

## БИБЛИОГРАФИЯ

**«ОПЫТЫ» (НЬЮ-ЙОРК, 1953–1958. № 1–9)  
Аннотированная роспись содержания  
Составление и именной указатель О.А.Коростелёва**

Полным комплектом «Опытов» может похвастаться далеко не всякое даже из основных хранилищ России, да и Европы. В Москве, к примеру, таковых два (плюс частные собрания, но они не в счет). Поэтому аннотированная роспись содержания может оказаться полезной не только в качестве справочного материала для чтения этого тематического номера «Литературоведческого журнала», но и сама по себе.

Публикации «Опытов» учтены (в алфавитном порядке) в известном справочнике **Русская эмиграция: Журналы и сборники на русском языке: 1920–1980: Сводный указатель статей** = *L'émigration russe: revues et recueils: 1920–1980: Index général des articles* / Под ред. Т.Л.Гладковой и Т.А.Осоргиной. Пред. М.Раева. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1988. Однако **Сводный указатель** не содержит данных о страницах, о названиях стихотворений в подборках и не дает представления о составе конкретных номеров и эволюции издания.

Здесь дается библиографическое аннотированное описание содержания девяти номеров «Опытов» в хронологической последовательности выхода и со сплошной нумерацией (публикации с подзаголовками, а также циклы и подборки стихов, имеющие самостоятельное название, даются под одним номером).

Авторские подписи под публикациями приводились курсивом в том начертании, в каком они встречались. Если публикация была подписана псевдонимом или криптонимом, настоящая фамилия автора приводилась здесь же в угловых скобках. Если авторство удалось установить лишь предположительно, фамилия автора помеща-

---

«Опыты» (Нью-Йорк, 1953–1958. № 1–9): Аннотированная роспись содержания / Составление и именной указатель О.А. Коростелёва // Литературоведческий журнал. 2003. № 17. С. 256–371.

В Интернете электронный комплект журнала можно найти здесь:  
<http://imwerden.de/razdel-2001-str-1.html>

лась в угловых скобках со знаком вопроса. Анонимные тексты, авторство которых не удалось установить, описывались с сокращением [Без подп.] в квадратных скобках.

Названия заглавий давались полужирным шрифтом в авторской редакции с приведением подзаголовков. Отсутствующие в публикациях заглавия конструировались на основании описываемого материала и приводились в угловых скобках. После названия в угловых скобках следует данное составителем жанровое определение публикации <стихотворение>, <статья>, <эссе> и т.д., если такое определение уже не содержится в авторском названии или подзаголовке.

Содержание текущих номеров, обычно печатавшееся в журнале на последней странице, в перечень материалов не включалось. Всем остальным публикациям дана сплошная нумерация для удобства поиска.

У художественных текстов аннотировались только лишь посвящения и даты (если они имелись в публикации). У стихотворных текстов помимо названия давалась в простых скобках первая строка. При аннотировании статей и рецензий фиксировались авторские оценки и цитировались фрагменты, выявляющие позицию автора.

Все данные (имена, даты, адреса, названия) приводились только на основании текста публикаций и только в авторской транскрипции (многообразные написания иностранных фамилий не унифицировались и не приводились в соответствие с современными нормами). В именном указателе эти имена даны в современной транскрипции с отсылкой к сплошной нумерации публикаций.

**Опыты / Experiments**  
**Журнал под редакцией Р.Н.Гринберга и**  
**В.Л.Пастухова**  
**Издатель М.Э.Цетлина**  
**Книга первая.**  
**Нью-Йорк, 1953**  
**Обложка работы С.М.Гринберг**

1. *Редакция.* «Собирая по свету наших сотрудников...» <манифест> 3–4

«программа нашего журнала – литература <...> мы не сторонники готовых формул в творческой, художественной деятельности».

## 2. В. Вейдле. **Европейская литература** <статья> 5–27

«Существует ли европейская литература? Существует ли она как подлинное единство, а не как простая совокупность разнородных национальных литератур...»

Гете о всемирной и европейской литературе.

Национальные языки и национальные литературы.

Переводы и литературный язык.

«Россия, как и Америка, духовно у себя дома только в Европе».

Упом.: Гёте, Вольтер, Данте, Шекспир, Сервантес, Дидро, Чellini, Вальтер Скотт, Байрон, Манцони, Теофиль Готье, Бальзак, де Сталь, Бенжамен Констан, Виктор Кузен, Эленшлегер, Мицкевич, Жуковский, Жерар де Нerval, Шиллер, Кольридж, Эккерман, Ли-Тай-Пе, Мурусаки, Гомер, Омар Хайям, Томас Гарди, Артур Уэли, Чаадаев, Эса де Кейрош, Мультипути, Кальдерон, Тютчев, Джозеф Конрад, Кантемир, Фонвизин, Екатерина II, Востоков, Даль, Шамиссо, Фернан Кабальеро (Цецилия Боль фон Фабер), Гамильтон, Лейбниц, Фридрих Великий, Бекфорд, баронесса Крюденер, Д'Аннунцио, Жан Мореас, Стюарт Мерриль, Франсис Вьеле-Грифен, Гийом Аполлинер, Франсиско Контрерас, Панаит Истрати, Жюльен Грин, Эммануил Бов, Маркс, Энгельс, Карл Фосслер, Амио, Плутарх, Монтень, Флорио, Август-Вильгельм Шлегель, Паскаль, Свифт, Достоевский, Расин, Платон, Пушкин, Лабрюйер, Розанов, Гейне, Лермонтов, Блок, Бенедетто Кроче, Де Микелис, Эрнст Роберт Курциус, Петрарка, Петр I, Мелвилл, Хоторн, Менкен, Репин, Рембрандт, Белинский, Чернышевский, Элиот, Клодель, Демьян Бедный.

## СТИХИ

### 3. Ю.Терапиано. **Неизвестные в эмиграции стихи Осипа Мандельштама** <вступительная заметка> 31

«Только в последние годы после войны в эмиграции появились списки стихотворений О.Мандельштама, написанных им после «Tristitia».

О публикациях стихов Мандельштама в «Новом русском слове» (Г.Струве в сентябре 1950, Ю.Терапиано в январе 1953), в антологии «Приглашенные голоса», о готовящемся собрании сочинений.

- 
4. *О. Мандельштам.* **«Язык булыжника мне голубя понятней...»**  
<стихотворение> 32
5. *О. Мандельштам.* **Рояль («Как парламент, жующий фронду...»)**  
<стихотворение> 33
6. *Иван Буркин.* **Сомнения («Когда душа свободно, облегченно...»)**  
<стихотворение> 34
7. *Георгий Иванов.* **Из стихов 1952-го года 35–36**
1. «Все представляю в блаженном тумане я...» 35
  2. «На один восхитительный миг...» 35
  3. «Ветер с Невы. Леденеющий март...» 36
  4. «А еще недавно — было все, что надо...» 36
8. *Юрий Иваск.* **«Это царское изобилие...»** <стихотворение> 37
9. *Юрий Иваск.* **«Не очевидно ли, не заслужено...»** <стихотворение> 37
10. *Дм. Кленовский.* **«По дороге в смерть, далеко от дома...»** <стихотворение> 38
11. *Дм. Кленовский.* **Город («Асфальт и камень. Стены, крыши...»)**  
<стихотворение> 39
12. *Дм. Кленовский.* **«Есть на пути земном рубеж...»** <стихотворение> 39–40
13. *Владимир Набоков.* **Неправильные ямбы («В последний раз лиясь листьями...»)** <стихотворение> 41
14. *Ирина Одоевцева.* **«Как ты любила зеркала...»** <стихотворение> 42
15. *Ирина Одоевцева.* **«Мелодичные всплески лир...»** <стихотворение> 42–43

16. *Влад. Смоленский*. **Стихи о мышах («Я ничего не знаю...»)** <стихотворение> 44–45

17. *Глеб Струве*. **«Бегут березы на пригорок...»** <стихотворение> 46

18. *Ю.Терапиано*. **«Далекие темные горы...»** <стихотворение> 47

19. *Ю.Терапиано*. **«Отплывающие корабли...»** <стихотворение> 47

20. *Лидия Червинская*. **«Мы больше ни о чем не говорим...»** <стихотворение> 48

21. *Лидия Червинская*. **«Те, которых не осудят...»** <стихотворение> 49

22. *Игорь Чиннов*. **«Колоколом утомительным...»** <стихотворение> 50

23. *Игорь Чиннов*. **«Был веселый, живой соловей...»** <стихотворение> 50

## ПРОЗА

24. *А.Головина*. **Ася** <глава из романа «Загржевский»> 53–64

25. *Борис Поплавский*. **Аполлон Безобразов** <IX глава романа> 65–77

26. *Алексей Ремизов*. **Дягилевские вечера в Париже** <мемуары> 78–82

«Свадебка» Стравинского. «Зефир и Флора» Дукельского. «Пульчинелла». «Соловей» Стравинского. «Матросы» Ж.Орика. «Ода» Набокова. «Весна Священная». «Аполлон» Стравинского и «Блудный сын» Прокофьева.

Упом.: Стравинский, Дягилев, Прокофьев, Дукельский, Л.Н.Толстой, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, К.А.Сомов, В.Ф.Нувель,

Ж.Орик, Мак-Орлан, К.Набоков, Маритен, Ломоносов, Пикасо, П.П.Сувчинский, М.Ф.Ларионов, Б.Ф.Шлецер, Лифарь.

27. *Иван Савин. Дроль (Из «Книги былей») <рассказ> 83–89*

Вступительная заметка о Савине за подписью Т.Т. <Татьяна Терентьева?> на с. 83.

#### КРИТИКА

28. *Георгий Адамович. Комментарии <эссе> 93–106*

«Перечитывая Чаадаева. <...> возможно ли соединение понятий “культура” и “христианство” без того чтобы одно не истлело в пламени другого».

«Колебания, конечно, этим и вызваны <...> русское самодовольство отталкивает нас сильнее всякого другого».

«Молодой человек, который в двадцать лет или даже раньше, прочтя Достоевского <...> в его видениях и вымыслах что-то “не то” и “не так”».

«При всем том, что произошло в последние десятилетия, при тех сквозняках, которые дуют теперь во все щели нашего мира, Достоевский должен был стать “властителем дум”».

«“Проблемы...” Если говорить о “проблемах”, то, разумеется, Достоевский неизмеримо щедрее и занимательнее Толстого».

«В сущности, Достоевский в русской и даже в мировой литературе – только эпизод».

«“Они нас ненавидят, и они нас боятся”, прошептал как-то Мережковский <...> Они – это, конечно, европейцы, Запад».

Упом.: Чаадаев, Батюшков, Конст. Леонтьев, Гоголь, Мережковский, Печерин, Бердяев, Шмелев, Байрон, Шопенгауэр, Бодлер, Розанов, Достоевский, Андрэ Жид, Тургенев, Бирюков, Толстой, Вячеслав Иванов, Ницше, Сартр, Alain, Ремарк, Милюков, Паскаль, Нил Сорский, Н.Ф.Федоров, де Вогюз, Тэн.

29. *З.Н.Гинпиус. Искусство и любовь <статья> 107–116*

Теории Владимира Соловьева и Отто Вейнингера. Взгляды Ибсена, Гоголя, Достоевского, Толстого.

Три романа о любви: «Страдания молодого Вертера» Гете, «Митина любовь» Бунина и «Габи, любовь моя» Шарля Деренна.

«Дар любви нам послан как выход из самости <...> Не желая «улучшать действительность», художник роковым образом ее *ухудшает*. И мир, в его изображении, становится воистину ужасным: вечной победой вожделения над любовью, смерти – над жизнью <...> И «дело» любви не мечтание, не фантастика. Оно такое же реальное и волевое, как «дело» общественное».

Упом.: Соловьев, Вейнингер, Ибсен, Гоголь, Достоевский, Толстой, Тереза Испанская, Jean de la Croix, Гёте, Бунин, Шарль Деренн, Sainte-Beuve.

30. *Николай Оцун. Николай Степанович Гумилев* <статья> 117–142

«Гумилев – человек, поэт, теоретик, глава школы – теперь для меня едины. <...> Гумилев не предал Востока, который дал России и всему миру базу для религии, науки, искусства. Но он и не сделал себе из Востока кумира, он учился сам и звал всех учиться у Запада».

Упом.: Козьмин, Митенька Коковцев, Хмара-Барщевские, Анненский, Леопарди, Блок, Иван Аксаков, Э. Голлербах, Бальмонт, Брюсов, Андрей Левинсон, Фенимор Купер, Густав Эмар, Вордсворт, Кольридж, Теофиль Готье, Франсуа Виллон, А. де Виньи, Раблэ, Шекспир, Мережковский, Моммзен, Вяч. Иванов, Пушкин, Ахматова, Жуковский, Карамзин, Леконт де Лиль, Бодлер, Габриэль д'Аннунцио, Шарль Пеги, Глеб Струве, Лермонтов, Жофре Рюдель, Иванов-Разумник, Белый, Клюев, Есенин, Сенковский, Распутин, Ломоносов, Пугачев, Ив. Тхоржевский, Георгий Иванов, Буало, Гете, Сологуб, Эдгар По, Блюмкин, Мирбах, Гоголь, Достоевский, Толстой, Вальтер, Грегор, Анакреон, Сафо, Теокрит, Гораций, Софокл, Данте, Ольденбург, Волинский, Волковысский.

31. *Сергей Маковский. Поэзия Игоря Чиннова* <статья> 143–148

Доклад, прочитанный в «Объединении русских писателей» в Париже, по выходе из печати сборника Игоря Чиннова «Монолог».

«Стихи Игоря Чиннова принадлежат к тепличной породе».

Упом.: И. Анненский.

ПАМЯТИ УШЕДШИХ

32. *Ю. Иваск. Молчание (Памяти Георгия Петровича Федотова)* <некролог> 151–154

«Невысказанное в его писаниях, чтениях, паузы в разговоре — еще значительнее сказанного, написанного <...> он до конца донес два тяжелых «груза»: православие и социализм. <...> Его фрагменты истории русской культуры — лучший университет свободной России». Упом.: З.Н.Гиппиус, Белинский, Бердяев, Ходасевич.

33. *В.Л.Пастухов. Памяти С. Прокофьева* <некролог> 155–156

«В лице Прокофьева мировая музыка потеряла одного из самых значительных композиторов современности».

Упом.: Скрябин, Доменико Скарлати, Мусоргский, В.Стасов, Гайдн, Моцарт, Клементи, Шопен, Лист, Ахматова.

ПИСЬМА, ДОКУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ

34. *Борис Зайцев. Дни (Записи)* <дневник> 159–162

Записи 10–14 марта 1945 года.

Упом.: Жуковский, Елена Кампанари, архимандрит Киприан, Дуня Киреевская, Александра Воейкова, Маша Протасова, Зейдлиц, З.Н.Гиппиус, Мережковский, Судейкина.

35. *Н.Берберова. Из петербургских воспоминаний: Три дружбы* <мемуары> 163–180

Николай Чуковский, Ида Наппельбаум, Лев Лунц в 1921–1922 г. (первые двое, в то время живущие в СССР, в тексте обозначены инициалами). В приложении 13 писем Лунца к Берберовой с ее примечаниями.

Упом.: Мережковские, Гумилев, Георгий Иванов, Николай Тихонов, Таганцев, Бак, Сергей Ухтомский, Ходасевич, Ахматова, Соллогуб, Екатерина II, Петр III, Корней Чуковский, Елисеев, Замятин, Слонимский, Всеволод Иванов, Федин, Каверин, В.П.Зубов, Эйхенбаум, Всеволодский, Юрьев, Петров-Водкин, Волинский, Мандельштам, Пастернак, Вагинов, Лонгфелло, Горький, проф. Петров, Блок, Никитин, Шагинян, Одоевцева, Каплун-Сумский, Волковысский.

36. *Глеб Струве. Из архива Н. Гумилева* <дневник> 181–190

1. Письмо и стихи К.Н.Льдова.

2. Неоконченная статья Гумилева о русской поэзии.



Упом.: А.Л.Волынский, Л.Я.Гуревич, П.Ф.Якубович, Надсон, Некрасов, Пушкин, Тютчев, Фет, Баратынский, М.Ф.Ларионов, Анненский, Жерар де Нерваль, Рембрандт, Б.В.Анреп, Честертон, Шарль Вильдрак, Бальмонт, Брюсов, Сологуб, А.Волков, О.Э.Мандельштам, Орест Цехновицер, Лермонтов, Шелли, Кальдерон.

## БИБЛИОГРАФИЯ

37. Г<ринберг Р.?.>. *Георгий Иванов. Петербургские зимы. Издательство имени Чехова. Нью-Йорк, 1952* <рецензия> 193–194

«Эта книга принадлежит к числу наиболее интересных произведений, написанных за время нашей эмиграции».

Упом.: Блок, З.Н.Гиппиус, Леонид Каннегиссер, М.А.Кузмин, Урицкий, В.Завалишин.

38. *Юрий Иваск. Рифма (новые сборники стихов)* <обзор> 194–199

«В помощь поэтам, стараниями их немногих друзей, создано новое издательство — «Рифма» (в Париже). За последние 2–3 года оно выпустило 16 сборников стихов. <...> сейчас попытаюсь разобрать только шесть сборников».

Г.Иванов. Портрет без сходства. «Ему принадлежит, вероятно, первенство среди поэтов эмиграции».

И.Одоевцева. Контрапункт. «Ее всегда интересно читать. Она умеет рассказывать».

В.Злобин. После ее смерти. «Создается впечатление, что появился новый поэт, уже давно печатавшийся, но еще никем не признанный».

В.Набоков. Стихотворения. «Да, и в стихах — полная удача. Чтение их увлекательно: сколько изобилия, сколько щедрости. А поэзия? Т.е. что-то или нечто непередаваемое?»

А.Величковский. Лицом к лицу. Т.Величковская. Белый посох. «В их стихах одна общая черта — скромность. <...> Многое все-таки очень напоминает разных поэтов «парижской школы». Но есть и свое».

Упом.: С.К.Маковский, Н.Оцуп, Ю.Одарченко, В.Мамченко, А.Присманова, Н.Белоцветов, Х.Кроткова, Д.Кленовский, И.Елагин, О.Анстей, В.Марков, Гумилев.

39. *Ю.Иваск. Владимир Марков. Приглушенные голоса. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, 1952.* <рецензия> 199–201

«Он показал, что т.н. «советская поэзия» есть русская поэзия — вопреки советской власти».

Упом.: Мандельштам, Клюев, Филиппов, Маяковский, Держинский, Есенин, Державин, Мирский, П.Васильев, Симонов, Голстой.

40. *Ю.Иваск. Юрий Одарченко. Денек* <рецензия> 201–202

«После короткой «предварительной подготовки» (стихи в журналах) он вдруг выпустил замечательную книгу стихов — «Денек» (1949). И сразу оказался в первом ряду. Он — зрелый мастер».

Упом.: Андрей Белый, Пушкин, Поплавский.

41. *В.П<астухов>. А.Ремизов. В розовом блеске. Издательство имени Чехова. Нью-Йорк, 1952* <рецензия> 202–203

«В розовом блеске» — событие в русской литературе, эта книга, мне кажется, встанет рядом с самыми крупными произведениями нашей литературы».

Упом.: Гоголь, Лесков, С.П.Ремизова, Розанов.

42. *В.П<астухов>. Н.И.Ульянов. Атосса. Издательство имени Чехова. Нью-Йорк, 1952* <рецензия> 203

«Книга Ульянова читается с интересом. Некоторые места написаны с большой силой».

Упом.: Карл XII, Наполеон, Гитлер, Мережковский.

43. *В.П<астухов>. М.Цетлин. Пятеро и другие. Изд. Нового журнала, 2-е изд. Нью-Йорк* <рецензия> 204

«Помимо своей литературной ценности, это одна из немногих по-настоящему хороших книг, написанных о русской музыке».

Упом.: Балакирев, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков, Кюи.

44. *Эрге <Р.Гринберг>. Nota bene* 204

Андре Жид принял участие в Соппротивлении под влиянием примера Бориса Дикого (Вильде).

Визит Андре Жида к Бунину в Грасс в 1941 году.

Гиббон о Европе и варварах.

Упом.: Paul Rivet, Pierre Vienot, Mayrisch, Jean Schlumberger, Толстой, Достоевский, Щедрин, Сологуб, Пушкин.

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Р.Н.Гринберга**  
**и В.Л.Пастухова**  
**Издатель М.-Э.Цетлина**  
**Книга вторая**  
**Нью-Йорк, 1953**  
**Обложка работы С.М.Гринберг**

СТИХИ

45. *Владислав Ходасевич. Неизданное стихотворение* 5

Стихотворение «На смерть кота Мурра» («В забавах был так мудр и в мудрости — забавен...») датировано (Париж, 1932). В редакционном примечании: «Эти стихи переданы нам Н.Н.Берберовой...».

46. *Георгий Адамович. Три стихотворения* 6—8

1. «Остров был дальше, чем нам показалось...» 6
2. «Был вечер на пятой неделе...» 6—7
3. «Приглядываясь осторожно...» 7—8

47. *Ольга Анстей. «К твоим прикрытым ставням...»* <стихотворение> 9

48. *Ольга Анстей. Софийская колокольня («Красный университет...»)* <стихотворение> 9—10

С посвящением «Родному городу».

49. *Н.Берберова. «Я чувствую, что смерть близка...»* <стихотворение> 11

Датировано 1950 г.

50. *А.Горская. «На башне без четверти пять...»* <стихотворение>

51. *Владимир Злобин. Уйти* («От всех — навеки, навсегда...») <стихотворение> 13

52. *Владимир Злобин. В бухте корабли* («Они со всех концов земли...») <стихотворение> 13–14

53. *О. Можайская. Автору «Свидания Джима»* («Легкий след на гравии дорожки...») <стихотворение> 15

54. *О. Можайская. «О голубой весне бывало...»* <стихотворение> 15

С посвящением «Памяти матери».

55. *Ю. Одарченко. «Стрелки бывают всякой масти...»* <стихотворение> 16

56. *Н. Оцуп. «Жертва времени-безвременья...»* <стихотворение> 17

57. *Всеволод Пастухов. «Кто это? старый, сутулый...»* <стихотворение> 18

58. *Всеволод Пастухов. «Так вот они, поэтами воспетые...»* <стихотворение> 18

59. *Всеволод Пастухов. «По осеннему бездорожью...»* <стихотворение> 19

60. *К. Померанцев. «Он в задыхающихся строфах...»* <стихотворение> 20

61. *К. Померанцев. «Сумерки... Море... Любовь... Вдохновение...»* <стихотворение> 20

С посвящением «Георгию Иванову».

62. *Анна Присманова. Туман* («Ты — с которым я даже во сне объясняюсь на Вы...») <стихотворение> 21

63. *Е. Шувалова*. «Догорел над старым парком вечер...» <стихотворение> 22

Датировано 20.4.52.

#### КРИТИКА

64. *Б. Зайцев*. **Отдых** (глава из книги «Чехов») 25–33

Чехов в Риме с Мережковскими, в Париже, Монте-Карло, в Алексине в 1888 г. «Дуэль», «Сахалин».

Упом.: Гоголь, Суворин, Даниэли, Бауэр, Григорович, Жуковский, Тургенев, Николай II, Левитан, М.П.Чехов, Бортнянский, М.П.Чехова, Л.Мизинова, Былим-Колосовский, зоолог Вагнер.

65. *Алексей Ремизов*. **Огонь вещей: Сердечная пустыня. Судьба Гоголя** <главы из книги> 34–40

«Отказавшись от своего несметного богатства слов, Гоголь сам погасил огонь вещей».

Упом.: Достоевский, Аксаков, Салтыков-Щедрин, Тургенев, Писемский, Мельников-Печерский, Пушкин, Василий Радаев, Татьяна Ремизова, О.Ф.Сомов.

66. *В. Вейдле*. **Об иллюзорности эстетики и о жизненной полноте искусства** <статья> 41–62

«Автономия искусства не осталась постулатом эстетической теории; она осуществилась на деле и применительно к ней перестроилась вся художественная жизнь. Вопрос только в том, выиграло ли от этого искусство или проиграло».

«Эстетика будет права, если скажет, что они <мастера разных эпох> были обмануты некоей иллюзией. Только верно и то, что иллюзия эта была необходима для их творчества и быть может нужна творчеству вообще, хотя бы тем, что сохраняет чувство сплоченности его с миром и с жизнью человека; тогда как эстетика разрушает это чувство, а верного представления об искусстве все же не дает».

Упом.: Пушкин, Аристотель, Платон, Плотин, Винкельман, Кант, Баумгартен, Флобер, Андрэ Мальро, Огден, Ричардс, Бах, Гете, Шекспир, Моцарт, Мейербер, Фреге, Гуссерль, Кроче, Кольридж, Шефтсбери, Рембрандт.

67. Федор Степун. **Кино и театр** <статья> 63–80

«Театр уже давно живет изменой своей сущности, а фильм лишь нащупывает свой подлинный образ».

Религиозные корни театра. Научно-техническая основа фильма. Театральный лицедей и фильмовой комедиант.

«Окупить фильм могут только массы, но фильм, нравящийся массам, не может быть подлинно художественным фильмом».

«Богооставленность, науковерие, прометеевское самоуправство, импровизация собственного мира, капиталистическая предприимчивость, интернационализм, потакание массам – все эти черты нашей современности находят исключительно полное выражение и даже символическое означенвание в лучших созданиях современного фильмового искусства. В этом его смысл и оправдание его бытия».

Упом.: Ф. Зелинский, Эсхил, Софокл, Вячеслав Иванов, Рейнгарт, Шекспир, Шиллер, Клейст, Геббель, Бюхнер, А.К.Толстой, кардинал Ньюман, Расин, Шеллинг, Оскар Уайльд, Ибсен, Стриндберг, Гамсун, Гауптман, Чехов, Горький, Островский, М.Н.Ер-молова, Лопе-де-Вега, Станиславский, Мандельштам, Грегор, Бела Балач, братья Люмьер, Геккель, Мопассан, Бернанос, Риккерт, Птоломей, Коперник, Рене Клер, Эйзенштейн, Orson Welles, Fernand Léger, Jean Cocteau, Валери, Käutner, De Sica, А.Я.Таиров, Dürrenmatt, Bergner, Мария Чеботари, П.П.Муратов, Пудовкин, Фихте.

68. Ю.Иваск. **Клюев (1887–1937)** <статья> 81–87

«Клюев прежде всего поэт – не великий, не большой, но настоящий».

«Клюев о последних вещах знал не меньше Сологуба, В. Иванова, даже Блока. Всего же нам ближе не его – хлыстовские ли, скопческие – тайные песни о братстве, о рае братьев и матерей, а его песни одиночества, тоже очень скрытого, утаенного».

Упом.: Б.Филиппов, Р.Менский, Ленин, Блок, Бальмонт, Пришвин, А.М.Ремизов, Городецкий, Георгий Иванов, Ходасевич, Гейне, Есенин, Розанов, Сологуб, В.Иванов, Адамович, Брюсов, Белый, Кузмин, Некрасов, Мандельштам, Хлебников, Пастернак.

69. Ю.Марголин. **О лжи** <статья> 88–99

«Две с половиной тысячи лет занимается человечество исследованием правды <...> Проблема о лжи возникла только в наши дни вместе с развитием гуманистической культуры, потому что ложь, собственно, относится целиком к области самопознания человека».

Упом.: Аристотель, Бэкон, Ницше, Киркегор, Хайдеггер, Сартр, Тютчев, Пушкин, Наполеон, Штрайхер, Гитлер, Сталин, Чемберлен, Даладьё, Д.Грунер.

## ПРОЗА

70. *Гайто Газданов. Княжна Мэри* <рассказ> 103–112

71. *В.С.Яновский. Записки современника* <рассказ> 113–123

72. *Дмитрий Лехович. Расстрел* <рассказ> 124–136

## ВОСПОМИНАНИЯ, ПИСЬМА, МАТЕРИАЛЫ

73. *Юрий Анненков. Мелочи о Горьком* <воспоминания> 139–151

Знакомство на мызе Лентула в Куоккале в 1904 г. Горький в революционном Петрограде. Отъезд Горького за границу с Финляндского вокзала в 1921 г. В Сорренто.

Упом.: Л.Толстой, Леонид Андреев, Александр Куприн, Скиталец, Иван Рукавишников, Чехов, Гапон, Хрусталева-Носарь, Иван Поддубный, Вяльцева, Маяковский, Джон Рид, Луначарский, Г.Зиновьев, Ленин, Пиранделло, Петр Кончаловский, Ромэн Роллан, Л.Лунц, К.Федин, М.Зощенко, М.Слонимский, Н.Никитин, Б.Пильняк, Всеволод Иванов, И.Бабель, Е.Замятин, В.Шкловский, Ю.Олеша, В.Катаев, И.Эренбург.

74. *В.Ледницкий. Литературные заметки и воспоминания* 152–174

Встреча с В.Я.Брюсовым. М.Ф.Ходасевич – противник отца Ледницкого на уголовных процессах. Рецензии В.Ф.Ходасевича на работы Ледницкого. Переписка и личное знакомство с В.Ф.Ходасевичем. Несостоявшаяся из-за болезни поездка Ходасевича в Краков по приглашению Ледницкого в 1939 г.

Упом.: Гольцев, Рачинский, Бердяев, Бунин, Брюсов, В.Иванов, Волошин, М.Н.Розанов, М.Н.Сперанский, С.Шамбинаго, В.Ф.Одоевский, П.Н.Сакулин, Бальмонт, А. де Виньи, И.М.Брюсова,

Красинский, В.Федорович, Андреевский, Оскар Уайльд, Бодлер, Верлен, Серов, Жуковский, Юон, Богаевский, Крымов, Пастернак, Шницлер, Ибсен, Кнут Гамсун, Пшибышевский, Гауптман, М.Здоховский, А.Брюкнер, Юлиан Тувим, Л.Бельмонт, К.Заводзинский, Мицкевич, В.А.Маклаков, Словацкий, Пилсудский, Гукровский, О.Б.Марголина, Радзивиллы, Толстой, П.Н.Милуков, Я.М.Розвадовский, Н.С.Трубецкой, Н.С.Арсеньев, П.Н.Савицкий, Мережковский, А.Л.Погодин, С.Гессен, В.Фишер, Д.В.Философов, А.Бем, М.Зызыкин, М.Горлин, Е.М.Двойченко-Маркова, С.Ю.Кулаковский, Белый, Блок, Пушкин, Державин, Данте, Н.Н.Берберова, Р.Н.Гринберг, Е.Ф.Нидермиллер.

**75. Александр Шик. Парижские дни Гоголя (Из цикла «Русские во Франции») <статья> 175–185**

Гоголь в Париже в 1836–1837, 1845, 1846 и 1847 гг.

Упом.: А.С.Данилевский, Жуковский, Н.Я.Прокопович, мадемуазель Марс, актриса Жорж, Тальони, Пашенко, Симоновский, Мицкевич, Богдан Залесский, В.Н.Репнина, Языков, доктор Маржоллен, Шенлейн, Шекспир, А.О.Смирнова-Россет, Лермонтов, Вяземский, Н.М.Смирнов, Ноэль, Пушкин, Плетнев, Карамзин, княгиня Трубецкая, Соллогуб, семья Виельгорских, А.И.Тургенев, Погодин, М.П.Боткина, А.П.Толстой, Марто, Рашель, В.А.Панов, гр. Виельгорская, профессор Копп, Анненков, В.А.Муханов.

**76. Письмо С.М.Соловьева к Андрею Белому <публикация> 186–188**

Письмо от 19 декабря 1922 г. из архива Р.Н.Гринберга с редакционной вступительной заметкой и примечаниями.

Упом.: М.С.Соловьев, В.С.Соловьев, Блок, Р.Н.Гринберг, сестры Тургеневы, Бердяев, Мережковский, Сенека, Фукидид, Ройзман, Кусиков, Есенин, Мариенгоф, Вяч. Иванов, Брюсов, Луначарский, Блаватская, Леонардо да Винчи.

**ОТЗЫВЫ И ЗАМЕТКИ**

**77. М.Кантор. А.А.Гольденвейзер. В защиту права. Статьи и речи. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, 1952. <рецензия> 191–194**



«Очевиден интерес, который представляет книга Гольденвейзера, написанная с подкупающей честностью слова и мысли, с предельной простотой и ясностью».

Упом.: Пушкин, Достоевский, Толстой, Александр II, В.Вейдле, Бердяев, Гольденвейзер, Адамович, Куницын, Леон Дюги.

78. *Ю.Терапиано. Сергей Маковский. На пути земном. Издательство «Рифма», Париж, 1953* <рецензия> 194–195

«Поэзия С.Маковского все больше и больше уходит во внутрь, – к основе жизни, любви и бессмертия».

79. *А.Ш<мема>н. В.Яновский. Портативное бессмертие (Изд. имени Чехова. 1953)* <рецензия> 195–196

«Тема и «пафос» Яновского – религиозные <...> в основе романа – не религиозное вдохновение, а *отвращение*».

80. *В.Емельянов. Нина Федорова. Семья. Издат. имени Чехова.* <рецензия> 196–197

«Н.Федорова увидела и рассказала о Бабушке, о том тихом свете, в котором та живет, который через нее светит и другим».

Упом.: Достоевский.

81. *Эрге <Р.Гринберг>. Nota bene 198–199*

Монтень и Этьенн Ла Боэси.

Упом.: Иосиф М. Вьельгорский, Махатма Ганди, Гоголь, Ксенофонт, кардинал Richelieu.

82. *Р.Г<ринберг>. О нашем № 1* <заметка> 200–203

Рецензия Аронсона в «Новом русском слове», возражения ему Варшавского и Яновского на вечере у Цетлиной 25 мая 1953 г. Рецензии в «Русской мысли», «За свободу», «Новом русском слове».

Упом.: М.М.Карпович, Ленин, Валентинов, Державин, Талейран, Поплавский, Ю.Терапиано, Димитрий Фалернский.

83. *Анкета 204–206*

Редакция обратилась к нескольким европейским и американским писателям с вопросами: «Считаете ли вы, что русская классическая дореволюционная литература принесла с собой нечто новое, не-

знакомое Западнему миру? Если считаете, представляется ли вам воздействие таких писателей, как Толстой и Достоевский благотворным или, наоборот, разрушительным?».

На вопросы анкеты ответили француз Albert Camus и американец Peter Viereck.

Упом.: Манн, Джойс.

**Опыты / Experiments**  
**Журнал под редакцией Р.Н.Гринберга и**  
**В.Л.Пастухова**  
**Издатель М.-Э.Цетлина**  
**Книга третья**  
**Нью-Йорк, 1954**  
**Обложка работы С.М.Гринберг**

84. *Владимир Набоков. Воспоминания* <три первые главы автобиографии> 3–49

85. *Исаак Бабель. В щелочку* <рассказ> 50–51

86. *Владимир Варшавский. Отрывок* <из книги «Возвращение»> 52–69

87. *Е.Неверова. Трубный глас* <рассказ> 70–79

**СТАТЬИ**

88. *В.Вейдле. На смерть Бунина* <статья> 80–93

«Полдневная зрелость — ею определяется и само искусство Бунина, и место, принадлежащее ему в истории русской прозы. Поздние книги его — не увядание, а цветение; они сильнее и свежее ранних».

Упом.: Сирин, Осоргин, Цветаева, Тэффи, Сервантес, Тургенев, Куприн, Мережковский, Анненский, Гиппиус, Сологуб, Вячеслав Иванов, Брюсов, Белый, Блок, Лонгфелло, Теннисон, Байрон, Горький, Пруст, Свево, Музиль, Вирджиния Вульф, Джойс, Гоголь, Жюль Ренар, Боратынский, Гете, Лесков, Ремизов, Достоевский.

89. *Георгий Адамович. Комментарии <эссе> 94–114*

«Думая о том, что сейчас происходит в мире <...> Исчезла христианская, царская, православная Россия. Новая Россия неожиданно обошла Запад слева и заставила его для борьбы с ней, а то и просто для разговора с ней, сделать крутой поворот в сто восемьдесят градусов».

«Более полутора столетия тому назад Карамзин, под непосредственным впечатлением французской революции, задумался над вопросом, который стоит перед нами и до сих пор: как могло случиться, что идеи и принципы несомненно благотворные привели к невиданным в истории ужасам?..»

«Зачем? От вопроса этого можно отмахнуться <...> неужели не случается никакому очередному диктатору, у себя в кабинете, наедине с собой, задуматься над тем же вопросом: зачем?»

«У Белинского в письме к Боткину есть такое признание: — Я понял кровавую любовь Марата к свободе...»

«В какие времена мы живем, “переходные” или такие, когда не к чему и переходить?»

«В дополнение ко всему тому основному, необходимому и подчас проницательному, что было о Тургеневе написано,ждемся ли мы когда-нибудь иной статьи о нем, о том, что было в нем самого “тургеневского”?»

«А. говорил мне: Да, нечего от себя скрывать истину: конечно, христианство не удалось...»

«У меня нет сына. И, пожалуй, слава Богу, что нет...»

«Вспоминая свою молодость...»

«Было время, я любил читать новые книги...»

«Страх смерти...»

«Люди не могли бы жить, если боги не дали бы им дара забвения...»

Упом.: Тютчев, Достоевский, Данилевский, Хомяков, Ив. Киреевский, Григорий VII, Лютер, Карамзин, Герцен, Лев Толстой, Робеспьер, Ленин, Каменев, Луначарский, Бергсон, Бердяев, Кестлер, Сталин, Белинский, Боткин, Марат, Данте, Леонтьев, епископ Барнс, Боссюэ, Поль Валери, Тургенев, Бицилли, Чехов, Полина Виардо, Цельсий, Розанов, Паскаль, Сикорский, Виньи, Эсхил, Эврипид, епископ Иоанн.

90. *Лев Шестов. Sola fide* <3, 4 и 5 главы из книги> 115–144

Спор Августина с Пелагием о смысле веры.

Упом.: Лютер, Блаженный Августин, Пелагий, Целсетий, Юлиан из Аклаула, Н.Л.Баранова, Гарнак, Дюшен, Сократ, Толстой, Платон, Нерон, Калигула, Аристотель, Ренан, вдова Ливания, Э.Рупрехт, Афанасий Великий, Гераклит, Ансельм Кентерберийский, Достоевский, царь Давид, Цицерон, Сенека, Тертуллиан, Дионисий Ареопагит, Плотин, Порфирий, Целлер, Филон.

91. *Протоиерей Александр Шмеман. О Византии* <статья> 145–151

«Противопоставление Византии Европе, как Востока Западу, изнутри отравляет новый интерес к византийскому прошлому в западной науке, лишает его целостной исторической перспективы».

«Исторический грех Византии, до наших дней отравляющий Церковь и «оправдывающий» в известной мере восстание против нее «современного» даже христианского сознания в том, что она сама свою «форму» поставила выше ею же обретенной правды, абсолютизировала себя».

Упом.: Фридрих III, Николай V, Шарль Диль, Крумбахер, Тойнби, Вейдле, Грановский, Успенский, Васильев, Кондаков, св. Франциск, Яков Беме, Паскаль, Г.П.Федотов, Лесков, Афанасий Александрийский, Роман Сладкопевец, Иоанн Дамаскин, Василий Великий.

92. *Елена Извольская. Тень на стенах (О Цветаевой)* <воспоминания> 152–159

Встречи с Цветаевой в Медоне.

Упом.: Блок, Сергей Эфрон, Пастернак, Поль Валери, Мольер, Жак Маритэн, Ленотр, Родэн, Айседора Дункан, Бердяев, А.И.Андреева, Леонид Андреев, Пушкин, Гете, Рильке, Мандельштам, Аля, Мур, Достоевский, Д.Святополк-Мирский, Мария Стюарт, С.М.Волконский, Далькроз, Н.П.Гронский, Ф.Степун.

93. *Ю.Анненков. Вокруг Есенина* <воспоминания> 160–179

Текст выступления на вечере памяти Есенина в Париже 26 июня.

Знакомство с Есениным на даче Репина в Куоккале. Встречи с ним, Хлебниковым и Маяковским в Москве, Петербурге. Зинаида Райх и Айседора Дункан.

Упом.: Леонардо-да-Винчи, И.Репин, Антон Комашка, Иероним Ясинский, К.Чуковский, Кольцов, М.Горький, Вера Фигнер, В.Г.Короленко, Н.Ф.Анненский, Марк Твэн, издатель Львович, Е.Чириков, Скиталец, сказитель Рябинин, Сергеев-Ценский, С.Городецкий, Н.Евреинов, Л.Андреев, Куприн, И.Анненский, Шалляпин, Стасов, Мейерхольд, Маяковский, Кузмин, В.Каменский, О.Мандельштам, В.Шкловский, Л.Никулин, Б.Лившиц, А.Беленсон, В.Хлебников, Агнивцев, Игорь Северянин, Пушкин, Гораций, Державин, дядя Михай, И.Беспалов, Виллон, Микельанджело, Челлини, Шекспир, Мольер, Рембрандт, Верлэн, Бодлэр, Достоевский, Эммануил Рэ, Жак Робер, Георгий Иванов, Ленин, Гоголь, Георгий Якулов, Павел Федотов, Николай I, В.Шершеневич, Буденный, Исаак Бабель, А.Н.Толстой, Чаплин, Махно, Тютюнник, Айседора Дункан, балерина Балашева, Грудский, Мариенгоф, Кусиков, Некрасов, Гумилев, Пяст, Цветаева, Сергей Третьяков, Клюев, Раиса Блох, Михаил Горлин, Юрий Мандельштам, Юрий Фельзен, Ирина Кнорринг, Поплавский, Теодор Нетте, Рафаэль, Тициан, Зинаида Райх, Николай Кульбин.

94. *В.С.Франк. Политический фольклор* <статья> 180–184

Письмо полуграмотного мужика из России в русский отдел ВВС в Лондоне.

Упом.: Сталин, К.Чуковский, Крылов.

95. *Анкета 185–188*

Продолжение анкеты, опубликованной во второй книге «Опытов», На вопросы анкеты ответили немец Hermann Hesse, американец Reinhold Niebuhr и американец английского происхождения Wystan Hugh Auden.

Упом.: Толстой, Достоевский, Тургенев, Гоголь, Чехов, А.Ропе, Томас Стэрн Элиот, И.Стравинский.

БИБЛИОГРАФИЯ

96. *Глеб Струве. Неудачная книга о русской литературе* <рецензия> 189–195

О книге: *Marc Slonim. Modern Russian Literature: From Chekhov to the Present.* New York: Oxford University Press, 1953.

«Издателю можно было бы посоветовать временно изъять ее из продажи и выпустить в исправленном виде <...> диапазон ошибок и неточностей Слонима достаточно велик».

Упом.: Тургенев, Достоевский, Толстой, Чехов, Успенский, Гаршин, Салтыков, Мельников-Печерский, Мамин-Сибиряк, Лесков, К.Р., Случевский, Апухтин, Фет, Бейлис, Сологуб, Кюи, Бунин, Андрей Белый, Лермонтов, Кузмин, Игорь Северянин, Л.Андреев, Вяч. Иванов, Савинков, Маяковский, Пугачев, Чапыгин, Стенька Разин, Вяч. Шишков, Иосиф Каллиников, Д.Кленовский, Иван Елагин, Юрий Елагин, Н.О.Лосский, Л.П.Карсавин, Н.С.Трубецкой, Г.Раевский, М.Горлин, А.Ладинский, кн. Мещерский, С.Танеев, И.Доронин, Бенедикт Лившиц, Владимир Лившиц, Н.Грибачев, Щипачев, Борис Корнилов, Лаборий Лелевич, Константин Шильдкрет, Guetney, Бальмонт, Горький, А.Н.Толстой, Гитлер, Зошенко, Федин, Ремизов, Зайцев, Шмелев, Куприн, Мережковский, Алданов, Набоков, Г.П.Федотов, П.М.Бицилли, Г.А.Ландау, А.Л.Бем, В.В.Вейдле, Ф.А.Степун, Д.П.Святополк-Мирский.

97. *В.В.<ейdle>. А.А.Боголепов. Русская лирика от Жуковского до Бунина. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк. 1952.* <рецензия> 195–196

«Сравнивая эту антологию с той, гораздо более краткой, которую Святополк-Мирский выпустил в Париже больше тридцати лет тому назад, будущий историк нашей словесности едва ли избегнет вывода, что литературный вкус и способность критической оценки за эти годы претерпели в эмиграции не менее резкое падение, чем в России <...> при столь малом уменьши мыслить и писать лучше не братья за составление антологий».

Упом.: Святополк-Мирский, Бенедиктов, Огарев, Никитин, Суриков, Добролюбов, К.Р., Голенищев-Кутузов, Плещеев, Апухтин, Надсон, Фруг, Ратгауз, Федоров, Фофанов, Минский, Щепкина-Куперник, Чюмина, Лохвицкая, Мунштейн-Лоло, Ходасевич, Мандельштам, Бунин, Ахматова, Цветаева, Случевский, Жуковский, Державин, Соловьев, Боголепов, Гумилев, Пастернак, Маяковский, Есенин, Кузмин, Скиталец, Любовь Столица, З.Гиппиус, Боратынский, Тютчев, Пушкин, Аполлон Григорьев, Гегель, Вяч. Иванов.

98. *Ю.Терапиано. София Прегель. Берега.* Изд. «Новоселье», Париж, 1953. <рецензия> 197-198

«С.Прегель — поэт с большим творческим темпераментом, с неистощимой энергией, самый тон ее стихов яркий и выразительный».

Упом.: Жанна д'Арк, Лермонтов.

99. *Д.Лехович. А.И.Деникин. Путь русского офицера.* Издательство имени Чехова, Нью-Йорк. 1953. <рецензия> 198–201

«Этот незаконченный труд займет со временем, мне так кажется, свое заслуженно-почетное место в русской мемуарно-политической литературе».

Упом.: адмирал Макаров, генерал Иванов, Алексеев, Корнилов, Деникин.

100. *А.Давыдов. Мих. Цетлин. Декабристы. — Судьба одного поколения.* Изд-во «Опыты», Нью-Йорк. 1954. <рецензия> 201–202

«Главным достоинством книги Мих. Цетлина является ее совершенная объективность».

Упом.: Александр I, Николай I, Александр II, Сергей Муравьев, Пестель, Лунин, Г.А.Перец, Федор Глинка.

101. *Эрге <Р.Гринберг>. Nota bene 197–198*

Национальный герой Дании Ким Мальт-Брун.

О книге Н.Валентинова «Встречи с Лениным» (Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1953).

Упом.: Джозеф Конрад, Альбер Камю, Ленин, Л.Толстой, Чингиз-хан, Пуанкаре, Валентинов-Вольский, Каутский, Бисмарк, Гнейзенау, Клаузевиц, Чернышевский, Инесса Арман.

**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Издатель М.-Э.Цетлина**  
**Книга четвертая**  
**Нью-Йорк, 1955**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

102. *Георгий Адамович. Посвящение («Я не тебя любил, но солнце, свет...»)* <стихотворение> 3–4

103. *Игорь Чиннов. «Хмуρο и виновато...»* <стихотворение> 5

104. *Игорь Чиннов. «Знаешь, я почти забыл...»* <стихотворение> 5

105. *Владимир Марков. «Часы холодной смерти...»* <поэма> 11–20

106. *Данте. Ад / Введение и перевод 5-й песни Бориса Зайцева* 21–32

107. *Алексей Ремизов. Судьба без судьбы* <эссе> 33–37

«Три решения о судьбе человека: как сделать эту судьбу – «без судьбы» или как освободить человека от навязанной ему судьбы. Ответы русские: Достоевский (1821–1881), Кондратий Селиванов (1728–1832) и В.В.Розанов (1856–1919)».

Упом.: Чайковский.

108. *А.Толстая. Николка* <воспоминания> 38–44

Упом.: Л.Н.Толстой, С.А.Толстая, Д.П.Маковицкий, повар Семен Николаевич, старик Илья Васильевич, ученики Николка, Петья, Паша.

109. *Георгий Адамович. Поэзия в эмиграции* <статья> 45–61

«Нам в конце концов пришлось расплачиваться за мираж поэзии абсолютной – или поэзии абсолютного, – ускользающей по мере кажущегося к ней приближения. <...> Думаю, что “нота” все-таки звучала – и прозвучала не совсем напрасно. Случайности в ее чертах было меньше всего, и то, что ее особенности оказались во внутреннем, скрытом от посторонних глаз согласии с историческими усло-



виями, это подтверждает. Надо было все “самое важное” из прошлого как бы собрать в комок и бросить в будущее».

Упом.: Блок, Ницше, Уайльд, Вагнер, Бодлер, Андрей Белый, Моцарт, Ходасевич, Пушкин, Поплавский, Мережковские, З.Гиппиус, Цветаева, Жак Превер, Маллармэ, Гумилев, Теофиль Готье, Анненский, Кольридж, Щепкина-Куперник, Маяковский, Лермонтов, Бунин, Гоголь, Некрасов.

110. *Г.Аронсон. О «борьбе за индивидуальность» (Заметки на полях)* <статья> 62–64

«Антииндивидуалистическая сущность всей литературной политики коммунизма, столь отчетливо продемонстрированная 20 лет тому назад, сохранила все свои боевые качества до сих пор».

Упом.: А.Ельяшевич, Грибачев, Смирнов, К.Симонов, Б.Пастернак, В.Померанцев, О.Бергольц, Горький, Маяковский, Ник. Островский, Герцен, Толстой, Достоевский, Гоголь, Щедрин, В.Шкловский, Шекспир, Сартр.

111. *В.Варшавский. О Поплавском и Набокове* <из книги «Незамеченное поколение»> 65–72

«Мне представляются неправильными разговоры о том, что эмигрантская литература непременно должна зачахнуть и только «духовное» соединение с советской литературой может ее спасти. Наоборот, обреченность советских писателей на выполнение казенных заказов придает особое значение скудной «молодой» эмигрантской литературе».

Упом.: Львов-Рогачевский, Г.Адамович, Поплавский, Джойс, В.Набоков-Сирин, Гоголь.

112. *В.Вейдле. Проза Цветаевой* <статья> 73–75

По поводу выхода в свет тома прозы Цветаевой в издательстве имени Чехова.

«По непосредственности, по бьющей ключом щедрости дарования, мало кто мог, в литературе нашего века, сравниться с Мариной Цветаевой».

Упом.: Пиндар, Гёльдерлин, Герард Мэнли Хопкинс, Пастернак, Белый, Брюсов, Волошин.

113. *К.Гершельман. О «Царстве Божием»* <статья> 76–86

I. Царство Божие внутри нас.

II. Поверхность и глубина.

III. Царство Божие и эстетическое содержание.

IV. Царство Божие и бессмертие.

Упом.: Достоевский, Лев Толстой, Николай Толстой, Яков Беме, Шопенгауэр, святой Франциск, Аристотель.

114. *Ю.Иваск. Записки читателя* <статья> 87–90

Явление Озерова

Горе от ума

Прогулка в Академию художеств

Упом.: Расин, протопоп Аввакум, Симеон Полоцкий, Буало, Сумароков, Мандельштам, Озеров, Л.Толстой, Вяземский, Пушкин, Грибоедов, Карамзин, Дмитриев, Тютчев, Веневитинов, Анненский, Гоголь, Лермонтов, Некрасов, Блок, Батюшков, А.М.Эфрос, Томон, Захаров, Гваренги, Дельвиг, Ричардсон, Руссо, Парни, Г.П.Федотов, Белинский, Достоевский, Владимир Марков.

115. *Юрий Галь. Письма* <публикация> 91–103

Вступительная статья Иваска о встречах с Ю.Галем (с. 91–93) и пять писем 1944–1945 гг.

Упом.: Адамович, Бунин, Ремизов, Сирин (Набоков), Сталин, Гитлер, Анатолий Штейгер, Блок, Ходасевич, Веневитинов, Цветаева, дочь Бема, О.Мандельштам, Пушкин, Л.Толстой, Достоевский, Гоголь, Чехов, З.Гиппиус, К.К.Гершельман, Поплавский, Фет.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

116. *Ю.И<васк>. Николай Клюев. Полное собрание сочинений. Т.1-2. Редакция Б. Филиппова. Изд-во имени Чехова, Нью-Йорк, 1954.* <рецензия> 104

«Сколько у него было притворства, лукавства: и в творчестве, и в жизни <...> Но, все-таки, был он поэт настоящий, и конечно лирический».

Упом.: Клюев, Б.Филиппов.

117. *Ю.И<васк>. Георгий Раевский. Третья книга стихов. Рифма, Париж, 1953.* <рецензия> 105

«Здесь та поэзия, о которой Цветаева сказала: это искусство при свете совести».

Упом.: Цветаева.

118. *Ю.И.<васк>. Двойная жизнь русской литературы* <рецензия> 105–106

О статье Г.П.Струве «Double Life of Russian Literature» в журнале «Books Abroad».

«<...> очень основательно и тщательно анализирует общие тенденции советской и зарубежной литературы».

Упом.: Леонов, Пастернак, Симонов, Вера Панова, Набоков, Варшавский.

119. *Ю.И.<васк>. Отклики* 106–109

О Гончарове <В.С.Притчетт>

О Толстом <И.Берлин>

О Чехове <Катрин Мансфильд>

Упом.: В.С.Притчетт, Достоевский, Гончаров, Добролюбов, Исайя Берлин, Толстой, Платон, Гегель, Ницше, Ибсен, Аристотель, Гете, Пушкин, Бальзак, Мольер, Жозеф де Мэстр, В.Х.Оден, Наполеон, Катрин Мансфильд, Мурри, Гурджиев, Сильвия Беркман, Антони Альперс, Китс, Чехов, Гоголь, Вирджиния Вульф, Шекспир.

120. *Хроника* 109–110

121. *Новые книги, поступившие для отзыва* 110

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Издатель М.-Э.Цетлина**

**Книга пятая**  
**Нью-Йорк, 1955**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

122. *Георгий Иванов*. Пейзаж («Перекисью водорода...») <стихотворение> 3

123. *Сергей Маковский*. Утишье («Ни ветерка, ни шороха... Безмолвны...») <стихотворение> 4

124. *Сергей Маковский*. Musée de l'homme («Не человек еще, а низколобый...») <стихотворение> 5

125. *Николай Моршен*. Разговор о Елене Келлер («Ты только вдумайся: взамен...») <стихотворение> 6

126. *Ирина Одоевцева*. «Не во мне, а там во вне...» <стихотворение> 7

127. *София Прегель*. Азбука счастья («В равнодушии и бесстрастии...») <стихотворение> 8

128. *София Прегель*. Париж («Нет, он праздничный, не всегдашний...») <стихотворение> 9

129. *Юрий Терапиано*. «Снова ночь, бессонница пустая...» <стихотворение> 10

130. *Юрий Терапиано*. «В содружество тайное с нами...» <стихотворение> 10

131. *Ирина Яссен*. «Нет, не пора еще уснуть...» <стихотворение> 11

132. *Геннадий Андреев*. Письмо из дома <рассказ> 12–15

133. *Михаил Кантор*. Записи <афоризмы> 16–19

134. *Борис Поплавский. Аполлон Безобразов* <главы 5 и 6 из романа> 20–38

135. *Алексей Ремизов. Тристан и Изольда. Предисловие* 39

«Я задумал по старым сказкам сложить свою о разлученной в жизни неразлучной любви <...> Моя музыка – безответное, ни за что, ни зачем, мое мучительное терпение».

Упом.: Веселовский, гимнограф Бедье, Рихард Вагнер, А.А.Смирнов.

136. *Кирилл Вильчковский. Переписка Марины Цветаевой с Анатолием Штейгером* <статья> 40–45

«Двадцать семь писем Цветаевой и единственный сохранившийся ответ Штейгера составляют роман в письмах».

Упом.: Штейгер, Цветаева, Набоков, Достоевский, «доблестный Штейгер», воспетый баронессой Крюденер.

137. *Марина Цветаева. Письма Анатолию Штейгеру* 45–67

10 писем 1936 года.

Упом.: Рильке, Блок, Ремизов, Сирин, Уайльд, Гете, Мур, Пушкин, Овидий.

138. *Владимир Марков. О поэтах и о зверях* <статья> 68–80

Животные в стихах Есенина и Маяковского.

«Есенин выше Маяковского эстетически, но Маяковский выше Есенина нравственно».

Упом.: John Donne, Белинский, Некрасов, Фет, Брамс, Вагнер, Вермеер, Веласкез, Есенин, Маяковский, Державин, Блок, Ю.Анненков, Ленин, Заболоцкий, Лиля Брик, Свифт, Пикассо, Достоевский, Хлебников, Альберт Швейцер, Моцарт, В.Сирин.

139. *Всеволод Пастухов. Страна воспоминаний* <мемуары> 81–90

Рюрик Ивнев и Кузмин в «Бродячей собаке». Есенин на квартире Рюрика Ивнева. Встречи с Есениным и Ивневым в Москве после революции.

Упом.: Метерлинк, Рюрик Ивнев, М.А.Кузмин, Фет, А.С.Суворин, Г.Иванов, С.Есенин, Г.Адамович, О.Мандельштам, Владимир Гордин, Дмитрий Цензор, Глинка, Урицкий, А.С.Лурье, Мариенгоф,

Александра Чеботаревская, Анастасия Николаевна Чеботаревская, Сологуб.

140. *Ю.Терпиано. Памяти Довида Кнута* <некролог> 92–94

«Он захотел, будучи русским поэтом, сохранить свою связь с еврейством».

Упом.: Д.Кнут, Б.Поплавский, А.Гингер, Б.Божнев, Ходасевич, Мережковские, Ариадна Скрябина.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

141. *М.Кантор. И.А.Бунин. Петлистые уши и др. рассказы. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, 1954.* <рецензия> 95–96

«Посмертный сборник рассказов Бунина позволяет проверить представления об этом замечательном писателе, сложившиеся за полвека <...> Обреченность, предчувствие катастрофы – неизменный лейтмотив во всех более значительных произведениях Бунина».

Упом.: Бунин, Уильям Фокнер.

142. *Ю.И<васк>. Алексей Ремизов. Огонь вещей. Сны и предсознание. Оплешник, Париж, 1954.* <рецензия> 96–99

«Вся жизнь Ремизова есть жизнь в литературе, жизнь в самой стихии языка, которым он одержим. В своих романах он бесстрастен, судьба людей его мало трогает, и поэтому его герои кажутся неубедительными. Но слова, словесность и ее творцы – в его книгах – полны жизни».

Упом.: Ремизов, Гоголь, Пушкин, Данте, Шекспир, Гёте, Толстой, Достоевский, Лермонтов, Некрасов, Блок, Тургенев, Джойс, С.Т.Аксаков, Розанов, Марлинский, В.А.Слепцов, Сологуб, Андрей Белый, Брюсов.

143. *Николай Федоров. Б.К Зайцев. Чехов. Изд-во имени Чехова, Нью-Йорк, 1954.* <рецензия> 99

«Внутренняя близость Чехову, а также искусно вплетаемые в повествование личные воспоминания придают его книге волнующую интимность».

Упом.: Зайцев, Тургенев, Жуковский, Чехов.

144. *Ю.И<васк>. Андрей Седых. Только о людях (десятая книга рассказов). Нью-Йорк, 1955.* <рецензия> 100

«Все буднично – и жизнь, и смерть, и вместе с тем занимательно, потому что правдиво и талантливо».

145. *Дм. Кленовский. Одухотворенные полотна* <рецензия> 100–102

О книге: *Сергей Маковский. Портреты современников*. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, 1955.

«Это не фотографии, а именно портреты, полотна, одухотворенные индивидуальностью создавшего их художника <...> В книге нет «пустых» глав, все не только интересно, но содержательно и полноценно».

Упом.: С.Маковский, Гумилев, Анненский, Ахматова, Ал. Бенуа, Добужинский, Рерих, Сомов, Родэн, Сапунов, Григорьев, Волошин, Мандельштам, Чурлянис, Ходасевич, Дягилев, Ал. Добролюбов.

146. *Ю.Иваск. Пчелы Аристея* <рецензия> 102–104

О книге: *W.Weidle. Les abeilles d'Aristée*. N. R. F. Gallimard. Paris, 1954.

«Эрудиция автора – только материал, из которого он строит, слагает свою поэму».

Упом.: Вейдле, Пруст, Джойс, Вирджиния Вульф, Киркегор, Бодлер, Достоевский, Джерард Манли Хопкинс, Бернанос, Т.С.Элиот, В.Х.Оден, Поль Клодель, Данте.

147. *Ю.И<васк>. Erich Auerbach. Mimesis. Princeton, New Jersey, 1953.* <рецензия> 104–105

«Замечательная книга <...> охватывает самые разнообразные явления европейской культуры и литературы. Одна глава – посвящена России».

Упом.: Эрих Ауэрбах, Гонкуры, Золя, Пушкин, Пруст, Джойс, Вирджиния Вулф, Эрнст-Роберт Курциус.

148. *М.К<анто>р. С.П.Жаба. Русские мыслители о России и человечестве. УМСА-Press. Париж. 1954.* <рецензия> 105–107

«В Антологию вошли 26 авторов <...> и из каждого приводится множество коротких отрывков <...> введения настолько содержа-

тельны, что, несмотря на сжатость, дают неподготовленному читателю путеводную нить».

Упом.: С.П.Жаба, С.А.Коновалов, Н.А.Бердяев, Радищев, Лев Толстой, Герцен, Михайловский, Лавров, Нечаев, Ткачев, Тютчев, Чичерин, Розанов.

149. *Е.Рубисова. Наталья Кодрянская. Глобусный человечек. Париж, 1955.* <рецензия> 107–109

«По сравнению с ее сказками, вышедшими в 1950 году, «Глобусный человечек» отмечает – во всяком случае, стилистически – какой-то новый этап в ее творчестве».

Упом.: Рожанковский.

150. **Книги, поступившие для отзыва** 109

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Издатель М.-Э.Цетлина**  
**Книга шестая**  
**Нью-Йорк, 1956**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

151. *Александр Гингер. Шар* («На что нам чудеса! Когда б ослепли мы...») <стихотворение> 3

152. *Анна Присманова. Вода* («Луна, покинув пригород в цвету...») <стихотворение> 4

153. *Борис Поплавский. Аполлон Безобразов* <7 глава романа> 5–17

154. *Карл Гершельман. Об игре* <эссе> 18–24  
 «Чтобы превратить жизнь в рай, надо победить две вещи: скуку и смерть. Игра побеждает и то, и другое».

155. *И.А.Бунин. О Чехове* (Из писем Г.В.Адамовичу) 25–27



Посвященные Чехову фрагменты бунинских писем Адамовичу 1940-х гг.

Упом.: Бунин, Адамович, Горький, Толстой, Чехов, Гиппиус, Корнель, Расин, Шиллер, Гете, Пушкин, Лермонтов, Сагайдачный, Соловцов.

156. *Федор Степун. Искусство и современность* <статья> 28–37

«Единственное требование, которое предъявимо к современному искусству, это требование скорби о положении мира, веры в то, что мир преобразится, и помощи ему на этом пути. Надежды на то, что это требование вскоре исполнится – мало».

Упом.: Voileau, Batteux, Кант, Шиллер, Циммерман, Фехнер, Виктор Шкловский, Гегель, Фишер, Жуковский, Камоенс, Владимир Соловьев, Достоевский, Вячеслав Иванов, Данте, Тютчев, Фридрих Шлегель, Платон, Рильке, Оскар Уайльд, И.Чиннов, Пушкин, Языков, Лермонтов, Лесков, Чехов, Бунин, Белый, Набоков-Сирин, Пикассо, Брак, Какошка, Макс Бекман, Рембрандт, Софокл, Томас Манн.

157. *Георгий Адамович. Комментарии* <эссе> 38–51

«Непротivление злу у Достоевского».

«В наше время мало осталось людей, которые настаивали бы на непримиримой розни науки и религии».

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины...».

Упом.: Достоевский, Толстой, Вл. Соловьев, Ренан, Тютчев, Бердяев, Айвазовский, Гиппиус, Минор, Шпенглер, Розанов, Мережковский, Н.Ф.Федоров, Паскаль, Данте, Лермонтов, Конст. Леонтьев, Герцен.

158. *Юрий Иваск. Заметки читателя* 52–61

1. «По поводу «Комментарий» Адамовича (в этой книжке журнала)...».

«За каждым его словом есть реальность, есть отклик-отзыв. Он всегда будит мысль... Вызывает спор, дискуссию. Но я Адамовичу почти не возражаю, а лишь делаю отметки на полях рукописи».

Упом.: Адамович, Достоевский, Толстой, Пауль Тиллих, Св. Франциск, Сергей Радонежский, Набоков, Г.П.Федотов,

С.Булгаков, Камознс, Васко де Гама, Тютчев, Тургенев, Лесков, Чехов, Бердяев, Шпенглер, Ортега, Тойнби, Дороти Дэй, Е.А.Извольская, аббат Пьер, Св. Тереза (Испанская), Т.С.Элиот, Гитлер, Макс Шелер.

2. «О воспоминаниях В.Маркова «Et ego in Arcadia» (Новый журнал, 42)...».

«Будущую свободную Россию можно строить лишь при самом близком участии таких вот юношей».

Упом.: В.Марков, Лермонтов, Юрий Галь, Гитлер.

### 159. *Владимир Марков. Заметки на полях 62–66*

I. О книге Адамовича «Одиночество и свобода».

«Нашлось немало возражений, а на самом деле — согласия больше».

Упом.: Ремизов, Адамович, Цветаева, Г.Иванов, Ницше, Блок, Аристотель, Пушкин, Пастернак, Гиппиус, Вагнер, Бизе, Моцарт, Заболоцкий, Мандельштам, Хлебников, Багрицкий, Маяковский, Лермонтов, Некрасов.

II. К спорам о незамеченном поколении.

«Самое интересное в дискуссии — не «незамеченность», не верность фактам и т.п., а характер столкновения двух поколений».

Упом.: Яновский, Кускова, Короленко, Михайловский, Маркс, Еврипид, Расин, Варшавский, Г.Иванов, Маяковский, Цветаева.

III. Разное.

«Глава о Чернышевском в «Даре» Набокова — роскошь! Пусть это несправедливо, но все ведь заждались хорошей оплеухи «общественной» России».

Упом.: Мережковский, В.Иванов, Чернышевский, Набоков, Пушкин, Г.Никольский.

### 160. *Николай Татищев. Среди книг <эссе> 67–71*

Одиссей Гомера и «Улисс» Джойса. Генри Миллер. «Анабазис» Сен-Жон Перса в переводе Г.Иванова и Г.Адамовича.

Упом.: Гомер, Джойс, Б.Поплавский, Шекспир, Данте, Коперник, Эйнштейн, Пруст, Е.П.Блавацкая, Генри Миллер, Н.А.Бердяев, Г.В.Адамович, Г.В.Иванов, Сен-Жон Перс, Сирин, В.А.Мамченко, А.С.Гингер, Стендаль.

161. *Елена Извольская. У Христа на елке* <эссе> 72–76

Влияние русской духовной культуры на американцев. Община Catholic Worker Питера Морэна и Дороти Дэй.

Упом.: Салингер, Толстой, Достоевский, Питер Морэн (Morin), Фурье, Прудон, Ламенэ, Dorothy Day, Тургенев, Крапоткин.

162. *Сергей Зеньковский. Друг самозванца, еретик и стихотворец* <эссе> 77–88

Жизнеописание князя Ивана Андреевича Хворостинина.

Упом.: князь Василий Давыдович Хворостинин, Михаил Хвороста, Федор Черный, князь Ногай, князь Иван Михайлович Хвороста, Иван Грозный, Андрей Иванович Хвороста, князь И.П.Шуйский, Стефан Баторий, Иван Андреевич Хворостинин-Старковский, Лжедмитрий, Марина Мнишек, шляхтич Новоевский, голландец Масса, семья Гуарастини, дьяк Иван Тимофеев, Василий Шуйский, Иван Михайлович Катырев-Ростовский, царь Михаил Феодорович, патриарх Гермоген, В.О.Ключевский, князь С.А.Шаховской, патриарх Филарет, Курбский, игумен Артемий, С.Ф.Платонов, Лютер, Кальвин, Сервет, Уиклеф, Будный, Чехович, Иван Фруников, Симеон Полоцкий, В.Л.Комарович.

## БИБЛИОГРАФИЯ

163. *Ю.Иваск. Осип Мандельштам. Собрание сочинений. Под ред. Г.П.Струве и Б.П.Филиппова. Изд-во имени Чехова, Нью-Йорк, 1955.* <рецензия> 89–92

«Выпуск собрания сочинений Мандельштама, под редакцией Г.П.Струве и Б.А.Филиппова, тщательно, с любовью проверивших тексты и снабдивших их комментариями, приветствуем».

Упом.: Мандельштам, Пушкин, Тютчев, Блок, Гомер, Овидий, Тициан, Бах, Диккенс, Оссиан, Эредиа, Волошин, Батюшков, Дельвиг, Маллармэ, Пастернак, Хлебников, Шкловский, Матисс, Г.Иванов, С.Маковский, К.В.Мочульский, Г.П.Струве, Б.А.Филиппов.

164. *А.<Г. Адамович.> По поводу собрания сочинений Осипа Мандельштама* <рецензия> 92–94

«Несколько дополнений или, как говорится, «уточнений».

Упом.: Г.Струве, Б.Филиппов, Мандельштам, Ахматова, Гумилев, Малэрб, Вяч. Иванов, Пяст, Натан Альтман, Чаадаев.

165. *Г.А.<дамович>. Е.Замятин. Лица. Изд. им. Чехова. 1955.* <рецензия> 94–96

«Впечатление от этой книги двоятся, и надо сказать правду — впечатление тягостное оказывается сильнее другого, сравнительно благоприятного».

Упом.: Замятин, Гоголь, Бабель, Зошенко, Блок, Всев. Иванов, Тургенев, Толстой, Анатолий Франс, Андрей Белый, Маллармэ, Чехов, Скабичевский, Шопенгауэр, Боттичелли, Россетти, Врубель, Чурлянис, Верлен.

166. *М.Кантор. Георгий Адамович. Одиночество и свобода. Изд-во имени Чехова. 1955.* <рецензия> 96–100

«Как прочно ни запечатлелся, на протяжении тридцати с лишним лет, писательский облик Адамовича в представлении многочисленных читателей, его книга придает этому облику сугубую четкость».

Упом.: Адамович, Бунин, Набоков, Сент-Бев, Мережковский, Зинаида Гиппиус, Ремизов, Зайцев, Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Белинский, Писарев, Дю-Бос, К.В.Мочульский, Блок, .

167. *М.Карпович. В.С.Варшавский. Незамеченное поколение. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк, 1956.* <рецензия> 101–104

«Ему удалось не только сделать «незамеченное поколение» замеченным, но и привлечь внимание к ряду очень важных проблем».

Упом.: В.С.Варшавский, П.Н.Милуков, Вл. Соловьев, И.И.Фондаминский, Г.В.Адамович, Н.Федоров, Бергсон.

168. *Ф.Степун. Князь Сергей Щербатов. Художник в ушедшей России. Издательство имени Чехова.* <рецензия> 104–106

«Внутренняя правда книги князя Щербатова заключается в том, что она написана отнюдь не реакционером, как может показаться на поверхностный взгляд, а подлинным консерватором».

Упом.: Платон, кн. Щербатов, Дягилев, Серов, Коровин, Остроухов, Владимир Соловьев, Достоевский, Бенвенуто Челлини, Питер дэ Хох, Рембрандт.

169. *Ю.Иваск. Victor Erlich. Russian Formalism. Leiden University. 1955.* <рецензия> 106–108

«Эта книга молодого американского ученого (русского по происхождению), несомненно, является наиболее полным и лучшим трудом по русскому формализму в литературоведении».

Упом.: В.Шкловский, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Б.Эйхенбаум, Н.С.Трубецкой, Р.Я.Якобсон, Д.С.Чижевский, Маяковский, Хлебников, Ренэ Веллек, Эрлих, Мак Лэйн, К. ван Скунефельд, Цветаева, Державин, Маяковский, Чиннов, Гингер, Присманова, Одарченко, Марков, Георгий Иванов, Набоков, Т.С.Элиот.

170. *Ю.Терпиано. Helen Rubissow. Art of Asia. New York, 1954.* <рецензия> 109–110

«Задача Е.Рубисовой состояла в том, чтобы дать сжатый рассказ, дать как бы алгебраическую формулу каждого периода, – и, нужно отдать справедливость, с этой задачей она справилась удачно».

Упом.: Е.Рубисова.

171. *Андрей Коджак. О русской молодежи (из речи ко дню русской литературы в Монреале, в 1954 г.) 110–111*

«Если наша эмиграция в 20-х годах работала без всякого опыта, без наглядного примера перед глазами, то мы можем уже строить, пользуясь опытом предыдущих поколений».

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Книга седьмая**  
**Нью-Йорк, 1956**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

172. *Осип Мандельштам. «Жил Александр Герцевич...»* <стихотворение> 5

173. *Анна Присманова. Простота («Внимая лишь серебряной трубе...»)* <стихотворение> 6

173а. *Игорь Чиннов*. **«Вечный образ: счастье – ветер в поле...»**  
<стихотворение> 7

174. *Марина Цветаева*. **Письма Анатолию Штейгеру 8–18**

Продолжение публикации, начатой в 5 номере «Опытов». Еще три письма Цветаевой (из 27 писем к Штейгеру).

Упом.: Лермонтов, К.С.Вильчковский, Штейгер, Марианна Алькофорато, Сергей Волконский, Батюшков, Мария Вечера, Фет, Татьяна Кузминская, Лев Толстой, Сергей Толстой, Маргарита Николаевна, Гете.

175. *Игорь Карузо*. **Стародумы (Из романа «Базилисса») 19–25**

176. *Георгий Адамович*. **О Штейгере, о стихах, о поэзии и о прочем (Заметки) > 26–36**

«За некоторые штейгеровские строчки иные поэты могли бы без убытка отдать все свои сборники».

Упом.: В.С.Варшавский, Некрасов, Григорович, Агеев, Емельянов, Штейгер, Зин. Гиппиус, Георгий Иванов, Ходасевич, Вагнер, Шуман, Лев Толстой, Влад. Соловьев, Брюсов, Достоевский, Мережковский, Рильке, Верлен, Есенин, Чайковский, Анненский, Ахматова, Цветаева, Манделъштам, Пушкин, Лотреамон, мадам де Ментенон, Маяковский, Горький, Жуковский, Малларме, Вейдле, Гумилев, Мореас, Готье, Замятин, Белый, Ренэ Шар, Осоргин, Вяч. Иванов, Пьер Луис, Бахрах, Ротшильд, Кольридж, Меримэ, Тэн, Тургенев, Расин, Сумароков, Державин, Жуковский.

177. *В.Вейдле*. **О спорном и беспорном <статья> 37–44**

О книге Розанова, выпущенной Ю.Иваском в издательстве имени Чехова.

«Подвергать цензуре, да еще посмертной, такого писателя, как Розанов, по меньшей мере смешно. И все же наше безвременно скончавшееся издательство, хоть и звалось оно «имени Чехова», а не «имени Боудлера», пробоудлеризировало его тщательнейшим образом, выкинув из последних, самых замечательных его писаний, все антисемитские и другие малопрстойные страницы».

Упом.: Розанов, Григорий Ландау, Чехов, Боудлер, Шекспир, Ю.П.Иваск, Н.А.Бердяев, Г.П.Федотов, Е.Д.Кускова, Цветаева, Ан-

ненский, В.Ф.Марков, В.С.Яновский, Маяковский, Хлебников, Г.В.Адамович, Михайловский, Маркс, Еврипид, Расин, Чернышевский, Набоков, Поплавский.

178. *Федор Степун*. «Новоградские» размышления по поводу книги В. С. Варшавского «Незамеченное поколение» и дискуссии о ней <статья> 45–57

«Открыв книгу Варшавского, я сразу же почувствовал веяние новоградского духа <...> О каких бы группах и школах «незамеченного поколения» Варшавский ни говорил, он, не отрицая их теневых сторон, все же старается выдвинуть на первый план их положительные начала».

Упом.: В.С.Варшавский, Вишняк, Адамович, Г.Аронсон, Бороонецкий, Петр Великий, Ленин, Грозный, Сталин, Милюков, И.Фондаминский, Федотов, Степун, В.Руднев, М.Бакунин, Гитлер, Булгаков, Бердяев, Франк, Струве, Гессен, Платон, Аристотель, Георг Зиммель, Ницше, Шеллинг, Соловьев, В.Эрн, Керенский, Штреземанн, Брюнинг, Масарик, Бенеш, Муссолини, Геббельс, Аденауэр, Де Гаспери, Карл Барт, пастор Нимёлер, Сартр, Эмануил Мунье, Г.Адамович, Леонтьев, Победоносцев, Вернер Зомбарт, Исаак Сирин, Мережковский, епископ Симеон, Серафим Саровский.

179. *Геннадий Андреев*. Без победы и наград: Заметки на полях <статья> 58–64

О книге Георгия Адамовича «Одиночество и свобода» — «книге в наши времена редкой, хочется сказать, единственной, по уму, изяществу и благородству чувства и стиля, т.е. по качествам, теперь почти исчезнувшим».

Упом.: Г.Адамович, Мережковский, Бунин, Августин Блаженный, Ницше, Горький.

180. *Юрий Иваск*. Георгий Петрович Федотов (1886–1951) <статья> 65–71

«Именно ему (и никому другому в России) удалось оправдать культуру от всех *русских* (например, бердяевских) нападок на нее <...> Христианский гуманизм Федотова не катастрофический, не безответственный, а конструктивный и педагогический. Его наследие может быть полностью оценено нескоро и лишь в годы долгого мира».

Упом.: Г.П.Федотов, Гегель, Маркс, Гревс, Виргилий, Гораций, Катулл, Вячеслав Иванов, Блок, Белый, Чернышевский, Некрасов, Абеляр, А.Ф.Керенский, мать Мария, И.И.Фондаминский, Ф.А.Степун, Чаадаев, Герцен, К.Леонтьев, Феодосий, Сергей, Владимир Мономах, Кирилл Туровской, В.В.Вейдле, Андрей Рублев, М.М.Карпович, Хомяков, Пушкин, Бах, Бердяев, Е.Н.Федотова, Данте, Леонардо да Винчи, Борджиа, Бенвенуто Челлини, Филипп Сиднэй, Петрарка, Монтэнь, Ницше, Менделеев, Достоевский, Толстой.

181. *Николай Татищев. Среди книг II* <эссе> 72–77

Валери и Сен-Жон Перс. Спор Иваска с Адамовичем. Паскаль и Толстой.

Упом.: Поль Валери, Перс, Г.Иванов, Г.Адамович, Ю.П.Иваск, Минор, Шеллинг, Паскаль, Толстой, Галилей, Коперник, Кант, Платон, Пушкин, Лавель, Бернанос, Габриэль Марсель, Гомер, Рембрандт, Моцарт.

182. *Генрих Штаммлер. Образы России в Германии* <статья> 78–94

«Шпенглер утверждает: «Пророческому христианству Достоевского принадлежит ближайшее тысячелетие». Это лапидарное замечание большого немецкого мыслителя является своего рода высшей точкой германской философии России».

Упом.: Гегель, К.Леонтьев, Войгт, Эмерсон, Бисмарк, Мольке, Виктор Гюго, Эрнест Ренан, Иппополит Тэн, Вильгельм II, Гитлер, Фриц Либ, Бенедетто Кроче, Г.П.Федотов, Фридрих Великий, Эрнст Арндт, Наполеон, барон Штейн, Шеллинг, В.Ф.Одоевский, г-жа Сталь, маркиз Кюстин, Мицкевич, Токвиль, Гейне, Платен, Теодор Фонтан, Бисмарк, Александр I, Н.А.Бердяев, С.Л.Франк, Франц Баадер, Жозеф де Мэстр, Донозо Кортец, Гакстгаузен, Макс Шелер, Освальд Шпенглер, Николай I, Шевырев, Гойнби, баронесса Крюденер, Бисмарк, Виктор Ген, Карл Маркс, Александр III, Катков, Победоносцев, Альфред Розенберг, Гитлер, Варнгаген фон Энзе, Боденштедт, Г.Кёниг, А.Болтц, В.Вольфсон, Теодор Фонтан, Теодор Шторм, Густав Фрейтаг, Юлиан Шмидт, А.К.Толстой, Л.Толстой, Достоевский, Ницше, Райнер Мария Рильке, Родэн, Иенс Петер Якобсон, В.В.Вейдле, Е.Дидерхис, Р.Пипер, Пушкин, Гоголь, Лесков, Тургенев, Д.С.Мережковский, Артур Мёллер ван ден Брук, Эдгар



По, Уот Уитмен, Вальтер Шубарт, Вл. Соловьев, Карл Нётцель, Гарнак, Чаадаев, Джингис-Хан, старец Амвросий, старец Макарий, Крупп, Генрих Штаммлер, Рудольф Штаммлер, Боратынский.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

183. *М. Кантор. К. Мочульский. Андрей Белый.* УМСА-Press. Париж, 1955. <рецензия> 95–98

«К. В. Мочульский не был, по счастью, ни психоаналистом, ни психиатром. Посмертная книга его о Белом – труд историка литературы и критика <...> Мочульский пришел к решению посвятить ему особую монографию. Этому мы обязаны замечательной книгой, в которой не только показана во весь рост одна из самых необыкновенных фигур новой русской литературы, но и воскрешена неповторимая атмосфера «рубежа двух столетий».

Упом.: Андрей Белый, К.В.Мочульский, Шопенгауэр, Кант, Ницше, Вунд, Риккерт, Рудольф Штейнер, Блок, Брюсов, Мережковские, Вяч. Иванов, Гете.

184. *К. Померанцев. И.Яссен. Память сердца.* Изд-во «Рифма», 1956. <рецензия> 98–99

«Наше время ничего не хочет знать ни о сердце, ни о его памяти, а память рассудка рассыпается в прах, в солому, в смертный час человека. В этом трагедия нашего времени. И маленькая книга стихов Ирины Яссен – человеческий документ об этой трагедии».

Упом.: Ирина Яссен, З.Н.Гиппиус, Фома Аквинат.

185. *М. Кантор. В. Вейдле. Задача России.* Изд-во имени Чехова, Нью-Йорк, 1956. <рецензия> 99–102

«Непринужденность ничуть не умаляет достоинств книги: несмотря на то, что кое-что в ней вызывает сомнения и некоторые утверждения автора могут показаться спорными, нет, я думаю, русского читателя, который не прочел бы ее с неослабным вниманием, не признал бы ее насыщенной мыслями смелыми и блестящими, яркими сопоставлениями и меткими характеристиками».

Упом.: В.В.Вейдле, Чаадаев, Киреевский, Герцен, Хомяков, Geoffrey Barraclough, Чаадаев, Пушкин, Тютчев.

186. *Ю.Иваск. Ф.Степун. Бывшее и несбывшееся. Т. I-II. Изд-во имени Чехова, 1956.* <рецензия> 102–105

«Образов России у нас немало, и каких! — Волшебно-художественных, гениальных, хотя и не исчерпывающих. Один из таких образов удалось создать Степуну — не столько в плане философском, хотя он много и философствует, а в плане художественном, в манере иногда близкой бунинской, но и очень от последней отличающейся».

Упом.: Степун, Зайцев, Набоков, Гегель, Шеллинг, Рильке, Паскаль, Киркегор, Достоевский, Бердяев, Белый, А.Н.Толстой, Бунин.

187. *Ю.И<васк>. Г.Струве. Русская литература в изгнании. Изд-во имени Чехова. 1956.* <рецензия> 105–106

«Он творит свою *легенду* о зарубежной литературе, но, вместе с тем, остается исследователем и с большой объективностью передает чуждые и даже враждебные ему критические суждения. Недостатки в книге найти можно, но я уверен в том, что и самые привередливые критики будут постоянно ею пользоваться».

Упом.: Г.В.Адамович, В.В.Варшавский, Г.П.Струве.

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Книга восьмая**  
**Нью-Йорк, 1957**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

188. *Георгий Иванов. «Зима идет своим порядком...»* <стихотворение> 3

Датировано 1957 годом.

189. *Ирина Одоевцева. «Ты говорил: на вечную разлуку...»* <стихотворение> 4

Датировано 1957 годом.

190. *Игорь Чиннов. «Ни добрых дел, ни твердой веры нет...»* <стихотворение> 5

191. *Игорь Чиннов*. «О Воркуте, о Венгрии (– о чем?)...» <стихотворение> 5

192. *Алексей Ремизов*. **Истины** <из романа «Плачущая канава»> 6–20

193. *Марина Цветаева*. **Письма Анатолию Штейгеру** <публикация> 21–25

Продолжение публикации, начатой в 5 и 7 номерах «Опытов». Четырнадцатое письмо (из 27).

Упом.: Софья Перовская, Шарлотта Кордэ, Бальмонт.

194. *Владимир Варшавский*. **Рассеянность (Из записок художника)** <рассказ> 26–35

195. *Владимир Набоков-Сирин*. **Заметки переводчика II** 36–49

Начало заметок было опубликовано в «Новом журнале» (1957. № 49. С. 130–144).

О переводе «Евгения Онегина» на английский. «Я бы никогда не пустился в этот тусклый путь, если бы не был уверен, что внимательному чужеземцу всю солнечную сторону текста можно подробно объяснить в тысяча и одном примечании».

Упом.: Ламотт Фукэ, Бабетта Дейч, Дейч-Ярмолинская, Пушкин, Тютчев, Эльтон, Фриц Эйхенберг, Александр Нотбек, James Beattie, Байрон, Плетнев, Боратынский, Батюшков, Воейков, Илья Глазунов, Бёрк, Вильям Питт, Газлит, Чаадаев, Дюпон, Скриб, Дюма, комментатор Бродский, David Garrick, Жан Лувэ, Модзалевский, Флогерг, Истомина, Каверин, Чаадаев, Катенин, Пирон, Корнель, Граун, Насолини, Мармонтель, Крейцер, Вольтер, Чижевский, Бальмонт, Тувим, доктор Липерт, Боденштедт, Вольф-Лупус, Толстой, Мария Раевская, Катерина Раевская, Вера Вяземская, Елизавета Воронцова, Корчагин, Augustin Grisier, Парни, Сент-Бев, Беранжэ, Ламартин, Александр Тургенев, Козлов, Языков, Чижевский, Григорий Ландау, Гоголь, Белый, Вересаев, Дельвиг, Т.Кларк, Т.Медуин, Mathurin, Андрэ Шенье, Louis Charles Caigniez, Ледницкий, Карло Пасеро де Корнелиано, Дмитриев, Вяземский, Генрих IV, Таллеман, Мур, Амедей Пишо, Николай I, Блок.

196. *Николай Ульянов. Мысли о П.Я. Чаадаеве* <статья> 50–72

«Нет большего самозванства в истории русской мысли <...> Неоригинальная, эклектическая философия его представляет, в наши дни, чисто исторический интерес. Она выглядит маленькой струйкой, теряющейся в мощном потоке европейской религиозной литературы того времени <...> Популярность его зиждится на ненависти к России. Только это и вычитали у Чаадаева».

Упом.: Грановский, Павлов, Кетчер, Герцен, Огарев, Надеждин, В.Асмус, Видберг, Скворцов, Левашова, Чаадаев, Бенкендорф, В.С.Печерин, Шарль Кене, Михаил Яковлевич Чаадаев, М.О.Гершензон, Белинский, В.В.Зеньковский, Андрей Белый, Рудольф Штейнер, Жозеф де Местр, Бональд, Балланш, Ламетри, Юнг Штиллинг, Гоэне-Вронский, Игумен Геннадий, Ренан, Вико, Лоренцо Валла, Галилей, Кеплер, Ньютон, Ранке, Моммзен, Фюстель де Куланж, Шамполион, Раулинсон, Ботт, Лейард, Маркс, кн. Гагарин, Юлий Цезарь, Помпей, Александр Македонский, историк Миллер, Екатерина II, Карл Великий, Гомер, Савонарола, Гомер, Фидий, Платон, Марк Аврелий, Ботичелли, Леонардо, Микель Анджелло, Данте, Петрарка, Торквемада, Нарамсин, Саргон, Сеннахериб, К.Леонтьев, Иванов-Разумник, М.О.Гершензон, Абеляр, Джордано Бруно, Лютер, Коперник, Кнапп, Гроссман, Грюнберг, Грановский, Франциск, Бернард, Григорий VII, Лойола, Филипп II, Меттерних, Карл X, Стендаль, Виктор Гюго, П.Н.Милюков, Энгельс, Аракчеев, Ордин-Нащокин, И.А.Хворостинин, Лжедмитрий, Александр I, Прево де Люминар, Оде де Сион, Свербеев, Штаден, Таубе, Краузе, Шлихтинг, Поссевин, Вассенберг, Никитенко, Калмыков, Шиллер, Шеллинг, Гоголь, Пушкин, Радищев, Рылеев, Белинский, Ходасевич, Бердяев, А.Мицкевич, Уваров, Катков, Победоносцев.

197. *Юрий Иваск. Философ в дурацком колпаке (Владимир Филимонов)* <статья> 73–82

«Поэт несправедливо забытый и пренебрегаемый даже всеведущими пушкинистами <...> Филимонов стоит ниже совершенного Дельвига, но рядом с Давыдовым и Вяземским (близкими ему по возрасту)».

Упом.: Пушкин, Г.Федотов, Вольтер, Байрон, Батюшков, Байрон, Гюго, Шенье, Парни, Гоголь, Жуковский, Давыдов, Боратынский, Дельвиг, Языков, Шишков, Сперанский, Филарет, Ходасевич,

Георгий Маслов, Владимир Филимонов, Карамзин, Державин, Гораций, Лермонтов, Достоевский, Толстой, Саади, Озеров, Макиавелли, Северянин, А.К.Толстой, Иван Долгоруков, Клопшток, Гораций, Белинский, С.А.Венгеров, Модзалевский, Н.А.Полевой, Вл. Орлов, Вяземский, А.Н.Майков, Ю.Б.Неведов, Погодин, Н.П.Барсуков.

198. *Владимир Марков. О поэзии Георгия Иванова* <статья> 83–92

«Не знаю, насколько правильно называть Георгия Иванова «последним русским поэтом». Но назвать его первым русским поэтом из живущих сейчас есть много оснований».

Упом.: Георгий Иванов, Гете, Тик, Белый, Верлен, Кузмин, Гумилев, Ахматова, Фет, Северянин, Грааль Арельский, Адамович, Поплавский, Есенин, Штейгер, Ходасевич, Цветаева, Пастернак, Боратынский, Пушкин, Некрасов, Розанов, Толстой, Шекспир, Поплавский, Генри Миллер, Т.С.Элиот, Маяковский, Батюшков, Малер, Блок, Чайковский, Рильке, Антуан Ватто, Ницше.

199. *Петр Ершов. Одесская литературная колыбель (Отрывки из воспоминаний)* 93–99

1. «Зеленая Лампа» и Юрий Олеша.

Молодежное литературное содружество «Зеленая лампа» в Одессе 1917–1918 гг.

Упом.: Борис Михайлович Ляпунов, Евгений Николаевич Щепкин, Пушкин, Вертинский, Юрий Олеша, Леонид Андреев, Сальери, Моцарт, Георгий Долинов, А.Н.Толстой, Зинаида Шишова, Адалис, Бор. Бобович, Л.Файнберг, Эмилия Немировская, Валентин Катаев, Эдуард Багрицкий, Метерлинк, Екатерина II, Ришелье, Уэллс, Де Нери.

200. *Владимир Варшавский. К разговорам о Дудинцеве* <статья> 100–104

Адамович, Гуль, Степун о романе Дудинцева.

«Понятна жадность, с какой набросились в эмиграции на роман Владимира Дудинцева «Не хлебом единым» <...> роман-то этот скорее публицистика в беллетристической форме, чем чисто художественное произведение».

Упом.: Вера Александрова, Дудинцев, Г.В.Адамович, Эдуард Кранкшоу, Маркс, Павлов, Р.Б.Гуль, Н.Федоров, Бердяев, Ф.А.Степун, Г.П.Федотов, М.М.Коряков.

201. *Юрий Большухин. Поиски и находки* <статья> 105–111

Второй сборник «Литературная Москва»: роман Каверина «Поиски и находки», рассказы Ю.Нагибина, Н.Жданова, А.Яшина, И.Катаева, очерк Е.Дороша «Деревенский дневник».

Упом.: В.Каверин, Ю.Нагибин, Ник. Жданов, А.Яшин, Иван Катаев, Евг. Босняцкий, Алексей Коробицын, Фадеев, Л.Чуковская, Гайдар, Цветаева, Олеша, Г.Адамович, И.Эренбург, А.Н.Толстой, Маяковский, Пушкин, Грин, В.Набоков.

202. *В.Вейдле. Весть* <статья> 112–117

Отзыв Г.А.Глинки о Воронском в книге «На перевале» (издательство имени Чехова).

В тексте приводится рецензия Вейдле из «Дней» 1926 года на книгу Воронского «Литературные типы».

Упом.: Г.А.Глинка, Воронский, Маяковский, Есенин, Демьян Бедный, Бабель, Леонов, Сейфуллина, Пушкин, Толстой, Мопассан, Анатолий Франс, Гомер, Глеб Успенский, Леонид Мартынов.

203. *Юлий Марголин. Психология лжи (Отрывок)* <статья> 118–125

«Последний и неподкупный судья лжи, от которого нельзя спрятаться, это чувство стеснения и страдания».

Упом.: Сартр, Блок, Вейнингер, Маяковский.

АЛЕКСЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ РЕМИЗОВУ

204. *Редакция. Ко дню его восьмидесятилетия* 126

205. *В.Вейдле. Алексею Михайловичу слава* 126–127

206. *Георгий Иванов. «Мне случайно попалась...»* 127–129

Упом.: Бунин, Ремизов, Шмелев, Краснов, Бойков, Блок, Гумилев, Белый, Вяч. Иванов, Гоголь, Розанов, Леонид Андреев, профессор Гримм, Стендаль, Байрон, Достоевский.

207. *Владимир Марков. «Дорогой Алексей Михайлович...»* 130

БИБЛИОГРАФИЯ

208. *Ю.Иваск. Adam Mickiewicz in World Literature. A Symposium edited by V. Lednicki, 1956. University of California. Berkeley and Los Angeles.* <рецензия> 131–132

Отмечены статьи В.А.Ледницкого, Г.П.Струве, В.Ф.Ходасевича. «Далее следуют статьи о Мицкевиче в Германии, Швейцарии, Франции, Бельгии, Англии, Америке, Скандинавии, голландии, Литве, Украине, Чехословакии, Югославии, Словении, Венгрии, Румынии, о еврейских переводах и биографический очерк проф. В.Вейнтрауба».

Упом.: Мицкевич, Ян Лехонь, Юлиуш Словацкий, В.А.Ледницкий, Пушкин, Я.Третиак, Брюсов, Г.П.Федотов, Г.П.Струве, В.Вейнтрауб, Ши-Хсянг-Чен, Лу-Син, Лермонтов, Петр I, В.Ф.Ходасевич, М.-К.Павликовский.

209. *Ю.Терпиано. Елизавета Баррэтт-Браунинг. Португальские сонеты. Перевод Михаила Цетлина и Игоря Астрова. Предисловие Георгия Адамовича. Нью-Йорк, 1956.* <рецензия> 133–134

«Переводчики <...> в общем, успешно справились со своей нелегкой задачей».

Упом.: Жуковский, Михаил Цетлин, Игорь Астров, Георгий Адамович, Рильке.

210. *Ю.Иваск. Александр Гингер. Весть. Изд-во Рифма. Париж, 1957.* <рецензия> 134–136

«Его традиция державинская и отчасти футуристическая. Именно поэтому его в Париже чуждались, хотя и признавали».

Упом.: Гингер, Штейгер.

211. *Ю.И<васк>. Лидия Червинская. Двенадцать месяцев. Рифма. Париж. 1956.* <рецензия> 136–139

«Червинской удалось очень верно передать в стихах атмосферу и «жаргон» русского Монпарнаса 30-х годов. Ее поэзию можно также воспринимать как комментарий к статьям Адамовича».

Упом.: Мандельштам, Червинская, Штейгер, Анненский, Бальмонт, Блок, Фруг, Достоевский, Адамович, Андре Жид, Поль Клодель, Аристотель.

212. *А.Б<ахра>. День поэзии. 1956 г. Изд-во «Московский рабочий».* <рецензия> 139–140

«Пропагандных стихов мало, сравнительно мало. Это хорошо. Но плохо, что стихи в большинстве «серые».

Упом.: Леонид Мартынов, Кирсанов, Пастернак, Заболоцкий, Ахматова, Цветаева, Симонов, Долматовский, Маргарита Алигер, Штейгер.

213. *М. Кантор. В.В. Розанов. Избранное. Вступительная статья и редакция Ю.П.Иваска. Изд-во имени Чехова. Нью-Йорк. 1956.* <рецензия> 141–144

«Можно только всячески одобрить сделанный им выбор <...> в обстоятельном своем вступительном очерке Ю.П.Иваск не оставляет в тени ни одной стороны в литературном наследии Розанова и ничуть не старается замолчать того, что было в его биографии неблагоприятного».

Упом.: Розанов, Ю.П.Иваск, Сигмунд Фрейд, Шарко, В.В.Вейдле, З.Н.Гиппиус, Бейлис, Краффт-Эбинг.

**Опыты / Experiments**  
**Литературный журнал под редакцией Ю.П.Иваска**  
**Книга девятая**  
**Нью-Йорк, 1958**  
**Обложка работы А.Н.Прегель**

214. *Георгий Иванов. «Отчаянье я превратил в игру...»* <стихотворение> 3

С датой: «Август 1958» и примечанием редакции: «Ирине Владимировне Одоевцевой-Ивановой выражаем благодарность за разрешение поместить эти стихи в журнале».

215. [Без подп.] **Памяти Георгия Иванова** <некролог> 4-5

«Умолк поэт, который отзывался на наше безвременье и который присоединил к русской поэзии новую провинцию – зарубежную Россию. Может быть, судить о ней будут по его стихам».

Упом.: Георгий Иванов, Блок, Пушкин, Гумилев, Милонов.

216. *Борис Пастернак. <стихи из романа «Доктор Живаго»>* 6–15

1. Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...») 6



6. Объяснение («Жизнь вернулась так же беспричинно...») 6–7

12. Осень («Я дал разъехаться домашним...») 8–9

13. Сказка («Встарь, во время оно...») 10–12

14. Август («Как обещало, не обманывая...») 12–14

21. Земля («В московские особняки...») 14–15

217. *В.Франк*. «В № 4 московского журнала «Знамя» за 1954...»  
<послесловие к публикации стихов Пастернака> 16

«Насколько я мог установить, стихотворения <...> появляются по-русски в печати впервые».

Упом.: Пастернак, Н.Оцуп.

218. *В.С.Франк*. Стихи Бориса Пастернака из романа «Доктор Живаго» <статья> 17–22

«Мы перед лицом огромного, решающего сдвига в поэтическом развитии Пастернака».

Упом.: Пастернак, Шекспир, Боратынский.

219. *Ренато Поджоли*. Пастернак <статья> 23–28

«Пастернак всегда был верен своему призванию поэта в государстве, которое прежде всего требует лояльности режиму <...> у него нет соперников среди современников, тогда как в окружении поэтов предыдущего поколения он уступает одному лишь Блоку».

Упом.: Белый, Блок, Ленин, Достоевский, Гончаров, Толстой, Чехов, Бунин, Розанов, Вяч. Иванов, М.О.Гершензон, Рильке, Маяковский, Шекспир, Сталин, Хлебников, Д.С.Святополк-Мирский, Джон Донн, Крашау, Хёрберт, Ходасевич, Пушкин, Лермонтов, Шелли, Прокофьев, Стравинский, Рембо, Малларме.

220. *Юрий Иваск*. Стихи Живаго (Пастернака) <статья> 29–31

«Живаго-Пастернак кощунствовать не хочет, но нет у него самого простого чувства меры, нет такта <...> Многие пастернаковские стихи портит нелепица, безвкусица».

Упом.: Пастернак, Ахматова, Цветаева, Шекспир.

221. *Анна Присманова*. «Две у людей, а у зверей четыре...» <стихотворение> 32

222. *Анна Присманова*. «**Существова без гроша...**» <стихотворение> 32–33

223. *Анна Присманова*. «**Ступая по земле довольно твердо...**» <стихотворение> 33

224. *Анна Присманова*. «**Воспоминая и мечты...**» <стихотворение> 33–34

225. *Георгий Адамович*. **Невозможность поэзии** <статья> 35–51

«Поэзия есть лучшее, что человек может дать, лучшее, что он может сказать. <...> корень всего, всех надежд, мечтаний, всех “невозможностей”, всех творческих тупиков и драм: проза должна быть в поэзии претворена, должна в нее войти и в ней раствориться. Поэзия должна возникнуть над прозой, после нее, а не в сторонке, как малодушное бегство от встречи, без согласия на риск. <...> Сейчас наши лучшие стихи не пишутся, а скорей дописываются».

Упом.: Бердяев, Федотов, Толстой, Жуковский, Поплавский, Анненский, Ходасевич, Зинаида Гиппиус, Кольридж, Гумилев, Буало, Пушкин, Вяч. Иванов, Бодлер, Виктор Гюго, Мину Друэ, Ренэ Шар, Сен-Джон Пэрс, Маллармэ, Валери, Клодель, Дилан Томас, Рембо, Игорь Стравинский, Шенберг, Антон Веберн, Маяковский, Некрасов, Эсхил, Бунин, Цветаева, Блок, Юрий Иваск, Державин, Бальмонт, Распутин, Фет, Пастернак, Хлебников, Игорь Чиннов, Гораций, Василиск Гнедов, Баратынский.

226. *Сергей Зеньковский*. **Путь историка: К 70-летию М.М.Карповича** <статья> 52–60

«В русской истории Михаила Михайловича, кажется, всегда больше всего интересовала и продолжает интересоваться духовная жизнь народа, «история идей», и в Гарварде им был создан совершенно новый курс *истории русской мысли или интеллектуальной истории России*».

Упом.: Г.В.Вернадский, М.М.Карпович, княжна Туманова, Пресняков, В.О.Ключевский, М.М.Богословский, Д.М.Петрашевский, Б.Бахметев, Роберт Лорд, Петр I, Татищев, Посошков, П.Б.Струве, Николай II, П.Милюков, В.Маклаков, Сперанский.

227. *Сергей Левицкий. Экзистенциализм и психоанализ* <статья> 61–67

«Оба учения наложили свою неизгладимую печать на весь облик современной интеллектуальной культуры <...> Оба учения проникнуты иррационализмом, подчеркиванием стихийно-непобедимой силы подсознания, хотя оба они и стремятся осветить это подсознание до последних глубин светом аналитического рассудка».

Упом.: Фрейд, Сартр, Шопенгауэр, Ницше, Вейдле, Фромм, Юнг, Франк, Ясперс, Марсель, Гейдеггер, Тиллих, Нибур.

228. *К.Гершельман. 1. Самоубийца и звезды* <эссе> 68–73

«Чувство свободы не убывало. Но из него – и именно из него – выросло другое: сознание страшной ответственности. Каждый шаг – малейшее движение брови – становилось достоянием вечно-сти».

229. *Юрий Большухин. Ползучие мысли* <эссе> 74–85

Жанр записей, Розанов и Ренар. Преодоление русскости. Записи, заметки и афоризмы.

Упом.: Григорий Сковорода, В.Розанов, Ж.Ренар, Пушкин, Блок, С.Волконский, Ливен, Франц-Иосиф, Семен Юшкевич, Бунин, Чехов, Засодимский, Горький, Маяковский.

230. *Агния Нагаго <Александр Гингер>. Борьба за тепло* <эссе> 86–91

«Я не могу писать толково и связно: мне хочется сказать о рецитативе летучей команды и о смешении искусств, о стихах на службе у колдовства и о борьбе за тепло – обо всем сразу».

Упом.: П.Вяземский, А.Белый, Рембо.

## БИБЛИОГРАФИЯ

231. *Ю.Иваск. Сергей Маковский. Еще страница, восьмая книга стихов. Париж, 1957.* <рецензия> 92–93

«Чуждый экспериментализму поэзии 20-го века, Маковский всякой новизне предпочитает испытанную старину, великую традицию».

Упом.: Маковский, Тютчев, Боратынский.

232. *Юрий Терапиано. Владимир Смоленский. Собрание стихотворений. Париж. 1957.* <рецензия> 93–94

«Новые его стихи представляют собой дальнейший этап развития дарования Смоленского».

Упом.: Смоленский, Блок, Братынский.

233. *Ю. Терапиано. София Прегель. Встреча. Изд. Новоселье. Париж, 1958.* <рецензия> 95–97

«Встреча – пятая книга стихов Софии Прегель, вероятно один из самых значительных этапов в ее творчестве, очень важный для нее».

Упом.: София Прегель, Пушкин.

234. *В. Марков. Виктор Мамченко. Певчий час. Париж, «Рифма», 1957.* <рецензия> 97–99

«При всей подлинности это поэзия минимального радиуса действия. Мамченко напоминает марсианина, недавно лишь выучившего говорить по-русски. И иногда даже хочется, чтобы он писал только по-марсиански».

Упом.: Хлебников, Мамченко, Блок, Братынский.

235. *В. Марков. Александр Биск. Избранное из Райнера Мария Рильке, издание второе (Париж, 1958)* <рецензия> 99–103

«Вклад Биска надо еще переваривать; от этой печки придется танцевать всем будущим переводчикам Рильке».

Упом.: Рильке, Дрожжин, Блок, Джек Лондон, Хоторн, Мельвиль, Генри Джемс, Шиллер, Байрон, Цветаева, Пастернак, А. Биск, Курочкин, Беранже, Михайлов, Гейне, Брюсов, Лермонтов, Гете, Лев Толстой, Лафонтен, Крылов, Эзоп, Ботичелли, Борисов-Мусатов, Блок, Мандельштам.

236. *Ю. Терапиано. Études littéraires et historiques par Michel Gorlin et Raissa Bloch-Gorlina. Institut d'Études Slaves de l'Université de Paris, 1957.* <рецензия> 103–104

«Славянский институт в Париже выпустил сборник статей двух молодых русских ученых – Михаила Горлина и его жены Раисы Блох, погибших во время немецкой оккупации <...> Книга прекрасно издана».

Упом.: Михаил Горлин, Раиса Блох, Ходасевич, Андрэ Мазон, князь Ярослав, Иван Грозный, Э. Т. А. Гофман, Пушкин, Мицкевич, Нина Бродская.

237. Ю.И.<васк>. **Роман Гуль. Скиф в Европе.** Изд-во «Мост», Нью-Йорк, 1958. <рецензия> 104–105

«Гуль хорошо показал Бакунина, и при этом — всегда в движении».

Упом.: Бакунин, Гарибальди, Наполеон, Николай I, Маркс, Виктор-Эммануил, Кавур, Меттерних, Александр I, Гегель, Д.И.Чижевский, Гете, Белинский, Гуль.

238. Г.С.<трузе>. **Марина Цветаева и другие русские поэты в югославском журнале** <рецензия> 105–106

«Белградский журнал «Дело» отметил 40-ю годовщину Октябрьской революции в России специальным номером (ноябрь 1957 г.), посвященным почти целиком литературе и искусству раннего советского периода».

Упом.: М.Стойнич, Н.Богданович, Маяковский, Хлебников, Блок, Белый, Пастернак, Есенин, Крученых, Мариенгоф, В.Каменский, Д.Бурлюк, Б.Лившиц, Цветаева, Л.Мартынов, Эренбург, Горький, Ленин, Р.Роллан, Е.Д.Кускова, Лелевич, Левидов, Ларионов, Кандинский, Татлин, Малевич.

239. Ю.Т.<ерапиано>. **F.I.Tioutchev. Poésies choisies. Publiées en russe avec introduction et notes par Nicolas Otzoupe. Institut d'Études Slaves.** 1957. <рецензия> 106–107

«Появление этой книги, конечно, следует приветствовать».

Упом.: Тютчев, Шарль Саломон, Н.Оцуп, Андрэ Мазон, Гете, Ницше, Флобер, Пушкин.

240. Н.Полторацкий. **С.Л.Франк о П.Б.Струве** <рецензия> 107–112

О книге: С.Л.Франк. Биография П.Б.Струве. Издательство имени Чехова. Нью-Йорк, 1956.

«Книга Франка писалась по преимуществу по памяти, без нужных справочных материалов. Поэтому Франк считал, что он пишет лишь личные воспоминания о Струве, которые могут послужить материалами к будущей биографии».

Упом.: П.Б.Струве, В.Даватц, Б.Николаевский, С.Л.Франк, В.Зеньковский, Бердяев, Пушкин, Н.А.Пуриков, Герцен, Хомяков, Вл. Соловьев, А.А.Кизеветтер, С.Булгаков.

241. (юб). <Ю.Большухин> **М.Е.Вейнбаум. На разные темы.** Изд. **Новое русское слово. Нью-Йорк.** <рецензия> 112–114

«М.Е.Вейнбаум блестяще осведомлен, предельно точен в изложении, а все его оценки и выводы продиктованы трезвым и ясным смыслом <...> К сегодняшней Европе, по которой автор совершил большую поездку, он подходит очень реалистически».

Упом.: Вейнбаум, Кулидж, Черчилль, Джон Д.Рокфеллер, Линкольн, И.И.Сикорский, Тарас Балабанов, В.И.Шимкин.

242. *Ю.И.<васк>. Гурилевские романсы* <рецензия> 114–116

О поэме Владимира Маркова «Гурилевские романсы» (Новый журнал. 1951. № 25).

«Немало выражений шаблонных или неловких <...> Но неопытность эта обманчива <...> Марков стихотворец опытный, как и Штейгер, который тоже сумел разрешить проблему простоты, но иначе».

Упом.: Хлебников, Цветаева, Георгий Иванов, Э.По, Малларме, Дилан Томас, Адамович, Владимир Марков, Штейгер, Стравинский, Гурилев, Блок, Анненский, Мандельштам, Гумилев, Есенин, Пастернак, Ахматова.

243. *Алексей Ремизов. Из писем к Наталье Кодрянской* <публикация> 117–131

Фрагменты писем Ремизова 1954–1956 гг. из готовящейся к печати книги Кодрянской о Ремизове.

Упом.: Чехов, Лурье, др. Зернов, Л.А.Бронштейн, Никитин, Чайковский, Достоевский, Теффи, Флобер, Гоголь, Одарченко, Зайцев, Маковский, Некрасов, Бахрах, Ремизова-Довгелло, Наташа Ремизова, Андрей Белый, А.Г.Савченко, Ермилов, Лоренц Стерн, Даль, Пикассо, Андре Бретон, Элюар, Jean Pauhlain, Епифаний Премудрый, Хлебников, Маяковский, Лесков, Пришвин, Горький, Мельников-Печерский, Блок.

244. **Rossica** <хроника> 132

«В Буэнос-Айресе в издательстве M.Segura под названием «Doce poetas Rusos» (Двенадцать русских поэтов) вышла небольшая антология русской поэзии».

Упом.: Пушкин, Лермонтов, Фет, Волошин, Блок, Гумилев, Ахматова, Пастернак, Маяковский, Есенин, Георгий Иванов, К.Симонов, Вера Виноградова, Октавио Корвалан.

245. **На складе издания «Опытов» <библиография> 132–133**

**ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ**



Цифры указателя отсылают к сплошной нумерации материалов росписи. Курсивом даны номера материалов, написанных этим автором, обычным шрифтом – публикации с упоминаниями о нем. Римские цифры означают, что имя встречалось на обложке соответствующего тома, 0 – что оно встречалось в предисловии к росписи. Для удобства пользования указателем к некоторым именам даны уточняющие ремарки.

- Абеляр** Пьер (Abailard, Abélard, Petrus Abalarodus; 1079–1142), французский философ, теолог и поэт – 180, 196
- Аввакум** Петрович (1620 или 1621–1682), протопоп, писатель – 114
- Августин** Блаженный Аврелий (Augustinus Sanctus; 354–430), христианский теолог – 90, 179
- Аврелий** Марк (Aurelius; 121–180), римский император с 161 – 196
- Агеев** М. (наст. имя Марк Лазаревич (Людвигович, Леонтьевич) Леви; 1898–1973), писатель – 176
- Агнивец** Николай Яковлевич (1888–1932), поэт – 93
- Адамович** Георгий Викторович (1892–1972), критик, поэт, эссеист – 28, 46, 68, 77, 89, 102, 109, 111, 115, 139, 155, 157, 158, 159, 160, 164, 165, 166, 167, 176, 177, 178, 179, 181, 187, 198, 200, 201, 209, 211, 225, 242
- Аденауэр** Конрад (Adenauer; 1876–1967), немецкий государственный деятель, канцлер ФРГ в 1949–1963 – 178
- Айвазовский** Иван Константинович (1817–1900), живописец-маринист – 157
- Аквинат Фома** – см. Фома Аквинский
- Аксаков** Иван Сергеевич (1823–1886), публицист, общественный деятель – 30
- Аксаков** Сергей Тимофеевич (1791–1859), писатель – 65, 142
- Алданов** Марк Александрович (наст. фам. Ландау; 1886–1957), писатель – 96
- Александр I** (1777–1825), российский император с 1801 – 100, 182, 196, 237
- Александр II** (1818–1881), российский император с 1855 – 77, 100
- Александр III** (1845–1894), российский император с 1881 – 182
- Александр Македонский** (356–323 до н.э.), царь Македонии с 335 – 196

- Александрова** Вера Александровна (урожд. Мордвинова, в замужестве Шварц; 1895–1966), критик, литературовед, публицист – 200
- Алексеев** Михаил Васильевич (1857–1918), генерал – 99
- Алигер** Маргарита Иосифовна (р. 1915), советская поэтесса – 212
- Алперс** Антони (Alpers), биограф Кэтрин Мансфилд – 119
- Алькофорато** Марианна (1640–1723), португальская монахиня – 174
- Альтман** Натан Исаевич (1889–1970), художник – 164
- Алэн** (Alain; наст. имя: Эмиль Огюст Шартье; 1868–1951), французский литературный критик и философ – 28
- Амвросий** Оптинский (в миру Александр Михайлович Гренков; 1812–1891), иеромонах, старец, духовный писатель – 182
- Амио** Жак (Amyot; 1513–1593), французский гуманист и церковный деятель – 2
- Анакреон** (?–495 до н.э.), древнегреческий поэт – 30
- Андреев** Геннадий (наст. имя и фам.: Геннадий Андреевич Хомяков; 1909–1984), литератор, журналист – 132, 179
- Андреев** Леонид Николаевич (1871–1919), писатель – 73, 92, 93, 96, 199, 206
- Андреева** Анна Ильинична (урожд. Денисевич; по первому мужу Карницкая; 1883–1948), вторая жена Л.Андреева – 92
- Андреевский** Сергей Аркадьевич (1847–1918), адвокат, лектор – 74
- Анненков** Павел Васильевич (1813; по другим данным, 1812–1887), критик, мемуарист – 75
- Анненков** Юрий Павлович (1889–1974), художник, писатель – 73, 93, 138
- Анненский** Иннокентий Федорович (1855–1909), поэт, критик – 30, 31, 36, 88, 93, 109, 114, 145, 176, 177, 211, 225, 242
- Анненский** Николай Федорович (1843–1912), публицист, общественный деятель – 93
- Анреп** Борис Васильевич (1883–1969), художник – 36
- Ансельм Кентерберийский** (1033–1109), английский философ, богослов, архиепископ Кентерберийский с 1093 – 90
- Анстей** Ольга Николаевна (урожд. Штейнберг, в первом браке Матвеева; 1912–1985), поэтесса, переводчица – 38, 47, 48
- Аполлинер** Гийом (Apollinaire; наст. имя Вильгельм Аполлинарий Костровицкий; 1880–1918), французский поэт – 2
- Апухтин** Алексей Николаевич (1840–1893), поэт – 96, 97

- Аракчеев** Алексей Андреевич (1769–1834), государственный деятель, граф (1799) – 196
- Аристотель** (384–322 гг. до н.э.), древнегреческий философ – 66, 69, 90, 113, 119, 159, 178, 211
- Арманд** Инесса (Елизавета Федоровна; 1874–1920), революционерка – 101
- Ардт** Эрнст Мориц (Arndt; 1769–1860), немецкий поэт, публицист, историк – 182
- Аронсон** Григорий Яковлевич (1887–1968), общественно-политический деятель, журналист – 82, 110, 178
- Арсеньев** Николай Сергеевич (1888–1977), православный богослов и философ – 74
- Артемий** (?–после 1571), игумен Троице-Сергиева монастыря, писатель – 162
- Асмус** Валентин Фердинандович (1894–1975), философ – 196
- Астров** Игорь (Раппопорт-Ястребцев; 1909–1976), переводчик – 209
- Ауэрбах** Эрих (Auerbach; 1892–1957), немецкий литературовед – 147
- Афанасий Великий** (296–373), архиепископ александрийский – 90, 91
- Ахматова** Анна Андреевна (наст. фам.: Горенко, в замужестве Гумилева; 1889–1966), поэт – 30, 33, 35, 97, 145, 164, 176, 198, 212, 220, 242, 244
- Баадер** Франц Ксавер фон (Baader; 1765–1841), немецкий религиозный философ, врач, естествоиспытатель – 182
- Бабель** Исаак Эммануилович (1894–1940), писатель – 73, 85, 93, 165, 202
- Багрицкий** (наст. фам. Дзюбин) Эдуард Георгиевич (1895–1934), советский поэт – 159, 199
- Байрон** Джордж Ноэл Гордон, лорд (Вугон; 1788–1824), английский поэт, драматург – 2, 28, 88, 195, 197, 206, 235
- Бак**, журналист – 35
- Бакунин** Михаил Александрович (1814–1876), революционер, теоретик анархизма – 178, 237
- Бакст** Лев Самойлович (наст. имя Лейб-Хаим Израилевич Розенберг; 1866–1924), художник – 26
- Балабанов** Тарас (1876–1936), театральный деятель – 241
- Балакирев** Милий Алексеевич (1836/1837–1910), композитор – 43
- Балаш** Бела (Balázs; 1884–1949), венгерский писатель – 67

- Балашева** – см. Балашова А.М.
- Балашова** Александра Михайловна (1887–1979), балерина – 93
- Балланш** Пьер Симон (Ballanche; 1776–1847), французский писатель и поэт – 196
- Бальзак** Оноре де (Balzac; 1799–1850), французский писатель – 2, 119
- Бальмонт** Константин Дмитриевич (1867–1942), поэт – 30, 36, 68, 74, 96, 211, 225
- Баранова-Шестова** Наталья Львовна (урожд. Шварцман; 1900–?), дочь и биограф Л.Шестова – 90
- Баратынский** – см. Боратынский
- Барнс**, епископ Бирмингемский – 89
- Барсуков** Николай Платонович (1838–1906), историк, библиограф – 197
- Барт** Карл (Barth; 1886–1968), швейцарский теолог – 178
- Баторий** Стефан (Batory; 1533–1586), польский король с 1576 – 162
- Батте** Шарль (Batteux; 1713–1780), французский эстетик, представитель классицизма – 156
- Батюшков** Константин Николаевич (1787–1855), поэт – 28, 114, 163, 174, 195, 197, 198
- Баумгартен** Александр Готлиб (Baumgarten; 1714–1762), немецкий философ – 66
- Бауэр**, хозяин отеля в Венеции – 64
- Бах** Иоганн Себастьян (Bach; 1685–1750), немецкий композитор – 66, 163, 180
- Бахметев** (Бахметьев) Борис Александрович (1880–1951), инженер, профессор, посол правительства адмирала Колчака в США (1919–1922) – 226
- Бахрах** Александр Васильевич (1902–1985), журналист, критик, мемуарист – 176, 212, 243
- Бедный** Демьян (наст. имя и фам.: Ефим Алексеевич Придворов; 1883–1945), литератор – 2, 202
- Бедье** Жозеф (Bedier; 1864–1938), французский филолог-медиевист – 135
- Бейлис** Мендель Тевье (1873–1934), приказчик кирпичного завода в Киеве, в 1913 обвинявшийся в ритуальном убийстве – 96, 213
- Бекман** Макс (Beckmann; 1884–1950), немецкий художник – 156
- Бекфорд** Уильям (Beckford; 1760–1844), английский прозаик – 2
- Беленсон** Александр Эммануилович (1895–1949), поэт, издатель – 93

- Белинский** Виссарион Григорьевич (1811–1848), критик, публицист – 2, 32, 89, 114, 138, 166, 196, 197
- Белоцветов** Николай Николаевич (1892–1950), поэт – 38
- Белый** Андрей (наст. имя: Борис Николаевич Бугаев; 1880–1934), поэт, прозаик, литературовед – 30, 40, 68, 74, 76, 88, 96, 109, 112, 142, 156, 165, 176, 180, 183, 186, 195, 196, 198, 206, 219, 230, 238, 243
- Бельмонт**, немецкий переводчик – 195
- Бельмонте** Луи (Belmontet; 1799–1879), французский поэт – 74
- Бем** Альфред Людвигович (1886–1945), критик, литературовед – 74, 96
- Бем** Ирина Альфредовна (в замужестве Голик; 1916–1981), дочь А.Л.Бема, литератор – 115
- Беме**, Бёме Яков (Bohme; 1575–1624), немецкий мистик и теософ – 91, 113
- Бенедиктов** Владимир Григорьевич (1807–1873), поэт – 97
- Бенеш** Эдуард (Beneš; 1884–1948), чешский государственный деятель, президент Чехословакии в 1946–1948 – 178
- Бенкендорф** Александр Христофорович (1781 или 1783–1844), граф (1832), государственный деятель, шеф жандармов и начальник Третьего отделения с 1826 – 196
- Бенуа** Александр Николаевич (1870–1960), художник, искусствовед – 26, 145
- Беранже** Пьер Жан (Beranger; 1780–1857), французский поэт – 195, 235
- Берберова** Нина Николаевна (1901–1993), писательница, мемуаристка – 35, 45, 49, 74
- Берггольц** Ольга Федоровна (1910–1975), советская писательница – 110
- Бергнер** Элизабет (Bergner; 1897–1986), австрийская актриса – 67
- Бергсон** Анри (Bergson; 1859–1941), французский философ-интуитивист – 89, 167
- Бердяев** Николай Александрович (1874–1948), философ, общественный деятель – 28, 32, 74, 76, 77, 89, 92, 148, 157, 158, 160, 177, 178, 180, 182, 186, 196, 200, 225, 240
- Берк** Эдмунд (Burke; 1729–1797), английский мыслитель и политический деятель – 195
- Беркман** Сильвия (Berkman), биограф Кэтрин Мансфильд – 119

- Берлин** Исаяя, сэр (Berlin, 1909–1997), английский историк, философ и эссеист – 119
- Бернанос** Жорж (Bernanos; 1888–1948), французский писатель – 67, 146, 181
- Бернард Клервоский** (Bernhard de Clairvaux; 1091–1153), французский монах-цистерцианец, аббат, проповедник, канонизирован в 1174 – 196
- Беспалов** Иван Михайлович (1900–1937), советский критик – 93
- Бизе** (Bizet) Жорж (1838–1875), французский композитор – 159
- Бирюков** Павел Иванович (1861–1930), литератор-толстовец, общественный деятель – 28
- Биск** Александр Акимович (1883–1973), поэт, переводчик – 235
- Бисмарк** Отто фон Шёнхаузен, князь (Bismarck; 1815–1898), немецкий политический деятель, первый рейхсканцлер германской империи в 1871–1890 – 101, 182
- Биццлли** Петр Михайлович (1879–1953), историк, литературный критик – 89, 96
- Блаватская** Елена Петровна (1831–1891), писательница, основательница теософии – 75, 160
- Блок** Александр Александрович (1880–1921), поэт – 2, 30, 35, 37, 68, 74, 76, 88, 92, 109, 114, 115, 137, 138, 142, 159, 163, 165, 166, 180, 183, 195, 198, 203, 206, 211, 215, 219, 225, 229, 232, 234, 235, 238, 242, 243, 244
- Блох** Раиса Ноевна (1899–1943), поэт, переводчик, медиевист – 93, 236
- Блюмкин** Яков Григорьевич (1898–1929), чекист, убийца Мирбаха – 30
- Бобович** Борис, литератор – 199
- Бов** Эммануил (наст. фам. Бабавнуков), французский писатель русского происхождения – 2
- Богаевский** Константин Федорович (1872–1943), художник – 74
- Богданович** Н., югославский литературовед – 238
- Боголепов** Александр Александрович (1885–1980), юрист, профессор права – 97
- Богословский** Михаил Михайлович (1867–1929), историк – 226
- Боденштедт** Фридрих (Bodenstedt; 1819–1892), немецкий переводчик и писатель – 182, 195

- Бодлер** Шарль (Baudelaire; 1821–1867), французский поэт – 28, 30, 74, 93, 109, 146, 225
- Божнев** Борис Васильевич (после усыновления Борис Борисович Гершун; 1898–1969), поэт – 140
- Бойков** Михаил Матвеевич (?–1961), журналист – 206
- Болтц** А., немецкий ученый – 182
- Большухин** Юрий, литератор – 201, 229, 241
- Бональд** Луи Габриэль Амбруаз (Bonald; 1754–1840), французский философ, политический деятель и публицист – 196
- Боранецкий** Петр Степанович (около 1910–после 1965), философ, публицист – 178
- Боратынский** Евгений Абрамович (1800–1844), поэт – 36, 88, 97, 182, 195, 197, 198, 218, 225, 231, 232, 234
- Борджиа** (Borgia), итальянский род – 180
- Борисов-Мусатов** Виктор Эльпидифорович (1870–1905), художник – 235
- Бородин** Александр Порфирьевич (1833–1887), химик, композитор – 43
- Боранецкий** – см. Боранецкий П.С.
- Бортнянский** Дмитрий Степанович (1751–1825), композитор – 64
- Босняцкий** Евгений Григорьевич (1908–1977), советский писатель – 201
- Боссюэ** Жак Бенинь (Bossuet; 1627–1724), французский писатель, теолог – 89
- Ботичелли** Сандро (Boticelli; наст. имя Алессандро Филипепи; 1445–1510), итальянский художник – 165, 196, 235
- Боткин** Василий Петрович (1811/1812–1869), писатель, критик – 89
- Боткина** М. П., адресат Гоголя – 75
- Ботта** Поль-Эмиль (Botta; 1802–1870), французский археолог – 195
- Будлер** Томас (Boudler; 1754–1825), издатель – 177
- Брак** (Braque) Жорж (1882–1963), французский живописец – 156
- Брамс** (Brahms) Иоганнес (1833–1897), немецкий композитор – 138
- Бретон** (Breton) Андре (1896–1966), французский писатель – 243
- Брик** Лиля Юрьевна (урожд. Каган; 1891–1978), жена О.М.Брика, близкий друг В.В.Маяковского – 138
- Бродская** Нина (1892–?), художница – 236
- Бродский** Николай Леонтьевич (1881–1951), литературовед – 195
- Бронштейн** Л.А., врач-офтальмолог – 243

- Бруно** (Bruno) Джордано (1548–1600), итальянский философ-пантеист и поэт. Обвинен в ереси и сожжен инквизицией в Риме — 196
- Брюкнер** Александр (Bruckner; 1856–1939), польский языковед и литературовед — 74
- Брюнинг** Генрих (Brüning; 1885–1970), немецкий государственный деятель, рейхсканцлер в 1930–1932 — 178
- Брюсов** Валерий Яковлевич (1873–1924), поэт — 30, 36, 68, 74, 76, 88, 112, 142, 176, 183, 208, 235
- Брюсова** Иоанна (Жанна) Матвеевна (урожд. Рунт, 1876–1965), жена В.Я. Брюсова — 74
- Буало-Депрео** Никола (Boileau-Despreaux; 1636–1711), французский поэт, теоретик классицизма — 30, 114, 225
- Буденный** Семен Михайлович (1883–1973), советский военачальник — 93
- Будный** Симон (ок. 1530–1593), социнианский проповедник, один из руководителей движения реформации в Белоруссии и Литве — 162
- Булгаков** Сергей Николаевич (1871–1944), экономист, философ, теолог — 158, 178, 240
- Бунаков** И. (наст. имя и фам.: Илья Исидорович Фондаминский; 1880–1942), общественный деятель, публицист — 176, 178, 180
- Бунин** Иван Алексеевич (1870–1953), писатель — 29, 44, 74, 88, 96, 97, 109, 115, 141, 155, 156, 166, 179, 186, 206, 219, 225, 229
- Буркин** Иван Афанасьевич (р.1919), поэт — 6
- Бурлюк** Давид Давидович (1882–1967), поэт и художник — 238
- Былим-Колосовский** Евгений Дмитриевич, помещик — 64
- Бэкон** Фрэнсис (Bacon; 1561–1626), английский философ — 69
- Бюхнер** Георг (Buchner; 1813–1838), немецкий поэт — 67
- Вагинов** Константин Константинович (до 1915 — Вагенгейм; 1899–1934), поэт, прозаик — 35
- Вагнер** Владимир Александрович (1849–1934), зоолог — 64
- Вагнер** Рихард (Wagner; 1813–1883), немецкий композитор — 109, 135, 138, 159, 176
- Валентинов** Николай Владиславович (наст. фам. Вольский; 1879–1964), журналист — 82, 101
- Валери** Поль (Valéry; 1871–1945), французский поэт — 67, 89, 92, 181, 225



- Валла** Лоренцо (Valla; 1405 или 1407–1457), итальянский гуманист – 196
- Вальдегамас** Хуан-Франсиско-Мария де ла Салуд-Доносо-Кортес, маркиз де (Valdegamas; 1803–1853), испанский государственный деятель – 182
- Вальтер**, немецкий переводчик – 30
- Варнгаген фон Энзе** Карл Август (Varnhagen von Ense; 1785–1858), немецкий писатель – 182
- Варшавский** Владимир Сергеевич (1906–1978), писатель – 82, 86, 111, 118, 159, 167, 176, 178, 187, 194, 200
- Василий IV Шуйский** (1552–1612), русский царь в 1606–1610 – 162
- Василий Великий** (ок. 330–379), христианский церковный деятель, архиепископ кесарийский с 370 – 91
- Василий Давыдович Грозные Очи**, князь ярославский в 1321–1345 – 162
- Васильев** Александр Александрович (1867–1953) – историк-византист – 91
- Васильев** Павел Николаевич (1910–1937), поэт – 39
- Васко-да-Гама** (Vasco da Gama; 1469–1524), португальский мореплаватель – 158
- Вассенберг** (Эдуард из Кливии; XVII в.), историограф польского короля Владислава IV – 196
- Ватто** (Watteau) Антуан (1684–1721), французский живописец и рисовальщик – 198
- Веберн** (Webern) Антон фон (1883–1945), австрийский композитор, дирижер – 225
- Вейдле** Владимир Васильевич (1895–1979), критик, искусствовед – 2, 66, 77, 88, 91, 96, 97, 112, 146, 176 177, 180, 182, 185, 202, 205, 213, 227
- Вейнингер** Отто (Weininger; 1880–1903), немецкий философ – 29, 203
- Вейнбаум** Марк Ефимович (1890–1973), журналист – 241
- Вейнтрауб** В., немецкий полонист – 208
- Веласкес** (Родригес де Сильва Веласкес) (Rodriguez de Silva Velasquez) Диего (1599–1660), испанский живописец – 138
- Величковская** Тамара Антоновна (по мужу Жаба; 1908–1990), литератор, журналист – 38
- Величковский** Анатолий Евгеньевич (1901–1981), литератор – 38
- Веллек** Ренэ – см. Уэллек Р.

- Венгеров** Семен Афанасьевич (1855–1920), русский историк литературы, библиограф — 197
- Веневитинов** Дмитрий Владимирович (1805–1827), русский поэт — 114, 115
- Вергилий** (Vergilius) Марон Публий (70–19 до н.э.), римский поэт — 180
- Вересаев** Викентий Викентьевич (наст. фам.: Смидович; 1867–1945), писатель — 74, 195
- Верлен** Поль (Verlaine; 1844–1896), французский поэт — 74, 93, 165, 176, 198
- Вермеер Делфтский** Ян (Vermeer van Delft; 1632–1675), голландский художник — 138
- Вернадский** Георгий Владимирович (1887–1973), историк — 226
- Вертинский** Александр Николаевич (1889–1957), артист — 199
- Веселовский** Александр Николаевич (1838–1906), литературовед — 135
- Вечера** Мария (1871–1889), румынская баронесса — 174
- Виардо-Гарсия** Полина (Viardot-Garcia; 1821–1910), французская певица, подруга И.С.Тургенева — 89
- Видберг**, приятель Герцена — 196
- Виельгорская** Анна Михайловна (в замуж. княгиня Шаховская; 1823–1861), корреспондентка Н.В.Гоголя — 75
- Виельгорская** Луиза Карловна, графиня (1791–1853), жена М.Ю.Виельгорского — 75
- Виельгорские**, семья — 75
- Виельгорский** Иосиф Михайлович, граф (1817–1839), друг Н.В.Гоголя — 81
- Вийон** Франсуа (Villon; наст. имя Монкорбье; 1431 или 1432–после 1463), французский поэт — 30, 93
- Вико** (Vico) Джамбаттиста (1680–1744), итальянский философ — 196
- Виктор Эммануил I** (1759–1824), король сардинский — 237
- Виллон** — см. Вийон Ф.
- Вильгельм II** (Виллем) Фредерик Георг Лодевейк (1792–1849), король Нидерландов с 1840— 182
- Вильде** Борис Владимирович (1908–1942), этнограф, литератор, один из организаторов французского Сопротивления — 44
- Вильдрак** Шарль (Vildrac; наст. имя и фам. Шарль Мессаже; 1882–1971), французский писатель — 36
- Вильчковский** — см. Элита-Вильчковский К. С.

- Винкельман** Иоганн Иоахим (Winckelmann; 1717–1768), немецкий историк-искусствовед – 66
- Виноградова** Вера, переводчица – 244
- Виньи** Альфред Виктор де (Vigny; 1797–1863), французский писатель – 30, 74, 89
- Вишняк** Марк Вениаминович (Мордух Веняминович) (1883–1975), общественно-политический деятель, журналист – 178
- Владимир Всеволодович Мономах** (1053–1125), великий князь киевский в 1113–1125 – 180
- Вогюэ** Эжен Мельхиор де (Vogüé; 1848–1910), французский писатель, историк литературы – 28
- Воейков** Александр Федорович (1778–1839), поэт, журналист, издатель – 195
- Воейкова** Александра Андреевна (урожд. Протасова; 1797–1829), племянница и крестница Жуковского – 34
- Войгт**, английский журналист – 182
- Волков** Анатолий Андреевич (1909–1981), советский литературовед – 36
- Волковысский** Николай Моисеевич (1880–после 1940), журналист – 30, 35
- Волконский** Сергей Михайлович, князь (1860–1937), театральный деятель, критик, мемуарист – 92, 174, 229
- Волошин** Максимилиан Александрович (наст. фам.: Кириенко-Волошин; 1877–1932), поэт – 74, 112, 145, 163, 244
- Волынский** Аким Львович (наст. имя и фам.: Хаим Лейбович Флексер; 1861–1926), критик, историк и теоретик искусства – 30, 35, 36
- Вольтер** (Voltaire; наст. имя: Мари Франсуа Аруэ; 1694–1778), французский писатель, философ-просветитель – 2, 195, 197
- Вольф** Вильгельм (Wolff; псевд. Лупус, Lupus) (1809–1864), немецкий революционер – 195
- Вольфсон** Вильгельм (Wolfsohn; 1820–1865), немецкий драматург и журналист – 182
- Вордсворт** Уильям (Wordsworth; 1770–1850), английский поэт – 30
- Воронский** Александр Константинович (1884–1937), сов. критик, писатель – 202
- Воронцова** Елизавета Ксаверьевна (урожд. графиня Браницкая; 1792–1880), жена М.С.Воронцова – 195
- Востоков** Александр Христофорович (1781–1864), филолог, поэт – 2

- Вроньский** Юзеф (Wronski; наст. фам. Хене, Hoene; 1778–1853), польский математик и философ-мистик – 196
- Врубель** Михаил Александрович (1856–1910), художник – 165
- Вулф** Вирджиния (Woolf; урожд. Стефенс; 1882–1941), английская писательница – 88, 119, 146, 147
- Вундт** Вильгельм-Макс (Wundt; 1832–1920), немецкий психолог и физиолог – 183
- Вьеле-Гриффен** Франсис (Vielé-Griffin; 1864–1937), французский поэт американского происхождения – 2
- Вяземская** Вера Федоровна (урожд. Гагарина; 1790–1866), княгиня, жена П.А.Вяземского – 195
- Вяземский** Петр Андреевич (1792–1878), поэт, критик – 75, 114, 195, 197, 230
- Вяльцева** Анастасия Дмитриевна (1871–1913), эстрадная певица – 73
- Газданов** Гайто (Георгий) Иванович (1903–1971), писатель – 70
- Газлит** – см. Хэзлитт У.
- Гайдар** Аркадий Петрович (наст. фам. Голиков; 1904–1941), писатель – 201
- Гайдн** (Франц) Йозеф (Haydn; 1732–1809), австрийский композитор – 33
- Гагарин** Иван Сергеевич, князь (1814–1882), иезуит, издатель, организатор Славянской библиотеки в Париже – 196
- Гакстгаузен** Август барон фон (Haxthausen; 1792–1866), немецкий писатель по аграрным вопросам и исследователь России – 182
- Галилей** Галилео (Galilei; 1564–1642), итальянский ученый – 181, 196
- Галь** Юрий Владимирович (1921–1947), поэт – 115, 158
- Гамильтон** Энтони (Hamilton; 1646–1720), английский писатель – 2
- Гамсун** Кнут (Hamsun; наст. фам.: Педерсен; 1859–1952), норвежский писатель – 67, 74
- Ганди** Мохандас Карамчанд (1869–1948), индийский общественно-политический деятель, лидер национально-освободительного движения – 81
- Гапон** Георгий Аполлонович (1870–1906), священник, агент охраны – 73
- Гарибальди** Джузеппе (Garibaldi; 1807–1882), итальянский революционер – 237
- Гарди** Томас (Hardy; 1840–1928), английский писатель – 2

- Гарнак** Адольф (Harnack; 1851–1930), немецкий теолог, историк церкви – 90, 182
- Гаршин** Всеволод Михайлович (1855–1888), писатель – 96
- Гауптман** Герхарт (Hauptmann; 1862–1946), немецкий писатель – 67, 74
- Геббель** Кристиан Фридрих (Hebbel; 1813–1863), немецкий драматург – 67
- Геббельс** Йозеф (Goebbels; 1897–1945), министр пропаганды Третьего рейха – 178
- Гегель** Георг Вильгельм Фридрих (Hegel; 1770–1831), немецкий философ – 97, 119, 156, 180, 182, 186
- Гейдеггер** – см. Хайдеггер М.
- Гейне** Генрих (Heine; 1797–1856), немецкий поэт – 2, 68, 182, 235
- Геккель** Эрнст Генрих (Haeckel; 1834–1919), немецкий философ – 67
- Гельдерлин** Фридрих (Holderlin; 1770–1843), немецкий поэт – 112
- Ген** Виктор (Hehn; 1813–1890), немецкий историк культуры – 182
- Геннадий**, игумен (в миру Евгений Николаевич Эйкалович; р.1914), священник – 196
- Генрих IV** (1553–1610), французский король с 1589 – 195
- Гераклит** Эфесский (VI в. до н.э.), древнегреческий философ – 90
- Гермоген** (ок. 1530–1612), патриарх в 1606–1612 – 162
- Герцен** Александр Иванович (1812–1870), революционер, писатель, мыслитель – 89, 110, 148, 157, 180, 185, 195, 240
- Гершензон** Михаил Осипович (Мейлах Иосифович; 1869–1925), историк литературы и общественной мысли – 196, 219
- Гершельман** Карл Карлович (1899–1951), эссеист, художник – 113, 115, 154, 228
- Гессе** Герман (Hesse; 1877–1962), немецкий писатель – 95
- Гессен** Сергей Иосифович (Осипович) (1887–1950), философ, публицист – 74, 178
- Гёте** Иоганн Вольфганг (Goethe; 1749–1832), немецкий писатель, мыслитель – 2, 29, 30, 66, 88, 92, 119, 137, 142, 155, 174, 183, 198, 235, 237, 239
- Гиббон** Эдуард (Gibbon; 1737–1794), английский историк – 44
- Гингер** Александр Самсонович (1897–1965), поэт – 140, 151, 160, 169, 210, 230
- Гиппиус** Зинаида Николаевна (1869–1945), поэт, прозаик, критик – 29, 32, 34, 37, 64, 88, 97, 109, 115, 155, 157, 159, 166, 176, 184, 213,

- Гитлер** Адольф (Hitler; наст. фам.: Шикльгруббер; 1889–1945) – 42, 69, 96, 115, 158, 178, 182
- Гладкова** Татьяна Леонидовна, библиограф – 0
- Глазунов** Илья Иванович (1786–1842), издатель – 195
- Глебова-Судейкина** Ольга Афанасьевна (урожд. Глебова; 1885–1945), актриса, танцовщица, художница – 34
- Глинка** Глеб Александрович (1903–1989), писатель – 202
- Глинка** Михаил Иванович (1804–1857), композитор – 139
- Глинка** Федор Никитич (1786–1880), поэт – 100
- Гнедов** Василиск (наст. имя: Василий Иванович Гнедов; 1890–1978), поэт-авангардист – 225
- Гнейзенау** Август Вильгельм (Gneisenau; 1760–1831), прусский генерал-фельдмаршал – 101
- Гоголь** Николай Васильевич (1809–1852), писатель – 28, 29, 30, 41, 64, 65, 75, 81, 88, 93, 95, 109, 110, 111, 114, 115, 119, 142, 165, 166, 182, 195, 196, 197, 206, 243
- Голенищев-Кутузов** Арсений Аркадьевич, граф (1848–1913), поэт – 97
- Голлербах** Эрих Федорович (1895–1942), искусствовед – 30
- Головина** Алла Сергеевна (урожд. баронесса Штейгер, во втором браке Жиллес де Пеллиши; 1909–1987), поэтесса – 24
- Гольденвейзер** Алексей Александрович (1890–1955), адвокат, журналист – 77
- Гольцев** Виктор Александрович (1850–1906), журналист – 74
- Гомер**, древнегреческий поэт – 2, 160, 163, 181, 196, 202
- Гонкуры**, братья – 147
- Гончаров** Иван Александрович (1812–1891), писатель – 119, 219
- Гораций** Квинт Гораций Флакк (Quintus Horatius Flaccus; 65–8 до н.э.), древнеримский поэт – 30, 93, 180, 197, 225
- Гордин** Владимир Николаевич (1882–1926), литератор – 139
- Горлин** Михаил Генрихович (1909–1943), поэт – 74, 93, 96, 236
- Городецкий** Сергей Митрофанович (1884–1967), поэт – 68, 93
- Горская** А. (наст. имя Антонина Алексеевна Гривцова; урожд. Подерни; 1893–1972), поэтесса – 50
- Горький** Максим (наст. имя и фам.: Алексей Максимович Пешков; 1868–1936), писатель – 35, 67, 73, 88, 93, 96, 110, 155, 176, 179, 229, 238, 243
- Готорн** Натаниел (Hawthorne; 1804–1864), американский писатель – 2, 235

- Готье** Теофиль (Gautier; 1811–1872), французский писатель – 2, 30, 109, 176
- Гофман** Эрнст Теодор Амадей (Hoffmann; 1776–1823), немецкий писатель – 236
- Гоэне-Вронский** – см. Вронский Ю.
- Грааль Арельский** (наст. имя Стефан Стефанович Петров; 1888, по другим сведениям, 1889–1938?), поэт – 198
- Грановский** Тимофей Николаевич (1813–1855), русский историк и общественный деятель – 91, 196
- Граун** Карл-Генрих (Graun; 1701–1759), немецкий певец и композитор – 195
- Гревс** Иван Михайлович (1860–1941), историк – 180
- Грегор**, немецкий переводчик – 30
- Грегор** Иосиф (Gregor), немецкий киновед – 67
- Грибачев** Николай Матвеевич (1910–1992), поэт – 96, 110
- Грибоедов** Александр Сергеевич (1790 или 1795–1829), драматург – 114
- Григорий VII** Гильдебранд (между 1015 и 1020–1085), римский папа с 1073 – 89, 196
- Григорович** Дмитрий Васильевич (1822–1893), писатель – 64, 176
- Григорьев** Аполлон Александрович (1822–1964), литературный и театральный критик, поэт – 97
- Григорьев** Борис Дмитриевич (1886–1939), художник – 145
- Гримм** Давид Давидович (1864–1941), юрист, общественный деятель – 206
- Грин** Александр Степанович (наст. фам. Гриневский; 1880–1932), писатель – 201
- Грин** Жюльен (1900–1998), французский писатель американского происхождения – 2
- Гринберг** Роман Николаевич (1893–1969), коммерсант, меценат, редактор – 0, I, 37, 44, II, 74, 76, 81, 82, III, 101
- Гринберг** Софья Михайловна (урожд. Кадинская), жена Р. Н. Гринберга (с 1926), художница – 0, I, II, III
- Гронский** Николай Павлович (1909–1934), поэт – 92
- Гроссман**, немецкий историк – 196
- Грудский**, политрук школы А. Дункан – 93
- Грунер** Дов (?–1947), один из руководителей еврейской военной организации «Эцель» – 69

- Грюнберг**, немецкий историк – 196
- Гуарастини**, семья – 162
- Гуковский** Григорий Александрович (1902–1950), литературовед – 74
- Гуль** Роман Борисович (1896–1986), писатель – 200, 237
- Гумилев** Николай Степанович (1886–1921), поэт, критик – 35, 36, 38, 93, 97, 109, 164, 176, 198, 215, 225, 242, 244
- Гурилев** Александр Львович (1803–1858), композитор – 242
- Гурджиев** Георгий Иванович (1872–1949), эзотерик – 119, 145,
- Гуревич** Любовь Яковлевна (1866–1940), издательница – 36
- Гуссерль** Эдмунд (Husserl; 1859–1938), немецкий философ – 66
- Гюго** Виктор Мари (Hugo; 1802–1885), французский писатель – 182, 196, 197, 225
- Даватц** Владимир Христианович (1883–1944), математик, литератор – 240
- Давид** (1010–970 до н.э.), первый царь Иудеи и третий царь Израиля – 90
- Давыдов** Александр Васильевич (1881–1955), общественный деятель, литератор – 100
- Давыдов** Денис Васильевич (1784–1839), поэт, партизан – 197
- Даладье** Эдуард (Daladier; 1884–1970), французский политический деятель, премьер-министр в 1933–1934 и 1938–1940 – 69
- Даль** Владимир Иванович (1801–1872), русский прозаик, лексикограф, этнограф – 2, 243
- Далькроз**, Жак-Далькроз Эмиль (Jaques-Dalcroze; наст. фамилия Жак; 1865–1950), швейцарский композитор и педагог – 92
- Данилевский** Александр Семенович (1809–1887), друг детства Гоголя – 75
- Данилевский** Николай Яковлевич (1822–1885), публицист, социолог – 89
- Даниэли**, хозяин отеля в Венеции – 64
- Д’Аннунцио** Габриеле (D’Annunzio; 1863–1938), итальянский писатель, политический деятель – 2, 30
- Данте** Алигьери (Dante Alighieri; 1265–1321), итальянский поэт – 2, 30, 74, 89, 106, 146, 156, 157, 160, 180, 196
- Двойченко-Маркова** Евгения Марковна (1901–?), историк – 74
- Де Гаспери** Альчиде (De Gasperi; 1881–1954), итальянский политический и государственный деятель – 178



- Дельвиг** Антон Антонович, барон (1798–1831), поэт – 114, 163, 195, 197
- Дей** Дороти (Day; 1897–1980), журналистка, основательница «католического движения трудящихся» США – 158, 161
- Дейч** Бабетта (Deutsch; в замужестве Ярмолинская; 1895–1982), американская поэтесса, переводчица – 195
- Де Микелис** Чезаре, итальянский литературовед – 2
- Де Нери**, итальянский певец – 199
- Деникин** Антон Иванович (1872–1947), военачальник, историк – 99
- Деренн** Шарль (Derainn; 1882–1930), французский писатель – 29
- Державин** Гавриил Романович (1743–1816), поэт – 39, 74, 82, 93, 97, 138, 169, 176, 197, 225
- Де Сика** Витторио (De Sica; 1902–1974), итальянский кинорежиссер – 67
- Джеймс** Генри (James; 1843–1916), американский писатель – 235
- Джингис-Хан** – см. Чингисхан
- Джойс** Джеймс (Joyce; 1882–1941), ирландский писатель – 83, 88, 111, 142, 146, 147, {160
- Дзержинский** Феликс Эдмундович (1877–1926), революционер, общественный и политический деятель, председатель ВЧК–ОГПУ – 39
- Дидерихс** Е., немецкий издатель – 182
- Дидро** Дени (Diderot; 1713–1784), философ, романист и художественный критик – 2
- Диккенс** Чарлз (Dickens; 1812–1870), английский писатель – 163
- Дикой** Б. – см. Вильде Б.
- Диль** Шарль Мишель (Diehl; 1859–1944), французский историк-византист – 91
- Димитрий Фалерийский** (ок. 345–ок.280 до н.э.), древнегреческий философ и оратор – 82
- Дионисий Ареопагит** (V–VI в. н.э.), христианский богослов – 90
- Дмитриев** Иван Иванович (1760–1837), поэт – 114, 195
- Добролюбов** Александр Михайлович (1876–1944?), поэт-символист – 145
- Добролюбов** Николай Александрович (1836–1861), критик – 97, 119
- Добужинский** Мстислав Валерианович (1875–1957), художник – 145
- Долгоруков** Иван Михайлович, князь (1764–1823), владимирский губернатор, поэт – 197

- Долинов** Георгий, поэт – 199
- Долматовский** Евгений Аронович (1915–1994), советский поэт – 212
- Донн** Джон (Donne; 1572–1631), английский поэт – 138, 219
- Донозо Кортес** – см. Вальдегамас
- Доронин** Иван Иванович (1900–1978), советский поэт – 96
- Достоевский** Федор Михайлович (1821–1881), писатель – 2, 28, 29, 30, 44, 65, 77, 80, 83, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 96, 107, 110, 113, 114, 115, 119, 136, 138, 146, 156, 157, 158, {161, 166, 168, 176, 180, 182, 186, 197, 206, 211, 219, 243
- Дрожжин** Спиридон Дмитриевич (1848–1930), поэт – 235
- Друэ** Мину (наст. имя: Мари-Ноэль Друэ; р.1947), поэтесса – 225
- Дудинцев** Владимир Дмитриевич (р. 1918), советский писатель – 200
- Дукельский** Владимир Александрович (1903–1969), поэт, композитор – 26
- Дункан** Айседора (Duncan; 1878–1927), американская танцовщица – 92, 93
- Дю Бос** Шарль (Du Bos; 1882–1939), французский критик и эссеист – 166
- Дюги** Леон (Duguit; 1859–1928), французский юрист – 77
- Дюма-отец** Александр (Dumas; 1802–1870), французский писатель – 195
- Дюпон**, французский переводчик – 195
- Дюрренматт** Фридрих (Dürrenmatt; 1921–1990), швейцарский писатель – 67
- Дюшен** Луи (Duchesne; 1843–1922), французский священник, историк церкви – 90
- Дягилев** Сергей Павлович (1872–1929), театральный и художественный деятель, антрепренер – 26, 145, 168
- Дядя Михай** (С.А.Короткий; 1854–?), автор рекламных стихотворений – 93
- Евреинов** Николай Николаевич (1879–1953), режиссер, театровед – 93
- Еврипид** (ок.480 до н.э.–406 до н.э.), древнегреческий драматург – 89, 159, 177
- Екатерина II** (1729–1796), российская императрица – 2, 35, 196, 199
- Елагин** Иван (наст. имя Иван Венедиктович Матвеев; 1918–1987), поэт – 38, 96
- Елагин** Юрий Борисович (1905–1987), литератор, музыкант – 96

- Елисеев** Григорий Григорьевич (1858–1949), купец – 35
- Елита-Вильчковский** Кирилл Сергеевич (?–1960), общественный деятель, публицист – 136, 174
- Емельянов** Виктор Николаевич (1890–1963), прозаик – 80, 176
- Епифаний Премудрый** (конец XIV–начало XV в.), составитель житий, ученик преподобного Сергия Радонежского – 243
- Ермилов** Владимир Владимирович (1904–1965), советский критик, литературовед – 243
- Ермолова** Мария Николаевна (1853–1928), актриса – 67
- Ершов** Петр Евгеньевич (1893–1965), историк литературы – 199
- Есенин** Сергей Александрович (1895–1925), поэт – 30, 39, 68, 76, 93, 97, 138, 139, 176, 198, 202, 238, 242, 244
- Жаба** Сергей Павлович (1894–1982), публицист, литератор – 148
- Жанна д’Арк** (1412–1431), народная героиня Франции – 98, 142
- Жданов** Николай Гаврилович (1909–1980), советский писатель – 201
- Жид** Андре (Gide; 1869–1951), французский писатель – 28, 44, 211
- Жорж** Маргерит Жозефин (1787–1867), французская актриса – 75
- Жуковский** Василий Андреевич (1783–1852), поэт, переводчик, критик – 2, 30, 34, 64, 75, 97, 143, 156, 176, 197, 209, 225
- Жуковский** Павел Васильевич (1845–1912), художник – 74
- Заболоцкий** Николай Алексеевич (1903–1958), советский поэт – 138, 159, 212
- Завалишин** Вячеслав Клавдиевич (1915–1995), литературный критик, журналист – 37
- Заводзинский** К., польский литературовед – 74
- Зайцев** Борис Константинович (1881–1972), писатель – 34, 64, 96, 106, 143, 166, 186, 243
- Залеский** Юзеф Богдан (Zaleski; 1802–1886), польский поэт – 75
- Замятин** Евгений Иванович (1884–1937), писатель – 35, 73, 165, 176
- Засодимский** Павел Владимирович (1843–1912), писатель – 229
- Захаров** Андреян (Адриан) Дмитриевич (1761–1811), архитектор – 114
- Здзеховский** Мариан (Zdziechowski; 1861–?), польский филолог – 74
- Зейдлиц** Карл Карлович (1798–1885), биограф В.А.Жуковского – 34
- Зелинский** Фаддей Францевич (1859–1944), историк культуры, филолог – 67

- Зеньковский** Василий Васильевич (1881–1962), богослов, историк философии – 196, 240
- Зеньковский** Сергей Александрович (1907–1990), историк – 163, 226
- Зернов** Владимир Михайлович (?–1990), врач – 243
- Зиммель** Георг (Simmel; 1858–1918), немецкий философ, социолог – 178
- Зиновьев** Григорий Евсеевич (наст. фам.: Радомысльский; 1883–1936), революционер – 73
- Злобин** Владимир Ананьевич (1894–1967), поэт, мемуарист, критик – 38, 51, 52
- Золя** Эмиль (Zola; 1840–1902), французский писатель – 147
- Зомбарт** Вернер (Sombart; 1863–1941), немецкий экономист, социолог, философ – 178
- Зошенко** Михаил Михайлович (1894–1958), писатель – 73, 96, 165
- Зубов** Валентин Платонович, граф (1884–1969), искусствовед – 35
- Зызыкин** Михаил Васильевич (1880–1960), историк – 74
- Ибсен** Генрик (Ibsen; 1828–1906), норвежский драматург – 29, 67, 74, 119
- Иван IV Грозный** (1530–1584), великий князь «всея Руси» (с 1533), первый русский царь (с 1547) – 162, 178, 236
- Иванов** Николай Иудович (1851–1919), генерал – 99
- Иванов** Всеволод Вячеславович (1895–1963), советский писатель – 35, 73, 165
- Иванов** Вячеслав Иванович (1866–1949), поэт – 28, 30, 67, 68, 74, 76, 88, 96, 97, 156, 159, 164, 176, 180, 183, 206, 219, 225
- Иванов** Георгий Владимирович (1894–1958), поэт – 7, 30, 35, 37, 38, 61, 68, 93, 122, 139, 159, 160, 163, 169, 176, 181, 188, 198, 206, 214, 215, 225, 242, 244
- Иванов-Разумник** (наст. имя и фам.: Разумник Васильевич Иванов; 1878–1946), критик, публицист, историк литературы и общественной мысли, мемуарист – 30, 196
- Иваск** Юрий Павлович (1907–1986), поэт, критик, литературовед, редактор – 8, 9, 32, 38, 39, 40, 68, IV, 114, 115, 116, 117, 118, 119, V, 142, 144, 146, 147, VI, 158, 163, 177, 180, 181, 186, 187, 197, 208, 210, 211, 213, 220, 225, 231, 237, 242
- Ивнев** Рюрик (наст. имя: Михаил Александрович Ковалев; 1891–1981), поэт, прозаик, мемуарист – 139

- Извольская** Елена Александровна (1896–1975), публицист, переводчица – 92, 158, 161
- Иоанн**, архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский (Дмитрий Алексеевич Шаховской; 1902–1989), церковный и общественный деятель, духовный писатель, поэт – 89
- Иоанн Дамаскин** (Ioannes Damaskenos; 675–до 753), византийский богослов, философ и поэт – 91
- Исаак Сирий** (Исаак Ниневийский) (VII в.), христианский писатель, монах-отшельник, отец Церкви – 178
- Истомина** Евдокия Ильинична (1799–1848), балерина – 195
- Истрати** Панаит, французский писатель румынского происхождения – 2
- К.Р.** (Константин Константинович Романов; 1858–1915), великий князь, поэт, президент Петербургской АН – 96, 97
- Каверин** Вениамин Александрович (наст. фамилия Зильбер; 1902–1989), писатель – 35, 195, 201
- Кавур** Камилло Бенсо (Cavour; 1810–1861), итальянский государственный деятель – 237
- Кабальеро** Фернан (наст. имя Цецилия Боль фон Фабер), немецкая писательница – 2
- Какошка** – см. Кокошка О.
- Калигула** Гай Цезарь (Caligula; 12–41), римский император с 37 – 90
- Каллиников** Иосиф Федорович (1890–1934), писатель – 96
- Калмыков** Петр Давыдович (1808–1860), профессор права – 196
- Кальвин** Жан (Calvin, Calvinus; 1509–1564), французский деятель Реформации – 162
- Кальдерон де ла Барка** Педро (Calderon de la Barca; 1600–1681), испанский драматург – 2, 36
- Каменев** Лев Борисович (наст. фам.: Розенфельд; 1883–1936), революционер, советский партийный и государственный деятель – 89
- Каменский** Василий Васильевич (1884–1961), поэт – 93, 238
- Камозэн** Луис ди (Camões; 1524–1580), португальский поэт – 156, 158
- Кампанари** Елена, приятельница Б. К. Зайцева – 34
- Камю** Альбер (Camus; 1913–1960), французский писатель и философ-экзистенциалист – 83, 101
- Кандинский** Василий Васильевич (1866–1944), художник-абстракционист – 238

- Каннегисер** Леонид Иоакимович (1896–1918), поэт, убийца М.С.Урицкого – 37
- Кант** Иммануил (Kant; 1724–1804), немецкий философ – 66, 156, 181, 183
- Кантемир** Антиох Дмитриевич (1708–1744), русский поэт, переводчик – 2
- Кантор** Михаил Львович (1889–1970), критик, редактор, поэт – 77, 133, 141, 148, 166, 183, 185, 213
- Каплун (Сумский)** Соломон Гитманович (1891–1940), издатель – 35
- Карамзин** Николай Михайлович (1766–1826), прозаик, поэт, журналист, историк – 30, 75, 89, 114, 197
- Карл Великий** (742 или 747–814), король франков с 768, римский император с 800 – 196
- Карл X** (1757–1830), французский король с 1824 – 196
- Карл XII** (1682–1718), шведский король – 42
- Карпович** Михаил Михайлович (1888–1959), историк, журналист – 82, 167, 180, 226
- Карсавин** Лев Платонович (1882–1952), философ, историк-медиевист – 96
- Карузо** Игорь, ученый, литератор – 175
- Катаев** Валентин Петрович (1897–1986), писатель – 73, 199
- Катаев** Иван Иванович (1902–1939), писатель – 201
- Катенин** Павел Александрович (1792–1853), писатель – 195
- Катков** Михаил Никифорович (1818–1887), публицист, издатель – 182, 196
- Катулл** Гай Валерий (Catullus; ок. 87–ок. 54 до н. э.), римский поэт – 180
- Катырев-Ростовский** Иван Михайлович, князь (конец XVI–начало XVII в.), историк – 162
- Каутнер** Хельмут (Käutner; 1908–1980), немецкий кинорежиссер – 67
- Каутский** Карл (Kautsky; 1854–1938), немецкий социал-демократ, журналист – 101
- Кваренги** Джакомо (Quarenghi; 1744–1817), русский архитектор итальянского происхождения – 114
- Кене** Шарль (Quénet), французский славист – 196
- Кеплер** Иоганн (Kepler; 1571–1630), немецкий астроном – 196
- Керенский** Александр Федорович (1881–1970), политический деятель – 178, 180

- Кестлер** Артур (Koestler; 1905–1983), английский писатель – 89
- Кетчер** Николай Христофорович (1809–1886), врач, переводчик – 196
- Кёниг** Генрих-Иосиф (Koenig, 1790–1869), немецкий писатель – 182
- Кизеветтер** Александр Александрович (1866–1933), историк, общественный деятель – 240
- Киприан**, архимандрит (Константин Эдуардович Керн; 1899–1960), богослов, церковный деятель – 34
- Киреевская** Авдотья (Евдокия) Петровна (урожд. Юшкова, по второму мужу Елагина; 1789–1877), племянница В.А.Жуковского, мать Ивана и Петра Киреевских, хозяйка литературного салона – 34
- Киреевский** Иван Васильевич (1806–1856), философ, литературный критик, публицист – 89, 185
- Кирилл Туровский** (1130–около 1182), проповедник и писатель – 180
- Киркегор** – см. Кьеркегор С. – 186
- Кирсанов** Семен Исаакович (1906–1972), советский поэт – 212
- Китс** Джон (Keats; 1795–1821), английский поэт – 119
- Кларк** Т., английский писатель – 195
- Клаузевиц** Карл фон (Clausewitz; 1780–1831), немецкий военный теоретик и историк – 101
- Клейст** Бернд Генрих Вильгельм фон (Kleist; 1777–1811), немецкий писатель – 67
- Клементи** Муцио (Clementi; 1752–1832), итальянский пианист, композитор – 33
- Кленовский** Дмитрий (наст. имя Дмитрий Иосифович Крачковский; 1893–1976), поэт – 10, 11, 12, 38, 96, 145
- Клер** Рене (Claire; наст. фам. Шомет; 1898–1981), французский кинорежиссер – 67
- Клодель** Поль (Clodel; 1868–1955), французский поэт и писатель-католик – 2, 146, 211, 225
- Клопшток** Фридрих Готлиб (Klopstock; 1724–1803), немецкий поэт – 197
- Клюев** Николай Алексеевич (1884–1937), поэт, прозаик – 30, 39, 68, 93, 116
- Ключевский** Василий Осипович (1841–1911), историк – 162, 226
- Кнапп** Георг Фридрих (Knapp; 1842–1926), немецкий экономист и статистик – 196
- Кнорринг** Ирина Николаевна (1906–1943), поэтесса – 93

- Кнут** Довид (наст. имя Давид Миронович Фиксман; 1900–1955), поэт – 140
- Коджак** Андрей, публицист – 171
- Кодрянская** Наталья Владимировна (урожд. фон Гернгросс; 1901–1983), писательница – 149, 243
- Козлов** Иван Иванович (1779–1840), поэт – 195
- Козьмин** Борис Павлович (1883–1958), историк, литературовед – 30
- Кокошка** Оскар (Kokoschka; 1886–1980), австрийский художник и драматург – 156
- Кокто** Жан (Cocteau; 1889–1963), французский писатель, художник и театральный деятель – 67
- Кокцов** Дмитрий Иванович (1877–1918), поэт – 30
- Кольридж** Сэмюэл Тэйлор (Coleridge; 1772–1834), английский поэт – 2, 30, 66, 109, 176, 225
- Кольцов** Алексей Васильевич (1809–1842), поэт – 93
- Комарович** Василий Леонидович (1894–1942), историк литературы – 162
- Комашка** Антон Михайлович, (1897–1970), украинский художник – 93
- Кондаков** Никодим Павлович (1844–1925), историк – 91
- Коновалов** Сергей Александрович (1899–1982), литературовед, библиограф – 148
- Конрад** Джозеф (Conrad; наст. имя и фам.: Юзеф Теодор Конрад Коженёвский; 1857–1924), английский писатель польского происхождения – 2, 101
- Констан де Ребек** Бенджамен Анри (Constan de Rebeque, 1767–1830), французский писатель и публицист – 2
- Контрерас** Франсиско, французский писатель чилийского происхождения – 2
- Кончаловский** Петр Петрович (1876–1956), художник – 73
- Коперник** Николай (Kopernik, Copernicus; 1473–1543), польский астроном – 67, 160, 181, 196
- Копп** Иоганн Генрих (1777–1858), немецкий врач – 75
- Корвалан** Октавио, испанский переводчик – 244
- Корнелиано** Карло Пасеро, французский публицист – 195
- Корнель** Пьер (Corneille; 1606–1684), французский драматург-классицист – 155, 195
- Корнилов** Борис Петрович (1907–1938), поэт – 96



- Корнилов** Лавр Георгиевич (1870–1918), генерал, один из организаторов белогвардейской Добровольческой армии – 99
- Коробицын** Алексей Павлович (1910–1966), советский писатель – 201
- Коровин** Константин Алексеевич (1861–1939), художник – 168
- Короленко** Владимир Галактионович (1853–1921), писатель, публицист – 93, 159
- Корчагин**, советский литературовед – 195
- Коряков** Михаил Михайлович (1911–1977), литератор – 200
- Кранкшоу** Эдуард, английский журналист – 200
- Кропоткин** – см. Кропоткин П. А.
- Красиньский** Зыгмунт (Kraśiński; 1812–1859), польский писатель – 74
- Краснов** Петр Николаевич (1869–1947), генерал, писатель – 206
- Краузе**, немецкий путешественник – 196
- Крафт-Эбинг** Фрейер-Рихард (Krafft-Ebing; 1840–1902), немецкий психиатр – 213
- Крашау** Ричард (Craschaw, 1612–1649), английский поэт – 219
- Крейцер** Родольф (Kreutzer; 1766–1831), французский скрипач и композитор – 195
- Кропоткин** Петр Алексеевич, князь (1842–1921), революционер, теоретик анархизма – 161
- Кроткова** Христиана Павловна (1904–1965), поэтесса, критик, журналист – 38
- Кроче** Бенедетто (Stose; 1866–1952), итальянский философ и политический деятель – 2, 66, 182
- Крумбахер** Карл (Kumbacher; 1856–1909), немецкий историк-византист – 91
- Крупп** Фридрих-Альберт (Krupp, 1854–1902), немецкий промышленник и общественный деятель – 182
- Крученых** Алексей Елисеевич (1886–1968), поэт, теоретик футуризма – 238
- Крылов** Иван Андреевич (1769, по другим данным, 1768–1844), баснописец – 94, 235
- Крымов** Николай Петрович (1884–1958), художник – 74
- Крюденер** Варвара-Юлиана, баронесса де (1764–1824), русская подданная немецкого происхождения, писавшая на французском языке – 2, 136, 182
- Ксенофонт** (430–353 до н.э.), древнегреческий писатель и историк – 81

- Кузен Виктор** (Cousin; 1792–1867), французский философ – 2
- Кузмин Михаил Алексеевич** (1872–1936), поэт, прозаик, критик – 37, 68, 93, 96, 97, 139, 198
- Кузминская Татьяна Андреевна** (урожд. Берс; 1846–1925), свояченица Л. Н. Толстого, прототип Наташи Ростовской – 174
- Кулаковский Сергей Ю.** (1892–1944? 1949?), историк литературы – 74
- Кулидж Калвин** (Coolidge; 1872–1933), государственный деятель США, президент в 1923–1929 – 241
- Кульбин Николай Иванович** (1868–1917), врач, художник-авангардист – 93
- Куницын Александр Петрович** (1783–1840), педагог – 77
- Купер Фенимор** (Cooper; 1789–1851), американский писатель – 30
- Куприн Александр Иванович** (1870–1938), писатель – 73, 88, 93, 96
- Курбский Андрей Михайлович**, князь (ок. 1528–1583), политический деятель и писатель – 162
- Курочкин Василий Степанович** (1831–1875), поэт, переводчик – 235
- Курциус Эрнст Роберт** (Curtius; 1886–1956), немецкий историк – 2, 147
- Кусиков Александр Борисович** (наст. имя.: Сандро Кусикян; 1896–1977), поэт – 76, 93
- Кускова Екатерина Дмитриевна** (урожд. Есипова, в замужестве Прокопович; 1870–1958), общественно-политический деятель и публицист – 159, 177, 238
- Кьеркегор Сёрен** (Kierkegaard; 1813–1855), датский теолог, философ, писатель – 69, 146
- Кюи Цезарь Антонович** (1835–1918), композитор – 43, 96
- Кюстин Астольф де**, маркиз (Custine; 1790–1857), французский литератор и путешественник – 182
- Ла Боэси Этьенн** (La Boétie; 1530–1563), французский гуманист, поэт и публицист – 81
- Лабрюйер Жан де** (La Bruyere; 1645–1696), французский писатель – 2
- Лавель Луи** (Lavelle; 1883–1951), французский философ – 181
- Лавров Петр Лаврович** (1823–1900), социолог, публицист, революционер – 148
- Ладинский Антонин Петрович** (1896–1961), поэт, прозаик, журналист – 96

- Ламартин** Альфонс (Lamartine; 1790–1869), французский поэт и политический деятель – 195
- Ламенэ**, Ламенне Фелисите Робер де (Lamennais; 1782–1854), французский аббат, публицист и философ – 161
- Ламетри** Жюльен Офре де (La Mettrie; 1709–1751), французский врач и философ – 196
- Ландау** Григорий Адольфович (1877–1941), философ, культуролог, публицист – 96, 177, 195
- Ларионов** Михаил Федорович (1881–1964), художник – 26, 36, 238
- Лафонтен** Жан (La Fontaine; 1621–1695), французский поэт – 235
- Лебедева** Маргарита Николаевна (урожд. баронесса Спенсер; 1880–1958), врач – 174
- Левашова**, хозяйка флигеля, в котором жил Чаадаев – 196
- Левидов** Михаил Юльевич (1891–1942), советский критик – 238
- Левинсон** Андрей Яковлевич (1887–1933), критик, искусствовед – 30
- Левитан** Исаак Ильич (1860–1900), художник – 64
- Левицкий** Сергей Александрович (1909–1983), философ – 227
- Ледницкий** Вацлав Александрович (1891–1967), польский литературовед, мемуарист – 74, 195, 208
- Леже** Фернан (Léger; 1881–1955), французский художник – 67
- Лейбниц** Готфрид Вильгельм фон (Leibniz; 1646–1716), немецкий философ и математик – 2
- Лейард** – см. Лэйярд О.-Г.
- Леконт де Лиль** Шарль (Leconte de Lisle; 1818–1894), французский поэт – 30
- Лелевич** Г. (наст. имя: Лабори Гилелевич Калмансон; 1901–1945), советский критик – 96, 238
- Ленин** Владимир Ильич (наст. фам. Ульянов; 1870–1924) – 68, 73, 82, 89, 93, 101, 138, 178, 219, 238
- Ленотр** Андрэ (Lenotre; 1613–1700), французский садовод – 92
- Леонардо да Винчи** (Leonardo da Vinci; 1452–1519), итальянский живописец, ученый – 76, 93, 180, 196
- Леонов** Леонид Максимович (1899–1994), писатель – 118, 202
- Леонтьев** Константин Николаевич (1831–1891), мыслитель, публицист, прозаик, критик – 28, 89, 157, 178, 180, 182, 196
- Леопарди** Джакомо (Leopardi; 1798–1837), итальянский поэт – 30
- Лермонтов** Михаил Юрьевич (1814–1841), поэт – 2, 30, 36, 75, 96, 98, 109, 114, 142, 155, 156, 157, 158, 159, 174, 197, 208, 219, 235, 244

- Лесков** Николай Семенович (1831–1895), писатель – 41, 88, 91, 96, 156, 158, 182, 243
- Лехович** Дмитрий Владимирович (1901–?), банкир, историк, литератор – 72, 99
- Лехонь** Ян (Lechoń; настоящее имя Лешек Серафинович; 1899–1956), польский поэт – 208
- Лжедмитрий I** (?–1606), самозванец, русский царь в 1605–1606 – 162, 196
- Ли Бо**, Ли Тай-бо, Ли-Тай-Пе (701–762), китайский поэт – 2
- Ливания**, вдова – 90
- Лившиц** Бенедикт Константинович (Наумович) (1886–1938), поэт, переводчик, мемуарист – 93, 96
- Либ Фриц** (1892–1970), швейцарский теолог – 182
- Лившиц** Бенедикт Константинович (Наумович) (1886–1938), поэт, переводчик, мемуарист – 96
- Лившиц** Владимир (р.1913), писатель – 96
- Линкольн** Авраам (Lincoln; 1809–1865), государственный деятель США, президент с 1860 – 241
- Липерт**, немецкий переводчик – 195
- Лист** Ференц (Франц) (Liszt; 1811–1886), венгерский пианист и композитор – 33
- Лифарь** Серж (Сергей Михайлович) (1905–1986), артист балета – 26
- Лойола** Игнатий (Loyola; 1491?–1556), основатель ордена иезуитов – 196
- Лоло** (наст. имя Леонид Григорьевич Мунштейн), 1866/1867–1947), поэт-сатирик, журналист – 97
- Ломоносов** Михаил Васильевич (1711–1765), писатель, ученый – 26, 30
- Лондон** Джек (London, наст. имя Джон Гриффит; 1876–1916), американский писатель – 235
- Лонгфелло** Генри Уодсуорт (Longfellow; 1807–1882), американский писатель – 35, 88
- Лопе де Вега** (Lope de Vega; полное имя: Лопе Феликс де Вега Карпью; 1562–1635), испанский драматург – 67
- Лорд** Роберт, американский историк – 226
- Лосский** Николай Онуфриевич (1870–1965), философ – 96
- Лотреамон** (Lautreamont; наст. имя: Исидор Дюкасс; 1846–1870), французский поэт – 176

- Лохвицкая** Н.А. — см. Тэффи
- Луве де Кувре** Жан Батист (Louvet de Couvray; 1760–1797), французский писатель и политический деятель — 195
- Луис** Пьер (Louys; 1870–1925), французский писатель — 176
- Луначарский** Анатолий Васильевич (1875–1933), революционер, общественный и политический деятель, писатель — 73, 76, 89
- Лунин** Михаил Сергеевич (1787–1845), декабрист — 100
- Луниц** Лев Натанович (1901–1924), писатель — 35, 73
- Лурье** Артур (Артур-Оскар-Винсент) Сергеевич (1891–1966), композитор, пианист, музыкальный критик — 139, 243
- Лу Синь** (наст. имя Чжоу Шужэнь; 1881–1936), китайский писатель — 208
- Львов-Рогачевский** Василий Львович (1874–1930), литературовед — 111
- Львович**, издатель — 93
- Льдов** Константин (наст. имя Витольд-Константин Николаевич Розенблюм; 1862–1937), поэт — 36
- Лэйярд** Остин-Генри (Layard, 1817–1893), английский археолог французского происхождения — 196
- Люминар**, Прево де Люминар, генерал, масон — 196
- Люмьер** (Lumière), братья, создатели кинематографа — 67
- Лютер** Мартин (Luther; 1483–1546), немецкий религиозный мыслитель — 89, 90, 162, 196
- Ляпунов** Борис Михайлович (1862–1943), учёный-славист — 199
- Майков** Аполлон Николаевич (1821–1897), поэт — 197
- Мазон** Андре (Mazon; 1881–1967), французский славист — 236, 239
- Макарий**, старец (в миру Михаил Николаевич Иванов; 1788–1860), иеросхимонах, настоятель Оптиной пустыни — 182
- Макаров** Степан Осипович (1848/1849–1904), контр-адмирал — 99
- Макиавелли** Никколо (Machiavelli; 1469–1527), итальянский политический мыслитель, писатель, историк — 197
- Маклаков** Василий Алексеевич (1869–1957), адвокат, общественно-политический деятель — 74, 226
- Маклейн**, американский славист — 169
- Маковицкий** Душан Петрович (1866–1921), врач Л.Н.Толстого — 108
- Маковский** Сергей Константинович (1877–1962), поэт, искусствовед, издатель, критик — 31, 38, 78, 123, 124, 145, 163, 231, 243

- Мак-Орлан** Пьер (Mac Orlan; наст. имя: Пьер Дюмарше; 1882–1970), французский писатель – 26
- Малевич** Казимир Северинович (1878–1935), художник – 238
- Малер** Густав (Mahler; 1860–1911), австрийский композитор и дирижер – 198
- Малерб** Франсуа (Malherbe; ок. 1555–1628), французский поэт-классицист – 164
- Малларме** Стефан (Mallarmé; 1842–1898), французский поэт – 109, 163, 165, 176, 219, 225, 242
- Мальро** Андре (Malraux; 1901–1976), французский писатель – 66
- Мальт-Брун** Ким, датский национальный герой – 101
- Малэрб** – см. Малерб Ф.
- Мамин-Сибиряк** Дмитрий Наркисович (наст. фам. Мамин; 1852–1912), русский писатель – 96
- Мамченко** Виктор Андреевич (1901–1982), поэт, журналист – 38, 160, 234
- Мандельштам** Осип Эмильевич (1891–1938), поэт – 3, 4, 5, 35, 36, 39, 67, 68, 92, 93, 97, 114, 115, 139, 145, 159, 163, 164, 172, 176, 211, 235, 242
- Мандельштам** Юрий Владимирович (1908–1943), поэт, литературный критик – 93
- Мандзони** Алессандро (Manzoni; 1785–1873), итальянский писатель – 2
- Манн** Томас (Mann; 1875–1955), немецкий писатель – 83, 156
- Мансфилд** Катрин – см. Мэнсфилд К.
- Марат** Жан Поль (Marat; 1743–1793), французский революционер – 89
- Маргарита Николаевна** – см. Лебедева М. Н.
- Марголин** Юлий Борисович (1900–1971), литератор – 69, 203
- Марголина** Ольга Борисовна (1890–1942), жена В. Ф. Ходасевича с 1933 – 74
- Маржолен**, французский врач – 75
- Мариенгоф** Анатолий Борисович (1897–1962), писатель – 76, 93, 139, 238
- Маритен** Жак (Maritain; 1882–1973), французский философ – 26, 92
- Мать Мария** (Елизавета Юрьевна Пиленко, по первому мужу Кузьмина-Караваева, по второму Скобцова; 1891–1945), литератор, общественный деятель – 180

- Мария Стюарт** (Mary Stuart; 1542–1587), шотландская королева с 1561 – 92
- Марков Владимир Федорович** (р. 1920), критик, литературовед – 38, 39, 114, 138, 158, 159, 169, 177, 198, 207, 235, 242
- Маркс Карл** (Marx; 1818–1883) – 2, 159, 177, 180, 182, 196, 200, 237
- Марлинский** (наст. имя: Александр Александрович Бестужев; 1797–1837), писатель – 142
- Мармонтель Жан-Франсуа** (Marмонтel; 1723–1799), французский писатель – 195
- Марри Джон Мидлтон** (Murry; 1889–1957), английский писатель и критик, второй муж Кэтрин Мэнсфилд (с 1918) – 119
- Марс** (наст. имя Анна Бутэ Монвель; 1779–1847), французская актриса – 75
- Марсель Габриэль Оноре** (Marcel; 1889–1973), французский философ и писатель – 181, 227
- Марто**, французская певица – 75
- Мартынов Леонид Николаевич** (1905–1980), поэт – 202, 212, 238
- Масарик Томаш Гаррик** (Masaryk; 1850–1937), чешский политический деятель, основатель чехословацкого государства, президент ЧСР в 1918–1935 – 178
- Маслов Георгий Владимирович** (1895–1920), поэт и литературовед – 197
- Масса Исаак** (Massa; 1587–1635), голландский купец итальянского происхождения, автор «Сказаний» о Смутном времени в России – 162
- Матисс Анри** (Matisse; 1869–1954), французский художник – 163
- Махно Нестор Иванович** (1888–1934), анархист, руководитель крестьянского движения на Южной Украине (1918–1921) – 93
- Маяковский Владимир Владимирович** (1893–1930), поэт – 39, 73, 93, 96, 97, 109, 110, 138, 159, 169, 176, 177, 198, 201, 202, 203, 219, 225, 229, 238, 243, 244
- Медуин Томас**, английский офицер, автор «Разговоров с Байроном» – 195
- Мейербер Джакомо** (Meуerbeer; 1791–1864), немецкий композитор – 66
- Мейерхольд Всеволод Эмильевич** (1874–1940), режиссер – 93
- Мелвилл Герман** (Melville; 1819–1891), американский писатель – 2, 235

- Мёллер ван ден Брук** Артур (Moeller van den Bruck; 1876–1925), немецкий историк, критик, политик – 182
- Мельников** Павел Иванович (псевд. Андрей Печерский; 1818–1883), писатель – 65, 96, 243
- Менделеев** Дмитрий Иванович (1834–1907), химик – 180
- Менкен** Генри Льюис (1880–1956), американский критик и публицист – 2
- Менский** Роман, поэт, мемуарист – 68
- Ментенон** де, маркиза (de Maintenon; наст. имя Франсуаза д'Обиный; по первому мужу Скаррон; 1635–1719), жена Людовика XIV с 1683 – 176
- Мережковские**, семья – 35, 64, 109, 140, 183
- Мережковский** Дмитрий Сергеевич (1865–1941), писатель, мыслитель – 28, 30, 34, 42, 64, 74, 76, 88, 96, 157, 159, 166, 176, 178, 179, 182
- Мериме** Проспер (Mérimée; 1803–1870), французский писатель – 176
- Меррилл** Стюарт, французский поэт американского происхождения – 2
- Местр** Жозеф Мари де (Maistre; 1763–1852), французский публицист, политический деятель, религиозный философ, посланник сардинского короля в России (1802–1817) – 119, 182, 196
- Метерлинк** Морис (Maeterlinck; 1862–1949), бельгийский драматург и поэт, лауреат Нобелевской премии (1911) – 139, 199
- Меттерних**, Меттерних-Виннебург Клеменс, князь (Mettemich-Winneburg; 1773–1859), австрийский государственный деятель, канцлер в 1821–1848 – 196, 237
- Мещерский** Владимир Петрович, князь (1839–1914), журналист, беллетрист, редактор «Гражданина» – 96
- Мизинова** Лика (Лидия Стахивевна) (в замужестве Шенберг; 1870–1937), преподавательница, друг чеховской семьи – 64
- Микеланджело Буонаротти** (Michelangelo Buonarroti; 1475–1564), итальянский художник, скульптор, архитектор – 93, 196
- Миллер** Генри (Miller; 1891–1980), американский писатель – 160, 198
- Миллер** Герард Фридрих (в России: Федор Иванович; 1705–1783), русский историк немецкого происхождения – 196
- Милонов** Михаил Васильевич (1792–1821), поэт – 215
- Милоков** Павел Николаевич (1859–1943), общественно-политический деятель, историк, публицист – 28, 74, 167, 178, 196, 226



- Минор** Осип Соломонович (1861–1932), общественный деятель, журналист – 157, 181
- Минский** Николай Максимович (наст. фам.: Виленкин; 1855–1937), поэт, драматург, критик, переводчик – 97
- Мирбах** Вильгельм фон (1871–1918), граф, немецкий посол в России – 30
- Михайлов** Михаил Ларионович (1829–1865), поэт, публицист, переводчик – 235
- Михайловский** Николай Константинович (1842–1904), социолог, публицист, критик – 148, 159, 177
- Мицкевич** Адам (Mickiewicz; 1798–1855), польский поэт – 2, 74, 75, 182, 196, 208, 236
- Мнишек** Марина (Mniszech; ок.1588–1614), политическая авантюристка, жена Лжедмитрия I – 162
- Модзалевский** Борис Львович (1874–1928), литературовед – 195, 197
- Можайская** Ольга Николаевна (в замуж. Емельянова; 1896–1973), поэтесса – 53, 54
- Мольер** (Moliere; наст. имя Жан-Батист Покелен; 1622–1673), французский драматург – 75, 92, 93, 119
- Мольтке** Хельмут Карл Бернхард (Moltke; 1800–1891), прусский и германский военный деятель – 182
- Моммзен** Теодор (Mommsen; 1817–1903), немецкий историк – 30, 196
- Мономах** – см. Владимир Всеволодович
- Монтень** Мишель де (Montaigne; 1533–1592), французский философ – 2, 81, 180
- Мопассан** Ги де (Maupassant; 1850–1893), французский писатель – 67, 202
- Мореас** Жан (Moreas; наст. имя Яннис Пападиамандопулос; 1856–1910), французский поэт греческого происхождения – 2
- Морэн** Питер (Morin), американский фермер, основатель общины Catholic Worker, уроженец Франции – 161
- Моршен** Николай (наст. имя Николай Николаевич Марченко; р. 1917), поэт – 125
- Моцарт** Вольфганг Амадей (Mozart; 1756–1791), австрийский композитор – 33, 66, 109, 138, 159, 181, 199
- Мочульский** Константин Васильевич (1892–1948), критик, литературовед – 163, 166, 183
- Музиль** Роберт (Musil; 1880–1942), австрийский писатель – 88

- Мунье** Эммануил (1905–1950), французский философ – 178
- Муравьев-Апостол** Сергей Иванович (1796–1826), декабрист, подполковник – 100
- Мурасаки Сикибу** (вторая половина X – первая половина XI в.), японская романистка – 2
- Мурри** – см. Марри Д.
- Мурусаки** – см. Мурасаки Сикибу
- Мусоргский** Модест Петрович (1839–1891), композитор – 30, 43
- Мультатули** (Multatuli: наст. имя Эдуард Дауэс Деккер; 1820–1887), голландский писатель – 2
- Мур** Томас (Moore; 1779–1852), английский поэт – 195
- Муратов** Павел Павлович (1881–1951), писатель, искусствовед, публицист – 67
- Мурри** Джон Миддлтон (Murry; 1889–1957), английский писатель и критик, второй муж Кэтрин Мэнсфилд (с 1918) – 119
- Муссолини** Бенито (Mussolini; 1883–1945) – 178
- Муханов** Владимир Алексеевич (1805–1876), переводчик – 75
- Мэнсфилд** Кэтрин (Mansfield; наст. имя Кэтлин Бичем; 1888–1923), английская писательница новозеландского происхождения – 119
- Мэстр** – см. Местр Ж.
- Мэтьюрин** Чарлз Роберт (Maturin; 1782–1824), английский писатель – 195
- Набоков** Владимир Владимирович (1899–1977), писатель – 13, 38, 84, 88, 111, 115, 118, 136, 137, 138, 156, 158, 159, 160, 166, 169, 177, 186, 195, 201
- Набоков** Николай Дмитриевич (1903–1978), композитор, музыкальный критик, мемуарист – 26
- Нагибин** Юрий Маркович (1920–1994), советский писатель – 201
- Надеждин** Николай Иванович (1804–1856), критик, журналист, историк и этнограф – 196
- Надсон** Семен Яковлевич (1862–1887), поэт – 36, 97
- Наполеон I** (Napoléon; Наполеон Бонапарт; 1769–1821), французский император – 42, 69, 119, 182, 237
- Напельбаум** Ида Моисеевна (1900–1992), поэтесса – 35
- Нарамсин**, Нарам-Суэн (около 2236–2200 до н.э.), аккадский царь – 196
- Насолини**, Назолини, итальянский композитор – 195

- Неведов Ю.Б.** — 197
- Неверова Е.**, литератор — 87
- Некрасов Николай Алексеевич** (1821–1877), поэт — 36, 68, 93, 109, 114, 138, 142, 159, 176, 180, 198, 225, 243
- Немировская Эмилия**, писательница — 199
- Нерваль Жерар де** (Nerval; наст. имя Жерар Лабрюни; 1808–1855), французский писатель — 2, 36
- Нерон Луций Домиций** (Него; после усыновления Нерон Клавдий Друз; 37–68), римский император с 54 — 90
- Нётцель Карл**, философ — 182
- Нетте Теодор Иванович** (1896–1926), советский дипкурьер — 93
- Нибур Рейнгольд** (Niebuhr; 1892–1971), американский философ и теолог — 95, 227
- Нидермиллер Евгения Фелициановна** (урожд. Ходасевич, в первом браке Кан; 1876–1960), сестра В. Ф. Ходасевича — 74
- Никитин Иван Саввич** (1824–1861), поэт — 97
- Никитин Николай Николаевич** (1895–1963), писатель — 35, 73, 243
- Никитенко Александр Васильевич** (1804–1877), критик, историк литературы, мемуарист — 196
- Николаевский Борис Иванович** (1887–1966), историк, архивист, журналист, общественный и политический деятель — 240
- Николай I** (1796–1855), российский император с 1825 — 93, 100, 182, 195, 237
- Николай II** (1868–1918), российский император в 1894–1917 — 64, 226
- Николай V** (XV в.), папа римский в 1447–1455 — 91
- Никольский Г.**, литератор — 159
- Никулин Лев Вениаминович** (наст. фам. Ольконицкий; 1891–1967), писатель — 93
- Нил Сорский** (в миру Николай Майков; ок. 1433–1508), русский святой — 28
- Нимёлер**, немецкий пастор — 178
- Ницше Фридрих** (Nietzsche; 1844–1900), немецкий философ — 28, 69, 109, 119, 159, 166, 178, 179, 180, 182, 183, 198, 227, 239
- Новоевский**, польский шляхтич — 162
- Ногай** (?–1300), золотоордынский хан, полководец — 162
- Нотбек Александр Васильевич** (1802–1866), художник — 195
- Ноэль**, преподаватель французского — 75

- Нувель** Вальтер Федорович (1871–1949), музыкальный и театральный деятель – 26
- Ньюман** Джон Генри (Newmann; 1810–1890), английский писатель, кардинал – 67
- Ньютон** Исаак (Newton; 1643–1727), английский математик, механик, астроном, физик – 196
- Овидий**, Публий Овидий Назон (Publius Ovidius Naso; 43–17 до н.э.), римский поэт – 137, 163
- Огарев** Николай Платонович (1813–1877), революционер, поэт, публицист – 97, 196
- Огден** Чарлз Кей (Ogden; 1889–1957), американский философ – 66
- Одарченко** Юрий Павлович (1903–1960), поэт, прозаик – 38, 40, 55, 169, 243
- Оден** Уистэн Хью (Auden; 1907–1973), англо-американский поэт – 95, 119, 146
- Одоевский** Владимир Федорович (1803, по др. данным, 1804–1869), писатель – 74, 182
- Одоевцева** Ирина Владимировна (наст. имя: Ираида Густавовна Гейнике, по первому мужу Попова, по второму Иванова; 1895–1990), поэтесса, прозаик, мемуарист – 14, 15, 35, 38, 126, 189, 214
- Озеров** Владислав Александрович (1769–1816), драматург – 114, 197
- Олеша** Юрий Карлович (1899–1960), советский писатель – 73, 199, 201
- Ольденбург** Сергей Федорович (1863–1934), востоковед – 30
- Омар Хайям** (полное имя Гияс ад-Дин Абу-л-Фатх Омар ибн Ибрахим Хайям Нишапури; 1048–1122), персидский поэт – 2
- Ордин-Нащокин** Афанасий Лаврентьевич (ок. 1605–1680), государственный и военный деятель – 196
- Орик** Жорж (Auric; 1899–1983), французский композитор – 26
- Орлов** Владимир Николаевич (1908–1985), литературовед – 197
- Ортега-и-Гассет** Хосе (Ortega Y Gasset; 1883–1955), испанский философ, теоретик искусства – 158
- Осоргин** Михаил Андреевич (наст. фам.: Ильин; 1878–1942), прозаик, публицист – 88, 176
- Осоргина** Татьяна Алексеевна (урожд. Бакунина; 1904–1995), историк, библиограф – 0

- Оссиан** (Ойсин, Ойзин), легендарный воин и бард кельтов, живший, по преданию, в III веке – 163
- Островский Александр Николаевич** (1823–1886), драматург – 67
- Островский Николай Алексеевич** (1904–1936), советский писатель – 110
- Остроухов Илья Семенович** (1858–1929), художник, общественный деятель, коллекционер – 168
- Оцуп Николай Авдеевич** (1894–1958), поэт – 30, 38, 56, 217, 239
- Павликовский М.-К.**, польский писатель – 208
- Павлов Николай Филиппович** (1805–1864), писатель – 196
- Павлов Иван Петрович** (1849–1936), физиолог – 200
- Панов Василий Алексеевич** (1819–1849), историк, журналист – 75
- Панова Вера Федоровна** (1905–1973), писательница – 118
- Парни Эварист-Дезире Дефорж виконт де** (Ragny; 1753–1814), французский поэт – 114, 195, 197
- Паскаль Блез** (Pascal; 1623–1662), французский ученый, религиозный философ и писатель – 2, 28, 89, 91, 157, 159, 181, 186
- Пастернак Борис Леонидович** (1890–1960), поэт – 35, 68, 92, 97, 110, 112, 118, 163, 198, 212, 216, 217, 218, 220, 235, 238, 242, 244
- Пастернак Леонид Осипович** (1862–1945), художник – 74, 225
- Пастухов Всеволод Леонидович** (1894–1967), пианист, музыкальный педагог, литератор – 0, I, 33, 41, 42, 43, II, 57, 58, 59, III, 139
- Пашенко Иван Григорьевич**, друг Гоголя по Нежинской гимназии – 75
- Пеги Шарль** (Réguy; 1873–1914), французский поэт, публицист – 30
- Пелагий Морган** (Pelagius; ок. 354–ок. 420), христианский богослов – 90
- Перец Григорий Аврамов**, декабрист – 100
- Перигор**, вице-губернатор, отец Ла Бозси – 81
- Пестель Павел Иванович** (1792–1826), декабрист – 100
- Петр I** (1672–1725), российский император – 2, 178, 208, 226
- Петр III** (1728–1762), российский император – 35
- Петрарка Франческо** (Petrarca; 1304–1374), итальянский поэт – 2, 180, 196
- Петрашевский Д. М.**, историк – 226
- Петров Д.К.** (1872–1925), филолог, профессор Петербургского университета – 35

- Петров-Водкин** Кузьма Сергеевич (1878–1939), художник – 35
- Печерин** Владимир Сергеевич (1807–1855), поэт, мыслитель – 28, 196
- Пикассо** Пабло Руис и (Picasso; 1881–1973), испанский художник – 26, 138, 168, 243
- Пильняк** Борис Андреевич (наст. фам.: Вогау; 1894–1938), писатель – 73
- Пилсудский** Юзеф (Piłsudski; 1867–1935), польский политический деятель – 74
- Пиндар** (Pindaros; 522–448 до н.э.), древнегреческий поэт – 112
- Пипер** Райнхард, немецкий издатель – 182
- Пиранделло** Луиджи (Pirandello; 1867–1936), итальянский писатель – 73
- Пирон** Алексис (Piron, 1689–1773), французский поэт – 195
- Писарев** Дмитрий Иванович (1840–1868), критик, публицист – 166
- Писемский** Алексей Феофилактович (1821–1881), писатель – 65
- Питт** Вильям старший (1708–1778), английский государственный деятель; премьер-министр в 1766–1768 – 195
- Пишо** Амедей (Pichot; 1796–1877), французский литератор – 195
- Платен** фон Галлермюнде Август, граф (Platen, 1796–1835), немецкий поэт – 182
- Платон** (428 или 427 до н.э. – 348 или 347), древнегреческий философ – 2, 66, 90, 119, 156, 168, 178, 181, 196
- Платонов** Сергей Федорович (1860–1933), историк – 162
- Плетнев** Петр Александрович (1792–1862), критик, ректор Спб. университета – 75, 195
- Плещеев** Алексей Николаевич (1825–1893), поэт – 97
- Плотин** (ок. 204/205–269/270), древнегреческий философ – 66, 90
- Плутарх** (до 50 – после 120 н.э.), древнегреческий философ и биограф – 2
- По** Эдгар Аллан (Poe; 1809–1949), американский писатель-романтик – 30, 182, 242
- Победоносцев** Константин Петрович (1827–1907), юрист, государственный деятель – 178, 182, 196
- Погодин** Александр Львович (1872–1947), языковед – 74
- Погодин** Михаил Петрович (1800–1875), историк, писатель – 75, 197
- Поддубный** Иван Максимович (1871–1949), профессиональный боец, артист – 73

- Поджоли** Ренато (Poggioli; 1907–1963), итальянский литературовед и переводчик – 219
- Полевой** Николай Алексеевич (1796–1846), писатель, критик, журналист и историк – 197
- Полоцкий** Симеон Емельянович (Ситнианович-Петровский; 1629–1680), церковный деятель и писатель – 114, 162
- Полторацкий** Николай Петрович (1921–1990), историк литературы – 240
- Померанцев** Владимир Михайлович (1907–1971), советский писатель – 110
- Померанцев** Кирилл Дмитриевич (1907–1991), литератор, журналист, мемуарист – 60, 61, 184
- Помпей Великий** (Gneius Pompeius Magnus; 106–48 до н.э.), римский государственный деятель и полководец – 196
- Поплавский** Борис Юлианович (1903–1935), поэт, прозаик – 25, 40, 82, 93, 109, 111, 115, 134, 140, 153, 160, 177, 198, 225
- Порфирий** (232–305), античный философ-неоплатоник – 90
- Поссевин** Антоний (1534–1611), папский легат, иезуит – 196
- Посошков** Иван Тихонович (1652–1726), экономист и публицист – 226
- Поуп** Александр (Pope; 1688–1744), английский поэт – 95
- Превьер** Жак (Prévert; 1900–1977), французский поэт – 109
- Преве де Люмиан** Августин, Иван Иванович (1758–1822), русский офицер французского происхождения – 196
- Прегель** Александра Николаевна (урожд. Авксентьева; 1907–1984), художница – IV, V, VI
- Прегель** София Юльевна (1894–1972), поэтесса, издатель – 98, 127, 128, 233
- Пресняков** Александр Евгеньевич (1870–1929), историк – 226
- Присманова** Анна (наст. имя Анна Семеновна (Симоновна) Присман; в замужестве Гингер; 1892–1960), поэтесса – 38, 62, 152, 169, 173, 221, 222, 223, 224
- Притчетт** Виктор Содон (Pritchett; 1900–1997), английский писатель – 119
- Пришвин** Михаил Михайлович (1873–1954), писатель – 68, 243
- Прокопович** Николай Яковлевич (1810–1857), поэт, друг Н.В.Гоголя – 75

- Прокофьев** Сергей Сергеевич (1891–1953), композитор, пианист, дирижер – 26, 33, 219
- Протасова** Мария Андреевна (в замужестве Мойер; 1793–1823), возлюбленная В. А. Жуковского – 34
- Прудон** Пьер-Жозеф (Proudhon; 1809–1865), французский экономист, теоретик анархизма – 161
- Пруст** Марсель (Proust; 1871–1922), французский писатель – 88, 146, 147, 160
- Птолемей** (ок. 100 – ок. 170), александрийский астроном – 67
- Пуанкаре** Раймонд (Poincaré; 1860–1934), французский государственный деятель – 101
- Пугачев** Емельян Иванович (1740–1775), донской казак, предводитель Крестьянского восстания 1773–1775 – 30, 96
- Пудовкин** Всеволод Илларионович (1893–1953), режиссер, актер – 67
- Пушкин** Александр Сергеевич (1799–1837) – 2, 30, 36, 40, 44, 65, 66, 69, 74, 75, 77, 92, 93, 97, 109, 114, 115, 119, 137, 142, 147, 155, 156, 159, 163, 166, 176, 180, 181, 182, 185, 195, 196, 197, 198, 199, 201, 202, 208, 215, 219, 225, 229, 233, 236, 239, 240, 244
- Пшибышевский** Станислав (Przybyszewski; 1868–1927), польский писатель – 74
- Пьер**, французский аббат, руководитель Ассоциации по защите бездомных и обездоленных – 158
- Пяст** Владимир Алексеевич (наст. фам.: Пестовский; 1886–1940), поэт, переводчик, стиховед, мемуарист – 93, 164
- Рабле** Франсуа (Rabelais; 1494–1553), французский писатель – 30
- Радаев** Василий, хлыстовский пророк – 65
- Радзивиллы**, семья – 74
- Радищев** Александр Николаевич (1749–1802), революционный мыслитель, писатель – 148, 196
- Раев** Марк Исаакович (р.1923), историк, архивист – 0
- Раевская** Екатерина Николаевна (1797–1885), жена М.Ф.Орлова с 1821, сестра М.Н.Раевской – 195
- Раевская** Мария Николаевна (1805–1863), жена декабриста С.Г.Волконского – 195
- Раевский** Георгий (наст. имя Георгий Авдеевич Оцуп; 1897/1898–1963), поэт – 96, 117



- Разин** Степан Тимофеевич (около 1630–1671), донской атаман, предводитель Крестьянской войны 1670–1671 – 96
- Райх** Зинаида Николаевна (1894–1939), актриса – 93
- Ранке** Леопольд фон (1795–1886), немецкий историк – 196
- Расин** Жан (Racine; 1639–1699), французский драматург, поэт – 2, 67, 114, 155, 176, 177
- Распутин** Григорий Ефимович (наст. фам.: Новых; 1864 или 1865, по др. свед., 1872–1916) – 30, 225
- Ратгауз** Даниил Максимович (1868–1937), поэт – 97
- Раулинсон** сэр Генри Крезвик (Rawlinson; 1810–1895), английский путешественник и ориенталист-археолог – 196
- Рафаэль Санти** (Rafaello Santi; 1483–1520), итальянский живописец и архитектор – 93
- Рачинский** Сергей Александрович (1836–1902), ботаник, педагог – 74
- Рашель** (Rachel; наст. имя: Элиза Рашель Феликс 1821–1858), французская актриса – 75
- Ре**, или **Рэ** Эммануил, французский литературовед – 93
- Рейнгардт** Макс (Reinhardt; 1873–1943), австрийский режиссер – 67
- Рейнгарт**, немецкий филолог – 67
- Ремарк** Эрих Мария (Remarque, Remark; 1898–1970), немецкий писатель – 28
- Рембо** Артюр (Rimbaud; 1854–1891), французский поэт – 219, 225, 230
- Рембрандт** Харменс ван Рейн (Rembrandt; 1606–1669), голландский художник – 2, 36, 66, 93, 156, 168, 181
- Ремизов** Алексей Михайлович (1877–1957), писатель – 26, 41, 65, 68, 88, 96, 107, 115, 135, 137, 142, 159, 166, 192, 206, 243
- Ремизова** Наталья Алексеевна (1904–1943), дочь А.М.Ремизова, преподаватель – 243
- Ремизова** Серафима Павловна (урожд. Довгелло; 1875–1943), палеограф, жена А. М. Ремизова – 41, 243
- Ремизова** Татьяна, хлыстовская пророчица – 65
- Ренан** Жозеф Эрнест (Renan; 1823–1892), французский историк, писатель – 90, 157, 182, 196
- Ренар** Жюль (Renard; 1864–1910), французский писатель – 88, 229
- Репин** Илья Ефимович (1844–1930), художник – 2, 93
- Репнина** Варвара Николаевна (1808–1891), княжна, дочь героя Отечественной войны Н.Г.Репнина, племянница декабриста С.Г.Волконского – 75

- Рерих** Николай Константинович (1874–1947), художник, эзотерик, общественный деятель – 145
- Рид** Джон (Reed; 1887–1920), деятель американского рабочего движения, писатель и публицист – 73
- Риккерт** Генрих (Rickert; 1863–1936), немецкий философ – 67, 183
- Рильке** Райнер Мария (Rilke; 1875–1926), австрийский поэт – 92, 137, 156, 176, 182, 186, 198, 209, 219, 235
- Римский-Корсаков** Николай Андреевич (1844–1908), композитор, дирижер – 43
- Ричардс** Айвор Армстронг (Richards; 1893–1979), английский философ – 66
- Ричардсон** Сэмюэл (Richardson; 1689–1761), английский писатель – 114
- Ришелье** Арман-Жан дю Плесси де (Richelieu; 1585–1642), французский политический деятель, кардинал – 81, 199
- Робер** Жак, французский литературовед, составитель Антологии русской поэзии, с Эммануилом Ре – 93
- Робеспьер** Максимилиан (Robespierre; 1758–1794), французский революционер – 89
- Роден** Огюст (Rodin; 1840–1917), французский скульптор – 92, 145, 182
- Рожанковский** Федор Степанович (1891–1970), художник – 149
- Розанов** Василий Васильевич (1856–1919), писатель – 2, 28, 41, 68, 89, 107, 142, 148, 157, 177, 198, 206, 213, 219
- Розанов** Матвей Никанорович (1858–1936), литературовед – 74, 229
- Розвадовский** Ян Михал (Rozwadowski; 1867–1935), польский языковед – 74
- Розенберг** Альфред (Rosenberg; 1893–1946), немецкий политический и партийный деятель, один из идеологов фашизма – 182
- Ройзман** Матвей Давидович (1898–1973), поэт – 76
- Рокфеллер** Дж.Д. (Rockefeller; 1839–1937), основатель американской финансовой группы – 241
- Роллан** Ромен (Rolland; 1866–1944), французский писатель и общественный деятель – 73, 238
- Роман Сладкопевец** (Romanós Melodós; V в. н.э.), византийский церковный поэт – 91
- Россетти** Данте Габриель (Rossetti; 1828–1882), английский художник и поэт – 165

- Ротшильд** Мейер-Ансельм-Амшел (Rothschild; 1743–1812), основатель банкирского дома – 176
- Рубисова** Елена Федоровна (1897–1988), художница, искусствовед, литератор – 149, 170
- Рублев** Андрей (около 1360/1370–около 1430), иконописец – 180
- Руднев** Вадим Викторович (1879–1940), общественно-политический деятель, журналист, издатель – 178
- Рукавишников** Иван Сергеевич (1877–1930), поэт – 73
- Рупрехт** Э. (Rupprecht), немецкий историк – 90
- Руссо** Жан Жак (Rousseau; 1712–1778), французский писатель и философ – 114
- Рылеев** Кондратий Федорович (1795–1826), поэт-декабрист – 196
- Рюдель** Джауфре (Rudel; XII в.), провансальский трубадур – 30
- Рябинин** Трофим Григорьевич (1791–1885), сказитель – 93
- Саади** (между 1203 и 1210–1292), персидский писатель и мыслитель – 197
- Савин** Иван Иванович (1899–1927), поэт, прозаик – 27
- Савинков** Борис Викторович (литературный псевдоним В. Ропшин; 1879–1925), общественно-политический деятель, писатель – 96
- Савицкий** Петр Николаевич (1895–1968), экономист, географ, социолог – 74
- Савонарола** Джироламо (Savonarola; 1425–1498), монах-доминиканец, проповедник аскетизма – 196
- Савченко** А.Г., корректор – 243
- Сагайдачный**, Конашевич-Сагайдачный Петр Кононович (?–1622) – украинский политический и военный деятель, гетман реестрового казачества – 155
- Сакулин** Павел Никитич (1868–1930), литературовед – 74
- Салингер** (Сэлинджер) Джером Дэвид (Salinger; р. 1919), американский писатель – 161
- Саломон** Шарль, французский переводчик – 239
- Салтыков** Михаил Евграфович (псевд.: Н.Щедрин; 1826–1889), писатель – 44, 65, 96, 110
- Сальери** Антонио (Salieri; 1750–1825), итальянский композитор – 199
- Сапунов** Николай Николаевич (1880–1912), художник – 145
- Саргон II**, ассирийский царь в 722–705 – 196

- Сартр Жан-Поль** (Sartre; 1905–1980), французский писатель, философ-экзистенциалист – 28, 69, 110, 178, 203, 227
- Сафо** (7–6 в. до н.э.), древнегреческая поэтесса – 30
- Свево**, Звево Итало (Svevo; наст. имя Этторе Шмиц; 1861–1928), итальянский писатель – 88
- Свербеев** Дмитрий Николаевич (1799–1876), мемуарист – 196
- Свифт** Джонатан (Swift; 1667–1745), английский писатель и церковный деятель – 2, 138
- Святополк-Мирский** Дмитрий Петрович, князь (1890–1939), критик, литературовед – 39, 92, 96, 97, 219
- Северянин** Игорь (наст. имя: Игорь Васильевич Лотарев; 1887–1941), поэт – 93, 96, 197, 198
- Седых** Андрей (наст. имя Яков Моисеевич Цвибак; 1902–1994), журналист, литератор – 144
- Сейфуллина** Лидия Николаевна (1889–1954), прозаик – 202
- Селиванов** Кондратий (1728–1832), крестьянин, основатель скопчества – 107
- Сенека** Луций Анней (Seneca; 4 до н.э.–65 н.э.), древнеримский философ – 76, 90
- Сен-Жон Перс** (Saint-John Perse; наст. имя: Алекси Леже; 1887–1975), французский поэт – 160, 181, 225
- Сенковский** Осип (Юлиан) Иванович (1800–1858), писатель, журналист, востоковед – 30
- Сеннахериб** (VIII в. до н.э.), ассирийский царь – 196
- Сент-Бев** Шарль Огюстен (Sainte-Beuve; 1804–1869), французский критик и поэт – 29, 166, 195
- Серафим Саровский** (в миру Прохор Мошнин; 1760–1833), православный святой – 178
- Сервантес Сааведра** Мигель де (Cervantes Saavedra; 1547–1616), испанский писатель – 2, 88
- Сергеев-Ценский** Сергей Николаевич (1875–1978), прозаик – 93
- Сергий Радонежский** (ок. 1321–1391), основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, православный святой – 158, 180
- Серов** Валентин Александрович (1865–1911), художник – 74, 168
- Сиднэй**, Сидни Филипп (Sidney, 1554–1586), английский поэт – 180
- Сикорский** Иван Алексеевич (1845–1919), психиатр – 89
- Сикорский** Игорь Иванович (1889–1972), авиаконструктор – 241
- Симеон** (VII в.), епископ – 178

- Симонов** Константин (Кирилл) Михайлович (1915–1979), писатель – 39, 110, 118, 212, 244
- Симоновский** Иван Павлович, друг Гоголя по Нежинской гимназии – 75
- Сион**, Оде де Сион Карл (Чарльз) Иосифович (Осипович) (1753–1837), русский офицер швейцарского происхождения – 196
- Сирин** – см. Набоков В. В.
- Скабичевский** Александр Михайлович (1838–1910), критик, литературовед – 165
- Скарлатти** Доменико (Scarlatti; 1685–1757), итальянский композитор – 33
- Скворцов**, учитель – 196
- Скиталец** (наст. имя Петров Степан Гаврилович; 1868–1941), писатель – 73, 93, 97
- Сковорода** Григорий Саввич (1722–1794), украинский философ – 229
- Скотт** Вальтер (Scott; 1771–1832), английский писатель – 2
- Скриб** Огюстэн-Эжен (Scribe; 1791–1861), французский драматург – 195
- Скрябин** Александр Николаевич (1872–1915), композитор, пианист – 33
- Скрябина** Ариадна Александровна (1904–1944), поэтесса, дочь А.Н.Скрябина – 140
- Скунефельд** К. ван, голландский лингвист – 169
- Слепцов** Василий Алексеевич (1836–1878), писатель – 142
- Словацкий** Юлиуш (Slowacki; 1809–1849), польский поэт – 74, 208
- Слоним** Марк Львович (1894–1976), литературный критик – 96
- Слонимский** Михаил Леонидович (1897–1972), писатель – 35, 73
- Случевский** Константин Константинович (1837–1904), поэт – 96, 97
- Смирнов** Александр Александрович (1883–1962), поэт, литературовед, переводчик – 135
- Смирнов** Сергей Васильевич (1913–1993), советский поэт – 110
- Смирнов** Николай Михайлович (1807–1871), муж А.О.Смирновой-Россет, камер-юнкер, калужский, затем петербургский губернатор и сенатор – 75
- Смирнова-Россет** Александра Осиповна (урожд. Россет; 1809–1882), хозяйка литературного салона – 75
- Смоленский** Владимир Алексеевич (1901–1961), поэт – 16, 232
- Сократ** (ок. 470–399 до н.э.), древнегреческий философ – 90

- Соллогуб** Владимир Александрович, граф (1813–1882), писатель – 75
- Соловцов** Николай Николаевич (наст. фам. Федоров; 1857–1902), актер, режиссер, антрепренер – 155
- Соловьев** Владимир Сергеевич (1853–1900), философ, поэт, публицист – 29, 76, 97, 156, 157, 167, 168, 176, 178, 182, 240
- Соловьев** Михаил Сергеевич (1862–1903), педагог, переводчик – 76
- Соловьев** Сергей Михайлович (1885–1943), поэт-символист, критик – 76
- Сологуб** Федор Кузьмич (наст. фам.: Тетерников; 1863–1927), поэт, прозаик – 30, 35, 36, 44, 68, 88, 96, 139, 142
- Сомов** Константин Андреевич (1869–1939), художник – 26, 145
- Сомов** Орест Михайлович (1793–1833), журналист, поэт, переводчик – 65
- Софокл** (ок. 496–406 до н.э.), древнегреческий поэт-драматург – 30, 67, 156
- Сперанский** Михаил Нестерович (1863–1938), историк литературы – 74, 197, 226
- Сталин** Иосиф Виссарионович (наст. фам.: Джугашвили; 1878–1953), политический деятель – 69, 89, 94, 115, 178, 219
- Сталь** Жермена (Staël; урожд. Анна Луиза Жермена Неккер; 1766–1817), мадам де Сталь, французская писательница – 2, 182
- Станиславский** Константин Сергеевич (наст. фам. Алексеев; 1863–1938), режиссер, актер, педагог, теоретик театра – 67
- Старковский** – см. Хворостинин И.А.
- Стасов** Владимир Васильевич (1824–1906), музыкальный и художественный критик – 33, 93
- Стендаль** (Stendhal; наст. имя: Анри Мари Бейль; 1783–1842), французский писатель – 160, 196, 206
- Степун** Федор Августович (1884–1965), философ, писатель – 67, 92, 96, 156, 168, 178, 180, 186, 200
- Стерн** Лоренс (Sterne, 1713–1768), английский писатель – 243
- Стойнич** М., югославский литературовед – 238
- Столица** Любовь Никитична (1884–1934), поэтесса – 97
- Стравинский** Игорь Федорович (1882–1971), композитор, дирижер, пианист, хореограф – 26, 95, 219, 225, 242
- Стриндберг** Юхан Август (Strindberg; 1849–1912), шведский драматург – 67

- Струве** Глеб Петрович (1898–1985), историк литературы – 3, 17, 30, 36, 96, 118, 163, 164, 178, 187, 208, 238
- Струве** Петр Бернгардович (1870–1944), общественно-политический деятель, экономист, историк, публицист – 226, 240
- Суворин** Алексей Сергеевич (1834–1912), журналист, издатель – 64, 139
- Сувчинский** Петр Петрович (1892–1985), музыковед, философ, публицист – 26
- Судейкина** – см. Глебова-Судейкина
- Сумароков** Александр Петрович (1717–1777), писатель – 114, 176
- Суриков** Иван Захарович (1841–1880), поэт – 97
- Таганцев** Николай Степанович (1843–1923), юрист, общественный деятель – 35
- Таиров** Александр Яковлевич (наст. фам. Корнблит; 1885–1950), режиссер – 67
- Талейран** (Талейран-Перигор) Шарль Морис (Talleyrand-Perigord; 1754–1838), французский дипломат – 82
- Таллеман де Рео** Жеден (Talleyman de Réaux; 1619–1692), французский писатель – 195
- Тальони** Мария (Taglioni; 1804–1884), итальянская балерина – 75
- Танеев** Сергей Иванович (1856–1915), композитор, пианист – 96
- Татищев** Николай Дмитриевич (1902–1980), поэт, критик – 160, 226
- Татлин** Владимир Евграфович (1885–1953), советский художник – 238
- Таубе** Иоганн, авантюрист XVI в. – 196
- Твен** Марк (Twain; наст. имя Сэмюэл Ленгхорн Клеменс; 1835–1910), американский писатель – 93
- Теннисон** Альфред (Tennyson; 1809–1892), английский поэт – 88
- Теокрит** – см. Феокрит
- Терапиано** Юрий Константинович (1892–1980), поэт, литературный критик – 3, 18, 19, 78, 82, 98, 129, 130, 140, 170, 209, 232, 233, 236, 239
- Тереза** Испанская, Тереза Авильская (Teresa de Avila; 1515–1582), монахиня-кармелитка и автор духовных произведений, испанская святая – 29, 158
- Тертуллиан** Квинт Септимий Флоренс (Tertullianus; ок. 160–после 220), христианский теолог и писатель – 90
- Тик** Людвиг (Tieck, 1773–1853), немецкий писатель – 198

- Тиллих** Пауль (Tillich; 1886–1965), немецко-американский протестантский теолог и философ – 158, 227
- Тимофеев** Иван (ок. 1555–1631), дьяк – 162
- Тихонов** Николай Семенович (1896–1979), поэт – 35
- Тициан**, Тициано Вечеллио (Tiziano Vecellio; ок. 1489/90–1576), итальянский художник – 93, 163
- Ткачев** Петр Никитич (1844–1885/1886), революционер, публицист – 148
- Тойнби** Арнольд Джозеф (Toynbee; 1889–1975), английский историк – 91, 158, 182
- Токвиль** Алексис де (Tocqueville; 1805–1859), французский историк, социолог и политический деятель – 182
- Толстая** Александра Львовна, графиня (1884–1979), дочь Л.Н.Толстого, основательница Толстовского фонда – 108
- Толстая** Софья Андреевна, графиня (урожд. Берс; 1844–1919), жена Л.Н.Толстого – 108
- Толстой** Александр Петрович (1801–1873), генерал-адъютант, обер-прокурор Синода – 75
- Толстой** Алексей Константинович (1817–1875), писатель – 67, 182, 197
- Толстой** Алексей Николаевич (1882/1883–1945), писатель – 93, 96, 186, 199, 201
- Толстой** Лев Николаевич (1828–1910), писатель – 26, 28, 29, 30, 39, 44, 73, 74, 77, 83, 89, 90, 95, 96, 101, 110, 113, 114, 115, 142, 148, 155, 157, 158, {161, 165, 166, 174, 176, 180, 181, 182, 195, 197, 198, 202, 219, 225, 235
- Толстой** Николай Николаевич (1823–1860), писатель, брат Л.Н.Толстого – 113
- Толстой** Сергей Николаевич (1826–1904), брат Л. Н. Толстого – 174
- Тома де Томон** Жан (Thomas de Thomon; 1760–1813), русский архитектор французского происхождения – 114
- Томас** Дилан (Thomas; 1914–1953), уэльский поэт – 225, 242
- Томашевский** Борис Викторович (1890–1957), литературовед – 169
- Треггиан** Я. – 208
- Третьяков** Сергей Михайлович (1892–1939), писатель – 93
- Трубецкая** Екатерина Ивановна (1800–1854), княгиня – 75
- Трубецкой** Николай Сергеевич (1890–1938), языковед – 74, 96, 169
- Тувим** Юлиан (Tuwim; 1894–1953), польский поэт – 74, 195



- Туманова**, княгиня, бабка М. М. Карповича – 226
- Тургенев Александр Иванович** (1784–1845), общественный деятель, историк, писатель – 75, 195
- Тургенев Иван Сергеевич** (1818–1883), писатель – 28, 64, 65, 88, 89, 95, 96, 142, 143, 158, 161, 165, 176
- Тургеневы**, сестры – 76
- Тхоржевский Иван Иванович** (1878–1951), переводчик, литературовед – 30
- Тынянов Юрий Николаевич** (1894–1943), писатель, литературовед – 169
- Тэн Ипполит** (Taine; 1828–1893), французский литературовед, философ, историк – 28, 176, 182
- Тэффи Н.** (наст. имя и фам.: Надежда Александровна Лохвицкая, в замужестве Бучинская; 1872–1952), писатель-юморист – 88, 97, 243
- Тютчев Федор Иванович** (1803–1873), поэт, публицист – 2, 36, 69, 89, 97, 114, 148, 156, 157, 158, 163, 185, 195, 231, 239
- Тютюнник Юрко**, петлюровский атаман – 93
- Уайльд Оскар** (Wilde; 1854–1900), английский писатель – 67, 74, 109, 137, 156
- Уваров Сергей Семенович** (1786–1855), граф, министр просвещения и президент Академии наук – 196
- Уиклиф Джон** (Wycliffe, Wiclif; ок. 1330–1384), английский религиозный мыслитель – 162
- Уитмен Уолт** (Whitman; 1819–1892), американский поэт – 182
- Ульянов Николай Иванович** (1904/1905–1985), историк, критик, прозаик – 42, 196
- Урицкий Моисей Соломонович** (1873–1918), революционер, председатель Петроградской ЧК – 37, 139
- Успенский Глеб Иванович** (1840–1902), писатель – 96, 202
- Успенский Константин Николаевич** (1874–1917), историк-византист – 91
- Ухтомский Сергей Александрович**, скульптор – 35
- Уэли Артур**, английский переводчик – 2
- Уэллек Рене** (Wellek; 1903–1995), американский литературовед – 169
- Уэллс Орсон** (Welles; 1915–1985), американский кинорежиссер – 67, 199

- Файнберг Л.**, литератор – 199
- Федин Константин Александрович** (1892–1977), советский писатель – 35, 73, 96
- Федоров Николай Федорович** (1828–1903), мыслитель – 28, 157, 167, 200
- Федоров Николай Иванович** (1892–после 1952), писатель, журналист – 143
- Федоров**, поэт конца XIX в. – 97
- Федорова Нина** (наст. имя Антонина Федоровна Подгоринова; 1895–1985), писательница – 80
- Федорович В.**, польский адвокат – 74
- Федотов Георгий Петрович** (1866–1951), мыслитель, публицист – 32, 91, 96, 114, 158, 177, 178, 180, 182, 197, 200, 225
- Федотов Павел Андреевич** (1815–1852), художник – 93
- Федотова Е. Н.** – 180
- Фельзен Юрий** (наст. имя Николай Бернгардович Фрейдентштейн; 1894–1943), прозаик, литературный критик – 93
- Феодосий Печерский** (ок. 1036–1074), игумен киево-печерский – 180
- Феокрит** (ок. 300 – ок. 260 до н.э.), древнегреческий поэт – 30
- Фет Афанасий Афанасьевич** (наст. фам.: Шеншин; 1820–1892), поэт – 36, 96, 115, 138, 139, 174, 198, 225, 244
- Фехнер**, немецкий эстетик формалист – 156
- Фигнер Вера Николаевна** (по мужу Филиппова; 1852–1942), революционерка – 93
- Фидий** (между 490 и 485–ок. 432), древнегреческий скульптор – 196
- Филарет** (в миру Феодор Никитич Романов; между 1554 и 1560–1633), патриарх российский – 162, 197
- Филимонов Владимир К.** – 197
- Филипп**, парижский гарсон – 75
- Филипп II** (1527–1598), король испанский с 1555 – 196
- Филиппов Борис** (наст. имя: Борис Андреевич Филистинский; 1905–1991), литературовед, критик, публицист – 39, 68, 116, 163, 164
- Филон Александрийский** (Philo Judaeus; 30 до н.э.–54 н.э.), еврейско-греческий философ – 90
- Философов Дмитрий Владимирович** (1872–1940), критик, публицист – 74
- Фихте Иоганн Готлиб** (Fichte; 1762–1814), немецкий философ – 67

- Фишер** Владимир Михайлович, историк – 74
- Фишер** Фридрих Теодор (Vischer; 1807–1887), немецкий эстетик, критик, писатель – 156
- Флобер** Гюстав (Flaubert; 1821–1880), французский писатель – 66, 239, 243
- Флогерг**, французский астроном – 195
- Флорио** Джон, английский ученый и переводчик XVII в. итальянского происхождения – 2
- Фолкнер** Уильям (Faulkner; 1897–1962), американский писатель – 141
- Фома Аквинский** (Thomas Aquinas; 1225 или 1226–1274), философ и теолог – 184
- Фонвизин** Денис Иванович (1744 или 1745–1792), драматург – 2
- Фондаминский** И. И. – см. Бунаков И.
- Фонтан**, Фонтане Теодор (Fontane; 1819–1898), немецкий писатель французского происхождения – 182
- Фофанов** Константин Михайлович (1862–1911), поэт – 97
- Франк** Виктор Семенович, сын С.Л.Франка, журналист – 94, 217, 218
- Франк** Семен Людвигович (1877–1950), философ, литературовед, публицист – 178, 182, 227, 240
- Франс** Анатоль (France; наст. имя Анатоль Франсуа Тибо; 1844–1924), французский писатель – 165, 202
- Франц-Иосиф I** (Franz Joseph; 1830–1916), император Австрии и король Венгрии с 1848 – 229
- Франциск Ассизский** (Джиованне Бернардоне; 1182–1226) католический святой, основатель ордена францисканцев – 91, 113, 158, 196
- Фреге** Готлиб (Frege; 1848–1925), немецкий философ – 66
- Фрейд** Зигмунд (Freud; 1856–1939), австрийский психиатр – 213, 227
- Фрейтаг** Густав (Freitag; 1816–1895), немецкий писатель – 182
- Фридрих II Великий** (Friedrich der Grosse; 1712–1786), прусский король с 1740 – 2, 182
- Фридрих III** (1415–1493), германский король с 1440 – 91
- Фромм** Эрих (Fromm; 1900–1980), немецко-американский философ, психолог и социолог – 227
- Фруг** Семен Григорьевич (1860–1916), поэт – 97, 211
- Фруников** Иван (XVII в.), сатирик – 162
- Фуке, де-ла-Мот-Фуке** Фридрих (de la Motte-Fouqué; 1777–1843), немецкий писатель французского происхождения – 195
- Фукидид** (ок. 460–400 до н. э.), древнегреческий историк – 76

- Фурье Шарль** (Fourier; 1772–1837), французский социалист – 161
- Фюстель де Куланж** Ньюма Дени (Fustel de Coulanges; 1830–1889), французский историк – 196
- Хайдеггер** Мартин (Heidegger; 1889–1976), немецкий философ-экзистенциалист – 69, 227
- Хвороста** Андрей Иванович (XVI в.), князь, первый русский воевода на Кавказе – 162
- Хвороста** Иван Михайлович (?–1571), князь, окольный и воевода – 162
- Хвороста** Михаил (XVI в.), князь – 162
- Хворостинин** Иван Андреевич (Хворостинин–Старковский; ?–1625), князь, приближенный Лжедмитрия – 162, 196
- Херберт** Джордж (Herbert; 1593–1633), английский поэт – 219
- Хмара-Барщевские**, семья – 30
- Хлебников** Велимир (наст. имя: Виктор Владимирович; 1885–1922), поэт – 68, 93, 138, 159, 163, 169, 177, 219, 225, 234, 238, 242, 243
- Ходасевич** Владислав Фелицианович (1886–1939), поэт, критик – 32, 35, 45, 68, 74, 97, 109, 115, 140, 145, 176, 196, 197, 198, 208, 219, 225, 236
- Ходасевич** Михаил Фелицианович (1865–1925), адвокат, брат В.Ф.Ходасевича – 74
- Хомяков** Алексей Степанович (1804–1860), религиозный философ, публицист, поэт – 89, 180, 185, 240
- Хопкинс** Джерард Мэнли (Hopkins; 1844–1889), английский поэт – 112, 146
- Хоторн** см. Готорн Н.
- Хох**, Хоох Питер де (de Hooch, de Hoogh; 1629–1685), голландский художник – 168
- Хрусталеv** Петр Алексеевич (наст. имя: Носарь Георгий Степанович; 1877–1918), революционер – 73
- Хуан де ла Крус**, Jean de la Croix (San Juan de la Cruz, 1542–1591), монах-кармелит, испанский святой – 29
- Хэзлитт** Уильям (Hazlitt; 1778–1830), английский критик и эссеист – 195

- Цветаева** Марина Ивановна (1892–1941), поэт – 88, 92, 93, 97, 109, 112, 115, 117, 136, 137, 159, 169, 174, 176, 177, 193, 198, 201, 220, 225, 235, 238, 242
- Цезарь**, Гай Юлий Цезарь (Gaius Julius Caesar; 102 или 100–44 до н.э.), римский государственный деятель и писатель – 196
- Целлер** Эдуард (Zeller; 1814–1908), немецкий философ – 90
- Целсетий** (IV в. н.э.), христианский богослов – 90
- Цельсий**, Цельс (II в. н.э.), греческий писатель, философ – 89
- Цензор** Дмитрий Михайлович (1879–1947), поэт – 139
- Цетлин** Михаил Осипович (1882–1945), литератор, издатель – 43, 100, 209
- Цетлина** Мария Самойловна (урожд. Тумаркина, в первом браке Авксентьева; 1882–1976), издатель, общественный деятель – 0, I, II, 82, III, IV, V, VI
- Цехновицер** Орест Вениаминович (1899–1941), литературовед – 36
- Циммерман** Роберт (Zimmermann, 1824–1898), немецкий эстетик – 156
- Цицерон** Марк Туллий (Cicero; 106–43 до н.э.), римский оратор – 90
- Цуриков** Николай Александрович (1886–1957), публицист, мемуарист – 240
- Чаадаев** Михаил Яковлевич, брат П.Я. Чаадаева – 196
- Чаадаев** Петр Яковлевич (1794–1856), мыслитель – 2, 28, 164, 180, 182, 185, 195, 196
- Чайковский** Петр Ильич (1840–1893), композитор – 107, 176, 198, 243
- Чаплин** Чарли (Чарлз Спенсер) (Chaplin; 1889–1977), американский актер, режиссер, сценарист – 93
- Чапыгин** Алексей Павлович (1870–1937), писатель – 96
- Чеботаревская** Александра Николаевна (1869–1925), переводчица – 139
- Чеботаревская** Анастасия Николаевна (1876–1921), писательница, жена Ф. Сологуба – 139
- Чеботари** (Чеботарь) Мария (1910–1949), молдавская оперная певица – 67
- Челлини** Бенвенуто (Cellini; 1500–1571), итальянский ювелир, скульптор и писатель – 2, 93, 168, 180

- Чемберлен** Невилл (Chamberlain; 1869–1940), английский государственный и политический деятель, премьер-министр в 1937–1940 – 69
- Червинская** Лидия Давидовна (1906–1988), поэтесса – 20, 21, 211
- Черный** Федор Ростиславович (1238–1299), ярославский князь – 162
- Чернышевский** Николай Гаврилович (1828–1889), революционер, писатель, критик – 2, 101, 159, 177, 180
- Черчилль** Уинстон Леонард Спенсер (Churchill; 1874–1965), премьер-министр Великобритании в 1940–1945, 1951–1955 – 241
- Честертон** Гилберт Кийт (Chesterton; 1874–1936), английский писатель – 36
- Чехов** Антон Павлович (1860–1904), писатель – 64, 67, 73, 89, 95, 96, 115, 119, 143, 155, 156, 158, 165, 177, 219, 229, 243
- Чехов** Михаил Павлович (1868–1936), брат и биограф А.П.Чехова – 64
- Чехова** Мария Павловна (1863–1957), сестра А.П.Чехова – 64
- Чехович**, польский протестант – 162
- Чижевский** Дмитрий (Дмитро) Иванович (1894–1977), литературовед, лингвист, историк – 169, 195, 237
- Чингисхан** (Тэмуджин, Темучин; ок. 1155–1227), военачальник, основатель и великий хан Монгольской империи (с 1206) – 101, 182
- Чиннов** Игорь Владимирович (1909–1996), поэт – 22, 23, 31, 103, 104, 156, 169, 190, 191, 225
- Чириков** Евгений Николаевич (1864–1932), прозаик – 93
- Чичерин** Борис Николаевич (1828–1904), юрист, историк, философ – 148
- Чуковская** Лидия Корнеевна (1907–1996), писательница, дочь К.И.Чуковского – 201
- Чуковский** Корней Иванович (наст. имя и фам.: Николай Васильевич Корнейчуков; 1882–1969), критик, детский писатель, переводчик, историк литературы – 35, 93, 94
- Чуковский** Николай Корнеевич (1904–1965), писатель, сын К.И.Чуковского – 35
- Чурлянис** – см. Чюрленис М.
- Чюмина** Ольга Николаевна (1865–1909), писательница – 97
- Чюрленис** Микалоюс Константинас (Ciurlionis; 1875–1911), литовский живописец и композитор – 145, 165

- Шагинян** Мариэтта Сергеевна (1888–1982), писательница – 35
- Шаляпин** Федор Иванович (1873–1938), певец – 93
- Шамбинаго** Сергей Константинович (1871–1948), историк литературы – 74
- Шамиссо** Адельберт фон (Chamisso; 1781–1838), немецкий писатель – 2
- Шамполион**, Шампольон Жан-Франсуа (Champollion; 1790–1832), французский египтолог – 196
- Шар** Рене (Char; р.1907), французский поэт – 176, 225
- Шарко** Жан Мартен (Charcot; 1825–1893), французский врач – 213
- Шаховской** Семен Иванович, князь (XVII в.), духовный писатель – 162
- Швейцер** Альберт (Schweitzer; 1875–1965), немецко-французский мыслитель, миссионер, врач, музыковед – 138
- Шевырев** Степан Петрович (1806–1864), критик, историк литературы, поэт – 182
- Шекспир** Уильям (Shakespeare; 1564–1616), английский драматург, поэт, актер – 2, 30, 66, 67, 75, 93, 110, 119, 142, 160, 177, 198, 218, 219, 220
- Шелер** Макс (Sheler; 1874–1928), немецкий философ – 158, 182
- Шелли** Перси Биши (Shelley; 1792–1822), английский поэт – 36, 219
- Шеллинг** Фридрих Вильгельм (Schelling; 1775–1854), немецкий философ – 67, 178, 181, 182, 186, 196
- Шенберг** Арнольд (Schönberg; 1874–1951), австрийский композитор – 225
- Шенье** Андре Мари (Chenier; 1762–1794), французский поэт, публицист – 195, 197
- Шёнлейн** Иоганн Лукас (1793–1864), немецкий врач – 75
- Шершеневич** Вадим Габриэлевич (1883–1942), поэт, переводчик – 93
- Шестов** Лев (наст. имя: Лев Исаакович Шварцман; 1866–1938), философ – 89, 90
- Шефтсбери** Антони Эшли Купер, граф (Shaftesbury; 1671–1713), английский философ – 66
- Шик** Александр Адольфович (?–1968), литератор, искусствовед – 75
- Шиллер** Иоганн Кристоф Фридрих (Schiller; 1759–1805), немецкий поэт, драматург, теоретик искусства – 2, 67, 155, 156, 196, 235
- Шильдкрет** Константин Георгиевич (1886–1965), советский писатель – 96

- Шимкин** Виктор Исаакович (?–1967), журналист – 241
- Шишков** Вячеслав Яковлевич (1873–1945), писатель – 96, 197
- Шишова** Зинаида (наст. имя Зинаида Константиновна Брухнова; 1898–1977), писательница – 199
- Ши-Хсянг-Чен**, китайский литературовед – 208
- Шкловский** Виктор Борисович (1893–1984), писатель, литературовед – 73, 93, 110, 156, 163, 169
- Шлегель** Август Вильгельм (Schlegel; 1767–1845), немецкий критик, переводчик, ученый и поэт – 2
- Шлегель** Фридрих (Schlegel; 1772–1829), немецкий критик, филолог, философ-идеалист, писатель – 156
- Шлецер** Борис Федорович (1884–1969), музыкальный и литературный критик, философ, переводчик, журналист – 26
- Шлихтинг** Альберт (XVI в.), немецкий дворянин, автор сочинений о России в период опричнины – 196
- Шлюмберже** Жан (Schlumberger; 1877–1968), французский писатель – 44
- Шмелев** Иван Сергеевич (1873–1950), писатель – 28, 96, 206
- Шмеман** Александр Дмитриевич (1921–1983), протопресвитер, богослов, общественный деятель – 79, 91
- Шмидт** Юлиан (Schmidt; 1818–1886), немецкий критик и историк литературы – 182
- Шницлер** Артур (Schnitzler; 1862–1931), австрийский драматург – 74
- Шопен** Фредерик Францишек (польск. Szopen; фр. Chopin; 1810–1849), польский композитор и пианист – 33
- Шопенгауэр** Артур (Schopenhauer; 1788–1860), немецкий философ – 28, 113, 165, 183, 227
- Шпенглер** Освальд (Spengler; 1880–1936), немецкий философ – 157, 158, 182
- Штаден** Генрих (Staden; ок.1542–?), немецкий авантюрист, был в России опричником в 1564–1576 – 196
- Штаммлер** Генрих (Stammler), немецкий славист, сын Р.Штаммлера – 182
- Штаммлер** Рудольф (Stammler; 1856–1938), немецкий юрист – 182
- Штейгер** Анатолий Сергеевич, барон (1907–1944), поэт – 115, 136, 137, 174, 176, 198, 210, 211, 212, 242



- Штейгер** Николаус Фридрих фон (1729–1799), швейцарский политический деятель, шультгейс Берна и Бернской республики, прапрадед А.С.Штейгера – 136
- Штейн** Генрих Фридрих Карл, барон (vom Stein; 1757–1831), прусский государственный деятель, глава правительства в 1807–1808 – 182
- Штейнер** Рудольф (Steiner; 1861–1925), немецкий философ-мистик, основатель антропософии – 183, 196
- Шторм** Теодор (Storm; 1817–1888), немецкий писатель – 182
- Штрайхер** Юлиус (Streicher; 1885–1946), нацистский политический деятель – 69
- Штресеманн** Густав (Stresemann; 1878–1929), германский государственный деятель, рейхсканцлер и министр иностранных дел – 178
- Шубарт** Вальтер, немецкий философ – 182
- Шуйский** – см. Василий IV
- Шуйский** Иван Петрович, князь (?–1588), боярин, воевода – 162
- Шувалова** Елизавета, поэтесса – 63
- Шуман** Роберт (Schumann; 1810–1856), немецкий композитор – 176
- Щедрин** Н. – см. Салтыков М. Е.
- Щепкин** Евгений Николаевич (1860–1920), историк – 199
- Щепкина-Куперник** Татьяна Львовна (1874–1952), писательница, переводчица – 97, 109
- Щербатов** Сергей Александрович (1875–1962), князь, коллекционер, художник – 168
- Щипачев** Степан Петрович (1898/99–1979), советский поэт – 96
- Эврипид** – см. Еврипид
- Эзоп** (VI в. до н.э.), древнегреческий баснописец – 235
- Эйзенштейн** Сергей Михайлович (1898–1948), кинорежиссер – 67
- Эйнштейн** Альберт (Einstein; 1879–1955), физик – 160
- Эйхенбаум** Борис Михайлович (1886–1959), литературовед – 35, 169
- Эйхенберг** Фриц, немецкий художник – 195
- Эккерман** Иоганн Петр (Eckermann; 1792–1854), личный секретарь И.В.Гете – 2
- Эленшлегер** Адам Готлоб (Oehlenschläger; 1779–1850), датский поэт и драматург – 2

- Элиот** Томас Стернз (Eliot; 1888–1965), англо-американский поэт – 2, 95, 146, 158, 169, 198
- Эльтон**, английский переводчик – 195
- Эльяшевич** Аркадий Павлович (р.1921), литературовед – 110
- Эмерсон** Ралф Уолдо (Emerson; 1803–1882), американский философ, эссеист, поэт – 182
- Эмар** Густав (Aimard; наст. имя Оливье Глу; 1818–1883), французский писатель – 30
- Энгельс** Фридрих (Engels; 1820–1895) – 2, 196
- Эрге** – см. Гринберг Р.
- Эредиа** Жозе Мария де (Heredia; 1842–1905), французский поэт – 163
- Эренбург** Илья Григорьевич (1891–1967), писатель – 73, 238
- Эрлих** Виктор, американский литературовед русского происхождения – 169
- Эса де Кейрош** Жозе Мария (Esa de Queiroz; 1845–1900), португальский писатель – 2
- Эсхил** (ок. 525–456 до н.э.), древнегреческий драматург – 67, 89, 225
- Эфрон** Ариадна Сергеевна (Аля; 1912–1975), дочь М.И.Цветаевой – 92
- Эфрон** Георгий Сергеевич (Мур; 1925–1944), сын М.И.Цветаевой – 92, 137
- Эфрон** Сергей Яковлевич (1893–1941), литератор, евразиец, муж М.И.Цветаевой с 1912 – 92
- Эфрос** Абрам Маркович (1888–1954), искусствовед, театровед, литературный критик, переводчик – 114
- Юлиан** из Аклаула (IV в. н.э.), христианский богослов – 90
- Юнг** Карл Густав (1875–1961), швейцарский психолог и философ – 227
- Юнг-Штилинг** Иоганн Генрих (Jung-Stilling; 1740–1817), немецкий эзотерик – 196
- Юон** Константин Федорович (1875–1958), художник – 74
- Юрьев** Юрий Михайлович (1872–1948), актер – 35
- Юшкевич** Семен Соломонович (1869–1927), писатель, журналист – 229
- Языков** Николай Михайлович (1803–1846/1847), поэт – 75, 156, 195, 197

- Якобсон** Роман Осипович (1896–1982), литературовед – 169
- Якобсон**, Якобсен Иенс Петер (Jacobsen; 1847–1885), датский писатель – 182
- Якубович** Петр Филиппович (псевд. Л. Мельшин; 1860–1911), поэт – 36
- Якулов** Жорж (Георгий Богданович) (1884–1928), художник – 93
- Яновский** Василий Семенович (1906–1989), врач, писатель, мемуарист – 71, 79, 82, 159
- Ярмолинская-Дейч** – см. Дейч Б.
- Ярослав Мудрый** (ок. 980–1054), великий князь киевский с 1019 – 236
- Ясинский** Иероним Иеронимович (1850–1930), писатель – 93
- Ясперс** Карл (Jaspers; 1883–1969), немецкий философ – 227
- Яссен** Ирина (наст. имя Рахиль Самойловна Чеквер; 1893–1957), поэтесса, издательница, меценатка – 131, 184
- Яшин** Александр Яковлевич (наст. фам. Попов; 1913–1968), советский писатель – 201

**Alain** – см. Алэн

**Auden** Wystan Hugh – см. Оден У. Х.

**Barraclough** Geoffrey, английский историк – 185

**Batteux** – см. Батте Ш.

**Beattie** James (1735–1803), шотландский поэт – 195

**Bergner** – см. Бергнер Э.

**Boileau** – см. Буало-Депрео Н.

**Claire René** – см. Клер Р.

**Cocteau** Jean – см. Кокто Ж.

**Coste**, французский издатель – 82

**Day** Dorothy – см. Дей Д.

**De Sica** Vittorio – см. Де Сика В.

**Donne** John – см. Донн Д.

**Dürrenmatt** – см. Дюрренматт Ф.

**Garrick** David (1717–1779), английский актер – 195

**Grisier** Augustin, французский преподаватель фехтования – 195

**Guerny**, американский литературовед – 96

**Hesse** Hermann – см. Гессе Г.

**Jean de la Croix** – см. Хуан де ла Крус

**Käutner** Helmut – см. Каутнер Х.

**Léger** Fernand – см. Леже Ф.

**Caigniez**, Caignez Louis Charles (1762–1842), французский драматург – 195

**Mathurin** – см. Мэтьюрин Ч.Р.

**Mayrisch**, теща Пьера Вьено – 44

**Niebuhr** Reinhold – см. Нибур Р.

**Pope** A. – см. Поуп А.

**Pauhlain** Jean – 243

**Rivet** Paul, директор парижского Музея человека – 44

**Sainte-Beuve** – см. Сент-Бев Ш.О.

**Schlumberger** Jean – см. Шлюмберже Ж.

**Vienot** Pierre – 44

**Viereck** Peter (р. 1916), американский поэт, историк – 83

**Welles** Orson – см. Уэллс О.