

1201.—**Приключения Эме Лебефа /** Загл. л. и виньетки сделаны К. Сомовым; Обл. сост. по образцам XVIII в.—Спб.: Т-во «Вол. тип.», 1907.—147 с.—900 экз.

В изд. обл.

1202.—**Три пьесы /** Виньетка на тит. л. К. Сомова.—Спб.: Т-во «Вол. тип.», 1907.—74 с.—600 экз.

В изд. обл.

1203.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому В. Г. Памфилову, редкому, но любимому гостю. М. Кузмин. 1935».

1204.—**Комедии:** О Евдокии из Гелиополя; О Алексее человеке божьем; О Мартиниане.—Спб.: Оры, 1908.—126 с.—Прил.: Песня Филострата (к с. 28). Музыка автора «Комедий», с. [127—131] нот.

В изд. обл. На авантит.: «Ю. Д. Беляеву, товарищу по искусству. М. Кузмин».

1205.—**То же.** В изд. обл. На авантит.:

«Когда в желаньях милый Вова,
Как эта книжка, будет мал,
Тогда достигнет он такого,
Чего и в сказках не читал.

М. Кузмин В. Н. Покровскому».

1206.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому Борису Васильевичу Анрепу на доброе чтение. М. Кузмин. 1910».

1207.—**Сети:** Первая кн. стихов / Обл. работы Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1908.—222, [1] с.

На авантит.: «В. А. Злобину, поэту и человеку, которого хотелось бы чаще видеть и слышать, чтобы первые встречи родили другие, все лучшие, а не наоборот. М. Кузмин. 1915. Ноябрь». Ниже приписка карандашом рукой не установленного лица: «а вышло наоборот!»

1208.—**Куранты любви /** Слова и музыка М. Кузмина; Рис. «Весна» и «Зима» С. Судейкина, «Лето» и «Осень» Н. Феофилактова; Обл. Н. Феофилактова.—М.: Скорпион, 1910.—29, [10] с., 4 л. ил., 70 с. нот: ил.

В изд. обл. На авантит.: «Милому Николаю Дмитриевичу Кузнецову искренне и преданно любящий его М. Кузмин. Ноябрь 1910».

1209.—**То же.** На авантит.: «Юрочке <Юрку> дорожому, чтобы всегда все было, как теперь, если не еще лучше. Весь его М. Кузмин».

1210.—**То же.** В изд. обл. На авантит.: «Ольге Александровне Черемшиановой. Талантливому и милому человеку и поэту от искренне любящего и нежно преданного ей М. Кузмина. Май 1925». Экз. с печатью Ленингр. губ. отд. Главлита и подписью зав. Гублитом: «Разрешается для камерного исполнения».

1211.—**Первая книга рассказов.**—М.: Скорпион, 1910.—321, [5] с.

В матерчатом пер., с тиснением: А. Л. С изд. обл. Экслибрис А. Levant.

1212.—**Осенние озера:** Вторая кн. стихов / Обл. работы С. Судейкина.—М.: Скорпион, 1912.—233, [6] с.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому В. К. Мельницкому в память того дня, как мы ездил в Петергоф, и желая, чтобы он поскорее захотел меня увидеть, как я хочу. М. Кузмин. 1914 <?>». Ниже: «Дорогой Наталья Петровна с верным до последнего биения сердца передоверяет сию книгу любви Влад. Мельницкий. 20.III.35 г.»

1213.—**Глиняные голубки:** Третья кн. стихов / Обл. работы А. Божерянова.—Спб.: М. И. Семенов, 1914.—194, [4] с.

Ну шумит: «Дорогому Антонию Павловичу Воротникову, старинному приятелю и другу искренне любящий его М. Кузмин. 1914». Экслибрис и владельческая запись П. Н. Беркова.

1214.—**Венецианские безумцы:** Комедия / Музыка М. Кузмина; Рис. и обл. С. Судейкина.—М.: А. М. Кожебаткин и В. В. Блинов, 1915.—77 с.: ил.—555 нумер. экз., из них экз. римской нумерации (I—V) в продажу не поступают.

В изд. обл.

1215.—**Сети:** Стихи / Обл. работы А. Божерянова.—Пг.: М. И. Семенов, [1915].—222 с.—(На общ. тит. л.: Собр. соч.; Т. 1).

В изд. обл. На авантит. запись Ю. А. Никольского: «Солнце, солнце, я—бледный писец, библиотечный затворник, но я люблю тебя, солнце, не меньше, чем загорелый моряк. Ю. Н. Бореньке <Б. М. Эйхенбаум>. 22.IX.1916». Ниже нарисован цветок, в нем цифра—30. На многих стр. Ю. Никольским вписаны выпущенные в печати строки и целые стихотворения. Экс-

либрис Б. М. Эйхенбаума.

1216.—**Девственный Виктор**: Рассказы / Обл. работы А. Божерянова.—Пг.: М. И. Семенов, [1918].—191, [1] с.—(На общ. тит. л.: Собр. соч.; Т. 9).

Без обл. На тит. л.: «Дорогим друзьям, талантливым, прелестным детям, влюбленным в искусство, бесечным, фантастичным романтикам Борису и Вере Александровне <Прониным> и миленькой дочке Душеньке, чтобы и она была с тем же огнем и воображением, их друг нежный М. Кузмин». Выше запись рукой неуставленного лица: «1936-17.II(2.III)-1946. (К 10-летию со дня смерти Кузмина) примите книгу эту. Ал...<нрзб.>».

1217.—**Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро**: В 3 кн. / Обл. и кн. украшения работы М. Добужинского.—Пг.: Странствующий энтузиаст, 1918.—235 с.: ил.—На обл.: Новый Плутарх. [Кн.] 1.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Дмитрию Исидоровичу Митрохину, прелестному и умному художнику и человеку, искренно любящий М. Кузмин. 1923, июнь». Владельческая запись Д. Л. Эклибрис С. Л. Маркова.

1218.—**Двум** / Обл. и клише работы Е. Туровой.—Пг.: Сегодня, [1920].—[4] с.

В изд. обл., раскраш. от руки. На 2-й с. обл. карандашом: «О. А. Черемшановой искренне любящий ее М. Кузмин. Апрель 1930». На с. 2, 4 авторская правка в тексте (замена отдельных слов).

1219.—**Александрийские песни**.—Пб.: Прометей, [1921].—71, [2] с.—4500 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Милой Ольге Александровне Черемшановой после того, как она прочитала мне свои прекрасные тайные стихи о Богородице и прочие тайные вещи, искренне любящий М. Кузмин. 17 января 1930». Владельческая запись О. Черемшановой.

1220.—**Вторник Мэри**: Представление в 3 ч. для кукол живых и деревянных / Обл. и марка работы М. Добужинского.—Пг.: Петрополис, 1921.—37 с.—1000 экз., из них 65 имен. и 100 номер. в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. Абрама Сауловича Кагана. На авантит.: «Абраму Сауловичу Кагана в знак искреннего расположения. М. Кузмин. Июнь 1921».

1221.—**Нездешние вечера**: Стихи, 1914—1920 / Обл. и марка работы М. Добужинского.—Пг.: Петрополис, 1921.—135 с.—1000 экз., из них 62 имен. и 100 номер. в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. Ивана Михайловича Степанова.

1222.—**То же**. В изд. обл. Экз. Абрама Сауловича Кагана. На шмуцтит.: «Дорогому Абраму Сауловичу Казану искренно любящий его М. Кузмин. 1921. Июнь».

1223.—**То же**. В изд. обл. На шмуцтит.: «Бесценному Юрочке <Юркуну>, единственному моему другу его М. Кузмин. 1921. Июнь».

1224.—**То же**. В изд. обл. На шмуцтит.: «Помните о Царском селе и царскосельских

вечерах, Эрик Федорович <Голлербах>. М. Кузмин. 1925. Октябрь». В тексте и на полях пометы карандашом Э. Голлербаха.

1225.—**То же**. В полукож. пер. На авантит.: «Милому Андриюше Егуну, который так дружески и значительно для меня возник посредине (уж не середине, а три четверти) моей жизненной дороги, и, надеюсь, не улетучится из нее. Нежно любящий его М. Кузмин. Июль 1930».

1226.—**Эхо**: Стихи / Обл. и марка А. Голловина.—Пб.: Картон. домик, 1921.—64 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Милым и дорогим друзьям моим Елене Исааковне и Якову Ноевичу Блох искренне и нежно их любящий М. Кузмин. 1921».

1227.—**Лесок**: Лирич. поэма для музыки с объяснит. прозой в 3 ч. / Графич. украшения исполнил худож. А. Божерянов.—Пг.: Неопалимая купина, 1922.—34, [1] с.: ил.—500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Якову Ноевичу Блох в ожидании наступающего «Леска» с искренней любовью и благодарностью. М. Кузмин. 16 апреля 1922».

1228.—**Глиняные голубки**: Третья кн. стихов / Обл. работы Н. Альтмана.—2-е изд.—Берлин: Петрополис, 1923.—167, [5] с.

В изд. обл.

1229.—**Параболы**: Стихотворения, 1921—1922.—Берлин: Петрополис, 1923.—115 с.

В изд. обл.

1230.—**Эмоциональность как основной элемент искусства**.

Вырезка из альм.: Арена. Пг., 1923. С. 7—12. На шмуцтит.: «Дорогому Дмитрию Исидоровичу Митрохину искренно любящий его М. Кузмин. 15 января 1924».

1231.—**Фореель разбивает лед**: Стихи, 1925—1928 / Обл. работы В. Ходасевич.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1929.—94, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Милому Косте Козмину в благодарность за его дружбу, за его рисунки, за его любовь к Юрочке, за его молодость и ласковость искренне любящий его М. Кузмин. 1935. Сентябрь».

1232.—**То же**. В изд. обл. На авантит.: «Многоуважаемому Григорию Эммануиловичу Сорокину с искренней благодарностью за внимательность и любовный вкус, который он приложил к этой книжке. М. Кузмин. Март. 1929».

1233.—**То же**. В изд. обл. На авантит.: «Милой и дорогой Ольге Александровне Черемшановой с пожеланием новых и веселых песен, поездок, встреч и работ искренне любящий ее М. Кузмин. 24 февраля 1929».

Переводы

1234.—**Ренье де А. Семь портретов** / Пер. М. Кузмина; Рис. Д. Митрохина.—Пб.: Петрополис, 1921.—35, [2] с.: ил.—327 экз., из них 25 имен., раскраш. от руки; 27 имен., номер. от I до XXVII и 275, номер. от 1 до 275.

Экз. № XVII—Ю. И. Юркуна.

М. КУЗМИН

ФОРЕЛЬ
РАЗБИВАЕТ
ЛЕД

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПИСАТЕЛЕЙ
В ЛЕНИНГРАДЕ

М. А. Кузмин. Форель разбивает лед. Л., 1929.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора О. А. Черемшановой

Милый и дорогой Виктор
Александрович Гурьякин -
дай с нами вместе пожить
и вместе писать, походить,
вспомнить и работать
неспроста любящими

В

ее

М. Кузнецов

24 февраля
1929.

Е. КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА.

РУФЬ

И С Х О Д З
В Ъ С Т Н И К И
В О Й Н А
О Б Р Е Ч Е Н Н О С Т Ъ
П Р О З Р Ъ Н І Е
И С К У П И Т Е Л Ъ
С П У Т Н И К И
П Р Е О Б Р А Ж Е Н Н А Я
З Е М Л Я
П О С Л Ъ Д Н І Е
Д Н И

1916г

С. Пыров

23/10 1966

С. Пыров

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ
А. И. КУПРИНА.

Съ портретомъ автора.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

Приложение къ журналу „Нива“ на 1912 г.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
Издание Т-ва А. Ф. МАРКСЪ.

1912.

*А. И. Куприн. Полное собрание сочинений. Спб., 1912. Т. 1.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора И. Я. Комарову*

Уважy Ивобелову
Коллегову

от
его истинного друга
и товарища.

А. Купчин

1913

Зима. Вильно

1235.—Роллан Р. Бетховен / Пер. М. Кузмина.—Л.: Время, [1932].—374, [2] с.—(Собр. соч.; Т. 15).—1300 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милой Татьяне Ивановне Саламатиной-Арбениной по двум линиям—музыкальной и революционной и по третьей, отдаленной, по линии немецкой—скромный переводчик М. Кузмин. Январь 1933».

1236. КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВНА (1891—1945). Скифские черепки: Стихи / Обл. работы С. Городецкого.—Спб.: Цех поэтов, 1912.—45, [1] с.

В изд. обл. На тит. л. рисунок и запись автора: «Из Крыма очень недолго доехать до Анапы. А Анапа замечательна многими курганами. Буду смотреть на приходящие пароходы и ждать».

1237.—Руфь.—Пг.: Тип. Акц. о-ва тип. дела, 1916.—139, [3] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «С другой планеты 23.IV.1916. Е. Кузьмина». Эскибрис Л. Н. Пунина.

1238. КУКОЛЬНИК НЕСТОР ВАСИЛЬЕВИЧ (1809—1868). Джекбо Санназар: Драматич. фантазия в 4 акт. в стихах / Соч. Н. К.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1834.—120 с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 1.

1239.—Рука всевышнего отечество спасла: Драма в 5 акт., в стихах / Соч. Н. К.—2-е изд. бр. Матвея и Михаила Занкиных.—Спб.: Тип. К. Вингебера, 1834.—140, [4] с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 1.

1240.—Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский: Драма в 5 акт., в стихах / Соч. Н. К.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835.—166 с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 1.

1241.—Роксолана: Драма: В 5 акт., в стихах / Соч. Н. К.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1835.—178, II с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 2.

1242.—Джулио Мости: Драматич. фантазия: В 4 ч., с интермедией, в стихах / Соч. Н. К.—Спб.: Тип. Э. Праца и К°, 1836.—252, [8] с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 2.

1243.—Торквато Тассо: Драматич. фантазия: В 5 акт., с интермедией, в стихах / Соч. Н. К.—2-е изд., доп.—Спб.: Тип. Э. Праца и К°, 1836.—XII, 166 с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 2.

1244.—Двадцать осьмое января 1725 года: Драматич. картина в 2 явл., в стихах / Соч. Н. К.—Спб.: Тип. Э. Праца и К°, 1837.—42 с.

В конволюте: Драматические сочинения Кукольника. Т. 1.

1245.—Сочинения: В 10 т.—Спб.: Тип. И. Фишона, 1851—1852.—(Полн. собр. соч. рус. авт.).

Т. 1: Сочинения драматические. Кн. 1. 1851. 565, [9] с.

Т. 2: Романы. Кн. 1: Эвелина де Вальероль. 1851. 857, [4] с.

Т. 3: Повести и рассказы. Кн. 1. 1851. 570, [5] с.

Т. 4: Сочинения драматические. Кн. 2. 1852. 563, [3] с.

Т. 5: Романы. Кн. 2: Два Ивана, два Степаныча, два Костылькова: [Ч. 1—3]. 1852. 579, [4] с.

Т. 6: Повести и рассказы. Кн. 2. 1852. 584, [5] с.

Т. 7: Повести и рассказы. Кн. 3. 1852. 596, [5] с.

Т. 8: Романы. Кн. 3: Два Ивана, два Степаныча, два Костылькова. Ч. 4: Три периода: Альф и Альдона. Ч. 1—2. 1852. 204, [5] с.

Т. 9: Романы. Кн. 4: Альф и Альдона. Ч. 3—9. 1852. 602 с.

Т. 10: Сочинения драматические. Кн. 3. 1852. 594, [6] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

1246. КУКОЛЬНИК ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1795—1884). Стихотворения 1861 года.—Вильно: Тип. А. К. Киркора, 1861.—362 с.—На тит. л.: Кн. эта не поступает в продажу.

На авантит.: «Неоцененному и незабвенному Адаму Карловичу Киркору от автора».

1247. КУЛЖИНСКИЙ ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ (1803—1884). Сочинения. Ч. 1 / Изд. В. А. Васильева.—Спб.: Мор. тип., 1850.—454, [6] с.

В марокн. пер. с золотым тиснением.

1248.—Памяти литовского митрополита Иосифа Семашко.—Минск: Губ. тип., [1868].—24 с.

На тит. л.: «Его Преосвященству, Преосвященнейшему Ионикину». Эскибрисы: П. Гуляшова; А. В. Улитина.

1249. Кульбин: [Сб. статей].—Спб.: О-во Интим. театра, 1912.—69 с.: ил.

В изд. обл.

1250. КУЛЬБИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1866—1917). Чувствительность: Очерки по психометрии и клиническому применению ее данных.—Спб.: Тип. журн. «Практ. медицина», 1907.—31 с.—Отд. отт. из «Врачеб. газ.». 1907. № 7.

В изд. обл. Эскибрис Н. Н. Сергеева.

1251. КУЛЬМАН ЕЛИЗАВЕТА БОРИСОВНА (1808—1825). Пиитические опыты.—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1833.—591, [7] с. разд. паг., 1 л. карт.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

1252. КУПРИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1870—1938). Сочинения. Т. 6 / Обл. И. Билибина.—2-е, пересмотр. и доп. изд.—М.: Моск. кн-во, [1910].—304 с.

В изд. обл. На обл.: «Милому товарищу Розе Марковне Файнштейн (Rosa Russa) от обожаемого ею автора. А. Куприн». Владельческая запись Р. Файнштейн, 1910 г.

1253.—Полное собрание сочинений: С портр. авт.—Спб.: Т-во А. Ф. Маркс, 1912.—(Прил. к журн. «Нива» за 1912 г.).

Т. 1. 336 с., 1 л. портр.

Т. 2. 329, [1] с.

В одном полукож. пер. На авантит. 1-го т.: «Ивану Яковлевичу Комарову от его истинного друга и истязателя. А. Куприн. 1913. Зима. Гатчино».

1254. **КУРГАНОВ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ** (1726—1796). Писмовник, содержащий в себе науку российского языка со многим присовокуплением разного учебного и полезно-забавного вещесловия.—4-е изд., вновь выправл., приумнож. и раздел. в две части, проф. и кавалером Николаем Кургановым.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1790.—8°.—СК 3369.

Ч. 1. [5], 394 с.

Ч. 2. [2], 283 с.

Записи: «Из книг регистратора Федора Иосифова цена 2 руб. 60 копеек»; «Сия книга Ильи Федорову <1> 1816 года»; «Из книг Ивана Федорова».

1255.—Письмовник, содержащий в себе науку российского языка, со многим присовокуплением разного учебного и полезно-забавного вещесловия.—11-е изд., вновь выправл., приумнож. и раздел. на две части проф. и кавалером Николаем Кургановым: С присовокуплением кн.: Неустрасимость духа, геройские подвиги и примерные анекдоты русских.—М.: Тип. Н. Степанова, 1837.

Ч. 1. XV, 482 с.

Ч. 2. VI, 370 с.

В одном полукож. пер. Эклибрис В. Е. Максимова.

1256. **КУРДЮМОВ ВСЕВОЛОД ВАЛЕРИАНОВИЧ** (1892—1956). Азра: Стихи.—Спб.: Тип. «Энергия», 1912.—64 с.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1918 г.

1257.—Пудренное сердце: Стихи.—Спб.: Тип. «Энергия», 1913.—75, [3] с.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому другу—Левушке Трофимову стихи о делах давно минувших дней, имевших одну усладу—надежду на художественное правоумие своего творчества. Сейчас она безмерно далека, но два странных года наших совместных скитаний, два года закала нашей нелепой дружбы были последней вспышкой этой надежды. Услада новых дней—возможность громоздить десятилетия воспоминаний и неожиданной дрожью голоса отмечать дорогие имена друзей и любимых. Всеволод Курдюмов. 13/ХП. Москва».

1258.—Лamentации мои: Третья кн. стихов.—Пг.: Трирема, 24 нояб. 1914.—64 с.—В продажу не поступит.—80 номер. экз.

Экз. № 7. На авантит.: «И книга эта, и автор ее заждались Вас, Ира: книга—два месяца, автор—два года. Чем-то жутким кажется мне возможность увидеть Вас—разве теперь сказываются сказки? Всеволод Курдюмов. 25 янв. 915 г.»

1259.—Зимой зори: Цикл стихов.—Пг.: Вечера Триремы, 1915.—16 с.—В продажу не поступит.—50 экз.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1918 г.

1260.—Прошлогодня синева: Стихотворения / Обл. Г. М.—Пг.: Вечера Триремы,

24 нояб. 1915.—16 с.—В продажу не поступит.—75 экз.

В изд. обл.

1261. **КУРОЧКИН ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ** (1831—1875). Собрание стихотворений.—Спб.: Тип. А. М. Котомина, 1869.

Т. 1: Ямбы, поэмы и песни (переводные). Песни Беранже. Песни, сатиры и рифмы (оригинальные). Новое, доп. изд. VIII, 416 с.

Т. 2: Песни, сатиры и рифмы (оригинальные и переводные). Листки из юмористического архива. Мизантроп: Комедия в стихах Мольера. VIII, 347 с.

В одном марокен. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

Переводы

1262.—Беранже Ж.-П. Песни Беранже / Пер. В. Курочкина.—3-е изд., испр. и доп.—Спб.: А. Смирдин (сын) и К°, 1859.—186, [4] с., 1 л. портр.

В кож. пер. с золотым тиснением.

1263. **КУСИКОВ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ** (1896—1977). Зеркало Аллаха: Стихи / Обл. худож. А. Зякина.—М.: Р. Р. Песслер, 1918.—[36] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

1264.—Сумерки / Марка работы Б. Эрдмана.—4-е изд.—М.: Чихи-Пихи, [1919].—[62] с.

В изд. обл. На шмуцтит. карандашом: «Николаю Авдеевичу Оцуру—свои детские строки и очень случайные. Москва, 1920. А. Куסיков». Владельческая запись С. М. Берковой.

1265.—Джюльфикар: Неизбежная поэма.—М.: Имажинисты, 1921.—[15] с.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Милому Сахе <А. М.> Сахарову с любовью Сандро. 1922 г. Петербург».

1266.—Искандер Наме / Портр., обл. и рис. работы В. Александровой.—М.: Имажинисты, 1921—1922.—[16] с.: ил.—500 имен. и номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 202 Мих. Сергеева. Владельческая запись М. Сергеева, 1922 г.

1267.—В никуда / Обл. работы С. Залшупина.—3-е изд.—Берлин: Эпоха, 1922.—73, [3] с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1268.—Рябка.—Берлин: И. Т. Благов, 1923.—60, [1] с.

В изд. обл.

1269. **КУСКОВ ПЛАТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1834—1909). Стихотворения.—Спб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1886.—64 с., 1 л. портр.—На тит. л.: Изд. не для продажи.

В изд. обл. розового цвета. Запись: «У Ал <ександ>ра Павл <овича> Наумова. Спб. 1900. 22 сент. 1 р.»

1270.—То же. В изд. обл. светло-зеленого цвета. Портр. отсутствует. На обл.: «М. Карпышеву от Кускова». Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Клочкова.

1271.—Наша жизнь: Стихотворения.—

Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1889.—VII, 249, [1] с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: КУ. На тит. л.: «В Библиотеку Спб. Коммерческого Училища от бывшего его питомца. Пл. Кусков. 7 янв. 1889 г.»

1272.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Надежде Сергеевне Соколовой от старого знакомого. Пл. Кусков». Владельческая запись А. В. Жельского, 1928 г.

1273. **КУШНЕР БОРИС АНИСИМОВИЧ (1888—1937)**. Семафоры: Стихи / Предисл. авт.: Обл. М. Лобакова.—М.: Энергия, 1914.—44 с.

В изд. обл. Владельческая запись К. С. Лабутина.

1274.—Родина и народы. Кн. 1: Критика ложных мнений.—М.: Родина и народы, 1915.—24 с.

В изд. обл.

1275.—Демократизация искусству: Тез., предлагаемые в качестве основания для программы блока левых деятелей искусства.—Пг.: Авантюра, 1917.—13 с.

В изд. обл. В тексте и на полях исправления, добавления, подчеркивания и пометы карандашом рукой неустановленного лица. На с. 13 дата: 16.IX.1917.

1276.—Самый стойкий: С улицы.—Пг.: Авантюра, 1917.—12 с.

В изд. обл.

1277.—Митинг дворцов: Аллитерованная проза.—Пг.: Авантюра, 1918.—8 с.: ил.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Константину Александровичу Сюннербергу вполне признательный за товарищеское внимание и мудрую терпимость автор. 31.VIII.18 г. Борис Кушнер».

1278.—Морская сталь.—М.: Огонек, 1928.—44 с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 372).—30 000 экз.

В изд. обл.

1279.—Сто три дня на Западе, 1924—1926 гг.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—359, [1] с.—5000 экз.

В изд. обл.

1280.—Южное сияние: (Суховой): С 16 фот. / Обл. худож. М. Евстафьева.—М.; Л.: Земля и фабрика, 1929.—124, [1] с.—5000 экз.

В изд. обл.

1281.—Джон-дир и украинка: Повесть о станции Старо-Шербиновская / Фот. Ненашева.—М.; Л.: Земля и фабрика, 1930.—127, [2] с.: фот.—30 000 экз.

В изд. обл.

1282. **КЮХЕЛЬБЕКЕР ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ (1797—1846)**. Шекспировы духи: Драматич. шутка в 2 д.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1825.—X, 32, [6] с.

В конволюте: Гамлет и Шекспировы духи. Экслибрис J. St. Konic.

1283. **ЛАВРЕНЕВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ (1891—1959)**. Шальные повести.—Л.: Прибой, 1926.—134, [1] с.—6120 экз.

Без пер. и обл.

1284. **ЛАВРОВ ПЕТР ЛАВРОВИЧ (1823—1900)**. Исторические письма.—Спб.: Тип.

А. Котомина, 1870.—IV, 265, [5] с.—На тит. л. авт.: П. Л. Миртов (псевд.).

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Е. П.

1285. **ЛАЗАРЕВСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ (1871—1936)**. Повести и рассказы.—М.: Типолитограф. Рус. т-ва печ. и изд. дела, 1903.—366, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Иерониму Иеронимовичу Ясинскому от автора, всегда признательного за то внимание, с которым Вы отнеслись когда-то к его начинаниям. Бор. Лазаревский. Севастополь. Чесменская. 1903. IX. 14».

1286. **ЛАЗАРЕВСКИЙ ИВАН ИВАНОВИЧ (1880—1948)**. Среди коллекционеров / Изд. А. И. Грамматикова.—Спб.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1914.—169, [1] с., грав. тит. л.: ил.

В изд. обл. На шмуцтит.: «На добрую память хорошему милому другу от автора. 1914. Лазаревский».

1287. **ЛАРОШ МАРИ СОФИ (1731—1807)**. История девицы Стергейм, выбранная одною ея приятельницею из подлинных писем и других достоверных источников, изданная К. М. Виландом / С нем. на рос. яз. пер. В... И...—М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1780.—8°.—СК 3469.

Ч. 1. [16], 343 с.

Ч. 2. 272 с.

Владельческая запись А. Т. Болотова.

1288. **ЛАССАЛЬ ФЕРДИНАНД (1825—1864)**. Сочинения: В 2 т.: С портр. авт. / Пер. В. Зайцева.—Спб.: Н. П. Поляков, 1870.—Изд. запрещено постановлением Комитета министров. Т. 2 уничтожен в кол-ве 2995 экз. Добровольский 51; СКРНЗП 923.—3000 экз.

Т. 1. [4], II, 475 с., 1 л. портр.

Т. 2. [8], 498 с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. Ф. Рагозин.

1289. **ЛАТЫШЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1855—1921)**. Переводы из древних поэтов.—Спб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1898.—74, [9] с.—Перед. загл.: «На досуге».

В изд. обл. На обл.: «Его сиятельству князю Михаилу Сергеевичу Волконскому с глубочайшим почтением подносит переводчик».

1290. **ЛЕБЕДЕВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ (1869—?)**. Стихотворения.—Гельсингфорс: Тип. «Финлянд. газ.», 1913.—162, III с.

На тит. л.: «<нрзб.> уважаемому В. М. Грибовскому от благодарного за поддержку и внимание автора. 1913 г.»

1291. **ЛЕВИТОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1835—1877)**. Горе сел, дорог и городов: Повести, рассказы, очерки и картины.—М.: Тип. Ф. Иогансона, 1874.—752 с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: М. А. Экслибрис М. Н. Алтанского.

1292.—Собрание сочинений: С портр. авт., грав. в Лейпциге, и статьей о жизни его Ф. Нефедова / Изд. К. Т. Солдатенкова.—М.: Моск. гор. тип., 1884.

Т. 1. СXXXIX, 736, [3] с., 1 л. портр.

Т. 2. 798, [3] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым

тиснением, на корешке: Н. Д.

1293. **ЛЕН ИОГАНН (1694—1776)**. *Sod riggabon userēfā*, или Рассуждение об истлении и сожжении всех вещей, по чудесам оного в царстве натуры и благодати, относительно к большому и малому миру (*Macro- et Micro-cosmice*), яко ключ, которым отверзается путь к усовершенствованию, обнажается сокровенное в тварях и основательно познается просветление тела: Пер. с 4-го и многими любопытными примеч. умнож. изд., на нем. яз. печ. во Франкфурте-на-Майне, в 1771 г.—М.: Тип. Н. С. Всеволожского, 1816.—VIII, 177 с., 1 л. ил.

Запись: «*Павла Болотова. Получено с почтою 17-го апреля 1816 г.*»

1294. **ЛЕНИН ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ (1870—1924)**. Развитие капитализма в России: Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности / Изд. М. И. Водозовой.—Спб.: Типолитогр. А. Лейферта, 1899.—IX, IV, 480, VIII, [2] с., 2 л. диагр.—Перед загл. авт.: Владимир Ильин.

В изд. обл.

1295.—**Экономические этюды и статьи**.—Спб.: Типолитогр. А. Лейферта, 1899.—290, [4] с.: табл.—Перед загл. авт.: Владимир Ильин.

В изд. обл.

1296.—**Аграрный вопрос и «критики» Маркса**.—Одесса: Буревестник, 1905.—49 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл. Печать кн. маг. В. Гадалина. Кронштадт. Владельческие записи: В. Наумова, 1905 г.; С. Н. Валка.

1297.—**Нужды деревни: (К деревенской бедноте)**.—Спб.: Молот, 1905.—62, [1] с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1298.—**Пересмотр программы рабочей партии**. № 1.—Спб., 1906.—31 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл.

1299.—**Роспуск Думы и задачи пролетариата**.—М.: Новая волна, 1906.—16 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1300.—**Социал-демократия и выборы в Думу**.—Спб.: Новая Дума, 1907.—29, [1] с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл.

1301.—**«Услышишь суд глупца...»:** (Из заметок с.-д.—публициста).—Спб.: Новая Дума, 1907.—24 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл.

1302.—**Аграрный вопрос**. Ч. 1.—Спб.: Тип. В. Безобразов и К°, 1908.—263, [3] с.—Перед загл. авт.: Вл. Ильин.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка, 1920 г.

1303.—**За 12 лет: Собрание статей**. Т. 1: Два направления в русском марксизме и русской социал-демократии.—Спб.: Тип. В. Безобразов и К°, 1908.—XII, 471, [1] с.—Перед загл. авт.: Вл. Ильин.

В изд. обл. Печать кн. маг. А. С. Александрова в Омске. Владельческая запись

С. Н. Валка, 1925 г.

1304.—**Развитие капитализма в России: Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности**.—2-е изд., доп.—Спб.: Паллада, 1908.—VIII, VIII, 489 с., 2 л. диагр.—Перед загл. авт.: Владимир Ильин.

В изд. обл.

1305.—**Материализм и эмпириокритицизм: Критические заметки об одной реакционной философии**.—М.: Звено, 1909.—III, 438, [4] с.—Перед загл. авт.: Вл. Ильин.

1306.—**Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—7 гг.**—Пг.: Жизнь и знание, 1917.—VII, 271, [1] с.—(Б-ка обществоведения; Кн. 39).—Перед загл. авт.: В. Ильин (Н. Ленин).

1307.—**Империализм, как новейший этап капитализма: (Популярный очерк)**.—Пг.: Жизнь и знание, 1917.—130, [5] с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин (Вл. Ильин).

В изд. обл. Экслибрис В. Т.

1308.—**Новые данные о законах развития капитализма в земледелии**. Вып. 1: Капитализм и земледелие в Соед. Штатах Америки.—Пг.: Жизнь и знание, 1917 (обл. 1918).—104 с.—(Б-ка обществоведения; Кн. 42).—Перед загл. авт.: В. Ильин (Н. Ленин).

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1309.—**Аграрный вопрос в России к концу 19-го века**.—М.: Жизнь и знание, 1918.—80 с.—(Б-ка обществоведения; Кн. 51).—Перед загл. авт.: Н. Ленин (Вл. Ульянов).

В изд. обл.

1310.—**Пролетарская революция и ренегат Каутский**.—М.; Пг.: Коммунист, 1918.—135 с.—На тит. л.: Рос. ком. партия (большевиков). Перед загл. авт.: Н. Ленин (Вл. Ульянов).

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1311.—**Доклад и заключительная речь на 3-м Всероссийском съезде советов рабочих и солдатских депутатов**.—М.: Всерос. Центр. Исполн. Ком. Советов РСКИК депутатов, 1919.—16 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин, Председатель Совета Народных Комиссаров.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1312.—**Как коммунисты-большевики относятся к среднему крестьянству: Доклад на 8-ом съезде РКП(б)**, 18—23 марта 1919 г. / Со вступ. статьей В. Карпинского и решениями съезда.—М.; Пг.: Коммунист, 1919.—47 с.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1313.—**Письмо к рабочим и крестьянам по поводу победы над Колчаком**.—М.: Гос. изд-во, 1919.—16 с.—(Речи и беседы агитатора; № 6).

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1314.—**Успехи и трудности Советской власти: Речь, сказанная на митинге в Петербурге 13 марта 1919 г.**—Пг.: Петрогр. Совет рабочих и красноарм. депутатов, 1919.—32 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.—1—200-я тыс.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

СОБОРЯНЕ

СТАРОГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

ВЪ ПЯТИ ЧАСТЯХЪ

Н. ЛЪСКОВА

Третіе тисненіе

*Врѣнке истрогородскому Губернатору
Николаю Александровичу
Лейкину*

*отъ Императорскаго общества
на доброе почтеніе*

21. 1878

С. ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. И. Попова. Поварской пер., № 2

1878

1315.—Памяти Герцена.—Пб.: Гос. изд-во, 1920.—14 с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин.

В изд. обл.

1316.—Еще раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках т. Троцкого и Бухарина.—М.: Гос. изд-во, 1921.—32 с.—На обл.: Только для членов РКП. Перед загл. авт.: Н. Ленин.—75 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1317.—Кризис партии.—Пб.: Гос. изд-во, 1921.—8 с.—На обл.: Только для членов РКП. Перед загл. авт.: Н. Ленин.—80 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1318.—О профессиональных союзах, о текущем моменте и об ошибке тов. Троцкого: Речь на дискуссионном собрании членов фракции РКП 8-го Всероссийского съезда советов, 30 декабря 1920 г.—Пб.: Гос. изд-во, 1921.—32 с.—На обл.: Только для членов РКП.—30 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1319.—Старые статьи на близкие к новым темы: К вопросу о «новой экономической политике»: (Две статьи и одна речь 1918 г.).—М.: Гос. изд-во. Моск. отд-ние, 1922.—100, [1] с.—Перед загл. авт.: Н. Ленин (В. И. Ульянов).

1320.—Две тактики социал-демократии в демократической революции / Со вступ. статьей В. Быстрянского «Н. Ленин и буржуазная революция в России».—Л.: Прибой, 1924.—184 с.—(На обл.: Ленинская б-чка; Вып. 3).—Перед загл. авт.: Н. Ленин, на обл.: Н. Ленин (В. И. Ульянов).—50 000 экз.

В изд. обл.

1321.—Памятки.—М.: Новая Москва, 1923.—75, [1] с.—10 000 экз.

В изд. обл.

1322.—Что делать?: Наболевшие вопросы нашего движения (1902 г.).—Л.: Прибой, 1924.—202, [1] с.—(На обл.: Ленинская б-чка; Вып. 1).—Перед загл. авт.: Н. Ленин (В. И. Ульянов).—10 000 экз.

1323.—Шаг вперед, два шага назад: (Кризис в нашей партии).—Л.: Прибой, 1924.—238, [1] с.—(На обл.: Ленинская б-чка; Вып. 2).—Перед загл. авт.: Н. Ленин (В. И. Ульянов).—10 000 экз.

Переводы

1324.—Вебб С., Вебб Б. Теория и практика английского трэд-юнионизма (industrial democracy) / Пер. с англ. Владимира Ильина. Т. 1.—Спб.: Кн. маг. и контора изд. О. Н. Поповой, 1900.—XVI, 366 с.—(Экономич. б-ка / Под общ. ред. П. Струве).

В изд. обл.

1325. ЛЕРМОНТОВ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ (1814—1841). Герой нашего времени.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1840.—900 экз.

Ч. 1. 173, [6] с.

Ч. 2. 250, [4] с.

В разных полукож. пер. На тит. л. 1-й ч.: «Его Прев. И. П. Энгелю от сочинителя». 2-я ч. с владельческой записью Б. Шевцова. Экслибрис Б. М. Эйхенбаума.

1326.—Стихотворения.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1840.—168, [7] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Владельческая запись Квашнина-Самарина, 1840 г. Экслибрис С. Л. Маркова.

1327.—Герой нашего времени.—2-е изд.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1841.

Ч. 1. 173, [6] с.

Ч. 2. VI, 250, [6] с.

В одном пер. Владельческая запись Доброклонского.

1328.—Стихотворения.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1842—1844.

Ч. 1. 1842, 209, II, [8] с., 1 л. портр.

Ч. 2. 1842, II, 229, [2] с.

Ч. 3. 1842. 188, III, [4] с.

Ч. 4. 1844. II, 192, [6] с.

В двух одинаковых полукож. пер.

1329.—Герой нашего времени.—3-е изд.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К°, 1843.

Ч. 1. 173, [5] с.

Ч. 2. VI, 250, [6] с.

В одном полукож. пер., с тиснением на корешке: Л. Ч.

1330.—Демон и запрещенные стихотворения.—8-е изд., полн.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, [1896—1898?].—161, [2] с.—Загл. также на нем. яз.

В изд. обл.

1331. ЛЕСАЖ АЛЕН РЕНЕ (1668—1747). Хромой бес / Пер. В. Волжской.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1832.

Ч. 1. 228, [10] с., 1 л. ил.

Ч. 2. 254, [3] с.

Ч. 3. 218, [3] с.

Грав. загл. л. Галактионова по рис. А. Коцебу. В одинаковых полукож. пер. В 1-ю ч. вклеен билет на выпуск.

1332. ЛЕСКОВ НИКОЛАЙ СЕМЕЛОВИЧ (1831—1895). Некуда: Роман в 3 кн.—Спб.: Тип. Э. Арнольда, 1865—660 с. разд. паг.—На тит. л. авт.: М. Стебницкий (псевд.). Извлеч. из номеров «Б-ки для чтения» за 1864 г.

В изд. обл. Экслибрис А. И. Passover.

1333.—Обротьвяне: Повесть М. Стебницкого (авт. романа «Некуда» и «Обойденные») / Изд. М. Иванова.—Спб.: Тип. А. А. Краевского, 1867.—251, [4] с.

В конволюте: Сочинения Лескова. Т. 3. В полукож. пер. Экслибрис Т. Н.

1334.—Чающие движения воды: Романическая хроника. Кн. 1.

Вырезка из журн.: Отеч. записки. 1867. Т. 171. Март. Кн. 2. С. 181—225; Апр. Кн. 1. С. 463—513. Авт.: М. Стебницкий (псевд.). В конволюте: Сочинения Лескова. Т. 3.

1335.—Соборяне: Старогородская хроника Н. Лескова (Стебницкого).—М.: Унив. тип. (Каткова и К°), 1872.—396 с. разд. паг.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Х.

1336.—Очарованный странник: Рассказ / Изд. газ. «Рус. мир».—Спб.: Тип. Дома призрения малолет. бедных, 1874.—180, [4] с.

Печать Спб. имп. Петра Великого гимназии.

ИЗ ТОПИ БЛАТ



Б. К. Ливиц. Из топи блат. Киев, 1922.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора А. Л. Волынскому

Акимъ Соловьевъ Воронежскому
с неизменно и уважитель-
нымъ вниманием —



Венгеровъ Соловьевъ

6/II - 1923г. Спб.

1337.—**На краю света:** Рассказ.—Спб.: Тип. и литогр. кн. В. Оболенско, 1876.—165 с.

1338.—**Великосветский раскол:** Лорд Редсток и его последователи: Очерк соврем. религ. движения в петерб. о-ве: В прил.: 1. Сентиментальное благочестие (Этюд); 2. Молитвы пастыря Берсье.—2-е изд., вновь просмотр. и доп. прил.—Спб.: Тип. В. Тушинова, 1877.—391, [4] с. разд. паг.

1339.—**Соборяне:** Старогородская хроника: В 5 ч.—3-е тиснение.—Спб.: Тип. М. И. Попова, 1878.—410 с.

В полукож. пер. На тит. л.: «*Крепко направленному благоприятелю Николаю Александровичу Лейкуну от безнаправленного автора на добрую память Н. Лесков*».

1340.—**Мелочи архиерейской жизни:** (Картинки с натуры): В прил.: 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие.—2-е изд., вновь авт. просмотр., испр. и значительно доп., с тремя прил.—Спб.: И. Л. Тузов, 1880.—III, 296, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. Простаков. Его же владельческая запись.

1341.—**Святочные рассказы.**—Спб.; М.: Т-во М. О. Вольф, 1886.—II, 403, [6] с.

1342.—**Повести и рассказы:** [В 3 кн]. Кн. 1.—Спб.: А. С. Суворина, 1887.—222, VIII с.—(Дешевая б-ка; № 50).

В кож. пер. с тиснением. С изд. обл. На форзаце: «*Илье Ефимовичу Репину от уважающего его автора. Спб. 17 нояб. 87*». На обороте: «*Борису Михайловичу Эйхенбауму А. Лесков. 18.V.22*». На шмуцтит. «Скоморох Памфалон. Восточная легенда» приписка автора: «*по Прологу супр. печати „Житие иже во св. отца нашего Феодула столпника и Корнилия скомороха“*». Авторская правка на с. 5 и 14 (замена имен).

1343.—**Собрание сочинений:** [В 12 т.]. Т. 6: Содержание: Захудальный род: (Семейная хроника князей Протазановых); Мелочи архиерейской жизни; Архиерейские объезды; Епархиальный суд; Русское тайнобрачие; Борьба за преобладание; Райский змей; Синодальный философ; Бродяги духовного чина; Сенничкин яд; Прикличение у Спаса в Наливках.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1889.—729, [7] с.—Кн. запрещена постановлением Главного управления по делам печати, тираж уничтожен. Добровольский 163; СКРНизП 972.—2200 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл.

1344.—**Гора:** Роман из египетской жизни.—Спб.: Тип. С. Добродеева, 1890.—234, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. На авантит.: «*Николаю Филипповичу Зандроклу любящий и уважающий его Автор. 4 апр. 90 г. Спб.*»

1345. **Лет:** Сб. стихов / Под ред. Н. Асеева; Обл. А. Родченко.—М.: Краснов, 1923.—60, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл.

1346. **Летописец Переяславля-Суздаль-**

ского, составленный в начале XIII века (между 1214 и 1219 гг.) / Изд. К. М. Оболенским.—М.: Унив. тип., 1851.—С. 112, [1] с.

В изд. обл. Экслибрис Е. Ф. Будде.

1347. **ЛЕТУРНО ШАРЛЬ (1831—1902).** Эволюция морали: Лекции, чит. в Париж. Антрополог. шк. в зим. семестр 1885—1886 гг. / Пер. Б. Марковича; Изд. К. Т. Солдатенкова.—М.: Тип. В. Ф. Рихтер, 1889 (обл. 1890).—XVIII, 339, XII с.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

1348. **ЛЕЩИНСКИЙ ОСКАР МОИСЕ-ЕВИЧ (1892—1919).** Серебряный пепел / Обл. работы авт.—Париж: Гелиос, 1914.—67 с.

В изд. обл.

1349. **ЛИБРОВИЧ СИГИЗМУНД ФЕЛИКSOVИЧ (1855—1918).** На книжном посту: Воспоминания. Записки. Дневники.—Пр.; М.: Т-во М. О. Вольф, 1916.—496, III, [4] с.

1350. **ЛИВАНСКИЙ ИЛЬЯ ВАСИЛЬ-ЕВИЧ.** Поминки: Стихотворения.—Орел: Тип. А. П. Матвеева, 1883.—142 с.—На обл.: Незабвенной памяти В. А. Жуковского.

В изд. обл. На обл.: «*В редакцию газеты «Свет» от автора. Орел. 5 марта 1884 г. Ливанский*».

1351. **ЛИВШИЦ БЕНЕДИКТ КОНСТАНТИНОВИЧ (1887—1939).** Флейта Марся: Первая кн. стихов / Обл. работы М. Денисова.—Киев: Тип. акц. о-ва «Петр Барский в Киеве», 1911.—78 с.—150 номер. экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1940 г.

1352.—**Волчье солнце:** Кн. стихов вторая / Рис. А. Экстер, Д. Бурлюка, Васильевой.—М.: Изд-во лит. К^о футуристов «Гилея», 1914.—57, [7] с.: ил.—(Футуристы. «Гилея»).—400 экз.

В изд. обл.

1353.—**Из топи блат:** Стихи о Петрограде / Обл. и марка работы худож. М. Кирнарского.—Киев: И. М. Слуцкий, 1922.—27, [1] с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Акиму Львовичу Волюнскому с искренним и интенсивным уважением—Бенедикт Лившиц. 6.II.1923 г. Спб.*»

1354.—**То же.** В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Юрию Николаевичу Тынянову в благодарность за его маленькую, но значительную («томов премногих тяжелей») книгу. И. Ямпольский. Киев, 31 янв. 1924 г.*»

1355.—**Патмос:** Стихи / Марка работы В. Фаворского.—М.: Узел, 1926.—23, [1] с.—700 экз.

В изд. обл.

1356.—**Кротонский полдень.**—М.: Узел, 1928.—138 с.—1000 экз., из них 100 номер.

В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому Юрию Николаевичу Тынянову высоко ценящий его блестящее творчество Бенедикт Лившиц. 20.II.1929. Ленинград*».

1357.—**Полутораглазый стрелец** / Супербл. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.—296, [4] с., 1 л. портр.: ил.—В тексте воспроизведены рис., картины, скульптура В., Д. и Н. Бурлюков, А. Экстер, М. Шагала, Ф. Леже, П. Пикассо, Н. Кульбина, Н. Гончаровой, В. Шехтеля, О. Розано-

вой, Бранкуши, К. Малевича, У. Боччони, Н. Архипенко, В. Маяковского.—5300 экз.

В изд. пер. и суперобл.

Переводы

1358.—**От романтиков до сюрреалистов:** Антология фр. поэзии / Пер., суперобл. и форзац по рис. И. Рерберга.—Л.: Время, 1934.—191 с.—5000 экз.

В изд. пер.

1359.—**Французские лирики XIX и XX веков** / Пер. и титул худож. В. Зенкович.—Л.: Гослитиздат, 1937.—235 с.—10 300 экз.

В изд. пер.

1360. **ЛИПРАНДИ ИВАН ПЕТРОВИЧ (1790—1880).** Некоторые замечания, почерпнутые преимущественно из иностранных источников, о действительных причинах гибели наполеоновских полчищ в 1812 году: 1. Не голод и не мороз были причиной гибели наполеоновских полчищ. 2. Русские или французы зажгли Москву? 3. Замечания на некоторые выражения, встречающиеся в описании Отечественной войны 1812 года, с присовокуплением списка сочинений, вошедших в состав излагаемого предмета.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1855.—216, [10] с.

В кож. пер. с золотым тиснением. На форзаце: «Его превосходительству Александру Фомичу Вельтману с душевным уважением и преданностью. Автор». Экслибрис М. П. Никонова.

1361. **Лирень.**—М.: Лирень, 1920.—40 с. В изд. обл.

1362. **Лирика:** Первый альм. / Обл. и марка С. Боброва.—М.: Лирика, 1913.—89, [3] с.—480 экз.

В изд. обл. На с. 41—45 исправления рукой Б. Пастернака: вычеркнуты отдельные слова, строки, строфы, заменены другими, перечеркнуты стихотворения «Я в мысль глухую о себе...» и «Сумерки... словно оруженосцы роз...».

1363. **Лирика:** Альм. стихов / Изд. «Студии искусств».—Ташкент: Тип. Туркестан. авт. республики Рос. Сов. федерации, 1919.—47, [1] с.

В изд. обл. Автографы: В. Вольпина (с. 3), Д. Кирьянова (с. 17), Ник. Кулинского (с. 18), Сибиряка (с. 31).

1364. **Лирический альбом на 1829 год** / Изд.: М. Глинкою и Н. Павлицевым.—Спб.: Литогр. Беирова, 1829.—58 с. нот. разд. паг.: ил.

1365. **Листопад.**—Ташкент, окт. 1919.—58, [2] с.: ил.—(Лит. Туркестан. ун-та; № 19).—Литогр. изд.

В изд. обл.

1366. **Литературная коллегия:** Изд. непе-риодич. Сб. 1 / Президент коллегии Антоний Сычев.—Пг.: Тип. «Разум», 1916.—12 с.

В изд. обл.

1367. **Литературно-художественный сборник:** Стихотворения студентов С.-Петерб. ун-та под ред. Б. В. Никольского с ил. студентов Имп. Акад. художеств под ред. И. Е. Репина / Обл. и шмуцтит. Я. Гевирца.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1903.—XX, 268 с.: ил.—Рис.

М. Соколова, Д. Богословского, А. Романа, Г. Ушакова и др.—1500 экз.

В изд. обл.

1368. **Литературные вечера.** Вечер первый: Стихи / Авторское изд.—Пг.: Тип. Губ. военсовета, 1923.—28, П с.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Глубокоуважаемому Борису Михайловичу Эйхенбауму. П. Лукницкий. 29.III.23».

1369. **Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты** / Ред. А. Крученых; Обл. Т. Терентьева.—М.: Ленингр. театр Дома печати, 1928.—20 л.: ил.—На обл. загл.: Литературные шушуки. Текст на одной стороне л. Стеклогр. изд. На правах рукописи.—100 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 91.

1370. **Литературный альманах** / Обл. и фронт. М. Добужинского; Виньетки А. Б., Н. Кузьмина, Г. Лукомского, Д. Митрохина, Г. Нарбута.—Спб.: Аполлон, 1914.—162, [2] с.: ил.—1000 экз.

В изд. обл.

1371. **Литературный вечер.**—М.: Тип. С. Селивановского, 1844.—344, [5] с.

В изд. обл. Экслибрис М. П. Никонова.

1372. **Литературный календарь-альманах,** 1908.—Спб.: Тип. Вайсберга и Гершунина, 1907.—152, [1] с.

1373. **ЛИХАЧЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1862—1936).** Мнимый первенец казанской печати: (Библиогр. заметка).—Спб.: Тип. В. С. Балашева и К°, 1897.—6, [1] с.

В изд. обл.

1374. **ЛОБАНОВ МИХАИЛ ЕВСТАФЬЕВИЧ (1787—1847).** Жизнь и сочинения Ивана Андреевича Крылова.—Спб.: Тип. К. Жернакова, 1847.—84, [5] с.

1375. **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (Я. ЛЮБЯР) (1886—1916).** Благочестивые путешествия: 1. Цветы руин. 2. Море! Море! 3. Санкт-Петербург.—Пг.: Печатня М. Пивоварского, 1916.—56 с.—500 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1931 г.

1376.—**Одиночество:** Капри и Неаполь: (Случайные записи шатуна по свету).—Пг.: Жизнь и знание, 1916.—346 с.

В изд. обл.

1377.—**Троттуар:** Стихи: 1. L'art réotique. 2. Троттуар. 3. Суламита. 4. Слова отчаяния. 5. Коллекция тишин.—Пг.: Тип. М. Пивоварского, 1916.—48 с.—Перед загл. авт.: Лозина-Лозинский А. (Я. Любяр).—500 экз.

В изд. обл.

1378.—**Противоречия** / Обл. П. А. Шиллинговского.—Спб.: Тип. Акц. о-ва тип. дела (Герольд), 1919.—Перед загл. авт.: Я. Любяр.

Кн. 1: Эпикуру: 1. Далекие светотени. 2. Секунды жизни. 3. Философия. 96 с.

Кн. 2: Мы, безумные...: 1. Набат. 2. Влюбленным. 3. Шелест тайны. 78 с.

Кн. 3: Ното Formica: 1. Перед целым. 2. Протест! Протест! 3. Усталое. 103 с.

В изд. обл. На тит. л. 1-й кн. запись автора: «Долг платежом красен—будьте снисходительны и Вы к этим стихам, писав-

СОБРАНІЯ
РАЗНЫХЪ СОЧИНЕНІЙ

ВЪ СТИХАХЪ И ВЪ ПРОЗѢ

КОЛЛЕЖСКАГО СОВѢТНИКА
И ПРОФЕССОРА

Михайла Ломоносова

КНИГА ВТОРАЯ,

въ которой содержится

КРАТКАГО РУКОВОДСТВА

къ

КРАСНОРЪЧІЮ

РАЗДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ,

СОСТОЯЩЕЕ

изъ

РИТОРИКИ,

или

общихъ правилъ

ОБОЕГО КРАСНОРЪЧІЯ,

то есть

ОРАТОРИИ И ПОЕЗІИ.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

съ

СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ ИСПРАВЛЕНІЯМИ.

Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ,
1759. года.

*М. В. Ломоносов. Собрание разных сочинений в стихах
и в прозе... М., 1757—1759. Книга вторая.
Титульный лист и шмуцтитул
с дарственной надписью М. В. Приклонского В. Ф. Малиновскому*

Изъ Великаго Россійскаго Запротожапія
ученику Василью Малиновскому.

Директоръ М. Прудковскій.

В. Малиновскій первый
директоръ лицей прославив-
шихся своей меудами
ребъ на открытіи его
в 1811 году.

1934 г.
Петербургъ

В. Вуртов

Эта книга принадлежала
мнѣ в 1929 году у профессора
Г. Данилова
В. Вуртову

Глубокоуважаемому
А. Р. Кугелю

А. Луначарский.

от

Paris.

автора.

195/192

ИДЕИ ВЪ МАСКАХЪ

Книгоиздательство „ВРЯ“
Москва.—1912.

шимся на гимназической скамье и на скамье карцера тоже... Я». На тит. л. 2-й кн.: «*V alma mater автор*».

1379.—То же. В изд. обл. На тит. л. каждой кн. одинаковая запись: «*Экземпляр исправлен автором. Автор. 1919*». Под многими стихотворениями вписаны даты и места написания, к некоторым—посвящения. В 1-й кн, на с. 56 и 57 восстановлены пропущенные в печати стихи.

1380. **ЛОЗИНСКИЙ МИХАИЛ ЛЕОНИДОВИЧ (1886—1955)**. Горный ключ: Стихи.—2-е изд.—Пг.: Мысль, 1922.—117, [5] с.—2500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Маргарите Константиновне на память о давно минувшем. М. Лозинский. 25.1.1948*».

Переводы

1381.—Шекспир В. Трагическая история о Гамлете, принце датском / Пер. М. Лозинского.—М.; Л.: ГИХЛ, 1933.—136 с.—(Шк. 6-ка классиков).—50 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Старинному другу Владимиру Николаевичу Соловьеву от сердечно любящего М. Л. Октябрь 1933*». Многочисленные поправки в тексте корректурного характера. На последней стр. запись: «*Искажения, внесенные ГИХЛ'ом, устранены. М. Л.*»

1382.—Фирдауси. Бахрам Гур и Азадэ: Из Шах-Намэ Фирдауси / Гос. Эрмитаж. Музей истории, культуры и искусства.—Л.: Тип. Акад. наук, 1934.—23, [7] с., 3 л. ил.—Текст парал. на рус. и перс. яз.—2000 экз.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «*Любови Соломоновне Слоним признательный за добрую память М. Лозинский*». Владельческая запись Л. Слоним, 1934 г.

1383.—Данте Алигьери. Божественная комедия: Чистилище / Пер. и примеч. М. Лозинского; Вступ. статья А. Дживелегова.—М.: Гослитиздат, 1944.—248 с.—10 000 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Александру Андреевичу Прокофьеву баяну русскому утешительному на добрую память. М. Лозинский. 2.III.1945*».

См. также № 421.

1384. **ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1711—1765)**. Краткое руководство к красноречию, книга первая, в которой содержится риторика показывающая общия правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесная науки трудами Михайла Ломоносова Имп. Академии наук и Исторического собрания члена, химии профессора.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1748.—[2], 315, [2] с.; 8°.—СК 3745.—1000 экз.

Запись: «*Из числа книг Гавриила Драгокрынаго <?>*»; «*А ныне есть собственная Павла Ратковского*»; «*А ныне Невдочина*»; «*А ныне А. Бабкина <?>*».

1385.—**Русская грамматика Михайла Ломоносова**.—Спб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1755.—210, [2] с.; 8°.—СК 3775.—1200 экз.

Запись: «*Из книг протоирея Карпа Павловского 1811 июля 10*»; «*В библиотеку Ека-*

теринославской семинарии 1830-го года июля 15 дня».

1386.—Собрание разных сочинений в стихах и в прозе господина коллежского советника и профессора Михайла Ломоносова.—2-е изд. с прибавлениями.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1757—1759.—4°.—СК 3730.

Кн. 1. 1757. 10, 398, [2] с.; фронт. (портр.), 3 л. ил.: черт.

Кн. 2, в которой содержится Краткого руководства к красноречию разделение первое, состоящее из риторики, или общих правил обоего красноречия, то есть оратории и поэзии. 2-е изд. с сочинительными испр. 1759. [10], 224, [2] с.

Записи на форзаце и шмуцтит. 2-й кн.: «*Из Вышняго Российскаго за прилежание ученику Василью Малиновскому. Директор М. Приклонский*»; «*Милый Юрий—в этой книжке есть какая-то прелесть старины, прелесть зари русского просвещения и легкое прикосновение к нашему с тобой искусству. Харьков 1916. 4 ноября в день бенефиса. Андрей Петровский—Юрию де Буру*»; «*Эта книга приобретена мною в 1929 году у бродячего букиниста. В. Ефимов*».

1387.—**Краткой российской летописец с родословием**.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1760.—[12], 75 с.; 8°.—СК 3741.—600 экз.

Запись: «*М. Теплоу*». Экслибрис А. Бобринского.

1388.—**Краткой российской летописец с родословием**.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1760.—[12], 75 с.; 8°.—СК 3742.—1200 экз.

1389.—**Рассуждение о твердости и жидкости тел ради торжественного праздника тезоименитства... великия государыни имп. Елисаветы Петровны... в публичном собрании Имп. Академии наук сентября 6 дня 1760 года читанное господином коллежским советником и профессором и Королевской Шведской академии наук членом Михайлом Ломоносовым**. Спб.: При Имп. Акад. наук, [1760].—[21] с.; 1 л. черт.; 4°.—СК 3773.—412 экз.

1390.—**Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого или до 1054 года**, сочиненная Михайлом Ломоносовым статским советником, профессором химии и членом Санктпетербургской имп. и Королевской Шведской академий наук.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1766.—[6], 140 с.; 4°.—СК 3738, вар. 2.—2425 экз.

1391. **ЛОПАРЕВ ХРИСАНФ МЕФОДИЕВИЧ (1862—1918)**. Пророк: Стихотворение.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1912.—[8] с.: ил.—101 экз.

В изд. обл. Экз. Ивана Афанасьевича Бычкова.

1392. **ЛОПАТТО МИХАИЛ ИОСИФОВИЧ (1892—1981)**. Избыток: Стихотворения.—Пг., 1916.—48 с.—200 экз.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1919 г.

1393. **ЛУГОВОЙ (ТИХОНОВ) АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1853—1914)**. Умер талант!..: Повесть.—Спб.: Т-во «Обществ. польза», 1902.—139, [4] с.

Д. Маминъ-Сибирякъ.

Дорогому другу Ник. Ивасов.
Постникову — абз.

Легенды.

1902 г., 16 авг.

Маминъ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая скоропечатня И. А. Богельманъ, Невскій, 148.

1898.

В изд. обл. На авантит.: «Hochgechotem Herren Eugen Zabel mit herzlichem Gruß Al. Lugovoi. 7.6.1902». (С нем.: «Высокопочтимоу господину Евгению Цабелю с сердечным приветом. Ал. Луговой»). На пер. наклейка: «Geschenk aus dem Nachlass von Fräulein Clara Bohtz. 1933».

1394. **ЛУНАЧАРСКИЙ АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1875—1933)**. Идеи в масках.—М.: Заря, 1912.—221, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому А. Р. Кугелю от автора. 5.1.1912 г. Paris». Экз. дефектный: на с. 23—24, 159—160, 161—162 вырезана часть текста.

1395.—**Маги**: Драматич. фантазия / Театр. отд. Нар. комиссариата по просвещению.—М.; Пг.: Гос. изд-во, 1919.—66 с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1396.—**Театр и революция**.—М.: Гос. изд-во, 1924.—484 с.—7000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому другу Ив. Вас. Экскузовичу с поздравлением по случаю выздоровления. А. Луначарский. 28.IV».

1397. **ЛЬВОВ ФЕДОР ПЕТРОВИЧ (1766—1836)**. О пении в России.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1834.—69, [2] с.—Авт. в кн. не указан.

Экслибрисы: Б-ки для чтения П. И. Крашенинникова; А. В. Преображенского. Владельческая запись Преображенского, 1895 г.

1398. **ЛЬДОВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ (1862—после 1935)**. Лицеден: Роман.—Спб.: Тип. В. В. Комарова, 1892.—215 с.

1399.—**Саранча**: Роман.—Спб.: Тип. В. В. Комарова, 1894.—324 с.

На тит. л.: «Глубокоуважаемому Владимиру Викторовичу Чуйко на добрую память от автора. Спб. 1894».

1400.—**Лирические стихотворения**.—Спб.: Паровая скоропечатня Я. И. Либермана, 1897.—191 с.

1401.—**Без размера и созвучий**: Поэмы в прозе.—Спб.: Тип. П. П. Сойкина, [1911].—143, II с.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «К экземпляру Александра Владимировича Маковского руку приложил искренне расположенный автор. Спб. 12.VIII.1911».

1402. **ЛЮБЕНКОВ НИКОЛАЙ**. Рассказ артиллериста о деле Бородинском.—Спб.: Тип. Э. Праца и К^о, 1837.—76 с.

Экслибрис Н. К. Синягина.

1403. **Любовь многоцветная**: Избр. стихи А. Блока, В. Брюсова, А. Белого, А. Ахматовой и др.—Иваново-Вознесенск: Эос, 1922.—111 с.—3000 экз.

В изд. обл. Экслибрис В. С. Гиля.

1404. **Лютня**: Собр. свобод. рус. песень (!) и стихотворений.—5-е, 30-ти (!) стихами доп. изд.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, 1879.—XVI, 287 с.—СКРНиЗП 1000.

1405. **Лютня III**: Молодая Россия в стихах.—5-е изд.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, 1897.—VII, 126 с.—СКРНиЗП 1009.

В изд. обл.

1406. **ЛЯНДАУ КОНСТАНТИН ЮЛИАНОВИЧ (1880—1969)**. У темной двери: Стихи.—М.: В. В. Пашуканис, 1916.—33 с.—760 экз., из них 10 номер.

В изд. обл. На авантит.: «Милой Марии Людвиговне Моравской с глубоким уважением. К. Л. 20.VII.1916».

1407. **ЛЯНДСБЕРГ ИОСИФ**. Великий обманщик: Роман / Обл. А. Ушина.—Л.: Прибой, 1931.—168 с.—5000 экз.—Роман вышел в ГИХЛ.

Корректурa. В тексте и на полях многочисленные корректурские и авторские исправления и дополнения чернилами и карандашом. На тит. л. запись: «Петр Иванович! <Чагин> Книга Лянцсберга—бульварная, с желтым душком и ничего общего не имеет не только с пролетарской литературой, но и советской. Появление ее на советском книжном рынке будет печальным недоразумением. Тайк».

1408. **МАЗУРКЕВИЧ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1871—1942)**. Монологи и поэмы.—Спб.: И. А. Сафонов, 1903.—122, [6] с.

Приплет. к кн.: Федоров А. М. Стихотворения. М., 1894. На тит. л.: «Милому товарищу по музам Аполлону, Аполлонову сыну в буквальном и переносном смысле, поэту Коринфскому от любящего В. Мазуркевича. 4/I.1904».

1409. **МАЙКОВ АПОЛЛОН НИКОЛАЕВИЧ (1821—1897)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1842.—VIII, 240 с.

На авантит.: «Любезнейшей тетушке Веры Аполлоновне. Иначе не могу отблагодарить Вас за Ваше ко мне внимание, как представляя мои опыты. А. Майков».

1410.—**Две судьбы**: Быль.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1845.—80 с.

В изд. обл.

1411.—**Очерки Рима**.—Спб.: Тип. И. Глазунова и К^о, 1847.—42 с.

1412.—**Два мира**: Лирич. драма.—Спб.: Тип. и литогр. А. Траншеля, 1872.—56 с.

В изд. обл.

1413.—**Стихотворения**: В 3 ч. / Изд. кн. В. П. Мещерского.—3-е изд.—Спб.: Тип. и литогр. А. Траншеля, 1872.

Ч. 1. VII, 356, [7] с.

Ч. 2. IX, 416, [4] с.

Ч. 3. 356, II, [2] с. разд. паг.

В одном кож. пер. с золотым тиснением. 1414.—**Полное собрание сочинений**: В 3 т. / Изд. А. Ф. Маркса.—4-е изд., испр. и доп. авт.—Спб.: Тип. А. Ф. Маркса, 1884.

Т. 1. VIII, 536, [4] с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. IV, 494, [4] с.

Т. 3. V, 481, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. На авантит. 1-го т.: «Якову Яковлевичу Вильгельму на память от автора». На форзаце зеленым карандашом: «Дорогому племяннику Евгению Тургелю. Храни эти книги в особенности, т. к. они были в свое время преподнесены самим автором и на них имеется факсимиле автора. Твой и любящий тебя дядя Яков. Г. Ленинград. 21/IV 1930 года». Экслибрис Е. О. Тургеля.

1415.—**Полное собрание сочинений**: В 3 т.

Родному Ивану

с любовью и признанием

ваше искусство

Ольга Мандельштам

Москва

25 авг. 1916.

КАМЕНЬ

/ Изд. А. Ф. Маркса.—5-е изд., испр. и доп. авт.—Спб.: Тип. А. Ф. Маркса, 1888.

Т. 1. VIII, 540, [4] с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. V, 493, [4] с.

Т. 3. IV, 550, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: З. М. На авантит. 1-го т.: «*Зинаида Евграфовна Мордвиновой на память от автора. 1891. Сент. 25*». Владдельческая запись З. Мордвиновой.

1416.—**Стихотворения** (1883—1888).—Спб.: Тип. А. Ф. Маркса, 1888.—II, 68, [2] с.—Перед загл.: 30 апреля.—50 экз.

В изд. обл. На обл.: «*Алексею Ефимовичу Лозовскому на память. А. Майков*».

1417. **МАЙКОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ** (1728—1778). Игрок ломбера, поэма Василья Майкова.—2-е изд., с поправлением прежнего.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1765.—16 с.; 8°.—СК 3910.

1418.—**Сочинения** Василия Майкова, или Собрание остроумных, сатирических, забавных поем, нравственных басен и сказок, театральных и других его лирических творений.—Спб.: Печ. при 1-м кадет. корп., 1809.—399, XII, [4] с., 1 л., ил.

1419. **МАЙКОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1770—1848). Басни.—Новое, испр. и умнож. изд.—Ярославль: Губ. тип., 1832.—53, [1] с.

1420. **МАКСИМОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ** (1903—1928). Стихи / С предисл. Б. Эйхенбаума; Обл. худож. Г. Фитингофа.—Л.: М. Максимов, 1929.—103 с.—500 экз.

В изд. обл. Бесплатный экз. На тит. л. запись рукой неустановленного лица: «с *восстановлением начальных вариантов по рукописям Н. М. Максимова*». На шмуцтит. той же рукой:

*«Среди гуляющих времен
И каменной суровой перспективы,
Я лишь плечом задел мой век идущий,
Я только в профиль разглядел его.
Но я успел заметить и узнать,
Что он был парень рослый и прекрасный,
Румяный и довольный бытием...
(извлечено из рукописи)».*

Той же рукой в тексте и на полях внесены многочисленные исправления и вписаны отдельные стихи и строфы.

1421. **МАКСИМОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1831—1901). Крылатые слова: Не спроста и не спуста слово молвится, а до веку не сломится / По толкованию С. Максимова.—Спб.: А. С. Суворин, 1890.—XV, 486 с.

1422. **МАЛЫШИНСКИЙ АРКАДИЙ ПАВЛОВИЧ** (1841—1899). Обзор социально-революционного движения в России.—Спб.: Тип. В. Демакова, 1880.—IV, 322, [3] с.—На обороте тит. л.: Печ. по распоряжению собств. е. и. в. канц. Автор в кн. не указан.

В кож. пер. с золотым тиснением. Вклеена записка М. С. Лесмана: «Автор 10-й главы (а не всей книги)—Н. Н. Голицын (см. Ахив III отдел.)». Сообщил С. А. Рейсер. X.66».

1423. **МАМИН-СИБИРЯК ДМИТРИЙ**

НАРКИСОВИЧ (1852—1912). Легенды.—Спб.: Паровая скоропечатня И. А. Богельман, 1898.—221, [4] с.

В изд. обл. В полукож. пер., с тиснением: «*Эта книга украдена у Н. И. Познякова*». На тит. л.: «*Дорогому другу Ник. Иванов. Познякову—автор. 1902 г., 16 апр. Птбр.*».

1424.—**Озорник.**—Спб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1907.—48 с.—(Нар. б-ка / Вятское т-во).

В изд. обл. На 1-й с.: «*Дорогому земляку Аркадию Андреевичу Мухину—от автора. 4 августа, 1907 г. Ц. Село*».

1425. **МАНДЕЛЬШТАМ ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ** (1891—1938). Камень: Стихи.—Спб.: Акмэ, 1913.—33 с.

В изд. обл.

1426.—**Камень:** Стихи.—Пг.: Гиперборея, 1916.—86, [4].

В изд. обл. На авантит.: «*Рюрику Ивневу с нежным увещанием быть поэтом. Осип Мандельштам. Москва. 25 янв. 1916*». Владдельческая запись Б. Ларина, 1924 г.

1427.—**Tristia** / Обл. и марка работы М. Добужинского.—Пб.: Берлин: Петрополис, 1922 (обл. 1921).—75, [2] с.—3000 экз., из них 100 номер.

В изд. обл.

1428.—**О природе слова.**—[Харьков]: Истоки, 1922.—12 с.—1000 экз.

В изд. обл. Владдельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

1429.—**Вторая книга / Марка работы худож. Ю. Анненкова.**—М.; Пб.: Круг, 1923.—85, [3] с.—3000 экз.

В изд. обл.

1430.—**Камень:** Первая кн. стихов.—М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923.—95, II с.—(Б-ка современ. рус. лит.).—3000 экз.

В изд. обл.

1431.—**2 трамвая / Рис. Б. Эндера.**—Л.: Гос. изд-во, 1925.—[12] с.: цв. ил.—10 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл. карандашом: «*Товарищу Эриху Федоровичу Голлербаху. От сотрудника по Госиздату Б. Эндера*». 31 дек. 25. Ленинград».

1432.—**Примус:** Детские стихотворения / Рис. М. Добужинского.—Л.: Время, 1925.—[16] с.: цв. ил.—8000 экз.

В изд. обл.

1433.—**Шум времени / Обл. работы Е. Килошевой.**—Л.: Время, 1925.—102, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Льву Моисеевичу Клячко с искренним уважением. О. Мандельштам*».

1434.—**Шары / Рис. Н. Лапшина.**—Л.: Гос. изд-во, 1926.—[12] с.: цв. ил.—10 000 экз.

В изд. обл.

1435.—**Египетская марка / Обл. работы Е. Белухи.**—Л.: Прибой, 1928.—188, [3] с.—4000 экз.

В изд. обл.

1436.—**О поэзии:** Сб. статей.—Л.: Academia, 1928.—97, [1] с.—2100 экз.

В изд. обл.

1437.—**Стихотворения.**—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—195 с.—2000 экз.

В изд. обл. Экз. с многочисленными

пометами в тексте и на полях (не ранее середины 1960-х гг.) рукой неустановленного лица.

1438. **МАРЕВ ГЛЕБ**. *Первая арзология*: Послеслов «Чемпионата Поэтов» / Марка работы И. Мозалевского.—Пг.: Тип. И. Флейтман, 1916.—16 с.—270 экз.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

1439. **МАРИЕНГОФ АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ (1897—1962)**. *Кондитерская солнц*: Поэма.—М.: Имажинисты, 1919.—10, [2] с.

В изд. обл. Экслибрис В. П.

1440.—*Магдалина*.—2-е изд.—М.: Имажинисты, 1919 (обл. 1920).—[30] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

1441.—*Буян-остров*: Имажинизм.—М.: Имажинисты, 1920.—30 с. В изд. обл.

1442.—*Тучелет*: Кн. поэм / Обл. работы Г. Якулова.—М.: Имажинисты, 1921.—[29] с.—1000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись В. Гофмана.

1443.—*Заговор дураков*: Трагедия.—М.: Имажинисты, 1922.—73, [5] с.—Библиогр. по имажинизму. с. [74—78].—1000 экз.

В изд. обл.

1444.—*Разочарование* / Обл. Г. Е.—М.: Имажинисты, 1922.—[16] с.—Загл. обл.: *Разочарование Мариенгофа*.

В изд. обл.

1445.—*Стихи и поэмы, 1922—1926*.—М.: Соврем. Россия, [1926].—79, [1] с.—Загл. обл.: *Новый Мариенгоф*.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Татьяне Руфонове как знак признани. Мариенгоф. авг. 36. Ленинград*».

1446.—*Мяч-проказник* / Обл. и рис. И. Француза.—Л.: Радуга, 1928.—10 с.: цв. ил.—30 000 экз.

В изд. обл.

1447.—*Роман без вранья*.—2-е изд.—Л.: Прибой, 1928.—157 с.—7000 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «*Любимым Эйх'ам <Эйхенбаумам>. Мариенгоф. 1936 г.*»

1448.—*Циники*: Роман.—Берлин: Петрополис, 1928.—160 с.

1449. **МАРКЕВИЧ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ (1804—1860)**. *Стихотворения эротические*.—М.: Унив. тип., 1829.—80, [2] с.

1450. **МАРКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (1794—1869)**. *Стихотворения*.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1894.—93, [4] с.: ил.—На тит. л.: Для немногих.

1451. **МАРКОВ ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ (1835—1903)**. *Барчуки*: Картины прошлого.—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1875.—XII, 441 с. Экслибрис и владельческая запись А. П. Чехова.

1452.—*То же*: В кож. пер. с золотым тиснением. На шмуцтит.: «*На память Коле от Жени Маркова*».

1453. **МАРКС КАРЛ (1818—1883)**. *Капитал*: Критика политической экономии: Пер. с нем. Т. 1—3.—Спб., 1872—1896.

Т. 1. Кн. 1: Процесс производства капитала. Изд. Н. П. Полякова, 1872. XIII, 678, [1] с.

Т. 2. Кн. 2: Процесс обращения капитала / Соч. К. Маркса, изд. под ред. Ф. Энгельса. Тип. М-ва путей сообщения, 1885. XXI, 403, [1] с.

Т. 3. Кн. 3: Процесс капиталистического производства, взятый в целом / Соч. К. Маркса, изд. под ред. Ф. Энгельса. Тип. В. Демакова, 1896.—XLXI, 737, [2] с.

В одинаковых полукож. пер. Экслибрис Е. Д. Максимова.

1454.—*Гражданская война во Франции (1870—71 г.)* / С предисл. Ф. Энгельса; Пер. с нем. под ред. Н. Ленина.—2-е изд.—Одесса: Буревестник, 1905.—70, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1455.—*Письма к Л. Кугельману*: С предисл. ред. «*Neue Zeit*» / Пер. с нем. М. Ильиной; Под ред. и с предисл. Н. Ленина.—Спб.: Новая Дума, 1907.—XI, 96 с.

В изд. обл. Экслибрис В. Т.

1456. **МАРМОНТЕЛЬ ЖАН ФРАНСУА (1723—1799)**. *Новые Мармонтелевы повести*, изданные Н. Карамзиным: [В 2 ч.] Ч. 1. / Пер. с фр. [Н. М. Карамзина].—М.: Унив. тип., у Х. Ридигера и Х. Клаудия, 1794.—341, [1] с.; 12°.—СК 4073.

1457. **МАРТ ВЕНЕДИКТ НИКОЛАЕВИЧ (1896—1937)**. *Черный дом*.—Владивосток: Кн-во Хай-шин-вей, [б.г.].—28, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «*С чрезвычайной радостью Александру Сергеевичу Дубинскому. Ради его прекрасного высококонталантивого проникновения—«Страна удивления» <!> дарит Венедикт Март*». На с. 15 запись: «*На, возьми мою руку! Венедикт Март*».

1458. **МАРТЫНОВ ЛАЗАРЬ СТЕПАНОВИЧ**. *Плешь Исаакиевского собора*: Антирелиг. поэма-сагира / Обл. и рис. работы худож. Тальма.—Л.: Изд. авт., [1925].—19, [I] с.: ил.—1500 экз.

В изд. обл.

1459. **МАРШАК САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1887—1964)**. *Война с Днепром* / Рис. Г. Шевякова.—3-е изд.—Л.: Детгиз, 1935.—17 с.: цв. ил.—50 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «*Дорогому Серееже Рудакову на память о нашей встрече. С. Маршак. 24/XI. 1936 г.*» Владельческая запись Рудакова, дата та же, что в автографе.

1460. **МАСАЛЬСКИЙ КОНСТАНТИН ПЕТРОВИЧ (1802—1861)**. *Басни*: С 14-ю картинками.—Спб.: Тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1851.—142, [4] с., 12 л. ил.—Обл. и 10 цв. литогр. по рис. Р. Жуковского, 2 грав. Л. Серякова.

В изд. обл.

1461. **МАСЛОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1896—1920)**. *Аврора*: Поэма / Вступ. статья Ю. Тынянова; Обл. и фронт. работы А. Божерянова; Марка работы А. Головина.—Пб.: Картон. домик, 1922.—28 с.: ил.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Б. Эйхенбауму Юр. Тынянов.

*Motto: Лермонтов.
Покойный Маслов, мертвая Аврора,
Умрут и фронтиспис с статъею
скоро...
Надгробным камнем станет белый
томик,
И будет жив один «картонный
домик»,—
Но Вам, знаток старинных интонаций,
Вам внятен стиль осыпавших
стилизаций».*

1462.—То же. В изд. обл. На авантит.: «<Л. Н. Тыняновой >

*Сеструха Лидия, тебе сей экземпляр,
Где дышит даже шрифт, а фронтиспис— кошмар.
Который изобрел художник Божерянов,
Где в предисловии витийственный*

*Тынянов
(Твой уважаемый тобою старший
брат)
Так кисло подновил стилизационный
хлад».*

1463. МАСЛОВИЧ ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ (1793—1841). Память о харьковском стихотворце Акиме Николаевиче Нахимове / Соч. В. Масловича, д-ра изящ. наук.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1818.—72, [6] с.

1464. Материалы к характеристике нашего хозяйственного развития: Сб. статей.—Спб.: Тип. П. П. Сойкина, 1895.—525, III с разд. паг.—Кн. запрещена постановлением Комитета министров, тираж почти полностью уничтожен. Добровольский 197; СКРНиЗП 1091.—2000 экз.

В изд. обл.

1465. МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1893—1930). Я! Рис. В. Чекрыгина и Л. Ш<ехтла>.—М.: [Изд. авт.], литогр. С. М. Мухарского, [1913].—15 л., 1 л. портр.: ил.—На 4-й с. обл.: Изд. Г. Л. Кузьмина и С. Д. Долинского. Текст на одной стороне л. Литогр. изд. с рукописного текста.—300 экз.

1466.—Владимир Маяковский: Трагедия: В 2 д. с прологом и эпилогом / Рис. В. и Д. Бурлюков.—М.: Первый журн. рус. футуристов, типолитогр. т. / д. И. Н. Грызунов и К°, 1914.—44, [2] с., 7 с. ил.—На обл. перед загл.: Футуристы.—500 экз.

В изд. обл. В тексте пометы карандашом рукой неустановленного лица (распределение ролей между актерами).

1467.—Облако в штанах: Тетраптих.—Пг.: Тип. т-ва «Грамотность», [1915].—64 с.—1050 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «А. Д. Тебе отрицающему—уверья. Маяковский».

1468.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Леониду Леонидовичу—любящий Маяковский».

1469.—Простое как мычание.—Пг.: Парус, 1916.—116, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Владимиру Владимировичу пылко любящий Маяковский». На с. 5 и 115 Маяковским вписаны выпущенные в печати строки.

1470.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Крестному отцу этой книги дорогому Александру Николаевичу <Тихонову-Сереброву>. Маяковский».

1471.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Безукоризненной Любви Исидоровне. Маяковский».

1472.—То же. В изд. обл. Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

1473.—Флейта-позвоночник.—Пг.: Взят, 1916.—15, [1] с.—600 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милому Моисею Израилевичу. В. Маяковский».

1474.—Мистерия-Буфф: Героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским: 1918 год: 3 д., 5 карт.—Пг.: Лешгук. паровая скоропечатня «Свобода», 1918.—79 с.—5000 экз.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «Влад. Владимировичу Влад. Владимирович». В тексте пометы карандашом режиссерского характера рукой неустановленного лица.

1475.—То же. В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Льву Александровичу Зарецкому Маяковский. С благодарностью».

1476.—Облако в штанах: Тетраптих.—[М.]: АСИС, [1918].—61 с.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Щербачеву Маяковский».

1477.—То же. В изд. обл. На обл. наклейка: 2-е издание. Без цензуры.

1478.—Человек: Вещь.—[М.]: АСИС, [1918].—60, [1] с.—2250 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милому Моисею Павловичу—Маяковский Владимир. Носите и не изнашивайте. Примите уверения в совершенном и т. д.»

1479.—То же. В изд. обл. На тит. л. роспись Маяковского. Ниже рисунок и запись карандашом: «Ичу<?> Кабанову, учителю—нежно—моего брата. Бурлюк».

1480.—Война и мир.—2-е изд.—Пг.: ИМО, [1919].—37 с.: нот.—24 000 экз.

В изд. обл.

1481.—Все сочиненное Владимиром Маяковским, 1909—1919.—Пг.: ИМО, [1919].—283 с.: нот.—10 000 экз.

В изд. обл. На обл.: «Другу Кантору дарю эту книгу с удовольствием. В. Маяковский. 30.IX.19 г.»

1482.—Советская азбука.—[М.: Изд. авт., 1919].—30 с.: ил.—Авт. в кн. не указан. Обл. и рис. в тексте, раскраш. от руки, работы В. Маяковского. Литогр. изд.

В изд. обл.

1483.—Рассказ о дезертире / Текст и рис. В. Маяковского; Отд. воен. лит. при Рев. воен. совете Республики.—М.: Гос. изд-во, 1921.—15 с.: ил.

В изд. обл.

1484.—150 000 000.—М.: Гос. изд-во, 1921.—70 с.—Перед загл.: Рос. Соц. Федер. Сов. Республика.—5000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись

В. МАЯКОВСКИЙ.

Маяковский

ЧЕЛОВѢКЪ.



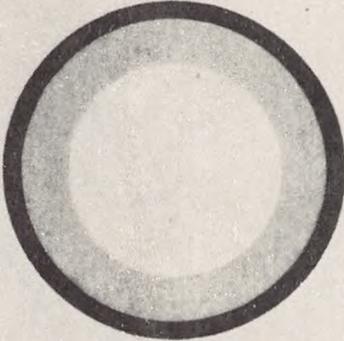
ВЕЩЬ.

*Игу Кабанову
друзелю -
МЕТЕНКО - моего брата.*

Бурлюк

- Б. М. Эйхенбаума и его пометы в тексте.
1485.—Люблю.—М.: ВХУТЕМАС,
1922.—47 с.—(МАФ. Моск.—в будущем междунар.—ассоц. футуристов. Сер. поэтов; № 1).—2000 экз.
В изд. обл.
1486.—Маяковский издается: Первая книжка сатиры.—2-е изд.—М.: ВХУТЕМАС,
1922.—48 с.—(МАФ. Моск.—в будущем междунар.—ассоц. футуристов. Сер. поэтов; № 3).—5000 экз.
В изд. обл.
1487.—13 лет работы: В 2 т.—М.: ВХУТЕМАС, [1922].—10 000 экз.
Т. 1. 304 с.: портр., факс.
Т. 2. Ч. 1. 464 с.
В одинаковых лукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. В. На тит. л. 1-го т.: «*Поту и товарищу Василенко дружески. В. Маяковский. 28/1.23 г.*»
1488.—Для голоса / Конструктор кн. Эл Лисицкий.—Берлин: Гос. изд-во, 1923.—61 с.: ил.
В изд. пер. На авантит.: «*Тов. Мартиросову Вл. Маяковский. 8.V.25 г.*»
1489.—То же. В изд. пер. На авантит.: «*Дорогому товарищу Василенко. В. Маяковский. 20.X.23 г.*»
1490.—Избранный Маяковский / [Обл. работы Иоэль].—Берлин; М.: Накануне, 1923.—259, [1] с., 1 л. ил.—5000 экз.
В изд. обл. Печать Торгового сектора ГИЗа.
1491.—Лирика / Обл. работы А. Лавинского.—М.; Пб.: Круг, 1923.—91, [1] с.—5000 экз.
В изд. обл.
1492.—Маяковская галерея: (Те, кого я никогда не видел): Пуанкарэ, Муссолини, Керзон, Пилсудский, Стинес, Гомперс, Вандервельде / [Обл. и рис. авт.].—М.: Крас. новь, 1923.—63 с.: ил.—10 000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись М. Берновича, 1930 г.
1493.—Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издается / Обл. и знак—работа конструктивиста А. М. Родченко.—М.; Пб.: Круг, 1923.—109 с.—5000 экз.
В изд. обл. На авантит. роспись В. Маяковского.
1494.—Стихи революции: Октябрь. Февраль. Голод. Европа. Искусство. Смешное.—М.: Крас. новь, 1923.—98 с.—3000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись С. Б. Рудакова, 16.XI.36. Ленинград.
1495.—Стихи о революции: Октябрь. Февраль. Голод. Европа. Искусство. Смешное.—2-е изд., доп.—М.: Крас. новь, 1923.—124 с.—7000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись Б. Дегер-Ковалевского.
1496.—Вещи этого года: до 1 августа 1923 г.—Берлин: Накануне, 1924.—108, [1] с.
В изд. обл.
1497.—Война и мир / Обл. работы В. Изенберга.—Л.: Гос. изд-во, 1924.—54, [1] с.: нот.—5000 экз.
В изд. обл.
1498.—Два стихотворения.—М.: [ВХУТЕМАС], 1924.—20 с.—20—30 экз.
В изд. обл.
1499.—Летающий пролетарий / Обл. худож. Г. Бершадского.—М.: Авиаизд-во и Авиахим, 1925.—64 с.—30 000 экз.
В изд. обл.
1500.—Облако в штанах: Тетраптих.—М.: Огонек, 1925.—30, [1] с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 28).—50 000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись Н. Александрова, 1927 г.
1501.—Открытие Америки / Обл. и рис. в кн. Д. Бурлюка.—New-York, New World Press, [1925].—11 с.: ил., портр.
В изд. обл. Владельческая запись Г. С. Гора.
1502.—Париж / [Обл. А. Родченко].—М.: Моск. рабочий, 1925.—40 с.—8000 экз.
В изд. обл.
1503.—Солнце в гостях у Маяковского / Украшения Д. Бурлюка.—New-York, New World Press, 1925.—7 с.: ил.
В изд. обл.
1504.—Что такое хорошо и что такое плохо?—Л.: Прибой, 1925.—[16] с.: цв. ил.—10 130 экз.
В изд. обл.
1505.—Избранное из избранного.—М.: Огонек, 1926.—54, [1] с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 191).—18 000 экз.
В изд. обл.
1506.—Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка / Обл. А. Родченко.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.—88, [5] с.—2000 экз.
В изд. обл.
1507.—Разговор с финнспектором о поэзии / Обл. и монтаж А. Родченко.—Тифлис: Заккнига, 1926.—14 с., 1 л. ил.—5000 экз.
В изд. обл.
1508.—Как делать стихи?—М.: Огонек, 1927.—53, [1] с.—(Б-ка «Огонек»; № 273).—14 500 экз.
В изд. обл.
1509.—[Собрание сочинений: В 7 т.]. Т. 5 (1925—1926).—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—436 с.—3000 экз.
В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогой Виктории Маяковский. 1928 г.*»
1510.—Но. С.: (Новые стихи) / Обл. работы А. Родченко.—М.: Федерация, 1928.—107, [1] с., 1 л. портр.—3000 экз.
В изд. обл.
1511.—Хорошо!: Октябрьская поэма / [Обл. работы Л. Лисицкого].—2-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—104 с.—10 000 экз.
В изд. обл. Владельческая запись М. Рудиковой, 1931 г.
1512.—Клоп: Феерическая комедия: 9 карт.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.—69, [2] с.—3000 экз.
В изд. обл.
1513.—Баня: Драма в 6 д. с цирком и фейерверком / Обл. худож. А. Сурикова.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.—77, [1] с.: фот.—5000 экз.
В изд. обл.
1514.—Без доклада не входить / [Фото-портр. на обл. работы С. Сенькина].—М.; Л.:

М
Д
А **Я** **К** **О** **В** **С** **К** **И** **Й**
Г
О
Л
О
С
А



*В. В. Маяковский. Для голоса. Берлин, 1923.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора В. Василенко*

Гофман
Добавлю
Василию
Рубин
20
[Signature]

Гос. изд-во, 1930.—111, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл.

1515.—**Во весь голос: (Первое вступление в поэму): С Обращением секретариата РАПП.**—М.: Моск. рабочий, 1930.—21, [1] с.: портр.—(Рос. ассоц. пролет. писателей (РАПП). Новинки пролет. лит.)—На с. 3 фотопортр. В. Маяковского в траурной рамке.—5000 экз.

В изд. обл.

1516.—**20 лет работы Маяковского.**—М., [1930].—27 с.—Литогр. изд. Каталог подгот. под наблюдением В. Маяковского и с его предисл.

1517.—**Марш комсомольца.**—М.: Мол. гвардия, 1930.—32 с.—(Б-чка «Смены»).—25 000 экз.

В изд. обл.

1518.—**Как делать стихи.**—М.: Мол. гвардия, 1931.—128 с.—На тит. л. и обл.: За большое искусство большевизма.—5000 экз.

В изд. обл.

1519.—**Полное собрание сочинений:** [В 13 т.]: Доп. вып. [Т. 13]: Автобиография. Даты жизни и работы. Библиография / Ред. О. Бри-ка.—М.: Гослитиздат, 1938.—166, [2] с., 5 л. ил. и фот.: факс.—10 000 экз.

В изд. пер.

1520. **МЕЙ ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1822—1862).** Сочинения и переводы. Кн. 1: Былины и песни / Изд. Е. Печаткина.—Спб.: Тип. С. Сединкина, 1861.—215, [8] с.

1521. **МЕЙСНЕР АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕ-ВИЧ (1807—1882).** Стихотворения.—М.: Тип. А. Семена, 1836.—VIII, 269, IV, [2] с.

Переводы

1522.—Гейне Г. Стихотворения: В пер. Мейснера.—Спб.: Придвор. кн. маг. Шмиц-дорфа (К. К. Ретгера), 1881.—268, [16] с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Г. Г. Г. С изд. обл.

1523. **МЕЙСОН ДЖОН (1706—1763).** Иоанна Масова А. М. Познание самого себя, в котором естество и польза сея важныя науки, равно и средства к достижению оныя показаны; с присовокуплением примечаний, о естестве человеческом / С аглин. на нем. перевел М. И. Б. Р. а на рос. И[ван] Т[ургенев]; Иждивением Н. Новикова и Компании. Ч. 1—3.—М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1783.—8°.—СК 4133.

Ч. 1. [12], 188 с.

Ч. 2. [4], 52 с.

Ч. 3. [4], 118 с.

1524. **МЕЛЬНИКОВ (ПЕЧЕРСКИЙ АН-ДРЕЙ) ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1818—1883).** Письма о расколе. 1—5: Введение.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1862.—95, [5] с.

В изд. обл. Экслибрис П. Гуляшова.

1525.—**В лесах /** Рассказано Андреем Печерским.—М.: Унив. тип., 1875.

Ч. 1. 400, II, [4] с.

Ч. 2. 382, [4] с.

Ч. 3. 363, [6] с.

Ч. 4. 374, II, [4] с.

В трех полукож. пер (3—4-я ч. в одном пер.).

1526.—**В лесах /** Рассказано Андреем Печерским.—2-е изд.—Спб.; М.: М. О. Вольф, 1881.

Ч. 1. 412, [4] с.

Ч. 2. 387, [4] с.

Ч. 3. 367, [4] с.

Ч. 4. 382, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: О. Ш. Владельческая запись О. Штейнгеля.

1527.—**На горах: (Продолжение рассказов «В лесах»)** / Рассказано Андреем Печерским.—Спб.; М.: М. О. Вольф, 1881.

Ч. 1. 421, [4] с.

Ч. 2. 395, [4] с.

Ч. 3. 446, [4] с.

Ч. 4. 243, [4] с.

В одинаковых кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. П.

1528. **Мена всех: Конструктивисты-поэты /** Конструктор А. Чичерин.—М.: Шк. ФЗУ Госиздата 1-й Образцовой тип., 1924.—84 с.: ил.—1500 экз., из них 50 имен.

В изд. обл.

1529. **МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1865—1941).** Символы: (Песни и поэмы).—Спб.: А. С. Суворин, 1892.—424, [2] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Д. К. На авантит.: «Дмитрию Андреевичу Корончевскому в знак глубокого уважения и сердечной симпатии от автора 28 февраля 1892. С. Петербург». Печать комитета политических ссыльных г. Холмогоры. Экслибрис Н. А. Башкина.

1530.—**Новые стихотворения,** 1891—1895.—Спб.: Кн. маг. М. М. Ледерле, [1896].—104, [3] с.

В изд. обл. На обл.: «Дорогому Григорию Богдановичу Богданьяну от автора. 13 сентября 1899 г. Спб.»

1531.—**Полное собрание сочинений:** [В 24 т.]. Т. 4.—М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1914.—277, [1] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Экз. с многочисленными авторскими поправками корректурного характера простым карандашом. На тит. л.: «Корректурные исправления для печати делать по-черному. Дм. Мережковский». Многие места в тексте подчеркнуты (или отчеркнуты на полях) красным и синим карандашом. На форзаце черновые наброски цветными карандашами, в основном красным, с перечислением страниц «для драмы».

1532. **МЕРИМЕ ПРОСПЕР (1803—1870).** «Разоблаченный Стендаль»: (Н. В. par un des quarante P. M.) / Пер. с фр. А. К. Виноградова.—Пб.: Гос. Акад. тип., 1924.—XVI, 103, [6] с.: ил. портр.—Портр. Стендаля по рис. Е. Стрыенской, Зедермарка, Девериа; портр. Мериме—по рис. матери. В продажу не поступает и повторно не будет.—333 экз.

В изд. обл. Экз. № 298.

1533. **МЕРКЛИ МИХАИЛ МАРКОВИЧ (?—1846).** Стихотворения.—М.: Тип. Н. Степанова, 1835.—108, II с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: *N. A. F. Владельческая запись Н. А. Фадеева.*

1534. **Месяцослов на лето от Рождества Христова 1784.**—Спб.: При Имп. Акад. наук, [1783].—158 с.; 8°.—СК Т. 4. 405.—13 500 экз.

Хозяйственные записи на пустых л.

1535. **Месяцослов на 1831 г.**—Спб.: При Имп. Акад. наук, [1830].—264 с.

На пустых л. хозяйственные записи владельца (лицо не установлено), в том числе (между с. 16 и 17) следующая: «*Апреля шестого дни зван к госпоже Павлицевой Ольге Сергеевне. Приказали нанять дом*».

1536. **Месяцослов с росписью чиновных особ, или Общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1829.** Ч. 2.—Спб.: Имп. Акад. наук, [1829].—XIII, 548, [4] с.

1537. **МЕЩЕРСКИЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1822—1900).** Стихотворения.—Спб.: К. К. Ретгер, 1882.—78 с.

Владельческая запись М. А. Сухотина.

1538. **МЕЩЕРСКИЙ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ (1839—1914).** Таврида: Современная поэма.—Спб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1863.—27, [12] с.—Авт. указан после посвящения.—33 экз.

В кож. пер. с золотым тиснением. На пустых л. многочисленные пометы рукой неустановленного лица (автора?): замена отдельных слов, стихов, фрагментов текста. Владельческая запись Е. А. Румянцева, 1946 г.

1539. **МИКУЛЬЧИК АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ.** Стихи.—Киев: Тип. И. М. Розета, 1914.—24 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*М. Горькому — человеку и, может быть, только единственному в мире, от поэта-бродяги А. Микучика вместо цветов. 8 ноября 1914 г.*» В экз. вложено письмо (автограф) Горькому, сопроводившее посылку книги.

1540. **МИЛЛЕР ФЕДОР БОГДАНОВИЧ (1818—1881).** Стихотворения, 1841—1848.—М.: Полиц. тип., 1849.—292, IV, [1] с.

На форзаце: «*Александру Фомичу Вельтману. Ф. Миллер. Мая 8-го. 1849*». Экслибрис М. П. Никонова.

1541.—**Стихотворения.**—2-е изд., испр. и доп.—М.: Тип. Каткова и К°, 1860.

[Кн. 1]. 270, IV, [1] с.

Кн. 2. 247, [2] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Е. Н.

1542.—**Стихотворения,** 1840—1860.—3-е изд.—М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1872.—339, IV, [2] с.

В кож. пер. с золотым тиснением. Экслибрис Н. В. Щукарева.

1543.—**Новые стихотворения,** 1861—1873.—М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1873.—334, II, [4] с.

В изд. обл. На обл.: «*Уважаемому Николаю Васильевичу Гербелю на память от Ф. Миллера*». Печать О-ва для доставления средств высш<им> женск<им> курсам.

1544. **МИЛОНОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1792—1821).** Сатиры, послания и другие мелкие стихотворения Михаила Милонова, члена С. Петербургского вольного общества сло-

весности, наук и художеств / Иждивением И. Глазунова.—Спб.: Тип. И. Глазунова, 1819.—V, 246, [7] с., 1 л. ил.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. Запись рукой неустановленного лица: «*Дарю доброй моей Софье в память моего друга и брата 14-го сентября 1847-го года. С. Тучино*».

1545. **Мимозы льна:** Поэзоальм. двух: Северянин И. Амфора эстляндская; Масанов А. Новые поэзы / Обл. работы Л. Костриц.—Пг.: Амис, 1916.—79 с.—1500 экз.

В изд. обл. На авантит: «*Федору Васильевичу Грошикову с приветом автор. В Москве. 30 янв. 1916 г.*» Ниже: «*Примечание: Автограф Игоря Северянина на книжке, подаренной мне в период моего пребывания в лазарете Л. В. Собинова. Ф. Гр.*»

1546. **МИНАЕВ ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ (1835—1889).** Евгений Онегин: Роман в стихах, сокр. и испр. по статьям новейших лжереалистов Темным человеком: С прил. 5 рис. работы худож. А. И. Лебедева.—Спб.: Тип. Деп. уделов, 1866.—56 с., 5 л. ил.

В полукож пер. с золотым тиснением. Экслибрисы: К. М. Окунева; М. А. Наумова. Владельческая запись М. А. Наумова.

1547.—**Песни и сатиры и комедия «Либерал»:** В 5 д.—Спб.: Тип. Р. Голике, 1878.—524, III, [2] с.

В полукож пер. с золотым тиснением, на корешке: Г. Г. С изд. грав. обл. На 2-й с. изд. обл.: «*Надежде Николаевне Гущиной.*»

*Хотя не пишут на обертке
Того, что говорят в тиши,
Но Вам о многом без утерки
Сказать готов я от души,
И хоть не с юношеской страстью,
Которой нет во мне давно,
Открыл бы Вам я сердце,—но...
Супруг Ваш грамотей, к несчастью.
Д. Минаев».*

Владельческая запись Г. Гущина.

1548. **МИНСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ (1855—1937).** Новые песни.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1901.—120 с.—120 экз.

Печать: Для рецензии. Экз. с пометами и исправлениями карандашом в тексте и на полях рукой неустановленного лица (замена отдельных стихов и слов).

1549.—**Из мрака к свету:** Избр. стихотворения.—Берлин; Пг.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—458 с.

В изд. обл.

1550.—**От Данте к Блоку.**—Берлин: Мысль, 1922.—54 с.—(Кн. для всех; № 81).

В изд. обл.

1551. **МИНЦЛОВ РУДОЛЬФ ИВАНОВИЧ (1811—1883).** Прогулка по С. Петербургской императорской Публичной библиотеке старшего библиотекаря д-ра Минцлофа.—Спб.: Придвор. кн. маг. Шмицтдорф (К. К. Ретгер), 1872.—64 с.

В полукож. пер. С изд. обл. Экслибрис П. Н. Мартынова.

1552. **МИНЦЛОВ СЕРГЕЙ РУДОЛЬФОВИЧ** (1870—1933). Несколько слов о подделках старины.—Трапезонд: Тип. Штаба Трапезонд. укреп. р-на, 1917.—15 с.—100 экз.

В изд. обл.

1553.—**За мертвыми душами: Очерки.**—Берлин: Спб. кн-во, [1921 ?].—355 с., 1 л. портр.

В изд. обл.

1554. **МИХАЙЛОВ МИХАИЛ ЛАРИОНОВИЧ** (ИЛЛАРИОНОВИЧ) (1829—1865). Свят-ки.—Спб.: Тип. Королева и К°, 1854.—144 с.

В изд. обл.

1555.—**Стихотворения: Подражания восточному. Из английских поэтов. Из немецких поэтов. С венгерского. С малороссийского. С польского. Народные песни.**—Берлин: Georg Stilke, 1862.—326, [5] с.—На обл.: Изд. в пользу авт. Авт. и загл. также на нем. яз. СКРНиЗП 1125.

1556.—**Стихотворения / Редакция изд. Н. В. Гербеля.**—Спб.: Тип. К. Вульфа, 1866.—XIV, 428 с.—Кн. запрещена на основании распоряжения Главного управления по делам печати и уничтожена в кол-ве 2492 экз. Добровольский 36; СКРНиЗП 1126.—2500 экз.

1557.—**Собрание стихотворений.**—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича,—1890.—XII, 394 с.—На авантит.: Сочинения М. Михайлова.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

1558. **МИХНЕВИЧ ВЛАДИМИР ОСИПОВИЧ** (1841—1899). Наши знакомые: Фельетонный словарь современников: 1000 характеристик рус. гос. и обществ. деятелей, ученых, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр.: С 71-м портр.-карикатурой (на 59 л.), рисован. худож. А. Лебедевым, М. Мальшевым и А. Серебряковым по наброскам авт.—Спб.: Тип. Э. Гоппе, 1884.—XII, 283 с., 59 л. ил.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. Х.

1559. **Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером.** Ч. 1—4.—М.: Тип. Имп. моск. театра, у содержателя А. Похорского, 1824—1825.

Ч. 1. 1824. 184, [4] с., 2 л. ил., 3 л. нот. Экз. дефектный: отсутствуют ил., ноты и с. 177—184.

Ч. 2. 1824. 185, [9] с., 1 л. ил, 2 л. нот.

Ч. 4. 1825. 236, XII, [6] с., 2 л. нот.

В пер. с наклеен. изд. обл.

1560. **Многоугольник: Альбом второй / Обл. и виньетки работы худож. А. Никулина.**—Саратов: Тип. «Сотрудник школы», [1916].—36, [1] с.: ил.

В изд. обл.

1561. **МНУШКО НИКИФОР НИКОЛАЕВИЧ** (1889—?). На вольные мотивы: Из стихотворений Н. Мнушко-Кубанского.—Б. м.: Действующая армия, 1918.—15 с.—Лит. прил. к № 2 «Земля и воля».

В изд. обл. На обороте тит. л. наклеен фотопортр. автора.

1562. **Молодая поэзия: Сб. избр. стихотворений** молодых рус. авт. / Сост. П. и В. Перцовы.—Спб.: Типолитограф. Б. М. Вольфа, 1895.—228, [4] с.

В изд. обл. Владельческая запись В. В. Чуйко.

1563. **Молоко кобылки: Рисунки. Стихи. Проза / А. Экстер; В. Хлебников; Бурлюки: Давид, Владимир, Николай; А. Крученых; Б. Лившиц; В. Маяковский; И. Северянин; В. Каменский.**—М.: Лит. К° футуристов, 1914.—96 с., 12 л. ил.—Рис. А. Экстер, В. и Д. Бурлюков.

В изд. обл. На обл.: «Дорогому Евгению Платоновичу Иванову. Маяковский».

1564. **МООР ДМИТРИЙ СТАХИЕВИЧ** (1883—1945). Азбука красноармейца / Написал и нарисовал Д. Моор.—М.: Гос. изд-во. Отд. воен. лит. при Рев.-воен. совете Республики, 1921.—28 с.: цв. ил.—5000 экз.

1565. **МОРАВСКАЯ МАРИЯ ЛЮДВИГОВНА** (1889—1947). На пристани: Стихи / Обл. С. Чехонина.—Пб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1914.—95 с.—1180 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л. рукой неустановленного лица написано стихотворение «Поэтесса похожа на... <?>», подпись: S... <нрзб.>.

1566.—**То же.** На тит. л.: «Многоуважаемой и дорогой Евдокии Аполлоновне Нагродской от автора. 30.I.1914».

1567. **МОРОЗОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1854—1946), **Звездные песни:** Первое полн. изд. всех стихотворений до 1919 г. Кн. 1.—М.: Задруга, 1920.—XIII, 190, [10] с.: ил.—10 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Якову Петровичу Гребенщикову. «Задача жизни—преодолевать препятствия». Николай Морозов. 28 декабря 1921».

1568.—**Принцип относительности и абсолютное:** Этюд из области проявлений волнообразного движения.—Пб.: Гос. изд-во, 1920.—88 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от соседа его и глубокого почитателя. Н. Морозов. 20 сент. 1920 г.»

1569. **Московские мастера.** [Кн.] 1 / Г. Алексеев, К. Большаков, С. Буданцев и др.—Л.; М.: Жизнь и знание, 1929 (обл. 1930).—466, [1] с.—5000 экз.

1570. **Мужчина и женщина врозь и вместе в различные эпохи их жизни.**—Спб.: Тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1859.—112, [4] с.

1571. **МУРАВЬЕВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1806—1874). Таврида.—М.: Тип. С. Селивановского, 1827.—148, [5] с.

В изд. обл.

1572. **МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ ИВАН МАТВЕЕВИЧ** (1765—1851). Путешествие по Тавриде в 1820 году.—Спб.: Тип., состоящая при Особ. канц. М-ва внутр. дел. 1823.—XI, 337, [1] с., 5 л. карт. и план.—Авт. указан в предисл.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. К. Л. Печать БСМДА И. С. Аксакова. Экслибрис Л. И. Раковского.

1573. **МУХИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

ВИЧ (1896—1933). Судьба одной библиотеки / Предисл. В. Лукомского; Обл. и зарисовки тисн. кн. знаков работы Т. Белоцветовой; Марка работы С. Чехонина.—Л.: Ленингр. о-во библиофилов, 1929.—61 с., 3 л. ил.—100 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 39, подписанный автором. Эклибрис В. И. Кардашевского.

1574. **Мы** / К. Бальмонт, Вяч. Иванов, Р. Ивнев и др.; Марка работы Б. Эрмана.—М.: Кн-во при Всерос. Союзе поэтов «Чихипихи», 1920.—63 с.

В изд. обл.

1575. **Мысль**: [Альм.] 1.—Пг.: Изд. т-ва «Рев. мысль», 1918.—293 с.

В изд. ил. обл.

1576. **МЯТЛЕВ ИВАН ПЕТРОВИЧ (1796—1844).** Петергофский праздник: Три песни / Соч. И. Мятлева; Рис. В. Тимма, грав. на дереве бароном К. Клодтом, его учеником г. Линком и г. Масловым.—Спб.: Тип. Journal de St.-Petersbourg, 1852.—54 с.: ил.—(Картинки рус. нравов; Кн. 3).

В конволате: Картинки русских нравов.

1577.—**Коммераж**: Посвящено à ces dames / Рис., грав. на дереве бароном К. Клодтом и Е. Бернадским.—Спб.: Тип. М. Ольхина, 1844.—31, [4] с., 29 л. ил.—Авт. в кн. не указан. Грав. по рис. В. Тимма, А. П. и без подписи.

В кож. пер. с золотым тиснением. Ярлык: Кн. торговля В. И. Клочкова.

1578.—**Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границей дан л'этранже** / Изд. книгопродавца Д. Федорова.—2-е изд.—Тамбов, 1856—1857.—На обороте тит. л.: Печ. в тип. А. Фридрихсона в Спб. Грав. на дереве Г. Грейма, К. Клодта, Ж.-А. Линка и др.; рис. В. Тимма.

[Ч. 1]: Отъезд. Германия. 1856 (обл. 1857). 180, [1] с., 11 л. ил.: ил.

[Ч. 2]: Швейцария. 1857. 217, [1] с., 8 л. ил.: ил.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Ю. У.

1579.—**Коммераж**: (Посвящено à ces dames).—Спб.: Д. Ф. Федоров, 1863.—28 с.

В изд. обл.

1580.—**Петергофский праздник**: Три песни.—Спб.: Д. Ф. Федоров, 1863.—28 с.

В изд. обл.

1581.—**Фонарики и тарантелла**.—Спб.: Д. Ф. Федоров, 1863.—23 с.

В изд. обл.

1582. **На взятие Варшавы**: Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина.—Спб.: Воен. тип., 1831.—[15] с.

В марокен. пер. с золотым тиснением.

1583. **На злобу дня**: Мелкие запрещенные статьи и стихотворения М. Горького, Л. Н. Толстого и др.—Берлин: Г. Штейниц, 1902.—64 с.—(На обл.: Известнейшая рус. б-ка; Ч. 22).

В изд. обл.

1584. **На славном посту (1860—1900)**: Лит. сб., посвященный Н. К. Михайловскому.—Спб.: Тип. Н. Н. Клобукова, [1900].—VI, 746 с. разд. паг., 2 л. портр.

В полукож пер. с золотым тиснением, на

корешке: П. З. На тит. л.: «На память дорогому Павлу Дмитриевичу <Звереву> от А. Манусевич». Эклибрис П. Д. Зверева. Экз. со статьей Н. Кудрина (Н. С. Русанова), вырезанной из большей части тиража по требованию цензур.

1585. **НАДСОН СЕМЕН ЯКОВЛЕВИЧ (1862—1887).** Стихотворения.—4-е изд.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1886.—177, III с.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом. В пер. вмонтирована фотография автора в овале под стеклом. На тит. л.: «Владимиру Александровичу Шуф на добрую память. Автор. 10 ноября 1886 г.»

1586.—**Недопетые песни**: (Из посмерт. бумаг): С новым портр. поэта / Собственность О-ва для пособия нуждающимся литераторам и ученым.—Спб.: Тип. И. Е. Скороходова, 1902.—163, IV с., 2 л. портр.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. А. Эклибрис и владельческая запись А. В. Алякринского.

1587. **НАРБУТ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1888—1944).** Стихи. Кн. 1 / Марка Г. Нарбута.—Спб.: Дракон, 1910.—138 с.—1000 экз.

В изд. обл. Ярлык: Кн. маг. Т-ва М. О. Вольф.

1588.—**Аллилуия**: Стихи.—Спб.: Цех поэтов, [1912].—[46] с., 1 л. портр.—Клише для кн. изготовлены цинкографией Голике, для обл.—по набору Синодал. тип. Прочие украшения работы И. Билибина, Е. Нарбута и М. Чемберс. Кн. конфискована и уничтожена постановлением Деп. печати.—100 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Милому, так неожиданно опознанному, родственнику моему—Василию Михайловичу Нарбуту—с чувством нежным. Владимир Нарбут. Спб. Апрель, 1912».

1589.—**Любовь и любовь**: Третья кн. стихов.—Спб.: Тип. т-ва «Наш век», 1913.—[12] с.—Миниатюр. изд.

В изд. обл.

1590.—**В огненных столбах**.—Одесса: Губ. отд. печати, 1920.—39 с.

В изд. ил. обл.

1591.—**Плоть**: Бытоэпос.—Одесса: 2-я сов. тип., 1920.—31, [1] с.

В изд. обл.

1592.—**Советская земля**.—Харьков: Всеукр. гос. изд-во, 1921.—31, [1] с.

В изд. ил. обл. На тит. л. запись: «Шлю Владимира Нарбута его ценителю Раковскому Леониду. Одесса, 1922».

1593.—**Александра Павловна**.—М.: Лирень, 1922.—30 с.—1000 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Сергею Городецкому в знак дружбы. Вл. Нарбут. 6.VII.22 г. Москва».

1594.—**Аллилуия**.—2-е изд.—Одесса: 3-я гос. тип., 1922.—29, [1] с.—1000 экз.

1595. **НАРЕЖНЫЙ ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВИЧ (1780—1825).** Бурсак: Малорос. повесть / Иждивением книгопродавцев Ширияева и Смирдина.—М.: Унив. тип., 1824.

Ч. 1. 164, [2] с.

Ч. 2. 177, [1] с.

Ч. 3. 200, [3] с.

Ч. 4. 208, [3] с.

ИЗДАТЕЛЬСТВО 'ФЕНИКСЪ'

НЕВА

АЛЬМАНАХЪ СТИХОВЪ

ЮРІЙ ДЕГЕНЪ. ◊ РЮРИКЪ ИВНЕВЪ. ◊ БОРИСЪ
КОРНЪЕВЪ. ◊ М. КУЗМИНЪ. ◊ Н. СЕМЕЙКО. ◊
М. СТРУВЕ.

Тифлисъ
1919

В двух одинаковых полукож пер. Экслибрис А. Ф. Смирдина.

1596. **НАУМОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1838—1901)**. *Собрание сочинений*: В 2 т. / Изд. О. Н. Поповой.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1897.

Т. 1. 514, [4] с.

Т. 2. 377, [5] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. К.

1597. **Наши, списанные с природы русскими** / Изд. Я. А. Исакова.—Спб.: Тип. Journal de St.-Petersbourg. Набор Ревильона, 1841.—177, [7] с., 8 л. ил.: ил.—Рис. В. Тимма, И. Щедровского, Т. Г. Шевченко, грав. М. Клодтом, Г. Дерикером, Неттельгорстом и Ж.-А. Линком.

В полукож. пер.

1598. **Небокопы**: Альм. эгофутуристов. Эдиция 8.—Спб.: Петерб. глашатай, 1913.—16 с.: ил.—500 экз.—На обл. портр. директора изд-ва И. В. Игнатьева.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

1599. **НЕБОЛЬСИН ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1817—1893)**. *Рассказы проезжего*.—Спб.: Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1854.—343, [4] с.

В полукож. пер. (работы М. Е. Синицына) с золотым тиснением. С изд. обл. На тит. л.: «Его превосходительству Федору Герасимовичу Устрялову от автора». Экслибрис Л. И. Раковского.

1600. **Нева**: Альм. стихов / Ю. Деген, Р. Ивнев, Б. Корнеев, М. Кузмин и др.—Тифлис: Феникс, 1919.—15 с.

В изд. обл.

1601. **Невский альбом**, издаваемый Николаем Бобылевым. Год второй. [Т.] 1.—Спб.: Воен. тип., 1840.—334, [10] с.

1602. **Невский альманах на 1828 год** / Изд. Е. Аладьным. Кн. 4.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, [1827].—XVI, 350 с.

1603. **Невский альманах на 1831 год** / Изд. Е. Аладьным.—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1831.—242, [4] с.

1604. **НЕЗЕЛЕНОВ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ (1845—1896)**. *Николай Иванович Новиков, издатель журналов 1769—1785 гг.*: Исслед.—Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1875.—XIV, 446, [1] с.

В изд. обл. Экслибрис б-ки Археологического ин-та. Владельческая запись Н. Калачова.

1605. **НЕЙМАЕР ЕКАТЕРИНА**. *Стихи* / Рис. В. Ермилова.—Харьков, 1920.—31 с.: ил.—Текст на одной стороне л. Рис. раскраш. от руки. Литогр. изд.—50 экз.

В изд. обл. На обл. рис.—апликация из кусочков цв. бумаги. Экз. № 1. На обороте тит. л.: «*Виктору Владимировичу Хлебникову. Экземпляр № 1. Катюша. 23 мая 1920 года*». На тит. л. карандашом: «*Бакинским друзьям З. Н. и А. И. Косичкиным. В. Х. 27. III. 21. Баку*».

1606. **НЕКРАСОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1821—1877/78)**. *Стихотворения* / К. Солдатенков и Н. Щепкин.—М.: Тип. А. Семена, 1856.—XVI, 206, III с.

В полукож. пер. с золотым тиснением,

на корешке: С. З. В тексте и на полях многочисленные поправки и дополнения рукой неустановленного лица, в основном восполняющие пропущенные в печати стихи.

1607.—**Стихотворения** / Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина.—Лейпциг: В. Гергард, 1859.—XVIII, 226, III с.—(На обл.: Рус. б-ка; Т. 10).—На обл. авт. и загл. также на нем. яз. СКРНЗП 1181.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Экслибрисы: И. С. Абрамова; S. R. Владельческая запись И. С. Абрамова.

1608.—**Стихотворения**.—3-е изд.—Спб.: Тип. К. Вульфа, 1863.

Ч. 1. 184 с.

Ч. 2. 194, [2] с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением. Печать переплетной В. Колтакова в Воронеже. На авантит. 1-й ч.: «*Александру Львовичу Потапову. В знак искреннего уважения и признательности. Н. Некрасов*».

1609.—**Стихотворения**. Ч. 3.—Спб.: С. В. Звонарев, 1864.—201, [3] с.

1610.—**Стихотворения**.—5-е изд.—Спб.: С. В. Звонарев, 1869.

Ч. 1. 209, [4] с.

Ч. 2. 227, [2] с.

В одном пер. На тит. л. запись автора: «*Юлии Александровне Бутовской в знак истинного уважения. Киссинген. 19 июля 1869*». Владельческая запись гр. О. Ю. Толстой.

1611.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. А. А. Краевского, 1873—1874.—Каждая ч. имеет отд. тит. л. и паг.

Т. 1. Ч. 1—2. 6-е изд. 1873. 207, [4], 227, [1] с.

Т. 2. Ч. 3—4. 4-е изд. 1873. 212, [3], 253, [3] с.

Т. 3. Ч. 5. 2-е изд. 1873. 354, [1] с. Ч. 6. 1874. 272, [4] с.

В трех одинаковых коленкор. пер. с золотым тиснением, на пер.: Е. И. Постников.

1612.—**Последние песни**: Стихотворения.—Спб.: Тип. А. А. Краевского, 1877.—169, [2] с.

В коленкор. пер. с золотым тиснением, на пер.: Е. И. Постников. Прилет.: Голубев А. Н. Николай Алексеевич Некрасов: Биография. Критический обзор поэзии. Собрание стихотворений, посвященных памяти поэта. Свод статей о Н. А. Некрасове с 1840 г. Спб., 1878.

1613.—**Кому на Руси жить хорошо**: Поэма.—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1880. 353, [8] с. разд. паг.

В коленкор. пер. с золотым тиснением, 1614. **НЕЛЕДИНСКИЙ - МЕЛЕЦКИЙ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1752—1829)**. *Сочинения* / Изд. А. Смирдина.—Спб.: Тип. А. Дмитриева, 1850.—VI, 186, [8] с.

В изд. конволюте: Полное собрание сочинений русских авторов. В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом, на корешке: Сочинения Нелединского-Мелецкого и Дельвига (пер. Weidle).

1615. **НЕЛЬДИХЕН СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ (1891—1942)**. *Ось*: Стихи.—Пг., 1919.—23, [1] с.

В бумаж. обл., надписанной тушью. На

СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. НЕКРАСОВА

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФІИ К. ВУЛЬФА

1863

*Н. А. Некрасов. Стихотворения. Спб., 1863. Ч. 1.
Титульный лист и авантитул
с дарственной надписью автора А. Л. Потапову*

Александръ и ввотару
Томанову

Во знамъ и скартисовоу гла
меню и скартисовоу

И. Некрасову

СТИХОТВОРЕНІЯ

Н. НЕКРАСОВА

Василию Ивановичу

Веретенникову

в. жес. убоженіа

от И. Никитина

КУЛАКЪ.

шмуцтит. карандашом: «*Нуме Тривас. Это — Вам! С. Нельдихен. Ауслендер. 18 июня 20 г.*» Владелецская запись Н. Триваса, 1920.

1616.— **Органное многоголосье**: 1. Праздник: (Поэмороман). Ч. 1. 2. Третью года: (Стихи).— Пг.: 26-я гос. тип., 1922.— 53 с.— 1000 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «*На, Грошиков! «Росток на болоте» Сергей Нельдихен. 11 марта 1926 г.*»

1617.— **Праздник**: (Илья Радалет): Поэмороман. Ч. 2.— Таганрог: 1-я тип. окружкама, 1923—1924.— 31 с.— 1000 экз.

В изд. обл. На обл.: «*Уважаемому Борису Михайловичу Эйхенбауму. Сергей Нельдихен. Февраль 25 г. Лер*».

1618.— **Фокифон**: (Пролог, 4 акт.): (2-й вариант).— Л., 1925—1926.— 86 с.— На тит. л.: Театр.

Корректурa с многочисленными поправками автора. На шмуцтит. посвящение: Гариным, ниже запись: «*Если почему-нибудь неудобна Вам эта надпись, открыто говорящая о моих хороших, доверчивых чувствах к Вам,—ее в этой книге, конечно, не будет. Сергей Нельдихен. Шрифт, конечно, в окончательном виде будет не такой вывесочный. Книжка, вообще, в очень нетерпеливом виде, по причинам, наверно, Вами подразумеваемым*».

1619.— **Десять слов** / Рис. Л. Поповой.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.— 15 с.: ил.— Для детей мл. возраста.— 20 000 экз.

В изд. обл.

1620.— **С девятнадцатой страницы**: 1. Основы литературного синтетизма (1920—21 г., выдержка, 2-е изд.) 2. Non cogito ergo sum: (Случайные стихи, 1923—24).— М.: Изд-во Всерос. Союза поэтов, 1929.— 30 с.— 1000 экз.

В изд. обл.

1621.— **Он пришел и сказал**: 1. Он пришел и сказал: (Синтетическая форма 1923—1925 гг.). 2. Об авторе: (Библиогр.).— М.: Изд-во Союза поэтов, 1930(29).— 31 с.— Загл. обл. парал. на девяти яз.— 1000 экз.

В изд. обл.

1622.— **Он пошел дальше**: 1. Синтетическая форма (1926—27 г.). 2. Стихи (1923—24 г.). 3. Литературные фразы (1921 г.). 4. Стихи 1919 г. (2-е изд.). 5. Об авторе: (Доп. к библиогр.).— М.: Изд-во Союза поэтов, 1930.— 31 с.— 1000 экз.

В изд. обл. На обл. силуэт авт.

1623. **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1844/45—1936)**, На просторе: Очерки: Затерянные в океане; В тихой и мирной пристани; Полярное лето; Мертвая бухта.— Спб.: И. Л. Тузов, 1876.— III, 193, [3] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Виктору Петровичу Буренину от преданного В. Немировича-Данченко. 7 февр. 1878*».

1624.— **Ранние огни**.— М.: Т-во И. Д. Сытина, 1910.— 416 с.

В полукож. пер. На тит. л.: «*Александр Иванович <нрзб.> от автора на добрую память. 4.XII.910*».

1625. **НЕФЕДОВ ФИЛИПП ДИОМИДОВИЧ (1838—1902)**. Сочинения: [В 4 т.] / Изд.

К. Т. Солдатенкова.— М.: Типолитогр. В. Рихтер, 1894—1900.

Т. 1. 1894. 461, [5] с.

Т. 2. 1895. 448, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И.К.К.

1626. **НИКИТИН ВИКТОР НИКИТИЧ (1839—1908)**. **Жизнь заключенных**: Обзор петерб. тюрем и относящихся до них узаконений и адм. распоряжений.— Спб.: Колесов и Михин, 1871.— 300, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: БЛГГП. Эксилибрис б-ки лейб-гвардии гусарского полка. Печать б-ки Всесоюзного о-ва политкаторжан.

1627. **НИКИТИН ИВАН САВВИЧ (1824—1861)**. **Стихотворения** / Изд. гр. Д. Н. Толстой.— Воронеж: Тип. Г. Бенике, 1856.— XV, 204, [2] с.

1628.— **Кулак**: Поэма.— М.: Тип. Каткова и К³, 1858.— 158 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. На авантит.: «*Василию Ивановичу Веретенникову в знак уважения. От И. Никитина. 1858 г. 22 апр.*»

1629.— **Стихотворения**.— Спб.: Тип. К. Вульфа, 1859.— 152, [6] с.

Эксилибрис Я. И. Бердичевского.

1630.— **Сочинения И. С. Никитина**: С его портр., видом надгроб. памятника, fac-simile и биогр., сост. М. Ф. Де Пуле / Изд. А. Ф. Михайлова.— Воронеж: Тип. В. А. Гольдштейна, 1869.

Т. 1. IV, II, 556, II с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. II, 386, [2] с., 1 л. ил., 1 л. факс.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Способной.

1631. **НИКОЛАЙ П (1868—1918)**. **Полное собрание речей императора Николая II, 1894—1906** / Сост. по официальным данным «Правительственного вестника» [В. Д. Зеленским].— Спб.: Друг народа, 1906— 80 с.

В экз. вложена записка М. С. Лесмана, излагающая цензурную историю изд.

1632. **НИКОЛЬСКИЙ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1877—1959)**. **Древний Израиль**: Попул. очерки по истории евреев в науч. освещении: С 62-мя рис., геогр. карт. и планом древнего Иерусалима.— М.: Т-во «Мир», [1911].— VI, 324, [2] с., 1 л. карт.: ил.

В изд. обл. Владельческие записи А. А. Блока, XII. 1913 г.; Н. Бородина, 1921 г.

1633. **Новейший избранный песенник**, заключающий в себе собрание лучших, отборных, употребительных и новейших всякого рода песен, как-то: военных, нежных, любовных, печальных, театральных, пастушеских, простонародных и плясовых: С прибавлением новейших и еще ни в котором песеннике не напечатанных произведений сего рода, с объяснением содержания каждой песни, а равно и с показанием голоса.— Печ. с изд. 1827 г. без испр.— М.: Тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1830. Ч. 1. IV, 132 с., 4 цв. ил. Ч. 2. 135, VII с.

1634. **Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, вышедших в**

свет от 1816 по 1821 год, изданное Обществом любителей отечественной словесности. Ч. 1—2.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1821.

Ч. 1. 302, [6] с., 1 л. портр.

Ч. 2. 286, [6] с., 1 л. портр.

В одном пер.

1635. **Новоселье**. Ч. 2.—Спб.: Тип. А. Плюшара, 1834.—575 с., грав. тит. л.

В изд. обл.

1636. **Новые писатели**: Сб. лит. произведений, изд. под ред. Н. Тиблена. Т. 1.—Спб.: Тип. Г. Мюллера, 1868.—II, 364, [3] с.

1637. **Норд** / Стихи Л. Борисова, М. Брискмана, К. Мурана, М. Волошина и др.; Обл. работы В. Гадзяцкой.—Баку: Тип. «III Интернационал», 1926.—62, [2] с.—1000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «*Иде Моисеевне Наппельбаум и Михаилу Александровичу Фроману—друзьям по лире и Петербургу. В. Рождественский. Весна 1926 г.*»

1638. **НОРДБАРН ГЕОРГ (ФРЕНКЕЛЬ ГЕОРГИЙ ЛЬВОВИЧ), КЭВ МЭТЬЮ (КОВАРСКИЙ М.) (1902—?)**. Паутина: Стихи / Обл. работы И. Григорьева.—2-е изд.—Л.: Тип. «Коминтерн», 1924.—18, [2] с.—200 номер. экз., из них 10 с рим. нумерацией в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. № VI. На обороте тит. л.: «*Александрю Ивановичу Анигееву на память от искренне расположенного Георга Нордбарна. 925*». Владельческая запись А. Гр.

1639. **НОРМАН (ВИТТЕ) АПОЛЛОН АЛЕКСАНДРОВИЧ (1889—1918)**. Стихи. Статьи о театре. Критические странички. Проза / Обл. и портр. работы А. Исупова.—Ташкент: Драм. коллектив Гос. драм. театра и друзей поэта, 1920.—IX, 150, [4] с., 1 л. портр.—Перед загл. авт.: Норман А. (Витте). Загл. обл.: Стихи и проза.—2000 экз.

В изд. обл.

1640. **НОРОВ АВРААМ СЕРГЕЕВИЧ (1795—1869)**. **Война и мир (1805—1812)** с исторической точки зрения и по воспоминаниям современника: По поводу соч. гр. Л. Н. Толстого «Война и мир».—Спб.: Тип. Деп. уделов, 1868.—58, [2] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. Денисов.

1641. **НОСОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ**. **Хроника русского театра** Носова; С предисл. и новыми разысканиями о первой эпохе рус. театра Е. Барсова / Имп. о-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те.—М., 1883.—VI, 450 с. разд. паг.

В пер. с наклеен. изд. обл. На тит. л.: «*Милостивому государю Кнстантину Петровичу Победоносцеву в день его ангела 21 мая 1883 г. приносит Е. Барсов*».

1642. **О войне**: Стихи соврем. поэтов / А. Ахматова, К. Бальмонт, А. Блок, В. Брюсов и др.—Пг.: Тип. И. Г. Брауде, 1915.—[16] с.

В изд. обл.

1643. **Обвалы сердца**.—Севастополь: Таран, 1920.—16 с.

В изд. обл. темно-коричневого цвета; загл. вписано белой краской от руки.

1644. **ОБОЛЪЯНИНОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1868—1916)**. **Заметки о русских иллюстрированных изданиях: Игры детские**.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1916.—31 с.: ил.—200 экз.

В изд. обл. Из 18 ил., наклеен. на стр. в тексте, в экз. недостает 9.

1645. **Образ Ахматовой**: Антология / Ред. и вступ. статья Э. Голлербаха; Силуэт на обл. Е. Белухи; Портр. Ю. Анненкова; Фот. статуетки работы Н. Данько.—Л.: Ленингр. о-во библиофилов, 1925.—45 с.: ил.—50 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 38.

1646. **Образы**: Лит.-худож. альм.—Пг.: Колос, 1919.—141, [1] с.

В изд. обл.

1647. **ОГАРЕВ НИКОЛАЙ ПЛАТОНОВИЧ (1813—1877)**. **Стихотворения** / Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина.—М.: Тип. А. Семена, 1856.—167, III с.

1648. **Огни на болоте**. Сб. 1 / Рис. С. Архипова.—Козлов: Козлов. о-во студентов и курсисток, апр. 1918.—56 с., 2 л. ил.

В изд. обл.

1649. **Одесский альманах на 1831-й год** / Изд. П. Морозовым и М. Розбергом.—Одесса: Гор. тип., 1831.—IV, 411 с., 1 л. портр.; 1 сложен. л. карт.; 2 сложен. л. нот.

1650. **ОДОЕВСКИЙ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ (1803, по др. данным: 1804—1869)**. **Пестрые сказки с красным словом**, собранные Иринею Модестовичем Гомозейкою, магистром философии и членом разных ученых обществ, изданные В. Безгласным.—Спб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1833.—XIV, 156, [6] с., 1 л. ил.: ил.—Грав. фронт. Е. Рисса по рис. П. Руссема, 11 рис. в тексте. Тит. л. напеч. в несколько красок.

1651.—**Сочинения** / Изд. книгопродавца [А. И.] Иванова.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1844.

Ч. 1: Русские ночи. IX, 390, [4] с., 1 л. портр.

Ч. 2: Домашние разговоры. 436, [4] с.

Ч. 3: Рассказы путешественника. Опыты рассказа о старинных и современных народных преданиях. Смесь. 374, [1] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на пер.: А. П. Ковылов.

1652. **ОДОЕВЦЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА (р. 1901)**. **Двор чудес**: Стихи (1920—1921 г.).—Пг.: Мысль, 1922.—59, [1] с.—2000 экз.

В изд. обл.

1653.—**Контрапункт**: Стихи.—Париж: Рифма, 1951.—46 с.

В суперобл. и обл. На тит. л.: «*Дорогой Маше на память о прошлом и в надежде на будущую дружбу от Ирины. 25.III.62*».

1654. **ОЗЕРОВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1769—1816)**. **Сочинения**.—5-е изд., доп. и свер. по рукописям авт.—Спб.: Тип. И. Глазунова и его иждивением, 1828.

Ч. 1. 119, [9] с., 1 л. ил. Грав. фронт. И. Уткина по рис. А. Нотбека.

Ч. 2. 167, [9] с.

Ч. 3. 159, [7] с.

В одном пер. Владельческая запись: «*П. Бартевев. Спб. 1852. Декабря 10*». В 3-й

ч. к с. 133 подклеена вставка рукой П. Бартенева, продолжающая текст строки 5, после слов «родственника его»: «Д. Н. Блудова, двоюродного его брата. Он мне сказывал, что Озеров по выходе из Корпуса служил при графе де Бальмен и был при сдаче Бендер. Он рассказывал, как Потемкин, полураздетый и растрепанный, вбежал в палатку нашей и закричал на них, чтобы они в 24 часа сдали город, иначе он разгромит город своею армиею, причем так сильно ударил кулаком по столу, уставленному чашками с кофеем и шербетом, что все разлетелось вдребезги. Сдача последовала тот же день.—Потом Озеров служил при Корпусе; князь Алексей Б. Куракин перевел его в лесной Департамент. Тут его особенно любил Рибас.—Озеров писал Постановление о Волостном управлении.—Его переименовали Генерал-Майором, и он объездил леса Казанской и Симб. губерний.—Помешался в Казанской деревне, откуда отец перевез его в Тверскую. Задолго перед смертью перестал говорить».

1655. **ОКОВ СЕМЕН ПЕТРОВИЧ (1888—1939)**. Этапы: Сб. стихов.—Ташкент: Изд. Политотд. Туркфронта, 1920.—III, 88, III с.—(Б-ка красноармейца).

В изд. обл. На с. 1: «Александр Ивановичу Тинякову дружески. Сем. Оков». На с. 88 исправления и добавления в тексте красными чернилами. На с. III огл. запись карандашом: «15-го июля 1920. Казань».

1656. **ОКУЛОВ ГРИГОРИЙ АНДРЕЕВИЧ**. Встреча Суворова с Кутузовым, или Вести, принесенные в царство мертвых князем Смоленским.—Спб.: Тип. Воен. м-ва, [1813].—19 с., 1 л. портр.—Авт. указан в конце текста.

Портр. отсутствует. На тит. л. запись: Окулов.

1657.—Чувства русского в день священного коронования государя императора Николая Павловича.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—32 с.—Авт. указан в конце посвящения.

Печать Второй гимназии. Запись: «Книга из библиотеки бар. Типольта, 12 апреля 1919 г. Спб.» Гербовый экслибрис.

1658. **ОЛИМПОВ (ФОФАНОВ) КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ (1889—1940)**. Третье рождение великого мирового поэта Титанизма Великой Социальной Революции Константина Олимпова, родителя мироздания.—Пг.: Руины неба, [1922].—7 с.—500 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «Библиографу, будущему профессору, Арсенгию Георгиевичу Островскому в день знакомства дарю ряд листовок и ритмею «Великий Кулинар».

Меня никто не остановит,—
Бродячей печью из лучей
Моя Душа мира готовит,
И нет обеда горячей.
Сиянье жизни всех созвездий
Варю в космических котлах,
И вечность пачкается в тесте,
Творит вселенная в горшках!

Константин Олимпов. (К. К. Фофанов).

3 апреля 1927 г.» Владельческая запись А. Островского.

1659. **ОЛЬХОН (ПЕСТЮХИН) АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ (1903—1950)**. Большая Ангара: Сибирские поэмы.—Иркутск: Облгиз, 1938.—112, [3] с.—3000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «Николаю Тихонову, любимому мастеру поэзии,—поэтический рапорт от сибирского ученика с берегов Байкала. Ан. Ольхон. Май. 1938, Иркутск».

1660.—Падунский порог / Обл. худож. Н. Шабалина.—Иркутск: Обл. изд-во, 1945.—55 с.—3000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Марку Константиновичу Азадовскому—с приветом из Приангарья от автора, бродяги гиблых мест! Ан. Ольхон. 1945. Октябрь. Иркутск».

1661. **ОМУЛЕВСКИЙ (ФЕДОРОВ) ИНОКЕНТИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1836, по данным: 1837—1884)**. Шаг за шагом: Светлов, его взгляды, характер и деятельность: Роман в 3 ч. / Изд. О. Н. Поповой.—2-е изд.—Спб.: Тип. А. Пороховщикова, 1896.—479, [3] с.—Кн. запрещена постановлением Комитета министров, тираж уничтожен. Добровольский 204; СКРНзЗП 1252.—3200 экз.

1662. **Омфалитический Олимп**: (Забытые поэты).—Одесса: Омфалос, 1918.—15 с.

В изд. обл.

1663. **ОНИСИМОВА ДОМНА ОНИСИМОВНА (1812—?)**. Стихи бедной девицы, слепой дочери деревенского пономаря, сообщенные в Императорскую Российскую Академию и от ней изданные.—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1838.—26, [1] с.

В изд. обл.

1664. Описание в лицах торжества, происходившего в 1626 году февраля 5, при бракосочетании государя царя и великого князя Михаила Феодоровича с государынею царицею Евдокиею Лукьяновною, из рода Стрешневых.—М.: Печ. с одобрения цензур. ком., учрежд. для округа Имп. Моск. ун-та в тип. П. Бекетова, 1810.—137 с.: ил.—Рис. раскраш. от руки.

В кож. пер. с золотым тиснением, с застежками.

1665. Описание и рисунки сорока фасонов повязывать галстух: Выбор цвета и искусство составлять банты: Кн. необходимая для человека хорошего о-ва: Галстух математически, по-итальянски, по-ирландски, по-турецки, по-Биронски, по-Вальтер-Скоттовски, по-Арленкурски, бальный, военный, тронном любви, меланхолический, неглиже, галстух опахалом, и проч., и проч., и проч.: Пер. с фр.—М.: Тип. Арм. ин-та г. Лазаревых, 1829.—IV, 111, III с., 2 табл. ил.

В изд. обл.

1666. Описание коронации ея величества императрицы, Екатерины Алексеевны, торжественно отправленной в царствующем граде Москве 7 мая, 1724 году.—Спб.: [Сенат. тип.], 5.IX.1724.—[2], 25 с.; 2°.—БГ I 834.

Экслибрис С. Г. Гусева.

1667. Описание лагеря, собранного под высочайшею ея имп. величества собственною

СОЧИНЕНИЯ
А. Н. ОСТРОВСКАГО.

ТОМЪ ПЯТЫЙ.

ИЗДАНИЕ Д. Е. КОЖАНЧИКОВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

—
1870.

Его Превосходительства

Сенатору Александру Ивановичу

Тегелегову

отъ любовно уважающаго
и преданнаго сына

командою при Красном Селе, с объяснением, какия при том были намерения, и что потому каждого дня достопамятного происходило, 1765 году.—[Слб.]: При Имп. Акад. наук, [1765].—40 с., 1 л. план.; 4°.—СК 4948.

1668. **Описание торжественного открытия Императорской Публичной библиотеки**, бывшего генваря 2 дня 1814 года, с читанными при оном сочинениями и разными до сего случая относящимися сведениями, к которым приобретено историческое известие о сем Книгохранилище.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1814.—206, [8] с.

1669. **Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного искусства на Руси**, преимущественно в до-Петровское время, с XI-го по XVIII-е столетие включительно: Тексты. Материалы. Снимки / Собр. и примеч. снабдил П. Симоны.—Спб.: О-во любителей древ. письменности, 1903.—XIV, 307 с., 78 л. табл.—(Памятники древ. письменности и искусства); Вып. 122).

В изд. обл.

1670. **Опыт русской анфологии, или Избранные эпиграммы, мадригалы, эпитафии, надписи, аполги и некоторые другие мелкие стихотворения / Собр. М. Яковлевым; Изд. И. Слениным.**—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1828.—IV, 215 с., 1 л. ил.

Грав. тит. л. в экз. отсутствует.

1671. **ОРАНСКИЙ НИКОЛАЙ ДИОМИДОВИЧ (1786—1847). Стихотворения Старожил.**—М.: Унив. тип., 1842.—IV, 141, [4] с.

В полукож. пер. Печать Флотской б-ки в Кронштадте.

1672. **Орден муз: Поэзия пяти / Д. Белопольский, М. Глушков, Л. Динцес, П. Зименко, Бронислава М.**—Киев: Тип. Картогр. отд., осень 1918.—64 с.

В изд. обл.

1673. **ОРЛОВ АЛЕКСАНДР АНФИМОВИЧ (1790 или 1791—1840). Василий Косые, или Оптическое путешествие по столам приказных: В 2 ч.**—М.: Унив. тип., 1834.—47 с.

Экслибрис Б-ки для чтения П. И. Крашенинникова.

1674. **ОРЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ (1765—1840). Новейшее и подробнейшее историческо-географическое описание Китайской империи**, сочиненное коллежским советником и кавалером Иваном Орловым: [В 2 ч.]. Ч. 1.—М.: Унив. тип., 1820.—VIII, 417, [2] с.

В кож. пер. На форзаце: «Его высокоородию г-ну нерехокоцкому узедному предводителю Павлу Михайловичу Кобылину в знак благодарности и истинного почтения сим усердствует издатель сей книги Иван Орлов». Экслибрис А. В. Улитина.

1675. **ОРТ (ВИТОРТ) ВЛАДИМИР ЦЕЗАРЕВИЧ. Республка любви: Кн. стихов и прозы / С предисл. Н. Евреинова; На обл. рис. Бердслея.**—Пг.: Тип. т-ва «Грамотность», 1918.—94, [1] с., 1 л. портр.

В изд. обл.

1676. **ОРФЕЛИН ЗАХАРИЙ (1726—1785). Житие и славныя дела государя императора Петра Великого самодержца всероссийскаго с предположением краткой географической и политической истории о Российском цар-**

стве, ныне первое на славянском языке списка и издана.—Венеция: Тип. Димитрия Феодозия, 1772.—4°.—СК 5027.

Ч. 1. [19], 400 с.

Ч. 2. [2], 364 с.

1677. **ОСИПОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1751—1799). Вергилиева Енейда, вывороченная наизнанку.**—Спб.: В Имп. тип. иждивением И. Глазунова, 1800.—На тит. л. 1-й ч. авт.: Н. О., в остальных частях авт. не указан. Со 2-й ч. загл.: Вергилиева Енейда наизнанку.

Ч. 1. 134 с.

Ч. 2. 138 с.

Ч. 3. 127 с.

Ч. 4. 115 с.

В одном кож. пер. Владельческая запись П. Яновского.

1678. **Остров надежды: Иносказание для дет. чтения / Иждивением Типографич. компани.**—М.: Тип. И. Лопухина, 1785.—101 с.; 8°.—СК 5059.

1679. **Островитяне.** [Альм.] 1.—Пб.: 25-я гос. тип., дек. 1921.—43, [1] с.—100 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Владиславу Фелициановичу Ходасевичу. Вагинов К. С. Колбасьев. Николай Тихонов». Экслибрис П. В. Губара.

1680. **ОСТРОВСКИЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1823-1886). Бедность не порок: Комедия в 3 д.**—М.: Тип. В. Готье, 1854.—100 с.

В изд. обл.

1681.—**Доходное место: Комедия в 5 д.**—М.: Тип. А. Семена, 1857.—116 с.

Экслибрис М. И. Семевского и его владельческая запись: «Купл<ена> за 1 р. 50 коп. сер<ебром>. Спб. 30 декабря 1857 г.» Экслибрис: «Из собрания М. И. и А. И. Семевских. Пожертвовано 30-го августа 1877 г.» В тексте многочисленны пометы карандашом рукой неуставленного лица, носящие характер режиссерских пояснений к постановке.

1682.—**Сочинения / Изд. гр. Г. А. Кушелева-Безбородко.**—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1859.

Т. 1. 344, [5] с.

Т. 2. 376, [5] с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Х.

1683.—**Бедность не порок: Комедия в 3 д.**—Новое изд. Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1861.—66 с.

В изд. обл.

1684.—**Сочинения: [В 5 т.]. Т. 5 / Изд. Д. Е. Кожанчикова.**—Спб.: Тип. А. К. Киркора, 1870.—804, [5] с.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом. На форзаце: «Его превосходительству Степану Александровичу Геденову от глубокоуважающего и преданнейшего автора».

1685.—**Драматические сочинения А. Островского и Н. Соловьева.**—Спб.: Кн. маг. «Нового времени», 1881.—424, [6] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: О. Л.

1686. **ОХОТИН НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ (1885—?). Песни предрасветных сумерек.**—Спб.: Типолитограф. С. М. Муллер,

1906.—32 с.—Перед загл. авт.: Изгнанник (псевд.). На тит. л.: Часть дохода с изд. поступает в пользу безработных и голодающих.

В изд. обл. На обл. владельческая записка Е. Свешниковой; той же рукой: «Слова книжки — призыв к вражде и мести, но в духе этих слов не вражда и не мести, а жажда добра, тепла, света».

1687. **ОЦУП НИКОЛАЙ АВДИЕВИЧ (1894—1958)**. Град: Стихи.—Пг.: Цех поэтов, 1921.—50 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит. карандашом: «Э. Голлербаху с воспоминаниями о Царском селе. Ник. Оцуп».

1688.—В дым: Вторая кн. стихов.—Париж: Петрополис, 1926.—69, [2] с.

В изд. обл.

1689. **ПАВЛОВ НИКОЛАЙ ФИЛИПОВИЧ (1803—1864)**. Три повести.—М.: Тип. Н. Степанова, 1835.—412 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Экслибрисы: В. М. Юзефовича; Н. Н. Небученова.

1690.—Новые повести: Маскарад; Демон; Миллион.—Спб.: Гуттенбергова тип., 1839.—416, [1] с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. А.

1691. **ПАВЛОВА КАРОЛИНА КАРЛОВНА (1807—1893)**. Двойная жизнь: Очерк.—М.: Тип. Готье и Монигетти, 1848.—213, [4] с.

1692.—Стихотворения.—М.: Тип. Л. И. Степановой, 1863.—174, IV с.

В изд. обл.

1693. **ПАЛЕЙ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ**. Стихотворения.—Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916.—103, [2], III с.—600 экз.

В изд. обл. Экз. № 147. На авантит.: «Георгий Карлович Гегер-Нелюбин. Князь Владимир Палей. Царское Село. I. 1917».

1694.—То же. В изд. обл. Экз. № 179. На авантит.: «Елене Александровне Смирновой на добрую память от скромного поклонника ее огненных изгибов. Автор. Петроград. Март. 1918».

1695.—Стихотворения. Сб. 2.—Пг.: Тип. изд-ва «Новая Россия», 1918.—V, 162 с. В изд. обл.

1696. **ПАЛЬМИН ЛЮДОР (ИЛИОДОР) ИВАНОВИЧ (1841—1891)**. Собрание стихотворений.—2-е изд., доп. многими новыми стихотворениями.—М.: Типолитограф. И. Н. Кушнерова и К°, 1881.—634, VIII, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Л. На тит. л.: «Николаю Александровичу Лейкуну на добрую память от автора. Москва. 14 марта 1882 г.»

1697. Памятка о Пушкине / Сост. В. Томашевский и В. Максимов-Евгеньев.—Л.: Книж. сектор ГУБОНО, 1924.—88 с.

В изд. обл. На обл. рукой Ахматовой: «А. Ахматова получила эту книгу в 1924 г.» На тит. л. и 2-й с. обл. 42 автографа-подписи деятелей литературы и искусства, в их числе: Л. Гроссман, М. Цявловский, Н. Анциферов, Л. Сухаревская, В. Шишков и др.

1698. Памятник отечественных муз. Изд. на 1827-й г. Б. Федоровым.—Спб.: Тип.

А. Смирдина, 1827.—XI, 388 с. разд. паг., 1 сложен. л. факс.

Экслибрис И. М. Степанова.

1699. **ПАНАЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1792—1859)**. Идиллии.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1820.—XX, 95, [11] с., 4 л. ил.: ил.—Грав. загл. л. и 3 грав. И. Ческого по рис. И. Иванова.

1700. **ПАНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ (1876—?)** Песня возрождения: (Сб. стихотворений) / Изд. С. Буссель и Б. Лейбович.—Спб.: Типолитограф. Бусселя, 1901.—43, [1] с.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Саша! Запомни раз навсегда, что не в форме сила, а в убеждении внутреннем. А. Панов. Спб. 25.III.1901 г.»

1701.—То же. В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Исааку от искренно его любящего, но во многом с ним несогласного автора. 25.III.1901 г. Спб.»

1702. **ПАНОВ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ (1861—1906)**. Их торжество: Комедия в 5 д., в стихах.—Спб.: Типолитограф. К. Л. Пентковского, 1902.—160, [2] с.

В конволюте: Н. Панов. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. К. С изд. обл. На тит. л.: «Моему другу-земляку Аполлону Аполлоновичу Коринфскому от сердечно преданного Н. Панова. 6 сент. 1902 г.»

1703.—Вперед: Стихотворения послед. лет: С портр. и факс. авт.—Спб.: Типолитограф. К. Л. Пентковского, 1907.—86, [10] с., 1 л. портр.—2000 экз.

В конволюте: Н. Панов. В изд. обл. На обл. запис. рукой неустановленного лица: «Глубокоуважаемому Аполлону Аполлоновичу Коринфскому на память о поэте».

1704. **ПАРНАХ ВАЛЕНТИН ЯКОВЛЕВИЧ (1891—1951)**. Самуи / Три рис. Н. Гончаровой.—Париж: Кн-во, 1919.—43, [1] с.: цв. ил.

В изд. обл. На 3-й с. обл.: «Майзельсу, дружески, автор. 1-я книга стихов. 15.X.22. Москва». На обороте тит. л. список книг поэта, написанный его рукой.

1705.—Карабкается акробат / Портр. авт. работы П. Пикассо; Рис. худож. Di Lado; Табл. работы авт.—Париж: Франко-рус. печать, 1922.—60, [3] с., 1 л. ил., 1 л. табл.: ил., портр.

В изд. обл.

1706. **ПАРНОК СОФИЯ ЯКОВЛЕВНА (1885—1933)**. Стихотворения.—Пг.: Тип. Р. Голике и А. Вильборг, 1917.—77, II с.—500 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Марку Яковлевичу Вознесенскому с признью. София Парнок. 24.VIII.1922. Москва».

1707.—То же. В изд. обл. На тит. л. карандашом: «Милой Надежде Александровне дружески. София Парнок. 11.II.1922. Москва».

1708.—Розы Пиерри: Антологич. стихи.—М.; Пг.: Творчество, 1922.—30, [1] с.—3000 экз.

В изд. ил. обл.

1709.—Лоза: Стихи 1922 г.—М.: Шиповник, 1923.—39, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл. Экслибрис В. С. Голованова.
1710. — **Музыка: Стихи** / Изд. марка В. Фаворского.—М.: Узел, 1926.—31, [1] с.—700 экз.

В изд. обл.
1711. — **Вполголоса: Стихи**, 1926—1927.—М.: Узел, 1928.—57, [3]с.—На правах рукописи.—200 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 19. На авантит.: «Милой Софье Исааковне <Чацкиной>, старому другу моих стихов, первой моей издательнице, с любовью автор. 27.XI.1928. Москва».

1712. **ПАСТЕРНАК БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ (1890—1960). Близнец в тучах: Стихи** / Предисл. Н. Асеева.—М.: Лирика, 1914.—48 с.

В изд. обл. Экслибрис Я. К.
1713. — **Поверх барьеров: Вторая кн. стихов.**—М.: Центрифуга, 1917.—94 с.—500 экз.

В изд. обл.
1714. — **Сестра моя жизнь: Лето 1917 г.**—М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—136, [3] с.—1000 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Е. В. Равделю на добрую память от сердечно расположенного автора. Б. Пастернак. 12.VI.22».

1715. — **То же.** В изд. обл. На шмуцтит.: «Тов. В. М. Василенко в память встреч 1922 г. от сердечно расположенного автора. Б. Пастернак. 23.VI.1922».

1716. — **То же.** В изд. обл. На шмуцтит.: «Милому Борису Дмитриевичу Ильинскому в знак живейшей признани. Б. Пастернак. 21.IV.22. Москва.» Экслибрис В. Земскова.

1717. — **Сестра моя жизнь: Лето 1917 г.** / Портр. Ю. Анненкова.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—115 с., 1 л. портр.

В изд. обл.
1718. — **Темы и варьяции: Четвертая кн. стихов.**—М.; Берлин: Геликон, 1923.—126 с.

В изд. обл. На авантит.: «Александрю Лазаревичу Мирову на добрую память от автора. Б. Пастернак. 14.III.23. Берлин».

1719. — **Рассказы.**—М.;Л.: Круг, 1925.—107 с.—3000 экз.

Экз. с многочисленными отчеркиваниями в тексте и пометами на полях рукой И. А. Бунина. На тит. л. наклеена записка П. А. Михайлова (по сообщению А. Я. Полонского): «см. стр. 59: Не думаю, чтоб лица, хорошо знавшие нрав Ив. Ал. Бунина и резкость его суждений, могли усумниться в том, что карандашные надписи на полях были учинены им: его почерк, его стиль, его ругань!»

1720. — **Избранные стихи** / Марка работы В. Фаворского.—М.: Узел, 1926.—30, [1] с.—700 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Анне Андреевне Ахматовой, с новой дерзостью в память четвертьгодичного! С чувством неистребимой уверенности, что надпись делается накануне ее новой рабочей лирической полосы, а может быть, даже и опаздывает к ее началу. С пожеланьем единственного, в чем нуждается совершенный поэт. С пожеланьем полного здоровья. Б. Пастернак». Экслибрис С. Л. Маркова.

1721. — **Карусель** / Рис. Д. Митрохина.—Л.: Гос. изд-во, 1926.—12 с.: цв. ил.—10 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Алексею Кручных Б. Пастернак.

*В корыте с толстыми боками
Гниет разсолыник с потрохами.
Нам говорят, что это — ил,
А в иле — Нильский крокодил.*
Не помню *Не будь он совершенной
крошкой,
точно Он был бы пострашней нем-
ножкой.
Такой судьбе и сам не рад
Несовершеннолетний гад».*

На полях последней стр. запись: «Это очень, все-таки, хорошо. Но «Зверинец» еще лучше. Там есть «Павлин, таинственный, как ночь, подходит и отходит прочь», кажется.<Подпись нрзб.>». Ниже приписка: «гниенья являя гнусный вид гниенья».

1722. — **Две книги: Стихи.**—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—212 с., 1 л. портр.—2000 экз.

В изд. пер. и суперобл.
1723. — **Девятьсот пятый год.**—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—100 с.—3000 экз.

В изд. ил. обл.
1724. — **Избранные стихи.**—М.: Огонек, 1929.—32 с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 498).—14 500 экз.

В изд. обл.
1725. — **Поверх барьеров: Стихи разных лет.**—М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.—159, [3] с.—3000 экз.

В изд. пер. и суперобл.
1726. — **Две книги: Стихи** / Портр. Л. Пастернака.—2-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.—208 с., 1 л. портр.—3000 экз.

В изд. пер. и суперобл.
1727. — **Девятьсот пятый год** / Грав. на дереве. Т. Покровской.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.—96 с.: ил.—3000 экз.

В изд. обл.
1728. **Охранная грамота** / Обл. худож. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.—128 с.—6200 экз.

В изд. пер.
1729. — **Поверх барьеров: Стихи разных лет.**—2-е изд., доп.—М.; Л.: ГИХЛ, 1931.—164, [4] с.—3000 экз.

В изд. пер. Владельческая запись З. А. Чалой.

1730. — **Спекторский.**—М.; Л.: ГИХЛ, 1931.—62 с.—6000 экз.

В изд. пер.
1731. — **Девятьсот пятый год** / Обл. худож. М. Кирнарского.—3-е изд.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932.—94, [2] с.—5300 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Д. Ганьковского.

1732. — **Воздушные пути.**—М.: ГИХЛ, 1933.—140 с.—5000 экз.

В изд. пер.
1733. — **Избранные стихи** / Портр. Л. Пастернака.—М.: Сов. лит. (на пер.: Федерация),

1933.—248, [3] с., 1 л. портр.—5200 экз.

В изд. пер.

1734. — **Поэмы** / Грав. на дереве С. Бигоса.—М.: Сов. лит., 1933.—166, [1] с.: ил.—5000 экз.

В изд. пер. и суперобл.

1735. — **Второе рождение** / Худож. Г. Беренгоф.—М.: Сов. писатель, 1934.—94, [1] с.—10 200 экз.

В изд. пер. и суперобл.

1736. — **Избранные стихотворения**.—М.: ГИХЛ, 1934.—252, [4] с.: портр. на обл.—(Б-ка соврем. поэтов).—5000 экз.

В изд. обл.

1737. — **Повесть** / Рис. В. Конашевича; Пер. и суперобл. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.—102 с.: ил.—10 500 экз.

В изд. пер. и суперобл.

1738. — **На ранних поездах**: Новые стихотворения.—М.: Сов. писатель, 1943.—50, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «*Золотому Алымову душе, властителю дум моих. Б. П. 16.VII.43. Москва*». Эскилибрис С. Алымова.

1739. — **То же**. В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Милой Ольге Алексеевне Мочаловой от старого знакомого на счастье. Б. Пастернак. 23.IV.44*».

1740. — **То же**. В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Благодетелю и доброжелателю Петру Ивановичу Чаину от преданного Б. Пастернака. 30.VI.43*».

1741. — **Земной простор**: Стихи.—М.: Сов. писатель, 1945.—46, [1] с.—10 000 экз.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «*Женичке Ливановой<?>, с восхищением глядя в ее глаза и абсолютно на своем месте. Старик Пастернак*».

1742. — **То же**. В изд. обл. На тит. л.: «*Дорогому Коле, скверно изданную книжку. В нашем случае, не боясь стать смешными, надо добиваться наибольшего и неслыханного. Б. П.*»

1743. — **Избранные стихи и поэмы**.—М.: Гослитиздат, 1945.—188, [3] с.—25 000 экз.

1744. — **Избранное**.—М.: Сов. писатель, 1948.—159 с., 1 л. портр.—(Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).—25 000 экз.

В изд. пер.

Переводы

1745. — **Важа Пшавела**. Змеед. / Пер. с груз. Б. Пастернака; Худож. оформл. кн. С. Надарейшвили.—Тбилиси: Загиз, 1934.—VIII, 69 с.: ил., портр.—Доб. тит. л. на груз. яз.—3250 экз.

В изд. пер. и суперобл. На авантит.: «*Николаю Богословскому на добрую память. Б. Пастернак с благодарностью за его замечательную книгу. 2.XI.34. Москва*».

1746. — **Грузинские лирики** / Суперобл., пер., форзац, титул, шмуцтит., заставки и концовки худож. Л. Гудиашвили; Заставки к стихотворению Н. Мицишвили худож. А. Силина.—М.: Сов. писатель, 1935.—137 с.: ил.—10 200 экз.

В изд. обл. и суперобл.

1747. — **Табидзе Т. Три поэмы** / Пер. с груз. Б. Пастернака; Обл. и шмуцтит. по рис. С. Кобуладзе.—Тифлис: Загиз, 1935.—72, [1] с., 1 л. портр.: ил.

В изд. обл.

1748. — **Грузинские лирики** / Пер. худож. А. Соколова.—М.: Сов. писатель, 1937.—73, [1] с.—10 000 экз.

В изд. пер.

1749. — **Избранные переводы** / Оформл. худож. Л. Эппле.—М.: Сов. писатель, 1940.—199, [1] с.: портр.—10 000 экз.

В изд. пер.

1750. — **Шекспир В. Гамлет, принц датский**: Трагедия / Пер. Б. Пастернака; Обл., фронт. и заставки—грав. на дереве В. Фаворского.—М.: Гослитиздат, 1941.—172 с., 1 л. ил.: ил.—50 000 экз.

В изд. обл.

1751. — **Грузинские поэты**: Избр. пер. / Худож. И. Гурро.—Тбилиси: Заря Востока, 1947.—144 с.—50 000 экз.

В изд. обл.

1752. **Пепел**: Сб. стихотворений / З. Берман, М. Пергамент.—Спб.: Тенишев. уч-ще, 1912.—15 с.

1753. **Переписка моды, содержащая письма безруких мод, размышления неодоушленных нарядов, разговоры бессловесных чепцов, чувствования мебели, карет, записных книжек, пуговиц и старозаветных манек, кунташей, шлафоров, телогрей и пр.**: Нравственное и критическое соч., в коем с истинной стороны открыты нравы, образ жизни и разная смешная и важная сцены модного века.—М.: Унив. тип., у В. О कोरोкова, 1791.—XX, 238 с.; 8°.—СК 6887.

Ярлык: «Из лавки Матвея П. Глазунова в Москве». Рис. на внутренней стороне верхней крышки пер.

1754. **Переписка моды...** [2-е изд.].—М.: Унив. тип., у В. О कोरोкова, 1791.—XX, 238 с.; 8°.—СК 6888.

1755. **ПЕРРО ЖЮЛЬ ЖОЗЕФ (1810—1892), РОБЕР АДРИАН. Воскресные посиделки**: Кн. для доброго рус. народа: Первый яток.—Спб.: Тип. К. Жернакова, 1844.—VI, 64 с.

Владельческая запись В. Нохрина.

1756. **Песни**.—В Иерусалиме, 5817.—25 с.—Масонское изд.

В изд. ил. обл.

1757. **Песнь воинству Игореву**, писанная старинным русским языком в исходе XII столетия и с оною переведенная на употребляемое ныне великороссийское наречие стихами старинного же русского размера, с краткими историческими и критическими замечаниями / [Пер. Н. Ф. Грамматина].—Спб.: Тип. К. Шнора, 1821.—28, [2] с.

1758. **Пета**: 1-й сб.—М.: Пета, 1916.—48 с., 2 л. ил.—Рис. А. Лопухина, Ф. Платова.—1000 экз., из них 200 нумер.

В изд. обл. Экз. № 156.

1759. **Петербургский сборник**: Поэты и беллетристы.—Пб.: Изд. журн. «Летопись Дома литераторов», 1922.—126, [1] с.—4000 экз.

В изд. обл.

1760. **Петербургский сборник**, изданный Н. Некрасовым: Некоторые статьи иллюстри-

рованы.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1846.—560, [4] с.: ил.—Рис. А. Агина, грав. Е. Бернадским; часть рис. не подписана.

В полукож. пер. Экслибрисы: Б. Крутецкого; А. Е. Гершмана.

1761. **ПЕТНИКОВ ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1894—1970). Быт побегов.**—М.: Лирень, 1918.—43 с.

В изд. обл.

1762. **Поросль солнца:** Третья кн. стихов / Ил. М. Сияковой; Марки работы Д. Митрохина и Корвин-Каменской.—М.: Лирень, 1918.—16 с., 1 л. ил.

В изд. обл. Экз. № 44. Владельческая запись П. Н. Беркова.

Переводы

1763.—**Новалис. Ученики в Саисе** / В пер. Г. Петникова.—[Харьков, 1920].—30 с.—Отд. отт. из журн. «Пути творчества», 1920, № 6/7.

В изд. обл. Запись: «Получил от Г. Петникова в июне 1921 г. А. Смирнов. Симферополь».

1764. **ПЕТР I (1672—1725). Копии его имп. величества указов с 1714 по 1719 год.**—Спб., 24. II. 1724.—[2], 308, 5 с.; 8°.—БГ I 785; БГ доп. 250 (785).

Запись: «Сия указная книга капитана Ивана Неклодова».

1765. **ПЕТРОВСКИЙ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1892—1955). Воспоминания о Великом Хлебникове.**—М.: Огонек, 1926.—48 с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 162).—Загл. обл.: Повесть о Хлебникове.—10 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

1766.—**Черноморская печать:** Стихи.—[М.]: Мол. гвардия, 1928.—119, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит. карандашом: «„Солона ты не морская вода!“ Юрию Николаевичу Тынянову от всего сердца. Дм. Петровский. 9. II. 1928 г.»

1767. **ПЕТУХОВ ЕВГЕНИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (1863—1948). Русская литература:** Ист. обзор главнейших лит. явлений древнего и нового периода: Древний период: 1. Введение. 2. Древнейшая эпоха. 3. Средние века. 4. Переходное время.—3-е изд., просмотр. и доп.—Пг.: Тип. т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1916.—XXVIII, 476 с.

В изд. обл. Владельческие записи А. А. Блока; Л. Трейдена, 12/III. 1920 г.

1768. **Дивитическая игрушка, отысканная в сундуках покойного дедушки классицизма** / Изд. Н. М.—М.: Тип. Н. Степанова при Имп. театре, 1829.—61 с.—Предполагаемый авт.—Н. А. Маркевич.

В полукож. пер. Экслибрис Б-ки для чтения А. Ф. Смирдина. Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Ключкова.

1769. **ПИЛЕЦКИЙ-УРБАНОВИЧ МАРТЫН СТЕПАНОВИЧ (1780—1859). О скопцах.**—Спб.: Тип. И. Иоаннесова, 1819.—30 с.—Авт. в кн. не указан. Кн. в течение ряда лет находилась под арестом. СКРН и ЗП 1332.

1770. **ПИЛЬНЯК (ВОГАУ) БОРИС АНДРЕЕВИЧ (1894—1937). Повести о черном хлебе.**—М.; Пг.: Круг, 1923.—132, [1] с.—5000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Сергею Семёнову—Борис Пильняк: любовнейше!—с верой в прекрасные дни, те, что впереди. Борис. Москва, Круг,—31 авг. 1923 г.»

1771. **Английские рассказы.**—М.; Л.: Круг, 1924.—92, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Сергею Семёнову—Борис Пильняк—братски! М., 4 ноября 924».

1772. **ПИНЕГИН МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1865—1929). Казань в ее прошлом и настоящем:** Очерки по истории, достопримечательностям и соврем. положению города, с прил. крат. адрес. сведений: С 8-ю видами г. Казани / Составил М. Пинегин.—Спб.: А. А. Дубровин, 1890.—XVI, 590, [2] с., 8 л. ил.

В изд. обл. Экслибрис и владельческая запись Н. С. Лебедева, 1946 г.

1773. **ПИСАРЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1803—1828). Средство выдать дочерей замуж:** Опера-водевиль в 1-м д., переделан. с фр. А. И. Писаревым.—М.: Унив. тип., 1828.—54 с.

1774. **ПИСЕМСКИЙ АЛЕКСЕЙ ФЕОФИЛАКТОВИЧ (1821—1881). Повести и рассказы:** В 3 ч.—М.: Тип. Степановой, 1853.

Ч. 1. 428, [4] с.

Ч. 2. 402, [3] с.

Ч. 3. 511, [2] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Троицкого. Экслибрис А. М. Троицкого.

1775.—**Горькая судьбина:** Драма в 4 д. / Изд. Д. Е. Кожанчикова.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова и К°, 1860.—132 с.

В полукож. пер.

1776.—**Тюфяк:** Повесть / Изд. Ф. Стелловского.—Спб.: Тип. Ф. Стелловского, 1861.—263 с.

В изд. обл.

1777.—**Взбаламученное море:** Роман в 6 ч.—М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1863.

Т. 1. Ч. 1—2. 334 с.

Т. 2. Ч. 3—4. 277 с.

Т. 3. Ч. 5—6. 289 с.

В одинаковых полукож. пер.

1778.—**В водовороте:** Роман в 3 ч.—М.: Бр. Салаевы, тип. Грачева и К°, 1872.

Ч. 1. 239, [5] с.

Ч. 2. 256, [3] с.

Ч. 3. 291, [3] с.

1779.—**Комедии, драмы и трагедии.**—М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1874.

Ч. 1: Илохондрик; Ветеран и новобранец; Горькая судьбина; Самоуправцы. 322, [3] с.

Ч. 2: Поручик Гладков; Подкопы; Ваал. 302, [3] с.

В одинаковых полукож. пер.

1780.—**Масоны:** Роман в 5 ч.: Ил. 60-ю рис. худож. К. Брожа.—Спб.: Г. Гоппе, 1880—1881.—(Б-ка рус. и иностр. романов; Т. 1—2).

Т. 1. Ч. 1—3: (С 36-ю рис.). 1880 (обл.

*Кавелинъ
Кавелинъ
Степановъ*

ДАРЕДЖАНА ИМЕРЕТИНСКАЯ.

ДРАМА

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

Я. П. ПОЛОНСКАГО.

*Рукавъ
июль 1854.
Степановъ.*

МОСКВА.

**Въ типографіи Степановой
1852.**

1881). 532, [4] с., 36 л. ил.

Т. 2. Ч. 4—5: (С 24-мя рис.). 1881. 446, [2] с., 24 л. ил.

1-й т. в полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Г.Г.Г. С изд. обл. 2-й т. в полукож. пер. с золотым тиснением и обрезом, на корешке: М.С.

1781. **ПЛАТОНОВ АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ (1899—1951)**. Голубая глубина: Кн. стихов / Обл. и марка работы худож. А. Юнгера.—Краснодар: Буревестник, 1922.—IX, 93, [6] с.—800 экз., из них 50 имен.

В изд. обл.

1782. **ПЛЕНК ИОСИФ ЯКОБ (1733—1807)**. Врачебные наставления о болезнях, наиболее изнуряющих здоровье человека и заражающих все телесные части оного / С лат. на рос. яз. преложил и примеч. умножил Н. Амбодик-Максимович, медицины д-р и проф.; Под ведением Гос. мед. коллегии.—2-е изд., испр. и умнож.—Спб.: Тип. при Губерн. правл., 1800.—X, 241 с.

1783. **Пленик-поэт**: Сб. стихотворений рус. пленных в Германии и Австро-Венгрии / Изд. ред. «Рус. вестника».—Berlin: M. W. Meyer, 1917—1918.—10 000 экз.

Вып. 1, 1915—1916. 1917. 107, [3] с.

Вып. 2. 1918. 131, [3] с.

В одном пер.

1784. **Пленик-поэт**: Сб. стихотворений рус. пленных в Германии и Австро-Венгрии. Вып. 2, 1917 г. / Изд. ред. «Рус. вестника».—2-е изд.—Berlin: M. W. Meyer, 1918.—156, [4] с.—11—20 тыс.

В изд. обл.

1785. **ПЛЕХАНОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1856—1918)**. Статьи и речи, напечатанные в с.-д. газете «Единство». Сб. № 1.—Пг.: Всерос. с.-д. орг. «Единство», 1917.—63 с. На обл.: Рос. соц.-демократич. партия.

На тит. л.: «Дорогой Анне Борисовне на добрую память. Спб. Г. В. Плеханов».

1786. **ПЛЕЩЕЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1825—1893)**. Стихотворения, 1845—1846.—Спб.: Тип. III отд. собств. е. и. в. канц., 1846.—82, [6] с.

1787.—Стихотворения.—Спб.: А. Смирдин-сын и К°, Тип. И. Шумахера, 1858.—101, III, [6] с.

1788.—Новые стихотворения: (Доп. к изд. в 1861 г.).—М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1863.—108, II, [4] с.

Экслибрис Я. А. Фадеева. Владельческая запись: Поручик Фадеев.

1789. **ПЛУМЕНЕК КАРЛ ГУБЕРТ ЛОБРЕЙХ ФОН**. Влияние истинно свободного каменщицтва во всеобщее благо государств, обнаруженное и доказанное из истинной цели первоначального его установления (основания): Писано в конце XVIII-го столетия, в опровержение соч. Як. Мозера: О терпимости св. Каменьщ. сообществ, особенно в отношении к Вестфальскому миру: Пер. со 2-го изд. на нем. яз., печ. в Амстердаме 1779 г.—М.: Унив. тип., 1816.—VIII, 211, [6] с.

1790. **ПНИН ИВАН ПЕТРОВИЧ (1773—1805)**. Опыт о просвещении относительно к России.—Спб.: Тип. И. Глазунова, 1804.—147 с.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом. Экслибрис Л. И. Раковского.

1791. **ПОДОЛИНСКИЙ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ (1806—1886)**. Повести и мелкие стихотворения / Изд. киев. книгопродавца С. И. Литова.—Спб.: Тип. А. Смирдина, И. Глазунова и К°, 1837.

Ч. 1. 171, [8] с.

Ч. 2. 173, II, [5] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

1792.—Сочинения.—Спб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1860.

Ч. 1. 293, [10] с.

Ч. 2. 249, [7] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением.

1793. **ПОЗНЯКОВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1845—1917)**. Песни мыслящего пролетария: Стихотворения: Опыты: Тяжелые песни.—Париж: 1881.—203, III, [1] с.—СКРНиЗП 1387.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом. Ярлык: Переплетное заведение Наумана в Тагароге. Экз. с многочисленными поправками автора: вписаны посвящения, подзаг. к отдельным стихотворениям, новые строфы и т. д.

1794. **ПОЗНЯКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1856—1910)**. В лучшие годы: Собр. стихотворений.—2-е изд.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1898.—256, VIII, [8] с.

На авантит.: «Многочтимой Анне Васильевне Гансен с наилучшими пожеланиями и низким поклоном—автор и переводчик Н. Позняков».

1795. **ПОЛЕВОЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1796—1846)**. Аббадонна / Изд. А. С. Ширяева.—М.: Тип. С. Селивановского, 1834.

Ч. 1. 302, [2] с.

Ч. 2. 292, [4] с.

Ч. 3. 246, [6] с.

Ч. 4. 266, II, [6] с.

В двух полукож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

1796. **ПОЛЕЖАЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1804, по др. данным: 1805—1838)**. Эрпели и Чир-Юрт: Две поэмы.—М.: Тип. Лазаревых Ин-та вост. яз., 1832.—132, [1] с.

1797.—Кальян: Стихотворения.—М.: Тип. Лазаревых Ин-та вост. яз., 1833.—132 с., 1 л. портр.

1798.—Часы выздоровления: Стихотворения.—М.: Тип. А. Евреинова, 1842.—67, [2] с.

В изд. обл.

1799.—Стихотворения: С портр. авт. и статей о его соч., писанною В. Белинским.—2-е изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина.—М.: Тип. Э. Барфкнехта и К°, 1859.—210, III с., 1 л. портр.

1800. Полное собрание русских пословиц и поговорок, расположенное по азбучному порядку: С присовокуплением табл. содержания оных, для удобнейшего их приискания / Изд. И. Заикина.—Спб.: Тип. К. Крайя, 1822.—VII, 327, [5] с. разд. паг.—В конце предисл. авт.-сост.: Д. К.

1801. Полный российский песенник, содер-

жащий в себе древние и новейшие песни, а именно: простонародные, военные, малороссийские, пастушеские, веселые, свадебные, святочные, хороводные, плясовые, сатирические, водеvilные куплеты и прочие употребительные русские песни: В 3 ч. / Собр. В. Кириловым.—Печ. с изд. 1841 г.—М.: Тип. В. Кирилова, 1843.

Ч. 1. 67 с.

Ч. 2. 68 с.

Ч. 3. 68 с.

1802. **ПОЛОВЦОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1832—1909)**. Письма о заграничном путешествии его императорского высочества великого князя Владимира Александровича 1870 года.—Спб.: Печатня В. И. Голovina, 1871.—98 с., 6 л. ил.—Ил.-фото с картин А. Боголюбова.

В кож. пер. с золотым тиснением. Эксилибрис О. Э. Вольценбурга.

1803. **ПОЛОНСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ГРИГОРЬЕВНА (1890—1969)**. Часы / Рис. Н. Лапшина.—Л.: Гос. изд-во, 1925.—[12] с.: цв. ил.—10 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл. карандашом: «Дорогому и милому Давиду Выгодскому от бедного неудачного (не у дачного) часовщика. 20.VI.1925. Е. Полонская».

1804.—*Зайчата* / С рис. В. Сварога.—Л.: Радуга, 1926.—10 с.: цв. ил.—30 000 экз.

В изд. обл.

1805.—**Камская тетрадь**: Стихи.—Молотов: Обл. изд-во, 1945.—46, [2] с.—10 000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл. автограф:

*«Что можно наскоро
Сказать нам всем троим?
Мне истина всего дороже.
Не думая—скажу—ты мной любим!
Подумаю, я скажу все то же.
От Молотова до Ленинграда—один шаг.»*

*Прошли года,
Кипучие, как море.
Шагнули мы—
Трамвай наш злейший враг.
Зачем мы не в одном,
Как прежде, коридоре!»*

1806. **ПОЛОНСКИЙ ЯКОВ ПЕТРОВИЧ (1819—1898)**. Гаммы: Стихотворения.—М.: Тип. Н. Степанова, 1844.—63 с.

Владельческая запись А. Werther.

1807.—**Дареджана Имеретинская**: Драма в 5 д.—М.: Тип. Степановой, 1852.—148 с.

На тит. л.: «Константину Дмитриевичу Кавелину. Я. Полонский». Владельческая запись С. Б. Рудакова, 1934 г.

1808.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. И. Фишона, 1855.—IV, 226, VIII, [2] с.

На авантит.: «Его сиятельству Андрею Васильевичу князю Трубецкому от автора. 1855 октябрь 12 дня. Спб.»

1809.—**То же**. В конволюте: Стихотворения Полонского. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: К. Мейендорф. Вла-

дельческая запись: «Бар <он> К. Мейендорф. Куплено 14 мая 1860».

1810.—**Кузнечек-музыкант**: Шутка в виде поэмы.—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1859.—106, [2] с.

В конволюте: Стихотворения Полонского. Владельческая запись: «Бар <он> К. Мейендорф. 14 марта 1860».

1811.—**Рассказы** / Изд. «Рус. слова».—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1859.—274, [5] с.

В полукож. пер.

1812.—**Стихотворения**: (Доп. к стихотворениям), изд. в 1855 г.).—Спб.: Тип. Рюмина и К°, 1859.—106, [6] с.

В конволюте: Стихотворения Полонского. Владельческая запись барона К. Мейендорфа.

1813.—**Кузнечек-музыкант**: Шутка в виде поэмы: С доб. некоторых стихотворений за последние годы / Рис. В. Гартмана, грав. Гогенфельденом.—Спб.: Гогенфельден и К°, 1863.—96 с., 2 л. ил.: ил.

В изд. обл. Печать: Спб. биологическая лаборатория П. Ф. Лесафта. Б-ка А. Е. Черемшанского.

1814.—**Сочинения**: [В 3 т.].—Спб.: М.: М. О. Вольф, 1869.

Т. 1. 292, IX, IV, [3] с.

Т. 2. 314, III с.

В одном полукож. пер. На форзаце: «Ивану Сергеевичу Аксакову с уважением и преданностью Я. Полонский. 1870 января 21 дня Спб.» Экз. дефектный, многие стр. утрачены.

1815.—**Озимь**: Новый сб. стихов / Изд. В. Балашева.—Спб.: Тип. В. Балашева, 1876.

Ч. 1. 190, [4] с.

Ч. 2. 207, [4] с.

В одном кож. пер., на корешке: Г. Т. С изд. обл. На 2-й с. обл.: «Старому другу Николаю Григорьевичу Троицкому от старого автора—1883». Эксилибрис Н. Н. Троицкого. Экз. с пометами, носящими характер реального комментария.

1816.—**Вакула-кузнец**: Опера в 4 д. и 7 карт.: Сюжет оперы заимствован из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед рождеством» / Либретто Я. Полонского с изм. авт. повести; Музыка Н. Ф. Соловьева.—Спб.: Тип. д-ра М. А. Хана, 1880.—50 с.

1817.—**На высотах спиритизма**: (Прибавление к Полн. собр. соч.).—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1889.—596, [5] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Старому соратнику на боевом литературном поприще Дмитрию Васильевичу Григоровичу искренно его любящий Я. Полонский». На тит. л. печать учреждения <нрзб.>, поверх нее штемпель: Выпущено в продажу.

1818.—**Собаки**: Юморист. поэма.—Спб.: Тип. А. Траншель, 1892.—173, [7] с., 1 л. ил.

На тит. л.: «Сергею Спиридоновичу Татищеву. Я. Полонский».

1819.—**Заметки по поводу одного заграничного издания и новых идей графа Л. Н. Толстого**.—2-е изд.—Спб.: Синод. тип., 1896.—106 с.

На тит. л.: «Алексею Николаевичу Альмедингену. Я. Полонский».

1820. **Полярная звезда:** Карман. книжка для любительниц и любителей рус. словесности на 1823-й год, изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1823.—391, [8] с.

1821. **Полярная звезда:** Карман. книжка на 1824-й год для любительниц и любителей рус. словесности / Изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым.—Спб.: Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1824.—XVIII, 322 с., 5 л. ил., 1 л. нот.—Рис. И. Иванова, Ф. Толстого, гравировали И. Ческий, М. Иванов, С. Галактионов, А. О-ий.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом. Экслибрис П. П. Варгунина.

1822. **Полярная звезда на 1855,** издаваемая Искандером [А. И. Герценом]. Кн. 1.—2-е изд., вновь пересмотр.—London: Trübner and Co. 1858.—252 с., 1 л. ил.—СКРНИЗП 2527.

1823. **Полярная звезда на 1859,** издаваемая Искандером [А. И. Герценом] и Н. Огаревым. Кн. 5.—Лондон: Вол. рус. тип., 1859.—298, [5] с.—СКРНИЗП 2526.

1824. **ПОМЯЛОВСКИЙ НИКОЛАЙ ГЕРАСИМОВИЧ (1835—1863).** Повести, рассказы и очерки: С портр. и биогр. авт.—Спб.: Тип. Рюмина и К^о, 1865.

Т. 1. LIV, 413, [4] с., 1 л. портр.

Т. 2. 455, [2] с. разд. паг.

В одном пер.

1825.—**Очерки бурсы.**—Спб.: Тип. К. В. Трубукова, 1871.—222, [2] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. А. Экслибрисы Н. К. Синягина и Л. И. Раковского.

1826. **ПОП АЛЕКСАНДР (1688—1744).** Опыт о человеке господина Попе / Пер. с фр. яз. Акад. наук конгрегатором Николаем Поповским 1754 года.—М.: Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802.—77, [1] с.

В кож. пер. Ярлык: «„Антиквариат“ П. Губар, Н. Волков, Петербург».

1827. **ПОПОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ.** Басня П.И.П. Отд. 1.—Рига: Тип. Л. Бланкенштейна, 1887.—67 с.—Авт. установлен по автографу на экз. ГПБ.

1828. **ПОПОВСКИЙ НИКОЛАЙ НИКИТИЧ (ок. 1730—1760).** Высочайший день коронации е.и.в. ... имп. Елисаветы Петровны... публичным собранием празднует Имп. Московский университет. Апреля 26 дня 1756 года.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1756].—18 с., 4^о.—СК 5518.

Приллет.: Изображение аллегорическое... [М., 1756]; Поповский Н. Н. Ода... [М., 1756].

1829.—Ода е.и.в. ... имп. Елисавете Петровне... которую в высочайший день коронации... искреннее свое усердие и благодарность засвидетельствует Имп. Моск. университет апреля 26 дня 1756 года.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, [1756].—[7] с.; 4^о.—СК 5519.

Приллет. к кн.: Поповский Н. Н. Высочайший день коронации... [М., 1756].

1830. **Поселенцы:** Повесть в стихах П.С.—М.: Тип. Н. Степанова, 1835.—96 с.

В изд. обл.

1831. **Последние дни жизни незабвенного**

монарха, в бозе почивающего государя императора Александра I: Все здесь писанное взято из достоверных записок очевидцев и приближенных покойного государя: С видом Таганрога и планом дворца / Изд. И. Заикиным.—Спб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1827.—55, [6] с., 1 л. ил., 1 план.

Запись рукой неустановленного лица: «Сочинительницы г-жи Бачмановой, старухи доброй, но балдуны». На полях и в тексте пометы полемического характера.

1832. **ПОТАПЕНКО ИГНАТИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1856—1929).** Думы и песни.—Спб.: Тип. М-ва внутр. дел., 1881.—30, [1] с.—На тит. л. авт.: И. Бездольный (псевд.).

В изд. обл.

1833. **ПОТЕМКИН ПЕТР ПЕТРОВИЧ (1886—1926).** Смешная любовь: Первая кн. лирики.—Спб.: Г. М. Попов, 1908.—79 с.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1918 г.

1834.—**Избранные страницы / П. П. Потемкин; Дон-Жуан—супруг смерти / П. П. Потемкин, С. А. Поляков; Обл. работы Б. Сосинского.**—Париж. Таир, 1928.—144 с., 1 л. портр.

В изд. обл.

1835. **Пощечина Общественному Вкусу:** Стихи, проза, статьи / Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, А. Крученых, В. Кандинский, Б. Лившиц, В. Маяковский, В. Хлебников.—М.: Г. Л. Кузьмин, [1913].—112, [1] с.

В обл. из мешковины. Экз. с владельческой записью А. А. Блока, его пометами (красным и простым карандашом): отчеркиваниями или подчеркиваниями в тексте. Против загл. стихотворения В. Хлебникова «Девий бог» (с. 2, подчеркнуто) помета: «давно написано». Строки 16—19 на с. 69 в стихотворении Н. Бурлюка «Смерть легкомысленного молодого человека» отчеркнуты, на полях помета: «Пошлость». Под стихотворением Д. Бурлюка «Садовник» (с. 78) помета: «Нет». Против загл. публикации В. Кандинского «Четыре маленьких рассказа» запись: «напечатан в газетах, что несогласен с духом и тоном сборника и что рассказы его напечатаны без его согласия». Под стихотворением В. Маяковского «Утро» («Угрюмый дождь скосил глаза...») (с. 92) помета: «нет».

1836. **Пощечина Общественному Вкусу.**—М.: Типолитогр. «Я. Данкин и Я. Хомутов», [1913].—[4] с.: фот.

На с. 1 запись рукой неустановленного лица: «На добрую память Давиду Выгодскому».

1837. **Поэзия большевистских дней.**—Берлин: Мысль, 1921.—125, [3] с.—(Кн. для всех; № 2/3).

В изд. обл. Печать Т-ва Гликсман. Берлин.

1838. **Поэтика:** Сб. по теории поэтического языка. [Вып. 1].—Пг.: 18-я гос. тип., 1919.—168 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Бабелю, одному из немногих людей, которых легко видеть и просто слышать. Следующая книга будет лучше. Виктор Шкловский».

1839. **Поэты Грузии / Сост. Н. Мицишви-**

Александръ Блокъ

Пощечина Общественному Вкусу.

Д. Бурлюкъ, Н. Бурлюкъ,
А. Крученыхъ, В. Кандинскій,
Б. Лившицъ, В. Маяковскій,
В. Хлѣбниковъ.

Издание Г. Л. Кузьмина.

ли.—Тифлис: Гос. изд-во, 1921.—49, III с.

В изд. обл. Владельческая запись Н. Мицишвили.

1840. **Правилы для промышленяющих извозом в С. Петербурге:** (Сост. на основании высочайше утвержд. 3 ноября 1853 г. положения Комитета г. министров).—[Спб., 1854].—15 с.—Подписал: Министр внутр. дел, генерал-адъютант Бибииков.

В изд. обл.

1841. **Предсмертный плачь (!) Геняя.**—Берлин: Литогр. Рингера, 1862.—[16] с.—Литогр. изд. СКРНЗП П II 62.

В изд. ил. обл. с изображением разбившегося колокола. Эклибрисы: Л. В. Муравьевой; С. Ф. Панютинна.

1842. **Приклады како пишутся комплементы разные на немецком языке** то еста, писаныя от потентагов к потентагом, поздравителные и сожалетелные, и иные; такожде между сродников и приятелей: Пер. с нем. на рос. яз. ... / [Пер. М. Шафиров].—Спб., IX, 1725.—284, [12] с.; 16°.—БГ I 56.

В экз. девять нумер. стр.

1843. **ПРИХОДЧЕНКО ЕВГЕНИЙ СЕМЕЛОВИЧ (1884—?)**. Скифия.—М.: Арена, 1922.—23 с.—400 экз.

В изд. обл.

1844. **Причуды и вымыслы:** Концентрация худож. материала индивидуальной мысли Лит. коллегии / Импровизатора А. Сычева, Н. Михайловой, Е. Севериновой, Г. Тотса и др.; Изд. И. Шлеймовича.—Пг.: Тип. «Постимес», Юрьев, 1917.—16 с.

В изд. обл.

1845. **Провинциальная муза:** Ежегодник стихов. [Сб.] I.—Казань: Тип. «Рабочее дело», 1918.—78, [2] с.

В изд. обл.

1846. **ПРОКОПОВИЧ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1810—1857)**. Стихотворения / Изд. Н. В. Гербеля.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1858.—165, [2] с.

Эклибрис Н. П. Залесского.

1847. **ПРОКОФЬЕВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ (1900—1971)**. Победа: Третья кн. стихов / Обл. работы Д. Двоскина.—Л.; М.: ГИХЛ, 1931 (обл. 1932).—96 с.—(Соврем. пролет. лит.).—3140 экз.

В изд. пер. На тит. л.: «*Витиньке. Что мне сказать еще тебе, когда эта книжка вся твоя?.. Имей ее в виду, как знак великой дружбы, признательности, ну и любви. Саука. 29.I.32 г. Лнгр.*»

1848.—**В краю моем.**—Л.: Сов. писатель, 1948.—116 с.—10 000 экз.

В пер. с наклеен. изд. обл. На тит. л.: «*Дорогой Ревекке Моисеевне в знак дружбы. А. Прокофьев. 7.I.49 г.*»

1849. **Пролетарские поэты:** Антология пролет. лит. / Сост. С. Родов; Под общ. ред. проф. П. Когана.—М.: Гос. изд-во, 1924.—672 с.; портр.—4000 экз.

Эклибрис и владельческая запись А. А. Жарова.

1850. **Прометей:** Лит.-худож. сб. Кн. 2 / Обл. О. Брейтбарт.—Спб.: Прометей, 1913.—265, [4] с.—3000 экз.

В полукож. пер. На с. 1: «*Дорогой Ли-*

дии на добрую память. А. Прибой. 24.X.1913». Владельческая запись Л. Кранихфельд.

1851. **Проталина.** Альм. 1 / Под ред. Н. Абрамовича и В. Ленского.—Спб.: Тип. «Грамотность», весна 1907.—175, [1] с.—3000 экз.

На с. 3: «*Золотым кудряшкам на поучение. Далекие дни в глуши. Н. Абрамович*». На с. 29: «*Ольге Владимировне Федорченко. Стихов на свете очень много. Поэзии же—по крайности в стихах—очень мало... А без поэзии очень скучно... И черт бы подрал стихи! А. Андрусон*». На с. 45: «*Светлой, симпатичной Ольге Владимировне Яков Годиной*». На с. 63: «*А все-таки «стержень»—вернее и лучше, чем «стебель»!*... Вл. Ленский. Спб. 25.V.907 г.» На с. 84: «*Стихи—1907-го года. Клякса—1910-го года. Промежуток—3 года, но Вы—все та же, Ольга Владимировна. Целую Ваши ручки. С. Маршак*». На с. 108: «*Увы, ничего кроме плохоньких сереньких гусей, ничего не могу предложить пока Вашему вниманию. Алек. Морской*». На с. 151: «*При сем прилагаю локон из моей бороды. Весь Ваш Иван Рукавишников*».

1852. **ПРОТАСОВ ИЛЬЯ ВАСИЛЬЕВИЧ.** О целительных действиях природы и отношениях врача к ее действиям.—М.: Унив. тип., 1838.—94, [2] с.

На форзаце: «*Никите Андреевичу Сухотину в знак истинного уважения от автора. 15-го сентября 1838 года*».

1853. **Протоколы Объединительного съезда Российской социал-демократической Рабочей партии, состоявшегося в Стокгольме в 1906 г.**—М.: Тип. К. Иванова, 1907.—VI, 420, [2] с.

В изд. обл. Эклибрис В. Т.

1854. **ПРОХОРОВИЧ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Стихи.—Спб.: Лит. о-во «Арс», 1914.—32, [2] с.—Перед загл. авт.: Антон Сибиряк (псевд.).—1000 экз.

В изд. обл.

1855. **ПРОТОПОПОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1771—1820)**. Царь и благодать: Лирич. поэма.—Казань: Унив. тип., 1816.—IX, 110, [2] с.

1856. **ПРУССАК ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (1895—1918)**. Цветы на свалке: Стихи.—Пг.: Изд. авт., окт. 1915.—151, [4] с.

1857.—**Деревянный крест:** Вторая кн. стихов.—Иркутск: Иркут. вечера, 1917.—106, [3] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Милому Владимиру Алексеичу Милашевскому на память о Сибири. Владимир Пруссак. Петроград, 9 марта. 1917*».

1858.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.: «*Для отзыва. Прошу прислать № издания с рецензией по адресу: Петроград, Петроградская сторона, Лопухинская ул., д. <нрзб.>. Вл. Вл. Пруссак*».

1859. **ПРЫЖОВ ИВАН ГАВРИЛОВИЧ (1827—1885)**. Нищие на святой Руси: Материалы для истории общественного и народного быта в России.—М.: Тип. М. И. Смирновой, 1862.—139 с.

1860.—**Двадцать шесть московских лежпророков, дур и дураков /** Изд. Н. Баркова.—

М.: Тип. А. Семена, 1864.—158, [3] с.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл.

1861.—**История кабаков в России в связи с историей русского народа.**—Спб.; М.: М. О. Вольф, 1868.—320, [8] с.

1862. **Психопаты благотворительности и действительные филантропы:** (Из записок умершего).—Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1888.—185, [4] с.—Предисл. от изд. за подписью: Филантропов. Предполагаемый авт.—Н. П. Золотницкий. Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена. Добровольский 154; СКРНиЗП 1482.—1000 экз.

В изд. обл.

1863. **ПУНИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1888—1953).** Первый цикл лекций, читанных на краткосрочных курсах для учителей рисования: Современное искусство.—Пг.: 17-я гос. тип., 1920.—84 с.

В изд. обл. Печать склада изд. Отд. изобразительных наук Наркомпроса.

1864. **ПУРИШКЕВИЧ ВЛАДИМИР МИТРОФАНОВИЧ (1870—1920).** За кем?: Пьеса в 1 д.—2-е изд.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1905.—17 с.

В изд. обл. На обл. запись автора (?): «Для отзыва почтенной редакции». Печать ред. газ. «Наша жизнь».

1865.—**Галерея современных деятелей: Эпиграммы.** Вып. 1.—Пб.: Ред. «Освобождение», 1907.—128 с.

1866.—**В дни бранных бурь и непогоды: Сб. стихотворений.** Т. 1.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1912.—525, [2] с.

1867.—**Дневник неперемного члена министерской передней.**—Спб.: Изд. В. М. Пуришкевича, 1913.—352 с.—Перед загл. авт.: П. Дупенский (псевд.).

В изд. обл.

1868. **Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке.**—Спб.: Тип. П отд. собств. е.и.в. канц., 1852.—140, [3] с., 12 л. ил., 2 л. план.—Литогр. П. Бореля.

Экслибрис У. Г. Иваска.

1869. **Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке.**—Спб.: Тип. Торгового дома С. Струговщикова, Г. Похитонова, Н. Водова и К°, 1860.—66 с.

1870. **Путешествие Сергея Городецкого в Батум / Б. Корнеев, Ю. Деген, С. Валишевский; Ил. с натуры С. Валишевского.**—Тифлис: Бескорыстное служение искусству, 1919.—31 с.: ил.

В изд. обл.

1871. **ПУФЕНДОРФ САМУЭЛЬ (1632—1694).** О должности человека и гражданина по закону естественному, книги две / Сочиненныя Самуилом Пуфендорфом, ныне же на рос. с лат. переведенныя...; [Пер. Н. Кречетовского].—Спб.: Санктпетерб. тип., 17.XI.1726.—8°.—СК 5769.

Кн. 1. [2], 18, [5], 332 с.

Кн. 2. 333—357 с.

Владельческая запись Н. Д. Яковлева.

1872. **ПУШКАРЕВ НИКОЛАЙ ЛУКИЧ (1841—1906).** Стихотворения.—Спб.: Тип. и литогр. С. Степанова, 1869.—178, II, [4] с.

В изд. обл. Цензорский экз. за подписью цензора драматических сочинений П. И. Фридриха от 25 окт. 1874 г. Экслибрис и владельческая запись С. Бабош-Королева.

1873. **ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ (1799—1837).** Кавказский пленник: Повесть.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1822.—53 с., 1 л. портр.—Грав. портр. С. Гейтмана.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: Г. С. С реставрированной изд. обл.

1874.—**Кавказский пленник: Повесть.**—Спб.: Тип., состоящая при Особ. канц. М-ва внутр. дел, 1824.—IX, 68 с.—Доб. тит. л. на нем. яз. Текст парал. на нем. и рус. яз. Пер. А. Вульфберга.

1875.—**Стихотворения.**—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—XII, 192 с.

1876.—**Братья-разбойники:** (Писано в 1822 г.).—2-е изд.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1827.—14 с.

В изд. обл.

1877.—**Граф Нулин.**—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1827.—32 с.

1878.—**Цыганы:** (Писано в 1824 г.).—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1827.—46 с.—Авт. в кн. не указан.

В полужоуж. пер., на корешке: В. П. Запись: «<фамилия нрзб.> куплено в 1827 году».

1879.—**Евгений Онегин:** Роман в стихах. Гл. 6.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1828.—48 с.

В изд. обл. Запись: «Сестра брату. 28 марта. 1828».

1880.—**Руслан и Людмила:** Поэма.—2-е изд., испр. и доп.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1828.—XV, 159 с., 1 л. портр.—Портр. работы О. Кипренского, грав. Н. Уткиным.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением.

1881.—**То же.** В пер. с золотым тиснением, на пер. монограмма А. Ф. Онегина-Отто. На форзаце: «Н. О. Лернеру—дублет из моей Пушкиновщины—к сожалению без обложки и портрета А. Онегин. Paris, 1905». Запись Н. Лернера: «Получ <ено> 23 марта 1905 г. Спб.»

1882.—**Кавказский пленник: Повесть.**—2-е изд., испр.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1829.—60 с.

1883.—**Полтава:** Поэма.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1829.—VII, 91, [5] с.—1200 экз.

1884.—**Стихотворения:** [В 4 ч.]. Ч. 1—2.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1829.

Ч. 1. 224 с.

Ч. 2. 176 с.

1885.—**Борис Годунов.**—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1831.—142, [6] с.

Экслибрис А. Ф. Смирдина. Владельческая запись Ф. Зубова.

1886.—**Евгений Онегин:** Роман в стихах / Изд. книгопродавца [А.] Смирдина.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1833.—287, [6] с.

1887.—**Повести, издаваемые Александром Пушкиным.**—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1834.—XIII, [2], 15—246, [2] с.

1888.—**Поэмы и повести:** [В 2 ч.]. Ч. 2 /

Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб.: Воен. тип., 1835.—221, [8] с.

В полужоуж. пер. Владельческая запись: «*Михайлы Васильева*». Экслибрис В. Я. Брюсова.

1889.—**Евгений Онегин**: Роман в стихах / Изд. И. Глазунова.—3-е изд.—Спб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1837.—310, [6] с.—Миниатюр. изд.—5000 экз.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл.

1890.—**Сочинения Пушкина**: С прил. материалов для его биограф., портр., снимков с его почерка и с его рис. и проч. / Изд. П. В. Анненкова.—Спб., 1855—1857.

Т. 1. Воен. тип., 1855. 487, [6] с., 1 л. портр., 1 л. табл., 7 л. фак.

Т. 2. Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1855. VIII, 551, [4] с.

Т. 3. Тип. Гл. штаба е.и.в. по воен.-учеб. заведениям, 1855. 560, [2] с.

Т. 4. Тип. Гл. штаба е.и.в. по воен.-учеб. заведениям, 1855. 466, III, [3] с.

Т. 5. Тип. Э. Праца, 1855. 638, [2] с.

Т. 6. Тип. Э. Праца, 1855. 561, [2] с.

Т. 7. Дополнит. Тип. Э. Праца, 1857. 220, [4] с.

В кож. пер. с золотым тиснением.

1891.—**То же**. Т. 2. В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. Ч. Экслибрис И. Чекини. Экз. с многочисленными пометами П. А. Ефремова (вписаны опущенные в печати стихи, загл., посвящения и т. п.).

1892.—**Евгений Онегин** / Изд. Я. А. Исаконка.—Спб.: Тип. Гогенфельдена и К°, 1864.—306 с., 2 л. ил.

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Veillez chère Mademoiselle Evreinoff recevoir ce poème de Pouskine, comme un souvenir du grand poète et feu ami à moi. E. Kisseleff. Moscou, le 4 mars 1868*». (С фр.: «Примите, дорогая мадмуазель Евреинова, эту поэму Пушкина на память о великом поэте и моем покойном друге. Е. Киселева <?>. Москва, 4 марта 1868 г.»)

1893.—**Евгений Онегин**: Роман / 6 рис. и 16 выненок акад. П. П. Соколова; 2 рис. Л. Л. Белянкина; Фотогиппия К. А. Фишера.—М.: В. Г. Готье, тип. А. И. Мамонтова и К°, 1893.—243, [8] с., 8 л. ил.: ил.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Г. Г.

1894.—**Евгений Онегин**: Роман в стихах / Оригинал. рис. худож. акад. Я. Я. Бельзена.—Спб.: М. И. Гольдберг, 1897.—272 с.: ил.—94 рис. в тексте.

1895.—**Евгений Онегин**: Худож.-ил. юбил. изд. / Под покровительством 1-го Дамского худож. кружка.—Спб.: Типолитогр. К. Пентковского, 1899.—II, 312, [10] с., 1 л. портр., 9 л. ил.: ил.—Ил. участников 1-го Дамского худож. кружка.—3000 экз., из них 50 номер.

В пер. с наклеен. изд. обл.

1896.—**Стихотворения, не изданные в России** / [Изд. А. И. Маслов].—М.: Тип. А. П. Поплавского, [1908].—118, [2] с.—На шмуцтит.: Собр. соч. А. С. Пушкина. Кн. запрещена постановлением Комитета министров, тираж уничтожен.

В изд. литогр. обл.

1897. **ПУШКИН ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ (1770—1830)**. Опасный сосед: Стихотворение.—Берлин: Ferdinand Schneider, тип. Шульцце, 1859.—[2], 18 с.—СКРНИЗП 1503.

В изд. обл.

1898. **Пьяные вишни**.—Севастополь: Таран, 1920.—16 с.

В изд. обл. из обойной бумаги.

1899. **ПЯСТ (ПЕСТОВСКИЙ) ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ (1886—1940)**. Ограда: Кн. стихов / Обл. Г. Нарбута.—М.: Т-во М. О. Вольф, 1909.—95, [3] с.—1200 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Глубокоуважаемой Евгении Петровне Бершадской юношеская эта книга от автора. В. Пяст. 6 октября 1921*». Экслибрис А. Г. [Горфункеля]. На тит. л.: «*Дорогому Моисею Семеновичу Лесману—в дополнение его замечательного собрания. А. Горфункель. Ленинград. 28.V.1984*».

1900.—О «первом томе» Блока.

Вырезка из сб.: Об Александре Блоке. Пб., 1921. С. 211—233. На шмуцтит.: «*З. М. Кельсону на добрую память. В. Пяст*».

1901.—**Ограда**: Первая кн. лирики / Портр. работы Ю. Анненкова.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—108 с., 1 л. портр.

В изд. обл.

1902.—**Третья книга лирики**.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—39 с.

В изд. обл.

1903.—**Лев Петрович** / Рис. А. Ефимова.—Л.: Радуга, [1926].—10 с.: цв. ил.—30 000 экз.

В изд. обл.

1904. **Радио** / В. Маяковский (рис.), В. Баян, Б. Поплавский, М. Калмыкова.—[Севастополь]: Таран, [1922?].—12 с., 1 л. портр.

В изд. ил. обл.

1905. **РАДИЩЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1749—1802)**. Собрание оставшихся сочинений покойного Александра Николаевича Радищева: [В 6 ч.]. Ч. 1 / Изданием изд. [П. А. и Н. А. Радищевых].—М.: Тип. П. Бекетова, 1807.—197, [5] с.—На авантит.: Сочинения А. Н. Радищева.

1906.—**Радищев и его книга: Путешествие из Петербурга в Москву**. С.—Петербург. 1790 г.—Спб.: Печатня В. Головина, 1868.—IV, 256, [2] с.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: Д. Р. Запись: «*22.XII.1946 г. от К. П. Авдеева*». Экслибрис Д. А. Рафаловича.

1907.—**Сочинения**: С портр. авт. и статьей «О жизни и сочинениях Радищева» А. П. Пятковского / Ред. изд. П. А. Ефремов.—Спб.: Изд. кн. маг. Черкесова, 1872.—Вступ. статья не была напеч. Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 1960 экз. Добровольский 70; СКРНИЗП 1520.—2000 экз.

Т. 1. [8], 292 с., 1 л. портр.

Т. 2. [6], 424 с.

В одном полужоуж. пер.

1908.—**Путешествие из Петербурга в**

Москву (1790).—2-е изд.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, [1887].—239, [1] с.—(На обл.: Междунар. 6-ка; Т. 17).—Авт. и загл. также на нем. яз. СКРНЗП 1522.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. Б.

1909.—Путешествие из Петербурга в Москву: Воспроизведение изд. 1790 г. / Изд. А. С. Суворина.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1888.—453, [16] с.—100 экз.

1910.—Путешествие из Петербурга в Москву.—[Спб.: П. А. Картавов, коммерч. тип. М. Е. Виленчика, 1903].—182 с.—На тит. л. вых. дан. 1-го изд. 1790 г. Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 2860 экз. Добровольский 237.—2900 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. Р.

См. также № 2562.

1911. РАДЛОВА АННА ДМИТРИЕВНА (1891—1949). Соты: Кн. стихов / Обл. работы В. Лебедева.—Пг.: Фианетта, 1918.—61, [2] с.

В изд. обл. На авантит.: «Книгоцию Василеостровскому Якову Петровичу Гребенщикову от Анны Радловой. Сентябрь 1919 г. Петроград». Владдельческая запись А. Гр. [Гребенщикова].

1912.—Корабли: Вторая кн. стихов.—Пб.: Алконост, 1920.—56, [3] с.

В изд. обл. На авантит.: «Глубокоуважаемой Евгении Александровне Чебышевой-Дмитриевой в знак уважения от автора».

1913.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Александру Григорьевичу Мошансону на память от автора. 20 ноября 1920 г.».

1914.—То же. В изд. обл. На авантит.: «Моему любимому родному другу Леле от всего сердца. А. Р. Елка 1923 года. С. Петербург».

1915.—Крылатый гость: Третья кн. стихов.—Пг.: Петрополис, 1922.—56 с.—1500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогой и любимой моей Леле с любовью и нежностью. Анна Радлова. 22 января 1924 г. С. Петербург».

1916.—Богородицын корабль: Пьеса в 5 сценах, в стихах и прозе.—Пб.; Берлин: Петрополис, 1923.—38 с.—750 экз.

В изд. обл.

1917. РАЕВ Е. Богач без богатства, или Счастливая выдумка: Комедия в 1 д.—Спб., 1836.—55 с.—На обл.: Продается в пользу бедного семейства.

В изд. обл.

1918. РАЗМАДЗЕ АЛЕКСАНДР СОЛОМОНОВИЧ (1845—1896). Стихотворения и музыкальные иллюстрации.—М.: Тип. газ. «Моск. телеграф» (И. И. Родзевича), 1883.—64, IV с.

В полукож. пер., на корешке: А. В. На тит. л.: «Многоуважаемому Александру Денисовичу Васильеву на память от А. Размадзе». Экслибрис А. Д. Васильева.

1919. Ратификация королевского величества Свейскаго на трактат вечнаго мира, учиненный с его царским величеством в Нейштате, со внесенем всего оного трактата.—Спб.,

5. X. 1721.—24 с.; 2°.—БГ I 613.

1920. РАФАЛОВИЧ СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ (1875—1943). Символ-волхв: Поэма.—Тифлис: Кавк. посредник, 1919.—43 с.

В изд. обл.

1921. РАХЛИНА-РУМЯНЦЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (?—1915). Белоснежные крылья: (Посмерт. изд., на правах рукописи, напеч. в кол-ве 43 имен. номер. экз.).—Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916.—III, 150, [5] с., 6 л. ил., 1 л. портр., 1 табл. факс.: фот.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом, на корешке: А. Ю.; в кож. футляре. Экз. № 15. На авантит.: «Светлое Христово Воскресение. 1916 г. Я буду счастливым считать свою задачу исполненной, если эта книга будет служить спутником лучших моментов Вашей жизни. Преданный Вам <подпись нрзб.>».

1922. Регламент о управлении адмиралтейства и верфи и о должностях коллегий адмиралтейской...—Спб., XI. 1724.—[1], 185, 10 с.; 2°.—БГ I 849.

В экз. отсутствуют с. 174—184.

1923. РЕЙРАК ФРАНСУА ФИЛИПП ДЕ ЛОРАН (1734—1781). Солнце / [Пер. Т. И. Можайский].—Спб.: Печ. П. Богдановичем, 1789.—[6], 197, [1] с.; 8°.—СК 5919, вар. 1.

1924. РЕМИЗОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1877—1957). Морщика: Сказка / Рис. М. Добужинского.—Спб.: Шиповник, 1907.—16 с., 5 л. ил.—(Дет. 6-ка изд. «Шиповник»).

1925.—Сочинения: [В 8 т.] / Обл. С. Чехонина.—Спб.: Шиповник, [1910—1912].

Т. 2: Рассказы. [1910]. 212, [1] с.

Т. 3: Рассказы. [1911]. 213, [1] с.

Т. 8: Русальные действия. [1912]. 284, [2] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: 2-го т.: «Анне Марковне и Давиду Абрамовичу Левиным. А. Ремизов. 1. I. 1911/19. XII. 1910»; 3-го т.: «Анне Марковне и Давиду Абрамовичу Левиным. А. Ремизов. 20. VII/2. VIII. 1911 г. Спб.»; 8-го т.: «Владимиру Алексеевичу Секилову, написавшему оперу на Егорию Храбраго. А. Ремизов. 1913 г. 14/27. III».

1926.—Весеннее порошье / [Обл. С. Чехонина].—Пг.: Сирин, 1915.—328 с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Поликсене Сергеевне Соловьевой и Наталии Ивановне Манасеиной на новый мирный год. Алексей Ремизов. 1 января 1915 г.»

1927.—За святую Русь: Думы о родной земле / На обл. рис. Н. Рериха.—Пг.: Журн. «Отечество», [1915].—57, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «Александру Алексеевичу Измайлову Алексей Ремизов 1915 г. 1 февраля».

1928.—Никола милостивый: (Николины притчи).—Пг.: М.: Т-во «Колос», 1918.—31 с.—(Коробейник: Чтение для города и деревни; № 10).

В изд. обл.

1929.—Русские женщины: Народные образы / Марка К. Петрова-Водкина.—Спб.: Скифы, 1918.—137, [6] с.

В изд. обл. На авантит.: «Якову Петровичу Гребенщикову на светлый день. Алексей Ремизов. 1918 г.»

1930.—**Заветные сказы**.—Пг.: Алконост, 1920.—98, [2] с.—333 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 57 Ефима Яковлевича Белицкого. Ниже приписка Ремизова: «Кавалера Обезьяньего знака». На авантит.: «Ефиму Яковлевичу Белицкому на умачение душевное и бодрение духовное под тихие вечера предсвятоинные. Алексей Ремизов. 1.XII.1920».

1931.—**То же**. Экз. № 34 Иосифа Романовича Белопольского. На авантит.: «Иосифу Романовичу Белопольскому на святоинное развлечение отреченных повести и память с благодарностью за внимание и участие в жестокие прошлогодние дни мои оледенения и помрачения. Алексей Ремизов. 1.I.1920».

1932.—**Царь Максимилиан** / Театр А. Ремизова; По своду В. Бакрылова; Обл. и марка работы худож. Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1920.—126 с.

На авантит.: «Кавалеру обезьяньего знака Обезьянлолал Слопу Слоновичу Верховскому, б. Юрию. А. Ремизов. Погибаю от болей головных и потому пишу невпопад. А. Р.»

1933.—**Царь Максимилиан** / Театр А. Ремизова; По своду В. Бакрылова.—Пб.: Гос. изд-во, 1920.—126 с.

В изд. обл. На авантит.: «Якову Петровичу Гребенщикovu на новоселье нашем, чтоб не забывал и тут. Алексей Ремизов. 9.VII.1920». Владельческая запись: А. Гр. [Гребенщикова].

1934.—**Царь Додон** / Рис. Л. Бакста; Марка Ю. Анненкова.—[Пб.: Алконост], 1921.—32 с.: ил.—На тит. л. и обл. изд-во: Обезьянья великая вольная палата.—333 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 61 Владимира Ильича Анисимова. На шмуцтит.: «Владимиру Ильичу Анисимову с благодарностью за глаз и внимание к книге отрешенной. Алексей Ремизов. 30.III.1921. 17.III. С гор вода».

1935.—**Ахру: Повесть петербургская** / Рис. Н. Масютина.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—51, [2] с.: ил.

В изд. обл. 1936.—**Корявка: Повесть**.—Берлин: Изд-во Е. А. Гутнова, 1922.—VIII, 87 с.: факс.—(Б-ка «Сполохи»).

1937.—**Крашенные рыла: Театр и книга**.—Берлин: Грани, 1922.—135, [2] с.

Экслибрис Z. Kaçans.

1938.—**Крестовые сестры** / Обл. Н. Зарецкого.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—175 с.

В изд. обл.

1939.—**Кукха: Розановы письма**.—Берлин: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—125, [2] с.

В изд. пер.

1940.—**Русалия** / Обл. Н. Зарецкого.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—86, [1] с.

В изд. обл.

1941.—**РЕРИХ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1874—1947). Собрание сочинений**. Кн. 1 / Обл. и марка В. Чемберса.—М.: Изд-во И. Д. Сытина, 1914.—335 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогому товарищу Мстиславу Валериановичу Добужинскому с пожеланием всего светлого. Н. Рерих. 16 янв. 1914».

1942.—**Цветы Марии** / Рис. на обл. и заставки авт.—Берлин: Слово, 1921.—127 с.: ил.—Авт. на тит. л. и обл. не указан.

В изд. обл.

1943.—**РЕСКИН ДЖОН (1819—1900). Сезам и Лилии** / Пер. Л. П. Никифорова.—М.: Маг. «Кн. дело» и И. А. Баландина, 1900.—81 с.

В конволюте: Философские сочинения. Экслибрис и владельческая запись М. М. Родинова.

1944.—**Прогулки по Флоренции: Заметки о христианском искусстве** / Пер. А. Герцык.—Спб.: Л. Ф. Пантелеев, 1902.—179, [4] с.

Экслибрис К. И. Коничева.

1945.—**РЕТЦЕЛЬ ГЕОРГ ФРИДРИХ (XVIII в.). Краткое извещение о невидимом существе, и о находящихся в неизмеримом его пространстве тварях добрых и злых; также звездных и стихийных духах, о происхождении духов, существе и действиях их; о снах и всяких фантазиях, также о привидениях и волшебных силах, и иных еще к тому принадлежащих вещах; из естественного познания собранное, и со священным писанием и со здравыми заключениями разума согласованное**.—М.: [Тайная масон. тип., не ранее 1784].—[2], 126 с.; 8°—СК 5940.

В конволюте: Г. Ретцель.

1946.—**Шести-дневных дел сего мира тайное значение, открытое в зеркале предвечной и Моисейской философии, какое есть свойство верхних и нижних вод; и как отсюда все имеет происхождение свое; как действие верхнего в нижнее совершается, и отсюда в сем мире все соблюдается и пронсаждается; откуда каждое получает свою жизнь, и паки свою смерть и повреждение; что может быть насажденный сад в Едеме; и исходящая от Едема река со своим четверояким отделением; что было древо познания, также лесть и говорение змия; как можно разуметь о изгнании от сада Едема, и о поставленном пред оным херувиме с обнаженным секущим мечем; из любви сообщено ищущим истины, и не совсем еще от духа помешательства в восприятых неких мнениях ослепленным**.—[М.: Тайная масон. тип., не ранее 1784].—6, 396 с.; 8°—СК 5941.

В конволюте: Г. Ретцель.

1947.—**Речи В. И. Ленина, В. Милютина и В. Ногина на 3-м съезде рабочей кооперации; С прил. важнейших резолюций** / В. Ленин, В. Милютин, В. Ногин.—М.: 11-я гос. тип., 1919.—47 с.—На тит. л. и обл.: Всерос. совет рабочей кооперации.

В изд. обл. Владельческая запись С. Н. Валка.

1948.—**РЕШЕТНИКОВ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ (1841—1871). Глумовы: Роман**.—Спб.: Изд. книгопродавца И. Л. Тузова, 1880.—260, [4] с.

В конволюте: Решетников. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. С.

СТИХОТВОРЕНЬЯ
ГРАФИНИ
РОСТОПЧИНОЙ.

ТОМЪ I.

САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ,
зданіе Придворн. Книгопрод. А. СМЕРДИНА (сына).
1856.

Empire Road,
our country,
Museum the day
Thursday,
our always

1949.— **Подлиповцы**.— Спб.: И. Л. Тузов, 1880.—166, [2] с.

В конволюте: Решетников.

1950.— **Свой хлеб**: Роман.— Спб.: И. Л. Тузов, 1880.—467, [4] с.

В конволюте: Решетников.

1951.— **Сочинения**: В 2 т.: С портр. авт. и вступ. статьей М. Протопопова / Дешевое изд. Ф. Павленкова.— Спб.: Тип. газ. «Новости», 1890.

Т. 1. XLIV, 676 стб., [4] с., 1 л. портр.

Т. 2. 748 стб., [4] с.

В одном полукож. пер. Эклибрис Н. Н. Шарыпова.

1952. **РЕШЕТОВ АМФИАН (БАРИУТИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ)**. **Керосиновые лампы**: Стихи / Обл. работы Н. Чернышева; Марка изд-ва работы В. Барт.— М.: Млеч. путь, 1918.—23 с.—Из общего количества экз.—50 номер.

В изд. обл. Эклибрис А. В. Улитина. Экз. дефектный: на с. 23 вписана вырезанная часть текста.

1953. **Ржаное слово**: Рев. хрестоматия футуристов / Предисл. А. Луначарского; От редкол.; [Обл. В. Маяковского].— Пг.: ИМО, 1918.—58 с.

В изд. обл.

1954. **РИЛЬКЕ РАЙНЕР МАРИЯ (1875—1926)**. **Жизнь Марии** / Пер. В. Маккавейского.— Киев: Тип. Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о, 1914.—X, 23, [1] с.

В изд. обл.

1955. **РОБАКИДЗЕ ГРИГОРИЙ ТИТОВИЧ (1884—1962)**. **Портреты**. Вып. 1: П. Чадаев, Лермонтов, В. Розанов, А. Белый.— Тифлис: Кавк. посредник, 1919.—68 с.

В изд. обл.

1956. **Ровесники** / И. Афанасьев-Соловьев, С. Полоцкий, В. Ричютти, Л. Рогинский.— Л.: Типолитогр. ККУКС, 1925.— [8] с.

В изд. обл.

1957. **РОВИНСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1824—1895)**. **Обзрение иконописания в России до конца XVII века. Описание фейерверков и иллюминаций**.— Спб.: А. С. Суворин, 1903.—IV, 330 с., 1 л. портр.—Грав. портр. И. Пожалостина.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. Е.

1958. **Родные звуки**: Сб. стихотворений писателей-самоучек. Вып. 1.— М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1889.—78, [8] с.

1959. **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВСЕВОЛОД АЛЕКСАНДРОВИЧ (1895—1977)**. **Гимназические годы: (Стихи юности)** / С предисл. В. Флерова.— Спб.: Т-во В. А. Флерова, 1914.—78 с.

В изд. обл.

1960.— **Лето: Деревенские ямбы: Стихи 1918 г.** / Марка и обл. работы А. Головина.— Пб.: Картон. домик, 1921.—26, [1] с.—550 экз., из них 50 номер. в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. № 22. На авантит.: «Дорогому Виктору Яковлевичу Ирцкому дружески. В. Рождественский. 30.VI.21 г. Спб.»

1961.— **Стихотворения, 1921—1946**.— Л.: Сов. писатель, 1946.—299 с.—На развернутом тит. л.: Собр. стихотворений. ХХV.

Авторский экз. корректуры. На форзаце: «„Habet sui fata liba“ У этой книги, собравшей в себе тоги моей 25-ти летней работы,—удивительная судьба. Дважды набиралась она, дважды была готова к выходу в свет, и каждый раз что-нибудь останавливало ее появление. В августе 1941 г. уже отпечатанные листы погибли в типографии, в Ленинграде—от пожара, вызванного фашистской бомбой. В июле 1947 г. само издательство, подчиняясь необходимости пересмотреть свои планы, уже в процессе окончательной работы, вынуло ее из машины. Это—единственный экземпляр, случайно сохранившийся у автора гранки—со всеми следами редакторского благоразумия. Только последний раздел, относящийся к эпохе Отечественной войны, вошел в мою более позднюю книгу «Родные Дороги» (1946 г.). В. Р. IX.1947 г. Ленинград».

Переводы

1962.— **Готье Т. Избранные стихи** / Пер. Вс. Рождественского; Со статьей Н. Гумилева «Геофиль Готье».— Пг.: Мысль, 1923.—62, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Давиду Выгодскому, одному из немногих читателей моего Готье. В. Рождественский. 20.I.23. Петербург. „Всемирная литература“». Владельческая запись Д. И. Выгодского, 20 янв. 1923 г.

1963. **РОЗАНОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1856—1919)**. **Литературные очерки: Сб. статей** / Изд. П. Перлова.— Спб.: Тип. М. Меркушева, 1899.—285, [8] с.

В полукож. пер. С изд. обл. На авантит.: «Сергею Николаевичу Сыроматникову с истинной <?> благодарностью за последний фельетон («В Китае нет ни старых, засыхающих деушек, ни докторов, практикующих вытравление плода»). NB.—В. Розанов. 21 мая 99 г. Спб.»

1964.— **Место христианства в истории**.— Спб.: Тип. П. Ф. Воишинской, 1904.—48 с.—(Религ.-философ. 6-ка; Вып. 1).

В изд. обл. Запись К. А. Сюннерберга: «NB. Библиографическая редкость».

1965.— **Л. Н. Толстой и русская церковь**.— Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1912.—22 с.

В изд. обл. На авантит.: «Петру Петровичу Перцову с уважением. В. Розанов».

1966.— **Из восточных мотивов**. Вып. 1—2.— Пг.: Тип. «Сириус», 1916.

Вып. 1. 32 с.: ил.

Вып. 2. 33—64 с.: ил.

В изд. ил. обл. На шмуцтит. 1-го вып.: «Евгению Павловичу Иванову от «папы» и «всей семьи Розановых»: с благодарностью за 20 лет дружбы. В. Розанов».

1967.— **То же**. Вып. 1. В изд. обл. На шмуцтит.: «Дорогому Александру Алексеевичу Измайлову с многолетней дружбою. В. Розанов».

1968.— **Апокалипсис нашего времени**.

Вып. 1—10.—Сергиев Посад: Тип. И. И. Иванова, 1917—1918.

Вып. 1. 1917. 16 с.

Вып. 2. 1917. 32 с.

Вып. 3. 1918. 46 с.

Вып. 4. 1918. 60 с.

Вып. 5. 1918. 74 с.

Вып. 6/7. 1918. 104 с.

Вып. 8/9. 1918. 136 с.

Вып. 10. 1918. 148 с.

В изд. обл. На обл. 1-го вып.: «*Постарому милому П. П. Перцову и его «Маше»*. В. Розанов. *Спасибо за письмо. Утешили. Пишите еще. Гибель. Холод. Голод. Никаких средств. Об Эртелевом никаких сведений. Книга из складов реквизирувана. Отчаяние.* Красюкова, Полевая ул., д. Беляева, Сергиев Посад».

1969.—То же. Вып. 1. На обл.: «*Удивительному Шилейке с памятью музыки из Ишуа*—В. Розанов».

1970.—*Опавшие листья* / [Обл. Н. Зарецкого].—Берлин: Rossica, 1929.—526 с.—500 нумер. экз. (для антиквар. кн. маг. „Rossica“).

В изд. обл. Экз. № 120.

1971. **РОЗЕН ЕГОР ФЕДОРОВИЧ (1800—1860)**. Рождение Иоанна Грозного: Поэма в 3 ч.—Спб.: Тип. Плюшара, 1830.—108, [4] с.

В полужоуж. пер. Экслибрис А. П. Бахрушина.

1972.—*Россия и Баторий*: Ист. драма в 5 д.—Спб.: Тип. Инспект. деп. Воен. м-ва, 1833.—204, [4] с.

В изд. обл.

1973. **РОЗЕНГЕЙМ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ (1820—1887)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. Арт. деп. Воен. м-ва, 1858.—266, [8] с.

В изд. обл. Владельческая запись барона Корфа.

1974. **РОК РЮРИК ЮРЬЕВИЧ**. Сорок сороков: Диалектические поэмы, ничевоком содеянные / Обл. и ил. ничевока Б. Земенкова.—М.: Хобо, 1929.—32 с.—1000 экз.

В изд. обл.

1975. **РОСЛАВЛЕВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ (1883—1920)**. Красные песни.—Ялта: Тип. Н. В. Бахтина, 1906.—19 с.

В изд. обл. На тит. л. карандашом: «*Милому Анатолию Павловичу Каменскому, певцу свободной души, от любящего его А. Рославлева. 1906 года, 29 ноября. Петербург*». Экз. с авторской правкой на с. 11, 13, 14 (замена слов).

1976. **РОСТОПЧИНА ЕВДОКИЯ ПЕТРОВНА (1812—1858)**. Тетрадь любви: Соч., необходимое для всякого желающего иметь успех между прекрасным полом.—Спб.: Тип. Э. Праца и К^о, 1836.—48 с.—Авт. в кн. не указан; установлен по автографу на описываемом экз.

В изд. обл. На обл.: «*Приношение от автора милому, доброму Дедушке. Граф. Е. Ростопчина*».

1977.—*Стихотворения*.—Спб.: Контора привилегир. тип. Фишера, 1841.—190, [10] с. Гербовый экслибрис М. П. Миткова.

1978.—*Стихотворения*: [В 4 т.]. Т. 1.—Спб.: А. Смирдин (сын), 1856.—407, [2] с., 1 л. портр.

На шмуцтит.: «*Старой няне от птенце, Михаилу Петровичу Погодину от автора*».

1979. *Руковог* / Обл. С. Боброва.—М.: Центрифуга, 1914, первый турбогод.—46 с.—250 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.:

«*От всех иных <?> вопросов*

Лекарство—получите,

Почтеннейший философ,

Читайте и дрожите!

Ф. А. Степуну. Серг. Бобров».

1980. *Русская земля*: Альм. для юношества: (Ко дню рус. культуры) / Под ред. А. М. Черного и В. Зеньковского; Обл. работы худож. Ф. Рожанковского; Рис. А. Гефтера.—Париж: Религ.-пед. каб. и «Ymca-Press», 1928.—101, [1] с., 4 л. ил.: ил.

1981. *Русская поэзия XIX века*: Антология рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. С. Ежов и Е. И. Шамурин; С введ. статьей В. Полянского.—М.: Новая Москва, 1925.—XVI, 671 с.

В изд. обл.

1982. *Русская советская поэзия*: Антология (1917—1942) / Сост. В. Казин и В. Перцов.—М.: Гослитиздат, 1943.—240 с.

Экз., подаренный П. И. Чагину, с автографами писателей, в том числе М. Голодного, В. Инбер, С. Михалкова, Б. Пастернака, И. Сельвинского, А. Яшина и др.

1983. *Русские святки, или Забавные и приятные увеселения с 25-го декабря по 6-е января для любезных девушек, милых молодух и холостых мушниц*.—М.: Тип. А. Решетникова, 1814—1815.

Ч. 1: Содержащая: забавные гадания о святках, святочные песни; ворожею, угадывающую судьбу красных девушек и холостых молодцев; именованную гадину; знаменитую волшебницу; способы гадать на картах; увеселительные хитрости, производимые картами и другими вещами; и отборные русские песни. 1814. 107 с., 6 л. табл.

Ч. 2: Содержащая: разные игры в фанты, жидовскую кабалу, кофейницу, способ ворожить бобами и увеселительные загадки. 1815. 132 с., 1 л. табл.

1984. *Русские символисты*. Вып. 2 / Стихотворения Дарова, Бронина, Мартова, Миропольского, Новича и др.; Вступ. заметка В. Брюсова; Изд. В. А. Маслова.—М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1894.—50, [2] с.

В изд. обл.

1985. *Русские символисты*, лето 1895 г. [Вып. 3] / Изд. В. Брюсов.—М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1895.—52, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

1986. *Русский альманах на 1832 и 1833 годы*, изданный В. Эртелем и А. Глебовым.—Спб.: Тип. III отд. собств. е. и в. канц., 1832.—370, [10] с., 5 л. ил.

На шмуцтит.: «*В знак памяти от сочинителя. Алексею Платоновичу Бровцыну любезному другу. От друга Василия Андрееча Эртеля*».

1987. *Рыкающий Парнас* / Обл. И. Пуни; Рис. В. и Д. Бурулюков, О. Розановой, П. Фи-

СОВРЕМЕННАЯ
ИДИЛЛІЯ.

СОЧИНЕНІЕ

М. Е. САЛТЫКОВА (Щедрина).

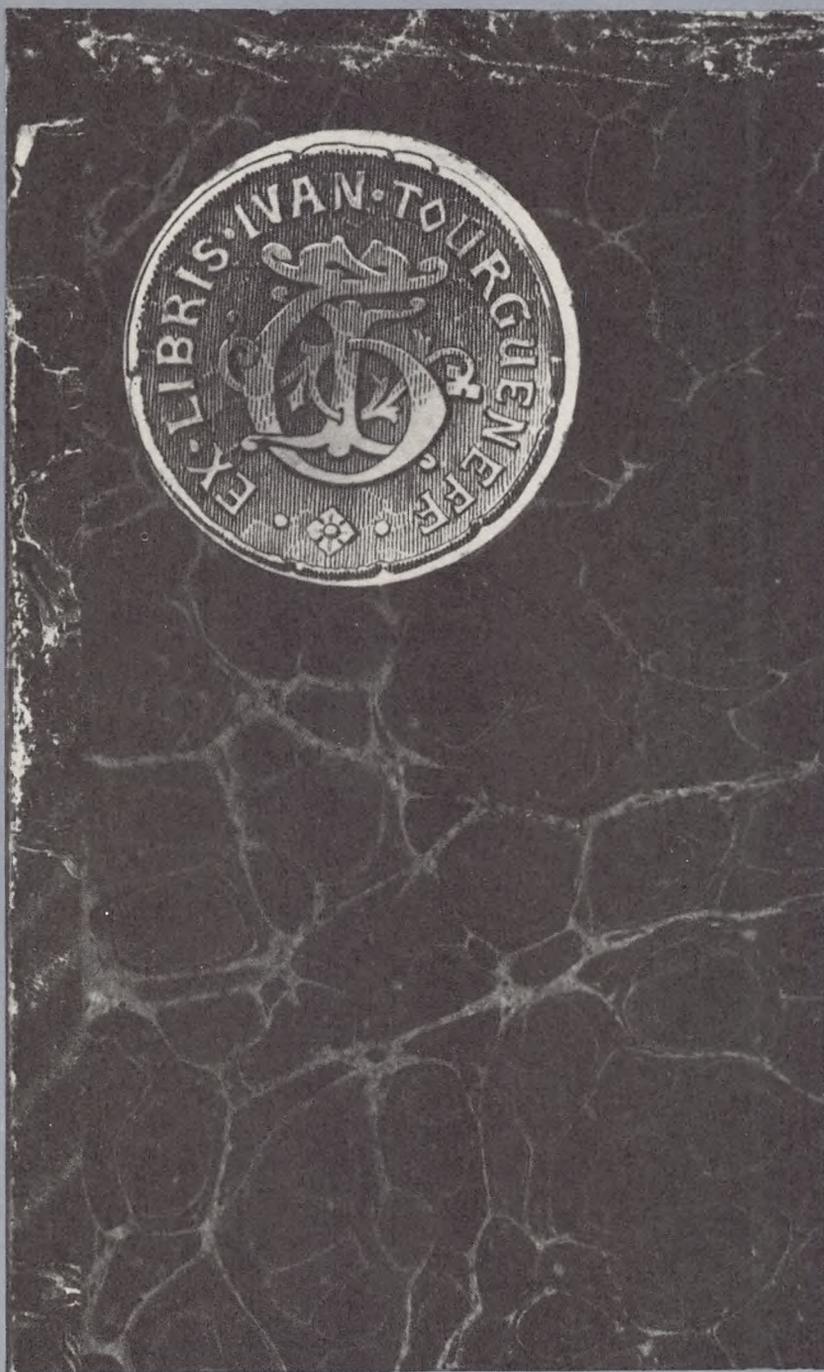
Изданіе книгопродавца **Н. П. Карбасникова.**

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи А. А. Краевскаго (Басейная, № 2)
1883.

А. Н. Столуну
Автору

СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ.



Ю. Ф. Самарин. *Иезуиты и их отношение к России*. М., 1868.
Оборот верхней крышки переплета
с экслибрисом И. С. Тургенева и титульный лист

ІЕЗУИТЫ
И
ИХЪ ОТНОШЕНІЕ
КЪ РОССІИ.

ПИСЬМА КЪ ІЕЗУИТУ МАРТЫНОВУ

Ю. Ѡ. САМАРИНА.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ (ДОПОЛНЕННОЕ).

МОСКВА.

ТИПОГРАФІЯ Т. РИСЬ У МЯСНИЦКИХЪ ВОРОТЬ, ДОМЪ ВОЕЙКОВА

1868.

лонова, И. Пуни.—Спб.: Журавль, 1914.—120, [3] с.: ил.—Перед загл.: Футуристы. Отпеч. на разноцвет. бумаге. Кн. запрещена цензурой, значительная часть тиража уничтожена.—1000 экз.

В изд. обл.

1988. **РЫЛЕЕВ КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ (1795—1826). Войнаровский.**—М.: Тип. С. Селивановского, 1825.—XXIV, 64 с.

Экслибрис кн. А. Б. Лобанова-Ростовского. Вписаны пропущенные в печати стихи (с. 28, 31, 46, 47).

1989.—Думы: Стихотворения.—М.: Тип. С. Селивановского, 1825.—VIII, 172, [5] с.—Грав. тит. л. А. Фролова.

1990.—**Полное собрание сочинений.**—Лейпциг: F. A. Brockhaus, 1861.—[2], XX, 393, [1] с., 1 л. портр.—(На обл.: Б-ка рус. авторов; Т. 1).—СКРНиЗП 1586.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

1991.—Сочинения и Переписка Кондратия Федоровича Рыльева / Изд. его дочери; Под ред. П. А. Ефремова.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова, 1872.—X, 382 с.

1992.—«Войнаровский» и запрещенные стихотворения.—2-е изд., полн.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, 1880.—146 с.—Авт. и загл. также на нем. яз. СКРНиЗП 1592.

1993. **РЫШКОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1863—1926).** Прохожие: Комедия в 4 д.:—Спб.: Журн. «Театр и искусство», 1911.—46 с.

В пер. с тиснением: От автора. На форзаце: «Антонине Владимировне Васильевой—на память. Виктор Рышков. 1911. Октябрь».

1994. С миру по нитке: Лит. сб. в пользу безработных / Обл. К. Изенберга.—Спб.: Тип. М-ва путей сообщения (Т-ва И. Н. Кушнерев и К°), 1906.—121 с.: ил.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Ивану Ивановичу Назимову на добрую память от автора-издателя. Гер. Людв. Гренц. 10 апреля 1906».

1995. **САДОВНИКОВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1847—1883).** Песни Волги.—Спб.: В. С. Терновский, [1911].—LXIX, 235, II с., 1 л. портр.—Прил.: с. 1—26 (2-я паг.).

В изд. обл.

1996. Садок судей. Вып. 1 / 9 рис. В. Бурлюка.—Спб.: Тип. Кюгельген и К°, 1910.—131 л.: ил.—Текст на одной стороне л. на обойной бумаге.—300 экз.

В изд. обл.

1997. Садок судей. Вып. 2 / Рис. В. Бурлюка, Н. Гончаровой, М. Ларионова, Д. Бурлюка, Е. Гуро.—Спб.: Журавль, 1913.—107, [3] с.: ил.—На тонированной бумаге.—800 экз.

В изд. обл. из обойной бумаги.

1998. **САДОФЬЕВ ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ (1889—1965).** Звонкая кровь.—Л.: Прибой, 1927.—96 с.—2000 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Кроткому и мудрому другу Давиду Выгодскому с уважением. Илья Садофьев. 4.IV.27. Ленинград».

1999. **САЛТЫКОВ ПЕТР СЕМЕНОВИЧ (1698—1772).** Реляция к ея имп. величеству генерала графа Салтыкова из лагеря неподале-

ку от Франкфурта от 9 августа, полученная в Петергофе 21 августа ж 1759 года.—[Спб.: Тип. Акад. наук, 1759].—28 с.; 4°.—СК 6262.

2000. **САЛТЫКОВ-ШЕДРИН МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ (1826—1889).** Господа Головлевы.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1880.—401, [6] с.

На авантит.: «А. Н. Пышину. Автор».

2001.—**Современная идиллия** / Изд. книгопродавца Н. П. Карбасникова.—Спб.: Тип. А. А. Краевского, 1883.—438, [5] с.

На авантит.: «А. Н. Пышину. Автор».

2002. Салют / А. Гитович, А. Прокофьев; Обл. худож. М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932.—40, [4] с.—3300 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Александр Прокофьеву. Перед любым судом божеским и человеческим я должен буду сказать, что лучшее в мире это дружба, в которой не сомневаешься». Ал. Гитович. 29.IV.1932 г.»

2003. **САМАРИН ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ (1819—1876).** Иезуиты и их отношение к России: Письма к иезуиту Мартынову Ю. Ф. Самарина.—2-е изд., доп.—М.: Тип. Т. Рис, 1868.—480 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Экслибрис Ivan Tourguéneff. В экз. вложена записка М. С. Лесмана: «Книга из Парижской библиотеки И. С. Тургенева с его экслибрисом. Всего до сих пор известно только 12 таких кн. знаков. Этот—тринадцатый. Подробно см.: Понятский А. Судьба Парижской библиотеки И. С. Тургенева (Подъем. 1981. № 8)».

2004. **САФОНОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1867—1904).** Стихотворения / Под ред. и со вступ. статьей А. Кремлева.—Спб.: Т-во «Худож. печать», [1914].—206, VI с., 1 л. портр.—1200 экз.

В изд. обл.

2005. **САЯНОВ ВИССАРИОН МИХАЙЛОВИЧ (1903—1959).** Семейная хроника: В 11 стихотворениях / Обл. работы М. Кирнарского.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.—57, [2] с.—3200.

В изд. обл. На авантит. карандашом: «Еремю Мироновичу Логонскому—дружески—в память знаменитого вечера—от вынесенного восторженной публикой на руках под оглушительнейший взрыв оваций автора. 12.I.31».

2006.—Весна 1945 года: Походная тетрадь / Оформл. кн. худож. П. Луганского.—Л.: Воениздат, 1945.—78 с.: ил.—Миниатюр. изд.

В изд. обл.

2007.—**Экспромты.**—Б. м.: Воениздат, 1945.—100 с., 1 л. ил.—Миниатюр. изд.

2008. **Сборник лучших произведений русской поэзии** / Изд. Н. Щербины.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1858.—XXI, 466 с.

В изд. обл.

2009. **Сборник на 1838-й год,** составленный из литературных трудов: Бернета, В. А. Владиславлева, князя П. А. Вяземского, А. П. Глинкиной, Ф. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, П. П. Каменского, И. И. Козлова, А. В. Кольцова,

Ф. А. Кони, А. Ф. Кораблинского, Н. В. Кукольника, М. М. Михайлова, князя В. Ф. Одоевского, И. И. Панаева, Н. А. Полевого, И. Я. Пожарского, барона Е. Ф. Розена, А. П. и Н. А. Степановых, И. П. Сахарова, Ф. Н. Слепушкина, С. И. Стромиллова, Б. М. Федорова, В. С. Филимонова, А. С. Шишкова, Л. А. Якубовича.—Спб.: Тип. А. Воейкова и К°, [1838].—316, [9] с.

2010. **Сборник правительственных сведений о раскольниках** / Сост. В. Кельсиевым. Вып. 3: О скопцах. Исследование о скопческой ереси Надеждина. [И др.].—Лондон: Trübner and Co, 1862.—XXVI, [2], II, 240, [2], 92, 12, [9] с., 12 л. ил. в папке.—СКРНиЗП 732.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом (пер. Asper Frères). С изд. обл. Суперэкслибрис И. И. Куриса. 12 л. ил. в папке в экз. отсутствуют.

2011. **Сборник пролетарских писателей**. Сб. 1 / Под ред. Н. Сереброва; С предисл. М. Горького.—Спб.: Прибой, 1914.—168 с.—6000 экз.

В изд. обл. Экслибрис V. Т.

2012. **Сборник рассказов в прозе и стихах**.—Спб.: Тип. О. И. Бакста, 1863.—124, [1] с.—Кн. изъята из обращения распоряжением министра внутренних дел и уничтожена в кол-ве 2116 экз. Добровольский 30; СКРНиЗП 1661.—10 000 экз.

2013. **Сборник русских поэтов и поэтесс**.—Спб.: Тип. Н. Н. Клобукова, 1901.—XVI, 400 с.—2000 экз.

2014. **Сборник «Северная речь»**.—Спб.: Ред. «Северной речи», 1906.—208, [1] с.—500 экз.

В изд. обл.

2015. **Сборник солдатских песен к событиям настоящей войны**.—Пг.: И. Павлович, 1915.—64 с.

В изд. обл.

2016. **Сборник стихотворений** / А. Миккульчик, Д. Бутяев, Г. Кореневский.—Киев: И. Павличенко и Ф. Гальбин, 1913.—32 с.—1000 экз.

Без обл. и тит. л. На с. 1: «В знак уважения Максиму Горькому от поэта-бродяги А. Миккульчика. Киев. 8 ноября 1914 г.»

2017. **Сборник шантрапы**: (Часы досуга в Саблине, летом 1920 г.).—Пг., 1921.—38 с.

В изд. обл. Владельческая запись: Alexandre Brootsky.

2018. **Сборники по теории поэтического языка**. Вып. 2.—Пг.: Тип. З. Соколинского, 1917.—94 с.

В изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона, 1917 г.

2019. **СВЕТЛЫЙ ГЕОРГИЙ (ПАВЛЮЧЕНКО ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ) (1887—1955). Мотивы города и революции**: Сб. стихов 1 / Вступ. статья В. Вольпина.—Ташкент: Студия искусств, 1919.—X, 26, [1] с.

В изд. обл.

2020.—**Солнцебунт и Ржа**: Сб. стихов второй.—Ташкент: Артель поэтов «Geswávod», 1920.—[29] с.

В изд. ил. обл.

2021. **СВЕЧИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1778—?)**. Что у кого болит, тот о том и говорит: Пословица в 1 д.—М.: Унив. тип., 1819.—31 с.

В конвольюте: Комедии.

2022. **СВЕЧИНСКИЙ ИВАН**. Сорокаворовка, или Опасность судить по наружности: Опера в 3 д., с хорами и танцами: Передел. с нем. под музыку г-на Россини.—Спб.: Тип. Имп. театров, 1822.—108, [8] с.—Авт. указан в предисл.

Экслибрисы: Ф. А. Витберга; П. Н. Беркова.

2023. **Свирель**: 3-й альм. молодой поэзии.—Пг.: Факел, 1917.—16 с.

В изд. обл. Экз. дефектный, на с. 13—14 вписаны вырезанные части текста.

2024. **СВИРСКИЙ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (1865—1942)**. Погибшие люди. Т. 3: Мир нищих и пропойц: Очерки.—Спб.: А. Н. Морозов, 1898.—211, [8] с.

На с. 1: «*Многоуважаемому сотоварищу Феофану Ефимовичу Шеляговскому от любящего автора на добрую память. А. Свирский*».

2025. **Свод высочайших отметок по всеподданнейшим отчетам за 1896 г. генерал-губернаторов, губернаторов, военных губернаторов и градоначальников**.—Спб.: Гос. тип., 1898.—XXI, 238 с.

В кож. пер. с золотым тиснением. Экс-либрис А. В. Улитина.

2026. **Северные цветы на 1825 год**, собранные бароном Дельвигом / Изд. И. Слениным.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1825.—IV, 359, [7] с., 1 л. ил.—Грав. С. Галактионова.

2027. **Северные цветы на 1826 год**, собранные бароном Дельвигом / Изд. И. Слениным.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—IV, 427, [4] с. разд. паг., 5 л. ил.—Рис. И. Иванова, О. Кипренского, Н. Тверского, А. Егорова, В. Шебуева, М. Воробьева, грав. И. Фридрица, Е. Гейтмана, И. Ческого, С. Галактионова.

В кож. пер. с золотым тиснением и обрезом.

2028. **То же**. Без ил. На авантит.: «*Степану Петровичу Шевыреву от Дельвига*». В экз. вложена записка А. Я. Полонского: «Дорогой Моисей Семенович! С радостью передаю в Ваше прекрасное собрание книжку «Северные цветы» с автографом Дельвига из библиотеки усадьбы З. Волконской в Риме. Томик этот был описан моим отцом в «Временнике Общества друзей русской книги», изд. в Париже. Попал он из Рима в Нью-Йорк во время распродажи архива Волконской г. Лемерманом и откуплен мною у книгопродавца Герца. Ваш А. Полонский. 12 февр. <19>82».

2029. **Северные цветы на 1827 год** / Изд. бароном Дельвигом.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1827.—II, 348, [4] с., 1 л. портр., 2 л. ил.—Рис. В. Лангера, М. Воробьева, грав. С. Галактионова, И. Ческого.

2030. **Северные цветы на 1928 год**.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1827.—IV, 421, [4] с. разд. паг., 1 л. портр.—Грав. загл.



Рис. Ш. Шаврова.

Грав. С. Яковлевича.

Альманах «Северные цветы на 1826 год,
собранные бароном Дельвигом». Спб., 1826.
Титульный лист и авантитул с дарственной надписью
А. А. Дельвига С. П. Шевыреву

1
Memory Newport
Mass.

ms. S. S. S.

ИГОРЬ СЪВЕРЯНИНЪ

АНАНАСЫ

ВЪ ШАМПАНСКОМЪ

ТРЕТЬЯ КНИГА ПОЭЗЪ

ИЗДАНИЕ
ВТОРОЕ
1915



*И. Северянин. Ананасы в шампанском. М., 1915.
Обложка и авантитул
с дарственной надписью автора М. Л. Моравской*

Марии Моравской отъ Semper Idem? a

18-V-1915.



л. И. Ческого по рис. В. Лангера.

2031. **Северные цветы на 1829 год.**— Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1828.—IV, 463, [4] с. разд. паг.—Грав. загл. л. И. Ческого по рис. В. Лангера.

2032. **Северные цветы на 1831 год.**— Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1830.—VII, 406 с., 2 л. нот.—Грав. загл. л. И. Ческого по рис. В. Лангера.

2033. **Северные цветы на 1832 год.**— Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1831.—VIII, 502, [4] с. разд. паг.—Грав. загл. л. И. Ческого по рис. В. Лангера.

2034. **Северные цветы на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион»** / Обл. и тит. л. К. Сомова.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1901.—202, [4] с.—3025 экз.

В изд. обл. Экслибрис Коровина.

2035. **Северные цветы на 1902 г.**, собранные книгоиздательством «Скорпион» / Обл. и тит. л. К. Сомова.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1902.—252, [6] с.—1800 экз.

В изд. обл.

2036. **Северные цветы:** 3-й альм. кн-ва «Скорпион» / Обл. работы Л. Бакста и М. Волошина.—М.: Тип. О-ва распространения полезных кн., 1903.—191, [9] с.—На обл. воспроизведена грав. О. Вениуса.—1200 экз.

В изд. обл.

2037. **Северные цветы ассирийские:** Альм. 4 кн-ва «Скорпион» / Обл., 5 рис. во всю стр., заставки и концовки работы Н. Феофилактова по образцам ассирийского искусства.—М.: Скорпион, 1905.—250, [1] с.: ил.—Из экз. 401—1100.

В изд. обл.

2038. **Северные цветы:** Альм. 5 кн-ва «Скорпион» / Обл. К. Сомова.—М.: Скорпион, 1911.—220, [10] с.—Загл. обл.: Северные цветы на 1911 год, собранные книгоиздательством «Скорпион».—1600 экз.

В изд. обл. Экслибрис Коровина.

2039. **Северный изборок** / Рис. Н. Альтмана и Ю. Анненкова.—М., 1918.—[27] с., 3 л. ил.: нот.—640 экз.

В изд. обл.

2040. **СЕВЕРЯНИН ИГОРЬ (ЛОТАРЕВ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ) (1887—1941). Сирень моей весны:** 2-й сб. стихотворений.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1908.—8 с.—100 экз.

В изд. обл.

2041.—**Стихотворения.** Ч. 2: Лунные тени.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1908.—8 с.—100 экз.

В изд. обл. Запись рукой неустановленного лица: «Мнение „Аполлона“?»

2042.—**А сад весной благоухает!..:** Стихи / С откликом И. Гриневской.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1909.—8 с.—100 экз.

В изд. обл.

2043.—**За струнной изгородью лиры:** Стихи / С посвящением К. Фофанова и послесл. В. Уварова-Надина.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1909.—16 с.—100 экз.

В изд. обл. Запись—см. № 2041.

2044.—**Интуитивные краски:** Немного стихов.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1909.—16 с.—100 экз.

В изд. обл.

2045.—**Это было так недавно...:** Стихи: (С посвящением Л. Афанасьева).—Спб.: Тип. И. Флейтмана, 1909.—8 с.—100 экз.

В изд. обл. Запись—см. № 2041.

2046.—**Колье принессы:** Первая тетрадь 3-го т. стихов. Брошюра 27.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, весна, 1910.—24 с.—100 экз.

В изд. обл. Экз. с читательскими пометами на полях.

2047.—**Певица лилий полей Сарона:** Вторая тетрадь 3-го т. стихов. Брошюра 28.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, лето, 1910.—8 с.—100 экз.

В изд. обл. На обл.: «Граалю-Арельскому—„Ландвишу Сарона“. 27 августа 1910 г. Игорь Северянин».

2048.—**Электрические стихи:** Четвертая тетрадь 3-го т. стихов. Брошюра 30.—Спб.: Тип. И. Флейтмана, предвешняя зима, 1911.—24 с.

В изд. обл. Запись той же рукой, что и на сб. «Стихотворения Ч. 2» (см. № 2041): «Для отзыва в редакцию журнала „Вестник Европы“». Владельческая запись А. Гр. [Гребенщикова].

2049.—**Качалка грёзэрки:** Поэзы. Т. 4: Сады футуриста. Кн. 1. Брошюра 33 / С предисл. К. Фофанова.—Столица на Неве: Его, предвесенье, 1912.—16 с.—100 экз.

В изд. обл. Запись той же рукой, что и на сб. «Стихотворения Ч. 2» (см. № 2041): «Для отзыва в Редакцию журнала „Аполлон“».

2050.—**Очам твоей души:** Поэзы. Т. 4: Сады футуриста. Кн. 2. Брошюра 34.—Столица на Неве: Его, 1912, весна—лето.—22 с.—100 экз.

В изд. обл. Экз. с пометами А. Блока красным карандашом (подчеркнуты отдельные слова и строки, исправлены опечатки).

2051.—**Громогнящий кубок:** Поэзы / Предисл. Ф. Сологуба.—2-е изд.—М.: Гриф, 1913.—126, III, [4] с.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Петру Дмитриевичу Манычу—к нему расположенный—и сердечно!—автор. 1915 г. Январь».

2052.—**Ананасы в шампанском:** Третья кн. поéz.—2-е изд.—М.: Наши дни, 1915.—121, [4] с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Марии Моравской от *Semper idem* a. 18.V.1915».

2053.—**Crème des Violettes** / Обл. А. V.—Юрьев: Odames, 1919.—124 с.—3000 экз.

В изд. обл.

2054.—**Pühajõgi:** Эстляндские поэзы.—Юрьев: Odames, 1919.—68 с.—5000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись А. Жукова, 1926 г.

2055.—**Вервэна:** Поэзы 1918—19 гг.—Юрьев: Odames, 1920.—103 с.—(Собр. поéz; Т. 11).

В изд. ил. обл.

2056.—**Менестрель:** Новейшие поэзы. Т. 12 / Обл. К. Богуславской.—Берлин: Мар. «Москва», 1921.—111 с.

В изд. обл.

2057.—**Миррелия:** Новые поэзы. Т. 7.—

Берлин: Маг. «Москва», [1922].—157 с.—3000 экз.

В изд. ил. обл.

2058.—**Падучая стремнина**: Роман в 2 ч. Т. 17 / Иллюстрирован В. Белкиным; Обл. работы П. Крупенского.—Берлин: О. Кирхнер и К°, 1922.—118 с.: ил.

В изд. обл.

2059.—**Соловей**: Поэзы / Обл. Н. З.—Берлин: Накануне, 1923.—206 с.

В изд. обл.

2060.—**Трагедия Титана**: Космос: Изборник 1 / Обл. А. А.—Берлин; М.: Накануне, 1923.—230 с.

В изд. обл.

2061.—**Колокола собора чувств**: Автобиограф. роман в 3 ч. / Обл. А. Грынева.—Юрьев (Тарту): Изд-во В. Бергман, 1925.—61, II с.

В изд. обл. На тит. л. красными чернилами: «Евдокия Владимировне Герцель глубоко уважающий ее автор. Toila, 1928. 18 сент.»

2062.—**Роса оранжевого часа**: Поэма детства в 3 ч.—Юрьев (Тарту): Изд-во В. Бергман, 1925.—77, II с.

В изд. обл. На тит. л.: «Милой Жемчужинке—автор. Toila. Eesti. 1-го сентября 1928 г.»

2063.—**То же**. На тит. л.: «Дорогим Галине Николаевне и Александру Александровичу <Рустейксам> за их родственное и ласковое гостеприимство. Автор. Narva-Ioensuu. 31.1.1940 г.»

2064.—**Рояль Леандра**: (Lugne): Роман в строфах.—Бухарест: Изд. авт., 1935.—66 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Милому Юрию Дмитриевичу Шумакову с запоздалой ласковостью автор. Tallinn. 1941 г.»

Переводы

2065.—**Поэты Эстонии**: Антология за столет (1803—1902 гг.) / Пер. И. Северянина; Обл., линейки и концовки худож. А. Грынева.—Юрьев (Тарту): Изд-во В. Бергман, 1928.—182, [1] с.

В изд. обл.

2066.—**Раннит А. В оконном переплете** / Пер. с эст. И. Северянина; Инициал к предисл., заставка и концовка работы худож. К. Лутс; Ил. на обл. работы худож. П. Лийвака.—Таллин: Изд-во Акад. союза объедин. искусств, 1938.—60, [3] с., 1 л. ил., 1 л. портр.: ил.

В изд. обл. Экз. из числа 25-ти экз., отпеч. на рисовальной бумаге и снабженных ручным отт. грав. К. Лутс. На авантит.: «Казису Бинниусу с приветом искренним и сожалением, что живу вдали. Игорь Северянин. Estonia. 1938 <далее продолжение записи другой рукой> и с радостью, что имел возможность прикоснуться к порывистой страстности Вашей музы. А. Раннит».

2067.—**Rannit A. Via dolorosa** / Авториз. пер. с эст. И. Северянина; На обл. и в тексте репродукции с картин Н. Чюрлениса; Портр. работы Б. Лииде.—Стокгольм: Сев. огни, 1940.—61, [1] с., 3 л. ил., 1 л. портр.—700 экз.

В изд. обл.

2068. **Седьмое покрывало**: Стихи / Обл. и рис. работы С. Фазини.—Одесса: Тип. «Спорт и наука», 1916.—62, [2] с.: ил.

В изд. обл. Печать: Для отзыва. Экслибрис И. В. Петрошина.

2069. **СЕЙФУЛЛИНА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА (1889—1954)**. Собрание сочинений: [В 6 т.]. Т. 1: **Правонарушители**.—3-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—283, [1] с., 1 л. портр.

В изд. обл. и суперобл. На авантит.: «Чудищу обл., Павалу Елисеевичу <Щеголеву>, русскому мужику, зарегистрированному в высшей группе Секции научных работников СССР, неустрашимо дарю свои книжки. Л. Сейфуллина. Ленинград. 24.1.1929 г.»

2070. **СЕЛИВАНОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1810—1882)**. **Провинциальные воспоминания**: Из записок чудака / Собрал и в порядок привел И. Селиванов.—М.: Тип. Каткова и К°, 1857.—566, [5] с.

В пер. с золотым тиснением, на корешке: В. Т. Печать: Переплетный мастер П. Я. Барах в Москве.

2071. **СЕМЕНОВ (СЕМЕНОВ-ТЯНЬШАНСКИЙ) ЛЕОНИД ДМИТРИЕВИЧ (1880—1917)**. Собрание стихотворений.—СПб.: Содружество, 1905.—105, [4] с.—1000 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. В.

2072. **Серапионовы братья**: Альм. 1.—Пг.: Алконост, 1922.—125, [1] с.—4000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Глубокоуважаемому Борису Михайловичу Эйхенбауму от уважаемых Серапионов. М. Слонимский. Лев Луни». Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

2073. **Серебряные трубы**: Стихи / Обл. С. Фазини.—Одесса: Тип. «Спорт и наука», 1915.—64 с.—350 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемой Елизавете Давидовне Меламед от Петра Сторцины. 3.II.1917. Одесса».

2074. **Sertum Bibliologicum** в честь президента Русского Библиологического общества проф. А. И. Малеева.—Пб.: Гос. изд-во, 1922.—XXXII, 374 с., 1 л. портр.—Перед загл.: XXX.—2000 экз.

В изд. обл.

2075. **СЕРУ ДЕ (XVII в.)**. **Любовник-сочинитель и слуга**: Комедия в 1 д., пер. с фр. Михайлом Храповицким.—СПб.: [Тип. Мор. кадет. корпуса], 1773.—63 с.; 8°.—СК 6453.

Владельческая запись Н. Мусина-Пушкина.

2076. **Сибирский литературно-краеведческий сборник**. 1 / Под ред. М. Азадовского и И. Гольдберга; Ист.-лит. секция Вост.-Сиб. отд. Рус. гос. геогр. о-ва.—Иркутск: Тип. изд-ва «Власть труда», 1928.—122, [1] с.—500 экз.

В изд. обл. Экслибрис М. А. Сергеева.

2077. **СИГОВ ДМИТРИЙ**. **Умственная революция, или Война романтизма с классицизмом**: Сатирическая повесть нового рода, взятая из идеального мира.—М.: Унив. тип., 1831.—35 с.

Экслибрис Н. К. Никольского.

2078. **СИДОРОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕ-**

Сноп.



СБОРНИК АЛТАЙСКОГО ЛИТО

*В ПОЛЬЗУ ГОЛОДАЮЩИХ
ПОВОЛЖЬЯ*

БАРНАУЛ
1921 г.

ЕВИЧ (1891—1978). Портреты из истории искусств: Сопеты / Грав. на дереве А. А. Сидорова.—М.: Книгопечатник, 1922.—25, [2] с.: ил.—Загл. обл.: 6 портретов.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Один из первых дерзающих опытов историка, захотевшего неслучайно стать поэтом и художником. П. Н. Беркову—А. А. Сидоров. М., 1969 г.»

2079. **Синеблужный май:** Лит.-худож. сб. / Рис. и обл. худож. И. Шпинель.—М.: ВЦСПС, 1923.—122 с.: ил.—10 000 экз.

С изд. обл.

2080. **Сказ грамотным детям:** Елка / Рис. П. Митурича.—Л.: Отд. изобразит. искусств Комиссариата нар. просвещения, 1919.—10 с.: ил.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Милой Марочке, чтоб стала футуристкой, с сердечным приветом. Пунин. 1921.28.XII».

2081. **Сказания иностранцев о России в XVI и XVII веках / Пер. с рукописей В. Любич-Романович.**—Спб.: Тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1843.—99, [2] с. разд. паг.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

2082. **СКАЛДИН АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (1885—1943). Странствия и приключения Никодима-старшего:** Роман / Обл. Е. Нарбута.—Пг.: Фелана, 1917.—346, [3] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Дорогому Дмитрию Владимировичу <Философову> с просьбой преодолеть скучное начало, так как автор надеется, что конец покажется более веселым. А. С. 20.X.17». На тит. л.: «Дорогому другу А. А. Гозенуду от Белецкого 2.XI.47».

2083. **СКОВОРОДА ГРИГОРИЙ САВВИЧ (1722—1794). Сочинения в стихах и прозе Григория Савича Сковороды:** С его портр. и почерком его руки / [Изд. И. Т. Лисенкова].—Спб.: Тип. Штаба отд. корпуса внутр. стражи, 1861.—312, [11] с., 1 л. портр.

2084. **СКРЯБИН АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1872—1915). Поэма экстаза / Слова и музыка А. Скрябина; Собственность авт.**—Женева, 1906.—15 с.—Тит. л. и обл. также на фр. яз.

В изд. обл.

2085. **СЛЕПУШКИН ФЕДОР НИКИФОРОВИЧ (1783—1848). Досуги сельского жителя:** Стихотворения рус. крестьянина Федора Слепушкина.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1826.—VII, 110, [6] с., 1 л. портр.

2086.—**Досуги сельского жителя:** Стихотворения: В 2 ч.—2-е изд., доп. новыми стихотворениями.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1828.

Ч. 1. XII, 112, [4] с., 1 л. портр. Портр. рисовал с натуры и на камне Н. Шаде.

Ч. 2. X, 93, [6] с.

В одном полукож. пер.

2087.—**Четыре времени года русского поселянина:** Сельская поэма.—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1830.—80, [14] с., 1 л. ил.—Литогр. фронт. Шмитцдорфа.

2088.—**Новые досуги.**—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1840.—107 с., 1 л. портр.—Портр.

рисовал на камне П. Нестеров, литогр. Б. Миллера.

В изд. обл.

2089. **Слово о полку Игоря Святославича, удельного князя Новгорода-Северского, вновь переложенное Яковом Пожарским, с присовокуплением примечаний.**—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1819.—88, [1] с.

2090. **СЛОВЧЕК ВЕДИ. Без заглавия и Ложное счастье:** Повести: С прил. раскольничьих стихов.—Спб.: Тип. Неклюдова, 1872.—207 с.

В изд. обл.

2091. **Служба на Вознесение... Иисуса Христа.**—М.: Синод. тип., IV. 1765.—[1], 38 л.—8°.—СК 6555 (?). В экз. БАН нет тит. л., но 124 л. текста.

2092. **СЛУЧАНОВСКИЙ АНТОНИЙ. Проклятая колыбельная / Обл. работы худож. И. Нивинского.**—[Самарканд], 1918.—27, [1] с.

В изд. обл. Владельческая запись С. М. Берковой.

2093. **СЛУЧЕВСКИЙ КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ (1837—1904).** Стихотворения: [В 4 кн.]. Кн. 1.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1880.—241 с.

В марокен. пер. с золотым тиснением. На тит. л.: «Искренне уважаемому А. С. Суворину от благодарного ему автора. 27 марта 1880». Экслибрис А. С. Суворина.

2094.—**Исторические картинки. Разные рассказы.**—2-е изд., значит. доп.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1894.—V, 611, [2] с. разд. паг.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. На обл.: «Сердечно чтимому князю Д. П. Голицыну от К. Случевского. 6 апр. 1894».

2095.—**То же.** На шмуцтит.: «Автор позволяет себе, в развитие литературного знакомства, просить высокопочитаемую Елизавету Алексеевну Нарышкину уделить прилагаемой к этому листику книге хотя бы малую долю благорасположенного внимания. К. Случевский. 4 апреля 1894».

2096.—**Достоевский:** (Очерк жизни и деятельности).—Спб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1889.—43 с.—Отг. из Полн. собр. соч. Ф. Достоевского. 3-е изд. Спб., 1889. Т. 1.

В изд. обл. Владельческая запись В. Григорьевой, 1919 г.

2097.—**Он и она:** (Реальная фантазия).—Спб.: Тип. т-ва «Труд», 1900.—С. 53—68, 79—95, 69—82.—Отг. из журн. «Книжки „Недели“». 1900. № 1—3.

В изд. обл. Экслибрис В. А. Мазуркевича.

2098.—**Несколько картинко культур и искусств разных народов.**—Спб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1902.—107, [6] с.—Отд. отг. из «Правительствен. вестника». 1902, № 141, 155, 165, 168, 178, 179, 187, 197, 204, 205.

В изд. обл. На обл.: «Дорогому П. Г. Ганзену от К. Случевского. 29 сент. 1902».

2099.—**Песни из уголка:** С портр. авт.—Спб.: А. Ф. Маркс, 1902.—263 с., 1 л. портр. На тит. л.: «Искренне любимым П. Г. и

А. В. Ганзен от К. Случевского. 21 янв. 1902».

2100. **СМИРЕНСКИЙ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ (1902—1977)**. Александр Алексеевич Измайлов: Монография.—Пб.: Кольцо поэтов, 1922.—21 с.—Перед загл. авт.: Андрей Скорбный (псевд.).

В изд. обл. На шмуцтит.: «*Леонтию Осиповичу Раковскому с просьбой не смотреть на эту книжку как на прозаический опыт. Это—стихи. И притом—плохие. Вл. Смиренский (А. Скорбный). 1924*».

2101. **Сноп**: Сб. Алт. лито в пользу голодающих Поволжья.—Барнаул: Алтгиздат, 1921.—27 с.

В изд. обл.

2102. **Собачий ящик**, или Труды Творческого бюро Ничевоки в течение 1920—1921 гг. / Под ред. гл. секретаря Творничбюро С. В. Садикова. Вып. 1.—М.: Хобо, 1922 (обл. 1921).—14, [1] с.—На обл.: Ничевоки. Выпущено 1 апр. 1922 г.—500 экз.

В изд. обл.

2103. **Собачий ящик**: Труды Творческого бюро Ничевоков. Вып. 1 / Обл. Б. З.—2-е изд.—М.: Хобо, 1922.—14, [1] с.—Выпущено 20 сент. 1922 г.—300 экз.

В изд. обл.

2104. **Собрание запрещенных стихов и прозы**.—5-е изд., умнож.—Лейпциг: Э. Л. Каспрович, [1876].—156 с.—(На обл.: Междунар. б-ка; Т. 13).—Загл. также на нем. яз. СКРНиЗП 1709.

В изд. обл.

2105. **Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах** / Изд. О-вом любителей рос. словесности. Ч. 4.—Спб.: Мед. тип., 1816.—328, [5] с., 1 л. портр.

2106. **Собрание стихотворений декабристов**.—Лейпциг: F. A. Brockhaus, 1862 (обл. 1863).—XVI, 231 с., 1 л. портр.—(На обл.: Б-ка рус. авторов; Т. 2).—СКРНиЗП 1713.

2107. **Современные рабоче-крестьянские поэты**: В образцах и автобиогр. с портр. / Сост. П. Заволокин; Обл. В. Захарова.—Иваново-Вознесенск: Основа, 1925.—264, [13] с.—4000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Глубокоуважаемому Владимиру Михайловичу Федорову. За благовоенное отношение к памяти русских писателей—на память П. Заволокина. 21. VI. 1926 г.*» На с. 132: «*Глубокоуважаемому Владимиру Михайловичу Федорову-Курганову.*»

*Кончена работа,
Прожита забота
О грядущем дне.
Песни отзвучали,
С ними не пора ли
Отдохнуть и мне.*

Спиридон Дрожжин. Низовка. 20 июля 1929 г.» На с. 136, 138 вставки в текст рукой С. Дрожжина. На форзаце наклеена фотография владельца за подписью: В. Ф.

2108. **Современные русские лирики**,

1907—1912: Стихотворения / Сост. Е. Штерн.—Спб.: А. Л. Попов, 1913.—325, X, [4] с.

В изд. обл. Печать: «Кн. склад Т-ва «Общественная польза». Цена повышена на 30%».

2109. **Содружество «Флейты Ваграма»** / М.Тэ, Теодор Левит.—[М., 1921 ?—28] с.—Литогр. изд. Предполагаемый авт. 1-го разд. М. И. Ильин.

В изд. обл. На первом шмуцтит.: «*Николаю Савкину Теодор Левит*». На с. 17 рукой неустановленного лица вписано посвящение: И. Усинову. Экслибрис Н. П. Савкина. Владдельческая запись А. К. Тарасенкова.

2110. **СОКОЛОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1832—1889)**, **ЗАЙЦЕВ ВАРФОЛОМЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1842—1882)**. Отщепенцы.—Спб.: Печатня В. Головина, 1866.—316, [4] с.—Второй авт. в кн. не указан. Загл. также на фр. яз. Кн. была запрещена и уничтожена по решению Спб. судебной палаты. Добровольский 33; СКРНиЗП 1721.—2000 экз.

Экз. без пер. и обл.

2111. **СОКОЛОВ-МИКИТОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1892—1975)**. **Засуноя** / Обл., рис. и клише работы Н. Любавиной.—Пг.: Сегодня, [1918].—4 с.: ил.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «*Другу моему Леонтию Осиповичу Раковскому. И. Соколов-Микитов. 1956, октябрь, город Петра*».

2112.—**Исток-город**: План дет. коммуны.—Дорогобуж, 1918.—12 с.—(Един. труд. шк.).

В изд. обл. На обл.: «*Дорогому Леонтию Осиповичу Раковскому мою вторую (после „Засуноя“) книжку. И. Соколов-Микитов. 1960 г. Май*».

2113. **СОКОЛОВСКИЙ ВЛАДИМИР ИГНАТЬЕВИЧ (1808—1839)**. Мироздание: Опыт духовного стихотворения.—М.: Тип. А. Семана при Имп. Мед.-хирург. акад., 1832.—133, [1] с.

В конвольюте: Сочинения Соколовского. В полукож. пер. с тиснением: Из книг Н. И. Звягина.

2114.—**Рассказы сибиряка**.—М.: Тип. Лазаревых Ин-та вост. яз., [1833.—132, [1] с.

В конвольюте: Сочинения Соколовского.

2115. **Солдатские военные песни Великой Отечественной войны 1914—1915 гг.** / Собр. В. Крылов.—Харбин: Типолитогр. Заамур. округа погранич. стражи, 1915.—70, [1] с.

В изд. обл.

2116. **СОЛЛОГУБ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1813—1882)**. **Букеты, или Петербургское цветобесие**: Шутка в 1 д.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1845.—63, [6] с.

2117.—**Разочарование**: Комедия в 1 д. / Изд. Т. Рис.—М.: Тип. Т. Рис, 1867.—56 с.

2118.—**Сочинения**. Т. 1.—Спб.: Тип. О. И. Бакста, 1877.—288, [3] с.—На тит. л. ошибочно: А. В. Соллогуб.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Наклейка: Аркадий Аверченко. Авторская охранительная марка.

2119. **СОЛОВЬЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ (1853—1900)**. Три силы: Публ. чтение.— М.: Унив. тип. (М. Катков), 1877.— 16 с.— Отт. из «Православ. обозрения».

В изд. обл.

2120.— **Стихотворения**.— 3-е изд., доп.— Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900.— XV, 231 с.

В изд. пер. На авантит.: «Дорогому барону Горацио Осиповичу Гинцбургу от сердечного преданного ему Влад. Соловьева. 14 мая <?> 1900».

2121.— **Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории** со включением краткой повести об антихристе и с приложениями.— Спб.: С.-Петерб. т-во печ. и изд. дела «Труд», 1900.— XXIII, 279 с.

Корректурa с авторской правкой. Печать типолитогр. т-ва «Труд».

2122. **СОЛОВЬЕВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1885—1942)**. Цветы и ладан: Первая кн. стихов.— М.: Тип. Т-ва А. И. Мамонтова, 1907.— 225 с.— 500 экз.

2123. **СОЛОВЬЕВА (ALLEGRO) ПОЛИКСЕНА СЕРГЕЕВНА (1867—1924)**. Бородатик: Сказка в стихах / Обл. и рис. В. Белкина.— Пг.: Огни, 1917.— 47, [1] с.: ил.— 3000 экз.

В изд. обл.

2124. **СОЛОГУБ (ТЕТЕРНИКОВ) ФЕДОР КУЗЬМИЧ (1863—1927)**. Стихи. Кн. 1.— Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1896.— 78 с.

В изд. обл. Владельческая запись: «Федор Сологуб. 1907 г. Ноябрь». Экз. с карандашными пометами на полях.

2125.— **Рассказы и стихи**: Червяк; Тени; К звездам; Стихи. Кн. 2.— Спб.: Тип. М. Меркушева, 1896.— 187, III с.— Загл. обл.: Тени: Рассказы и стихи.

В изд. обл. На обл.: «Многоуважаемой Евгении Васильевне Латышевой от автора».

2126.— **Книга сказок** / Обл. М. Дурнова.— М.: Гриф, 1905.— [96] с.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Свирепому, но доброму анархисту Константину Александровичу Сюннербергу от автора. Федор Сологуб». Владельческая запись К. Сюннерберга, 4 нояб. 1905 г.

2127.— **Политические сказочки** / Обл. М. Добужинского; Виньетки М. Добужинского, И. Билибина, В. Чемберса и др.— Спб.: Шиповник, 1906.— 50, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Моей милой сестре <О. К. Тетерниковой> от автора. 9 ноября 1906 года». Владельческая запись: Ф. С.

2128.— **Родине**: Стихи. Кн. 5 / Обл. Э. Дегерса.— Спб.: Тип. Г. Шахт и К°, 1906.— 32, [1] с.— Загл. обл.: Стихи Родине.— 1200 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Константину Александровичу Сюннербергу. Федор Сологуб. 1906, май».

2129.— **Змий**: Стихи. Кн. 6 / Обл. А. Линдемана.— Спб.: Г. Шахт и К°, 1907.— 28, [2] с.

На авантит.: «Многоуважаемому Константину Александровичу Сюннербергу. Федор Сологуб».

2130.— **Мелкий бес**: Роман / Обл. М. Добужинского.— Спб.: Шиповник, 1907.— 383 с.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: К. С. На тит. л.: «Константину Александровичу Сюннербергу. Федор Сологуб».

2131.— **Книга разлук**: Рассказы / Обл. Г. Нарбута.— Спб.: Шиповник, 1908.— 193, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «Милому Константину Александровичу Сюннербергу. Федор Сологуб».

2132.— **Мелкий бес**: Роман / Обл. М. Добужинского.— 2-е изд.— Спб.: Шиповник, 1908.— 384 с.

В изд. обл. На авантит.: «Ольге Николаевне Черновитовой на добрую память. Федор Сологуб. 1908». Владельческая запись О. Н. Черновитовой.

2133.— **Пламенный круг**: Стихи. Кн. 8 / Портр. Б. Кустодиева.— М.: Золотое руно, 1908.— 208 с., 1 л. портр.

В изд. обл. На авантит.: «Милому и дорогому Константину Александровичу Сюннербергу душевно любящий его Федор Сологуб». Экз. с пометами К. Сюннерберга.

2134.— **Ванька-ключник и паж Жан**: Драма в 12 двойных сценах / Музыка В. Сенилова; Репертуар спб. Драм. театра В. Ф. Комиссаржевской.— Спб.: Журн. «Театр и искусство», [1909].— 31 с.

В изд. обл. Экз. с многочисленными исправлениями карандашом рукой неустановленного лица: вычеркнуты значительные куски текста, вместо 12 карт. оставлено 8 и т. д. Владельческая запись: Ф. С.

2135.— **Мелкий бес**: Драма в 5 д. (6 карт.).— Спб.: Журн. «Театр и искусство», [1909].— 98 с.— Литогр. изд.

В изд. обл. Печать: Музыка В. А. Сенилова.

2136.— **Собрание сочинений**: [В 12 т.].— Спб.: Шиповник, 1909—1912.

Т. 1: Стихи. [1909]. 232 с.

Т. 3: Рассказы. [1909]. 218, [2] с.

Т. 9: Стихи. [1911]. 231 с.

Т. 12: Рассказы. 1912. 241 с.

На шмуцтит.: 1-го т.: «Дорогой Александре Николаевне Чеботаревской искренно преданный ей Федор Сологуб». Исправлены опечатки (с. 163, 178); 3-го т.: «А. Н. Чеботаревской Федор Сологуб». Владельческая запись: Ф. С.; 9-го т.: «Дорогой Александре Николаевне Чеботаревской, с сердечным дружеским приветом. Федор Сологуб»; 12-го т.: «Милому Константину Александровичу Сюннербергу его Федор Сологуб».

2137.— **Алчущий и жаждущий**.— М.: Журн. «Жизнь и люди», 1910.— 16 с.

В изд. обл.

2138.— **Собрание сочинений**: [В 12 т.].— Спб.: Сирин, 1913.

Т. 1: Лазурные горы: Стихи / Портр. К. Сомова. 239 с., 1 л. портр.

Т. 12: Рассказы. 241 с.

В изд. обл. На форзаце 12-го т.: «Милому Константину Александровичу Сюннербергу любящий его с нежностью, но без холодной сложности. Федор Сологуб».



КНИГА
СКАЗОКЪ
ВЕДОРЪ
СОЛОГУБЪ

К^{во} ГРИФЪ

Ф. Сологуб. Книга сказок. М., 1905.
Обложка и шмуцтитул
с дарственной надписью автора К. А. Сюннербергу

Свирьбину, по собранию асархисту
Константину Александровичу
Юлиербергу

от автора

КНИГА СКАЗОКЪ.

Александр Волковъ

- 2139.—**Собрание сочинений:** [В 20 т.].—
Спб.: Сирин, 1913—1914.—Все тома в изд.
пер.
- Т. 5: Восхождения: Стихи. 1913. 237,
[5] с.
- Т. 7: Дни печали: Рассказы. 1914. 233,
[2] с.
- Т. 11: Книга превращений: Рассказы.
1914. 274, [2] с.
- Т. 12: Книга стремлений: Рассказы. 2-е
изд. 1914. 301 с.
- Т. 14: Неутолимое: Рассказы. 1913. 263,
[3] с.
- Т. 17: Очарования земли: Стихи 1913 г.
1914. 276, [7] с.
- На шмуцтит. 17-го т.: «Дорогой Ольге
Николаевне Черносвитовой, душевно предан-
ный ей Федор Сологуб». Т. 5, 11, 12, 14 с
владельческой записью Ф. С.
- 2140.—**То же.** Т. 5. На форзаце: «Якову
Павловичу Бердникову на добрую память.
Федор Сологуб».
- 2141.—**То же.** Т. 5. На шмуцтит.: «Нико-
лаю Ивановичу Позднякову. Земное злое рас-
тает бремя, как сон, как дым. Федор Соло-
губ».
- 2142.—**То же.** Т. 14. На авантит.:
«Многоуважаемому Соломону Владимировичу
Познеру. Федор Сологуб».
- 2143.—**Собрание сочинений:** [В 20 т.].
Т. 12.—Спб.: Сирин, 1914.—301 с.
- Авторская корректура (3-я) с правкой.
На тит. л. надпись рукой автора: «Книга
стремлений. Рассказы. Издание второе». Пе-
чать тип. М. А. Стасюлевича.
- 2144.—**Война:** Стихи / Обл. Г. Нарбу-
та.—Пг.: Отечество, 1915.—43, [1] с.—
3000 экз.
- В изд. обл. На авантит.: «Милому Кон-
стантину Александровичу Сюннербергу с лю-
бовью Федор Сологуб». Ниже приписка каран-
дашом: «19 янв. 1915».
- 2145.—**Камень, брошенный в воду:**
(Семья Воронцовых): Драм. сцены в 4 д.—
Спб.: Журн. «Театр и искусство», [1915 ?].—
41 с.—Перед загл. авт.: Ф. Сологуб, А. Чебо-
таревская. Литогр. изд.
- 2146.—**Земля родная:** Выбранные сти-
хи.—М.: Универс. б-ка, [1916].—48 с.—
[Универс. б-ка; № 1156].—15 000 экз.
- В изд. обл. Владельческая записка: Ф. С.
- 2147.—**Алый мак:** Кн. стихов / Обл.
М. Соломонова.—М.: Моск. кн-во, 1917.—
229, III с.
- В изд. обл. На тит. л.: «Милому Додди,
чтобы не скучал. Федор Сологуб». Эклибрис
В. Григорьева (Doddy).
- 2148.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.:
«Дорогому Алексею Михайловичу Ремизову с
дружеским приветом сердечно любящий его
Федор Сологуб принес эту книгу в Рожде-
ственный сочельник 1917 года». Владельче-
ская записка С. Б. Рудакова, 1939 г.
- 2149.—**Сочтенные дни.**
Вырезка из альм. «Творчество». М.; Пг.,
1917. Кн. 2. С. 79—101. Владельческая за-
пись: Ф. С.
- 2150.—**Дар мудрых пчел:** Трагедия в
5 д.—Пг.: Театр. отд. Нар. комиссариата по
просвещению, 1918.—71 с.— («Репертуар».
Рус. театр; № 4).
В изд. обл.
- 2151.—**Слепая бабочка /** Обл. М. С[оло-
монова].—М.: Моск. кн-во, 1918.—127 с.
В изд. обл.
- 2152.—**Тяжелые сны:** Роман.—3-е изд.—
Спб.: Шиповник, 1919.—414 с.
- В кож. пер. с золотым тиснением. На
авантит.: «Миленькой моей Настичке
<А. Н. Чеботаревской>. Федор Сологуб.
<Число и год срезыны при переплете>».
Владельческая записка: А. С.-Ч.
- 2153.—**Фимиама.**—Пб.: Странствующий
энтузиаст, 1921 (обл. 1920).—105, [3] с.: ил.
В изд. обл. На шмуцтит.: «Дорогому
Константину Александровичу Эрбергу
<Сюннербергу> с приветом. Федор Сологуб».
- 2154.—**Небо голубое:** Стихи.—Ревель:
Библиофил, 1921.—85, [2] с.
В изд. обл.
- 2155.—**Одна любовь:** Стихи.—Пг.: Муо-
sotis, 1921.—53, [3] с.—На правах рукописи.—
700 экз.
- В изд. обл. На авантит.: «Павлу Яковле-
вичу Заволокину с товарищеским приветом и
удостоверяя, что эта книга сочинена мною.
Федор Сологуб. 9 декабря 1925».
- 2156.—**То же.** В изд. обл. На авантит.:
«Дорогому Илье Яковлевичу Гинцбургу с при-
ветом на память о той, для кого написаны
эти стихи. Федор Сологуб».
- 2157.—**Сочтенные дни.**—Ревель: Библио-
фил, 1921.—94, [1] с.
В изд. обл. На тит. л.: «Милой Ольге
Николаевне Черносвитовой с приветом. Фе-
дор Сологуб. Май 1922».
- 2158.—**То же.** В изд. обл. На тит. л.:
«Дорогому Александру Алексеевичу Гизетти
с сердечным приветом. Федор Сологуб».
- 2159.—**Царица поцелуев:** Новелла / Ил.
В. Григорьева.—Пг.: Муосotis, 1921.—31 с.:
ил.—На правах рукописи.—500 имен. экз.,
подписанных авт.
- В изд. обл. На обороте тит. л.: «Экз.
Александры Николаевны Чеботаревской. Фе-
дор Сологуб».
- 2160.—**Барышня Лиза:** Повесть.—М.;
Берлин: Геликон, 1923.—137 с.
В изд. обл.
- 2161.—**Великий благовест.**—М.; Пг.;
Гос. изд-во, 1923.—70 с.—(Б-ка соврем рус.
писателей).—3000 экз.
- В изд. обл. На авантит.: «Милой Алек-
сandre Николаевне Чеботаревской с сердеч-
ным приветом. Федор Сологуб».

Переводы

- 2162.—**Вольтер. Кандид, или Оптимизм:**
Роман / Пер. Ф. Сологуба.—Спб.: Пантеон,
1909.—154 с. порт.
- В изд. обл. Эклибрис В. Т.
- 2163.—**Верлен П. Стихи /** Выбр. и пер.
Ф. Сологубом.—2-е изд., испр. и доп.—Пг.;
М.: Петроград, 1923.—110 с.—2500 экз.
В изд. обл.

2164. **СОРОКИН ГРИГОРИЙ ЭММАНУИЛОВИЧ (1898—1954)**. Галилея.—Л.: Эрато, 1925.—48 с.—500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Давиду Исаковичу Выгодскому с искренним уважением и симпатией. Гр. Сорокин. 1. XII. 1926.*».

2165. **Союз молодежи**: При участии поэтов «Гилея». Сб. 3 / Обл. И. Школьника; Рис. И. Школьника и О. Розановой.—Пб.: О-во художников «Союз молодежи», март 1913.—82 с., 11 л. ил.—1000 экз.

В изд. обл.

2166. **Союз поэтов**: Второй сб. стихов.—М.: Сопо, 1922.—[28] с.

В изд. обл.

2167. **СПАССКИЙ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ (1898—1956)**. Как снег / Предисл. К. Большакова.—М.: Журн. «Млеч. путь», 1917.—16 с.—450 экз.

В изд. обл.

2168.—**Рупор над миром**.—Пенза: Пенз. отд-ние Центропечати, 1920.—14 с.—1000 экз.

В изд. обл.

2169.—**Земное время**: Стихи / Марка работы В. Фаворского.—М.: Узел, [1926].—30, [1] с.—700 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Михаилу Ильичу Гинзбургу на память о знакомстве. Сергей Спасский. 30. V. 26. Ленинград.*». Эксилибрис Р. Закурткина.

2170.—**Особые приметы**: Стихи.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930.—78, [1] с.—2000 экз.

В изд. пер.

2171. **СПИНОЗА БЕНЕДИКТ (БАРУХ) (1632—1677)**. Переписка Бенедикта де Спинозы: С прил. жизнеописания Спинозы И. Колеруса: С портр. и факс. Спинозы / Пер. с лат. Л. Гуревич; Под ред. и с примеч. А. Вольнского.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1891.—XIII, 432, [1] с.

На форзаце запись А. М. Ремизова: «*Эту книгу переплел тараканий пастух в Устьевьсьольске Алексей Ремизов.*».

2172. **Способ самый легкий, самый верный для девушек всех возрастов взять себе супруга, по собственному выбору, во всякое время**.—М.: Тип. М. Пономарева, 1834.—24, [12] с.

В пер. с наклеен. изд. обл.

2173. **СТАНЮКОВИЧ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ (1843—1903)**. Морские силуэты: Из далекого прошлого / Изд. О. Н. Поповой.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1896.—216, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. П. С изд. обл. На 1-й с. обл.: «*Многоуважаемой Елизавете Осиповне Валкенштейн на добрую память от преданного и уважающего автора. К. Станюкович. 3 ноября 95. Спб.*» Ниже: «*Дорожнику Сергею Митрофановичу Зарудному. Помни, что беспустество не всегда связано с гением, хотя и существует пьеса «Гений и беспустество». М. Валкенштейн <?>. 4/VII—1903 г.*»

2174. **СТАСОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ (1824—1906)**. Разбор сочинения Д. Равинского «Обозрение русского гравирования на

металле и на дереве до 1725 года», составленный В. Стасовым.—Спб., 1858.—72 с.—Отд. отт. из «Отчета о втором присуждении награды графа Уварова».

2175. **Стенографический отчет по делу о революционной пропаганде в Империи**: Заседания Особого присутствия Правительствующего Сената. Т. 1.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1878.—634, [4] с.—Кн. запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 1175 экз. Добровольский 113; СКРНиЗП 1755.—1200 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. К. Ярлык переплетного заведения М. Д. Домковского. На форзаце запись: «*Воспрещен выпуск в свет, на осн <овании> зак <она> 7 июня 1872 г., положением Комитета Министров 14 ноября 1878 г. М. Ка <нрзб.>.*».

2176. **СТЕПАНОВ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1890—1969)**. Рондо.—Пг.: Гос. тип., 1923.—[29] с.—1000 экз.

В изд. обл. На с. 3: «*Единственное достоинство этой книжки—она очень редка; я прошу Вас постараться и сделать так, чтобы у нас с Вами создались и «редкие» отношения. С самыми лучшими пожеланиями глубокоуважаемому М. С. Лесману от автора. 21. XII. 58 г. Л-д.*».

2177. **СТЕРН ЛОРЕНС (1713—1768)**. Чувственное путешествие во Францию.—М.: Губ. тип. у А. Решетникова, 1803.

Ч. 1. II, 205, [6] с.

Ч. 2. 210, [6] с.

В картон. пер., с тиснением на корешке: М. К.

2178. **Стихи и проза о русской революции**. Сб. 1 / Обл. работы Б. Ефимова.—Киев: Современ. мысль, 1919.—88, XXX с.

2179. **Стихи 1918** / А. Ахматова, А. Блок, И. Бунин, И. Северянин, А. Федоров.—М.: Одесса: Современ. проблемы, 1919.—65, [2] с.—2000 экз.

В изд. обл.

2180. **Стихотворения лучших авторов**. 538 с.

Конволют, состоящий из отдельных (в основном журнальных) вырезок. С многочисленными пометами П. А. Ефремова: раскрыты псевдонимы и криптонимы, восстановлены опущенные в печати стихи, вписаны тексты др. стихотворений и т. п. Эксилибрисы: П. А. Ефремова; И. А. Шляпкина.

2181. **Стихотворения [русских авторов]**. 384 с.

Конволют, состоящий из отдельных (в основном журнальных) вырезок. С многочисленными пометами П. А. Ефремова: раскрыты псевдонимы и криптонимы, восстановлены опущенные в печати стихи, вписаны загл. и т. п. Эксилибрисы: П. А. Ефремова; И. А. Шляпкина. Владельческая запись С. Б. Рудакова.

2182. **Сто русских литераторов** / Изд. книгопродавца А. Смирдина.—Спб., 1839—1845.

Т. 1: Александров. Бестужев. Давыдов. Зотов. Кукольник. Полевой. Пушкин. Свиныйн.

АННА АХМАТОВА, АЛ. БЛОКЪ.
ИВ. БУНИНЪ, ИГОРЬ СЪВЕРЯНИНЪ,
А. ФЕДОРОВЪ. □ □ □ □ □ □ □ □

СТИХИ 1918

ВСЕ ДОХОДЪ ОТЪ ИЗДАНИЯ
□ ПОСТУПИТЬ ВЪ ПОЛЬЗУ □
□ □ ВОЕННОПЛЪННЫХЪ. □ □

КН-ВО „СОВРЕМЕННЫЯ ПРОБЛЕМЫ“

==== МОСКВА—ОДЕССА. ====

1919.

Сенковский, Шаховской. Тип. А. Смирдина, 1839. VIII, 830 с., 10 л. ил., 10 л. портр. Рис. А. Брюллова, К. Брюллова, Дезарно, Демидова, К. Зеленцова, Ладюрнера, А. Сапожникова.

Т. 2: Булгарин. Вельтман. Веревкин. Загоскин. Каменский. Крылов. Масальский. Надеждин. Панаев. Шишков. Тип. Бородина и К°, 1841. 696, [7] с., 10 л. ил., 10 л. портр. Рис. А. Брюллова, К. Брюллова, Дезарно, Тимма, К. Зеленцова, Т. Шевченко, Ф. Толстого.

Т. 3: Бенедиктов. Бегичев. Греч. Марков. Михайловский-Данилевский. Мятлев. Ободовский. Скобелев. Ушаков. Хмельницкий. Тип. Э. Праца, 1845. 692, [7] с., 10 л. ил., 10 л. портр.: ил. Авторы ил. не указаны.

2183. СТОЛИЦА ЛЮБОВЬ НИКИТИЧНА (1884—1934). Елена Деева: Роман.—М.: Виноградье, 1916.—120 с.—2000 экз.

На тит. л.: «*Евдокии Аполлоновне Нагродской, женщине талантливейшей и сердечнейшей, благодарная за первый отзыв ее о «Елене Деевой» — Любовь Столица*».

2184. Страда: Лит. сб. [1] / Обл. М. Соломонова.—Пг.: А. Д. Семеновский, 1916.—339 с.—3000 экз.

2185. Страда: Лит. сб. Кн. 2 / Обл. М. Соломонова.—Пг.: А. Д. Семеновский и М. В. Эльковский, 1917.—206, [1] с.

В изд. обл.

2186. СТРАХОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (XVIII в.). Карманная книжка для приезжающих на зиму в Москву старичков и старушек, невест и женихов, молодых и устарелых девушек, щеголей, вертопрахов, волокит, игроков и проч., или Иносказательная для них наставления и советы, писанная сочинителем Сатирического вестника. Ч. 1—3.—М.: Univ. тип., у В. Окоророва, 1791.—8°.—СК 6885.

Ч. 1. [4], 107 с.

Ч. 2. IV, 101 с.

Ч. 3. [4], 82 с.

Владельческая запись Ивана Селифаньева.

2187. Стрелец. Сб. 1 / Под ред. А. Беленсона; Обл. работы Н. Кульбина; Марка Д. Бурлюка.—Пг.: Стрелец, 1915.—216, [4] с., 12 л. ил.: ил.—5000 экз.—Вкл. ил. на синей бумаге А. Лентулова, О. Розановой, Д. Бурлюка, Н. Кульбина, М. Врубеля и др.

В изд. обл.

2188. Стрелец. Сб. 2 / Под ред. А. Беленсона; Обл. работы Н. Кульбина; Марка работы Д. Бурлюка.—Пг.: Стрелец, 1916.—143 с., 1 л. ил.—Рис. Н. Кульбина.—2000 экз.

В изд. обл.

2189. СТРУВЕ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1890—1948). Стая: Стихи.—Пг.: Гиперборей, 1916.—42 с.—300 экз.

В изд. обл. На форзаце: «*Николаю Степановичу Гумилеву — признательный автор. 13.III.1916*». Эскибрис Л. Н. Пунина.

2190. СТРУВЕ ПЕТР БЕРНГАРДОВИЧ (1870—1944). Критические заметки к вопросу об экономическом развитии России. Вып. 1.—Спб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1894.—X, 291, [1] с.

2191. СТРУКОВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1828—1899). Древние памятники христианства в Тавриде художника Д. Струкова.—М.: Univ. тип. (Катков), 1876.—51 с.: ил.

На шмуцтит.: «*Ее Императорскому высочеству государыне цесаревне великой княгине Марии Федоровне от верноподданного слуги автора Д. Струкова. Москва, 1876 октября*».

2192. СТЫРСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ЯКОВЛЕВНА (1898—1947). Мутное вино: Стихи. Кн. 1 / Обл. и украшения работы худож. В. Фалилеева.—М.: 16-я тип. МСНХ, 1922.—29, [2] с.: ил.—300 номер. экз.

В изд. обл. Экз. нумер. На авантит.: «*Михаилу Леонидовичу Слонимскому для скромного чтения. Елизавета Стырская. 29 марта 1923 г.*»

2193. СУВОРИН АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (1834—1912). Письма А. С. Суворина к В. В. Розанову: С портр. умирающего А. С. Суворина (неизд. фототип.).—Спб.: Тип. Т-ва А. С. Суворина, 1913.—183, [2] с., 1 л. портр.

В изд. пер. На шмуцтит.: «*Дорогому Вильгельму Александровичу Зоргенфрею на память. В. Розанов*».

2194. СУМАРОКОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (1717/18—1777). Вышеслав: Трагедия: Представлена в первый раз в 1768 году октября 3 дня на Имп. театре в Санктпетербурге.—[Спб.]: Печ. при Имп. Акад. наук, [1768].—62 с.; 8°.—СК 6947.

В конволюте: А. П. Сумароков.

2195.—Семира: Трагедия: Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Имп. театре в исходе 1751 года.—[Спб.]: Печ. при Имп. Акад. наук, 1768.—91 с.; 8°.—СК 7034.

2196.—Ярополк и Димиза: Трагедия: Представлена в первый раз в Санктпетербурге на Имп. театре в 1758 году.—[Спб.]: Печ. при Имп. Акад. наук, 1768.—79 с.; 8°.—СК 7065.

В конволюте: А. П. Сумароков.

2197.—Оды торжественныя.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1774.—[2], 106, [5] с.; 8°.—СК 7010, вар. 2.—1200 экз.

2198. СУМБАТОВ (ЮЖИН) АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1857—1927). Полное собрание сочинений: [В 4 т.] / Изд. А. В. Думнова. Т. 1: С портр. авт.—М.: Типолитогр. А. В. Васильева и К°, 1901.—423, [6] с., 1 л. портр.

В изд. обл. На обороте портр.: «*Высокоуважаемому Владимиру Аркадьевичу Теляковскому искренне преданный автор. Москва, 8 окт. 1900 г.*»

2199. СУРИКОВ ИВАН ЗАХАРОВИЧ (1841—1880). Стихотворения / Изд. Н. А. Соловьева-Несмелова.—М.: Тип. В. Исленьева, 1875.—X, 202, III, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. И. К.

2200.—Стихотворения.—3-е, полн. изд. К. Т. Солдатенкова.—М.: Тип. Грачева, 1877.—316 с.

Владельческая запись С. Андреевского, 1877 г.

ДѢЛО

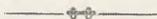
(РѢЖИТОЕ ВРЕМЯ).

ДРАМА ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

А. СУХОВО-КОБЫЛИНА.

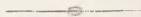
Вотъ оно—чертова сѣмя!...

Дѣй IV. Явл. 3-е.



ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

исправленное и сокращенное по указаніямъ сцены.



Типографія Л. и А. Снегиревыхъ. Остоженка, Сав. п., соб. домъ.

*А. В. Сухово-Кобылин. Дело. М., 1887.
Титульный лист и его оборот
с дарственной надписью автора Р. Б. Аполлонскому*

Поману Корнелиу Олександрову

на пидань

отъ А. В. Суфова-Кобзюка

1892.2.

З. Губоръ.

Продается въ пользу недостаточныхъ студентовъ Московскаго
Университета.

2201. **СУХОВО-КОБЫЛИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1817—1903). Картины прошедшего / Писал с натуры А. Сухово-Кобылин.**—М.: Унив. тип. (Катков и К^о), 1869.—513, II, [10] с.
- 2202.—Дело: (Отжитое время): Драма в 5 д.—2-е изд., испр. и сокр. по указаниям сцены.—М.: Тип. Л. и А. Снегиревых, 1887.—78, [2] с.
- На обороте тит. л.: «*Роману Борисовичу Аполлонскому на память от А. В. Сухово-Кобылина. 3 января 1892 г.*»
2203. **СУХОТИН ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ (1884—1933). Поминки поэту:** Сцены / Рис. А. Рыбникова; Грав. на дереве И. Павлова.—М.: Книгопечатник, 1922.—32 с.: ил.—1000 экз.
- В изд. обл.
2204. **ТАЙРОВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ (1885—1950). Записки режиссера / Буквы, рис. и обл. работы А. Экстер.**—М.: Камер. театр, 1921.—189, [2] с.: ил.—3000 экз.
- В изд. обл.
2205. **Тамаре Платоновне Карсавиной—«Бродячая собака».**—[Спб.], 1914.—[23] с.: ил., нот.—Загл. обл.: Карсавиной. Рис. Сарджента, С. Сорина, В. Серова, Кайнер, С. Судейкина. Отпеч. на светло-сиреневой бумаге.
- В изд. обл.
2206. **ТАРАСОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1882—1943). Стихи, 1903—1905.**—Спб.: Новый мир, 1906.—103, [2] с.
- В изд. обл. Экслибрис И. Т. Владельческая запись А. В. Жульского, 1924 г.
2207. **ТАТАРИНОВ ПЕТР ПЕТРОВИЧ (1793—1858). Прогулка по Пассажу:** Шутка.—Спб.: Тип. С.-Петербург. губерн. правления, 1851.—18 с.
- В изд. обл.
2208. **ТАТИЩЕВ СЕРГЕЙ СПИРИДОНОВИЧ (1846—1906). Падение Царьграда:** Драматич. хроника: В 5 д., в стихах.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1884.—XXI, 203 с.
- На тит. л.: «*Димитрию Фомичу Кобеко на добрую память. С. Татищев. Тейфенбах <?>, 13/25 мая 1885 г.*»
2209. **ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ (1910—1971). Фронтовая хроника:** Стихи.—М.: Сов. писатель, 1945.—65, [1] с.—20 000 экз.
- В изд. пер.
2210. **ТЕОЛОН ДЕ ЛАМБЕР МАРИ ЭМ-МАНУЭЛЬ (1787—1841). Стряпчий под столом:** Водевиль в 2 д. / Пер. с фр. Д. Ленским.—М.: Тип. С. Селивановского, 1834.—93 с.—Авт. в кн. не указан.
2211. **ТЕПЛОВ В. В. Стихотворения.**—Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1887.—125, [3] с.
- В изд. обл. На обл.: «*К. К. Арсеньеву от автора. 18 окт. 1887 г. Киев.*»
2212. **ТЕПЛЯКОВ ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ (1804—1842). Стихотворения.**—М.: Тип. С. Селивановского, 1832.—XII, 196, II с.
- В изд. обл.
2213. **ТЕРЕНТЬЕВ ИГОРЬ ГЕРАСИМОВИЧ (1892—после 1941). Рекорд нежности:** Житие Ильи Зданевича / Писал его друг Терентьев; Картинки его брата Кирилла.—Тифлис: 41^о, 1919.—22 с.: ил.—Загл. обл.: Рекорд нежности Ю.
- В изд. обл.
2214. **ТЕРНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ СЕМЕ-НОВИЧ. Книга настроений.**—Спб.: Коммерч. тип., 1913 (обл. 1912).—VIII, 100, [2] с.: ил.—На обл. загл. также на фр. яз.—2000 экз.
- В изд. обл. с портр. автора и факс.
2215. — **Zum Gimmel.**—Спб.: Коммерч. тип., 1913 (обл. 1912).—35, [1] с.—2000 экз.
- В изд. пер. с портр. автора и факс. На тит. л.: «*Вспомни, когда будешь судить, и будь музой в тюрьме мне. В. Терновский.*»
2216. **ТЕРПИГОРЕВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1841—1895). Оскудение:** Очерки помещичьего разорения / Соч. С. Н. Терпигорева (Сергея Атавы).—Спб.: Ф. Н. Плотников, 1881.—389, [5] с.
- В конволюте: Сочинения С. Н. Терпигорева (Сергея Атавы).
2217. — **Узорчатая пестрядь.**—Спб.: М.: Ф. Н. Плотников, 1883.—370, [1] с.—Перед загл. авт.: Сергей Атава (С. Н. Терпигорев).
- В конволюте: Сочинения С. Н. Терпигорева (Сергея Атавы).
2218. **ТИМИРЯЗЕВ КЛИМЕНТ АРКАДЬЕВИЧ (1843—1920). Дарвин как тип ученого:** Публ. лекция: Чит. в Моск. ун-те 2-го апр. 1878.—М.: Тип. М. Н. Лаврова и К^о, 1878.—34 с.—На 4-й с. обл.: В пользу учреждения унив. стипендии для детей воинов и врачей, пострадавших в настоящую войну.
- В изд. обл.
2219. **ТИНЯКОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1886—1932). Navis nigra:** Стихи 1905—1912 гг.—М.: Гриф, 1912.—95 с.—Перед загл. авт.: Тиняков А. (Одинокий).—900 экз.
- В изд. обл. Экслибрис Mary Sokolovsky. Запись рукой неустановленного лица: «*Наиболее приличная книжка Тинякова.*»
2220. — **Треугольник:** Вторая кн. стихов, 1912—1921 гг.—Пб.: Поэзия, 1922.—75, [3] с.
- На тит. л. карандашом: «*В знак 1-й встречи. Александр Тиняков. 4.XI.1929.*»
2221. — **Ego sum qui sum** («*Аз есмь сущий*»); Третья кн. стихов, 1921—1922 гг.—Л.: Изд. авт., 1924 (обл. 1925).—27, [2] с.—2000 экз.
- В изд. обл. На тит. л.: «*Эриху Федоровичу Голлербаху в знак моего глубочайшего уважения к его творческой культурной работе. Александр Тиняков. 1-го ноября 1924 г.*»
- На с. 26 правка в тексте.
2222. **ТИХАНОВ ПАВЕЛ НИКИТИЧ (1839—1905). Криптогlossарий:** Отрывок: (Представление глагола «выпить»).—Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1891.—17 с.—Авт. указан в предисл.
- В изд. обл. На с. 14 и 16 вставки в текст рукой неустановленного лица.
2223. — **Брянские старцы:** Тайный знак нищих: Этнологич. очерк.—Брянск: Тип. А. Арцишевского, 1895.—34, [4] с.—Авт. указан в предисл. Отт. из «Брянского вестника».—115 экз.
- В изд. обл. В экз. вклеены 4 стр. машинописного текста из «Криптогlossария».

2224. **ТИХОМИРОВ ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1852—1923). Конституционалисты в эпоху 1881 года.—М.: Унив. тип., 1895.—122 с.

В изд. обл. На тит. л. запись карандашом рукой неустановленного лица: «От Серг. Юл. Витте. Птб. Февраль 1895». На с. 1 той же рукой: «Мраморный. 23 февраля 95».

2225. **ТИХОНОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ** (1896—1979). Орда: Стихи, 1920—1921.—Пб.: Островитяне, 1922.—60, [2] с.—1000 экз.

В изд. обл. На 2-й с. обл.: «Д. И. Выгодскому на добрую память. Николай Тихонов. 3.IV.1922».

2226.—**Брага**: Вторая кн. стихов. 1921—1922 / Обл. и марка худож. Ю. Анненкова.—М.; Пб.: Круг, 1922.—110, [2] с.—3000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому другу Давиду Выгодскому—за любовь и дружбу. У этой несовершенной книги, бозатой недостатками, есть только одно несомненное достоинство: она негодна для переиздания. Н. Тихонов. 1923 г.»

2227.—**Сами** / Обл. и рис. Е. Хигера.—Л.: Гос. изд-во, 1924.—9 с.: ил.—(Ленинская б-ка).—10 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Эпикурейцу Давиду Выгодскому. Эта книга через 100 лет тоже будет ветхой и эстетной достаточно—храни ее. Н. Тихонов. 1924.X».

2228.—**Красные на Араксе. Дорога. Лицом к лицу** / Обл. Л. Х.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—80 с.—2000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Милому другу Борису Михайловичу Эйхенбауму—с любовью. Н. Тихонов. Не правда ли?—Хороша тетрадочка—Да нету в ней порядочка! 1927».

2229.—**Поиски героя**: Стихи, 1923—1926.—Л.: Прибой, 1927.—92 с.—3000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Милому другу Борису Михайловичу Эйхенбауму с любовью. Вместо эпиграфа: Иду, спотыкаясь—стороной, о хитростях мира думая—Что же делать? Трудновато спастись от собственной тени. Н. Тихонов».

2230.—**Тень друга**: Стихи / Пер., титул и шмуцтит. Г. Епифанова.—Л.: Гослитиздат, 1936.—106 с., 1 л. портр.—15 300 экз.

В изд. пер. На форзаце: «Старым добрым друзьям Эмме и Давиду Выгодским с любовью. Н. Тихонов. 1937 г. Ленинград». Запись на портрете: «Не смеяться: это я в 1957 году. Н. Т.»

2231.—**То же**. На форзаце: «Дорогому Борису Михайловичу Эйхенбауму. Дружески. Мы все с Вами никак не можем увидеться. Пусть хоть моя книга дойдет до Вас залогом встречи. Н. Тихонов. 1937. Ленинград». Запись на портр.: «Это я, приблизительно, в 1956 году. Н. Т.»

2232. **ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ** (1817—1875). Князь Серебряный: Повесть времен Иоанна Грозного.—М.: Тип. Каткова и К°, 1862.

Ч. 1. 161 с.

Ч. 2. 182 с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на пер.: С. Г.

2233.—**Смерть Иоанна Грозного**: Трагедия

в 5 д.—Спб.: Тип. Мор. м-ва при Гл. Адмиралтействе, 1866.—176, [4] с.

В конволюте: А. К. Толстой. Трагедии. В изд. обл. На обл.: «Михаилу Петровичу Погдину с истинным уважением от автора».

2234.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. Мор. м-ва при Гл. Адмиралтействе, 1867.—IV, 397, [7] с.

В изд. обл.

2235.—**Царь Федор Иоаннович**: Трагедия в 5 д.—2-е изд.—Спб.: Тип. Ф. Сущинского, 1868.—159 с.

В конволюте: А. К. Толстой. Трагедии. В изд. обл. На обл.: «Михаилу Петровичу Погдину усердно приношение автора».

2236.—**Царь Борис**: Трагедия в 5 д.—2-е изд.—Спб.: Тип. Ф. Сущинского, 1870.—144 с.

В конволюте: А. К. Толстой. Трагедии. В изд. обл. На обл.: «Михаилу Петровичу Погдину от автора, на добрую память и с просьбою перечесть Голландца Масса и вспомнить об Углицких казнях и о милостях, оказанных Волоховой, а также о почестях, возданных убитому Битяговскому». На полях многочисленные пометы карандашом рукой неустановленного лица.

2237.—**Бунт в Ватикане; Русская история от Гостомысла с IX по XIX в.**—Saouge (Genève): M. Elpidine, [1893 ?].—31 с.—На обл. загл. также на фр. яз. СКРНИЗП 1879.

2238.—**Избранные сочинения**. Т. 1 / Ред., вступ. статья и примеч. Н. Гумилева.—Берлин: Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—XV, 290 с.—(Рус. лит.).

В изд. обл. В экз. вклеена записка М. С. Лесмана, излагающая историю изд.

2239. **ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1882/83—1945). Лирика / Обл. работы К. П. Фан-дер-Флита.—Спб.: Типолитогр. С. М. Муллер, янв.—март 1907.—75, III с.

В изд. обл. На авантит.:

«Черной ночью с тобою бежали;
Небо синие ленты на миг разрывали...
И с вершин, точно звери, бросались в
обрывы

Разъяренного ветра порывы.
— Здесь. Гляди. Эта пропасть
бездонная, черная,

В ней загадка упорная.
Посмотри, приглядись,
колыхается.

Может быть, это Змей в темноте
извивается.

Чуть сереют громады...
Может быть, это замков взвились ко-
лоннады—

И ползут, и колышатся, новые,
странные...

И как будто бы тени и как будто
виденья обманные.

— О дождись, когда тучи озонь
перережет небесный,

И взглядишь в этот мрак неизвестный.

Выдашу Петрову Погуду

отъ автора, на добрую память

ЦАРЬ БОРИСЪ

*и съ кровавого перечесть Толмача
Масса и вполчанъ обв Грми-*

ТРАГЕДІЯ

къ казань и о милостивъ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

сващивъ Волоховъ, а тавъ

о погребъ вудашивъ убитому

Гр. А. К. Толстаго.

Битюковому.

Второе издание.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1870.

*Эта бездна, богами забытая,
Этот хаос безумных видений—
душа приоткрытая.—*

*В память об этом, Петрович, прими мою
первую книгу. 19 апр. 1907 года. А. Толстой».*

2240.—**Сорочьи сказки** / Обл. В. Левитского.—Спб.: Т-во «Обществен. польза», 1910.—199, [4] с.—На тит. л. и обл. авт.: Гр. А. Н. Толстой (Мирза Турген).

В изд. обл.

2241.—**За синими реками: Стихи** / Обл. В. Белкина.—М.: Гриф, 1911.—91, [2] с.—1200 экз.

В парчовом пер. С изд. обл. На шмуц-тит.: «Милому моему другу с нежной любовью, Николаю Сергеевичу. Гр. А. Н. Толстой». Эклибрис Н. К.

2242.—**Хождение по мукам: Роман: В 2 ч.** / Обл. В. Б.—Л.; М.: Изд. авт., 1925.—10 000 экз.

Кн. 1. 127 с.

Кн. 2. 200 с.

В изд. обл.

2243.—**Петр Первый: Роман** / Обл. работы М. А. Кирнарского.—Л.: Прибой, 1930.—387 с.—10 000 экз.

С изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Ивану Ивановичу Жарову с искренней дружбой. Алексей Толстой. 18.II.1934».

2244.—**Хлеб: Повесть.—Л.: Гослитиздат, 1937.—281 с.**

В пер. с тиснением: О. Ц. 2-я корректура (корректорский или редакторский экз.).

2245.—**ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1828—1910). Военные рассказы.—Спб.: Тип. Гл. штаба е.и.в. по воен.-учеб. заведениям, 1856.—382, [2] с.**

2246.—**Детство и отрочество.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1856.—306, [5] с.**

2247.—**Война и мир.—М.: Тип. Т. Рис, 1868—1869.**

Т. 1. 1868. 444, [4] с. разд. паг.

Т. 2. 1868. 186, [4] с.

Т. 3. 1868. 284, [4] с.

Т. 4. 1868. 336, [4] с.

Т. 5. 1869. 323, [4] с.

Т. 6. 1869. 290, [4] с.

В трех одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. А.

2248.—**Война и мир.—2-е изд.—М.: Тип. Т. Рис, 1868—1869.—В т. 4—6 указание на 2-е изд. отсутствует. Т. 4 отпеч. в тип. А. И. Мамонтова.**

Т. 1. 1868. 448, [4] с. разд. паг.

Т. 2. 1868. 191, [4] с.

Т. 3. 1868. 286, [4] с.

Т. 4. 1868. 338, [4] с.

Т. 5. 1869. 323, [4] с.

Т. 6. 1869. 290, [4] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. 1-й т. с изд. обл.

2249.—**Детство и отрочество.—М.: Тип. А. Торлецкого и М. Терехова, 1876.**

[Т. 1]. 176, [1] с.

[Т. 2]. 140, III, [1] с.

В одном полукож. пер.

2250.—**Анна Каренина: Роман. Ч. 8 и**

последняя.—М.: Тип. Т. Рис, 1877.—127 с.—Ч. 1—7 опубл. в «Рус. вестнике» в 1875—1877 гг.

В изд. обл.

2251.—**Анна Каренина: Роман в 8 ч.—М.: Тип. Т. Рис, 1878.**

Т. 1. 369 с.

Т. 2. 493 с.

Т. 3. 413 с.

2252.—**Власть тьмы, или «Коготок увяз, всей птичке пропасть»:** Драма в 5 д. / Изд. «Посредника».—М.: Тип. И. Д. Сытина и К°, 1887.—193 с.—(Для взрослых).

В пер. с наклеен. изд. обл. Ярлык: Переплел Мисюк Л. О.

2253.—**Крейцера соната: Рус. изд.—Берлин, Б. Бер, 1890.—[2], 112 с.—На обл. загл. также на нем., фр. и англ. яз. СКРНиЗП 1984.**

2254.—**Воскресение: Роман в 3 ч.—Спб.: Типолитограф. Я. Кровицкого, 1899—1900.**

Т. 1. Ч. 1 и 2. 1899. 363, [2] с., 1 л. портр.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Приплет. нижеследующее изд. Эклибрис В. Б. Капецкого.

2255.—**Воскресение: Роман в 3 ч.—Спб.: Типолитограф. П. К. Лобанова, 1900.**

Т. 2. Ч. 3. 80 с.

Приплет. к предыдущему изд.

2256.—**Воскресение: Роман в 3 ч.—Берлин: Кн. маг. Штура, 1900.—504, [5] с.—На обл. авт. и загл. также на нем. яз. Там же подзагл.: Изд. с доп. главами, не пропущенными рус. цензурой. СКРНиЗП 1909.**

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Л.

2257.—**Воскресение: Роман. Ч. 1 и 2.—Спб.: Типолитограф. В. В. Крапивина, 1900.—557 с.**

В полукож. пер., с тиснением на корешке: В. И. С.

2258.—**Воскресение: Роман.—Спб.: А. Ф. Маркс, [1900].—518 с.**

В изд. пер. Владельческая запись Н. Бузина, 1900 г.

2259.—**ТОЛСТОЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ (1812—1892). Заволжская часть Макарьевского уезда Нижегородской губернии.—М.: Унив. тип., 1857.—200, II, [2] с.**

В полукож. пер., на корешке: Н. О. На тит. л.: «Дочери моей графине Марье Николаевне Толстой от отца и автора».

2260.—**ТОЛСТОЙ ФЕОФИЛ МАТВЕЕВИЧ (1810—1881). Сочинения.—Спб., 1871.**

Т. 1: С извлечением из критич. статьи покойного Д. И. Писарева. XII, 327, [4] с.

Т. 2: С извлечением из критич. статьи покойного Д. И. Писарева. 273, [6] с.

2261.—**Торжество табаку: Физиология табаку, трубки, сигар, папирус, пахитос и табакерки: В 4 ч.: Пер. с фр.: С картинками / Полн. собр. соч. С. Б.—Спб.: Тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1863.—136, [6] с., 4 л. ил.**

В изд. обл.

2262.—**Требник троих: Сб. стихов и рис. / В. Хлебников, В. Маяковский, Д. Бурлюк.—М.: Г. Л. Кузьмин и С. Д. Долинский, 1913.—**

86 с., 15 л. ил.—Рис. В. Маяковского, Д., Н. и В. Бурлюков, В. Татлина.—1100 экз.

В изд. обл.

2263. **ТРЕВЕР ИЛЬЗА ВАСИЛЬЕВНА.** Стихотворения.—Пб., 1921.—98 с.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «*Анастасии Сергеевне. Не принимайте за настоящие стихи, это только дневник. И. Тревер-Мончадская. 12/25 ноября 1929*». Экз. с авторской правкой на с. 3 (замена слов).

2264. **ТРЕДИАКОВСКИЙ ВАСИЛИЙ КИРИЛЛОВИЧ (1703—1769).** Сочинения и переводы как стихами, так и прозою Василья Тредиаковского: [В 2 т.]. Т. 1.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1752.—332, [3] с.; 8°.—СК 7344.—604 экз.

2265. **ТРЕТЬЯКОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1892—1939).** Ясныш: Стихи, 1919—1921.—Чита: Птач, 1922.—63 с.

В изд. обл.

2266.—Итого: Стихи / Обл. и шмуцтит. А. Родченко.—М.: Гос. изд-во, [1924].—93, [3] с.—2000 экз.

2267.—**Октябrevичи** / Обл. и оформл. С. Сенькина.—Л.: Мол. гвардия, 1924.—32, [1] с.—3000 экз.

В изд. обл.

2268.—**Рычи, Китай:** Стихи.—М.: Огонек, 1926.—48 с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 160).—11 000 экз.

В изд. обл.

2269.—**Ли-Ян упряй** / Обл. В. Роскина.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—16 с.—25 000 экз.

В изд. обл.

2270.—**Свадьба Дэн Ши-хуа** / Рис. Г. Клинка.—М.: Рабочая Москва, 1928.—61 с.: ил.—(Б-чка «Рабочей Москвы»; № 7).—170 000 экз.

В изд. обл.

2271.—**Речевик:** Стихи / Предисл. И. Дукора; Обл. А. Родченко.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.—192 с.

В изд. обл.

2272. **ТРНКА АЛЕКСАНДР ОСИПОВИЧ.** Сапоги Карла Маркса: Самая обыкновенная история.—Спб.: Скоропечатня В. В. Крапивина, 1899.—78 с.

В изд. обл.

2273. **Трутень:** Еженедельный журн. Н. И. Новикова: Воспроизведение 1-го изд. 1769—1770 гг. Ч. 1—2.—Спб.: А. С. Суворин, [1902].—50 экз.

Ч. 1. Л. 1—36, май—декабря 29 дня. XII, 260 с., 1 л. портр.

Ч. 2. Л. 1—17, янв. 5 дня—апр. 27 дня. 125, [8] с.

Экз. № 12.

2274. **Трутень** Н. И. Новикова, 1769—1770: С портр. Н. И. Новикова и двумя снимками с загл. л. Трутня 1769 и 1770 гг.—3-е изд. П. А. Ефремова.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова, 1865.—XVIII, 370 с.

Экз. № 6 (из семи экз., отт. на бумаге розового цвета).

2275. **ТУМАНСКИЙ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1800—1860).** Письма Василия Ивановича Туманского и неизданные его стихотворения.—Чернигов: Тип. Губерн. правления, 1891.—149, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. А. Эклибрис В. Ф. Абакумова. Владельческая запись П. Шильникова.

2276. **ТУН АЛЬФОНС (1854—1886).** История революционного движения в России: Пер. с нем. / Под ред. и с примеч. Л. Э. Шишко.—Б. м.: Тип. партии социалистов-революционеров, 1903 (обл. 1904).—348 с.

В изд. обл.

2277. **ТУРГЕНЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1818—1883).** Разговор / Стихотворение Ив. Тургенева (Т. Л.).—Спб.: Тип. Э. Праца, 1845.—39 с.

В изд. обл.

2278.—**Записки охотника.**—М.: Унив. тип., 1852.

Ч. 1. 314, [1] с.

Ч. 2. 310, [1] с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: И. Т.

2279.—**То же.** Ч. 2. В полукож. пер., с тиснением на корешке: И. М. Сребницкого. На форзаце: «*Андрею Николаевичу Лескову от старика учителя его достойнейшего отца Сребницкого. 9 июня. 1881 г. г. Орел*».

2280.—**Повести и рассказы,** с 1844 по 1856 г.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1856.

Ч. 1. 403, [8] с.

Ч. 2. 373, [6] с.

Ч. 3. 385, [6] с.

1-я ч. в полукож. пер.; 2-я и 3-я ч. в одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. Ш.

2281.—**Дворянское гнездо:** Роман.—М.: Изд. книгопродавца А. И. Глазунова, 1859.—320, [2] с.

Эклибрис Л. Бул.

2282.—**Записки охотника.**—2-е изд. (без перемен).—Спб.: Тип. К. Вульфа, 1859.

Ч. 1. 316 с.

Ч. 2. 312, [2] с.

В одном полукож. пер.

2283.—**Накануне:** Повесть.

Вырезка из журн.: Рус. вестник. 1860, № 1. С. 69—212.

2284.—**Отцы и дети.**—М.: Тип. В. Грачева и К°, 1862.—304 с.

2285.—**Дым** / Изд. бр. Салаевых.—М.: Тип. Грачева и К°, 1868.—222 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. К. Эклибрис Н. А. Костылева.

2286.—**Стучит:** Новый рассказ: Из записок охотника: Пер. с фр.: (Из газ. «Temps»).—М.: А. Михайлов, 1875.—31 с.

2287.—**Новь:** Роман в 2 ч. / Изд. Ф. И. Салаева.—М.: Тип. Т. Рис, 1878.—303 с.

2288.—**Senilia:** Стихотворения в прозе.—Лейпциг: В. Гергард, 1883.—85 с.

В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Е. И.

2289.—**Поп:** Эротическая поэма.—Genève: M. Elpidine, 1896.—16 с.—На обл. авт. и загл. также на фр. яз. СКРНиЗП 2202.

В изд. обл. Владельческая запись Ю. Майера.

2290. **Турнир поэтов** / Обл. И. Клуна: Рис. И. Терентьева; Примеч. А. Крученых.—

—М.: Ленингр. театр «Дома печати», 1928.—18 л.: ил.—Текст на одной стороне л. Стеклогр. изд. с рукописного текста. Стеклогр. ред. журн. «Крас. студенчество».—100 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 48.

2291. **Турнир поэтов** / Обл. К. Зданевича; Рис. И. Терентьева; Примеч. А. Крученых.—М.: Группа левовцев, 1930.—18 л.: ил.—Текст на одной стороне л. Стеклогр. изд. с рукописного текста. Стеклопечатъ шеф. о-ва НКПС.—150 экз.

В изд. обл.

2292. **Турнир поэтов—второй** / Сост. А. Крученых.—М., 1932.—12 л.—Текст на одной стороне л. Стеклогр. изд. с рукописного текста.—100 экз.

На тит. л.: «Ю. Олеша—автору от почитателя. А. Крученых. 17.III.32 г.»

2293. **Турусы на колесах**.—М.: Тип. А. Евреинова, 1846.—24 с.—По выходе кн. была запрещена и изъята у книгопродавцев как пасквиль на городского голову и других должностных лиц (см.: Шабальский П. Исторические сведения о цензуре в России. Спб., 1862. С. 66). Предполагаемый автор—И. Г. Кольчугин.

В изд. обл. Экслибрис Н. П. Сырейщикова.

2294. **ТЫНЯНОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1894—1943)**. Блок и Гейне.

Вырезка из кн.: Об Александре Блоке. Пг., 1921. С. 235—264. В бумаж. обл. На обл. рукой Ю. Тынянова: «Автору совсем без «почти» от автора почти без «почти» с исправлением почти всех опечаток. 10.XII.21».

2295.—**Достъевский и Гоголь**: (К теории пародии).—Пг.: ОПОЯЗ, 1921.—48 с.—(Сб. по теории поэтич. яз.).—1500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Борису Михайловичу Эйхенбауму, одному из дедов сей книжки. Юр. Тынянов».

2296.—**Проблема стихотворного языка**.—Л.: Academia, 1924.—138, [1] с.—(Вопросы поэтики. Непериодич. сер., изд. разрядом Историч. словес. наук / Рос. ин-т истории искусств; Вып. 5).—3000 экз.

В изд. пер. На форзаце карандашом: «Дорогому Давиду Выгодскому от Юр. Тынянова. 1924. 10. V».

2297.—**Кюхля**: Повесть о декабристе / Обл. работы Н. Алексеева.—2-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—409, [2] с., 1 л. портр.—5000 экз.

В изд. пер. На форзаце:

*«Покорствуя своей судьбе,
Ты не веди себя дотошно,
И да не будет, брат, тебе
Ни кюхельбекерно, ни тошно.»*

Целую 2-м изданием. Юр.» На с. 220, 350, 395 пометы Б. М. Эйхенбаума.

2298.—**Арханглы и новаторы** / Обл. работы Л. Хижинского.—Л.: Прибой, 1929.—595, [1] с.—3000 экз.

В пер. с наклеен. изд. обл. На тит. л.: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбауму>—9 лет (поправка к теории о десятилетии).

Юр. 1929. 16.II». Экслибрис Б. М. Эйхенбаума.

2299.—**Смерть Вазир-Мухтара** / Обл. и суперобл. работы Н. Алексеева.—Л.: Прибой, 1929.—551, [1] с.—24 400 экз.

В изд. пер. На авантит.: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбауму>—с дружбой и целованием. Юр. 1929. 16.II»: Экслибрис Б. М. Эйхенбаума.

2300.—**Подпоручик Кижэ** / Рис. Е. Кибрика.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930.—79 с.: ил.—10 200 экз.

В изд. пер. и суперобл. На тит. л.: «Боря! <Б. М. Эйхенбаум>. Подпоручик стал к концу жизни генерал.

Ки-брик рисовал Ки-же.

Ки-же покоится уже.

И дай всякому того же,

Т. е. такой карьеры, боже!

Юр. 1930. I.XII».

2301.—**Восковая персона** / Обл. работы Н. В. Алексеева.—Л.; М.: ГИХЛ, 1931.—120 с.—5000 экз.

В изд. обл. На тит. л. красным карандашом: «Другу и брату по шуточной резбь и по жизни—Боре <Б. М. Эйхенбауму>—Юр. 1931. 9. VI». Экз. с авторской правкой (замена слов, вставки отдельных строк).

2302.—**То же**. Запись рукой не установленного лица: «Милейшей Фынде, которую пока еще порядочно люблю. Ленинград. Сентябрь 16, г. 1931».

2303.—**Собрание сочинений**: [В 2 т.]. Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара.—Л.; М.: ГИХЛ, 1931.—424 с.—5140 экз.

В изд. пер. На форзаце наклеен ярлык: «Проверщица № 9», ниже запись: «Вот тебе, Боренька! <Б. М. Эйхенбаум> Третья и окончательная смерть Вазир-Мухтара. Юр. и проверщица № 9». Экслибрис Б. М. Эйхенбаума.

2304.—**Малолетний Витушишников** / Обл. Е. Кибрика.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.—130, [1] с.—10 500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбауму> от старого друга. Юр. Т. 9. IV. 34».

2305.—**Рассказы**: Подпоручик Кижэ; Малолетний Витушишников; Восковая персона / Худож. М. Поляков.—М.: Сов. писатель, 1935.—349, [2] с.: ил.—10 200 экз.

В изд. пер. и суперобл. На форзаце: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбауму> со взаимным уважением и любовью. Юр. 25. VI. 36».

2306.—**Пушкин**: Роман. Ч. 1—2 / Пер. худож. А. Радищева.—М.: Сов. писатель, 1937.—461, [3] с.—20 000 экз.

В изд. пер. На тит. л.: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбауму> с чувством. Юр. 1937, 5 III». Экслибрис Б. М. Эйхенбаума.

Переводы

2307.—**Гейне Г. Германия. Зимняя сказка**: С 1 карт. и 31 рис. / Пер. Ю. Тынянова; Суперобл., пер. и рис. в тексте худож.

ЮРИЙ ТЫНЯНОВ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

СМЕРТЬ
ВАЗИР-
МУХТАРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
1931

Ю. Н. Тынянов. *Смерть Вазир-Мухтара*. Л.; М., 1931.
Обложка и форзац
с дарственной надписью автора Б. М. Эйхенбауму

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО РСФСР
ТИПОГРАФИЯ «ПЕЧАТНЫЙ ДВОР»
ЛЕНИНГРАД, ГАТЧИНСКАЯ, 20.

ПРОВЕРЩИЦА № 9

При обнаружении дефекта в книге, просим
возвратить ярлык вместе с книгой.

Вот где, Борейка!
Крыль и окончателем
смерть Васил-Мухоморо
Вот и проверщица
№ 9

Б. Крейцера и Б. Смирнова.—Л.: М.: ГИХЛ, 1933.—215, [3] с.: ил.—5200 экз.

В изд. пер., суперобл. и футляре. На форзаце: «Дорогому другу Боре <Б. М. Эйхенбаум>—мое зимнее времяпровождение с любовью. 1933. 17.IX».

2308.—Гейне Г. Германия. Зимняя сказка / Пер. Ю. Тынянова; Примеч. А. А. Морозова; Суперобл., пер., карта и рис. в тексте Б. Крейцера и Б. Смирнова.—2-е изд., доп.—Л.: Гослитиздат, 1934.—224, [3] с.: ил.—10 000 экз.

В изд. пер., суперобл. и футляре. На форзаце: «Дорогому Боре <Б. М. Эйхенбаум> Юр. дружески. 1. Чем богаты, тем и рады. 2. Не красна изба углами и т. д. 35.1.14».

2309.—То же. В изд. пер. и суперобл. с др. рис. На форзаце: «Раисе Максимовне Кляз с приветом—Юр. Тынянов. Ленинград, 1935, 4.IX».

2310. ТЭФФИ (ЛОХВИЦКАЯ НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА) (1872—1952). Семь огней.—Спб.: Шиповник, 1910.—114 с.

В полукож. пер. На авантит.: «Люблящему загадки и разгадки милому поэту. Автор». Печать: Мальцевская каторжная тюрьма.

2311.—Шамрам / Обл. и орнаментация А. Арнштама.—Берлин: Журн. «Театр», [1922].—29, [1] с.

В изд. обл.

2312. ТЮТЧЕВ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1803—1873). Стихотворения.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1854.—58, [2] с.—Прил. к журн. «Современник». 1854. Т. 44. № 3.

2313.—Стихотворения.—М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1868.—250, V, [4] с.

В изд. обл.

2314.—Стихотворения.—Новое изд., значительно доп.—М.: Унив. тип. (М. Катков), 1883.—X, 226 с.

В изд. обл. На обл. запись: «Многоуважаемому командиру клипера «Наездник» от издателя из Москвы. 29 окт. ст. ст. 1883».

2315.—Стихотворения.—Новое изд.—М.: Унив. тип. (М. Катков), 1886.—XII, 210 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. Б.

2316. УИЛСОН ТОМАС (XVIII в.). Масон без маски, или Подлинный таинства масонская, изданныя со многими подробностями точно и безпристрастно.—Спб.: Печ. у Христофора Геннинга, 1784.—[4], VII, 114, [1] с.; 8°.—СК 7444.

2317. УЛЬЯНИНСКИЙ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1861—1918). Среди книг и их друзей. Ч. 1: 1. Из воспоминаний и заметок библиофила. 2. Русские книжные росписи XVIII века: (Библиогр. обзор).—М.: Антиквар. кн. отд-ние при маг. древностей и редкостей М. Н. Параделова, 1903.—138, [5] с., 5 л. ил.—325 номер. экз.

В изд. обл. Экз. № 19. С многочисленными пометами, скопированными с экз. Ульяновского.

2318. УЛЬЯНОВ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ (1818—?). Сочинения: В 2 ч.: С 16-ю

картинками.—Спб.: Тип. А. Дмитриева, 1856.

Ч. 1. 152, [4] с., 16 л. ил. Грав. А. Сыроежкина по рис. В. Кононова.

Ч. 2. 134, [4] с.

В одном полукож. пер.

2319. Упадочное настроение среди молодежи: Есенинщина / Ком. акад. Секция лит. и искусства.—М., 1927.—160 с.—5000 экз.

В изд. обл.

2320. Урания: Карман. книжка на 1826 год для любителей и любителей рус. словесности / Изд. М. Погодиным.—М.: Тип. С. Селивановского, 1826.—VI, 303, [1] с.

2321. УСПЕНСКИЙ ГЛЕБ ИВАНОВИЧ (1843—1902). Из памятной книжки: Очерки и рассказы Г. Иванова (Глеба Успенского).—Спб.: Тип. Б. Г. Янпольского, 1879.—336, [4] с.

2322.—Власть земли: Очерки и Отрывки из памятной книжки.—М.: Типолиитогр. И. Н. Кушнерова и К°, 1882.—499 с. разд. паг.

2323.—Сочинения: Повести, рассказы и очерки: В 4 т. / Изд. книгопродавца Д. И. Преснова.—М.: Тип. Э. Лисснер и Ю. Роман, 1883.

Т. 1. XII, 512 с.

Т. 2. 464, [4] с.

Т. 3. 319, [4] с.

Т. 4. 340, [4] с.

В трех одинаковых полукож. пер. (т. 3 и 4 в одном пер.) с золотым тиснением, на корешке: В. Б., на пер. монограмма.

2324.—Сочинения: В 2 т.: С портр. авт. и вступ. статьей Н. Михайловского / Изд. Ф. Павленкова.—2-е изд., значительно доп.—Спб.: Тип. Ю. Н. Эрлих, 1889.

Т. 1. III, 1192 стб., [6] с., 1 л. портр.

Т. 2. VIII, 1256 стб.

В одинаковых полукож. пер. Ярлык переплетного заведения М. Д. Домковского.

2325.—То же. В одном полукож. пер. На тит. л. 1-го т.: «Владимиру Викторовичу Чуйко на добрую память от Г. Успенского. 23 сентяб. 89. Спб.»

2326. УТКИН ИОСИФ ПАВЛОВИЧ (1903—1944). Повесть о рыжем Мотеле, господине инспекторе, равнине Иссае и комиссаре Блох / Обл. и рис. К. Ротова.—М.: Газ. «Правда», [1926].—32 с.: ил.—(Б-ка «Прожектор»).—10 000 экз.

В изд. обл. На авантит. синим карандашом: «Тов. Василенко от поэта, в котором он, как будто, пока, не ошибся. Дружески Иосиф Уткин. 14.VI.26 г.»

2327. Утренняя заря: Альм. на 1839 г., изд. В. Владиславлевым.—Спб.: Тип. Е. Фишера, 1839.—384, III, [6] с., 3 л. грав. ил.—Грав. с картин Ф. Бруни, Штернберга и скульптуры Рамазанова.

2328. Утренняя заря: Альм. на 1840 г., изд. В. Владиславлевым: Второй год.—Спб.: Тип. А. Плюшара, 1840.—442, III с., 6 грав. л. ил.—Грав. Робинсона, Гретбаха, Рольса, Флойда, Гоберта с картин Нефа, А. Тыранова, К. Бористольца, К. Брюллова, М. Воробьева.

2329. Утренняя заря: Альм. на 1842 г., изд. В. Владиславлевым: Четвертый год.—

Спб.: Тип. III Отд. собств. е. и в. канц., 1842.—372 с., 6 грав. л. портр.

2330. **Факелы**. Кн. I / Ред.-изд. Г. Чулков; Обл. и марка работы Е. Лансере; Виньетка, заставки и концовки работы И. Библибина, М. Д., В. Замирайло, Е. Лансере.—Спб., 1906.—212 с.

В изд. обл. Корректурa с редакторской правкой.

2331. **ФЕДОРОВ АЛЕКСАНДР МИТРОФАНОВИЧ (1868—1949). Стихотворения**.—М.: И. Г. Советов, 1894.—155, IV, [2] с.

В полукож. пер. Без тит. л. и обл. На с. 1: «На память дорогому и симпатичному мне человеку К. В. Тхоржевскому от автора. 5 ноября 1894». На форзаце:

«Стихотворения А. М. Федорова.

Все то, что я любил, чем грезил и страдал,

*Как другу, я бумаге доверял,
И счастлив был, когда все созданное мною*

Дышало истиной, гармонией живою.

А. Ф.

Издание И. Г. Советова. Москва, 1894 г.»

Экслибрис: Антиквар. кн. торговля В. И. Ключкова.

2332.—То же. С изд. обл. В полукож. пер., с тиснением: А. К. На тит. л.: «Другому поэту Аполлону Аполлоновичу Коринфскому от любящего его автора. 20 марта 1894 г. Уфа». Экз. с авторской правкой на с. 46, 110, 112 (вписано две строки). Приплет.: Мазуркевич В. А. Монологи и поэмы. Спб., 1903.

2333.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1898.—216, V с.

В изд. обл. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Сергею Семеновичу Трубочеву на добрую память от автора. СПбург. 18 ноября».

2334.—**Стихотворения**.—Спб.: Изд-во О. Н. Поповой, 1903.—184, [2] с.—1600 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. З. С изд. обл. На обл.:

*«Чтоб мудрые головки
Не утруждать письмом,
Шлю Вам свои обновки
И низко бью челом.*

1904 год. М. А. Уч.» Ярлык: Фабрика Н. В. Гаевского.

2335. **ФЕДОРОВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1794—1875). Детский цветник**: Книжка в пользу воспитания / Сост. Б. Федоровым; Изд. И. Слениным.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1827.—XIV, 395 с., 6 л. цв. ил.—Сост. из произведений Б. Федорова.

В марокен. пер. с золотым тиснением и обрезом.

2336.—**Фиолетта, или Феины сказки**.—Спб.: Тип. Е. Алипанова, 1841.—122, [2] с.

В полукож. пер. На тит. л.: «Николаю Ивановичу Закаспийскому от искренне уважающего его сочинителя». Экз. с многочисленными примеч. Н. И. Закаспийского, раскрягающими прототипы, аллюзии и реальные

обстоятельства, нашедшие свое отражение в поэме. Между последней нумер. стр. и стр. с перечнем опечаток вклеено письмо Федорова Закаспийскому с благодарностью за разбор поэмы и со стихами, ему посвященными. Экслибрис М. Г. Лурье.

2337. **ФЕДОРОВ ЯКОВ (XVIII в.). Поэма евархистическая, или Стихи благодарственные...** Самуилу епископу Крутицкому и Геннадию епископу Суздальскому и другим как духовным, так и [!] светским особеннейшим наук покровителям, и благотворителям попечительнейшим, благоволившим посетить Московскую академию во время публичного богословского состязания 1774 года июля 11 дня / Сочинил богослов студент Яков Федоров.—[М]: При Имп. Моск. ун-те, [1774].—[8] с.; 4°.—СК 7687.

2338. **ФЕТ АФНАСИЙ АФНАСЬЕВИЧ (1820—1892). Стихотворения**.—М.: Тип. Н. Степанова, 1850.—162, IV с.

В изд. обл.

2339.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1856.—211, [9] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Н.

2340.—**Стихотворения** / Изд. К. Солдатенкова.—М.: Тип. Грачева и К°, 1863.

Ч. 1. 261, [13] с.

Ч. 2. 386, [13] с.

В одном пер.

2341.—**Вечерние огни**: Собр. неизд. стихотворений.—М., 1883—1891.

[Вып. 1]. Тип. А. Гагцука, 1883. 224, IV с.

Вып. 2. Тип. М. Г. Волчанинова (бывш. М. Н. Лаврова и К°), 1885. 57 с.

Вып. 3. Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1888. VII, 69, II, [1] с.

Вып. 4. Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1891. 70, II с.

В одном полукож. пер. Экслибрис С. Г. Кузнецова.

2342.—То же. Вып. 3. В изд. обл. На обл.: «Любезному Вадиму Владимировичу Романову на память старик автор».

Переводы

2343.—**Гораций Флакк К. Оды**: В 4 кн. / Пер. с лат. А. Фета.—Спб.: Тип. Королева и К°, 1856.—IV, 130, [8] с.

Экслибрис А. Л.

2344.—**Катулл Гай Валерий. Стихотворения** / В пер. и с объяснениями А. Фета.—М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1886.—XXXI, 140, IV с.

В изд. обл. На обл.: «Аполлону Николаевичу Майкову на память. Переводчик». Владельческая запись А. Громова, 1915 г.

2345.—**Гете И.-В. Фауст: Трагедия** / Пер. А. Фета.—Спб.: А. Ф. Маркс, 1901.—821, CVIII с.

В изд. пер.

2346. **ФЕТИС ФРАНСУА ЖОЗЕФ (1784—1871). Музыка, понятная для всех, или Краткое изложение всего нужного, чтоб судить и говорить об искусстве сем, не учившись оному** / Пер. с фр. П. Великов.—Спб.: Тип. Мед.

деп. М-ва внутр. дел, 1833.—XVI, 311, [1] с., 3 с. нот.

В полукож. пер., на корешке: С. Л.

2347. **ФИГНЕР ВЕРА НИКОЛАЕВНА (1852—1942)**. Шлиссельбургские узники, 1884—1905 гг.: Биогр. очерки.—М.: Задруга, 1920.—252, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Вячеславу Павловичу Капорскому, милому сотруднику. В. Фигнер. 1.V.21. Москва*».

2348. **Физиология Петербурга**, составленная из трудов русских литераторов, под редакцией Н. Некрасова: (С полнотипажами).—Спб.: А. Иванов, 1845.—Первоначальное цензурное разрешение на выход альм. было пересмотрено, и альм. к продаже запрещен. Сохранился в незначительном кол-ве экз.

Ч. 1. 303, [1] с.: ил. Рис. В. Тимма, Е. Коврыгина, Р. Жуковского, грав. Е. Бернадского.

Ч. 2. 276, [1] с.: ил. Рис. Е. Коврыгина и др., грав. Е. Бернадского и Маслова.

В одном пер. Эскилибрис Е. А. Румянцева. Владельческая запись М. Усова.

2349. **ФИЛИМОНОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ (1785—1858)**. Проза и стихи / Изд. комиссионера Имп. Моск. ун-та А. С. Ширяева.—М.: Тип. А. Семена, 1822.—Грав. тип. л. работы И. Ческого, по рис. И. Иванова.

Ч. 1. 126 с., 1 л. ил.

Ч. 2. 126 с., 1 л. ил.

В одном марокен. пер. с золотым тиснением. Эскилибрис С. Л. Маркова.

2350.—**Дурацкий колпак**.—Спб.: Тип. Гл. упр. путей сообщения, 1828.—34 с.—Авт. в кн. не указан.

2351.—**Обед**: Поэма.—Спб.: Тип. Л. Снегирева и К°, 1837.—XII, 145, [1] с.

2352. **ФИЛОНОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ (1883—1941)**. Пролетарь О-во проросли мировой. Мировой рассвет.—Пг.: Тип. т-ва «Наш век», [1915].—24, [2] с., 3 л. ил.

В изд. обл.

2353. **ФИШЕР ФОН ВАЛЬДГЕЙМ ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ (1771—1853)**. Описание курицы, имеющей в профиле фигуру человека, с присовокуплением некоторых наблюдений и ее изображения / Изд. проф. Фишером.—М.: Унив. тип., 1815.—15 с., 1 л. ил., 1 л. влож. ил.

2354. **ФЛЕТЧЕР ДЖИЛЗ (ок. 1548—1611)**. О государстве Русском, или Образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским), с описанием нравов и обычаев жителей этой страны / [Пер. Д. И. Гиппиуса].—М.: Имп. О-во истории и древностей рос., 1848.—[2], XII, 106, [4] с.—Отд. отд. из «Чтений О-ва истории и древностей рос.». 1848. Кн. 1. Кн. была запрещена по приказу министра народного просвещения гр. С. С. Уварова, тираж уничтожен. Добровольский 19; СКРНиЗП 2252.

2355.—**О государстве Русском, или Образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским)**. С описанием нравов и обычаев жителей этой страны / Пер. Д. И. Гиппиуса.—Женева: В. И. Касаткин 1, 1867.—XI, 116, [5] с.—СКРНиЗП 2253.

В изд. обл.

2356. **ФЛОБЕР ГЮСТАВ (1821—1880)**. **Переписка**. Ч. 1: Письма к племяннице: С прил. «Интимных воспоминаний» К. Комманвилль / Пер. А. А. Кублицкой-Пиоттух; Под ред. А. Блока.—Спб.: Шиповник, 1915.—432, [1] с.—(Полн. собр. соч.; Т. 8).

В изд. ил. обл. На шмуцтит.: «*Многоуважаемой и дорогой Александре Николаевне Чеботаревской от сердечно преданного редактора. 1 декабря 1915 года*».

2357. **ФОМИНСКИЙ ФЕДОР**. Дума «Александр I»; [Баллада «Светлана и ее жених суженый и ряженный»].—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1831.—28, [4] с.—Каждое произведение имеет свой тит. л.

В отдельных пер.

2358. **ФОНВИЗИН ДЕНИС ИВАНОВИЧ (1744 или 1745—1792)**. Недоросль: Комедия в 5 д.: Представл. в первый раз в Санкт-Петербурге сентября 24 дня 1782.—Спб.: Вол. тип. Шнора, 1783.—144, [1] с.

2359.—**Бригадир**: Комедия в 5 д.—М.: Унив. тип., 1828 (обл. 1829).—120 с.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. Эскилибрис Л. И. Раковского.

2360.—**Полное собрание сочинений** / Изд. книгопродавца Н. Н. Глазунова.—2-е изд.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1838.—229, [3] с., 1 л. портр., 1 л. факс.—Грав. портр. Е. Скотникова.

Владельческая запись А. Рейтерн, 1877 г.

2361. **ФОФАНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ (1862—1911)**. Стихотворения.—Спб.: А. С. Суворин, 1889.—256, [4] с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: Р. Д. На шмуцтит.: «*Глубоко уважаемому Роману Александровичу <Дистерло> от автора, который хочет его мнения о себе и очень дорожит им. Искренне преданный К. Фофанов. 1889. 25 января*».

2362.—**То же**. В изд. обл. На шмуцтит.: «*Многоуважаемым Александре Михайловне и Виктору Карловичу Берг на добрую память от автора. К. Фофанов. 1889 г. 26 января*».

2363.—**То же**. В полукож. пер. На шмуцтит.: «*Многоуважаемому Сергею Петровичу Елисееву, истинному другу поэзии, от преданного автора. К. Фофанов. 1889 г. 14 июля*».

2364.—**То же**. Перед авантит. вклеен автограф стихотворения «Твоей душе отраден блеск свечей...», с датой: 1889 г. Март. Эскилибрис баронессы В. И. Иксуль.

2365.—**Барон Класк**: Рассказ в стихах / Изд. Моск. ил. газ.—М.: Унив. тип., 1892.—54 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Глубокоуважаемому В. В. Чуйко от его почитателя. К. Фофанов. 1892 г. 1 июля*».

2366. **ФРЕЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**. Природа, наука и жизнь: В очерках и рассказах: Юбил. изд., 1893—1903 г. Вып. 1.—Спб.: Типолитограф. А. Э. Винке, 1903.—44 с., 5 л. ил.

В изд. обл.

2367. **ФРИДРИХ II (1712—1786)**. Его величества короля Прусского Наставление о военном искусстве к своим генералам / С нем.

подлинника перевел... Андрей Нартов.—Спб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1762.—[8], 142, [2] с., 13 л. план.; 8°.—СК 7908.—600 экз.

2368. **ФРОМАН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1891—1940)**. Память, 1924—1926 гг.—Л.: Academia, 1927.—58 с.—500 экз.

В изд. обл. На авантит. запись автора: «Дорогому Бенедикту Константиновичу Лившицу—знак моего глубокого уважения и любви. С благодарностью за доброе отношение и мудрые советы и с надеждой на долгую крепкую дружбу. 27.V.27. Ленинград».

2369. **ФРУГ СЕМЕН ГРИГОРЬЕВИЧ (1860—1916)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1885.—204, II, [4] с.

В изд. обл.

2370.—Стихотворения, 1881—1889. Т. 1.—2-е изд.—Спб.: Типолиотогр. А. Е. Ландау, 1890.—285, II, [4] с.

В пер. с золотым тиснением. Ярлык: Переплетная Э. М. Шапиро. После огл. вклеено письмо (автограф) Фруга Максиму Исааковичу от 15 января 1890 г. с сообщением о посылке ему экз. и о том, что книга плохо расходуется в Петербурге.

2371.—Сююиды и другие стихотворения (1897—1902).—Спб.: Типолиотогр. инж. М. С. Персона, 1902.—167, [3] с., 1 л. портр., 1 л. факс.

В изд. обл. На обл. рукой Фруга: «<В> ред. журнала «Русская мысль». Для отзыва».

2372. **ХАДЖЕТЛАШЕ МАГОМЕТ БЕК**. Убийца на троне: (Записки начальника тайной полиции в Турции).—Пг.: Тип.: «Науч. дело», 1918.—239 с.

В изд. обл.

2373. **ХАРМС (ЮВАЧЕВ) ДАНИИЛ ИВАНОВИЧ (1905—1942)**. Театр / Рис. Т. Правосудович.—Л.: Гос. изд-во, [1928].—[12] с.: цв. ил.—15 000 экз.

В изд. обл.

2374.—Игра / Рис. В. Конашевича.—Л.: Гос. изд-во, 1930.—[10] с.: цв. ил.—25 000 экз.

2375. **Харчевня зорь** / С. Есенин, А. Мариенгоф, В. Хлебников.—М.: Имажинисты, 1920.—[16] с.

В изд. обл.

2376. **ХАШКЕС МАТВЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ**. Стихотворения.—Спб.: Тип. И. Леви и тип. С. Ф. Яздовского и К°, 1892.—II, 162, [2] с.

В пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл. В папке. На пер. оттиснуто: «Его превосходительству В. В. фон Валь. С благоговением преподносит автор». Владельческая запись В. Ф. В.

2377. **ХВОСТОВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ (1757—1835)**. Лирические творения.—Спб.: Мед. тип., 1810.—148, [10] с.

Экслибрис Н. Н. Небученова.

2378.—Ода на освящение Казанской церкви, 1811 года сентября 15 дня.—Спб.: Мед. тип., 1811.—8 с.—Авт. указан в конце текста.

В изд. обл.

2379.—Ода на мир с Оттоманскою Портою, 1812 года, майя 16 дня.—Спб.: Мор. тип., 1812.—11 с.—Авт. указан в конце текста.

В изд. обл.

2380.—Басни.—Спб.: Тип. Имп. воспит. дома, 1820.—232, [16] с.

2381.—Послание Ломоносову. О рудословии: Чит. в 3-м годовом собр. Санктпетерб. минералог. о-ва, генваря 7 дня 1820 г. / Соч. гр. Хвостова, почет. члена оного О-ва.—Спб.: Тип. Имп. воспит. дома, 1820.—10, [2] с.
Экслибрисы: Н. К. Синягина; П. В. Губара.

2382.—О Переславе Залесском.—2-е изд.—М.: Унив. тип., 1823.—48 с.

2383.—На сооружение памятника Ломоносову в Архангельске: Стихотворение.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1825.—30 с.

В изд. обл. Экслибрис А. Н. Неустроева.

2384.—Подражание псалму XLIX «Отрыгну сердце мое слово благо»: На день священного коронования и миропомазания е.в. императора Николая Павловича, в Москве 1826 года августа [22] дня: Стихотворение.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1826.—8 с.

В конволюте: Памятник Хвостова.

2385.—Полное собрание стихотворений: [В 7 т.].—3-е, полн. изд.—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1828—1829.

Т. 1. Кн. 1: Лирические стихотворения. 1828. XII, III, 319, [6] с.

Т. 2: Стихотворения о разных предметах. 1829. II, 274, [9] с.

Т. 3: Послания к разным лицам. 1829. II, 179, [3] с.

Т. 1 в изд. обл.; т. 2—3 в одном полукож. пер.

2386.—Радостная в августе весть, 17-го сентября 1831 года: Стихотворение.—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1831.—4 с.

На тит. л.: «Его превосходительству Александру Александровичу Писареву».

2387.—Гимн Иисусу Христу, 1832 года ноября 24 дня: Стихотворение.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1833.—8 с.

В конволюте: Памятник Хвостова.

2388.—22-го апреля в С. Петербурге 1834 года: Стихотворение.—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1834.—3 с.

В конволюте: Памятник Хвостова.

2389.—Стихи на освящение Собора всех Учебных Заведений в России июля 20 дня 1835 года.—Спб.: Тип. К. Вингегера, 1835.—4 с.

В конволюте: Памятник Хвостова.

Переводы

2390.—Буало Г. Наука о стихотворстве: В 4 песнях / Соч. Г. Буало; Пер. стихами с подлинника гр. Хвостовым, 1804 г.—Спб.: Тип., состоящая при Особ. канц. М-ва внутр. дел, 1824.—101, [3] с.

Экслибрис П. Н. Мартынова.

2391. **ХВОЩИНСКАЯ НАДЕЖДА ДМИТРИЕВНА (1824—1889)**. На память, 1850—1884.—Спб.: А. С. Суворин, 1885.—358, [4] с.—На тит. л. авт.: В. Крестовский (псевд.).

В полукож. пер. с золотым тиснением.

2392.—Альбом: Группы и портреты.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1879.—425, [5] с.—

На тит. л. авт.: В. Крестовский (псевд.).

В полукож. пер. Печать кн. маг. Н. Я. Оглобина в Киеве (бывш. С. И. Литова). Эксилибрис Тюменевых.

2393. **ХЕМНИЦЕР ИВАН ИВАНОВИЧ (1745—1784). Басни и сказки** И. И. Хемницера: В 3 ч.: С описанием его жизни, искусно грав. портр. и виньетами / Изд. М. Заикина.— Новое изд.—Спб.: При Имп. Акад. наук, 1811.—169, [7] с., 1 л. портр.—Грав. портр. А. Ухтомского по рис. И. Иванова.

Эксилибрисы: Bibliothèque du prince E. Lwoff; Б-ка Имп. ун-та Св. Владимира. Б-ка ген.-адъютанта Дмитрия Гавриловича Бибикова, пожертвованная ун-ту его дочерью, графиней Кассини, в 1898 г.

2394.—**Басни и сказки** И. И. Хемницера: В 3 ч.—5-е изд., вновь испр., с описанием его жизни, искусно грав. портр., картинами и виньетами / Изд. И. и М. Заикиных.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1820.—XX, 156, [4] с. разд. паг., 4 л. ил., 1 л. портр.—Грав. портр. Д. Иванова по рис. И. Иванова; доб. тит. л. и ил.—грав. С. Галактионова и И. Ческого по рис. И. Иванова.

2395.—**Басни и сказки**.—12-е изд.—Спб.: Тип. И. Сахарова, 1838.—XX, 155 с., 1 л. портр.—Литогр. портр. И. Селезнева. Миниатюр. изд.

В изд. обл.

2396.—**Басни и сказки** Хемницера: С прил. его биогр., написанной К. А. Полевым.—13-е изд.—Спб.: Воен. тип., 1838.—XXXIII, 183, [5] с., 7 л. ил.—Литогр. фронт. С. Schroeder, 6 литогр. Desarnod-fils. Миниатюр. изд.

2397.—**Сочинения**.—2-е изд. А. Смирдина.—Спб.: Тип. Я. Трея, 1852.—174 с.

2398.—**Басни и сказки**: В 3 кн.—4-е изд., без перемен.—Спб.: Тип. Степановой, 1853.—177, III с.

В изд. обл.

2399. **ХИТРОВО МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1837—1896). Стихотворения**.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1881.—184 с.

В кож. пер. с золотым тиснением. На фронт. наклеена фотография, на обороте ее: «*Кореису и его милым, милым обитательницам. М. Хитрово. 21 апреля 1881 г. Петербург.*».

2400. **ХЛЕБНИКОВ ВЕЛИМИР (ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ) (1885—1922). Изборник стихов, 1907—1914 гг.** / С послесл. речаря; 11 рис. П. Филонова, 1 рис. К. Малевича; подобень В. Хлебникова—рис. Н. Бурлюка.—Спб.: ЕУЫ, 1914.—48, [16] с.: ил.—С. 1—16 (2-я паг.) с рис. П. Филонова—на розовой бумаге. Литогр. изд.—1000 экз.

С изд. обл.

2401.—**Ряв!**: Перчатки, 1908—1914 / Рис. К. Малевича и Д. Бурлюка.—Пг.: ЕУЫ, 1914.—30 с.: ил.

В изд. обл. Эксилибрис Г. Шмерельсона.

2402.—**Старинная любовь. Бух лесиный** / Рис. М. Ларионова, О. Розановой, Н. Кульбина и А. Крученых.—2-е изд., доп.—Пг.: ЕУЫ, [1914].—40 с.: ил.—Перед загл. авт.: В. Хлебников, А. Крученых.

В изд. обл.

2403.—**Творения, 1906—1908 гг.**: Прил.: Статьи Д. Бурлюка и В. Каменского о Хлебникове; Рис. В. и Д. Бурлюков.—М.: Первый журн. рус. футуристов, 1914.—106, [6] с., 1 л. портр., 7 л. ил.—(Футуристы. «Гилея» / В. Хлебников, В. Маяковский, Д., Н., В. Бурлюки, А. Крученых, Б. Лившиц).—Библиогр. «Книги русских футуристов»: с. 99—106.—480 экз.

В изд. обл.

2404.—**Битвы 1915—1917 гг.**: Новое учение о войне.—Спб.: Журавль, 1915.—24 с.—На цв. бумаге.

В изд. обл.

2405.—**Ошибка смерти**.—М.: Лирень, 1917.—16 с.—4800 экз.

В изд. обл. Печать: Для отзыва.

2406.—**Ночь в окопе**.—М.: Имажинисты, 1921.—[13] с.—10 000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись

П. Н. Беркова.
2407.—**Загези** / Обл. П. М[итурича].—М.: Типолитогр. упр. ОГЭС, 1922.—35 с.—2000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись П. М. [Митурича?]

2408.—**Отрывок из «Досок судьбы**». Листы [1]—3 / Обл. А. Борисова.—М.: Тип. при ф-ке «Свобода»; Тип. т-ва «Худож. печатня», 1922—1923.—500 экз. (на обл.: 1000 экз.).

Л. 1. 1922. С. [2], 1—16.

Л. 2. 1922. С. [2], 17—34.

Л. 3. 1923. С. [4], 35—48.

В изд. обл. 3-й л. с эксилбрисом А. С. Боброва.

2409.—**Стихи** / Обл. А. Борисова.—М.: Тип. т-ва «Худож. печатня», [1923].—64 с.—2000 экз.

В изд. обл. Ярлык: Кн. маг. Соробкопа. Киев. Владельческая запись С. А. Рейсера.

2410.—**Настоящее** / В. Хлебников. Стихи / Альвэк. Библиография / В. Силлов.—М.: В. В. Хлебникова, 1926.—39 с.—Библиогр.: с. 29—38.—2000 экз.

В изд. обл.

2411.—**Всем. Ночной бал** / В. Хлебников. Нахлебники Хлебникова—Маяковский—Асеев / Альвэк; Рис. обл. П. Митурича.—М.: Изд. автора, 1927.—29, [1] с.—В кн. включ. также: Митурич П. Открытое письмо Маяковскому; Альвэк. Стихотворения.—2000 экз.

В изд. обл.

2412.—**Собрание произведений** / Под общ. ред. Ю. Тынянова и Н. Степанова; Ред. текста Н. Степанова; Обл. работы М. Кирнарского; Оформл. М. Кирнарского и Г. Сорокина.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928—1933.

Т. 1: Поэмы. 1928. 326, [1] с., 1 л. портр. 2500 экз.

Т. 2: Творения, 1906—1916. 1930. 327 с., 1 л. портр. Портр. работы Б. Григорьева. 3200 экз.

Т. 3: Стихотворения, 1917—1922. 1931. 392 с. 3200 экз.

Т. 4: Проза и драматические произведения. 1930. 343 с. 3200 экз.

Т. 5: Стихи, проза, статьи, записная

книжка, письма, дневник. 1933. 376 с., 1 л. портр. 3500 экз.

См. также № 1159, 1160, 1168.

2413. **ХОДАСЕВИЧ ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ (1886—1939)**. Молодость: Первая кн. стихов: Стихи 1907 г.—М.: Гриф, 1908.—62, [3] с.

В изд. обл. На авантит.: «Маленькой Лине, забавной Лисичке, милому Елкичу—все мои слова, вся любовь и вся жизнь, ставшая памятью о прошлом. Владислав. 1908. 5 марта. «Ты убьешь рукой невинной» (стр. 56)».

2414.—**Счастливый домик**: Вторая кн. стихов / Обл. И. Мозалевского.—М.: Альциона, 1914.—69, [2] с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «М. Моравской с сочувствием к ее потере. Владислав Ходасевич. 1915, 28. III. Москва».

2415.—**Загадки**: Сказка / Рис. В. Замрайло.—Пб.: Эпоха, 1922.—15 с.: ил.

В изд. обл.

2416.—**Статьи о русской поэзии**.—Пб.: Эпоха, 1922.—121, [1] с.

В изд. обл. На авантит.: «Акиму Львовичу Волинскому—мои ранние статьи на снисходительный суд. Владислав Ходасевич. 1922, окт.»

2417.—**Тяжелая лира**: Четвертая кн. стихов.—Берлин; Пб.; М.: Изд-во З. И. Гржебина, 1923.—62 с.—3000 экз.

В изд. обл.

2418.—**О Пушкине**.—Берлин: Петрополис, 1937.—193, [1] с.—500 экз., из них 50 экз., подписанных авт., в продажу не поступают.

В изд. обл.

Переводы

2419.—**Из еврейских поэтов**.—Пб.; Берлин: Изд-во З. И. Гржебина, 1922.—75, [1] с.

В изд. обл.

2420. **ХОМЯКОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ (1804—1860)**. 25 стихотворений.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1844.—42, II с.—На обл. и тит. л. цифра 25 отгиснута киноварью старославянскими литерами.

В изд. обл.

2421.—**Стихотворения**.—М.: Тип. Бахметева, 1861.—II, 148, III, [2] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. Ярлык: Гаевский. Спб. Экслибрис И. И. Зуева.

2422.—**Стихотворения**.—2-е изд., печ. с 1-го изд. 1861 г. без перемен.—М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1868.—150, III, [6] с.

В изд. обл. Экслибрис Б. Рапофа.

2423.—**Стихотворения**.—3-е изд.—М.: Тип. А. Гатцука, 1881.—160, II с.

В изд. обл. Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Клочкова.

2424. **ХОУМ ФРЭНСИС (1719—1813)**. **Начальные основания врачебной науки...** / С лат. на рос. яз. перелож. Н. М. А. [Н. Максимовичем-Амбодиком].—Во граде св. Петра: Имп. тип., 1786.—XIV, 494 с.; 8°.—СК 8056.

2425. **ХРУШОВ-СОКОЛЬНИКОВ ГАВРИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1845—1890)**. **Раешник Х.-С.** Год 1-й (1888).—Спб.: Тип. и литограф. В. В. Комарова, 1889.—206 с.: ил.—Кн. была подвергнута предварительной цензуре и приостановлена выпуском в свет. Отпеч. вновь по исправлению и без рис. Добровольский 159.—1575 экз.

В изд. обл. На 1-й с. обл.: «Любо ли, Гавриил Александрович? В. Аристов. Только тиснула на станке. НВ. Сегодня необходимо послать в цензуру. Ждем утверждения. В. Аристов».—«Нравится, но цвет обложки нехорош! Х. С.»

2426. **Художник В. Пальмов / С. Третьяков, Н. Асеев**; Рис. на обл. и в тексте В. Пальмова.—Чита: Птач, 1922.—26 с.: ил., портр.

В изд. обл.

2427. **ЦАРЕВ ПАВЕЛ**. Самоучка писателя **С. Т. Семенова**: К 5-й годовщине со дня смерти: Очерк жизни и деятельности.—Галич: Тип. Промкомбината, 1927.—45 с.—1500 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Николаю Сергеевичу Ашукину—с признательностью за внимание. Автор. 16. XII. 27. Москва».

2428. **ЦВЕТАЕВ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ (1847—1913)**. Путешествие по Италии в 1875 и 1880 гг. И. Цветаева, проф. Имп. Моск. ун-та.—М.: А. Л. Васильев, 1883.—II, 195, II, [2] с.

2429.—**Из жизни высших школ Римской империи**.—2-е изд.—М.: Типолитограф. Т-ва И. Н. Кушнарв и К^о, 1902.—127 с.

В изд. обл. На обл. запись: «Из книг отца моего А. П. Зарубина на память моему кузену Н. Н. Зарубину от Н. А. Зарубина. 3. VI. 20 г.» Владельческая запись Н. Зарубина, 3. VI. 1920 г.

2430. **ЦВЕТАЕВА МАРИНА ИВАНОВНА (1892—1941)**. **Вечерний альбом**: Стихи: Детство. Любовь. Только тени.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1910.—224, [3] с.—500 экз.

В изд. обл.

2431.—**Волшебный фонарь**: Вторая кн. стихов.—М.: Оле-Лукойе, 1912.—148 с.—500 экз.

В бархат. пер., в футляре.

2432.—**Из двух книг**: М.: Оле-Лукойе, 1913.—56, [1] с.—1000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Д. И. Выгодского, 1919 г. Гомель.

2433.—**Версты**: Стихи. Вып. 1.—М.: Гос. изд-во, 1922.—122 с.

В изд. обл. Экз. с многочисленными пометами, сделанными М. И. Цветаевой в 1941 г. Вписаны посвящения: Але—«Посадила яблоньку...» (с. 8), «Канун Благовещения...» (с. 25), «Четвертый год...» (с. 29); О. Мандельштаму—«Никто ничего не отнял!..», «Собирая любимых в путь...», «Ты запрокидываешь голову...» (с. 10—12), «Откуда такая нежность?..» (с. 14), «Гибель от женщины. Вот знак...» (с. 20), «Приключилась с ним странная хворь...» (с. 21), «Из рук моих—неруководный град...» (с. 38), «Мимо ночных башен...» (с. 40); О. Мандельштаму—и еще нескольким—«Разлетелось в серебра-

ные дребезги...» (с. 15); Тихону Чурялину — «Не сегодня-завтра растает снег...», «Голуби реют серебряные, растерянные, вечерние...», «Еще и еще песни...», «Не ветром ветреным — до осени...» (с. 16—19). На с. 16, внизу: «Тихон Чурялин — мне: Ты — женщина — дитя — и мать — и Дева-Царь. Было много стихов, все пропало, — все, кроме этой строчки. МЦ. Москва, 1941 г.». Софье Яковлевне Парнок — «В они дни ты мне была, как мать...» (с. 60). «Стихи о Москве» (с. 37) датированы 31 марта 1916 г. На полях стихотворения «Коли милым назову — не соскучишься!» (с. 56) восстановлен текст 1-й и 3-й строф в ред. 1916 г. Там же помета: «Переделано в 1921 г. под явным влиянием Царь-Девы. МЦ. Москва, 1941 г.» В этом же стихотворении «черт» переправлено на «чорт», «бессонница» — на «безсонница». Под стихотворением «Руки даны мне — протягивать каждому обе...» (с. 90): «(Все стихи отсюда — до конца книги — и много дальше — написаны Никодиму Плущер-Сарна, о котором — жизнь спустя — могу сказать, что — сумел меня любить, что сумел любить эту трудную вещь — меня. А говорил он по-русски — так — и за это я его особенно любила! — Там, на солнышке, сидят профессоры во сандалах и доят коз...» МЦ. Москва, 3-го мая 1941 г. — м. б. в самый день встречи с ним — в мае 1916 г.)» Под стихотворением «Белое солнце и низкие тучи...» (с. 91): «Александровская Слобода, где Грозный убил сына и где я впервые прочла Ахматову — в гостях у Аси».

2434.— **Версты:** Стихи / Обл. работы Павлинова; Марка работы Н. Вышеславцева.— 2-е изд.— М.: Костры, 1922 (обл. 1921).— 53, [2] с.

В изд. обл.

2435.— **Конец Казановы:** Драматич. этюд / Обл. работы О. Соловьевой.— М.: Созвездие, 1922.— 80 с.— 2000 экз.

В изд. обл.

2436.— **Разлука:** Кн. стихов / Обл. работы А. Арнштама.— М.; Берлин: Геликон, 1922.— 38 с.

В изд. обл.

2437.— **Стихи Блоку / Рис. обл. и орнаментация А. Арнштама.**— Берлин: Огоньки, 1922.— 47 с.

В изд. обл.

2438.— **Царь-Девыца:** Поэма-сказка / Обл. и графич. украшения Л. Чириковой; Марка М. В. Добужинского.— Пб.: Берлин: Эпоха, 1922.— 159 с.

В изд. обл.

2439.— **Царь-Девыца:** Поэма-сказка / Рис. Д. Митрохина.— М.: Гос. изд-во, 1922.— 158 с.: ил.— 2000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись Д. М. [Д. Митрохина], 1923. 25/1.

2440.— **Психея:** Романтика.— Берлин: Изд-во Э. И. Гржебина, 1923.— 114 с.

В изд. обл.

2441.— **Ремесло:** Кн. стихов.— М.; Берлин: Геликон, 1923.— 165 с.

В изд. обл. Экслибрис А. Овсяникова.

2442.— **Молодец:** Сказка / Обл. работы Н. И.— Прага: Пламя, 1924.— 105 с.

В изд. обл. Печати: Library SMR; Рус.-кит. детского приюта; Железнодорожного собрания и др.

2443.— **После России, 1922—1925.**— Париж: Тип. Union, 1928.— 153, [8] с.— 100 номер. экз. отпеч. на роскошной бумаге и в продажу не поступают.

На авантит.: «Юре Иваску — моему другу. Герман Хлохов. Прага, 1930».

2444.— **Плывный дух:** (Моя встреча с Андреем Белым).

Вырезка из журн.: *Соврем. записки*. Париж, 1934. № 5. С. 198—255. В кож. пер. На с. 193 запись: «Прошу беречь! Париж, май, 1929 г. М. Ц.» Там же рукой неустановленного лица: «Это дубликат! Т. М.» Вложена записка М. С. Лесмана о том, что вырезка получена из архива Е. Э. Малер А. Я. Полонским в Париже и передана в дальнейшем в собрание М. С. Лесмана.

2445. **Цветник:** Сб. стихотворений *соврем. поэтов.*— М.: Проталинка, 1915.— 37, [1] с.— (Беспл. прил. к журн. «Проталинка»).

В изд. ил. обл. Экслибрисы: М. Соломонова; А. А. Куренкова.

2446. **ЦЕНЗОР ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ (1877—1947).** Старое гетто.— Спб.: EOS, 1907.— 38, [2] с.— 3000 экз.

В изд. обл.

2447.— **Крылья Икара:** Стихи (1905—1906).— Спб.: Тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1908.— 78, [2] с.— 1800 экз.

В изд. ил. обл. На тит. л.: «Акиму Львовичу Волинскому от преданного и преклоненного автора. Дмитрий Цензор. 15 июня 09. Спб.»

2448. **Цех поэтов.** Кн. 3.— Пг.: Цех поэтов, 1922.— 76, [1] с.— 2000 экз.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

2449. **ЦИОЛКОВСКИЙ КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ (1857—1935).** Нирвана / Изд. и собственность авт.— Калуга: Тип. С. А. Семёнова, 1914.— 16 с.: черт.

В изд. обл.

2450. **ЦИЦИАНОВ ДМИТРИЙ А. Настоящий ревизор:** Комедия в трех днях или действиях, служащая продолжением комедии «Ревизор», соч. г. Гоголем.— Спб.: Тип. Х. Гинце, 1836.— VIII, 125 с.— Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. Владельческая запись И. Айзенштока, 1929 г., Киев.

2451. **ЦЫГАНОВ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ (1797—1831).** Русские песни.— М.: Тип. С. Селивановского. 1834.— 68, [8] с.

2452. **ЧАПЫГИН АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ (1870—1937).** Нелюдимые: Рассказы.— Спб.: Изд. т-во писателей, 1912.— 241 с.

В изд. обл. На тит. л.: «От искреннего его почитателя Федору Ивановичу Шалышину на добрую память. Автор. 15(28). II. 18». На с. 217 авторская правка в тексте (замена отд. слов).

2453.— **То же.** На тит. л.: «Дорогому Леониду Михайловичу на добрую память автор. 15. 2. 17». На с. 217 та же правка, что в предыдущем экз.

2454.— **Белый скит:** Повести и рассказы.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ.

Непокорный доктор Овчинт Верина
полит Чеховъ онъ се посауленко
онъ автор се кини

Соч. Антона Чехова.

на добруу памѣт.

A. Chkhv
№ 3
XI

МОСКВА.

Типографія Высочайше утвержд. Т-ва И. Д. Сытина.

Валовая улица, свой домъ.

1894.

Т. 2.—Спб.: Изд. т-во писателей, 1914.—286, [1] с.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогою другу Максимилиану Бертольдовичу Неймарк на добрую память. Автор. 27. XII. 15».

2455. **ЧАРСКАЯ (ЧУРИЛОВА) ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА (1875—1937)**. Право сильного: Роман / Изд. А. Каспари.—Спб.: Графич. заведение «Родина», 1904.—120 с.—(Собр. романов «Родины» за 1904 г. Кн. журн. «Родина»; № 19).

2456.—**Мощкара**.—Спб.; М.: Т-во М. О. Вольф, 1906.—141 с.—(Б-ка рус. и иностр. писателей; 1905. Кн. 4).

В изд. обл.

2457.—**Голубая волна**: Стихи и песни. Вып. 3.—Спб.: Т-во М. О. Вольф, [1909].—С. 65—96.—(Беспл. прил. к журн. «Задушевное слово»).

В изд. ил. пер.

2458.—**Голубая волна**: Стихи и песни для юношества.—Спб.; М.: Т-во М. О. Вольф, [1910].—180, 6 л. ил.

В изд. ил. пер.

2459.—«Свои, не бойтесь!» и другие рассказы: Из соврем. событий.—Пг.: Венок, 1915.—140 с.

В изд. обл. Экслибрис и владельческая запись К. Селиванова.

2460. **ЧАЯНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1888—1939)**. История парикмахерской куклы, или Последняя любовь московского архитектора М.: Романтическая повесть, написанная ботаником Х. и иллюстрированная антропологом А. / Изд. автора и художника.—М.: Тип. «Кооп. изд-во», 1-й год республики (обл. 2-й год республики) [1919].—105, [1] с.: ил.

В изд. обл. Экслибрис А. А. Куренкова (работы М. Соломонова).

2461.—**Необычайные, но истинные приключения графа Федора Михайловича Бутурлина**, описанные по семейным преданиям московским ботаником Х. и иллюстрированные фитопатологом У. / Изд. автора.—М.: 5-я тип. «Мосполиграф», VII год республики.—106, [3] с.: ил.—500 экз.

2462. **ЧЕРЕМШАНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА (1904—1970)**. Склеп / С предисл. М. Кузмина.—Л.: Тип. Торговой палаты, 1925.—62 с.—1000 экз.

В изд. обл. На тит. л. рукой неустановленного лица запись: «Умерла 5 января 1970 г. в Л-де». На обороте тит. л. той же рукой биографические записи об О. Черемшановой. В кн. вклеены три фотографии О. Черемшановой. На обороте одной из них: «На добрую память доброй, милой Юлии Яковлевне. О. Черемшанова. VII. 34 г. Ленинград». Ниже рукой неустановленного лица: «Книга стихов «Склеп» подарена моей матери В. Рейх-Панорчи <?>. 1970 г.» «Ол. Ал. в испанском танце».

2463. **ЧЕРНИГОВЕЦ ФЕДОР ВЛАДИМИРОВИЧ (1838—1916)**. Стихотворения.—Спб.: А. С. Суворин, 1892.—VII, 330 с.

В полужош. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. Л. На тит. л.: «Петру Викто-

ровичу Иванову от автора, Ф. Черниговца-Вишневецкого.

Когда я в ночь от клубных пугал

Не знал, куда направить бег,

Вы мне давали теплый угол,

Гостеприимство и ночлег.

Свою признательность за это

Спроста я высказать готов,

Прося принять Вас от поэта

На память том его стихов.

Ф. Черниговец. 13/VIII 1899 г.»

2464. **ЧЕРНЫЙ САША (ГЛИКБЕРГ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ) (1880—1932)**. Разные мотивы.—Спб.: Электротпечатня Я. Кровицкого, 1906.—47 с.—Перед загл. авт.: А. М. Гликберг.

В изд. обл.

2465.—**Сатиры и лирика**. Кн. 2 / Обл. С. Ч.—Спб.: Шиповник, [1911].—244, [1] с.

В изд. обл.

2466.—**Сатиры**. Кн. 1.—4-е изд.—Спб.: Шиповник, [1913].—231 с.

В изд. обл. На авантит.: «Высоко (!) уважаемой Марии Людвиговне Моравской от бывшего С. Черного. Окт. 1913».

2467.—**Белка-мореплавательница**: Рассказы для детей.—Спб.: Журн. «Ил. Россия», б. г.—63, [1] с.

В изд. обл.

2468.—**Детский остров** / Рисовал Б. Григорьев.—Данциг: Слово, 1921.—158 с.: ил.

В пер. с наклеен. обл.

2469.—**Живая азбука** / Рис. Mad.—Берлин: Огоньки, 1922.—36, [3] с.: ил.

В изд. ил. обл.

2470.—**Сатиры**. Кн. 1.—Новое, доп. изд.—Берлин: Грани, 1922.—223, [4] с., 1 л. портр.

В конволюте: А. Черный. Сатиры. С изд. обл.

2471.—**Сатиры и лирика**. Кн. 2.—Новое, доп. изд.—Берлин: Грани, 1922.—216 с.

В конволюте: А. Черный. Сатиры. С изд. обл.

2472.—**Детский остров**: Стихи / Рис. К. Кузнецова.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—46, [2] с.: ил.—20 000 экз.

В изд. обл.

2473.—**Кошачья санатория** / Рис. Ф. Рожанковского.—Париж: Impr. Beresniak, 1928.—59, [1] с.: ил.—(Дет. б-чка «Микки»).

В изд. ил. обл.

2474.—**Чудесное лето**.—Берлин; Париж; Москва, [1928].—254, [2] с.—(Золотая б-ка).

В изд. пер. На тит. л.: «Летнему соседу, милому Славику. А. Черный. Янв. 1930». В подзаг. зачеркнуто «рассказ», сверху рукой автора вписано «повесть». В экз. вложена записка М. С. Лесмана: «„Славик“—Мстислав Потоцкий (пасынок И. Я. Билибина)».

2475.—**Дети** / Рис. В. Крюкова.—Киев: Культура, [1929].—[12] с.: цв. ил.—(Моя любимая б-ка; № 260).—25 000 экз.

В изд. обл.

2476. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ (1828—1889)**. Эстетические отношения искусства к действительности: Соч. на

степ. магистра рус. словесности.—Спб.: Тип. Э. Праца, 1855.—103 с.

На тит. л. рукой неустановленного лица записаны строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Поэт и Гражданин».

2477.—Сочинения, 1860—1861. Из «Современника». 590 с.

Конволют, включающий 14 статей. В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Л. Г. Экслибрис Д. В. Блоштейна.

2478.—Что делать? 1863. 436 с.

Экз., сброшюванный из листов, вырезанных из журн.: Современник. 1863. № 3—5. В полукож. пер.

2479.—Эстетические отношения искусства к действительности.—2-е изд. А. Н. Пыпина.—Спб.: Тип. Н. Тиблена и К°, 1865.—IV, 152, [2] с.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: М. Н. Экслибрис М. П. Никонова.

2480.—Сочинения. Т. 4: Очерки из политической экономии. (По Миллю) / Изд. М. Эллидина и К°.—Genève; Bâle: H. Georg, 1870.—X, 478, 4, [3] с.—На обл. авт. и загл. также на фр. и нем. яз.—СКРНиЗП 2308.

2481.—Борьба партий во Франции при Людовике XVIII и Карле X.—Genève; Imprimerie A. Troussot, 1875.—119, [8] с.—(Рус. соц.-демократич. б-ка; Вып. 3).—На обл. авт. и загл. также на фр. яз. СКРНиЗП 2311.

В полукож. пер., с тиснением: J. S.

2482.—Суд над Чернышевским и «Что делать»: Роман, написанный им в заключении, 1862—1863.—2-е изд.—Genève: M. Эллидин, 1876.—XXVII, 412 с.—СКРНиЗП 2324.

Экслибрис С. С. Башмакова.

2483.—Письма без адреса.—2-е изд.—Genève: M. Elpidine, 1890.—44 с.—На обл. авт. и загл. также на фр. яз. СКРНиЗП 2320.

В изд. обл. Владельческая запись Ю. А. Метцлера.

2484.—Критические статьи: Пушкин. Гоголь. Тургенев. Островский. Лев Толстой. Щедрин и др.: («Современник», 1854—1861 гг.) / Изд. М. Н. Чернышевского.—Спб.: Тип. и литогр. В. А. Тиханова, 1893.—387, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. Н. П. Экслибрис М. Н. Палибина.

Переводы

2485.—Мильль Д.-С. Основания политической экономии с некоторыми из их применений к общественной философии / Пер. Н. Чернышевского, доп. замечаниями переводчика. Т. 1.—Спб.: Тип. К. Вульфа, 1860.—426 с.

Экслибрис Ф. Н. Малыгина.

2486.—Чет и нечет: Альм. поэзии и критики.—М.: Авторское изд., 1925.—47 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит. рукой неустановленного лица: «Борису Михайловичу Эйхенбуму редакция альманаха. 25.III.25».

2487.—Четыре повести для детей.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1830 (обл. 1831).—54 с., 4 л. цв. ил.

2488.—Четыре птицы: Сб. стихов / Д. Бурлюк, Г. Золотухин, В. Каменский,

В. Хлебников; Обл. А. Лентулова; Рис. в тексте Г. Золотухина.—М.: Изд-во К., 1916.—96 с.: ил.—2600 экз.

В изд. обл.

2489. 14 декабря и император Николай I: По поводу кн. барона Корфа / Изд. ред. «Полярной звезды».—London: Trübner and C°, 1858.—XIV, 308, [3] с.—СКРНиЗП 2335.

В полукож. пер. с золотым тиснением. В экз. вклеены фотогр. портреты Александра I, вел. кн. Константина Павловича, Николая I и др., медальон с изображением пяти казенных декабристов и ряд газетных вырезок.

2490.—ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ (1860—1904). Сказки Мельпомены: Шесть рассказов А. Чехонте.—М.: Тип. А. Левенсон, 1884.—96 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Многоуважаемому Николаю Александровичу Лейкину от сотрудника-автора А. Чехова на добрую память».

2491.—Пестрые рассказы / Изд. журн. «Осколки».—Спб.: Тип. Р. Голике, 1886.—II, 378, [2] с.—Перед загл. авт.: А. Чехонте (А. П. Чехов).

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. Р.

2492.—Невинные речи / Изд. журн. «Сверчок».—М.: Тип. бр. Вернер, 1887.—241, [2] с.: ил.—На тит. л. авт.: А. Чехонте (А. П. Чехов).

В изд. обл. На 1-й с. обл. рукой неустановленного лица: «Николаю Александровичу Лейкину по поручению автора».

2493.—Рассказы.—Спб.: А. С. Суворин, 1888.—367, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: А. К.

2494.—Пестрые рассказы.—4-е изд.—Спб.: А. С. Суворин, 1893.—VI, 346 с.

В конволюте: Чехов. На тит. л.: «Максиму Васильевичу Клюкину от автора. 31.X.93».

2495.—В сумерках: Очерки и рассказы.—7-е изд.—Спб.: А. С. Суворин, 1894.—276, [7] с.

В конволюте: Чехов.

2496.—Повести и рассказы.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1894.—285, [1] с.

На тит. л.: «Непокорной дочери Ольге Германовне Чеховой от ее посаженного отца автор сей книги на добрую память. А. Чехов. 3.XI.96».

2497.—ЧЕХОВ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ (1865—1936). Сироты: Повесть.—2-е изд.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, [1910].—659, [2] с.

В изд. обл.

2498.—ЧИРИКОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1864—1932). Марья Ивановна: Комедия в 4 д. / Марка Г. Нарбута.—Спб.: Шиповник, 1908.—134 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Т. П. На авантит.: «Моим милым Николаю Борисовичу, Татьяне Львовне Полюновым от сердечного дружка-автора. 28.XII.1907. Петербург».

2499.—Чудо в пустыне: Стихи / Обл. работы С. Фазини.—Одесса: Тип. С. Розенштрауха, 1917.—80, [3].—Загл. обл.: Чудо в пусты-

не. Фонари. Трубы. Авто. Покрывала.

В изд. обл. Запись: Для отъезда. Владельческая запись П. Н. Беркова.

2500. **ЧУЖАК (НАСИМОВИЧ) НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1876—1937)**. Сибирский мотыль в поэзии: (От Бальдауфа до наших дней) / Н. Чужак. Сонет / Д. Бурлюк. Сибирская бась / Н. Асеев. Путевка: Стихи / С. Третьяков.—Чита: Тип. Объед. союза забайкал. кооператоров, 1922.—103 с.

В изд. обл.

2501. **ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ (1882—1969)**. Тараканище / С картинками С. Чехонина.—Пг.; М.: Радуга, 1923.—24 с.: ил.—7000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Не читайте «Тараканища», милый Выгодский. К. Ч. 1922 декабрь, почти канун Нового года.*».

2502.—**Мойдодыр** / Картинки Ю. Анненкова.—Пг.; М.: Радуга, 1923.—24 с.: ил.—7000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «<Д. Выгодскому> *Но читайте «Мойдодыра» по утрам и вечерам. И напишите о нем восторженную рецензию. Ваш Чуковский.*».

2503. **ЧУЛКОВ ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ (1879—1939)**. Весною на север: Лирика / Обл. М. Добужинского.—Спб.: Факелы, 1907.—86, [6] с.—1100 экз., из них 100 номер.

В изд. обл. Экз. № 66. На авантит.: «*Валентине Андреевне Щеголевой-Богуславской в знак искреннего и дружеского уважения. Георгий Чулков. 1907.*».

2504.—**Тайга**: Драма.—Спб.: Оры, 1907.—85 с.

В изд. обл. На авантит.: «*Милому Константину Александровичу Сюннербергу в знак дружбы. Георгий Чулков. 19 апреля 1907.*».

2505.—**Последняя любовь Тютчева**: (Елена Александровна Денисьева).—Л.: М. и С. Сабашиковы, 1928.—134, [1] с., 1 л. портр.—3000 экз.

В изд. обл.

2506.—**Годы странствий**: Из кн. воспоминаний / Обл. работы худож. Б. Титова; Портр. работы З. Е. Серебряковой.—М.: Федерация, 1930.—398, [2] с., 1 л. портр.—5000 экз.

В изд. обл.

2507. **ЧУМАЧЕНКО АДА АРТЕМЬЕВНА (1887—1954)**. Стихи.—М.: Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1912.—92, III с.

В изд. обл. На обл. запись автора: «*Мой экземпляр*». На тит. л.: «*Маленькой храброй женщине, с которой, должно быть, радостно и не страшно плыть даже в Батавию,—искренне благодарная за хорошие стихи и смелые мечты Ада Чумаченко. Геленджик, 1912 г. Август, золотой с голубым и красным*». На 3-й с. обл.: «*Москва, Пречистенка, Гагаринский пер., д. 23, кв. 37. А. Артемьевна Чумаченко*».

2508. **ЧУРИЛИН ТИХОМ ВАСИЛЬЕВИЧ (1885—1946)**. Весна после смерти: Стихи / Автолитогр. Н. Гончаровой.—М.: Альциона, 1916.—90, [2] с.: ил.—240 номер. экз., из них 40 в продажу не поступают.

В изд. обл. Экз. № 163.

2509.—**Вторая книга стихов**.—М.: Ли-

рень, 1918.—16 с.—150 номер. экз., из них 47 авториз.

В пер. с наклеен. изд. обл. Экз. № 33 (авториз.). На обороте тит. л.: «*Клавдии Захаровне и Петру Ивановичу Антиповым на горе поэту—но во услаждении приятельских чувств. 25.XII.23. Т. Чурилин*».

2510.—**Конец кикапу**: Полная повесть / Марка, заставка и буквы из пролога XV в. работы Б. Корвин-Каменской.—М.: Лирень, 1918.—32 с.—150 номер. экз., из них 37 имен.

В изд. обл. Экз. № 67. На обороте тит. л. карандашом: «*Ту книгу, за приятие коей я Вас полюбил. Старший друг—ваш Тихон Чурилин. В тяжелые дни 9 марта 1923 <?> г.*».

2511. **ЧЮМИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (1865—1909)**. Стихотворения, 1884—1888.—Спб.: Тип. А. С. Суворина, 1889.—346, II, [2] с.—На тит. л. авт.: О. Н. Чюмина (Михайлова).

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. И. Эскилибрис М. М. Иванова.

2512. **ШАБАЛЬСКИЙ ПЕТР КАРЛОВИЧ (1810—1886)**. Исторические сведения о цензуре в России.—Спб.: Тип. Мор. м-ва, 1862.—133, [4] с.—Авт. в кн. не указан.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Эскилибрис Л. И. Жевержеева.

2513. **ШАГИНЯН МАРИЭТТА СЕРГЕЕВНА (1888—1982)**. Первые встречи: Стихи 1906—08 г. / Обл. работы худож. В. Воронова.—М.: Тип. О-ва распространения кн., 1909.—113 с.—1000 экз.

В изд. обл. На авантит. карандашом: «*Дорогим друзьям, Давиду и Эмме Выгодским,—книжка, напечатанная на дедушкину шубу и скупленная мною самой на деньги, оставшиеся от той же шубы. Мариэтта*».

2514.—**То же**. На авантит.: «*Дорогой Нине Викторовне Власовой с надеждой на светлое и общее будущее. Мариэтта Шагинян. Спб. 4-ое января. 1911 год*».

2515.—**Orientalia** / Обл. работы М. С. Сарьяна.—4-е изд., доп.—Ростов н/Д: Бр. Уановы, 1918.—80 с.

В изд. обл. На авантит. карандашом: «*Многоуважаемому Антону Станиславовичу за доброе внимание от его заказчицы, Мариэтты Шагинян. Петербург, 14-е сентября 1921*». На с. 13 исправлена опечатка.

2516.—**Искусство сцены** / Обл. работы А. Оля.—Ростов н/Д: Аралезы, 1919.—31 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Александру Григорьевичу Мовшензону на добрую память от автора. 1923*».

2517.—**Как я писала «Месс-Менд»**: К постановке «Мисс-Менд» Межрабпом-Русь.—М.: Кинопечать, 1926.—16 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Давидушке, Эмме, Асику <Выгодским> и всем домокадам. Любящий Джим Доллар. 1926. Ленинград. 19.XI*».

2518.—**Три станка**: Рассказы.—М.: Огонек, 1926.—48 с.: портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 159).—12 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Давиду и Эмме*

*Николаю Васильевичу
Гоголю*

ИСТОРИЯ

его Аста

РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ,

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ДРЕВНЕЙ.

—*—

XXXIII.

ПУБЛИЧНЫЯ ЛЕКЦІИ

СТЕПАНА ШЕВЫРЕВА,

О. Профессора Московскаго Университета.

—*—

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1846.

С. П. Шевырев. История русской словесности,
преимущественно древней. М., 1846.
Титульный лист
с дарственной надписью автора Н. В. Гоголю

Выгодским, любящая и преданная Мариэтта. Октябрь 1926. Ленинград».

2519. **ШАНГИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1856—1930)**. Сельские типографии в последней четверти XVIII века и рузаевские издания Струйского.—Спб.: Тип. Э. Арнольда, 1903.—29 с.—60 нумер. экз.—Перед загл.: Библиогр. монографии В. В. Шангина.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Многоуважаемому Николаю Васильевичу Соловьеву от признательного В. Шангина. Г. Калуга. 26 апреля 1903 года». Эскилбрис Н. В. Соловьева.

2520. **ШАФИРОВ ПЕТР ПАВЛОВИЧ (1669—1739)**. Разсуждение, какие законные причины его царское величество Петр Перв... к начатию войны против Короля Карола 12 Шведского 1700 году имел...—Спб.: 1717.—[4], 10, 128 с.; 2°.—БГ 1259.

Запись: «Достолюбейшаго мушкетерской кумпани участника Гвардии поручика и кавалера Петра Николаевича фон Брока без ласкательства, но единственно по нарочитому уважению к неизреченной онаго кавалера ко всяким хитростям штатския науки и кризс-артыкулов аппликации прося меня с моею малой фамилией в высокой милости и протекции своей содержать <нрзб.> подносит ревностнейший в верности штатс-рат и кавалер Василий Величко».

2521.—Разсуждение, какие законные причины его величество Петр Великий... к начатию войны против Короля Карола 12 Шведского 1700 году имел... [2-е изд.]—Спб.: 1722.—[2], 38, 380 с.; 8°.—БГ 1719 ([2], 38, 360 с.).

Владельческая запись В. Булгакова.

2522. **ШАХОВА ЕЛИЗАВЕТА НИКИТИЧНА (1822—1899)**. Опыт в стихах пятнадцатилетней девицы Елисаветы Шаховой: Писано в 1836 г.—Спб.: Тип. К. Вингебера, 1837.—23 с.

В изд. обл. Эскилбрис В. Ф. Абакумова.

2523.—Стихотворения.—Спб.: Тип. Имп. Рос. Акад., 1839.—IV, 117, [4] с.

В изд. обл.

2524.—Повести в стихах: Спб.: Тип. К. Вингебера и сына, 1842.—167 с.

2525.—Мирянка и Отшельница: Стихотворения: В 2 ч.—Спб.: Тип. К. Вингебера, 1849.—346, IV, [4] с.

Эскилбрис Н. А. Никитина.

2526. **ШАХОВСКОЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1777—1846)**. Не любо—не слушай, а лгать не мешай: Комедия в 1 д. в вольных стихах.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1818.—67, [4] с.

2527.—Своя семья, или Замужняя невеста: Комедия в 3 д. в стихах.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1818.—97, [6] с.—Авт.: А. Шаховской, А. Грибоедов, Н. Хмельницкий—указаны в предисл.

2528. **ШВАРЦ ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ (1896—1958)**. Рассказ старой балалайки / Рис. С. Михайлова.—Л.; М.: Гос. изд-во, 1925.—27 с.: ил.—7000 экз.

В изд. обл. На обороте тит. л.: «Римме Раковской с любовью и уважением автор».

2529. **ШВЕЙЦЕР ИОГАНН БАТИСТ (1833—1875)**. Люцинда: Роман Швейцера (авт. романа «Эмме»): Пер. с нем.—М.: Тип. Ф. Су-

щинского, 1872.—502, II, [2] с.—Кн., запрещена постановлением Комитета министров и уничтожена в кол-ве 1965 экз. Добровольский 80; СКРНиЗП 2366.—2000 экз.

В изд. обл.

2530. **ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ (1814—1861)**. Кобзарь: В пер. рус. поэтов / Изд. под ред. Н. В. Гербеля.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1860.—203, [1] с.

На авантит.: «Елене Ивановне Тон. Искренний Тарас Шевченко. 31 октября 1860».

2531. **ШЕВЫРЕВ СТЕПАН ПЕТРОВИЧ (1806—1864)**. История русской словесности, преимущественно древней: XXXIII публ. лекции. Т. 1. Ч. 2.—М.: Унив. тип., 1846.—340, [3] с., 2 л. фак.

На тит. л.: «Николаю Васильевичу Гоголю от автора».

2532. **ШЕЛЕХОВ (ШЕЛИХОВ) ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ (1747—1795)**. Российскаго купца Григорья Шелехова странствование с 1783 по 1787 год из Охотска по Восточному океану к Американским берегам, и возвращение его в Россию, с обстоятельным уведомлением об открытии новообретенных им островов Кактыка и Афагнака, до коих не достигал и славный англиский мореходец капитан Кук, и с приобщением описания образа жизни, нравов, обрядов, жилищ и одежд обитающих там народов, покорившихся под Российскую державу; также климат, годовыя перемены, звери, домашние животные, рыбы, птицы, земныя произрастания и многие другие любопытные предметы там находящиеся, что все верно и точно описано им самим: С геогр. черт., со изображением самого мореходца и найденных им диких людей / Издвиненем В. С[опикова].—Спб.: [Тип. Сытина], 1791.—[4], 1—73, 76 [=74], 1 л. ил., 1 л. карт.; 8°.—СК 8237.

2533. **ШЕКСПИР УИЛЬЯМ (1564—1616)**. Гамлет: Трагедия в 5 д. / Пер. с англ. М. В[ронченко].—Спб.: Тип. Мед. деп. М-ва внутр. дел, 1828.—XXIV, 207, [4] с.—На тит. л. переводчик: М. В.

В конволюте: Гамлет и Шекспировы духи. Эскилбрис J. St. Konic.

2534. **ШЕЛЛЕР (МИХАЙЛОВ) АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ (1838—1900)**. Ассоциация: Очерки практич. применения принципа кооперации в Германии, в Англии и во Франции.—Спб.: Тип. А. М. Котомина, 1871.—IX, 390, [7] с.—Перед загл. авт.: А. Михайлов (псевд.).

В полужоке пер. с золотым тиснением, на корешке: А. П. На пер. наклеен лист бумаги, скрепленный сургучной печатью Моск. губ. жандармского управления, со следующей записью «№ 3. Книга отобрана из имущества обвиняемого Панова, доставленного в Моск. губ. жан <дармское> управ <ление> согласно постановления от 28 июля стр. дозн <ания> 119. К протоколу осмотра от 30 июля за № 35 стр. дозн <ания> 119. № 3».

2535. **ШЕНГЕЛИ ГЕОРГИЙ АРКАДЬЕВИЧ (1894—1956)**. Голуб: Поэзия. V.—Пг.: L'oiseau bleu, 1916.—94, [2] с.

В изд. обл. На тит. л. запись рукой

неустановленного лица: «В память тех поэтов-вечеров, на которых бывали вместе».

2536.— **Апрель над обсерваторией.**— Пг.: L'oiseau bleu, 1917.— 14 с.

В изд. обл.

2537.— **Еврейские поэмы.**— Харьков: Гофунг, 1919.— 28 с.

В изд. обл.

2538.— **Изразец:** Четвертая кн. стихов.— Одесса: Всеукр. кн. изд-во, 1921.— 30, [1] с.— 2000 экз.

В изд. обл.

2539. **ШЕРЕМЕТВСКИЙ ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ (1806—?)**. Плачевная урна над прахом венценосной благотворительницы, в бозе почивающей государыни императрицы Марии Федоровны: Стихотворение бывш. воспитанника Имп. Моск. воспит. дома.— М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1828.— 11 с.

В изд. обл.

2540.— **Четыре дня в Петербурге:** Дневник москвича в письмах к своей жене. Письмо 1-е / Изд. П. В. Ш.— М.: Тип. Каткова и К^о, 1857.— 26, [2] с.— Авт. в кн. не указан.

В изд. обл.

2541. **ШЕРР ИОГАНН (1817—1886)**. Человеческая трагикомедия: Очерки и картины / Пер. с нем. [А. И. Глазунова].— М.: Тип. И. И. Родзевича, 1877.— 374, [6] с.— Кн. была запрещена постановлением Комитета министров по выходе в свет, изъято и уничтожено 108 экз. Добровольский 104; СКРНИЗП 2373.— 1500 экз.

2542. **ШЕРШЕНЕВИЧ ВАДИМ ГАБРИЭЛЕВИЧ (1893—1942)**. Быстрь: Монологич. драма.— М.: Пляды, 1916.— 40 с.— 500 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 197.

2543.— **Лошадь как лошадь:** Третья кн. лирики / Рис. имажиниста Б. Эрдмана.— М.: Пляда, 1920.— 72 с.

В изд. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.

Переводы

2544.— **Маринетти Ф.-Г. Битва у Триполи** (26 октября 1911 г.), пережитая и воспетая Ф.-Г. Маринетти / Пер. и предисл. В. Шершеневича.— М.: Универс. б-ка, [1915].— 79 с.— (Универс. б-ка; № 1061).

2545. **ШЕСТАКОВ ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ (1869—1937)**. Стихотворения / Изд. П. П. Перцова.— Спб.: Тип. М. Меркушева, 1900.— 102, V, [4], с.

В изд. обл.

2546. **ШИДЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР. Гребенский казак:** Повесть.— Спб.: Тип. А. Смирдина, 1831.— VI, 177 с.

В полужоуж. пер. с золотым тиснением, на корешке: М. Д.

2547. **ШИРЯВЕЦ (АБРАМОВ) АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1887—1924)**. Узоры: Песни-стихи для детей / Рис. А. Кравченко.— М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923.— 23, [1] с.: ил.— 5000 экз.

В изд. обл.

2548. **ШИШКОВ ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВИЧ (1873—1945)**. Вихрь: Драма в 4 д. / Обл.

Е. Килшошей.— Пб.: Гос. изд-во, 1922.— 59 с.— 2000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «Дорогой Марии Михайловне Шкапской от всей души. Вяч. Шишков. 9.XII.1922. Петербург».

2549.— **Полное собрание сочинений:** [В 12 т.]. Т. 8: Шутейные рассказы / Обл. Б. Кустодиева.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1926.— 169, [1] с.— 5000 экз.

В изд. обл. На авантит. «Многоуважаемой Валентине Андреевне Щеголевой—на добрую память пишет Вяч. Шишков. 15.12.26. Питер».

2550.— **Пятерка / Рис. Н. Радлова.**— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931.— 79 с.: ил.— 5200 экз.

В изд. обл. и суперобл. Экз. № 73. На авантит.: «Дорогой Валентине Андреевне Щеголевой—только что вышедшую свою книжку илю на память, в надежде в скором времени увидеться лично. Вяч. Шишков. 10.II.31 г.»

2551.— **Емельян Пугачев:** Ист. повествование. Кн. 1. / Пер. Т. Цинберг; Ил. Е. Хигера.— Л.: Госиздат, 1941.— 639 с., 8 л. ил.— 20 000 экз.

В изд. пер. На тит. л.: «Дорогому Леонтию Осиповичу Раковскому дарю сию книгу на прочтение и добрую память—с любовью. Вяч. Шишков. 28.X.41. Ленинград—город осажденный».

2552. **ШКАПСКАЯ МАРИЯ МИХАЙЛОВНА (1891—1952)**. Mater dolorosa.— 2-е изд.— Ревель; Берлин: Библиофил, [1922].— 32, [2] с.

В изд. обл.

2553. **ШКЛОВСКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧ (1893—1984)**. Свинцовый жребий: Дар В. Шкловского Лазарету деятелей искусства.— Пг.: Тип. З. Соколинской, [1914].— [12] с.

В изд. обл. На обл.: «Николаю Кульбину—храмостроителю. Виктор Шкловский. 1915 г. 1 января». На 3-й с. обл.: «Боже катящихся рек, Боже усталоколесых трамваев... темному зверю в темной норе приснился Ты, и больным с тоской проснулся зверь, проснулся уже человеком... Ты в танец пустил лучистые звезды, и, тебе служа, проходят по небу со своими свечами кометы... Кровавые <нрзб.> пали на землю твои дожди, и кровью текут пограничные реки... Двамя волнами, утяжеленными <нрзб.> бронями, грузные пушки в гребнях несущими, идем друг на друга мы с железом в руках... Звезды ходят над нами, служа тебе... Скажи, неужели и сейчас совершаем мы тебе жестокое богослужение».

2554.— **Zoo, или Письма не о любви.**— Л.: Атений, 1924.— 96 с.— 4000 экз.

В изд. обл.

2555.— **О Маяковском.**— М.: Сов. писатель, 1940.— 223 с.— 10 000 экз.

В изд. обл. На авантит.: «Дорогому Борису <Б. М. Эйхенбауму> об литературе, любви, а не об Шопенгауэре, с любовью посвящаю мои <нрзб.> двадцатипятилетние воспоминания. Виктор. 9 мая 1940 г.»

См. также № 941.

2556. **ШТАРК ИОГАНН-АВГУСТ (1741—1816)**. О древних мистериях или таинствах, бывших у всех народов / Изданием Типографич. компании.—М.: Вол. тип. И. Лопухина, 1785.—[4], 188 с.; 8°.—СК 8299.

В полукож. пер. Владельческие записи: А. Семена, Петра Соколова. Экслибрисы: М. З.; В. А. Крылова. Запись красным карандашом: Nara-Nari-Nirada.

2557. **ШТОРХ П.** Путеводитель по саду и городу Павловску, составленный П. Шторхом: С двенадцатью видами, рис. с натуры В. А. Жуковским, и планом, сдел. в чертежной е. и. в. вел. кн. Михаила Павловича / Изд. литографа И. Селезнева.—Спб.: Тип. Воен.-учебн. заведений, 1843.—70, [2] с., 13 л. ил.

В изд. обл.

2558. **ШУМАХЕР ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ (1817—1891)**. Шутки последних лет.—М.: Тип. М. И. Нейбюргера, 1879.—72 с.

В изд. обл.

2559.—**Мои землякам**: Сатирические шутки в стихах. Кн. 2.—Berlin: V. Behr's Buchh. (E. Bock), 1880.—95, [5] с.—СКРНиЗП 2402.

2560.—**Стихи и песни**.—М.: Типолитограф. А. В. Васильева и К°, 1902.—163, [4] с., 1 л. портр.: факс.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: В. С.

2561. **ЩАПОВ АФНАСИЙ ПРОКОФЬЕВИЧ (1830—1876)**. Социально-педагогические условия умственного развития русского народа.—Спб.: Н. П. Поляков, 1870.—IV, 332, [5] с.

В изд. обл.

2562. **ЩЕРБАТОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (1733—1790)**. «О повреждении нравов в России» кн. М. Щербатова и «Путешествие [из Петербурга в Москву]» А. Радищева / С предисл. Искандера [А. Герцена].—London: Trübner and C°, 1858.—XIV, II, 340, [3] с.—На обл. авт.: Князь М. Щербатов и А. Радищев. 2-е соч. имеет отд. тит. л. СКРНиЗП 2405.

В полукож. пер. Экслибрис П. А. Ефремова. Экз. с пометами П. А. Ефремова в тексте и на полях (вписаны варианты и т. п.).

2563. **ЩЕРБИНА НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1821—1869)**. Греческие стихотворения.—Одесса: Тип. Л. Нитче, 1850.—98, [2] с.

Экслибрис М. П. Никонова.

2564.—**Стихотворения**.—Спб.: Тип. Э. Веймара, 1857.

Т. 1. III, 189, [6] с.

Т. 2. IV, 179, [3] с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: О. Л. Владельческая записка: О. Ламкерт.

2565. **Щит**: Лит. сб. / Под ред. Л. Андреева, М. Горького, Ф. Сологуба.—2-е изд., доп.—М.: Рус. о-во для изучения еврейск. жизни, 1916.—245, [3] с.—5500 экз.

2566. **Эдуард Багрицкий**: Альм. / Под ред. В. Нарбута; Супербл., пер. и титул Б. Титова; Рис. Э. Багрицкого.—М.: Сов. писатель, 1936.—387 с., 1 л. портр., 3 фот.: ил., факс.—5200 экз.

2567. **ЭЙНЕРЛИНГ ИВАН ФЕДОРОВИЧ**.

Изъяснение таблицы римской истории от древнейших времен до разделения Империи, составленной по хронологическим таблицам Блера, Лангле-Дюфренца, Гельвеция, Гохарта и пр. / Изд. Эйнерлинг.—Спб.: Тип. Деп. нар. просвещения, 1827.—12 с., 1 л. табл.—Загл. обл.: Таблица римской истории, от древнейших времен до разделения Империи. С изъяснением. В изд. обл.

Переводы

2568.—**Федр. Басни**: С присовокуплением рус. примеч. на труднейшие места и подражаний Лафонтена, Крылова и Дмитриева.—Изд. учеб., очищенное И. Эйнерлинга, изд. лат. классиков.—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1836.—XVIII, 187 с.

2569. **ЭЙХЕНБАУМ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ (1886—1959)**. Маршрут в бессмертие: Жизнь и подвиги чухломского дворянина и международного лексикографа Н. П. Макарова.—М.: Сов. лит., 1933.—240 с.—5000 экз.

В изд. обл. На форзаце:

*«Старуку Искозу
Дарю эту прозу.
Роман не длинен —
Прочитай, Долнин!
И не ругай, Аркадий,
Его бога ради!*

Б. Эйхенбаум. 20.IV.34». Экз. с пометами Б. М. Эйхенбаума: на с. 13 вычеркнут эпиграф; на многих с. корректурные исправления; на с. 238 под строчками «Annibal ad portas! Delenda Carthago!!» подписано: «Боже царя храни!!!» На шмуцтит.: «Оглавление, по-видимому, запрещено цензурой»; ряд исправлений корректурного характера.

2570. **ЭЙХЕНБАУМ ВСЕВОЛОД МИХАЙЛОВИЧ**. Стихотворения.—Париж: Жизнь и мысль, 1927.—126, [2] с.

2571. **ЭЙХЕНБАУМ Я. Гакраб**: (Битва) / Пер. с евр. Ф. Рабинович.—2-е изд.—Одесса: Рус. тип. Р. Бейленсон, 1874.—47 с., 1 л. портр.—Текст парал. на рус. и евр. яз.

В изд. обл.

2572. **ЭККАРТСГАУЗЕН КАРЛ (1752—1803)**. Благоразумие, соединенное с добродетелью, или Политика мудрого: Пер. с нем.—М.: Тип. Х. Клаудия, 1805.—XV, 427 с.

На тит. л. наклеен силуэт автора. На шмуцтит.: «Любезнейшему внуку Ивану Сократовичу Ремезову с искреннейшим желанием следовать сим правилам и быть счастливым. Андрей Ремезов».

2573. **ЭЛИ СТАНИСЛАВ (XVIII в.)**. Братская увещания к некоторым братьям свбдям кмишкк / Писаны братом Седдагом.—М.: Тип. И. Лопухина, 1784.—171, [1] с.; 8°.—СК 8589, вар. 2.

Владельческие записи С. Корятина, С. Андреева. Экслибрис В. А. Крылова.

2574. **Эльвира**: Драма в 4 д. В-ра М-ва: В пользу слепой.—Спб.: Тип. А. Воробьевой, 1845.—61 с.

2575. **ЭНГЕЛЬГАРДТ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1867—1942)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. В. Авсеенко, 1890.—173, III с.

2576. **ЭНГЕЛЬСОН ВЛАДИМИР АРИ-СТОВИЧ** (1821—1857). *Философия революции и социализм: Что такое Государство.*—[М.: Моск. студ. кружок П. Г. Заичневского и П. Э. Аргиропуло, 1861?].—48 с.—Авт. в кн. не указан. Литогр. изд. с рукописного текста. СКРНиЗП 2436.
В конволате: Герцен и др. сочинения.
2577. *Энциклопедия ума, или Словарь избранных мыслей авторов всех народов и всех веков / Сост. по фр. источникам и пер. Н. Макаров.*—Спб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1878.—X, 392 с.
2578. **ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ** (1891—1967). *Детское / Обл. работы Е. Ширяева.*—Париж: Тип. Рираховского, 1914.—20 с.
В изд. обл.
2579. *Стихи о каюнах / Обл. работы М. Воробьевой-Стебельской.*—М.: Т-во скоропечатни А. Левенсон, 1916.—169 с.—500 экз.
В изд. обл. На авантит. наклеена литограф. Д. Риверы, на ней внизу тушью: «*Ремизов, ближе Вы многих иных, радуясь, шлю Вам эту книжку. Эренбург. 1916.*».
- 2580.—*В звездах: Роман / Обл. работы худож. Д.-М. Риверы.*—Киев: Тип. Шк.-мастерской печ. дела, 1919.—57 с.
В изд. обл.
- 2581.—*Огонь.*—Гомель: Века и дни, 1919.—39 с.
В изд. обл. На тит. л.: «*Поэту Э. Давыдову Эренбург.*»
- «*О, как много ветра
стало в мире!..*» И. Э.»
- 2582.—*Лик войны: (Во Франции) / Обл. В. М.*—София: Рос.-Болг. кн-во, 1920.—107, [1] с.
В изд. ил. обл. Владельческая запись П. Н. Беркова.
- 2583.—*Каюны: (Стихи 1915—1921 гг.)*.—Берлин: Мысль, 1921.—61, [2] с.—(Кн. для всех; № 60).
В изд. обл. Владельческая запись Т. и А. Пиотровских.
- 2584.—*А все-таки она вертится / Обл. и рис. в тексте работы Ф. Леже.*—М.; Берлин: Геликон, 1922.—140 с., 8 л. ил.—На вкл. л. воспроизведены рис. и скульптуры Ф. Леже, П. Пикассо, Я. Липшица, А. Родченко, Эл Лисицкого, Т. ван Досбурга.—Тираж не указан, 100 нумер. экз.—на особой бумаге.
В изд. обл.
- 2585.—*Зарубежные раздумья.*—М.: Костры, 1922.—29 с.—1500 экз.
В изд. обл.
- 2586.—*Золотое сердце: Мистерия; Ветер: Трагедия.*—М.; Берлин: Геликон, 1922.—195 с.
В изд. обл. Экслибрис Р. Закруткина.
- 2587.—*Портреты русских поэтов.*—Берлин: Аргонавты, 1922.—160, [3] с.
В изд. обл.
- 2588.—*Раздумия / Обл. и марка изд-ва А. Божерянова.*—Пг.: Неопалимая купина, 1922.—44 с.—2000 экз., из них 50 нумер. в продажу не поступают.
В изд. обл.
- 2589.—*Шесть повестей о легких концах / Рис. Эл Лисицкого.*—М.; Берлин: Геликон, 1922.—164, [1] с.: ил.
В изд. обл.
- 2590.—*Жизнь и гибель Николая Курбова: Роман / Марка изд-ва и обл. работы Н. Вышеславцева.*—М.: Новая Москва, 1923.—203 с.—(Б-ка современников).—10 000 экз.
В изд. обл.
- 2591.—*Звериное тепло.*—М.; Берлин: Геликон, 1923.—43 с.
В изд. обл.
- 2592.—*Трест Д. Е.: История гибели Европы.*—Харьков: Гос. изд-во Украины, 1923.—208 с.—7000 экз.
В изд. ил. обл. Экслибрис Т. Тардого.
- 2593.—*Тринадцать трубок / Обл. Л. Коциной.*—М.; Берлин: Геликон, 1923.—258, [2] с.
В изд. обл.
- 2594.—*Четыре повести о легких концах / Обл. А. Могилевского.*—М.: Земля и фабрика, 1923.—95, [1] с.—3000 экз.
В изд. обл.
- 2595.—*Лик войны / Обл. В. Л.*—М.: Пучина, 1924.—145 с.—5000 экз.
В изд. обл.
- 2596.—*Любовь Жанны Ней.*—М.: Россия, [1924].—303, [1] с.
- 2597.—*Тринадцать трубок.*—М.: Новые вехи, 1924.—227, [2] с.
В изд. ил. обл.
- 2598.—*Тринадцать трубок / Пер. В. Т.*—Л.; М.: Новелла, 1924.—237, [1] с.—4500 экз.
В изд. пер.
- 2599.—*Трубка / Обл. и рис. худож. Мазеля.*—М.: Крас. новь, 1924.—36 с.: ил.—10 000 экз.
В изд. обл.
- 2600.—*Бубновый валет и К°: Рассказы / Обл. Д. Митрохина.*—М.; Л.: Петроград, 1925.—62, [1] с.—10 000 экз.
В изд. обл.
- 2601.—*Тринадцать трубок / Обл. А. Страхова.*—Харьков: Гос. изд-во Украины, 1925.—165, [1] с.—10 000 экз.
В изд. обл.
- 2602.—*Шесть повестей о легких концах.*—М.: Пучина, 1925.—140, [1] с.—5000 экз.
В изд. обл. Экслибрис И. К.
- 2603.—*Лето 1925 года.*—М.: Артель писателей «Круг», 1926.—205, [1] с.—5000 экз.
В изд. пер. Владельческая запись: Е. Дашкевич, 1927 г.
- 2604.—*В Проточном переулке: Роман.*—Рига: Граматук Драугс, 1927.—208 с.—(Б-ка новейшей лит.; Т. 18).
В изд. обл.
- 2605.—*Материализация фантастики / Обл. А. Р. [Родченко].*—М.; Л.: Кинопечать, 1927.—30 с.—(Кинопечать; № 126).—5000 экз.
В изд. обл.
- 2606.—*Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников: monsieur Дэле, Карла Шмидта, мистера Куля, Алексея Тишина, Эрколе Вамбучи, Ильи Эренбурга и негра Айши, в дни мира, войны и революции, в Париже, в Мексике, в Риме, в Сенегале, в Кинешме, в Москве и в других местах, а также различные*

суждения Учителя о трубках, о смерти, о любви, о свободе, об игре в шахматы, об иудейском племени, о конструкции и о многом ином.—3-е изд.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—266, [3] с.—7000 экз.

В изд. обл.

2607.—**Рвач:** Роман.—Одесса: Светоч, 1927.—361, [2] с.—7000 экз.

В изд. ил. обл.

2608.—**Черная переправа:** Рассказы из кн. «Тринадцать трубок».—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—64 с.—(Универс. б-ка; № 184).—15 000 экз.

В изд. обл.

2609.—**Заговор равных.**—Берлин; Рига: Петрополис, [1928].—182, [1] с.

В изд. обл.

2610.—**Рассказы.**—Л.: Прибой, 1928.—82, [1] с.—5000 экз.

В изд. ил. обл.

2611.—10 л. с.: Хроника нашего времени.—Берлин: Петрополис, 1929.—224 с.

В изд. обл.

2612.—10 лошадиных сил.—М.; Л.: ГИХЛ, 1931.—152 с.—10 000 экз.

В изд. обл.

2613.—**Испания** / Обл. худож. Р. Барто.—М.: Федерация, 1932.—189, [2] с.—5200 экз.

В изд. обл.

2614.—**Хлеб наш васущный.**—М.: Сов. лит., 1933.—77 с.—10 250 экз.

В суперобл.

2615.—**Хроника наших дней** / Пер. и суперобл. сделал худож. Я. Шгертберг.—М.: Сов. писатель, 1935.—391, [1] с.—10 200 экз.

В изд. пер.

2616.—**Четыре трубки** / Пер. и ил. худож. В. Милашевского.—М.: Мол. гвардия, 1936.—96, [1] с.: ил.—20 000 экз.

В изд. пер. и суперобл.

2617.—**Вне перемирья:** Сб. рассказов.—М.: Гослитиздат, 1937.—82 с.—10 000 экз.

В изд. пер.

2618.—**Что человеку надо:** Роман.—М.: Гослитиздат, 1937.—167 с.—20 000 экз.

В изд. пер.

2619.—**Бешеные волки.**—М.; Л.: Воениздат, 1941.—54, [1] с.—(Б-ка краснофлотца).

В изд. обл. Экслибрис А. В. Улитина.

2620.—**Верность:** (Испания. Париж) Стихи.—М.: Гослитиздат, 1941.—77, [3] с.—10 000 экз.

В изд. обл. На тит. л.: «*Анне Андреевне Ахматовой с любовью. Илья Эренбург. 1 июня 1941. Я мечтаю о Вашей последней книге—достать не могу. И. Э.*»

2621.—**Любодеды** / Рис. худож. М. Бродатого.—М.: Воениздат, 1941.—54, [1] с.: ил.—(Б-ка красноармейца).

В изд. обл.

2622.—**Война (июнь 1941—апр. 1942).**—М.: Гослитиздат, 1942.—382, [2] с.—75 000 экз.

В изд. пер.

2623.—**«Новый порядок» в Курске.**—М.: Правда, 1943.—24 с.—(Из фронтовой жизни).—200 000 экз.

В изд. ил. обл.

2624.—**Стихи о войне.**—М.: Сов. писатель, 1943.—76 с.—10 000 экз.

В изд. обл.

2625.—**Французские тетради:** Заметки и пер. / Оформл. худож. А. Гончарова.—М.: Сов. писатель, 1958.—206, [1] с.—На обл. воспроизведен рис. П. Пикассо к кн. П. Элюара «Лицо мира».—20 000 экз.

В изд. обл. На форзаце: «*Анне Андреевне Ахматовой с уважением и любовью. С благодарностью за стихи и за человеческий образ. И. Эренбург.*».

2626.—**Стихи, 1938—1958.**—М.: Сов. писатель, 1959.—125 с.—20 000 экз.

В изд. пер. На форзаце: «*Анне Андреевне Ахматовой с любовью. И. Эренбург.*».

Переводы

2627.—**Жамм Ф. Стихи и проза** / Пер. И. Эренбурга и Е. Шмидт; Предисл. авт.—М.: Т-во скоропечатни А. Левенсон, 1913.—138 с.

В изд. обл. Запись: Для отзыва.

2628.—**Поэты Франции, 1870—1913** / Пер. И. Эренбурга.—Париж: Гелиос, 1914.—141, [2] с.

В изд. обл.

2629.—**Вийон Ф. Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения** / Пер. и биогр. очерк И. Эренбурга; Обл.—грав. И. Лебедева.—М.: Зерна, 1916.—54 с.

В изд. обл. На авантит. наклеена литогр. Д. Риверы, на ней внизу тушью: «*Поэту Мандельштаму. И. Эренбург. 1916.*».

2630.—**Эллес Ф. Басс-Бассина-Булу:** Роман / Пер. с фр. под ред. И. Эренбурга.—Берлин: Изд-во С. Ефрон, [1922].—287 с.

В изд. ил. обл.

2631.—**Эллес Ф. Басс-Бассина-Булу:** Роман / Пер. с фр. под ред. И. Эренбурга; Обл. работы Ю. Ч.—Л.; М.: Петроград, 1925.—200 с.—(Б-ка худож. лит.).—7200 экз.

В изд. обл.

2632.—**ЭРЛИХ ВОЛЬФ ИОСИФОВИЧ (1902—1944).** **Волчье солнце:** Стихи.—Л.: Прибой, 1928.—38, [1] с.—2000 экз.

В изд. обл.

2633.—**ЭФРОС АБРАМ МАРКОВИЧ (1888—1954).** Господин Бержере у Старицына / Рис. Гончарова, И. Шпинеля, Соловейчика; Макет Аграновского.—М.: Рус. о-во друзей кн., 1926.—32 с.: ил., портр.—400 экз., из них 100 номер. с прил. портр. авт.—для членов РОДК.

В изд. обл. Экз. № 34 (с портр. авт.).

2634.—**ЮВАЧЕВ ИВАН ПАВЛОВИЧ (1860—1940).** **Небесный суд:** Фантазия.—Б.м.: Изд. авт., б.г.—16 с.—25 экз.—Авт. в кн. не указан.

В изд. обл. На обороте авантит.: «*Этот корректурный [№] <зачеркнуто> Ив. Ювачев.*».

2635.—**Юнг Янг Эдуард (1683—1765).** **Юнговы ночи в стихах,** изданные Сергеем Глинкою.—М.: Тип. П. Бекетова, 1803.—62 с.: ил.

2636.—**ЮНГЕР ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1883—1918).** **Песни полей и комбат** (1911—1913).—Спб.: Цех поэтов, 1914.—92, [3] с.—500 экз.

В изд. обл. На авантит.: «*Марию Людвиговне Моравской с искренней признательностью. Владимир Юнгер. 12. VI. 1914. Спбург*».

2637.—То же. В изд. обл. На авантит.: «*Дорогому Боре привет из России от автора. Спб. 3.IV.14*».

2638. **ЮРИН МИХАИЛ ПАРАМОНОВИЧ (1905—1966)**. Маки: Стихи 1922—1923 гг.—Тифлис: Закрайком РКСМ, 1923.—47, [1] с.—2000 экз.

В изд. ил. обл.

2639. **ЮРКУН ЮРИЙ ИВАНОВИЧ (1895—1938)**. Рассказы, написанные на Кировской ул., в доме под № 48 / Обл. работы А. Божерянова.—М.: Лукоморье, 1916.—254, [1] с.

2640.—Дурная компания / Рис. Ю. Анненкова.—Пг.: Фелана, 1918.—185, [8] с.: ил.

В изд. обл.

2641. **ЮРСКИЙ Д. Ступени**.—Баку: Электротпечатня газ. «Баку», 1914.—86 с.

В изд. обл. На тит. л.: «*Эту книгу большого мужества еще не отросших крыльев, смешного мужества желторотого цыпленка я передаю Вам, дорогой Николай Николаевич, как некоторое отражение моего другого «я», пока Вам мало известно. Д. Юрский. 18 апр. 1919 г. г. Ташкент*».

2642. **ЮРЬЕВ (ДРЕНТЕЛЬН) ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ (1858—1911)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1889.—VI, 207, [2] с.

В полукож. пер. С изд. обл. На шмуцтит.: «*Саше Сивецову на память от Владимира Дрентельна, который ему глубоко симпатизирует. Мы с тобой служили в славной 2-й роте нашего чудного полка, прими книгу на память от <нрзб> Вл. Дрентельна*».

2643.—То же. В кож. пер. с золотым тиснением, на корешке: БЛГИП. Библиотека лейб-гвардии Измайловского полка. В изд. обл. На шмуцтит.: «*Дорогим товарищам измайловцам на память об авторе. Вл. Дрентельн. 24-го марта 1889 года*». Экслибрис В. Ю. фон Дрентельна.

2644. **ЮШКЕВИЧ СЕМЕН СОЛОМОНОВИЧ (1868—1927)**. Рассказы и пьесы. Т. 5.—Спб.: Т-во «Знание», 1908.—296, [4] с.

В полукож. пер. На тит. л.: «*Дорогому Акиму Львовичу Волинскому дружески <?> Сем. Юшкевич. 22.I.1908. Петербург*».

2645. **Явь: Стихи** / Обл. А. Лентулова.—М.: Явь, 1919.—69 с.

2646. **ЯЗЫКОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1803—1846)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. вдовы Плюшар с сыном, 1833.—IX, 308 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: Н. К. На авантит. рукой неуставленного лица: «*Сестре Наташе*».

2647.—56 стихотворений.—М.: Тип. А. Семена при Имп. Мед.-хирург. акад., 1844.—94, II, [2] с.—На обл. и тит. л. цифра 56 оттиснута киноварью старославянскими литерами.

В конволюте: Языков и Хомяков. В изд. обл. На обл.: «*Ивану Петровичу Бороздне Н. Языков*». В экз. вклеены списки стихотворений Н. М. Языкова «А. В. Киреевой» («Сильно чувствую и знаю...») и М. Ю. Лермонтова «Дары Терека».

2648.—Стихотворения Н. М. Языкова: При них прил. его портр., facsimile, сведения о его жизни и значении и написанное о нем в разных периодич. и др. изд.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1858.

Ч. 1. XII, СХХVII, 152 с., 1 л. портр., 1 л. факс. Литогр. портр. Р. Гундризера по рис. Хринкова.

Ч. 2. X, 303 с.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением и обрезом. С изд. обл.

2649. **ЯКОВЛЕВ ПАВЕЛ ЛУКЬЯНОВИЧ (1789—1835)**. Рукопись покойного Клементия Акимовича Хабарова, содержащая рассуждение о русской азбуке, и биографию его, им самим писанную, с присовокуплением портрета, и съемки с почерка сею знаменитого мужа.—М.: Тип. С. Селивановского, 1828.—48 с., 1 л. портр., 1 л. факс.—В конце предисл. авт.: Евгений Третьейской, кочующий книгопродавец.

2650. **ЯКУБОВИЧ ПЕТР ФИЛИППОВИЧ (1860—1911)**. Стихотворения.—3-е изд., вновь доп. ред. журн. «Рус. богатство».—Спб.: Типолитогр. Б. М. Вольфа, 1899.—299 с.—Перед загл. авт.: П. Я.

В полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: П. С. На тит. л.: «*Петру Бернгардовичу Струве, глубоко уважаемому собрату, идущему другой дорогой, но к той же цели. Спб. 1900. Автор*». Экз. с многочисленными поправками автора (восстановлены некоторые пропущенные в печати строки, исправлены опечатки, заменены отдельные слова и стихи и т. п.). Экслибрис П. Б. Струве.

2651. **ЯРЫГИН ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**. Казанский демон и его проказы: Бытовая сатира-юморист. поэма.—2-е изд., испр. и значительно доп. согласно ист. документов, почерпнутым из «житейского» архива.—Казань: Типолитогр. В. М. Ключникова, 1894.—47 с.—На тит. л. авт.: М. Краснораменский (псевд.).

В изд. обл.

2652. **ЯСИНСКИЙ ИЕРОНИМ ИЕРОНИМОВИЧ (1850—1931)**. Стихотворения (1870—1919).—6-е изд.—Пб.: 17-я гос. тип., 1919.—63 с.—3000 экз.

В конволюте: Ясинский. В изд. обл. На обл.: «*Товарищу Халилу Сатарову в знак призн. Ясинский. 9.I.27*».

2653.—Воскреснувшие сны: Стихотворения (1874—1919).—2-е изд., доп.—Пб.: 17-я гос. тип., 1920.—63 с.—4000 экз.

В конволюте: Ясинский. В изд. обл. На обл.: «*Товарищу Халилу Сатарову в знак призн. Ясинский. 9.I.27*».

2654. **ЯХОНТОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1820—1890)**. Стихотворения.—Спб.: Тип. д-ра М. А. Хана, 1884.—262, [2] с.

Библиографические
и справочные издания

2655. АДАРЮКОВ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ (1863—1932). Словарь русских литографированных портретов. Т. 1. А—Д: Со 160 фототипич. снимками / Сост. при участии и под ред. С. П. Виноградова.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1916.—X, 319, [6] с.: ил.—Перед загл. авт.: В. Адарюков, Н. Обольянинов.

На тит. л.: «Глубокоуважаемому Борису Константиновичу Веселовскому от преданного В. Адарюкова. 21. II. 1917 г.»

2656.—Библиография русских типографских шрифтов: С XLVI табл. / Комис. по изучению искусства кн. при Гос. изд-ве.—М.: Гос. изд-во, [1924].—106 с., 46 л. табл.—2000 экз.

В изд. обл.

2657. Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог русских книг, старых и новых замечательных и редких.—М.: Печатня А. И. Снегиревой, 1899.—720 с.

В изд. обл. Экслибрис Я. Б. Рабиновича.

2658. АРКАДЬЕВ ЕЛПИДИФОР ИВАНОВИЧ (1856—1917). Словарь библиофила, т. е. слов, касающихся книжного и печатного дела.—М.: Тип. И. Д. Сытина и К°, 1890.—88 с.—300 экз.

В изд. обл.

2659. АРХИПОВ ЕВГЕНИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1882—1950). Библиография Инокентия Анненского.—М.: Жатва, 1914.—34, [1] с.—Изд. нумеровано.

В изд. обл. Экз. № 268.

2660. БАРТЕНЕВ ПЕТР ИВАНОВИЧ (1829—1912). Роспись содержанию «Русского архива» за первые пятнадцать лет его издания, 1863—1877.—М.: Тип. Лебедева, 1877.—97 с.—Прил. к 12-й тетради «Рус. арх.», 1877 г.

2661. БЕЗГИН ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ (1852—1907). Коллекция книг, наглядно характеризующая видоизменения типографского искусства и вообще печатного дела с XV столетия по 1895 год: Крат. хронолог. перечень 300 т. книг, выбор. из 6-ки Р. Р. Голике и выставл. им на 1-й Всерос. выставке печатного дела 1895 г. / Сост. И. Г. Безгин, пользуясь содействием и указаниями известного специалиста-антиквара Э. К. Гартъе.—Спб.: Типолитогр. Р. Голике, 1895.—36 с.—200 экз.

Экз. № 196.

2662. БЕРЕЗИН НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ (1866—1938). Русские книжные редкости: Опыт библиогр. описания редких кн. с указанием их ценности.—М., 1902—1903.—Перед загл. авт.: Н. Б.

Ч. 1. Типолитогр. И. Г. Чуксина, 1902. 180 с.

Ч. 2. Антиквар. кн. отд. при маг. древностей и редкостей М. Я. Параделова, 1903. 103 с.

В одном пер. С изд. обл. Экслибрис и ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Ключкова. Владельческая запись О. Э. Вольценбурга.

2663. БЕРЕЗИН-ШИРЯЕВ ЯКОВ ФЕДУ-

ЛОВИЧ (1824—1898). Материалы для библиографии, или Обзорение русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности NN, состоящей преимущественно из сочинений по части русской истории, археологии, нумизматики, географии, этнографии, древней и новой литературы, церковных и гражданских древностей, художеств, искусств и путешествий по России, с кратким изложением содержания некоторых сочинений и с указанием на книги редкие и особенно замечательные. Кн. 1—8.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова, 1868—1870.

Кн. 1. 1868. 40 с.

Кн. 2. 1868. 77 с.

Кн. 3. 1868. 75 с.

Кн. 4. 1868. 62 с.

Кн. 5. 1868. 88 с.

Кн. 6. 1868. 122 с.

Кн. 7. 1868. 140 с.

Кн. 8. 1870. 134, XLVIII, [1] с.

В одном картон. пер., с тиснением на корешке: Д. О. Ярлык: Паровая переплетная ф-ка Е. Н. Винклер. С изд. обл. Экслибрисы: Д. М. Остафьева; Я. Б. Рабиновича. Владельческая запись Д. М. Остафьева.

2664.—Дополнительные материалы для библиографии, или Описание русских и иностранных книг, гравюр и портретов, находящихся в библиотеке любителя NN, с кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биографическими сведениями о их авторах и с указаниями на книги замечательные или редкие.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова, 1876.—325, II с.

В картон. пер., с тиснением на корешке: Д. О. Ярлык: Паровая переплетная фабрика Е. Н. Винклер. С изд. обл. Экслибрисы: Д. М. Остафьева; Я. Б. Рабиновича. Владельческая запись Д. М. Остафьева.

2665.—Последние материалы для библиографии, или Описание книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов, русских и иностранных, находящихся в библиотеке любителя NN, с кратким изложением содержания некоторых сочинений, с биографическими сведениями о их авторах и с указаниями на книги и художественные произведения особенно замечательные или редкие / Сост. владеец означ. 6-ки Я. Березин-Ширяев.—Спб.: Тип. И. И. Глазунова, 1884.—VI, 566 с.

В картон пер., с тиснением на корешке: Д. О. Ярлык: Паровая переплетная ф-ка Е. Н. Винклер. С изд. обл. Экслибрисы: Д. М. Остафьева; Я. Б. Рабиновича. Владельческая запись Д. М. Остафьева.

2666.—Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов, русских и некоторых иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие.—Спб.: Владимир. паровая типоитогр., 1896.—VI, 720, [1] с.

В картон пер., с тиснением на корешке: Д. О. Ярлык: Паровая переплетная ф-ка Е. Н. Винклер. С изд. обл. Экслибрисы: Д. М. Остафьева; Я. Ф. Рабиновича. Владельческая запись Д. М. Остафьева.

2667. Библиография Валерия Брюсова, 1889—1912 / Сост. кн-вом «Скорпион».—М.: Тип. В. И. Воронова, 1913.—54, [6] с.

В изд. обл. Экз. из 6-ки В. и Г. Гюнтер. 2668. Библиотека графа С. Д. Шереметева. Т. 1: Собрания Волочановское (В.) и В. С. Шереметева (В.С.) в с. Михайловском Подольского уезда Московской губернии.—Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1890.—VII, 361, [1] с.

В изд. обл.

2669. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Московского университета, за истекающее столетие со дня учреждения января 12-го 1755 года, по день столетнего юбилея января 12-го 1855 года, составленный трудами профессоров и преподавателей, занимавших кафедры в 1854 году, и расположенный по азбучному порядку.—М.: Унив. тип., 1855.

Ч. 1. XX, 485, [6] с.

Ч. 2. 673, [9] с.

2670. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского С.-Петербургского университета за истекшую третью, четверть века его существования, 1869—1894.—Спб.: Тип. и литограф. Б. М. Вольфа, 1896—1898.

Т. 1. А—Л. 1896. 419, [4] с.

Т. 2. М—Я. 1898. 373, [3] с.

В одном пер. С изд. обл. 1-й т. с владельческой записью Н. Чечулина. Оба т. с экслибрисом П. Н. Беркова. Между обл. и тит. л. 2-го т. вклеено письмо помощника библиотекера Б. Эпимах-Шипилло от 4 ноября 1898 г. о посылке заново перепечатанной с. 339, ввиду вкрадшейся ошибки в биографической справке Г. А. Шебора.

2671. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского университета св. Владимира (1834—1884) / Сост. и изд. под ред. ... проф. В. С. Иконникова.—Киев: Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1884.—XXXVI, 816, II, [3] с.

В полукож. пер. Экслибрисы: Е. Неволина; П. Н. Беркова.

2672. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Юрьевского, бывшего Дерптского, университета за сто лет его существования (1802—1902) / Под ред. Г. В. Левицкого...—Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1902—1903.

Т. 1. 1902. VI, 666, [1] с.

Т. 2. 1903. VI, 656, [1] с.

В разных пер. 1-й т. с изд. обл. Экслибрис П. Н. Беркова.

2673. БИТОВТ ЮРИЙ ЮЛИАНОВИЧ. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века: С библиогр. примеч., указанием степени редкости и ценами антикваров на них, с прил. списка календарям XVIII в. и списка книгам XVIII в., сlyingщим за редкие у некоторых антикваров, но имеющимся до сих пор в продаже.—М.: Антиквар. кн. отд. при маг.

древностей и редкостей М. Я. Параделова, 1905.—VIII, 604, [4] с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. На тит. л.: «Глубокоуважаемому Ивану Калининичу Голубеву. На добрую память от издателя. Москва. 22 февраля 1905 г.»

2674. ВЕНГЕРОВ СЕМЕН АФАНАСЬЕВИЧ (1855—1920). Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней): Кроме С. А. Венгерова, которому принадлежат статьи историко-литературного и критического характера и все вообще неподписанные статьи, в словаре принимают участие специалисты по разным отраслям знаний.—Спб., 1889—1904.

Т. 1. Вып. 1—21. А. Семеновская типолитограф. (И. Ефрона), 1889. XXII, 992, [3] с.

Т. 2. Вып. 22—30. Бабаджанов—Бензенгер. Семеновская типолитограф. (И. Ефрона), 1891. 422, [3] с.

Т. 3. Бенин—Боборыкина. Типолитограф. И. А. Ефрона, 1892.—444, [5] с.

Т. 4. Отд. 1. Боборыкин—Богоявленский. Отд. 2: Материалы для критико-биографического словаря русских писателей и ученых. Вавилов—Введенский. Тип. М. М. Стасюлевича, тип. И. А. Ефрона, 1895.

474, [8] с. разд. паг.

Т. 5: С алф. указ., ко всем 5-ти т. Тип. М. М. Стасюлевича, 1897. XV, 466 с.

Т. 6: С алф. указ. ко всем 6-ти т. Тип. М. Стасюлевича, 1897—1904. X, 465.

В одинаковых полукож. пер.

2675.—Русские книги: С биогр. данными об авт. и пер. (1708—1893) / Ред. С. А. Венгерова; Изд. Г. В. Юдина.—Спб.: Типолитограф. А. Э. Вннеке, 1897—1899.

Т. 1. А—Бабаджанов. 1897. VI, 476, [3] с.

Т. 2. Бабаев—Богатырь. VI, 472, [1] с.

Т. 3. Богатырь—Вавилов. 1899. IV, 476 с.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением, на корешке: К. К. С. На шумцтит. 1-го т. владельческая запись К. К. Семинского, 1897 г. На многих пустых л. вставки и пометы рукой неуставленного лица (владельца?).

2676.—Источники словаря русских писателей / Собр. С. А. Венгерова.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900—1917.

Т. 2. Гогоцкая—Карамзин. 1910. 598, [3] с.

Т. 3. Карамышев—Ломоносов. 1914. 524, [3] с.

Т. 4. Лоначевский—Некрасов. 1917. 542, [3] с.

В изд. обл.

2677.—Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней): Предварит. список рус. писателей и ученых и первые о них справки.—2-е изд., совершенно перераб., ил.—Пг., 1915—1918.

Т. 1. Вып. 1. (Аарон—Васильев): С 5-ю табл. групповых портр. Тип. Т-ва худож. печати, 1915. XIX, 112 с., 5 л. портр.

Т. 1. Вып. 2. (Васильев—Емельянова):

С 7-ю табл. групповых портр. Тип. Т-ва худож. печати, 1915. 113—272 с., 7 л. портр.

Т. 1. Вып. 3. (Емельянов—Куликов): С 6-ю табл. групповых портр. Тип. Т-ва худож. печати, 1915. 273—436 с., 6 л. портр.

Т. 2. Вып. 4—5. (Куликов—Павлов): С 6-ю табл. групповых портр. Тип. акц. о-ва «Брокгауз—Ефрон», 1918. 224, [3] с., 6 л. портр.

В двух пер. С изд. обл.

2678. **ВЕРЕЩАГИН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ (1861—1931)**. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720—1870): Библиогр. опыт.—Спб.: Тип. В. Киршбаума, 1898.—XXXVIII, 309 с.—425 нумер. экз.

В изд. обл. Экз. № 141.

2679.—Русская и иностранная книга XV—XIX века.—Спб.: Кружок любителей рус. изд., 1914.—130, [10] с., 24 л. ил.: ил.—600 экз.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

2680. **ВИТМАН АГНИЯ МИХАЙЛОВНА (1895—?)** и др. Восемь лет русской художественной литературы (1917—1925): Библиогр. справ. Сост. А. М. Витман, Н. Д. Покровская, М. Э. Эттингер; Под ред. и со статьей М. А. Рыбниковой «Семинарий по современной литературе».—М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.—379 с.—3000 экз.

2681. **ВЛАДИСЛАВЛЕВ ИГНАТИЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ (1880—1962)**. Русские писатели: Опыт библиогр. пособия по рус. лит. XIX—XX ст[олетий]: С прил. обзоров: 1. Литература революционного периода (1918—1923 гг.). 2. О пролетарском творчестве. 3. Вопросы поэтики.—4-е изд., перераб. и значит. доп.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1924.—VIII, 445 с.—3000 экз.

2682.—Литература великого десятилетия (1917—1927): Художественная литература. Критика. История литературы. Литературная теория и методология. Т. 1.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—300 с.

В изд. обл. Владельческая запись И. Айзенштока, 1928 г.

2683. **ГАЛАНИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ (1817—1873)**. Указатель к неофициальной части повременных изданий Министерства народного просвещения за 1803—1853 годы.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1856.—191, [5] с.

Экслибрис Н. К. Синягина.

2684. **ГАРРАС АДУЛЬФ Г.** Ручной музыкальный словарь: С прибавлением биограф. известных композиторов, артистов и дилетантов, с портр.—М.: Тип. А. Семена, 1850.—IV, 180, II с., 10 л. портр.—10 грав. портр. композиторов.

В полукож. пер.

2685. **ГЕННАДИ ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1826—1880)**. Литература русской библиография: Опись библиогр. кн. и статей, изд. в России.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1858.—198 с.

В изд. обл. В конволюте: Геннади.

2686.—Русские книжные редкости: Библиогр. список рус. ред. кн.—Спб.: Тип. А. Траншеля, 1872.—IV, 150, [4] с.

На л., вклеен. между тит. л. и первой стр. текста: «Дмитрию Александровичу Ро-

винскому знак памяти от автора. 12 мая 1872. Спб.»

2687.—То же. На таком же л.: «Любезной матушке труд свой почитительно посвящает ей преданный автор. Спб. 11 мая 1872».

2688.—Список русских анонимных книг с именами их авторов и переводчиков: Доп. к каталогам рус. кн. Сопикова, Шторха, Плавильщикова, Смирдина, Ольхина, Глазунова и Базунова.—Спб.: Тип. В. Безобразова и К^о, 1874.—III, 47 с.—На тит. л. авт.: Г. Г.

В конволюте: Геннади.

2689. Гимназия высших наук и Лицей князя Безбородко.—2-е изд., испр. и доп.—Спб.: Тип. В. Безобразова и К^о, 1881.—474, ХХСII с., 10 л. ил.

В полукож. пер. с золотым тиснением.

2690. **ГОЛИЦЫН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1836—1893)**. Библиографический словарь русских писателей.—Спб.: Тип. В. С. Балашева, 1899.—VI, 308 с.—150 экз.

В изд. обл. Экз. с многочисленными пометами рукой неустановленного лица, в том числе дополняющими отдельные статьи словаря, отмечающими пропуски и т. п.

2691. **ГУСЕВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, РОДНЫХ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ (1871—?)**. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я. Ф. Березина-Ширяева.—Спб.: Тип. И. Гольдберга, 1900—1902.

Т. 1: Русские книги. 1900. XII, 472, [4] с.

Т. 2: Иностранные книги. 1902. XV, 163 с.

В одном картон. пер., с тиснением на корешке: Д. О. Ярлык: Паровая переплетная ф-ка Е. Н. Винклер. С изд. обл. Экслибрисы: Д. М. Остафьева; Я. Б. Рабиновича. Владельческая запись Д. М. Остафьева.

2692. **ЕВГЕНИЙ (БОЛХОВИТИНОВ ЕВФИМИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ) (1767—1837)**. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина греко-русской церкви.—2-е изд., испр. и умнож.—Спб.: Тип. И. Глазунова, 1827.—Авт. в кн. не указан.

Т. 1. 340, [3] с.

Т. 2: С присовокуплением трех списков писателей: азбучного, хронологического и печечного.—333, LXXVI, [3] с.

В одном кож. пер. с золотым тиснением.

2693.—Словарь русских советских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России / Изд. «Москвитянина».—М.: Унив. тип., 1845.

Т. 1: От А до К. VI, 328, [2] с.

Т. 2: От Л до Ф. 290, XVI, [2] с.

В одном пер. С изд. обл.

2694. **ЖЕВЕРЖЕЕВ ЛЕВКИЙ ИВАНОВИЧ (1881—1942)**. Опись моего собрания. Т. 1: Русская литература и беллетристика. № 1—3257.—Пг.: Книгопечатня Шмидт, 1915.—595, [8] с.—99 имен. и нумер. экз.

Экз. № 80, Юрия Дмитриевича Беляева.

2695.—Опись выставленных в пользу лаврета школы народного искусства ее величества государыни императрицы Александры Федоровны памятников русского театра из собрания Л. И. Жевержеева / С предисл. Н. Н. Евреинова, вступ. статьями И. Н. Божерянова,

П. П. Гнедича, С. М. Надеждина, Н. К. Ребриха и прил. Опыта словаря декораторов, сост. В. Я. Степановым; Обл. К. С. Елисева.—Пг.: Тип. «Сириус», 1915 (обл.: декабрь 1915)—XXIII, 102, [1] с.—1000 экз.

В изд. обл.

2696. **ЗЕЛЕНИН ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ (1878—1954)**: Библиографический указатель русской этнографической литературы о внешнем быте народов России, 1700—1910 гг.: (Жилище. Одежда. Музыка. Искусство. Хозяйственный быт): Тр. Комис. по составлению этногр. карт. России, 1 / Сост. Д. К. Зеленин.—Спб.: Тип. А. В. Орлова, 1913.—XXXIX, 733 с.—(Зап. Имп. Рус. геогр. о-ва по Отд. этнографии; Т. 40, вып. 1).

2697. **ИВАСК УДО ГЕОРГИЕВИЧ (1878—1922)**. Частные библиотеки в России: Опыт библиогр. указ. Ч. 2.—Спб.: Тип. «Сириус», 1912.—80 с.: ил.—Прил. к «Рус. библиофилу», 1911 г.

В изд. обл.

2698. **ИЛЬИНСКИЙ ЛЕОНИД КОНСТАНТИНОВИЧ (1878—1934)**. Список повременных изданий за 1917 год. Ч. 1: Алфавитный список повременных изданий: Сост. по материалам Рос. Кн. палаты...—Пг.: Воен. тип., 1919.—186 с.—(Временник Рос. кн. палаты / Под ред. проф. С. А. Венгерова; Вып. 2).

2699. **Каталог изданий Императорской Академии наук.**—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1912—1916.—Тит. л. и обл. также на фр. яз.

Ч. 1: Периодические издания, сборники, отчеты и серии: На рус. и иностр. яз.: С 1726 г. по 1 июня 1912 г. 1912. II, 148, [4] с.

Ч. 2: Отдельные издания на русском языке: С 1726 г. по 1 июня 1915 г. 1915. II, 184, [2] с.

Ч. 3: Отдельные издания на иностранных языках: С 1726 г. по 1 марта 1916 г. 1916. II, 162, [2] с.

В изд. обл. Владельческая запись Н. Зарубина, 1916 г.

2700. **Каталог Книгарни Ставропигийского института во Львове.**—Львов: Тип. Ставропиг. ин-та, 1905.—280 с.

2701. **Каталог русских книг, продающихся в книжном магазине П. И. Крашенинникова.**—Спб.: Тип. Я. Трея, 1851.—144, [4] с.

Ярлык: Антиквар. кн. маг. С. Н. Котова.
2702. **Книжные знаки русских художников /** Под ред. Д. И. Митрохина, П. И. Нерадовского и А. К. Соколовского; Обл., тит. л. и фронт. Д. Митрохина.—Пб.: Петрополис, 1922.—239 с.: ил.—500 нумер. экз.

В изд. обл. и суперобл. Экз. № 430.

2703. **Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за столет, 1782—1882: С 5-ю грав. портр. и 8-ю снимками с писем.**—Спб.: Тип. Глазуновых, 1883.—98, 74 с., 5 л. портр., 8 л. факс.—Прил: Список книг, географических карт и атласов, изд. книгопродавцем И. П. Глазуновым с 1790 по 1831 г., с. 1—46 (2-я паг.); Книги, изд. книгопродавцем А. И. Глазуновым в Москве с 1857 по 1868 г. включительно, с. 47—54 (2-я паг.); Список книг, изд. кн. маг. Глазунова в С.-Петербурге и Москве с 1849 по 1882 г., с. 55—74 (2-я паг.).

В полукож. пер. с золотым тиснением. Экслибрисы: А. Е. Гершмана; М. А. Наумова.

2704. **ЛИБРОВИЧ СИГИЗМУНД ФЕЛИКСОВИЧ (1855—1918)**. Фидлеровский музей русских литераторов.—Спб.: Книгопечатня «Труд и польза», [1908].—24, [4] с.: ил.

В изд. обл.

2705. **ЛИСОВСКИЙ НИКОЛАЙ МАТВЕЕВИЧ (1854—1920)**. Музыкальные альманахи XVIII столетия.—Спб.: Тип. И. Габермана, 1882.—32 с.

В изд. обл. На тит. л.: «Сей один из 25-ти экз. добрейшему Василию Ивановичу Клочкову. Н. Лисовский».

2706.—**Русская периодическая печать, 1703—1894 гг.**: (Библиогр. и граф. табл.). Отд. 1: Библиография русской периодической печати. Отд. 2: Графические таблицы русской периодической печати: [В 4 вып.]. Вып. 1—2 / Сост. и изд. Н. М. Лисовский.—Спб.: Кн. маг. А. Ф. Цинзерлинга (бывш. Мелье и К°), 1895—1915.

Вып. 1, 1703—1856 гг.: Библиография, л. 1—4 и предисл. Графические таблицы, л. 1—9. 1895. 32, [11] с., 9 л. табл.

Вып. 2, 1856—1880 гг.: Библиография, л. 5—12 и предисл. Графические таблицы, л. 10—24. 1901. 33—96, [10] с., 15 л. табл.

В изд. обл. На обл. 1-го вып.: «Глубокоуважаемому Николаю Дмитриевичу Чечулину на добрую память от составителя. 18/4. 1895».

2707.—**Материалы для указателя литературы по рабочему вопросу:** Указ. лит., которой пользовалась при своих занятиях высочайше учрежд. 26-го окт. 1902 комис. по улучшению быта рабочих воен. ведомства.—Спб.: Воен. тип., 1905.—72 с.

В изд. обл.

2708. **ЛИХАЧЕВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1862—1935)**. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки. Приложения: (Изд. для родных и друзей).—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913.—22 с., 66 л. табл.-ил.

В изд. обл. Запись: «30.V.1925 г. От Н. П. Лихачева».

2709. **Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий.** Вып. 1—4.—Спб.: Кружок любителей рус. издч. изд., 1908—1910.—300 экз.

Вып. 1. № 1—200 / Сост. В. А. Верещагин. 1908. 44, IX с.: ил.

Вып. 2. № 201—400 / Сост. Н. К. Синягин. 1909. 70, XIV с.: ил.

Вып. 3. № 401—600 / Сост. Е. Н. Тевяшов. 1910. 75 с.

Вып. 4. № 601—1000 / Сост. Н. К. Синягин. 1910. 102 с.: ил.

В одном полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

2710. **МЕЖОВ ВЛАДИМИР ИЗМАЙЛОВИЧ (1830—1894)**. Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова... с указанием 20 000 критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, помещенных в каталоге, извлеченных из всех периодических изданий и сборников, вышедших в свет с 1825 вплоть до 1869 года; а

также более 400 указаний переводов русских сочинений на иностранные языки, вышедших отдельными изданиями.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1869.—VIII, XIII, 995, [2] с.

В конволюте: Межов. Каталог.

2711.—Первое прибавление к Систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова... с указанием 4600 переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных уже в «Систематическом каталоге», так и вышедших в свет со времени его появления. Преимущественно за 1869 г., с дополнениями за 1867 и 1868 гг.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1870.—X, CXVI, 199, [2] с.

В конволюте: Межов. Каталог.

2712.—Второе прибавление (за 1870-й год) к Систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова... с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, как помещенных уже в «Систематическом каталоге» и его 1-м прибавлении, так и вышедших в свет со времени его появления в 1870 году.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1871.—VIII, LIX, XX, 180 с.

2713.—Третье и четвертое прибавления к Систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова...: С указанием пер., критич. статей, рец. и библиогр. заметок за 1871 и 1873 гг.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1873.—VII, XVI, VI, XIX, 328, [2] с.

2714.—Пятое и шестое прибавления к Систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова...: С указанием пер., критич. статей, рец. и библиогр. заметок за 1873 и 1874 гг.—Спб.: А. Ф. Базунов, 1875.—XI, XIX, IV, VI, XXXII, 414 с.

2715.—Систематический каталог русских книг за 1875 и 1876 годы, продающихся в книжном магазине потомственного почетного гражданина Якова Алексеевича Исакова... с указанием переводов, критических статей, рецензий и библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя имен и предметов: (Означенный каталог служит 7-м и 8-м прибавлением к прежде сост. каталогу В. И. Межова, изд. А. Ф. Базунова).—Спб.: Кн. маг. Я. И. Исакова, 1877.—XX, 584, XX, IV, IX, XLVII, 84, [4] с.

В полукож. пер. Печать: Книжная торговля А. Фомичева. Ярлык: Антиквар. кн. маг. С. Н. Котова.

2716. МЕЗЬЕР АВГУСТА ВЛАДИМИРОВНА (1869—1935). Русская словесность с XI до XIX столетия включительно: Библиогр. указ. рус. словесности в связи с историей литературы и критикой: Кн. и журн. статьи.—Спб., 1899—1902.

Ч. 1: Русская словесность с XI по XVIII в. Тип. А. Пороховщикова, 1899. IV, 161, [2] с.

Ч. 2: Русская словесность XVIII и XIX ст[олетий] / С предисл. Н. Рубакина. Тип. Альшуллера, 1902. III, 650, [4] с.

В одном пер.

2717.—Словарный указатель по книговедению / Обл. работы худож. А. Лео; Изд. марка М. Соломонова.—Л.: Колос, 1924.—XI с., 926 стб., VIII с.—3000 экз.

В изд. обл.

2718. МИНЦЛОВ СЕРГЕЙ РУДОЛЬФОВИЧ (1870—1933). Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова.—Спб.: Тип. Л. Я. Ганзбурга, 1913.—169, [1] с., 1 л. портр.—На цв. бумаге.—50 экз.

В изд. обл. Ярлык: Антиквар. кн. торговля В. И. Клочкова.

2719. МУХИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1896—1933). К XX-летию литературной деятельности Михаила Алексеевича Кузмина / На обл. марка работы С. Чехонина.—Л.: Ленингр. о-во bibliофилов, 1925.—[8] с.—200 экз.

В изд. обл. Экз. № 16.

2720. НЕУСТРОЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1825—1902). Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных А. Н. Неустроевым...—Спб.: Тип. т-ва «Общест. польза», 1874.—LXXII, 878 с.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

2721. НИКИТИНА ЕВДОКСИЯ ФЕДОРОВНА (1895—1973). Русская литература от символизма и до наших дней: Литературно-социологич. семинарий / С предисл. Н. К. Пиксанова.—М.: Никитинские субботники, 1926.—544 с.—4100 экз.

В изд. обл.

2722. НОВИКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1744—1818). Опыт исторического словаря о российских писателях / Из разных печатных и рукописных кн., сообщенных известий и словесных преданий собрал Николай Новиков.—Спб.: [Тип. Акад. наук], 1772.—[13], 264 с.; 8°.—СК 4668.—606 экз.

Записи: «Дмитрия Бантыша-Каменского»; «Тов. Гирсу, первому учителю и другу на трудном литературном пути. Вас. Гайворонский. 23.II.30». Запись с биогр. сведениями об И. П. Котляревском.

2723. ОБОЛЬЯНИНОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1868—1916). Русские граверы и литографы: Доб. к «Словарю русских граверов» Ровинского и «Описанию нескольких гравюр и литографий» Тявешова: С прил. 43 снимков.—М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1913.—74, [3] с.: ил.

В изд. обл.

См. также № 2655.

2724. ОРЛОВ И. Д. Заметки о некоторых гравированных портретах: Доп. к Подробному словарю Ровинского / Сост. по своему собр. И. Орлов.—Спб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912.—91, [12] с., 42 л. ил.: ил.

2725. ОСТРОГЛАЗОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ (1838—1892). Книжные редкости.

Вырезки из журн.: «Рус. архив». 1891. Кн. 2—4; 1892. Кн. 1—4. 273 с., 4 л. ил.

2726. ПАРАДЕЛОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1868—1913). Адресная книга русских bibliофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати.—

М.: Антиквар. кн. отд. при маг. древностей и редкостей М. Я. Параделова, [1904].—II, 180 с.

2727. **Первое дополнение к списку книг, принадлежащих А. К. фон Мекк по 1-е января 1901 года.**—М.: Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1901.—72, [3] с.—На тит. л. и обл. загл. также на фр. яз.—150 экз. не для продажи.

В изд. обл.

2728. **ПЕТРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1867—1927).** Библиотека А. В. Петрова. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого.—Спб.: Тип. «Сириус», 1913.—42 с., 18 л. ил.: ил.—100 экз.

В изд. обл. На шмуцтит.: «Милому брату Пете вместо красного ящичка 14 апреля 1913 года. Любящий брат Шура. Экземпляр необычный (таких 5)». В описании кн. под № 81 (с. 37) сделана от руки вставка в текст аннотации.

2729. **Писатели:** Автобиогр. и портр. соврем. рус. прозаиков / Под ред. Вл. Лидина; Обл. работы А. Могилевского.—М.: Соврем. проблемы, 1926.—370, [2] с.: портр.—4000 экз.

В изд. пер.

2730. **Писатели:** Автобиогр. и портр. соврем. рус. прозаиков / Под ред. Вл. Лидина.—2-е изд., доп. и испр.—М.: Соврем. проблемы, 1928.—395, [2] с.: портр.—4000 экз.

В изд. пер.

2731. **Писатели современной эпохи:** Библиограф. словарь рус. писателей XX века. Т. I / Ред. Б. П. Козьмина.—М.: 18-я тип. Мосполиграф, 1928.—288 с.—(Тр./Гос. Акад. худож. наук, Социолог. отд-ние; Вып. 1).—2000 экз.

В изд. обл.

2732. **ПРОПОПОВ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ (1866—1916).** Библиотека В. В. Протопопова: Театр.—Спб.: Тип. «Сириус», 1912.—145, [4] с., 9 л. ил. и факс.: ил.—На тит. л. и обл. загл. также на фр. яз.

В картон пер., с тиснением на корешке: А. С изд. обл. На шмуцтит.: «А. С. Кафталю, на добрую память—В. Протопопов. 24 октября 1912 г.»

2733. **ПУТЯТИН ЕВГЕНИЙ ЕВФИМИЕВИЧ (1852—?).** Переключка альманахам: Материалы для библиогр. рус. лит. альм. и сб. конца XVIII-го и первой половины XIX-го столетия (1794 г. по 1850 г.) / Сост. в с. Глеbove Подольской губ. гр. Е. Путятин.—Новая Ушица: Тип. Г. Чарковского, 1893.—75 с.

Приплет: «Дополнение...» В изд. обл.

2734.—**Дополнение к «Переключке альманахам»:** Материалы для библиогр. рус. лит. альм. и сб. конца XVIII-го и первой половины XIX-го столетия (1794 г. по 1850 г.): Беспл. прил. / Сост. в с. Глеbove Подольской губ. гр. Е. Путятин.—Новая Ушица: Тип. Г. Чарковского, 1893.—31 с.

Приплет. к предыдущему изд. В изд. обл.

2735. **РОВИНСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1824—1895).** Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв.: Со многими цинкографиями в тексте.—Посмерт. изд.—

Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895.—806 стб., [4] с.: ил.

В полукож. пер. С изд. обл. Эксиблирис М. Я. Лермана.

2736.—**Подробный словарь русских граверов XVI—XIX вв.:** С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте.—Посмерт. изд.—Спб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1895.

Т. 1. А—I. 344+448 стб., [8] с., 1 л. портр.: ил.

Т. 2. К—Ө. 449—1248 стб., [4] с.: ил.

В одинаковых полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл.

2737. **Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная:** В 4 ч., с прил. Азбучной росписи имен сочинителей и переводчиков и Краткой росписи книгам по азбучному порядку.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1828.—LXXVIII, 712, XCIII, [2] с., 1 л. портр.

В полукож. пер. Печать коменданта Выборгского р-на Революционной охраны Петрограда.

2738. **Первое прибавление к Росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина.**—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1829.—68 с.

Приплет.: «Второе прибавление...»

2739. **Второе прибавление к Росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина.**—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1832.—117 с.

Приплет. к предыдущему изд.

2740. **Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенная:** В 3 ч.—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1820.

Ч. 1: Содержащая в себе математико-физические науки. XVIII, 91 с.

Ч. 2: Содержащая в себе богословские, нравственные и политические науки. 92—308 с.

Ч. 3: Содержащая в себе словесность. 309—518 с.

В конволюте: Плавильщиков.

2741. **Указатель российских и иностранных писателей, которых сочинения и переводы, на российский язык в свет изданные, показаны в сей Росписи, с означением номера каждой книги.**—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1821.—72, [1] с.

В конволюте: Плавильщиков.

2742. **Прибавление к систематической Росписи российским книгам, изданным в 1820 году.**—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1821.—519—543 с.

В конволюте: Плавильщиков.

2743. **Прибавление к систематической Росписи российским книгам, изданным в 1821 году.**—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1822.—544—576 с.

В конволюте: Плавильщиков.

2744. **Прибавление к систематической Росписи российским книгам, изданным в 1822 году.**—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1823.—577—612 с.

В конволюте: Плавильщиков.

2745. **Прибавление к систематической Рос-**

писи российским книгам, изданным в 1825 и в начале 1826 года.—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1826.—660—699 с.—6-е прибавление к Росписи рос. книгам из 6-ки В. Плавильщикова.

2746. **Росписи российским книгам, которые разыгрываются лотереєю, открывающеюся по высочайшему е.и.в. дозволению, в Москве на Лубянке, в доме князя Николая Алексеевича Голицына.**—М.: Унив. тип., у Любия, Гария и Попова, 1805.—113 с.

2747. **РУДАКОВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ (1864—1915), МАРТЕМЬЯНОВ ТИМОФЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ (1861—?). Систематический указатель содержания «Исторического вестника» за семь лет, 1905—1911.**—Пг.: Тип. Т-ва А. С. Суворина, 1915.—314 с.

2748. **Русская библиотека Соболевского.**—Leipzig, 1874.—46 с.—(Catalogue de livres anciens; № 91).—На тит. л. загл. также на фр. яз. Экслибрис И. С. Наумова.

2749. **РУССОВ СТЕПАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1768—1842).** Библиографический каталог российским писателям.—Спб.: Тип. Мед. деп. М-ва внутр. дел, 1826.—46 с.—Авт. указан в предисл.

2750. **САИТОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (1849—1938), МОДЗАЛЕВСКИЙ БОРИС ЛЬВОВИЧ (1874—1920).** Московский Некрополь.—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1907—1908.—Перед загл. указан авт. предисл.: Вел. кн. Николай Михайлович. Авт. указаны в предисл.

Т. 1. (А—I). 1907. 517, [1] с.

Т. 2. (К—П). 1908. 486, [3] с.

Т. 3. (Р—Ө). 1908. 432, [2] с.

В изд. обл.

2751. **Словарь исторический и социально-политический:** С портр. обществ. и политич. деятелей / Под ред. В. В. Битнера.—Спб.: Вестн. знания (В. В. Битнера), 1906.—2 с., 1248 стб.: портр.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: А. В.

2752. **СОБКО НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1851—1906).** Словарь русских художников—ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. с древнейших времен и до наших дней (XI—XIX вв.) / Сост. на основании летописей, актов, арх. документов, автобиограф. заметок и печ. материалов Н. П. Собко (с 1867 по 1892 г. включит.).—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1893—1899.

Т. 1. Вып. 1. А (510 имен). 1893. XVI с., 350 стб.: ил.

Т. 2. Вып. 1. И. I (400 имен). 1895. [4] с., 536 стб.: ил.

Т. 3. Вып. 1. П (700 имен). 1899. [4] с., 508 стб.: ил.

Все тома в изд. обл. Экслибрис А. Я. Герца.

2753. **СОПИКОВ ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ (1765—1818).** Опыт российской библиографии, или Польный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славянском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 года, с предисловием, служащим введением в сию науку, совершенно новую в России, с

историею о начале и успехах книгопечатания как в Европе вообще, так и особенно в России, с примечаниями о древних редких книгах и их изданиях и с краткими из оных выписками / Собр. с достоверных источников В. Сопиковым.—Спб.: Тип. Имп. театра, 1813—1821.

Ч. 1. 1813. СЛ. 313, [3] с.

Ч. 2. А—Д. 1814. IX. 472, [4] с.

Ч. 3. Е—Н. 1815. IV, 175, [6] с.

Ч. 4. О—С. 1816. 527, [5] с.

Ч. 5. [Т—Ө]. Тип. Деп. внеш. торговли, 1821. 232, [2] с.

В одинаковых полукож. пер. Печать комендатуры Выборгского р-на Революционной охраны Петрограда. Экз. с сохранившейся в 4-й ч. странице с библиогр. описанием первого изд. «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Радищева, изъятой цензурой из большинства экз.

2754. **СТРОЕВ ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ (1796—1876).** Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке ... графа Федора Андреевича Толстова: С 24-мя грав. образцами разными шрифтов / Изд. П. Строев...—М.: Тип. С. Селивановского, 1829.—XXIV, 592, [1] с.

В изд. обл. На последнюю стр. наклеен лист бумаги с записью: «*Accipi gratis ex V.A.S. Sc. 9/IX. 26. H. Зарубин.*»

2755.—**Рукописи славянские и российские, принадлежащие почетному гражданину и Археологической комиссии корреспонденту Ивану Никитичу Царскому / Разобраны и описаны П. Строевым.**—М.: Тип. В. Готье, 1848.—V, 916, [3] с.

В картон. пер. Запись: «*Получено от гр. А. С. Уварова. 3 марта 1853. А. Висковатов.*» Экслибрис А. В. Висковатова. Ярлык: Антиквар. кн. маг. С. Н. Котова.

2756. **ТЕВЯШОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (1846—1914).** Описание нескольких гравюр и литографий / Сост. по своему собр. Е. Н. Тевяшов.—Спб.: Тип. В. Киришбаума, 1903.—238, [6] с.: ил.

В полукож. пер. с золотым тиснением. С изд. обл. Экз. № 234.

2757. **ТОВАРИЩЕСТВО М. О. ВОЛЬФ.** Полный каталог изданий Товарищества М. О. Вольф, 1853—1905.—Спб.: М.: Тип. Т-ва М. О. Вольф, 1905.—244 стб., [4] с.

В изд. пер.

2758. **УЛЬЯНИНСКИЙ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1861—1918).** Библиотека Д. В. Ульянинского: Библиогр. описание.—М.: Тип. П. П. Рябушинского, 1912—1915.—325 нумер. экз., из них № I—XXV—подносные.

Т. 1: Материалы по истории русского просвещения и литературы. 1912. IX, 410, [6] с.

Т. 2: Библиография. 1912. 411—1198, [9] с.

Т. 3: История российского дворянства. Генеалогия. Геральдика. Сношения Московской Руси с чужими странами до начала XVIII в. Русская словесность преимущественно XIX в., до восьмидесятих годов. 1915. II, 1199—1716, [5] с.

В изд. обл. Экз. XIV.

Biblia pauperum a do
mino Bonaventura edi
ta omnib; predicatori
bus perutilis.

2759. **ФИДЛЕР ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ** (1859—1917). Первые литературные шаги: Автобиограф. соврем. рус. писателей.—М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1911.—268 с.

2760. **ЧЕНЦОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ** (1887—1941). Восстание декабристов: Библиогр. / Центрархив; Ред. Н. К. Пиксанова.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1929.—XIX, 792, [2] с.—1000 экз.

В изд. обл.

2761. Четвертое прибавление к росписи русским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова: Продолжение к преж-

де изд. Росписи А. Ф. Смирдина.—Спб.: Тип. Э. Веймара, 1856.—VIII, 140 с.

2762. **ШИБАНОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ** (1864—1935). *Desiderata* русского библиофила: Редчайшие книги и их современная расценка: (К докл. в Рус. о-ве друзей книги, 15 апр. 1927 г.).—М.: Тип. «Мысль печатника», 1927.—15 с.—200 номер. экз.

В изд. обл.

2763. **ЯЩЕНКО АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ** (1877—1934). Русская библиография по истории древней философии.—Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1915.—IV, 126 с.

Книги на украинском и белорусском языках XIX—XX веков

2764. **КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧ** (1778—1843). Малороссийские повести, рассказываемые Грыцьком Основьяненком / Изд. А. Глазунова.—М.: Тип. Лазаревых Ин-та вост. яз., 1834—1837.

Кн. 1. 1834. 380 с., 3 л. ил. Рис. Д. Индейцева, В. Смирнитского, Н. Чичагова, грав. Е. Скотникова.

Кн. 2. 1837. 441 с., 2 л. ил. Рис. Ф. Джунковского, грав. Л. Ф. Петера.

2765. **КОЛАС ЯКУБ** (1882—1956). *Песні жалбы*.—Вильня, 1910.—123, [4] с.

В изд. ил. обл.

2766. **КУПАЛА ЯНКА** (1882—1942). *Жалейка*. № 6.—Пб.: Друкарня К. Пянткоўскага, 1908.—152, IX, [1] с.—1000 экз.

2767. **КОТЛЯРЕВСКИЙ ИВАН ПЕТРОВИЧ** (1769—1838). *Виргилиева Энеида*, на малороссийский язык переложенная И. Котляревским: [В 4 ч.].—Вновь испр. и доп. противу прежних изд.—Спб.: Мед. тип., 1809.—168 с. разд. паг.—Каждая часть имеет отд. тит. л.

2768.—**Наталка Полтавка**: Малорос. опера.—Харьков: Унив. тип., 1838.—88 с.—На доб. тит. л.: Украинский сборник И. И. Срезневского; Кн. 1.

В изд. ил. обл.

2769.—*Виргилиева Энеида*, на малороссийский язык переложенная И. Котляревским: [В 4 ч.].—Харьков: Унив. тип., 1842.—425 с. разд. паг.—Каждая часть имеет отд. тит. л.

2770. **УКРАИНКА ЛЕСЯ** (1871—1913). *На крылах писень*: 36 творив.—Киев: Тип. П. Барского, 1904.—300, VI с.

Владельческая запись Р. Буснакова.

2771. **ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ** (1814—1861). *Гайдамаки*: Поэма.—Спб.: Тип. А. Сычева, 1841.—131 с.

В конволюте: Шевченко. В изд. обл.

2772.—*Чигиринский Кобзарь и Гайдамаки*: Две поэмы на малорос. яз.: С картинкою.—Новое изд.—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1844.—47, [1] с.

В конволюте: Шевченко. В изд. обл.

2773.—*Кобзарь* / Коштом П. Семеренка.—Спб.: Друкарня П. А. Кулиша, 1860.—244, [7] с., 1 л. портр.

2774.—*Чигиринский Кобзарь*: На малорос. наречии: С портр. авт., картинкою кобзаря и двумя вишнетками.—3-е изд.—Спб.: Тип. П. Кулиша, 1867.—98, [1] с.: ил.

Книги на иностранных языках XV—XX веков

Литературно-художественные, научные,
публицистические издания

2775. **NICOLAUS DE HANAPIS** (?—1291). *Biblia pauperum*.—[Strassburg: Johannes Prüss], 1490. Ed. A.—Tit., f. I—XXXIX=40 f.; 4°.—Н 3502; Зданевич 330, 331.

2776. **AESOPUS. Fabulae Aesopi Phrygis et aliorum**.—Moguntiae [Mainz]: Excudebat Ivo Schoeffer, 1550.—[8] f., 246 p., [5] f.; 8°.

Пер. XVI в. кож. на картоне, с тиснени-

ем. Гербовый суперэклибрис более позднего тиснения. Владельческие записи: L. Gattaneo; C. F. Gregor.

2777. *Anthologie russe, suivie de poésies originales, dédiée à s. m. l'empereur de toutes les Russies: Avec 6 dessins lithogr.* / Par P. I. Emile Dupré de Saint-Maure.—Paris: C. I. Trouvé, 1823.—XXIX, 268 p., 6 des.

2778. **AUSONIUS DECIMUS MAGNUS**

FABULAE
quae et regis Numa
AESOP *fabularum.*
PHRYGIS ET ALI *1873*
ORVM, QVARVM INTER- *Elas,*

pretis atq; autores in sequenti pagi-
na uidere licet.

23 Jan
1873

INDEX OMNES
Fabulas indicans.



Statenio
C. J. Gregor

ex libris *Conradi*

MOGUNTIAE EXCV
debat Iuo Schœffer,
ANNO
M. D. L.

Aesopus. Fabulae Aesopi Phrygis et aliorum.
Moguntiae (Mainz), 1550.
Титульный лист

(310—P. 393). *Ausonii Galli poetae disertissimi omnia opera nuper maxima diligentia recognita atque excussa.*—Florentiae [Firenze]: Sumptu Philippi Juntae, 20.V.1517.—103, [1] f.; 8°.—Adams A-2277.

Пер. XVII в. кож. с тиснением, подклеен фрагментом рукописи литургического содержания. Запись: «*Can. Comitiss Ignatii Regicensis. 1788*».

2779. *La balalayka: Chants populaires russes et autres morceaux de poésie / Trad. en vers et en prose par P. de Julvécourt.*—Paris: Delloye, Desmé et C^{ie}, 1837.—XXII, 240 p.

2780. *BALZAC HONORE DE (1799—1850). Les Chouans ou la Bretagne en 1799.*—2-e éd., entièrement refondue.—Paris: Ch. Vimont, 1834.

T. 1. 391, [4] p.

T. 2. 364, [4] p.

В одинаковых полукож. пер. На авантит. 1-го т.: «*A Madame de Hanska hommage respectueux du sincère attachement et du constant dévouement de l'auteur. Honoré. Paris! 7 <?> juin 1834*». (С фр.: «Госпоже Ганской с чувством глубокой почтительности, искренней привязанности и неизменной преданности от автора. Оное. Париж! 7 <?> июня 1834».) На авантит. 2-го т.: «*A Madame de Hanska reconnaissance de son moujik. H. de Balzac*». (С фр.: «Госпоже Ганской дань признательности от ее мужика. О. де Балзак».) Экз. с авторской правкой, учтенной в последующих изд.: заменены и вставлены отдельные слова и фразы (т. 1, с. 248, 257, 328, 384; т. 2, с. 20, 210, 287).

2781. *BARGAGLI GIROLAMO (1537—1586). Dialogo de giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano da fare / Del Materiale Intronato.*—Venezia: appresso Alessandro Gardane, 1581.—288 p.; 8°.

2782. *BEZA THEODORUS (1519—1605). Warhaffe Beschreibung... über das ganze Leben... Johannis Calvinii... / In unsere hochdeutsche Mutter-Spraach übersetzt von C. W. K. LL. Stud.*—Hanau: Gedruckt und verlägt von Jacob Lasché. 1671.—[2], 136 S.; 8°.—Приплет.: Calvin J. Verthädigungs-Schrift.—Hanau, 1671.

2783. *Biblia das ist die ganze heilige Schrift des Alten und Newen Testament / Teutsch. Doct. Martin Luther.*—Herborn: Durch Christoff Rabens Erben, 1622.—[36], 547, 346, 250, [10] S.; 4°.

Пер. XVII в. кож. на досках, с застежками. Записи о семейных событиях 1720—1828 гг. Приплет. кн.: 1) *Biblia. T. V. Psalterium / Psalmen Davidis...* Herborn, 1622; 2) *Catechismus...* Herborn, 1623.

2784. *Biblia / Nach der Dolmetschung, vorreden und Marginalien Doc. Martin Luther.*—Strassburg: In Verlegung Lazari Zetzneri Seligen Erben, 1625.—[20] 690, 590, [20], 467, [5] S.; 2°.

Пер. XVII в. кож. на досках, с застежками.

2785. *Biblia. T. V. Psalterium. Liber psal-morum Davidis. Canticae quae in Bibliis parsim leguntur / Annotationes... ex Hebraeorum commentariis.*—Lutetiae [Paris]: Ex officina Roberti Stephani, 1546.—232, 24 f.; 8°. Adams B-1425; Renouard 1546-4 (p. 66).

Пер. XVIII в. кож. с тиснением на корешке.

2786. *Biblia. T. V. Psalterium / Psalmen Davidis nach Französischen melodei und deutschen reimen art in Teutsche reimen verständig gebracht durch Ambrosium Lobwasser.*—Herborn: Durch Christoff Rabens Erben, 1622.—155, [1] S.; 4°.

Приплет к кн.: *Biblia. Herborn, 1622.*

2787. *BLOCK ALEXANDER (1880—1921). Gedichte.*—Berlin: Verlag Skythen, [1921].—48 S.

2788.—*Les douze / Trad. de Y. Sidersky; Dessins de J. Annenkoff.*—Paris: Au Sans Pareil, 1923.—45 p.: il.

В изд. обл.

2789. *BOCCACCIO GIOVANNI (1313—1375). Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio, cittadino fiorentino di nuovo ristampato e riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salviati.*—Venezia: Per li Giunti di Firenze, VIII. 1582.—[32], 585, [43] p.; 4°.

Пер. XVIII в. кож. с тиснением.

2790. *BURCHARD JOHANN (XV—XVI S.). Ordo missae.*—Cracovie [Kraków]: Cura Floriani Unglerii, 29.XI.1512.—[4], 1—XX, XX, XXI—XXIV, XXIV, XXV—LXXXIII, [1] f.; 4°.—Bohonos 255.

2791. *CALVIN JEAN (1509—1564). Verthädigungs-Schrift des Calvini wider die zu dessen Beschimpfung ausgegangenen Schmähkartten... / In unsere hochdeutsche Mutter-Sprache übersetzt von C. W. K. LL. Stud.*—Hanau: Gedruckt und verlägt von Jacob Lasché, 1671.—[16], 296 S.; 8°.

Приплет. к кн.: *Beza Th. Wahrhafte Beschreibung... Johannes Calvinii...* Hanau, 1671.

2792. *Catechismus oder kurtzer Unterricht Christliche Lehr, wie der in Kirchen und Schulen der Churfürstlichen Pfalz getrieben wird. Sampt der Kirchen Ceremonien und Gebeten.*—Herborn: Durch Christoff Rabens Erben, 1623.—[2], 31 S.; 4°.

Приплет к кн.: *Biblia...* Herborn, 1622.

2793. *CICERO MARCUS TULLIUS (106—43). M. Tullii Ciceronis epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, summa diligentia castigatae / Pauli Manutii in easdem epistolas scholia.*—Parisiis [Paris]: Ex officina Rob. Stephani, 1543 (2.I.1544).—649, [59] p.; 8°.—Renouard 1543-9 (p. 57).

Пер. XVIII в. кож. с тиснением.

2794. *COLLENUCCIO PANDOLFO (1444—1504). Compendio dell' historia di Napoli composta da M. Pandolfo Colleenutio jurisconsulto in Pesaro, con la giunta di M. Mambrino Roseo da Fabriano delle cose notabili successe dopo. Vol. 1—2.*—Venetia [Venezia]: Per Michele Tramezzino, 1558.—8°.

Vol. 1. [6], 344 f. Vol. 2. [2], 312 f.

Пер. пергам. XVII в.

2795. *CONTARINI GASPARO (1483—1542). Casparis Contareni patricii veneti De republica Venetorum libri quinque: Item synopsis reip. Venetae et alii de eadem discursus politici.*—Ed. secunda auctior.—Lugduni Batavorum [Leiden]: Ex officina Elzeviriana, 1628.—[2], 3—432, [1] p.; 24°.—Willems 293, note (var.).

*a M. Adam J. Hanška
bonjour, respectueux, de faire
attacher mode et du capitaine
Jusqu'à de l'année*

OEUVRES

DE

M. DE BALZAC.

ROMANS HISTORIQUES.

*H. de Balzac. Les Chouans ou la Bretagne en 1799. T. 1.
Paris, 1834.
Авантитул с дарственной надписью автора Э. Ганской
и титульный лист*

LES CHOUANS

OU

LA BRETAGNE EN 1799.

PAR

M. DE BALZAC.

DEUXIÈME ÉDITION ENTIÈREMENT REFONDUE.

tome second.

PARIS.

CH. VIMONT, ÉDITEUR,

RUE DE RICHELIEU, N. 27.

—
1834.

I L
D E C A M E R O N
D I M E S S E R
G I O V A N N I B O C C A C C I,
C I T T A D I N F I O R E N T I N O,

Di nuovo ristampato,

Eriscontrato in Firenze con testi antichi,
& alla sua vera lezione ridotto

Dal

C A V A L I E R L I O N A R D O S A L V I A T I,
Deputato dal Sereniss. Gran Duca di Toscana.

*Con permission de' Superiori, e Privilegi di tutti
i Principi, e Republiche.*



I N V E N E Z I A, Del mese di Agosto.

Per li Giunti di Firenze.

M D L X X I I.



Io Lionardo Salviaz ho vi-
scontato questo di 29 d'A-
prile 1502, e sottoscritto di
man propria



LES *Στη Εφημερίδα*
HISTORIETTES
DU JOUR, *παράσιον κω.*
OU *Στην Ημερησία.*
PARIS TEL QU'IL EST;

O U V R A G E qui contient un grand nombre
d'Anecdotes qui n'avaient jamais été im-
primées, avec des notes historiques &
critiques.

Le tout recueilli & publié par M. NOUGARET.

Chacun peint. . . dans ce nouveau Miroir,
S'y voit avec plaisir, ou croit ne s'y point voir.
Boileau, Art Poët.



Theodore Karjavin : 1793. S. P. bourg.

A LONDRES,

Chez THOMAS HOOKHAM, Libraire,
N^o. 147, New-Bond-Street.

Et se trouve A PARIS,

Chez la Veuve DUCHESNE, Libraire,
rue Saint-Jacques, au Temple du Goût.

1787.

Нынѣшняя
Бѣвалъщина:
Парижъ, ^{или} какъ въ
онѣ былѣ
недавно.

~~~~~  
Нугаретъ  
Созиданъ 1001.  
Зурасиво.

~~~~~

Пер. XVIII в. кож. с тиснением.
2796. **DANILEVSKY GREGOR (1829—1890).** Eine Familienchronik / Aus dem russischen übertragen und mit einer Vorrede versehen von Philipp Löbenstein.—Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., o. J.—145, [1] S.

Пер. кож. с золотым тиснением. На форзаце: «Многоуважаемому Самуилу Соломоновичу Полякову от глубоко преданного автора этих рассказов. 3/III.75». На тит. л. рукой неуставленного лица перечень рассказов, вошедших в сборник.

2797. **DEMIDOFF N. P. (?—1851).** Mon aveu, ou ma propre critique d'un passage de ma nouvelle théorie de la balance du commerce.—Spb.: De l'imp du Dép. de l'instruction publique, 1829.—47 p.

В изд. обл. На тит. л. запись: «Можно выдать билет. Цензор Н. Щеглов». Билет на выпуск вклеен в экз.

2798. **EULER LEONHARD (1707—1783).** Tentamen novae theoriae musicae, ex certissimis harmoniae principii dilucide expositae.—Petropli: Ex typ. Academiae Scientiarum, 1739.—[22], 263 p., 5 f. dess.; 4°.—СК Ин 916.

2799. **GALITZIN N. B. (1794—1866).** Essais poétiques.—Spb.: Imp. française, 1849.—VII, 96 p.

В изд. обл.

2800. **GEORGI JOHANN GOTTLIEB (1729—1801).** Versuch einer Beschreibung der natürlichen und oekonomischen Beschaffenheit des St.-Petersburgischen Gouvernements.—Spb.: Bey Carl Willhelm Müller bey der Kayserl. Akademie der Wissenschaften, 1790.—[5], 6—159 S.; 8°.—СК Ин 1069.

Пер. XVIII в. кож. с тиснением.

2801. **GOETHE JOHANN WOLFGANG DE (1749—1832).** Essai sur la métamorphose des plantes / Trad. par F. Soret et suivi de notes historiques.—Stuttgart: I. G. Gotta, 1831.—239, [4] p.—Текст парал. на фр. и нем. яз.

На тит. л. запись рукой неуставленного лица: «Этот автограф из экз. 1-го издания». Ниже наклеена вырезанная часть л. с автографом (?) Гете: «Herrn Hofrath Loder der Verfasser». (С нем.: «Господину советнику Лодеру от автора») Эклибрис Б. Н. Дуковича.

2802. **Liebesgedichte.**—Leipzig: Insel-Verlag, 1912.—414 S.

В изд. обл. На форзаце: «Дорогой Ираиде Владимировне в день, который послужит ей и, м. б., всем нам началом многих счастливых дней. Нежно преданный М. Кузмин. 23 мая 1919 (день свадьбы Ираиды Владимировны и Сашеньки Божерянова)».

2803. **GRIBOIEDOFF ALEXANDER (1795, ПО ДР. ДАННЫМ: 1794—1829).** Gore ot ouma / A comedy from the russian of Griboiedoff trans. by N. Benardaky.—London: Simpkin, Marshall and Co, 1857.—134, [1] p.

2804. **HEINSIUS DANIEL (1580—1655).** Laus Asini, tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis...—Lugduni Batavorum [Leiden]: Ex officina Elzeviriana, 1629.—[20], 438 p.; 24°.—Willems 315.

Пер. свиной кожи XVII в.

Запись: «Auctor est D. Heinsius. Praeter

Heinsii asini patroni exstiterunt Jo. Passeratius (inter diss. Ludicras, L. B. 1638.12. et inter ej. Orat. et praef. p. 8)».

2805. **HERBERSTEIN SIEGMUND VON (1486—1566).** Die Moscovitische Chronica, das ist ein gruntliche beschreibung oder Historia des mechtigen und gewaltigen Grossfürsten in de Moscauw... Erstlich durch... Paulum Jovium, desgleichen durch den... Sigmund Freyherrn zu Herberstein... erfahren und folgens durch... Pantaleon Meniglich zu nutz auss dem Latein ins Teutsch gebracht.—Franckfurt am Main: Durch Johannem Schmid in verlegung Sigmund Feyerabends, 1576.—[2], 138, [3] f.; 2°.—Russica H-545.

2806. **IWANOW WJATSCHESLAW (1866—1949).** L. Tolstoj und die Kultur.

Отт. из журн.: Logos, 1911/1912. Heft 2. S. 179—191. В изд. обл. На с. 179: «Константину Эрбергу, поэту и мыслителю, с любовью. Вяч. Иванов».

2807. **IOSEPHUS FLAVIUS (37—P. 100).** Flavii Josephi... Historien und Bücher von alten Jüdischen Geeschichten... Von Jüdischen Krieg...—Von neuen verteutsch.—Strassburg: Durch Theodosium Rihel, 1575.—[1], 524, [20], [1], [18], [5] f.

Пер. XVI в. кож. на досках с застежками.

2808. **The keepsake for 1832 / Ed. by F. M. Reynolds.**—London: T. Davison, [s. a.].—IV, 320 p., 3 des.

Владельческая печать: А. О. На авантит.: «Эта книга принадлежала моей бабушке Анне Алексеевне Олениной—1830—и помечена ее буквами А. О.» Ниже, на рисунке с изображением вазы, запись, по-видимому, А. А. Олениной: «From my dear Father». (С англ.: «От моего дорогого отца»). Владельческая запись: «Olga, 1891».

2809. **KOULBINE NICOLAI (1866—1917).** La musique libre: Application à la musique de la nouvelle théorie de la création artistique.—Спб.: Воен. тип., [1910].—7 с.

В изд. обл.

2810. **KRYLOF IVAN (1769, ПО ДР. ДАННЫМ: 1768—1844).** Fables traduites du russe d'après l'édition complète de 1825 / Par Hippolyte Masclet.—M.: A. Semen, 1828.—V, 270, [8] p.

2811. **KUSMIN MICHAÏL (1875—1936).** Taten des grossen Alexander.—München: Hyperion-Verlag, 1910.—152 S.

В изд. обл. На форзаце: «Многоуважаемому Михаилу Алексеичу Сергееву М. Кузмин. 28 апреля 1922».

2812.—Geschichten von M. Kusmin.—München: Georg Müller, 1911.—317 S.—Виньетки в тексте К. Сомова.

В изд. ил. обл. На форзаце карандашом: «Многоуважаемому Михаилу Алексеичу Сергееву с благодарностью преданный М. Кузмин. 28 апреля 1922».

2813. **LA ROQUE JEAN DE (1661—1745).** Voyage dans la Palestine, vers le Grand Emir, chef des princes arabes du désert... fait par ordre du Roi Louis XIV...—Amsterdam: Steenhouwers et Uytwert, 1718.—[48] p., 32 grav., 251, 342, [6] p.; 8°.

Экслибрис Ф. В. Каржавина. Экз. с его многочисленными маргиналиями этнографического и переводческого характера.

2814. **LERMONTOW MICHAÏL (1814—1841)**. *Le Démon: Légende orientale* / Trad. de T. Anossow.—Paris: I. Claye, 1860.—79 p.

В изд. обл. На авантит.: «В. К. Водару на память от переводчицы. Варшава, 1864 г. Декабря 1. Цтатадель». Владдельческая запись А. М. Лесмана.

2815. **LIPSIUS JUSTUS (1547—1606)**. *Justi Lipsi de amphitheatro liber*.—Antverpiae [Antwerpen]: Apud Christophorum Plantinum, 1585.—76, [3] p.; 4°.—Adams L-767.

Пер. XVIII в. кож. с тиснением. Записи: «*Fris Julii Carten de Cryptis*»; «*Ordinis Minorum Conventualim*».

2816. **LOMONOSOW MICHAÏL (1711—1765)**. *Kurzgefasstes Jahr—Buch der Russischen Regenten, aus dem Russischen des... Michaila Lomonosoff übersetzt durch Peter von Stählin*.—Neue... verbesserte Auflage.—Riga: Bey Johann Friedrich Hartknoch, 1771.—[16], 72 S.; 1 bl. front. (portr.); 8°.—СК Ин 1809.

Пер. XVIII в. карт. с кож. корешком, с тиснением.

2817. **LUCIANUS (CA 120—180)**. *Navis, seu vota Luciani / Bilibaldo Pirckheymero interprete*.—Nurenberae [Nürnberg]: Apud Foedericum Papyrus, 1522.—[1] f.; 8°.—Panzer VII, 165, 463.

2818. **MAJAKOWSKI WLADIMIR (1893—1930)**. *150 millionen / Autorisierte Nachdichtung von I. R. Becher*.—Berlin: Malik-Verlag, 1924.—60 S.

В изд. ил. обл.

2819. **MARINO GIAMBATTISTA (1563—1625)**. *La Murtoloide fischiate del Cavalier Marino con la Marineide: Risate del Murtola con nova aggiunta*.—Spira [Speier]: Appresso Henrico Starckio, 1629.—204, [4] p.; 12°.

Пер. XVII в. свиной кожи.

2820. **MELANCHTON PHILIPP (1497—1560)**. *Loci communes seu hypotyposes theologicae Philippi Melanchto [ni] / Recogniti ab auctore*.—Augustae Vindelicorum [Augsburg]: Expensis G. Sigismundi Grim. II, 1524.—95, [13] f.; 8°.—Panzer VI, 163, 215.

Пер. XVIII в. кож. с тиснением и суперэкслибрисом. Запись: «*Dost. Parochus. MDCCCXXIV*».

2821. **MICKIEWICZ ADAM (1798—1855)**. *Poezye / Nakladem autora*.—Widanie nowe, pomnozone.—Petersburg: Drukiem K. Krayer, 1829. T. 1. XL, 284 с.

T. 2. 300, [2] с.

В одном кож. пер., с тиснением на корешке: L. T.

2822. **MONTAIGNE MICHEL DE (1533—1592)**. *Les Essais de Michel seigneur de Montaigne: Edition nouvelle enrichie d'annotations en marge. Corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions... Plus la vie de l'auteur extraite de ses propres écrits*.—Rouen: Chez Jacques Cailloüe, 1627.—[16], 1129, [32] p.; 8°.

2823. **NOUGARET PIERRE-JEAN-BAPTISTE (1742—1823)**. *Les historiettes du jour, ou Paris tel qu'il est: Ouvrage qui contient un grand nombre d'anecdotes qui n'avaient jamais été*

imprimées, avec des notes historiques et critiques.—Londre [London]: chez Thomas Kookhan et se trouve à Paris chez la veuve Duchesne, 1787.—384 p.; 8°.

Экслибрисы: Bajenove; Théodore Karjavine. Записки: «*Théodore Karjavine 1793 St P.bourg. Каржавка*». Многочисленные маргиналии Ф. В. Каржавина переводческого характера.

2824. **OPERETTA dell'ambasceria de Moschoviti**, nella qual si narra il sito della provincia di Moschovia, gli costumi, ricchezze, il modo della religione e l'arte militare di quegli... nuovamente tradotti di latino in lingua volgare.—Vinegia [Venezia]: Per Bartolomeo detto l'Imperatore, 1545.—16 f.; 8°.

2825. **PALMERIO CHRISTOFORO (XVII S.)**. *Geneatlicon serenissimi principis Ferdinandi Medicis II Christophoro Palmerio... auctore, in summa Aede Florentina Ludimagistro*.—Florentiae [Firenze]: Apud Franciscum Tosium, 1610.—[20] p.; 4°.

2826. **PLUTARCHUS (V. 46—P. 126)**. *Les vies des hommes illustres de Plutarque / Nouvellement traduites de grec en français par M. l'abbé Tallemant*.—Paris: Chez Jean Guignard, 1643.—[24], 474 p.; 16°.

2827. **POUSCHKINE ALEXANDRE (1799—1837)**. *La Dame de pique*. Pawloff Nicolai (1803—1864). *Le Yataghan / Par P. de Julvécourt*.—Paris: Baudry, 1843.—305, 5 p.—(Romanciers russes).

2828. *Rapport de la commission d'enquête*.—St.-Pétersbourg: De la typ. de Pluchart, 1826.—138 p.

2829. *Redehandlung im Jahre 1772 zur Feyer der Thronbesteigung Ihro Maiestät... Catharina der Zweiten, in der Dom und Stadtschule zu Riga gehalten unter der Direction des Rectors M. Gottlieb Schlegel*.—Riga: G. Ch. Froelich, [1772].—[4], 5—68 S.; 4°.—СК Ин 2283.

2830. *Recréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisans et facetieux...*—Lyon: Chez Claude Prost, 1649.—100, [15] p.; 8°.—По Barbier, автор 1-й ч.—H. Van Ettens-Leurechons Jean (1591—1670). Barbier 15407, 15414.

2831. **REUCHLIN JOHANN (1455—1522)**. *De accentibus et orthographia linguae hebraicae, a Johanne Reuchlin Phorcensi LL Doctore libri tres*.—Hagenoae [Hagenau]: In aedibus Thomae Anselmi Badensis, II.1518.—[1], II—LXXXI, LXXXI, LXXXIII, [5]-88 f.; 4°.—Adams R-380.

2832. **RHEGIUS URBANUS (1489—1541)**. *Eine vorklarung der twolf Artikel des Christliken loven mit angetekender Schrift wor se gegründet synt, mit den hÿverstücken unde vornehmesten puncten, allen Christen nütze unde van nöden / Dorch D. Urbanum Regium*.—Hannover: Dorch Henningk Rüdem, 1544.—[1], II—LXXVIII, [1] f.=79 f.; 8°.

2833. **RILKE RAINER MARIA (1875—1926)**. *Die Liebe der Magdalena: Ein französischer sermon gezogen durch den abbé Joseph Bonnet aus dem manuskript Q I 14. der kaiserlichen bibliothek zu St. Petersburg / Übertragung durch R. M. Rilke*.—Leipzig: Insel-Verlag, 1912.—50 S.

В изд. обл. Владдельческая запись: «*Ла-риса Рейснер. 1920 г.*»



RVSSIA
seu
MOSCOVIA
itemque
TARTARIA

Commentario Topo:
graphico atque
politico illus:
tratae.

LVGD. BATAVORVM
Ex officina ELZEVIRIANA.
ANNO MDCCCXXX.
Cum privilegio.

2834. **ROTH ELZEARIUS, PRAESES** (XVII s.). *Conclusiones theologicae De sacrificio missae* quas in conventu Pataviensi Fratrum minorum regularis observantiae, provinciae Argentinensi, praeside F. Elzeario Roth, SS Theologiae lectore publice defendit F. Ludovicus Dellinger ejusdem instituti ad diem 23 julii anni MDCXXXVII hora 8 ante et 2 pomeridiana. Cum facultate Superiorum.—Passavii [Passau]: Typis Conradi Frosch, [1637].—[16] p.; 4°.

2835. **Russia seu Moscovia itemque Tartaria.**—Lughuni Batavorum [Leiden], ex officina Elzeviriana, 1630.—[8], 345, [19] p., front grav.—Willems, 327 note; Russica R-1630.

2836. **SAXO GRAMMATICUS** (XII S.). *Danorum Regum heroumque Historia.*—[Paris]: Jodocus Badius Ascensius, 15.III.1514.—[8], CXCIX f.; 2°.—Adams S-530.

Пер. XVIII в. кож. с тиснением. Записи: «*Emi anno... septembris*»; «*Wilhelmus Schröderus Hirsfeldensis... me sibi comparavit anno...*»; «*Desiderii Erasmi de Saxone Grammatico censura in dialogo Ciceroniano. In Daniam navigare malo, quae nobis dedit Saxonem Grammaticum, qui suae gentis Historiam splendide magnificeque contexuit. Probo vividum et arden—[tem] ingenium, orationem nusquam remissam, aut dormitantem tum miram verborum copiam, sententias crebras et figurarum admirabilem varietatem, ut satis admirari non queam, unde illa aetate, homini Dano tanta vis eloquendi. Christophorus Henricus. Nobilis dominus de Bergen me tenet*».

2837. **SSLUTSCHEWSKY KONSTANTIN** (1837—1904). *Der Professor der Unsterblichkeit: Eine Erzählung / Aus dem Russischer übersetzt von Dr. A. Lupus.*—Leipzig u. St. Petersburg: Verlag von C. Pöcker, 1896.—VIII, 177 S.

В изд. обл. На обл.: «*А. М. Лесману на добрую память от автора. К. Случевский. 20 янв. 1896*».

2838. **Sur les origines russes:** Extraits de manuscrits orientaux, adressés à mr. le comte N. de Romanzoff, chancelier de l'empire de Russie, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'à l'an 1825 / Par M. I. de Hammer.—St. Petersburg: Imp. de l'Acad. imp des sciences, 1827.—VIII, 132 p.

Владельческая запись А. Брюллова.

2839. **SWEDENBORG EMANUEL** (1688—1772). *Vom Himmel und von den wunderbaren Dingen desselben; wie auch von der Geisterwelt und von dem Zustand des Menschen nach dem Tod; und von der Hölle; So, wie es gehöret und*

gesehen worden von Emanuel Swedenborg: Aus der zu London 1758 gedruckten lateinischen Urschrift getreulich übersetzt und mit Anmerkungen begleitet; nebst einem Vorbericht von des Verfassers rühmlichen Leben und Schriften.—1784.—838, [7] S.

Владельческая запись: «*№ 245 из библиотеки Андрея Болотова*».

2840. **SZEWCZENKO TARAS** (1814—1861). *Taras Szweczenko: (Z portr.).* T. 1.—Kijow: Nakladem T. Maracewicza, 1862.—XX, 148, [5] с.—(A. I. Gorzalczynskiego Przekłady pisarzyw malorossyiskich).

2841. **TOLSTOI ALEXEI K.** (1817—1875). *Zug Wladimir nach dem Chersones und Sadko von graf Alexei Tolstoi / Aus dem Russischen übertragen von W. V. (Nebst Beigabe des original-Textes).*—Berlin, 1902.—75 S.—Текст парал. на рус. и нем. яз.

В изд. обл. На тит. л.: «*На добрую память от переводчика*».

2842. **TOLSTOI ALEXEI** (1883—1945). *Aëlița: Ein Marsroman / Deutsch von A. Eliasberg.*—München: Allgemeine Verlagsanstalt, 1924.—255 с.

В изд. обл. и суперобл. На форзаце: «*Эриху Федоровичу Голлербаху на добрую память. А. Толстой*».

2843. **VISAPOUR PORUS.** *Croquis de Petersburg / Par le P... de V..., cidevant colonel aux gardes.*—Spb.: De l'imp. du premier corps des cadets, [1804].—99 p.

В полукож. пер., с тиснением на корешке: S. W. Эклибрис кн. С. Воронцова.

2844. **WEINRICH MELCHIOR** (XVII s.). *Oratio apogetica pro Aristotelis persona adversus calumnias et criminationes Francisci Patritii philosophi Platonici in libro primo tomi primi discussionum peripateticarum ejusdem contentas, habita Lipsiae ... a M. Melchior Weinrichio Hirschberg[ensi] Silesio... XVII die mensis januarii anno MDCXIV.*—Lipsiae [Leipzig]: excudebat Laurentius Cober, 1614.—[44] p.; 4°. (См.: Горфункель А. X. «Новая философия Вселенной» Франческо Патрици // Проблемы культуры итальянского Возрождения. Л., 1979, с. 41—57, 1-я ил.).

2845. **Zoll-Tarif.**—Spb.: bey der Kayserl. Akademie der Wissenschaften, 1731.—[2], 64, [2], 60, [1] S.; 8°.—Текст парал. на нем. и рус. яз.—СК 7153 примеч.; СК Доп. 166; СК Ин 3169.

Библиографические
и справочные издания

2846. **Catalogue de livres français de la bibliothèque de M-me Vladimiroff.**—Moscou: Tip. B. Gatzouk, 1896.—45 p.

В изд. обл.

2847. **Catalogue des livres de la bibliothèque de son excellence monsieur le comte Alexis de Razoumoffsky...**: Suivi d'une table des auteurs.—Moscou: De l'imprimerie de l'Université, 1814.

P. 1. III, 355, [2] p.

P. 2. 384, XXI, 114, 15, [2] p.

2848. **Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de m. de Wlassoff...**: Suivi d'une description sommaire de ses gravures, tableaux, pierres gravées et bronzes.—Moscou: De l'imprimerie d'A. Semen, 1819.—236, [4] p.

2849. **Catalogue raisonné de la bibliothèque du lieutenant-général comte D. Mavros.**—Königsberg: Hartungsche buchdruckerei, 1894.—VIII, 216 p. Разд. паг.—На тит. л. загл. также на рус. яз.

Экслибрис В. Л. Дукельского.

2850. **Catalogue raisonné des tableaux qui composent la collection du comte A. de Stroganoff.**—St.-Pétersbourg: De l'imprimerie impériale, 1800.—IV, 84 с.

2851. **Sciences secrètes: Bibliothèque Ouvaroff: Catalogue spécimen / Par A. Ladrague.**—M.: W. Gautier, 1870.—IX, 217, [1] p.—75 ex.

В полукож. пер. с золотым тиснением.
Экз. № 26. Экслибрис И. Г. Новикова.

Периодические издания XVIII—XX веков

2852. **Аглая**. Кн. 1—2.—М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, [1794—1795].—8°.—СК 122.
1795. Кн. 2.
2853. **Аглая**.—2-е изд.—Кн. 1—2.—М.: Унив. тип., у Ридигера и Клаудия, 1796.—8°.—СК 123.
- Кн. 1.
2854. **Антиквар**: Библиогр. листок / Изд. Н. В. Соловьева.—Спб.: Тип. Э. Арнольда, 1902—1903.—Загл. также на фр. яз.
- 1902/1903. № 1—12; 1903. № 1/4, 5/8.
2855. **Агс**: Ежемесячник искусства и литературы / Ред. А. С. Петровский, А. А. Флоренский; Изд. А. А. Антоновская, М. Г. Калашникова.—Тифлис: Тип. Груз. т-ва печати, 1918—1919.
1919. № 1. В изд. обл. Владельческая запись А. Квятковского.
2856. **Бакрабусед** / Ред. А. Яковлев.—Баку: 2-я гос. тип. Азполиграфтреста НКПТ, 1923. № 1/3.—На правах рукописи.—300 экз. В изд. обл.
2857. **Без муз**: Худож. периодич. изд.—Н. Новгород: Тип. «Крас. знамя», 1918. № 1. В изд. обл. Владельческая запись А. Оленина (одного из участников журнала).
2858. **Беседа**: Журн. лит. и науки / Изд. при ближайшем участии Б. Ф. Адлера, А. Белого, Ф. А. Брауна, М. Горького, В. Ф. Ходасевича.—Берлин: Эпоха, 1923—1925.
1923. № 1—3 (май—окт.); 1924. № 4—5 (март—июнь); 1925. № 6/7 (март). В изд. обл.
2859. **Беседующий гражданин**: Ежемес. изд. Ч. 1—3.—Спб.: [Тип. И. Г. Рахманинова], 1789.—8°.—СК 132.
- Ч. 1.
2860. **Богема**: Поэзия. Проза. Критика: Лит.-худож. и науч.-критич. журн. / Ред. А. А. Зуева; Изд. М. В. Силин.—Пг., 1915—1916.
1915. № 1—4; 1916. № 5/6. В одном пер. С изд. обл.
2861. **Вестник Народной воли**: Рев. социально-полит. обозрение.—Женева: Вол. рус. тип., 1883—1886.—СКРНЗП 2467.
1885. № 4 (15 янв.); 1886. № 5 (15 дек.). № 4 с экслибрисом А. Бернштейна-Вульфвича; № 5 в изд. обл.
2862. **Вечера**: Ежемесячник стихов / Ред.-изд. В. Немиров, И. Эренбург.—Париж, 1914.
1914. № 1—2 (май—июнь). В изд. обл.
2863. **Волшебный фонарь**, или Зрелище С.-Петербур. расхожих продавцов, мастеровых и других простонародных промышленников, изображенных верною кистию в настоящем их наряде и представленных разговаривающими друг с другом соответственно каждому лицу и званию: Ежемес. изд. на 1817 г.—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1817.—Текст и загл. парал. на рус., фр. и нем. яз.
1817. № 5—9.
2864. **Гелиос**: Худож. ежемесячник.—Париж: Изд. коллегии художников при Рус. Акад., 1913. № 1, 2 (нояб.—дек.).
2865. **Гиперборей**: Ежемесячник стихов и критики / Ред.-изд. М. Лозинский.—Спб.: Гиперборей, 1912—1913.
1912. № 1—3 (окт.—дек.); 1913. № 4—9/10 (янв.—дек.). Все №№ в изд. обл. разного цвета. № 4 и 6 с ярлыком кн. маг. И. И. Митюрникова; № 8 с экслибрисом К. Авдеева; № 9/10—с экслибрисом Н. Н. Пунина.
2866. **Гостиница для путешествующих в прекрасном** / Ред. Н. Савкин.—М., 1922—1924.
1923. № 2; 1924. № 1(3). В изд. обл.
2867. **Детское чтение для сердца и разума**.—М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1785—1789.—8°.—СК 143.
1785. Ч. 1—2. Владельческая запись С. Садовникова.
2868. **Дом искусств** / Ред. кол.: М. Горький, М. Добужинский, Е. Замятин, Н. Радлов, К. Чуковский.—Пг.: 15-я гос. тип., 1920—1921. № 1—2.
- На тит. л. № 2: «Дорогому другу и учителю—Николаю Николаевичу Евреининову с нежной любовью. Ю. Анненков. 3.11.1921. Петербург».
2869. **Ежемесячные увеселения к пользе и увеселению служащие**.—Спб.: При Имп. Акад. наук, [1755—1764].—8°.—СК 150.
1755. Янв.—июнь; 1756. Янв.—июнь; 1760. Янв.—дек.; 1761. Янв.—июнь; 1763. Янв.—дек. Последний том с экслибрисом П. Н. Беркова.

НОВЫЙ
ЖУРНАЛ
ЦЕХА ПОЭТОВ
1921 г.
№ 1.
ПЕТРОГРАД
ГИПЕРБОРЕЙ

Автографы новых стихов и собственноручные
графики поэтов: Н. Гумилева, Всеволода Руденко-
венского, М. Позинского, О. Мандельштама, Сергея
Иванова, Ирины Оревицкой, А. Ошокович-Личина,
Владислава Ходасевича и Ник. Оцупа.

Настоящий № выпущен в ко-
ллективе двадцати трех издатель-
ров

2870. **Жизнь:** Ежемес. лит.-худож. и науч.-попул. журн. / Под ред. В. И. Язвицкого.—М.: 16-я тип. МСНХ, 1922.

1922. № 1. В изд. обл. Эскилибрис Коровина.

2871. **Заветы:** Ежемес. журн.—Спб.: Тип. Первой труд. артели, 1912—1914.

1914. № 7. В изд. обл. Запись рукой неустановленного лица: «*Эта книжка была конфискована царской цензурой за рассказ Никандрова «Во время затишья». Потом рассказ был вырезан.*».

2872. **Записки мечтателей.**—Пг.: Алконост, 1919—1922.

1919. № 1; 1921. № 2/3—4; 1922. № 5—6. В изд. обл. На авант. № 1 запись: «*С верой, надеждой и любовью дарю Вам книгу о тех, которые тоже мучились. III. 1945 г.*»

2873. **Зеленое кольцо:** Журн. учащихся гимназии Е. Д. Петровой.—Новочеркасск: Тип. изд-ва «Время».—На правах рукописи.

1919. № 7 (май). В изд. обл. На с. 6—7: «*Дорогому Моисею Семеновичу Лесману мое второе выступление в печати с просьбой никому его не показывать. В. Мануйлов. 12.VIII.1940 г. Двадцать один год спустя.*».

2874. **Зори:** Журн. Западной коммуны.—Смоленск: Отд. нар. образования Зап. коммуны, 1918. № 1/2.

В изд. обл. Эскилибрис В. Т.

2875. **Известия Общества помощи политическим ссыльным и заключенным.**—Спб., 1886. № 1 (март).—Литогр. изд. с рукописного текста.

2876. **Ипокрена:** Ежемесячник / Ред. М. С. Штротберг.—Пг.: Ипокрена, 1917—1919.

1919. № 4. В изд. обл. Эскилибрис А. А. Черновского.

2877. **Камена:** Ежемесячник / Ред. П. Б. Краснов, Г. А. Шенгели.—Харьков: Камена, 1918—1919.

1918. № 1. В изд. обл.

2878. **Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1830 год / Изд. В. Н. Олинына.**—Спб.: Тип. Х. Гинце, 1830. № 1—5.

№ 3 (март); № 5 (май). Экз. № 5 с подписью цензора Н. Щеглова от 27 июня 1830 г.; вклеен также билет на выпуск.

2879. **Книжный угол:** Критика. Библиогр. хроника / Под ред. В. Ховина.—Пг.: Очарованный странник, 1918—1922.

1918. № 1—5; 1921. № 7; 1922. № 8. № 1—5 с владельческой записью Н. Альтмана.

2880. **ЛЕФ:** Журн. левого фронта искусств / Отв. ред. В. Маяковский; Обл. и монтаж конструктивиста А. Родченко.—М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923—1925.

1923/1924. № 1—4; 1924/1925. № 1(5)—3(7). В изд. обл. На тит. л. 2-го экз. № 3(7): «*Тов. Анатолию Васильевичу Луначарскому. В. Маяковский.*».

2881. **Любовь к трем апельсинам / Журн. Доктора Дапертутто [Вс. Мейерхольда].**—Пг.: Тип. А. Лавров и К^о, 1914—1916.

1914. № 1—7; 1915. № 1/3—4/7; 1916. № 1 (зимний)—2/3 (весенний и летний). В

двух пер. С изд. обл. Владельческая запись А. Г. Мовшенсона.

2882. **Маковец:** Журн. искусств / Ред.-изд. А. М. Чернышев.—М.: Млеч. путь, 1922. № 1—2.

В изд. обл.

2883. **Молодое искусство / Ред. и сотрудники:** И. Вигдорович, Е. Залманов, М. Немцев и др.—Б. м.: б. и.—Выходит иррегулярно. Литогр. изд.

1917. № 3 (февр.).

2884. **Московские мастера:** Журн. искусств.—М.: Тип. Т-ва А. А. Левенсон, 1916. Весна.

В изд. обл.

2885. **Муравейник:** Лит. листы, издаваемые неизвестным О-вом неученых людей.—Б. м., 1831. № 1—5.

№ 4—5.

2886. **Наш путь:** Лит.-полит. журн. рев. социализма / Под ред. Р. В. Иванова-Разумника, Б. Д. Камкова, С. Д. Мстиславского.—Спб.: Тип. Николаев. воен. акад., 1917—1918.

1918. № 1—2 (апр.—май). В изд. обл. Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

2887. **Невинное упрямство.**—М.: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1763.—8°.—СК 188.

1763. Янв., март, июнь.

2888. **Ни то ни сию в прозе и стихах:** Ежесуббот. изд.—[Спб.: Тип. Акад. наук, 1769. Л. 1—20].—8°.—СК 189.

2889. **Новая детская библиотека / Изд. Б. Федоровым.**—Спб.: Тип. Деп. внеш. торговли, 1827—1831.

1829. Кн. 4—6.

2890. **Новый Гиперборей:** Журн. Цеха поэтов.—Пг., 1921. № 1.—Литогр. изд. с рукописного текста.—23 экз.

В изд. обл. Экз. № 13.

2891. **Новый ЛЕФ:** Журн. левого фронта искусства / Под ред. В. Маяковского; Обл. А. Родченко.—М.: Госиздат, 1927—1928.—№ 8—12 за 1928 г. под ред. С. Третьякова.

1927. № 1—12; 1928. № 1—12. В изд. обл. Владельческая запись С. А. Рейсера.

2892. **Опыт трудов Вольваго Российского собрания при Имп. Московском университете.** Ч. 1—6.—[М.]: Печ. при Имп. Моск. ун-те, 1774—1783.—8°.—СК 195.

1776. Ч. 3.

2893. **Орион:** Лит.-полит. ежемесячник.—Тифлис: Кавк. посредник, 1919.

№ 1, 3, 5. В изд. обл. № 1 с владельческой записью Табидзе.

2894. **Освобождение / Изд. под ред. П. Струве.**—Штутгарт, 1902—1905.

1902. № 1—12; 1903. № 13—24. В одном пер., с тиснением на корешке: А. А. С. Эскилибрис А. А. Северса.

2895. **Остров:** Ежемес. журн. стихов / Ред.-изд. А. Котылев.—Спб.: Тип. Ю. Мансфельд, [1909]. № 1.

2896. **Первый журнал русских футуристов / Ред. В. В. Каменский; Изд. Д. Бурлюк.**—М.: Тип. и цинкогр. т/д «Мысль», 1914. № 1/2.—Перед загл.: Футуристы.

2897. **Петербург:** Двухнедел. лит.-попул.-

науч. ил. журн.—Пг.: 23-я гос. тип., 1921—1922.

1922. № 2 (январь). В изд. обл.

2898. **Почта духов** или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликумулька с водяными, воздушными и подземными духами: Ежемес. изд.—Спб.: [Тип. И. Рахманинова], 1789—1790. Ч. 1—2.—8°.—СК 209.

2899. **Просвещение**: Теоретич. орган Рос. социал-демократич. рабочей партии.—Спб., 1911—1917.

1911. № 1 (дек.); 1914. № 1, 5; 1917. № 1/2. В изд. обл.

2900. **Пути творчества** / Изд. подотд. искусств Отд. нар. образования Харьк. губисполкома.—Харьков: Тип. и литограф. М. Зильберберг и сыновья, 1919—1920.

1919/1920. № 5. В изд. обл.

2901. **Райский орленок**: Журн. дет. рис., стихов и рассказов / Под ред. С. М. Городецкого.—Тифлис, 1918. № 1 (март).

В изд. обл.

2902. **Репертуар русского театра, издаваемый И. Песоцким**.—Спб.: 1839—1841.

1840. Кн. 1—12; 1841. Кн. 1—12.

2903. **Русская книга**: Ежемес. критико-библиогр. журн.—Берлин, 1921.

№ 1, 3—6, 9. В изд. обл. № 1 с владельческой записью А. А. Блока.

2904. **Русский библиофил**: Журн. историко-лит. и библиогр.—Пг., 1911—1916.—Загл. также на фр. яз.

1914. № 8 (дек.). Цензорский экз. с разрешающей печатью военной цензуры и подписью военного цензора от 19 дек. 1914 г.

2905. **Русский зритель**: Журн. истории, археологии, словесности и сравнительных костюмов.—М.: Univ. тип., 1828—1830.

1828. № 1—12.

2906. **Русский современник**: Лит.-худож. журн., изд. при ближайшем участии М. Горького, Е. Замятина, А. Н. Тихонова, К. Чуковского, А. Эфроса.—Л.; М.: Тип. «Коминтерн», 1924. № 1—4.

В изд. обл. Владельческая запись Б. М. Эйхенбаума.

2907. **Сатирический вестник...**, писанный небывалого года, неизвестного месяца, несведомого числа, незнаемым сочинителем. Ч. 1—9.—М.: Univ. тип., у В. Огорокова, 1790—1792.—8°.—СК 232.

1790. Ч. 1.

2908. **Свободные часы**, 1763 года.—[М.]: При Имп. Моск. ун-те, [1763].—8°.—СК 234. 1763 (май—авг.).

2909. **Северное сияние**: Журн., изд. учениками петрогр. гимназии наследника цесаревича и вел. кн. Алексея Николаевича / Ред.-изд. И. Оксенов и Н. Петров.—Пг.: Тип. Д. В. Смирнова, 1911—1915.—На правах рукописи.

1914/1915. № 1—2. В изд. обл.

2910. **Современник**: Лит. журн., издаваемый А. С. Пушкиным.—Спб.: Гуттенбергова тип., 1836—1837.—В 1837 г. вышел с подзаг.—Т. 5: Лит. журн. А. С. Пушкина, изд. по смерти его кн. П. А. Вяземским, А. А. Краевским, кн. В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым; т. 8: ... изд. по смерти его, в пользу его семейства...

1836. Т. 1—3; 1837. Т. 5. № 1; Т. 8. № 4.

2911. **Среди коллекционеров**: Ежемесячник собирательства.—М., 1921—1924.

1921. № 1—12 (№ 1 отпеч. на машинке, № 2—5 на гектогр.); 1922. № 1—12; 1923. № 1—12; 1924. № 1—12. В изд. обл.

2912. **Труды и дни**: Двухмесячник изд-ва «Мусажет» / Под ред. А. Белого и Э. Метнера; Ред.-изд. Э. Метнер.—М.: Т-во скоропечатни А. А. Левенсон, 1912—1916.

1912. № 1—6, с ярлыком кн. маг. И. И. Митюрникова; 1913. Тетрадь 1/2, с владельческой записью К. Сюннерберга; 1914. Тетрадь 6; 1916. Тетрадь 8, с владельческой записью А. Г. Мовшенсона.

2913. **Труень**: Еженедел. изд. на 1770 г.—Спб.: [Тип. Акад. наук, 1770].

Л. 8—12 (февр. 23 дня—марта 23 дня).

2914. **Труень**: Еженедел. изд. на 1770 г.—Печ. 2-м тиснением.—Спб.: [Тип. Акад. наук, 1770].

Л. 13—17 (марта 30 дня—апр. 27 дня).

2915. **Узник**: Гимназич. журн. 8-го кл. ПГГ.—2-е изд.—Пг.—Литограф. изд. с рукописного текста.

1905. № 1—11; 1906. № 12—20. В одном пер., с тиснением на корешке: Я. Н. Владельческая запись Я. Некрасова. На некоторых номерах ярлык: Абон<ент> № 9. Г. Я. Некрасову 8-го класса.

2916. **Указатель по делам печати** / Изд. при Гл. упр. по делам печати.—М.: Тип. М-ва внутр. дел, 1872—1878.

1873. № 1—24; 1874. № 1—24; 1875. № 1—24; 1876. № 1—24. В четырех полукож. пер. Т. 1—2 с тиснением на корешке: Н. В.; владельческая запись и экслибрис Н. Вакуловского.

2917. **Утренний свет**: Ежемес. изд. Ч. 1—9.—Спб.: [Тип. Имп. Сухопут. шляхет. кадет. корпуса], 1777—1780.—8°.—СК 256.

1780. Ч. 1 (май—сент.).

2918. **Утренний свет**: Ежемес. изд.—2-е изд.—Ч. 1—6.—М.: Univ. тип. [у Н. Новикова], 1779—1803.—8°.—СК 257.

1779. Ч. 2—3; 1785. Ч. 4; 1803. Ч. 6.

2919. **Эолова арфа**: Муз. журн., изд. А. Варламовым.—М.: Печ. и грав. у К. Венцеля, 1834. № 1—10.

В одном пер. Владельческая запись Л. Бачмановой; ее же рукой на форзаце записано огл. всех вып.

Рукописи и архивные материалы

Древнерусская рукописная книга

Минея служебная на май, XVI в. (середина), в 4-ку, 268 л., полуустав, переплет — доска в тисненой коже со следами 2-х застежек.

Водяные знаки: 1) кувшинчики разных типов: а) с литерами «ІВ». / Типа: Лихачев, № 1709 (1544 г.); б) с литерами «ІГО VLLA» (?). / Типа: Briquet, № 12837 (1546 г.); 2) рука с розеткой. / Типа: Лихачев, № 1603 (1535 г.).

На л. 1 пометка скорописью: «*Месяць май*», дважды проставлен экслибрис А. С. Маркова.

В оформлении рукописи использована киноварь. Заглавия на каждый день написаны вязью.

Листы 1, 267 об., 268 без текста.

Житие и Слова на Рождество и на перенесение мощей Николая Мирликийского, 1563 г., в 4-ку, 151 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с 2-мя застежками. Бумага без водяных знаков.

На л. 150 писцовая приписка: «*Слава свершителю Христу Богу, свершающему всяко дело благо. Помощью всеилнаго бога свершена сия книга в лето 7 (тысяч) семдесят второе, ноября в 19 день*».

На л. 2—8 вкладная запись скорописью XVII в.: «*Лета 7121 году/ марта в 9 день/ положила сию/ книгу в дом Рождеству Христову/ и Николы Чюдотворцу/ Николино Житие Евгенья Афонасьева./ А сия книга ни продать ни заложить*».

На л. 150 об. пометы скорописью XVII в.: «*Лета 7122 году ноября в 16 день на*»; «*Владимирский Сергей*»; «*Пелагею младе [нца]*».

По верхнему полю л. 83 об.—84 читается скорописная владельческая помета: «*Крестьянина Василей Гера/ (си)мова Осокина*».

На л. 26, 52 об.—53, 74 об.—75, 119, 129, 150 карандашные пометы, среди которых — дата «1835» (на л. 119) и упоминание имени Василия Осокина (на л. 150).

Л. 1 и 151 без текста.

Содержание:

л. 2—«*Месяца декабря въ 10 день. Слово на рождество святого Николы Мирликий-*

скаго чюдотворца. Благослови отче». / Нач.: «*Се настоящее, братие, духовное пресветлое празднество отца нашего Николы Чюдотворца...*»;

л. 7 об.—«*Житие и деяние святого отца Николы Мирликийскаго*». / Нач.: «*Во дни прежняя благоволи богъ възскасти писания...*»;

л. 11 об.—«*Жизнь и деяние от чясти чудес и сказание иже во святыхъ отца нашего чюдотворца Николы, архиепископа Мирликийскаго. Благослови отче*». / Нач.: «*Мудраа некаа вещь живописца рука, могуща уподобитись истинне...*» (включает 46 чудес);

л. 142—«*Месяца мая въ 9 день пренесение мощей святого святителя Николы Чюдотворца, архиепископа Мирликийскаго, от Мир в Баръград Немецкия области. Благослови отче*». / Нач.: «*Присно убо должны есмь, братие, праздник божий творяще въ честь держати...*»;

л. 145 об.—«*Слово похвално на принесение мощемъ иже въ святыхъ отца нашего премудраго въ святителех // архиепископа Мирликийскаго Николы чюдотворца от Миръ в Баръград. Списание прозвитера Андрея, бывшаго причетника и клирика соборныя апостольския церкви в руских странах преименатаго града Москвы, воспоминание преславных и предивных чудес месяца мая въ 9 день. Благослови отче*». / Нач.: «*День наста светосносное торжество богомудраго святителя...*».

Минея служебная на сентябрь, XVI в. (3-я четв.), в 4-ку, 433 л., полуустав, переплет — доски с замшевым корешком и следами одной застежки (нижняя доска утрачена).

Водяные знаки: 1) кувшинчики разных видов: а) с изображением сердца и литерами «ІІ» (в альбомах не обнаружен); б) с литерами «GR». / Типа: Briquet, № 12739 (1556 г.); 2) сфера. / Типа: Лихачев, № 3061 (1558 г.).

В оформлении рукописи использована киноварь.

Л. 135—143 сохранились фрагментарно. На обороте верхней крышки переплета полуостертая запись скорописью (нрзб.).

Сборник смешанного состава, XVI в. (конец), в 4-ку, 306 л. (л. 1а, 107а, 200а, 221а), полуустав и скоропись разных почерков, пе-

реплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками (одна частично утрачена), корешок реставрирован.

Водяной знак—кувшинчики разных типов:

а) с литерами «PDB». / Типа: Лихачев, Палеографическое значение бумажных водяных знаков, № 1948, 1952—1594 г.; б) с литерами «НА». / Типа: Briquet, № 12741—1589 г.; в) с литерами «1P». / Типа: Briquet, № 12877—1591 г.

На л. 3—16 затертая скорописная скрепа, в которой читается лишь фрагмент: «...Афонасий (?) своєю рукою...»

На л. 91 об.—92 вкладная запись полууставом: «Книгу сию преподобного Никиты Стифат(а) полож(и)лъ в монастыр Печер(ф)ский».

На л. 1 об. запись полууставом: «Книга глаголемая Никиты Стифата». Запись повторена скорописью нового времени с другим порядком слов на л. 1а об.

На л. 1а владельческая запись скорописью: «Григорей Иоановъ Ватулинъ в Бѣвановскомъ за тrefолою». Имя Ватулина читается и на л. 301 об.

На л. 1а об. владельческая карандашная помета «Около 300» и подпись.

На нижнем поле л. 89 об. имеется приписка скорописью XVII в.: «Исаѣф рече: «Видех ризоимѣца, в корчму идуѣца пити, и рекох: «Сей идетъ смерть и смерти смертию смерть купиши»».

На л. 156, 166 об., 300 об. имеются записи типа «проба пера».

Есть своя полстная буквенная пагинация (на л. 2—260) и разбивка на «главы» (на л. 79—260), а также три потетрадных пагинации: сквозная и 2 отдельные—на л. 79—260 и на л. 261—299 (последняя—киноварная).

Начиная с л. 55 имеются киноварные заглавия и буквы. На л. 116 об. и 237—киноварные инициалы в виде птицы.

Л. 1, 1а, 300—302 без текста.

В соответствии с пагинацией, утрачены первые 2 листа сборника. Рукопись реставрирована.

Содержание:

л. 2—Начало утрачено. Первые слова: «Богъ есть огонь поядай. Евреом, 12. Зачало 333; Богъ есть любовь. А, Ио(анна), 4, зач(ало) 74».—Ср. с изданием Ивана Федорова: «Собрание вещей нужнейшихъ скорога ради обретеня, во книзе сей Нового завета, по словесем азбуки». Острог, 1580.—Алфавитно-предметный указатель по ключевым словам к чтениям из Нового завета и Псалтыри;

л. 55—Новозаветные чтения, расположенные в алфавитном порядке. / Нач.: А(постол), Зач(ало) 20, глав 12. Ангель господень рече к Филипу глаголя: «Встани иди на полудни...»;

л. 79—«Слово о почитании святых книгъ иже во святых отца нашего Ивана Златоустаго, патриарха Царяграда. Како подобает чтен(и)я послушати и внимати.» / Нач.: «Рече блаженный Иоанн Златоустый: «Сяду ти на почитании...»;

л. 80—Выписки из слов и поучений Иоанна Златоуста, Устина Философа, Кирилла Философа, св. Ефрема и др. о почитании книжном;

л. 85—«Сказание аввы Иосифа о божественных писаниих и о святых иконах и о книгах, како их должно имети, рыдем же убо о святых иконах и о книгах, како должно стяжати сих.» / Нач.: «Глаголетъ о сем божественная писания и святых отец, яко авва Федор Феримский имяше книги...»;

л. 88—Выписки из слов и поучений Иоанна Златоуста об украшении церковном;

л. 89—Выписки из поучений против пьянства;

л. 91 об.—«Сказание святого Максима извесно к любящим Бога всем сердцемъ и многоблезнующим иноком и к трудолюбствующим во еже съпастись, та же и к живущим в мире мужем и женам о чювствех телесных и о душевнх свойствех, иже во сне истецание по вещи и чрез вещь.» / Нач.: «Четырми времени душа оскверняется иноку...»;

л. 92 об.—«От Старчества» о трех силах. / Нач.: «Глаголаху старцы, яко три сущь силы сатонины...»; текст сопровождается подборкой выписок из поучений Иоанна Златоуста, св. Ефрема, Евсевия Самосадского, Симеона Нового Богослова, Григория Богослова, Василия Великого и др., а также из Пчелы о добродетели, грехе и о спасении;

л. 110 об.—Выписки из слов и поучений Анастасия Синайского, Иоанна Златоуста, Менаандра Мудрого, Афанасия Александрийского, Ефрема Сирина и др. о царях и о власти, праздности и делах, истинной вере и законе жидовском, грехе и благовестии и т. д.;

л. 116—Слово Геннадия патриарха «О чтущих многия книги.» / Нач.: «О человеце, что требуеши многих книг...»;

л. 116 об.—Слово Иоанна Златоуста о клянущих. / Нач.: «Велика бо согрешения сущь рота и клятва...»;

л. 117—Слово Иоанна Златоуста о лечащихся. / Нач.: «Егда бо в недуг впадаеши лют...»;

л. 118—Выписки из Евангелия, Псалтыри толковой, слов Василия Великого, Иоанна Лествичника и др. о милостыни, исповедании и лукавстве;

л. 122—«Завет Осифа, сына Яковля и Рахилина, к братии своей.» / Нач.: «Се тако, отцы и братия, божие есмь вси...»;

л. 123 об.—Выписки из Священного писания, святоотеческой и учительной литературы, Пролога, Египетского патерика и других книг о спасении, о молитве, о грехах и добродетелях, о 9 чинах, об образе иноческого, о божественной литургии, об исповедании веры, об уме человеческом, об пьянстве и т. д.;

л. 165—«Собрание вкратце о чудесех святых.» / Нач.: «И сей бо Моисей прообразова стопы Христовы...»; «Собрание» включает статьи о зачатии пророка Иоанна, об архистратиге Михаиле и др.;

л. 172 об.—«Собор 12 апостоль. Сказание святого Епифания Кипрського...» / Нач.:

«Святый Петръ, брат Ондreja Первозданаго...»;

л. 174 об.—«Собор святых 70 апостолъ. Сие имена их. Избрание святым апостолом Дорофием, епископа Кипрського...» / Нач.: «Сий предреченный совершенный муж писания различна остави...»;

л. 178 об.—«О крещении Владимира.» / Нач.: «Сей святой убо Владимир преже поган сый...»;

л. 180—«На усение Петра митрополита.» / Нач.: «Той Петръ от земля Волинские прииде на Суздальскую землю...»;

л. 181 об.—«О Ионе митрополите.» / Нач.: «Се муж святому постригшусь во Иосифове монастыри...»;

л. 182 об.—О пророках Данииле и Илье, об усекновении главы пророка Иоанна, о зачатии Богородицы, о Благовещении, о Соборе архангела Гавриила, о Рождестве Христо-ве;

л. 190—«Стословец» Геннадия, патриарха Константинопольского. Загл.: «Основание добрых дел еже убо имети правоверную веру. Слово веры ради ключ на спасение. Стихов 100. Господи, благослови, отче.» / Нач.: «Веруй во Отца и Сына и Святаго духа...»;

л. 201—Вопросы и ответы. / Нач.: «Вопрос: От божия ли духовения есть душа или от божия существа?»;

л. 216—«Толкование избрано изо Псалтыри» в вопросо-ответной форме. / Нач.: «Въ 74-м псалме рече(ено), яко чаша в руке Господни, вина неразтворена исполнь разтворения...»;

л. 223 об.—«Избрано из Пален толковые.» / Нач.: «Бысть убо в день той рече Господь Богъ Ноеви: Сотвори ковчег...»;

л. 232—«Пророч(ество) Соломана царя о Рождестве Христове и о распятии и о воскресении» в вопросо-ответной форме. / Нач.: «Соломан чашу сотвори от камня самфира...»;

л. 233—«О зачатии первого града Рима.» / Нач.: «Да скажу ти, како Рим стал изначала...»;

л. 234—«Сказание святого отца Афонасия, патриарха Александрийскаго, ко Антиоху князю» в вопросо-ответной форме. / Нач.: «Вопрос: Откуда во сердца человеку бывают помыслы и словеса хулнаи...»;

л. 237—«Вопросы Антиоха—ответы святого Епифания.» / Нач.: «Вопрос: Господь Богъ что ради попусти воевати дьявола на человеки?»;

л. 243—«Вопроси Григория папы Римскаго о многих тайнах» в вопросо-ответной форме. / Нач.: «Вопрос: Колко есть человекъ и колко а(н)г(е)ль?»;

л. 249—«Сказание) о святых иконах и о крестехъ иже во святых отца нашего Ивана Златоустаго» в вопросо-ответной форме. «Сказание о святей Софее, еже есть премудрость Божия.» / Нач.: «Церкви божия Софеея пречистая дева Богородица...»;

л. 255 об.—«Слово святого Нила о составе человеческого телеси и о данной ему благодати истиннаго разума» в вопросо-ответной форме. / Нач.: «Некий царь славен

зело имея град верху горы великии...»;

л. 261—«Летописец вкратце о Адаме и о сынех его и о потоппе и о столпотворении.» / Нач.: «Родословья. Ведомо ж буди, яко сотвори Господь первый день п(онедельник), фторый день в(торник)...» / «Летописец» содержит краткие сведения по Библиейской истории, лишь в конце читается запись о принятии крещения князем Владимиром;

л. 288—«От видения и от откровения Ивана Богослова. Выписано от слова святого Попилита, папы Римскаго.» / Нач.: «Напоследок встанут воини от измаилтести племена...»;

л. 292—«В последние дни по пророчеству Езикеилеву на скончание миру по Михайлове царстве.» / Нач.: «Отверзет Бог горы сиверские и выйдут ис тех гор 24 цари...».

Миней служебная на октябрь, XVII в. (20—30-е гг.), в 4-ку, 280 л., беглый полуустав, переплет—доски в тисненой коже «под обрыз», со следами 2-х застежек.

Водяной знак: кувшинчик с литерами «CVD» (знак с этими литерами в альбомах не обнаружен).

В оформлении рукописи использована охра. Листы 277—280 без текста. Есть своя потетрадная буквенная пагинация.

В рукописи имеются несколько записей скорописью XVII в.:

1) на нижнем поле л. 1: «По милости...»;

2) на л. 277 об.: «Вонми небо и возглаголю и воспою...»;

3) на л. 279 об.: «Книга глаголемая лета 7198»;

4) на нижнем форзаце: «Книга архиепискупа».

На л. 280, 280 об. и нижнем форзаце записи типа «проба пера».

Миней служебная на ноябрь, XVII в. (30-е гг.), в 4-ку, 415 л., скоропись и полуустав нескольких чередующихся почерков, переплет—доски в тисненой коже со следами 2-х застежек.

Водяные знаки:

1) кувшинчики разных видов: а) типа: Гераклитов, № 627 (1629 г.); б) с литерами «RGD» внутри кувшинчика. / типа: Гераклитов, №№ 460—462 (1629 г.); в) типа: Гераклитов, № 877 (1625 г.), № 878 (1626 г.).

Заглавие и буквицы киноварные. Есть своя чернильная буквенная потетрадная пагинация (на л. 344—406 правлена киноварью, на л. 407—415—киноварная). Л. 1, 2, 406 об., 414, 415 без текста.

На л. 1 писцовая запись скорописью: «Месяцъ ноябрь». На л. 316, 344 записи типа «проба пера».

Стихиры Архистратигу Михаилу (на 8 ноября; в рукописи ошибочно указано 6 ноября) переписаны в конце рукописи (л. 407—413 об.).

Псалтырь, XVII в. (40—50-е гг.), в 8-ку, 279 л., мелкий полуустав, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками.

Водяной знак—щит с перевязью (целиком не просматривается).

На л. 21, 33, 46, 59, 70, 85, 98, 110, 123,

137, 153, 165, 177, 188, 200, 210, 226, 236, 249, 259—орнаментированные заставки и инициалы старопечатного стиля. Имеются киноварные орнаментированные инициалы и заглавия вязью.

Рукопись неоднократно реставрирована в XIX в. В качестве переплетного использован лист с хозяйственными карандашными записями и заглавием «Молитвы святей живоначальной Троице» на обороте (л. 1).

На л. 9, 10, 228 текст восстановлен в XIX в., украшен заставкой, вязью и орнаментированными инициалами, выполненными фиолетовыми чернилами.

На л. 9 (двойной, склеенный) фрагменты письма почерком XIX в. На л. 9 об.—миниатюра с изображением царя Давида, выполненная пером и чернилами.

На л. 58 об.—63 владельческая записка-скрепа скорописью: «Дому Живоначальной Троицы Сергиева монастыря села Варьваскаго присельска выснаго деревни / Малиновък(и) / псалтырь Он / дреия Мат / веева сы(на) / Бурькова».

На л. 20 об., 97 об. пометы типа «проба пера». Последних листов недостает.

«Повествование об Успении Богородицы», 1661 г.—втор. пол. XVIII в. (?), в 4-ку, 32 л., полуустав, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками (одна утрачена).

Рукописная часть книги (л. 2, 30, 31 и фрагменты листов 17 об., 22, 23, 24, 25) представляет собой высокохудожественную реставрацию текста и оформления печатного издания (Киев, 1661.—См.: Очерк славяно-русской библиографии В. М. Ундольского. М., 1871, № 768).

Водяной знак в рукописной части книги—большая монограмма фабрики А. Гончарова (просматривается частично). / Сходный знак см.: Лихачев, Палеогр., № 3566 (1762 г.).

На л. 2—киноварное заглавие и орнаментированный инициал.

На л. 2 заставка с изображением Успения Богородицы, на л. 31 об. концовка, выполненные пером и чернилами.

На л. 3—8 читается начало скорописной скрепы: «Си/я/ книга / [нрзб.]...»

Имеется своя буквенная полистная и тетрадная пагинация.

На верхнем форзаце 2 скорописные пометы XIX в.: а) «Для Академии»; б) «Дублет Моск(овского) Публ(ичного) Музея, изъ собр. Лукашевича».

На л. 1 читается запись с указанием выходных данных печатного издания «Повествования об Успении Богородицы» и отсылка к указателю Ундольского.

На верхнем форзаце и л. 1 проставлено 5 инвентарных библиотечных номеров.

Л. 1 и 32 без текста.

Книга происходит, вероятно, из собрания И. Я. Лукашевича, поступившего в 1870 г. в Румянцевский музей.

Сборник певческий (кряковой), XVII в. (3-я четв.), в 8-ку, 273 л., полуустав разных почерков, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками.

Водяные знаки:

1) лилия на гербовом щите (просматривается только часть знака);

2) голова шута разных типов:

а) с 5 бубенцами (не просматривается целиком);

б) с 7 бубенцами. / Типа: Дианова, Костюхина, № 424 (1656 г.).

На л. 2 киноварное заглавие вязью. Имеются орнаментированные киноварные инициалы. На л. 2 орнаментированные чернильные заставка и картуш.

Есть 2 потетрадные буквенные пагинации—на л. 2—166 и на л. 167—239. Л. 1, 166, 238, 239, 273 без текста. Между л. 23—24 и л. 29—30 утрачено по 1 л.

На л. 2—60 скорописная скрепа XVIII в.: «Сей октоих Ивангородския Успенския церкви дячка Петра Иоакимова. А подписал я, многогрешный, своею рукою. А кто в сий октоих будетъ (всту)пациа, что она ево под(ли)нно, или кто [нрзб.], то от сродникъ то да будетъ в сий векъ и в будущий проклять. И не сынъ святыя Божия церкви. Подписано ж апреля 20-го дня 1761-го году».

На верхнем форзаце владельческая записка: «Сия книга преднолежитъ Антону Егоровичу Ершову 1919 года юня 21 дня», а также карандашные пометы.

На л. 272 об. позднейшая помета: «Писалъ [нрзб.]».

Столповое знамя, киноварные пометы нанесены позднее на л. 2—42 об. Текст—раздельноречие.

Содержание:

л. 2—Ирмологий.

л. 152 об.—Ирмос на предпразднество Рождества;

л. 157—Ирмос на предпразднество Богоявления;

л. 162—Ирмосы княгине Ольге;

л. 165—«Достойно есть»;

л. 167—Октоих;

л. 213—Богородичны дневные на 8 гласов;

л. 230 об.—Начало всенощного бдения;

л. 240—Последование всенощного бдения;

л. 256—«Возвахи» на 8 гласов;

л. 272—Прокимны (конец утрачен).

Сборная рукопись, конец XVII в.—1-я пол. XVIII в., в 8-ку, 296 л., полуустав с элементами скорописи и скорописью разных почерков; переплет утрачен.

Водяные знаки:

Первая рукопись (л. 1—238):

а) голова шута с 7 бубенцами (знак просматривается частично);

б) герб семи провинций с литерами «АЛ».

/ Типа: Neawood, № 3144 (1686 г.);

Вторая рукопись (л. 239—252): две рамки растительного орнамента, одна с двуглавым орлом наверху. / Типа: Участкина, № 562 (1730 г.);

Третья рукопись (л. 253—296):

лигатура «МК». / Типа: Клепиков (1959), № 353—1723—1728, 1732—1737 гг.

Имеются орнаментированные инициалы, выполненные пером и чернилами.

Есть своя полистная (а на л. 1—238 и

потетрадная) буквенная пагинация. На л. 41 (без текста) запись скорописью: «Главной артиллерии (?) и фортификации(и) история [нрзб.]».

Начало, конец, а также часть листов из середины рукописи утрачены.

Текст в третьей части рукописи обведен в рамки. На л. 269 об. и 282 имеются фрагменты записей с упоминанием фельдмаршала Бориса Петровича Шереметьева. Рукопись кратко описана: Повесть о Петре и Февронии / Подгот. текстов и исслед. Р. П. Дмитриевой. Л., 1979. С. 140, 205.

Содержание:

Рукопись первая:

л. 1—Фрагмент (окончание) апокрифического Мучения Никиты (на 15 сент.);

л. 4—Житие Аверкия Ерапольского (Загл.: «Месяца октября въ 25 день житие преподобного отца нашего Аверкия Ерапольского чудотворца»). / Нач.: «Во Ераполи бысть епискупъ именемъ Аверкий...»;

л. 10—Житие Авраамия и дочери его Марии

(Загл.: «Того же октября въ 29 день житие преподобного отца нашего Авраамия (исправлено из «Амрамия») и дочери его Марии»). / Нач.: «Глаголаше преподобный отецъ нашъ Ефрем Сиринъ, бысть некто затворникъ именемъ Авраамий...»;

л. 25—Повесть о старце, просившем руки царской дочери. (Загл.: «Месяца ноября въ 7 день житие преподобного отца нашего Варлаамия, како хоте уведати святое Евангелие»). / Нач.: «Дивенъ некий мужъ, именемъ Варлаамий, живяше в некоей пустыни...»;

Текст близок обычной редакции Повести (классификация Н. Н. Дурново); см.: Дурново Н. Н. Легенда о заключенном бесе в византийской и старинной русской литературе // Древности: Тр. Славян. ком. Моск. археолог. о-ва. М., 1907. Т. 4, вып. I. С. 103—152.

л. 30 об.—Мучение Варвары и Иулиании.

(Загл.: «Месяца декабря въ 4 день мучение святыхъ великомученицы Варвары»). / Нач.: «Единую дочь имяше у себе, именемъ Варвару, некий мужъ, отецъ ея, именемъ Диоскоръ...»;

л. 36—Повесть о Месите—чародее (Загл.: «Месяца декабря ж въ 4 день повесть) о некоемъ велможи, о Месите чародеи и о отроце»). / Нач.: «Живяше некто в Костянтине граде, некий чародей именемъ Месить...»;

л. 42—Повесть о царице и львице.

(Загл.: «Повесть о Диклитияне царе, кои име у себя мать горду и ненавистну паче меры, зело злохитрѣну (так!)»). / Нач.: «Диоклитиянъ царь некий благочестива роду, токмо имея у себе мать горду и ненавистну паче меры...»

Царь назван Диоклитияном, царица и сыновья по именам не называются.

л. 74—Повесть о Басарге. Текст записан под 27 апреля, после заглавия Жития священномученика Симеона: «Месяца апреля въ 27 день житиемъ (так!) преподобного отца нашего Симеона, сродника Господня по плоти.

Списано повесть о Дмитрее купце». / Нач.: «Егда же бысть в некоемъ царстве живяше злочестивый царь именемъ Диоклитиянъ, золь велми на хрестияны, злее нынешнихъ турковъ...»;

Текст Повести отличен от всех ее редакций и вариантов, изданных в кн.: Повесть о Дмитрии Басарге и о сыне его Борзосмысле. Исследование и подготовка текстов М. О. Скрипиля.—Л., 1969.

Нечестивый царь именуется Диоклитияном; купец, уроженец Нискониграда,—Мелентием, а сын его—Димитрием.

л. 82 об.—Чудо Иоанна Богослова о гусаре

(Загл.: «Месяца мая въ 8 день чудо святого славного и всехвалного апостола и евангелиста Иоанна Богослова о гусуре (так!), како изучилъ его писати иконы»). / Нач.: «Живяше некий отрокъ во Цареграде и пасяше гуси...»;

л. 90—Слово Ефрема Сирина о Прекрасном Иосифе (слово 104-е из Паренесиса).

(Загл.: «Повесть преподобного отца нашего Ефрема Сирина о прекрасном Иосифе»). / Нач.: «Сей блаженный отрокъ семь на десять летъ поживе в добродетели в дому отци...»;

Текст Слова приводится в сокращении. л. 126 об.—Повесть о Петре и Февронии Муромских

(Загл.: «Месяца июня въ 25 день житие благоверныхъ князей Петра и княгини его Февронии, нареченныхъ во иноцехъ Давида и Ефросинии»). / Нач.: «Бысть некий градъ Муромъ. И в томъ граде Муроме живяше некий князь именемъ Павель...»;

Без предисловия и похвалы.

По классификации Р. П. Дмитриевой, этот единственный список содержит особую (Муромскую) редакцию Повести, характеризующуюся близостью к устным рассказам о Февронии. Текст опубликован. (См.: Повесть о Петре и Февронии / Подгот. текстов и исслед. Р. П. Дмитриевой. Л., 1979. С. 303—316; 140—145, 205).

л. 167 об.—Фрагмент Стиха о гробе с повествовательным вступлением.

(Загл.: «Повесть Иоанна Дамаскина»). / Нач.: «Иоаннъ Дамаскинъ иде путемъ и обрете кости во гробе человеческия и укажетъ народу, тако глаголетъ: «Зрите, братие, и видите, чьи сия кости лежат,—царь, или князь, или воинъ, богатъ или убогъ,—не веъмъ, хто...»;

л. 168 об.—Повесть о Макарии Египетском и бесе, увешанномъ тыквами.

(Загл.: «Повесть преподобного отца нашего Макария Египтянина»). / Нач.: «Преподобный Макарий Египтянинъ иде путемъ своимъ на некое созидание творити милостыню и узре беса, идуща всего в тыквахъ...»;

л. 170—Повесть об Андрее Критском (Загл.: «Месяца июля въ 4 день житие иже во святыхъ отца нашего Анѳрея Крисккого»). / Нач.: «Бысть некий градъ Крит, и в томъ граде Крите живяше некий купецъ именемъ Паупий...»;

О редакции Повести, представленной в сборнике, см. статью М. Н. Климовой «Вто-

ричные редакции Повести об Андрее Критском» (Литература Древней Руси: Источниковедение. Л., 1987).

л. 183 об.—Повесть о царе Аггее (Загл.: «Повесть о царе Агее, како пострада гордости ради за слово божие»). / Нач.: «Бысть во граде Филумени царь славенъ и богатъ зело, именованъ Агей...»;

По классификации Е. К. Ромодановской, список представляет собой особый вариант основной редакции Повести, восходящий к Шибановской группе. См.: Ромодановская Е. К. Повести о гордом царе в рукописной традиции XVII—XIX веков. Новосибирск, 1985. С. 171—173, 267.

л. 189 об.—Житие Кирика и Улиты (Загл.: «Месяца июля въ 15 день мучение святых великомученикъ Кирика и матери его Улиты»). / Нач.: «Во дни оны бысть Максимианъ царь, золь велми на христианы...»;

л. 203—Повесть о крестном сыне Иисуса Христа

(Загл.: «Повесть о некоемъ убоземъ чловеце, како яви богъ чюдо над нимъ, крести у него сына»). / Нач.: «Градъ некий, и в томъ граде живяше некий убогий чловекъ проста роду...»;

Рукопись вторая:

л. 239—Хождение отца Агапия в рай (Загл.: «Повесть о преподобномъ отце Агапии, како его богъ в рай введе и посемъ многа чюдеса сотвори»). / Нач.: «Сей преподобный отецъ Агапий пострижесе во иночески чинъ пяти на десяти летъ...»;

Рукопись третья:

л. 253—Слово Иоанна Златоуста на Благовещение пресвятыя Богородицы (Пролог, 25 марта). / Нач.: «Царских таин празднуемъ днесь...»;

л. 262 об.—Слово Иоанна Златоуста о самовласти (Пролог, 18 марта). / Нач.: «Коя дела (так!) вины быхомъ самовласни...»;

л. 264 об.—Слово Иоанна Златоуста о суде (Пролог, 22 марта). / Нач.: «Уже помыслите, братие, донележе живи есмы, каковъ страх имамы прияти в день судны...»;

л. 266 об.—Слово Иоанна Златоуста об играх и о плясании (Пролог, 24 марта). / Нач.: «Земленая вся отвергше смышления, придите и услышимъ духовная учения...»;

л. 268 об.—Слово Иоанна Златоуста о милостыни и о рабах (Пролог, 27 марта). / Нач.: «Тацы убо рабомъ своимъ будемъ, яко хошемъ владыче (так!) к намъ быти...»;

л. 270—Выписки из поучений Афанасия Великого, Анастасия Синайского и других о наказании господнем;

л. 271—Слово Иоанна Златоуста «Какое не ленитесе чести книгъ» (Пролог, 1 апр.). / Нач.: «Мнози непочитанемъ божественныхъ писани(й) с праваго пути совратишася...»;

л. 272 об.—Слово Иоанна Златоуста «О глаголющихъ, яко несть грешнымъ муки» (Пролог, 3 апр.). / Нач.: «Какое убо, братие, убежимъ мукъ, злая творяще...»;

л. 275 об.—Слово Иоанна Златоуста «Какое востояти в нощи молитися» (Пролог, 12 апр.). / Нач.: «Щитъ прими, о чловеце, грешше святыя молитвы...»;

л. 278 об.—Слово Иоанна Златоуста о милостыни (Пролог, 13 апр.). / Нач.: «Чловеце, послди богатство свое во он векъ...»;

л. 279—Слово Иоанна Златоуста «О послушании с верою молящихся на всякомъ месте» (Пролог, 18 апр.). / Нач.: «Ибо Павел не в храме помолися, но затворен в темнице...»;

л. 280 об.—Слово Иоанна Златоуста «О страхе божимъ, и о еже како во святей божии церкви стояти со страхомъ и благочинием, и лице свое крестити крестообразно» (Пролог, 18 апр.). / Нач.: «Мнози убо негласи (так!) махающе по лицу своему рукою...»;

л. 281 об.—Слово Иоанна Златоуста «Како достоин в церкви> стояти на молитве» (Пролог, 22 апр.). / Нач.: «Церковь убо небесного жилища место есть...»;

л. 282 об.—Слово Иоанна Златоуста «Яко подобает оставити дело и ити к церкви христианомъ, егда время приспеетъ» (Пролог, 24 апр.). / Нач.: «О семь убо, друзи и братия, глаголю вам аз...»;

л. 286—Слово Иоанна Златоуста «Яко подобаетъ милость творити прежде домашнихъ своихъ» (Пролог, 27 апр.). / Нач.: «Аще убо насытился еси пищею, помяни алчюща...»;

л. 288 об.—Слово Иоанна Златоуста «О молитве, яко не продолжати молитвы, но вкратце с умилениемъ молитися» (Пролог, 18 мая). / Нач.: «Подобаетъ убо молящемуся ни долгихъ словесъ простирати...»;

л. 290 об.—Слово Иоанна Златоуста «О емлющихъ ризы на сиротахъ» (Пролог, 27 мая). / Нач.: «Доколе не насытетеся собирающе огнь на своя главы лихонимцы...»;

л. 291 об.—Слово Иоанна Златоуста «О дияконехъ» (Пролог, 28 мая). / Нач.: «Диякону убо подобает (все) творити, но не без воли паповъ...»;

л. 293—Слово Иоанна Златоуста «О смиренн(и)» (Пролог, 31 мая). / Нач.: «Молю убо вы, чада, Господа ради смиренне любите...»;

л. 293 об.—Слово Иоанна Златоуста «Какое подабаетъ чтити попа» (Пролог, 1 июня). / Нач.: «Слышите Павла глаголюща: Братие, покаряйтеся старейшинамъ вашимъ...»;

л. 294—Слово Иоанна Златоуста «О покаянн(и)» (Пролог, 22 июня). / Нач.: «Егда душа об(ья)та будетъ многими страстьми...»;

л. 295 об.—Слово Иоанна Златоуста «Яко не подобаетъ зла за зло воздавати, ни враждовати» (Пролог, 4 июля). / Нач.: «Научимся, братие, блюсти самъ себе...»;

л. 296—Слово Иоанна Златоуста «О жидехъ, како в пустыни прогневаша Бога, да никто же сян слыш(ав), преступитъ заповеди божия» (Пролог, 5 июля). / Нач.: «Хочете ли, да укажу вам от писания...»;

л. 296—Слово Иоанна Златоуста «О жидехъ, како в пустыни прогневаша Бога, да никто же сян слыш(ав), преступитъ заповеди божия» (Пролог, 5 июля). / Нач.: «Хочете ли, да укажу вам от писания...»;

Псалтырь следованная (конволют), 1705 г.—XIX в. (2-я четв.), в 8-ку, 310 л., полуустав нескольких почерков, без переплета.

Л. 7—268, 272—285—печатное издание Псалтыри (Могилев, 1705)—наклеены при реставрации в XIX в. на большие по формату листы бумаги, на которой фрагментарно про-

смаатриваются литеры «...РХАН...» (?) и дата «1833». Л. 1 об.—6—рукописное воспроизведение утраченного текста начала печатной Псалтыри. Л. 269—271, содержащие пасхальную таблицу на 1832—1873 гг., а также вращательную таблицу праздников и изображение Семи седмиц жития человеческого, вплетены при реставрации.

В рукописной части книги использована бумага двух типов: 1) л. 286—303—с водяным знаком: литеры «УФЛП» и датой «1827». / Типа: Участника, № 449; 2) л. 304—310—веленая бумага без водяных знаков и штемпелей.

На л. 1—орнаментированная таблица «лунного течения» с изображением луны в красках. На л. 1 об.—миниатюра в красках с изображением царя Давида. На л. 2 заставка, орнаментированный инициал и картуш в красках, киноарное заглавие вязью. В рукописной части книги имеются орнаментированные киноарные инициалы.

Печатная Псалтырь орнаментирована заставками и инициалами.

На л. 206, 207, 212, 213, 215 об., 233 об., 247, 249 об., 263 об., 268 об., 269, 269 об., 273, 274 имеются карандашные пометы и воспроизведения печатных инициалов.

На л. 248, 248 об., 260 об., 266 об. против чтений печатного месяцеслова имеются рукописные указания на почитание святых или явления икон, в основном севернорусских.

На л. 2—156 есть своя буквенная пагинация.

Содержание рукописной части книги:

- л. 287—«Начало малой павечерни»;
- л. 293 об.—Печать царя Соломона с таблицей исчисления годовых постов;
- л. 294—Тропари и кондаки воскресные и богородичны на 8 гласов;
- л. 297 об.—Тропари и кондаки общие;
- л. 301—Тропари и кондаки праздникам владычным и богородичным;
- л. 303 об.—Месяцеслов русских святых, выписанный «из Устава болшаго Иосифа патриарха в 7-е лето патриаршества его» в дополнение к Святым;
- л. 308 об.—Молитвы келейные.

Список с вписи из писцовых, межевых, переписных и отказных книг Ростовского уезда 1629, 1631, 1676, 1677, 1678, 1679 гг. и с отказных книг дворцовых дел канцелярии 1706 г., сделанный для генерал-фельдмаршала Бориса Петровича Шереметьева на его вотчину село Вожажниково в Пурском стане, 1707 г., в лист, 217 л., скоропись, переплет картонный, обтянутый замшей, со следами 2-х завязок. В переплете использованы черновики документов XVIII в.

На верхнем листе переплета полустертые скорописные записи и две наклейки с надписями: 1) «Вожажниково. Списокъ съ вписи 1707 года, июля 21. С писцовых, межевых и с переписных книгъ 7137-го—7139, 184, 185, 186, 187, да с отказных 1706-го годовъ книгъ за графа Бориса Петровича Шереметева»; 2) «Ростовскаго, № 4».

Водяной знак: герб Амстердама 2-х типов:

- 1) с литерами «IGD»;
- 2) с литерами «VT/LDC».

На л. 1—орнаментированный инициал, выполненный пером и чернилами.

Часть листов в середине рукописи утрачена.

Есть своя полистная буквенная пагинация. По нижнему полю л. 1—88 проставлена и потетрадная буквенная пагинация (через 16 листов).

Сборник богослужебный, 1716 г. (по пасхалии), в 8-ку, 347 л., полуустав разных почерков, переплет—доски в тисненой коже со следами 2-х застежек, на корешке наклейка с надписью «Обиходник, 63».

Водяные знаки:

- 1) герб Амстердама разных типов;
- 2) Pro Patria.

Водяные знаки целиком не просматриваются.

Л. 324—327, содержащие Пасхальную таблицу на 1826—1894 гг. (бумага без водяных знаков и штемпелей), вплетены позднее, возможно, при переплете рукописи. Бумага переплетных листов (л. 1, 2, 346, 347) также может быть датирована 20-ми г. XIX в.—по фрагменту водяного знака (лев в картуше, см.: Участкина, № 588—1824 г.).

Имеются киноарные заглавия вязью, орнаментированные инициалы и буквы. На л. 3, 38, 65, 208, 260, 290—заставки пером растительного орнамента.

Стиль письма и оформления рукописи свидетельствует о ее выговском происхождении.

На л. 181 об. дважды повторена запись скорописью: «Сия книга глаголемая» и подражанием печатному: «Сия книга глаголемая Абиходникъ и святци».

На л. 207 об. владельческая запись скорописью XIX в.: «В симъ мѣсѣце 26-го Иванъ Васильѣвъ Федоровски мянникъ. Сия писалъ 1837 года июля 24 дня» и запись простым карандашом «в 1967-м г. 110».

На правом поле л. 233 против чтения на 31-е декабря запись скорописью: «Преподобная Мелания, моли бога за рабу свою Меланию, за супругу мою, и мне попроси царс(тво) небесное».

На л. 326 об. запись полууставом: «Владыко Господи Боже мой».

На л. 345 дата: «1839-го года августа 13 дня».

На л. 345 об. владельческая запись: «Изъ книгъ Михайлы Барскова».

На л. 1, 37, об., 106 об., 221, 222 об., 240, 252 записи типа «проба пера», поминальные записи и другие пометы.

Л. 1, 2, 80, 106 об., 107, 118, 131, 259, 303, 324, 326 об., 327, 346, 347 без текста.

Содержание:

- л. 3—Служба вечерни;
- л. 11—Служба повечерия;
- л. 38—Служба полунощницы;
- л. 57—Канон Троице;
- л. 81—Служба часов;
- л. 97 об.—Тропари воскресные, богоро-

дичны, ипакои и кондаки на 8 гласов;
л. 102 — Тропари и кондаки дневные;
л. 104 об. — Богородичны и крестобогородичны;
л. 107 об. — Тропари и кондаки общие;
л. 112 — Задостойники праздникам Господским и Богородичным;
л. 114 — Отпусты на каждый день, на неделю и на праздники;
л. 119 — Тропари и кондаки Богородичным иконам (Тихвинской и Псковской) и святым (Александру Ошевенскому, Иоанну и Логгину Яренским, Герману Соловецкому, Артемию Веркольскому, Петру и Февронии Муромским, Борису и Глебу, Андрею Стратилату, митрополиту Петру, Исидору Юрьевскому и 72-м мученикам), а также Тропарь Сретению Богородицы;
л. 132 — Блаженны праздничные и повседневные;
л. 145 — Апостольские и Евангельские чтения общие;
л. 162 — Служба воскресная;
л. 182 — Служба общая Господским праздникам;
л. 194 об. — Служба общая Богородичным праздникам;
л. 208 — Месяцеслов с выписками из Соловецкого Устава;
л. 258 об. — Пасхальная таблица на 1726—1752 гг.;
л. 260 — Последование Четыредесятницы;
л. 268 — Последование Пятидесятницы;
л. 281 — Отпуст утренний на Светлой неделе;
л. 283 — Уставные статьи от Недели Антипасхи до Недели всех святых;
л. 290 — Указ о тропарях и кондаках;
л. 304 — Выписки о пощении, о праздниках, о тропарях, о чтениях на литургии из печатного Устава;
л. 320 об. — Пасхалия краткая;
л. 321 об. — Таблица лунного календаря;
л. 323 — Пасхальная таблица на 1716—1765 гг.;
л. 325 — Пасхальная таблица на 1826—1894 гг. (вплетена позднее);
л. 328 — продолжение пасхальной таблицы на 1766—1772 гг.;
л. 328 об. — Пасхалия зрячая;
л. 335 об. — Таблица лунного календаря.
Выпись с переписных книг 1719—1723 гг., данная Д. Е. Ленивцеву о числящихся в принадлежащих ему деревнях мужского пола душ для сбора подушных платежей и сыска беглых, 1725 г., в лист, 4 л., скоропись, в бумажной обложке, оклеенной материей; на верхнем листе обложки наклейка с надписью: *«Выпись Ленивцевых»*.
Бумага с водяным знаком герб Амстердама с литерами «DC/IP» и гербовой печатью 1723 г.

На л. 1 орнаментированный инициал (раскрашенный рисунок пером). Текст обведен двойными раскрашенными рамками.

По полям рукописи читаются 2 скрепы: *«Дьяк Иван Овинов»* и *«Подканцелярист Сергей Васильев»*.

На л. 3 проставлены подписи Салтыкова, Овинова и Васильева, а также канцелярская помета.

Л. 3 об. и 4 без текста.

Канонник, XVIII в. (1-я половина — ?), в 16-ю долю листа, 133 л., полуустав, переплет утрачен.

Просматриваются фрагменты водяного знака сферической формы.

На л. 35 заставка, выполненная пером и чернилами. В оформлении рукописи использована киноварь: есть орнаментированные инициалы, на л. 35 заглавие вязью.

На л. 92 об. поминальная запись скорописью: *«По дедушке Семione вь трети февраля, а преставлен вь апреля 3 день. По дедушк(е) Прокопие месяц июль во осьмь день преставление вь апреле 7 день»*.

Начало и конец рукописи утрачены.

Содержание:

л. 1 — Канон Спасу (без начала);

л. 12 — Канон кресту;

л. 35 — Канон Богородице Одигитрии;

л. 63 — Канон иконе Казанской Богоматери;

л. 93 — Канон Ангелу-хранителю;

л. 112 — Канон святителю Николаю (нет конца).

«Страсти Христовы» лицевые (32 главы), XVIII в. (50-е гг.), в 4-ку, 106 л., полуустав, переплет картонный, обтянутый кожей, со следами 2-х завязок.

Водяные знаки: 1) герб Амстердама с литерами «CSB». 2) Лигатура «МК», литеры «IN» и даты «[17]51 году», «1754 году». / Типа: Участкина, № 354; Кукушкина (1958), № 12.

Заглавия и орнаментированные инициалы выполнены киноварью. На л. 2 имеется заставка старопечатного стиля.

На л. 5, 7 об., 8, 8 об., 11, 11 об., 16, 16 об., 20 об., 21, 21 об., 23, 23 об., 29, 29 об., 30 об., 31, 31 об., 34 об., 35, 35 об., 37 об., 38, 38 об., 42, 42 об., 45 об., 49, 49 об., 55, 55 об., 57, 57 об., 59, 59 об., 61 об., 63 об., 71 об., 74, 74 об., 78 об., 79, 79 об., 82 об., 86 об., 88 об., 95 об., 99, 99 об., 104 имеются миниатюры в красках. Многие из них в значительной степени прорваны по красочной рамке с утратой бумаги. На л. 95 концовка в красках. Имеется своя полнстная (цифровая) и потетрадная (буквенная) пагинация.

На л. 1 среди записей типа «проба пера» имеются владельческие скорописные записи и пометы: 1) *«Книга соборного с(вя)щенника Тимофея Дорофеева»* (повторена дважды); 2) *«Книга соборная прележить учеником»* (повторена в 2-х вариантах).

На л. 1 об., 104 об., 105, 105 об., 106, 106 об. записи типа «проба пера».

На л. 104 об. полустертая запись скорописью: *«<нрзб.> 1775-го года октября дватсятаго числа взята была у соборного причетника Ивана Тимофеева <нрзб.> Пичугинь (?)»*. На л. 105 записи скорописью той же руки: 1) *«А брал у него крестьянинь Галецкаго уезда Чернаго стану вотчины генерала и аншефа и ковалера князь Василья Михайловича Долгорукова крестьянинь его Федорь Обрамов, а по прозванию Лапугинь. И взяль сие*

Страсти Господа нашего Иисуса Христа 1775-го года мисеца (так!) такова жь двадесятого числа списаль»; 2) «1775 года октября дватцат пятого числа подписана была отняа книга». На нижнем поле л. 105 читается полустертая запись: «У саборнаго причетника *Ивана Тимофеева*». На нижнем форзаце имеется скорописная помета: «Военаго серотьскаго оделение на малы (?) учеником».

Есть своя цифровая пагинация. В середине рукописи утрачены некоторые листы (лист с миниатюрой между л. 13 об. и 14 и др.); нет главы 13 и фрагментов глав 28 и 29. «*Страсти Христовы*» лицевые (28 глав), XVIII в. (60-е гг.), в 4-ку, 93 л., скоропись, переплет картонный с кожаными уголками и корешком.

Водяной знак: литеры «ГКС/АИ» с датой «[17]64». / Типа: Клепиков (1959), № 180.

На л. 4 об., 5 об., 8, 8 об., 9, 11 об., 13 об., 16, 16 об., 17 об., 19 об., 20, 21 об., 22, 27 об., 28, 30, 30 об., 32 об., 33, 36, 39 об., 40, 41 об., 42 об., 44, 51, 51 об., 52, 55, 58, 60 об., 63 об., 64, 65, 65 об., 69 об., 70, 70 об., 71, 71 об., 72, 75, 75 об., 77 об., 78, 78 об., 82, 82 об., 86 об., 87 об., 88, 88 об., 89, 89 об., 90, 90 об. имеются рисунки пером с акварельной раскраской, иллюстрирующие текст (с подписями). На л. 86 поверх текста сделан карандашный набросок, зеркально повторяющий рисунок на л. 86 об. Текст на листах заключен в рамки. Многие листы подклеены у корешков.

На л. 1 две карандашные записи: 1) «Д. Ник. Попов»; 2) «*Страсти Христовы, напечатанные во Львове 1793 г.*» (запись полустерта). Рукопись не является копией с указанного издания.

На л. 1, 3 штемпель: «Редчайшая».

На л. 12, 16, 17, 42, 49, 66 об., 76 об., 92 имеются записи типа «проба пера».

Л. 1, 4, 93 без текста.

Летописец келейный Дмитрия Ростовского, XVIII в. (3-я четв.), в лист, 335 л., полуустав, переплет — доски в тисненой коже с 2-мя застежками.

Водяной знак — герб Ярославской губернии (тип 3) с литерами «ЯМАЗ». / Клепиков (1959), № 749—1756, 1765 гг.

Имеются киноварные орнаментированные инициалы. На л. 8 — орнаментированная заставка, выполненная черной и серой красками, в картуше — изображение Дмитрия Ростовского.

Текст на листах заключен в рамки, на боковых полях часто даются отсылки к источникам или комментариям. Есть своя полистная цифровая пагинация, а также потетрадная пагинация, в которой сочетаются цифровые и буквенные обозначения. Начальных листов недостает. Рукопись реставрирована. Л. 1—3, 333—335 без текста.

Сборник исторический, XVIII в. (70—80-е гг.), в лист, 256 л., скоропись двух почерков, переплет картонный с кожаными корешком и уголками. На верхней крышке переплета наклейка с полустертой надписью: «*Килейная летопись, или Дневные записки святого чу-*

дотворца Дмитрия митрополита Ростовского».

Водяные знаки:

1) На л. 1—55:

а) герб Ярославской губернии (тип 5) с литерами «ЯМСЯ» и датами 1781 и 1782. / Типа: Клепиков (1978), № 1078;

б) Литеры «РФ/СЯ» с датой 1780. / Типа: Клепиков (1978), № 698, 699;

в) Литеры «КФ/ПХ» с инициалами мастера «РФ» и датой 17(8)2. / Типа: Клепиков (1978), № 381.

2) На л. 56—61: Pro Patria с девизом, лигатурой «NP» и литерами «IV». / Клепиков, Кукушкина (1965), № 304—1771, 1778, 1785, 1788, 1793 гг.;

3) на л. 62—68: Pro Patria с девизом, подписью «I Verends» и литерами «IV» в пальмовых ветвях под короной в круге. — В альбомах знак не обнаружен. Сходный знак, но с литерами «GR» под короной в круге см.: Клепиков (1959), № 1048—1764 г.; Клепиков, Кукушкина (1973), № 241—1780, 1783 гг.;

4) на л. 70—77, 79—82, 119—256 — Pro Patria с девизом и надписью «J. Honig &/ Zoopen». — Клепиков, Кукушкина (1965), № 286—1765, 1780 гг.;

5) на л. 69, 78, 83—118: Pro Patria с надписью «MTI / Pro Patria» и литерами «GR» под короной. / Типа: Клепиков, Кукушкина (1965), № 437—[173]; 1782.

На л. 69 и 77 об. трижды повторена (с изменением порядка слов) запись: «*Начата писать марта со 8-го 1773-го году. Окончена июня 25-го числа того жь году*».

По боковым полям л. 78 об.—126 об. проставлен алфавит; на боковых полях л. 127—249 имеется скрепа подражанием печатному: «*Сия душеполезная книга лейб-гвардии Преображенского полку сержанта Ааексиа <д.б. «Алексиа»> Андреа сына Северборинникова. Писана ево рукою вь Санкт Петербурге 1747 года. Им же и сие оглавление сочнено 1749 года*».

Буквы алфавита и скрепы являются ключом к тематическому указателю Летописца Дмитрия Ростовского, расположенному на л. 70—76 об.

На л. 78—255 есть своя постраничная и потетрадная цифровая пагинация. Л. 1 и 256 без текста.

Содержание:

л. 2 — Краткое жизнеописание генерала Манштейна (Загл.: «Краткое описание о жизни господина Манштейна»). / Нач.: «Христофоръ Германъ Манштейнъ родился в Петербурге сентября въ 1 день 1711 года...»;

л. 8 об. — К. Г. Манштейн. Записки о России (Загл.: «Примечание о России»). / Нач.: «Препровождая в России большую часть жизни моей, имелъ я довольно научиться время языку российскому...»;

Конец недописан.

л. 56 — «Диариуш» Дмитрия Ростовского (Загл.: «Келейная летопись, или Дневные записки святого чудотворца Дмитрия, Митрополита Ростовского, изданныя съ собственноручно писанной имъ книги, находящейся въ Киево-Печерской Библиотеке»; вариант загла-

вия повторен на л. 57). / Нач.: «Родители мои Сава Григорьевич и Мария Михайловна, законным бракомъ сопряженныя...»;

Текст переписан, вероятно, с издания Н. И. Новикова. Ср.: Древняя российская вивлиофика... М., 1774. Ч. 6. С. 315—408; Дневная записка святого чудотворца Димитрия Митрополита Ростовского, изданные с собственноручно писанной им книги, находящейся в Киево-Печерской библиотеке. М., 1781.

л. 69—Летописец келейный Димитрия Ростовского (Загл.: «Летопись келейный (так!) его преосвященства Димитрия митрополита Ростовского и Ярославского от начала мира до Рождества Христова, сочиненный трудами его преосвященства»; вариант заглавия повторен на л. 77). / Нач.: «Вестно буди, ему же случится во убогий мой летописны(й) трудъ сей приникнути...»;

На л. 70—76 об. переписано «Оглавление нравоучения истории и древнихъ деяний, въ книжце сей обретающихся» — тематический указатель Летописца, построенный по алфавиту ключевых слов.

Стихирарь праздничный на линейных нотах, XVIII в. (3-я четв.), в 4-ку, 116 л., полуулав, переплет — доски в тисненой коже со следами позолоты, с 2-мя застежками, обрез золоченый; на корешке вытиснено «Октаи».

Водяной знак: герб Ярославской губернии (3-й тип по Клепикову) с литерами «ЯМСЯ». / Типа: Клепиков (1959), № 771 (1765 г.).

На л. 4—8 владельческая скрепа: «Петра / Сте/фа/но/ва».

На л. 43 об. и 95 об. повторяющиеся скорописные владельческие записи: а) *«Николай Крыловъ, ученикъ 2-го класса, точно ево собственна. 1846 года месяца февраля 1 дня»*; б) *«Нотная книга и Димитрия Крылова»*.

На л. 105 об. запись: «Николай Казанцевъ. Точно его».

На л. 77 об. записи типа «проба пера».

В оформлении рукописи использована киноварь. Имеются орнаментированные инициалы в красках.

Листы 1, 2, 116 (переплетные) без текста.

Содержание:

л. 3—Стихиры на Воздвижение Креста Господня;

л. 12—Стихиры на Введение во храм пресвятыя Богородицы;

л. 28—Стихиры на Рождество Христово;

л. 39—Стихиры на Обрезание Господне;

л. 44—Стихиры на Богоявление;

л. 46—Стихиры на освящение воды;

л. 54—Стихиры на Сретение Господне;

л. 62—Стихиры на Благовещение;

л. 70—Стихиры на Вход Господен в Иерусалим;

л. 78—Стихиры на Вознесение Господне;

л. 86—Стихиры на Пентикостие;

л. 96—Стихиры на Преображение Господне;

л. 106—Стихиры на Успение Богородицы.

«Сказания о Боге», XVIII в. (3-я четв.), в 8-ку, 119 л., скоропись, переплет картонный с кожаным корешком и уголками.

Водяной знак: герб Ярославской губернии (тип 3 и 4) с литерами: а) «ЯМАЗ» — Клепиков, 1959, № 749 (1756, 1765 гг.); б) «ЯМЗ» — Клепиков, 1959, № 761, 762 (1751—1753 гг.).

Есть своя цифровая потетрадная пагинация. Текст на листах рукописи заключен в рамки.

На л. 4 полустертая владельческая записка «*Изъ книзь Ивана (нрзб.)*».

На л. 119—119 об. и форзацах карнадашные расчеты и хозяйственные записи.

Содержание:

л. 1—Оглавление («Краткая сказания»);

л. 1 об.—Предисловие. / Нач.: «Понеже многимъ неудобно пространныхъ о бозе и его промысле богословскихъ учений достигати...»;

л. 4 об.—«Краткое сказание первое. О бозе просто. Что, и каковъ, и коликий есть богъ нашъ». / Нач.: «Есть вещь всехъ вещей высочайшая, аще намъ и невидима...»;

л. 26—«Краткое сказание второе. О божиемъ промысле. Каковый имеетъ богъ и обще ко всемъ творемъ своимъ и особливо къ человеку о вечномъ его спасении». / Нач.: «Богъ сей создалъ миръ сей, видимая вся и невидимая...»;

л. 72 об.—«Сказание третье. О законе божи, которымъ всякъ человекъ долженъ управлять житие свое, дабы жития вечнаго не лишился». / Нач.: «Законъ божий не инно что есть, толко от самаго Бога преданное человеку определение, что человекъ творить и не творить долженъ».

Сборник богослужебный, XVIII в. (80-е гг.), в 4-ку, 424 л., скоропись, переплет картонный с кожаным корешком.

Водяные знаки:

1) герб Ярославской губернии (5-й тип) с литерами «ЯМСЯ» и датами 1780, 1781, 1782, 1783. / Типа: Клепиков, 1978, № 1078;

2) литеры «РФ» и «СЯ» с датами 1779 и 1780. / Типа: Клепиков, 1978, № 698, 699.

На верхнем форзаце вкладная записка: «*Пожертвована сия книга въ библиотеку Духовно-Нравственную Просвещения воспитанникомъ 3-й Санктпетербургской Гимназии В. И. Баженовымъ. Сего 1-го Мая 1889 г.*»

На л. 423 об. владельческая записка: «*Марья Герасимова Мамзель Шагина*», а также карандашная помета «*Апреля 8*» и вычеркнутая запись скорописью. На л. 358, 388 об., 389 и др. есть скорописные приписки на определенные дни месяца типа: «*В той же день празнутъ явленной иконы Божией Матери Мажайской*» (л. 388 об., на 9 июля).

Имеются орнаментированные заставки, концовки и инициалы, выполненные пером.

Есть своя полная цифровая пагинация отдельных частей рукописи — на л. 1—254 и л. 257—423. По нижнему полю л. 423 писцовая записка: «*Писаныхъ листовъ сто пятьдесятъ семь*».

Содержание:

л. 1—Молитвослов; список с печатного

издания (Киево-Печерская лавра, 1748 г.). На л. 5—6 помещено оглавление;

л. 254 об.—Пасхалия зрячая;

л. 257—Месяцеслов;

л. 414—Чин исповеди;

л. 419 об.—Молитвословие «О избавлении злых помыслов». / Нач.: «Слава тебе, Боже наш, слава тебе, царю небесный...»;

л. 422—«Молитва благодарственная святаго Авросиа, епископа Медиоланскаго». / Нач.: «Тебе Бога хвалимъ, тебе Господа исповедуемъ, тебе превечнаго отца вся земля величается...»;

л. 422 об.—Вопросо-ответ о прощении («Отъ книги святаго Анастасиа Синайскаго, глава 69»). / Нач.: «Отъкуду увестъ человекъ, яко простилъ есть его Богъ отъ греховъ его же?»

Сборник богослужебный, XVIII в. (посл. четверть), в 8-ку, 107 л., полуустав, переплет картонный с кожаным корешком и уголками, сохранились следы застежек-завязок; нижняя крышка отделена.

Водяной знак: лигатура «ДМ» под короной, литера «Ф» и дата «1784 годъ». / Типа: Участкина, № 387. В оформлении рукописи использована киноварь. На л. 2, 17, 38, 66 заглавия вязью, имеются орнаментированные инициалы.

Есть своя потетрадная буквенная пагинация. На л. 16 об. владельческая запись скорописью: «Сия книга богодухновена Ивана Гвоздарева 1824». На л. 106 после пробы пера запись той же руки: «Сия книга называема опеванье умершихъ». На л. 106 об. владельческая запись: «1838 года сия святая и богоспасаемая книга канунникъ Катерины Ивановной Гвоздаревой».

На л. 1—1 об. запись типа «проба пера». В тексте рукописи имеются правка и пометы богослужебного характера.

На л. 1 наклеена печатная вырезка: «Краткие беседы о божественной литургии св. Иоанна Златоустаго, составленные священникомъ Всеволодомъ Разумовскимъ, и произнесенныя имъ въ церкви св. апостола Павла, что на Александровской Мануфактуре». Под наклейкой запись черной тушью: «Въ лето 1701».

На л. 2, 38, 77, 105 проставлен штамп сиреневыми чернилами: «Священникъ Наркиссъ Иосифовичъ Никифоровъ».

Содержание:

л. 2—Канон за болящаго;

л. 14 об.—Выписки из Евангелия от Иоанна и от Марка об исцелении болящих;

л. 17—«Чинъ бываемый на разлучение души от тела, вегда брату изнемогающу»;

л. 38—«Подобаетъ ведати о еже како бывать о усопшихъ последованию»;

л. 66—«Последование погребению священническому и дяконскому чину и мирскимъ человекомъ».

Служба и житие князя Довмонта (Тимофея) Псковскаго, XVIII в. (посл. четверть), в 4-ку, 56 л., полуустав, переплет картонный, обтянутый кожей. На коже переплета имеются поустерты неразборчивые записи пером.

Водяные знаки:

1) герб Ярославской губернии (тип 5) с литерами «ЯМСЯ» и датой 1784. / Типа: Клепиков (1978), № 1078;

2) литеры «РМ/ДС». / Типа: Клепиков (1978), № 644 (1782 г.).

Заглавия и инициалы киноварные; на л. 3 орнаментированная заставка с изображением Троицы в картуше, прорисовка пером с акварельной раскраской. На л. 18 орнаментированная чернильная заставка. Имеется своя пагинация листов (51) и тетрадей (7). На л. 17 об.—владельческая запись полууставом: «Александръ Архиповъ, Псковской мещанинъ, 1844 года, октября дня». На верхнем поле л. 54 запись карандашом: «9 листов». На л. 56 об. запись карандашом тем же почерком: «Святый благоверный княже Довманте и святителю отце Алексие, молитве бога о насъ». На полях отдельных листов имеются карандашные и чернильные записи о прочтении рукописи, а также записи перевода летоисчисления от сотворения мира в исчисление от Рождества Христова. Л. 1—2 об., 17 об., 54—56 об. без текста.

Содержание:

л. 3—«Месяца мая в 20 день. Преставление святаго благовернаго князя Доманта, нареченнаго во святомъ крещении Тимофея»;

л. 18—«Месяца мая въ 20 день. Житие и жизнь святаго благовернаго великаго князя Доманта, нареченнаго во святомъ крещении Тимофея, Псковскаго новаго чудотворца. Благослови, отче». / Нач.: «Иже въ Троицы прославляемаго Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа превечное царство...»

По классификации В. И. Охотниковой, текст Повести принадлежит к Распространенной редакции. См. в кн.: Охотникова В. И. Повесть о Довмонте. Исследование и тексты. Л., 1985, с. 210—230.

«Цветник священноинокъ Дорофея», XVIII в. (80-е гг.), в 4-ку, 333 л., полуустав, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками (одна утрачена).

Водяные знаки: 1) литеры «РФ/СЯ». / Типа: Клепиков (1978), № 698, 699 (1783, 1784 гг.);

2) Pro Patria с литерами «АГ». / Типа: Участкина, № 707 (1786 г.).

На л. 1 владельческая запись карандашом: «Сия богодухновенная книга глаголима Цвѣтъникъ священноинокъ Дорофея города Шуи мещанина Дмитрея Лаврентьева Фурина». На л. 1 об. владельческая помета: «Деревян Букова. Иван Петровъ».

Имеются киноварные заглавия, картуши, орнаментированные инициалы и буквицы.

На л. 8 орнаментированная заставка (перо и чернила), на л. 109 об. изображение «лествицы духовной».

Л. 2 без текста.

В рукописи вложена новейшая запись о том, что она переплетена «в Пантелеймоновском русском монастыре на Афоне, в Греции».

Сборник поучительных слов, XVIII в. (посл. четв.), в 4-ку, 376 л., скоропись, переплет картонный с кожаным корешком, на корешке тиснение: «Платоновы проповеди», на

верхней крышке переплета кожаная наклейка с выгисненными буквами «М.А.» (?); обрез окрашен синей краской.

Водяные знаки:

1) л. 1—45—литера «М» в картуше под короной, «У» в картуше под короной, литеры «ФМР / 1780». Сходн.: Клепиков (1978), № 507, 508;

2) л. 46—119—Strassburg lili, литеры «ГОДУ ДМ/1780». / Типа: Клепиков (1978), № 842;

3) лл. 120—289—литеры «РФ/СЯ/1780». / Типа: Клепиков (1978), № 698, 699;

4) л. 290—375—герб Ярославской губернии (тип 5), литеры «ЯМСЯ» / 1781, 1782. / Типа: Клепиков (1978), № 1079.

Заглавия выписаны черными чернилами полууставом. На л. 80, 106 об., 114, 132 об.—орнаментированные заставки, выполненные пером и чернилами.

На л. 1—штамп «Библиотека общества (нрзб.) церкви» с указанием шифра книги. Имеется полстная цифровая пагинация. На листах чернилами отчеркнуты поля.

Содержание:

л. 2—«Оглавление поучительным словам, в книге сей обретаемым...»;

л. 4—«Беседа осмая на бытие». / Нач.: «И рече Бог: Сотворим человека по образу нашему...».—Почуение Иоанна Златоуста;

л. 14 об.—От заголовка сохранились только слова: «...будешь во веки». / Нач.: «Сыне мои возлюблены, время мое приспе...»;

л. 19—«Беседа седьмая на десять». / Нач.: «И услышаша глас господя ходяща из рая по полдни...».—Слово Иоанна Златоуста об изгнании Адама из рая;

л. 39—39 об.—Молитвы «Боже... сотвориый вся словом твоим», молитвы «востав от сна» и «отходя ко сну»;

л. 40—Беседа двадеся(т)ше(с)тая. / Нач.: «И помяну бог Ноя, и вся звери, скоты, и вся птицы...».—Почуение Иоанна Златоуста об исшествии Ноя из ковчега;

л. 53 об.—Молитвы перед обедом и после обеда;

л. 54—«Разсуждение употребления внешних чувств». / Нач.: «Внешняя чувства суть врата града...» (В оглавлении: «Выписано из книги «Христианин пришлец земный» о шести человеку принадлежащих осторожно-стях»);

л. 58 об.—«Разсуждение о тайнствах исповеди и святого причастия». / Нач.: «Да искушает себе человек...» (из той же книги);

л. 63—«Разсуждение девятое о опхождении». / Нач.: «Слушай, что говорит святыи апостол...» (из той же книги);

л. 69—«В неделю Вербную осана благословен гряды во имя господен дар Израилев». / Нач.: «Как наутрне во воскресении...».—Слово в неделю Вербную Ильи Минятя;

л. 80—«Почуения в святую и великую четьредесятницу» Ильи Минятя. В неделю первую великого поста слово о смерти. / Нач.: «Естли вера небесныхъ догмать раждаеть...»;

л. 96—«В неделю десятую по пятидесятице слово похвальное Богородице». / Нач.: «Молитва и пост два непобедимыя суть ору-

жии...».—Сочинение Ильи Минятя.

л. 106 об.—«В неделю первую на десять по пятидесятице». / Нач.: «Самая из сегоднешней притчи видна есть...».—Сочинение Ильи Минятя.

л. 114—«Слово в неделю по Рождестве Христове». / Нач.: «Давно ли еще, благовестивии слышатели, начали мы...». (В оглавлении приписано проповеднику Едеону (?)).

л. 125 об.—«Слово в день входа в храм Богоматери». / Нач.: «Исполнил явственно настоящий день...». (В оглавлении приписано проповеднику Едеону (?)).

л. 132 об.—«Слово в день усекновения святого Иоанна Предтечи». / Нач.: «Глас слова, светлен света...». (В оглавлении приписывается Едеону (?)).

л. 140—«Месяца сентебря в 20 день. Слово на святого великомученика Евстафия Плакиды». / Нач.: «Аще кий от святых...».—Сочинение Дмитрия Ростовского;

л. 155—«За что бога благодарити». / Нач.: «Яко от небытия в бытие нас приведе...».—Перечисление, за что воздавать хвалу богу.

л. 156—«Месяца сентебря в 6 день. Слово на чудо святого архистратига Михаила». / Нач.: «Изобразенно на иконе чудо...».—Сочинение Дмитрия Ростовского.

л. 166 об.—«Поклонение пресвятой Богородице». / Нач.: «Приидите, поклонимся царице нашей Богородице...».—Сочинение Дмитрия Ростовского;

л. 168 об.—Заглавие: «Поучительныя слова при высочайшемъ дворе ея инъператорскаго величества благочестивейшия великия государыни Екатерины Алексеевны самодержицы всероссийской, сказаванныя его императорскаго высочества учителемъ иеромонахомъ Платономъ». Далее следуют сочинения Платона Левшина.

л. 169—«В неделю 21 по шестии святого духа». / Нач.: «Нынешнее Евангелие отверзает...»;

л. 176—«В неделю Мытаря и Фарисея». / Нач.: «Не можно бы, кажется поверить...»;

л. 182 об.—«В неделю девятую на десять. О милосердии». / Нач.: «Хотя б святое Евангелие и не напоминало о милосердии...»;

л. 189—«В неделю разслабленаго». / Нач.: «О горкаго нещастия...»;

л. 195—«В неделю о Закхее». / Нач.: «Как из лука пушенная стрела...»;

л. 201—«В неделю Мясопусную». / Нач.: «Было пришествие первое...»;

л. 207—«В неделю Сыропустную». / Нач.: «Дух святыи в чтенномъ ныне Евангелии...»;

л. 213—«Слово в день Сретения господня». / Нач.: «Есть ли нынешнее празднование...»;

л. 218 об.—«Слово на радостнейшее бракосочетание их императорского высочества». / Нач.: «Блаженнейшее состояние...»;

л. 225 об.—«Слово в неделю 17». / Нач.: «Когда открывается приятнейшая весна...»;

л. 230 об.—Слово в день святых Троицы». / Нач.: «По многим причинам праздник сей...»;

л. 233 об.—«Слово в день святителя Алексия митрополита». / Нач.: «Должно постыдиться мудрования...»;

л. 237 об.—«Слово на день Владимирския Богородицы». / Нач.: «Вниде Иисус в весь некую...»;

л. 242 об.—«Слово на день преподобного Сергия». / Нач.: «Яко же ароматы, чем более растираются...»;

л. 247 об.—«Слово при освящении храма». / Нач.: «Когда создаем мы...»;

л. 252 об.—«Слово на Рождество Богородицы». / Нач.: «Уже преблагословенная в женах...»;

л. 256 об.—«Слово на день архистратига Михаила». / Нач.: «Когда на небеси ангельский...»;

л. 262 — «Слово на день Благовещения». / Нач.: «Вообража блаженную деву...»;

л. 267 — «Слово в день святителя Алексея». / Нач.: «Благословенна паства...»;

л. 271 об.—«Слово на день Вознесения господня». / Нач.: «Дражайший посетитель человеческого рода...»;

л. 276 об.—«Слово на день святого Алексея митрополита». / Нач.: «Когда взираю я на сие стекшееся благочестивыхъ христианъ собрание...»;

л. 281 об.—Заглавие: «Его императорскаго высочества учителя въ законе и придворнаго проповедника святейшаго правительствующаго Синода члена, преосвященнейшаго Платона, архиепископа Московскаго и Калужскаго, и Святотроицкие Сергиевы лавры священно-архимандрита поучительные слова и другая сочинения. Томъ десятый».

л. 282 — «Слово в день архангела Михаила». / Нач.: «Составъ нашъ такъ от творца устроень...»;

л. 287 — «Слово на день святителя Христова Николая». / Нач.: «Время проходит, и все прошедшее...»;

л. 292 — «Житие преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сергия Радонежскаго чудотворца, въкратце собранное синодальнымъ членомъ просвященнымъ Платономъ, архиепископомъ Московскимъ и Калужскимъ, и обители преподобнаго Сергия священноархимандритомъ. 1782 года». / Нач.: «Господне слово есть истинно...»;

л. 323 — «На день Рождества Христова». / Нач.: «Потребна зело просвещенная мысль...»;

л. 328 — «Слово на новый 1781 год». / Нач.: «Время протекает...»;

л. 334 — «Слово в неделю первую Великаго поста». / Нач.: «Слова богу! Что по дняхъ...»;

л. 339 об.—«Слово в неделю вторую Великаго поста». / Нач.: «Не малаго удивления достойно...»;

л. 344 — «Слово в неделю третью Великаго поста». / Нач.: «Некоторымъ немалымъ бываетъ утешениемъ...»;

л. 348 об.—«Слово в неделю четвертую Великаго поста». / Нач.: «Евангелие есть благая или радостная вѣсть...»;

л. 353 — «Слово в неделю пятую Велика-

го поста». / Нач.: «Многие Евангелие представляютъ...»;

л. 358 — «Слово на день Благовещения». / Нач.: «Празнуя мы днесь воплощения сына божия...»;

л. 362 об.—«Слово на день Пасхи». / Нач.: «Прошло время святаго поста...»;

л. 365 — «Слово на день Владимирския богородицы». / Нач.: «Нынѣшнее Евангелие...»;

л. 369 об.—«Слово на день Смоленския богородицы». / Нач.: «Должны мы съ радостію...»;

л. 374 — «Слово на день святаго Михаила Архистратига». / Нач.: «Утешительно и радостно слышать намъ...» (Текст не до конца).

Конец рукописи утрачен.

Сборная рукопись, XVIII в. (посл. четверть) — 1889 г., в 8-ку, 221 л., полуустав, скоропись и подражание печатному разных почерков, переплет — доски в тисненой коже с двумя застежками.

В рукописи использована бумага разных типов:

1) бумага без филиграней и штемпелей 2-х видов (XIX в., конец) — л. 1—22, 200—221 и л. 182—199;

2) бумага с водяными знаками:

а) л. 23—37, 122—145, 172—178 — литеры «КФ/ПХ», 1782 г. / Типа: Клепиков (1978), № 380, 381.

б) л. 38—42 — герб Ярославской губернии, тип 5. (Сходн. см.: Клепиков, 1978, № 1075 (1781 г.));

в) л. 43—121 — герб Ростовской губернии в картуше под короной, литеры «РФ/СЯ», 1783. / Типа: Участкина, № 783.

г) л. 146—171 — герб Ярославской губернии (тип 5), литеры «ЯМСЯ», 1782. / Типа: Клепиков (1978), № 1076.

1-й почерк (полуустав и скоропись) — л. 23—42, 102—179; 2-й почерк (полуустав) — л. 43—100 об., 180—188; 3-й почерк (скоропись) — л. 188 об.; 4-й почерк (подражание печатному) — л. 189—197 об. (возможно, рука С. Г. Фролова, — см. запись на л. 198).

На листах рукописи 1-го почерка заглавия написаны вязью черными и коричневыми чернилами. В оформлении листов 2-го почерка использована охра (заглавия написаны вязью); на листах 4-го почерка заглавия и буквы написаны фиолетовыми чернилами.

Л. 24—27 имеют буквенную нумерацию (6—9); отдельную нумерацию имеют л. 189—197 (1—9). Рукопись реставрирована в XIX в.

Текст на л. 23 плохо читается. На л. 101 запись скорописью XIX в.: «*Милостивому государю*».

На л. 198 владельческая запись: «*Сия книга принадлежит Стефану Григорьевичу Фролову, крестьянину Олонецкой губернии Повенецкаго уезда села Ругозера. Писаль собственноручно въ Павловске 1889 года марта 5 дня*», (подпись).

Л. 1—22 об., 42 об., 101—101 об., 179 об., 198 об.—221 об. без текста.

Содержание:

л. 23 — Выписки из Часослова, молитвы и др.;

л. 28—Выписки из Потребника, Лествицы, Кормчей и других книг о грехах, епитимиях и постах.

л. 43—«Месяца декабря в первый день. Слово о черноризце Иоре, его же искуси дияволь и посрамися». / Нач.: «Бяше в пустыни некто черноризец Иорь...».—Выписано из Пролога, 1 дек.

л. 43 об.—«В той же день. Слово о покаянии». / Нач.: «От всего сердца обращайся...».—Пролог, 1 дек.

л. 44—«Месяца того же, в 2 день. Слово о Месите чародей». / Нач.: «Константинеграде бысть некий человекъ чародей...».—Пролог, 2 дек.

л. 46—«Месяца того же в 3 день. Преподобнаго отца нашего Феодула епарха». / Нач.: «Сей бяше в царство великаго Феодосия...».—Пролог, 3 дек.

л. 48—«В той же день. Слово преподобнаго отца нашего Арсения о делехъ о человеческих». / Нач.: «Рече Данииль, оученикъ отца Арсения...».—Пролог, 3 дек.

л. 49—«Месяца того же, в 4 день. Слово о черноризце, его же изъять блаженный Андрей от диявола». / Нач.: «Святыи Андрей прииде в Цареграде...».—Пролог, 4 дек.

л. 55 об.—«Месяца того же в 5 день. Слово, яко страннопримство боле есть пред богом постнаго и пустыннаго жития». / Нач.: «Бяше некто старец в Сирии...».—Пролог, 5 дек.

л. 56—«В той же день. Поучение от Лимониса о ходящих к церквам к латинским и к жидовским и прочихъ иныхъ веръ». / Нач.: «Поведаше ее попь Георгий...».—Пролог, 5 дек.

л. 57—«Месяца того же, в 6 день. Память иже во святыхъ отца нашего Николы, архиепископа Миръ Ликийскихъ чудотворца». / Нач.: «Стихъ. Никола молитвенноу сый на земли велик... Сей великий бяше в лета...».—Пролог, 6 дек.

л. 58—«Месяца того же, в 7 день. Слово о милостыни, яко даая милостыню оубогим, Христу даеть и сторицею приметъ». / Нач.: «Бе жена християна, имущи мужа еллина...».—Пролог, 7 дек.

л. 60 об.—«В той же день. Поучение Иоанна Златоустаго». / Нач.: «Оуподобимся и мы жене саморяныне...».—Пролог, 7 дек.

л. 61—«Месяца того же в 8 день. Слово о некоем попе, обогланнемъ къ епископу, иже в темнице затворень бе и аггелом избавлень бысть». / Нач.: «От Самийскаго града осмь поприць...».—Пролог, 8 дек.

л. 62 об.—«В той же день. Слово святого Василия о наказани, како есть лепо чернцемъ быти». / Нач.: «Лепо есть черноризцу имети паче всего жития...».—Пролог, 8 дек.

л. 65 об.—«Месяца того же в 9 день. Слово о нерадивемъ мнисе». / Нач.: «Игумень некий имаше под собою чернецъ 20...».—Пролог, 9 дек.

л. 66, л. 66 об.—«Месяца того же в 10 день. Слово о Товии // милостивемъ, бывшемъ во Израили». / Нач.: «Бе человекъ во Израили Товия...».—Пролог, 10 дек.

л. 68—«Месяца того же в 11 день.

Слово от жития Епифаниева, яко право судити на суде, и не обиноватися на суде ни богата, ни оубога». / Нач.: «Бе некто диякон въ епископии...».—Пролог, 11 дек.

л. 68 об.—«Месяца того же в 12 день. Чудо святаго Спиридона о житопродавце». / Нач.: «Гладу оубо одержашу всю страну кипрскую...».—Пролог, 12 дек.

л. 70—«Месяца того же в 13 день. Слово от патерика о первыхъ мнисехъ, и о нынешнихъ, и о последних». / Нач.: «Святыи отцы скитстыни...».—Пролог, 13 дек.

л. 70 об.—«Месяца того же в 14 день. Слово от патерика о прозорливемъ иереи». / Нач.: «Поведаше некто от святыхъ отецъ...».—Пролог, 14 дек.

л. 71—«Месяца того же, в 15 день. Преподобнаго отца нашего Парда отшельника». / Нач.: «Сей бысть родом римлянинъ...».—Пролог, 15 дек.

л. 72—«В той же день. Слово от патерика о безъстрашии, поучение намъ». / Нач.: «Взыде некогда отецъ Макарий...».—Пролог, 15 дек.

л. 72 об.—«В той же день. Поучение от словесъ отца Моисея, иже посла ко авве Пимину». / Нач.: «Иже аще не сотвориши греха...».—Пролог, 15 дек.

л. 73—«Месяца того же в 16 день. Слово, яко не подобаетъ оужати согрешающаго». / Нач.: «Мужъ святъ, виде единого согрешающа...».—Пролог, 16 дек.

л. 74 об.—«Месяца того же в 17 день. Слово о Данииле пророце, како Вила, бога Вавилоньскаго, сокруши, и змия оумертви, и второе в ровъ ввержен спасеся». / Нач.: «Сий Данииль великий во пророцехъ...».—Пролог, 17 дек.

л. 76 об.—«В той же день. Слово о Сусане. Судъ Даниила пророка, сия слышаше князи и судии не лицемеруйте, но судите право». / Нач.: «Бысть моужъ живый в Вавилоне...».—Пролог, 17 дек.

л. 80 об.—«Месяца того же в 18 день. Слово от Пандока о благоречии». / Нач.: «Благая словеса от благаго сокровища...».—Пролог, 18 дек.

л. 81 об.—«Месяца того же, в 19 день. Святаго мученика Внифантия». / Нач.: «Стих. Внифантий кости мученичския...». «Сей бяше в царство Диоклитияново...».—Пролог, 19 дек.

л. 82 об.—«В той же день. Слово о святемъ Внифантий милостивемъ». / Нач.: «Внифантий святыи славный...».—Пролог, 19 дек.

л. 83 об.—«В той же день. Слово о покаянии». / Нач.: «Блуднаго сына подражай...».—Пролог, 19 дек.

л. 83 об.—«Месяца того же, в 20 день. Слово от потерика о некоем мнисе, отбежавшемъ слава человеческия». / Нач.: «Живяше египтянинъ мнихъ...».—Пролог, 20 дек.

л. 84 об.—«В той же день. Слово о оуземъ пути, ведущемъ в царство небесное». / Нач.: «Внимаемъ себе, егда како оузкимъ путемъ...».—Пролог, 20 дек.

л. 84 об.—«Месяца того же в 21 день. Слово о черноризце, пришедшемъ ко Антонию

пострищия и имениа себе оудержавшем» / Нач.: «Братъ единъ отречея простаго жития...».—Пролог, 21 дек.

л. 85—«Месяца того же, въ 22 день. Пооучение о временнемъ веце и о царствии небеснемъ» / Нач.: «Время оубо моего отшествия...».—Пролог, 22 дек.

л. 86—«Месяца того же, въ 23 день. Память преподобнаго отца нашего Нифонта мниха» / Нач.: «Нифонт, иже во святыхъ отецъ нашъ...».—Пролог, 23 дек.

л. 87—«Месяца того же, въ 24 день. Преподобнаго отца нашего Николы мниха, иже от воинъ бывшаго» / Нач.: «Преподобный отецъ нашъ Никола...».—Пролог, 24 дек.

л. 89, л. 89 об.—«В той же день. Слово от патерика // о некоемъ мнисе, впадшемъ в тяжекъ грехъ, и прощень бысть покаяния ради» / Нач.: «Мнихъ некто в тяжекъ грехъ...».—Пролог, 24 дек.

л. 90 об.—«Месяца того же въ 25 день. Пооучение на Рождество Господа нашего Исуса Христа» / Нач.: Приступите, братие и сынове...».—Пролог, 25 дек.

л. 92—«Месяца того же, въ 26 день. Слово святаго Иоанна Златоустаго о причасти и о милостыни» / Нач.: «Слышите и научитесь...».—Пролог, 26 дек.

л. 93—«Месяца того же, в 27 день. Слово о черноризце, его же блудница не прельстивше умре, и воскresi ю и помолився богу» / Нач.: «Мних некий бе в нижнихъ странахъ Египта...».—Пролог, 27 дек.

л. 95—«В той же день. Слово святаго Василия о суетнемъ оунынии сеа жизни» / Нач.: «Многа въздыхания полно житие наше есть...».—Пролог, 27 дек.

л. 95 об.—«Месяца того же, въ 28 день. Слово от патерика о Иоанне Колове» / Нач.: «Поведаху о отце Иоанне Колове...».—Пролог, 28 дек.

л. 95 об.—«В той же день. Слово святаго Иоанна Златоустаго о алчъбе» / Нач.: «Соутъ мнози глаголющеи, чему есть алчъба...».—Пролог, 28 дек.

л. 96 об.—«Месяца того же въ 29 день. Слово святаго отца Нифонта, како в последнемъ издыхании покаянемъ и слезами и милостынею оугодити богу» / Нач.: «Виде преподобный Нифонтъ два аггела...».—Пролог, 29 дек.

л. 98—«Месяца того же въ 30 день. Память преподобныхъ матере нашей Феодоры» / Нач.: «Сея убо преподобная Феодора...».—Пролог, 30 дек.

л. 99 об.—«В той же день. Слово о празднословии преподобнаго Антиоха» / Нач.: «Празнословие и празнохождение ражается от безстрашия божия...».—Пролог, 30 дек.

л. 102—«Книга Златоструй пресветлая. Слово о некоей девице, пастуховой дщери» / Нач.: «В Полестиньскихъ странахъ, близъ Иерусалима бяше весь некая...».—Повесть о пастуховой дочери.

л. 106—«Сказание, како Христось бежа во Египет» / Нач.: «Иосифу же аггелъ господень во сне явися...»

л. 107—Выписки из Лапсаика / Нач.: «Братъ некий прииде ко единому брату и виде

келию его чисту...»

л. 107 об.—«Из Лапсаика, сиречь из Скитскаго патерика о двою брату, ненавидящихъ другъ друга» / Нач.: «И се исповеда намъ, беста, рече, брата по плоти...».

л. 113 об.—«Месяца мая въ десятый день. Слово о пользе душевной» / Нач.: «Человече, вся восприялъ еси от бога...».—Пролог, 10 мая.

л. 114 об.—«Месяца апреля въ 14 день. От Патерика. О видении отца Силуана» / Нач.: «Отець Силуанъ бе, седяше иногда з братиею...».—Пролог, 14 апр.

л. 115—«Месяца сентября въ 22 день. Слово от притчи сказаемой о теле человеци и о душе и воскресении мертвыхъ» / Нач.: «Человекъ некто добра рода...».—Пролог, 22 апр.

л. 118—Выписки из «Книги о вере» (молитва, предисловие к читателю, главы 1, 2 (не до конца), 23 (в сокращении)).

л. 151—Выписка из Катехизиса о вере православной / Нач.: «Потребно ли то есть всемъ христианом...».

л. 158—Выписки о вере и о конце света из «Книги о вере», «Кирилловой книги», слов Ефрема Сирина, Апокалипсиса, Никона Черногогорца.

л. 166—«От послания Фотия митрополита в Новъградъ в лето 6918 году» / Нач.: «А котории не по закону живутъ с женами безъ благословения...».

л. 166 об.—Выписки из Кормчей, Четых-Миней и др. книг о браке.

л. 168—Выписки из различныхъ книг об антихристе и о наказании за грехи.

л. 172—«Сказание вкратце, предисловие о чудесехъ, иже во святыхъ отца нашего Николы, Миръ Ликийскихъ чудотворца» / Нач.: «Дивнаго сего и многочисюднаго святаго...».

л. 173—«Месяца декабря въ 6 день. Житие и жизнь и отчасти сказание о чудесехъ иже во святыхъ отца нашего Николы, архиепископа Миръ Ликийскихъ чудотворца» / Нач.: «Мудра оубо некая вещь бивает...».—Пролог, 6 дек.

л. 178—«Сказание о трехъ девицахъ» / Нач.: «Отселе оубо лепо есть...».—Пролог, 6 дек.

л. 180—«Книга святаго Ефрема глаголемая греческимъ языкомъ Паренисисъ, сказает же ся Паренисисъ—притча, оутешение, моление, поучение, наказания различна полезна».—Выписки из Паренисиса Ефрема Сирина.

л. 188 об.—Начало «Слова Василия Великого о житии суетномъ света сего».

л. 189—«Месяца июня 12 день. Слово святаго Василия о житии соуетнемъ света сего» / Нач.: «Многа оуныния в житии мира сего...».—Пролог, 12 июня.

л. 192 об.—«Месяца июля 4 день. Слово Иоанна Златоустаго, яко не подобаетъ зла за зло въздаяти, ни враждовати» / Нач.: «Научися, брате, блюсти самъ себе...».—Пролог, 4 июля.

л. 193 об.—«Июля в 16 день. Слово о послушании некоего старца» / Нач.: «Старець

етерь бе в Вифанде...».— Пролог, 16 июля.

Сборник старообрядческий, XVIII в. (посл. четв.), в лист, 187 л., полуустав, переплет—доски в тисненой коже с двумя ремennыми застежками, красный обрез блока.

Водяной знак—литеры «ФК/ПР» (сложный вензель). / Типа: Клепиков (1959), № 704—1768, 1769, 1774 гг.

В оформлении рукописи использована киноварь. На л. 6, 102, 111, 167 имеются орнаментированные заставки, выполненные чернилами и киноварью. Текст на л. 6—121 об., 167—179 об. заключен в рамки. На полях рукописи имеются читательские пометы красным карандашом. На л. 5 запись чернилами «*La lut Supertition*».

Начиная с л. 6 имеется буквенная пагинация листов (177) и тетрадей (30).

л. 1—5, 101 об., 122 об., 166 об., 184—187 об. без текста.

Содержание:

л. 6—«Царю государю и великому князю Алексею Михайловичу... бьет челом... чернец Авраамий...».—Челобитная инока Авраамия (См.: Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. Спб., 1912. С. 31. № 2). Текст близок к опубликованному Н. И. Субботинным (Материалы для истории раскола за первое время его существования. М., 1885. Т. 7. С. 259—385);

л. 102—«О летописном предтечи антихристе». / Нач.: «Глаголет Даниил пророк: Всю волю божию...». Текст приписан Н. И. Субботинному иноку Авраамию; близок опубликованному Н. И. Субботинным.—См.: Материалы... М., 1887. Т. 8. С. 361—365; начало и конец другие;

л. 105 об.—«Послание». / Нач.: «Инок Авраамий, заключенный в духовном Саодме и Египте, ...дщере Исус Христовой радовати...».—Послание инока Авраамия дщери Христовой (См.: Дружинин В. Г. Писания... С. 35, № 8). Текст совпадает с опубликованным Н. И. Субботинным (Материалы... Т. 8. С. 365—370).

л. 111—«О образех. Первая статья». / Нач.: «Подобни и прочии чудотворнии пресвятая Богоматере образы...»;

л. 123—«Соловецкия обители разорение». / Нач.: «Аще убо древний творец Амир...».—«Сказание об отцах и страдальцах соловецких» Семена Денисова. Ср.: Дружинин В. Г. Писания... С. 135, № 5; заглавие другое;

л. 167—«Сказание от книги, глаголемья Пандоки, о хранителном былии табаке, откуда бысть и како зачатся и разсеяся по вселеннее и повсюду бысть». / Нач.: «По первом пришествии Господа нашего...».—Легенда о происхождении табака.—Издание текста см.: Памятники старинной русской литературы, издаваемые гр. Г. Кушелевым-Безбородко / Под ред. Н. И. Костомарова. Спб., 1860. Вып. 2. С. 427—434.

Чины освящения икон, сосудов и одежд (из Требника Петра Могилы), XIX в. (10-е гг.), в 4-ку, 16 л., полуустав, тетрадь в бумажной обложке.

Водяные знаки: 1) корабль (герб Ко-

стромской губернии) с литерами «КГКОСНММ» и датой «1809». / Типа: Уча-стккина, № 781; 2) литеры «МОФЕБ» с датой «1803». / Типа: Клепиков (1959), № 359.

Заглавия и буквы киноварные. Есть своя буквенная полстная пагинация.

Ирмологий кривокой, XIX в. (20-е гг.), в 4-ку, 243 л., поморский полуустав, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками, обрез тисненный.

Водяной знак: Pro Patria с литерами «МОКФЕБ» и датой «1817». /—Участккина, № 754.

На л. 5 заставка-рамка поморского орнамента в красках и золоте. На л. 6, 42 об., 70 об., 91 об., 126, 141 об., 165, 183 имеются орнаментированные заставки и инициалы в красках и золоте поморского стиля. Имеются концовки в красках.

Есть своя потетрадная буквенная пагинация.

Л. 1—4 и 241—243 без текста. Столповое знамя с киноварными пометами. Раздельноречие.

Синодик, 1828 г., в 4-ку, 20 л., полуустав и скоропись разных почерков, переплет картонный в тисненой коже; на верхней крышке переплета вытиснено изображение Антония и Феодосия Печерских и заглавие «Синодикъ поминальный».

Водяные знаки: 1) Vryheyt с литерами «ПШ» и датой «1827». / Типа: Уча-стккина, № 603; Кукушкина, № 539; 2) литеры «АГ».

В оформлении рукописи использована охра. На л. 3, 4, 4 об., 13, 15, 16 об., 17 об. заставки и концовки пером. На л. 2 заставка-рамка с текстом внутри: «Синодикъ, или Поминание о преставленныхъ рабов божиныхъ сродниковъ священнаго иереа Феодора Петровскаго, пресвитера церкви святаго Апостола Евангелиста Луки села Тайнищи. Списася 1828 года, августа дня 16». Под рамкой подпись «Иоаннъ Розвадовский» (возможно, имя писца).

На л. 2 об. наклеена гравюра на металле с изображением Плача Богородицы (поля срезаны). Под нею стихотворная подпись:

«О дево! простерла руке, име же носила
еси младенца,
Ныне видиши на лоне своемъ
ме<р>твца первенца,
Не плачи, Марие, воскреснетъ бо въ
третий день рано,
Изведетъ из ада Адама, и сущихъ с
нимъ преславно».

На л. 1 скорописная владельческая запись: «Василия Мажалева». На л. 20 об. затертая запись, вероятно, той же руки. На л. 10 помета от 15 июля 1843 года.

Содержание:

л. 3—«Паинихида о еже како бывати о оусопшихъ последованию»;

л. 4 об.—«Родъ о Господе преставленныхъ священнаго иереа Феодора Петровскаго, прихода Тайнищи»;

л. 5 об.—«Родъ Игната Перистюка, жития Тайницкаго»;

л. 6—«Родъ Села Тайнищи приходскаго священника Григория Жигаловскаго»;

л. 7—«Родъ Киевскаго мещанина Дмитрия Браславскаго»;

л. 8—«Помяникъ Таинныхъ житилей, погребенныхъ церквю Луковскою приходскимъ священникомъ Феодоромъ Пиотовскимъ (так!); По рукоположеню во священника съ 1828 года марта 26»;

л. 9—«Родъ Иакова Паламарчука, жителя Горошковскаго»;

л. 9 об.—«Родъ Иерея Никифора Молчановскаго, священника села Тихого Хутора»;

л. 10—«Родъ Иоанна Мережки, жителя Горошковскаго»;

л. 10 об.—«Родъ Шимона Билявецкаго, жителя Пятигорскаго»;

л. 11—«Родъ Екатерины Огороднички, жителки села Горошкова»;

л. 11 об.—«Родъ жителя села Крывчунки Василия Мережки»;

л. 12—«За упокой» (помяникъ общий);

л. 13—Выписки из Требника (Чины освящения икон); «Чинъ освящения иконы Христови и праздниковъ господскихъ, единой или многихъ»;

л. 15—«Чинъ освящения иконы Богоматере единия и многихъ»;

л. 16 об.—«Чинъ освящения иконы от святыхъ единого и многихъ»;

л. 17 об.—«Чинъ священия новосооруженнаго креста».

Святцы, 1849 г. (по Пасхалии), в 8-ку, 359 л., поморский полуустав, переплет—доски в тисненой коже с 2-мя застежками; обрез блока окрашен золотом. Рукопись вложена в футляр—картонный, обшитый кожей с вытисненным заглавием «Молитвословъ». На верхний и нижний форзацы использована муаровая ткань.

Бумага без филигранных и штемпелей. Имеются орнаментированные заставки, концовки и инициалы поморского стиля в красках и золоте, а также киноарные заглавия вязью и буквицы. Есть буквенная пагинация тетрадей. Л. 1 об., 308 об., 312, 312 об., 357 об.—359 без текста.

В Святцы вписано большое число местночтимых святых.

Сборник служебный, XIX в. (середина), в 8-ку, 94 л., подражание печатному 2-х почерков (1-й—на л. 2—6 об., 2-й—на л. 7—87 об.), переплет картонный с кожаными корешком и уголками, красный обрез блока.

Штемпель Троицкой фабрики Говарда № 6 (Клепиков, № 36—1850 г.).

Заглавия и буквицы киноарные. Имеется буквенная пагинация на л. 7—87. На л. 94 об. запись синим карандашом: «22 октября <нрзб.> кончили». Л. 1, 1 об., 5 об., 6, 88—94 об. без текста.

Содержание:

л. 2—Тропари и кондаки святым общие;

л. 7—Чин крещения;

л. 19—Чин исповедания;

л. 85—Выписка из Требника «О осквернении кладезя».

Устав о христанском житии с дополнением, XIX в. (1862 г.—по Пасхалии), в 8-ку, полуустав, переплет—доски в тисненой коже, сохранилась одна из 2-х застежек.

Бумага со штемпелями:

1) штемпель в гнутой рамке (на л. 1—22)—плохо просматривается;

2) «Компани / Угличской / фабрики»./—Клепиков, № 97 (1862—1868 гг.);

3) «Высочайше утв. / Компани / Угличской / Фабрики». /—Клепиков, № 98 (1862—1869 гг.);

4) двуглавый орел в гнутой рамке.

В оформлении рукописи использована охра. Имеются заставки пером, заглавия вязью.

На л. 23—254 имеется своя буквенная пагинация.

Начало рукописи восстановлено позднее другим писцом.

Л. 22 об. без текста.

В начале рукописи, перед Уставом, переписано «Вселетное собрание заповедей на седмицныя дни и на праздники триодны, иже въ святцахъ».

На форзацах и на л. 22 об. имеются хозяйственные записи, записи типа «проба пера», фрагменты записей о крещении. На нижнем форзаце имеются даты—1893, 1895, 1897, 1901 гг., упоминается г. Челябинск.

Октоих с дополнениями на криках, XIX в. (3-я четв.), в 4-ку, 223 л., полуустав, переплет картонный, обклеенный коленкором, с матерчатым корешком. Бумага без водяных знаков и штемпелей.

На л. 1 орнаментированная заставка-рамка в красках. На л. 2, 3, 11 об. и др. орнаментированные инициалы (в красках и тушью). На л. 1, 3, 17 об. и др. заглавия вязью.

Есть собственная потетрадная буквенная пагинация. Порядок тетрадей в рукописи нарушен, многие листы выпадают.

Л. 155, 156, 215, 223 без текста. Столповое знамя с киноарными пометами; имеется демество. Текст—раздельноречие.

Есть правка простым карандашом.

Содержание:

л. 1—Октоих;

л. 130—Стихиры евангельские;

л. 157—Светильны воскресные и богородичны на 8 гласов;

л. 175—Светильны триодные;

л. 185—Начало всенощное;

л. 216—Стихиры на целование.

Евангелие от Иоанна, глава 1 (фрагмент, скопированный, вероятно, с какой-то древней рукописи), XX в., в 4-ку, 2 л., полуустав, без переплета. Бумага без филигранных и штемпелей. Листы разделены на три колонки. В первых двух текст на греческом и славянском языках, 3-я колонка без текста.

Материалы деятелей русской истории и культуры XVIII—XX веков

Айвазовский Иван Константинович (1817—1900)

Письмо к [Качиони] С. А. (1884, 7 сент.). Без окончания. 2 л. О своей семейной жизни во втором браке.

Альтман Моисей Семенович (1896—1986), литературовед

Стихотворения 1949—1976 гг. Беловой автографы. 53 л.

Письма: Волошину М. А. (1930). О попытках напечатать работу М. А. Волошина о В. И. Сурикове; о высылке денег за две его акварели; просьба писать воспоминания; Чуковской Л. К. (1970). Об отправке ей отзыва К. И. Чуковского о работах Альтмана о Достоевском и писем Чуковского к нему; Чуковскому К. И. (1957). Отзыв о его статье об А. П. Чехове в журн. «Москва». Всего: 6 л.

Письма Альтману М. С.: Алексеева М. П. (9, 1962, 1965, 1968). Праздничные поздравления; оценки его стихов и исследований; Альбертини Т. (1968). Благодарность за присылку книги Альтмана о Л. Н. Толстом; Булгакова В. Ф. (6, 1965, 1966). По поводу рукописи своей работы «Друзья Толстого» и отзыва о ней Альтмана; о неправильном воспроизведении двух фотографий (Л. Н. Толстого-офицера и группового портрета братьев Толстых); Волошина М. А. (5, 1930, 10 мая и 15 дек.; 1931, 12 янв. и 18 июля; 1932, 8 июля). О перенесенном инсульте; введение в порядок своего архива, намерение дополнить цикл стихов «Путями Каина»; об отправке Альтману своих акварелей; сообщает, что написал новую главу поэмы «Св. Серафим»; о своем интересе к Достоевскому, Э. По, А. С. Пушкину; благодарность за возвращение своей рукописи о В. И. Сурикове; о своей статье о К. Ф. Богаевском; оценка работы Альтмана «Каламбуры Достоевского»; предполагаемый отъезд на лечение в Ессентуки; просьба приехать и привести в порядок мастерскую; Волошиной М. С. (19, 1961—1969). Бытового содержания; Голенищева-Кутузова И. Н. (5, 1963, 1964, 1968). Просьба прислать книги Вяч. Иванова; сообщает, что избран членом Итальянского национального комитета по подготовке юбилея Данте в 1965 г. и о предстоящей поездке в Италию; о воспоминаниях Альтмана «Разговоры с Вяч. Ивановым» (Учен. зап. Тартуского ун-та, 1968, вып. 209); о своих литературных занятиях и планах; Гроссмана Л. П. (3, 1961, 1964). Благодарность за работу Альтмана «Гоголевские традиции»; оценка его стихов; Мосолова М. А. (1965). Оценка работ Альтмана; просьба прислать книгу О. Форш «Сумасшедший корабль»; Никитиной Е. Ф. (5, 1964, 1965). О вечере, посвященном 50-летию «Никитинских субботников»; поздравительные; Толстого И. И. (2, 1927, 1929). Происхождение и значение некоторых латинских слов и выражений; Чуковского К. И. (4, 1958, 1960, 1963). О работах

Альтмана; о статье Л. М. Фридкаса «Полно ль Полное собрание сочинений А. П. Чехова?». Всего: 76 л.

Телеграмма о смерти М. А. Волошина (1932).

Фото (12): Вяч. Иванов с Альтманом; М. А. Волошина с Альтманом; М. С. Волошиной; Е. Ф. Никитиной. Б. д.

Андреев Леонид Николаевич (1871—1919)

Портрет (фото) Андреева. 14×20 см. На паспарту. С дарственной надписью Ф. Н. Фальковскому*.

Анненский Николай Федорович (1843—1912), экономист-статистик, публицист, общественный деятель

Письмо Вейльбергу П. И. (Б. г., 28 марта). 1 л. Приглашение на день рождения.

Антокольский Павел Григорьевич (1896—1978)

«Павел Первый» («Величанный в литургиях, помазумый попами...») (1921, 3 окт.). Беловой автограф. 1 л.

Письма: к Гнедич Т. Г.; Шацевой Р. А. Аракчеев Алексей Андреевич (1769—1834)

Письма: Дивову П. Г. (1821(?), 18 марта). 2 л. (1 чист.). Сообщение о прочтении и возврате бумаг, присланных ему Дивовым; Крузенштерну И. Ф. (1827, 17 дек.). Рукою писаря, подпись — автограф. 2 л. (1 чист.). Просьба поместить в Морской кадетский корпус двух сыновей дворянина Чашникова, записанных в кандидаты для поступления в корпус в 1824 г.

Арсеньев Константин Константинович (1837—1919), критик, редактор журн. «Вестник Европы»

Письмо Адрианову С. А. (1910, 22 сент.). 2 л. (1 чист.). По поводу его публикации стихов Д. В. Веневитинова.

Асеев Николай Николаевич (1889—1963)

«Днипробуд» («Когда Днипробуд достроят...») (1931, май—июнь). Беловой автограф. 6 л.

Ахматова Анна Андреевна (1889—1966)

«Август» («Он и праведный и лукавый...»); «Без крова, без хлеба, без дела...»; «Без названья» («Таинственной невестри...»); «Вас я вздумала нынче поздравить...»; «Вместо праздничного поздравления...»; «Воспоминание» («Такие чистые слова...»); «Всех друзей моих благодарю...»; «В тот давний год, когда зажглась любовь...»; «Глаза б не видали вот этого моря...»; «Забудут? Вот чем удивили!..»; «Затворилась навек дверь его...»; «За то, чтобы объединил...»; «И в памяти черной, пошарив, найдешь...»; «Из восточной тетради» («В ту ночь мы сошли друг от друга с ума...»); «Из ленинградских элегий» («О! Из какой великолепной тьмы...»); «Из первой тетради» («Глаза безумные твои...»); «Приходи на меня посмотреть...»; «Из цикла „Музыка“» («И мне показалось, что это огни...»); «Имя» («Татарское, дремучее...»); «И по соб-

ственному дому...»; «Когда уже к неведомой отчизне...»; «Конец Демона» («Словно Врубель наш вдохновенный...»); «К смерти» («Ты все равно придешь — зачем же не теперь?...»); «Лишняя» («Тешил ужас, грела выюга...»); «Мартовская элегия» («Прошлогодних сокровищ моих...»); «Меня влекут дороги Подмоковья...»); «Меня и этот голос не обманет...»); «М. Ц.» («Ты любила меня и жалела...»); «Надпись на книге» («Из под каких развалин говорю...»); «Надпись на книге «Вечер», или Портрет автора в молодости» («Он не траурный, он не мрачный...»); «Не мешай мне жить — и так несладко...»); «Не смущаюсь я речью обидною...»); «Не то, чтобы тебя ишу...»); «О, как меня любили ваши деды...»); «Он не друг и не враг и не демон...»); «Ответ» («Ты выдумал меня, такой на свете нет...»); «Отрывок» («В прошлое иду я — спят граниты...»); «Падение Берлина» («Я в два часа четыре долгих года...»); «По той дороге, где Донской...»); «Пою эту встречу, пою это чудо —...»); «Пусть дети запомнят сегодняшний день...»); «Пусть кто-нибудь сюда придет...»); «Пусть мой корабль пошел на дно...»); «Семнадцать месяцев кричу...»); «Слова на музыку, слышанную мною во сне» («Неправда! У тебя соперник нет...»); «Словно тяжким огромным молотом...»); «Смирение! Не ошибись дверьми...»); «Снова ветер знойного июля...»); «Софокл» («И в эту ночь царю приснился странный сон...»); «Стихи из ненаписанного романа» («Как древние в Коломенском ворота»; «У кого-то есть...»); «Творчество» («Я помню все в одно и то же время...»); «Тот час был нестерпимо ярко...»); «Ты глядишь в глаза мне очень нежно...»); «Ты кто-то из прежней жизни...»); «Ты не хотел меня такой...»); «Ты стала вновь могучей и свободной...»); «Чей разум угадал сквозь льды...»); «Шиповник так благоухал...»); «Эпилог» («Пусть кто-то еще отдыхает на юге...»); «Эпиграмма» («Могла ли Биче, словно Дант, творить...»); «Этой ивы листья в девятнадцатом веке завяли...»); «Это скуки первый слой...»); «Я над ними склонюсь, как над чашей...». Наброски, варианты, первоначальные и окончательные редакции стихотворений, отрывки из «Поэмы без героя» и «Реквиема». Под большинством стихотворений проставлены даты и места их написания. На полях многих листов — рисунки Ахматовой и пометы творческого и биографического характера (1956—1963). Черновые автографы чернилами и карандашом. 43 л.*

«Здравствуй, Питер! Плохо, старый...» (1922, 24 сент.). Беловой автограф. На бланке изд-ва «Всемирная литература». Над стихотворением рукой Ахматовой: «Для Л. Н. Замятиной».

«Поэма без героя». Машинопись с правкой и примечаниями автора. 50 л. В переплете. На титульном листе помета Ахматовой: «Моя».

«Поэма без героя». Машинопись. 50 л. На свободном листе запись Ахматовой: «Окончательный текст. 15 июня 1955. Москва. Ахм<атова>».

Проект обложки сборника стихов «Утро» (1960). Беловой автограф. 1 л.

Переводы: Д. Вааранди. «Весной», «Вечерняя заря»; И. Гришашвили. «У портрета Марджанашвили»; В. Гюго. «Марлон Делорм» (отрывок); М. Джалиль. «Моя молодость»; Я. Райнис. «Озеро ночью»; Р. Рза. «Огни зажглись»; В. Шекспир. «Макбет» (отрывок); И. Хагеруп. «Ты хотел, чтоб милой бездельской...». Б. д. Беловые и черновые автографы, машинопись с авторской правкой. 15 л.

Подготовительные материалы к работам об А. С. Пушкине. Разрозненные записи, зачеркнутые рисунки (2). Б. д. Черновые автографы. 7 л.

Письма: к Замятиной Л. Н. (6, 1927 и б. д.). 6 л. Бытового содержания; к Щеголеву П. Е.; к Щеголевой В. А.

Записка к Пунинной И. Н. из больницы им. Ленина (1961, 8 окт.). 1 л. Бытового характера. Упоминается М. С. Лесман.

Записка о вечере памяти Ф. К. Сологуба 5 дек. 1928 г. С перечислением основных участников. 1 л.

Сологуб Ф. К. Стихотворения (91, 1926, 1927). Машинопись. 98 л. С пометами Ахматовой: список присутствовавших на вечере памяти Сологуба и инициалы поэтов, читавших его стихи.

Автобиографии (2, 1950 и 1951). Черновые и беловые автографы. 2 л.

Именной билет Ахматовой на вечер Т. П. Карсавиной в подвале литературно-художественного кабаре «Бродячая собака» 26 марта 1914 г., подписанный С. А. Соринным. 1 л.

Лесман М. С. Записи бесед с Ахматовой (1960—1961). Черновые автографы. 10 л.

Пунина И. Н. (р. 1921), искусствовед. Воспоминания (отрывочные) об А. А. Ахматовой (1973). Беловые автографы. В тетради. 24 л. (13 чист.). Письма Лесману М. С. (3, 1973, 1974, 1976). 13 л. О своей жизни под Одессой, в тех местах, где родилась А. А. Ахматова; рассказы Ахматовой о своем детстве и юности; история псевдонима Ахматовой; ее возвращение в Ленинград в июле 1944 г. из эвакуации.

Переснимок с портрета (фото) Ахматовой работы М. С. Напельбаума 17×26 см. С дарственной надписью М. С. Лесману (1964, 23 нояб.)*; фотомонтаж из портретов Ахматовой разных лет. 15,5×11,5 см. С дарственной надписью М. С. Лесману (1960, 21 апр.); переснимок с фотографии Ахматовой и Н. Н. Пунина. 11×15 см. С надписью на обороте рукой Ахматовой: «1927. Фонтанный Дом»; портрет (фото) Ахматовой. 12×14 см. С ее надписью на обороте: «Старки. Авг. 1956».

Багрицкий Эдуард Георгиевич (1895—1934)

«ТВС» («Пыль по ноздрям — лошади жрут...») (1929). Беловой автограф. 4 л.

Бакст Лев Самойлович (1866—1924)

Письма: Волошину М. А. (1915, 28 нояб. На открытке с портретом Бакста). 1 л. Назначает день встречи; Цетлиной М. С.; неустановленному лицу (без обращения) (1922, 7 июня. Париж). 1 л. Сообщает, что не сможет присутствовать на заседании Комитета (?) 23 июня.

Подумаешь — тоже работа!
Беспечно это зрелище... что-то
Подслушать у музыканта...
И выдать ~~за свое~~ ^(всесильно) скерцо
И же-та ~~музыка~~

В какие-то строки вложится

Помнится, что беднее сердца
Так ~~будет~~ ^{будет} ~~и~~ ^{среди} ~~плакати~~ ^{длинных} ~~и~~ ^{песен}

И ~~подслушать~~ ^{подслушать} у моря,
у сосен — мощи на вид,
Тоже ~~дню~~ ^{дню} ~~ваш~~ ^{ваш} завеса

Плума, повсюду стоит.

Налево беру и направо
И даже без гудеда видны

Ничего у зыбна лукавств
И все — у ночной тишины.

Анна Ахматова

11 июля 1959
Комарово.

Балакирев Милий Алексеевич (1836—1910)

Письма Карпову М. П. (130, 1906—1910). 133 л. (2 чист.). О своей работе; приглашения принять участие в домашних концертах в семье Д. В. Стасова; упоминаются: Ц. А. Кюн, С. М. Ляпунов, Э. Ф. Направник, К. Н. Чернов и др.

Балтрушайтис Юргис Казимирович (1873—1944)

«Дышат бездной сумерки и зори...» (1928, нояб.); «Час жребия» («Вещей полночной порой...»). Б. д. Беловые автографы. 2 л.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942)

Письма: Бальмонту Н. К. (2, 1916, 26 авг. На отрезном купоне денежного перевода; 1917, 23 февр. Открытка). 2 л. О высылке денег; об окончании работы над книгой [«Сонеты солнца, меда и луны»]; предполагаемая поездка в Москву для заключения договора с издателем; о своих лекциях, посвященных светомузыке А. Н. Скрябина; о предстоящей поездке в Иваново-Вознесенск с лекциями; Цетлиной М. С.; телеграмма Бальмонту Н. К. (1913, 11 нояб. На имя и адрес Л. А. Каннегисера в Петербурге). Просьба прийти.

Расписка в получении гонорара за перевод «Ромео и Джульетты» Шекспира от изд-ва «Факел» (1920, февр.). 1 л.

Баратынский Евгений Абрамович (1800—1844)

Письмо Елагину А. А. [1830-е гг. ?]*.

Баталин Владимир Алексеевич (архивандрит Всеволод, 1903—1978), врач, филолог. Воспоминания о Н. А. Клюеве (1963). Беловой автограф. 16 л. Написано по просьбе М. С. Лесмана.

«О Владимире Васильевиче Передольском». Воспоминания (1966). Беловой автограф. 6 л. О курсе лекций «Антропология», читанном Передольским в 1927—1928 учеб. году в Ленинградском университете; о личном знакомстве с ним (1930—1933); о коллекции русских древностей Передольского.

Письмо Лесману М. С. (1970). 3 л. О встрече с П. А. Флоренским в начале 1934 г. на станции Сквородино Читинской обл.

Батюшков Федор Дмитриевич (1857—1920), историк литературы, критик

Письма: Адрианову С. А. (1909, 20 дек.). 2 л. (1 чист.). Просьба сказать вступительное слово об А. П. Чехове на литературном вечере, организуемом Литфондом в зале Тенишевского училища 17 января 1910 г.; Либровичу С. Ф.

Безыменский Александр Ильич (1898—1973)

«Входя в комсомольский музей...» Б. д. Беловой автограф красными чернилами. 1 л. Письмо к Шацевой Р. А.

Беленсон Александр Эммануилович (1895—1949), поэт, кинокритик, редактор-составитель сборников «Стрелец» (1915, 1916, 1922)

«Свет на пути» («Плывет, плывет, не видя края...»); «Как жалкий прах, как скорбный тлен...»; «Мир видимый, который есть...»

(1922, янв.—февр.). Беловые автографы карандашом и красными чернилами. 3 л.

Белкин Вениамин Павлович (1884—1951)

Письмо жене—Белкиной В. А. Б. д. 2 л. Пребывание в Москве: осмотр выставок, разговор по телефону с А. А. Ахматовой, встреча с Н. Г. и Г. И. Чулковыми.

Письма Белкину В. П.: Корнилова П. Е. (1942, 28 февр.). 1 л. Сожаление по поводу болезни В. А. Белкиной. О своих посещениях А. П. Остроумовой-Лебедевой; Митрохина Д. И. (2, 1944, 29 апр. Алма-Ата; 1946, 2 окт.). 2 л. О намерении приехать в Москву в конце мая, о смерти Е. Е. Лансере, своей болезни, отсутствии заказов; Чулкова Г. И. (11, 1922, 1927, 1933, 1935, 1936). 23 л. (2 чист., 5 конв.). Просьба сделать рисунки к своей поэме «Мария Гамильтон» (издана: Пб., 1922); благодарность за них; о посылке своей пьесы «Золотая пчелка» режиссеру Большого драматического театра в Ленинграде А. И. Лавренгеву; о приобретении работ Белкина Центральным музеем худож. литературы, критики и публицистики (ГЛМ) 13 ноября 1933 г.; рекомендация Л. М. Лебедевой (псевд. Ренэ Сван) и просьба оказать содействие в постановке ее пьесы «Золотая муха» по роману Э. Золя «Нана» на сцене БДТ.

Белый Андрей (псевд. Бугаева Бориса Николаевича, 1880—1934)

«Отрывок из детских впечатлений. (Из повести «Котик Летаев»)»: «На черте.— Ты еси.— Былой мир.— Сон.— Обморок.— Вселенная.— Древняя тайна.— Философ» (1916). Беловые и черновые автографы, машинопись с авторской правкой (наборная рукопись). 17 л. Внизу, на полях—запись А. Белого: «Будет печататься <зачеркнуто>. Выйдет в „Петербургском альманахе“».

Письма: [Гессену] И. В. [1911, окт.—нояб.]. 1 л. О посылке Гессену авторского предисловия к отрывкам из романа «Петербург» для газ. «Речь» (публикация не состоялась); Иванову Е. П. (1906, 6 сент.)*; Сюнербергу К. А.; в редакцию журн. «Вестник литературы»—см. Голленбах Э. Ф.

Портрет (фото) А. Белого (1906. Мюнхен). 10×15,5 см. На паспарту. С дарственной надписью неустановленному лицу: «Дорогому другу в знак искренней любви и уважения. Борис Бугаев (А. Белый). 08 года 31 декабря».

Берман Лазарь Васильевич (1894—1980), писатель

Письмо Лесману М. С. (1980). 2 л. Воспоминания о выступлении Н. С. Гумилева на заседании Петербургского отделения Всероссийского Союза поэтов [1921] с докладом на тему: «Государственная власть должна принадлежать поэтам».

Бернет Е. (псевд. Жуковского Александра Кирилловича, 1810—1864), поэт

«Необыкновенное приключение (сюжет для драмы, найденный на Фонтанке)». Рассказ. Б. д. Беловой автограф с последующей правкой. 16 л. (2 чист.).

Отрывки из неустановленных произведений: «Я Гинда, странник! Я с цветами живу в пустыне! Бог над нами...» и др. Б. д. Черновые автографы, разрозненные листы. 6 л.

Утро

1957

My future is my past
Элиот
последний сборник
стихотворений

Лины Ахматовой

№

1960

Ленинград

Бианки Виталий Валентинович (1894—1959)

Письма: в Правление Ленинградского отделения изд-ва «Советский писатель» (1959, [февр.]). Машинопись, подпись — автограф, с резолюцией А. А. Прокофьева — Д. А. Гранину. 1 л. Благодарность за поздравление с 65-летием; просьба закрепить за ним пожизненно право на комнату в Доме творчества писателей (поселок Комарово); Свиринову Н. Г. (1937, 2 марта). 1 л. Ответ на запрос о своей работе.

Блок Александр Александрович (1880—1921)

«Боец» («Я облачаюсь перед битвой...»). Б. д. Беловой автограф карандашом. Подпись — чернилами. 1 л.; «Когда-то гордый и надменный...» Б. д. Беловой автограф графитным карандашом. Подпись — красным карандашом. 1 л.

Перевод: Грильпарцер Ф. «Праматерь». Отрывок из четвертого действия, со слов: «Есть надежда на прощенье?..» до слов: «Мертвый мой лежал отец!» Б. д. Беловой автограф чернилами. Подпись — карандашом. Авторская пагинация «5—8». 2 л.

«Имя Пушкинского Дома...»; «Рожденные в года глухие...» Копии рукой А. А. Кублицкой-Пиотгух. Б. д. 3 л.

Письма: Арабажину К. И. (1911, 12 янв.)*; Иванову Вяч. И. [1907]*; Иванову Е. П.*; Сологубу Ф. К. (1907, 1 янв.)*.

Письмо заведующему Петроградским отделением Госиздата <Ионову И. И.> (1921, 7 февр.). 1 л. Копия рукой А. А. Кублицкой-Пиотгух.

Конверт с вложенным в него печатным листом со стихотворением В. Пяста «Двойник», адресованный Е. П. Иванову и высланный по адресу Пяста — Теряева ул., 12, кв. 26. Адрес на конверте — рукой Блока. Почт. штемпель утрачен; конверт с вложенным в него счетом акционерного о-ва «Дукс» на имя И. А. Корастелева (Шпалерная, 18). На конверте рукой Блока: «Велосипедные бумаги».

Фотографии: А. Блок (Парохонск. 1916). 8×10,5 см. С его записью на обороте*; (Колбы. 1916). 4×5,5 см. С его записью на обороте*.

Блок (урожд. Менделеева) Любовь Дмитриевна (1881—1939)

«И был и неблизки о Блоке и о себе». Воспоминания. Копия рукой Е. П. Иванова. Б. д. В тетрадах (3). 43 л.

Подготовительные материалы к исследованию по истории русского и советского балета. Беловые и черновые автографы. 342 л.

Дневниковые записи встреч и бесед с А. Я. Вагановой и Е. О. Вазем. Б. д. 22 л.

Письма: Иванову Е. П. (2, <1906>, 8 июня и 9 июля)*; Кутуеву В. В. (1932). 1 л. О деньгах за продажу «Театрального альбома».

Блок Мария Григорьевна (р. 1909), журналистка, педагог

«Хармс 30-х годов» (1971). Беловой автограф с последующей правкой. 6 л. Воспоминания о встречах с Д. И. Хармсом и его женой Мариной.

Богатырев Влад[имир]

«Вечерняя заря по-соловьиному...» (1921, 28 сент.). Беловой автограф. 1 л.

Богданов-Березовский Валериян Михайлович (1903—1971), композитор

«Curticulum vitae»; «Из итальянских песен». Стихотворения (11) (1919—1921). Беловые автографы. В тетради. 15 л.

Богданова-Бельская (урожд. Старынкевич, в замуж. Гросс) Паллада Олимпиевна (1887—1968), поэтесса, автор сборника «Амулеты» (Пг., 1915)

«Синеет даль, и снегом занесен мой путь...» (1936, 18 янв.). Беловой автограф. 1 л.

Богораз (псевд. Н. А. Тан, В. Г. Тан) Владимир Германович (1865—1936), этнограф, писатель

Речь на могиле этнографа Л. Я. Штернберга (1927, Николаевск-на-Амуре). Беловой автограф. 3 л.

Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873—1955)

Отзыв о статье И. Д. Смолянова «К вопросу об экономических воззрениях А. Н. Радищева» (1949). Авторизованная машинопись. 1 л. Положительная оценка статьи и рекомендация для публикации ее в сб. «Звенья».

Письмо Лернеру Н. О.

Борисов Леонид Ильич (1897—1972)

Письма: Вюгдскому Д. И.; Гнедич Т. Г.; Лесману М. С. (1972). 1 л. Машинопись, подпись — автограф. Отказ заполнить анкету для Словаря библиофилов.

Боткин Василий Петрович (1811—1869), писатель, критик

Письмо неустановленному лицу (без обращения) (1865, 1 дек.). 1 л. О визите Альбрехта (речь, видимо, идет о композиторе и музыканте Е. К. Альбрехте — организаторе и участнике квартетных вечеров при Петербургском отд. Русского музыкального о-ва) и о предъявленном им требовании оплаты квартетных вечеров.

Браун Николай Леопольдович (1902—1975)

«Знамя» («В тот ясный день весна кругом гремела...») (1933). Беловой автограф. 3 л.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924)

Письма: Каратыгину В. Г. (1906, 5 апр.). 1 л. Предложение сделать выбор между журналами «Весь» и «Золотое руно» для публикации своих корреспонденций; Коськину П. П. (2, 1923, 9 мая и б. д., с пометой П. П. Коськина: «1923, лето, кажется, июль м[есяц]>»). 3 л. Сообщает, что 10 мая будет в Высшем литературно-художественном институте; благодарность за присланный аванс.

Портрет (фото) Брюсова (С. Шницман. Москва). 10,5×14 см. С дарственной надписью П. И. Бартеневу*; групповой портрет (фото): Брюсов и члены Правления Высшего литературно-художественного института — профессора М. С. Григорьев, П. С. Коган, Е. П. Херсонская и заместитель ректора по административно-хозяйственной части — студент П. П. Коськин (1923, июль. Москва). 10×14 см.

Бунин Иван Алексеевич (1870—1953)

Письма: Пантелеймонову Б. Г. (3, 1946, 12 марта, 2 апр., 11 ноября—датируется по почт. штемпелю. Открытки). 3 л. Просьба вернуть его портрет и рукопись рассказа (?) вместе со второй корректурой; по поводу своего 75-летнего юбилея; напоминание о возврате его портрета и рукописи рассказа «Зойка и Валерия» вместе с первой корректурой; о своих налоговых делах; Цетлиной М. С.; «госпоже Шейн» (по-видимому, сотруднице Тургеневской библиотеки в Париже) (1935, 15 авг.). 1 л. Благодарность за присланные книги; обещание прислать в библиотеку собрание своих сочинений. На обороте помета: «Отв. 22.VIII.35».

Портрет (фото) Бунина (Mebius. Moscow). 10×14 см. На паспарту. С дарственной надписью Саше Черному*.

Буренин Николай Евгеньевич (1874—1962), участник революционного движения

Письма: матери—Бурениной С. И. (урожд. Лесникова) (2, 1906. Summer Brook; 1907. Або, Финляндия). 4 л. О пребывании в Америке; упоминаются М. Ф. Андреева и М. Горький; о приезде в Финляндию, шуточные планы об открытии «гостеприимного дома», о предполагаемой встрече с матерью в Финляндии; сестре—Ивановой В. Е. (1906. Нью-Йорк). 2 л. О пребывании вместе с М. Ф. Андреевой и М. Горьким в Америке, о переживаемом им душевном кризисе, о благотворном влиянии революционной деятельности; Новичу И. С. (ответ на его письмо от 10 февр. 1951 г.). Черновой автограф. 2 л. О встрече В. И. Ленина с М. Горьким в 1906 г. в Гельсингфорсе; о поездке с Горьким в Америку; Стасовой Е. Д. (1956). Черновой автограф. 1 л. О награждении Буренина орденом Трудового Красного Знамени.

Письмо Буренину Н. Е. Новича И. С. (1951, 10 февр.). Машинопись. Подпись—автограф. 1 л. Просьба уточнить подробности встречи В. И. Ленина с М. Горьким в 1906 г. в Гельсингфорсе и поездки Горького в Америку.

Бурлюк Давид Давидович (1882—1967)

Письма к Мищенко Е. К. и Ю. (4, 1966, 3 и 4 нояб.; 1967, 6 янв.—датируется по почт. штемпелю; б. д. На открытках—репродукция с картин Бурлюка (США). 4 л. О своей жизни и работе в США.

Портрет(фото) Бурлюка. 13,7×17,7 см. С дарственной надписью на обороте: «Нине Коган на добрую память. 1923.XII. New-York City. Давид Бурлюк. Отец Российского, океанов Атлантического и Великого Футуризма».

Бурлюк М. Н., жена Д. Д. Бурлюка. Письмо к Мищенко Е. К. и Ю. (1967, 19 янв. США). 1 л. О смерти Д. Д. Бурлюка.

Вагинов Константин Константинович (1899—1934), поэт, прозаик

«Константин Вагинов. Петербургские ночи. Стихи. Островитяне. Петербург. 1922». Стихотворения (52). Приложен список произведений членов о-ва «Островитяне». Рукописная книжка. 80 л.

«Константин Константинович Вагинов. Кликалице благоуเทศно. Петербург, 1926,

май». Стихотворения (13). Рукописная книжка. 20 л.

«В стремящейся стране, в определенный час...»; «Дрожал проспект, стреляя светом...»; «Не лазуревый дождь...»; «Я стал просвечивающей формой...»; «Орфей» («От берегов на берег...»); «Сапфировые косы...». Беловые автографы с правкой и авторскими пояснениями. 2 л. На обороте л. 2 помета: «Записано К. Вагиновым 28.VI.26».

Варшавская Роза Абрамовна (1895—1982), педагог, одна из основателей художественной гимнастики в Ленинграде

Письмо Лесману М. С. (1982). 2 л. Об организации А. Е. Обратном танцевальной группы из бывших учащихся Студии художественного движения Ленинградского Дворца пионеров для Агитзвода 55-й Армии (1942 г.).

Вентцель Мария Ильинична (урожд. Пузыревская), жена писателя Н. Н. Вентцеля

Разрозненные листы из альбома М. И. Вентцель с записями на них: Волошина М. А., Гриневской И. А., Гумилева Н. С., Евреинова Н. Н., Кондратьева А. А., Кривича В., Потемкина П. П., Ремизова А. М., Сологуба Ф. К., Толстого А. Н., Тэффи Н. А., Фидлера Ф. Ф., Цензорова Д. М., Чебышевой-Дмитриевой Е. А., Черниговца Ф., Штейна С. В. (1904—1913). Беловые автографы. 13 л.

Веригина Валентина Петровна (1882—1974), актриса

«На миг воскресшая Баутта и некоторое напоминание об Амадеусе Гофмане». Пьеса в одном действии (1916). Авторизованная машинопись. 14 л.

Письмо Лесману М. С. (1963). 4 л. Исправление опечаток, допущенных при публикации ее «Воспоминаний об Александре Блоке» (Учен. зап. Тартуского ун-та. 1961. Вып. 104).

Верховский Юрий Никандрович (1878—1956), поэт, литературовед

«Зачем в печали столько усталости?..»; «Мне жаль отошедшего дня...»; «Когда в несбыточном желанье...» (1921, 26 дек.). Беловые автографы карандашом. 2 л.

Письмо Кубасову И. А. (1908, 2 дек.). 1 л. Обещание прислать сборник «Разные стихотворения» (М., 1908).

Письмо Верховскому Ю. Н. Проница Б. К. (1926, 28 окт.). 1 л. Приглашение на ужин.

Вилламов Иван

«„Батрахомомахия, или Брань лягушек и мышей“. Перевел и посвящает родителю Иван Вилламов» (1810-е гг.). Беловой автограф. 13 л. Подносный экз. в мароконовом переплете с золотым тиснением.

Волконский Михаил Николаевич (1860—1917), писатель, редактор журн. «Нива»

Воспоминания о встречах с И. Ф. Горбуновым [после 1904 г.]. Черновой автограф. 10 л.

Фрагменты (2) из неуставленных произведений. Б.д. Черновые автографы. 13 л. (1. Впечатления о России иностранца, прожившего в ней около двух недель. Пародия; 2. Путевые очерки о Крыме).

Волошин Максимилиан Александрович (1877—1932)

«Бирюза» («Кость сожженных страстью — бирюза!..»). Б.д.; «Венчание» («Я к нагорьям держу свой путь...») (1913, 9 июля); «Голос пламени в тебе напевней...» (1912, 22 янв. Париж); «Заката алого заржавели лучи...» (1912. Коктебель); «И было так, как будто жизни звенья...» (1913, 5 июля. Коктебель); «Мгла одерж скрывает очерк плеч...» (1912, 30 мая. Коктебель); «Путиами усталости» («Я верен темному завету...») (1910, 11 июля. Коктебель); «Трели» («Filiae et filii...»). Б.д. Беловые автографы карандашом. 8 л.

Переводы стихотворений Э. Верхарна: «Город Спрут» («Все пути в город ведут...») из кн. «Поля в бреду» [1916, 29 нояб.]; «Душа города» («Во мгле потонули крыши...»). Б.д.; «Завоевание» («Земля дрожит раскатом поездов...») из кн. «Многоцветное сияние» [1916, 30 нояб.]. Беловые автографы карандашом. 8 л.

Статьи: «Верхарн» (1915, 19 апр.). Черновой автограф карандашом, 2 л.; «Р. де Гурмон» [1915]. Беловой автограф с правкой. 4 л. (1 чист.); «Ш. Пегги» [1915]. Беловой автограф с правкой. 4 л.; «Ж. де Шармуа» [1916]. Незаконч. Беловой автограф с правкой. 2 л. (1 чист.).

Письма: Альтману М. С.; Костенко К. Е. (2, 1926, 10 мая; 1930, 25 июля. Открытки). 2 л. Благодарность за письма и гравюры с видами Флоренции; сообщает, что написал около трехсот акварелей; приглашает приехать; о большом наплыве гостей в его доме (письма вклеены в кн.: Волошин М. Стихотворения, 1900—1910. М., 1910. С дарственной надписью К. Е. Костенко); Цетлиной М. С.

Портрет (фото) Волошина и М. В. Сабашниковой в мастерской. Б.д. 6×8 см.

Вольнский Аким Львович (1863—1926), критик, искусствовед

Завещательное распоряжение о возвращении серебряной доски, полученной Вольнским за книгу «Леонардо да Винчи» (СПб., 1899) в 1900 г. вместе с почетным гражданством Г. Милана (1922, 1 дек. Петроград). Текст — рукой А. И. Доливо-Добровольского, подпись — автограф. 1 л. На листе печать Школы русского балета Петроградского губ. отдела народного образования и подпись зав. канцелярией Н. Моро<зова>. Здесь же справка, поясняющая завещательное распоряжение Вольнского. Рукой А. И. Доливо-Добровольского. Беловой автограф. 1 л.

Письма: Либровичу С. Ф.; в редакцию журн. «Вестник литературы» — см. Голлербах Э. Ф.

Вольман Варвара Васильевна, автор сб. «Первая книга стихов» (М., 1929)

Стихотворения (18) с дарственной надписью М. В. Вигдоровичу (1949). Авторизованная машинопись. 18 л.

Выгодский Давид Исаакович (1893—1938), поэт, переводчик

«Голубое (Артель художников слова. Цена три тысячи рублей)»; «Голубое» («Голу-

бей голубого весеннее небо...»), «И знайте — обещает вечные весны...» (1918—1921). Рукописная книжка. 4 л.

«Из Рихарда Демеля. Переводы (Артель художников слова. Цена 3 т<ысячи> рублей)»; «Молитва невесты» («О мой любимый — из постели...»); «Aufblick» («Над любовью нашей плат...»); «В трудный час» («Я мог улыбаться только...»); «Тихий город» («Лежит в долине город...»). Б.д. Рукописная книжка. 4 л.

Письма Выгодскому Д. И.: Борисова Л. И. (1929). Извещение о высылке своих пародий и обещание прислать еще одну — на сборник стихотворений Г. Э. Сорокина «Галилея» (Л., 1925); Вайсенберга Л. М. (5, 1929, 1936 и б.д.). О своей работе и литературных новостях; Венус М. [1935]. Благодарность за присланный гонорар; Ганзен А. В. (6, 1927—1936). О своей работе над переводами пьес Г. Ибсена и романа М. Андерсена-Нексе «Пелле-Завоеватель»; Гагова А. Б. (1927). Благодарность за оценку своих переводов стихотворений П. Тычины; Гизетти А. А. (1936). Просьба дать переводческую работу; о работе над переводом романа Майкла Арлена «Любовь молодых людей»; Кибальчица Вл. (1927). Рекомендация перевести брошюру Мадлен Марке о женской забастовке в США накануне 8 марта и книгу о Луизе Мишель; Когана П. С. (1931). Рекомендация Выгодскому обратиться по интересующим его вопросам к зам. директора ГАИС (Гос. академия искусствознания) И. П. Агалову; Лелевича Г. (1934). Предложение сделать книгу переводов стихов дагестанских поэтов по подстрочникам для изд-ва «Даггиз» к 15-летию юбилею установления советской власти в Дагестане; Лернера Н. О. (4, 1927, 1931, 1933). О делах в изд-ве «Прибой». О своей работе над переводом романа Прево «История кавалера Де Грне и Манон Леско». Просьба узнать о судьбе своей рукописи «„Шекспир“ Сен-Виктора» в изд-ве «Прибой». Предложение обменяться книгами; Лившица Б. К. (2, 1927, 5 янв. и б.д.). Просьба о деньгах и работе; просьба вернуть сверку из «Киноландии»; Мандельштама О. Э. (1926; 1927, 14 июня. Телеграмма и записка). Просьбы: передать А. Н. Горлину о высылке ему в ближайшее время перевода книги Г. Рихтера «Инженер Карстен», гонорар выслать в Ялту, дать новую работу. О переводе повести Р. Коген «Сквозь ночь», сделанном Н. Я. Мандельштам для изд-ва «Прибой»; Мирского Д. (9, 1935 и б.д.). О выборе для перевода произведений Р. Браунинга, Р. Стивенсона, О. Уайльда; предложение привлечь к этой работе А. А. Ахматову и М. А. Зенкевича; перечень английских писателей, произведения которых необходимо перевести; просьба заключить договор с М. А. Зенкевичем; отзыв о переводах Н. К. Чуковского; Пастернака Б. Л. (1935, 29 окт. Москва). Просьба оказать содействие О. Г. Петровской в получении переводческой работы с англ. языка; Полонской Е. Г. (5, 1928, 1937 и б.д.). О поездке в Киев; об отправке своих переводов (шутливое письмо, написанное гекзаметром); о сдаче стихов в

изд-во и сумме гонорара; Раковского Л. И. Б.д. О повести польского писателя В. Реймонта; Рождественского В. А. (2, 1932 и б.д.). Сообщает о посылке [своих переводов?] стихов Я. Виртанена и Л. П. Лайнена в ГИХЛ; рекомендация М. А. Фромана; Стенича В. О. (1930). Просьба сообщить литературные новости; Третьякова С. М. (1934). Просьба назначить время для делового разговора; Тынянова Ю. Н. (2, 1937 и б.д.). Пожелание скорейшего выздоровления. Просьба оказать содействие М. И. Аронсону в получении переводческой работы; Тычины П. Г. (2, 1934). О высылке своих книг: «Партия ведет» и «Молодость мира» с просьбой написать о них статью или рецензию в газ. «Литературный Ленинград»; Чурилина Т. В. (1935). Просьба оказать содействие в получении переводческой работы и публикации своих произведений; Шагинян М. С. (5 и телеграмма, 1923, 1928, [1929], 1932, 1936). Просьбы: написать для итальянского издательства предисловие к сборнику ее произведений и сообщить биографические сведения о ней, написать письмо переводчице Т. Шмидт, выслать в Кисловодск аванс за роман «Гидроцентральный»; сообщение о своей жизни и работе в Ульяновске над книгой о детстве и молодости В. И. Ленина — «Билет по истории», о сдаче первой книги — «Семья Ульяновых» в журн. «Красная новь»; Шмерельсона Г. Б. (1931). Просьба ответить, когда Выгодский сможет дать обзоры белорусской и украинской литературы для журн. «В помощь передвижнику»; Штейнмана З. Я. (1930). О своей жизни в Новороссийске; Шепкиной-Куперник Т. Л. Б.д. Просьба сообщить, подойдут ли сделанные ею переводы с французского языка. Всего: 72 л.

Разрозненные листы из альбома Выгодского с записями на них: Брика О. М., Бруни Л. А., Венгрова Н., Оксмана Ю. Г., Полонского В. П., Рейснер Л. М., Чапыгина А. П., Шкловского В. Б., (1916—1917). Беловые автографы. 9 л.

Гагарин Павел Павлович (1789—1872), обер-прокурор Общего собрания моск. департаментов Сената, председатель Комитета министров

Письма к нему членов семьи, родственников, знакомых: жены — Гагариной М. Г., сыновей — Гагариных В. П. и С. П., дочери — Гагариной В. П., племянницы — Гагариной Н. А., Голицына Д. В., Оболенского А. П. и др. (1832—1833). На рус. и фр. яз. Всего: 318 л. (12 чист.). В сафьяновом переплете с тиснением на корешке «1833».

Гаккель Евгений Густавович (1892—1953), режиссер

Письма к нему: Бруштейн А. Я. (2, 1947). О постановке ее пьесы «Тристан и Изольда» на сцене Театра им. Ленинского комсомола; рекомендация актера А. В. Моревского — ученика М. Г. Савиной; Лозинского М. Л. (6, 1942—1952). О работе над переводами произведений П. Аларкона, К. Гоцци, П. Корнелья, Лопе де Вега, Тирсо де Молина, В. Шекспира; о возможности их постановок в театре; Юона К. Ф. (2, 1943). Об эскизах декораций и костюмов к пьесе Гоголя «Ревизор».

Всего: 14 л.

Галлай Марк Лазаревич (р. 1914), летчик-испытатель, писатель

«Из воспоминаний о Константине Симонове» (1982). 11 л. Беловые автографы.

Гарфильд (псевд. Гарин) Сергей Александрович (1873—1926), писатель

«Вторая Государственная Дума (впечатления). 1907 год. Лето. С. Петербург». Со вступительной заметкой «Вместо предисловия». Москва. Апрель 1920». Наборная машинопись. Подпись и адрес Гарина в Новгороде — автографы карандашом. 58 л. Штамп Госиздата (1920, 15 нояб.).

Письмо Гарину С. А. Воровского В. В. (1918, 16 мая). Машинопись. Подпись — автограф. На бланке «Российская Республика. Комиссарият по иностранным делам». 1 л. Просьба ускорить получение Гариным, в то время морским агентом России в Дании, денежного отчета и документов от прежнего морского агента, представлявшего интересы царского правительства.

Пропуск, выданный С. А. Гарину, на право свободного входа в Смольный сроком до 1 декабря 1917 г. За подписью Ф. Э. Держинского. На бланке Военно-революционного комитета при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов. 1 л.

Герцык Аделаида Казимировна (1874—1925), поэтесса

«Дают нам книги — холодные, мудрые...»; «Какая радость — снять оковы...»; «Мое же темное, слепое горе...»; «Запомнить, сохранить...»; «Оторопь» («Это горе ко мне подступает...»); «Ночью» («Святая книга... я одна...»); «Скажи... успокой меня — есть еще ангелы?» Б.д. Беловые автографы чернилами и карандашом. 3 л.

Герцык Евгения Казимировна (1879—1944), переводчица, критик

«Бобринцев-Пушкин», «Волошин», «Вячеслав Иванов», «Лев Шестов», «Н. Бердяев», «Первая любовь», «Рождение поэта» (об А. К. Герцык), «Севастополь». Воспоминания (1938). Машинописная копия, снятая с авторской рукописи. 156 л.

Гиппиус Владимир Васильевич (1876—1941), поэт, литературовед

«Честь моей красавице». Цикл из 42 стихотворений (1928). Черновые и беловые автографы. В тетради. 61 л.

Гирс Георгий Федорович (1878—1967), военный историк, педагог

Письма невестке — Гирс Г. А. (21, 1942—1954 и б.д. Березники Пермской обл.; Караганд. обл.). 53 л. (14 конв.). О своей жизни на поселении.

Портреты (фото, 7) Гирса индивидуально и в группе ([1940?], 1957, 1958).

Гитович Александр Ильич (1909—1966)

«Интервенция» («... Вот на берег холодный и скользкий...»); «Так и жили по уставу...» Б.д. Беловые автографы красными чернилами с последующей правкой синими чернилами. 2 л.

Глазунов Александр Константинович (1865—1936)

Партитура «Карельской легенды». Кор-

ректура с авторской правкой, подаренная им Г. П. Орлову (1917). 39 л.

Записка Шольцу Г. К. с просьбой внести изменения в обозначения темпов «Карельской легенды» для оркестра. Приложен перечень темповых изменений и описок в партитуре. Б. д. Беловой автограф. 4 л.

Письма Михайле, своему многолетнему слуге (2, одно — на обороте фотографии внутреннего вида Гефсиманской церкви на острове Валаам) (Б. г., 13 июля; 1919, 11 дек.). 3 л. О пребывании на о-ве Валаам и о своих дальнейших планах; о тяжелом быте в Петрограде, о болезни В. И. Скрябиной — первой жены А. Н. Скрябина — и их двух дочерей, живущих в квартире Глазунова; о своих занятиях в консерватории.

Портреты (фото, 4) Глазунова разных лет. Б. д. 10×6 см; 14×10 см (2); 15×10 см.

Портрет (фото) родителей Глазунова — К. И. и Е. П. Глазуновых. Б. д. 15×10 см.

Гляссер Игнатий Альбертович (1850—1925), пианист, педагог, основатель и руководитель Музыкальных курсов в Петрограде. Воспоминания об И. А. Гляссере. Б. д. Беловой автограф рукой неуставленного лица. В тетради. 7 л.

Гнедич Татьяна Григорьевна (1907—1976), поэтесса, переводчица

Письма к ней: Акимова Н. П. (1962). О работе Гнедич над переводами «Дон-Жуана» Д. Байрона; Антокольского П. Г. (3, 1966—1969). О стихах молодых поэтов. Благодарность за присланный Гнедич «Венок сонетов» (журн. «Простор». 1969. № 1). Оценка ее стихов; Борисова Л. И. (9, 1964, 1972). О ее переводах Байрона; о смерти своей жены; Маршака С. Я. (2, 1962). Благодарность за поддержку своего письма к участникам совещания по художественному переводу. Обещание сделать все возможное для издания «Лирики» Байрона в 1963 г.; Орлова С. С. Б. д. Впечатление от чтения стихов Гнедич; Рождественского Вс. А. (30, 1926, 1938, 1942—1944, 1959, 1961—1969, 1974). О стихах Гнедич, о своих стихах и переводах; о своей жизни и деятельности во время войны; благодарность за присылку книг; оценка ее перевода «Дон Жуана»; о посылке ей своих переводов произведений Байрона; постановка «Дон Жуана» Н. П. Акимовым, премьера спектакля и ее успех; о переводах Гнедич произведений В. Скотта; оценка «Венка сонетов» Гнедич; отзыв о поэме Гнедич «После Возмездия»; Смирнова А. А. (2, 1958, 1959). Поздравление с окончанием работы над переводом «Дон Жуана»; о совместной работе над переводом комедии Б. Джонса «Варфоломеевская ярмарка»; Тихонова Н. С. (1964). Сожаление по поводу задержки второго издания перевода «Дон Жуана» и обещание помочь Гнедич в этом деле; Чуковский К. И. (1964). Бытового содержания. Всего: 85 л.

Гнесин Михаил Фабьянович (1883—1957), композитор, музыкальный деятель

Портрет (фото) Гнесина. 11,5×17 см. На паспарту. С дарственной надписью: «Дорогой Марии Вениаминовне Юдиной на память о «Звездных снах» — с глубокой благодарно-

стью Мих. Гнесин. Май 1926».

Гоголь Николай Васильевич (1809—1852) «Мертвые души». Часть вторая. Список (1850-е гг.). 400 л. (4 чист.). На свободном л. запись рукой неуставленного лица: «Настоящий рукописный экземпляр второй части «Мертвых душ» приобретен в <19>30-х годах в букинистическом магазине в Москве».

Голлербах Эрих Федорович (1895—1942), литературовед, искусствовед, поэт

Подготовительные материалы к книгам и статьям: «Врубель и Блок»; «Город муз»; «Горький в изобразительном искусстве»; «Инокентий Анненский»; «Искусство Натана Альтмана» (с правкой Н. Альтмана); «Лев Толстой и Н. Ге.»; «Лермонтов в изобразительном искусстве»; «Лермонтов — художник»; «Мечтательный бунтарь. (К 80-летию со дня рождения Петра Альтенберга)»; «Обитель Анатоля Франса»; «Образ Некрасова»; «Пушкин в портретах и иллюстрациях»; «Т. Г. Шевченко в изобразительном искусстве»; «Три неизвестных портрета М. Горького». Б. д. Беловые и черновые автографы. Всего: 480 л.

Стихотворения (1914—1931). Беловые и черновые автографы. Всего: 81 л.

«Я вижу свет языческой Эллады...» — ответ Э. Ф. Голлербаха на дарственную надпись З. Н. Гиппиус («Он принял скорбь земной дороги...») на второй кн. ее «Собрания стихов» (М., 1910). Б. д. Беловой автограф. 2 л.

«Памяти А. И. Доливо-Добровольского» (1932). Машинопись с правкой. 13 л.

Письма: Бердяеву Н. А. (1919). О смерти В. В. Розанова; Блоку А. А. (8, 1916; 1917; 1920, 16 авг., 15 и 24—25 сент.; 1921, 7 янв., 20 февр. и 19 апр.). В первых двух письмах — просьбы прислать автограф и дать оценку стихам Голлербаха, остальные см.: Александр Блок. Переписка. Вып. 2. М., 1979, с. 191—193; Бурлюку Д. Д. (1932). По поводу статьи А. Михайлова в журн. «На литературном посту» (1931, № 30); Волошину М. А. (1930). Поздравление с 30-летием литературной деятельности; Гумилеву Н. С. (1921). По поводу своей статьи в «Известиях Петросвета» (1921, 23 февр.) о последних стихах Гумилева; Клушину А. А. (1920). О своих творческих планах; Луначарскому А. В. (1919). О смерти В. В. Розанова; Пешкову А. М. (1919). О смерти В. В. Розанова; Солугубу Ф. К. (1917). Об отправке ему своих стихотворений; Сюнербергу К. А.; Юркуну Ю. И. (1936). Соболезнования по поводу смерти М. А. Кузмина; в Правление Петроградского отделения Всероссийского Союза писателей (1921). По поводу своей статьи в «Известиях Петросвета» (1921, 23 февр.) о последних стихах Гумилева. Черновые автографы и копии. Всего: 29 л.

Письма Голлербаху Э. Ф.: Алексеева В. М. (1931). О посылке ему своего экслибриса работы Ю. К. Щуцкого; Архиповой Н. С. (3, 1924). О судьбе своих писем В. В. Розанову; сообщает, что у нее есть письма и книги Розанова; по поводу статьи В. В. Розанова и воспоминаний Е. Я. Архипова о В. Ф. Эрне, просьба прислать статью Розанова об Эрне; Бебутова Г. В. (2, 1928).

Просьба прислать книги Голлербаха о В. В. Розанове для составляемой библиографии Розанова; критика суждений В. Пяста о В. В. Розанове и А. Белом; Браудо Е. М. (1921). Описание клавирина работы Паскаля Таскена; Вишнякова Н. П. (1923). Оценка второго издания книги Голлербаха «В. В. Розанов. Жизнь и творчество» (Пг., 1922); Гидони Г. И. (6, 1920 и б.д.). Назначает время встреч. По поводу журн. «Аргонавты» (Пг., 1923); прилагает стихотворение В. Пяста «Я не могу из этой чаши пить!» для сб. «Кариатида», готовящегося к печати; Грабаря И. Э. (1930). Благодарность за книгу Голлербаха («Диоскуры и книга» (Л., 1930)); Гутнова Е. А. (2, 1923, Берлин). Сообщает, что книга «Письма В. В. Розанова к Э. Голлербаху» (Берлин, 1922) поступила в продажу 23 дек. 1922 г., что ему послано 15 авторских экземпляров и пакет от нансеновской организации; о публикации статей Голлербаха «Пушкин и наши дни» и «Чехонинская школа фарфора» («Сполохи». Берлин, 1923, № 15/16); предлагает ему дальнейшее сотрудничество в журн. «Сполохи»; история создания этого журнала, его задачи и связи с Россией; Замятина Е. И. (1928). Бытового содержания; Зборовской Н. И. (1916). О выезде С. А. Ауслендера в действующую армию в Минск; Зозули Е. Д. (1915). Отказ поместить в журн. «Новый Сатирикон» работу Голлербаха (?) «Гримасы города»; Иванова Е. П. (1923). Приглашение на заседание Вольной философской ассоциации, где будет прочитан доклад В. Ховина о В. В. Розанове; Иванова-Разумника Р. В. (1940). Приглашение в Детское Село; Иваска У. Г. (1919). Об экслибрисах Голлербаха и других, с адресами И. Г. Вишневого, С. И. Чижова и В. К. Трутовского; Ильина Н. Н. (псевд. Нилли) (1923). О своих отношениях с В. В. Розановым; Казимир Е. (1923. Франция). Просьба сообщить о судьбе семьи Розанова; Карамурзы С. Г. (1921). Просьба принять его в члены Кружка по изучению творчества В. В. Розанова; прилагается список журналов, где были напечатаны статьи Розанова и о Розанове; Книппер-Чеховой О. Л. (1936). О приезде из Киева в Москву на похороны М. Горького; сведения об А. К. Книппере, В. В. Книппере, К. Л. Книппере, Н. О. Масалитинове; Ковалевского П. И. (1918). Отзыв о статье Голлербаха «Новые устои метафизики» («Вешние воды», 1917, дек.), о его стихах; Лазаревского И. И. (1922). Обещание написать о В. В. Розанове — собирателе иллюстрированных изданий; Лапшина И. И. (1917). Справка, где можно получить устав и правила вступления в члены Петербургского философского общества; Лозинского М. Л. (1939). Сообщает, что его перевод «Ада» Данте не будет сопровождаться в печати статьей Голлербаха о Боттичелли; Лосского Н. О. (3, 1918, 1919, 1921). Автобиографические и библиографические сведения для «Словаря русских философов». Благодарность за присланную статью Голлербаха «Новые устои метафизики» и за приглашение принять участие в Кружке по изучению жизни и творчества В. В. Розанова. Отказ выступить с докладом о Розанове, так

как он плохо знаком с его трудами; Лундберга Е. Г. (1923). На бланке изд-ва «L. D. Frenkel». Просьба оказать помощь немецкому издательству (?) в подборе текстов для 3-томного издания В. В. Розанова; Масаинова (Аниба-ла) Б. А. (1923). Указание на неточность в кн. Голлербаха «В. В. Розанов. Жизнь и творчество», связанную с отношением Л. Н. Толстого к Розанову; Муйжеля В. В. (1922). Предложение принять участие в деятельности т-ва «Аполлон»; Нестерова М. В. (1941). Благодарность за поздравление с присуждением ему Государственной премии и согласие на воспроизведение портрета акад. И. П. Павлова его работы; Окунькова Б. Н. (1923. Грац, Австрия). Просьба прислать русские книги и журналы; о своей работе в Комитете по охране памятников искусства и старины в Одессе в 1919 г.; о книгах и письмах В. В. Розанова, подаренных им Е. И. Богдан-Апостолапуло и перешедших от нее к А. К. Драгунову; Радлова С. Э. (1933). Просьба зайти к администратору Ленинградского театра оперы и балета И. О. Барскому; Радлова Э. Л. (2, 1920, 1921). Благодарность за присланные книги, отзыв о стихах Голлербаха; Радловой А. Д. (6, 1921, 1934—1936). Сообщает, что у нее нет ни одного стихотворения о Царском Селе, что посылает Голлербаху книгу своих переводов Шекспира; приглашения в театр; Суворина М. А. (1915). Сообщает адрес В. В. Розанова в Вырице; Сюннерберга К. А. (2, 1921). По поводу встречи с А. Л. Волынским для переговоров о совместной работе для изд-ва «Всемирная литература»; бытового содержания; Тинякова А. И. (1924). Просьба дать И. Я. Серебрину сведения о фарфоровых заводах; Философова Д. В. (1916). Указывает на две статьи о В. В. Розанове; Хвольсона О. Д. (2, 1917). Отзыв о рассуждениях Голлербаха о природе некоторых физических явлений; Чачикова А. М. (1931). Перечень опубликованных произведений. Просьба высказать мнение о двух сборниках его стихотворений: «Тысяча строк» (М., 1931) и «Чай-хане» (М., 1927); Чернова Н. (1940). Жалобы на тяжелое душевное и материальное состояние, просьба о помощи; с приложением 18 стихотворений; Чешихина Всев. Е. (6, 1919). На именных бланках и в именных конвертах Чешихина. Предлагает свои материалы о Вл. Соловьеве и др. лицах для «Словаря русских философов», приложение автобиография, авторферат статьи о русском христианском социализме и материалы о новом варианте эсперанто; Чуковский К. И. (1933). О возвращении в Ленинград из трехмесячной поездки по стране; Чулкова Г. И. (1934). Сообщает адрес в Царском Селе, где жил Ф. И. Тютчев в 1873 г.; Эйхенбаума Б. М. (1933). Отзыв о неустановленном авторе; Эфроса А. М. (1930). Обещание выслать свою книгу «Профили» (М., 1930); Юркуна Ю. И. (1921). Просьба отобрать для возможной публикации материалы из архива В. В. Розанова. Всего: 85 л.

Автобиография (1918). 1 л.

Материалы к биобиографии Голлербаха, собранные и составленные им: перечень

лиц, состоявших в переписке с Голлербахом; список главных печатных работ; отзывы и рецензии В. К. Охочинского, В. В. Розанова, Н. Н. Русова, А. А. Сидорова на книги, статьи и стихи Э. Ф. Голлербаха; материалы, связанные с деятельностью Голлербаха в Ленинградском обществе bibliофилов (ЛОБ). Беловые и черновые автографы, авторизованная машинопись. 105 л.

Сюннерберг К. А. Письмо Федорову И. А. (1921). 1 л. Просьба проконсультировать Голлербаха по вопросам католицизма.

Заявления, постановления конфликтных комиссий, переписка с разными лицами по поводу литературных конфликтов Голлербаха с Н. С. Гумилевым (1919), П. А. Гурвицем (1924, 1925), И. С. Зильберштейном (1929), Н. О. Лернером (1924), Ленинградским обществом bibliофилов (1927). 59 л.

Портрет (фото) А. Л. Волинского. Б. д. 15×11 см. С дарственной надписью: «Интеллигентнейшему коллеге по литературе Эриху Федоровичу Голлербаху».

«Розановиана» Э. Ф. Голлербаха.

Голлербах Э. Ф.: «В. В. Розанов (для энциклопедического словаря «Гранат»)»; «Розанов и Лев Толстой»; «Последние дни Розанова. (К 4-й годовщине смерти)»; «Страхов и В. Розанов (к 25-летию со дня смерти Н. Н. Страхова)». Статьи и наброски. Некролог В. В. Розанова (1919). Беловые и черновые автографы, авторизованная машинопись. 55 л.

Предисловие к кн. «Письма В. В. Розанова к Э. Голлербаху» (1922, окт. Царское Село). Беловой автограф (наборная рукопись). 10 л. Штамп изд-ва Е. Гутнова (Берлин).

Письма Голлербаха Э. Ф. Розанову В. В. (7, 1916). Впечатления от его книг и статей; по поводу писем Розанову курсистки В. М-вой («Вешние воды», 1915, № 13/14); о двух своих встречах с И. Ф. Анненским. 40 л.

Письма Розанова В. В.: Голлербаху Э. Ф. (5, 1916, 1917). Примечания к письму Голлербаха к нему от 4 февр. 1916 г.; отзыв о письмах курсистки В. М-вой; оценка книги «Дневник Елизаветы Дьяконовой, 1886—1902. Литературные этюды. Статьи. Письма» (М., 1912); о рисунках к своей книге «Из восточных мотивов» (опубл.: «Письма В. В. Розанова к Э. Голлербаху». Берлин, 1922); о журн. «Вешние воды»; Звенигородскому А. В. (1912). Благодарность за сборник его стихов; Лукомскому Г. К. (4, б. д.). О переезде семьи Розановых на другую квартиру; благодарность за книгу о Вологде; Русову Н. Н. (5, 1918 и б. д.). Благодарность за книгу с посвящением Розанову; о судьбе своей первой книги «О понимании. Опыт исследования природы, грани и внутреннего строения науки как цельного знания» (М., 1886); работа над книгой «Апокалипсис нашего времени»; просьба опубликовать свою статью об Ап. Григорьеве в театральном журнале; отзыв о Б. А. Лемане; Рачинскому С. А. (18, 1892—1894). Копии рукой Голлербаха (опубл. в журн. «Русский вестник», 1902, № 10). Всего: 50 л.

В. В. Розанов. «Предсмертные письма», продиктованные им и записанные Н. В. Розановой (1918, дек.—1919, янв.): Барсуковой З. И., «Варе Розановой», «К евреям», «Лидочке Хохловой», «Литераторам», Макаренко Н. Е., Мережковскому Д. С., Пешкову А. М., «Письмо к друзьям», Стоюниной М. Н., Ховину В. Р., «Моя предсмертная воля». Всего: 13 л.

«Последние мысли умирающего Розанова» (1919). Рукой Н. В. Розановой. 1 л.

Письма Розановой Н. В. Голлербаху Э. Ф. (4, 1919). Подробное описание болезни, смерти и похорон В. В. Розанова; возмущение в адрес З. Н. Гиппиус за распространение легенды о поклонении В. В. Розанова языческим божествам; передает просьбу П. А. Флоренского прислать ему книгу Голлербаха о Розанове; об отправке Голлербаху предсмертного письма своего отца и о причинах, заставивших Розанова с семьей покинуть Петроград; об интересе Розанова к большевикам и В. И. Ленину; о судьбе рукописей и библиотеки отца; возмущение неверными слухами об обстоятельствах смерти Розанова и публикацией Голлербаха «Завет Розанова» в газ. «Жизнь искусства» (1919, 21 мая). 11 л.

Материалы Кружка по изучению творчества В. В. Розанова.

Коллективное письмо в редакцию журн. «Вестник литературы» (1921) по поводу организации Кружка. Текст — рукой Голлербаха, подписи: А. Белого, А. Л. Волинского, Э. Ф. Голлербаха, Н. О. Лернера, В. Р. Ховина. 2 л.

Ответы на вопросы печатной анкеты о В. В. Розанове: Б. К. Зайцева, Р. В. Иванова-Разумника, Н. О. Лернера, Н. Н. Русова (1921, дек.). Беловые автографы. 4 л.

Протоколы, объявления и др. документы Кружка. 20 л.

Материалы к биобиблиографии В. В. Розанова, составляемой Голлербахом (1920-е гг.). 57 л.

Розанов С. С. «Живое лицо» (1923). Беловой автограф. 2 л. Рецензия на кн.: Голлербах Э. В. В. Розанов. Жизнь и творчество. Пб., 1922.

Гончаров Иван Александрович (1812—1891)

Письмо Писемскому А. Ф. ([1867], 24 янв.). 2 л. Оpubл. в журн. «Новь» (1888. № 7).

Визитная карточка. На лицевой стороне текст: «Jean Gonscharoff». На обороте наклеен портрет (фото) Гончарова с тисненной по окружности надписью: «Piallat photogr. 9, Rue Chaptal, Paris». Под портретом рукой И. А. Гончарова: «И. Гончаров. 2 февр. 1883».

Горбунов-Посадов (псевд. Горбунова) Иван Иванович (1864—1940), писатель, руководитель изд-ва «Посредник»

Письмо неуставленному лицу (с обращением «Милостивая государыня») (б. г., 10 февр.). На бланке редакции «Посредника». 1 л. Сообщает, что не может оказать ей содействие в получении гонорара за издание трудов ее покойного мужа ввиду отсутствия П. И. Бирюкова и В. Г. Черткова.

Заблудившийся трамвай.

Шел я по улице незнакомой
и вдруг услышал вурчанье трам
и зловещий лютый и дальний гром,
перед мною летел трамвай.

Как я вбежал на его подножку
Глянул загадочно дядьки дядь,
В воздухе отлепая дорожку
Он оставался и при свете дядь.

Мне (он брел) темной, красной,
Он заблудился в буре времен...
Остановите, вагоноводы,
Остановите сейчас вагон!

Кажется! Уж мы обогнули стену,
мы кровью или сквозь розу налим,
Через Небу, через Нил и Салу
мы прогнем по трем мостам.

И, промелькнув у оконной рамы,
Горела нам белая пыльная звезда
Ничейный старик, кем-то тот самый,
кто умер в Гейруре год назад.

Где я? Так тошно и так тревожно
Сердце мое стучит в ответ:
Надпись, вокзал, на котором можно
В Надисе духа купить билет.

Рибейна... кровью кажутся буквы
глазят — ЗЕЛЕКАЯ — знаю, тут
Рибейно, капуста и вместе Брюквы
мертвые головы продают.

В Красной рубашке с лицом, как вымя,
голову срезаю палач и мне,
она летала вместе с другими,
Дел в языке сползном, на самом дне.

Городецкий Сергей Митрофанович (1884—1967)

«Весна (монастырская)» («Звоны, стоны, перезвоны...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л. С пометой М. С. Лесмана: «По словам Е. С. Михайлова—племянника художника К. А. Сомова, стихи, видимо, посвящены Софье Ивановне Вышнеградской».

«Лань» («Всю ночь мне снился необычный...»); «Я днем люблю какую-то дикарку...»; «От нежности уста мои немеют...»; «Не нравятся тебе слова иные...»; «В чешуе» («Белая рыбка...»); «Рыбья доля» («Рыбку в море я поймаю...»); «Я глаз твоих не видел никогда...» (1910—1911). Беловые автографы. В тетради. 7 л. (1 чист.).

«Душа замкнулась. Звуков ясных...» Б. д.; «Привет от Нимфы и меня...» (1910, 14 дек.); «Я боюсь ночных туманов...» (1911, 12 мая). Беловые автографы. 3 л.

Записка (без обращения) Грааль-Арельскому (1912, 29 февр.). 1 л. Сообщает, что о своем решении (?) напишет ему 2 марта. С пояснительной записью неустановленного лица: «Записка поэта Городецкого Сергея Митрофановича, секретаря «Цеха поэтов», адресованная поэту Арельскому, покинувшему лоно Его-футуристов, т. е. Игоря Северянина, и перешедшего под команду гиперборейцев «Цех поэтов».

Письма: Вальтеру В. Г.—см. Лядов А. К.; Либровичу С. Ф.

Горький Максим (1868—1936)

Письма: Гарфильду С. А. [1911, около 20 мая]*; [Святловскому] Е. В. Б. д. 1 л. Просьба зайти на Знаменскую ул., 20 и взять там портфель и книгу; Шатилову П. Н. (псевд. П. Сурожский) (1913, 14 янв. Капри). Машинопись, приписка и подпись—автографы. 3 л. (1 конв.). Адрес на конверте—рукой М. Горького. Оценка рассказа «Саша Тагацков»; редколлегия «Истории завода „Красный выборжец“» (1932, 23 мая. Москва). Машинопись, подпись—автограф карандашом. На бланке редакции «История заводов». 2 л. (1 чист.). Напоминание о необходимости ускорить работу над книгой по истории завода, которая должна быть закончена в 1933 г.; записка «Экспертной комиссии. Инспекторская часть». Б. д. 1 л. О переводе на другую работу сотрудника Ротмана; уведомление неустановленному лицу (без обращения) об избрании его членом «Дома Искусств» (б. г., 19 нояб.). Машинопись, подпись—автограф. 1 л.; конверт от письма Синицыну Т. П. (1933, 29 нояб. Крым, Байдары). Адрес—рукой Горького.

Письма Горькому: Ильина Н. Д. (1912, 5 февр. Австралия). 2 л. Просьба сообщить парижский адрес С. И. Старосветцева (Голубя), которому он послал русский перевод своей книги об Аргентине и стихи; по поводу своего сборника стихотворений «Песни Земли» (Париж, 1910). Призывает Горького написать брошюру о бедственном положении российского пролетариата (к 300-летию дома Романовых); о необходимости объединения пролетариата мира; Коробова Я. Е. (1913, 9 авг.). 2 л. Сопроводительное к сборнику стихотворений «Песни вечерние» (Владимиру, 1910).

Просьба отметить в сборнике стихи для переиздания; автобиография. Письмо вклеено в посылаемую книгу; Микульчика А. А. (1914, Киев). 3 л. Автобиографические сведения и просьба помочь устроиться в Москве. Вложено в кн.: Микульчик А. Стихи. Киев, 1914. С дарственной надписью М. Горькому.

Портрет (фото) М. Горького. 23,5×28 см с дарственной надписью А. М. Гликбергу (Саше Черному)*; портрет (фото) Горького. 16×10,5 см.

Грааль-Арельский (псевд. Петрова Степана Степановича, 1888—?), поэт, прозаик «Нерон» («В белой тоге, затканной лиловым...»). Посвящено Ю. Е. Смирнову (1911, 9 июня). Беловой автограф. 2 л.

Грбарь Игорь Эммануилович (1871—1960)

Письма: Голлербаху Э. Ф.; Иванову А. П. (1913, 10 июня). 1 л. Благодарность за присылку рукописи первой главы монографии Иванова о Н. К. Рерихе (не вышла); о своем желании увидеться с ним и Рерихом 18 или 20 июня, когда он будет в Петербурге.

Грибоедов Александр Сергеевич (1795, по др. данным: 1794—1829)

«Горе от ума». Список. Б. д. 62 л. Текст восходит к так наз. «промежуточной» редакции, известной по списку П. А. Ефремова. В зеленом мароковом переплете с золотым тиснением. На переплете: «Горе от ума. Комедия в стихах А. Грибоедова. П. П. К<аратыгин>».

Григорьев Владимир Александрович (1877—после 1934), историк русского права, внук Ал. А. Григорьева

«Отрывки из воспоминаний своих и чужих». Б. д. Беловой автограф. В тетради. 78 л. (1 чист.). Упоминаются: Н. В. Гоголь, И. Ф. Горбунов, Ф. М. Достоевский, С. В. Максимов, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, М. И. Писарев, А. Ф. Писемский, А. С. Пушкин, П. А. Стрелетова, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев и др.

Грин (псевд. Гриневского) Александр Степанович (1880—1932)

[«Недотрога»]. Отрывок из неоконченного романа. Черновой автограф. Б. д. 1 л.

Записка неустановленному лицу (без обращения): «В память первой встречи на премьере «Короля Лира». А. Грин». Б. д. Карандашом. 1 л.

Грин (урожд. Миронова) Нина Николаевна (1894—1970), жена А. С. Грина

Письмо в Секретариат Ленинградского Союза писателей (1960, 21 мая). 4 л. (1 конв.). Протест против переиздания книги Л. Борисова «Волшебник из Гель-Гью», где, по ее мнению, искажен образ А. С. Грина.

Грошников Федор Васильевич (1894—1985), поэт

«Дорога длинной в 80 лет». Автобиография (1975). Авторизованная машинопись. 3 л. Гумилев Николай Степанович (1886—1921)

«Осенняя песня. Поэма Н. Гумилева. Посвящается Анне Андреевне Горенко» («Осенней неги поцелуй...»); «Песнь Дриады» («Я люблю тебя, принц огня...»). Б. д. Беловые

ويتضرع الى الله وبعد هذا يقرأ هذه الصلاة مع اخلاص
النية وحضور القلب والخشوع وينام مع الوضوء و
فانه يرى النبي صلى الله عليه وسلم ويتكلم معه ويسأله
عن حاله ويبشره بالاحسان والكرامة من الله سبحانه
في يوم القيمة فاذا انتقل من الدنيا يا مر الله تعالى ميله
السما المقربين ان ينزلوا الى جناته ويلبسه جبريل من
حل الجنة وينبغي صاحب هذه الصلاة ان يامر بحد
بدخولها معه في قبره مع كفته حتى تظهر كرامتها فاذا
دفنت معه نزلت عليه اطباق من نور في قبره فمن اراد
ان ينظر الى هذه الكرامة العظيمة ولينبش قبر من
دفن معه فلينظر ثوابها ونورها وحكي عن
بعضهم انه كانت في مدينه بغداد امرأة وكان لها ولد
صاحب حسن وجمال فعشقتة امه وشغفت وسكرت
وجات له ليلتا على فراشه ولم يشعر بها وجامعها وحملت
منه ووضعت منه بنتا وعيبتها عن ولدها ودفعت
البنت الى رجل من اهل الحجاز وسافر بها الى ولده
واقامت عنده مدة من السنين فعزم الولد على السفر

Перей Потемкину на камнях Н. Гумилевъ

автографы. В тетради. 7 л.

«Духовный странник» («Я странствовал среди мужчин...»). Б.д. Беловой автограф. 1 л.; «Заблудившийся трамвай» («Шел я по улице незнакомой...»). Б.д. Беловой автограф (наборная рукопись). 2 л.; «О, если я весь мир постигнул...» Б.д. Черновой автограф. 1 л. Под стихотворением — прозаические наброски; «Сад Прозерпины» («Где мир лежит простертый...»). Б.д. Беловой автограф с правой. 1 л. На обороте листа — список стихотворений с подсчетом строк, по-видимому, предназначенных для сборника «Шатер»; «С тобой мы связаны одною цепью...» Б.д. Черновой автограф с правой; «Ветла чернела. На вершине...». Б.д. Беловой автограф; «От всех заклятий Трисмегиста...». Б.д. Беловой автограф с правой; «Из-за щек твоих шираских роз...» Б.д. Черновой автограф. 2 л.; «Христос сказал: убогие блаженны...». Б.д. Беловой автограф с правой. 1 л.

Французские народные песни (7): «Солдат, вернувшийся с войны...»; «Слишком поздно» («Три молодых француза...»); «Смерть и погребение непобедимого Мальбрука» («Мальбрук в поход собрался...»); «Каде-Руссель» («Каде-Руссель завел три дома...»); «Свадьба мотылька (колыбельная)» («Сыграйка свадьбу, мотылек!..»); «Девушка-солдат» («Кто хочет слышать про отвагу...»); «Рено и его четырнадцать жен» («Рено, весь золотом горя...»). Б.д. Беловые автографы. 6 л.

Письма: к Ахматовой А. А. (4, 1912, 1914 — опубл.: Новый мир, 1986, № 9; 1916*, 1917*); Хозяйственному комитету Дома литераторов (1921, 9 авг. Открытка)*.

Рукописный мусульманский сборник религиозного содержания (1720). На арабском языке (регион Судан — Эфиопия). Текст — черными и красными чернилами. 47 л. В кож. переплете. На л. 3^а на внешних полях запись: «Пете Потемкину на память. Н. Гумилев».

Гуревич Любовь Яковлевна (1866—1940), писательница, критик

Портрет (фото) Гуревич. Б.д. (Д. Здобнов. Петербург). 11×17 см. С дарственной надписью на обороте: «Моей дорогой и нашей (Северно-Восточковой!) неизменной Наталье Викторовне Арабажиной. Л. Гуревич».

Гуро Елена (Элеонора Генриховна, 1877—1913), писательница, художница

«Вот и лег утихший, хороший...» Б.д. Беловой автограф. 2 л. С посвящением: «Памяти моего незабвенного единственного сына В. В. Нотенберга»; «Недотрога» («Было утро все убрано алмазами...»). Б.д. Беловой автограф. 6 л.

Письма к Малахеевой (псевд. Малахеева-Мирович) В. Г. (10, [1909], 1911, 1912 и б.д.). 19 л. Мистического характера. О своей болезни, тяжелом душевном состоянии. О работе над поэмой «Осенний сон» и иллюстрациями для журн. «Тропинка». Сообщает, что В. Хлебников не может нигде напечатать свои сочинения; отзыв о нем Вяч. Иванова.

Даль Владимир Иванович (1801—1872)

«Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные

и поговорками ходячими разукрашенные казком Владимиром Луганским». Список. Б.д. 130 л. (2 чист.). В кожаном переплете.

Данько Елена Яковлевна (1898—1941), поэта, художница, искусствовед

«О Петроградском кукольном театре». Статья. Беловой автограф. 6 л. С одобренным отзывом Д. И. Митрохина на полях (1923, 24 янв.).

Добровольский Вячеслав Антонович

Воспоминания о встречах с Сашей Черным (псевд. Гликберга Александра Михайловича). Беловой автограф. 5 л. О ранней юности Саши Черного, о его жизни в Житомире в семье К. К. Роше — брата бабушки Добровольского; о встречах с ним в семье бабушки в 1906—1907 гг. и в 1912—1914 гг. в Петербурге. С сопроводительным письмом М. С. Лесману (1968). 1 л.

Добровольский Петр Иванович (1839—1908), писатель, журналист

«Последняя экскурсия (из записной книжки «больного человека»). Уфа, 1903». Беловые автографы, авторизованная машинопись, вырезки из печатных изданий. 143 л. Объединены в конволют. Экслибрис В. Н. Бокка.

Долво-Добровольский Александр Иосифович (1866—1932), юрист, дипломат, искусствовед, собиратель гравюр

«Изы мира старинных гравюр. В огнях заката». Статья для журн. «Аргонавты» (1923). Б.д. Беловой автограф. 2 л.

«Еще от автора», «Сестры утешений», «Ля-Рошель и Нанси», «Ад», «Эриннии и Эвмениды», «К моей безнадежности», «Графолог», «Кто нравится женщинам», «Еретический совет» и др. рассказы (19) (1923, 1930 и б.д.). Беловые автографы. 19 л.

Достоевская (урожд. Сниткина) Анна Григорьевна (1846—1918)

Письмо Адрианову С. А. (1911, 4 марта). 2 л. (1 чист.). О высылке ему «Библиографического указателя» сочинений Ф. М. Достоевского.

Дуракин Иван Дмитриевич

«Картина бедствия нашего во время наводнения, бывшего в Петербурге 7 ноября 1824 года. Писано в Павловске 1829 г. ноября 7. Моим детям». Копия или беловой автограф с правой карандашом. В тетради. 18 л. На обороте л. 18 — «Родословная фамилии Дуракиных».

Дягилев Сергей Павлович (1872—1929)

Письмо Карсавиной Т. П. (1908, 17 сент.). 2 л. Предложение принять участие в русских балетных спектаклях в Париже между 25 апр. и 3 июня 1909 г.; условия контракта и просьба срочно ответить.

Евлахов Александр Михайлович (1880—1966), литературовед, психиатр

«Опыт патографии П. И. Чайковского» (1950). Авторизованная машинопись. 172 л.

Диплом магистра истории всеобщей литературы, выданный А. М. Евлахову Советом Имп. Варшавского университета 2 июня 1915 г. Подписи: ректора Варшавского университета, декана историко-филологического факультета и секретаря Совета. 1 л.

Евлахов Иван Иванович (1825—1888), писатель, автор произведений о Кавказе

Дневник (1857—1887). На англ., рус. и фр. яз. Беловые автографы. В тетради. 130 л. Служба на Кавказе. Быт и нравы народов Кавказа. Местное общество. Встреча с А. Дюма (отцом). Размышления философского, литературного и исторического характера. Исторические анекдоты; изречения, пословицы, эпиграммы. Впечатления от спектаклей. Пребывание в Вене в связи с болезнью и смертью жены. Списки стихотворений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, П. И. Вейнберга и др.

Езерский Константин Алексеевич

Письмо изд-ву «Прибой» с приложением своего перевода поэмы Р. Браунинга «Токката Галуппи» (1927, 8 февр. Киев). 10 л. (1 чист.). На письмо штамп изд-ва.

Есенин Сергей Александрович (1895—1925)

«Заря окликает другую...» Б. д. Беловой автограф. На бланке ЦК Азербайджанской коммунистической партии (большевиков). 1 л.; «Золото текущее луны...» Б. д. Беловой автограф карандашом с правкой. 1 л.; «Несказанное, синее, нежное...» Б. д. Беловой автограф карандашом. На бланке редактора газ. «Бакинский рабочий». 3 л.; «Неуютная жидкая лунность...» Черновой автограф химическим карандашом. 1 л. Под стихотворением рукой не установленного лица запись: «24 мая 1925 г.»; «Ну, целуй меня, целуй...» Б. д. Беловой автограф химическим карандашом с правкой. На бланке редакции газ. «Бакинский рабочий». 2 л. Описание автографов см.: Лесман М. С. Есенин в частном собрании // Есенин и русская поэзия. Л., 1967.

Письма Абрамову (псевд. Ширяевец) А. В. (2, б. д. одно из них — открытка). 3 л. Желание приехать к нему в Ташкент и невозможность сделать это по состоянию здоровья и из-за отсутствия времени; намерение поехать домой в Константиново. Приглашение приехать; о сдаче книги Ширяевца в набор (по-видимому, речь идет о сборнике его стихотворений «Золотой гудок» в изд-ве «Московская трудовая артель художников слова»; сборник не вышел).

Житков Борис Степанович (1882—1938)

Письма: Бармину А. Г. (2, 1935, 22 дек.; 1938, 3 авг.). 3 л. Впечатление от пьесы Бармина «Рудознатцы», ее анализ. Сожаление о невозможности встретиться из-за своей болезни; Ивановой А. Ф.; Иванову Е. П.

Жуковский Василий Андреевич (1783—1852)

Письмо Крузенштерну И. Ф. (1834, 21 янв.)*.

Зайцев Борис Константинович (1881—1972)

Письма: Мануйлову В. А. (1962). 4 л. (1 конв.). О литературно-художественном кружке «Среда»; Цетлиной М. С.

Закревский Арсений Андреевич (1783—1865), гр., военный и государственный деятель

Письмо [Васильчикову] И. В. (1823, 22 янв.). Рукой писаря, подпись — автограф. 2 л. (1 чист.). Об отправке ему книги «Высо-

чайших приказов с алфавитом».

Замятин Евгений Иванович (1884—1937)

Письма: к Ахматовой А. А. (1922, 30 июня). 1 л. Просьба вернуть роман Б. Пильняка «Гольи год»; Голлербаху Э. Ф.; не установленному лицу (1928, 10 февр.). Машинопись, подпись — автограф. На бланке Всероссийского Союза писателей. 1 л. Благодарность за участие в вечере памяти Ф. К. Сологуба.

Портрет (фото) Замятина. 8×12,5 см. На паспарту. С дарственной надписью: «Другу Якову Петровичу [Гребенщикову] с любовью. Евг. Замятин. Апрель 1925».

Зейдман Борис Исаакович (1908—1981), композитор

Фрагменты из оперы «Маскарад» (I акт, 1 и 3 карт.; III акт, 6 и 7 карт.; IV акт, 8 карт.). Клавир (1945). Беловые автографы. 36 л. (2 чист.).

«Граф Монте-Кристо». Балет в трех актах, восьми картинах. Либретто Г. Замуэля и Б. Зейдмана по мотивам одноименного романа А. Дюма. Клавир (1972). Беловые автографы. 99 л. (2 чист.).

Зеленская Ирина Дмитриевна (1895—1981), переводчица, библиотечкарь-общественник

«Блокадный дневник» (7 июля 1941—6 мая 1943). 6 записных книжек. Беловые автографы. 299 л. К дневнику приложены сведения о местах работы автора во время блокады Ленинграда.

Зенкевич Михаил Александрович (1891—1973), поэт, переводчик

«Мужичкий сфинкс» (конец 1920-х гг.). Машинопись с правкой автора. 220 л. В зеленом суконном переплете. Роман о художественной жизни предреволюционного Петербурга.

В книгу вплетены: письмо жены М. А. Зенкевича — А. Н. Зенкевич (1978), раскрывающее прототипы романа; автографы и машинописные копии стихотворений М. А. Зенкевича: «Штиль» («Прибоя пульс отстукивая слабо...»); «Как утопающий, и страх, и жалость...»; «Гнездовые грифов здесь, и озираю...»; «Ложь войны» («В глазах рябит от воронья...»); «Что все наше хвастовство и чванство...»; «Огородный сказ с болота...»; «Народу-то сколь...»; «Кому из двух?» («Отмерено всем время скудно...»); «Мясные ряды» в переводе на английский язык У. Мэя; стихотворение Л. И. Гумилевского «Второе послание к Зенкевичу» («Как хорошо от шумных споров...») (1957). 15 л.

Золотухин Георгий Иванович (1886—

после 1942), поэт, художник
«Из архива памяти». Б. д. Беловой автограф. 4 л. Воспоминания о встрече с В. В. Маяковским и В. Хлебниковым в 1915 г. в Москве в Б. Афанасьевском переулке (Арбат). Приводится текст стихотворения Хлебникова «Смерть в озере».

«Восемь тел. (Поэма)» («Эй, чумазые...») (1942, 19 нояб. Самарканд). Беловой автограф. 3 л.; «Все насмарку!» (1942, 27 окт. Самарканд). Беловой автограф. 2 л. На полях запись: «Чуткому и понимающему Вилькошев-

скому от хлебниковца. Г. Золотухин».

Зоргенфрей Вильгельм Александрович (1882—1938), поэт, переводчик

Рецензия на роман О.-М. Графа «Die Heimsuchung» (1928, 14 июня). Беловой автограф. На бланке Ленинградского отделения Госиздата. 1 л. Книгу для перевода не рекомендует.

Зоценко Михаил Михайлович (1895—1958)

«Понимать надо». Рассказ. Б. д. Беловой автограф черными чернилами с вставкой зелеными чернилами. 2 л.

Заявление в коллегия Госиздата с просьбой разрешить издать книгу рассказов («Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова») на свои деньги и на своей бумаге (1921, 11 нояб.). Беловой автограф. 2 л. (1 лист.).

Письма: Дейнеке Н. Б. (17, 1928—1933). 30 л. Советы, наставления, пожелания начинающей поэтессе, отзывы о ее стихах. К письмам приложены воспоминания Н. Б. Дейнеки о встречах с М. М. Зоценко и ее стихи 1927—1933 гг. Беловые автографы. В тетрадях (3). 36 л.; Черемшановой О. А. (1929, 8 мая). 2 л. Просит извинить за то, что не позвонил ей по телефону из-за срочного отъезда из Ленинграда; телеграмма Прокофьеву А. А., делегату Второго Всесоюзного съезда писателей (1954, 20 (?) дек. Сочи). 2 л. Благодарит секретариат ССП за путевку в санаторий, сожалеет, что не сможет принять участие в работе съезда.

Автобиография (1939, 21 сент.). Беловой автограф. 2 л.

Личная карточка члена Союза советских писателей СССР (1937, 18 июля). Беловой автограф. 2 л. (1 лист.).

Иванов Вячеслав Иванович (1866—1949)

«Turgis Sibyllina» (I. «Пришелец, на башне притон я обрел...»; II. «В этой призрачной Пальмире, в этом мареве полярном...»; III. «В тайник богатой Тишины...»). Б. д. Беловые автографы. 2 л.

Письма: Верховскому Ю. Н. (1918, 25 нояб.; 1923, 5 авг.)*; Каратыгину В. Г. (1915, 1 мая)*.

Иванов Георгий Владимирович (1894—1958)

Письмо Грааль-Арельскому. Б. д. 1 л. Передает просьбу С. М. Городецкого прислать ему сборник стихотворений адресата для отзыва о нем в газ. «Речь».

Иванов Евгений Павлович (1879—1942),

литератор, друг А. А. Блока
«Демон и Церковь» (1906); «О слове» (1907); «Предисловие» (1907); «Раз» (1909); «Интеллигенция и церковь» (1912); «О разумении» (1916); «О воспитании и познании» (1917); «Творчество и рождение» (1924); «Иконопись». Б. д.; «О Пушкинском Доме и «Двенадцати» А. Блока». Б. д.; «О свободе». Б. д. Статьи. Толкование Четвероевангелия. Б. д. Всего: 856 л.

Воспоминания (обрывочные) об А. Блоке, З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковском, В. В. Розанове. Б. д. Всего: 100 л.

Письма: Голлербаху Э. Ф.; Дюко-

вой В. Н. (2, 1912). Поздравление с Пасхой; о летосчислении, о Евангелии; матери—Ивановой М. П. (1906). О встрече с А. Блоком в Шахматове; жене—Ивановой А. Ф. (132, 1910—1932. Большая часть из В. Устюга). Бытового и семейного содержания; сестре—Ивановой М. П. (95, 1912—1938). Бытового и семейного содержания; Кублицкой-Пиоттух А. А. Б. д. Черновой автограф—см. публ. А. В. Лаврова «„Блокиана“ в собрании М. С. Лесмана»; Мережковскому Д. С. (2, б. д.). Черновые автографы. О его книге «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (Спб., 1902) и лекции «Судьба Гоголя»; Розанову В. В. Б. д. Черновой автограф. Отзыв о его статье «Афродита—Диана». Всего: 449 л.

Письма Иванову Е. П.: Бекетовой М. А. (2, 1911, 1912). Просьба уговорить Л. Д. Блок приехать с А. А. Блоком летом в Шахматово; о переезде Блоков на новую квартиру (Офицерская ул.); о предполагаемом приезде Блоков в Шахматово; Блока А. А. (2, 1904, 12 нояб.; 1907)*; Блок Л. Д. (3, 1906, 1909 и б. д.)—см. публ. А. В. Лаврова «„Блокиана“ в собрании М. С. Лесмана»; Гиппиус З. Н. (5, 1904, 7 апр.—см. выше названную публ.; 1905, 4 янв.; 1906, 18(5) апр., 7 мая; 1908, 16 окт.). О визите А. М. Добролюбова; о своих отношениях с Л. Д. Блок; благодарность за письмо и приглашение Иванова участвовать в сборнике «Le Tzar et la Révolution» (Paris, 1906); приглашение в гости с сообщением, что у нее будет А. Блок и «еще тот человек, который у сектантов жил»; Гиппиус Т. Н. (3, 1907, 1908, 1910). О своей жизни в семье двоюродного брата на Турьинском руднике в Пермской губ.; отрицательный отзыв о стихах З. Н. Гиппиус в журн. «Весь»; отношение к «декадентству»; о Л. Д. Блок; приглашение в свое имение Смеченово Новгородской губ.; Житкова Б. С. (1928). Сообщает московский адрес своей сестры А. С. Житковой; Иванова-Разумника Р. В. (5, 1939, 1941 и б. д.). Просьба прислать дублетные тома собрания сочинений А. Блока (Л., 1932—1936); приглашение приехать и вспомнить «Вольфилу» (Вольная философская ассоциация); отзыв о письмах Е. П. Иванова к А. Блоку—см. публ. А. В. Лаврова «„Блокиана“ в собрании М. С. Лесмана»; сообщение о визите П. П. Иванова; Кублицкой-Пиоттух А. А. (4, 1906, 1911, 1915, 1917)—см. выше названную публ.; Мережковского Д. С. (1907, 10 мая. Париж). Невозможность напечатать во Франции статью Е. П. Иванова «Демон и Церковь»; о намечающемся выходе двух выпусков журн. [«Меч»] (не вышли); Павлович Н. А. (1941). Спрашивает, состоялся ли перенос праха А. Блока со Смоленского кладбища на Литераторские мостки Волкова кладбища; Пинеса Д. М. (1926). О пребывании в Москве и двух встречах с А. Белым; впечатления от «Ревизора» Гоголя в постановке Вс. Мейерхольда; Розановой Н. В. (2, 1919, 1941). О самоубийстве своей сестры В. В. Розановой; по поводу воспоминаний Е. П. Иванова о встречах с З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковским, В. В. Розановым; сообщает, что Н. Г. Чулкова также пишет воспоминания;

Семенова Л. Д. Б. д. О готовящемся концерте для школы им. М. М. Добролюбовой, необходимости привлечь к этому А. Белого, А. Блока, Вс. Мейерхольда; Соловьевой П. С. (1909). Праздничное поздравление и текст ее стихотворения «Несмущенный» («Пусть медлит друг, пусть инеем покрылась...»). Всего: 52 л.

Трудовая книжка Е. П. Иванова.

Повестки, приглашения на заседания Союза писателей в Ленинграде и Религиозно-философского общества. Переписка с издательствами. 9 л.

Письма к членам семьи Е. П. Иванова: Бекетовой М. А. к Ивановой М. Павл. (2, 1914, 1935). Благодарность за праздничное поздравление; отзыв о концерте певца А. Л. Доливо-Соботниченко; Бутягиной А. М. Ивановым А. Ф. и Е. П. (3, 1914, 1919). Просьба принести вторую часть «Истории Древнего Востока» Б. А. Тураева; жалобы на тяжелое положение семьи В. В. Розанова; просьба получить в канцелярии Бестужевских курсов ее диплом; Гиппиус Т. Н. Ивановой М. Павл. (1912). Праздничное поздравление; Житкова Б. С. Ивановой А. Ф. (1929). Рекомендация учительницы для ее дочери Марины; Иванова-Разумника Р. В. Ивановой М. Е.—дочери Е. П. Иванова (1940). Просьба заставить родных писать воспоминания; Кублицкой-Пиоттух А. А. Ивановым А. Ф. и Е. П. (6, 1906, 1911, 1915, 1917)—см. публ. А. В. Лаврова «„Блокмана“ в собрании М. С. Лесмана»; Кублицкой-Пиоттух А. А. Ивановой М. Павл. (15, 1914—1916, 1920, 1922)—см. вышеназванную публ.; Максимова Д. Е. Ивановым А. Ф. и М. Е. (14, 1945, 1946 и б. д.). О покупке рукописей Е. П. Иванова Пушкинским домом; Павлович Н. А. Ивановым А. Ф. и М. Е. (4, 1946, 1961). Спрашивает, как они пережили блокаду. Просьба прислать воспоминания об А. Блоке для готовящегося сборника «Живой Блок» к 25-летию со дня смерти поэта; о смерти Н. Г. Чулковой; о коллекции Н. П. Ильина; о смерти О. Д. Форш; Пинеса Д. М. Ивановой М. Павл. (1928, 4 апреля). Поздравление с праздником Благовещения (стихотворение «Благовещение» в тексте письма; Розановой Т. В. к Ивановой А. Ф. (1964). Соболезнования в связи со смертью ее дочери М. Е. Ивановой. Всего: 74 л.

Письма родных Иванова Е. П.: Ивановой А. Ф. мужу—Иванову Е. П. (58, 1911—1937. Большая часть писем в В. Устюг). Бытового и семейного содержания; Ивановой М. Павл. Ивановым А. Ф. и Е. П. (38, 1908—1932). Бытового содержания; Иванова А. П. Ивановым А. Ф., Е. П., М. Павл. и М. Петр. (38, 1899—1931). Бытового содержания; впечатления от выставок и концертов; Иванова П. П. Ивановым Е. П. и М. Петр. (17, 1901—1911 и б. д.). Бытового содержания. Всего 266 л.

Иванов Александр Павлович (1876—1933), искусствовед, брат Е. П. Иванова

«Логэ и Зигфрид» (1904); «Сны Валы» (1906). Статьи. Беловые автографы. 71 л.

Записные книжки (2) с набросками о живописи и впечатлениями о своих загранич-

ных путешествиях (1919). На англ., нем. и фр. яз. 77 л.

Иванова Мария Павловна (1873—1941), врач, сестра Е. П. Иванова
Воспоминания об А. А. Кублицкой-Пиоттух (1940, 25 дек.). Беловые автографы. 6 л.

Письмо Блоку А. А. (1913). Без окончания. 2 л. Содержание сна.

Ивнев Рюрик (псевд. Ковалева Михаила Александровича, 1891—1981)

«Холодной стали острые зубцы...» (1919, окт. Тифлис); «Тяжелый путь мучительства и славы...» (1920, март. Грузия); «Горячий дождь, гноя, стучится в сердце...» (1920, авг. Терек); «Камень любви тяжелый, как крышка гроба...» (1920, зима. Грузия); «От жаркого твоего дыхания...» (1920, лето. Баку); «Тяжелые, желтые крылья...» (1920, зима. Москва). Беловые автографы чернилами и карандашом, авторизованная машинопись. 6 л.

Предисловие к поэме А. Б. Оленина [«Третий Рим», 1919]. (1921, 26 апр. Москва). Беловой автограф. 2 л.

Измайлов Александр Алексеевич (1873—1921), поэт, прозаик, критик

Записка на визит. карточке Гнедичу П. П. Б. д. Рекомендация Г. Ф. Семенова—бывшего рассыльного в редакции газ. «Биржевые ведомости»; письмо Либровичу С. Ф.

Исаковский Михаил Васильевич (1900—1973)

«Свобода» («Над бездной кровавой Россия висят...»). Б. д. Беловой автограф карандашом. 1 л.

Письмо Васильевой А. М. (1914, 14 дек.). 2 л. О работе над стихотворением «Три могилы», его содержание; текст стихотворения «Просьба солдата» (1914, 8 окт.).

Каннегисер Нина Николаевна (1910—1982), биолог

Биографические сведения о В. Н. Круковском (ок. 1970). Черновой автограф. 2 л. (1 лист.).

Записка-пояснение к воспоминаниям М. И. Цветаевой «Нездешний вечер» (1974). Беловой автограф. 2 л. Раскрываются имена персонажей, не названные Цветаевой.

«О М. А. Кузmine». Воспоминания (1976). Авторизованная машинопись. 5 л.

«То, что я помню о Е. Ю. Геркене». Б. д. Авторизованная машинопись. 9 л. Воспоминания о Евгении Юрьевиче Геркене—авторе либретто оперетт и театральном деятеле, потомке поэта Е. А. Баратынского.

Канторович (псевд. Канев) **Владимир Абрамович (1886—1923)**, поэт, журналист

Стихотворения (1911—1914). Беловые и черновые автографы. 239 л.

Дневник (1921—1922). Упоминаются: М. Горький, С. Ф. Платонов, П. А. Сорокин, К. И. Чуковский, П. Е. Шеголев и др. 35 л.

«Федор Линде» (1923). Гранки книги.

16 л.
Варшавская Р. А. Воспоминания о В. А. Канторовиче. Б. д. Беловые автографы. 26 л. С ее пометой: «Было написано для

Вл. В. Гиппиуса, предполагавшего писать о В. очерк».

Карамзин Николай Михайлович (1766—1826)

Письмо [Лопухину] И. В. [1797—1799 ?]*

Каратыгин Вячеслав Гаврилович (1875—1925), композитор, музыкальный критик
«Что нового в музыке?» Статья [1918]. Черновой автограф. 5 л.

Кардовский Дмитрий Николаевич (1866—1943)

Письмо Добужинскому М. В. (1916, 4 марта). 2 л. (1 чист.). Благодарит за избрание в члены общества «Мир искусства», просит оставить вопрос о своем согласии открытым, так как он является председателем «Нового общества художников».

Карельская Роза (псевд. Красилицыковой Розы Борисовны, 1908?—1979), автор сб. стихотворений «Гигантские шаги» (М.; Л., 1933)

В составе ее архива: Бергольд О. Ф. «Запевало» («Ты бахвалишься, что запева-ло...») (1929, март). Наборная машинопись, подпись—автограф. 1 л.; Кирсанов С. И. «Сказ» («Где старинка—там поминка...»). Б. д. Беловой автограф. 2 л.; Корнилов Б. П. «Чаепитие» («Как медная туча, шия и сгора-я...») (1930). Беловой автограф. 2 л.; Луговской В. А. «Я обвиняю». Отрывок из 4-й главы романа «Сибирь». Б. д. Беловой автограф. 6 л.; Соловьев В. А. «Стихи во время бессонницы» («Молодость меряется по ку-дрям...») (1930, март). Беловой автограф. 3 л.; Чуркин А. Д. «Отпела и отговорила...» Б. д. Беловой автограф. 2 л.

Карпов Пимен Иванович (1887—1963), писатель

«Я ангел зорь, и солнце мне—корона...» (1915, 25 февр. Петроград). Беловой автограф. 1 л.

Клюев Николай Алексеевич (1884—1937)

«Красная песня» («Распахнитесь, орли-ные крылья...») [1917]. Беловой автограф карандашом. 1 л.; «Свет неприкосновенный, свет неприступный...» [1921]. Беловой автограф. 1 л.; «За обедней два человека...» Вариант стихотворения «У вечерни два человека...» [1921]. Беловой автограф карандашом. 1 л.; «Теперь бы Казбек—коврига...» Строфы 1 и 2 (1921, май). Беловой автограф. 1 л.

«Поэты великой русской революции». Предисловие к публикации стихотворений С. Есенина, В. Кириллова, А. Ширявца, Н. Клюева [1919]. Беловой автограф. 1 л.

Письма: Мовшенсону А. Г. Б. д. 1 л. Просьба о деньгах; Слонимскому М. Л.

Ковалевский Максим Максимович (1851—1916), историк, социолог

«Воспоминания о Влад<имире> Серг<еевиче> Соловьеве». Б. д. Рукой неустановленного лица, подпись—автограф. В тетради. 18 л. О знакомстве с Вл. С. Соловь-евым в Лондоне; совместные посещения спиритических сеансов, музея восковых фигур г-жи Тюссо. На л. 1 запись: «Получено от М. М. Ковалевского. 4 апреля 1915 г. С. Лукьянов».

Коган Петр Семенович (1872—1932), ис-

торик литературы, критик

Письма: Выгодскому Д. И.; Горлину А. Н. (1931, 2 авг.). 1 л. Положительный отзыв о переводе драмы Ромена Роллана «Лилло-ли» Горлиным.

Комиссарова Мария Ивановна (р. 1904)
«Город на Каме» («Кругом огни и снег, и тишина...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Кони Анатолий Федорович (1844—1927)

Письма: Аксенову К. М. (2, б. г., 17 марта и 25 апр.). 3 л. Приглашает для разговора о своих воспоминаниях («На жизненном пути»); Оппель Н. Л. (13, 1924—1926 и б. д.). 18 л. (1 чист., 1 конв.). Личного характера; Оппель Т. Н. (1926, 14 марта). 1 л. О посылке портрета. Здесь же портрет (фото) Кони и Т. Н. Оппель (14×9 см) с дарственной надписью Кони.

Пономарева Е. В. Письмо к Оп-пель Н. Л. (1927, 6 июля с припиской от 8 июля). 3 л. (1 конв.). Состояние здоровья Кони; приглашает навестить больного.

Коничев Константин Иванович (1904—1971)

«Крестовый поход. (Рассказ—быль)» (1964, 20 мая). Черновой автограф с дарственной надписью М. С. Лесману. 18 л.

Конрад Николай Иосифович (1891—1970), филолог-востоковед

Письмо в изд-во «Прибой» (1926, 17 нояб.). 2 л. Рекомендует издать роман японского писателя Хосои Вакидзо «Фабрика» в переводе Н. И. Фельдман.

Кончаловский Петр Петрович (1876—1956)

Письмо Добужинскому М. В. (1916, 17 марта). 2 л. (1 чист.). Благодарит за избрание членом общества «Мир искусства».

Коптяев Александр Петрович (1868—1941), музыкальный критик и композитор

Письмо к Антоненко Н. Д., пианистке (б. г., 30 нояб.). 2 л. (1 чист.). Просьба навести его для выяснения репертуара.

Коптяев Борис Александрович (1894—?), сын А. П. Коптяева

«Воспоминания о жизни простого чело-века, на грани двух эпох». Б. д. Авторизованная машинопись. 22 л. О музыкальной жизни Петербурга конца XIX—начала XX в. и участии в ней А. П. Коптяева. С сопроводитель-ным письмом М. С. Лесману и краткими био-графическими сведениями об А. П. Коптяеве (1963). 3 л.

Копьев Алексей Данилович (1767—1846), писатель

Письмо Кочетову Н. И., гражданскому губернатору Костромской губ. (1804, март. С.-Петербург). 4 л. Просьба оказать содей-ствие в разрешении спорного денежного дела между ним и купцом Очкиным.

Корнилов Борис Петрович (1907—1938)

«О герое гражданской войны товарище Громобое—сказание» («Как зазвякали звезды на шпорах...»). Б. д.; «Под елью изнуренной и громоздкой...» (1932, 14 окт.); «Сыньюю своего отца...» («Три желтых потертых собачьих клыка...»). Б. д.; «Тосковать о прожитом из-лишне...» Б. д. Беловые и черновые автогра-фы. 10 л.

«Дед» («Что же в нем такого, в рваном и нищем?..»). Б. д. Печатное с правкой автора. 1 л.

Письмо в Ленинградское отделение изд-ва «Молодая гвардия» (1935, 3 янв.). 1 л. Просьба об отсрочке по договорам до 20 января 1935 г.

Крандиевская Наталия Васильевна (1888—1963), поэтесса, жена А. Н. Толстого «Миноги». Рассказ. Б. д. Машинопись. 6 л.

Крузенштерн Иван Федорович (1770—1846)

Письмо неустановленному лицу (без обращения) (1808, 4 июля. Ревель). 2 л. О посылке своих записок о кругосветном путешествии с просьбой внести в текст необходимые исправления.

Кузмин Михаил Алексеевич (1872—1936)
«Комедия о Алексее человеке Божьем, или Потерянный и обретенный сын» (1907, апр.—июнь). Беловой автограф (наборная рукопись) с правкой карандашом. 35 л. (1 чист.).
«Сестры, о сестры, судьба злая...»; «Легче птицы, легче стрел...»; «О, Фотис, скажи, какою силой...» Из кн. «Глиняные голубки». Б. д. Черновые автографы чернилами и карандашом. 3 л.; «Воздушную и водяную гладь...» Посвящено балерине Л. А. Ивановой (1925, дек.). Беловой автограф. 1 л.; «Был бы я художник, написал бы...» С посвящением О. А. Черемшановой (1927, 26 апр.). Беловой автограф. 1 л. В конверте с надписью рукой О. А. Черемшановой: «Портрет в стихах, подаренный мне в день рождения»; «Ходовецкий» («Наверно, нежный Ходовецкий...»). Б. д. Беловой автограф. 2 л. (1 чист.).

Песни: «Пустыня» («Я младой, я бедный юноша, я Бога боюся...»); «Страшный суд» («Вы подумайте, мила братия, каково будет нам в последний день...»); «Янко Марнавич» («Что в разъездах дель Янко Марнавич? Что ему дома не сидится...») на слова А. С. Пушкина; «Яныш королевич» («Полюбил королевич Яныш молодую красавицу Елену...») на слова А. С. Пушкина. Посвящается Б. М. Кострицу (1903, 14 марта—15 сент.). Беловые автографы. Ноты. 14 л.

Рецензии: «Алкей и Сафо. Песни и лирические отрывки в переводе размером подлинника Вяч. Иванова (М., 1914)». Беловой автограф (наборная рукопись) с пометой красным карандашом: «К печати. М. Кузмин». 6 л. (1 чист.); «Георгий Иванов. Горница. Книга стихов (Спб., 1914)». Подпись: «Петр Отшельник». Беловой автограф (наборная рукопись). 4 л. (1 чист.); «H. de Regner. Romaine Mirmault. Mercure de France, 1914». Беловой автограф (наборная рукопись) с пометой: «К печати. М. Кузмин». 6 л. (1 чист.); «L. Pirandello, Epico IV» [после 1922]. Беловой автограф, на бланке редакции Ленинградского отделения Госиздата. 1 л. Рекомендует пьесу к переводу; «G. Calabrese. Gli Allieri dell'officina Scuola (Anefino, 1924)». Беловой автограф, на бланке редакционного сектора Госиздата. 1 л. Роман к переводу не рекомендует.

Предисловие к сб. стихов О. А. Черемшановой «Склеп» (Л., 1925). Беловой авто-

граф. Б. д. 5 л.

Письма: Каратыгину В. Г. (3, 1904, 12 (25) окт.; 1907, 19 февр.; 1909, 21 дек.). 8 л. (2 чист., 2 конв.). Просит передать список слов (?) В. Ф. Нувелю; переносит встречу на 14 окт. (1907 г.); сожалеет, что из-за болезни не выполнил обещание — переписать для Каратыгина свои музыкальные произведения; просьба занести находящуюся у Каратыгина рукопись «Александрийских песен» в редакцию журнала «Аполлон»; Лисенкову Е. Г. (2, 1916, 20 марта и 11 апр.). 3 л. (1 чист.). Сообщает, что посылает два своих стихотворения для публикации; согласие на публикацию посланных ранее стихотворений в «Альманах муз», просьба оказать содействие в получении части гонорара за эти стихотворения; Черемшановой О. А. (1928, 8 авг.). 2 л. (1 чист.). О желании встретиться с ней; жалуется, что гости мешают ему работать.

Портрет (фото): Кузмин и Ю. И. Юркун (1936). 15×10 см.

Кукольник Нестор Васильевич (1809—1868)

«Из дневника Н. Кукольника. (Путешествие за границу). Посвящено русским художникам» (1857). Ручкой переписчика, заглавие рукой Кукольника (?) и правкой И. А. Пузыревского. В тетради. 221 л.

Куллэ Роберт Фридрихович (1885—1939), литературовед, лингвист

Рецензия: «Leon Lafage. Bottier Lamraigne» («Леон Лафаж. Боттье Лампэн. Роман») (1927, 2 февр.). Беловой автограф. 1 л. Рекомендует для перевода.

Курпин Александр Иванович (1870—1938)
«Кольбельная» («Спят лошади и слоны...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Записка на визитной карточке [Лазаревскому] А. В. Б. д. Просьба прислать книги; письма к Цетлиной М. С.

Подпись карандашом на ресторанном счете: «22 р. 45 к. А. Курпин». Б. д. 1 л. Наклеен на белый лист бумаги, на полях которого запись Л. И. Раковского: «Ресторанный счет А. Курпина. Куплен мною в магазине «Севморпуть» у Ив. Серг. Наумова в 1937 г.»

Портрет (фото) А. И. Курпина. 16,5×22,5 см. На паспорту. С дарственной надписью А. М. Гликбергу (Саше Черному)*.

Кусиков Александр Борисович (1896—1977), поэт

«Ал. Кусиков. Стихи. № 1». Издание нумерованное. Количество экземпляров 100. № 5. Все издание «Стихи № 1» сделано от руки. Кн-во «Сандро» [1919] («В небе осень треугольником...»; «Пльвите, пльвите, пльвите...»; «Смотрю на себя подолгу...»; «Затеряться, забиться мне где бы...»; «Так ничего не делая, как много делал я...»; «Облак атласной туфлей Аллаха...»; «На цыпочках день уходит...»; «Разбило небо черепками звезд...»). Рукописная книжка. 8 л. В обложке работы автора.

Кусков Платон Александрович (1834—1909), поэт

«Грезы и действительность. Сочинения Пл. Кускова» (1852). Стихотворения (42). Ко-

пия с авторской правкой. В тетради. 34 л.

Портрет (фото) Кускова. 16×10 см. На паспарту. С дарственной надписью: «Александру Александровичу Рейнгольду. Пл. Кусков. 9 мая 1888».

Кюи Цезарь Антонович (1835—1918)

Вступление к опере А. С. Даргомыжского «Каменный гость». Партитура. Б. д. Беловой автограф. 9 л.

Шуточная записка с нотным автографом (1912). 1 л.

Лбовский (псевд. Кожухова) Ангелис Николаевич (1898—1955), поэт, краевед

«Смертушка» («Смертушка, смертушка...»); «Надпись на портрете А. В. Суворова» («Имел он зоркий глаз...») (1947, 2 апр.). Беловые автографы. С дарственной надписью М. С. Лесману. 1 л.

Лелевич Г. (псевд. Калмансона Лабори Гилелевича, 1901—1937), критик, поэт

«Увы, жестокий рок сегодня не судил...»

Б. д. Беловой автограф карандашом. 1 л.

«Тринадцатый», «Ваза», «Гармонист», «Пирамида», «Ювелир», «Ярила», «Вылазка», «Ушкуйник», «Черкес», «Грузовик», «Воробышек», «Эмигрант», «Маска». Стихотворения. Б. д. Машинопись с правкой автора (?). 3 л.

Письмо с обращением «Уважаемые товарищи!» (видимо, в одно из ленинградских издательств). Б. д. Саратов. 1 л. Просьба уведомить о судьбе своей рукописи «Поэзия Некрасова. (К 50-летию смерти поэта)».

Автобиографические сведения [1921]. Беловой автограф карандашом. 1 л.

Ленин Владимир Ильич (1870—1924)

Портрет (фото). Б. д. (К. Е. Ганц и К°. Царское Село). 15,5×23 см. На паспарту.

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841)

Владельческие записи (2) на вырезанных кусках титульного листа или шмуцтитула книги: Безу С. Курс математики. М., 1798—1803. Б. д. Беловые автографы. Наклеены на лист бумаги. Под записями рукой неустановленного лица: «Надписи М. Ю. Лермонтова на французском учебнике математики Безу, который Лермонтов» возил все время с собою в своих переездах».

«Демон». Список. Б. д. В тетради. 32 л. Текст восходит к 7-й редакции (с разночтениями).

«Демон». Писарская копия с правкой карандашом (1850-е гг.?). В тетради. 44 л.

Лернер Николай Осипович (1877—1934), историк литературы, пушкинист

Подготовительные материалы к работам о Е. А. Баратынском, Вс. В. Крестовском, С. Моравском, А. С. Пушкине, С. Л. Пушкине, Ф. Н. Слепушкине и А. Шенье. Б. д. 320 л.

«Жизнь и похождения Ваньки Каина. С «Каиновыми песнями», портретом и нотами». Историко-биографическое исследование. Б. д. Беловой автограф. 103 л. В рукописи отсутствуют тексты изданий «Жизнь и похождения Российского Картуша, именуемого Каин» (1786 г.) и «Каиновы песни», указанные в оглавлении.

Рецензии: на книгу И. А. Кубасова «Декабрист А. И. Одоевский и вновь найденные

его стихотворения» (Пб., 1922); на произведения итальянских и французских писателей: Д. Борджезе, Г. де Верона, А. Виванти, Г. Деледда, Л. Дюртена, М. Жакоба, М. Мариани и М. Соберо (1925—1927). Беловые автографы, на бланках Ленинградского отделения Госиздата. 10 л.

3 эпиграммы на Д. Выгодского (1927). Беловые автографы. 3 л.

Письма: Выгодскому Д. И.; Горлину А. Н. (1926). Просьба об отсрочке сдачи перевода романа (?) в изд-во «Прибой»; Либровичу С. Ф.; Некрасову К. Ф. (1927). Высылка рецензии; просьба заплатить не меньше, чем платит изд-во «Прибой»; Никитиной З. А. (1927). Просьба ускорить выплату гонорара; в изд-во (?). Б. д. Предложение издать свою книгу о В. Г. Белинском; в редакцию изд-ва «Вестник литературы» — см. Голлербах Э. Ф. Всего: 10 л.

Заявление в изд-во «Прибой» (1926). Просьба увеличить гонорар. 1 л.

Письма Лернеру Н. О.: Бонч-Бруевичу В. Д. (2, 1933, 1934). Об издании работы Лернера «Жизнь и похождения Ваньки Каина» и статей о Е. А. Баратынском и А. С. Пушкине; Гершензона М. О. (1923). Просьба написать о Л. С. Пушкине для изд-ва Сабашниковых в серии «Друзья Пушкина»; Зенгера Г. Э. (1913). По поводу «кавказских» произведений М. Ю. Лермонтова; Крачковского И. Ю. (1933). О происхождении имени Бэла («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова); Крестовского В. В. (2, 1933). О высылке и затем получении обратно материалов о своем отце — Вс. В. Крестовском; Кульмана И. К. (1908). По поводу оценки Лернером в журн. «Русская старина» исследования Кульмана «Из истории общественного движения в России в царствование императора Александра I»; Лазаревского И. И. (1923). Об издании книги воспоминаний о Г. И. Нарбуте; Нерадовского П. И. (1922). О предстоящей выставке работ Г. И. Нарбута; Сайтова В. И. (1910). О письме А. С. Пушкина к Н. М. Языкову; Семенова Л. П. (1933). Кавказские реалии в произведениях М. Ю. Лермонтова; Тихонова Н. С. (3, 1934). Об издании трудов Лернера; Федина К. А. (1930). Расторжение Издательством писателей в Ленинграде договора с Лернером на издание книги «Н. Гончарова» и согласие напечатать его работу «Жизнь и похождения Ваньки Каина»; Чуковского К. И. (1930). О плагиаторах в литературе. Всего: 33 л.

Лесгафт Петр Францевич (1837—1909), педагог, анатом, врач

Портрет (фото) Лесгафта (Д. Здобнов. Петербург). 9,8×13,5 см. На паспарту. С записью на обороте: «Председатель вновь учрежденного Всероссийского общества помощи в чтении больным и бедным профессор П. Ф. Лесгафт. Фот. Здобнова».

Лесков Николай Семенович (1831—1895)

Портрет (фото) Лескова (К. Шапиро. Петербург). 11×16,5 см. С дарственной надписью Н. Ф. Зандроку*.

Либрович Сигизмунд Феликсович (1855—1918), журналист, историк книги, секретарь

журн. «Задушевное слово»

Письма к нему: Баранцевича К. С. (1913). Просьба принять его сына для переговоров о приобретении у него стихотворений и рисунков; Батюшкова Ф. Д. (1910). По поводу приобретения билетов в Мариинский театр; Бердяева С. А. (1885). Изложение истории своей вражды с И. И. Ясинским и В. И. Бибиковым; о напечатании своих стихотворений в газ. «Русь»; о своих отношениях с издательствами; о высылке его в Варшаву под жандармский надзор; обещание прислать свои стихотворения на польском и немецком языках (в письме — тексты стихотворений: «Отрадный сон», «Разлив», «Титан века»); Бруснянина В. В. (2, 1912, 1916). О посылке Либровичу своей книги рассказов «Час смертный» (Спб., 1912) и заметки, посвященной 25-летию литературной деятельности И. А. Порошина; Бунина Ю. А. (1913). На бланке редакции журн. «Вестник воспитания». Просьба от имени Совета Общества деятелей периодической печати и литературы (Москва) прислать уставы граничных обществ, аналогичных московскому; Вейнберга П. И. (2, 1890 и б. д.). Просьба вернуть перевод мемуаров Г. Гейне, сделанный им по поручению М. О. Вольфа, но не вышедший в свет; Венгерова С. А. (2, 1887, 1905). Сопроводительное к стихам О. А. Лепко (псевд. Охтенская Ольга) для журн. «Задушевное слово»; просьба оказать содействие в напечатании очерка С. С. Окрейца «Особый мирок»; Волынского А. Л. (2, 1916). Предложение принять участие в отделе критики и библиографии газ. «Биржевые ведомости»; благодарность за согласие; Городецкого С. М. (3, 1909, 1915). По поводу своих стихотворений и сочинений В. В. Полещука для журн. «Задушевное слово»; Градовского Г. К. (1909). Приглашение на заседание Комитета по вопросу об организации и программе съезда писателей; Дризена Н. В. (1915). Просьба о присылке книги; Зарина-Несвицкого Ф. (1916). Предложение своего романа «За чужую свободу» изд-ву Вольфа; Измайлова А. А. (3, 1907, 1908, 1913). Сообщает, что написал статью о книге Либровича «Нерусская кровь в русских писателях» (Спб., [1906]); сожалеет, что не успел поговорить с ним о своей предполагаемой поездке за границу с Ф. Ф. Фидлером; рекомендация материалов Д. М. Городецкого о балканской войне; Каптерева П. Ф. (1910). Благодарность за журн. «Известия книжных магазинов т-ва Вольф» со статьей о своей книге «История русской педагогики»; Кулиша П. А. Б. д. Передача гонорара за рассказ «Дедушкин завет» в распоряжение т-ва «Общественная польза»; Лазаревского Б. А. (5, 1906, 1908, 1911, 1913). Сообщение о предполагаемой поездке на Капри, о своих рассказах «Правда», «Тангейзер» и статье о Ясной Поляне. Впечатления от поездки в Варшаву; встреча с М. П. Арцыбашевым. По поводу своего рассказа «Первое чувство» и об условии публикации своих дневников (с приложением эссе «О браке»); Лаппо-Данилевской Н. А. (1914). Благодарность за публикацию в «Задушевном слове» двух ее сказок; Лашкова В. Л. (1916). Об отправке

Либровичу двух газет со своими статьями под псевдонимами «Лукич» и «Дон Базилио»; Лернера Н. О. (4, 1909, 1912, 1914). Просьба прислать книги для рецензий. Обещание выслать свою книгу «Труды и дни Пушкина» (2-е изд.; испр. и доп. Спб., 1910). Воспоминания о детстве. По поводу заметки в «Ниве» о сочинениях Б. Маркевича; Лисовского Н. М. (1913). Благодарность за «Историю книги в России» (ч. 1, 1913) Либровича, высокая оценка книги; Лукашевич-Хмызниковой К. В. (4, 1910, 1914, 1916 и б. д.). По поводу своих произведений для «Задушевного слова»; Льдова К. Б. д. Высокая оценка «Истории книги в России». Приложено стихотворение «Нынче, Витя, в именины...» (1886); Мицкевича В. (1903). На польск. яз. Благодарность за присылку 4-томного собрания сочинений А. Мицкевича и просьба выслать фотокопию письма А. Мицкевича в магазин Вольфа по поводу издания своих сочинений; Ожешко Э. (2, 1879). На польск. яз. По поводу книгопродавческих дел и благодарность за ответное письмо Либровича; Погодина А. Л. (1915). Сообщает, что пишет в газ. «Утро России» статью об «Истории книги в России» Либровича; Пожаровой М. А. (4, 1912, 1914, 1916). Отправка стихов для «Задушевного слова» и стихотворения «В гостях у карлика» для иллюстрирования художницей Шабад; Познякова Н. И. (1905). Просьба выслать журналы т-ва Вольф, в которых он сотрудничает; сообщает о высылке очерка о И. Ф. Горбунове; Соколовского М. К. (1916). На бланке имп. Общества ревнителей истории. Об избрании Либровича членом комиссии для выработки проекта надписи на Николаевском мосту; Спасовича В. Д. (1885). Об издании писем И. С. Тургенева; Уманова-Каплуновского В. В. (2, 1915, 1917). Просьба прислать гонорар за статью «Письма И. С. Тургенева из Буживаля»; о последнем в сезоне 1916—1917 гг. собрании поэтического кружка «Вечера Глущевского», с перечислением некоторых лиц, присутствовавших на нем; Цветаева Д. В. (1901). Сообщает, что выслал книгу приложенный к своему историческому исследованию о царе В. Шуйском в Польше; Чарской Л. А. Б. д. По поводу рукописи своей книги «Дети Волжины»; Чуковского К. И. (2, 1908 и б. д.). Об уступке О. Р. Белопольским 3-го издания М. О. Вольфа (речь, по-видимому, идет о кн. К. И. Чуковского: «От Чехова до наших дней». Спб., 1908); рекомендует сказки своего знакомого детского врача для «Задушевного слова»; Фидлера Ф. Ф. (1902). На нем. яз. Об аннотированной коллекции цветов и трав, собранных им на могилах знаменитых писателей в России и за границей. Всего: 114 л.

Письма Вольфу М. О.: Вуйчицкого К. В. (1853). Договор на издание романа Ю. И. Крашевского «Хата за деревней»; Крашевского Ю. И. (10, 1850, 1852, 1855, 1878, 1879). Договор об издании своих сочинений; предложение сотрудничества в журн. «Живописная Россия»; план издания «Польские поэты XVI—XVIII вв.»; Ожешко Э. (1879). На печатном бланке с подписью Э. Ожешко. Извещение об открытии книжного магазина

Э. Ожешко. На польск. яз. Всего: 16 л.

Письмо Сенкевича Г. неустановленному лицу (1882). На польск. яз. 1 л. Предложение адресату присылать корреспонденции в газ. «Слово» (Варшава).

Из архива журн. «Задушевное слово»

Авенариус В. П. «Апостол Иоанн и разбойник». Легенда (1883, 20 нояб.). Беловой автограф (наборная рукопись). 2 л.; Городецкий С. М. «Я, закладка-разрезалка...»; «Вечерняя колыбельная» («Дай-ка в глазки погляжу...»); «Утренняя колыбельная» («Просыпайся, подымайся...»). Б. д. Беловые автографы (наборные рукописи). 3 л.; «Собирайтесь поживее!». Б. д. Черновой автограф. 1 л.; Налимов А. П. «Кукушка, соловей и осел. (По Гердеру)». Беловой автограф. 1 л.; Пожарова М. А. «В гостях у карлика» («Домик разноцветный в детской на полу...»). Б. д. Беловой автограф (наборная рукопись). 1 л.

Лившиц Бенедикт Константинович (1887—1939)

«Есть в пробужденье вечная обида...»; «Когда на мураве, с собою рядом...»; «Насущный хлеб и сух и горек...»; «Примлю иго моего креста...». Б. д. Машинопись с подписью и правой автора. 5 л.

Виктор-Серж (Кибальчич). Предисловие к кн.: Карре Ж.-М. Жизнь и приключения Жана-Артура Рембо. Пер. с фр. Б. Лившица. Л.: Прибой, 1927. Копия рукой Б. К. Лившица. Б. д. 4 л.

Письма: Выгодскому Д. И.; Горлину А. Н. (1926, 5 февр.). 1 л. Просьба сообщить, предполагает ли ГИЗ выпустить вторым изданием книгу рассказов Ж. Дюамеля «Отрешенные» в переводе Б. Лившица, и, если нет, разрешить ему воспользоваться рукописью по своему усмотрению.

Лозинский Михаил Леонидович (1886—1955)

Переводы: Ш. Бодлер. «Солнце» («Глухим предместием, где ставни по фасадам...») (1938); Ш. Леконт де Лиль. «Екклезиаст» («Екклезиаст сказал: Издохший лев жалчей...»). Б. д. Сервантес. Песенка «Матушка родная...» из новеллы «Ревнивый эстрамадурец». Б. д.; «Эпитафия Бурладора, академика аргамасильского, Санчо Пансе» («Вот Санчо Панса. Роста небольшого...»). Б. д.; Дж. К. Честертон. «Вино и вода» («У Ноя было много кур, и страусов, и скота...»). Б. д. Беловые автографы. 5 л.

Письма: Гаккелю Е. Г.; Голлербаху Э. Ф.; Лисенкову Е. Г. (1924, 26 дек.). 2 л. (1 чист.). Приглашение на открытие выставки «Старый Петербург» в Публ. библиотеке.

Лопырева Елена Александровна (1904—1982), жена литературоведа Н. Я. Берковского О жизни Н. Я. Берковского в блокадном Ленинграде; о гибели Э. Ф. Голлербаха и его жены во время эвакуации из Ленинграда через Ладожское озеро. Воспоминания (1981). Авторизованная машинопись. 7 л. С пометой М. С. Лесмана: «Написано по моей просьбе, повторявшейся годами».

Лосский Николай Онуфриевич (1870—1965), философ, публицист

Письма: Голлербаху Э. Ф.; Перельма-

ну А. Ф. (1922). 1 л. О высылке предисловия к 3-му изданию перевода «Критики чистого разума» И. Канта.

Луговой Ал. (псевд. Тихонова Алексея Алексеевича, 1853—1914), писатель

«Средь пошлых «умников» «безумцем» вдохновенным...» (1912, 17(30) авг. Венеция, Лидо). Беловой автограф. 1 л.

Письмо Здобнову Д. С. (1909). 1 л. Просьба отпечатать 6 экз. своего последнего снимка.

Луначарский Анатолий Васильевич (1875—1933)

Тезисы доклада о Л. Н. Толстом. Б. д. Беловой автограф красными чернилами. На бланке: «РСФСР. Народный комиссар по просвещению Анатолий Васильевич Луначарский». 4 л.

Лунц Лев Натанович (1901—1924), писатель, публицист

«Путешествие Гулливера (формальный анализ)». Б. д. Авторизованная машинопись. 14 л.

Львова Надежда Григорьевна (1891—1913), поэтесса

Письмо Кожебаткину А. М. Б. д. 2 л. (1 чист.). Просьба извинить за задержку корректуры сборника [«Старая сказка. Стихи 1911—1912». М., 1913].

Портреты (фото, 2) Львовой. Б. д. 13×9 см.

Львовский Зиновий

Письма [Горлину] А. Н. (2, 1926, 7 янв. Париж; 18 февр. Ницца). 3 л. Просьба дать работу по переводам. Предложение издать свой перевод пьесы Ромена Роллана «Вербное воскресенье».

Лядов Анатолий Константинович (1855—1914)

Подготовительные материалы к кн. «Ан. К. Лядов» (Пг., 1916): Воспоминания об А. К. Лядове: Авдеева К. А., Витоло И. И., Глазунова А. К. (копия рукой неустановленного лица), Канкаровича А. И., Корсакевич О. А., Лядовой Н. И., Помазанского И. А. (1915). Беловые автографы. Всего: 73 л.; Письма Вальтеру В. Г. (1915) в связи с подготовкой к печати книги о Лядове: Городецкого С. М., Корсакевич О. А. (3), Лядовой Н. И. (5). Всего: 19 л.; Материалы к биографии и копии писем А. К. Лядова (1901—1909); генеалогическая таблица рода Лядовых. Ноты. Всего: 87 л.

«Ан. К. Лядов» (Пг., 1916). Гранки книги. 37 л.

Ляценок Аркадий Иоакимович (1871—1931), историк литературы, педагог, библиограф

Письмо [Сиповскому] В. В. (1895, 12 марта). На бланке имп. Общества любителей древней письменности. 2 л. Благодарность за статью об И. А. Крылове; просьба прислать статью о Н. М. Карамзине.

Майков Аполлон Николаевич (1821—1897)

«Выбор смерти». Лирическая драма, первоначальная редакция поэмы «Три смерти» (1851). Список, подпись—автограф. 20 л. (1 чист.).

Максимов Константин Афанасьевич (1848—?), писатель

Письмо [Мертцу] Н. Ф. с приложением рассказа «Телка» (1910, 22 июля). 7 л. (1 чист.). Просьба опубликовать рассказ в редактируемом Мертцем журн. «Север».

Мамина-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852—1912)

Портрет (открытка) Мамина-Сибиряка в группе. 14×9 см. На обороте запись рукой неустановленного лица: «Дорогому «Клопишке» от любящего старшего товарища— «черного таракана». 2 марта 1911 г.»

Мандельштам Исая Бенедиктович (1885—1954), переводчик

Переводы: И.-В. Гете. «Герман и Доротея», «Ифигения в Тавриде», «Рейнеке-Лис», «Торквато Тассо»; К. Гуцков. «Уриэль Акоста»; Кальдерон. «Громкая тайна»; Ж.-Б. Мольер. «Тартюф», «Школа для мужей»; Ф. Шиллер. «Дон Карлос», «Мария Стюарт», «Смерть Валленштейна» (ч. II); В. Шекспир. «Венецианский купец», «Генрих VI», «Король Лир», «Король Ричард II», «Король Ричард III», «Макбет», «Отелло»; К. Штернгейм. «Манон Леско». Б. д. Беловые автографы, авторизованная машинопись. Всего: 1593 л.

Переводы стихотворений Ш. Бодлера, П. Верлена, Г. Гейне, В. Гюго, Р. Демеля, Д. фон Лилиенкрона, А. Люмберта, Х. Моргенштерна, Ж. Нормана, А. де Ренья, Г. Фалька, Т. Фонтане. Б. д. Беловые и черновые автографы. Всего: 150 л.

Переводы на немецкий язык «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина. Б. д. Машинопись с правой. 52 л.

Письма: Гурвичу А. Г. (52, 1951—1954. С. Михайловка Джамбульской обл.). Личного и широкого общекультурного содержания; Розенфельд Л. (4, 1947, 1950). О музыке; в Президиум Верховного Совета СССР (1944). Черновой автограф. Просьба о снятии судимости и о возможности вернуться к литературной деятельности. Всего: 95 л.

Письма Мандельштаму И. Б.: Арго (Гольденберга А. М.) (29, 1950—1954). По поводу переводов Мандельштама и возможности их напечатания; Геркена Е. Ю. (8, 1951—1954). О переговорах с издательствами по поводу публикации переводов Мандельштама и о возможности постановок пьес в его переводах. Всего: 113 л.

Список произведений в переводе Мандельштама, опубликованных за 1910—1949 гг. Б. д. Беловой автограф. 2 л.

Договоры с издательствами, справки, удостоверения, членские билеты, записные книжки Мандельштама. Всего: 168 л.

Фотографии (4) Мандельштама и его семьи. Б. д. 9×12 см (3), 6×9 см.

Канцегисер Н. Н. Биография И. Б. Мандельштама. Б. д. Беловой автограф. 18 л.

Мандельштам Осип Эмильевич (1891—1938)

«Петербургские строфы. I. Над желтизной правительственных зданий...» Первая строфа. Б. д. Беловой автограф. 1 л.

«Петр Чаадаев». Фрагмент статьи. Б. д. Черновой автограф. 1 л.

Рецензии: «Бласко Ибаньес В. Земля для всех. (Роман). Пер. с исп. Д. Выгодского (Л., 1926)». Машинопись. 1 л.; «Вильдрак Ш. Открытия. Пер. с фр. Т. Тургеновой (Л., 1927)». Машинопись, заглавие и подпись— автографы*; «Giraudoux J. Elrénor (Paris, 1926)». Черновой автограф*; «Cohen R. Out of the shadow (New York, 1918)». Машинопись, подпись— автограф. 2 л.; «Les oeuvres libres. Recueil littéraire mensuel (Paris, 1921)». Черновой автограф. 1 л.; «Meyrink G. Goldmacher geschichten (Berlin, 1925)». Черновой автограф. 1 л.; «Récits de la vie américaine (Paris, 1925)». Черновой автограф. 1 л.; «Poulaille H. L'enfantement de la paix (Paris, 1926)». Машинопись с правой, подпись— автограф*; рецензия на «детективный» роман. Сведений об авторе, названии и месте издания нет. Б. д. Машинопись. 1 л.

Телеграмма и записка Выгодскому Д. И. Договор, заключенный с Ленинградским отделением Гос. издательства на перевод книги Г. Рихтера «Инженер Карстен» (1925, 24 окт.). Печатное, машинопись, подписи— автографы Е. Я. Белицкого и Мандельштама. 2 л. На обороте л. 2—доверенность Мандельштама Д. И. Выгодскому на получение гонорара (1925, 24 окт.).

Крепс Е. М. (1899—1985), физиолог, академик. Воспоминания о последних днях О. Э. Мандельштама (1971). Записано М. С. Лесманом. Черновой автограф. 3 л.

Меркулов В. Л. (1908—1980), биолог. Воспоминания о последних днях О. Э. Мандельштама (1971). Записано М. С. Лесманом. Черновой автограф. 9 л.

Гинзбург Л. Я. (р. 1902), литературовед. «Поэзия Осипа Мандельштама». Вступительная статья, подготовленная для издания стихотворений О. Мандельштама в Большой серии Библиотеки поэта (1972). Корректурa с авторской правкой. 36 л.

Мануйлов Виктор Андроникович (1903—1987), литературовед

«Подражание персидскому» («Мир—караван-сарай. В нем наши души...»); «Подражание Гафизу» («Ведет дорога жизни через мост...»); «Дождь» («Дождь упал на жаждущую землю...») (1947). Беловые автографы. 2 л. (1 чист.); «Памяти А. А. Ахматовой» («Комарово. Безмолвные сосны и елки...») (1966, 10 марта. Комарово). Беловой автограф. 2 л. (1 чист.).

«Curriculum vitae» (1932, 5 мая. Ленинград). Беловой автограф. 2 л.

Маршак Самуил Яковлевич (1887—1964)

Письма: к Варшавской Р. А. [1926]. 4 л. Поправки к стихотворению «Багаж»; сообщает о высылке ей первого сборника «Советские ребята» (М.; Л., 1926), где впервые было опубликовано это стихотворение; Волотовой Н. Г. и Семенову С. А. (1924, 2 авг.). 3 л. Опубл.: Маршак С. Собр. соч. Т. 8. М., 1972; Гнедич Т. Г.

Маслов Георгий Владимирович (1896—1920), поэт, литературовед

«Сиринга» («Полна смущенья и тревоги...») (1916). Черновой автограф карандашом. 1 л.

Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930)

«Простое как мычание» (Пг., 1916). Отдельные листы корректуры с многочисленными поправками автора синим и красным карандашом. 42 л.

Мгебров Александр Авелевич (1884—1966), актер, режиссер

Автобиография (1960-е гг.). Черновой автограф. 2 л.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874—1940)

Письма: Голубеву А. А. (3, 1907, 1 марта; 1912, 13 авг.; 1916, 22 февр.). 4 л. Предупреждение за нарушение установленных режиссером правил. Передает Голубеву предложение дирекции Петербургского театра К. Н. Незлобина и А. К. Рейнеке войти в состав труппы; о подписании Голубевым контракта; приглашение в гости к А. В. Бобрисцеву-Пушкину; Кузмину М. А. (1906, 7 окт.). 1 л. Напоминание о необходимости ускорить перевод пьесы Ф. Ведекинда [«Дух земли» («Вампир»)] и отослать его в изд-во «Шиповник»; записка неустановленному лицу (без обращения) на визитной карточке [1908]. 1 л. Просьба оставить подателью записки места на представление трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (речь идет, видимо, о спектакле, поставленном на сцене Александринского театра).

Мейснер Александр Федорович (1865—1922), поэт

Письмо Вентцелю Н. Н. (Б. г., 20 дек.). 2 л. (1 чист.). Об отправке ему книги своих стихов, просьба дать отзыв о ней в газ. «Новое время».

Мечников Илья Ильич (1845—1916)

Письмо Умову Н. А. (1905, 5 (18) апр. Париж). На бланке Института Пастера. 2 л. Обещание прислать статью «Этюды о естественной смерти» для журн. «Научное слово»; отказ написать статью о политике, так как, находясь вдали от России, не может судить о русских делах. О невозможности, по его мнению, ввести в России всеобщее избирательное право.

Минский Н. (псевд. Виленкина Николая Максимовича, 1855—1937), поэт, публицист, философ

«Шелест листьев» («Иссушили нас ветры дыханием гневным...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Письмо к Цетлиной М. С.

Мирский Д. (псевд. Святополк-Мирского Дмитрия Петровича, 1890—1939), критик, литературовед

Письма: Выгодскому Д. И.; Исакову [В. П.?] (1935, 13 мая). 2 л. Об издании антологии новой английской поэзии, об авторах, которые должны быть в ней представлены; перечень предполагаемых переводчиков.

Михайловский Николай Константинович (1842—1904)

Письмо Коробке Н. И. (1897, 26 марта). 1 л. Сообщение о том, что статья Коробки о К. Д. Бальмонте будет напечатана в журн. «Русское богатство».

Морозов Николай Александрович (1854—1946)

Письмо к Розенфельду С. А. (1926, 10 февр.). 2 л. (1 конв.). О сдаче в печать 3-го тома своей книги «Христос».

Напельбаум Ида Моисеевна (р. 1900), поэтесса

«Хранить вечно. Цикл стихов». Б. д. Авторизованная машинопись. 19 л.

«Листая память... 1. Мэтр» (1966—1967). Авторизованная машинопись. 12 л. Воспоминания о Н. С. Гумилеве.

«Константин Константинович Вагинов. Памятка о поэте» (1981). Авторизованная машинопись. 7 л. С дарственной надписью М. С. Лесману.

Науомов Илья

«Кавалерийский мат». Шахматная поэма. Список. Б. д. 6 л. (1 чист.). С дарственной надписью Наумова гр. Г. А. Кушелеву-Безбородко (1854, 7 сент.).

Неверов А. (псевд. Скобелева Александра Сергеевича, 1886—1923), писатель

«Маленькие рассказы: Чертенюк. Бродячий поэт. Свинья и небо» (1921—1922). Беловые автографы. 5 л.

Нельдихен Сергей Евгеньевич (1891—1942), поэт

«Из поэморомана „Праздник“» («О времени моем искусственную повесть...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Никитин Николай Николаевич (1895—1963)

Разрешение, данное Никитиным французскому издателю М. Гиршвальду на перевод своего рассказа «Столица Урала» для сб. «Сцены из русской революции» (1923, 8 февр.). Текст рукой М. Гиршвальда, подпись и адрес — рукой Никитина. На фр. яз. 1 л.

Никитина Евдоксия Федоровна (1895—1973), литературовед

Письмо Альтману М. С.; неустановленному лицу (Николаю Степановичу) (1964). 2 л. Сведения об организованном и возглавляемом ею литературном объединении «Никитинские суботники».

Николаевский Сергей Александрович (ок. 1830—?), поэт, сотрудник журн. «Русский вестник» и «Современник»

«Сам с ноготок, борода с локоток, или День кольцом, а ночь молодцом. Русская народная сказка» (1848, 23 нояб.). Беловой автограф. 14 л.

Овсяннико-Куликовский Дмитрий Николаевич (1853—1920)

Письмо Адрианову С. А. (1909, 21 окт.). 2 л. (1 чист.). Предложение написать статью о Л. Н. Толстом для «Истории русской литературы» под ред. Овсяннико-Куликовского.

Огарев Николай Платонович (1813—1877)

«Я помню робкое желанье...» Б. д.; «На сон грядущий» («Ночная тьма безмолвие приносит...») (1839, 26 окт.); перевод стихотворения Г. Гейне «Das Meer erglänzt weit hinaus...» («У моря поздною порой...»). Б. д. Беловые автографы. 2 л.

«Как пуст мой деревенский дом...» Список. Б. д. 1 л.

Я помню робкое желание
Тоску, срывающую кровь,
Я помню ласки и припадки
Я помню слезы и любовь.
Шло время, ласки были рождены
И вьюсь следом потоков правых,
Но только оставались твое
Шелестя с проружием тоской.
Просило сердце вылететь
И теплится след просило вновь
И новень ласки и упоений
Просило новую любовь.
Пришла пора. Просило желание
И сердцу стало солодко
И при одних воспоминаньях
Трепетом горестно оно.

Н. Огарев

Оксенов Иннокентий Александрович (1897—1942)

«Воспоминания в Детском Селе» («В ночь перед отпуском он видел сон...») (1927, окт. Детское Село); «День Лицея» («Трехпалубным ковчегом...») (1927, нояб. Детское Село); «Меж трудом и отдыхом забота...» Б. д.; «Прямой и твердый—до поры...» Б. д.; «Стансы» («Давно мою не открывали дверь...»). Б. д.; «Турецким парусом кричим...» Б. д.; «Ты живешь? Так жизнь бери в восторге...» Б. д. Беловые автографы. 10 л.

Оленин Александр Борисович (1897—1962), актер, режиссер, поэт

«Белые вербы. Лирика. 1921. Обложка работы худож. Александры Экстер» («Мартовские строфы», «Парижская коммуна», «Март», «Третий Рим», «Последняя любовь»). Рукописная книжка. 6 л.

Осоргин (псевд. Ильина) Михаил Андреевич (1878—1942)

«Отрывок книги «Из маленького домика». Автографическое издание «Книжной лавки писателей». М., 1920. Издано 2 номер. экз. Экз. № 2». Рукописная книжка. 6 л. (1 чист.).

Островский Александр Николаевич (1823—1886)

Портрет (фото) Островского. Б. д. (М. Панов. Москва). 9,5×13 см. С подписью Островского.

Остроградский Михаил Васильевич (1801—1861), математик, академик

Письмо Круженштерну И. Ф. (1831, 24 апр.). Рукой писаря, подпись—автограф. 2 л. Сообщает, что из-за болезни глаз не может приступить к преподаванию в Морском кадетском корпусе.

Охрименко Петр Федорович (1888—1975), переводчик

Письма Семенову С. А. (3, 1933, 6 и 21 сент., 19 дек.). 5 л. Об утере рукописи переведенного им романа Э. Синклера «Пьяный народ» в Гос. изд-ве худож. лит.; просьба срочно выслать гранки для дальнейшей работы.

Павел I (1754—1801)

Письмо неустановленному лицу (обращение: «Ваше пресвященство») (1777, 15 нояб. Петергоф). 1 л. Благодарность за добрые пожелания в письме от 18 июня; сожалеет, что адресат не сможет участвовать в семейных торжествах [связанных с предстоящим рождением сына, Александра Павловича].

Павленко Петр Андреевич (1899—1951)

Письмо к Волотовой Н. Г. (Б. г., 20 сент.). 3 л. Благодарность за отзыв о его книге (?).

Павлович Надежда Александровна (1895—1980), поэтесса, переводчица

«Песня моя! Вьюга моя!...»; «Летит, качается вагон...»; «Слышу я, дышишь ты горячо...» Б. д. Беловые автографы. 2 л.

Письма: Иванову Е. П.; Ивановым А. Ф. и М. Е.

Парнок София Яковлевна (1885—1933), поэтесса, переводчица

«Памяти А. К. Герцык» («И голос окликнул тебя среди ночи...») [1925]; «И вот расстались у ворот...» (1926, 25 марта—

1 апр.); «И распахнулся занавес...» (1926, 12 мая); «Папироса за папиросой...» (1926, 25 мая); «Под зеркалом небесным...» (1926, 29 мая); «В форточку» («Коленими на жесткий подоконник...») (1928, февр.); «Сны» (1. «Я не умерла еще...»; 2. «Мне снилось: я отчаливаю...»; 3. «Я иду куда-то...»; 4. «Изнутри просияло облако...»). Б. д.; «Отрывок» («И вдруг случится—как, не знаешь сам...»). Б. д. Беловые автографы карандашом. 6 л.

Письма к Герцык Е. К. (8, 1925—1927, 1929). 17 л. О болезни Л. В. Эрарской. О своей болезни. Создание ею вместе с друзьями кооперативного изд-ва «Узел». О смерти С. А. Есенина. Встреча с А. А. Ахматовой. Благодарность за отзыв о сборнике стихов С. Парнок «Музыка» (М., 1926). О своем тяжелом материальном положении.

Герцык В. В. Пояснение к письмам С. Я. Парнок к Е. К. Герцык. Б. д. Беловой автограф. 2 л. (1 чист.).

Портрет (фото) Парнок с Л. В. Эрарской и неустановленным лицом (женщина). Б. д. 12×9 см.

Пастернак Борис Леонидович (1890—1960)

«Земля» («В московские особняки...») (1947, дек.). Беловой автограф. 2 л.; «Недавно этой просекой лесной...» Ранняя редакция. Б. д. Беловой автограф. 1 л.

«Белая ночь» («Мне далекое время мерещится...»); «Весенняя распутица» («Огни заката догорали...»); «Лето в городе» («Разговоры вполголоса...»); «Август» («Как обещало, не обманывай...»); «Сказка» («Ветарь, во время оно...»); «Ветер» («Я кончился, а ты жива...»); «Хмель» («Под ракитой, обвитой плющом...»); «Разлука» («С порога смотрит человек...»); «Свадьба» («Пересекши край двора...»). Б. д. Машинопись. В тетради. 22 л. (3 чист.). Стихотворения пронумерованы карандашом, в некоторых из них проставлены ударения. На л. 2, под заглавием «Стихи» — запись Пастернака карандашом: «Дополнение к предшествующей тетради „Стихотворений из романа в прозе“».

Письма: Выгодскому Д. И.; Мочаловой О. А. (1952, 5 июня). 1 л. Просит извинить за запоздалый ответ; переносит встречу на осень; упоминает общую знакомую «покойную Варвару Александровну»; [Павлович?] Н. А. (1920, 28 июня). 1 л. Благодарность за теплое отношение; о намерении переехать в Петроград; о двух своих выступлениях в кафе (?); решение покончить с выступлениями и работой в Союзе <писателей>. О попытках напечатать кн. «Сестра моя жизнь»; о намерении послать ей рукописи своих произведений. Упоминается А. Белый.

Синявский А. Д. «Поэзия Пастернака». Вступительная статья к кн.: Борис Пастернак. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1965. 1-я корректура. 28 л.

Петников Григорий Николаевич (1894—1971)

Переводы: Я. ван Годдис. «Конец света» (из «Песен узников»); Э. Толлер. «Заводские трубы на рассвете»; В. Газенклевер. «В стране чужой, игрою волнованья...», «Бивачные огни на берегу...»; И. Голл. «Полдень» (из

Недавно этой просекой лесной
 Прошлись дожди, как землемир и лейчик.
 Листа махнула со стланика влесной.
 Турки хайки в сонных рощах сверка.

О них и река, холмистый сосняком
 Загорелых до солнца в камрад мого.
 Они живут, слезы отблужком
 И даме запах лоты профитогке.

Когда на дарах лоты вечерний чай,
 И деня захопывает свой гербарий,
 Пылают они озорнигаи
 В порядочном кругу Уван да Марон.

Увешив книжонки мира, может быть
 Вы все книжонки, пока в них
 Не сходит ночь, которой полюбил
 Ни действительник не в силах, ни похабик.

Давно вырванены диких оркисей
 Кто прикоснется к их перхчатке? Расте
 Оди позит, лове в их дуротке
 Невернее о гиситке и грезе.

Зовут их лубкой. Александр Блок,
 Сестра, жема и сик — кожной фискало.
 Зовут и горюф, да и я дилек
 От истинки и мне все не жалко.

поэмы «Париж горит»). Б. д. Рукой неустановленного лица, правка и подписи — автографы. 5 л.

Письмо к Шацевой Р. А.

Пи́нес Дмитрий Михайлович (1891—1937?), литературовед
Воспоминания об А. А. Кублицкой-Пиотгук. Отрывок (после 1923). Беловой автограф. 2 л.

Письмо Иванову Е. П.

Писарев Дмитрий Иванович (1840—1868)

Письмо к матери — Писаревой (урожд. Данилова) В. Д. (1866, июнь). 2 л. Сообщает, что она может навестить его в Петропавловской крепости в понедельник, 6 июня.

Плещев Алексей Николаевич (1825—1893)

Письмо неустановленному лицу (Анне Петровне) (Б. г., 6 мая, воскресенье). 1 л. Просьба извинить за то, что не может быть у нее в гостях.

Пли́ский Николай Николаевич, сотрудник журн. «Стрекоза» (1886)

«Приуроченный волк». Рассказ. Б. д. Беловой автограф. 15 л.

Погожев Владимир Петрович (1851—1935), управляющий Дирекцией имп. театров

Письма Погожеву В. П.: Варламова К. А. (1905). Ходатайство за племянницу П. И. Чайковского; Вейнберга П. И. (4, 1888 и б. д.). О подготовке к открытию драматического класса. По поводу заметки в газ. «Новости» об экзамене на драматических курсах; Воронцова-Дашкова И. И. (7, 1896—1912). О награждении В. П. Погожева орденом св. Станислава 1-й степени. Указание осмотреть Таврический дворец с целью размещения в нем костюмов имп. театров. Приглашения на обеды и церемонии; Всеволожского И. А. (43, 1889—1901). Обсуждение политических и культурных новостей, их отражение в театральной жизни; о подготовке праздничных спектаклей (связанных, по-видимому, с коронацией Николая II); о театральном репертуаре; о преподавателях драматических классов в Петербурге; о введении электрического освещения в театрах; различные финансовые и организационные проблемы; Данилевского Г. П. (5, 1886—1890). О его переводах для сцены произведений Шекспира; сопроводительное письмо к отправленным в дар его книгам; Дейши-Сионицкой М. А. (1898). Работа над оперой «Юдифь»; Каменского П. П. (4, 1893, 1896 и б. д.). Прошение об отставке; просьба оплатить исполненные им бюсты М. И. Глинки и А. Н. Серова; Кугеля А. Р. (4, 1899). О проекте реформы театра; Медведева М. Е. (2, 1890, 1899). Благодарность за контракт; сообщение об удачных гастролях в Америке; просьба снова принять его на сцену имп. театров; Стравинского Ф. И. (1900). Приглашение на его бенефис 3 янв. 1900 г., с приложением билета в Мариинский театр; Суворина А. С. (1895). Просьба о ложе на спектакль «Горе от ума»; Шестаковой Л. И. (урожд. Глинка) (14, 1892—1898). О возможности получения партитуры «Руслана и Людмилы» из Публичной библиотеки для передачи на Всемирную выставку в Вене; приглашение

навестить ее для разговора о брате, М. И. Глинке; впечатление о постановке «Руслана и Людмилы». Всего: 310 л.

«Словник по вопросам организации и законодательства русских театров». Составил В. П. Погожев (1932). Беловые автографы. 7 л.

«Список научных и исторических трудов В. П. Погожева» (1933). Авторизованная машинопись. 1 л.

«Curriculum vitae» (1933). Авторизованная машинопись. 5 л.

Телеграммы, договоры, переписка разных театральных деятелей (1888—1916), документы Всероссийского театрального общества (1932—1933). Беловые автографы. На нем., рус. и фр. яз. Всего: 60 л.

Полоская Елизавета Григорьевна (1890—1969), поэтесса, переводчица

«В петле» («Трудно стало хлеб добывать...»; «А город черен и горит огнями...»). 1-я и 2-я главы поэмы. Беловые автографы. 2 л.; «Агарь» («Над Сирийской пустыней пылает Восток...»). Б. д. Машинопись, правка и подпись — автографы. 1 л.; «Кровельщики» («Просыпалось утром рано...»). Б. д. Машинопись, подпись — автограф. 1 л.

Переводы: Я. Гашек. Стихотворения из романа «Приключения бравого солдата Швейка во время войны». Б. д.; Э. Синклер. «Зверинец. Ночь в рабочем доме» («Милорды знатные и леди королевства...»). Б. д. Беловые автографы с последующей правкой и подписью. 2 л.

Письмо Выгодскому Д. И.

Полоцкий Семен Анатольевич (1905—1952), поэт, сценарист

«Девушке-работнице» («Ты моя сестра, я теперь твой брат...»). Б. д. Беловой автограф. 2 л.

Попов Иван Иванович (1862—1942), публицист

«Минувшее и пережитое». Б. д. Черновой автограф и машинопись. 3 л. Отрывок из воспоминаний о Ф. К. Сологубе.

Попова Екатерина Марковна

Письмо Лесману М. С. (1968). 3 л. Пересказ сведений о Саше Черном, слышанных ею от мужа, архитектора Д. И. Попова, и его матери — сестры житомирского вице-губернатора К. К. Роше, в семье которого Саша Черный прожил несколько лет; о своих встречах с ним в 1915 и 1918 гг.

Потемкин Петр Петрович (1886—1926)

Письма Кожебаткину А. М. (3, б. д.). 3 л. О высылке стихов и прозы для сборника (редактируемого, видимо, Кожебаткиным); просьба извинить за задержку прозы.

Приблудный Иван (псевд. Овчаренко Якова Петровича, 1905—1939) поэт

«Эй, Дуняшка, шибче прыгай...» (1925, 4 марта). Беловой автограф. 1 л.

Прилежаева-Барская Белла Моисеевна (1887—1960), детская писательница, жена В. Ф. Крушинского — одного из основателей литературно-художественного кабаре «Бродячая Собака»

Воспоминания о «Бродячей Собаке» (1949). Машинопись с правкой: 21 л. Написано

по просьбе М. С. Лесмана.

Прокофьев Сергей Сергеевич (1891—1953)

Письма Шерману И. Э.

Заявление в Петроградскую консерваторию с просьбой принять его в класс органа (1915, 28 авг. Петроград). Беловой автограф. 1 л.

Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837)

«Кавказский пленник». Список (1830—1840-е гг.). В тетради. 14 л.

Пылин Александр Николаевич (1833—1904), литературовед

Письмо неустановленному лицу (Александр Петровичу) (1895, 1 янв.). 2 л. Благодарность за новоегоднее поздравление; поздравления адресату и его жене Евгении Владимировне, желание услышать рассказ о путешествии адресата по Египту; о новостях внутренней политики; рекомендует прочитать статью Вл. С. Соловьева «Нравственные основы общества» («Вестник Европы». 1894, № 12); подробности о жизни Соловьева; сообщает, что Соловьев написал статью «Кант» для Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона.

Пяст Владимир (псевд. Пестовского Владимира Алексеевича, 1886—1940), поэт, прозаик, переводчик

Письмо к Бекетовой М. А. (1935, 7—12 июня). Карандашом. 12 л. (1 конв.). О своей переписке с бывшей женой; о работе А. М. Фемелиди над словарем писателей; о выпуске Пястом и Б. Диксом (псевд. Лемана Б. А.) «Книге о русских поэтах последнего десятилетия» (Пб.; М., 1909); о поэзии В. В. Маяковского, об актрисах Высеславцевой и Н. С. Омелянович; о библиографе Б. П. Гушине, Д. М. Пинесе и др.

Радлова (урожд. Дармолатова) **Анна Дмитриевна (1891—1949)**

«О Блоке». Воспоминания. Б.д. Без окончания. Беловой автограф—см. публ. А. В. Лаврова «„Блокиана“ в собрании М. С. Лесмана».

Письма Голлербаху Э. Ф.

Портрет (фото) Радловой. 13,5×18,5 см. На паспарту. С дарственной надписью Э. Ф. Голлербаху*.

Раковский Леонтий Иосифович (1896—1979)

Письма: Выгодскому Д. И.; Шишкову В. Я. (1929, 22 мая). 2 л. О приобретении для него редкой книги «Новгородский сборник» (1865, вып. 2). Здесь же, на л. 2,—письмо Слонимского М. Л. Шишкову В. Я. Б.д. Просьба поддержать в Президиуме Союза писателей ходатайство вдовы писателя В. В. Муйжеля об увеличении ей пенсии и Э. А. Венгеровой о назначении ей персональной пенсии.

Портрет (фото) Раковского. 18×24 см. С дарственной надписью на обороте: «Моему дорогому «библиофильскому крестнику», Моисею Семеновичу Лесману с любовью. Леонтий Раковский. Март 1977 г.»

Распутин (Новых) Григорий Ефимович (1872—1916)

Письмо генералу Рутковскому. Б.д. 1 л.

(1 конв.). Просьба предоставить работу пода-телю письма.

Рафалович Сергей Львович (1875—1943),

поэт, прозаик, драматург

«Борьба» («Как два борца, искусны и сильны...»); «Внушение» («Под строгой роскошью вечернего наряда...»); «Девушке» («О, дева, с плотью хрупкой...»); «Познай себя» («Значение древнего завета...») (1914. Спб.). Авторизованная машинопись. 6 л.

Рахманинов Сергей Васильевич (1873—1943)

Письмо в Дирекцию имп. Музыкального общества (1910, 23 февр.). 1 л. Благодарность за избрание почетным членом С.-Петербургского отделения Музыкального о-ва.

Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957)

Письма: Каратыгину В. Г. (1914, 27 дек.). 3 л. (1 чист., 1 конв.). Шуточное, с просьбой о билете (?); Щеголеву П. Е.

Репин Илья Ефимович (1844—1930)

Записка на визитной карточке неустановленному лицу (без обращения). Б.д. Об отправке ему воспроизведения портрета баронессы В. И. Иксуль.

Письма Ясинскому И. И. (4, 1908, 15 окт.; 1910, 23 февр.; 1911, 20 окт.; 1915, 21 июля, на фотографии с картины Репина «1905-й год»). Копии рукой Э. Ф. Голлербаха. 5 л. Рекомендация Н. Ф. Пивоваровой—племянницы В. В. Стасова; отзыв о рассказе Ясинского «Фантазия»; просьба оказать содействие поэту А. А. Богданову; отзыв о «заметах» Ясинского.

Рямский-Корсаков Николай Андреевич (1844—1908)

Вступление к опере «Золотой петушок». Партитура (1907). Вторая корректура с авторской правкой. 6 л.

Отрывок из второй картины оперы «Садко». Клавир. Б.д. Беловой автограф. 2 л.

Отрывок из второго акта оперы «Снегурочка». Партитура. Б.д. Беловой автограф. 1 л.

Ричиотти Владимир (псевд. Турутовича Леонида Осиповича, 1899—1939), публицист, поэт

«Владимир Ричиотти. О России бывшей. Имажинисты. Петроград, 1924.» («О том, что звездная Россия...»; «Ах, голодные мы, голы ль вы?...»; «Солому, как дед, выворачивай...»; «Эпоха суровой болезни...»; «Таёт не смех в келье монашья...»; «К традиционному кресту...»; «В овец, в синь морду белчию...»; «Полночная страна! Величественным тостом...»; «Язык пророческий не выжжет...»; «На чье плечо облокотить рукав...»; «Хоть вижу новые ростки я...»). Рукописная книжка. Беловые автографы с последующей правкой. 14 л.

Рождественский Всеволод Александрович (1895—1977)

«Окно в сад (графика)» (1923—1926). Стихотворения (45). Машинопись с авторской правкой. В тетради. 48 л.

«Жан Мореас (Jean Moréas). Стансы. Перевел Всеволод Рождественский. 1926—1930». Машинопись с авторской правкой и

дополнениями. В тетради. 26 л.

Письма: Выгодскому Д. И.; Гнедич Т. Г.
Розенталь Лазарь Владимирович (р. 1894),
искусствовед

«Бородатый Мандельштам» (конец 1960-х гг.). Машинопись с правкой автора. 2 л. Воспоминания о выступлении О. Э. Мандельштама в московском Политехническом музее [14 марта 1933 г.].

«Затяг князя» (1981—1982). Машинопись с правкой автора. 111 л. Воспоминания о Тенишевском училище. История его создания. Система обучения и воспитания. Журналы, издававшиеся тенишевцами. Ученики: Л. Бакст, В. Жирмунский, О. Мандельштам, Н. Миклухо-Маклай, В. Набоков, К. Чуковский и др. Учителя: Н. И. Березин, Вл. В. Гиппиус, А. Я. Острогорский и др.

«Как изгоняли Розанова». Б. д. Машинопись с правкой и подписью автора. 8 л. Воспоминания о Петербургском религиозно-философском обществе; о заседании [весна 1915 г.], на котором решался вопрос об исключении В. В. Розанова из состава членов общества. Упоминаются: Е. В. Аничков, Вяч. И. Иванов, А. В. Карташов, Е. М. Тагер и др.

«По возможности, кратко: что такое искусство?» Статья. Б. д. Машинопись с правкой автора. 76 л.

«Свидетельские показания любителя стихов начала XX в.» Б. д. Машинопись с правкой автора. 107 л. Восприятие поэзии И. Анненского, А. Блока, Н. Гумилева, О. Мандельштама, Б. Пастернака, Вл. Соловьева, Ф. Сологуба их современником. С дарственной надписью М. С. Лесману: «Страстному собирателю русской поэзии начала нашего века от скромного свидетеля. Л. Розенталь. 27.II.74.»

«Что я помню о Вл. В. Гиппиусе (1909—1912)». Б. д. Машинопись с правкой и подписью автора. 16 л. Воспоминания о Вл. В. Гиппиусе — преподавателе Тенишевского училища.

Рубинштейн Антон Григорьевич (1829—1894)

Духовное завещание, составленное им в Берлине 30 апр. (12 мая) 1892 г. и заверенное имп. Российским консульством в Берлине 1 (13) мая 1892 г. Текст — рукой писаря, подпись — автограф. 2 л. На полях и на обороте л. 2 «Завещания» — постановление С.-Петербургского окружного суда об утверждении к исполнению духовного завещания А. Г. Рубинштейна (1894, 20 дек.).

«Протокол вскрытия мертвого тела директора С.-Петербургской консерватории, действительного статского советника Антона Григорьевича Рубинштейна. Составлен приват-доцентом имп. Военно-медицинской академии доктором медицины И. И. Бурцевым» (1894, 9 нояб.). Беловой автограф. 2 л.

«Свидетельство о смерти А. Г. Рубинштейна, скончавшегося 8 (20) ноября 1894 г. в Петергофе» (1894, 29 нояб.). Ручкой писаря, подпись полицмейстера Петергофа полковника В. К. Вогака. 2 л. (1 чист.).

Рейс В. А., архитектор. Письма к Рубинштейн В. А. (3, 1898). 5 л. По поводу установ-

ки памятника на могиле А. Г. Рубинштейна на кладбище Александро-Невской лавры.

Проект часовни над прахом А. Г. Рубинштейна, подписанный В. А. Рейсом (1898). 1 л.
Русов Николай Николаевич (1883—?), писатель, критик

«О нищем, безумном и боговдохновенном искусстве». Корректурa с многочисленными поправками и дополнениями автора. 26 л.

Рылеев Кондратий Федорович (1795—1826)

«Войнаровский». Поэма. Список. Б. д. На бумаге с водяным знаком «1827». 34 л. (3 чист.). На л. 1 — запись: «Из книг штабс-капитана Лазарева». На обороте л. 31 — заглавие стихотворения «Русскому народу», текст стихотворения выскоблен.

«Войнаровский». Список (1830-е гг.?). 34 л. В переплете. На внутренней стороне задней крышки переплета владельческая запись: «Кандидата Вишарина».

«Исповедь Наливайки. Войнаровский». Список. Б. д. 39 л. (1 чист.). В переплете.

Садовской Борис Александрович (1881—1952), поэт, критик

«Мечты» («Сомнения и колебанья... Грустно...»); «Иоанн Грозный» («Окончен пир. За Слободю...») (1899). Беловые автографы. В тетради. 10 л. (4 чист.).

«Блаженных праотцев преренные потмки...» (1917); «Царевна» («В лучах весны, в торжественном наряде...») (1917); «У царских гробниц» («Спите в пустынном соборе...») (1917); «Четвертое июля» («Свершилось! Веющая могила...») (1918); «Крестины» («Был год четвертый или пятый...»). Б. д.; «Лобзаю царственное миро...» Б. д. Беловые автографы. 6 л.; «В годину бедствий и погромов...» (1929). Авторизованная машинопись. 1 л.; «Агасфер» («В час вынесения Христа...») (1930). Ручкой неустановленного лица с правкой автора. 4 л.; «Я выдержал экзамен в институт...» (1942); «Я рос в глуши, я рос в деревне...» (1944). Беловые автографы. 2 л.

Письма: Звенигородскому А. В. (4, 1915, 1924, 1925). 4 л. (2 конв.). О работе над корректурой своей книги (?); предполагаемая поездка в Крым; благодарность за присланные стихи Звенигородского, которые он передал в изд-во «Медный всадник», рекомендация обратиться по этому поводу к Ю. Л. Слезкину; об отправке своих стихов Звенигородскому (приложение — начало цикла «Последняя любовь». Ручкой неустановленного лица, подпись — автограф. 3 л.); намечающаяся поездка в Москву; оценка стихов Звенигородского; рекомендация с помощью Е. Г. Сокола вступить в Союз поэтов; сообщает, что у него есть неопубликованное письмо И. А. Гончарова; Лисенкову Е. Г. (2, 1916). 3 л. Согласие на публикацию своих стихов [в «Альманахе муз»], просьба выплатить за них гонорар. О предстоящем отъезде в Крым.

Самойлов Павел Васильевич (1866—1931)

Письма Голубеву А. А. (2, 1929). 2 л. Просьба позвонить по телефону, чтобы договориться о встрече.

Шутливая запись на листе присутствовавших в гостях у А. А. Голубева 14 янв.

1928 г. Беловой автограф карандашом. 1 л. Благодарность за гостеприимство.

Самокиш Николай Семёнович (1860—1944)

Письмо Степанову И. М. (1908, 6 нояб.). 2 л. Сообщение об отправке ему своей книги (по-видимому, речь идет о кн. «Война», 1904—1905 [Спб., 1908]) и приглашение в гости.

Саянжеев Г. Д.

«Обзор бурятского эпоса» (1929. Ленинград). Беловые автографы. В тетрадях (2). 93 л.

Светлый Георгий (псевд. Павлюченко Георгия Ивановича, 1887—1955), поэт

«Фрагменты к поэме» («Не я убил брата Авеля, не я...»). Б.Д. Беловой автограф карандашом. 1 л.

Северянин Игорь (псевд. Лотарева Игорь Васильевича, 1887—1941)

«И тогда—В альбом Б. В. Правдину» («Я грущу по лесному уюту...») (1926, 17 сент. Юрьев); «Классические розы» («В те времена, когда роились грезы...»). Б.Д.; «Рондо. Борису Правдину» («Я тронут: Ваша лира мне близка...») (1920, 17 февр. Тойла). Беловые автографы (из альбома Б. В. Правдина). 3 л.

«Красная страна» («Стройкой стройной строена...») (1940, 16 сент. Усть-Нарва). Беловой автограф. 1 л.

Письма: неустановленному лицу (без обращения, женщине) (1913, 11 нояб.). 2 л. О ее роли в его жизни и творчестве; о своем желании увидеть ее; о предстоящем отъезде в Симферополь и Балаклаву с концертами; Рустейкес Г. Н. (18, 1926—1930, 1932, 1935, 1939. Тойла—Нарва-Ийэсуу. Эстония). 20 л. (1 чист.). Оценка стихов адресата; просьба прислать новые стихи; отклик на смерть Ф. Сологуба, сообщает, что написал о нем три статьи: «Сологуб в Эстляндии», «Салон Сологуба» и «Эстляндские триолеты Сологуба», что стихов пишет мало; благодарность за присланные книги; просьба прислать сборник Н. Гумилева «Колчан», произведения М. Горького, А. Каменского и А. Куприна; о трех своих «поэзо-концертах» в Варшаве, Вильне и Двинске; благодарность за «Колчан» Гумилева; поздравление с рождением дочери; сообщение о своем выступлении в Печорах вместе с пианистом Всеволодом Гамалеей; просьба прислать книгу М. Алданова «Ключ»; благодарность за присылку романа Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»; о поездках с «поэзо-концертами» по Австрии, Болгарии, Польше, Румынии, Югославии; об издании своих книг «Адриатика» (Нарва, 1934), «Медальоны» (Белград, 1934) и «Рояль Леандра» (Бухарест, 1935); сообщение, что он уже не живет в Тойле с 1935 г. после женитьбы на В. Б. Коренди; о своем желании приехать в Ригу и остановиться у адресата; благодарность за радушие и гостеприимство; приглашение приехать к нему в апреле 1940 г.; жалобы на бытовые трудности; о предстоящем чествовании его в Таллине 14 марта 1940 г., об успехе этого вечера; о премии, полученной В. Б. Коренди за стихотворение «Мать» на конкурсе журн. «Витязь». В недатированных письмах—оценка А. Белого; просьба похлопо-

тать об издании книги своих переводов новелл эстонского писателя А. Гайлита; Рустейкесу А. А. (2, 1930, 5 ноября, Варшава; 1940, апр., Нарва-Ийэсуу. Эстония). 3 л. Просьба оказать помощь вдове М. П. Арцыбашева—Е. И. Арцыбашевой—в получении гонорара за его книгу «Миллионы», изданную рижским издательством «Gramata Prieks visiem» без ее разрешения; жалобы на П. М. Пильского, задержавшего выплату гонорара; о работе над переводами стихотворений Саломеи Нерис, предожившей ему эту работу.

Сейфуллина Лидия Николаевна (1889—1954)

[«Писатель и его дом»]. Статья (1940). Без начала. Беловой автограф. 1 л. Об А. П. Чехове.

Записка к [Алексеевой Е. Г.]. Карандашом (1936, 5 нояб.). 1 л. Благодарность за исполнение роли Вириной в одноименном спектакле в Театре им. Е. Б. Вахтангова.

Сельвинский Илья Львович (1899—1968)

Письма Бережновой Ю. А. (3, 1967). 5 л. О вундеркиндах и о стихах молодой поэтессы Е. Шварц.

Семенов Глеб Сергеевич (1918—1982)

«Когда погребают эпоху» («О, как вам дышится среди комаровских сосен?...»). Б.Д. Авторизованная машинопись. 2 л. С дарственной надписью М. С. Лесману и Н. Г. Князевой.

Сенянин Дмитрий Николаевич (1763—1831)

Письмо контр-адмиралу гр. Гейдену [Л. П.] (1827, 5 авг.). Копия рукой писаря (1827). Рекомендация по обращению офицеров с матросами на кораблях вверенной Гейдену эскадры.

Сергеевко Петр Алексеевич (1854—1930), писатель, автор работ о Л. Н. Толстом

Письмо [Гнедичу] П. П. (1907, 24 янв.). 2 л. (1 чист.). Сообщает, что к 15 февр. закончит работу о Л. Н. Толстом и привезет ее адресату.

Скалдин Алексей Дмитриевич (1885—1943), поэт

«Евг<ению> Павл<овичу> Иванову. Петербург» («Что замедляет колесницы бег...») (1923, 24 дек.; 1924, 4 янв., Петербург). Беловой автограф. 1 л.

Письма: Верховскому Ю. Н. (7, 1918, 1924, 1929, 1933 и 1941). Чернилами и карандашом. 10 л. (1 чист.). О приезде в Саратов своей жены Елизаветы Константиновны; о разводе А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева; просьба взять в Госиздате его рукопись «Смерть Григория Распутина» и переслать ему в Новониколаевск; сообщение о жизни и работе в Алма-Ате; Лисенкову Е. Г. (3, 1917, 1924). 4 л. По поводу своего романа «Странствия и приключения Никодима Старшего» (Пг., 1917); о своей жизни в Новониколаевске и планах на будущее.

Скосырев Петр Георгиевич (1900—1960), писатель

«Измена» («Близится измена...»); «Если буду я зарезан басмачами...»; «Моя печаль вечно и неизменна...» (1921, 23 янв.). Беловые автографы карандашом. 8 л.

Скрябин Александр Николаевич (1871—1915)

Портрет (фото) Скрябина (Рентц и Ф. Шрадер. Петроград). 14×10 см. С прикрепленным к паспорту его автографом—записью трех тактов из Третьей симфонии («Божественная поэма», 1904) и подписью: «Петроград. 17 февраля 1915 г. А. Скрябин». В конверте. На конверте дарственная надпись С. А. Шустера М. С. Лесману.

Славинский Евгений Викторович (1897—1978), композитор

Переложение для фортепиано в 4 руки «Симфонии для большого оркестра» Д. Д. Шостаковича (1925). Беловой автограф. 43 л.

Слепцов Александр Александрович (1835—1906)

Письма: жене—Слепцовой М. Н. (20, 1898, [1901], 1903, 1905, 1906 и б.д. Женева, Лозанна, Петербург). 39 л. Пребывание за границей; тамошнее общество; о своих литературных вкусах и политических взглядах; предлагаемая поездка в Россию; об издательских делах; бытового и семейного содержания; финансовые вопросы; Черевину П. А. (1895, 17 мая). Черновой автограф. 2 л. Письмо к М. Н. Слепцовой от 4 мая (22 апр.) [1901 г.] и письмо П. А. Черевину опубл. (последнее—неполностью): Баренбаум И. Е. К биографии А. А. Слепцова: Новые материалы // «Революционная ситуация в России в середине XIX века: деятели и историки». М., 1986.

Биография С. Н. Лавровой. Б.д. Без окончания. Беловой автограф. 1 л. Опубл. в указанной выше статье.

Слонимский Михаил Леонидович (1897—1972)

Письма к нему: Евдокимова И. В. (3, 1926). Поздравление с назначением на работу в изд-во «Прибой». Выход из печати его романа «Колокола» и других книг; работа над романом «Заозерье». Предложение издать в «Прибое» свою книгу «Литературные современники»; Иванова Вс. Вяч. (4, 1926 и б.д.). Готовность дать свои произведения в «Прибой», если его устроит размер гонорара. Предложение издать свои рассказы в «Прибое». Просьба оказать содействие П. С. Сухотину в издании его книги в «Прибое»; Катаева В. П. (1926). Об отправке своих рассказов «Роднон Жуков» и «Огонь» для издания в универсальной библиотечке «Прибоя»; Клюева Н. А. (1927, 11 авг. Датируется по почт. штемпелю). Просьба прислать причитающиеся ему по договору с «Прибоем» деньги за книгу «Изма и поле» (Л., 1928); Либединского Ю. Н. [1920-е гг.]. Обещание передать в изд-во «Прибой» произведение, над которым он работает; Лидина В. Г. (3, 1926, 1927). Предложение «Прибою» своей книги путевых очерков «Паруса и версты». Рекомендация книг начинающих авторов; Пильняка Б. А. (5, 1926, 4 янв., 20 и 30 окт.; 1927, 17 авг. и б.д. Три из них—на бланках моск. отд. изд-ва «Прибой»). Беловые автографы и авторизованная машинопись. Сообщение о посылке в «Прибой» своей книги «Корни японского солнца». Предложение издать свою повесть «Заволочье» и рассказ (?). О возможности издания своего собрания сочи-

нений. Рекомендация книги Л. П. Гроссмана (речь, видимо, идет о книге «Преступление Сухово-Кобылина». Л., 1927). Всего: 20 л.

Смиренский (псевд. Андрей Скорбный) Владимир Викторович (1902—1977), поэт, критик

«Федор Сологуб» («Он подходил ко мне, смеясь...»). Б.д. Петербург. Беловой автограф. 2 л.

Письма Лесману М. С. (7, 1958, 1967, 1968). 18 л. (2 чист., 7 конв.). Просьба сообщить о материалах К. М. Фофанова, хранящихся в собрании М. С. Лесмана; благодарность за сведения о К. М. Фофанове; список трудов В. В. Смирнского.

Смирнов Николай Павлович (1824—1905), сенатор, библиофил

Каталог библиотеки Н. П. Смирнова. Беловой автограф. 932 л. (252 чист.). Опись книг, составленная без соблюдения алфавитного или систематического принципа. С указанием на полях количества томов и цен. Переплетено в 5 книг. 1: № 1—2091; 2: № 2092—5000; 3: № 5001—7046; 4: № 7047—7120; 5: предметный указатель к кн. 1 и 2 и алфавитный к кн. 1, 2 и 3. В кн. 1 и 2 вклеены печатные обложки: «Каталог библиотеки Н. П. Смирнова. № 1—2001. Спб., 1857» и «Каталог библиотеки Н. П. Смирнова. № 2092—5000. Спб., 1884». Пагинация только в кн. 1 (с. 1—476). На полях многочисленные записи пояснительного характера. В кожаных переплетах с золотым тиснением на корешках.

Соборей Валентина Марциелловна (р. 1891?), поэт, критик, киносценарист

«Стихи. 1914—1918». Сборник из 50 стихотворений, объединенных в циклы: «Туркестанские акварели», «Осенняя луна», «Два окна», «Любовные кружева», «Неврастения», «Ненанизанный бисер». Машинопись. 38 л. (1 чист.). В матерчатом переплете. С дарственной надписью автора В. И. Вольпину.

Собинов Леонид Витальевич (1872—1934)
Шуточное четверостишие, обращенное к аккомпаниатору Собинова М. Т. Дулову (1925, 30 авг.). Беловой автограф карандашом. 1 л.

Портрет (фото) Собинова. Б.д. (Рейссерт и Флиге. Петербург). 10×14 см. На паспорту. С дарственной надписью: «Евгению Вильбушевичу с сердечной благодарностью за художественное наслаждение самым неудачный из его учеников Леонид Собинов. 13 окт. 1903 г.»

Сологуб Федор Львович, гр. (1848—1890), художник

«Соловьев в Фиваиде. Мистерия гр. Ф. Л. Сологуба». Б.д. Машинопись с правкой и вставками автора. 26 л. (2 чист.). В тетради. На обл. помета С. М. Лукьянова: «Получено от Н. И. Давыдова из Москвы (Левшинский, 6) 30 мая 1917 г.»

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900)

«Здесь под липой у решетки...» Б.д. 2 л. (1 чист.); «Les Revenants» («Тайною тропинкою скорбно и малою...») (1900, 16 янв.). Беловые автографы. 2 л. (1 чист.).

Наставление в детской записной книжке И. И. Лапшина. Приведен текст стихотворе-

ния «Колелеблется воля людей, что волна...» (1877, 25 сент.). Беловой автограф. 1 л.

Письмо [Олсуфьеву Д. А.] Б.г., [20 марта]. 2 л. (1 чист.). О времени встречи. С пометой карандашом С. М. Лукьянова: «Получено от графа Дм. Ад. Олсуфьева 28.XII.917 г.»

Соловьев Сергей Михайлович (1885—1942)

«Преосвященному Трифону, путешествующему за границей» («Ты долго ждал целенья от недуга...») (1913, 1 дек.). Беловой автограф. 2 л. Обращено к первому викарию Московской епархии, епископу Дмитровскому (в миру — кн. Б. Туркестанов).

«Твое лицо, разгораясь от краски...» Б.д.; «Ундина» («Приди, приди! Да, я готов к расплате...») (1921, 11 июня). Беловые автографы. 2 л.

Письма Кожебаткину А. М. (5, [1910], 5 окт.; 1911, 7 июня и 22 июля (неполн.); 1914, 26 марта и б. д.). 11 л. (3 чист., 3 конв.). О премьеры спектакля «Братья Карамазовы» в Московском Художественном театре, назначенной на 15 окт. 1910 г. (на самом деле премьеры состоялась 12 окт.). Приглашение в Дедово. Просьба занести в изд-во «Мусагет» рукописи статей Вл. С. Соловьева из «Энциклопедического словаря». Сожаление о несостоявшейся встрече на квартире В. Ф. Марконета. О сдаче экзамена по латыни.

Соловьева (Allegro) Поликсена Сергеевна (1867—1924), поэтесса, художница

Письма: к Гиппиус З. Н. (1913, 10 окт.). 1 л. Поздравление с днем именин; Иванову Е. П.; Лукьянову С. М. (1916, 9 апр.). 2 л. Об отправке ему письма Л. Ф. Маклаковой с ответами на его вопросы о Вл. С. Соловьеве.

Сологуб Федор (псевд. Тетерникова Федора Кузьмича, 1863—1927)

«Федор Сологуб. Одна любовь. Стихи. Автограф. Петроград, 1921» («Снова покачнулись темные качели...»; «Две пламенные вьюги...»; «Что мне весна, что радость юга...»; «Сквозь вещей сумрак настроений...»; «Грести устали мы, причадили...»; «Не весна тебя приветит...»; «Предвестие отрадной наготы...»; «Хотя сердца и ныне бьются верно...»; «Приди ты поздно или рано...»; «Бессмертно любовью любит...»; «С неистощимой радостью проснущ...»). Рукописная книжка. 15 л. (1 чист.). На обороте обложки запись: «Книга «Одна любовь» написана автором в пяти экземплярах, пронумерованных и снабженных его подписью. № 5. Экземпляр Исаака Яковлевича Кальфа. Федор Сологуб». На обороте титульного л.: «Анастасии Чеботаревской-Сологуб посвящаю эти стихи. Федор Сологуб».

«Тане» («В день Вашей вешней свадьбы...») (1920, 4 июня). Беловой автограф. 1 л. Посвящено Т. Н. Черносвитовой, племяннице Ан. Н. Чеботаревской; «Что вся громада эта может...» (1923, 28 апр.). Авторизованная машинопись. 2 л.

Письма: Белицкому Е. Я. [1922]. 1 л. Просьба передать деньги за роман и за книгу стихов О. Н. Черносвитовой; Блоху Я. Н. [1922]. 1 л. Просьба передать деньги за куп-

ленные у него книги и сборник стихов «Свирель» О. Н. Черносвитовой; Верховскому Ю. Н. (1924). 3 л. (1 конв.). Просьба похлопотать в Госиздате о восстановлении договора на перевод поэмы Ф. Мистрала «Мирейя», который он не выполнил в срок; Голубеву А. А. Б.д. 2 л. Согласие на постановку пьесы «Заложники жизни» в бенефис А. А. Голубева; Гржебину З. И. (1921). 2 л. Просьба передавать его гонорары О. Н. Черносвитовой; Каплуну Б. Г. (1921). Машинописная копия. 1 л. Просьба позаботиться о выполнении завещательных распоряжений в связи с предполагаемым отъездом за границу; Сюннербергу К. А.; Шмерельсону Г. Б. (2, 1923, открытка; 1925). 2 л. (1 чист., 1 конв.). Сообщает, когда его можно застать дома; о невозможности присутствовать на литературном вечере, организуемом адресатом; Щеголевой В. А.

Черносвитова Т. Н. Воспоминания о болезни и смерти Ан. Н. Чеботаревской. Б.д. Беловой автограф. 3 л.; Воспоминания об Ал. Н. Чеботаревской (22 февр. 1959), рукой М. С. Лесмана с его пометой: «Записано со слов Татьяны Ник. Черносвитовой (дочери Ольги Николаевны Чеботаревской)». 1 л.

Портрет (фото) Сологуба (1905. А. Pasetti. Petersburg). 10,5×16 см. На паспарту. С подписью Сологуба.

Сомов Константин Андреевич (1869—1939)

Письмо Каратыгину В. Г. [1909]. 1 л. О невозможности провести у него вечер, так как он приглашен к Ф. К. Сологубу на чтение его пьесы «Ночные пляски».

Сорокин Антон Семенович (1884—1928), писатель

Письмо неустановленному лицу (без обращения) (1921, 11 авг.). 1 л. Приглашение на литературный вечер в клубе Атаманс<кого> хутора (под Омском).

Спирidonов Василий Спирidonович (1878—1952), историк литературы

«Curticulum vitae» (2, 1923, 1935). Машинопись с правкой и вставками автора. 13 л.

Станиславский Константин Сергеевич (1863—1938)

Письмо Адрианову С. А. (1910, 16 февр. Датируется по почт. штемпелю). 1 л. Сообщение о передаче его письма в контору Московского Художественного театра и о возможности исполнения его просьбы. (?)

Стасов Владимир Васильевич (1824—1906)

Письмо Нотовичу О. К. (1888, 23 февр.). 2 л. Просьба ускорить высылку гонорара из газ. «Новости».

Страдцкая Мария Михайловна (р. 1906), актриса

Воспоминания о театре «Кривой Джими» (1980). Авторизованная машинопись. 7 л. С приложением гимна театра (текст Н. Агнищева, муз. Ю. Юргенсона).

Сюннерберг (псевд. Конст. Эрберг) Константин Александрович (1871—1942), поэт, критик, философ

Письма: Голлербаху Э. Ф.; Федорову И. А.—см. Голлербах Э. Ф.

Письма Сюннербергу К. А.: Белого А. (1921, сент., дата рукой Сюннерберга). О предполагаемой поездке в Москву, просьба сообщить адрес А. А. Шрейдера — издателя журн. «Знамя»; Голлербаха Э. Ф. (1920). Отзыв о книгах Н. Н. Русова; по поводу переводов писем Шопенгауэра; Иванова-Разумника Р. В. 28, 1919, 1921—1923, 1939—1941 и б.д.). Просьба передать жене, чтобы она принесла ему необходимые вещи (открытое письмо от 14 февр. 1919 г. Петроград. Гороховая, 2. Химическим карандашом); просьба сообщить жене, что его увозят в Москву (открытое письмо от 15 февр. 1919 г. Петроград. Николаевский вокзал). По поводу заседаний, программ и афиш Вольной философской ассоциации («Вольфила»). Просьба освободить его от обязанностей редактора отдела «Слово» Театральной Энциклопедии (на имя Сюннерберга в редакцию Театральной Энциклопедии Петроградского театрального отдела). Сообщает, что отправил в изд-во «Сеятель» статью Сюннерберга «Красота и Свобода», а в журн. «Наш путь» — его книгу «Цель творчества». Просьба выслать книги Вл. Соловьева. Отзыв о Г. И. Чулкове. О совместном заседании с А. В. Васильевым, Н. О. Лосским и П. А. Сорокиным по поводу философского съезда; о предстоящей поездке Лосского и Сорокина за границу с лекциями. Просьба вернуть ему роман Е. Замятина «Мы». О возможной продаже архива Сюннерберга в Гос. Литературный музей (Москва). Замечания к работе Сюннерберга «Комментарии к эпистолярным Конст. Эрберга»; Лундберга Е. Г. (4, 1915—1918). О своем тяжелом материальном положении; просьба подыскать ему работу в петербургских газетах; предложение помощи в публикации работ Сюннерберга в московских изданиях, где, по его мнению, легче публиковать свои труды; о высылке гонорара; просьба прислать статью для «Философского ежегодника»; по поводу отсутствия ответа Сюннерберга на предложение принять участие в подготовке Энциклопедии искусств; Струве Н. А. (1914). О высылке денег за проданные в конторе журн. «Русская мысль» экземпляры книги [Сюннерберга] «Цель творчества» (М., 1913); Сологуба Ф. К. (1917). Машинопись, обращение и подпись — автографы. 1 л. Приглашение на собрание в Городскую управу по поводу выборов в Учредительное собрание; Штейнберга А. З. (1921). Адресовано также Р. В. Иванову-Разумнику. О московских новостях, отъезде за границу А. Белого и А. А. Шрейдера; о конфискации последнего номера журн. «Знамя»; о просьбе своего брата И. З. Штейнберга прислать обещанную «Записку о «Двенадцати» А. А. Блока»; Штейнберга И. З. (2, 1921, 1922). Просьба написать статьи для журн. «Знамя» и разрешить публикацию статьи Сюннерберга «Творческая личность и общество» в одном из изданий кооперативного изд-ва «Наш путь», об условиях этого издания. Всего: 46 л.

Сюннерберг Марианна Константиновна (1908—1988), инженер-экономист, дочь К. А. Сюннерберга

Письмо Лесману М. С. (1973). 3 л. Воспоминания о встрече с А. А. Блоком в 1920 г. Записка Иванова-Разумника Р. В. к Сюннербергу М. К. (1922, 29 июня). 1 л. Поздравление с наступающим днем рождения.

Тендряков Владимир Федорович (1923—1984)

«Тройка, семерка, туз!». Повесть (1960). Авторизованная машинопись. 59 л.

Тихонов Николай Семенович (1896—1979)

«На реке» («Лодку среди больших зыбей...»); «Под сосен снежным серебром...» (1962, 19 февр.). Авторизованная машинопись. 3 л.

Письма: Гнедич Т. Г.; [Дымшицу] А. Л. (1964). 1 л. Извещает, что у него не осталось стихов Ю. Полякова, так как большая часть его архива погибла во время блокады Ленинграда; Лернеру Н. О.; [Рождественскому] Вс. А. [1939]. 1 л. О посылке трех стихотворений Вл. А. Луговского для журн. «Звезда»; по поводу сценария о К. Либкнехте, над которым Тихонов работает.

Толстая (урожд. Берс) Софья Андреевна (1844—1919)

Письма: Градовскому Г. К. (1909, 13 окт.). 1 л. Благодарность за присланные ей журн. «Огонек» и газ. «Речь» с материалами о Л. Толстом; Лукьянову С. М. (1917, 6 авг. Ясная Поляна)*.

Толстой Алексей Николаевич (1882/83—1945)

«Чудеса в решете». Комедия в 4-х действиях. Репертуар ленинградского театра «Комедия» (бывш. «Пассаж») и Московского драматического театра (бывш. Корша). Машинопись. Подпись — автограф. В тетради. 88 л. С пометой красными чернилами «27 (двадцать седьмой)» и с сургучной печатью Ленинградского о-ва драматических и музыкальных писателей (Драмсоюз) на последнем листе.

Письма: неустановленному лицу (Измаилу Измаиловичу) (1930, 14 мая). 1 л. О высылке текста романа для сдачи в набор (речь, видимо, идет о романе «Петр I»); Щеголевой В. А.

Толстой Лев Николаевич (1828—1910)

«Ответ на постановление Синода от 20—22 февраля 1901 г. и на полученные мною по этому поводу письма». Копия рукой неустановленного лица с пометой на последнем листе: «Ответ этот напечатан в журнале «Миссионерское обозрение». Июнь 1901 г. За исключением места, отмеченного здесь красным карандашом (от слов «В крещении младенцев», с. 6, до слов «Бога и его учение», с. 10)». Б. д. 6 л.

Письмо к Кони А. Ф. ([1897], 10 нояб.)*. **Трубецкая (урожд. гр. Лаваль) Екатерина Ивановна, кн. (1800—1854)**

Письмо Якубовичу И. А. (1832, 12 февр. Петровский Завод)*.

Трубецкой Сергей Петрович, кн. (1790—1860)

«Замечания на записки <В. И.> Штейнгеля, написанные в 1859 г. С. П. Трубецким». С пометой неустановленного лица: «Этот список с подлинника сделан

~~Великий~~ ~~четверг~~ ~~и~~ ~~ль~~ ~~Великий~~ ~~четверг~~

И все, что разум стелал,
 Как стодой водопадъ,
 На пастушеский бытъ первой древности,
 Кого гисамя вни малъ
 Огаро ванной гадъ
 И послушно скакают
 Въ кольцахъ равности.
 И гада покорнаго • свисти и хорги
 И свисти и скокы и шипящие,
 Кого заставляли все зорги и зорги.
 Терновники солжут поки мати тоско прони -
 Кто черны, рожденный отущи.
 Буравникомъ спокойн, пробуравил
 И вь еквахицу, какъ колосъ, вставил
 Росистую ветку Маленкаго Пути.
 Колосомъ чернымъ луиъ
 Въ големъ черенъ - тоско вь стаканахъ была
 Росистая ветка полноклаго Бога
 - Вселенной солому отъ зноя баговъ
 Кто косо на брови поставил,
 Я, носящій все земной маръ
 На мизинцѣ правой ~~руки~~ ~~(о войнѣ и войскахъ)~~
 III сѣя говорю: III вь!...

Такъ я кригу, (Воздухъ)
 Крикъ за крикомъ,
 И на мось въ застывающахъ крикахъ
 Воронъ советъ гивъ здо
 А на руки, протянутой къ звездамъ,
 Троползеть улитка стольтий.
 А король и войны персты играютъ пламенемъ.

В. Хлебников. Отрывок из «Великого четверга». Автограф

Евг<ением> Ив<ановичем> Якушкиным». Б. д. 12 л.

Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883) «Поп». Список (1880-е гг.). В тетради.

10 л.

Портрет (фото) Тургенева (1866. Париж). 10×6 см. С дарственной надписью Е. П. Ковалевскому*.

Тургенева Анна (Ася) Алексеевна (1890—1966), художница, жена А. Белого

Письмо Кожебаткину А. М. (1910, 25 окт. Палермо. Датируется по почт. штемпелю). 1 л. Просьба прислать на имя Б. Н. Бугаева пробные оттиски обложек (?).

Туфанов Александр Васильевич (1877—1942), поэт, критик

«Канцо́на» («Я бросил в море ландышей фиалы...») (22 мая. Таганрог); «Туфаниана. Баллада» («По склонам спящего вулкана...») (21 мая. Таганрог); «Цветы в имени» («Цветы жасмина в горной круче...») (17 мая. Волга, Жигули); «В дороге» («На город белых акаций...») (23 мая); «Синеву крылом расплескивая...»; «Видение погибающего города. Панические аккорды» («Ураганом степи клеверные...»); «Возвращение» («Серебрист надморья сад, лучист, душист...»); «Аральское море»; «По горам в автомобиле» («О, быстрокрылье! о, безумье горной жизни...»); «Голоса ночных радостей в доме безумия» («Аквамаринное ожерелье...»); «Ландыши». Беловые и черновые автографы чернилами и карандашом. В тетради. 15 л. На обложке запись: «Стихи и проза. Вошли в «Эолову арфу». А. Туфанов. 1916 г.»

Тюменев Илья Федорович (1855—1927), театровед, композитор-любитель, коллекционер

«20 июля 1882 г. И<лья> Ф<едорович> Т<юменев>. В день ангела». Тетрадь с поэтическими и прозаическими записями неустановленных авторов и рисунками И. К. Айвазовского, А. Л. Гуна, В. Е. Маковского, В. В. Матэ, И. Е. Репина. 40 л.

Успенский Лев Васильевич (1900—1978) «Тю ля вю, Вранжель?» Б. д. Машинопись с авторской правкой и вставками. 15 л. Воспоминания о знакомстве с Б. А. Энгельгардтом.

Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820—1892)

Письма: к Соловьевой О. М. (Б. г., 7 дек. Москва). 1 л. Просьба сообщить, когда она сможет его навестить; к Энгельгардт С. В. (1881), 27 марта. Станция Будановка Московско-Курской жел. дор.). 2 л. Отклик на события 1881 г.; отзыв о [С. М.] Соловьеве. В тексте—стихотворение «1 марта 1881 года» («В день искупительного чуда...»).

Фиш Геннадий Семенович (1903—1971) «На яхте» («Там облака над пеной висли...»); «На короткой волне» («Вот так волнуешься»). Б. д. Авторизованная машинопись. 2 л.

Флит Александр Матвеевич (1891—1954) «Чудо в театре» («Случилось это чудо при Завадском...»). Теа-эпиграмма; «Случай с

поручиком» («Поручик павловский «Кижэ»...»). Кино-эпиграмма [1934]. Беловые автографы карандашом. 1 л.

Форш Ольга Дмитриевна (1873—1961)

Письма: к Сорокиной Н. Н. Б. д. 1 л. Приглашение к себе на дачу; Щеголеву П. Е.

Фофанов (псевд. Олимпов) Константин Константинович (1889—1940), поэт, сын К. М. Фофанова

«Созвездья Лиры» («Созвездья Лиры, созвездья Лиры, благословите мой трудный путь...») (1911). Беловой автограф. 1 л.

Хачатурян Арам Ильич (1903—1978) Автобиография (1934, 13 сент.). Беловой автограф. 2 л. (1 чист.).

Хлебников Велимир (Виктор Владимирович, 1885—1922)

Из поэмы «Великий четверг» (ранняя редакция поэмы «Война в мышеловке»): 1. «Ты же, чей разум стекал...», 2. «Так я кричу...», 3. «Там люди идут в рощи...» [1918]. Беловые автографы. 3 л.

«Учение о 1919 году». Фрагмент статьи, посвященной «закону поколений». Б. д. Черновой автограф. 1 л.

Письмо Рукавишникову И. С. (1918, 21 мая. Витебск. Место и дата определяются по почт. штемпелю). 1 л. (1 конв.). Просьба выслать деньги на обратный проезд в Москву.

Ходасевич Владислав Фелицианович (1886—1939)

Письма Малицкому Г. Л. (2, 1905, 14 июля и 1906, 4 мая. Лидино, Новгородской губ.). 3 л. Воспоминания о гимназической дружбе и приглашение приехать; просьба выслать деньги и обещание прислать стихи; о предполагаемой поездке в Москву.

Цветаева Марина Ивановна (1892—1941) «Бессонница! Друг мой!..» (1921, май. Москва). 2 л.; «Короткие крылья волос—Я помню...» (1920, дек. Москва). 1 л.; «Он тебе не муж?—Нет...» (1920, нояб. Москва). 1 л.;

«Я вижу тебя черноокой—разлука!..» (1920, июль. Москва). 1 л. Беловые автографы. На отдельных листах тетрадной бумаги, пронумерованных синим карандашом; разметка стихов тем же карандашом. На одном из листов—записка Цветаевой редактору (?) с просьбой учесть ее пометы к стихотворениям.

«Sur la mort du poète». Перевод стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» (1937, 28 янв.). Беловой автограф. 1 л. с оборотом.

Письма к Цетлиной М. С.*

Эфрон А. Я. (1883—1971), сестра С. Я. Эфрона. Воспоминания о М. И. Цветаевой и С. Я. Эфроне. Записано М. С. Лесманом (1965). 5 л.

Цветковская Елена Константиновна (1880—1943), жена К. Д. Бальмонта

Письма Бальмонту Н. К. (2, 1915, на адрес Л. А. Каннегисера в Петрограде; 1916, на отрезном купоне денежного перевода). 2 л. О предполагаемом приезде К. Д. Бальмонта в Москву и отъезде затем в Петроград; о работе Бальмонта над книгой [«Сонеты солнца, меда и луны»]. Об отъезде К. Д. Бальмонта в

- 28^e - sept 1937 n.

Sur la mort du Poète

- 1) Sous une vile calomnie -
Tomlé l'esclave de l'honneur!
Plein de vengeance inassouvie
De plomb au sein, la haine au cœur.
- 2) Ne put souffrir ce cœur unique
Des viles crimes d'ici-bas.
Il se dressa contre la clique.
Seul il vécut - seul il tomba.
- 3) Tué! Ni larmes ni louanges
Ne ressuscitent du tombeau.
Tout vos regrets - plus rien n'y change.
Pour lui - le grand délat est clos.
- 4) Un noble don vous pourchassâtes -
Unique sous le firmament!
Incendiaires qui soufflâtes
Sans être sur le feu dormant.
- 5) Tu as vaincu, maintenant lie!
Triomphe! Ton succès est beau:
A terre - le divin génie,
A terre - le divin flambeau!
- 6) Son assassin avec aisance
Disa - et le destin fut là.
Le vide cœur bat en cadence
Et l'âme ne bronche pas.

М. И. Цветаева. Sur la mort du poète.

Перевод на фр. язык стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта».

Автограф. Лицевая сторона листа

Ладыжино. Об условиях найма квартиры Смирновых.

Цетлина (урожд. Тумаркина) **Мария Самойловна** (1882—1976), доктор философии, жена М. О. Цетлина, издательница, меценатка

Письма к ней: Бакста Л. С. (1923, 12 июля). 1 л. Просьба извинить за несвоевременный возврат портрета сына Цетлиной с выставки работ Бакста в Нью-Йорке; Бальмонта К. Д. (3, 1920, 12 и 21 окт.; 1921, 10 дек.). 4 л. (1 чист.). Желание выступить на концерте вместе с С. А. Кусевичем. Просьба доставить ему сочинения П. Мериме. О времени встреч с нею и М. О. Цетлиным; Бунина И. А. (3, 1921, 5 марта; 1923, 3 февр. Датируется по почт. штемпелю; 1934, 11 февр. Датируется по почт. штемпелю). 3 л. Благодарность за книги; поправка опечатки в ранее высланном Цетлиной произведении; о предполагаемой поездке в Париж. О важных бумагах, посланных им в Лондон на имя А. М. Михельсона, беспокоящие по поводу отсутствия ответа от него; Волошина М. А. (4, 1915, 7 сент. Биарritz*; 1916, 7 июня. Коктебель*; б. д.). 6 л. В недатированных письмах: причины, мешающие ему приехать в Париж; надежда на приезд Цетлиной в Россию и на встречу с ней в Коктебеле; работа над монографией о В. И. Сурикове. Об окончании К. Бальмонтом перевода поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и отъезде на Кавказ; Гиппиус З. Н. (5, 1920, 15 нояб.; 1922, 11 янв. и 16 нояб.; б. д.). 5 л. Просьба задержать книги, полученные от Цетлиной; отсрочка визита к ней из-за болезни в семье Мережковских; о гонораре за стихи (упоминаются К. Д. Бальмонт и И. А. Бунин); о передаче Д. С. Мережковским «Вавилона» (речь идет о его романе «Тайна трех. Египет и Вавилон»). И. И. Бунакову-Фондаминскому для публикации [в журн. «Современные записки»]; Зайцева Б. К. (5, 1927, 12 апр. Открытка; 1928, 2 июня; 1929; 1935, 28 июня и 18 нояб. Открытка). 7 л. Сожаление о несостоявшейся встрече в шахматном клубе. Благодарность за денежную помощь. О посылке Цетлиной в подарок своей повести «Анна» (1929). Благодарность за помощь и участие; Зайцевой В. А. (1930, авг. Датируется по почт. штемпелю. Открытка). 1 л. Об отдыхе в Атье (департамент Сена-и-Уаза) вместе с Н. Н. Берберовой, Б. К. Зайцевым и В. Ф. Ходасевичем, об их литературных занятиях. Подпись Берберовой, Зайцевых и Ходасевича; Куприна А. И. (3, 1923. Датируется по почт. штемпелю. Открытка; б. д.). 3 л. О невозможности прийти, т. к. будет «яростно писать». О посылке в подарок Цетлиной романа «Поединок» на фр. языке. О болезни жены и дочери; Ларионова М. Ф. (2, б. д.). 3 л. По поводу письма от скульптора А. П. Архипенко. Благодарность Н. С. Гончаровой за полученный от Цетлиной рисунок П. Пикассо. Обещание прислать в подарок портрет Н. С. Гончаровой своей работы. Шутливый ответ на упоминание в письме Цетлиной С. П. Дягилева и П. Пикассо; Мережковского Д. С. (1921, 22 дек.). 2 л. Извещение о посланных приглашениях на свое выступление в Сорбонне 24 декабря как представителя от России;

Минского Н. (1920, 20 янв.). 1 л. Благодарность за приглашение и обещание быть у Цетлиной; Тэффи Н. А. Б. д. 1 л. Благодарность за приглашение и обещание быть у Цетлиной; Фигнер В. Н. (11, 1912—1914 и б. д.). 17 л. Просьба помочь сделать снимок со своего портрета работы В. А. Серова; приглашение на костюмированный бал у русских художников в Париже «Масленица в XVII веке»; предложения встретиться; благодарность за дружбу и просьба писать о себе и семье; Цветаевой М. И. (2, 1923, 9 янв. и 17 марта. Прага)*; Шмелева И. С. (2, 1923 и б. д.). 3 л. Просьба извинить за задержку рукописи из-за болезни глаз; о публикации его произведений И. В. Гессеном в Берлине без разрешения автора и М. С. Цетлиной.

Цетлин (наиболее известные псевд. Амарй, А. Marie) **Михаил Осипович** (1882—1945), поэт и прозаик, издатель, редактор поэтического отдела журн. «Современные записки» (Париж); основатель и редактор (1942—1945) «Нового журнала» (Нью-Йорк)

Письма к нему: Тэффи Н. А. Б. д. 1 л. Сочувствие в постигнутом ею и М. С. Цетлину горе; Фигнер В. Н. (2, 1911, 22 янв.; 1912, 5 дек.). 4 л. О посылке ему копий десяти своих писем из Александровской тюрьмы Иркутской губ. рабочему, вышедшему на поселение и бежавшему за границу; просьба заплатить переписчику этих писем; о посылке ему новых копий своих писем; благодарность за присланные деньги в помощь заключенным и ссыльным в России.

Цюлковский Константин Эдуардович (1857—1935)

Письмо неуставленному лицу (без обращения) (1925, 1 июля. Калуга). 2 л. (1 чист.). О невозможности в письме ответить на все вопросы адресата. Рекомендует найти ответ в пяти посылаемых книжках.

Чайковский Петр Ильич (1840—1893)

Письма Направнику Э. Ф. (8, 1880, 5 и 12 сент. Каменка, 11 дек. Москва; 1883, 31 авг. Подушкино и 10 сент.; 1884, 22 янв. Москва; 1891, 25 марта (6 апр.) Париж и 9 дек. Клин). 19 л. (1 чист., 4 конв.) Опубл.: Чайковский П. И. Полн. собр. соч. Т. 9, 12, 16. М., 1965—1978 (с указанием, что местонахождение подлинников неизвестно).

Письмо в Дирекцию имп. театров (1883, 20 авг. Москва). 2 л. Опубл.: Чайковский П. И. Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1970.

Письмо Чайковскому П. И. Направника Э. Ф. (1880, 5 окт. Петербург). Черновой автограф. 1 л. Благодарность за клавиры оперы «Орлеанская дева» с посвящением ему; беседа с Н. Г. Рубинштейном по поводу музыкального отдела Московской выставки 1881 г.

Портрет (фото) Чайковского (1888. E. Vieber. Hamburg). 10,5×16 см. С дарственной надписью: «Вере Сергеевне Денисьевой. П. Чайковский».

Черемшанова Ольга Александровна (1904—1970), автор сб. стихотворений «Склеп» (Л., 1925)

«Записки» (1964). Беловые автографы. В тетрадах (5). 195 л. Воспоминания (доведены до 1917 г.) о детских годах в Уфе, начале

2 кода

Мену мисли: естество, естество, естество,
естество. Да каже: Мену дотрпе, дотрпе,
дотрпе, дотрпе... Значи рече! Кога не
иде и сега на прогону и Марангол,
зо податан не соотрпе и посмолт и
новогамет и Памисебнат, о којога
и чие рече и самата. Не отиго, но
еу го бонгле и посмолт рече то
една, и го бонгле, итд оловен
кадоточеу можонгуе, год кад. Дие
еу и год чие мисли и бонгле
Дие чие оповерене

Мену дотрпе оев хогома, мисли,
бе јелеу и, бонгле, и ованге

февральской революции, переезде в Петроград.

Черниговец Федор (псевд. Черниговца-Вишневого Федора Владимировича, 1838—1916), поэт, переводчик

Записная книжка с вклеенными в нее текстами стихотворений и переводов Ф. Черниговца. Б. д. Беловые и черновые автографы, печатное. 68 л.

Перевод стихотворения Д. Леопарди «A se stresso» («Пора, успокойся навеки, усталое сердце...»). Б. д. Черновой автограф. 1 л.

Чернов Михаил Михайлович (1879—1938), композитор, педагог

Портрет (фото) Чернова (М. Напельбаум. Минск). 9,5×13,7 см. На паспорту. С нотным автографом и дарственной надписью: «Будущему толкователю великих душ и великих творений Н. А. Малюко от вполне преданного М. Чернова. 14 дек. 1908 г. Спб.»

Чехов Александр Павлович (1855—1913)

Письма Лесману А. М. (2, б. г., [дек.]; 1901, 6 марта). 3 л. Сообщает, что написал для газ. «Новое время» статью о палеонтологических находках профессора В. П. Амалицкого; поздравление с юбилеем.

Чехов Антон Павлович (1860—1904)

Письма: Комиссаржевской В. Ф. ([1898], 2 нояб.). 2 л. Оpubл.: Чехов А. П. Полн. собр. соч. Т. 7 М., 1979 (с указанием, что местонахождение подлинника неизвестно); Чирикову Е. Н. (1904, 9 февр.). 4 л. (1 конв.). Оpubл.: Чехов А. П. Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1983 (по автографу из собрания М. С. Лесмана).

Портрет (фото) Чехова. 10,5×16,5 см. С дарственной надписью В. М. Чехову*.

Чешихин-Ветринский (псевд. Чешихина)

Василий Евграфович (1866—1923), историк литературы, переводчик, публицист

«С чужих полей. Стихотворные переводы Ч. Ветринского (Вас. Чешихина). Автографическое издание «Книжной лавки писателей». Некрополис, 1920» (К. Буссе «Царство тишины»; П. Верлен «Ветви деревьев в тумане белесом...»; И.-В. Гете «Благополучное плавание»; Т. Готье «Романс»; Д. Китс «Сжимает душу мне кольцо смертельный страх...»; Ф.-И.-М. Рюккерт «Через ошибки к истине спешит...»; П. Б. Шелли «Пусть струна давно молчит...»). Рукописная книжка. 6 л. В картонном переплете.

Чириков Евгений Николаевич (1864—1932)

Записка на визитной карточке неустановленному лицу. Б. д. Рекомендация артиллерийского офицера Антонова.

Чуковский Корней Иванович (1882—1969)

«Чудо-дерево» («Как у наших у ворот...»). Беловой автограф. 1 л.

Письма: Альтману М. С.; Гнедич Т. Г.; Голлербаху Э. Ф.; Лернеру Н. О.; Либровичу С. Ф.; Ямпольскому Г. М. (2, 1954, 3 и 20 авг. Датируются по почт. штемпелю). 2 л. Обещание прислать новый вариант книги «От двух до пяти», желание встретиться и обсудить программы чтения со сцены произведений Чуковского. Невозможность прислать рукопись книги «От двух до пяти», пока она не пройдет

редакторскую подготовку в изд-ве «Советский писатель»; неустановленному лицу (Михаилу Александровичу). Б. д. Черновой автограф. 1 л. Ходатайство о приеме А. Даниэля в Гартуский университет на отд. физики.

Телеграмма Ленинградскому отд. Союза советских писателей по поводу смерти А. А. Ахматовой (1966).

Чулков Георгий Иванович (1879—1939)

«Кабачок невинных. Драматические сцены наяву и во сне». Б. д. Машинопись. Заглавие и правка в тексте—автографы. 99 л.

Письма: Белкину В. П.; Верховскому Ю. Н. (1922). 2 л. Благодарность за стихи и подробный ответ на вопрос о материалах Е. А. Баратынского, хранящихся в Муранове; Голлербаху Э. Ф.; Щеголеву П. Е.

Чулкова Надежда Григорьевна (1874—1961), переводчица, жена Г. И. Чулкова

Письма: к Белкиной В. А.—жене художника В. П. Белкина (2, 1933, 1956). 2 л. Благодарность за гостеприимство, оказанное Г. И. Чулкову во время его пребывания в Ленинграде; приглашение навестить ее в Москве; к Щеголеву В. А.

Чурилин Тихон Васильевич (1885—1946)

«Из кн. «Весна после смерти (М. Альциона, 1915). Песня». («О нежном лице ея...») (1935, 12 мая. Ленинград). Беловой автограф. 2 л. Внизу запись: Аде Левидовой.

Письмо Выгодскому Д. И.

Шагал Марк Захарович (1887—1985)

Портрет (фото) Шагала с внуком. 9×9 см. На обороте запись: «Это я и мой внук. Marc Chagall. 1956».

Шалапин Федор Иванович (1873—1938)

Письмо к Салиной (?) Н. В. [1909, вторая половина сентября]. 1 л. О переносе своего концерта в Саратове на 2 октября. К письму приложена визитная карточка Шалапина с просьбой пропустить на его концерт «две персони».

Портрет (фото) Шалапина в роли (?) (1913). 11×19,5 см. С дарственной надписью: «Милейшему земляку Ильну на память и с искренним пожеланием успехов на пути художника. Ф. Шалапин. 1917».

Шацева Регина Абрамовна (р. 1920), литератор

Письма к ней (1969) в связи с подготовкой к печати сборника «Ленин в советской поэзии» в Большой серии «Библиотеки поэта»: Алтайского К. Н. (2, с биографическими сведениями о С. Дорожжовом—псевд. С. Бабинцева); Антокольского П. Г. (2, с биографическими сведениями об А. И. Ромме); Безыменского А. И.; Гатова А. Б.; Жарова А. А. (с его стихотворением «Большевик»); Межирова А. П.; Окуджавы Б. Ш.; Петникова Г. Н. (с его стихотворением «Знамя Ленина»); Рома М. И. (с биографическими сведениями об А. И. Ромме); Смирнова С. В.; Стальского Н. П.; Ушакова Н. Н.; Циновского Л. Я. (с адресом поэта-большевика Д. Я. Одиноца). 23 л. (17 конв.).

Письма к Шацевой Р. А. Достоевского А. Ф. (2, 1965, 1968). 2 л. Новогодние поздравления; приглашение на церемонию захоронения урны с прахом А. Г. Достоевской в

Некрополе бывшего Тихвинского кладбища
Александро-Невской лавры 9 июня 1968 г.

Швецов Онисим Васильевич

«Свидание архиепископа Антония с епископом Иосифом неокружником в Москве в доме С. М. Муравьева 20 марта 1880 года». Копия (?). (1880-е гг.). 16 л.

Шенгели Георгий Аркадьевич (1894—1956)

«Я начинаю забывать стихи...» (1953, 6 апр.). Беловой автограф. 1 л.

Шерман Исая Эзрович (1908—1972), дирижер, педагог

Письма к нему: Богословского Н. В. (1964). О высылке либретто; Гилельса Э. Г. (1954). Благодарность за клавиш; Кабалева Д. Б. (10, 1948, 1952, 1954—1956, 1959—1961). О своей музыкальной деятельности; благодарности за исполнение своих произведений; Крейна А. А. (6, 1939—1943). О работе над музыкой к балетам «Лауренсия» и «Татьяна»; Прокофьева С. С. (5, 1939, 1940, 1944). О работе над музыкой к балету «Ромео и Джульетта»; по поводу ошибок в партитуре оперы «Обручение в монастыре»; о спектаклях балета «Ромео и Джульетта»; Шостаковича Д. Д. (7, 1960, 1963—1965, 1968). Благодарность за телеграмму и письмо; о намечающейся поездке в Казань на репетиции оперы «Катерина Измайлова»; благодарности за премьеру оперы «Катерина Измайлова»; поздравления с переездом в Ленинград. Всего: 56 л. (4 чист., 19 конв.).

Кабалевский Д. Б. Отзыв о музыкальной деятельности И. Э. Шермана (1949). Беловой автограф. 1 л.

Шермушенко Виталий Антонович (р. 1921), инженер

Письма к нему: Саянова В. М. (не позднее 1946 г.). 2 л. Отзыв о стихах Шермушенко; Щепкиной-Куперник Т. Л. (4, 1946—1951). 10 л. (1 чист., 3 конв.). О своей болезни; отзывы о стихах Шермушенко; Эренбурга И. Г. (2, 1942, 30 нояб.; 1955, 19 февр. Москва). Машинопись, подписи—автографы. 2 л. Благодарность за присланные ему стихи и пьесу Шермушенко и отказ в содействии их напечатать; Юсупова Ф. Ф. (1965. Париж). 2 л. (1 конв.). Благодарность за письмо; удовлетворение тем, что его дворец на Мойке «...служит местом отдохновения для русских тружеников...».

Шишова Зинаида Константиновна (1898—1977)

Письма к Рождественской И. С. (2). Копии. Б. д. Авторизованная машинопись. 12 л. Воспоминания о литературной жизни Одессы 1918—1919 гг. Участие в ней Э. Багрицкого. С сопроводительным письмом Лесману М. С. (1961 ?). 1 л.

Шкловский Виктор Борисович (1893—1984)

«Петербург в блокаде». Глава, изъятая из кн. «Жили-были». Корректурa. 21 л.

Письмо к Апраксиной Е. А.—внучке Б. М. Эйхенбаума (1960, апр.). 1 л. О возможности передачи архива Б. М. Эйхенбаума в одно из государственных хранилищ.

Шмелев Иван Сергеевич (1873—1950)

Письма к Цетлиной М. С.

Портрет (фото) Шмелева (Studio-Iris. Paris). 14×9 см. С подписью: «Ив. Шмелев. 1942. Paris» и дарственной надписью на обороте: «Друзьям верным—Марии Тарасовне и Федору Ефимовичу Волошиным. Ив. Шмелев. 17.VI.1948. Женева».

Шостакович Дмитрий Дмитриевич (1906—1975)

Сюита для двух фортепиано. Ор. 6. Копия. 38 л. На титульном л. запись Шостаковича: «Памяти отца». На обороте титульного л.: «Д. Шостакович. Ор. 6. 1922. Петроград».

«Песня о встречном». Голос с фортепиано. Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Письма Шерману И. Э.

Штейн Сергей Владимирович (1882—1955), филолог-славист, поэт и переводчик

Письмо неустановленному лицу (Леониду Алексеичу) (1908, 28 апр.). 1 л. О посылке своего сборника «Славянские поэты» (Спб., 1908).

Шумахер Петр Васильевич (1817—1891)

«Свобода, равенство и братство. (Идеалы)» («Сначала шел я в ногу с веком...») (1876, 12 нояб.). Беловой автограф. 2 л. (1 чист.). С дарственной надписью И. Е. Эвониусу; «Осенняя проба пера» («Как я любил в былые лета...») (1876, дек.). Беловой автограф. 1 л.

Письма: Шилову И. С. Копия рукой С. С. Шилова. Б. д. 3 л. (1 конв.). О жизни в Томске, где он будет служить управляющим золотыми приисками; описание быта томских богачей; Шилову С. С. (1882, 2 нояб.). Копия рукой С. С. Шилова. Без начала. 2 л. Благодарность за хлопоты по оказанию помощи жене Шумахера в получении отдельного паспорта; текст его стихотворения «Борьба за существование (Памяти Дарвина)» («Я был на Истре ныне летом...») с дарственной надписью Е. С. Шиловой—сестре адресата.

Письмо Шумахеру Шилова С. С. (1882, 10 нояб.). Копия рукой С. С. Шилова. 2 л. Благодарность за письмо и за стихотворение «Борьба за существование».

Щеголев Павел Елисеевич (1877—1931)

Письма: Шахматову А. А. (1909, 4 нояб.). О расписании свиданий в тюрьме; просьба прислать книги для работы; жене—Щеголевой В. А. (48, 1902, 1908, 1909, 1911—1913, 1918, 1921, 1929 и б. д.). Просьбы о присылке книг для продолжения начатых до ареста работ и необходимых ему вещей; упоминаются: С. А. Венгеров, М. М. Ковалевский, М. К. Лемке, Н. Я. Марр, Б. Л. Модзалевский, Е. В. Петухов, В. И. Саитов, С. Н. Салтыков, Г. И. и Н. Г. Чулковы, А. А. Шахматов, В. Я. Яковлев-Богучарский и др.; сыну—Щеголеву П. П. (16, [1908, 1909], 1910, 1911, 1928). Бытового и семейного характера; о пребывании П. П. Щеголева в Париже, о трудностях получения для него валюты; о публикации своих трудов. Всего: 101 л.

Письма Щеголеву П. Е.: Ахматовой А. А. Б. д. Приглашение на чтение Е. И. Замятинным своей драмы «Борьба за престол»; Гершензона М. О. (1908). Сообщение о том, что статью об А. И. Герцене будет

писать во второй половине года; просьба о рецензиях на его книги «История молодой России» (М., 1908) и «П. Я. Чаадаев. Жизнь и мышление» (Спб., 1908); Мережковского Д. С. (1911). Просьба прислать обещанные документы; Ремизова А. М. (1918). Шуточное, в виде грамоты «Обезьяньей палаты». Просьба послать его вместе с женой С. П. Ремизовой в командировку в Нижний Новгород для работы по организации там Музея русской старины; Федина К. А. (1927). Просьба извинить за недостойное поведение в споре; Чулкова Г. И. (4, 1914). Приглашение В. А. Щеголевой приехать в Швейцарию; о своей тоске по России и желании вернуться домой, о невозможности сделать это из-за болезни; просьба похлопотать в Литфонде о денежной субсидии, оказать содействие в публикации своего романа «Сатана» и выяснить в изд-ве «Шиповник» вопрос об издании собрания своих сочинений; Щеголева П. П. (4, 1924, 1928 и б. д.). Просьба выяснить возможность командировки его во Францию; о работе в Национальной библиотеке в Париже; обещание Е. В. Тарле посмотреть для П. Е. Щеголева в архиве Министерства иностранных дел Франции материалы о Баранте и д'Аршиаке; юбилейные торжества в Париже в честь Л. Н. Толстого; Щеголевой В. А. (43, 1909, 1911, 1912, 1924, 1925—1927, 1930 и б. д.). Об исполнении просьб мужа о присылке книг в тюрьму; бытовые неурядица и денежные затруднения. Всего: 128 л.

Конверт от письма Щеголеву П. Е. Раскольникова Ф. Ф. (1929, 20 июня). Адрес — рукой Ф. Ф. Раскольникова.

Экслибрис П. Е. Щеголева работы В. П. Белкина. Оттиск. 1 л.

Щеголева (урожд. Богуславская) **Валентина Андреевна** (1878—1931), актриса, жена П. Е. Щеголева

Стихотворения (1905—1929). Черновые и беловые автографы. В тетрадах (2). 39 л.

Дневники (1919, 1923, 1924, 1927, 1929). Черновые автографы. В тетради. 96 л. Большое количество листов вырвано. Упоминаются: А. А. Ахматова, А. А. Блок, О. А. Глебова-Судейкина, Е. И. Замятин, Е. П. Иванов, Р. В. Иванов-Разумник, М. А. Кузмин, Б. А. Пильняк, Ф. К. Сологуб, А. Н. Толстой, О. Д. Форш, П. Е. и П. П. Щеголевы.

Письма: Салтыкову С. Н. (2, б. д.). Личного характера; Чулковой Н. Г. (2, 1917, [1928]). О своей болезни, трудностях быта, болезни А. М. Ремизова; желание увидеться с Чулковыми; о несвоевременной, по ее мнению, публикации «Дневников» А. А. Блока; о смерти Ф. К. Сологуба; мужу — Щеголеву П. Е.; сыну — Щеголеву П. П. (4, 1921, 1925 и б. д.). Поздравление с днем рождения; пожелания счастья в браке; неустановленному лицу (обращение стерто). Б. д. Черновой автограф. Просьба оказать помощь П. Е. Щеголеву в разрешении вопроса о высоком налоговом обложении. Всего: 12 л.

Письма к Щеголевой В. А.: Аничкова Е. В. Б. д. Сочувствие по поводу приговора, вынесенного П. Е. Щеголеву; Ахматовой А. А. (2, б. д.). Карандашом. Просьба

извинить ее за задержку книг; сожаление о невозможности поработать с П. Е. Щеголевым; приглашение на чтение Е. И. Замятинным своей драмы «Борьба за престол»; Венгерова С. А. (1909, 17 дек.). Рукой А. Г. Фомина, подпись — автограф. О принятии статьи П. Е. Щеголева в журн. «Русская мысль»; Крандиевской-Толстой Н. В. Б. д. Машинопись. Работа над сказками в стихах, попытки их публикации; Модзалевского Б. Л. (1910, 21 мая). Просьба получить деньги за работу П. Е. Щеголева; Салтыкова С. Н. Б. д. Благодарность за письмо, за внимание к его семье; Сологуба Ф. К. (2, 1908, 2 авг. и б. д.). Сочувствие по поводу болезни сына; сожаление о несостоявшейся встрече; Толстого А. Н. (2, [1931, май]; 1931, 6 мая). О выплате гонорара изд-вом «Федерация»; о гонораре за созданные П. Е. Щеголевым совместно с А. Н. Толстым пьесы «Заговор императрицы» и «Азеф», о юридической стороне раздела гонорара между ними; Чулкова Г. И. (3, 1908—1910). Приглашение на чтение своей драмы «Адония»; Чулковой Н. Г. (22, 1909, 1914—1916, 1922, 1926, 1928, 1930, 1931 и б. д.). О жизни в Швейцарии и лечении Г. И. Чулкова; о тяжелом моральном и материальном состоянии в связи с началом первой мировой войны; о трудностях возвращения в Россию; по поводу тяжелой болезни В. А. Щеголевой; Щеголева П. Е.; Щеголева П. П. — сына (2, 1921, 1931). По поводу болезни В. А. Щеголевой; о вводе в наследство после смерти П. Е. Щеголева. Всего: 68 л.

Портрет (фото) Щеголевой. Б. д. 10×7 см.

Щепкина-Куперник **Татьяна Львовна** (1874—1952)

Письма: Выгодскому Д. И.; Плахоцкой З. К. (2, 1939). 2 л. Разрешение на чтение с эстрады своих произведений; Шермушенко В. А.

Щиглев Владимир Романович (1840—1903), писатель

Стихотворения (60) (1881, апр.—1898, 9 июля и б. д.). Беловые и черновые автографы. В тетради. 74 л. (2 чист.).

Эйхенбаум Борис Михайлович (1886—1959)

«Я. Полонский». Вступительная статья к кн.: Полонский Я. Стихотворения. Л., 1954. Беловые и черновые автографы. 124 л.

«О Маяковском». Воспоминания (1935). Беловой автограф. 1 л.

Перевод 2-й ч. трагедии Ф. Шиллера «Валленштейн» для изд-ва «Всемирная литература» (1919). Машинопись с авторской правкой, внесенной в 1935 г. для изд-ва «Academia». 87 л.

Письма: Голлербаху Э. Ф.; в редакцию журн. «На литературном посту» (2, 1929, 1930). По поводу статьи В. Дружина «Эйхенбаум и Чернышевский» («На литературном посту». 1929, № 1) и А. Селивановского «Воинствующая реакция» («На литературном посту». 1930, № 23); Симонову К. М. (1950, апр.). Просьба помочь вернуться к научной и литературной работе, от которой он был отстранен в результате «дискуссий» о литера-

туроведении в 1949 г. Всего: 8 л.

Письма Эйхенбауму Б. М.: Ениколопова И. К. (2, 1940). По поводу своей книги о Лермонтове; замечания к статье С. Андреева-Кривича о поэме Лермонтова «Измаил-бей» («Литературная газета»). 1940, 30 июня); Клемана М. К. (3, 1931, 1932). Об издании собрания сочинений И. С. Тургенева; Морица В. Э. (1935). Отзыв о переводе Б. М. Эйхенбаумом 2-й ч. трагедии Шиллера «Валленштейн»; Оксмана Ю. Г. (6, 1959). Об издании собрания сочинений И. С. Тургенева; Ручьевской Е. А. (1953). О разных редакциях художественных произведений и о бережном отношении к оригиналу (на примере музыки). Всего: 26 л.

Материалы в составе архива Б. М. Эйхенбаума

Горбачев В. (Сибиряк) «Переписка». Рассказ (1926). Машинопись с правкой и подписанием автора. 3 л.; Лебедев А. А. «К изучению среды, окружавшей Н. Г. Чернышевского в годы его учения». Б. д. Беловой автограф. В тетради. 92 л.; Русанов А. Г. «Воспоминания о Л. Н. Толстом» (1936). Машинопись с правкой автора. 153 л.; Степанов Н. Л. «Аполлон Майков». Б. д. Машинопись с правкой автора. 40 л.; Тизенгаузен Г. Ф. «Каламбур в быту и журнале. (Из жизни сатирической прессы 60-х годов)». Б. д. Машинопись с правкой автора. 31 л.

Эренбург Илья Григорьевич (1891—1967)

«Жалко в жизни мне еще дождя...»; «И дверцы скрежет: выпасть, вынуть!..»; «Так умирать, чтоб бил озноб огня...»; «Я так любил тебя— до грубых шуток...» Б. д. Авто-

ризованная машинопись. 4 л.

Письма Шермушенко В. А.

Юдин Геннадий Васильевич (1840—1912), промышленник, собиратель книг и рукописей
Письмо Клочкову В. И. (1907). 2 л. Благодарность за многолетнюю помощь в разыскании редких русских изданий для своего собрания; сообщает о посылке ему книги А. Бабина «Библиотека Геннадия Васильевича Юдина в Красноярске» (Вашингтон, 1905).

Яковлев Михаил Лукьянович (1798—1868), лицейский товарищ А. С. Пушкина, литератор, композитор-дилетант

«Надгробие графу Милорадовичу» («Баряда русского здесь скрыт священный прах...»); «Элегия» («Желанье сердца не свершилось...»). Б. д. Черновые автографы. 2 л.

Якубович Александр Иванович (1792—1845), декабрист.

Заемное письмо о взятых в долг деньгах у надворного советника Д. И. Ильина (1817, 27 янв.). Беловой автограф. 1 л. На обороте запись отца А. И. Якубовича—И. А. Якубовича—о выплате долга.

Ямщикова (псевд. А. Алтаев) Маргарита Владимировна (1872—1959)

Письмо к Бем Е. М. Б. д. 2 л. О посылке своего рассказа и листка с характеристиками его героев в помощь художнице, делавшей обложку для сб. рассказов Ямщиковой.

Ясинский Иероним Иеронимович (1850—1931)

Письмо в Петроградское отделение Пролеткульта (1920). На бланках журн. «Пламя». 3 л. О смерти писателя П. К. Бессалько и необходимости отдать должное его памяти.

Коллективные сборники и журналы

Сборник поэтических и прозаических текстов (элегии Парни, романсы, в том числе «Si tu m'aimais, le cours des jouissances», paroles de D. Davidoff, афоризмы и т. д. Списки. На бумаге с водяным знаком 1809 г. 48 л. В картонном переплете того же времени.

Сборник стихотворений Н. Ф. Грамматина, Г. Р. Державина, И. И. Дмитриева, В. А. Жуковского, Н. П. Николаева, И. П. Панина, В. Рубана и др. Списки (1810-е гг.). В тетради. 77 л. Владельческая запись В. И. Асоченского.

Сборник стихотворений Ф. Н. Глинки, В. А. Жуковского, И. И. Козлова, А. С. Пушкина и др. Списки. На бумаге с водяным знаком 1820 г. В тетради. 37 л.

Сборник под заглавием «Паризина. Историческая повесть лорда Байрона. (Вольный перевод. Принадлежит М. С. М. 1828), включающий «Паризину» в переводе В. Е. Вердеревского, элегии А. С. Пушкина и др. Списки. Б. д. 16 л. (2 чист.).

Сборник поэтических произведений, включающий «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина, повесть в стихах «Киргиз-

ский пленник» Н. Муравьева, стихотворения Д. Глебова и др. Списки на бумаге с водяным знаком 1830 г. 34 л. В картонном переплете.

Подборка стихотворений и прозаических текстов К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова, И. М. Долгорукова, С. Н. Нечаева и др. Списки (1810—1820-е гг.). На рус. и фр. яз. 24 л. На каждом л. запись карандашом: «По сч<ету> Шибанова № 1108». Приложена записка М. С. Лесмана: «Куплено в 1939 г. в г. Красноярске. По-видимому, из собрания Г. Юдина».

«Пламя». Литературно-художественный журнал VI отдельного комсомольского противопожарного взвода. Ленинград. Смольный. 1942. № 1—5 (окончен 16 авг. 1942 г.). Ответств. редактор Л. Зюбин, полит. редактор А. Иоффе, худож. оформление Ю. Лисицына, В. Азарова, Вазюлса. 299 л. (124 чист.). В одном коленкором переплете. Включает поэтические и прозаические произведения Вазюлса, Л. Зюбина, А. Иоффе, А. Куршинского, Ю. Лисицына, В. Михайлова, З. Райхеля, И. Рузанова, П. Троценко, А. Флегонтова.

Официальные документы, подписанные государственными деятелями

Елизавета Петровна (1709—1761/62)

Указ о производстве в чин полковника капитана Астраханского пехотного полка Максима Макшеева (1743, 13 дек. С.-Петербург). Печатный. Подпись—автограф. На пергам. 1 л.

Указ капитан-поручику лейб-гвардии Измайловского полка Александру Арсеньеву о ревизии купеческих лавок в г. Севске (1749, 14 марта. Москва). Ручкой писаря. Подпись—автограф. 2 л. (1 чист.).

Екатерина II Алексеевна (1729—1796)

Указ о производстве в обер-кригс-комиссары чина полковничья подполковника Петра Свиньина (1769, 24 апр. С.-Петербург). Печатный. Подпись—автограф. Ниже—подпись генерал-фельдмаршала гр. З. Г. Чернышева. На пергам. 1 л. Сургуч. печать.

Рескрипт об увольнении из морской службы Николая Ушакова с чином капитан-лейтенанта (1785, 3 апр.). Ручкой писаря. Подпись—автограф. Ниже—подпись: «Павел генерал-адмирал». 1 л.

Рескрипт о награждении орденом св. Георгия четвертой степени инженера генерал-майора фон Сухтелена (1789, 17 авг.). Ручкой писаря. Подпись—автограф. 2 л. (1 чист.).

Александр I (1777—1825)

Рескрипт о награждении Булгакова К. Я. орденом св. Анны II класса (1811, 15 июля). Ручкой писаря. Подпись—автограф.

Ниже—подпись гос. канцлера гр. Н. П. Румянцева. 1 л.

Письмо Руничу (?) П. С. (1816, 1 февр. С.-Петербург). Ручкой писаря. Подпись—автограф. 2 л. (1 чист.). Отказ в предоставлении 200 000 рублей взамен аренды. Сверху запись П. С. Рунича (?): «1816 года февраля 1-го писан, а мною получен 1816-го февраля 9 дня».

Николай I (1796—1855)

Указ о награждении викария с.-петербургского митрополии Нафанаила епископа Ревельского орденом св. Анны первой степени (1847, 5 апр. С.-Петербург). Ручкой писаря. Подпись—автограф. 2 л. (1 чист.). Сургуч. печать.

Николай II (1868—1918)

Резолюции (3) по поводу порядка празднования столетия имп. Александровского лица (1911, 24 и 26 дек.). Машинопись. 3 л. На л. 1, сверху синим карандашом—распоряжение Николая II о юбилейном собрании в лицее и обеде в Зимнем дворце.

Резолюция на ходатайство о снятии незаконно полученного чина надзирателем Варшавской городской полиции (1907, 22 сент. Финский залив. Яхта «Полярная Звезда»). Машинопись. 1 л. Сверху синим карандашом—резолюция Николая II: «То, что пожаловано, оставить, но дальше его не производить».

Материалы советских культурно-просветительских и издательских организаций (1918—1925)

Театральный отдел Наркомпроса

Протоколы (дневники) заседаний Научно-теоретической секции Театрального отдела (ТЕО) Наркомпроса. 33 протокола (1918—1919). В работе заседаний принимали участие Б. Асафьев, А. А. Блок, Р. В. Иванов-Разумник, К. А. Эрберг (Сюннерберг) и др.; рецензии, написанные по заданию секции: А. Блока, П. Гнедича, А. Горнфельда, Н. Котляревского и др.; доклад Б. Кушнера (1919) к проекту о реорганизации Научно-теоретической секции ТЕО Наркомпроса; протоколы (22) заседаний Репертуарной коллегии государственных театров. Машинописные копии. Подписи—автографы. Всего: 120 л.

Вольная философская ассоциация (Вольфила)

Протокол первого учредительного заседания (25 янв. 1919 г.) по созданию Вольной философской академии (по предложению ТЕО Наркомпроса вместо нее была создана Вольная философская ассоциация). Протоколы, повестки и программы (в том числе рукописные) заседаний Вольной философской ассоци-

ации (1919—1922); афиши (в том числе рукописные); заявление с просьбой напечатать 1000 экз. афиши заседания «Памяти А. А. Блока», подписанное Р. В. Ивановым-Разумником (1922, 10 июля). Беловые автографы, машинопись, печатное. Всего: 60 л.

«Красная газета» (из архивов Э. Ф. Голлербаха и Ф. В. Грошикова)

Бодунов М. И. «Безумно жить! Когда Мамай...»; «Из прошлой весны»; «Чего бояться...» (1919). Беловые автографы. 2 л.; Васильченков И. Стихотворения (13). Б. д. Беловые автографы в блокноте. 13 л.; Воинов В. «Изжиты будничные дни...» Б. д. Черновой автограф. 1 л.; Гейштор В. М. «Ф. В. Грошикову» («Вам, милый поэт, эти строки, шутя, посвящаю...» (1918). Беловой автограф. 1 л.; Гельмерсон В. В. «Введение» (из истории исследования Арктики). Б. д. 2 л.; «Громоотвод» (рассказ). Б. д. 2 л.; «Рыжий Пат (заимствовано)». Б. д. 25 л. Беловые автографы; Годин Я. В. «За плетнями, где снежное поле...» Б. д. Беловой автограф. 1 л.; Голлербах Э. Ф. «Что приснилось слону» («Жил да был на свете

Вольная Философская Ассоциация

Август 1922 г.

Понедельники ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА

Чтение напечатанных и неопубликованных
его произведений 1903-1919 г.

7 авг.

Статьи и заметки 1903-1908 г.

- О "Симпозиум" Андрея Белого (1903 г.). - Об "Ули и орви" Валерия Брюсова (1904 г.). - О Леониде Андрееве (1905 г.). - О Жуковском (1905 г.). - О "История красоты" К. Баллоута (1905 г.). - Девушка розовой келлимы и шурвалкиный цура (1906 г.). - О лирике (1907 г.). - "О стране" (1907 г.). - "Три волго" (1908 г.). - "Телрик Ибсен" (1908 г.; по рукописи).

14 авг.

Статьи 1909 г.

- "Малкии искусства" (1909 г.; по рукописи).

21 авг.

Статьи 1910-1912 г.

- "Памяти Врубеля" (1910 г.). - "Ридарь-монах" (1910 г.). - "От Ибсена к Стриндбергу" (1912 г.). - "Памяти Августа Стриндберга" (1912 г.). - "Человеческое горе" (1912 г.; по рукописи).

28 авг.

Статьи 1918-1919 г.

- "Сотраудакне" (1918 г.). - "Фрунские гуманизма" (1919 г.).

Начало в 8 ч. в.

Фонтанка, д. 50, кв. 25.

слон...»). Б. д. Беловой автограф. 1 л.; Гурьев П. «Из современных типов деревни. Федька Волк» (1920). Беловой автограф. 1 л.; Гушик В. «Последнее послание. (На память Феде Грошикову)» (1919). Авторизованная машинопись. 1 л.; Казин В. В. «Гармонист» («Было тихо, было видно дворнику...») (1921). Беловой автограф. 1 л.; Китаев А. «Деревенские стихотворения» (9). Беловые автографы. В тетради. 11 л.; Князев В. В. «Голгофа»; «Проклятая девчонка»; «Сегодня» (1924, 1925). Авторизованная машинопись. 3 л.; Крайский А. «Как могли?!» Б. д. Беловой автограф. 1 л.; Красный Баян (псевд. Л. М. Фи-

липова). «Завет пролетарским писателям, едущим на съезд» (1920); «Красная жница» (1921). Беловые автографы. 2 л.; Кривич В. «Веселый пирог»; «Сказки-рассказки». Беловые автографы. 2 л.; Муран К. «Голод»; «Голод на Волге»; «Голодный год»; «Марсово поле»; «Слово к народу». Б. д. Беловые автографы. 3 л.; Никулин Л. В. «Коммуна. Глава из поэмы» (1920). Авторизованная машинопись. 2 л.; Оксенов И. А. «Идущие к свету» (1920). Беловой автограф. 1 л.; Тверяк А. (псевд. А. А. Соловьева). «Я люблю, как свежесть утра, женщину». Б. д. Беловой автограф. 1 л.

Разное

Банвиль (Banville) Теодор де (1823—1891), французский писатель

Письмо неустановленному лицу (Б. г., 26 марта. Париж). На фр. яз. 4 л. (1 чист.). Литературного содержания. Упоминаются Батай (Bataille), Дюшен (Duchesne), Жувен (Jouvin), Вильмессан (Villemessant).

Бехер (Becher) Иоганнес (1891—1958)

Письмо в изд-во «Прибой». Б. д. На нем. яз. Машинопись. Подпись — автограф. 1 л. Просьба о выплате гонорара за переводы его книг: «Gasbuch» («Газовая книга») и «Der Bankier reitet über das Schlachtfeld» («Банкир объезжает поле битвы»).

Гете (Goethe, урожд. Текстор) Катарина Элизабет (1731—1808), мать И.-В. Гете

Письмо к Гете И.-В. (1795, 24 дек.). На нем. яз. 2 л. Опубл.: «Briefe von Goethes Eltern» (Berlin, o. j.).

Туркманчайский трактат — договор, заключенный между Россией и Персией 10/22 февраля 1828 г. В 3 частях: 1. Договор; 2. Выплаты; 3. Торговые соглашения. На с. 30, 42, 58 проставлена дата подписания

договора: 5.8.1243/21 февраля 1828 г. На с. 30, 42 в колофоне после даты — стереотипная помета: «Представлено на рассмотрение и утверждение наследником престола (Аббас-Мирзой), подписано Министром иностранных дел Мирзой Абу-л-Хасан ханом». Копия. Б. д. На персидском яз. 30 л. Бумага местного иранского производства, очень высокого качества. На каждом листе оттиск официального герба Ирана — силуэт льва с саблей в поднятой правой лапе на фоне восходящего из-за спины солнца. Почерк каллиграфический, среднего размера насталик. Текст черной тушью, названия параграфов — красными чернилами. На с. 1 в верхней части расположен растительный орнамент, выполненный золотом. Текст заключен в рамку из трех синих, одной золотой и одной красной линий. Со с. 5 по с. 58 сплошная пагинация. Переплет картонный, обтянутый с внешней стороны парчевой набивной тканью. Размер листа — 21×12,4 см. Размер текста с рамкой — 16×9 см.

Публикации



Записка
Н. М. Карамзина И. В. Лопухину
Публикация В. Э. Вацуро

Печатаемая ниже записка Н. М. Карамзина адресована Ивану Владимировичу Лопухину (1756—1816), одному из наиболее значительных деятелей русского масонства. Это единственное свидетельство их эпистолярного общения, хотя самый факт их продолжительного знакомства достаточно хорошо известен.

Связи Карамзина с Лопухиным начались еще до европейского путешествия писателя в 1789—1790 г. С возвращением Карамзина и началом издания «Московского журнала» охлаждаются его отношения с московскими масонами; 3(17) февраля 1791 г. Лопухин сообщает А. М. Кутузову в Берлин: «...Журнал Карамзина <...> совсем анти того, что разумеют мартинизмом <...> Карамзину хочется непременно сделаться писателем так, как князю Прозоровскому истребить мартинистов; но думаю, оба равной будут иметь успех; обоним, чаю, тужить о неудаче»¹. Еще резко отзывы о Карамзине и его журнале в письмах тому же Кутузову Николая Никитича Трубецкого, близкого друга и единомышленника Лопухина, также весьма влиятельного в масонских кругах: «...он своим журналом объявил себя в глазах публики дерзновенным и, между нами сказать, дураком»². И Лопухин, и Трубецкий видели в социальном поведении Карамзина измену нравственно-философским установкам масонства. Ослабевают и личные связи; посетив Трубецкого после приезда, Карамзин выслушал от него весьма неодобрительные суждения о своем литературном предприятии. Все это если и не исключает полностью возможность поездки Карамзина в имение Трубецких Очаково в 1791—1792 г., то делает ее маловероятной. По-видимому, записка к Лопухину относится к более позднему времени.

В 1792 г. начинается преследование масонов. 1 августа 1792 г. Н. И. Новиков осужден на 15 лет заключения в Шлиссельбургской крепости; с 19 августа Н. Н. Трубецкой выслан в свою деревню Никитовку в Воронежском наместничестве. Лопухин остается в Москве под наблюдением, как и семейство Херасковых. Михаил Матвеевич Херасков (1733—1807), известный поэт и прозаик, куратор Московского университета и также масон, был связан с Лопухиным дружескими, а с Трубецкими — и родственными узами (Н. Ю. Трубецкой, отец Н. Н. Трубецкого, был его отчимом). В этот период Карамзин поддерживает личные связи с опальными масонами, в особенности с семейством Херасковых. 16 февраля 1795 г. Е. В. Хераскова, жена поэта, писала давнему знакомому Карамзина И. П. Тургеневу, сосланному в его симбирское имение: «Николай М<ихайлович> часто бывал у нас, мы с ним гораздо больше прежнего спознакомились и более узнали цену его. Без лести сказать, что он редко хороший человек во всех отношениях; мы любим его много и очень, очень много; он же и тебя любит, то как мне мало любить его»³. Это смелое и независимое поведение Карамзина, чреватое для него большими опасностями, возобновило его связи с Лопухиным, Трубецкими, Тургеневым, — но уже на личной, а не на идейно-философской основе. После смерти Екатерины II (6 ноября 1796 г.) и с возвращением в Москву Тургеневых и Трубецких контакты становятся систематическими; о Лопухине Карамзин в 1816 г. вспоминал как о своем «старинном приятеле»⁴. Из публикуемой записки явствует, что Карамзин бывал в его доме, о котором вспоминал Н. И. Тургенев: «Всю жизнь он жил в старом, обветшалом доме, унаследованном от отца, — но широкий двор его всегда был полон бедными, и никто никогда не уходил от него с пустыми руками»⁵. По-видимому, с 1796 г. начинаются и посещения Карамзиным уже упоминавшегося подмосковного имения Трубецких Очаково в 8 верстах от города; по воспоминаниям И. М. Долгорукова, там жили летом кн. Варвара Александровна Трубецкая, ее муж Николай Никитич и деверь Юрий Никитич, а также другие члены семейства Трубецких и М. М. Херасков. В Очакове давались домашние спектакли, маскарады, устраивались фейерверки и «разнородные сельские пиршества»; в садовом кабинете были «помещены вензеля всех занимающихся литературою»⁶. Не исключена возможность, что в Очакове происходили и встречи Карамзина с кн. Прасковьей Юрьевной Гагариной, во втором браке Кологривовой,

Я пишу к моему приятелю и известному
Ивану Владимировичу, и прошу передать,
что не забывает его дом. — Ганс Бонд,
Людвиг де Ханс Вурст и прочие! Вадимов
знает их имена в Ораков.
И Карамзин.

урожд. Трубецкой (1762—1846), дочерью кн. Юрия Никитича Трубецкого и матерью В. Ф. Гагариной, будущей жены П. А. Вяземского. Гагарина овдовела в 1794 г. и вела свободную жизнь; в московском доме ее собиралось большое общество. Долгоруков упоминал о «тесной связи ее с Карамзиным», который «преклонял пред ней колена и отражал на нее сияние своей славы»⁷. Есть основание думать, что ей посвящены стихи Карамзина «К верной» (1796) и «К неверной» (1796); связь эта прервалась к 1800 г.⁸ В апреле 1801 г. Карамзин женился и некоторое время вел домашний образ жизни; записка, по-видимому, написана до этого времени. Данные итinerария Лопухина позволяют еще более сузить ее датировку: его не было в Москве с конца ноября 1796 по конец января 1797 г.; вернувшись из столицы в должности сенатора московских департаментов, он постоянно выезжает с ревизиями и проводит в Москве 1797—1799 гг., конец августа 1800—1801 (до весны), 1802 г. (до середины лета, когда надолго—до сентября 1805 г.—отправился в Крым). Таким образом, наиболее вероятная дата записки—летние месяцы 1797—1799 гг. Летом 1797 г. скончался престарелый отец И. В. Лопухина⁹,—и, может быть, этим объясняются сочувственные интонации, которые как будто ощущаются в лаконичных строках записки.

¹ Барсков Я. Л. Переписка московских масонов XVIII века, 1780—1792 гг. Пг., 1915. С. 89.

² Там же. С. 94.

³ ЦГАОР, ф. 1094 оп. 1, № 25, л. 83 об.

⁴ Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. Спб., 1866. С. 191.

⁵ Tourgueneff N. La Russie et les Russes. Bruxelles, 1847. Т. 2. Р. 253.

⁶ Долгоруков И. М. Капище моего сердца. М., 1874. С. 272—274.

⁷ Там же. С. 203—204.

⁸ Карамзин Н. М. Сочинения. Пг., 1917. Т. 1. С. 447—448.

⁹ Записки из некоторых обстоятельств жизни и службы действительного тайного советника и сенатора И. В. Лопухина, составленные им самим / С предисл. Искандера. Лондон, 1860. С. 72. 85, 90, 92, 100, 141, 148, 152, 163.

Н. М. Карамзин—И. В. Лопухину

<1797—1799 гг. (?)>

Я был у моего почтенного и любезного Ивана Владимировича и жалею сердечно, что не застал его дома. Дай Бог, чтоб Вы были здоровы и покойны! Завтра думаю ехать в Очаков.

Н. Карамзин

Помета на обороте: «Эта записка—автограф Н. М. Карамзина. Зав. Рукоп. Отд. А. Бычков».

Ниже, другим почерком: «Приобретено от Ф. Г. Шилова. 11/III. 1941 г.».

Письмо Е. А. Баратынского А. А. Елагину

Публикация В. Э. Вацура

Записка Евгения Абрамовича Баратынского (1800—1844), одного из крупнейших русских поэтов XIX в., адресована Алексею Андреевичу Елагину (ум. 1846), мужу Авдотьи (Евдокии) Петровны Елагиной (1789—1877), урожденной Юшковой, в первом браке Киреевской, племянницы Жуковского и матери И. В. и П. В. Киреевских, выдающихся деятелей формирующегося славянофильства. Салон Елагиных уже в 1820-е гг. был одним из интеллектуальных центров Москвы; в 1830-е гг. здесь бываюТ П. А. Вяземский, А. И. Тургенев, А. С. Хомяков, Н. М. Языков, П. Я. Чаадаев, А. С. Пушкин. Баратынский «был у Елагиных домашним человеком»¹. Знакомство это началось, по-видимому, в конце 1820-х гг. 9 июня 1826 г. Баратынский женился на Анастасии Львовне Энгельгардт (1804—1860) и поселился в Москве, постепенно расширяя круг своих личных и литературных знакомств; уже к январю 1829 г. он близко сходитя с сыном А. П. Елагиной И. В. Киреевским, и между ними завязывается дружба, охладившаяся лишь к концу 1830-х гг. В это время Баратынский и становится завсегдатаем елагинского салона; сохранились два письма его к А. П. Елагиной 1831—1832 гг.² Есть основания думать, что одной из причин наступившего позднее разлада были какие-то сложности в отношениях А. П. Елагиной и А. Л. Баратынской; через много лет Елагина, тепло вспоминая о поэте, писала о «непостижимой» для нее «ненависти» к ней его жены³. Записка из коллекции М. С. Лесмана, несомненно, относится ко времени интенсивного общения Баратынского с семейством Елагиных; написана она не позднее 1838 г., когда умерла упомянутая в ней «старуха Пашкова», т. е. Евдокия Николаевна Пашкова, урожд. Яфимович (1770—1838), одна из наиболее заметных представительниц богатого и влиятельного московского семейства Пашковых, бабушка поэтессы Е. П. Ростопчиной. Отразившиеся в записке уже достаточно прочные связи Баратынского с московскими домами также позволяют отнести ее к 1830-м гг. Адресована она не в дом Елагиных (у Красных ворот, ныне Хоромный тупик, дом 4), а, по-видимому, отправлена через посыльного туда, где в тот момент находился Елагин, и выполняла функцию современной телеграммы или телефонного звонка.

Александре Андреевичу
Елагину.

Исправленные копии
из дела Савата.

Исправлено было, пожелания Алексея
Андреевича, об употреблении Абдону
Пенсильван, отныне граждан, и что не
лучше отныне у него сидят Лександр.
И да не боясь себе не задерживать
его некого и на время отлучения
туда же Савата Алексея не
которого или об упрямом продолжении
вопроса. Не лучше взыскать и не
исключается из числа там же
некоторые.

А. Баратынский

¹ П. Б. [Бартенев П.] А. П. Елагина // Рус. архив. 1877. Т. 2. С. 492—493.

² Баратынский Е. А. Сочинения. М., 1869. С. 517—519.

³ Хетсо Г. Евгений Баратынский: Жизнь и творчество. Oslo; Bergen; Tromsø, 1973. С. 189, 191.

Е. А. Баратынский — А. А. Елагину

1830-е гг. (?)

Поздравляю Вас, почтенный Алексей Андреевич, с именинами Авдотьи Петровны, очень жалею, что не могу быть у Вас сегодня вечером. Я, дав Вам слово, не сообразил, что первого марта именинница также старуха Пашкова, к которой мы с женой приглашены заранее. Не позже завтраго лично засвидетельствую Вам мое почтение.

Е. Баратынский

Адрес: Алексею Андреевичу Елагину. У Арбатских ворот, в доме Савича.

Письмо Е. И. Трубецкой И. А. Якубовичу

Публикация В. Э. Вацура

Письмо, приводимое ниже,—весьма примечательный документ истории декабристской каторги, но его историческое и психологическое значение раскрывается лишь при точном определении адресата. Задача эта довольно сложна: самый текст письма не содержит достаточно ясных на него указаний. Между тем адресат этот был раскрыт самим М. С. Лесманом: на бумажной папке архивной единицы его рукой помечено, что письмо написано И. А. Якубовичу, отцу декабриста А. И. Якубовича. Источник сведений не указан; может быть, он был сообщен прежним владельцем письма, может быть,—как это не раз бывало в других случаях—имя появилось в результате разысканий самого М. С. Лесмана; к сожалению, никаких других следов их в бумагах М. С. обнаружить не удалось. Как бы то ни было, целый ряд косвенных данных подтверждает правильность его определения.

В письме идет речь об Александре Ивановиче Якубовиче (1796—1845). Личность яркая и противоречивая, «романтический герой», занимавший воображение Пушкина, известный своей храбростью, бретерством и не лишенный черт авантюризма, Якубович во время восстания 14 декабря сыграл не вполне ясную роль, по сие время различно оцениваемую исследователями¹. Осужденный на 20 лет каторги, он отбывал заключение в Читинской тюрьме, Иркутском Усолье, Нерчинском руднике, а с 1830 г.—в Петровском заводе. Письмо от 12 февраля 1832 г.—самое раннее из имеющихся эпистолярных свидетельств о его пребывании здесь (до сих пор были известны только его письма и записки 1837—1839 гг.). Оно написано рукой Екатерины Ивановны Трубецкой (1800—1854)—жены С. П. Трубецкого, последовавшей за мужем в Сибирь; поскольку заключенные не имели права переписки (они могли лишь получать письма родных, но не отвечать им), Трубецкая вместе с М. Н. Волконской, Е. П. Нарышкиной и другими женами декабристов вели корреспонденцию от их имени, иногда отправляя до тридцати писем в почтовый день².

Письма Трубецкой, таким образом, можно рассматривать как написанные от имени самих декабристов,—но случай с Якубовичем индивидуален, и публикуемое письмо есть одновременно и стороннее свидетельство, хотя, вероятно, составленное с ведома самого Якубовича. По рассказу А. Е. Розена, «он имел несчастье в Сибири, что все родные забыли его, не писали, не помогали ему»³. Отец Якубовича, адресат настоящего письма, предводитель дворянства Роменского уезда Полтавской губернии, богатый помещик, владелец 1200 душ, прервал всякие сношения с сыном; не получая писем, Якубович постоянно пытался уведомить о себе через третьих лиц и таким же способом узнать что-то о своих родных. 17 сентября 1838 г. он проговаривается в письме к В. Л. Давыдову: «Писем не было, и, кажется, не будет»⁴. Несомненно, записка Трубецкой имела целью побудить И. А. Якубовича поддержать сына если не материально, то хотя бы морально. Сообщения ее о депрессии Якубовича и его болезни, несомненно, верны; сам Якубович неоднократно говорит об этом в своих письмах; уже в 1827 г. медицинское освидетельствование обнаружило у него слабость «головой и грудью» от перенесенных в свое время нескольких тяжелых ран⁵.

¹ См., например, новейшую работу: Гордин Я. А. События и люди 14 декабря: Хроника. М., 1985.

² Павлюченко Э. А. В добровольном изгнании. М., 1976. С. 78—79.

³ Розен А. Е. Записки декабриста. Иркутск, 1984. С. 330.

⁴ Пиксанов Н. К. Из архива декабриста В. Л. Давыдова // Историк-марксист. 1926. Т. 1. С. 187.

⁵ Чернов С. Декабристы в Благодатске // Декабристы на каторге и в ссылке. М., 1925. С. 115. О Якубовиче в Петровском заводе и взаимоотношениях его с родными см.: Клибанов А. И. А. И. Якубович: действительность и легенда // Истор. записки. М., 1981. Т. 106. С. 205—270.

Е. И. Трубецкая — И. А. Якубовичу

12 февраля 1832 г.

Милостивый государь Иван Александрович,
Сын Ваш поручил мне уведомить Вас о нем, хотя, впрочем, ничего нового не имею Вам сообщить. Здоровье его расстроено: он худеет, кровью харкает, грустит. С каждым почтою ждет от Вас известия, несмотря на убеждение, что он не может получить от Вас письмо прежде как чрез год или чрез полтора года. По сих пор не умел приучиться к этой мысли. Он просил меня пожелать Вам от него всевозможных благ. Исполнив поручение Вашего сына, с истинным почтением остаюсь совершенно Вам преданная К. Трубецкая
Петровской, февраль 12. 1832.

Письмо В. А. Жуковского И. Ф. Крузенштерну
Публикация В. Э. Вацура

Записка В. А. Жуковского Ивану Федоровичу Крузенштерну (1770—1846), выдающемуся мореплавателю, с 1827 г. директору Морского корпуса, представляет собою одно из многочисленных и обычных для Жуковского ходатайств за людей, иной раз мало ему знакомых, но нуждающихся в помощи и покровительстве. Значение ее в том, что она открывает нам неизвестный до сего времени факт неофициальных связей Жуковского и Крузенштерна. Об этом говорит сам тон записки, свидетельствующий о продолжающихся и достаточно доверительных отношениях. Жалоба на черствость морского министра князя Александра Сергеевича Меншикова (1787—1869) и его равнодушие к просьбам не могла, конечно, содержаться в письме случайному или очень далекому знакомому. Неуместной в этом случае была бы и похвала человеку любого адресата,—вполне, впрочем, соответствовавшая реальным качествам личности Крузенштерна: его гуманность и лояльность в качестве директора корпуса даже навлекла на него обвинения в подрыве основ дисциплины¹. Просьбу Жуковского Крузенштерн выполнил: во всяком случае, среди кадетов Морского корпуса, выпущенных в мичманы 21 декабря 1839 г., мы находим и гардемарина Николая Михайловича Сушкова,—несомненно, того самого «остренького» мальчика, о котором шла речь в ходатайстве Жуковского².

¹ [Веселаго Ф. Ф.]. Адмирал Иван Федорович Крузенштерн. Спб., 1869. С. 14—15.

² Обзор преобразований Морского кадетского корпуса с 1852 года: С прил. списка выпускных воспитанников 1753—1896 гг. Спб., 1897. С. 212.

В. А. Жуковский — И. Ф. Крузенштерну

21 января 1834 г.

Милостивый государь Иван Федорович.
Имею честь представить Вам прошение Сушковой о помещении сына ее в Морской Корпус; при нем и все нужные свидетельства. Поручаю этого мальчика в Ваше покровительство; я его видел, и мне кажется, что в нем путь будет: очень остренький мальчик. Я говорил с Меншиковым, но он не так падок на оказание услуги или благодеяния, как Вы; он слушал меня очень сухо, так что отбил охоту продолжать просить его: я надеюсь только на одного Вас. Сделайте, прошу Вас, что будет можно. Бумаги, приложенные к просьбе, останутся ли у Вас, или Вы их возвратите?

Имею честь быть с совершенным почтением Вашего превосходительства покорнейший слуга

Жуковский

1834. Генварь 21.

Письмо Л. Н. Толстого А. Ф. Кони
Публикация К. М. Азадовского

Льва Толстого связывала с А. Ф. Кони, видным русским юристом, общественным деятелем и писателем, тесная многолетняя дружба¹. О ней рассказал впоследствии сам А. Ф. Кони в своих воспоминаниях «Лев Николаевич Толстой», вошедших во второй том его мемуарной книги «На жизненном пути» (Спб., 1912). О том же свидетельствует и их сохранившаяся переписка. С 1888 по 1910 г. Л. Н. Толстой не раз обращался к Кони с различными просьбами, на которые тот откликался незамедлительно и охотно. Как правило, Лев Николаевич просил Кони (с 1891 г.—сенатора) оказать содействие тем или иным лицам по делам, рассматриваемым в судебных инстанциях.

Милостивый Государь

Иванъ Федоровъ

Итакъ гость предисказалъ вамъ многое —
Сущности о похищеніи сына отъ Могучей Корнуи;
приселъ и въ пущи свѣдѣтельствовалъ. Поку-
шалъ много мѣсячки въ вѣнѣ похорошевалъ; а
мо вѣнѣ и мѣтъ жакетъ, тѣмъ съ нѣмъ пущь
будесть: оубо озорный мальчикъ. Я гостя
съ мѣсячки вѣнѣ; но оубо не тѣмъ надоно на о-
казаніи чѣмъ или мѣсячки не въ вѣ; оубо сущи
мѣтъ оубо сущо, тѣмъ, что оубо оубо оубо оубо
жиль оубо оубо: Я надеюсь тѣмъ на однихъ
васъ. Сдѣлайте, прошу васъ, что оубо оубо оубо.
Бумаги приложены въ предѣлѣ оубо оубо оубо
убавъ или съ и въ оубо оубо?

Итакъ гость сущъ оубо оубо оубо оубо

Ваша крѣпкая любительница

почтительная сестра

Муровица

1854

Тубо 21.

Впервые публикуемое ниже письмо Толстого к Кони связано с делом, возникшим весной 1897 г. События, побудившие Толстого принять в этом деле самое живое участие, изложены в письме, с которым он был вынужден обратиться непосредственно к Николаю П.

«Месяц тому назад,—писал Толстой царю 10 мая 1897 г. из Ясной Поляны,—6-го апреля, в Землянке Бузулукского уезда, в дом крестьянина Чепелева, молоканина по вере, в 2 часа ночи вошел урядник с полицейскими и велел будить детей с тем, чтобы увести их от родителей. Ничего не понимающих, испуганных мальчиков—одного 13-ти лет, а другого 11-ти лет—одели и вывели на двор. Но когда урядник хотел взять 2-х летнюю девочку, мать схватила дочь и не хотела отдать ее. Тогда урядник сказал, что велит связать мать, если она не пустит дочь. Отец уговорил жену отдать ребенка, потребовав от урядника расписку, в которой было бы объяснено, по чьему распоряжению взяты дети»². Далее Толстой писал, что этот случай—«один из тысяч и тысяч таких же и еще более жестоких дел, совершаемых по всей России над людьми, виновными только в том, что они исповедуют ту веру, которую считают божеской истиной», и просил царя прекратить «позорящие Россию гонения за веру»³. Тогда же, весной 1897 г., упомянутый в письме Толстого крестьянин (Чепелев Всеволод Трофимович) обратился в Сенат с жалобой на действия властей.

Письмо Толстого к Николаю, как и обращение Чепелева в Сенат, осталось без последствий. 19 сентября Толстой вторично апеллирует к царю. «...Прошло четыре месяца,—пишет он,—но, несмотря на все ходатайства родителей, как и на мое письмо к Вам, дети не отданы родителям»⁴. В тот же день Толстой пишет А. Ф. Кони: «Не помню, говорил ли я вам о возмутительном деле отнятия детей у молокан. Я еще весно<ю> писал об этом государю. Письмо дошло, но ничего из этого не вышло. И вот молокане опять приехали ко мне, и я опять пишу письмо г<осударю>»⁵. Письмо это было передано Кони через самого Чепелева, отправлявшегося в Петербург по поводу своего дела. «Поговорите с ним и помогите ему чем можете»,—пишет в том же письме Толстой о Чепелеве. Судьбой «обездеченных» (выражение Толстого) молокан писатель надеялся заинтересовать в сентябре 1897 г. и редакторов крупнейших столичных газет⁶.

«Дорогой Лев Николаевич,—отвечает Кони Толстому 25 сентября 1897 г.—Дело Ч<епелева> находится в I Д<епартамен>те, а не в нашем. Я навел необходимые справки и объяснял там по этому делу. Оно, по-видимому, получит благоприятный для Ч<епелева> исход, ибо распоряжение Победоносцева и его креатуры М<инистра> В<нутренних> Д<ел> превышает пределы предоставленной им власти <...>

Дело слушается 30 сентября, и о результатах я Вам сообщу, но должен Вас предупредить, что «всем сим надлежит быти, но еще и сие не конец», ибо товарищ М<инистра> В<нутренних> Д<ел>, присутствующий в Сенате <...> конечно, перенесет дело в Общее Собрание, а оттуда и в Государств<енный> Совет, так что окончательное решение может состояться года через два.

С этой точки зрения путь, избранный Вами, может быть более успешен. Но как все грешно и стыдно и безнадёжно...»⁷

Через несколько недель А. Ф. Кони вновь пишет Толстому по тому же вопросу (письмо от 20 октября 1897 г.): «Дорогой Лев Николаевич, спешу Вас уведомить, что по интересующему Вас делу (по жалобе на отнятие детей) состоялось и обращено к исполнению определение I Д<епартамен>та Сената об истребовании от Министра Внутр<енних> Дел объяснений по поводу принятой, по его распоряжению, меры, причем Сенат интересуется знать, было ли испрошено на такую Высочайшее разрешение»⁷. Ответом на это сообщение Кони и было письмо к нему Толстого от 10 ноября 1897 г.

Интересовавший Толстого вопрос о том, совершалось ли отнятие детей у родителей по «высочайшему повелению» или нет, остался, видимо, без ответа, как и второе его письмо к царю. Дело между тем затягивалось. 25 января 1898 г. Толстой просил свою дочь, Т. Л. Толстую, съездить к Кони и узнать у него, «что сделано в Сенате по делу Шепелева <так!>, подавшего в Сенат»⁸. В тот же день Толстой писал Кони: «Податели сего те же молокане, которые 3-й раз едут в Петербург отыскивать суда на разбойников, отнявших у них детей. Научите, что делать? Нельзя оставаться спокойным, когда на ваших глазах совершаются такие злодейства»⁹.

Видимо, уже после своего визита к Кони, то есть в самом конце января 1898 г., Т. Л. Толстая была принята по этому делу К. П. Победоносцевым. В феврале 1898 г. отобранные дети были возвращены родителям.

¹ Смолярчук В. И. А. Ф. Кони и Л. Н. Толстой // Смолярчук В. И. Анатолий Федорович Кони (1844—1927). М., 1981. С. 161—175.

² Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. М., 1954. Т. 70. С. 72.

³ Там же. С. 73, 75.

⁴ Там же. С. 140—141.

⁵ Там же. С. 145.

⁶ См. письма Толстого к В. П. Мещерскому, редактору «Гражданина», от 23 сентября (неотправленное) и к В. М. Соболевскому, редактору «Русских ведомостей», от 26 сентября (Там же. С. 146—147, 156, 157).

⁷ Музей Л. Н. Толстого (Москва). I

А-7
П. 94/1

⁸ Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. М., 1954. Т. 71. С. 263.

⁹ Там же. С. 265.

Дорогой Владимир Федорович
Благодарю вас очень за со-
общение о маме и маме Дмитро
Филипповиче в Ленинград. Дядя,
всегда сочувствует маме и
мамке и маме Фроими, и ма-
машке. Также и маме маме
всегда, пов?

Прощайте это утешительно
вас. Дмитро тоже очень важно,
дружески пишу вам пишу
Ваша мама

10 ноября

Л. Н. Толстой—А. Ф. Кони

10 ноября [1897 г.]

Дорогой Анатолий Федорович.

Благодарю вас очень за сообщение о том, что дело решилось в Сенате. Будьте добры сообщить тож о том, что ответил министр¹. Было ли на это высочайшее повеление?

Простите, что утруждаю вас. Дело-то очень важно.

Дружески жму вашу руку.

Лев Толстой.

10 ноября

¹ Министром внутренних дел был в это время (с 1895 г.) И. Л. Горемыкин (1839—1917).

Письмо С. А. Толстой С. М. Лукьянову

Публикация К. М. Азадовского

Знакомство, общение и переписка Л. Н. Толстого с философом, критиком и поэтом Владимиром Сергеевичем Соловьевым (1853—1900)—самостоятельная и значительная глава духовной биографии писателя. Познакомившись с Соловьевым в 1875 г., Толстой не раз встречался с ним в последующие годы. Общение этих двух выдающихся современников во многом сводилось к обостренной полемике между ними, завершившейся к концу 90-х гг. резким ухудшением личных отношений. Расхождения по существенным религиозно-философским и иным вопросам не прерывались, однако, их сближению в отдельные периоды. Развитие взаимоотношений между Соловьевым и Толстым прослежено в статье З. Г. Минц «Из истории полемики вокруг Льва Толстого. (Л. Толстой и Вл. Соловьев)»¹. Там же на с. 89—91 дается и краткий обзор литературы по теме «Толстой и Соловьев», к которому следует добавить лекции Вал. Свенцицкого, читанные им в 1907 г. при Московском религиозно-философском обществе памяти Вл. Соловьева и напечатанные в Петербурге отдельной брошюрой. О философских спорах, которые вели между собой в Ясной Поляне Толстой и Соловьев, упоминается также в воспоминаниях С. Л. Толстого².

Хорошо знала В. С. Соловьева и С. А. Толстая, настроенная по отношению к философу хотя и скептически, но все же более терпимо, нежели ее муж. В своей автобиографии «Моя жизнь» С. А. Толстая писала: «Я всегда напрасно чего-то ждала от этого прославленного за ум человека и с недоумением относилась к его постоянному упорному молчанию или шуточкам. Читала его статьи, и некоторые мне нравились»³.

Для будущего исследователя сложнейшей темы «Толстой и Соловьев» окажутся небезынтересными и краткие воспоминания Софьи Андреевны о Вл. Соловьеве, изложенные ею в письме к Сергею Михайловичу Лукьянову (1855—1935). Известный русский патофизиолог, директор Петербургского института экспериментальной медицины в 1894—1902 гг., позднее—профессор Варшавского университета и, наконец, Ленинградского института усовершенствования врачей, С. М. Лукьянов был знакомым В. С. Соловьева и почитателем его философских идей. После смерти философа Лукьянов стал собирать материалы о нем и отдал этому кропотливому занятию более десяти лет. С. М. Соловьев, племянник философа и один из его биографов, упоминает о Лукьянове, отмечает его «строго научный метод, его объективность, восполняемую чувством сердечной любви к изображаемому герою»⁴.

Работая над жизнеописанием Соловьева, Лукьянов обращался ко многим людям, знавшим философа. 1 августа 1917 г., по рекомендации писательницы Л. И. Веселитской-Микулич (1857—1936), он написал и вдове Толстого.

«Глубокоуважаемая графиня Софья Андреевна,

Простите, пожалуйста, что, не имея чести лично быть знакомым с Вами, я позволяю себе обратиться к Вам с этими строками. В свое оправдание могу сослаться лишь на то, что делаю это после предварительного сношения с Лидией Ивановной Веселитской и с ее одобрения.

За последние годы я усердно собирал материалы, относящиеся к биографии Владимира Сергеевича Соловьева, и опубликовал уже несколько глав, из которых постепенно сложилась одна книга, а затем складывается и другая. Стремясь к точности и объективности, я чрезвычайно дорожу разными личными воспоминаниями и заметками,—в особенности со стороны таких людей, которые знали Соловьева более или менее продолжительное время и способны привести своими сообщениями кое-что ценное в его биографию. В настоящее время я приблизился к той поре в жизни Соловьева, когда ему довелось вступить в общение с покойным Львом Николаевичем и со всем Вашим семейством. Вот я и решился усердно просить Вас поделиться со мной Вашими воспоминаниями об этом знакомстве—конечно, в форме самой краткой, отрывочной, необработанной. Хотелось бы мне знать, через кого и как состоялось знакомство, когда у Вас гостил Соловьев, не было ли каких-нибудь отношений к сородичам Соловьева, не сохранилось ли каких-нибудь писем Соловьева, не удержалось ли в памяти тех или других суждений Льва Николаевича о Соловьеве, не высказывался ли он об его диссертациях и т. д. Я был бы чрезвычайно Вам благодарен, если бы Вы хоть несколькими строками откликнулись на мою просьбу.

Лидия Ивановна Веселитская надоумила меня прибегнуть и к доброте Татьяны Львовны, которая, по ее словам, проживает у Вас. Рассчитывать на эту доброту я, конечно, так же мало имею права, как и при обращении к Вам. Но позвольте все-таки высказать и эту просьбу, ибо на милость закона нет.

С совершенным почтением
Ваш покорный слуга
С. Лукьянов <...>⁵

Получив ответ С. А. Толстой, Лукьянов благодарит ее письмом от 13 августа 1917 г. «Сообщаемые Вами сведения,—пишет он,—будут мне очень полезны, и если бы Вам припомнились еще какие-нибудь обстоятельства—вроде случайного разговора с Соловьевым за обедом у Аф. Аф. Фета—и Вы снова написали мне несколько строк, я был бы Вам чрезвычайно благодарен»⁶.

Однако переписка их, по всей видимости, не имела продолжения. Работа С. М. Лукьянова в условиях революционного времени продвигалась крайне медленно. «Журнал Министерства народного просвещения», где в 1915—1917 гг. Лукьянов печатал большие фрагменты своего исследования «О Вл. Соловьеве в его молодые годы», был вскоре закрыт. «...Теперь я в большом горе,—рассказывал С. М. Лукьянов 16 декабря 1917 г. московскому историку В. И. Герье,—у меня заготовлено еще несколько глав, и скоро мог бы составиться целый второй том, а между тем редактор журнала Э. Л. Радлов и его помощник Я. Н. Колубовский уволены оба от соответствующих должностей, и журнал повис в воздухе»⁷. Тем не менее в 1918 г. Лукьянову удается издать в Петрограде второй том своего труда о Соловьеве (первый был выпущен в 1916 г.), а в 1921 г. выходит в свет первый выпуск третьей книги, где повествование приближается к середине 70-х гг. Однако последующие выпуски, в которых автор предполагал заняться вопросом о взаимоотношениях Вл. Соловьева с Л. Н. Толстым, так и не были осуществлены.

¹ Учен. зап. Тарт. ун-та. 1966. Вып. 184. Тр. по рус. и славян. филологии, 9. С. 89—110.

² Толстой С. Л. Очерки былого. М., 1949. С. 60—61.

³ Толстая С. А. Письма к Л. Н. Толстому. М.; Л., 1936. С. 145—146.

⁴ Соловьев С. М. Жизнь и творческая эволюция Владимира Соловьева. Брюссель, 1977. С. 328.

⁵ Музей Л. Н. Толстого (Москва), 49 АСТ, инв. № 7229.

⁶ Там же, инв. № 7930.

⁷ РО ГБЛ, ф. В. И. Герье, карт. 48, ед. хр. 7, л. 15—15 об.

С. А. Толстая—С. М. Лукьянову

6 августа 1917 г.

Ясная Поляна. Ст. Засека

Милостивый государь Сергей Михайлович,

Очень затрудняюсь ответить Вам на вопросы Ваши о Вл. Серг. Соловьеве. Как множество посетителей нашей семьи и Льва Николаевича, бывал у нас и Соловьев, как в Москве, так и в Ясной Поляне. Но Лев Николаевич никогда серьезно с ним не беседовал и, насколько помню я и моя дочь, к философии Соловьева относился отрицательно. Отношение Соловьева к католицизму было Льву Николаевичу неприятно и чуждо, так же, как и его мистицизм.

Помню, что Соловьева любил Аф. Аф. Фет, и там, у Фета, я встречалась с Соловьевым. Раз случилось мне во время обеда у Афанасия Афанасьевича сидеть рядом с Соловьевым, и я упрекала его, что он так много времени и умственных сил тратит на полемику, а не на серьезную работу. Соловьев слегка наклонил голову в мою сторону и тихо, почти шепотом, мне сказал: «Если я не буду печатать статьи в газетах, я умру с голода, у меня нет никаких средств к жизни». И помню, что мне стало бесконечно жаль его, и я замолчала.

Иногда он говорил нам стихи, иногда очень красивые и звучные,—своего сочинения. Но Лев Ник., за редкими исключениями, вообще не любил стихотворной формы.

Если б я записывала раньше все посещения и разговоры, которые происходили в нашем доме, то могла бы теперь их сообщать желающим их изучить; но, по случаю очень многочисленной семьи и множества дел, я не имела ни на что достаточно времени. Кроме того, у Льва Николаевича была очень понятная привычка увести своих собеседников к себе в кабинет и разговаривать с ними наедине.

Извините меня, что так мало могу дать Вам удовлетворительных ответов на Ваши вопросы, и примите уверение в моем уважении.

София Толстая

Письмо М. Горького С. А. Гарфильду

Публикация Л. А. Спиридоновой

Мать Сергея Александровича Гарфильда (1873—1927) предназначала сыну духовное звание. Он окончил духовное училище, но его привлекала не религиозная деятельность, а— море. Пробыв два года в семинарии, юный Гарфильд рвет со своей семьей и поступает в Морское училище. 1 августа 1909 г. он пишет М. Горькому: «Я отрекся от своей матери-миллионерши, ибо она черносотенка, и я лучше околею с голоду где-нибудь под забором, чем протяну к ней руку за помощью»¹.

Жизнь С. А. Гарфильда была богата событиями. С 1892 г. он плавал матросом на кораблях торгового флота, в 1894 г. в Петербурге вступил в марксистский кружок д-ра Сушинского и вскоре за участие в «беспорядках» был сдан в военный флот, вел революционную агитацию на броненосце «Наварин». В 1895 г. Гарфильд дезертировал, плавал на английских судах в Австралию, Индию, на Зондские острова, в 1896 г. работал на судостроительном заводе в Сан-Франциско. Вернувшись в Россию, С. А. Гарфильд сблизился с «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса» и, по собственному свидетельству, подвергался в 1901—1904 гг. арестам и ссылкам.

«Правда,—сообщал он Горькому в указанном выше письме,—я не принадлежал и не принадлежу ни к какой революционной партии, но, когда было нужно, я от чистого сердца работал в пользу освободительного движения среди солдат».

С 1896 г. Гарфильд выступает в печати, используя псевдонимы, а с 1900-го становится писателем-профессионалом.

Во время русско-японской войны он был мобилизован, попал во Владивосток и стал свидетелем и участником событий, вспыхнувших в конце войны. После разгрома под Цусимой остатки русского флота ютились во владивостокской бухте Золотой Рог. Здесь царили неразбериха и хаос, характерные для состояния всей русской армии. Война застала Владивосток не подготовленным к ней: крепостная артиллерия бездействовала, судовые команды большую часть времени проводили не в военных учениях, а на берегу в местных кафешантанах. В крепости свирепствовала цинга, не хватало продовольствия. Гарфильд стал сотрудником «Владивостокского листка» и вел пропагандистскую работу. В декабре 1905—январе 1906 г. во Владивостоке не раз вспыхивали беспорядки. Особенно кровавыми были события 10 января 1906 г., когда власти расправились с демонстрацией в память жертв «Кровавого воскресенья». Вспоминая позднее о своем участии в революционных выступлениях солдат и матросов Владивостока, Гарфильд писал Горькому: «10 января 1906 года я шел рядом с Л. А. Волькенштейн, когда нас осыпали пулеметные пули, и она упала убитая на мои руки. Мои матросы под моей командой засели на Тигровой батарее и обстреливали генерала Селиванова. И после этого я, находясь на действительной службе, бежал в Японию и пробыл там около года».

Вернувшись во Владивосток, Гарфильд в конце 1906 г. стал редактором газеты «Уссурийская жизнь», где печатался под псевдонимом Глаголь. В феврале 1907 г. газета была закрыта.

Гарфильд выступал и как беллетрист. В 1901 г. вышла книга его стихотворений и рассказов под заглавием «Из песен земли и моря» (СПб., 1901. Т. 1). Она не принесла автору известности: в стихах доминировали надсоновские мотивы, черты эпигонства. Авторская позиция выражалась в утверждении: «Одинокое влечу я свой жизненный путь, Пред собою не видя просвета...» («Скиталец»), а политические симпатии сводились к восхищению царем-миротворцем («Перед портретом Александра III»). Маловыразителен был и вошедший в книгу цикл рассказов «Из песен земли», состоящий из случайных бытовых зарисовок или «психологических этюдов». Свой голос звучит лишь в рассказах цикла «Из песен моря», где отразились впечатления автора от флотской жизни («Юнга Антоненко», «Непонятное», «Тася», «Соперники» и др.). Владивостокские события нашли отражение в поэме «Русско-японская война» (Владивосток, 1907).

После закрытия газеты «Уссурийская жизнь» Гарфильд был выслан в Архангельск, откуда бежал в Гамбург, затем в Чикаго и только в 1908 г. вернулся в Россию, в Петербург. Около года он работал как журналист, освещая работу второй Государственной думы (его отчеты о ее заседаниях печатались в сибирских газетах). Вскоре у Гарфильда открылся туберкулезный процесс, и по совету врачей он изменил место жительства на Екатеринослав, где стал печататься в местной газете «Южная заря». К этому периоду относится начало его переписки с М. Горьким.

В письме, отправленном 18 июля 1909 г. на Капри, Гарфильд сообщал: «Мне 36 лет. Я— моряк (штурманский офицер запаса). Не сочувствую милитаризму, я все время был в запасе и призван только на время войны. После войны сию же минуту опять вышел в запас и открыл во Владивостоке газету «Уссурийская жизнь», но ее закрыли, и меня из крепости выслали». Гарфильд послал Горькому два варианта своей пьесы «Великий провокатор Азеф». «История ее такова: написал я ее весной и послал в Питер, в драматическую цензуру. Не разрешили. Тогда я переделал ее на «французский лад» и снова послал». Гарфильд обратился к Горькому с просьбой оказать содействие в публикации пьесы.

Горький сурово отнесся к обоим вариантам пьесы. «Прочитал я обе Ваши пьесы,—писал он Гарфильду,—и—не знаю, что сказать Вам о них, ибо убежден,—слова мои останутся чужды Вам и, наверное, обидят Вас <...>. Дело в том, что пьесы эти—не литература, даже не

С. А. Гарфильду.

Уважаемый Сергей Александрович!

"Как они шумели" и статья в "Р. Б.",
разказы-подружки, ко-мемориальное поэтическое издание и
еще издательство.

Когда они появились — должно в силу по-
вество, "ты видишь и тебе читается в вашей газете
Много непрофессионального, кому дела в отношении
как, впрочем, просим. Три и их вы отделили от изда-
ния.

Обратите внимание на статью: "капитализм
всего известно на канале" не представляется что
Найкел, на котором — можно капитализм, а по каналу
трудновато.

И как это заинтересовано производилось — вероятно
и "ко. 89 стр. книги редомы: "евангелия", "рождество"
— это непрофит. И потому не производятся с непрофит
показаны — не только у нас.

Разказы из "Знамя" посылать по тем редакци-
р-сертатов, едет на Воири, Виктору Сергею
Вну Александрову.

Что такое "Ручей" — газета? Пришел ко мне
вчера два три ста, кофучиета!

Зачи кифу — ехало!

Гарфильду

макулатура, а голый авантюризм, позвольте мне объяснить Вам, почему так. Вы берете недавнее событие — провокацию Азефа, человека, который отправил на виселицу и на каторгу десятки честных, героически настроенных людей — люди эти Вам непонятны, и нет у Вас ни уважения к ним, ни любви, ни даже простого знания их психики». Переделывая пьесу на французский лад, Гарфильд, по словам Горького, уравнивал русскую революцию с событиями во Франции 1870 г. и тем самым нарушил правду истории.

Гарфильд не согласился с тем, что изображенный им герой — «дурной сколок с Пинкертона», и решительно отверг обвинение в авантюризме, но вместе с тем он признал, что «взялся не за свое дело», и на время оставил драматургию, обратившись к изображению хорошо известной ему жизни во Владивостоке.

20 сентября 1909 г. Гарфильд поблагодарил Горького за «хороший урок» — «не садиться не в свои сани» — и сообщил о возникновении газеты «Новая копейка», которая стала выходить по его инициативе в Екатеринославе. «Дело в том, что я давно задумал дать рабочим дешевую прогрессивную газету с широким отделом трудовой хроники». Приглашая Горького и А. В. Амфитеатрова сотрудничать в новом издании, Гарфильд писал: «Пока жаловаться не могу: выпускаю 15 тысяч, и все они расходятся в провинции и в городе».

Горький не откликнулся на это предложение, и переписка возобновилась только в 1911 г. 17 мая Гарфильд сообщил: «На днях я отправил Вам свою новую книгу рассказов («Как они умирали» и «Когда огни погасли» Сергея Гарина). Я — тот самый «Глаголь», который уже однажды имел неосторожность взяться не за свое дело и написать «Азефа» <...> Хочется мне думать, что вся эта история не похоронила меня окончательно в Ваших глазах, что Вы, как человек чуткий, поймете и простите мне это предприятие. В новую книгу вошли мои пробы беллетристики».

Получив книгу, Горький ответил публикуемым письмом. Оно примечательно не только тем, что восполняет имевший доселе пробел в переписке писателя, которая хранится в Архиве А. М. Горького. В нем дан отзыв на рассказ «Как они умирали», рисующий будни русского офицерства во Владивостоке. Все происходящее на военном транспорте «Ангара», стоящем в бухте Золотой Рог, показательное для состояния русского флота, который переживал духовную Цусиму.

Горьковская похвала («рассказ недурной») сочеталась с требованием более строгой и требовательной работы автора. Гарфильд ответил Горькому 5 июня 1911 г.: «Я сам знаю, что у меня много неровностей и в стиле, и в языке, и по замыслу я не богат, но ведь я еще молод, и, если буду работать над собой больше, может быть, что-нибудь впоследствии и выйдет». В том же письме он говорил, что ушел из «Утра России», где работал почти год до марта 1911 г.: «...пишу, где попадется, то в понедельничной газете, то — в анзимировской «копейке» поместишь фельетончик. И все это под разными псевдонимами, на разные темы. Из Екатеринослава меня в конце концов выслали, и газета моя окончилась. А жаль — хорошо пошла!»

Действительно, в 1910-е гг. Гарфильд под разными псевдонимами (чаще всего — Сергей Гарин) печатался в «Современнике», «Новом журнале для всех», «Солнце России», «Огоньке», «Аргусе», «Биржевых ведомостях». Его переписка с Горьким продолжалась. Прочитав изданный в Москве в 1912 г. второй том «Рассказов» Сергея Гарина, Горький написал в конце июля: «Торопитесь Вы издавать рассказы Ваши, дядя Сергей, и это очень невыгодно для Вас, поверьте мне! Через год, два «Камни», «Подкова», «Ямщики» очень не понравятся Вам. Извините — не могу не сказать этого!»

Но Гарфильд продолжал торопиться. Он вновь обращается к драматургии: «Пески сыпучие» (М., 1913), «Хозяева жизни» (М., 1913) и др. Его пьесы ставились в Москве у Незлобина и Корша, в Одессе у Басманова, в Киеве у Кручинина, в Харькове у Синельникова, однако не имели большого успеха. В романе «У дальнего моря» (М., 1915) и ряде рассказов Гарфильд снова вернулся к событиям во Владивостоке. С 1910 г. он начал выступать как киносценарист.

Одновременно с литературной Гарфильд продолжал вести общественную и революционную работу. Известно, что после 1908 г. он «сидел в тюрьмах Екатеринослава, Одессы, Бердянска и Севастополя», а «в 1914—1916 гг. вел работу в Кронштадте и Гельсингфорсе»².

В 1917 г. Гарфильд был членом Военно-морской комиссии (в собрании М. С. Лесмана хранится пропуск в Смольный от 18 ноября на имя С. А. Гарфильда за подписью Ф. Держинского). Он был назначен морским агентом и представителем по делам русских военнопленных в Дании (письмо посла в скандинавских странах В. В. Воровского к морскому агенту С. А. Гарину от 16 мая 1918 г. с рядом поручений — в составе данного собрания). В 1921 г. Гарфильд — главнокомандующий морскими силами Дальневосточной республики.

Последние годы жизни Гарфильд провел в Петрограде, став с 1925 г. членом Ленгубрабиса. Он продолжал выступать как драматург. В 1923 г. была издана его пьеса «Враги». Одно из последних произведений Гарфильда — сказка в 4-х действиях «Отасу, королева солнечной страны», премированная на Всероссийском конкурсе пьес в Российской академии художественных наук в 1923 г. (вышла тогда же отдельным изданием).

¹ Архив А. М. Горького. КГп-19-6-4. В дальнейшем цитируем письма С. А. Гарфильда и М. Горького, находящиеся в этом архиве.

² См.: Рабис. 1927. № 9. С. 10.

М. Горький — С. А. Гарфильду

<Около 20 мая 1911 года, Капри>
С. А. Гарфильду

Уважаемый Сергей Александрович!

«Как они умирали» я читал в «Р<усском> Б<огатстве>»¹, рассказ — недурной, но несколько поспешно написан и есть излишества.

«Когда огни погасли»² — длинно и скучновато, эту вещь я тоже читал в вашей газете. Много небрежностей осталось, как было в фельетонах, вы плохо просмотрели их для отдельного издания³.

Обратите внимание на язык: «наткнулась велосипедом на канаву» — не представляется это. На пень, на камень — можно наткнуться, а на канаву — трудновато.

«Мысль эта замечательно понравилась» — не годится. А на 89 стр. почти рядом: «солнце огня», «рожь огня» — это небрежно. И таких неправильностей с небрежностями — не мало у вас.

Рассказ для «Знания»⁴ посылайте на имя редактора сборников, сюда на Капри, Виктору Сергеевичу Миролюбову⁵.

Что такое «Руль» — газета?⁶ Пришлите посмотреть два-три №, пожалуйста!

За книжку — спасибо!⁷

А. Пешков

Датируется по письму С. А. Гарфильда М. Горькому от 17 мая 1911 года (Архив А. М. Горького. КГП-19-6-3).

¹ Рассказ «Как они умирали. (Из летописи минувшей войны)» опубликован в журн.: Рус. богатство. 1910. № 9. С. 11—58. Эпиграф из Лафонтена «Издали оно чем-то кажется, но вблизи — ничего» определяет основную мысль рассказа — разложение командующих кругов русской армии в годы русско-японской войны.

² Рассказ «Когда огни погасли» печатался в екатеринославской газете «Новая копейка» в 1908 г.

³ Оба рассказа вышли в кн.: Гарин С. Как они умирали. Когда огни погасли. М., 1911. Книга посвящена жене — Нине Михайловне.

⁴ 5 июня 1911 г. С. А. Гарфильд сообщил Горькому, что посылает рассказ для «Сборников товарищества «Знание», но там он не появился. О каком произведении идет речь, установить не удалось.

⁵ Горький называет имя нового редактора сборников — В. С. Миролюбова (1860—1939), но сам, как и ранее, продолжал знакомиться со всеми материалами, присылавшимися для этих сборников.

⁶ Газета «Руль» выходила в Москве с 1908 по 1914 г., сначала как «понеделничная» газета, а затем в виде еженедельника. Характеризуя «понеделничную» прессу (появлялась раз в неделю, когда другие газеты не выходили), В. В. Воровский писал: «И как бы символизируя свою роль похмелья после тяжелого пира, это течение приурочило свою деятельность к понеделничку, ко дню, когда «полощут зубы», очищаются от угара предыдущего дня. Разухабистая, крикливая, наглая, с синяком под глазом, в заломленном на затылок помятом цилиндре, шла «понеделничная» пресса, разрешая развязным жестом вопросы политики, социального быта, этики, литературы, искусства — и все это с кондачка, все с апломбом, не допускающим возражений» (Воровский В. В. Литературно-критические статьи. М., 1956. С. 407).

⁷ Речь идет об указанной выше книге С. Гарина.

Блокиана в собрании М. С. Лесмана

Публикация А. В. Лаврова

Рукописные материалы, относящиеся к жизни и творчеству Александра Блока, занимают в собрании М. С. Лесмана весьма значительное место. В их числе — автографы Блока (рукописи произведений, дарительные надписи на книгах, неизданные и ранее нигде не учтенные письма и др.), воспоминания о поэте, а также сведения о нем, содержащиеся в письмах и рукописях его современников.

Наибольшее количество таких сведений сосредоточено в хранящихся в собрании материалах из архива Евгения Павловича Иванова, ближайшего друга Блока. Среди этих материалов — письма к Е. П. Иванову и его близким родственникам — матери, Марии Петровне Ивановой, и сестре, Марии Павловне Ивановой (основная часть этого эпистолярного комплекса находится в государственных архивах). Значительное число их принадлежит членам семьи Блока — жене (Л. Д. Блок), матери (А. А. Кублицкой-Пиотух), тетке (М. А. Бекетовой), — но имеются и письма лиц, не входивших в круг «межсемейного» общения.

Среди этих документов значительный интерес представляет открытка З. Н. Гиппиус, отправленная Е. П. Иванову 7 апреля 1904 г. (дата почтового штемпеля):

«Приходите вечером в редакцию. Будем и мы, и, кажется, между прочими, ваш тезка (только Вячеслав), который очень хочет с вами познакомиться. Будет и Блок.

З. Гиппиус».

Гиппиус приглашает Е. П. Иванова в редакцию журнала «Новый путь», в котором тогда печаталась книга Вячеслава Иванова «Эллинская религия страдающего бога». В 1904 г. Вяч. Иванов еще жил в Швейцарии, но весной этого года приехал в Россию и короткое время был в Петербурге, где общался с Д. С. Мережковским и З. Н. Гиппиус—руководителями «Нового пути». Документальными подтверждениями того, что в указанный день встреча Блока и Вяч. Иванова состоялась, мы не располагаем; обычно знакомство поэтов относят к более позднему времени—к 1905 г.

Е. П. Иванову адресовано несколько писем матери Блока, Александры Андреевны Кублицкой-Пиоттух. По ним можно убедиться, насколько «своим» был Иванов в кругу блоковской семьи: с ним советовались, к его словам и оценкам прислушивались и мать, и жена Блока. Об этом свидетельствует, в частности, письмо А. А. Кублицкой-Пиоттух к нему от 7 марта 1906 г.: «Вы сказали в прошлый раз, что Люба, как человек, лучше Саши. Я все думаю об этом и все не могу этого принять, верно потому, что не понимаю Ваших этих слов и думаю здесь не по-новому, а по-старому. Если бы это сказал кто-нибудь другой, я бы, может быть, не обратила внимания, но Вы ведь такой искренний, милосердный, добрый и глубокий, что я не могу не думать о Ваших словах. Не поинтересуйтесь мне написать, как Вы это понимаете». Сохранился и черновой набросок начала ответа Е. П. Иванова на это письмо: «Потому Сашу считаю как человека (не как поэта, не как мыслителя, а как человека) хуже Любовь Дмитриевны, что сам себя как человека считаю хуже Любовь Дмитриевны <...>». К помощи Иванова нередко прибегали и в случаях осложнения отношений в блоковской семье—в частности, между матерью Блока и Л. Д. Блок; подтверждение тому—письмо М. А. Бекетовой к Иванову от 7 февраля 1911 г.:

Письма А. А. Кублицкой-Пиоттух содержат биографические подробности, существенные для осмысления жизненного пути Блока. Так, в письме к Е. П. Иванову и его жене, Александре Фаддеевне, от 12 июля 1917 г. из Шахматова она сообщает о работе Блока в Чрезвычайной следственной комиссии, учрежденной Временным правительством для расследования деятельности царских министров и сановников: «От Саши получаю письма часто, раза 2 в неделю. Значительно его дело теперь, и взгляд его на несчастных предателей, сидящих в крепости, совершенно особый, свой, а потому трудно ему участие в этой либеральной комиссии <...>». Ряд упоминаний о Блоке находим в письмах матери поэта к Марии Павловне Ивановой, бывшей ее близкой подругой (в письме от 25 апреля 1916 г. А. А. Кублицкая-Пиоттух замечала: «Саша не только не против нашей с Вами дружбы, но, напротив, любит ее»). В письме от 19 февраля 1915 г. она сравнивает Блока с Е. П. Ивановым (Женей), остро переживавшим тогда болезнь жены: «...его страдание всегда режущее, а не давящее. У Саши давящее. И Саша страдает почти без отдыха. Жене, по его природе, легче. Он светлее, и у него больше отдыха»³. Касается А. А. Кублицкая-Пиоттух и отношений Блока с Е. П. Ивановым (в письме к ней же от 25 апреля 1916 г.): «Дружба Саши с Женей не нарушалась. Саша глубоко любит и ценит Женю. Но у них разные пути, и Саша болезненно страдал последнее время от его проповедей, так же, как и я. Пишу Вам все это, чтобы оправдать себя и Сашу от Ваших тяжких и несправедливых обвинений».

Внутрисемейным конфликтам, по-прежнему сказывавшимся в последние годы жизни Блока, в письмах Александры Андреевны также уделено немало места. В письме к М. П. Ивановой от 5 сентября 1920 г. она прямо признается: «Меня Люба не любит. И вот, только покорностью беру. И уживаемся, потому что и ей и мне дорого Сашино спокойствие. Ради него обе стараемся,—она выносить мое присутствие, я—выносить ее обиды. Уж конечно, Сашенька любит ее гораздо больше меня. Да это неважно,—лишь бы я его любила». После смерти Блока эти отношения приобрели иную тональность; ср. письмо А. А. Кублицкой-Пиоттух к М. П. Ивановой от 2 февраля 1922 г.: «Люба вообще сильно изменилась, очень смягчилась вообще и ко мне. Это чувство вины и то, что она прочла в его дневнике о том, как он ее любил. Все это ее смягчило и смирило, и его страдания перед концом.—Я боюсь радоваться чему бы то ни было. Но есть вещи... вот теперь присылают корректуру первого тома—«Стихи о Прекрасной Даме». Будет дополнено неизданными стихами. И я держу корректуру и все время читаю и переживаю его душу. У меня в руках сейчас все письма Андрея Белого к нему. Тоже единственные в своем роде. В главном не было ему человека ближе. Это брат был таинственный <...> у меня давно лежит для Вас книжка—издание Вольной Философской Ассоциации—«Памяти А. Блока»⁴. Тут статья Андрея Белого (не то, что он читал тогда), воспоминания Штейнберга (еврей, чистый человек. Его Саша глубоко ценил). И воспоминания Разумника-Иванова».

Отношения с Любовью Дмитриевной Блок затрагиваются и в кратких воспоминаниях М. П. Ивановой об А. А. Кублицкой-Пиоттух (1940), также хранящихся в собрании М. С. Лесмана⁶. Со слов Александры Андреевны М. П. Иванова сообщает сведения о последних днях жизни Блока: «Вот что рассказала Александра Андреевна о своем последнем свидании с сыном. Когда Л. Д. наконец позволила ей увидеть его, то он заговорил о смерти, а между матерью и сыном было условие, что каждый из них скажет правду другому, если тот будет близок к смерти. Л. Д. запретила Александре Андреевне говорить правду, и когда Ал. Ал. спросил ее об этом, то ответила уклончиво, на что Ал. Ал. рассердился, холодно и насмешливо посмотрел на

нее и отвернулся совсем. Больше уже в сознании она не видела его, а только всю ночь, сидя на кухне, слышала, как он, находясь в ужасном нравственном состоянии, бранил Л. Д. и кричал на нее, потом кто-то говорил, что он позвал ее, но это было уже вне сознания его, сама Александра Андреевна мне этого не говорила <...> После смерти Л. Д. даже не дала ей посмотреть, как она убирала тело Ал. Ал. Говорила еще Александра Андреевна о том, как Ал. Ал. спросил Л. Д., что она будет делать после его смерти, на что Л. Д. ответила, «что она тоже умрет», и Ал. Ал. был как будто доволен таким ответом, вероятно, это ей потом рассказывала Л. Д. <...> Ее очень поддерживало в жизни любовное отношение всех к памяти Ал. Ал. <...> Все силы ее души были направлены на желание скорее умереть. Почти все ее любили, навещали, она сохраняла ко всему интерес, в особенности, конечно, к тому, что касалось памяти Ал. Ал., но точно половины ее души уже не было».

Существенные подробности, характеристики и оценки, касающиеся Блока, содержатся также в поздних письмах к Е. П. Иванову Иванова-Разумника (псевдоним Разумника Васильевича Иванова, 1878—1946), критика и публициста неонароднического направления, близко связанного с Блоком в последние годы его жизни, а после смерти поэта подготовившего на основе глубоких текстологических изысканий тома 1—7 первого многотомного собрания его сочинений для Издательства писателей в Ленинграде⁷. В своей переписке Иванов-Разумник и Е. П. Иванов касались различных вопросов, связанных с биографией Блока и истолкованием его произведений⁸; два письма Иванова-Разумника, хранящиеся в собрании М. С. Лесмана, содержат впечатления и размышления, вызванные ознакомлением с машинописной подборкой писем Е. П. Иванова к Блоку. Первое письмо («Март 1941. Пушкин») содержит непосредственный отклик на эти документы: «...по существу же письма—исключительного интереса, особенно если их читать параллельно с ответами Блока. Впечатление вот какое: Блок—растет, Женя—каков в колыбельке, таков и в могилку. Он сразу достиг такой вершины (Христос), что с нее уже не видел путей и все плоды мира для него прогоркли. Блок от «Прекрасной Дамы» совершает путь на землю, к «Нечаянной радости», болеет и горит революцией 1905 года,—как позднее и в 1917—1918 гг.—ищет путей. В письмах Жени нет ни революции 1905 года, ни повешенных 1906—1910 гг., ни каких бы то ни было «общественных интересов». Блок трезво оценивает Мережковских, после краткого увлечения ими; Женя так и пребывает верным этой холодной троице двух Дим и одной Зины. Блок старается вытравить в себе все следы декадентства (что ему не всегда удается); Женя так и остается в стихии декадентской подсознательности. А там, где Женя обосновывает символизм, он иногда топит его бесповоротно. В этом отношении особенно показательны два письма, в которых Женя рассказывает со слов падчерицы Розанова о ритуальном вечере у Минского <...> Женя совершенно утопил в этих письмах Вяч. Иванова, зачинателя и теурга этой кощунственной черной мессы. Дорого бы дал Вяч. Иванов, чтобы эти два письма Жени не увидели света! А Женя, со всеми оговорками, все же старается увидеть нечто «серьезное» в том, к чему Блок сразу же отнесся с отвращением. Женя (в канун революции 1917 года!) видит ось мирового сдвига... в баптизме, от чего Блок справедливо «разъяряется». А такое громадное явление—не баптизма, а хлыстовщины,—как Ключев, оказавший неизгладимое влияние на Блока в 1909—1910 гг., проходит мимо Жени незамеченным (если судить по письмам). Женя—на своей вершине, откуда плохо видно землю, Блок—на земле, низверженный с вершин (1903—1904) и знающий, что ему нет туда возврата. Вот откуда его «никогда не приму Христа»⁹. Принять надо было не умом, а существом, то есть вновь вернуться к тому, что давала Блоку Она в годы зорь, после которых он был «низвержен на землю». Но вернуться он не мог: «железная занавесь» (как говорил он мне) опустилась для него между землей и «тем» миром; повторилась—вечно повторяющаяся—библейская история изгнания Адама из рая. Архангел с мечом стоит у врат—и пути по земле к нему нет. Можно лишь перелететь—совершив переворот во всей своей бытовой жизни, «погибнув», чтобы спастись, а не оставаться в опустыленной литературе, в «день проходил, как всегда»¹⁰, в земных путях. И он остался «рыцарем бедным»—Ее, а не Его духа (ибо, вопреки Вам, дух этот не один),—и я глубоко уверен, что

Пречистая сердечно
Заступилась за него
И впустила в царство вечно
Паладина своего»¹¹.

Во втором письме к Е. П. Иванову, от 22 апреля 1941 г., Иванов-Разумник развивает и конкретизирует свои суждения, а также отвечает на возражения своего корреспондента: «Андрей Белый кратко, но ясно обрисовал жизненный путь Блока в своей вольфилльской речи (напечатана); но, конечно, он не мог в присутствии матери упомянуть о том, что все большим и большим освобождением от матери был и жизненный и поэтический путь Блока. Милая Мария Андреевна изготовила паточную карамельку—книгу «Александр Блок и его мать»; жизнь А. А. была гораздо сложнее и мучительнее. <...> здесь я повторяю: освобождение Алекс<андра> Алекс<андровича> от Алекс<андры> Андр<еевны> было ростом Блока, и недаром она относилась холодно и к «Мэри», и к «Возмездью». Если Вы пишете, что у Вас с Ал<ександрой> Андр<еевной> «есть нечто единоутробное», то это—правда; однако это «нечто» и есть та самая «береза», которую Блок справедливо считал «самым плохим»—в ком бы оно ни было—в Белом, в матери, в Вас, в себе самом. Преодолевая в себе «березу»

(«декадентство»), он рос, в то время как Ал<ександра> Андр<еевна> была какова в колыбельке, такова и в могилку. Очень хороший человек была она, измученный, жалкий (ибо «никем же мучима сама ся мучила»), больной; но если иной раз бывает болезнь лучше всякого здоровья, то здесь болезнь была подлинная, мучительная и для нее, и для сына. Все ясное в Блоке было не от нее и было ей чуждо; срубаемые им «березы» были близки ее душе — почему она и не могла оценить «Возмездия» (да и «Двенадцати»). Письма ее — документы великой искренности и большой совести; но именно в них полное подтверждение тому, что я говорю о ней. <...> «Ненавидящая любовь» Блока к Мережковским — сущий, извините, вздор. Сперва было признание и уважение, потом — равнодушие и отряхивание, не ненависть, а спокойное презрение (и в 1910, и в 1918 году)».

Публикуемые ниже рукописи из собрания М. С. Лесмана распределяются по трем разделам. В первом разделе сосредоточены все неизданные письма А. Блока, хранящиеся в собрании, во втором разделе — избранные письма из архива Е. П. Иванова, затрагивающие в основном семейную драму Блока в 1906 г., в третьем разделе — набросок воспоминаний о Блоке Анны Радловой.

¹ См.: Дешарт О. Введение // Иванов Вяч. Собр. соч. Брюссель, 1971. Т. 1. С. 80.

² См.: Письма Александра Блока к родным. М.; Л., 1932. Т. 2. С. 356—386.

³ В этом же письме А. А. Кублицкая-Пиоттух упоминает, что вчера была на представлении пьесы З. Н. Гиппиус «Зеленое кольцо», где был и Блок с Л. А. Дельмас.

⁴ См.: Лоцинская Н. В. Блок и его родные. Последние годы: По архивным материалам // Новый мир. 1980. № 11. С. 246—255.

⁵ Имеется в виду книга: Памяти Александра Блока / Андрей Белый, Иванов-Разумник, А. З. Штейнберг. Пб., 1922. В основе ее текста — выступления на LXXXIII открытом заседании Вольной философской ассоциации 28 августа 1921 г., посвященном памяти Блока. Штейнберг Арон Захарович (1891—1975) — философ, публицист.

⁶ Воспоминания М. П. Ивановой об А. А. Кублицкой-Пиоттух (датированные 12/25 декабря 1940 г.) сохранились и в архиве Иванова-Разумника (ИРЛИ, ф. 79, оп. 1, ед. хр. 272).

⁷ Об отношениях Блока и Иванова-Разумника см.: Лит. наследство. 1981. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед., кн. 2. С. 366—414.

⁸ См.: К творческой истории стихотворения Блока «Перед судом»: (Из переписки Р. В. Иванова-Разумника и Е. П. Иванова) / Предисл., публ. и коммент. Н. В. Скворцовой // Лит. наследство. 1987. Т. 92. кн. 4. С. 647—657.

⁹ Цитата из письма Блока к Е. П. Иванову от 25 июня 1905 г. (Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 131).

¹⁰ 1-я строка 6-го стихотворения (1914) цикла «Жизнь моего приятеля» (Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960. Т. 3. С. 50).

¹¹ Цитата из первой редакции стихотворения А. С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» (1829).

1. Письма А. А. Блока

Е. П. Иванову

Милый Евгений Павлович.

Опять мы не встретились. Если Вы вчера не приходили к М<ережко>вским, — это к лучшему, З. Н. не принимала (кажется, опять больна)¹. Можно попросить Вас и Александра Павловича² прийти к нам в среду 17-ого обедать (6 часов)? Я просил прийти Семенова³, если Вы еще не видали его, поговорите с ним. Еще, должно быть, придет Смирнов⁴.

Пожалуйста, попросите от меня Александра Павловича. Если можно, приходите. Наши кланяются. Поклон всем Вашим.

Ваш любящий

Ал. Блок⁵

12. XI. 1904

Спб.

Иванов Евгений Павлович (1879—1942) — литератор, ближайший друг Блока. 73 письма Блока к Иванову находятся на государственном хранении. См.: Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову / Ред. и предисл. Ц. Вольпе; Подгот. текста и коммент. А. Космана. М.; Л., 1936; Воспоминания и записи Евгения Иванова об Александре Блоке / Публ. Э. П. Гомберг и Д. Е. Максимова // Блоковский сборник. Тарту, 1964, [Вып. 1]. С. 344—424.

¹ Об отношениях Блока с Дмитрием Сергеевичем Мережковским (1865—1941) и Зинаидой Николаевной Гиппиус (1869—1945) в это время см.: Минц З. Г. А. Блок в полемике с Мережковскими // Блоковский сборник. Тарту, 1981. Вып. 4. С. 147—150. Е. П. Иванов познакомился с Мережковскими, видимо, в начале 1902 г. (ср. его признание в «Воспоминаниях об Александре Блоке»: «Я был учеником Мережковского») // (Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 370). С Блоком Иванов познакомился в кругу Мережковских (6 марта 1903 г. на редакционном собрании журнала «Новый путь»).

² Иванов А. П. (1876—1933)—брат Е. П. Иванова; искусствовед, автор фантастического рассказа «Стереоскоп» (Спб., 1909).

³ Семенов Леонид Дмитриевич (Семенов-Тяньшанский, 1880—1917)—поэт-символист, университетский товарищ Блока; автор «Собрания стихотворений» (Спб., 1905), на которое Блок написал рецензию (см.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 589—593). См.: Иезуитова Л. А., Скворцова Н. В. Александр Блок в Петербургском университете // Очерки по истории Ленинградского университета. Л., 1982. Т. 4. С. 67, 73, 77. О встречах с Семеновым Е. Иванов рассказывает в своих воспоминаниях (Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 376—377, 386—387).

⁴ Смирнов Александр Александрович (1883—1962)—поэт символистского круга, университетский товарищ Блока, впоследствии—видный филолог, историк западноевропейских литератур, переводчик, профессор Ленинградского университета. См.: Иезуитова Л. А., Скворцова Н. В. Новое об университетском окружении А. Блока: (А. А. Блок и А. А. Смирнов) // Вест. Ленингр. ун-та. 1981. № 14. История, язык, литература, вып. 3. С. 49—58.

⁵ На обороте листа—записи Е. П. Иванова.

Ф. Сологубу

Милый и дорогой Федор Кузмич.

Не имею слов, чтобы благодарить Вас за два Ваших письма¹. Позвольте крепко поцеловать Вас и крепко пожать Вашу руку. Поздравляю Вас с Новым Годом и желаю Вам всякого успеха, всякой радости, от всей души искренно и глубоко любящего Вас

Александра Блока.

1 января 1907. С.-П.-Б.

Федор Сологуб (псевдоним Федора Кузьмича Тетерникова, 1863—1927)—прозаик, поэт, драматург; крупнейший представитель русского символизма. Известно 8 писем Блока к Сологубу, находящихся на государственном хранении (частично опубликованы). См.: Александр Блок. Переписка: Аннотир. каталог, М., 1975. Вып. 1: Письма Александра Блока. С. 373—374.

¹ Письма Ф. Сологуба были посвящены постановке пьесы Блока «Балаганчик» в Театре В. Ф. Коммиссаржевской (преьера—30 декабря 1906 г.; режиссер—В. Э. Мейерхольд). 29 декабря 1906 г. Сологуб писал Блоку:

«Дорогой Александр Александрович,

Накануне «Балаганчика» шлю Вам самые горячие и сердечные пожелания успеха. Почти не сомневаюсь в том, что он будет.

Искренно любящий Вас Федор Тетерников.

«Почти»—потому что публика, ходящая в театры, все-таки еще незрядный дикарь». (ЦГАЛИ, ф. 55, оп. 1, ед. хр. 409).

Второе письмо, датированное 30 декабря 1906 г., было написано вечером после премьеры: «Дорогому и милому Александру Александровичу сердечный привет и радостное поздравление с превосходною постановкою «Балаганчика». Очень желаю, чтобы он долго остался на сцене,—и уже вижу в нем предсказание и торжество нового театра, того, которого еще нет, который будет. И очень благодарю за то, что Вы «Балаганчик» дали мне увидеть, услышать и почувствовать.

Сердечно любящий Вас Федор Тетерников»

(Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. М. Н. Покровского. 1940. Т. 4, вып. 2. С. 271—272; публ. Д. Максимова). Сочувственную оценку постановки «Балаганчика» Сологуб дал также в письме к В. Э. Мейерхольду от 4 января 1907 г. // Лит. наследство. 1982. Т. 92, кн. 3. С. 266.

Вяч. И. Иванову

<Петербургу. Первая половина февраля или марта 1907 г.>¹

Дорогой Вячеслав Иванович.

Нежно благодарю Вас за то, что Вы пришли, и за все, что написали. Мой текущий момент таков, что я еще ничего не умею рассказать о нем. В этих «открытых дверях» ходит ветер² и звенят колокольчики, не знаю, о чем—о том ли, что за дверями—нисхождение по кругам ада,—или там воздух синий и райское благоухание, и на берегу синего озера стоит большая и пестрая птица радости. На музыкальной волне этих звящих колокольчиков я и качаюсь и, качаясь, плыву,—с мечом в руке, и с шлема моего розы наклонились мне в лицо, так что я еще и ослеп, не только поглупел.—

Очень Вас любящий Алекс. Блок.

Конечно, надо сказать: «Я опрокинут в темных струях»³. Пожалуйста, передайте мой большой поклон Лидии Дмитриевне⁴. Очень люблю Мод<еста> Людвиговича Гофмана⁵. Не знаю, смогу ли прийти к Вам до «среды»⁶.

Иванов Вячеслав Иванович (1866—1949) — поэт, критик, теоретик символизма. 21 письмо Блока к Иванову находится на государственном хранении. См.: Белькинд Е. Л. Блок и Вячеслав Иванов // Блоковский сборник. Тарту, 1972. [Вып.] 2. С. 365—384; Минц З. Г. А. Блок и В. Иванов // Единство и изменчивость историко-литературного процесса (Учен. зап. Тарт. ун-та. 1982. Вып. 604. С. 97—111).

¹ Ответ на недатированное письмо Вяч. Иванова, относимое публикатором к первой половине февраля или марта 1907 г.; Иванов, сообщая о ходе печатания книги Блока «Снежная Маска» в издательстве «Оры» (им руководимом), в частности, писал: «...был у Вас, чтобы проведать и узнать, как Вы и что <...> ведь последнее время я Вас не вижу и как-то не чувствую Вашего *текущего* момента <...> Знайте еще, что я люблю Вас» (Из переписки Александра Блока с Вяч. Ивановым / Публ. Н. В. Котрелева // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. Т. 41, № 2. С. 167).

² Ср. 1-ю строку стихотворения «Второе крещение» (3 января 1907 г.), входящего в цикл «Снежная Маска»: «Открыли дверь мою метели...» (Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960. Т. 2. С. 216). В письме отразились переживания Блока, навеянные его чувством к Н. Н. Волоховой и образным строем «Снежной Маски». Вяч. Иванов, которого Блок одним из первых ознакомил со стихами «Снежной Маски», восторженно оценивал это произведение; см. его отзыв о «Снежной Маске» в письме к В. Я. Брюсову, отправленном в феврале 1907 г. (Лит. наследство. М., 1976. Т. 85. С. 496—497).

³ Иванов замечал в цитированном письме к Блоку: «Мне кажется, в 1-м стихотв<орении> надо поправить: я опрокинут (не *запрокинут*) в темных струях» (Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. Т. 41, № 2. С. 167). Речь идет о строке из вступительного стихотворения «Снежной Маски» — «Снежное вино»: Блок принял поправку Иванова (см.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960. Т. 2. С. 211). Ср. недатированную заметку Блока, касающуюся той же детали (Блок А. Записные книжки. М., 1965. С. 92).

⁴ Зиновьева-Аннибал Л. Д. (1866—1907) — писательница, жена Вяч. Иванова.

⁵ Гофман М. Л. (1890—1959) — поэт, критик, впоследствии — историк русской литературы, пушкинист; в 1907 г. выполнял секретарские обязанности при издательстве «Оры», имел непосредственное отношение к печатанию «Снежной Маски». Слова Блока — отклик на фразу в цитированном письме Иванова: «Лидия Дм<итриевна> и Модест Гофман Вас и Л<юбовь> Д<митриевну> приветствуют».

⁶ По средам (точнее — ночами со среды на четверг) в квартире Иванова в доме на углу Таврической и Тверской ул. (так наз. «башня») устраивались многолюдные приемы с чтением стихов, рефератов, литературными, философскими и публицистическими дискуссиями.

Е. П. Иванову

<Петербург. 29 декабря 1907 г.>¹

Милый Женя, на 30-е загнута три билета 14 ряда по 2 р. 10 коп. (на них написано: Иванов). Целую тебя².

Твой А. Б.

¹ Открытка. Датируется по почтовому штемпелю.

² Скорее всего Блок раздобыл для Иванова билеты на представление пьесы А. М. Ремизова «Бесовское действо над неким мужем» 30 декабря в Драматическом театре В. Ф. Коммиссаржевской (постановка Ф. Ф. Коммиссаржевского, декорации М. В. Добужинского, музыка М. А. Кузмина; премьера — 4 декабря 1907 г.).

К. И. Арабажину

<Петербург>. 12 января 1911.

Милостивый Государь
Константин Иванович.

С большим удовольствием приму участие в сборнике в пользу пострадавших от землетрясения в Туркестане. Позвольте предложить Вам прилагаемое стихотворение; оно не было напечатано нигде¹.

С совершенным уважением
Александр Блок.

М. Монетная 9, кв. 27.

Арабажин Константин Иванович (1866—1929) — историк литературы, журналист. В архиве Блока писем Арабажина к нему не имеется.

¹ Видимо, к письму был приложен автограф стихотворения «Комета» («Ты нам грозишь последним часом...»; сентябрь 1910 г.), впервые опубликованного в кн.: Гамаюн: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Семиреченской обл. (Спб., 1911. С. 191—192). В том же сборнике была помещена статья К. И. Арабажина «Новые веяния в театре». Выбор Блоком стихотворения для благотворительного сборника в пользу пострадавших от землетрясения не

случаен: «Комета» — отклик поэта на появление кометы Галлея, угрожавшей, по широко распространенному мнению, существованию Земли.

II. Из архива Е. П. Иванова

Л. Д. Блок — Е. П. Иванову

<Шахматово>. 8-го июня <1906 г.>

Милый Евгений Павлович,

Собралась наконец написать Вам, давно хочу. И начинаю с просьбы, с того, что мне теперь очень хочется и очень надо: приезжайте к нам теперь. С 14-го июня мы остаемся вчетвером в Шахматове, Алекс<андра> Андр<еевна>, Мар<ия> Андр<еевна>, Саша и я¹. Все хотят очень Вас видеть, а нам троим и важно еще очень видеть Вас и говорить с Вами. Всем, конечно, по-разному. Алекс<андра> Андр<еевна> очень плохо себя чувствует и душевно и физически, а говорить с Вами ей всегда бесконечно облегчительно, и Вы остались теперь один только, с кем она может так говорить, без вреда для себя, наряду с пользой. А разговоры (такие, конечно) — единственное, что ей осталось, ни читать, ни работать не может, все ведет к страшной слабости и сердечному припадкам². Саша напишет Вам³. А я хочу и показать, и сказать Вам то, куда привели меня сказанные Вами так вовремя слова, когда я была в том ужасающем состоянии, на распутье. Никогда не забуду, что первым шагом на этом пути моем был разговор с Вами⁴. Но обо всем этом хочу говорить с Вами, писать не умею; даже можно и не говорить, только приезжайте, посмотрите, как мы и как у нас, и знайте, что без Вас, может быть, все было бы и далеко не так. Употребите все усилия, чтобы приехать, милый! Назначьте день приезда наверное и за несколько дней, чтобы успеть получить письмо, у нас почта бывает два раза в неделю, приблизительно в среду и субботу. Мы вышлем лошадей, Вы доедете без хлопот. Пожалуйста⁵. До свиданья, всей душой всегда желаю Вам всего хорошего!

Ваша Л. Блок.

¹ Во второй половине мая — первой половине июня 1906 г. в шахматовской усадьбе Бекетовых жила также Софья Андреевна Кублицкая-Пиоттух, старшая сестра А. А. Кублицкой-Пиоттух и М. А. Бекетовой, со своим семейством.

² О тяжелом состоянии А. А. Кублицкой-Пиоттух см. также в дневниковой записи М. А. Бекетовой от 6 июня 1906 г. (Лит. наследство. 1982. Т. 92. кн. 3. С. 617).

³ Блок написал Е. П. Иванову 11 июня, также приглашая приехать в Шахматово (Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову. М.; Л., 1936. С. 47—48).

⁴ Е. П. Иванов был почти с самого начала посвящен во взаимоотношения Л. Д. Блок и Андрея Белого. Л. Д. Блок советовалась с ним, знакомила с письмами Белого к ней и т. д. (см. дневниковые записи Е. П. Ивановой от 11 марта, 19 марта, 11 апреля 1906 г. // Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 400—404).

⁵ Е. П. Иванов гостил в Шахматове 18—26 июля. Свое пребывание там он подробно описал в дневнике (Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 407—409), в письме к брату, А. П. Иванову, от 29 июля 1906 г. (Лит. наследство. 1982. Т. 92, кн. 3. С. 250—252), а также в письме к матери, Марии Петровне Ивановой, от 20 июля 1906 г., хранящемся в собрании М. С. Лесмана.

Л. Д. Блок — Е. П. Иванову

<Шахматово>. 9-го июля <1906 г.>

Милый Евгений Павлович,

Пожалуйста, напишите на вложенном конверте адрес Таты и отправьте это письмо; я не знаю адреса и пишу Тате в первый раз, зову ее к нам¹. Вы бы хоть на неделю к нам приехали; да знаю, впрочем, что трудно Вам, ничего не поделаешь. Все-таки, если вдруг вздумается, так и приезжайте, всегда можно. — Вы мне очень верно и очень хорошо написали; трудно всем жить, не поймешь иногда, где искушение, где долг. Какие-то основы подорваны, надо новые найти в себе. Я вот очень верю и очень хочу новых основ и живу поэтому еще легче других, хотя и во мне ломка продолжается. Саше плохо, он потому еще и не собрался Вам написать. А что с Борей было все это лето, до чего он дошел, как изломан и измучен — и не рассказать!² — Саша Вам писал, что мы собираемся в Италию; мы теперь раздумали, ему очень не хочется ехать, не такое время³. Вернемся в Петербург в начале сентября⁴.

До свиданья, милый Евгений Павлович; поклон всем Вашим!
Всего Вам хорошего желаю от души.

Ваша Л. Блок.

¹ Тата—Татьяна Николаевна Гиппиус (1877—1957), художница, младшая сестра З. Н. Гиппиус; наиболее интенсивно общалась с Блоком и Л. Д. Блок в 1905—1907 гг. (см.: Блок А. Письма к Т. Н. Гиппиус / Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1978 г. Л., 1980. С. 209—217). Письмо Л. Д. Блок к Т. Н. Гиппиус не обнаружено.

² В течение летних месяцев 1906 г. Андрей Белый постоянно направлял в Шахматово Л. Д. Блок письма (они были ею уничтожены), в которых настойчиво и истгупленно призывал соединить с ним свою судьбу, требовал встреч, объяснений и т. д.

³ 25 июня 1906 г. Блок сообщал Е. П. Иванову: «Может случиться, что мы с Любой поедем осенью в Италию, хотя я сам мало этому верю» (Блок А. А. Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 157). Но уже 30 июня Л. Д. Блок писала Белому: «Мы, должно быть, не поедем в Италию; теперь так выходит» (Лит. наследство. 1982. Т. 92, кн. 3. С. 247).

⁴ Блок и Л. Д. Блок возвратились в Петербург 24 августа.

Андрей Белый—Е. П. Иванову

<Петербург. 6 сентября 1906 г.>

Евгений Павлович,

считаю нужным Вас уведомить, что после сегодняшнего разговора я понял окончательно, что Вы благодаря своей легкомысленности злой враг *моей святости*, т. е. лютей недруг мой¹. Вы будете в числе лиц, вырывающих у меня из-под ног последнюю почву. Таково Ваше *роковое* положение относительно меня. И потому не столько Вам, сколько *тому и тем*, что (или кто) у Вас за плечами, считаю долгом объявить, что всякому ужасу, осмелившемуся встать мне на пути моем (который должен пройти), я отвечу ужасом большим. И пока жив, буду безжалостно сокрушать все преграды Тайне, Ценности, Святости и Правде моего пути. Не приходите ко мне с «*психологией*»: я глух, я уже сошел с ума: сумасшедшего не переубедить, на него не повлияешь. Лично против Вас ничего не имею, но личность Ваша сейчас растворена для меня тем, что у Вас за плечами.

Примите уверение в совершенном уважении².

Борис Бугаев.

6-го сентября 1906 года.

Письмо (на конверте—почтовый штемпель: 7. IX. 1906) отражает ситуацию предельного обострения личных отношений Андрея Белого с Л. Д. Блок и Блоком во время его пребывания в Петербурге в конце августа—начале сентября 1906 г. Блоки уклонялись от встреч с Белым, который находился тогда, после многомесячной мучительной неразберихи в этих отношениях, в состоянии крайнего нервного напряжения и экзальтации. Белый пишет об этом в «Воспоминаниях о Блоке»: «Л. Д. пишет мне, чтобы ждал приглашения <...> и протекло: десять дней! Каждый день ожидал приглашения: не было! Стал тут наведываться Иванов, Е. П.; было ясно, что это—неспроста; неспроста молчит он о Блоках, посматривает на меня; и—как будто с опаской; и—водит гулять; золотым сентябрьским днем мы сидим на скамеечках Летнего сада, закусьваем румяными яблоками» (Эпопея. М.; Берлин, 1922. № 3. С. 190). «Не раз замечал я тенденцию у А. А.,—пишет Белый в тех же воспоминаниях,—в очень трудных, запутанных отношениях между нами подставить Е. П., как третейского между нами судью; и за это а priori на Е. П. надувался я (несправедливо, конечно). Впоследствии я Е. П. оценил, как действительно одного из немногих, кто подлинно был символистом, не написав ничего, вместе с тем—неприметно участвуя всюду, в глубинных истоках, рождающих внутреннее устремление жизни» (Там же, № 2. С. 287).

¹ В дневнике Е. П. Иванов подробно рассказывает о прогулке с Белым 6 сентября (гуляли в Летнем саду, «ели яблоки» и т. д.), заканчивая: «Пошли по Литейной и начали спорить из-за чертового хвоста, как его ищут, и о чувстве и пустоте бесчувствия в истерике. Чувство должно быть, а в истерике любви нет. Штуки она выкидывает, а не дело делает. Выкидывает, а не рождает. Он чуть не налетел на меня с палкой, тоже совсем не священник. На Надеждинской разругались вдрызг. Вдруг: «Ну, видимо, мы друг с другом не столкнемся, прощайте»—и, не подав руки, ушел в обратную сторону» (Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 410).

² О дальнейшем Е. П. Иванов сообщает в дневниковой записи от 7 сентября 1906 г.: «Ну и письмо! Мне стало грустно и как-то жутко. Надо было идти к нему. Я пошел. Постучался. <...> Заговорили. Он спросил, получил ли я письмо? «Да, получил. А в письме что, то не стоит говорить». Мы поцеловались два раза от души. Простились. <...> Любовь Дмитриевна передавала потом, что он все-таки не примирился. Рассказывала, как он хотел избить палкой и называл меня «присяжным поверенным». Очень едко и больно» (Там же).

Л. Д. Блок — Е. П. Иванову

<Венеция. 26 апреля/9 мая 1909 г.>¹

Милый Женя,

посылаю Вам из Венеции эту карточку с ангелом Беллини — это самый любимый нам<и> здесь художник². Здесь хорошо, писать не умею как, но бодрее, легче и начинаем жить; все ходим, ходим и смотрим. Всю Венецию исходили. Всего хорошего Вам и Вашим.

Л. Блок

Саша крепко целует и кланяется.

¹ Открытка с изображением фрагмента картины Джованни Беллини «Святая Дева с младенцем и святыми». Датируется по почтовому штемпелю.

² Высокую оценку творчества венецианского живописца Джованни Беллини (1430—1516) Блок дает в письмах к матери из Италии от 7, 25—26 мая и 19 июня (н. ст.) 1909 г. (Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 283—284, 286, 289). В письме к В. Я. Брюсову от 2 октября 1909 г. Блок называет Беллини в числе «любимых художников» Италии (Там же. С. 293).

III. Анна Радлова. О Блоке

Я встречалась с А. А. Блоком в течение двух знаменательных лет, от 1918 по 1920 год. Впервые я узнала его в 1918 году в Театральном отделе, где он был заведующим репертуарной секцией¹, а я переводчицей. Впоследствии Ал. Ал. тяготился этой ставшей совершенно бесплодной работой, но тогда он еще верил, что мы делаем полезное и большое дело и можем что-то создать и от чего-то уберечь русский театр. Тогда он написал всем нам памятное, прекрасное и взволнованное воззвание к русским драматургам, где он говорил о нашей культуре, кот<орую> мы берегли, как скупой бережет свои сокровища, но уже трещит дверь подвала под напором сильной руки, и вот разобьется дверь и перейдут сокровища ко всей России². (Цитата о цветке³.)

В ту зиму⁴ был у меня с Ал. Ал. разговор о «Двенадцати». Мы сидели в репертуарной секции и поджидали остальных сотрудников. Ал. Ал. говорил о том, как встретила Россия его «Двенадцать», какие нелепые обвинения посыпались на его голову со стороны даже тех людей, которые, казалось, должны были бы что-то смыслить. «Бог с ними,—прибавил он со своей немного насмешливой и доброй улыбкой,—они еще не понимают. А вот другие говорят, что в конце Иисус Христос ни к чему, неладно приделан. Но даже если это так, я никогда не откажусь от него и не смогу выкинуть его из „Двенадцати“».

В другой раз мы шли по Миллионной. Прямо на нас мчался человек на лошади. Кто-то перебежал улицу, кто-то вскрикнул. Один Блок стоял неподвижно. Всадник промчался на расстоянии пол-аршина от его груди. Когда я взглянула на Блока, я увидела лицо спокойное, таинственное и скрытное, лицо человека, о чем-то вопрошавшего судьбу.

Однажды я застала Ал. Ал. в разговоре с Вершининым, полуграмотным крестьянином, приславшим в Театральный отдел очень талантливого пьесу. Меня поразила в этом разговоре какая-то необычайная чуткость, настороженность, с которой Ал. Ал. расспрашивал и слушал этого чужого ему человека. Ничего в Блоке не было поучающего, наставляющего, а какая-то еще совсем юная жажда проникнуть в чужую душу, узнать чужую правду. Когда Вершинин ушел, Ал. Ал. мне сказал: «Правда, какой хороший, стоящий, хоть и темный, а неисчерпаемый. И выражение это «ничего у тебя своего нет и сам-то ты не свой» (из вершининской пьесы) только по-русски и скажешь. Вот Вершинин вам и доказательство, что не техника, не знание, не культура нужна поэту, а человеческая душа». Вот эти блокловские слова о человеческой душе надо запомнить навсегда.

Осенью 1920 года мы встретились с Ал. Ал. на площади Зимнего дворца и пошли вместе. Накапывал дождь, и на площади учили солдат. Вдруг среди какого-то литературного разговора Ал. Ал. остановил меня и сказал: «Посмотрите, как маршируют. И пройдет десять, двадцать и сто лет, и все будут маршировать на этой площади так же, как маршировали десять, двадцать и сто лет тому назад. Гладко, тихо и пусто, не слышно больше никакого шума и только утром просыпаешься, как лошадь с мундштуком во рту».

В том нестройном и несчастном человеческом оркестре, где некоторые из

нас — певучие, нежные и сильные скрипки, другие — многострунные арфы, а третьи — просто барабаны или медные тарелки, в этом оркестре Блок был камертоном. Когда ошибался, когда сбивался с пути оркестр, когда он не слушал палочки Невидимого Дирижера, Блок с прекрасной, с неумолимой верностью показывал ошибку. И мы были спокойны — мы знали, что если содгуг все, солжет вся Россия, то правду скажет Блок. А теперь, когда (на этом текст обрывается.)

Радлова Анна Дмитриевна (урожд. Дармолатова; 1891 — 1949) — поэтесса, переводчица. В ее альбом Блок записал экспромт «Хотел я, воротясь домой...» (июнь 1920 г.). См.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960. Т.3. С. 428, 646.

¹ Блок работал в Репертуарной секции Театрального отдела (ТЕО) Наркомпроса с марта 1918 г. См.: Герасимов Ю. К. Александр Блок и советский театр первых лет революции // Блоковский сборник. Тарту, 1964. [Вып. 1]. С. 321—343.

² Радлова пересказывает отдельные положения блоковского «Воззвания Репертуарной секции» (ноябрь 1918 г.). См.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 6. С. 293—294.

³ Радлова предполагала привести следующие слова из «Воззвания Репертуарной секции»: «Помочь может только вера в то <...> что нежнейший цветок искусства не увянет, переходя из тысячи рук в другие тысячи рук; что все это метафора, пока существуют два берега: пока в кабинетах, в лабораториях, в мастерских, в оранжереях — зреют мысли и цветут цветы, а на воле ходят люди <...> не вдыхающие ароматы этих цветов. Нам страшно, мы не умеем открыть оранжерею и кабинеты; но они — будут открыты» (Там же. С. 294).

⁴ Зима 1918/19 г.

Письма Вячеслава Иванова

Публикация А. В. Лаерова

В собрании М. С. Лесмана хранятся три письма Вячеслава Ивановича Иванова (1866 — 1949) — поэта, критика, мыслителя, филолога-классика, крупнейшего представителя русского символизма. Одно из писем обращено к В. Г. Каратыгину, два — к Ю. Н. Верховскому.

Вячеслав Гаврилович Каратыгин (1875 — 1925) — видный музыкальный критик и композитор, ведущий деятель петербургского кружка «Вечера современной музыки». Тема письма Вяч. Иванова к нему — мероприятия, предпринятые после кончины А. Н. Скрябина (14 апреля 1915 г.) и связанные с увековечением памяти великого композитора. Вяч. Иванов и Скрябин познакомились в 1909 г., но особенно сблизились в последние два года жизни композитора; о Вяч. Иванове Скрябин говорил: «Он так близок мне и моим мыслям, как никто»¹. После смерти Скрябина Вяч. Иванов неоднократно публично выступал с речами и докладами о нем, которые были затем положены в основу его книги «Скрябин», готовившейся к печати в издательстве «Алконост», но в свет не вышедшей². Образ композитора воссоздан в стихотворении Иванова «Воспоминание о А. Н. Скрябине» и в цикле из двух стихотворений «Памяти Скрябина»³.

Юрий Никандрович Верховский (1878 — 1956) — поэт, историк литературы, переводчик; близкий друг семьи Иванова и адресат многих его стихотворений⁴. Иванов относился к нему неизменно с глубокой сердечной теплотой. Письма восходят, видимо, к архиву Ю. Н. Верховского, рассеявшемуся после смерти поэта по различным частным собраниям. Не исключено, что к тому же источнику восходит и письмо Иванова к Каратыгину: Верховский сообщает, что у него хранился «небольшой матерьял из бумаг покойного В. Г. Каратыгина»⁵.

¹ Сабанеев Л. Л. Воспоминания о Скрябине. М., 1925. С. 162.

² См.: Мыльникова И. А. Статьи Вяч. Иванова о Скрябине // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник, 1983. Л., 1985. С. 88—119. В эту публикацию включены статьи Иванова «Национальное и вселенское в творчестве Скрябина (Скрябин как национальный композитор)», «Взгляд Скрябина на искусство» и речь «Скрябин». Статья Иванова «Скрябин и дух революции» была напечатана в его кн. «Родное и вселенское» (М., 1917. С. 191—197), письмо его к председателю петроградского Скрябинского общества А. Н. Брянчанину (от 12 мая 1916 г.) по поводу книги Л. Л. Сабанеева «Скрябин» — в «Известиях Петроградского Скрябинского о-ва» (1917. Вып. 2. С. 16—21).

³ Иванов Вяч. Собр. соч. Брюссель, 1979. Т. 3. С. 531—532, 565.

⁴ Верховскому посвящены стихотворения Иванова «Выздоровление» из книги «Sogardens» (Иванов Вяч. Собр. соч. Брюссель. 1974. Т. 2. С. 333—334), «Свидание» (в тексте посвящение не обозначено, но об этом свидетельствует М. С. Альтман в своих записях «Из бесед с поэтом Вячеславом Ивановичем Ивановым (Баку, 1921 г.)» // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1968. Вып. 209. Тр. по рус. и славян. филологии, 11. С. 313) и «Послание на Кавказ» из книги «Нежная Тайна. Λέπτα» (Собр. соч. Т. 3. С. 53, 55—58), «Новодевичий монастырь» из книги «Свет вечерний» (Там же. С. 566), а также не вошедшие в сборники стихотворения «Мильй, довольно двух слов от тебя, чтоб опять содрогнулся...» (1913), «Письмо из черноземной деревни» (1913), «Молчал я, брат мой, долго; и теперь...» (1914), «Помнишь ли, как небо было звездно...» (1915) (Собр. соч. Брюссель, 1987. Т. 4. С. 11—13, 24, 39). Многие письма Верховского к Иванову представляют собой стихотворные послания («...Песней же делиться //

Привык с тобой—как с птицей птица»,—писал он в одном из них, от 2 октября 1911 г.) (см.: ГБЛ, ф. 109, карт. 14, ед. хр. 51).

⁵ Верховский Ю. В память Александра Блока / Публ. Вл. Орлова // Дружба народов. 1980. № 11. С. 258.

В. Г. Каратыгину

Москва. Zubовский б<ульвар>, 25
1 мая 1915.

Дорогой Вячеслав Гаврилович.

Будучи членом комитета, выбранного у гроба Скрябина из среды близких и приверженных ему лиц для устройства дел, связанных с культом его памяти¹,—комитета, прибавлю, не желаящего до времени оглашать свое существование и свою деятельность,—я не имею ни нравственного права, ни желания участвовать в задуманном у вас сборнике, ибо издание осенью богатого сборника памяти Скрябина, весь доход от продажи которого должен увеличить собору уже основанный Скрябинский фонд, решено комитетом и денежно обеспечено².

Об этом предстоящем издании и его прекрасной цели уведомляю Вас и чрез Ваше посредство товарищей по искусству и литераторов, пожелавших* поддержать начинание Н. И. Бутковской³,—которое, как ни симпатично оно само по себе, однако, в силу изложенных обстоятельств, Вам, очевидно, неизвестных, едва ли не вредно целям комитета. Так как пишу Вам немедленно по получении Вашего письма, высказываю, конечно, лишь свое личное мнение, но полагаю, что так думаю не я один. Действительная любовь к Скрябину и забота о его памяти требует, на мой взгляд, от всех его почитателей соединить—по крайней мере, в ближайшее по его кончине время—совокупные усилия в едином действии, долженствующем обеспечить семью покойного и представить современникам, общими силами, достойное изображение его гениального дела и замысла⁴.

Крепко жму Вашу руку.

Любящий Вас

Вяч. Иванов

¹ В хроникальной статье Е. М. Браудо «Скрябинский год» сообщается: «Еще накануне похорон, 15 апреля, друзьями Скрябина решено было образовать общество «Венок Скрябина» для учреждения фонда на воспитание детей покойного: Ариадны, Юлиана и Марины. В состав этой организации вошли следующие лица: кн. М. Гагарина, Ю. Балтрушайтис, А. Брянчанинов, Вячеслав Иванов, А. Гольденвейзер, А. Дидерихс, С. Поляков, Б. Юргенсон. Вместе с выполнением первейшего долга русского общества перед Скрябиным был также решен вопрос об издании сборника со статьями, освещающими его личность и идейные замыслы. Заботы о выпуске в свет такой книги взяло на себя московское издательство «Скорпион» (Изв. Петрогр. Скрябин. о-ва. 1916. Вып. 1. С. 10). Иванов также входил в комиссию по изданию «Предварительного Действия» Скрябина.

² Такой сборник (который должен был включать и статьи Иванова о Скрябине) в свет не вышел (см.: Мыльникова И. А. Статьи Вяч. Иванова о Скрябине // Памятники культуры. Новые открытия, 1983. Л., 1985. С. 92)—вероятно, в связи с прекращением в 1916 г. деятельности издательства «Скорпион», где он готовился. Ср. сообщение Е. М. Браудо: «Весьма ценный и разнообразный материал, собранный комитетом, по причинам чисто технических затруднений, связанных с обстоятельствами переживаемого нами времени, не мог быть, однако, напечатан до сих пор, и появление сборника предвидится лишь осенью текущего года» (Изв. Петрогр. Скрябин. о-ва. 1916. Вып. 1. С. 12).

³ Бутковская Наталья Ильинична (1878—1948)—жена художника А. К. Шервашидзе. В. Г. Каратыгин сообщил Иванову в недатированном письме: «Н. И. Бутковская—Вы ее наверное знаете—задумала издать книжку—сборник памяти Скрябина. Она просила меня написать статью о Скрябине и, кроме того, просила меня, чтобы я попросил Вас дать несколько строк в сборник, лучше всего стихотворных, ad libitum**, и прозаических. <...> Если Вы ничего не имеете против этого предложения,—пришлите мне свою статью или стихотворение для передачи ее (или его) Н. И. Б<утковск>ой. Надо предупредить Вас еще, что дело это спешное. К печатанию думают приступить в начале мая» (ГБЛ, ф. 109, карт. 27, ед. хр. 16). В издании Н. И. Бутковской вышел в свет в сентябре 1915 г. очерк В. Г. Каратыгина «Скрябин» (Пг., [1915]), однако коллективный сборник под эгидой формировавшегося тогда Петроградского Скрябинского общества (о создании которого было публично объявлено на вечеру памяти Скрябина в редакции журнала «Аполлон» 8 мая 1915 г.), видимо, подготовлен не был.

* В автографе, вероятно, описка: пожелать.

** По собственному усмотрению (лат.).—Ред.

⁴ В дальнейшем контакты Вяч. Иванова с Петроградским Скрыбинским обществом получили свое развитие. В частности, 11 декабря 1915 г. Иванов выступил с речью «Взгляд Скрыбина на искусство» на концерте-лекции памяти Скрыбина в Малом зале Петроградской консерватории (см.: *Летопись жизни и творчества А. Н. Скрыбина*. М., 1985. С. 251), вызвавшей широкий резонанс; ср. отчет Е. М. Браудо: «Глубокое впечатление произвела вдохновенная речь Вячеслава Иванова, в основу которой поэт положил мысль об искусстве, приобщающем к мировой жизни. С глубочайшим проникновением в сущность художнического созерцания Скрыбина Вяч. Иванов охарактеризовал его творчество как творчество реалистическое, но в ином, мистическом плане, соединяющем круг его личных переживаний с кругом вселенских символов» (*Изв. петрогр. Скрыбин. о-ва*. Вып. 1. С. 14).

Ю. Н. Верховскому

1

<Москва>. 25.XI.1918

Спасибо, дорогой Юрий, за твои строки, за прекрасную заозерскую поэму¹, за радость знакомства со Вс. Ник. Ивановым². Пишу тебе эти строки второпях, ибо Вс. Ник. посетил меня вторично сегодня в понедельник, а я ждал его—б<ыть> м<ожет>, по недоразумению—во вторник или среду и к этому сроку хотел приготовить тебе не то письмо, не то—посланице³. Что до *Canis*-паши, я безусловно немощен и бессилён; он меня самого так притесняет, что Сабашников хочет спасти от него моего Диониса, которого он держит в плену чуть не пять лет⁴. Это и Саб<ашников> теперь ничего предпринять не может, издатели парализованы. Посылаю тебе связку твоих элегий (набрал <?> 33 экз.—все, что у меня есть)⁵ и «Младенчество»⁶. Целую нежно. Твой всегда

Вячеслав.

¹ Возможно, подразумевается автобиографическая лирическая поэма Верховского «Созвездие» (*Литературная мысль*. Пг., 1923. Кн. 2. С. 8—16).

² Иванов Всеволод Никанорович (1888—1971)—прозаик.

³ Письмо Вяч. Иванова хранится в конверте, отправленном не по почте, а переданном с Вс. Н. Ивановым. С весны 1918 г. Верховский жил в Перми (см.: *Верховский Ю. В память Александра Блока // А. Блок и современность*. М., 1981. С. 357).

⁴ Сабашников Михаил Васильевич (1871—1943)—владелец Издательства М. и С. Сабашниковых. Под «Дионисом» подразумевается историко-филологическое исследование Вяч. Иванова «Эллинская религия страдающего бога», опубликованное в журналах «Новый путь» и «Вопросы жизни» в 1904—1905 гг. и готовившееся к отдельному изданию в дополненном виде. Книга так и осталась неизданной; известно два экземпляра ее верстки (см.: *Лит. наследство*, 1976. Т. 85. С. 436, 475). Под «*Canis*-пашой» (от латинского «*canis*»—собака; намек на Сабашникова), вероятно (по правдоподобному предположению Н. В. Котрелева, специально исследовавшего взаимоотношения Иванова и Сабашникова), подразумевается Викентий Викентьевич Пашуканис (?—1919), владелец издательства собственного имени, основанного в 1916 г. на финансовой и организационной базе издательства «Мусажет»; в последние годы московской деятельности «Мусажета» Пашуканис вел там делопроизводство. До того как издание «Эллинской религии страдающего бога» взял на себя М. В. Сабашников, исследование Иванова на протяжении ряда лет готовилось к печати в «Мусажете».

⁵ Подразумеваются неразошедшиеся экземпляры книги Верховского «Идиллии и элегии» (Спб., 1910; тираж 500 экз.), вышедшей в свет в издательстве «Оры», которым руководил Иванов.

⁶ Отдельное издание поэмы: Иванов Вяч. *Младенчество*. Пб.; Алконост, 1918.

2

Баку, Гос. университет
5/VIII.1923

Дорогой Юрий,

Прошу тебя приветить и поддержать советами одну из моих даровитых слушательниц, Шпитальникову, Зинаиду Владимировну¹. В Петербурге она будет, продолжая университетский курс, заниматься историей западных литератур и историей искусства. У нее есть литературные опыты в прозе; она еще не определилась, но художественно работать хочет и может. Ищет переводов. Близка с Алконостом² (по родству).

Скорблю о том, что ты разрушил все надежды совместного, хотя б и временно, житья на Юге³, общей работы в нашем тебе родном, как по дружбе, так и по своему происхождению из тифлиских Вяших курсов⁴, университете,—и все потому, что

мы не могли выслать вперед путевые деньги, которые ты мог, думается, срочно занять... Но судьба сильнее нас, а мне все же приходится оттого страдать: ты бы душевно разбудил меня. О стихах твоих уже писал: ты да М. Кузмин — единственно улаждающие меня среди живых поэты⁵. Когда набрасываю тебе эти случайные строки, — уже «пробуждается поэзия во мне, душа стесняется лирическим волненьем...»⁶ — почти! Но так как нет «минуты»... то и стихи не «текут»⁷, — а ты знаешь, что я еще умею писать стихи?

Целую тебя горячо, горячо.

Твой Вячеслав.

¹ Шпитальникова З. В. (род. в 1901 или 1902 г.) — ученица Вяч. Иванова по Бакинскому университету, откуда перевелась в Петроградский университет; автор фантастических рассказов (не были опубликованы) и переводов западноевропейских авторов, печатавшихся в 1920—1930-х гг.: Л. Пиранделло (совместно с Г. В. Рубцовой), А. Франса (совместно с Н. Я. Рыковой) и др. (частично — под псевдонимом З. Таль). В середине 1930-х гг. отошла от литературной деятельности.

² Подразумевается владелец и руководитель издательства «Алконост» Самуил Миронович Алянский (1891—1974). З. В. Шпитальникова состояла в отдаленном родстве с его женой.

³ Вяч. Иванов, в 1920—1924 гг. профессор историко-филологического факультета Бакинского университета, пытался привлечь к работе в этом университете и Верховского: шли переговоры о замещении им кафедры западных литератур; Верховский даже был избран в 1922 г. профессором Бакинского университета (по рекомендации Иванова) и дал согласие приехать в Баку, однако этот приезд не состоялся (см.: Котрелев Н. В. Вяч. Иванов — профессор Бакинского университета // Учен. зап. Тарт. ун-та. 1968. Вып. 209. Тр. по рус. и славян. филологии, 11. С. 329, 336.

⁴ В 1911—1915 гг. Верховский вел преподавательскую работу в Тифлисе.

⁵ Иванов неизменно высоко оценивал поэзию Михаила Алексеевича Кузмина (1872—1936), несмотря на серьезное осложнение в 1912 г. их личных отношений (см. примечания О. Дешарт в кн.: Иванов Вяч. Собр. соч. Брюссель, 1979. Т. 3. С. 701—702).

⁶ Цитата из стихотворения А. С. Пушкина «Осень» (1833).

⁷ Намек на строку из «Осени» Пушкина: «Минута — и стихи свободно потекут».

Дарственная надпись Н. А. Клюева Д. В. Философому

Публикация К. М. Азадовского

Дарственная надпись Клюева Д. В. Философому на книге «Лесные были»¹ дает яркое представление об олонецком поэте как мастере художественного инскрипта. Эта сторона многогранного клюевского таланта до недавнего времени оставалась в тени.

«Лесные были» — третий стихотворный сборник Клюева. Два первых — «Сосен перезвон» (М., 1912; в действительности книга вышла осенью 1911 г.) и «Братские песни» (М., 1912) — сразу же привлекли к молодому крестьянскому поэту, выходя из Олонецкой губернии, внимание читающей русской публики. Осенью 1912 г., находясь в Москве, Клюев при посредничестве А. Н. Толстого² вступил в деловые отношения с известным издателем К. Ф. Некрасовым, согласившимся выпустить в свет два новых сборника поэта: «Сосен перезвон» (2-е издание) и «Лесные были». Обе эти книги вышли в издательстве К. Ф. Некрасова (Москва; Ярославль) в конце февраля — начале марта 1913 г.

Клюев находился тогда в Петербурге. Предшествующие месяцы были для него весьма плодотворными. Живя в Москве, поэт не раз выступал с чтением своих произведений; вернувшись в Петербург, он сблизился с «Цехом поэтов», участвует в заседаниях и выступлениях акмеистов³. Неоднократно навещал он в то время и Блока. Одна из таких встреч состоялась 4 марта 1913 г. — незадолго до отъезда Клюева из Петербурга в Олонию. В тот же день Клюев надписывает экземпляр «Лесных былей» для А. М. Ремизова⁴. В конце ноября 1913 г., интересуясь мнением Блока о «Лесных былях», Клюев спрашивает: «Нравятся ли «Лесные были» Ремизову и Философому?»⁵ Из этих слов можно заключить, что именно 4 марта Клюев сделал надпись (возможно, по совету Блока) как для Ремизова, так и для Философова и прислал Блока передать (или переслать) оба экземпляра по назначению.

Д. В. Философов был в те годы фигурой весьма заметной в столичном литературном мире. Он часто выступал с критическими статьями и рецензиями на страницах крупнейших русских периодических изданий, в том числе — в либеральной и влиятельной газете «Речь». Кроме того, Философов с интересом относился к творчеству начинающих писателей «из народа». Даря Д. В. Философому свою книгу, Клюев мог предполагать, что Философов выступит в печати с развернутой рецензией на нее⁶.

Этим дальновидным (впрочем, не оправдавшим себя) расчетом Клюева определялось, видимо, и содержание надписи. Сопоставляя друг с другом сохранившиеся инскрипты Клюева, нетрудно убедиться в том, что поэт охотно прибегал к повторению однажды созданного им варианта: так, почти идентичны красочные, «художественные» тексты на экземплярах «Лесных былей», подаренных в течение 1913 г. Брюсову, Гумилеву и Ремизову. То же можно сказать и о

надписях, сделанных в разное время на других книгах. Однако дарственная надпись Д. В. Философова отличается известным своеобразием и не имеет аналогий в ряду других доступных ныне клюевских инскриптов. Ее можно рассматривать как своего рода «вступление», дополнительное пояснение к книге, как сжато изложенное авторское «кредо»⁷.

Надпись имеет свои смысловые «акценты». Среди других прижизненных сборников Клюева «Лесные были» выделяются тем, что в них гораздо обильнее представлены его поэтические стилизации «под фольклор», прежде всего — песни в народном духе: «Девичья», «Свадебная», «Острожная», «Слободская», «Кабацкая», «Рыбачья» и др. Произведения такого рода составляют в сборнике подавляющее большинство. Начиная приблизительно с 1909—1910 гг. Клюев пытается освободиться от влияний, казавшихся ему «чуждыми», и перейти в своем творчестве с «литературного» языка на «народный». Знаток и собиратель фольклора, Клюев охотно использовал известные ему народные тексты, как бы желая растворить свое индивидуальное «я» в коллективном «народном» произведении⁸. Поэтому-то Клюев и пишет Д. В. Философова об отсутствии в «Лесных былях» «труда» и «глубины». Он явноственно противопоставляет свое «искреннее пение», якобы естественное для близкого к «природе» крестьянского поэта, усердно-вдумчивому («глубокому») труду литератора «городского» типа. В этом скрыт полемический (весьма характерный для Клюева!) выпад против бездуховной и «книжной», с его точки зрения, «городской» культуры.

Особо выделяет Клюев язык своей книги — «местное крестьянское наречие». Действительно, в «Лесных былях» стихотворения и «песни» богато насыщены местными (в основном — олонекскими) словами, оборотами и даже грамматическими формами. Впрочем, Клюев, стремившийся говорить «от народа», склонен был считать свои регионализмы не только олонекскими или распространенными «в двух-трех северных губерниях», но и — общенародными, понятными во всей России (разумеется, крестьянской). Посылая в начале 1913 г. издателю В. С. Миролубову свой только что написанный «Скрытый стих», Клюев утверждал, что это произведение сложено «под нестерпимым натиском тех образов и слов, которыми в настоящее время полна деревня». «И потому в этой моей вещи, — писал далее Клюев, — там, где того требовала гармония и власть слова, я оставлял нетронутыми подлинно народные слова и образы, которые прошу не принимать *только за олонекские*, так как они (слова, наречие) держатся крепко, как я знаю из опыта, во всей северной России и Сибири»⁹.

О том, как воспринял книгу Клюева и надпись на ней Д. В. Философов, свидетельств не сохранилось. Известно, что в целом Философов не одобрял религиозно-народнических проповедей Клюева, которые поэт вел в те годы в некоторых кругах интеллигенции. В конце 1911 г. Блок показывал Д. В. Философова, З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковскому одно из «программных» писем Клюева: в нем крестьянский поэт страстно призывал Блока к «уходу», т. е. к разрыву со своей социальной и культурной средой, к «опрошению» и т. д.¹⁰ Однако Мережковские и Философов бранили Клюева «на чем свет стоит»¹¹. Не принимал Д. В. Философов и крайностей другого крестьянского писателя, П. И. Карпова (1887—1963), которого одно время поддерживал Мережковский. В конце 1913 г. Философов выступил в «Речи» с крайне резким отзывом о его романе «Пламень»¹². В этой статье иронически упоминался и Клюев¹³. Нежелание Д. В. Философова высказаться печатно о книге Клюева также наводит на мысль о его критическом отношении к олонекскому поэту.

¹ В собрании М. С. Лесмана хранится титульный лист книги с дарственной надписью Клюева.

² См.: Вопр. лит. 1983. № 1. С. 122 (письмо А. Н. Толстого К. Ф. Некрасову от 16 октября 1912 г.).

³ См. подробнее: Азадовский К. М. Н. А. Клюев и «Цех поэтов» // Вопр. лит. 1987. № 4. С. 269—278.

⁴ Хранится в собрании М. С. Лесмана.

⁵ См.: Лит. наследство. 1987. Т. 92, кн. 4. С. 518.

⁶ Для такого предположения у Клюева были веские основания, поскольку летом 1912 г. Философов выступил с одобрительной рецензией на «Братские песни», которые, по его мнению, отвечают «упованиям многих и многих измученных народных душ». Вместе с тем Философов протестовал против самоуничижительного «интеллигентского» отношения к талантливому и глубокому «народному» поэту. «Очень хорошо, что есть Клюевы, но они одни, сами по себе, без интеллигенции, России не спасут», — восклицал Философов («Речь», 1912, № 199, 23 июля/5 августа. С. 3).

⁷ Своими отдельными элементами данный инскрипт напоминает более позднюю надпись Клюева на его книге «Изаб и поле» (Л., 1928), подаренной литературоведу П. Н. Медведю, другу поэта: «<...> В книге нет плоти как неизбежной пищи для могильного червя, но есть плоть серафическая <...>» и т. д. (собрание К. М. Азадовского).

⁸ См. подробнее: Азадовский К. М. Раннее творчество Н. А. Клюева // Рус. лит. 1975. № 3. С. 211—212.

⁹ Лит. обозрение. 1987. № 8. С. 107.

¹⁰ Лит. наследство. Т. 92, кн. 4. С. 441—442, 508—512.

¹¹ Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 7. С. 105.

¹² «Сплошная клевета на русский народ <...> на его религиозные искания», — писал Д. В. Философов о книге «Пламень» (Речь. 1914. 14 окт. С. 2).

¹³ «Можно было бы провести параллель между ним <т. е. Карповым> и Клюевым, —

сказано в статье.—Клюев тоже писатель из народа. Но его самолюбие не такое безмерное, как у Карпова. Литературный успех его обломал. И как-то незаметно из «стихийного хлебороба» он превратился в обыкновенного «собрата-писателя», посещающего «Вену» <имеется в виду известный столичный ресторан, где собирались писатели>. Не сегодня-завтра он сделает доклад во «Всероссийском литературном обществе». Растерзанный, растерянный Карпов не таков» (Там же). Разумеется, этот шаржированный портрет Клюева грешит односторонностью.

Д. Философову

Я долго думал—посылать ли Вам эту книжку, так как слышал, что Вы—человек труда в писательстве. В этой же моей книжке нет «труда» и так называемой «глубины». Написана она, как видите, на местном крестьянском наречии, частью известном в двух-трех северных губерниях (а заслуга ли заставить читателя освоиться с грубыми формами своего языка?). В наречии этом нет кафедральной музыки Мильтона, но не согласитесь ли Вы в том, что в нем звучит то, что звучит, например, в песнях лугового жаворонка, подымающегося из низкой бороздки в теплую синь неба, и не есть ли всякое искреннее пение по своей природе поклонение, и не следует ли сказать того же самого о всяком истинном труде?

Николай Клюев. Март—1913 год.

Письма М. А. Волошина М. С. Цетлиной Публикация В. П. Купченко

М. А. Волошин (1877—1932) познакомился с М. О. и М. С. Цетлиными (см. о них в публикации Е. И. Лубяниковой, с. 366) весной 1915 г. в Париже. М. О. Цетлин, будучи наследником чайной фирмы Высоцких, располагал значительным состоянием. Волошин же едва сводил концы с концами. («Денежное мое положение очень трудное»,—писал он редактору «Аполлона» С. К. Маковскому 28 апреля 1915 г.). Горячий любитель поэзии (и сам поэт), М. О. Цетлин и его жена (доктор философии) приняли в Волошине большое участие и всячески старались помочь ему материально. Именно Цетлины начали приобретать пейзажи Волошина, поддерживая его начинания в качестве художника. На средства Цетлиных был выпущен в 1916 г. сборник стихотворений Волошина «Anno mundi ardentis. 1915».

Большим подспорьем для поэта было и предоставление ему Цетлиными их виллы в Биаррице, на юго-западном побережье Франции. Впервые Волошин упоминал об этом предложении 19 мая 1915 г., в письме к художнице Ю. Л. Оболенской. 8 июня М. О. Цетлин подтверждал: «Наша вилла всегда к Вашим услугам». Однако прежде чем поехать на юг самому, Волошин просит за другого. Это была молодая художница Мария Брониславовна Воробьева-Стебельская (род. 1892).

Дочь польского аристократа, она выросла на Кавказе. Поехав за границу учиться живописи, попала на Капри, к М. Горькому (назвавшему ее—по персонажу русской сказки—«Маревной»). В январе 1914 г. девушка потеряла отца, став сиротой. Ее материальное положение оказалось еще хуже, чем у Волошина. И вот, всячески извиняясь за свою просьбу, Максимилиан Александрович обращается (видимо, в июне 1915 г.) к М. О. Цетлину: «Не можете ли Вы на Вашей вилле дать приют на июль месяц одной юной художнице?» И поясняет: «Она всю зиму жила в самой глубокой нищете. Я достал ей из «Мира искусств» 300 фр.<анков> для того, чтобы дать возможность провести лето на юге, что необходимо для ее здоровья. Но с этими деньгами, Вы знаете, не очень много проживешь». Поэт добавлял: «Я считаю ее очень талантливой и, узнав ее ближе за последнее время, почувствовал большое уважение и к ее характеру—сильному, оригинальн<ому>, и к личности, очень талантливой, чистой и правиль<ной>...»

Получив разрешение Цетлиных пожить на их вилле, Маревна приезжает в Биарриц в начале июля. 13 июля туда прибывает и Волошин: некоторое время они живут вместе. В письме к матери от 15 июля Максимилиан Александрович так описывает Биарриц: «Тихо, хорошо, безлюдно. <...> Сейчас все громадные отели (без пестроты) стоят или пустые или под лазаретами. <...> Против пляж. Пустой. В море скалы. <...> Трелько тут уже не море, а океан, с приливами и отливами, течениями и громадными волнами...».

Первое публикуемое здесь письмо относится к периоду, когда Стебельская уже вернулась в Париж. Впоследствии она «встала на ноги», приобретает определенную известность как художница. В 1962 г. в Лондоне вышли ее воспоминания «Life in two worlds» (London, New-York, Toronto: Abelard-Schuman), в которых выведены и ее парижские друзья: М. А. Волошин, И. Г. Эренбург, Диего Ривера, Пабло Пикассо, Амедео Модильяни, Осип Цадкин, Макс Жакоб и другие.

В Париж из Биаррица Волошин приехал 9 ноября 1915 г. Здесь встречи с Цетлиными продолжались—и отношения их вскоре перешли в дружбу. Волошин теперь рекомендует меценатам Илью Эренбурга, который в ту пору вынужден был подрабатывать ночами грузчиком

на вокзале. И Цетлины поддерживают его, взяв на себя издание его книги «Стихи о канунах» и переводов из Франсуа Вийона.

Вернувшись в апреле 1916 г. в Россию, Волошин возобновляет переписку с Цетлиными; в августе они переходят на «ты». 21 мая 1917 г. поэт пишет стихотворение, посвященное Марии Самойловне: «Нет, не склоненной в дверной раме...» В 1919 г. Волошин живет на квартире Цетлиных в Одессе; 14 марта он снова обращается к М. С. Цетлиной в стихотворении «Широки окоёмы гор...».

¹ РО ИРЛИ, ф. 562, оп. 3, ед. хр. 1262. Здесь же и другие письма Цетлиных к Волошину, цитируемые далее.

² РО ИРЛИ, ф. 562, оп. 3, ед. хр. 63.

М. А. Волошин — М. С. Цетлиной

Biarritz 7.IX.1915

Многоуважаемая Марья Самойловна, только что получил обе Ваши открытки одновременно. Вы, значит, сегодня выезжаете в Париж и окончательно едете в Швецию¹. Все? Михаил Осипович, значит, тоже?

В Париже вы найдете, верно, мое письмо с новыми стихами — я его дней 10 назад направил туда. Я теперь совсем один. И Николаевы и Вор<обьева>-Стебельская уехали давно². Когда остаешься совсем один, работается с особенной сосредоточенностью. Это я переживаю теперь. Много наметилось новых стихов. День кажется коротким и переполненным.

Мои дальнейшие планы... У меня их нет сейчас. Если бы я знал наверно, что мое пребывание в Биаррице не стесняет Вас ничем, то я попросил бы позволения остаться здесь еще дольше, может быть на всю осень...

Мне сейчас еще совсем незачем возвращаться в Париж, а здесь, особенно теперь, когда повеяло осенью, очень хорошо работается, и мне кажется, что я еще десятой доли того, что хотел сделать, — не успел.

Я думаю, что Madame Lucy я не очень стесняю. Я просил ее не готовить для меня ничего лишнего — кроме того, что они сами для себя готовят, и стараюсь вообще не затруднять собою³.

Если Скирмунт мне вышлет теперь же гонорар за переводы из Верхарна, что я сделал по его заказу, я думаю на неделю проехать по ту сторону Пиреней, пописать этюды⁴.

Здесь, уввы! — невозможно работать с натуры — принимают сейчас же за шпиона. Таково время.

Но я все-таки очень много успел сделать за лето: в первые полтора месяца ничем другим, кроме живописи, и не занимался⁵. Теперь положил зарок и взялся за стихи и за статьи.

Но как было бы хорошо, если бы Михаил Осипович все-таки приехал сюда на четыре недели, как Вы писали в прошлом письме.

Напишите мне, пожалуйста, правда я бы не стеснил Вас, если бы остался в Биаррице еще дольше?

Хочется еще раз очень поблагодарить Вас за гостеприимство, оказанное М. Воробьевой-Стебельской. Полтора месяца, проведенные здесь, дали ей очень много.

Вы, вероятно, увидите ее в Париже, если она успеет застать Вас. Она очень хотела лично Вас поблагодарить⁶.

Привет Михаилу Осиповичу. Счастливого и благополучного пути, если Вы действительно уедете.

Благодарю за все.

Максимилиан Волошин.

¹ Цетлины находились в Швейцарии. 6 сентября 1915 г. М. С. Цетлина сообщила Волошину: «В Париж мы едем в четверг 9/IX». Поездка в Швецию, по-видимому, не состоялась.

² Николаевы, Михаил Константинович и Александра Виссарионовна, — парижские знакомые Цетлиных.

³ Люси Мусоньев — консьержка виллы. Волошин писал о ней матери 15 июля: «Меня кормит консьержка — очень милая гасконка, испанскими и провансальскими блюдами. Муж ее — сыщик — оказывает всякое покровительство и протекцию в полицейском отношении».

⁴ По предложению издателя С. А. Скирмунта (1863—1932) Волошин перевел три стихотворения Эмиля Верхарна из его сборника «Окровенная Бельгия». 13 сентября 1915 г. Скирмунт писал Волошину из Парижа о получении его переводов и о высылке ему чека на 318 франков (ИРЛИ, ф. 562, оп. 3, ед. хр. 1108). В Испанию Волошин выехал (на велосипеде) 13

октября, вернулся в Биарриц 21 октября. Путешествуя по Старой Кастилии, написал ряд горных пейзажей.

⁵ Еще 15 июля Волошин сообщал матери: «Я рисую в окно волны. Сколько лет я смотрел в Коктебеле на море и никогда не решался его начать писать. А теперь здесь, кажется, я что-то ухватил и смогу теперь передать рисунок и движение волны». 9 сентября Волошин рассказывал в письме к Ю. Л. Оболенской: «Рисовал я много — но все от себя: с природы невозможно — сейчас же примут за нем-«ецкого» шпиона <...> Кое-что поймал в рисунке и законах волн».

⁶ 26 сентября 1915 г. М. С. Щетлина извещала Волошина: «Г<оспо>жа Стебельская была у нас и так стеснялась, что было больно за нее».

Коктебель 7.VI.1916

Дорогая Мария Самойловна, только вчера получил твое письмо, отправленное 9 мая. Оно написано в Москву, и в нем слова о «водвороте» московской жизни. Я так кратко его видел¹. Но и сюда доплескивают люди. Приезжают даже из Петербурга сюда для разговоров: только что я проводил Брянчанинова, приехавшего специально для разговоров о Скрябине и о литературн<ом> наследии его, т. е. тексте «Предварительного Действа»². Очень трудно мне здесь высказывать свое мнение, потому что не считаю себя вправе судить о музыке и не хочу публично говорить об оккультизме — (не языком * символов и поэзии)³. Здесь мало говорят о войне. Такое чувство: теоретически все переговорено: значит, пора ей кончатся. Только скитание вражеских подводных лодок по морю поддерживает некоторый личный интерес⁴. Хорошо и верно говорил о войне и о своих живых впечатлениях Гр<игорий> Петров, который сейчас в Коктебеле и с которым примирение у нас состоялось наконец⁵.

Я записал все свои разговоры с Суриковым, и они, верно, будут в «Аполлоне». А теперь спешу закончить монографию о нем, она будет печататься летом⁶.

Мало времени на живопись. Но работается хорошо и интенсивно.

«Люди» пока не мешают, но вливаются в жизнь равномерно и дают ей напряженность.

Рецензию в «Летописи»⁷ пока не видал: здесь ни у кого нет, кажется.

Меня очень интересуют переводы моих стихов: если можно, пришли мне переведенные стихи⁸. Можно?

По поводу переводов: Мих<аил> Ос<ипович> писал мне, что не знает точно, каким словом передать «полюнь». Мне лично по-французски ближе «armoise», а не «absinthe» или старинное «arweise». Латинское имя «Arthemisia».

Уже поздно. Допишу завтра. Покойной ночи.

22.VI.1916

«Завтра» оказалось через две недели. Грабарь потребовал немедленной присылки монографии о Сурикове⁹. Пришлось сейчас же сесть за работу. С утра до 3-х часов я пишу ее. С 4-х (после обеда) рисую и позирую для портрета. Освобождаюсь только в сумерки. И тогда вечер бывает посвящен людям. Не успеваю даже проглядеть газеты как следует. Ничего не читаю. Весь день переполнен до краев.

Людей сейчас очень много.

Мои неожиданные аристократические связи продолжают развиваться. Я писал тебе про Ю. Ф. Львову, внучку композитора и дочку петрашевца, самое — композитора, писавшую хоралы на мои стихи, что живет у нас теперь¹⁰. Она оказалась интимным другом Государыни и спрашивает, можно ли приехать к нам на осень герцогу Лейхтенбергскому (!?!!)¹¹.

А в виде антитезы третьего дня нанял у нас комнату Арцыбашев (!!!!)¹².

Жена его¹³ сейчас сидит у меня в мастерской рядом с мопсом и пишет письма. Так что можешь себе представить, какое человеческое столпотворение идет весь день. Мне наш дом представляется каким-то океанским пароходом. И к довершению хаоса мама собирается продавать и дом и землю со всеми жильцами и моей мастерской какому-то интендантскому офицеру, и все это только потому, что в кухне оказались клопы¹⁴.

Кроме всех этих людей живут у нас и другие, очень мне близкие — Эфроны, Оболенские, Рагозинский и Фельдштейн¹⁵. Поэты Мандельштам и Ходасевич¹⁶. Вот приблизительная картина того, что переполняет мою жизнь. И нужна большая настойчивость, чтобы отстоять среди этого множества свои 5 часов для писания и 3 часа для живописи.

Я кончаю это письмо и посылаю его тотчас же, чтобы оно не залежалось.

Да, еще, кроме того, часто вижусь с Елен<ой> Давид<овной> Высоцкой,

* Зачеркнуто: голосом.

живущей рядом, у Дейши-Сионицкой¹⁷. Но к 1/2 августа все это схлынет, и снова наступит тишина и молчание.

Привет Мих<аилу> Осип<овичу>.

МАХ.

¹ В Москве Волошин находился (по пути из Франции в Крым) с 17 по 24 апреля 1916 г.

² Брянчанинов Александр Николаевич (1874—1918)—общественный деятель, друг А. Н. Скрябина. «Предварительное Действо»—стихотворный текст, написанный композитором для его «Мистерий»—некоего вселенского художественно-литургического действия, объединяющего все виды искусства.

³ В письме к А. Н. Брянчанинову (без даты) Волошин признавался: «Музыка—единственное из искусств, о котором я не считаю себя вправе говорить и судить» (ЦГАЛИ, ф. 102, оп. 1, ед. хр. 10). Из оккультных учений Волошин больше всего интересовался антропософией—учением немецкого философа-идеалиста Рудольфа Штейнера (1861—1925).

⁴ Волошин возвращался в Россию кружным путем: через Англию и Норвегию. Подводная война, объявленная Германией с февраля 1915 г. пассажирским кораблям, делала плавание по Северному морю крайне опасным. «Последний пароход перед нашим переходом через Ламанш был потоплен со всеми пассажирами,—вспоминал Волошин.—Также был потоплен пароход «Ирида», вышедший за нами...» (ИРЛИ, ф. 562, оп. 1, ед. хр. 445).

⁵ Петров Григорий Спиридонович (1868—1925)—публицист, лектор, священник-расстрига, член Государственной думы. Имел в Коктебеле дачу. Размолвка его с Волошиным произошла в 1913 г. из-за выступления последнего с критикой картины И. Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

⁶ Материалы к биографии В. И. Сурикова, собранные Волошиным, появились в № 6—7 «Аполлона» за 1916 г. Издание монографии планировалось в издательстве И. Н. Кнебеля.

⁷ 26 апреля (9.V) 1916 г. М. С. Цетлина сообщала Волошину: «Прочла сегодня в мартовской книжке «Летописи» рецензию на «Окровавленную Бельгию» Верхарна...» «Летописи»—ежемесячный литературный, научный и политический журнал, выходивший в Петрограде в 1915—1917 гг. Основан М. Горьким. В рецензии В. Базарова (псевдоним В. А. Руднева), появившейся в «Летописи» № 3 (с. 351—353), переводы Волошина из Верхарна, вошедшие в сборник «Окровавленная Бельгия», не упомянуты. Сама книга Верхарна, написанная в шовинистическом духе, подвергнута критике.

⁸ Стихи Волошина на французский язык переводили М. О. Цетлин и Андре Фонтенас (1865—1948). Переводы не опубликованы.

⁹ И. Э. Грабарь был руководителем многотомной «Истории русского искусства» (издательство И. Н. Кнебель), которую дополняли монографии об отдельных художниках. 31 мая 1916 г. он писал Волошину: «Кнебелю удалось раздобыть у финляндцев бумагу, а посему ради Бога давайте скорее рукопись „Сурикова“» (ИРЛИ, ф. 562, оп. 3, ед. хр. 451). Однако издательство Кнебеля (австрийца по национальности) было вскоре разгромлено шовинистически настроенной толпой—и волошинский «Суриков» издан тогда не был. Полный текст монографии опубликован издательством «Художник РСФСР» (Ленинград) в 1985 г. (публикация В. Н. Петрова).

¹⁰ Львова Юлия Федоровна (1873—1950) положила на музыку стихотворения Волошина «Сердце мира, солнце Алкиана... (Гимн пифагорейцев)», «Эта светлая аллея...», «Гностический гимн деве Марии», «О, как чутко...», «Лунария». Ее отец—Федор Николаевич Львов (1823—1885)—был в 1849 г. сослан в Сибирь по делу Петрашевского. Впоследствии был секретарем Русского технического общества. Композитор А. Ф. Львов (1798—1870) дедом Юлии Федоровны не был (она была замужем за его внуком).

¹¹ Лейхтенбергский Георгий Николаевич (1872—1919)—полковник конной гвардии, председатель Общества ревнителей истории.

¹² Арцыбашев Михаил Петрович (1878—1927)—писатель.

¹³ Арцыбашева (Княжевич) Елена Ивановна—актриса театра Незлобина.

¹⁴ Елена Оттобальдовна Волошина (урожд. Глазер, 1850—1923) сильно уважала от домашнего хозяйства; приведенный «проект»—шутка.

¹⁵ Эфроны: Вера Яковлевна (1888—1945)—артистка Камерного театра; Елизавета Яковлевна (1885—1976)—актриса и режиссер; Сергей Яковлевич (1893—1941)—муж М. И. Цветаевой, литератор. Оболенские: Юлия Леонидовна (1884—1945)—художница—и ее мать. Екатерина Ивановна (1852—?). Рогозинский Владимир Александрович (1882—1951)—архитектор. Фельдштейн Михаил Соломонович (1884—1944)—служащий, сын писательницы Р. М. Гольдовской (Хин).

¹⁶ Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938), Владислав Фелицианович Ходасевич (1886—1939).

¹⁷ Е. Д. Высоцкая (ум. в 1920-х)—двоюродная сестра М. О. Цетлина. Мария Адриановна Дейша-Сионицкая (1861—1932)—оперная певица, имела в Коктебеле дачу по соседству с Волошиными.

Письма М. И. Цветаевой М. С. Цетлиной

Публикация Е. И. Лубянской

Ниже публикуются два из четырех известных писем Марины Ивановны Цветаевой к Марии Самойловне Цетлиной¹.

Адресат писем, М. С. Цетлина (урожд. Тумаркина, в первом замужестве Авксентьева) (1882—1976),—жена писателя М. О. Цетлина. Была хозяйкой литературного салона сначала в Москве, затем в Париже. Играла большую роль в жизни русской эмиграции, в частности в деле помощи писателям. Принимала участие в издании литературного трехмесячника «Окно» (Париж: М. и М. Цетлины, 1923. № 1—3) и сборника «Наши современники» (Париж: Окно, 1927. Кн. 1 и 2). В начале второй мировой войны переселилась с мужем в Нью-Йорк, где недолгое время (в 1952 г.) издавала «Новый журнал» (основанный ее мужем в 1942 г.).

Цветаева познакомилась с Цетлиными в Москве в 1917—1918 гг., посещала устраиваемые ими литературные вечера. Присутствовала она и на знаменитой встрече двух поколений поэтов, которая состоялась в январе 1918 г. и позднее была описана в «Охранной грамоте» Б. Пастернака и в мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь». В тот вечер, кроме Цветаевой, у Цетлиных собрались: К. Бальмонт, А. Белый, Вяч. Иванов, Ю. Балтрушайтис, Д. Бурлюк, В. Маяковский, Б. Пастернак, В. Ходасевич, А. Толстой, И. Эренбург, В. Каменский, П. Антокольский, В. Инбер и др. В том же году Цветаева стала одним из авторов альманаха «Весенний салон поэтов» (М., 1918), выпущенного в свет издательством М. О. Цетлина «Зерна».

Публикуемые письма относятся к периоду издания супругами Цетлиными журнала «Окно». В 1923 г. вышло три номера этого журнала, в двух последних книгах были помещены стихи Цветаевой: «Рассвет на рельсах», «Деревья», «Листья». В 1927 г. Цетлины перенесли основные литературные материалы «Окна», среди них и стихи Цветаевой, в двух книгах сборника «Наши современники».

Сохранившиеся письма Цветаевой к Цетлиной свидетельствуют о дружеских, доброжелательных отношениях между ними, установившихся, по-видимому, еще со времен революционной Москвы. Цветаева благодарит корреспондентку за безупречную корректуру, щедрый гонорар, обращается к ней, будучи в стесненных обстоятельствах, за материальной поддержкой. Однако очень скоро добросердечность и признательность отношений этих двух женщин была безвозвратно утрачена. Когда, в конце 1925 г., Цветаева искала зал для своего первого поэтического вечера в Париже, Цетлины отказали ей в помещении: «К нам она—и нам ее поэзия—не подходит»². Данная формула как нельзя лучше отражает определившееся с середины 1920-х гг. отношение к Цветаевой и к ее творчеству безэмигрантских парижских кругов в целом. Причина была, как известно, в демократическом характере поэзии Цветаевой, ее участии в «левых» журналах, сочувственном отношении к молодой советской литературе; не последнюю роль в этом сыграла и политическая переориентация ее мужа, С. Я. Эфрона.

Упоминания о своей бывшей покровительнице в позднейшей переписке Цветаевой приобрели прочный оттенок неприязни и отчужденности.

¹ Оригинал третьего письма, от 31 мая 1923 г., находится в частном собрании Л. А. Мнухина (Москва); небольшой отрывок из него воспроизведен в работе: Кудрова И. Воскрешение и постижение // Нева. 1982. № 12. С. 152. Местонахождение оригинала четвертого письма, от 11 августа 1923 г., нам неизвестно; текст письма опубликован в «Вестнике русского христианского студенческого движения», Нью-Йорк, 1973. № 108/109/110. С. 194—195.

² Письмо М. И. Цветаевой к кн. Д. А. Шаховскому от 15 ноября 1925 г. // Цветаева М. Неизданные письма. Париж: ИМКА-Пресс, 1972. С. 348.

М. И. Цветаева—М. С. Цетлиной

Прага, 9-го нов<ого> января 1923 г.¹

Милая Мария Самойловна,

Очень жалею, что не получила Вашего первого письма²,—будьте уверены, что, ежели бы получила, ответила бы сразу.—У меня о Вас и о Михаиле Осиповиче³ самая добрая память.—

Жалею еще и потому, что у меня в данный час почти все стихи розданы:⁴ скоро выходит моя книга «Ремесло»⁵, а написанные после нее размещены по различным берлинским альманахам⁶.

Посылаю Вам пока «Рассвет на рельсах»⁷. Если подойдут, очень просила бы известить.

Стихов у меня за последний год мало, пишу большие вещи⁸.

Есть драматическая сценка «Метель»⁹,—в стихах: новогодняя ночь, харчевня, Богемия—и встреча в этой метели—двух. Не зная места, уделенного в «Окне» стихам,—сейчас не посылаю.

Недавно закончила большую русскую вещь—«Мблodeц»¹⁰. И вот, просьба: не нашлось ли бы в Париже на нее издателя?—Сказка, в стихах, канва народная,

герой — упырь. (Очаровательный! Насилу оторвалась!)

Одно из основных моих условий — две корректуры: вся вещь — на песенный лад, много исконных русских слов, очень важны знаки.

Недавно вышла в Берлине (к <нигоиздательств> во «Эпоха») моя сказка «Царь-Девушка»¹¹ — 16 опечаток, во многих местах просто переставлены строки¹². Решила такого больше не терпеть, тем более, что и письменно и устно заклинала издателя¹³ выслать вторую корректуру.

«Молодец» можно (и по-моему — нужно) было бы издать с иллюстрациями: вещь сверх-благодарная¹⁴.

Жаль, что не могу Вам выслать «Царь-Девушки», те немногие экз <емпляры>, высланные из <дательств> вом, уже раздарены.

А в Берлине «Молодца» я бы печатать не хотела из-за несоответствия валюты: живя в Праге, работать на марки невозможно.

Простите, что затрудняю Вас просьбой, но в Париже у меня никого, кроме Бальмонтов¹⁵, нет, а, зная их хронически трудный быт, обращаясь к ним не решаюсь.

Вы спрашиваете о моей жизни здесь, — могу ответить только одно: молю Бога, чтоб вечно так шла, как сейчас¹⁶.

Сережа учится в университете и пишет большую книгу¹⁷ о всем, что видел за четыре года революции, — книга прекрасна, радуюсь ей едва ли не больше, чем собственным.

Але 10 лет, большая, крепкая, с возрастом становится настоящим ребенком¹⁸, сейчас наслаждается природой и свободой, — живем за-городом, в деревенской хате. — Вот и всё пока. —

Шлю сердечный привет Вам и Михаилу Осиповичу.

Марина Цветаева

¹ Цветаева с семьей жила в то время в деревне Горни Мокропсы под Прагой.

Письмо датировано по новому стилю; до отъезда за рубеж (последовавшего в мае 1922 г.) Цветаева пользовалась старым календарем.

² Причиной неполучения письма могли быть частые переезды семьи Цветаевой с места на место, связанные с поиском подходящего жилья, которые начались с первых дней жизни в Чехии (см., например: Эфрон А. Страницы былого // Звезда. 1975. № 6).

³ Цетлин Михаил Осипович (псевдоним — Амарь, 1882—1945) — второй муж М. С. Цетлиной, поэт, критик, автор романов «Декабристы» и «Пятеро и другие». Был одним из сотрудников и одно время редактором литературного отдела «Современных записок», занимался издательской деятельностью.

⁴ Судя по всему, уже в первом письме Цетлиной, но дошедшем до Цветаевой, содержалась просьба о присылке ее последних стихов для журнала «Окно», планируемого к выпуску Цетлиными.

⁵ Цветаева М. Ремесло: Книга стихов. М.; Берлин: Геликон, 1923. Книга была отпечатана в Берлине в марте 1923 г. (см. след. письмо); в нее вошли стихи 1921—1922 гг. и поэма «Переулочки» (1922), написанные в России.

⁶ Берлин в те годы был одним из издательских центров русского зарубежья. Из новых стихотворений Цветаевой лишь единственное — «Река» («Но тесна вдвоем...») — было опубликовано в альманахе «Струги» (Берлин, 1923. Кн. 1). Издания «Романтического альманаха» и «Железного века», куда она посылала стихи в конце 1922 г., не осуществились. В то же время Цветаева напечатала в берлинских сборниках и альманахах ряд своих старых стихотворений.

⁷ «Рассвет на рельсах» — одно из последних стихотворений Цветаевой (датировано 12 октября 1922 г.), написанных к тому времени.

⁸ В течение 1922 г. Цветаевой были созданы поэмы «Переулочки» и «Молодец», а также литературное эссе «Световой ливень» (Эпопея. Берлин, 1922. Кн. 2). Около 80 стихотворений этого периода вошли в ее книги «Ремесло» и «После России» (Париж, 1928).

⁹ «Метель. Драматические сцены в стихах» (1918) — вторая по счету из шести дошедших до нас романтических пьес Цветаевой. Опубликована в «Звене» (№ 2. 1923. 12 февр.). Не исключено, что Цетлина способствовала опубликованию этой пьесы (см. след. письмо).

¹⁰ Поэма «Молодец» вышла в свет отдельным изданием (Прага: Пламя, 1924); фактически книга была отпечатана весной 1925 г.

¹¹ Имеется в виду второе издание поэмы-сказки «Царь-Девушка» (Берлин: Эпоха, 1922), вышедшее в свет почти одновременно с первым (М.: ГИЗ, 1922).

¹² Цветаева искала выход из создавшегося положения; так, 21 декабря 1922 г. она писала Р. Б. Гулю (сотруднику «Новой русской книги»): «Вот Вам Царь-Девушка с 16-ю опечатками — и письмо к Каплуну. <...> если Каплун наотрез откажется (письмо прочтите!) — нельзя ли будет поместить мой перечень опечаток в ближайшем № «Русской книги». Можно — чтобы не

обижать Каплуна—1) не упоминать из<дательст>ва, просто «Царь-Девница», 2) в крайнем случае—взять вину на себя: «книга шла без моей корректуры». Уломайте или умолите Яценку! <А. С. Яценко, издатель «Новой русской книги»—Е. Л.>. Можно сделать и по-другому, по-яценковски: авт<обιοгра>фия под углом опечаток, очень весело,—блестательно! Некий цветник бессмыслиц. (У меня сокровищница, особенно из времен советских!) И кончить «Царь-Девницей» (Новый журнал. Нью-Йорк, 1959. № 58. С. 171—172).

¹³ Каплун Соломон Гитманович (псевдоним—Сумский, 1883—1940)— журналист. До революции сотрудничал в ряде газет. В 1918—1919 гг. редактировал в Киеве журнал «Южное дело». В 1922—1925 гг. руководил берлинским издательством «Эпоха». Сотрудничал в меньшевистском «Социалистическом вестнике». С 1928 г. работал в парижских «Последних новостях».

¹⁴ Позднее, в 1929—1930 гг., иллюстрации к поэме были сделаны Н. С. Гончаровой. Они послужили толчком для Цветаевой к переводу поэмы на французский язык; в итоге ею была написана новая поэма вокруг того же стержня (см. интервью: Городецкая Н. В гостях у М. И. Цветаевой // Возрождение. Париж, 1931. № 2104. 7 марта). Попытки Цветаевой издать французского «Молодца» с иллюстрациями Гончаровой оказались безуспешными.

¹⁵ Имеются в виду Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942) и Цветковская Елена Константиновна (1880—1943), последняя жена поэта; дружба Цветаевой с ними началась в Москве, поддерживалась эпистолярно в Чехии и продолжилась во Франции, куда она переехала в конце 1925 г.

¹⁶ Редкие для Цветаевой признание и настроение. Так, например, ее письмо к Л. Е. Чириковой, написанное спустя три месяца, окрашено уже в трагические тона: «...я вообще устала от земной жизни», «...я здесь хуже последней собаки» и т. д. (письмо от 27 апреля 1923 г. // Таллин. 1986. № 2. С. 98—99). А через два года Цветаева писала из Вшенора, соседней чешской деревни, близкой приятельнице в Париж: «Но еще зимы во Вшенорах не хочу, не могу, при одной мысли—холодная ярость в хребте» (письмо к О. Е. Колбасиной-Черновой от 29 февраля 1925 г. // Цветаева М. Неизданные письма. Париж: ИМКА-Пресс, 1972. С. 141).

¹⁷ Эфрон Сергей Яковлевич (1893—1941)— муж Цветаевой, в то время студент Пражского университета, был участником белого движения в годы гражданской войны. По-видимому, речь идет о книге С. Эфрона «Запыски добровольца», глава из которой, под названием «Октябрь (1917 г.)», была напечатана в журнале «На чужой стороне» (Прага, 1925. № 9). Первоначально книга называлась «Побежденные (с Московского Октябрьского восстания—по Галлиполи. Записки добровольца)». В письме к Р. Б. Гулю от 30 марта 1924 г. Цветаева отзывалась о ней: «...огромная книга, сейчас переписывается, оттачивается. Есть издатель <...> Вы эту книгу будете любить <...>» (Новый журнал. Нью-Йорк, 1986. № 165. С. 285). Целиком книга никогда не была опубликована. Неизданная глава из этой книги «Декабрь 1917 г.», переписанная Цветаевой, хранится в ее фонде в архиве библиотеки Базельского университета (Швейцария). Появившиеся в печати два рассказа Эфрона, «Тиф» (Ковчег. Прага, 1926. № 1) и «Тыл» (Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 2), также повествуют о событиях гражданской войны, однако по стилю существенно отличаются от документальной прозы «Записок». С ними тематически связана и публицистическая заметка Эфрона «О добровольчестве» (Соврем. зап. Париж, 1924. № 21).

¹⁸ Эфрон Ариадна Сергеевна (1912—1975)— дочь Цветаевой. Отличалась ранней одаренностью, в возрасте около шести лет начала вести дневник, стихи семилетней дочери Цветаева включила в свою книгу «Психея» (Берлин: З. И. Гржебин, 1923). Ариадна была спутником и другом матери в тяжелые годы жизни в Москве. Цветаева была очень привязана к дочери, гордилась и восхищалась ею, тяжело переживала происходившие в ней возрастные перемены— превращение «дита ее души», «опоры ее души» в «обыкновенную девочку» (см. упомянутые выше воспоминания А. Эфрон).

Прага, 17-го нов<ого> марта 1923 г.

Милая Мария Самойдловна,

У меня к Вам просьба: не могли бы Вы попросить «Звено»¹ о высылке мне ноторара за «Метель»². (Хотелось бы и оттиск.)

Скоро Пасха³ и мне очень нужны деньги. Простите, что обращаюсь к Вам, но в «Звене» я никого не знаю.

Если бы Вас не затруднило, сообщите им, пожалуйста, мой адрес:

Praha, II, Vyšehradská tř. 16

Městský Hudobinec <Městský Chudobinec>

S. Efron⁴

«Ремесло» мое уже отпечатано⁵, но Геликон⁶ почему-то в продажу не пускает. Прислал мне пробный экз<емпляр>⁷, книга издана безукоризненно. Как только получу, пришлю.

А пока—сердечный привет Вам и Михаилу Осиповичу.—Как вам понравился Сергей Михайлович?⁸

Шлю привет.

МЦ.

¹ «Звено» — еженедельная литературно-политическая газета, основанная М. М. Винавером и П. Н. Милоковым, затем — еженедельный литературный журнал, затем — ежемесячный журнал литературы и искусства; издание выходило в Париже в 1923—1928 гг.

² См. примеч. 9 к предыдущему письму.

³ Русская Пасха отмечалась в 1923 г. 8 апреля.

⁴ Пражский адрес мужа Цветаевой.

⁵ Цветаева получила авторские экземпляры «Ремесла» в конце марта 1923 г.

⁶ Вишняк Абрам Григорьевич (1895—1943) — владелец русского издательства «Геликон» в Берлине, где Цветаева напечатала книги стихов «Разлука» (1922) и «Ремесло» (1923); погиб во время войны в фашистском концлагере.

⁷ В письме к Р. Б. Гулю от 11 марта 1923 г. Цветаева писала: «Геликон, наглец, «Ремесла» не шлет, свой единственный экз<емпляр> я отослала Пастернаку в дорогу» (Новый журнал. Нью-Йорк, 1959. № 58. С. 179).

⁸ По-видимому, речь идет о кн. Сергее Михайловиче Волконском (1860—1937) — старшем друге Цветаевой, театральном деятеле, критике, писателе, внуке декабриста. В одном из писем Цветаева назвала Волконского «большой духовной ценностью», а в другом, к тому же адресату, писала: «...это знакомство, которое стоит длить» (письма к Л. Е. Чириковой от 4 и 27 апреля 1923 г. // Новый журнал. Нью-Йорк, 1976. № 124. С. 147).

Письма Н. С. Гумилева Публикация Р. Д. Тименчика

Гумилевская эпистолярная количественно невелика (сам поэт, во всяком случае, в своих письмах неоднократно жаловался на аграфию). Публикуемые три письма Н. С. Гумилева вносят существенные штрихи в наше представление о его биографии.

В двух письмах к Ахматовой, примыкающих к уже обнародованной подборке¹, Гумилев выступает как активный участник литературной жизни. К этой роли не просто участника, а организатора литературного процесса он всегда относился с подчеркнутой ответственностью.

В обоих письмах к Ахматовой Гумилев представлен «на людях», будь то поэтический Петроград в начале сезона или английская литературная элита, в которую он входит, попутно обдумывая возможность печатания русских стихов в Англии.

В третьем письме, записке из ДПЗ, мы застаем Гумилева последних его дней, о которых пока мало что известно (покойный Ю. Г. Оксман рассказывал нам, например, что он читал открытку Н. Н. Пуннина к Е. И. Аренсу от 7 августа 1921 г., в которой говорилось о встрече с Гумилевым на Гороховой, 2 — перед отправкой в ДПЗ; у Гумилева с собой была «Илиада»).

¹ Гумилев Н. Письма к А. Ахматовой / Публикация Э. Г. Герштейн // Новый мир. 1986. № 9. С. 219—227. Оригиналы двух из этих писем (лета 1912 г.; 1914 г. из 1-й действующей армии) хранятся в собрании М. С. Лесмана; журнальная публикация содержит ряд неточностей.

Н. С. Гумилев — А. А. Ахматовой

1 октября 1916 г.

Дорогая моя Анечка, больше двух недель от тебя нет писем — забыла меня¹. Я скромно держу экзамены, со времени последнего письма выдержал еще три; остаются еще только четыре (из 15-ти), но среди них артиллерия — увы! Сейчас готовлю именно ее. Какие-то шансы выдержать у меня все-таки есть².

Лозинский сбрил бороду, вчера я был с ним у Шилейки — пили чай и читали Гомера³. Адамович с Г. Ивановым решили устроить новый цех, пригласили меня⁴. Первое заседание провалилось, второе едва ли будет⁵.

Я ничего не пишу (если не считать двух рецензий для Биржи⁶), после экзаменов буду писать (говорят, мы просидим еще месяца два). Слонимская на зиму остается в Крыму, марионеток не будет⁷.

После экзаменов попрошусь в отпуск на неделю и, если пустят, приеду к тебе. Только пустят ли? Поблагодари Андрея⁸ за письмо. Он пишет, что у вас появилась тенденция меня идеализировать. Что это так вдруг.

Целую тебя, моя Анечка, кланяюсь всем

твой Коля

Verte

Вексель я протестовал, не знаю, что делать дальше.

Адрес Е. И.⁹ неизвестен¹⁰.

¹ В августе—октябре 1916 г. прапорщик 5-го гусарского Александрийского полка Н. С. Гумилев был командирован с фронта в Петроград для сдачи экзамена на чин корнета в Николаевском кавалерийском училище. Ахматова в эту осень жила в Севастополе.

² 25 октября 1916 г. Гумилев, не выдержав экзамена, вернулся в полк. Ранее, 2 августа, он

писал матери: «Конечно, провалюсь, но не в этом дело, отпуск все-таки будет» (Новый мир. 1986. № 9. С. 226).

³ С поэтом Михаилом Леонидовичем Лозинским (1886—1955) и поэтом, востоковедом, переводчиком Владимиром Казимировичем Шилейко (1891—1930) Гумилева связывала тесная дружба. «Их так и называли: Триумвират», — писала в своих воспоминаниях подруга Ахматовой В. С. Срезневская (частное собрание). Гомера Гумилев читал буквально до конца своей жизни, в том числе и на фронте (см. его письмо к Ахматовой от 16 июля 1915 г. // Новый мир. 1986. № 9. С. 225), и в тюрьме.

⁴ Второй Цех поэтов был учрежден в сентябре 1916 г. Георгием Владимировичем Ивановым (1894—1958) и Георгием Викторовичем Адамовичем (1892—1972). По воспоминаниям Иннокентия Оксенова, «собрался цех довольно редко, приблизительно раз в месяц, меняя место собрания. Последние происходили у Г. Адамовича, Г. Иванова (чаще всего), были собрания у М. Струве, С. Радлова и Я. Средника и в «Бродячей собаке» («Привале комедиантов». — Р. Т.). <...> Наиболее сильным впечатлением, оставшимся у меня от собраний Цеха, было чтение Гумилевым (тогда офицером) начала „Гондлы“» (см. дневниковое свидетельство И. А. Оксенова. Дневники хранятся у его дочери: текст сообщен нам Т. Л. Никольской). На заседании этого Цеха приглашались и гости, но затем было принято решение допускать только членов Цеха.

⁵ Как явствует из рукописной повести, присланной М. А. Кузмину, состоялось по меньшей мере семь собраний (7-е — 24 марта 1917 г.). См.: ЦГАЛИ, ф. 232, оп. 1, ед. хр. 2, л. 1—2.

⁶ 30 сентября 1916 г. в газ. «Биржевые ведомости» были опубликованы рецензии Гумилева на сборники М. Струве «Стая» и К. Ляндау «У темной двери».

⁷ Весной 1916 г. в Петрограде давал свои представления основанный Юлией Леонидовной Сазоновой-Слонимской (1887—1957), известным театральным критиком, первый в России театр марионеток. Тогда же Гумилеву была заказана пьеса для этого театра — восточная сказка в стихах «Дитя Аллаха» (публично прочитана им в Обществе ревнителей художественного слова 19 марта 1916 г.).

⁸ Андрей Андреевич Горенко (1886—1920) — брат Ахматовой.

⁹ Возможно, речь идет о Елене Ивановне Страннолюбской (ур. Ахшарумовой), ближайшей подруге покойного к тому времени отца Ахматовой.

¹⁰ На сохранившейся половине 2-го, дефектного листа крупным почерком поперек написано: «Курры и гусси!» Фраза «Курры и гусси!» имеется и в оригинале письма Гумилева к Ахматовой от 16 июля 1915 г. (ИРЛИ. Р 1, оп. 1, № 499); при публикации (Новый мир. 1986. № 9. С. 225) она опущена.

<июнь 1917 г.>

Дорогая Анечка, привет из Лондона¹, мой, Анрепа², Вадима Гарднера³ и Бехгофера⁴. Не правда ли, букет имен.

Расскажу о всех по порядку. Я живу отлично, каждый день вижу кого-нибудь интересного, веселюсь, пишу стихи [зачеркнуто: устраиваю], устанавливаю литературные связи. Кстати, Курнос просто безызвестный графоман⁵, но есть другие хорошие переводчики, которые займутся русской поэзией. Анреп занимает видное место в комитете и очень много возится со мной. Устраивает мне знакомства, возит по обедам, вечерам. О тебе вспоминает, но не со мной. Так, леди Моррель, дама-патронесса, у которой я провел день под Оксфордом⁶, спрашивала, не моя ли жена та интересная, очаровательная и талантливая поэтесса, о которой ей так много говорил Анреп. Семья его в деревне, а он или на службе, или в кафе. Вадим Гарднер, который тоже в India House⁷, проводит время исключительно в обществе третьеразрядных кокоток и презирает Лондон и все английское — этакий Верлэн.

Бехгофер (англичанин из Собаки) пригласил меня остановиться у него. Он тоже в India, недурно говорит по-русски и знакомит меня с поэтами. Но все в один голос говорят, что хороших сейчас нет и у большинства обостренные отношения. Сегодня я буду на вечере у Иейтса, английского Вячеслава⁸. Мне обещали также устроить встречу с Честертоном, которому, оказывается, за сорок и у которого около двадцати книг⁹. Его здесь или очень любят или очень ненавидят — но все считаются. Он пишет также и стихи, совсем хорошие.

Думаю устроить, чтобы гиперборейские издания¹⁰ печатались после войны в Лондоне, это будет много лучше и даже дешевле. Здесь книга прозы, 300 стр. 1000 экз. на плотной бумаге и в переплете, стоила еще совсем недавно 500 р.

Ну, целую тебя и посылаю кучку стихов, если захочешь, дай их Маме¹¹, пусть печатает¹².

Твой всегда Коля.

¹ В Лондоне Гумилев пробыл две недели в июне 1917 г. на пути в Париж, куда он направлялся в связи с командировкой на Салоникский фронт, впоследствии не реализовавшейся.

² Анреп Борис Васильевич (1883—1969) — художник-мозаичист и поэт. В 1910-е гг. и позднее жил преимущественно в Лондоне с наездами в Россию, где в 1915 г. познакомился с Ахматовой и

стал адресатом многих ее лирических стихотворений. В этой связи между ним и Гумилевым существовало известное напряжение. В письме к Г. П. Струве от 23 октября 1968 г. Анреп вспоминал: «Я хотел послать маленький подарок Анне Андреевне. И когда он уже откладывал свой чемодан, передал ему большую редкую серебряную монету Александра Македонского и несколько ярдов шелкового материала для нее. Он театрально отшатнулся и сказал: «Борис Васильевич, как вы можете это просить, ведь она все-таки моя жена!» Я рассмеялся: «Не принимайте моей просьбы дурно, это просто дружеский жест». Он взял мой подарок, но я не знаю, передал ли он его по назначению, так как я больше ничего об этом не слышал. С другой стороны, мы, конечно, много раз говорили о стихах А. А. Я запомнил одну фразу его: «Я высоко ценю ее стихи, но понять всю красоту их может только тот, кто понимает глубину ее прекрасной души» (Мосты, Мюнхен, 1970. Кн. 10. С. 10).

³ Гарднер Вадим Данилович (1880—1956)—петербургский поэт, в феврале 1913 г. был принят в Цех поэтов, печатался в «Гиперборее», «Русской мысли». Выпустил до революции два сборника стихов (см. рецензию Гумилева на один из них: Аполлон. 1913. № 3. С. 75) и в 1929 г. в Париже—сборник «Под далекими звездами». Во время первой мировой войны находился на военной службе в Лондоне—работал в «Комитете по снабжению союзников оружием», как и Б. В. Анреп.

⁴ Беххофер (Bechhofer) Карл Эрик (известен также под фамилией Робертс; 1894—1949)—прозаик, переводчик, журналист. В 1914 г. приехал в Россию как корреспондент журнала «Нью-Эйдж» (New Age) и познакомился в кабаре «Бродячая собака» с Гумилевым. Впоследствии несколько раз побывал в России, написав книги о каждой из своих поездок. О смерти Гумилева он узнал в Москве в одном из поэтических кафе от С. Есенина и А. Мариенгофа (см. его: Письмо к издателю // Times Literary Supplement. 1921. 13 oct. P. 661). Он также издавал «Русскую антологию по-английски» (1917) и перевел на английский язык «Двенадцать» Блока.

⁵ Курнос (Cournos) Джон (1881—1966)—романист, переводчик (в том числе перевел на английский язык три романа Ф. Сологуба), поэт, критик. В 1917—1918 гг. приезжал в Петроград как член Англо-русской комиссии, встречался с Ахматовой (его стихи вписаны в ее альбом). Статьи Курноса печатались в «Аполлоне» и «Ниве».

⁶ Леди Оттолин Моррел (Morrel, Ottoline; 1873—1938)—покровительница кружка литераторов и художников. К ее друзьям принадлежали Д. Х. Лоуренс, В. Вульф, О. Хаксли (который в одном из июньских писем 1917 г. упоминает о встрече с Гумилевым), Б. Рассел и др. В 1910-е гг. жила в Гарсингтон Мэнор (Оксфордшир). Гумилев был у нее, по-видимому, 16—17 июня.

⁷ В India House (на улице Кингсуэй, 36—38) располагались тогда русские военные службы в Лондоне.

⁸ Уильяма Батлера Йитса (Yeats, 1865—1939) Гумилев сопоставляет с Вяч. И. Ивановым, видимо, по признаку интереса к мифотворчеству. Позднее Гумилев намеревался перевести пьесу Йитса «Графиня Кетлин».

⁹ Гилберг Кит Честертон (1874—1936) в книге «Автобиография» (1936) вспоминал о своей беседе с Гумилевым. См.: Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. № 1. С. 77. По свидетельству Г. В. Адамовича, в июле 1921 г. Гумилев говорил ему: «Я четыре года жил в Париже. Андре Жид ввел меня в парижские литературные круги. В Лондоне я провел два вечера с Честертоном. По сравнению с предвоенным Петербургом все это „чуть-чуть провинция“» (Звено. Париж, 1926. 3 окт.).

¹⁰ Книги издательства «Гиперборей» (1914—1919), печатавшего в основном стихи членов Цеха поэтов.

¹¹ Во второй половине 1917 г. стихи Гумилева в русской периодической печати не появлялись.

¹² К письму были приложены стихотворения «Стокгольм» и «Так вот и вся она, природа...»

Из ДПЗ. Шпалерная, 25, шестое отделение, камера 77,
от Н. Гумилева

Здесь. Угол Бассейной и Эртелева пер. Дом литераторов. Хозяйственному Комитету¹
9 августа 1921.

Я арестован и нахожусь на Шпалерной. Прошу Вас послать мне следующее:
1) постельное и носильное белье 2) миску, кружку и ложку 3) папирос и спичек, чаю
4) мыло, зубную щетку и порошок 5) ЕДУ. Я здоров. Прошу сообщить об этом
жене².

Первая передача принимается когда угодно. Следующие по понедельникам и
пятницам с 10—3.

С нетерпением жду передачи. Привет всем.

Н. Гумилев.

6 отд. камера 77

¹ Дом литераторов—организация взаимопомощи литераторов в Петрограде (1918—1922). Гумилев входил в Комитет Дома литераторов, который к моменту написания публикуемой

открытки включал в свой состав Н. А. Котляревского (председателя), Вас. И. Немировича-Данченко (товарища председателя). В. А. Азова, А. В. Амфитеатрова, Б. И. Бенговина, Н. М. Волковысского, А. В. Ганзен, В. И. Ирецкого, А. Е. Кауфмана, Е. П. Карпова, А. Ф. Кони, В. Б. Петрищева, А. М. Редько, Е. П. Султанову (Леткову), Ф. К. Сологуба, Б. И. Харитона. О реакции на сообщение об аресте Гумилева вспоминал А. В. Амфитеатров месяц спустя: «Арест человека, столь исключительно замкнутого в своем искусстве, возбудил в недоумевающем обществе самые разнообразные толки. Тогда шла перерегистрация военных «спецов» — думали, что Гумилев попал в беду, как бывший офицер, который скрывал свое звание. Другие полагали, что он арестован как председатель Клуба поэтов за несоблюдение каких-то формальностей при открытии этого довольно странного учреждения, принявшего к тому же несколько слишком резвый характер. Принадлежности поэта к какому-нибудь заговору никто не воображал» (Сегодня. Рига, 1921. 18 сент.). О настроениях в среде поэтической молодежи в эти дни свидетельствует. Еще накануне он с друзьями своими разбирал свою новую книгу «Шатер», вышедшую в Севастополе, куда он ездил незадолго до своего ареста. Думали, что это пустяки, посидит несколько дней, и выпустят» (Сегодня. Рига, 1921. 20 дек.). 5 августа 1921 г. был составлен запрос издательства «Всемирная литература» во Всероссийскую чрезвычайную комиссию о Гумилеве.

² Анна Николаевна Гумилева (ур. Энгельгардт, 1895—1942).

О. Э. Мандельштам. Внутренние рецензии

Публикация А. Г. Меца

Из девяти рецензий, находящихся в собрании М. С. Лесмана, восемь — внутренние. Внутренние рецензии О. Э. Мандельштам писал преимущественно на книги французских и немецких авторов, намечавшихся издательствами к переводу на русский язык. Им в 20-е гг. было написано немало число таких рецензий, из которых около 25 дошло до нашего времени; большая часть их опубликована¹. Три внутренние рецензии, тексты которых печатаются в настоящем издании, написаны для ленинградского издательства «Прибой», для которого и давалось большинство из сохранившихся рецензий. Особенно много рецензий было дано «Прибою» во второй половине 1926 г. К этому времени относятся и рецензии из собрания М. С. Лесмана. По дате визы редактора на одной из них эти рецензии можно датировать более точно: ноябрем 1926 г.

Первая из публикуемых здесь рецензий (на книгу Ж. Жироду) должна быть причислена к творческим текстам поэта. На малом пространстве служебной рецензии, только семью фразами, поэт дает емкую характеристику книге, в полной мере пользуясь «проясняющей силой» своих сравнений и метафор.

Рецензии на книги Ш. Вильдрака и А. Пуляя содержат высказывания поэта о влиянии первой мировой войны и последовавших за ней европейских революций на судьбы людей его поколения; первая из них отмечена поисками черт «новой культуры (суждения о новой вежливости)». Обе темы имеют аналогии в других текстах Мандельштама 20-х гг.

¹ Мандельштам О. Э. Собр. соч. Вашингтон. 1969. Т. 3. С. 84—95; Мец А. Г., Сажин В. Н. Рецензии О. Мандельштама для ленинградских издательств // Книга: Исслед. и материалы. М., 1988. Вып. 56. С. 69—75. О месте внутренних рецензий среди текстов поэта, их связи с переводами, предисловиями к некоторым книгам см.: Григорьев А., Петрова Н. О. Э. Мандельштам. Материалы к биографии // Rus. lit. 1984. Vol. 14. Iss. 1. P. 22—25.

Jean Giraudoux. «Elpénog»¹

Такой прозы Франция не видела со времени лучших вещей Франса. Даже Пруст и Радиге² бледнеют рядом с Жироду. И все же — книга неприемлема. Она — для сверхкультурного читателя. Математически точные капризы синтаксиса Жироду, рассудочная музыка его стиля, заставляющая вспоминать Дебюсси³, — все это требует громадной подготовки. «Elpénog» — это ироническая прогулка современного француза по морям и гротам «Одиссеи», как бы попытка расслышать в рокоте Гомера диссонансы и полутона. Одиссей морочит циклопа категориями германской метафизики во славу прозрачности французского гения... Слова и понятия для этого александрийского писателя, «впавшего в ренессанс», как впадают в детство, — лишь поющие и говорящие игрушки, разбросанные под дряхлым небом мира.

О. Мандельштам.

¹ Рецензируемая книга: Giraudoux, Jean. Elpénog. Paris: Éditions Émile-Paul frères, 1926. Жироду Жан (1882—1944) — французский писатель.

² Пруст Марсель (1871—1922), Радиге Реймон (1903—1923) — французские писатели.

³ Дебюсси Клод Ашиль (1862—1918) — французский композитор.

Charles Vildrac. «Découvertes»¹

Шарль Вильдрак — один из виднейших представителей литературной школы унитаристов, преследующей задачу изучения человека как социальной особи и подчеркивающей в общстве главным образом его органическую природу. Подобно товарищам своим Жюлю Ромэну и Дюамелю, Вильдрак является прославителем социальной радости и мощи, придавая им несколько биологический оттенок.

Небольшая книжечка «Открытия» ограничена весьма строгим и простым замыслом: в ней говорится о социальных касаниях и прикосновениях, взятых, так сказать, в чистом виде, как прозрачная легкая ткань. Книжка состоит из маленьких очерков по 5—6 страниц каждый и небольшого отрывка диалогической формы. Каждый очерк разрабатывает какой-нибудь незначительный факт обыденной жизни, освещающей его по-новому с точки зрения социальной значимости радости общения.

На лесах строящегося здания двое каменщиков затеяли шутивную погоню; прохожие с сочувственным любопытством наблюдают за этой игрой. Уличная толпа на мгновение становится органическим целым. Неожиданное развлечение воспринимается каждым по-своему и ощущается как редкий и ценный подарок.

Семилетний ребенок прильнул к окну поезда, жадно впитывая впечатления.

Приятель в гостях у приятеля знакомится с новым человеком: люди нащупывают друг друга, перед каждым открывается громадный и увлекательный мир.

Двое прохожих озабочены составлением маршрута для случайного встречного.

Сосед по квартире дарит корзинку с грушами человеку, впадшему в дурное настроение, и тот по-новому расценивает пережитый день.

Несмотря на свою примитивную бесфабульность (за исключением одного драматического эпизода), эти очерки читаются чрезвычайно легко. Они увлекательны потому, что построены на принципе нарастающего удивления обыденным вещам.

Весьма характерен для Вильдрака его подход к современной мертвящей вежливости с ее неизбежными на каждом шагу «простите». Он противопоставляет ей новую вежливость — непосредственную, опирающуюся на живой интерес человека к человеку, построенную на свободе и непринужденности социальных прикосновений.

Центром тяжести книги, придающим ей определенную устойчивость, нужно считать мастерский диалогический отрывок: здесь говорится о людях (муж, служащий в бюро, и его жена), по природе своей неловких и стеснительных. У них нет друзей, они не владеют искусством быстрого сближения с себе подобными. С необычайной простотой и убедительностью вскрывается внутренний мир обреченной на одиночество скромной четы. Является гость. Он пришел не по делу, без задней мысли, просто так. Сначала этому не верят. Потом бурная и целомудренная вспышка радости.

Книжка Вильдрака чрезвычайно ценна своим органически культурным подходом к обнаженной проблеме социального общения. Этот подход не является классовым по своему импульсу, но окрашен подлинным и воистину революционным исканием. Эта книга не только занимательна благодаря прозрачайшему стилю Вильдрака, но также безусловно полезна с воспитательно-культурной точки зрения.

О. Мандельштам.

¹ Рецензируемая книга: Vildrac, Ch. Découvertes. Paris, 1923. Русский перевод: Вильдрак Ш. Открытия / Пер. с фр. Т. Тургеневоу. Л.: Прибой, 1927. Вильдрак Шарль (1882—1971) — французский поэт, драматург, прозаик.

Henry Poulaille. «L'enfantement de la paix»¹

В то время, как французская литература о войне чрезвычайно богата и дает даже в некотором смысле перепроизводство, книги, посвященные последствиям войны, весьма немногочисленны. «Первые шаги после мира» Анри Пулай должны занять в этом последнем ряду почетное место.

Автор бросает нас в самую гущу демобилизации. Действие начинается в свежее-отторгнутом Эльзасе, где на станциях еще распоряжаются немецкие железнодорожники в красных фуражках, по привычке властно командуя по-немецки. Раскрывается психология взвода. Парижане настроены скептически. Крестьяне не понимают смысла событий. Военная машина отпускает людей крайне туго. Напряженные растут. Манье — химик-провизор — типичный представитель интеллигентного пролетариата, настроен революционно, с типичным анархистско-мещанским уклоном к

«прямому действию». Крестьянин Биюто — кряжистый собственник — поглощен семейной трагедией.

В дальнейшем линия романа раздваивается. Судьба Манье рассматривается независимо от судьбы Биюто, что дает пищу ярким контрастам.

Согласно закону демобилизованные сохраняют право на получение прежней работы при условии предупреждения патрона о своем желании вернуться за две недели до демобилизации. Манье, доверяя своему патрону-аптекарью, пренебрег этой формальностью. Аптекарь не принял провизора, предпочитая дешевый труд временного заместителя.

Послевоенной безработице, биржам труда и различным бюро по приисканию работы с их убийственной эксплуатацией посвящены весьма яркие страницы. Манье устраивается в госпитале Красного Креста. Интереснейшие подробности: начальство пользуется ранеными и больными для личных услуг. Протест. Столкновение. Манье выбрасывают из госпиталя.

Чрезвычайно интересен эпизод на химическом заводе. Показана борьба с синдикализацией рабочих. Неудачная забастовка, сорванная женщинами. Хозяева обезвреживают «опасного человека» — Манье, переводя его на квалифицированную работу. *Манье любопытен именно тем, что он самый заурядный интеллигентный пролетарий.* Отлично сознавая, что его купили, он тем не менее на время успокаивается: прочная экономическая база нужна ему в связи с необходимостью восстановить семейный очаг. Почти в каждой мешанской семье война оставила глубокую трещину. Эти швы зарубцовываются крайне медленно.

В книге Анри Пулай нет ни одного необычайного события, но всё вместе значительно и увлекательно. К организованной классово-борьбе Манье относится скептически. Он видит в ней мягкотелость, фразерство, не доверяет человеческому материалу, из которого состоит революционный класс. Кульминационной точкой романа является та минута, когда больной Манье, в лихорадке, в гостиничной комнате утром 1-го Мая бредит революцией. Раздается отелный звонок. «Это пробил час», — восклицает горячий больной, повторяя заветную формулу. В пении и возгласах кучки демонстрантов ему мерещится настоящая революция.

Что касается Биюто, которому автор отвел значительно меньше места, — его судьба определяется изменой жены. Типичная крестьянская трагедия, суровая и потрясающая. Биюто ликвидирует свою ферму и, потеряв всякую волю к жизни, перебирается в Париж. Встреча с Манье. Неунывающий шутник-парижанин укоряет товарища в слабости. Гибель Биюто под колесами омнибуса вполне логична и оправданна. Война, способствуя измене жены, *поразила главный жизненный нерв крестьянского хозяйства* и тем самым убила собственника.

Изобразительные средства Анри Пулай отличаются скромностью, точностью и большой убедительностью. *Он настоящий ученик Барбюса и Доржелеса*². Он умеет передать атмосферу провинциального кафе, заполненного солдатами, и горячий воздух парижской улицы в праздник 14-го июля, в первый праздник после войны. Но главное достоинство его книги в том, что она углубляет социальные и семейные противоречия, врезааясь в толщу быта. Анри Пулай, а вместе с ним Манье, не устает повторять, что урок войны не забыт. С неподдельным пафосом, устами заурядного человека, он призывает *помнить войну*. Установившаяся мирная жизнь только жалкая надстройка. Почва колеблется. Книга заключается трагическим лепетом опьяневшего Манье, который пытается слиться с толпой танцующих на улице парижан, уверяя себя, что ему на все наплевать.

Эту книгу следует горячо рекомендовать к переводу, *для самого широкого круга читателей*, потому что автор обладает редким искусством чисто *жизетского* подхода к людям и обстоятельствам, сохраняя при этом глубину далеко не обывательской мысли.

О. Мандельштам.

¹ Рецензируемая книга: Poulaille, H. L'enfantement de la paix. Paris: V. Grasset, 1926. Русский перевод: Пулайль, А. Мир заключен / Пер. с фр. К. И. Варшавской. Л.: Прибой, 1927. Пулай Анри (1896—?) — французский писатель.

² Барбюс Анри (1873—1935), Доржелес Ролан (1886—1973) — французские писатели.

Страницы черновиков Анны Ахматовой

Публикация Р. Д. Тименчика

Среди прочих материалов Анны Ахматовой — набросков пушкиноведческих статей, автографов переводов (в том числе — фрагмент перевода «Макбета», над которым Ахматова работала в 1933—1934 гг.), писем, деловых записок — в собрании М. С. Лесмана хранятся разрозненные листы черновиков 1956—1963 гг. (иногда для них использованы листы с более ранними записями). При всей разнородности зафиксированных здесь текстов большая их часть объединена восхождением к одному комплексу поэтических замыслов и прозаических размышлений. И несомненно, что все эти наброски, многие из которых не были доведены до окончательной, предпечатной стадии, представляют большой интерес для постижения внутренних законов творческой лаборатории Ахматовой. Остановимся на некоторых из них.

Самый поздний из поддающихся датировке текстов — набросок письма 1963 года:

«Cher Monsieur,

благодарю Вас за Ваше милое письмо. Мне кажется, Вы прекрасно справились с Вашей задачей — Вы, очевидно, в совершенстве овладели нашим трудным и сложным языком.

К сожалению, мне придется сказать Вам много горьких слов по поводу статьи Маковс<кого>. У С<ергея> К<онстантиновича> не было никакого материала для разгадыванья моих отношений с моим мужем Н. С. Гумилевым. Он напрасно взялся за такое неблагодарное дело. Какие-то обрывки старых сплетен и новых измышлений, полное отсутствие представлений о хронологии, забытые призраки вместо людей и т. д. и т. д.»

Адресат эпистолярного наброска, оставшегося здесь без продолжения, — французский славист Жорж Нива (Georges Nivat), который прислал Ахматовой свой перевод очерка С. К. Маковского «Николай Гумилев. Свидетельство о человеке и о поэте». Экземпляр журнала, в котором опубликован этот перевод, с маргиналиями Ахматовой хранится в Литературном музее ИРЛИ. Текст письма, полученного в итоге Жоржем Нива (оно датировано: «7 июня 1963. Москва»), был более кратким².

Подобные воспоминания современников ее молодости, наполненные «забытыми призраками», и внутренние сомнения по поводу задуманной собственной автобиографической книги постоянно подталкивали Ахматову к размышлениям о границах человеческой памяти, о невозможности помнить «все подряд»; Ахматова с большой гордостью всякий раз фиксировала отдельные моменты прошлого, вырванные ее индивидуальной памятью у забвения. Один из таких случаев обозначен записью от 9 сентября 1960 г.:

«[Проверить мою память]
читала

De tolerande dolorem (Cicero)

в 1908 г. в Киеве (проф. Лециус)

...Neoptolemus apud Ennimum: philosophari... [sibi] [ait] necessę est, sed paucis...

Ср. у Апулея: ... чтобы мне не пришлось, вопреки совету Неоптолема у Энния (из книги Эпилогов), философствовать чересчур многословно».

Обнаружение цитаты в «Апологии» Апулея из «Тускуланских бесед» Цицерона произошло во время чтения новейшего издания Апулея, подаренного Ахматовой переводчиком и комментатором С. П. Маркишем, который прокомментировал выписанное место так: «Апулей, по видимому, намекает на какое-то место из недошедшей трагедии Энния»³. Память Ахматовой вернула ее к дням занятий латинским языком на Высших женских юридических курсах в Киеве у И.-Э. А. Лециуса. Видимо, не случайно запись об этой находке в недрах собственной памяти соседствует на листе с первым наброском тогда же в Комарове созданного стихотворения о Блоке, открывающегося словами: «И в памяти черной, пошарив, найдешь...» (с вариантом 5-го стиха: «Убитый Распутин. А там, между строк...»).

Письмо к Ж. Нива — лишь один эпизод из многолетней полемики Ахматовой с русской эмиграцией. Обвинение в беспамятстве и непонимании своего времени шире и глубже упреков в фактических неточностях. Еще к 1922 г. относится разговор с Ахматовой, воспроизведенный М. А. Зенкевичем в автобиографическом романе конца 1920-х гг. «Мужицкий сфинкс» (не опубликован; машинопись — в собрании М. С. Лесмана):

— Говорят, вы хотите ехать за границу?

— Зачем? Что я там буду делать? Они там все сошли с ума и ничего не хотят понимать».

К этой же полемической линии относится и прозаический отрывок, находящийся среди черновых записей Ахматовой конца августа 1960 г.:

«Кроме того, они не могли простить нам нашей гибели. Они жили в полной безопасности, и единственной их заслугой была тоска по родине. А мы (в сталинское время) были окружены опасностями всякого рода, и наша жизнь почти всегда кончалась трагически. Примеры излишни».

На том же листе — стихотворный набросок, развивающий эту инвективу:

Горчайшей смерти чашу
[Нам не простили ничего]

Что ничего нам не простит
И даже гибель нашу

Набросок этот следует за недописанным стихотворением, которое тоже вызвано переживанием несмыкаемости жизней в разных мирах и относится к событиям, вызвавшим к жизни циклы «Синге» и «Шиповник цветет», — к двум, разделенным десятилетием, приездам Исайи Берлина в Россию⁴:

Пою эту встречу, пою это чудо —
Пришел ты когда-то ко мне ниоткуда,
Ушел ты, как все от меня, — навсегда.
И рослые стали меж нами года.
И вдруг ты придумал сюда возвращаться,
Во все, что вокруг меня, стал воплощаться.
Я знала, кто в зеркале круглом таится,
Я знала, кто в черной Фонтанке двоится,
...у меня за плечом
И я поняла — это даже не мщенье,
А просто он молит, он просит прощенья

В ту же комаровскую осень Ахматова набрасывала еще одно стихотворение, относящееся к тому же персонажу:

Он не друг и не враг и не демон
.....
Кто он, что он, и с кем он и где он
Помнит все, что нельзя позабыть.
Не его я когда-то губила
И не траурный хор восторженулся
В милой вечности, там средь ветвей —
Это он осторожно коснулся
Заколдованной жизни моей.
И в последнюю речь подсудимой
Все мои превращает стихи.

Последние два стиха были, по-видимому, уже ранее предназначены Ахматовой для финала одного из будущих стихотворений. В черновиках есть другой набросок, подводящий к тому же финалу:

Ты кто-то из прежней жизни,
А кто — не вспомнить теперь...
На чьей мы скорбели тризне,
В какой мы гибли отчизне,
[И] Зачем мне стучишься в дверь?
Из каких ты склудился бредней
И какого ты ждешь венца?
Уж не ты ль тот самый — последний,
Который после конца
.....
надо В последнюю речь подсудимой
Мои превратили стихи

В комаровских черновиках вообще много стихотворений, так или иначе соотносимых с мотивами цикла «Шиповник цветет». Например, тема августа и его роковой роли в биографии Ахматовой (месяца смерти Блока, Гумилева и Цветаевой⁵ и месяца выступления А. А. Жданова 1946 г.) содержится в известном стихотворении «Сон» (14 августа 1956 г.). Строки

О август мой, как мог ты весть такую
Мне в годовщину страшную отдать! —

находят развитие в донине неизвестном наброске «Август» (Комарово, 27 августа 1957 г.; непосредственным толчком к созданию этого стихотворения было, по-видимому, известие о гибели в Гурзуфе Б. В. Томашевского 24 августа 1957 г.).

Он и праведный и лукавый,
И всех месяцев он страшней:
В каждом Августе, Боже правый,
Столько праздников и смертей.

Разрешенье вина и елея...
 Спас, Успение... Звездный свод!..
 Вниз уводит, как та аллея,
 Где остаток зари алеет,
 В беспредельный туман и лед
 Вверх, как лестница, он ведет.
 Притворялся лесом волшебным,
 Но своих он лишился чар.
 Был надежды «напитком целебным»
 В тишине заполярных нар...⁶

.....
 А теперь! Ты, новое горе,
 Душишь грудь мою, как удав...
 И грохочет Черное Море,
 Изголовье мое разыскав⁷.

«Новое горе» проецируется в этом стихотворении на «невстречу», случившуюся в 1956 г. и на воспоминание о другом близком Ахматовой человеке — Осипе Мандельштаме, мемуарные заметки о котором (и стихи его памяти) Ахматова стала набрасывать в Комарове в июле 1957 г., за месяц до «Августа». Этот «мандельштамовский» ассоциативный фон сказывается, во-первых, автореминисценцией из написанного двумя десятилетиями раньше ахматовского стихотворения «Немного географии», обращенного к Мандельштаму («В трупный запах прогнивших нар»⁸), а во-вторых, отсылкой к финалу мандельштамовского стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915):

И море черное, витийствуя, шумит
 И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

Образ реального адресата — И. Берлина — в стихотворениях этого ряда «двоится», совмещается с иными, возводится к извечному, вневременному персонажу, существующему в разных «жизнях» поэта под разными именами и обликами. Такое смешение и взаимопроникновение персонажей стало одной из тем комаровского наброска июня 1959 г.:

Не мешай мне жить — и так не сладко,
 Что ты вздумал, что тебя томит?
 Иль неразрешимая загадка
 Ледяной звездой в ночи горит <?>
 Или галереями бессонниц
 Ты ко мне когда-то приходил,
 Иль с давно погибших белых звонниц
 Мой приезд торжественный следил.
 В прежних жизнях мы с тобой счеты
 Плохо подвели, о бедный друг!
 Оттого не спорится работа,
 Сухо в горле, кровь бормочет что-то
 И плывет в глазах кровавый круг.
 Иль увидел взор очей покорных
 [Утомленных, усмиренных глаз]⁹,
 Иль в каких-то подземельях черных
 Мертвой оставлял меня не раз.
 И при виде жертвы позабытой
 Места не найти тебе теперь.
 Что там — окровавленные плиты
 Или замуванная дверь?
 В самом деле — сотни километров,
 Как ты и сказал мне, — сущий вздор,
 И знакомый с детства голос ветра
 Продолжает наш старинный спор¹⁰.

Совмещается этот же прототип — январский ночной собеседник 1946 г. — с иными и в другом наброске:

Всех друзей моих благодарю:
 И того, с кем... я встречала
 Позднюю январскую зарю,
 И того, кто, выпив горечь града,

Долго здесь вокруг меня бродил,
 Видел купы лип и прелесть сада

 Но мой круг волшебный пощадил¹¹.

Выше уже цитировался набросок, в котором о герое цикла «Сипуе» говорилось, что он воплощается «во все, что вокруг меня». Одной из этих метаморфоз была музыка (пометы об услышанной за день музыки, программы музыкальных радиопередач встречаются на многих листах). 1 августа 1959 г. в Комарове набросаны строки о возвращении встреч 1946 г. в музыке:

Когда уже к неведомой¹² отчизне
 Ее рука незримая вела,
 Последней страстью этой черной жизни
 Божественная музыка была.

 Прощенье ли услышать ожидала,
 Прощанье ли вставало перед ней.

 Иль тайна тайну к жизни вызывала
 И тайна тайну хоронила там,
 Иль музыка ей возвращала снова
 Последнюю из тех пяти¹³ бесед,
 И чудилось несказанное слово
 И с того света присланный ответ.

Другой набросок о музыке тоже, возможно, связан с мотивом соблазна, исходящего от чужеземца:

Ты крысоловней дудкою маня,
 Был тоже там, где и другие тени...
 Но музыка рыдала без меня
 И без меня упала на колени.

Заметим, что «музыкальные» мотивы связывают стихи, примыкающие к циклу «Шиповник цветет», с будущим циклом «Полночные стихи» (1963). Перед цитированным выше стихотворением «Пою эту встречу, пою это чудо...» помечено: «26 авг. Слушаю Вивальди — Адажио. Шопен — мазурка», а в стихотворении «Ночное посещение» — «Мы с тобой в Адажио Вивальди встретимся опять».

И еще об одной сквозной черте всех стихотворений, так или иначе адресованных пришельцу из Европы, стоит сказать в заключение: в них постоянно возникают мотивы «всегдашней Руси», русской истории. Среди черновиков набросок «Вместо праздничного поздравленья...» (11 декабря 1959 г.), ставший потом вступлением в цикл «Шиповник цветет», содержит строки:

И опять по каменным ступеням
 Древним, как сраженью на Дону¹⁴.

Поэтика поздней Ахматовой строится на сознательной автобиографической «недоговоренности», и корректная реконструкция «авторского сообщения», заложенного в ее поздней любовной лирике, возможна только при обращении к материалам творческой истории ее текстов — материалам, подобным тем, которые приведены в этом кратком очерке.

¹ Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1962. № 2. P. 176—224.

² Там же. 1974. № 1/2. С. 183. Русский перевод см.: Ахматова А. Сочинения. Париж, 1983. Т. 3. С. 354. Резко полемические записи Ахматовой об этих мемуарах С. К. Маковского см.: Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 418.

³ Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. М., 1956. С. 379.

⁴ Мемуары самого адресата этих циклов о встречах с Ахматовой вошли в кн.: Berlin I. Personal Impressions. L., 1981. P. 190—210.

⁵ Среди черновиков есть набросок, датируемый, по-видимому, 2 июля 1959 г.:

М. Ц.
 Ты любила меня и жалела,
 Ты меня, как никто, поняла,
 Так зачем же твой голос и тело
 Смерть до срока у нас отняла.

В третьем стихе — «двойная» цитата: из стихотворения Ахматовой «Умирая, томлюсь о бессмертьи...» (1912) и из «Заблудившегося трамвая» Гумилева (1920).

⁶ Зачеркнутый вариант: «В смертном сумраке смрадных нар».

⁷ Вариант: «Даже здесь меня разыскав».

⁸ Знамя. 1987. № 12. С. 134.

⁹ Вариант: «В тот для памяти запретный час».

¹⁰ Зачеркнутый вариант: «Продолжает тот же разговор».

¹¹ Вариант: «На мои круги не наступил».

¹² Вариант: «К надмировой».

¹³ Вариант: «Ночных».

¹⁴ Зачеркнутый вариант: «Древним, как одна из древних битв». Ср. стихотворение «По той дороге, где Донской...» (1957), входящее в цикл «Шиповник цветет» и в вариантах имевшее заглавие «14 августа 1956», и финал — «Посланца белоснежных скал».

Авторские надписи на разрозненных листах (авантитулах, титульных листах, шмуцтитулах, форзацах и т. п.) из несохранившихся книг

Андреевский Сергей Аркадьевич (1848—1919), поэт, юрист
Минский (Виленкин) Николай Максимович (1856—1937), поэт, философ
На кн.: Андреевский С. Стихотворения, 1878—1885. Спб., 1886:

«Баронессе Варваре Ивановне Иксуль¹.

В сосновой роще Мережковский,
Прижавши Спенсера к груди,
Сказал Вам: «гений философский—
Мой верный факел впереди;
Ничтожны люди, баронесса,—
Есть только книги, только пресса!»
А Минский пел Вам: «Ты—волна,
И я волна, мы оба—волны,
И мы скользим, не видя дна,
Одним либерализмом полны!»
Но я скажу Вам: нет идей,
Достойных важного вниманья;
Пред красотой ничтожны знания;
Умней змеи—змея кудрей,
Огонь очей есть высший пламень,
И тот не лирик, а халдей—
Кто ищет философский камень.

С. Андреевский.

16 декабря 1888».

«Варваре Ивановне Иксуль.

В Вас Мережок за ум влюблен,
Я—за возвышенное чувство,
А Андреевский—за шиньон:
Что значит чистое искусство!

Н. Минский».

«Увы! «Гражданские вопросы»
Красы пугаются, как тать,
И ваш певец живые косы
Дерзнул шиньоном обозвать!

С. А.»

«Андреевскому.

Виновны оба мы в злословье:
Ты—ум, я—косы оскорбил.
Тебе Сократ бы не простил,
Мне парикмахеров сословье...

Н. Минский».

«Пускай язвит меня собрат
За стих нарядно-шаловливый,

Я повторю ему стократ:
Не должно Музе быть плешивой,
Хотя б желал того Сократ.

С. А.»

«Не время ль отдохнуть немножко
От сатирических проказ?
Уж и теперь сия обложка
Занятней книги во сто раз!

Н. Минский».

«Я согласен: три куплета
Шуток Минского-поэта
Силой, звучностью, красотой
Превышают сборник мой.
И дабы таких жемчужин
Здесь побольше набралось,
Я—стрелой убитый лось—
Предаю себя на ужин.

С. А.»

Листы с автографами стихотворений С. Андреевского и Н. Минского наклеены на большой лист бумаги, на полях которого запись рукой неустановленного лица: «В 1938 г. я купил стихотворения С. А. Андреевского (Спб., 1886) из библиотеки баронессы В. И. Иксуль. На внутренней стороне переплета и на форзаце оказалась стихотворная дуэль между С. Андреевским и Н. Минским. Уезжая 22 янв. 1942 г. через Ладогу из блокированного Ленинграда на «Большую землю», я, разумеется, не смог взять с собою книгу и решил сохранить хотя бы эти стихи».

¹ Баронесса Иксуль фон Гильдебрандт В. И. (урожд. Лутковская, по первому мужу—Глинка; 1854—1929)—издательница, общественная деятельница.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942)

На кн. По. Э. Таинственные рассказы / Пер. с англ. К. Д. Бальмонта. М., 1895: «Многоуважаемому Александру Николаевичу Веселовскому¹. К. Бальмонт. 1896. февр. Спб.»

— На кн. «Горящие здания» (?) (М., 1900): «Зинаиде Константиновне Станюкович², да не прогневается душа ее на меня. К. Бальмонт. Биарриц. Май. 1900».

— На кн. (?): «Огоньку, что таится в тумане,
Но зажжется,—утайчивой Ане³.

К. Бальмонт.

1913. 11 октября. Москва».

¹ Веселовский А. Н. (1838—1906)—академик, филолог, историк литературы.

² Станюкович З. К. (1872—1932)—дочь писателя К. М. Станюковича.

³ Аня—Анна Александровна Полиевктова (адресат установлен М. С. Лесманом).

Блок Александр Александрович (1880—1921)

На кн. «Стихотворения». Кн. 3 (М., 1916): «Надежде Ивановне Комаровской¹ на память о нашем разговоре от искренне преданного автора. Х.1918. Петербург»*

— На кн. «Стихи о России» (Пг., 1915): «Милому Владимиру Алексеичу² от любящего его автора. 28 мая 1915».

¹ Комаровская Н. И. (1885—1969)—драматическая актриса.

² Владимир Алексеевич—Пяст (1886—1940)—поэт, прозаик, переводчик.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873—1924)

На кн. (?): «Другу—А. Лангу-Миропольскому¹.

Тому, кто во мраке ночном,
Среди неприятного храма
Подслушал восторги любви
И тихие речи разлуки.

Валерий Брюсов. 27.10.94».

* Текст подписи приведен не полностью и с неточностями в кн.: Комаровская Н. Виденное и пережитое. М.; Л., 1965. С. 154; Лит. наследство. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. М., 1982. Кн. 3. С. 86.

— На кн. «Στεφανος—Венок» (М., 1906): «Петру Ивановичу Бартеневу² в знак глубокого уважения и неизменной преданности. Валерий Брюсов. 1906».

— На кн. «Земная ось» (М., 1907): «Виктору Сергеевичу Миролюбову³ в знак глубокого уважения. Валерий Брюсов. 1907».

¹ Ланг Александр Александрович (псевдонимы: А. Л. Миропольский, Александр Березин; 1872—1917)—поэт, участник сборников «Русские символисты».

² Бартенев П. И. (1829—1912)—основатель и редактор журн. «Русский архив», историк литературы, археограф и библиограф.

³ Миролюбов В. С. (1860—1939)—журналист, редактор «Журнала для всех» и др. изданий.

Бурлюк Давид Давидович (1882—1967), поэт, художник

На каталоге выставки «Henri Rousseau. Marie Harriman Gallery» (New-York, s. a.): «Дорогой Эрик Федорович¹, сколько у нас в России было бы таких Руссо российских, если бы россовы вывески были бы вовремя собраны в единый вывесочэрмитаж, репродуцированы и изучены. Если в иконе гений народный живописный был, подобно лихому коню, спутан (путы), то живописец вывесок безудержно несся, подчас создавая образцы примитива сногшибательные, шапкосбивающие! С тов. приветом Давид Бурлюк. 1931».

¹ Эрих Федорович—Голлербах (1895—1942)—литературный и художественный критик.

Верховский Юрий Никандрович (1878—1956), поэт, историк литературы

На кн. «Разные стихотворения» (М., 1908): «Ариадне Владимировне Тырковой¹. Юрий Верховский. Ноябрь 08. Спб.»

Под этим рукой А. М. Ремизова²: «Выдать Ариадне Владимировне Тырковой А. Вергежскому разрешаю. Обезьяний Царь».

¹ Тыркова А. В. (в замужестве Борман, Вильямс; псевдоним—А. Вергежский; 1869—1962)—писательница, общественная деятельница.

² Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957)—писатель.

Веселовский Александр Александрович (1880—1936), этнограф, библиограф

На кн. «Любовная лирика XVIII века» (Спб., 1909): «Глубокоуважаемому Александру Ивановичу Тинякову¹ от автора. 4.V.1917».

¹ Тиняков А. И. (1886—1934)—поэт, журналист, критик.

Гиппиус Зинаида Николаевна (1869—1945), поэт, прозаик, критик

На кн. (?): «Александру Ивановичу Тинякову с неизменной доброжелательностью. Автор. 23.2.16. Спб.»

Гребенщиков Георгий Дмитриевич (1882—1964), прозаик

На отдельном листе с грифом «Чураевка. Churaevka. Southbury, Conn. U.S.A.», приклеенном к обложке кн. «В просторах Сибири» (Париж.): «Эта книга является библиографической редкостью—ее нигде нельзя достать, поэтому—усердная просьба сохранить ее до возможности переиздать в Сов. Союзе.

Первое ее издание вышло в 1913 г. в Петроградском Издательстве Писателей, и Максим Горький пользовался ею на о. Капри как образцом для начинающих писателей, читая некоторые рассказы в присутствии Ив. Бунина и Ф. И. Шаляпина, о чем автору рассказывали и писали и Бунин, и Шаляпин, и В. А. Муромцева¹.

Повесть «В полях», напечатанная в конце книги, появилась в 1911 г. в журнале «Современник» и одобрена была М. Горьким и В. С. Миролюбовым.

Об этой именно первой книге сибирских рассказов критик Львов-Рогачевский писал: «И Сибирь имеет своего М. Горького».

Как бы скромны эти рассказы ни были, автор не представляет себе издание своих новейших вещей без этой его первой книги. Г. Г. 7 июня, 1944. Сев. Америка».

¹ Ошибка во втором инициале: Вера Николаевна Муромцева (1881—1961)—жена И. А. Бунина.

Гумилев Николай Степанович (1886—1921)

На кн. «Чужое небо» (Спб., 1912): «...И пахнет звездами и морем твой плащ широкий, Женевьева. 20 апреля 1915 г.».

Долинов Михаил Анатольевич (?—1936), поэт

На кн. «Радуга» (Пг., 1915): «Дорогому Володе Юнгеру¹. Другу и брату по лире. М. Долинов. 1915. Май».

¹ Юнгер Владимир Александрович (1883—1918)—поэт, художник.

Жирмуновский Виктор Максимович (1891—1971), филолог, академик

На кн. «Религиозное отречение в истории романтизма» (М., 1919): «Глубокоуважаемому Николаю Онуфриевичу Лосскому от автора. Саратов. 1919. 27.I».

Жуков Владимир Илларионович (1870—после 1915), поэт, художник

На кн. «Стихотворения» (Липецк, 1912): «Юлию Исаевичу Айхенвальд¹. 1920 г. VII.8.

Поэту поэтов и чуткому другу
Всего, что правдиво, всего, что прекрасно.
Всего, что теснится к заветному кругу,
В котором горит нам, по-прежнему ясно,
Туман побеждая и мрак,
Его путеводный маяк!

В. Жуков».

¹ Айхенвальд Ю. И. (1872—1928)—литературный критик.

Зелинский Фаддей Францевич (1859—1944), филолог-классик

На кн. «Соперники христианства». Т. 3 (Спб., 1907): «Многоуважаемому Николаю Онуфриевичу Лосскому от автора».

Иванов Вячеслав Иванович (1866—1949)

На кн. «По звездам». (Спб., 1909): «Глубокоуважаемому Николаю Онуфриевичу Лосскому. Вяч. Иванов».

Иванов Георгий Владимирович (1894—1958), поэт

На кн. «Горница» (Спб., 1914): «Дорогому, горячо любимому Николаю Ивановичу Кульбину¹. Теперь я могу подарить Вам эту книгу, не стыдясь ее—я твердо теперь и ясно вижу, что она вся в прошлом—и я на новом пути. Целую Вас, Николай Иванович, указавший мне родники чистой воды. Целую и благодарю. Георгий Иванов».

— На другом экз. той же кн.: «Дорогому Всеволоду Валериановичу Курдюмову²—с дружеским приветом. Георгий Иванов. Спб., 1914».

¹ Кульбин Н. И. (1866—1917)—военный врач, художник, теоретик русского футуризма.

² Курдюмов В. В. (1892—1956)—поэт.

Измайлов Александр Алексеевич (1873—1921), прозаик, поэт, критик

На кн. «Черный ворон» (Спб., 1901): «Оглядываясь на первый грех молодости, автор просит только одного—не разрезать этой книжки, если уж она понадобилась для статистики в библиотеке милого Аркадия Вениаминовича¹. 5 сент. 1912. Спб.»

— На кн. «Осени мертвой цветы запоздалые» (Спб., 1906): «Дорогому А. В. Руманову Измайлов. 5 сент. 1912.

Это—куколки от бабочек былых,
След минутный впечатлений временных...»

— На кн. «Стихотворения» (Спб., 1905): «А. И. Тинякову грех юности моя, и неведения моего не в суд и осуждение. А. Измайлов. 12.IV.1914. Спб.»

¹ Аркадий Вениаминович—Руманов (1878—1960)—журналист, заведующий петроградским отделением газ. «Русское слово».

Книппер-Чехова Ольга Леонардовна (1868—1959)

На кн.: Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер. М., 1934: «Старому другу и рыцарю всей нашей театральной жизни Сергею Митрофановичу Зарудному¹ с искренней и нежной любовью. Ольга Книппер-Чехова. Январь 1935 г.»

¹ Зарудный С. М. (1856—1940)—юрист, переводчик.

Кони Анатолий Федорович (1844—1927)

На кн. «На жизненном пути». Т. 1. (Спб., 1912): «Григорию Спиридоновичу Петрову¹ от преданного ему автора. 1912.IX.5».

¹ Петров Г. С. (1868—1925)—писатель, публицист, профессор богословия.

Крюков Федор Дмитриевич (1870—1920), писатель, публицист

На кн. «Казачьи мотивы» (Спб., 1907): «Александр Иванovich Тинякову от старого учителя на добрую память. Ф. Крюков. 14.VI.915. Петроград».

Кузмин Михаил Алексеевич (1872—1936)

На кн.: Собр. соч. Т. 1. Пг., 1914: «Любимому Юр. Юркуну¹, дорогому сынку и одному из тех артистов, о которых он сам знает отлично, эти, увы, разорванные сети с любовью дарю. М. Кузмин. 1915. Декабрь».

¹ Юркун (Юркунас) Юрий Иванович (1895—после 1938)—прозаик, рисовальщик-любитель.

Мережковский Дмитрий Сергеевич (1865—1941), писатель, критик, публицист

На кн. «Гоголь» (Спб., 1909): «Глубокоуважаемому Сергею Алексеевичу Аскольдову на добрую память от Д. С. Мережковского. 3 марта. 1909 г. Спб.»

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844/45—1936), писатель

На кн. «Бодрые—сильные—смелые» (Пб., 1920): «Многоуважаемому Михаилу Алексеевичу Сергееву¹ от автора на добрую память. 20.XII.21».

¹ Сергеев М. А. (1888—1965)—этнограф, литератор, библиофил.

Пастернак Борис Леонидович (1890—1960)

На кн. «Избранные переводы» (М., 1940): «Анне Андреевне Ахматовой, которая так много простила людям, что простит и 180 страниц совершенной дребедени, со слабой надеждой, что Китс и Верлен, может быть, займут ее. Преданный и любящий Б. Пастернак. 15.XI.40. Переделкино».

Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957)

На кн.: Леклер А. К монистической гносеологии / Пер. с нем. Алексея Ремизова. Спб., 1904: «Многоуважаемому Николаю Онуфриевичу Лосскому от переводчика А. Ремизова. Спб., 11 июля 1905 г.»

— На альманахе «Воздетые руки» (М., 1908): «Константину Александровичу Сюннербергу-Эрбергу¹, умеющему сладко позевывать, книгу поэзии и философии. А. Ремизов. 20 апр. 1908. Красная Горка. На другой день, как у Ф. К. Сологуба собирались читать стихи К. А. Эрберга про маво и сваво».

¹ Эрберг Конст. (Сюннерберг К. А., 1871—1942)—поэт, критик, эстетик.

Рославлев Александр Степанович (1883—1920), поэт, прозаик

На кн.: Собр. соч. Т. 1: Ангел с шарманкой: «Дорогому Владимиру Владимировичу Святловскому¹ любящий его А. Рославлев. 1916 г. 18 сентября. Питер.

Твое профессорство, нет слов, весьма почтенно.

Но не мудрей ли книг цветение зари?!

И должен я признаться откровенно

Дороже мне и ближе «Янтари»².

А. Рославлев».

¹ Святловский В. В. (1871—?)—экономист, поэт.

² «Янтари»—сборник стихотворений В. В. Святловского (Пг., 1916).

Садовской Борис Александрович (1881—1952), поэт, прозаик, критик

На кн. «Русская камена» (М., 1910): «Любезному собрату моему, будущему светилу библиографии русской, Александру Ивановичу Тинякову, с пожеланием ему широкого и вольного полета. Борис Садовской. 12 декабря 1912. Спб.»

Соловьев Владимир Сергеевич (1853—1900), философ, публицист, поэт

На кн. «Оправдание добра» (Спб., 1897): «Дорогому и сердечно уважаемому Михаилу Альбертовичу Кавосу¹ от Влад. Соловьева».

¹ Кавос М. А. (?—1897)—брат матери А. Н. Бенуа.

Сологуб Федор (Тетерников Федор Кузьмич; 1863—1927)

На кн. (?): «Дорогому Семену Борисовичу Любошу товарищеское приношение на добрую память. Федор Сологуб».

— На кн. (?): «Александр Иванovich Тинякову с приветом Федор Сологуб».

Сумбатов (Южин) Александр Иванович (1857—1927), артист, драматург

На кн.: Полн. собр. соч. Т. 1. М., 1901: «Многоуважаемому Модесту Ивановичу Писареву¹ душевно преданный автор. Москва. 8 окт. 1900 г.»

¹ Писарев М. И. (1844—1905)—театральный критик, актер.

Сюннерберг (Эрберг) Константин Александрович (1871—1942), поэт, критик, эстетик

На кн. «Цель творчества» (М., 1913): «Николаю Онуфриевичу Лосскому с глубоким уважением. Автор. 1916».

Таиров Александр Яковлевич (1885—1950), театральный режиссер

На кн. (?): «Эрнест Эрнестовичу Тураг на память о нашей работе в театре В. Ф. Коммиссаржевской. А. Таиров. 18 окт. 21 г.»

Толстой Алексей Николаевич (1882/83—1945)

На кн. «Гиперболоид инженера Гарина» (М.; Л., 1927): «Козьему барабанщику Никите¹ от автора. А. Толстой».

На кн. «Петр Первый» (Л., 1930): «Большому художнику Юрию Михайловичу Юрьеву² с чувством всегдашнего восхищения. Алексей Толстой. 12 сент. 1932 г.»

¹ Никита Алексеевич Толстой—(род. в 1917 г.)—сын А. Н. Толстого и Н. В. Крандиевской.

² Юрьев Ю. М. (1872—1948)—драматический артист.

Тынянов Юрий Николаевич (1894—1943)

На кн. «Подпоручик Киж» (Л., 1930): «Дорогой Лидии Моисеевне¹ на память о чае, которого не было. Юр. Тынянов. 7.II.31 г.»

¹ Лидия Моисеевна—Варковицкая.

Ходасевич Владислав Фелицианович (1886—1939)

На кн. «Счастливый домик» (М., 1914): «Дорогому Александру Ивановичу Тинякову в память старинной дружбы от сердечно любящего его Владислава Ходасевича. 1914. Март, Москва».

— На др. экз. той же кн.: «Глубокоуважаемому Владимиру Александровичу Александрову на добрую память. Владислав Ходасевич».

Чириков Евгений Николаевич (1864—1932)

На кн. «Мой роман» (Прага, ?): «Крестному папаше новорожденного Романа, Сергею Константиновичу Маковскому¹, на память от роженицы. С душевным расположением Евгений Чириков. Прага. 20.I.1927 г.» «Бог не выдаст,—свинья не съест!» (Пословица)».

¹ Маковский С. К. (1877—1962)—поэт, художественный критик.

Чуковский Корней Иванович (1882—1969)

На «Книге о современных писателях» (Спб., 1914): «Дорогому Александру Ивановичу Тинякову на память о Мадагаскаре и Розанове от гигантста Чуковского».

Эйхенбаум Борис Михайлович (1886—1959)

На кн. «Мелодика русского лирического стиха» (Пб., 1922): «Анне Андреевне Ахматовой взволнованно и робко от автора. 14.II.1922».

Каталог изобразительных материалов

Приложение



Авнатамов (Овнатамян) Агафон Никитич (1816—1893)

Портрет И. Т. Калашникова. Литография раскрашенная, лак; 31,6×23 см. Под изображением: «Рис. на кам. Авнатамов. Литография Главн. Управл. путей сообщения и публич. зданий (К. Поль—директор). И. Т. Калашников. (Для родных и немногих друзей). Превосходительству Елисавете Петровне Калашниковой усерднейше посвящает художник Авнатамов».

Альтман Натан Исаевич (1889—1970)

Д. Я. Айзман. Шарж. Бумага, черный карандаш; 17,8×9,8 см. Внизу карандашом: слева—«Д. Айзман», справа—«Н. Альтман».

В. Маяковский, П. Сезанн и П. Верлен в парижском кафе. Бумага, карандаш; 31,7×23,4 см.

Иллюстрация к поэме А. Блока «Двенадцать». Бумага, карандаш свинцовый и цветной; 23,5×20,8 см.

Анненков Юрий Павлович (1889—1974)

Портрет Айседоры Дункан. Бумага, тушь; 25,5×20 см. Справа внизу тушью: «Ю. А.»

Бурлюк Владимир Давидович (1886—1917)

Портрет Е. Гуро. Бумага, акварель; 26,2×22 см. На обороте внизу карандашом: «Вл. Бурлюк».

Бучкин Петр Дмитриевич (1886—1965)

Портрет Л. Я. Штернберга. Эскиз. Бумага, пастель; 24,4×18,6 см.

Портрет Л. И. Раковского. Бумага, карандаш синий. 26,5×22,5 см.

Войтинская Надежда Савельевна (1886—1965)

Портрет С. А. Ауслендера. 1909. Литография; 21,8×19,6 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет А. Н. Бенуа. 1909. Литография; 22×20 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет М. А. Волошина. 1909. Литография; 19,5×22 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет А. Л. Вольнского. 1909. Литография; 20×22 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет Н. С. Гумилева. 1909. Литография; 22,5×19,8 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет М. В. Добужинского. 1909. Литография; 19,8×22 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Портрет М. А. Кузмина. 1909. Литография; 22,3×19,8 см. По сторонам изображения внизу литографированные монограммы: слева—«НВ», справа—«МК».

Портрет Е. Ю. Пиленко (Кузьминой-Караваевой). 1908. Литография; 24,5×20 см.

Портрет К. И. Чуковского. 1909. Литография; 22,5×18 см. Слева внизу литографированная монограмма: «НВ».

Герои и жертвы революции. Рис. К. Богуславской, В. Козлинского, С. Маклецова и И. Пуни. Текст В. Маяковского. Пг.: Изд. Отд. изобразит. искусств Комиссариата нар. просвещения, 1918. 18 плакатов в одной папке. Перед загл.: Октябрь. 1917—1918.

Григорьев Борис Дмитриевич (1886—1939)

Н. Е. Добычина в ателье художника. Бумага, карандаш; 34,7×26,2 см. В левом нижнем углу карандашом: «Борис Григорьев».

Григорян (Джотто) Геворк Степанович (1897—1976)

Портрет С. А. Есенина. Бумага, тушь; 17,4×11 см. Вверху слева карандашом подпись по-грузински и дата: «1922».

Гринберг Владимир Ариевич (1896—1942)

Портрет В. О. Стенича. 1926 (?). Бумага, карандаш; 36×27,4 см.

Келин Петр Иванович (1874—1946)

Автопортрет. 1932. Картон, карандаш свинцовый; 20,4×15 см. Справа внизу карандашом: «П. Келин. 32 г.» По нижнему краю: «Память о П. Келине. Хорошей и доброй Лиде <нрзб.> 1933 г.»

Автопортрет. Холст, масло; 36×29,8 см. На обороте—сельский пейзаж, в правом нижнем углу желтой краской: «П. Келин».

Костенко Константин Евтихиевич (1879—1956)

Портрет М. А. Волошина. Бумага, карандаш; 22×20,4 см. В правом нижнем углу карандашом: «К. Костенко 1924».

Костенко (?)

Портрет Г. А. Шенгели. Бумага, каран-



В. Маяковский, П. Сезанн и П. Верлен в парижском кафе.
Рис. Н. Альтмана

даш; 15,8×9,2 см. Вверху справа карандашом: «Шенгели», справа внизу: «КК».

Кульбин Николай Иванович (1868—1917)

Портрет С. Ю. Судейкина. Бумага, карандаш синий; 27,5×22,5 см. Слева внизу: «N. Kulbin. 1913».

Кустодиев Борис Михайлович (1878—1927)

Атаман Платов. Эскиз костюма к спектаклю «Блоха». Бумага, акварель; 36,5×26,2 см. Справа внизу карандашом: «Атаман Платов. Б. Кустодиев 1926». Слева сверху карандашом: «№ 4^й», справа: «Блоха II».

Кустодиев Кирилл Борисович (1903—1971)

А. С. Пушкин. Бумага, акварель; 61×40,5 см. В левом нижнем углу акварелью: «К. Кустодиев. Июль 1966. Ленинград».

Махлис Исаак Петрович (1893—1958)

Н. С. Тихонов. Двойной портрет. Шарж. Бумага, карандаш свинцовый и цветной, тушь, кисть; 48×38,8 см. Под изображением карандашом: «1926—1956».

Маяковский Владимир Владимирович (1893—1930)

Портрет неизвестного. Картон (внутренняя сторона коробки от папирос «Осман»), карандаш; 8×8,5 см. На обороте процарапано: «24-1-17 В. Маяковский».

Плакат-реклама треста «Моссулко» («Мы зарабатываем одинаково, лохмотья на мне!..»). Текст и рис. В. Маяковского. Мосгублит № 5214 и 5216. Тираж 25 000 экз.

Милашевский Владимир Алексеевич (1893—1976)

Портрет И. В. Одоевцевой. Бумага, акварель; 28,5×23,2 см. В правом нижнем углу черной акварелью: «ВМ. 1922»; чернилами: «Ирина Одоевцева. В. Милашевский Владимир Перцу».

Н. П. Феофилактов и А. М. Кожебаткин в ресторане «Поплавок» на Москве-реке. Бумага, чернила фиолетовые, перо; 16,2×46,8 см. В правом нижнем углу синим карандашом: «W. Milashevsky». На обороте внизу надпись фиолетовым карандашом: «Худож. Феофилактов и А. М. Кожебаткин в ресторане «Поплавок» на Москве-реке. Рис. Милашевского».

А. М. Ремизов. Шарж. Бумага, карандаш; 16,8×12,7 см. Справа внизу карандашом: «ВМ 1921».

Муратов Николай Евгеньевич (р. 1908)

Б. П. Корнилов. Шарж. Бумага, карандаш свинцовый, тушь; 34×25 см.

Неизвестный художник

Портрет Е. А. Баратынского (?). 1-я половина XIX в. Холст, масло; 34,5×30 см. На подрамнике справа черной краской: «Е. А. Баратынский».

Неизвестный художник

Портрет П. А. Вяземского. Литография с печатанным листом, 21,5×18 см. Слева внизу чернилами: «Вяземский. Москва. 24^{го} июня 1828».

Неизвестный художник (Хрещанович ?)

Портрет И. А. Гончарова. Бумага, карандаш; 23,8×15,7 см.

Неизвестный художник

Портрет А. М. Горчакова, 1-я половина XIX в. Кость, акварель, гуашь; 6,8×5,5 см.

Неизвестный художник (монограмма «VC»)

Портрет П. И. Вейнберга. Шарж. Бумага, акварель, тушь, перо; 15,7×10,3 см. В правом нижнем углу тушью: «VC».

Неизвестный художник

Портрет М. А. Кузмина. Бумага, гуашь; 28,6×24 см. Справа внизу на изображении: «М. Кузмин 1931».

Неизвестный художник

Ф. Сологуб, М. А. Кузмин, А. М. Ремизов, С. М. Городецкий и неустановленное лицо на лекции К. Д. Бальмонта. Шарж. Бумага, акварель, тушь, перо, белила; 16,5×22,8 см. В правом нижнем углу белилами монограмма: ♠. Под изображением тушью: «Бальмонт: „Тихий океан навевает тихие сны... (слышен легкий храп)“».

Открытки (17): «Ах, как немцам под Намюром...»; «Ах ты, милый город Люблин...»; «Выезжали мы за Млаву...»; «Выезжали мы из Ковны...»; «Глядь, поглядь, уж близко Висла...»; «Живо заняли мы Галич...»; «Как Вильгельм на пятой роте...»; «Как заехали за Лык...»; «Как казаки цепелину...»; «Немцы, с горя сев в Берлин...»; «Не ходи, австриец, плутом...»; «Ну и треск, да ну и гром же...»; «Поутру из Львова вышли...»; «Рим надул их, сразу бросив...»; «Скоро, скоро будем в Краков...»; «Турки, севши у Димотки...»; «Шел австриец в Радзивилы...». М.: Сегодняшний лубок. 1914. Рис. К. Малевича, В. Маяковского и др. Текст В. Маяковского.

Рабинович Г. И. (?)

Портрет М. Ю. Лермонтова. 1914 (?). Бумага на картоне, гравюра; 29×37 см. Слева, внизу: «Гг. Rabinovitch. 14».

Синезубов Николай Владимирович (1891—1948)

Иллюстрация к поэме А. А. Блока «Двенадцать». 1921. Бумага, карандаш, уголь; 22,5×19 см. На обороте синим карандашом: «Н. В. Синезубов 21».

Соколов Павел Петрович (1826—1905)

Портрет Н. В. Гоголя (?). Бумага, карандаш; 22,5×15,6 см. Справа внизу орешковыми чернилами: «<Па>вел Соколов 1847».

Сомов Константин Андреевич (1869—1939)

Портрет А. А. Блока. 1907. Эскиз. Бумага, карандаш свинцовый и цветной; 44,3×32,2 см.

Стреблов Иван Богданович (1875—1951?)

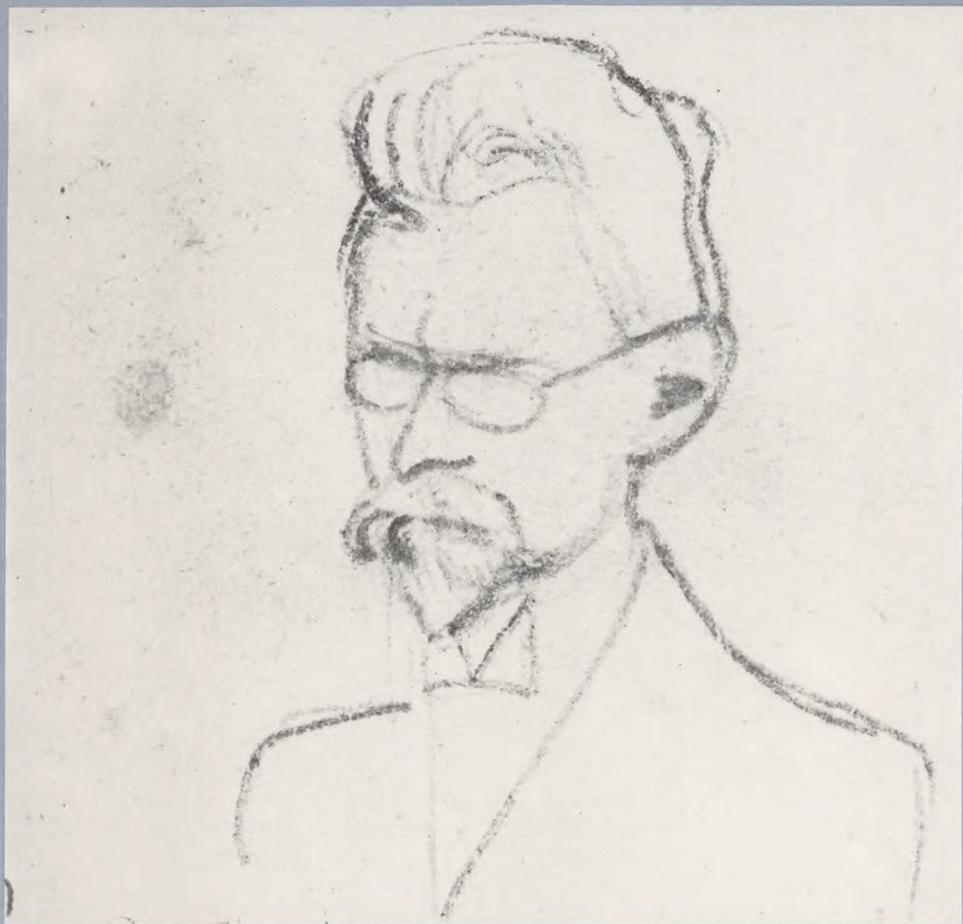
Портрет И. И. Ясинского. Картон коричневого, карандаш; 41,7×28,7 см. В правом нижнем углу тушью: «Стреблов. 1920».

Ульянов Николай Павлович (1875—1949)

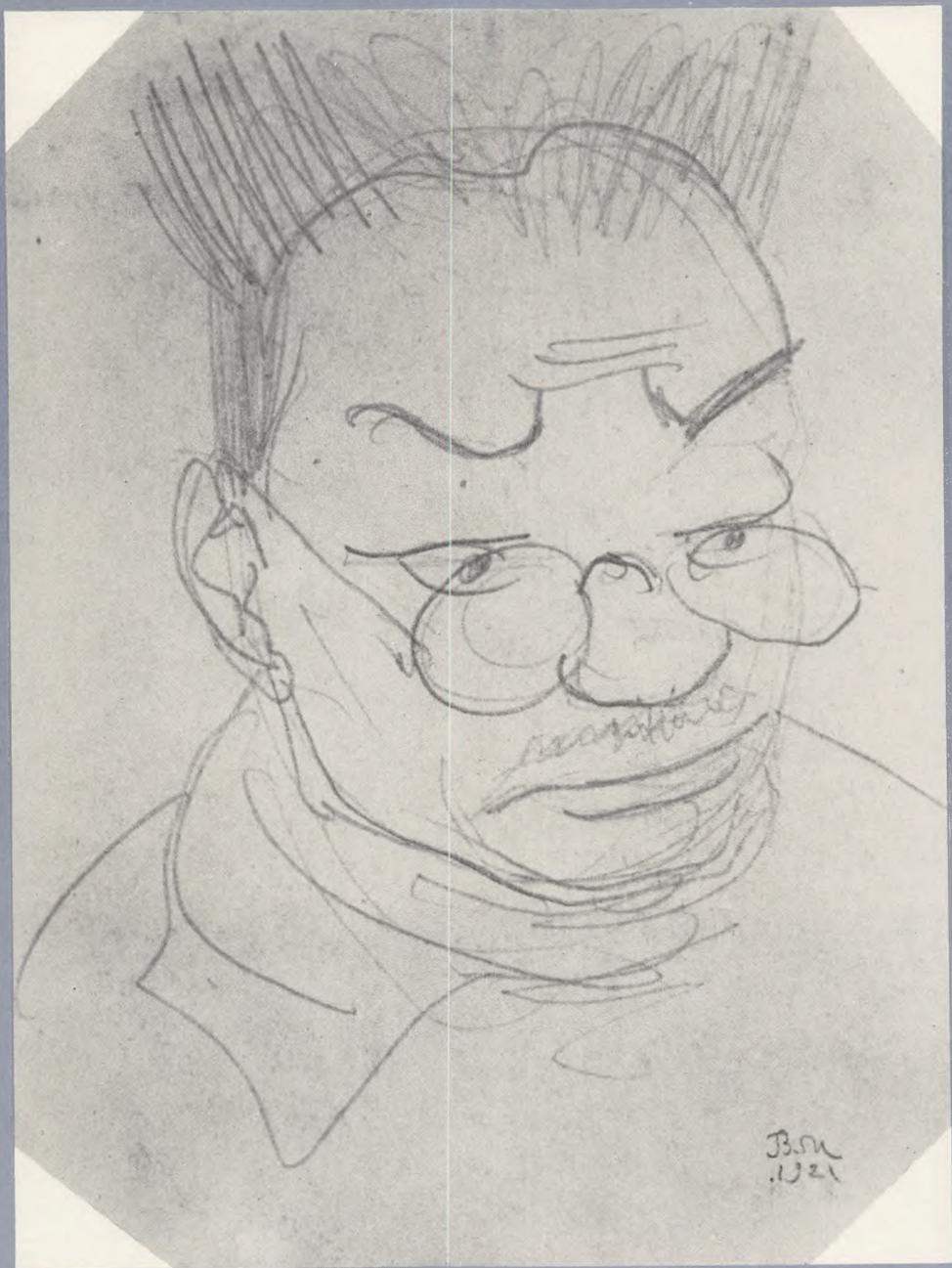
Портрет Вяч. И. Иванова. Картон тонированный, уголь, белила; 63×47,3 см. В левом нижнем углу строка — неразборчиво, ниже — подпись: «Ул...»

Фонвизин Артур Владимирович (1882—1973).

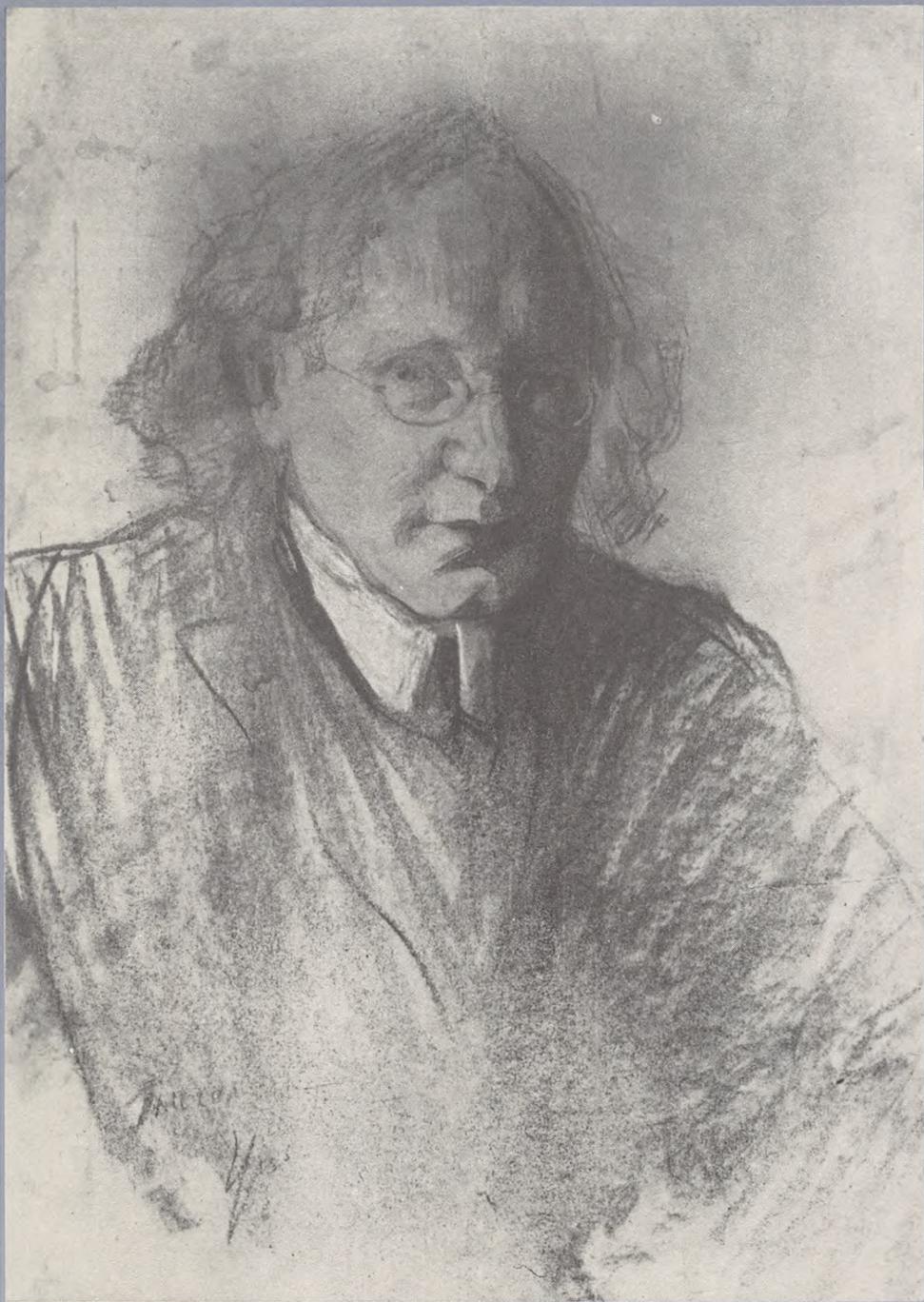
Портрет Т. Г. Гнедич. Бумага, акварель; 69×49 см. Справа внизу: «А. Фонв.»



Портрет неизвестного. Рис. В. Маяковского



А. М. Ремизов. Шарж В. А. Милашевского



Вяч. И. Иванов. Портрет работы Н. П. Ульянова

Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) (1885—1922)

Хищная птица. Бумага, карандаш; 16×8,2 см. Лист наклеен на подложку, на обороте которой запись чернилами: «Рисунок Велимира Хлебникова. Н. Харджиев 5.IX.63».

Хлебникова Нина Викторовна (?—1942)

Е. И. Замятин. Бумага черная, силуэт; 9×5,2 см. На подложке справа карандашом: «Н. Х. 1928».

А. П. Карпинский. Бумага черная, силуэт; 8,2×7,2 см. На подложке справа карандашом: «Н. Х. 1931».

В. И. Качалов. 1932. Бумага черная, силуэт; 12,8×7,8 см. На подложке справа карандашом: «Н. Х. 13.XI.32».

А. Н. Толстой. Бумага черная, силуэт; 10,6×7,6 см.

Шухаев Василий Иванович (1887—1973)

Портрет А. Е. Яковлева. Литография тонкая; 30×23,7 см. Справа внизу литографированная подпись: «V. Shoukhaeff. 1927».

Якулов Георгий Богданович (1884—1928)

А. Б. Мариенгоф. Бумага, тушь, перо; 18,5×12 см. Справа внизу тушью: «Мариенгоф».

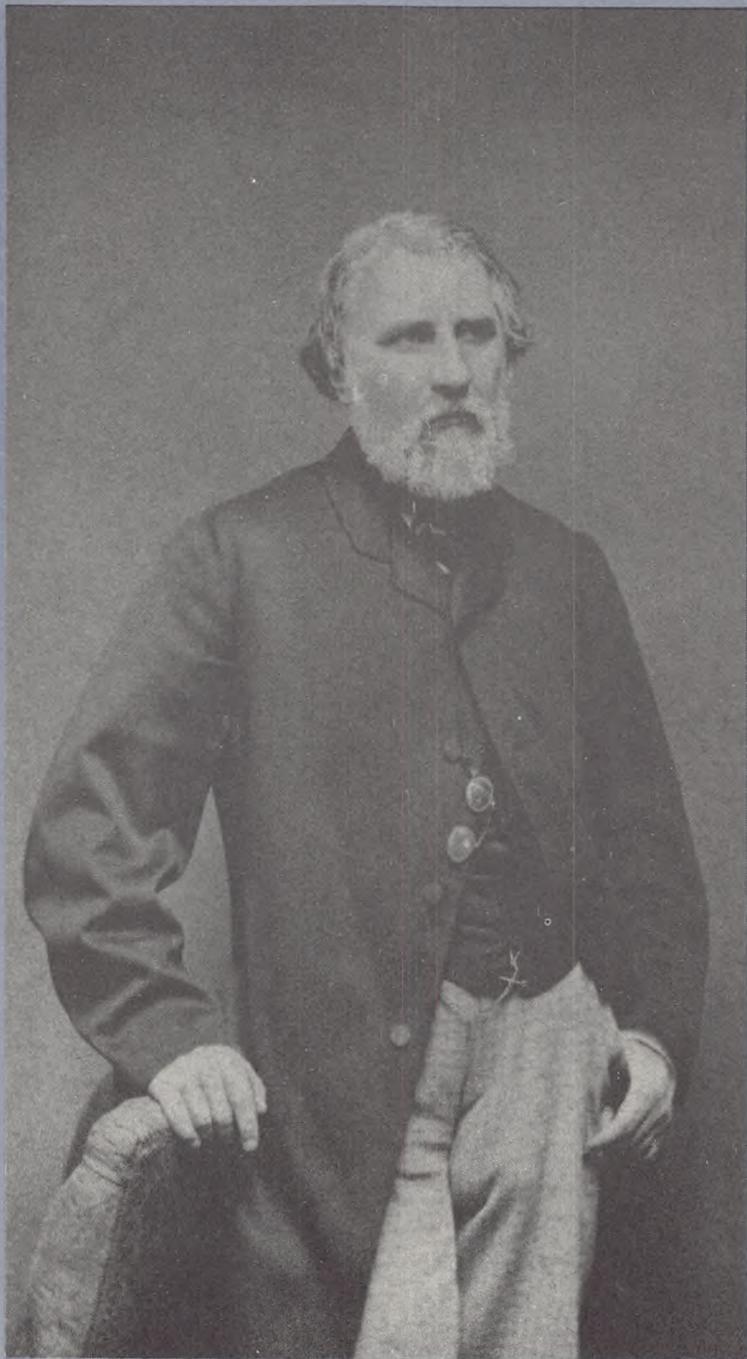


Николаю Филипповичу Зандроку
на добрую память

Н. С. Лесков

28. Авг. 87.
С. п. б.

Н. С. Лесков. Фотография с дарственной надписью:
«Николаю Филипповичу Зандроку на добрую память Н. Лесков.
28 авг. 87. С.п.б.»



*И. С. Тургенев. Фотография с дарственной надписью на обороте:
«Е. П. Ковалевскому, почтенному нашему председателю. И. Тургенев.
Париж <?>, 1866»*

E. N. Kobachsky,
normenny reamy
syedon samety

PHOTOGRAPHIE
CARJAT & C^{ie}
56 RUE LAFFITTE
au rez de Chaussee
avec grand Jardin

H. Meyreux.

Vajus.
1866.



А. П. Чехов. Фотография с дарственной надписью В. М. Чехову:
«Милому Володе. А. Чехов»



Федору Николаевичу
9 Января 1909
Почтеннейшему
с чувством очень добрым и прочным.
Леонид Андреев

Л. Н. Андреев. Фотография с дарственной надписью:
«Федору Николаевичу Фальковскому с чувством очень добрым и прочным.
Леонид Андреев. 9 января 1909»



Артистическая Графія
ФОТО С.В. Мицманъ
МОСКВА

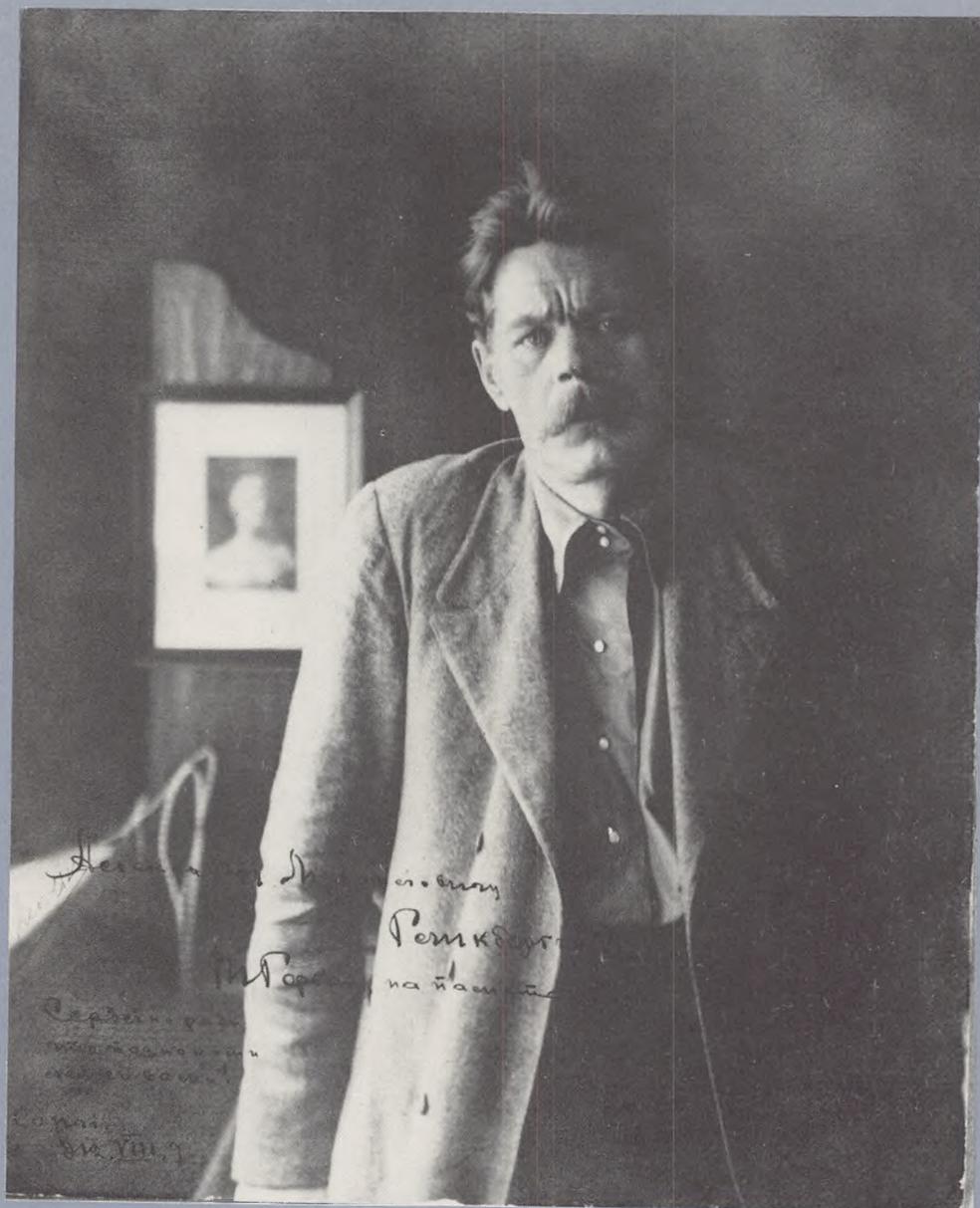
В. Я. Брюсов. Фотография с дарственной надписью на обороте:
«Петру Ивановичу Бартеневу от благодарного ему за многое,
преданного ему, любящего его Валерия Брюсова.
Май 1903»

Петру Ивановичу
Гартеневу

отъ благодарнаго ему за много,
преданнаго ему, любящаго его

Валеріи Броннова.

Май 1903.



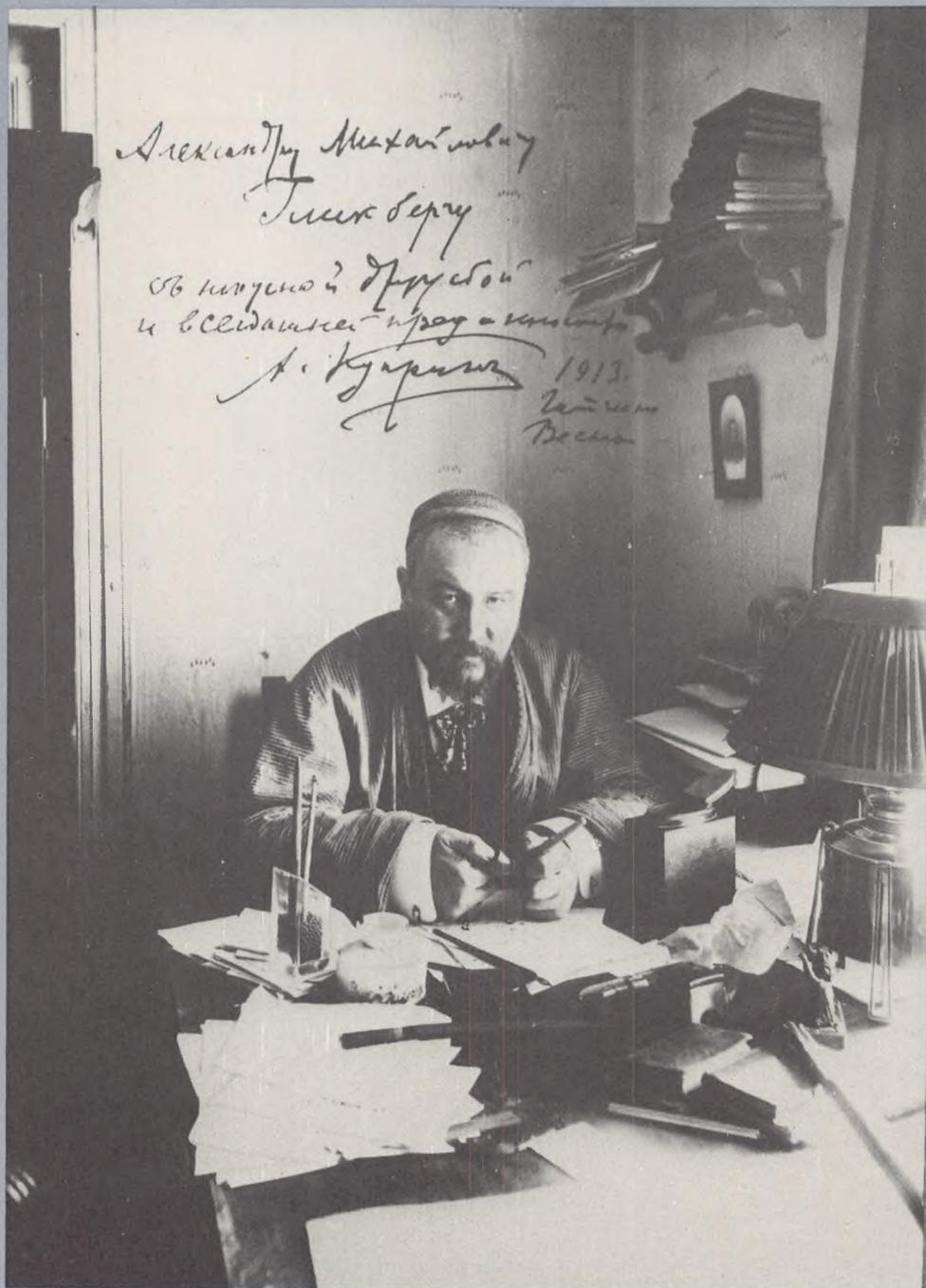
М. Горький. Фотография с дарственной надписью А. М. Гликбергу (Саше Черному):
«Александру Михайловичу Гликберг М. Горький, на память.
Сердечно рад, что познакомился с Вами! Спрт. 912.VIII.7»

Спасибо за милый привет,
Талантливый, «черный» поэт!
Примите на память портрет.
Ив. Бунин



Москва, ноябрь
1912 г.

И. А. Бунин. Фотография с дарственной надписью Саше Черному:
«Спасибо за милый привет,
Талантливый «черный поэт»!
Примите на память портрет!
Ив. Бунин. Москва, ноябрь 1912 г.»



А. И. Куприн. Фотография с дарственной надписью А. М. Гликбергу (Саше Черному):
«Александру Михайловичу Гликбергу с нежной дружбой и всегдашней преданностью.
А. Куприн. 1913. Гатчино. Весна»



Колбы, 1 отряд.
Конец сентября 1916
(Пржедпелский, я
и Игнатов)

А. А. Блок в Колбах.
Фотография с записью Блока на обороте:
«Колбы, 1 отряд. Конец сентября 1916
(Пржедпелский, я и Игнатов)»



А. А. Блок в Парохонске. Фотография с записью Блока на обороте:
«Парохонск, большая гостиная.
В глубине на койке спит И. В. Гебельт. VIII. 1916»

Поправки, со слов
всех. По репут
на листе мой
У. В. Телер

VIII 1916



Милому Эриху Федоровичу Голлербаху
1935
Анна Радлова.

1935.

А. Д. Радлова. Фотография с дарственной надписью:
«Милому Эриху Федоровичу Голлербаху.
Анна Радлова. 1935 г.»



А. А. Ахматова. Фотография работы М. С. Наппельбаума (1921)
с дарственной надписью на обороте
«Милому Моисею Семеновичу Лесману в знак сердечной благодарности.
Анна Ахматова. 23 ноября 1964. Ленинград (1921 сентябрь)»

Милому

Моисею Семёновичу

Лесману

в знак сердечной благодарности

Анна Ахматова

23 ноября

1964

Ленинград

[1921 сентябрь]

Справочный аппарат

Литература о собрании М. С. Лесмана *

1. Алянский Ю. Письмо Трубецкой и другие сокровища одной коллекции // Ленингр. рабочий. 1975. 18 окт.
2. Алянский Ю. Прикосновение // Лит. Россия. 1976. 22 окт.
3. Aljansky J. Eine Raritätensammlung von ungewöhnlich hohem Wert // National-Zeitung. 1978. 10 jan.
4. Алянский Ю. А. Б. В. снимает маску. М., 1980. С. 28—55.
5. Белов С. Охраняется государством // Книжное обозрение. 1976. 19 марта.
6. Beljakova A. Devoted to Pushkin // Sowiet Lire. 1979. N 9. P. 43.
7. Блок М. Диалог с книгой // Лен. правда. 1981. 3 июня.
8. Ганшин В. На выставку приглашает коллекционер // Смена. 1970. 20 июня.
9. Григорьева Т. Редчайшие экспонаты // Веч. Ленинград. 1970. 4 июня.
10. Ерыкалова И. Собиратель // Смена. 1978. 5 янв.
11. Ефремова Э. Взято на государственный учет // В мире кн. 1979. № 11. С. 24—25.
12. Зяблова Г. Потаенные страницы // Скорородовский рабочий. 1971. 20 апр.
13. Казанков Б. Охраняется государством // Трибуна кировцев. 1977. 20 дек.
14. Краюхин С. Рукой Достоевского // Неделя. 1984. № 30.
15. Лазарева Т. Редкие книги—в дар // Сов. водник. 1972. 6 окт.
16. Ласунский О. Г. Собрание книг и автографов М. С. Лесмана // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник, 1979. Л., 1980. С. 416—438.
17. Лесман М. С. Есенин в частном собрании // Есенин и русская поэзия, Л., 1967. С. 357—362.
18. Любickaя В. Г. Охраняется государством // Коллекция служит людям. Л., 1973. С. 166—176.
19. Манукян В. Слава издателя // Веч. Ленинград. 1971. 10 дек.
20. Меш А. Жизнь, посвященная книгам // Веч. Ленинград. 1978. 28 апр.
21. Петров Г. Чтобы полюбить рукописи... // Правда. 1968. 19 марта.
22. Петров Г. Принадлежит каждому // Правда. 1973. 22 янв.
23. Пиккиев И. Редкая коллекция // Веч. Ленинград. 1960. 16 апр.
24. Сергеев Б. Собирая по крупицам... // Веч. Ленинград. 1971. 10 авг.
25. Фоянков И. Мое и наше // Нева. 1980. № 5. С. 151—158.
26. Фоянков И. Для всех нас // Лит. газ. 1980. 26 марта.
27. Черняков Б. В одной квартире на Петроградской... // Лен. правда. 1972. 29 дек.
28. Шукинская Р. В дар музею // Смена. 1979. 25 февр.

* Список не включает многочисленные ссылки на материалы собрания в научных и популярных изданиях.

Указатели

Указатель имен*

- А. А. см. Аксаков А. Н.
А. А. С. см. Сиверс А. А.
А. Б. см. Аполлос (Байбаков А. Д.)
А. О. см. Оленин А. Н.
А. С. З. см. Зеленой А. С.
Аарон 2677
Абакумов В. Ф. 1098, 2275, 2522
Аббас-Мирза 330
Абрамов А. А. 698
Абрамов А. В. см. Ширяевец А. В.
Абрамов И. С. 1607
Абрамович Н. Я. 1851
Авдеев К. А. 306
Авдеев К. П. 1906, 2865
Авдеев М. В. 26
Авдулина М. А. 732
Авенариус В. П. 306
Аверкиев Д. В. 27
Аверченко А. Т. 28, 2118
Аверьянов М. В. 846, 1069
Авнатамов (Овнатаян) А. Н. 386
Авраменко И. К. 288, 670
Авсеенко В. 2575
Авсоний Д.-М. 405, 420
Агапов И. П. 288
Агин А. А. 989, 1760
Агнивцев Н. Я. 29—36, 317
Аграновский 2633
Адамович Г. В. 37, 38, 369, 370, 371
Адарюков В. Я. 39, 40, 2655, 2656
Адлер Б. Ф. 2858
Адрианов С. А. 281, 284, 296, 308, 317
Адуев Н. А. 41
Азадовский К. М. 338, 342, 360, 361
Азадовский М. К. 318, 397, 1660, 2076
Азаров 327
Азеф 344, 346
Азов В. А. 372
Айвазовский И. К. 281, 320
Айзеншток И. Я. 2450, 2682
Айзман Д. Я. 386
Айхенвальд Ю. И. 382
Акимов Н. П. 290
Аксаков А. Н. 569
Аксаков И. С. 43, 1572, 1814
Аксаков С. Т. 44
Аксенов К. М. 301
Аладын Е. 1602, 1603
Аладына Е. В. 47
Аларкон П.-А. де 289
Алданов (Ландау) М. А. 315
Александр 377
Александр I 1811, 2357, 2489, 303, 310, 328
Александр III 344
Александра Федоровна, имп. 2695
Александров А. А. см. Дурова Н. А.
Александров А. С. 1303
Александров В. А. 384
Александров М. А. 164
Александров Н. 1500
Александрова В. Н. 893
Александрова-Грач 1071
Александровский В. Д. 49, 908
Алексеев В. М. 290
Алексеев Г. В. 50, 1569
Алексеев Г. Д. 318, 319
Алексеев М. П. 281
Алексеев Н. В. 297, 299, 2301
Алексеев П. 51
Алексеев П. А. 252
Алексеева Е. Г. 315
Алипанов Е. И. 2336
Алкей 963
Аллер С. И. 53
Алтайский К. Н. 324
Алтанский М. Н. 1291
Алфеевский В. С. 147
Алферьев В. Н. 1143
Альмов С. Я. 55, 1738
Альбертини Т. 281
Альбов М. Н. 56, 201
Альбрехт Е. К. 286
Альвэк 2410, 2411
Альмединген А. Н. 828, 1819
Альтенберг П. 290
Альтман М. С. 281, 288, 308, 322, 357
Альтман Н. И. 119, 142, 287, 1228, 2039, 2879, 290, 386
Альтфатер А. Г. 595
Альтшуллер 2716
Алякринский А. В. 1586
Алянский С. М. 251, 590, 360
Амари см. Цетлин М. О.
Амбодик-Максимович Н. М. 1782, 2424
Амелот де ля Уссей 675
Амфилохий Иконийский 701

* Цифры, набранные прямым шрифтом, соответствуют номерам описаний раздела «Книги и периодические издания»; набранные курсивом — страницам всех остальных разделов.

- Амфитеатров А. В. 346, 372
 Анаголий (Мартыновский А. В.) 69
 Андерсен-Нексе М. 288
 Андреев Л. Н. 70, 561, 2565, 281
 Андреев С. 2573
 Андреева М. Ф. 287
 Андреевич С. 423
 Андреев-Кривич С. А. 327
 Андреевский С. А. 71, 2200, 379
 Андрусовский А. 902
 Андрусон А. 1851
 Аникеев А. И. 1638
 Анисимов В. И. 1934
 Анисьфельд Б. И. 999, 1017
 Аничкин А. М. 549
 Аничков Е. В. 314, 326
 Анненков П. В. 1890
 Анненков Ю. П. 140, 230, 252, 253, 330, 331, 336, 339, 340, 349, 352, 1429, 1645, 1717, 1901, 1932, 1934, 2039, 2226, 2502, 2640, 2868, 386
 Анненский И. Ф. 73—97, 2659, 290, 292, 314
 Анненский Н. Ф. 281
 Анреп Б. В. 146, 1206, 370, 371
 Антипов П. И. 2509
 Антипова К. З. 2509
 Антокольский П. Г. 281, 290, 324, 366
 Антоненко Н. Д. 301
 Антонов 322
 Антоний, архиепископ 325
 Антоновская А. А. 2855
 Анциферов Н. П. 1697
 Аполлодор 102
 Аполлонский Р. Б. 2202
 Аполлос (Байбаков А. Д.) 103
 Апостоли В. А. 36
 Апраксина Е. А. 325
 Аpsит А. П. 780
 Апулей 375, 378
 Апухтин А. Н. 104
 Арабажин К. И. 286, 353
 Арабажина Н. В. 296
 Аракчеев А. А. 775, 1152, 281
 Арбенина О. Н. 752, 848
 Аргиропуло П. Э. 581, 582, 2576
 Арго (Гольденберг А. М.) 307
 Арендт (Сонцова) С. А. 105
 Аренс Е. И. 369
 Аренс-Гаккель В. Е. 1114
 Аристов В. 2425
 Аркадьев Е. И. 2658
 Арлен М. 288
 Арнгольд Э. Е. 838, 1332, 2519, 2854
 Арно А.-В. 769
 Арнштам А. М. 85, 529, 560, 758, 1150, 2311, 2436, 2437
 Аронсон М. И. 289
 Арсеньев А. 328
 Арсеньев К. К. 2211, 281
 Архипенко А. П. 322
 Архипенко Н. 1357
 Архипов С. Н. 1648
 Архипова Н. С. 290
 Архипов Е. Я. 2659, 290
 Арцишевский А. Ф. 2223
 Арцыбашев М. П. 304, 315, 364, 365
 Арцыбашева (Княжевич) Е. И. 315, 364, 365
 д'Аршиак О. 326
 Асафьев Б. В. 328
 Асеев Н. Н. 110—121, 549, 1176, 1345, 1712, 2411, 2426, 2500, 281
 Аскольдов С. А. 383
 Аскоченский В. И. 327
 Атилла 500
 Ауслендер С. А. 1615, 291, 386
 Афанасьев К. 61
 Афанасьев Л. Н. 2045
 Афанасьев-Соловьев И. И. 122—125, 1956
 Афремов И. Ф. 126
 Ахматова А. А. 127—149, 301, 315, 317, 340, 734, 752, 918, 926, 965, 1403, 1642, 1645, 1697, 1720, 2179, 2433, 2620, 2625, 2626, 281, 282, 284, 288, 294, 296, 298, 307, 310, 315, 324, 325, 326, 369, 370, 371, 375, 376, 377, 383, 384
 Ашукин Н. С. 417, 418, 2427
 Б. А. см. Анреп Б. В.
 Бабаджан В. С. 151, 152
 Бабаджанов Х. 2674, 2675
 Бабаев 2675
 Бабель И. Э. 1838
 Бабин А. 327
 Бабкин А. 1384
 Бабош-Королев С. 1872
 Багрицкий Э. Г. 154—159, 2566, 282, 325
 Бажанов Д. А. 421
 Базаров В. (Руднев В. А.) 365
 Базунов А. Ф. 816, 2688, 2710—2714
 Байер Г.-З. 160
 Байкин В. 99
 Байков И. 1086
 Байрон Д.-Г. 161, 575, 900, 1097, 1098, 290, 327
 Бакрылов В. В. 1932, 1933
 Бакст Л. С. 302, 535, 780, 1200, 1934, 2036, 282, 314, 322
 Бакст О. И. 2012, 2118
 Балагин А. С. 162, 163
 Балакирев М. А. 284
 Баландин И. А. 1943
 Балашев В. С. 75, 91, 93, 95, 962, 1083, 1271, 1373, 1604, 1815, 1862, 2222, 2690
 Балобанова Е. В. 164
 Балтрушайтис Ю. К. 165, 166, 1122, 284, 358, 366
 Бальдауф И. Х. 2500
 Бальмен де 1654
 Бальмонт К. Д. 167—209, 1082, 1083, 1574, 1642, 284, 308, 320, 322, 366, 367, 368, 380, 388
 Бальмонт Н. К. 284, 320
 Банвиль Т. де 330
 Банда М. 509
 Бангыш-Каменский Д. 2722
 Баранов 1079
 Барант А.-Г.-П.-Б. де 326
 Баранцевич К. С. 304
 Баратынская (Абамелек) А. Д. 210
 Баратынская (Энгельгардт) А. Л. 334
 Баратынский (Боратынский) Е. А. 211—213, 284, 300, 303, 324, 334, 336, 388
 Барах П. Я. 2070
 Барбюс А. 374
 Баренбаум И. Е. 316
 Барков Н. 1860
 Бармин А. Г. 298
 Барский И. О. 291
 Барский П. 1351, 2770

- Барсков Я. Л. 334
 Барсов Е. В. 1641
 Барсукова З. И. 292
 Барт В. 1952
 Барт Т. 700
 Бартнев П. И. 407, 1654, 2660, 286, 336, 381
 Барто Р. Н. 157, 2613
 Барфкнехт Э. 1799
 Барыкова А. П. 214
 Барышев М. 625
 Барышников А. А. 215
 Басманов 346
 Басов-Верхоанцев С. А. 216, 217
 Батай 330
 Баталин В. А. (архимандрит Всеволод) 284
 Баторий С. 1972
 Батюшков К. Н. 218, 219, 327
 Батюшков Ф. Д. 367, 1199, 284, 304
 Бахметьев П. 769, 1056, 1145, 2421
 Бахрушин А. П. 220, 1971
 Бахрушин С. В. 417, 418
 Бахтин Н. В. 1975
 Бачаев Д. 150
 Бачманова 1831
 Бачманова Л. 2919
 Башкин В. В. 221
 Башкин Н. А. 1529
 Башмаков А. 626
 Башмаков С. С. 2482
 Баян В. (Сидоров В. И.) 1904
 Бебутов Г. В. 290
 Бегичев Д. Н. 2182
 Бедный Демьян (Придворов Е. А.) 222—224
 Безбородко А. А. 2689
 Безгин И. Г. 2661
 Безгласный см. Одоевский В. Ф.
 Бездольный И. см. Потапенко И. Н.
 Безобразов В. 1036, 1289, 1302, 1303, 1792
 Безобразов В. А. 2688, 2689
 Безу С. 303
 Безыменский А. И. 225—226, 284, 324
 Беиров 1364
 Бейленсон Р. 2571
 Бекетов П. Б. 375, 1664, 1905, 2635
 Бекетова М. А. 362, 708, 299, 300, 313, 347, 348, 349, 354
 Бекетова С. 385
 Бекфорд У. 228
 Беленсон А. Э. 229—232, 2187, 2188, 284
 Белецкий М. С. 2082
 Беликов П. 2346
 Белинский В. Г. 505, 650, 1108, 1109, 1799, 303
 Белицкий Е. Я. 1930, 307, 317
 Белкин В. П. 87, 509, 2058, 2123, 2241, 284, 324, 326
 Белкина В. А. 284, 324
 Беллен де ля Либорльер Л.-Ф. 233
 Беллини Д. 356
 Белобрадов А. 127
 Белогородский В. М. 1072
 Белокуров С. А. 234
 Белопольский Д. 1672
 Белопольский И. Р. 1931
 Белопольский О. Р. 304
 Белоцветова Т. Ф. 1573
 Белуха Е. Д. 636—638, 1031, 1435, 1645
 Белый Андрей (Бугаев Б. Н.) 213, 235—272, 1199, 1403, 1955, 2444, 2858, 2912, 284, 291, 292, 299, 300, 310, 315, 318, 320, 348, 349, 350, 354, 355, 366
 Бельзен Я. Я. 1195, 1894
 Белькинд Е. Л. 353
 Беляев Н. 976
 Беляев Ю. Д. 1204, 2694
 Белянкин Л. Л. 1893
 Бем Е. М. 327
 Бенедиктов В. Г. 273—279, 881, 2182
 Бензенгр В. Н. 2674
 Бенике Г. 1627
 Бенни А. И. 2674
 Бентовин Б. И. 372
 Бенуа А. Н. 446, 386
 Бенуа Н. Л. 673
 Бер Б. 2253
 Бер Г. 684
 Беранже П.-Ж. 1261, 1262
 Берберова Н. Н. 322
 Берберьян М. 108
 Берви-Флеровский В. В. (Берви В. В.) 280
 Берг А. М. 2362
 Берг В. К. 2362
 Берг Н. В. 281—284
 Берггольц О. Ф. 285—291, 301
 Бергман В. 2061, 2062, 2065
 Бергманн М. 1192—1194
 Бердичевский Я. И. 1629
 Бердников Я. П. 2140
 Бердслей О. 236, 1675
 Бердяев Н. А. 289, 290
 Бердяев С. А. 304
 Бережнова Ю. А. 315
 Березин Н. И. 2662, 314
 Березин-Ширяев Я. Ф. 2663—2666, 2691
 Беренгоф Г. 1735
 Берендгоф Р. С. 879
 Беренштам В. В. 292
 Бержере см. Франс А.
 Берков П. Н. 42, 50, 405, 417, 418, 627, 660, 925, 977—979, 983, 1158, 1213, 1267, 1395, 1598, 1762, 2022, 2078, 2081, 2406, 2448, 2499, 2543, 2582, 2670—2672, 2869
 Беркова С. М. 572, 1263, 1264, 1438, 1440, 1985, 2092
 Берковский Н. Я. 306
 Берлин И. 376, 377
 Берман З. 1752
 Берман Л. В. 538, 284
 Бернадский (Бернардский) Е. Е. 989, 1577, 1760, 2348
 Бернет Е. (Жуковский А. К.) 61, 2009, 284
 Бернович М. 1492
 Бернштейн И. И. 86
 Бернштейн-Вульфович А. 2861
 Бертлотто Л. 293
 Бершадская Е. П. 1899
 Бершадский Г. С. 1499
 Бессалько П. К. 327
 Бессель Ф.-В. 1085
 Бестужев А. А. 1820, 1821, 2182
 Бестужев Вл. см. Гиппиус Вл. В.
 Бестужев-Рюмин М. А. 294
 Бетховен Л. ван 1235
 Бехер И. 330
 Бехофер (Робертс) К.-Э. 370, 371
 Бианки В. В. 286
 Бибииков В. И. 304
 Бибииков Д. Г. 1840, 2393

- Бибииков П. Б. 525
 Библиоман Михаил см. Златковский М. Л.
 Бигос С. Д. 1734
 Билибин И. Я. 181, 182, 922, 999, 1017, 1018, 1252, 1588, 2127, 2330, 2474
 Биннис К. 2066
 Бирюков П. И. 292
 Битнер В. В. 1015, 2751
 Битовт Ю. Ю. 2673
 Бичурин Н. Я. см. Иакинф
 Благов И. Т. 1268
 Благовещенский Н. Д. 838
 Бланкенштейн Л. 1827
 Бласко Ибаньес В. 307
 Блер Г. 2567
 Блинов В. В. 1214
 Блок А. А. 146, 228, 242, 297—363, 400, 408, 422, 708, 761, 766, 798, 976, 1087, 1403, 1550, 1568, 1632, 1642, 1767, 1835, 1900, 2050, 2179, 2294, 2356, 2437, 2903, 286, 287, 290, 299, 300, 313, 314, 318, 326, 328, 347, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 371, 375, 376, 380, 386, 388
 Блок А. Л. 364
 Блок (Менделеева) Л. Д. 286, 299, 347, 348, 349, 353, 354, 355, 356
 Блок М. Г. 286
 Блох Е. И. 1226
 Блох Я. Н. 1226, 1227, 317
 Блоштейн Д. В. 585, 2477
 Блудов Д. Н. 1654
 Блудова А. Д. 365, 725
 Блюммер Л. П. 366
 Боборыкин В. В. 2674
 Боборыкин П. Д. 367, 1199
 Боборыкина С. А. 2674
 Бобринский А. 909, 1387
 Бобрищев-Пушкин А. В. 289, 308
 Бобров А. С. 2408
 Бобров С. П. 111, 368, 1362, 1979
 Бобылев Н. И. 369, 1601
 Богаевский К. Ф. 529, 281
 Богатырев В. 286
 Богатырь 2675
 Богдан-Апостолопуло Е. И. 291
 Богданов А. А. 313
 Богданов М. Н. 370
 Богданова-Бельская П. О. 371, 286
 Богданов-Березовский В. М. 286
 Богданович А. И. 74
 Богданович И. Ф. 372—377
 Богданович П. 1923
 Богдановская В. Е. 378
 Богданьян Г. Б. 1530
 Богельман И. А. 586, 1423
 Богемский Д. А. 379
 Богомолов 1057
 Богораз (Тан Н. А., Тан В. Г.) В. Г. 286
 Богородский Ф. С. 380
 Богословская В. В. 381
 Богословский Д. Ф. 1367
 Богословский И. В. 381
 Богословский Н. В. 1745, 325
 Богоявленская Н. Н. 1138
 Богоявленский И. Н. 2674
 Богуславская К. П. 2056, 386
 Бодлер Ш. 382, 749, 752, 306, 307
 Бодунов М. И. 328
 Божерянов А. И. 1213, 1215, 1216, 1227, 1461, 1462, 2588, 2639, 2802
 Божерянов И. Н. 2695
 Божерянова И. В. 2802
 Божидар (Гордеев Б. П.) 383, 549
 Бок В. Н. 793, 296
 Бокрам Ю. А. 1143
 Болотов А. Т. 1287, 2839
 Болотов П. А. 1293
 Болховитинов см. Евгений, митрополит
 Большаков К. А. 384, 385, 1569, 2167
 Бонч-Бруевич В. Д. 286, 303
 Борджезе Д. 303
 Борель П. Ф. 685, 1868
 Борисов А. А. 2408, 2409
 Борисов Л. И. 1637, 286, 288, 290, 294
 Борисоглебский М. В. 386
 Бористольц К. 2328
 Борн И. М. 387
 Бородаевский В. В. 388—390
 Бородин А. 621, 2182
 Бородин Н. 1632
 Бородина Т. 325
 Бороздна И. П. 391, 2647
 Борх С. 528
 Боткин В. П. 286
 Боттичелли С. 291
 Боччони У. 1357
 Бранкуши К. 1357
 Брауде И. Г. 1642
 Браудо Е. М. 291, 358, 359
 Браун Н. Л. 852, 286
 Браун Ф. А. 2858
 Браунинг Р. 288, 298
 Брейтбарт О. 1850
 Брейткопф Б.-Ф. 555
 Брешко-Брешковский Н. Н. 393
 Брик О. М. 394, 1519, 289
 Брискман М. А. 1637
 Бровцын А. П. 1986
 Бродская Н. 576
 Бродаты М. Г. 2621
 Брож К. Г. 1780
 Брок П. Н. фон 2520
 Брокгауз Ф. А. 1111, 313
 Броневский В. 786
 Бронин А. 1984
 Бруни Л. А. 984, 289
 Бруни Ф. А. 2327
 Брусянин В. В. 304
 Бруштейн А. Я. 289
 Брюллов А. П. 2838
 Брюллов К. П. 212, 2182, 2328
 Брюммер Е. Д. 478
 Брюсов В. Я. 202, 213, 395—421, 671, 791, 964, 1065, 1082, 1083, 1403, 1642, 1888, 1984, 1985, 2667, 286, 353, 356, 360, 380, 381
 Брюсова И. М. 417, 964
 Брянчанинов А. Н. 357, 358, 364, 365
 Буало Г. 2390
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.
 Бугаевский В. А. 422
 Буданцев С. Ф. 1569
 Будде Е. Ф. 1346
 Бузин Н. 2258
 Бул Л. 2281
 Буланов И. И. 562
 Булацель И. М. 205
 Булгаков В. 2521

- Булгаков В. Ф. 281
 Булгаков К. Я. 328
 Булгаков М. А. 423, 424
 Булгарин Ф. В. 425—427, 2182
 Бунаков-Фондаминский И. И. 322
 Бунин И. А. 428—441, 1063, 1719, 2179, 286, 287, 322, 381
 Бунин Ю. А. 304
 Бунина А. П. 442, 443
 Бур Ю. де 1386
 Бурдель Э. А. 67
 Буренин В. П. 444, 445, 447, 629, 1623
 Буренин Н. Е. 287
 Буренина (Лесникова) С. И. 287
 Брулюк 1479
 Бурлюк В. Д. 517, 915, 1022, 1357, 1466, 1563, 1987, 1996, 1997, 2262, 2403, 2412, 386
 Бурлюк Д. Д. 230, 231, 446, 517, 520, 915, 1022, 1169, 1177, 1352, 1357, 1466, 1501, 1503, 1563, 1835, 1987, 1997, 2187, 2188, 2262, 2401, 2403, 2488, 2500, 2896, 287, 290, 366, 381
 Бурлюк М. Н. 287
 Бурлюк Н. Д. 446, 915, 1357, 1563, 1835, 2262, 2400
 Бурцев В. Л. 699, 999, 1017
 Бурцев И. И. 314
 Буснаков Р. 2770
 Буссель С. 1700
 Бутков П. Г. 938, 939
 Бутковская Н. И. 358
 Бутковский К. см. Бабаджан В. С.
 Бутович-Бутовский Е. Ф. 447
 Бутовская Ю. А. 1610
 Бутковский И. Г. 835
 Бутурлин П. Д. 448—451
 Бутурлин Ф. М. 2461
 Бутурлина Я. А. 451
 Бутягина А. М. 300
 Бутягина В. А. 452
 Бутяев Д. 2016
 Бухарин М. Н. 453
 Бухарин Н. И. 1316
 Бухгейм Л. Э. 220
 Бучкин П. Д. 386
 Быстрянский В. А. 1320
 Бычков А. Ф. 334
 Бычков И. А. 1391
 Бюхнер Л. 454

 В. В. см. Воронцов В. П.
 Вааранди Д. 282
 Вавилов И. С. 2674, 2675
 Ваганова А. Я. 286
 Вагинов К. К. 455—464, 746, 1679, 287, 308
 Вагнер Н. П. 370
 Вагнер Р. 687
 Важа Пшавела 1745
 Вазем Е. О. 286
 Вазюлис 327
 Вайсберг 1372
 Вайсенберг Л. М. 288
 Вакуловский Н. 2916
 Валишевский С. 1870
 Валк С. Н. 292, 1296, 1297, 1299, 1302, 1303, 1308, 1310—1314, 1316—1318, 1454, 1947
 Валкенштейн Е. О. 2173
 Валкенштейн М. 2173
 Валь В. В. фон 2376
 Вальтер В. Г. 294, 306
 Ванин К. Т. 421
 Ванлярская О. 628
 Ванлярская С. 706
 Ванлярский Ф. А. 628
 Варгунин П. П. 278, 1821
 Варковицкая Л. М. 457, 384
 Варламов А. Е. 2919
 Варламов К. А. 312
 Варшавская К. И. 374
 Варшавская Р. А. 287, 300, 307
 Варшавский С. П. 112
 Василевский Л. М. 1021
 Василенко В. М. 465, 1016, 1030, 1033, 1487, 1489, 1715, 2326
 Василенко Е. Г. 1033
 Васильев А. 2677
 Васильев А. В. 198, 256, 318
 Васильев А. Д. 1918
 Васильев А. Л. 2428
 Васильев В. А. 1247
 Васильев М. 1888
 Васильев П. В. 879
 Васильев П. Н. 466
 Васильева А. В. 1993
 Васильева А. М. 300
 Васильева З. Н. 1352
 Васильковец Киевский см. Карпенко С. Д.
 Васильченков И. 328
 Васильчиков И. В. 298
 Васнецов А. М. 1063
 Васнецов В. М. 1063
 Ватсон Ю. 1137
 Ваулин А. 1189
 Ваулин И. И. 566
 Вацуро В. Э. 332, 334, 336, 338
 Введенский А. И. 467—472, 1111, 2674
 Введенский И. И. 783
 Вебб Б. 1324
 Вебб С. 1324
 Вегелин Ж.-Ф. 473
 Ведекинд Ф. 308
 Веймар Э. И. 987, 1192, 2564, 2761
 Вейнберг Б. П. 478
 Вейнберг П. И. 474—478, 281, 298, 304, 312, 388
 Вейтбрехт 372
 Величко В. 2520
 Величко В. Л. 479—484
 Величко Н. Г. 479, 480, 483, 484
 Вельман Ю. 764, 927
 Вельтман А. Ф. 391, 485—504, 898, 1360, 1540, 2182
 Вельтман (Крупеникова) Е. И. 492, 494, 497, 502, 503, 788, 789
 Венгеров С. А. 505, 2674—2677, 2698, 2913, 304, 325, 326
 Венгерова З. А. 313
 Венгров Н. (Вейнгрот М. П.) 289
 Веневитинов Д. В. 506, 281
 Венецианов А. Г. 61
 Вениамин (Пуцек-Григорович В. Г.) 507
 Вениус О. 2036
 Вентцель (Пузыревская) М. И. 287
 Вентцель Н. Н. 1117, 1118, 287, 308
 Венус М. 288
 Венцель К. 2919
 Вергезский А. см. Тыркова А. В.
 Вергилий М.-П. 164, 508

- Вердеревский В. Е. 327
 Верди Д. 712
 Веревкин Н. Н. 2182
 Вересаев В. В. 535, 1063
 Веретенников В. И. 1628
 Верещагин В. А. 510—512, 2678, 2679, 2709
 Веригина В. П. 287
 Верлен П. 419, 2163, 307, 370, 383, 386
 Вермель С. С. 517
 Вернер, бр. 597, 2492
 Верона Г. де 303
 Верхарн Э. 537, 541, 542, 288, 363, 365
 Верховский Ю. Н. 513—516, 1932, 287, 299, 315, 317, 324, 357, 358, 359, 360, 381
 Вершинин 356
 Веселаго Ф. Ф. 338
 Веселитская-Микулич Л. И. 342, 343
 Веселкин П. 516
 Веселовский А. А. 381
 Веселовский А. Н. 380
 Веселовский Б. К. 2655
 Веселовский Ю. А. 107, 108
 Вивальди А. 378
 Виванти А. 303
 Вигдорович И. 2883
 Вигдорович М. В. 545, 288
 Визин Д. И. фон см. Фонвизин Д. И.
 Вийон Ф. 2629, 363
 Виктор-Серж см. Кибальчич В.
 Виланд К. М. 1287
 Виленчик М. Е. 639, 1910
 Вилламов И. 287
 Вильборг А. И. 381, 604, 632, 918, 1114, 1117, 1118, 1120, 1286, 1693, 1706, 1921, 2708, 2724
 Вильбушевич Е. Б. 316
 Вильгельм Я. Я. 1414
 Вильдрак Ш. 307, 372, 373
 Вилькошевский П. В. 298
 Вильмессан 330
 Винавер М. М. 369
 Вингебер К. 47, 273, 1239, 2389, 2522, 2524, 2525
 Винеке А. Э. 2366, 2675
 Винклер Е. Н. 2663—2666, 2691
 Виноградов А. К. 1532
 Виноградов С. П. 2655
 Виолинов А. 662
 Виртанен Я. 289
 Висковатов А. В. 521, 2755
 Витберг Ф. А. 552, 2022
 Витман А. М. 2680
 Витоль И. И. 306
 Витте А. А. см. Норман А. А.
 Витте С. Ю. 2224
 Вицман А. 522
 Вишарин 314
 Вишневский И. Г. 291
 Вишняк А. Г. 369
 Вишняков Н. П. 1077, 291
 Владимир I 489
 Владимир Александрович, вел. кн. 1802
 Владимиров В. В. 237, 297
 Владиславлев В. А. 61, 2009, 2327—2329
 Владиславлев И. В. 2681, 2682
 Власов Н. Н. 780
 Власова Н. В. 2514
 Власов-Окский Н. С. 523
 Вобан Себастьян Ле Претр де 525
 Вогак В. К. 314
 Водар В. К. 2814
 Водов Н. 1869
 Водовозова М. И. 1294
 Воейков А. Ф. 2009
 Вознесенский М. Я. 1706
 Воинов В. 328
 Войнаровский А. 1988, 1992
 Войтинская Н. С. 527, 386
 Войтинский В. С. 527
 Волжская В. 1331
 Волков Н. 1826
 Волковысский Н. М. 372
 Волконская А. 176
 Волконская З. А. 528, 2028
 Волконская М. Н. 336
 Волконский А. 528
 Волконский Г. П. 678
 Волконский М. Н. 287
 Волконский М. С. 1289
 Волконский С. М. 368, 369
 Вологдин см. Засодимский П. В.
 Волотова Н. Г. 307, 310
 Волохова Н. Н. 353
 Волошин А. 519
 Волошин М. А. 529—542, 1637, 2036, 281, 282, 287, 288, 289, 290, 322, 362, 363, 364, 365, 386
 Волошин Ф. Е. 325
 Волошина (Глазер) Е. О. 364, 365
 Волошина М. С. 281
 Волошина М. Т. 325
 Волчанинов М. Г. 43, 2341
 Волчков С. С. 674, 675
 Вольнский А. Л. 231, 430, 432, 1353, 2171, 2416, 2447, 2644, 288, 291, 292, 304, 386
 Волькенштейн Л. А. 344
 Вольпе Ц. С. 362, 902, 350
 Вольпин В. И. 163, 833, 1363, 2019, 316
 Вольпин Р. С. 733
 Вольтер М.-А. 543, 634, 2162
 Вольтман В. В. (Спасская) 544, 288
 Вольф Б. М. 222, 476, 478, 827, 828, 1137, 1562, 2650, 2670
 Вольф М. О. 184, 278, 279, 447, 994, 1008, 1082, 1341, 1349, 1527, 1587, 1814, 1861, 1899, 2456—2458, 2757, 304
 Вольф Н. 455
 Вольценбург О. Э. 1802, 2662
 Вольштейн Л. И. 1129
 Вороблевский В. 893
 Воробьев М. Н. 2027, 2029, 2328
 Воробьева А. 2574
 Воробьева-Стебельская М. Б. 2579, 362, 363, 364
 Воронский В. В. 289, 346, 347
 Воронеж З. И. 429
 Воронеж Э. Д. 429, 431
 Воронов В. И. 2667
 Воронов В. С. 2513
 Воронов Н. 545
 Воронцов В. П. 546, 547
 Воронцов С. Р. 2843
 Воронцов-Дашков И. И. 312
 Воротников А. П. 1213
 Ворощинская П. Ф. 1964
 Вронченко М. П. 2533
 Врубель М. А. 2187, 290
 Всеволожский И. А. 312

- Всеволожский Н. С. 375, 1293
 Вуйчицкий К. В. 304
 Вулф В. 371
 Вульф К. 392, 1556, 1608, 1629, 2282, 2485
 Вульферт А. Е. 1874
 Выгодская Э. И. 2230, 2513, 2517, 2518
 Выгодский А. Д. 2517
 Выгодский Д. И. 904, 910, 1014, 1133, 1803, 1836, 1962, 1998, 2164, 2225—2227, 2230, 2296, 2432, 2501, 2502, 2513, 2517, 2518, 286, 288, 301, 303, 306, 307, 308, 310, 312, 313, 314, 324, 326
 Высоцкая Е. Д. 364, 365
 Высоцкие 362
 Вышеславцев Н. Н. 2434, 2443, 2590, 2601
 Вышеславцева 313
 Вышнеградская С. И. 294
 Вяземский П. А. 61, 552, 553, 2009, 2910, 334, 388
 Вяткин Г. А. 825

 Г. Г. см. Геннади Г. Н.
 Г. Г. см. Гребенщиков Г. Д.
 Габе Р. М. 1081
 Габерман И. 2705
 Гагарин В. П. 289
 Гагарин П. П. 289
 Гагарин С. П. 289
 Гагарина В. П. 289
 Гагарина (Вяземская) В. Ф. 334
 Гагарина М. 358
 Гагарина М. Г. 289
 Гагарина Н. А. 289
 Гагарина (Трубецкая, Кологривова) П. Ю. 332
 Гадалин В. 1296
 Гадалкина М. 554
 Гадзяцкая В. 1637
 Гаевский Н. В. 2334, 2421
 Газе, сыновья 282
 Газенклевер В. 310
 Гайворонский В. 2722
 Гайлит А. 315
 Гакель В. Е. см. Аренс-Гаккель В. Е.
 Гаккель Е. Г. 289, 306
 Гакман И.-Ф. 555, 556
 Галанин И. Д. 2683
 Галина Г. А. 557
 Галич А. И. 558, 559
 Галлай М. Л. 289
 Гальбин Ф. 2016
 Гамалея В. 315
 Ганжулевич (Проскурина) Т. Я. 561
 Ганзбург Л. Я. 2718
 Ганзен А. В. 1794, 2099, 288, 372
 Ганзен П. Г. 203, 2098, 2099
 Ганин А. А. 1125
 Ганка В. 282
 Ганц К. Е. 303
 Ганьковский Д. М. 1731
 Гарднер В. Д. 370, 371
 Гарий 1826, 2746
 Гарин С. см. Гарфильд С. А.
 Гарина Н. М. 1064
 Гарины 1618
 Гаррас А. 2684
 Гаррик Д. 633
 Гартье Э. К. 2661
 Гарусов И. Д. 694

 Гарфильд (Гарин) С. А. 562, 289, 294, 344, 346, 347
 Гаршин В. М. 563, 564, 783
 Гаршина Н. М. 783
 Гаспер В. 528
 Гатов А. Б. 288, 324
 Гатцук А. А. 48, 2341, 2423
 Гашек Я. 312
 Ге Н. 290
 Гегер-Нелюбин Г. К. 1693
 Гедеонов С. А. 1684
 Гейден Л. П. 315
 Гейне Г. 84, 477, 478, 565, 566, 1522, 2294, 2307—2309, 304, 307, 308
 Гейне из Тамбова см. Вейнберг П. И.
 Гейтман С. 1873
 Гейштор В. М. 328
 Геккель Э. 567, 568
 Гелленбах Л. 569
 Гельвеций К.-А. 2567
 Гельмерсон В. В. 328
 Геннади Г. Н. 2685—2688
 Геннадий, епископ Суздальский 2337
 Геннинг Х. 2316
 Генс Ю. Б. 570.
 Гераклит 531
 Герасимов И. Д. 571
 Герасимов М. П. 572, 573, 908, 1124
 Гербель Н. В. 283, 574, 575, 693, 830, 1543, 1556, 1846, 2530, 2540
 Гергард В. 1607, 2288
 Гердер И.-Г. 306
 Геркен Е. Ю. 971, 300, 307
 Герольд 1378
 Герстенберг И. Д. 1043
 Герц 2028
 Герц А. Я. 2752
 Герцель Е. В. 2061
 Герцен А. И. 577—586, 1315, 1822, 1823, 2562, 2576, 325, 334
 Герцык А. К. 587, 1944, 289, 310
 Герцык В. В. 310
 Герцык Е. К. 289, 310
 Гершель Д.-Ф.-У. 588
 Гершензон М. О. 589, 590, 303, 325
 Гершман А. Е. 1760, 2703
 Герштейн Э. Г. 369
 Гершунин 1372
 Герье В. И. 343
 Гесс Кальве Г. Г. де 591
 Гессен И. В. 284, 322
 Гете И.-В. 246, 592, 594, 732, 2345, 307
 Гете (Текстор) К.-Э. 330
 Гехтман Я. Д. 568
 Гешель А. 234
 Гибнер И. 595
 Гидони Г. И. 291
 Гизетти А. А. 2158, 288
 Гилельс Э. Г. 325
 Гиллин А. Л. 596
 Гиль В. С. 1403
 Гиляровский В. А. 597—601
 Гинзбург Л. Я. 307
 Гинзбург М. И. 2169
 Гинцбург Г. О. 2120
 Гинцбург И. Я. 2156
 Гинце Х. 274, 1052, 1603, 1887, 2450, 2568, 2772, 2878
 Гиппиус Вл. В. 602—605, 289, 301, 314

- Гиппиус Д. -И. 2354, 2355
 Гиппиус (Мережковская) З. Н. 312, 399, 606—
 608, 290, 292, 299, 317, 322, 326, 347, 348,
 349, 350, 355, 361, 381
 Гиппиус Т. Н. 975, 299, 300, 354, 355
 Гиппиус Ф. 473
 Гирс 2722
 Гирс Г. А. 289
 Гирс Г. Ф. 289
 Гиршвальд М. 308
 Гитович А. И. 2002, 289
 Глаголь см. Гарфильд С. А.
 Глазунов А. И. 644, 2281, 2541, 2666, 2688,
 2703, 2865
 Глазунов А. К. 289, 290, 306
 Глазунов И. И. 644, 645, 649-651, 653, 717,
 1042, 1325—1329, 1411, 1544, 1654, 1677,
 1775, 1790, 1791, 1889, 1991, 2274, 2663—
 2665, 2692
 Глазунов И. П. 2703
 Глазунов К. И. 290
 Глазунов М. П. 1753
 Глазунов Н. Н. 485, 2360
 Глазунова Е. П. 290
 Глазуновы 2703
 Глебов А. Н. 1986
 Глебов Д. П. 609, 327
 Глебова Т. Н. 470
 Глебова-Судейкина О. А. 326
 Гликберг А. М. см. Черный С.
 Гликман Г. Д. 263
 Гликсман, т-во 1837
 Глинка М. И. 1364, 312
 Глинка Ф. Н. 61, 610, 2009, 327
 Глинкина А. П. 2009
 Глушков М. 1672
 Гляссер И. А. 290
 Гнедич Н. И. 611
 Гнедич П. П. 612, 613, 2695, 300, 315, 328
 Гнедич Т. Г. 281, 286, 290, 307, 314, 318, 322,
 388
 Гнедов В. 614
 Гнесин М. Ф. 290
 Гоберт Д. П. 1192, 2328
 Гогенфельден Е. В. 654, 1813
 Гоголь Н. В. 403, 615—626, 1816, 2295, 2450,
 2484, 2531, 281, 290, 294, 299, 388
 Гогоцкая Е. И. 2676
 Годдис Я. ван 310
 Годин Я. В. 1851, 328
 Годунов Б. 1885, 2236
 Гозенпуд А. А. 2082
 Гозиасон Ф. 151
 Голенищев-Кутузов А. А. 628—632
 Голенищев-Кутузов И. Н. 281
 Голике Р. Р. 381, 564, 604, 632, 918, 1114, 1117,
 1118, 1120, 1286, 1547, 1588, 1693, 1706,
 1921, 2491, 2661, 2708, 2724
 Голицын А. И. 633, 634
 Голицын Д. В. 289
 Голицын Д. П. 2094
 Голицын Н. А. 2746
 Голицын Н. В. 234
 Голицын Н. Н. 1422, 2690
 Голицын Н. С. 1051
 Голл И. 310
 Голлербах Э. Ф. 635—638, 859, 1224, 1431,
 1645, 1687, 2221, 2842, 290, 291, 292, 294,
 298, 299, 303, 306, 313, 317, 318, 322, 324,
 326, 328, 381
 Голованов В. С. 1709
 Головин А. Я. 88, 340, 1226, 1461, 1960
 Головин В. И. 1062, 1802, 1906, 2110
 Голодный М. 1982
 Гололобова А. А. 1110
 Голубев А. А. 308, 314, 317
 Голубев А. Н. 1612
 Голубев И. К. 2673
 Голубь С. см. Старосвятцев С. И.
 Гольдберг И. 1195, 2691
 Гольдберг И. Г. 2076
 Гольдберг М. И. 1894
 Гольдберг Ю. В. 639
 Гольденвейзер А. Б. 358
 Гольдовская (Хин) Р. М. 365
 Гольдштейн В. А. 1630
 Гольц Г. П. 601
 Гольцшмидт В. Р. 640, 641
 Гомберг Э. П. 350
 Гомер 369, 370, 372
 Гонорский Р. Т. 591
 Гонсиорская Р. В. 718
 Гончаров 2633
 Гончаров А. Д. 2625
 Гончаров И. А. 642—653, 292, 314, 388
 Гончарова Н. Н. 303
 Гончарова Н. С. 58, 368, 384, 1159—1161, 1163,
 1164, 1167, 1357, 1704, 1997, 2508, 322, 368
 Гоппе Г. Д. 1780
 Гоппе Э. Д. 1558
 Гор Г. С. 1501
 Горацкий Ф.-К. 80, 789, 2343
 Горбачев В. В. (Сибиряк) 327
 Горбачев Г. Е. 902
 Горбунов И. Ф. 654, 655, 287, 294, 304
 Горбунов К. А. 1108
 Горбунов-Посадов Н. И. 829, 292
 Гордин Я. А. 336
 Горелов А. Е. 1031
 Горемыкин И. Л. 342
 Горенко А. А. см. Ахматова А. А.
 Горенко А. А. (брат А. А. Ахматовой) 369, 370
 Горлин А. Н. 288, 301, 303, 306
 Горнфельд А. Г. 328
 Городецкая Н. 368
 Городецкий Д. М. 304
 Городецкий С. М. 127, 656—660, 1236, 1593,
 1870, 2901, 294, 299, 304, 306, 388
 Городчанinov Г. Н. 660
 Горфункель А. Х. 1899, 2844
 Горчаков А. М. 388
 Горький М. (Пешков А. М.) 370, 661—668,
 1135, 1539, 1583, 2011, 2016, 2565, 2858,
 2868, 2906, 287, 290, 291, 292, 294, 300,
 315, 344, 346, 347, 362, 365, 381
 Горянский В. И. 669
 Готье В. Г. 126, 391, 624, 626, 787, 845, 1680,
 1691, 1893, 2755
 Готье Т. 758, 1962
 Гофман А. 287
 Гофман В. В. 671, 1442
 Гофман М. Л. 672, 673, 1082, 352, 353
 Гофнунг 2537
 Гохарт 2567
 Гоцци К. 289
 Грааль-Арельский (Петров С. С.) 2047, 294,
 299

- Грабарь И. Г. 291
 Грабарь И. Э. 294, 364, 365
 Граббе Р. А. 155
 Градовский Г. К. 304, 318
 Грамматигов А. И. 1286
 Грамматин Н. Ф. 1757, 327
 Гранвиль Ж. 1189
 Гранин Д. А. 286
 Грасиан-и-Моралес Б. 674, 675
 Граф О.-М. 299
 Граф Худой см. Богемский Д. А.
 Грачев А. П. 725, 1110, 1778, 2200, 2340
 Грачев В. 2284, 2285
 Гребенка Е. П. 61, 676, 2009
 Гребенщиков 790
 Гребенщиков А. Г. 1036, 1933, 2048
 Гребенщиков Г. Д. 381
 Гребенщиков Я. П. 1078, 1567, 1911, 1929, 1933, 298
 Грейм Г. 1578
 Грейфенберг М. Б. 538
 Гренц Г. Л. 1994
 Гретбах 2328
 Греч А. Н. 677
 Греч Н. И. 218, 425, 521, 678, 700, 1196, 1282, 1463, 1524, 1634, 1699, 1820, 1873, 2182, 2394
 Гречишкин С. С. 355
 Гржебин З. И. 264, 344, 667, 668, 749, 750, 864, 910, 999, 1017, 1549, 1714, 1717, 1901, 1902, 1935, 1938—1940, 2238, 2417, 2419, 2440, 317, 368
 Грибовский В. М. 1290
 Грибоедов А. С. 425, 679—700, 2527, 294
 Григорий Палама 701
 Григорович Д. В. 702—704, 1817
 Григорьев А. 372
 Григорьев А. А. 705—715, 292, 294
 Григорьев Б. Д. 1070, 1198, 2412, 2468, 386
 Григорьев В. А. 294
 Григорьев В. В. 716
 Григорьев В. Е. (Doddy) 2147
 Григорьев В. М. 2159
 Григорьев И. 1638
 Григорьев Л. В. 585
 Григорьев М. С. 286
 Григорьева В. 2096
 Григорян (Джотто) Г. С. 386
 Грильпарцер Ф. 363, 286
 Гримо де ла Рейньер А.-Б. 717
 Грин (Гриневский) А. С. 718, 719, 294
 Грин (Миронова) Н. Н. 294
 Гринберг 510
 Гринберг В. А. 386
 Гринева А. 2061, 2065
 Гринева Е. О. 596
 Гринева И. А. 2042, 287
 Грифцов Б. А. 241
 Гришашвили И. Г. 720, 282
 Гришин А. И. 341
 Громилов С. см. Григорович Д. В.
 Громов А. 2344
 Громов Г. И. 721, 722
 Гроссман Л. П. 723, 724, 1697, 281, 316
 Грот Я. К. 725
 Грошников Ф. В. 519, 738, 740, 1088, 1545, 1616, 294, 328
 Груздев И. А. 653
 Грузенберг С. Н. 1141
 Грузинов И. В. 727, 1126
 Грум-Гржимайло К. И. 728, 729
 Грызунов И. Н. 1466
 Губар П. В. 1679, 1826, 2381
 Губер Э. И. 61, 730—732, 2009
 Губерт М. В. 249
 Губский Я. 621
 Гудиашвили Л. 1746
 Гуковский Г. А. 1156
 Гуль Р. Б. 367, 368, 369
 Гуляшов П. 654, 681, 704, 1248, 1524
 Гумилев Н. С. 733—759, 949, 1962, 2189, 2238, 284, 287, 290, 292, 294, 296, 308, 314, 315, 360, 369, 370, 371, 372, 375, 376, 378, 381, 386
 Гумилева (Львова) А. И. 371
 Гумилева (Энелгардт) А. Н. 371, 372
 Гумилевский Л. И. 298
 Гун А. Л. 320
 Гундризер Р. 2648
 Гурвиц П. А. 292
 Гурвич А. Г. 307
 Гуревич И. Я. 760
 Гуревич Л. Я. 2171, 296
 Гурмон Р. де 288
 Гуру Е. (Э. Г.) 761—763, 1997, 296, 386
 Гурро (Каспарян) И. Б. 1751
 Гурьев А. 764
 Гурьев П. 330
 Гусев А. М. 2691
 Гусев С. Г. 1666
 Гусман Б. Е. 765
 Гутнов Е. А. 50, 1936, 291
 Гуцков К. 307
 Гущик В. Е. 330
 Гушин Б. П. 297, 313
 Гушин Г. Г. 1547
 Гушин Н. М. 55, 1022
 Гущина Н. Н. 1547
 Гущина О. Н. 297
 Гюго В. 766, 282, 307
 Гюйгенс Х. 767
 Гюнтер В. и Г. 2667
 Д. О. см. Остафьев Д. М.
 Дм. Ф. см. Фирсов Д.
 Давыдов А. Р. 160
 Давыдов В. Л. 336
 Давыдов Д. В. 768, 769, 2182, 327
 Давыдов Д. П. 770
 Давыдов З. С. 2581
 Давыдов К. Ю. 1137
 Давыдов Н. И. 316
 Давыдова А. А. 1137
 Даль В. И. 61, 771, 772, 296
 Данилевский В. 234
 Данилевский Г. П. 312
 Данилов М. В. 775
 Данилович К. см. Кирша Данилов
 Даниэль А. 324
 Данкин Я. 1167, 1836
 Данте А. 1383, 1515, 281, 291
 Данько Е. Я. 296
 Данько Н. Я. 1645
 Дарвин Ч. 2218, 325
 Даргомьжский А. С. 303
 Дарленг В. 625
 Даров В. см. Брюсов В. Я.

- Дашкевич Е. 2603
 Двораковский В. Д. 1130
 Двоскин В. 1134
 Двоскин Д. З. 1847
 Дебюсси К. 372
 Деверна 1532
 Деген Ю. 1600, 1870
 Дегерс Э. 2128
 Дегер-Ковалевский Б. 1495
 Дезарно А.-Ж. 2182
 Дейнека Н. Б. 299
 Дейша-Сноницкая М. А. 312, 365
 Деларю М. Д. 61, 776
 Деледда Г. 303
 Делестр-Пуарсон Ш.-Г. 713
 Дельвиг А. А. 777, 778, 1614, 2027, 2028
 Дельмас Л. А. 350
 Демаков В. Ф. 1422, 1453, 1530
 Демель Р. 288
 Демидов В. 2182
 Денисов В. 1640
 Денисов М. 1351
 Денисьева В. С. 322
 Денисьева Е. А. 2505
 Де-Пуле М. Ф. 1630
 Дервиз Г. И. фон 593
 Державин Г. Р. 779, 327
 Державин К. Н. 894
 Дерикер Г. В. 1597
 Десницкий В. А. 665
 Деспот-Зенович И. И. 454
 Дешарт О. 350, 360
 Джалиль М. 282
 Дживелегов А. К. 1383
 Джонс Б. 290
 Джунковский Ф. А. 2764
 Дзержинский Ф. Э. 289, 346
 Дивов П. Г. 281
 Дидерихс А. 358
 Диккенс Ч. 782, 783
 Дикс Б. (Леман Б. А.) 1082, 313
 Динцес Л. А. 1672
 Дистерло Р. А. 2361
 Дитрих М. Н. 784
 Длусский К. М. 393
 Дмитриевский Н. П. 361
 Дмитриев А. А. 778, 1614, 2318
 Дмитриев А. И. 785
 Дмитриев И. И. 61, 786, 2568, 327, 344
 Дмитриев М. А. 787—789
 Дмитриевский С. Ф. 594
 Добровольский В. А. 296
 Доброгаев П. М. 895
 Добродеев С. 1344
 Доброклонский 1327
 Добролюбов А. М. 790—792, 299
 Добролюбов Г. 791
 Добролюбова М. М. 300
 Добротворский П. И. 793—797, 296
 Добужинский М. В. 58, 136, 302, 510, 513, 533, 928, 949, 954, 971, 999, 1017, 1148, 1217, 1220, 1221, 1370, 1427, 1432, 1924, 1941, 2127, 2130, 2132, 2438, 2503, 2868, 301, 353, 386
 Добычина Н. Е. 386
 Додэ А. 798
 Доктор Дапергутто см. Мейерхольд В. Э.
 Долгоруков А. В. (Москвитянин Алексей) 799
 Долгоруков И. М. 327, 332, 334
 Доливо-Добровольский А. И. 288, 290, 296
 Доливо-Соботницкий А. Л. 300
 Долинин (Искоз) А. С. 2569
 Долинов М. А. 381
 Долинский С. Д. 1159, 1160, 1164—1166, 1465, 2262
 Доминичь И. де 800
 Домковский М. Д. 2175, 2324
 Доницетти Г. 715
 Донской Д., кн. 379
 Доржелес Р. 374
 Дороживый (Бабинцев) С. 324
 Дорфман Е. Г. 918
 Дорэ Г. 907
 Досбург Т. ван 2584
 Достоевская (Сниткина) А. Г. 296, 324
 Достоевский А. Ф. 324
 Достоевский Ф. М. 803—822, 2096, 2295, 281, 294, 296
 Драверт Л. 823
 Драверт П. Л. 823—825
 Драгокрыный Г. 1384
 Драгунов А. К. 291
 Дрейшнунль 110
 Дрентельн В. Ю. фон см. Юрьев В. Ю.
 Дрентельн Е. 808
 Дрехслер Ф. 387
 Дризен Н. В. 304
 Дрожжин С. Д. 827—829, 2107
 Дружинин А. В. 830, 831
 Дружинин П. Д. 832, 833
 Друзин В. П. 326
 Дуалло 834
 Дубинский А. С. 1457
 Дубровин А. А. 1772
 Дукельский В. Л. 2849
 Дукович Б. Н. 2801
 Дукор И. 2271
 Дулов М. Т. 316
 Думнов А. В. 2198
 Дункан А. 386
 Дупенский П. см. Пуришкевич В. М.
 Дуракин И. Д. 296
 Дурнов М. 1083
 Дурнов М. А. 206, 2126
 Дурова Н. А. 835, 836, 2182
 Дымшиц А. Л. 318
 Дьяконов А. В. 769
 Дьяконова Е. 292
 Дюамель Ж. 306, 373
 Дюканж В. 837
 Дю-Кир И. 838
 Дюкова В. Н. 299
 Дюма А. (отец) 298
 Дюрер А. 154
 Дюртен Л. 303
 Дюшен 330
 Дягилев С. П. 296, 322
 Е. Р. см. Рейман Е. А.
 Евгений (Болховитинов Е. А.), митрополит 2692, 2693
 Евграфов Н. И. 459
 Евдокимов Е. А. 790, 1121
 Евдокимов И. В. 316
 Евдокимов-Касимовский Д. А. 320
 Евдокия Лукьяновна, царица 1664
 Евлахов А. М. 296

- Евлахов И. И. 298
 Евреинов А. 1798, 2293
 Евреинов Н. Н. 230, 839—841, 1675, 2695, 2868, 287
 Евреинова 1892
 Евреинова Н. В. 206
 Еврипид 75, 90—97
 Евстафьев М. И. 1280
 Егоров А. Е. 2027
 Егунов А. Н. 1225
 Ежов И. С. 1981
 Езерский К. А. 298
 Екатерина I 1666
 Екатерина II 555, 842, 328, 332
 Елагин А. А. 284, 334, 336
 Елагина (Юшкова, Киреевская) А. П. 334, 336
 Елизавета Петровна, имп. 1389, 1828, 1829, 328
 Елисеев К. С. 2695
 Елисеев С. П. 2363
 Емельянов А. 2677
 Емельянова Е. Я. 2677
 Емельянов-Коханский А. Н. 843, 844
 Ениколопов И. К. 327
 Епифанов Г. Д. 2230
 Ермилов В. Д. 1605
 Ермолов А. П. 845
 Ермолов Г. С. 31
 Ерошин И. Е. 908
 Ершов П. П. 61
 Есенин С. А. 846—877, 931, 991, 1080, 1124—1126, 1150, 2375, 298, 301, 310, 371, 386
 Ефименко Т. П. 878
 Ефимов А. А. 1903
 Ефимов Б. Е. 227, 2178
 Ефимов В. 1386
 Ефимов Д. П. 567
 Ефимов И. С. 67
 Ефремов Л. В. 879
 Ефремов П. А. 102, 696, 726, 929, 1891, 1907, 1991, 2180, 2181, 2274, 2562, 294
 Ефрон И. А. 2674, 313
 Ефрон С. 974, 2630
 Жаба А. А. 35
 Жагадис (Бачинский А. И.) 880
 Жадовская Ю. В. 881
 Жадовский П. В. 882
 Жакоб М. 303, 362
 Жамм Ф. 2627
 Жандр А. А. 700
 Жандр А. П. 883
 Жандр Н. П. 883—885
 Жаров А. А. 886, 1849, 324
 Жаров И. И. 2244
 Жданов А. А. 376
 Жевержеев Л. И. 87, 1136, 2512, 2694, 2695
 Жельский А. В. 1272
 Жемчужников А. М. 887, 888
 Жеребцов Б. И. 997
 Жернаков К. 1374, 1755
 Жид А. 371
 Жижмор М. Я. 891, 892
 Жирков Н. 109
 Жирмунский В. М. 314, 383
 Жироду Ж. 372
 Житков Б. С. 298, 299, 300
 Житкова А. С. 299
 Жихарева М. К. 386
 Жувен 330
 Жуков А. 2054
 Жуков В. И. 382
 Жуков И. Н. 895
 Жукова М. С. 896
 Жуковский В. А. 897—900, 1350, 1582, 2557, 298, 327, 334, 338
 Жуковский Р. А. 1460, 2348
 Жулев Г. Н. 901
 Жульский А. В. 2206
 Заболоцкий Н. А. 903—907
 Заволокин П. Я. 2107, 2155
 Загоскин М. Н. 909, 2182
 Заикин И. И. 72, 1800, 1831, 2394
 Заикин М. И. 2393, 2394
 Заикины Матв. И. и Мих. И. 1239
 Зайцев Б. К. 228, 292, 298, 322
 Зайцев В. А. 1288, 2110
 Зайцева В. А. 322
 Заичневский П. Г. 581, 582, 2576
 Зак Л. В. 981
 Закаспийский Н. И. 2336
 Закревский А. А. 298
 Закруткин Р. 933, 2169, 2586
 Залесский Н. П. 610, 1846
 Залманов Е. А. 2883
 Залшупин С. А. 257, 1267
 Замирайло А. 223
 Замирайло В. Д. 352, 2330, 2415
 Замуэль Г. 298
 Замысловский К. 817
 Замятин Е. И. 910—912, 2868, 2906, 291, 298, 318, 325, 326, 392
 Замятина Л. Н. 282
 Зандрок Н. Ф. 1344, 303
 Зарецкий Л. А. 1475
 Зарецкий Н. В. 1938, 1940, 1976
 Зарин-Несвицкий Ф. 304
 Зарубин А. П. 2429
 Зарубин Н. А. 2429, 2699, 2754
 Зарубин Н. Н. 2429
 Зарудный С. М. 2173, 382
 Засодимский П. В. 914
 Захаров В. Ф. 2107
 Захаров Ф. П. 220
 Зауервейд А. И. 897, 1181
 Зборовская Н. И. 291
 Звенигородский А. В. 292, 314
 Зверев И. П. 27
 Зверев Н. 43
 Зверев П. Д. 1584
 Звонарев С. В. 1609, 1610
 Зворыкин Б. В. 780
 Звягин Н. И. 2113
 Згоржельский М. 734
 Зданевич И. М. 919
 Зданевич К. М. 1172, 2213, 2291
 Здобнов Д. С. 296, 303, 306
 Зедермарк 1532
 Зейдман Б. И. 298
 Зеленин Д. К. 2696
 Зеленой А. С. 920
 Зеленская И. Д. 298
 Зеленский В. Д. 1631
 Зеленцов К. А. 897, 2182
 Зелинский К. Л. 147, 295, 670
 Зелинский Ф. Ф. 78, 170, 950, 382
 Земенков Б. С. 921, 1974
 Земсков В. 1177, 1716

- Зенгер Г. Э. 303
 Зенкевич А. Н. 298
 Зенкевич Б. А. 926
 Зенкевич М. А. 923-926, 288, 298, 375
 Зенкович (Зеньковец) В. В. 1359
 Зенович И. см. Деспот-Зенович И.
 Зеньковский В. В. 1980
 Зильберберг М. 2900
 Зильберштейн И. С. 292
 Зименко П. 1672
 Зиновьева-Аннибал Л. Д. 927, 928, 352, 353
 Златковский М. Л. 929
 Златовратский Н. Н. 930
 Злобин В. А. 1207
 Знаменский В. И. 1065
 Знаменский М. 102
 Зозуля Е. Д. 291
 Золотницкий Н. П. 1862
 Золотухин Г. И. 1022, 2488, 298
 Золя Э. 284
 Зоргенфрей В. А. 305, 327, 333, 337, 344, 349, 932, 933, 2193, 299
 Зотов Р. М. 2182
 Зоценко М. М. 299
 Зубакин Б. 934
 Зубелевич Ю. М. (Даша) 935
 Зубов С. И. 488
 Зубов С. П. 936, 937
 Зубов Ф. 1885
 Зуев И. И. 2421
 Зуева А. А. 2860
 Зюбин Л. М. 327
 Зякин А. 1263
- И. Д. см. Дмитриев И. И.
 Иакинф (Бичурин Н. Я.) 938, 939
 Ибрагимов Л. Н. 940
 Ибсен Г. 84, 203, 288
 Иван IV Грозный 1971, 2232, 2233, 2433
 Иваненко О. Г. 1002
 Иванов А. А. 2348
 Иванов А. И. 1651
 Иванов А. П. 304, 309, 294, 300, 350, 352, 354
 Иванов В. В. 653, 941, 316
 Иванов В. И. 590, 927, 942—964, 1574, 281, 286, 289, 296, 299, 302, 314, 348, 349, 352, 353, 357, 358, 359, 360, 366, 370, 371, 382, 388
 Иванов В. Н. 359
 Иванов Г. см. Успенский Г. И.
 Иванов Г. В. 933, 965—974, 299, 302, 369, 370, 382
 Иванов Д. 2394
 Иванов Д. И. 480, 483, 484
 Иванов Е. Павл. 298, 323, 328, 332, 362, 603, 975, 1966, 284, 286, 291, 298, 299, 300, 310, 312, 315, 317, 326, 347, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356
 Иванов Е. Пл. 1563
 Иванов И. А. 46, 218, 900, 1178, 1181, 1699, 1821, 2027, 2349, 2393, 2394
 Иванов И. Д. 568
 Иванов И. И. 1968
 Иванов К. 1853
 Иванов М. А. 1333
 Иванов М. М. 1178, 1821, 2511
 Иванов П. В. 2463
 Иванов П. П. 300
- Иванова А. Ф. 328, 298, 299, 300, 310, 348
 Иванова В. Е. 287
 Иванова Л. А. 302
 Иванова М. Е. 300, 310
 Иванова М. Павл. 310, 362, 299, 300, 347, 348, 350
 Иванова М. Петр. 975, 299, 300, 347, 354
 Иванова Ю. С. 505
 Иванов-Разумник Р. В. 329, 332, 362, 976—979, 1150, 2886, 291, 292, 299, 300, 318, 326, 328, 349, 350
 Иванчин-Писарев Н. Д. 980
 Иваск У. Г. 1868, 2697, 291
 Иваск Ю. П. 2443
 Иверсен М. 447, 558
 Ивнев Р. (Ковалев М. А.) 981—984, 991, 992, 1124, 1126, 1426, 1574, 1600, 300
 Игнатъев И. В. 1598
 Игорьь Святославич 504, 1757, 2089
 Идельсон Н. И. 322
 Иезуитова Л. А. 352
 Изгнанник см. Охотин Н. С.
 Изенберг В. К. 912, 1497
 Изенберг К. В. 1994
 Измайлов А. А. 985, 986, 1927, 1967, 2100, 300, 304, 382
 Измайлов А. Е. 987
 Иконников В. С. 2671, 2834
 Иксуль В. И. (Гильдебрандт фон) 2364, 313, 379, 380
 Ильин В. см. Ленин В. И.
 Ильин Г. А. 324
 Ильин Д. И. 327
 Ильин М. И. 2109
 Ильин Н. см. Ленин В. И.
 Ильин Н. Д. 990, 294
 Ильин (Нилли) Н. Н. 291
 Ильин Н. П. 300
 Ильина 857
 Ильина М. В. 1455
 Ильинский Б. Д. 1716
 Ильинский Л. К. 1087, 2698
 Ильищев И. 160
 Инбер В. М. 993—995, 1982, 366
 Иоанн Дамаскин 701
 Иоанн Златоуст 701
 Иоанн Масон 1523
 Иоаннесов И. 1769
 Иогансон А. 896
 Иогансон В. 690
 Иогансон Ф. А. 1291
 Ионикий 1248
 Ионов И. И. 286
 Иордан Ф. И. 1181
 Иосиф, епископ 325
 Иоффе А. 327
 Иоэль 1490
 Ирберг Ф. В. 526
 Ирецкий В. И. 372
 Ирецкий В. Я. 1960
 Исаков В. П. 308
 Исаков Я. А. 1597, 1892, 2715
 Исаковский М. В. 300
 Искандер см. Герцен А. И.
 Исленьев В. 2199
 Истомирн В. А. 51
 Исупов А. В. 1639
 Ийтс У.-Б. 370, 371

- К. К. С. см. Семинский К. К.
 К. Р. (Романов К. К., вел. кн.) 646, 1003—1012
 Кабалевский Д. Б. 325
 Кабанов 1479
 Кавелин К. Д. 1807
 Каверин В. А. 1013, 1014
 Кавос М. А. 606, 383
 Каган А. С. 1220, 1222
 Казанков Б. Е. 942
 Казанова 2435
 Казимир Е. 291
 Казин В. В. 1016, 1982, 330
 Кайнер 2205
 Калачов Н. 1604
 Калашников И. Т. 386
 Калашникова Е. П. 386
 Калашникова М. Г. 2855
 Калиостро (Бальзамо Иосиф) А. 834, 1217
 Калмыков Н. К. 744
 Калмыкова М. 1904
 Кальдерон 205, 307
 Кальф И. Я. 317
 Кальянов В. 899
 Камарденков В. 1124
 Каменский А. П. 1018, 1019, 1975, 315
 Каменский В. В. 380, 550, 984, 1020—1035, 1563, 2403, 2488, 2896, 366
 Каменский П. П. 61, 2009, 2182, 312
 Камков Б. Д. 2886
 Камовский А. 1036
 Кандауров К. В. 534
 Кандинский В. В. 1835
 Канкарович А. И. 306
 Каннегисер Л. А. 284, 320
 Каннегисер Н. Н. 300, 307
 Кант И. 306, 313
 Кантемир Д. К. 1037
 Кантор 1481
 Канторович (Канев) В. А. 1038, 300
 Канторович Л. В. 1133
 Капецкий В. Б. 2254
 Каплун Б. Г. 317
 Каплун (Сумский) С. Г. 367, 368
 Капнист В. В. 1039
 Капорский В. П. 2347
 Каптерев П. Ф. 304
 Карабанов П. М. 1040
 Каразин Н. Н. 370, 702
 Карамзин А. Н. 1041, 306
 Карамзин Н. М. 980, 1456, 2676, 301, 332, 334
 Кара-Мурза С. Г. 291
 Карамышев А. М. 2676
 Каратыгин В. Г. 286, 299, 301, 302, 313, 317, 357, 358
 Каратыгин П. А. 1042—1044
 Каратыгин П. П. 294
 Караччолы Л.-А. 1045
 Карбасников Н. П. 2001
 Кардашевский В. И. 1573
 Кардовский Д. Н. 301
 Карельская Р. (Красильщикова Р. Б.) 1046, 301
 Каржавин Ф. В. 2813, 2823
 Карл X 2481
 Карл XII 2520, 2521
 Кармасанов П. см. Добротворский П. И.
 Карпенко Г. Д. 1048, 1050
 Карпенко С. Д. 1048—1050
 Карпинский А. П. 392
 Карпинский В. А. 1312
 Карпов А. А. 477
 Карпов Е. П. 612, 372
 Карпов М. П. 284
 Карпов П. И. 300, 361, 362
 Карпышев М. 1270
 Карре Ж.-М. 306
 Карсавина Т. П. 2205, 282, 296
 Картавов П. А. 1910
 Карташов А. В. 314
 Касаткин В. И. 2355
 Каспари А. А. 2455
 Каспрович Э. Л. 1330, 1404, 1405, 1908, 1992, 2104
 Кассини 2393
 Катаев В. П. 316
 Катенин П. А. 1051, 1052
 Катков М. Н. 1109, 1151, 1335, 1541, 1628, 1777, 1779, 2070, 2119, 2201, 2232, 2314, 2315, 2540
 Катулл Г.-В. 2344
 Каутский К. 1310
 Кауфман А. Е. 372
 Кауфман К. П. 882
 Кафталь А. С. 2732
 Кацан А. С. 1145
 Качалов В. И. 392
 Качиони С. А. 281
 Квашини-Самарин 1326
 Квитка-Основа-Яненко Г. Ф. 1053, 2764
 Квятковский А. 2855
 Келин П. И. 386
 Кельсиев В. И. 2010
 Кельсон З. М. 1900
 Кельсон З. С. 1054
 Кесарийский В. 1
 Кибальчич В. 288, 306
 Кибрик Е. А. 2300, 2304
 Килюшева Е. Ф. 1433, 2548
 Кипренский О. А. 61, 1880, 2027
 Киреев А. Ф. 1055
 Киреевский И. В. 1056, 334
 Киреевский П. В. 334
 Кириллов В. 1801
 Кириллов В. Т. 1057, 1058, 301
 Киркор А. К. 1246, 1684
 Кирнарский М. А. 272, 545, 903, 1014, 1090, 1353, 1357, 1728, 1731, 1737, 2002, 2005, 2244, 2412
 Кирпотин В. Я. 421
 Кирсанов С. И. 1059, 1060, 301
 Кирхнер О. 509, 2058
 Кириша Данилов (Кирилл Данилович) 1061
 Киришабаум В. Ф. 378, 2678, 2756
 Кирьянов Д. 1363
 Киселева Е. Н. (?) 1892
 Кисин В. М. 627
 Китаев А. 330
 Китс Д. 383
 Клавдиан К. 420
 Клара А. Ф. 897
 Клаудий Х. 374, 785, 1456, 2572, 2852, 2853
 Клевезаль Ф. Ф. 1062
 Клейнмихель Н. 1041
 Клеман М. К. 327
 Клементьев В. 634
 Клеэн Х. Ф. 52
 Клибанов А. И. 336

- Клинич Г. 2270
Клобуков Н. Н. 1138, 1424, 1584, 2013
Клодт К. М. 1576—1578
Клодт М. К. 427, 1597
Клочков В. И. 233, 428, 726, 1095, 1270, 1577, 1768, 2331, 2423, 2577, 2662, 2705, 2718, 327
Клуцис Г. Г. 889
Клушин А. А. 290
Клычков С. А. 1064
Клюев Н. А. 1065—1081, 1124, 1150, 284, 301, 316, 349, 360, 361, 362
Клюкин М. В. 828, 2494
Клюн И. В. 1174, 1175, 1177, 2290
Ключников В. М. 8651
Кляз Р. М. 2309
Клячко Л. М. 1433
Кнебель И. Н. 365
Книппер А. К. 291
Книппер В. В. 291
Книппер К. Л. 291
Книппер-Чехова О. Л. 291, 382
Кнорре Г. Ф. 252
Кнорре Е. А. 590
Кнорре К. Х. 1085
Княжевич Д. М. 1086
Княжнин В. Н. 710, 1087
Княжнин Я. Б. 543
Князев В. В. 1088—1091, 330
Князев В. Г. 1092
Князев Г. 1092
Князева Н. Г. 315
Кобелев В. А. 471, 472
Кобеко Д. Ф. 630, 2208
Кобуладзе С. 1747
Кобылин Н. Н. 1093
Кобылин П. М. 1674
Кобылинский Л. Л. см. Эллис
Ковалевский В. 583
Ковалевский Е. П. 1094, 320
Ковалевский М. М. 301, 325
Ковалевский П. И. 291
Коварский М. (Кэв Мэтью) 1638
Ковригин Е. И. 676, 2348
Ковылов А. П. 1651
Коган Н. 287
Коган П. С. 1849, 286, 288, 301
Коген Р. 288
Кожанчиков Д. Е. 645, 801, 1684, 1775
Кожебаткин А. М. 1214, 306, 312, 317, 320, 388
Кожевникова Л. 1183
Кожухов 569
Козина Е. 153
Козинцева Л. М. 2593
Козич А. 150
Козлинский В. И. 225, 1475, 386
Козлов Е. И. 23
Козлов И. И. 61, 1095—1098, 2009, 327
Козлов П. А. 161
Козлова О. А. 48, 161
Козлова О. П. 445
Козмин К. 1231
Козьмин Б. П. 2731
Койе Г.-Ф. 1099
Кокшаров Н. И. 1100—1104
Колас Я. (Мицкевич К. М.) 2765
Колбасина-Чернова О. Е. 368
Колбасьев С. А. 1105, 1106, 1679
Колерус И. 2171
Колесов 654, 655, 1626
Коллонтай А. М. 1107
Коломаров Б. Н. 661
Колтаков В. 1608
Колубовский Я. Н. 343
Колчак А. В. 1313
Кольцов А. В. 1108—1111, 2009
Кольцов М. Е. 1177
Кольчугин И. Г. 2293
Кольчугины 1084
Комаров В. В. 1398, 1399, 2425
Комаров И. Я. 1253
Комаровская Л. Г. 1012
Комаровская Н. И. 380
Комаровский А. Г. 1018
Комаровский В. А. 1114
Комирато М. 165
Коммиссаржевская В. Ф. 352, 383
Коммиссаржевский Ф. Ф. 353
Комиссарова М. И. 852, 1115, 301
Комманвилль К. 2356
Конашевич В. М. 467, 1737, 2374
Кондратьев А. А. 1116—1120, 287
Кондратьев С. О. 810
Коневской (Ореус) И. И. 791, 1082, 1083, 1121, 1122
Кони А. Ф. 1123, 301, 318, 338, 340, 342, 372, 382
Кони Ф. А. 837, 2009
Коничев К. И. 1944, 301
Кононов В. 2318
Кононов И. И. 599
Конрад Н. И. 301
Константин Павлович, вел. кн. 2489
Константинов Ф. Д. 159
Кончаловский П. П. 301
Кончевская Н. 541
Коптяев А. П. 301
Коптяев Б. А. 301
Копьев А. Д. 301
Кораблинский А. Ф. 2009
Корали Е. 704
Корастелев И. А. 286
Корвин-Каменская Б. 1762, 2510
Корейш И. Я. 1055
Коренди В. Б. 315
Кореневский Г. 2016
Коринфский А. А. 1408, 1702, 1703, 2332
Корнев Н. А. 702
Корнеев Б. И. 1600, 1870
Корнель П. 289
Корнилов Б. П. 1127—1134, 301, 388
Корнилов П. Е. 284
Корнфельд М. Г. 28, 760
Коробка Н. И. 308
Коробов Я. Е. 1135, 294
Коровин 2034, 2038, 2870
Коровина Л. Н. 451, 818
Королев 1044, 1048, 1554, 2343
Короленко В. Г. 1136—1140
Королицкий М. С. 229
Корона А. А. 1141
Коропчевский Д. А. 1529
Корсакевич О. А. 306
Корф М. А. 730, 1142, 1151, 1973, 2489, 346
Корэ Н. 1177
Корягин С. 2573
Косичкины А. И. и З. Н. 1605

- Косман А. 362, 350
 Косогоров С. 473
 Коссинский В. Д. 1143
 Кост д'Арноба Ш.-П. 717
 Костенко К. Е. 358, 529, 288, 386
 Костенко О. Г. 358
 Костриц Б. М. 302
 Костриц Л. М. 1545
 Костылев Н. А. 2285
 Коськин П. П. 286
 Котляр Г. А. 567
 Котляревский А. А. 1144
 Котляревский И. П. 2722, 2767—2769
 Котляревский Н. А. 328, 372
 Котов С. Н. 2701, 2715, 2755
 Котомин А. М. 563, 1261, 1284, 2534
 Котрелев Н. В. 353, 359, 360
 Котылев А. 2895
 Кохановская (Соханская) Н. С. 1145, 1146
 Коцебу А. Е. 1331
 Кочетов Н. И. 301
 Кочубей А. В. 1097
 Кошелев А. И. 1056
 Кошелев В. 623
 Кравченко А. И. 39, 417, 418, 781, 2547
 Краевский А. А. 882, 1333, 1611, 1612, 2001, 2910
 Край К. 705, 939, 1041, 1800, 2672
 Крайский А. П. 259, 263, 330
 Крандиевская-Толстая Н. В. 847, 1148, 1149, 302, 326, 384
 Кранихфельд Л. 1850
 Крапивин В. В. 2257, 2272
 Красильников С. А. 589
 Краснов П. Б. 2877
 Краснораменский М. см. Ярыгин Ф. А.
 Красов В. И. 1151
 Крачковский И. Ю. 303
 Крашевский Ю. И. 304
 Крашенинников П. И. 1397, 1673, 2701, 2761
 Крейн А. А. 325
 Крейтон С. Н. 1094, 1196
 Крейцер Б. Г. 2307, 2308
 Кремлев А. Н. 2004
 Крелс Е. М. 307
 Крестовский В. см. Хвоцинская Н. Д.
 Крестовский В. В. 1153, 1154, 303
 Крестовский Вс. В. 303
 Кречетовский Н. 1871
 Кривич (Анненский) В. И. 84, 86, 88, 317, 287, 330
 Кривич (Штейн) Н. В. 84
 Крит М. Н. фон 1157
 Кричевская Л. Я. 1155
 Кривицкий Я. 1156, 2254, 2464
 Кроммелинг ф. 208
 Кронгельм ав Хакуни В. А. 1157
 Круг К. 774
 Кругликова Е. С. 637
 Крузенштерн И. Ф. 281, 298, 302, 310, 338
 Круковский В. Н. 300
 Крупеникова Е. И. см. Вельтман Е. И.
 Крупенский П. Н. 2058
 Крутнев П. 1158
 Крутецкий Б. 1760
 Крутицкий 1039
 Крученых А. Е. 889, 916, 1159—1177, 1369, 1563, 1721, 1835, 2290—2292, 2402
 Кручинин 346
 Крушинский В. Ф. 312
 Крыжановский Т. П. 377
 Крылов В. 2115
 Крылов В. А. 624, 625, 1048, 1180, 1189, 2556, 2573
 Крылов И. А. 1178—1195, 1374, 2182, 2568, 306
 Крылов Н. И. 568
 Крыловская 276
 Крюков В. Н. 2475
 Крюков Ф. Д. 382
 Крюковский М. В. 1196
 Крючков Д. А. 1197, 1198
 Кубасов И. А. 287, 303
 Кублицкая-Пиоттух А. А. 326, 766, 798, 2356, 286, 299, 300, 312, 347, 348, 349, 350, 354, 356
 Кублицкая-Пиоттух С. А. 354
 Кугель А. Р. 1394, 312
 Кугельман Л. 1455
 Кугушева Н. М. 627
 Кудрин Н. (Русанов Н. С.) 1584
 Кудрова И. В. 366
 Кудрявцев Д. 72
 Кузмин М. А. 309, 384, 1200—1237, 1600, 2462, 2719, 2802, 290, 300, 302, 308, 326, 353, 360, 370, 382, 383, 386, 388
 Кузнецов К. В. 2472
 Кузнецов Н. Д. 969, 1208
 Кузнецов П. В. 737
 Кузнецов С. Г. 2341
 Кузьмин Г. Л. 1159, 1160, 1164—1166, 1465, 1835, 2262
 Кузьмин Н. В. 1370
 Кузьмина-Караева Е. Ю. 1236, 1237, 386
 Кук Д. 2532
 Кукольник Н. В. 61, 1238—1245, 2009, 2182, 302
 Кукольник П. В. 1246
 Кулагина-Клуцис В. 1176
 Кулжинский И. Г. 1247, 1248
 Кулибин Д. И. 1178
 Куликов Б. П. 2677
 Куликов В. 2677
 Кулинский Н. 1363
 Кулиш П. А. 283, 574, 689, 2773, 2774, 304
 Куллэ Р. Ф. 302
 Кульбин Н. И. 229, 231, 1022, 1161, 1249, 1250, 1357, 2187, 2188, 2402, 2553, 382, 388
 Кульженко С. В. 2211
 Кульжинский Г. И. см. Кулжинский Г. И.
 Кульман Е. Б. 1251
 Кульман И. К. 303
 Купала Янко (Луцевич И. Д.) 2766
 Купреянов Н. Н. 253, 670
 Куприн А. И. 1252, 1253, 302, 315, 322
 Куприна-Иорданская М. К. 1137
 Купченко В. П. 362
 Куракин А. Б. 1654
 Курдов В. И. 469, 524
 Курганов Н. Г. 1254, 1255
 Курдюмов В. В. 1119, 1256—1260, 382
 Куренков А. А. 106, 2445, 2460
 Курис И. И. 2010
 Курнос Д. 370, 371
 Курочкин В. С. 1261, 1262
 Куршинский А. 327
 Кусевицкие 191, 192
 Кусевицкий С. А. 322
 Кусиков (Кусикян) А. Б. 1126, 1263—1268, 302

- Кусков П. А. 1269—1272, 302, 303
 Кустодиев Б. М. 781, 999, 1016, 1017, 2133, 2549, 388
 Кустодиев К. Б. 388
 Кутуев В. В. 286
 Кутузов А. М. 332
 Кутузов (Голенищев-Кутузов) М. И. 1656
 Кушелев-Безбородко Г. А. 1682, 308
 Кушнер Б. А. 1273—1281, 328
 Кушнер И. Н. 107, 108, 173
 Кушнерев И. Н. 174, 405, 406, 797, 930, 1136, 1696, 1954, 1994, 2322, 2429
 Кэв Мэтью см. Коварский М.
 Кюгельген К.-Ф. 1996
 Кюи Ц. А. 284, 303
 Кюхельбекер В. К. 1282, 1559

 Л. Г. см. Григорьев Л. В.
 Ла-Барт Ф. де 1199
 Лабутин К. С. 80, 1273
 Лавинский А. М. 394, 1491
 Лавренев Б. А. 1283
 Лаврентьев А. И. 284
 Лавров А. 878, 2881
 Лавров А. В. 299, 300, 313, 347, 355, 357
 Лавров М. Н. 43, 2218, 2341
 Лавров П. Л. 1284
 Лаврова С. Н. 316
 Лаганский Е. 1090
 Ладъжников И. П. 32
 Ладюрнер А. И. 2182
 Лажечников Н. 1191
 Лазарев 314
 Лазаревский А. В. 302
 Лазаревский Б. А. 1285, 304
 Лазаревский И. И. 40, 1286, 291, 303
 Лазаревы бр. 1665, 1796, 1797, 2114, 2764
 Лайцен Л. П. 289
 Ламкерт О. 2564
 Лампе В. И. 734
 Лан Ф. И. 565
 Ланг А. А. (Миропольский А. Л., Березин А.) 380, 381
 Лангер В. П. 2029—2033
 Лангле дю Френц Н. 2567
 Ландау А. Е. 505, 2370
 Лансере Е. А. 127, 178, 308, 999, 1017, 2330
 Лансере Е. Е. 284
 Лаппо-Данилевская Н. А. 304
 Лапшин И. И. 291, 316
 Лапшин Н. Ф. 1434, 1803
 Ларин Б. 1426
 Ларионов М. Ф. 1160, 1165, 1166, 1997, 2402, 322
 Ларош М.-С. 1287
 Лассаль Ф. 105, 1288
 Латышев В. В. 1289
 Латышева Е. В. 2125
 Лафонтен Ж. де 2568, 347
 Лашков В. Л. 304
 Лбовский (Кожухов) А. Н. 303
 Лебедев А. А. 327
 Лебедев А. И. 1546, 1558
 Лебедев В. В. 1911
 Лебедев В. Л. 404, 927, 2660
 Лебедев В. П. 1290
 Лебедев И. 68, 2629
 Лебедев Н. С. 579, 1772
 Лебедев Т. 353
 Лебедева Л. М. (Ренэ Сван) 284
 Левгрэн В. 1156
 Левенсон А. А. 58, 172, 541, 2490, 2507, 2579, 2627, 2884, 2912
 Леви И. 2376
 Левидова А. Л. 324
 Левин Д. А. 1925
 Левина А. М. 1925
 Левит Т. М. 247, 2109
 Левитов А. И. 1291, 1292
 Левитский В. Н. 2240
 Левицкий Г. В. 2672
 Ледерле М. М. 1530
 Леже Ф. 1357, 2584
 Лейбович Б. 1700
 Лейкин Н. А. 564, 1339, 1696, 2490, 2492
 Лейферт А. 1294, 1295
 Лейхтенбергский Г. Н. 364, 365
 Леклер А. 383
 Леконт де Лиль Ш. 306
 Лелевич Г. (Калмансон Л. Г.) 288, 303
 Леман Г. А. 247, 958
 Лемерман 2028
 Лемке М. К. 325
 Лен И. 1293
 Ленин В. И. 781, 1079, 1294—1324, 1454, 1455, 1947, 287, 289, 292, 303
 Ленин Н. см. Ленин В. И.
 Ленский В. (Абрамович В. Я.) 1851
 Ленский Д. Т. 2210
 Лентулов А. В. 58, 517, 1022, 2187, 2488, 2645
 Лео А. Н. 37, 349, 452, 637, 2717
 Леонардо да Винчи 288, 299
 Леонтьев И. В. 784
 Леонтьев И. Н. 914
 Лепко (Охтенская О.) О. А. 304
 Лерман М. Я. 2735
 Лермантов 477
 Лермонтов М. Ю. 556, 1325—1330, 1461, 1955, 290, 298, 303, 320, 328, 388
 Лернер Н. О. 1881, 286, 288, 292, 303, 304, 318, 322
 Лесажа А.-Р. 1331
 Лесгафт П. Ф. 303
 Лесков А. Н. 1342, 2279
 Лесков Н. С. 1332—1344, 303
 Лесман А. М. 2814, 2837, 324
 Лесман М. С. 124, 524, 661, 752, 1137, 1139, 1199, 1422, 1631, 1899, 2003, 2028, 2176, 2238, 2444, 2474, 2873, 282, 284, 286, 287, 294, 296, 298, 299, 301, 303, 306, 307, 308, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 325, 327, 334, 336, 346, 347, 348, 349, 350, 354, 357, 361, 369, 372, 375, 380
 Летурно Ш. 1347
 Лециус И.-Э. А. 375
 Лешетицкая-Фридебург А. К. 1004
 Лещинский О. М. 1348
 Либиков М. В. 1273
 Либединский Ю. Н. 316
 Либерман Я. И. 1400
 Либкнехт К. 318
 Либрович С. Ф. 1349, 2704, 284, 288, 294, 300, 303, 304, 322
 Ливанова Е. 1741
 Ливанский И. В. 1350
 Лившиц Б. К. 967, 1351—1359, 1563, 1835, 2368, 288, 306
 Лидин В. Г. 2729, 2730, 316

- Лийвак П. 2066
 Лилленкрон Д. фон 307
 Линде Б. 2067
 Линде Ф. 300
 Линдеман А. Э. 2129
 Линк Ж.-А. 427, 1576, 1578, 1597
 Липранди И. П. 1360
 Липшиц Я. 2584
 Лисенков Е. Г. 302, 306, 314, 315
 Лисенков И. Т. 2083
 Лисицкий Л. М. (Эль Лисицкий) 1488, 1511, 2584, 2589
 Лисицын Ю. 327
 Лисовский Н. М. 2705—2707, 304
 Лисснер Г. 234
 Лисснер Э. 234, 395, 419, 783, 1984, 1985, 2323, 2341
 Литов С. И. 1791, 2392
 Лихачев Б. С. 76
 Лихачев Н. П. 1373, 2708
 Лобанов М. Е. 1374
 Лобанов Н. 601
 Лобанов П. Е. 2255
 Лобанов-Ростовский А. Б. 1988
 Логовской А. Е. 1416
 Логонский Е. М. 2005
 Лозина-Лозинский А. К. (Я. Любяр) 1375—1379
 Лозинский М. Л. 87, 146, 421, 1380—1383, 2865, 289, 291, 306, 369, 370
 Ломоносов М. В. 1384—1390, 2381, 2383, 2676
 Лоначевский А. И. 2676
 Лопарев Х. М. 1391
 Лопатто М. И. 1392
 Лопе де Вега 289
 Лопухин А. Е. 1758
 Лопухин И. В. 701, 1112, 1678, 2556, 2573, 301, 332, 334
 Лопырева Е. А. 306
 Лосский Н. О. 291, 306, 318, 382, 383
 Лот А. 67
 Лоуренс Д.-Х. 371
 Лошинская Н. В. 350
 Лубяникова Е. И. 362, 366
 Луганский В. см. Даль В. И.
 Луганский П. И. 2006
 Луговой (Тихонов) А. А. 1393, 304
 Луговской В. А. 301, 318
 Луис П. 1120
 Лукашевич-Хмызникава К. В. 304
 Лукичев П. 386
 Лукницкий П. Н. 1368
 Лукомский В. К. 1573
 Лукомский Г. К. 1370, 292
 Луксорий 420
 Лукьянов С. М. 301, 316, 317, 318, 342, 343
 Луначарский А. В. 902, 1394—1396, 1953, 2880, 290, 306
 Лундберг Е. Г. 291, 318
 Лунц Л. Н. 2072, 306
 Лурье В. 372
 Лурье М. Г. 2336
 Лутс К. 2066
 Львов А. Ф. 365
 Львов Ф. Н. 365
 Львов Ф. П. 1397
 Львова Н. Г. 306
 Львова Ю. Ф. 364, 365
 Львов-Рогачевский (Рогачевский) В. Л. 381
 Львовский З. 306
 Льдов К. Н. 1398—1401, 304
 Любавина Н. И. 2111
 Любенков Н. 1402
 Люби 1826, 2746
 Любимов А. М. 985
 Любич-Романович В. И. 2081
 Любош С. Б. 383
 Людовик XVIII 2481
 Люмберт А. 307
 Лядов А. К. 294, 306
 Лядова Н. И. 306
 Ляндау К. Ю. 982, 1406, 370
 Ляндсберг И. 1407
 Ляпунов С. М. 284
 Лященко А. И. 306
 М. Л. см. Лозинский М. Л.
 М. Ц. см. Цветаева М. И.
 М-ва В. 292
 Маевский Т. А. 592
 Мазель И. М. 2599
 Мазуркевич (Краснов) В. А. 1156, 1408, 2097, 2332
 Майдель Л. 898
 Майер Ю. 2289
 Майзельс Д. 627, 1704
 Майков А. Н. 73, 1409—1416, 2344, 306, 327
 Майков В. 729
 Майков В. В. 90
 Майков В. И. 1417, 1418
 Майков М. А. 1419
 Макаренко Н. Е. 292
 Макаров Н. П. 2569, 2577
 Маккавейский В. 1954
 Маклакова Л. Ф. 317
 Маклецов С. 386
 Маковский А. В. 1401
 Маковский В. Е. 320
 Маковский С. К. 362, 375, 378, 384
 Максимов В. В. 1024
 Максимов Д. Е. 300, 350, 352
 Максимов Е. Д. 1453
 Максимов К. А. 307
 Максимов М. 1420
 Максимов Н. М. 1420
 Максимов С. В. 1421, 294
 Максимов-Евгеньев В. Е. 1116, 1255, 1697
 Максимович-Амбодик Н. М. см. Амбодик-Максимович Н. М.
 Максин В. В. 906
 Макшеев М. 328
 Малахиева (Малахиева-Мирович) В. Г. 296
 Малаховский Б. Б. 117
 Малевич К. С. 1161, 1162, 1167, 1168, 1357, 2400, 2401, 388
 Малейн А. И. 2074
 Малер Е. Э. 2444
 Малиновский В. Ф. 1386
 Малицкий Г. Л. 320
 Малкина Е. Р. 742
 Малыгин Ф. Н. 2485
 Малышев И. П. 843
 Малышев М. Е. 1558
 Малышинский А. П. 1422
 Малько Н. А. 324
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 1423, 1424, 307
 Мамонтов А. И. 396, 397, 1644, 1893, 2034,

- 2035, 2122, 2248, 2313, 2341, 2344, 2422,
2430, 2655, 2723
- Манасеина Н. И. 975, 1926
- Мандельштам И. Б. 307
- Мандельштам Н. Я. 288
- Мандельштам О. Э. 720, 924, 966, 1425—1437,
2433, 2629, 288, 307, 314, 364, 365, 372,
374, 377
- Мансфельд Ю. А. 2895
- Мануйлов В. А. 2873, 298, 307
- Манусевич А. 1584
- Маньч П. Д. 2051
- Мараки В. Н. 28
- Марджанашвили К. А. 282
- Марев Г. 1438
- Мариани М. 303
- Мариенгоф А. Б. 866, 931, 991, 992, 1124, 1125,
1439—1448, 2375, 371, 392
- Маринетти Ф.-Г. 2544
- Мария Федоровна, имп. 800, 2191, 2539
- Марке М. 288
- Маркевич Б. М. 304
- Маркевич Н. А. 897, 1449, 1768
- Маркиш С. П. 375
- Марков А. И. 1450
- Марков Е. Л. 1451, 1452
- Марков М. А. 2182
- Марков С. Л. 432, 606, 705, 1217, 1326, 1720,
2349
- Маркович Б. А. 1347
- Марконет В. Ф. 317
- Маркс А. Ф. 56, 702, 1019, 1111, 1253, 1414—
1416, 2099, 2258, 2345
- Маркс К. 1296, 1453—1455
- Мармонтель Ж.-Ф. 1456
- Марр Н. Я. 325
- Март В. Н. 1457
- Мартемьянов Т. А. 2747
- Мартиросов 1488
- Мартов В. 1984
- Мартынов И. 2003
- Мартынов И. Г. 1169
- Мартынов Л. С. 1458
- Мартынов М. 1097
- Мартынов Н. Г. 703
- Мартынов П. Н. 143, 1551, 2390
- Мартыновский А. В. см. Анатолий
- Марфа-Посадница 1094
- Марциал М.-В. 420
- Марченко Ф. 52
- Маршак С. Я. 1459, 1851, 290, 307
- Масаинов А. А. 1545
- Масаинов (Анибал) Б. А. 291
- Масальский К. П. 1460, 2182
- Маслов А. И. 1896
- Маслов В. А. 1984
- Маслов Г. В. 1461, 1462, 307
- Маслов Н. 1576, 2348
- Маслович В. Г. 1463
- Массалитинов Н. О. 291
- Масютин В. Н. 355
- Масютин Н. 1935
- Матвеев А. П. 1350
- Маттисен К. 2672, 2763
- Матэ В. В. 370, 320
- Матюшин М. В. 761
- Махлис И. П. 388
- Машистов И. М. 1001
- Маяковский В. В. 1034, 1169, 1176, 1177, 1357,
1465—1519, 1563, 1835, 1904, 1953, 2262,
2411, 2555, 2880, 2891, 298, 308, 313, 326,
366, 386, 388
- Мгебров А. А. 308
- Медведев А. И. 1041
- Медведев М. Е. 312
- Медведев П. Н. 270, 1080, 361
- Межиров А. П. 324
- Межов В. И. 2710—2715
- Мезьер А. В. 2716, 2717
- Мей Л. А. 1520
- Мейендорф К. 1809, 1810, 1812
- Мейерхольд В. Э. 2881, 299, 300, 308, 352
- Мейснер А. Я. 1521, 1522
- Мейснер А. Ф. 308
- Мейсон Д. 1523
- Мекк А. К. фон 2727
- Меламед Е. Д. 2073
- Мелье 2706
- Мельников Д. И. 780
- Мельников (Печерский Андрей) П. И. 1524—
1527
- Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 101
- Мельников-Печерский П. И. см. Мельников
П. И.
- Мельницкий В. К. 1212
- Меншиков А. С. 338
- Мережковский Д. С. 1529—1531, 292, 299, 322,
326, 348, 349, 350, 361, 379, 383
- Мериме П. 1532, 322
- Меркли М. Ф. 1533
- Меркулов В. Л. 307
- Меркушев М. 606, 1963, 2125, 2545
- Мертц Н. Ф. 307
- Метнер Э. К. 246, 2912
- Меттер И. М. 755
- Меттгер А. 843
- Метцлер Ю. А. 2483
- Мец А. Г. 372
- Мечников И. И. 308
- Мещерский А. В. 1537
- Мещерский В. П. 1413, 1538, 340
- Миклухо-Маклай Н. Н. 314
- Микульчик А. А. 1539, 2016, 294
- Милашевский В. А. 1857, 2616, 388
- Милиоти В. 300, 401
- Миллер Б. 2088
- Миллер К. В. 150
- Миллер Ф. Б. 1540—1543, 1788
- Милль Д.-С. 2480, 2485
- Милонов М. В. 1544
- Милорадович М. А. 327
- Мильтон Д. 362
- Милюков А. П. 807
- Милюков П. Н. 369
- Милютин В. П. 1947
- Минаев Д. Д. 1546, 1547
- Минский (Виленкин) Н. М. 1548—1550, 308,
322, 349, 379, 380
- Миц З. Г. 342, 350, 353
- Миц М. А. 138
- Мицлов С. Р. 1551—1553, 2718
- Минчина В. 568
- Мирза Абу-л-Хасан хан 330
- Мирза Турген см. Толстой А. Н.
- Миров А. Л. 1718
- Миролюбов В. С. 347, 361, 381
- Миронов И. М. 19
- Миронова В. А. 453

- Миропольский А. Л. (Ланг А. А.) 1984
 Мирский (Святополк-Мирский) Д. П. 288, 308
 Миртов см. Лавров П. Л.
 Мистраль Ф. 317
 Митков М. П. 1977
 Митрохин Д. И. 87, 248, 249, 635, 658, 1217, 1230, 1234, 1370, 1721, 1762, 2439, 2600, 2702, 284, 296
 Митурич П. В. 2080, 2407, 2411
 Митюрников И. И. 1156, 2865, 2912
 Михаил Павлович, вел. кн. 2557
 Михаил Федорович, царь 1664
 Михайлов А. И. 290
 Михайлов А. Ф. 1630, 2286
 Михайлов В. 327
 Михайлов Е. С. 294
 Михайлов М. Л. (М. И.) 1554—1557
 Михайлов М. М. 2009
 Михайлов П. А. 1719
 Михайлов П. Н. 690
 Михайлов С. М. 2528
 Михайлова Н. 1844
 Михайловский Н. К. 1584, 2324, 308
 Михайловский-Данилевский А. И. 2182
 Михалко С. В. 1982
 Михельсон А. М. 322
 Михин Ф. Г. 654, 655, 1626
 Михневич В. О. 1558
 Мицишвили Н. 1746, 1839
 Мицкевич А. 279, 284, 304
 Мицкевич В. 304
 Мишель Л. 288
 Мищенко Ю. и Е. 287
 Мнухин Л. А. 366
 Мнушко (Кубанский) Н. Н. 1561
 Мовшенсон А. Г. 152, 458, 462, 672, 867, 927, 1256, 1259, 1392, 1833, 1913, 2018, 2516, 2881, 2912, 301
 Могилевский А. П. 2594, 2729
 Модзалевский Б. Л. 2750, 325, 326
 Модильяни А. 362
 Можайский Т. И. 1923
 Мозалевский И. И. 64, 65, 509, 1438, 2414
 Мозер Я. 1789
 Мокульский С. С. 347, 358, 359, 422
 Мольер Ж.-Б. 1261, 307
 Монигетти 391, 1691
 Моор Д. С. 780, 1564
 Моравская М. Л. 128, 130, 531, 923, 1406, 1565, 1566, 2052, 2414, 2466, 2636
 Моравский С. П. 303
 Моргенштерн Х. 307
 Мордвинова З. Е. 1415
 Мореас Ж. 313
 Морев А. Н. 222
 Моревский А. В. 289
 Моригеровский А. 26
 Мориц В. Э. 327
 Морозов А. А. 2308
 Морозов А. Н. 2024
 Морозов Д. В. 613
 Морозов Н. 288
 Морозов Н. А. 1567, 1568, 308
 Морозов П. 1649
 Морозов П. Я. 136
 Моррел О. 370, 371
 Морской А. 1851
 Москвитянин А. см. Долгоруков А. В.
 Мосолов М. А. 281
 Мочалова О. А. 1739, 310
 Мстиславский С. Д. 2886
 Муйжель В. В. 291, 313
 Муллер С. М. 586, 1686, 2239
 Муравьев А. Н. 1571
 Муравьев Н. Н. 327
 Муравьев С. М. 325
 Муравьева Л. В. 1841
 Муравьев-Апостол И. М. 1572
 Муран К. 1637, 330
 Муратов Н. Е. 388
 Муратов П. П. 228
 Муромцева В. Н. 381
 Мусин-Пушкин Н. С. 2075
 Мусина-Пушкина М. Н. 449
 Мусоньев Л. 363
 Мустангова Е. Я. 902
 Мухарский С. М. 1163, 1465
 Мухин А. А. 1424
 Мухин М. 686
 Мухин С. А. 1573, 2719
 Мучник А. 586
 Мыльникова И. А. 357, 358
 Мэй У. 298
 Мюллер Г. Ф. 554, 1636
 Мюнстер А. Э. 685
 Мягкова А. И. 23
 Мягкова Е. Н. 23
 Мямлин И. Г. 581, 582
 Мясоедов А. 595
 Мятлев И. П. 1576—1581, 2182
 Н. В. Н. см. Недоброво Н. В.
 Н.Л. см. Лейкин Н. А.
 Набоков В. В. 314
 Наградская Е. А. 1566, 2183
 Надарейшвили С. 1745
 Надеждин Н. И. 2010, 2182
 Надеждин С. М. 2695
 Надсон С. Я. 1585, 1586
 Назаров С. 23
 Назимов И. И. 1994
 Налимов А. П. 306
 Наппельбаум И. М. 48, 1637, 282, 308
 Наппельбаум М. С. 282
 Направник Э. Ф. 284, 322
 Нарбут В. И. 1587—1594, 2566
 Нарбут В. М. 1588
 Нарбут Г. И. (Е. И.) 320, 637, 658, 969, 1000, 1370, 1587, 1588, 1899, 2082, 2131, 2144, 2498, 303
 Нарезный В. Т. 1595
 Нартов А. К. 2367
 Нарышкина Е. А. 2095
 Нарышкина Е. П. 336
 Наумов А. П. 1269
 Наумов В. 860, 862
 Наумов И. 308
 Наумов И. С. 2748, 302
 Наумов М. А. 1546, 2703
 Наумов Н. И. 1596
 Нафанаил, епископ Ревельский 328
 Нахимов А. Н. 1463
 Небольсин П. И. 1599
 Небученов Н. Н. 1690, 2377
 Невахович М. Л. 989
 Невдочин 1384
 Неверов А. (Скобелев А. С.) 308
 Неволин Е. 2671

- Невский К. 1146
 Недоброво В. Н. 146
 Незеленов А. И. 1604
 Незлобин К. Н. 308, 346, 365
 Нейбюргер М. И. 1269, 2558
 Неймаер Е. 1605
 Нейман К. 275
 Неймарк М. Б. 2454
 Неклодов И. 1764
 Неклодов Н. А. 691, 929, 2090
 Некрасов К. Ф. 190, 208, 228, 708, 1067, 1068, 1148, 303, 360, 361
 Некрасов Н. 1010
 Некрасов Н. А. 989, 1108, 1606—1613, 1760, 2348, 2476, 2676, 290, 294, 303
 Некрасов Я. 2912
 Нелединский Вл. см. Гиппиус Вл. В.
 Нелединский-Мелецкий Ю. А. 778, 1614
 Нельдихен С. Е. 1615—1622, 308
 Немиров В. 2862
 Немирович-Данченко Вас. И. 1623, 1624, 372, 383
 Немцев М. 2883
 Ненашев 1281
 Нерадовский П. И. 2702, 303
 Нератов А. М. 840
 Нерис С. 315
 Нерон 884
 Нестеров М. В. 839, 1063, 291
 Нестеров П. Н. 2088
 Неттельгорст О. П. 426, 677, 1597
 Неустров А. Н. 2383, 2720
 Неф (Нефф) Т. А. 2328
 Нефедов Ф. Д. 1292, 1625
 Нечаев С. Н. 327
 Нива Ж. 375
 Нивинский И. И. 2092
 Ник. Т-о см. Анненский И. Ф.
 Никандров Н. Н. 1914
 Никитенко А. В. 831
 Никитенко Е. А. 650
 Никитин В. Н. 1626
 Никитин И. С. 1627—1630
 Никитин Н. А. 2525
 Никитин Н. Н. 308
 Никитина Е. Ф. 2721, 281, 308
 Никитина З. А. 303
 Никифоров Л. П. 1943
 Николаев Б. Н. 908
 Николаев Н. П. 327
 Николаевский С. А. 308
 Николаевы М. К. и А. В. 363
 Николай I 1657, 2384, 2489, 328
 Николай II 1631, 312, 328, 340
 Николай Михайлович, вел. кн. 2750
 Никольская Т. Л. 370
 Никольский Б. В. 1367
 Никольский Н. К. 2077
 Никольский Н. М. 1632
 Никольский Ю. А. 1215
 Никонов М. П. 391, 486, 487, 490—495, 497, 498, 500—504, 788, 789, 898, 1360, 1371, 1540, 2479, 2563
 Никулин А. О. 1560
 Никулин Л. В. 1177, 330
 Ниман 729
 Нирод М. Д. 158
 Нитче Л. 474, 2563
 Новалис 1763
 Новиков И. Г. 2851
 Новиков М. Е. 290
 Новиков Н. И. 775, 890, 998, 1045, 1147, 1287, 1523, 1604, 2273, 2274, 2722, 2867, 2918, 332
 Новиков-Прибой А. С. 1850
 Новицкий Э. Э. 562
 Нович И. С. 287
 Нович Н. (Бахтин Н. Н.) 1984
 Новоселов Н. П. 259
 Ногин В. П. 1947
 Нордбарн Г. (Френкель Г. Л.) 1638
 Норман (Витте) А. А. 1639
 Норман Ж. 307
 Норов А. С. 1640
 Носковский 364
 Носов И. С. 1641
 Нотбек А. В. 1654
 Нотенберг В. В. 761, 296
 Нотович И. К. (О. К.) 1136, 317
 Нохрин В. 1755
 Нувель В. Ф. 302
 Нусинов И. 2109
 О.Н.Ч. см. Чюмина О. Н.
 Ободовский П. Г. 2182
 Оболенская Е. И. 364, 365
 Оболенская Ю. Л. 362, 363, 364, 365
 Оболенский А. П. 289
 Оболенский В. В. 819, 1337
 Оболенский К. М. 1346
 Оболянинов В. В. 200
 Оболянинов Н. А. 1644, 2655, 2723
 Оболянинова В. 200
 Обрант А. Е. 287
 Овербек Э. 204
 Овидий П.-Н. 420
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. 308
 Овсянников А. 2441
 Овсянников Н. Г. 293
 Овсянникова Е. Л. 972
 Огарев Н. П. 1647, 1823, 308
 Оглоблин Н. Я. 2392
 Огризко И. 566, 806
 Одинокый см. Тиняков А. И.
 Одинцов Д. Я. 324
 Одоевский А. И. 303
 Одоевский В. Ф. 61, 1559, 1650, 1651, 2009, 2910
 Одоевцева И. В. 1652, 1653, 388
 Ожешко Э. 304, 306
 Озеров А. П. 365, 1154
 Озеров В. А. 1654
 Озерова О. Е. 1036
 Оков С. П. 1655
 Окороков В. 634, 1753, 1754, 2186, 2907
 Окрейц С. С. 304
 Оксенов И. А. 524, 2909, 310, 330, 370
 Оксман Ю. Г. 289, 327, 369
 Окуджав Б. Ш. 324
 Окулов Г. А. 1656, 1657
 Окунев К. М. 1546
 Окуньков Б. Н. 291
 Оленин А. 2857
 Оленин А. Б. 300, 310
 Оленин А. Н. 218, 1192
 Оленин П. А. 1181
 Оленина А. А. 2808
 Олеша Ю. К. 1177, 2292

- Олимпов (Фофанов) К. К. 1658
Олин В. Н. 2878
Олсуфьев Д. А. 317
Оль А. А. 2516
Ольхин М. 1577, 2688
Ольхон (Пестюхин) А. С. 1659, 1660
Ольшевский К. 370
Омар Хайям 482
Омельянович Н. С. 313
Омулевский (Федоров) И. В. 1661
Онегин-Отто А. Ф. 1881
Онисимова Д. О. 1663
Оппель (Казанцева) Н. Л. 301
Оппель Т. Н. 301
Оранский Н. Д. 1671
Ордин К. Ф. 648
Ордина С. А. 648
Орешин П. В. 1124, 1150
Орлов А. А. 1673
Орлов А. В. 2696
Орлов Г. П. 290
Орлов И. А. 1674
Орлов И. Д. 2724
Орлов С. С. 290
Орт (Виторт) В. Ц. 1675
Орфелин Э. 1676
Осипов Н. П. 1677
Основьяненко Г. Ф. см. Квитка-Основьяненко Г. Ф.
Осоргин (Ильин) М. А. 310
Остафьев Д. М. 2663—2666, 2691
Островский А. Г. 1658
Островский А. Н. 654, 1680—1685, 2484, 294, 310
Островский М. Н. 569
Остроглазов И. М. 2725
Острогорский А. Я. 314
Остроградский М. В. 310
Острожский К. 1
Остроумова-Лебедева А. П. 284
Отшельник П. см. Кузмин М. А.
Охотин Н. С. 1686
Охотников В. Н. 48
Охочинский В. К. 292
Охрименко П. Ф. 310
Оцуп Н. А. 1264, 1687, 1688
Очкин 301
- Павел Дмитриевич см. Зверев П. Д.
Павел I 310, 328
Павленко П. А. 310
Павленков Ф. Ф. 1951, 2324
Павлинов П. Я. 2434
Павличенко И. 2016
Павлищев Н. 1364
Павлицева О. С. 1535
Павлов Г. В. 2677
Павлов И. Н. 2203
Павлов И. П. 291
Павлов Н. 840
Павлов Н. Ф. 1689, 1690
Павлова К. К. 1691, 1692
Павлович И. 2015
Павлович Н. А. 299, 300, 310
Павловский К., протоиерей 1385
Павлюченко Э. А. 336
Палей В. П. 1693—1695
Палибин М. Н. 2484
Паливода-Карпенко С. Д. см. Карпенко С. Д.
- Пальмин Л. И. (И. И.) 1696
Пальмов В. Н. 2426
Памфилов В. Г. 1203
Панаев В. И. 1699, 2182
Панаев И. И. 61, 989, 2009
Панин И. П. 327
Панов 2534
Панов А. Ф. 1700, 1701
Панов М. 310
Панов Н. А. 1702, 1703
Панов С. 1116—1118
Пантелеев Л. Ф. 1944
Пантелеевы, бр. 27, 821, 822, 1269, 2096
Пантелеймонов Б. Г. 287
Панферов Ю. К. 907
Панютин С. Ф. 1841
Параделов М. Я. 2317, 2662, 2673, 2726
Парнах В. Я. 1704, 1705
Парни Э. 327
Парнок С. Я. 1706—1711, 2433, 310
Пастернак Б. Л. 1362, 1712—1751, 1982, 288, 310, 314, 366, 369, 383
Пастернак Л. О. 1063, 1726, 1733
Патараки С. А. (Терзаев С.) 1156
Патрици Ф. 2844
Пашков Г. П. 1063
Пашкова (Яфимович) Е. Н. 334
Пашуканис В. В. 248, 249, 1406, 359
Певцов Г. 153
Пеги Ш. 288
Пентадий 420
Пентковский К. Л. 1702, 1703, 1895
Пергамент М. 1752
Передольский В. В. 284
Перельман А. Ф. 306
Переплетчиков В. 1063
Перл Л. 669
Перов И. 796
Перро Ж.-Ж. 704, 1755
Персон М. С. 2371
Перц В. Г. 388
Перцов В. О. 1982
Перцов В. П. 1562
Перцов Н. Н. 215
Перцов П. П. 1562, 1963, 1965, 1968, 2545
Песоцкий И. 2902
Песслер Р. Р. 1263
Пети П. 702, 989
Петников Г. Н. 549, 550, 916, 1761—1763, 310, 324
Петошин И. В. 2068
Петр I 1676, 1764, 2243, 2520, 2521, 2728
Петрашевский М. В. 365
Петрищев В. Б. 372
Петров А. В. 2728
Петров А. И. 1178
Петров В. Н. 365
Петров В. П. 508
Петров Г. С. 364, 365, 382
Петров Н. И. 2909
Петрова Е. Д. 2873
Петрова Н. 372
Петров-Водкин К. С. 58, 1929
Петровская О. Г. 288
Петровский А. 1386
Петровский А. С. 2855
Петровский В. А. 771
Петровский Д. В. 1765, 1766
Петроний Г.-А. 420

- Петухов Е. В. 1767, 325
 Печаткин Е. 1520
 Пешков А. М. см. Горький М.
 Пиаве Ф.-М. 712
 Пивоварова Н. Ф. 313
 Пивоварский М. 1375, 1377
 Пикассо П. 1357, 1705, 2584, 2625, 322, 362
 Пиксанов Н. К. 2721, 2760, 336
 Пиленко Е. Ю. см. Кузьмина-Караваева Е. Ю.
 Пилецкий-Урбанович М. С. 1769
 Пильняк (Vogau) Б. А. 1770, 1771, 298, 316, 326
 Пильский П. М. 315
 Пиндар 962
 Пинегин М. Н. 1772
 Пинес Д. М. 269, 299, 300, 312, 313
 Пиотровские Т. и А. 2583
 Пиранделло Л. 360
 Писарев А. А. 2386
 Писарев А. И. 1773
 Писарев Д. И. 2260, 312
 Писарев М. И. 294, 383
 Писарев С. 980
 Писарева (Данилова) В. Д. 312
 Писемский А. Ф. 1774—1780, 292, 294
 Плавильщиков В. А. 2688, 2740—2745, 2863
 Платов Ф. 1758
 Платонов А. П. 1781
 Платонов С. Ф. 300
 Плахоцкая З. К. 1115, 326
 Пленк И.-Я. 1782
 Пленкина Г. 287, 290, 291
 Плетнев П. А. 725, 1191, 1193, 2910
 Плеханов Г. В. 1785
 Плещеев А. Н. 1786—1788, 312
 Плиский Н. Н. 312
 Плотников Ф. Н. 2216, 2217
 Плуменек К.-Г.-Л. фон 1789
 Плуцер-Сарна Н. 2433
 Плюшар А. А. 618, 732, 1094, 1189, 1635, 1971, 2328
 Плюшар, вдова 1051
 Плюшар, вдова и сын 616, 1238, 1240, 1241, 1397, 2646
 Плюшар Е. А. 61
 Пнин И. П. 1790
 По Э.-А. 281, 380
 Победоносцев К. П. 1641, 340
 Погодин А. Л. 304
 Погодин М. П. 1978, 2233, 2235, 2236, 2320
 Погожев В. П. 312
 Подолинский А. И. 1791, 1792
 Пожалостин И. П. 649, 651, 1957
 Пожарова М. А. 304, 306
 Пожарский И. Я. 61, 2009
 Пожарский С. М. 905
 Пожарский Я. О. 2089
 Поздняков Н. И. 2141
 Познер С. В. 2142
 Позняков Д. М. 1793
 Позняков Н. И. 1423, 1794, 304
 Позняков Н. С. 390
 Познякова М. Р. 56
 Покровская Н. Д. 2680
 Покровская Т. А. 1727
 Покровский В. Н. 1205
 Полевой К. А. 2396
 Полевой Н. А. 1795, 2009, 2182
 Полежаев А. И. 1796—1799
 Поленов В. Д. 1063
 Полещук В. В. 304
 Поливода-Карпенко С. Д. см. Карпенко С. Д.
 Полиевктова А. А. 380
 Половцев-Павлов М. С. 324
 Половцов А. А. 1802
 Полонская Е. Г. 456, 458, 461, 462, 1803—1805, 288, 312
 Полонский А. Я. 1719, 2028, 2444
 Полонский В. П. 289
 Полонский Я. П. 278, 1806—1819, 326
 Полотебнова Н. А. 651
 Полоцкий С. А. 1956, 312
 Польшов Н. Б. 2498
 Польшова Т. Л. 2498
 Поль К. 386
 Поляков В. 987
 Поляков И. Я. 1055
 Поляков М. И. 1
 Поляков М. П. 2305
 Поляков Н. П. 280, 1288, 1453, 2561
 Поляков С. 358
 Поляков С. А. 1834
 Поляков С. С. 2796
 Поляков Ю. М. 318
 Полянский В. (Лебедев-Полянский П. И.) 1981
 Помазанский И. А. 306
 Помяловский Н. Г. 1824, 1825
 Пономарев М. 2172
 Пономарев С. И. 1146
 Пономарева Е. В. 301
 Понятовский А. 2003
 Поп А. 1826
 Поплавский А. П. 1896
 Поплавский Б. 1904
 Попов 1826, 2746
 Попов А. Л. 2108
 Попов Г. М. 1018, 1833
 Попов Д. И. 312
 Попов И. И. 312
 Попов И. М. 1827
 Попов М. В. 292, 758, 888
 Попов М. И. 1339
 Попов С. 683
 Попова Е. М. 312
 Попова Л. С. 1619
 Попова О. Н. 429, 1324, 1596, 1661, 2173, 2334
 Поповский Н. И. 988
 Поповский Н. Н. 1826, 1828, 1829
 Порецкий А. Н. 1003, 1011
 Порозина А. 1127
 Пороховщиков А. 1661, 2716
 Порошин И. А. 304
 Португалов В. 86
 Португалов Г. М. 760
 Порфилов П. Ф. 80
 Постников Е. И. 1611, 1612
 Поступальский И. С. 964
 Потапенко И. Н. 1832
 Потапов А. Л. 1608
 Потемкин Г. А. 1654
 Потемкин П. П. 1833, 1834, 287, 296, 312
 Потоцкий М. Н. 2474
 Похитонов Г. 1869
 Похорский А. Ф. 1179, 1180, 1559
 Правдин Б. В. 315
 Правосудович Т. М. 2373
 Прац Э. Д. 884
 Прац Э. Э. 577, 676, 779, 803, 805, 881, 883, 989, 1242—1244, 1402, 1409, 1410, 1651.

- 1760, 1890, 1976, 2008, 2182, 2246, 2277,
2280, 2312, 2339, 2476
Прево А.-Ф. 288
Преображенский А. В. 1397
Преснов Д. И. 2323
Приблудный И. (Овчаренко Я. П.) 312
Прибой А. С. см. Новиков-Прибой А. С.
Приваловский Ю. 684
Приклонский М. В. 1386
Прилежаева-Барская Б. М. 312
Приходченко Е. С. 1843
Прозоровский 332
Прокопович Н. Я. 1108, 1846
Прокофьев А. А. 1383, 1847, 1848, 2002, 286,
299
Прокофьев Г. 930
Прокофьев С. С. 313, 325
Пронин Б. К. 1216, 287
Пронина В. А. 1216
Простаков И. 1340
Протасов И. В. 1852
Протопопов В. В. 2732
Протопопов В. Д. 177
Протопопов М. А. 1951
Протопопов П. И. 1855
Протопопов С. Д. 1139
Прохорович А. В. 1854
Прощеный (?) В. А. 10
Прусак В. В. 1856—1858
Пруст М. 372
Прыжов И. Г. 1859—1861
Пугачев Емельян 861—863, 2551
Пузыревский И. А. 302
Пулай А. 373, 374
Пуни И. А. 539, 1987, 386
Пунин Л. Н. 1237, 2189
Пунин Н. Н. 1863, 2080, 2865, 282, 369
Пунина И. Н. 282
Пуришкевич В. М. 1864—1867
Пустороснев Н. (?) 893
Путятин Е. Е. 2733, 2734
Пуфендорф С. 1871
Пуцикович В. Ф. 820
Пушкарев Н. Л. 1872
Пушкин А. С. 61, 74, 1582, 1697, 1873—1896,
2182, 2910, 2306, 2418, 2484, 281, 282, 290,
291, 294, 298, 302, 303, 304, 307, 308, 313,
327, 334, 336, 350, 360, 388
Пушкин В. Л. 1897
Пушкин Л. С. 303
Пушкин С. Л. 303
Пушин И. 898
Пыпин А. Н. 2000, 2001, 2479, 313
Пянтковский К. 2766
Пяст (Пестовский) В. А. 37, 709, 942, 1899—
1903, 286, 291, 313, 380
Пятковский А. П. 1907
Рабинович Г. И. (?) 388
Рабинович И. А. 576
Рабинович Ф. 2571
Рабинович Я. Б. 2657, 2663—2666, 2691
Рабле Ф. 907
Равдель Е. В. 1714
Рагозин Л. Ф. 1288
Радаков А. А. 780
Радиге Р. 372
Радищев А. Н. 271, 1905—1910, 2306, 2562,
2753, 286
Радищевы Н. А. и П. А. 1905
Радлов Н. В. 87, 638, 2550, 2868
Радлов С. Э. 291, 370
Радлов Э. Л. 291, 343
Радлова А. Д. 1911—1916, 291, 313, 350, 356,
357
Раев Е. 1917
Разин Степан 1022, 1024—1026, 1031
Размадзе А. С. 1918
Разумник В. см. Иванов-Разумник Р. В.
Райнис Я. 282
Райт Т. 61, 898
Райхель З. 327
Райцис Л. И. 153
Раковская Р. 2528
Раковский Л. И. (Л. О.) 1592, 1790, 2100, 2111,
2112, 2551, 289, 302, 313, 386
Рамазанов Н. А. 2327
Раннит А. 2066
Рапгоф Б. Е. 38, 2422
Раскольников Ф. Ф. 326
Распутин (Новых) Г. Е. 841, 313, 315, 375
Рассел Б. 371
Расторгуева Н. 779
Ратищев М. см. Величко В. Л.
Ратковский П. 1384
Раупе А. 774
Рафалович Д. А. 1906
Рафалович С. Л. 1920, 313
Рахлина-Румянцева О. Н. 1921
Рахманинов И. Г. 2859, 2898
Рахманинов С. В. 313
Рачинский И. И. 389
Рачинский С. А. 292
Ребров И. М. 251
Ревякин А. И. 100
Редсток Г. 1338
Редько А. М. 372
Резвцов А. Д. 653
Резвцов Б. 653
Рейман Е. А. 1146
Реймонт В. 289
Рейнгольд А. А. 303
Рейнеке А. К. 308
Рейрак Ф.-Ф. де Лоран де 1923
Рейс В. А. 314
Рейсер С. А. 1422, 2409, 2891
Рейснер Л. М. 2833, 289
Рейссерт и Флиге 316
Рейссыг 681
Рейтерн А. 2360
Рейх-Панорчи (?) В. 2462
Ремарк Э.-М. 315
Рембо Ж.-А. 306
Ремезов А. 2572
Ремезов И. С. 2572
Ремезов М. Н. 266
Ремизов А. М. 514, 1020, 1022, 1067, 1924—
1940, 2148, 2171, 2579, 2590, 287, 313, 326,
353, 360, 381, 383, 388
Ремизова С. П. 1022, 326
Рентц 316
Ренье А. де 540, 1234, 307
Репин И. Е. 446, 532, 1066, 1342, 1366, 1367,
313, 320, 365
Рерберг И. Ф. 40, 270, 1358
Рерих Н. К. 1927, 1941, 1942, 2695, 294
Рескин Д. 1943, 1944
Ретгер К. К. 1522, 1537, 1551

- Ретцель Г.-Ф. 1945, 1946
 Решетников А. Г. 1093, 1983, 2177
 Решетников Ф. М. 1948—1951
 Решетов А. (Барютин Н. Н.) 1952
 Ржевский А. 372
 Рза Р. 282
 Рибас де (Дерibas О. М.) 1654
 Ривера Д. 2579, 2580, 362
 Ридигер Х. 374, 785, 1456, 2852, 2853
 Рильке Р.-М. 1954
 Римский-Корсаков Н. А. 313
 Рингер 1841
 Рираховский И. 993, 2578
 Рис Т. 2003, 2117, 2247, 2248, 2250, 2251, 2287
 Рисс Е. 1650
 Рихтер В. Ф. 203, 1347, 1625
 Рихтер Г. 288, 307
 Ричотти В. (Турутович Л. О.) 1956, 313
 Робакидзе Г. Т. 1955
 Робер А. 704, 1755
 Робинсон И. Г. 2328
 Ровинский Д. А. 1957, 2174, 2686, 2723, 2724, 2735, 2736
 Рогинский Л. 1956
 Роговин Н. Е. 1160
 Рогожин М. 1040
 Рогожин Н. П. 1045
 Рогозинский В. А. 364, 365
 Родеонов А. С. 1186
 Родзевич И. И. 1918, 2541
 Родионов М. М. 568, 1943
 Родных А. А. 2691
 Родос С. А. 380, 1849
 Родченко А. М. 115, 916, 1345, 1493, 1502, 1506, 1507, 1510, 2266, 2271, 2584, 2605, 2880, 2891
 Рожанковский Ф. 1980, 2473
 Рождественская И. С. 325
 Рождественский В. А. 1637, 1959—1962, 289, 290, 313, 318
 Розанов 384
 Розанов В. В. 1955, 1963—1970, 2193, 290, 291, 292, 299, 300, 314, 349
 Розанова В. В. 292, 299
 Розанова (Верещагина) Н. В. 292, 299
 Розанова Т. В. 300
 Розанова О. В. 576, 1161, 1162, 1167—1169, 1357, 1987, 2165, 2187, 2402
 Розберг М. 1649
 Розен А. Е. 336
 Розен Е. Ф. 61, 1971, 1972, 2009
 Розенблат К. Д. 1019
 Розенгейм М. П. 1973
 Розенталь Л. В. 314
 Розенфельд Л. 307
 Розенфельд С. А. 308
 Розенштраух С. О. 2499
 Розет И. М. 1539
 Ройзман М. Д. 992
 Рок Р. Ю. 1974
 Роллан Р. 1235, 301, 306
 Рельс 2328
 Ромадин М. Н. 291
 Роман А. И. 1367
 Роман Ю. 234, 395, 419, 783, 1984, 1985, 2323, 2341
 Романов В. В. 2342
 Ромм А. И. 324
 Ромм М. И. 324
 Ромов С. 1177
 Ромэн Ж. 373
 Роппольт А. 1194
 Роскин В. О. 2269
 Рославлев А. С. 968, 1975, 383
 Росси Г. 715
 Россини Д.-А. 713, 714, 1043, 2022
 Ростовский Д. 15
 Ростовцев Я. И. 1190
 Ростопчина Е. П. 61, 726, 1976—1978, 334
 Ротман 294
 Ротов К. П. 2326
 Роше К. К. 296, 312
 Руанэ Л. 205
 Рубакин Н. А. 2716
 Рубан В. Г. 327
 Рубанович С. Я. 111
 Рубинштейн А. Г. 1123, 314
 Рубинштейн В. А. 314
 Рубинштейн Н. Г. 322
 Рубцова 878
 Рубцова Г. В. 360
 Рудаков В. Е. 2747
 Рудаков С. Б. 37, 80, 360, 389, 450, 467, 746, 823, 844, 994, 1065, 1069, 1073, 1079, 1351, 1375, 1459, 1494, 1807, 2148, 2181
 Рудакова А. Б. 460
 Рудикова М. 1511
 Рудь Е. Г. 134
 Рузанов И. 327
 Рукавишников И. С. 174, 1851, 320
 Руманов А. В. 306, 382
 Руммель А. 686
 Румянец Е. А. 1538, 2348
 Румянцева Н. П. 328
 Рунич П. С. 328
 Русанов А. Г. 327
 Русов Н. Н. 707, 292, 314, 318
 Руссем П. 1650
 Руссо А. 381
 Руссов С. В. 2749
 Руставели Ш. 322
 Рустейкес А. А. 2063, 315
 Рустейкес Г. Н. 2063, 315
 Рутковский 313
 Ручьевская Е. А. 327
 Рыбников А. А. 2203
 Рыбникова М. А. 2680
 Рыкова Н. Я. 360
 Рылеев К. Ф. 1820, 1821, 1988—1992, 314
 Рышков В. А. 1993
 Рэде И. 663
 Рюккерт Ф.-И.-М. 324
 Рюмин 475, 1153, 1682, 1810—1812, 1824
 Рябов В. П. 584
 Рябушинский П. П. 2758
 Рязжский Г. Г. 572
 Рязановский И. А. 657
 Рязанская Б. С. 124
 С.А. см. Андреевский С. А.
 Сааруни М. 989
 Сабанеев Л. Л. 357
 Сабашниковы М. В. и С. В. 205, 417, 418, 963, 2505, 359
 Сабашникова М. В. 288
 Савельев М. 329
 Савина М. Г. 289
 Савич 336

- Савкин Н. П. 2109, 2866
 Савонько В. С. 57
 Савостин М. М. 664
 Садиков С. В. 2102
 Садовников Д. Н. 1995
 Садовников С. 2867
 Садовской (Садовский) Б. А. 311, 314, 383
 Садофьев И. И. 745, 1998
 Садыков С. С. 668
 Сажин В. Н. 372
 Сазонов Я. Т. 982
 Сазонова-Слонимская Ю. Л. 369, 370
 Сазонова-Шувалова Л. Н. 171, 173
 Сайтов В. И. 2750, 303, 325
 Салаев Ф. И. 768, 2287
 Салаевы, бр. 1778, 2285
 Саламатина-Арбенина Т. И. 1235
 Салина Н. В. 324
 Салтыков П. С. 1999
 Салтыков С. Н. 325, 326
 Салтыков Т. 733
 Салтыков-Щедрин М. Е. 2000, 2001
 Самарин Ю. Ф. 2003
 Самойлов П. В. 314
 Самокиш Н. С. 315
 Самуил, епископ Крутицкий 2337
 Сандерс И. Р. 442, 443
 Санжеев Г. Д. 315
 Санников Г. 213
 Сапожников А. П. 1186, 2182
 Сарджент Д.-З. 2205
 Сарьян М. 2515
 Сатаров Х. 2652, 2653
 Сафо 963
 Сафонов И. А. 1408
 Сафонов С. А. 2004
 Сахаров А. М. 1265
 Сахаров И. П. 2009, 2395
 Сахаров С. И. 247, 958
 Саянов В. М. 415, 2005—2007, 325
 Свадковский 569
 Сварог В. С. 1079, 1804
 Свенцицкий В. И. 1066, 342
 Светлый Г. (Павлюченко Г. И.) 2019, 2020, 315
 Свечин Н. П. 2021
 Свечинский И. 2022
 Свешникова Е. 1686
 Свиненко Н. В. 468
 Свиный П. 328
 Свиный П. П. 2182
 Свирин Н. Г. 286
 Свирский А. И. 2024
 Святловский В. В. 383
 Святловский Е. В. 294
 Северинова Е. 1844
 Северянин И. (Лотарев И. В.) 519, 1545, 1563, 2040—2067, 2179, 294, 315
 Сегал С. 509
 Сединкин С. 1520
 Сезанн П. 386
 Сейфуллина Л. Н. 2069, 315
 Селезнев И. 2395, 2557
 Селиванов 344
 Селиванов И. В. 2070
 Селиванов К. 2459
 Селивановский А. П. 153, 326
 Селивановский С. И. 486, 495, 504, 506, 837, 1061, 1371, 1571, 1795, 1988, 1989, 2210, 2212, 2320, 2451, 2649, 2754
 Селифаниев И. 2186
 Сельвинский И. Л. 295, 670, 1982, 315
 Семашко Иосиф, митрополит 1248
 Семевский А. И. 1681
 Семевский В. И. 1140
 Семевский М. И. 1681
 Семен А. 212, 213, 391, 487, 502, 609, 626, 680, 768, 786, 789, 800, 980, 1521, 1606, 1647, 1681, 1860, 1876, 1878, 2113, 2349, 2357, 2360, 2420, 2539, 2556, 2647, 2684
 Семенов Г. С. 315
 Семенов Г. Ф. 300
 Семенов И. (Генслер И. С.) 565
 Семенов (Семенов Тянь-Шанский) Л. Д. 300, 2071, 300, 352
 Семенов Л. П. 303
 Семенов М. 1213, 1215, 1216
 Семенов С. А. 1770, 1771, 2449, 307, 310
 Семенов С. Т. 2427
 Семенова Н. А. 428
 Семеновский А. Д. 2184, 2185
 Семинский К. К. 2675
 Сенека Л.-А. 420
 Сенилов В. А. 1925, 2134, 2135
 Сенкевич Г. 306
 Сенковский О. И. 2182
 Сенькин С. Я. 1514, 2267
 Сенявин Д. Н. 315
 Сервантес М. 306
 Сергеев Д. П. 433
 Сергеев И. Д. 433
 Сергеев М. А. 997, 1266, 2076, 2811, 2812, 383
 Сергеев Н. Н. 1250
 Сергеенко П. А. 315
 Серебрин И. Я. 291
 Серебров Н. см. Тихонов-Серебров А. Н.
 Серебряков А. А. 1558
 Серебрякова З. Е. 2506
 Серов А. Н. 312
 Серов В. А. 2205, 322
 Серу де 2075
 Сержаков Л. А. 703, 1460
 Сибиряк 1363
 Сибиряк А. см. Прохорович А. В.
 Сиверс А. А. 2894
 Сивецов А. 2642
 Сигма 450
 Сигов Д. 2077
 Сидорин Я. С. 124
 Сидоров А. А. 2078, 292
 Силин А. Д. 1746
 Силин М. В. 2860
 Силлов В. 2410
 Симелиус 726
 Симоли П. К. 1002, 1084, 1669
 Симонов К. М. 289, 326
 Синезубов Н. В. 388
 Синельников 346
 Синоцын М. Е. 1699
 Синоцын Н. Н. 770
 Синоцын Т. П. 294
 Синклер Э. 310, 312
 Синявский А. Д. 310
 Синягин Н. К. 443, 1402, 1825, 2381, 2683, 2709
 Синякова М. М. 110, 1762
 Сиповский В. В. 306
 Сирин см. Герцк А. К.
 Скалдин А. Д. 2082, 315
 Скалон А. В. 585

- Скворцова Н. В. 350, 352
Скирмунт С. А. 363
Скобелев И. Н. 2182
Сковорода Г. С. 2083
Скопин-Шуйский М. В. 1240
Скорбный А. см. Смирненский В. В.
Скородумов-Бирюч А. 615
Скороходов И. Н. 77, 429, 793, 795, 885, 914, 1585, 1586, 1596, 1817, 2173, 2190
Скосырев П. Г. 315
Скотников Е. О. 212, 2764
Скотт В. 290
Скринб Э. 713
Скрябин А. Н. 165, 166, 191, 2084, 284, 290, 316, 357, 358, 359, 364, 365
Скрябин Ю. А. 358
Скрябина А. А. 358
Скрябина В. И. 290
Скрябина М. А. 358
Скрябины Г. и А. 235
Славинский Е. В. 316
Слезкин Ю. Л. 314
Сленин И. 1181, 1670, 2026, 2027, 2335
Слепушкин Ф. Н. 2009, 2085—2088, 303
Слепцов А. А. 316
Слепцова М. Н. 316
Словечек В. 2090
Слоним Л. С. 1382
Слонимская см. Сазонова-Слонимская Ю. Л.
Слонимский М. Л. 2072, 2192, 301, 313, 316
Слуцкий И. М. 1353
Случановский А. 2092
Случевский А. К. 10
Случевский К. К. 2093—2099, 2837, 304
Смирдин А. А. 277, 731, 1262, 1787, 1978, 2737—2739
Смирдин А. Ф. 102, 551, 778, 897, 898, 1095—1097, 1182—1186, 1188, 1189, 1331, 1595, 1614, 1698, 1768, 1791, 1885, 1886, 1888, 2085, 2182, 2397, 2546, 2688, 2737—2739, 2745, 2762
Смирненский (Скорбный А.) В. В. 2100, 316
Смирнитский В. 2764
Смирнов А. А. 139, 189, 190, 359, 894, 1763, 290, 352
Смирнов Б. А. 2307, 2308
Смирнов В. Д. 83
Смирнов Д. В. 2909
Смирнов Н. П. 316
Смирнов С. В. 324
Смирнов Ю. Е. 294
Смирнова Е. А. 1694
Смирнова Е. П. 185
Смирнова М. И. 1859
Смолянов И. Д. 286
Смолярчук В. И. 340
Снегирев Л. 2351
Снегирева А. И. 2657
Снегиревы Л. и А. 1958, 2202
Снопков П. П. 117
Собберей В. М. 316
Собинов Л. В. 1547, 316
Собко Н. П. 2752
Соболевский В. М. 340
Соболевский С. А. 2748
Собреро М. 303
Советов И. Г. 2331
Сойкин П. П. 1401, 1464
Сокол Е. Г. 314
Соколинский З. 520, 2018, 2553
Соколов А. Д. 1748
Соколов М. Г. 765, 1367
Соколов Н. В. 2110
Соколов Н. М. 1121
Соколов П. 2556
Соколов П. А. 692
Соколов П. П. 1893, 388
Соколова Н. С. 1272
Соколов-Микитов И. С. 2111, 2112
Соколовский А. К. 2702
Соколовский В. И. 61, 2113, 2114
Соколовский М. К. 304
Сократ 379, 380
Солдатенков К. Т. 281, 1109, 1110, 1292, 1347, 1606, 1607, 1625, 1647, 1799, 2200, 2340
Соллогуб В. А. 551, 2116—2118
Соллогуб Ф. Л. 316
Соловейчик А. А. 2633
Соловьев В. А. 301
Соловьев В. Н. 334, 1381
Соловьев В. С. 569, 2119—2121, 291, 301, 313, 314, 316, 317, 318, 342, 343, 383
Соловьев Н. В. 2519, 2854
Соловьев Н. Ф. 1816
Соловьев Н. Я. 1685
Соловьев С. М. 2122, 317, 320, 342, 343
Соловьева О. М. 320
Соловьева О. С. 2435
Соловьева (Allegro) П. С. 316, 945, 975, 1926, 2123, 300, 317
Соловьев-Несмелов Н. А. 829, 2199
Сологуб (Тетерников) Ф. К. 1120, 2051, 2124—2163, 2565, 282, 286, 287, 290, 298, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 326, 352, 371, 372, 383, 388
Соломонов М. 2445
Соломонов М. И. 669, 2147, 2151, 2184, 2185, 2460, 2717
Сольский 569
Сомов А. 566
Сомов К. А. 309, 638, 953, 1201, 1202, 2034, 2035, 2038, 2138, 2812, 294, 317, 388
Сонцова С. А. см. Арндт С. А.
Сопиков В. С. 2532, 2688, 2753
Сорин С. А. 2205, 282
Сорокин А. Н. 641
Сорокин А. С. 317
Сорокин Г. 2412
Сорокин Г. Э. 459, 464, 1232, 2164, 288
Сорокин П. А. 300, 318
Сорокина Н. Н. 320
Сосинский Б. 1834
Софокл 75
Соханская Н. С. см. Кохановская Н. С.
Спасович В. Д. 304
Спасский В. В. 780
Спасский С. Д. 380, 2167—2170
Спенглер Н. 280
Спенсер Г. 379
Сперанский М. В. 169
Спиноза Б. 2171
Спиридонов В. С. 710, 317
Спиридонова Л. А. 344
Спиридонова М. 292
Спицын А. А. 598
Способина 1630
Сребницкий И. М. 2279
Средина З. 370

- Средник Я. 370
 Срезневская В. С. 370
 Ссылный Л. см. Блюммер Л. П.
 Стальский Н. П. 324
 Станиславский К. С. 533, 317
 Станюкович В. К. 402
 Станюкович З. К. 380
 Станюкович К. М. 2173
 Старицкая Н. Е. 105
 Старицын А. М. 2633
 Старосвятцев С. И. 990, 294
 Стасов В. В. 2174, 313, 317
 Стасов Д. В. 284
 Стасова Е. Д. 287
 Стасюлевич М. М. 84, 161, 168, 201, 245, 367, 546, 547, 888, 1451, 1548, 1557, 1565, 1613, 2120, 2143, 2171, 2175, 2668, 2674, 2750, 2752
 Стебницкий М. см. Лесков Н. С.
 Стелловский Ф. М. 711—715, 808—815, 1153, 1683, 1776
 Стендаль (Бейль А.) 1532
 Стенич В. О. 289, 386
 Степанов А. П. 2009
 Степанов В. Я. 2695
 Степанов Г. А. 2176
 Степанов И. М. 1221, 1698, 315
 Степанов Н. 489—492, 494, 496—499, 619, 909, 1255, 1533, 1633, 1689, 1768, 1806, 1830, 2338
 Степанов Н. А. 61, 989, 2009, 2412
 Степанов Н. Л. 327
 Степанов С. 1872
 Степанова Л. И. 44, 788, 1692, 1774, 1807, 2398
 Степун Ф. А. 1979
 Стерн Л. 2177
 Стивенсон Р.-Л. 288
 Стойкова Н. Я. 453
 Столица Л. Н. 2183
 Сторицын П. 2073
 Стоюнина М. Н. 292
 Стравинский Ф. И. 312
 Страдецкая М. М. 317
 Страннолюбская (Ахшарумова) Е. И. 369, 370
 Страхов А. С. 2601
 Страхов Н. И. 2186
 Страхов Н. Н. 292
 Стреблов И. Б. 388
 Стрепетова П. А. 294
 Строев В. А. см. Десницкий В. А.
 Строев П. М. 2754, 2755
 Стромиллов С. И. 2009
 Струве Г. П. 371
 Струве М. А. 2189, 370
 Струве Н. А. 318
 Струве П. Б. 1324, 2190, 2650, 2894
 Струговщиков А. Н. 61, 592
 Струговщиков С. 1869
 Струйский Д. Ю. 61
 Струйский Н. Е. 2519
 Струков Д. М. 2191
 Струнников Н. В. 599
 Стрынская Е. 1532
 Стырская Е. Я. 2192
 Субботин А. 54
 Суворин А. С. 71, 72, 173, 370, 445, 448, 481, 482, 569, 587, 612, 629, 631, 657, 697, 772, 890, 942, 1123, 1147, 1342, 1343, 1367, 1421, 1450, 1529, 1767, 1866, 1909, 1957, 1965, 2000, 2093, 2094, 2193, 2273, 2333, 2361, 2369, 2391, 2392, 2399, 2463, 2493—2495, 2497, 2511, 2747, 312
 Суворин М. А. 291
 Суворов А. В. 1656, 303
 Сувчинский П. 343
 Судейкин С. Ю. 87, 1208, 1212, 1214, 2205, 388
 Сукенников М. А. 663
 Султанова (Леткова) Е. П. 372
 Сумароков А. П. 2194—2197
 Сумбатов (Южин) А. И. 2198, 383
 Суриков А. М. 1513
 Суриков В. И. 1070, 281, 322, 364, 365
 Суриков И. З. 2199, 2200
 Суслов С. 13
 Сутугина В. А. 345, 912
 Сухаревская Л. П. 1697
 Сухово-Кобылин А. В. 2201, 2202, 316
 Сухонин С. 54
 Сухотин Н. А. 1852
 Сухотин П. С. 2203, 315
 Сухтелен П. К. фон 328
 Сушинский 344
 Сушков Н. М. 338
 Сушкова 338
 Сущинский Ф. С. 104, 575, 2235, 2236, 2529
 Сырейщиков Н. П. 126, 2293
 Сыроежкин А. 2318
 Сыромятников С. Н. 1963
 Сытин И. Д. 207, 318, 319, 599, 829, 975, 1531, 1624, 1941, 2252, 2496, 2532, 2658, 2759
 Сычев А. 2771
 Сычев (Ант.) 1366, 1844
 Сюннерберг К. А. 81, 236, 250, 254, 299, 302, 313, 321, 336, 339, 413, 530, 532, 540, 928, 946, 947, 951, 953—958, 963, 1148, 1199, 1277, 1964, 2126, 2128—2131, 2133, 2136, 2138, 2144, 2153, 2504, 2806, 2912, 290, 291, 292, 317, 318, 328, 383
 Сюннерберг М. К. 318
 Т. Л. см. Турганев И. С.
 Табидзе 2893
 Табидзе Т. 1747
 Тагер Е. М. 314
 Таиров А. Я. 2204, 383
 Тайк 1407
 Таль З. см. Шпитальникова З. В.
 Тальма 1458
 Тарасенков А. К. 2109
 Тарасов Е. М. 2206
 Тарвид А. И. 393
 Тардый Т. 2592
 Тарле Е. В. 326
 Таскен П. 291
 Тассо Т. 1243
 Татаринов Б. 457
 Татаринов П. П. 2207
 Татищев С. С. 1818, 2208
 Татлин В. Е. 1160, 2262
 Тауберт И. К. 160
 Твардовский А. Т. 2209
 Тверской Н. М. 2027
 Твряк А. (Соловьев А. А.) 330
 Теалон де Ламбер М.-Э. 2210
 Тевяшов Е. Н. 2709, 2723, 2756
 Тегнер Э. 726
 Телешов Н. Д. 1063
 Телингатер С. Б. 357, 1059

- Теляковский В. А. 2198
 Тендряков В. Ф. 318
 Теплов В. В. 2211
 Теплов М. 1387
 Тепляков В. Г. 2212
 Терентьев И. Г. 1177, 2213, 2290, 2291
 Терентьев Т. 1369
 Терехов М. 2249
 Терновский В. С. 1995, 2214, 2215
 Терпигорев С. Н. (Сергей Атава) 2216, 2217
 Теслер Л. В. 538
 Тетерникова О. К. 2127
 Тиблен Н. 1636
 Тиблен Н. Л. 688, 689, 929, 2479
 Тизенгаузен Г. Ф. 327
 Тименчик Р. Д. 369, 375
 Тимирязев К. А. 2218
 Тимм В. Ф. 426, 427, 510, 677, 1576, 1577, 1578, 1597, 2182
 Тиняков А. И. 858, 1105, 1655, 2211, 2219—2221, 291, 381, 382, 383, 384
 Типольт 1657
 Тирсо де Молина 289
 Титов Б. Б. 877, 1020, 2506, 2566
 Тиханов В. А. 2484
 Тиханов П. Н. 2222, 2223
 Тихменев А. Г. 731
 Тиходеев Г. 627
 Тихомиров Л. А. 2224
 Тихонов А. Н. см. Тихонов-Серебров А. Н.
 Тихонов В. А. 168
 Тихонов Н. С. 1659, 1679, 2225—2231, 290, 303, 318, 388
 Тихонов-Серебров А. Н. 1470, 2011, 2906
 Толлер Э. 310
 Толмачева М. Л. 326
 Толстая Д. Н. 1627
 Толстая М. Н. 2259
 Толстая О. Ю. 1610
 Толстая (Берс) С. А. 318, 342, 343
 Толстая Т. Л. 340, 343
 Толстой А. К. 214, 2232—2238
 Толстой А. Н. 2239—2244, 2842, 287, 291, 302, 318, 326, 360, 361, 366, 383, 392
 Толстой И. И. 703, 281
 Толстой Л. Н. 952, 1583, 1819, 1965, 2245—2258, 2484, 281, 290, 292, 294, 306, 308, 315, 318, 326, 327, 338, 340, 342
 Толстой Н. А. 384
 Толстой Н. С. 2259
 Толстой С. Л. 342, 343
 Толстой Ф. А. 2754
 Толстой Ф. М. 2260
 Толстой Ф. П. 1821, 2182
 Томашевский В. Б. 1697, 376
 Тон Е. И. 2530
 Торлецкий А. 2249
 Тотс Г. 1844
 Травин Н. А. 1132
 Транквиллион (Старовецкий) К. 5
 Траншель А. И. 818, 1412, 1818, 2686
 Тревер (Мончадская) И. В. 2263
 Трениаковский В. К. 2264
 Трей Я. 728, 2397, 2701
 Трейгуг А. И. 652
 Трейден Л. А. 242, 408, 1767
 Тренке 2577
 Третьейской Е. см. Яковлев П. Л.
 Третьяков С. М. 1176, 2265—2271, 2426, 2500, 2891, 289
 Тривас Н. 1615
 Тринка А. О. 2272
 Трозинер Ф. 586
 Троицкий А. М. 1774
 Тройницкий Н. Г. 1815
 Тройницкий Н. Н. 1815
 Тройницкий С. Н. 940
 Трофимов Л. 1257
 Троценко П. 327
 Троцкий Л. Д. 1316, 1318
 Троценко Е. 153
 Троян Е. А. 585
 Троянский М. И. 557
 Трубачев С. С. 662, 2333
 Трубецкая В. А. 332
 Трубецкая (Лаваль) Е. И. 318, 336, 338
 Трубецкой А. В. 1808
 Трубецкой Н. Н. 332
 Трубецкой Н. Ю. 332
 Трубецкой С. П. 318, 336
 Трубецкой Ю. Н. 332, 334
 Трубников А. А. 686
 Трубников К. В. 1825
 Труженик см. Богословский И. В.
 Трусов С. 584, 1042
 Трутовский В. К. 291
 Трухачев Н. 1009
 Туган-Барановская Л. К. 1137
 Тузов И. Л. 1340, 1623, 1948—1950
 Туманский В. И. 2275
 Тун А. 2276
 Тураг Э. Э. 383
 Тураев Б. А. 300
 Тургель Е. О. 1414
 Тургель О. И. 891
 Тургенев А. И. 334
 Тургенев И. 1523
 Тургенев И. П. 332
 Тургенев И. С. 725, 2277—2289, 2484, 294, 304, 320, 327
 Тургенев Н. И. 332
 Тургенева А. А. 320
 Тургенева Т. 307, 373
 Туркестанов Б. П. (епископ Дмитровский) 317
 Турова Е. И. 848, 855, 1218
 Туфанов А. В. 320
 Тушнов В. 628, 1338
 Тхоржевский К. В. 2331
 Тынянов Ю. Н. 1013, 1354, 1356, 1461, 1766, 2294—2309, 2412, 289, 384
 Тынянова Л. Н. 1462
 Тыранов А. В. 2328
 Тыркова А. В. (Вергежский А.) 514, 381
 Тырса Н. А. 144
 Тысевич И. 279
 Тычина П. Г. 288, 289
 Тышлер А. Г. 1060
 Тэ М. (Ильин М. И.?) 2109
 Тэффи (Лохвицкая) Н. А. 2310, 2311, 287, 322
 Тюменев И. Ф. 320
 Тюменевы 2392
 Тютчев Ф. И. 2312—2315, 2505, 291, 298
 Уайльд О. 206, 288
 Уваров А. С. 2755
 Уваров С. С. 219, 2174, 2354
 Уваров-Надин В. В. 2043

- Уилсон Т. 2316
 Уитмен (Уитман) У. 209
 Украинка Л. (Косач Л. П.) 2770
 Улеман М. Д. 665
 Улитин А. В. 716, 1248, 1674, 1952, 2025, 2619
 Ульяновский Д. В. 2317, 2758
 Ульянов 1192—1194
 Ульянов В. И. см. Ленин В. И.
 Ульянов Н. Д. 2318
 Ульянов Н. П. 388
 Уманов-Каплуновский В. В. 304
 Умов Н. А. 308
 Унановы, бр. 2515
 Унковская М. К. 131
 Усов М. 2348
 Успенский Г. И. 2321—2325
 Успенский Л. В. 320
 Устинов В. М. 434
 Устрялов Ф. Г. 1599
 Уткин А. А. 1089
 Уткин И. П. 1654, 2326
 Уткин Н. И. 898, 1880
 Уткин П. С. 61, 242
 Уфимцев В. И. 824
 Ухтомский А. А. 25
 Ухтомский А. Г. 46, 900, 2393
 Ушаков В. А. 2182
 Ушаков Г. И. 1367
 Ушаков Н. 328
 Ушаков Н. Н. 324
 Ушаков-Поскочин В. В. 578
 Ушин А. А. 1115, 1131, 1407
 Ушакова Е. 683
- Ф. Гр. см. Грошиков Ф. В.
 Фаворский В. А. 388, 1355, 1710, 1720, 1750, 2169
 Фадеев Н. А. 1533
 Фадеев Я. А. 1788
 Фазини С. 2068, 2073, 2499
 Файнштейн Р. М. 1252
 Фалилеев В. Д. 2192
 Фальк Г. 307
 Фальк Г. В. 167
 Фальковский Ф. Н. 281
 Фан-дер-Флит К. П. 2239
 Фанштейн С. 357
 Федин К. А. 303, 326
 Федор Иоаннович 2235
 Федоров А. М. 794, 1408, 2179, 2331—2334
 Федоров Б. М. 1698, 2009, 2335, 2336, 2889
 Федоров Д. Ф. 1578—1581
 Федоров И. А. 292, 317
 Федоров Ив. 1254
 Федоров Илья 1254
 Федоров М. 895
 Федоров С. 913
 Федоров Ф. Ф. 39, 40
 Федоров Я. 103, 2337
 Федоров-Курганов В. М. 2107
 Федорченко О. В. 1851
 Федотов И. Ф. 238
 Федотов П. А. 989
 Федр 2568
 Фельдман Н. И. 301
 Фельдштейн М. С. 364, 365
 Фемлиди А. М. 313
 Феодозий Д. 1676
 Феоктистов Е. М. 569
- Феофилактов Н. П. 235, 241, 880, 927, 944, 1200, 1207, 1208, 388
 Феретти Д. 714
 Фет (Шеншин) А. А. 2338—2345, 320, 343
 Фетис Ф.-Ж. 2346
 Фигнер В. Н. 2347, 322
 Фигурин Н. 123
 Фидлер Ф. Ф. 107, 2759, 287, 304
 Филантропов 1862
 Филимонов В. С. 2009, 2349—2351
 Филиппов (Красный Баян) Л. М. 330
 Филиппов М. М. 567
 Филонов П. Н. 1987, 2352, 2409
 Философов Д. В. 846, 2082, 291, 349, 360, 361, 362
 Филянский В. Г. 671
 Фирдоуси А. 1382
 Фирсов Д. 922
 Фитингоф Г. П. 1420
 Фиц 783
 Фиш Г. С. 320
 Фишер Е. 377, 592, 898, 1053, 1977, 2327
 Фишер К. А. 1893
 Фишер фон Вальдгейм А. А. 281, 283, 284
 Фишер фон Вальдгейм Г. И. 2352
 Фишон Й. 1245, 1808
 Флегонтов А. 327
 Флейтман И. М. 1438, 1864, 2040—2048
 Флеров В. А. 1959
 Флеровский Н. см. Берви-Флеровский В. В.
 Флетчер Д. 2354, 2355
 Флит А. М. 320
 Флобер Г. 2356
 Флойд 2328
 Флоренский А. А. 2855
 Флоренский П. А. 284, 292
 Фогелер-Ворпсведе Г. Э. 1082
 Фомин А. Г. 326
 Фоминский Ф. 2357
 Фомичев А. 2715
 Фонвизин А. В. 388
 Фонвизин Д. И. 1099, 2358—2360
 Фонтане Т. 307
 Фонтенас А. 365
 Форш О. Д. 281, 300, 320, 326
 Фофанов (Олимпов) К. К. 320
 Фофанов К. М. 2043, 2049, 2361—2365, 316
 Франс А. 2633, 290, 360, 372
 Францов 474
 Француз И. А. 1446
 Фрей В. А. 2366
 Фрейганг А. И. 1048
 Френкель Г. Л. см. Нордбарн Г.
 Фридрих П. И. 1872
 Фридкас Л. М. 281
 Фридрих II 2367
 Фридрихсон А. 1578
 Фридриц И. П. 1181, 2027
 Фролова М. П. 76, 77
 Фроман М. А. 1637, 2368, 289
 Фронцкевич Г. Л. 449—451
 Фруг С. Г. 2369—2371
 Фюальдес 447
 Фюсно 2577
- Хагеруп И. 282
 Хаджетлаше М.-Б. 2372
 Хаксли О. 371
 Халатьянц Г. А. 107

- Хан М. А. 1816, 2654
Харджиев Н. И. 392
Харитон Б. И. 372
Хармс (Ювачев) Д. И. 2373, 2374, 286
Хармс М. 286
Хачатурян А. И. 320
Хашкес М. Я. 2376
Хвольсон О. Д. 291
Хвостов Д. И. 2377—2390
Хвоцинская Н. Д. 2391, 2392
Хемницер И. И. 2393—2398
Херасков М. М. 332
Хераскова Е. В. 332
Херсонская Е. П. 286
Хетсо Г. 336
Хигер Е. Я. 2227, 2551
Хижинский Л. С. 57, 118, 638, 2298
Хитрово М. А. 2399
Хлебников В. В. 380, 549, 550, 915, 916, 1159, 1160, 1167, 1168, 1563, 1605, 1765, 1835, 2262, 2375, 2400—2412, 2488, 296, 298, 320, 392
Хлебникова В. В. 2410
Хлебникова Н. В. 392
Хлопонина С. Я. 144
Хмелевский М. 51
Хмельницкий Н. И. 2182, 2527
Ховин В. Р. 2879, 291, 292
Ходасевич А. И. 385
Ходасевич В. Ф. 932, 1231, 1679, 2413—2419, 2858, 320, 322, 364, 365, 366, 384
Ходырева М. М. 398
Хомутов Я. 1167, 1836
Хомяков А. С. 2420—2423, 2647, 334
Хосои Вакидзо 301
Хоум Ф. 2424
Хохлов Г. 2443
Хохлова Л. 292
Храбровицкий А. В. 1139
Храповицкий М. В. 2075
Хренов 514
Хрещанович (?) 388
Хринков (Хрынков) 2648
Хрущов-Сокольников Г. А. 2425
Цабель Е. 1393
Цадкин Ж. 993
Цадкин О. 362
Царев П. 2427
Царский И. Н. 2755
Цветаев Д. В. 304
Цветаев И. В. 2428, 2429
Цветаева А. И. 2433
Цветаева М. И. 146, 2430—2444, 300, 320, 322, 365, 366, 367, 368, 369, 376, 378
Цветковская (Бальмонт) Е. К. 320, 368
Цейттель Б. А. 598
Цензор Д. М. 2446, 2447, 287
Церетели А. 483
Цертелев Д. Н. 594
Цетлин М. О. (Амари, А. Marie) 66—68, 322, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368
Цетлина (Тумаркина) М. С. 282, 284, 287, 288, 298, 302, 308, 320, 322, 325, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368
Циммерман М. М. 137
Цинберг Т. С. 285, 2551
Цинзерлинг А. Ф. 2706
Циновский Л. Я. 324
Циолковский К. Э. 2449, 322
Ципельзон Э. Ф. 41, 151, 163, 226, 227, 249, 866
Цицерон М.-Т. 375
Цицианов Д. А. 2450
Цыганов Н. Г. 2451
Цявловский М. А. 220, 417, 418, 1697
Чаадаев П. Я. 1955, 307, 326, 334
Чагин П. И. 286, 1407, 1740, 1982
Чайковский П. И. 296, 312, 322
Чалая З. А. 1729
Чапыгин А. П. 2452—2454, 289
Чарковский Г. 2733, 2734
Чарская (Чурилова) Л. А. 2455—2459, 304
Чацкина С. И. 1711
Чачиков А. М. 291
Чашников 281
Чаянов А. В. 2460, 2461
Чеботаревская Ал. Н. 513, 710, 948, 959, 2136, 2159, 2161, 2356, 317
Чеботаревская Ан. Н. 2145, 2152, 317
Чеботаревская О. Н. 317
Чебышева-Дмитриева Е. А. 1912, 287
Чекини И. 680, 1891
Чекрыгин В. М. 1465
Чемберс В. Я. 1941, 2127
Чемберс М. 1588
Ченцов Н. М. 2760
Чепелев В. Т. 340
Черевин П. А. 316
Черемшанова О. А. 641, 824, 911, 1210, 1218, 1219, 1233, 2462, 299, 302, 322
Черемшанский А. Е. 1145, 1813
Черкесов А. А. 1153, 1907
Чернигин В. 576
Черниговец (Вишневыский) Ф. В. 450, 2463, 287, 324
Чернов А. С. 843
Чернов К. Н. 284
Чернов М. М. 324
Чернов Н. Н. 291
Чернов С. 1146, 336
Черновская А. К. 162
Черновский А. А. 237, 2876
Черноглазов А. 682
Черносвитова О. Н. 2132, 2139, 2157, 317
Черносвитова Т. Н. 317
Черный А. М. см. Черный С.
Черный Саша (Гликберг А. М.) 1980, 2464—2475, 287, 294, 296, 302, 312
Чернышев А. М. 2882
Чернышев З. Г. 328
Чернышев Н. М. 1952
Чернышевский Н. Г. 2476—2485, 326, 327
Чертков В. Г. 292
Ческий И. В. 218, 513, 609, 897, 1181, 1699, 1821, 2027, 2029—2033, 2349, 2394
Честертон Г.-К. 306, 370, 371
Чехов Ал. П. 324
Чехов А. П. 1451, 2490—2496, 281, 284, 304, 315, 324, 382
Чехов В. М. 324
Чехов М. П. 2497
Чехова О. Г. 2496
Чехонин С. В. 88, 106, 512, 536, 932, 999, 1017, 1565, 1573, 1925, 1926, 2501, 2719
Чехонте А. см. Чехов А. П.
Чечулин Н. Д. 2670, 2706
Чешихин В. Е. 291
Чешихин-Ветринский В. Е. 324

- Чижов С. И. 291
 Чириков Е. Н. 2498, 322, 384
 Чирикова Л. Е. 2438, 368, 369
 Чичагов Н. 2764
 Чичерин А. 1528
 Чичерин В. 594, 844
 Чудинов А. 586
 Чудинов Н. П. 780
 Чужак (Насимович) Н. Ф. 2500
 Чуйков В. В. 71, 885, 1111, 1399, 1562, 2325, 2365
 Чуковская Л. К. 281
 Чуковский К. И. 1106, 2501, 2502, 2868, 2906, 281, 290, 291, 300, 304, 314, 322, 384, 386
 Чуковский Н. К. 288
 Чуксин И. Г. 2662
 Чулков Г. И. 2330, 2503—2506, 284, 291, 318, 324, 325, 326
 Чулкова Н. Г. 284, 299, 300, 324, 325, 326
 Чумаченко А. А. 2507
 Чурлин Т. В. 2433, 2508—2510, 289, 324
 Чуркин А. Д. 301
 Чюрленис М. К. 2067
 Чюмина (Михайлова) О. Н. 519, 2511
- Шабад 304
 Шабалин Н. В. 1660
 Шабальский П. К. 2512
 Шагал М. З. 1357, 324
 Шагинян М. С. 2513—2518, 289
 Шаде Н. 2086
 Шаляпин Ф. И. 2452, 324, 381
 Шамоу К. И. 690
 Шамурин Е. И. 1981
 Шангин В. В. 2519
 Шапиро К. 303
 Шапиро Э. М. 2370
 Шарлемань О. А. 42
 Шармуа Ж. де 288
 Шарыпов Н. Н. 1951
 Шатилов (Сурожский) П. Н. 294
 Шафиров М. П. 1842
 Шафиров П. П. 2520, 2521
 Шахматов А. А. 325
 Шахова Е. Н. 2522—2525
 Шаховской А. А. 2182, 2526, 2527
 Шаховской Д. А. 366
 Шахт Г. 2128, 2129
 Шацева Р. А. 281, 284, 312, 324
 Шварц Е. А. 315
 Шварц Е. Л. 2528
 Шведе К. И. 598
 Шведе Л. Р. 598
 Швейцер И.-Б. 2529
 Швецов О. В. 325
 Шебор Г. А. 2670
 Шебуев В. К. 61, 2027
 Шевляков М. В. (Славянский М.) 1156
 Шевцов Б. 1325
 Шевченко Т. Г. 1108, 1597, 2182, 2530, 2771—2774, 290
 Шевырев С. П. 2028, 2531
 Швьяков Г. Г. 1459
 Шейн 287
 Шейн П. В. 1151
 Шекспир В. 613, 711, 831, 1381, 1750, 2533, 282, 284, 289, 291, 307, 312
 Шелехов (Шелихов) Г. И. 2532
 Шеллер (Михайлов) А. К. 2534
- Шелли П.-Б. 201, 202, 204
 Шеляговский Ф. Е. 2024
 Шенгели Г. А. 2535—2538, 2877, 325, 386
 Шенье А. 303
 Шервашидзе А. К. 538, 358
 Шереметев В. С. 2668
 Шереметев С. Д. 2668
 Шереметевский П. В. 2539, 2540
 Шерман И. Э. 313, 325
 Шермушенко В. А. 325, 326, 327
 Шерр И. 2541
 Шершеневич В. Г. 931, 992, 2542—2544
 Шестаков Д. П. 2545
 Шестакова (Глинка) Л. И. 312
 Шестернин С. П. 167
 Шестов Л. (Шварцман Л. И.) 289
 Шехтель В. Ф. 1357
 Шехтель Л. Ф. 1455
 Шехтман И. Л. 1023
 Шибанов П. П. 2657, 2762, 327
 Шидловский А. 2546
 Шилейко В. К. 146, 1969, 369, 370
 Шиллер Ф. 484, 1003, 1011, 307, 326, 327
 Шилов И. С. 325
 Шилов С. С. 325
 Шилов Ф. Г. 334
 Шилова Е. С. 325
 Шильников П. 2275
 Шимкевич В. М. 569
 Шипов П. Д. 448
 Широков П. Д. 614
 Ширяев А. С. 1595, 1795, 2349
 Ширяев Е. 2578
 Ширяевец (Абрамов) А. В. 1150, 2547, 298, 301
 Шицман С. 286
 Шишко Л. Э. 2276
 Шишков А. С. 2009, 2182
 Шишков В. Я. 1697, 2548—2551, 313
 Шишова З. К. 325
 Шкапская М. М. 2548, 2552
 Шкловский В. Б. 941, 1838, 2553—2555, 289, 325
 Школьник И. С. 2165
 Шлеймович И. 1844
 Шляпкин И. А. 2180, 2181
 Шмелев И. С. 322, 325
 Шмерельсон Г. Б. 2401, 289, 317
 Шмидт 446, 2694
 Шмидт Е. 2627
 Шмидт Н. 599
 Шмидт Т. 289
 Шмитцдорф 2087
 Шмицдорф 1522, 1551
 Шнель А. 161
 Шнор К. 72, 442, 834, 1757, 2358
 Шольц Г. К. 290
 Шондоровский П. С. 973
 Шопен Ф. 378
 Шопенгауэр А. 2555, 318
 Шостакович Д. Д. 316, 325
 Шпинель И. А. 2079, 2633
 Шпитальникова З. В. 359, 360
 Шрадер Ф. 316
 Шрейдер А. А. 318
 Штарк Ю.-А. 2556
 Штауф Ю. 774, 1144
 Штейн С. В. 287, 325
 Штейнберг А. З. 318, 348, 350
 Штейнберг И. З. 318

- Штейнгель В. И. 318
 Штейнгель О. 1526
 Штейнер Р. 246, 365
 Штейниц Г. 1583
 Штейнман З. Я. 289
 Штерн Е. С. 2108
 Штернберг Л. Я. 286, 386
 Штернберг Я. 2327
 Штернгейм К. 307
 Шторх П. 2557, 2688
 Штромберг М. С. 2876
 Штур 2256
 Шуберт Ф. Ф. 624
 Шуйский В. 304
 Шулутко И. Б. 769
 Шульце К. 1897
 Шумаков Ю. Д. 2064
 Шумахер, бр. 74
 Шумахер И. 366, 1787
 Шумахер П. В. 2558—2560, 325
 Шустер С. А. 316
 Шуф В. А. 1585
 Шухаев В. И. 392
- Шапов А. П. 2561
 Щеглов М. П. 422, 780
 Щеглов Н. 2797, 2878
 Щеголев П. Е. 303, 314, 346, 403, 944, 2069, 2242, 282, 300, 313, 320, 324, 325, 326
 Щеголев П. П. 325, 326
 Щеголева-Богуславская В. А. 2503, 2549, 2550, 282, 317, 318, 324, 325, 326
 Щедровский И. С. 1697
 Шепкин Н. М. 281, 1109, 1606, 1607, 1647, 1799
 Щепкина-Куперник Т. Л. 289, 325, 326
 Шербатов М. М. 2562
 Щербачев В. В. 1478
 Щербина Н. Ф. 2563, 2564
 Щиглев В. Р. 326
 Щукарев Н. В. 1542
 Щуцкий Ю. К. 290
- Эвениус И. Е. 325
 Эйнерлинг И. Ф. 2567, 2568
 Эйхенбаум В. М. 127, 129, 133, 285, 363, 758, 845, 903, 906, 1215, 1342, 1368, 1420, 1428, 1447, 1461, 1472, 1484, 1617, 1765, 2072, 2228, 2229, 2231, 2295, 2297—2301, 2303—2308, 2486, 2555, 2569, 2886, 2906, 291, 325, 326, 327, 384
 Эйхенбаум В. М. 2570
 Эйхенбаум Я. 2571
 Эккартсгаузен К. 2572
 Экскузович И. В. 839, 1396
 Экстер А. А. 87, 576, 736, 1352, 1563, 2204, 310
 Экстер Н. Е. 735
 Эли С. 2573
 Элленс Ф. 2630, 2631
 Эллис (Кобылинский Л. Л.) 382
 Эллидин М. 2480, 2482
 Эльковский М. В. 2185
 Эльснер В. Ю. 734
 Энгель И. П. 1325
 Энгельгардт А. Л. 334
 Энгельгардт А. Н. 739
 Энгельгардт Б. А. 320
 Энгельгардт Н. А. 2575
 Энгельгардт С. В. 320
 Энгельс Ф. 1453, 1454
- Энгельсон В. А. 2576
 Эндер Б. В. 1431
 Энний К. 375
 Эпимах-Шипилло Б. 2670
 Эппле Л. А. 466, 1749
 Эрарская Л. В. 310
 Эрберг К. см. Сюннерберг К. А.
 Эрдель Н. К. 895
 Эрдман Б. Р. 1264, 1574, 2543
 Эренбург И. Г. 2578—2631, 2862, 325, 327, 362, 366
 Эристов Д. Г. 695
 Эрлих В. И. 2632
 Эрлих Ю. Н. 2324
 Эрн В. Ф. 290
 Эрнст С. Р. 132
 Эртель В. А. 1986
 Эсхил 75, 589
 Эттингер М. Э. 2680
 Эттингер О. Г. 79
 Эфрон А. С. 2433, 367, 368
 Эфрон А. Я. 320
 Эфрон В. Я. 364, 365
 Эфрон Е. Я. 364, 365
 Эфрон С. Я. 320, 364, 365, 366, 367, 368
 Эфрос А. М. 2633, 2906, 291
- Ю. Г. см. Генс Ю. Б.
 Ювачев И. П. 2634
 Юдин Г. В. 327
 Юдина М. В. 290
 Юдина С. П. 1042
 Юдовин С. Б. 894
 Юзефович В. М. 1689
 Юнг Я.-Э. 2635
 Юнгер А. 28, 1781
 Юнгер В. А. 2636, 2637, 381, 382
 Юнгмейстер Ю. А. 1191—1193
 Юон К. Ф. 289
 Юргенсон Б. 358
 Юргенсон Ю. 317
 Юрин М. П. 2638
 Юркун Ю. И. 1209, 1223, 1234, 2639, 2640, 290, 291, 302, 382, 383
 Юров 698
 Юрский Д. 2641
 Юрьев (Дрентельн) В. Ю. 2642, 2643
 Юрьев Ю. М. 384
 Юсти И.-Г. 1099
 Юсупов Ф. Ф. 325
 Юшкевич С. С. 2644
- Яблонский П. О. 94
 Яворский С. 13
 Язвицкий В. И. 2870
 Яздовский С. Ф. 2376
 Языков М. А. 575
 Языков Н. М. 2646—2648, 303, 334
 Якимченко А. Г. 840
 Якобсон А. 1100—1104
 Яковкин И. Ф. 555, 556
 Яковлев А. 2856
 Яковлев А. Е. 392
 Яковлев В. А. 801
 Яковлев М. А. 1670
 Яковлев М. Л. 327
 Яковлев Н. Д. 1871
 Яковлев П. Л. 2649
 Яковлев С. П. 2727

- Яковлева А. 798
 Яковлев-Богучарский В. Я. 325
 Якубович А. И. 327, 336
 Якубович И. А. 318, 327, 336, 338
 Якубович Л. А. 61, 2009
 Якубович П. Ф. 172, 2650
 Якулов Г. Б. 518, 1442, 392
 Якушкин Е. И. 318
 Ямпольский Г. М. 324
 Ямпольский И. Г. 1056, 1354
 Ямщикова (Алгаев А.) М. В. 327
 Яновский П. 1677
 Янпольский Б. Г. 2321
 Ярослав Мудрый 1390
 Ярославов А. 998
 Ярославцев П. Д. 840
 Ярыгин Ф. А. 2651
 Ясинский И. И. 1285, 2652, 2653, 304, 313, 327, 388
 Ясный М. А. 758
 Яхонтов А. Н. 2654
 Яшин А. Я. 1982
 Ященко А. С. 401, 2763, 368
- Abelard-Schuman 362
 Aesopus 2776
 Anossowa T. 2814
 Annenkoff J. 2788
 Anselmus Th. 2831
 Aspère, frères 2010
 Ausonius Decimus Magnus 2778
- Badius J. 2836
 Bajenov 2823
 Balzac H. de 2780
 Banville Th. de 330
 Bargagli G. 2781
 Bataille 330
 Baudry 2827
 Becher I.-R. 2818, 330
 Behr B. 2559
 Benardaky N. 2803
 Berlin I. 378
 Beza Th. 2782
 Bieber E. 322
 Block A. 2787, 2788
 Voccaccio G. 2789
 Bohtz C. 1393
 Bonnet J. 2833
 Borch S. 528
 Brockhaus F. A. 1990, 2106
 Brootsky A. 2017
 Burchard J. 2790
- Cailloüe J. 2822
 Calabrese G. 302
 Calvin J. 2791
 Carten J. 2815
 Chagall M. 324
 Cicero Marcus Tullius 2793
 Claye J. 2814
 Cober L. 2844
 Cohen R. 307
 Collenuccio P. 2794
 Contarini G. 2795
- Danilevsky G. 2796
 Davidoff D. 327
- Davison T. 2808
 Dellinger L. 2834
 Delloyé, Desmé et Cie 2779
 Demidoff N. P. 2797
 Desarnod (fils) 2396
 Detroit C. 278
 Di Lado 1705
 Duchesne 330
 Duchesne, veuve 2823
 Dupré de Saint-Maure E. 2777
- Eliasberg A. 2842
 Elpidine M. 214, 2237, 2289, 2483
 Elzevier 2795, 2804, 2835
 Euler L. 2798
 Evreinoff 1892
- Fabriano M.-R. 2794
 Ferdinando II Medici 2825
 Feyerabend S. 2805
 Flavius J. 2807
 Freyherrn S. 2805
 Froelich G.-Chr. 2829
 Frosch C. 2834
- Galitzin N. B. 2799
 Gardane A. 2781
 Gattaneo L. 2776
 Gatzouk B. 2846
 Gautier W. 2851
 Georg H. 584, 2480
 Georgi I.-G. 2800
 Giraudoux J. 307, 372
 Giunta Ph. 2778
 Giunti di Firenze 2789
 Gnatovski 180
 Goethe C.-E. 330
 Goethe I.-W. 2801
 Conscharoff I. см. Гончаров И. А.
 Gotta J. G. 2801
 Grasset B. 374
 Gregor C.-F. 2776
 Griboiedoff A. 2803
 Grim S. 2820
 Guignard J. 2826
- Hammer M. I. 2838
 Hanska E. 2780
 Harriman M. 381
 Hartknoch J.-F. 2816
 Heinsius D. 2804
 Henricus Chr. 2836
 Herberstein S. 2805
- Jouvin 330
 Jovius P. 2805
 Julvécourt P. de 2779, 2827
- Imperatore B. 2824
 Iwanow Wjatsch. 2806
- Kagans Z. 1937
 Karjavine Th. 2823
 Kisseleff E. 1892
 Konic J. St. 1282, 2533
 Kookhan Th. 2823
 Koulbine N. 2809
 Kozlowa O. 48
 Krayer K. 2821

- Krylof I. 2810
 Kusmin M. 2811, 2812

 La Roque J. de 2813
 Ladrague A. 2851
 Lafage L. 302
 Lasché J. 2782, 2791
 Lermontow M. 2814
 Leurechons J. 2830
 Levant A. 1211
 Lipsius J. 2815
 Lobwasser A. 2786
 Loder 2801
 Lomonossow M. 2816
 Löbenstein Ph. 2796
 Lwoff E. 2393
 Lucianus 2817
 Lupus A. 2837
 Luther M. 2783, 2784

 Mad 2469
 Majakowski W. 2818
 Manutius P. 2793
 Maracewicz T. 2840
 Marino G. 2819
 Masclet H. 2810
 Mavros D. 2849
 Mebius 287
 Melanchton Ph. 2820
 Meniglich P. 2805
 Meyer M. W. 1783, 1784
 Meyrink G. 307
 Mickiewicz A. 2821
 Montaigne M. de 2822
 Müller C.-W. 2800, 2812

 Nicolaus de Hanapis 2775
 Nougaret P.-J.-B. 2823

 Ouvaroff 2851

 Palmerio Chr. 2825
 Pasetti A. 317
 Passeratius J. 2804
 Passover A. I. 1332
 Patrizi F. 2844
 Pawloff N. 2827
 Perl E. and L. 669
 Peypus F. 2817
 Piallat 292
 Picker C. 2837
 Pirandello L. 302
 Pirckheymer B. 2817
 Plantin Chr. 2815
 Pluchart 2828
 Plutarchus 2826
 Poulaille H. 307, 373, 374
 Pouschkine A. 2827
 Povolozky J. 195
 Prost C. 2830
 Prüss J. 2775

 Raben Chr. 2783, 2786, 2792
 Rannit A. 2066, 2067
 Razoumoffsky A. 2847
 Reclame Ph. jun. 2796
 Regicensius I. 2778
 Regner H. de 302

 Reuchlin J. 2831
 Reynolds F. M. 2808
 Rhegius U. 2832
 Rihel Th. 2807
 Rilke R.-M. 2833
 Roseo da Fabriano M. 2794
 Rousseau H. 381
 Roth E. 2834
 Rüde H. 2832

 S. W. см. Воронцов С. П.
 Salviati L. 2789
 Saxo Grammaticus 2836
 Schebunin T. 822
 Schlegel G. 2829
 Schmidt J. 2805
 Schneider F. 1897
 Schoeffer J. 2776
 Schroeder 2396
 Schröder W. 2836
 Semen A. 2810, 2848
 Sidersky Y. 2788
 Simpkin, Marshall and Co 2803
 Sokolovsky M. 2219
 Solovjeff T. 1040
 Soret F. 2801
 Sslutschewsky K. 2837
 Stählin P. von 2816
 Starck H. 2819
 Steenhouwers 2813
 Stephanus R. 2785, 2793
 Stilke G. 1555
 Stroganoff A. 2850
 Swedenborg E. 2839
 Szewczenko T. 2840

 Tallemant 2826
 Tolstoi A. K. 2841
 Tolstoi A. N. 2842
 Tolstoi L. N. 2806
 Tosius F. 2825
 Tourguéneff I. 98, 2003
 Tourguéneff N. 334
 Tramezzino M. 2794
 Trousoff A. 2481
 Trouvé C. J. 2777
 Trübner 1822, 2010, 2489, 2562

 Unglerius F. 2790
 Uytwert 2813

 Van Ettens H. 2830
 Vildrac Ch. 373
 Villemessant 330
 Vimont Ch. 2780
 Visapour P. 2843
 Vladimiroff 2846
 Volkonsky A. 528

 Wasiliew E. 792
 Weidle 1614
 Weinrich M. 2844
 Werther A. 1806
 Wlassoff 2848

 Zabel E. 1393
 Zetzner L. 2784

Указатель адресатов дарственных надписей

- Абрамович Н.
Аверкиев Д. В.
Аверченко А. Т.
Адамович Г. В.
Адарюков В. Я.
Адуев Н. А.
Альбов М. Н.
Алянский С. М.
Андреев Л. Н.
Андреевский С. А.
Андрусон А.
Анненков Ю. П.
Анненский И. Ф.
- Аносова Т.
Арендт (Сонцова) С. А.
Асеев Н. Н.
Афанасьев-Соловьев И. И.
Ахматова А. А.
- Балагин А. С.
Балтрушайтис Ю. К.
Бальзак О.
Бальмонт К. Д.
- Баратынская (Абамелек) А. Д.
Барсов Е.
Барышников А. А.
Бедный Д.
Безыменский А. И.
Беленсон А. Э.
Белецкий М. С.
Белый А.
- Берг Н. В.
Берггольц О. Ф.
- Федорченко О. В. 1851
Звереву И. П. 27
Мараки В. Н. 28
Пясту В. А. 37; Рапоффу Б. Е. 38
Веселовскому Б. К. 2655; Федорову Ф. Ф. 40
Ципельзону Э. Ф. 41
Позняковой М. Р. 56
Кнорре Е. А. 590; Реброву И. М. 251, 252
Фальковскому Ф. Н. 281
Иксуль В. И. 379, 380; Чуйко В. В. 71
Федорченко О. В. 1851
Еврейнову Н. Н. 2868
Богданович Т. А. 83; Богдановичу А. И. 74; Зелинскому Ф. Ф. 78; Кривичам В. И. и Н. В. 84; Майкову В. В. 90; Сюннербергу К. А. 81; Эттингеру О. Г. 79
Водару В. К. 2814
Старицкой Н. Е. 105
Рубановичу С. Я. 111
Рязанской Б. С. 124; Фигуриной Н. 123
Лесману М. С. 282, Мартынову П. Н. 143; Минцу М. Л. 138; Моравской М. Л. 128, 130; Морозову П. Я. 136; Рудь Е. Г. 134; Смирнову А. А. 139; Унковской М. К. 131; Хлопониной С. Я. 144; Циммерману М. М. 137; Эйхенбауму Б. М. 127, 129, 133; Эрнсту С. Р. 132
- Вольпину В. И. 163; Черновской А. К. 162
Скрябину А. Н. 165, 166
Ганской Э. 2780
Альбову М. Н. 201; Брюсову В. Я. 202; Булацелю И. М. 205; Веселовскому А. Н. 380; Ганзену П. Г. 203; Еврейновой Н. В. 206; Зелинскому Ф. Ф. 170; Овербек Э. 204; Полиевктовой А. А. 380; Протопопову В. Д. 177; Рукавишникову И. С. 174; Сазоновой-Шуваловой Л. Н. 171, 173; Смирновой Е. П. 185; Смирнову А. А. 189, 190; Сперанскому М. В. 169; Станюкович З. К. 380; Тихонову В. А. 168; Шестернину С. П. 167; Якубовичу П. Ф. 172; неустановленным лицам 175, 187
неустановленному лицу 210
Победоносцеву К. П. 1641
Перцову Н. Н. 215
Мореву А. Н. 222; неустановленному лицу 223
неустановленному лицу 226
Вольнскому А. Л. 231; Королицкому М. С. 229
Гозенпуду А. А. 2082
Грифцову Б. А. 241; Губерту М. В. 249; Кнорре Г. Ф. 252; Левиту Т. М. 247; Медведеву П. Н. 270; Сюннербергу К. А. 236, 250, 254; неустановленным лицам 269, 284
Фишеру фон Вальдгейму А. А. 281, 283, 284
Авраменко И. К. 288; Пленкиной Г. 287, 290, 291;

- Берков П. Н.
Берман Л.
Блок А. А.
- Боборыкин П. Д.
Бобров С. П.
Большаков К. А.
Бородаевский В. В.
- Бороздна И. П.
Браун Н. Л.
Брешко-Брешковский Н. Н.
Брюсов В. Я.
- Брюсова И. М.
Бунин И. А.
- Бунина А. П.
Буренин В. П.
Бурлюк
Бурлюк Д. Д.
Бутурлин П. Д.
Бухарин М. Н.
- Вагинов К. К.
- Валкенштейн М.
Введенский А. И.
Вейнберг П. И.
Величко В. Л.
- Вельтман А. Ф.
- Верховский Ю. Н.
- Веселовский А. А.
Веселовский Ю. А.
Волконский А.
Волошин М. А.
- Вольнский А. Л.
Воронов Н.
- Гайворонский В.
Гарфильд С. А.
Гаршин В. М.
- Чагину П. И. 286; Эйхенбауму Б. М. 285
неустановленному лицу 418
Грейфенбергу М. Б. 538
Ахматовой А. А. 301, 315, 318; Бекетовой М. А. 708;
Бородиной Т. 325; Вальтеру Р. 307; Гиппиус З. Н.
312; Гришину А. И. 341; Гушиным Б. П. и О. Н. 297;
Евдокимову-Касимовскому Д. А. 320; Зоргенфрею
В. А. 305, 327, 333, 337, 344, 349; Ивановой М. П.
310; Иванову А. П. 304, 309; Иванову Е. П. 298, 323,
332; Ивановым А. Ф. и Е. П. 328; Идельсону Н. И.
322; Комаровской Н. И. 380; Пестовскому (Пясту)
В. А. 709, 380; Половцеву-Павлову М. С. 324; Рума-
нову А. В. 306; Савельеву М. 329; Садовскому Б. А.
311; Семенову Л. Д. 300; Соловьевой П. С. 316;
Соловьеву В. Н. 334; Сутугиной В. А. 345; Сюннер-
бергу К. А. 299, 302, 313, 321, 336, 339; Чеботарев-
ской Ал. Н. 2356; Щеголеву П. Е. 303, 314, 346;
неустановленному лицу 350
Батюшкову Ф. Д. 367
Степуну Ф. А. 1979
Кузмину М. А. 384; Ходасевич А. И. 385
Познякову Н. С. 390; Рачинскому И. И. 389; неуста-
новленному лицу 388
Вельтману А. Ф. 391
Комиссаровой М. И. 852
Длусскому К. М. 393
Бартеневу П. И. 286, 381; Гиппиус З. Н. 399;
Лангу-Миропольскому А. А. 380; Миролюбову В. С.
381; Станюковичу В. К. 402; Сюннербергу К. А. 413;
Ходыревой М. М. 398; Щеголеву П. Е. 403; Яценко
А. С. 401
Поступальскому И. С. 964
Вольнскому А. Л. 430, 432; Воронцам З. И. и Э. Д.
429; Воронцу Э. Д. 431; Сергееву Д. П. 433; Устино-
ву В. М. 434; Черному С. 287, неустановленному
лицу 441
Библиотеке Марининского института 443
Козловой О. П. 445
Кабанову 1479
Голлербаху Э. Ф. 381; Коган Н. 287
Мусиной-Пушкиной М. Н. 449; Шипову П. Д. 448
Мироновой В. А. 453
- Варковицкой Л. М. 457; Вольф Н. 455; Мовшенсону
А. Г. 458, 462; Полонской Е. Г. 456, 458, 461, 462;
Рудаковой А. Б. 460; Сорокину Г. Э. 459, 464;
Ходасевичу В. Ф. 1679
Зарудному С. М. 2173
Чуйко В. В. 1111
Брюммер Е. Д. 478
Броку П. Н. фон 2520; Величко Н. Г. 479, 480, 483,
484
Зубову С. И. 488; Крупениковой Е. И. 492, 494, 497,
502, 503
Веселкину П. 516; Тырковой А. В. 514, Чеботарев-
ской Ал. Н. 513
Тинякову А. И. 381
Фидлеру Ф. Ф. 107
Борх С. 528
Вересаеву В. В. 536; Кандаурову К. В. 534; Костен-
ко К. Е. 529; Моравской М. Л. 531; Станиславскому
К. С. 533; Сюннербергу К. А. 530, 532, 540
Голлербаху Э. Ф. 292
Вигдоровичу М. В. 545
- Гирсу 2722
Буланову И. И. 562
Гаршиной Н. М. 783; Лейкину Н. А. 564

- Геннади Г. Н. Ровинскому Д. А. 2686; матери — Плоец М. фон 2687
- Гербель Н. В. Языкову М. А. 575
- Герцык А. К. неуставленному лицу 587
- Гёте И.-В. Лодеру Х. И. 2801
- Гиллин А. Л. Гриневой Е. О. 596
- Гиляровский В. А. Кононову И. И. 599; Шведе К. И. 598
- Гиппиус З. Н. Кавосу М. А. 606; Тинякову А. И. 381; неуставленному лицу 607
- Гиппиус Вл. В. Иванову Е. П. 603
- Гитович А. И. Прокофьеву А. А. 2002
- Гнедич П. П. Карпову Е. П. 612; Морозову Д. В. 613
- Гнесин М. Ф. Юдиной М. В. 290
- Годин Я. В. Федорченко О. В. 1851
- Гозиасон Ф. неуставленному лицу 151
- Голенищев-Кутузов А. А. Буренину В. П. 629; Ванлярскому Ф. А. 628; Кобеко Д. Ф. 630
- Голлербах Э. Ф. неуставленному лицу 636
- Гончаров И. А. Никитенко Е. А. 650; Ордыным К. Ф. и С. А. 648; Полотобной Н. А. 651; Резвцову А. Д. 653; Романову К. К., вел. кн. 646; Трейгут А. И. 652
- Горбунов И. Ф. Островскому А. Н. 654
- Городецкий С. М. Рязановскому И. А. 657
- Горфункель А. Х. Лесману М. С. 1899
- Горький М. Гликбергу А. М. (С. Черному) 294; Коломарову Б. Н. 661; Савостину М. М. 664; Садыкову С. С. 668; Срединой З. 370; Улеману М. Д. 665; неуставленному лицу 667
- Гофман В. В. Брюсову В. Я. 671
- Гофман М. Л. Бенуа Н. Л. 673
- Грейфенберг М. Б. Теслеру Л. В. 538
- Гренц Г. Л. Назимову И. И. 1994
- Греч Н. И. Волконскому Г. П. 678
- Григорович Д. В. Корневу Н. А. 702; Толстому И. И. 703
- Грин А. С. Гонсиорской Р. В. 718
- Гришавили И. Г. Мандельштаму О. Э. 720
- Грот Я. К. Блудовой А. Д. 725; Ростопчиной Е. П. 726
- Груздев И. А. Иванову В. В. 653
- Грум-Гржимайло К. И. Ниману 729
- Губер Э. И. Авдулиной М. А. 732
- Гумилев Н. С. Вагинову К. К. 746; Грошикову Ф. В. 738, 740; Лампе В. И. 734; Малкиной Е. Р. (?) 742; Эйхенбауму Б. М. 758; Экстер А. А. 736; Экстеру Н. Е. 735; Энгельгардт А. Н. 739; неуставленными лицам 745, 381
- Гуревич И. Я. Португалову Г. М. 760
- Гуревич Л. Я. Арабажиной Н. В. 296
- Гуро Е. неуставленному лицу 762
- Данилевский Г. П. Полякову С. С. 2796
- Дельвиг А. А. Шевыреву С. П. 2028
- Державин К. Н. Смирнову А. А. 894
- Дмитриев М. А. Вельтман Е. И. 788, 789
- Добролюбов А. М. неуставленному лицу 792
- Добролюбов Г. неуставленному лицу 791
- Добротворский П. И. Боку В. Н. 793; Федорову А. М. 794
- Долинов М. А. Юнгеру В. А. 381
- Достоевский Ф. М. Милкову А. П. 807
- Драверт Л. неуставленному лицу 823
- Драверт П. Л. Черемшановой О. А. 824
- Дрожжин С. Д. Соловьеву-Несмелову Н. А. 829; Федорову-Курганову В. М. 2107
- Дружинин А. В. Никитенко А. В. 831
- Дружинин П. Д. Вольпину В. И. 833
- Евреинов Н. Н. Нератову А. М. 840; Экскузовичу И. В. 839
- Есенин С. А. Голлербаху Э. Ф. 859; Крандиевской Н. В. 847; Мариенгофу А. Б. 866; Тинякову А. И. 858; Философову Д. В. 846

- Жадовская Ю. В.
Жадовский П. В.
Жандр Н. П.
Жижмор М. Я.
Жирмунский В. М.
Жуков В. И.
Жуков И. Н.
Жуковский В. А.
- Заболоцкий Н. А.
- Заволокин П. Я.
Замятин Е. И.
- Зарубин Н. А.
Засодимский П. В.
Зелинский Ф. Ф.
Зенкевич М. А.
- Зиновьева-Аннибал Л. Д.
Золотухин Г. И.
Зоргенфрей В. А.
Зубов С. П.
Иакинф (Бичурин Н. Я.)
Иванов В. И.
- Иванов Г. В.
- Иванов Е. П.
- Иванчин-Писарев Н. Д.
Ивнев Р.
Измайлов А. А.
- К. Р. (Романов К. К.)
- Каверин В. А.
Казин В. В.
Каменский А. П.
Каменский В. В.
- Камовский А.
Каратыгин П. А.
Карпенко С. Д.
Кириллов В. Т.
Киселева Е. Н. (?)
Клычков С. А.
Клюев Н. А.
- Книппер-Чехова О. Л.
Княжнин В. Н.
Князев В. В.
- Кобылинский Л. Л. (Эллис)
Козлова О. А. (?)
Кокшаров Н. И.
Колбасьев С. А.
- Бенедиктову В. Г. 881
Кауфману К. П. 882
Жандру А. П. 883; Чуйко В. В. 885
Тургелю О. И. 891; неуставленному лицу 882
Лосскому Н. О. 382
Айхенвальду Ю. И. 382
Эрделю Н. К. 895
Вельтману А. Ф. 898; Маркевичу Н. А. 897
- Выгодскому Д. И. 904, Панферову Ю. К. 907, Эйхенбауму Б. М. 903, 906
Федорову-Курганову В. М. 2107
Выгодскому Д. И. 910; Гребенщикову Я. П. 298; Сутугиной В. А. 912; Черемшановой О. А. 911
Зарубину Н. Н. 2429
Леонтьеву И. Н. 914
Лосскому Н. О. 382
Ахматовой А. А. 926; Мандельштаму О. Э. 924, Моравской М. Л. 923
Сюннербергу К. А. 928
Вилькошевскому В. П. 298
Иванову Г. В. 933, Ходасевичу В. Ф. 932
неуставленному лицу 936
Буткову П. Г. 938, 939
Брюсову В. Я. 964; Гумилеву Н. С. 949; Зелинскому Ф. Ф. 950; Лосскому Н. О. 382; Пясту В. А. 942; Соловьевой (Allegro) П. С. 945; Сюннербергу К. А. 946, 947, 951, 952—958, 963, 2806; Чеботаревской Ал. Н. 948, 959; Шеголеву П. Е. 944
Ахматовой А. А. 965; Геркену Е. Ю. 971; Кузнецову Н. Д. 969; Кульбину Н. И. 382; Курдюмову В. В. 382; Лившицу Б. К. 967; Мандельштаму О. Э. 966; Овсянниковой Е. Л. 972; Рославлеву А. С. 968; Шондоровскому П. С. 973
Бекетовой М. А. 362; Ивановой М. Петр. 975; Иванову-Разумнику Р. В. 362
неуставленному лицу 980
Каменскому В. В. 984; Ляндау К. Ю. 982
Руманову А. В. 382, Тинякову А. И. 382
- Комаровской Л. Г. 1012; Лешетицкой-Фридебург А. К. 1004; Порецкому А. Н. 1003, 1011
Выгодскому Д. И. 1014; Тынянову Ю. Н. 1013
Василенко В. М. 1016
Комаровскому А. Г. 1018; Розенблат К. Д. 1019
Василевскому Л. М. 1021; Василенко В. М. 1030; Василенко В. М. и Е. Г. 1033; Горелову А. Е. 1031; Максимова В. В. 1024; Ремизовым А. М. и С. П. 1022; Шехтману И. Л. 1023, неуставленными лицам 1025, 1032
Озеровой О. Е. 1036
Юдиной С. П. 1042
Фрейгангу А. И. 1048
Богомолу 1057
Евреиновой 1892
Гариной Н. М. 1064
Александровой-Грач (?) 1071; Белгородскому В. М. 1072; Вишнякову Н. П. 1077; Гребенщикову Я. П. 1078; Ремизову А. М. 1067; Философову Д. В. 360; неуставленными лицам 1070, 1076
Зарудному С. М. 382
Ильинскому Л. К. 1087; Чеботаревской Ал. Н. 710
Грошикову Ф. В. 1088; Лаганскому Е. 1090; неуставленными лицам 1089, 1091
неуставленному лицу 382
Охотникову В. Н. 48
неуставленными лицам 1100, 1104
Тинякову А. И. 1105; Ходасевичу В. Ф. 1679, Чуковскому К. И. 1106

- Коллонтай А. М.
 Комаровский В. А.
 Комиссарова М. И.
 Кондратьев А. А.
- Коневской (Ореус) И. И.
 Кони А. Ф.
 Корнилов Б. П.
 Короленко В. Г.
- Коссинский В. Д.
 Крандиевская Н. В.
 Кривич (Анненский) В. И.
 Кронгельм ав Хакуни В. А.
 Крученых А. Е.
 Крюков Ф. Д.
 Кублицкая-Пиоттух А. А.
 Кузмин М. А.
- Кукольник П. В.
 Кулжинский И. Г.
 Куприн А. И.
- Курдюмов В. В.
 Кусиков А. Б.
 Кусков П. А.
- Кушнер Б. А.
- Лазаревский Б. А.
 Лазаревский И. И.
 Латышев В. В.
 Лебедев В. П.
 Левит Т. М.
 Ленский В.
 Лермонтов М. Ю.
 Лесков А. Н.
 Лесков Н. С.
- Ливанский И. В.
 Лившиц Б. К.
 Липранди И. П.
 Лисовский Н. М.
 Лозина-Лозинский А. К.
 Лозинский М. Л.
- Луговой (Тихонов) А. А.
 Лукицкий П. Н.
 Луначарский А. В.
 Лунц Л. Н.
 Льдов К. Н.
 Ляндау К. Ю.
- Мазуркевич В. А.
 Майков А. Н.
- неустановленному лицу 1107
 Гаккель В. Е. 1114
 Плахоцкой З. К. 1115
 Вентцелю Н. Н. 1117, 1118; Курдюмову В. В. 1119,
 Сологубу Ф. К. 1120
 Балтрушайтису Ю. К. 1122; Соколову Н. М. 1121
 Петрову Г. С. 382; Рубинштейну А. Г. 1123
 Выгодскому Д. И. 1133; Порозиной А. 1127
 Богоявленской Н. Н. 1138; Нотовичу И. К. 1136;
 Протопопову С. Д. 1139; Семевскому В. И. 1140;
 Туган-Барановской Л. К. 1137
 Алферьеву В. Н. 1143
 Сюннербергу К. А. 1148
 Бернштейну И. И. 86
 Криту М. Н. 1157
 Олеше Ю. К. 2292
 Тинякову А. И. 382
 Толмачевой М. Л. 326
 Анрепу Б. В. 1206; Баксту Л. С. 1200; Беляеву Ю. Д.
 1204; Блохам Е. И. и Я. Н. 1226; Блоху Я. Н. 1227;
 Божеряновой И. В. 2802; Воротникову А. П. 1213;
 Голлербаху Э. Ф. 1224; Егунову А. Н. 1225; Злобину
 В. А. 1207; Кагану А. С. 1220, 1222; Козмину К.
 1231; Кузнецову Н. Д. 1208; Мельницкому В. К.
 1212; Митрохину Д. И. 1217, 1230; Памфилову В. Г.
 1203; Покровскому В. Н. 1205; Прониним Б. К. и
 В. А. 1216; Саламатинной-Арбениной Т. И. 1235; Сер-
 гееву М. А. 2811, 2812; Сорокину Г. Э. 1232; Черем-
 шановой О. А. 1210, 1218, 1219, 1233; Юркуну Ю. И.
 1209, 1223, 382
 Киркору А. К. 1246
 Ионикию 1248
 Гликбергу А. М. (С. Черному) 302; Комарову И. Я.
 1253; Файнштейн Р. М. 1252
 Трофимову Л. 1257, неустановленным лицам 1258, 1259
 Одупу Н. А. 1264; Сахарову А. М. 1265
 Карпышеву М. 1270; Рейнгольду А. А. 303; Соколовой
 Н. С. 1272; в библиотеку СПб Коммерческого учили-
 ща 1271
 Сюннербергу К. А. 1277
- Ясинскому И. И. 1285
 Федорову Ф. Ф. 40; неустановленному лицу 1286
 Волконскому М. С. 1289
 Грибовскому В. М. 1290
 Савкину Н. П. 2109
 Федорченко О. В. 1851
 Энгелю И. П. 1325
 Эйхенбауму Б. М. 1342
 Зандроку Н. Ф. 1344, 303; Лейкину Н. А. 1339; Репину
 И. Е. 1342
 В редакцию газеты «Свет» 1350
 Вольнскому А. Л. 1353; Тынянову Ю. Н. 1356
 Вельтману А. Ф. 1360
 Клочкову В. И. 2705; Чечулину Н. Д. 2706
 неустановленному лицу 1378
 Ванину К. Т. 421; Жевержееву Л. И. 87; Прокофье-
 ву А. А. 1383; Слоним Л. С. 1382; Соловьеву В. Н.
 1381; неустановленному лицу 1380
 Цабелю Е. 1393
 Эйхенбауму Б. М. 1368
 Кугелю А. Р. 1394; Эксузовичу И. В. 1396
 Эйхенбауму Б. М. 2072
 Маковскому А. В. 1401; Чуйко В. В. 1399
 Моравской М. Л. 1406
- Коринфскому А. А. 1408
 Вильгельму Я. Я. 1414; Логовскому А. Е. 1416;
 Мордвиновой З. Е. 1415; неустановленному лицу 1409

- Мамин-Сибиряк Д. Н.
Мандельштам О. Э.
Мануйлов В. А.
Манусевич А.
Мариенгоф А. Б.
Марков Е. Л.
Март В. Н.
Маршак С. Я.
Матюшин М. В.
Маяковский В. В.
- Медведев А. И.
Мельницкий В. К.
Мережковский Д. С.
- Микульчик А. А.
Миллер Ф. Б.
Минаев Д. Д.
Минский Н.
Мокульский С. С.
Моравская М. Л.
Морозов Н. А.
Морской А.
- Надсон С. Я.
Нарбут В. И.
Небольсин П. И.
Невский К.
Неймаер Е.
Некрасов Н. А.
Нельдихен (Ауслендер) С. Е.
- Немирович-Данченко Вас. И.
- Никитин И. С.
Никольский Ю. А.
Нордбарн Г.
- Одоевцева И. В.
Оков С. П.
Оксенов И. А.
Олимпов (Фофанов) К. К.
Ольхон А. С.
Онегин-Отто А. Ф.
Орлов И. А.
Островский А. Н.
Оцуп Н. А.
- Палей В. П.
Пальмин Л. И.
Панов А. Ф.
Панов Н. А.
Парнах В. Я.
Парнок С. Я.
- Параделов М. Я.
Пастернак Б. Л.
- Петров А. В.
Петровский А.
Петровский Д. В.
Пильняк Б. А.
- Мухину А. А. 1424; Познякову Н. И. 1423
Ивневу Р. 1426; Клячко Л. М. 1433
Лесману М. С. 2873
Звереву П. Д. 1584
Эйхенбаумам 1447; неуставленному лицу 1445
неуставленному лицу 1452
Дубинскому А. С. 1457
Рудакову С. Б. 1459; Федорченко О. В. 1851
неуставленному лицу 763
Василенко В. М. 1487, 1489; Зарецкому Л. А. 1475;
Иванову Е. П. 1563; Кантору 1481; Луначарскому
А. В. 2880; Мартиросову 1488; Тихонову-Серебро-
ву А. Н. 1470; Щербачову В. В. 1476; неуставлен-
ным лицам 1467, 1468, 1469, 1471, 1473, 1474, 1478, 1509
Клейнмихелю Н. 1041
неуставленному лицу 1212
Аскольдову С. А. 383; Богданьяну Г. Б. 1530; Короп-
чевскому Д. А. 1529
Горькому М. 1539, 2016
Вельтману А. Ф. 1540; Гербелю Н. В. 1543
Гушиной Н. Н. 1547
Икскуль В. И. 379
Костенко К. Е. и О. Г. 358; Смирнову А. А. 359
Наградской Е. А. 1566
Блоку А. А. 1568; Гребенщикову Я. П. 1567
Федорченко О. В. 1851
- Шуфу В. А. 1585
Городецкому С. М. 1593; Нарбуту В. М. 1588
Устрялову Ф. Г. 1599
Рейман Е. А. 1146
Хлебникову В. В. 1605
Бутовской Ю. А. 1610; Потапову А. Л. 1608
Гаринным 1618; Грошикову Ф. В. 1616; Тривасу Н. 1615;
Эйхенбауму Б. М. 1617
Буренину В. П. 1623; Сергееву М. А. 383; неустав-
ленному лицу 1624
Веретенникову В. И. 1628
Эйхенбауму Б. М. 1215
Аникееву А. И. 1638
- неуставленному лицу 1653
Тинякову А. И. 1655
Лесману М. С. 524
Островскому А. Г. 1658
Азадовскому М. К. 1660; Тихонову Н. С. 1659
Лернеру Н. О. 1881
Кобылину П. М. 1674
Гедеонову С. А. 1684
Голлербаху Э. Ф. 1687
- Гегер-Нелюбину Г. К. 1693; Смирновой Е. А. 1694
Лейкину Н. А. 1696
неуставленным лицам 1700, 1701
Коринфскому А. А. 1702
Майзельсу Д. 1704
Вознесенскому М. Я. 1706; Чацкиной С. И. 1711;
неуставленному лицу 1707
Голубеву И. К. 2673
Альмову С. Я. 1738; Ахматовой А. А. 1720, 383;
Богословскому Н. В. 1745; Василенко В. М. 1715;
Ильинскому Б. Д. 1716; Крученных А. Е. 1721; Ливано-
вой Е. (?) 1741; Мирову А. Л. 1718; Мочаловой О. А.
1739; Равделю Е. В. 1714; Чагину П. И. 1740; неустав-
ленному лицу 1742
Петрову П. В. (?) 2728
Буру Ю. де 1386
Тынянову Ю. Н. 1772
Семенову С. А. 1770, 1771

- Плеханов Г. В. неустановленному лицу 1785
 Позняков Н. И. Ганзен А. В. 1794
 Полонская Е. Г. Выгодскому Д. И. 1803; неустановленным лицам 1805
 Полонский А. Я. Лесману М. С. 2028
 Полонский Я. П. Аксакову И. С. 1814; Альмедингену А. Н. 1819;
 Григоровичу Д. В. 1817; Кавелину К. Д. 1807; Татище-
 ву С. С. 1818; Тройницкому Н. Г. 1815; Трубецкому
 А. В. 1808
- Приклонский М. В. Малиновскому В. Ф. 1386
 Прокофьев А. А. неустановленным лицам 1847, 1848
 Протасов И. В. Сухотину Н. А. 1852
 Протопопов В. В. Кафтало А. С. 2732
 Пруссак В. В. Милашевскому В. А. 1857
 Пунин Н. Н. неустановленному лицу 2080
 Пяст В. А. Бершадской Е. П. 1899; Кельсону З. М. 1900
- Радлова А. Д. Голлербаху Э. Ф. 313; Гребенщикову Я. П. 1911;
 Мовшенсону А. Г. 1913; Чебышевой-Дмитриевой
 Е. А. 1912; неустановленному лицу 1914, 1915
 Размадзе А. С. Васильеву А. Д. 1918
 Раковский Л. И. Лесману М. С. 313
 Раннит А. Биннису К. 2066
 Резвцов Б. Груздеву И. А. 653
 Ремезов А. Ремезову И. С. 2572
 Ремизов А. М. Анисимову В. И. 1934; Белицкому Е. Я. 1930; Бело-
 польскому И. Р. 1931; Верховскому Ю. Н. 1932;
 Гребенщикову Я. П. 1929, 1933; Измайлову А. А. 1927;
 Левиным А. М. и Д. А. 1925; Досскому Н. О. 383;
 Манасеиной Н. И. и Соловьевой П. С. 1926; Сенилову
 В. А. 1925; Сюннербергу К. А. 383; Тырковой А. В.
 381
- Рерих Н. К. Добужинскому М. В. 1941
 Рождественский В. А. Выгодскому Д. И. 1962; Ирецкому В. Я. 1960; Нап-
 пельбаум И. М. и Фроману М. А. 1637
- Розанов В. В. Зоргенфрею В. А. 2193; Иванову Е. П. 1966; Измайло-
 ву А. А. 1967; Перцову П. П. 1965, 1968; Сыромятни-
 кову С. Н. 1963; Шилейке В. К. 1969
- Розенталь Л. В. Лесману М. С. 314
 Рославлев А. С. Каменскому А. П. 1975; Святловскому В. В. 383;
 Федорченко О. В. 1851
- Ростопчина Е. П. Погодину М. П. 1978; неустановленному лицу 1976
- Рукавишников И. С. Федорченко О. В. 1851
 Рышков В. А. Васильевой А. В. 1993
- Садовской Б. А. Тинякову А. И. 383
 Садофьев И. И. Выгодскому Д. И. 1998
 Салтыков-Щедрин М. Е. Пыпину А. Н. 2000, 2001
 Саянов В. М. Логонскому Е. М. 2005
 Свирский А. И. Шеляговскому Ф. Е. 2024
 Северянин И. Биннису К. 2066; Герцель Е. В. 2061; Грааль-
 Арельскому 2047; Грошикову Ф. В. 519, 1545; Маньчу
 П. Д. 2051; Моравской М. Л. 2052; Рустейкесам А. А.
 и Г. Н. 2063; Шумакову Ю. Д. 2064; неустановленному
 лицу 2062
- Сейфуллина Л. Н. Шеголеву П. Е. 2069
 Семенов Г. С. Лесману М. С. и Князевой Н. Г. 315
 Сидорин Я. С. Лесману М. С. 124
 Сидоров А. А. Беркову П. Н. 2078
 Симони П. К. Иваненко О. Г. 1002
 Скалдин А. Д. Философову Д. В. 2082
 Слонимский М. Л. Эйхенбауму Б. М. 2072
 Случевский К. К. Ганзенам А. В. и П. Г. 2099; Ганзену П. Г. 2098;
 Голицыну Д. П. 2094; Лесману А. М. 2837; Нарышки-
 ной Е. А. 2095; Суворину А. С. 2093
- Смиренский В. В. Раковскому Л. И. 2100
 Собинов Л. В. Вильбушевичу Е. Б. 316
 Соколов-Микитов И. С. Раковскому Л. И. 2111, 2112
 Соловьев В. С. Гинцбургу Г. О. 2120; Кавосу М. А. 383

- Сологуб Ф. К. Бердникову Я. П. 2140; Гизетти А. А. 2158; Гинцбургу И. Я. 2156; Григорьеву В. Е. 2147; Заволокину П. Я. 2155; Латышевой Е. В. 2125; Любошу С. В. 383; Познеру С. В. 2142; Позднякову Н. И. 2141; Ремизову А. М. 2148; Сюннербергу К. А. 2126, 2128—2131, 2133, 2136, 2138, 2144, 2153; Тетерниковой О. К. 2127; Тинякову А. И. 383; Чеботаревской Ал. Н. 2136, 2159, 2161; Чеботаревской Ан. Н. 2152; Черносвитовой О. Н. 2132, 2139, 2157
- Сомов А. Ваулину И. И. 566
Сорокин А. Черемшановой О. А. 641
Сорокин Г. Э. Выгодскому Д. И. 2164
Спасский С. Д. Гинцбургу М. И. 2169
Станюкович К. М. Валкенштейн Е. О. 2173
Степанов Г. А. Лесману М. С. 2176
Столица Л. Н. Наградской Е. А. 2183
Сторицын П. Меламед Е. Д. 2073
Струве М. А. Гумилеву Н. С. 2189
Струговщиков А. Н. Дервизу Г. И. 593; Маевскому Т. А. 592
Струков Д. М. Марии Федоровне, вел. кн. 2191
Стырская Е. Я. Слонимскому М. Л. 2292
Сумбатов (Южин) А. И. Писареву М. И. 383; Теляковскому В. А. 2198
Сухова-Кобылин А. В. Аполлонскому Р. Б. 2202
Сюннерберг К. А. Лосскому Н. О. 383
- Таиров А. Я. Турагу Э. Э. 383
Татищев С. С. Кобеко Д. Ф. 2208
Теплов В. В. Арсеньеву К. К. 2211
Терновский В. С. неустановленному лицу 2215
Тиняков А. И. Голлербаху Э. Ф. 2221; неустановленному лицу 2220
Тихонов Н. С. Выгодским Д. И. и Э. И. 2230; Выгодскому Д. И. 2225—2227; Ходасевичу В. Ф. 1679; Эйхенбауму Б. М. 2228, 2229, 2231
- Толстой А. К. Погодину М. П. 2233, 2235, 2236
Толстой А. Н. Голлербаху Э. Ф. 2842; Жарову И. И. 2244; Толстому Н. А. 384; Щеголеву П. Е. 2242; Юрьеву Ю. М. 384; неустановленным лицам 2239, 2241
- Толстой Н. С. Толстой М. Н. 2259
Тревер И. В. неустановленному лицу 2263
Тургенев И. С. Ковалевскому Е. П. 320
Тынянов Ю. Н. Варковицкой Л. М. 384; Выгодскому Д. И. 2296; Кляз Р. М. 2309; Тыняновой Л. Н. 1462; Эйхенбауму Б. М. 1461, 2295, 2297—2301, 2303—2308; неустановленным лицам 2294, 2302
- Тэффи Н. А. неустановленному лицу 2310
- Успенский Г. И. Чуйко В. В. 2325
Уткин И. П. Василенко В. М. 2326
- Федоров А. М. Коринфскому А. А. 2332; Трубачеву С. С. 2333, Тхоржевскому К. В. 2331
Федоров Б. М. Закаспийскому Н. И. 2336
Фет А. А. Майкову А. Н. 2344; Романову В. В. 2342
Фигнер В. Н. Капорскому В. П. 2347
Фофанов К. М. Бергам А. М. и В. К. 2362; Дистерло Р. А. 2361; Елисееву С. П. 2363; Чуйко В. В. 2365
Фроман М. А. Лившицу Б. К. 2368
- Хашкес М. Я. Валю В. В. 2376
Хвостов Д. И. Писареву А. А. 2386
Хитрово М. А. неустановленным лицам 2399
Хлебников В. Косичкиным А. И. и З. Н. 1605
Ходасевич В. Ф. Александрову В. А. 384; Волынскому А. Л. 2416; Моравской М. Л. 2414; Тинякову А. И. 384; неустановленным лицам 2413
Иваску Ю. П. 2443
- Хохлов Г. Ашукину Н. С. 2427
Царев П. Волынскому А. Л. 2447
Цензор Д. М.

Цертелев Д. Н.	Дмитриевскому С. Ф. 594
Чайковский П. И.	Денисьевой В. С. 322
Чапыгин А. П.	Неймарку М. Б. 2454; Шаляпину Ф. И. 2452; неустановленному лицу 2453
Черниговец (Вишневыский) Ф. В.	Иванову П. В. 2463
Чернов М. М.	Малько Н. А. 324
Черный Саша	Моравской М. Л. 2466; Потоцкому М. Н. 2474
Чехов А. П.	Клюкину М. В. 2494; Лейкину Н. А. 2490; Чеховой О. Г. 2496; Чехову В. М. 324
Чириков Е. Н.	Маковскому С. К. 384; Полиновым Н. Б. и Т. Л. 2598
Чуковский К. И.	Выгодскому Д. И. 2501, 2502; Тинякову А. И. 384
Чулков Г. И.	Сюннербергу К. А. 2504; Шеголевой-Богуславской В. А. 2503
Чумаченко А. А.	неустановленному лицу 2507
Чурилин Т. В.	Антиповым К. Э. и П. И. 2509; Левидовой А. Л. 324; неустановленному лицу 2510
Шагинян М. С.	Власовой Н. В. 2514; Выгодским Д. И. и Э. И. 2513, 2517, 2518; Мовшенсону А. Г. 2516; неустановленному лицу 2515
Шаляпин Ф. И.	Ильину Г. А. 324
Шангин В. В.	Соловьеву Н. В. 2519
Шварц Е. Л.	Раковской Р. 2528
Шевченко Т. Г.	Тон Е. И. 2530
Шевырев С. П.	Гоголю Н. В. 2531
Шишков В. Я.	Раковскому Л. И. 2551; Шкапской М. М. 2548; Шеголевой В. А. 2549, 2550
Шкловский В. Б.	Бабелю И. Э. (?) 1838; Кульбину Н. И. 2553, Эйхенбауму Б. М. 2555
Шустер С. А.	Лесману М. С. 316
Эйхенбаум Б. М.	Ахматовой А. А. 384; Долинину А. С. 2569
Эндер Б. В.	Голлербаху Э. Ф. 1431
Эренбург И. Г.	Ахматовой А. А. 2620, 2625, 2626; Давыдову З. С. 2581; Мандельштаму О. Э. 2629; Ремизову А. М. 2549
Эртель В. А.	Бровцыну А. П. 1986
Юнгер В. А.	Моравской М. Л. 2636, неустановленному лицу 2637
Юрский Д.	неустановленному лицу 2641
Юрьев (Дрентельн) В. Ю.	Сивецову А. 2642; товарищам по службе 2643
Юшкевич С. С.	Вольнскому А. Л. 2644
Языков Н. М.	Бороздне И. П. 2647
Якубович П. Ф.	Струве П. Б. 2650
Ямпольский И. Г.	Тынянову Ю. Н. 1354
Ясинский И. И.	Сатарову Х. 2652, 2653

Указатель конволютов

- Бальмонт 171, 173
Белый А. 237, 238
Бунин И. 439, 440
- Величко 479, 480, 483, 484
- «Гамлет» и Шекспировы духи 1282, 2533
Геннади 2685, 2688
Герцен и другие сочинения 581, 582, 2576
Грибоедов 425, 700
Гумилев 735, 736
- Добrotворский П. Рассказы, очерки и наброски 793—797
Достоевский 808, 811, 813—815
- Еврипид. Трагедии 92
- Жандр Н. Сочинения 884, 885
- К. Р. Стихотворения 1005—1007
Карпенко Г. и С. 1048—1050
Картинки русских нравов 426, 427, 677, 1576
Кокшаров Н. Стихотворения 1100—1104
Комедии 233, 633, 2021
Кукольник Н. Драматические сочинения. Т. 1—2 1238—1244
- Лесков Н. Сочинения 1333, 1334
- Межев В. Каталог 2710, 2711
- Панов 1702, 1703
Плавильщиков 2740—2745
Полонский Я. Стихотворения 1809, 1810, 1812
- Ретцель 1945, 1946
Решетников 1948—1950
- Соколовский В. Сочинения 2113, 2114
Стихотворения лучших авторов 2180
Стихотворения русских авторов 2181
Сумароков А. 2194, 2196
- Терпигорев С. (Сергей Аттава). Сочинения 2216, 2217
Толстой А. К. Трагедии 2233, 2235, 2236
- Философские сочинения 568, 1943
- Хвостов Д. Памятник 2384, 2387—2389
- Черный А. Сатиры 2470, 2471
Чернышевский Н. Сочинения, 1860—1861. Из «Современника» 2474
Чехов А. 2494, 2495
- Шевченко 2771, 2772
- Ясинский 2652, 2653

Указатель имен к разделу
«Древнерусская рукописная
книга»

- Аверкий Ерапольский, св. 268
Авраамий, св. 268
Авраамий, инок 279
Агапий, преп. 269
Аггей, царь 269
Адам, библ. 266, 275, 279
Александр Ошевенский, св. 271
Алексей Михайлович, царь 279
Алексий, митрополит 274, 276
Амвросий (Авросий), еп. Медиоланский 274
Амир — см. Гомер
Анастасий Синайский 265, 269, 274
Андрей Критский (Крицкий) 268
Андрей Первозванный (Андрей Первозданный),
апостол 266
Андрей, пресвитер 264
Андрей, св. 277
Андрей Стратилат 271
Антиох, князь 266
Антиох, преп. 278
Антоний 277
Антоний Печерский 279
Артемий Веркольский, св. 271
Арсений, преп. 277
Архипов Александр, вкладчик рукописи 274
Афанасий Великий, патриарх Александрий-
ский 265, 266, 269
Афонасьева Евгенья, вкладчица рукописи 264
- Баженов В. И. 273
Барсков Михайла, владелец рукописи 270
Басарга 268
Биялвецкий Симон 280
Бонифаций (Внифантий), муч. 277
Борзосмысл 268
Борис, князь, св. 271
Браславский Дмитрий 280
Бурков А. М., вкладчик рукописи 267
- Варвара, муч. 268
Варлаамий, св. 268
Василий Великий 265, 278
Василий, св. 277, 278
Васильев Сергей 271
Ватулин Г. И., владелец рукописи 265
Вил, бог вавилонский 277
Владимир, вел. кн. Киевский 266
Владимирский Сергей 264
Внифантий — см. Бонифаций
- Гавриил архангел 266
Гвоздарев Иван, владелец рукописи 274
Гвоздарева Е. И., владелица рукописи 274
Геннадий, патриарх Константинопольский 265,
266
Георгий, поп 277
Герман Соловецкий, св. 271
Глеб, князь, св. 271
Говард В. 280
Гомер (Амир) 279
Гончаров А. владелец бумажной фабрики 267
Григорий Богослов 265
Григорий, папа Римский 266
- Давид, царь, библ. 267, 270
Даниил, пророк, библ. 266, 277, 279
Денисов Семён — см. Семён Денисов
Димитрей, купец 268
Диоклитнан, царь 268, 277
Диоскор 268
Дмитриева Р. П. 268
Дмитрий Басарга — см. Басарга
Дмитрий Ростовский 272, 273, 275
Довмонт (Тимофей), кн. Псковский 274
Долгоруков В. М. 271
Дорофеев Тимофей, священник 271
Дорофей, авва священноинок 274
Дорофей (Дорофий), еп. Кипрский 266
Дружинин В. Г. 279
Дурново Н. Н. 268
- Евсевий Самосадский 265
Евстафий Плакида 275
Едеон, проповедник 275
Екатерина Алексеевна, императрица 275
Епифаний Кипрский 265
Епифаний, св. 266, 277
Ершов А. Е., владелец рукописи 267
Ефрем Сирин, св. Ефрем 265, 268, 278
- Жигаловский Григорий 279
- Иван Федоров 265
Иезекииль (Езикеиль), пророк, библ. 266
Иисус Христос 264, 265, 269, 271, 272, 273, 275,
277, 278, 279
Илья Минягий 275
Илья, пророк 266
Иоакимов Петр 267
Иоанн (Иван) Богослов, апостол и евангелист
265, 266, 268, 274, 280

Иоанн Дамаскин 268
 Иоанн Златоуст (Иван Златоустый) 265, 266,
 269, 274, 275, 277, 278
 Иоанн Колов 278
 Иоанн Лествичник 265
 Иоанн пророк, Креститель, Предтеча 265, 266,
 275

Иоанн Яренгский, св. 271
 Иона митрополит 266
 Ипполит (Попилит), папа Римский 266
 Иор черноризец 277
 Иосиф, авва 265
 Иосиф, патриарх 270
 Иосиф Праведный, библи. 278
 Иосиф (Осиф) Прекрасный 265, 268
 Исаф 265
 Исидор Юрьевский, муч. 271
 Иулиания, муч. 268

Казанцев Николай, владелец рукописи 273
 Кирик, муч. 269
 Кирилл Философ 265
 Климова М. Н. 268
 Костомаров Н. И. 279
 Крылов Дмитрий, владелец рукописи 273
 Крылов Николай, владелец рукописи 273
 Кушелев-Безбородко Г. 279

Лапугин Ф. А.— см. Обрамов Федор
 Ленивцев Д. Е. 271
 Логин Яренгский, св. 271
 Лука, апостол и евангелист 279
 Лукашевич И. Я. 267

Мажаев Василий, владелец рукописи 279
 Макарий Египетский (Египтянин) 268, 277
 Максим, св. 265
 Максимилиан (Максимиян), царь 269
 Манштейн К. Г. 272
 Мария Богородица 266, 267, 271, 273, 275, 276,
 279, 280
 Марк, апостол и евангелист 274
 Марков А. С. 264
 Мелания, преп. 270
 Мелентий, купец 268
 Менаандр Мудрый 265
 Мережка Василий 280
 Мережка Иоанн 280
 Месит-чародей 268, 277
 Михаил архистратиг 265, 266, 275, 276
 Моисей 265, 277
 Молчановский Никифор 280

Никита, муч. 268
 Никита Стифат 265
 Никифоров Н. И. 274
 Николай, преп. 278
 Николай Мирликийский (Никола Чудотворец,
 святитель Николай) 264, 271, 276, 277,
 278
 Никон Черногорец 278
 Нил, св. 266
 Нифонт, преп. 278
 Новиков Н. И. 273
 Ной, библи. 266, 275

Обрамов Федор 271
 Овинов Иван, дьяк 271
 Огородничка (Огородничка) Екатерина 280
 Ольга, княгиня 267
 Осокин В. Г., владелец рукописи 264
 Охотникова В. И. 274

Павел апостол 269
 Паламарчук Иаков 280
 Пард, преп. 277
 Паупий, купец 268
 Перистюк Игнат 279
 Петр, кн. Муромский, св. 268, 271
 Петр, митрополит 266, 271
 Петр Могила 279
 Петр, св. 266
 Петров Иван, владелец рукописи 274
 Петровский Федор 279, 280
 Пимен (Пимин), авва 277
 Пичугин? 271
 Платон Левшин, архиепископ 274, 275, 276
 Попилит см. Ипполит
 Попов Д. Н. 272
 Проконий, упом. 271

Разумовский Всеволод 274
 Розвадовский Иоанн 279
 Ромодановская Е. К. 269

Салтыков С. А. 271
 Свероборинников А. А. 272
 Семен Денисов 279
 Семнон, упом. 271
 Сергей Радонежский 275, 276
 Силуан 278
 Симеон Новый Богослов 265
 Симеон 268
 Скрипиль М. О. 268
 Соломон (Соломан), царь, библи. 266, 270
 София, св. 266
 Спиридон, св. 277
 Стефанов Петр, владелец рукописи 273
 Субботин Н. И. 279
 Сусанна, библи. 277

Тимофеев (Темофеев) Иван 271, 272
 Товия 277

Улита, муч. 269
 Ундольский В. М. 267
 Устин Философ 265

Феврония, св. 268, 271
 Федоров Иван— см. Иван Федоров
 Федоровский И. В., упом. 270
 Феодора, преп. 278
 Феодосий Великий 277
 Феодосий Печерский 279
 Феодул, преп. 277
 Фотий, митрополит 278
 Фролов С. Г. 276
 Фурин Д. Л., владелец рукописи 274

Шагина М. Г., владелица рукописи 273
 Шереметьев Б. П. 268, 270

Список иллюстраций

1. М. С. Лесман 2
2. Анненский И. Ф. Тихие песни. Спб., 1904. Титульный лист с дарственной надписью автора К. А. Сюннербергу 25
3. Аполлодора грамматика афинейскаго Библиотеки, или О богах. М., 1725. Титульный лист. 27
4. Ахматова А. А. Вечер. Спб., 1912. Авантитул с дарственной надписью автора М. Л. Моравской 29
5. Ахматова А. А. Из шести книг. Л., 1940. Страница авторской корректуры с дописанным от руки стихотворением «Смеркается, и в небе темносинем...» 31
6. Бальмонт К. Д. Светослужение. Харбин, 1937. Обложка 35
7. Белый А. Первое свидание. Пб., 1921. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора К. Эрбергу (Сюннербергу) 39, 40
8. Блок А. А. Стихи о России. Пг., 1915. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора Н. И. Идельсону 43, 44
9. Блок А. А. Театр. М., 1916. Обложка и шмуцтитул с дарственной надписью автора Е. П. и А. Ф. Ивановым. 45, 46
10. Брюсов В. Я. Urbi et orbi: Стихи 1900—1903 гг. М., 1903. Авантитул с дарственной надписью автора З. Н. Гиппиус 51
11. Бунин И. А. Стихотворения 1887—1891 гг. Орел, 1891. Титульный лист 53
12. Вагинов К. К. Труды и дни Свистонова. Л., 1929. Страница с рукописными дополнениями автора 55
13. Вельтман А. Ф. Не дом, а игрушечка. Корректурa с авторской правкой. Титульный лист с дарственной надписью автора Е. А. Вельтман 57
14. Волошин М. А. Стихотворения, 1900—1910. М., 1910. Обложка и оборот титульного листа с дарственной надписью автора М. Л. Моравской 61, 62
15. Всеобщее землеописание... Спб., 1804. Оборот верхней крышки переплета и титульный лист с владельческими записями М. Ю. Лермонтова 63, 64
16. Гончаров И. А. Полное собрание сочинений. Спб., 1889. Т. 9. Авантитул и титульный лист с дарственными надписями: И. А. Гончарова А. Д. Резвцову, Б. Резвцова И. А. Груздеву, И. А. Груздева Вс. В. Иванову 71, 72
17. Горький М. Сочинения. Пг., 1916. Т. 20. Детство. Титульный лист и шмуцтитул с дарственной надписью автора М. Д. Улеману 75, 76
18. Григорьев А. А. Стихотворения. М., 1916. Обложка и авантитул с дарственной надписью А. А. Блока В. А. Пестовскому (Пясту) 79, 80
19. Гумилев Н. С. Костер. Спб., 1918. Обложка и шмуцтитул с дарственной надписью автора А. Н. Энгельгардт 83, 84
20. Достоевский Ф. М. Записки из Мертвого дома. Спб., 1862. Ч. 1. Авантитул с дарственной надписью автора А. П. Милокову и титульный лист 87, 88
21. Есенин С. А. Голубень. Спб., 1918. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора Н. В. Крандиевской 91, 92
22. Жизнь и приключения Лазаря Тормскаго, писанныя им самим... М., 1775. Титульный лист с владельческой печатью Г. В. Юдина 95
23. Жуковский В. А. Баллады и повести. Спб., 1831. Ч. 1. Авантитул с дарственной надписью автора Н. А. Маркевичу 97
24. Иванов Вяч. И. Прозрачность. М., 1904. Авантитул и его оборот с дарственной надписью автора К. А. Сюннербергу и автографом стихотворения «Не видит видящий мой взгляд...» 99, 100
25. Клюев Н. А. Песнослов. Пг., 1919. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора Александровой-Грач (?) 107, 108
26. Клюев Н. А. Песенник. Неувядаемый цвет. Вытегра, 1920. Титульный лист 109
27. Кольцов А. В. Стихотворения. Спб., 1846. Авантитул с владельческой записью Т. Г. Шевченко 111
28. Литературно-художественный альманах «Колядный». Пг., 1919. Титульный лист 113

29. Короленко В. Г. История моего современника. Спб., 1909. Ч. 1. Титульный лист с дарственной надписью автора В. И. Семевскому 115
30. Крученых А. Е. Взрваль. Спб., 1913. Обложка 117
31. Кузмин М. А. Форель разбивает лед. Л., 1929. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора О. А. Черемшановой 123, 124
32. Кузьмина-Караваева Е. Ю. Руфь. Пг., 1916. Обложка и шмуцтитул с автографом 125, 126
33. Куприн А. И. Полное собрание сочинений. Спб., 1912. Т. 1. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора И. Я. Комарову 127, 128
34. Лесков Н. С. Соборяне. Спб., 1878. Титульный лист с дарственной надписью автора Н. А. Лейкину 133
35. Лившиц Б. К. Из топи блат. Киев, 1922. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора А. Л. Волинскому 135, 136
36. Ломоносов М. В. Собрание разных сочинений в стихах и в прозе... М., 1757—1759. Книга вторая. Титульный лист и шмуцтитул с дарственной надписью М. В. Приклонского В. Ф. Малиновскому 139, 140
37. Луначарский А. В. Идеи в масках. М., 1912. Титульный лист с дарственной надписью автора А. Р. Кугелю 141
38. Мамин-Сибиряк Д. Н. Легенды. Спб., 1898. Титульный лист с дарственной надписью автора Н. И. Познякову 143
39. Мандельштам О. Э. Камень. Пг., 1916. Авантитул с дарственной надписью автора Р. Ивневу 145
40. Маяковский В. В. Человек. Вещь. М., 1918. Титульный лист с автографами В. Маяковского и Д. Бурлюка 149
41. Маяковский В. В. Для голоса. Берлин, 1923. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора В. Василенко 151, 152
42. Альманах «Нева». Тифлис, 1919. Обложка 157
43. Некрасов Н. А. Стихотворения. Спб., 1863. Ч. 1. Титульный лист и авантитул с дарственной надписью автора А. Л. Потапову 159, 160.
44. Никитин И. С. Кулак. М., 1858. Авантитул с дарственной надписью автора В. И. Веретенникову 161
45. Островский А. Н. Сочинения. Спб., 1870. Т. 5. Титульный лист и форзац с дарственной надписью автора С. А. Гедеонову 165, 166
46. Пастернак Б. Л. Избранные стихи. М., 1926. Титульный лист с дарственной надписью автора А. А. Ахматовой 169
47. Полонский Я. П. Дареджана Имеретинская. М., 1852. Титульный лист с дарственной надписью автора К. Д. Кавелину 173
48. Пощечина Общественному Вкусу. М., 1913. Титульный лист с владельческой записью А. Блока 177
49. Ростопчина Е. П. Стихотворения. Спб., 1856, Т. 1. Обложка и шмуцтитул с дарственной надписью автора М. П. Погодину 183, 184
50. Салтыков-Щедрин М. Е. Современная идиллия. Спб., 1883. Титульный лист и авантитул с дарственной надписью автора А. Н. Пышину 187, 188
51. Самарин Ю. Ф. Иезуиты и их отношение к России. М., 1868. Оборот верхней крышки переплета с эклибрисом И. С. Тургенева и титульный лист 189, 190
52. Альманах «Северные цветы на 1826 год, собранные бароном Дельвигом». Спб., 1826. Титульный лист и авантитул с дарственной надписью А. А. Дельвига С. П. Шевыреву 193, 194
53. Северянин И. Анапасы в шампанском. М., 1915. Обложка и авантитул с дарственной надписью автора М. Л. Моравской 195, 196
54. Сборник «Сноп». Барнаул, 1921. Обложка 199
55. Сологуб Ф. Книга сказок. М., 1905. Обложка и шмуцтитул с дарственной надписью автора К. А. Сюннербергу 203, 204
56. Сборник «Стихи 1918». М.; Одесса, 1919. Обложка 207
57. Сухово-Кобылин А. В. Дело. М., 1887. Титульный лист и его оборот с дарственной надписью автора Р. Б. Аполлонскому 209, 210
58. Толстой А. К. Царь Борис. Спб., 1870. Обложка с дарственной надписью автора М. П. Погодину 213
59. Тьнянов Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара. Л.; М., 1931. Обложка и форзац с дарственной надписью автора Б. М. Эйхенбауму 217, 218
60. Цветаева М. И. Версты. М., 1922. Страницы с пометами М. И. Цветаевой 223
61. Чехов А. П. Повести и рассказы. М., 1894. Титульный лист с дарственной надписью автора О. Г. Чеховой 227
62. Шевырев С. П. История русской словесности, преимущественно древней. М., 1846. Титульный лист с дарственной надписью автора Н. В. Гоголю 231
63. Nicolaus de Nanapis. Biblia pauperum. Strassburg, 1490. Обложка 245
64. Aesopus. Fabulae Aesopi Phrygis et aliorum. Moguntiae (Mainz), 1550. Титульный лист 247
65. Balzac H. de. Les Chouans ou la Bretagne en 1799. Т. 1., Paris, 1834. Авантитул с дарственной надписью автора Э. Ганской и титульный лист 249, 250

66. Boccaccio G. Il Decameron... Venezia, 1582. Титульный лист и страница с автографом издателя Л. Сальвиати 251, 252
67. Nougaret P.-J.-B. Les historiettes du jour, ou Paris tel qu'il est... 1787. Оборот верхней крышки переплета с пометами Ф. В. Каржавина и титульный лист 253, 254
68. Russia seu Moscovia itemque Tartaria. Leiden, 1630. Титульный лист 257
69. «Новый Гиперборей». Журнал Цеха поэтов. Пг., 1921, № 1. Обложка 261
70. Ахматова А. А. Черновой автограф стихотворения «Подумаешь — тоже работа!...» 283
71. Ахматова А. А. Проект обложки сборника стихотворений «Утро», 1960. Автограф 285
72. Гумилев Н. С. Заблудившийся трамвай. Автограф 293
73. Мусульманский рукописный сборник XVIII в. Страница с дарственной надписью Н. С. Гумилева П. П. Потемкину 295
74. Есенин С. А. «Неуютная жидкая лунность...» Черновой автограф 297
75. Мандельштам О. Э. Фрагмент статьи «Петр Чаадаев». Черновой автограф 305
76. Огарев Н. П. «Я помню робкое желанье...» Автограф 309
77. Пастернак Б. Л. «Недавно этой просекой лесной...» Автограф 311
78. Хлебников В. Отрывок из «Великого четверга». Автограф 319
79. Цветаева М. И. «Sur la mort du poète». Перевод на фр. язык стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта». Автограф 321
80. Чехов А. П. Письмо В. Ф. Коммиссаржевской. 1898. Автограф 323
81. Рукописная афиша Вольной философской ассоциации: Вечера «Памяти Александра Блока», август 1922 г. 329
82. Карамзин Н. М. Записка И. В. Лопухину. Автограф 333
83. Баратынский Е. А. Письмо А. А. Елагину. Автограф 335
84. Трубещкая Е. И. Письмо И. А. Якубовичу. Автограф 337
85. Жуковский В. А. Письмо И. Ф. Крузенштерну. Автограф 339
86. Толстой Л. Н. Письмо А. Ф. Кони. Автограф 341
87. Горький М. Письмо С. А. Гарфильду. Автограф 345
88. Блок А. А. Письмо Вяч. И. Иванову. Автограф 351
89. Альтман Н. В. Маяковский, П. Сезанн и П. Верлен в парижском кафе 387
90. Маяковский В. В. Портрет неизвестного 389
91. Милашевский В. А. А. М. Ремизов. Шарж 390
92. Ульянов Н. П. Портрет Вяч. И. Иванова 391
93. Лесков Н. С. Фотография с дарственной надписью Н. Ф. Зандрок 393
94. Тургенев И. С. Фотография с дарственной надписью Е. П. Ковалевскому 395
95. Чехов А. П. Фотография с дарственной надписью В. М. Чехову 396
96. Андреев Л. Н. Фотография с дарственной надписью Ф. Н. Фальковскому 397
97. Брюсов В. Я. Фотография с дарственной надписью П. И. Бартеневу 398, 399
98. Горький М. Фотография с дарственной надписью Саше Черному 400
99. Бунин И. А. Фотография с дарственной надписью Саше Черному 401
100. Куприн А. И. Фотография с дарственной надписью Саше Черному 402
101. Блок А. А. Фотография с записью А. А. Блока 403
102. Блок А. А. Фотография с записью А. А. Блока 404, 405
103. Радлова А. Д. Фотография с дарственной надписью Э. Ф. Голлербаху 406
104. Ахматова А. А. Фотография с дарственной надписью М. С. Лесману 407, 408

Список сокращений

- Афанасьева—Каталог изданий кириллической печати Московской типографии XVIII века. Вып. 1—2/Сост. Т. А. Афанасьева.—Л., 1986—1987.
- БГ 1—Описание изданий гражданской печати, 1708—январь 1725/Сост. Т. А. Быкова, М. М. Гуревич; Ред. и вступ. ст. П. Н. Беркова.—М.: Л., 1955
- БГ 2—Описание изданий, напечатанных кириллицей, 1689—январь 1725/Сост. Т. А. Быкова, М. М. Гуревич; Ред. и вступ. ст. П. Н. Беркова.—М.; Л., 1958.
- БГ Доп.—Описание изданий, напечатанных при Петре I: Сводный каталог: Доп. и прилож.—Л., 1972.
- Быкова—Каталог изданий Острожской типографии и трех передвижных типографий/Сост. Т. А. Быкова.—Л., 1972.
- Гераклитов—Гераклитов А. А. Филигрны XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения.—М., 1963.
- Голенченко—Книга Белоруссии, 1517—1917: Сводный каталог/Сост. Г. Я. Голенченко.—Минск, 1986.
- Дианова, Костюхина—Дианова Т. В., Костюхина Л. М. Водяные знаки рукописей России XVII в.: По материалам Отдела рукописей ГИМ.—М., 1980.
- Добровольский—Добровольский Л. М. Запрещенная книга в России, 1825—1904: Арх.-библиогр. разыскания.—М., 1962.
- Зданевич—Каталог инкунабул/Укл. Б.И. Зданевич; Упоряд. Г. И. Ломонос—Рівна; Київ, 1974.
- ЗИ—Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, видан на Україні. Ч. 1—2/Укл. Я. А. Запаско, Я. Д. Исаевич.—Львів, 1981—1984.
- ЗК—Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века/Сост. А. С. Зернова, Т. Н. Каменева.—М., 1968.
- Клепиков, 1959—Клепиков С. А. Филигрны и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX века.—М., 1959.
- Клепиков, 1978—Клепиков С. А. Филигрны на бумаге русского производства XVIII—начала XX века.—М., 1978.
- Клепиков, Кукушкина, 1965—Клепиков С. А., Кукушкина М. В. Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения: (Материалы для датировки рукописных и печатных документов) // Сборник статей и материалов Библиотеки Академии Наук СССР по книговедению. Л., 1965.
- Клепиков, Кукушкина, 1973—Клепиков С. А., Кукушкина М. В. Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного производства: Доп. к изд. 1965 г. // Сборник статей и материалов Библиотеки Академии Наук СССР по книговедению. Л., 1973. Вып. 3.
- Кукушкина, 1958—Кукушкина М. В. Филигрны на бумаге русских фабрик XVIII—начала XX в.: (Обзор собрания П. А. Картавова) // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии Наук СССР. М.; Л., 1958. Вып. 2.
- Лабынцев—Лабынцев Ю. А. Кирилловские издания Супрасльской типографии.—М., 1978.—(В помощь составителям сводного каталога старинных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: Метод. указания; Вып. 3).
- Лихачев—Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков.—Спб., 1899.
- СК—Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII в., 1725—1800. Т. 1—5. Доп.—М., 1962—1975.
- СК Ин—Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII веке, 1701—1800.—Л., 1984—1987.—Т. 1—3.
- СКРНИЗП—Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века: Книги и периодич. изд. Ч. 1—3/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.—2-е, доп. и перераб. изд.—М., 1981—1982.
- УК—Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв.: Каталог изд., хранящихся в Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. Вып. 1—2/Сост. Т. Н. Каменева, А. А. Гусева.—М., 1976—1981.
- Участкина—Uchastkina L. V. A History of Russian hand papermills and their watermarks. Monumenta... Vol. 9.—Hilversum, 1962.

- Adams—Adams H. M. Catalogue of books printed on the continent of Europe. 1501-1600 in Cambridge libraries. Vol. 2.—Cambridge, 1967.
- Barbier—Barbier A. A. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes—2-ieme éd. Vol. 1-4.—Paris 1822-1827.
- Bohonos—Bohonos M. Katalog starych druków Biblioteki zakladu du narodowego im. Ossolinskich. Polonica wieku XVI.—Wroclaw, 1965.
- Briquet—Briquet C. M. Les filigranes.—Paris, 1907.
- H—Hain L. Ropertorium bibliographicum in quo libri omnes ad arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Vol. 1-4.—Stuttgart; Paris, 1826-1838.
- Heawood—Heawood Edw. Watermarks mainly of the 17th and 18th conturies.—Monumenta... Vol. 1.—Hilversum, 1950.
- Panzer—Panzer G. W. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MD (continuati ad annum MDXXXVI). T. 1-11.—Nürnberg, 1793-1803.
- Renouard—Renouard A. A. Annales de l'imprimerie des Estiennes.—2-ième éd.—Paris, 1843.
- Russica—Catalogue de la section des Russica ou écrits sur la Russie on langues étrangères. T. 1-2.—Spb., 1873.
- Willems—Willems A. Les Elzevier: Histoire et annales typographiques. Vol. 1-2.—Bruxelles; Paris, 1880.

Содержание

Н. Г. Князева. Каждый день и всю жизнь	5
От составителей	18
АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ	21
Книги и периодические издания	22
Книги	22
Книги кириллической печати XVI—XIX веков	22
Книги на русском языке XVIII—XX веков	23
Литературно-художественные, научные, публицистические издания	23
Библиографические и справочные издания	238
Книги на украинском и белорусском языках XIX—XX веков	246
Книги на иностранных языках XV—XX веков	246
Литературно-художественные, научные, публицистические издания	246
Библиографические и справочные издания	259
Периодические издания XVIII—XX веков	260
Рукописи и архивные материалы	264
Древнерусская рукописная книга	264
Материалы деятелей русской истории и культуры XVIII—XX веков	281
Коллективные сборники и журналы	327
Официальные документы, подписанные государственными деятелями	328
Материалы советских культурно-просветительских и издательских организаций (1918—1925)	328
Разное	330
ПУБЛИКАЦИИ	331
Записка Н. М. Карамзина И. В. Лопухину. Публикация В. Э. Вацуро	332
Письмо Е. А. Баратынского А. А. Елагину. Публикация В. Э. Вацуро	334
Письмо Е. И. Трубецкой И. А. Якубовичу. Публикация В. Э. Вацуро	336
Письмо В. А. Жуковского И. Ф. Крузенштерну. Публикация В. Э. Вацуро	338
Письмо Л. Н. Толстого А. Ф. Кони. Публикация К. М. Азадовского	338
Письмо С. А. Толстой С. М. Лукьянову. Публикация К. М. Азадовского	342
Письмо М. Горького С. А. Гарфильду. Публикация Л. А. Спиридоновой	344
Блокиана в собрании М. С. Лесмана. Публикация А. В. Лаврова	347
Письма Вячеслава Иванова. Публикация А. В. Лаврова	357
Дарственная надпись Н. А. Клюева Д. В. Философову. Публикация К. М. Азадовского	360
Письма М. А. Волошина М. С. Цетлиной. Публикация В. П. Купченко	362

СОДЕРЖАНИЕ

Письма М. И. Цветаевой М. С. Цетлиной. Публикация Е. И. Лубянской	366
Письма Н. С. Гумилева. Публикация Р. Д. Тименчика	369
О. Э. Мандельштам. Внутренние рецензии. Публикация А. Г. Меца	372
Страницы черновиков А. А. Ахматовой. Публикация Р. Д. Тименчика	375
Авторские надписи на разрозненных листах (авантитулах, титульных листах, шмуцтитулах, форзацах и т. п.) из несохранившихся книг	379
КАТАЛОГ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ	385
СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ	409
Литература о собрании М. С. Лесмана	410
Указатели	411
Указатель имен	411
Указатель адресатов дарственных надписей	445
Указатель конволютов	454
Указатель имен к разделу «Древнерусская рукописная книга»	455
Список иллюстраций	457
Список сокращений	460

КНИГИ
И РУКОПИСИ
В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА

Составители:

М. С. Лесман, Н. Г. Князева,
Н. Г. Захаренко, Л. П. Архипова,
А. Х. Горфункель, Р. П. Дмитриева, Т. Р. Руди

Редактор М. Я. Фильштейн
Художественный редактор Н. Р. Синева
Технический редактор В. Л. Юняев
Корректор В. А. Коротаева

Сдано в набор 20.02.89. Подписано в печать 4.10.89. Формат 70×100/16. Бум. офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 37,7. Усл. кр.-отт. 68,9. Уч.-изд. л. 42,96. Тираж 10.000 экз. Изд. № 4792. Заказ 5089. Цена 3 р. Издательство «Книга» 125047, Москва, ул. Горького, 50.

Фотонабор выполнен ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» Государственного комитета СССР по печати. 113054, Москва, Валовая, 28.

Отпечатано в московской типографии № 5 Госкомпечати СССР.
129243, Москва, ул. Мало-Московская, 21

