



НОВЕЛЛА МАТВЕЕВА

# СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
"ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Н О В Е Л Л А   М А Т В Е Е В А

СОЛНЕЧНЫЙ  
ЗАЙЧИК

С Т И Х И



*Рисунки Б. Кыштымова*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА». МОСКВА 1966

**М**алыши думают, что солнечный зайчик — живое существо. Они даже пытаются схватить его рукой. А ребята постарше знают, что это лишь отблеск солнца. Солнечный зайчик постепенно перестаёт быть для них чем-то чудесным, сказочным.

Хорошо это или плохо? Конечно, хорошо. Потому что теперь они знают, что такое солнечный зайчик и откуда он берётся, а знание — хорошая вещь.

И всё-таки лучше, если они при этом по-прежнему радуются ему, видят в нём милое, живое существо. Потому что поэтическое воображение — тоже отличная вещь.

Новелла Матвеева написала о солнечном зайчике, как о живом существе. Она даже сравнила его судьбу с судьбой настоящего, серого и пушистого зайки. И получилось интересное, весёлое, звонкое стихотворение, похожее на сказку. Но только сказка эта взята из самой жизни.

Солнечный зайчик — это как бы взгляд человека, умеющего видеть в жизни поэзию. Поэзию, которая возникает повсюду, куда бы ни упал этот чудесный взгляд.

В книжке Новеллы Матвеевой вы найдёте и весёлые, и грустные, и даже сердитые стихи. Но все они радуют, потому что их освещает солнечный зайчик поэтического воображения.

Валентин Берестов





## ПИРАТЫ

Моя мечта — о мачте,  
Волнение — о волне...  
Не плачьте,  
Не плачьте,  
Не плачьте обо мне!

Белая матроска,  
Синий воротник...  
Матросом быть не просто,  
Но я уже привык:

Налажу вёсла-крылья,  
Лодку  
Наклоню;  
Из лодки воду вылью, —  
Пиратов догоню.

Но тут приходит мама,  
А мама так упряма!

«Куда ты?  
Куда ты?  
Ведь ты ещё мал!  
Какие там пираты?!  
Ты, братец, опоздал!  
Простудишься!  
Утонешь!  
Пиратов не догонишь!  
Пираты были прежде...»

Ау, пираты!  
Где ж вы?





Лежат на дне морском.  
Их чёрные одежды  
Засыпаны песком...

Синие дали,  
Ветер затих...

Другие  
Догнали  
Пиратов моих.

Я плачу,  
Я плачу...  
А есть на старой даче  
Хороший рыжий пёс.  
Он никогда не плачет;  
Он лает на утёс;  
Он носит поклажу...  
Его зовут Пират.

Пойду его поглажу.  
Уж то-то будет рад!







## БАНЬЯН

Я чудо-дерево баньян  
Хочу увидеть наяву.  
Но, как нарочно, не растут  
Баньяны там, где я живу.

А неужели на земле  
На самом деле есть леса  
Баньяновые,  
Где слоны  
Бредут к реке в лучах луны;  
Где — головами вниз — висят  
На ветках семьи обезьян?  
...Хочу увидеть их леса!  
Вот здесь,  
У самого лица!  
И чудо-дерево баньян...

Хочу увидеть не во сне,  
Хочу увидеть наяву!  
Но, как нарочно, не растут  
Баньяны там, где я живу.

А может, дерево баньян  
При мне стесняется расти?  
Какая чушь!  
При чём тут я!  
Ведь я могу и отойти!  
В карманы руки погружу,  
Насвистывая, отвернусь...  
Расти, баньян!  
Я не гляжу!  
Я ухожу!  
Я не вернусь!

Расти большой,  
А я — пошёл!

...И я миную семь озёр  
И заверну к моим друзьям:

— Друзья!  
Взойдите на бугор  
И посмотрите-ка в упор  
На север: вырос ли баньян?

Друзья руками разведут  
И молча сядут на траву...

Ах, не растут,  
Нет, не растут  
Баньяны там, где я живу!









И замедляюсь только к ночи,  
Когда туманится восток,  
Когда становится короче  
Луча ослабший поводок,

И тени — чёрные собаки —  
Всё чаще дышат за спиной,  
Всё удлиняются во мраке,  
Всё шибче гонятся за мной...

И должен я остановиться,  
И умереть в конце пути,  
Чтобы наутро вновь родиться  
И нараспев произнести :

Я зайчик солнечный, блестящий,  
Я неба плоть, я солнца кровь!  
И там, где зайчик настоящий  
Крадёт капусту и морковь,

Плута от изгороди жёсткой  
Хозяин гонит что есть сил,  
И красит яблони известью,  
Чтобы кору не прокусил,





И ставит пугало для зайки...  
А вот меня — наоборот:  
Меня и в сад зовут хозяйки,  
И приглашают в огород...

Цела морковь, жива капуста,  
В росинках яблоня блестит,  
И нет ни чавканья, ни хруста,  
Где зайчик солнечный гостит.

Я не беру, не отнимаю,  
Я отдаю, я отдаю!  
Я всех люблю! Всех понимаю!  
Для всех танцую! Всем пою!





Я зайчик солнечный, дрожащий!  
Но дрожь — от бойкости моя,  
Тогда как зайчик настоящий  
Дрожит от близости ружья.



Но страх беднягу не спасает:  
Сверкнёт охотничий заряд —  
И в зимнем поле погибает  
Мой осмотрительный собрат.

А я в самом ружейном дуле  
Могу отплясывать скользя;  
А я сажусь на кончик пули,  
Но застрелить меня —  
нельзя.

И если зимними ветрами  
Тебя невзгоды обдадут, —  
Я появлюсь в оконной раме:  
Я зайчик солнечный!  
Я тут!



## СУХИЕ КУСТЫ

В пустыне, в пустыне сухие кусты :  
На них никогда не садятся дрозды,  
Скворцы не поют  
И щеглы не снуют, —  
Такие сухие кусты.

И кажется путнику: их никогда  
Не кормит земля, не питает вода,  
Они голодают,  
Живут без воды,  
Ужасно страдают  
И этим горды ;  
Они никого не хотят попросить  
Пустыню-гордыню водой оросить...

Сухие, сухие кусты...

Однажды,  
Подъехав к такому кусту,  
Наездник коня осадил на лету :  
Раздался песка подковытного хруст.  
— Ну, — крикнул наездник, —  
Всё колешься, куст?  
А будешь покорным —  
Тебя мы покормим :  
Вода застучит, затрепещет под корнем...  
Ведь вы же такие сухие кусты!  
Ведь вам же всегда не хватает воды!  
На вас никогда не садятся дрозды!  
Сухие, сухие кусты!

— Молчи! — отвечает рассерженный куст. —  
Я беден?  
Пожалуй.  
Я голоден?  
Пусть.



А что до воды — мне довольно и той,  
Которую ты не считаешь водой.  
Молчи-ка, наездник,  
Скачи-ка, наездник,  
Лети, мимоездник, домой!

...В пустыне, в пустыне  
Сухие кусты:  
На них никогда не садятся дрозды,  
Скворцы не поют  
И щеглы не спуют...

Сухие, сухие кусты...







## ДУБ И ВЕТЕР

Дерзкий ветер летел,  
Дым хватал из труб;  
Он летел,  
Шелестел,  
Налетел на дуб.

— Здравствуй, дуб!  
Будь мне друг!  
Где твоё дупло?  
Говорят,  
У тебя  
Там, в дупле, тепло.

— Не пуцу! Не пройдёшь! —  
Отвечает дуб. —  
Ты с дуплом-то хорош,  
А с ветвями — груб.

Сколько сбил, поломал  
Ты моих ветвей!  
Сколько листьев сорвал  
С головы моей!

Много места, поди,  
В поле да в степи.  
Там шуми,  
Там свисти,  
Там себе и спи!

Рассердился,дохнул  
Ветер с высоты  
И рывком  
С дуба сдул  
Все его листы.

И уж так разбросал  
По краям дорог,  
Что потом  
Даже сам  
Их собрать не мог.







## МОЛЧАНИЕ ЛИСТИКА

Груши между листьями блестяли,  
Листья между грушами шумели,  
И о чём листы шептали грушам —  
Даже слушать груши не хотели.

Но подули ветры,  
И упала  
Вместе с листиком  
На землю груша;  
Вот упала,  
К листику припала,  
Стала речи листикины слушать,  
Стала жаться к листику щекою:  
— Повтори!  
Не слышу!  
Что такое?  
Мне тебя не дал дослушать ветер...  
Повтори!

Но листик не ответил.







## ГАЛЧОНОК

Потеряла галчиха галчонка —  
Колченожку, плюгашку, чернушку.  
А подкинули галке скворчонка —  
Прямоножку, милашку, пеструшку.

Стала плакать она и рыдати,  
Стала грудью к земле припадати,  
И слетелись на крик её птицы  
И расселись по краю криницы.

— Что ты, глупая, плачешь, рыдаешь,  
Что рыдаешь, к земле припадаешь?  
Уж твоё ли дитя не резвушка,  
Прямоножка, милашка, пеструшка?

— Не моё это чадо, а ваше,  
А моё-то дитя было краше:  
Мутно пёрышко, тускла макушка,  
Колченожка, плюгашка, чернушка!



## СОЙКА И СИНИЦА

Жила птица сойка.  
Сойку звали Зойка,  
А у Зойки были  
Перья голубые.

Перья голубые,  
Песенки любые,  
И плясала бойко  
Сойка-голубойка.


Летела синица —  
Птица-озорница:  
— Здравствуй, птица сойка!  
Я — синица Сонька!

Я живу богато,  
Домик мой не тесен,  
Только вот досада —  
Нет у меня песен...

Дай мне песенку одну,  
Дай другую, третью,  
А потом ещё одну  
Одолжи мне песню,  
А потом ещё одну...  
Завтра вечером — верну.

А потом синица,  
Птица-озорница,  
В тёмный лес нырнула,  
Песен не вернула.





Сойка Зойка слёзы льёт,  
Носится, летает,  
Больше песен не поёт,  
Только причитает,

Только стонет да кричит  
Горько и устало...

Как бы сойку научить  
Новым песням? Может быть,  
Ей бы легче стало?

## ДЕВОЧКА И ПЛАСТИЛИН

Я леплю из пластилина  
(Пластилин нежней, чем глина),  
Я леплю из пластилина  
Кукол, клоунов, собак...

Если кукла выйдет плохо,  
Назову её — Дурёха.  
Если клоун выйдет плохо,  
Назову его — Дурак.

Подошли ко мне два брата,  
Подошли и говорят:  
— Разве кукла виновата?  
Разве клоун виноват?  
Ты их любишь маловато,  
Ты их лепишь грубовато,  
Ты сама же виновата,  
А никто не виноват.

Я леплю из пластилина,  
А сама вздыхаю тяжко...  
Я леплю из пластилина,  
Приговариваю так:  
— Если кукла выйдет плохо,  
Назову её — Бедняжка,  
Если клоун выйдет плохо,  
Назову его — Бедняк.









## ЛОПУХИ

Лопух со своей лопухиной  
В зелёной канаве подрос,  
И пух тополей,  
Как нетающий иней,  
Их толстые листья занёс.

А рядом шалун лопушонок  
Так сильно-пресильно шуршал,  
Что маме и папе  
Несносный ребёнок  
Всё время работать мешал.

— Какая ж такая работа  
У дремлющих двух лопухов?  
Они ведь не строят,  
Не красят ворота,  
Не шьют  
И не пишут стихов...

— Зато они строят прохладу,  
Прохладу в горячие дни.

— А что же они получают  
в награду?

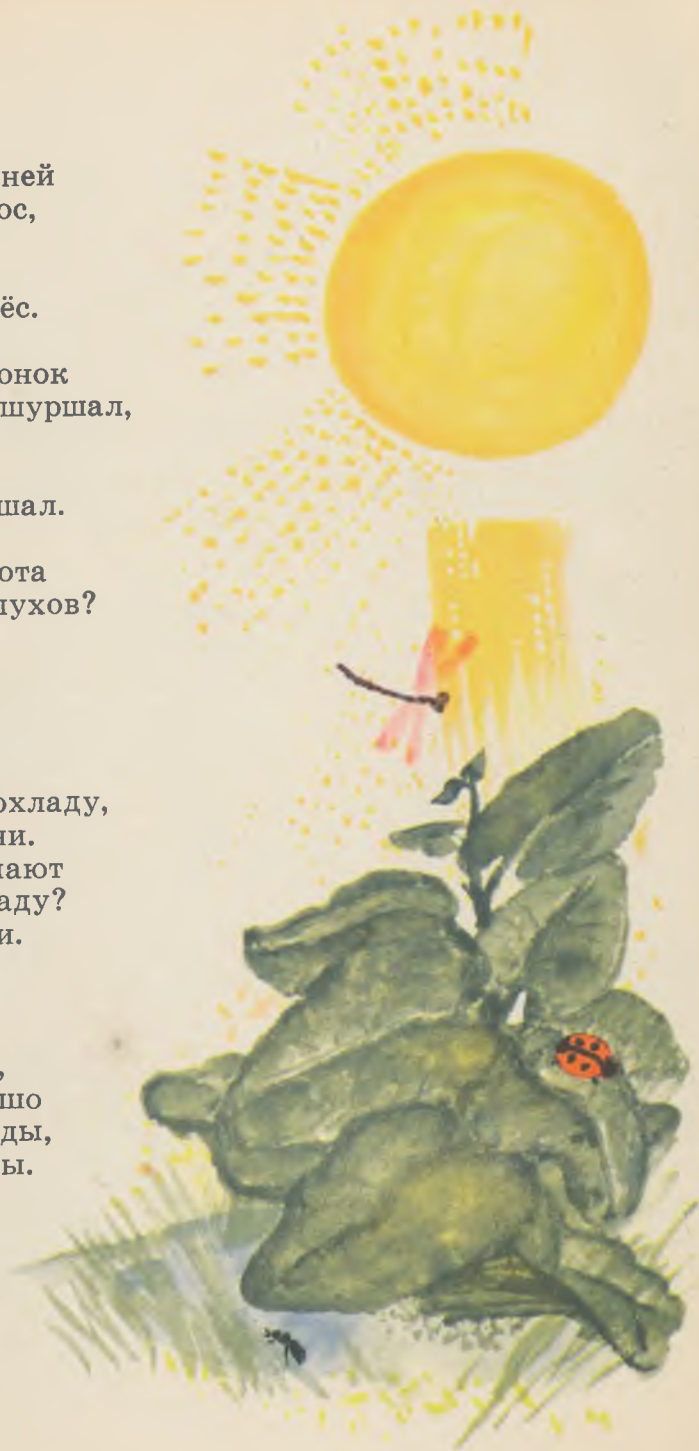
— Жару получают они.

— А рады?

— Ещё бы не рады!

Сидят, охраняя дворы,  
И чувствуют: им хорошо  
без прохлады,

А нам хорошо без жары.












## В ЛЕСУ

*Маленькому  
Лёше Ануприенко*

Я с утра в лесу гуляю:  
От росы я весь промок.  
Но зато теперь я знаю  
Про берёзку и про мох,

Про малину,  
Ежевику,  
Про ежа и про ежиху,  
У которых за ежат  
Все иголочки дрожат.







## НА КОГО РАСТЕНЬЯ ЗЛЯТСЯ?

До чего пышна крапива!  
До чего она красива!  
До чего красавица!  
Только жаль — кусается!

На кого растенья злятся?  
И кого они боятся?  
И о чём они грустят?  
И чего от нас хотят?

За куриной слепотою  
Маслянисто-золотою  
Я с корзинкою ходил.  
Но отец предупредил:  
У куриной слепоты  
Ядовитые цветы.

На кого растенья злятся?  
И кого они боятся?  
И о чём они грустят?  
И чего от нас хотят?





## СОБАКА И ЮЛА

Жила-была юла.  
Когда юла юлила,  
Собака из угла  
Так жалобно скулила...

Потом, когда юла  
Юлила и жужжала,  
Собака из угла  
Скулила и визжала.

Потом юла спала  
На столике, в коробке,  
А Жучка из угла  
Поглядывала робко.

И всё ждала, ждала,  
Когда ж юла проснётся  
И, спрыгнув со стола,  
По комнате пройдётся.







## КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛЕНИ

Картофелины лежали  
В подвале до самой весны  
И медленно прорастали  
Ростками ужасной длины.



Ростки извивались, ветвились,  
Как будто оленьи рога,  
И эти рога появились,  
Как будто при виде врага.

У самого мирного склада,  
У склада для овощей,  
Был вид разъярённого стада, —  
И это в порядке вещей.



Наверное, бедной картошке  
В кастрюлю не хочется лезть,  
Иначе — зачем у картошки  
Такие сердитые рожки?!  
Вот именно! То-то и есть!







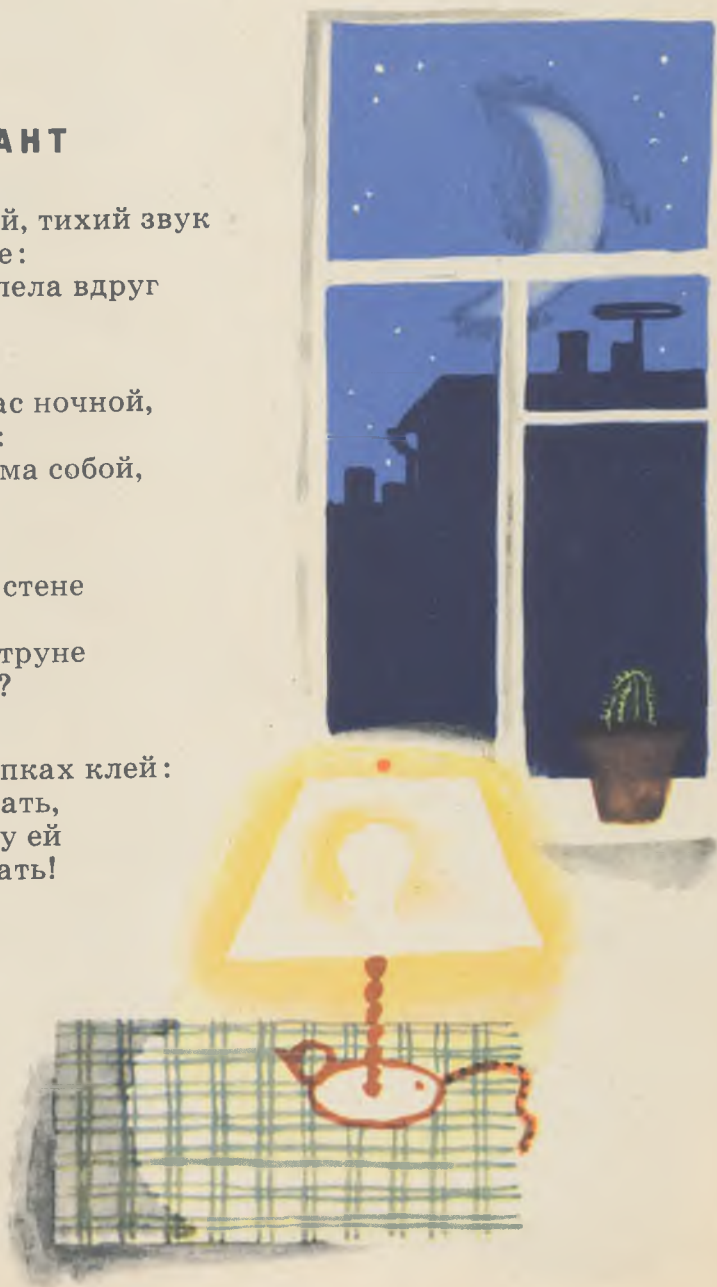
## МУХА-МУЗЫКАНТ

Какой-то странный, тихий звук  
Раздался в тишине:  
Одной струной запела вдруг  
Гитара на стене.

Стоит глубокий час ночной,  
И я включаю свет:  
Струна дрожит сама собой,  
А музыканта нет.

И только муха по стене  
Блуждает наугад.  
Уж не она ли на струне  
Сидела миг назад?

У мухи есть на лапках клей:  
Ну как ей не сыграть,  
Когда иначе лапку ей  
От струн не отодрать!





## БЫЛО ТИХО...

Было тихо, очень тихо:  
Ночь на всей земле.  
Лишь будильник робко тикал  
На моём столе.

Было тихо, очень тихо, —  
Тихий, тихий час...  
Лишь будильник робко тикал,  
Мышь в углу скреблась.

Было тихо, очень тихо, —  
Дрёма без забот...







Лишь будильник робко тикал,  
Мышь скреблась,  
Сверчок пиликал  
Да мурлыкал кот.

Было тихо, очень тихо:  
Тихий час теней...  
Лишь будильник робко тикал,  
Мышь скреблась,  
Сверчок пиликал,  
Козлик мекал,  
Кот мяукал,  
Поросёнок дерзко хрюкал,  
Бык ревел  
И две собаки  
Дружно вторили во мраке  
Ржанию коней.



## ПУТАНИЦА

Вот бутон,  
А вот — батон.  
Вот бидон,  
А вот — питон.  
Ну, а вот — бетон.



В печке выпечен  
Батон,  
А в петлицу вдет  
Бутон,



По траве ползёт  
Питон,  
Молоко течёт в  
Бидон,  
А на стройке есть  
Бетон.

Повтори и ты мне в тон:  
Где бутон,  
А где батон,  
Где бидон,  
А где питон,  
Ну и где — бетон.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять:

В печке выпечен  
Бутон,  
А в петлицу вдет  
Батон,





По траве ползёт  
Бидон,  
Молоко течёт в  
Бетон,  
А на стройке есть  
Питон.

— Нет, не так!  
Нет, не так!  
— Ну, тогда вот так:

В печке выпечен  
Бидон,  
А в петлицу вдет  
Питон,  
По траве ползёт  
Бетон,  
Молоко течёт в  
Батон,  
А на стройке есть  
Бутон.



? ? ?

? ? ?  
? ? ?



????????



— Нет, не так!  
Нет, не так!  
Подскажите сами: как?  
Разберитесь сами в том,  
Где бутон,  
А где батон,  
Где бидон,  
А где питон,  
Ну, и где — бетон.



## ГУСИ НА СНЕГУ

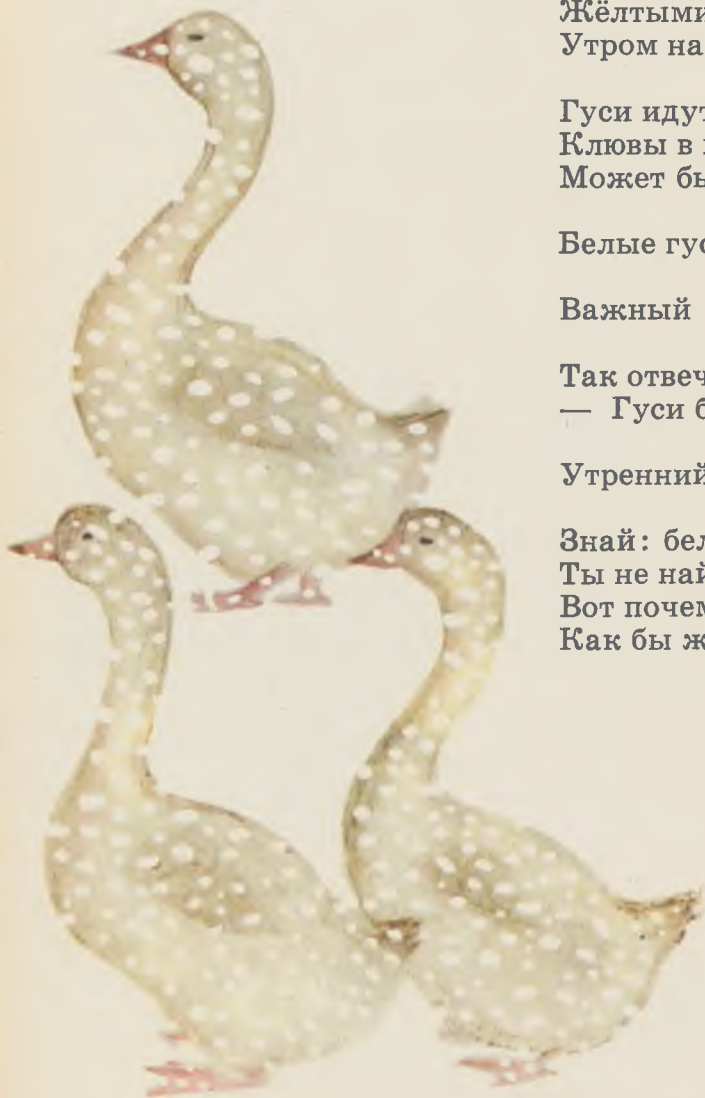
Белые, белые, белые гуси!  
Я их узнать не могу:  
Жёлтыми кажутся белые гуси  
Утром на белом снегу.

Гуси идут, и кричат, и вонзают  
Клювы в края колеи...  
Может быть, вас перекрасили  
за ночь,  
Белые гуси мои?

Важный вожак — двухэтажная  
шея —

Так отвечает за всех:  
— Гуси белы, но гораздо  
белее  
Утренний, утренний снег.

Знай: белизны его чище и гуще  
Ты не найдёшь нипочём.  
Вот почему белоснежные гуси  
Как бы желтеют на нём.









## ЗИМНИЕ ПТИЦЫ

Что вы, птицы, ищете под снегом?  
Может быть, большого червяка?  
Глупые!  
Ну разве он под снегом?!  
Он уж под землёй наверняка!

Если зёрен ищете —  
Едва ли  
Этих зёрен хватит вам на всех.  
И зачем вы раньше их не взяли?  
Час назад,  
Пока не выпал снег?





## ЛЕСНЫЕ ИГРУШКИ

Лёжа,  
Сидя,  
Полусидя,  
Стоя  
И ползя,  
В тесноте, да не в обиде  
Встретились друзья :

Мох,  
Орех,  
Валуй плаксивый,  
Жёлудь,  
Жук,  
Сучок,  
Две росинки,  
Лист осины,  
Алый, как значок,

И оранжевенький рыжик —  
Знак дождливых дней —  
Тут себе местечко выжег  
Рыжестью своей.







## ПАУТИНКА

Паук на тёплый ветер  
Забросил невода ;  
Наверно, не заметил,  
Что ветер — не вода.

А листик, пролетая  
И глядя, где бы сесть,  
Как рыбка золотая,  
Попался в эту сеть.











## ГНИЛУШКА

Гнилушка выросла за пнём:  
Безногий гриб-комоч.  
Наступишь на гнилушку днём —  
Подымется дымок.

А если ночью встретится  
Гнилушка возле пня,  
Она тихонько светится:  
«Нет дыма без огня».





## КРАСНАЯ СМОРОДИНА

Ничего-то я не жду  
От смородины в саду:  
Много, много, много дней  
Нет ни ягодки на ней.

Но ещё два дня спустя  
Из зелёного куста  
Выскочили кисточки —  
Кисленькие выскочки,

Кисленькие кисточки,  
Похожие на квас.  
Нет ли, мои кислочки,  
Сладких между вас?

— Нет,  
Нет,  
Нет!

Ничего-то я не жду  
От смородины в саду:  
Много, много, много дней  
Сладких ягод нет на ней.

— Вот уж ты сморозила! —  
Говорит сестра, —  
Красная смородина  
Вовсе не кисла.

Земляника в чаще,  
Правда, чуть послаще  
Покрупней да покрасней  
И не худо бы за ней  
В лес ходить почаще.

...Но какой мне интерес  
Уходить куда-то в лес?

Я теперь согласная,  
Что в саду растёт  
Смородина  
Красная,  
Сладкая, как мёд.

Никуда из сада  
Уходить не надо!











## ГРУСТНЫЙ ЗАЯЦ

— Здравствуй, заяц! — молвил гусь. —  
Отчего ты грустный?  
— Откровенно признаюсь:  
Я ужасно вкусный!

Я такой же вкусный,  
Как вилок капустный;  
Оттого и скучный,  
Оттого и грустный.

Звери съесть меня хотят,  
Птицы хищные парят  
Надо мной без звука...  
Не житьё, а мука!

Если хочешь преуспеть  
И прожить со смыслом, —  
Не старайся повкуснеть:  
Оставайся кислым.



## СИНЯЯ ЧАШЕЧКА

Синяя чашечка  
С беленьким дном,  
Синяя чашечка  
С тёмным пятном.  
Думаю, думаю,  
Глядя в окно:  
«Чудо! Откуда  
На чашке пятно?!  
Может быть, это пятно неспроста?  
Может, у чашки душа не чиста?»

Вот моя бабушка.  
Все говорят:  
Бабушка — золото,  
Бабушка — клад!  
Моет посуду,  
Стирает бельё;  
Пятен на совести  
Нет у неё.

...А у меня на душе не одно  
И не второе по счёту пятно.  
Хоть бы его керосином свести!  
Хоть перочинным ножом соскрести!

Прошлого я вспоминать не хочу  
И про вчерашние пятна молчу.

Эх!.. Но сегодня, хоть я ещё мал,  
Всё-таки целую парту сломал!  
А у подобных ломателей парт  
Совесь пятнистая, как леопард.



Синяя чашечка с беленьким дном,  
Чашка-бедняжка  
С печальным пятном.  
Видно, пятно на тебе неспроста :  
Видно, душа у тебя не чиста,  
Видно, на совести тоже разбой.

Что же мы делать-то будем с тобой?



## РУКАВИЧКИ

Пара новых рукавичек —  
Одинаковых сестричек:  
Вышиты на них  
Десять шёлковых кавычек,  
Двадцать запятых.

Рукавички, рукавички!  
Потеряла в электричке  
Я одну из них...  
Разлучила двух сестричек,  
И осталось — пять кавычек,  
Десять запятых.

А другую рукавичку  
Мой мохнатый пёс,  
Точно пойманную птичку,  
На чердак занёс.

Жалко этой рукавички,  
Жалко мне и той...

Не осталось ни кавычки  
И ни запятой.





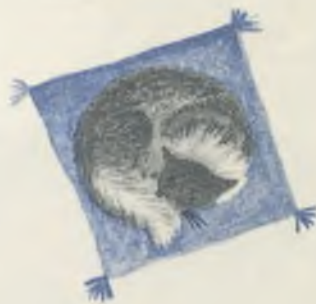
## ЧЕРЕПАХА

Живёт черепаха-старушка  
У старого серого камня.  
Как лысая завитушка,  
Её головёнка лукавая.

Медлительное созданье  
Из медленной, медленной сказки!  
Тебе бы чепец да вязанье,  
Очки на усталые глазки...

Я вижу: в мельканье метели  
Качаются сосны и ели,  
И кошка лежит на подушке,  
И книга в руках у старушки.

А в книге-то стёртые строки  
И выцветшие картинки,  
И вытеснен на переплёте  
Узор черепаховой спинки.



## ПОНИ

И снова я  
В зоопарке.  
Полдень высокий, жаркий,  
Клеток  
Тени рябые,  
Аквариумы  
Голубые.

В бубенчиках  
И в лентах  
Пони бегут по кругу;  
Девочек в тапочках летних  
Пони везут по кругу.

Пони везут по кругу  
Мальчиков разгорячённых,  
В жёлтых, зелёных, телесных,  
Пахнущих лаком  
Тележках.

Белый пони промчался,  
Пёстрый пони промчался,  
И золотистый пони  
С белым пятном показался.  
Вот он, вот он, вот...  
Мальчика пони везёт.  
Мальчик  
Едет на пони,  
Жёлтого пони  
Бьёт.





— Мальчик, не бей! — кричу я. —  
Мальчик, не смей! — кричу я,  
Мальчика, бьющего пони,  
Остановить хочу я.

Но пони бегут по кругу —  
Дальше,  
Мимо,  
Вперёд...

Мальчик заносит руку,  
Жёлтого пони  
Бьёт.

Пони бегут по кругу,  
Справа бегут налево,  
В глазах моих — жёлтые, красные  
Круги  
От солнца и гнева...

Скройся из глаз повозка  
Злобного сорванца!  
...Но нет конца у круга,  
Нет конца у кольца.  
И снова — белый пони,  
И снова — пёстрый пони,  
И золотистый пони,  
Которого мальчик бьёт...

— Мальчик, не смей! — кричу я. —  
Мальчик, не бей! — кричу я,  
Мальчика, бьющего пони,  
Остановить хочу я,  
Но пони бегут вперёд.



— Бросьте! — заметил некто,  
Давно уже рядом стоящий. —  
Он бьёт его старой верёвкой,  
Не крепкой, не настоящей.  
И мальчик не уймётся  
До той поры, пока  
Последняя из верёвки  
Не вытреплется пенька.

— Что ж, вы, пожалуй, правы, —  
Вы, молодой, но кроткий:  
Мальчик молотит пони  
Не настоящей плёткой,  
    Да и лошадки пони —  
    Не настоящие кони.

Мальчик — не настоящий тоже  
(Надо упомянуть!).  
Может быть,  
Он  
Настоящим  
Всё же  
Будет когда-нибудь?

...Бежит по кругу лошадка.  
Не настоящая?  
Пусть.  
Но в тёмных глазах  
Лошадки  
Дрожит настоящая грусть.



# С О Д Е Р Ж А Н И Е



ПИРАТЫ . . . . .	3
БАНЬЯН . . . . .	6
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК . . . . .	8
СУХИЕ КУСТЫ . . . . .	12
ДУБ И ВЕТЕР . . . . .	14
МОЛЧАНИЕ ЛИСТИКА . . . . .	17
ГАЛЧОНОК . . . . .	19
СОЙКА И СИНИЦА . . . . .	20
ДЕВОЧКА И ПЛАСТИЛИН . . . . .	22
ЛОПУХИ . . . . .	25
В ЛЕСУ . . . . .	26
НА КОГО РАСТЕНЬЯ ЗЛЯТСЯ? . . . . .	27
СОБАКА И ЮЛА . . . . .	28
КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛЕНИ . . . . .	30
МУХА-МУЗЫКАНТ . . . . .	33
БЫЛО ТИХО... . . . .	34
ПУТАНИЦА . . . . .	36
ГУСИ НА СНЕГУ . . . . .	40
ЗИМНИЕ ПТИЦЫ . . . . .	42
ЛЕСНЫЕ ИГРУШКИ . . . . .	44
ПАУТИНКА . . . . .	46
ГНИЛУШКА . . . . .	49
КРАСНАЯ СМОРОДИНА . . . . .	50
ГРУСТНЫЙ ЗАЯЦ . . . . .	53
СИНЯЯ ЧАШЕЧКА . . . . .	54
РУКАВИЧКИ . . . . .	56
ЧЕРЕПАХА . . . . .	57
ПОНИ . . . . .	58





Цена 42 коп.



Для младшего школьного возраста

*Матвеева Новелла Николаевна*

## **Солнечный зайчик**

Стихи

Ответственный редактор Л. Г. Тихомярова. Художественный редактор Е. М. Гуркова. Технический редактор Г. А. Подольная. Корректоры Т. П. Лейзерович и З. С. Ульянова. Сдано в набор 4/VII 1966 г. Подписано к печати 10/XI 1966 г. Формат 70×90<sup>1/8</sup>. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4,68. Уч.-изд. л. 5,82. Тираж 150 000 экз. ТП 1966 № 229. Бум. № 1. Издательство «Детская литература», Москва, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы Росглаволиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Калинин. Мигаловское шоссе, 8. Заказ 144.