На военном заводе в Брянской области — крупная утечка нервно-паралитического газа VX

Местная пресс-служба МЧС называет спешную ликвидацию аварии плановыми работами «в строгом соответствии с регламентом»

СТРАНИЦЫ 10—11

понедельник среда пятница

НОВАЯ ГАЗЕТА

№ 85 (1933) 01.08.2012 г.

ГОРЯЩИЕ НОВОСТИ

Дым отечества дурно пахнет

Таежные пожары никому, кроме затяжных дождей, не дано победить. Даже таким высшим существам и великим управленцам, как Путин и Медведев

СТРАНИЦЫ 2—3

ПАРАДОКСЫ ИСТОРИИ

Спасая «прогнившую империю России», Столыпин фактически подготовил катастрофу 1917 года

Полемические заметки историка Александра ЯНОВА

СТРАНИЦЫ 16—17

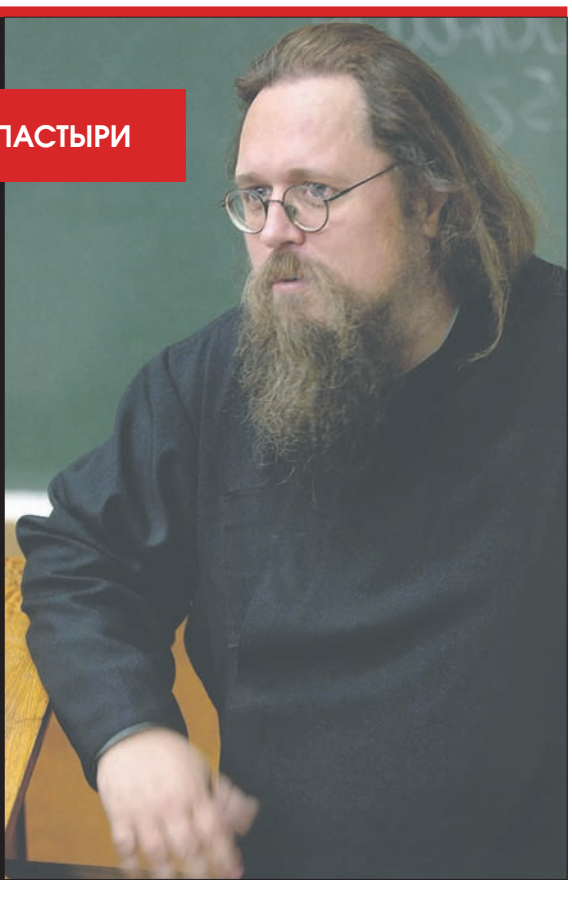
Протодиакон Андрей КУРАЕВ — о деле Pussy Riot

ПАСТВА И ПАСТЫРИ

Не ведомство церкви быть прокуратурой

«Легко дать людям разрешение на выплеск ненависти, а обратно загнать это значительно тяжелее»

СТРАНИЦЫ 7—9



Конец света — когда внутри тебя гаснет свет

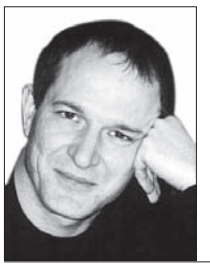
Режиссер Мария СААКЯН — о своем новом фильме «Энтропия»

СТРАНИЦА 20

12085

4 607149 380138

Дым отечества дурно пахнет



Алексей ТАРАСОВ
соб. корр. «Новой»

Правительство, взявшись бороться с таежными пожарами, просто не понимает, в чем сейчас нуждается Сибирь

Дмитрий Медведев провел видеоконференцию о ситуации в регионах, «подвергающихся воздействию аномально высоких температур». Судя по приведенной на правительственном портале стенограмме, кабинет в целом и Медведев в частности имеют весьма отдаленные представления о стране, которой «управляют». У инфарктника лечат насморк, а «тушат» не то и не там.

Всё перепуталось в головах столоначальников. Вообще-то в азиатской части России таежные пожары — такое же рядовое сезонное явление, как наводнения весной и морозы под пятьдесят зимой. То, что для всего прочего мира — бедствие, для Сибири — обыденность (ничто так не учит терпению и жизнелюбию, как наша погода).

У власти, как мы видим, в частности, из этой стенограммы, принято относиться к пожарам как к безусловному злу, с которым следует бескомпромиссно бороться. Штука в том, что это запрограммированный проигрыш: таежные пожары никому, кроме затяжных дождей, не дано победить. Даже таким высшим существам и великим управленцам, как Путин и Медведев. К тому же тушение тайги — не просто деньги на ветер, не просто проявление неуместного тщеславия и непонимания места человека в природе, это — вредно. Пожары в глухой тайге, вызванные сухими грозами, — не зло. Зло — наши попытки их тушить, вмешиваясь в природные процессы.

Спросите, наконец, специалистов, не все еще вымерли. И лесоводы, лесные пирологи вам скажут, что катастрофы являются катализатором обновления. Многообразия жизни и быстрого развития. Природа пользуется огнем для своего процветания. Пожары — часть природы, жизнеутверждающее явление, помогающее пробиваться на свет молодому поколению. Стабильность убивает.

Несколько лет назад в Красноярском крае состоялся международный семинар по лесным пожарам. Вот лишь один тезис из принятого там заявления: «От борьбы с пожарами переходить к управлению ими».

Однако понимание сложной экологической роли пожаров пока властям России недоступно. Продолжаем бороться. И проигрывать.

Рассуждения о положительном влиянии пожаров на экологию, разумеется, неуместны, если речь идет о пламени, уничтожающем леса вблизи городов и поселков и мешающем или угрожающем нашей жизни. Но вблизи от жилья и дорог люди поджигают леса из-за вполне понятных интересов: получить выгоревшие площади под вырубку, например. Поджигают, чтобы списать на пожар уже вырубленные участки. Чтобы не выполнять лесорубскую обязанность — убирать за собой деляну. Так что можно, конечно, «бороться» с пожарами, списывая на эту борьбу огромные деньги, а можно проводить точечную социально-экономическую настройку.

Власти России не в состоянии попросить Китай не принимать теневую древесину. Поэтому надежда лишь на его добрую волю. Вероятно, Сибирь перестанет полыхать лишь тогда, когда Китай, пока сквозь пальцы взирающий на нелегальный экспорт российского леса, окончательно здесь освоится и введет то же жесточайшее наказание за вырубку лесов и поджоги, что действует на его территории. А пока даже за легально отгруженный им лес китайцы зачастую просто не платят. И им прощают. Пружины в этой схеме очевидны для всех, кроме российских властей.

Они заняты другим: то меняли Лесной кодекс (решив, видимо, стать степной страной), то разгоняли лесоохрану, теперь вот начали тушить зачем-то тайгу, перебрасывая «человеко-дни» *(цитирую стенограмму: «В этом году мы перебросили 45 тыс. человеко-дней. Это работали наши парашютисты-десантники федерального*

ОФИЦИАЛЬНО

По состоянию на 31.07.2012 г. на землях лесного фонда Сибирского федерального округа в результате работы специалистов лесной охраны, федерального резерва «Авиалесоохраны» и привлеченных сил субъектов площадь лесных пожаров сократилась в 1,3 раза

За прошедшие сутки 45 лесных пожаров на площади более 8750 га ликвидированы, в том числе 7 крупных на площади 7560 га. Локализовано 28 лесных пожаров на площади более 4306 га, в том числе 8 крупных на площади более 2660 га.

За прошедшие сутки огнем пройдено 3341 га, вся площадь является лесной. Для тушения пожаров привлекалось 3741 человек, 340 единиц пожарной техники, 23 воздушных борта.

В результате работы специалистов лесной охраны, федерального резерва «Авиалесоохраны» и привлеченных сил субъектов количество природных пожаров в *Томской области* пошло на спад. Сегодня на территории области действует 35 лесных пожаров на площади 8016 га. За прошедшие сутки ликвидировано 7 лесных пожаров на площади 4033 га. 10 пожаров на площади почти 3017 га локализованы. В ликвидации лесных пожаров в крае задействованы 313 парашютистов-десантников, их них 235 — резерв ПДПС ФБУ «Авиалесоохрана», 53 — ПДПС Иркутской области и 25 — ПДПС Республики Коми. Всего на тушении лесных пожаров в Томской области задействовано 1454 человека, 124 единицы пожарной техники, 8 воздушных судов.

Площадь лесных пожаров на территории *Красноярского края* сократилась в 1,4 раза. Сегодня действует 73 лесных пожара на площади 8462 га. За прошедшие сутки были ликвидированы 28 пожаров на площади 4660 га, в том числе 1 крупный на площади 3600 га в Котинском лесничестве. 15 пожаров на площади 1278 га локализованы. Помощь в стабилизации лесопожарной ситуации в субъекте оказывают 332 парашютиста-десантника, из них 127 — резерв ПДПС ФБУ «Авиалесоохрана», 50 — ПДПС Иркутской области, 50 — ПДПС Республики Бурятия, 30 — ПДПС Амурской области, 75 — ПДПС Забайкальского края. Всего на тушении лесных пожаров в Красноярском крае задействовано 2038 человек, 169 единиц пожарной техники, 14 воздушных судов.

В Республике Тыва действует 15 лесных пожаров на площади 1300 га, 3 пожара на площади 11 га локализованы. На тушении лесных пожаров в крае задействован 141 человек, 23 единицы пожарной техники, 1 воздушный борт.

В Иркутской области действует 1 лесной пожар на площади 15 га, 2 пожара на площади 47 га ликвидированы.

За прошедшие сутки в день обнаружения были ликвидированы 16 лесных пожаров на площади более 28 га. *В Республике Бурятия* в день обнаружения были ликвидированы 2 лесных пожара на площади 8,1 га, *в Алтайском крае* 1 лесной пожар на площади 0,08 га, *в Новосибирской области* 3 лесных пожара на площади 5,5 га, *в Кемеровской области* 2 лесных пожара на площади 3,2 га.

Всего по состоянию на сегодня в *Сибирском федеральном округе* действует 124 лесных пожара на площади 17 793,4 га. Пожары действуют на землях лесного фонда (Красноярский край, Томская область, Иркутская область, Республика Тыва).

Угроз населенным пунктам и объектам экономики в округе нет.

В целях стабилизации лесопожарной обстановки введен режим ЧС на всей территории Томской области, Красноярского края.

Особый противопожарный режим (ограничение на посещение лесов) введен на всей территории Республики Алтай, в 2 районах Забайкальского края, в 7 районах Омской области.

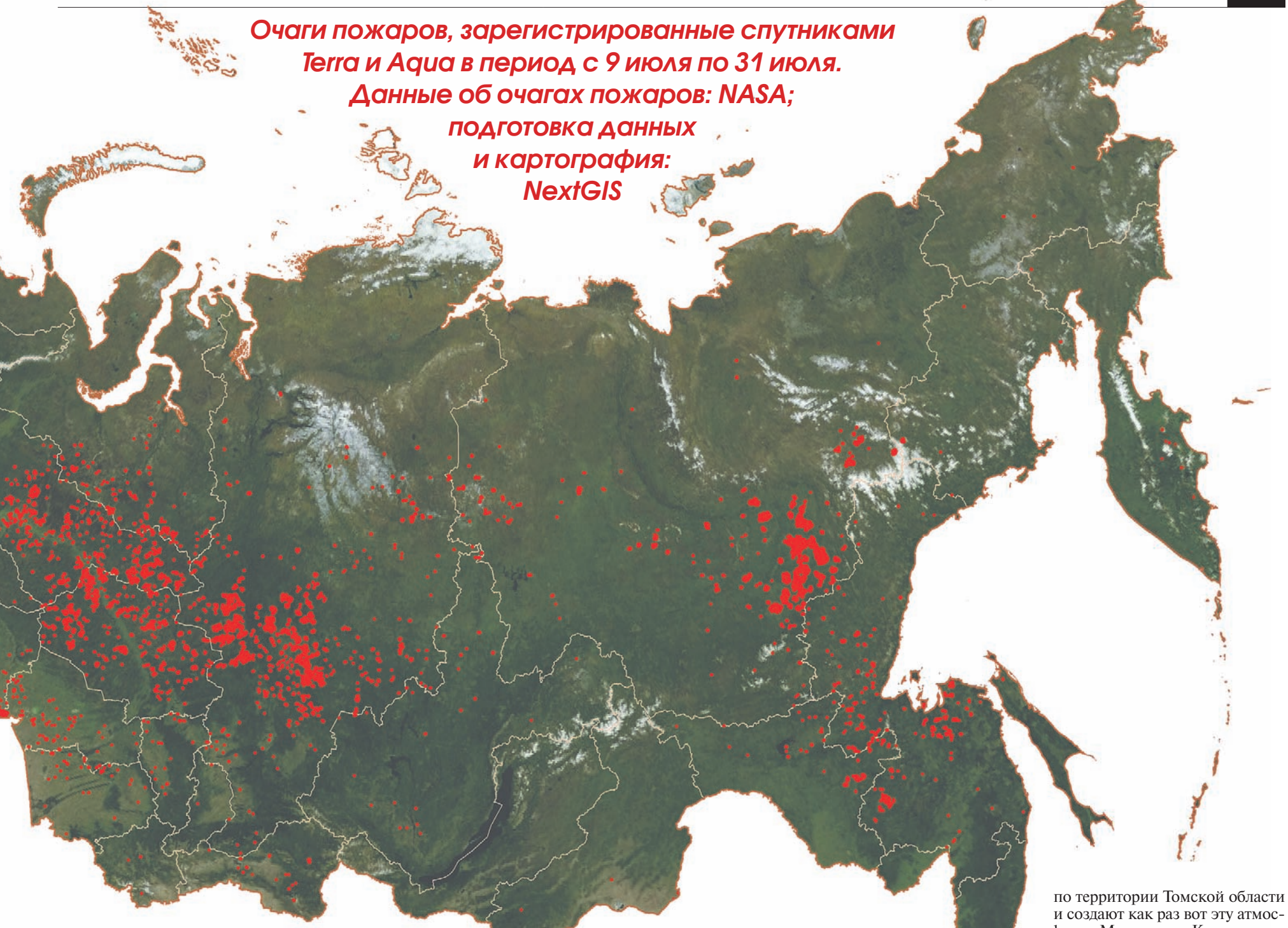
С сегодняшнего дня в Республике Тыва началась подготовка постановления правительства республики о введении на территории Республики Тыва режима чрезвычайной ситуации.

Аномально жаркая, сухая погода уже 2 месяца держится в северной части Сибирского федерального округа. Температурный фон достигает отметки выше 35 градусов. По данным Росгидрометеоцентра, в ближайшие сутки на территории Сибирского федерального округа ожидается переменная облачность, небольшие дожди. Специалисты лесной охраны убедительно просят соблюдать правила пожарной безопасности в лесах и не разводить костры в неположенном месте.

Основная причина лесных пожаров — сельхозпалы, сухие грозы, неосторожное обращение с огнем.

31.7.2012

С сайта Рослесхоза



Очаги пожаров, зарегистрированные спутниками Terra и Aqua в период с 9 июля по 31 июля. Данные об очагах пожаров: NASA; подготовка данных и картография: NextGIS

резерва»). Сразу после видеоконференции с Медведевым в Красноярск из Таганрога прилетели тушить тайгу два военных Ил-76. Пока они сбрасывают воду на леса в центральных районах края, но в МЧС уже заявили, что далее их планируют применять на ликвидации крупных очагов лесных пожаров в недоступных зонах северных районов. Всего в крае 3225 человек задействованы на тушении пожаров, 319 из них прибыли из федерального резерва. Их уже распределили по северным территориям.

По данным краевой администрации, прозвучавшим на видеоконференции, в крае с начала пожароопасного сезона зафиксирован 2041 пожар на площади почти 210 тыс. га. И 92% из этой площади — в авиационной зоне и зоне космомониторинга, то есть там, куда по земле добраться невозможно и где нет ничего, кроме тайги.

Какой смысл в тушении таких пожаров?

Вот что мне сказал Эрик Валендик, главный научный сотрудник, доктор сельхознаук, профессор, заслуженный лесовод РФ (Институт леса им. В.Н. Сукачева Сибирского отделения РАН, лаборатория лесной пирологии):

— На севере края пожары никогда не тушили, и они распространялись на очень большие территории. Между тем лиственница — одна из пород, что приспособлена к тепловому воздействию пожаров из-за большой толщины коры. И ей нет конкурентов в этих лесах, так что они благополучно восстанавливаются этой же породой. В Южном Приангарье растет в основном сосна, она тоже хорошо переносит ожоги низовых пожаров. На юге края, в горах, темнохвойные леса — кедр, пихта, ель — к пожарам не приспособлены, и гроз тут на порядок больше. Но там много и осадков. И пожары от гроз возникают только в засуху. В общем, природа к пожарам адаптирована. Это не стихия, а природный фактор. Наши леса возникли в современном состоянии 10—12 тысяч лет назад. И с тех пор их сопровождают пожары, леса формируются под их влиянием. Более того. Благодаря пожарам они и существуют. Для природы пожары являются одним из факторов ее эволюции. В природе нет отрицательных факторов, все работает в единой системе. Но для людей — да. Пожары отнимают у них часть их благ. Во многих местах, где пожары не влияют на экономику, на жизнь людей, их можно не гасить. Через 50 лет там снова вырастет лес. И в США до 80-х годов прошлого столетия тушили все возникающие пожары. Когда тамошняя бюрократия убедилась, что, сколько денег ни вкладывай, все равно положение не исправить, американцы вместо словосочетания «борьба с пожарами» стали употреблять термин «пожароуправление». Под этим они понимают, что наравне с тушением пожаров надо давать им возможность играть их природную роль, где это возможно. И я об этом везде говорил и говорю, но...

Валендика, одного из наиболее авторитетных отечественных специалистов в лесной пирологии, власти не слышат. Быть может, потому, что он, помимо прочего, предлагает решения, не требующие денег. Вот лишь два из них. Первое: регионам следует установить сроки для контролируемых сельхозпалов. И второе: не отвлекать силы и средства на тушение тайги там, где она безлюдна, — природа без нас разберется, чему гореть, а чему тонуть. Только эти две меры, вполне очевидные для многих ученых, способны радикально изменить обстановку с пожарами.

Медведев с Валендиком видеомост не устраивает. Он совещается с «вертикалью». В связи с этим нельзя не упомянуть несколько перлов, прозвучавших «в режиме видеоконференции».

Забайкальский губернатор Равиль Гениатулин: «Первое — по статистике. Сейчас коллеги из Красноярска называют страшную такую цифру: количество пройденных гектаров и так далее, и так далее. Что показывает практика? <...> По итогам пожара, когда это всё суммируется, реально погибшего леса становится примерно в 10 раз меньше <...>. Мы таким образом пугаем население, мне кажется, пугаем и экологов по поводу того, что мы очень серьезные потери несем. На мой взгляд, <...> надо немножко, а может, даже существенно, откорректировать методику».

Прекрасное занятие для руководителей регионов и страны: руководить статистикой, «корректировать методику». В этом деле, прав Гениатулин, «мы могли бы навести достаточно серьезно порядок».

Томский губернатор Сергей Жвачкин: «...все дымы, которые сегодня идут с территории Ханты-Мансийска, с территории Красноярского края и наши северные, крутятся практически полтора месяца по территории Томской области и создают как раз вот эту атмосферу». Между тем в Красноярске все ответственные структуры сообщают прямо противоположное. Что это томские дымы крутятся практически два месяца над красноярской землей и «создают вот эту атмосферу».

Может, все-таки на правительственном совещании стоило обратить внимание на реальные проблемы? И поговорить о главном: жара и безветрие не позволяют уходить из городов промышленным выбросам и вони. И дело в бизнесе всего нескольких конкретных лиц, которые и травят Сибирь. Видеомосты нужны не с чиновниками, а с учеными, специалистами и, конечно, с владельцами крупной сибирской индустрии. Им следует «откорректировать методику», то есть менять технологии, выносить комбинаты из городов.

Еще раз: в Сибири нет проблем с пожарами. У Сибири одна большая проблема — необходимость ее деколонизации. Но Москве нужны лишь трубы и эшелоны, исходящие из этой колонии, и она ничего не хочет в ней менять. Перебрасывать «человеко-дни» привычнее, безопаснее и прибыльнее, чем разбираться со своими коллегами и партнерами.

Красноярск

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Борьба с огнем в глухой тайге, вдали от жилья и дорог, приносит свои «плоды». 38 человек — шестеро пожарных и 32 добровольца из местного населения — оказались отрезаны огнем от основной группировки из 400 спасателей в Енисейском районе: 27 человек близ населенного пункта Якши и 11 — у заимки Кудымово. Эвакуировать их невозможно: вертолетам запрещено подниматься из-за плохой видимости. Продовольственные запасы закончились еще на прошлой неделе, в четверг. С группами есть радиосвязь. Им запрещают выбираться самостоятельно — для этого надо преодолеть более 100 км, они могут попасть в огненное кольцо (разведка новых пожаров пока прекращена).

Самый известный в США российский заключенный не особенно надеется на репатриацию

«Отдать Бута в Россию? Вы с ума сошли!»

Когда Виктора Бута приговорили в апреле к 25 годам американской тюрьмы, его жена Алла вздохнула с облегчением, а адвокат Альберт Даян едва сдерживал ликование. Ведь прокуратура требовала пожизненного срока, а судебный отдел надзора, который высчитывает для судей приговоры по специальной таблице, рекомендовал 30. Кроме того, Россия заклеймила судебное решение и пообещала требовать репатриации Бута, и Алла выразила надежду, что ее муж вернется в Россию еще до конца года.

Но Бут не вернется в Россию в этом году и даже в следующем. В том случае, если иностранец хочет, чтобы его перевели для отбытия срока на родину, то, по конвенции 1983 года, он должен отказаться от апелляции, как сделал это в свое время ооновец Владимир Кузнецов, получивший в Нью-Йорке 4 года с копейками за отмывание денег. И его вскоре освободили, как, видимо, освободят в России и Бута. Хотя бы потому, что в российском законодательстве нет статьи о преступном сговоре с целью убийства американцев, по которой он сел в США.

У Бута было три варианта. 1) Поставить на апелляцию и отложить попытки вернуться на родину до решения апелляционной инстанции. 2) Плюнуть на апелляцию и бороться за репатриацию по конвенции о переводе заключенных. 3) Возложить все надежды на «политическое решение», как выражается Алла Бут, — то есть понадеяться, что Обама отдаст ее мужа Путину в рамках «перезагрузки».

Ни один из этих вариантов не обещает верного успеха. И на той неделе его адвокат Альберт Даян объявил, что Бут выбрал первый — апелляцию. Многие московские журналисты не разбираются в американском судопроизводстве, поэтому эта новость появилась под заголовками: «Бут готов доказывать свою невиновность в США вплоть до Верховного суда».

Но вопрос о виновности на апелляции в США не рассматривается, поскольку его уже решили присяжные. Апелляционная инстанция рассматривает лишь решения, принятые судьей. Но федеральные судьи делают ошибки крайне редко, поэтому защита столь же редко выигрывает апелляции. В лучшем случае Буту назначат повторный процесс, который он тоже вряд ли выиграет. Планы же дойти до Верховного суда США — наивны, потому что он принимает к рассмотрению ничтожную часть присылаемых дел.

Так что о репатриации теперь можно будет хлопотать лишь после апелляции. Однако тут дело вот в чем: Бут ведь сидит не за беловоротничковое отмывание, как Кузнецов, а по очень плохим статьям. «Вы что, с ума сошли? — сказал один сотрудник госдепа, когда мой вашингтонский знакомый спросил его о перспективах перевода Бута в Россию. — Это же человек, который сидит за терроризм и планы убийства американских официальных лиц!» И вовсе не факт, что американцы горят желанием применить к Буту положения конвенции.

Видимо, Алла Бут права: главная надежда на политическое решение. Но ведь Обаму могут и не переизбрать. А если даже и переизберут, то, в связи с неуклонным ухудшением отношений с Москвой, «гибкость в рамках перезагрузки» Обаме может и не понадобиться.

Владимир КОЗЛОВСКИЙ — специально для «Новой» Нью-Йорк

Новый омский градоначальник предлагает реприватизировать ОАО «ОмскВодоканал»

Воду — народу

С очередной приметной инициативой выступил новый мэр Омска Вячеслав Двораковский. Глава города предложил вернуть в муниципальную собственность предприятие «ОмскВодоканал», активы которого в настоящее время принадлежат офшорным компаниям, зарегистрированным на Кипре.

Идею горячо поддерживают омские коммунисты. Как сказал «Новой» лидер фракции КПРФ в Заксобрании Андрей Алехин, возвращение «ОмскВодоканала» городу даст значительную прибавку в его бюджет, т.к. предприятие это всегда было прибыльным.

У депутатов-единороссов предложение Двораковского вызвало, мягко говоря, настороженность. «Если речь идет об экспроприации, — сказал сайту «СуперОмск» гендиректор группы компаний «Чистый город» Виталий Путинцев, — то я категорически против: предприниматели вкладывали деньги, силы, надеялись на развитие бизнеса».

Сведений о количестве сил и средств, вложенных в местную водопроводную сеть ее нынешними владельцами, даже у горсовета нет (непрозрачность работы «ОмскВодоканала» депутатами отмечалась не раз). А вот жителям Омска ее приватизация дорого обошлась. За шесть лет цена холодной воды выросла на 516 процентов, т.е. более чем в 6 раз: как раз в это время собственность МУП передавалась в частные руки. Не в случайные, разумеется, — по данным газеты «Ведомости» от 6 декабря 2007 г., владельцем предприятия, согласно реестру юридических лиц, являлось на тот момент «Западно-Сибирское водное партнерство», 25,2% акций которого принадлежало фирме «Ивитал люкс», контролируемой, по сведениям издания, сыном тогдашнего омского губернатора Алексеем Полежаевым. В дальнейшем, сообщали те же «Ведомости», «ОмскВодоканал» перешел в собственность двух кипрских компаний.

На заоблачный скачок водного тарифа обратила внимание в 2006 году даже областная прокуратура, подав по этому поводу заявление в облсуд. Тот перенаправил данное заявление в Конституционный суд РФ. Последний в феврале 2007-го вынес определение за подписью председателя В. Зорькина о том, что местному самоуправлению следует «пересмотреть размер платы граждан за коммунальные услуги». По-видимому, это определение до областного суда не дошло, так как и в последующие годы тарифы на холодную воду в регионе возрастали.

Документ случайно выловили в Сети два года спустя омские правозащитники, обратившиеся в суд с требованием претворить постановление КС в жизнь. Но им было отказано, т.к. оно, оказывается, носило лишь «рекомендательный характер».

Георгий БОРОДЯНСКИЙ, соб. корр. «Новой», Омск

Мособлсуд отклонил кассационное представление прокуратуры по делу о превышении скорости

Суд не хочет обвинять

Московский областной суд оставил в силе постановление Красногорского городского суда о возвращении резонансного дела Петра Дмитриева в прокуратуру.

Машина Петра Дмитриева

Напомним: молодой биолог Петр Дмитриев обвиняется в нарушении ПДД, повлекшем по неосторожности смерть человека.

ДТП с участием Дмитриева произошло в мае 2010 года. Со слов Петра, он на своем автомобиле Mitsubishi Mirage, попав в дождевую колею и не справившись с управлением, остановился поперек дороги и включил сигнал аварийной остановки. В его автомобиль врезался Fiat Punto, а уже в Fiat — еще одна машина, Chevrolet Viva. Престарелая пассажирка Fiat Punto погибла.

Изначально административное дело было возбуждено против водителя Fiat Брагинской. Однако после смерти пассажирки документы передали в Следственное управление, и родилось уже уголовное дело — по факту ДТП. Спустя несколько месяцев после аварии Дмитриев превратился из пострадавшего в обвиняемого.

В этой истории примечательна не столько путаная фабула происшествия, сколько остросюжетное судебное следствие. Прокурор Князев, выступавший гособвинителем на процессе в Красногорском суде, проявил невероятное рвение в своем деле, требуя для Дмитриева 4,5 года реального заключения. Свою позицию обосновывал в основном результатами экспертизы ЭКЦ МВД по Московской области, проведенной заочно, без осмотра разбитых автомобилей и места происшествия. Вина Дмитриева, по мнению эксперта, вытекала из превышения скорости на 13 км/ч над рекомендуемой.

Дело со всей очевидностью клонилось к обвинительному приговору, когда в ситуацию вмешались «Синие ведерки», затеявшие альтернативные экспертизы, придавшие дело широкой огласке. И случилось невероятное: 11 апреля судья Красногорского районного суда Шаповалов, усомнившись в выкладках прокурора, вернул дело на доследование.

Прокурор Князев попытался отменить в Мособлсуде постановление Красногорского суда о передаче дела на доследование. По мнению Князева, «суд должен рассматривать дело по существу и вынести оправдательный или обвинительный приговор».

Областной суд отказал Князеву и оставил в силе постановление Красногорского суда, согласившись с адвокатом Дмитриева, отметившей, что «в материалах дела само деяние Дмитриева не описано, и суд не имеет права брать на себя функцию обвинителя».

Полина ТРИФОНОВА

К слепому ветерану Великой Отечественной войны, проживающему в закрытом военном городке, не пускают сиделку и врача

Опасаются «иностранных агентов»

Афанасий Семенович Агеев ушел на фронт с началом войны. 1941 год, июнь — ему 18 лет, он только окончил школу. Узнав о наступлении гитлеровских войск, сам, не дожидаясь повестки, записался в добровольцы. На второй год войны Афанасий Семенович получил тяжелое ранение.

Медики боролись за его жизнь почти месяц. Вытащили практически с того света, но воевать он больше не мог.

Агеев ослеп на один глаз, зрение на втором стремительно ухудшалось. Пожизненное бремя заботы о нем взяла на себя супруга, а потом и дети. До 2008 года ветеран жил у дочери в Брянске, а потом его перевез к себе старший сын, живущий в Кирове, — так Агеев и оказался в военном городке на перекрестке Московской и Октябрьского проспекта. К этому моменту он ослеп полностью.

— Отец нуждается в постоянном уходе, — объясняет сын ветерана Владимир. — Ему многое трудно делать самому: даже найти лекарства. Я, к сожалению, все время быть дома не могу. Мы обратились в соцзащиту, чтобы папе дали сиделку. Там согласились, но, когда соцработник пришла на КПП — ее не пропустили. Говорят: «Нельзя, не разрешено — закрытый объект, а если вы шпиона пригласите?» Я обратился к дежурному по части, но и он сказал, что никого пропускать в городок не собирается. Даже врач не смог к нам пройти.

Агеевы обратились в военную прокуратуру Кировского гарнизона, но оттуда их жалобу переслали на рассмотрение в часть. Ответ был предсказуем: действия сотрудников, отвечающих за работу пропускного аппарата, — абсолютно законны. Письмо в Министерство обороны проделало такой же путь и стало столь же «результативным».

Дарья МИХАЙЛОВА

СОБЫТИЙ

О судьбе фотографа, снявшего белорусский «плюшевый десант», не говорит даже его адвокат

Не находится статья?

В понедельник родители студента минского журфака Антона Суряпина, который первым выложил в интернете фотографии шведского «плюшевого десанта» и с 16 июля находится в СИЗО КГБ, снова приехали из Слуцка в Минск. Они надеялись в тот же вечер уехать домой вместе с сыном. Но Антона так и не выпустили из тюрьмы.

Надежда у Суряпиных появилась в конце прошлой недели, когда Александр Лукашенко на совещании с руководством Вооруженных сил и Госпогранкомитета подтвердил, что шведский самолет пересекал границу, и обещал в понедельник привлечь к ответственности виновных из армии и ПВО: «Вы хотели этот случай досконально расследовать. На сегодняшний день, как я вижу, он расследован, и виновные за это должны понести ответственность. Максимум в понедельник мною будет принято решение после этого совещания, в том числе и кадровые решения».

Раз случай расследован и факт подтвержден — вопросов нет, командование ПВО должно отправиться в отставку, а студент журфака Суряпин выйти на свободу. Раз были плюшевые мишки, сброшенные с самолета над Ивенцом и Минском, значит, кто-то непременно должен был их сфотографировать и выложить в интернет. Но отвечать за появление мишек должны совсем другие люди, а не прохожие, обнаружившие их у себя во дворе и приславшие фотографии на сайт Антона Суряпина bnp.by.

Тем не менее Антона не освободили. Мало того, адвокат даже родителям Антона отказывается говорить, предъявлено ли ему обвинение. По словам Елены Суряпиной, матери студента, адвокат мямлит что-то вроде: «Все, что надо, вы и так знаете, а все остальное — тайна следствия».

Запуганность белорусских адвокатов — следствие громкого дела «декабристов» после президентских выборов в декабре 2010 года, когда все ключевые участники президентской кампании и их доверенные лица оказались в тюрьме КГБ, а их защитников лишали лицензий за каждое сказанное слово. Теперь оставшиеся с лицензиями адвокаты ничего не говорят не только журналистам, но даже собственным клиентам. Впрочем, клиенты — родители Антона Суряпина — уже выяснили, что больше 10 суток без предъявления обвинения человек не может содержаться под стражей. Значит, Антону уже предъявлено обвинение. Вопрос: в чем? В пособничестве незаконному пересечению границы? В дискредитации Республики Беларусь? В терроризме?

Кстати, никаких кадровых и прочих решений по делу о «плюшевом десанте» Лукашенко в понедельник — крайний срок, им лично обозначенный, — не принимал. В общем, за время расследования ни один чиновник не пострадал.

Ирина ХАЛИП,
соб. корр. «Новой», Минск

Труд инвалида обходится работодателю в 1,5 тысячи рублей в месяц

Одни хлопоты

В прокуратуру Новосибирской области поступило заявление от 23-летней Ирины Абдулаевой — сироты и инвалида с диагнозом ДЦП. Она пожаловалась на притеснения со стороны работодателя, который три года платит ей в качестве зарплаты 1,5 тысячи рублей (бывало, и 600 рублей). Хозяева социально ориентированного ателье по пошиву одежды «Поиск-5» пять раз увольняли сироту без объяснения причин. Сейчас девушка официально не трудоустроена, но продолжает ходить на работу.

Три года назад Ирина Абдулаева выпустилась из 152-го интерната для сирот-инвалидов. От умерших родителей у девушки осталось жилье. Сегодня двухкомнатную квартиру она делит со своим старшим братом, сестрой, их женами, мужьями и детьми. Семья живет вскладчину: коммунальные услуги и еда оплачиваются в равных долях. Свою часть Ирина вносит из скромной зарплаты швеи.

— Прихожу на работу в 9 утра, а ухожу в 6 вечера, иногда и позже бывает, — рассказывает Ирина. — Весь день шью, а вечером остаюсь, подметаю мусор и мою полы. Несколько месяцев назад хозяйка ателье сказала, что мне надо уволиться и тогда я смогу получать не только зарплату, но еще и пособие по безработице. Терять мне по большому счету было нечего, и я согласилась. Теперь на бирже мне платят 2 тысячи рублей плюс заработок в ателье — всего 3,5 тысячи.

О нарушении трудовых прав инвалида стало известно сотрудникам 152-го интерната, и они уговорили девушку обратиться за консультацией к юристам.

— Если верить трудовой книжке, за три года сотрудничества работницу пять раз официально увольняли и пять раз вновь принимали на работу, — говорит юрист Светлана Михайлова. — Причины для увольнения были разные: иногда срок истечения трудового договора, иногда «собственное желание», о котором девушка зачастую даже и не подозревала. На данный момент никакого документа, регламентирующего трудовые отношения сторон, нет, следовательно, ни о пенсионных отчислениях, ни о трудовом стаже и речи быть не может. К тому же Ирина Абдулаева — инвалид второй группы, следовательно, по закону она имеет право претендовать на продолжительность рабочего времени не более 35 часов в неделю с сохранением полной оплаты труда. При этом ее жалованье ниже прожиточного минимума.

Я обратилась в ателье «Поиск-5» с просьбой прокомментировать ситуацию:

— Да, мы нарушаем закон, а кто его нынче не нарушает? — призналась Светлана Матвеенко, директор ателье «Поиск-5». — Девушка состоит на бирже плюс получает зарплату у нас. Ну... небольшую, конечно, так и качество работы оставляет желать лучшего, шьет она очень медленно. Думаете, просто работать с инвалидами? Это очень сложный процесс: нужно по сто раз объяснять, разъяснять... Они даже заявление самостоятельно написать не могут. Видели бы вы их почерк! О каких прибылях тут говорить? Сдать бы вовремя заказ. Меня очень часто спрашивают, зачем ты вообще с ними работаешь, одни хлопоты.

Ирина ЗАЙЧЕНКО —
для «Новой»
Новосибирск

Евгений ФЕЛЬДМАН — «Новая»

И всё же обвиняемый

После многократных тщетных попыток подвести Навального на уголовное дело — следствие опробует новую комбинацию

Навального не арестовали. Автозак, дежуривший у здания СК в Техническом переулке, так и не пригодился. Десятки журналистов, собравшихся у проходной СК, дождались Алексея Навального и узнали от него самого, что ему предъявлено обвинение и взята подписка о невыезде по уголовному делу «о нанесении ущерба в особо крупном размере Кировскому областному государственному унитарному предприятию «Кировлес».

Это уголовное дело тянется с августа 2009 года, когда и была начата доследственная проверка.

По первоначальной версии следствия, в 2009 году, работая советником губернатора Кировской области на общественных началах, Навальный «совершил ряд незаконных действий, в результате которых» «Кировлес» понес серьезные финансовые убытки. Навальный якобы убедил руководство «Кировлеса» подписать заведомо невыгодный договор с ООО «Вятская Лесная Компания» о реализации лесопродукции.

Сотрудники следственного управления СК по Кировской области установили, что договор между ГУП «Кировлес» и ООО «Вятская Лесная Компания» фактически не был выполнен и был расторгнут буквально через несколько месяцев после заключения.

Следователи так и не добыли доказательства того, что действиями именно Навального предприятию «Кировлес» был нанесен экономический ущерб. Хотя говорить о том, что следствие работало не на результат, было бы неправильным. Хотя бы потому, что именно в рамках уголовного дела по «Кировлесу» получил три года лишения свободы экс-советник кировского губернатора Андрей Вотинов. А вот «пристегнуть» к этому делу Алексея Навального так и не получилось.

В январе 2011 года следственное управление СК РФ по Кировской области завершило проверку, не выявив состава преступления в действиях Навального. Центральный аппарат СК РФ отменил это отказное постановление и передал материалы в СК по Приволжскому федеральному округу. Но и СК по ПФО отказал в возбуждении дела в отношении Навального «в связи с отсутствием в его действиях состава преступления».

Тем не менее в мае 2011 года уголовное дело в отношении Навального все-таки было возбуждено. Но и оно завершилось ничем. Весной этого года Навальный получил по почте постановление о прекращении уголовного преследования и праве на реабилитацию.

— Выждав месяц, 28 мая я написал в своем блоге, что требую личных извинений от сотрудников Следственного комитета, — сообщил Навальный «Новой».

Но вместо извинений уже на следующий день, 29 мая, представитель СКР Владимир Маркин заявил, что постановление о прекращении уголовного преследования Навального «...отменено по распоряжению руководства СК России».

За два месяца следователь по особо важным делам СКР Руслан Миниахметов смог сделать то, что за два года кропотливой работы так и не сумели сделать его коллеги по Кировской области и Приволжскому федеральному округу. Правда, от этого уголовного дела сильно несет душком его заказного характера.

Вадим Кобзев, адвокат Навального, заявил «Новой», что постановление о возобновлении уголовного дела, равно как и обвинительное заключение, — будут обжалованы:

— Следствие полностью поменяло фабулу уголовного дела. Если раньше Навального обвиняли в том, что он убедил директора «Кировлеса» заключить невыгодный договор с «Вятской Лесной Компанией», и это обвинение развалилось, то сейчас, по их версии, директора этих предприятий вместе с Навальным заранее договорились и нанесли ущерб «Кировлесу».

При этом, по словам адвоката, ущербом следствие посчитало весь объем леса, который был реализован до расторжения сделки. Откуда и появилась цифра 16 миллионов рублей. Хотя «Вятская Лесная Компания», продав лес на 16 миллионов рублей, 14,8 миллиона перечислила на счета «Кировлеса», оставив себе лишь агентское вознаграждение.

Несмотря на то что часть 4 ст. 160 УК РФ («Присвоение или растрата, то есть хищение чужого имущества, вверенного виновному»), инкриминируемая Навальному, предусматривает до 10 лет лишения свободы, он вышел из здания Следственного комитета предельно спокойным. И заявил:

— Это обвинение странное и абсурдное. Мне поменяли всю фабулу обвинения, и сделано это, скорее всего, для того, чтобы по телевидению в новостях сказали, что Навальный украл 16 миллионов.

Ирек МУРТАЗИН

Среди лидеров сахалинских коммунистов произошел раскол

Уже нет такой партии?

Депутат Сахалинской областной думы, член ЦК КПРФ, помощник Геннадия Зюганова Светлана Иванова заявила, что в региональном отделении партии произошел рейдерский захват власти. На ключевых постах партийной организации оказались опытные функционеры, когда-то работавшие в областной администрации, а теперь осуществляющие совместный с властью стратегический план — развал оппозиции изнутри.

Заявление было сделано на пресс-конференции, посвященной расколу. Накануне на своем партийном форуме, посвященном выдвижению кандидатов в депутаты облдумы, несколько раскрученных активистов-коммунистов (в том числе и Иванова) отказались от участия в предстоящих октябрьских выборах на стороне КПРФ. Теперь, перед журналистами, она детализировала свой отказ.

Иванова, в частности, показала журналистам аналитическую записку, адресованную заместителю руководителя администрации президента России Владиславу Суркову и датированную 2006 годом. В ней Виталий Гулий — действительный государственный советник (а теперь заместитель руководителя аппарата Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству, правовым и судебным вопросам, развитию гражданского общества), наблюдавший сахалинскую выборную кампанию изнутри, объясняет недовольному Кремлю, что с коммунисткой Ивановой, ставшей депутатом Госдумы от островной области, ничего сделать нельзя, разве что убрать ее из политической жизни руками близких друзей и однопартийцев.

И вот сейчас ситуация раскручивается по кремлевскому сценарию шестилетней давности. Иванову, члена ЦК КПРФ и члена обкома, на последней партконференции вывели из состава обкома...

По словам Ивановой, незадолго до партийной конференции к ней пришли известные ей личности и от имени возможного кандидата в областную думу, желающего баллотироваться именно по ее 3-му округу, попросили уступить округ: «За ценой не постоим».

Этот «возможный кандидат» — скандально известный в области депутат городского собрания Южно-Сахалинска Алексей Латыпов. В его биографии много приметных страниц, например, судимость за угон автомашины. Был также суд за незаконное хранение наркотиков и получение взятки в особо крупном размере. Тогда подсудимого, пробывшего под стражей 11 месяцев, оправдали присяжные.

И вот, сказала Иванова, после того, как я в категорической форме отказала посланцам «возможного кандидата», меня стали убирать с моего родного округа свои же товарищи — партийные лидеры.

Ольга ВАСИЛЬЕВА —
для «Новой»
Южно-Сахалинск

Следственный комитет начал расследовать уголовное дело, которое может оставить Пятигорск без мэра

Мэр, диплом и лжесвидетельство

Заведено уголовное дело на преподавателей Северо-Кавказской государственной гуманитарной академии (г. Черкесск): заведующего кафедрой финансов и кредита К. Махова и докторанта Московского горного института А. Батдыева — за дачу ложных показаний. Оба свидетельствовали в суде о том, что мэр Пятигорска Лев Травнев учился в этом вузе и был его выпускником. Следствие ведет СК по Карачаево-Черкесии.

Руководитель отдела республиканского Следственного комитета Аслан Шураев пояснил, что показания с Махова уже взяты, а Батдыева, который спешно уволился, не могут найти уже полтора месяца.

Эта история началась летом прошлого года, когда ставропольские журналисты Елена Суслова из «Открытой газеты» и Мария Коробко из «Ставропольского репортера» написали о том, что мэр г. Пятигорска и одновременно глава местного отделения «Единой России» Лев Травнев, по их данным, якобы никогда не учился в Карачаево-Черкесском технологическом институте (после реорганизации — Северо-Кавказская государственная гуманитарная академия), и потому происхождение мэрского диплома о высшем образовании сомнительно. После публикаций мэр Травнев принялся утверждать, что диплом он потерял, но почему-то не смог представить даже его копию, а номер документа странным образом не был зафиксирован в отделе кадров по его прежнему месту работы — в пятигорском горгазе.

На запрос мэра ректору академии пришел ответ за подписью начальника отдела кадров Ольги Пантелеевой, в котором сообщалось, что Л. Травнев никогда не учился в данном вузе и в протоколе государственной аттестационной комиссии за 1999 г. его фамилия отсутствует.

А дальше началась фантастика: мэр Пятигорска на один месяц прописался в Прикубанском районе Карачаево-Черкесии, в станице Кавказская, и обратился в тамошний районный суд, куда привел двух свидетелей — тех самых преподавателей Махова и Батдыева. А этот суд решил: Лев Травнев получил высшее образование в академии и его диплом — не фальшивка.

Да при чем здесь Прикубанский район, если академия в Черкесске, и действительно ли Махов и Батдыев пересекались в ее стенах с мэром Травневым, — теперь будет решать следствие. И если дело дойдет до суда, приговор состоится, то как тогда быть с мэром Пятигорска?

Использование поддельных документов — тоже статья УК.

Вячеслав ИЗМАЙЛОВ,
военный обозреватель
«Новой газеты»

Юлия Латынина

обозреватель «Новой»

Спасибо господам Якимову, Кузнецову и Переслегину, что нам напомнили об истинном лице христианской церкви. О том, что христианская церковь — тоталитарна

Актуальность Вольтера

Из всех институтов западного мира путинская Россия заимствует единственный: святую инквизицию

Сначала я смотрела на дело Pussy Riot как на недоразумение. Сочинительницы плохих стихов вылезли на амвон в торговом центре «храм Христа Спасителя» и спели «Богородица, Путина прогони». Ну попиарились девочки. На пятнадцать суток.

Первые вопли «Не простим!» я тоже восприняла, пожав плечами. Подумалось, что у этих, вопящих, какой-то другой Бог. Это Христос проповедовал: «Прощайте, и прощены будете». А у Гундяева и Путина Бог особый. Он являет чудо превращения пыли в миллионы и торгует нефтью через «Гунвор».

Потом возник замечательный активист Якимов. Помните, тот, который бил защитницу Pussy Riot со словами, что Бог не прощает зло и утверждать противоположное — значит кощунствовать. (Страшно подумать, что бы православный активист Якимов сделал бы с тем либерастом и дерьмократом, который велел подставлять левую щеку, если ударят по правой.)

Потом началось. Адвокат потерпевшего по делу Pussy Riot, профессор Академии госслужбы при президенте РФ Михаил Кузнецов объясняет: акцию в торговом центре «храм Христа Спасителя» организовал ни больше ни меньше как сам Сатана.

Протоиерей Владимир Переслегин жжет в открытом письме Сергею Шаргунову: «Для верующего совершенное Pussy Riot — духовное преступление хуже убийства. В христианских государствах за богохульство казнили».

И знаете, что я подумала? Спасибо господам Якимову, Кузнецову и Переслегину, что нам напомнили об истинном лице христианской церкви.

О том, что христианская церковь — тоталитарна.

О том, что христианская церковь — католическая ли, православная, протестантская ли, когда могла, пыталась контролировать души людей и делала это в масштабах, несравнимых даже со Сталиным. О том, что христианская церковь, когда могла, использовала светскую власть для расправы с неугодными, — или светская власть использовала ее для устройства собственных мерзковатых дел.

Чем отличается следователь Рамченков со своим 62-м правилом Трулльского собора от св. Филастрия Бриксийского, который в числе прочих ересей в 385 году сурово заклеймил и ту, которая допускает движение Земли?

Чем отличается патриарх Кирилл со своими часами, нанопылью и троюродной сестрой от Льва X Медичи, воскликнувшего: «Бог дал нам папство, так насладимся же им!»? Все равно г-ну Гундяеву, как ни старайся, не переплюнуть Александра Борджиа: времена не те.

Что, мы уже забыли про инквизицию? Про «Рубите всех, Бог узнает своих»? Слава богу, протоиерей Переслегин нам напомнил.

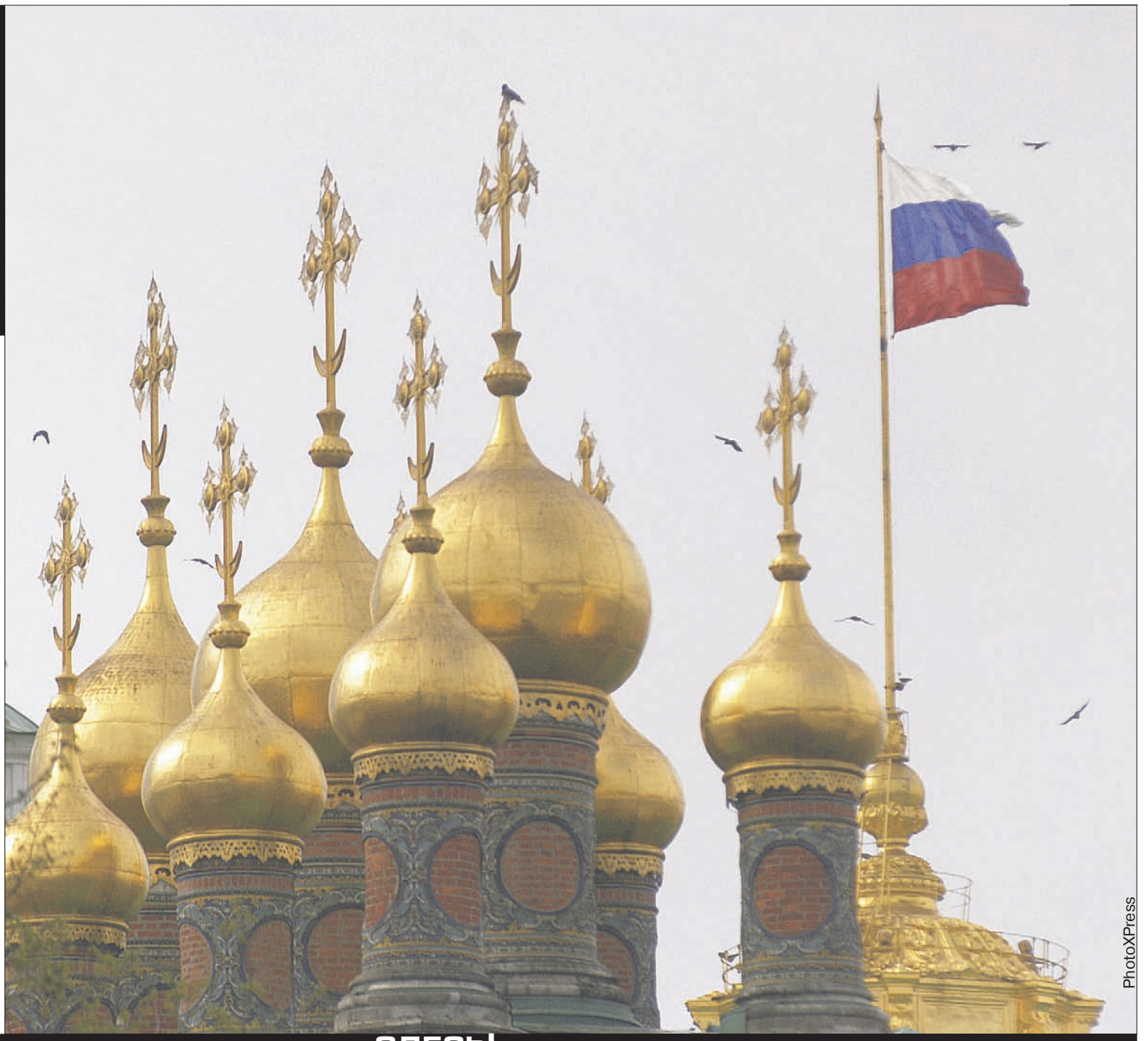
О да, это сейчас Рим извиняется за сожженного Бруно и признает свободу совести, — когда церковь ослабела. Как там сказал Атос? «А теперь, гадина, когда я у тебя вырвал зубы, кусайся, если можешь».

Главная техническая разница христианства с исламом заключается в том, что ислам до сих пор исходит из того, что каждое слово Корана — истина, а христианские священники после Вольтера, Дарвина и «Золотой ветви» все-таки предпочитают не настаивать на том, что Солнце ходит вокруг Земли, потому что как иначе Иисус Навин мог приказать ему остановиться?

Из всех институтов западного мира на наших глазах путинская Россия заимствует единственный, без которого мы вполне могли бы обойтись: святую инквизицию. Со всеми присущими инквизиции уверениями о том, что она наказывает грешника исключительно в целях спасения его души, и о том, что она лично кровь не проливает. Ну что ж, если верующие рассказывают мне, что говорить о всепрощении Бога — значит кощунствовать, что за богохульство надо казнить, и при этом совершенно искренне приравнивают слова «Богородица, Путина прогони» к преступлению против Бога (видимо, у них в сознании Путин как-то затесался четвертым членом христианской Троицы с правом совещательного голоса), то кто я такая, чтобы подвергать сомнению их картину мира?

Мне как-то казалось, что западный мир покончил со всем этим еще в XVIII веке. Во времена Вольтера и эпохи Просвещения. Как там говаривал Фридрих Великий? «Христианство выдумали фанатики, используют интриганы, а верят в него дураки».

Удивительным образом г-да Якимов, Переслегин и Кузнецов показали, что слова Фридриха Великого не устарели — для путинской России.



PhotoXPress

ЗДЕСЬ!

Протодиакон Андрей КУРАЕВ:

«Заказ на акцию Pussy Riot исходил из путинского штаба»

Профессор Московской духовной академии, богослов и православный миссионер — всегда независим, поэтому им недовольны и в церкви, и вне церкви. Весной Ученый совет Московской духовной академии осудил Кураева за его снисходительную оценку акции Pussy Riot. Летом в адрес патриарха Кирилла пошли письма с просьбой запретить служение «антицерковного деятеля Андрея Кураева в связи с его богохульной деятельностью». Сам протодиакон Кураев называет таких просителей «православными Pussy Riot».

РИА Новости

Отец Всеволод Чаплин? Всеволод Чаплин!

— Это очень интересный феномен сегодня, это православный перформанс. Это игра в православие, это сознательное эпатирование публики в своей суперортодоксальности. Если бы это было искренне, то это был бы отдельный разговор, но... Вот позиция отца Всеволода Чаплина именно такова, когда людям кажется, что это ужасное средневековье, а на самом деле это модернизм, когда сам человек не верит в то, что сам говорит, но других пугает какими-то ужасными стереотипами, бесами и т.д.

— Подождите, но Чаплин фактически спичрайтер патриарха?!

— Вот как это совместить, я не знаю.

— То есть сам он не сильно верит?

— Вопрос веры отца Всеволода очень интересный и совершенно не закрытый для очень многих людей, которые его хорошо знают многие десятилетия. Понимаете, если бы это появился человек из ниоткуда и начал вот так говорить, то можно было изумиться, как такие вещи можно говорить в XXI веке, но, поскольку это человек, чья жизнь была на глазах церковной элиты, в том числе экспертной, многие десятилетия, то его взгляды и его отношение к православию нам хорошо известны. Это перформанс.

— Но тогда почему ему патриарх доверяет?

— Доверяет или не может от него дистанцироваться, я этого не знаю. Он, безусловно, очень талантливый человек, очень работоспособный человек, он человек, который идеально работает с официально-протокольным языком.

— Он призывал девушек из Pussy Riot покаяться, и тогда церковь их простит, но ведь девушек судит не церковный суд, а светский?!

— Здесь идет подмена слов на многих-многих уровнях. Первое: что такое церковное прощение? На церковном языке это означает допуск к причастию, всего лишь навсего. У каждого из нас есть свои вины перед Богом, и поэтому, по церковной традиции, к чаше с покровом Христовым ты подходишь только после исповеди. Здесь абсолютно всё понятно, дважды два — четыре. Если этим женщинам нужно будет участие в таинствах Русской православной церкви, и они будут об этом просить, любой из нас, и я в том числе, готов эту исповедь выслушать.

— Возвращаясь к Чаплину: тем, что он критиковал девушек, он не нарушал Нагорную проповедь — «Возлюби ближнего своего, как самого себя»?

— Есть слова Христа, сказанные им апостолам: «Что вы свяжете на земле, то будет связано на небесах». Вот возникает вопрос: кому это Христос сказал? И, как сегодня модно, предлагается два варианта ответа: первый вариант — апостолам, значит, духовенству; второй вариант ответа — христианам, то есть всем нам. Этот вопрос толкования богословами текста очень значим. В любой религии есть два русла: богословие любви и богословие ненависти, и это означает, что у меня есть право выбора, обязанность выбора.

— У меня такое ощущение, что нынешнее состояние церкви — это богословие ненависти...

— Это не так. Нельзя по некоторым спикерам судить, что думает церковь.

Не ведомство церкви быть прокуратурой

— С Pussy Riot у вас тоже другая позиция, отличная от той позиции, которую официально озвучивает Чаплин, и вы даже сказали, что готовы предоставить им кров, то есть вы готовы фактически их спрятать?

— Да, конечно, не в смысле от правосудия, а от погромщиков.

— От того самого религиозного перформанса?

— Да, если дойдет до погрома, то это будет уже не перформанс, а реальная боль и реальное преступление.

СТРАНИЦЫ 8–9 ⇨

⇦ СТРАНИЦА 7

Протодиакон Андрей КУРАЕВ:

«Заказ на акцию Pussy Riot исходил из путинского штаба»

— Вы думаете, если их отпустят, то их жизни может угрожать реальная опасность?

— Надеюсь, что уже нет, если специально не разогревать волну под названием «Не забудем, не простим».

— Но она уже разогрета.

— Есть проблема. Думаю, что это серьезнейшая ошибка церковного пасторства, потому что есть вещи, которые нельзя будить, легко дать людям разрешение на выплеск ненависти, а обратно загнать это значительно тяжелее. Это была банальная политическая ошибка. Была иллюзия, что можно принять эту подачу, перевинтить ее и использовать на благо церкви. Вот видите, нас обидели, сейчас мы скажем, что мы очень обижены, мы беззащитные, поэтому, мол, нужно принимать закон, который криминализировал бы кощунство, издевательство над чужими святынями, чтобы была статья в Уголовном кодексе и т.д.

Но все вышло иначе, теперь жертвами в общественном мнении смотрятся они, а не мы. В этом проблема. Я думаю, такой расчет поначалу был, и он достаточно четко озвучивался тем же отцом Всеволодом Чаплиным, а потом уже более серьезные игроки подключились.

За акцией Pussy Riot стоят Абрамович и Капков

— Меня меньше всего интересуют замыслы и планы самих этих девушек, потому что они стали частью большой политической игры, в которой они даже не пешки, а еще что-то меньше, и в этом их беда.

— Вы хотите сказать, что не они сами это придумали?

— Мне доводилось это слышать и не раз — и в экспертной среде, и в приватных беседах, и в личных. У меня картинка сложилась такая, и пока она кажется наиболее правдоподобной той версии, которая объясняет многие проблемы, при этом подчеркиваю, что это не более чем моя фантазийная гипотеза, потому что на 100% доказательств у меня нет.

Я думаю, что заказ исходил от людей путинского штаба, потому что политический бонус от этой акции получил кандидат номер 5 *(на президентских выборах в бюллетенях для голосования под номером 5 был В.В. Путин. — Е. М.)*. За неделю до выборов в главный храм страны врываются хулиганки и начинают ругать патриарха и одного из кандидатов. «Православное болото», не в смысле этой зимы, в смысле религиозной индифферентности, поскольку религиозные люди мало интересуются политикой, т.е. обычный православный избиратель, который, может, и не собирался идти на выборы, получает совершенно четкий месседж: смотри, угроза твоей вере, твоей святыне, которая выше политики, хамят твоему патриарху и твоей вере, и они же в твоем храме хамят кандидату номер 5. Электоральное поведение в данном случае совершенно понятно.

— Надо идти и голосовать за кандидата номер 5!

— Да, поэтому из того, что я слышал, версия такая: в свое время, не знаю, кто — администрация президента или мэрия Москвы, озаботились проблемой парка им. Горького, что надо его реконструировать и нужны деньги, которых как всегда нету. По этому поводу напрягли Романа Абрамовича: «Помоги!» Он, как умный человек, говорит: «Я не против помочь, но я должен быть уверен, что деньги, которые я выделяю, будут расходоваться конкретно на этот проект, а не денутся куда-то, поэтому мой человек должен стать главным менеджером в этом вопросе». И, соответственно, Капков был назначен руководителем департамента культуры Московского правительства. Дальше не знаю, у самого Капкова или у его знакомого олигарха, может, еще у кого-то в окружении, возникла идея: а не пойти ли выше?! После того как по итогам парламентских выборов из Кремля ушел Сурков, очень интересное место освободилось, и было понятно, что кто-то похожий должен был туда прийти. Нужен человек, способный нелинейно работать, выстраивать очень сложные сценарии, т.е. работать не в стиле агитотдела ЦК КПСС. И, возможно, этой акцией хотели как раз доказать, что мы можем действовать сложно: вроде бы акция против кандидата номер 5, а на самом деле — за него. И вот смотрите, как гениально мы работаем!

Тот же Гельман, он имеет репутацию двойного агента: он и с кремлевскими дружит, и с оппозицией, т.е. идеальная фигура, чтобы выступить непосредственно в роли заказчика, но, опять-таки, навряд ли он напрямую с этими «пуськами» общался, очевидно, там были еще какие-то посредники. Следующий уровень — непосредственно заказчиков-исполнителей... Мне кажется, это неинтересно, а вот потом произошло нечто неожиданное, что не учитывалось в этой схеме. Это жесткая реакция Патриархии, которая была. Эхо получилось слишком большим и выходящим за рамки локальной программы, локальной проблемы. Поэтому все остались при своих должностях, назначения не произошло.

Потом новая переменка, мне кажется, где-то в апреле произошла. И здесь, полагаю, более высокие люди, у которых есть прямые возможности влиять на работу правоохранительных органов, они подключились для того, чтобы максимально усилить антицерковный резонанс этого дела и антипатриарший.

Легко дать людям разрешение на выплеск ненависти, а загнать гораздо тяжелее

— Девушки из Pussy Riot знали, что ими пользуются?

— Мне это неинтересно, что они знали, какие были их жизненные планы.

— А как вы думаете, их акция оплачивалась?

— Может быть, и нет. Частная почти что шалость стала превращаться во что-то более серьезное. На сегодняшний день ситуация достаточно тупиковая, каков бы ни был приговор, все равно окажется, что пальцем покажут на церковь. Если суд вынесет условный срок, штраф — тогда спрашивается: зачем вы почти год держали их в застенках и где, скажут, был голос церкви? Если будет жесткий приговор, понятно, какая риторика будет.

— А как сейчас выйти церкви из этой ситуации?

— У меня есть свои миражи, свои представления, но ведь между миражом, мечтой и «дорожной картой» огромная дистанция. Если есть шанс, что приговор будет не тюремным, а, скажем, более или менее милосердным, я считаю, что было бы очень важно, чтобы церковь упредила словами о милосердии такого рода приговор.

— То есть накануне вынесения приговора было бы что-то сказано?

— Да, мне кажется, это чрезвычайно важно, иначе наш любимый какой-нибудь Басманный или Хамовнический суд окажется гуманнее церкви, что плохо для церкви.

— Хотела привести одну вашу цитату: «Церковь сегодня действует не по-церковному. Слова и дела расходятся уж слишком далеко». Что вы в первую очередь имели в виду, когда это говорили?

— Когда-то Маргарита просила у Воланда милосердия, на что Воланд ответил, что «это не мое ведомство». Так вот, не ведомство церкви быть прокуратурой, квалифицировать преступления, требовать жестких мер. Это не церковные дела!

Патриарх

— Патриарх этой зимой показал себя как самостоятельный политик, и я думаю, что не всем это нравится.

— Самостоятельный? Но он же тоже агитировал за кандидата номер 5?

— Всё было сложнее, я не все могу рассказывать, что мне известно. Как итог, я полагаю, что за публичными объятиями и поцелуями, словами о дружбе, взаимной поддержке и т.д. стоят более сложные отношения.

— Возможно, патриарх не совсем устраивает Кремль?

— Вот у меня нет ощущения Антанты (сердечного согласия), симфонии.

— А внешне кажется наоборот...

— Ну для этого и есть искусство пиара, а для того, чтобы не быть заложником пиара, нужно искусство аналитики.

— Весной было стояние у храма Христа Спасителя. Насколько правильно было церкви такое устраивать, тем самым, мне кажется, церковь делает очень активные шаги к разъединению общества, настраивает части общества друг против друга?!

— Я полагаю, что мотивы действа патриарха были вполне благие, но при этом я знаю, что во многих кругах властных тот апрельский молебен на площади у храма Христа Спасителя был воспринят как проекция «Болотной площади». По их аппаратной логике, получается, что появляется какой-то публичный спикер, который может вести за собой толпу, — сегодня он повел в сторону, против которой мы ничего не имеем, а завтра может быть иначе...

— После этого изменилось отношение к патриарху?

— Возможно, да. После этого наслоился новый уровень, подключились новые игроки в деле этих феминисток. Это совсем не то, чего хотел патриарх.

Экспертиза — ложь

— Согласно 3-й экспертизе, заказанной следствием, «участницы акции нарушили следующие общепризнанные правила и нормы поведения, лежащие в основе общественного порядка в указанном общественном месте, установленные... 75-м правилом Трулльского собора, — в части осуществлять в церкви бесчинства посредством воплей, неестественных криков и осуществлять «несообразное и несвойственное церкви».

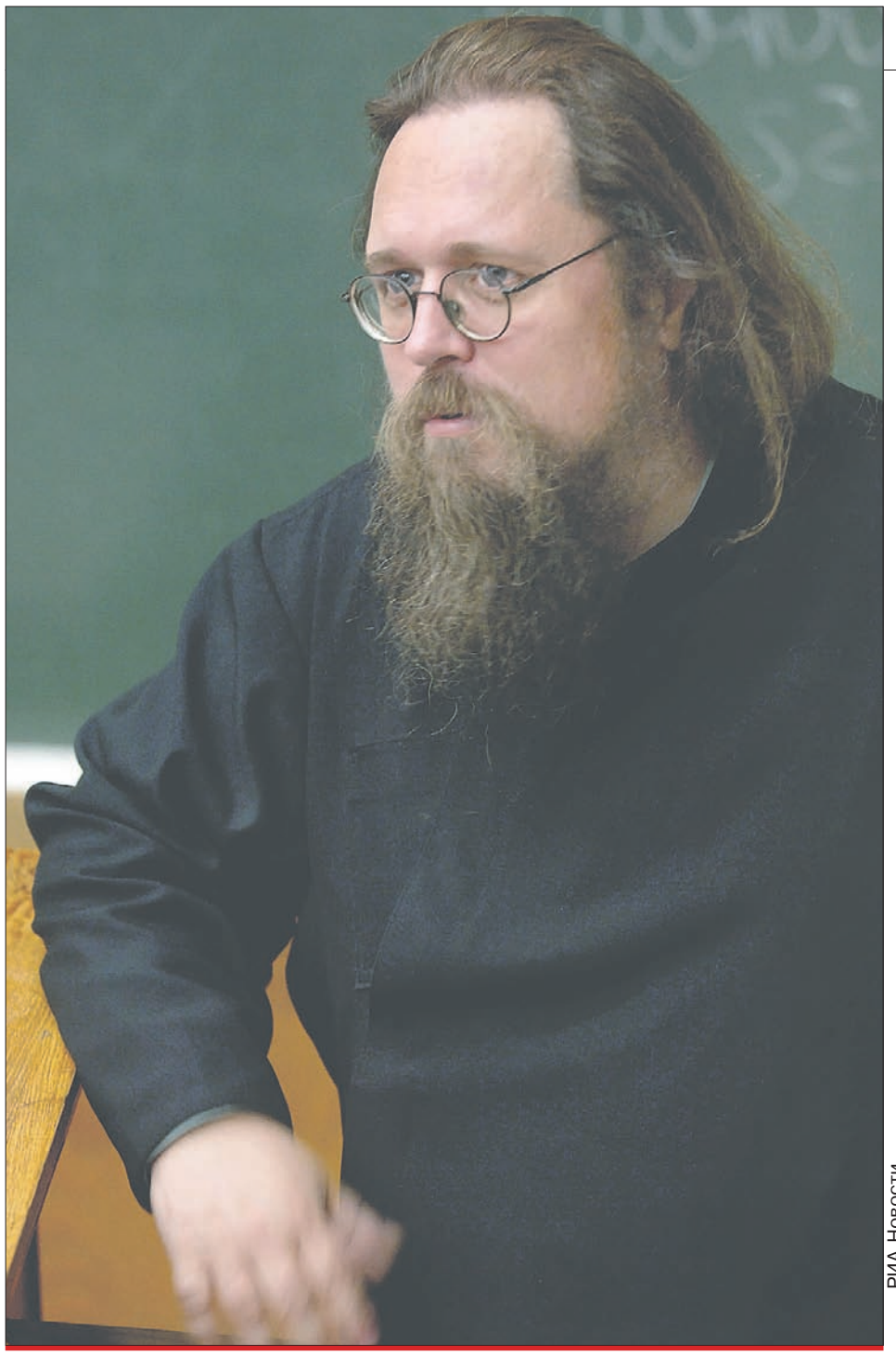
ОТ ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ЛИЦА

Версию, высказанную Андреем Кураевым, редакция попросила прокомментировать упомянутого в интервью Сергея КАПКОВА:

— Это высказывание дьякона Кураева лишь подтверждает мое мнение о том, что все, что сейчас происходит вокруг дела Pussy Riot, — глобальное мракобесие*.

Причем мракобесие и со стороны девушек, поющих на алтаре, и со стороны Кураева, который ищет тайный заговор на пустом месте, и со стороны «обвинителей», которые пытаются взять на себя миссию инквизиторов.

**Мракобесие (вольный перевод с англ.) — идейное настроение, враждебное по отношению к науке, культуре и личной свободе.*



РИА Новости

— В комментариях к этому правилу сказано так: «Желаю, чтобы приходящие в церковь для пения не употребляли бесчинных воплей, не вынуждали из себя неестественного крика». Знаете, о чем это? Что в церкви не должно быть трагедии.

— Но это точно не была трагедия.

— Это очень интересная игра слов. Трагедия — это ведь от слова *трагус* — «козел». И есть такое в церкви слово — «*козлу голосование*», и это есть как раз те самые неестественные крики. Речь идет о том, чтобы в храме церковное пение не было искусственным.

— То есть можно это не учитывать?

— Это совершенно не по адресу.

— А еще эксперты ссылаются на 62-е правило Трулльского собора «в части запрета находиться в церкви в «комической» или «сатирической» одежде и производить там пляски»?

— Это правило говорит о том, что не надо в храме ходить в масках языческих богов, и языческие празднества продолжать в храме, и делать их частью христианства.

— Костюмы девушек можно отнести к сатирическим?

— С огромной, огромной натяжкой, хотя бы по той простой причине, что они навряд ли сами видели какой-то религиозный смысл, тем более связанный с именами языческих богов: Диониса, Пана и прочих.

— Еще в экспертизе есть отсыл на 15-е правило Лаодикийского собора «в части запрета кому-либо, кроме церковных певчих, осуществлять пение на солее»...

— Врут, просто наглая ложь. Здесь канон запрещает петь всем, кроме певцов, не только на амвоне, а вообще в храме, и это правило у нас, слава Богу, давно забыто, и поэтому есть всенародное пение некоторых молитв символа веры, «Отче наш» например. Эта экспертиза сделана очень некорректно.

«Срань, срань, срань Господня»

— Большие претензии к девушкам предъявляются и в том, что в храме Христа Спасителя они произносили словосочетание «*срань Господня*». Цитирую экспертизу: «Фактически словосочетание «*срань Господня*» обладает «богохульным», «кощунственным» смыслом, имея объектом посягательства православных верующих, их права».

— Я не знаю мировоззрения, убеждения этих женщин, может быть, они и вносили туда такой смысл. То, что я сейчас скажу, может показаться слишком умным для этих молодых хулиганок. Дело в том, что, как это ни странно, но выражение «*срань Господня*» вполне уместно в богословском языке, но, по крайней мере, в одной религии — в иудаизме. Там это называется *клипот* — божественные нечистоты. В некоторых каббалистических трактатах речь идет о том, что, собственно, от Бога, от Божьего дыхания созданы души только праведников, только евреев, а вот мир животных и души гоев, неевреев, были созданы из мира Божественных нечистот.

— Христиан в том числе?

— Да.

> «Думаю, что это серьезнейшая ошибка церковного пасторства. Легко дать людям разрешение на выплеск ненависти, а обратно загнать это значительно тяжелее»

— А есть, с вашей точки зрения, что-то оскорбительное для церкви в том, что сделали девушки?

— Если они хотели кого-то из церковников обозвать «*сранью Господней*», тогда я должен сказать: наверное, это про меня, и я, наверное, с этим должен буду согласиться. То, что позорит Бога, позорит Церковь, позорит Веру, как еще назвать?

Слово «грешник» стало пахнуть ладаном, оно стало слишком благочестивым. Назвать себя более жестким словом — это уместно. Я приведу вам пример, весьма вероятно, неизвестный этим девицам. Это из старой монашеской книги. Юноша спрашивает старца: «Скажи, как достичь дара смирения?» — «Надо молиться...» — «И всё?» — «Ты должен понять, о чем ты молишься: если ты просишь у Бога: «Господи, дай мне смирения», значит, ты просишь у Бога, чтобы он послал кого-то, кто бы тебя оскорбил». Поэтому, с моей точки зрения, такого рода оскорбления типа «*срань Господня*» для христианина — это некое лекарство, это кто-то тебе сейчас помог.

— Получается, они и вам лично в какой-то степени помогли?

— Я думаю, что да, как любой критикой, т.е. в той мере, в коей я христианин.

— Каким должен быть христианин?

— У меня такое представление из тех святых книг, которые я прочитал, которые я полюбил: христианин должен быть благодарен тем, кто его оскорбляет, тем более если это оскорбление не личное, а за Веру, это же почти как орден для христианина.

— В 2010 году церковь выпустила документ, который называется «Отношение Русской православной церкви к намеренному публичному богохульству и клевете в отношении церкви», где, в частности, сказано: «Самым приемлемым и действенным способом противодействия богохульству людей, стоящих вне церкви, становится личный пример праведной и богобоязненной жизни самих христиан, «*дабы заграждать уста противников*». Но то, что я вижу сейчас, — церковь, получается, наоборот себя ведет?

— Знаете, когда принимался этот документ, я был против. То, что происходит сегодня, оправдывает тогдашние мои опасения: нельзя вменять в обязанность христианам культивировать свою оскорбленность, нельзя включаться в мировой чемпионат по демонстрации своей оскорбленности, все равно тут евреев мы не переспорим. Потом с иудеями соревноваться стали мусульмане, гомосексуалисты, индейцы, разные этносы и т.д. У кого-то, может, это органично, связано с историей и т.д., а для христиан это соревнование на чужом стадионе, совсем чужом, совсем не наши правила.

Здравствуйте. Я — идиот!

— В июле в Москве было массовое стояние, где выступал Чаплин, и шла речь о том, что надо девушек из Pussy Riot выпустить, но взамен того, чтобы они такую же акцию сделали в синагоге и мечети. И тогда наказание им пойдет оттуда, и это будет сильнее, чем от православных.

— Нужно людям, которые советуют этим феминисткам пойти в мечеть, сменить конфессию или пойти к психотерапевту. Налицо очевидно — фрустрация, то есть человек залез в конфессию не по размеру, внешне выбрал христианство, а его внутренняя структура, эмоции и мечты, скорее всего, соответствует миру Ветхого Завета или ислама, где «око за око, зуб за зуб». И человеку неудобно, он чувствует какой-то внутренний комплекс, вот хочет его естество ответить от души, «размахнись плечо, раззудись рука», а формальные принятые убеждения, типа Нагорной проповеди, ограничивают. Отсюда это выливается вот в такую мечту — «я хоть посмотрю, как другие будут». Примите это как исповедь пациента.

— Даже если этот пациент в рясе?

— Ну что ж поделать! Вся церковь — это больные, в том числе и хирурги тоже болеют иногда.

— Вы не церемонитесь в высказываниях в отношении ваших коллег по церкви, в одном фильме о вас вы сказали про одного священника, что это «идиот в рясе»...

— Бывает. Не бывает такой профессии, где не было бы идиотов, поэтому в умных системах есть защита от идиотов.

— А среди священников много идиотов?

— Смотря в каком смысле употребляем мы с вами это слово. Я официально представляюсь на своих лекциях: «Здравствуйте, я идиот». Идиот — это никем не уполномоченное лицо, то есть он не посол какой-то державы, не наместник кого-то где-то, то есть я равен самому себе. Вот если в таком контексте я вам интересен, останьтесь, продолжим общаться, но я не позиционирую себя как оракула с небес или как посланника державы или Православной церкви. Таких в Древней Греции называли «идиотами», и это слово я с радостью принимаю к себе. Если же речь идет о весьма ограниченных интеллектуальных способностях... Ну так это часто бывает, и более того, я бы не сказал, что это является профессионально несовместимым. Можно быть интеллектуальным инвалидом, но при этом хорошим священником! Если Бог тебя считает своим священником, если даны Божьи дары, и тогда ты можешь быть почти косноязычным, можешь быть почти немым, но иногда в нужную минуту Господь через тебя вот этому конкретному человеку, который спрашивает тебя, вложит мудрое слово. И я знаю много таких случаев и в истории церкви, и в сегодняшней жизни.

На мой взгляд, христианства слишком мало в нашей жизни, я бы хотел, чтобы его стало больше, но я не согласен с теми методами, которыми это делается. Если вы пролистаете книги русских религиозных философов в эмиграции — Бердяева, Булгакова, Соловьева, то одна из самых главных идей русской философии была в том, что христианскими ценностями должна быть пронизана вся жизнь общества и культуры, что нельзя считать христианство делом синода. Это не есть дело чиновников, это не есть дело какого-то ведомства, христианство — дело жизни. Христианин не имеет право сказать, что я христианин по воскресеньям с 10 до 12, а в остальное время я нехристианин.

— У меня такое ощущение, что сейчас церковь считает этих девушек из Pussy Riot своими врагами, и церковь настраивает людей против этих девушек.

— Это очень печально, если такое впечатление есть, потому что, я бы сказал, что очень много чести делать из них врагов церкви. Давать такую формулу — значит унижать саму церковь. Церковь Христова — для борьбы с этими тремя женщинами, да вы что?!

Елена МАСЮК —
специально
для «Новой»

«В строгом соответствии с регламентом»

На военном заводе в Брянской области – крупная утечка нервно-паралитического газа. Местная пресс-служба МЧС называет спешную ликвидацию аварии плановыми работами

По информации, поступившей в «Новую газету», 27 июля около 9 утра на заводе по уничтожению химического оружия при в/ч 21225 «Почеп-2» произошла утечка 6 тонн нервно-паралитического вещества VX.

По невыясненным причинам (предположительно — нарушение температурного режима хранения) три контейнера, по 2 тонны каждый, были разгерметизированы.

Как нам рассказали местные жители, официально о ЧС объявлено не было.

По решению командования воинской части в ликвидации в приказном порядке участвовали не профессиональные спасатели, а контрактники (прапорщики и сержанты) и офицерский состав — всего около 70 человек. Дегазация производилась группами по семь человек, смена длилась час. Участвовавшие в ликвидации рассказали, что в качестве средств защиты им были выданы противогазы фильтрующего типа (хотя в данном случае нужны изолирующие), при этом фильтр был рассчитан лишь на 20 минут. Комплексные изолирующие костюмы почему-то выданы не были (хотя в части они есть), ликвидаторов одевали в легкие защитные костюмы (Л-1). Двое участников ликвидации были госпитализированы, им введены антидоты, сейчас их состояние стабильно. У остальных медики брали анализ крови, обследовали глаза.

В/ч 21225 «Почеп-2» располагается рядом с городом Почеп в Брянской области. Завод, на котором произошла авария, находится в 15 километрах от части и в 5 км от вахтового городка, в котором живут военные и персонал завода.

VX — фосфорорганическое боевое отравляющее вещество нервно-паралитического действия. Поражение происходит через дыхательные пути и кожу. Симптомы: 1—2 минуты — сужение зрачков; 2—4 минуты — потливость, слюноотделение; 5—10 минут — судороги, параличи, спазмы. Смерть при поражении VX наступает в течение 10—15 минут.

Пресс-служба МЧС Брянской области отреагировала на событие только на следующий день. На официальном сайте было опубликовано сообщение о том, что на объекте «ведется плановая работа по уничтожению авиационных химических боеприпасов методом внесения реагента в корпус боеприпасов». От ответа на вопрос «Новой газеты» о сотрудниках, госпитализированных при устранении аварии, сотрудники пресс-службы уклонились. А через некоторое время дополнили сообщение двумя фразами: «Пострадавших нет» и «Работы по внесению реагента проводятся в строгом соответствии с регламентом». Однако сотрудник завода, принимавший участие в ликвидации, настаивает, что людей госпитализировали. «Была нарушена техника безопасности: использовались не все средства защиты. Местному населению эта авария, может быть, и не принесет вреда, но, когда мы занимались устранением последствий, на заводе продолжали работать простые люди. Это негативно отразится на их здоровье».

Костюмы, в которых работали техники, срочно сжигают. К 5 августа все работы планируют закончить. В пресс-службе Минобороны вопрос об участвовавших в ликвидации аварии военнослужащих не комментируют: попросили отправить запрос «в установленном законом режиме» и ждать ответа минимум 3 дня.

Елена КОСТЮЧЕНКО,
Екатерина ФОМИНА

СПРАВКА «НОВОЙ»

Всего в России существует шесть объектов по уничтожению химического оружия — в Саратовской, Пензенской, Курганской, Кировской, Брянской областях и в Удмуртии. Седьмое предприятие в удмуртском поселке Кизнер еще строится.

Планы строительства подобных объектов появились в 1993 году, когда Россия подписала международную Конвенцию о запрете химического оружия. В 1996-м правительство утвердило целевую программу уничтожения ХО. На тот момент в стране хранилось 39 966,586 тонны отравляющих веществ, имелись 24 бывших объекта по производству химоружия, восемь из них подлежали ликвидации, 16 — конверсии.

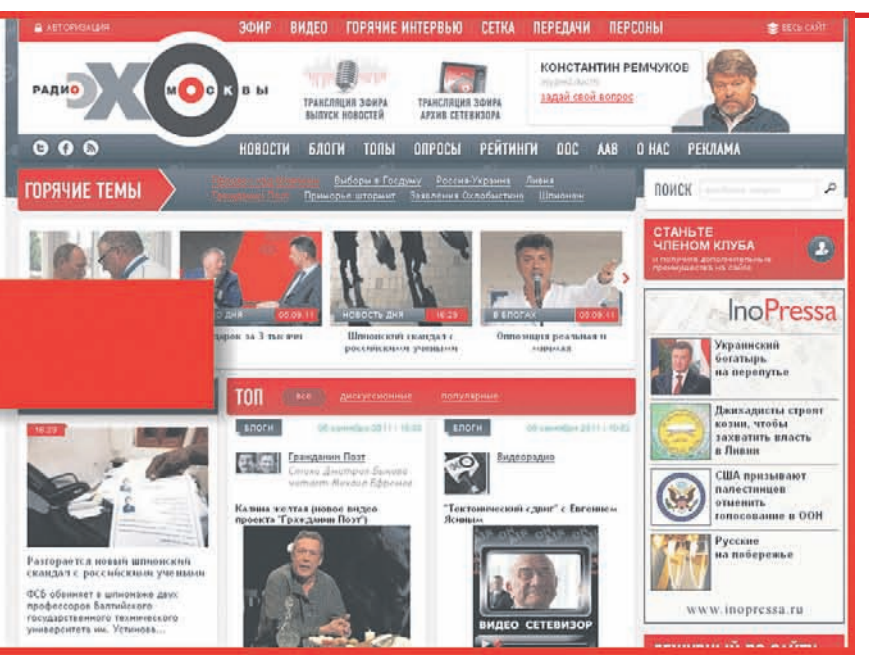
Первым начали строить объект в поселке Горный Саратовской области, где располагалось небольшое и сильно устаревшее хранилище ОВ (здесь с 1940-х годов находилось чуть больше тысячи тонн иприта, люизита и их смесей). Местные власти заявляли, что считают сооружение подобного объекта выгодным инвестиционным проектом. «Завод по уничтожению химоружия — это большие деньги. И все они останутся в области», — говорил тогдашний губернатор Дмитрий Аяцков. Российский бюджет вложил в строительство 6 миллиардов рублей, Германия — по разным сведениям, от 57,9 до 68,5 млн марок, Нидерланды — 1,9 млн долларов, Финляндия — 5,5 млн марок, всего спонсировали 17 государств.

Строительство изначально сопровождалось протестами экологов. Они указывали, что работы ведутся фактически в отсутствие государственной экологической экспертизы. Общественные организации обращались к президенту Владимиру Путину с просьбой не допустить запуск объекта. Но завод начал работу в декабре 2002 года. Жителей поселка Горный об этом не предупредили.

Местные жители относились к объекту неоднозначно. По условиям программы УХО на развитие социальной инфраструктуры должно идти до 10 процентов финансирования. По официальным подсчетам, в Горном построено 77 коттеджей в поселке

РЕКЛАМА

НОВЫЙ САЙТ
РАДИО «ЭХО МОСКВЫ»
www.echo.msk.ru
FM91.2 Свободное радио - для свободных людей!
Редакция (495) 695-92-29 Реклама (495) 959-05-51



ИТАР-ТАСС

учителей и врачей, пять многоквартирных домов, отремонтировано здание центральной районной больницы, проведены водопровод, канализация и т.д. Жители выражали недовольство качеством построек и несколько раз обращались к президенту с просьбой ввести дополнительные льготы. Рабочие места здесь получили более тысячи сельчан. Они также жаловались на условия труда, нехватку путевок в санатории и величину зарплаты.

В 2005 году объект в Горном закончил переработку ОВ, хранившихся на местном арсенале. Из 1,1 тысячи тонн оружия получилось 3,7 тысячи тонн реакционных масс. Еще более 10 тысяч тонн сухих солей, образовавшихся в результате уничтожения люизита, привезли сюда с объекта в удмуртском поселке Камбарка. Это тоже опасные вещества, но они не подпадают под международную конвенцию, то есть никому не интересно, что Россия будет с ними делать. Часть реакционных масс сожгли в специальной печи, часть — битумируют и захоронят здесь же, на полигоне. Фактически вместо старого могильника времен войны в Горном возникнет новый — поновее и побольше.

Изначально Россия обязалась уничтожить все ОВ к апрелю 2012 года. Но в прошлом году сроки были перенесены на 2015 год. Как объясняли депутаты Госдумы, уложиться в график помешал финансовый кризис.

Программа уничтожения химоружия в чем-то похожа на утилизацию устаревших боеприпасов, о которой «Новая газета» рассказывала в № 84. Главное отличие — в деньгах. Утилизация обходится федеральному бюджету в 3,7 миллиарда рублей в год (основная часть суммы остается в Министерстве обороны, которое в большинстве случаев выступает и заказчиком, и исполнителем госконтракта). Программа УХО до 2015 года будет стоить более 270 миллиардов рублей (в этом случае заказчиком выступает Министерство промышленности и торговли, основным исполнителем — Федеральное управление по безопасному хранению и уничтожению химического оружия). Объем международной финансовой помощи по программе оценивается более чем в 30 миллиардов рублей. Причем изначально авторы программы ожидали, что иностранные государства дадут больше — до 20 процентов стоимости работ.

Надежда АНДРЕЕВА

Серийные убийства заводов

В Восточной Сибири технология фиктивного банкротства предприятий поставлена на поток группой «юристов»

В Иркутской области, крупнейшем индустриальном центре Восточной Сибири, пачками банкротятся вполне работоспособные предприятия. И виноват в этом совсем не глобальный экономический кризис. Достаточно изучить несколько арбитражных дел и найти в них любопытные совпадения, чтобы понять: значимая доля подобных банкротств — всего лишь инструмент, позволяющий не расплачиваться с кредиторами или сменить собственника привлекательного актива. Причем делается все по одной схеме и при участии одних и тех же людей и организаций.

Вот, скажем, ЗАО «Завод ПСК» — крупный производитель металлических конструкций. Предприятие должно крупную сумму по кредиту федеральному МДМ-банку. Вместо того чтобы найти общий язык с кредитором, собственники и менеджмент предприятия «находят общий язык» с арбитражным управляющим — и в списке кредиторов наряду с крупным банком и другими серьезными предприятиями появляется некое ООО «Агентство «Фрирайдер» с размером требований 5 млрд рублей. Откуда такой астрономический долг? Все просто: ЗАО «Завод ПСК» выступало поручителем по векселю, выданному микроскопической фирмочкой предусмотрительному ООО «Агентство «Фрирайдер». В том, что эта схема законна, не усомнился и арбитражный суд Иркутской области, где подобные схемы, видимо, поставлены на поток (дело № А19-7629/2009), включив вексель в реестр.

Кредитором банкротящегося ОАО «Мегетский завод металлоконструкций» (арбитражное дело № А19-7629/09-68-71) помимо МДМ-банка выступал еще и крупнейший банк страны, Сбер, а наряду с ними — никому не известное ООО «Аренда-3» с размером исковых требований, превышающим миллиард. Откуда у подобной конторы может взяться сумма с девятью нулями, которую она якобы одолжила ОАО «МЗМК», законны ли ее требования, кто видел этот договор, проверял движение денежных средств?

Все просто: этот труд на себя взяли судьи Сибирского третейского суда.

Поясню: решения третейского суда подлежат исполнению только по согласию сторон, но закон позволяет на основе третейского вердикта получить уже в государственном арбитражном суде исполнительный лист, а с этим документом, имеющим юридическую силу, заявиться уже в деле о банкротстве. Схема стара как мир и называется «третейской».

Но в Иркутской области она по-прежнему эффективно работает, и не только в случае с ОАО «МЗМК». Уже знакомое нам ООО «Агентство «Фрирайдер» также подтвердило справедливость половины своих претензий на 5-миллиардный долг в третейском суде — при ООО «Юридическая фирма «Правовой элемент».

Эта структура вообще мастерски работает по «вексельному» профилю. Тот же суд, более того, практически в том же составе (совпадают два судьи из трех — Тасс и Дымченко), удовлетворил 700-миллионные требования ООО «СТЭК» к ЗАО «Санкоммерс», неосторожно поручившемуся по векселю. Удивительно ли, что «Санкоммерс» банкротится, а в числе его кредиторов — крупный московский Номосбанк (арбитражное дело № А19-16443/2011)?

«Номос» имел неосторожность выдать иркутскому предпринимателю Юрию Евстигнееву кредит на покупку гостиницы «Солнце». Некоторое время спустя Евстигнеев платить перестал: бизнес, мол, не пошел. (Хотя гостиница прекрасно функционирует и Евстигнеев исправно получает за это деньги.) Казалось бы, ситуация для «Номоса» относительно комфортная: банк — залоговый кредитор и мог бы рассчитывать на то, чтобы забрать гостиницу и продать ее, закрыв кредит. Вот тут по отработанной схеме и возник нежданный сторонний кредитор, мешающий закрытию кредита.

Это, очевидно, не в последнюю очередь потому, что на помощь Евстигнееву пришел арбитражный управляющий Андрей Сажин. Он успел отметиться в ряде громких дел, связанных с банкротствами крупных иркутских предприятий. В деле ОАО «МЗМК» он был временным управляющим, в истории с ЗАО «Завод ПСК», как и в ситуации с «Санкоммерсом», засветился его представитель Алексей Выскубов.

Впрочем, самым громким эпизодом в биографии Сажина стоит считать все же банкротство «Усольмаша». Сажин поначалу появился на «Усольмаше» в роли «белого рыцаря» — сообщил, что на завод зарятся рейдеры и спасти его может только он. В результате «помощи» в отношении «Усольмаша» была введена процедура банкротства. А дальше, по заведенной в Иркутском крае традиции — вексель, поручительство, решение третейского суда, и Сажин в роли арбитражного управляющего.

Кстати, в деле «Санкоммерса» есть важная подвижка: в отношении Юрия Евстигнеева возбуждено уголовное дело *(копия постановления есть в распоряжении редакции)*.

От экономической, «беловоротничковой» преступности до банального криминала — один шаг. Тем более что преступность во всех ее разновидностях хорошо себя чувствует там, где это позволяют местные органы власти, особенно суды и правоохранители. Мы ведь хорошо понимаем, что в кущевской трагедии виноваты не только Цапок и его банда, но и те, кто долгое время их покрывал.

В Иркутске своей «кущевки» пока не произошло. А если правоохранители добросовестно отнесутся к расследованию «дела Евстигнеева», у них, вероятно, могут возникнуть вопросы и к господину Сажину...

Виктор ЛЕБЕДЕНКО

Срыв операции «Рассвет»

В Екатеринбурге начались слушания по «делу полковника Хабарова», обвиняемого в подготовке вооруженного мятежа

В стеклянной клетке двое: герой и инвалид афганской войны Леонид Хабаров и заслуженный изобретатель Виктор Кралин. Их обвиняют «в измене Родине». «Мятежники» пытаются рассмотреть, кто из знакомых пришел на заседание суда. Раздаются окрики охраны: «Махать подсудимому рукой запрещено! Я удалю вас из зала!» — это адресовано седовласому мужчине, сделавшему приветственный жест рукой. «Вот видите барьер? Ваша работа за барьером!» — а это уже журналистам. По ту сторону барьера, куда не пускают журналистов, еще один подсудимый — Александр Ладейщиков, отец уже осужденного в мае Владислава Ладейщикова. Ладейщиков-старший находится под подпиской о невыезде. Он старается не показывать лицо журналистам и не смотреть в сторону тех, кто за стеклом.

Первое слушание по «делу полковника Хабарова», которого обвиняют в «подготовке вооруженного мятежа в Екатеринбурге с целью свержения конституционного строя РФ», начинается с ходатайств об отводе всего состава суда (Дмитрия Казанцева, Елены Ибатуллиной и председательствующего Дениса Меледина), а также гособвинителя Марии Щебрик. Им выражено недоверие. Ранее этот состав уже отклонил прошения о рассмотрении дела судом присяжных, но Кралин вновь пытается добиться слушания дела именно присяжными.

«Хабарову вменяется «подготовка к организации вооруженного мятежа», эта статья исключена из списка статей, по которым возможно рассмотрение дела судом присяжных. Кралину вменяется «содействие в террористической деятельности», и на эту статью ограничения не распространяются. А поскольку обвиняемые проходят группой и не возражают против рассмотрения дела судом присяжных, то отказывать в этом Кралину антиконституционно», — отмечает сторона защиты.

Суд удаляется на совещание. Полковник Хабаров подходит к оградительному стеклу:

— Ребята, спасибо всем за поддержку!

Изобретатель-«мятежник» Кралин заявляет журналистам: «Дело беспредельное! Мне прямо сказали в ФСБ, что ты — маленькая шестеренка в этом деле».

— Господа журналисты, выключите камеры! Интервью с обвиняемыми запрещены! Покиньте зал судебного заседания! — пытаются прервать общение судебные приставы.

К стеклу вновь подходит немногословный полковник: «Обвинение в свержении конституционного строя — абсурд! У нас нормальная Конституция. Это мы защищали конституционный строй от разрушителей, до которых руки не дотягиваются у всей правоохранительной системы».

Подсудимых уводят из стеклянной клетки, а журналистов удаляют из зала суда. Через некоторое время всех возвращают на места, и «мятежник» Кралин продолжает: «Вот так наши суды ангажированы, поэтому сейчас нас посадят, а потом...»

— А потом их... — завершает фразу Леонид Хабаров.

— Прекратите! — вновь прерывает их охрана.

— Я здесь в клетке имею право говорить всё, что думаю, это мое конституционное право, — интеллигентно огрызается изобретатель.— Дальше, чем сижу, не посадите уже. Пусть люди знают, что происходит. А я и в карцер нормально съезжу, уже привык. В 1937 году 14,3% обвиняемых оправдывали, сейчас — 0,8%. Спасибо, что не расстреливают.

Александр ЗАЙЦЕВ

Полковник Леонид Хабаров (слева) и изобретатель Виктор Кралин

Судьи возвращаются с совещания. В отводе судей и гособвинителя отказано, в суде присяжных тоже. Когда прокурор Мария Щебрик читает обвинительное заключение полковнику Хабарову, в зале раздается легкий смех.

«Мятеж», по версии следователей ФСБ, должен был состояться 2 августа 2011 года (День ВДВ). Однако в конце июля «мятежников» арестовали. По данным следствия, «сподвижники Квачкова» из «Народного ополчения Минина и Пожарского» ранним утром 2 августа планировали взорвать ТЭЦ с целью вызвать панику у населения, уничтожить ряд руководителей силовых ведомств и диаспор, а потом дождаться помощи из других регионов и пойти на Москву. Операция называлась «Рассвет». Также, по версии следствия, изобретатель Кралин должен был договориться о финансировании «уральского мятежа» с послом Венесуэлы в Республике Беларусь.

Лидером «боевой ячейки» ранее считался предприниматель Александр Ермаков. Однако Ермакова признали больным шизофренией, и теперь суд ему не грозит. Виктору Кралину и Александру Ладейщикову предъявлены обвинения по части 1 статьи 205.1 УК РФ («Угроза совершения террористического акта») и части 2 статьи 222 («Незаконные приобретение, передача, сбыт и хранение боеприпасов и взрывных устройств»).

Нынче акценты расставлены иначе: главным организатором «мятежа» выставляется 65-летний инвалид второй группы, герой Афганистана, бывший начальник Института военно-технического образования и безопасности УрФУ полковник в отставке Леонид Хабаров. Ему, помимо вышеуказанных статей, инкриминируют статью 279 («Подготовка к вооруженному мятежу») и даже часть 3 статьи 228.1 («Подготовка к незаконному производству, сбыту или пересылке наркотиков в особо крупном размере»).

Всех предполагаемых «мятежников» объединяло «негативное отношение к руководству РФ». Роль же Хабарова заключалась в том, что он в свое время организовал выступление Владимира Квачкова в своем институте. Он же, по версии следствия, приобрел оружие «у неустановленных лиц, при неустановленных обстоятельствах, хранил в неустановленном месте». Часть передал на хранение Кралину и Ладейщикову. Дома у отставного полковника были изъяты штучные патроны разных калибров, коллекция, которую видели все, кто хоть раз бывал в кабинете бывшего начальника института. При обыске в квартире изъята и армейская аптечка с промедолом, которая, со слов ветерана, хранилась как память о тяжелом ранении в Афганистане. Почему-то именно этим, давно просроченным препаратом, по версии следствия, должны были обезболивать раненых во время спецоперации (это и есть умысел на сбыт наркотика).

Отвечая на вопрос о признании вины, Леонид Хабаров сказал: «Нет, это абсурд». Виктор Кралин также свою вину не признает. Однако вину признал третий обвиняемый — Александр Ладейщиков.

> «Дома у отставного полковника были изъяты штучные патроны разных калибров, коллекция, которую видели все, кто хоть раз бывал в кабинете бывшего начальника института»

Напомним, что в середине мая 2012 года были оглашены приговоры в отношении других «членов боевой группы» бывшего оперуполномоченного угрозыска Владислава Ладейщикова и предпринимателя Сергея Катникова. Их дела рассматривались в особом порядке. Они пошли на сделку со следствием, признали вину, дали показания на других и получили условные сроки. Правда, Сергей Катников несколько раз разрывал сделку со следствием, а в последнем слове просил суд быть снисходительным к товарищам.

Заседание суда заканчивается неожиданно. В деле объявлен перерыв до 24 сентября. Бывший комбат 56-го ОДШБ Леонид Хабаров успевает крикнуть из клетки: «Ребят поздравьте с Днем ВДВ!»

В коридоре одна из женщин бросает вслед гособвинителю: «Вы — сказочница! Шарль Перро отдыхает!» — «Я — сотрудник прокуратуры», — слышится в ответ.

Каринэ КИРОГОСЬЯН,
«Новая на Урале», Екатеринбург

ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ

Пожар на улица Горького

Как чиновники уходят на повышение, оставляя после себя выжженную землю, или Чем живет Астрахань после скандальных выборов и голодовок

ЗДЕСЬ!

Палево

«Как он украсил город, сколько новых праздников придумал: День арбуза, День ухи! Астрахань вошла в Книгу рекордов России с самым длинным тортом и самым большим хороводом вокруг Кремля» — это восторги от пресс-службы мэра Астрахани. Так чиновники оценили результаты работы своего прежнего шефа — господина Боженова, после его назначения на должность губернатора Волгоградской области. И больше о деятельности мэра — ни слова. Ну хотя бы для приличия что-нибудь написали про ЖКХ или инвестиционный климат… Нет — только про День арбуза, хотя, впрочем, может, я и не способна оценить значение этого праздника для города и его жителей.

В Астрахани я побывала недавно — не из-за скандала с выборами, голодовкой Шеина, а по другой — судебной — надобности. Но, кажется, я поняла, почему и за что голодали кандидат в мэры и его сторонники.

РИА Новости

Сергей Боженов, бывший мэр и нынешний губернатор

Был бизнес — и нет его

7 лет назад, в августе 2005-го, Анна Политковская по просьбе Олега Шеина прилетела в Астрахань. Причина была такова: власти (а мэром тогда только стал нынешний волгоградский губернатор и любитель заграничных вояжей Боженов) в открытую разоряли мелкий бизнес, многократно удорожая аренду. Также в городе начались серийные поджоги жилых домов в наиболее привлекательных районах города, а на пепелищах стали появляться элитные постройки.

Одной из героинь материалов Анны Степановны стала Антонина Болдырева, хозяйка бани «Нептун». Вскоре после прихода к власти Боженова и его людей директор бани получила уведомление о том, что арендная плата вырастает с 2300 рублей до 129 тысяч — в 56 раз. «*Любопытный момент,* — писала Политковская. — *Скручивая голову бане, мэрия предложила договориться «по-хорошему». Арендная плата останется почти прежней, если отпишете все имущество банное — прежде всего котельную, а это главная собственность Болдыревой, сердце бани, — мэрии… Это был рэкет. Впрочем, пример «Нептуна» — лишь один из тысяч».*

Боженовская мэрия тогда отменила более 3 тысяч договоров аренды нежилых помещений и ввела внесудебный порядок расторжения договоров под лозунгом «необходимости изъятия помещений для госнужд». Эти госнужды прежде всего ударили по хозяевам магазинов, кафе, ресторанчиков, дававших городу не только комфорт, но и рабочие места. Так, власти ликвидировали старинный ломбард, Дом офицеров перешел под контроль других лиц, были перепроданы несколько муниципальных рынков, а директор Технического училища № 2 (готовил штурманов речного и механиков рефрижераторного флота) к концу учебного года получил приказ Минобразования: заведение, очень удачно расположенное практически в центре города, забирают под мэрскую крышу. Аналогичная история — с Дворцом творчества детей и молодежи (здание — памятник XIX века).

— Анна Степановна расшевелила всё это змеиное логово, — говорит мне спустя 7 лет бывшая хозяйка бани «Нептун» Антонина Болдырева. — Она написала статью «Мэр запарил всю Астрахань», где прямо рассказала, кто за чем стоит. Вот полюбуйтесь, какой ответ мне в 2005-м пришел из мэрии после того, как они прочитали ее публикацию. Как вам?

Цитирую: «***Если у руководства бани есть вопросы к городской власти, к мэру города, не лучше ли решать их в «коридорах власти», а не выносить на страницы газеты необоснованные обвинения».***

А Болдырева в итоге все равно осталась без своего бизнеса.

Пенсионерка Менде — тоже из «бывших». Из бывших мелких предпринимателей. При Боженове у нее отняли торговую точку у вокзала «в целях улучшения благоустройства привокзальной территории». Правда, никакого улучшения не произошло — у вокзала оставили тех, кто платил дань. «А тех, кто не стал, просто задушили. Как меня», — говорит Менде. Она тоже голодала в штабе Шеина.

Голодала и пенсионерка Кукушкина — ее фирму «Чайку» также ликвидировали: «Я все сужусь и сужусь. Безрезультатно».

Горели и гореть продолжают

По утверждению оппонентов бывшего мэра Боженова, его родственники и знакомцы владели и до сих пор владеют в Астрахани немалой недвижимостью. Причем площади под постройки новых объектов часто появлялись после того, как на их месте случайно сгорали жилые дома. Есть ли взаимосвязь — никто точно не установил, но факт налицо.

Погорельцы говорят, что сначала с людьми договаривались — покупали им жилье, но, потом, видимо, посчитав затраты, принялись предлагать заведомо неприемлемые варианты: например, однокомнатную квартиру на пятерых или квартиру на самой окраине в аварийном доме. Люди спорили, выдвигали требования — и тогда их дома попросту сгорали.

Того, кто успевал выбраться из горящего жилья, — мэрия расселяла в трущобы, тех, кто не успевал, соответственно, — в морг. В основном гибли старики. Пожарно-технические экспертизы приходили к выводам о «поджоге с использованием легковоспламеняющейся жидкости», но уголовные дела разваливались за отсутствием доказательной базы. Даже когда пожары случались в одну ночь с 30-минутным перерывом, следствие не усматривало между ними связи.

К моменту приезда Политковской случилось около 60 пожаров, почти 30 человек погибли. Выжившие создали Союз погорельцев, устраивали забастовки, писали мэру Боженову, Путину... Бесполезно: Боженов ни разу не соподобился их принять, Кремль спускал письма обратно в Астрахань. А на месте пожаров продолжалось новое строительство.

Продолжение материала Веры ЧЕЛИЩЕВОЙ

СТРАНИЦА 14 ⇨

⇦ СТРАНИЦА 13

Палево

«В последнее время пожары опять зачастили, — журналистка Елена открывает сайт Астраханского МЧС. — Тут можно просмотреть хронологию пожаров. Всё официально, без выводов. Но схема та же: ночь, пожар, подпертые двери... А видите на фото мужчину? Его кличка — Пупок. Лично участвовал в поджогах. Его знают в лицо и в прокуратуре. Но он на свободе».

В 2011 году сгорел деревянный двухэтажный жилой дом на ул. М. Горького — в 300 метрах от кремля. Это уже шестой пожар в историческом центре за последние годы. Погибли 7 человек. За несколько дней до трагедии к жильцам приходили сотрудники некоей фирмы, интересовались списком проживающих. По факту пожара было возбуждено уголовное дело по статье «Халатность, повлекшая смерть двух и более лиц».

Всего же в 2011 году в центре Астрахани сгорело 60 многоквартирных домов. Погибли 28 человек.

В 2012 году дома стали гореть еще чаще. В связи с чем на сайте МЧС Астраханской области и появилась любопытная статистика: только за полгода в Астрахани произошло 457 пожаров, на которых погибли 36 человек, двое из которых — дети. Основными причинами явились: неосторожное обращение с огнем — 91; нарушение правил противопожарной безопасности при устройстве и эксплуатации электрооборудования — 83; нарушение ППБ при устройстве и эксплуатации печей — 51; поджог — 113 (в 2012 году количество поджогов увеличилось на 28,4% в сравнении с предыдущим годом).

21 июня произошел пожар в доме на улице Советской, 29, — это центр города, территория бывшего Новодевичьего монастыря. Все дома здесь вокруг уже расселены, остался только этот... За пару недель до пожара к жильцам приходили из прокуратуры и заявляли, что дом должен быть расселен, поскольку подлежит реставрации как памятник архитектуры. Поджог произошел ночью. Люди выпрыгивали в окна, кто-то пытался спастись через общедомовую дверь, но та словно была подперта чем-то снаружи. К счастью, никто не погиб. Но дом выгорел почти целиком (400 кв. метров). Причиной пожара, по результатам экспертизы, стал поджог.

4—5 июля выгорели три двухэтажных барака на ул. Софьи Перовской. 6 июля горел дом № 25 на улице Наташи Качуевской. Рядом с ним располагался еще один дом — на пересечении улиц Свердлова и Победы, где случилось сразу несколько возгораний.

После череды сильных пожаров власти города даже собрали экстренное совещание. Начальник ГУ МЧС по региону Игорь Евстафьев сообщил: «В итоге лабораторных исследований анализов, взятых на месте пожаров на ул. С. Перовской, установлены признаки совершения преступления по статье УК РФ «Поджог». А представители МВД заявили, что по фактам поджогов с начала года возбуждено 38 уголовных дел. Из них раскрыто — всего семь.

— Эпоха Боженова — это демонстрация тотальной безнаказанности, — скажет мне Шеин. — Количество предпринимателей сократилось вдвое: Боженов поднял арендную плату, налоги... Бизнес ликвидировали без судов. В 2010 году захватили предприятие, где 200 человек работали. При захвате избивали сотрудников, у одной женщины случился выкидыш... А поджоги? А траты бюджета? В прошлом году мэрия пыталась купить автомобиль за 7 миллионов. Мы сорвали сделку, так как она вошла в систему госзакупок. Городом управляют сомнительные личности. Новый мэр Столяров был замом Боженова. В отношении вице-мэра Диденко в январе возбудили дело по факту исчезновения из бюджета денег при капремонте жилья, вице-мэром по ЖКХ был назначен Ситников, которого в 90-е годы искал Интерпол по подозрению в связях с солнцевской ОПГ. А главу одного из районов — Субботина осудили за вымогательство. Дали условно и... назначили главой другого района.

Вера ЧЕЛИЩЕВА,
спец. корр. «Новой»
Астрахань

ast-news.ru

Пожар на Советской

> «Тех, кто успевал выбраться из горящего жилья, — мэрия расселяла в трущобы, тех, кто не успевал, соответственно, — в морг. В основном гибли старики»

СПРАВКА «НОВОЙ»

Уголовные дела, упомянутые Шеиным, действительно, имели место. Уголовное дело в отношении вице-мэра Астрахани по ЖКХ **Геннадия Диденко** (ч. 1 ст. 286 УК РФ — превышение должностных полномочий, и ч. 1 ст. 293 УК РФ — халатность) в июне этого года было передано в Кировский райсуд. Диденко отвечал за реализацию программы по капремонту многоквартирных домов. По версии следствия, Диденко не проконтролировал, в частности, проведение ремонта жилого дома № 8 на пл. Ленина, а в акте приема выполненных работ появились ложные сведения об их завершении, при этом на счет подрядной организации было перечислено более 4 млн рублей за незавершенные в действительности работы.

В мае 2011 года осудили подчиненного Диденко — вице-мэра **Виктора Кузнецова**. Он разрешил переселение жильцов в ветхое здание многоквартирного жилого дома-общежития, которое затем обрушилось. Под завалами погибли 5 жильцов, в том числе малолетний ребенок. Суд приговорил Кузнецова к наказанию в виде 2,5 года колонии-поселения.

Глава Советского района Астрахани **Иван Субботин**, являющийся к тому же заместителем мэра, был осужден за «превышение должностных полномочий» вместе с ведущим специалистом отдела экономических связей и развития территории города **Юрием Светцовым** (ч.1 ст. 286 УК РФ). Как было установлено следствием, в июне 2008 года «должностные лица муниципалитета в целях создания видимости благополучия и успешности своей работы с населением потребовали от предпринимателей благоустроить прилегающую к их торговым объектам территорию и уложить тротуарную плитку. Когда один из предпринимателей отказался исполнить данное требование <...>, Субботин и Светцов пригрозили ему проведением различных проверок его предпринимательской деятельности. Спустя четыре месяца, ничего не добившись от предпринимателя, они предложили освободить его от обязанности по укладке тротуарной плитки в обмен на оказание «благотворительной помощи» сотрудникам районного отдела внутренних дел в виде двух персональных компьютеров. В ноябре 2008 года в момент незаконного получения Светцовым компьютера стоимостью свыше 11 тысяч рублей он был задержан».

Светцов и Суботин были приговорены к 1 году условно. Затем Субботина назначили главой другого района — Кировского.

Спустя год за «мошенничество с использованием своего служебного положения» под суд попал первый зам Субботина по вопросам ЖКХ **Анатолий Орлов**. Как установили следствие, а затем и суд, Орлов обратился к знакомому предпринимателю и сообщил, что может способствовать заключению муниципальных контрактов именно с ним, поскольку является председателем единой комиссии по размещению госзаказов для нужд администрации района. За это предприниматель должен был передавать чиновнику денежные средства в размере 15% от каждого заключенного муниципального контракта. В период с 2007 по 2009 год чиновник таким образом похитил около 1 миллиона рублей.

Орлову дали 1 год и лишили права занимать должности, связанные с осуществлением функций представителя власти, в госорганах и органах местного самоуправления сроком на 2 года.

В этом году судили начальника отдела по развитию территории администрации того же Кировского района **Александра Петрова**, обвинявшегося в покушении на получение взятки, и старшего инспектора этого отдела **Марка Гурвича** (пособничество в покушении на получение взятки). Оба признали свою вину и на суде в особом порядке были приговорены к штрафам в размере 540 тысяч и 500 тысяч рублей соответственно, а также лишились права занимать руководящие и административные должности в госучреждениях на 2 года.

И наконец, что касается упомянутого Шеиным вице-мэра Астрахани по вопросам ЖКХ Владимира Ситникова, то, как ранее писала «Новая газета» (http://www.novayagazeta.ru/politics/6310.html), Ситников действительно в 90-х работал в скандально известном банке «Эффект-кредит», в котором хранились деньги солнцевской ОПГ и где бесследно пропали миллиарды рублей. Банк обанкротился, а Ситников несколько лет скрывался за рубежом. Позже из Швейцарии он был экстрадирован в РФ. В 2006 году, когда его все еще искал Интерпол (см. документ), он занимал (2004—2008 гг.) должность вице-губернатора Астраханской области по инвестициям и заведовал стройками. Самым скандальным оказалось строительство музыкального театра, подряд на возведение которого выиграла компания «Техстройинвест XXI век» «кремлевского застройщика» Виктора Столповских, фигуранта нашумевшего дела «Мабетекс».

Приговор не по карману

В Татарстане чиновника за взятку в 5 миллионов приговорили к штрафу в 300 миллионов рублей. Наказание заменили лишением свободы

Верховный суд Татарстана перевел на летнее время зимние деньги. В январе он приговорил районного главу, попавшегося на взятке 5 миллионов, — к штрафу 300 миллионов рублей, а в минувший понедельник заменил это наказание четырьмя годами колонии строгого режима.

После приговора Тимофеев в расстройстве, но не под стражей

История, о которой не раз рассказывала «Новая газета», вкратце такова: глава Верхнеуслонского района и руководитель местного политсовета «Единой России» Александр Тимофеев получил от предпринимателя за выделение земельных участков крупную взятку, а суд наказал его длинным-предлинным рублем. Тот январский приговор не имел в России аналогов и сразу вызвал сомнения в исполнении наказания. Действительно, где честному человеку (а именно таковым называл себя на процессе Тимофеев) взять 300 миллионов рублей? Ну разве что все жители страны, включая судебных приставов, скинулись бы для него по 2 рубля 14 копеек.

Короче, заплатил Александр Петрович лишь 630 тысяч рублей (это 0,2 процента от назначенного штрафа) и вывернул карманы. Мол, больше ничего у меня нет, кроме «Мерседеса» и элитной квартиры в центре Казани, но на это имущество прошу не зариться — оно мне самому позарез нужно. Да, вот еще мини-трактор обнаружили приставы, но сколько же на нем надо пахать, чтобы заработать 300 миллионов!

— Если бы Тимофеев отказался от роскоши и за счет ее продажи заплатил бы хотя бы часть штрафа, отношение к нему было бы другим, — сказал корреспонденту «Новой» государственный обвинитель Ринат Латыпов.

Кстати, а куда делся особняк на Каме, вокруг которого слонялись и заглядывали за кирпичную ограду с башенками завистливые фотокорреспонденты? Оказывается, изба площадью 400 квадратных метров теперь принадлежит тестю Тимофеева, пенсионеру и инвалиду. Переписана она на тестя 23 ноября прошлого года — точно в тот день, когда задержанного при получении взятки Тимофеева отпустили из-под стражи под подписку о невыезде. «Так совпало», — ничуть не смутившись, пояснил Тимофеев в суде.

Суд в очередной раз учел заслуги районного чиновника перед терпеливой Родиной: обвинитель Ринат Латыпов просил для него 7 лет, судья Ильфир Салихов дал 4. Возможно, это справедливо: ведь Тимофеев тоже просил у предпринимателя 25 миллионов, а получил всего 5. После оглашения вердикта суда Тимофеева вопреки требованию обвинения и существующей практике не взяли под стражу. Он может находиться под подпиской о невыезде до вступления приговора в законную силу, а впереди еще долгая процедура обжалования.

В прошлом году, когда Александр Тимофеев, заслуженный районный глава, совесть партии и народа, был задержан с разложенными на сиденье автомобиля миллионами, местные СМИ возбудились больше, чем следует. Видеозапись задержания показали по телевизору. Под заголовком «Рустам Минниханов открывает сезон посадок» одно из изданий писало: «С задержанием главы Верхнего Услона борьба с коррупцией из разряда ритуальных разговоров переходит в практическую плоскость». Да и пресс-служба президента Татарстана немедленно сообщила, что «целенаправленная работа, проводимая руководством республики в рамках борьбы с коррупцией, продолжает приносить результаты». Так уж и продолжает? Прошло девять месяцев, и если говорить не о чиновниках низового уровня и не об алчных вузовских доцентах, берущих по 2 тысячи за зачет, а о борьбе с масштабной коррупцией, то чиновник еще шаймиевского призыва Александр Тимофеев, к которому правосудие относится с очевидной чуткостью, остается в республике отдельно взятым взяточником.

Борис БРОНШТЕЙН,
соб. корр. «Новой», Татарстан
Фото автора

«Пиджак» в «стакане»

Было бы честнее как-то законодательно прописать: смердов мы наказываем одним образом, боярских детей — другим, а опричнина — неподсудна

Замечательная женщина Инна Бажибина, неизвестно зачем отсидевшая в тюрьме почти два года (поначалу ей, бухгалтеру, дали 15 лет, потом скостили, а потом и вовсе всё отменили и выпустили без извинений), рассказала мне как-то одну поучительную историю. Она так меня задела за живое, что сели мы с ней копаться в интернете, нашли портреты героев и попытались установить их дальнейшую судьбу.

...Дело было ровно год назад. Инну в то лето часто конвоировали в Никулинский суд Москвы из женской тюрьмы в Печатниках. Дорога по жаре занимала 11 часов, и конвоиры были страшно недовольны возней с Инной. Довозили ее последней, с пересадкой в «Матросской Тишине». В тот день Инну везли к пересадке через Кунцевский суд, и ехала она в автозаке в полном одиночестве. В Кунцевском суде в автозак вежливо завели немолодого мужчину в дорогом пиджаке, что Инну удивило: во-первых, вежливо, а во-вторых — пиджак, обычно все уже в спортивных костюмах приземляются. Мужчину посадили не в общую «голубятню», а в «стакан», из чего опытная и наблюдательная Инна сделала вывод: мужчину взяли с закрытого суда. Инна хорошо знала, что это такое — заехать в тюрьму после приговора, и решила поддержать мужчину. Про личность его не спросила: в тюрьме это не имеет значения. Но при первой же реплике ее жестко осадил конвоир. Инна удивилась еще больше: охранник никогда не стоит на страже интересов конвоируемых. Минут через 10 конвой привел второго мужчину, который явно уже сидел. Того проводили в «голубятню», но он тут же приник к «стакану», где сидел «пиджак». Было видно, что в автозак прибыли начальник и подчиненный. Начальнику в пиджаке дали 3,5 года за крупную растрату, но подчиненный говорил, что это не срок. Был подобострастен, вслух рассчитывал будущие преференции и тут же пристраивал кого-то на работу. Инна быстро сообразила, что они «лужковские» (как раз шла зачистка накануне отставки мэра).

Мужчины чувствовали себя отлично: помощник был уже под УДО, и начальнику своему говорил: «Всё будет хорошо, скоро устроим перережим, быстро выйдете. Вы заметили, как судья к вам отнеслась, Юрий Константинович? Она сделала всё, что могла». Видно, растрата была огромной, сделала вывод Инна, — раз уж судья не смогла дать условно, как ни старалась. Мужчин вывели в «Матросске», сидели они на 99/1, то есть на «Кремлевском централе». А на следующий день в «Российской газете» появилась статья, что, дескать, наказан по заслугам и получил срок в Кунцевском суде префект Южного административного округа Юрий Буланов и его зам Вячеслав Щербаков. И вот когда я стала наводить справки, как сейчас сидится бывшему префекту, тут-то и обнаружилось, что никакой официальной информации нет. Зато в одной из ближних зон мне сказали, что был такой, да весь вышел, и, по слухам, шлёт нам свой пламенный привет.

Да кто бы сомневался. Уже в марте этого года Зоологический суд Москвы (судья Татьяна Васюченко) полностью оправдал бывшего замначальника департамента инвестпрограмм строительства Москвы Сергея Волкова. Чиновник выделил элитную квартиру (133 кв. м) на Остоженке своей теще, которая тут же продала ее за 46 млн рублей. Причем квартира изначально была выделена не теще (неработающей пенсионерке), а легендарной советской теннисистке Светлане Пархоменко. Компания, которая от имени тещи перечислила деньги на счет возглавляемого зятем департамента, к тому же была «однодневкой», зарегистрированной по фальшивым документам, что и установило наивное следствие, которому не успели разъяснить, что «лужковские» более неподсудны. Несмотря на такую оплошность коллег, судья похвалила подсудимого Волкова за организованную схему, а также за то, что, находясь под подпиской о невыезде, Волков неоднократно выезжал в Монако, где у него проживает семья, но возвращался на свое рублевское местожительство в хавиру площадью 1200 кв. м.

Или вот еще: в прошлую пятницу тот же суд (и та же судья) вынес приговор бывшему вице-мэру Москвы Александру Рябинину, который был-таки признан виновным в мошенничестве в крупном размере (он заставил бизнесмена бесплатно оформить на свою дочь нежилое помещение в 213 кв. м в центре Москвы). Знаете, сколько за такое художество полагается? Три года условно. И знаете, почему? Да потому, что у Рябинина были положительные характеристики на работе.

Наверное, было бы честнее как-то законодательно прописать: смердов мы наказываем одним образом и совсем другим — боярских детей, а опричнина и вовсе неподсудна.

Это про московские суды. Добавлю про столичные же тюрьмы. Вот пришлось мне недавно столкнуться с СИЗО № 5 («Водник»). Тюрьма эта удачно расположена на одной улице с УВД по Северному округу. Там к арестованным ходят опера, причем через оперчасть СИЗО, и прессуют подследственных — без адвокатов, без протоколов и без использования следственных кабинетов. Вот у меня копии жалоб в прокуратуру лежат из СИЗО, массовые — через адвокатов люди передавали, все до одного — экономические, то есть опера угрозами отжимали деньги. Кто-нибудь поверит, что так можно делать без ведома тюремного начальства? И всё это происходит в столице нашей Родины. Что за ее пределами — в следующий раз.

Предисловие редакции

*Статья историка **Александра Янова***, безусловно, полемична. Споры о Столыпине имеют не только дворцово-церемониальное значение, но и важны для понимания ключевых развилок истории, которые определяют и наше сегодняшнее состояние. Особенно если учитывать столь мощно сказывающийся на России эффект «колеи» (path dependence) — зависимости от предыдущего развития.*

Дискуссия о значении столыпинских реформ и самой фигуры премьер-министра, с которым готово отождествлять себя и свою политику нынешнее первое лицо, уже де-факто началась на страницах «Новой». Были голоса и против Столыпина (Денис Драгунский — «Вагон в галстуке», № 42 от 16.04.2012), и за (Михаил Давыдов — «Теорема Столыпина», № 74 от 06.07.2012). Но вот в чем Александру Львовичу Янову не откажешь, так это в способности четко выстроить систему аргументации в пользу причинной связи между некоторыми шагами Петра Аркадьевича и тем, что происходило со страной потом. Во всяком случае, в статье Янова мы видим реальную историческую фигуру, а не ее мифологический суррогат на службе нынешнего царя и того «Отечества», с которым отождествляет себя его ближний круг.

В известном смысле текст одного из крупнейших знатоков истории русского национализма — это письмо министру культуры Владимиру Мединскому. В рамках дискуссии о Столыпине «Новая газета» готова предоставить министру свои страницы для ответа Александру Янову.

Александр ЯНОВ
специально для «Новой»

Столыпин: в преддверии памятника

Спасая «прогнившую империю России», любимый герой Владимира Путина фактически подготовил катастрофу 1917 года

Нет сомнения, что, в отличие от недавних годовщин А.И. Герцена и М.М. Сперанского, двойной юбилей Петра Аркадьевича Столыпина (150 лет со дня рождения и столетие со дня смерти, хотя на самом деле 101-летие — Столыпин скончался от ранения в сентябре 1911 года) будет отпразднован с фанфарами. Возведут к сентябрю и запланированный памятник на Краснохолмской набережной, первый камень в основание которого заложил еще весной сам новый старый президент РФ. Столыпин — его герой. И шумиха в СМИ поднимется знатная. Так вот, покуда она не началась, попробую добавить несколько штрихов к портрету путинского героя, тех, что наверняка не будут упомянуты (читатель легко сможет это очень скоро проверить) в шуме официального празднества.

Не в последнюю очередь задуманы эти празднества, конечно, как ответ на недавние волнения либеральных «новых декабристов» (они же «бандерлоги», отозвавшиеся, по мнению Путина, на призыв госдеповского удава). Нет, Столыпин, сколько я знаю, никогда не оскорблял либеральных соотечественников, хотя ему тоже приходилось им отвечать. И не раз. Но отвечал он им с большим достоинством: «Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!» И хотя разница в выражениях бьет в глаза, Путин, я думаю, уверен: именно это и бросил бы он в лицо «новым декабристам», будь он воспитан не в ленинградской подворотне, а в императорском кадетском корпусе.

Однако и в школе КГБ, где Путин продолжал свое образование, обязательно пользовались советским «Энциклопедическим словарем», в котором Столыпину дана несколько менее героическая характеристика. Там нет ничего про Великую Россию, а есть вот что: «Определял правительственный курс в годы реакции 1907—1911. Организатор контреволюционного третьеиюньского переворота 1907». И даже отбросив советскую дребедень («контрреволюционность» и пр.), нам все равно не уйти от факта: антиконституционный государственный переворот (фактически путч) действительно организовал в 1907 году Столыпин. И «столыпинские галстуки» действительно вошли в народный фольклор. И едва мы все это вспомним, как образ путинского героя начинает вдруг странно двоиться. И на белых перчатках безупречного воителя за Великую Россию вдруг явственно проступают пятна крови.

Отчасти способствовал этому знаменитый рассказ Леонида Андреева о семи подозреваемых в терроризме — и повешенных — военно-полевой офицерской «тройкой» по столыпинскому указу, по странной случайности так никогда и не представленному для утверждения Государственной думе. А ведь таких, повешенных, было не семь человек, а шесть тысяч!

Я понимаю, что после массовых чекистских экзекуций тех же офицеров во времена Гражданской войны эти цифры покажутся, пожалуй, сущей мелочью. Но ведь «столыпинские галстуки» практиковались ДО чекистских художеств. И, можно сказать, приучали народ к бессудным массовым экзекуциям. Именно так, во всяком случае, понимал их Лев Николаевич Толстой, когда писал в своем антистолыпинском Манифесте «Не могу молчать!»: «Все эти насилия и убийства, кроме того прямого зла, которые они приносят жертвам насилия и их семьям, причиняют еще большее, величайшее зло, разнося быстро распространяющееся, как пожар по сухой соломе, развращение всех сословий русского народа. Распространяется же это развращение особенно быстро среди простого рабочего люда потому, что все эти преступления, превышающие в сотни раз все, что делалось ворами и разбойниками и всеми революционерами вместе, совершаются под видом чего-то нужного и хорошего, необходимого».

Выходит, если верить Толстому, что столыпинское «развращение всех сословий русского народа», его бессудные казни, совершавшиеся «под видом чего-то нужного и хорошего», были — хоть старый провидец и не мог этого знать — своего рода подготовкой русских умов и душ к чекистскому террору, наступившему в «развращенной» стране всего лишь десятилетие спустя.

Отступление в современность

Могу себе представить, какое негодование вызовет эта неприкрашенная, демифологизированная, если угодно, история Столыпина (со всеми, как говорят американские историки, его «бородавками» — warts and all) у только что назначенного министра культуры В.Р. Мединского. Его-то ведь и назначили как признанного борца с «мифами» о прошлом России, способного избавить это прошлое от всяких таких кровавых «бородавок». Он даже какой-никакой капиталец успел сколотить на этой своей борьбе (не путать с *Mein Kampf)*, миллионы, по его собственным словам, заработал. А тут скандал: кровавые «бородавки». Да еще у путинского героя! Да еще в преддверии памятника! Кому же, как не министру по борьбе с «мифами», придется за них отдуваться?

Но что он скажет? Ясно, что фирменный трюк Мединского: «А все это миф» — тут не проходит. Слишком много свидетельств, сотни газетных статей. Конечно, Столыпин, как мог, пытался погасить скандал: 206 газет были его указом закрыты, редакторы отданы под суд. Но Толстого-то «закрыть» он не мог, и толстовский вопль ужаса услышал весь мир.

Есть, правда, еще один стандартный ход. Да, революция умирала в 1906 году своей смертью, но ее террористическое «охвостье» оставалось. Как-то же нужно было его ликвидировать. Вот и вешали, куда денешься? Для нужного ведь, для хорошего дела вешали, чем не аргумент? Только Толстой уже на него ответил. Не было в России шести тысяч террористов. Вешали всех без разбора подозреваемых в терроризме. По доносам вешали. Без суда и следствия. Конечно, были среди повешенных и террористы, но кто знает, сколько попало под раздачу совершенно невинных душ? И на чьих руках кровь этих невинных?

Видит бог, один лишь аргумент остается у Мединского. И это хорошо знакомый нам — по чекистскому террору — аргумент: лес рубят — щепки летят. Столыпин-то своего добился, с «охвостьем» было покончено. Победителей не судят. Согласно древнему иезуитскому правилу, цель оправдывает средства.

Вполне возможно, что тот наследник чекистов, кто заказал памятник Столыпину в центре Москвы, и впрямь втайне исповедует эту иезуитскую мораль. Совсем другое, однако, дело, согласитесь, так публично ее, эту мораль, демонстрировать. Ведь это же означает — принародно, на весь белый свет, саморазоблачиться! Или Мединский думает иначе?

В роли Чурова

На этом, однако, история столыпинских «бородавок» не заканчивается. С этого она только начинается. То, что сделал Столыпин по части фальсификации выборов в Государственную думу, не имеет себе равных образцов в истории России; куда там Чурову с его кустарными «каруселями»! Ну подумайте, каких вершин нужно было в этом фальсификаторском деле достичь, чтобы добиться такого результата: если в 1-й Думе было одинаковое число великороссов и представителей национальных меньшинств (что примерно соответствовало их численности в империи), то в 3-й — всего год спустя — великороссов было 377, а все национальные меньшинства, включая украинцев, поляков, белорусов, финнов, татар, кавказцев, представляли 36 (!) депутатов. Я не упоминаю народности Средней Азии только потому, что они — по причине «отсталости» — были вообще лишены права голоса.

> «То, что сделал Столыпин по части фальсификации выборов в Государственную думу, не имеет себе равных образцов в истории России, куда там Чурову с его кустарными «каруселями»!»

Так или иначе, неожиданно исполнилась «придурочная», по выражению Путина, мечта сегодняшнего ДПНИ — «Россия для русских» (будь я на их месте, непременно избрал бы Столыпина почетным председателем). Это правда: черносотенцев он, как и все порядочные люди в правительстве (кроме государя императора), терпеть не мог, но русификатором был перворазрядным и то, что финны все еще говорили на своем языке, долго не давало ему покоя. А вот довела ли империю до добра столыпинская «Россия для русских»? Результат хорошо известен.

**Автор — российский и американский историк и политолог, специалист по истории русского национализма и политической оппозиции в России, преподавал во многих американских университетах (в Техасе, Беркли, Анн Арборе, Нью-Йорке), автор многочисленных книг, в том числе трилогии «Россия и Европа, 1462—1921»*

В Саратове памятник П.А. Столыпину уже есть. На очереди Москва?

ИТАР-ТАСС

Впрочем, это лишь малая часть того, что сделал Столыпин в роли царского Чурова.

Нельзя сказать, что Основной закон империи, дарованный царем своему народу 6 мая 1906 года, был Конституцией свободной страны (скорее прав был Макс Вебер, именовавший ее «квазиконституцией»).

Царь сохранил за собой полный контроль над внешней политикой и вооруженными силами, над императорским двором и государственной собственностью, даже титул самодержца сохранил. Правительство несло ответственность перед ним, а не перед Думой. Больше того, в перерывах между думскими сессиями царь имел право издавать указы, имевшие силу законов (и Столыпин этим не раз пользовался). При всем том, однако, голоса практически всего мужского населения империи были между собою равны.

Отдадим должное Столыпину: он сполна расплатился за фатальную ошибку Александра II. Мне уже приходилось писать, что, согласись царь-освободитель с тогдашними либералами и подпиши он в начале своего правления документ, аналогичный тому, который подписал в конце, в роковой день 1 марта 1881-го, история России могла бы сложиться совсем иначе. Во всяком случае, не было бы ни террора, ни цареубийства, ни революции 1905 года. *(Речь идет о проекте созыва Законосовещательной комиссии, представленном утром 1 марта Александру II М.К. Лорис-Меликовым, по поводу которого царь сказал своим сыновьям: «Я дал согласие на это представление, хотя и не скрываю от себя, что мы идем по пути к Конституции». Вечером того же дня его убили. И еще несколько дней спустя Победоносцев «зарубил» проект, и правительство Лорис-Меликова подало в отставку.)* И — что для нас сейчас главное — первая же Дума, с которой столкнулся Столыпин, не была бы враждебна правительству. В 1906 году Россия проголосовала против самодержавия.

За него были лишь 45 крайне правых (из 497). Кадетов было 184, умеренных левых — 124. В то же время судьба послала Столыпину необыкновенную удачу: «непримиримые» (крайние левые), как эсеры, так и социал-демократы, бойкотировали выборы. Спора нет, работать с 1-й Думой было трудно. Но все же легче, чем Ельцину после 1993-го. С либеральным большинством можно было искать компромиссы, во всяком случае, легко было предвидеть, что, едва «непримиримые» поймут свою ошибку и примут участие в выборах, следующая Дума уж точно будет недоговороспособна. Увы, стратегом путинский герой оказался никудышным, и вместо того чтобы работать с либеральной Думой, он ее бесцеремонно распустил.

И в результате получил то, что должен был получить: Думу «непримиримую». Иначе говоря, сам загнал себя в угол. Надо сказать, Ельцин повел себя в аналогичной ситуации с большим достоинством. Он не распустил ни 1-ю, ни 2-ю Думу, хотя иметь дело с постсоветскими коммунистами и националистами, борцами против «антинародного режима» ему было, как мы помним, не проще, чем Столыпину с его «непримиримыми». И главное, не устроил Ельцин путч, внезапно изменив избирательный закон и лишив тем самым права голоса подавляющее большинство населения страны.

Столыпин устроил. Отныне голос помещика считался как четыре голоса предпринимателей, 65 голосов людей свободных профессий, 260 крестьянских и 540 рабочих. В итоге 200 тысяч помещиков представлены были в 3-й Думе точно так же, как десятки миллионов остального населения империи, — их было 50% (!). Это и был государственный переворот, путч.

Царь оправдывал путч лениво и высокомерно: я, мол, самодержец, и что даровал — имею право и отнять. И вообще как помазанник Божий отвечаю лишь перед Ним. Пожалуй, нигде, кроме России, не говорила уже в XX веке верховная власть со своим народом на таком архаическом языке. И хотя столыпинское оправдание звучало более интеллигентно, по сути, оно было столь же нелепо: «Бывают, господа, роковые моменты в жизни государства, когда государственная необходимость стоит выше права и когда надлежит выбирать между целостью теорий и целостью государства».

Но кто в тогдашней России угрожал целости государства, если только не отождествлять его с целостью самодержавия? Столыпин, увы, именно его и отождествлял. Он был фанатиком самодержавия.

Как бы то ни было, немедленный выигрыш был очевиден. В 3-й Думе правительство получило поддержку 310 депутатов: 160 националистов и 150 октябристов. Единственное, о чем не подумал Столыпин, так это о том, легитимна ли была такая Дума в глазах народа, практически лишенного в ней представительства? Достаточно вспомнить популярность и силу Советов в феврале 1917-го, чтобы понять, что первый камень в подрыв легитимности Временного правительства заложил своим антиконституционным путчем именно Столыпин. Просто потому, что своих представителей большинство видело в демократических Советах, а не в порождении нелегитимной Думы.

Реформатор

Нет спора: всё, что делал тогда Столыпин, как бы ужасно или глупо это впоследствии ни выглядело, делалось «во благо». Он спасал империю царей. Он искренне верил в успех своего безнадежного дела. Другой вопрос: отсрочила его работа или ускорила неизбежный финал? Затруднила она или облегчила в 1917-м Ленину задачу сокрушить Временное правительство — и с ним свободу?

Самой важной структурной реформой Столыпина, с которой он вошел в историю, хотя Сергей Витте и оспаривал ее авторство, была попытка разрушить крестьянскую общину, доделав тем самым то, на что не решился царь-освободитель. На первый взгляд попытка в известной степени удалась. Консенсус современных историков — и западных и советских (Огановский, Робинсон, Флоринский, Карпович, Лященко) — таков: к 1916 году 24% крестьянских домохозяйств действительно выделились из общины.

> «Столыпинские галстуки» практиковались ДО чекистских художеств. И, можно сказать, приучали народ к бессудным массовым экзекуциям

Но состоит этот консенсус также и в том, что знаменитая столыпинская реформа представляла собой помимо всего прочего еще и отчаянную — и обреченную — попытку спасти помещичье землевладение, заставив крестьян перераспределить землю, которой они и без реформы владели. Россию без помещичьего землевладения представить себе Столыпин не мог. Что говорит нам это о реалистичности его видения Великой России?

Кто знает, посвяти он столько же внимания и ресурсов, сколько разрушению общины, заселению Сибири, реформа могла быть более успешной. Хотя едва ли. Стратегом, как мы уже говорили, Столыпин был никудышным. Ни на минуту не предвидел он, какую страшную рознь посеет его реформа в деревне. Не предвидел, что те 76% крестьян, что остались в общинах, возненавидят выделившихся «кулаков» так же, как ненавидели они помещиков, и ненависть эта грозит новой пугачевщиной, найдись только у нее подходящей лидер.

Лидер, как мы знаем, нашелся. Вся стратегия Ленина построена была на союзе пролетариата с этим беднейшим крестьянством, с теми самыми 76%, не последовавшими за Столыпиным. Положение, конечно, усугубилось тем, что царь нарядил в солдатские шинели десять миллионов крестьян и послал их в окопы ненужной России войны, дав им в руки оружие и подписав тем самым смертный приговор режиму. Столыпин даже намекал на возможность такой вооруженной пугачевщины, способной сорвать в случае войны все его начинания: «Дайте мне двадцать лет мира, — говорил он, — внутреннего и внешнего, и вы не узнаете Россию».

Намекал, но пальцем о палец не ударил, чтобы расформировать сильную «военную партию»: при дворе, в Генеральном штабе и в Думе, чтобы «развязаться» с союзниками, втягивавшими Россию в роковую для нее войну. Да и что мог бы он поделать, когда б и захотел, если во главе этой «военной партии» стоял самодержец? Нет, не умел Столыпин смотреть дальше немедленной цели, так до конца и не понял, как страшно для России любимое им самодержавие, которое он самозабвенно пытался спасти.

Суммируем в заключение все, что мы знаем о путинском герое. Он приучил страну к бессудным массовым казням, «развратил» ее, говоря словами Толстого. Он не сумел сработаться с либеральной 1-й Думой, чем загнал себя в угол. Результатом был роковой для России, как очень скоро выяснилось, путч, превративший Конституцию в фарс. Он беспощадно русифицировал империю, сделав тем самым все ее национальные меньшинства — половину населения страны! — врагами режима. Он не предвидел, что его реформа посеет в деревне жесточайшую рознь и ненависть к режиму, в конечном счете сокрушившую империю царей, и в этом смысле сделал для революции больше, чем все революционеры вместе. Он не мог представить себе Великую Россию без архаического самодержавия и помещичьего землевладения.

Так отсрочил ли этот человек или приблизил катастрофу 1917-го? Слишком уж похоже, что, спасая «прогнившую империю России», говоря словами Герцена, Столыпин ее, эту катастрофу, пусть невольно, пусть по недальновидности, готовил. И в преддверии оглушительных фанфар, что неминуемо грянут этой осенью в связи с открытием памятника путинскому герою, не мешало бы задуматься и над этой, действительной его ролью в российской трагедии.

* * *

Во всяком случае, если верна сумма приведенных выше фактов, едва ли многие усомнятся, что Петр Аркадьевич Столыпин, как несостоявшийся спаситель Великой России, воспетый А.И Солженицыным и даже самим министром по борьбе с «мифами» В.Р. Мединским, не говоря уже об Н.С Михалкове, — как раз и есть миф. Или все-таки усомнятся?

www.novayagazeta.ru

Предлагаем обсудить статью на сайте

ИНТЕРНЕТ-ГОЛОСОВАНИЕ

Как бы вы ответили на вопрос Александра Янова:

«Столыпин отсрочил или приблизил катастрофу 1917 года?»

Голосуйте на сайте «Новой»

Откуда бы я ни возвращался, из Америки, Испании, Грузии, я всегда писал, кроме всего прочего, что-нибудь восторженное о том, что мне очень понравилось. Но там я гость, а в России моя жизнь, и я хочу, чтобы и здесь было хорошо. Вот сейчас начну рассказывать о другой стране, а в уме опять буду держать свою. Думаю, не я один такой.

Ни помидоров, ни армии

Сравнительные путевые заметки не в нашу пользу

Тофик ШАХВЕРДИЕВ

В этом году я снова побывал там, где сплошь евреи, куда ни глянь. Страна легальных иммигрантов, без нефти и других природных ресурсов, из ряда развивающихся перешла в весьма развитые. Теперь туда, кто морем, кто посуху, отовсюду пытается проникнуть нелегальный люд.

Сказать об Израиле, что жизнь там легкая, никак нельзя, хотя, согласно Библии, Бог обещал Моисею, что приведет евреев в «землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед». Ни то, ни другое просто так там не течет, вместо земли каменистая корка. Пресной воды и той мало. Соленой сколько хочешь. Евреи шутку Бога поняли: «Не поработаешь, не полопаешь!» Многие местные жалуются, что жить трудно. Кто-то уезжает из Израиля, но население растет. Из-за нелегалов тоже. Их в стране от 3 до 5 процентов. Одних выпроваживают, другие просачиваются и даже получают гражданство. Не обязательно даже еврейство матери. Если ваш сын или дочь отслужит в Армии обороны Израиля, вы тоже сможете получить гражданство.

В России евреи — вредоносный элемент. Банками владеют, в шахматы и на скрипке играют, в мировом правительстве состоят, а коров пасти, к примеру, не проявляют интереса. Не все, конечно, на скрипке. И банки не у всех. Но работать всё равно не любят. Так считают многие.

Германия при Гитлере изгоняла и уничтожала евреев из подобных соображений. Недавно мне попалось на глаза сравнение судьбы евреев с жизнью канарейки. Когда в шахте вместо кислорода скапливается невозможный для человека метан, канарейка первая чует опасность и, когда вроде бы еще нет поводов для тревоги, показательно умирает. Через некоторое время погибают и люди, не обратившие внимания на болезненное поведение птички.

Теперь Германия раскаялась и зазывает к себе назад евреев, и деньги даже им выплачивает. И ничего, страна процветает. Германия сегодня наш первый друг. И не потому, что евреев возвращает, а потому, что от всего, что связывало ее с дурью нацизма, отреклась, определенно и основательно. Оттого дружить с немцами нам удобно, приятно и полезно. Перенять бы нам их опыт, категорически отказаться от того плохого, что мы сами о себе знаем. Иначе расцвета не дождаться.

Из Иерусалима я послал своей знакомой по фб:

— Страна с безжалостным африканским климатом, где нет плодородной почвы, где почву завозят с севера и стелют ее на камни и песок высотой 10 сантиметров, чтобы что-то росло, безбожно наживается на том печальном обстоятельстве, что Россия с лучшим в мире черноземом никак не может произвести для себя в достаточном количестве качественные овощи, молоко и мясо...

Ответ:

— Их сила в сплоченности и готовности поддерживать национальные традиции. Выращивать деньги из воздуха, кстати, тоже традиция. Они на всё смотрят с жизнерадостным оптимизмом и доят мировое еврейство. Лучшее, что создает Израиль, — это мифы и легенды. И вполне успешно, судя по твоим комментариям.

Дорогая израильская картошка и редиска, что мы покупаем в Москве, — это что, миф? Дорого, потому что: плюс самолет, плюс таможня, плюс шахер-махер (слово на слух — еврейское, а на деле — российское). У них клубника спускается гроздьями сверху вниз, легко собирать, наклоняться не надо. Они вывели помидоры черри, похожие на вишни, 24 видов, и последнюю новинку — черные помидоры с набором витаминов черной смородины. У них на деревьях появились «порционные» арбузы по 500 граммов, свешиваются с веток, как апельсины. И, правда, похоже на миф. *Израиль получает деньги от богатой Америки!* Ну и хорошо. А Палестина получает деньги от богатых арабских стран и богатой Европы! Тоже хорошо. Сравните тех и других, кто работает, а кто — камни и «касамы» швыряет. Разве это американцы там на камнях выращивают картошку? Разве американцы ухаживают за коровами, которые дают 12 тысяч литров молока в год? Почти в два раза больше молока, чем в зеленой Голландии.

9 Мая в Иерусалиме

Я снял в этом году фильм о празднике 9 Мая в Иерусалиме. День Победы в Израиле стали праздновать недавно. Именно тамошние русские наконец-таки внедрили в сознание остальных израильтян, что главный вклад в Победу над нашим общим врагом внесли советские люди. И должен сказать, что слово «советские» в тех обстоятельствах я воспринимал как очень симпатичное.

Напомню: в Великой Отечественной войне в нашей армии воевали 500 000 евреев, 200 000 из них — погибли. 153 получили звание Героя Советского Союза. 12 человек стали полными кавалерами орденов Славы. И это при всём при том, что все всё знают!

Парад у нас и у них, пусть товарищи не обижаются, — никакого сравнения. У нас масштабы, мощь, чеканный шаг тысяч сапог, самолеты с цветным прочерком и победным гулом. А у них подобного ну ничего. Зато остальное абсолютно то же самое. Ветераны с родственниками и друзьями собираются на небольшой площади. Объятия, слезы, шутки, песни, знакомые южнорусские или вологодские голоса, без всякого «еврейства» или с неким, через головы окликают друг друга: «Миша-а! Коля-а! Аня!» Те же знаки воинской доблести на груди. Поют: «Это радость со слезами на глазах...» Всё как у нас. Только ветеранов осталось мало, родственников и друзей намного больше. Для иностранных, то есть нерусских, израильтян шествие наших воинов — зрелище удивительное. Они выбегали на улицу из офисов и магазинов, свешивались с балконов, чтобы увидеть необыкновенных людей, обвешанных, как им положено, сверху донизу орденами и медалями. В Израиле воинских наград не носят: их нет. Считается, герои — все. Не сейчас, так станут потом. Особые условия, в которых живет Израиль, рано или поздно обрекают жителей на героизм, поэтому решили, что выделять никого не стоит.

В 10 утра ветераны собрались, в 11 грянул духовой оркестр, и победители гитлеровского фашизма неторопливо двинулись по неширокой улице вниз. А где трибуна, с которой их будет приветствовать высшее руководство страны? Мне подсказали, руководство вот оно, среди нас. Министры, члены парламента шли рядом с ветеранами (от 90 лет и выше), поддерживая с обеих сторон тех, кому идти было особенно трудно. Вместе со всеми, как на прогулке, вразвалку шествовали солдаты Армии обороны Израиля. Строй не соблюдали, шли вразнобой, кучками. Боевое оружие несли, кому как удобно, будто это и не оружие, а небольшое бревно. Я хотел призвать их к порядку, грудь расправить, ногу тянуть, равнение направа-во... Но говорить бесполезно, у них практически нет строевой подготовки. Их маршировать не учат, их учат только воевать.

То, что увидел и узнал об армии, было для меня не менее диковинным, чем клубника, растущая сверху вниз.

Разобраться, кто там солдат, кто генерал, я не мог, потому что форма солдат, офицеров и генералов одинаковая. Различие только по нашивкам и погонам. И разговаривают они с генералами по имени и на «ты». И чести друг другу не отдают. И столовая у них одна. А жирных и старых генералов вообще не бывает. Если для десантника у нас достаточно иметь сильные мышцы, и это дает ему право плавать в городском фонтане, то, чтобы пройти конкурс на эту опасную специальность в Израиле, нужно иметь прежде всего высокий IQ. Это значит — пройдет один из десяти.

Марш Победы длился 400—500 метров. Ветеранов рассадили амфитеатром вокруг небольшой сцены, выступили с поздравлениями, а в конце все, кто там был, дружно запели русскую народную «Катюшу» русского композитора Матвея Блантера. Пели со слезами на глазах. Потому что такой праздник.

Прочитал в интернете: *«Цель евреев — это путем развязываемых войн максимально уничтожить нееврейское население планеты. Например, мы знаем, что во Второй мировой войне они с успехом сократили белое население Европы почти на 40 миллионов человек»*.

Какой умник написал, не знаю, но похожие выверты уже слышал. Мол, Саакашвили так спешно и успешно проводит реформы, чтобы нагадить нам, чтобы все видели, что у России ничего не получается.

А почему нам не поучиться у Грузии? Хотя бы на предмет преобразования полиции. Удачу реформы признали уже все. Страна большая? Так начните с какой-нибудь самой маленькой российской области. У нас каждая область по размерам — или как Грузия, или как Израиль.

Почему не взять пример с израильских евреев стать свободными и защищенными? Защищенными и от враждебного окружения, и от излишнего вмешательства собственного государства в их дела. Отсюда у них столько молока и помидоров. Отсюда и их способность малыми силами противостоять несоразмерно большим угрозам. Поэтому у них ничего нет, а всё есть, а у нас всё есть, но ни помидоров хороших, ни сильной армии.

На правах рекламы

Юридические услуги:

Московская коллегия адвокатов «АННЭКСУС»
— регистрация фирм
— ликвидация фирм
— перерегистрация
— сделки с недвижимостью
— судебные споры
www.annexus.su
Тел. 8 495 220-85-57.

Риелторские услуги

Андрей МЕНЬШИКОВ —
профессиональный риелтор в Москве.

Недорого. Оплата по факту (без предоплаты).
Покупка, продажа, обмен квартир в Москве.
Ипотека.
Звоните сейчас 8 495 795-52-47 или
задайте свой вопрос на сайте www.prof-realtor.ru

Прием частных объявлений
по тел. 8 495 648-35-01,
e-mail: ganieva@novayagazeta.ru

«Ищу друга на конец света»

Кинематографисты приглашают понаблюдать, как наши современники сживаются с «объявленной смертью»

ЗДЕСЬ!

Доживем до 2013-го?

Лариса МАЛЮКОВА
обозреватель «Новой»

2012-й на дворе, и если многажды предсказанный конец света пока не явился, то экран не однажды «отпраздновал» его приход.

Список огромный: от очевидных триллеров-катастроф — «2012», «День катастрофы. Конец света», «Дорога» (по роману Кормака Маккарти) — до мощных арт-высказываний, таких как «Дитя человеческое» Альфонсо Куарона или «Меланхолия» Ларса фон Триера.

Что и говорить, апокалипсис — это так выразительно, киногенично, адреналиново. Отчего бы не сделать комедии?

Апокалипсис по-голливудски

Лорэн Скафариа в вышедшей на российские экраны мелодраматической комедии «Ищу друга на конец света» отчасти продолжила дело Ричарда Келли, снявшего «Сказки юга», фильм, в котором Армагеддон рассматривался в формате глуповатого эмтэвэшного реалити-шоу.

Если грядет «закат человечества», почему бы на нем не заработать? А заодно снять напряжение, нагнетаемое предсказателями, — понаблюдать, как наши современники сживаются с «объявленной смертью». На том и порешили создатели комедии «Ищу друга на конец света».

Астероид Матильда, игнорируя мелкие преграды в виде земных шаттлов, движется к нашей планете. «Столкновение — через 21 день, оставайтесь на нашей волне!» — дежурно мурлычет радио. Известный телеведущий со слезами на глазах прощается со своей аудиторией: перед «финалом» ему нужен небольшой отпуск. Каждый выбирает для себя, как провести последние дни: бросить мужа и пуститься во все тяжкие? Купить спецстраховку «Армагеддон»? Занять вожделенное кресло сбежавшего шефа? Пойти на психотренинг или закатить оргию?

Постепенно улицы охватывают хаос и насилие. Запреты и ограничения сняты. Неумное человечество окончательно звереет.

Крышу сносит практически всем... кроме старой мексиканки, убирающей в доме героя. Ее волнует, купит ли хозяин к следующей уборке новый стеклоочиститель? Главные персонажи фильма — не слишком удачливый, переживающий кризис среднего возраста Джордж (Стив Карелл) и юная сумасбродка Пенни (Кира Найтли), благодаря апокалипсису, встречают друг друга. По сути, три недели перед катастрофой — их медовый месяц, укороченный по форс-мажорным обстоятельствам.

Ощущение близкой гибели обостряет способность любить, а значит, почувствовать наконец собственное сердцебиение. Обладатель «Золотого глобуса» Стив Карелл странен и непредсказуем — как обычно. Зато Кира Найтли явно не в своей тарелке. Чтобы развеселить зрителя, гримасничает не меньше, чем в роли экстремальной пациентки психиатра Юнга в «Опасном методе».

Незамысловатому сентиментальному роуд-муви Скафари не повезло с дубляжом. Герои, надрывно смеясь и ненатурально тревожась, непрерывно размышляют вслух: что же им делать «по жизни»?

«П...ц» — конец света по-русски

Для России тема Армагеддона особенно актуальна. Некоторые даже считают, что апокалипсис уже идет, неспешно-тотально.

Граждане, смеясь, расстаются с будущим.

Представьте себе в одном замкнутом пространстве двух взрывоопасных фурий (в смысле истребительниц) — Валерию Гай-Германику и Ксению Собчак. Их дружба-фехтование с обнаженными рапирами подколов и издевательских комплиментов — чистой воды энтропия: необратимое рассеивание энергии. Порой кажется, что никакое это не кино, просто встретились две элитные девушки и переживают, привычно интригуя, приближение полного — говоря цензурным языком — конца света.

Речь идет о только что завершенном фильме «Энтропия» Марии Саакян. Сюжет: гламурные герои после вечеринки едут в заброшенный загородный дом встречать апокалипсис, а заодно снять «фестивальное кино» про то, как мы встречаем апокалипсис. Тертый калач, циничный продюсер — Собчак (в сером, деловом, брючном). Два режиссера: Гай-Германика (в черном кружевном + босоножки до колен) со своей постоянной спутницей собакой Моней (без нее она отказывается ездить на фестивали и сниматься, периодически Лера предлагает Моне поцеловать хозяйку и превратиться в принца) и модный топ-модель Данила Поляков (он и снимает всех на камеру). Есть еще актриса неземной красоты Диана Дэлль, которая хочет «звездить». В общем, все отчасти играют себя в этом сочиненном «видеодневнике», а значит, ничего не «играют».

Сценаристов Григория Матюхина и Руслана Паушу объединила раскаленная ненависть к арт-хаусу. И персонажи кино даже у «финишной черты» играют друг перед другом «роли», располагают себя в пространстве в эффектных ракурсах, закусывают обильное спиртное бессмысленными перепалками. Ну чтобы развести всю эту хрень руками и встретить конец света весело: «Время пошло: диафрагму-то прикрой!»

Световые часы на стене наглядно «укорачивают» дистанцию до гибели, как в старой-старой сказке: «Ваше время истекло». «У меня все хорошо, — говорит один из персонажей фильма, — только я сегодня умру».

Реальность пунктирно просвечивает сквозь канву: кажется, что Собчак на митинге не говорит — поет что-то лирическое. Есть и траурная кода. По опустошенной Москве мчится кортеж — черный мерс в окружении мотоциклистов. Безнадежно, неправдоподобно долго. Словно во временной ткани обнаружился дефект, и настоящее в соответствии с законом энтропии не превращается в прошлое...

«Съемки нашего фильма, — говорит режиссер фильма Мария Саакян, — проходили в недостроенном коттедже в 15 километрах от Кольцевой. Владельца соседнего дома подстрелили в день, как он туда заехал, хозяина нашего дома посадили в тюрьму. А за три дня до начала съемок умер нынешний обладатель дома».

Правы умники: каждый как умеет встречает индивидуальный конец света. Вы еще не верите в апокалипсис? Тогда мы идем к вам.

Интервью Ларисы МАЛЮКОВОЙ с режиссером «Энтропии» Марией СААКЯН —

СТРАНИЦА 20 ⇨

Мария СААКЯН:

Конец света — когда внутри тебя гаснет свет

— Строго говоря, «Энтропию», которая, конечно же, взбесит «добропорядочную публику», я бы не назвала фильмом. Это видеохеппенинг, или иронический трип-арт. Режиссер со товарищи троллят зрителя. Красноречиво стебутся над авторским кино под видом авторского кино (за авторское кино, не чокаясь, предлагает выпить Собчак). Сторонников патриотики просят не беспокоиться: фильм снят без государственного участия. Для режиссера Марии Саакян ее кино — своеобразная форма протеста.

— Одна из главных фраз фильма: «Это п…ц, а не Апокалипсис». Маша, такая серьезная девушка… Помню вашу драму о войне на Кавказе «Маяк». Вполне традиционную. И вот как вас перевернуло. Что так?

— Ну да, меня знали как человека открытого, протестного, а кино мое было нежное, спокойное, про что-то внутреннее. Буйная Маша и скромные поэтические фильмы. Здесь же всё совпало. Пришла идея злейшая. Наверное, какой-то внутренний протест созрел… Против стагнации, тотальной тухлятины, дошедшей до предела.

— Вы имеете в виду политику, культуру, народ?

— Культура, страна, народ, политика — нерасторжимые части одного процесса. Кризис элит порождает кризис власти. Элиты отвечали за морально-нравственный путь. В какой-то момент оказалось, что люди-маяки превратились в пустышки. Формы и позы, ничем не наполненные. Какая ответственность за судьбу страны, если они не отвечают за собственную гражданскую позицию?! Уже привычно, когда у человека сегодня одна позиция, завтра — другая, потом — третья.

Я жила в Москве, окончила ВГИК, все предки связаны с Россией, которую я люблю. Но в 2009 году переехала в Армению. Поняла, что не могу дышать. Что все мое окружение, вроде бы единомышленники, — живут в компромиссе с властью, и это невыносимо.

— Про что бунтуете?

— В том и проблема… Если бы я знала точный путь! Возможно, действовала бы более продуманно и активно. Но после долгих размышлений поняла: единственное, что ты можешь, — быть предельно честным с собой. Не врать. Не дать себя использовать. Любая оппозиция тем и опасна, что может превратиться в инструмент власти. Хиппи надели драные штаны, и вскоре капиталисты начали заламывать за эти модные штаны огромные деньги. Любая вещь, которая не несет в себе многозначности, — опасна. В кино стараюсь делать вещи, к которым не приклеить однозначного ярлыка.

— И при чем здесь наезд на авторское кино?

— Пришел Гриша Матюхин из «Синефантома», там они насмотрелись на выморочных авторов, которые носятся со своим персональным миром, существуют в полной абстракции. Вся эта так называемая «вгиковщина», тарковщина, самоупоение — красивая поза, это никак не соотносится с реальными временем и местом…

— Вы решили совершить нырок в реальность… но и ее изобразили выморочной. Какой-то островок даже не жизни, ее осколков в виде глянцевых представителей, решившихся умереть красиво, — выкинуть мобильники («Кто не кинул, тот Филипп Киркоров!»).

— У нас не было задачи отразить реальность. Есть слой людей из телевизора, которые вроде выше тех, кто сидит перед ящиком. Мы пытаемся разобраться: за масками на ТВ — глубокие люди или марионетки? Хотелось отзеркалить происходящее, возможно, самих себя. И фраза, звучащая в фильме: «Авторское кино — г..но», — адресована мне самой. Всю свою жизнь я жила с уверенностью в миссии художника, копающегося внутри себя. В какой-то момент думаешь, кому какое-то дело до твоих мамы, папы, твоих переживаний…

— Чехову принадлежит фраза: «Публика в искусстве любит больше всего то, что банально и ей давно известно, к чему она привыкла» — вряд ли она оценит ваше кино. Впрочем, современное искусство публика вообще не жалует.

— Бывают моменты, когда ты не можешь не выкрикнуть миру то, что тебя мучает. Кино — инструмент, способный ловить нюансы. С помощью легкой камеры, фотоаппарата можно воспроизвести зыбкие ощущения «здесь и сейчас». Мы не искали публицистики, закладывали второй смысл.

— Безусловно, это история про личный «конец света» каждого из героев. И про способы сосуществования с ним. Один забалтывает «приговор», другой ищет любви, третий думает, как бы умереть «красиво»…

— Представляя жизнь в виде плоскости, видишь ее конец. Если понимаешь, что это сфера, — края не найдешь. Для наших персонажей финал страшен, потому что это конец их плоскости. Конец света — когда внутри тебя гаснет свет. Можно назвать его как угодно: духовность, Бог, культура.

— Ваших фриков играют успешные персоны. Местами сами себя изображают. У Собчак есть поразительно искренние эпизоды. Они легко согласились сниматься и иронизировать над собой?

— Им нравится сниматься. Быть запечатленными. Воссиять.

— Вам важно было, кто будет запечатлен в позе?

— Существуют некие сформировавшиеся ниши. Мог быть другой нарядный набор, вроде «Михалков — Бондарчук». Арт-режиссера Илью мог воплотить любой из флагманов фестивального кино, вроде Звягинцева или Хржановского.

— Вы давали читать сценарий и…

— Кое-кто сразу отказался. Собчак очень хотела сниматься с Германикой (сыгранный ею продюсер в сценарии был мужчина).

— Эти девушки — «лед и пламя», их стычки похожи на импровизацию. Ксения бравирует образованием и шпыняет Германику за пэтэушность. Та убедительно огрызается — обе руководят обреченным рыжим клоуном, режиссером Ильей. Лера не давила на вас как режиссер?

— Она человек рациональный. Не тратится на такие вещи: «Ты режиссер, вот и снимай». Между ними, конечно, была своя внутренняя конкуренция — кто «звездей». Импровизации было много.

— Есть у вас и представитель народа, названный «овощем». Его играет единственный здесь профессиональный актер Евгений Цыганов. Он смотрит на богемную кучку как на экзотических зверей, при этом угрожающе декларирует: «Русский народ никто е…ть не будет». Ваши герои обильно матерятся. Вы слышали новость: думский Совет по культуре планирует очистить российское кино от мата?

— Хорошо бы, они запретили заодно «Гаврилиаду», сатирические стихи Лермонтова, Есенина. Про кино молчу, российским фильмам нулевых не поздоровится. Густота ненорматива адекватна нашим персонажам. Эпатажные и непредсказуемые, они так существуют в медийном пространстве.

«Энтропия». Фильм участвует в конкурсе фестиваля «Окно в Европу»

> «Бывают моменты, когда ты не можешь не выкрикнуть миру то, что тебя мучает»

Беседовала **Лариса МАЛЮКОВА**

Заходите позже

Сайты Минкульта как путешествие по России

Елена ДЬЯКОВА
обозреватель «Новой»

На сайт Министерства культуры Российской Федерации юзер заходит случайно. В поисках, например, информации о праздновании 200-летия Бородинской битвы. Или сведений о битве более актуальной: осенью в Думу, как ожидается, будет внесен проект нового «Закона о культуре». (На самом деле ничего важнее этого сухого текста в культурной жизни России сегодня нет.)

Так вот, случайно заходя на сайт Минкульта, юзер огорчается его казенному дизайну: эти синие прямоугольники и скверный шрифт новостей похожи на план поселка городского типа. Зато радуется стайке линков в левом нижнем углу и вспоминает: да, ведь у нас давно, чуть не при четырех министрах (Швыдкой—Соколов—Авдеев—Мединский), создается единый электронный каталог библиотек России. И единый каталог музейных фондов страны. И вот они!

Если пойти по линкам — картина осложнится.

Вот ключевая, по логике, страница: «Федеральная целевая программа «Культура России (2012—2018 годы)». Официальный сайт ее... Действительно: очень официальный. Кроме прокатанного сканером постановления правительства от 3 марта 2012 года здесь можно найти только приложения. В цифрах.

Цифры занятные. Так, предполагается за шесть лет довести количество музейных посещений на душу населения в год с 0,5 до 0,75. (Таким образом, «средний россиянин» ходит в музей раз в два года? Если приложить ужасные усилия — будет ходить раз в полтора?) Выложены и минкультовские документы, корректирующие бюджет «Культуры России». Например, дюжине губернских спектаклей отказано в финансировании с таинственной формулировкой: «Исключить в связи с объединением проектов для проведения конкурсных процедур». Как это?

О сути, концепции, конкретных объектах программы что-либо, по сути, узнать невозможно.

Лучшие деяния Минкульта на его сайте представлены в том же стиле. Вот раздел «Гастрольные проекты, поддержанные... в 2012 году». 32 проекта! И еще 14 региональных, северокавказских и дальневосточных. Это много для нас: в середине 1990-х Мариинский театр не мог привезти оркестр в Москву (в последний момент помог спонсор), в начале нулевых ежегодные гастроли МХТ им. Чехова в губерниях казались подвигом театра.

Но посетитель сайта о 40 с лишним гастрольных проектах, поддержанных министерством за год, не узнает ничего. Есть только список их, прокатанный сканером.

Какие фестивали (театральные, музыкальные, этнографические) поддерживает Минкульт? А ведь только театральных фестивалей в России сейчас — 256 (по данным СТД)!

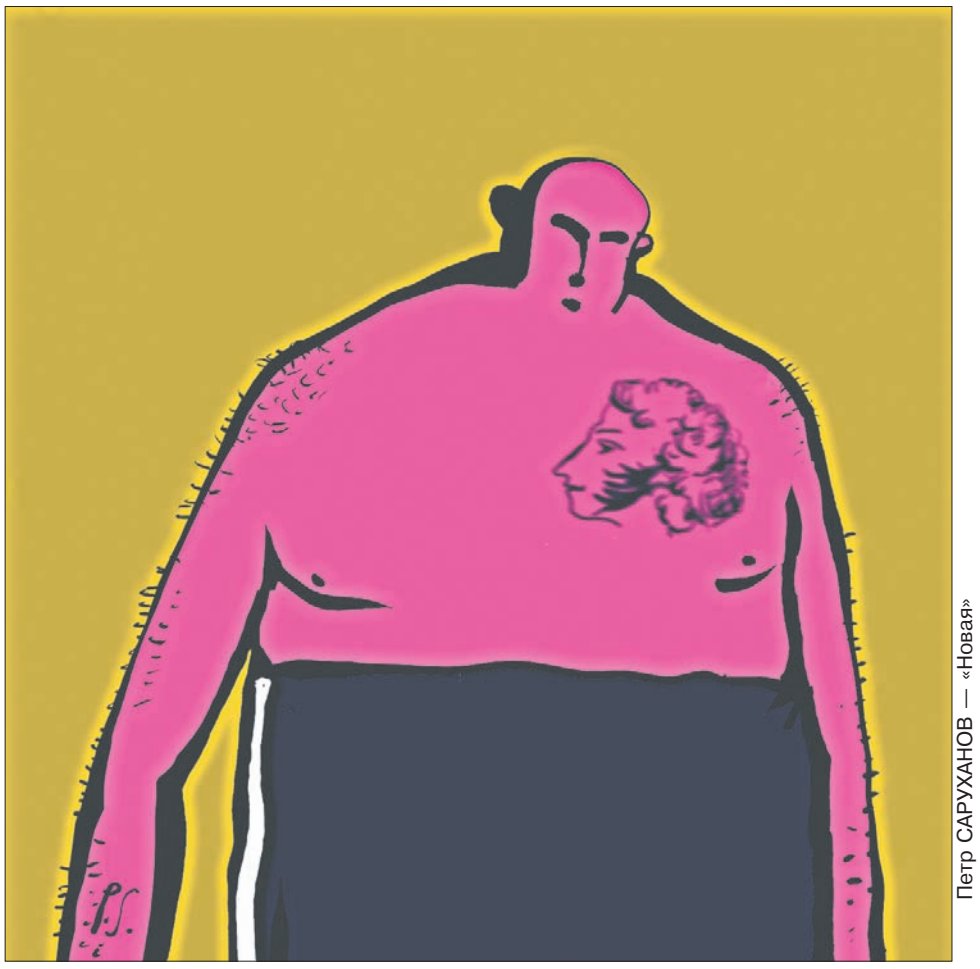
Информации о фестах (уж не говорю — их списка, их линков) на портале Минкульта нет. Разве что отрывочные сведения. В жанре счастливой случайности.

Вот на министерском сайте www.cultureonline.ru с 23 июля по 3 августа идут получасовые трансляции спектаклей Международного фестиваля уличных театров в Архангельске. И предыдущая интернет-трансляция — дискуссия «Молодое искусство: образование, поддержка, возможности» — наверняка была для «профильного зрителя» весьма интересна. Но — дискуссия прошла 19 мая. Трансляция ее — 20 июня. Следующая акция www.cultureonline.ru началась через месяц. В разделе «Видеоархив» скромно светятся Московская биеннале 2011 года, прошлогодний фестиваль «Спасская башня» (куда ж державе без военных оркестров!).

Да: лучше, чем ничего. Но с полноценным интернет-ТВ имеет мало общего.

...Дальше по министерским линкам и разделам сайта: «Год России—Германии-2012». Замечательно! Что на сайте? Качественно сканировано распоряжение президента Медведева о проведении такового года. Криво и полуслепо — мидовские протоколы о намерениях сторон.

Далее идет безмятежная строка «Программа года находится в стадии формирования и согласования с немецкой стороной». (В конце июля вышеупомянутого 2012-го?)



Петр САРУХАНОВ — «Новая»

И совсем чудная пометка: «Последнее обновление на сайте выполнено 27.07.2012 года».

Ведомственные приказы, распоряжения президента и премьер-министра (совершенно простому юзеру ненужные!) тут предваряют любой раздел. С другим контентом — сложнее.

Вот бесценный (в замысле!) линк — «Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры». Свода фестивалей России, как уже сказано, нет. Свода театров и их страниц в интернете тоже нет. За этим идите на скромнейший, черно-белый сайт www.theatre.ru, уж лет десять как собравший у себя почти всю информацию об электронных ресурсах русской сцены.

Линка www.theatre.ru и скромного по дизайну, но скрупулезного, толкового и энергичного сайта www.museum.ru в справочных ресурсах Минкульта РФ не значатся. Что же там?

Вот долгожданный портал «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации». Работа над проектом началась в 2001 году. (Почтенный возраст: «Яндекс» основан в 2000-м.) С 2001 по 2009 год (силами РОСИЗО) разработано программное обеспечение, наполнялась база данных, созданы предметный и географический классификаторы...

От себя заметим: у каталога очень хороший дизайнер — благородный серый фон, отлично выбраны артефакты для заставок разделов «Живопись», «Графика», «Оружие» и прочая. Теперь — попробуем что-либо найти в каталоге.

Я начала со сложного: с портрета XVIII века, который мои родственники видели году этак в 1940-м в экспозиции Русского музея. Позднее портрета никто не видел, упоминаний не встречал. И в Госкаталоге сведений нет. Ладно: возьмем что-нибудь на порядок проще.

Левицкий. «По вашему запросу ничего не найдено». Кипренский. «По вашему запросу ничего не найдено». Серебрякова. Найдено наконец! Книга «Провокатор Анна Серебрякова», изданная в 1932 году Обществом политкаторжан, есть в одном из музеев Москвы, счастье-то какое...

А о Зинаиде Евгеньевне С., урожденной Лансере, и ее полотнах — на портале нет данных.

Раздел «Шедевры»: пуст. Раздел «Живопись»: выложены полотна из фондов Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея имени И.П. Воронина — видимо, музей в Саранске только-только оцифровал фонды и прислал данные. На первом месте, вестимо, портрет Ленина. Есть и Дзержинский, и председатели колхозов, и «Буковая роща» неизвестного художника из неведомой усадьбы. Есть одна работа Виктора Попкова (похоже, отличная).

Но поиск портала, основанного в 2001-м, и Попкова по запросу все еще не вытаскивает.

То же происходит при географическом поиске музеев. Тула прислала данные — и «Ясная Поляна» в Госкаталоге есть. Псков, видимо, не прислал — и сельцо Михайловское не сыщешь.

Как работать с Госкаталогом нормальному юзеру (положим, учителю словесности)?

Нет ответа. Учителя спасут другие ресурсы. Тот же «Яндекс». Или www.museum.ru.

Дальше по сайтам Минкульта... «Roscultura.ru Российская культура в событиях и лицах»: на белом поле — единственная надпись по-английски: «Сайт в стадии создания. Пожалуйста, попробуйте позже». Сайт «РОСИЗО» — вполне добротный, особенно на фоне собратьев. Скромнейшая краеведческая страница www.rusjourn.ru — «Путешествие по России»: добротный сайт, с которым можно работать... впрочем, не так это просто.

Статьи сайта о городах и городках России — милы сердцу и полезны читателю. Городков много: от владимирского Гороховца до сибирского Мариинска. Самые занятные впрямую восходят к краеведческим сайтам этих городков, к сайтам, «растущим снизу», созданным токмо волею краеведов, архивариусов и коллекционеров, верно служащих малым родинам. Но и это хлеб: должен же быть единый ресурс, объединяющий информацию для потенциальных путешественников по России губернской и уездной? Кому, как не Минкульту, его создать?

...Но на симпатичном сайте с голубым фоном и полотном Кустодиева в качестве заставки — практически нет системы поиска. Только по округам РФ. А уж попав в Центральный округ, надо вручную отгребать подмосковное Остафьево от рязанского Константинова.

Ежели воспарить над практическими нуждами юзера: всё это очень похоже на Россию сегодня. Она строится... Там, где стройкой заняты приличные люди, не желающие тратить личную жизнь в эпоху общих перемен попусту, — всё в порядке. (Зайдите с сайта Минкульта на сайт Росархива — и увидите достойный дизайн, внятно выстроенную систему ссылок на губернские архивы, тщательно подобранные новости, хороший русский язык.) Там, где стройка ведется сугубо волей державы, на казенный счет, с тяжелым размахом, — казенщина и раболепие отсканированных приказов, воздушные небоскребы электронных каталогов и онлайн-трансляций, надерганная информация, стилистические ошибки троечников.

Мы ознакомились — в тестовом режиме — примерно с третью ресурсов Минкульта. О других проектах — читайте в следующих номерах «Новой».

На Блатта надейся, Парнову — свисти!

Тренер	Вид спорта	Историческая родина	Место работы
Александр ПАРНОВ	легкая атлетика (прыжки с шестом)	СССР	сборная Австралия
Ким БУХАНЦОВ	легкая атлетика (метание диска)	СССР	сборная Ирана
Сергей БЕЛОГЛАЗОВ	вольная борьба	СССР	сборная Сингапура
Геннадий ТУРЕЦКИЙ	плавание	СССР	сборная Швейцарии
Анастасия ЕРМАКОВА	синхронное плавание	Россия	сборная Италии
Андреа ДИ НИНО	плавание	Италия	сборная России (входит в штаб)
Эцио ГАМБА	дзюдо	Италия	сборная России (главный тренер)
Кристиан БАУЭР	фехтование	Франция	сборная России (генеральный менеджер саблистов)
Дэвид БЛАТТ	баскетбол	США/Израиль	сборная России (главный тренер)
Атик ДЖУХАРИ	бадминтон	Индонезия	сборная России (тренер-консультант)

Всё смешалось в мировом спорте. Сегодня в порядке вещей для главных действующих лиц менять не только команды, но и гражданство, а следовательно, и представлять на Олимпиадах свои не исторические родины. Раньше такими «фокусами» по объективным причинам в основном грешили наставники из СССР, помогавшие после развала Союза возвращать из небытия американское и не только фигурное катание, а также поднимать спортивную гимнастику и легкую атлетику по всему миру. Теперь и Россия обратила свой взор на забугорных спецов. И тоже не от хорошей жизни. Однако обо всем по порядку.

В начале 90-х в поисках лучшей доли стали покидать родину известные тренеры, которым не находилось работы в постсоветском государстве. Воспитывать было некого или платили сущие гроши, а торговать на рынках и «бомбить» на своих стареньких «копейках» постепенно становилось невмоготу. Так, Александр Парнов, бывший шестовик, в 1996 году уехал в Австралию, взяв с собой своих подопечных Дмитрия Маркова и Виктора Чистякова, которые также со временем выправили себе новые паспорта. В 2006-м Алекс стал учить премудростям прыжков с шестом Стива Хукера, завоевавшего в Пекине-2008 первое за 40 лет золото для Зеленого континента. Теперь конкуренцию Елене Исинбаевой в Лондоне составит и его 18-летняя дочь Елизавета (Лиз) Парнова.

Метатель диска, участник трех Олимпиад (1956, 1960, 1964) в составе сборной СССР Ким Буханцов, подготовивший легендарную рекордсменку мира и чемпионку Игр-1972 Фаину Мельник (первая из женщин, метнувшая диск за 70 метров), по тем же экономическим соображением перебрался в середине 90-х в Сирию. И уже в Атланте-96 золотую олимпийскую медаль в семиборье надела на шею его ученица Гада Шуаа. Позже он отыскал на просторах Ирана талантливого Эхсана Хадади, который под его руководством выучил в совершенстве великий и могучий, едва не женился на русской красавице и превратился в дискобола мирового уровня. И хотя из-за мороки с документами (с иранским паспортом в США, к примеру, не попасть) Эсхан, живущий по шесть месяцев в России, пропускает много турниров, изменять родине он не собирается. В общем, медаль высшей пробы он мечтает привезти из Соединенного Королевства в Тегеран...

А вот Сергей Белоглазов, двукратный олимпийский чемпион и гордость отечественной вольной борьбы, покинул пост тренера сборной России в 2008-м из-за конфликта с руководством федерации и отправился в Сингапур. И если в Лондоне его ученики вряд ли побьются за награды (хотя кто знает), то к Играм в Бразилии мы получим достойных соперников...

Осенью 2011-го «эмигрировала» на Апеннины и 4-кратная олимпийская чемпионка Анастасия Ермакова, возглавившая синхронную «Скуадру адзурру», так как, по ее словам, в России прекрасных тренеров и без нее достаточно. С ней трудно в этом не согласиться, но, когда итальянские синхронистки, тренирующиеся, кстати, в свободное от учебы время, обставят наших русалок, осознать этот факт будет куда труднее.

Не собирается возвращаться домой и великолепный Геннадий Турецкий. Он прибыл в Лондон со сборной Швейцарии. Бояться его пловцов пока, конечно, не стоит. Но грустно от того, что наши «тарзаны» дрожать фаворитов давно не заставляют, а в плане федерации значится только одна золотая медаль. Хорошо, что работодатели Турецкого не запрещают ему параллельно заниматься с иностранными спортсменами. И, возможно, Андрей Гречин, которого натаскивает Турецкий, и станет тем единственным?.. А пока он в составе эстафеты 4х100 завоевал бронзу.

Но больше шансов выпить за своих учеников шампанского все-таки у итальянца Андреа ди Нино — первого иностранца, вошедшего в штаб сборной России по плаванию как наставник двух лидеров — Евгения Коротышкина и Сергея Фесикова. Победа этих парней будет, безусловно, сюрпризом. Но только не для интеллигентного тренера в очках, примерившего форму от «Боско» и распробовавшего борщ и котлеты.

Нашли усиление на родине спагетти и дзюдоисты, провалившие пекинские Игры. Они выписали за 300 тысяч евро в год олимпийского чемпиона Москвы-80 Эцио Гамбу и его помощника, тренера по ОФП Стефано Рассинели. И уже сейчас можно сказать, что подобный шаг себя оправдал: Арсен Галстян в категории до 60 кг принес на Играх первую награду для нашей страны. Да какую! Российское дзюдо, кстати, похвастаться золотом до 28 июля не могло.

...Пошли на поклон к легионерам и «мушкетеры». Федерация фехтования француза Кристиана Бауэра выбрала не случайно: в Италии, Франции и Китае он добивался феноменальных результатов, привозя главные трофеи со всех турниров. С 2009-го он занимает пост генерального менеджера сборной саблистов и до сих пор не подводил:

СВОЯ ИГРА

«Динамо» выходит

Континентальную хоккейную лигу пора переименовывать в Лигу друзей Путина. Очередным «назначенцем» стал бывший спарринг-партнер президента по дзюдо, миллиардер Аркадий Ротенберг, который приходит в московское «Динамо»

Аркадий Ротенберг

Незадолго до этого еще один бывший партнер Путина, президент питерского СКА Геннадий Тимченко, возглавил совет директоров КХЛ. А несколькими месяцами ранее хоккейный клуб ЦСКА с подачи Путина прижала к груди «Роснефть». Хоккею привалило столько счастья, что лучше его бы и не было.

Владимир Путин уже объяснил общественности, чем грозит головокружение от успехов: «С ума там сходят с этими оплатами. Я «Роснефти» поручил взяться за ЦСКА, так весь хоккейный мир застонал... Платят игрокам столько, сколько в НХЛ в Канаде не платят. Обрушили весь рынок... С ума сошли с этим ЦСКА! Это неправильно. Должны быть какие-то общие правила». Реплика была брошена в Сочи на встрече с представителями Северной Осетии в ответ на сетования главы республики Таймураза Мамсурова о «беспредельщиках» из «Анжи».

Правила есть. Правило первое: не лезть с ногами в дела, в которых ты не разбираешься или разбираешься приблизительно. Это касается любого гражданина РФ, в том числе ее президента. Когда ту или иную корпорацию принуждают принять под свое крыло тот или иной клуб, золотой середины в этой схеме быть не может по определению. «Роснефти» дали карт-бланш, вот она и повела себя в соответствии с общепринятым порядком, для начала выкупив у «Салавата Юлаева» контракт лучшего хоккеиста КХЛ Александра Радулова за 260 миллионов рублей и положив (по непроверенным данным) игроку зарплату 300 миллионов.

Отсюда правило второе: если уж пошла такая пьянка, то договаривайся с благодетелями на берегу. Ты принудил — ты за них и отвечай в рамках той системы, которую сам и взрастил. И, наконец, правило третье: в КХЛ существует (по крайней мере номинально) такое понятие, как потолок зарплат. Всего-то и надо, чтобы оно соблюдалось неукоснительно — без всяких дополнений, коррекций и разного рода лазеек. А за выполнение этого правила надо спрашивать с президента КХЛ, главы «Газпромэкспорта» Александра Медведева и Геннадия Тимченко как новоиспеченного председателя совета директоров. Если же они заинтересованы в дальнейшем надувании денежного пузыря в угоду нескольким клубам, то ни к чему хорошему это не приведет.

Все это, конечно, отдает бредом (я уж не говорю о ситуации с «Анжи» и вообще с российским футболом). Но даже в рамках бреда можно действовать чуть умнее. Если же одной рукой поглаживать, а другой охаживать, хоккей действительно скоро взвоет от такой отеческой заботы. Хоккейный народ умилялся тому, как президент РФ с медвежьей грацией осваивает навыки форварда, но я в самом начале образования нового тренда предупреждал: не к добру. Ну а когда тренд подхватили (не важно, по доброй воле или по настоятельному совету) «друзья», — пора было призадуматься.

Хоккей как национальное достояние не терпит грубого вмешательства в свои дела. Не надо его поднимать по-пацански. Деньги ему нужны (а кому они не нужны?), но не любые — достоинство и порядок важнее. Возвращаясь к Ротенбергу — конечно, руководители московского «Динамо» говорят о приходе Аркадия Романовича как о большом благе. Но обладателем Кубка Гагарина команда стала, руководствуясь принципом «Деньги в хоккей не

На Играх-2012 иностранные тренеры выводят на арены наших спортсменов, а советские и российские специалисты — наших конкурентов

мужская и женская команды два года подряд наносили золотые уколы на мировых первенствах. Его контракт действует до сентября, а задача у него сейчас одна — выиграть ценнейшие кругляши на Туманном Альбионе.

Ждут подвигов и от старого знакомого Дэвида Блатта, уже шесть лет возглавляющего баскетбольную дружину. В 2007-м впервые в постсоветской истории он привел «великанов» к победе на Евро. И сейчас, по мнению большинства специалистов, он, получающий 500 000 евро в год, как никогда близок и к олимпийскому пьедесталу.

...В общем, если еще каких-то 10 лет назад приглашение иностранного гуру из Европы на должность главного тренера какой-нибудь российской команды преподносилось как что-то из ряда вон выходящее, то провалы на последних Олимпиадах заставили руководителей нашего спорта обратить свой взор на Запад. И безотносительно результатов XXX летних Игр это — верный ход. Почему? Да потому, что зарубежные наставники в большей степени профессионалы, чем наши сегодняшние специалисты: от планирования тренировочного процесса до общения с прессой и болельщиками. Они не тратят времени на обсуждение судейства, не плетут закулисных интриг, не узурпируют власть. Их волнуют лишь профессиональные качества атлетов и конечный результат, и за красивые глаза они в сборную не возьмут. К слову, и дзюдоисты, и фехтовальщики подчеркивают, что работать с Гамбой и Бауэром — одно удовольствие. Плюс ко всему они максималисты: для них существует лишь первое место.

Тем не менее важно, чтобы ландскнехты не только воспитали чемпиона или привели к победе на Олимпиаде кого-то из имеющихся в наличии опытных спортсменов, но и заложили базу для молодых российских наставников, передав им в то же время свои знания и опыт. Вот тогда вложение средств в чужестранцев будет полностью оправданным.

Андрей УСПЕНСКИЙ

P.S. ***В понедельник вечером вторую золотую медаль сборной России принес дзюдоист Мансур Исаев.***

на татами

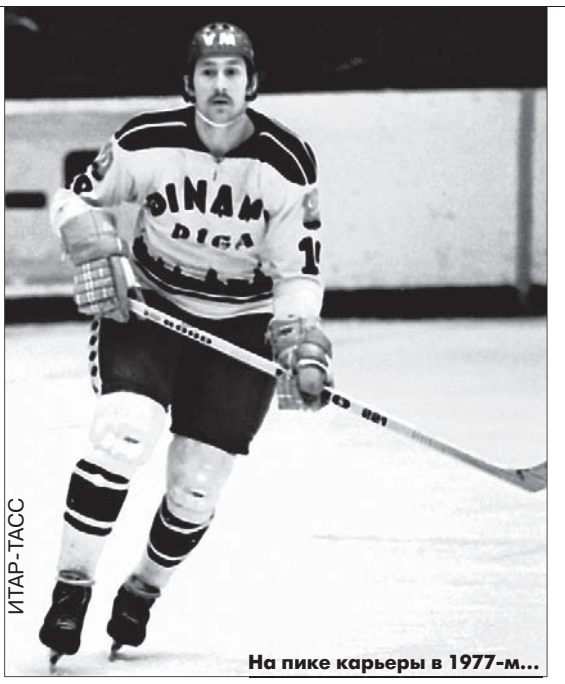
играют». За что и снискала уважение даже тех, кто на дух слово «Динамо» не переносит. Насколько изменит клуб приход больших денег, можно догадываться: былую дружественную атмосферу в команде сохранить вряд ли удастся. Ну и для Континентальной хоккейной лиги появление очередного перегретого чайника вряд ли станет благом.

Уходящий с поста президента «Динамо» Михаил Тюркин положительно оценил предстоящие перемены в связи с тем, что «в клубе наконец-то наступит финансовая стабильность». О возможных подводных камнях он, естественно, умолчал — да и о чем говорить, если «политическое решение уже принято»? Теперь Аркадий Ротенберг как большой специалист по развитию дзюдо (он же помимо десятка разного рода компаний возглавляет и пропрезидентский питерский клуб «Явара-Нева») будет развивать хоккей по образу и подобию своего любимого вида спорта.

Кем принято «политическое решение», можно только догадываться. Ну не министром же спорта, наверное. Я бы вообще предложил выделить три «путинских» клуба в отдельный чемпионат. СКА, ЦСКА, «Динамо» — ну чем не силовая лига друзей президента? Главным арбитром поставить, естественно, Владимира Владимировича. Но, боюсь, даже он не справится. Правила тут нужны особые.

Уж лучше бы они в гольф играли.

Владимир МОЗГОВОЙ,
обозреватель «Новой»


ИТАР-ТАСС
На пике карьеры в 1977-м...

...и в наши дни

Балдерис!

Легендарному «номеру девятнадцать» — 60 лет

Даже не спрашивайте, как так случилось, но в конце 1970-х, когда кунцевские мальчишки просто обязаны были поиграть за «Крылья Советов» в еще не достроенном сетуньском дворце спорта, я оказался на переднем сиденье шикарных зеленых «Жигулей» старшего тренера взрослых «Крыльев», между прочим, в том сезоне взявших бронзу чемпионата Союза. Разумеется, хозяин «Жигулей», чтобы поддержать разговор с онемевшим пацаном, спросил, за кого я болею. Я честно ответил: «За рижское «Динамо». Он искренне удивился и спросил: «Почему?» Мне пришлось что-то невнятно и путано объяснять, хотя самый правильный и короткий ответ просто сводился к одной фамилии: Балдерис. В той же логике в футболе я болел за тбилисское «Динамо». И вовсе не из антисоветских и сепаратистских настроений. Только по одной причине, и она сводилась тоже к одной фамилии, от которой перехватывало дыхание: Кипиани.

Тогда еще играли, между прочим, абсолютные гении — Третьяк и Харламов. А в футболе, если уж на то пошло, за то же тбилисское «Динамо» выступал Гуцаев, у которого были такие же магическо-телепатические отношения с мячом, как и у Харламова с шайбой. Но — гарцующий Кипиани! Но — мерцающий Балдерис!

Разбуди меня тогда ночью, ответил бы без запинки: Балдерис-Силдедзис Хельмут Гунарович (в иных справочниках — Гунтарович), рост, вес, результативность, основные факты биографии, включая, разумеется, слабое зрение, игру в контактных линзах, занятия до 10 лет фигурным катанием, начинавшие уже тогда проявляться разногласия с Виктором Тихоновым, который увидел в 16-летнем хоккеисте команды Рижского вагоностроительного завода будущую звезду, но потом всю жизнь то отлучал своего любимца от сборной, то возвращал его туда. Слухи о том, что Балдерис — нарушитель режима, это ведь оттуда же, от Тихонова...

Кстати, уже тогда, в конце 1960-х, Тихонову говорили, что парень по фамилии Балдерис не лезет в пекло и часто теряет шайбу. А он и в самом деле не лез, потому что ценил в хоккее катание, владение клюшкой, пластику. Шайба нужна была Балдерису, чтобы забивать, а не для того, чтобы драться за нее, и магия его игры состояла в том, чтобы управлять ею как будто вслепую. Это хорошо видно, если прокрутить записи «стандартных» балдерисовских голов, когда он, обкатывая, как перед тройным тулупом, защитников, вдруг оказывался один на один с вратарем и, широко расставив ноги, глядя куда-то поверх ворот, начинал ворочать клюшкой, словно бы разговаривая с шайбой. И она оказывалась в сетке ворот. Всякий раз нужно было внимательно смотреть повтор, чтобы разобраться: как так получилось? Балдерис же с аристократическим достоинством откатывался от поверженного вратаря — как правило, влево, изысканно вставая на одну ногу. Как в том самом фигурном катании. Импровизации и финты поверх коньков, которые плели замысловатые узоры, как на сдавленном холодом окне, — за это любили Балдериса, и отсюда проросло явление, которое официально называется «балдерисомания».

Это удивительно: и в сезоне 1976/77, когда его звезда не просто взошла, а обозначила принципиально новое лицо советского хоккея, и в до обидного раннем последнем его сезоне 1982/83 он набрал одинаковое число очков по системе гол+пас — 63. Идеальная симметрия. В 1977-м же, пиковом для него году, Балдерис был признан лучшим нападающим на чемпионате мира в Вене, где, кстати, он не стал лучшим бомбардиром, а наша сборная заняла лишь третье место. Просто и в мире признали: то, что он делает, — это очень красиво.

Иногда красота самодостаточна, однако рисунок игры Балдериса был не просто красив, но еще и эффективен — он всегда очень много забивал и ассистировал, а тройка Капустин — Жлуктов — Балдерис не стала первой и главной, пожалуй, только потому, что в хоккее уже были Михайлов — Петров — Харламов. Даже на первом своем чемпионате мира в 1976-м он по очкам в сборной отстал только от Харламова, признанного тогда лучшим, и Михайлова. В сезонах 1975/76 и 1976/77 Балдерис становился лучшим бомбардиром чемпионатов СССР. Всего в национальных первенствах он забросил 333 шайбы (рекорд до сих пор принадлежит Борису Михайлову — 428 шайб).

Балдерис не боялся пробовать и рисковать. Риском было отправиться после триумфа в «Динамо» (Рига) играть в ЦСКА. Риском было взять и уйти из большого спорта — отправиться на заработки в Японию. Таким же риском, даже авантюрой — попробовать себя в 37 лет в НХЛ, в «Миннесоте», где «старику» просто не дали развернуться, пытаясь загнать в игровые схемы, хотя он и стал первым латышом, забросившим шайбу в Национальной хоккейной лиге. А вместо Тихонова или Юрзинова там появился Бобби Кларк, выведший советскую звезду из «основы». Законодатель моды «уличных хулиганов», жестокий игрок (хотя, как и Балдерис, — близорукий), прославившийся еще во время Суперсерии-1972 тем, что умело повредил лодыжку Харламову и вывел его из строя, Кларк не умел ценить советский хоккей. А может быть, он вспомнил вечер 11 февраля 1979 года, когда в последнем матче Кубка вызова в «Мэдисон Сквер Гарден» Балдерис сначала отдал шикарную голевую передачу Жлуктову, а потом забросил мощнейшей сборной НХЛ, уложив на лед легендарного Джерри Чиверса, третью шайбу, и с этого начался итоговый позор (6:0!) Национальной хоккейной лиги, сравнимый только со 2 сентября 1972 года (7:3)? Вспомнил... и отомстил?

Биографию Хельмута Балдериса при всех ее нетривиальных узорах, похожих на те, что он плел на ледовых аренах трех континентов, можно признать счастливой. Он — один из символов великого советского хоккея. Больше других он сделал для славы своей маленькой страны, и значит, для нее уж точно больше, чем юрмальская «Юморина» или иные из президентов Латвии. Думаю, последнее обстоятельство признается не всеми. Ну да и бог с ним. Найдется же и сейчас немало людей, у которых сведет от ностальгии сердце от одного вида формы рижского «Динамо» 1970-х с силуэтом Риги на хоккейном свитере. И с номером 19 на спине. Лучшей рекламы города с тех пор и не было.

Этого достаточно, чтобы войти в историю, предварительно сделав ее несколькими изысканными до обморока движениями коньков. Хотя Хельмуту Балдерису — всего 60.

Андрей КОЛЕСНИКОВ

Больше фанатам не надо гадать, какой именно мировой клуб купит легендарного форварда Андрея Шевченко

Королевский трансфер

Reuters

Андрей Шевченко на политической прогулке. Слева — Наталья Королевская, лидер партии «Украина — вперед!». А мальчик — символический

Это сделала миловидная женщина, которая вместе со своей партией собирается на выборы в Раду. Кто подумал о Юлии Тимошенко — ошибся.

После личного успеха на Евро-2012 футболист объявил о финале карьеры в национальной сборной Украины — с ударением на концовку фразы. Стало быть, завершать карьеру вообще 36-летний игрок не собирался. Спортивная среда стала азартно спорить: вдруг теперь с Андреем подпишет новый контракт киевское «Динамо»? Говорили и о возможном переезде за океан, в «Монреаль Импакт».

Наконец, в середине июля появилась информация: Шевченко предложил двухлетний контракт китайский клуб «Циньдао Чжуннэн», где готовы платить 9 миллионов долларов в год. И футболист взял паузу для размышлений. С учетом того, что официальный Киев в последнее время активно ищет сближения с Пекином для развития глобальных проектов («Меняет газовую иглу России на кредитную петлю Китая», — не без подтекста уточняют аналитики), такой трансфер можно было бы представить, например, экспансией культурной политики президента Украины. В 2004-м, во время Майдана, Андрея Шевченко, кумира миллионов украинцев, весьма далекого от политических сфер, сделали одним из лиц агитационной кампании Виктора Януковича. Впрочем, победитель выборов, Виктор Ющенко, обиды не помнил и вскоре назначил футболиста внештатным советником. Велик соблазн у любого главы державы поддержать собственный авторитет руками (ногами?) прославленного спортсмена...

И вот — новый альянс, с партией «Украина — вперед!» и ее лидером Натальей Королевской. Партия эта возникла совсем недавно, за что Королевскую, бизнес-леди из Луганска и народного депутата от БЮТ, выгнали из «Батьківщины» как предательницу и раскольницу и без того нестройных рядов оппозиции. Эксперты оценивали шансы «Украины — вперед!» у избирателя как мизерные. Но Наталья, по-прежнему называя Юлию Тимошенко своим идеалом и старшей подругой, развернула настолько назойливую и дорогостоящую пиар-кампанию собственной политической силы, что часть критиков сразу умолкла — должно быть, из уважения к имеющимся у Королевской средствам. А другие лишь утвердились во мнении, что «Украина — вперед!» — «партизанский» проект Партии регионов. И отцы-основатели не постоят за ценой, чтобы голоса тех, кто не поддерживает команду Януковича, достались Наталье. Нужны для этого звезды с неба? Получите!

Впрочем, не все политологи считают, что в случае с Андреем Шевченко имела место банальная покупка игрока. Например, Вадим Карасев, директор украинского Института глобальных стратегий, предположил, что футболист мог ностальгически отреагировать на название партии, «списанное» с «Forza, Italia» («Вперед, Италия»), поскольку лучшие годы провел в клубе «Милан»... «Партию «Вперед, Италия» создал Сильвио Берлускони в середине 90-х, да и электоральной базой для нее стали фанаты», — прокомментировал в прессе Карасев удивившее многих, в том числе и болельщиков, решение Андрея Шевченко. Ведь наряду с «китайским вариантом» в фан-клубах обсуждали уже промелькнувшее в СМИ известие: Шева принял предложение Виталия Кличко и пойдет в парламент по списку партии «Удар».

Впрочем, интернет-ресурс «Украинская правда» уверен: альянс Шевченко—Королевская сложился задолго до 30 июля, дня официального старта парламентской кампании в Украине. И даже прорекламирован на международной арене! Эту несколько конспирологическую версию издание выразило с помощью фото: желтые майки украинской сборной на Евро действительно украшала надпись: «Украина, вперед!» Тогда тире заменили запятой. А о партии Натальи Королевской молодой зритель, увлекающийся футболом и пивом, но никак не политикой, все время слышал в рекламных паузах во время матчей. И поэтому сейчас выбор понятен — Шева. Ну и еще приятная барышня, которая улыбается рядом.

Правда, аналитик Павел Розенко полагает, что перспективы Андрея Шевченко как парламентария — под вопросом. На своей страничке в соцсети он напомнил: в соответствии со ст. 9 закона Украины «О выборах», депутатом может быть избран гражданин, проживающий в пределах государственной границы Украины в течение последних пяти лет. «Вот и вопрос по Андрею Шевченко, который вернулся из Италии — Англии лишь в середине 2009 года. Вот вам и тест на оппозиционность проекта Королевской. Закроет власть на это глаза или нет?» — написал Розенко.

Ольга МУСАФИРОВА,
соб. корр. «Новой», Киев

> «Велик соблазн у любого главы державы поддержать собственный авторитет руками (ногами?) прославленного спортсмена…»

Редакторы номера: О. Боброва, С. Кожеуров

www.novayagazeta.ru

Наш адрес в интернете: NovayaGazeta.Ru

РЕДАКЦИЯ

Дмитрий МУРАТОВ (главный редактор)

Редакционная коллегия:
Ольга БОБРОВА (обозреватель), **Сергей КОЖЕУРОВ** (первый зам главного редактора), **Андрей КОЛЕСНИКОВ** (обозреватель), **Андрей ЛИПСКИЙ** (зам главного редактора, редактор отдела политики), **Нугзар МИКЕЛАДЗЕ** (зам главного редактора, редактор службы информации), **Алексей ПОЛУХИН** (редактор отдела экономики), **Георгий РОЗИНСКИЙ** (зам главного редактора), **Юрий РОСТ** (обозреватель), **Петр САРУХАНОВ** (главный художник), **Юрий САФРОНОВ** (редактор пятничного выпуска), **Сергей СОКОЛОВ** (зам главного редактора, расследования — «отдел Юрия Щекочихина»), **Ольга ТИМОФЕЕВА** (редактор отдела культуры), **Олег ХЛЕБНИКОВ** (зам главного редактора), **Виталий ЯРОШЕВСКИЙ** (зам главного редактора, редактор отдела «Общество»)

Обозреватели и специальные корреспонденты:
Роман АНИН, Юрий БАТУРИН, Ольга БОБРОВА, Борис ВИШНЕВСКИЙ, Эльвира ГОРЮХИНА, Елена ДЬЯКОВА, Зоя ЕРОШОК, Вячеслав ИЗМАЙЛОВ, Сергей КАНЕВ, Павел КАНЫГИН, Елена КОСТЮЧЕНКО, Юлия ЛАТЫНИНА, Владимир МОЗГОВОЙ, Галина МУРСАЛИЕВА, Леонид НИКИТИНСКИЙ, Ирина ПЕТРОВСКАЯ, Алексей ПОЛИКОВСКИЙ, Елена РАЧЕВА, Людмила РЫБИНА, Слава ТАРОЩИНА, Марина ТОКАРЕВА, Павел ФЕЛЬГЕНГАУЭР, Вера ЧЕЛИЩЕВА, Наталья ЧЕРНОВА

Ведущие рубрик: **Евгений БУНИМОВИЧ, Дмитрий БЫКОВ, Юрий ГЕЙКО, Александр ГЕНИС, Павел ГУТИОНТОВ, Андрей КОЛЕСНИКОВ** (Мнения & Комментарии), **Александр ПОКРОВСКИЙ, Юрий РЕВИЧ, Кирилл РОГОВ, Дина РУБИНА, Владимир РЫЖКОВ, Ким СМИРНОВ, Артемий ТРОИЦКИЙ, Сергей ЮРСКИЙ**

Руководители направлений: **Руслан ДУБОВ** (спорт), **Лариса МАЛЮКОВА** (кино), **Елена МИЛАШИНА** (спецпроекты — «отдел Игоря Домникова»), **Надежда ПРУСЕНКОВА** (пресс-служба)

Группа выпуска: **Анна АРТЕМЬЕВА** (фотокорреспондент), **Алексей КОМАРОВ, Татьяна ПЛОТНИКОВА** (бильдредакторы), **Наталья ПЛОТНИКОВА, Надежда ХРАПОВА, Вероника ЦОЦКО** (технические редакторы, дизайн, макет)

Собственные корреспонденты:
Надежда АНДРЕЕВА (Саратов), **Георгий БОРОДЯНСКИЙ** (Омск), **Борис БРОНШТЕЙН** (Казань), **Сергей ЗОЛОВКИН** (Гамбург), **Сергей КУРТ-АДЖИЕВ** (Самара), **Александр МИНЕЕВ** (Брюссель), **Ольга МУСАФИРОВА** (Украина), **Нина ПЕТЛЯНОВА** (Санкт-Петербург), **Алексей ТАРАСОВ** (Красноярск), **Евгений ТИТОВ** (Краснодар), **Ирина ХАЛИП** (Минск)

WEB-редакция:
Константин ПОЛЕСКОВ (редактор), **Сергей ЛИПСКИЙ, Евгений ШИРЯЕВ**

ДИРЕКЦИЯ

Ольга ЛЕБЕДЕВА
(директор АНО «РИД «Новая газета»)

Светлана ПРОКОПЕНКО (заместитель директора по развитию), **Валерий ШИРЯЕВ** (заместитель директора), **Ярослав КОЖЕУРОВ** (юридическая служба), **Светлана БОЧКАЛОВА** (распространение), **Владимир ВАНЯЙКИН** (управление делами), **Алла ГЕРАСКИНА** (реклама), **Наталья ЗЫКОВА** (персонал)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Потаповский пер., д. 3, Москва, 101990.
Пресс-служба: 8 495 926-20-01
Отдел рекламы: 8 495 648-35-01, 621-57-76, 623-17-66
Отдел распространения: 8 495 648-35-02, 623-54-75
Факс: 8 495 623-68-88.
Электронная почта: 2012@novayagazeta.ru
Подписка на электронную версию газеты: distrib@novayagazeta.ru

Подписные индексы:
32120 (для частных лиц) **40923** (для организаций)
Подписка на газеты и журналы по Москве через интернет: www.gazety.ru

Газета печатается **во Владивостоке, Екатеринбурге, Краснодаре, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге.**
Зарубежные выпуски: **Германия, Израиль, Казахстан**

Общий тираж — **271 700 экз.**

Тираж сертифицирован
Novayagazeta.Ru — **8 947 926** просмотра за июнь 2012 г.

Материалы, отмеченные знаком (18+), печатаются на правах рекламы.

«Новая газета» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС 77-24833 от 04 июля 2006 г.
Учредитель: ЗАО «Издательский дом «Новая газета». Редакция и издатель: АНО «Редакционно-издательский дом «Новая газета». Адрес: Потаповский пер., д. 3, Москва, 101990.

© АНО «РИД «Новая газета», 2012 г.
Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Рукописи и письма, направленные в Редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Направление письма в Редакцию является согласием на обработку (в том числе публикацию в газете) персональных данных автора письма, содержащихся в этом письме, если в письме не указано иное

Срок подписания в печать по графику: 19.30, 31.08.2012 г.
Номер подписан: 19.30, 31.08.2012 г.
Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Москва». Адрес: 141700, МО, г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д.5В. Заказ № 2728. Тираж — 53350 экз. Общий тираж — суммарный тираж московских и региональных выпусков за неделю. Цена свободная.