

## СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ (1873—1943)

Родился в г. Онеге Новгородской губернии, в музыкальной дворянской семье. Занимался по классам фортепиано и композиции — вначале в Петербургской, а затем — в Московской консерватории, которую окончил в 1892 г. по классу композиции у Танеева и Аренского.

Выступая с концертами по всей России, Рахманинов быстро прославился как выдающийся пианист. Он выступал также дирижером в Большом театре. С каждым годом росла слава Рахманинова. И хотя исполнение его Первой симфонии не принесло ему успеха, Рахманинов был известен как величайший представитель мирового пианистического искусства, композитор и замечательный дирижер в России, в странах Европы и Северной Америки. В 1917 г. он едет в Париж, затем в Швейцарию и окончательно оседает в Соединенных Штатах. Рахманинов часто ездил в турне по Европе и Америке. Умер в Беверли-Хилс.

Рахманинов является автором трех опер (в том числе «Алеко»), трех симфоний, произведений для оркестра, четырех концертов для фортепиано, рапсодии на тему Паганини для фортепиано с оркестром, хоровых произведений, многочисленных фортепианных произведений, песен и романсов. По стилю он очень близок русской национальной школе, особенно — музыке Чайковского, с которым он был близко знаком лично. При этом Рахманинов-композитор использовал все достижения XX века в области музыки, и формальные, и чисто технические.

Его произведения исключительно разнообразны и по своему характеру, и по драматическому напряжению, а в партиях фортепиано он великолепно использовал все технические возможности этого инструмента. Его песни и романсы отличаются глубоким лиризмом и точной музыкальной характеристикой образов.