

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
ПУТЕВОДИТЕЛЬ



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АРХИВНОЕ АГЕНТСТВО

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА



ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Выпуск 8

Москва
РОССПЭН
2004

ББК 79.3 лб
Р 76

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 02-04-16136*

Редколлегия

д.и.н. Т.М.Горяева, к.и.н. Е.В.Бронникова (отв. редактор),
к.ф.н. Н.Б.Волкова, Г.Р.Злобина, Т.Л.Латыпова (отв. редактор),
Н.А.Молотова

Составители

Л.П.Бородина, к.и.н. Е.В.Бронникова, О.В.Быкова, Л.Я.Дворникова,
Е.В.Калинина, Н.М.Коньчева, Н.Г.Королева, Т.М.Коробова,
Т.Л.Латыпова, Н.А.Лукина, О.Ф.Мелешко, И.О.Мкртычева,
к.и.н. М.Б.Мокроусова, Н.А.Молотова, М.А.Рашковская,
Т.Ф.Рамазанова, Н.И.Симбирева, Т.Ю.Трегубова, О.В.Турбина,
к.и.н. Е.Ю.Филькина, Н.Р.Яценко

Р 76 **Российский государственный архив литературы и искусства.**
Путеводитель: Вып. 8 / Федеральное архивное агентство, Рос-
сийский государственный архив литературы и искусства; Под
ред. Е.В.Бронниковой, Т.Л.Латыповой. — М.: «Российская по-
литическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. — 672 с.

Путеводитель по фондам РГАЛИ (бывш. ЦГАЛИ СССР) хорошо знаком исследователям литературы, театра, кино, музыки по предыдущим семи выпускам. Данный выпуск путеводителя включает характеристики архивных фондов, поступивших на государственное хранение преимущественно в период с 1993 по 2000 г., а также информацию о фондах или частях фондов, которые находились ранее на специальном (закрытом) хранении и были недоступны исследователям. В дополнение к популярному изданию «Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы» (М.: РОССПЭН, 1999) в путеводитель включен перечень «Периодические и продолжающиеся издания, альманахи и сборники Русского зарубежья в Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ (1917—1999)».

Восьмой выпуск путеводителя снабжен указателем имен и указателем государственных учреждений, общественных организаций и важнейших культурно-исторических событий.

© Российский государственный архив
литературы и искусства, 2004.

© «Российская политическая энциклопедия», 2004.

ISBN 5-8243-0533-1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ) — крупнейшее хранилище документов по истории отечественной литературы и общественной мысли, музыки, театра, кино, изобразительного искусства. В архиве по состоянию на 1 января 2003 г. хранится 3002 фонда, содержащих 1 236 511 единиц хранения. Хронологически собранные в архиве документы охватывают период с XVIII по XX в., но основная часть материалов относится к двадцатому веку; встречаются и более ранние документы.

Архив был создан на основании Постановления СНК СССР от 29 марта 1941 г., в соответствии с которым предусматривалось «организовать к 1 июля 1941 г. в Москве *Центральный государственный литературный архив СССР* для хранения в нем литературных фондов государственных архивов и соответствующих документальных материалов музеев, библиотек, научно-исследовательских институтов и учреждений». В мае 1941 г. было утверждено положение об архиве, согласно которому в его состав должны были войти материалы по литературе и искусству из Государственного литературного музея, из центральных и периферийных архивов, музеев и библиотек.

В послевоенный период деятельность архива расширилась, в 1954 г. он был переименован в *Центральный государственный архив литературы и искусства СССР* (ЦГАЛИ СССР). В 1957 г. архив переехал с Б. Пироговской ул. (д. 17) в специально для него построенное здание.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24 июня 1992 г. архив получил название *Российский государственный архив литературы и искусства*.

РГАЛИ входит в состав Федеральной архивной службы РФ. 2 апреля 1997 г. Указом Президента РФ, наряду с Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Третьяковской галереей, Эрмитажем, Русским музеем, Государственным архивом РФ, Российским государственным военно-историческим архивом, Российским государственным архивом древних актов, РГАЛИ был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Особенностью РГАЛИ является сосредоточение в нем, наряду с фондами государственных учреждений культуры и общественных организаций, архивов частных лиц — деятелей литературы, искусства, коллекционеров. Причем документы личного происхождения составляют свыше 50% общего объема хранящихся в РГАЛИ документов.

В «Путеводитель по фондам РГАЛИ. Вып.8» включена информация о фондах, поступивших в архив преимущественно в период с 1993 по 2000 г. Именно в это время произошел распад Советского Союза, страна пережила несколько финансовых кризисов, что не могло не отразиться на жизни архивных учреждений. Серьезные изменения произошли в области комплектования РГАЛИ как фондами личного происхождения, так и фондами учреждений и общественных организаций. В связи с отсутствием финансирования архив не имел возможности приобретать документы у фондообразователей, а принимал их только на безвозмездной основе; сокращение штатов сказалось на объемах приема документов личного происхождения и их обработки.

Изменения в политическом и государственном устройстве страны внесли существенные изменения в структуру управления и функционирования учреждений культуры. Были ликвидированы государственные учреждения и общественные организации общесоюзного значения; их документы поступили на государственное хранение в РГАЛИ. Характеристика части фондов этих учреждений вошла в состав восьмого выпуска путеводителя. Процесс передачи на государственное хранение и научно-информационное освоение фондов, как Министерство культуры СССР, Госкино СССР, Союз художников СССР и др., продолжается, сведения об этих фондах войдут в следующие выпуски путеводителя по фондам РГАЛИ.

В 1993—1996 гг. продолжался процесс рассекретивания документов, находившихся ранее на специальном хранении, причем в 1993—1994 гг. на общее хранение была передана основная часть документов бывшего спецхрана РГАЛИ.

Подготовленный выпуск путеводителя дополняет информацию, содержащуюся в первом — шестом выпусках «Путеводителя по фондам ЦГАЛИ СССР» (М., 1959—1988), «Путеводителя по фондам РГАЛИ. Вып. 7» (М., 1998) и на CD-ROM Drive «Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Путеводитель по архиву» (K.G.Saur, 1996), подготовленном при участии Института русской и советской литературы им.Ю.Лотмана (Бохум, Германия).

Восьмой выпуск путеводителя состоит из пяти разделов:

I. Личные фонды.

II. Архивные коллекции.

III. Фонды государственных учреждений и творческих организаций.

1. Центральные государственные органы управления культурой, государственные учреждения и организации.
2. Общественные организации и объединения.
3. Учреждения культуры.

IV. Аннотации на документы, находившиеся на специальном хранении и переданные на общее хранение в 1994—1996 гг.

V. Периодические и продолжающиеся издания, альманахи и сборники Русского зарубежья в Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ (1917—1999).

VI. Фонды, поступившие в РГАЛИ в последнее время (1995—2002).

Для данного выпуска проаннотировано около 85000 единиц хранения, составляющих 161 фонд. Из них 163 личных фонда (90 вновь созданных фондов и 73 дополнения к уже имеющимся фондам, 68952 единицы хранения), 5 архивных коллекций (все они — дополнения к уже существующим коллекциям, 727 единиц хранения), 31 фонд учреждений и творческих организаций (6 вновь созданных фондов, 6 фондов, ранее находившихся на специальном хранении, 19 дополнений к существующим фондам, 49980 единиц хранения).

Путеводитель составлен в соответствии с требованиями «Основных правил работы государственных архивов Российской Федерации» (М.: РОССПЭН, 2002), фонды проаннотированы на основании «Методических рекомендаций по работе с документами личного происхождения (литература и искусство)» (М., 1990).

В путеводителе имеются материалы по истории русской литературы XIX в. Это фонды Ф.М.Достоевского, Л.Андреева и др. Отечественная литература XX в. представлена фондами А.Т.Аверченко, А.Н.Арбузова, Е.А.Благининой, Е.С.Гинзбург, С.А.Есенина, Р.Ивнева, В.Г.Лидина, Е.Н.Пермитина, А.М.Ремизова, Е.Е.Слуцкого, С.С.Смирнова, К.А.Тренева, С.В.Шервинского, А.П.Штейна и др., а также фондами редакций журналов «Вопросы литературы», «Знамя», «Иностранная литература», «Новый мир». Значительно пополнение РГАЛИ материалами критиков и литературоведов Н.С.Ангарского, Н.С.Ашукина, Л.Ю.Брик и В.А.Катаняна (1719 ед. хр.), А.И.Дейч, С.Н.Дурылина, В.В.Жданова, Л.З.Копелева (1374 ед. хр.), Н.И.Крымовой, Р.Д.Орловой, Н.А.Роскиной, Е.Д.Суркова, М.Б.Храпченко, М.А. и Т.Г.Цявловских (2050 ед. хр.), В.Б.Шкловского (1019 ед. хр.) и др. В РГАЛИ поступил фонд богослова П.Я.Светлова.

В восьмом выпуске путеводителя нашло широкое отражение театральное искусство. Это информация о фондах М.И.Бабановой, Г.Н.Бояджиева, А.Н.Гозенпуд, Л.И.Добржанской, С.Д.Дрейдена

(1791 ед. хр.), С.А.Ермолинского, Р.В.Зеленой, Л.М.Лавровского, В.В.Меркурьева, А.Л.Миклашевской, С.М.Михоэлса, С.В.Образцова (2553 ед. хр.), В.Н. и Н.И.Рыжовых, М.Н.Сидоркина, Н.С.Сухоцкой, В.И.Хохрякова, М.И.Царева (1407 ед. хр.), о коллекции «Архивы деятелей театра», фондах ВТО, ЦДА им. А.А.Яблочкиной, редакции журнала «Театр», московских театров — им. Вл.Маяковского, им. Моссовета, им. А.С.Пушкина, театра на Таганке, театра миниатюр, оперетты, МТЮЗ, ЦДТ.

История изобразительного искусства и архитектуры, преимущественно XX в., запечатлелась в фондах В.А.Ватагина, Н.Н.Волкова, К.А.Вялова, М.И.Железнова, Н.Г.Зеленской, З.Г.Ивановой, М.Л.Иоффе, А.И.Некрасова, Р.Р.Фалька, С.М.Чехова и др., в фондах Союза художников РСФСР, Управления по охране авторских прав художников СХ СССР, Московского отделения Союза архитекторов СССР и др.

Советская кинематография представлена фондами А.А.Алова, И.В.Вайсфельда, Е.И.Габриловича, М.С.Донского, Л.Л.Оболенского, Б.П.Чиркова, В.А.Шнейдерова, К.К.Юдина, С.И.Юткевича, фондом редакции журнала «Искусство кино».

Материалы по истории отечественной музыки имеются в фондах композиторов Н.В.Богословского и В.Я.Шебалина, пианистов А.А.Альшванга и С.Т.Рихтера.

Большой интерес представляют фонды Гастрольного бюро СССР, Госконцерта СССР, Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР.

Материалы по истории Русского зарубежья содержатся в фонде Союза русских писателей и журналистов в Чехословакии, находившемся ранее на специальном хранении.

Все описываемые личные фонды даны по алфавиту фамилий фондообразователей. Информация о фондах учреждений расположена по степени значимости учреждения (центральные органы управления культурой и подведомственные им учреждения и организации, общественные организации, учреждения культуры). После названия фонда отдельной строкой даются справочные сведения номер фонда, номера описей, количество единиц хранения, их крайние даты. Затем следует краткая биографическая справка о фондообразователе (фондообразователях) и аннотация документальных материалов фонда.

При описании материалов, дополняющих фонд, в подстрочном примечании дана отсылка к описаниям фонда, уже вошедшим в предыдущие выпуски «Путеводителя», с указанием номеров ранее проаннотированных описей, их крайних дат, номеров выпусков путеводителя и страниц, где помещена информация об этом фонде. Полная характеристика фонда размещена на CD-ROM Drive «Рос-

сийский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Путеводитель по архиву».

Группировка материалов в аннотациях на личные фонды, как правило, соответствует их систематизации в описи с небольшими отклонениями в зависимости от специфики фонда. В аннотации на личный фонд можно наметить семь основных групп материалов.

Первая группа — это творческие материалы: рукописи писателя, ноты композитора, рисунки художника. Что касается деятелей театра и кино (помимо их рукописей), существует еще дополнительная группа так называемых «материалов творческой (артистической, режиссерской) деятельности»; в нее обычно включаются различные записи актера о работе над ролью, черновые режиссерские разработки, а также фото в ролях, в спектаклях и фильмах. В аннотациях описание этого комплекса материалов начинается с нового абзаца. Отдельной строкой описываются дневники и записные книжки фондообразователя.

Вторая группа материалов — это переписка. Письма как самого фондообразователя (обычно черновики или копии его писем), так и письма к нему, телеграммы, открытки, записки и вообще любой вид корреспонденции относится без каких-либо оговорок к группе писем. Имена корреспондентов даны выборочно, с учетом их значимости. Затем указывается количество писем (при наличии одного письма цифра не ставится) и хронологические рамки писем.

Аннотированию этих двух групп — творческой и эпистолярной, наиболее ценных для наших исследователей, — «Путеводитель» уделяет максимальное внимание. Как правило, указывается количество рукописей фондообразователя, его рисунков, количество адресатов и корреспондентов (например: «Всего 200 рук.», «Всего 53 корр.»), если количество адресатов и корреспондентов исчерпывается в перечислении, то итоговая цифра опускается.

Третья группа — это перечисление официальных документов, относящихся к биографии фондообразователя, материалы его профессиональной и общественной деятельности. В отдельных случаях, когда эти документы носят разрозненный характер, дается общая формулировка: «Материалы к биографии» с указанием их крайних дат.

Четвертая группа — статьи и заметки о фондообразователе, воспоминания о нем, библиография и т. п.

Пятая группа — это краткое описание материалов родственников, с указанием степени родства (если оно не было указано ранее), с упоминанием тех их материалов, которые имеют научно-историческую и общекультурную ценность.

Шестую группу составляют отложившиеся в фонде документы «инородного» происхождения (отдельные рукописи, письма разных лиц, разрозненные биографические документы и т. п.). По су-

шествующим правилам эти материалы остаются там, где они находились во время приема на государственное хранение. Поэтому в аннотациях личного фонда встречаются сведения об отдельных, наиболее значимых документах «инородного» происхождения без каких-либо оговорок. Иногда отложившиеся в фонде документы составляют коллекции, различные по объему и по составу. В одних ярко выраженный подбор документов по теме, по видам документов, другие случайны по содержанию, представляют собой разрозненный остаток когда-то собранного документального комплекса.

В последней, седьмой, группе в аннотации личного фонда описываются фотографии фондообразователя, разных лиц, рисунки и другие изобразительные материалы.

Описание книг с дарственными надписями, которые хранятся вне фонда, в Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ, отделяются в аннотации от основного описания звездочками. Дарственные надписи, встречающиеся на вырванных из книг титульных листах, форзацах, шмуцтитулах и т.п., включены в состав аннотации самого фонда или коллекции абзацем после писем.

В разделе «Путеводителя» «Архивные коллекции» содержатся характеристики фондов, созданных в РГАЛИ по тематическому принципу. Документы коллекции проаннотированы по видам документов: рукописи, письма и т.п. — по алфавиту авторов, в случае же значительного количества материалов одного лица они группируются в отдельные «персоналии».

Характеристики фондов государственных учреждений и общественных организаций состоят из названия фонда, в которое входит название учреждения и даты его существования, далее отдельной строкой указываются справочные сведения: номер фонда, номера аннотируемых в данном выпуске путеводителя описей, количество единиц хранения в них, крайние даты. Затем приводится краткая историческая справка о фондообразователе (дата образования учреждения и организации, ее подчиненность, переименования, руководители, дата ликвидации и т.д.). Аннотирование документов фонда может совпадать со схемой построения описи, а может строиться по структурному, предметно-тематическому и др. признакам. Вначале обычно описываются руководящие материалы — положения и уставы, распоряжения и приказы, протоколы и стенограммы заседаний и совещаний, переписка, рукописи, сведения о личном составе и т.п. Количественные показатели в аннотациях на фонды учреждений, как правило, не даются. Содержание переписки, если она носит общий характер (например, в фондах театров — переписка о работе театра), может не оговариваться.

В восьмом выпуске путеводителя продолжает публиковаться информация о фондах или частях фондов, находившихся ранее на специальном (закрытом) хранении (См.: Краткий путеводитель по

бывшему спецхрану РГАЛИ (по состоянию на 1 октября 1993 г.). М.; Paris., 1994; а также 7-й выпуск путеводителя). Как и в 7-м выпуске, в данном выпуске путеводителя проаннотированы описи фондов, находившиеся на спецхране полностью (15 фондов личного происхождения, 6 фондов государственных учреждений и творческих организаций, всего 3063 единицы хранения) или частично (7 описей фондов личного происхождения и 1 опись фонда общественной организации, всего 221 единица хранения). Характеристики этих фондов помещены соответственно в первом — третьем разделах путеводителя. Знаком ● отмечены названия фондов, целые описи которых находились на спецхране, знаком ○ — названия фондов, лишь частично находившиеся на спецхране. Самостоятельный раздел восьмого выпуска путеводителя «Аннотации на документы, находившиеся на специальном хранении и переданные на общее хранение в 1994—1996 гг.» составляет информация об отдельных документах, находившихся ранее на специальном хранении (всего 635 единиц хранения). Справочные сведения о фонде (номер фонда, номера описей, количество единиц хранения с разбивкой по описям, крайние даты) помещены в конце описания, причем, такие данные, как, например: «Ф. 1038; оп. 1, 2; 23 + 8 ед. хр.», — означает, что оп.1 ф. 1038 содержит 23 ед. хр., находившиеся на спецхране, оп. 2 — 8 ед. хр.

В путеводитель включен перечень «Периодические и продолжающиеся издания, альманахи и сборники Русского Зарубежья в Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ (1917—1999)». Все они также ранее находились на специальном хранении.

РГАЛИ располагает значительным собранием печатных периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья: 95 названий (1756 экз.) журналов, 48 названий (992 экз.) газет, 111 названий (201 экз.) альманахов и сборников. Основную часть этого собрания составляют издания из Библиотеки Русского заграничного исторического архива в Праге (РЗИА), переданные в РГАЛИ из Научной библиотеки ЦГА СССР (ныне — Научной библиотеки ГА РФ). Часть изданий была получена от издательства «УМСА-Press». Кроме этого, в перечень включены издания из личных фондов — А.Т.Аверченко (Ф. 32), А.Н.Бенуа (Ф. 938), Н.А.Еленева (Ф. 2275), И.Ф.Каллиникова (Ф. 267), Н.Е.Осипова (Ф. 2299), А.М.Ремизова (Ф.420), М.А.Суворина (Ф.459. Оп.3), М.А.Сукенникова (Ф. 2293), С.Ф.Сулина (Ф. 2273), А.А.Яблоновского (Ф. 1697) и др., из фондов учреждений — «Редакция газеты и журнала "Звено"» (Ф. 2475), «Донской казачий хор под управлением С.А.Жарова» (Ф. 2477). Особо стоит отметить три чрезвычайно ценных собрания изданий Русского зарубежья: 1) собрание литературоведа, искусствоведа, основателя «Литературного наследства» и коллекционера И.С.Зильберштейна; 2) собрание Н.В.Код-

рянской — писательницы и душеприказчицы А.М.Ремизова; 3) собрание критика, литературоведа, переводчика, театроведа А.И.Дейча, переданное в архив Е.К.Дейч-Малкиной.

Перечень составлен, опираясь на принципы и методику описания «Сводного каталога периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы» (М.: РОССПЭН, 1999). Перечень является дополнением к этому каталогу, поскольку Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ в нем отражено было.

В конце восьмого выпуска путеводителя дан краткий список фондов, поступивших в архив за последнее время (1995—2002) и еще не прошедших полного научного описания. Для удобства пользования путеводителем к нему составлены указатель имен и указатель государственных учреждений, общественных организаций и важнейших культурно-исторических событий.

Характеристики фондов личного происхождения были составлены Л.П.Бородиной, О.В.Виноградской, Е.К.Калининой, Н.М.Конычевой, Т.М.Коровой, Н.Г.Королевой, Т.Л.Латыповой, Н.А.Лукиной, О.Ф.Мелешко, И.О.Мкртычевой, Н.А.Молотовой, М.А.Рашковской, Н.И.Симбиревой, Т.Ю.Трегубовой, О.В.Турбиной, Н.Р.Яценко. Характеристики фондов учреждений и творческих организаций были написаны Е.Ю.Филькиной и Е.В.Бронниковой. В подготовке кратких исторических справок на эти фонды принимали участие О.В.Быкова, Г.Р.Злобина, М.Б.Мокроусова, О.В.Нозадзе, Т.Ф.Рамазанова, Е.В.Тимирязева. Перечень «Периодические и продолжающиеся издания, альманахи и сборники Русского зарубежья в Архивохранилище печатных изданий РГАЛИ (1917—1999)» составлен Л.Я.Дворниковой. Компьютерный набор путеводителя и создание его электронной версии были осуществлены Е.В.Бронниковой, В.Г.Григорьевым и Т.Л.Латыповой. Словник указателя имен составлен с использованием специальной компьютерной программы, разработанной Н.Н.Быковским. В подготовке указателей к путеводителю принимали участие И.И.Аброскина, Е.В.Бронникова, А.Л.Евстигнеева, Т.Л.Латыпова, Е.Ю.Филькина, С.В.Шумихин.

Рукопись восьмого выпуска путеводителя по фондам РГАЛИ обсуждалась на заседании Научного совета РГАЛИ. Внутреннее рецензирование осуществляли И.И.Аброскина и Н.К.Дрезгунова. Ценные замечания и предложения были высказаны Т.М.Горяевой, Т.Ф.Павловой, Н.И.Химиной, а также Л.И.Беляниной и О.Ю.Неждановой. По возможности они были учтены при доработке этого выпуска путеводителя.

Подготовка «Путеводителя по фондам РГАЛИ. Вып. 8» осуществлена при финансовой поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Сороса, Россия), проект ААФ904.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- Агитотдел — Агитационный отдел
АН СССР — Академия наук СССР
АРРК — Ассоциация работников революционной кинематографии
АССИТЕЖ — Международная ассоциация театров для детей и юношества
БДТ — Ленинградский академический Большой драматический театр им. М.Горького
БСЭ — Большая советская энциклопедия
ВААП — Всесоюзное агентство по авторским правам
ВАК — Высшая аттестационная комиссия
ВАПП — Всероссийская ассоциация пролетарских писателей
ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ (РЛКСМ) — Всесоюзный (Российский) ленинский коммунистический союз молодежи
ВОАПП — Всесоюзное объединение ассоциаций пролетарских писателей
в/о — Всесоюзное объединение
ВОКС — Всесоюзное общество культурной связи с заграницей
ВОПП — Всесоюзное общество пролетарских писателей
«Востоккино» — Трест кинопромышленности «Востоккино»
«Востокфильм» — Государственный трест художественных фильмов «Востокфильм»
ВППШ — Высшая партийная школа при ЦК КПСС
Всекопромсовет — Всесоюзный совет промысловой кооперации
«Всекохудожник» — Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства
Всероскомдрам — Всероссийское общество композиторов и драматических писателей
ВСМ — Всемирный Совет Мира
ВСП — Всероссийский союз писателей
ВТО — Всероссийское театральное общество
ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт
ВХУТЕМАС — Высшие художественно-технические мастерские

- ВЦИК — Всероссийский Центральный исполнительный комитет
ВЦСПС — Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Со-
юзов
ГАБТ — Государственный академический Большой театр СССР
Гастрольбюро СССР — Гастрольное бюро СССР
ГАХН — Государственная академия художественной культуры
ГБЛ — Государственная библиотека им. В.И.Ленина
ГИЗ — Государственное издательство РСФСР
ГИТИС — Государственный институт театрального искусства
им. А.В.Луначарского
Главлит СССР — Главное управление по охране государственных тайн
в печати при СМ СССР
Главнаука — Главное управление научными, музейными и научно-ху-
дожественными учреждениями Народного комиссариата просвеще-
ния РСФСР
Главрепертком — Главный комитет по контролю за зрелищами и ре-
пертуаром (Народного комиссариата просвещения РСФСР)
ГЛМ — Государственный литературный музей
ГОМЭЦ — Государственное объединение музыкальных, эстрадных и
цирковых предприятий
Госиздат РСФСР — Государственное издательство РСФСР
ГОСЕТ — Московский государственный еврейский театр
Госкино — Государственный комитет СМ СССР по кинематографии
ГОСКО — Государственное концертное объединение СССР
Госкомимущество — Государственный комитет Российской Федерации
по управлению государственным имуществом
Госконцерт СССР — Государственное концертное объединение СССР
Гослитиздат — Государственное издательство художественной литера-
туры
Гослитмузей — см. ГЛМ
Госплан — Государственный плановый комитет СССР (до 1948 г. —
Государственная плановая комиссия)
ГосТИМ — Государственный театр им. Вс.Мейерхольда
Госторг — Государственная импортно-экспертная торговая контора
Госцирк — Государственный цирк
ГПУ — Государственное политическое управление
ГТГ — Государственная Третьяковская галерея
ГУК — Главное управление кинематографии
ГУКФ — Главное управление кинофотопромышленности Комитета по
делам искусств при СНК СССР
ГУЛАГ — Главное управление исправительно-трудовых лагерей
ГУМ — Государственный универсальный магазин

- ГУС — Государственный ученый совет Народного комиссариата просвещения РСФСР
- ГЭКТЕМАС — Государственные экспериментальные театральные мастерские
- Детгиз — Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР
- ИЗО Наркомпроса РСФСР — Отдел изобразительных искусств Народного комиссариата просвещения РСФСР
- ИМЛ — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС
- ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А.М.Горького Академии наук СССР
- ИМО — «Искусство молодых» (издательство)
- Инхук — Институт художественной культуры
- ИРЛИ — Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом)
- Исполком — Исполнительный комитет
- ИТЛ — Исправительно-трудовой лагерь
- Киноэкспортфильм — Всероссийское объединение по экспорту и импорту кинофильмов
- Ком-фут — Ассоциация коммунистов-футуристов
- КП — Коммунистическая партия
- КП(б) — Коммунистическая партия (большевиков)
- КПК при ЦК ВКП(б) — Комиссия партийного контроля при ЦК ВКП(б)
- КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза
- Крымгосдрамтеатр — Крымский государственный драматический театр (Симферополь)
- КЭМСТ — Конструктивно-экспериментальная мастерская современного театра
- ЛАПП — Ленинградская ассоциация пролетарских писателей
- ЛГИТМИК — Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии
- ЛДВС — Ленинградский дом ветеранов сцены
- ЛЕФ — Левый фронт искусств
- Литфонд — Литературный фонд СССР
- ЛКСМ — Ленинский коммунистический союз молодежи
- ЛОКАФ — Литературное объединение Красной Армии и Флота
- ЛО ССП — Ленинградское отделение Союза советских писателей
- МАЛЕГОТ — Ленинградский государственный академический Малый театр оперы и балета
- МАПП — Московская ассоциация пролетарских писателей
- МВД СССР — Министерство внутренних дел СССР
- МГБ — Министерство государственной безопасности

- МГК — Московский городской комитет
МГСПС — Московский губернский Совет профессиональных союзов
МГУ — Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова
Межрабпом-Русь — Кинематографическое акционерное общество «Межрабпом-Русь»
МИД СССР — Министерство иностранных дел СССР
МИТ — Международный институт театра
МК — Московский комитет
Мосгорисполком — Московский городской Исполнительный комитет
Мосгубрабис — Московский губернский профессиональный союз работников искусств
МОСА — Московское отделение Союза архитекторов СССР
МОСПС — Московский областной совет профессиональных союзов
МО СП РСФСР — Московское отделение Союза писателей РСФСР
«Москонцерт» — Московская концертная организация
Моссовет — Московский городской Совет депутатов трудящихся
МОССХ — Московский союз советских художников
МОСХ — Московское отделение Союза художников СССР
МТЮЗ — Московский театр юного зрителя
Музгиз — Государственное музыкальное издательство
МУЗО Наркомпроса РСФСР — Музыкальный отдел Народного комиссариата просвещения РСФСР
МХАТ — Московский художественный академический театр им. А.М.Горького
МХТ — Московский художественный театр
Наркомат — Народный комиссариат
Наркомпрос РСФСР — Народный комиссариат просвещения РСФСР
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
НКИД СССР — Народный комиссариат иностранных дел СССР
ОГПУ — Объединенное Государственное политическое управление при Совете Народных комиссаров СССР
ОЛЯ АН СССР — Отделение литературы и языка Академии наук СССР
ОР ГБЛ — Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина
Рабис — Профессиональный союз работников искусств
РАПП — Российская ассоциация пролетарских писателей
РГБ — Российская государственная библиотека
РЕФ — Революционный фронт искусств (а)
РЗИА — Русский заграничный исторический архив (Прага)
РИО ВТО — Редакционно-издательский отдел Всероссийского театрального общества

- РКИ — Рабоче-крестьянская инспекция
РККА — Рабоче-крестьянская Красная Армия
РКП(б) — Российская коммунистическая партия (большевиков)
Росконцерт — Государственное концертно-гастрольное объединение РСФСР
РФАМ — Всероссийская федерация анархической молодежи
РТО — Русское театральное общество
СК СССР — Союз композиторов СССР
СНК СССР — Совет народных комиссаров СССР
Совкино — Всероссийское кинематографическое акционерное общество «Советское кино»
Совэспортфильм — Всесоюзное объединение по экспорту и импорту кинофильмов
«Союзгосцирк» — Всесоюзное объединение государственных цирков «Союзгосцирк»
Союздетфильм — Государственное предприятие по производству детских и юношеских фильмов (студия «Союздетфильм»)
Союзинторгкино — Всесоюзная государственная контора по киноэкспорту и киноимпорту
Союзкино — Московская объединенная фабрика «Союзкино»
Союзкиноэкспорт — Всесоюзное управление по экспорту фильмов
СП РСФСР — Союз писателей РСФСР
СП СССР — Союз писателей СССР
СРК СССР — Союз работников кинематографии СССР
ССК — Союз советских композиторов
ССОД — Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами
ССП — Союз советских писателей
СТД — Союз театральных деятелей (бывш. ВТО)
СТО — Совет труда и обороны
СХ РСФСР — Союз художников РСФСР
СХ СССР — Союз художников СССР
ТАСС — Телеграфное агентство Советского Союза
ТЕО Наркомпроса РСФСР — Театральный отдел Народного комиссариата просвещения РСФСР
Теревсат — Театр революционной сатиры
ТИМ — см. ГостИМ
ТРАМ — Театр рабочей молодежи
ТЮЗ — Театр юного зрителя
УНИМА — Международный союз деятелей театра кукол
УОАП СХ СССР — Управление по охране авторских прав художников Союза художников СССР
ФОСП — Федерация объединений советских писателей

- ХПСРО – Художественно-просветительный союз рабочих организаций
- ЦГАЛИ – Центральный (с 1992 г. – Российский) государственный архив литературы и искусства
- ЦДА – Центральный дом актера Всероссийского театрального общества им. А.А.Яблочкиной
- ЦДЛ – Центральный дом литераторов
- ЦДРИ – Центральный дом работников искусств
- ЦДТ – Центральный детский театр
- ЦИК СССР – Центральный исполнительный комитет СССР
- ЦК – Центральный комитет
- ЦКК РКП(б) – Центральная контрольная комиссия РКП(б)
- ЦНИИТМАШ – Центральный научно-исследовательский институт тяжелого машиностроения
- ЦОКС – Центральная объединенная киностудия (Алма-Ата)
- ЦСДФ – Центральная студия документальных фильмов
- ЦТК – Центральный театр кукол
- ЦТКА, ЦТСА – Центральный театр Красной (Советской) Армии
- ЧК – Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
- ЭККЮ – Экспериментальный коллектив Юткевича при Ассоциации работников революционной кинематографии
- ЮНЕСКО – Комиссия Организации Объединенных Наций по вопросам просвещения, науки и культуры

I. ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ

Аверченко А.Т.[○]

Ф. 32; оп. 1—2; 302 ед. хр.; 1901—1970-е гг.*

Аверченко Аркадий Тимофеевич (1881—1925) — писатель.

Рукописи А.Т.Аверченко. Рассказы и фельетоны (преимущественно печ. выр.): «Большой день российского парламента» (1908), «Без почвы» [1910], «Горе профессионала», «Ложное самолюбие», «На французской выставке за сто лет» [1912], «Искусство разговаривать с женщиной» [1913], «Мотыльки на свечке», «Необыкновенный человек», «Улита едет» [1914—1915], «Канитель», «Крыса на подносе», «Пылесос» [1915—1917], «Бумеранг», «Воздушный замок», «Головотяпы», «Одесситы в Москве», «Ростовские стоны» [1918—1919], «О чем щебетали ласточки» [1919—1920], «Рассказ, который противно читать», «Репортер» [1910-е], «Меньшой брат», «Товарообмен», «Уговорил» (1920), «Артистка образца 1922», «Болтовня», «Город чудес», «Здравствуй, дорогой Аркадий...», «Рассказчики», «Светлый праздник в Москве» [1921—1922], «Бритый господин в штатском», «Варшавские впечатления», «Гибель Козьявкиных», «История двух чемоданов», «Последний», «Пять рассказов для читателей», «Унылый человек» [1923], «Зайчик на стене», «Записки бродяги», «Искусство быть беженцем», «Константинополь. (Из записной книжки Арк. Аверченко)», «Константинопольцы в Петербурге. Будущее. (Из записной книжки Арк. Аверченко)», «Рассказ из военной жизни», «Рассыльный Сережка у Макдональдса», «Роман со всеми последствиями», «Руководство к уничтожению дуэлей» [1923—1924]; циклы фельетонов и очерков: «Волчьи ягоды», «Записки простодушного», «Пауки в банке», «Салат из булавок» [1921—1922], «Бессарабия», «Перья из хвоста», «Подарок молодым людям» [1923—1924]; сборники: «Аверченко и мир», «Дюжина ножей в спину революции», «Нечистая сила», «Рай на земле. Правдивые очерки о русской коммуне» (1920—[1925]); «Шутка мецената» — роман (1923); пьесы: «Болтун», «Визит по самоучителю», «Двойник», «Игра со смертью», «Москвичка в Константинополе», «Наполеон Бонапарт»,

* Материалы фонда А.Т.Аверченко, описанные в вып. 3, с. 396, включены в данную аннотацию.

«Одесситы», «Суета сует», «Товарищ» и др. ([1913]—1924) и др. Всего 400 рук.

Записные книжки А.Т.Аверченко 4 [1918—1924].

Письма А.Т.Аверченко: В.Ф.Булгакову — ксерокоп. (1924), Е.Е.Искольдову [1922], Е.В.Кутльвашровой 6 (1924), В.Ф.Швиговскому 6 (1922—[1923]) и др. Всего 5 адр.

Письма к А.Т.Аверченко: Н.С.Бенони 2 [1920-е], Ф.И.Благова (1925), В.Ф.Булгакова 3 (1924—[1925]), А.С.Бухова 6 [1923—1924], И.Я.Вайнштейна 21 (1924—1925), Л.А.Гатовой (1924), С.Горного 8 (1923—1924), В.Ф.Зеелера (1924), Е.Е.Искольдова 24 (1924—1925), А.П.Каменского (1923), С.Кречетова 3 (1923), А.И.Куприна (1921), Е.В.Кутльвашровой 7 (1924), Н.Б.Моласа 2 (1923), Вас.И.Немировича-Данченко [1925], А.А.Несси 2 (1923), М.А.Ошеровича [1923—1924], М.К.Первухина [1922—1924], Е.Петрович 5 (1922), П.М.Пильского [1923—1924], П.П.Потемкина (1925), Л.Д.Потемкиной 6 (1923—[1924]), Р.П.Раич 16 [1923—1925], Н.В.Ремизова (1921), В.П.Свободина 2 (1923), Н.А.Тэффи [1923], Ю.И.Чеховича (1921), А.А.Яблоновского [1923] и др. Всего 84 корр.

Материалы к биографии А.Т.Аверченко (1916—1925).

Статьи и заметки об А.Т.Аверченко и с упом. о нем — печ. вып. (1912—1935).

Материалы по разделу наследства А.Т.Аверченко (1925—1928).

Фото А.Т.Аверченко, индивидуальные и в группах с К.П.Бельговским, А.Н.Вертинским, Е.Е.Искольдовым, Д.Марчетич, Р.П.Раич, В.П.Свободным и др., 56 (1901—[1925]).

Фото с дарств. надписями А.Т.Аверченко: К.П.Бельговского (1923), Ц.Ганзен (1923), Л.А.Гатовой (1923), Ю.Горской (1921), А.И.Гришина [1923—1924], Е.Е.Искольдова (1924), М.Ковачевича [1922], Е.В.Кутльвашровой (1924), Н.О.Массалитинова (1923), Р.П.Раич 4 [1923—1924], П.Троицкого (1923); сцен из спектаклей театра «Карусель» 8 (1924).

Акимов Н.П.

Ф. 2737; оп. 2 доп.; 29 ед. хр.; 1940-е—1960-е гг.*

Акимов Николай Павлович (1901—1968) — режиссер, театральный художник; народный артист СССР.

Фото: З.С.Бахраха [1960-е], А.Д.Бениаминова [1950-е], А.М.Бонди [1940-е], Ю.Е.Борщевского — фотокоп. [1950-е],

* Сведения о составе документов оп. 1 (1927—1970) фонда Н.П.Акимова см.: вып. 5, с. 20—22; оп. 2 (1899—1980) — вып. 7, с. 15—16.

А.А.Волкова в группе с Н.А.Волковым [1950-е], К.Я.Гурецкой [1950-е], И.П.Зарубиной [1950-е], Т.А.Зарубиной [1950-е], А.С.Зинковского [1950-е], К.М.Злобина [1950-е], В.Г.Киселева [1950-е], Л.К.Колесова [1960-е], Л.А.Кровицкого [1950-е], Л.А.Людско [1960-е], Н.А.Нурм в роли (1946), О.Б.Порудолинской [1950-е], Н.В.Сезеневской — фотокоп. [1950-е], Т.В.Сезеневской — подлинник и фотокоп. 2 [1960-е], А.В.Сергеевой [1940-е], Б.А.Смирнова — с дарств. надписью (1966), Т.В.Суковой [1950-е], П.М.Суханова [1950-е], Е.А.Уваровой [1950-е], С.Н.Филиппова [1950-е], Г.А.Флоринского [1950-е], И.А.Ханзеля [1950-е], Т.И.Чокой [1960-е], Е.В.Юнгер [1960-е].

Алексеева Е.Н.

Ф. 3090; оп. 1; 633 ед. хр.; 1723—1990 гг.

Алексеева Екатерина Николаевна (1899—1988) — музыковед, директор Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки.

Рукописи Е.Н.Алексеевой. Статьи и очерки: «А.К.Глазунов», «М.А.Дейша-Сионицкая», «За подлинное мастерство пения», «Н.И.Забела-Врубель», «Н.А.Казанцева», «Е.К.Мравина», «Музыкальная культура и фашизм», «На первом фестивале старинной польской музыки», «О документальном фильме "С.В.Рахманинов" в фондах Центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки», «М.А.Оленина д'Альгейм», «Опера Глюка», «Н.Г.Райский», «Фонд № 18» — авт., маш. (1929—1977); предисловия и комментарии к сборникам: «Письма Ф.И.Шляпина» (1959) и «Труды Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки» [1960-е]; выступления: на заседании, посв. закрытию выставки «Советская массовая песня», на II съезде советских композиторов (1949, 1957), на торжественных вечерах, посв. юбилейным датам русских и зарубежных музыкантов [1950-е—1970-е]; автобиографические записи [1960-е] и др. Всего 38 рук.

Записные книжки Е.Н.Алексеевой 17 (1944—1968).

Письма Е.Н.Алексеевой (частично маш. коп.): Н.Н.Бульчевой 7 (1968—1974), Н.Б.Волковой 2 (1974, 1977), И.С.Волконской 2 (1961), А.Я.Вышинскому (1950), К.А.Зилоти 5 (1960—1976), Б.Ю.Конюсу 7 (1961—1963), Т.С.Конюс 9 (1958—1961), Л.М.Кутателадзе 6 (1969—1973), С.Лисс 9 (1966—1975), А.М.Метнер 7 (1958—1959), Л.Я.Нелидовой-Фивейской 3 (1959), Д.Ф.Ойстраху 3 (1963), И.Д.Ойстраху (1975), М.А.Олениной д'Альгейм (1960), С.В.Рахманинову (1942), Н.А.Рахманиновой 4 (1944—1946), С.Т.Рихтеру [1960], С.А.Сатиной 36 (1944—[1973]),

А.В.Свешникову (1970), А.А.Соболеву 5 (1959–1967), К.Ю.Стравинской 3 [1974], П.П.Сувчинскому (1972), А.И.Хачатуряну (1975), Т.Н.Хреникову 4 (1964–[1975]), Б.Ф.Шаляпину 2 (1945), Ф.Ф.Шаляпину [1960-е], Д.Д.Шостаковичу (1975), А.Я.Шреер-Ткаченко (1967) и др. Всего 87 адр.

Письма к Е.Н.Алексеевой: Б.К.Ампендова-Лабинского 9 (1975–1978), Н.Д.Аракишвили 5 (1962–1965), Б.В.Асафьева 2 (1945), Л.А.Баренбойма 2 (1961, 1969), В.М.Богданова-Березовского (1968), Н.Н.Булычевой 32 (1959–1985), И.С.Волконской 4 (1961–1968), О.Я.Глинки-Котовой 17 (1954–1959), Р.М.Глиэра – маш. коп. (1954), Б.Р.Гмыри 2 (1976), Н.В.Гобжилы 10 (1962–1978), Ю.Л.Давыдова 3 (1946–1951), К.Ю.Давыдовой 5 (1976–1982), М.Давыдовой 17 (1968–1980), Е.Л.Даттель (1945), М.А.Добровейн (1973), Б.В.Доброхотова 6 (1942–1969), К.А.Зилоти 2 (1961, 1975), Ю.В.Келдыша 3 (1964–1979), И.С.Козловского (1970), Б.Ю.Конюса 6 (1961–1972), Т.С.Конюс 8 (1958–1961), И.М.Коцюбинской 4 (1962–1964), С.А.Кусевицкого (1943), Л.М.Кутателадзе 39 (1963–[1980-е]), А.В.Левик [1960-е], Р.Левиной (1964), О.В.Лепешинской (1951), Т.Н.Ливановой (1979), А.М.Метнер 9 (1958–1962), П.П.Назаревского 8 (1976–1979), С.Н.Ньюберг-Кашкиной (1955), П.А.Оболенского 12 (1961–1969), С.В.Образцова (1981), Н.А.Обуховой (1951), И.Д.Ойстраха (1974), М.А.Олениной д'Альгейм 18 (1960), А.А.Орловой 26 (1954–1978), А.В.Оссовского 4 (1943–1970), В.В.Протопопова 2 (1969, 1970), Е.П.Протопоповой 2 (1970, 1972), К.Б.Птицы 4 (1973–1977), Н.П.Рождественской 3 (1970), Л.И.Ройзмана 8 (1964–1980), И.М.Саркизова-Серазини 8 (1947–1954), С.А.Сагиной 33 (1944–1974), С.В.Сагиной 5 (1975–1981), П.П.Смилги 3 (1964), А.А.Соболева 18 (1950–1972), А.А.Соловцова (1952), М.Стемпель (1973), К.Ю.Стравинской 13 (1970–1976), П.П.Сувчинского (1972), Н.С.Танска 13 (1966–1982), Р.Я.Фейнберг-Голосовой 4 (1975–1982), А.К.Фирсова 5 (1969–1979), Е.А.Фурцевой (1970), Б.Э.Хайкина (1973), А.И.Хачатуряна (1970), Э.П.Цируль 16 (1961–1971), М.С.Шагинян (1961), Б.Ф.Шаляпина (1946), Ф.Ф.Шаляпина 3 (1978–1982), Л.Ф.Шаляпиной 3 (1961–1969), В.Н.Шацкой 2 (1968, 1974), Д.Д.Шостаковича 4 (1947–1972), Ю.Шпигельглаза (1970), А.Я.Шреер-Ткаченко 3 (1967–1976), Б.С.Яголима (1968), К.Ядзавы (1973), Е.Р.Язвинской 3 ([1970-е]–1974) и др. Всего 268 корр.

Материалы к биографии Е.Н.Алексеевой (1915–1988).

Материалы музейной работы Е.Н.Алексеевой (1932–1985).

Рукописи. Б.В.Асафьев «Пути в будущее» – очерк – маш. (1918), К.Д.Бальмонт «И слово песни, и взгляд привета...» – стих. (1921), В.А.Булычев «Воспоминания» [1950-е], Е.Г.Дроздовский «Собинов в Севастополе» – очерк (1972), М.А.Дулова –

воспоминания о Е.А.Лавровской — маш. (1949), Л.Келлер-Смерчинская «Октябрь 1917» — воспоминания — маш. (1918), «Финист Ясный Сокол» — либретто оперы [1930-е], Е.В.Копосова-Держановская «Н.И.Забела-Врубель» — статья [1943], Л.З.Корабельникова «Музыкальные материалы в собраниях СССР (архивы, музеи, библиотеки)» — статья — печ. (1967), Н.Р.Кочетов «А.Д.Александрова-Кочетова» — статья — маш. (1923), Н.Краморев «В.И.Сук как оперный дирижер» — очерк — маш. [1950-е], К.А.Кузнецов «Рахманинов — жизнь и творчество» — очерк — маш. (1945), В.М.Куликов «Волынка — русский народный инструмент» — статья — печ. [1970-е], Ж.Леон «Дариус Мило. 70-летие» — статья — рук. коп. (1962), Н.А.Листова «Из истории создания оперы «"Князь Игорь" А.П.Бородина» — статья — печ. (1959), Л.А.Мазель «О музыкальном языке и стиле Шопена» — статья — маш. [1940-е], П.Н.Мамонтов «В.Н.Петрова-Званцева» — очерк — маш. [1940-е], Д.Д.Мацуцин «Служба на фронтах Отечественной войны» — воспоминания — маш. (1968), Я.А.Милецкий «Репортерские встречи» — воспоминания — маш. (1967), М.В.Мильман — заметки об А.Ф.Гедике (1952), Е.К.Мравина «Странички из артистических воспоминаний» — маш. [1913], А.А.Нежданова — воспоминания об У.-А.Мазетти — маш. (1946), Л.Я.Нелидова-Фивейская «Поэт и цыганка» — либретто [1920-е], автобиография и биографический очерк о М.М.Фивейском (1958), Г.А.Никишов «Некоторые проблемы изучения знаменного письма XI—XVII веков» — доклад (1978), Д.Ф.Ойстрах «Война» — воспоминания (1946), М.А.Оленина д'Альгейм «Оперный театр будущего», «Сновидения и воспоминания» — статьи и воспоминания (1946—[1960]), Б.Б.Пиотровский «Музей и общество» — статья — маш. (1967), Н.А.Рахманинова «С.В.Рахманинов. Характер С.В.» — воспоминания — печ. [1940-е], Е.К.Рониц-Рубаневская «Первые советские оперы на сцене Музыкального театра им. Вл.И.Немировича-Данченко в Москве в 40-е годы XX века» — статья (1962), С.А.Сатина «Ф.И.Шаляпин» — воспоминания — маш. (1947), П.П.Смилга «Из воспоминаний о Московской консерватории в 1922—1930 гг.» [1964], Ю.М.Тимофеев «Составы и репертуар молодежных оркестров: "Рабфаковского", "Производственного", "Комсомольского" с 1929 по 1935 гг.» — статья — маш. (1929—1935), Б.Д.Тюнеев «Научно-лекторский список и специальные труды Н.И.Привалова по истории музыки и народного песенного творчества» (1921), М.М.Успенский — список работ, выполненных для музеев СССР — маш. (1972), Н.Фишман «Неопубликованная рукопись эскизов бетховенской сонаты» — статья (1954); статьи о Государственном центральном музее им. М.И.Глинки (1940—1978).

Письма: Е.К.Мравиной — Э.Ф.Направнику — рук. коп. 22 (1888—1901), М.А.Олениной д'Альгейм — В.А.Бони 11 (1964), В.И.Сафонова — М.М.Багриновскому — маш. коп. 5 (1903—1909), П.И.Чайковского — А.Ю.Скомпской — фотокоп. 3 (1889—1893).

Биографические сведения об эмигрировавших деятелях искусства и сведения о судьбе их архивов (1971).

Альбом Л.Я.Нелидовой-Фивейской с ее очерками, рассказами, статьями и др. (1955).

Материалы Международного фестиваля старинной музыки Средней и Восточной Европы в Быдгоще (1975).

Фото Е.Н.Алексеевой, индивидуальные и в группах с И.С.Козловским, Ф.Д.Ойстрахом, А.Н.Пахмутовой, П.Робсоном, А.В.Свешниковым, Г.В.Свиридовым, И.Стерном, И.Ф.Шляпиным, А.И.Ямпольским и др., 154 (1930—[1984]).

Фото с дарств. надписями Е.Н.Алексеевой: И.Л.Андроникова (1966), Е.Ф.Гнесиной (1963), Р.Левиной (1964).

Фото: А.С.Айвазяна — фотокоп. (1932), В.А.Булычева в группе 2 [1900-е], М.А.Дейша-Сионицкой — фотокоп. 27 [1890-е—1910-е], В.Г.Дуловой [1960-е], А.И.Зилоти [1940-е], В.Клиберна, индивидуальные и в группах, 20 (1960), Л.Я.Нелидовой-Фивейской [1930-е], Д.Ф.Ойстраха [1950-е], Г.П.Пятигорского 2 (1962, [1980-е]), С.В.Рахманинова, индивидуальные и в группах с Н.А.Рахманиновой, М.А.Чеховым, Ф.И.Шляпиным, Ф.Ф.Шляпиным и др., — подлинники и фотокоп. 22 ([1900-е]—1939), В.И.Сафонова (1880), В.В.Софроницкого [1950-е].

Фото экспозиций Центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки (1943—[1976]).

Алов А.А.

Ф. 3083; оп. 1; 248 ед. хр.; 1926—1985 гг.

Алов Александр Александрович (1923—1983) — кинорежиссер, сценарист.

Материалы режиссерской деятельности А.А.Алова. Режиссерские сценарии: документального фильма «Скульптор Коненков» (1948), художественных фильмов (в соавт. с В.Н.Наумовым): «Тревожная молодость» (1954), «Павел Корчагин» (1955), «Ветер» (1958), «Мир входящему» (1959), «Монета» (1961), «Скверный анекдот» (1965), «Бег» (1968), «Легенда о Тиле» (1972—1973), «Тегеран-43» (1979); фото в ролях из школьного и студенческого спектаклей 2 (1937, 1948); фото кадров, рабочих моментов съемок, действующих лиц и актерских проб на роли из фильмов А.А.Алова и В.Н.Наумова: «Тревожная молодость» 3 (1954—1955), «Павел Корчагин» 47 (1956—1957), «Ветер» 25

(1959), «Мир входящему» 4 (1960—1961), «Монета» 27 (1963), «Скверный анекдот» 101 (1965—1966), «Бег» 9 (1970—1971), «Легенда о Тиле» 92 (1974—1976), «Тегеран-43» 405 (1979—1980), «Берег» 12 (1984) с участием В.А.Авдошко, А.В.Баталова, Н.Н.Белохвостиковой, Э.А.Бредуна, Ю.С.Будрайтиса, П.Б.Винника, Г.А.Гая, Э.П.Гарина, Г.А.Георгиу, В.В.Гостюхина, Н.Г.Гринько, В.В.Дворжецкого, В.Я.Дворжецкого, А.Делона, А.С.Демидовой, А.С.Демьяненко, А.Б.Джигарханяна, Е.Б.Добронравовой, М.М.Дроздовской, Е.А.Евстигнеева, И.М.Костолевского, В.С.Ланового, И.В.Ледогорова, Э.И.Леждей, Е.П.Леонова, Т.А.Логоиновой, Л.И.Малеванной, Н.В.Олялина, Р.Я.Плятта, Н.Н.Рыбникова, Л.М.Савельевой, В.В.Санаева, В.Н.Сергачева, И.М.Смоктунского, А.А.Солоницына, Г.А.Стриженова, Г.Г.Тараторкина, Л.Ю.Ульфсака, М.А.Ульянова, А.Л.Филозова, К.Юргенса и др.

Рукописи А.А.Алова. Литературные сценарии (в соавт. с Ю.В.Бондаревым, Л.Г.Зориным, В.Н.Наумовым, М.Ф.Шатровым): «Ветер» (1957), «Мир входящему» (1959—1961), «Монета» (1961), «Закон» (1963—1964), «Скверный анекдот» (1965), «Карнавал», «Похождения графа Невзорова» (1967), «Бег» (1967—1968), «Как закалялась сталь» (1971), «Легенда о Тиле» (1972—1976), «Тегеран-43» (1977—1978), «Берег» (1979); «Ученый совет» — в соавт. с Н.Н.Фигуровским — пьеса (1950); рассказы: «Оленька», «Ответа не нужно», «Юность» и др. [1940-е — 1950-е]; статьи (в соавт. с В.Н.Наумовым): «Вместе с веком» (о М.И.Ромме), «Легенда о Тиле», «Мы выбрали себе трудную, но прекрасную профессию», «Талант быть нужным» (о В.В.Дворжецком), «Тегеран-43» и др. (1952—1981); выступления на обсуждениях литературного сценария «Закон» и фильма «Скверный анекдот» — маш. (1964, 1966) и др. Всего 47 рук.

Письма А.А.Алова (маш. коп.): Д.С.Писаревскому (1963), А.В.Романову (1965).

Письма А.А.Алову: Д.Де Сантиса (1967), Л.Г.Зорина 13 (1964—1973) и др. Всего 5 корр.

Материалы к биографии А.А.Алова (1939—1981).

Статьи и заметки об А.А.Алове и с упом. о нем — маш. коп., печ. выр. (1952—1983); В.Н.Наумов «Александр Алов» — режиссерский сценарий — ротапринт (1985).

Фото А.А.Алова, индивидуальные и в группах с Ч.Айтматовым, Н.Н.Белохвостиковой, М.В.Володиной, Д.Де Сантисом, Л.Г.Зориным, М.К.Калатозовым, В.Н.Наумовым, А.Е.Новогрудским, В.С.Ордынским, Э.А.Рязановым, Л.М.Савельевой, И.А.Савченко, С.И.Самсоновым, М.Уилсоном, королевой Бельгии Фабианой, Л.А.Файзиевым, Н.Н.Фигуровским, М.М.Хуциевым, М.А.Швейцером, Г.П.Юдиным и др., 53 (1926—1981).

Фото: Г.Н.Данелия в группе с Л.З.Траубергом и др. (1955), В.Н.Наумова (1975), И.А.Савченко — фотокоп. 8 [1930-е—1940-е].

Альшванг А.А.

Ф. 3057; оп. 1; 127 ед. хр.; 1918—1968 гг.

Альшванг Арнольд Александрович (1898—1960) — музыковед, пианист.

Рукописи А.А.Альшванга. Исследования, монографии (маш.): «Бетховеноведение» [1930-е], «Симфонизм и симфония» (1943), «Теория музыкального импрессионизма» [1940-е]; очерки, статьи: «На путях изучения музыкальной культуры пролетариата» (1929), «О стилях в музыке» [1920-е], «Ранний импрессионизм в музыке» [1930-е], «Советское музыкальное творчество в дни Отечественной войны 1941—1942 гг.» (1943), «Советская музыкальная культура», «Экспрессионизм в музыке» — авт., маш. [1940-е] и др. Всего 51 рук.

Рукописи-ноты А.А.Альшванга. Концерт для ф-но с оркестром (1918); вокальные произведения (1918—1932); симфония в дважды цепном ладу (1922); симфоническая поэма на украинскую тему (1927); музыкальная трагедия «Франческа да Римини» (1928); музыка к спектаклю «Ученик дьявола» (1932) и др. Всего 18 рук.

Письма А.А.Альшванга: К.Н.Дорлиак (1933), С.С.Пасхаловой (1949).

Письма А.А.Альшвангу: Л.И.Аксельрод 9 (1930—1941), И.Ф.Бэлзы (1945), Г.Г.Вережки [1950-е], А.В.Гаука (1953), Р.М.Глиэра 2 (1948, 1959), М.И.Гринберг 9 (1938—1953), Д.Б.Кабалевского 2 [1940-е], Г.М.Когана 45 (1939—1959), Ф.Е.Козицкого 12 (1928—1958), И.Ф.Кунина 8 (1948—1955), В.В.Пасхалова и С.С.Михайловой 16 (1948—1952), В.В.Пухальского 10 (1925—1931), А.А. и Л.А.Соловцовых 5 (1944—1953), Е.Д.Стасовой 5 (1943—1945), П.Г.Тычины 6 (1924—1958), А.А.Хохловкиной 3 (1951—1958), М.Б.Храпченко 3 [1930-е], Т.Э.Цытович 9 (1942—1959), Ю.А.Шапорина 7 (1939—1954), Б.М.Ярустовского (1959) и др. Всего 46 корр.

Афиши и программы концертов, лекций-концертов и докладов А.А.Альшванга (1919—1943); отчет А.А.Альшванга об обследовании музыкальной работы в рабочих клубах Москвы (1930).

Статьи, заметки и др. об А.А.Альшванге и с упом. о нем — авт., маш., печ. выр. (1923—1968).

Рукописи. Н.К.Рукавишников «Дневник Назара Литрова. Эпизод из жизни П.И.Чайковского» (1941), С.Н.Нюберг-Кашкина — воспоминания о Н.Д.Камкине (1959).

Фото А.А.Альшванга, индивидуальные и в группах с М.Ф.Гнезиным, Л.Э.Спадавеккиа, В.А.Цуккерманом, Ю.А.Шапориным и др., 14 ([1901]–1958).

Фото: Л.И.Аксельрод 2 [1900-е, 1940-е], Е.Н.Вольтер [1930-е], Г.М.Когана [1950-е], В.В.Пухальского – с дарств. надписью (1925).

* * *

Дарств. надписи А.А.Альшвангу на книгах: П.Г.Тычины (1924), Ф.И.Шмидта (1927).

Ангарский Н.С.

*Ф. 24; оп. 3; 394 ед. хр.; 1886–1990 гг.**

Ангарский (Клестов) Николай Семенович (1873–1941) – редактор-издатель, журналист, литературный критик.

Рукописи Н.С.Ангарского. «В пересыльной тюрьме» – рассказ – печ. выр. (1914); «По енисейскому тракту» – очерк [1909–1910]; статьи: «Литературно-критические заметки», «Снова накануне», «Чехов в письмах 900-х годов» и др. – печ. выр. (1911–1916); воспоминания: «Литературные воспоминания», «Октябрь в Москве», «Подготовка к восстанию и октябрьские дни в Хамовниках» – маш. [1930-е]; автобиографии – маш., ксерокоп. 3 [1920-е – 1932] и др. Всего 36 рук.

Письма Н.С.Ангарского: М.Н.Ангарской – дочери 38 (1923–1934), В.Н.Ангарскому – сыну 3 (1925–1936), В.Д.Бонч-Бруевичу – ксерокоп. 2 (1938, [1939]), В.В.Вересаеву – ксерокоп. 3 (1929–1932), Л.О.Волковой-Ангарской – жене 60 (1907–1936), Ф.С.Клестову – брату 18 [1890-е – 1923] и др. Всего 8 адр.

Письма Н.С.Ангарскому (в основном рук., маш. и ксерокоп.): Г.Н.Ангарской – дочери 3 (1926–1935), М.Н.Ангарской 3 (1926), В.Д.Бонч-Бруевича 4 (1933–1939), И.А.Бунина 6 (1911–1919), В.В.Вересаева 30 (1912–1933), Л.О.Волковой-Ангарской 24 (1907–1911), К.А.Коровина (1920), А.С.Новикова-Прибоя 10 (1914–1917), А.С.Серафимовича 17 ([1912]–1918), С.Н.Сергеева-Ценского 60 (1912–1924), А.Н.Толстого 11 [1914–1915], К.А.Тренева 51 (1913–[1923]), Е.Н.Чирикова 2 (1912), И.С.Шмелева 7 (1912–1917), Г.А.Яблочкова 31 ([1912]–1917) и др. Всего 16 корр.

Материалы к биографии Н.С.Ангарского (1908–1984).

* Сведения о составе документов оп. 1–2 (1908–1933) фонда Н.С.Ангарского см.: вып. 2, с. 29–30.

Статьи, выступления, воспоминания, публикации и др. о Н.С.Ангарском: М.Н.Ангарской, А.П.Бибика, Д.И.Будаева, Г.К.Григорьева, Б.Л.Леонтьева и др. ([1900-е]—1988); письма М.Н.Ангарской и В.Д.Бонч-Бруевича — Генеральному прокурору СССР Р.А.Руденко, в Комиссию партийного контроля ЦК КПСС и др. с просьбами о пересмотре дела Н.С.Ангарского, его посмертной реабилитации (1955); переписка М.Н.Ангарской с изд-вами и ИМЛ при ЦК КПСС об издании работ Н.С.Ангарского ([1970]—1989).

Материалы о праздновании 90- и 100-летия со дня рождения Н.С.Ангарского в г. Усть-Илимске и Смоленске ([1963]—1990).

Рукописи М.Н.Ангарской (авт., маш., печ. выр.): статьи, очерки, рецензии, воспоминания и др. (1948—1990) — всего 145 рук.; дневники 36 (1968—1988); записные книжки 18 (1954—[1970-е]); автобиографии 3 (1963—1984); ее письма: Б.Н.Агапову 2 [1968, 1969], О.Ф.Берггольд — маш. коп. (1970), А.П.Бибику 2 [1965, 1970], Н.Л.Брауну 2 (1972, [1972]), С.К.Вишневецкой 2 (1950, [1951]), В.В.Вишневскому 17 (1944—1950), Е.И.Габриловичу (1979), С.В.Евгенову [1972], И.С.Зильберштейну (1972), Н.П.Кончаловской 7 (1960—1975), Л.С.Ленчу 46 (1945—1972), В.Г.Лидину (1973), Г.М.Маленкову — маш. коп. (1949), С.В.Михалкову 40 (1963—1980), С.С.Наровчатому 2 (1980), А.А.Первенцеву (1970), Ф.Н.Петрову (1966), А.В.Софронову 4 (1968—1982), А.А.Фадееву (1951), К.А.Федину (1967), А.И.Цветаевой (1985), М.О.Чудаковой (1975), А.П.Штейну (1970) и др. — всего 47 адр.; письма к ней: Б.Н.Агапова 2 (1964, 1968), В.Е.Ардова (1950), А.П.Бибика 4 (1969—[1970]), С.К.Вишневецкой 2 (1947, 1950), В.В.Вишневского 424 (1944—[1950]), О.Вишни (1951), В.А.Герасимовой (1968), М.А.Дудина (1979), Н.П.Кончаловской 8 ([1957]—1977), Л.С.Ленча 80 (1935—1987), С.В.Михалкова (1977), Н.Н.Никандрова (1961), А.А.Первенцева 2 (1963, [1964]), А.В.Софронова [1983], А.Т.Твардовского (1966), Н.С.Тихонова 27 (1963—1978), Н.Н.Ушакова (1968), А.А.Фадеева (1951), К.А.Федина (1966), А.И.Цветаевой 7 (1974—1987), С.П.Щипачева [1960-е] и др. — всего 76 корр.; материалы к биографии (1929—1988).

Рукописи. С.А.Васильев «После первой ночи...» — стих. (1946), В.В.Вишневский «В боях за Таллин», «В Нюрнберге», «Константин Михайлович Станюкович», «Ледовое побоище» и др. — статьи, очерки, рецензии — авт., маш., печ. выр. ([1929]—1948), Е.А.Евтушенко «Примечание к автобиографии» — маш. [1960-е], Л.С.Ленч — рассказы, стих-ния, статьи — авт., маш., печ. выр. (1941—1979), С.Я.Маршак — переводы сонетов У.Шекспира [1946—1947], О.К.Магюшина «Спасибо родному краю» — воспоминания [1971—1972], С.В.Михалков «Год 2001-й...» — пьеса (1969), Е.Д.Стасова «Личные воспоминания Е.Д.Стасовой о работе с

В.И.Лениным» — доклад — печ. (1947), А.И.Цветаева — стих., воспоминания о М.С.Волошиной, М.С.Шагинян — авт., газ. выр., ксерокоп. (1975—1985), Г.Ф.Шпаликов «Живу веселым, то печальным...» — стих. — маш. (1974), А.П.Штейн «У времени в плену» — пьеса — печ. (1969).

Фото Н.С.Ангарского, индивидуальные и в группах с В.Н., Г.Н., М.Н.Ангарскими, А.П.Бибиком, Л.О.Волковой-Ангарской и др., 49 [1902—1930-е].

Фото с авт. и дарств. надписями М.Н.Ангарской и Л.С.Ленчу: В.Е.Ардова (1937), В.В.Вишневого в группах с Вс.Вяч.Ивановым, В.П.Катаевым и др. 2 (1945, 1947), М.В.Водопьянова 2 ([1971], 1973).

Фото: М.Н.Ангарской, индивидуальные и в группах с В.В.Вишневым, М.С.Волошиной, М.А.Дудиным, Л.С.Ленчем, С.В.Михалковым, А.С.Михалковым-Кончаловским, М.М.Черемных и др., 195 (1912—[1980-е]), В.В.Вишневого, индивидуальные и в группах с Е.Л.Дзиганом, С.И.Кирсановым, П.Н.Крыловым и др., 6 ([1930-е]—1946), Л.О.Волковой-Ангарской, индивидуальные и в группах с В.Н., Г.Н., М.Н.Ангарскими, Л.С.Ленчем и др., 21 [1900-е — 1930-е], М.А.Волошина в группе с Л.А.Аренс, М.С.Волошиной, С.И.Златогоровым и др. [1920-е], М.С.Волошиной (1973), Л.С.Ленча, индивидуальные и в группах с В.М.Гусевым, М.В.Мироновой, А.И.Райкиным, Л.В.Сойфертисом, Л.О.Утесовым, И.П.Уткиным, К.И.Шульженко и др., 14 ([1930]—1943), М.А.Светлова [1930-е], Л.О.Утесова [1950-е], А.А.Фадеева [1920-е].

* * *

Дарств. надписи М.Н.Ангарской на книгах: А.И.Алдан-Семенова (1966), В.В.Вишневого 2 (1948, 1949), Е.И.Габриловича [1961], Б.Е.Ефимова (1960), Н.П.Кончаловской (1965), Л.С.Ленча (1937), П.В.Орешина (1934), Е.В.Тарле (1947).

Андреев Л.Н.

Ф. 11; оп. 6; 48 ед. хр.; 1899—1978 гг.*

Андреев Леонид Николаевич (1871—1919) — прозаик, драматург, публицист.

Рукописи Л.Н.Андреева (ксерокоп.). Рассказы: «Друг» [1899], «В тумане» (1902), «Жизнь Василия Фивейского» (1903), «Губер-

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1882—1934) фонда Л.Н.Андреева см.: вып. 2, с. 30—31; оп. 3—4 (1899—1918) — вып. 3, с. 14; оп. 5 (1902—1919) — вып. 4, с. 31.

натор» [1905], «Иуда Искариот» [1907], «Смерть Гулливера» [1911]; пьесы: «Анатэма» [1906—1909], «Gaudeamus» (1909), «Мысль» (1913); «Мои записки» — повесть (1908); «Сашка Жегулев» — роман (1911); «S.O.S.» — статья (1919) и др. Всего 15 рук.

Письма Л.Н.Андреева: А.И.Андреевой — жене [1907], А.Я.Денисевич [1900-е], В.И.Денисевич 2 [1907], И.И.Денисевич 2 (1907) и др. Всего 5 адр.

Воспоминания О.В.Черновой-Андреевой «Холодная весна в России» — маш. [1978].

Письма: З.А.Венгеровой — С.А.Скирмунту (1916), У.-С.Таунсенд — З.А.Венгеровой (1916).

Фото Л.Н.Андреева и его рук 2 [1910-е].

Фото: С.Л.Андреева — сына [1910-е], А.И.Андреевой, индивидуальные и в группе, 8 [1900-е], Н.Я.Аронсона 3 (1916—[1910-е]), И.И.Денисевич, индивидуальные и в группах, 8 [1910-е], И.Н.Денисевича, индивидуальные и в группе, 5 (1912—1914), К.И.Чуковского в группах с Н.И.Кульбиным и др. 2 [1910-е].

Фото дома Л.Н.Андреева в Ваммельсуу, его интерьера и окрестностей 10 [1910-е].

Антокольский П.Г.

*Ф. 1010; оп. 3; 104 ед. хр.; 1916—1986 гг.**

Антокольский Павел Григорьевич (1896—1978) — поэт.

Рукописи П.Г.Антокольского. Стих-ния — авт., маш., печ. выр. (1923—1977); переводы стих-ний Г.Аполлинера, Л.Арагона, П.Верлена, К.Каладзе, Ю.Смуула, Т.Табидзе и др. — авт., маш., печ. выр. (1935—1970); статьи — авт., маш., печ. выр. (1934—1977); рассказы, пьесы, сценарии — авт., маш., печ. (1916—1975); выступления (1956—1962); воспоминания о В.Э.Багрицком, А.А.Блоке, Е.Б.Вахтангове, М.И.Цветаевой и др. (1955—[1950-е]); автобиография (1932) и др. Всего 550 рук.

Письма П.Г.Антокольского: В.В.Афанасьеву — журн. выр. 5 (1962—1968), С.С.Смирнову (1959), В.Б.Шкловскому — маш. коп. (1968). Всего 4 адр.

Письма П.Г.Антокольскому: М.Я.Аплетина (1943), Э.Г.Багрицкого [1930-е], Н.П.Бажана 2 ([1950-е], 1968), Е.Б.Вахтангова 4 (1914—1919), С.В.Головановского 2 (1968, 1976), И.В.Иванова (1976), А.П.Межурова 2 (1947, 1949), В.Н.Орлова 7 (1946—

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1913—1936) фонда П.Г.Антокольского см.: вып. 2, с. 35—36.

1976), Б.Л.Пастернака 4 (1924–1956), Л.Ш.Первомайского 23 (1943–1956), Л.П.Прицкера (1939), В.Э.Рецептера 3 (1975–1976), В.А.Рождественского 4 (1976), Р.Е.Стальгевича (1976), Т.О.Стах 2 (1977), Н.С.Тихонова 8 (1924–1968), М.И.Френкеля (1976) и др. Всего 23 корр.

Материалы к биографии П.Г.Антокольского (1943–1977).

Статьи и заметки с упом. о П.Г.Антокольском — печ. вып. (1923–1977); стих-ния, посв. П.Г.Антокольскому: О.Ф.Берггольд, Р.Г.Гамзатова, В.Э.Рецептера, Я.В.Смелякова и др. (1962–1978); постановления секретариата СП СССР об увековечении памяти П.Г.Антокольского — ксерокоп. (1978, 1979).

Фото П.Г.Антокольского в группе с В.Е.Бахновым, Е.М.Винокуровым, Б.Димитровой, Р.Я.Пляттом, В.А.Солоухиным и др. (1948).

Фото: Г.Н.Леонидзе 2 [1960-е], П.Элюара, индивидуальная и в группах с М.Бенц, Е.Д.Дьяконовой, Д.Лемор и др., — фотокоп. 25 ([1913]–1952).

Анучин В.И.

*Ф. 14; оп. 3; 4 ед. хр.; 1927–1941 гг.**

Анучин Василий Иванович (1875–1941) — писатель, этнограф.

Рукописи В.И.Анучина. Воспоминания о В.И.Ленине — фотокоп. (1941, б.д.).

Письма В.И.Анучину (фотокоп.): М.И.Калинина (1927), Ф.Нансена (1928), А.Н.Толстого (1936).

Арбузов А.Н.

*Ф. 2220; оп. 2; 43 ед. хр.; 1958–1983 гг.***

Арбузов Алексей Николаевич (1908–1986) — драматург.

Рукописи А.Н.Арбузова. Пьесы: «Бессмертный» — «Неожиданная осень» — в соавт. с А.К.Гладковым (1965), «Счастливые дни несчастливого человека» — «Три счастливых дня несчастливого человека» (1965–1969), «Ночная исповедь» — «Цельность» — авт., маш. (1966), «Мое загляденье» — «Хорошо жить Васе» (1968), «Выбор», «Сказки старого Арбата» — «Осенние ве-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1836–1935) фонда В.И.Анучина см.: вып. 2, с. 36–37; оп. 2 (1930-е) — вып. 7, с. 378.

** Сведения о составе документов оп. 1 (1930–1957) фонда А.Н.Арбузова см.: вып. 4, с. 33–34.

чера» (1969—1970), «В этом милом старом доме» — «Комедия для Ри» (1971), «Вечерний свет» — «Секретарша» (1972—1973), «Жестокие игры» — «Быть может» — «Портрет незнакомки» (1977), «Воспоминание» — «Свидетель» — «Нечаянный гость» — авт., маш. (1979—1980), «Победительница» — «Одинокая женщина» — «Здесь были Кирилл и Майя» — авт., маш. (1981—1982); «Письма без ответа» — лирический дневник — маш. (1958); сценарии: «Иркутская история» (1972), «Таня» — в соавт. с А.В.Эфросом (1973), «Старомодная комедия» — в соавт. с В.К.Железниковым (1980); «Несколько слов об Ангеле» — воспоминания о М.И.Бабановой [1983] и др. Всего 18 рук.

Письма А.Н.Арбузову М.А.Зондель 2 (1964, 1965).

Статья, автореферат и исследование об А.Н.Арбузове — авт., печ. выр., ротапринт [1964—1970-е].

Асеев Н.Н.

Ф. 28; оп. 3; 198 ед. хр.; 1909—1988 гг.*

Асеев Николай Николаевич (1889—1963) — поэт.

Рукописи Н.Н.Асеева. Стих-ния: «Август», «А.А.Ахматовой», «Вера, надежда, любовь», «Говорят, в Тюмени любят есть пельмени...», «Детскосельские стихи», «Диалог времени со Сталиным», «Землякам-курянам», «Когда Сталина хоронили...», «Кормчий земли», «Кутузов», «Мозг извилист, как грецкий орех...», «Москва — Кама», «Мы не можем Мадрида сдать...», «Повесть о первом космонавте», «Пятое марта», «Селение христианское», «Сказка», «Стихи мои из мяты и полыни...» и др. — авт., маш., газ. выр. (1924—1962), «Курские края», «Раздумья» — циклы стих-ный — авт., маш. (1926—1954); поэмы: «Маяковский начинается», «Пламя победы», «Поэма о Гоголе», «Сентиментальное путешествие Кота Буберы» — авт., маш., печ. выр. (1920—1954); перевод поэмы А.Мицкевича «Конрад Валленрод» — маш. (1945); «Маяковский продолжается» — пьеса — маш. [1945—1953]; повести: «Две главы повести», «Санаторий» (1920—1929); статьи и рецензии: «Был и остается», «Довольно ли Маяковского?», «Достоевский и Маяковский», «Друзья подлинные и мнимые», «Маяковский во времени», «Маяковский начинается», «Мысли о Пушкине», об О.М.Брике, абстракционистах, работе над повестью в стихах «Маяковский начинается», формализме, рецензии на спектакль С.В.Образцова «Король-олень» в ЦДРИ, на

* Сведения о составе документов оп. 1 (1910—1973) фонда Н.Н.Асеева см.: вып. 5, с. 28—30; оп. 2 (1914—1959) — вып. 2, с. 42—43.

поэму А.Т.Твардовского «Страна Муравия» и др. — авт., маш., печ. выр. (1921—[1963]); доклады и выступления [1931—1950-е]; «О Маяковском» — воспоминания (1930—1963) и др. Всего 451 рук.

Записные книжки Н.Н.Асеева 4 (1934—1948).

Письма Н.Н.Асеева: К.М.Асеевой — жене 3 (1927—1941), С.Я.Маршаку [1960—1963], Ю.Г.Оксману (1954), Б.Л.Пастернаку (1959), А.А.Фадееву (1951), Н.С.Хрущеву [1950-е], Р.О.Якобсону [1961] и др. Всего 11 адр.

Письма Н.Н.Асееву: И.Л.Андроникова (1959), К.М.Асеевой 2 (1950), Л.Ю.Брик — с одновременными подписями Л.Арагона, В.А.Катаняна, Э.Триоле 2 (1956, 1962), Н.А.Брюханенко (1940), В.В.Вишневского (1950), Л.А.Кассиля (1959), М.К.Луконина 3 (1942—1943), М.Л.Матусовского (1943), С.В.Михалкова (1963), Д.М.Молдавского (1960), С.С.Наровчатова (1944), Л.А.Озерова (1962), Я.Парандовского (1962), Б.Л.Пастернака — маш. коп. 4 (1943—1953), В.А.Рождественского (1955), В.А.Сосноры 31 (1960—[1963]) и др. Всего 39 корр.

Дарств. надпись И.Тауфера Н.Н.Асееву — фотокоп. (1958).

Письма Н.Н.Асееву читателей (1939—1963), начинающих писателей ([1940]—1962).

Материалы к биографии Н.Н.Асеева (1939—1965).

Письма К.М.Асеевой — Д.М.Молдавскому 3 (1965—1966); письма к ней: А.Л.Дымшица (1967), Д.М.Молдавского [1963—1966], С.С.Наровчатова (1966), В.А.Сосноры 5 (1963—1966).

Рукописи. Б.Л.Пастернак «Люди и положения» — очерк — маш. (1956), Р.О.Якобсон «К лингвистическому анализу русской рифмы» — статья — маш. [1957].

Портреты Н.Н.Асеева: Д.Д.Бурлюка — фоторепродукции 2 (1919), М.М.Синяковой — фоторепродукции 2 [1920-е, 1950-е], К.Ф.Юона — литогр. (1926).

Фото Н.Н.Асеева, индивидуальные и в группах с К.М.Асеевой, С.И.Кирсановым, В.О.Перцовым, Я.В.Смеляковым, С.М.Третьяковым, Н.Ф.Чужаком — подлинники, фотокоп. и газ. выр., 30 (1909—[1960-е]).

Фото: К.М.Асеевой, индивидуальные и в группах с З.М.Мамоновой и др., — подлинники и фотокоп. 6 [1910-е—1960-е], А.М.Горького в группах с А.А.Блоком, З.И.Гржебиным, Е.И.Замятинным, К.И.Чуковским и др. — фотокоп. 2 [1919], Б.Л.Пастернака (1936).

Ашукин Н.С.

Ф. 1890; оп. 4; 169 ед. хр.; 1824—1991 гг.*

Ашукин Николай Сергеевич (1890—1972) — историк литературы, библиограф, поэт.

Рукописи Н.С.Ашукина. Монография «Москва в жизни и творчестве Пушкина» (1949); статьи: «Детство и юность Некрасова» (1938), «Бытовой фон комедии "Последняя жертва". (Купеческая Москва 70-х годов)» [1930-е], «Крылатые слова» (1956); «Об Александре Блоке» — библиография (1922); переводы стихов Абдуллы Сабира, Ст.Балинского, Э.Мадараса, Э.Огнецвет, А.Слонимского, Т.Фаттаха и др. ([1941]—1943); «Историко-бытовой комментарий к драме Д.В.Аверкиева «Каширская старина» [1940-е]; примечания к сб. «Русские символисты» под редакцией В.Д.Бонч-Бруевича (1931) и др. Всего 58 рук.

Дневники Н.С.Ашукина 4 (1942—1972).

Письма Н.С.Ашукина: М.Г.Ашукиной — жене 3 (1946), Д.Бедному — с одновременной подписью В.И.Соловьева — маш. коп. (1930), С.И.Канатчикову (1930), П.И.Лебедеву-Полянскому — с одновременной подписью В.И.Соловьева — маш. коп. (1930), В.А.Филиппову — с одновременной подписью С.И.Ожегова 2 (1950), М.А.Цявловскому — с одновременной подписью В.И.Соловьева — маш. коп. (1931), П.Е.Щеголеву 2 (1930) и др. Всего 11 адр.

Письма Н.С.Ашукину (большинство с одновременным обращением к М.Г.Ашукиной): С.Г.Бархударова (1953), Н.В.Богословского (1956), В.В.Виноградова (1952), И.М.Кауфмана (1955), Л.А.Кацанова (1964), И.Л.Круглова 2 (1956), Н.В.Кузьмина 2 (1955, 1956), И.А.Лихачева (1956), К.Г.Локса (1955), В.А.Мануйлова 2 (1955), С.И.Машинского (1955), С.В.Мелика-Захарова (1965), А.Г.Мельникова 3 (1960—1961), Ю.Г.Оксмана (1955), П.П.Перкона 2 (1956), С.А.Рейсера (1955), Б.Д.Удинцева (1955), В.А.Филиппова 6 (1950), А.В.Храбровицкого (1956), Т.Г.Цявловской (1955), Г.А.Шенгели (1956), П.Е.Щеголева (1930), Д.П.Якубовича 5 (1931) и др. Всего 33 корр.

Материалы к биографии Н.С.Ашукина (1929—1960).

Статьи и заметки о Н.С.Ашукине и с упом. о нем — авт., маш. (1941—1991).

Рукописи. А.А.Алябьев «Саша, я страдаю», «Увы! зачем она блистает», «Черкесская песня», «Элегия. Пробуждение» — роман-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1890-е—1962) фонда Н.С.Ашукина см.: вып. 3, с. 22—23; оп. 2 (1913—1944) — вып. 5, с. 32—33; оп. 3 (1827—1979) — вып. 7, с. 29—32.

сы на стих-ния А.С.Пушкина — рук. коп., журн. вып. (1831—1932), М.Г.Ашукина — шуточные стих-ния [1940-е], переводы стих-ний Абдуллы Сабира, Х.Пулата, Уйгуна [1942], П.Н.Берков «К толкованию стихотворения Пушкина "Заступники кнута и плети..."» — статья (1966), Т.Г.Цявловская «Заступники кнута и плети...» — статья (1966).

Письма: Д.Бедного — в редакционную коллегию по изданию сочинений А.С.Пушкина (1929), С.Я.Белокопя — А.Б.Халатову [1930-е], П.И.Железнова — Е.А.Муравьевой 3 (1945), Б.С.Земенкова — И.С.Морщину (Романовскому) 3 (1963), Н.В.Кузьмина — М.Г.Ашукиной (1974), В.И.Пивторадни — А.Т.Венцлове [1950-е], Т.Г.Цявловской — М.Г.Ашукиной (1964), П.Е.Щеголева — А.В.Луначарскому [1930], Д.Л.Тальникову (1930).

Рисунки. Д.Б.Даран — портрет Н.С.Ашукина [1940-е], «Средниково» (1941), «Измайлово» (1947), Н.В.Кузьмин «Вино и Ашукин» — шарж (1933), Я.А.Тёпин — автопортрет [1920-е], портрет Т.Г.Тёпиной (Цявловской) [1920-е].

Альбом Е.А.Муравьевой с рис. Д.Б.Дарана, В.Л.Талалая, Я.А.Тёпина; нотными авт. А.В.Мосолова; шуточными стих-ниями, авт. Д.С.Айзенштадта, Н.С.Ашукина, В.В.Каменского, С.Г.Розанова и др. (1936—1953).

Бабанова М.И.

Ф. 3021; оп. 1; 230 ед. хр.; 1830-е—1988 гг.

Бабанова Мария Ивановна (1900—1983) — актриса; народная артистка СССР.

Материалы артистической деятельности М.И.Бабановой. Роли, сыгранные в Московском театре Революции (Московском театре им. Вл.Маяковского), МХАТ (1934—1982); песни и роман, исполненные в радиоспектаклях и др. (1947—[1975]); портреты в ролях — рис. А.И.Костомолоцкого, Н.А.Македонского, В.Я.Тарасовой, В.А.Фаворского — подлинники, фотокоп. 8 (1928—1963); фото в ролях из спектаклей Московского театра Революции (Московского театра им. Вл.Маяковского) и др.: «Великодушный рогоносец» 2 (1922), «Доходное место», «Озеро Люль» 6 (1923), «Д.Е.» 2 (1924), «Рычи, Китай!» 5 (1926), «Человек с портфелем» 3 (1928), «Мой друг», «Поэма о топоре» 2 (1932), «После бала» 3 (1934), «Ромео и Джульетта» (1935), «Собака на сене» 4 (1937), «Таня» 16 (1939—[1950-е]), «Бесприданница» 4 (1940), «Зыковы» 3 (1951), «Гамлет» 4 (1954), «То, что знает каждая женщина» 7 (1956), «Кресло № 16» (1957), «Украденная жизнь» 15 (1959), «Нас где-то ждут» 2 (1963), «Встреча» 6 (1965), «Дядюшкин сон» 26 (1971).

Рукописи М.И.Бабановой. Статья и заметки (1954—1982); дневниковая запись, записи для памяти [1950-е—1960-е]. Всего 7 рук.

Письма М.И.Бабановой: Ю.А.Головащенко — маш. коп. [1975], М.Л.Лозинскому — маш. коп. 21 (1937—1954) и др. Всего 7 адр.

Письма к М.И.Бабановой: Н.А.Абалкина 6 (1936—1980), О.Н.Андровской (1938), А.Н.Арбузова 6 (1938—1976), М.Е.Бененсона (1976), С.Г.Бирман 7 (1948—[1969]), А.В.Бурдонского [1970-е], Л.В.Варпаховского (1938), А.А.Васильева 4 ([1978]—1981, б.д.), А.А.Гвоздева (1927), А.П.Георгиевской 2 (1980), А.Е.Глаголина-Гусева 3 (1961—1978), Ю.А.Головащенко 2 ([1969], 1975), И.Б.Дмитриева [1956—1959], Е.С.Добина (1976), С.Д.Дрейдена 7 ([1936]—1983), Д.Н.Журавлева 6 [1960-е—1982], А.М.Иванова-Крамского (1971), Л.А.Кассиля (1940), М.О.Кнебель 24 (1972—1983), С.М.Красильщикова (Марвича) (1954), В.Н.Крюкова [1947], К.Ю.Лаврова 3 (1982), М.Л.Лозинского 34 (1937—1954), Б.А.Львова-Анохина 3 (1952—[1953]), Н.А.Македонского (1964), С.Л.Морского 3 (1977—1979), И.Окады (1980), Е.А.Пермяка (1954), Н.Ф.Погодина 3 (1934), А.Д.Попова (1954), Ф.Г.Раневской 7 (1975—1982, б.д.), А.А.Румнева 2 (1940, 1952), Н.И.Сац (1980), А.Д. Смелякова 4 (1981—1982), М.И.Туровской 7 (1973—[1981]), Д.Б.Угрюмова (1957), А.М.Файко (1955), З.В.Фельдман (1955), А.А.Ханова [1970-е], С.В.Шервинского (1970), Т.Л.Щепкиной-Куперник [1930-е—1940-е], Б.В.Шукина (1933), С.М.Эйзенштейна (1934), А.В.Эфроса 3 (1970—[1980]) и др. Всего 95 корр.

Дарств. надписи М.И.Бабановой: Е.А.Афанасьевой на каталоге художественной выставки (1983), Н.П.Охлопкова на афишах спектаклей Московского театра им. Вл. Маяковского 3 (1945—1957), Б.Л.Пастернака на форзаце пьесы У.Шекспира «Ромео и Джульетта» (1944).

Поздравительные письма М.И.Бабановой в связи с юбилеями и награждениями: Г.А.Анисимовой, Р.М.Беньяш, С.В.Образцова, Н.В.Петрова, А.Д.Попова, А.Д.Салынского, Н.М.Ужвий, М.И.Царева, Д.Д.Шостаковича, И.П.Яунзем и др. (1931—1983).

Афиши и программы спектаклей с участием М.И.Бабановой (1923—1981); орденские книжки и удостоверения о награждении орденами и медалями (1947—1980); служебное удостоверение (1968); диплом лауреата Государственной премии РСФСР (1972).

Статьи и заметки о М.И.Бабановой — авт., печ. вып. (1922—1980); воспоминания Н.М.Берновской «О Марии Ивановне Бабановой» (1985—1988); сценарий радиопередачи «У нас в гостях — Бабанова» [1956—1960-е]; письмо о М.И.Бабановой Ф.Ф.Кнорре — Н.М.Берновской (1983); некролог М.И.Бабановой (1983).

Рукописи (в основном маш.). Дж.Барри «Возраст актрисы» — «Розалинда» — перевод пьесы (1955), Дж.Килти «Милый лжец» — перевод пьесы [1957], Д.Т.Ленский «Актриса, певица и танцовщица» — перевод пьесы [1830-е—1850-е], Л.А. Шварц «Мимозы» — песня для голоса и ф.-п. [1950-е].

Театральные программы (1918—1964).

Портрет М.И.Бабановой — работы Г.С.Верейского (1939).

Фото М.И.Бабановой, индивидуальные и в группах с И.К.Архиповой, М.Ф.Астанговым, И.И.Бабановым (отцом), Е.В.Бабановой (матерью), М.П.Георгадзе, А.П.Георгиевской, О.Н.Ефремовым, Ю.А.Завадским, И.В.Ильинским, В.В.Калининой, Т.М.Карповой, О.Л.Книппер-Чеховой, Н.А.Крючковым, Ю.Б.Левитаном, М.Е.Лишиным, Х.А.Локшиной, С.А.Мартинсоном, В.Э.Мейерхольдом, А.Я.Москалевой, Е.Е.Нестеренко, Е.В.Образцовой, Д.Н.Орловым, Н.П.Охлопковым, К.М.Половиковой, М.И.Прудкиным, Ф.Г.Раневской, П.П.Репниным, Н.И.Рыжовым, Е.В.Самойловым, Л.Н.Свердлиным, А.И.Степановой, Н.М.Тер-Осипян, И.М.Тумановым, З.А.Федоровой, В.И.Федосеевым, Я.Н.Френкелем, А.А.Хановым, М.П.Чеховой, М.М.Штраухом и др., 42 ([1900-е]—1980).

Фото с дарств. надписями М.И.Бабановой: А.Д.Смелякова (1981), О.Н.Сталинского в роли (1955).

Портрет А.С.Пушкина — работы В.А.Фаворского (1935).

Бартенев П.И.

Ф. 46; оп. 10; 38 ед. хр.; 1850-е—1950-е гг.*

Материалы *Сергея Петровича Бартенева* (1863—1930), пианиста, сына П.И.Бартенева.

Афиши и программы концертов С.П.Бартенева (1892—[1920-е]); письма ИРЛИ (Пушкинского дома) АН СССР С.П.Бартеневу о покупке архива П.И.Бартенева (1925—1929); биографии С.П.Бартенева 3 [1899—1929], удостоверение о трудовой деятельности С.П.Бартенева, данное А.И.Южиным (1926).

Фото членов семьи Бартеневых, индивидуальные и в группах, 26 [1860-е—1940-е].

Фото: А.В.Гаевской 2 [1860-е, 1910-е], Н.В.Измайлова 2 (1952, [1950-е]), Н.В.Корфа (1898), Л.Н.Ленской, индивидуальная и в группах с Г.Н.Корфом, М.Н.Сумбатовой-Южиной и др., 3 [1900-е—

* Сведения о составе документов оп. 1—9 (1593—1941) фонда П.И.Бартенева см.: вып. 2, с. 56—59.

1920-е], А.А.Ленского [1910-е], Н.Ф.Федорова на смертном одре [1903], А.С.Хомякова — фотогравиюра [1850-е].

Бебутов Г.В.

Ф. 3100; оп. 1; 429 ед. хр.; 1847—1990 гг.

Бебутов Гарегин Владимирович (1904—1987) — литературовед.

Рукописи Г.В.Бебутова. Статьи и очерки (1933—1987); воспоминания о Л.Ю.Брик, М.А.Кузmine, В.В.Маяковском, Б.Л.Пастернаке и др. (1959—1986); автобиография (1987) и др. Всего 50 рук.

Выписки из дневника 1930-х — 1960-х гг., дневниковые записи Г.В.Бебутова ([1960-е]—1986).

Письма Г.В.Бебутова: Е.А.Евтушенко (1966), Л.Магаротто 4 (1979—1980), С.В.Образцову (1977), К.А.Федину [1959], В.Б.Шкловскому (1984), М.А.Шолохову 2 (1966, 1968) и др. Всего 31 адр.

Письма Г.В.Бебутову: И.Л.Андроникова 4. (1961—1970), П.Г.Антокольского 22 (1935—1964), К.С.Арсеновой 10 (1958—1969), П.Н.Беркова 9 (1966—1968), Н.Л.Вельтер (1949), С.М.Городецкого 4 (1955), Н.Н.Гусева 3 (1928), Е.А.Долматовского 2 (1938, 1959), Е.А.Евтушенко 3 ([1950-е]—1960), К.Л.Зелинского (1957), Р.Ивнева 2 (1947, 1954), В.М.Инбер (1964), В.А.Каверина 6 (1959—1986), В.В.Каменского 5 (1931—1958), В.А.Катаняна 80 (1928—1980), В.Я.Кирпотина (1954), Б.И.Корнеева 4 (1950—1956), А.Е.Крученых 10 (1928—1964), М.А.Кузмина 3 (1935), М.Л.Лозинского (1934), В.А.Луговского 2 (1950), М.К.Луколина (1959), Л.Магаротто 6 (1978—1980), А.Л.Миклашевской 4 (1968—1974), В.И.Мурадели (1947), В.Н.Орлова (1959), П.А.Павленко 8 (1933—1938), А.Л.Пастернака 2 (1955, 1956) Б.Л.Пастернака 15 (1934—1958), И.С.Поступальского 2 (1956), В.А.Рождественского 3 (1935—1936), Н.С.Тихонова 9 (1934—1974), Ю.Н.Тынянова (1934), К.А.Федина (1980), О.Д.Форш 2 (1934), Н.И. Харджиева 9 (1972—1985), А.И.Хачатуряна 2 (1953, [1958]), П.И.Чагина (1959), Н.Н.Чернышкова (1970), М.С.Шагинян 28 (1931—1975), В.Б.Шкловского 10 (1931—1967), И.Г.Эренбурга 3 (1964—1965), М.В.Юдиной (1931) и др. Всего 153 корр.

Материалы к биографии Г.В.Бебутова (1927—1987).

Рукописи. Д.И.Аракишвили «О Коста Хетагурове» — воспоминания (1939), К.Д.Бальмонт «Александрийские песни», «Как нежный лепет колыбели», «Скажите вы...» — стих-ния (1915), А.Белый «Стихи о России» — с дарств. надписью Г.В.Бебутову — печ. (1923, 1928), А.А.Блок — стих-ния из цикла «Итальянские стихи» (1909), Э.Ф.Голлербах «Портреты» — сб. стих-ний — с

дарств. надписью Г.В.Бебутову — литогр. (1929, 1930), В.Д.Гудиашвили «Встреча в Париже» — воспоминания о В.В.Маяковском (1973), С.А.Есенин «Радунца» — с дарств. надписью Л.Н.Андрееву — печ. (1916), «Исповедь хулигана» — с дарств. надписью М.Я.Шику — печ. (1921), «Никогда я не был на Босфоре», «Свет шафранный вечернего края...» — стих-ния (1924), «Пил я водку, пил я виски...», «Разговор с Пушкиным» — в соавт. с В.П.Катаевым — стих. экспромты (1925), К.М.Зданевич «Листики воспоминаний», «Тициан Табидзе» — воспоминания (1961, 1963), М.М.Зощенко «Об участии в торжествах по случаю 20-летия советской Грузии» — заметка (1941), Р.Ивнев «Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича» — статья — верстка [1919—1921], «Еще не созданы последние заветы...» — стих. (1922), В.В.Каменский — заметка о творческих планах [1939], Кара-Дарвиш «Голгофа» — стих. — печ. (1923), А.Б.Кусиков «Стихи № 1. Домашняя библиотека. Книгоиздательство Сандро» — рук. сб. [1920-е], Г.Н.Леонидзе «Николай Тихонов», «Ценный памятник исторического прошлого» — статьи (1958, 1959), В.В.Маяковский «Сергею Есенину» — стих. (1926), Б.Л.Пастернак «Сестра моя жизнь» — сб. стих-ний — с дарств. надписью А.М.Кожебаткину — печ. (1922), «В тени платанов», «Змеед», «Кудрявый мальчик», «Маяковскому», «Новые стихи», «Самому себе» и др. — стих-ния и переводы стих-ний Важа Пшавелы, Е.Чаренца, С.Чиковани, П.Яшвили (1922—1957), Г.Табидзе — заметки на смерть А.М.Горького и о задачах советских литераторов (1936, 1937), Т.Ю.Табидзе — заметка о Л.Н.Толстом [1928], Н.С.Тихонов «Все песни», «Не забыть тебе, грузин», «Сами», «Сталин» и др. — поэмы и переводы поэмы и стих-ний Г.Абашидзе, Г.Н.Леонидзе и др. (1920—[1930-е]), «Встречи с Есениным в Тбилиси» — воспоминания [1960-е], П.Г.Тычина «Грузии прекрасной» — стих. (1941), В.Хлебников «Мудрость в силке», «Памяти И.В.И[гнатъев]а» — стих-ния — авт., литогр. [1910—1915], Н.А.Чернявский — стих. и воспоминания о В.В.Маяковском (1930—[1937]), Н.Чхеидзе «Галина Бениславская» — воспоминания (1961), В.Б.Шкловский «Свет в лесу», «Случай на производстве» — воспоминания о В.В.Маяковском [1933], Д.Д.Шостакович — заметка о поездке в Грузию (1941).

Автографы П.Г.Антокольского, Д.Бедного, Ф.В.Гладкова, Л.А.Кассила, Б.А.Лавренева, П.А.Павленко, Ф.И.Панферова и др. на списке участников Тбилисского пленума СП СССР, посв. Шота Руставели (1937).

Письма: А.Белого — в канцелярию Центрального дома работников просвещения (1921), А.Дункан — С.А.Есенину — рук. коп. (1921), С.А.Есенина — Г.А.Бениславской (1924), Н.А.Заболоцкого — Н.А.Табидзе — рук. коп. (1955), Б.К.Лившица — Г.Н.Лео-

нидзе — маш. коп. 8 (1935—1937), Б.Л.Пастернака — С.А.Асилову (1931), А.М.Ширванзаде — в редакцию Закгиза (1934).

Заявление М.О.Гершензона в отдел печати Моссовета с просьбой о разрешении печатать его кн. «Грибоедовская Москва» по старой орфографии (1919); листовка имажинистов «Всеобщая мобилизация поэтов, живописцев, актеров, режиссеров и друзей действующего искусства № 1» — печ. [1921].

Фото Г.В.Бебутова 4 (1961—[1960-е]).

Фото Н.Л.Вельтер в роли — с дарств. надписью Г.В.Бебутову (1949).

Фото: И.В.Абашидзе в группах с К.М.Симоновым и А.Т.Твардовским 2 [1950-е—1960-е], К.Д.Бальмонта [1910-е], Е.А.Вронского [1930-е], Е.А.Евтушенко в группе с С.И.Чиковани [1960-е], Н.Н.Жукова в группе с У.М.Джапаридзе [1960-е], В.А.Каверина (1933), В.И.Качалова в группе с Ф.Я.Долидзе [1930-е], В.П.Марецкой в группе с Р.Я.Плятом, А.А.Хоравой и Т.И.Чавчавадзе [1950-е], Б.Л.Пастернака 2 (1928, 1933), Л.В.Собинова в группе с Ф.Я.Долидзе [1925], М.С.Шагинян в группе с Г.Н.Леонидзе [1958], В.Б.Шкловского 4 (1933), Д.Д.Шостаковича в группе с Д.И.Аракишвили, С.В.Бархударяном, Ш.М.Тактакишвили и др. [1941].

Рисунки. А.А.Бажбеук-Меликов «Акробатка Галя Каплун», «В старом Тбилиси» 3 ([1920-е]—1933), С.Валишевский — шарж на Н.Н.Евреинова (1919), А.Д.Гончаров — иллюстрации к поэме С.А.Есенина «Пугачов» 7 [1927], Р.И.Лорис-Меликов — шарж на В.Б.Шкловского [1930-е], Н.Н.Чернышков — портреты А.М.Горького и О.Родена, экслибрис Я.Николадзе, книжная иллюстрация и др. 9 (1929—1962), Г.Б.Якулов — эскиз обложки романа Халиде Эдиб «Огненная рубашка» [1923—1927].

* * *

Дарств. надписи Г.В.Бебутову на книгах: П.Н.Беркова (1966), Э.Ф.Голлербаха (1929), В.Н.Леоновича (1983), В.В.Маяковского (1926), П.А.Павленко 2 (1933), Б.Л.Пастернака 4 (1931—1935), К.М.Симонова (1977), А.М.Чачикова (1928), Н.Н.Чернышкова (1966), М.С.Шагинян 3 ([1927]—1953), В.Б.Шкловского 2 (1934).

Беклешова Е.Т.

Ф. 3221; оп. 1; 382 ед. хр.; 1870—1996 гг.

Беклешова Екатерина Терентьевна (1898—1977) — художник.

Материалы творческой деятельности Е.Т.Беклешовой. Фото кукол: «Бравый солдат Швейк», «Венера Михайловна Пустомельская», «Гитлер», «Дон Кихот», «Муссолини», «Плюшкин»,

«Санчо Панса», «Солдат Федя Тарускин», «Тетя Паша», «Черчилль», «Чичиков» и др. 47 [1939–1960-е].

Рукописи Е.Т.Беклешовой. Заметка «Мои куклы» — маш. [1948–1950], автобиографии 2 (1951, [1960-е]), выступление [1950-е–1960-е]. Всего 4 рук.

Письма Е.Т.Беклешовой: Б.Л.Беклешову — сыну 2 (1949, 1956), Л.Л.Беклешову — мужу 3 (1919), К.С.Блеклову — мужу 26 (1921–1937), А.Г.Габричевскому [1940-е], С.Т.Климовой — сестре 16 (1956–1967), Е.О.Сорокиной (1963) и др. Всего 11 адр.

Письма к Е.Т.Беклешовой: В.В.Андриевича 8 (1939–[1940-е]), Б.Л.Беклешова 99 [1920-е–1950-е], Е.А.Благиной 33 ([1934]–1977), К.С.Блеклова 69 (1921–[1940]), А.Г.Габричевского 64 (1940–[1950-е]), Ю.Н.Елисеева 4 (1966–1967), В.Н.Ивановой 20 [1940-е–1970-е], Л.Р.Кабо 6 (1958–1967), А.А.Карелина [1920-е], Е.Т.Карповской — сестры 5 (1918–[1930-е]), С.Т.Климовой 32 ([1919]–1975), М.С.Лурье 8 (1941–1957), Т.А.Оранской 4 [1960-е], Е.П.Пешковой 7 (1941–1944), М.И.Поступальской 21 [1930-е–1970-е], Е.О.Сорокиной 3 (1960), Т.П.Теодоровича — отца 31 (1918–1926), Н.С.Тихменева — мужа 15 (1920–1921), Л.Г.Шабрина 35 (1962–[1970-е]) и др. Всего 92 корр.

Дарств. надписи А.Г.Габричевского 3 (1948), Н.В.Крандиевской (1962).

Материалы к биографии Е.Т.Беклешовой (1921–1977).

Статьи и заметки о Е.Т.Беклешовой — печ. вып. (1962–[1977]); каталог персональной выставки Е.Т.Беклешовой — ксерокоп. (1996).

Рукописи К.С.Блеклова: дневниковые заметки (1912), стих-ния [1920-е], автобиографии — авт., маш. 2 (1934, 1937); его письма М.А.Пешкову 2 (1913, [1910-е]); письма к нему: Е.А.Благиной [1937], М.А.Пешкова 4 ([1910-е]–1931), Е.П.Пешковой (1936), М.И.Поступальской [1937] и др. — всего 16 корр.; материалы к биографии (1896–1937).

Дневник Б.Л.Беклешова (1949–1951); письма к нему: Т.П.Теодоровича 10 (1920–1933); материалы к биографии (1920–1957); воспоминания о нем: Л.Ефремовой, А.Суханова, Е.Ю.Сухановой [1957–1958], дневник экспедиции краеведческого кружка под руководством Б.Л.Беклешова (1949).

Статьи о Т.П.Теодоровиче — газ. вып. [1925].

Статьи о Е.Т.Карповской — журн. вып. ([1920-е]–1931).

Воспоминания С.Т.Климовой «К годовщине И.С.Шмелева» [1965].

Письма к Е.В.Колат: В.Андросова 3 (1973–1974), В.Н.Ивановой (1978), Л.Г.Шабрина (1973).

Фото Е.Т.Беклешовой, индивидуальные и в группах с Б.Л.Беклешовым, Е.А.Благиной, К.С.Блекловым, В.В.Воровским,

Б.М.Иофаном, Е.Т.Карповской, С.Т.Климовой, С.С.Лурье, М.И.Поступальской, Т.П.Теодоровичем и др., — подлинники, фотокоп., ксерокоп. 73 [1900-е—1968].

Альбомы с фото Е.Т.Беклешовой в группах, Б.Л.Беклешова, индивидуальными и в группах, К.С.Блеклова, индивидуальными и в группах, и др. 3 [1920-е—1940-е].

Фото с дарств. надписями Е.Т.Беклешовой: А.А.Карелина [1920-е], Е.Ф.Карелиной [1930-е], Е.Т.Карповской (1911), С.Т.Климовой 2 (1972, 1974), Н.Косминской [1910-е], Т.П.Теодорovichа (1915), Н.С.Тихменева (1921).

Фото: В.Андросова 4 (1922—1963), Б.Л.Беклешова, индивидуальные и в группах с О.Н.Абдуловым, А.Г.Теодорович, Т.П.Теодоровичем и др., — подлинники и фотокоп. 47 [1920—1956], Л.Л.Беклешова, индивидуальные и в группе, 3 ([1910-е]—1946), И.Г.Бен-Чавчавадзе, индивидуальные и в группах, — фото, слайд 5 ([1950-е]—1972), Е.А.Благининой, индивидуальные и в группах с П.М.Асановым, К.С.Блекловым, М.С.Лурье и др., — подлинники, фотокоп. 7 [1920-е—1950-е], К.С.Блеклова — подлинники, фотокоп. 49 (1895—[1930-е]), С.М.Блеклова, индивидуальные и в группе с К.С.Блекловым, Д.М.Блекловой и др., — подлинники, фотокоп. 12 [1870-е—1913], Д.М.Блекловой, индивидуальные и в группах, 6 [1880-е—1920-е], А.Г.Габричевского, индивидуальные и в группе с Б.Л.Пастернаком, 5 (1946), Б.М.Иофана, индивидуальная и в группе, 2 [1933], А.А.Карелина 4 [1880-е—1920-е], Е.Т.Карповской, индивидуальные и в группах с И.Г.Бен-Чавчавадзе, С.Т.Климовой и др., — подлинники, фотокоп, журн. вып. 18 ([1910-е]—1944), В.Клиберна [1958], С.Т.Климовой, индивидуальные и в группах с И.Г.Бен-Чавчавадзе, Г.Е.Климовым, О.Г.Климовым и др., 10 [1930-е—1970-е], Е.В.Колат 2 [1960-е—1970-е], М.С.Лурье [1950-е], В.И.Нинемяги [1930-е—1940-е], М.А.Пешкова 4 [1920-е—1930-е], А.Г.Теодорович (матери), индивидуальные и в группах с И.Г.Бен-Чавчавадзе, Е.Т.Карповской, 6 (1913—1944), Б.Т.Теодоровича (брата) — подлинники, фотокоп. 3 [1909—1918], Т.П.Теодоровича, индивидуальные и в группах с Е.Т.Карповской, С.Т.Климовой, А.Г.Теодорович и др., 13 (1922—[1939]), Н.С.Тихменева, индивидуальная и в группах, 3 [1920-е], Л.Г.Шабарина в группе [1960-е].

Фото: похорон и могилы С.М.Блеклова 3 (1913); надгробного памятника Т.П.Теодоровича [1940-е].

Фото участников театральной секции Высшей школы военной маскировки [1920—1921].

Фото скульптур: В.Андросова 2 (1925, [1920-е]), Н.В.Крандиевской 2 [1930-е—1940-е].

Рисунки: В.В.Андриевича (1934), К.С.Блеклова 49 [1910-е—1920-е].

Берггольц О.Ф.

Ф. 2888; оп. 1; 1408 ед. хр.; 1907–1997 гг.

Берггольц Ольга Федоровна (1910–1975) – поэтесса.

Рукописи О.Ф.Берггольц. Стих-ния – авт., маш., печ. вып., ксерокоп. (1923–1975); поэмы: «Ленинградская поэма» (1942), «Февральский дневник», «Твой путь» (1945), «Первороссийск» – авт., маш., печ. (1949–1950); сборники стих-ний: «Испытание» (1938–1940), «Память» [1940–1941], «Узел» [1964–1965]; пьесы: «Они жили в Ленинграде» – в соавт. с Г.П.Макогоненко (мужем) (1943–1944), «Рождены в Ленинграде» (1945–1961), «Верность» ([1945]–1954), «У нас на земле» – в соавт. с Г.П.Макогоненко – маш. [1947]; сценарии: «Первороссияне» – авт., маш. (1957–1965), «Дневные звезды» – в соавт. с И.В.Таланкиным (1965); очерки: «Поездка прошлого года» [1954], «За Невской заставой» – маш. (1959); «Говорит Ленинград» – сб. радиовыступлений – авт., маш. ([1946]–1969); статьи: «Разговор о лирике» – авт., маш., газ. вып. (1953), «Против ликвидации лирики» – авт., маш. (1954), «Наш современник Пушкин» (1955), «Продолжение жизни» – маш. (1957), «По следам поэмы» – маш., газ. вып. (1961), «Светоносная сила» (1971); «Дневные звезды» – лирико-автобиографическая повесть – авт., маш., журн. вып. [1950-е–1975]; «Моя жизнь» – автобиография [1962], «Попытка автобиографии» (1971–[1972]), автобиография (1939) и др. Всего 779 рук.

Дневники О.Ф.Берггольц 72 (1923–1971), дневниковые записи (1929–1971); записные книжки 99 (1927–[1975]).

Письма О.Ф.Берггольц: М.Т.Берггольц – матери 3 (1924–[1931]), М.Ф.Берггольц – сестре – авт., маш. коп. 4 ([1930]–1942), Ф.Х.Берггольцу – отцу 2 [1941, 1948], К.Е.Ворошилову – с одновременной подписью Г.П.Макогоненко 2 [1943, 1953], Ж.Катала – маш. коп. [1960], Б.П.Корнилову – мужу (1926), Ю.Н.Либединскому – маш. коп. [1930], Г.П.Макогоненко 15 (1951–1959), Н.С.Молчанову – мужу 171 (1930–1940), Н.Д.Оттену – маш. коп. [1943–1944], А.И.Солженицыну (1967), Е.Д.Суркову – маш. коп. [1947], И.В.Таланкину 2 ([1968], 1969), М.И.Твардовской [1971] и др. Всего 40 адр.

Дарств. надписи О.Ф.Берггольц на обложке и титульном листе своих книг: А.А.Ахматовой [1944], Г.П.Макогоненко (1952).

Письма к О.Ф.Берггольц: Б.Н.Агапова [1959], В.Б.Азарова (1975), М.Н.Ангарской (1970), П.Г.Антокольского 8 (1948–1969), М.Я.Аплетина 3 (1944–1947), А.И.Аптекмана 10 (1941–1943), Т.К.Афониной [1965], А.А.Ахматовой 3 (1942–1944), С.Э.Бабеншевой [1964], Е.Багряны (1971), Н.Б.Банк 86 (1955–1974), А.Г.Бармина (1943), Л.М.Безрукова 6 (1959–1965), В.П.Беляева 4

(1951–1969), М.Т.Берггольц 23 (1937–1957), М.Ф.Берггольц 106 (1938–1975), Ф.Х.Берггольца 10 (1940–1945), П.Н.Беркова (1967), М.П.Берновича 27 ([1959]–1967), Р.Ю.Бершадского 9 (1943–1973), Н.В.Богословского (1965), Л.И.Борисова 7 (1960–1972), А.И.Брагина 3 (1960–1970), И.Я.Бражнина (1961), В.М.Важдаева (1944), И.В.Вайсфельда 3 (1964–1975), Л.В.Варпаховского (1974), А.Верта 2 (1963, 1964), Т.М.Вечесловой (1970), Ф.А.Вигдоровой (1960), В.В.Вишневского 3 (1943–1947), Н.А.Воложанина 2 (1961, 1967), М.С.Волошиной 3 (1947–1967), О.П.Вороновой 2 (1958, 1960), С.Вургунa (1956), Н.И.Гаген-Торн [1960–1961], Ф.А.Гарина (1969), С.С.Гейченко 4 (1964–1970), Ю.П.Германа 2 [1934, 1954], А.Гидаша (1961), А.Г.Глебова (1956), М.З.Гордона (1968), А.М.Горького 3 (1931–1934), И.Л.Гринберга 12 (1960–[1973]), О.И.Гудим-Левкович (1960), К.Я.Гурецкой 2 (1965), Ю.И.Данилина 2 (1943, 1970), П.А.Дегтярева (1961), А.С.Демидовой 6 (1968–[1971]), И.И.Дика 2 (1973), Л.А.Дилигенской 4 (1945–[1946]), В.И.Дмитревского (1942), Е.С.Добина 2 (1964, 1970), Е.Я.Драбкиной (1965), С.Д.Дрейдена 2 (1944, 1970), Г.В.Дробот (1974), Б.С.Дубровина 8 (1963–1968), А.Л.Дымшица 18 (1945–1972), З.И.Емельяновой 6 (1970–1974), А.А.Есениной 2 (1966), Л.Я.Зивельчинской (1954), В.М.Инбер 2 (1951, 1964), М.В.Исаковского 2 (1956, [1950-e]), В.А.Каверина (1959), Ж.Катала 4 (1960–1962), Р.Кента (1967), В.К.Кетлинской 8 (1943–1974), Е.И.Ковальчик (1943), Г.М.Козинцева [1970], О.А.Колычева [1970], А.Г.Коонен 7 (1955–1973), В.Ф.Коралли (1965), Б.П.Корнилова 2 ([1927], 1928), З.Я.Корогодского 22 (1962–1974), А.Я.Косова 10 (1963–1970), Б.О.Костелянца (1944), Н.И.Кочина 2 (1959, 1965), Ф.Т.Кравченко [1964], А.А.Крона 4 (1960–1975), Н.И.Крылова (1975), Ф.Ф.Кузнецова (1965), К.Ш.Кулиева (1962), В.Я.Лакшина 5 (1972–[1973]), Л.И.Левина 18 (1941–1974), Е.А.Левинсона 5 (1956–1965), В.Н.Леонovichа (1961), А.Л.Лесса (1966), В.А.Лифшица (1968), В.А.Луговского (1957), П.Н.Лукницкого 2 (1960, 1970), Г.П.Макогоненко 159 (1941–1972), С.Я.Маршака 5 (1951–1963), Э.Л.Миндлина (1956), Д.М.Молдавского 18 (1964–1975), Н.С.Молчанова 251 ([1930]–1941), С.С.Наровчатова 23 (1942–1970), В.П.Некрасова (1970), Ф.М.Никитина 18 (1970–1975), Е.Ф.Никитиной (1955), В.Ф.Огнева 2 (1961, 1963), В.М.Озерова 10 (1955–1974), Л.А.Озерова 2 (1968, 1970), П.Н.Ойфы 4 (1960–1975), Ю.Г.Оксмана (1955), Т.К.Окуневской 4 (1954–1972), И.С.Ольшвангера (1961), В.Н.Орлова 3 (1958–[1970]), Н.Д.Оттена 6 (1943–1948), В.Ф.Пановой 5 (1951–1962), Ф.И.Панферова [1950-e], З.С.Паперного 7 (1956–1974), Б.Л.Пастернака 2 (1947, 1948), С.С.Подольского 3 (1965–1966), К.И.Поздняева 8 (1964–1973), Б.Н.Полевого 5 (1960–1966), Е.Г.Полонской (1963), М.Л.Поляновского

(1965), И.Н.Потехина (1959), Е.Путраменты (1959), Д.Г.Резникова 4 (1962), Г.В.Свиридова (1960), И.Л.Сельвинского 2 (1951, 1954), К.М.Симонова 5 (1948—1970), М.Л.Слонимского 3 (1960—1970), В.В.Смиренского (1961), И.С.Соколова-Микитова (1961), А.И.Солженицына 4 (1965—1968), Д.В.Старикова (1965), А.А.Суркова 5 (1960—1968), Н.С.Сухоцкой (1974), А.Я.Таирова 5 ([1943]—1948), А.К.Тарасенкова 4 (1943—1955), А.Т.Твардовского 24 (1953—1969), Н.С.Тихонова 2 [1950-е], Г.Н.Траугота [1948], А.А.Фадеева 2 (1944, 1954), Ф.П.Фоломина (1960), Б.Э.Хайкина 2 (1973, 1974), А.И.Хачатуряна 2 (1946, 1974), Э.Ф.Ципельзона (1957), Л.К.Чуковской 5 (1970—1973), М.С.Шагинян 4 ([1960]—1968), В.Т.Шаламова (1956), Е.Л.Шварца 3 (1947), М.А.Шехтера (1961), В.Б.Шкловского [1940-е], Д.Д.Шостаковича 3 (1960—1974), Д.А.Щеглова (1945), С.П.Щипачева 3 (1950—1960), И.С.Эвентова 2 [1940-е, 1960-е], И.Г.Эренбурга 2 (1951, 1965), А.А.Яблочкиной (1957), Л.В.Якобсона 2 (1965, 1975), И.Г.Ямпольского 2 (1960, 1970), А.Я.Яшина (1966) и др. Всего 438 корр.

Дарств. надписи О.Ф.Берггольц на программе концерта и рукописи: В.А.Атлантова [1969], Л.М.Безрукова (1960).

Адреса, поздравительные письма и телеграммы к О.Ф.Берггольц в связи с ее юбилеями, награждениями, присуждением Государственной премии, праздниками: творческих союзов, изд-в, редакций газ. и журн.; Н.П.Бажана, А.Л.Барто, А.А.Бека, П.У.Бровки, Р.Г.Гамзатова, Д.А.Гранина, М.А.Дудина, Ю.А.Завадского, С.П.Злобина, А.А.Исбаха, К.Г.Паустовского, А.А.Прокофьева, Л.С.Соболева, О.Д.Форш, Д.Т.Хренкова, А.Б.Чаковского и др. (1947—1975).

Письма к О.Ф.Берггольц начинающих авторов, блокадников и защитников Ленинграда, читателей (1939—1975).

Материалы к биографии О.Ф.Берггольц (1910—1975).

Статьи и воспоминания об О.Ф.Берггольц и с упом. о ней, отзывы и рецензии на ее произведения: М.А.Дудина, В.В.Ермилова, А.И.Павловского, А.Я.Яшина и др. — авт., маш., печ. (1943—[1976]); стих-ния, посв. О.Ф.Берггольц: С.С.Гуртуева, Т.А.Жирмунской, В.Н.Орлова и др. — авт., газ. выр. (1958—1974); письма об О.Ф.Берггольц и с упом. о ней: П.П.Гайдебурова — А.М.Бардовской (1945), О.С.Молчановой — С.Я.Маршаку (1942), Н.Д.Оттена — А.А.Крону (1942).

Письмо Д.Д.Шостаковича — Г.П.Макогоненко (1954).

Рукописи. А.А.Ахматова «Мои молодые руки», «На Смоленском кладбище», «Надпись на книге», «Разрыв» и др. — стих-ния 5 (1940—1944), «Поэма без героя. 1940—1942» — с дарств. надписью О.Ф.Берггольц (1945), Ф.А.Вигдорова «Суд над Иосифом Бродским» — запись на заседаниях народного суда Дзержинского района Ленинграда — маш. (1964), Н.А.Заболоцкий «Север» —

стих. [1936], Ф.Т.Кравченко «Блокада сердца» — цикл стих-ний (1964), С.С.Наровчатов «Армейская песня» — стих. [1940-е], Б.Л.Пастернак «Осень» — стих. [1949], И.Н.Потехин «Архитектурные памятники г. Углича» — заметка (1953), А.И.Солженицын «Крохотки» — рассказы — маш. [1958—1960], А.Т.Твардовский «За далью — даль» — поэма — с дарств. надписью О.Ф.Берггольц (1950—1960), М.А.Шолохов «Письмо ленинградцам» — обращение по радио [1942].

Портреты О.Ф.Берггольц — работы Н.П.Акимова — открытка, фотокоп. 2 (1947, 1950), Т.К.Афониной — фотокоп. [1966], М.А.Клещар-Самохваловой — открытка, фотокоп. 2 (1964, 1967).

Фото О.Ф.Берггольц, индивидуальные и в группах с М.И.Алигер, И.Л.Андрониковым, П.Г.Антокольским, А.Л.Барто, М.Т.Берггольц, М.Ф.Берггольц, В.В.Вишневым, Р.Г.Гамзатовым, Д.А.Граниным, М.А.Дудиным, В.М.Инбер, Б.П.Корниловым, П.Т.Корниловым, Т.М.Корниловой, Г.П.Макогоненко, Н.С.Молчановым, Б.Ш.Окуджавой, Л.И.Ошаниным, А.А.Первенцевым, Б.Н.Полевым, А.А.Прокофьевым, М.А.Светловым, К.М.Симоновым, А.Т.Твардовским, П.Г.Тычиной, А.А.Фадеевым, О.Д.Форш, А.Б.Фрейндлих, Е.Л.Шварцем, М.А.Шолоховым и др., 228 ([1910]—1973).

Фото с дарств. надписями О.Ф.Берггольц: Н.Б.Банк (1960), М.Т.Берггольц, индивидуальные и в группе с И.Б.Корниловой (дочерью), 2 [1930-е, 1950-е], М.Ф.Берггольц, индивидуальная и в группе с М.Ю.Лебединским, 2 (1930, [1930-е]), Ю.П.Германа [1940-е], Н.И.Дементьева [1929], М.А.Дудина (1963), Г.П.Макогоненко [1940-е], Я.Секерской (1962), А.К.Тарасенкова 2 [1943], Е.М.Флейса [1960-е], М.А.Эсамбаева [1960-е].

Фото: А.А.Ахматовой, индивидуальные и в группе с О.Э.Мандельштамом, М.С.Петровых, Г.И.Чулковым, — фотокоп. 3 [1920-е—1935], Я.Л.Бабушкина 2 [1930-е, 1940-е], Н.Б.Банк 2 [1960], М.Т.Берггольц, индивидуальные и в группе с М.И.Грустилиной, 3 [1910-е—1950-е], М.Ф.Берггольц в жизни и в роли 5 (1929—[1960-е]), Ф.Х.Берггольца, индивидуальные и в группе с М.Т.Берггольц, 6 [1910-е—1940-е], В.В.Вишневого [1940-е—1950], Б.Л.Горбатова [1940-е], М.А.Дудина [1950-е], Б.П.Корнилова в группах с П.Т. и Т.М.Корниловыми, П.И.Шляпниковым и др. 3 [1920-е], И.Б.Корниловой, индивидуальные и в группе с Н.С.Молчановым, 6 (1930—[1935]), Т.М.Корниловой, индивидуальная и в группах, 5 (1969), Г.П.Макогоненко 6 [1940-е—1950-е], С.Я.Маршака 2 (1962), В.В.Маяковского в группе с Б.Л.Пастернаком — фотокоп. [1924], Н.С.Молчанова, индивидуальные и в группах, 7 [1932—1930-е], М.А.Светлова [1960-е], Н.С.Тихонова [1940-е], Г.А.Товстоногова в группе с Е.А.Лебедевым, Ю.В.Толубеевым и др. [1960-е].

Фото сцен и действующих лиц из спектаклей по пьесам О.Ф.Берггольц 21 [1945—1964]; кадров из фильма «Первороссияне» А.Г.Иванова по сценарию О.Ф.Берггольц 9 [1967].

Рисунки. М.А.Дудин — шаржи на В.Б.Азарова, А.А.Прокофьева и др. 4 (1975), Н.И.Крылов — иллюстрации к кн. О.Ф.Берггольц «Дневные звезды» 18 [1973—1975], Н.И.Кузнецов — иллюстрации к кн. О.Ф.Берггольц «Дневные звезды» 2 [1964].

Дарств. надпись на книге О.Ф.Берггольц — Б.Г.Заксу (1958).

Дарств. надписи О.Ф.Берггольц на книгах: Б.С.Дубровина (1966), Б.Л.Пастернака (1946), Б.Е.Пильника (1968), А.А.Фадеева (1944).

Благинина Е.А.

Ф. 1448; оп. 4; 350 ед. хр.; 1889—1989 гг.*

Благинина Елена Александровна (1903—1989) — поэтесса, переводчица.

Рукописи Е.А.Благининой. Стих-ния, пьесы и радиоинсценировки для детей (1948—1983); переводы из Н.Л.Забилы, К.Иллакович, Л.М.Квитко, И.К.Кульской, М.Майна (М.С.Степанова), Г.Ш.Ошеровича, Р.А.Файзуллина, Э.И.оглы Эфендиева и др. (1966—1979); статьи, рецензии, заметки (1966—1984); «Коротко о себе» — автобиография — маш. (1986) и др. Всего 60 рук.

Письма Е.А.Благининой: Р.М.Алексиной 5 [1970—1980-е], М.Майну (1977), С.В.Михалкову 3 (1981—1983), Ю.Н.Могутину 4 (1973—1982), Э.Огнецвет (Э.С.Каган) (1978), Е.К.Стюарт 119 (1953—1983) и др. Всего 22 адр.

Письма к Е.А.Благининой: Я.Л.Акима [1975], Е.Б.Ауэрбах (1971), А.Л.Барто (1978), С.А.Баруздина 5 (1972—1983), А.М.Береснева 26 (1981—1987), А.А.Благинина — брата 65 (1949—1987), Ю.А.Бугрова 14 (1980—1988), В.И.Глоцера 2 (1977), Т.А.Жирмунской 4 (1985—[1980-е]), Н.Л.Забилы 5 (1976—1978), Б.В.Заходера (1972), В.А.Каверина 3 (1988), Ю.Г.Капотова 16 (1977—1986), Н.Н.Кармазинского 36 (1976—1987), А.А.Лиханова (1980), С.А.Макашина [1970-е], Л.Е.Максимовой 11 (1978—1987), С.В.Михалкова 2 (1981, 1982), Ю.Н.Могутина 31 (1974—1987), Н.А.Надеждиной (1983), Э.Огнецвет 38 (1977—1988), Л.А.Озерова (1974), М.П.Прилежаевой 4 (1943—1987), Г.Е.Рейхберга 7

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1925—1958) фонда Е.А.Благининой см.: вып. 2, с. 75; оп. 3 (1941—1976) — вып. 6, с. 37.

(1980—1984), М.Ф.Смирновой 16 (1982—1987), Е.А.Старининой 31 (1976—1981), Е.К.Стюарт 53 (1959—1983), Е.А.Таратуты 3 (1984—1987), Е.Ц.Чуковской 3 (1985—1986), Ю.М.Щербаковой 18 (1973—1986) и др. Всего 162 корр.

Материалы к биографии Е.А.Благиной (1942—1988).

Статьи и заметки о Е.А.Благиной — маш., печ. выр. (1922—1989).

Рукописи. Стих-ния: А.В.Александровой, А.М.Береснева, Е.К.Стюарт и др. (1950—1986), А.А.Ахматова, А.А.Блок, Н.С.Гумилев — ответы на анкету о Н.А.Некрасове — ксерокоп. [1919], В.И.Глоцер — автобиография (1976).

Фото Е.А.Благиной в группах 4 (1925—1937).

Фото: Н.А.Бердяева в группе с А.К. и Е.К.Герцык, М.И.Цветаевой и др. 2 [1915], И.А.Бунина в группе с В.Н.Буниной, Г.Н.Кузнецовой, Н.Я.Роциным — фотокоп. [1930-е], М.Н.Ермоловой [1880-е].

Фото храма Гётеанум (Дорнах) — фотокоп. [1916]

Богословский Е.В.

*Ф. 2061; оп. 3; 103 ед. хр.; 1881—1978 гг.**

Богословский Евгений Васильевич (1874—1941) — композитор, музыковед.

Дневниковые записи Е.В.Богословского (1917).

Письма Е.В.Богословского: Е.И.Александровой 3 (1932—1937), П.А.Егорову (1909), Л.В.Николаеву (1910) и др. Всего 7 адр.

Письма Е.В.Богословскому: Е.И.Александровой 7 (1935—1939), М.А.Дейши-Сионицкой 2 (1903, 1905), П.А.Егорова (1941), А.А.Крейна [1900-е], И.А.Саца (1904), Б.Л.Яворского (1910) и др. Всего 24 корр.

Материалы к биографии Е.В.Богословского (1883—1974).

Воспоминания о Е.В.Богословском: Е.И.Александровой, В.С.Гурко, Д.Р.Рогаль-Левицкого, Ю.Б.Федорович, М.Я.Черняка — авт., газ. выр. (1918—1961).

Воспоминания Е.И.Александровой о Д.Р.Рогаль-Левицком (1974); письма к ней: С.В.Вильконского 3 (1962—1976), О.Н.Дурасовой 7 (1963 —[1978], А.И.Кандинского 5 (1961—1974), И.М.Коцюбинской (1973), С.Г.Лаврова 8 (1965—1977), Т.Н.Ливановой 5 (1973—1976), А.Г.Оссовской (1960), Е.П.Протопоповой 8

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1886—1961) — фонда Е.В.Богословского см. вып. 3, с. 32—33.

(1965–1969), И.А.Саца 6 (1957–1964), М.Я.Черняка 4 (1959–1975), Т.Г.Шаборкиной 6 (1965–1975) и др. – всего 16 корр.

Фото Е.В.Богословского, индивидуальные и в группах с А.Ф.Гедике, С.И.Танеевым и др., 15 (1900 – [1920-е]).

Фото Д.Р.Рогаль-Левицкого, индивидуальные и в группе с О.Н.Дурасовой, 3 [1960-е].

Богословский Н.В.

Ф. 3009; оп. 1; 242 ед. хр.; 1930–1989 гг.

Богословский Никита Владимирович (р. 1913) – композитор; народный артист СССР.

Рукописи-ноты Н.В.Богословского. Оперы: «Ревизор» по Н.В.Гоголю – клавир (1932), «Соль» по И.Э.Бабелю – клавир (1932–1969), «Аристократы» по Н.Ф.Погодину – клавир (1936), «Необыкновенный роман», либретто В.М.Крепса – клавир (1944), «Самсон удалился», либретто В.С.Полякова – клавир (1953), «Про дьявола», либретто В.С.Полякова – клавир (1959), «Хирургиева ночь», либретто В.Г.Веселовского и В.К.Панкова – клавир (1971); «Королевство кривых зеркал» по В.Г.Губареву – балет – клавир и партитура (1952–1953); оперетты: «Негр», либретто Е.П.Павлова – клавир (1932), «Остров 5к», либретто Е.Л.Шварца – клавир, партитура (1932–1933), «12 стульев» по И.Ильфу и Е.Петрову – клавир (1940), «Раскинулось море широко» по В.В.Вишневскому – клавир (1943), «Факир на час», либретто В.А.Дыховичного и М.Р.Слободского – клавир (1946), «Страшный суд» по В.В.Шкваркину – клавир (1959), «Алло, Варшава», либретто Я.М.Зискинда – клавир и партитура (1967), «Весна в Москве», либретто В.М.Гусева и В.В.Винникова – клавир (1972), «Девушка, купленная на базаре», либретто Я.М.Зискинда – клавир и партитура (1978); музыка к постановкам пьес: «Олеко Дундич» А.Г.Ржешевского и Г.М.Каца (1942), «Тайна зеленого кресла» В.А.Дыховичного и М.Р.Слободского (1948), «Чертова мельница» Я.Дрды и И.В.Штока (1952), «В сиреневом саду» Ц.С.Солодаря (1953–1954), «Незнакомка» А.А.Блока (1968–1971); музыка к фильмам: «Истребители» Э.А.Пенцилина (1939), «Безумный день» А.П.Тутышкина (1955), «Разные судьбы» Л.Д.Лукова (1956–1957), «Трижды воскресший» Л.И.Гайдая (1960), «Всадник без головы» В.П.Вайнштока (1973); музыка к радио и телепередачам: «В гостях у любимых киноартистов» (1956), «Мультипанорама» (1969), «Таргарен из Тараскона» по роману А.Доде (1986); симфонии: № 1 (1939–1958), № 2 (1958), № 3 (1960), № 4 (1940–1978), № 5 (1980), № 6 (1980), № 8 (1986); произведения для оркестра: «Дядя Оболей» – музыкаль-

ная картинка для джаз-оркестра (1934), «Концерт для смеха с оркестром» (1971), «Маленькая токатта для двух ф-п. и духового оркестра» (1977–1978); ансамбли: скерцо для скрипки и ф-п. (1949), «Вальс-ленто» для скрипки и ф-п. (1973), интермеццо для саксофона и ф-п. (1982); произведения для ф-п.: «Инвенция», «Интермеццо», «Прелюдия» — пьесы (1930–1948), «Таинственный остров» — увертюра (1964); произведения для баяна: «Былина», «Кадриль», «Русская пляска», «Хоровод» — пьесы (1957–1979); произведения для хора, песни и романсы на слова Е.Д.Аграновича, Е.А.Долматовского, Н.К.Доризо, В.А.Луговского, М.Л.Матусовского, Л.И.Ошанина, М.С.Пляцковского, М.И.Танича, А.И.Фатянова и др. (1930–1979) и др. Всего 303 рук.

Рукописи Н.В.Богословского. Романы: «Завещание Глинки» (1941–1960), «Великий не мой» (1973–1976), «Незнакомка» — литературный сценарий по пьесе А.А.Блока (1978). Всего 4 рук.

Письма Н.В.Богословскому: Р.Бенци (1962), М.М.Зощенко 3 (1953–1957), И.В.Одоевцевой 2 (1972, 1988), Ж.Орика (1967), Д.Д.Шостаковича 5 (1961–[1970-е]), А.В.Эфроса (1980).

Афиши и программа спектаклей и концертов с исполнением произведений Н.В.Богословского и с его участием (1930–1986).

Автограф М.И.Цветаевой (1925).

Бондарин С.А.°

Ф. 2851; оп. 1–2; 69 ед. хр.; 1919–1983 гг.

Бондарин Сергей Александрович (1903–1978) — писатель.

Рукописи С.А.Бондарина. Стих-ния и сборники стих-ний: «К морю», «Любовь», «Страна» и др. [1920-е–1950-е]; рассказы: «Мария и Марья», «Мужской разговор», «Утро страшного суда» и др. — авт., печ. вып. (1941–[1960-е]); «Гора света» — сб. повестей и рассказов [1930-е–1962]; статьи: «Бремя и радость истории», «Образ интеллигентности», «Тень Радищева» [1950-е–1960-е]; «Дневник через тринадцать лет» (1956), записки (1956–1969), «Капкаринские записки» [1950-е]; автобиографии 2 [1965–1975] и др. Всего 64 рук.

Письма С.А.Бондарина: Г.С.Адлер — жене 650 (1931–1970), в редакцию «Литературной газеты» 4 [1930-е–1943], в президиум IV Всесоюзного съезда советских писателей об открытом письме А.И.Солженицына (1967).

Письма С.А.Бондарину: Г.С.Адлер 33 [1941–1968], А.И.Солженицына 2 (1963).

Материалы к биографии С.А.Бондарина (1954–1983).

Статьи и воспоминания о С.А.Бондарине — маш., газ. вып. (1964–1983).

Фото С.А.Бондарина, индивидуальные и в группах, (1919–1971).

Фото К.Г.Паустовского в группе — с дарств. надписью С.А.Бондарину (1963), В.Б.Шкловского, индивидуальная и в группах, 3 (1957–1971).

Бонч-Осмоловский Н.Г.

*Ф. 2685; оп. 2; 53 ед. хр.; кон. XIX в. — 1995 г.**

Бонч-Осмоловский Николай Георгиевич (1883–1968) — художник.

Рисунки Н.Г.Бонч-Осмоловского: «Минск. Река Свислочь» (1901), «Портрет жены» [1910-е].

Рукописи Н.Г.Бонч-Осмоловского. Заявка на изобретение и пояснительная записка «Кремневая и кремне-цирконовая огнеупорная пастель» — маш. [1960], описание изготовления палитры и рецептура неогнеупорной пастели — в соавт. с Е.В.Бонч-Осмоловской (женой) — маш. (1962).

Письма Н.Г.Бонч-Осмоловского — А.Н.Осмоловскому — сыну — авт. и маш. коп. 3 (1962–1963).

Статьи и заметки о Н.Г.Бонч-Осмоловском — печ. выр. (1957–1968); список научных трудов и изобретений Н.Г.Бонч-Осмоловского [1950-е].

Рисунки А.Н.Осмоловского: «Знахарь», «Наступление ледников», «Окрестности Тобольска», «Тобольское кладбище» и др. (1933–1978), иллюстрации к «Демону» М.Ю.Лермонтова, сказкам П.П.Ершова и А.С.Пушкина (1935–1949), эскизы декораций к операм А.П.Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, А.Н.Серова (1941, 1944); автобиография [1990-е]; письма к нему: Р.Кента — маш. коп. (1967), Е.А.Таратуты (1988); материалы к биографии (1915–[1995]); статьи и заметки об А.Н.Осмоловском и с упом. о нем — газ. выр., маш., фото и ксерокоп. (1946–1978).

Статьи и заметки о Р.Кенте — печ. выр. [1959–1982].

Альбом с фоторепродукциями работ И.Г.Бонч-Осмоловского, Н.Г.Бонч-Осмоловского и А.Н.Осмоловского; фото Н.Г.Бонч-Осмоловского, индивидуальными и в группах, М.Гермашевского, Р.Кента, А.Н.Осмоловского, индивидуальными и в группах, А.В.Щусева и др.; каталогами выставок и др. [кон. XIX в. — 1989].

Фото Н.Г.Бонч-Осмоловского — подлинник, ксерокоп. 2 (1941, [1960-е]).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1850–1969) фонда Н.Г.Бонч-Осмоловского см.: вып. 6, с. 38.

Фото с дарств. надписями А.Н.Осмоловскому: М.Гермашевско-го в группе 2 (1981), Р.Кента — с дарств. надписью С.Кент ([1971], 1972).

Фото: А.Н.Осмоловского — подлинники, фотокоп. 3 [1960-е—1983], Р.Кента, индивидуальные и в группах с А.М.Герасимовым, С.Кент и др., — подлинники, фотокоп., печ. вып. 13 [1910-е—1971].

Боровой А.А.

*Ф. 1023; оп. 2; 46 ед. хр.; 1810-е—1973 гг.**

Боровой Алексей Алексеевич (1875—1935) — публицист, журналист, историк, социолог, правовед, философ.

Рукописи А.А.Борового. «Заметки по социальной и политической экономии» [1900-е]; «Моя жизнь» — воспоминания (1929—1934); автобиография [1927].

Письма А.А.Борового: Э.В.Боровой — жене 7 (1926—1934), А. Ван ден Боррену 3 (1911), С.И.Преображенскому (1934).

Письма А.А.Боровому: П.Бертрана 2 (1912), А. Ван ден Боррена (1911), В.Н.Фигнер (1935) и др. Всего 5 корр.

Материалы к биографии А.А.Борового (1911).

Рукописи. Э.В.Боровая — перевод лекции Р.Фовеля — маш. [1924], А.А.Штейнберг «Лавка старого платья» — стих. [1920-е], А.Л.Янов «Некоторые проблемы русской консервативной мысли XV—XVIII столетий» — диссертация (1973).

Альбомы с фото В.И. и М.М.Блюм, А.А.Боровой (жены), Т.А.Боровой (дочери), Э.В.Боровой (жены), Ал-дра А.Борового (брата), А.К.Борового (отца), Е.А.Никитина, С.Н.Салтанова, В.Б. и Е.А.Струве, Л.В.Струве-Фальк, Э.Р.Фалька и др. 3 [1870-е — 1916].

Фото А.А.Борового, индивидуальные и в группе с В.И.Блюмом, 7 ([1879]—1934).

Фото Л.Э.Конюса — с дарств. надписью А.А.Боровому [1900-е].

Фото: Э.В.Боровой, индивидуальные и в группах с Г.А.Желниным, А.Я.Книпером и А.Олевым, 13 [1900—1960-е], А.Б.Каллистова, индивидуальные и в группах, 6 (1927—[1940-е]), В.А.Поссе (1891), М.А.Поссе 4 [1870—1900-е], О.И.Преображенской [1900—1910-е], А.В.Струве, индивидуальные и в группе с Н.В.Струве, 3 [1890—1900-е], В.Б.Струве 4 [1880—1896], Е.А.Струве, индивидуальные и в группах с Э.В.Боровой, В.Б.Струве и Н.С.Шеляпиной, 3

* Сведения о составе документов оп. 1 (1860-е—1935) фонда А.А.Борового см.: вып. 7, с. 51—53.

[1890—1910-е], Л.В.Струве-Фальк, индивидуальная и в группе с Э.Р.Фальком, 3 [1900-е], Л.С. и Н.С.Шеляпиных (1906).

Гравюры. А.А.Осипов — портрет Е.Р.Дашковой [1810-е], неуст. художник — портрет Ж.-Л.Массара [1850-е].

Бояджиев Г.Н.

Ф. 3019; оп. 1; 692 ед. хр.; 1900—1989 гг.

Бояджиев Григорий Нерсесович (1909—1974) — театровед, театральный критик.

Рукописи Г.Н.Бояджиева. Статьи, заметки, очерки, исследования: «Творческий путь В.Каверина» (1930), «Итальянский театр XVIII века» [1933], «Театр французского классицизма» [1940—1941], «Жан Расин», «О сценическом стиле» [1947—1948], «Московские драматические театры», «Сергей Мартинсон» [1940-е], «Мистерия», «Моралите», «Полулитургическая драма», «Представление мистерии» — статьи для кн. «История французского театра» (1952), «Московские театры» (1953), «Мигуэль Сервантес» (1955), «Педро Кальдерон» (1956), «Великий итальянский драматург. (250 лет со дня рождения Карло Гольдони)» (1957), «Жан-Батист Мольер» [1957—1963], «Мольер. История пути формирования жанра высокой комедии» (1958), «Мольер» [1958—1967], «Современная французская драма», «Стиль Салтыкова-Щедрина» [1950-е], «Альфред де Мюссе — поэт и драматург», «Стиль и время» — «Динамика стиля. (Заметки о современном стиле сценической игры)» (1960), «Шесть рассказов об американском театре» (1964—1962), «Гордость итальянского театра», «По театрам Америки» (1962), «Глубины и дали Шекспира», «Шекспир с нами!» — «Шекспир на советской сцене» (1964), «Данте Алигьери» (1965), «Итальянские тетради» (1965—1966), «Непобежденная Испания» — «Путешествие в Испанию» — в соавт. с В.Г.Комиссаржевским, «Профили итальянской сцены» (1966), «Искусство классицизма. (Драма и сцена)» [1960-е]; рецензии (1931—[1970-е]); выступления, лекции, доклады: «Вопросы современного театра», «Западноевропейский театр», «Испанский театр», «Мольер в Советском Союзе», «По театрам мира», «Современная Испания, ее быт и искусство» и др. (1934—1973); «День придет» — повесть (1942); «Маяковскому», «На смерть Сергея Есенина» и др. — стихотворения (1922—1938); либретто балета «Лада» — в соавт. с А.А.Гозенпудом и И.И.Келлером — маш. (1943); инсценировка по повести У.Сарояна «Приключения Весли Джексона» (1959); автобиография [1960-е] и др. Всего 300 рук.

Тетради, блокноты и записные книжки Г.Н.Бояджиева 41 (1935—1974).

Письма Г.Н.Бояджиева: А.Адаму 3 (1961–1964), А.Барсаку – маш. коп. (1961), А.К.Бояджиевой – жене 145 (1953–1972), Э.Де Филиппо (1961), Л.-К.Джерардо (1965), Ю.А.Завадскому (1970), Б.Е.Захаве – маш. коп. [1960-е], Ю.С.Калашникову (1968), Дж.Каттанею (1965), Х.Киндерманну [1965], В.Г.Комиссаржевскому [1970-е], Н.И.Конраду (1964), А.П.Кторову [1962–1974], Ю.П.Любимову (1974), А.Мазону (1961), Т.А.Осоргиной 5 (1959–1965), Н.П.Охлопкову (1950), В.Н.Плучеку [1950-е], В.Прохазке – авт., маш. коп. 3 (1962), Б.Г.Реизову 3 (1957–1961), Б.С.Рюрикову (1948), А.В.Софронову (1958), Б.А.Станцицу 3 (1969–1971), Г.А.Товстоногову [1965], А.А.Фадееву – авт., маш. коп. 2 [1948–1949], Л.Р.Шейнину [1940-е], Т.И.Шмыге (1973) и др. Всего 61 адр.

Письма Г.Н.Бояджиеву: А.Адама 7 (1960–1965), П.Алатри (1964), Д.А.Алексидзе (1970), А.А.Аникста 4 (1956–1970), А.Барсака 10 (1959–1966), А.В.Барташевича 6 (1970–1973), Т.И.Бачелис (1949), Р.Белигана (1964), И.М.Брюсовой (1939), А.А.Васадзе (1966), А.Б.Глаголина-Гусева 2 (1966, 1969), А.К.Гладкова 2 (1942), А.А.Гозенпуда 3 (1968–1969), Ф.С.Готьяна 6 (1938–1957), А.К.Дживелегова 8 (1932–1951), Т.В.Дорониной 9 (1962–1964), С.Н.Дурылина (1952), Ю.А.Завадского 3 (1959–1970), Б.И.Зингермана 3 (1960–1966), Н.М.Зоркой 5 (1949–1969), Дж.Каттанея 2 (1965), Х.Киндерманна 2 (1965, 1966), М.О.Кнебель (1955), Л.В.Колпакчи (1967), В.Г.Комиссаржевского 4 (1971–1972), Н.И.Конрада (1964), А.Мазона 4 (1959–1961), Л.А.Малюгина 3 (1949), П.И.Новицкого (1937), Б.Н.Норда (1956), А.Г.Образцовой 2 (1949, 1969), Т.А.Осоргиной 21 (1959–1968), И.Л.Прута (1942), Ф.Г.Раневской (1961), Б.Г.Реизова 10 (1957–1974), С.Н.Сергеева-Ценского 4 (1941–1942), А.А.Сидорова (1967), Р.Н.Симонова [1942], В.Б.Смехова (1970), Дж.Стейнбека (1964), Г.А.Товстоногова 2 (1945, 1969), Н.Б.Томашевского (1967), Е.Л.Финкельштейн 32 (1966–1970), О.Д.Форш (1943), А.А.Хоравы 2 (1961), М.О.Янковского (1971) и др. Всего 415 корр.

Письма Г.Н.Бояджиеву студентов и читателей (1951–1967), зарубежных деятелей культуры ([1960-е]–1972).

Поздравительные письма и телеграммы Г.Н.Бояджиеву: Б.В.Алперса, Я.Л.Варшавского, А.Г.Зархи, И.С.Козловского, А.Г.Коонен, С.А.Кочаряна, Е.А.Лебедева, В.П.Марецкой, А.Папатаnasiу, Л.Е.Хейфеца, М.И.Чулаки, Г.М.Ярона и др. (1949–1973).

Личный листок по учету кадров и анкеты Г.Н.Бояджиева ([1920-е]–1961); свидетельство о рождении 1909 г. (1930); свидетельство об окончании Северо-Кавказского университета (1930); переписка с изд-вами (1932–1972); афиши и программы лекций и

выступлений (1938—1965); почетные грамоты ГИТИСа, ССОД, Министерства культуры РСФСР (1940—1957); дипломы о присуждении ученых степеней кандидата и доктора искусствоведения (1940, 1958); аттестаты об утверждении в ученых званиях доцента, старшего научного сотрудника, профессора (1941—1960); орденская книжка и удостоверения о награждении медалями (1945—1969); договоры с изд-вами (1950—1974); служебные характеристики (1958—1972); материалы о поездках в Австрию, Англию, Испанию, Италию, Францию: заявления, программы, отчеты, докладные записки и др. (1959—1973).

Рецензии, отзывы, статьи, заметки, воспоминания о Г.Н.Бояджиеве и с упом. о нем — авт., печ. вып. (1961—1989).

Письма А.К.Бояджиевой с соболезнованиями в связи со смертью Г.Н.Бояджиева: Н.А.Анастасьева, Е.А.Лебедева, Г.А.Товстоногова и др. (1974).

Автобиография А.К.Бояджиевой [1970—1974]; письма к ней: К.Я.Гурецкой (1965), Н.М.Зоркой (1955), Б.Г.Реизова (1974), Б.С.Рыжухина (1958) и др. — всего 13 корр.

Рукописи. Ф.С.Готьян «Стихи» — с дарств. надписью Г.Н.Бояджиеву (1919—1942), Э.Ионеско «Картина» — пьеса [1950-е], И.К.Луппол — лекция в связи с постановкой Новым театром пьесы К.Гуцкова «Уриэль Акоста» — стенограмма, маш. (1934), М.М.Морозов — лекция о комедиях У.Шекспира — стенограмма, маш. (1938), Дж.Стейнбек — речь, произнесенная в Стокгольме по случаю получения Нобелевской премии по литературе — печ. (1962).

Письма: А.Т.Восканян — И.М.Бархашу 5 (1940—[1941]), С.Н.Дурылина — В.Н.Прокофьеву (1948).

Программы спектаклей русских и зарубежных театров (1908—1973).

Автопортрет Г.Н.Бояджиева (1967), портрет А.К.Дживелегова — работы Г.Н.Бояджиева [1930-е].

Фото Г.Н.Бояджиева, индивидуальные и в группах с Н.В.Богословским, А.К.Бояджиевой, Л.И.Голубкиной, Г.К.Григорьевой, Н.О.Гриценко, А.К.Дживелеговым, Т.В.Дорониной, М.И.Жаровым, Ю.А.Завадским, Ю.И.Каюровым, М.О.Кнебель, В.Г.Комиссаржевским, П.А.Константиновым, Н.А.Крымовой, Ю.П.Любимовым, Л.В.Максаковой, Ц.Л.Мансуровой, П.А.Марковым, В.И.Осеевым, Н.П.Охлопковым, В.Н.Пашенной, В.Н.Плучеком, В.С.Розовым, Ю.С.Рыбаковым, И.С.Саввиной, Н.А.Сазоновой, Е.Р.Симоновым, К.М.Симоновым, Л.Н.Смирновой, Л.П.Сухаревской, Б.Н.Толмазовым, В.О.Топорковым, Б.А.Хмельницким, М.И.Царевым, Т.И.Шмыгой, В.А.Этушем, В.С.Якутом и др., 242 (1922—[1974]).

Фото с авт. и дарств. надписью: Мэй Ланьфана в роли [1960], Т.Л.Щепкиной-Куперник [1930-е].

Фото: А.Н.Арбузова в группе с М.У.Лифановой [1960-е], Г.С.Арутюняна в роли (1955), Н.П.Багалова в роли (1927), А.К.Бояджиевой в группах с Ю.И.Кагарлицким, В.Г.Комиссаржевским, В.Н.Плучеком и др. 22 [1960-е], В.К.Васильевой [1960-е], Ж.Вилара в роли (1957), А.Т.Восканян в роли (1939), Е.В.Гоголевой в группе с В.И.Коршуновым, Л.В.Юдиной и др. [1950-е], Н.Н.Гремина в роли [1910-е], Г.К.Григорьевой [1950-е], Э.Де Филиппо в ролях 11 (1962), В.Д.Доронина 2 [1950-е], Т.В.Дорониной 2 [1950-е—1960-е], Ю.А.Завадского в роли (1927), Б.И.Зингермана 2 [1950-е], Ф.Кастро Руса в группе [1960—1961], В.Г.Комиссаржевского, индивидуальные и в группе с В.Н.Плучеком и Е.Р.Симоновым, 3 [1950-е—1960-е], А.С.Лазарева в группе с О.А.Стриженовым и В.К.Трошиным [1960-е], Б.Н.Ливанова (1927), А.Маньяни в роли 4 [1966], В.П.Марецкой в жизни и в роли 2 ([1930-е], 1940), П.А.Маркова [1960-е—1970-е], Н.Д.Мордвинова в жизни и в роли 9 [1930-е—1960-е], В.М.Невинного [1960-е], Л.Оливье в роли 3 (1964), В.Н.Пашенной в группе с Р.А.Нифонтовой [1950-е], В.Н.Плучека, индивидуальная и в группе, 2 [1960-е], Р.Я.Плятта в группах 3 [1960-е], Н.А.Подгорного в роли (1927), Н.А.Сазоновой [1950-е], Е.Р.Симонова 2 [1960-е], К.М.Симонова в группах 3 [1960-е], Л.Н.Смирновой, индивидуальная и в группах с Н.В. Богословским и др., 3 [1960-е], В.Я.Станицына в роли 2 [1930-е], Л.Стоковского [1930-е—1940-е], Н.И.Сченсновича в группах с Ю.А.Завадским, И.М.Тумановым и др. 2 [1967], Р.Д.Ткачука [1960-е].

Фото сцен из спектаклей Театра им. Ш.Руставели 3 (1937), ЦТКА 2 [1937—1938], Московского театра Революции 5 (1938), МХАТ 5 [1939—1940], Ростовского-на-Дону государственного драматического театра им. М.Горького (1940), Московского театра им. М.Н.Ермоловой 16 (1940), Московского театра им. Моссовета (1941), Большого театра 3 (1956), Московского театра драмы и комедии (1965); труппы М.Марсо 2 (1952), театра «Комеди Франсез» (1954), Национального народного театра Франции 6 (1955), театра «Берлинер Ансамбль» 8 (1957), белградского театра «Ателье 212» (1957), Югославского Национального театра (1957), Румынского национального театра им. Й.-Л.Караджале (1959), парижского театра «Старая голубятня» 18 (1960), миланского «Пикколо театро» 4 (1960), будапештского театра «Вигсинхаз» 13 (1960), театров США «Ливинг», «Лонгэкр», «Плейхауз» 69 (1961), польского «Театра Народовы» (1962), английского Королевского шекспировского театра 9 (1964), итальянской труппы под руководством Ф.Дзеффирелли (1966).

Фото эскизов декораций и костюмов А.Я.Головина к спектаклю МХАТ 30 (1927) и Н.К.Рериха к спектаклю петербургского «Старинного театра» 3 (1911–1912).

Брик Л.Ю., Катанян В.А.

Ф. 2577; оп. 1; 1719 ед. хр.; 1891–1987 гг.

Брик Лили Юрьевна (1891–1978) – переводчик; *Катанян Василий Абгарович* (1902–1980) – литературовед.

Рукописи Л.Ю.Брик. Переводы: повести Э.Триоле «Личная жизнь, или Алексис Славский, свободный художник» (1945), пьес М.Бержье-Маринье, М.Паньоля, А.Салакру и др. [1950-е–1960-е]; воспоминания об О.М.Брике (муже) и В.В.Маяковском (1929–[1970-е]) и др. Всего 51 рук.

Дневники и записные книжки Л.Ю.Брик 14 (1936–1975).

Письма Л.Ю.Брик: Л.Арагону – ксерокоп. 3 (1970–1974), В.В.Виноградову (1950), А.М.Горькому – ксерокоп. [1918], В.В.Маяковскому 111 (1916–1930), И.В.Сталину 2 (1935, 1945), Э.Триоле – сестре – ксерокоп. 649 (1921–1970) и др. Всего 32 адр.

Письма к Л.Ю.Брик: Н.А.Адуева (1950), Н.И.Альтмана 5 (1957–1969), П.Г.Антокольского 2 (1966, 1969), Н.Н.Асеева 4 (1930–1962), Ж.-Л.Барро (1962), М.О.Белкиной 5 (1948–1974), О.М.Брика 224 ([1922]–1943), М.Варги 11 (1972–1976), П.В.Вегина 20 (1965–1977), А.Витеза 14 (1960–1978), А.А.Вознесенского 11 (1964–1975), И.Гаека (1962), Э.Гауптман 2 (1956, 1961), Л.Гереро 13 (1957–1974), Н.И.Глазкова 45 (1943–1978), А.Гофмейстера 2 (1956, 1957), Л.А.Гринкруга 34 (1931–1972), Г.Гупперта 46 (1952–1973), В.Деветци 4 (1962–1973), К.Дедециуса 44 (1964–1977), А.А.Евреиневой 2 (1967, [1960-е]), И.М.Зданевича (1960), П.Л.Капицы 2 (1958, 1974), Ж.Катала 5 (1967–1970), С.И.Кирсанова 14 (1930–1964), Г.М.Козинцева 3 (1964–1965), А.Е.Крученых 12 (1923–1942), Л.В.Кулешова 12 (1930–1968), Н.Леже 32 (1957–1967), Т.И.Лещенко-Сухомлиной 23 (1966–1975), Т.Ломницкого (1975), М.К.Луколина (1944), В.В.Маяковского 197 (1917–1929), С.Д.Меркурова (1942), Р.Мерля (1955), З.Г.Минц 3 (1966–1968), С.С.Наровчатова 9 (1943–1944), М.К.Павловой 6 (1948–1970), З.С.Паперного 59 (1957–1976), В.Познера 6 (1956–1964), А.И.Порет [1942], К.Проффера 4 (1973–1975), Р.Я.Райт 67 ([1920-е]–1978), В.А.Родченко 6 (1969–1977), Ж.Руара 58 (1955–1978), Ж.Садуля 18 (1932–1966), К.Свинарского (1975), И.Л.Сельвинского [1950-е], М.Д.Симашко (1974), К.М.Симонова 13 (1962–1977), Р.Н.Симонова (1962), Б.А.Слуцкого 5 ([1950-е]–1971), Ж.Сория 47 (1955–

1977), В.А.Сосноры 174 (1962—1978), С.Д.Спасского 3 (1940), А.Стерна 19 (1957—1968), О.О.Сулейменова 2 (1972, 1973), А.К.Тарасенкова 15 (1940—1953), И.Тауфера 11 (1961—1969), А.Т.Твардовского (1968), Э.Триоле 571 (1921—1970), А.Г.Тышлера (1970), А.А.Фадеева (1939), Дж.Фельтринелли (1976), Н.И.Харджиева 4 (1942), В.М.Ходасевич 11 (1958—1970), П.И.Чагина [1939—1940], Н.К.Черкасова 23 (1950—1964), С.И.Чиковани (1963), Л.К.Чуковской 2 (1936), К.И.Чуковского (1967), Ю.И.Юркуна (1936), С.И.Юткевича 14 ([1950-е]—1978), Р.О.Якобсона (1958), Б.Янгфельдта 41 (1973—1979) и др. Всего 350 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Л.Ю.Брик и В.А.Катаняну: М.И.Алигер, Л.З.Копелева, С.Я.Маршака, Л.П.Орловой, В.Б.Смехова, Е.А.Таругуты, И.Г.Эренбурга и др. (1950—1978).

Протоколы организационного собрания Ассоциации коммунистов-футуристов (Ком-фут) и заседаний бюро Ком-фут с участием Л.Ю.Брик (1921); материалы об участии Л.Ю.Брик в работе редколлегии Академического собр. соч. В.В.Маяковского (1930—1941), в создании и деятельности библиотеки-музея В.В.Маяковского (1930—1977); свидетельство о рождении Л.Ю.Брик 1891г. (1946); переписка с изд-вами (1961—1977).

Стих-ния, посв. Л.Ю.Брик: Н.Н.Асеева, П.В.Вегина, Л.В.Кулешова, О.Л.Леонидова, П.В.Незнамова, М.К.Павловой, З.С.Паперного, Р.Я.Райт и др., ([1920-е]—1978); статьи о Л.Ю.Брик и некрологи: А.В.Бахраха, Н.Занд, М.Леона, Ж.Марсенака и др. — печ. вып., маш., рук. и фотокоп. (1965—1989).

Рукописи В.А.Катаняна. Статьи и фельетоны (1918—1944); статьи о В.В.Маяковском (1933—1978); «В.В.Маяковский. Хроника жизни и деятельности» (1945—1984); киносценарии: «Как работал Маяковский» (1943—1946), «Встреча на Эльбе» (1947), «Во весь голос» (1949), «Анна Каренина» — в соавт. с А.Г.Зархи (1963), «Особенный человек» (1966); «Они знали Маяковского» — пьеса (1953—1955); «Не только любовь» — либретто оперы (1961); воспоминания о В.В.Маяковском [1950-е—1970-е]; автобиографии 3 (1944—1975); автобиблиография [1959] и др. Всего 400 рук.

Дневник В.А.Катаняна (1929—1930), записные книжки и рабочие тетради 87 [1930-е—1970-е].

Письма В.А.Катаняна: Н.Н.Асееву 2 (1939), Ц.С.Вольпе (1941), Л.И.Лазареву (1969), М.С.Лесману (1950), В.В.Маяковскому 2 (1926), К.М.Симонову 7 (1956—1979), С.С.Смирнову (1972), Э.Триоле 11 (1947—1970), Е.Я.Урбанскому (1959), А.А.Фадееву 4 (1944—1951), А.А.Хораве (1954), Р.К.Щедрину 2 (1964, 1978) и др. Всего 50 адр.

Письма В.А.Катаняну: А.И.Алиханяна (1964), И.Л.Андроникова 2 (1947, 1962), Л.Арагона [1963], В.Г.Базанова (1979), Г.В.Бе-

бутова 26 (1930—1978), Д.Д.Бурлюка (1956), С.Д.Дрейдена 6 (1957—1977), А.Г.Зархи 3 (1954—1972), К.М.Зданевича 2 (1962, 1964), И.С.Зильберштейна (1977), В.В.Каменского 2 (1926, [1950-е]), В.П.Кина (1935), Б.И.Корнеева 2 (1927, 1928), Л.А.Озерова 3 (1977—1978), П.А.Павленко (1931), В.Н.Плучека 4 (1954—1977), Н.Н.Пунина (1931), А.Г.Савченко 24 (1961—1968), И.А.Саца (1966), В.М.Саянова 3 (1956), Н.А.Табидзе (1957), Е.Б.Тагера (1978), И.Г.Терентьева (1933), А.М.Тоидзе 3 (1978—1979), О.В.Третьяковой 2 (1927, 1955), А.А.Фадеева (1948), К.А.Федина (1956), О.Д.Форш (1940), Н.И.Харджиева [1940-е], В.Б.Шкловского 3 (1926—1978), Б.М.Эйхенбаума (1954) и др. Всего 175 корр.

Письма В.А.Катаняну с соболезнованиями в связи со смертью Л.Ю.Брик: А.Витеза, Р.Гуттузо, Ф.Кремье, Л.Ноно и др. (1978).

Письма В.А.Катаняну исследователей творчества В.В.Маяковского и читателей (1935—1977).

Аттестат В.А.Катаняна об окончании средней школы в Тифлисе, свидетельство Тифлиского политехнического ин-та (1920, 1922); материалы о работе в акционерном общ-ве «Заккнига» (1923—1928); переписка с изд-вами и киностудиями (1929—1979).

Статьи о В.А.Катаняне: Н.Н.Асеева, Л.В.Маяковской, З.С.Паперного, Г.А.Санникова, И.Л.Сельвинского, В.Б.Шкловского и др. — авт., маш., печ. выр. (1918—1981).

Рукописи В.В.Маяковского: стих-ния и поэмы: «Лиличка! Вместо письма» (1916), «Люблю» (1922), «Мы коммунисты тем...», «Про это» (1923), «Хорошо» (1927), статьи и выступления — маш. и фотокоп., печ. (1913—1930), пьесы и киносценарии — маш., газ. выр., верстка (1913—1930), записи и заметки (1921—1930) и др. — всего 300 рук.; его письма: О.М.Брику (1923), В.М.Горожанину (1928) и др. — всего 4 адр.; письма к нему: О.М.Брика 2 [1929], Н.А.Брюханенко (1927), М.А.Денисовой-Щаденко 3 (1928—1929), Э.Джонс 7 (1926—1929), В.В.Князева (1926), Б.Л.Пастернака (1928), В.В.Полонской (1929), В.Ф.Шехтель (1914), Р.О.Якобсона (1927) и др. — всего 15 корр.; письма читателей (1925—1929); материалы о постановке трагедии «Владимир Маяковский» (1913—1936); статьи, заметки, воспоминания о В.В.Маяковском: Б.И.Арватова, В.Е.Ардова, В.Баяна, Н.А.Брюханенко, Д.Д.Бурлюка, Л.А.Варшавской, Н.С.Гончаровой, Н.Н.Евреинова, Л.И.Жевержеева, Г.М.Литинского, В.О.Перцова, Р.Я.Райт, Т.В.Толстой-Вечорки, М.А.Чагиной, Б.А.Этингена и др. — авт., маш., печ. выр. (1912—1988).

Рукописи Э.Триоле: «Бусы» — очерк [1933], «Заграничная жизнь. (Отрывки из романа)» (1936), статьи и выступления: «Дом русской поэзии», «Маяковский и французская поэзия», «Они знали Маяковского», «Парижские театры», «Я была там...» и др.

(1935–1970), «Маяковский, русский поэт...» — воспоминания [1940-е]; ее письма: О.М.Брику 6 (1928–1934), Н.А.Кувшиновой (1958), В.Б.Шкловскому (1968) — всего 4 адр.; письма к ней (частично с одновременным обращением к Л.Арагону, в основном ксерокоп.): Г.В.Александрова и Л.П.Орловой (1962), И.А.Бунина (1946), А.А.Вознесенского (1963), А.М.Горького 3 (1923–1926), Т.В.Ивановой (1964), А.А.Исбаха (1963), С.И.Кирсанова [1960-е], Л.В.Кулешова [1960-е], В.В.Маяковского 5 (1916–1917), П.Неруды 2 [1962], Г.Е.Николаевой [1960-е], Л.В.Никулина (1957), З.С.Паперного (1966), М.М.Плисецкой 2 (1959, [1960-е]), Н.Ф.Погодина (1955), А.М.Ремизова (1945), К.М.Симонова 2 (1959, 1961), М.П.Чеховой (1955), М.З.Шагала (1959), С.И.Юткевича (1962) и др. — всего 44 корр.; некрологи и статьи памяти Э.Триоле — печ. вып., ксерокоп. (1970).

Рукописи Л.Арагона: статьи и речи — маш., печ. вып. ([1949]–1977); письма к нему (частично с одновременным обращением к Э.Триоле, ксерокоп.): Ч.Айтматова (1969), М.О.Ауэзова (1958), Н.П.Бажана и А.Е.Корнейчука (1956), А.А.Вознесенского (1963), Вс.В.Иванова [1957], Ж.Марше (1978), Назыма Хикмета (1953), А.А.Суркова [1970], А.А.Фадеева (1951) и др. — всего 9 корр.; статьи и заметки о Л.Арагоне и Э.Триоле — печ. вып. (1943–1987).

Рукописи. Н.Н.Асеев — стих-ния и статьи (1920–1962), И.Э.Бабель «Мой первый гусь» — рассказ (1920), Д.Д.Бурлюк [«Русский футуризм»] — воспоминания (1927, [1950-е]), Н.И.Глазков — стих-ния (1956–1978), Ю.Деген — стих-ния и рассказы (1917–1923), Н.Н.Евреинов «Василий Каменский. (К 10-летию юбилею поэта)» — статья (1919), С.И.Кирсанов — стих-ния [1920-е–1960-е], «Слово об Эльзе Триоле» — статья (1971), С.С.Наровчатов «Как из дальнего похода» — стих. [1940-е], М.К.Павлова — стих-ния и пьесы (1937–[1960-е]), Б.Л.Пастернак «2-я картина. Петербург» — повесть [1918], И.Л.Сельвинский «Я помню чудное мгновенье...» — пародия [после 1937], К.М.Симонов «Над пачкой писем» — воспоминания об Э.Триоле [1971], Б.А.Слуцкий — стих-ния [1940-е–1960-е], В.А.Соснора — сборники стих-ний и поэм, повести ([1958]–1974), И.Г.Терентьев — стих-ния (1921–1933), Н.И.Харджиев «Крученихиада» I, II — циклы стих-ний (1956, 1961), Т.В.Чурилин — стих-ния [1912–1940], А.А.Шемшурин «Пушкин-романтик» — статья [1910-е–1920-е], В.Б.Шкловский — статьи и очерки [1920-е–1960-е], Р.К.Щедрин «Поздравительный додекафонический марш в честь Василия Абгаровича Катаняна» — с дарств. надписью В.А.Катаняну — клави́р (1958).

Письма: А.Витеза — И.И.Кобзеву (1963), Л.А.Гринкруга — О.М.Брику (1943).

Заявление Московской Федерации Анархических групп об отсутствии практических связей с футуристами (1918); программная декларация Организации коммунистов-футуристов — печ. [1919].

Фото Л.Ю.Брик в группах 2 ([1930-е], 1969).

Фото В.А.Катаняна в группе с Н.В.Петровым и Н.К.Черкасовым (1954).

Фото: Л.Арагона — с дарств. надписью Л.Ю.Брик (1978), Н.И.Глазкова 4 (1962—[1970-е]), Ю.Дегена [1917—1922], Н.Леже в группах 30 [1930-е—1960-е], В.М.Примакова, индивидуальные и в группе с О.М.Бриком, — подлинник и фотокоп. 3 [1920-е—1930-е], Н.К.Черкасова в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с В.А.Катаняном и Н.В.Петровым, 8 (1953—1954).

Б.Фриденсон — пародия на сюжет П.Н.Филонова — рис. [1910-е].

* * *

Дарств. надписи Л.Ю.Брик и В.А.Катаняну на книгах: М.И.Алигер (1971), С.П.Антонова (1959), Г.В.Бебутова 4 (1947—1974), Вс.Вяч.Иванова (1960), К.М.Симонова 2 (1960, 1976), А.А.Фадеева (1947), В.Б.Шкловского 3 (1940—1968).

Дарств. надписи И.А.Адамовичу и С.С.Шамардиной на книгах: П.Д.Маркиша (1935), В.В.Маяковского (1927), А.С.Новикова-Прибоя 2 (1934).

Брик О.М.

Ф. 2852; оп. 1; 633 ед. хр.; 1888—1978 гг.

Брик Осип Максимович (1888—1945) — литературовед, критик.

Рукописи О.М.Брика. Исследования: «Звуковые повторы» (1917), «Ритм и синтаксис» ([1920-е]—1927); статьи (авт., маш., печ. вып., ксерокоп.): «Через А.Блока к Северянину и Маяковскому» (1916), «Художник и коммуна» (1919), «Так называемый "формальный метод"», «Школа конструктивизма» (1923), «Реклама стихом» (1924), «Брюсов против Ленина», «Производственный путь "Синей блузы"» (1926), «Ближе к факту», «Джаз-банд», «Мы — футуристы», «Образ и термин», «По существу сценарного кризиса» (1927), «Картина, фотография, кинокадр» (1928), «Литература как направленное действие», «Против искренности», «Режиссер и производство» (1929), «Маяковский и театр» (1933), «Маяковский — редактор ЛЕФа», «Народный поэт» (1936), «Кстати о Пушкине» (1937), «Война в стихах Маяковского», «Жизнь и творчество Владимира Маяковского» [1938], «Маяковский-сценарист», «Место поэта» (1939), «ИМО — искусство молодых», «Маяковский и музыка», «Поэт-большевик» (1940), «Окна ТАСС», «Песни доблести и славы» (1943), «О Хлебникове»

(1944); рецензии на произведения В.Я.Брюсова, Ю.К.Олеши, А.Н.Толстого, Ю.Н.Тынянова, Г.А.Шенгели и др. (1917—1940); пьесы, сценарии, либретто: «Кем быть», «Особое мнение» — в соавт. с О.Л.Леонидовым (1932), «Евгений Базаров» — в соавт. с О.Л.Леонидовым — маш. (1933), «Декхане», «Дохунда», «Именины» — авт., маш. (1935), «Феерическая комедия» — в соавт. с А.В.Февральским — маш. (1936), «Камаринский мужик», «Я знал Маяковского» — в соавт. с В.А.Катаняном — авт., маш. (1938), «Владимир Маяковский», «Иван Грозный», «Луиза Мишель» — авт., маш. (1940), «Есть оружие!» — в соавт. с М.Э.Козаковым (1943); стих-ния и переводы стих-ний Р.Альберти, Л.Арагона, Дж.Корнфорда и др., — авт., маш., газ. вып. ([1900-е]—1945) «Роман без романа» (1941—1942); рассказы (1938—1945); выступления (1922—1940); курсы лекций (маш.): «Технология сценарного мастерства» (1929), «Критика литературного сценария» (1941); автобиография (1942); автобиблиография (1944) и др. Всего 350 рук.

Записные книжки О.М.Брика 37 [1910-е—1940-е].

Письма О.М.Брика: Л.Ю.Брик — жене 3 (1925—[1930-е]), М.П.Брику — отцу (1911), П.Ю.Брик (матери) — частично с одновременным обращением к М.П.Брику 28 (1895—1941), Р.М.Глиэру (1940), А.Л.Дымшицу (1941), В.Л.Жемчужному (1930), Л.В.Кулешову (1942), А.И.Пиотровскому — маш. коп. (1936), Е.Г.Соколовой 38 (1929—1945), И.С.Эвентову — маш. коп. [1939] и др. Всего 12 адр.

Письма О.М.Брику: Е.Г.Адельгейма 2 (1940, 1942), И.Я.Айзенштока (1923), Б.И.Арватова 6 (1924—1937), В.Е.Ардова (1928), Н.Н.Асеева 8 (1924—1942), В.Баяна (1932), Б.Г.Берковского 3 (1936—1941), М.И.Блантера (1932), Л.Ю.Брик 180 (1930—1942), П.М.Брика — брата 2 (1914, 1942), П.Ю.Брик 4 (1929—1935), Н.А.Брюханенко 3 (1926—1939), Б.П.Веревкина 11 (1930—1933), А.Веселого [1920-е], Г.О.Винокура 2 [1920-е], В.В.Волошинова (1941), В.И.Вольпина (1931), Д.И.Выгодского (1917), Л.Я.Гинзбург 3 (1926—1933), Г.А.Гринкруга 6 (1933—1940), И.С.Гроссмана-Рощина [1920-е], Г.А.Гупперта 4 (1939—1940), А.Л.Дымшица — с одновременным обращением к Л.Ю.Брик 2 (1942), Л.И.Жевержеева 7 (1926—1940), В.В.Желобинского 21 (1932—1939), В.Л.Жемчужного 4 (1930—1942), Б.В.Казанского (1924), А.И.Кальма [1930-е], В.В.Каменского 2 [1930-е], Н.Т.Каннина 5 (1932), Э.И.Каплана 7 (1932—1936), Л.А.Кассиля 3 (1928—1931), В.А.Катаняна 12 (1933—1939), С.И.Кирсанова — частично с одновременным обращением к Л.Ю.Брик 9 (1924—1942), Л.К.Книппера [1940], А.Е.Кручных — с одновременным обращением к Л.Ю.Брик и В.А.Катаняну 4 (1941—1942), Л.В.Кулешова 15 (1935—1942), М.Ю.Левидова

[1930-е], О.Л.Леонидова 72 (1927—1942), Г.М.Литинского (1928), В.Э.Мейерхольда 2 (1930, 1932), В.А.Милашевского (1937), С.Д.Мстиславского (1938), Л.Недоли-Гончаренко (1924), П.В.Незнамова — с одновременным обращением к Е.Г.Соколовой (1934), А.Е.Новогрудского (1930), В.О.Перцова (1924), Е.Д.Поливанова (1924), М.Л.Поляновского (1943), В.М.Примакова (1933), Н.Н.Пунина 2 (1919, 1922), Л.О.Равича (1934), И.А.Рахтанова 3 (1927—1928), А.М.Родченко 2 (1930, [1930-е]), И.А.Саца (1935), Н.В.Смолича (1934), Е.Г.Соколовой 58 (1927—1942), С.Д.Спаского 2 (1939), А.Я.Таирова (1940), А.К.Тарасенкова 2 ([1930-е], 1940), В.Я.Типота [1930-е], С.М.Третьякова (1924), О.В.Третьяковой [1920-е], Ю.Н.Тынянова 3 (1924), А.В.Февральского 2 (1931, 1942), В.В.Фефера (1940), О.Н.Фрелиха 2 ([1910-е], 1929), Н.И.Харджиева 2 (1942), П.И.Чагина (1941), Н.Чужака [1917], Л.К.Чуковской 3 [1930-е], Т.В.Чурилина 2 (1932, 1937), М.С.Шагинян (1928), С.И.Шаршуна (1923), В.Г.Шершеневича — ксерокоп. [1920-е], В.Б.Шкловского — частично с одновременным обращением к Л.Ю.Брик и В.В.Маяковскому — авт., ксерокоп. 5 (1923—1930), И.С.Эвентова 3 (1940—1941), Б.М.Эйхенбаума 3 (1924—1933), Л.Г.Эльберта (1940), И.Г.Ямпольского (1936), Д.В.Яновского (1930) и др. Всего 137 корр.

Свидетельство о рождении О.М.Брика (1988); протоколы собраний Левого блока Союза деятелей искусства (1917); материалы о работе О.М.Брика в ИЗО Наркомпроса (1918—1925), в Ин-те художественной культуры (Инхук) (1922—1924), в акционерном общ-ве «Межрабпом-Русь» (1927—1930), во Всеросскомтрассе (1929—1935), в ССП (1933—1945), в редакции «Окна ТАСС» (1941—1945); докладная записка об организации изд-ва «Московская ассоциация футуристов» (1921); договоры с кинофабриками, студиями, театрами, изд-вами, редакциями (1927—1944); письма редакций журн., изд-в, киностудий, театров (1928—1945); афиши и программы спектаклей по пьесам О.М.Брика (1933—1940).

Материалы деятельности О.М.Брика в ЛЕФе и РЕФе. Письма О.М.Брика и В.В.Маяковского в Агитотдел ЦК ВКП(б) и Госиздат об организации изд-ва «ЛЕФ» и журн. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ» (1923—1925); протоколы совещаний участников ЛЕФа (1923—1926); бухгалтерские книги редакции журн. «ЛЕФ» (1923—1926); протоколы заседаний Комиссии по распространению периодики ГИЗа по поводу журн. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ» (1923—1927); расписки Н.Н.Асеева, В.В.Маяковского, П.В.Незнамова, Е.Д.Поливанова, А.А.Реформатского, А.М.Родченко, Ю.Н.Тынянова, В.Б.Шкловского и др. в получении гонораров (1923—1927); гонорарные ведомости журн. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ» и отчеты о распространении журн. (1923—1927); соглашение МАПП и ЛЕФ, подписанное Л.Л.Авербахом, О.М.Бриком,

Ю.Н.Либединским, В.В.Маяковским и С.А.Родовым (1924); заявления К.Л.Зелинского, И.Л.Сельвинского, В.Г.Шершеневича о приеме в ЛЕФ (1924, 1927); договоры редакций журн. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ» с Госиздатом об условиях издания журн. (1924—1927); телефонная книжка редакции журн. «ЛЕФ» [1920-е]; материалы Юго-ЛЕФа (Одесса) (1923—1924); отчет Ив-ЛЕФа (Иваново-Вознесенск) [1924]; декларация Лен-ЛЕФа (Ленинград) [1924]; материалы Тат-ЛЕФа (Казань) [1924, 1920-е]; протоколы собраний группы РЕФ (1929).

Статьи и заметки об О.М.Брике: А.К.Гладкова, М.Е.Кольцова, О.С.Литовского, И.И.Соллертинского, В.Б.Шкловского, Д.Д.Шостаковича и др. — авт., маш., печ. выр. (1919—1969); стих-ния, посв. О.М.Брику: Н.И.Глазкова, О.Л.Леонидова и др. — авт., маш. (1927—1945); воспоминания об О.М.Брике: Е.Г.Соколовой [1970-е], В.Б.Шкловского — маш. (1978).

Рукописи В.В.Маяковского: «Вадим Баян», «Записная книжка ЛЕФа» — заметки — маш. (1927, 1929), выступления: на диспуте о драматургии в Доме печати — маш. (1920), на Пленуме РАПП (1929); письма к нему: Н.Н.Асеева [1920-е], Н.И.Батурлина (1927), В.П.Богданович 7 (1926—1927), Я.В.Брауна (1927), Я.Вата, А.Стерна, Б.Ясенского (1921), В.А.Емельяненко 2 (1928), Н.Г.Кнушевицкой 2 (1928), С.Пазуркевича (1926), Л.О.Равича 2 (1928, [1920-е]), С.Руднева [1920-е], А.Тана, В.Л.Жемчужного (1924), С.М.Третьякова [1921], И.Г.Эренбурга (1922), П.Д.Эттингера (1930); письма Госиздата, Ярославского отделения Всероссийского Союза поэтов, редакции газ. «Правда Востока» и др. (1921—1930), расписки Госиздата, ГУМ, финансового отдела Наркомпроса и др. в получении от В.В.Маяковского книг, картин, фотографий и др. (1923—1927), договор с Театром им. Вс.Мейерхольда о постановке пьесы «Комедия с убийством» (1926), письма В.В.Маяковского в Госиздат об издании сборника «РЕФ» 2 (1927, 1929), письмо А.В.Луначарского в Отдел просвещения и пропаганды Наркомпроса о постановке пьес В.В.Маяковского — маш. коп. (1920).

Рукописи. Л.Арагон «Огонь!», «Рифма в 1940 году», «Четыре поэта за сорокалетие» — статьи — маш., печ. (1931—1966), Б.И.Арватов «Об одной вылазке в марксистское искусствознание», «Поправка на самоубийство Маяковского», «Почему не умерла станковая картина?» — статьи — авт., маш. (1923—1930), В.Е.Ардов «О ЛЕФе и вокруг» — статья [1920-е], Н.Н.Асеев — рецензия на № 2—3 журн. «На посту» за 1923 г. (1924), «Лирическое отступление», «Помпея», «Смерть Оксмана», «Черный принц» и др. — поэмы и стих-ния (1924—1932), «Мира марш». Обзор пореволюционной поэзии» — статья (1929), И.Э.Бабель «Как это делалось в Одессе», «Король», «Смерть Долгушева»,

«Соль» и др. — рассказы (1920), Л.Ю.Брик «Владимир Маяковский» — краткий биографический очерк — маш. (1936), Д.Д.Бурлюк «На поляне бродят тени» — стих. — авт. О.М.Брика (1914), Б.П.Веревкин «Друзья голодают», «Речь с того света на юбилее комсомольской газеты», «Сегодня!» и др. — стих-ния — авт., печ. (1929—1937), Д.Вертов — выступление на диспуте о киноискусстве (1923), «Во имя факта» — статья — маш. (1927), А.Веселый «Праздничек» — рассказ [1920-е], Г.О.Винокур «О пуризме», «Пушкин-прозаик», «Русская речь» и др. — статьи (1923—[1920-е]), С.Г.Гехт «Гай-Макан», «Марафет» — рассказы (1923—[1920-е]), И.С.Гроссман-Рощин «Нужна ясность», «По поводу книги тов. Преображенского "О морали и классовых нормах"», «Социальный замысел футуризма» и др. — статьи (1924—[1920-е]), А.Л.Дымшиц «Как издается Маяковский», «Пролетарские поэты» — статьи — маш., журн. выр. (1935—[1930-е]), А.А.Жаров «Праздные размышления» — стих. [1920-е], В.Л.Жемчужный «Демонстрация в Октябре» — статья (1927), К.Л.Зелинский «Поэт эпохи» — статья (1924), Р.Ивнев «Пройдет она, кипучая любовь», «Холодный день» — стих-ния [1920-е], В.М.Инбер, В.Я.Типот «В двадцать четыре часа» — литературный сценарий [1920-е], Б.В.Казанский «Речь Ленина. Опыт риторического анализа» — статья [1924], В.В.Каменский «Горизонты зовут», «Каторжная таежная» — поэма и стих. [1920-е], Л.А.Кассиль «Я работаю в газете» — очерк — маш. (1929), В.П.Катаев «Война» — стих. (1923), В.А.Катанян «Личное мнение», «Обидный случай», «Одно ненаписанное стихотворение» — статьи — газ. выр. (1930—[1930-е]), М.А.Кауфман «Первая честная рецензия о кинодиспуте» — статья [1920-е], С.И.Кирсанов «Зимняя», «Допровская-отпускная», «Плач быка» — стих-ния (1927—[1920-е]), М.Э.Козаков «Дарья» — пьеса — стеклогр. (1942), А.Е.Крученых «Аэрокрепость», «Зверекрепостница», «Исторический госметр», «Танк щебнебийца» — стих-ния — авт., ксерокоп. (1923—[1920-е]), «Космическая самогонка», «Чем кормят комсомольцев» — рецензии на поэму А.А.Жарова и сб. стих-ний И.И.Садофьева «Простей простого» (1925), М.А.Кузмин «Русская революция» — стих. — журн. выр. (1917), Л.В.Кулешов «Дохунда» — режиссерский сценарий — маш. (1935), «Что надо делать. Отчет режиссера» — выступление [1930-е], Б.А.Кушнер «Успехи марксизма» — статья (1922), М.Ю.Левидов «Поговорим о театре» — «Театр: его лицо и маски» — статья (1924), О.Л.Леонидов «Основное звено» — статья [1932], П.В.Незнамов «Дерби», «Призрак бродит по Европе» — стих-ния [1920-е], Л.В.Никулин «Черный принц» — либретто оперетты (1925), В.О.Перцов «О фиксации действительности писателями разных классов», «Объем художественного произведения и бюджет времени рабочего» и др. — статьи — авт., маш.

(1924—[1930-е]), Д.В.Петровский «Германия на баррикадах», «Нарушение верности», «Отвар Неглинки», «Песня павшим» и др. — стих-ния — авт., маш. [1920-е], «Беру слово» — статья — маш. [1920-е], И.И.Погодин «Бытовая символика в романе "Мелкий бес" Федора Сологуба» — статья (1923), Е.Д.Поливанов «Еще о новом словотворчестве...», «О новом словотворчестве» — тезисы докладов (1922—1923), «О преподавании этимологий научно-технических терминов», «О форме японской поэзии» — статьи [1920-е], Н.Н.Пунин «Петроградская хроника» — статья [1920-е], Л.О.Равич «Генералыша» — поэма (1934), А.Б.Раскин, М.Р.Слободской «Подбегает гражданин...» — стих. [1930-е], И.А.Рахтанов «Последний подпоручик» — рассказ (1927), А.М.Родченко «Радио и ЛЕФ», «Фото и ЛЕФ» и др. — статьи, тезисы статей — авт., маш. (1927—[1920-е]), И.Северянин «Маяковский» — стих. — авт. О.М.Брика (1934), Л.М.Субоцкий — тезисы доклада о ходе перестройки литературных организаций — маш. (1933), Б.В.Томашевский «Конструкция тезисов» — статья (1924), С.М.Третьяков «Наши дни» — стих. — маш. (1925), предисловие к пьесе «Рычи, Китай» (1926), «Литературные анекдоты», «Хроника» — заметки [1920-е], Ю.Н.Тынянов «О литературном факте», «Словарь Ленина-полемиста» — статья (1924), «В писательский союз милиционер пришел...», «Кольцо Сатурново сказало: а не дурно...», «Театр не умер пролетарский...» и др. — стих-ния [1920-е], И.П.Уткин «Курган», «Свидание» — стих-ния [1920-е], «Больше поэтов хороших и разных!» — статья (1938), А.А.Фадеев «За качество, за мастерство» — выступление — маш. (1933), Я.В.Фрид — рецензия на кн. И.Г.Эренбурга «Тринадцать трубок» (1924), Х.Н.Херсонский «Ближе к жизни» — статья (1927), А.Г.Цейтлин — рецензия на сб. статей «Творческий путь Достоевского», «"Эпохи зарождения" в литературе» — статья (1924), Н.Ф.Чужак «Плюсы и минусы» — статья [1920-е], Т.В.Чурилин «Песня», «Попка», «Собака» — рассказы [1920-е], Г.А.Шенгели «Стих "Облака в штанах"» — глава из кн. «Логоритмика» [1920-е], В.Г.Шершеневич — переводы стих-ний Ш.Кро, Ж.Лафорга, А.Рембо — маш. [1930-е], В.Б.Шкловский «Ленин как деканонизатор», «Поэзия и проза в кинематографии», «Роман тайн у Диккенса» — «Техника романа тайн», «Стихи» и др. — статьи — авт., маш. (1924—[1920-е]), автобиография — ксерокоп. [1920-е], Вл.Б.Шкловский «Литературный опыт в его формальном окружении» — статья (1927), Б.М.Эйхенбаум «Основные стилиевые тенденции в речи Ленина» — статья [1924], Р.О.Якобсон «Новая книга о Достоевском» — статья [1920-е], Л.П.Якубинский «Об одной статье Ленина» — статья (1924).

Письма: Н.А.Адуева (1945), Л.Арагона (1945), В.Баяна (1931), В.А.Катаняна (1935), Е.М.Лаганского [1930-е], А.А.Реформатско-

го (1945), Е.Г.Соколовой [1930], А.К.Тарасенкова (1945), Н.И.Харджиева [1942], М.М.Шкапской — Л.Ю.Брик (1945); Л.Ю.Брик — С.Д.Балухатому (1945), В.Р.Живаго — маш. коп. (1936), О.Л.Леонидову (1933), Э.Триоле (1933); Д.Вертова — Д.Ф.Виленскому (1934); Гамзы — С.М.Третьякову 6 (1923—1924); Л.А.Гринкруга — О.Л.Леонидову (1942); Л.И.Жевержиева (1934), Н.Н.Купреянова (1919), Н.А.Тырсы — Д.П.Штеренбергу 2 (1919); В.Л.Жемчужного — фотокоп. (1930), Л.В.Кулешова — Е.Г.Соколовой (1939); Л.А.Кассиля — М.Л.Слонимскому (1936); В.Н.Пальмова — В.Е.Татлину (1920); А.В.Февральского (1942), Н.А.Чернявского — В.А.Катаняну 3 (1923); В.Б.Шкловского — С.М.Третьякову — ксерокоп. [1920-е], во ВЦИК с просьбой прекратить возбужденные против него политические преследования — ксерокоп. (1922); Б.М.Эйхенбаума — В.Б.Шкловскому (1925).

Заявление Л.С.Поповой в Ин-т художественной культуры (Инхук) по поводу обвинения в плагиате, выдвинутого против нее Г.Б.Якуловым (1922), «Основные положения конструктивизма» — манифест, подписанный Б.Н.Агаповым, Е.И.Габриловичем, В.М.Инбер, И.Л.Сельвинским и др. (1924), письмо фракции РКП(б) Пленума правления ВАПП в ЦК РКП(б) о партийных задачах в области литературы — маш. коп. [1925], материалы Федерации объединений советских писателей (ФОСП) (1927—1929), постановление Коллегии Наркомпроса о порядке и формах руководства киноделом в РСФСР — маш. коп. (1929), устав фракции красной профессуры Московской государственной консерватории [1920-е], устав кружка спортсменов танца [1920-е], приказ по Управлению ленинградскими государственными театрами с объявлением благодарности участникам постановки оперы «Леди Макбет Мценского уезда» (1934), материалы о судебном процессе работников Востокфильма (1936), приказ Наркомата торговли СССР о порядке снабжения работников науки, искусства и литературы — маш. коп. (1942).

Фото О.М.Брика, индивидуальные и в группах с Л.Ю.Брик, В.А.Катаняном, Е.Г.Соколовой, А.С.Хохловой и др., 145 (1888—1940-е)].

Фото: Л.Ю.Брик 3 [1930-е—1940-е], В.В.Желобинского — фотокоп. [1933], В.А.Катаняна 2 [1940-е], В.В.Маяковского в группе с И.А.Малюгиным и М.М.Черемных (1920), С.А.Самосула — фотокоп. [1930-е], Е.Г.Соколовой, индивидуальные и в группе с В.Л.Жемчужным, 15 [1920-е—1930-е].

Альбомы с фото действующих лиц и сцен из опер «Камаринский мужик» и «Именины» 2 (1933, 1935).

Плакаты «Окна ТАСС» 4 (1943).

Брук Г.С.

Ф. 3079; оп. 1; 175 ед. хр.; 1904–1990 гг.

Брук Генрих Семенович (1905–1990) — композитор.

Рукописи-ноты Г.С.Брука. Оперы: «Алеся» — клавир (1940), «Кремлевские куранты» — клавир (1964), «Испанцы» — клавир (1989); балет «Снег в трауре» — клавир и партитура (1971); хорové произведения на сл. Н.Н.Асеева, А.А.Вознесенского, Р.И.Рождественского, М.А.Светлова; вокальные произведения на сл. Р.Альберти, Р.Бернса, В.Я.Брюсова, Л.Н.Васильевой, Н.Гильена, В.А.Дыховичного, Е.А.Евтушенко, М.В.Исаковского, С.Б.Капутикян, Л.М.Квитко, В.И.Лебедева-Кумача, П.Д.Маркиша, Л.Н.Мартынова, М.Л.Матусовского, Назыма Хикмета, Н.И.Рыленкова, И.Л.Сельвинского, Б.А.Слуцкого, Ц.С.Солодаря, В.М.Тушновой, И.С.Фефера, М.И.Цветаевой, С.П.Щипачева и др. (1933–1990); произведения для детей: опера «Буква Я» — клавир (1971), песни на сл. Дж.Баннета, А.Л.Барто, Р.Киплинга, С.Я.Маршака и др. (1973–1975), хоры на сл. А.А.Блока, С.Я.Маршака, А.Т.Твардовского, Ф.И.Тютчева и др. (1982–1984); инструментальные пьесы (1961–1989) и др. Всего 226 рук.

Рукописи Г.С.Брука. «Как вести занятия на курсах подготовки хоровых руководителей» — учебное пособие [1950-е], статьи: «Нужны иные песни», «Творчество самодеятельных композиторов», «Что петь самодеятельности» и др. (1933–1976); воспоминания об А.А.Давыденко, А.П.Копосове, С.В.Попове, А.В.Свешникове, Н.К.Чемберджи, Л.В.Шульгине (1960–1989) и др. Всего 18 рук.

Письма Г.С.Брука: В.А.Белому (1982), Н.Г.Жиганову [1950-е], А.Труайя [1970] и др. Всего 8 адр.

Письма Г.С.Бруку: А.Н.Александрова (1976), В.А.Белого 3 ([1970-е]–1982), Р.М.Глиэра (1956), И.С.Козловского (1972), Е.В.Куйбышевой (1957), И.И.Петрова (1966), С.В.Попова 2 (1984, 1985), Р.Роллана — фотокоп. (1934), Н.И.Рыленкова (1966), М.А.Светлова (1944), Т.Н.Хренникова [1980-е], В.Я.Шебалина (1958), Г.Р.Ширмы (1970), Д.Д.Шостаковича (1962), И.А.Шостакович (1980), Э.Штёкля (1958) и др. Всего 36 корр.

Материалы к биографии Г.С.Брука (1924–1989).

Статьи и заметки о Г.С.Бруке — газ. выр. (1934–1989).

Фото Г.С.Брука, индивидуальные и в группах, 39 (1913–1985).

Фото с дарств. надписями Г.С.Бруку: Р.М.Глиэра (1951), Р.Роллана (1934).

Фото: А.А.Давиденко [1920-е], М.А.Светлова (1982); участников «Беляевского кружка»: М.П.Беляева, Ф.М.Блуменфельда,

И.И.Витоля, А.К.Глазунова, Ц.А.Кюи, Н.А.Римского-Корсакова и др. — фотокоп. [1904].

Вайсфельд И.В.

Ф. 2409; оп. 2; 488 ед. хр.; 1926—1992 гг.*

Вайсфельд Илья Вениаминович (р. 1909) — критик, киновед, педагог; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Рукописи И.В.Вайсфельда. Статьи, заметки, выступления, рецензии: «Актуальные проблемы кинообразования», «Кино ГДР», «Мастерство кинодраматурга», «V том собрания сочинений Г.М.Козинцева «Замыслы. Письма», «Советские ленты среди ста лучших фильмов мира», «Эйзенштейновская концепция образности и современное кино» и др. ([1960-е]—1993); «Кино как искусство» — монография (1982); «Беседы о киноискусстве» — в соавт. с Н.В.Байко — сценарий (1974—1976); лекции по теории кинодраматургии — маш. (1971) и др. Всего 46 рук.

Записные книжки И.В.Вайсфельда 8 (1962—1980).

Письма И.В.Вайсфельда (преимущественно маш. коп.): Т.Е.Абуладзе (1992), И.Л.Андроникову [1970-е], Л.Л.Гогоберидзе (1992), Л.В.Голубкиной (1990), М.В.Джапаридзе (1992), А.Л.Дымшицу (1971), Ю.А.Зубкову (1985), Э.Г.Климову 2 (1985, 1990), Д.С.Лихачеву (1986), М.М.Мальцене (1989), А.С.Михалкову-Кончаловскому (1990), А.Монтегю 5 (1967—1970), Л.Л.Оболенскому (1991), Г.Палукка 3 (1963—1974), С.И.Параджанову (1990), Г.Л.Рошалю (1956), А.В.Рудькому [1991], Ж.Садулю (1962), Е.Д.Суркову 3 (1978—1985), Н.В.Тимофеевой [1965—1975], Р.Д.Чхеидзе 4 (1986—1992), Э.Н.Шенгелая (1992), Э.И.Шуб (1959) и др. Всего 103 адр.

Письма И.В.Вайсфельду: О.А.Агишева (1966), Е.Н.Андриканиса 3 (1964—1985), М.И.Андрониковой (1974), И.К.Белодеда (1960), М.Ф.Берггольц (1980), Р.А.Быкова (1982), К.Н.Виноградской 2 (1958), С.В.Вонсовского (1982), М.В.Джапаридзе 2 (1985), А.А.Иванова [1967], А.В.Караганова (1985), Н.И.Клеймана (1974), И.Ю.Козенкраниуса 5 (1971—1976), Г.М.Козинцева 4 (1959—1972), Р.М.Корогодского 4 (1991—1993), Г.С.Кравченко 2 (1975, 1986), И.С.Левшиной 7 (1974—1978), М.М.Мальцене 12 (1967—1991), А.Монтегю 12 (1962—1973), Ф.М.Никитина 7 (1975—1985), А.Е.Новогрудского (1970), Л.Л.Оболенского — маш.коп. 2 [1990, 1991], Г.Палукка 7 (1963—1975), Е.Д.Суркова 7

* Сведения о составе документов оп. 1 (1938—1963) фонда И.В.Вайсфельда см.: вып. 4, с. 69—70.

(1966—1985), Н.В.Тимофеевой (1984), В.Б.Шкловского 3 (1959—1967), Е.Г.Эткинда (1993) и др. Всего 263 корр.

Дарств. надпись Л.З.Копелева И.В.Вайсфельду и Л.Л.Войтоловской — жене (1960).

Материалы к биографии И.В.Вайсфельда (1958—1992).

Статьи и заметки об И.В.Вайсфельде и с упом. о нем — печ. вып. (1962—1991).

Рукописи. О.А.Агишев «Нежность» — литературный сценарий — маш. (1967), Т.Т.Деревянко «Опись квартиры Ю.И.Солнцева и А.П.Довженко в Москве» — оттиск (1990), Е.С.Левин «История советского киноискусства. 1941—1956», «Основы истории и теории киноискусства» — учебно-методическое пособие и программа спецкурса — маш., стеклогр. (1970, 1972), М.И.Ромм «Искусство театра и кино» — доклад — маш. (1946).

Письма: И.Барна — А.В.Караганову (1968), А.В.Караганова — председателю Госкино СССР Ф.Т.Ермашу — маш.коп. [1976—1979], М.М.Мальцене — в Совет по кинообразованию при Союзе кинематографистов СССР [1976—1977], М.И.Ромма — Ф.Г.Раневской — рук. коп. Ф.Г.Раневской [1970—1971], В.Б.Шкловского — Л.Л.Войтоловской (1959).

Программы фильмов, кинофестивалей (1962—1993).

Портрет И.В.Вайсфельда — работы С.А.Герасимова (1982).

Фото И.В.Вайсфельда, индивидуальные и в группах с А.Я.Каплером, Г.Палукка, С.Ю.Юрским и др., 39 ([1950]—1992).

Фото кадров из фильмов: «Оклахома как она есть» С.Крамера (1973), «Ленин в Париже» С.И.Юткевича — с дарств. надписью С.И.Юткевича И.В.Вайсфельду (1981).

Вардин В.И.●

Ф. 1686; оп. 1; 2 ед. хр.; 1925—1927 гг.

Вардин Виссарион Илларионович (1890—1941) — литературный критик.

Рукописи В.И.Вардина. [«Пролетарская революция и проблемы культуры»] — тезисы платформы журн. «На посту» [1927].

Письмо В.И.Вардина И.Э.Грабарю (1925).

Ватагин В.А.

Ф. 3022; оп. 1; 233 ед. хр.; 1851—1985 гг.

Ватагин Василий Алексеевич (1883—1969) — скульптор, художник.

Рисунки В.А.Ватагина. Портреты И.В.Ватагиной (дочери), А.Н.Ржевской (Ватагиной, жены), О.А.Цингера и др. 14 (1910—

[1960-е]); зарисовки танцев А.Дункан 40 (1907); пейзажи, рисунки, наброски 81 (1902—[1945]); иллюстрации к кн. Д.-Р.Киплинг «Маугли», «Рики-Тики-Тави» 167 [1920-е—1950-е]; зарисовки птиц и животных 167 (1899—[1960-е]); эскизы памятников Андрею Рублеву 2 (1918) и В.Л.Дурову 3 [1934] и др. Всего 1153 рис. и литогр.

Рукописи В.А.Вагагина. Статьи: «Декоративное искусство в различных материалах» [1950-е—1960-е], «Скульптура из дерева» [1962], «Скульптура в материале керамики» [1960-е]; воспоминания [1900-е—1960-е]; автобиография и автобиографические заметки ([1930-е]—1967) и др. Всего 28 рук.

Записные книжки В.А.Вагагина [1950-е].

Письма В.А.Вагагина: Е.Н.Вагагиной — жене 18 (1946—1964), В.А.Шереметевской — матери 38 (1928) и др. Всего 5 адр.

Письма В.А.Вагагину: А.К.Виноградова 33 (1906—1911), Г.Н.Гликмана [1960-е], Н.Н.Ладыгиной-Котс (1949), Е.А.Тимофеевой-Ресовской 2 (1964, 1968), О.А.Цингера 4 (1929—1965) и др. Всего 57 корр.

Переписка и договоры В.А.Вагагина с музеями, изд-вами и др. (1909—1969); каталоги выставок (1925—1970); трудовая книжка В.А.Вагагина (1947); диплом лауреата Государственной премии СССР (1952); аттестат профессора (1965); диплом и удостоверение лауреата Государственной премии РСФСР (1968).

Статьи и воспоминания о В.А.Вагагине (авт., маш., печ. вып.): А.В.Бакушинского (1928), Е.Н.Вагагиной (1937), Д.В.Горлова (1965); книги отзывов о выставках В.А.Вагагина (1947—1965).

Фото В.А.Вагагина, индивидуальные и в группах с А.П.Кибальниковым, П.А.Радимовым, Н.Н.Рушевой, О.А.Цингером и др., 141 ([1890-е]—1969).

Фото с дарств. надп. В.А.Вагагину: А.Ф.Котса в группе с Н.Н.Ладыгиной-Котс и др. 5 (1952—1955), О.А.Цингера 2 (1926, 1927).

Вертинский А.Н.

*Ф. 2418; оп. 2; 146 ед. хр.; 1900-е—1997 гг.**

Вертинский Александр Николаевич (1889—1957) — артист эстрады, певец, поэт, композитор.

Материалы артистической деятельности А.Н.Вертинского. Фото в ролях из фильмов «Заговор обреченных» М.К.Калатозова,

* Сведения о составе документов оп. 1 (1894—1967) фонда А.Н.Вертинского см.: вып. 4, с. 72—74.

«Пламя гнева» Т.В.Левчука, актерских проб для фильмов «Великий воин Албании Скандербег» С.И.Юткевича, «Олеко Дундич» Л.Д.Лукова 9 (1950—1957).

Рукописи А.Н.Вертинского. «В степи молдаванской...», «Ваши пальцы...», «Дорогой дальнею...» «Доченьки», «Желтый ангел», «Пани Ирена» и др. — стих-ния — печ. выр. ([1910-е]—1957) и др. Всего 21 рук.

Телеграммы А.Н.Вертинского — Л.В.Вертинской — жене 4 (1951—1953).

Материалы к биографии А.Н.Вертинского (1943—1957).

Статьи и заметки об А.Н.Вертинском и с упом. о нем — печ. выр. (1950—1997); А.А.Иванникова «Немного о Вертинском» — монография — маш. (1956—1967); Е.Рейс «Вертинский в Берлине» — воспоминания — ксерокоп. (1991); письма об А.Н.Вертинском: А.А.Абрамовой (1961), Р.С.Агаханова (1989) и А.Ф.Швачко — А.А.Вертинской — дочери (1983); Б.К.Ампенюва 2 (1969, 1971), С.Андрушкевича (1968), К.А.Даниэля (1974), М.Б.Кальницкого 4 (1988—1989), А.Г.Кравцева 5 (1969—1972), Т.Любельского (1987), А.Я.Мамонтова 2 (1975, [1970-е]), Т.В.Наркевич (1970), Н.Г.Новикова (1965) и И.Я.Свирского — Л.В.Вертинской 4 (1963—1968).

Интервью Л.В.Вертинской «В бананово-лимонном Сингапуре и заснеженной Москве» — газ. выр. (1989); ее письмо Г.М.Козинцеву — маш. коп. (1963); письма к ней: А.А.Иванниковой 4 ([1960]—1989), Н.Н.Калмыкова 3 (1976—1989), Г.М.Козинцева (1963), В.И.Мережко (1995), Л.А.Эппе (1953); материалы к биографии (1952—1991).

Материалы к биографии М.А.Вертинской — дочери (1961—1995); статьи и заметки о М.А.Вертинской и с упом. о ней — печ. выр. (1961—1988).

Материалы артистической деятельности А.А.Вертинской. Роли, сыгранные в Московском драматическом театре им. А.С.Пушкина (1961—1962), фото в ролях из фильмов «Война и мир» С.Ф.Бондарчука, «Человек-амфибия» Г.С.Казанского, «Гамлет» Г.М.Козинцева и др., индивидуальные и в группах с Б.Ф.Андреевым, Ю.А.Гагариным, А.Д.Ларионовой, А.Г.Николаевым, И.М.Смоктуновским и др., 12 (1961—1973); статьи и интервью А.А.Вертинской — печ. выр. (1965—1994); письма к ней С.Г.Бирман 2 (1960); материалы к биографии (1960—1989); статьи и заметки об А.А.Вертинской и с упом. о ней — печ. выр. (1960—1995).

Фотонегативы и фото А.Н.Вертинского, индивидуальные и в группах с Л.В.Вертинской и др., 39 [1900-е—1950-е].

Фото: А.А.Вертинской, индивидуальные и в группах с В.Е.Баскаковым, И.М.Смоктунским и др., 12 (1954—1967), Л.В.Вертинской в группах 2 (1989), М.А.Вертинской [1960-е], И.И.Мозжухина [1920-е].

Волков Н.Н.

Ф. 3033; оп. 1; 120 ед. хр.; 1925—1980 гг.

Волков Николай Николаевич (1897—1974) — художник, искусствовед; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Рисунки Н.Н.Волкова: пейзажи, автопортреты и др. (1934—1966). Всего 85 рис.

Рукописи Н.Н.Волкова. Статьи, лекции, очерк, выступления: «О суждении» [1925], «Предмет и задачи психологии искусства» [1940-е], «Против деформации» [1958], «За расцвет станковой акварели» [1950-е], «О пятой выставке акварелей московских художников» [1962], «Восприятие произведений живописи и скульптуры» (1964—1970), «Мысли об искусстве» (1967), «О восприятии картины» (1968), «Репин и современная советская живопись» (1969), «Наблюдения над цветом в черно-белой графике» (1973), «Геометрия и композиция картины» [1970-е]; отзывы на диссертации Р.К.Бема, Н.В.Воронова, Г.А.Загянской и др. (1966—1973); автобиография (1970) и др. Всего 25 рук.

Записные книжки Н.Н.Волкова 2 [1960-е—1970-е].

Письма Н.Н.Волкова: В.Г.Бехтееву (1968), В.Н.Лазареву (1970), Б.С.Мейлаху (1965).

Письма Н.Н.Волкову: М.В.Алпатова (1973), Р.К.Бема 3 (1972—1973), О.М.Бескина (1967), В.С. и Д.Я.Бойтлер 2 (1959, 1965), И.Н.Брюлина (1959), Б.Н.Волкова — сына (1962), Ф.Л.Вязьменской [1960-е], А.Д.Гончарова 2 (1965, 1967), В.И.Гордон и А.Д.Крюкова 2 (1965, [1960-е]), К.И.Даниель-Бек 5 (1964—1967). И.М.Жарикова (1966), И.К.Жедрина (1967), Г.А.Загянской (1967), В.Я.Игнатьева (1966), В.В.Колокольникова 2 (1972), И.К.Котова (1957), В.Н.Лазарева (1973), К.Н.Львовой 3 (1963—1967), Б.С.Мейлаха 5 (1961—1968), Ф.Л.Муллера 4 (1967—1972), К.П.Некрасова 3 (1961), Н.Б.Петрашкевича 4 (1973), И.В.Рехдова 2 (1967, 1972), А.А.Ромадановской 3 (1957—1972), А.А.Сидорова 2 (1972, 1974), В.К.Троценко [1960-е], М.М.Хрисогоно (1972), Н.И.Шантыко [1970-е] и др. Всего 40 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Н.Н.Волкову в связи с юбилеями, праздниками и др.: ГТГ, СХ СССР, Художественного фонда СССР, В.В.Варт-Патриковой, А.Е.Лопухина, Г.В.Храпака и др. (1958—1973).

Трудовые книжки Н.Н.Волкова (1927, 1947); характеристики, справки о работе и пропуска (1940—1968); диплом доктора педагогических наук и аттестат старшего научного сотрудника (1950, 1951); афиши выставки Н.Н.Волкова и лекции, прочитанной им (1951, 1967); списки работ Н.Н.Волкова (1953—1972); договоры Н.Н.Волкова об участии его в выставках, репродуцировании его произведений, издании его статей и трудов (1956—1972); мандаты и временные удостоверения делегата II, III, IV съездов художников РСФСР и СССР (1960—1973); материалы о работе в секции графики МОСХ (1963—1967), в Комиссии по акварели СХ СССР (1970); каталоги и пригласительные билеты на выставки Н.Н.Волкова и с его участием (1967—1979); грамота о присуждении Н.Н.Волкову почетного звания Заслуженный деятель искусств РСФСР (1972).

Статьи, заметки о Н.Н.Волкове и с упом. о нем: Н.Ваумштейн-Хейсслер, С.Г.Каплановой, Г.Г.Обухова и др. (1952—1979).

Фото Н.Н.Волкова, индивидуальные и в группах с О.В.Квинихидзе (женой) и др., 10 (1947—1973)

Вялов К.А.

Ф. 3060; оп. 1; 63 ед. хр.; 1910-е—1987 гг.

Вялов Константин Александрович (1900—1976) — художник.

Рисунки К.А.Вялова. Эскизы, наброски: [«Казачи»], портрет отца, «Расстрел 56 полка» [1920-е—1940-е], «Защитим Москву», «Морской десант», «Оборона Севастополя» [1941—1945] и др. Всего 34 рис.

Репродукции картин К.А.Вялова: «Ашхабад», «Въезд в Фирюзу», «Добыча соли», «Милиционер», «Морской патруль», «На озере Сенеж», «Ночной дозор» и др. 158 (1923—1969).

Автобиография К.А.Вялова (1937).

Телеграмма К.А.Вялова — Е.К.Мельниковой — жене (1948).

Письма и дарств. надписи К.А.Вялову: А.П.Бубнова [1950-е], Т.В.Визирия 2 (1968, 1973), Е.А.Кацмана (1962), Е.А.Львова (1964), Е.К.Мельниковой 2 (1936—[1930-е]), Ф.А.Модорова (1952), М.И.Полякова (1945), И.Ф.Титова 2 (1962, 1975), В.Г.Цыплакова (1957), Б.Н.Яковлева 3 (1949—1965) и др. Всего 27 корр.

Материалы к биографии К.А.Вялова (1922—1987).

Заметки о К.А.Вялове — печ. выр. (1942—1975); книга отзывов о персональной выставке К.А.Вялова (1981).

Рисунки Е.К.Мельниковой: пейзажи, эскизы, наброски [1930-е—1950-е]; автобиографии 2 ([1930-е], 1952); письмо Е.К.Мельниковой в живописную секцию МОСХ о персональной выставке

К.А.Вялова [1976—1980]; письмо к ней И.Г.Мамлина (1969); материалы к биографии (1944—1972).

Шарж на К.А.Вялова — рис. А. М.Каневского (1945).

Фото К.А.Вялова, индивидуальные и в группах с Ф.С.Богородским, Е.В.Ильиным, М.И.Калининым, В.В.Кандинским, Е.К.Мельниковой, В.Н.Перельманом, Г.Г.Ряжским, В.Г.Цыплаковым, И.Д.Чашниковым, Б.Н.Яковлевым и др., 85 [1913—1960-е].

Фото: Б.И.Волкова (1923), А.Д.Вялова — отца [1920-е], Б.А.Вялова — брата (1930), А.А.Дейнеки [1950-е], С.И.Дудника в группе [1948] Е.А.Львова [1960-е], Евг.К.Мельниковой в роли (1935), Ел.К.Мельниковой, индивидуальные и в группах, 24 (1925—[1961]).

Рисунки И.В.Долгополова 2 [1930-е].

Габрилович Е.И.

*Ф. 2302; оп. 2; 378 ед. хр.; 1917—1993 гг.**

Рукописи Е.И.Габриловича. Сценарии: «Мечта» (1940), «Воскресение» (1960), «Ленин в Польше» — в соавт. с С.И.Юткевичем — авт., газ. выпр., стеклогр. (1963—1964), «Твой современник» — в соавт. с Ю.Я.Райзманом — авт., маш. [1965—1967], «Софья Перовская» (1967), «Начало» — маш. (1968), «Странная женщина» — в соавт. с Ю.Я.Райзманом — авт., маш., журн. выпр. (1975—[1978]), «Поздние свидания» — в соавт. с А.Е.Габриловичем — сыном (1977—1978), «Композиция из пяти фигур» — авт., журн. выпр. (1978—1981); рассказы и очерки: «Парад страны» (1933), «"Муж"». Сборник рассказов» (1939), «Берлин», «В Токийском заливе» (1946), «Рождение века» — сб. рассказов — маш. (1978); статьи: «Опыт работы над образом Ленина» (1967), «Разговор со зрителем» (1968), «Серый фильм — это противоестественно» (1975); лекции и выступления: на семинаре кинодраматургов в Болшеве — маш. (1952), во ВГИК (1957—[1960-е]); воспоминания, автобиографические записи: «Первая четверть» (1967), «Вторая четверть» — авт., журн. выпр. (1968—1970), «Третья четверть» — авт., журн. выпр. (1969—1970), «Четвертая четверть» — авт., журн. выпр. (1971—1974), «Пятая четверть» — авт., маш., газ. выпр. (1982—1985), «Вожди» (1991); автобиографии 2 (1954, 1959) и др. Всего 600 рук.

Записные книжки Е.И.Габриловича 21 (1942—[1980-е]).

Письма Е.И.Габриловича: Н.Я.Габрилович — жене [1950-е], Н.Г.Лордкипанидзе [1980-е], С.И.Юткевичу [1955].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1930—1958) фонда Е.И.Габриловича (1899—1993) см.: вып. 3, с. 47.

Письма Е.И.Габриловичу: И.А.Авербаха (1971), Р.С.Агамирзяна 4 (1978—1981), Л.О.Арнштама (1969), Х.Байерля 2 (1969, 1976), С.А.Баруздина (1981), Л.Г.Водолазова (1971), Д.Вольфа 3 (1969—1980), А.Е.Габриловича 10 (1959—1980), Б.Е.Галанова (1968), М.А.Дудина (1978), А.Л.Дымшица (1969), С.П.Злобина (1960), Л.Г.Зорина 2 (1969, 1976), А.А.Исбаха 2 (1967, 1969), Э.Г.Казакевича — с одновременным обращением к Ю.Я.Райзману (1958), А.Я.Каплера 2 (1967, 1975), С.А.Кеворкова (1979), Н.Н.Кладо (1979), Ю.Н.Клепикова 4 (1968—1979), Г.М.Козинцева 2 (1966, 1969), Г.С.Кравченко 2 (1979, 1986), Е.А.Кузьминой [1968], А.В.Мачерета (1964), К.Б.Минца (1969), Е.А.Пермяка (1960), Б.Н.Полевого (1959), А.В.Романова 4 (1967—1971), Т.Н.Тэсс (1979), И.Е.Хейфица 5 (1959—1979), Я.А.Хелемского 2 (1969, 1972), В.Б.Шкловского (1969), А.П.Штейна (1969), М.М.Штрауха 2 (1969, [1971]), Р.Н.Юренева (1980), С.И.Юткевича 4 (1964—1977) и др. Всего 83 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Е.И.Габриловичу в связи с юбилеями и награждениями: мин-в культуры Азербайджана, Армении, Туркмении, Союза кинематографистов СССР, ССП, ВГИК; Ч.Айтмагова, И.Л.Андроникова, С.А.Герасимова, Г.Г.Натансона, Л.И.Ошанина, Ф.Г.Раневской, Г.Л.Рошалья, Л.О.Утесова, К.Я.Финна, М.И.Царева и др. (1952—1993).

Письма Е.И.Габриловичу зрителей (1944—1988).

Служебные удостоверения, членские книжки и справки, выд. Е.И.Габриловичу (1924—1991); афиши и программы спектаклей и фильмов по его сценариям и пьесам, вечеров с его участием (1937—1980); договоры с киностудиями и изд-вами (1941—1991); письма редакций и киностудий Е.И.Габриловичу о написании статей, сценариев и др. (1952—1991); почетные грамоты ЦК ВЛКСМ, Общ-ва германо-советской дружбы и др., выд. Е.И.Габриловичу (1966—1970); свидетельство о смерти — ксерокоп. (1993).

Статьи и заметки о Е.И.Габриловиче и с упом. о нем — авт., маш., печ. вып. (1943—1993); письма и телеграммы А.Е.Габриловичу с соболезнованиями в связи со смертью Е.И.Габриловича: В.Ю.Абдрашитова, В.И.Мережко, Г.Н.Чухрая и др. (1993).

Материалы Н.Я.Габрилович (1946—1973) и А.Е.Габриловича (1972—1988).

Режиссерские сценарии. И.А.Авербах «Монолог» — маш., печ. (1972), «Объяснение в любви» — печ. (1977), Л.О.Арнштам, И.Е.Чен, А.В.Шеленков «Софья Перовская» (1967), В.И.Невзоров «Ленин в Польше» — ротапринт (1960), Ю.Я.Райзман «Странная женщина» — печ. (1976), М.А.Швейцер «Воскресение» — стеклогр. (1960), С.И.Юткевич «Ленин в Польше» — маш. (1964).

Фото Е.И.Габриловича, индивидуальные и в группах с М.Г.Булгаковой, В.С.Давыдовым, Г.Н.Данелия, Е.М.Ильющенко, Р.Л.Карменом, А.Ланглуа, Р.И.Макагоновой, М.Л.Магусовским, А.Н.Миттой, С.В.Михалковым, Ю.Н.Озеровым, С.А.Соловьевым, И.М.Чуриковой, С.И.Юткевичем и др., 112 (1942—[1991]).

Фото: С.Н.Крючковой в роли [1970-е], И.М.Чуриковой в группе [1970-е].

Фото кадров из фильма «Объяснение в любви» И.А.Авербаха 14 (1978).

Гаркави М.Н.

Ф. 3063; оп. 1; 183 ед. хр.; 1900-е—1982 гг.

Гаркави Михаил Наумович (1897—1964) — артист эстрады.

Материалы артистической деятельности М.Н.Гаркави. Роли, сыгранные в театрах и на эстраде (1916—1964); концертный репертуар (1924—1964); фото М.Н.Гаркави на эстраде, индивидуальные и в группах с Б.С.Бруновым, А.С.Менакером, М.В.Мироновой, И.С.Набаговым, Э.И.Рознером, Н.П.Смирновым-Сокольским и др., 19 (1936—[1960-е]), фото кадров из фильмов с участием М.Н.Гаркави 4 [1920-е—1950-е].

Рукописи М.Н.Гаркави. Конферанс, рассказы, интермедии, скетчи, фельетоны и др. — частично в соавт. с В.Е.Ардовым, Ф.Ф.Липскеровым, М.А.Тривасом — авт., маш. [1923—1960-е]; «В гостях у дяди Миши» — сценарий эстрадного спектакля для детей — авт., маш. (1957—1963); статьи: «В добрый путь», «В театре эстрады», «Готовьте кадры артистов эстрады», «О музыке и песне» и др. — авт., маш., газ. выр. (1929—[1960-е]); «Конферанс и конферансье» — стенограмма беседы — маш. (1935); «Эстрадный концерт» — монография [1950-е]; доклады и выступления (1952—1962); стих-ния (1915—1957); «Из дневника эстрадной фронтовой бригады» — дневниковые записи (1941—1946); автобиографии 3 [1950-е] и др. Всего 250 рук.

Письма М.Н.Гаркави: Ц.Гаркави (1964), Л.Ф.Ильичеву [1960-е], Л.П.Михайленко-Луариной — жене (1956).

Письма к М.Н.Гаркави: З.Е.Гердта (1950), Г.М.Дудника (1957), Е.М.Зискинда (1957), Л.В.Никулина (1953), В.Я.Типота (1957), А.Н.Толстога (1942), Вл.Я.Хенкина [1943] и др. Всего 24 корр.

Поздравительные телеграммы М.Н.Гаркави в связи с 60-летием: С.М.Аникеева, Н.В.Богословского, А.Н.Вертинского, В.Г.Дуловой, Ю.А.Завадского, И.В.Ильинского, Э.И.Каминки, Н.С.Надеждиной, М.М.Назанова, С.В.Образцова, Н.П.Охлопкова, Д.Я.Покрасса, Ф.Г.Раневской, К.М.Симонова, М.И.Царева, К.И.Шульженко, М.Г.Ярона и др. (1957).

Служебные и делегатские удостоверения, справки о работе, мандаты М.Н.Гаркави (1916—1963); программы и афиши спектаклей и концертов с его участием ([1916]—1964); адреса и поздравительные телеграммы, почетные грамоты, благодарности, выд. М.Н.Гаркави за творческую и общественную работу (1926—1964).

Статьи и заметки о М.Н.Гаркави и с упом. о нем — печ. выр. (1927—1982); стих-ния, посв. М.Н.Гаркави: К.Л.Малахова (1964), С.В.Михалкова (1957), письма и телеграммы Л.П.Михайленко-Луариной с соболезнованиями в связи со смертью М.Н.Гаркави: Б.С.Брунова, Н.И.Дорды, И.Д.Кобзона, И.С.Козловского, Л.Б.Мирова, М.В.Новицкого, М.И.Пуговкина, Н.И.Сац, Г.Б.Тусузова, Б.М.Филиппова и др. (1964).

Материалы артистической деятельности Л.П.Михайленко-Луариной: концертный репертуар [1930-е], афиши и программы спектаклей и концертов с ее участием (1919—1961); материалы к биографии (1922—1974); статьи и заметки о Л.П.Михайленко-Луариной и с упом. о ней — газ. выр. (1929—1959).

Рукописи. Скетчи, фельетоны, интермедии и др.: В.Е.Ардова, Б.А.Брянского, С.Е.Гердта, Я.А.Дымского, В.З.Масса, М.И.Ножкина и др. — авт., маш. [1940-е—1960-е]; В.П.Катаев «Под Сморгонью» — рассказ (1939).

Фото М.Н.Гаркави, индивидуальные и в группах с О.Н.Абдуловым, Н.И.Дорохиным, Ю.А.Завадским, И.С.Козловским, В.З.Массом, А.С.Менакером, М.В.Мироновой, И.С.Набатовым, И.Ф.Переверзевым, Н.О.Рубаном, Л.А.Руслановой (женой), Л.О.Утесовым, Вл.Я.Хенкиным, А.Н.Цфасманом и др., 180 [1900-е—1960-е].

Фото с дарств. надписями М.Н.Гаркави: В.В.Готовцева в роли (1917), Е.П.Дарского [1920-е], Е.А.Евгеньева (1931), В.И.Качалова [1919], Г.Б.Тусузова (1954).

Фото: И.В.Ильинского [1920-е], Л.Б.Мирова в группе (1925), Л.П.Михайленко-Луариной в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с В.В.Барсовой, Р.М.Глиэром, Д.Н.Журавлевым, Н.П.Смирновым-Сокольским и др., 36 ([1910-е]—1948), И.С.Набатова в группе [1940-е], С.Б.Пикасса — с дарств. надписью Л.П.Михайленко-Луариной (1932), Л.А.Руслановой 2 [1930-е—1940].

Гинзбург Е.С.

Ф. 3129; оп. 1; 65 ед. хр.; 1895—1990 гг.

Гинзбург Евгения Соломоновна (1903—1977) — писательница, журналистка.

Рукописи Е.С.Гинзбург. Роман «Крутой маршрут. (Хроника времен культа личности)» — авт., маш. [1950-е—1966]; стих-ния [1950-е]. Всего 4 рук.

Письма Е.С.Гинзбург: А.П.Аксеновой — дочери (1959), А.Я.Вальтеру — мужу [1950-е], Р.Гинзбургу (1975), П.С.Мясниковой 6 (1962—1966).

Письма к Е.С.Гинзбург: П.В.Аксенова — мужа 8 (1945—1950), А.П.Аксеновой 3 (1959—1971), А.Я.Вальтера 28 (1947—1959), Н.С.Гинзбург — сестры 12 (1950—1977), В.Ф.Пановой [1950-е], Д.Н.Федорова — мужа (1960) и др. Всего 10 корр.

Материалы к биографии Е.С.Гинзбург (1924—1977).

Статьи и рецензии на кн. Е.С.Гинзбург «Крутой маршрут» — авт., маш., газ. вып. (1967—1989); письмо с упом. о Е.С.Гинзбург: Н.С.Гинзбург — В.П.Аксенову — сыну (1949).

Рукописи. Г.Бёлль «Meine Muse» — стих. [1960-е—1970-е].

Фото Е.С.Гинзбург, индивидуальные и в группах с В.П.Аксеновым, А.П.Аксеновой, А.Я.Вальтером, А.Д.Федоровым (сыном) и др., — подлинники, фотокоп., ксерокоп. 35 ([1917]—1977).

Фото: В.П.Аксенова — подлинники и ксерокоп. 4 (1958—1978), А.П.Аксеновой 2 (1952, 1970), А.Я.Вальтера 2 (1951, 1952), Л.З.Копелева 3 (1970—1978), А.И.Солженицына в группе [1970-е].

Гозенпуд А.Н.

Ф. 3089; оп. 1; 478 ед. хр.; 1884—1994 гг.

Гозенпуд Александра Ноевна (р. 1917) — театровед.

Рукописи А.Н.Гозенпуд. Очерки «Театры юного зрителя» (1974—1984); статьи: «Историко-революционные постановки Александра Александровича Брянцева» (1965), «Театры кукол (1928—1941)» (1970), «Актер детского театра» (1975), «Травести» (1980), «Призвание» (1985), «Родом из детства» (1988); «Летопись истории советского детского театра (1918—1932)» — маш. (1974); записи репетиций и бесед с актерами, режиссерами, деятелями театра (1949—1986); заметки о спектаклях детских театров (1957—1992); воспоминания (1993—1994); автобиография и автобиография (1993) и др. Всего 40 рук.

Письма к А.Н.Гозенпуд: Е.П.Авксентьевой 6 (1978—1992), А.Я.Альшуллера (1976), К.И.Антоновой 4 (1982), Н.М.Архангельского [1960-е—1970-е], Г.Н.Бояджиева (1965), А.А.Брянцева 10 (1950—1961), А.А.Брянцева (младшего) 28 (1967—1980), А.Я.Бруштейн (1966), М.А.Бубутейшвили 21 (1978—1986), Ю.А.Васильева (1979), Т.Е.Верлюк 7 (1970—1972), Т.М.Вечесловой 13 (1973—1983), В.Н.Вольгуста 2 (1988), А.А.Гозенпуда (1980), С.Я.Городисской (1972), В.Н.Дмитриевского (1967), Н.Г.Долининой (1977), Л.П.Жуковой 2 (1984, 1987), Н.В.Зайцева

(1968), П.И.Иловайской (1980), С.Ш.Ирглач 6 (1980–1983), Н.Н. Казариновой 47 (1967–1989), Н.А.Капустиной 7 (1978–1981), М.Г.Кравченко (1980), Д.А.Крамского 6 (1970–1971), В.Н.Кузьмина (1986), Д.А.Купле (Тоне) 13 (1982–[1990]), Г.Н.Купрашвили 4 (1971–1972), С.Г.Ландау 8 (1980–1983), Е.К.Лепковской 3 (1981), Л.С.Любашевского 5 (1966–1967), Л.Ф.Макарьева 42 (1953–1973), П.Г.Малыревского (1958), Э.Л.Миндлина (1970), Т.Д.Папиташвили 5 (1988), В.Ф.Сингаевской (Аболиной) (1986), А.И.Соломарского 4 (1971–1980), Е.К.Трубниковой (Зоргенфрей) 5 (1979–1981), А.Л.Шапиро 7 (1982–1989), К.Я.Шах-Азизова 3 (1965–1967) и др. Всего 60 корр.

Материалы к биографии А.Н.Гозенпуд (1948–1989).

Отзывы и рецензии на очерки А.Н.Гозенпуд: С.С.Гинзбурга, А.Я.Михайловой, Л.Г.Шпет (1960–[1973]); письмо с упом. об А.Н. Гозенпуд С.Н.Дурылина – Б.В.Алперсу (1949).

Рукописи А.А.Брянцева (маш. коп.): статьи, выступления, дневники и воспоминания (1901–1961); его письма: В.И.Бейеру 2 (1943), Б.А.Брянцеву – брату – маш. коп. 11 (1942–1961), М.Н.Буденной (1936), Н.В.Зайцеву – маш. коп. 8 (1943–1950), Н.Д.Карманову (1958), Т.Я. Карской [1943–1944] – всего 7 адр.; письма к нему (маш. коп.): А.Я.Бруштейн 7 (1949–1961). А.И.Соломарского (1934); дарств. надписи на обложках книг (фотокоп.): Л.С.Любашевского (1959), С.В.Михалкова (1949), С.В.Образцова (1938); материалы к биографии – маш. коп. (1921–1957), А.А.Брянцев (младший) – описание домашнего архива А.А.Брянцева [1960–1980-е], «Основные даты жизни и деятельности народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева (1883–1973)» – хроника (1973–[1980-е]); воспоминания о нем и др.: П.П.Горлов – воспоминания – маш. (1942), Б.В.Зон – выступление к 81-й годовщине со дня рождения А.А.Брянцева – маш. коп. (1964), Г.М.Каганов – справка о постановке Брянцевым спектакля «Конек-Горбунок» в Новосибирском ТЮЗе (1957), О.В.Лукина-Андреева «Об Александре Александровиче Брянцеве» – маш. (1961), Л.С.Любашевский – воспоминания – маш. [1960-е]; материалы комиссий по изучению литературного наследия А.А.Брянцева и по организации «Брянцевских чтений» (1961–1985); библиография – маш. (1967–1972).

Стих-ния Т.М.Вечесловой с дарств. надписью А.Н.Гозенпуд – маш. (1945–1973); афиша и приглашения на вечера с ее участием (1953–1980); экслибрисы Т.М.Вечесловой [1970-е]; статьи и заметки о ней – газ. выр. (1978–1991).

Письмо Н.Н.Казариновой – Ю.А.Васильеву (1983); письма к ней: Р.С.Клейна (1977), С.Г.Ландау (1977), Е.Г.Нефедовой

(1977), Б.И.Хотянова [1976–1977]; список ролей, сыгранных ею в Ленинградском ТЮЗе за 1930–1972 гг. (1972).

Рукописи Л.Ф.Макарьева: статьи и выступления (1939–1969), автобиография (1971); его письма: Ю.А.Васильеву (1973), И.А.Гриншпуну 2 (1968, 1969), Р.С.Клейну 2 (1965, [1960-е]), Н.А.Ласточкину 6 (1932–1944), М.С.Люстеру 2 (1970, 1971), М.И.Цукшанской 12 (1948–1964), З.И.Савицкой (1962), Б.И.Хотянову (1943); письма к нему: Е.Г.Нефедовой (1971), К.Я.Шах-Азизова (1960); материалы к биографии (1951–1972); Ю.А.Васильев – библиография Л.Ф.Макарьева (1977); воспоминания о нем: Н.В.Зайцева – маш. [1970], М.Г. Кравченко (1977), К.В.Пугачевой (1981); статьи о нем – газ. вып. (1967–1975); материалы по организации и работе комиссии по творческому наследию Л.Ф.Макарьева (1975–1979).

Рукописи. А.С.Капустина, А.Смирнов – воспоминания о Тамбовском ТЮЗе (1980–1983), Н.Я.Маршак – автобиография – маш. [1949], А.А.Такаишвили – воспоминания о работе Грузинского ТЮЗа [1950-е], Л.Г.Шпет – запись беседы с бывшими работниками Харьковского театра для детей (1964), И.Г.Эренбург «Тиль-Дзинь» – пьеса – маш. [1920-е], А.В.Эфрос – комментарии к пьесам В.С.Розова «В поисках радости», «Неравный бой» – маш. (1957–1960).

Письма к Т.Е.Верлюк: М.Д.Курской (1931), В.Н.Лебедевой (1931), Е.К.Шемякиной (1931).

Анкеты, разработанные А.Н.Гозенпуд для актеров и режиссеров ТЮЗов: М.Т.Андросова (1986), А.В.Бородина (1986), А.К.Зайце (Андреевой) (1986), В.В.Зубарева (1986), С.В.Лаврентьевой (1986), Э.Я.Лиепиньша (1986), Б.А.Наравцевича (1986), З.Нейматова (1986), А.Р.Палесса (1986), Е.В.Перова (1986), И.Л.Соколовой (1986), З.Г.Спириной (1986), Г.Д.Степановой (1986), Ф.Шарифовой (1986), А.Н.Шурановой (1986); материалы об организации и работе Краснодарского театра для детей – авт. и фотокоп. (1920–1923), Первой конференции работников детских театров (1930); список репертуара Московского ТЮЗа за 1926–1932 гг. (1932); репертуар и краткие сведения о ТЮЗах Алтая, Астрахани, Воронежа, Горького, Иркутска, Казани, Калининграда, Кирова, Ленинграда, Москвы и др. (1967); программы спектаклей Ленинградского ТЮЗа (1924–1987), ЦДТ (1935–[1990]), Ленинградского Нового ТЮЗа (1936–1937), Московского ТЮЗа (1946–[1990-е]), Московского областного ТЮЗа (1953–[1980-е]), ТЮЗов: Новосибирска (1940–1981), Омска (1941–1967), Казани (1947–1980), Саратова (1951–1984), Львова (1953–1954), Казахского (1957–1967), Белорусского (1958–1972), Киева (1958–1985), Грузинского (1961–1978), Латвийской ССР (1961–1986), Азербайджанского (1962–1978), Горького (1962–1980), Кирова (1962–1984),

Молдавского (1963), Тулы (1963), Калинина (1965), Алтайского (1971—1981), Воронежа (1974—1984), Ростова-на-Дону (1974—1988), Еревана (1977—1982), Орла (1979—1981), Рязани (1979), Ашхабада (1981), Челябинска (1984—1988), Запорожья (1984), Красноярска (1984), сводный репертуар и программы спектаклей, показанных на Всероссийском смотре ТЮЗов и кукольных театров в Москве (1988).

Фото А.Н.Гозенпуд в группах с Б.Я.Волхонской, Е.И.Ефимовой, В.А.Зандберг-Макарьевой, С.Ш.Иртлач, Н.Н.Казариновой, Л.Ф.Макарьевым, К.В.Пугачевой и др. 4 (1973).

Фото с дарств. надписями А.Н.Гозенпуд: Т.М.Вечесловой 6 ([1930-е]—1979), Ю.Ф.Гофмана в роли (1950), Д.В.Зеркаловой в роли (1939, 1947), Н.Н.Казариновой (1980), Г.Д.Кремшевской [1950-е], А.А.Кузьмина (1943), Д.А.Купле (Тоне) (1980).

Фото: М.И.Бабановой в роли (1928), В.И.Бейера, индивидуальная и в группе, 2 (1943, 1945), С.М.Болтунова в роли (1953), А.Я.Бруштейн 2 [1927—1928], М.А.Бубутейшвили в ролях 7 (1936—1947), П.К.Вейсбрема [1950-е], Т.М.Вечесловой в жизни и в ролях 11 (1928—1975), Е.Г.Гаккеля — фотокоп. (1926), П.П.Горлова [1930-е], В.А.Зандберг-Макарьевой [1950-е], Б.В.Зона [1930-е—1940-е], С.Ш.Иртлач 3 [1920-е—1960-е], А.С.Капустиной в ролях 2 (1954, 1956), Н.А.Капустиной [1950-е], Л.Ф.Макарьева, индивидуальная и в группе, 2 (1965, 1973), Н.Я.Маршака, индивидуальная и в группе с Г.А.Товстоноговым, 2 (1935, 1941), М.П.Неменко-Бобкович в ролях 2 (1950, 1953), Д.Н.Орлова [1940-е], П.Петерсона (1980), Г.М.Печникова в группах с И.Ганди, Д.Неру, В.Сахни и др. 3 (1960—[1980-е]), Г.С.Улановой в жизни и в роли 10 [1940-е], Г.И.Шагаева [1930], К.Я.Шах-Азизова в группах 2 [1960-е].

Фото и рисунки А.А.Брянцева (фотокоп.): рисунки А.А.Брянцева 22 (1916); Н.П.Акимов, М.А.Григорьев и др. — шаржи на А.А.Брянцева 10 (1929—1953); фото А.А.Брянцева в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах — подлинники и фотокоп. 40 (1907—1961), сцен из спектаклей, пост. А.А.Брянцевым в Общедоступном театре 10 (1907—1919).

Фото сцен из спектаклей: Ленинградского ТЮЗа с участием Т.С.Волковой, О.В.Волковой, Е.Г.Гаккеля, А.Г.Германа, Е.И.Ефимовой, В.А.Зандберг-Макарьевой, Н.Н.Казариновой, Л.С.Любашевского, Л.Ф.Макарьева, А.А.Нарского, К.В.Пугачевой, Е.А.Уваровой, Н.К.Черкасова, Б.П.Чиркова и др. 60 (1922—1966), Ленинградского Нового ТЮЗа с участием Б.Б.Блинова, О.П.Беул, П.П.Кадочникова, С.П.Коваля, Л.К.Колесова, Л.С.Любашевского, Н.А.Титовой, А.А.Тимофеевой, Е.А.Уваровой, Б.П.Чиркова и др. 34 (1934—[1944]), Московского театра для детей 35 (1921—1935), Государственного центрального ТЮЗа 11

(1928–1935), с участием В.А.Сперантовой и др. Московского ТЮЗа с участием М.Н.Дагмарова, Л.Н.Князевой и др. 6 (1928–1957), Театра рабочих ребят 2 (1930), Центрального детского театра Москвы с участием М.Т.Андросова, О.А.Анофриева, С.П.Волховской, И.Д.Воронова, Т.И.Гулевич, А.И.Дмитриевой, А.В.Елисеевой, О.Н.Ефремова, В.Я.Заливина, Г.А.Ивановой, К.П.Кореньевой, А.Н.Кудрявцевой, М.Г.Куприяновой, А.А.Михайлова, Т.Д.Надеждиной, М.С.Неймана, Г.Г.Новожиловой, Е.В.Перова, Г.М.Печникова, В.И.Полупарнева, Г.Р.Сайфулина, З.А.Сажина, Т.Д.Соловьева, В.А.Сперантовой, Г.Д.Степановой, Т.Н.Струковой, К.П.Устюгова, Н.И.Фирсова, Е.Н.Фирсовой, М.И.Холодова-Солдатова, Л.С.Чернышевой, П.В.Чинарова, Н.А.Шефер и др. 177 (1936–1984), Московского областного ТЮЗа 14 (1958–1972), Харьковского театра для детей 6 (1925–1929), ТЮЗа Грузии (1931–1932), Новосибирского ТЮЗа (1930–1957), Саратовского ТЮЗа 2 (1951), ТЮЗа Латвийской ССР 17 ([1960-е]–1980).

Голубев Е.К.

*Ф. 2798; оп. 2; 164 ед. хр.; 1930-е–1997 гг.**

Рукописи-ноты Е.К.Голубева. Хореографическая симфония «Возвращение Одиссея» — партитура [1970-е]; квартеты (партитура): № 22 (1983), № 23, № 24 (1986); романсы на стихотворения С.М.Городецкого, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева (1985–[1988]); «Духовные хоры» (1986) и др. Всего 19 рук.

Рукописи Е.К.Голубева. Воспоминания: «Алогизмы» (1986), об А.В.Свешникове [1980-е] и др. Всего 6 рук.

Записные книжки Е.К.Голубева 14 (1947–1987).

Письма Е.К.Голубева: В.Г.Агафонникову [1980-е], Р.Г.Бойко (1988), В.П.Спаскому 2 [1980-е], А.Г.Шнитке [1980-е] и др. Всего 16 адр.

Письма Е.К.Голубеву: В.Г.Агафонникова 18 [1980-е], Ф.Аллахверды 2 (1970, 1972), С.А.Баласаняна (1983), А.А.Балтина 7 (1967–1986), И.М.Белорусца 3 (1965–1981), Р.Г.Бойко 5 (1966–1986), Д.В.Житомирского (1983), О.М.Комарницкого 5 (1981–1986), Р.С.Леденева 8 [1981–1987], А.Д.Мачавариани 6 ([1980]–1989), О.А.Моралева 14 (1965–1988), Т.Ф.Мюллера 9 (1979–1988), Т.П.Николаевой 3 (1960–1977), М.А.Парцхаладзе 3 [1979–1985], Л.Л.Солина 2 [1980-е], В.П.Спаскому 27 (1981–[1988]), С.В.Стемпневского 11 (1982–1988), А.Г.Шнитке 7 [1960-е–1980-е] и др. Всего 53 корр.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1911–1982) фонда Е.К.Голубева (1910–1988) см.: вып. 6, с. 84–85.

Поздравительные письма и телеграммы Е.К.Голубеву в связи с юбилеями и награждением Орденом Трудового Красного Знамени: Д.Б.Кабалевского, А.И.Хачатуряна, Д.Д.Шостаковича, Р.К.Щедрина и др. (1963—1985).

Материалы к биографии Е.К.Голубева ([1930-е]—1995).

Статьи и заметки о Е.К.Голубеве и с упом. о нем: В.К.Мержанова, Т.Ф.Мюллера, В.П.Спасского, Ю.Н.Тюлина и др. — маш., газ. вып., ксерокоп. (1975—1993); письма с упом. о Е.К.Голубеве (маш. коп.): В.П.Спасского — Л.Л.Солину (1989), Б.Г.Тевлину (1989), А.Я.Эшпаю (1989).

Письмо Т.В.Голубевой (жены) — С.Р.Степановой [1970-е]; письма к ней: В.Г.Агафонникова 10 [1985—1992], И.Ф.Бэлзы (1988), М.Г.Козловой (1988), В.А.Кончакова 5 (1990—1991), Р.С.Леденева 9 [1983—1992], О.А.Моралева 9 (1990—1996), Н.И.Пейко (1988), А.Я.Эшпая [1989] и др. — всего 20 корр.

Грин А.С.

*Ф. 127; оп. 5; 19 ед. хр.; 1919—1991 гг.**

Исследования об А.С.Грине: А.А.Аквилев «Хронология жизни и творчества А.С.Грина» [1980], Ю.А.Первова «Летопись жизни и творчества Александра Степановича Грина» (1979); статьи об А.С.Грине (1970—1990).

Письма с упом. об А.С.Грине: Н.Н.Грин (жены) — Е.В. и Н.Е.Защекиным 7 (1956—1960), В.А.Караваяевой — Н.Н.Грин 4 (1958—[1968]).

Пригласительный билет-каталог выставки экслибрисов в Ногинске «Грининиана в книжных знаках» (1980).

Фото А.С.Грина в группе с Н.Н.Грин 2 (1927).

Фото Н.Н.Грин, индивидуальная и в группе, 2 (1959, 1967).

Грифцов Б.А.

*Ф. 2171; оп. 4; 139 ед. хр.; 1887—1977 гг.***

Рукописи Б.А.Грифцова. Статьи: «Две отчизны в поэзии Баратынского», «Италии, богами любимой», «Каролина Павлова», «Краткий комментарий к комедии Гольдони «Забавный случай», «Мастерская литературного перевода», «Памяти Флобера», «Ран-

* Сведения о составе документов оп. 1—4 (1901—1972) фонда А.С.Грина (1880—1932) см.: вып. 2, с. 153—154; вып. 4, с. 101; вып. 5, с. 63—64.

** Сведения о составе документов оп. 1—3 (1907—1948) фонда Б.А.Грифцова (1885—1951) см.: вып. 2, с. 156.

ние дневники Роллана», «Футуристы», «Человеческая комедия» в русских переводах», «Эстетика Венеции» и др. — авт., печ. выр. (1911—1940); «Творческий путь Бальзака. Очерки» [1936—1939]; рецензии (1907—[1941]); переводы произведений О.Бальзака, М.П.Кудашевой, Р.Роллана, Л.Эмона — авт., рук. коп., печ. выр. (1914—1938); доклады и лекции: «Европейский роман, его история и поэтика», «Искусство романтическое и классическое», «История французской литературы», «Типы искусства» и др. (1915—1944) «Анахронистические рассказы» — авт., рук. коп. (1921—1927); «Странствия Николая Бредихина» — автобиографическая повесть (1942—1943); автобиблиография [1940-е] и др. Всего 248 рук.

Записные книжки и рабочие тетради Б.А.Грифцова 8 (1913—1945).

Письма Б.А.Грифцову: С.В.Аверинцева 2 (1930), Г.В.Алексеева (1923), Б.К.Зайцева 2 (1907, 1923), Э.Ло Гатто 3 (1932—1933), М.А.Осоргина (1923), М.А.Чехова (1928) и др. Всего 15 корр.

Дарств. надписи Б.А.Грифцову: А.Белого [1913—1914], П.П.Перцова (1915).

Материалы к биографии Б.А.Грифцова (1907—1949).

Статьи и заметки о Б.А.Грифцове и с упом. о нем — газ. выр. (1904—1940).

Рукописи. Ф.Е.Корш «П.Овидий Назон "Метаморфозы"» — лекции — гектогр. (1895), М.П.Кудашева — стих-ния (1914—1915), О.Н.Лебедева — стих-ния — маш. (1921), П.Моран — стих. — маш. [1919], П.С.Сухотин «Человеческая комедия» — пьеса по романам О.Бальзака [1938—1939], С.А.Фессалоницкий «Пушкин в кругу старецких дворян» — с дарств. надписью Б.А.Грифцову — печ. (1928).

Фото Б.А.Грифцова, индивидуальная и в группах, 15 (1913—1945).

Фото: Т.П.Вельяшевой-Бартеневой 4 (1953), Ю.Н.Верховского в группе [1910], Б.К.Зайцева в группе — фотокоп. [1910-е], Вяч.И.Иванова — фотокоп. 2 [1926], М.П.Миклашевского-Неведомского [1930-е], П.П.Муратова 2 [1900—1910-е], М.А.Осоргина в группе [1910—1916], Е.И.Пржецлавской (1955).

Давыдов З.С.

Ф. 2896; оп. 1; 89 ед. хр.; 1850—1985 гг.

Давыдов Зиновий Самойлович (1892—1957) — писатель.

Рукописи З.С.Давыдова. «Разоренный год» — повесть (1958); поэмы (маш.): «Будьте здоровы» (1951), «Большая ночь» [1950-е]; стих-ния (1918—[1950-е]); «Встречи с Маяковским» — воспо-

минания [1950-е]; автобиографии 2 (1946, 1952) и др. Всего 20 рук.

Записные книжки З.С.Давыдова 7 [1909–1950-е].

Письма З.С.Давыдова: Т.Н.Сусловой – жене 61 ([1928]–1938) и др. Всего 3 др.

Письма З.С.Давыдову: П.Г.Антокольского [1950-е], Н.П.Анциферова (1955), Э.Ф.Голлербаха (1925), С.П.Злобина (1954), Б.М.Кустодиева (1926), Н.О.Лернера 3 (1929–1930), М.М.Пришвина (1937), Н.К. и Н.Э.Радловых 2 (1939, 1941), А.А.Фадеева (1951), К.А.Федина (1955), М.А.Шехтера (1956), Г.П.Шторма (1957) и др. Всего 26 корр.

Материалы к биографии З.С.Давыдова (1915–1958).

Биографии З.С.Давыдова, сост. Т.Н.Сусловой и С.П.Злобиным (1957, 1958); статьи, заметки о З.С.Давыдове, рецензии на его произведения – авт., маш., газ. выр. (1933–[1960-е]).

Материалы Т.Н.Сусловой (1922–1985).

Рукописи. Н.О.Лернер «Письмо Н.Н.Пушкиной о Пушкине» – статья – печ. выр. [1937], статьи, заметки об А.С.Пушкине – печ. выр. (1912).

Письма: Я.К.Грота – неуст. лицу (1879), А.Г.Достоевской – П.П.Перцову (1896).

Фото З.С.Давыдова, индивидуальные и в группах, 11 (1911–1957).

Фото: А.А.Блока [1890-е], Г.Е.Распутина в группе [1910-е], М.М.Скуратова 3 (1962–1963).

Дейч А.И.

Ф. 2837; оп. 1; 2389 ед. хр.; 1860–1994 гг.

Дейч Александр Иосифович (1893–1972) – критик, литературовед, переводчик, театровед.

Рукописи А.И.Дейча. Исследования и литературно-биографические очерки: «Античная и средневековая драма» – маш. [1910-е], «Драматургия. Теория и история драмы» (1924), «Маски еврейского театра. (От Гольдфадена до Грановского)» – авт., печ. (1925–1927), «Жизнь Вольтера» ([1930-е]–1945), «Навои и его время» – в соавт. с Айбеком (1942, 1968); статьи и рецензии – авт., маш., печ. выр. (1911–1972); лекции и доклады: «Теория драмы» (1919–1920), курс лекций по истории западноевропейской литературы (1934–1935); пьесы, киносценарии, переводы пьес и инсценировки: «Пигмалион» (1914, [1920-е]), «История одной любви» (1918), «Нашествие Наполеона» – в соавт. с А.В.Луначарским – авт. А.В.Луначарского, маш. (1930), «Пролог в Эскавии» – в соавт. с А.В.Луначарским (1931), «Ученик дьявола»

(1933), «Последние новости Берлина» — маш. [1930-е], «Идеальный муж» (1940), «Щит народа — Махмуд Тараби» — в соавт. с Айбеком (1943), «Бахрам и Диларам» [1966]; стих-ния и переводы стих-ний и поэм В.Буша, Г.Гейне, О.Уайльда и др. — авт., маш., печ. (1908—1971); воспоминания об А.С.Курбасе и М.Ф.Рыльском (1968—1970); автобиографии 3 (1940—1942) и др. Всего 700 рук.

Материалы редакторской деятельности А.И.Дейча: сборники произведений Л.де Веги, Г.Гейне, Л.Первомайского (1919—1952).

Записные книжки А.И.Дейча 20 (1904—1944).

Письма А.И.Дейча (в основном маш. коп.): Айбеку 3 (1947—[1950-е]), И.Я.Айзенштоку 30 (1963—1972), М.П.Алексееву 3 (1966—1968), Л.Н.Андрееву — ксерокоп. (1917), П.Г.Антокольскому 2 (1966, 1971), В.Ф.Асмусу (1969), Н.П.Бажану 5 (1965—1969), А.И.Белецкому 66 (1949—1961), О.М.Бескину (1936), Д.Д.Благому и Б.Я.Брайниной 11 (1966—1971), С.А. Бондарину 2 (1966, 1971), А.Я.Бруштейн 3 (1965—1967), А.Т.Венцлове 2 (1966), В.Виктору 5 (1958—1967), Л.Н.Вышеславскому 4 (1965—1970), Л.В.Гинзбургу (1971), М.П.Городисскому [1968—1969], А.М.Горькому (1929), Н.К.Гудзию (1962), И.Ф.Драчу (1972), А.Л.Дымщицу 8 (1967—1971), В.М.Жирмунскому (1966), Ю.А.Завадскому 3 (1953—1971), А.В.Западову (1970), А.М.Звереву (1971), М.А.Зенкевичу (1966), Зульфий (1966), Б.Иллешу (1965), В.Н.Ильину (1964), А.Е.Ильченко (1969), М.В.Исаковскому 12 (1952—1970), В.А.Каверину (1966), Г.А.Капралову (1971), В.С.Кеменову 9 (1942), Ф.Я.Кону — с одновременной подписью А.В.Луначарского [1931], Н.П.Кончаловской (1968), В.А.Коротичу (1967), Я.Кроссу (1970), Н.М.Крымовой (1967), А.Л.Куперник 5 (1969—1972), К.А.Куприной (1971), А.П.Левандовскому [1968], С.И.Липкину 3 (1965), А.В.Луначарскому (1933), О.Лысогорскому 3 (1966), Ю.В.Манну 2 (1966, 1967), С.П.Маркишу (1967), П.П.Нестеровскому 3 (1956—1957), Л.В.Никулину 3 (1966), А.Н.Новицкому 5 (1964—1971), Н.Я.Олейнику (1966), Г.Г.Орагвелидзе (1967), Л.Первомайскому 76 (1952—1972), А.И.Полторацкому 3 (1965—1970), А.А.Прокофьеву 2 (1960, 1970), Ш.Р.Рашидову (1969), П.Рейману [1960-е], О.Н.Россиной 3 (1966), Н.С.Рыбаку 2 (1967, [1960-е]), М.Ф.Рыльскому 196 (1949—1964), Н.К.Садовскому (1916), П.Г.Скосыреву (1942), Л.И.Слаvinу 2 (1966, 1971), Я.В.Смелякову (1967), П.Соллогубу (1971), В.О.Станевич (1965), И.А.Султанову 3 (1957—1970), Арс.А.Тарковскому (1968), А.Т.Твардовскому — с одновременной подписью М.Ф.Рыльского (1963), А.Н.Тихонову-Сереброву (1935), Ю.Н.Тынянову (1937), П.Г.Тычине 3 (1961—1967), Г.Б.Хесину 2 (1942), Л.Н.Черткову (1968), М.З.Шагалу (1968), Д.Ф.Шалапиной (1972), В.А.Швейцер

(1965), В.Х.Шелюбской (1971), В.Б.Шкловскому (1968), Б.Шоу — одно с одновременной подписью Ю.А.Завадского 2 (1932, 1933), Г.П.Юре (1963), В.Л.Юреновой — с одновременной подписью М.Е.Кольцова (1916), А.Л.Ященко 3 (1964—1966) и др. Всего 315 адр.

Письма А.И.Дейчу: Айбека 43 (1943—1968), И.Я.Айзенштока 153 (1950—1972), Н.П.Акимова 3 [1942—1943], М.П.Алексеева 6 (1966—1970), Ф.Г.Алиевой (1971), Х.Алимджана 2 [1943—1944], Д.Ангрес 38 (1967—1972), И.Л.Андроникова 2 (1965, 1966), А.В.Антонова-Овсенко 16 (1963—1971), С.К.Апта 2 (1965), М.И.Бабановой [1940-е], Н.П.Бажана 3 (1968), В.М.Балюны 3 (1966—1968), Т.Я.Барановской (1970), Л.Г.Бать и С.Е.Мотолянского 73 (1948—1971), А.А.Бегичевой 4 (1961—1964), А.И.Белецкого 118 (1949—1961), Л.Бехер 22 (1959—1971), Д.Д.Благого 26 (1959—1971), С.П.Боброва 10 (1942—1967), М.П.Богословской (1942), С.А.Бондарина (1971), К.И.Бонецкого 2 (1964, 1966), А.В.Борецкого 5 (1963—1968), Л.И.Борисова (1966), И.С.Брагинского 2 [1960-е], Е.П.Брандиса 6 (1964—1971), Н.Л.Брауна 25 (1949—1969), Ш.Брюс 2 (1968, 1970), В.Я.Брюсова (1912), П.Вайяна-Кутюрье [1920-е], М.Варги 4 (1969—1971), А.Т.Венцловы (1966) Д.Вертова (1950), В.Виктора 31 (1958—1969), А.К.Виноградова 4 (1939—1942), А.С.Вознесенского 2 (1927), Л.Н.Вышеславского 40 (1955—1971), А.Габора (1942), П.П.Гайдебурова 4 (1949—1957), Д.Геллерта 49 (1968—1972), Ш.Гергея (1942), А.Гидаша (1969), А.Г.Глебова 3 (1959—1964), А.Н.Глумова 2 (1940), Т.Г.Гнедич 4 (1967—1971), А.Т.Гончара (1967), М.П.Городисского 33 (1958—1970), А.М.Горького — маш. коп. (1929), Д.Н.Гофштейна (1945), Н.К.Гудзия 5 (1956—1963), Н.Л.Гурфинкель 11 (1968—1971), М.Д.Деркач 95 (1950—1971), С.Г.Дигама 10 (1965—1968), М.А.Донского 24 (1965—1970), С.Д.Дрейдена 19 (1966—1971), А.Л.Дымшица 50 (1958—1971), А.А.Евреиновой 95 (1965—1972), В.М.Жирмунского 17 (1944—1969), П.В.Жура 43 (1956—1972), Н.А.Заболоцкого (1949), Ю.А.Завадского 2 (1937, 1968), В.К.Звягинцевой 30 (1942—1971), А.Зерец 2 (1931), Л.Я.Зивельчинской 2 (1969), Ю.А.Ивакина 11 (1964—1971), Б.Иллеша (1931), В.М.Инбер 20 (1944—1970), М.В.Исаковского 44 (1951—1968), В.В.Каменского [1914], А.Я.Каплера 2 (1954, 1957), П.С.Карабана 45 (1948—1967), В.С.Кеменова 9 (1941—1942), Е.Ф.Книпович 6 (1936—1970), Н.В.Кодрянской 4 (1969—[1970-е]), И.С.Козловского 2 (1966, 1968), О.Я.Колычева (1963), М.Е.Кольцова [1928], М.И.Комиссаровой 52 (1949—1971), А.Е.Корнейчука (1964), И.М.Коцюбинской 32 (1957—1971), Г.П.Кочура 37 (1960—1972), П.Кравчука 28 (1966—1972), О.К.Креговой 5 (1971), А.А.Крона (1971), Г.К.Крыжицкого 100 (1939—1971), Н.И.Кульбина 2 (1914), И.Ф.Кунина 2 (1962),

А.Л.Куперник 21 (1968—1972), А.Куреллы — авт. и маш. коп. 2 (1967, 1968), Р.Лалича 3 (1969—1970), А.П.Левандовского 2 (1971), В.В.Левика 8 (1942—1966), А.Лежандра 5 (1969—1972), А.М.Лейтеса (1942), Л.Д.Леонидова (1968), Ф.Лешнитцера 95 (1956—1967), Л.Б.Либединской 2 (1959, 1960), С.И.Липкина 4 (1965), М.Л.Лозинского (1944), Н.А.Луначарской-Розенель 8 (1932—1934), А.В.Луначарского 13 (1930—1933), Е.Г.Лундберга 5 (1955—1959), О.Лысогорского 10 (1943—1967), А.И.Маршака 8 (1968—1971), Н.И.Мацуева 19 (1955—1971), В.Э.Мейерхольда 2 (1915), Л.М.Мкртчяна 14 (1966—1972), Д.М.Молдавского 37 (1966—1971), Т.Л.Мотылевой (1942), П.П.Нестеровского 3 (1955—1957), З.А.Никитиной 2 (1950), М.Николич (1966), Л.В.Никулина 3 (1966), Л.Н.Новиченко 6 (1963—1971), Л.А. Озерова 50 (1958—1972), Д.В.Ознобишина [1950-е], Ю.Г.Оксмана 17 (1959—1968), А.Г.Островского 160 (1947—1971), Л.С.Панкратовой 22 (1965—1971), М.Н.Пархоменко 38 (1953—1972), Л.М.Пеньковского 20 (1951—1969), Л.Первомайского 75 (1952—1972), Б.А.Песиса 3 (1958—1970), М.С.Петровых 2 (1957), А.Д.Попова [1930-е], П.Н.Попова 22 (1954—1966), М.П.Прилежаевой 5 (1966—1968), М.М.Пришвина (1941), А.А.Прокофьева 12 (1950—1968), Н.М.Радина (1912), С.Э.Радлова 2 (1940), А.Д.Радловой (1940), Ш.Р.Рашидова (1950), В.А.Рождественского 3 (1958—1963), О.Н.Росихиной 13 (1946—1971), М.И.Рудницкого 11 (1960—1970), С.Русакиева 58 (1957—1970), Н.С.Рыбака 19 (1940—1968), М.Ф.Рыльского 220 (1943—1964), А.П.Рябининой 12 (1948—1966), М.Б.Сандомирского 28 (1942—1971), Я.Секерской 88 (1965—1972), Г.И.Серебряковой 10 (1958—1963), С.Д.Скляренко 2 (1959), П.Г.Скосырева 2 (1942, 1943), Е.Д.Стасовой 4 ([1929]—1949), Л.С.Танюка 3 (1962—1969), Арс.А.Тарковского (1968), А.Тейта 6 (1969—1970), А.Н.Тихонова-Сереброва (1935), Ю.Н.Тынянова (1937), Н.Н.Ушакова 208 (1939—1972), К.А.Федина 2 (1963, 1967), Л.Н.Фоменко 21 (1962—1971), П.И.Чагина (1942), К.И.Чуковского 4 (1911—1966), Д.Ф.Шаляпиной 2 (1972), С.В.Шервинского (1932), В.С.Шефнера (1956), И.Г.Эренбурга 3 ([1920-е]—1966), Е.Г.Эткинда 22 (1957—1971), В.Л.Юрневой 58 (1915—[1940]), А.Я.Ющенко 17 (1965—1971), В.Г.Яна (1943) и др. Всего 646 корр.

Поздравительные письма и телеграммы А.И.Дейчу: Л.В.Гинзбурга, А.Г.Громовой, Н.М.Любимова, Б.И.Соловьева, К.А.Федина и др. (1956—1971).

Метрическая выписка о рождении А.И.Дейча 1 мая 1893 (1903); переписка и договоры с изд-вами, редакциями газ. и журн., театрами и киностудиями об издании произведений А.И.Дейча и постановке спектаклей по его пьесам и фильмов по его киносценариям (1911—1971); членские билеты Русского театрального общ-ва,

Союза драматических и музыкальных писателей, СП СССР и ВТО (1914—1959); служебные справки и удостоверения (1919—1948); анкеты (1920—1937); трудовой список, трудовая книжка (1927—1958); материалы вечеров и конференций памяти А.И.Дейча (1973—1993); библиография А.И.Дейча — маш. [1980-е].

Статьи, заметки и отзывы об А.И.Дейче: А.И.Белецкого, Н.Н.Вильмонта, Н.К.Гудзия, В.М.Жирмунского, Н.К.Пиксанова, М.Ф.Рыльского, Л.Н.Фоменко и др. — авт., маш., печ. выр. (1914—1983); стих-ния, посв. А.И.Дейчу: Н.Л.Брауна, В.К.Звягинцевой, С.И.Липкина, П.М.Мовчана, Л.А.Озерова и др. (1934—1988); сборник воспоминаний об А.И.Дейче [1980-е]; письма об А.И.Дейче и с упом. о нем: А.В.Луначарского — Вл.И.Немировичу-Данченко — рукой А.И.Дейча (1931), Б.Л.Пастернака — Н.Н.Вильмонту (1949), М.Ф.Рыльского — Н.В.Лескучевскому (1960), А.А.Суркова — М.Ф.Рыльскому (1954).

Дневники Е.К.Дейч-Малкиной — жены 3 (1961—1970); автобиография (1994); ее письма: Ф.А.Абрамову 2 (1980, 1982), М.-Л.Амелен 6 [1977—1978], Н.П.Бажану — авт., маш. коп. 10 (1976—1982), А.В.Бахраху — маш. коп. (1980), К.И.Бонецкому [1970-е], Я.Буриану — маш. коп. (1973), З.Геник-Березовской — маш. коп. 15 (1980—1990), Р.Дэвису — авт., маш. коп. 6 (1981—1983), А.И.Жуковскому — авт., маш. коп. 2 ([1970-е—1980-е], 1990), П.А.Загребельному (1983), И.Качуровскому 4 (1990—1991), А.Кун (1977), С.Лакобе — маш. коп. (1990), Э.Матузьявичюсу (1977), П.М.Мовчану — маш. коп. 2 (1988, 1990), И.М.Напельбаум (1973), А.Ю.Наркевичу 4 (1942—1943), Д.В.Павлычко (1989), Л.Первомайскому — маш. коп. 4 (1972), С.Б.Поляковой — маш. коп. (1975), Д.С.Самойлову [1980-е], М.Скрипник 4 (1981—1989) и др. — всего 126 адр.; письма к ней: Й.К.Авижюса 7 (1974—1985), Е.Г.Адельгейма (1977), В.Г.Адмони 2 (1984, 1986), В.Б.Азарова 15 (1977—1989), И.Я.Айзенштока 39 (1972—1980), Д.Ангресс 60 (1972—1988), И.Л.Андроникова (1983), Н.П.Бажана 40 (1974—1983), С.А.Баруздина 28 (1973—1990), А.В.Бахраха 12 (1980—1985), Л.Н.Большакова 74 (1987—1992), С.Я.Борового 2 (1972, 1983), Н.К.Бруни 3 (1968), М.-К.Вайянкурьерье — маш. коп. [1983], М.В.Воробьевой 23 (1972—1979), Л.Н.Вышеславского 24 (1972—1987), С.А.Гальченко 9 (1983—1991), Д.Геллерта 89 (1969—1987), З.Геник-Березовской 15 (1980—1990), Е.Н.Глебовой (1974), И.Ф.Драча 37 (1970—1989), В.Г.Дуловой 2 (1983, 1986), И.С.Дыченко 39 (1981—1992), А.А.Евреиновой 118 (1972—1981), А.Л.Жовтиса 31 (1975—1991), О.Д.Иваненко 2 (1980, 1984), С.А.Ишантураевой 26 (1971—1991), А.Я.Каплера 2 (1972, 1973), И.Ф.Карабутенко 21 (1973—1990), П.М.Карпа 2 (1987), Н.В.Кодрянской 3 (1973—1976), И.С.Козловского 32 (1972—1992), М.И.Комиссаровой 49 (1954—1980),

П.Кравчука 94 (1972–1992), В.П.Купченко 27 (1983–1991), С.Лакобы 8 (1986–1991), А.Н.Латыгиной 3 ([1973]–1974), Е.К.Лившиц 118 (1967–1987), Ф.Менде 3 (1977–1978), Н.А.Милонова 2 (1983, 1989), Л.М.Мкртчяна 48 (1972–1991), Д.М.Молдавского 207 (1972–1987), И.М.Наппельбаум 94 (1969–1992), С.С.Наровчатова 2 (1973), М.Неврли 17 (1980–1990), М.Николич 81 (1963–1977), А.Н.Новицкого 15 (1972–1991), Л.А.Озерова 43 (1972–1991), Н.Я.Олейника 3 (1972–1991), Е.М.Ольшанской 128 (1982–1992), Т.А.Осоргиной 5 (1990–1991), К.И.Поздняева 4 (1974–1986), К.Д.Померанцева 3 (1970–1981), И.С.Поступальского (1975), Л.Промет 5 (1971–[1983]), М.Рев 59 (1972–1992), И.С.Романченко 12 (1973–1977), Б.М.Рыльского 212 (1965–1991), М.Ф.Рыльского 12 (1951–1964), И.А.Саца 2 (1972, 1973), Ю.И.Слонимского 2 (1974, 1975), Н.Б.Соллогу6 20 (1977–1991), Т.И.Стах 59 (1976–1987), М.Талвест 104 (1965–1987), Л.С.Танюка 19 (1968–1989), Е.А.Таратуты (1986), А.А.Тахо-Годи (1963), П.Темпеста (1974), Б.М.Тенина 2 (1986), Д.А.Тухарели 2 (1973, 1974), Н.А.Упеника 3 (1973–1987), А.В.Федорова 3 (1981–1985), В.Фиалы (1983), Н.Ф.Францевой 41 (1982–1991), Я.А.Хелемского (1978), Д.К.Чачхалиа 6 (1983–1988), Л.В.Череватенко 34 (1982–1991), Е.Ц.Чуковской (1978), Р.А.Шервашидзе 156 (1972–1991), В.С.Шефнера 3 (1978), А.С.Эфрон (1973), А.Я.Ющенко 32 (1972–1989), И.Г.Ямпольского 5 (1972–1984), М.А.Янушевской 31 (1980–1991), А.Л.Ященко 7 (1986–1991) и др. — всего 443 корр.; письма и телеграммы Е.К.Дейч-Малкиной с соболезнованиями в связи со смертью А.И.Дейча: И.Л.Андроникова, М.А.Донского, С.А.Ермолинского, В.М.Инбер, М.С.Петровых, А.В.Февральского и др. (1972); поздравительные письма и телеграммы к ней: Д.Бакчи, Р.А.Минкус, Арс.А.Тарковского и др. (1973–1983); дарств. надписи Е.К.Дейч-Малкиной: Н.К.Кедровой 2 (1984), В.Л.Юреновой [1950-е].

Рукописи. А.И.Белецкий — рецензии и статьи о произведениях Л.Мартовича, С.Д.Скляренко, М.Черемшины (1951, 1961), Д.Г.Бродский «На поле крови» — перевод драматической поэмы Л.Украинки [1949], П.Вайян-Кутюрье «Гроза над Пиренеями», «Prosperity» — пьеса, либретто пьесы [1930-е], А.К.Виноградов — автобиография (1939–1940), А.Голлиер — ответ на анкету о В.И.Ленине — маш. [1928], Э.Ф.Голлербах «Поэзия Давида Бурлюка» — статья — печ. (1931), М.С.Давыдова «Мои артистические годы за границей» — воспоминания (1966), Л.П.Домрачев «М.С.Волошина и М.А.Волошин в моей жизни» — воспоминания — маш. (1977), И.Ф.Драч — стих-ния [1970-е–1980-е], Е.А.Евтушенко — некролог В.К.Звягинцевой (1972), В.К.Звягинцева — стих-ния — маш. и рук. коп., печ. выр. (1925–[1960-е]), Н.К.Зеров — стих-ния [1910-е], И.Ф.Каллиников «В порту»,

«Растление земли» — поэмы (1920, 1927), автобиография — рук. коп. [1920-е], П.С.Карабан — автобиография [1955], Е.К.Кисиль — воспоминания об А.Г.Кисиле (1969), Б.А.Лавренев «Наполеон IV» — статья (1942), А.В.Луначарский — статьи, пьесы, воспоминания — рук. и маш. коп., газ. вып. (1906—1933), О.Лысогорский — стих-ния (1942—1943), автобиография — маш. (1963), Г.Манн — ответ на анкету о В.И.Ленине (1929), В.А.Милашевский — воспоминания об А.Гидаше — маш. [1960-е], Г.Н.Оболдуев «Почему же так розы бледны» и др. — стих-ния — маш. [1930-е], О.Олесь — стих-ния в переводах — маш., рук. коп. (1962), Л.С.Панкратова «Свет в поэзии Александра Блока» — воспоминания (1970), М.Ф.Рыльский — стих-ния и статьи — авт., маш., печ. (1946—1970), Е.И.Садовский «Смерть Эмпедокла» — перевод трагедии Ф.Гёльдерлина (1933—1941), Арс.А.Тарковский — автобиография (1967), А.Н.Толстой «Иван Грозный» — пьеса (1942), Л.Украинка — стих-ния в переводах Н.А.Заболоцкого, В.К.Звягинцевой, А.А.Прокофьева и др. — рук. и маш. коп. с ред. правкой [1949], В.Фиала «О русских художниках за рубежом» — воспоминания (1980), А.Эйнштейн — ответ на анкету о В.И.Ленине — маш. (1929), Е.Г.Эткинд «Театр Мориса Метерлинка» — статья [1950-е], М.А.Янушевская — родословное древо потомков В.А.Жуковского и запись о судьбе А.В. и П.В.Жуковских — авт. и рук. коп. (1983).

Письма: Г.В.Адамовича — Е.А.Евтушенко (1970), К.Д.Померанцеву 3 (1969—1971); М.А.Алданова 4 (1954—1955), Б.К.Зайцева (1957), Г.В.Иванова 5 [1950-е], С.К.Маковского 3 (1955), М.Михайлова [1950-е], И.В.Одоевцевой 6 [1950-е], Ю.К.Терапиано (1966), З.А.Шаховской — К.Д.Померанцеву [1967], А.Барбюса — в редакцию журн. «Огонек» (1929); А.И.Белецкого — А.В.Позднееву 2 (1961), А.П.Рябининой [1950-е]; Л.Н.Вилькиной — В.Л.Юрленевой [1910-е]; А.П.Глобы — П.И.Чагину [1945]; А.М.Горького — М.Е.Кольцову — маш. коп. [1920-е]; В.А.Каверина — Н.Я.Мандельштам — маш. коп. (1973); А.С.Кочеткова — Ю.А.Арбату [1942]; К.Либкнехта — В.Либкнехт — маш. коп. (1918), С.Б.Либкнехт — фотокоп., маш. коп. (1917); Н.Я.Мандельштам — Д.Е.Максимову [1970-е]; М.Мольнара — И.Ф.Драчу — маш. коп. (1989); Вл.И.Немировича-Данченко — в редакцию газ. [1934]; И.Ольбрахта — И.Ф.Каллиникову — ксерокоп. 2 (1932, 1934); К.Д.Померанцева — А.А.Суркову (1968); П.И.Рулина — в Камерный театр и МХАТ 2-й 2 (1932); М.Ф.Рыльского — Н.К.Гудзию (1963), Н.С.Тихонову (1962); Ф.И.Стравинского — П.П.Сувчинскому (1929); П.П.Сувчинского — Т.Жилинской — ксерокоп. (1980).

Дарств. надпись Т.Г.Шевченко Н.А.Степановой на титульном листе кн. «Кобзарь» — ксерокоп. [1860].

Некролог Т.Р.Рыльского — маш. коп. (1902).

Театральные и концертные афиши и программы (1924—1978).

Протоколы собраний сотрудников и производственно-финансовый план Театра им. Вс.Мейерхольда (1931).

Извещение о бракосочетании П.А.Соллогуба и Е.А.Ребиндер (1971).

Извещения о смерти Б.Вдовенко, В.Виктора, З.Геник-Березовской, В.Достала (1971—1991).

Портреты и шаржи на А.И.Дейча: И.В.Вайсфельда (1961), Д.М.Молдавского 3 (1966—1971), Л.А.Озерова (1971).

Фото А.И.Дейча, индивидуальные и в группах с Айбеком, И.Я.Айзенштоком, Л.Г.Бать, А.И.Белецким, Б.Брехтом, Д.Вертовым, Е.К.Дейч-Малкиной, А.В.Западовым, В.К.Звягинцевой, Е.Д.Зозулей, В.М.Инбер, С.А.Ишантураевой, С.И.Липкиным, А.В.Луначарским, С.В.Михалковым, М.Николич, М.С.Петровых, И.Л.Прутом, В.А.Рождественским, С.Русакиевым, М.Ф.Рыльским, Н.С.Тихоновым, С.М.Третьяковым и др., 237 (1908—1972).

Фото с дарств. надписями А.И.Дейчу и Е.К.Дейч-Малкиной: В.В.Барсовой (1940), А.И.Батурина (1940), А.И.Белецкого 5 (1954—1958), П.П.Гайдебурова [1940-е], М.С.Давыдовой ([1937], 1979), Д.Л.Кара-Дмитриева (1940), В.И.Качалова — подлинники и фотокоп. 9 (1902—[1940-е]), Е.Д.Кругликовой (1941), С.Я.Лемешева 2 [1940], О.Лысогогорского, индивидуальные и в группе с П.Г.Тычиной, 3 (1966—1989), М.П.Максаковой (1940), И.М.Москвина 4 (1922—1940), И.В.Одоевцевой (1933), Л.С.Панкратовой — фотокоп. (1906), А.С.Пирогова (1938), М.Ф.Рыльского, индивидуальные и в группах с В.Л.Василевской, Н.С.Хрущевым и др., 3 (1960—1962), В.Р.Сливинского (1939), А.К.Тарасовой [1940], Н.П.Хмелева (1940), Н.К.Черкасова [1939], В.Л.Юренивой 2 (1911—1955).

Фото в ролях с дарств. надписями М.Е.Мелешко: Н.Г.Александрова [1923], П.А.Бакшеева (1923), Л.Н.Булгакова [1923], А.Л.Вишневского (1923), В.Ф.Грибунина (1923), Б.Г.Добронравова (1923), В.Л.Ершова (1923), И.В.Лазарева 2 (1923), Л.М.Леонидова (1923), Н.А.Румянцева (1923), А.М.Тамирова (1923).

Фото: Айбека, индивидуальные и в группах с С.А.Ишантураевой, З.Саид-Насыровой, Н.С.Тихоновым, 13 (1947—1967), Г.И.Буркова в роли (1983), М.А.Волошина, индивидуальные и в группах с К.Ф.Богаевским, М.С.Волошиной, А.П.Остроумовой-Лебедевой и др., — подлинники и фотокоп. 8 (1926—1927), А.Габора [1930-е], А.Б.Гатова в группе с Е.Д.Зозулей [1930-е], Дж.Голсуорси 2 (1905, 1928), Е.Я.Дейч — матери 3 ([1890-е]—1945), Е.К.Дейч-Малкиной, индивидуальные и в группах с З.Б.Богуславской, Л.Н.Вышеславским, И.С.Козловским, Л.С.Танюком и др., 89 (1958—1989), И.Ф.Драча в группах 2 (1972,

1974), А.А.Евреиновой [1970-е], Н.И.Каллиниковой (1985), К.Н.Кедрова, индивидуальные и в группах с И.К.Денисовым, Т.Ф.Казаковым, Н.Н.Кедровым, Ф.И.Шаляпиным, 6 ([1910-е]—1931), Н.К.Кедровой, индивидуальные и в группах с К.Н.Кедровым, К.А.Малининым и др., 9 [1920-е—1930-е], О.Л.Книппер-Чеховой 2 ([1900-е], 1923), И.С.Козловского, индивидуальные и в группах, 6 (1976—1987), В.Ф.Комиссаржевской в жизни и ролях 3 (1896—1907), Г.Н.Кузнецовой в группе с М.А.Степун [1930-е—1940-е], Б.К.Лившица — фотокоп. 5 (1931), М.К.Луколина в группе с И.Ф.Драчом, И.Ф.Карабутенко, И.С.Рахилло и др. [1970-е], А.В.Луначарского, индивидуальные и в группах с Д.Бедным, В.И.Качаловым, И.А.Луначарской, Б.Шоу и др., — подлинники и фотокоп. 39 (1904—1933), С.М.Михоэлса в жизни и в ролях 8 (1921—1927), В.П.Некрасова, индивидуальная и в группе с Б.Ш.Окуджавой, 2 (1982), Н.А.Подгорного в роли (1923), К.Д.Померанцева (1958), М.Л.Ростроповича в группах с В.П.Некрасовым и др. 3 ([1970-е]—1982), М.Ф.Рыльского, индивидуальные и в группах с Л.Арагоном, П.У.Бровкой, И.Ф.Драчом, И.С.Козловским, Э.Триоле и др., — фотокоп. 70 (1945—1964), К.М.Симонова в группе с В.С.Давыдовым [1970-е], Ю.Смуула в группе с Д.Вааранди 3 [1950-е], А.В.Соллогуба в группах с Б.К.Зайцевым, И.А.Мамонтовой, Н.Б.Соллогуб и др. 3 (1967—1991), К.С.Станиславского, индивидуальные и в группе с актерами МХАТ, 3 ([1922]—1923), И.Ф.Стравинского, индивидуальные и в группах с С.С.Прокофьевым, В.А.Стравинской-Судейкиной, П.П.Сувчинским — подлинники и фотокоп. 7 (1927—1968), Л.С.Танюка [1950-е], В.Фиалы в группе с М.Д.Бурлюк (1980), П.Цwirки [1930-е], М.З.Шагала в группе с С.М.Михоэлсом — фотокоп. (1921), М.А.Янушевской в группе с А.А.Фэллс 2 (1979, [1980-е]).

Фото участников банкета в честь артистов ГОСЕТа в Берлине (среди присутствующих А.М.Грановский, В.Л.Зускин, С.М.Михоэлс, М.Рейнхардт, И.Шапиро) (1928); могилы А.В. и П.В.Жуковских в Баден-Бадене — фотокоп. (1912), похорон М.А.Волошина в Коктебеле — фотокоп. (1932), похорон М.С.Волошиной в Коктебеле (1976).

Рисунки. Ю.П.Анненков — эскиз декорации к спектаклю «Нос» (театр «Кривое зеркало») — фоторепродукция (1916), И.Я.Билибин «Князя Древней Руси» — открытки 3 (1925—1926), Д.Д.Бушен — композиции 9 (1958—1970), А.Джакометти «И.Ф.Стравинский на репетиции» — фоторепродукция (1957), А.Старицкая — композиция — офорт [1974], Н.М.Фореггер — эмблема Интимного театра, экслибрис А.И.Дейча и эскиз декорации к спектаклю «Вечер Козьмы Пруткова» 4 (1911—1914).

* * *

Дарств. надписи А.И.Дейчу и Е.К.Дейч-Малкиной на книгах: А.Э.Беленсона (1927), А.Гидаша (1930), А.А.Евреиновой (1978), М.В.Исаковского (1954), Л.Д.Леонидова (1968), Л.В.Никулина (1918), Х.Рааба (1966), М.Ф.Рыльского (1963), М.З.Шагала (1968), З.А.Шаховской (1979).

Дарств. надписи на книгах: А.А.Блока — Л.С.Ильяшенко (1916), А.И.Горянского — Н.Л.Гурфинкель (1974), Н.Н.Евреинова — И.С.Деевой (1924), Н.А.Тэффи — А.А.Кашиной [1932]; авт. В.Э.Мейерхольда 2 (1914).

Дер Нистор

Ф. 3121; оп. 1; 62 ед. хр.; 1900-е—1984 гг.

Дер Нистор (Каганович Пинхос Менделевич; 1884—1950) — писатель.

Рукописи Дер Нистора (на идиш) — Роман «Семья Машбер» (1940); рассказы, эссе, очерки, статьи (1908—1948); стих-ния (1909—[1900-е]), автобиография (1947) и др. Всего 7 рук.

Письма Дер Нистора: М.М.Кагановичу (брату) — авт. и ксерокоп. 12 (1934—1947), И.Н.Кипнису — рук. коп. 3 (1945—1947), Н.Е.Ойслендеру 2 (1928, [1930-е]).

Библиография произведений Дер Нистора, его анкеты (1942—1956).

Статьи, заметки, воспоминания о Дер Нисторе — маш., печ. вып.: (1940—1974).

Письмо Е.К.Сигаловской (жены) — И.Фридману (1974); письма к ней: С.К.Апта 2 (1957, 1958), М.С.Беленького 2 (1962, 1966), Э.Г.Казакевича 2 (1956).

Статьи и заметки о М.М.Кагановиче — газ. вып., ксерокоп. (1977—1978).

Фото Дер Нистора, индивидуальные и в группе с М.Шагалом и др., 6 [1919—1940-е].

Дионео (Шкловский И.В.)^{*}

*Ф. 1390; оп. 3; 75 ед. хр.; 1901—1935 гг.**

Дионео (Шкловский Исаак Владимирович; 1865—1935) — журналист, публицист, критик, переводчик.

Рукописи Дионео. Статьи, доклады [1900-е—1920-е] и др. Всего 10 рук.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1887—1933) фонда Дионео (И.В.Шкловского) см.: вып. 2, с. 171—172; оп. 2 (1882—1935) — вып. 4, с. 116—117.

Записные книжки Дионео 39 (1901—[1935]).

Письма Дионео: З.Д.Шкловской [после 1917], Т.-В.Вильсо-
ну — маш. коп. (1918).

Письма к Дионео: А.В.Амфитеатрова (1921), А.А.Аргунова 7
(1922—1929), В.М.Зензинова (1928), И.Ф.Наживина (1920), А.А.
и Е.С.Шкловских 12 (1932—1934), Ал.В. и М.А.Шкловских 9
(1919—1934), Ан.В.Шкловского 33 (1921—1934), В.Б.Шкловско-
го 3 (1921—1922) и др. Всего 17 корр.

Материалы к биографии Дионео (1918—1919).

Статьи о Дионео — маш., печ. (1932).

Добржанская Л.И.

Ф. 3073; оп. 1; 123 ед. хр.; 1900-е—1980 гг.

*Добржанская Любовь Ивановна (1908—1980) — актриса; народ-
ная артистка СССР.*

Материалы артистической деятельности Л.И.Добржанской.
Роли, сыгранные в ЦТСА (1956—1973); фото в ролях из спектак-
лей: Киевского русского драматического театра: «Страх» (1932),
«Таланты и поклонники» 2 (1933), Центрального театра Советской
Армии: «Укрощение строптивой» 6 (1937), «Давным-давно» 4
(1942), «Учитель танцев» 6 (1946), «Не было ни гроша, да вдруг
алтын» 3 (1954), «Профессия миссис Уоррен» 6 (1956), «Моя
семья» 3 (1957), «Средство Макропулоса» 15 (1958), «Каса маре» 11
(1961), «Вишневый сад» 6 (1965) и др., индивидуальные и в
группах с В.М.Зельдиным, Д.В.Зеркаловой, Л.И.Касаткиной,
П.А.Константиновым, М.М.Майоровым, В.Н.Пестовским, Д.Л.Са-
галом, А.П.Хованским, А.М.Ходурским и др.

Письма к Л.И.Добржанской: З.М.Аграненко 2 (1949, 1951),
Б.А.Александрова (1956), М.О.Кнебель 2 (1973, 1978),
О.Л.Книппер-Чеховой (1958), А.Е.Макаренко (1938), А.Д.Попова
(1954), Ф.Г.Раневской 2 (1954, 1966), Т.Л.Щепкиной-Куперник
(1949) и др. Всего 14 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Л.И.Добржанской в
связи с юбилеями и награждениями: ВТО, ЦДРИ, театров;
А.Н.Арбузова, С.В.Гиацинтовой, А.К.Гладкова, Б.А.Лавренева,
А.А.Попова, М.И. Царева и др. ([1940-е]—1978).

Аттестат Л.И.Добржанской об окончании драматической сту-
дии при Русском драматическом театре им. В.И.Ленина (бывш.
Соловцова) в Киеве (1924); афиши и программы спектаклей с ее
участием (1937—1976); почетные грамоты о присвоении званий
(1944—1965).

Статьи и заметки о Л.И.Добржанской и с упом. о ней — печ. вып. (1936—1980).

Материалы В.Я.Кручинина — актера и гитариста (1928—1971).

Программа спектакля МХАТ 2-го «Комик XVII столетия» с участием О.А.Шахета — с дарств. надписями И.Н.Берсенева, С.В.Гиацинтовой, М.А.Дурасовой, Н.И.Сизова, В.Е.Татлина, А.И.Чебана (1935).

Фото Л.И.Добржанской, индивидуальные и в группах с Э.Де Филиппо, В.Л.Ершовым, В.М.Зельдиным, Л.И.Касаткиной, В.Я.Кручининим, А.А.Поповым, А.Д.Поповым, Ф.Г.Раневской, Д.Л.Сагалом, И.И.Червинским и др., 159 [1910-е—1970-е].

Фото: В.Я.Кручинина 6 ([1950-е]—1971), И.И.Червинского 32 ([1920-е]—1930), О.А.Шахета 43 (1900-е—1950-е).

Дон-Аминадо (Шполянский А.П.)

*Ф. 2257; оп. 1; 12 ед. хр.; 1910-е—1950-е гг.**

Дон-Аминадо (Шполянский Аминад Петрович; 1888—1957) — писатель.

Письма к Дон-Аминадо (в основном фотокоп.): Н.Ф.Балиева (1930), И.А.Бунина (1931), В.Н.Буниной (1930), М.А.Осоргина (1931), А.М.Ремизова (1931), Н.А.Тэффи 2 (1930, 1931), В.Ф.Ходасевича (1930), М.И.Цветаевой (1938), А.А.Яблоновского (1930).

Фото Дон-Аминадо в группах с А.Н.Толстым и Н.В.Крандиевской 2 (1922).

Фото с авт. и дарств. надписями Дон-Аминадо: И.А.Бунина 2 (1918—[1930-е]), А.И.Куприна (1926), Саши Черного (1920).

Фото А.Н.Толстого в группе с Н.В.Крандиевской (1922).

Донской М.С.

Ф. 3047; оп. 1; 1099 ед. хр.; 1870-е—1984 гг.

Донской Марк Семенович (1901—1381) — кинорежиссер.

Материалы режиссерской деятельности М.С.Донского. Режиссерские сценарии: «Радуга» (1943), «Сельская учительница» (1946), «Мать» (1954), «Дорогой ценой» (1956), «Фома Гордеев» (1958), «Здравствуйте, дети» (1961), «Верность матери», «Сердце матери» (1964—1965), «Федор Шалапин. Слава и жизнь», «Федор Шалапин. Последнее целование» (1970), «Надежда»

* Сведения о составе документов оп. 2 (1910-е—1950-е) фонда Дон-Аминадо см.: вып. 7, 385.

(1972), «Супруги Орловы» (1977); фото кадров и рабочих моментов съемок фильмов М.С.Донского: «В большом городе» 26 (1927), «Жизнь» и «Цена человека» — в соавт. М.А.Авербахом 6 (1927, 1928), «Огонь» 25 (1929), «Чужой берег» 5 (1930), «Песня о счастье» 15 (1934), «Детство Горького» 38 (1938), «В людях» 13 (1938—1939), «Мои университеты» 9 (1939—1940), «Романтики» 4 (1941), фронтовой хроники 6 (1942), «Как закалялась сталь» 26 (1942), «Радуга» 9 (1943), «Непокоренные» 25 (1944), «Сельская учительница» 225 (1947), «Алитет уходит в горы» 139 (1949), «Мать» 78 (1954), «Дорогой ценой» 192 (1956), «Фома Гордеев» 104 (1959), «Здравствуйте, дети» 66 (1961—1962), «Сердце матери» 144 (1965), «Верность матери» 194 (1965—1966), «Надежда» 198 (1972), «Супруги Орловы» 77 (1978) и др. с участием А.Л.Абрикосова, Е.Г.Алексеевой, Н.У.Алисовой, А.В.Баталова, В.В.Белокурова, Н.Н.Белохвостиковой, С.Ф.Бондарчука, А.М.Бучмы, Э.А.Быстрицкой, П.Б.Винника, О.Б.Голубицкого, А.Н.Грибова, Л.О.Гриценко, И.Б.Донской (жены), Н.И.Дорохина, Г.С.Епифанцева, Я.Б.Жеймо, И.П.Зарубиной, Д.В.Зеркаловой, Ю.Ю.Каменного, С.Я.Каюкова, Н.Г.Колофидина, А.А.Консовского, В.И.Коршунова, А.Л.Кубацкого, Е.Н.Лазарева, Ю.Л.Леонидова, А.Г.Лисянской, Т.А.Логиновой, С.В.Лукиянова, А.П.Лярского, В.П.Марецкой, В.В.Маруты, В.О.Массалитиновой, Н.Е.Меньшиковой, Н.И.Мерзликина, А.А.Михайлова, А.В.Мягкова, Р.Р.Нахапетова, Ф.М.Никитина, В.И.Новикова, М.И.Ножкина, И.В.Озерова, П.А.Оленева, Д.С.Павлова, А.А.Петрова, О.И.Петровой, Т.Л.Пилецкой, М.М.Пилихиной, Е.П.Пономаренко, Н.И.Руслановой, М.Рыскулова, Д.Л.Сагала, В.Д.Сафонова, Л.Н.Свердлина, А.В.Семенова, М.В.Скворцовой, Л.А.Скопиной, М.Н.Смирновой, Л.С.Соколовой, Ю.М.Соломина, Д.А.Столярской, М.А.Стриженовой, П.Н.Тарасова, И.И.Твердохлеба, Б.М.Тенина, Н.П.Топчия, М.К.Трояновского, С.П.Урусевского, П.А.Усовниченко, Е.А.Фадеевой, Н.К.Федосовой, А.М.Цинмана, В.Г.Шахова, С.Ф.Шишкова, П.А.Шпрингфельда и др.; фото кинопроб М.С.Донского на роль Пушкина (не сыграна) для фильма «Поэт и царь» В.Р.Гардина 2 (1972).

Рукописи М.С.Донского. «Федор Шаляпин» — литературный сценарий (1967—1970); статьи, интервью, выступления: «Величие советского человека» (о фильме «Непокоренные») (1945), о футболе ([1946]—1962), о фильмах «Сельская учительница», «Сказание о земле Сибирской» (И.А.Пырьева) (1947), «Тридцать лет советской кинематографии и белорусское кино» (1949), «Новаторский спектакль («Седая девушка» в театре им. Вахтангова) (1952), о фильме «Фома Гордеев» (1959), «Размышления о Горьком» (1961), о VIII Международном кинофестивале в Сан-Франциско (1962), «Письма о молодой Японии» (1962—1963), «Мой магичес-

кий кристалл», «Слово о друге» (о Л.Д.Лукове) (1963), «Слово к мастерам экрана» (1964), «О великом материнстве мира» (1965), «Все начинается с детства», «Краски города» (1966), «О себе и своем времени» (1966—1970), «Его хватает на всех» (о Г.Л.Рошале), «Художник и его фильмы» (1967), о поездках во Францию, ФРГ и др. (1967—1968), «Шалапин без легенд» (1968), «Память об удивительном человеке» (о Л.Н.СвердLINE) (1969), «Вспоминная "Радугу"» (1970), «Труд и счастье художника. (Михаилу Ромму — 70 лет)» (1971), «Искать не теряя ни минуты», «С таланта спрос особый» (1973), «Памяти Исидора Анненского» (1977), «Горьковские университеты» (1978), «На экране «Кентавры» (о фильме В.Жалакявичюса) (1979); автобиографии 5 [1940-е—1970-е] и др. Всего 498 рук.

Письма М.С.Донского: Г.А.Алиеву — маш. коп. (1973), А.А.Алову (1974), Н.Н.Белохвостиковой (1971), Л.И.Гайдаю (1974), Э.П.Гарину (1977), Г.Н.Данелия (1974), Д.Де Сантису [1960-е], Ч.Дзаваттини [1960-е], Л.Дзампа [1960-е], И.Б.Донской — жене 43 (1937—1964), Г.М.Козинцеву (1955), Л.Кьярини — маш. коп. [1957], П.В.Макарову (1968), В.В.Меркурьеву (1974), А.Н.Митте (1974), В.Н.Наумову (1974), Ф.Одикэ — маш. коп. (1964), Н.П.Охлопкову — маш. коп. (1953), И.А.Пырьеву (1960), А.В.Романову — маш. коп. 5 (1962—1970), Л.А.Скопиной (1962), Е.А.Таратуге (1963), Н.М.Ужвий (1978), К.Усихаре (1962), Л.Е.Шепитько (1974), В.Б.Шкловскому (1963), А.П.Штейну (1976) и др. Всего 38 адр.

Письма М.С.Донскому (преимущественно с одновременным обращением к И.Б.Донской): М.А.Авербаха 15 (1947—1980), Г.В.Александрова и Л.П.Орловой 4 (1961—1971), Н.У.Алисовой 6 (1946—1980), Н.Д.Белохвостикова 3 (1965—1971), Н.Н.Белохвостиковой (1968), В.Б.Беренштейна 3 (1978—1980), М.И.Берковича (1971), И.Ю.Бжеского 2 (1961, 1980), Ф.Бийу (1961), М.С.Богина 2 (1966, 1967), Н.В. и Н.И. Богословских 11 (1961—1981), В.С.Бужинской (1971), Л.Ф.Быкова (1977), Б.А.Бялика 4 (1960—1974), Й.Вайса 2 (1961), М.Вальдека-Руссо (1963), П.Б.Винника 2 (1977, 1980), Э.Ю.Волка 6 (1971—1974), З.И.Воскресенской 9 (1965—1981), Е.М.Гаккебуш (1948—1971), А.А.Галича 3 (1961—1971), И.Ганзелки и М.Зигмунда (1954), У.А.Гарримана [1940-е], Д.Гелюка 2 (1962), В.Гертлера (1957), М.С.Голдовского (1971), Д.Де Сантиса 3 (1961—[1960-е]), Ч.Дзаваттини 2 (1969, 1970), Е.Л.Дзигана (1973), Л.Д.Дмитерко (1970), М.Н.Долгополова (1961), И.Б.Донской 13 (1952—1979), А.И.Еременко (1966), Ю.А.Жукова 2 (1961, 1968), А.М.Згуриди 5 (1978—1980), В.М.Иванова 14 (1961—1981), К.Иосида (1973), А.А.Исбаха (1971), Г.А.Капралова 2 (1971, 1976), Э.Д.Капустиной 3 (1965—1980), М.Я.Капчинского 3 (1966—1971), А.В.Караганова [1970-е],

Р.Л.Кармена 2 (1968, 1971), В.В.Карпова (1966), И.А.Касумова (1968), Ж.Катала 2 (1961), Р.Клера (1960), Х.Клеринга 6 (1946—1974), Л.Б.Когана (1965), Г.М.Козинцева 3 (1965—1972), И.С.Козловского 2 (1961, 1971), И.М.Колкера 8 (1963—1980), А.Е.Корнейчука и В.Л.Василевской 2 (1961, 1971), Л.В.Косматова 4 (1946—1971), Кристиан-Жака 2 (1959, 1963), Д.Куина (1956), Л.В.Кулешова 2 (1961, 1969), А.Ланглуа (1963), Ж.-П.Ле Шануа и С.Монфор 7 (1959—1961), Т.М.Лиозновой 2 (1961, 1971), Т.А.Логиновой (1976), П.В.Макарова 21 (1961—1970), Т.Ф.Макаровой (1971), М.Мартена (1959—1968), В.В.Меркурьева (1974), И.А.Минутко (1967), А.М.Минжовского (1966), А.А.Мищурина 3 (1971—1981), И.Монтана и С.Синьоре (1967), С.Ф.Навроцкого 6 (1946—1971), И.И.Назарова (1970), А.А.Народицкого 2 (1966, 1969), Г.Г.Натансона 2 (1970), В.Н.Наумова [1970-е], П.Нелли (1957), Ф.М.Никитина 10 (1966—1976), Ф.Одикэ 13 (1962—1967), Ю.К.Олеши (1942), А.А.Орловской [1968], Л.И.Ошанина [1960-е], С.И.Параджанова и С.В.Шахбазяна (1971), М.М.Пилихиной 2 (1961, 1963), Н.Л.Полотая (1970), М.Л.Поляновского 3 (1961—1971), И.Претнара 2 (1948, 1968), Б.А.Привалова 2 (1971, 1977), И.Л.Прута 2 (1966, 1969), И.А.Пырьева [1950-е], Я.Н.Ривоша (1971), С.Рида (1968), Х.Робертса (1964), А.В.Романова 20 (1967—1978), С.И.Ростоцкого 3 (1971), П.Рота 2 (1955, 1956), А.А.Роу 5 (1944—1970), Г.Л.Рошала и В.П.Строевой 4 (1961—1976), В.Д.Рубинчика 5 (1968—1971), Ж.Рукье (1967), Л.М.Савельевой (1971), Б.Сагала 2 (1964), Ж.Садуля (1957), Л.Н.Свердлина и А.Я.Москалевой 5 (1942—1976), Я.А.Сегеля и Л.Л.Алешниковой (1971), К.Синдо (1971), И.Г.Старкова (1967), Д.Стейнбека (1964), Р.И.Тихомирова 2 (1967, 1980), Г.О.Тонунца 4 (1973—1976), Н.Л.Топчия 5 (1957—1971), Н.М.Ужвий и Е.П.Пономаренко 5 (1948—1971), К.Усихары 8 (1964—1973), Л.О. и Э.Л.Утесовых 6 (1963—1981), Н.Хиббин 3 (1967—1970), Г.М.Хмары (1968), Р.М.Хозака 16 (1965—1980), К.В.Чибисова (1980), Г.Н.Чухрая 5 (1961—1976), П.Г.Чухрая 2 (1975, 1981), Б.Ф.Шалыпина [1960-е], Ю.С.Шведова 5 (1971—1981), Ф.М.Эрмлера (1961), Ю.Л.Яновского 4 (1975—1978) и др. Всего 261 корр.

Поздравительные телеграммы М.С.Донскому: В.И.Анджапаридзе, И.М.Анненского, В.Е.Ардова, Л.О.Арнштама, А.В.Баталова, А.И.Бек-Назарова, А.Д.Бениаминова, К.А.Бермана, А.М.Борщоговского, Э.В.Брагинского, А.М.Бучмы, Э.А.Быстрицкой, И.В.Вайсфельда, Г.Н. и С.Д.Васильевых, Г.В.Водяницкой, В.И.Волчека, Е.Н.Габриловича, С.А.Герасимова, А.Д.Головни, С.В.Долидзе, Б.Д.Дуленкова, Г.Г.Егиазарова, В.Н.Емельянова, Л.Жанно и Я.Б.Жеймо, М.И.Жарова, Ю.А.Завадского, С.А.Закариадзе, А.Г.Зархи, В.М.Зельдина, Е.А.Иванова-Баркова, М.К.Калатозова, Л.И.Касаткиной, И.Э.Кю, К.М.Кожобекова, С.Н.Коло-

сова, И.И.Копалина, Б.С.Ласкина, Н.А.Лебедева, Л.С.Ленча, И.В.Лукинского, Л.Д.Лукова, С.В.Лукьянова, К.С.Лучко, И.П.Мазурука, В.П.Марецкой, С.А.Мартинсона, С.Я.Маршака, Г.Д.Мдивани, А.С.Менакера, М.С.Местечкина, К.Б.Минца, М.В.Мироновой, Б.Р.Небылицкого, И.А.Нетто, Ю.Н.Озерова, Н.П.Охлопкова, Л.И.Погожевой, Б.М.Понтекорво, В.М.Пронина, А.Е.Разумного, В.А.Рапопорта, Г.М.Раппапорта, М.О.Рейзена, А.М.Роома и О.А.Жизневой, Г.Е.Рыклина, Э.З.Сабирова, Д.Л.Сагала, Т.З.Семущкина, Л.А.Скопиной и Н.В.Петрова, С.С.Смирнова, М.Н.Смирновой, Ю.М.Соломина, О.А. и М.А.Стриженовых, Л.П.Сухаревской и Б.М.Тенина, П.Н.Тарасова, Э.К.Тиссэ, П.Е.Тодоровского, Л.З.Трауберга, М.К.Трояновского, А.С. и П.Л.Тур, Б.Д.Фабисовича, З.Фабри, Е.А.Фадеевой, Н.К.Федосовой, С.М.Флора, С.Н.Фрейлиха, И.А.Фрэза, Е.А.Фурцевой, А.И.Хачатуряна, А.Л.Хвыли, И.Е.Хейфица, М.Э.Чиатурели, А.В.Шеленкова, А.В. и Э.Н.Шенгелая, Д.Д.Шостаковича, А.П.Штейна, В.В.Эйсымонта и др. (1944—1981).

Служебные справки и удостоверения М.С.Донского (1925—1981); материалы о его работе над сценариями и фильмами (1934—1977); почетные грамоты, грамоты о присвоении почетных званий, орденские книжки, удостоверения о награждении медалями, дипломы лауреата Государственных премий (1935—1981); афиши и программы фильмов М.С.Донского (1940—1979); дипломы международных кинофестивалей (1946—1967); договоры с киностудиями (1949—1975); биографии, анкеты, творческие характеристики, фильмография, библиография М.С.Донского (1949—1975); материалы о деятельности М.С.Донского во Всероссийской коллегии судей по футболу (1950—1962).

Статьи и заметки о М.С.Донском — печ. вып. (1937—1984).

Литературные сценарии И.Б.Донской: «Здравствуйте, дети» — в соавт. с И.Л.Прутом (1960—1961), «Надежда» и «Сердце матери» — в соавт. с З.И.Воскресенской (1964, 1971); письма к ней: Н.В. и Н.И.Богословских 4 (1981—1982), Б.А.Бялика (1961), З.И.Воскресенской (1981), И.М.Колкера 5 (1971—1982), И.П.Мазурука (1981), Е.П.Пономаренко и Н.М.Ужвий (1981); материалы к биографии (1950—1980).

Рукописи. Сценарии: Н.С.Атарова «А я люблю лошадь» [1960-е], М.И.Берестинского и Л.В.Никулина «Шалапин» — маш. (1945) А.М.Борщаговского «Дверь без замка» (1969), А.М.Володина «С любимыми не расставайтесь» [1970-е], Л.А.Гроссмана «Куклы не стареют» (1965), Б.В.Заходера и Л.Р.Кабо «Пятый четвертый» — маш. (1971), А.Я.Каплера «В русском Париже» — маш. [1950-е], М.Н.Смирновой «Воспитание чувств» — «Сельская учительница» (1946), «Мать» (1947) А.В.Софронова и М.В.Рогова «Зеленый океан» (1950), Э.Н.Успенского и А.И.Хайта «Платфор-

ма "Тридцатый километр"» [1970], С.А.Ходжикова «Лебединая коса» (1966), П.Г.Чухрая «Черный водолаз» [1970-е], М.Ф.Шатрова «Моя любовь на третьем курсе» [1976]; пьесы: Г.С.Епифанцева «Аэлита» — маш. (1967), С.Д.Нариньяни «Далеко, далеко...» [1950-е]; статьи: О.Вишни «Борис Афанасьевич Эдер» — маш. коп. (1955), Н.Г.Добротворского «Алексей Лярский — актер и солдат» (1974).

Письма: Ю.С.Семенова — М.Чоличу (1971), В.Д.Шершневой — И.А.Пырьеву (1963).

Фото М.С.Донского, индивидуальные и в группах с М.А.Авербахом, Ч.Айтматовым, Г.В.Александровым, А.А.Аловым, Б.Ф.Андреевым, Б.В.Барнетом, В.П.Басовым, А.В.Баталовым, Ж.Беккером, Н.Д. и Н.Н.Белохвостиковыми, И.Бергманом, Е.И.Березиным, М.Н.Бернесом, Б.Блие, М.С.Богиним, С.Ф.Бондарчуком, Г.И.Бритиковым, И.Г.Булгаковой, Р.А.Быковым, Н.В.Варлей, В.Л.Василевской, В.К.Васильевой, В.Х.Владимировой, М.В.Водопьяновым, Б.Н.Волчком, С.А.Герасимовым, В.А.Гранаткиным, Н.П.Гребешковой, Д.Де Сантисом, А.П.Довженко, И.Б.Донской, Е.Г.Драпекс, В.В.Дружниковым, В.Л.Ершовым, О.Н.Ефремовым, Л.И.Жаботинским, Е.И.Жариковым, М.И.Жаровым, Г.К.Дуковым, Ю.А.Завадским, А.М.Згуриди, В.М.Зельдиным, Й.Ивенсом, Д.Б.Кабалевским, Ф.Капррой, А.В.Карагановым, Р.Л.Карменом, М.К.Каюмовым, М.Н.Кедровым, З.М.Кириенко, Р.Клеманом, Р.Клером, Х.Керингом, О.Л.Книппер-Чеховой, Л.Б.Коганом, К.М.Кожабековым, В.К.Коккинаки, И.П.Копалиным, Л.М.Кореневой, Л.В.Косматовым, А.А.Котовым, С.Крамером, А.Г.Кричевским, Л.Н.Крыловой, Н.А.Крючковым, А.П.Кторовым, А.Б.Кузнецовым, Е.А.Кузьминой, Л.А.Кулиджановым, С.Кумушалиевой, Г.Н.Куницыным, В.Г.Куренцовым, М.А.Ладыниной, А.Д.Ларионовой, Б.С.Ласкиным, С.Лашизом, В.Т.Левчуком, Э.Н.Лещей, О.В.Лепешинской, Ж.-П.Ле Шануа, Т.М.Лиозновой, Т.А.Логиновой, Л.А.Лужиной, Л.Д.Луковым, С.В.Лукьяновым, А.В.Ляпидевским, И.Ф.Макаровой, Т.Ф.Макаровой, Д.Манном, В.И.Марецкой, П.А.Марковым, Р.М.Марковой, С.Я.Маршаком, Г.П.Менглетом, М.Г.Менглет, Н.Е.Меньшиковой, Г.Милетич, С.В.Михалковым, И.Монтаном, С.Монфор, Е.А.Моргуновым, Н.В.Мордюковой, М.М.Названовым, В.Н.Наумовым, Р.Р.Нахапетовым, Г.И.Новаком, Т.М.Носовой, Д.Олдриджем, Б.Ю.Олениным, В.С.Ордынским, О.М.Остроумовой, Г.Пеком, Г.Пеллегрини, Т.Н.Пельтцер, П.Пети, П.В.Петровым, Е.П.Пешковой, Н.А.Пешковой, М.М.Пилихиной, П.С.Плотниковым, Р.Я.Пляттом, Л.П.Погожевой, Б.М.Понтекорво, В.А.Преображенским, В.М.Прониним, Ж.Т.Прохоренко, И.Л.Прутом, М.М.Пуговкиным, В.И.Пудовкиным, И.А.Пырьевым, А.Е.Разумным, К.К.Рокоссовским, М.И.Роммом, А.М.Ро-

омом, С.И.Ростоцким, Н.П.Руслановой, В.Ф.Рындиным, Б.Сагалом, Д.Л.Сагалом, Ж.Садулем, В.В.Санаевым, С.А.Светличной, Я.А.Сегелем, Т.П.Семиной, С.Синьоре, В.С.Синявским, И.К.Скобцовой, Л.А.Скошной, Л.И.Славиным, С.С.Смирновым, Л.Н.Смирновой, М.Н.Смирновой, Л.С.Соколовой, О.П.Солюсом, С.Д.Столяровым, М.А.Стриженовой, И.В.Таланкиным, Ю.Т.Тимошенко, Г.С.Титовым, П.Е.Тодоровским, Г.О.Тонунцем, Л.З.Траубергом, У.Уайлером, Н.М.Ужвий, С.П.Урусовским, К.Усихарой, Л.О.Утесовым, Е.А.Фадеевой, Н.Н.Фатеевой, Л.Фейхтвангером, Ф.Феллини, Ж.Филипом, И.А.Фрэмом, Е.А.Фурцевой, А.Л.Хвылей, Ф.С.Хитруком, Л.И.Хитяевой, С.А.Ходжиковым, А.П.Хомичем, Д.Я.Храбровицким, Т.Н.Хренниковым, А.М.Цинманом, С.Чокморовым, Г.Н.Чухраем, М.М.Штраухом, И.Г.Эренбургом, Ф.М.Эрмлером, М.А.Эсамбаевым, С.И.Юткевичем, М.Я.Яковичем и др., 1419 (1911—1981).

Фото с дарств. надписями М.С.Донскому: Ф.Гренье (1960), Г.С.Епифанцева (1967), В.М.Иванова (1957), Р.Клемана (1963), Х.Клеринга 2 (1955, [1968]), В.А.Козина 2 (1938, 1958), В.Г.Куренцова (1968), П.В.Макарова (1966), С.Монфор (1967), Л.Мусинака (1963), И.А.Пырьева (1948).

Фото: Л.О.Ариштама [1950-е], В.П.Басова [1959], Н.Н.Беловхвостиковой (1964), А.Ф.Борисова [1950-е], Б.Брехта [1940-е], И.Н.Бугримовой [1950-е], А.М.Бучмы 2 [1940-е], Д.У.Гриффита [1920-е], Д.Де Сантиса [1960-е], С.Г.Десницкого (1970), И.Б.Донской 147 (1915—1980), Л.И.Жаботинского 2 (1968), Г.К.Жукова (1967), М.К.Калатозова [1950-е], Л.Б.Когана (1963), В.Г.Козела [1960-е], И.С.Козловского [1960-е], А.П.Кторов (1970), А.Г.Лисянской (1947), Л.Д.Лукова 3 (1959), С.В.Лукьянова [1950-е], К.С.Лучко [1970-е], А.П.Лярского (1937), Ж.Маре [1960-е], В.П.Марецкой (1955) В.Э.Мейерхольда [1930-е], В.П.Наумова [1950-е], Р.Р.Нахапетова 6 (1968—1970), В.С.Ордынского 3 (1964), Б.Л.Пастернака [1930-е], В.Н.Пашенной [1950-е], И.Ф.Переверзева [1950-е], А.А.Петрова (1955) М.М.Пилихиной (1959), Ю.Я.Райзмана [1950-е], И.А.Савченко [1940-е], Б.Сагала [1960-е], Л.Н.Свердлина [1940-е], К.М.Симонова 3 (1967), М.Н.Смирновой (1947), П.С.Соболевского [1950-е], М.А.Стриженовой [1960-е], У.Уайлера (1962), Е.А.Фадеевой 2 (1964, 1970), А.Хичкока [1975], Г.Н.Чухрая [1959], И.Ф.Шаляпиной [1970-е], А.В.Шенгелая 3 [1960-е], С.И.Шкурата (1957), Б.К.Шлихтинга [1930-е], Ф.М.Эрмлера [1940-е], М.Я.Яковича 4 (1964).

Фото рабочего момента съемок фильма «Такая любовь» Й.Вайса (1958).

Достоевский Ф.М.

Ф. 212; оп. 4; 17 ед. хр.; 1937—1988 гг.*

Материалы *Андрея Федоровича Достоевского* (1908—1968), внука Ф.М. Достоевского.

Письма А.Ф. Достоевского: С.В. Белову (1963), В.С. Нечаевой — маш. коп. (1962).

Письма А.Ф. Достоевскому: Т.В. Достоевской (1945), Г.В. Коган (1962), В.С. Нечаевой 2 (1962). Всего 4 кorr.

Материалы к биографии А.Ф. Достоевского (1947—1962).

Автобиография Т.В. Достоевской [1937—1940-е].

Свидетельство о рождении Д.А. Достоевского (1945).

Заметки о Д.А. Достоевском и интервью с ним — газ. выр. (1987—1988).

Дрейден С.Д.

Ф. 3084; оп. 1; 1791 ед. хр.; 1863—1991 гг.

Дрейден Симон Давыдович (1906—1991) — критик, театровед.

Рукописи С.Д. Дрейдена. Статьи, заметки, доклады: «Ленин и искусство» — подборка статей — печ. выр. (1926—1965), «Как живет и работает...» (1927), «От шантана до рабочего клуба» (1930), «О реорганизации ГОМЭЦа» (1931), «Так начинался Максим» (1937, 1985), «На эстрадные темы» (1940), «Незаурядное счастье Гарри Смита» (1947), «На эстраде военных лет» (1948), «Е.П. Корчагина-Александровская в ролях Островского» — маш. (1954), «Опальная музыка» (1955), «Музыка и революция» — подборка статей (1955—1973), «О современном советском театре кукол» (1957), «Сказки, рожденные жизнью» (1958—1959), «Капитан детского театра» (1960, 1977), «Автор всех наших фильмов» (1970), «Со сцены — в жизнь» (1975—1976), «А.В. Луначарский и массовые празднества» (1976), «Жизнь в эстраде» (1976—1977), «Сергей Образцов» (1979), «Не гость, а учитель» (1980), «Больше чем роль» (1983), «Счастье Леонида Малюгина» (1989); рецензии (1956—1984); воспоминания: «Страницы жизни» (1982), «Случай из жизни» (1985—1986), «И каждый — неповторим» (1990); автобиографии 11 (1944—1982); автобиблиография [1980-е] и др. Всего 1500 рук.

Письма С.Д. Дрейдена (в основном маш. коп.): И.Л. Андроникову 12 (1959—1983), П.Г. Антокольскому (1973), В.П. Астафьеву

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1806—1930) фонда Ф.М. Достоевского см.: вып. 2, с. 175—177.

(1982), М.И.Бабановой 2 (1980), Б.А.Бабочкину 4 (1974), О.Ф.Берггольц (1959), С.Г.Бирман 4 (1971—1976), Т.М.Вечесловой 3 (1979—1983), Л.С.Вивьену (1949), Э.П.Гарину (1974), С.В.Гиацинтовой 4 (1971—1979), К.Я.Голейзовскому 2 (1963), Е.Я.Драбкиной 14 (1965—1973), С.А.Ермолинскому 3 (1974—1982), Д.Н.Журавлеву 2 (1978, 1985), Ю.А.Завадскому (1973), И.В.Ильинскому 5 (1974—1989), Д.Б.Кабалевскому 2 (1973, 1982), В.А.Каверину 8 (1971—1989), М.О.Кнебель (1961), Г.М.Козинцеву 4 (1967—1971), А.А.Крону 5 (1970—1982), В.Я.Лакшину (1970), А.П.Мацкину 17 (1971—1984), С.В.Образцову 14 (1955—1984), В.Н.Орлову 2 (1978, 1980), В.Ф.Пановой (1971), З.С.Паперному (1977), К.Г.Паустовскому (1967), Р.Я.Пляту 2 (1984, 1986), В.С.Познеру 2 (1966, 1976), Б.А.Покровскому (1973), Л.Э.Разгону 2 (1974, 1988), А.И.Райкину 2 (1974, 1981), Дж.Родари 2 (1956, 1962), В.С.Розову 2 (1971, 1983), О.Г.Савичу (1962), Н.И.Сац (1979), И.Л.Сельвинскому (1947), Г.И.Серебряковой 4 (1962—1974), К.М.Симонову 3 (1962—1977), Й.Скупе 3 (1956), Ю.И.Солнцевой 3 (1971—1972), А.Я.Таирову 6 (1944—1946), Арс.А.Тарковскому (1977), Ю.В.Трифонову 2 (1968, 1978), А.М.Упиту (1965), Л.О.Утесову 2 (1972, 1977), Г.Уэллсу [1940-е], А.В.Февральскому 3 (1971—[1980-е]), Б.М.Филиппову 8 (1957—1990), В.Г.Финку 2 (1966), Г.М.Хмаре 5 (1968—1969), М.И.Цареву 4 (1972—[1978]), К.И.Чуковскому 13 (1956—1968), М.С.Шагинян 4 (1962—1976), Б.Ф.Шаляпину 3 (1965—1968), В.В.Шверубовичу 2 (1976, 1977), Д.Д.Шостаковичу 2 (1966, 1967), И.В.Штоку 2 (1967), И.Г.Эренбургу (1966), С.И.Юткевичу 2 (1968, 1969), М.О.Янковскому 13 (1961—1972) и др. Всего 639 адр.

Письма С.Д.Дрейдену: И.Я.Айзенштока (1968), М.И.Алигер (1987), И.Л.Андроникова 3 (1959—1976), А.А.Аникста 30 (1967—1988), М.И.Бабановой 7 (1929—1981), Б.А.Бабочкина (1974), О.П.Беюл 36 (1976—1985), С.Г.Бирман 7 (1968—1972), А.Ф.Борисова (1972), М.М.Ботвинника 2 (1958, 1979), Г.Н.Бояджиева (1973), А.Я.Бруштейн 43 (1940—1968), А.А.Брянцева 2 (1977, 1978), Т.М.Вечесловой 3 (1975—1983), В.Г.Гайдарова 12 (1963—1976), П.П.Гайдебурова 38 (1945—1959), О.В.Гзовской (1960), С.В.Гиацинтовой 10 (1965—1978), Д.А.Гранина (1982), В.А.Давыдовой (1970), Д.Я.Дара (1973), А.И.Дейча 8 (1966—1972), Е.Я.Драбкиной 44 (1956—1975), С.Н.Дурылина [1940-е], С.А.Ермолинского 8 [1972—1982], А.А.Жарова (1962), Е.Т.Жихаревой 2 (1955, [1966]), Д.Н.Журавлева 4 (1956—1985), И.В.Ильинского 2 (1974, 1975), Д.Б.Кабалевского (1973), В.А.Каверина 5 (1971—1988), Г.М.Козинцева 62 (1945—1973), А.А.Крона 114 (1955—1983), Ю.С.Лаврова 4 (1974—1980), Я.Малика 9 (1956—1959), Л.А.Малюгина 30 ([1943]—1967), А.П.Мацкина 14 (1974—1985),

Назыма Хикмета [1956], О.А. и С.В.Образцовых 75 ([1942]—1986), Т.С.Оганезовой (1974), В.Ф.Пановой 9 (1946—1966), В.С.Познера 2 (1976, 1981), Б.А.Покровского (1973), М.И.Прудкина (1988), Н.И.Сац [1964], Г.И.Серебряковой 9 (1962—1976), К.М.Симонова 4 (1962—1977), Й.Скупы (1956), Ю.И.Солнцевой 2 (1972, 1975), Т.Н.Тэсс (1981), Л.О.Утесова 4 (1972—1979), Б.Э.Хайкина 2 (1943, 1944), И.Е.Хейфица 2 (1972), Г.М.Хмары 16 (1968—1970), К.И.Чуковского 16 (1954—1967), Б.Ф.Шалипина (1968), Е.Л.Шварца 2 (1957), Д.Д.Шостаковича 4 (1966—1969), М.Г.Штейна 2 (1988), И.В.Штока (1967), М.М.Штрауха 2 (1968, 1969), И.Г.Эренбурга (1967), С.Ю.Юрского 2 (1973, 1983), Ю.Я.Яковлева (1956), М.О.Янковского 248 (1957—1972) и др. Всего 523 корр.

Свидетельство о рождении С.Д.Дрейдена 1905 г. (1911); похвальный лист петроградской Ларинской гимназии (1916); служебные и командировочные удостоверения (1921—1949); аттестат об окончании 2 Советской школы (бывш. Тенишевского училища) (1922); договоры с изд-вами и редакциями (1925—1991); афиши вечеров-конcertов и пригласительные билеты на литературные встречи, диспуты, юбилеи, вечера памяти и др. с участием С.Д.Дрейдена (1928—1985); переписка с изд-вами, редакциями газ. и журн., архивами, музеями, библиотеками, творческими союзами и др. (1929—1991); анкеты, биографические справки (1954—1990); материалы о реабилитации (1954—1991); членские билеты Союза журналистов, ВТО, УНИМА и др. (1969—1980); свидетельство о смерти (1991).

Рецензии, отзывы и заметки о книгах и статьях С.Д.Дрейдена: А.Я.Бруштейн, Д.М.Молдавского, Л.К.Чуковской, И.С.Эвентова и др. — авт., маш., печ. вып. (1929—1991).

Письма к С.И.Дрейден — матери: С.В.Образцова — с одновременным обращением к Г.Д.Дрейдену — брату (1942), К.И.Чуковского (1957).

Рукописи. И.Л.Андроников «Антон Шварц» — статья (1965), «Чудодей живой речи» — статья [1976], О.Ф.Берггольц «Верность» — либретто пьесы [1946], Т.М.Вечеслова «Новелла о занавесе», «Родина» и др. — стих-ния, рассказы, воспоминания (1969—1975), П.П.Гайдебуров «Забывтый современник», «К восьмнадцатой годовщине Передвижного театра», «Необыкновенная встреча» и др. — статьи, воспоминания, стих-ния — авт., маш., печ. (1901—1959), Д.Н.Журавлев «И вновь читает Антон Шварц», «Об Антоне Шварце» — статьи — авт., маш. коп. [1960-е], А.А.Крон «Моя анкета», «Рождение драматурга» — статьи — авт., маш. (1955, [1950-е]), Л.А.Малюгин «Безопасный поворот», «Письмо на Каму», «Б.Тенин» и др. — статьи (1935—1967), Н.П.Смирнов-Сокольский «Печальный случай в жизни веселого

человека» — реприза — печ. (1918), «Известия Николая Смирнова-Сокольского» — газ. (1922), Е.Л.Шварц «Сто друзей», «Торжественное заседание», «Чапыгин Алексей» и др. — пьесы — авт., маш. коп. (1932—1958), Т.Л.Щепкина-Куперник «Веселые нищие», «Две собаки», «Права женщины», «Элиза» — переводы стих-ний Р.Бернса (1935); ответы на анкету: Т.М.Вечесловой, Е.И.Габриловича, Г.И.Гладкова, М.А.Донского, С.А.Ермолинского, Д.Н.Журавлева, Р.В.Зеленой, Л.Г.Зорина, В.А. Каверина, А.А.Крона, А.С.Кушнера, Л.С.Ленча, М.Л.Матусовского, С.В.Образцова, С.С.Пилявской, А.И.Райкина, М.М.Рощина, Арс.А.Тарковского, Л.Е.Хейфица, М.М.Хуциева, С.Ю.Юрского, С.И.Юткевича и др. (1970—1989).

А.Д.Дикий — режиссерские экземпляры пьесы В.В.Вишневского «Первая конная» (1930).

Письма: А.Н.Афиногенова (1936), Г.В.Гловацкого (1938), И.Д.Шадра (1940), Ю.М.Юрьева (1944), А.А.Яблочкиной — Е.П.Корчагиной-Александровской (1949); М.И.Бабановой (1938), П.П.Гайдебурова — З.И.Донцовой — жене С.Д.Дрейдена (1952); И.О.Дунаевского — в Московский театр оперетты (1955); Д.Б.Кабалевского (1963), Е.Л.Шварца [1950-е], Г.М.Ярона — М.О.Янковскому (1962); Л.А.Кассиля — Е.Б.Гардт [1955]; Л.А.Малюгина — Т.А.Чирковской 8 (1949—1955); К.И.Чуковского — А.М.Горькому [1921], Н.Б.Шанько (1957); М.С.Шагинян — Г.М.Маркову (1976), С.А.Рашфал (1974).

Программы и афиши: экзаменационных спектаклей Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества с участием И.Н.Певцова (1902), музыкального утра в фонд помощи жертвам Кровавого воскресенья — фотокоп. (1905), бенефиса В.В.Вейде и концерта в Театре у Серебряного пруда в Лесном (Петербург) с участием М.А.Чехова (1910), первого исполнения Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича в Ленинградской филармонии (1942); каталоги выставок: «Московские театры октябрьского десятилетия 1917—1927 гг.» — с авт. А.А.Бахрушина (1928), «Театр на фронте» (1942), театральных работ Й.Свободы (1960).

Шарж на С.Д.Дрейдена — рис. Н.П.Акимова — фотокоп. и ксерокоп. (1940).

Фото С.Д.Дрейдена, индивидуальные и в группах с З.И.Донцовой, С.С.Дрейденом (сыном), С.В.Образцовым, Г.Л.Рошалем, Б.П.Чирковым, К.И. и Н.К.Чуковскими и др., 153 [1907—1980-е].

Фото с авт. и дарств. надписями С.Д.Дрейдену, Е.П.Корчагиной-Александровской и др.: Н.Е.Буренина [1910-е], К.А.Варламова — открытка (1907), Т.М.Вечесловой (1973, 1974), Н.М.Дудинской в роли [1940], М.Н.Ермоловой (1909), В.Ф.Комиссаржевской в жизни и в роли 2 [1890-е], В.В.Максимова в роли — открытка [1910-е], А.Моисси в роли [1900-е], К.С.Станиславского [1927],

Ю.М.Юрьева — открытка [1900-е], К.Н.Яковлева в роли — открытка (1917, [1921]).

Фото: М.И.Бабановой в роли в группе (1956), А.А.Брянцева в группе [1950-е], П.П.Гайдебурова в жизни и в роли, индивидуальные и в группе с Н.Ф.Скарской, 5 [1890-е—1950-е], С.С.Дрейдена 17 [1940-е—1970-е], И.О.Дунаевского [1940-е], А.Я.Закушняка — подлинники и фотокоп. 4 [1900-е—1920-е], Б.В.Зона, индивидуальная и в группе, 2 [1950-е—1960-е], Е.П.Корчагиной-Александровской, индивидуальная и в группе с Б.А.Горин-Горяиновым, Ю.М.Юрьевым и др., 2 [1939], В.В.Маяковского в группе с В.Я.Андреевым, С.А.Самосудом, Н.В.Смоличем (1927), И.Н.Певцова 2 (1917, 1922), К.И.Чуковского, индивидуальные и в группах, 7 [1960-е], Д.Д.Шостаковича [1920-е], М.О.Янковского [1960-е—1970-е].

Рисунки: С.В.Образцова 5 (1955—1979), Л.М.Смехова 5 (1930), С.М.Эйзенштейна 2 (1936, [1930-е]).

Дурылин С.Н.

Ф. 2980; оп. 1; 1913 ед. хр.; 1822—1991 гг.

Дурылин Сергей Николаевич (1886—1954) — искусствовед, писатель, историк литературы.

Рукописи С.Н.Дурылина. Статьи и исследования: «В.М.Гаршин. Жизнь и творчество. По новым материалам» (1905—1907), «Русь Ксеркса и Христа. (Политическая лирика Ф.И.Тютчева)» (1908), «Весь в Россию» — «Николай Семенович Лесков. Личность. Творчество. Религия» (1914—1917), «Апокалипсис и Россия. (Памяти отца Иосифа Фуделя)» (1918), [«Иконопочитание в древней Руси»] (1919), «Алексий (Лавров), архиепископ Литовский и Виленский (1829—1890)» [1919—1922], «Леонтьев — художник» (1924), «Пейзаж в произведениях Достоевского» (1926), «Монастырь старца Зосимы. (К вопросу о творческой истории I, II и VI книг «Братьев Карамазовых»)» (1928), «Как работал Лермонтов» [1930—1934], «Декабристы без декабря» (1932), «Стихи кн. П.А.Вяземского к А.О.Россет (Смирновой)» (1936), «Александр Дюма-отец и Россия», «П.А.Вяземский и "Revue Encyclopédique"» (1937), «И.Е.Репин — иллюстратор и сотрудник Л.Н.Толстого» [1938], «"Гамлет" на русской сцене» [1938—1939], «Мотивы драматургии Лермонтова» (1939), «"Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова» (1940), «Лермонтов и Врубель» (1941), «Героическая тема у Гоголя» (1942), «И.А.Крылов. К 100-летию со дня смерти», «От "Горя от ума" к "Маскараду"» (1944), «Грибоедов и Лермонтов. (Из истории русской драматургии)», «Художники живого слова» (1945), «И.А.Крылов, баснописец-драматург»

(1948), «Гоголь и театр», «Комедия Л.Н.Толстого "Плоды просвещения" (К изучению драматургии Л.Н.Толстого)» (1952); публикации (1927—1952); лекции и доклады (1913—1952); романы, повести, рассказы (1905—1930); очерки: «За полуночным солнцем», «По Лапландии пешком и на лодке (1913), «У лопарей» [1920-е]; стих-ния (1902—1954); пьесы и инсценировки: «Мертвые души» (1929), «Домик в Коломне» (1931), «Анна Каренина» (1936, 1950); воспоминания: «Отец Иосиф Фудель. (Мои памятки и думы о нем и о том, что было ему близко)» (1919), «Записки. Москва» (1928), «В родном углу» (1930—1944); автобиблиографии (1911—1940) и др. Всего 470 рук.

Записные книжки и тетради С.Н.Дурылина 24 (1903—[1946]); «В своем углу» — рабочие тетради № III—XIII (1926—1930).

Рисунки С.Н.Дурылина: пейзажи, портреты и др. ([1880-е]—1952). Всего 43 рис.

Письма С.Н.Дурылина: Г.С.Виноградову 9 (1930—1945), М.А.Волошину — авт., маш. коп. 3 (1930—1932), Н.М.Горчакову [1940-е], М.Н.Зелениной 5 (1940—[1953]), П.Д.Корину — авт., маш. коп. 5 (1932—1952), М.В.Леонтьевой 2 ([1922], 1926), М.П.Лилиной (1939), М.В.Нестерову 32 (1929—1942), Е.П.Нестеровой 47 (1933—[1953]), М.А.Осоргину [1910], А.А.Остужеву (1953), Б.Л.Пастернаку 7 (1931—1953), В.В.Розанову 14 (1914), Б.А.Садовскому (1912), В.О.Топоркову [1940-е], А.А.Фадееву [1942], Эллису 2 [1909—1910] и др. Всего 87 адр.

Письма С.Н.Дурылину: И.Я.Айзенштока 2 (1936, 1946), М.В.Алпатова (1951), преп. Анатолия Оптинского 9 (1917—1920), Ю.П.Анисимова 5 [1912—1920-е], Н.Н.Барютина 17 (1951—1954), С.П.Боброва 14 (1911—1913), К.Ф.Богаевского 33 (1926—1941), Н.Л.Бродского 15 (1929—1951), В.Ф.Булгакова (1912), С.Н.Булгакова 9 (1912—1924), А.М.Бучмы (1949), П.И.Васильева 10 (1930—1951), О.М.Веселкиной (1943), Г.С.Виноградова — авт., маш. коп. 156 (1928—1945), М.А.Волошина 20 (1925—1932), И.Д.Высоцкой (1911), П.П.Гайдебурова (1954), Е.В.Гениевой 35 ([1926]—1951), О.В.Гзовской (1939), С.М.Голицына 17 (1944—1954), И.И.Горбунова-Посадова 2 (1909, 1917), Н.К.Гудзия 37 (1926—1933), Н.Н.Гусева 21 (1910—1949), П.Т.Долины 8 (1953—1954), Н.М.Дружинина 3 (1929—1954), А.В.Звенигородского (1949), Е.П.Казанович — авт., маш. коп. 7 (1930—1935), П.П.Картушина 9 (1912—1915), Б.П.Козьмина 2 (1929, 1937), А.Д.Корина (1950), П.Д.Корина (1949), В.Д.Кузьминой — авт., маш. коп. 14 (1939—1954), М.Л.Курского 7 (1935—1936), Л.М.Леонидова [1930-е], М.В.Леонтьевой 8 (1921—1926), А.Н.Лескова (1953), М.Ф.Ликиардопуло [1909], Д.И.Малинина 22 (1929—1933), Н.Г.Машковцева (1950), М.К.Морозовой 43 (1949—1954), Е.Н.Музиль 4 (1950—1953), М.М.Назанова (1930),

О.Н.Названовой 11 (1928—1954), А.М.Нестерова 3 ([1930-е]—1942), М.В.Нестерова 8 (1934—[1941]), Е.П.Нестеровой 29 (1928—1949), С.А.Никитина — авт., маш. коп. (1926—1937), И.А.Новикова 2 (1934, 1954), П.М.Норцова 5 (1944—1947), О.Э.Озаровской 4 (1928—1931), Б.Л.Пастернака 16 (1913—1952), П.П.Перцова 2 (1939, 1940), А.П.Печковского 4 (1912—1913), К.В.Пигарева 72 (1927—1954), И.Л.Поливанова (1937), Н.А.Попова 3 (1939—[1947]), П.С.Попова 3 (1934), Н.А.Прахова 9 (1940—1954), С.Э.Радлова (1935), Г.А.Рачинского (1913), Н.П.Россова [1930-е], В.Н.Рыжовой 2 (1953), А.А.Сабурова 18 (1928—1951), Б.А.Садовского (1912), А.А.Сидорова 4 (1911—1926), С.С.Советова 4 (1946—1952), С.М.Соловьева 3 [1910-е]—1930), П.С.Соловьевой 2 (1909), Н.Г.Сутковского 2 (1911, 1912), Н.Д.Телешова — авт., маш. коп. 4 (1926—1953), Л.И.Тимофеева (1940), А.И.Трояновской 2 (1929, [1930-е]), Е.Д.Турчаниновой (1953), А.А.Турыгина 4 (1926), Н.И.Тютчева 50 (1928—1948), Н.В.Устюгова 4 (1928—1930), Р.Р.Фалька 3 [1922—1928], Н.Н.Фатова 3 (1944—1945), С.И.Фуделя 8 [1923—1951], С.И.Чацкиной 3 (1912—1913), В.Г.Черткова 2 (1909, 1910), А.Д.Чудиновой 92 (1940—1954), Г.И.Чулкова 20 (1926—1930), Т.Г.Шаборкиной 6 ([1940-е]—1954), Б.В.Шапошникова 7 (1927—1929), Д.И.Шаховского 5 (1936), Б.В.Шергина (1945), К.С.Шохор-Троцкого (1932), С.Я.Штрайха 3 (1933—1934), Т.Л.Щепкиной-Куперник 5 (1938—1950), А.В.Щусева 2 (1942, 1944), Эллиса 17 [1909—1914], П.Д.Эттингера 2 (1933), А.М.Эфроса [1950-е], С.С.Юдина (1953) и др. Всего 537 корр.

Материалы о рукоположении С.Н.Дурылина в сан священника — коп. С.Н.Дурылина (1920); материалы о работе в ГАХН (1924—1927), в Литературном музее и редакциях сб. «Звенья» и «Литературное наследство» (1933—1943); завещания (1926, 1931); переписка с редакциями газ. и журн., изд-вами, ВТО, СП СССР и др. (1926—1954); заявление С.Н.Дурылина во ВЦИК с просьбой разрешить ему жить в Москве по окончании ссылки (1933); афиши творческих вечеров и лекций (1935—1950); паспорт — коп. С.Н.Дурылина (1936); диплом доктора филологических наук и аттестат профессора (1946); библиография (1956).

Статьи и заметки о С.Н.Дурылине и с упом. о нем — газ. вып. (1941—1990); Н.Л.Бродский и И.Э.Грабарь — отзывы о научной деятельности С.Н.Дурылина (1945); И.А.Комиссарова (жена) — дневниковые записи и воспоминания о С.Н.Дурылине (1947—1974); письма о С.Н.Дурылине: М.В.Леонтьевой — Е.С.Фудель (1925), Е.С.Фудель — М.В.Леонтьевой — коп. С.Н.Дурылина (1925), А.А.Яблочкиной — З.Г.Дальцеву — коп. С.Н.Дурылина [1947].

Письма к И.А.Комиссаровой: Е.М.Бебутовой 2 (1967, 1969), Ж.Г.Богаевской 89 (1930—1967), П.И.Васильева 9 (1928—1972), Г.С.Виноградова — авт., маш. коп. 10 (1930—1944), М.С.Волошиной 6 (1936—1973), С.М.Голицына 11 (1954—1967), И.Г.Горохова (1953), И.Э.Грабаря (1957), Н.К.Гудзия 3 (1936—1962), Н.Н.Гусева (1956), Н.М.Дружинина 26 (1941—1975), В.К.Звягинцевой 2 (1954, [1967]), И.С.Зильберштейна (1967), И.В.Ильинского 2 (1954, 1955), Т.В.Инесиной 246 (1938—1976), Н.К.Йосипенко 4 (1954—1965), И.С.Козловского 2 (1972, 1975), А.Г.Коонен (1955), П.Д.Корина 3 (1962—1965), М.Ф.Ленина [1930-е], М.К.Морозовой 10 (1954—1958), Е.Н.Музиль 37 (1947—[1961]), Н.А.Обуховой 7 (1958—1961), Ю.Г.Оксмана (1967), Б.Л.Пастернака 2 (1955, 1958), В.Н.Пашенной (1956), Н.А.Прахова 71 (1952—1957), С.Т.Рихтера 6 (1962—1975), В.Н.Рыжовой и Е.Н.Музиль 7 (1947—1955), А.А.Сидорова 17 (1954—1976), И.И.Софроницкой [1962], В.О.Топоркова 2 (1955, 1956), А.И.Троянновской 16 [1962], Н.И.Тютчева 2 [1930-е—1940-е], Е.М.Шатровой 2 (1955, 1968), Д.И.Шаховского (1937), Т.Л.Шепкиной-Куперник 5 (1937—1952), Н.Я.Эйдельмана (1963), А.А.Яблочкиной 10 (1953—1960) и др. — всего 236 корр.; завещание И.А.Комиссаровой (1971).

Рукописи К.Н.Леонтьева. Статьи и очерки: «С Дуная» [1867], «Враги ли мы с греками?» [1870-е], «Афонские письма» — печ., «Чем люди живы?» (1882), «Хронология моей жизни» — рук. коп. (1883—1890), «Об издании "Одиссея"» (1890), «Противоцерковность Курского дворянского банка» [1891]; романы (рук. коп.): «От осени до осени» [1860-е], «Две избранницы» (1870); «Моя литературная судьба» — автобиографические записки — рук. и маш. коп. (1875), «Моя исповедь. Батюшке отцу Амвросию» — рук. и маш. коп. (1878); его письма: Э.К.Выдропскому 25 (1886—1891), М.В.Леонтьевой 2 (1865, 1890), Ф.П.Леонтьевой — рук. коп. 77 (1854—1857), Н.Я.Соловьеву — авт., рук. и маш. коп. 38 (1875—1885), схиигумении Софии (1860), Н.А.Уманову (1888), А.А.Фету — рук. коп. 13 (1884—1891), Т.И.Филиппову — маш. коп. 108 (1875—1891), И.И.Фуделю — авт. и рук. коп. 27 (1890—1891) и др. — всего 11 адр.; письма к нему: С.В.Залетова (1889), В.Н.Леонтьева [1869], М.В.Леонтьевой — авт., рук. коп. 35 [1863—1869], Н.Лихарева [1890], М.К.Ону 2 (1889, 1890), Т.И.Филиппова 13 (1885—1890), И.И.Фуделя 49 (1889—1891); аттестат о службе К.Н.Леонтьева (1887); статьи и воспоминания о К.Н.Леонтьеве: А.А.Александрова, Ю.Н.Говорухи-Отрока, В.С.Лялина, П.П.Перцова, В.В.Розанова, И.И.Фуделя и др. (1883—1918); письма: В.Н.Леонтьева — М.В.Леонтьевой 65 ([1865]—1870), М.В.Леонтьевой — В.Н.Леонтьеву (1869), Ф.П.Леонтьевой — М.В.Леонтьевой 50 [1862—1870]; книги с дарств. надписями К.Н.Леонтьева И.И.Фуделю: Н.Я.Данилевско-

го «Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому» (1891), «Преподобного отца нашего аввы Дорофея душеполезные поучения и послания с присовокуплением вопросов его и ответов на оные Варсануфия Великого и Иоанна Пророка» [1888—1890].

Статьи и воспоминания М.В.Нестерова: «Артем», «Детство», «Жизнь пережить — не поле перейти», «Иван Николаевич Крамской», «Памяти А.В.Прахова» и др. (1916—1938); его письма: В.К.Менку 33 (1891—1920), П.П.Перцову — рук. коп. 2 (1942); письма к нему: Ал.Алтаева (1941), В.Л.Блюменуау (1941), Е.В.Герье 2 (1940, 1941), К.Г.Держинской — рук.коп (1936), С.И.Зиминой (1941), Е.С.Кругликовой (1939), П.М.Норцова (1942), Л.М.По 5 (1938—1942), Н.А.Прахова (1941), Е.А.Праховой 3 (1936—1942), Н.М.Ромадина (1942), В.А.Тернавцева (1936), С.А.Толстой-Есениной (1941), Е.Д.Турчаниновой (1942), В.П.Филатова 4 (1942), К.Ф.Юона (1942) и др. — всего 43 корр.

Письма Е.П.Нестеровой — М.В.Статкевич 17 ([1940-е]—1955); письма к ней: В.М.Грабарь-Мещериной (1942), П.Е.Корнилова (1942), А.С.Мамонтовой (1950), К.С.Швайцара (1942) и др. — всего 10 корр.

Записная книжка Г.С.Виноградова (1929); его письма: Т.В.Инесиной 251 (1930—1934), А.И.Татариновой 404 (1910—1937); письма к нему: Т.В.Инесиной 168 (1926—1934); Т.В.Инешина — воспоминания о Г.С.Виноградове (1951—1952).

Дневники Т.В.Инесиной 13 ([1934]—1983).

Рукописи. Стих-ния и поэмы: А.А.Александрова (1888—1889), В.Я.Брюсова (1904), С.А.Клычкова [1913, 1910-е], В.А.Кожевникова (1882, 1900), А.Н.Майкова (1845), В.С.Соловьева — рук. коп. (1900), Ф.К.Сологуба [1900-е], С.И.Фуделя (1933—1934), Д.П.Шестакова (1891—1936); Н.В.Гоголь «Друзьям моим», «К А.О.См-вой» — рук. коп. (1852), М.В.Голицын — заметки о родословной князей Голицыных [1920-е], Н.Н.Ильин — отчет о командировке в Оптину пустынь для изучения библиотеки монастыря [1922—1923], Н.А.Павлович — воспоминания о старце Нектарии Оптинском — маш. [1925], Б.Л.Пастернак «Охранная грамота», часть 1 (1928), «Король Генрих Четвертый», часть 1, «Отелло» — переводы пьес У.Шекспира (1944, 1945), «Доктор Живаго» — роман — маш. [1948], П.П.Перцов — воспоминания о В.В.Розанове [1920-е], В.В.Розанов «В Сахарне» — записки и афоризмы (1913), «Апокалипсис нашего времени», вып. 1—3 — печ. (1917—1918), «Последние мысли умирающего Розанова» — записки — запись Н.В.Розановой (1919), П.М.Садовский — тетради с набросками стих-ний, рис., черновиками писем и др. 2 [1928—1930-е], В.С.Соловьев «Великий спор и христианская политика» — с дарств. надписью К.Н.Леонтьеву — печ. (1883), П.И.Чайков-

ский — марш из оперы «Орлеанская дева» — переложение для ф.-п. [после 1880].

Письма: Ф.Ф.Вигеля (1847), М.М.Виельгорского (1845), М.Ю.Виельгорского 2 (1844), Я.Данилевского (1851), преп. Макария Оптинского (1851), Д.К.Малиновского (1849), преп. Моисея Оптинского (1851), Н.В.Неводчикова (1848), прот. И.М.Певницкого 2 (1844), М.П.Погодина 2 (1836, 1845), монаха Порфирия — Н.В.Гоголю (1850); Н.В.Гоголя — К.С.Аксакову — рук. коп. 2 (1840, [1841]), В.А. и М.И.Гоголь-Яновским — фотокоп. [1822]; Н.К.Гудзия (1927), Д.П.Шестакова — П.П.Перцову 63 (1918—1937); А.Г.Достоевской — В.Е.Троицкому (1912); святителя Игнатия (Брянчанинова) — иеромонаху Илларию (1836), А.Купреяновой — С.Н.Булгакову [1910-е]; В.Э.Мейерхольда — Н.А.Семашко (1926); П.Е.Рейнбота — Е.П.Казанович [1920-е]; И.Е.Репина — в редакцию журн. «Новый путь» (1903); Л.В.Собинова — В.А.Рышкову 4 (1930—1933), Н.А.Семашко (1925); С.Н.Урусова (1855), Д.Хилкова — И.В.Киреевскому [1845].

Отношение начальника штаба Корпуса жандармов Л.В.Дубельта командирам частей Корпуса о необходимости ознакомления с приказами по Корпусу всех служащих [1831—1839], отношение начальника Главного штаба Действующей армии генерал-майору Верзилину о разрешении ему вследствие ранения изменить форму одежды (1841), инструкция о должностных обязанностях майора Корпуса жандармов Никифораки (1848), шуточное меню банкета по случаю закладки памятника Н.В.Гоголя в Москве (1907), программа торжеств по случаю открытия памятника Н.В.Гоголю в Москве (1909), портсигар В.А.Рышкова с авт. А.Я.Головина, Э.А.Купера, А.И.Куприна, М.Ф.Ленина, А.И.Мозжухина, О.О.Садовской и др. [1908].

Театральные программы и афиши спектаклей московских и петербургских театров (1827—1950), программы: бенефиса Н.И.Музиля в Малом театре (1890), концерта в Большом театре по случаю коронации имп. Николая II (1896), спектакля «Чайка», пост. в Ялте в память 50-летия со дня рождения А.П.Чехова в пользу Ялтинского благотворительного общ-ва [1910], концерта О.Н.Названовой в Берлине (1926).

Портреты С.Н.Дурылина — рис. В.С.Кеменова, А.И.Трояновой, Р.Р.Фалька 3 ([1939—1940]—1952).

Фото С.Н.Дурылина, индивидуальные и в группах с И.А.Комиссаровой, В.Д.Кузьминой, М.В.Нестеровым и др., 9 (1924—[1950-е]).

Фото с дарств. надписями С.Н.Дурылину и И.А.Комиссаровой: преп. Анатолия Оптинского — с дарств. надписью И.С.Чернышева [1915], Н.К.Метнера (1927), М.В.Нестерова 3 (1939—1940),

В.Н.Рыжовой, индивидуальная и в группе с Е.Н.Музиль, 2 [1949, 1950-е], А.А.Яблочкиной 2 (1951, 1960).

Фото: Д.А.Агренева-Славянского [1870-е], имп. Александра II [1870-е], преп. Антония Оптинского [1850-е], М.Ф.Багрова [1910-е], В.А.Блюменталь-Тамарина 3 [1910-е], А.П.Боначича 3 (1910), Е.О.Вазем [1870-е—1880-е], преп. Варсонофия Оптинского [1910-е], Г.П.Георгиева [1910-е], С.И.Горелова [1902], А.Гранцовой в роли (1863), И.В.Грызунова в роли (1912), В.П.Далматова [1900-е], О.Девериа в роли (1866), М.Н.Ермоловой в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с О.Л.Книппер-Чеховой, М.П.Лилиной и К.С.Станиславским, — подлинники и фотокоп. 11 [1870-е—1910-е], Л.Кавальери в ролях 2 [1910-е], К.И.Канцыревой [1860-е], М.Н.Каткова — литогр. [1870-е], И.П.Киселевского [1860-е], В.А.Кожевникова [1912], А.Котоньи [1870-е], Е.А.Лавровской в роли [1870-е], И.И.Левитана — с дарств. надписью И.И.Трояновскому (1896), В.Н.Леонтьева в группе с Н.Г.Писаревским [1862—1863], П.Лукки [1860-е], преп. Льва Оптинского [1830-е], Е.А.Лядовой в роли (1868), А.Мазини [1870-е], И.Марини [1850-е], И.А.Мельникова [1860-е], А.И.Мозжухина [1910-е], преп. Моисея Оптинского [1850-е], И.И.Монахова 2 [1860-е—1870-е], М.М.Морозова 2 [1930-е], М.В.Нестерова 4 (1939—1940), Ф.К.Никольского в роли (1865), Ю.Г.Оксмана в группах с Т.Г.Арминой-Сундукян, А.А.Виноградовой, А.П.Оксман и др. 3 (1967), Я.В.Орлова-Чужбинина 5 [1910-е], А.Патти [1860-е—1870-е], П.П.Перцова 2 (1874, 1937), Вик.М.Петипа [1900-е], Вл.М.Петипа (1903), М.И.Петипа [1890-е], М.М.Петипа — ксерокоп. [1890-е], М.С.Петипа в роли (1863), О.А.Петрова [1860-е], В.А.Полонского 2 [1910-е], В.И.Рааб 2 (1875), Н.М.Радина в роли (1916), А.Ристори в роли [1850-е—1860-е], О.И.Рунича [1900-е—1910-е], М.Г.Савиной — литогр. [1890-е], О.О.Садовой в роли — с авт. (1912), П.М.Садовского в роли — фотокоп. (1855), П.М.Садовского (младшего) в группах с Н.А.Поповым и др. — подлинники и фотокоп. 3 [1900-е], Ф.К.Сологуба [1910-е], Т.А.Стуколкина [1860-е], Н.И.Троицкого [1864], Е.Д.Турчаниновой в роли в группе с Е.М.Шатровой (1951), Н.М.Ужвий [1920-е], Г.Н.Федотовой в жизни и в ролях 4 [1863—1890-е], О.Н.Фрелиха 2 (1915, 1916), Ф.И.Шаляпина в ролях — с дарств. надписями М.В.Нестерову и неуст. лицу 2 [1897, 1898], Е.М.Шатровой в жизни и в ролях 3 (1933—1937), О.А.Шульгиной 3 [1910-е], К.-Ф.Эверарди 2 [1860-е].

Рисунки. М.А.Волошин — пейзаж (1931), А.И.Костомолоцкий — портреты А.И.Горюнова и В.И.Москвина в ролях 2 (1929), М.В.Нестеров — автопортрет, портрет И.Д.Шадра и др. 9 [1908—1934].

Альбомы В.К.Менка и М.В.Нестерова с рис., эскизами и набросками 2 (1888—1896).

Ермолинский С.А.

Ф. 3104; оп. 1; 204 ед. хр. ; 1909—1984 гг.

Ермолинский Сергей Александрович (1900—1984) — драматург.

Рукописи С.А.Ермолинского. Пьесы и сценарии: «Пряник» (1919), «Джут» (1930), «О любви и ненависти» (1932—1934), «Провинциальный роман» (1935), «Валиханов» (1944—1949), «У самого синего моря» (1944), «Мерани. Сцены для кино» [1944], «Саят-Нова» (1945), «Грибоедов» (1948), «Завещание» (1958), «Неопалимая купина» [1950-е], «Александр Блок», «Ни на что не похожая юность. (Еще вчера гимназисты!)» (1971), «Любовь к трем апельсинам или сказка о вечном сарае» (1972), «Не вдали» — «Сумасшедший Каретников» [1970-е]; романы и повести: «Нынешняя молодежь» (1913—1914), «Пещерный человек» ([1944]—1974), «Грузинское лето» (1947), «На Волге» (1949), «Два рассказа» — «Опасные иллюзии или разные повороты судьбы, в которых повинны сами герои» [1978—1979], «Весна в августе» — маш. [1970-е]; рассказы, статьи: «В вагоне», «Первый поцелуй», «Пять дней в Ясной Поляне» (1917), «Объездчик Глахуна» (1943—1945), «Николай Бараташвили» (1945), «Николай Константинович Черкасов» (1948), «Лицейские годы», «Лошади в витрине» (1970), «Прочное место в литературе» (1981), стих-ния [1935—1970-е]; воспоминания: о М.А. Булгакове, Н.А.Заболоцком (1966—[1984]) и др. Всего 90 рук.

Письма С.А.Ермолинского: М.А.Ермолинской — жене (1942—1950), А.В.Караганову [1980], Г.М.Маркову (1980), Г.М.Морозовой (1975), Г.А.Оптову 3 (1977—1981), Э.Проффер [1982], Н.Ю.Ульянинскому (1917).

Письма С.А.Ермолинскому: М.И.Алигер 3 (1967—1968), С.П.Бабаевского 2 (1948, 1949), В.Д.Берестова [1971], М.Ю.Блеймана 3 (1945—1947), Б.А.Вагнер 3 (1961—1964), И.В.Вайсфельда 3 (1965—1979), Е.И.Вертовой-Свиловой (1973), С.В.Викулова (1974), Е.И.Габриловича 2 (1945, 1960), О.М.Грудцовой 2 (1970, 1979), Д.С.Данина 8 (1966—1980), Е.Л.Дзигана (1947), С.Д.Дрейдена 5 (1970—1981), В.П. и Д.Н.Журавлевых 12 (1972—1982), Л.Г.Зорина 11 (1975—1983), Т.В.Ивановой (1980), Н.И.Ильиной 2 (1974, 1981), В.А.Каверина и Л.Н.Тыняновой (1973—1981), А.Я.Каплера (1973), В.Я.Лакшина 12 (1971—1980), Л.А.Малюгина 3 (1964—[1966]), Л.А.Озерова 2 ([1960], 1966), В.Н.Орлова 3 (1973—1975), Н.Д.Оттена 4 (1974—1980), Г.М.Поженяна (1976), Г.И.Полоки 2 (1963, [1960-е]), Ю.Я.Райзмана (1980), В.А.Рождественского (1963), Л.С.Танюка (1972), Л.Н.Толстого — фотокоп. (1909), Г.Н.Тропольского 3 (1974—1976), И.Е.Хейфица 2 (1945, 1980), В.Б. и С.Г.Шкловских 3

(1964—1968), М.А.Шолохова 3 (1948), Н.Я.Эйдельмана 3 ([1975]—1983), С.Ю.Юрского [1981] и др. Всего 77 кorr.

Поздравительные письма С.А.Ермолинскому в связи с праздниками, юбилеями и награждением орденом Трудового Красного Знамени: Малого театра, Московского драматического театра им. К.С.Станиславского; А.А.Аникста, С.Ф.Антонова, М.И.Белкиной, Л.И.Гайдая, А.А.Гончарова, А.Г.Зархи, А.Н.Митты, Г.Л.Рошала, В.П.Строевой, М.И.Царева, А.М.Шадрина, С.И.Юткевича и др. (1955—1983).

Материалы к биографии С.А.Ермолинского (1920—1984).

Рецензии, статьи, заметки о С.А.Ермолинском — авт., маш., печ. вып. (1930—1980).

Статьи, заметки, воспоминания о М.А.Булгакове и с упом. о нем — авт., печ. вып. ([1950-е]—1984).

Фото С.А.Ермолинского, индивидуальные и в группах, 13 [1920-е—1960-е].

Фото действующих лиц, кадров и рабочих моментов съемок фильмов по сценариям С.А.Ермолинского: «Люди долины Сумбар» Н.И.Тихонова 10 (1936—1938), «Поднятая целина» Ю.Я.Райзмана 16 (1940), «Робинзон Крузо» А.А.Андриевского 3 (1947), «Неповторимая весна» А.Б.Столпера (1957), «Друг мой, Колька» А.Н.Митты и А.А.Салтыкова 8 (1960), «В начале века» А.М.Рыбакова, «Ночь без милосердия» А.М.Файнциммера 10 (1961) с участием А.Л.Абрикосова, С.К.Блинникова, М.П.Болдумана, Б.Г.Добронравова, И.В.Извицкой, П.П.Кадочникова, Л.А.Калужной, Ю.И.Каюрова, А.Б.Кузнецова, Е.А.Максимовой, Е.Я.Милютиной, Л.А.Ненашевой, И.Р.Пельтцера, Н.Д.Тимофеева, А.П.Хованского, Н.П.Хрящикова и др.

Есенин С.А.

Ф. 190; оп. 3; 50 ед. хр.; 1905—1990 гг.*

Есенин Сергей Александрович (1895—1925) — поэт.

Рукописи С.А.Есенина. Стих-ния (маш.): «Отчарь» (1917), «Все живое особой метой...» (1922), «Дорогая, сядем рядом...» [1923], «Письмо деду» [1924], «Персидские мотивы» — цикл стих-ний [1924—1925], «Мой путь» [1925]; поэмы: «Песнь о Евпатии Коловрате» маш. (1912), «Поэма о 36» (1924) и др. Всего 19 рук.

Письма С.А.Есенина: С.Д.Головачеву (1921), Е.И.Лившиц — рук. коп. (1920), А.Б.Мариенгофу 2 [1921, 1922].

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1895—1935) фонда С.А.Есенина см.: вып. 2, с. 186—187.

Письма С.А.Есенину: Г.С.Назарова [1925], Л.Ф.Файнштейна (1925).

Воспоминания Н.Д.Вольпин о С.А.Есенине — запись А.Т.Антоновской, ксерокоп. [1980-е].

Фото С.А.Есенина, индивидуальные и в группах с А.А. и Е.А.Есениными (сестрами), В.Ф.Наседкиным, А.М.Сахаровым, С.А.Толстой-Есениной (женой) и др., — фотокоп. 18 ([1909]—1925).

Фото С.А.Есенина на смертном одре 2 (1925), фото похорон С.А.Есенина (1925).

Фото (подлинники и фотокоп.): Г.А.Бениславской 2 [1920-е], Н.Д.Вольпин 21 (1915—1988), Г.С.Есенина — сына [1930-е], К.С.Есенина (сына), индивидуальные и в группах с Н.Д.Вольпин, М.К.Есениной, А.Л.Миклашевской и др., 20 ([1940-е]—1985), А.С.Есенина-Вольпина (сына), индивидуальные и в группах с Н.Д.Вольпин, К.С.Есениным и др., 40 (1925—1989), А.А.Есениной, индивидуальные и в группах с Г.С.Есениным, В.И.Синельниковым и др., 5 ([1929]—1980), Е.А.Есениной в группах с Г.А.Бениславской, А.А.Есениной, В.И.Эрлихом и др. 8 ([1924]—1976), М.К.Есениной (1971), Т.С.Есениной (дочери), индивидуальные и в группе с К.С.Есениным, 6 (1924—1971), Т.Ф.Есениной (матери) в группах с А.Н.Есениным (отцом), А.А. и Е.А.Есениными и др. 7 (1905—[1940-е]), А.Ф.Изрядновой 2 [1913—1914], Л.И.Кашиной 5 [1900-е—1910-е], Г.А.Панфилова [1910-е], З.Н.Райх (жены) в группах с Т.С. и К.С.Есениными, В.Э.Мейерхольдом и др., 4 (1917—[1930-е]), Л.М.Рейснер [1920-е], Ш.Н.Тальян, индивидуальные и в группе с А.П.Вагнером, 7 ([1910-е]—1974).

Жаров М.И.

Ф. 3061; оп. 1; 1097 ед. хр.; 1870-е—1981 гг.

Жаров Михаил Иванович (1899—1981) — актер; народный артист СССР.

Материалы артистической деятельности М.И.Жарова. Роли, сыгранные в Бакинском рабочем, Казанском Большом драматическом, московских театрах им. Вс.Мейерхольда и Камерном (1925—1976); фото в ролях из спектаклей Бакинского рабочего, Казанского Большого драматического, московских театров им. Вс.Мейерхольда, Малого, Рогожско-Симоновского им. Сафонова, Театра-студии ХПСРО и др.: «Бронепоезд 14-69» Вс.В.Иванова, «Виндзорские проказницы» У.Шекспира, «Власть тьмы» Л.Н.Толстого, «Волки и овцы», «Гроза» и «Сердце не камень» А.Н.Островского, «Женитьба» Н.В.Гоголя, «Иванов» А.П.Чехова, «Любовь Яровая» К.А.Тренева, «Почему улыбались звезды» А.Е.Корнейчука, «Так и

будет» К.М.Симонова и др., индивидуальные и в группах с В.В.Барсовой, П.И.Гераргой, В.Д.Дорониным, А.Я.Закушняком, Д.В.Зеркаловой, И.В.Ильинским, В.И.Коршуновым, И.А.Любезновым, Е.С.Матвеевым, Р.Д.Нифонтовой, Ф.Г.Раневской, Л.В.Юдиной и др., 337 ([1919]—1975).

Материалы работы М.И.Жарова в кино. Роли, сыгранные в фильмах «Богдан Хмельницкий» И.А.Савченко, «Петр I» В.М.Петрова, «Старшая сестра» Г.Г.Натансона и др., 17 (1928—1970); фото кинопроб, рабочих моментов съемок, в ролях из фильмов: «Анна на шее» И.М.Анненского, «Беспокойное хозяйство» М.И.Жарова, «Богдан Хмельницкий» И.А.Савченко, «Васса Железнова» Л.Д.Лукова, «Возвращение Максима» и «Выборгская сторона» Г.М.Козинцева и Л.З.Трауберга, «Гроза» и «Петр I» В.М.Петрова, «Деревенский детектив» И.В.Лукинского, «Дон Диго и Пелагея», «Его призыв», «Процесс о трех миллионах», «Человек из ресторана» Я.А.Протазанова, «Иван Грозный» С.М.Эйзенштейна, «Машина 22-12» и «Сапоги» В.В.Немоляева, «Путевка в жизнь» Н.В.Экка, «Три товарища» С.А.Тимошенко и др., индивидуальные и в группах с Г.Л.Абрикосовым, Б.Ф.Андреевым, О.Н.Андровской, М.Ф.Астанговым, Н.П.Баталовым, Н.И.Боголюбовым, А.О.Горюновым, В.Д.Дорониным, Т.И.Дорониной, Я.Б.Жеймо, И.П.Зарубиной, И.И.Коваль-Самборским, М.А.Кузнецовым, Л.В.Куравлевым, А.Д.Ларионовой, К.С.Лучко, Ю.П.Любимовым, Н.Д.Мордвиновым, В.С.Мясниковой, М.М.Названовым, В.М.Орловой, И.Р.Пельтцером, Т.Я.Пельтцер, В.М.Петровым, В.В.Полонской, И.А.Савченко, Н.К.Симоновым, Л.Н.Смирновой, К.Н.Сорокиным, А.К.Тарасовой, Н.М.Теняковой, Э.К.Тиссэ, А.Н.Толстым, Н.М.Ужвий, С.Н.Филипповым, Л.В.Целиковской, Э.В.Цесарской, Н.К.Черкасовым, М.А.Чеховым, С.М.Эйзенштейном, М.М.Яншиным и др., 424 (1925—[1970-е]).

Сценарии телепередач с участием М.И.Жарова: «Голубой огонек», «Драматургия А.П.Чехова», «Театральные встречи» и др. 20 (1956—[1970-е]); роли, сыгранные в телефильмах: «Анискин и Фантомас» М.И.Жарова и В.А.Рапопорта, «И снова Анискин» М.И.Жарова и В.М.Иванова, «Сэр Джон Фальстаф» Н.И.Баранцевой и др. 6 (1972—1977); фото кадров, рабочих моментов съемок, в ролях из телефильмов: «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин» и др., индивидуальные и в группах с А.П.Зуевой, В.Б.Носиком, Л.И.Овчинниковой, Т.И.Пельтцер, Н.В.Подгорным, Ю.Н.Пузыревым, Л.Н.Смирновой, С.Г.Соколовским, Р.Д.Ткачуком, С.Ю.Чеканом и др., 184 (1972—1978).

Роли М.И.Жарова из радиопостановок, стих-ния, басни и рассказы Д.Бедного, В.В.Карбовской, В.В.Липатова, С.В.Михалкова, А.П.Чехова и др., прочитанные М.И.Жаровым на эстраде и на радио (1938—[1970-е]); фото во время концертных выступлений,

индивидуальные и в группах с Е.Н.Гоголевой, Е.М.Жаровым (сыном), И.А.Ликсо, Е.С.Матвеевым, В.И.Хохряковым, Л.В.Целиковской, Б.П.Чирковым и др., 129 (1942—[1970-е]).

Рукописи М.И.Жарова. Статьи, заметки, выступления: «Артист — поэзия — время», «О репетициях В.Э.Мейерхольда и А.Я.Таирова», «Советская актриса» и др. (1926—1981); воспоминания: «Жизнь. Театр. Кино» [1964—1967]; автобиографии 8 (1937—1953) и др. Всего 400 рук.

Дневники и записные книжки М.И.Жарова 40 (1928—1977).

Письма М.И.Жарова: С.Н.Бронштейну (1969), А.Л.Грипичу (1930), К.А.Зубову (1949), Л.И.Толстой (1972) и др. Всего 28 адр.

Письма М.И.Жарову: Н.А.Абалкина 21 (1966—1981), В.А.Андреева 7 (1975—[1970-е]), О.Н.Андровской (1938), И.М.Анненского 4 (1938—1954), И.А.Антоновой 7 (1972—1977), Д.М.Арбениной (1973), В.Е.Ардова 11 ([1930-е]—1974), М.А.Бабаева 5 (1969—1975), В.В.Барсовой [1960-е], С.А.Баруздина 12 (1973—1976), П.И.Багова (1947), Н.Д.Бедлинской 3 (1968—1970), Э.И.Бологовой 3 (1971—1978), С.Н.Бронштейна 15 (1967—1972), Е.П.Велихова 3 ([1972]—1974), С.К.Вишневецкой (1935), Н.А.Волк-Леонович (1973), В.Р.Гардина [1930-е], Л.Георгиева 3 (1976—1980), А.А.Гершковича 3 (1962—1976), С.В.Гиацинтовой 2 (1974), Е.Н.Гоголевой 3 [1948—1949], К.Я.Голейзовского (1965), А.Л.Грипича 5 ([1930]—1974), Ж.А.Длугача 6 (1971—1976), С.Д.Дрейдена 2 (1967, 1980), С.Б.Евелинова 6 (1970—1975), Е.М.Жарова 94 ([1940]—1981), М.Э.Жаровой — жены 15 (1965—1974), Я.Б.Жеймо (1960), Г.К.Жукова (1967), Н.Н.Жукова (1972), Ю.А.Жукова (1960), Ю.А.Завадского 4 (1970—1974), И.П.Зарубиной 2 (1970, 1974), Б.Е.Захавы 2 (1959, 1970), Д.В.Зеркаловой 2 (1959, 1974), А.Я.Зися 11 ([1965]—1978), К.А.Зубова 6 (1944—[1952]), И.И.Игина (1975), М.С.Ильина (1977), Н.К.Иосипенко (1963), К.Ирда 10 ([1971]—1978), Р.Кап-ланияна 11 ([1970]—1978), А.Я.Каплера (1954), Д.Л.Кара-Дмит-риева (1955), Л.И.Касаткиной 4 (1974—1978), Г.М.Козинцева 3 ([1938]—1967), А.А.Колеватова 7 (1969—1974), А.Г.Коонен и А.Я.Таирова 4 (1938—1970), А.Е.Корнейчука 7 (1958—1965), А.И.Костомолоцкого [1960-е], С.А.Кочаряна 12 ([1968]—1978), Н.Н.Космеверовой (1957), А.Р.Крупнова 11 (1962—1978), И.А.Ликсо 3 ([1969]—1971), Л.А.Лозицкой 2 (1966, 1974), И.В.Лукинского 12 ([1968]—1975), А.К.Малина 3 (1955—1956), И.И.Масленниковой и Б.А.Покровского 3 (1970—1975), Т.С.Ма-харадзе 4 (1974—1980), А.В.Мачерета (1955), К.И.Михитарова 4 (1967—1974), Л.И.Наумовой — сестры 11 ([1938]—1980), И.В.Нежного 4 [1938—1970-е], Ю.В.Никулина 16 (1959—1978), Ф.Ф.Нирода (1967), Р.Д.Нифонтовой (1970), В.А.Обуховой

(1946), Д.С.Павлова (1969), Н.Н.Паркалаб 7 (1968—1974), А.А.Первенцева (1970), А.В.Платицина 3 (1973—1974), В.Д.Поволяева [1970-е], Б.Н.Полевого 2 (1975, 1976), Н.И.Полотая 18 (1955—1981), А.Д.Попова (1959), Б.М.Поюровского 3 (1974—[1970-е]), А.Л.Птушко 3 (1944—[1960]), А.Е.Пузанкова 3 (1967—1975), Б.И.Равенских 4 ([1954]—1975), Ф.Г.Раневской 6 (1944—1979), В.А.Рапопорта 10 (1953—1975), И.А.Резниковой 8 (1974—1979), Б.С.Ржанова 5 (1960—1969), К.Ф.Роек (1960), Г.Л.Рошалья и В.П.Строевой 4 (1944—1975), Н.И.Сац 5 (1974—1978), Г.А.Сащенко 6 (1965—1968), Е.Р.Симонова 2 (1966, 1975), Л.Н.Смирновой (1959), Н.А.Солнцева (1972), А.В.Солодовникова 4 (1967—1970), А.В.Софронова 6 [1970-е], В.А.Сперантовой 3 (1970—1974), Е.Д.Суркова 4 (1969—1974), Л.П.Сухаревской (1966), Н.С.Сухоцкой (1970), Тамары Ханум 2 (1970, 1973), М.М.Тарханова (1933), П.В.Твердохлебова 3 (1968—1969), В.В.Темкиной 2 (1965, [1960-е]), Б.М.Тенина 2 (1970, 1974), Л.И.Толстой 2 (1958, 1972), В.Э.Томберга 10 (1967—1975), П.Л.Тур 5 (1938—1974), Н.М.Ужвий (1978), Л.О.Утесова 7 (1967—1975), В.Ф.Федорова 5 (1938—1970), Т.И.Федоровой 2 (1974), А.П.Фердинандовой (1960), Ю.В.Фидлера (1967), Б.М.Филиппова 3 (1959—1970), Л.В.Целиковской 4 (1943), Н.К.Черкасова 3 (1944), К.Я.Шах-Азизова 3 (1959—1974), Д.А.Шмаринова (1970), Д.Д.Шостаковича (1974), А.М.Эскина 40 (1956—1978), А.Н.Яр-Кравченко 12 (1974—1980) и др. Всего 313 корр.

Поздравительные письма и телеграммы М.И.Жарову в связи с юбилеями, награждениями и др.: П.М.Алейникова, Г.В.Александрова, И.Л.Андроникова, М.Н.Бернеса, Б.Л.Васильева, Э.П.Гарина, С.А.Герасимова, В.Г.Дуловой, П.П.Кадочникова, А.П.Кибальникова, Е.З.Копеляна, Л.В.Косматова, Р.Ф.Лазаревой, С.Я.Лемешева, Л.Д.Лукова, В.П.Марецкой, П.А.Маркова, А.М.Мессерера, А.А.Миронова, Т.С.Оганезовой, Б.Ю.Оленина, Б.Я.Петкера, М.М.Плисецкой, Е.А.Полевицкой, А.А.Попова, Л.Н.Свердлина, К.М.Симонова, Г.С.Титова, Г.А.Товстоногова, Е.Д.Турчаниновой, С.А.Фадеевой, А.И.Хачатуряна, Л.Е.Хейфеца, Т.И.Шмыги, М.М.Яншина, Г.М.Ярона и др. (1930—1980).

Программы и афиши спектаклей, кинофильмов и концертов с участием М.И.Жарова (1921—1976); письма театров, музеев, редакций ([1929]—1981); почетные грамоты ([1934]—1979); договоры с киностудиями и театрами (1942—1976); анкеты, списки ролей (1946—1978).

Статьи и заметки о М.И.Жарове — печ. вып. (1920—1981).

Письма Н.Д.Лобанова-Ростовского — Л.И.Наумовой 2 (1974).

Рукописи. В.Е.Ардов «Обследователь», «Соло на флейте», «Укротитель» и др. — эстрадные монологи (1955), М.М.Зощенко «Зеленые щи», «Плохая земля» — рассказы (1942), «Солдатское

счастье», «Трофим Бомба» — литературные сценарии — маш. (1943), Ф.Ф.Комиссаржевский — адрес артистов Оперного театра С.И.Зими́на артистам МХТ в связи с юбилеем МХТ (1918), планировка мизансцен вечера в Театре-студии ХПСРО [1918], Ю.С.Кучиев — авт. на открытке со спецпогашением, посв. походу атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу (1978), С.В.Михалков «Лицемер» — стих. (1955), Л.М.Прозоровский «Снегурочка» — режиссерская разработка пьесы А.Н.Островского, пост. в Малом театре (1949).

Программы спектаклей советских и зарубежных театров (1955—1978).

Портреты и шаржи на М.И.Жарова: Э.П.Змойро (1964), А.И.Костомолоцкого (1932), Э.Г.Мордмилловича (1956).

Фото М.И.Жарова, индивидуальные и в группах с Р.Альберти, Б.Ф.Андреевым, М.И.Бабановой, Б.А.Бабочкиным, И.Х.Баграмяном, В.М.Бебутовым, С.Г.Бирман, Ю.К.Борисовой, Э.А.Быстрицкой, Х.Варади, Е.Я.Весником, Е.Н.Гоголевой, А.И.Горюновым, В.Д.Дорониным, Ю.А.Завадским, Д.В.Зеркаловой, А.П.Зуевой, Е.М.Жаровым, М.Э.Жаровой, Н.Н.Жуковым, М.О.Кнебель, Ф.Ф.Комиссаржевским, П.А.Константиновым, А.Е.Корнейчуком, Н.И.Корниенко, В.И.Коршуновым, А.И.Костомолоцким, А.Д.Ларионовой, А.А.Леоновым, Б.Н.Ливановым, И.А.Любезновым, В.П.Марецкой, Е.С.Матвеевым, А.И.Микояном, Ю.В.Никулиным, Р.Д.Нифонтовой, В.А.Обуховой, Р.Я.Пляттом, Ф.Г.Раневской, Н.И.Рыжовым, Е.Р.Симоновым, И.М.Смоктуновским, Т.Стаффордом, Дж.Стейнбеком, А.О.Степановой, А.Я.Таировым, Е.Д.Турчаниновой, Л.О.Утесовым, С.Н.Фадеевой, Е.А.Фурцевой, Н.К.Черкасовым, Е.М.Шатровой, С.И.Юткевичем, М.М.Яншиным, А.Н.Яр-Кравченко и др., 530 [1910-е—1970-е].

Фото с авт. и дарств. надписями М.И.Жарову: Л.С.Ветвицкой (1977), В.Н.Волкова (1969), В.В.Горбатко (1969), В.П.Дамаева в роли (1915), А.С.Елисеева (1959), И.В.Ильинского в ролях 2 (1918), Н.П.Каманина (1969), Н.П.Кошиц в жизни и в ролях 4 (1916—1917), В.Н.Кубасова (1969), Д.Е.Милютенко [1960-е], В.Л.Нардова 2 (1915, 1918), А.В.Неждановой — с дарств. надписью Л.И.Жаровой (1916), В.Н.Пашенной [1951], Т.Стаффорда в группе с Ю.Сернаном и Д.Янгом (1973), А.Я.Таирова — с авт. Б.Д.Фабисовича [1930-е—1940-е], П.И.Цесевича (1918), В.А.Шаталова (1969), Г.С.Шонина (1969).

Фото: Э.Альбани [1870-е], О.Н.Андровской 2 (1938), Э.А.Быстрицкой 13 (1970), А.А.Вырубова [1920-е], А.А.Гейрота [1918], И.Э.Дуван-Торцова [1920-е], Ю.А.Завадского (1975), Г.А.Кирюшиной (1975), С.М.Комиссарова [1920-е], М.А.Крыжановской [1920-е], А.К.Минеева (1916), И.М.Москвина 2 (1910, 1917), Л.И.Науумовой 2 (1977), Л.Л.Новикова (1917), Г.Отса (1970),

П.А.Павлова [1920-е], И.Р.Пельтцера (1938), В.М.Петрова [1930-е], Б.А.Пожицкой (1917), В.И.Пудовкина (1945), Э.Раннета (1961), П.М.Садовского (1904), А.К.Тарасовой (1938), А.С.Тихоновой (1915), Н.П.Хмелева (1939), Н.К.Черкасова (1945), М.А.Чехова (1927), Л.А.Чурсиной (1969), П.Ф.Шарова [1920-е], Е.М.Шатровой 4 (1970—1975), К.В.Эггерта [1920-е], А.А.Яблочкиной в группе с Е.Д.Турчаниновой [1950-е].

Фото сцен из спектаклей Театра-студии ХПСРО с участием В.В.Барсовой, В.Л.Нардова, Н.Н.Озерова, В.М.Политковского, М.К.Шервинской и др. 6 (1919—1920); рабочих моментов съемок и кадров из фильмов: «Дон Диего и Пелагея» Я.А.Протазанова с участием М.М.Блюменталь-Тамириной и др. 3 (1927), «Иван Грозный» С.М.Эйзенштейна с участием Г.Л.Абрикосова, М.А.Кузнецова, Л.В.Целиковской, Н.К.Черкасова и др. 23 (1944—1945); фото открытия памятника А.Н.Островскому в Москве (среди присутствующих А.В.Луначарский, П.Н.Сакулин, А.А.Яблочкина и др.) 5 (1929).

Рисунки: эскиз декорации Л.М.Леонова к спектаклю Малого театра «Волк» (1939), С.М.Эйзенштейна 25 (1942—1944).

Жданов В.В.

Ф. 3105; оп. 1; 295 ед. хр.; 1860-е—1981 гг.

Жданов Владимир Викторович (1911—1981) — литературовед, критик, редактор изд-ва «Советская энциклопедия».

Рукописи В.В.Жданова. «Некрасов» — биографический очерк для серии «ЖЗЛ» (1971); статьи о А.И.Герцене, Н.В.Гоголе, М.Ю.Лермонтове, А.С.Пушкине, М.Е.Салтыкове-Щедрине, Н.Г.Чернышевском (1936—1978); отзывы и рецензии (1946—1980); выступления на обсуждениях статей для БСЭ, Краткой литературной энциклопедии, серии «ЖЗЛ» (1956—1980) и др. Всего 180 рук.

Записные книжки В.В.Жданова 11 ([1930]—1978).

Письма В.В.Жданова: Л.Арагону — маш. коп. (1956), Н.К.Гудзию — маш. коп. [1957], Н.Н.Гусеву (1963), В.А.Мануйлову (1980) и др. Всего 10 адр.

Письма В.В.Жданову: Ф.А.Абрамова (1972), М.В.Аренского (1937), М.Г.Ашукиной 8 (1959—1976), Е.П.Брандиса (1969), В.Э.Вацуро 2 (1969), Е.В.Гурштейн (1976), С.Д.Дрейдена (1976), М.А.Дудина [1940-е], В.М.Жирмунского 8 (1967—1970), Д.И.Заславского [1960-е], М.В.Исаковского 2 (1945, 1946), В.А.Каверина (1970), А.А.Крона (1969), В.И.Лебедева-Кумача 3 (1944—[1940-е]), Д.С.Лихачева 6 (1970—1980), С.А.Макашина (1975), Г.П.Макогоненко 4 (1965—1980), В.А.Мануйлова 30 (1966—1980), Н.Д.Отте-

на 4 (1964—1968), Н.А.Равича (1969), С.А.Рейсера 27 (1960—1980), А.Н.Рыбакова (1968), А.А.Суркова 3 (1963—1967), Е.Б.Татера (1975), Н.С.Тихонова (1946), А.А.Фадеева [1946], К.А.Федина (1943), И.А.Халифмана 2 (1966, 1980), Т.Г.Цявловской (1974), Л.К.Чуковской (1973), К.И.Чуковского 34 (1953—1969), В.Я.Шишкова (1943), Т.Л.Щепкиной-Куперник (1945), Н.Я.Эйдельмана (1967), Б.М.Эйхенбаума 4 (1958—1959), Е.Г.Эткинда 4 (1969—1974) и др. Всего 122 корр.

Материалы к биографии В.В.Жданова (1938—1981).

Статьи и заметки о В.В.Жданове — авт., маш., печ. выр. (1955—1975).

Рукописи. М.И.Алигер «Если говорить по чести...» — стих. [1940-е], П.Г.Антокольский «Настанет день», «Новый год» и др. стих-ния [1940-е], М.А.Волошин «Темен жребий русского поэта...» — стих. — рук. коп. (1922), Е.А.Долматовский «Берлинское шоссе» — стих. [1940-е], М.А.Дудин «Осень» — стих. [1940-е], М.В.Исаковский «Живет у нас в поселке» — стих. [1940-е], В.Я.Кирпотин «И.А.Гончаров» — статья (1936), С.Я.Маршак «Голуби», «Круглый год» и др. — стих-ния [1940-е], М.Л.Матусовский «Хороший денек» — стих. [1940-е], А.П.Межиров «Счастливая песня» — стих. (1945), П.А.Павленко «К Берлину» — статья [1940-е], А.С.Серафимович — о детском доме в г. Серафимовиче — статья [1940-е], А.А.Сурков «Разведчики вышли к Днепру» — стих. [1940-е], М.А.Шолохов — речь на I Конгрессе сторонников мира [1949], Б.М.Эйхенбаум «Из студенческих лет Л.Н.Толстого», «Черты летописного стиля в литературе XIX в.» — статьи (1958).

Письма: Г.Е.Бена — И.Е.Верцману (1969), Ц.Гаркави — А.А.Суркову (1969), А.А.Лебедева — С.А.Рейсеру — маш. коп. (1968), Д.С.Лихачева — А.А.Белкину (1969), Б.А.Введенскому — ксерокоп. (1968), А.А.Суркову (1975).

Фото В.В.Жданова, индивидуальные и в группах с В.А.Луговским, Н.А.Никифоровым, Ю.Г.Оксманом, К.И.Чуковским и др., 14 (1946—[1970-е]).

Фото: Е.И.Сытиной [1860-е], К.И.Чуковского, индивидуальные и в группах с У.А.Гуральником, Ю.Г.Оксманом и др., 19 ([1882]—1956).

Железнов М.И.

Ф. 3046; оп. 1; 45 ед. хр.; 1850-е—1900-е гг.

Железнов Михаил Иванович (1825—1891) — художник, искусствовед.

Рисунки М.И.Железнова. Пейзажи, виды Парижа, портреты Е.И.Железновой (жены) и др., зарисовки фигур, голов, архитектурных деталей, животных [1850—1891]. Всего 107 рис.

Рукописи М.И.Железнова. Статьи: «О мадригалах Микеланджело Буонарроти, положенных на музыку композиторами XV и XVI столетий», «О стихотворениях Микеланджело Буонарроти и об издании его стихотворений» ([1865]—1878), «Братья Ивановы», «О сравнении К.П.Брюллова с А.А.Ивановым», «О типе Христа» [1876—1891], «Путешествие К.П.Брюллова на остров Мадейру в 1949 г.» (1885); биографические очерки: «Джузеппе Лонги», «Диана Скультори», «Франческо Розаспина» [1875—1880], «Паоло Меркури» (1876—1880); переводы статей и книг: «Итальянские художники» Дж.Вазари, «Письма древних художников» [1861—1867], «Жизнеописания знаменитых живописцев, скульпторов и архитекторов, составленные мессером Джорджо Вазари» [1864—1867], «Биография Микеланджело Буонарроти, написанная его учеником А.Кондиви», «Письма Микеланджело Буонарроти» [1865—1878], «Повесть о столяре Грано» А.Манетти (1875), «Жизнь Рафаэля да Монтелупо» — автобиография (1876) и др. Всего 21 рук.

Письма М.И.Железнову: Распорядительного комитета С.-Пб. собрания художников (1865), Особого комитета при Городском Го-лове Флоренции (1876).

Материалы к биографии М.И.Железнова (1873 —[1900-е]).

Фото М.И.Железнова в группах 2 ([1850], 1864).

Жуковская Г.К.

Ф. 3215; оп. 1; 124 ед. хр.; 1897—1987 гг.

Жуковская Гарэн Константиновна (р. 1912) — актриса.

Материалы артистической деятельности Г.К.Жуковской. Роли из литературно-музыкальных композиций Ансамбля под руководством В.Н.Аксенова: «Арлезианка» по А.Доде, «Пер Гюнт» по Г.Ибсену (1953, 1959); фото в ролях из спектаклей Театра им. Евг.Вахтангова: «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Егор Булычов и другие», «Фома Гордеев» А.М.Горького, «Маскарад» М.Ю.Лермонтова, «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера, «Сирано де Бержерак» Э.Ростана, «Чайка» А.П.Чехова, «Гамлет», «Много шума из ничего» У.Шекспира; Ансамбля под руководством В.Н.Аксенова: «Эгмонт» по И.-В.Гёте, «Арлезианка» по А.Доде, «Пер Гюнт» по Г.Ибсену; в ролях из фильмов «Богдан Хмельницкий», «Тарас Шевченко» И.А.Савченко, «Весна» Г.В.Александрова; на концертах, индивидуальные и в группах с Г.Л.Абрикосовым, В.Н.Аксеновым, Н.А.Арди, М.Ф.Астанговым, С.Ф.Бондарчуком, Н.Н.Бубновым,

А.Н.Вертинским, А.И.Горюновым, М.И.Жаровым, Ю.Т.Ждановым, А.Г.Коонен, Ю.П.Любимовым, Н.Д.Мордвиновым, Я.М.Смоленским, Л.В.Целиковской, Ю.В.Яковлевым и др., 236 (1939—1970-е).

Рукописи Г.К.Жуковской. Дневниковые записи (1942—1983), воспоминания о В.Н.Аксенове, Н.О.Гриценко, К.А.Марджанове, А.А.Микулине (муже), И.А.Савченко, Б.С.Стечкине (1975—1987).

Письмо Г.К.Жуковской — А.И.Цветаевой (1983).

Письма к Г.К.Жуковской: В.Н.Аксенова (1954), Г.В.Александрова (1946), Н.А.Арди (1957), А.Н.Вертинского 2 (1948), А.И.Горюнова (1948), М.И.Жарова (1947), А.А.Игнатьева (1944), А.Е.Корнейчука и И.А.Савченко (1941), А.А.Микулина (1949), Н.Ф.Погодина [1950-е], А.И.Райкина 79 (1948—1949), Е.Р.Симонова 3 (1962—1975), Р.Н.Симонова 2 (1956, 1968), А.Б.Трухачева 2 (1985, [1986]), А.И.Цветаевой 4 (1982—1983), Л.В.Целиковской [1940-е] и др. Всего 20 корр.

Дневник II фронтового театра ВТО с участием Г.К.Жуковской, список труппы, отзывы воинских частей и военных госпиталей о выступлениях II фронтового театра ВТО (1941—1942); почетные грамоты (1946—1947); афиши и программы спектаклей с ее участием (1957—1983); список ролей Г.К.Жуковской, сыгранных в театре, кино, на эстраде [1980-е].

Стих-ния, посв. Г.К.Жуковской: М.Н.Оболенской (1942), В.П.Филатова (1942—1949).

Письма В.П.Филатова — А.А.Микулину 3 (1948—1949).

Рукописи. А.Н.Вертинский «Прощальный ужин», «Прощание» — стих-ния (1937, 1939), А.В.Цессарский «Максим Селескериди-Греков — партизан Медведевского отряда» — воспоминания (1985).

Фото Г.К.Жуковской, индивидуальные и в группах с В.Н.Аксеновым, Ю.К.Борисовой, М.И.Жаровым, Б.Е.Захавой, С.В.Лукьяновым, Ю.П.Любимовым, А.А.Микулиным, С.В.Образцовым, И.А.Савченко, Р.Н.Симоновым, А.И.Цветаевой, Л.В.Целиковской и др., 48 (1940—1983).

Фото с дарств. надписями Г.К.Жуковской: А.И.Горюнова (1947), Б.Е.Захавы (1940), Е.М.Коровиной (1939), А.И.Райкина 2 (1949), И.А.Савченко [1940], А.П.Тутышкина в жизни и в роли 2 (1944, 1945), А.И.Цветаевой в группе (1982), К.И.Шульженко 2 (1949).

Фото: О.Ф.Глазунова в роли (1941), М.М.Громова в группе (1947), М.И.Жарова (1947), А.Клюнтенса (1959), А.Г.Коонен 2 [1920-е—1930], А.А.Микулина, индивидуальные и в группе, 3 (1897—1912), А.И.Райкина 7 (1948), Е.Р.Симонова (1953), В.П.Филатова [1940-е].

Захава Б.Е.

Ф. 3034; оп. 1—2; 1273 ед. хр.; 1906—1996 гг.

Захава Борис Евгеньевич (1896—1976) — актер, режиссер, педагог; народный артист СССР.

Материалы режиссерской и актерской деятельности Б.Е.Захавы. Режиссерские экземпляры пьес и заметки к пьесам: «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского (1923, 1972), «Барсуки» Л.М.Леонова (1926—1927), «Путина» Ю.Л.Слезкина (1930), «Егор Булычов и другие» А.М.Горького (1932—1967), «Достигаев и другие» А.М.Горького (1933), «Аристократы» Н.Ф.Погодина (1935), «Пушкин» П.Г.Антокольского и Л.П.Русланова (1937), «Борис Годунов» А.С.Пушкина [1930-е], «Учитель» С.А.Герасимова (1940), «Гроза» А.Н.Островского (1944), «Великий государь» В.А.Соловьева (1945), «Кремлевские куранты» Н.Ф.Погодина (1946), «Молодая гвардия» Г.Гракова по А.А.Фадееву (1947), «Первые радости» К.А.Федина (1950), «Чайка» А.П.Чехова (1954), «Гамлет» У.Шекспира (1955—1958); сценарии телефильмов «Обломов» и «Егерь» (1964, [1967]); роли, сыгранные в театре и кино, — авт., маш. (1924—1963); фото действующих лиц и сцен из спектаклей, пост. Б.Е.Захавой в Армянском драматическом театре им. Г.Сундукяна, Театре им. Евг.Вахтангова и др.: «Достигаев и другие», «Егор Булычов и другие» А.М.Горького, «Барсуки» Л.М.Леонова, «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского, «Аристократы» Н.Ф.Погодина, «Великий государь» В.А.Соловьева, «Первые радости» К.А.Федина, «Чайка» А.П.Чехова, «Гамлет» У.Шекспира, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера и др. с участием А.Л.Абрикосова, Е.Г.Алексеевой, Д.А.Андреевой, З.К.Бажановой, О.Н.Басова, Н.Н.Бубнова, Н.Г.Гладкова, В.Л.Головиной, Е.Б.Добронравовой, В.А.Ершовой, А.К.Запорожец, Н.И.Засухиной, В.Г.Кольцова, А.Н.Котрелева, В.В.Кузы, М.Г.Лазарева, С.В.Лукиянова, Ю.П.Любимова, Ц.Л.Мансуровой, С.М.Некрасова, А.А.Орочко, Г.А.Пашковой, Н.С.Плотникова, С.И.Пономарева, Р.Н.Симонова, И.М.Толчанова, З.К.Чекмасовой, Г.А.Шебуева, Б.М.Шухмина, Б.В.Щукина и др. 421 (1923—1972); фото Б.Е.Захавы в ролях из спектаклей Московской драматической студии под руководством Е.Б.Вахтангова, Театра им. Евг.Вахтангова и др.: «Потоп» Г.Бергера 5 (1918), «Прицесса Турандот» (1922), «Без вины виноватые» 2 (1937); фото в ролях из фильмов «Бежин луг» С.М.Эйзенштейна 8 (1935), «Война и мир» С.Ф.Бондарчука 6 (1963—1967).

Рукописи Б.Е.Захавы. Учебные пособия, лекции: «Психофизиология актерского искусства» — маш. (1931—1932), «Работа над ролью» — маш. (1931—1933), «Сценическое воспитание актера» (1931—[1940-е]), «Основы режиссуры» (1932), «Мастерство акте-

ра и режиссера» — маш. ([1940-е]—1976); статьи: «Скульптура А.С.Голубкиной» [1910-е], «"Прицесса Турандот" в Московском театре имени Евгения Вахтангова» (1928), «1000-ое представление "Принцессы Турандот" в Театре им. Евг.Вахтангова» (1940), «Вахтанговцы в Польше» (1953), «М.Ф.Астангов» (1955), «К.С.Станиславский» (1963); статьи и выступления: о Е.Б.Вахтангове (1922—1968), о Театре им. Евг.Вахтангова (1923—1976), о Б.В.Щукине (1939, 1974), о Театральном училище им. Б.В.Щукина (1964—1975); рецензии ([1935]—1971); выступления (в основном маш.): на обсуждениях пьесы Л.М.Леонова «Барсуки» (1927), спектаклей «Егор Булычов и другие» (1953), «Чайка» (1954), на дискуссии «Как сделать театральный сезон интересным» (1954), на заседаниях совета ВТО по народным театрам (1964, 1970); доклады о постановках пьес: «Ревизор» Н.В.Гоголя (1938), «Великий государь» В.А.Соловьева — маш. (1945), «Гамлет» У.Шекспира — маш. (1956); пьесы: «Госпожа Скюдери» по Э.-Т.-А.Гофману (1918), «Егор Булычов и другие» — драматургическая композиция пьесы А.М.Горького (1952, 1967), «Гамлет» — радиомонтаж пьесы У.Шекспира [1950-е]; воспоминания: «Вахтангов и его студия» (1927), «История возникновения Вахтанговской студии», «История "Принцессы Турандот"» [1920-е], о В.Б.Вагаряне (1969), «Два сезона с Мейерхольдом», «Мейерхольд и Станиславский», «Современники» — авт., маш. [1960-е], «Воспоминания» — ксерокоп. [1960-е—1976], «Как была спасена Третья студия», «Первая зарубежная гастрольная поездка вахтанговцев», «Удивительные дни» (1976); автобиографии 7 (1932—1957); автобиблиографии 2 (1930, 1972) и др. Всего 450 рук.

Записные книжки и тетради Б.Е.Захавы 56 (1911—1976).

Письма Б.Е.Захавы: Е.А.Алеевой (1966), Е.Г.Алексеевой (1964), П.Г.Антокольскому (1969), Е.Б.Вахтангову — рук. коп. 4 (1921), Ж.Вилару 3 (1958), В.К.Герлаку 16 (1955—1960), С.Гецову 5 (1966—1970), О.Ф.Глазунову (1925), А.М.Горькому — авт., рук. коп. 5 (1932—[1935]), А.Гуляшки 6 (1966—[1967]), М.И.Жарову (1959), Н.И.Засухиной — авт., ксерокоп. 3 (1960—[1960-е]), Ю.В.Катину-Ярцеву (1968), М.О.Кнебель [1968], Л.М.Леонову 2 (1927), Ю.П.Любимову (1963), Е.Лютовскому (1957), Т.Н.Массалитиновой (1966), Д.И.Мечику (1975), С.С.Наровчатову [1970-е], П.И.Новицкому (1934), Е.А.Полевицкой [1950-е], А.Д.Попову [1926], Р.Н.Симонову 2 [1963—1964], Ю.А.Соколову 15 (1959—1964), К.С.Станиславскому [1926], И.Унгурияну 4 ([1968]—1970), И.Шкура 2 (1972, 1973) и др. Всего 63 адр.

Письма Б.Е.Захаве: В.М.Аджемяна 3 (1957—1971), Н.П.Акимова 10 (1929—1966), С.И.Аладжалова 12 (1952—1972), Е.А.Алеевой (1968), Е.Г.Алексеевой 7 (1947—1971), Н.У.Алисовой 18 (1934—1976), Д.А.Андреевой 8 (1969—1976), П.Г.Анто-

кольского 14 ([1919]–1976), А.Н.Арбузова 2 (1970), Н.Н.Арденса (1961), М.Ф.Астангова (1958), В.М.Балюны 2 (1957, 1971), О.Н.Басова (1933), Ю.М.Берсенева 7 (1969–1973), Д.Братованова 2 (1974, 1975), Н.Н.Бубнова (1952), Н.П.Бурляева (1965), В.Б.Вагаряна 5 (1934–1957), Л.В.Варпаховского (1970), В.Т.Вартаняна 2 (1952, 1957), Е.Б.Вахтангова – фотокоп. (1920), Н.М.Вахтанговой 7 (1931–1966), Е.В.Венгре 7 (1964–1967), Л.Д.Вендровской (1965), А.А.Вергинской (1967), Л.С.Вивьена (1957), Л.А.Викторова 8 ([1936]–1945), Ж.Вилара 5 (1956–1959), И.Л.Вишневской (1976), Г.В.Водяницкой (1957), Н.Д.Волкова 2 (1929, 1956), М.Д.Геженко 3 (1958–1966), С.А.Герасимова 5 (1940–1957), В.К.Герлака 30 (1939–1967), С.Гецова 7 (1966–1970), С.В.Гиацинтовой 2 (1969, [1960-е]), Л.Г.Гинзбурга (1973), С.В.Гиппиуса (1973), С.Е.Голлидэй (1930), А.М.Горького – маш. коп. (1932), А.И.Горюнова (1948), В.А.Гринер 7 (1940–1976), Л.Я.Гуревич (1926), К.Г.Держинский (1944), Н.Л.Дорлиак 4 (1959–[1960]), В.А.Ершовой 13 ([1960-е]–1973), Ю.А.Завадского 6 (1946–1974), Т.И.Запорожец 11 (1939–1976), Н.И.Засухиной 4 (1963–1971), П.С.Златогорова 5 (1957–1967), Вяч.И.Иванова (1924), С.П.Исакова 2 (1926), В.В.Истомина-Кастровского (1955), С.С.Казимировского 22 (1940–1972), Д.Л.Кара-Дмитриева (1963), Ю.В.Катина-Ярцева 11 (1942–1973), А.Д.Козловского [1920-е], С.Н.Колосова 2 (1947, 1976), Е.М.Коровиной (1966), Н.М.Королева (1951), А.А.Крона 9 (1952–1959), В.В.Кузы 7 (1926–[1930-е]), М.Г.Лазарева 3 (1960–1967), В.К.Львовой 5 (1924–1957), Е.Лютковского 5 (1956–1957), Е.В.Ляуданский 6 ([1920-е]–1933), Л.Ф.Макарьева 5 (1957–1972), Н.М.Малишевского 2 (1939, 1942), С.А.Марголина 7 (1924–1952), В.П.Марецкой [1960-е], С.М.Михоэлса [1930-е], С.С.Мокульского 2 (1945, 1952), П.Л.Монастырского 13 (1941–1971), С.М.Некрасова 12 (1951–[1964]), П.И.Новицкого 5 (1948–1967), В.Вл.Овечкина (1949), В.А.Орлова 3 (1941–1967), А.А.Орочко 4 (1923–[1920-е]), Т.А.Осоргиной (1957), Ф.И.Панферова [1935], Г.А.Пашковой 8 (1952–[1960-е]), Л.А.Пашковой (1961), Н.В.Петрова (1946), В.Ф.Пименова (1976), Н.С.Плотникова 2 (1944, 1967), Н.Ф.Погодина [1930-е], Д.Я.Покрасса 3 (1967–1971), А.Д.Попова 2 (1926, 1955), И.Л.Прута (1963), О.И.Пыжовой [1960-е], В.Я.Пяста (1924), А.Г.Ржешевского 2 (1947, 1958), Л.Н.Родионова 3 (1941), В.С.Розова (1963), М.И.Ромма [1960-е], Л.П.Русланова 11 (1922–1931), В.Ф.Рындина 3 (1952–1957), Л.М.Савельевой 2 (1966, [1967]), Т.Е.Самойловой (1955), В.Г.Сахновского (1944), Л.Н.Свердлина 2 (1938, 1957), Л.Н.Сейфуллиной (1940), К.Г.Семенов 39 (1931–1948), Н.И.Сизова 3 (1929–1931), Е.Р.Симонова 2 (1968, 1969), Р.Н.Симонова 4 (1946–1966), Я.М.Смоленского [1960-е], Ю.А.Соколова 34 (1957–1971), В.А.Соловьева

(1946), В.И.Стржельчика (1973), О.В.Струбинской 5 (1925–1929), Я.Т.Суторшина 6 (1940–1941), К.К.Тверского (1933), М.Р.Тер-Захаровой 3 (1952–1969), И.М.Толчанова 4 (1925–1952), Н.П.Толченовой (1962), Н.О.Тураева (1944), И.Унгуриану 16 (1965–1971), Б.М.Филиппова (1973), В.Д.Ханжонковой (1968), А.И.Хачатуряна 3 (1956–[1950-е]), Х.Н.Херсонского 14 (1941–1956), Л.В.Целиковской (1943), А.И.Чебана 2 (1937, 1940), К.Я.Шах-Азизова (1967), В.Я.Шебалина 2 (1957, 1962), Л.Р.Шейнина (1963), А.А.Шипова 22 (1942–1966), Л.М.Шихматова [1950-е], И.Шкуря 6 (1963–1973), В.Г.Шлезингера 4 (1952–1973), М.М.Штрауха 2 (1970, 1971), Д.А.Щеглова (1937), Б.В.Шукина (1939), С.М.Эйзенштейна (1936), В.А.Этуша 3 ([1960-е]–1976), В.И.Эуфера 7 (1947–1971), К.И.Ясюнинской 3 (1952), Б.М.Ященина 36 (1940–1966), Л.А.Ящениной 85 (1940–1976) и др. Всего 435 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Б.Е.Захаве в связи с юбилеями, награждениями, праздниками: И.Л.Андроникова, З.К.Бажановой, Е.М.Берсеновой, Б.В.Бибикова, В.Г.Вагриной, Л.Р.Вильвовской, П.П.Гайдебурова, О.Ф.Глазунова, Д.Н.Журавлева, М.О.Кнебель, И.С.Козловского, Л.М.Леонова, Э.Б.Лойтера, П.А.Маркова, Р.Я.Плятта, Е.А.Полевицкой, И.М.Раевского, Ф.Е.Шишигина и др. (1927–1976).

Аттестат об окончании Б.Е.Захавой 3 Московского императора Александра II кадетского корпуса (1913); афиши и программы спектаклей, пост. Б.Е.Захавой и с его участием (1914–1974); трудовая книжка (1920); материалы о работе в Третьей студии МХАТ, Театре им. Евг.Вахтангова, в Замоскворецком ТРАМе (1922–[1950-е]), в Театральном училище им. Б.В.Шукина и в ГИТИСе (1923–1975); переписка с изд-вами и редакциями газ. и журн. (1926–1976); договоры с театрами и изд-вами (1932–1976); почетные грамоты, адреса (1933–1975); анкеты (1935–1964).

Воспоминания и выступления о Б.Е.Захаве: Д.А.Андреевой, А.А.Калягина, В.Г.Кольцова, Ц.Л.Мансуровой, С.М.Некрасова, А.В.Севастьяновой, М.Н.Сидоркина, Е.Р.Симонова, М.Д.Синельниковой, Я.М.Смоленского, М.А.Ульянова, В.Г.Шлезингера, М.В.Щедровицкой и др. (1975–[1980-е]); статьи и заметки о Б.Е.Захаве и с упом. о нем — печ. вып. (1922–1976); письма с упом. о Б.Е.Захаве: В.К.Герлака 3 ([1959]–1977), В.А.Гринер 2 (1977, 1979), Н.И.Дорошиной [1960-е], В.А.Ершовой (1977), Ю.А.Соколова (1978) и И.Шкуря — Н.И.Захаве — жене 2 (1977, 1984), М.С.Григорьева — С.А.Ишантураевой 2 (1959), Т.И.Запорожец — М.Ф.Некрасовой [1943], С.С.Казимировского — Х.Н.Херсонскому (1946), В.В.Кузы — Л.М.Леонову (1927).

Письма Е.Г.Алексеевой [1920-е] и К.Г.Семеновой — М.Ф.Некрасовой (1942).

Рукописи. П.В.Албычев — воспоминания (1938—1941), П.Г.Антокольский — статья о Е.Б.Вахтангове — маш. (1922), Е.Б.Вахтангов — стих-ния — рук. и маш. коп. (1913—1915), «С художника спросится» — статья — газ. выр. (1924), А.И.Горюнов — лекции, прочитанные в Театральной школе при Театре им. Евг.Вахтангова (1928), В.А.Гринер «Эмиль-Жак Далькроз» — очерк — маш. (1965), О.В.Кошевой — запись «Сказки о мальчике-с-пальчике» — рук. коп. 1947 г. (1940), Л.М.Леонов «Барсуки» — вставки к пьесе [1927], М.М.Морозов — перевод и комментарии к трагедии У.Шекспира «Гамлет» (1948), Вл.И.Немирович-Данченко «Художественный театр за границей» — статья — газ. выр. (1913), М.А.Чехов «О системе Станиславского» — статья — журн. выр. (1919).

Письмо актеров Студии им. Евг.Вахтангова — А.М.Горькому с просьбой написать пьесу для студии — рукой А.Д.Попова [1924].

Рецензии на спектакль Студенческой драматической студии «Усадьба Ланиных» — печ. выр. (1914); протоколы уроков Е.Б.Вахтангова в Студенческой драматической студии — авт. Б.Е.Захавы (1917).

Театральные афиши и программы (1950—1976); газ. Национального народного театра Франции с дарств. надписью Ж.Вилара Б.Е.Захаве (1961).

Фото Б.Е.Захавы, индивидуальные и в группах с А.Л.Абрикосовым, Е.Г.Алексеевой, Н.У.Алисовой, П.Г.Антокольским, М.Ф.Астанговым, З.К.Бажановой, В.В.Балихиным, О.Н.Басовым, Ю.К.Борисовой, Е.Б.Вахтанговым, Н.М.Вахтанговой, Б.И.Вершиловым, Ж.Виларом, С.В.Гиацинтовой, О.Ф.Глазуновым, Н.М.Горчаковым, А.М.Горьким, А.И.Горюновым, А.М.Грибовым, М.С.Державиным, В.В.Дмитриевым, Д.Н.Журавлевым, Ю.А.Завадским, Н.И.Захавой, А.Д.Козловским, В.В.Кузой, В.К.Львовой, Ц.Л.Мансуровой, М.Ф.Некрасовой, А.А.Орочко, В.А.Поповой, И.М.Рабиновичем, Н.П.Русиновой, Ю.В.Серовым, Р.Н.Симоновым, М.Д.Синельниковой, Б.М.Шухминим, Т.М.Шухминой, Б.В.Шукиным и др., 130 (1914—1976).

Фото с дарств. надписями Б.Е.Захаве: В.Б.Вагаршяна (1952), Е.Б.Вахтангова (1919), Н.Г.Гладкова (1927), Ю.А.Завадского в роли (1922), И.Н.Лобашкова (1932), С.М.Некрасова (1962), Ю.А.Соколова (1964), Б.М.Ящинуна в роли (1940).

Фото: П.Г.Антокольского в группах с А.А.Орочко, Н.О.Тураевым и др. 2 [1910-е—1920-е], Л.В.Баратова в группе с Л.А.Волковым, Ю.В.Серовым и др. (1918), Ж.Вилара в ролях, индивидуальные и в группе, 3 (1958), Н.О.Гриценко в роли (1962), В.В.Истомина-Кастровского (1955), В.И.Качалова — с дарств. надписью Ц.Л.Мансуровой (1933), М.О.Кнебель 2 [1940-е, 1960-е], Е.Н.Кошевой — фотокоп. 2 [1930-е—1940-е], О.В.Кошевого — фотокоп.

[1940—1941], Ц.Л.Мансуровой в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с М.Ф.Астанговым, П.П.Вершигорой, Н.Е.Виртой, Л.Н.Сейфуллиной, М.А.Ульяновым и др., 21 (1926—[1960-е]), А.А.Орочко в роли — с дарств. надписью М.Ф.Некрасовой (1922), Е.П.Пешковой, индивидуальные и в группах с М.Л.Винавером, 4 [1920-е—1930-е], А.И.Ремизовой в роли (1922), Р.Н.Симонова в группах с Н.М.Вахтанговой, О.Ф.Глазуновым, М.Д.Синельниковой, И.М.Толчановым, Б.В.Щукиным и др. 3 [1910-е—1930-е], К.С.Станиславского в группах с О.Н.Андровской, В.Д.Бендиной, С.Г.Бирман, В.Г.Вагриной, Е.Б.Вахтанговым, Н.М.Вахтанговой, М.П.Лилиной, А.И.Ремизовой, Л.П.Руслановым, Р.Н.Симоновым, Б.В.Щукиным, М.М.Яншиным и др. 2 ([1921], 1922), А.К.Тарасовой в ролях, в группе с И.М.Москвинным 2 (1937, 1944), Л.М.Шихматова [1920-е], М.М.Шкапской — с авт. М.М.Шкапской и М.С.Наппельбаума 2 (1924, 1930), Б.В.Щукина в роли (1924).

Фото участников юбилейных спектаклей Театра им. Евг.Вахтангова «Принцесса Турандот» В.И.Качалова, О.Л.Книппер-Чеховой, Л.М.Кореневой, И.М.Москвина 2 [1920-е].

Фото: кадра из фильма «Когда звучат сердца струны» Б.И.Сушкевича с участием О.В.Баклановой, Е.Б.Вахтангова, М.А.Чехова (1914); сцен из спектаклей: Студенческой драматической студии «Егерь» с участием Л.А.Волкова и Е.А.Касторской 2 (1915), Московской драматической студии под руководством Е.Б.Вахтангова «Когда взойдет месяц» — фотокоп. (1919), Театра им. Евг.Вахтангова «Принцесса Турандот» 4 [1920-е], Малого театра «Власть тьмы» с участием К.Е.Блохиной и М.И.Жарова (1957), «Берлинер ансамбль» «Матушка Кураж и ее дети» с участием Е.Вейгель и А.Хурвич 3 (1958).

Фото видов Краснодона 15 (1947).

Рисунки. Эскизы костюмов Ю.А.Завадского к спектаклю Третьей студии МХАТ «Чудо святого Антония» (1921); эскизы и макеты декораций: С.И.Аладжалова, А.П.Васильева, П.В.Вильямса, В.В.Дмитриева, С.П.Исакова, И.М.Рабиновича, В.Ф.Рындина (1914—1972).

Зеленая Р.В.

Ф. 3008; оп. 1; 531 ед. хр.; 1912—1991 гг.

Зеленая Рина Васильевна (1901—1991) — актриса.

Материалы артистической деятельности Р.В.Зеленой. Концертный репертуар и роли, сыгранные Р.В.Зеленой в эстрадных театрах, на радио и телевидении. Рассказы, стих-ния, куплеты, интермедии, водевили, монологи и др.: А.М.Арго, В.Е.Ардова,

А.Л.Барто, А.М.Бонди, Д.Г.Гутмана, Л.Н.Давидович, Б.В.Заходера, В.В.Катаняна, Б.С.Ласкина, В.И.Лебедева-Кумача, Л.С.Ленча, В.С.Полякова, Л.И.Славина, В.Я.Типота и др. (1928—[1980-е]); роли из фильмов: «Подкидыш» Т.Н.Лукашевич (1959), «Двадцатый век начинается» и «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» И.С.Масленникова (1979—1985), «Про Красную Шапочку» Л.А.Нечаева (1977), «Граждане Вселенной» Н.Н.Спиридоненко (1985); роли из мультфильмов: «Ключ» Л.К.Атаманова (1960), «Кто сказал «мяу?» В.Д. Дегтярева (1962), «Лягушонок ищет папу» Р.А.Качанова (1964), «Вот так тигр» А.Е.Трусова (1965).

Фото Р.В.Зеленой на эстраде и в ролях, сыгранных в эстрадных театрах, индивидуальные и в группах с Г.М.Яроном и др., 41 ([1920-е]—1972); фото в ролях из фильмов: «Весна» и «Светлый путь» Г.В.Александрова 4 (1940—1947), «Глинка» Л.О.Арнштама (1947), «Поэт» Б.В.Барнета 5 (1956—1957), «Три толстяка» А.В.Баталова и И.С.Шапиро 6 (1966—1967), «Телеграмма» Р.А.Быкова 5 (1972), «Жених с того света» Л.И.Гайда 14 (1958), «Каин XVIII» Н.Н.Кошеверовой (1965), «Чиполлино» Т.Н.Лисициан (1975), «Подкидыш» Т.Н.Лукашевич 2 (1959—1940), «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» И.С.Масленникова 5 (1979), «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку» Л.А.Нечаева 8 (1975, 1977), «Сказка о потерянном времени» А.Л.Птушко 4 (1964), «Дайте жалобную книгу» и «Девушка без адреса» Э.А.Рязанова 12 (1958, 1965), «Веселые звезды» В.П.Строевой (1954) и др., индивидуальные и в группах с В.В.Алтайской, О.А.Анофриевым, В.В.Белокуровым, Е.А.Евстигнеевым, Н.Л.Коноваловым, Ю.В.Никулиным, Л.П.Орловой, А.Д.Папановым, Р.Я.Пляттом, С.Н.Филипповым, Н.К.Черкасовым, Л.А.Шагаловой и др.

Рукописи Р.В.Зеленой. Рассказы, воспоминания, стих-ния и др.: «Как мы с Никитой писали стихи» (1962), «О чем рассказывает Наташа» (1964), «В гостях у доброго волшебника» (о К.И.Чуковском) (1968), «Я снималась в "Телеграмме"» (1972), «Разрозненные страницы» (1979—1980), «О красоте» — в соавт. с З.Е.Гердтом [1970-е], «Записная книжка не писателя» ([1970-е]—1989), «Подслушанные разговоры» [1970-е—1980-е], «Друзья военных лет» (1980), «Мальчик на дельфине» (1981—1982), «Как, Михалкову семь десятков лет?» (1985), «Семейный вечер» (1985), «Четыре рассказа из будущей книги» — в соавт. с С.А.Ивановым (1987); статьи, интервью, выступления: «Актеры на фронте» (1944), «Летим на Северный полюс» (1955), «По городам нашей Родины» (1961), «О сборнике "Стихи детей"» (1964), «Доктор вежливых наук и его почта» (об А.А.Дорохове) (1969), «Как создавался "Подкидыш"» (1972), «Поговорим о том, как мы говорим» (1986); автобиографии 5 (1939—1972) и др. Всего 160 рук.

Записные книжки Р.В.Зеленой 27 (1956—[1970-е]).

Письма Р.В.Зеленой: А.Л.Барто 5 (1955—[1960-е], Е.В.Вучети-чу (1969), Б.В.Заходеру (1968), А.Т.Твардовскому (1970), К.Т.Топуридзе — мужу 13 (1950—1960), К.И.Чуковскому 2 (1961, 1964). Т.Т.Элиава 4 (1950—1956) и др. Всего 8 адр.

Письма к Р.В.Зеленой: В.Н.Аксенова (1952), Е.Б.Ауэрбах 4 (1965—1970), А.Л.Барто 2 (1952, 1962), А.В.Багалова (1966), А.О.Батурина (1952), С.М.Беляева (1952), С.Г.Бирман (1952), М.И.Блантера [1975], С.Б.Бологина (1959), Л.Ю.Брик [1940-е], Н.А.Брюханенко 6 (1950—1985), И.Н.Бугримовой (1980), В.В.Вайсфельда (1952), О.Г.Верейского 3 (1981—1985), З.М.Гайдай (1948), М.Н.Гаркави 2 (1952), Е.В. Гельцер (1952), Л.Н.Давидович 4 (1944—1971), В.Г.Дуловой (1955), А.А.Жарова 2 (1970, 1972), Н.Н.Жукова 2 (1960, 1969), Б.В.Заходера (1967), Я.М.Зискинда 3 (1965—1979), В.Н.Ивановой 4 ([1960-е]—1981), И.Г.Ингвара (1984), М.Л.Карелиной (1940), Р.Л.Кармена (1946), В.В.Катаняна 14 (1965—1987), Г.М.Козинцева [1960-е], В.Л.Комарова [1940-е], Ф.Я.Кона (1956), Н.П.Кончаловской [1950-е], В.Е.Лазаренко (1945), О.М.Мануйловой (1951), С.Я.Маршака (1944), И.С.Масленникова 5 (1982—1987), Н.Н.Матвеевой 2 (1964, 1966), С.В.Михалкова (1952), С.В.Образцова (1962), З.С.Паперного (1974), Е.А.Пермяка (1959), Е.В.Петросяна 6 (1965—1971), В.С.Полякова 4 (1948—1972), И.М. Посельского (1967), Дж.Родари (1964), Л.В.Руднева (1952), В.С.Рушкиса (1957), А.И.Савицкого [1940-е], Н.И.Сац (1958), Е.В.Серовой (1955), Р.Н.Симонова (1952), Л.С.Соболева (1968), П.П.Студитского (1955), Тамары Ханум (1982), В.Я.Типота (1925), Л.И.Толстой (1952), К.Т.Топуридзе 2 (1946, 1955), Н.К.Трениной 5 (1945—1955), Е.Д.Турчаниновой (1942), Л.О.Утесова 2 (1952, 1970), Т.Н.Хренникова (1955), М.П.Чеховой 5 (1949—1954), К.И.Чуковского 2 ([1928], 1952), Л.К.Чуковской 2 (1971, 1974) и др. Всего 122 корр.

Поздравительные телеграммы Р.В.Зеленой: Г.В.Александрова, В.Е.Ардова, Н.М.Брагина, Л.Ю.Брик, Н.Е.Вирты, О.Н.Власовой, О.Б.Воронец, М.А.Глузского, Е.Ф.Гнесиной, И.В. Жолтовского, Д.Н.Журавлева, К.А.Зубова, А.П.Зуевой, Б.В.Иогансона, П.П.Кадочникова, Э.И.Каминки, В.П.Катаева, В.А.Катаняна, Г.С.Кравченко, М.М.Курилко, Р.Ф.Лазаревой, Б.Н.Ливанова, В.Г.Лидина, В.Д.Лукьянова, М.П.Максаковой, В.П.Марецкой, В.З.Масса, Г.Д.Мдивани, А.М.Мессерера, А.А.Миронова, М.Д.Михайлова, Н.Д.Мордвинова, В.И.Мухиной, Л.П.Орловой, Б.Я.Пеккера, Е.П.Пешковой, Н.А.Пешковой, И.Л.Прута, Ф.Г. Раневской, А.А.Редель, Р.Сикоры, И.В.Тихомировой, А.Н.Толстого, Вл.Я.Хенкина, М.М.Хрусталева, М.И.Царева, А.Н.Цфасмана,

М.А.Червинского, Н.К.Черкасова, Г.Н.Чухрая, В.В.Шкваркина, Б.А.Эдера, Н.Р.Эрдмана, С.И.Юткевича и др. (1945—1987).

Аттестат Р.В.Зеленой об окончании гимназии (1917); афиши и программы концертов, фильмов, спектаклей с её участием (1919—1982); списки концертного репертуара и киноролей (1921—[1960-е]); расчетная книжка, служебные и командировочные удостоверения, пропуска, характеристики (1926—1978); договоры с театрами и киностудиями (1955—1974); приказы, постановления, протоколы о назначении Р.В.Зеленой членом жюри, художественных советов, комиссий, с объявлениями благодарностей и др. (1936—1985); удостоверения о награждении медалью «За оборону Кавказа» и почетным золотым значком Общ-ва польско-советской дружбы (1944, 1958); грамоты о присвоении званий заслуженной и народной артистки РСФСР (1945, 1970); карта маршрута гастролей по Заполярью и на Северном полюсе (1955); договор с Детгизом об издании кн. «Пестрые страницы» в соавт. с А.Л.Барто (1956); расписание гастролей в ЧССР (1959).

Статьи и заметки о Р.В.Зеленой и с упом. о ней — печ. выр. (1956—1991); отзывы о творчестве Р.В.Зеленой: Л.Ю.Брик (1957), К.И.Чуковского — рук. и маш. коп. [1950-е—1960-е].

Рукописи. А.Г.Алексеев «Песня "до"» — конферанс [1950-е], А.М.Арканов, Г.И.Горин «Берегите мужчин» — фельетон (1969), Е.Б.Ауэрбах «Есть еще один язык», «Косметика», «Циник» — рассказы [1960-е—1970-е], А.А.Ахматова «Девять стихотворений» (1940—1944), В.Д.Берестов «В каком печальном свете...», «Гляжу на лицо твое...», «Мох и сосны озерной страны...», «Снежинка родилась сама собой...» — стих-ния [1950-е], В.М.Инбер «О ленинградских детях. Воскресенье» — рассказ [1944], Н.П.Кончаловская «Три рыбака» — перевод стих. Ч.Кингслея [1940-е], Н.Н.Матвеева «Набегают волны синие...», «Однокрылый журавль», «Рисунок» — стих-ния [1960-е], А.С.Михалков-Кончаловский «Дыня» — стих. (1943), В.Э.Рецептер «Сказка о синих человечках. (Для детей разного возраста)» (1962), Я.М.Рудин «Дамские пальчики» — скетч — маш. [1950-е], К.Т.Топуридзе «Сказка о старике и старухе» (1959), «Беседа веков» — статья — газ. выр. (1969), Э.Н.Успенский «АБВГДЕЙКа» — текст радиопередачи, «Стихотворение о любимом друге» — маш., гектогр. [1960-е—1970-е].

Письма: Д.Е.Аркина — С.А.Новикову (1941), П.И. Добрынина (1958) и Б.С.Майзеля — К.Т.Топуридзе (1941).

Афиши, программы, пригласительные билеты на спектакли, концерты, выставки с авт. и дарств. надписями Р.В.Зеленой: Е.Б.Ауэрбах (1965), Л.Ю.Брик (1955), М.В.Водопьянова (1969), А.Д.Гончарова (1956), П.Л.Капицы (1961), С.Д.Лебедевой (1956), Н.Н.Матвеевой (1968), Е.П.Пешковой (1961), Н.А.Пешковой

(1961), С.Т.Рихтера (1955), Л.С.Соболева (1961), К.Т.Топуридзе (1961), Л.О.Утесова (1982), Я.В.Флиера (1946), В.М.Ходасевич (1961).

Программы спектаклей: Театра Сатиры «Баня» В.В.Маяковского (1953), Ленинградского театра миниатюр А.И.Райкина «Время смеется» и «Светофор» (1965, 1969), Театра им. Вл.Маяковского «Ящерица» А.М.Володина (1981), Московского театра миниатюр «Хармс! Чармс! Шардам! или школа клоунов» по Д.Хармсу (1982), циркового представления «Цирк-85», пост. при участии Ю.В.Никулина (1985), концертов и вечеров, посв. юбилеям С.Т.Коненкова (1955), 50-летию московской эстрады (1982), памяти А.М.Горького (1961), А.Н.Толстого (1985); афиша выставки А.Г.Тышлера (1976).

Шаржи на Р.В.Зеленую — с дарств. надписями: И.И.Игина (1964), Кукрыниксов (1966).

Фото Р.В.Зеленой, индивидуальные и в группах с А.Л.Азариным, Г.В.Александровым, Л.П.Александровской, С.М.Аникеевым, А.М.Арго, В.Е.Ардовым, П.М.Аржановым, Л.О.Арнштамом, С.М.Балашовым, В.В.Барсовой, А.Л.Барто, А.С.Беловым, В.П.Беляевым, Л.А.Берзинь, И.Н.Берсеневым, С.Г.Бирман, М.И.Блантером, Ф.С.Богородским, М.П.Болдуманом, Б.С.Бруновым, А.Н.Вертинским, М.В.Водопьяновым, Г.В.Водяницкой, У.Гаджибековым, З.М.Гайдай, З.Е.Гердтом, И.С.Глизер, В.С.Гризодубовой, М.М.Громовым, Н.Н.Гусевым, Д.Г.Гутманом, Ш.Н.Даддани, С.А.Данилиным, М.И.Днепровым, М.А.Дудиным, В.Г.Дуловой, И.О.Дунаевским, Ю.И.Екельчиком, К.Н.Еланской, М.И.Жаровым, Ю.А.Завадским, В.Ф.Зайчиковым, А.П.Зуевой, В.Л.Зускиным, А.П.Ивановым, И.В.Ильинским, Р.Ф.Казаковой, Д.Л.Карамитриевым, Р.Л.Карменом, Л.А.Кассилем, М.Е.Катуковым, М.А.Качаловым, О.Л.Книппер-Чеховой, И.С.Козловским, В.К.Коккинаки, В.Г.Комиссаржевским, С.Т.Коненковым, Н.Л.Коноваловым, Н.П.Кончаловской, А.Г.Коонен, Л.М.Кореневой, Р.Г.Корфом, С.А.Кочаряном, Р.Ф.Лазаревой, Л.С.Ленчем, О.В.Лепешинской, Л.Б.Либединской, Л.Лингартом, К.Я.Листовым, А.М.Лобановым, Ю.П.Любимовым, А.Мазоном, М.П.Максаковой, Ц.Л.Мансуровой, В.П.Марецкой, С.Я.Маршаком, А.А.Менделевичем, С.М.Мессерер, Е.Я.Милютинной, С.В.Михалковым, С.М.Михоэлсом, И.М.Москвиным, В.И.Мухиной, И.С.Набатовым, З.Неедлы, А.В.Неждановой, Г.Г.Нейгаузом, М.С.Неменов-Лунц, Г.И.Новакком, К.М.Новиковой, Л.Н.Обориным, С.В.Образцовым, Д.Н.Орловым, Л.П.Орловой, Э.Я.Пакуль, И.Д.Папаниным, Т.И.Пельтцер, Н.В.Петровым, И.С.Пилявской, Р.Я.Пляттом, Н.А.Подгорным, В.А.Поповой, М.Л.Попович, П.Р.Поповичем, А.Л.Птушко, О.И.Пыжовой, А.И.Райкиным, З.Н.Райх, Ф.Г.Раневской, А.А.Редель, С.Т.Рихтером, В.Роддом, Р.М.Ромой, Я.М.Рудиным,

Н.Н.Рыкуниным, И.А.Савченко, М.С.Сарьяном, А.И.Сашиним-Никольским, Н.А.Светловидовым, Г.Е.Сергеевой, М.Н.Сидоркиным, Р.Н.Симоновым, Н.А.Сличенко, Н.П.Смирновым-Сокольским, К.С.Станиславским, С.Д.Столяровым, В.А.Сушинским, М.Е.Табачниковым, А.К.Тарасовой, В.П.Телегиной, Е.С.Телешевой, В.Я.Типотом, И.В.Тихомировой, В.Г.Токарской, С.А.Толстой-Есениной, К.Т.Топуридзе, Г.Б.Тусузовым, Л.О.Утесовым, Б.М.Филипповым, Вл.Я.Хенкиным, М.М.Хрусталевым, А.И.Цветаевой, А.М.Цинманом, А.Н.Цфасманом, Л.И.Чайкой, А.И.Чебаном, Н.К.Черкасовым, Л.Черной, К.И.Чуковским, А.Л.Шапсом, Е.М.Шагровой, Г.А.Шаховской, И.Д.Шмелевым, М.М.Штраухом, А.И.Шуровым, И.В.Щеголевой, А.М.Эскиным, И.И.Юзовским, А.Б.Юмашевым, Г.М.Яроном, И.П.Яунзем и др., 644 (1920—1987).

Фото с дарств. надписями: Е.Б.Ауэрбах [1960], В.И.Качалова (1944), Э.Т.Кренкеля (1959), М.М.Плисецкой [1950-е], Ф.Г.Раневской 5 (1959—[1970-е]), Тамары Ханум (1951), Г.С.Титова (1961), К.И.Чуковского [1960-е].

Фото: Г.В.Александрова в группе с Л.П.Орловой, И.А.Савченко (1946), И.Л.Андроникова 2 [1950-е—1970-е], В.Е.Ардова в группах с Л.С.Ленчем, В.З.Массом, К.Т.Топуридзе 4 (1970), Б.С.Брунова 4 (1955—1957), М.Н.Гаркави в группе с А.А.Менделевичем и др. (1947), З.Е.Гердта [1960-е], В.Г.Дуловой 2 (1955), В.Ф.Зайчикова в группе (1946), Н.П.Кончаловской в группах с С.А.Кочаряном, И.Л.Прутом, Г.Л.Рошалем, К.Т.Топуридзе 5 (1973), Л.С.Ленча, индивидуальные и в группах с Г.М.Марковым, И.В.Штоком и др., 6 [1950-е—1960-е], А.М.Максимовой [1970-е], С.А.Мартинсона [1950-е], В.Э.Мейерхольда в группе с Ю.К.Олешей, С.С.Прокофьевым, З.Н.Райх, М.И.Царевым, В.Я.Шебалиным и др. (1950), С.В.Михалкова в группе с Р.Гамзатовым, К.И.Чуковским и др., 4 (1957—1975), И.М.Москвина в группах с А.В.Александровым, В.В.Барсовой, А.М.Герасимовым, И.О.Дунаевским, В.Н.Пашенной, Д.Я.Покрассом, Г.Л.Рошалем и др. 2 (1939, 1940), Мохаммеда Реза Пехлеви в группе (1944), П.А.Павленко [1920-е], С.С.Прокофьева в группе с В.В.Барсовой, Р.М.Глиэром, А.А.Крейном, Е.О.Любимовым-Ланским, Н.Д.Шпиллер, И.П.Яунзем и др. (1927), А.И.Райкина [1950-е], П.М.Садовского в группе с Н.Д.Борской, В.А.Давыдовой, А.П.Зуевой, Е.К.Катульской, В.Пиком (1941), А.И.Солженицына (1965), В.А.Сушинского 5 (1945—1944), К.Т.Топуридзе, индивидуальные и в группах, 16 (1912—1977), Л.И.Хитяевой [1970-е], К.И.Чуковского, индивидуальные и в группах с С.В.Образцовым и др., 26 (1959—1966), Г.А.Шаховской (1946), А.А.Яблочкиной в группе с О.Н.Андровской, М.П.Максаковой, А.А.Фадеевым и др. [1930-е].

Рисунки: Н.Н.Жукова 15 (1944—1950), К.Т.Топуридзе 134 (1951—1975), Т.А.Элиавы 2 (1967).

Зеленская Н.Г., Иванова З.Г.

Ф. 3024; оп. 1; 129 ед. хр.; 1859—1986 гг.

Зеленская Нина Германовна (1898—1986), Иванова Зинаида Григорьевна (1897—1979) — скульпторы.

Фото скульптурных работ Н.Г.Зеленской и З.Г.Ивановой 184 (1921—1982).

Рукописи Н.Г.Зеленской. «О композиции и других элементах скульптуры» — выступление [1957]; воспоминания: о В.И.Мухиной — в соавт. с З.Г.Ивановой (1955—1963), о З.Г.Ивановой (1979), «О московском памятнике А.М.Горькому» [1970-е—1980-е], «Как я пришла к скульптуре», «Надежда Петровна Ламанова», «Работа в Киеве» и др. (1985—[1980-е]) и др. Всего 30 рук.

Рукописи З.Г.Ивановой. Выступления, заметки, выписки о скульптуре, изготовлении бессвинцовой глазури и др. ([1940-е]—1977). Всего 14 рук.

Письма Н.Г.Зеленской и З.Г.Ивановой: Н.Ф.Калачевой (1977), Б.Н.Полевому (1977), А.А.Прихожану 26 (1964—1977), В.К.Прихожан 2 (1971, 1979), В.Н.Рымаренко (1977).

Письма к Н.Г.Зеленской и З.Г.Ивановой: А.В.Агапитовой (1951), В.А.Замкова (1953), Б.Н.Засыпкина 2 (1943, 1944), Е.А. и И.А.Крюковых 5 (1949—[1980-е]), А.К.Лебедева (1969), В.И.Мухиной 2 (1951), А.А.Прихожана 16 (1948—1975), В.Н.Рымаренко (1977), И.В.Савицкого 7 (1967—1980), Л.Я.Супрун (1970), В.Е.Цигалья 2 (1956, 1978), Н.А.Цыганова (1954) и др. Всего 24 корр.

Материалы к биографиям Н.Г.Зеленской и З.Г.Ивановой (1903—1986).

Письма: В.А.Замкова 3 ([1953]—1954) и В.И.Мухиной — Н.А.Цыганову 3 (1953).

Рукопись А.А.Прихожана: «О создании скульптурной группы «Рабочий и колхозница» В.И.Мухиной» — заметка — маш. (1968, 1972); его письма: Н.А.Журавлеву 5 (1975—1978), В.А.Замкову 5 (1971—1977), П.Н.Львову 3 (1964—[1975]), Р.Маркье (1976), Н.В.Морозову 2 (1971), В.Н.Немковой 3 (1973—1975), П.К.Суздаеву 2 (1971, 1972), В.П.Толстому [1976], М.В.Шумиловой (1976); письма к нему: Н.А.Журавлева 18 (1975—1978), В.А.Замкова 2 (1971, 1973), П.Н.Львова 5 (1963—1974), Р.Маркье (1976), Н.В.Морозова 2 (1971, 1972), П.К.Суздаева (1971); статьи об А.А.Прихожане — печ. выр., ксерокоп. (1972—1987).

Фото Н.Г.Зеленской, индивидуальные и в группах с А.В., А.Г., К.Г.Зеленскими (матерью, братом, сестрой), З.Г.Ивановой, О.В.Квинихидзе, Н.В.Поповой, Е.Б.Сахновской и др., 40 (1898–1981).

Фото З.Г.Ивановой, индивидуальные и в группах с Л.Г.Зандберг, Н.Г.Зеленской. и др., 30 ([1909]–1977).

Фото: М.Г.Демченко [1900-е], Н.М.Жуковой [1880-е], В.А.Замкова в группах 2 (1983), Н.П.Ламановой [1930-е], В.И.Мухиной [1940-е], М.Н.Рыжкова (1981), Л.А.Франкетт-Трениной (1930), В.Л.Юреновой 2 (1918).

Фото: возведения памятника В.И.Ленину в Костроме 2 (1927); монтажа скульптурной группы «Рабочий и колхозница» в ЦНИИТМАШе (1937); открытия памятника А.М.Горькому в Москве 2 (1951).

Фото моделей скульптурных работ В.И.Мухиной: «Хлеб» (1939), памятника А.М.Горькому для г. Горького (1947).

Рисунки: В.А.Волков — портрет Г.М.Зеленского — отца [1880-е], М.Жуков — пейзаж [1890-е].

Иваницкий А.П.

Ф. 2991; оп. 1; 123 ед. хр.; 1882–1972 гг.

Иваницкий Александр Платонович (1881–1947) — архитектор.

Материалы творческой деятельности А.П.Иваницкого. Пояснительные записки к проектам: «Город Горький», «Планировка г. Баку», «Планировка г. Нижнего Новгорода», «Ростов-на-Дону» и др. (1924–1942).

Рукописи А.П.Иваницкого. Статьи, заметки, очерки и доклады: «Архитектурный профиль районной планировки и задачи ее применения», «Будущий Баку», «Восстановление разрушенных городов», «Краткое пояснение по архитектурным специальностям», «Организация, состав и подготовка работ по планировке Большого Нижнего», «Проблемы планировки пригородной зоны г. Москвы» ([1914]–1946); отзывы о творческой деятельности Е.И.Катонина и А.С.Никольского, о проектах планировки Баку, Горького, Мариуполя, Ташкента, Чебоксар, критические разборы, отзывы и заключения по научным работам и учебным руководствам (1930–1947); автобиографии 2 (1944–1945) и др. Всего 50 рук.

Письма А.П.Иваницкого: С.И.Вавилову — маш. коп. (1945), В.А.Веснину 4 (1942–1946), Т.А.Чижиковой — жене 58 (1926–[1941]), В.А.Шкварикову — маш. коп. (1936) и др. Всего 8 адр.

Письма А.П.Иваницкому: С.В.Бессонова (1946), Е.И.Катонина (1936), А.С.Никольского 4 (1939), И.В.Рыльского (1942),

А.В.Самойлова (1941), Г.А.Симонова (1942), З.Г.Френкеля (1928), Т.А.Чижиковой [1920-е] и др. Всего 17 корр.

Материалы к биографии А.П.Иваницкого (1889—1947).

Статьи и заметки об А.П.Иваницком — авт., маш., печ. выр. (1929—1980); письмо М.А.Усейнова — Т.А.Чижиковой (1948).

Фото А.П.Иваницкого, индивидуальные и в группах с О.С.Иваницкой (матерью), И.В.Рыльским, Т.А.Чижиковой и др., 28 ([1900-е]—1945).

Иванов В.С.

*Ф. 2782; оп. 2; 51 ед. хр.; 1910-е—1968 гг.**

Иванов Виктор Семенович (1909—1968) — художник.

Рисунки В.С.Иванова. Портреты О.К.Буровой — жены 4 (1935—1960), наброски портретов В.А.Ватагина, С.В.Герасимова, И.Э.Грабаря, В.В.Мешкова, Д.А.Налбандяна, И.К.Скобцовой, К.Ф.Юона и др. 41 (1947—1959); пейзажи, натюрморт 7 [1930-е—1960-е]; эскизы и наброски плакатов: «Горькому — гению русского народа — слава!», «За единство», «Из тьмы к свету нас вывел Ленин!», «Ильич всегда с нами», «Мир и счастье детям всей Земли», «Наш Ленин», «Нашим отцам — героям Октября!», «Равнение на гвардию!», «Слава женщинам!», «Слава защитникам Отчизны!», «Слава труженникам полей!», «Спартакиада народов СССР — смотр силы и мастерства!» и др. ([1945]—1968) и др. Всего 175 рис.

Рукописи В.С.Иванова. Статьи и заметки: «Говоря серьезно», «Еще раз о плакате. (Заметки художника)», «Искусство советского плаката», «Размышления о плакате» и др. (1950—1966); доклад и выступления (1956—1968); «О работе с режиссером Всеволодом Пудовкиным. (Отдельные эпизоды)» — воспоминания (1963); автобиографии 4 (1951—1957) и др. Всего 35 рук.

Записные книжки В.С.Иванова 14 (1930—1968).

Письма В.С.Иванова: О.К.Буровой 12 (1965—[1960-е]), Е.Е.Махаловой (1965).

Письма В.С.Иванову: Е.Е.Махаловой (1966), Г.Я.Храпача (1945), М.Н.Шипулина (1967). Всего 4 корр.

Материалы к биографии В.С.Иванова (1933—1967).

Материалы к библиографии В.С.Иванова, сост. В.Гатцуком — маш. (1956).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1926—1974) фонда В.С.Иванова см.: вып. 5, с. 88—89.

Фото В.С.Иванова, индивидуальные и в группах с О.К.Буровой, Б.В.Дубровским-Эшке и др., 18 ([1910-е]—1967).

Фото О.К.Буровой [1950-е].

Рисунки: Д.К.Мочальского (1934), В.И.Пудовкина (1937).

Ивнев Рюрик

*Ф. 226; оп. 1; 33 ед. хр.; 1907—1989 гг.**

Ивнев Рюрик (Ковалев Михаил Александрович; 1891—1981) — поэт.

Рукописи Р.Ивнева. Стих-ния: «Васильевский остров», «Рондинелле» — рук. коп. [1910-е], «Тяжелые желтые крылья...» (1920), «Сергею Есенину», «Челюсти воздуха душат меня...» (1921); «Конь рыжий» — цикл стих-ний (1915); романы: «Открытый дом» (1927), «Колючий берег» — «У подножия Мтацминды» [1927—1980], «Богема» (1928); «Есенин» — драма — маш. (1926); «Волшебное зеркало» — сказка [1910-е]; перевод поэмы Низами Гянджеви «Семь красавиц» ([1930-е]—1959); альбом со стих-ниями, автобиографией, письмами и др. (1913—1978); «Мемуары» (1937—1938); «Рюрик Ивнев» — автобиография [1920] и др. Всего 22 рук.

Дневник Р.Ивнева «Мои путевые заметки» (1907).

Письма Р.Ивнева — А.Д.Скалдину 2 (1917).

Письма С.А.Есенина — Р.Ивневу — рук. и маш. коп., газ. вып. 14 (1915).

Материалы к биографии Р.Ивнева (1911, [1921]).

Статьи о Р.Ивневе и с упом. о нем — газ. вып. (1983—1989).

Рукописи. А.Длугановский, Р.Ивнев, В.Г.Шершеневич «Автографы 3-х» — рук. сб. (1918), В.А.Ковалевский «Рюрику Ивневу» — стих. (1921).

Фото Р.Ивнева, индивидуальные и в группе, 19 [1970-е].

Ильенков В.П.

Ф. 3111; оп. 1; 237 ед. хр.; 1915—1987 гг.

Ильенков Василий Павлович (1897—1967) — писатель.

Рукописи В.П.Ильенкова. Романы и повести: «Ведущая ось» — газ. вып. (1931—1934), «Солнечный город» (1932—1934), «Москва» (1937), «Московские люди» (1942—1943), «Большая

* Материалы фонда Р.Ивнева, описанные в вып. 2, с. 643, включены в данную аннотацию.

дорога» [1949]; рассказы и очерки [1920-е—1960-е]; пьесы и сценарии: «Ведущая ось» [1930-е], «Большое сердце» (1942), «Площадь цветов» (1943—1944), «Право на счастье» (1944), «Чистая поляна» (1947); статьи и выступления о своем творчестве, А.М.Горьком, М.М.Пришвине, С.А.Серафимовиче (1930—1964); автобиографии 10 ([1920-е]—1964) и др. Всего 367 рук.

Записные книжки В.П.Ильenkова 31 (1929—1966).

Письма В.П.Ильenkова: Ф.И.Панферову [1931], К.А.Федину — маш. коп. (1943) и др. Всего 7 адр.

Письма В.П.Ильenkову: Б.А.Вадецкого 2 (1950, 1957), И.М.Варейкиса (1933), О.С.Войтинской [1936], Л.Л.Войтоловской (1947), Б.Л.Горбатова 2 (1949), Н.М.Грибачева (1933), П.П.Громова 5 (1931—1934), В.В.Данилова (1943), А.А.Исбаха (1956), А.А.Караваевой 2 (1950, 1957). В.П.Катаева (1939), Л.М.Леонова (1939), И.С.Новича 4 (1933), Ф.И.Панферова 4 ([1931]—1957), А.А.Первенцева 2 (1955, 1957), Б.Н.Полевого 2 ([1957], 1962), М.М.Пришвина 2 (1947, [1950-е]), Н.И.Рыленкова 5 (1939—1957), Г.А.Санникова 2 (1949, 1950), А.С.Серафимовича 5 (1938—[1940-е]), С.Н.Сергеева-Ценского (1938), О.В.Серовой (1947), К.М.Симонова 2 (1947, 1950), С.Г.Скитальца (1939), Л.И.Скорина (1936), А.М.Ступникера (1949), А.А.Суркова 2 (1950, [1950-е]), А.К.Тарасенкова 2 (1932, 1933), А.Т.Твардовского — маш. коп. [1950-е], А.А.Фадеева (1948), А.А.Шахова (1954), М.А.Шолохова (1932), А.Е.Явича (1934), Е.М.Ярославского (1931) и др. Всего 86 корр.

Поздравительные телеграммы В.П.Ильenkову в связи с юбилеями и награждениями: Н.Н.Асеева, В.В.Вишневского, М.Голодного, М.В.Исаковского, А.Б.Чаковского и др. (1940—1957).

Письма читателей В.П.Ильenkову с отзывами о его произведениях (1933—1957).

Материалы к биографии В.П.Ильenkова (1915—1967).

Статьи и заметки о В.П.Ильenkове — печ. выр. (1930—1987).

Фото В.П.Ильenkова, индивидуальные и в группах с А.И.Безыменским, А.А.Исбахом, П.А.Павленко, Б.Н.Полевым, А.А.Прокофьевым, Т.З.Семушкиным и др., 13 (1916—1966).

Фото А.С.Серафимовича с дарств. надписью В.П.Ильenkову (1930).

Фото В.Н.Астрова, О.С.Войтинской, А.А.Исбаха, А.А.Караваевой, И.С.Новича, М.Б.Чарного и др. на вечере памяти В.П.Ильenkова в ЦДЛ (1967).

Иоффе М.Л.

Ф. 3085; оп. 1; 80 ед. хр.; 1898—1985 гг.

Иоффе Марк Львович (1897—1977) — художник, искусствовед.

Рисунки М.Л.Иоффе. Автопортреты 7 [1920-е—1970-е]; портреты: В.Э.Борисова-Мусатова, М.В.Борисовой-Мусатовой, А.М.Горького, И.Э.Грбаря, И.С.Ефимова, С.Т.Коненкова, М.С.Сарьяна, В.А.Фаворского и др. (1931—[1960-е]); «Жить стало лучше, жить стало веселее» — плакат — в соавт. с Б.Е.Ефимовым — печ. (1936) и др. Всего 300 рис.

Рукописи М.Л.Иоффе. Статьи: «Художник Владимир Фаворский» (1946), «Скульптор Иосиф Чайков» (1948), «М.А.Добров», «В.С.Иванов», «М.М.Черемных» (1949), «Б.И.Пророков» (1950), «Лев Григорьевич Бродаты» (1958); воспоминания о ВХУТЕИНе [1970-е] и др. Всего 100 рук.

Письма М.Л.Иоффе: П.Г.Антокольскому (1972), Н.А.Султановой 2 (1973).

Письма к М.Л.Иоффе: П.Г.Антокольского (1972), Л.Ф.Голованова (1973), Н.Н.Купреянова 3 (1930), Х.Радемахера (1967), И.М.Семенова (1973), М.З.Холодковской (1973) и др. Всего 16 корр.

Дарств. надписи М.Л.Иоффе на буклетах: А.Н.Комарова (1976), П.Н.Крылова (1948), М.В.Куприянова (1948).

Свидетельство о рождении М.Л.Иоффе (1898); служебные справки и удостоверения (1921—1968); договоры с изд-вами об оформлении книг (1941—1973); анкеты 2 (1942, 1950); удостоверения о награждении медалями и значком (1943—1948).

Портрет М.Л.Иоффе — рис. Л.В.Кулешова (1916—1917).

Фото М.Л.Иоффе, индивидуальные и в группах, 34 (1899—[1970-е]).

Фото с дарств. надписью М.Л.Иоффе П.Г.Антокольского [1970].

Фото: И.С.Ефимова 3 [1950-е], А.Н.Комарова 2 ([1950-е], 1971), П.П.Соколова-Скаля 3 [1940-е], В.А.Фаворского [1940-е—1950-е], М.М.Черемных [1940-е—1950-е], Н.М.Чернышева 2 (1950), В.Б.Шкловского [1920-е].

Иоффе Р.М.

Ф. 3086; оп. 1; 215 ед. хр.; 1910-е—1960-е гг.

Иоффе Роза Марковна (1907—1966) — режиссер радиотеатра.

Материалы режиссерской деятельности Р.М.Иоффе. Режиссерские экземпляры радиопостановок: «Исполняются все желания» [1930-е], «Часы» (1958), «Малахитовая шкатулка» [1950-е], «Ма-

ленький принц» (1960); режиссерский экземпляр пьесы Б.Шоу «Ученик дьявола» (1957); тексты радиопередач [1960-е].

Рукописи Р.М.Иоффе. Статьи: «Давайте поспорим», «Размышления у магнитофонного аппарата», «Что такое радиодраматургия?» и др. (1934—[1960-е]); автобиография (1962). Всего 6 рук.

Записные книжки Р.М.Иоффе 2 [1950-е], дневники 4 (1942—1966).

Письма Р.М.Иоффе: З.А.Бокаревой 3 (1941—1965), П.А.Горбунову 3 (1957—1958), Р.Р.Гордину 101 (1956—1066), Т.К.Малининой 99 (1945—1966), К.Ф.Пискунову (1941), Ц.М.Ханиной 70 (1950—1966) и др. Всего 29 адр.

Письма к Р.М.Иоффе: Н.В.Александровича 2 (1949), Е.Б.Аузрбах (1960), М.И.Бабановой [1960-е], С.М.Богомазова 2 (1949, 1955), З.А.Бокаревой 105 (1936—1966), О.С.Высоцкой (1961), А.Д.Гая 17 ([1930-е]—1966), А.П.Георгиевской 7 (1942—1958), А.А.Гончарова (1954), Р.Р.Гордина 122 (1941—1966), А.А.Консовского (1956), А.О.Пирятинской 9 (1953—1965), В.Д.Пришвиной (1963), М.В.Робер (1950), В.А.Сперантовой 8 (1943—1966), Ц.М.Ханиной 299 (1945—1966) и др. Всего 68 корр.

Письма Р.М.Иоффе радиослушателей (1944—1965).

Поздравительные письма и телеграммы Р.М.Иоффе в связи с юбилеями и праздниками: Е.А.Благиной, Л.А.Кассиля, К.Ф.Пискунова, Т.А.Попатенко и др. (1941—1962).

Материалы к биографии Р.М.Иоффе (1924—1967).

Статьи и заметки о Р.М.Иоффе — печ. выр. (1934—1971); письма с упом. о Р.М.Иоффе: П.П.Батова — С.М.Богомазову — маш. коп. (1948), Р.Р.Гордина — А.М.Угрюмовой 2 (1942, 1952), Г.К.Успенской-Малининой — Т.К.Малининой [1940-е]; некрологи Р.М.Иоффе — маш., газ. выр. (1966); Г.К.Успенская-Малинина — биографический очерк о Р.М.Иоффе (1967).

Портрет Р.М.Иоффе — рис. Г.К.Успенской-Малининой (1952).

Фото Р.М.Иоффе в группах с З.А.Бокаревой, М.В.Водопьяновым, П.А.Горбуновым, Н.Д.Львовой, В.А.Сперантовой 6 [1930-е—1950-е].

Фото с дарств. надписями Р.М.Иоффе: П.А.Горбунова (1935), М.Н.Долгополова (1938).

Фото: О.Н.Абдулова, индивидуальная и в группах с Р.Я.Плятом, Л.Л.Соломянской и др., 3 [1930], А.В.Александрова [1930-е], В.Д.Бендиной [1950-е], И.Н.Берсенева в группе с С.В.Гиацинтовой и др. [1930-е], З.А.Бокаревой в группах с Н.Д.Львовой, М.П.Михайловым, В.А.Сперантовой 3 (1935), Л.М.Квитко [1930-е], К.П.Кореневой в группах с Е.Г.Князевой, Н.В.Литвиновым, О.В.Москвичевой и др. 3 [1940-е], К.Ф.Пискунова 3 [1930-е], В.А.Сперантовой в группах с В.Д.Бендиной, М.Н.Долгополовым

и др. 4 [1930-е], А.К.Тарасовой в роли [1930-е], В.П.Чкалова в группах с Г.Ф.Байдуковым, А.В.Беляковым и др. 2 [1930-е], Н.М.Эфроса в группе [1980-е], Ю.Б.Юльской 2 [1930-е].

Кириллов В.Т.

*Ф. 1372; оп. 2; 57 ед. хр.; 1880-е—1989 гг.**

Кириллов Владимир Тимофеевич (1890—1937?) — поэт.

Рукописи В.Т.Кириллова. Стих-ния ([1910-е]—1936); «Современные мысли» — статья — маш. (1918); выступления на Совете Всероссийской Федерации рабоче-крестьянских писателей и на Всероссийском совещании пролетарских писателей — маш. (1924, 1925) и др. Всего 35 рук.

Дарств. надписи В.Т.Кириллова А.В.Луначарскому — фотокоп. (1924).

Материалы к биографии В.Т.Кириллова ([1921], 1929).

Статьи и заметки о В.Т.Кириллове: А.Г.Архангельского, К.Л.Зелинского, В.М.Инбер, В.Я.Кирпотина, Н.А.Крымовой, Л.А.Озерова, А.А.Шилова и др. — маш., печ. выр. (1918—1988).

Материалы А.В.Кирилловой — жены (1938—1989).

Фото В.Т.Кириллова, индивидуальные и в группах с И.А.Белосовым, В.В.Казиным, И.И.Садофьевым, А.С.Серафимовичем и др., 27 ([1910-е]—1933).

Фото А.В.Кирилловой в группах с А.С.Аллилуевой, А.П.Квятковским, А.И.Микояном, Л.А.Фотиевой и др. 5 (1957—1969).

Копелев Л.З.[○]

Ф. 2549; оп. 1—3; 1374 ед. хр.; 1925—1995 гг.

Копелев Лев Зиновьевич (1912—1997) — писатель, переводчик, литературовед.

Рукописи Л.З.Копелева. Монографии, исследования: «История немецкой литературы», «От Юлия Цезаря до Марата. Из истории зарубежной печати» (1957—1959), «История театроведения в Германии и Австрии (XVII—XX вв.)» (1961—1967), «Охота за музами в США» (1962), «Современник. Жизнь и творчество Антала Гидаша» (1966); статьи: о Ф.Шиллере (1939—1959), «К вопросу о возможности объективных эстетических критериев» (1950—1958), «Разговор о поэзии» (1956), об Э.Неизвестном (1960—1961), «По-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1918—1935) фонда В.Т.Кириллова см.: вып. 2, с. 229.

беды и поражения Эриха Марии Ремарка» [1961], об А.Зегерс (1961–1971), об Э.Штриттматтере (1962–1971), о Б.Брехте (1963–1974), «Драматургия немецкого экспрессионизма» (1964), «О Ярославле Гашеке» (1966), «Модернизм без берегов», «Случай в Москве в октябре 1966 г. (Картинка нравов либеральной журналистики)» (1967), о Г.Бёлле (1967–1972), об И.-В. Гёте (1967–1973), «Необычайность обычной жизни» (о В.Ванчуре) [1960-е], «Четвертая эмиграция» — «О новой русской эмиграции» (1973–1977), «Рильке и Россия» (1974–1975), «Об Андрее Сахарове и его обличителях», «Фаустовский мир Бориса Пастернака» (1975), «Памяти Александра Галича» (1977), о Ф.П.Гаазе (1979–1980), «Немцы в Москве» (1980); открытые письма, заметки, статьи в защиту прав человека (1974–1980); рецензии ([1958]–1978); рассказы (1960–[1979]); стих-ния (1925–1976); выступления, лекции (1960–1975); воспоминания: «И сотворил себе кумира» (1959–1977), «Хранить вечно» (1960–1975), «О богах, вождях и героях» (1962–1971), «Утоли моя печали» (1966–1979), «Встречи с Ахматовой» (1975); автобиография (1973); автобиблиография (1967–1975) и др. Всего 600 рук.

Записные книжки Л.З.Копелева 17 (1937–1976).

Письма Л.З.Копелева: М.М.Бахтину (1970), Г.Бёллю 20 (1963–[1972]), В.Брандту [1970-е], Л.Ю.Брик (1970), Ф.А.Вигдоровой [1960-е], Е.А.Евтушенко (1970), А.Зегерс 3 (1966–1971), Ф.А.Искандеру (1979), И.А.Кривошеину (1953), В.Е.Максимову (1971), Ж.А.Медведеву — с одновременной подписью Л.К.Чукотской 3 (1974–1975), Р.А.Медведеву (1971), Назыму Хикмету (1959), В.П.Некрасову (1963), В.Ф.Пановой (1966), Х.Просс-Веерт 9 ([1960-е]–1980), К. и Э.Проффер 5 (1974–1980), Б.И.Пуришеву (1978), Д.С.Самойлову (1978), А.Д.Сахарову (1980), А.И.Солженицыну — авт., маш. коп. 3 (1964–[1980]), А.Т.Твардовскому [1962–1963], Э.Штриттматтеру 5 (1971–1972), Е.Г.Эткинду [1970-е] и др. Всего 111 адр.

Письма Л.З.Копелеву (частично с одновременным обращением к Р.Д.Орловой — жене): В.Г.Адмони 2 (1966, 1977), Ю.А.Айхенвальда 3 (1969–1979), В.Л.Андреева 2 (1966, [1960-е]), Н.В.Андреева 3 (1965–1971), О.В.Андреевой 6 (1969–1974), И.Л.Андроникова (1963), А.А.Аникста 3 [1960-е]–1976), М.Е.Аршанского 127 (1957–1980), В.П.Астафьева [1972], С.Э.Бабеньшевой 15 ([1960-е]–1976), Г.Бёлля 98 (1962–1980), В.И.Белова (1972), Н.Н.Берберовой 2 (1975, 1976), Б.Г.Биргера 2 (1969, 1975), С.Г.Бирман 2 (1971, 1972), Л.И.Богораз (1979), В.Брандта 2 (1975, 1976), И.А.Бродского [1960-е], Ф.А.Вигдоровой 7 (1962–1965), Г.Н.Владимова 3 (1977–1978), А.А.Вознесенского и З.Б.Богуславской (1975), М.С.Волошиной (1974), Э.Г.Берштейн 2 (1974, 1980), А.Гидаша 2 (1964, 1966), Е.С.Гинзбург 9 (1966–

1975), А.К.Гладкова (1966), Г.Глэйда 181 (1966—1980), Н.Е.Горбаневской [1976], П.Г.Григоренко 12 (1971—1980), Ю.Н.Давыдова (1971), Ю.М.Даниэля (1970), Д.Я.Дара 8 (1968—1976), И.П.Друцэ 2 (1978, 1979), Н.И.Дубова 7 (1960—1972), Е.А.Евтушенко (1974), С.А.Желудкова (1976), А.Зегерс 22 (1960—1974), Вс.Вяч.Иванова 3 (1965—[1960-е]), Т.В.Ивановой 3 (1965—1972), Вяч.Вс. и С.Л.Ивановых 8 (1977—[1970-е]), Д.Я.Калнынь 30 (1964—1980), Д.И.Каминской и К.М.Симеса 3 (1976—1978), В.Н.Корнилова 5 (1976), Г.П.Кочуры 8 ([1960-е]—1978), И.А. и Н.А.Кривошеиных 35 (1972—1980), А.Кун 4 (1966—1975), В.Я.Лакшина 3 (1970—1975), В.Н.Леонovichа (1976), П.М.Литвинова 14 (1969—1976), Н.Я.Мандельштам 9 (1963—1967), Ж.А.Медведева — часть с одновременным обращением к Л.К.Чуковской — авт., ксерокоп. 11 (1974—1976), Р.А.Медведева 6 (1968—[1976]), В.П.Некрасова 12 (1958—1977), А.М.Некрича (1978), Ю.Г.Оксмана 6 ([1960-е]—1978), Л.С.Осповата 40 (1957—1979), Н.Д.Отгена (1966), В.Ф.Пановой — одно с одновременной подписью Д.Я.Дара 6 (1964—1969), З.С.Паперного 2 (1962, [1960-е]), Х.Просс-Веерт 146 (1964—1980), К. и Э.Проффер 23 (1971—1980), Л.Э.Разгона 3 (1972—1977), Н.А.Роскиной (1980), К.Рудницкого (1976), О.Г.Савича [1966], Д.С.Самойлова [1960-е], А.Д.Сахарова (1980), Ю.С.Семенова (1963), А.И.Солженицына 70 (1956—1971), В.Б.Сосинского 9 (1967—1974), В.А.Сосноры 3 [1960-е], Арс.А.Тарковского 2 (1962), М.Фриша 13 (1966—1977), А.В.Храбровицкого 3 (1980), Ю.Д.Черниченко 7 (1975—1979), Л.К.Чуковской 68 (1961—1976), В.Т.Шаламова 4 (1965—1966), Е. и Э.Штриттматтер 88 (1959—1979), И.Г.Эренбурга (1963), Е.Г.Эткинда 29 (1961—1979) и др. Всего 578 корр.

Переписка Л.З.Копелева с редакциями газ. и журн., изд-вами, ун-тами, музеями и др. (1941—1978); материалы о службе Л.З.Копелева в Политуправлении Северо-Западного фронта (1942—1943); материалы о реабилитации (1955—1956); завещания (1960, 1979); материалы об участии в правозащитном движении: письма, заявления и обращения в ЦК КПСС, СП СССР, международные организации и др. в защиту Ю.Т.Галанскова, А.И.Гинзбурга, И.В.Огурцова, А.Д.Сахарова, А.Д.Синявского, А.Н.Твердохлебова, Л.К.Чуковской и др. (1962—1980).

Статьи и отзывы о Л.З.Копелеве и с упом. о нем: Г.Бёлля, Д.А.Горбова, Т.Л.Мотылевой, Х.Просс-Веерт, А.Д.Сахарова, Л.К.Чуковской и др. — авт., маш., ксерокоп., печ. вып. (1939—1995); письма с упом. о Л.З.Копелеве: Г.Бёлля — К.А.Федину (1967), З.Ленца (1979), К.Проффера — Х.Просс-Веерт (1976), А.Мальца — М.Шульману (1975), Т.Л.Мотылевой — в ССП (1966), Х.Просс-Веерт — К.П.Богатыреву (1969), Г.Глэйду (1971), К.А.Федина — Г.Бёллю (1967).

Рукописи. Е.Б.Ауэрбах «Если бы знать...», «Рассказ о пошлости», «Творческая автобиография» — рассказы, автобиография (1961—1964), Б.А.Ахмадулина — стих-ния (1979), А.А.Ахматова — стих-ния (1912—1963), «Поэма без героя» (1940—1962), Г.Бёлль — стих-ния — авт., печ. [1960-е], Ф.А.Вигдорова, Н.Д.Оттен «Не поле перейти» — пьеса — маш. (1963—1964), А.А.Галич — стих-ния (1968, 1973), Н.Е.Горбаневская — стих-ния — маш. (1963—1970), И.Грекова «Под фонарем» — рассказ (1965), Ю.М.Даниэль — стих-ния (1965—1966), Е.А.Евтушенко — стих-ния (1964, 1974), Вяч.Вс.Иванов — стих. [1960-е], В.Н.Корнилов — стих-ния (1952—1960), В.Н.Леонович — стих-ния — маш.[1970-е], Р.А.Медведев «О третьем томе книги А.И.Солженицына "Архипелаг ГУЛаг"» — статья — маш. (1976), З.С.Паперный — стих. (1966), Д.С.Самойлов — стих-ния (1944—1973), Б.А.Слуцкий — стих-ния [1960-е], Арс.А.Тарковский — стих-ния (1940—1976), Б.А.Чичибабин — стих-ния — маш. [1960-е], В.Т.Шаламов — стих-ния (1949—1960), «Борис Южанин» — рассказ [1960-е].

Письма: А.Г.Битова — Н.П.Карцеву — ксерокоп. (1978), Вс.Вяч.Иванова — Ф.А.Вигдоровой (1965), В.Е.Максимова — в секретариат СП РСФСР 2 (1973), Ж.А.Медведева — Е.Г.Эткинду — маш. коп. (1976), В.Ф.Пановой — Э.Б.Межелайтису (1962), К.И.Чуковскому (1962), А.Д.Сахарова — Генсеку ЦК КПСС и Правительству СССР в защиту В.К.Буковского и С.Ф.Глузмана (1975), А.И.Солженицына — Г.Бёллю [1970], Е.С.Гинзбург (1963), Л.К.Чуковской -- Л.И.Богораз [1960-е], А.И.Солженицыну (1968), М.А.Шолохову (1966).

Рукописи Г.Бёлля (преимущественно маш. коп., ксерокоп., печ.): «Честертон о Диккенсе» — радиопьеса (1955), «Ирландия и ее дети» — сценарий [1963]; «Церковь в деревне» — рассказ (1966); стих-ния (1965—1971); статьи, рецензии, выступления (1950—1979); автобиография (1955).

Фото Л.З.Копелева, индивидуальные и в группах с А.В.Баталовым, Г.Бёллем, О.Ф.Берггольц, Б.Г.Биргером, А.Г.Битовым, Г.Н.Владимовым, В.Н.Войновичем, А.Гидашем, Ф.А.Искандером, Н.Я.Мандельштам, Р.Д.Орловой, В.Ф.Пановой, К.Г.Паустовским, Д.С.Самойловым, Арс.А.Тарковским, Ю.В.Трифоновым, В.М.Тушновой, Л.К.Чуковской, Е. и Э.Штриттматтер и др., 182 (1943—1979).

Фото: А.Н.Арбузова в группе с Е.Ю.Мальцевым 5 (1962), Г.Бёлля, индивидуальные и в группах с А.Бёлль, К.Вольф, Р.Д.Орловой, Е.А.Суриц и др., 58 (1962—1972), О.Ф.Берггольц, индивидуальные и в группе с З.С.Паперным, 9 (1961), Ф.А.Вигдоровой в группах 3 [1957—1958], А.Гидаша, индивидуальные и в группе с Н.А.Заболоцким (1957), А.Зегерс, индивидуальные и в

группах с А.Л.Дымшицем, Т.Л.Мотылевой и др., 11 [1961—1962], П.М.Литвинова, индивидуальные и в группе, 3 (1969—1979), Н.Я.Мандельштам в группах с Н.Д.Оттенем и Н.В.Панченко 2 (1963), Б.Ш.Окуджавы в группе [1970-е], Р.Д.Орловой в группах с Л.А.Зониной, В.Ф.Пановой, Л.К.Чуковской и др. 9 (1961—1962), К.Г.Паустовского, индивидуальные и в группе с А.В.Баталовым, В.А.Бугаевским, Арс.А.Тарковским и др., 18 (1962—1963), К. и Э.Проффер (1980), А.Д.Сальнского, индивидуальные и в группе, 4 ([1958]—1962), Д.С.Самойлова, индивидуальные и в группах с Н.И.Дубовым, Ф.А.Искандером, В.П.Марецкой и др., 16 (1958—1977), А.Д.Сахарова в группах с Е.Г.Боннэр, К.А.Любарским, М.Я.Макаренко 2 (1977, 1978), В.А.Сидура (1979), М.А.Соболя в группе [1959—1960], А.И.Солженицына (1971), М.Фриша, индивидуальные и в группах с Н.Д.Оттенем и В.Н.Плучеком, 8 (1967), С.Хермлина 4 (1964), Л.К.Чуковской 2 (1962), Э.Штриттматтера (1965), А.С.Эфрон 3 (1961), А.Я.Яшина в группе с В.М.Тушновой 2 (1962).

Рисунки. Дж.Апдайк — шаржи 3 [1960-е], Г.Бёлль — автопортрет (1965).

Коринфский А.А.

Ф. 257; оп. 3; 27 ед. хр.; 1887—1960 гг.*

Коринфский Аполлон Аполлонович (1868—1937) — поэт.

Рукописи А.А.Коринфского. Стих-ния (1892—1934). Всего 640 рук.

Письма А.А.Коринфского: Л.Д.Каннукенэ (1930), Р.Л.Каннукенэ 7 (1930—1935), В.И.Лежоевой (Каннукенэ) 6 (1929—1933).

Письма А.А.Коринфскому: А.И.Ревякина (1929), А.Г.Шиле 3 (1914—1916).

Материалы М.И.Коринфской — жены (1915—1960).

Рукописи (часть с дарств. надписями А.А.Коринфскому). Л.И.Андрусон «Друг бедняка», «Собака» — стих-ния [1910-е], В.П.Быстренин «Сухарь» — очерк (1892), А.П.Васильковский «Вечером летним», «Воспоминания и сны», «Женские руки» — стих-ния (1926), Н.Н.Киселев «Капли в море», «Смерть генерала», «Шпионы» — рассказы (1914—1916), А.П.Коптлев «М.П.Мусоргский и его опера "Борис Годунов"», «Франц Шуберт» — статьи — оттиски (1897), А.А.Луговой «За грозой —

* Сведения о составе документов оп. 1 (1886—1925) фонда А.А.Коринфского см.: вып. 2, с. 237; оп. 2 (1892—1937) — вып. 4, с. 150.

ведро» — рассказ (1887), Ф.К.Сологуб «Червяк» — рассказ — оттиск [1890-е].

Фото А.А.Коринфского, индивидуальные и в группах с С.Д.Дрожжиным и М.И.Коринфской, 4 (1917—1930).

Фото с дарств. надписями А.А.Коринфскому: И.А.Белоусова, индивидуальная и в группах с В.В.Васильевым, И.И.Морозовым, И.Е.Репиным и др., 4 (1890—1916), В.П.Лебедева (1891), И.И.Ясинского [1890-е].

Фото М.И.Коринфской, индивидуальная и в группе, 2 (1901, 1938).

Крейн А.А.

Ф. 2435; оп. 2; 346 ед. хр.; 1878—1974 гг.*

Крейн Александр Абрамович (1883—1951) — композитор; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Рукописи-ноты А.А.Крейна. «Трус» — музыка к драматическому спектаклю по пьесе А.А.Крона (сына) — клавир, партитура (1935); военные марши — клавир, партитура (1916—[1910-е]); песни на сл. С.И.Чиковани и др. (1917—1945). Всего 11 рук.

Рукописи А.А.Крейна. «Похищение Елены» — либретто балета (1915); статьи и заметки: «Айседора Дункан», «Бетховенский вечер», «О музыкальной форме», «О национальном гении в еврейской музыке», «Л.М.Пульвер» и др. — авт., печ. выр. (1908—[1940-е]); планы и наброски либретто, записи для работы над музыкой к опере, балетам, драматическим спектаклям (1928—[1940-е]); автобиографии 4 ([1920-е]—1951) и др. Всего 40 рук.

Записная книжка А.А.Крейна с адресами и телефонами [1940—е].

Письма А.А.Крейна: А.А.Ашкенази (1939), И.Ф.Бэлзе (1934), А.В.Гауку 2 ([1930-е], 1943), Н.С.Голованову (1950), Е.А.Дубовскому [1946], Н.М.Дудинской (1938), А.А.Жданову (1948), А.М.Житомирскому 35 (1925—1934), Д.Б.Кабалевскому [1940-е], К.А.Корчмареву 2 (1942, 1951), А.М.Крейн — жене 309 (1904—1934), Л.В.Крейн-Руденко — жене 24 (1942—1951), С.А.Кусевичкому [1918], А.В.Луначарскому (1929), В.Е.Месхетели 3 (1942—1943), В.И.Мурадели [1945], В.В.Пасхалову 10 (1931—1947), Д.А.Рабиновичу [1943], С.А.Самосуду (1938), А.И.Хачатуряну [1945], И.Э.Шерману [1939], Ю.Д.Энгелю 2 [1900-е, 1922] и др. Всего 39 адр.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1897—1959) фонда А.А.Крейна см.: вып. 5, с. 124—125.

Письма А.А.Крейну: Ф.Л.Аронеса 4 (1926—1934), А.А.Ашке-нази 10 (1939—1947), Е.М.Браудо (1939), В.П.Бурмейстера (1947), И.Ф.Бэлзы 37 (1936—1948), А.М.Веприка 3 [1930-е—1940-е], А.Г.Глебова 2 (1940), Р.М.Глиэра 13 (1935—1943), П.А.Гусева 3 (1947), А.М.Житомирского 32 (1924—1934), Р.В.Захарова 6 (1940), Б.В.Карагичева 6 (1928—1946), К.А.Корчмарева 4 (1941—1949), А.М.Крейн 426 (1904—1934), Л.В.Крейн-Руденко 152 (1934—1950), А.А.Крона — частично с одновременным обращением к А.М.Крейн 97 (1916—1950), Л.М.Лавровского 3 ([1939]—1942), О.В.Лепешинской 2 (1942, 1943), Н.О.Лернера (1932), Е.О.Любимова-Ланского 3 (1940), Б.Н.Лятошинского 2 (1945, 1947), Н.А.Малько (1925), В.Е.Месхетели 4 (1940—1943), С.С.Михайловой-Штерн и В.В.Пасхалова 117 (1925—1951), Н.Я.Мяковского 3 (1928—1943), В.В.Нечаева [1942], С.С.Прокофьева [1930-е—1940-е], Л.И.Саминского 11 (1915—1929), А.И.Хачатуряна 7 (1939—[1940-е]), Ю.А.Шапорина (1946), И.Э.Шермана 21 (1939—1951), Д.Д.Шостаковича 4 (1942—1946) и др. Всего 121 корр.

Дарств. надписи А.А.Крейну на нотах: И.Ф.Бэлзы 3 (1939—1947), А.М.Веприка 2 (1924, 1926), Р.М.Глиэра 5 (1924—1946), М.Ф.Гнесина (1913), А.М.Житомирского (1926), Б.Н.Лятошинского 3 (1934—1935), Н.Я.Мяковского 2 (1922, 1933).

Программы концертов с участием А.А.Крейна (1900—1907); программы и афиши концертов, музыкальных вечеров с исполнением произведений А.А.Крейна, его балетов, драматических спектаклей с его музыкальным оформлением (1905—1959); письма Наркомпроса, Комитета по делам искусств, музыкальных изд-в, театров и др. (1909—1951); служебные и командировочные удостоверения, справки, пропуска (1916—1950); договоры с МУЗО Наркомпроса, Музгизом, театрами и др. (1920—1947); опусник А.А.Крейна [1940-е].

Статьи и заметки об А.А.Крейне — печ. вып. (1905—1974); письма об А.А.Крейне: А.Б.Гольденвейзера, С.С.Михайловой-Штерн и В.В.Пасхалова, В.В.Нечаева и др. ([1920-е]—1951); протокол заседания комиссии и проект решения секретариата Союза композиторов СССР по музыкальному наследию А.А.Крейна (1952).

Рукописи. А.Г.Глебов «Загмук» — оперное либретто — маш., оттиск ([1929]—1930), В.В.Держановский — стих-ния [1900-е], Е.М.Мандельберг «Лауренсия» — балетное либретто по драме Лопе де Вега «Овечий источник» — маш. (1938).

Рукописи-ноты. Д.С.Крейн — инструментальные и ф-п. пьесы (1901—[1910-е]).

Дарств. надпись Д.Д.Шостаковича А.Ш.Мелик-Пашаеву (1942).

Программы оперных и балетных спектаклей ГАБТ, Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова, Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко (1938—1950).

Портреты А.А.Крейна — рис. А.А.Крона и др. [1920-е—1930-е].

Фото А.А.Крейна, индивидуальные и в группах с М.Ф.Гнесиным, Д.Б.Кабалевским, Н.Я.Мясковским, В.В.Небольсиным, Д.Ф.Ойстрахом, М.И.Паверманом, А.И.Хачатуряном, Ю.А.Шапориным и др., 77 (1899—[1950]).

Фото с дарств. надписями А.А.Крейну: В.В.Пасхалова 2 (1926, 1943), А.Н.Скрябина [1910-е], И.Э.Шермана (1941).

Фото: Ф.С.Акименко [1910-е], А.А.Крона, индивидуальные и в группах, 25 (1912—[1930-е]), В.В.Пасхалова, индивидуальные и в группах, 3 [1930-е—1940-е], Л.И.Саминского [1910-е].

Фото сцен и действующих лиц из спектаклей на муз. А.А.Крейна с участием С.Авивит, Н.М.Дудинской, Г.В.Жуковской, Б.Я.Златогоровой, А.С.Пирогова, В.М.Политковского, К.М.Сергеева, Н.С.Ханаева, В.М.Чабукиани, Е.Г.Чикваидзе и др. 39 (1923—[1939]).

Рисунки А.А.Крона 16 [1920-е—1930-е].

Кропивницкий Е.Л.

Ф. 3135; оп. 1; 188 ед. хр.; 1880-е—1993 гг.

Кропивницкий Евгений Леонидович (1893—1979) — художник, поэт.

Рисунки Е.Л.Кропивницкого. Пейзажи [1957—1960]; женские портреты [1960—1978]; композиции [1964—1975]; альбом с рис. — с дарств. надписью Л.Е.Кропивницкому — сыну: «Двое», «Домовой», «Кикимора» и др. [1977]; гравюра: обнаженная женщина [1976] и др. Всего 132 рис.

Рукописи Е.Л.Кропивницкого. Стих-ния [1909—1978]; сборники стих-ний: «Неугасимая лампада» (1918—1921), «Ожерелье» (1936—1963), «Кусты — и это» (1937—1945), «Лики жизни» (1938—1968), «Из старых тетрадей. 40 стихотворений 1909—1948» [1948], «Элегия» (1971); статьи и заметки (1933—1970); «Три сказки» — сб. сказок (1974); автобиография (1970); автобиблиография (1977) и др. Всего 490 рук.

Рукописи-ноты Е.Л.Кропивницкого. Опера «Кирибеевич» — клавир (1914—1939); романсы и песни: «Весна», «Снова весна», «Сон» и др. — клавир (1914—1933). Всего 20 рук.

Письма Е.Л.Кропивницкого: О.Н.Кропивницкой — матери [1952], О.А.Потаповой — жене 12 [1967—1970]. Всего 3 адр.

Письма Е.Л.Кропивницкому: А.Д.Глезера 3 (1973–1975), Л.Е.Кропивницкого 201 [1933–1978], В.Е.Кропивницкой – дочери 114 (1933–[1978]), Г.Д.Кропивницкой [1960-е], Э.В.Лимонова (Савенко) 2 [1974], О.Я.Рабина [1965] и др. Всего 33 корр.

Материалы к биографии Е.Л.Кропивницкого (1918–1993).

Статьи и заметки о Е.Л.Кропивницком – печ. выр. (1989–1993); книга отзывов о выставке картин Е.Л.Кропивницкого [1958].

Рукописи. Л.И.Кропивницкий (отец) – «Золотые сны», «Три жертвы» и др. – рассказы (1895), О.Н.Кропивницкая – стих-ния (1921–[1940-е]), «Прорыв», «Федька» – рассказы [1920-е], «Приход весны» – пьеса [1930-е], В.Е.Кропивницкая – стих., рассказы [1942–1940-е].

Письма Л.Е.Кропивницкого – О.А.Потаповой 87 [1947–1969].

Портреты Е.Л.Кропивницкого – рис. О.А.Потаповой 2 [1931].

Фото Е.Л.Кропивницкого, индивидуальные и в группах с В.Е., Г.Д., Л.Е.Кропивницкими, О.А.Потаповой, О.Я.Рабиным, С.Т.Рихтером и др., 133 (1895–[1978]).

Кропивницкий Л.Е.

Ф. 3091; оп. 1; 326 ед. хр.; 1920-е–1994 гг.

Кропивницкий Лев Евгеньевич (1922–1994) – художник.

Рисунки Л.Е.Кропивницкого. Автопортреты (1962–1983), женские и мужские портреты (1962–1975), композиции (1962–[1980-е]); офорты, литографии, акватинты и др.: «Бык», «В руках черта», «Год кошки-зайца», «Голгофа», «Два крестина и чугунный шар», «Двойной портрет Гали», «Дно», «Танец с головой» и др. (1963–1988) и др. Всего 71 рис.

Рукописи Л.Е.Кропивницкого. Статьи: «О Пастернаке», «О самостоятельных художниках», «Реализм. – Не пугайтесь», «Русская медная посуда», «Шедевры русских портретистов» и др. – авт., печ. выр. ([1950-е]–1975).

Письмо Л.Е.Кропивницкого – К.Герасимову (1983).

Письма Л.Е.Кропивницкому: Н.Г.Боду 13 (1974–1985), Н.Е.Вечтомова 3 (1968–1984), А.Д.Глезера 4 (1968–1973), Д.С.Дудко (1965), Л.И.Зеневич 340 (1976–1990), С.Г.Ивенского 26 (1972–1989), В.Е.Кропивницкой – сестры 77 (1963–1994), Г.Д.Кропивницкой – жены 95 (1962–1979), Е.Л.Кропивницкого – отца 81 (1953–1978), Л.А.Мастерковой и В.Н.Немухина [1965], Н.А.Никифорова 64 (1965–1989), В.С.Петрова 23 (1954–1965), Ф.Ф.Платова (1965), О.А.Потаповой – матери 104 (1954–1971), О.Я.Рабина 8 (1963–1978), В.Б.Смехова (1984), В.Б.Со-

синского 11 (1971–1981), Б.И.Урманче (1955), М.Яцкевича 71 (1971–1988) и др. Всего 195 корр.

Материалы к биографии Л.Е.Кропивницкого (1955–1993).

Статьи и заметки о Л.Е.Кропивницком – печ. выр. (1955–1993).

Материалы Е.Л.Кропивницкого (1965–[1970-е]).

Материалы О.А.Потаповой (1964–1966).

Материалы В.Е.Кропивницкой [1960-е–1970-е].

Письма: Р.Н.Антиповой – Г.Д.Кропивницкой (1981), Б.П.Свешникова – Е.Л.Кропивницкому (1978).

Фото Л.Е.Кропивницкого, индивидуальные и в группах с Ф.Е.Вишневым, Г.Костаки, В.Е.Кропивницкой, Е.Л.Кропивницким, О.А.Потаповой, О.Я.Рабиным, В.Б.Смеховым и др., 65 (1955–1992).

Фото: Н.Е.Вечтомова 2 [1980-е], Л.И.Зеневич 5 [1970-е], Г.Д.Кропивницкой 8 ([1960-е]–1991), Е.Л.Кропивницкого [1970-е], И.Холина 2 (1956, [1970-е]).

Рисунки. Экслибрисы: Г.Н.Бурмагиной, С.М.Гебус-Баранецкой, Н.П.Дмитриевского, Е.Е.Красовского и др. ([1920-е]–1981); композиция Е.Л.Кропивницкого – офорт (1962).

Крымов Ю.С.

*Ф. 593; оп. 3; 38 ед. хр.; 1926–1986 гг.**

Крымов (Беклемишев) Юрий Соломонович (1908–1941) – писатель.

Рукописи Ю.С.Крымова. «Во сне и наяву», «Как был разгромлен полк СС», «Слово и дело большевика» – стих., очерки – маш. коп. (1941).

Письма Ю.С.Крымова: А.М.Исаеву 55 (1926–1936), А.В.Оскерко-Крымовой – жене (1932).

Воспоминания о Ю.С.Крымове: С.П.Андреевой, И.И.Гридчина, И.Д.Деригина, М.А.Ермолинской, Е.Ф.Никитиной, Н.Д.Отгена и др. [1967–1980-е]; письма о Ю.С.Крымове и с упом. о нем: В.Е.Беклемишевой (матери) – А.М.Исаеву 2 (1929, 1930) и А.В.Оскерко-Крымовой (1932), Е.А.Долматовского (1973), А.М.Лейтеса (1971), Н.Д.Отгена 5 (1978–1982), В.О.Перцова – И.Д.Деригину (1971), А.В.Оскерко-Крымовой – А.М.Исаеву 3 (1932), С.П.Щипачева – И.Д.Деригину и И.И.Гридчину (1970).

* Сведения о составе документов оп. 1–2 (1899–1945) фонда Ю.С.Крымова см.: вып. 2, с. 249–250.

А.М.Исаев «Исаев и Беклемишев на Востоке» — шуточный рис. — ксерокоп. [1930-е].

Крымова Н.И.

Ф. 3110; оп. 1; 722 ед. хр.; 1901—1986 гг.

Крымова Нина Ильинична (1902—1983) — переводчица.

Рукописи Н.И.Крымовой. Статьи, рецензии и выступления: «Александра Михайловна Коллонтай», «Аллан Фридеричиа. "Август Бурнонвиль. Балетмейстер". Монография», «Андреа Андреен», «Бьёрнстьерне Бьёрсон», «В Италии», «В Норвегии и Швеции», «К 65-летию шведского писателя-коммуниста Йозефа Чельгрена», «На ассамблее мира в Хельсинки», «Новый финский фильм "Женщины Нискавуори"», «Памяти Кая Мунка», «Сказание об исландском народе. (Х.-К.Лакснесс. "Летопись хутора Бреккукот". Роман)» и др. (1944—1982); переводы стих-ний Э.Болстада, Н.Грига, П.Сивле, И.Хагеруп, рассказа Я.Хеммерта «Победитель» (1955—1982); «Верная дружба» — воспоминания о В.П.Марецкой [1970-е]; автобиография (1939) и др. Всего 70 рук.

Письма Н.И.Крымовой: К.Беккеру — маш. коп. (1963), И.М.Раевскому 2 [1950-е—1960-е], П.Г.Шарманову — мужу (1965). Всего 4 адр.

Письма к Н.И.Крымовой: В.Г.Адмони (1955), Д.А.Алексидзе 2 (1958, 1959), М.Андерсена-Нексё — фотокоп. (1953), К.Беккера (1963), С.Бесекова 3 (1960—1966), Х.Бидструпа 3 (1967—1968), Э.Болстада 82 (1947—1978), А.Бондестам 3 (1974—1980), Х.-К.Браннера 4 (1963—1964), Е.Бьёрнебу (1966), Х.Вульфа (1978), О.Гельстеда [1950-е—1968], У.Греппа 142 (1939—1977), В.А.Давыдовой 5 (1969—[1977]), Ю.А.Завадского 18 (1959—1974), Х.Р.Кирка 6 (1949—[1957]), А.М.Коллонтай — авт. и ксерокоп. 19 (1930—1950), Х.-К.Лакснесса 5 (1950—1964), В.П.Марецкой 13 ([1970-е], б.д.), М.Мартинсон (1948), Т.Недреос 4 (1954—1974), Х.-Я.Нильсена 4 (1947—1956), И.М.Раевского 125 (1937—1971), Л.Н.Свердлина 4 (1958—1961), К.Сённербю 14 (1956—1964), В.А.Сперантовой 14 (1954—1977), А.И.Степановой (1961), Х.Стефаунссона 2 (1959, 1960), Н.Д.Телешова (1946), Н.С.Тихонова 45 [1957—1977], К.А.Федина — маш. коп. (1962), Р.Форбека 82 (1954—1974), И.Хагеруп 9 (1946—1981), В.Хейнсена 2 (1970, 1981), С.Хельмебакка 4 (1972—1975), Н.П.Хмелева 4 (1928—1936), А.Г.Чиркова 2 (1957, 1958), Х.Шерфига 20 (1956—1972), С.Эвенсму (1947), А.Эгед-Ниссена 7 (1935—1948) и др. Всего 466 корр.

Справка о рождении Н.И.Крымовой 8 янв.1902 (1933); материалы о ее службе в Советской Армии (1934—1948); письма редак-

ций и изд-в (1938—1983); трудовая книжка (1939—1983); орденские книжки, почетные грамоты (1945—1982); диплом об окончании ВПШ при ЦК КПСС (1953); афиши вечеров с ее участием (1964—1979); свидетельство о смерти (1983).

А.И. и Б.А.Гиппы «Биография Крымовой Нины Ильиничны» (1986); И.М.Раевский — стих-ния, посв. Н.И.Крымовой [1930-е—1972]; статьи и заметки о Н.И.Крымовой — печ. выр. (1936—1986).

Материалы П.Г.Шарманова (1929—1973).

Рукописи. Э.Болстад — стих-ния, поэма, рассказы, статья, выступление, библиография произведений (1955—1970), У.Грепп — статьи, заметки и доклад (1945—1967), М.Наг «Коллонтай. Воспоминания о Норвегии» — радиопьеса (1981), А.Плейель — пьеса об А.М.Коллонтай — ксерокоп. [1970-е], Р.Р.Фомелеер — воспоминания о встречах с В.И.Лениным в Цюрихе в 1916—1917 гг. [1963], Х.Шерфиг — статьи и заметки о поездке в Киргизию, о работе Конгресса сторонников мира в Ленинграде и др. (1964—[1960-е]); статьи и заметки об А.М.Коллонтай — печ. выр. (1928—1982).

Письма: М.Андерсена-Нексё — М.М.Литвинову — ксерокоп. (1919) и Х.Шерфигу — ксерокоп. (1941), У.Греппа — М.Кнутсену (1954) и М.Эстрем [после 1945], Ю.А.Завадского — К.Сённербю — маш. коп. (1962), А.М.Коллонтай — М.Ф.Андреевой — маш. коп. 2 [1923, 1925], Н.С.Тихонова — Р.Форбеку (1973), Т.Хольста — М.Андерсену-Нексё (1951), А.Шадберг — В.А.Давыдовой (1947), А.Эгед-Ниссена — А.М.Коллонтай (1945).

Фото Н.И.Крымовой, индивидуальные и в группах с М.Андерсеном-Нексё, Х.Бидstrupом, К.Е.Ворошиловым, Ю.А.Гагариним, М.П.Георгадзе, А.М.Горьким, В.А.Давыдовой, Ю.А.Завадским, В.Г.Комиссаржевским, Х.С.Коштоянцем, В.В.Кузнецовым, В.П.Марецкой, В.К.Мержановым, А.Я.Москалевой, Л.В.Никוליным, С.С.Пилявской, Р.Я.Пляттом, Б.Н.Полевым, И.М.Раевским, Л.Н.Свердлиным, Н.Н.Семеновым, К.Сённербю, К.М.Симоновым, В.А.Сперантовой, П.Г.Шармановым, Х.Шерфигом, Д.Д.Шостаковичем, И.Г.Эренбургом и др., 290 (1903—1982).

Фото с дарств. надписями Н.И.Крымовой: Э.Болстада 5 [1950-е—1975], У.Греппа 4 (1940—[1940-е]), В.А.Давыдовой (1979) П.Е.Дыбенко (1933), Х.-Р.Кирка 2 [1950-е—1962], А.М.Коллонтай 3 (1927—1930), Х.-Я.Нильсена 2 (1947), И.М.Раевского 4 (1935—1972), Л.Н.Свердлина в жизни и в ролях 7 (1936—1953), К.Сённербю 3 (1962), В.А.Сперантовой (1970), Р.Форбека 9 (1964—1975), Н.П.Хмелева в жизни и в ролях 6 (1926—1937).

Фото: М.Ф.Андреевой в роли (1901), О.Гельстеда 3 [1950-е—1968], Ю.А.Завадского [1910-е], В.Г.Комиссаржевского [1960-е—1970-е].

Фото сцен из спектаклей Копенгагенского королевского театра 2 [1950-е, 1970-е], Норвежского театра 6 [1960-е].

Кузнецов Е.М.

Ф. 2742; оп. 3; 207 ед. гр.; 1887—1978 гг.*

Кузнецов Евгений Михайлович (1900—1958) — театровед, критик; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Рукописи Е.М.Кузнецова. Статьи: «Дела и дни советского цирка», «На советской эстраде» и др. — авт., маш., печ. выр. (1931—1956); сценарии цирковых представлений (1934—1946); доклады, выступления: «Конный цирк и современность», «О повышении идейного содержания репертуара», «О раннем периоде советского театра», «О состоянии разговорного жанра», «О цирке» и др. — авт., маш. (1936—1955); лекции: «История советского цирка», «О разговорном жанре в цирке» — авт., маш. (1938, 1944); «Из прошлого русской эстрады» — очерки (1946—1955); «Советская эстрада. 1917—1947» — монография (1947); автобиография [1960-е] и др. Всего 36 рук.

Письма Е.М.Кузнецова: И.П.Боргунову 10 (1943), Т.Г.Бруни (1945), О.Н.Россихиной 4 (1949—1950) и др. Всего 7 адр.

Письма Е.М.Кузнецову: Д.С.Альперова 2 (1936), В.И.Андреева 9 (1945—1957), С.А.Вечиса 3 (1930—1932), И.Э.Грабаря 2 (1949), Ю.А.Дмитриева 18 (1936—1951), Б.Ю.Кухаржа-Коха 2 (1935), В.П.Логвинова 5 (1935), В.В.Мильвы (1934), М.Н.Румянцевца 19 (1936—1957), Л.К.Танти 2 (1957), С.Ф.Хундадзе 6 (1948—1958), А.Н.Ширая 6 (1937—1939) и др. Всего 31 корр.

Материалы к биографии Е.М.Кузнецова (1927—1957).

Статьи о Е.М.Кузнецове — маш., печ. выр. (1948—1971); библиография и опись документов Е.М.Кузнецова, хранящихся в Ленинградском музее цирка (1959); письма с упом. о Е.М.Кузнецове: М.Ю.Блеймана (1970), Н.А.Коварского — Е.А.Фурцевой (1970).

Рукописи. Статьи о цирке, сценарии цирковых представлений, рецензии на книги о цирке — маш. коп., печ. выр. ([1930-е]—1955).

Афиши, программы, буклеты: представления Русского цирка бр. Никитиных (1887), спектаклей театра «Эрмитаж», Русского охотничьего клуба, Малаховского драматического театра (1909—1921), цирковых представлений (1929—1977).

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1820-е—1969) фонда Е.М.Кузнецова см.: вып. 7, с. 138—140.

Фото Е.М.Кузнецова, индивидуальные и в группах с М.Н.Долгополовым и др., 15 [1950-е].

Фото с дарств. надписями Е.М.Кузнецову и Е.Ю.Домбровской — жене: А.Н.Буслаева [1950-е], Т.Н.Буслаевой [1950-е], Л.Т.Ермолаевой (1961), А.М., М.М., Н.С.Запашных 3 (1964), С.И.Исаакяна 2 (1961, 1965), И.А.Кантемирова (1962), Б.П.Манжелли 2 (1960, 1964), В.И., И.К., Л.И. Папазовых (1970), Э.В.Рогальской 2 (1962), Р.А.Рубан (1967), В.С., С.И.Синицких 2 (1966), В.Д.Шевченко (1965), Ш.Юсупова (1972).

Фото: А.Н.Александрова-Федотова 3 [1940-е], И.Н.Бугримовой 12 [1950-е], В.Г.Дурова (1960), В.Л.Дурова [1930-е], Ю.В.Дурова [1960-е], Ю.Ю.Дурова [1960-е], Н.Ю.Дуровой [1970-е], Л.Г.Енгибарова 2 [1960-е], А.М., М.М., Н.С.Запашных 2 (1964), Ю.В.Никулина 2 [1950-е], В.С., С.И.Синицких 19 (1956—1966).

Материалы Е.Ю.Домбровской (1946—1978).

* * *

Дарств. надписи Е.М.Кузнецову и Е.Ю.Домбровской на книгах: И.Н.Бугримовой (1957), З.Б.Гуревич (1977), Ю.М.Дмитриева (1945), Ю.В.Никулина (1977), М.Н.Румянцева (1954), Е.П.Тимошенко (1956).

Куприн А.И.●

Ф. 240; оп. 3; 25 ед. хр.; 1920—1968 гг.*

Куприн Александр Иванович (1870—1938) — писатель.

Рукописи А.И.Куприна. Повесть «Купол св. Исаакия Далматского» [1924]; «Шестое чувство» — рассказ [1925]; статьи: «Вино новое», «Дневники и письма», «Капитаны Тушины», «Наука», «О Горьком», «О переживаниях женщин, потерявших сыновей на полях войны», «О русском народе», «Честь имени» и др. — авт., газ. выр. (1920—[1930-е]); фельетоны: «Знатоки», «Королевские штаны», «Легкость мысли», «Об отечестве», «Публичный торг. (Историческая пьеса в 2-х действиях)», «Сволочь», «Тульский левша», «Царь», «Через десять лет. (Сильно драматическая пьеса в одном действии)» и др. — авт., газ. выр. (1920—[1920-е]).

Письма А.И.Куприна: А.Кучере (1922), Я.Маю 2 (1922).

Переписка А.В.Храбровицкого с А.Л.Дымшицем по поводу статьи А.Л.Дымшица «Вынужденные комментарии» о фактах биографии А.М.Горького и А.И.Куприна (1968).

* Сведения о составе документов оп. 1—2, 4 (1883—1948) фонда А.И.Куприна см.: вып. 2, с. 253.

Лавровский Л.М.

Ф. 3045; оп. 1; 569 ед. хр.; 1892—1985 гг.

Лавровский Леонид Михайлович (1905—1967) — балетмейстер; народный артист СССР.

Материалы творческой деятельности Л.М.Лавровского. Режиссерские и хореографические разработки балетов и концертных номеров, пост. в МАЛЕГОТе, Ленинградском театре оперы и балета им. С.М.Кирова, Большом театре, Московском ансамбле «Балет на льду», Московском хореографическом училище и неосуществленных: «Фадетта» Л.Делиба (1936, 1952), «Тщетная предосторожность» П.Гертеля (1937), «Кавказский пленник» Б.В.Асафьева (1938), «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева (1939, 1946), «Вальпургиева ночь» Ш.Гуно, «Красный мак» Р.М.Глиэра (1949) «Сказ о каменном цветке» С.С.Прокофьева (1954), «Зимняя фантазия» (1959), «Паганини» С.В.Рахманинова (1960), «Ночной город» Б.Бартока, «Страницы жизни» А.М.Баланчивадзе (1981), «О Русь, взмахни крылами» Е.П.Крылатова (1966), «Вальс», «Болеро» М.Равеля [1960-е].

Фото Л.М.Лавровского в ролях из балетов: «Египетские ночи», «Золотой век» Д.Д.Шостаковича, «Раймонда» А.К.Глазунова, индивидуальные и в группах с Е.Н.Гейденрейх, О.Г.Иордан, Н.М.Стуколкиной и др., 18 ([1920-е]—1931).

Фото действующих лиц и сцен из спектаклей и концертов, пост. Л.М.Лавровским: в Ленинградском театре оперы и балета им. С.М.Кирова «Катерина» 6 (1936); в Большом театре — «Жизель», «Раймонда» 99 (1945), «Ромео и Джульетта» 3 (1946), «Вальпургиева ночь», «Красный мак» 31 (1949), «Сказ о каменном цветке» 71 (1953), «Паганини» 26 (1960), «Ночной город», «Страницы жизни» 23 (1961); в Национальном театре Белграда — «Жизель» 9 (1957); в Театре финской национальной оперы — «Жизель» 31 (1958); в Венгерском оперном театре Будапешта — «Жизель» 37 (1958); в Московском ансамбле «Балет на льду» — «Зимняя фантазия» 35 (1959, 1981) и др. с участием Н.И.Бесмертновой, М.М.Габовича, С.Н.Головкиной, А.Н.Ермолаева, М.В.Кондратьевой, С.Г.Кореня, М.Л.Лавровского, О.В.Лепешинской, А.А.Лапаури, М.Э.Лиёпы, М.М.Плисецкой, В.А.Преображенского, М.Т.Семеновой, Р.С.Стручковой, Н.В.Тимофеевой, Г.С.Улановой, Н.Б.Фадеечева и др.

Рукописи Л.М.Лавровского. Либретто балетов: «Катерина» (1935), «Тщетная предосторожность» (1937, 1945) «Фадетта» (1937, 1952), «Кавказский пленник» (1938), «Сказ о каменном цветке» (1954), «Зимняя фантазия» (1959), «Паганини» (1960), «Страницы жизни» (1961), «О Русь, взмахни крылами» (1966), «Антоний и Клеопатра», «Баян», «Отелло» [1960е], сценарии

фильмов: «Жизель» (1955), «Красный цветок», «Призвание», «Трудная высота» [1950-е], «Большой балет» (1963); статьи, воспоминания, выступления, доклады: «Балетмейстер о спектакле ("Фадетта")» — маш. (1936), «Высокие задачи. Шекспир в советском балете», «Постановка "Ромео и Джульетты"» (1940), «Новый спектакль "Раймонда"» — маш. (1945), «"Ромео и Джульетта" на балетной сцене» — маш. (1946), «Искусство балетмейстера» — лекции на балетмейстерском факультете ГИТИСа — маш. (1953), «"Жизель" на русской сцене» (1955), «Балетный театр в СССР» — маш. (1957), «Воспоминания о С.С.Прокофьеве» [1950-е], «Балет на льду», «О путях развития советского балета» (1962), «Хореографическое образование в стране» (1965), «Балет и кино», «Наследие классического балета», «Пути и судьбы советского балета», «Советский балетный театр» (1967), «Воспоминания о Р.М.Глиэре», «Записки балетмейстера» — автобиографические заметки [1960-е] и др. Всего 93 рук.

Дневники и записные книжки Л.М.Лавровского 16 ([1930-е]—1967).

Письма Л.М.Лавровского: Г.Ф.Александрову [1950-е], А.Н.Кузнецову (1965), М.Л.Лавровскому — сыну 4 [1960-е], Ф.В.Лопухову (1966), Ю.И.Слонимскому (1966), Н.В.Чидсон — жене 85 (1952—1967), Е.Г.Чикваидзе — жене [1952], К.В.Шатилову (1966) и др. Всего 13 адр.

Письма Л.М.Лавровскому: А.М.Баланчивадзе (1961), Е.Н.Гейденрейх 2 (1963, 1965), К.Я.Голейзовского 2 (1960, 1963), М.И.Иванова — отца 16 (1921—1934), Ш.Каллоша (1961), А.Кана (1960), К.А.Караева (1958), В.С.Костровицкой (1967), М.Л.Лавровского 2 (1964, 1966), М.Э.Лиепы [1960-е], А.В.Лопухова (1939), Ф.В.Лопухова 3 (1962—1986), П.Луканова (1967), М.С.Мартиросяна (1967), Л.Ф.Мясина (1958), С.С.Прокофьева 2 (1949), Ю.И.Слонимского 2 (1944, 1967), А.Хаскелла 3 (1957—1963), Н.В.Чидсон 29 (1953—1966), Д.Д.Шостаковича (1956) и др. Всего 86 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Л.М.Лавровскому в связи с юбилеями, присвоением почетных званий, награждением орденами: театров, хореографических училищ, ЦДРИ; И.Л.Андроникова, Э.Г.Гилельса, В.В.Смольцова, Н.М.Стуколкиной, Б.Э.Хайкина и др. (1958—1967).

Удостоверение об окончании Л.М.Лавровским Петроградского театрального балетного училища (1922); программы спектаклей и концертов, пост. Л.М.Лавровским (1934—1967); почетные грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР и СССР о присвоении ему званий заслуженного и народного артиста (1939—1965); орденские книжки (1939—1967); дипломы лауреата Государственных премий (1946—1950); переписка с театрами, Министерством культуры

СССР, редакциями газет и журналов и др. (1949—1967); аттестат профессора (1952); справки и удостоверения о работе (1953—1967); договоры с театрами (1962—1967); материалы о работе в Московском хореографическом училище (1965—1967).

Статьи и заметки о Л.М.Лавровском — печ. выр. (1938—1967); статьи и воспоминания о Л.М.Лавровском: Ю.Т.Жданова, С.Н.Звягиной, И.С.Зильберштейна, М.Л.Лавровского, Н.П.Рославлевой, Ю.Н.Слонимского, Г.С.Улановой и др. (1936—1983); письма и телеграммы с соболезнованиями в связи со смертью Л.М.Лавровского: театров, хореографических училищ; И.Л.Андроникова, Т.М.Вечесловой, Е.Н.Гейденрейх, Э.Г.Гилельса, П.Г.Лисициана, С.М.Лифаря, К.М.Сергеева, В.М.Чабукиани, Д.Д.Шостаковича, Л.В.Якобсона и др. (1967).

Письма к Н.В.Чидсон: Т.И.Бах 4 (1942), Э.Г.Гилельса 2 (1979, 1980), Е.В.Дмитраш 3 (1942), М.Н.Долгополова (1967), Е.М.Ильющенко (1977), Г.Кремера (1978), П.Луканова 3 (1967—1968), Б.Я.Петкера (1941), Е.В.Попова (1943), М.И.Пясецкого (1945), Н.П.Рославлевой 2 (1967, [1960-е]), Т.А.Сац [1940-е], Н.В.Спасовской (1942), Л.З.Трауберга 3 (1941—1942), Е.Г.Чемодурова [1970-е], Н.Р.Эрдмана 160 (1940—1962) — всего 23 корр.; статьи и заметки о ней — печ. выр. (1939—1977).

Письма Н.Р.Эрдмана: В.И.Кирпичниковой [1960-е], Ю.К.Сперанской 4 (1942), В.Б.Эрдман 2 (1935); письма к нему: В.Е.Лазаренко (1947), С.Р.Миротворцева (1941), Ю.К.Сперанской 3 (1941—1942), Н.В.Чидсон 9 (1941—1942), В.В.Шверубовича (1941).

Рукописи. Либретто балетов: П.Ф.Аболимов «Зарево над Пресней» (1953), Н.А.Анисимова «Гроза» — маш. (1940), Л.А.Кассиль «Московские зори» [1950-е], И.А.Моисеев «Конек-горбунок» [1940-е], К.Г.Паустовский «Кружевница» [1940-е], А.П.Петровский «Комедианты» (1931), А.И.Пиотровский и С.Э.Радлов «Ромео и Джульетта» (1938); А.А.Галич и М.Г.Папава «Третья молодость» — «Мариус Петипа» — киносценарий — маш. (1961) Р.В.Захаров — программа курса «Искусство балетмейстера» для ГИТИСа — маш. (1961), М.М.Морозов «Театр Шекспира» — доклад — маш. (1937), Н.В.Смолич — режиссерская экспликация оперы Дж.Верди «Отелло», пост. в Большом театре (1932).

Фото Л.М.Лавровского, индивидуальные и в группах с П.В.Вильямсом, Е.Н.Гоголевой, С.Н.Головкиной, Л.Дейде, Ю.А.Завадским, Р.В.Захаровым, М.И.Жаровым, Ж. и Р.Кеннеди, Ю.Г.Кондратовым, А.П.Кторовым, М.Л.Лавровским, О.В.Лепшинской, М.Э.Лиепой, В.П.Марецкой, А.М. и С.М.Мессерер, А.Ш.Мелик-Пашаевым, М.М.Плисецкой, А.А.Поповым, С.С.Прокофьевым, М.Рамбер, В.Ф.Рындиным, М.Т.Семеновой, Р.Н.Симоновым, Р.С.Стручковой, Г.С.Улановой, Н.Б.Фадеечевым,

Ю.Ф.Файером, Н.В.Чидсон, Е.Г.Чикваидзе, Е.М.Шатровой, Р.К.Щедриным, С.Юроком и др., 353 ([1930-е]—1967).

Фото в жизни и ролях: А.М.Баланчивадзе — с дарств. надписью (1967), А.Д.Булгакова (1927), В.В.Кригер [1960-е], М.Л.Лавровского, индивидуальные и в группах, 10 (1953—[1960-е]), А.А.Лапаури (1962), А.М.Мессерера (1945), С.М.Мессерер, индивидуальные и в группе, 2 (1945), М.М.Мордкина [1910-е], М.М.Плисецкой в группе [1960-е], С.С.Прокофьева — фотокоп. [1940-е], О.А.Спесивцевой [1920-е], Р.С.Стручковой (1960), Ю.Ф.Файера в группе [1960-е], Н.В.Чидсон, индивидуальные и в группах, 90 ([1940-е]—1976), Ф.И.Шалапина [1930-е].

Фото сцен из спектаклей Вроцлавского театра 27 (1955), Югославского Национального театра в Белграде 29 [1950-е].

Фото эскизов и макетов декораций к спектаклям, пост. Л.М.Лавровским: В.И.Доррера (1961), Д.Ристича, Т.Г.Старженецкой, З.Фюлёпа 54 (1954—1961).

Рисунки. С.С.Кобуладзе «Разбойники» — эскизы костюмов для спектакля Тбилисского театра им. Ш.Руставели — фотокоп. 2 (1932), «Витязь в барсовой шкуре» — иллюстрации к поэме Ш.Руставели — фотокоп. 2 (1935), Н.Г. и С.Г.Легаты — шарж на М.И.Петипа [1890-е].

Левков М.Л.

Ф. 3041; оп. 1; 76 ед. хр.; 1912—1984 гг.

Левков Марк Леонтьевич (р. 1904) — режиссер документального кино.

Материалы режиссерской деятельности М.Л.Левкова. Режиссерские сценарии: «Тракторная бригада Ивана Шацкого» (1951—1952), «Специальный выпуск Московской студии телевидения» (1956), «Наследники Изотова», «Никита Изотов. (Слово о друге)» (1968); монтажные листы фильмов: «Гвардейцы тыла» (1942), «Слуга народа» (1949), «Тракторная бригада Ивана Шацкого» (1951); фото кадров из фильмов: «Большевик» 57 (1933), «Никита Изотов. (Слово о друге)» 38 (1968).

Рукописи М.Л.Левкова. Воспоминания: «Веление времени. 1932—1972», «Жизнь, ставшая легендой» — «Человек, шагнувший в легенду. (Воспоминания кинорежиссера)», «То, что сохранилось в памяти» (1972), «Воспоминания кинодокументалиста. О людях и делах Донбасса в годы первых пятилеток» (1975), «О Маяковском» (1981), «Легендарный Изотов. (Воспоминания кинодокументалиста)» — газ. выр. (1982) и др. Всего 9 рук.

Письма М.Л.Левкова: Е.Н.Базановой 3 (1980—1981), Н.В.Гавриленко 2 (1980, 1981), А.Е.Жуковой 2 (1973), Н.Н.Кармазинско-

му (1968), Р.М.Мильман (1969), Е.А.Привозной 20 (1974—1981), Ю.В.Чарскому 7 (1968—1979) и др. Всего 15 адр.

Поздравительные письма и телеграммы М.Л.Левкова: Р.Г.Григорьеву, Р.Л.Кармену, А.Г.Лембергу и др. — маш. коп. (1966—1983).

Письма М.Л.Левкову: М.А.Арнози (1969), О.А.Васильева 6 (1980—1984), И.М.Коцюбинской (1969), Р.М.Мильман (1969), Е.А.Привозной 17 (1974—1981), Н.И.Слободяна 3 (1976—1977), Н.В.Экка 2 (1952) и др. Всего 13 корр.

Поздравительные письма и телеграммы М.Л.Левкову: Р.Г.Григорьева, З.Н.Изотовой, А.Н.Козакова, И.М.Нижника и др. — авт., маш. коп. (1964—1984).

Материалы к биографии М.Л.Левкова (1935—1982).

Статьи и заметки о М.Л.Левкове и с упом. о нем — печ. выр., маш. коп. (1933—1983).

Фото М.Л.Левкова, индивидуальная и в группах с П.Н.Ангелиной, А.Я.Суховым, А.Н.Шаповаловым и др., — подлинники и фотокоп. (1932—[1980-е]).

Фото депутатов — членов большевистской фракции IV Государственной Думы и зала заседаний Государственной Думы — фотокоп. [1912].

Левман С.С.

Ф. 2895; оп. 1; 48 ед. хр.; 1910-е—1950 гг.

Левман Семен Семенович (1896—1943) — писатель, переводчик.

Рукописи С.С.Левмана. Романы: «Дом горсовета» (1932), «Черная пена» (1933), «Завоеватели», «Народная война» [1937]; повести: «Голубая арка» [1934—1935], «Беженка» [1930-е], «Михаил Чигорин» [1930-е — 1940-е]; рассказы: «Причина» [1931], «Аттила», «У границы» (1935); пьесы: «Пчелкин рассказ» (1927), «Необетон» — маш. (1934), «Завоеватели» (1937); статьи и очерки (1935—1943); «В девятнадцать лет» — поэма [1930-е]; стихия, переводы стих-ний П.У.Бровки, Л.М.Вольфа, С.З.Галкина, П.Ф.Глебки, Э.Мадараса, П.Маркиша, П.Е.Панченко, Ш.Петефи, Г.Рубина и др. [1930-е—1940-е] и др. Всего 249 рук.

Материалы к биографии С.С.Левмана (1933—1950).

Фото С.С.Левмана, индивидуальные и в группах, 16 [1910-е—1942].

Лейтес А.М.

Ф. 2899; оп. 1; 40 ед. хр.; 1923—1970-е гг.

Лейтес Александр Михайлович (1899—1976) — критик, литературовед.

Рукописи А.М.Лейтеса. Статьи, заметки — авт., маш., печ. выр. (1923—1974); отзывы и рецензии на книги М.Ю.Левидова, Т.И.Франко и др. (1924—[1960-е]); воспоминания о М.Г.Йогансене и В.Хлебникове [1970-е] и др. Всего 350 рук.

Письма А.М.Лейтеса: В.Ф.Кацелю 2 (1952, 1953), А.Е.Парнису 3 (1965—1973).

Письма А.М.Лейтесу: А.А.Бартэна (1953), В.Я.Канторовича (1962), В.Ф.Кацеля 4 (1952—1953), В.Г.Лидина (1942), А.Е.Парниса 5 (1964—1973), К.М.Симонова 2 (1948), В.Б.Шкловского (1943) и др. Всего 18 корр.

Материалы к биографии А.М.Лейтеса (1924—1961).

Лидин В.Г.

Ф. 3102; оп. 1; 1534 ед. хр.; 1805—1988 гг.

Лидин Владимир Германович (1894—1979) — писатель.

Рукописи В.Г.Лидина. Романы: «Идут корабли» (1925—1926), «Отступник» (1927), «Могила неизвестного солдата» — авт., газ. выр. (1931, 1934), «Великий или Тихий» — авт., печ. выр. (1932, 1935), «Изгнание» (1942—1945); повести: «Курга-баба» (1922), «Морской сквозняк» (1923), «Битва» (1929—1930), «Далекий друг» — авт., журн. выр. (1953—1956), «Дорога к дому» (1956); рассказы и сборники рассказов: «Актриса», «Бегство», «Все часы времени», «Дочь», «Журавли», «Иволга», «Марина Веневцева», «Мышиные будни», «Норд», «Трын-трава» и др. (1912—1979); пьесы: «Выстрел», «Дело Сухорукова» — в соавт. с Л.П.Гроссманом (1928), «Океан» (1929), «Море» (1939), «Долина юности» (1951—1952); очерки: «В Воронеж», «Верхнее Аблязово», «Ганза», «Дальний Восток», «Европа», «Зима 1941 года», «Италия», «Лермонтово», «Москва» и др. (1914—[1976]); статьи: «Великое движение», «Война и литература», «Книжная лавка писателей», «Мысли о театре», «Писатель и газета», «Путь книги», «Художник и его время» и др. (1917—1977); рецензии на произведения А.Н.Афиногенова, В.В.Михальского, Э.И.Сафонова, Б.Ясенского, на фильм С.И.Юткевича «Пржевальский» и др. [1942—1970-е]; воспоминания и очерки: о М.А.Волошине, Г.Гауптмане, Н.В.Гоголе, Н.С.Гончаровой, А.М.Горьком, Л.П.Гроссмане, И.М.Касаткине, В.И.Качалове, Н.В.Кузьмине, И.И.Левитане, М.В.Нестерове, А.М.Нюрнберге, К.Г.Паустовском, А.В.Перегудове, М.С.Сарьяне, Ю.В.Соболеве, Н.Д.Телешове, А.Н.Тихонове-Сереброве, А.Н.Толстом, Л.Н.Толстом, А.А.Фадееве, К.А.Федине, Г.Флобере, С.Цвейге, А.П.Чехове, Т.Г.Шевченко, А.С.Яковлеве и др. (1923—1979); сборники воспоминаний и очерков: «Люди и встречи» (1938—1979), «Друзья мои — книги» (1960—1974),

«Страницы полдня» (1976—1979); автобиографии 3 (1933—[1950-е]) и др. Всего 1624 рук.

Записные книжки В.Г.Лидина 120 (1906—[1970-е]).

Письма В.Г.Лидина: С.П.Злобину — маш. коп. (1960), Л.М.Козинцевой-Эренбург 2 ([1957], 1965), И.А.Новикову [1952], А.М.Нюренбергу — маш. коп. [1970-е], П.Робсону [1950-е], А.А.Суркову (1954), П.С.Сухотину (1918), Н.Д.Телешову [1957], П.И.Чагину (1943), И.Г.Эренбургу 9 (1953—1965) и др. Всего 25 адр.

Письма В.Г.Лидину: Б.Н.Агапова (1938), Д.С.Айзенштата (1942), Ал.Алтаева 11 (1954—1957), Д.М.Алтаузена (1930), С.М.Алянского [1930-е], М.Н.Ангарской [1973], М.Андерсена-Нексё (1948), В.Л.Андреева 22 (1961—1974), Д.Л.Андреева (1958), Е.Н.Андриканиса 4 (1978—1979), И.Л.Андроникова 7 (1956—1964), И.И.Анисимова [1934], А.П.Анисимовой 6 ([1941]—1951), М.Я.Аплетина (1945), Ю.Арбата 2 (1963, 1965), А.М.Арго 2 (1962, 1967), В.Е.Ардова 4 (1963—1969), Н.А.Архипова 6 (1922—1933), Н.С.Агарова (1976), В.А.Афанасьева 16 (1959—1960), Л.Н.Афоница 8 (1960—1964), Н.С.Ашукина 67 (1937—1972), С.П.Бабаевского 9 ([1940]—1941), А.К.Бабореко 17 (1960—1972), П.Байндер (1935), Г.Я.Бакланова (1979), Е.З.Балабановича 3 (1961—1966), В.Д.Бальмонт (1927), Н.В.Банникова 5 (1971—1977), А.Барбюса — с одновременной подписью Т.Пливье и Р.Роллана (1934), С.А.Баруздина 3 (1971—1978), В.М.Бахметьева 2 ([1927], 1942), И.И.Бачелиса 2 (1928, 1943), И.А.Белоусова 11 (1912—1929), А.Белого 5 ([1920-е]—1933), Н.Ф.Бельчикова 7 (1955—1975), Б.Л.Беляева 3 (1952—1970), В.П.Беляева 3 (1964—1966), Н.А.Бердяева [1918—1921], Г.С.Березко (1934), М.И.Берестинского (1941), П.Н.Беркова 37 (1963—1969), Л.Б.Бернштейна 8 (1922—1930), А.П.Библика 23 (1925—1966), Е.А.Благиной (1976), Д.Д.Благого 4 ([1940-е]—1979), Б.В.Бобовича 2 (1963, 1964), С.П. Боброва 4 (1909—1910), Н.В.Богословского 2 (1959, 1960), С.С.Бойма (1966), Э.Болстада 6 (1962—1976), Л.И.Борисова 2 (1964, 1966), Т.М.Борисова 17 (1934—1941), М.В.Борисоглебского 17 (1926—1928), С.П.Бородина (1960), В.Бределя 16 (1942—[1940-е]), Б.Л.Бродянского 11 (1926—[1928]), Н.Н.Бромлей 8 (1926—[1930-е]), С.Ф.Буданцева (1928), В.Ф.Булгакова (1958), Д.Д.Бурлюка (1915), И.Ф.Бэлзы (1979), Н.П.Вагнера 8 (1936—1977), В.М.Важдаева (1965), С.И.Вашенцева 4 ([1933]—1964), А.Т.Венцловы 4 (1961—1966), Н.К.Вержбицкого 78 (1955—1970), А.К.Виноградова [1930-е], О.С.Войтиской [1940-е], Н.Б.Волковой 4 (1962—1970), М.А.Волошина (1926), В.М.Волькенштейна 2 [1920-е], Ф.Вольфа [1942], О.И.Высотской (1968), А.Габора [1920-е], Ю.А.Гаецкого 10 (1931—1973), П.Галавача 11 (1933—1935), А.Галиса 39 (1961—

1971), В.В.Гарновского 21 (1959–1977), П.А.Гарянова 6 (1962–1963), М.О.Гершензона 7 (1918–[1910-е]), А.И.Гессена 6 (1961–1963), Л.В.Гинзбурга (1923), А.П.Глобы 2 [1920-е], А.Д.Гончарова 2 (1960, 1963), М.З.Гордона 8 (1960–1977), Л.В.Горнунга 6 (1966–1972), А.Г.Горнфельда (1917), Н.Грига [1930-е], С.Т.Григорьева 3 (1924–1948), Н.Н.Грин (1963), И.М.Гронского 4 (1964–1978), В.С.Гроссмана 3 (1959–1963), Л.П.Гроссмана 4 (1930–1963), И.А.Груздева 19 (1924–[1920-е]), Л.И.Гумилевского 3 (1942), Г.Гупперта (1964), Е.Г.Гуро (1941), М.С.Гуса 2 (1972), С.А.Дангулова 2 (1972, 1978), Д.Б.Дарана 10 (1950–1963), Л.М.Длигача 3 (1945–[1940-е]), Е.А.Долматовского [1960-е], А.Ф.Достоевского 27 (1964–1968), Т.Драйзера (1933), Е.Дрмолы 5 (1955–1961), А.М.Дроздова 6 (1923–1961), С.Н.Дурылина 2 (1942), Б.С.Евгеньева 12 (1960–[1974]), В.А.Жданова 2 (1960, 1963), В.С.Железняк 158 (1958–[1979]), П.Е.Жеребцова 21 (1929–1965), И.В.Жилкина (1942), В.Завады 7 (1963–1972), Н.А.Задонского (1968), Б.К.Зайцева 4 (1917–[1921]), П.Н.Зайцева 8 (1913–1966), С.П.Залыгина 34 (1949–1965), Н.И.Замошкина 16 (1934–1958), В.К.Звягинцевой 2 [1920-е], Б.С.Земенкова 9 (1957–1963), М.А.Зенкевича (1970), С.П.Злобина (1960), Е.Д.Зозули 2 (1922, 1934), М.М.Зоценко (1927), Вс.В.Иванова (1924), Р.Ивнева 3 (1959–1970), А.А.Игнатьева 5 (1942), Б.Иллеша (1964), И.В.Ильинского [1926–1927], В.М.Инбер 4 (1940–[1970]), Дж.Иннеса 2 (1935), Б.В.Иогансона [1950], А.А.Исбаха 3 (1964–1970), В.А.Каверина 6 (1924–[1960-е]), Э.Г.Казакевича 3 (1956–1957), М.В.Канивез-Раскольниковой 14 (1963–1978), А.А.Караваевой (1928), Р.Л.Кармена (1966), И.М.Касаткина 2 (1916, 1929), Л.А.Кассиля 2 (1965, [1960-е]), В.П.Катаева 3 (1924–1948), В.Я.Кирпотина 2 (1978, 1979), И.М.Клейнера (1957), М.О.Кнебель (1974), А.А.Коваленкова 2 (1965, 1971), П.С.Когана (1923), Н.В.Кодрянской 4 (1960–1962), М.Э.Козакова (1927), В.Р.Козина 2 (1941), Г.М.Козинцева 2 (1964, 1965), Л.М.Козинцевой-Эренбург 14 [1920-е–1950-е], И.С.Козловского (1936), Б.П.Козьмина (1953), О.Я.Колычева (1966), М.Е.Кольцова (1936), К.И.Коничева 13 (1964–1967), С.В.Короленко (1953), Ф.А.Корша 2 (1912), Ф.Т.Кравченко (1966), Ф.А.Кублицкого 2 (1960, 1961), С.Л.Кузнецова (1926), Н.В.Кузьмина 128 (1933–1979), Н.Н.Купрянова [1920-е], М.К.Куприной-Иорданской 4 (1916–1924), А.Б.Куסיкова [1920-е], Б.А.Лаврениева (1928), И.И.Лазаревского 12 (1926–1942), В.Я.Лакшина (1977), Е.Л.Ланна 2 (1924, 1940), О.Г.Ласунского 23 (1963–1979), К.Я.Левина 3 (1942–1967), Л.И.Левина 2 [1956, 1957], Ф.М.Левина 7 (1955–1971), Э.Е.Левонтина 2 (1960, 1963), И.Г.Лежнева 7 (1922–[1920-е]), А.М.Лейтеса [1941], О.Л.Леонидова 12 (1923–1942), Л.М.Леонова 42 (1930–1979), А.Н.Лескова 4

(1946–1952), А.Л.Лесса 4 (1964–1967), Ю.Н.Либединского 2 ([1930-е], 1955), Е.А.Липскерова (1964), К.А.Липскерова 3 [1920-е], М.С.Лисянского 2 (1971), В.М.Лобанова 16 (1962–1968), С.М.Лубэ 63 (1956–1972), П.Н.Лукницкого 2 (1966, 1970), А.В.Луначарского (1928), Д.Е.Ляшкевича 2 (1977, 1978), Н.Н.Ляшко 2 [1920-е], Т.А.Мавриной 4 (1959–1973), С.А.Макашина 9 (1958–1979), С.И.Малашкина (1928), А.Г.Малышкина 3 (1924–1938), И.П.Малютина 18 ([1957]–1961), М.Л.Матусовского [1950-е], Н.И.Мацуева 7 (1962–1972), С.И.Машинского 20 (1962–1978), Е.А.Мещерской 12 (1963–1968), В.А.Милашевского 26 ([1930-е]–1974), В.С.Миролюбова 3 (1916–1920), В.В.Михальского 8 (1962–1968), А.П.Могилевского 6 (1942–1968), В.И.Мозалевского 5 (1927–1957), П.П.Муратова [1918], Д.Д.Нагишкина 6 (1946–[1947]), П.Низана (1935), Н.Н.Никандрова 47 (1916–1955), Н.Н.Никитина 8 (1922–1949), В.О.Нилендера (1932), И.А.Новикова 17 (1917–1943), А.С.Новикова-Прибоя 3 (1926–1939), И.С.Новича 4 (1958–1979), А.М.Нюренберга 4 (1965–[1970-е]), С.А.Обрадовича (1928), Л.А.Озерова 9 (1961–1979), Ю.Г.Оксмана 2 (1962), С.Ю.Олендера (1962), Ю.К.Олеси (1958), Е.М.Ольшанской (1972), В.Н.Орлова 2 (1969, 1979), Е.И.Осетрова 2 (1972), М.А.Осоргина (1917), П.А.Павленко 2 [1920-е, 1930-е], Е.Н.Павловского 22 (1962–1965), А.Р.Палея 4 (1942–1944), З.С.Паперного (1977), А.Е.Парниса (1979), Б.Л.Пастернака 2 (1950, 1956), К.Г.Паустовского (1962), А.В.Перегудова 124 (1928–1979), Е.А.Пермяка 5 (1955–1978), Е.Д.Петряева 135 (1960–1979), Н.А.Пешковой (1958), К.В.Пигарева (1942), Б.А.Пильняка 6 (1918–[1920-е]), О.Н.Писаржевского [1950-е], Н.Ф.Погодина 3 (1957–[1950-е]), В.Познера 11 (1930–[1934]), В.П.Полонского 12 (1926–[1931]), А.П.Потоцкой 3 (1970–1971), М.П.Прилежаевой [1976], М.М.Пришвина 10 (1918–[1920-е]), С.Д.Разумовского 2 (1928, 1940), Л.И.Раковского (1964), А.П.Раханова 34 (1963–1978), В.А.Регинина 10 (1913–1952), С.А.Рейсера (1979), А.А.Реформатского 2 (1969), В.А.Рождественского 16 (1917–1977), И.Н.Розанова 3 (1957–1959), Т.В.Розановой 7 (1972–1975), П.С.Романова 2 (1919, 1926), Б.С.Ромашова 3 (1937–1942), Н.П.Россова 5 ([1920-е]–1944), Й.Рота (1930), А.Д.Ротницкого 4 (1942–1963), М.М.Рощина (1956), Б.С.Рябинина 4 (1965–1979), В.Д.Ряховского 2 (1928, 1942), О.Г.Савича 68 (1923–[1930-е]), Б.А.Садовского (1942), А.А.Сальникова 21 (1953–1979), Г.А.Санникова (1938), М.С.Сарьяна (1967), Э.И.Сафонова 5 ([1960-е]–1972), А.И.Свирского (1923), Л.Н.Сейфуллиной 8 (1923–1950), И.Л.Сельвинского 2 (1964), С.Н.Сергеева-Ценского (1924), З.С.Серебровской (Смирдиной) 20 (1957–1974), А.А.Сидорова 7 (1965–1977), К.М.Симонова 5 (1947–1976), М.Л.Слонимского 15 (1924–1971), В.В.Смиренско-

го 31 (1927–1975), Ю.В.Соболева 6 (1914–1927), А.Соболя 57 [1916–1926], М.А.Соболя (1951), И.С.Соколова-Микитова 11 ([1910-е]–1972), М.П.Сокольниковца 6 (1933–1972), А.И.Солженицына 2 (1963, 1967), С.М.Соловьева [1920-е], В.Б.Сосинского 5 (1969–1979), В.П.Ставского 3 ([1920-е]–1939), Дж.Стейнбека – ксерокоп. (1964), Г.Г.Степанова 25 (1947–1973), Г.Ф.Сукованченко 17 (1937–1959), П.С.Сухотина 3 ([1910-е]–1924), Ф.Ф.Талызина (1979), А.Н.Тихонова-Сереброва 2 ([1920-е], 1936), Э.Толлера 2 (1935), С.А.Толстой-Есениной 3 (1939–1940), Б.В.Томашевского (1950), К.А.Тренева 4 (1924–1926), Н.А.Трифорова 10 (1962–1979), Н.В.Трухановой 7 (1927–[1956]), Ю.Н.Тынянова (1931), Т.Н.Тэсс [1950-е–1960-е], Н.И.Тютчева (1942), Д.А.Уманского 4 (1926–1942), А.В.Успенского (1962), В.В.Успенского (1927), А.А.Фадеева 11 ([1920-е]–1953), К.А.Федина 8 (1962–1976), Г.Г.Филипповского 4 (1969–1972), В.Г.Финка 2 (1968, 1970), С.Д.Фомина 9 (1918–1958), О.Д.Форш 6 (1922–[1920-е]), С.Фотинского 4 (1927–1969), А.Б.Халатова (1932), А.Е.Хейфеца 5 (1942–1969), Б.И.Хотимского 3 (1962–1967), Е.С.Хохлова 8 (1960–1969), А.В.Храбровицкого 7 (1964–1977), С.Цвейга 29 (1929–1936), Э.Ф.Ципельзона [1950-е], Н.М.Чернышевской (1971), С.М.Чехова (1969), К.И.Чуковского 9 (1957–1967), Т.Ф.Шаляпиной (1925), В.З.Швейцера 2 (1960, 1967), Г.А.Шенгели 2 (1922, 1943), С.В.Шервинского 5 (1922–1976), М.Я.Шика (1943), Ф.Г.Шилова 32 (1956–1961), П.А.Ширяева 10 (1925–[1920-е]), В.Я.Шишкова 2 (1924, [1940-е]), М.М.Шкапской 2 (1923, 1952), В.Б.Шкловского (1966), Г.Г.Шпета [1910-е–1920-е], С.Я.Штрайха 2 (1956), С.П.Шушкевича 3 (1966–1978), И.С.Эвентова [1940-е], И.Г.Эренбурга 194 ([1922]–1960), П.Д.Эттингера 7 (1926–1942), А.М.Эфроса 2 (1930, [1940-е]), В.Т.Юрезанского 5 (1926–1932), В.И.Язвицкого (1942), А.С.Яковлева 7 ([1920-е]–1944), Б.С.Ямпольского 6 [1940-е] и др. Всего 885 корр.

Поздравительные письма и телеграммы В.Г.Лидину в связи с юбилеями и праздниками: А.А.Ананьева, С.А.Баруздина, Л.Ленча, С.С.Наровчатова, С.Г.Острового, Л.И.Ошанина, В.Ф.Пименова, Б.Н.Полевого и др. (1953–1979).

Письма В.Г.Лидину читателей (1927–1979), начинающих авторов (1927–1979), книголюбов (1917–1979), студентов, аспирантов, исследователей (1946–1979).

Альбом «Книга с автографами», сост. В.Г.Лидиным: дарств. надписи на титульных листах, шмуцтитулах В.Г.Лидину: Д.Д.Благого (1928), Л.П.Гроссмана 3 (1926–[1930-е]), С.Д.Мстиславского (1930); дарств. надписи: П.Н.Милюкова – В.И.Колосову [1890], Г.Г.Шпета – И.В.Жилкину (1922).

Письма В.Г.Лидину изд-в, редакций газ. и журн. и др. организаций (1910—1979); материалы о военной службе и участии в Великой Отечественной войне (1918—1948); справки и удостоверения (1919—1958); материалы о работе в Литфонде СССР (1921—1978), в Литературном ин-те им. А.М.Горького СП СССР (1945—1979), в комиссии СП СССР по перенесению праха Н.П.Огарева из Англии в Москву (1966); афиши литературных вечеров с участием В.Г.Лидина ([1924]—1967); договоры с изд-вами и театрами (1926—1979); почетные грамоты Министерства культуры СССР, правления СП СССР, Литфонда СССР и др. (1948—1978); аттестат профессора (1961).

Статьи, рецензии, воспоминания о В.Г.Лидине: Ю.А.Гаецкого, К.Л.Зелинского, П.Н.Лукницкого, Э.С.Медведовской и др. ([1920-е]—1984); статьи и заметки о В.Г.Лидине и с упом. о нем — печ. выр. (1913—1988); письма с упом. о В.Г.Лидине: Е.Г.Гаршиной — Л.В. Горнунгу (1971), В.Грегера — О.Г.Савичу (1923), Л.М.Козинцевой-Эренбург — М.А.Лидиной — жене 2 [1920-е—1930-е], Ю.М.Курочкина 6 (1980—1981), Д.Пантелеева (1980), Е.Д.Петряева 8 (1980—1984), Л.З.Проха — Е.В.Лидиной — дочери (1983), Е.В.Лидиной — Л.Губбард [1979], Дж.-П.Хайса — Г.Вермершу (1935).

Рукописи. В.Л.Андреев «Бегство в Киев», «Бешеная собака» — отрывки из кн. «Молодость Леонида Андреева» (1960), Н.С.Ашукин «Письма Александра Блока к П.С.Сухотину», «Редкие книги и рукописи» — публикация и статья ([1958], 1964), Е.И.Белоусов «Была у меня невеста», «Глава из биографии Ивана Алексеевича Белоусова», «Легкая атлетика» — рассказы и очерки (1962—[1970-е]), А.П.Библик «В гололед» — рассказ (1947), Ю.А.Бунин «Литературный кружок "Среда"» (1899—1918) — очерк — маш. [1920-е], Н.К.Вержбицкий «Краткая автобиография» — маш. (1962), М.А.Волошин «Альбомы нынче стали редки...», «И будут огоньками роз...», «Раскрыв ладонь, плечо склонила...» и др. — стих-ния — маш. [1910-е], М.З.Гордон — переводы стих-ний П.Верлена, Т.Готье, Э.-Э.Дикинсон, Г.-У.Лонгфелло ([1960-е]—1974), П.Е.Жеребцов «Ушедший. (Вахтангов-гимназист)» — воспоминания (1926), К.Л.Зелинский «Жизнь среди книг» — статья [1950-е], Вс.Вяч.Иванов — запись об издании произведений С.Ф.Буданцева [1940-е], С.Г.Кара-Мурза «Дневник "Попрыгуньи"», «Случайный библиофил. (В.М.Дорошевич)», «Улыбка А.П.Чехова» — статья, доклад, воспоминания — маш. (1926—[1950-е]), К.А.Липскеров «Бахчисарай», «Хорошо Михайловское» — стих-ния — маш. (1926, 1927), А.Д.Попов «Виринья» на сцене» — воспоминания — маш. [1959—1961], П.С.Сухотин — автобиография — маш. (1925), А.Н.Тихонов-Серебров «У зубного врача» — глава из воспоминаний «Время и люди» [1940-е—1950-е],

Б.А.Тодорский «Гастроли Н.П.Россова в Воронеже» — воспоминания [1960], М.И.Ульянова — помета на авторской учетной карточке редакции газ. «Правда» (1925), В.Ф.Ходасевич «Не ямбом ли четырехстопным...», «Памятник», «Сквозь уютное солнце апреля...» — стих-ния — маш. (1938), А.Цвейг «Памяти Стефана Цвейга» — статья [1942], П.И.Чагин — автобиографии — маш. 2 [1946, 1958], Ф.Г.Шилов «Обзор книжной торговли в С-Петербурге за 200 лет» — доклад (1944), И.Г.Эренбург «Тарханы» — стих. — маш. [1950-е].

Альбомы «Заметки книжника», сост. В.Г.Лидиным: статьи, заметки, некрологи, юбилейные сообщения о деятелях литературы и искусства — печ. выр. 9 (1917—1973).

Письма: М.И.Бабановой — Л.З.Траубергу [1931], Л.Л.Беннигсена — неуст. лицу (1811), Э.-Л.Войнич — в редакцию журн. «Юность» (1955), С.З.Галкина (1955), Б.А.Садовского — Л.М.Леонову [1920-е—1930-е], Т.Гамсуна — И.Г.Эренбургу (1950), Дж.Гарибальди — Э.Козенцу (1859), Б.К.Зайцева [1910-е—1920-е], В.И. Стражева (1914), П.Е.Щеголева (1930), П.Ф.Якоби — П.С.Сухотину (1903), Э.Золя — Ж.Валлесу (1878), Г.Крэга — М.Я.Шику (1935), Дж.Лондона — С.Френчу 2 (1916, 1917), П.П.Муратова — В.И.Страдееву (1912), П.С.Сухотину 2 (1916), С.А.Муромцева (1903), Д.Л.Тальникова (1913), Е.Н.Чирикова (1903), С.С.Юшкевича — И.А.Бунину (1914), А.Негри — неуст. лицу (1925), В.А.Озерова — А.И.Тургеневу [1805], К.Г.Паустовского — А.А.Суркову (1952), С.М.Ромова — И.Г.Эренбургу [1920-е], С.Н.Сергеева-Ценского — И.Г.Лежневу [1920-е], К.А.Тренева — в Комитет по оказанию помощи пострадавшим от землетрясения в Крыму (1927), А.А.Фадеева — В.В.Федорову [1932], К.А.Федина — Л.Н.Смирнову (1957), М.П.Чеховой — Е.Б.Меве — фотокоп. (1940).

Устав трудовой артели «Книжная лавка писателей» при Московском профсоюзе писателей — маш. [1918]; протоколы собраний членов трудовой артели «Книжная лавка писателей» за подписями Б.А.Грифцова, М.А.Осоргина, В.Ф.Ходасевича (1919); «Содрупис» («Содружество писателей») № 1, 2 — шуточный рук. журн. «Книжной лавки писателей» (1921).

Портреты В.Г.Лидина — работы В.Н.Домогацкого, С.Фотинского, А.Н.Яр-Кравченко и др. — фотокоп., оттиски 5 (1927—[1953]).

Фото В.Г.Лидина, индивидуальные и в группах с Д.С.Айзенштамом, Н.Н.Асеевым, Н.С.Ашукиным, В.В.Вересаевым, Н.К.Вержбицким, П.П.Вершигорой, А.М.Горьким, Н.К.Гудзием, Е.А.Долматовским, И.В.Евдокимовым, К.Л.Зелинским, И.С.Зильберштейном, М.М.Зошенко, Вс.Вяч.Ивановым, В.М.Инбер, В.П.Катаевым, И.С.Козловским, С.Т.Коненковым, Л.М.Леоно-

вым, Ю.Н.Либединским, Л.В.Никулиным, А.С.Новиковым-Прибоем, Б.А.Пильняком, О.Г.Савичем, А.И.Свирским, И.Л.Сельвинским, Ю.В.Соболевым, А.Сободем, П.С.Сухотиным, К.А.Фединым, О.Д.Форш, К.И.Чуковским, С.В.Шервинским, С.М.Эйзенштейном, И.Г.Эренбургом, А.М.Эфросом, Г.М.Яроном и др., 270 (1910—[1970-е]).

Фото: Д.С.Айзенштата в группе с М.И.Шишковым [1920-е], М.Андерсена-Нексё [1930-е], М.А.Бакунина [1860-е—1870-е], В.Д.Бальмонт [1940-е], Ж.-Р.Блока [1930-е], В.В.Вересаева [1920-е], В.А.Гиляровского [1910-е], А.Ф.Достоевского (1968), Н.И.Замошкина [1950-е], Б.С.Земенкова [1950-е], Вяч.И.Иванова [1920-е], А.А.Игнатьева, индивидуальная и в группе с Н.В.Трухановой, 4 [1930-е—1940-е], Э.Т.Кренкеля [1960-е], М.Ф.Ларионова [1920-е], С.М.Михоэлса [1930-е], И.А.Новикова [1955], А.С.Новикова-Прибоя 2 [1930-е], Ю.К.Олеши [1930-е], Е.Н.Павловского [1940-е], М.М.Пришвина [1920-е], И.Н.Розанова [1930-е—1940-е], Ю.В.Соболева [1920-е], П.С.Сухотина в группе с П.А.Ширяевым [1920-е], Н.Д.Телешова [1940-е], А.Н.Тихонова-Сереброва, индивидуальная и в группе с Н.В.Крандиевской, А.Н.Толстым и др., 2 [1920-е, 1930-е], С.Цвейга [1930].

Фото церемонии перенесения праха Н.П.Огарева из Англии в Москву (1966); могилы Л.Н.Андреева в Финляндии 7 (1947).

Рисунки. Н.Н.Жуков «Сказки Пушкина» — фотокоп. (1949), Л.В.Зак — виньетки [1910-е—1920-е], В.А.Марьин — портрет В.Я.Шишкова и экслибрисы — оттиски 9 (1975—1979), А.П.Могилевский, И.И.Мозалевский и др. — эскизы обложек к книгам В.Г.Лидина (1923—[1950]).

Экслибрисы В.Г.Лидина 12 [1920-е—1960-е].

Экслибрисы: В.Е.Ардова, Е.А.Гунста, К.И.Конищева, О.Г.Ласунского, Н.И.Мацуева, Б.В.Самуся, М.Я.Шика и др. 162 ([1920-е]—1977); книжных лавок писателей в Москве 13 (1921—[1936]).

* * *

Дарств. надписи В.Г.Лидину на книгах: Ал.Алтаева 2 (1955, 1957), Е.Н.Андриканиса 2 (1960, 1978), А.П.Анисимовой 7 (1949—1967), Ю.Арбата 2 (1962, 1964), Е.Е.Астахова 6 (1963—1969), Л.И.Гумилевского (1956), С.А.Дангулова (1975), В.В.Дементьева (1963), П.П.Дудочкина 4 (1964—1979), Б.С.Евгеньева (1960), И.В.Евдокимова (1933), В.В.Ермилова (1940), П.М.Жуковского 5 (1928—[1964]), А.А.Исбаха 4 (1959—1966), В.Я.Кирпотина (1937), К.Я.Левина 3 (1931—1956), О.С.Литовского (1941), П.Н.Лукницкого (1972), Н.И.Мацуева 2 (1962, 1970), И.А.Новикова (1940), Ю.Г.Оксмана (1959), Е.Н.Павловского 6 ([1940]—1966), Е.А.Пермяка (1956), Е.Д.Петряева 6 (1963—1974), В.Ф.Пименова 4 (1965—1979), И.С.Рахилло 3 (1934—

1978), И.А.Рахтанова (1973), П.А.Сажина (1933), С.А.Толстой-Есениной [1942], В.Г.Финка (1927), Н.М.Чернышевской (1971), Е.С.Юнги 12 ([1937]—1962), В.Т.Юрезанского (1939).

Ляшко Н.Н.●

*Ф. 1747; оп. 2; 3 ед. хр.; 1922—1934 гг.**

Ляшко (Лященко) Николай Николаевич (1884—1953) — писатель.

Письма Ф.Г.Чистякова — Н.Н.Ляшко 3 (1930—1934).

Письмо Л.Д.Троцкого — в ВАПП о статье для юбилейного номера газ. «Кузница» (1922).

Юбилейный номер газ. «Кузница» (1922).

Макаренко А.С.

*Ф. 332; оп. 5; 113 ед. хр.; 1926—1959 гг.***

Макаренко Антон Семенович (1888—1939) — писатель, педагог.

Рукописи А.С.Макаренко. «Педагогическая поэма» [1920-е—1937]; «Организация воспитания трудового детства» — тезисы доклада [1926] и др. Всего 12 рук.

Записные книжки А.С.Макаренко 17 (1926—[1939]), дневник (1937—1939).

Письма А.С.Макаренко: Г.С.Макаренко — жене 242 ([1927]—1939), Л.М.Салько 29 (1930—1939).

Письма к А.С.Макаренко: Р.А.Ковнатор 3 (1935), Е.М.Коростелевой 22 (1934—1936), Б.А.Лавренева 2 [1935—1936], Л.Л.Лесс (1936), Т.Н.Лукашевич (1935), Г.С.Макаренко 10 (1928—1938), П.А.Маркова (1934), Л.М.Салько 6 ([1933]—1938) и др. Всего 10 корр.

Материалы к биографии А.С.Макаренко (1926—1939).

Материалы об организации похорон и увековечении памяти А.С.Макаренко (1939).

Рукописи. А.А.Народицкий «Флаги на башнях» — режиссерский сценарий [1957].

Письма: Г.С.Макаренко — Л.М.Салько 133 (1926—[1956]), Л.М.Салько — Г.С.Макаренко 160 [1920-е—1950-е].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1914—1939) фонда Н.Н.Ляшко см.: вып. 2, с. 280.

**Сведения о составе документов оп. 1—3 (1919—1941) фонда А.С.Макаренко см.: вып. 2, с. 281; оп. 4 (1882—1962) — вып. 3, с. 130—132.

Малиновская Е.К.

Ф. 1933; оп. 1-2; 504 ед. хр.; 1860-е—1982 гг.

Малиновская Елена Константиновна (1875—1942) — директор Большого театра.

Рукописи Е.К.Малиновской. Выступления: на диспуте о государственных академических театрах (1921), на заседании художественного совета ГУС (1923); воспоминания: об Общедоступном театре в Нижнем Новгороде [1920-е], «Большой театр по имеющимся материалам» [1930-е]; автобиографии 2 (1930, [1941]) и др. Всего 20 рук.

Записные книжки Е.К.Малиновской 5 [1892—1930-е].

Письма Е.К.Малиновской: А.С.Енукидзе — маш. коп. (1931), Ф.Ф.Комиссаржевскому 2 (1923), А.В.Луначарскому 8 (1921—1927), Ю.А.Шапорину (1931). Всего 5 адр.

Письма к Е.К.Малиновской: Л.Н.Андреева (1907), Е.Б.Вахтангова (1916), Е.В.Гельцер [1910-е], К.Г.Держинской 3 (1928—1935), Ю.А.Завадского (1940), Ф.Ф.Комиссаржевского 10 (1917—1920), А.В.Луначарского — авт., маш. коп. 8 (1922—1924), М.В.Микиши (1924), Н.Ф.Монахова (1918), М.М.Мордкина [1922], Вл.И.Немировича-Данченко — авт., маш. коп. 18 (1918—1941), Н.А.Никулиной (1920), Е.П.Пешковой 12 (1907—1925), Н.В.Поленовой 2 (1927), Л.В.Собинова (1924), В.В.Тихоновича (1922), М.И.Ульяновой (1934), Г.Н.Федотовой 5 (1918—1920), А.А.Церетели (1924), И.И.Чайковского (1918), М.П.Чеховой (1918), Ф.И.Шаляпина (1919), Ю.А.Шапорина 2 (1931, 1933), А.И.Южина 3 (1919—1923) и др. Всего 42 корр.

Служебные и командировочные удостоверения (1917—1941); переписка с театрами и учреждениями (1918—1940); свидетельство о смерти 1942 г. (1944).

Воспоминания и выступления о Е.К.Малиновской: А.Ф.Гулина, Ю.А.Завадского, И.С.Козловского, Вл.И.Немировича-Данченко, Е.А.Степановой и др. — авт., маш., печ. вып. (1933—1981); письма к Е.П.Малиновской (дочери) с упом. о Е.К.Малиновской: И.В.Ильинского (1961), А.Ш.Мелик-Пашаева (1961), Н.А.Обуховой (1961), Е.Д.Стасовой (1961), Л.А.Фотиевой (1961).

Рукописи. К.Д.Бальмонт «Слово о музыке» — выступление на I утре музыки и поэзии для народа — печ. (1917), Л.В.Баратов — замечания к пояснительному тексту радиотрансляции оперы «Кармен» (1932), М.М.Габович — проект предложений о работе балета Большого театра [1933], К.Я.Голейзовский «Пушта» (пляски придунайских народностей) — статья [1920-е], Ю.А.Завадский — докладная записка в художественный отдел Главнауки о работе драматических курсов — маш. [1927], Ф.Ф.Комиссаржевский «Шкаф безумных наслаждений» — перевод пьесы П.Рансона

[1910-е], В.Л.Кубацкий «От октября — за шестнадцать лет» — статья (1933), В.А.Лосский — о постановке оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко» — сообщение — маш. [1935], А.В.Луначарский «Вечно живые цветы» — сценарий представления — в соавт. с В.Г.Марцем — маш. (1922), «Новые пути оперы и балета» — доклад — маш. (1930), В.Д.Поленов «О народном и школьном театре» — доклад — маш. (1916), И.И.Ремезов — план экспозиции музея Большого театра — маш. [1935], Ф.Ф.Федоровский — об оформлении спектакля Большого театра «Лоэнгрин» — статья — маш. (1925), А.И.Чекулаев «Встречи с Горьким» — воспоминания [1960-е], А.Н.Юровский «Репертуар для балета» — рекомендации для театров и балетных школ [1920-е].

Письма (в основном маш. коп.): Р.Д.Батюшкова — А.В.Луначарскому 2 (1917), А.К.Глазунова — Г.А.Колоскову 2 (1926), К.Я.Голейзовского — В.И.Блюму (1926), И.И.Де-Лазари (1925), В.А.Семенову [1932], М.Э.Кашука — В.Л.Кубацкому (1922), Г.А.Колосова — А.К.Глазунову 3 (1925—1926), Ф.Ф.Комиссаржевского — А.В.Луначарскому (1919), К.А.Коровина — Л.В.Собинову 3 (1917), Вл.И.Немировича-Данченко — В.П.Шкаферу (1919), в Комиссию по проекту реформы актеатров (1923), В.Д.Поленова — неуст. лицу (1905), Д.Д.Шостаковича — Н.В.Шостакович (1941), А.И.Южина — в Управление государственными академическими театрами (1923); письма Отдела государственных театров Наркомпроса в организации и учреждения о Е.В.Гельцер, Н.С.Голованове, А.Б.Гольденвейзере, И.А.Добровейне, В.В.Кригер, М.П.Лилиной, И.М.Москвине, О.О.Садовской, К.С.Станиславском, Е.Д.Турчаниновой, Г.Н.Федотовой (1918—1919).

Материалы к биографии: К.А.Коровина, В.Л.Кубацкого, А.В.Лентулова, Л.В.Собинова — авт., маш. коп (1917—1925); удостоверения, выд. Отделом государственных театров Наркомпроса Н.Ф.Монахову и Ф.И.Шаляпину — маш. коп. (1918); материалы о присвоении В.Д.Поленову звания народного художника и предоставлении ему в пожизненное пользование усадьбы Борок — авт., маш. коп. (1924—1935); материалы секции содействия устройству деревенских, фабричных и школьных театров Московского общ-ва народных ун-тов (1912—1923); программы спектаклей (1917—1941); материалы: Большого театра, Государственной балетной школы при Большом театре, Государственного хореографического техникума при Большом театре, Камерного театра, Комитета охраны государственной музыкально-инструментальной коллекции, МХАТ, Первой, Второй и Четвертой студий МХАТ и МХАТ 2-го, Струнного квартета им. Страдивариуса, Театра-студии ХПСРО, Центрального управления госцирками — авт., маш. коп. (1906—1936); программа и воззвание I Всероссийского съезда рабоче-крестьянского театра (1919); материалы о здании по Тверскому бульва-

ру, переданном во владение М.Н.Ермоловой — маш. коп. (1925—1929); смета расходов Дома-музея П.И.Чайковского в Клину (1931).

Фото Е.К.Малиновской, индивидуальные и в группах с Л.Н.Андреевым, О.М.Бонус, А.М.Горьким, П.П.Малиновским (мужем), Е.П. и М.А.Пешковыми, А.А.Саниным, Л.А.Сулержицким, Л.Ю.Тариной, Е.Н.Чириковым, Ф.И.Шаляпиным, труппой Общедоступного театра в Нижнем Новгороде, участниками спектакля «Виндзорские проказницы» и преподавателями Театра-студии ХПСРО, на гражданской панихиде Л.В.Собинова, вечерах У.И.Аврамана, В.И.Сука, Л.П.Штейнберга, 45 ([1901]—1934).

Альбом с фото Е.К.Малиновской, индивидуальными и в группах, А.Ш.Мелик-Пашаева, Вл.И.Немировича-Данченко, В.Д. и Н.В.Поленовых, М.Т.Семеновы, Д.Д.Шостаковича и др. [1920-е—1930-е].

Фото с дарств. надписями Е.К.Малиновской: Р.Б.Гарбузовой [1923], Ф.Ф.Комиссаржевского [1910-е], В.Л.Кубацкого 2 (1920), А.В.Луначарского [1910-е], Вл.И.Немировича-Данченко [1937], К.Л.Соколовой 2 ([1890-е], 1907), К.С.Станиславского [1910-е—1922], Г.Н.Федотовой 2 [1890-е, 1919], А.И.Южина ([1910-е], 1922), участников струнного квартета им. Ж.-Б.Вильома: В.М.Гольдфельда, П.Н.Кутына, А.М.Свирского, А.О.Старосельского ([1921], 1923).

Фото: В.М.Бебутова в группе [1920-е], О.М.Бонус в жизни и в ролях 4 [1900-е—1910-е], Р.Вирхова [1900-е], М.М.Габовича в группе с В.А.Рябцевым [1930-е], А.К.Гейнце [1890-е—1900-е], В.Л.Кубацкого 16 (1917—[1930-е]), Е.К.Лешковской 3 [1890-е], А.Ш.Мелик-Пашаева [1930-е], М.М.Мордкина — частично с авт. 19 (1916—1917), Вл.И.Немировича-Данченко в группе с О.Н.Андровской, В.И.Качаловым, И.М.Москвиным, А.О.Степановой, М.М.Тархановым [1930-е], А.Патти [1870-е], М.А.Пешкова [1913], Е.П.Пешковой 3 ([1903]—1914), Н.В.Поленовой [1920-е], Л.В.Собинова 2 [1900-е, 1920-е], К.Л.Соколовой 2 [1890-е], Л.Ю.Тариной в жизни и в ролях 4 (1904—[1900-е]), А.П.Чехова 2 (1887, [1900]), А.И.Южина 3 ([1880-е]—1891).

Фото заседания художественного совета Большого театра [1920-е]; сцен из спектаклей Театра-студии ХПСРО и Большого театра 104 (1918—1923).

Шарж Ф.И.Шаляпина на П.П.Малиновского (1903).

Маркова В.Н., Фейнберг Л.Е.

Ф. 2841; оп. 1-2; 481 ед. хр.; 1870-е—1987 гг.

Маркова Вера Николаевна (1907—1995) — поэт, переводчик; ее муж Фейнберг Леонид Евгеньевич (1896—1980) — художник, поэт.

Рукописи В.Н.Марковой. Стих-ния и переводы стих-ний с англ. и яп. яз. (1916—1987); сборники стих-ний: «Знак на сосне»

(1957), «Пока стоит земля» (1960—1981), «Тень птицы» (1977—1979), «После полуночи» (1980—1981), «Государыня-пустыня» (1981—1982), «Закованные дни» (1981—1983), «Стихи» [1986]; воспоминания: об А.А.Ахматовой, К.И.Чуковском (1979, 1983); автобиография (1979) и др. Всего 365 рук.

Дневники В.Н.Марковой 2 (1963—1969).

Письма В.Н.Марковой — Н.И.Фельдман-Конрад 7 (1956—[1969]).

Письма к В.Н.Марковой: Я.Л.Белинского (1977), В.Д.Берестова 3 (1982—1984), Л.В.Гинзбурга 2 (1970, 1980), Л.В.Горнунга 5 (1965—1979), О.А.Горчакова [1979], В.К.Жака 18 (1979—1982), Т.В.Ивановой 2 [1970-е], С.Инада 19 (1962—1984), В.М.Инбер 10 (1957—1969), Н.И.Конрада 23 (1954—1968), И.П.Кривошеева (1962), С.И.Липкина 7 ([1957]—1980), Д.С.Лихачева 2 (1979, 1981), А.В.Македонова (1969), С.Я.Маршака 5 (1958—1963), З.А.Масленниковой 3 (1963—1968), К.Наруми 26 (1957—1980), Л.А.Озерова 9 (1975—1984), Н.А.Павлович 5 (1961—[1977]), Л.М.Пеньковского (1965), Е.М.Пинус 6 (1960—[1980-е]), М.П.Прилежаевой (1977), В.Э.Рецептера (1983), Л.В.Рубинштейна 2 (1966, [1977]), Е.К.Стюарт 31 (1962—1982), М.В.Урнова (1981), Н.И.Фельдман-Конрад 21 (1954—1970), Р.И.Фраермана 2 (1960, 1962), Т.Г.Цявловской 2 (1969, 1977), К.И.Чуковского 7 (1965—1969), Д.Д.Шостаковича 2 (1957, 1965), И.Г.Эренбурга (1960), Е.Г.Эткинда 2 (1965, 1969) и др. Всего 92 корр.

Материалы к биографии В.Н.Марковой (1909—1987).

Статьи, заметки о В.Н.Марковой: А.Е.Глускиной, А.П.Квятковского, Н.И.Конрада, Л.А.Озерова и др. — авт., маш., печ. вып. (1952—1983).

Рисунки Л.Е.Фейнберга. «Дом Макса» — этюд маслом — цв. фотокоп. (1911); иллюстрации к детским книгам и кн. Л.Сергеева «Семья Петровых» 104 (1930, 1941).

Рукописи Л.Е.Фейнберга. Стих-ния (1913—1952); «Долина» — собрание стих-ний (1913—1955); пьесы и оперные либретто: «Бэла» [1938—1946], «Король Лир» (1941), «Певцы» [1942], «Крылатые дни», «Ная-Наба» (1947); статьи, выступления, беседы об изобразительном искусстве (1918—1958); исследования: «Комментарии» (1956—1963), «Сонатная форма в поэзии Пушкина» (1965—1970); воспоминания: об А.Н.Александрове, М.А.Волошине, Ф.И.Рерберге, С.Е.Фейнберге (брате) (1976—1978); автобиография (1979) и др. Всего 120 рук.

Письма Л.Е.Фейнберга: Д.Д.Благому [1971], М.С.Волошиной (1975), Г.Цыдынжапову (1947), Т.Г.Цявловской (1972), К.И.Чуковскому 4 (1965—1966) и др. Всего 11 адр.

Письма Л.Е.Фейнбергу: А.Н.Александрова 9 (1967–1972), А.Д.Алексеева (1975), М.В.Алпатова (1959), А.М.Арго (1967), Я.Л.Белинского (1969), В.В.Бунина 7 [1967–1971], М.С.Волошиной 22 (1950–1975), Л.В.Горнунга 9 (1931–1975), В.К.Жака 2 (1979, 1980), И.И.Захарова 2 (1967, 1968), З.А.Масленниковой 2 (1968), Л.А.Озерова (1976), М.П.Роллан-Кудашевой (1914), А.А.Сидорова 13 (1967–1973), Т.Н.Хренникова (1975), А.И.Цветаевой 5 ([1965]–1975), Г.Цыдынжапова 4 (1946–1948), Т.Г.Цявловской 12 (1968–1972), К.И.Чуковского 5 (1965–1966), С.В.Шервинского (1955), К.А.Эрдели (1955), Е.Я.Эфрон (1915), Б.С.Яголима 19 (1963–1969) и др. Всего 69 корр.

Материалы к биографии Л.Е.Фейнберга (1918–1984).

Статьи и заметки о Л.Е.Фейнберге — авт., маш. коп., газ. выр. (1917–1979).

Рукописи. К.П.Богатырев «Гефсиманский сад», «Жалоба девушки», «Песнь любви» и др. — переводы стих-ний Р.-М.Рильке из сб. «Новые стихотворения» — маш. [1976], Л.В.Горнунг — стих-ния (1921–1975), Н.И.Конрад — записи о японской литературе и театре [1957, 1950-е], Н.Е.Мальцева «Стихи из книги "Несудьба"» (1972), З.А.Масленникова «Портрет Бориса Пастернака» — воспоминания — маш. (1968), Н.А.Павлович «Рождество» — стих. (1955), М.П.Роллан-Кудашева — стих-ния [1910-е], Арс.А.Тарковский «Собеседник» — сборник стих-ний — маш. (1958), А.И.Цветаева — воспоминания [1964], З.А.Шаховская «Марина Цветаева» — воспоминания — маш. [1960-е], «Вавилонская башня» и другие древние легенды. — сборник библейских легенд под ред. К.И.Чуковского — маш. (1966).

Письма: В.К.Жака — С.Л.Прокофьевой (1979), Н.И.Конрада — Н.Н.Марковой (1952), Е.Я.Эфрон — С.Е.Фейнбергу [1915].

Материалы о гастролях японского театра Кабуки в СССР: статьи и записи Н.И.Конрада и Н.И.Фельдман-Конрад о японском театре, программа гастролей, рецензии на спектакли и др. — авт., маш., печ. выр. (1927–1928).

Фото В.Н.Марковой, индивидуальные и в группах с Н.И.Конрадом, М.Ф.Лениным, И.С.Рахилло, В.А.Солоухиным, Н.Д.Телешовым, Л.Е.Фейнбергом и др., 44 ([1911]–1981).

Фото Л.Е.Фейнберга 6 ([1910-е]–1980).

Фото: А.Н.Александрова 2 [1940-е], М.А.Волошина в группах с Е.О.Волошиной, А.И. и М.И.Цветаевыми, Е.Я. и С.Я.Эфрон и др. 4 (1911), Л.В.Горнунга [1930-е], О.Э.Мандельштама 2 [1930-е], Б.Л.Пастернака в группах с А.В.Звенигородским и С.А.Трегубом 2 (1936, 1943), А.Н.Скрябина [1914].

Фото посмертной маски А.А.Ахматовой и скульптурного портрета Б.Л.Пастернака, выполненные З.А.Масленниковой, 2 [1958—1966].

Портрет С.М.Михоэлса в роли короля Лира — гравюра В.Я.Тарасовой (1936).

Марото Г.●

Ф. 2523; оп. 1; 18 ед. хр.; 1860-е—1885 гг.

Марото Гюстав (1849—1874) — поэт, журналист.

Рукописи Г.Марото. Стих. «Что говорят в кабаре» — печ. [1866], очерк о жизни на ферме — рук. коп. [1870]. Всего 2 рук.

Письма к Г.Марото: Л.Бьенвеню (1869) и др. Всего 3 корр.

Статьи и заметки о Г.Марото — газ. выр., рук. коп. (1867—[1885]).

Письма к С.Марото (матери): Э.Байе (1881), А.Берсье (1880), Е.Жирарден [1873], Л.Лепелетье (1871), Л.Лоран-Пиша (1874).

Портрет Г.Марото — работы неуст. художника — цв. литогр. [1871].

Марьямов А.М.

Ф. 3133; оп. 1; 387 ед. хр.; 1880-е—1993 гг.

Марьямов Александр Моисеевич (1909—1972) — писатель, критик.

Рукописи А.М.Марьямова. Повести: «Чума» (1932—1933), «Три гвардейца» — в соавт. с Н.Н.Пановым, Б.Л.Яглингом (1942), «Иду головным — Шабалин» (1945); «Особое мнение» — в соавт. с С.С.Клебановым — пьеса (1949); очерки и рассказы (1926—1972); «Довженко» — биографический очерк (1967) и др. Всего 200 рук.

Письма А.М.Марьямова: А.Зусман 54 (1961—1972), Ю.К.Смоличу — ксерокоп. 15 (1951—1972) и др. Всего 9 адр.

Письма А.М.Марьямову: Ф.А.Абрамова (1971), В.Б.Азарова 2 (1956, 1968), М.И.Алигер 2 (1947), В.Л.Андреева (1961), Н.С.Атарова 4 (1971), А.Я.Бруштейн (1962), И.Д.Василенко 3 (1946—1950), В.В.Вишневского 2 (1950), М.В.Войно-Ясенецкого 12 (1946—1963), М.Л.Галлая 5 (1962—1968), В.А.Герасимовой (1960), Ю.П.Германа 5 (1946—1960), С.Г.Гехта (1939), Б.Г.Голубовского [1960-е], Е.С.Добина 3 (1955—1957), Е.Я.Драбкиной 4 (1966—1967), С.Д.Дрейдена 2 (1968, 1969), И.В.Дубинского 9 (1962—1970), Н.И.Дубова 4 (1956—1966), И.М.Дузя (1967), Г.Д.Затворницкого 8 (1956—1961), А.И.Зонина 2 (1961), А.Зус-

ман 77 (1960—[1960-е]), Я.Ивашкевича 3 (1964—1969), Ц.И.Кин 14 (1967—1969), С.С.Клебанова (1950), Н.И.Конрада (1967), Л.З.Копелева 6 (1955—1960), А.А.Крона (1959), Н.В.Кузьмина и Т.А.Мавриной 9 [1960—1969], Б.А.Лавренева (1952), А.С.Леванды 5 (1955—1958), И.М.Меттера 17 (1947—1971), Л.С.Овалова 2 (1956), В.Вл.Овечкина 3 (1956—1959), В.Ф.Пановой (1961), Л.Первомайского 2 (1950, 1964), А.И.Перегуды 2 (1954), Г.Н.Петникова 7 (1964—1969), Б.Н.Полевого (1965), А.И.Полторацкого 6 (1956—[1970-е]), И.С.Рахилло (1955), Ю.И.Реста 5 (1952—1967), Е.В.Савченко — жены 5 (1956—[1950-е]), В.Н.Семина 16 (1965—1971), К.М.Симонова 2 (1955, 1957), Ю.К.Смолича 26 (1950—1972), В.Б.Сосинского 2 (1965, 1968), В.Страды 17 (1964—1972), В.В.Сухомлина 3 (1962—1963), А.В.Таланова (1968), А.Т.Твардовского 2 (1957, 1970), Л.О.Утесова (1952), Я.А.Хелемского (1936), М.О.Чудаковой (1970), К.И.Чуковского 4 (1960—1961), М.Г.Шапиро 2 (1961, 1970), В.С.Шефнера (1972), В.Б.Шкловского 43 (1939—1972), Б.М.Эйхенбаума 2 (1956), С.И.Юткевича 4 (1961—1972) и др. Всего 167 корр.

Материалы к биографии А.М.Марьямова (1941—1970).

Письма к Е.В.Савченко с упом. об А.М.Марьямове: Ю.П.Германа [1950-е], Ю.К.Смолича 4 (1973—1975).

Материалы артистической деятельности Е.В.Савченко: фото в ролях, сыгранных в театре и кино, индивидуальные и в группах с В.А.Авдюшко, В.В.Белокуровым, С.Ф.Бондарчуком, В.В.Серовой, А.А.Хлопотовым и др., 48 (1944—1976); письма к ней: А.В.Баталова [1970-е], Л.Г.Бродаты (1952), И.Д.Василенко (1949), М.В.Войно-Ясенецкого (1977), С.Е.Головинского 2 (1975, 1980), А.Зусман 29 (1973—1992), Б.О.Костелянца 5 (1947), А.С.Леванды 18 (1981—1992), Н.П.Русиновой 2 (1983), М.А.Светлова 14 (1945—[1940-е]), Б.Ф.Семенова 2 (1963, 1987), Е.Г.Смолич — некоторые с одновременной подписью Ю.К.Смолича 14 (1975—1989), Ю.К.Смолича 4 (1975), В.Страды 2 (1973, 1976), Т.И.Сухомлиной 3 (1973—1987), М.Г.Шапиро 2 (1966, 1969), В.Б.Шкловского 3 (1968—1978), Ю.Б.Щербакова 7 (1968—1976), М.Эбоди (1989) и др. — всего 42 корр.; программы спектаклей с участием Е.В.Савченко (1940—1954), служебные и командировочные удостоверения, членские билеты (1944—[1970-е]), характеристика, выд. Е.Л.Дзиганом (1956).

Рукописи. В.Е.Ардов «С этим нельзя согласиться» — заметка (1962), С.П.Журавлев — дневник (1935), Ю.Иванов, Л.З.Копелев «Рококо» — перевод и сценическая редакция комедии Г.Лаубе [1940-е], В.Б.Шкловский «Начало века», «Нэпман мечтает о деревне», «О Горьком» и др. — очерки [1930-е].

Фото А.М.Марьямова, индивидуальные и в группах с В.И.Ардатовым, Н.С.Атаровым, О.Ф.Берггольц, Ю.П.Германом,

Б.Р.Гмырей, А.Г.Головко, Е.Я.Дорошем, А.А.Жаровым, Е.М.Ильющенко, А.Е.Корнейчуком, В.Я.Лакшиным, Н.А.Лукоиним, А.Г.Меркуловым, А.И.Островским, В.Н.Плучеком, Е.В.Савченко, П.А.Сажиним, М.А.Светловым, А.Т.Твардовским, С.М.Третьяковым, Д.Я.Храбровицким, К.И.Чуковским, В.Б.Шкловским и др., 183 (1909—1970).

Фото с дарств. надписями и авт.: Д.Вааранди (1952), В.В.Вишневого (1948), Ж.Гривы (1952), Г.Д.Затворницкого (1956), А.С.Левады (1958), В.И.Пудовкина (1952).

Фото: Б.А.Бабочкина (1973), Л.Г.Бродаты 4 (1939—1954), Ю.П.Германа 6 (1943—1945), А.Г.Головко 2 [1940-e], Е.С.Матвеева (1984), В.Вл.Овечкина 2 (1946), Н.П.Охлопкова (1953), К.П.Ротова 2 (1939), Е.В.Савченко 153 ([1910-e]—1989), С.С.Смирнова [1970-e], В.Б.Шкловского 3 (1939—[1960-e]).

Портрет П.Г.Тычины — рис. А.П.Довженко (1933).

Меркурьев В.В.

Ф. 3071; оп. 1; 489 ед. хр.; 1900-е—1985 гг.

Меркурьев Василий Васильевич (1904—1978) — актер театра и кино; народный артист СССР.

Материалы артистической деятельности В.В.Меркурьева. Роль Варлаама из трагедии «Борис Годунов» А.С.Пушкина, концертный репертуар (1954—1968); фото В.В.Меркурьева в ролях из спектаклей Театра актерского мастерства: «На дне» А.М.Горького, «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского, «Взрыв» Б.В.Папаригопуло 5 (1926—1932), Самарского краевого драматического театра: «Егор Булычев и другие» А.М.Горького (1933), Ленинградского окружного театра Красной Армии: «Господа офицеры» А.И.Куприна, «Мстислав Удалой» И.Л.Прута, «Бойцы» Б.С.Ромашова 4 (1933—1935), Ленинградского академического театра драмы им. А.С.Пушкина: «Годы странствий» А.Н.Арбузова, «Полководец Суворов» И.В.Бахтерева и А.В.Разумовского, «Похождения Чичикова» по Н.В.Гоголю, «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «В степях Украины», «Платон Кречет» А.Е.Корнейчука, «Семья Журбиных» В.А.Кочетова и С.С.Кары, «За тех, кто в море» Б.А.Лавренева, «Маскарад» М.Ю.Лермонтова, «Горячее сердце», «Доходное место», «Лес», «Последняя жертва», «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского, «Как закалялась сталь» Н.А.Островского, «Петр I» А.Н.Толстого, «На берегу Невы» К.А.Тренева, «Пока бьется сердце» Д.Я.Храбровицкого, «Тяжкое обвинение» Л.Р.Шейнина, «Двенадцатая ночь» У.Шекспира 73 (1937—1977), Новосибирского театра «Красный факел»: «Чти отца своего» В.В.Лаврентьева 38 (1965); фото В.В.Меркурьева

ва в ролях из фильмов: «Глинка», «Подруги» Л.О.Арнштама 33 (1935—1947), «История одного машиниста» П.А.Солуянова 3 (1936), «Танкер "Дербент"» А.М.Файнццимера 2 (1938—1941), «Двенадцатая ночь», «Прощание с Петербургом», «Хирургия» Я.Б.Фрида 4 (1938—1972), «Профессор Мамлок» Г.М.Раппапорта 2 (1939), «Небесный тихоход» С.А.Тимошенко 5 (1946), «Золушка» Н.Н.Кошеверовой и М.Г.Шапиро (1947), «Повесть о настоящем человеке» А.Б.Столпера 4 (1948), «Звезда» А.Г.Иванова 4 (1948—1949), «Донецкие шахтеры» Л.Д.Лукова, «Незабываемый 1919-ый год» М.Э.Чиатурели 3 (1951), «Чемпион мира» В.И.Гончукова 2 (1954), «Верные друзья», «Летят журавли» М.К.Калатозова 11 (1954, 1957), «На подмостках сцены» К.К.Юдина 4 (1956), «Обыкновенный человек» А.А.Столбова 3 (1957), «У тихой пристани» Э.Г.Абалова и Т.Г.Мелиавы 8 (1959), «Сережа» Г.Н.Данелия и И.В.Таланкина 5 (1960), «Повесть пламенных лет» Ю.И.Солнцева, «Будь счастлива, Ани!» В.Янчева 3 (1961), «Полустанок» Б.В.Барнета 8 (1963), «Переключка» Д.Я.Храбровицкого 4 (1966), «Дворянское гнездо» А.С.Михалкова-Кончаловского 6 (1969) и др., индивидуальные и в группах с Б.А.Бабочкиным, Б.В.Барнетом, А.В.Баталовым, А.П.Богдановой, А.Ф.Борисовым, А.В.Вербицким, А.Н.Грибовым, А.Я.Ефимовой, Г.Т.Карелиной, М.В.Крепкогорской, Н.А.Крючковым, Л.Н.Кулагиным, О.Я.Лебзак, Н.В.Мамаевой, Н.С.Михалковым, В.Д.Нещипленко, Н.П.Охлопковым, А.П.Парфаньяк, И.Р.Пельтцером, А.Н.Покровским, Н.К.Симоновым, Л.С.Соколовой, Т.А.Черновой, В.И.Честноковым, Б.П.Чирковым, Е.Е.Шутовым, Л.В.Юдиной, Г.А.Яковлевым и др.

Рукописи В.В.Меркурьева. Статьи: «В полный голос», «Василий Меркурьев без грима и в гриме», «Длинные слова», «Чистые родники искусства» (1971—1973); «Американские впечатления» — очерк (1959); автобиография (1947) и др. Всего 12 рук.

Дневниковые записи В.В.Меркурьева (1957—[1960-е]).

Письма В.В.Меркурьева: И.В.Мейерхольд — жене 8 (1947—1964), П.В.Меркурьеву — сыну 9 (1958—1972), Г.А.Товстоногову [1970-е], М.И.Цареву [1960-е] и др. Всего 8 адр.

Письма В.В.Меркурьеву: Н.А.Абалкина 5 (1960—1974), К.И.Адашевского и О.Я.Лебзак 3 (1952—1964), Л.О.Арнштама 2 (1945), Г.Н.Бояджиева (1966), Х.Б.Букеевой 4 (1962—1975), Н.К.Вальяно (1966), Л.В.Варпаховского 9 (1963—1968), Э.Г.Гилельса (1961), А.К.Гладкова и Э.А.Поповой (1964), М.К.Екатерининского 2 (1962, 1966), Л.Г.Зорина 6 (1954—1964), В.Л.Кагарлицкого (1955), Г.С.Казанского 3 (1973), Т.А.Калачевской 3 (1963—1971), Е.А.Карнаухова 4 (1945—1960), А.Н.Киреева (1966), Г.К.Колосова 3 (1960—1966), В.В.Лаврентьева 3 (1965—1968), Ю.С.Лаврова 3 (1960—1976), С.Г.Лапина 2 (1973, 1975),

Л.А.Малюгина 3 (1947—1955), И.В.Мейерхольд 34 (1945—1976), П.В.Меркурьева 88 (1952—1977), Д.И.Мечика 5 (1955—1974), Н.С.Михалкова (1967), А.Н.Орловой 3 (1966), Л.Л.Охрименко 4 (1957—1961), М.Л.Поляновского (1960), Л.Н.Свердлина 9 (1955—1967), Г.И.Соловьева 3 (1954—1962), В.П.Соловьева-Седого (1967), П.А.Солуянова (1959), О.П.Табакова [1960-е], Е.И.Тиме (1960), Ю.В.Толубеева (1966), А.В.Февральского 3 (1960—1974), Я.Б.Фрида 3 (1955—1972), Е.А.Фурцевой 4 (1960—1974), В.И.Чемберг 2 (1966), Б.П. и Л.Ю.Чирковых 8 (1947—[1975]), Л.Р.Шейнина (1963), Ф.И.Шмакова 2 (1952, 1967), И.В.Штока (1956), Н.В.Экка (1962), А.А.Яна (1966), В.Янчева 3 (1961—1963) и др. Всего 116 корр.

Письма В.В.Меркурьеву родственникам, знакомым, зрителей (1946—1978).

Поздравительные письма и телеграммы В.В.Меркурьеву в связи с юбилеями и награждениями: ЛГИТМИК, театров, ЦДРИ, Министерства культуры БССР; Р.С.Агамирзяна, Г.В.Александрова, Б.А.Бабочкина, Л.С.Вивьена, С.А.Герасимова, М.С.Донского, Ю.А.Завадского, А.Г.Зархи, М.К.Калатозова, А.Я.Каплера, Е.П.Карякиной, И.К.Клих, М.О.Кнебель, Г.М.Козинцева, Р.Я.Плятта, И.А.Пырьева, А.В.Разумовского, Ф.Г.Раневской, Г.Л.Рошалья, В.П.Строевой, Е.И.Тиме, Н.М.Ужвий, С.Л.Цимбала, К.К.Юдина и др. (1945—1977).

Договоры В.В.Меркурьева с театрами, киностудиями (1941—1975); афиши и программы спектаклей, фильмов, вечеров и концертов с его участием (1947—1979); анкеты ([1948]—1964); материалы о работе в ЛГИТМИК (1948—[1976]); списки сыгранных ролей в театре и кино [1960-е].

Некрологи В.В.Меркурьева (1978); телеграммы в Ленинградский академический театр драмы им. А.С.Пушкина в связи со смертью В.В.Меркурьева (1978).

Статьи, заметки, воспоминания о В.В.Меркурьеве — авт., маш., печ. вып. (1945—1985).

Материалы режиссерской деятельности И.В.Мейерхольд. Режиссерский экземпляр пьесы «Тристан и Изольда», пост. в Новосибирском городском драматическом театре (1945), планировка сцен к спектаклю Ленинградского академического театра драмы им. А.С.Пушкина «Рембрандт» Д.Б.Кедрина (1978), фото сцен и действующих лиц из спектаклей, пост. И.В.Мейерхольд (1937—[1960]); рукописи И.В.Мейерхольд: программы обучения актерскому мастерству [1966—1967], воспоминания о В.Э.Мейерхольде [1960-е—1970-е], В.В.Меркурьеве [1979—1981], автобиографии 24 (1941—[1960-е]), дневниковые записи (1957—1979) и др. — всего 13 рук.; ее письма: П.В.Меркурьеву 4 (1950—1981), А.В.Меркурьевой — дочери 3 (1958—[1981]), С.С.Подольскому 3 (1959—

[1960-е]), Е.А.Фурцевой 3 (1959—[1963]) и др. — всего 6 адр.; письма к ней: К.И.Адашевского и О.Я.Лебзак 3 (1955—1971), Г.П. и Л.Н.Бердниковых (1975), О.Г.Бонч-Осмоловской 4 (1957—1969), А.Я.Бруштейн 2 (1945, 1946), Х.Б.Букеевой 4 (1975—1979), П.П.Вальгардта (1952), Л.Г.Варшавского (1975), Т.В.Воробьевой 4 (1953—1975), А.К.Гладкова 2 (1962), Н.Л.Гурфинкель 2 (1964), М.О.Кнебель (1975), Е.Я.Коган (1963), Ю.С.Лаврова (1975), Е.В.Логиновой 4 (1955—1963), Е.М.Мейерхольд 7 (1959—1962), П.В.Меркурьева 43 (1958—1980), А.В.Меркурьевой 2 (1959), А.Н.Орловой (1964), С.С.Подольского 57 (1959—1968), И.Л.Прута 2 (1975, 1978), С.Т.Рихтера (1965), К.Рудницкого 2 (1975), Н.И.Сац 2 (1975, 1976), Л.Э.Толлочко 3 (1955—1962), А.В.Февральского 7 (1954—1978), Б.П.Чиркова 2 (1945, 1978), Н.М.Шейко 7 (1963—1975), И.Г.Эренбурга (1966) и др. — всего 57 корр.; поздравительные письма и телеграммы в связи с юбилеями: Л.С.Вивьена, М.С.Донского, А.Я.Москалевой, М.М.Неёловой, Л.Н.Свердлина, Б.М.Филиппова, Д.Д.Шостаковича, И.В.Штока и др. (1951—1981); материалы к биографии (1930—1984); статьи и заметки об И.В.Мейерхольд и поставленных ею спектаклях (1945—1981).

Материалы П.В.Меркурьева ([1970-е]—1982).

Фото В.В.Меркурьева, индивидуальные и в группах с К.И.Адашевским, С.Ф.Бондарчуком, Х.Б.Букеевой, Э.А.Быстрицкой, К.У.Видором, М.К.Екатерининским, Е.А.Карнауховым, А.Д.Ларионовой, О.Я.Лебзак, И.В.Мейерхольд, П.В.Меркурьевым, З.В.Савковой, Н.К.Черкасовым и др., 150 (1922—[1976]).

Фото: И.В.Мейерхольд, индивидуальные и в группах с Л.С.Вивьеном, Л.И.Кедриной, П.В.Меркурьевым и др., 18 [1910-е—1979], П.В.Меркурьева в группах 2 [1970-е], А.В.Меркурьевой в группе (1975), А.И.Меркурьевой — матери 5 [1900-е—1940-е], Е.В.Меркурьевой — дочери [1970-е].

Фото с авт. и дарств. надписями В.В.Меркурьеву и И.В.Мейерхольд: С.Л.Белоголового (1945), Л.Е.Белоусовой в группе с О.А.Протопоповым 3 (1974—1975), Е.А.Карнаухова [1950-е], А.Н.Наумовой (1965), О.Д.Федоровой (1955), Ф.И.Шмакова (1939).

Фото: Н.И.Боголюбова в группе с Н.И.Твердынской и др. (1934), Э.А.Быстрицкой в группах 2 (1959), Н.Е.Бялецкой [1942], И.О.Горбачева [1950-е—1960-е], Е.П.Корчагиной-Александровской [1940-е], Х.А.Локшиной [1920-е], Е.М.Мунт (Голубевой) [1930-е], А.П.Павлычевой [1930-е], Л.Н.Свердлина в группе с А.Я.Москалевой 3 [1930-е], В.Н.Холмогорова [1920-е], В.И.Чемберг [1960-е], Н.К.Черкасова в группе с И.Монтаном и С.Синьоре [1957].

Миклашевская А.Л.

*Ф. 2407; оп. 2; 114 ед. хр.; 1875—1992 гг.**

Миклашевская Августа Леонидовна (1891—1978) — актриса Камерного театра; заслуженная артистка РСФСР.

Материалы артистической деятельности А.Л.Миклашевской. Фото в ролях, сцен из спектаклей с участием А.Л.Миклашевской 15 ([1917]—1955).

Рукописи А.Л.Миклашевской. Дневник (1915—1916); статьи: «Встреча с Сергеем Есениным» (1960), «Сергей Есенин» (1963). Всего 4 рук.

Письма А.Л.Миклашевской: Н.С.Барсамову (1968), А.Л.Спировой 2 [1930-е]. Всего 3 адр.

Письма к А.Л.Миклашевской: К.С.Есенина 3 (1975—1976), Р.Е.Канделаки 32 (1969—1977), В.А.Козина 6 (1969—1974), В.В.Устименко 36 (1971—1977) и др. Всего 30 корр.

Материалы к биографии А.Л.Миклашевской (1920—[1970-е]).

Фото А.Л.Миклашевской 46 ([1900-е]—1970).

Фото: К.С.Есенина в группах с Н.В.Наседкиной, Т.П.Флор-Есениной и др. 3 (1976—1985), Н.А.Качуевской 30 (1928—1940), Л.А.Лащилина 8 [1910-е—1960-е].

Материалы родственников А.Л.Миклашевской (1886—1992).

Михоэлс С.М.

*Ф. 2693; оп. 2; 58 ед. хр.; 1910-е—1988 гг.***

Михоэлс (Вовси) Соломон Михайлович (1890—1948) — актер, режиссер, художественный руководитель ГОСЕТа; народный артист СССР.

Рукописи С.М.Михоэлса. Режиссерские заметки, наброски статей и выступлений, записи для памяти [1940-е]; «Болезнь жанра» — статья (1938).

Письма С.М.Михоэлсу: Б.В.Владимирского (1939), И.С.Рабиновича [1940-е], Ф.Г.Раневской [1940-е] и др. Всего 11 корр.

Материалы к биографии С.М.Михоэлса (1933—[1940-е]).

Статьи и воспоминания о С.М.Михоэлсе: В.И.Адуевой, А.П.Потоцкой-Михоэлс и др. (1961—1988); статьи и заметки о нем — печ. вып. (1939—1988).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1916—1963) фонда А.Л.Миклашевской см.: вып. 3, с. 139.

** Сведения о составе документов оп. 1 (1908—1973) фонда С.М.Михоэлса см.: вып. 5, с. 166—169.

Портреты С.М.Михоэлса — рис. И.Б.Рабичева (1947) и Р.Р.Фалька [1940-е].

Фото С.М.Михоэлса, индивидуальные и в группах с В.В.Барсовой, М.М.Тархановым, Г.С.Улановой, актерами ГОСЕТ, 10 [1920-е—1940-е].

Фото действующих лиц и сцен из спектаклей ГОСЕТ — фотокоп. 15 [1920-е].

Мишин Ф.В.

Ф. 2747; оп. 1; 242 ед. хр.; 1854—1988 гг.

Мишин Федор Васильевич (1908—1989) — актер Малого театра.

Материалы артистической деятельности Ф.В.Мишина. Роли, сыгранные в Малом театре, Московском театре для детей и др. (1936—1980); список ролей [1979—1980]; фото в ролях, индивидуальные и в группах с Е.Н.Гоголевой, Ю.М.Соломиным, Л.В.Юдиной и др., 129 (1929—1971).

Рукописи Ф.В.Мишина. Статьи, заметки: «Мои мысли» (1953), «Где же руководство?» [1960-е]; воспоминания: о Д.В.Зеркаловой, Е.Д.Турчаниновой, «Воспоминания военных лет» [1970-е] и др. Всего 14 рук.

Письма Ф.В.Мишина: Д.В.Зеркаловой (1968), И.В.Ильинскому 2 (1959), Л.А.Пашковой (1966), Б.И.Равенских (1966), А.Т.Твардовскому (1954) и др. Всего 9 адр.

Письма Ф.В.Мишину: Т.Г.Арминой-Сундукян 24 (1963—1970), Е.П.Багорской 9 (1956—1968), С.Н.Баталовой (1982), С.Г.Бирман (1968), Н.Д.Борской [1950-е], И.М.Гегузина 2 (1985, 1986), И.А.Горева (1959), М.Н.Зелениной 3 (1955—1956), И.В.Ильинского (1959), С.А.Ишантураевой (1953), В.В.Кенигсона (1984), М.Б.Козловской 57 (1962—1984), И.С.Козловского 11 (1980—1988), А.А.Колеватова 4 (1938—[1980-е]), И.А.Комиссаровой-Дурылиной 15 (1967—1976), С.Ф.Конова 4 (1981—1982), А.Г.Коонен 9 (1971—1973), В.Д.Левит 2 (1982, 1983), Л.А.Никитиной (1973), С.В.Образцова [1970-е], В.А.Обуховой (1972), К.Л.Олышева 8 (1933—1977), Л.А.Пашковой 4 (1957—1966), Е.А.Переслени 18 (1967—1974), К.Ф.Роек 4 (1979—1981), Е.М.Садовской 6 (1944—1945), Н.М.Садовской 2 (1960, 1974), М.М.Садовского (1936—[1945]), А.А.Соколовой 55 (1973—1987), Е.А.Солодовой 4 (1976—1983), В.А.Сперантовой (1969), А.Л.Спивак 30 (1965—1975), А.Т.Твардовского (1954), В.В.Тёмкиной 4 (1975—1984), Е.Д.Турчаниновой 8 (1951—1962), М.Д.Турчаниновой (1950), Е.Ю.Урусовой (1976), С.Н.Фадеевой (1969), Л.А.Фотиевой (1967), Е.М.Шатровой 8 (1968—1971), К.А.Эрдели 4

(1965), И.Д.Юрьевой (1974), И.И.Яунзем (1966) и др. Всего 76 корр.

Дарств. надписи Ф.В.Мишину: В.Н.Аксенова 2 (1948, 1949), Н.А.Анненкова (1949), Б.А.Бабочкина (1976), Е.Н.Гоголевой 2 (1949, 1976), М.И.Жарова (1973), Д.В.Зеркаловой (1949), А.И.Зражевского (1949), И.В.Ильинского 2 (1949, 1976), И.А.Любезнова (1976), В.Н.Пашенной (1949), Н.Н.Рыбникова (1950), В.Н.Рыжовой (1949), Е.В.Самойлова (1972), Е.Д.Турчаниновой (1949), М.И.Царева (1949), А.А.Яблочкиной (1949).

Материалы к биографии Ф.В.Мишина (1930—1988).

Статьи и заметки о Ф.В.Мишине — маш., печ. выр. (1973—1983).

Рукописи. Г.А.Лишин «Дон Кихот Ламанчский» — сценическая обработка пьесы В.Сарду [2-я пол. XIX в.], Б.С.Ромашов «Великая сила» — пьеса (1946).

Письма: А.А.Яблочкиной — Л.Л.Воеводской 129 (1937—1960) и А.Л.Спивак (1959).

Альбомы с фото артистов Александринского и др. театров в жизни и в ролях — печ. выр. 2 (1898, [1910-е]); программы спектаклей Большого театра, Малого театра, МХАТ и др. (1926—1979); репертуар Малого театра (1957—1976).

Фото Ф.В.Мишина, индивидуальные и в группах с Т.Г.Арминой-Сундукян, С.Г.Бирман, С.Н.Фадеевой и др., 188 (1921—1984).

Фото с дарств. надписями Ф.В.Мишину: Т.Г.Арминой-Сундукян (1949, 1969), Е.П.Багорской в роли (1941), М.И.Жарова в роли — с дарств. надписью А.А.Солодовникова (1967), Н.В.Комиссарова 6 ([1910-е]—1960), Н.М.Садовской [1940-е], Е.Д.Турчаниновой (1948), А.А.Яблочкиной 2 (1960, 1967).

Фото: В.В.Гетцмана в роли в группе с В.А.Макшеевым, М.П.Садовским [1890-е], Е.Д.Турчаниновой в группе (1892), Г.Н.Федотовой (1902).

Молдавский Д.М.

Ф. 2873; оп. 1; 524 ед. хр.; 1907—1987 гг.

Молдавский Дмитрий Миронович (1921—1987) — литературовед.

Рукописи Д.М.Молдавского. Исследования и монографии: «Русская народная сказка» — маш. [1960-е—1970-е], «Притяжение сказки» (1978), «В начале тридцатых» — маш. ([1970-е]—1982); сборники статей и очерков: «Из сказки и были — Восток» — маш. (1975), «И песня, и стих» (1981), статьи: «Рука товарища», «Сатирическая сказка», «Смеховой мир и некоторые черты русской сатирической сказки», «Художник и горы»,

«Школа Урала» [1960-е—1980-е]; воспоминания: о Н.Н.Асееве, А.Е.Крученых, А.А.Прокофьеве, М.С.Сарьяне, П.Г.Тычине (1963—[1980-е]); автобиографии 3 (1982, 1983) и др. Всего 150 рук.

Дневники Д.М.Молдавского со вставками из дневников 1930-х—1950-х гг. (1962—1987).

Письма Д.М.Молдавского: В.П.Адриановой-Перетц 36 (1960—1971), Г.И. Афоной [1940-е], А.К.Гладкову — маш. коп. [1960-е], А.Л.Дымшицу 8 (1970—1972), Г.Н.Дымшиц-Снимщиковой [1970-е], И.А.Кабановой 7 ([1970-е]—1982), Д.Д.Молдавскому — сыну (1960), Л.А.Озерову — маш. коп. (1985), Е.В.Петровой — жене 9 (1959—1971), Г.К.Холопову — отцу [1970-е], А.М.Хохловкиной — матери 16 (1958—[1960-е]), С.И.Юткевичу 2 [1980-е] и др. Всего 19 адр.

Письма Д.М.Молдавскому: В.П.Адриановой-Перетц 34 [1960-е—1970-е], Л.В.Азадовской 2 (1979, 1980), И.Я.Айзенштока 6 (1969—1980), В.П.Аксенова 2 (1969, [1970-е]), М.Н.Алексеева 4 (1976—1978), И.Л.Андроникова (1966), В.П.Аникина (1980), Н.П.Архангельского (1973), Н.Н.Асеева 12 (1960—1963), В.П.Астафьева (1976), Ю.Я.Барабаша 4 (1963—1984), С.А.Баруздина 2 ([1960-е], 1976), О.Ф.Берггольц (1965), Б.Н.Болотова 219 (1983—1986), Л.Ю.Брик 7 (1952—1970), П.У.Бровки 3 (1952—1972), В.В.Быкова (1975), Е.М.Винокурова 2 (1984, 1985), А.А.Вознесенского (1976), Б.Е.Галанова 8 (1981—1985), А.Т.Галенца 14 (1960—1964), М.Л.Галляя 4 (1979—[1985]), В.А.Гальбы 3 (1978), А.К.Гладкова 7 (1970—1974), А.Д.Гончарова 4 (1977—1979), Г.С.Гора 2 (1971, [1970-е]), Г.Я.Горбовского (1986), В.Г.Гордейчева (1977), С.М.Городецкого 50 (1944—1967), Г.С.Григоряна 20 (1961—1968), В.С.Гроссмана (1956), В.Д.Гудиашвили 4 (1962), Д.Я.Дара 4 (1969—1972), А.И.Дейча 26 (1966—1971), Н.В.Дубинского 7 (1982—1985), А.Л.Дымшица (1963), К.Л.Зелинского 5 (1951—1965), Р.Ивнева (1975), И.А.Кабановой 178 (1966—1987), А.Я.Каплера 2 (1968, 1976), В.П.Катаева 3 (1984—1985), Б.О.Костелянца (1982), В.И.Курдова 4 (1974—1984), В.В.Левика (1977), Л.С.Ленча 10 (1968—1982), Д.С.Лихачева 43 (1956—1986), И.С.Маршака 2 (1969), Н.И.Мацуева 36 (1968—1975), Л.М.Мкртчяна 47 ([1950-е]—1984), Д.Д.Молдавского 5 [1960-е—1980-е], С.С.Наровчатова (1978), Л.А.Озерова 3 (1964—1977), В.Ф.Пановой 6 (1950—1972), Л.Пантелеева 4 (1968—1983), В.О.Перцова (1950), Е.В.Петровой 16 (1969—1974), Д.А.Прицкера 3 (1966—[1960-е]), А.А.Прокофьева 3 (1950—1965), Р.Рзы 11 (1976—1980), В.А.Рождественского 8 (1969—1976), С.В.Сартакова 5 (1971—1978), М.С.Сарьяна 6 (1960—1969), Н.И.Сац (1961), И.Л.Сельвинского 53 (1961—1968), Л.И.Скорино 18 (1977—1987), Б.А.Слуцкого (1956), Е.Д.Суркова 9 ([1970-е]—1987), Е.А.Тара-

туты 3 (1977—1981), Г.К.Холопова 26 (1966—1987), А.М.Хохловкиной 17 (1962—[1960-е]), Э.Шехтера 22 (1969—1984), В.Б.Шкловского 2 (1970, 1973), С.И.Юткевича 177 (1966—1985) и др. Всего 351 корр.

Материалы к биографии Д.М.Молдавского (1950—1987).

Рукописи. М.А.Волошин «Портрет гр. С.И.Толстой» — стих. (1909), А.М.Горький — отзыв на кн. Н.П.Вагнера «Человек бежит по снегу» — маш. коп. [1920-е], С.И.Дымшиц-Толстая «Воспоминания» [1960-е], М.М.Соловьева — воспоминания о Л.В.Соловьеве — маш. [1970-е], С.И.Юткевич — воспоминания [1980-е], Л.В.Якобсон «Мои мысли» — статья [1960-е].

Письма: А.Л.Дымшица — В.П.Адриановой-Перетц 5 (1966—1972), С.Я.Маршака — В.И.Серпуховой (1952), В.А.Покровского — С.И.Юткевичу — маш. коп. (1982), М.С.Сарьяна (1961), Д.Д.Шостаковича — В.Заборскому (1963) и Д.А.Прицкеру (1964), И.Г.Эренбурга — С.И.Дымшиц-Толстой (1960).

Фото Д.М.Молдавского, индивидуальные и в группах с М.С.Сарьяном, В.П.Соловьевым-Седым и др., 22 [1927—1980-е].

Фото: С.М.Городецкого 3 (1965—1966), С.И.Дымшиц-Толстой [1920-е], А.А.Прокофьева [1960-е], М.С.Сарьяна (1962), С.И.Юткевича, индивидуальные и в группах с Л.И.Касаткиной, М.А.Ладьиной, Ф.Леже, С.В.Образцовым и др., 9 (1956—1984).

Рисунки: С.В.Владимирова — автопортрет [1970-е], М.А.Дудина 9 [1980-е].

Наживин И.Ф.*

*Ф. 1115; оп. 3-4; 285 ед. хр.; 1919—1939 гг.**

Наживин Иван Федорович (1874—1940) — писатель.

Рукописи И.Ф.Наживина. Романы: «Белобандиты»=«Белая гвардия» (1932), «Неглубокоуважаемые» (1935), «Интеллигентщина» (1937); очерки и статьи [1920-е—1935]; «Материалы к истории новейшей русской литературы», т. I—II (1933—1934); «Мыльные тени» — воспоминания (1935—1936); «Адажио ламентозо» — дневник ([1933]—1939); «Автобиография», «Изгой», «К моим читателям» — автобиографии ([1934]—1935) и др. Всего 23 рук.

Письма И.Ф.Наживина: Г.В.Адамовичу (1932), М.А.Алданову 22 (1934—1936), В.Ф.Булгакову (1937), С.М.Волконскому (1932), А.И.Деникину 3 (1934—1936), митр. Евлогию — маш. коп. 3 (1934—1935), В.Ф.Зеелеру (1935), А.Ф.Керенскому — маш. коп.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1895—1912) фонда И.Ф.Наживина см.: вып. 2, с. 306; оп. 2 (1905—1940) — вып. 3, с. 148.

(1935), М.М.Литвинову — маш. коп. (1934), В.А.Маклакову 3 (1934), П.Н.Милкокову — маш. коп. (1935), Г.Л.Нобелю 3 (1932—1935), М.А.Осоргину 5 (1932—1936), С.Л.Полякову-Литовцеву — маш. коп. 2 (1935, [1935—1936]), Н.А.Рубакину (1935), А.И.Серебренникову 11 (1934—1936) Р.Словцову — маш. коп. [1930-е], И.В.Сталину 4 (1934—1938), Г.Уэллсу (1933) и др. Всего 80 адр.

Письма И.Ф.Наживина в общественные и творческие организации русских эмигрантов, редакции газ. и журн., в полпредства СССР в Париже и Брюсселе и др. 55 (1930—1936).

Письма И.Ф.Наживину: М.А.Алданова 27 (1924—1935), Г.Брандеса 5 (1926), В.Ф.Булгакова 2 (1935, 1936), И.А.Бунина (1922), П.Н.Врангеля 4 (1920—1921), А.М.Горького — фотокоп. 3 (1922—1923), А.И.Деникина 4 (1922—1931), митр. Евлогия 5 (1922—1934), А.В.Карташева 2 (1924, 1926), К.Н.Льдова 3 (1935), В.А.Маклакова 5 (1920—1934), Е.К.Миллера (1933), Г.Л.Нобеля 3 (1931—1935), М.А.Осоргина 6 (1933—1935), М.В.Родзянко (1922), Б.В.Савинкова (1920), А.И. и Е.К.Серебренниковых 150 (1934—1936), Р.Тагора (1930), А.Н.Толстого [до 1922], С.М.Третьякова (1931) и др. Всего 127 корр.

Материалы к биографии И.Ф.Наживина (1919—1938).

Статьи и заметки об И.Ф.Наживине — газ. выпр., маш. коп., печ. (1931, 1935).

Рукописи В.Ф.Булгаков «На кресте величия» — драма [1937], М.М.Николенко «Записки» ([1927]—1930), А.А.Яблоновский «Смерть Азефа» — очерк [после 1918].

Фото И.Ф.Наживина в группе с Л.Ф.Всеволожской, П.Н.Красновым и др. [1920-е].

Фото: А.Ф.Керенского в группе [1917—1921], М.М.Николенко [1890-е].

Наппельбаум Р.М.

Ф. 3113; оп. 1; 109 ед. хр.; 1910—1988 гг.

Наппельбаум Рахиль Моисеевна (1916—1988) — поэт.

Рукописи Р.М.Наппельбаум. Стих-ния (1931—1988); сборники стих-ний: «Оклик» (1982), «Предвосхищение» (1987); рассказы: «Инфаркт», «Сирота» [1970-е—1980-е]; статьи и рецензии (1940—[1980-е]); воспоминания: о В.Н.Яхонтове (1965), «Шел дождь» (о семье Наппельбаум) (1987); автобиография [1960-е] и др. Всего 1550 рук.

Дневники Р.М.Наппельбаум 4 (1940—[1970-е]).

Письма Р.М.Наппельбаум: Д.С.Лихачеву (1987), К.А.Федину 2 (1959, [1960-е]) и др. Всего 4 адр.

Письма к Р.М.Наппельбаум: В.Б.Азарова (1962), И.М.Басаева [1950-е], Н.А.Бать (1972), Е.А.Благининой (1970), П.Н.Воронько (1940), П.П.Гайдебурова 3 (1951–1958), О.М.Грудцовой – сестры 15 ([1958]–1978), Г.Занадворова (1939), М.С.Лисянского (1981), Д.С.Лихачева (1987), И.М.Наппельбаум – сестры 84 (1951–1988), Ф.М.Наппельбаум-Миллер – сестры (1958), Л.А.Озерова 3 (1981–1987), В.А.Рождественского 3 (1962), И.Л.Сельвинского 5 (1963–1964), С.В.Смирнова 2 (1972, 1973), Р.М.Тамариной 18 (1968–1976), К.А.Федина 2 (1959, 1972), А.О.Шогенцукова (1982) и др. Всего 28 корр.

Свидетельство об окончании Р.М.Наппельбаум Литературного ин-та (1940); трудовая книжка, служебные справки, характеристика (1946–1981); письма изд-в (1956–1982).

Рецензии на рукописи Р.М.Наппельбаум – авт., маш. (1954–1987).

Рукописи И.М.Наппельбаум: стих-ния, рассказы, воспоминания о М.С.Наппельбауме (отце) (1923–1988).

Рукописи Ф.М.Наппельбаум-Миллер: стих-ния, рассказы, очерки и статьи (1910–1957); письма к ней: В.А.Рождественского (1945), К.И.Чуковского (1939) и др. – всего 4 корр.; материалы к биографии ([1921]–1958); членский билет Ф.М.Наппельбаум-Миллер Всероссийского союза писателей с подписями Н.С.Гумилева, Г.В.Иванова [1921].

Рукописи. Стих-ния: П.Н.Воронько «Как звук в эфир...» (1942), В.Лурье «Вечер», «Посвящается А.М.К.», «Христос и Арлекин» и др. (1921), О.Э.Мандельштам «Еще далеко мне до патриарха...», «Лазурь да глина, глина да лазурь...», «Нет, не спрятаться от великой муки...», «Сегодня можно снять декалькомани...», «Я скажу тебе с последней прямой...» – рук. коп. (1930–1931), В.А.Рождественского «Где-то в солнечном Провансе...», «Психея» ([1920-е], 1955), Ф.К.Сологуба «Овеществленная дремота...» (1921), Н.С.Тихонова «Высоки плечи Рахили...» [1920-е], И.Г.Эренбурга «Я этой женщине любимой...» [1920–1921].

Фото: Р.М.Наппельбаум 2 (1987, [1980-е]), Ф.М.Наппельбаум-Миллер 4 [1920-е–1940-е].

Неверов А.С.

*Ф. 337; оп. 3; 23 ед. хр.; 1880-е–1982 гг.**

Неверов (Скобелев) Александр Сергеевич (1886–1923) – писатель.

Письма с упом. об А.С.Неверове: Б.А.Неверова (сына) – в редакции газ. «Neues Deutschland» (ГДР) и «National Zeitung»

* Сведения о составе документов оп. 1–2 (1904–1943) фонда А.С.Неверова см.: вып. 2, с. 308–309.

(ГДР) 5 (1972—1974) и в изд-во «Verlag der Nation» (ГДР) 5 (1973—1975), Ф.Гинева (1982) и изд-ва «Verlag der Nation» — Б.А.Неверову 12 (1973—1978).

Воспоминания Б.А.Неверова «От Самы до Ивделя, а потом до Оби...» (1960—1965); его письма: П.А.Неверовой 64 (1938—1939), Г.Весселю 16 (1972—1975); письма к нему: Г.Весселя 9 (1972—1975).

Письмо Е.Ф.Никитиной — П.А.Неверовой (1965).

Фото А.С.Неверова, индивидуальные и в группах с Н.Г.Виноградовым-Мамонтом, Е.П.Лукашевичем, П.А.Неверовой (женой), Б.А.Неверовым, Н.А.Степным и др., — подлинники и фотокоп. 12 (1906—1923).

Фото с дарств. надписями Б.А.Неверову: Е.А.Евтушенко в группе с С.С.Ваниным и А.И.Микояном — с дарств. надписью С.С.Ванина (1972), С.А.Есенина в группе с В.В.Казиным — с дарств. надписью В.В.Казина (1923).

Фото: Б.А.Неверова, индивидуальная и в группах с П.А.Неверовой, Е.Ф.Никитиной и др., 9 (1924—1973), Е.Ф.Никитиной, индивидуальные и в группах, — частично с дарств. надписями Б.А.Неверову 14 (1967—1971), А.С.Новикова-Прибоя в группах 3 (1940), С.И.Скобелева — отца — фотокоп. [1880-е].

Некрасов А.И.

*Ф. 2039; оп. 2; 118 ед. хр.; 1880-е—1993 гг.**

Некрасов Алексей Иванович (1885—1950) — искусствовед.

Рисунки А.И.Некрасова: «Монастырек XVII века», пейзажи 3 [1940-е].

Рукописи А.И.Некрасова. Стих-ния: «Вечер», «Воспоминания», «Зимнее утро», «Осень» и др. (1906—[1910-е]); статьи: «Архитектурный фрагмент XVI века», «Жанр в искусстве домонгольской Руси», «Из области московской художественной промышленности XVI века», «Мемориальное значение церкви в Дьякове», «Некоторые декоративные мотивы Василия Блаженного», «Собор в Киржаче», «Шапка Мономаха» (1950); автобиография — маш. (1949) и др. Всего 28 рук.

Письма А.И.Некрасова: А.А.Некрасову — сыну (1941), Ал-дру И.Некрасову — брату 5 (1949—1950), О.А.Некрасову —

* Сведения о составе документов оп. 1 (1885—1956) фонда А.И.Некрасова см.: вып. 1, с. 140.

сыну 20 (1939—1950), И.Ф.Некрасовой 11 (1942—1949), Л.В.Некрасовой — жене 105 (1935—1950).

Письма А.И.Некрасову: А.А.Некрасова 21 (1937—1942), Алдра И.Некрасова 34 (1943—1948), Г.И.Некрасова — брата (1945), О.А.Некрасова 49 (1939—1950), И.Ф.Некрасовой 23 (1940—1949), Л.В.Некрасовой 101 (1939—1949), Л.Н.Тржасковской 2 (1937), И.Э.Шарди 2 (1945) и др. Всего 11 корр.

Материалы об аресте и заключении А.И.Некрасова (1938); заявления Л.В.Некрасовой в Главную военную прокуратуру СССР о снятии судимости с А.И.Некрасова (1944, [1953]); справка Военной коллегии Верховного суда СССР о посмертной реабилитации А.И.Некрасова (1956).

Статьи об А.И.Некрасове — авт., маш. коп., печ. выр. (1954—1992).

Письма: Н.И.Брунова — Л.В.Некрасовой (1965); В.Я.Иванова — О.А.Некрасову 6 (1991—1993); А.А.Некрасова — О.А.Некрасову [1938], Л.В.Некрасовой 20 (1937—1941), Л.Н.Тржасковской 3 (1937); О.А.Некрасова — А.А.Некрасову (1938), И.Ф.Некрасовой 152 (1936—1973), Л.В.Некрасовой 78 (1936—1979), Л.Н.Тржасковской (1941); И.Ф.Некрасовой — О.А.Некрасову 48 (1937—1970); Л.В.Некрасовой — И.Ф.Некрасовой 3 (1949); П.А.Преображенского — Л.В.Некрасовой 36 (1968—1975); Л.Н.Тржасковской — А.А.Некрасову 2 (1935), О.А.Некрасову (1935), И.Ф.Некрасовой 2 (1936), Л.В.Некрасовой 17 (1935—1937).

Фото А.И.Некрасова, индивидуальные и в группах, 7 ([1905]—1949).

Альбом с фото А.И., Л.В., О.А.Некрасовых и др. [1900—1920-е].

Фото: А.А.Некрасова в группе 2 [1938—1940], Алдра И.Некрасова 4 ([1900]—1948), Г.И.Некрасова [1900], И.Ю.Некрасова (отца) в группе с А.А.Некрасовой (матерью) 2 [1880, 1900-е], О.А.Некрасова 13 ([1925]—1968), Е.А.Некрасовой 3 (1946), И.Ф.Некрасовой 4 (1937—1947), Л.В.Некрасовой 3 ([1900]—1947), Л.Н.Тржасковской 2 [1880-е, 1930-е].

Фото церкви Успения Пресвятой Богородицы в Котельниках, на Покровке (Москва) (1934).

Немирович-Данченко Вас.И.●

Ф. 355; оп. 3; 100 ед. хр.; 1915—1938 гг.*

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844—1936) — писатель.

Рукописи Вас.И.Немировича-Данченко. Роман «Диктатор» — авт., газ. выр. [1930—1936]; повести: «Страшная ночь» — газ.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1871—1919) фонда Вас.И.Немировича-Данченко см.: вып. 2, с. 313; оп. 2 (1846—1939) — вып. 4, с. 196.

выр. (1923), «"Ироидин" профессора Игумнова» (1923—[1925]), «Железная земля. (Фантастическая повесть)» [после 1926]; рассказы и очерки: «В волчьей пасти»=«Новая», «Грошик и сестра его Копейка»=«Пока что», «Две великие республики», «Как мне жилось и работалось дома», «Как мы бегали из советского рая», «Молодой человек на хорошей дороге», «Тайные общества военного Китая», «У союзников. (Поездка русских писателей в войну 1916 г. в Англию, Францию и Италию)», «Хочу — могу — буду» и др. — авт., печ. выр. (1916—[1936]); статьи, выступления — авт., маш., печ. выр. ([1924]—1934); воспоминания: «За други своя»=«Вечная память», «А.Ф.Кони», «Мои встречи с Некрасовым, Щедриным, Достоевским, Плещеевым и др.», «Мумии прошлого», «Преданья старины глубокой» и др. — авт., газ. выр. (1922—[1935]) и др. Всего 120 рук.

Записные книжки Вас.И.Немировича-Данченко 11 [1920-е—1935].

Письма Вас.И.Немировича-Данченко: А.И.Куприну [1925—1930], Е.Н.Рощиной-Инсаровой [1923—1927], Е.С.Тизенгаузен [1926] и др. Всего 41 адр.

Письма Вас.И.Немировичу-Данченко: А.В.Амфитеатрова 11 (1922—1936), Н.Н.Берберовой — с припиской В.Ф.Ходасевича (1924), Н.Н.Брешко-Брешковского (1922), А.Ф.Керенского (1927), П.Н.Краснова 2 (1922, 1934), Вл.И.Немировича-Данченко — брата 2 [1929], П.М.Пильского 2 (1928, 1931), А.М.Хириякова (1930), А.А.Яблоновского [1925] и др. Всего 23 корр.

Материалы к биографии Вас.И.Немировича-Данченко ([1923]—1935).

Статьи и заметки о Вас.И.Немировиче-Данченко и с упом. о нем — печ. выр. (1921—1938).

Нестеров М.В.

Ф. 816; оп. 3 доп.; 13 ед. хр.; 1888—1942 гг.*

Нестеров Михаил Васильевич (1862—1942) — художник; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Репродукции картин М.В.Нестерова — с дарств. надписями: «Пустынный» (1888—1889), «Святая Русь» (1901—1905); «Бого-

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1835—1947) фонда М.В.Нестерова см.: вып. 1, с. 142; оп. 3 (1898—1971) — вып. 5, с. 175—176.

мать с младенцем» — фоторепродукция эскиза росписи неуст. храма (1906).

Рукописи М.В.Нестерова. Воспоминания: «Павел Михайлович Третьяков», «И.П.Павлов и мои портреты с него», «Памяти И.И.Левитана», «Федор Иванович Йордан» и др. (1929—1938). Всего 9 рук.

Письма М.В.Нестерова: В.К.Менку (1915), В.Г.Рябову (1940), А.Д.Трескиной 25 (1931—[1942]), А.А.Турыгину [1927], Т.Л.Щепкиной-Куперник (1938).

Письма М.В.Нестерова А.Д.Трескиной 11 (1937).

Статьи о М.В.Нестерове (маш.): В.В.Розанова [1910-е], А.М.Эфроса (1935).

Фото А.Д.Трескиной [1930-е].

Нилин П.Ф.

Ф. 2883; оп. 1; 597 ед. хр.; 1909—1990 гг.

Нилин Павел Филиппович (1908—1981) — прозаик, драматург.

Рукописи П.Ф.Нилина. Повести: «Испытательный срок» (1954—1955), «Жестокость» [1956]; «Поездка в Москву» — роман (1952); рассказы — авт., газ. выр. ([1941]—1984); пьесы: «Вяземский пряник» [1942—1943], «На белом свете» [1947]; литературные сценарии: «Большая жизнь» — маш. (1938), «Жестокость» (1957); статьи, рецензии, выступления — авт., маш., газ. выр. ([1941]—1960) и др. Всего 70 рук.

Записные книжки П.Ф.Нилина 13 [1941—1944].

Письма П.Ф.Нилина: С.Ф.Данилину — брату 23 (1936—1980), М.И.Юфит — жене 11 (1945—[1970-е]) и др. Всего 9 адр.

Письма П.Ф.Нилину: Ф.А.Абрамова 4 (1964—[1980]), З.М.Аграненко (1958), Н.А.Адуева (1948), М.И.Алигер (1968), И.Л.Андрушикова 4 ([1950-е]—1978), В.И.Ардова 2 (1958, 1968), П.П.Бажова (1949), Г.Я.Бакланова 5 (1956—[1981]), С.А.Баруздина 5 (1979—1981), М.И.Белкиной (1957), М.И.Берестинского (1956), В.В.Быкова 5 (1970—[1974]), С.А.Воронина (1961), Д.А.Гранина (1980), С.П.Залыгина 5 (1960—1971), А.М.Иванова (1957), К.А.Икрамова [1980—1982], А.А.Исбаха (1962), А.А.Караваевой 3 (1948—1968), Л.А.Кассиля [1964], Д.Н.Кугультинова 2 (1968, 1978), О.Г.Ласунского (1968), Т.И.Лещенко-Сухомлиной (1956), В.В.Липатова (1961), П.Н.Лукницкого (1964), П.Г.Маляревского (1958), Г.М.Маркова 3 (1951—1971), В.И.Молько 20 (1966—1978), К.Г.Мурзиди (1952), О.С.Неклюдовой (1959), Е.Ф.Никитиной [1950—1956], Л.Пантелеева 2 (1962, 1968), З.С.Паперного 2 (1976, 1977), Е.А.Пермяка 3 ([1950]—1978), Н.Ф.Погодина 3 (1945—[1946]), Б.Н.Полевого (1967), М.П.Прилежаевой (1957),

И.С.Рождественской (1961), Б.С.Рябина 5 (1949—1957), М.Д.Сергеева 2 (1976, 1978), А.В.Серкиной 4 (1976—1980), С.С.Смирнова 5 (1959—1968), А.К.Тарасенкова (1956), А.Т.Твардовского (1950), Н.С.Тихонова 3 (1959—1978), Ю.В.Трифорова (1968), А.А.Фадеева 2 (1950, 1951), К.А.Федина 2 (1962, 1963), И.Е.Хейфица 5 (1978—1982), К.И.Чуковского 4 ([1950-е]—1968), М.С.Шагинян (1964), В.С.Шефнера (1972), М.И.Юфит 14 (1951—1966) и др. Всего 185 корр.

Поздравительные письма и телеграммы П.Ф.Нилину в связи с его юбилеями: Союзу кинематографистов СССР, СП РСФСР, редакций журн. «Знамя», «Литературное обозрение», «Наш современник», «Новый мир», «Огонек», «Сибирские огни»; Ю.В.Бондарева, А.И.Замошкина, Д.А.Гранина, Б.Н.Полевого и др. (1942—1980).

Письма П.Ф.Нилину читателей и радиослушателей (1928—1980), начинающих писателей ([1950]—1986).

Материалы к биографии П.Ф.Нилина (1909—1978).

Статьи и заметки о П.Ф.Нилине и с упом. о нем — авт., маш. коп., газ. выр. (1949—1980); стих-ния, посв. П.Ф.Нилину: Н.И.Глазкова, В.М.Иванова и др. (1978).

Рукописи М.И.Юфит: повесть, рассказы, очерки, воспоминания и др. (1934—[1973]); записные книжки 8 (1952—[1970-е]); ее письма: Е.П.Галате (1952), М.Гусейну (1954) и др. — всего 9 адр.; письма к ней: М.И.Алигер [1980-е], И.Л.Андроникова [1960-е], Н.С.Атарова 3 (1957—[1970-е]), А.А.Бартэна 2 (1973), М.И.Белкиной 20 (1943—[1988]), Н.М.Бонди (1951), А.М.Борщоговского 6 (1969—1984), Б.С.Вайсберга 25 ([1971]—1990), Е.Н.Виноградской 32 (1946—[1970-е]), Е.П.Галаты 144 (1939—[1972]), Й.Довидайтиса 14 (1950—1979), С.П.Зальгина 2 (1960, 1966), В.М.Заманского 3 (1963—1990), В.А.Каверина (1982), А.А.Кардашовой 19 (1965—[1987]), Л.А.Кассиля (1945), В.Я.Лакшина (1984), Д.И.Левина 7 (1941—1944), А.М.Лейтеса (1931), М.Г.Лынькова — маш. коп. 3 (1944—1945), В.И.Молько (1978), А.Г.Наймана (1965), Л.А.Обуховой 4 (1977—1989), М.С.Панича (1982), А.Е.Рекемчука 2 (1969, [1980-е]), К.М.Седова 30 (1941—[1940-е]), В.А.Старикова 3 (1957—1981), Н.Н.Тарасенковой 19 (1966—1980), А.А.Фадеева (1945), И.Е.Хейфица 3 (1982—1987), К.И.Чуковского 3 (1943—[1964]) и др. — всего 130 корр.; материалы к биографии (1938—1980).

Рукописи. С.П.Бородин «Декларация Простого театра» — проект (1942), «Как живет немецкий рабочий. (Пленный красноармеец рассказывает)», «Почему я враг большевистской власти» — нем. агитационные брошюры — печ. [1941—1943], «Коралл» — журн. на нем. яз. (1943), «Солдатская книжка: биография одной

из бесчисленных жертв Гитлера» — антифашистская брошюра — печ. (1941).

Письма: Е.Н.Виноградской — В.С.Токаревой (1967), Н.Е.Вирты — Е.П.Петрову [1941], В.С.Токаревой — Е.Н.Виноградской 3 (1967—1968).

Фото П.Ф.Нилина, индивидуальные и в группах с А.Н.Афиногеновым, С.А.Баруздиным, М.К.Ветошкиным, В.С.Высоцким, С.С.Гейченко, В.С.Золотухиным, Л.А.Кассилем, Л.С.Ленчем, М.А.Светловым, С.С.Смирновым, Л.С.Соболевым, И.Е.Хейфцем, С.П.Щипачевым и др., 153 (1936—[1970-е]).

Фото: Е.Н.Виноградской [1970-е], Н.П.Воронова 2 [1960-е—1970-е], С.Ф.Данилина 5 (1962—1963), С.П.Залыгина [1970-е], Г.М.Маркова, индивидуальная и в группе, 5 [1960-е], С.С.Смирнова в группах 8 (1972), М.И.Юфит, индивидуальные и в группах с А.П.Нилиным (сыном), К.И.Чуковским и др., 23 (1931—[1980-е]).

Новиков И.А.

*Ф. 343; оп. 4; 1565 ед. хр.; 1825—1990 гг.**

Новиков Иван Алексеевич (1877—1959) — поэт, прозаик, драматург.

Рукописи И.А.Новикова. Романы: «Страна Лекхорн» (1933), «Пушкин в Михайловском» (1934—1936), «Пушкин на Юге» (1936—1947), «Пушкин в изгнании» (1945—1951); повести и рассказы: «Василиск» (1904), «Бессмертие» (1908), «Варенька из Прилеп» (1912), «Калина в палисаднике» (1913), «Из повести о коричневом яблоке» [1913], «Мать» (1917), «Вор» (1918), «Тришечкин и Пудов» [1918], «Ангел на земле» — авт., печ. (1919—1925), «Аркадий Петрович и мышь» (1920), «Жертва» (1921), «Ласточка-парус» (1926), «Двойная жизнь» (1926—1927), «Антон Павлович» (1939); стих-ния и поэмы (1894—1958); пьесы: «В пути» (1900—1901), «Около жизни» (1903), «Любовь на земле» (1904—1911), «Горсть пепла» (1910—1916), «Веселая ярмарка» (1922—1924), «Пушкин на Юге» — авт., печ. (1936—1937), «Уральская руда» (1943—1946); сценарии и либретто: «Алешина дудка» (1919—1921), «Домовой-агитатор» [1920], «Пушкин на Юге» (1936—[1948]), «Молодой Пушкин» (1948—1949), «Пушкин» — в соавт. с М.Н.Новиковой-Принц (1956); переводы: бурятского эпоса «Аламжи Мерген» (1934), древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве» (1937), чешских сказаний и песен «Кра-

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1895—1937) фонда И.А.Новикова см.: вып. 2, с. 321.

ледворская рукопись» (1938—1939); статьи, исследования и выступления (авт., маш., печ. выр.): о «Слове о полку Игореве», А.А.Блоке, В.Я.Брюсове, В.В.Вересаеве, Н.В.Гоголе, М.Н.Ермоловой, Б.К.Зайцеве, В.Г.Короленко, А.С.Пушкине, Л.Н.Толстом, И.С.Тургеневе, А.П.Чехове и др. (1900—1958); «Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество» — биографический очерк (1948—1949); «Жизнь писателя. (Краткая автобиография)» (1952), автобиографии 10 ([1910-е]—1949), автобиблиография ([1925]—1958) и др. Всего 1247 рук.

Записные книжки И.А.Новикова 128 (1893—1958).

Письма И.А.Новикова: А.А.Ахматовой (1930), Е.Ф.Белашовой 2 (1952), С.А.Венгерову [1910-е], В.В.Вересаеву 19 (1912—1943), Ю.Н.Верховскому 18 (1931—1953), В.А.Гольцеву (1903), Б.А.Грифцову 10 (1930—1943), Л.Я.Гуревич (1932), С.Н.Дурылину (1952), И.В.Жилкину (1943), Н.И.Замошкину — авт., маш. коп. 6 (1943—[1958]), Э.Золя (1898), Р.Ивневу (1946), М.И.Калинину (1939), П.С.Когану 2 (1929), С.Т.Коненкову (1957), В.Г.Короленко [1900-е], Л.М.Леонову 3 [1950-е], А.Л.Лессу [1958], Н.В.Лесючевскому (1952), Д.С.Лихачеву (1956), А.В.Луначарскому 2 (1921, 1929), Г.М.Маркову (1958), В.О.Массалитиновой [1925], В.И.Мурадели [1950-е], К.Ф.Некрасову (1914), Вл.И.Немировичу-Данченко 4 [1904—1921], Е.Ф.Никитиной (1925), О.М.Новиковой — жене 388 (1914—1944), М.Н.Новиковой-Принц — падчерице 249 (1917—1958), И.М.Новокшонову (1926), Ю.Г.Оксману [1958], Р.Н.Принцу — пасынку 178 (1915—1957), Ю.Н.Пушкиной [1940-е], Н.П.Рябушинскому (1906), А.В.Софронову — авт., маш. коп. 6 ([1951]—1956), И.В.Сталину — авт., маш. коп. 2 (1943, 1946), К.С.Станиславскому (1928), Н.Д.Телешову 2 (1944, 1947), А.Н.Тихонову-Сереброву (1927), Л.Н.Толстому (1904), А.А.Фадееву — авт., маш.коп. 7 (1943—1954), К.А.Федину 2 (1952, 1953), П.И.Чагину 2 (1943, [1948]), С.И.Чиковани (1946), Г.И.Чулкову (1937) и др. Всего 99 адр.

Письма И.А.Новикову: Л.А.Авиловой (1941), Б.Н.Агапова (1956), Н.А.Адуева 2 (1939), Ю.И.Айхенвальда (1922), М.Н.Алейникова 2 (1938, 1957), Д.М.Алтаузена 2 (1940), Н.С.Ангарского 12 (1912—1927), Д.Л.Андреева 3 (1957—1958), И.Л.Андрионикова 3 (1932—1957), А.М.Арго (1956), Н.А.Архипова 7 (1919—[1939]), Н.С.Ашукина 10 (1915—1957), М.В.Бабенчикова 2 [1920-е], В.В.Баллюзка (1923), Ю.К.Балтрушайтиса 2 (1908, 1910), Е.Ф.Белашовой 2 (1952), И.А.Белоусова 2 (1918, 1926), Н.Ф.Бельчикова 3 (1935—1951), С.М.Беляева 3 (1939—1952), Е.А.Благининой [1950-е], Д.Д.Благого 13 (1941—1958), А.А.Блока (1910), К.П.Богаевской 6 (1930—1950), С.М.Бонди 5 (1939—1952), В.Д.Бонч-Бруевича (1938), С.П.Бородина 4 (1945—1956),

Н.Н.Бромлей 4 (1923—[1920-е]), А.Я.Бруштейн 2 [1939, 1940-е], В.Я.Брюсова (1923), В.В.Вересаева 29 (1913—1943), Ю.Н.Верховского 45 (1925—[1950]), Ш.Вильдрака 3 (1928—[1937]), А.К.Виноградова 4 (1939), Г.И.Винокура 2 (1928, 1940), А.И.Вьюркова 14 (1949—1954), С.С.Гальпериной 3 (1953—1957), Н.М.Гаршиной (1940), М.О.Гершензона 2 ([1910-е], 1924), З.Н.Гиппиус 2 (1916), С.М.Городецкого 4 (1927—1956), Б.Д.Грекова (1941), З.И.Гржебина 3 (1906—1923), А.С.Грина — ксерокоп. 2 [1930, 1931], Б.А.Грифцова 16 (1928—[1940-е]), Л.П.Гроссмана 11 (1922—1957), Н.К.Гудзия 6 ([1926]—1957), Л.Я.Гуревич 34 (1923—1939), Н.Н.Гусева (1953), Н.Л.Дорлиак (1955), С.Н.Дурылина 9 (1934—1954), С.В.Евгенова 4 (1952—1957), В.В.Ермилова 3 (1928—1948), А.А.Жарова [1950], И.В.Жилкина 65 (1925—1958), Н.И.Замошкина 69 (1938—1958), Е.И.Замятина 5 ([1921]—1929), Н.Н.Захарова-Мэнского 4 (1926—1937), А.В.Звенигородского (1940), В.К.Звягинцевой 20 ([1920-е]—1957), И.М.Зданевича 2 (1916, 1917), М.А.Зенкевича (1943), Е.Д.Зозули 2 (1917, 1918), Вяч.И.Иванова 4 [1917—1920-е], Р.Ивнева 34 (1926—1957), В.М.Инбер 2 (1952, 1957), И.Ф.Каллиникова 9 ([1918]—1928), Л.Б.Каменева 3 (1933—1934), А.А.Каравасовой (1952), С.Г.Карамурзы 5 (1911—1953), И.И.Катаева (1929), Б.П.Козьмина (1953), А.М.Коллонтай (1945), Е.А.Колтоновской 84 [1927—1950], С.Т.Коненкова (1957), Н.А.Крашенинникова 5 (1924—1927), В.Ф.Лебедева 10 (1935—1944), Э.Ф.Левонтина 4 (1953—1957), О.Л.Леонидова 8 (1927—1949), А.Л.Лесса 2 (1952, 1958), В.Г.Лидина — авт., рук. коп. 13 (1916—1958), Д.С.Лихачева 4 (1955—1956), В.В.Лужского 4 (1928—1930), Ю.Б.Лукина (1939), М.М.Марьяновой (1957), И.Ф.Масанова 2 (1940), В.Э.Мейерхольда 2 (1916), В.Д.Милиоти 4 (1927—1937), В.И.Мозалевского 6 (1939—1941), Е.Н.Музиль 4 (1953—1956), Д.Д.Нагишкина 2 (1946, 1947), К.Ф.Некрасова 16 (1914—1939), Вл.И.Немировича-Данченко (1924), Н.Н.Никитина (1922), О.М.Новиковой 287 (1914—1940), М.Н.Новиковой-Принц 70 ([1924]—1957), Ю.Г.Оксмана 5 (1935—1958), Н.А.Павлович 10 (1947—1954), З.С.Паперного [1950-е], К.Г.Паустовского (1952), А.В.Перегудова 2 (1949), Г.Н.Петникова 10 (1944—1958), Е.П.Петрова — с одно-временной подписью Н.Н.Асеева (1940), Д.В.Петровского (1939), Н.К.Пиксанова (1924), Б.А.Пильняка 4 (1925—[1920-е]), Б.Н.Полевого 2 (1956, 1957), Р.Н.Принца 65 ([1916]—1957), М.М.Пришвина 8 (1921—1952), Г.А.Пушкина 2 (1939, 1940), Ю.Н.Пушкиной 28 (1939—1957), Н.М.Радина (1916), Ф.Ф.Раскольников (1929), А.М.Ремизова 13 (1906—1917), И.Н.Розанова 3 (1947—1957), М.Л.Роксановой 8 [1923—1924], Б.С.Ромашова 4 (1952—1957), Н.И.Рыленкова (1950), Н.П.Рябушинского 2 ([1905], 1906), Б.А.Садовского (1939), П.Н.Сакулина (1925), Г.Д.Санжее-

ва 2 (1936), И.Л.Сельвинского (1957), А.С.Серафимовича 2 (1940), К.М.Симонова (1947), П.Г.Скосырева 3 (1938—[1943]), Ю.В.Соболева 4 (1911), А.Соболя 12 (1916—[1920-е]), В.П.Ставского 8 (1932—[1943]), И.В.Сталина — ксерокоп. [1943], П.Б.Струве (1916), П.С.Сухотина 6 (1912—1920), А.К.Тарасенкова (1953), Н.Д.Телешова — авт., рук. коп. 11 (1933—1957), А.Н.Тихонова-Сереброва (1929), С.А.Толстой-Есениной 2 (1953), А.Н.Толстого 2 (1917), Б.В.Томашевского (1950), А.А.Фадеева — авт., рук. коп. 3 ([1929]—1956), К.А.Федина — авт., рук. коп. 11 (1938—1958), И.Л.Фейнберга 3 ([1941]—1957), В.Г.Финка 2 (1939, 1957), А.В.Храбровицкого 2 (1958), М.И.Цветаевой (1940), М.А.Цявловского 3 (1937—1939), П.И.Чагина 2 (1939, 1952), Г.И.Чулкова 39 (1920—1938), Т.В.Чурилина [1940], М.С.Шагинян (1952), А.А.Шахова 5 (1948—1956), Г.А.Шенгели (1925), С.В.Шервинского 4 (1949—1957), Л.А.Шилова (1957), А.В.Шишко (1936), В.Я.Шишкова 4 (1939—1940), В.Б.Шкловского (1944), С.Я.Штрайха 4 (1939—1952), А.Р.Эйгеса 6 (1935—1943), Е.Я.Эфрон 3 [1940—1956], В.И.Язвицкого 2 (1939, 1952), А.С.Яковлева 2 ([1947], 1952) и др. Всего 455 корр.

Письма И.А.Новикову начинающих писателей, читателей ([1900]—1958).

Адреса, поздравительные письма и телеграммы И.А.Новикову в связи с его юбилеями, награждениями: президиума СП СССР, правления Литфонда СССР, изд-ва «Советский писатель», редакций журн. «Новый мир», «Октябрь»; Ф.В.Гладкова, К.А.Зелинского, В.В.Каменского, Л.М.Леонова, К.А.Липскерова, М.Л.Лозинского, С.Я.Маршака, Б.Л.Пастернака, М.С.Петровых, С.Н.Сергеева-Ценского, Т.Н.Хренникова, И.Г.Эренбурга и др. (1924—1958).

Переписка И.А.Новикова с изд-вами, редакциями газ. и журн., общ-вами (1901—1958); афиши спектаклей по его пьесам, лекций, литературных и музыкальных вечеров с его участием (1903—1956); диплом, выд. И.А.Новикову Московским сельскохозяйственным ин-том (1907); материалы о работе И.А.Новикова в ВСП и СП СССР (1918—1958), ГАХН (1924—1929), Высших государственных литературных курсах (1924—1943), Литфонде СССР (1935—1958); удостоверения, мандаты, пропуска, членские билеты ([1910-е]—1943); договоры с изд-вами, киностудиями, театрами, Комитетом по делам кинематографии при СНК СССР и др. (1920—1954).

Статьи об И.А.Новикове, рецензии на его произведения: Д.Д.Благого, В.В.Вересаева, Н.И.Замошкина, Р.Ивнева, Е.Ф.Книпович, Е.А.Колтоновской, М.А. и Т.Г.Цявловских, А.Н.Чеботаревской и др. — авт., маш., газ. вып. (1902—1987); воспоминания об И.А.Новикове: К.П.Богаевской, С.С.Гальперинной, Р.Н.Зелинской-Платэ, Р.Ивнева, М.Н.Новиковой-Принц,

Р.Н.Принц, В.А.Смирновой-Ракитиной, С.В.Шервинского и др. — авт., маш., ксерокоп. (1959—1990); стих-ния, посв. И.А.Новикову: А.М.Арго, Ю.Н.Верховского, И.В.Жилкина, В.К.Звягинцевой, Р.Ивнева, М.М.Марьяновой, С.В.Михалкова, Г.И.Чулкова — авт., маш., рук. и фотокоп. (1924—1977); статьи и заметки об И.А.Новикове и с упом. о нем — печ. выр. ([1903]—1989); библиографии произведений И.А.Новикова, сост. М.Н.Новиковой-Принц и К.П.Богаевской (1954—1983).

Письма О.М.Новиковой: М.И.Грифцовой 6 (1941—1948), Е.Н.Гуревич (1943) и др. — всего 6 адр.; письма к ней: В.В.Вересаева 2 (1930), Ю.Н.Верховского 5 (1932—1940), Б.А.Грифцова [1934—1935], Е.Н.Гуревич 12 (1928—[1940-е]), Л.Я.Гуревич 18 ([1920-е]—1939), Р.Ивнева 10 ([1914—1915]—1947), Т.Г.Цявловской (1937) и др. — всего 23 корр.; материалы к биографии (1895—1949); стих-ния, посв. О.М.Новиковой, и воспоминания о ней: Ю.Н.Верховского (1924—1948), М.Н.Новиковой-Принц (1964).

Рукописи М.Н.Новиковой-Принц: стих-ния, посв. Р.Ивневу (1951—1983), воспоминания о В.В.Вересаеве, Р.Ивневе и др. [1977—1981], «Моя краткая автобиография» — маш. [1979] — всего 29 рук.; ее письма: Н.И.Рыленкову — маш. коп. [1968], Т.Г.Цявловской (1942) и др. — всего 5 адр.; письма к ней: Д.Л.Андреева (1958), И.Л.Андроникова (1933), С.С.Гальпериной 4 (1959—[1972]), Н.Н.Грин 10 (1956—1965), Л.П.Гроссмана (1964), Н.И.Замошкина 3 (1957—[1959]), В.К.Звягинцевой [1964], Р.Ивнева 91 (1948—1976), В.М.Инбер (1964), Ф.Т.Кравченко 110 (1959—1982), В.Г.Лидина 6 (1959—1979), С.А.Макашина (1977), О.М.Новиковой 66 (1931—[1942]), В.Н.Орлова (1962), Б.Л.Перельмутера 2 (1975), Г.Н.Петникова (1959), В.Д.Пришвиной (1977), И.А.Семеновского (1976), А.Т.Твардовского (1964) и др. — всего 70 корр.

Письма Р.Н.Принцу: Р.Ивнева 3 (1914—1976), В.Г.Лидина (1976), О.М.Новиковой 270 (1921—1948) и др. — всего 6 корр.

Рукописи. В.В.Вересаев — очерки о современниках А.С.Пушкина для кн. «Спутники Пушкина» [1920-е—1937], Ю.Н.Верховский «Пепел», «Самопознание», «Я не один в полночной вселенной...» и др. — стих-ния ([1920-е]—1933), Ш.Вильдрак «Prolongements» — стих. — рук. коп. [1920-е], В.А.Гиляровский «Поэт» — стих. [1920-е], В.К.Звягинцева «Великие похороны», «Вступление», «Поэт» и др. — стих-ния [1920-е], Р.Ивнев — стих-ния, воспоминания о С.А.Есенине, М.А.Кузmine, В.В.Маяковском и др. — авт., маш., печ. выр. (1913—[1984]), Н.А.Павлович «И в печке лег огонь крестом...», «Искушение» и др. — стих-ния ([1920-е]—1953), В.А.Рождественский «Князь» — стих. [1922], И.С.Рукавишников «Ворота Бога Смерть хранит...», «Из

мира, злобою гудящего...» и др. — стих-ния [1920-е], Н.И.Рыленков «Начало века» — стих. [1949], Н.С.Тихонов «Всадники» — стих. [1921—1924], М.И.Цветаева «Для памяти» — запись о зароботке для Литфонда СССР [1940], Г.И.Чулков «Стихотворения, присланные из Германии» — статья — печ. [1933], Т.Л.Щепкина-Куперник «Сон зимней ночи» — драматический этюд (1922).

Письма: М.Г.Гречаниновой — Н.Г.Чулковой [1923], Вяч.И.Иванова — Ф.М.Бреннеру (1918), А.Н.Тихонова-Сереброва — Г.Д.Санжееву (1933), С.М.Чехова — А.А.Новикову (1929).

Портреты И.А.Новикова — работы А.А.Андреевой, Р.Н.Зелинской-Платэ, И.А.Семеновского и др. — фотокоп. 8 ([1910-е]—1959).

Фото И.А.Новикова, индивидуальные и в группах с П.Г.Антокольским, А.Белым, Д.Д.Благим, В.В.Вересаевым, Ю.Н.Верховским, В.В.Вишневским, С.М.Городецким, Л.П.Гроссманом, Б.К.Зайцевым, Н.И.Замошкиным, В.К.Звягинцевой, В.П.Катаевым, Л.М.Леоновым, Ю.Н.Либединским, В.Г.Лидиным, В.В.Лужским, С.В.Михалковым, О.М.Новиковой, М.Н.Новиковой-Принц, К.Г.Паустовским, М.М.Пришвиным, Н.Д.Телешовым, Н.С.Тихоновым, А.А.Фадеевым, В.Ф.Ходасевичем, М.А.Цявловским, Г.И.Чулковым, С.В.Шервинским, И.Г.Эренбургом и др., 432 ([1889]—1958).

Фото с авт. и дарств. надписями И.А. и О.М.Новиковым, М.Н.Новиковой-Принц: А.А.Ахматовой [1925], Ю.Н.Верховского (1935, [1930-е]), Б.А.Грифцова (1925), Н.С.Гумилева — фотокоп. — с дарств. надписью Р.Ивнева ([1900-е], 1966), И.В.Жилкина [1947], Р.Ивнева ([1910-е], 1966), О.Э.Мандельштама — фотокоп. — с дарств. надписью Р.Ивнева ([1900-е], 1966), П.С.Сухотина [1913], М.А.Цявловского — с дарств. надписью Т.Г.Цявловской [1947], Г.И.Чулкова [1930-е].

Фото: В.В.Вересаева, индивидуальная и в группе, 2 [1920-е], Ю.Н.Верховского [1930-е], А.С.Грина, индивидуальные и в группе с Н.Н.Грин, — подлинник и фотокоп. 4 (1916—1932), Б.А.Грифцова 3 [1930-е—1939], Н.И.Замошкина [1950-е], Р.Н.Зелинской-Платэ в группе (1955), Р.Ивнева, индивидуальные и в группах с М.М.Марьяновой, Е.Ф.Никитиной и др., 10 (1890-е—1976), Ф.Т.Кравченко в группах 4 (1962), В.Г.Лидина, индивидуальные и в группах с Е.В.Лидиной, В.М.Лобановым и др., 10 (1959—1961), В.М.Лобанова в группах с Н.И.Замошкиным, Е.В.Лидиной и др. 4 (1959—1960), Е.Ф.Никитиной в группах 3 (1961), О.М.Новиковой, индивидуальные и в группах, 42 (1883—1949), М.Н.Новиковой-Принц, индивидуальные и в группах, 17 ([1912]—1967), М.М.Пришвина (1953), Л.Н.Толстого [1897], И.С.Тургенева [1880], Г.И.Чулкова [1930-е], А.Р.Эйгеса 2 [1930-е].

Фото: сцен из спектаклей «Любовь на земле», «Горсть пепла», «Пушкин», пост. в Московском театре К.Н.Незлобина, Московском драматическом театре Суходольских, Оперном театре МГУ по пьесам и либретто И.А.Новикова, 38 (1911—[1962]); кадров из фильма «Алешина дудка» В.П.Касьянова по литературному сценарию И.А.Новикова 11 (1919).

Иллюстрации В.А.Фаворского к «Слову о полку Игореве» — гравюры 2 [1954].

* * *

Дарств. надпись на книге В.В.Вересаева — И.А. и О.М.Новиковым (1936).

Новицкий П.И.

Ф. 2746; оп. 2; 32 ед. хр.; 1910-е—1968 гг.*

Новицкий Павел Иванович (1888—1971) — театровед, театральный критик.

Рукописи П.И.Новицкого. Статьи: «Луначарский и театр», «Мастер революционного театра», «Простота в искусстве», «Хмелев» и др. — авт., маш., газ. вып. (1934—1959); отзывы о диссертациях и книгах (1939—1955); программы по истории русской советской литературы (1946—1954); лекции (1947—[1940-е]); автобиография (1941) и др. Всего 61 рук.

Письма П.И.Новицкому: М.В.Иванова-Борецкого (1934), Д.С.Кальма (1941), Б.С.Южанина (1926) и др. Всего 5 корр.

Материалы к биографии П.И.Новицкого (1926—1965).

Письмо А.В.Луначарского — Б.Б.Красину с упом. о П.И.Новицком — маш. коп. (1926).

Оболдуев Г.Н.

Ф. 2525; оп. 2; 29 ед. хр.; 1922—1980-е гг.**

Оболдуев Георгий Николаевич (1898—1954) — поэт, переводчик.

Рукописи Г.Н.Оболдуева. Стих-ния (1922—1952); «Свадьба при фонарях» — текст для оперетты Ж.Оффенбаха [1936]; «Я видел» — поэма — ксерокоп. (1941—1952); «Василиса Прекрасная» — в соавт. с Е.А.Благининой — либретто оперы (1947);

* Сведения о составе документов оп. 1 (1903—1971) фонда П.И.Новицкого см.: вып. 5, с. 183—185.

** Сведения о составе документов оп. 1 (1927—1966) фонда Г.Н.Оболдуева см.: вып. 4, с. 200.

«Граф Нулин» — пьеса по поэме А.С.Пушкина [1950-е] и др. Всего 20 рук.

Материалы к биографии Г.Н.Оболдуева (1945—1954).

Статьи о Г.Н.Оболдуеве: Е.А.Благининой, Л.А.Озерова, Ю.К.Олеши — авт., маш. [1950-е—1980-е].

Шарж на Г.Н.Оболдуева — рис. Л.И.Славина [1950-е].

Оболенский Л.Л.

Ф. 3088; оп. 1; 577 ед. хр.; 1890-е—1991 гг.

Оболенский Леонид Леонидович (1902—1991) — киноактер, кинорежиссер; народный артист РСФСР.

Материалы артистической и режиссерской деятельности Л.Л.Оболенского. Роли из фильмов С.А.Герасимова, А.С.Григьявичуса, Г.М.Кузнецова, С.И.Самсонова, А.Б.Стефановича, Р.И.Фрунтова, В.М.Шределя и др. (1973—1984); фото концертных выступлений, рабочих моментов съемок, актерских проб, кадров из фильмов и в ролях, индивидуальные и в группах с В.Ф.Артмане, И.П.Владимировым, О.А.Згуриди, И.В.Ледогоровым, С.М.Ротару, И.С.Саввиной, Л.И.Удовиченко, А.С.Хохловой, А.А.Ширвиндтом, Г.А.Яковлевым и др., 312 (1925—1991); фото рабочих и репетиционных моментов и кадров из фильмов, снятых Л.Л.Оболенским, 21 (1926—1961).

Рукописи Л.Л.Оболенского. Статьи и заметки: «Бесшумная запись звука на киноплёнке», «Великий немой заговорил», об А.А.Вознесенском, «80 лет Сергею Эйзенштейну», «К спору о фильме "Рублев"», «Как я вспоминаю и помню ВГИК», «Лекции А.А.Тарковского. (Высшие режиссерские курсы)», «О В.Б.Шкловском», о сценариях фильмов «Чужая» и «На исходе лета», «Театральный сюжет на экране» и др. [1960—1991]; рецензии на короткометражные, научно-популярные, мультипликационные телевизионные фильмы [1970—1986]; лекции и планы лекций: «К истории стилей (по К.Винеру)», «Кинохроника», о практических занятиях во ВГИК [1970—1980-е]; выступления: о телевизионных и научно-популярных фильмах, «Очень близкий человек» (о В.М.Шукшине) (1974—[1980-е]); автобиографические заметки (1991); «Адриан Григорьевич Шапошников» — воспоминания — маш. [1970—1979]; автобиография [1989—1991] и др. Всего 200 рук.

Записные книжки и тетради Л.Л.Оболенского 77 ([1960-е]—1991).

Письма Л.Л.Оболенского: П.М.Аташевой (1962), О.И.Борисову 4 [1980-е], Р.А.Быкову (1985), И.В.Вайсфельду — авт., маш. коп. 6 [1982—1984], С.А.Герасимову 2 [1974—1976], Н.П.Дубинину 2 [1980-е], Т.А.Еремеевой [1987], И.В.Ильинскому 3 [1969—

1981], В.А.Иодакису 3 (1978, б.д.), А.В.Караганову 2 [1983, 1980-е], Э.Г.Климову (1987), А.И.Косачеву — маш. коп. (1985), З.Я.Кравалису [1981], Г.С.Кравченко 3 (1986—1991), И.П.Леонавичюте [1980-е], Г.Б.Марьямову [1982—1983], В.Я.Мотылю 3 [1975—1976], Р.Х.Мурадянчу [1979], Ю.М.Нагибину [1970-е], И.Б.Оболенской — жене 36 (1980—1990), Н.К.Оболенской — матери (1930), Н.А.Равичу 3 (1974—1975), Л.И.Рымаренко 26 (1970—1991), Я.Я.Стрейчу 7 (1986—[1991]), К.А.Судейкиной — жене 5 (1941—1980), А.С.Хохловой [1970-е], Е.С.Хохловой 2 [1980-е—1991], Е.И.Чазову [1971], М.А.Швейцеру 4 ([1984]—1988), В.Б.Шкловскому (1963), В.М.Шределю [1980-е] и др. Всего 116 адр.

Письма Л.Л.Оболенскому: Е.Н.Андриканиса (1980), П.М.Аташевой 2 (1962, 1963), И.В.Вайсфельда 14 (1981—1991), И.С.Глазунова [1970-е], Б.Т.Добродеева [1979], Т.А.Еремеевой 2 (1987, [1980-е]), Н.М.Зоркой (1988), Ю.И.Истратова 4 (1987—1991), В.А. и Г.А.Караваевых 16 (1975—1991), А.В.Караганова 4 (1985—1990), А.И.Косачева 7 (1982—1990), Г.С.Кравченко 25 (1971—1991), Л.В.Кулешова 3 (1962), И.П.Леонавичюте 5 (1980—1986), Г.Б.Марьямова 3 (1978—1983), А.И.Масюлиса 3 (1982—1989), В.Я.Мотыля 2 (1979), А.В.Моцкуса 5 (1977—1989), К.Г.Муратовой (1983), И.Б.Оболенской 16 (1980—1991), Н.К.Оболенской 2 (1981, 1983), И.Ф.Переверзева [1970-е—1978], Л.И.Рымаренко 37 (1974—1991), Я.Я.Стрейча 18 (1982—1988), К.А.Судейкиной 7 (1967—1983), Е.Д.Суркова 2 (1981, [1980-е]), А.С.Хохловой (1962) и др. Всего 179 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Л.Л.Оболенскому: Я.Я.Гулбаса, Э.Г.Климова, Л.Г.Черкасовой и др. (1962—1991).

Переписка Л.Л.Оболенского с киностудиями и др. (1928—1991); личная карточка, справки о работе (1929—1982), трудовые договоры ([1920-е]—1984); свидетельство о рождении Л.Л.Оболенского 1902 г. (1954); почетные грамоты (1967—1982); программы фильмов с его участием (1978—1983); списки фильмов с его участием ([1982]—1991); грамота о присвоении звания народного артиста РСФСР (1991); свидетельство о смерти (1991).

Статьи, заметки и воспоминания о Л.Л.Оболенском: А.П.Акимова, А.П.Комлева, В.К.Покровского и др. — авт., маш., печ. вып. (1971—1992).

Письма: К.Вольфа — Л.А.Кулиджанову — маш. коп. (1971), А.М.Коллонтай — Н.К.Оболенской (1933).

Рисунки Л.Л.Оболенского: пейзажи, портреты, этюды 29 [1930-е — 1980-е]; автопортрет (1978); эскиз декорации к фильму «Максим Максимович» В.Г.Барского (1927).

Портреты Л.Л.Оболенского — работы Ю.И.Истратова, А.П.Кудрявцева и др. — подлинники и фотокоп. 13 (1928—1990).

Фото Л.Л.Оболенского, индивидуальные и в группах с В.Ю.Абдрашитовым, Е.Н.Андриканисом, Б.В.Барнетом, Ю.Г.Ильенко, Г.С.Кравченко, Р.Х.Мурадяном, И.Б.Оболенской, Н.К.Оболенской, Л.Л.Оболенским (отцом), В.И.Пудовкиным, Л.И.Рымаренко, А.С.Хохловой, Р.Н.Юреневым и др., 700 (1902 — [1991]).

Фото: А.А.Ахматовой — фотокоп. [1920-е], О.И.Борисова в роли [1970-е—1980-е], И.В.Вайсфельда в группе (1986), И.П.Владимилова в группе [1970-е], А.Б.Джигарханяна [1960-е], И.Б.Дмитриева в роли (1979), Д.Л.Капки (Капкунова) в жизни и в роли 2 (1965), С.З.Магарилл [1930-е], Т.Ф.Макаровой в роли (1936), В.С.Малиновской, индивидуальная и в группе с Г.С.Кравченко, 2 (1980), П.В.Массальского [1930-е], Мэй Ланьфана (1935), Наджибуллы в группе [1988], Н.К.Оболенской 12 [1890-е—1930-е], Л.Е.Оболенского [1890-е—1904], Л.Л.Оболенского 16 [1890-е—1910-е], Л.И.Рымаренко (1976), Анд.А.Тарковского в группе с А.Л.Кайдановским 3 (1980), А.Е.Ташкова в роли 2 (1983), Л.И.Удовиченко в роли 5 (1983), М.М.Хуциева в группе [1980-е], М.И.Цветасовой — фотокоп. [1910-е], А.Швейцера — фотокоп. 4 (1913—[1920-е]), С.М.Эйзенштейна в группах с Л.Ю.Брик, В.В.Маяковским, Мэй Ланьфанем, Б.Л.Пастернаком, О.В.Третьяковой и др. 3 [1924—1935].

Фото кадров из фильмов: «Коллежский регистратор» Ю.А.Желябужского (1925), «Процесс о трех миллионах» Я.А.Протазанова с участием И.В.Ильинского 2 (1926), «Обмен» Р.А.Вабаласа с участием В.Ф.Артмане и Г.А.Яковлева (1978), «Факт» А.С.Григявичуса с участием Р.В.Адамайтиса, Д.Ю.Баниониса, Ю.С.Будрайтиса, Е.Я.Соловей 13 (1981), «Подросток» Е.И.Ташкова 2 (1983); сцен из спектаклей Большого театра «Ромео и Джульетта» с участием Г.С.Улановой, А.Н.Ермолаева и др. 6 (1946).

Образцов С.В.

Ф. 2732; оп. 1-3; 2553 ед. хр.; 1880—1992 гг.

Образцов Сергей Владимирович (1901—1992) — актер и режиссер Центрального театра кукол; народный артист СССР.

Рукописи С.В.Образцова. Статьи и заметки: «Цвет в деревянных гравюрах Дюрера» [1926—1927], «В борьбе за вкус», «О любви», «Эстрада» [1930-е], «Искусство и воспитание детей» (1940), «Зачем нужен театр», «Мера прекрасного», «Режиссер в театре кукол» [1940], «Театр кукол на войне» (1945), «История моей профессии» (1946), «Границы видов и форм зрелищных искусств» (1947), «5000 лет и три года» (1953), «О чем поет Монтан», «Певец Парижа», «Театр китайского народа» (1956), «Мил-

лион волнений», «Род человеческий» (1959), «Кому и зачем нужен кукольный театр», «Собаки и люди» (1960), «В ответе за доброе чувство» (1964), «Как это началось и почему не кончилось», «Мальчик на дельфине», «Осторожно — искусство. Осторожно — дети!» (1972), «Рождение спектакля» (1975); сценарии: «Удивительный театр» (1946), «В Лондоне» (1955), «Удивительное рядом» ([1959]—1961), «Кинокамера обвиняет» — «Человеческие судьбы» ([1962]—1967), «Невероятная правда» (1970), «Об очень важном. (О братьях наших меньших)» — в соавт. с В.А.Рытченковым (1971—1972); книги: «Моя профессия» (кн. 1, 2) (1947—1975), «О том, что я увидел, узнал и понял во время двух поездок в Лондон» (1955—1957), «Эстафета искусств» (1975); рассказы: «Воробей», «Зайчонок», «Ласточка» и др. (1978); доклады, выступления, лекции (1931—1976); воспоминания: «Когда фильм прошел по экранам» [1962—1963], «Пожар вишневого сада» (1970); автобиографии 6 [1940—1953] и др. Всего 300 рук.

Рисунки С.В.Образцова. Иллюстрации: к кн. «О том, что я увидел, узнал и понял во время двух поездок в Лондон» (1956), к статьям: «Кукольные театры разных стран» (1958—1959), «Смотрите» (1961); наброски театральных персонажей ([1950-е]—1965); пейзажи, портреты, шаржи ([1950-е]—1970) и др. Всего 452 рис.

Письма С.В.Образцова (преимущественно маш. коп.): А.Г.Алексееву (1978), Р.Альбаверу (1976), М.-Р.Ананду (1956), И.Л.Андроникову (1971), Л.А.Арсентьеву (1976), А.Я.Вышинскому (1943), С.А.Герасимову и Т.Ф.Макаровой (1971), Б.Дежагеру (1976), Ю.А.Завадскому (1971), Р.В.Зеленой (1971), А.Я.Каплеру (1971), Кукрыниксам (1971), М. и У.Ланчестер (1954), Т.И.Лещенко-Сухомлиной [1969], П.Лоренсу (1959), М.-В.Макфарлин 4 (1958—1959), С.Я.Маршаку (1953), С.В.Михалкову (1971), И.Монтану 3 (1956—1958), Вл.И.Немировичу-Данченко [1937], О.А.Образцовой — жене 51 (1933—[1989]), С.С.Образцовой — жене 2 (1926), М.М.Плисецкой (1971), Р.Я.Плятту (1971), А.И.Райкину [1960-е—1970-е], Г.Л.Рошалю и В.П.Строевой (1971), О.Синьорелли (1959), Е.Д.Суркову (1971), И.В.Штоку (1971) и др. Всего 112 адр.

Письма С.В.Образцову (частично с одновременным обращением к О.А.Образцовой): Р.Н.Аджубей 3 (1981—1982), Г.В.Александрова и Л.П.Орловой 45 (1953—1981), Л.П.Александровской 2 (1961, [1960-е]), М.-Р.Ананда 4 (1955—1962), В.Е.Ардова 5 (1946—1972), А.И.Бабата 16 (1945), А.М. и Г.Барр 288 (1953—1990), Я.Бассела и Э.Хогарт 31 (1954—1983), И.Н.Берсенева (1937), В.В.Бианки (1950), М.Л.Биешу (1980), С.Г.Бирман 8 (1960—1972), Д.Биссета (1931), Н.В.Богословского 5 (1961—1971), А.Я.Бруштейн 7 ([1930-е]—1961), Д.Д. и М.Н.Бурлюк 2 (1959, 1962), Л. и Х.Валсамаки 4 (1978—1988), Е.Вейгель 12

(1959–1970), О.Г.Верейского 3 [1960-е], З.М.Гайдай 2 (1953, 1963), Э.П.Гарина (1954), Е.В.Гельцер [1961], С.В.Гиацинтовой 7 (1951–[1973]), Е.С.Деммени 49 (1929–1968), Э.Де Филиппо (1962), С.Д.Дрейдена и З.И.Донцовой 323 (1937–1988), Ф.Жолио-Кюри – авт., ксерокоп. 2 (1956, 1957), Ю.А.Завадского 4 (1971–1972), М.М.Зоценко [1940-е], В.М.Инбер (1961), Э.И.Каминки 2 (1951, 1961), Д.Л.Кара-Дмитриева 4 (1955–1968), Р.Л.Кармена (1966), Л.Карона 9 (1961–1987), Л.А.Кассиля 2 (1961, 1967), Б.М.Кисина (1956), И.С.Козловского 6 (1947–1976), А.Г.Коонен 6 ([1953]–1971), Г.Крэга 11 (1955–1961), О.В.Лепешинской 3 (1947–1971), Т.И.Лещенко-Сухомлиной (1968), П.Лоренса 9 (1959–1961), М.-В.Макфарлин 25 (1958–1982), Я.Малика 21 ([1946]–1978), В.П.Марецкой [1970], А.Б.Мариенгофа 14 (1941–1961), С.Я.Маршака (1961), И.А.Моисеева 2 (1966, 1976), И.Монтана 3 (1956), Н.А.Никифорова 98 (1956–[1984]), А.Б.Никритиной 39 (1941–1982), В.Н.Образцова – отца 2 (1933), И. и Т.Овидиа 224 (1963–1988), И.Д.Ойстраха (1967), Р.Я.Плятта 2 (1961, 1971), А.П.Погоцкой-Михоэлс 10 (1951–1968), А.Л.Птушко (1943), Н.П.Рождественской [1960-е], Ж.Садуля (1957), О.А.Сандлера (1956), Н.И.Сац (1962), М.Синьорелли 18 (1955–1967), О.Синьорелли 13 ([1953]–1971), Й.Скупы 6 (1951–1955), Э.М.Тобиаша [1954], В.И.Толстых (1966), Е.Д.Турчаниновой (1951), Т.Н.Тэсс (1957), Л.О.Утесова 2 (1946, 1971), К.А.Федина 3 (1956–1969), Б.М.Филиппова 7 (1938–1978), Н.С.Ханаева (1951), Вл.Я.Хенкина (1951), Т.Г.Цявловской 2 (1955), Б.П.Чиркова (1953), Е.Ц.Чуковской 2 (1973, 1983), Л.К.Чуковской (1970), К.И.Чуковский 8 ([1943]–1962), Б.Ф.Шаляпина 7 ([1966]–1969), Е.Л.Шварца 2 ([1938], 1957), М.М.Шкапской 2 (1947, 1948), Л.Г.Шпет 4 (1946–1966), И.В.Штока 15 (1951–1978), К.А.Эрдели 3 (1947–1961), И.Г.Эренбурга 2 (1959, [1950-е]), С.Юрока 10 (1964–1972), С.И.Юткевича 24 (1947–1982) и др. Всего 1060 корр.

Поздравительные письма и телеграммы С.В.Образцову в связи с юбилеями и награждениями: Министерства культуры РСФСР, ВТО, театров; Т.Ф.Адельгейм, Б.А.Бабочкина, А.И.Батурина, Н.М.Бравина, Н.В.Гернет, Э.Г.Гилельса, В.Г.Дуловой, Д.Н.Журавлева, А.А.Крона, А.С.Менакера, М.В.Мироновой, Б.Ю.Оленина, Н.П.Охлопкова, Б.Я.Петкера, Л.Н.Свердлина, Г.С.Улановой, Л.О.Утесова, С.А.Ценина, Т.Ф.Янко и др. (1939–1987).

Письма С.В.Образцову зрителей, радиослушателей, читателей (1946–1990), актеров и режиссеров самодеятельных кукольных театров (1935–1956).

Афиши и программы спектаклей МХАТ 2-го, Музыкальной студии МХАТ (Музыкального театра им. Вл.И.Немировича-Данченко) с участием С.В.Образцова, Центрального театра кукол под его

руководством, его творческих вечеров и концертных выступлений (1923—1985); анкеты, листки по учету кадров, служебные справки, удостоверения и др. ([1929]—1960); переписка с советскими и зарубежными редакциями журн. и газ., изд-вами, киностудиями, музеями, театрами, ВТО и др. (1935—1991); материалы о военно-шефской и гастрольной работе С.В.Образцова в годы Великой Отечественной войны (1941—1943); адреса мин-в культуры СССР и РСФСР, Главного управления культуры, Советского комитета защиты мира, ЦДРИ, ВТО, театров, художественных коллективов и др. (1946—1971); почетные грамоты о присвоении званий народного артиста РСФСР и СССР, Героя Социалистического Труда (1947—1971); договоры с изд-вами и киностудиями (1955—1972); дипломы Всемирного Совета Мира, Советского комитета защиты мира, лауреата Государственной премии РСФСР (1959—1969); материалы о выдвижении С.В.Образцова на Государственную премию РСФСР (1974).

Материалы о поездках С.В.Образцова на гастроли, конференции, юбилеи и др.: дневниковые записи О.А.Образцовой; планы и репертуар поездок; программы и афиши гастрольных спектаклей; статьи и заметки о С.В.Образцове и спектаклях ЦТК; письма и визитные карточки зрителей; фото С.В.Образцова, индивидуальные и в группах, и др. (1954—1984).

Статьи и заметки о С.В.Образцове, рецензии на его книги и фильмы — авт., маш., печ. вып. (1926—1992); стих-ния, посв. С.В.Образцову: А.Л.Барто, З.С.Паперного (1976).

Материалы артистической деятельности О.А.Образцовой (1929—1939); рассказы, статьи, воспоминания, переводы пьес, очерков, рассказов и др. — авт., маш., печ. вып. (1939—1986) — всего 56 рук.; дневники, записные книжки 40 (1912—1985), дневниковые записи о поездках в Англию, Венгрию (1953—1972); ее письма (частично маш. коп.): Э.Абрахам 2 (1946, 1955), Э.Альберти (1979), А.М.Барр (1957), Л.И.Брежневу (1977), С.В.Гиацинтовой (1941), С.В.Образцову 36 (1955—[1967]), Г.В.Фере [1968], К.И.Чуковскому [1964], Н.Б.Шанько 8 (1956—1979), М.В.Эрлангер 25 ([1914]—1964) и др. — всего 41 адр.; письма к ней: И.Н.Берсенева 4 (1937—[1942]), С.Г.Бирман 22 (1937—[1947]), Н.А.Брандт 38 (1948—1965), Л.Букшан 120 (1958—1973), З.Е.Гердта 3 (1967—1971), С.В.Гиацинтовой 13 (1937—1976), С.Д.Дрейдена 2 (1939), С.К.Клумова 23 ([1965]—1979), Н.П.Кончаловской [1971], А.А.Крупновой 154 (1955—1965), С.Я.Маршака (1958), И.А.Миловой 132 (1954—1988), Д.Ф.Ойстраха (1958), Е.П.Пешковой (1958), А.Л.Птушко 4 (1939), Я.Пшимановского (1980), Б.С.Рябинина 25 (1959—1971), Г.К.Цверавы 156 (1955—1973), К.И.Чуковского 8 (1957—1965), Н.Б.Шанько 1117 (1933—1988), И.Г.Эренбурга (1964), М.В.Эрлангер 190 ([1920]—1954)

и др. — всего 240 корр.; материалы к биографии (1904—1988); статьи и рецензии на спектакли МХАТ 2-го, Московского театра оперетты и кинофильм «Золотой ключик» с участием О.А.Образцовой — печ. вып. (1935—1968).

Материалы М.В.Эрлангер (1893—1939).

Рукописи. Статьи и заметки (печ. вып.): о советских и зарубежных кукольных театрах (1923—1971), о К.С.Станиславском (1938), о Великой Отечественной войне (1941—1945), об И.Монтане (1954—1957), о гастрольях Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы (1956).

Письма: Дж. Де Сантиса — А.М.Згуриди [1957], Я.Малика — Л.Г.Шпет — маш. коп. (1963), Ж.Филипа — Г.В.Александрову (1958).

Афиши и программы концертов, спектаклей советских и зарубежных театров, театрально-музыкальных фестивалей и др. (1906—[1970-е]).

Фото С.В.Образцова в жизни и в роли, индивидуальные и в группах с А.А.Акопяном, Г.В.Александровым, Л.В.Баратовым, В.В.Барсовой, А.Л.Барто, М.С.Гольдиной, Ю.А.Завадским, И.А.Карьеры, Н.Ф.Кемарской, А.Г.Коонен, В.П.Марецкой, С.В.Михалковым, Вл.И.Немировичем-Данченко, Д.Н.Орловым, Р.Я.Пляттом, Ф.Г.Раневской, З.А.Федоровой, Б.М.Филипповым, И.Г.Эренбургом и др., 184 (1902—[1980-е]).

Фото с авт. и дарств. надписями О.А. и С.В.Образцовым: И.Н.Берсенева в роли (1935), Б.Веселинович [1950-е—1960-е], Дж.Гордона [1954], Г.Н.Карклинь (1986), А.Краусс [1960-е], И.Монтана 2 (1956, [1950-е]), К.Сиддонс в группе с М.Сиддонс (1970), С.Синьоре в группе (1956), Й.Скупы (1948), В.Л.Сушкевича (1963), Ж.-Л.Тампорала [1965], Э.Фабрегас (1958), М.Црибори (1969).

Фото: Д.Д.Бурлюка в группе с Н.А.Никифоровым (1965), С.В.Гиацинтовой [1930-е], А.Ф.Керенского в группе (1969), Н.Н.Купреянова в группе [1922—1926], И.Монтана в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с А.Блазетти, З.Е.Гердтом, Г.Купером, С.Синьоре, Ж.Филипом, С.И.Юткевичем и др., — подлинники и фотокоп. (1946—[1950-е]), В.Н.Образцова, индивидуальные и в группах, 58 ([1880]—1949), О.А.Образцовой, индивидуальные и в группах, 38 (1907—[1980-е]), Г.А.Пахульского — открытка [1900-е], С.Синьоре, индивидуальные и в группе, 5 (1956).

Фото похорон В.Н.Образцова 38 (1949).

Фото кукол, видов Амьена, Барселоны, Бергамо, Берлина, Варшавы, Дрездена, Дюссельдорфа, Копенгагена, Мадрида, Стокгольма, Тегерана, Флоренции и др. — подлинники и открытки [1950-е—1970-е].

Рисунки. М.В.Эрлангер — женские портреты 3 (1890—1896), В.И.Кадочников — эскизы декораций и костюмов к фильму «Золотой ключик» А.Л.Птушко — фотокоп. 10 (1938).

Орлова Р.Д.^о

Ф. 2548; оп. 1-2; 408 ед. хр.; 1934—1980 гг.

Орлова Раиса Давыдовна (1918—1989) — критик, литературовед.

Рукописи Р.Д.Орловой. «Гёте» — лекция — маш. (1954); рецензии, статьи, выступления (1954—1980); повести: «Канун» (1963), «Поднявший меч» [1974]; «Воспоминания» (1961—1968), «Воспоминания о непрошедшем времени» (1964—[1970-е]), «Мы жили в Москве» — в соавт. с Л.З.Копелевым — мужем (1977—1978) и др. Всего 60 рук.

Письма Р.Д.Орловой (частично маш. коп.): Л.Арагону (1964), А.А.Ахматовой (1963), Р.Байеру (1973), Г.Бёллю 2 ([1960-е], 1978), Н.Н.Берберовой (1976), Р.Бернстайну (1977), А.Я.Бруштейн (1963), К.Вольф (1973), А.А.Галичу (1975), А.К.Гладкову (1966), В.С.Гроссману [1960-е], О.Д.Иоселиани (1977), В.В.Конечкому (1977), В.В.Набокову (1971), В.П.Некрасову (1975), Э.Проффер 13 (1972—1979), М.Л.Русаковской (1975), Д.С.Самойлову (1974), Энн и Эр.Смит [1970-е], Л.Хелман 14 (1962—1978), М.Хемингуэй (1978), Л.К.Чуковской (1979), М.С.Шагинян (1953) и др. Всего 52 адр.

Письма к Р.Д.Орловой: Л.А.Аннинского 2 (1972, 1975), Дж.Апдайк 2 (1965, 1974), М.Е.Аршанского 19 (1971—1979), Н.С.Агарова 2 (1969, 1970), Б.А.Ахмадулиной (1979), А.А.Ахматовой (1963), С.Э.Бабеньшевой 14 [1960-е—1979], Н.Н.Берберовой (1976), Р.Бернстайна 6 (1977—1980), А.Г.Битова (1977), А.М.Борщаговского [1970-е], Е.С.Варгафтик 13 (1973—1979), Г.Видала (1975), Дж.Вильямса (1975), А.М.Володина (1971), М.Л.Галляя 2 (1975, 1977), Е.С.Гинзбург 9 (1964—1966), Г.Глэйда — с одновременным обращением к Л.З.Копелеву (мужу) 22 (1967—1973), Ш.Глэйд 12 (1967—1977), Г.Голда 3 [1968—1970-е], Ш.-Э.Грау (1975), Ч.Гумбольдта (1959), Ю.В.Давыдова (1975), Д.Я.Дара 2 (1966, 1973), М. и П.Джонсон 4 (1979—[1980-е]), Ю.Д.Дмитриева (1968), Ю.О.Домбровского (1975), Н.И.Дубова 4 (1959—1975), Л.А.Зониной 11 [1966—1970-е], Т.В.Ивановой 2 (1968, 1972), Д.Я.Калынь 5 ([1960-е]—1972), Ц.И.Кин 13 (1961—1967), Э.Колдуэлла (1975), В.В.Конечкого (1977), А.Кун — с одновременным обращением к Л.З.Копелеву 23 (1959—1973), В.Я.Лакшина [1960-е], А.Мальца 18 (1959—1974), Н.Я.Мандельштам [1960-е], Н.Мейлера (1975), В.С.Набоковой (1971), В.С.Непомнящего [1970-е], Ю.Г.Оксмана (1968), П. и С.Оснос 8 [1970-е], Дж.-К.Оутса (1974), В.Ф.Пановой 6 (1963—

1971), Л.Пантелеева (1980), В.П.Платонова (1974), Г.С.Померанца [1970-е], К. и Э.Проффер 43 (1969–1979), Ш.Радо 6 (1955–1959), В.Г.Распутина 3 (1975–1978), М.Л.Русаковской 5 (1970–[1971]), Д.С.Самойлова 12 (1978–[1970-е]), А.Д.Сахарова – маш. коп. (1980), В.В.Смирновой [1970-е], Энн и Эр.Смит 7 (1975–1976), А.И.Солженицына и Н.А.Решетовской (1968), М.И.Туровской 2 (1976), Р.-П.Уоррена (1974), Л.Хелман 50 (1945–1980), Л.К.Чуковской 12 (1961–1979), Э.А.Штейнфельд 7 (1958–1976), Е.Г.Эткинда 2 (1967, 1978) и др. Всего 206 корр.

Переписка Р.Д.Орловой с ун-тами, изд-вами, редакциями газ., журн. и др. (1942–[1970-е]); договоры (1960–1975); почетная грамота редакции журн. «Иностранная литература» [1969]; библиография книг и статей Р.Д.Орловой за 1947–1975 гг. (1975); материалы об исключении Р.Д.Орловой из СП СССР и КПСС (1980); завещание (1980).

Статьи и заметки о Р.Д.Орловой – газ. вып., ксерокоп. (1959–[1970-е]), рецензии на книги и статьи Р.Д.Орловой – авт., маш., рук. коп., газ. вып. (1964–1975); письма с упом. о Р.Д.Орловой: Р.Бернстайна – Б.Стукалину (1976), С.Паркера – Г.Глэйду (1969), Л.Хелман – П.Осносу (1976).

Рукописи Л.Р.Шершера (мужа): стих-ния (1934–1942), очерки и рассказы (1941–1942), записные книжки 7 ([1930-е]–1942); материалы к биографии (1941–1942).

Рукописи. И.А.Бродский – переводы пьес Б.Биэна и Т.Стоппарда – маш. [1960-е], Н.Е.Горбаневская – стих-ния – маш. (1972–1974), Е.А.Евтушенко – стих. – маш. коп. [1974], Р.А.Медведев «Твардовский и Солженицын» – статья [1974], А.И.Солженицын – речь, произнесенная при вручении ему Нобелевской премии – маш. [1974]; ответы на анкету, предложенную Р.Д.Орловой: М.И.Алигер, Б.Ш.Окуджавы, А.И.Приставкина, А.Н.Стругацкого, М.И.Туровской и др. (1974–1975).

Материалы судебного процесса над И.А.Бродским – маш. коп. (1963–1965).

Фото Р.Д.Орловой в группах с Е.Г.Боннэр, Н.Я.Мандельштам, Л.С.Осватом, А.Д.Салыньским, А.Д.Сахаровым и др. 4 ([1960-е]–1978).

Фото Л.Р.Шершера (1942).

Павловский И.Я.^о

Ф. 2520; оп. 1-2; 117 ед. хр.; 2-я пол. XIX в.–1968 г.

Павловский Иван Яковлевич (1853–1924) – журналист, писатель.

Рукописи И.Я.Павловского. Романы: «Эмигранты», «Une lutte. (Роман из русской жизни)» [1890-е], «Репутация. (Разговор о по-

койнике)» (1902—1903), «Алкамен и Харита» [1900-е], «История одного убийства» — печ.(1912); повести и рассказы: «Мечты и жизнь. (Рассказы из жизни разночинца)» [1870-е], «В одиночном заключении. (Психологический очерк)» (1880), «Красная Звезда» [1888], «Вечер на обсерватории» [1900-е]; пьесы: «Варина карьера» [1870-е], «В зимний вечер» (1899—1901), «Маленькая ошибка», «Милагро», «Святой» [1890-е], «Ненависть. (Ошиблись)» [1900-е]; статьи, очерки: «Парижские сцены», «Французская тайная полиция и русские» (1880), «История декабристов» (1880—[1890-е]), «Испания после войны и каталонцы», «Каталонская литература» [1889], «Две недели на английском фронте» — маш. (1917); переводы романа М.Сервантеса «Дон Кихот» [1890-е], пьес А.Гимера «В долине» и Х.Эстебанеса «Новая драма» (1890—[1900-е]); «Из записной книжки. (Отрывочные воспоминания.) Лето 1882—1884 гг.», «Из рассказов для моих детей» и др. — воспоминания ([1880-е]—1918) и др. Всего 85 рук.

Записные книжки И.Я.Павловского 4 (1886—[1923]).

Письма И.Я.Павловскому: И.С.Тургенева — фотокоп. 40 (1879—[1883]), М.П.Чеховой [1900-е—1910-е] и др. Всего 6 корр.

Материалы к биографии И.Я.Павловского (1885—1916).

Статьи и заметки об И.Я.Павловском — газ. вып. (1884—1914).

Письма к Н.И. де Биндер — дочери: Л.Кейнс 3 (1962—1968), М.Н.Кузнецовой 26 (1957—1964).

Письма И.С.Тургенева (фотокоп.): А.И.Воронцову [1878], М.А.Лазаревой 2 (1883).

Газ. «Новое время», «Руль» (1921, 1922).

Фото И.Я.Павловского, индивидуальные и в группах с С.Ю.Витте, Ф.В.Павловской (женой), А.А.Сувориным и др., 17 (1895—1921).

Фото с дарств. надписями И.Я.Павловскому: С.Ю.Витте (1913), Л.Н.Толстого [1908—1909].

Рисунки: И.К.Айвазовского, И.П. Д'Альгейма, А.П.Боголюбова, Н.Н.Гриценко, П.П.Соколова ([2-я пол. XIX в.]—1893).

Пекарский Э.К.●

Ф.1209; оп. 2; 6 ед. хр.; 1917—1937 гг.*

Пекарский Эдуард Карлович (1858—1934) — этнограф.

Рукописи Э.К.Пекарского. Записи об информации в газ. по поводу забастовок учителей (1917), дневниковые записи (1923—1924). Всего 2 рук.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1894—1934) фонда Э.К.Пекарского см.: вып. 2, с. 657.

Справка, выд. Э.К.Пекарскому об изъятии у него документов при обыске (1918); письмо Российской академии наук в ЧК с просьбой вернуть Э.К.Пекарскому документы, изъятые при аресте (1918); письмо научно-организационного сектора АН СССР Э.К.Пекарскому с просьбой прислать его перевод якутской песни «О сотворении вселенной» (1934).

Список фото политических ссыльных и книг по истории революционного движения, сост. Е.А.Пекарской — женой (1937).

Пермитин Е.Н.

Ф. 3140; оп. 1; 532 ед. хр.; 1890—1989 гг.

Пермитин Ефим Николаевич (1896—1971) — писатель.

Рукописи Е.Н.Пермитина. Романы: «Горные орлы» [1940-е—1950-е], «Жизнь Алексея Рокотова» [1950-е—1960-е]; рассказы из цикла «Человек и природа» [1920-е—1970]; статьи: «От запечья к литературе» (1931), «Огни Сибири» (1952), «Браконьеры» (1956—1960), «Литература, искусство — источник радости и вдохновения» (1961), «Охота и охрана природы» (1963), «Журнал для всех» (1967); очерки и воспоминания: «Валерьян Правдухин» (1961), «Встречи с Иваном Трусовым» [1963], «Об Иване Катаеве» (1965), «Учитель» — «Моя встреча с Горьким» (1968), «Первое знакомство с В.Я.Зазубриным» [1960-е]; рецензии на произведения Ф.А.Абрамова, И.А.Арамилева, Н.Н.Арденса, О.В.Волкова, Г.В.Дробот, Б.С.Евгеньева, И.Л.Кремлева-Свена, В.Г.Лидина, К.С.Львовой, Ю.М.Нагибина, С.В.Сартакова, В.П.Тельпугова, К.Н.Урманова, М.Р.Шкерина, М.А.Шолохова, Н.Н.Шпанова, В.М.Шукшина и др. ([1930-е]—1970); автобиографии 11 ([1930]—1965) и др. Всего 330 рук.

Записные книжки Е.Н.Пермитина 63 (1928—[1971]).

Письма Е.Н.Пермитина: А.И.Аджубею (1962), В.М.Володину (1963), Г.Г.Володину 50 (1950—1970), Е.В.Вучетичу (1967), А.М.Еголину (1945), А.Л.Коптелову (1958), Ф.Т.Кравченко [1966], Г.М.Маркову (1961), А.А.Суркову — маш. коп. (1955), В.П.Тельпугову (1963), А.М.Топорову 5 (1959—1970), К.Н.Урманову (1963), А.А.Фадееву — авт., маш. коп. 3 (1947—1952), К.А.Федину [1967], И.М.Шевцову (1965), М.А.Шолохову 4 (1946—1962), Б.В.Щербакову 2 (1965, 1969), Н.Н.Яновскому (1962) и др. Всего 38 адр.

Письма Е.Н.Пермитину: Н.И.Анова-Иванова (1964), Ю.В.Антропова 7 (1969—1970), Н.Н.Арденса 3 (1966—1967), В.В.Архан-

гельского 5 (1952–1969), П.Н.Барто 22 ([1957]–1965), Л.М.Безрукова 2 (1966, [1966]), Я.Б.Винецкого 4 (1947–1960), О.В.Волкова 4 (1958–1968), В.М.Володина 34 (1963–1971), Г.Г.Володина 42 (1950–1970), Л.В.Гольденвейзера 7 (1956–1957), А.М.Горького – фотокоп. (1930), Н.М.Грибачева 2 (1962, 1971), Б.С.Евгеньева 6 (1968–1970), Н.А.Емельяновой 2 ([1951], 1971), Д.И.Еремина 9 (1964–1971), Н.И.Замошкина 4 (1950–1953), В.И.Казанского 10 (1964–1971), И.Ф.Калашникова 3 (1962–1963), Т.А.Каленовой 6 (1969–1970), Ф.Г.Каманина 2 (1961, 1971), А.А.Карпова 12 (1953–1968), С.Е.Кожевникова (1950), А.Л.Коптелова 158 (1934–1971), С.А.Кочаряна (1967), Н.И.Кочина 8 (1963–1970), Ф.Т.Кравченко 34 (1956–1971), Л.А.Кудреватых 6 (1967–1970), Г.С.Куклиса 6 (1967–[1971]), О.Г.Ласунского (1968), Л.М.Леонова 4 (1962–1971), А.Л.Лесса 3 (1965–1966), М.П.Лобанова 7 (1963–1969), Н.Н.Ляшко (1947), С.И.Малашкина [1952], С.Н.Маркова 7 (1960–1970), Б.Момыш-Улы (1959), Н.Г.Никонова 2 (1969), Л.С.Овалова 11 (1959–1970), И.М.Овчаренко 5 (1964–1970), Е.И.Осетрова 13 (1961–1971), В.А.Панова 6 (1955–1971), А.В.Перегудова (1966), Е.А.Пермяка 2 ([1966], 1971), Д.И.Петрова (Бирюка) (1960), Е.Д.Петряева 3 (1959–1970), К.И.Поздняева 7 (1964–1970), М.М.Пришвина (1944), Ю.Л.Прокушева 14 (1958–1970), Н.Е.Прянишникова (1962), А.И.Пузикова (1970), Н.А.Равича 2 ([1970], 1971), А.П.Рахтанова 3 (1970–1971), А.И.Ревякина 2 (1959, 1966), Н.И.Рыленкова 3 (1962–1968), М.Ф.Рыльского 5 (1962–1963), С.В.Сартакова 12 (1957–1971), Г.И.Серебряковой 9 (1963–[1968]), И.А.Симонова 9 (1955–1966), К.М.Симонова 3 (1947–1958), А.И.Смердова 41 ([1946]–1971), Н.П.Смирнова 40 (1950–1970), С.В.Смирнова 10 (1962–1971), П.Н.Стрижкова 2 (1933, [1933]), М.А.Сыровой 10 (1958–1966), А.Т.Твардовского (1952), В.П.Тельпугова 13 (1963–1971), А.М.Топорова 118 (1958–1971), В.П.Трушкина (1968), К.Н.Урманова 63 (1948–1971), Г.Н.Федотова 30 (1958–1971), В.А.Чивилихина 2 (1965, 1966), И.М.Шевцова 33 (1956–1970), И.С.Шкапы 5 (1965–1967), М.Р.Шкери-на 16 (1952–[1970]), М.А.Шолохова 4 (1952–1960), Б.В.Щербак-ова 20 (1964–1970), А.К.Югова 19 (1960–1971), Н.Н.Яновско-го 29 (1957–1971.) и др. Всего 241 корр.

Письма Е.Н.Пермитину читателей, начинающих авторов, охотников, экологов и др. (1934–1971).

Адреса, поздравительные письма и телеграммы Е.Н.Пермитину в связи с его юбилеями, награждением орденом Трудового Красного Знамени, присуждением Государственной премии РСФСР им. А.М.Горького, праздниками: правлений СП СССР, СП РСФСР, СП Казахстана, Якутии, изд-в «Московский рабочий», «Советский писатель», редакций газ. и журн. «Литературная газета», «Мос-

ква», «Октябрь», «Охотник и охотничье хозяйство», «Сибирские огни»; В.Н.Ажаева, Ю.А.Арбата, П.А.Арского, С.А.Баруздина, Ю.В.Бондарева, С.П.Бородина, С.А.Васильева, Е.В.Вучетича, В.П.Друзина, К.Л.Зелинского, О.Я.Колычева, П.Д.Корина, Д.Н.Кугультинова, В.Г.Лидина, К.С.Львовой, Г.М.Маркова, В.Н.Орлова, Л.И.Ошанина, В.В.Полторацкого, П.Л.Проскурина, Г.А.Санникова, А.А.Суркова и др. (1949—1971).

Материалы к биографии Е.Н.Пермитина (1922—1971).

Статьи о Е.Н.Пермитине, рецензии на его произведения: Е.В.Вучетича, Ф.Т.Кравченко, М.П.Лобанова, Е.И.Осетрова, П.Л.Проскурина, И.М.Шевцова, М.Р.Шкерина и др. ([1927]—1986); сборник воспоминаний о Е.Н.Пермитине, сост. Ю.Е.Пермитиным — сыном (1980—1985); письма А.И.и Ю.Е.Пермитиным (жене и сыну) с упом. о Е.Н.Пермитине: Г.Г.Володина 2 (1976, 1989), А.Л.Коптелова 20 (1970—1986), М.М.Скуратова (1981), А.И.Смердова (1976), Н.П.Смирнова (1974), А.М.Топорова 6 (1975—1979), К.Н.Урманова 3 (1971—1976); письмо М.А.Шолохова — в изд-во «Советский писатель» о выдвижении романа Е.Н.Пермитина «Горные орлы» на соискание Сталинской премии (1952); письма и телеграммы А.И., И.Е., Ю.Е.Пермитиным с соболезнованиями в связи со смертью Е.Н.Пермитина: П.Н.Барто, Л.М.Леонова, В.Г.Лидина, Г.М.Маркова, Ю.Л.Прокушева и др. (1971—1972).

Воспоминания М.К.Терентьевой «Иван Катаев» [1960-е].

Письмо О.В.Волкова — М.А.Шолохову (1957).

Портреты Е.Н.Пермитина — работы П.Ф.Судакова и Б.В.Щербакова — фотокоп. 2 (1962, 1966).

Фото Е.Н.Пермитина, индивидуальные и в группах с М.С.Бубенновым, А.М.Герасимовым, Д.А.Граниным, К.С.Львовой, В.Н.Орловым, Г.И.Серебряковой, П.Г.Скосыревым, С.В.Смирновым, И.М.Шевцовым, М.А.Шолоховым и др., 99 (1899—1970); фото похорон Е.Н.Пермитина 4 (1971).

Фото: Н.И.Анова-Иванова (1966), А.Л.Коптелова в группе [1930-е], А.И.Куприна в группе с Е.М.Куприной 2 [1937], Ю.Е.Пермитина (1968), В.П.Правдухина в группе с Л.Н.Сейфуллиной — фотокоп. (1927), А.И.Смердова, индивидуальная и в группе, 2 (1969, [1960-е]), М.А.Шолохова, индивидуальная и в группе с М.П.Шолоховой 2 (1949, 1952).

* * *

Дарств. надписи Е.Н.Пермитину на книгах: В.Ф.Авдеева (1970), Н.И.Анова (1959), Ю.В.Антропова (1969), Н.Н.Арденса (1967), Н.А.Асанова 6 (1958—1968), С.А.Баруздина (1964), В.Ф.Бокова (1959), М.С.Бубеннова 4 (1950—1966), С.А.Васильева (1964), С.В.Викулова (1970), Г.Г.Володина 4 (1956—1962), Г.В.Дробот (1969), Б.С.Евгеньева (1971), И.В.Евдокимова (1934),

Д.И.Ерёмина 5 ([1961]—1970), П.И.Замойского 4 (1931—1955), К.Л.Зелинского (1959), В.И.Казанского (1964), А.П.Кешокова (1970), С.Е.Кожевникова 2 (1957, 1964), А.Л.Коптелова 12 (1933—1970), Ф.Т.Кравченко 2 (1956, 1970), Л.А.Кудреватых 2 (1970), А.А.Кузнецовой 2 (1967, 1970), М.П.Лобанова (1963), К.С.Львовой 3 (1957—1963), С.И.Малашкина (1957), А.Я.Маркова 4 (1961—1967), Ю.М.Нагибина (1963), Е.И.Осетрова (1968), З.С.Паперного [1963], А.И.Патреева 4 (1958—1966), А.В.Перегудова (1966), В.В.Полторацкого (1962), Ю.Л.Прокушева (1963), В.М.Пухначева 2 (1968, 1970), Н.А.Равича (1964), А.И.Ревакина 2 (1960), Н.И.Рыленкова (1964), М.Ф.Рыльского 2 (1962, 1964), С.В.Сартакова 5 (1957—1967), Г.И.Серебряковой (1964), И.А.Симонова (1960), А.И.Смердова 6 (1948—1961), С.В.Смирнова 4 (1961—1968), К.Н.Урманова 7 (1948—1969), С.З.Федорченко (1956), В.А.Чивилихина 2 (1965, 1970), М.Р.Шкерина 3 (1964—1969), А.К.Югова 4 (1960—1969), Н.Н.Яновского [1962].

Пильняк Б.А.

*Ф. 1692; оп. 2; 43 ед. хр.; 1906—1990-е гг.**

Пильняк (Voagu) Борис Андреевич (1894—1938) — писатель.

Рукописи Б.А.Пильняка. Роман «Соляной амбар» (1937); статьи: «Слушайте поступь истории» — маш. (1930), «Страница троцкистско-зиновьевских переулков захлопнута с презрением» (1936); дневниковые записи — маш. [1923]. Всего 4 рук.

Письма Б.А.Пильняка (в основном маш. и ксерокоп.): Н.В.Алексееву (1923), Р.А. и Я.А.Берзиным 4 (1923—1926), А.И., Н.А. и О.И.Вогау — отцу, сестре, матери 36 (1906—1926), А.К.Воронскому 2 (1923), Е.Д.Зозуле (1923), Вс.В.Иванову 3 (1924—1926), А.В.Луначарскому (1921), Н.Н.Никитину (1923), А.С.Перову (1918), В.П.Полонскому (1923), А.М.Ремизову (1923), А.И.Рыкову [1926—1927], М.А.Соколовой — жене 4 (1916—1919), Л.И.Солнцеву (1923), И.В.Сталину (1931), Ю.Н.Тынянову (1927), К.А.Федину (1924), Н.Франку (1930), К.И.Чуковскому (1923), О.С.Щербиновской — жене 43 (1924—1933), в редакцию журн. «Новый мир» [1927] и др. Всего 30 адр.

Фото Б.А.Пильняка, индивидуальная и в группах с Н.А. и О.И.Вогау, М.А.Соколовой и др., — фотокоп. 5 ([1910-е]—1936).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1920—1935) фонда Б.А.Пильняка см.: вып. 2, с. 351.

Фото домов, в которых жил Б.А.Пильняк в Богородске и Коломне 2 [1970-е—1990-е], участников конференции, посв. 75-летию со дня его рождения (1969).

Писемский А.Ф.●

*Ф. 375; оп. 2; 2 ед. хр.; XIX в.**

Писемский Алексей Феофилактович (1821—1881) — писатель.

Рукописи. А.Ф.Писемский «Эротические приключения одной весьма почтенной барыни» — повесть — рук. коп. [XIX в.], Ф.Шпильгаген «Рассказ молодой девушки по фамилии Гиль» — перевод — рук. [XIX в.].

Пожарнов В.Н.

Ф. 3064; оп. 1; 604 ед. хр.; 1934—1987 гг.

Пожарнов Владимир Николаевич (1941—1987) — театровед, переводчик.

Рукописи В.Н.Пожарнова. Монография «Ла Уника». Алисия Алонсо в жизни и на сцене» (1986); переводы монографий: Х.Ремоса «Живопись и скульптура Кубы» [1970-е], Р.Леале «Краткая история кубинского театра» — маш. (1985); сценарий телепередачи об А.Алонсо (1981); статьи: «10 лет на кубинской сцене» (об Аз.М.Плисецком), «Национальный балет Кубы» (1973), «Национальная танцевально-театральная труппа Ямайки» (1979), «Классический и современный балет Кубы», «Неувядающее искусство» (1981), «Алисия Алонсо: артист и время» (1984), «Аргентинское танго», «Балет Камагуэя», «Национальный балет Испании» (1986); тексты радиопередач Главной редакции радиовещания на страны Латинской Америки и на Кубу (1973); интервью с А.Алонсо, В.В.Васильевым, А.Б.Годуновым, В.М.Гордеевым, П. де Лусиа, Е.С.Максимовой, А.М.Мессерером, Г.С.Улановой и др. (1971—1986); автобиографии 2 (1967, 1976) и др. Всего 191 рук.

Записные книжки В.Н.Пожарнова 7 (1970—1985).

Письма В.Н.Пожарнова: А.Алонсо и П.Симону — маш. коп. 3 (1983—1986), З.И.Пожарновой — матери 50 (1968—1971).

Письма В.Н.Пожарнову: А.Алонсо (1984), Н.М.Дудинской [1980-е], Л.-А.Мансила 7 (1975—1980), А.Ю.Мокренко 5 (1971—1976), П.Симона 6 (1980—1986) и др. Всего 9 корр.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1840—1908) фонда А.Ф.Писемского см.: вып. 2, с. 352.

Материалы к биографии В.Н.Пожарнова (1952—1987).

Рукописи. Статьи об А.Алонсо, И.К.Архиповой, Х.Бокка, В.В.Васильеве, М.Гилгуд, В.М.Гордееве, С.Грегори, Л.Дейде, Н.М.Дудинской, В.П.Ковтуне, Е.С.Максимовой, М.В.Мдивани, М.Мишковиче, Р.Нуриеве, Н.В.Павловой, М.М.Плисецкой, А.Роу, Н.Л.Семизоровой, Г.С.Улановой, К.Фраччи, И.Шовире; о гастрольях артистов советского балета в Англии, Ирландии, странах Латинской Америки и др. — газ. вып., ксерокоп. (1968—1987).

Творческие характеристики артистов Большого театра, Киевского театра оперы и балета им. Т.Г.Шевченко, Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова, Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Новосибирского театра оперы и балета, театра «Эстония» и др. [1970-е—1980-е].

Иллюстрированные программы, буклеты, афиши и др.: Большого театра, Австралийского балета, Американского театра танца под руководством Алвина Эйли, балетной студии «Арабеск» (Болгария), Балетной труппы культурного центра Филиппин в Маниле, Венгерского государственного оперного театра, театров «Колон» и «Сан-Мартин» (Аргентина), «Комише опер» (Берлин), Национального балета Канады, Национального балета Кубы, Национального балета Мексики, «Нью-Йорк сити балле», Токио балета, Шведского королевского балета, Штутгартского балета, театра «Эстония», фольклорных танцевальных и музыкальных ансамблей Аргентины, Бразилии, Венесуэлы, Испании, Колумбии, Мексики, Перу, Ямайки; М.Л.Биешу, Э.Битетти, И.П.Богачевой, В.В.Виардо, Н.М.Дудинской, Е.-М.Зук, И.А.Колпаковой, Е.В.Малинина, Е.Е.Нестеренко, Е.В.Образцовой, Н.А.Петрова, К.М.Сергеева, В.Т.Спивакова, Т.Э.Хярма, Д.Шак и др. (1955—1986).

Материалы IX, X московских международных кинофестивалей, Международного кинофестиваля антифашистского фильма в Волгограде, V Международного кинофестиваля стран Азии, Африки, Латинской Америки в Ташкенте, недель аргентинского и кубинского кино в СССР (1975—1980).

Фото В.Н.Пожарнова, индивидуальные и в группах с А.Алонсо, Ф.Кастро, З.И.Пожарновой и др, 39 (1952—1985).

Фото: А.Алонсо в ролях в группах с В.В.Васильевым и др. 5 (1960—1984), И.К.Архиповой в ролях и на концерте 3 [1960-е—1970-е], Н.И.Бессмертной в ролях, индивидуальные и в группах с А.Ю.Богатыревым и М.Л.Лавровским, 9 [1970-е—1980-е], В.В.Васильева в жизни и в ролях 8 [1960-е—1970-е], М.С.Воскресенского 4 [1960-е], Н.Г.Гутман 2 [1970-е], Л.Дейде в ролях, индивидуальные и в группах с Р.Брианом и др., 65 [1960-е—1970-е], Н.М.Дудинской, индивидуальная и в группе с К.М.Сергеевым и др., 2 [1940-е, 1980-е], В.К.Ересько, индивидуальные и в группе с М.Лонг, 5 [1960-е], Р.Р.Керера 2 [1970-е], Л.Б.Когана 2 [1960-е—

1970-е], И.А.Колпаковой в роли [1970-е], Е.А.Лебедева [1970-е], М.Э.Лиепы в жизни и в роли, индивидуальная и в группе с Л.И.Семенякой и Л.Торресом, 2 (1976, [1970-е]), Е.С.Максимовой в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с В.В.Васильевым и С.В.Исаевым, 10 [1950-е—1981], Е.В.Малинина 3 [1960-е—1970-е], Е.Е.Нестеренко в ролях и на концерте 4 [1970-е], Т.П.Николаевой [1960-е], Е.В.Образцовой в жизни и в ролях 6 [1960-е—1970-е], Д.Ольбрыхского в роли [1980-е], Н.В.Павловой в ролях, индивидуальные и в группах с В.М.Гордеевым и М.Т.Семеновой, 17 [1970-е—1980-е], М.М.Плисецкой в ролях, индивидуальные и в группах с Х.Донном, Ф.Кастро, Л.М.Лавровским и др., 19 (1963—[1980-е]), К.М.Сергеева в жизни и в ролях, индивидуальные и в группе с Н.М.Дудинской, 5 [1940-е—1970-е], Н.Тибон в ролях 2 [1970-е], Н.В.Тимофеевой в жизни и в роли 3 [1960-е], Г.С.Титова в группе с М.С.Келдышем и др. [1960-е], Г.С.Улановой в жизни и в роли, индивидуальные и в группе с В.В.Васильевым, Е.С.Максимовой, Н.В.Тимофеевой и др., 4 ([1950-е—1974]), К.Фраччи в ролях, индивидуальные и в группе с М.М.Плисецкой и др., 3 [1970-е], В.А.Шаталова в группе [1969—1971], В.М.Шукина [1973].

Фото сцен из спектаклей Большого театра 17 ([1970-е]—1983), Латвийского театра оперы и балета 12 [1970-е], Ленинградской балетной труппы «Хореографические миниатюры» 18 [1970-е], Ленинградского ансамбля балета под руководством Б.Я.Эйфмана 8 [1980-е], Ленинградского балета на льду 12 [1970-е], Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова 37 [1970-е], Московского классического балета 18 [1970-е—1980-е]; балетной студии «Арабеск» (Болгария) 30 [1970-е], «Балета XX века» (Бельгия) 5 [1980-е], «Балета Стагиум» (Бразилия) 9 [1970-е—1980-е], «Колон» (Аргентина) 10 (1984), «Комише опер» (Берлин) 28 ([1970-е]—1983), Нидерландского национального балета 31 [1970-е], Нидерландского танцевального театра 63 (1981—[1980-е]), «Нью-Йорк сити балле» 4 [1970-е], театра «Сан-Мартин» (Аргентина) 18 [1970-е—1980-е], Токио балета 38 (1979), Шведской королевской оперы 38 [1980-е].

Пругавин А.С.●

Ф. 2167; оп. 3-4; 33 ед. хр.; 1880—1920 гг.*

Пругавин Александр Степанович (1850—1920) — публицист, исследователь старообрядчества и сектанства.

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1821—1920) фонда А.С.Пругавина см.: вып. 2, с. 371.

Рукописи. Статьи: «Вне закона. (Очерки административной ссылки)», «Екатерина Константиновна Брешковская. Идеалистка-народница», «Заговор Германии против России», «Измена», «Интеллигенция», «Николай Васильевич Чайковский», «Правые и левые эсеры», «Разгром охраны», «Родина или... социализм» и др. — авт., маш., газ. вып. (1881—1919). Всего 15 рук.

Письма А.С.Пругавина: А.И.Зелинской (1919), С.Е.Кривенко (1910), Ф.Д.Нефедову 3 (1880, 1886, б.д.), Е.П.Свешниковой (1916), В.И.Семевскому (1912).

Письма А.С.Пругавину: А.И.Зелинской 7 (1919, б.д.), Н.А.Машикова [1917], Н.Е.Ончукова (1919) и др. Всего 5 корр.

Материалы к биографии А.С.Пругавина (1918).

Рукописи. Н.В.Чайковский — автобиография — маш. коп. [1900-е], И.И.Черный (Мотиков) «Скромный парад» — очерк [1919]; газ. «Русская армия» и «Русское дело» (1919), листовка, выпущенная Штабом Народной армии Сибири, — печ. (1919).

Пырьев И.А.

Ф. 3058; оп. 1; 533 ед. хр.; 1900-е—1981 гг.

Пырьев Иван Александрович (1901—1968) — кинорежиссер.

Материалы режиссерской деятельности И.А.Пырьева. Режиссерские сценарии, заметки и др.: «Мертвые души» (1934—1965), «Богатая невеста» (1935), «Сказание о земле Сибирской» [1947], «За великую Русь!» (1953), «Идиот» (1955—1957), «Свет далекой звезды» (1964); фото сцен из спектакля ГосТИМа «Лес» 2 (1923) и рабочих моментов съемок документального фильма Э.И.Пырьева (сына) «Мелодии Дунаевского» 10 (1963) с участием И.А.Пырьева; фото кадров и рабочих моментов съемок фильмов Е.А.Иванова-Баркова, Ю.В.Тарича и др. (И.А.Пырьев — ассистент, помощник режиссера): «Морока» 2 (1924), «Крылья холопа» (1926), «Лесная быль» 4 (1927), «Свои и чужие» 2 (1928); фото кадров и рабочих моментов съемок фильмов И.А.Пырьева: «Посторонняя женщина» 18 (1929), «Государственный чиновник» 17 (1930—1931), «Конвейер смерти» 14 (1933), «Партийный билет» 10 (1935—1936), «Богатая невеста» 10 (1937), «Трактористы» 33 (1939), «Любимая девушка» 2 (1940), «Свинарка и пастух» 18 (1941), «Секретарь райкома» 6 (1942), «В шесть часов вечера после войны» 26 (1944), «Сказание о земле Сибирской» 17 (1947), «Кубанские казаки» 93 (1949), «Мы за мир» 5 (1952), «Испытание верности» 11 (1954), «Идиот» 56 (1957), «Белые ночи» 32 (1959), «Наш общий друг» 59 (1961), «Свет далекой звезды» 17 (1965), «Братья Карамазовы» 177 (1968) и др. с участием А.Л.Абрикосова, В.А.Авдюшко, П.М.Алейникова, Н.П.Алексеева, Б.Ф.Андрее-

ва, А.И.Аркадзева, М.Ф.Астангова, А.В.Баталова, Ю.А.Белова, Ю.К.Борисовой, В.В.Ванина, В.К.Васильевой, Е.Я.Весника, В.С.Володина, Б.А.Волшаниновой, П.С.Галаджева, Э.С.Геллера, К.В.Градополова, В.С.Давыдова, В.А.Дорофеева, М.И.Жарова, О.А.Жизневой, В.М.Зельдина, Й.Ивенса, С.И.Калинина, С.Я.Каякова, М.И.Кононова, В.Б.Коренева, С.И.Коркошко, Н.А.Крюкова, В.И.Кулакова, К.Ю.Лаврова, М.А.Ладыниной (жены), И.Г.Лапикова, Е.П.Литвиненко, С.В.Лукьянова, К.С.Лучко, И.А.Любезнова, Ю.П.Любимова, Р.В.Максимовой, С.А.Мартинсона, Л.В.Марченко, А.А.Михайлова, Г.В.Музалевского, В.Н.Муравьева, А.В.Мягкова, Л.А.Ненашевой, В.Ю.Никулина, Н.В.Пажитнова, Л.И.Пархоменко, В.Н.Пашенной, М.Н.Перцовского, А.А.Петрова, Р.Я.Плятта, Н.В.Подгорного, К.М.Половиковой, В.Н.Поповой, Н.К.Прокоповича, М.И.Прудкина, М.И.Пуговкина, Л.И.Пырьевой (Скирды, жены), Н.А.Рогожина, С.Д.Ромоданова, Н.И.Рыжова, Е.А.Савиновой, Е.Ф.Савицкой, Е.В.Самойлова, В.В.Санаева, И.К.Скобцовой, О.А.Стриженова, Ю.В.Тарича, В.А.Телегиной, Г.Т.Тесли, В.О.Топоркова, Андре Торндайка, М.А.Ульянова, А.А.Файта, А.П.Федоринова, С.Н.Филиппова, С.Н.Харитоновой, С.Ю.Чекана, Г.О.Шпигеля, М.М.Штрауха, Б.А.Юрченко, Ю.В.Яковлева и др.

Рукописи И.А.Пырьева. Литературные сценарии: «Мертвые души» — в соавт. с М.А.Булгаковым (1934 — 1965), «Катюша Маслова» (1940), «Кубанские казаки» — вариант по сценарию Н.Ф.Погодина (1949), «Испытание верности» — в соавт. с братьями Тур (1950), «За великую Русь! (Иван Грозный — собиратель России)» (1951 — 1953), «Идиот» (1955), «Белые ночи», «Война и мир» (1957), «Наш общий друг» — в соавт. с В.Н.Логиновым (1961), «Свет далекой звезды» (1963), «Братья Карамазовы» (1966); статьи, доклады, выступления, воспоминания (авт., маш., печ.): о производственных перспективах ЦОКС — стеклогр. (1943), «В шесть часов вечера после войны», «Художественная кинематография в дни войны» (1944), о деятельности художественного совета Министерства кинематографии, о фильме Г.В.Александрова «Весна», отчет о работе Дома кино (1946), «Сказание о земле Сибирской» (1947), «Международный кинофестиваль в Чехословакии», «Повесть о настоящем человеке» (о фильме А.Б.Сталпера) (1948), «Его песни поет народ» (об И.О.Дунаевском), «Кубанские казаки» (1950), о литературном сценарии «Иван Грозный» (1953), «Вопрос о молодой режиссуре», заметки о поездках в Марсель и Канн, о производственном плане «Мосфильма» на 1956 г. (1955), выступления на обсуждениях сценариев, отснятых материалов к фильмам, кинопроб художественным советом «Мосфильма» (1955 — 1957), «За радостное искусство», «О первых режиссерских курсах», «После недели итальянских фильмов», «Режиссер — ор-

ганизатор и вдохновитель творческого процесса по созданию кинокартины», о фильмах 1955 г. (1956), «О фильме "Китайская стена" К.Лидзани», о неделе фильмов ОАР, о работе «Мосфильма» в 1956 г. и планах на 1957 г. (1957), «Заметки о Мексике», «Идиот», «К международному кинофестивалю в Ташкенте», об открытии цикла вечеров казахского киноискусства, «Пусть праздник станет традицией» (о первом Московском дне кино) (1958), «Ответ М.И.Жарову», «Размышления после постановки» (1959), «О пройденном и пережитом» [1950-е—1960-е], «О повышении идейно-художественного качества фильмов на современную тему и задачах Союза работников кинематографии СССР», об открытии в Москве Декады украинского искусства и литературы (1960), «Вмешательство жизни» (1961), «XXII съезд партии и задачи дальнейшего развития советского киноискусства», о проблемах советского киноискусства, «Пути большой кинодраматургии» (1962), «Кино и музыка», «О десятидневном пребывании в Америке», об открытии первой выставки советского кино, «Слово прощания с Л.Д.Луковым», «Творить талантливо!» (1963), «Путь в завтрашний день» (1964), «Братья Карамазовы», «Снова Достоевский» (1967); автобиографии 6 (1931—1953) и др. Всего 250 рук.

Записные книжки И.А.Пырьева 9 (1952—1960).

Письма И.А.Пырьева: Б.В.Барнету — маш. коп. (1956), А.А.Бобровскому — маш. коп. (1966), А.М.Згуриди (1961), А.Я.Каплеру — маш. коп. (1961), Б.Г.Кремневу (1964), Н.Н.Крюкову — маш. коп. (1947), Е.А.Лебедеву 2 (1965, 1967), А.В.Мачерету — маш. коп. (1956), Н.Ф.Погодину — маш. коп. 2 (1948, 1949), А.Л.Птушко (1955), И.А.Рачуку (1962), М.И.Ромму (1962), И.Л.Сельвинскому 2 (1952), Ю.С.Семенову — маш. коп. (1966), Р.Н.Симонову — маш. коп. (1967), Л.И.Скирде 3 (1964—1967), В.А.Соловьеву (1952), А.Б.Столперу (1942), А.В.Фролову 2 (1956), М.А.Швейцеру — маш. коп. (1956), Р.Н.Юренину (1962), С.И.Юткевичу 2 (1960, 1961) и др. Всего 26 адр.

Письма И.А.Пырьеву: Т.Е.Абуладзе и Р.Д.Чхеидзе (1955), З.М.Аграненко 5 (1955—1959), Л.Д.Аграновича (1962), Г.В.Александрова 7 (1951—1956), С.М.Аникеева (1956), В.И.Ардаматского (1958), Л.О.Ариштама (1956), П.М.Аташевой [1950-е], Б.В.Барнета 2 (1956), В.П.Басова 2 (1961), А.В.Баталова (1963), Н.Е.Вирты (1950), С.Голдвина-младшего (1960), Ф.И.Голикова (1961), А.Т.Гончара 3 (1951), А.Д.Дигмелова и Л.А.Сухова (1955), Б.М.Добродеева (1956), А.П.Довженко 3 (1942—1955), М.С.Донского 4 (1951—1959), Н.В.Досталя 2 (1955, 1956), И.О.Дунаевского 4 (1950—1951), Р.Д.Есиповой (1956), О.А.Жизневой и А.М.Роома 2 (1943, 1951), А.Г.Зархи 2 (1951, 1959), А.М.Згуриди 3 (1959—1962), М.К.Калатозова 7 (1951—1959), А.Я.Каплера (1961), Н.А.Коварского (1951), А.Я.Колотиловой (1960), Т.Г.Ко-

нюховой (1956), Л.В.Косматова 2 (1955, 1961), Н.Н.Крюкова 2 (1947), Н.А.Крючкова 2 (1955, 1956), Л.В.Кулешова и А.С.Хохловой (1961), К.Ю.Лаврова (1966), М.А.Ладьиной 9 (1943), Е.А.Лебедева (1965), Т.В.Левчука (1964), Л.С.Ленча (1958), Л.Д.Лукова 3 (1951), Г.Б.Марьямова 4 (1955–1961), А.В.Мачерета 11 (1959–1966), В.В.Микоши 2 (1951), К.Б.Минца 2 (1962), Л.Л.Оболенского (1962), В.Н.Пашенной (1958), А.П.Петрова (1967), Н.Ф.Погодина 2 (1949, 1950), В.С.Полякова и Б.С.Ласкина (1956), Е.М.Помещикова 4 (1947–1956), И.И.Поплавской 2 (1964, 1966), И.Л.Прута (1960), А.Л.Птушко 4 (1955–1956), Ю.Я.Райзмана (1954), И.А.Рачука (1962), С.Рида (1961), Н.В.Рожкова (1948), М.И.Ромма 4 (1951–1966), Э.А.Рязанова 2 (1956, 1967), К.К.Савицкого 2 (1951, [1968]), Н.Ф.Садковича 2 (1950, 1951), Т.Е.Самойловой (1956), Ю.С.Семенова (1966), К.М.Симонова (1960), Л.И.Скирды (1966), В.Н.Сурина 3 (1961), Т.Г.Сыгиной 3 (1955–1956), Анд.А.Тарковского (1962), Н.И.Твердынской (1950), Б.М.Тенина (1955), Э.К.Тиссэ (1955), Р.И.Тихомирова (1963), Н.П.Топчия (1961), Л.З.Трауберга 3 (1942–1962), братьев Тур 2 (1950, 1951), С.П.Урусевского 3 (1955–1958), А.В.Успенского (1963), Л.А.Файзиева (1959), А.В.Фролова 2 (1951, 1956), Е.А.Фурцевой (1964), Ю.М.Ханютина (1959), Т.Н.Хренникова (1951), Ю.С.Чулюкина (1959), М.А.Швейцера (1956), Ю.А.Шевкуненко 7 (1960–1962), Л.Р.Шейнина (1950), Д.В.Шпиркан (1962), Ф.М.Эрмлера (1958), А.В.Эфроса (1961), К.К.Юдина 2 (1951, 1955), С.И.Юткевича 4 (1955–1961) и др. Всего 130 корр.

Поздравительные телеграммы И.А.Пырьеву в связи с юбилеями, правительственными наградами и др.: Н.Ф.Агаджановой, В.Н.Ажаева, А.П.Ай-Артыана, Б.Ф.Андреева, В.Е.Ардова, С.М.Балашова, А.Л.Барто, В.Е.Баскакова, А.И.Бек-Назарова, В.Н.Беляева и Т.И.Гурецкой, М.Н.Бернеса, Н.В.Богословского, Г.М.Болтянского, М.В.Большинцова, В.Б.Вагаряна, И.В.Вайсфельда и Л.Л.Войтоловской, Н.Н.Волкова, В.С.Володина и Е.Ф.Савицкой, Б.И.Волчека, К.Вольфа, Э.П.Гарина и Х.А.Локшиной, С.А.Герасимова и Т.Ф.Макаровой, А.Н.Грошева, В.Н.Добровольского, В.А.Дорофеева, Б.В.Дубровского-Эшке, В.М.Зельдина, Н.А.Зорской, Е.А.Иванова-Баркова, Й.Ивенса и Андре Торндайка, К.Ф.Исаева, М.В.Исаковского, С.Я.Каюкова, Г.М.Козинцева, М.Л.Кресина, А.Н.Кузнецова, А.К.Кустова, Н.А.Лебедева, Б.К.Макасева, В.В.Маслова, М.Л.Матусовского, Г.Д.Мдивани, В.Н.Наумова, А.А.Петрова, Н.В.Петрова и Л.А.Скопиной, Дан.Я. и Дм.Я.Покрассов, Ф.Г.Раневской, Н.С.Рыбака, Л.Н.Свердлина, Н.П.Смирнова-Сокольского, Л.Н.Смирновой и В.А.Рапопорта, А.В.Спешнева, В.П.Строевой, Ю.В.Тарича, Э.В.Тобак, Л.О.Уте-

сова, А.А.Хоравы, М.Э.Чиатурели, Г.О.Шпигеля и др. (1938—1962).

Свидетельства об окончании И.А.Пырьевым церковно-приходской школы, учебе в ГИТИСе и Экспериментальных театральных мастерских В.Э.Мейерхольда, членский билет Российского коммунистического союза молодежи, военный билет, служебные удостоверения (1915—1945); мандат делегата от ГосТИМа на похоронах В.И.Ленина (1924); афиша премьеры спектакля ГосТИМа «Лес» с участием И.А.Пырьева, афиши и программы его фильмов (1924—1974); творческие характеристики И.А.Пырьева, выд. Е.А.Ивановым-Барковым, В.И.Инкижиновым, Ю.В.Таричем (1925—1926); договоры с киностудиями, планы работы над фильмами, заключения по сценариям и фильмам (1930—1937); дипломы лауреата Государственных премий, грамоты о присуждении почетных званий, орденские книжки, удостоверения о награждении медалями, удостоверения военного корреспондента Центральной студии документальных фильмов (1941—1968); заявление Н.Ф.Погодина о распределении гонорара за фильм «Кубанские казаки» (1950); билет депутата Верховного Совета СССР и депутатская переписка (1950—1953); удостоверения члена Комитета по Сталинским премиям, председателя оргкомитета СРК СССР (1953—1967).

Статьи и заметки об И.А.Пырьеве — печ. вып. (1924—1981).

Рукописи. Сценарии: Э.В.Брагинского и Э.А.Рязанова «Кривая счастья» — «Зигзаг удачи» — маш. (1966), Р.С.Буданцевой «Бабы рязанские» — маш. (1960), В.М.Гусева «В шесть часов вечера после войны» (1943), И.М.Лаврова «К морю, к морю» (1961), Е.М.Помещикова «Богатая невеста» (1935—1936), И.Л.Сельвинского «За великую Русь!» (1952).

Орденская книжка и профсоюзный билет М.А.Ладыниной (1938, 1956).

Фото И.А.Пырьева, индивидуальные и в группах с А.Л.Абрикосовым, Б.Ф.Андреевым, В.Е.Баскаковым, Е.И.Березиным, Ю.К.Борисовой, Э.А.Быстрицкой, С.Д.Васильевым, С.А.Герасимовым, Ю.С.Глизер, Л.И.Голубкиной, О.П.Жаковым, М.Залкой, А.М.Згуриди, В.М.Зельдиным, Й.Ивенсом, М.К.Калатозовым, И.П.Копалиным, Н.А.Крючковым, Л.В.Кулешовым, Л.А.Кулиджановым, М.А.Ладыниной, Т.В.Левчуком, Т.Ф.Макаровой, И.Монтаном, Р.Д.Нифонтовой, Ю.Я.Райзманом, А.В.Романовым, М.И.Роммом, А.М.Роомом, Э.А.Рязановым, И.С.Саввиной, В.В.Санаевым, Л.Сафаровым, Л.И.Скирдой, Ю.Т.Тимошенко, Андре и Аннели Торндайк, Н.М.Ужвий, С.Н.Филипповым, Д.Я.Храбровицким, Н.К.Черкасовым, М.М.Штраухом, С.И.Юткевичем, Ю.В.Яковлевым и др., 194 ([1900-е]—1967).

Фото похорон И.А.Пырьева (присутствовали Л.О.Арнштам, Л.И.Гайдай, О.Б.Голубицкий, В.М.Зельдин, Л.А.Кулиджанов,

К.Ю.Лавров, А.В.Мягков, В.В.Санаев, Л.И.Скирда, Д.Я.Храбровицкий, Г.Н.Чухрай и др.) 5 (1968).

Фото презентации фильма И.А.Пырьева «Братья Карамазовы» с участием Л.О.Ариштама, К.Ю.Лаврова, Л.И.Пырьевой (Скирды), М.А.Ульянова и др. (1969).

Фото Л.М.Абашидзе — с дарств. надписью И.А.Пырьеву (1960).

Фото: Ю.К.Борисовой в группе с Ю.В.Яковлевым (1960), В.М.Гусева [1930-е], И.О.Дунаевского [1950-е], И.В.Ильинского (1922), М.А.Ладыниной (1943), Л.В.Марченко [1960-е], И.М.Смоктуновского (1970), Г.Г.Тараторкина (1970).

Радек К.Б.●

Ф. 1858; оп. 1; 5 ед. хр.; 1917—1938 гг.

Радек Карл Бернгардович (1885—1939) — журналист.

Рукописи К.Б.Радека. Статьи и заметки: «Гарантийный пакт», «Опасный симптом», «Политический кризис в Германии», «Путь меньшевизма», «Танец среди мечей» и др. — газ. вып. (1925—1938). Всего 70 рук.

Письмо К.Б.Радека — В.А.Карпинскому — маш. коп. [1917].

Рахманов Л.Н.

Ф. 2857; оп. 1; 74 ед. хр.; 1929—1985 гг.

Рахманов Леонид Николаевич (1908—1988) — писатель.

Рукописи Л.Н.Рахманова. Пьесы и сценарии: «Учитель Краев» [1939—1946], «Великодушная война» (1941—1944), «Камень, кинутый в тихий пруд» (1942—1963), «Окно в лесу» (1945), «Униженные и оскорбленные» — с соавт. с З.Л.Юдкевичем — инсценировка по роману Ф.М.Достоевского (1946—1956), «Великие открытия» — «Ломоносов», «Кто с мечом войдет» — «Александр Невский — победитель тевтонских рыцарей» (1952—1953), «Дом на болоте» — в соавт. с Е.С.Рыссом (1961), «Чет — нечет» (1964—1970); повести: «Племенной бог. Озорная повесть» (1929—1964), «История одного увлечения. (Военная косточка)» (1935); рассказы и очерки: «Башмаки» (1929), «Яблочков» (1949); статьи, интервью, рецензии (1933—1978); воспоминания об А.Л.Дымшице, Е.Л.Шварце и др. (1966—1985); автобиография (1980) и др. Всего 203 рук.

Письма Л.Н.Рахманова: И.В.Вайсфельду 2 (1948), А.М.Марьямову (1956) и др. Всего 4 адр.

Письма Л.Н.Рахманову: И.В.Вайсфельда — маш. коп. (1948), И.В.Ильинского (1978), И.Г.Ростовцева (1948).

Материалы к биографии Л.Н.Рахманова (1937—1969).

Статьи, рецензии и заметки о Л.Н.Рахманове — маш., печ. вып. (1933—1979).

Фото Л.Н.Рахманова, индивидуальные и в группе, 16 ([1937]—1983).

Ремизов А.М.

*Ф. 420; оп. 6; 263 ед. хр.; 1891—1978 гг.**

Ремизов Алексей Михайлович (1877—1957) — писатель.

Рукописи А.М.Ремизова. Сказки, рассказы, статьи, заметки, записи (частично с рис.): «Шут и цапля» — авт., журн. вып. (1926, 1948), «Взвихренная Русь в марках и деньгах» (1938), «С упоением» [1930-е], «Сибирский сказ» (1940), «Моя отходная. Сны и явь» (1941), «Алерт», «Незыблемые истины», «О детях», «Стихи в прозе» (1944), «Вижу тебя, родина привольная...», «На воздушном океане» [1944], «Павлиное перо» (1948—1956), «Рисунки Андрея Белого» (1952), «К переводчикам» [1952], «Богородица» (1956); стих-ния в прозе: «Какими чудесными цветами...», «Люди звезды» [1940-е], «Память о Шартре» (1950); предисловие к кн. Н.В.Кодрянской «Сказки» (1947—1950); воспоминания (1955); автобиография — с рис. (1947) и др. Всего 154 рук.

Дневники А.М.Ремизова с записями снов 30 (1943—1957); дневники, записная книжка и тетради с творческими и дневниковыми записями 31 ([1910-е]—1957).

Альбомы А.М.Ремизова с его рассказами, записями, воспоминаниями, рис. и др. 5 (1910—1953).

Сборник сказок Н.Кодрянской, сост. и написанный А.М.Ремизовым с его предисловием и рис. (1947—1950).

Рисунки А.М.Ремизова: «Амазонка», «Гном-орешник», «Клешня из слоновой кости: Б.А.», «Мышка — золотой усик», «Один из семи бесов: без хлеба одну начинку ест», «Под зеленую магическую музыку Лифарь танцует с париком», «Подсолнушек», «Превращения кашмирского купца из "Мышкиной дудочки"», «Превращения I», «Превращения II», «Скриплик», «Сотворение вороньего мира», «Сфинкс», «Учитель музыки» и др. (1923—1955); обложки книг: «Бова Королевич», «Огонь вещей», «Павлинье

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (XVI в. — 1934) фонда А.М.Ремизова см.: вып. 2, с. 380—381; оп. 4 (1878—1966) — вып. 4, с. 233—234; оп. 5 (1906—1970) — вып. 5, с. 213.

перо. 9 сказок и татарская», «Петербургская русалия. Чапыжник. Петербургский буерак. Достоевский», «Повесть о двух зверях. Их-нелат», «Полевые цветы», «Сквозь огонь скорбей», «Сны в русской литературе. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев», «Тристан и Исольда» и др. (1938–1954); графические дневники (1939–1944); автопортрет [1940-е]. Всего 300 рис.

Письма А.М.Ремизова (частично с рис.): М.Е.Вайнбауму 2 (1950, 1952), Б.К.Зайцеву [1951], М.Л.Кантору — ксерокоп. 18 (1925–1936), Н.В.Кодрянской — частично с одновременным обращением к И.В.Кодрянскому 689 (1945–1957), И.В.Кодрянскому 24 (1940–1953), Б.Парэну (1951), Н.Г.Шипулиной 3 (1950–1957) и др. Всего 10 адр.

Дарств. надписи А.М.Ремизова: Н.В.Кодрянской 2 (1947, 1948), В.С.Яновскому (1950).

Письмо И.А.Бунина — А.М.Ремизову — с дарств. надписью А.М.Ремизова Н.В.Кодрянской (1946, 1953).

Материалы к биографии А.М.Ремизова (1947–1957).

Статьи и заметки об А.М.Ремизове и с упом. о нем — печ. вып. (1915–1978); письмо И.В.Кодрянского — Н.В.Кодрянской с упом. об А.М.Ремизове (1956).

Письма: И.А.Бунина — Н.Р.Вредену — фотокоп. (1952), Н.В.Кодрянской 12 (1939–1951), И.В.Кодрянскому — фото и маш. коп. 20 (1949–1953) и Р.Оффенстату — фотокоп. (1950), В.Н.Буниной — Н.В.Кодрянской — фотокоп. 5 (1947–1960) и И.В.Кодрянскому — фото, маш. и ксерокоп. 6 (1951–1955), Л.Ф.Зурова — И.В.Кодрянскому — фотокоп. (1964).

Дарств. надписи (фотокоп.): И.А.Бунина — И.В.Кодрянскому (1950), Н.В.Кодрянской — ОР ГБЛ на обложке кн. И.А.Бунина «Избранные стихи» (1964).

Портреты А.М.Ремизова — работы Н.В.Кодрянской (1949), Л.О.Пастернака (1923).

Фото (коп.): И.А.Бунина (1891), В.Н.Буниной (1931).

Пластинки, магнитофонные пленки с записями голоса А.М.Ремизова [1948].

Ривош Я.Н.

*Ф. 2766; оп. 2; 31 ед. хр.; 1935–1989 гг.**

Ривош Яков Наумович (1908–1973) — художник.

Рукописи Я.Н.Ривоша. Рассказ «Первое покрывало» [1953]; статьи (маш. коп.): «Художник в кино» [1950-е–1960-е], «Из вос-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1908–1974) фонда Я.Н.Ривоша см.: вып. 6, с. 212–213.

поминаний об Игоре Савченко» [1960-е]; автобиография [1960-е—1973] и др. Всего 11 рук.

Письма Я.Н.Ривоша: И.Г.Большакову (1951), М.Д.Лазник — жене 63 (1940—[1970]).

Письма Я.Н.Ривошу: Б.С.Лаврова 3 (1951—1969), М.Д.Лазник 82 (1940—[1973]). Всего 3 корр.

Поздравительные телеграммы Я.Н.Ривошу: СК СССР, сотрудников киностудий «Ленфильм» и др. (1968).

Воспоминания о Я.Н.Ривоше: Ю.С.Лаврова, И.А.Рахтанова, В.Б.Шкловского, М.Ф.Шумовой-Киселевой и др. — авт., маш., маш. коп. [1970-е — 1980-е].

Письма к М.Д.Лазник: М.Коварского 2 (1935), Т.Д.Руженцевой [1950-е — 1960-е].

Портрет Я.Н.Ривоша — работы В.Б.Берштейна [1968].

Фото Ю.С.Лаврова — с дарств. надписью Я.Н.Ривошу (1950).

Рихтер С.Т.

Ф. 2750; оп. 1; 51 ед. хр.; 1941—1973 гг.

Рихтер Святослав Теофилович (1915—1997) — пианист.

Материалы к биографии С.Т.Рихтера (1947—1970).

Статьи и заметки о гастрольных выступлениях С.Т.Рихтера в СССР и за рубежом — печ. выр. (1941—1973).

Роскина Н.А.

Ф. 3120; оп. 1; 241 ед. хр.; 1882—1990 гг.

Роскина Наталья Александровна (1927—1989) — писатель, литературовед.

Рукописи Н.А.Роскиной. Стих-ния (1942—1969); статьи о литературе (1951—1978); повести: «Детство и любовь» (1956—[1957]), «Оборотни» [1970-е]; «А.С.Суворин. "Дневник"» — публикация (1979); воспоминания: об А.А.Ахматовой, С.Я.Маршаке, К.И.Чуковском и др. (1950—1980) и др. Всего 110 рук.

Дневниковые записи Н.А.Роскиной (1939—1953), записная книжка [1940-е].

Письма Н.А.Роскиной: В.П.Астафьеву — маш. коп. (1986), И.А.Гофф (1984), А.Ф.Перельману 130 (1945—1954), А.И.Роскину — отцу [1934], Р.Д.Тименчику — маш. коп. (1977), Л.К.Чуковской — маш. коп. (1970) и др. Всего 12 адр.

Письма к Н.А.Роскиной: А.И.Аджубея (1988), Н.Ф.Бельчикова (1971), Ш.Бентли 2 (1980, 1981), Н.Я.Берковского 15 (1968–1971), Ж.Бланкова (1968), Х.Боланда 2 (1980), С.М.Бонди 10 (1954–1955), С.Г.Брагина 6 (1965–1967), В.Н.Буниной 11 (1957–1959), Б.Я.Бухштаба 39 (1951–1985), Г.А.Бялого 8 (1980–1985), Б.С.Вайсберга 3 (1985–1986), В.Я.Виленкина (1974), Т.Виннера 11 (1977–1989), М.Д.Вольпина (1959), Л.Я.Гинзбурга – с припиской А.А.Ахматовой (1956), Н.Н.Глен (1962), В.И.Глоцер 8 (1970–1980), И.А.Гофф 2 (1984), И.Грековой (1971), В.С.Гроссмана 3 (1942–1951), Н.Н.Гусева 2 (1966), Л.М.Дологовой (1988), А.С.Ерусалимского 23 (1954–1961), Б.Г. и С.Ю.Закс 38 (1980–1987), И.С.Зильберштейна 5 (1951–1957), Л.З.Копелева и Р.Д.Орловой 7 (1980–1989), А.С.Кушнера (1986), С.А.Макашина 5 (1951–1976), Дж.Мозура 7 (1984–1988), Ю.Г.Оксмана 4 (1952–1956), Е.М.Ольшанской (1989), К.Г.Паустовского (1957), А.Ф. и Ф.А.Перельман 83 (1946–1954), Н.Д.Рабинович – матери 4 (1934–1937), Е.С.Ральбе 83 (1946–1974), М.М.Расковой [1930-е], С.А.Рейсера 43 (1951–1953), А.И.Роскина 68 (1928–1941), С.Д.Спасского 26 (1941–1956), Н.А.Струве (1980), Арс.А.Тарковского (1960), К.А.Федина (1958), Р.И.Фраермана (1942), И.Франека 2 (1986), И.И.Халтурина 2 (1954, 1986), С.М.Чехова 3 (1970–1973), Л.К.Чуковской 20 (1951–1970), К.И.Чуковского 19 (1950–1968), Б.М.Эйхенбаума (1959), Е.Г.Эткинда 4 (1979–1986) и др. Всего 79 корр.

Материалы к биографии Н.А.Роскиной (1942–1990).

Альбом со стих-ниями, посв. Н.А.Роскиной: Е.И.Рабиновича, С.Д.Спасского и др. (1938–1961); выдержки из письма Ю.Г.Оксмана – Л.К.Чуковской о Н.А.Роскиной – рук. коп. (1953); статьи и заметки о Н.А.Роскиной – авт., маш., газ. вып. (1954–1990); воспоминания И.В.Роскиной (дочери) «О моей маме и обо мне» (1990).

Письма А.И.Роскина: М.Ф.Оношко (1941), Р.Н.Рабинович (1941); материалы к биографии (1937–1976).

Письма С.Д.Спасского: Л.Д.Гринберг (1941), Р.Н.Рабинович 13 (1939–1944), Е.С.Ральбе 2 (1938, 1939).

Письмо С.Итона – Е.И.Рабиновичу (1969).

Рукописи. А.А.Ахматова «Поэма без героя» (1958, 1963), «Полночные стихи» – цикл стих-ний (1963), «Из древнеегипетских папирусов» – переводы стих-ний – с дарств. надписью И.В. и Н.А.Роскиным (1965), Ж.Бланков «Анна Ахматова – русская поэтесса» – статья – печ. (1966), А.Б.Дерман «Александр Осипович Роскин» – статья – маш. [1940-е], Н.А.Заболоцкий «Зацелована, околдована...», «Письмо» – стих-ния (1956, 1957), «История моего заключения» – воспоминания в переводе на англ. яз. – ротапринт (1981), В.Г.Звягинцева «Н.Заболоцкому» –

стих. (1958), С.А.Макашин — автобиография (1957), Е.И.Рабинович «Возвращение», «Италия», «Одиночество» и др. — стих-ния [1920-е—1960-е], перевод трагедии И.-В.Гёте «Фауст» [1960-е], А.И.Роскин «Бергсон», «Онегин и Писарев», «Пейзаж Тургенева» и др. — статьи, наброски (1911—[1920-е]), «Беглецы с Севера. Заметки по фантастической географии театра» (1922—1924), «Легко ли веселиться по заказу...» — стих. [1930-е], С.Д.Спаский «Запели птицы...», «И все-таки сойти с ума...», «Ты даже ярче заблестала...» и др. — стих-ния — запись Н.А.Роскиной (1938), Я.З.Черняк — дневниковые записи об А.А.Ахматовой — маш. (1942).

Письмо Н.Н.Асеева, А.А.Ахматовой, П.Д.Корина, В.А.Фаворского, К.И.Чуковского и др. — в редакцию «Литературной газеты» о праздновании 775-летия «Слова о полку Игореве» (1963).

Фото Н.А.Роскиной, индивидуальные и в группах с В.Н.Войновичем, И.С.Зильберштейном, В.Г.Лидиным, Б.Л.Пастернаком, А.И.Роскиным, С.Д.Спасским, Л.К.Чуковской и др., 43 (1928—1984).

Фото (частично с дарств. надписями): А.А.Ахматовой 4 [1920-е—1960-е], Н.Я.Берковского, индивидуальные и в группах с М.А.Алпатовым, Е.П.Гунс и др., 4 [1950-е—1960-е], Т.Виннера (1986), В.С.Гроссмана в группе с Е.И.Габриловичем и С.Г.Гехтом (1939), Н.А.Заболоцкого (1951), С.Ю.Закс, индивидуальные и в группе с Б.Г.Заксом, 4 (1981—1983), С.А.Макашина, индивидуальные и в группах с В.Я.Лакшиным и др., 8 (1950—1958), Б.Л.Пастернака в группе с В.В.Смирновой (1952), Е.И.Рабиновича 5 ([1950-е]—1970), Н.Д.Рабинович, индивидуальные и в группах с Л.Д.Гринберг, А.И.Роскиным и др., 20 (1902—[1930-е]), А.И.Роскина, индивидуальные и в группах с В.Е.Ардовым, Б.А.Лавреневым, К.Г.Паустовским и др., 55 (1903—1941), Г.Л.Рубинштейна (1986), А.И.Солженицына [1960-е], А.С. и С.Д.Спасских [1930-е], Г.С.Улановой [1947], А.П.Чехова в группе с Е.Я.Чеховой и др. — фотокоп. [1890-е], М.П.Чеховой (1954), Л.К.Чуковской (1950).

Рисунки А.И.Роскина 9 (1925—[1930-е]).

Румнев А.А.

Ф. 2721; оп. 3; 24 ед. хр.; 1946—1964 гг.*

Румнев (Зякин) Александр Александрович (1899—1965) — актер, балетмейстер, педагог.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1899—1965) фонда А.А.Румнева см.: вып. 5, с. 219—220; оп. 2 (1923—1970-е) — вып. 7, с. 214.

Материалы артистической деятельности А.А.Румнева. Пометы на режиссерском сценарии фильма «Золушка» Н.Н.Кошеверовой (А.А.Румнев — балетмейстер фильма) (1946); этюды пантомим для занятий со студентами ВГИК с графическими разработками (1954); либретто пантомим с графическими разработками [1960-е].

Рукописи А.А.Румнева. Статьи: «Киноактер и пантомима», «Трюковый фильм и пантомима» и др. — авт., газ. вып. (1958—1963); «Белая хризантема» — либретто балета (1958—1960); «Пластическая культура актера» — доклад [1950-е]; воспоминания: «Годы в Камерном театре», «Начало и конец одного театра», «Пути и встречи» (1960—1964) и др. Всего 16 рук.

Письмо А.А.Румнева, М.С.Вайнберга, И.А.Романовича — В.А.Чайковскому (1960).

Письма А.А.Румневу: Л.Абрамовой 3 (1961), М.М.Мелентьева (1961), Е.В.Харитоновна (1961), В.Щуко 2 (1960), Ю.Ягодинского (1960).

Рыбников А.А.

Ф. 2005; оп. 2; 23 ед. хр.; 1908—1988 гг.*

Рыбников Алексей Александрович (1887—1949) — художник.

Рисунки А.А.Рыбникова. Рисунки и наброски на библейские сюжеты 17 [1909—1910-е]; эскизы и наброски карт, экслибрисов, обложек, виньеток и др. 20 [1910-е—1920-е]; эскизы и наброски книжных иллюстраций 55 [1910-е—1940-е]; иллюстрации к произведениям: А.А.Блока «Роза и крест», П.С.Сухотина «Поминки поэта» 6 [1922—1931]; пейзажи: «Демьяново», «Игарка», «Саввино-Сторожевский монастырь» и др. 14 ([1910-е]—1938); проект росписи швейной машины (1918—1919); автопортреты 3 [1910-е—1940-е]; портреты Вс.В.Иванова, Н.М.Малышевой, И.Н.Павлова, М.М.Пришвина, А.С.Пушкина, Л.Ф. и П.С. Рыбниковых (жены и матери) и др. [1920-е—1930-е] и др. Всего 223 рис.

Рукописи А.А.Рыбникова. Записи о составе клея и лаке [1910-е], о лессировке [1920-е—1930-е].

Воспоминания Л.Ф.Рыбниковой о работе в концертной организации С.А.Кусевицкого (1956).

Воспоминания П.А.Рыбниковой-Бубновой — дочери: «О моем отце», «Тетя Мариша» (о М.А.Рыбниковой) [1980-е].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1887—1949) фонда А.А.Рыбникова см.: вып. 1, с. 177—178.

Рыжовы В.Н. и Н.И.

Ф. 3080; оп. 1; 380 ед. хр.; 1854—1991 гг.

Рыжовы: *Варвара Николаевна* (1871—1963) — актриса Малого театра, народная артистка СССР; ее сын *Николай Иванович* (1900—1986) — актер Малого театра, народный артист СССР.

Материалы артистической деятельности В.Н.Рыжовой. Роли, сыгранные в Малом театре (1909—1949); фото в ролях из спектаклей Малого театра: «Слава» В.М.Гусева, «Привидения» Г.Ибсена, «Волк» Л.М.Леонова, «Бедность не порок», «Бесприданница», «Воевода», «Волки и овцы», «Лес», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Сердце не камень» А.Н.Островского, «Наш современник» К.Г.Паустовского, «Власть тьмы» Л.Н.Толстого, «Завтрак у предводителя» И.С.Тургенева и др., индивидуальные и в группах с И.А.Рыжовым (мужем), Н.А.Светловидовым и др., 25 (1896—[1950-е]).

Рукописи В.Н.Рыжовой. Статьи, заметки, выступления: «Голос русской актрисы», «Двести ролей», «Жизнь на сцене», «О прошлом, настоящем, будущем...», «О А.А.Яблочкиной», «Тебе, Родина!» и др. — авт., печ. вып. (1936—1950); автобиография [1950-е] и др. Всего 20 рук.

Записные книжки В.Н.Рыжовой 5 (1883—1952).

Письма В.Н.Рыжовой: Б.А.Бабочкину [1950-е], В.А. и О.И.Бариновым (1956), Е.Н.Дмитриевой [1909], Е.Н.Музиль — сестре 5 (1909—1911), Н.И.Музилю — отцу (1882), Н.Н.Музиль — сестре [1905—1906], Н.И.Рыжову 2 (1945, 1955), Т.Н.Рыжовой 7 (1950—1957), Е.Д.Турчаниновой (1958), А.А.Яблочкиной (1938) и др. Всего 18 адр.

Письма к В.Н.Рыжовой: Б.А.Бабочкина 2 (1951, 1952), В.А. и О.И.Бариновых 2 (1955, 1956), Н.Д.Волкова (1943), Е.А.Гайгеровой 4 (1937), П.П.Гайдебурова (1945), И.И.Гедике (1926), Е.В.Гельцер [1946], Е.Н.Гоголевой (1943), Н.С.Голованова 2 (1951), А.Ф.Грибуниной (1926), В.С.Давыдова (1941), З.Г.Дальцева (1961), С.Н.Дурылина 38 (1943—1952), Т.А.Еремеевой (1950), Д.Н.Журавлева 2 (1946, [1940-е]), И.В.Ильинского 3 (1943—1959), И.А.Комиссаровой-Дурылиной 6 ([1942]—1962), Н.П.Леонова (1928), А.В.Луначарского (1928), Е.Н.Музиль 3 [1930-е — 1949], Н.И.Музиля (1905), Н.Н.Музиль 7 [1900-е — 1955], В.П.Музиль-Бороздиной — матери 3 (1921—[1920-е]), И.В.Нежного (1961), Вл.И.Немировича-Данченко [1926], В.Н.Пашенной (1926), Н.И.Рыжова 2 (1913, 1936), Н.Л.Персияниновой-Рябовой 4 (1943—1953), Т.Н.Рыжовой 2 [1950-е], П.М.Садовского (1946), Г.Н.Федотовой (1914), Т.Л.Щепкиной-Куперник 4 (1926—1949), А.А.Яблочкиной 11 (1913—1961) и др. Всего 78 корр.

Письма к В.Н.Рыжовой зрителей (1933—1961).

Поздравительные телеграммы В.Н.Рыжовой в связи с юбилеями и награждениями: Н.А.Арди, В.Д.Бендиной, И.Н.Берсенева, Н.М.Бравина, А.Н.Вертинского, С.В.Гиацинтовой, А.И.Горюнова, Э.И.Каминки, О.Л.Книппер-Чеховой, И.С.Козловского, В.В.Кригер, Л.М.Леонова, С.А.Мартинсона, П.М.Норцова, К.В.Скоробогатова, И.Ф.Шаляпиной, К.А.Эрдели и др. (1918—1962).

Материалы к биографии В.Н.Рыжовой (1896—1963).

Статьи и заметки о В.Н.Рыжовой и с упом. о ней — газ. выр. (1896—1989); воспоминания о В.Н.Рыжовой: О.А.Овчинниковой — маш. (1971), Е.Г.Шибаловой [1960-е].

Материалы артистической деятельности Н.И.Рыжова. Роли, сыгранные в Высшем музыкально-драматическом училище Московского филармонического общ-ва, Малом театре и др. (1917—1982); фото в ролях из спектаклей Малого театра, индивидуальные и в группах с Э.А.Быстрицкой, В.А.Владиславским, Д.В.Зеркаловой, А.В.Карцевым, Д.С.Павловым, В.В.Темкиной, Е.Д.Турчаниновой, С.Н.Фадеевой и др., 57 (1923—[1960-е]); фото выступлений на эстраде и по телевидению, индивидуальные и в группах с В.А.Борцовым, Э.А.Быстрицкой, Р.А.Ивениной, А.А.Непомнящей и др., 12 ([1930-е]—1966); список сыгранных ролей [1920-е].

Рукописи Н.И.Рыжова. Пьесы, режиссерские композиции по произведениям А.Н.Островского, А.С.Пушкина, А.Н.Степанова: «Батарея Залитерная», «Выстрел», «Свидание», «Умные поэты» (1908—1953); рассказы: «Ветка сирени», «Колечко с бирюзой», «Кресло», «Мадлен», «Свет твоей звезды», «Свободен от постоя», «Серебряная солонка» и др. (1942—[1980-е]); статьи, выступления: «Мост дружбы», «О Шатровой», «Однажды в Эрмитаже», «Четыре юбилея» и др. [1960-е]; стих-ния (1981—1984); сценарии радио и телепередач: «Варвара Николаевна Рыжова», «140 лет в Малом театре. О династии Музиль — Бороздиных — Рыжовых» (1976, 1986); воспоминания о Малом театре, В.А.Гиляровском, А.В.Луначарском, Н.И.Музиле, В.Н. и И.А.Рыжовых и др. (1932—[1980-е]); «Рыжов о Рыжовой» — книга (1981—1983) и др. Всего 50 рук.

Записная книжка Н.И.Рыжова (1918).

Рисунки Н.И.Рыжова: зарисовки типажей, эскизы грима и костюмов к пьесам, иллюстрации к книгам и др. 100 (1916—[1980-е]).

Письма Н.И.Рыжова: Ю.Я.Барабашу (1983), И.С.Козловскому (1985), Е.А.Лебедеву 2 (1986), Е.Н.Музиль (1908), И.А.Рыжову 2 (1913), М.И.Цареву (1986) и др. Всего 12 др.

Письма Н.И.Рыжову: Ю.Я.Барабаша (1984), В.А. и О.И.Баринных 2 (1971), Е.А.Гайгеровой [1984], К.Н.Головки (1963), С.Н.Дурылина 2 (1945, 1953), Д.В.Зеркаловой (1960), И.В.Ильинского 2 (1963, 1976), А.В.Караулова (1976), В.Я.Лак-

шина [1983], Е.А.Лебедева (1986), К.Ф.Роек (1964), С.А.Ротницкого 4 (1984—1986), В.Н.Рыжовой 3 ([1920-е]—1954), Е.Д.Турчаниновой (1945) и др. Всего 47 корр.

Письма Н.И.Рыжову зрителей и читателей (1967—1986).

Поздравительные письма и телеграммы в связи с юбилеями, награждениями и др.: Г.В.Александрова, В.А.Андреева, В.Е.Ардова, В.И.Зарубина, Г.Д.Мдивани, К.В.Скоробогатова, А.В.Солодовникова, В.П.Тамарина и др. (1949—1986).

Свидетельства о рождении Н.И.Рыжова 1900 г., об окончании им Московской гимназии А.Е.Флёрова и Музыкально-драматического училища Московского филармонического общ-ва (1903—1921); афиши и программы спектаклей и концертов с его участием (1917—1981); служебные справки и удостоверения (1933—1941); почетные грамоты и адреса Комитета по делам искусств, Политуправления Черноморского флота, Московского военного округа, Малого театра, ВТО и др. (1942—1986); договоры с Комитетом по телевидению и радиовещанию, редакционно-издательским отделом ВТО и др. (1947—1978); переписка с государственными учреждениями, изд-вами, театрами, музеями и др. (1956—1986).

Статьи и заметки о Н.И.Рыжове и с упом. о нем — печ. вып. (1918—1990).

Материалы артистической деятельности И.А.Рыжова: роли, сыгранные в Малом театре [1890-е], фото в ролях из спектаклей Малого театра 5 [1900-е]; записные книжки 2 (1909—1931) — всего 3 рук.; его письма: М.Н.Зелениной [1900-е], Е.Н.Музиль (1908); письма к нему: Е.И.Большаковой (1925), Н.Л.Персияниновой-Рябовой (1925), А.Я.Таирова (1925) и др. — всего 5 корр.; материалы к биографии (1900—1928).

Письма: С.Н.Дурылина [1950-е], Н.И.Музиля — Е.Н.Музиль (1905), Е.Д.Турчаниновой — Т.Н.Рыжовой (1961).

Фото В.Н.Рыжовой, индивидуальные и в группах с Е.П.Корчагиной-Александровской, Е.Н., Н.И. и Н.Н.Музиль, В.Н.Пашенной, Н.И.Рыжовым, Т.Н.Рыжовой, Р.Н.Симоновым, Е.Д.Турчаниновой, М.И.Царевым, А.А.Яблочкиной и др., 47 (1871—1961).

Фото Н.И.Рыжова, индивидуальные и в группах с В.А.Владиславским, Е.Н.Гоголевой, Н.В.Зелениным, И.В.Ильинским, И.А.Ликсо, Н.И.Музилем, В.А.Обуховой, Н.А.Рыжовым, Л.Д.Рыжовой (женой), М.И.Царевым, Е.М.Шатровой и др., 56 [1901—1980-е].

Фото с дарств. надписями В.Н. и Н.И.Рыжовым: С.Н.Дурылина (1951), М.Ф.Ленина (1916), Н.А.Никулиной (1891), В.Н.Пашенной [1925], Е.Д.Турчаниновой (1960), А.А.Яблочкиной 2 (1914, 1948).

Светлов П.Я.

Ф. 3131; оп. 1; 23 ед. хр.; 1886—1994 гг.

Светлов Павел Яковлевич (1861—1941) — богослов, протоиерей.

Рукописи П.Я.Светлова. Собр. соч. в 9-ти тт. — статьи, исследования: «Почему нужно быть православным христианином, а не католиком и не протестантом?», «Религия человекобожества, или Атеистический гуманизм под маскою так называемого "нового религиозного сознания" в России» (1916), «Кульг человека, или Чело­векобожество как религия неверующих людей нашего времени» (1917), «Вера в бессмертие как один из благодатных даров христианства миру», «Украинский философ Г.С.Сковорода как религиозный мыслитель и его христианская философия» (1919), «Земная жизнь как приготовление к вечности, или Путь к вере в бессмер­тие», «Источник идеи бессмертия и лучшее доказательство его» (1920), «Одигетика, или Путеводитель в занятиях апологетикой в связи с общим руководством по богословской пропедевтике» [1923], «Система православной эсхатологии в апологетическом из­ложении» (1925); «Афоризмы или мысли верующего обо всем и для всех» [1900-е—1930-е] и др. Всего 90 рук.

Воспоминания И.Н.Уловича о П.Я.Светлове (1994); список неопубликованных трудов П.Я.Светлова [1980-е]; письма И.Н.Уловичу с упом. о П.Я.Светлове: С.В.Малининой 4 (1939—1944), С.И.Светловой — жены 8 (1940—1946); план Покровского монастыря в Киеве с указанием места захоронения П.Я.Светлова (1987).
Фото П.Я.Светлова [1935].

Семушкин Т.З.

Ф. 2891; оп. 1; 393 ед. хр.; 1911—1970 гг.

Семушкин Тихон Захарович (1900—1970) — писатель.

Рукописи Т.З.Семушкина. Романы: «Алитет уходит в горы» (1946), «Пробуждение океана» (1957), «Не той стороной» — маш. [1960-е]; «Чукотка» — повесть (1938); рассказы: «Таграй — легчик штурмовой авиации» — газ. выр. (1944), «Встреча», «Талеко и его храбрый Лилит» — авт., газ. выр. [1940-е]; литературные сценарии ([1938]—1948); «О чем поют скалы» — в соавт. с Ю.С.Рытхэу — пьеса (1952); автобиографии 4 (1953—1961) и др. Всего 50 рук.

Записные книжки Т.З.Семушкина, тетради с дневниковыми и путевыми записями 40 [1941—1960-е].

Письма Т.З.Семушкина: И.С.Вдовину — маш. коп. (1959), А.А.Гаю (1946), В.В.Катинову (1953), В.М.Кожевникову — маш. коп. (1959), Д.Д.Нагишкину — маш. коп. (1948), Ф.И.Панферову 3

(1946—1948), В.А.Соболеву (1968), А.Т.Твардовскому [1950-е], А.А. Фадееву (1948) и др. Всего 33 адр.

Письма Т.З.Семушкину: С.П.Бабаевского 6 (1947—1956), И.С.Вдовина 4 (1946—1950), А.А.Гая 9 (1946—1948), Ф.В.Гладкова (1949), Б.Л.Горбатова (1949), М.С.Донского (1948), Вс.В.Иванова 2 (1948, 1955), В.П.Катаева (1955), В.В.Катинова 11 (1938—1959), В.М.Кожевникова (1954), К.И.Конищева (1949), Н.И.Максимова 4 (1947—1959), Н.Н.Матвеева-Бодрого 4 (1957—1958), Д.Д.Нагишкина 9 (1945—1949), Ф.И.Панферова 5 ([1940]—1948), К.Г.Паустовского (1948), А.А.Первенцева (1965), Е.А.Пермяка 2 (1958), Б.Н.Полевого (1950), Ю.С.Рытхэу [1950], П.А.Семьнина 5 (1941—1950), А.В.Софронова 5 (1949—1954), А.А.Суркова 2 (1950, 1954), А.Т. Твардовского (1950), А.А.Фадеева 2 (1950, [1950-е]), К.А.Федина (1940, [1940-е]) и др. Всего 185 корр.

Дарств. надписи Т.З.Семушкину: С.В.Михалкова (1954), Ф.Н.Таурина (1958).

Материалы к биографии Т.З.Семушкина (1919—1970).

Статьи и заметки о Т.З.Семушкине — печ. вып. (1932—1959); рецензии на произведения Т.З.Семушкина (1940—[1953]); письма с упом. о нем: Ф.И.Панферова — В.Ф.Бурханову — маш. коп. [1950-е], А.Т.Суховиловой — Ф.И.Панферову (1948).

Рукописи. В.Н.Ажаев «Уважать свой "литературный цех"» — статья — газ. вып. (1954), Б.В.Горнунг «Об основном принципе русского правописания» — статья — отгиск с дарств. надписью Т.З.Семушкину [1967], А.А.Сурков — эпиграммы на А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова и др. [1950-е].

Письмо М.С.Бубеннова — Н.М.Грибачеву [1948].

Фото Т.З.Семушкина, индивидуальные и в группах с А.П.Довженко, С.В.Михалковым, А.Т.Твардовским, М.А.Шолоховым и др., 61 [1940-е—1960-е].

Фото М.А.Шолохова в группе с Н.П.Бажаном и А.Т.Гончаром (1954).

Сивоконь С.И.

Ф. 3115; оп. 1; 179 ед. хр.; 1910-е—1989 гг.

Сивоконь Сергей Иванович (р. 1933) — писатель, критик.

Рукописи С.И.Сивоконя. Очерки и сборники очерков: «Веселые ваши друзья» (1975—1984), «Не расставаясь с детством... (Корней Чуковский)» (1978—1980), «Уроки детских классиков» (1984—1986); статьи: «Детская литература», «Только песня совсем не о том...» [1970-е], «Бессмертный Айболит. История одной любимой детской книжки», «Начинал он как критик...», «К.И.Чуковский» (1981—1983), «Не только поэт... К 100-летию со дня рождения С.Я.Маршака» (1987); рецензии [1960-е—1980-е]; «Зигзаги

моей жизни» — воспоминания (1989); автобиография (1989); автобиблиография (1975) и др. Всего 70 рук.

Письма С.И.Сивоконя: М.М.Ботвиннику (1971), Г.Д.Гулия (1974), Ю.П.Мориц (1975) и др. Всего 7 адр.

Письма С.И.Сивоконю: А.Г.Адамова (1978), В.М.Акимова [1980-е], Б.А.Бегака 26 (1981—1989), В.В.Зощенко (1976), Ф.А.Искандера 2 (1975), Л.Р.Кабо (1986), Ю.И.Коваля (1976), Л.В.Куклина 12 (1981—1989), С.Л.Львова 8 (1980—1981), И.С.Маршака — маш. коп. (1975), С.Е.Миримского 4 (1981—1988), Ю.М.Нагибина (1980), Вл.Николаева (1981), Н.Н.Носова (1975), Л.Пантелеева 115 (1965—1986), С.Б.Рассади́на 17 (1978—1986), К.М.Симонова (1973), М.Л.Слонимского (1968), Е.И.Собеневского 13 (1973—1988), Ю.В.Сотника (1975), Е.А.Таратуты (1986), Э.Н.Успенского (1975), М.Ф.Фроловой 13 (1983—1989), А.В.Чанцева (1983), Н.А.Чарушиной 2 (1971), Е.Ц.Чуковской 13 (1978—1989), Л.К.Чуковской 3 (1972), К.И.Чуковского [1964], Н.Я.Эйдельмана 2 (1980, 1981), И.Г.Эренбурга 2 (1963, 1965) и др. Всего 70 корр.

Материалы к биографии С.И.Сивоконя (1953—1989).

Рукописи. М.Б.Кан «Три листика о "Маленьком офицере"» — отзыв на рассказ Л.Пантелеева — маш. (1978), И.Я.Линкова «В защиту мальчика, у которого все есть» — рецензия на кн. А.И.Мошковского «Трава и солнце» [1960-е], Л.Пантелеев — отзыв о воспоминаниях Л.К.Чуковской «Памяти моего отца» (1972), «Белой акации...» — воспоминания [1970-е], М.Г.Розовский «Слезы на виду» — расказ [1970-е].

Письма: Л.Пантелеева — Е.О.Путиловой (1968), К.И.Чуковского — И.А.Рахтанову — маш. коп. [1960-е].

Фото С.И.Сивоконя, индивидуальные и в группах с Т.В.Золотовой, В.А.Рыбаковым, А.Д. и Т.В.Сивоконь (матерью и женой) и др., 13 (1952—1982).

Фото: Д.С.Артамонова [1910-е], В.С.Сивоконя — сына (1967), И.А.Сивоконя — отца [1910-е], Е.И.Собеневского [1970-е].

Сидоркин М.Н.

Ф. 2988; оп. 2; 319 ед. хр.; 1870-е—1990-е гг.*

Сидоркин Михаил Николаевич (1910—1980) — актер и режиссер; заслуженный артист РСФСР.

Материалы актерской и режиссерской деятельности М.Н.Сидоркина. Фото в ролях из спектаклей театров им. Евг.Вахтангова,

* Сведения о составе документов оп. 1 (1888—1988) фонда М.Н.Сидоркина см.: вып. 7, с. 220—222.

им. Моссовета: «Шторм» В.Н.Билль-Белоцерковского, «Дали неоглядные» Н.Е.Вирты, «Трактирщица» К.Гольдони, «Квадратура круга» В.П.Катаева, «Кража» Дж.Лондона, «Битва в пути» Г.Е.Николаевой, «Без вины виноватые» А.Н.Островского, «Много шума из ничего» У.Шекспира и др. 127 ([1928]—1957); фото действующих лиц и сцен из спектаклей, пост. М.Н.Сидоркиным в театрах им. Евг.Вахтангова, им. Моссовета, «Ромэн»: «Трое» А.М.Горького, «Сердце не камень» А.Н.Островского, «Лачи» Р.И.Тихомирова и др. 172 (1948—1965); фото в ролях из фильмов: «Весна» Г.В.Александрова, «Под золотым орлом» М.С.Афанасьевой, «Взрыв замедленного действия» В.Г.Гажиу, «Космический сплав», «Ошибка Оноре де Бальзака» и «Семья Коцюбинских» Т.В.Левчука, «Князь Игорь» Р.И.Тихомирова 29 (1940—1971).

Рукописи М.Н.Сидоркина. Дневник съемок фильма «Аэроград» А.П.Довженко (1934); пьесы, сценарии: «Вор» (1935), «Певец больших бульваров» (1942), «Под солнцем Родины» — либретто (1952), «Синий платочек» [1963—1966]; «Ушедший мир. (Этюды о театре)» — в соавт. с А.В.Севастьяновой (женой) — воспоминания — маш. (1974); автобиография [1950-е] и др. Всего 85 рук.

Письма М.Н.Сидоркина: Д.Н.Журавлеву (1934), А.В.Севастьяновой 395 (1933—[1970-е]) и др. Всего 6 адр.

Письма М.Н.Сидоркину: И.Бароновой 2 (1978, [1970-е]), Е.М.Коровиной 7 (1973—1979), А.В.Севастьяновой 166 (1933—1976), М.С.Севастьяновой (1935), Н.А.Сидоркина — отца 4 (1942—1943), Н.Н.Сидоркина — брата 3 (1939—1969), Р.И.Тихомирова 18 (1956—1979), М.М.Шателен 3 (1972—1974) и др. Всего 25 корр.

Материалы к биографии М.Н.Сидоркина (1926—1977).

Статьи и заметки о М.Н.Сидоркине и с упом. о нем — печ. вып. (1932—1983); воспоминания А.В.Севастьяновой о М.Н.Сидоркине [1980-е].

Материалы артистической деятельности А.В.Севастьяновой. Роли, сыгранные в Театре им. Моссовета (1953—1959); фото в ролях из спектаклей театров им. Евг.Вахтангова, им. Моссовета: «Я сын трудового народа» В.П.Катаева, «Кража» Дж.Лондона, «Красавец-мужчина» А.Н.Островского, «Василий Теркин» А.Т.Твардовского, «Кому подчиняется время» братьев Тур и Л.Р.Шейнина, «Недоросль» Д.И.Фонвизина, «Много шума из ничего» У.Шекспира и др., индивидуальные и в группах с Н.М.Лебедевым, Ц.Л.Мансуровой, К.К.Михайловым, Т.С.Оганезовой и др., 21 (1928—1961); дневниковые записи (1916—1917), альбомы А.В.Севастьяновой с ее стих-ниями, записями, стих-ниями С.С.Балашова, М.С.Державина, Д.Н.Журавлева, В.Г.Кольцова, Б.М.Шухмина и др. 3 (1927—1933), автобиография (1952), воспоминания [1970-е—1990-е], «Алексевы» — очерк [1990-е]; ее письма: В.С.Давыдову (1987), Т.А.Кипарисовой 73 (1977—1986), М.С.Се-

вастьяновой 9 (1928—1939), Е.Р.Симонову [1930-е] и др. — всего 6 адр.; письма к ней: С.С.Балашова 19 (1951—1986), И.Бароновой 53 (1971—1991), З.К.Васнецовой (1950), П.И.Гераги (1957), В.С.Давыдова (1987), Д.Н.Журавлева (1934), Е.М.Коровиной 2 (1976, 1980), С.Ю.Левика (1946), М.П.Олениной 7 (1955—1960), В.С.Севастьянова (1929), Г.В.Севастьянова 156 (1930—1974), М.С.Севастьяновой 128 (1931—1942), З.С.Соколовой 11 ([1930-е]—1941), К.И.Ясунинской 4 [1930-е] и др. — всего 39 корр.; программы спектаклей с ее участием (1922—1961).

Письма М.С.Севастьяновой: П.А.Алексеевой 2 (1904, [1907—1908]), М.П.Лилиной 2 (1937, 1941), З.С.Соколовой 3 (1928—1941); заметки с упом. о М.С.Севастьяновой — газ. выр. (1907—1911).

Рукописи. М.П.Оленина «Мария Лилина — ученица, помощник, супруга К.С.Станиславского» — очерк — газ. выр. [1962].

Письмо И.Бароновой — А.М.Мессереру (1980).

Фото М.Н.Сидоркина, индивидуальные и в группах с Г.В.Александровым, Д.А.Андреевой, Е.М.Берсеневой, А.И.Горюновым, Д.Н.Журавлевым, Р.В.Зеленой, М.П.Олениной, Л.П.Орловой, Р.Я.Пляттом, А.В.Севастьяновой, Н.К.Черкасовым и др., 249 ([1910-е]—1979).

Фото с дарств. надписями М.Н.Сидоркину: М.С.Державина (1934), И.К.Липского в роли (1935), Ю.В.Недзвицкого (1939), Р.П.Удовниковой [1970-е].

Фото: М.Ф.Астангова в роли [1950-е], И.Бароновой, индивидуальные и в группах с В.Драговичем, Ф.Ф.Шалапиным и др., 16 ([1930-е]—1978), О.Н.Басова в жизни и в роли 3 (1931—[1930-е]), Ю.А.Завадского в группе с В.П.Марецкой, Р.Я.Пляттом, Л.В.Шапошниковой и др. (1953), Б.Е.Захавы [1930-е], М.П.Олениной 3 [1950-е], А.В.Полякова в роли [1910-е], Л.Н.Свердлина (1931), Г.В.Севастьянова, индивидуальные и в группах с В.Драговичем, Ж.Т.Прохоренко, Г.Н.Чухраем и др., 23 ([1920-е]—1972), А.В.Севастьяновой, индивидуальные и в группах с И.Бароновой, М.С.Севастьяновой и др., 124 (1905—1983), М.С.Севастьяновой [1930-е], Ф.И.Шалапина в ролях 2 (1901, [1900-е]).

Симонов К.М.

*Ф. 1814; оп. 5-9; 4299 ед. хр.; 1883—1981 гг.**

Симонов Константин Михайлович (1915—1979) — поэт, прозаик, драматург.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1934—1960) фонда К.М.Симонова см.: вып. 3, с. 206—209; оп. 2—3 (нач. XVIII в. — 1969) — вып. 4, с. 251—254; оп. 4 (1941—1969) — вып. 7, с. 222.

Рукописи К.М.Симонова. Романы и повести: «Случай с Полынным» (1956—[1960-е]), «Последнее лето» (1962—1970), «Записки молодого человека» — «Очередные командировки» (1969), «Мурманское направление» (1971), «Двадцать дней без войны» (1971—1973), «Незадолго до тишины» (1972—1973), «Разные дни войны» (1973—1975); стих-ния: «Корсары», «Парижане», «Сонеты», «У памятника» и др. (1930—1971); «Ледовое побоище» — поэма — печ. (1938); пьесы и сценарии: «История одной любви» (1939—[1960-е]), «Семейные дела» (1940), «Парень из нашего города» (1940—1962), «Так и будет» (1944—1970), «Чужого горя не бывает» (1972), «Русские люди» (1974); статьи и рецензии: «В интересах своего народа», «Два письма Константина Федина», «Дом поэта», «Заметки о работе в "Красной звезде"», «Испанская тема в творчестве Хемингуэя», «История одного интервью», «Литературные заметки», «О двух поэтах», «О доброжелательстве», «О Сельвинском», «О Шолохове», «Памяти А.А.Фадеева», «Уроки Федина», «Явления и люди» и др. — авт., маш., печ. выр. (1938—1979); сборники статей, воспоминаний и писем: «Разговор с товарищами» (1956—1969), «Сегодня и давно» (1973); переводы романа, пьес, стих-ний М.-П.Вагифа, С.Вургуна, К.Р.Каладзе, Д.-Р.Киплинга, А.Миллера, А.Навои, Назыма Хикмета, В.Незвала, Ю.О'Нила, Ю.Тувима, Б.В.Шинкубы и др. [1960-е—1970-е]; выступления (1944—1978); интервью с Л.Арагоном, Г.К.Жуковым, И.С.Исаковым, А.Ю.Кривицким, Г.Солсбери, Э.Триоле — маш., ксерокоп. (1946—1979); автобиографии 3 (1967—1968) и др. Всего 435 рук.

Письма К.М.Симонова (в основном маш. коп.): Н.А.Абалкину 7 (1952—1964), Г.Г.Абашидзе 13 (1972—1979), И.В.Абашидзе 4 (1975—1978), Абидину Дино 3 (1965), Г.И.Аболиной 3 (1956—1957), А.М.Абрамову (1977), Й.К.Авижюсу (1976), Р.С.Агамирзяну 10 (1967—1978), Б.Н.Агапову 6 (1965—1973), З.М.Аграненко 18 (1944—1960), А.М.Адамовичу (1975), А.М.Аджубею 2 (1961, 1962), Р.Н.Аджубей 3 (1971—1977), В.Н.Ажаеву 10 (1947—1966), С.А.Азимову (1967), Ч.Айтматову 4 (1963—1978), А.И.Акбарову (1970), Н.П.Акимову (1965), В.А.Александрову (1969), Г.В.Александрову (1972), М.П.Алексееву (1973), М.И.Алигер 2 (1968), А.В.Алматинской (1956), А.М.Альтшулеру 7 (1970—1972), Ж.Амаду (1958), А.Андершу 3 (1977—1979), И.Л.Андроникову 8 (1956—1979), З.К.Антокольской (1965), П.Г.Антокольскому 2 (1966, 1973), А.З.Анфиногенову 3 (1963—1977), М.Я.Аплетину 11 (1951—1979), Л.Арагону (1978), Л.А.Аргутинской (1964), В.Е.Ардову 2 (1947, 1975), А.М.Арзуманяну (1974), Л.О.Арштаму (1977), Р.Н.Асаеву (1953), Н.Н.Асееву 2 (1951, 1952), В.П.Астафьеву 5 (1969—1979), И.Б.Астахову (1947), Н.С.Атарову 5 (1956—1976), Э.С.Ахвледзани 2 (1965), Д.Ацелу 5 (1966—1976),

Р.Н.Бабаджану (1971), А.К.Бабореко (1968), И.Х.Баграмяну (1965), Н.П.Бажану (1974), В.Г.Базанову (1976), Г.Я.Бакланову 2 (1965, 1973), Ю.Я.Барабашу 2 (1964), В.И.Баранову (1976), А.Л.Барто 7 (1966–1976), С.А.Баруздину 17 (1964–1979), Л.Р.Баруздиной (1974), И.М.Бархашу (1962), В.Е.Баскакову 3 (1969–1971), П.И.Багову 10 (1965–1977), М.Т.Бгажбе (1964), А.И.Безыменскому (1973), Л.А.Безыменскому 3 (1969–1970), М.И.Белкиной (1956), А.П.Белобородову 6 (1965–1976), Б.Л.Беляеву (1967), В.П.Беляеву (1951), М.Ф.Берггольц (1976), О.Ф.Берггольц 3 (1948–1970), Г.Т.Береговому (1972), И.Н.Берсеневу 5 (1945–1948), Х.М.Берулаве 2 (1974–1976), М.Я.Бессараб 6 (1971–1976), Г.Бёллю (1975), С.Г.Бирман 3 (1945–1972), М.И.Блантеру 3 (1947–[1970-е]), Ж.Бокье (1967), Л.Н.Большакову 2 (1978), Ю.В.Бондареву (1971), Ю.Б.Бореву (1971), Г.А.Боровику 4 (1966–1972), Г.Ф.Боровикову 4 (1948–1965), А.М.Борщаговскому 2 (1973, 1978), Г.М.Боряну (1949), А.И.Брагину 3 (1958–1974), И.Я.Бражнину 9 (1954–1976), Л.Ю.Брик (1960), П.У.Бровке 3 (1954–1975), Г.А.Бровману (1971), И.А.Брылю (1975), Е.С.Булгаковой 6 (1957–1970), Э.Бушу 3 (1971–1975), В.В.Быкову (1974), А.-Б.Вальехо (1976), М.Варге (1972), А.В.Вартаняну (1977), С.Васеву (1961), А.М.Василевскому 10 (1965–1977), С.А.Васильеву 7 (1962–1975), И.З.Вергасову 2 (1978, 1979), Р.Веркор (1954), Ю.Н.Верченко 3 (1974–1976), Ф.А.Вигдоровой (1957), Ю.И.Визбору (1968), В.Я.Виленкину 3 (1976–1978), С.К.Вишневецкой 5 (1951–1958), В.В.Вишневскому (1948), А.А.Вознесенскому (1978), М.П.Волконскому 2 (1947, 1948), Г.Б.Волчек (1974), К.Вольф (1974), Ф.Вольфу (1952), Е.З.Воробьеву 8 (1950–1976), К.В.Воронкову 6 (1963–1976), П.Н.Воронько (1974), И.М.Вылегжанину 2 (1977, 1978), Т.А.Гайдари 3 (1971–1975), М.Л.Галлаю 6 (1962–1974), Ю.М.Гальперину 3 (1966–1975), Р.Г.Гамзатову 5 (1958–1979), Дж.Гарфилду (1946), Г.Б.Гвоздеву 33 (1943–1980), С.А.Герасимову 5 (1949–1976), Л.Гереро (1954), А.Ю.Герману 8 (1972–1978), Ю.П.Герману 9 (1944–1966), Т.А.Герман-Риттенберг 3 (1969–1979), С.В.Гиацинтовой 4 (1952–1976), Л.В.Гинзбургу 2 (1969, 1972), Д.А.Гирееву 2 (1979), Ф.В.Гладкову 2 (1945, 1947), Го Можо (1952), А.Гоге 2 (1959, 1960), М.Гораку 16 (1970–1978), Б.Л.Горбатову 8 (1950–1952), Н.П.Гордон 78 (1947–1979), Д.А.Гранину 3 (1966–1979), Г.Р.Граубину (1970), А.А.Гречко (1972), Н.М.Грибачеву 3 (1950–1975), И.Л.Гринбергу 3 (1958–1976), И.А.Грингольцу (1963), Н.К.Гудзию (1947), Г.Д.Гулиа 9 (1948–1977), Г.Гуляму (1957), Х.У.Гулямову 19 (1958–1979), В.С.Давыдову (1978), С.А.Дангулову 7 (1958–1978), Г.Н.Данелия (1970), А.Г.Дементьеву 2 (1958, 1961), Э.П.Джалишвили (1973), Т.И.Джатиеву (1956), Е.Л.Дзигану (1960), Б.А.Дижур (1947),

З.Л.Дичарову (1969), Е.А.Долматовскому 8 (1965–1979), В.П.Друзину (1957), М.Дрюону (1961), И.В.Дубинскому 17 (1963–1978), Н.И.Дубову 4 (1956–1977), М.А.Дудину 2 (1976), А.Л.Дымщицу (1970), Н.Ф.Евстафьеву (1950), Е.А.Евтушенко 4 (1951–1969), А.А.Епишеву 3 (1964–1974), Ф.Т.Ермашу 3 (1974–1978), В.В.Ермилову 2 (1947, 1948), С.А.Ермолинскому (1965), Б.Е.Ефимову (1970), О.Н.Ефремову (1967), М.И.Жарову 2 (1970, 1974), В.Д.Жгенти 2 (1973), А.В.Жигулину (1977), Е.А.Жолковскому 2 (1976, 1978), Г.К.Жукову 6 (1965–1973), М.Жулиану (1972), Ю.А.Завадскому (1965), В.А.Закруткину (1951), З.Залусскому 2 (1974, 1975), С.П.Залыгину 2 (1963, 1964), А.Г.Зархи 2 (1947, 1978), В.К.Звягинцевой (1958), А.Зегерс 3 (1961–1967), К.Л.Зелинскому 2 (1957, 1958), Н.Н.Зиновьеву (1971), М.И.Златкину (1973), И.П.Золотусскому 2 (1965, 1971), М.И.Зорину (1979), Р.Зотовичу (1961), М.М.Зошенко (1948), Зульфий 2 (1970, 1976), Д.Ибаррури (1965), А.Л.Иванисевой – матери 431 ([1920]–1974), Т.В.Ивановой 4 (1965–1973), Я.Ивашкевичу 2 (1969, 1976), Л.Ф.Ильичеву (1950), Ш.Д.Инал-Ипа (1974), В.М.Инбер (1956), М.Иноуэ 2 (1956, 1957), А.В.Ионову 2 (1961, 1971), Е.А.Исаеву (1974), И.С.Исакову 13 (1958–1966), М.В.Исаковскому (1970), Д.Б.Кабалевскому 3 (1960–1974), В.А.Каверину 4 (1971–1977), Р.Ф.Казаковой 4 (1971–1978), К.Р.Каладзе 8 (1961–1978), В.К.Калпиню (1966), А.И.Кальме (1953), Н.А.Канделаки (1977), Р.Е.Канделаки (1963), Г.Канту 2 (1978, 1979), П.Л.Капице 2 (1976, 1978), А.Я.Каплеру 2 (1969, 1976), С.Б.Капутикян (1979), А.А.Караваевой (1976), М.Кариму 8 (1958–1978), Р.Л.Кармену 14 (1947–1976), Л.А.Кассилю (1967), В.П.Катаеву 4 (1955–1977), В.А.Катаняну (1973), Ж.Катто (1973), А.К.Каххару 7 (1957–1967), М.К.Каюмову 7 (1972–1975), Б.С.Квитко 2 (1968, 1970), М.А.Келлерману 17 (1970–1976), Б.М.Кербабаеву 4 (1961–1974), В.К.Кетлинской 4 (1948–1976), А.П.Кешокову 2 (1974), В.Я.Кирпотину (1948), С.А.Кирсанову (1967), Ф.Клопчичу (1967), В.М.Кожевникову 7 (1949–1976), Г.М.Козинцеву (1948), И.С.Козловскому (1976), Я.А.Козловскому (1972), Я.Коласу (1954), Н.П.Кончаловской 2 (1949, 1973), В.Копецкому (1945), П.Д.Корину (1963), Б.Котену 12 (1946–1961), Л.Кошугу 22 (1962–1979), Н.И.Кравцову (1947), К.К.Крапиве 2 (1956, 1976), А.Ю.Кривицкому 12 (1945–1970), А.А.Крону (1949), Ф.Кубке (1945), Д.Н.Кугультинову 2 (1971, 1976), Л.А.Кудреватых 6 (1971–1977), В.Н.Кузнецову (1962), Ф.Ф.Кузнецову (1976), Кукрыниксам (1973), А.А.Кулешову 2 (1964, 1972), К.Ш.Кулиеву 5 (1947–1977), Т.Куроода (1973), Б.А.Лавреневу 2 (1957), К.Ю.Лаврову 4 (1972–1978), Л.И.Лаазареву 7 (1951–1978), А.Лану 3 (1969–1974), С.Г.Лапину 7 (1973–1979), Б.С.Ласкину 2 (1974, 1979), В.Т.Лацису 3 (1948–

1965), А.С.Леваде (1971), Л.И.Левину 3 (1961–1963), Н.Леже 4 (1965–1970), Л.М.Леонову 3 (1974–1976), А.А.Лепснису 52 (1960–1978), С.С.Лесневскому 2 (1975, 1976), Н.В.Лесочевскому 9 (1953–1969), В.А.Лифшицу (1946), Ли Цзяньмину (1953), Н.А.Ломакину (1946), Т.И.Лондону 5 (1964–1969), К.А.Лордкипанидзе 2 (1975, [1970-е]), Е.Я.Лось (1969), М.Ю.Лохвицкому 5 (1970–1979), М.К.Луконину 8 (1943–1976), К.С.Львой (1947), Ю.П.Любимову 2 (1965, 1968), Р.Я.Малиновскому 2 (1962, 1965), Н.П.Малыгиной (1961), Н.И.Мару 6 (1969–1978), С.М.Марвичу 2 (1955, 1967), Р.А.Маргиани 2 (1973, 1975), Г.М.Маркову 12 (1960–1979), Л.Н.Мартынову 2 (1974, 1976), С.Я.Маршаку (1963), М.Л.Магусовскому (1975), А.В.Мачерету (1945), Г.А.Медынскому (1972), Э.Б.Межелайтису 8 (1962–1978), А.П.Межирову (1977), И.П.Мележу 2 (1972), А.И.Метченко (1953), А.Миллеру 4 (1966–1969), Л.С.Мирскому (1979), Г.А.Митину (1973), Н.А.Михайлову 2 (1940, 1963), О.Н.Михайлову (1964), С.В.Михалкову 5 (1956–1976), К.С.Москаленко 3 (1965–1972), Х.-М.М.Мугуеву (1951), Г.М.Мустафину (1972), З.А.Муталибову 5 (1971–1972), А.Д.Мchedlishvili 2 (1948), М.Нагу (1956), Н.Л.Нагнибеде 2 (1965, 1971), Назыму Хикмету 5 (1952–1962), М.Я.Найдичу 2 (1978, 1979), С.С.Наровчатову 3 (1975–1978), З.Неедлы (1958), В.Незвалу (1955), В.П.Некрасову (1965), Б.М.Неменскому 2 (1974, 1976), П.Неруде (1972), Л.В.Никулину (1955), Н.Нобуюки (1967), А.Н.Новицкому (1979), Й.Новотны (1975), Б.Н.Норду 2 ([1940-е], 1963), Н.Н.Оболенскому (1979), С.В.Образцову 3 (1951–1976), В.Вл.Овечкину 8 (1957–1967), В.Ф.Огневу 2 (1971), В.М.Озерову 8 (1962–1979), Л.А.Озерову 5 (1959–1969), В.Н.Орлову 2 (1957, 1971), С.Орту 9 (1964–1972), Д.И.Оргенбергу 25 (1943–1978), Л.И.Ошанину 2 (1957, 1972), Д.В.Павленко (1975), П.А.Павленко 3 (1948–1951), Б.Д.Панкину 3 (1963–1978), В.Ф.Пановой 5 (1955–1967), Ф.И.Панферову 3 (1952–1955), А.Д.Папанову (1972), З.С.Паперному 3 (1976–1978), Р.Паркеру (1946), К.Г.Паустовскому 3 (1956–1967), М.Н.Певзнеру (1976), Е.А.Пермяку 2 (1959, 1977), В.О.Перцову 2 (1974, 1975), И.М.Петрову (1971), Н.В.Петрову (1951), В.Ф.Пименову 4 (1961–[1960-е]), А.К.Плотникову (1957), В.Н.Плучеку 4 (1959–1974), Р.Я.Пляту 2 (1968, 1978), К.И.Поздняеву 6 (1963–1968), В.А.Познеру (1972), Б.Н.Полевому 32 (1957–1978), П.Н.Поспелову 2 (1947, 1964), А.А.Прокофьеву 2 (1949, 1961), В.Ф.Промыслову 3 (1964–1976), И.Л.Пруту (1970), А.И.Пузикову (1978), И.А.Пырьеву 2 (1955), Б.И.Равенских 4 (1974–1979), С.Г.Рагимову (1970), Х.Радевскому 2 (1964, 1966), Б.Радосевичу (1945), Ю.Я.Райзману (1974), А.И.Райкину (1971), Р.Райт (1975), Расулу Рзе 4 (1973–1978), И.А.Рахтанову (1978), Ш.Р.Рашидову 15 (1951–1977), А.Е.Ре-

кемчуку 2 (1977, 1978), П.Ринтале (1978), А.Робель 22 (1962–1979), Л.Робелю 4 (1965–1973), Р.И.Рождественскому (1972), А.Г.Розену 2 (1970, 1974), В.С.Розову (1961), К.К.Рокоссовскому (1965), А.В.Романову 4 (1966–1978), М.И.Ромму (1959), Р.А.Руденко (1972), М.И.Рудомино (1972), С.Рустаму (1976), Н.С.Рыбаку (1950), Г.Е.Рыклину 2 (1946, 1974), М.Ф.Рыльскому (1960), Б.С.Рюрикову 3 (1955–1968), Э.А.Рязанову (1978), Л.Б.Савинкову 3 (1966–1967), О.Г.Савичу 2 (1952, 1964), И.Сайдлеру (1961), А.Д.Салыньскому 3 (1959–1973), С.В.Сартакову 4 (1965–1978), М.С.Сарьяну 3 (1950–1965), Н.В.Свиридову (1974), А.Свободе 11 (1946–1969), И.Л.Сельвинскому 4 (1956–1959), А.С.Серафимовичу (1946), Д.Сикейросу (1964), А.К.Симонову – сыну 9 (1948–1974), Е.Р.Симонову 2 (1962), Н.К.Симонову (1971), А.К.Симоновой – дочери 2 (1970, [1978]), Е.К.Симоновой – дочери (1969), М.К.Симоновой – дочери (1971), М.А.Скосыреву 2 ([1943], 1970), Л.И.Славицу 4 (1966–1976), Б.А.Слуцкому 3 (1965–1979), Я.В.Смелякову 2 (1960, 1962), Б.А.Смирнову 5 (1969–1975), С.С.Смирнову 10 (1959–1975), Ю.Смуулу (1961), Л.С.Соболеву 4 (1958–1963), Р.Х.Солнцеву 15 (1962–1974), В.Р.Соловьеву (1944), А.В.Солодовникову 2 (1945, 1955), В.А.Солоухину 2 (1961, 1971), Г.Солсбери 3 (1970–1978), Ж.Сория 3 (1953–1969), В.Б.Сосинскому 3 (1974–1978), В.А.Сосноре (1963), А.В.Софронову 7 (1949–1962), И.В.Сталину 2 (1948, [1950–1953]), Дж.Стейнбеку 5 (1963–1966), М.А.Стельмаху 3 (1961–1974), А.И.Степановой (1975), А.Стилю 3 (1954–1976), А.Б.Столперу 10 (1944–1977), В.Е.Субботину (1972), О.О.Сулейменову 3 (1974–1976), А.А.Суркову 18 (1936–1978), А.К.Тарасенкову 13 (1945–1955), И.К.Тарбе 5 (1958–1974), И.Тауферу 4 (1960–1965), М.И.Твардовской 2 (1973, 1977), А.Т.Твардовскому 28 ([1944]–1970), Н.Д.Телешову (1947), В.П.Тельпугову 2 (1961, 1965), Л.И.Тимофееву 4 (1959–1974), Н.С.Тихонову 10 (1957–1976), Г.А.Товстоногову 3 (1961–1964), Л.И.Толстой (1966), В.А.Трапезникову (1965), Л.З.Траубергу 4 (1962–1978), Э.Триоле 2 (1957, 1968), М.Турсун-заде (1975), Э.Уиксу 4 (1960–1963), В.А.Урину (1963), А.А.Фадееву 13 (1946–1952), Г.Фасту 2 (1952), А.В.Февральскому 2 (1976, 1978), К.А.Федину 17 (1952–1976), Н.К.Фединой 4 (1977–1978), И.Л.Фейнбергу (1965), М.Филиппу 9 (1959–1964), Б.М.Филиппову 5 (1964–1978), Л.А.Финку 15 (1955–1978), Ж.-К.Форесту (1974), Р.И.Фраерману 2 (1947), И.Л.Френкелю (1972), Е.А.Фурцевой 2 (1966, 1974), Я.А.Хелемскому 3 (1974–1976), Л.Хелман 2 (1963, 1966), Э.-М.Хемингуэю 2 (1946, 1960), К.Хемцалло 4 (1971–1976), К.Хидзиката (1962), М.Б.Храпченко 6 (1945–1975), Д.Т.Хренкову (1977), А.Христиансену (1946), Н.А.Хубиеву 5 (1967–1979), Цао Цзинхуа 2 (1945), М.И.Цареву 5 (1971–1979), Ч.Цветановскому

(1978), Ю.Цеденбалу 5 (1965–1979), З.К.Церетели (1976), В.Д.Цыбину (1974), П.И.Чагину (1955), А.Б.Чаковскому 9 (1951–1978), Ч.-С.Чаплину 3 (1946–1947), С.Чейзу (1962), Н.К.Черкасову (1953), М.О.Чечановскому (1974), М.П.Чечневой 9 (1944–1976), М.Э.Чиаурели (1951), С.И.Чиковани (1955), Б.П.Чиркову 2 (1963), Л.К.Чуковской (1969), Г.Н.Чухраю (1961), Л.Л.Шабшаю (1968), М.С.Шагинян 5 (1972–1976), Ю.А.Шапорину 2 (1959, [1950-е]), Э.А.Шеварднадзе 6 (1974–1979), Е.В.Шевелевой (1975), Л.Р.Шейнину (1950), А.Н.Шелепину (1963), Г.И.Шелесту 9 (1963–1964), О.Н.Шестинскому 2 (1972, 1979), М.А.Шехтеру (1951), Б.В.Шинкубе 11 (1968–1977), В.Б.Шкловскому 2 (1950, 1973), С.С.Школьникову 3 (1964–1968), М.А.Шолохову (1975), Дж.-Б.Шоу (1947), А.П.Штейну 4 (1960–1975), В.Р.Щербине 2 (1974, 1975), Л.В.Щипахиной (1965), С.П.Щипачеву 4 ([1960]–1979), Г.Г.Эмину 2 (1952, 1976), И.Г.Эренбургу 5 (1947–1952), И.И.Эренбург (1969), А.М.Эскину 3 (1964–1976), А.С.Эфрон (1948), А.В.Эфросу (1967), А.В.Юдахи-ну 3 (1967–1971), С.Ю.Юрскому (1976), С.И.Юткевичу 6 (1955–1977), Б.В.Яковлеву 2 (1963, 1979), В.Я.Яковлеву 2 (1976, 1977), З.Н.Яхонтовой 3 (1969–1970), К.Н.Яшену 9 (1951–1976), А.Я.Яшину 2 (1963) и др. Всего 1016 адр.

Письма К.М.Симонову: Н.А.Абалкина 2 (1952, 1959), Г.Г.Абашидзе 18 (1968–1978), И.В.Абашидзе 14 (1955–1978), А.Абишева (1957), В.Ф.Авдеева 2 (1957, 1975), Й.К.Авижюса (1976), Р.С.Агамирзяна 19 (1966–1978), Б.Н.Агапова 12 (1948–1973), З.М.Аграненко – авт. и ксерокоп. 51 (1941–1960), А.М.Адамовича 7 (1974–1977), Г.В.Адамовича 2 (1970, 1971), А.И.Аджубея (1963), Р.Н.Аджубей 3 (1974–1975), Н.А.Адуева (1948), В.Н.Ажаева 20 (1945–1967), В.Б.Азарова 3 (1955–1972), Ч.Айтматова (1968), В.А.Александрова 4 [1960-е], Г.Ф.Александрова (1948), М.П.Алексеева (1973), М.И.Алигер 7 (1950–1979), Г.А.Алиева 3 (1977–1979), А.А.Алова и В.Н.Наумова (1974), А.В.Алпатов 2 (1946, 1966), Ж.Амаду (1958), М.Андерсена-Нексé (1947), В.А.Андреева 2 (1948, 1952), В.Л.Андреева (1950), И.Л.Андроникова 14 (1964–1979), А.А.Аникста (1944), Л.А.Аннинского (1974), З.К.Антокольской (1965), П.Г.Антокольского 8 (1940–1976), А.З.Анфиногенова 2 (1964, 1977), М.Я.Аплетина 9 (1976–1979), Л.Арагона 4 (1960–1965), Л.А.Аргутинской 2 (1949, 1964), В.Е.Ардова 8 (1947–1973), Л.О.Арнштама 5 ([1940-е]–1977), Н.М.Арсентьева (1948), А.О.Арутюняна 7 (1967–1969), В.В.Архангельского (1975), Н.Н.Архиповой 6 (1965–1979), Н.Н.Асеева 4 (1951–1952), В.П.Астафьева 7 (1964–1979), Н.С.Атарова 17 ([1940-е]–1977), М.О.Аузэзова 2 (1953, 1957), Д.Ацела 10 (1965–1975), С.П.Бабаевского 2 (1949, 1952), С.Э.Бабеньшевой [1970-е], А.К.Бабореко (1968), И.Х.Баграмяна (1977),

Н.П.Бажана 15 (1947–1976), Г.Я.Бакланова 3 (1972–1975), Б.И.Балтера (1970), Ю.Я.Барабаша 2 (1967, 1977), О.Барбиери (1957), В.В.Барсовой (1962), Н.Барты 2 (1972, 1973), А.Л.Барто 6 (1966–1974), С.А.Баруздина 63 (1965–1979), И.М.Бархаша 3 (1949–1962), П.И.Батова 21 (1965–1979), В.М.Бахметьева (1953), А.И.Безыменского 4 (1951–1973), Л.А.Безыменского 8 (1969–1976), А.А.Бека 2 (1956, 1966), Я.Л.Белинского (1971), М.И.Белкиной 2 (1957, 1959), А.П.Белобородова 12 (1968–1977), В.П.Беляева 2 (1955, 1976), У.Бентона (1955), М.Ф.Берггольц (1976), О.Ф.Берггольц 6 (1947–[1956]), М.И.Берестинского 3 (1955–1967), А.С.Берзер [1970-е], И.Н.Берсенева 2 (1946), Х.М.Берулавы 2 (1974, 1976), В.А.Бершадского [1960-е], М.Я.Бессараб 5 (1971–1975), Г.Бёлля (1975), Ж.Бийу (1961), С.Г.Бирман 10 (1946–1974), М.И.Блантера 2 (1965, 1975), Н.В.Богословского (1953), З.Б.Богуславской (1975), В.Ф.Бокова 2 (1948, 1975), Ж.Бокье (1979), Ф.Бонта 2 (1952), В.Д.Бонч-Бруевича 3 (1947–1950), Г.А.Боровика 7 (1966–1970), С.П.Бородина (1962), А.М.Борщаговского 20 (1945–1978), Г.М.Боряна 5 (1948–1954), Ж.Бриера (1969), Л.Ю.Брик 8 (1958–1978), П.У.Бровки 7 (1955–1976), А.Я.Бруштейн 2 (1949, 1950), И.А.Брыля (1975), Е.С.Булгаковой 38 (1956–1970), И.А.Бунина (1946), Э.Буша (1974), В.В.Быкова (1974), Р.А.Быкова [1977], П.Л.Вайншенкер 10 (1975–1977), М.Варги 10 (1972–1978), А.В.Вартаняна 2 (1976, 1977), С.Васева 5 (1955–1961), А.М.Василевского 6 (1974–1977), Л.П.Василевского 34 (1966–1979), С.А.Васильева 7 (1962–1974), С.Д.Васильева (1954), А.Т.Венцловы (1957), И.З.Вергасова 3 ([1960-е]–1979), А.Н.Вергинского 3 (1948–1956), П.П.Вершигоры (1957), Е.А.Вечтомовой 2 (1965, 1976), Ф.А.Вигдоровой 5 (1949–1964), Ю.И.Визбора [1960-е], В.Я.Виленкина 6 (1975–1978), С.К.Вишневецкой 6 [1950-е–1960-е], В.В.Вишневецкого (1937), М.В.Владимова (1971), М.П.Волконского (1947), А.М.Володина [1960-е], Г.Б.Волчек (1974), К.Вольф (1973), Ф.Вольфа (1952), Е.З.Воробьева 60 (1950–1979), К.В.Воронкова 2 (1975, 1977), П.Н.Воронько 2 (1974, 1978), З.И.Воскресенской (1971), С.Вургунa 2 (1956), И.М.Вылегжанина 6 (1976–1978), О.И.Высотской 2 (1955), Л.Н.Вышеславского (1971), А.Я.Вышинского (1950), Т.А.Гайдара (1975), Г.Н.Гайдовского (1953), Б.Е.Галанова [1970-е], Б.А.Галина 6 (1951–1978), С.З.Галкина (1955), М.Л.Галлая 17 (1953–1979), Р.Г.Гамзатова 12 (1956–1979), Ф.А.Гарина 4 (1946–1947), А.Н.Гарри (1952), А.Гарримана (1945), Г.Б.Гвоздева 62 (1943–1976), С.А.Герасимова 3 (1949–1968), В.А.Герасимовой 2 (1952, 1953), А.Ю.Германа 6 (1967–1978), Ю.П.Германа 12 (1943–1966), Т.А.Герман-Риттенберг 5 (1967–1978), С.В.Гиацинтовой 6 (1952–1976), А.Гидаша (1952), Н.Гильена (1956), Л.В.Гинзбурга 4

(1967–1970), Л.Я.Гинзбург (1968), Д.А.Гиреева 3 (1976–1979), Ф.В.Гладкова 11 (1947–1955), Е.Д.Гогоберидзе 3 (1969–1972), Е.Н.Гоголевой 2 (1977, [1970-е]), В.В.Гольцева [1950-е], Т.С.Гомолицкой (1973), А.Т.Гончара (1953), М.Горака 35 (1963–1978), Б.Л.Горбатова 12 (1950–1951), И.З.Гордона (1955), Н.П.Гордон 63 (1948–1979), Н.М.Горчакова (1943), Д.А.Гранина 3 (1948–1976), Г.Д.Гребенщикова (1946), Н.М.Грибачева 4 (1952–1976), И.А.Грингольца 2 (1963), В.С.Гроссмана [1950-е], С.П.Гудзенко 2 (1942, 1951), Н.К.Гудзия 3 (1947), Г.Д.Гулиа 15 (1948–1971), Г.Гуляма (1957), Х.У.Гулямова 19 (1961–1975), Л.Н.Гумилева (1947), В.Т.Давыдова (1971), Ч.Дамдинсурена (1952), С.А.Дангулова 10 (1965–1978), Д.С.Данина 4 (1945–1975), Д.Я.Дара 3 (1950–1968), А.Г.Дементьева 2 (1954, [1958]), Т.И.Джатиева 6 (1955–1979), Дж.Джексон (1947), Е.Л.Дзигана (1960), З.Л.Дичарова 2 (1969, 1977), А.П.Довженко (1955), С.Я.Долецкого (1974), Е.А.Долматовского 22 (1944–1979), Р.Я.Домбровского (1947), С.Д.Дрейдена 3 (1962–1977), М.Дрюона (1961), Н.И.Дубова 7 (1956–1978), Н.В.Думбадзе (1972), А.Л.Дымшица 5 (1948–1973), В.А.Дыховичного и М.Р.Слободского 3 (1941–1950), Е.А.Евтушенко 8 (1951–[1970-е]), Б.А.Егорова (1978), А.А.Епишева (1974), В.В.Ермилова 2 (1951, 1953), С.А.Ермолинского 2 (1965), Б.Е.Ефимова (1966), О.Н.Ефремова 2 (1954, [1965]), А.А.Жарова 4 (1950–1973), В.Д.Жгенти (1973), А.В.Жигулина 2 (1977), С.В.Житомирской 3 (1976–1977), Г.А.Жукова 20 (1949–1979), Г.К.Жукова 9 (1965–1972), Л.А.Жуховицкого [1970-е], Н.А.Заболоцкого (1947), В.А.Закруткина (1950), З.Залуского 3 (1972–1974), С.П.Залыгина (1974), Н.И.Замошкина — ксерокоп. (1947), А.Г.Зархи 5 (1947–1978), Н.Е.Зарьяна 3 (1949–1950), А.Зегерс 2 (1965, 1967), К.Л.Зелинского 4 (1947–1957), В.П.Земного 2 (1973), Н.Н.Зиновьева (1971), И.П.Золотусского 2 (1966, 1971), А.И.Зонина 4 ([1950-е]–1961), М.И.Зорина (1979), Р.Зотовича (1960), М.М.Зошенко 2 (1948, 1949), Д.Ибаррури [1950-е], А.Г.Иванишева 36 (1942–1960), А.Л.Иванишевой 579 (1941–1973), В.Н.Иванова 5 (1950–1967), Т.В.Ивановой 5 (1948–1973), Я.Ивашкевича (1975), К.А.Икрамова (1977), П.Илку 2 (1967, 1969), Б.Иллеша 2 (1948, 1950), Н.И.Ильиной 7 ([1948]–1973), М.В.Исаковского (1953), А.А.Исбаха — маш. коп. (1953), Д.Б.Кабалевского (1977), В.А.Каверина 11 (1948–1977), Г.О.Казакевич 4 (1967–1975), Э.Г.Казакевича (1951), Р.Ф.Казаковой 3 (1974–1978), В.В.Казина 2 (1947), К.Р.Каладзе 19 (1956–1977), В.К.Калпиня 2 (1966), Г.Канта 2 (1979), П.Л.Капицы (1979), А.Я.Каплера 3 ([1950-е]–1977), Ю.Б.Капусто 2 (1947), С.Б.Капутикян 2 (1950, 1979), А.А.Караваемой 2 (1950, 1952), А.В.Караганова 8 (1946–1977), М.Карима 9 (1955–1978), Р.Л.Кармена 41 (1943–1975), В.П.Катаева 6 (1947–1950), В.А.Катаяна 6

(1953—1979), А.К.Каххара 10 (1957—1967), М.К.Каюмова 6 (1972—1975), Б.С.Квитко 3 (1968—1970), М.Г.Квливидзе (1973), З.С.Кедриной (1959), Б.Келлермана (1949), М.А.Келлермана 20 (1953—1979), В.К.Кетлинской 7 (1949—1971), А.П.Кешокова (1955), С.И.Кирсанова 4 (1949—1962), И.М.Клейнера (1956), Ф.Клопчича 2 (1967), А.Клюге 2 (1965), В.А.Ковалевского 2 (1968, 1969), А.А.Коваленкова 16 (1942—1943), В.В.Ковды (1972), В.М.Кожевникова 2 (1954, 1969), О.К.Кожуховой (1978), Г.М.Козинцева 2 (1946, 1948), И.С.Козловского (1975), Я.А.Козловского 4 (1977—1979), А.И.Кондратовича (1978), И.С.Конева 3 (1965—1966), Н.П.Кончаловской 4 (1947—1965), А.Г.Коонен [1940-е], Н.М.Коржавина [1960-е], А.Е.Корнейчука 3 (1955—1956), В.А.Косолапова 4 (1970—1978), Б.Котена 46 (1946—1978), Л.Кошута 27 (1963—1979), Н.И.Кравцова (1947), Ф.Т.Кравченко 3 (1947—1976), Э.Б.Краснянского 2 (1961), А.З.Крейна (1973), А.Ю.Кривицкого 42 (1946—1979), А.М.Кронгауза 4 (1942—1955), П.Н.Крылова (1973), Д.Н.Кугультинова (1971), Л.А.Кудреватых 12 (1966—1979), Ф.Ф.Кузнецова (1975), А.А.Кулешова 3 (1964—1965), К.Ш.Кулиева 11 (1947—1977), С.Ю.Куняева [1970-е], Т.Куроода 7 (1955—1973), Н.В.Куценко 2 (1970, 1975), Л.И.Лавлинского 2 (1973, 1976), Б.А.Лавренева 18 (1950—1957), К.Ю.Лаврова 11 (1964—1977), Л.И.Лагина (1953), А.П.Ладинского 4 (1946—1955), Л.И.Лазарева 39 (1960—1979), В.Я.Лакшина 2 (1972, 1979), А.Лану 2 (1969, 1976), С.Г.Лапина 13 (1972—1979), Б.С.Ласкина 7 (1942—1967), В.Т.Ладиса 2 (1948, 1949), К.Леви [1950-е], Н.Леже 12 (1962—1970), Л.С.Ленча 2 (1953, 1974), Л.М.Леонова 3 (1954—1974), А.А.Лепсониаса 137 (1960—1979), С.С.Лесневского 20 (1970—1978), Н.В.Лесючевского 2 (1967, 1972), Ю.Н.Либединского 2 (1946, [1960-е]), В.Г.Лидина 2 (1949, 1952), В.В.Липатова [1970-е], В.А.Лифшица (1947), А.Лозовского [1950-е], Т.И.Лондона 9 (1964—1971), Е.Я.Лось 2 (1969), М.Ю.Лохвицкого 14 (1965—1979), В.А.Луговского 4 ([1943]—1953), П.Н.Лукницкого 2 (1951, 1966), М.К.Луконина 31 (1942—1976), А.Л.Львова 9 (1948—1966), М.Д.Львова 8 (1941—1978), С.Л.Львова (1957), К.С.Львовай (1947), Ю.П.Любимова 2 (1976), Д.Е.Ляшкевича (1974), И.М.Майского 2 (1956, 1972), С.А.Макашина 4 (1967—1975), А.С.Малышко — ксерокоп. 3 (1949), Л.А.Малюгина 2 (1948, 1949), Н.Я.Мандельштам (1966), А.З.Манфреда (1969), Н.И.Мара 20 ([1960-е]—1979), С.М.Марвича 3 (1950—1957), Р.А.Маргиани 4 (1970—1975), А.Б.Мариенгофа (1956), М.Е.Маркарян 4 (1952—1975), Г.М.Маркова 3 (1960—1975), М.Марсо (1968), Р.Мартен дю Гара (1957), Л.Н.Мартынова 2 (1973, 1975), С.Я.Маршака 2 (1954, 1963), А.М.Марьямова 4 (1953—1971), М.Л.Матусовского 3 (1945—1975), Ю.К.Мацявичуса (1978), Г.Д.Мдивани и Н.М.Микавы

(1971), В.В.Медведева 16 (1969—1978), Ж.А.Медведева 2 (1965), Г.А.Медынского (1972), Э.Б.Межелайтиса — авт., ксерокоп. 22 (1962—1978), А.П.Межирова 3 (1977—1979), Б.С.Мейлаха — авт., ксерокоп. 3 (1949—1961), И.П.Мележа 2 (1954, 1972), Д.Методиева 4 (1955—1966), А.И.Метченко (1953), Я.А.Милецкого 3 (1970—1971), А.Миллера 2 (1968, 1969), Мирмухсина 2 (1972, 1978), Н.Митчисон (1953), Ю.Н.Михайлика 2 (1967, [1970-е]), О.Н.Михайлова (1964), С.В.Михалкова 4 (1947—1973), Д.М.Молдавского (1966), И.Н.Молчанова (1953), А.Морриса (1957), К.С.Москаленко 7 (1962—1977), Х.-М.М.Мугуева (1951), Г.Н.Мунблита (1957), К.А.Мустафина 2 (1978, 1979), З.А.Муталибова 10 (1971—1977), А.Мухтара (1968), М.Нага (1955), Н.Л.Нагнибеды 7 (1965—1977), Назыма Хикмета 4 (1952—1957), И.Нарзуллаева и У.Умарова 4 (1957—1961), С.С.Наровчатова 3 (1944—1978), Нгуена Динь Тхи 5 (1954—1968), А.И.Недогонова 16 (1942—1945), В.Незвала (1955), В.П.Некрасова 2 (1964, 1965), Б.М.Неменского 4 (1972—1976), П.Неруды 4 (1964—[1960-е]), В.В.Нефедова (1973), М.А.Никитина 6 (1947—[1965]), Е.Ф.Никитиной (1969), Г.Е.Николаевой — авт., маш. коп. 2 ([1940-е], 1952), Н.Н.Никольского 9 (1965—1975), П.Ф.Нилина (1955), Ф.Нилла (1958), А.Н.Новицкого 4 (1965—1979), И.А.Нолле (1950), Б.Нонева 3 (1955—1966), Б.Н.Норда 2 (1942, 1963), Н.Н.Оболенского 5 (1967—1973), В.Вал.Овечкина 7 (1968—1978), В.Вл.Овечкина 12 (1952—1967), В.В.Овчинникова 3 (1967—1978), В.Ф.Огнева 24 (1951—1979), В.М.Озерова 16 (1956—1978), Л.А.Озерова 9 (1955—1969), А.Оло 2 (1956, 1972), В.С.Ордынского 3 (1967—1973), В.Н.Орлова 9 (1968—1978), С.Орта 17 (1964—1973), Д.И.Оргенберга 43 (1943—1979), Н.П.Охлопкова 3 (1961—1965), Л.И.Ошанина 5 (1957—1972), Г.Ш.Ошеровичюса (1956), П.А.Павленко 4 (1948—1951), Д.В.Павлычко (1975), Б.Д.Панкина 3 (1975—1978), В.Ф.Пановой 9 (1947—1971), Б.Г.Пантелеймонова 2 (1946), Ф.И.Панферова 2 (1952, 1956), А.Д.Папанова 9 (1966—1977), З.С.Паперного 4 (1961—1978), А.Парниса 4 (1952—[1970-е]), Ш.Парона (1957), Е.А.Паршиной 14 (1962—1967), Б.Л.Пастернака 2 (1946, 1947), З.Н.Пастернак (1945), Л.Л.Пастернак-Слэйтер 2 (1947), Х.-Л.Пачеко 2 (1966, 1968), П.И.Пашенко 13 (1962—1967), М.Н.Певзнера 10 (1965—1979), А.Н.Первушина 5 (1962—1974), Е.А.Пермяка 2 (1976, 1979), В.О.Перцова 5 (1956—1977), Н.Ф.Першина (1961), В.М.Пескова 3 (1971—1978), Д.В.Петровского 5 (1947—1948), М.С.Петровых (1969), М.И.Печковского 2 (1949, 1958), Н.К.Пиксанова (1953), Ю.Е.Пиляра (1971), В.Ф.Пименова (1975), А.П.Платонова 4 (1946—1948), И.Плахетки (1965), В.Н.Плучека 2 (1959, 1961), Р.Я.Плятта (1964), Н.Ф.Погодина 3 (1953—[1950-е]), В.А.Познера 5 (1966—1972), Б.Н.Полевого 89 (1950—1979),

Д.И.Поликарпова (1959), Е.Г.Полонской (1965), М.Л.Поляновского 2 (1966, 1969), И.Ф.Попова (1947), В.В.Португалова 5 (1960–1967), А.П.Потоцкой-Михоэлс (1973), М.П.Прилежаевой 3 (1953–1968), М.М.Пришвина (1949), А.А.Прокофьева 6 (1947–1959), М.И.Прудкина (1974), И.Л.Прута [1970-е], Е.Путрамента (1953), С.Г.Рагимова (1970), Б.Радошевича (1945), А.И.Райкина (1956), Р.Райт 3 (1975), Г.М.Раппопорта – ксерокоп. (1946), А.Б.Раскина 2 (1947, 1966), Расула Рзы 7 (1971–1977), И.А.Рахтанова (1978), Н.С.Рашевской 3 (1953–[1950-е]), Ш.Р.Рашидова 15 (1951–1979), А.Е.Рекемчука 3 (1977–1978), Е.М.Ржевской (1978), А.Г.Ржешевского (1948), П.Ринталы 3 (1969–1978), А.Робель 40 (1963–1979), Л.Робеля 6 (1962–1975), В.Родда (1946), В.А.Рождественского (1976), А.Г.Розена 2 (1973, [1970-е]), В.С.Розова – авт., ксерокоп. 7 (1950–1977), А.В.Романова 6 (1962–1974), М.И.Ромма (1959), В.М.Россельса 3 (1947–1950), С.И.Ростоцкого 2 [1970-е], Н.Я.Рощина (1948), К.Рудницкого (1951), М.И.Рудомино 2 (1972), Л.В.Рузова 54 (1946–1964), С.Рустама 3 (1956–1976), Н.С.Рыбака (1954), М.Ф.Рыльского – маш. коп. 7 (1949–[1960-е]), Б.С.Рюрикова 16 (1951–1968), Е.И.Рябчикова 2 (1971, 1978), И.И.Рядченко 7 (1959–1978), Э.А.Рязанова (1978), Л.Б.Савинкова 6 (1946–[1970-е]), О.Г.Савича 3 (1951–1954), И.Сайдлера (1961), А.А.Салиева 4 (1957–1958), Д.С.Самойлова [1960-е], Е.В.Самойлова [1940], Б.М.Сарнова 2 (1948, 1949), С.В.Сартакова 3 (1978–1979), М.С.Сарьяна 3 (1949–1971), В.А.Сафонова 2 (1950, 1977), В.М.Саянова (1957), М.А.Светлова (1955), Л.Свободы 16 (1947–1975), И.Л.Сельвинского 7 (1948–1956), С.Н.Сергеева-Ценского (1953), Г.И.Серебряковой [1960-е], Б.Е.Сермана 3 (1972–1977), А.К.Симонова 25 (1946–[1979]), А.К.Симоновой 15 (1964–1978), Е.К.Симоновой 14 (1969–1978), М.К.Симоновой 31 (1966–1979), Т.Д.Скаловской 45 (1956–1979), Л.И.Скорино 2 (1942, 1970), Л.И.Славина 4 (1968–1978), М.Л.Слонимского (1949), Б.А.Слуцкого 4 ([1950-е]–1973), М.Я.Слуцкого 3 ([1945]–1948), Я.В.Смелякова 2 (1956, 1960), Б.А.Смирнова 13 (1965–1978), В.А.Смирнова 3 (1956–1960), С.В.Смирнова 4 (1946–[1950-е]), С.С.Смирнова 6 (1959–1975), В.В.Смирновой 4 (1949–1975), А.С.Смоляна (1973), Э.Сноу [1940], Л.С.Соболева 3 (1958–[1970-е]), В.П.Сokolова 2 (1971), Р.Х.Солнцева 60 (1961–1974), В.А.Солоухина [1970-е], Г.Солсбери 9 (1970–1979), Ж.Сориа 12 (1953–1974), В.Б.Сосинского 22 (1967–1979), В.А.Сосноры (1963), В.М.Сосюры 2 (1948, 1949), А.В.Софронова (1953), Дж.Стейнбека 6 (1963–1966), А.Н.Степанова (1947), А.Стерн (1968), А.Стиля (1954), А.Б.Столпера 2 (1943), А.Н.Стругацкого (1973), В.Е.Субботина 9 (1970–1975), Л.М.Субоцкого (1948), О.О.Сулейменова 5 (1974–1978), А.А.Суркова 22 (1947–1977), Е.Д.Суркова 4

(1960—1976), А.А.Суюнчева 12 (1966—1973), М.Е.Табачникова (1965), М.И.Танича [1960-е], М.Танка 3 (1968—1977), А.К.Тарасенкова — авт., ксерокоп. 18 (1939—1952), И.К.Тарбы 15 (1952—1976), Е.В.Тарле 3 (1950—1953), В.Я.Тарсиса 2 (1956, 1957), И.Тауфера 4 (1956—1963), М.И.Твардовской 19 (1972—1977), А.Т.Твардовского 12 (1944—1970), Н.Д.Телешова 3 (1947—1953), В.П.Тельпугова 6 (1961—1967), А.М.Тидемана 14 (1952—1979), Л.И.Тимофеева 4 (1948—1974), В.Я.Типота 2 (1943, 1947), Н.С.Тихонова 13 (1950—1976), Г.А.Товстоногова 6 (1961—1976), П.Е.Тодоровского [1970-е], В.С.Токаревой (1970), Л.И.Толстой (1966), В.И.Толстого (1956), То Хью (1971), Л.З.Трауберга 3 (1964—1978), Э.Триоле 21 (1947—1966), Ю.Тувима (1952), братьев Тур 2 (1952, [1950-е]), В.Н.Турбина 4 (1964—[1960-е]), М.Турсун-заде 4 (1948—1976), М.Тэйлора (1971), Н.А.Тэффи [1946], Н.А.Упеника 3 (1965—1979), А.А.Урбана (1977), В.А.Урина (1963), А.И.Утвенко 3 (1943), Н.Н.Ушакова (1955), А.А.Фадеева — авт., фотокоп. 81 (1939—1955), А.М.Файко (1953), Г.Фаста 2 (1962), А.В.Февральского 4 (1976—1978), К.А.Федина 54 (1947—1977), Н.К.Фединой 7 (1965—1978), В.Д.Федорова 2 (1968, 1973), Э.А.Фейгина 8 (1965—1979), И.Л.Фейнберга 4 (1964—1965), И.Фельтринелли 2 (1977, [1970-е]), М.Филиппа 17 (1963—1979), Б.М.Филиппова 30 (1963—1979), Л.А.Финка 25 (1947—1979), Г.С.Фиша 3 (1950—1953), Н.Г.Флерова 3 [1960-е], Ж.-К.Фореста 3 (1974), М.Г.Фрадкина (1954), С.Я.Фрадкиной 7 (1965—1975), Р.И.Фраермана 3 [1950-е], И.Л.Френкеля [1972], И.А.Халифмана 2 (1961, 1977), Ф.Харди 2 (1956), О.Хафербека — ксерокоп. (1950), Я.А.Хелемского 2 (1974, 1975), Л.Хелман 5 (1946—1966), М.Хемингуэй (1958), Э.-М.Хемингуэя 2 (1946), К.Хемцаля 3 (1964—1976), А.Хендерсона (1951), К.Хидзиката 7 (1946—1962), П.Хогарта (1953), Э.Хорскьера (1954), В.И.Хохрякова — авт., маш. коп. 2 (1960, 1970), А.В.Храбровицкого 2 (1966, 1973), М.Б.Храпченко 2 (1966, 1974), Д.Т.Хренкова 2 (1977), Н.С.Хрущева (1943), Н.П.Хрущевой (1971), Н.А.Хубиева 24 (1966—1979), Т.К.Хуусконена (1975), М.И.Царева 8 (1961—1979), Ч.Цветановского 3 (1971—1974), П.Цветеремича 2 (1957), Ю.Цеденбала 2 (1974, 1979), В.Д.Цыбина (1975), А.Б.Чаковского — авт., ксерокоп. 19 (1947—1978), С.Чейза 4 (1961—1963), Ю.П.Чепурина — авт., ксерокоп. 2 (1943, 1974), М.О.Чечановского 2 (1973, 1974), М.А.Чечневой 12 (1944—1976), М.Э.Чиатурели (1951), Г.С.Чиковани 3 (1973—1977), Б.П.Чиркова (1963), М.О.Чудаковой (1974), Л.К.Чуковской 14 (1946—1969), К.И.Чуковского 3 (1952—[1950-е]), Н.К.Чуковского (1946), Л.Л.Шабшая (1968), М.С.Шагинян 10 (1948—1976), В.Т.Шаламова (1972), Ю.А.Шапорина (1959), Э.Я.Шварца 11 (1963—1975), С.А.Швецова 3 (1943—1957),

Э.А.Шеварднадзе 11 (1974–1979), Е.В.Шевелевой 3 (1975–[1970-е]), Д.Шейнера 4 (1956–1957), Г.Н.Шенгелая 3 (1969), О.Н.Шестинского 2 (1970, 1972), М.А.Шехтера 11 (1945–1955), С.Е.Шиловского (1968), Б.В.Шинкубы 10 (1967–1977), В.Б.Шкловского 10 (1947–1973), И.И.Шкляревского (1978), С.С.Школьниковца 5 (1960–1972), В.А.Шнейдерова (1956), М.А.Шолохова [1950-е], Д.Д.Шостаковича 2 (1949, [1950-е]), Дж.-Б.Шоу (1947), А.П.Штейна 9 (1946–1975), И.В.Штока (1967), Н.Е.Шундика 2 (1975), Д.А.Щеглова (1963), В.Р.Щербинны (1965), Л.В.Щипахиной 7 (1965–1966), С.П.Щипачева 7 (1950–1968), Э.Эванс (1947), А.В.Эйснера (1957), Б.М.Эйхенбаума (1950), Э.Эллиота (1967), А.П.Эльяшевича (1954), Г.Г.Эмина 16 (1949–1966), И.Г.Эренбурга 5 (1948–1953), И.И.Эренбург (1969), А.И.Эрлиха (1947), А.С.Эфрон 3 (1948–1974), А.В.Эфроса 2 (1966), А.М.Эфроса 3 (1949–1950), А.Я.Эшпая (1976), А.В.Юдахина 5 (1967–1971), И.И.Юзовского (1948), С.Ю.Юрского (1976), С.И.Юткевича 3 (1946–1977), А.Е.Явича (1960), Б.В.Яковлева 8 (1963–1979), В.Я.Яковлева 2 (1976, 1977), Б.С.Ямпольского (1948), К.Н.Яшена 6 (1951–1978), А.Я.Яшина 13 (1947–1967) и др. Всего 1573 корр.

Поздравительные письма и телеграммы К.М.Симонову в связи с юбилеями и награждениями: И.В.Абашидзе, Ч.Айтматова, А.Г.Алексина, И.Л.Андроникова, М.Я.Аплетина, В.И.АрдаMATского, Н.П.Бажана, Л.Г.Бать, Х.М.Берулавы, А.М.Борщаговского, Л.Ю.Брик, П.У.Бровки, И.З.Вергасова, Дж.Вигорелли, Ф.К.Видрашку, К.Вольфа, Т.А.Гайдара, Р.Г.Гамзатова, С.А.Герасимова, Г.Д.Гулиа, Е.А.Долматовского, Н.К.Доризо, Т.Л.Дубинской, Н.В.Думбадзе, Ю.А.Завадского, К.Р.Каладзе, М.Карима, Я.А.Козловского, А.А.Кулешова, К.Ю.Лаврова, Л.И.Лазарева, Б.С.Ласкина, С.И.Липкина, М.К.Луколина, Н.И.Мара, М.Е.Маркарян, Г.Д.Мдивани, Э.Б.Межелайтиса, С.В.Михалкова, Н.Н.Носова, В.Ф.Огнева, А.Д.Папанова, М.В.Посохина, Б.И.Ровенских, Р.И.Рождественского, Н.С.Рыбака, А.Д.Салынского, В.Б.Сосинского, М.А.Стельмаха, О.О.Сулейменова, А.А.Суркова, Г.А.Товстоногова, К.А.Федина, А.Б.Чаковского, Г.С.Чиковани, Э.А.Шеварднадзе, Б.В.Шинкубы, С.П.Щипачева, Г.Г.Эмина, К.Н.Яшена и др. (1964–1977).

Письма К.М.Симонову читателей, телезрителей, начинающих писателей; записки, полученные во время выступлений (1944–1979).

Дарств. надписи К.М.Симонову на титульных листах и форзацах книг: А.Г.Алексина (1955), Л.А.Аргутинской 2 (1956, [1950-е]), В.И.АрдаMATского 3 (1952–1971), С.А.Баруздина 6 (1965–1971), А.И.Безыменского (1949), З.Б.Богуславской (1963), А.Я.Бруштейн (1956), А.Л.Вергелиса (1956), Ю.И.Визбора (1966),

С.К.Вишневецкой (1957), И.Л.Гринберга (1953), Г.Д.Гулиа 13 (1948—1972), С.А.Дангулова (1966), Н.К.Доризо (1951), В.В.Ермилова (1952), К.Л.Зелинского 2 (1956, 1961), А.А.Исбаха 5 (1948—1966), Р.Е.Канделаки (1964), Р.Л.Кармена 3 (1955—1960), М.Г.Квливидзе (1958), Б.М.Кербабаяева (1955), А.П.Кешокова (1957), Л.И.Лагина (1956), В.Т.Лациса (1951), Л.С.Ленча (1951), П.Н.Лукницкого (1961), Г.Д.Мдивани (1951), Г.А.Медынского (1954), С.В.Михалкова 2 (1948, 1949), И.Э.Нонешвили 2 (1953, 1954), Л.А.Озерова (1952), С.Г.Острового (1953), Л.И.Ошанина (1955), З.С.Паперного (1954), А.Г.Письменного 2 (1949, 1965), Б.Н.Полевого 2 (1958, 1969), В.В.Полторацкого (1966), М.П.Прилежаевой (1957), И.Л.Прута (1965), Н.С.Рыбака (1954), Г.И.Серебряковой (1968), Л.И.Скорино 2 (1947, 1957), С.С.Смирнова (1955), А.К.Тарасенкова (1949), Е.Я.Тараховской (1955), В.П.Тельпугова [1960-е], В.С.Токаревой [1960-е], Б.М.Филиппова 3 (1961—1966), Х.Н.Херсонского (1954), Г.С.Чиковани (1972), М.С.Шагинян (1949), Е.В.Шевелевой (1950), С.П.Щипачева (1955), Я.Е.Эльсберга 2 (1954, 1957), Г.Эмина 2 (1950, 1952), Б.С.Ямпольского (1955).

Материалы к биографии К.М.Симонова (1939—1979).

Материалы о работе К.М.Симонова над фильмами «Шел солдат» и «Солдатские мемуары»: сценарии и дикторский текст к фильмам; записи к сценариям и съемкам фильмов; личные дела кавалеров орденов Славы трех степеней; переписка с военкоматами, кавалерами орденов Славы трех степеней, командирами воинских частей, Центральной студией документальных фильмов, Госкино, госархивами, зрителями и др. (1974—1978).

Статьи и заметки о К.М.Симонове и с упом. о нем — авт., маш., печ. выр. (1938—1979); С.Ф.Орт «Военные романы К.М.Симонова» — диссертация (1969); письма с упом. о К.М.Симонове: З.М.Аграненко — В.В.Серовой (1947), И.А.Булгина — Н.Я.Рошину — маш. коп. 2 (1947), Н.Д.Телешову — маш. коп. 3 (1945—1947), А.М.Изергиной — Е.Н. и П.И.Лавут — маш. коп. (1975), А.А.Фадеева — В.А.Косолапову (1952); некрологи К.М.Симонова (1979).

Письма Л.А.Жадовой — жены: М.Л.Галлаю (1980), А.Л.Иванишевой 5 (1970), Ч.Морадо — маш. коп. (1964), Г.Солсбери (1981), А.А.Финку (1980); письма к ней: В.П.Астафьева (1980), Д. и Ж.Ацел (1979), Н.П.Бажана 3 (1979—1980), М.Л.Галлая (1980), Н.П.Гордон 2 (1958), Ю.Грунера и Л.Кошута 2 (1979, 1981), Х.У.Гулямова (1981), А.Г.Иванишева 2 (1958, 1960), А.А.Капицы 2 (1976), Б.Когена 3 (1970—1974), А.А.Лепсониса (1981), Н.Н.Оболенского 14 (1979—1981), Д.И.Оргенберга (1979), Л.И.Славина (1980), Г.Солсбери 12 (1979—1981), М.И.Твардовской (1979), Э.Триоле 3 (1961—[1960-е]), М.Филипп

па 2 (1959), Л.А.Финка 2 (1980), Е.А.Халдея (1980), Ю.Цеденба-ла (1980).

Рукописи А.Л.Иванишевой (1903—1974); ее письма: З.М.Аграненко (1947), Л.А.Жадовой 36 (1959—1973), А.Г.Иванишеву 24 (1944—1947), Н.Н.Оболенскому 2 (1974), В.В.Серовой [1944]; письма к ней: З.М.Аграненко 2 (1946, 1947), П.Г.Антокольского (1961), А.Г.Иванишева 49 (1942—1961), В.М.Инбер (1965), Н.Н.Оболенского 4 (1968—1973), В.В.Серовой 6 (1942—1951), В.Е.Субботина 2 (1969, 1972), М.П.Чечневой 4 (1946—1947).

Рукописи. Б.Н.Агапов — отзывы о произведениях А.О.Авдеенко, В.А.Каверина, А.Н.Пантелеева, Б.Л.Пастернака, Л.И.Эрлиха и др. — авт., маш. (1946—1956), П.Г.Антокольский «В долгой жизни», «Конец Орфея», «Не надо благодати» и др. — стих-ния — печ. выр. (1968), воспоминания об А.А.Фадееве [1960-е], рецензия на кн. В.Н.Орлова «Гамаюн» — маш. (1978), Л.О.Арнштам «Человек, проживший тысячу жизней» (об А.П.Довженко) — воспоминания (1971), В.К.Арсеньев «Китайцы в Уссурийском крае. 1900—1908 гг.» — доклад — ксерокоп. (1915), В.В.Вишневский — рецензия на кн. Э.Триоле «За порчу сукна штраф 200 франков» — маш. (1945), Г.К.Жуков — выступление на пресс-конференции в Берлине — маш., печ. выр. (1945), В.А.Каверин «Ответ читателям» — статья — маш. (1949), К.Р.Каладзе «Белый камень», «Жаворонок», «По мирным дорогам Грузии» и др. — стих-ния в переводах П.Г.Антокольского, Е.А.Евтушенко, Н.А.Заболоцкого, Н.С.Тихонова и др. — маш. [1950-е], В.П.Катаев — отзывы о произведениях С.Е.Головановского, В.А.Каверина, И.Г.Эренбурга и др. — авт., маш. (1947—1949), О.Э.Мандельштам «В гостях у коминтерщика» — очерк — фотокоп. [1920-е], А.А.Марченко «Правда о сталинской коллективизации на Украине» — воспоминания — маш. [1960-е], «Национал-социализм, война и оккупация» — очерк — маш. [1960-е], К.А.Некрасова «Из детства», «Наставник», «Чаша в сквере» и др. — стих-ния [1950-е], Б.Пантелеймонов «Встречи со старыми писателями» — воспоминания [1940-е], Е.П.Петров «Когда-то мы, американцы» — повесть — маш. [1939], Б.А.Пильняк «Повесть непогащенной луны» — маш. коп. (1926), И.Л.Сельвинский «Смерть Ленина» — пьеса (1949), В.Б.Сосинский «Русские в "Битве за Францию"» — воспоминания (1977), А.Т.Твардовский «По праву памяти» — поэма (1969), Н.С.Тихонов — отзыв о книге рассказов А.П.Платонова [1940-е], Н.А.Тэффи «Момент судьбы», «Ничего подобного» — пьесы — маш. (1938), А.А.Фадеев «О некоторых причинах отставания советской драматургии» — выступление — маш. (1948), «О чертах будущего в поэзии», «Правомерно ли понятие "партийность литературы" в применении к советской литературе?» — статьи — маш. (1950—1952), К.А.Федин — отзывы о произведениях Б.Л.Пастер-

нака, С.Я.Розвала, И.Л.Сельвинского и др. — авт., маш. (1948—1956), Дж.-Б.Шоу — беседа с К.М.Симоновым и А.А.Фадеевым (1947).

Письма: В.Н.Ажаева [1950-е], А.А.Фадеева — А.А.Суркову — маш. коп. 4 (1953); П.Г.Антокольского — в правление СП СССР с посмертными распоряжениями (1972); А.Вебера — М.П.Девятаеву (1966); Р.Веркор (1954), М.П.Чечневой — В.В.Серовой 3 (1944—1947); В.В.Вишневского (1948), В.Вл.Овечкина (1944), А.Стиля — А.А.Фадееву (1953); К.В.Воронкова (1957), С.П.Гудзенко [1940-е], А.П.Платонова (1947), М.Ф.Рыльского — А.Ю.Кривицкому (1947); Л.Кошута — Е.А.Кацевой (1981); Н.В.Лескучевского — Г.М.Маркову (1977); Н.Н.Оболенского — В.Б.Сосинскому (1975); Б.Ш.Окуджавы — А.Г.Савельеву (1959); С.С.Смирнова — К.А.Федину (1952); А.Т.Твардовского — Т.П.Соболевой — фото-коп. (1969); Н.С.Тихонова — Е.А.Гулиа — маш. коп. (1974); К.А.Федина — К.А.Королеву (1968), С.Г.Лапину — маш. коп. (1971); Л.А.Финка — Н.П.Гордон (1978); М.А.Шолохова — А.Т.Твардовскому (1952).

Фото К.М.Симонова, индивидуальные и в группах с П.Г.Антокольским, С.А.Герасимовым, А.П.Довженко, Р.Л.Карменом, А.Т.Твардовским, Н.С.Тихоновым, И.Г.Эренбургом и др., 149 (1935—1972).

Фото: А.Г.Иванишева, индивидуальная и в группах, 4 (1903—[1914]), А.Л.Иванишевой 3 ([1916]—1938), Г.С.Карновича-Валуа [1960-е], Н.Л.Оболенского, индивидуальные и в группах, 4 (1947—1958), Н.Н.Оболенского, индивидуальная и в группах, 8 (1940—[1970-е]), Ч.-С.Чаплина, индивидуальная и в группах с Дж.Гарфилдом, А.П.Грачевым, У.О'Нил и др., 3 ([1940-е]—1948).
М.Шагал — композиция — литография [1960-е].

Скалдин А.Д.●

*Ф. 487; оп. 2; 3 ед. хр.; 1911—1919 гг.**

Скалдин Алексей Дмитриевич (1889—1943) — писатель.

Письма А.Д.Скалдину: В.Э.Мейерхольда 2 (1913, 1917), В.И.Нарбута 3 (1911).

Рассказы, стих-ния, рисунки из архива журн. «Горнило» (Саратов) (1918); газ. «Жизнь и творчество русской молодежи», орган Всероссийской федерации анархистской молодежи — печ. (1919).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1905—1939) фонда А.Д.Скалдина см.: вып. 2, с. 412.

Скосырев П.Г.

Ф. 3109; оп. 1; 232 ед. хр.; 1915–1975 гг.

Скосырев Петр Георгиевич (1900–1960) – писатель, критик.

Рукописи П.Г.Скосырева. Рассказы: «Желтый шарф» – «Желтый сфинкс и леший с гвоздем» [1925–1927], «Вместо сна» (1926), «В гипсовом подполье» – маш. [1943]; повести: «Господин профессор и собака. Лирическая повесть в пяти кругах» [1919–1921], «Рассказы по заказу. (Повесть о творчестве)» [1925–1950-е]; «Ты жив, мой друг!» – «Ты станешь садом...» – поэма (1953–1958); стих-ния: «Азия», «Зрелость», «Много, много было разных побед...», «Молодость», «Не удрать от революции», «Старость», «Триолет», «Эй, товарищ, по дороге?», «Я готов проклянуть вас, стихи...» и др. – авт., маш., печ. выр. (1922–1959); статьи: «Воспоминания о С.Айни (из старых записей)», «Новое в развитии литературы после XX съезда КПСС», «О социалистическом реализме», «Об искусстве поэтического перевода», «Портреты стихописателей», «"Слово о полку Игореве" и его переводы» и др. – авт., маш., печ. выр. ([1923]–1959)]; очерки: «В Мургабском оазисе. (Из путевого дневника)», «История двух дезертиров», «Настоящая жизнь Зои Космодемьянской», «Очищение от скверны. (По освобожденной Орловщине)», «Страна черных песков. Очерк о Туркмении» – авт., маш. [1930-е–1950-е]; рецензии (1935–[1950-е]); доклады и выступления – авт., маш. (1922–1958); «Выше всего. (Четвертый импульс)» – пьеса [1930–1932]; «Застава богатырская» – литературный сценарий – маш. (1945–1955); автобиография [1927] и др. Всего 299 рук.

Письма П.Г.Скосырева: И.М.Гронскому (1934), К.М.Симонову (1947).

Письма П.Г.Скосыреву: Р.М.Азарх (1958), Р.М.Акульшина (1936), П.Н.Беркова (1949), В.С.Богатырева (1954), И.И.Варшавского (1936), Н.Е.Вирты (1952), Т.Л.Дубинской [1941–1944], В.В.Дюбина (1947), А.А.Жарова (1951), А.Я.Кагана (1959), Р.Ф.Казаковой [1956], Б.М.Кербабаева 3 (1936–1947), В.К.Кетлинской (1942), И.М.Клейнера (1960), В.Н.Кунина 2 (1952, 1953), М.Ф.Леман 2 (1957, 1960), А.Д.Милютина [1938], М.П.Петрова [1945], В.В.Полторацкого [1954], В.С.Потапова [1963], Б.В.Смиренского (1960), А.В.Софронова (1949), М.А.Тарловского 2 (1938, 1951), М.Турсун-заде (1954), К.А.Федина (1936), С.Д.Фомина (1954), С.В.Шервинского 2 (1938) и др. Всего 42 корр.

Дарств. надписи П.Г.Скосыреву: В.Б.Азарова (1949), Н.Г.Балдано 2 (1944), А.А.Вергелиса (1957), В.Н.Кунина [1952–1953], П.Н.Лукницкого (1941), С.Г.Мар (1944), С.А.Родова (1941),

Э.П.Сокола 2 (1958), М.И.Фетисова 2 (1958), Г.А.Шенгели (1947).

Материалы к биографии П.Г.Скосырева (1915—1960).

Рецензии и статьи о П.Г.Скосыреве: С.И.Вашенцева, К.Л.Зелинского, В.Н.Кунина, Б.А.Лавренева, О.Л.Леонидова, Н.К.Пиксанова и др. — авт., маш., печ. выр. (1925—1960); М.Я.Пустынин — стих-ния, посв. П.Г.Скосыреву [1960].

Рукописи. С.А.Басов-Верхоянцев, С.М.Городецкий, И.А.Новиков, Д.Н.Семеновский, М.А.Тарловский, С.В.Шервинский, Г.П.Шторм и др. — переводы «Слова о полку Игореве» — авт., маш., печ. (1938—[1939]), Арс.А.Тарковский «Влюбленный среди сонных ветвей...» — перевод стих. Кемине [1940].

Фото П.Г.Скосырева, индивидуальные и в группах с Ф.В.Гладковым, Вс.В.Ивановым, В.М.Инбер, В.А.Кавериним, Ю.К.Олешей, К.М.Симоновым, М.Л.Слонимским, А.А.Сурковым, Н.С.Тихоновым, О.Д.Форш и др., 47 ([1920-е]—1959).

Фото: В.И.Лебедева-Кумача [1946], В.Н.Сосюры в группе — с дарств. надписью (1941).

Слуцкий Е.Е.

Ф. 2133; оп. 1-2; 101 ед. хр.; 1880-е—1960 гг.

Слуцкий Евгений Евгеньевич (1880—1948) — поэт, математик.

Рукописи Е.Е.Слуцкого. Стих-ния — авт., маш., рук. коп. (1908—1943); сборники стих-ний: «Выше слова», «Истоки», «Первый круг» и др. (1908—1939); поэмы: «Каин» (1934—1936), «Смерть Давида» (1936), «Саул во пророках» (1937—1938); пьесы — авт., маш. (1935—1938); переводы из Э.Верхарна, С.Георге, Р.-М.Рильке, Р.Тагора (1915—1938); статьи и заметки: «Несколько замечаний к проблеме подлинного духовного облика Пушкина в последние годы его жизни» (1934), «Большие мысли», «Земля и небо» (1942), «Опыт краткого рассуждения о Зле, о Творце и о твари» (1947); «История социалистических учений» — лекции (1917) и др. Всего 40 рук.

Рисунки Е.Е.Слуцкого: автопортреты, «Богородица с осликом», «Гибель града», «Царевна-лебедь» и др. 31 ([1930-е]—1945).

Письма Е.Е.Слуцкого: Е.П.Иванову 5 (1941), В.А.Пясту 2 (1940), Н.М.Рот-Левинской 12 (1940—1944), Ю.Н.Слуцкой — жене 116 (1903—1947), В.В.Степанову 2 (1942), Н.С.Четверикову 76 (1942—1947) и др. Всего 10 адр.

Письма Е.Е.Слуцкому: А.И.Неусыхина — маш. коп. (1944), Н.М.Рот-Левинской 9 (1943—1947), Ю.Н.Слуцкой 182 (1906—1947), В.В.Степанова 9 (1942—1947), Р.Фриша (1927), Н.С.Чет-

верикова 31 (1913–1948), Л.Н.Яснопольского 7 (1942–1943) и др. Всего 28 корр.

Материалы к биографии Е.Е.Слуцкого (1912–1942).

Воспоминания, статья о Е.Е.Слуцком: Ю.Н.Слуцкой, Н.С.Четверикова ([1953], 1958).

Рукописи Ю.Н.Слуцкой: стих-ния и поэмы (1912–1961), «Детство» — воспоминания [1960-е] и др. — всего 20 рук.; ее письма: И.А.Евстафьевой (1941), Н.Е.Слуцкой — сестре Е.Е.Слуцкого 8 ([1903]–1948), Н.С.Четверикову 17 (1943–1946); письма к ней: Н.Н.Володкевича (1914), М.В.Пиневича 5 (1947–1960), Н.М.Рот-Левинской [1948], Н.С.Четверикова 3 (1943–1947).

Рукописи Н.М.Рот-Левинской: сборник стих-ний (1926–1941).

Фото Е.Е.Слуцкого — с дарств. надписями Ю.Н.Слуцкой 3 [1880-е–1910-е].

Фото Ю.Н.Слуцкой 3 [1880-е–1920-е].

Смирнов С.С.

*Ф. 2528; оп. 2-7; 3000 ед. хр.; 1939–1980 гг.**

Смирнов Сергей Сергеевич (1915–1976) — писатель.

Рукописи С.С.Смирнова. «Семья» — повесть — маш.(1967); рассказы и очерки: «Аврал» — «Человек улыбается», «Оказия» (1939), «Бессменный часовой» (1960), «Госпиталь в Еремеевке» (1962), «Катюша», «Русские в Риме» (1964); статьи, заметки, интервью — авт., маш., печ. (1956–1975); сценарии, планы, списки и др. телевизионных передач «Рассказы о героизме» — «Подвиг», «Поиск» ([1960-е]–1973); дикторский текст и др. к фильму «Великая Отечественная» [1965] и др. Всего 120 рук.

Письма С.С.Смирнова (маш. коп.): В.П.Беляеву (1967), В.Н.Билль-Белоцерковскому (1959), А.Я.Бруштейн 2 (1967), С.С.Гейченко (1972), В.В.Зощенко (1972), П.К.Иншакову (1958), Н.Г.Каландадзе-Хомерики 2 (1967), В.П.Катаеву (1967), В.К.Кетлинской (1974), О.М.Кубланову (1967), К.Ш.Кулиеву (1965), А.Ю.Макаровой (1974), И.П.Мележу 2 (1955, 1956), М.Л.Милю (1967), В.М.Озерову (1967), М.Э.Риттих (1974), Н.Ф.Садковичу (1967), В.А.Сафонову (1972), С.В.Смирнову (1973), М.А.Суслову (1970), М.И.Твардовской 2 (1974), А.Н.Флейшеру 3 (1960–1963) и др. Всего 92 адр.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1927–1974) фонда С.С.Смирнова см.: вып. 7, с. 227.

Письма С.С.Смирнову: Л.А.Аннинского (1960), С.А.Баруздина 2 (1968, 1970), В.П.Беляева 11 (1955—[1960-е]), О.Ф.Берггольц [1959—1960], В.Н.Билль-Белоцерковского (1959), Б.В.Бобовича 2 (1958, 1975), А.Я.Бруштейн 3 (1966—1967), В.В.Быкова (1975), В.С.Василевского (1975), Э.М.Веприк (1962), С.С.Гейченко 3 (1972—1975), А.Гидаша и А.Кун (1975), Ф.И.Голикова 2 (1965), П.П.Дудочкина 2 (1957, 1958), А.З.Дуна (1973), В.В.Зоценко (1971), П.К.Иншакова 2 (1958), Е.А.Исаева (1964), И.С.Исакова 2 (1964, 1965), М.В.Исаковского 2 (1958, 1965), Р.Е.Канделаки (1958), В.К.Кетлинской (1974), О.Я.Колычева (1965), И.С.Конева (1966), В.Б.Коренди (1963), М.И.Котова (1976), Ф.Т.Кравченко (1975), О.М.Кубланова (1967), К.К.Лапина 2 (1963, 1964), Н.И.Ласкаржевского (1964), Р.И.Линцер (1975), М.С.Лисянского (1958), А.В.Мардановой-Исуповой 5 (1964—1972), И.П.Мележа 5 (1955—1964), М.Л.Миля (1966), И.А.Моисеева 4 (1963—1974), В.Вл.Овечкина 2 (1958), Е.А.Пермяка (1958), Б.Н.Полевого (1976), И.С.Польского (1965), А.Д.Попова (1958), М.Э.Риттих 2 (1964, 1974), Н.С.Рыбака (1949), В.А.Сафонова (1975), И.А.Саца 2 (1971, 6. д), И.Л.Сельвинского (1964), Б.Е.Сермана 3 (1965—1974), С.А.Снегова 2 (1965, 1966), А.А.Суркова 2 (1965, 1975), М.И.Твардовской 4 (1972—1974), А.Т.Твардовского 4 (1952—1959), Д.В.Тункеля 3 (1957), М.Турсун-заде (1975), К.А.Федина (1964), Г.Г.Халилецкого (1969), С.К.Цвигуна (1975), К.И.Чуковского 2 [1950-е], Я.З.Шведова (1965), И.П. Шухова (1949) и др. Всего 227 корр.

Письма С.С.Смирнову читателей, телезрителей, радиослушателей — участников Великой Отечественной войны, Движения Сопротивления, бывших узников немецких концлагерей, военнопленных и др. (1956—1976); начинающих писателей (1957—1975).

Поздравительные письма и телеграммы С.С.Смирнову в связи с юбилеями, награждениями и праздниками: И.В.Абашидзе, Ю.А.Арбата, П.А.Арского, М.И.Берестинского, Н.В.Богословского, Г.А.Боровика, П.У.Бровки, Ф.А.Гарина, М.С.Донского, В.К.Звягинцевой, С.П.Злобина, И.М.Зыкова, И.Л.Кремлева-Свена, А.С.Магида, Г.Д.Мдивани, Э.Б.Межелайтиса, Н.Н.Михайлова, П.Ф.Нилина, Ф.И.Панферова, Н.И.Рыленкова, К.М.Симонова, М.А.Стедьмаха, В.Е.Субботина, А.Н.Тимонова, Н.В.Томана, А.В.Успенского, К.Н.Яшена, А.Я.Яшина и др. (1957—1976).

Переписка С.С.Смирнова с редакциями газ. и журн., изд-вами, советскими, партийными и военными учреждениями, библиотеками, музеями, театрами, киностудиями, Министерством культуры СССР, ВТО, Комитетом по кинематографии при Совете Министров СССР, правлением Литфонда СССР и др. (1954—1976); материалы о работе С.С.Смирнова в общ-вах «СССР — Италия»,

«СССР — Греция», Советском комитете ветеранов войны (1963—1976); материалы о поездке в Колумбию (1967).

Статьи, рецензии, заметки о С.С.Смирнове — авт., маш., печ. (1956—1975); воспоминания о С.С.Смирнове: Р.С.Исмаилова, Т.Е.Пасынка (1977, [1970-е]); письма с упом. о С.С.Смирнове: Е.Болохова — П.С.Клыпе (1960), Н.П.Вагнера — А.Б.Чаковскому (1975), М.Ф.Мельникова — А.С.Смирнову (1976).

Рукописи. Бини (Д.Сербандини) «Это было под Римом» — очерк — маш.[1959], Д.Де Сантис «Велосипед Микеле Пеппе» — рассказ — маш. [1960-е], П.С.Конопелько «Три встречи» — воспоминания об А.В.Исупове — маш. (1963), А.С.Смирнов, Б.В.Яшин «Пядь земли» — киносценарий [1964], А.Н.Флейшер «За красную ниточку», «Русское подполье в Риме» — воспоминания (1947, 1965).

Письма А.Н.Флейшеру: Л.Д'Агостини 5 (1962—1967), Л.Де Цорци 4 (1960—1968), А.А.Кубышкина 3 (1960—1961), М.Молинали (1967), А.А.Скороходова (1960), А.М.Тарасенко (1960), А.Фарабуллини (1968).

Материалы о защитниках Брестской крепости, итальянском Сопротивлении, обороне острова Диксон — авт., маш. коп., фотокоп., ксерокоп., печ. вып. (1944—[1960-е]).

Фото С.С.Смирнова, индивидуальные и в группах с К.Л.Зелинским, Г.М.Марковым, А.В.Софроновым и др., 26 [1950-е—1960-е].

Фото: К.-Л.Рестрепо (1967), А.Н.Флейшера в группах с Н.Н.Дрожиковым, А.В.Коляскиным, А.М.Тарасенко и др. 2 ([1962], 1964).

Фото защитников Бреста и Брестской крепости 3 (1941—1959), участников римского подполья, видов виллы Тай и др. — подлинники и фотокоп. 9 [1944—1960-е].

Стийенский Р.И.

Ф. 2829; оп. 1; 234 ед. хр.; 1909—1976 гг.

Стийенский (Маркович) Радуле Иванович (1901—1966) — писатель.

Рукописи Р.И.Стийенского. Стих-ния (1923—1965); сборники стих-ний, поэм и сказок: «Волшебные гусли» (1938—1964), «Сборник стихотворений и поэм» (1960); поэмы: «Великая гробница» (1929—1951), «Колхозная оратория» (1936—1957), «Герой Дундич и его смерть» (1938—1951), «Подмосковное село Белый камень и Петр Карелин» (1942), «Наше единство — наше богатство» (1963), «Два разговора» (1963—1965); «Очаг свободы» — роман ([1940-е]—1960); «Виола любви» — повесть (1962); рассказы,

очерки, статьи: «Крымский орел» (1941), «Народы Югославии борются за мир и свободу» (1950), «Путевые заметки по дальневосточному краю» (1953); автобиографии 7 (1936—1964) и др. Всего 500 рук.

Письма Р.И.Стийенского: В.Т.Кучерявенко — маш. коп. 2 (1953, 1954), В.С.Маркович — жене 27 (1934—[1960-е]), К.М.Симонову 2 (1950), С.В.Смирнову (1963), М.А.Суслову (1952), Арс.А.Тарковскому (1957), П.И.Чагину (1959), А.А.Штейнбергу 3 (1955—1961), П.С.Яцынову 3 (1956—1957) и др. Всего 20 адр.

Письма Р.И.Стийенскому: Т.М.Ачимовича 89 (1954—1965), И.Л.Бруни (1942), Б.А.Вадецкого (1955), Л.Н.Вышеславского 3 (1961—1963), А.Г.Глебова 2 (1942, 1961), А.А.Исбаха (1942), Л.И.Кедриной (1955 П.С.Кобзаревского (1960), В.Т.Кучерявенко 13 (1953—1965), С.Н.Маркова (1942), В.С.Маркович 10 (1942—1959), Г.А.Санникова (1955), Н.Н.Сидоренко (1965), Й.Станишича 77 (1957—1961), И.Н.Строганова (1951), Арс.А.Тарковского 6 (1936—[1956]), П.И.Чагина 6 (1959—1963), А.А.Штейнберга 10 ([1956]—1963), П.С.Яцынова 7 (1956—1959) и др. Всего 74 корр.

Материалы к биографии Р.И.Стийенского (1928—1965).

Статьи и заметки о Р.И.Стийенском (1952—1971); В.С.Маркович — библиография произведений Р.И.Стийенского и критической литературы о нем ([1960-е]—1976).

Материалы В.С.Маркович и Й.Марковича — брата (1949—1965).

Фото Р.И.Стийенского, индивидуальные и в группах с В.С.Маркович, В.Марковичем и др., 10 ([1927]—1964).

Фото Й.Станишича — с дарств. надписью Р.И.Стийенскому (1960).

Сурков А.А.

Ф. 1899; оп. 1; 915 ед. хр.; 1923—1985 гг.

Сурков Алексей Александрович (1899—1983) — поэт.

Рукописи А.А.Суркова. Стих-ния (1933—[1960-е]); переводы стих-ний И.Родоева, Ф.-А.Файзы (1955—[1950-е]); очерки и статьи: «Николай Гаврилович Полетаев (1889—1935)» — маш. (1935), «Великий русский поэт-демократ» (о Н.А.Некрасове) (1937—1971), «Народ на войне» — маш. (1942), «Будни завода», «Великий друг литературной молодежи», «Великое в малом», «Вперед и выше», «Вы не одиноки, английские друзья мира!», «Памяти великого американца», «Славный бард революции» и др. — маш. [1940-е—1980-е]; некролог А.А.Ахматовой (1966); литературные сценарии, выступления (в основном маш.): «Некрасов как художник» [1934], «Портрет В.И.Ленина», «С Лениным в

сердце» (1970), «Маяковский продолжается» (1973), «Всеволод Иванов» (1975), «Уральский большевик» (о П.П.Бажове) (1979), «Писатель Алексей Силыч Новиков-Прибой» [1970-е]; запись обсуждения творчества А.И.Солженицына [1970] и др. Всего 250 рук.

Письма А.А.Суркова (в основном маш. коп.): Л.Бехер (1966), А.И.Вазунову (1973), Н.Г.Грачеву (1966), П.Н.Демичеву 2 (1965, [1970-е]), Н.И.Дикуну [1970-е], Е.А.Исаеву (1965), Н.В.Лесючевскому [1970-е], Н.Я.Мандельштам (1966), С.В.Михалкову [1974], И.С.Наполову (1975), И.С.Пашкову (1972), И.Н.Пуниной [1966], Б.А.Рыбакову (1973), И.Н.Свеженцеву (1974), Я.В.Смелякову (1966), Б.И.Стукалину 2 (1975), И.Г.Эренбургу 2 (1965, 1966) и др. Всего 82 адр.

Письма А.А.Суркову: Н.А.Абалкина (1967), М.И.Алигер [1969], И.Л.Андроникова 2 (1967, 1980), А.А.Ахматовой 3 (1957—1964), И.Х.Баграмяна (1965), Н.П.Бажана 5 (1962—1983), С.А.Баруздина 2 (1968, 1974), А.И.Безыменского (1967), А.Т.Венцловы [1967], А.А.Вознесенского 2 [1970-е], Л.Н.Гумилева 4 (1966—1968), Е.А.Долматовского [1960-е], Е.А.Евтушенко [1964], В.М.Жирмунского 12 (1966—1970), Н.Л.Забилы (1980), М.В.Исаковского (1967), В.А.Каверина (1965), А.Я.Каплера [1970-е], Б.А.Лавренева 2 (1956), В.Т.Лациса (1963), Ю.Б.Левитана (1974), М.К.Луколина (1963), П.А.Макашина [1960-е], Н.Я.Мандельштам 5 (1955—1966), С.Я.Маршака 3 (1954—1970), Э.Б.Межелайтиса 4 (1964—1979), А.Миллера (1966), Б.Л.Пастернака 2 (1954, 1956), З.Н.Пастернак (1963), Б.Н.Полевого 15 (1963—1977), И.Н.Пуниной 4 (1966), Н.А.Равича (1967), А.А.Роу [1967], К.М.Симонова 6 (1965—1973), С.С.Смирнова (1967), А.В.Софронова (1972), А.К.Тарасенкова (1950), А.Т.Твардовского [1960-е], Н.С.Тихонова 3 (1964—1967), К.А.Федина 4 (1963—1967), Н.С.Хрущева (1965), К.И.Чуковского (1965), М.С.Шагинян 3 (1967—1976), Е.В.Шевелевой (1973), М.А.Шолохова (1965), А.С.Шугаева (1973), С.П.Щипачева (1964), И.Г.Эренбурга 5 (1963—1966), И.Г.Ямпольского (1970) и др. Всего 413 корр.

Письма А.А.Суркову начинающих писателей, читателей и др. (1959—1978).

Договоры и переписка А.А.Суркова с изд-вами и редакциями журн. и газ. (1948—1977); материалы о работе А.А.Суркова в СП СССР (1955—1983), во Всемирном Совете Мира, в общ-ве «Великобритания—СССР» и др. ([1958]—1982), в комиссии по литературному наследию А.А.Ахматовой (1966); афиши литературных вечеров с его участием (1960—1977).

Статьи и заметки об А.А.Суркове и с упом. о нем — авт., маш., печ. выр. (1937—1985).

Рукописи. М.М.Зощенко «Воспаление легких», «Падающие звезды» и др. — рассказы (1950, 1953), М.В.Исаковский «От души спасибо!» — стих. [1960-е], О.Э.Мандельштам «Да, я лежу в земле, губами шевеля», «Люблю шинель красноармейской складки» и др. — стих-ния — рук. коп. (1935—1937), Б.Л.Пастернак «Слепая красавица» — пьеса — маш. [1950].

Письма: А.Ф.Достоевского — П.Н.Демичеву — маш. коп. (1967), М.М.Зощенко — в редакцию журн. «Огонек» (1953), Вс.В.Иванова и З.Н.Пастернак — Д.Вигорелли (1961), О.Э.Мандельштама — в Воронежское областное отделение ССП [1935], Б.Л.Пастернака — Г.Б.Хесину — маш. коп. (1959), М.П.Роллан-Кудашевой — И.Г.Эренбургу (1966), японских писателей — в СП СССР с протестом против преследований А.И.Солженицына — ксерокоп. (1969).

Рукописи А.А.Ахматовой: «Реквием» — маш. (1940—1961), «Слава миру! 1941—1945», «Слава миру!» — сб. стих-ний (1950); В.М.Жирмунский «Анна Ахматова и Александр Блок» — статья — оттиск с дарств. надписью А.А.Суркову (1970); письма об А.А.Ахматовой (маш. коп.): М.В.Ардова — А.С.Мыльникову [1966], П.Сегера — Л.Н.Гумилеву (1967).

Листовка «Голос народов России» с протестом против подавления Венгерской революции — маш. (1956).

Фото А.А.Суркова, индивидуальные и в группах с К.Е.Ворошиловым, Д.И.Заславским, В.П.Катаевым, С.В.Михалковым, Н.В.Подгорным, Б.Н.Полевым, Ж.-П.Сартром, А.Т.Твардовским, Н.С.Тихоновым, А.А.Фадеевым, К.А.Фединым, Н.С.Хрущевым и др., 1012 (1926—[1980-е]).

Фото: Б.А.Ахмадулиной, индивидуальные и в группах с Э.Триоле и др., 5 (1965), А.А.Вознесенского, индивидуальная и в группе, 2 (1965), Е.А.Евтушенко в группе (1957), В.М.Молотова 15 (1947), Дж.Олдриджа в группе [1950-е], А.Т.Твардовского, индивидуальная и в группе, 4 (1957—1965), М.А.Шолохова, индивидуальная и в группе, 2 [1960-е].

Сурков Е.Д.

Ф. 3078; оп. 1; 836 ед. хр.; 1891—1989 гг.

Сурков Евгений Данилович (1915—1988) — критик.

Рукописи Е.Д.Суркова. Статьи: «Андрей Тарковский. "Ностальгия"», «Баграг Оганесян», «В океане Леонида Леонова», «Евгений Арбенин и Александр Пушкин. Недоуменные пометки на полях одной гипотезы», «Ключи от леоновского театра», «О Еланской», «О пьесе Л.Леонова "Метель"», «Родом из революции. Борис Лавренев: писатель и человек», «Эмиль Буриан» и др.

(1932—1988); выступления, доклады, лекции: «Ибсен и советский театр», «Конфликт, характер, сюжет в современной драме», «Литература — кино — театр. Введение в тему», «В.П.Марецкая в пьесе Ф.Ф.Кнорре "Встреча в темноте"», «О драматургии Леонида Леонова», «О путях развития советской драматургии», «О советской сатирической комедии», «О спектакле Московского театра драмы "Молодая гвардия"», «Реализм и модернизм», «Режиссеры советского театра. С.Г.Бирман», «Советская драматургия на сцене МХАТ» и др. — авт., маш., печ. выр. (1938—1988); рецензии (1932—1988); автобиографии 3 (1959—1969) и др. Всего 90 рук.

Дневниковые записи о поездках в Польшу, Францию и Югославию (1961—1962).

Альбомы со статьями Е.Д.Суркова и фото сцен из спектаклей Государственного драматического театра им. А.М.Горького (г.Горький) 3 ([1920-е]—1937).

Письма Е.Д.Суркова (частично маш. коп.): Т.Е.Абуладзе [1980-е], А.Н.Арбузову [1950-е—1970-е], А.Ю.Герману [1980-е], Е.А.Евтушенко [1970-е—1988], О.Н.Ефремову [1980-е], Р.Л.Кармену [1970—1971], Г.М.Маркову [1970-е], А.Е.Новогрудскому [1970—1971], Т.О.Окееву [1970-е—1980-е], Б.Л.Пастернаку 5 (1955—1956), Р.Я.Плятту [1978], В.С.Розову [1983], Э.А.Рязанову [1970-е], К.М.Симонову [1960-е], Г.Г.Тараторкину (1985), М.Б.Храпченко [1940-е], М.Ф.Шагрову [1980-е], И.В.Штоку [1940-е—1950-е], А.В.Эфросу [1982], Р.Н.Юреневу [1970-е—1980-е], С.Ю.Юрскому [1980-е], С.И.Юткевичу [1970-е] и др. Всего 35 адр.

Письма Е.Д.Суркову: А.М.Адамовича (1965), Ч.Айтматова 2 (1973, 1975), Н.П.Акимова (1962), В.П.Астафьева (1981), М.О.Ауэзова 2 (1955, [1950-е]), Н.П.Бажана 3 (1972), В.Е.Баскакова 7 (1970—1971), А.Я.Бруштейн 5 (1953—1961), Э.-Ф.Буриана 5 (1958—1959), Н.П.Бурляева (1976), И.В.Вайсфельда 9 (1973—1985), А.И.Ваксберга 9 (1980—1987), М.Валентина 3 (1961—1962), Т.М.Вечесловой (1954), А.И.Гельмана (1974), Ю.П.Германа (1944), А.Г.Глебова 4 (1953—1956), А.Б.Гребнева (1956), М.С.Григорьева 12 (1963—1975), Н.И.Громова 5 (1959—1975), А.С.Демидовой [1970-е—1988], О.С.Дзюбинской 2 ([1978—1979], 1979), Ц.Е.Дмитриевой 2 [1957—1960-е], Е.С.Добина 2 (1976, 1978), С.Д.Дрейдена 2 (1954), С.Н.Дурылина (1954), А.Л.Дымшица 26 (1961—1973), Е.А.Евтушенко [1970-е—1988], Д.И.Ерёмина (1964), М.И.Жарова 2 (1973, 1974), Ю.А.Завадского 6 (1959—1968), В.А.Закруткина (1973), Э.А.Залите 3 (1952—1953), А.Г.Зархи 2 (1975, б.д.), Р.В.Заряна (1952), Б.Е.Захавы (1958), Л.Г.Зорина 8 (1975—1982), К.А.Зубова [1940-е], А.П.Зуевой (1967), Вс.В.Иванова 2 [1940-е—1950-е], Р.Л.Кармена 5 (1970—1975), В.В.Катинова (1958), Б.А.Кимягарова (1970),

В.М.Кожевникова 5 (1960—1975), М.Э.Козакова [1946], Г.М.Козинцева 20 (1962—1972), В.Г.Козинцевой 9 (1973—1982), С.Н.Колосова 2 ([1969], 1975), В.В.Конецкого (1960), А.Г.Коонен (1963), А.Е.Корнейчука 2 (1948, 1962), С.Крамера (1961), А.А.Крона [1946], Ф.Ф.Кузнецова (1980), М.Кундеры 2 (1962), В.Ф.Кухарского 6 (1943, б.д.), Т.В.Левчука 2 (1969, 1980), Т.И.Ленниковой [1950-е], Л.М.Леонова 20 (1952—1985), Н.В.Лескучевского (1952), Э.В.Лотяну 2 (1970, б.д.), П.Н.Лукницкого [1946], Б.А.Львова-Анохина 2 ([1963], 1985), Н.Ф.Макаровой (1977), Г.П.Макогоненко (1960), А.Б.Мариенгофа 2 (1947, 1948), П.А.Маркова 2 [1950-е], Ю.Марцинкявичюса (1969), Г.Д.Мдивани 7 (1951—1975), Б.С.Мейлаха (1972), В.И.Мережко 2 (1980, 1983), Э.Л.Миндлина (1961), К.Б.Минца (1986), А.С.Михалкова-Кончаловского 3 (1965—1988), Д.М.Молдавского 12 (1968—[1985]), Н.Д.Мордвинова (1951), В.Я.Мотыля [1970-е], И.В.Нежного (1961), В.П.Некрасова 2 (1949, 1950), Л.В.Никулина (1946), П.И.Новицкого 4 (1968—1969), С.В.Образцова (1971), В.М.Озерова 3 (1973—1985), Д.К.Орлова 8 (1970—1977), Л.И.Ошанина [1950-е—1970-е], В.Ф.Пановой (1947), Ф.И.Панфёрова 2 (1958), Г.А.Панфилова 2 ([1970], 1971), Б.Л.Пастернака 6 (1948—1955), Е.Б.Пастернака [1970-е], Л.М.Пеньковского 2 (1964, 1965), А.А.Первенцева 2 (1965, 1969), В.Ф.Пименова 4 (1955—1975), Р.Я.Плятта [1960-е], Н.Ф.Погодина (1952), Б.Н.Полевого 2 (1964, б.д.), Г.И.Полонского [1973], М.И.Прудкина (1983), И.А.Пырьева 2 (1966), Э.С.Радзинского 2 (1959, [1960-е]), Ю.Я.Райзмана (1970), Ф.Г.Раневской (1970), С.Б.Рассадына [1987—1988], Л.Н.Рахманова 15 (1945—1986), М.Л.Рогачевского 9 (1956—1973), В.С.Розова 5 (1964—1971), А.В.Романова 32 (1965—1987), М.Ф.Романова 2 (1959), М.И.Ромма 2 (1966, [1960-е]), А.М.Роома 2 (1972, 1975), М.М.Рошина 13 (1957—1963), К.Рудницкого (1976), Н.С.Рыбака 8 (1951—1966), Б.С.Рюрикова 8 (1947—1968), Н.В.Савицкого 5 (1975—1983), А.Д.Салынского 11 (1958—1975), А.Н.Самариной 18 (1952—[1971]), Б.М.Сарнова (1971), А.П.Свободина 2 (1971, 1975), А.И.Сердюка 7 (1964—1965), Н.Н.Сибирякова [1960-е], Е.Р.Симонова (1969), К.М.Симонова 8 (1960—1976), Н.К.Симонова (1969), Э.Я.Смильгиса (1955), С.С.Смирнова (1955), В.В.Смирновой 2 (1968, б.д.), И.Соловьевой 2 (1960, 1967), А.В.Солодовникова 7 (1953—1968), А.В.Софронова 3 (1956—1972), В.С.Спесивцева (1980), Д.В.Старикова 2 (1971, 1975), Г.Ф.Сукованченко (1954), Д.А.Суркова — отца (1946), О.Е.Сурковой — дочери [1961], В.А.Суходольского (1956), А.К.Тарасенкова 7 (1950—1952), Анд.А.Тарковского — ксерокоп. 11 (1978—[1980]), Г.А.Товстоногова [1980], Н.П.Толченовой 2 [1950-е—1960-е], Ю.В.Трифоновой 2 (1975), М.И.Туровской 2 [1960-е—1970-е], М.А.Ульянова (1976), А.А. Фадеева 5 (1953—1956), А.М.Файко 3

(1957—1962), Н.М.Федя 7 ([1964]—1970), И.Е.Хейфица 2 (1976), Т.М.Хлопьянкиной [1987], М.Б.Храпченко 6 (1955—1975), М.И.Царева 4 (1968—1975), С.С.Цейца (1975), А.Б.Чаковского (1986), И.В.Чекина (1970), Б.Ф.Чирскова [1945—1948], Г.Н.Чухрая (1978), Н.Н.Чушкина (1972), Р.Д.Чхеидзе 3 (1973—1977), В.Т.Шаламова (1964), А.Л.Шапса 2 (1950, 1962), П.Ф.Шарова 8 (1965—1968), В.Б.Шкловского (1967), А.П.Штейна 2 (1975, б.д.), И.В.Штока 7 (1945—1978), М.М.Штрауха 3 (1970, б.д.), С.П.Щипачева 3 (1958—1975), А.В.Эфроса 5 (1973—[1982]), И.И.Юзовского (1953), Г.П.Юры 5 (1957—1960), С.Ю.Юрского [1980], С.И.Юткевича 13 ([1962]—1981) и др. Всего 441 корр.

Письма Е.Д.Суркову читателей и начинающих авторов (1953—1987).

Поздравительные письма и телеграммы Е.Д.Суркову в связи с юбилеями и награждением: Н.А.Абалкина, М.И.Алигер, Ф.Ф.Белова, Е.И.Габриловича, Б.Т.Добродеева, М.С.Донского, О.Н.Ефремова, А.А.Имерманиса, И.П.Карташевой, В.М.Кожевникова, В.Г.Комиссаржевского, Е.С.Матвеева, Л.А.Парфенова, С.И.Ростоцкого, А.В.Успенского, И.А.Фрэза, С.К.Цвигуна, И.С.Черноуцана и др. (1953—1987).

Служебные справки и удостоверения Е.Д.Суркова (1930—1985); афиши и программы выступлений (1947—1972); диплом об окончании Горьковского педагогического ин-та (1949); переписка с изд-вами, редакциями журн., театрами и др. (1949—1987); диплом кандидата филологических наук — маш. коп. (1955); почетные грамоты (1959—1980); анкеты, личные листки по учету кадров, списки печатных работ (1959—1986); грамота заслуженного деятеля искусств РСФСР (1970); военный билет (1970); извещение о смерти (1988).

Статьи и заметки о Е.Д.Суркове и с упом. о нем — печ. выр. (1930—1986); письма с упом. о Е.Д.Суркове ([1950-е]—1988).

Материалы артистической деятельности О.Т.Калмыковой (жены): роль, сыгранная в Молотовском областном театре миниатюр (1942); заметки — печ. выр. (1972, [1989]); письма к ней: Ф.Г.Раневской 2 (1951, 1971), М.М.Рощина 12 (1959—1962) и др. — всего 5 корр.; афиши и программы спектаклей Центрального театра транспорта, Московского театра им. Моссовета, Московского театра драмы и комедии с ее участием (1944—1965); статьи и заметки о спектаклях Московского театра им. Моссовета — печ. выр. (1949—1977).

Материалы О.Е.Сурковой ([1968]—1988).

Рукописи. Е.Ф.Аникст и Ф.П.Разумова «Владельцы ключей» — перевод пьесы М.Кундеры — маш. (1961), Э.Я.Вайгур «Два брака» — пьеса — маш. (1960), П.Л.Вульф «Памяти Константина Андреевича Тренева» — воспоминания [1950-е], Л.М.Ле-

онов «Золотая карета» — пьеса (1946), Н.Д.Мордвинов — дневниковые записи — маш. коп. (1940—1941), В.Незвал «Сегодня солнце зайдет еще над Атлантидой» — пьеса — маш. (1956), Э.-Ф.Ол-би «Баллада о невеселом кабачке» — пьеса — маш. [1960-е], Н.Ф.Погодин «Молодой лес» — пьеса (1947), «О нормальной критике. Наблюдения и раздумья» — статья [1956—1957], А.Д.Попов — выступление о телевизионном фильме «Укрощение строптивой» С.Н.Колосова — стенограмма, маш. [1961], Э.Раннет «Браконеры» — пьеса — маш. (1960), М.М.Рошин «Это то место большого города, которое видит каждый...» — рассказ [1950-е—1960-е], Ф.Санчес «Чужая» — пьеса — маш. [1904], В.А.Соловьев «Жизнь для себя» — пьеса — стеклогр. (1961), Анд.А.Тарковский — ответы на анкету журн. «Искусство кино» об А.П.Довженко — ксерокоп. [1970-е], К.А.Тренев «Отчего порвались струны?», «Фальшивая монета» — пьесы — печ., гектогр. (1908, 1910), Д.Д.Шостакович «О Чехове» — интервью [1960], А.П.Штейн «Поворот ключа» — перевод пьесы М.Кундеры — маш. (1962), С.П.Щипачев «Двое», «Поезда» — стих-ния [1950-е—1960-е], В.Т.Юрезанский «Яков Баш» — биографическая справка [1940-е—1950-е]; монтажные листы фильма Анд.А.Тарковского «Андрей Рублев» — маш. (1971).

Письма: Г.Вагнера — Ф.И.Рербергу (1913), Р.Валентина — А.Шольцу (1905), Ю.А.Завадского — О.Ф.Берггольц (1947), Х.Мюллера — А.Н.Медведеву [1970-е], Б.Л.Сучкова — В.В.Новикову [1960-е], М.И.Титаренко — В.А.Кочетову (1952), К.А.Тренева — К.В.Андрущенко — маш. коп. (1941).

Служебные удостоверения Ф.И.Рерберга (1933); буклеты, программы и афиши спектаклей русских и зарубежных театров ([1903]—1987); каталоги и программы международных кинофестивалей (1969—1977).

Портреты Е.Д.Суркова — работы Ю.А.Завадского, В.Фридриховой и др. 4 (1946—1962, б.д.).

Фото Е.Д.Суркова, индивидуальные и в группах с В.В.Белокуровым, С.Ф.Бондарчуком, Е.А.Бриллем, Э.-Ф.Бурианом, С.А.Герасимовым, К.Н.Еланской, Ю.А.Завадским, А.П.Зуевой, А.Иваски, Е.Х.Ирденок (матерью), Е.Кавалеровичем, О.Т.Калмыковой, К.С.Лучко, И.В.Макаровой, Н.В.Мордюковой, Л.И.Ошаниным, Г.А.Панфиловым, Р.И.Рождественским, Н.В.Румянцевой, Ю.С.Семеновым, И.К.Скобцевой, Л.Н.Смирновой, А.В.Софроновым, В.В.Сошальской, Д.А.Сурковым, О.Е.Сурковой, Б.Тышкевич, С.П.Щипачевым и др., 271 (1916—1988).

Фото: В.Ю.Абдрашитова в группах с А.А.Миндадзе и др. 2 (1985), С.А.Герасимова [1960-е], Е.Х.Ирденок 4 [1900-е—1940-е], О.Т.Калмыковой в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с О.Н.Абдуловым, И.С.Анисимовой-Вульф, О.В.Басилашвили,

В.Н.Билль-Белоцерковским, С.Г.Бирман, Г.Л.Бортниковым, П.И.Гераргой, Ю.А.Завадским, И.П.Карташевой, А.Г.Касенкиной, В.П.Марецкой, Т.М.Маховой, В.В.Меньшовым, Р.Я.Пляттом, М.Б.Погоржельским, С.С.Цейцем, Л.В.Шапошниковой, А.А.Шмариновым, В.И.Щелоковым и др., 77 (1938—1987), А.Е.Карпова — с дарств. надписью [1970-е—1980-е], А.Куросавы, индивидуальная и в группе, 2 [1960-е], В.П.Лермина [1930-е], Н.Д.Мордвинова (1960), Б.Нушича — фотокоп. [1910-е], Б.Ю.Оленина в жизни и ролях 5 [1946—1950-е], П.Робсона (1960), А.Д.Салынского (1985), А.Н.Самариной [1930-е], А.А.Солоницына [1970-е], Д.А.Суркова 6 (1910—1938), О.Е.Сурковой, индивидуальные и в группах, 5 [1960-е—1980-е], П.П.Шмидта [1900-е], А.П.Штейна в группах с В.С.Розовым и др. 2 (1985), С.П.Щипачева в группе (1962).

Фото сцен из спектаклей русских и зарубежных театров и кадров из фильмов 391 [1920-е—1970-е].

Портреты: В.В.Блинова — работы С.А.Герасимова (1974), Б.Я.Пегкера в роли — работы В.Фридриховой [1960-е].

Сутырин В.А.

Ф. 3107; оп. 1; 386 ед. хр.; 1919—1985 гг.

Сутырин Владимир Андреевич (1902—1985) — критик, кинодраматург.

Рукописи В.А.Сутырина. Статьи: [«Н.А.Добролюбов»], «Кинематограф — искусство драматическое», «Кинолетопись Великой Отечественной войны», «Н.А.Некрасов», «О национальной культуре», «Об учителе и его апостолах», «Остался с Лениным раз и навсегда» (о В.Д.Бонч-Бруевиче), «Современная литература советского Закавказья», «"Чапаев" Фурманова и «"Чапаев" Васильевых» [1920-е—1970-е]; рецензии: на фильмы «Адмирал Нахимов» В.И.Пудовкина, «Великий перелом» Ф.М.Эрмлера, «Глинка» Л.О.Ариштама (1945—1962), на книги Е.С.Добина, Н.А.Лебедева, С.И.Юткевича (1947—[1970-е]); сценарии: «XX век. Сценарный план документальной картины» (1945), «Размышления о собственной жизни» (1948), «Пропали без вести» по повести А.М.Борщоговского (1956), «Короли и капуста» по роману О.Генри (1960), «Поезд в завтрашний день» — в соавт. с А.М.Борщоговским (1964); «Демон» — рассказ [1920-е]; «Поезд № 4001» — повесть [1960-е]; «Леопольд Леонидович Авербах. (Краткая биография)» — в соавт. с Л.И.Левиным [1954—1960-е]; выступления, доклады, лекции: о советской литературе — маш. (1927), «Об итогах и перспективах литературной жизни Закавказья», о работе Закавказской ассоциации пролетарских писателей, ВАПП,

ВОАПП — маш. (1928), о крестьянских газ. и изд-вах Азербайджана, Армении, Грузии, «О задачах литературных организаций и об украинской литературе» — маш. [1928], «Литература, театр, кино» (1929), «О работе партии в области художественной литературы» [1920-е], «Об очередных задачах РАПП», о фильме «Тихий Дон» О.И.Преображенской и И.К.Правова — маш. (1930), «Кинодраматургия после постановления ЦК ВКП(б) о фильме "Большая жизнь"», «Проблема драматического конфликта в современных пьесах и киносценариях», о сценарии «Размышление о собственной жизни» — маш. (1947), о фильме «Жизнь в цвету» А.П.Довженко [1947], «Сценарии 1948 года» [1949], «Толстой о случайности и необходимости в искусстве» (1953), «Научное обоснование В.И.Лениным возможности перехода отсталых народов к социализму, минуя капиталистическую стадию развития», «О биографическом жанре» [1950-е], «О состоянии и задачах кинокритики» (1961); воспоминания: «Барбюс в папаше», о X съезде РКП(б), о Г.К.Орджоникидзе, А.А.Фадееве (1967) и др. Всего 120 рук.

Записные книжки и блокноты В.А.Сутырина 9 [1920-е — 1970-е].

Письма В.А.Сутырина: В.Г.Брагину 2 ([1968], 1977), Б.Л.Горбатову 2 (1952, б.д.), Д.И.Ерёмину (1947), В.В.Ермилову — маш. коп. (1964), Л.М.Кагановичу (1932), Н.М.Киве (1960), Г.К.Макогоненко (1957), И.М.Маневичу (1955), В.М.Молотову [1929—1932], Г.К.Орджоникидзе [1929—1930], М.И.Ромму (1960), В.А.Солоухину (1968), А.А.Суркову (1964), Б.З.Шумяцкому (1937), А.С.Щербакову [1938—1939] и др. Всего 22 адр.

Письма В.А.Сутырину: Л.Л.Авербаха (1928), А.Н.Арбузова (1966), П.А.Арского (1962), П.М.Аташевой (1930), Д.А.Афанасьева [1960-е], А.Барбюса 6 (1927—1928), С.А.Баруздина (1980), А.А.Бека [1940-е], В.О.Беркова 2 [1930], Е.В.Бонч-Бруевич (1967), А.М.Борщаговского 4 [1956—1957], И.В.Вайсфельда — с одновременным обращением к Б.З.Шумяцкому (1933), А.Я.Витоля 3 ([1956]—1957), И.Я.Врачева 2 (1967, 1977), А.М.Горького (1933), Ю.В.Давыдова 4 (1962—1968), Е.Я.Драбкиной 2 (1971, б.д.), С.Д.Дрейдена (1971), Л.В.Карелина 2 (1967, б.д.), В.А.Катаняна (1962), В.В.Катинова (1947), Ц.И.Кин (1965), Б.А.Лавренева (1929), Ф.М.Левина (1971), Л.М.Леонова (1930), С.А.Ляндреса (1967), В.А.Мануйлова (1972), С.И.Машинского 2 (1962, 1972), С.В.Михалкова (1967), Б.Ш.Окуджавы [1950-е], Н.Д.Оттена 4 (1948—1967), А.И.Пиотровского [1933], М.И.Ромма — с одновременной подписью Н.М.Кивы 2 (1960, [1970]), А.М.Роома 4 ([1929]—1930), А.И.Селивановского — с одновременным обращением к Л.Л.Авербаху, А.А.Фадееву и др. (1930), К.М.Симонова 2 (1965, 1966), А.Н.Тихонова (1930), А.А.Фадеева 2 [1948—1949], К.А.Федина (1966), Л.А.Фотиевой (1929), А.Б.Халатова (1930), А.Н.Хандомирова (1929), М.М.Цехановского (1982), З.А.Чалой 2

(1967, б.д.), В.Б.Шкловского (1947), Б.З.Шумяцкого (1931) и др. Всего 108 корр.

Дарств. надписи В.А.Сутырину: Н.С.Атарова (1968), Г.Н. и С.Д.Васильевых (1933).

Поздравительные письма и телеграммы В.А.Сутырину в связи с юбилеями и праздниками: Л.И.Левина, А.П.Мацкина, Л.А.Озерова, В.Ф.Пименова, Н.А.Равича и др. (1965—1977).

Материалы к биографии В.А.Сутырина (1921—1985).

Статьи, заметки и выступления о В.А.Сутырине, рецензии на его произведения: А.А.Алова, Ю.В.Бондарева, А.Я.Витоля, Д.И.Ерёмина, В.В.Катинова, Г.П.Макогоненко, Е.Ю.Мальцева, В.Н.Наумова, Д.И.Оргенберга и др. (1948—1970); письма с упом. о нем: Л.П.Альцева — Б.З.Шумяцкому — маш. коп. [1933], А.А.Бека — Д.И.Ерёмину (1947), Г.П.Макогоненко и А.Я.Витоля — А.М.Борщаговскому (1957).

Рукописи. Л.Л.Авербах «Очередные задачи РАПП в реконструктивный период» — доклад — маш. (1922), П.А.Бляхин — заключение на сценарий Г.В.Кантора «Хлебозаготовки» (1930), В.Д.Бонч-Бруевич «Демьян Бедный. По личным воспоминаниям» [1945—1955], И.В.Вайсфельд «Очерки по истории советской драматургии» — план книги [1950-е], А.П.Довженко «Тарас Бульба» — литературный сценарий — маш. с авт. И.Г.Большакова и М.И.Ромма (1941), О.С.Литовский «За 50 лет. Литература. Писатели. Искусство. Маяковский. Луначарский. Мейерхольд» — воспоминания [1967], Н.Д.Оттен «О сценарии "Мы и она" по рассказу Бориса Горбатова» — заявка [1950-е], «Братья Васильевы» — очерк (1961), М.И.Ромм «Железная дорога. Комический роман для кинематографа» — в соавт. с К.Б.Минцем — сценарий — маш. (1945), стенограмма выступления о фильмах, снятых на киностудии «Мосфильм» в 1956—1957 гг., — маш. (1957), Б.В.Яковлев — краткая биографическая справка (1967); стенограммы: выступлений Л.Л.Авербаха, Ф.Я.Кона, А.В.Луначарского, С.М.Третьякова, К.А.Федина и др. в связи со смертью В.В.Маяковского (1930), III областной конференции ЛАПП (1930), обсуждения фильма «Встречный» Ф.М.Эрмлера и С.И.Юткевича (1932).

Письма: Л.О.Ариштама, Б.Л.Горбатова и И.Ю.Тыняновой — в СП СССР и Министерство кинематографии СССР о внесении в титры фильма «Глинка» фамилии Ю.Н.Тынянова (1947), А.А.Бека — Д.И.Ерёмину (1947), А.М.Борщаговского — Н.В.Тропкину (1967), И.М.Варейкиса, В.Д.Гудиашвили и др. — в ВОАП и РАПП в связи со смертью В.В.Маяковского (1930), С.А.Васильева, А.Л.Дымшица, С.В.Михалкова и др. — в изд-во «Художественная литература» об издании произведений Н.Н.Асеева (1954), М.С.Волошиной и Н.Л.Елинсона — в СП СССР о со-

хранении мемориального дома М.А.Волошина в Коктебеле (1971), К.В.Воронкова — С.В.Михалкову (1967), А.И.Ивановского — Б.З.Шумяцкому [1932—1933], В.Я.Канторовича — П.Н.Демичеву (1967), В.М.Кожевникова и И.Л.Прута — в СП СССР (1947), И.Л.Кремлева-Свена — в СП СССР (1967), Д.М.Мазнина, А.П.Селивановского, А.А.Суркова — Ф.И.Панфёрову — маш. коп. [1931—1932], Н.Д.Оттена — В.Г.Чернявскому (1967), Н.П.Сизоненко — в редакцию «Литературной газеты» (1966), А.И.Солженицына — в президиум IV Всесоюзного съезда советских писателей — маш. коп. (1967), В.А.Солоухина — в партком Московского отделения СП РСФСР (1967), Е.Чаренца — в ЦК КП(б) Армении — маш. коп. (1928), Б.З.Шумяцкого — А.В.Ивановскому [1932—1933].

Заявления: Али-Назима и С.А.Малахова в РАПП (1929, 1930), Р.Ю.Бершадского, М.Г.Брагина, М.С.Бубенного, Г.М.Королькова, Р.Д.Орловой, М.Б.Чарного в Московское отделение СП РСФСР (1963, 1967), объяснительная записка П.А.Бляхина в правление «Союзкино» (1930), заключение комиссии АРПК на сценарий К.Н.Виноградской «Борька» (1930), биографические справки о В.М.Киришоне, О.Л.Леонидове, М.П.Шнейдермане (1932—1947), характеристика В.А.Лифшица (1963), список редакторов киностудии «Мосфильм» [1960-е].

Фото В.А.Сутырина, индивидуальные и в группах с Л.Л.Авербахом, А.Барбюсом, Д.Бедным, А.И.Бек-Назаровым, А.М.Горьким, А.П.Довженко, В.М.Киришоном, Л.А.Кмитом, Е.А.Кузьминой, Ю.Н.Либединским, Г.К.Орджоникидзе, Ф.И.Панфёровым, Б.Д.Пославским, А.А.Фадеевым, О.Ю.Шмидтом, С.И.Юткевичем и др., 107 [1919—1956]; фото В.А.Сутырина в роли Махно из фильма «Красные дьяволята» И.Н.Перестиани 11 (1923).

Фото Ю.Н.Либединского — с дарств. надписью В.А.Сутырину (1930).

Фото: Л.Л.Авербаха в группах с А.М.Горьким, Н.А.Пешковой, О.Д.Чирковой и др. — фотокоп. 5 [1930-е], А.Барбюса 2 (1927), Г.Н.Васильева [1930-е], С.Д.Васильева [1930-е], А.М.Горького, индивидуальные и в группах с К.Е.Ворошиловым, А.С.Енукидзе, А.В.Косаревым, А.И.Микояном, Д.М. и М.М.Пешковыми и др., 10 ([1930-е]—1934), А.В.Ивановского [1930-е], Г.М.Козинцева [1930-е].

Фото кадров из фильмов «Встречный» Ф.М.Эрмлера и С.И.Юткевича, «Гибель Лермонтова» А.В.Ивановского, «Златые горы» — «Счастливая улица» С.И.Юткевича, «Новый Вавилон» Г.М.Козинцева и Л.З.Трауберга, «Обломок империи» Ф.М.Эрмлера, «Спящая красавица» Г.Н. и С.Д.Васильевых и др. с участием А.Л.Абрикосова, М.М.Блюменталь-Тамариной,

В.Р.Гардина, Т.И.Гурецкой, Б.М.Тенина, Н.М.Шенгеляя и др. 66 (1929—1932).

Шарж на В.Э.Мейерхольда — рис. неуст. автора [1928—1929].

Сухоцкая Н.С.

Ф. 2974; оп. 1; 168 ед. хр.; 1890-е—1981 гг.

Сухоцкая Нина Станиславовна (1906—1988) — актриса и режиссер Камерного театра.

Материалы актерской и режиссерской деятельности Н.С.Сухоцкой. Роли, сыгранные в спектаклях Камерного театра (1924—1926); записи репетиций спектаклей, пост. А.Я.Таировым и Н.С.Сухоцкой в Камерном театре (1928—1949); тексты радиокомпозиций по произведениям Ф.М.Достоевского, А.С.Пушкина и др., пост. Н.С.Сухоцкой (1936—1968).

Рукописи Н.С.Сухоцкой. Воспоминания об А.Я.Таирове [1970-е]; автобиографии 6 ([1940-е]—1962).

Письма Н.С.Сухоцкой: А.А. и Ж.Г.Андреевым — матери и отчиму 68 (1927—1966), Ю.А.Головащенко (1972), Г.М.Козинцеву (1966).

Письма к Н.С.Сухоцкой: В.И.Анджапаридзе 2 (1974), О.Ф.Берггольц 2 (1945), Л.Н.Вальднер 11 (1942—1960), С.С.Догадкина 4 (1975—1977), А.А.Дубенского 44 (1948—1976), Г.М.Козинцева 55 (1959—1972), А.Г.Коонен 76 (1920—1973), С.Д.Лебедевой 43 (1953—1966), К.Г.Паустовского 2 ([1943], 1947), Ф.Г.Раневской 299 (1938—1978), С.Т.Рихтера (1978), М.И.Ромма [1960-е], С.К.Скворцова 9 (1960—1962), А.Б.Скибневского 8 (1972—1977), А.Я.Таирова 8 ([1920-е]—1950), С.П.Урусеvского (1972), Н.Н.Чаплыгина 13 (1927—1931), Б.А.Чижова 3 [1940-е], И.Г.Эренбурга 3 (1966—1967) и др. Всего 53 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Н.С.Сухоцкой: А.Г.Бовшек, Л.А.Кулиджанова, Н.Г.Лордкипанидзе, С.Я.Маршакa и др. (1946—1977).

Свидетельство о крещении Н.С.Сухоцкой — рук. коп. (1914); выпускное свидетельство средней школы, листки по учету кадров (1923—1954); афиши, пригласительные билеты, программы спектаклей, пост. Н.С.Сухоцкой в Московском городском доме пионеров (1937—1974); программы курса мастерства актера, сост. Н.С.Сухоцкой — авт., печ. (1954—1959).

Статьи, рецензии, заметки о Н.С.Сухоцкой — маш. коп., газ. выр. (1945—1974).

Воспоминания, статьи, выступления об А.Я.Таирове: В.И.Анджапаридзе, Я.В.Апушкина, О.Ф.Берггольц, А.З.Богатырева, Г.И.Бударова, В.А.Галицкого, Д.Б.Кабалевского, В.В.Кенигсона, А.Б.Никритиной, Н.В.Петрова, М.А.Подгурской, Ф.Г.Раневской, В.Ф.Рындина, Б.М.Филиппова, В.Б.Шкловского и др. (1948—[1970-е]).

Письма: А.А.Дубенского — А.Г.Коонен (1963), С.А.Ермолинского (1958), А.Г.Коонен — Ж.Г.Андреевой 8 (1914—[1950-е]), В.Ф.Рындина — Ф.Г.Раневской 2 (1970), А.Я.Таирова [1945].

Программы спектаклей Камерного театра (1917—1949).

Фото Н.С.Сухоцкой, индивидуальные и в группе с С.Д.Лебедевой, Ф.Г.Раневской и др., 7 [1930-е—1970-е].

Фото: А.Г.Коонен в ролях и в жизни, индивидуальные и в группах, 8 [1920-е—1970-е], Л.П.Орловой в группе с Ч.Чаплиным [1974], С.Я.Парнок [1890-е], Г.К.Самойлова 2 [1930-е, 1960-е], Б.А.Чицова в жизни и в роли 8 [1930-е].

Фото сцен из спектакля Театра-пантомимы «Рамаяна» 10 (1956).

Типот В.Я.

Ф. 2897; оп. 1; 202 ед. хр.; 1888—1977 гг.

Типот Виктор Яковлевич (1893—1960) — драматург.

Рукописи В.Я.Типота. Пьесы: «Голубой бриллиант» — в соавт. с В.М.Инбер, Д.Кесслером (1921—1922), «Мишка, верти!» — в соавт. с Д.Г.Гутманом (1925), «Мечты... мечты...» — маш. коп. (1926), «Волшебные сны Артура Страйка» — в соавт. с Н.А.Адуевым (1949), «Битая карта» — в соавт. с В.В.Винниковым (1953); либретто оперетт: «Свадьба в Малиновке» — в соавт. с Л.А.Юхвидом [1937—1938], «Три встречи» — маш. (1942), «Персидская княжна» — стеклогр. (1945), «Девичий переполох» — в соавт. с М.П.Гальпериным — маш. [1945], «Вольный ветер» — в соавт. с В.В.Винниковым и В.К.Крахтом (1947), «Правая рука» (1949), «Сын клоуна» — в соавт. с Е.М.Помещиковым (1950), «Фамильная драгоценность» — в соавт. с В.В.Винниковым (1959); эстрадные обозрения, сценки, конференс [1920-е—1950-е]; воспоминания о И.О.Дунаевском (1957); автобиографии 3 (1943, 1952) и др. Всего 150 рук.

Записные книжки В.Я.Типота 14 (1921—[1950-е]).

Письма В.Я.Типота: Н.Г.Блюменфельд — жене 8 (1928—1933), Л.Я.Гинзбург — сестре 18 (1928—1960) и др. Всего 7 адр.

Письма В.Я.Типоту: Н.А.Адуева 2 (1948), Н.Г.Блюменфельд 10 (1929—[1933]), Л.Я.Гинзбург 3 (1928—1931), Д.Г.Гутмана 2

[1928, 1929], Р.В.Зеленой (1927), В.М.Инбер (1929), И.А.Пырьева [1950-е] и др. Всего 11 корр.

Материалы к биографии В.Я.Типота ([1917]—1970).

Статьи и воспоминания о В.Я.Типоте: В.Е.Ардова, Н.В.Соколовой, Г.М.Ярона (1963—1975), статьи и заметки с упом. о В.Я.Типоте — печ. выр. (1924—1960); письма с упом. о В.Я.Типоте: Е.А.Долматовского — К.М.Симонову (1962), К.М.Симонова — Л.Ю.Чайке (1976).

Рукописи. Л.Я.Гинзбург «Урок философии» — пьеса (1921—1922), Д.Д.Сигаревич «Тридцатилетие педагогической, общественной и литературной деятельности директора Александровского городского коммерческого училища И.Я.Акинфиева» — очерк — маш. коп. (1910), М.Н.Сорокина «У истоков творчества Веры Инбер» — статья (1970).

Письма: Л.Я.Гинзбург (1928), Р.В.Зеленой — Н.Г.Блюменфельд [1920-е].

Шарж на В.Я.Типота и Н.Г.Минха — рис. Э.П.Змойро (1957).

Фото В.Я.Типота в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с Н.Г.Блюменфельд, В.В.Винниковым, Д.Г.Гутманом, Р.В.Зеленой, В.М.Инбер и др., 87 [1910-е—1950-е].

Фото с дарств. надписями: С.М.Вечеслова (1928), Д.Г. Гутмана (1906), С.А.Минина 3 (1928), С.М.Михоэлса [1930-е], Л.Ю.Чайки в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с Ю.И.Баториным, Р.В.Зеленой, Л.Б.Мировым, Б.М.Тениным и др., 179 [1910-е—1970-е].

Фото сцен из домашних спектаклей с участием А.Г. и Н.Г.Блюменфельд, В.М.Инбер 7 (1911—1919).

* * *

Дарств. надписи В.Я.Типоту на книгах: В.М.Инбер 2 (1943, 1946), К.М.Симонова 3 (1947—1957), Н.П.Смирнова-Сокольского (1960), М.С.Шагинян (1944), Г.М.Ярона (1960).

Тихонов Н.С.●

*Ф. 1172; оп. 2; 2 ед. хр.; 1948—1949 гг.**

Тихонов Николай Семенович (1896—1979) — поэт.

Рукописи Н.С.Тихонова. «Соленые озера» — перевод стих-ния Г.Г.Абашидзе [1948], статьи о Югославской федеративной республике и ее руководителях (1948—1949). Всего 4 рук.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1916—1956) фонда Н.С.Тихонова см.: вып. 2, с. 456—457.

Тренев К.А.

Ф. 1398; оп. 3; 87 ед. хр.; 1878—1961 гг.*

Тренев Константин Андреевич (1876—1945) — драматург.

Рукописи К.А.Тренева. Статьи и публикации (печ. выр.): «Драматург и биолог. Пьеса «Опыт» и ее критика», «Из прошлого», «"Опыт" в театре Завадского» и др. (1911—1946); воспоминания: «Две встречи» (о В.Г.Короленко) (1923), о детстве (1938—[1930-е]), «Горький — учитель» [1930-е]; автобиография [1930-е] и др. Всего 25 рук.

Дневники К.А.Тренева 2 (1926—1945).

Письма К.А.Тренева: А.И.Лакшину — рук. коп. 2 (1936), Я.П.Лепилину [1943], В.К.Тренину — сыну [1920-е], Л.И.Трениной — жене 17 (1910—[1930-е]), Н.К.Трениной — дочери 4 (1933—[1930-е]) и др. Всего 7 адр.

Письма К.А.Тренину: А.М.Горького 2 (1928), А.А.Грина (1940), П.А.Павленко 4 (1940—1943), И.А.Ростовцева (1931), С.Н.Сергеева-Ценского (1933), В.К.Тренина (1928), Л.И.Трениной 3 (1929—[1920-е]), Н.К.Трениной (1928), А.В.Фонь (1939) и др. Всего 13 корр.

Поздравительные телеграммы К.А.Тренину в связи с юбилеями и награждениями: Н.А.Афиногорова, А.Я.Бруштейн, В.В.Вишневского, А.Г.Коонен, О.Л.Леонидова, Вл.И.Немировича-Данченко, М.С.Шагинян и др. (1936—1941).

Материалы к биографии К.А.Тренина (1927—1977).

Статьи и заметки о К.А.Тренине и с упом. о нем — печ. выр. (1924—1976); воспоминания о нем П.П.Назаревского «Незабываемое...» (1961); письма с упом. о К.А.Тренине: М.Г.Горещкой и Н.А.Адуева — Л.И.Трениной [1938], Л.И.Трениной — В.К.Тренину (1923).

Фото К.А.Тренина, индивидуальные и в группах с А.М.Горьким, Вл.И.Немировичем-Данченко, В.Н.Пашенной, И.В.Сталиным, В.К., Л.И. и Н.К.Трениными, Е.Д.Турчаниновой, М.С.Шагинян, А.А.Яблочкиной и др., 106 ([1878]—1945).

Фото с дарств. надписями К.А.Тренину: А.М.Горького (1925), И.Н.Потапенко (1902).

Фото: А.Барбюса в группе с В.Н.Пашенной и др. [1927], Л.И.Трениной, индивидуальные и в группах, 37 [1890-е—1951].

Фото в ролях: М.С.Дымовой [1926], С.Л.Кузнецова [1926], В.Н.Пашенной [1926], А.И.Ржанова [1926], А.А.Яблочкиной [1926].

Фото сцен и действующих лиц из спектаклей «Любовь Яровая» по пьесе К.А.Тренина [1926—1940-е].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1924—1945) фонда К.А.Тренина см.: вып. 2, с. 458; оп. 2 (1898—1967) — вып. 6, с. 234—236.

Ульянов Н.П.

Ф. 2022; оп. 2—3; 173 ед. хр.; 1850—1949 гг.*

Ульянов Николай Павлович (1875—1949) — художник; заслуженный деятель искусств РСФСР.

Рисунки Н.П.Ульянова. Эскизы к картинам: «Наталья Николаевна и Николай I», «Пушкин и Пестель», «А.С.Пушкин и Н.Н.Пушкина на придворном балу перед зеркалом», «Пушкин на ярмарке» [1930-е—1940-е], «М.Ю.Лермонтов», «Лермонтов в горах», «Лоринсон в ставке Кутузова» (1942), «М.Ю.Лермонтов с палитрой» (1945), «К.С.Станиславский за работой» (1947), «Сплетня» [1940-е]; эскизы костюмов, мундиров нач. XIX в. (1904—[1920-е]); эскизы костюмов Мерседес и Фраскиты к опере «Кармен» Ж.Бизе, пост. в Оперном театре им. К.С.Станиславского [1935]; автопортрет и автопортрет в группе с А.С.Ульяновой-Глаголевой — женой [1910-е—1920-е]; портреты: П.М.Ершова, М.Н.Кедрова, О.Л.Книппер-Чеховой, Николая I, А.С.Пушкина, А.С.Ульяновой-Глаголевой и др. (1908—[1940-е]); иллюстрации к произведениям: И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» и «Отцы и дети» (1905—[1930-е]), А.Н.Островского «Лес», Л.Н.Толстого «Анна Каренина» [1920-е], А.С.Грибоедова «Горе от ума» [1930-е]; пейзажи, рисунки, наброски (1905—[1940-е] и др. Всего 717 рис.

Воспоминания Н.П.Ульянова: «Ге среди молодежи» (1897), «Как меня принимали за Ленина» — маш. (1924).

Записная книжка Н.П.Ульянова — с рис. [1930-е].

Письма Н.П.Ульянова: М.В.Добужинскому (1917), А.С.Ульяновой-Глаголевой [1908]. Всего 3 адр.

Письма Н.П.Ульянову: И.Я.Гремиславского (1945), Л.М.Неверовой 3 (1947—1948), М.С.Сарьяна 3 (1927) и др. Всего 8 корр.

Рисунки: В.Н.Корнеева 167 (1850—1880), Н.П.Красовского [1870—1880-е], А.С.Ульяновой-Глаголевой [1910-е].

Фальк Р.Р.

Ф. 3018; оп. 2; 385 ед. хр.; 1901—1989 гг.**

Фальк Роберт Рафаилович (1886—1958) — художник, педагог.

Рисунки Р.Р.Фалька. Наброски к портретам: К.К.Алексеевой-Фальк — жены 4 (1925), К.Р.Барановской-Фальк — дочери 10

* Сведения о составе документов оп. 1 (1900—1952) фонда Н.П.Ульянова см.: вып. 1, с. 203—204.

** Сведения о составе документов оп. 1 (1825—1988) фонда Р.Р.Фалька см.: вып. 7, с. 263—264.

(1922–1946), Р.В.Идельсон — жены 15 (1920–1926), К.С.Станиславского 8 (1926), В.Б.Шкловского 5 (1948), А.В.Щекин-Кротовой — жены 5 (1945); пейзажи ([1903]–1947); натюрморты (1915–1917) и др. Всего 340 рис.

Фоторепродукции портретов, пейзажей, натюрмортов Р.Р.Фалька 174 ([1905]–1957).

Рукописи Р.Р.Фалька. Выступления на выставках, лекции, беседы о живописи — записи Э.Б.Булатова, А.М.Коган, О.С.Прокофьева, А.В.Щекин-Кротовой (1922–[1940-е]) и др. Всего 19 рук.

Письма Р.Р.Фалька: Р.В.Идельсон 3 (1930), С.Л.Коллегаеву (1942), А.В.Куприну 2 (1913, 1921), А.В.Щекин-Кротовой 2 (1953), К.Ф.Юону (1945).

Письма Р.Р.Фальку: Д.Д.Бурлюка (1956), Р.В.Идельсон (1956), Б.В.Михайловского (1958).

Материалы к биографии Р.Р.Фалька (1908–1987).

Статьи, выступления, воспоминания о Р.Р.Фальке и с упом. о нем: В.Э.Визиной, Н.Г.Голубец, А.А.Каменского, Л.А.Литвиненко, Г.Г.Поспелова, М.А.Пюсс, Р.М.Рабинович, М.С.Сарьяна, Е.М.Фрадковой, А.В.Щекин-Кротовой и др. — авт., маш., печ. выр. (1925–[1980-е]); переписка А.В.Щекин-Кротовой с музеями и картинными галереями об устройстве выставок Р.Р.Фалька, приобретении его работ (1960–1987).

Письма А.В.Щекин-Кротовой: М.В.Алпатову 3 ([1960-е]–1979), М.Антониони (1975), Д.Н.Журавлеву 2 ([1970], 1979), А.А.Каменскому 2 (1977, [1970-е]), М.А.Лентуловой [1960-е], С.Т.Рихтеру (1983) и др. — всего 36 адр.; письма к ней: С.С.Аверинцева (1956), М.В.Алпатова 18 (1958–1983), М.Антониони (1975), А.Н.Гонтаренко 87 (1971–1980), С.А.Дангулова (1977), Д.Н.Журавлева 11 ([1970]–1978), В.А.Каверина (1972), А.А.Каменского 15 (1962–1981), С.Д.Левина 47 (1968–1983), М.А.Лентуловой (1969), Н.Я.Мандельштам [1960-е], А.Т.Наговицына 18 (1984–1989), С.С.Наровчатова [1979], С.Т.Рихтера 32 (1968–1986), Д.В.Сарабьянова 5 (1962–1969), Л.М.Эренбург (1968), Е.Я.Эфрон (1968) и др. — всего 141 корр.; автобиография А.В.Щекин-Кротовой [1980-е].

Стих-ния Р.В.Идельсон: «Зерно», «Осень», «Птица» и др. — маш., рук. коп. (1901–1967).

Фото Р.Р.Фалька, индивидуальная и в группе с М.Ф.Ларионовым и И.М.Рабиновичем, — фотокоп. 2 [1921, 1930-е].

Фото: К.Р.Барановской-Фальк, индивидуальная и в группах с М.П.Лилиной и К.С.Станиславским, 3 (1922–1931), Л.Г.Плахотной (1982), А.И.Трояновской, индивидуальные и в группах с С.Т.Рихтером и др., 5 [1960-е], А.Г.Тышлера [1960-е], А.В.Щекин-Кротовой, индивидуальные и в группах с А.А.Каменским, Г.Г.Поспеловым и др., 19 (1965–1986).

Фото сцен из спектакля ГОСЕТа «Путешествие Вениамина III» 4 (1927).

Рисунки. А.В.Куприн «Карта планетной системы "Бубнового валета"» — шуточная характеристика членов «Бубнового валета» (1910), А.Т.Наговицын — экслибрисы Б.А.Вилинбахова, В.В.Воропанова, А.В.Щекин-Кротовой и др. 28 (1966—1988), В.Р.Фальк (сын) — портрет Е.С.Потехиной [1930-е].

Февральский А.В.

Ф. 2437; оп. 2—3; 1568 ед. хр.; 1820-е—1984 гг.*

Февральский Александр Вильямович (1901—1984) — театровед.

Рукописи А.В.Февральского. Монографии, статьи, заметки, выступления, публикации: «Красные огоньки в белой Финляндии», «Северная белогвардейщина трещит по швам» (1919), «Вечер Анри Гильбо», «Что стоила человечеству мировая бойня» (1920), «Мариэтта Шагинян. Литературный дневник», «Эммануил Герман. Стихи о Москве» (1922), «Армянский театр в Тифлисе», «Красные дьяволята», «Луначарский А.В. Драматические произведения в двух томах», «Мастерская Вс.Мейерхольда», «Открытие студии им. Шалапина», «Театр в Германии», «Театр в Италии», «Юбилей "Великодушного рогоносца"» (1923), «Английская книга о советском театре», «"Горе от ума" в постановке Вс.Мейерхольда», «"Гроза" Островского в Камерном театре», «Кинопромышленность в Грузии», «Новые постановки московских театров», «Самодельный театр», «100-ый спектакль "Леса"», «Театр МГСПС», «Театр Революции. "Стенька Разин"», «Театрально-художественная выставка», «Театры Берлина» (1924), «"Ватага" в театре Пролеткульта», «Взрыв Софийского собора», «Воздушный пирог», «Б.С.Глаголин», «Десять дней, которые потрясли мир», «Детский театр», «Исключение И.Ильинского из трудколлектива театра им. Вс.Мейерхольда», «"Кармен" у Мейерхольда», «Коллежский регистратор», «Немецкий журнал о русском театре», «Октябрь», «Советское кино в сезоне 1924—1925 гг.», «Студия им. Евг.Вахтангова», «Театр революции у красноармейцев» (1925), «Александр I — Федор Кузьмич», «Броненосец "Потемкин" в Берлине», «Кавказский симфонический оркестр», «Массовая постановка», «Мери Пикфорд и Дуглас Фербенкс в Москве», «О "Китеже" и оперном репертуаре», «"Поджигатели" (Украинский театр драмы им. Франко)», «Процесс о трех миллионах», «Тарас Шевченко», «Театр

* Сведения о составе документов оп. 1 (1918—1965) фонда А.В.Февральского см.: вып. 4, с. 300—302.

Мейерхольда и Красная Армия», «Чествование П.Н.Орленева», «Шестая часть мира» (1926), «Армянская театральная мастерская», «Диспут о "Днях Турбиных" и "Любови Яровой"», «Диспут о "Ревизоре"», «Итоги московского театрального сезона», «О пьесе "Иисус против Бога"», «О театре и клубе», «Прекрасная Елена», «Пути театра МГСПС», «300-ый спектакль "Леса"», «"Чернь" (театр МГСПС)» (1927), «ГЭКТЕМАС», «Диспут о Мейерхольде и Чехове», «"Компас" (театр-студия под рук. Ю.А.Завадского)», «Московский Художественный театр. (К его тридцатилетию)», «"Пиковая дама". Постановка И.Лапицкого в Экспериментальном театре», «"Ревизор" (Ленинградский театр Дома печати)» (1928), «"Баня" Вл.Маяковского», «"Бруски" (Театр Пролеткульта)», «"Город ветров" (Театр им. МГСПС)», «"Дай пять!" (Московский центральный ТРАМ)», «"Негр" (Московский Камерный театр)», «"Растеряева улица" (Малый театр)», «Театр Красной Армии», «"Чудак" (МХАТ II)» (1929), «"Выстрел" А.Безыменского в Гостеатре им. Вс.Мейерхольда», «"Междубурье" (Театр Красной Армии)», «Театр им. Мейерхольда едет за границу», «Театр Маяковского», «"1905 год" Маяковского. Госцирк», «"Уважаемый товарищ". К постановке комедии М.Зощенко в театре им. Вс.Мейерхольда» (1930), «Театр Мейерхольда. Опыт исторического очерка» (1930—1939), «Десять лет театра Мейерхольда», «Первая пьеса Октября. (К десятилетию московских постановок "Мистерии-буфф")», «Первомайские театральные агитки. Маяковский в 1920г.», «"Последний решительный". (К постановке пьесы Вс.Вишневского в театре им. Вс.Мейерхольда)» (1931), «Английский рабочий театр», «Заметки о "Встречном», «Звуковые мультипликационные фильмы», «"Красные блузы" Парижа», «Матросы из Каттаро», «Смотр самодеятельного театра» (1932), «"Рычи, Китай!" в Европе, Америке, Азии, Австралии» (1932—1936), «Десять лет театра им. МГСПС», «"Недоросль" Фонвизина», «Новая "Свадьба Кречинского"», «Служили два товарища», «Театр Испанской республики. Современная драматургия и классика», «Театральный Ярославль. Две премьеры» (1933), «Двадцатый спектакль ГосТИМ. «Вступление» в театре им. Мейерхольда» (1933—1963), «"Вишневый сад". Театр-студия под руководством Р.Н.Симонова», «Драматургия кино», «Интермедии Сервантеса», «Испанский театр», «Луначарский — драматург», «Маяковский и театр», «Мейерхольд и Пушкин», «Мейерхольд — конструктор. Вещественное оформление в ГОСТИМ», «Обновленный "Маскарад"», «Русские пьесы в американских изданиях», «Старинные пьесы в детских театрах», «Фарсы Рафаэля Альберти», «Юбилей театра Красной Армии» (1934), «Жорж Данден», «Игра интересов», «Как создавался "Клоп" Маяковского», «Комедианты», «Комик XVII столетия», «На земле мир, в человецех благоволение», «Не-

опубликованный Маяковский. "17 апреля", «Новое "Горе уму"», «Радостный спектакль. ("Шестеро любимых" в Мейерхольдовской школе)», «Чехов у Мейерхольда» (1935), «Драматургия Маяковского», «Из сценарного наследия Маяковского», «Маяковский в Грузии», «Маяковский на театральных диспутах», «Певец-трибун. Эрнст Буш на эстраде» (1936), «Испанская социальная драма», «"Каменный гость" в театре им. Вс.Мейерхольда», «Новая книга К.С.Станиславского», «Театр Революции», «Три пьесы испанских классиков» (1937), «Испания: война и искусство», «Испания — Пушкину», «Маяковский — кинодраматург», «Памяти Федерико Гарсия Лорки», «Сервантес — драматург», «А.В.Сухово-Кобылин» (1938), «Гарсия Лорка в кино», «Русский театр в Тбилиси», «Юбилей театра им. Марджанишвили» (1939), «Маяковский — киноактер», «Награждение работников театра им. Грибоедова» (1940), «Вечер воспоминаний Немировича-Данченко», «Вечер мастеров московской сцены», «К сценической истории комедии "Клоп"», «"Нумансия" Сервантеса», «О живом Маяковском», «Парень из нашего города», «Пьесы Шалвы Дадиани», «Театр военного времени», «Фашистская Германия в драматургии Брехта» (1941), «Варвары», «Ромео и Джульетта», «Русские люди», «Современная и классическая грузинская литература на русском языке», «Театр на фронте» (1942), «Драматургия народной обороны», «Нартские витязи», «Трагедия о Георгии Саакадзе», «Шекспировские спектакли», «Юность отцов» (1943), «Жизнь в искусстве. К семидесятипятилетию Ш.Н.Дадиани», «Московский театр Драмы», «Театр им. Станиславского и Немировича-Данченко», «"Цыганочка" Сервантеса в Цыганском театре» (1944), «Гарсия Лорка в Советском Союзе», «Две премьеры Камерного театра», «О Маяковском (воспоминания)» (1945), «Испания в советском театральном искусстве», «Латиноамериканская литература в России», «Памяти Мигеля Эрнандеса», «Руставели и Бараташвили на испанском языке» (1946), «Мастера грузинского театра», «Сервантес на советской сцене», «Театр Руставели» (1947), «Образы А.Казбегги на сцене» (1948), «Г.Бухникашвили. Театр Георгия Эристави» (1949), «Столетие грузинского профессионального театра» (1950), «Дж.Джафаров. Азербайджанский ордена Трудового Красного Знамени Государственный драматический театр имени Мешади Азизбекова», «"Рассказ о Турции". Пьеса Назыма Хикмета» (1952), «Оружие нашей борьбы. Г.Сорокин читает комедию Маяковского "Клоп"», «Слово поэта-драматурга» (1953), «Назым Хикмет о Маяковском», «Назым Хикмет о театре», «Пьесы Назыма Хикмета» (1953—1963), «Памяти А.А.Маяковской», «Творческое горение. К восьмидесятилетию Ш.Н.Дадиани» (1954), «Домик на берегу Ханис-Цхали», «Как это было», «Неизвестный сценарий В.В.Маяковского», «Языком плаката» (1955), «Маяковский в ран-

них советских изданиях» (1956), «Диего Ривера и Маяковский», «Первые годы советского театра» (1957), «Маяковский и Мейерхольд», «Неизданные выступления Маяковского» (1958), «Многогранный талант», «Музыка к "Бане" Маяковского» (1960), «Маяковский, Вандурский, Ясенский», «Маяковский читает стихи», «Мейерхольд и кино» (1962), «Мейерхольд и цирк», «На последних лекциях Станиславского», «Прокофьев и Мейерхольд» (1963), «Испанский театр на рубеже XIX века», «Испанский театр периода войны за независимость», «Испанский театр периода реставрации», «Медея Джапаридзе», «Постигая Пушкина. В.Э.Мейерхольд о постановке "Бориса Годунова"», «С.М.Эйзенштейн о Маяковском» (1964), «Вс.Мейерхольд в Праге» (1964–1967), «Верните Маяковского цирку», «"На всякого мудреца довольно простоты" в театре Пролеткульта», «Станиславский и Мейерхольд» (1965), «Горький и Мейерхольд», «"Мистерии-буфф" пятьдесят лет», «О гастролях театра имени К.Марджанишвили в Москве» (1966), «Люди хохочут и морщат лоб... (комедия "Клоп")» (1966–1970), «Зарубежные отклики на "Мистерию-буфф"» (1967), «Елена Васильевна Логинова», «Что такое "Баня"? Кого она моет?» (1968), «Из первых лет советского театра», «Латиноамериканцы и Маяковский» (1969), «Комментарий к переписке В.Э.Мейерхольда и М.Ф.Гнесина 1919–1928», «Марджанишвили, Маяковский, Мейерхольд», «Первые русские спектакли в Грузии» (1972), «Акакий Хорава», «Воспоминания о Владимире Маяковском», «Дзига Вертов и Маяковский», «На родине Мейерхольда» (1973), «Брюсов о Пушкине», «Театральная молодость» (1974), «Испания в Москве. (Встречи личные и заочные)», «Песни пламенного сердца. (К 75-летию Эрнста Буша)» (1975), «Мейерхольд и Маяковский» (1978), «Кинофикация театра» (1978–1979), «На лекциях М.Ф.Гнесина» (1980–1982), «Из стокгольмских наблюдений» (1982), «С.М.Третьяков и грузинское кино» (1983); «Свет с Востока» — пьеса (1947); переводы пьес Ф.Гарсия Лорки «Кровавая свадьба» (1938) и Назыма Хикмета «Первый день праздника» — в соавт. с Н.В.Экком (1953); автобиография и автобиблиография ([1931]–1980) и др. Всего 1417 рук.

Библиографические заметки, выписки для статей, выступлений, публикаций А.В.Февральского (1922–1983).

Письма А.В.Февральского: С.М.Алянскому (1970), Ю.П.Анненкову 3 (1965), А.Барсаку (1959), С.А.Баруздину (1980), Н.А.Басилову (1942), Г.В.Бебутову 3 (1981–1984), Х.Бергамину 4 (1944–1947), Д.Д.Благому (1966), Э.Брауну 36 (1967–1983), Д.Д.Бурлюку 2 (1963, 1964), Г.В.Бухникашвили (1960), Л.Г.Варшавскому 2 (1977), Э.А.Веверису 3 (1973–1974), Е.Вейгель (1958), В.П.Веригиной 5 (1962–1966), Я.Вериху 2 (1962), О.Н.Высотской (1966), Л.Герреро 9 (1947–1966), Г.Гупперту 16

(1960—1975), М.А.Донскому и И.М.Чежеговой 7 (1973—1983), Ю.А.Завадскому (1965), Р.В.Заряну (1983), Д.И.Золотницкому 12 (1976—1983), Е.И.Зотовой (1981), И.Г.Ингвару 4 (1969—1983), Д.К.Иоселиани 4 (1983—1984), Р.Е.Канделаки 2 (1970, 1974), М.М.Кореневу 3 (1978—1979), А.Э.Лацис 4 (1972—1977), Д.Лейде 2 (1975, 1977), Д.Е.Максимову 2 (1962), Г.Маршаллу 6 (1962—1964), А.А.Мгеброву (1962), Г.Д.Мдивани (1975), В.Э.Мейерхольду 6 (1927—1935), А.М.Минчковскому (1976), Д.М.Молдавскому (1973), П.Неруде (1955), А.В.Никулькову (1972), Е.К.Озмителю (1973), В.Н.Орлову 2 (1964, 1974), Н.Д.Оттену (1972), Л.С.Панкратовой (Ильяшенко) 30 (1961—1984), И.Н.Перестиани (1923), В.О.Перцову (1973), С.С.Подольскому 3 (1959—1967), В.С.Привато (1975), Р.Я.Райт (1973), Б.И.Рутковской 2 (1963), К.Рюлик-Вейлер 17 (1958—1983), О.М.Савину 3 (1977—1981), С.П.Свяцкому (1968), К.М.Симонову (1976), Ю.А.Смирнову-Несвицкому (1982), А.В.Смирновой-Искандер 6 (1975—1984), И.Тауферу (1972), А.А.Хораве — ксерокоп. (1949), С.Л.Цимбалу (1974), К.К.Чебогареву 2 (1973, 1974), Н.М.Шейко 6 (1971—1982), И.И.Шнейдерману 2 (1977), И.С.Эвентову (1982), С.И.Юткевичу 3 (1975) и др. Всего 221 адр.

Письма А.В.Февральскому: Г.А.Авлова (1932), В.И.Анджапаридзе (1951), Ю.П.Анненкова 5 (1965—1966), П.М.Аташевой (1956), Г.Б.Бабаева (1960), С.А.Баруздина 2 (1980), В.Т.Барушьяна 2 (1971, 1972), Н.А.Басилова 3 (1936—1959), Г.В.Бебутова 12 (1955—1984), А.И.Бек-Назарова 5 (1924—1942), Х.Берганина (1944), Э.Брауна 37 (1967—1982), В.А.Брендера 2 (1958, 1959), Л.Ю.Брик (1942), Д.Д.Бурлюка 7 (1957—1962), Г.В.Бухникашвили 3 (1961—1971), Л.В.Варпаховского (1953), А.А.Васадзе 5 (1945—1977), Т.Н.Вахвашишвили 2 (1971, 1976), Э.А.Вевериса 4 (1973—1974), В.П.Веригиной 5 (1962—1966), Я.Вериха (1962), Д.Вертова 3 (1928), Н.Ю.Верховского (1951), А.Л.Виноградовой (1973), О.Н.Высотской 10 (1962—1966), Л.Н.Вышеславского (1954), Э.П.Гарина 4 (1929), А.Б.Гагова (1966), Л.Герреро 8 (1946—1957), Е.П.Гершуни 2 (1954, 1955), А.Б.Глаголина (1962), А.К.Гладкова 5 (1961—1964), М.И.Головановой 14 (1936—1942), Ю.И.Гольцева 2 (1975), К.И.Гольцевой (1935), А.Л.Грипича 3 (1943), Г.Гупперта 15 (1955—1975), А.И. и Е.К.Дейч 2 (1957, 1967), К.Н.Державина 2 (1955), Д.С.Джанелидзе (1968), Г.Д.Джанибекяна 6 (1942—1943), Б.Н.Докутовича 2 (1962, 1967), Г.Г.Долидзе 2 (1967), М.А.Донского 11 (1966—1983), С.Д.Дрейдена 25 (1926—1978), А.Л.Дымшица 8 (1958—1971), А.А.Есакова 2 (1939, 1959), Ю.А.Завадского (1965), Д.И.Золотницкого 13 (1976—1980), Н.В.Измайлова (1963), И.Г.Ингвара 37 (1967—1982), Д.К.Иоселиани 2 (1983), Р.Е.Канделаки 18 (1961—1976), В.А.Катаняна 4 (1941—1942), П.М.Керженцева (1926), Л.В.Кол-

пакчи 2 (1968), А.А.Консовского (1983), М.М.Коренева 7 (1961—1979), И.А.Крути (1942), Г.К.Крыжицкого 3 (1951—1961), Е.М.Кузнецова 2 (1950, 1951), С.С.Кэмрада (1971), В.А.Лаперашвили 2 (1959, 1960), А.Э.Лацис 21 (1966—1979), Д.Лейды (1977), С.С.Лесневского (1982), А.И.Липовского 2 (1954, 1957), Е.В.Логиновой 4 (1926—1929), Х.А.Локшиной 2 (1929, 1930), Д.В.Лучанинова (1968), Д.Е.Максимова (1962), К.С.Малевича (1932), В.А.Мануйлова (1964), Г.М.Маркова (1976), Г.Маршалла 3 (1962—1967), А.П.Мацкина (1969), Л.В.Маяковской 5 (1938—1961), В.Э.Мейерхольда 16 (1923—1935), И.В.Мейерхольд 3 (1956—1974), В.В.Меркурьева (1964), А.М.Минчковского (1976), А.Г.Мовшенсона 3 (1960—1964), Н.К.Мологина 15 (1944—1950), Назыма Хикмета — фотокоп. (1954), А.Е.Нестерова 2 (1929), Е.К.Озмителя (1973), В.Н.Орлова 50 (1943—1975), Н.Д.Оттена 15 (1961—1968), Л.С.Панкратовой (Ильяшенко) 134 (1960—1984), А.Е.Парниса 12 (1963—1978), М.А.Патаридзе (1954), Л.Платова (1970), А.Г.Платуновой (1962), С.С.Подольского 15 (1959—1967), В.А.Пяста (1936), Р.Я.Райт 10 (1959—1983), Б.Ф.Райха (1971), С.А.Рейсера (1967), Б.И.Ростоцкого (1966), Л.С.Рудневой (1979), К.Л.Рудницкого [1970-е], Б.И.Рутковской 2 (1962, 1965), А.В.Рыкова (1964), К.Рюлик-Вейлер 19 (1958—1982), О.М.Савина 2 (1981), Л.О.Самвелян 2 (1968), Е.И.Свиловой 2 (1973), С.П.Свяцкого 2 (1968), К.М.Симонова 2 (1976, 1978), З.М.Славяновой (1935), Ю.А.Смирнова-Несвицкого 3 (1976—1982), А.В.Смирновой-Искандер 10 (1975—1984), Е.Д.Стасовой [1930-е], В.И.Стеженского (1981), В.А.Сысоева 4 (1959—1964), П.В.Сытина (1947), И.Тауфера (1972), Н.С.Тихонова (1939), А.А.Туганова 2 (1932, 1933), Е.А.Тяпкиной 3 (1965), В.С.Узина 2 (1950), Л.В.Успенского (1955), Ю.В.Фидлера 2 (1966, 1968), А.В.Хвостенко-Хвостова (1932), П.В.Цетнеровича (1934), Г.П.Чахирьяна (1955), К.К.Чеботарева 9 (1959—1974), Н.Н.Чушкина (1963), Н.М.Шейко 98 (1959—1982), Г.М.Шнеерсона 2 (1971, 1972), И.И.Шнейдермана (1977), И.С.Эвентова 21 (1949—1982), Н.В.Экка (1954), С.И.Юткевича (1975) и др. Всего 367 корр.

Удостоверения об окончании А.В.Февральским гимназии и ГЭКТЕМАСа (1917, 1930); справки, удостоверения, трудовые и расчетные книжки, мандаты, членские и делегатские билеты (1918—1976); материалы о работе в литературно-издательской и пропагандистско-музейной комиссиях, научно-исследовательской лаборатории, художественном совете ГосТИМа (1923—1936), Академии искусствознания, ИМЛИ (1932—1962), комиссии по творческому наследию В.Э.Мейерхольда (1956—1974); переписка А.В.Февральского с редакциями изд-в, журн., газ., архивами, музеями, библиотеками об издании его книг, выявлении документов

и др. (1926—1982); протоколы ВАК о защите кандидатской диссертации, справки о поступлении в докторантуру (1943—1961).

Отзывы о театроведческой деятельности, книгах А.В.Февральского: Б.В.Алперса, Н.Л.Бродского, Н.Д.Волкова, В.В.Забродина, Ф.В.Кельина, Б.И.Ростоцкого, К.Л.Рудницкого, Н.Н.Чушкина и др. (1943—1976); письма с упом. об А.В.Февральском: В.В.Вишневого — М.В.Эделю (1940), В.Э.Мейерхольда — в театр «Габима» (1924), В.И.Стрижковой (1930).

Рукописи. В.С.Богушевский — отзыв о пьесе «Д.Е.» по роману И.Г.Эренбурга (1924), Д.Вертов — докладная записка в Культкино о планах работы над документальными фильмами «Госторг», «Моссвет», «СССР» (1925), «"Кино-глаз", "Радио-глаз" и так называемый кинодокументализм», «Шагай, Совет, или 2000 метров в стране большевиков» — статьи (1926—1931), А.Б.Винер «Клубно-методическая лаборатория ГЭКТЕМАС» — статья (1924), план воспоминаний о В.Э.Мейерхольде [1970-е], Н.Г.Виноградов-Мамонт «Ночной смотр. (Доктор Дапертутто)» — стих. (1958), А.Л.Грипич «Воспоминания» (1956—1957), К.С.Есенин — планы квартир В.Э.Мейерхольда на Новинском бульваре и в Брюсовом переулке [1970-е], В.С.Канцель «О В.Э.Мейерхольде» — воспоминания (1955), И.П.Копалин «Радио-глаз» — статья [1920-е], В.Э.Мейерхольд — заметки об инсценировке романа И.Г.Эренбурга «Трест» (1924), «Горе от ума», «Определение биомеханики» — стенограмма беседы, заметки (1928), замечания по статье А.В.Февральского «"Выстрел" в театре им. Мейерхольда» (1930), открытое письмо в газ. «Комсомольская правда» с ответом на статью Б.И.Розенцвейга «Путевка в сезон» (1931), В.Д.Нещипленко «Театр традиционный и революционный и их совместимость» — студенческая работа (1928), А.Б.Оленин «Двадцатые годы» — воспоминания (1967), М.Пикфорд и Д.Фербенкс — авт. на бланке редакции газ. «Правда» (1926), Б.Н.Симолин «"Дыр бул шур". История в 10-ти документах» (о КЭМСТ), «Три разговора на извозчике» (о В.В.Маяковском) — воспоминания [1940—1941], Н.П.Ульянов «О художественном оформлении спектакля ГосТИМ "Горе уму" (1928), В.Ф.Федоров «Заметки о биомеханике» (1963) 5 А.В.Храбровицкий — выписка из дневников В.Г.Короленко 1917 г. о В.Э.Мейерхольде (1968), К.К.Чеботарев «Маяковский и казанцы», «"Мистерия-буфф" в постановке З.Славяновой в Казанском Большом драматическом театре», «"Мистерия-буфф". Казань. КЭМСТ, 1923 год» — воспоминания (1959—1969), И.И.Чичеров «Театр РСФСР 1-й, чуть позднее ГосТИМ» — воспоминания [1950-е], С.С.Шамардина — о В.Э.Мейерхольде — воспоминания (1971), В.И.Шенрок «Николай Васильевич Гоголь в его неизданных письмах» — публикация [1900-е], В.А.Шестаков «О кон-

структивном методе оформления спектаклей ГостИМ» — заметка (1928).

Рукописи (рук., маш. и ксерокоп., печ.). А.А.Аганбекян «В.Э.Мейерхольд. Библиографический указатель» (1940), И.А.Аксенов «Драматургия» — лекции в ГЭКТЕМАСе (1923), В.Е.Ардов «Вечер Маяковского» — воспоминания [1950-е], Б.В.Асафьев «О музыке в "Горе уму"» — статья (1928), М.И.Бабанова — о В.Э.Мейерхольде — заметка (1955), В.М.Бебутов «Незабытое. Наброски» (о В.Э.Мейерхольде), «О двух встречах с Маяковским» — воспоминания [1950-е], А.Белый — о литературе — лекции в ГЭКТЕМАСе (1927—1928), С.М.Бонди «О Вс.Э.Мейерхольде» — воспоминания [1950-е], Н.Л.Вельтер — о работе В.Э.Мейерхольда в оперных театрах — стенограмма выступления (1974), Э.П.Гарин «Второй "Мандат"» — статья (1956), А.А.Гвоздев «Мандат», «Самодетельный театр нидерландской буржуазии», «Средневековый театр» — лекции в ГЭКТЕМАСе (1925—1927), М.Ф.Гнесин «Музыка на театре», «Музыкальная грамота и речевое сольфеджио», «Типы музыкального творчества», «Энциклопедия музыки» — лекции в ГЭКТЕМАСе (1923—1937), «Музыка в театре Мейерхольда» — воспоминания (1955), М.С.Григорьев «Литература» — лекции в ГЭКТЕМАСе (1927—1928), Ю.А.Завадский — речь на открытии мемориальной доски В.Э.Мейерхольду (1968), М.Б.Загорский «О "Театральном Октябре"» — воспоминания [1934], И.В.Ильинский «Побеждающий Мейерхольд» — воспоминания (1961), И.Г.Ингвар «Первое воплощение образа вождя», «Три «Мистерии-буфф» в один день» — воспоминания (1968, 1970), В.И.Качалов «Стремительный бег. Утро в саду «Эрмитаж» — воспоминания (1934), О.Л.Книппер-Чехова «Желанная встреча. О путях сближения театральных культур» — воспоминания (1934), Г.М.Козинцев «Из рабочих записей» [1950-е], В.П.Комарденков «Владимир Владимирович Маяковский» — воспоминания [1960-е], Г.Крэг — о В.Э.Мейерхольде — выписки из статьи «Русский театр сегодня» (1935), Кукрыниксы — воспоминания о работе над оформлением спектакля ГостИМа «Клоп» (1955), А.В.Луначарский «Живописец счастья. У полотен Ренуара», «Комментарии к моим драмам», «Кратко о "Ревизоре"», «Пролетарская культура» — доклады, статьи (1918—1933), Х.Майланд-Хансен «Театральная эстетика Мейерхольда 1920-х годов» — исследование (1980), Б.Ф.Малкин «Встреча в Смольном. Вс.Мейерхольд в первые годы революции» — воспоминания (1934), Ф.Мальковати «Мейерхольд и театральный Октябрь: «Зори», «Мистерия-буфф». Первая и вторая» — статьи (1969, 1970), В.В.Маяковский «Клоп» — перевод пьесы на немецкий язык (1928), В.Э.Мейерхольд «Надвигается с моря туман...» — стих. (1901), «Неизвестный» — речь памяти В.П.Далматова (1912), сце-

новедение, о биомеханике, мизансценах и др. — лекции (1918—1929), «Амплуа актера», «Борьба с формализмом на театральном фронте», «Гипертрофия искусства», «К возобновлению "Великодушного рогоносца"», «К столетию Малого театра», «Лес», «В.В.Маяковский в театре Мейерхольда», «Моя работа над Чеховым», «О "Ромео и Джульетте" в Камерном театре», «О театральной культуре. Идеология и технология в театре», «Путь актера. Игорь Ильинский и проблема амплуа», «Пушкин и Чайковский», «Уязвимые места театрального фронта», «Чаплин и чаплинизм» и др. — статьи, выступления, интервью (1920—1939), Л.Э.Мейерхольд «Детские годы» — воспоминания (1961), Назым Хикмет — о В.В.Маяковском, В.Э.Мейерхольде и др. — воспоминания (1953—1959) 5 Ю.К.Олеша «Любовь к Мейерхольду» — статья (1934), Л.С.Панкратова (Ильяшенко) «В Петербурге до революции» — воспоминания [1950-e], А.М.Ремизов «В лакейской», «Ход в окошко» — отрывки из воспоминаний «Иверень» [1950-e], С.А.Самосуд «Минувшее встает передо мною...» — воспоминания [1960-e], Л.Н.Свердлин «О В.Э.Мейерхольде» — воспоминания (1955), И.Л.Сельвинский «О пьесе "Командарм 2"» — выступление (1928), Р.Н.Симонов «В.Э.Мейерхольд» — воспоминания (1955), А.Л.Слонимский — о драматургической технике — лекции в ГЭКТЕМАСе (1926), В.В.Софроницкий — о В.Э.Мейерхольде — воспоминания (1955), К.С.Станиславский — о В.Э.Мейерхольде — заметки (1926, 1936), Н.М.Тарабукин «Композиция в изобразительном искусстве» — лекции в ГЭКТЕМАСе (1927), «Зрительное оформление в ГосТИМе. (К 10-летию юбилею ТИМа)» — статья (1933), С.М.Третьяков «Всеволод Мейерхольд. Четыре встречи», «Интонация», «Практическая работа по читке» — воспоминания, лекции в ГЭКТЕМАСе (1923), А.И.Шаншиавили «Герой Крцаниси» — пьеса (1943), А.В.Шеленков — о работе В.Э.Мейерхольда над фильмом «Евгений Базаров» — сообщение (1976), И.И.Шнейдерман — отзыв о рукописи С.С.Подольского «К.С.Станиславский и В.Э.Мейерхольд (по их переписке)» (1960), Д.Д.Шостакович — о В.Э.Мейерхольде — воспоминания (1955—1956), И.Г.Эренбург — о В.В.Маяковском и В.Э.Мейерхольде — выписки из «Книги для взрослых» (1936), С.И.Юткевич — о В.Э.Мейерхольде и кино, о его роли в становлении советского театра — заметка и выступление (1955, 1974), В.Н.Яхонтов «Должен ли существовать театр Мейерхольда» — стенограмма выступления (1928).

Стенограммы и протоколы (рук. и маш. коп.): собрания деятелей искусств всех отраслей в Петрограде с выступлениями К.И.Арабажина, А.А.Брянцева, П.П.Гайдебурова, А.А.Мгеброва, В.Э.Мейерхольда, Л.В.Руднева, Ф.К.Сологуба, М.И.Цветаевой, Ю.М.Юрьева и др. (1917); общих собраний труппы Александрин-

ского театра и Русской драматической труппы Петроградских государственных театров с выступлениями Л.С.Вивьена, Г.Г.Ге, И.Д.Калугина, А.Н.Лаврентьева, Д.Х.Пашковского, Е.П.Студенцова, И.И.Судьбинина, Ю.М.Юрьева и др. (1918); заседаний Театрального совета при Наркомпросе и группы историков при совете с выступлениями А.М.Брянского, В.Н.Всеволодского-Гернгросса, О.Д.Каменевой, А.В.Луначарского, В.Э.Мейерхольда, П.О.Морозова, В.Н.Соловьева и др. (1918); заседания совета Детского театра Петрограда, посв. обсуждению пьесы В.Э.Мейерхольда и С.М.Бонди «Алинура» с выступлениями авторов, Н.Н.Бахтина, А.И.Канкаровича и др. (1918); Первого совещания в Наркомпросе по театральным вопросам с выступлениями А.В.Луначарского, В.Э.Мейерхольда, Вл.И.Немировича-Данченко, К.С.Станиславского (1918); диспутов о спектаклях ГостТИМа с выступлениями И.А.Аксенова, А.Белого, Д.Д.Благого, В.И.Бойчевского, Г.Н.Бояджиева, Н.Л.Бродского, В.В.Вишневого, Н.Д.Волкова, Н.О.Волконского, И.С.Гроссмана-Рошина, Б.Е.Гусмана, Г.Даны, М.Б.Загорского, А.А.Кострова, А.В.Луначарского, В.Л.Львова-Рогачевского, П.А.Маркова, В.В.Маяковского, В.Э.Мейерхольда, П.И.Новицкого, Н.К.Пиксанова, В.Ф.Плетнева, Ф.Ф.Раскольников, В.Г.Сахновского, А.Л.Слонимского, В.В.Тихоновича, С.М.Трегьякова, А.Н.Чичерина, В.Г.Шершеневича, А.М.Эфроса и др. (1926–1934); объединенного заседания театральной секции ГАХН и ассоциации театральных критиков при Доме печати, посв. творческой и сценической истории комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» с выступлениями Е.М.Браудо, Н.Л.Бродского, Н.Д.Волкова, Б.Е.Гусмана, Н.К.Пиксанова, Ю.В.Соболева, В.А.Филиппова и др. (1928); общих собраний ГостТИМа с выступлениями О.Н.Абдулова, Е.Б.Бенгис, Р.М.Гениной, С.В.Козикова, М.М.Коренева, Е.В.Логиновой, С.А.Мартинсона, В.Э.Мейерхольда, Б.И.Равенских, Л.Н.Свердлина, П.И.Старковского, С.И.Субботиной, Н.И.Твердынской, А.А.Темерина, Л.А.Фенина, А.Н.Херасковой и др. (1937); вечера в Доме культуры МГУ, посв. творчеству В.Э.Мейерхольда с выступлениями Н.И.Боголюбова, Н.Д.Волкова, А.Л.Грипича, З.П.Злобина, Назыма Хикмета, А.Г.Паппе, В.Н.Плучека, М.М.Штрауха, С.И.Юткевича (1961).

Письма: Л.П.Галлиса, М.И.Жарова, И.В.Ильинского, В.Н.Плучека, Л.Н.Свердлина, Е.А.Тяпкиной, М.М.Штрауха и др. — в ЦК КПСС об отмене постановления Комитета по делам искусств 1939 г. о ГостТИМе (1961), В.В.Маяковского — А.Я.Охотову (1924), В.Э.Мейерхольда — Б.И.Гольдбергу (1928), А.Н.Зуеву (1927), В.А.Сысоеву (1926), В.И.Успенскому (1928), в Центральную комиссию по проведению празднования 10-летия Октября (1927), Н.К.Мологина — в редакцию газ. «Правда» (1927), Назыма Хикмета, Л.Н.Оборина, Н.В.Экка — в редакцию газ.

«Правда» (1926), М.И.Царева — в Министерство культуры РСФСР [1970-е], К.К.Чеботарева — В.О.Перцову (1941).

Письма (рук., маш. и ксерокоп.): Л.В.Варпаховского — П.И.Новицкому (1935), И.В.Ильинского, С.В.Образцова, В.О.Перцова, А.Д.Попова, Ю.А.Шапорина, В.Б.Шкловского, Н.Р.Эрдмана, И.Г.Эренбурга, А.А.Яблочкиной — в Главную военную прокуратуру о реабилитации В.Э.Мейерхольда (1955), В.Э.Мейерхольда — Ю.П.Анненкову 2 (1928, 1930), Б.В.Асафьеву 4 (1926—1931), В.Я.Брюсову (1907), В.П.Веригиной 9 (1906—1909), Н.Д.Волкову (1928), А.А.Гвоздеву 10 (1924—1935), З.Н.Гиппиус (1914), В.Н.Давыдову (1905), Г.Д'Аннунцио (1912), М.Е.Дарскому (1902), А.Г.Длугачу (1936), Л.С.Ильяшенко 3 (1915), Ж.Кальдерону (1912), О.Д.Каменевой (1918), Н.И.Кульбину (1912), А.В.Луначарскому (1920), В.В.Маяковскому (1928), Н.К.Мологину (1928), П.И.Новицкому (1930), Ф.К.Сологубу 4 (1916—1917), В.Я.Шебалину (1933), Ю.М.Юрьеву (1939), в Межведомственную комиссию о деятельности ГосТИМа (1928), Назыма Хикмета — О.В.Трегьяковой (1956), Д.Ф.Стрижевского — В.Я.Шебалину (1934), К.И.Чуковского — Л.О.Арнштаму (1926).

Материалы спектаклей, пост. и репетировавшихся В.Э.Мейерхольдом в Александринском и Мариинском театрах Петербурга, Ленинградском Малом оперном театре, в Московских театрах Революции, ГосТИМе и др. (авт., маш., маш. коп., печ.): режиссерские экспликации, беседы с актерами, перечни эпизодов, распределение ролей, планы музыкального, звукового и светового оформления, записи репетиций, программы спектаклей и др. (1908—1937).

Афиши и программы спектаклей: Рижского городского театра «Любвиный напиток» Д.Доницетти (1843), гастрольных спектаклей в Пензе «Товарищества новой драмы» под руководством В.Э.Мейерхольда — фотокоп. (1904), Мариинского театра «Талисман» Р.Дриго (1916), Александринского театра «Поруганный» П.М.Невежина (1917), Театра Московского Совета солдатских депутатов «Бедность не порок» А.Н.Островского (1917), Малого театра «Старик» А.М.Горького (1919), «Горе от ума» А.С.Грибоедова (1930—1939), «Смерть Тарелкина» А.В.Сухово-Кобылина (1936), «Ревизор» Н.В.Гоголя (1938), «Маскарад» М.Ю.Лермонтова (1962), театра «К.Незлобин» «Народ» А.В.Луначарского (1920), Московского музыкального театра им. Вл.И.Немировича-Данченко «Травиата» Дж.Верди (1934), московских театральных фестивалей (1934—1936), Ростовского театра им. М.Горького под руководством Ю.А.Завадского «Горе от ума» А.С.Грибоедова (1938), Оперного театра им. К.С.Станиславского «Кармен» Ж.Бизе (1938), «Риголетто» Дж.Верди (1939), ГАБТ «Пиковая

дама» П.И.Чайковского (1938, 1940), Ленинградского театра драмы им. А.С.Пушкина «Лес» А.Н.Островского (1940), Театра-студии киноактера «Мандат» Н.Р.Эрдмана (1956–1957), гастрольных спектаклей Гамбургского немецкого драматического театра под руководством Г.Грюндгенса (1959), Национального театра Варшавы (1962), Театра греческой трагедии «Перей» (1962), Каунасского драматического театра «Мистерия-буфф» В.В.Маяковского (1967), Сицилийского драматического театра (1971); диспута «Что дали московские театры в текущем сезоне» (докладчик А.В.Луначарский) (1926); фильмов «Белый орел» Я.А.Протазанова (1928) и «Путевка в жизнь» Н.В.Экка (1931–1957).

Каталоги художественных выставок: Ю.П.Анненкова в Париже (1958), В.Ф.Степановой в Москве (1960).

Материалы к биографии В.Э.Мейерхольда и его родственников: родословное древо, архивные справки, копии и выписки из архивных документов об их жизни и деятельности ([1820-е]–1983); списки и картотека документов и печатных материалов В.Э.Мейерхольда, хранящихся в архивах, рукописных отделах библиотек и в музеях Москвы и Петербурга [1950-е–1970-е].

Коллекция газ. выпр. А.В.Февральского со статьями и заметками о деятельности В.Э.Мейерхольда и ГостИМа (1916–1984).

Фото А.В.Февральского, индивидуальные и в группах с Ш.Р.Агсабадзе, Д.А.Алексидзе, Р.Альберти, Л.Н.Асатиани, В.М.Бебутовым, Д.Д.Благим, Э.Брауном, Л.Ю.Брик, Л.В.Варпаховским, А.А.Васадзе, И.И.Гамрекели, Э.П.Гариным, М.М.Герасимовым, Л.Герреро, А.К.Гладковым, К.Я.Голейзовским, Н.В.Григоревичем, А.Л.Грипичем, В.Д.Жгенти, К.Л.Зелинским, И.В.Ильинским, П.М.Канделаки, Е.Кёнигом, М.Т.Леон, Е.В.Логиновой, Х.А.Локшиной, Г.Д.Лордкипанидзе, Ф.Мальховати, П.А.Марковым, Г.Д.Мдивани, В.Э.Мейерхольдом, И.В.Мейерхольд, В.В.Меркурьевым, Д.Г.Мжавия, Назымом Хикметом, Вл.И.Немировичем-Данченко, А.Г.Паппе, В.Н.Плучеком, Г.А.Поляновским, Р.Я.Райт, Г.Л.Рошалем, Н.В.Сибиряком, А.А.Темериним, А.М.Тодидзе, Н.Г.Фроловым, Д.Хартфилдом, П.А.Церетели, К.И.Чуковским, Н.М.Шейко, Д.Д.Шостаковичем, М.М.Штраухом, С.И.Юткевичем и др., 84 (1906–1984).

Фото: М.И.Бабановой (1923), В.М.Бебутова 2 (1961), Н.И.Боголюбова 3 (1928–[1930-е]), Н.Л.Вельтер 4 (1935), Ю.И.Гольцева 2 [1930-е, 1960-е], А.Л.Грипича (1961), В.Ф.Зайчикова [1930-е], И.В.Ильинского 15 (1924–[1960-е]), Л.С.Ильяшенко (Панкратовой) 2 (1914), Е.В.Логиновой, индивидуальные и в группе, 3 ([1920-е]–1929), В.Э.Мейерхольда, индивидуальные и в группах с М.И.Бабановой, А.Барбюсом, Е.Б.Бенгис, Я.Верихом, А.Л.Вишневым, В.В.Вишневым, О.Н.Высотской, Э.П.Гариним, А.К.Гладковым, А.Я.Головиным, В.Ф.Зайчиковым, И.В.Ильин-

ским, В.И.Инкижиновым, А.В.Кельберером, О.Л.Книппер, Э.Г.Крзгом, М.П.Лилиной, Л.А.Локшиной, В.В.Лужским, А.В.Луначарским, В.В.Маяковским, Б.А.Мордвиновым, И.М.Москвинным, Н.П.Охлопковым, Б.Л.Пастернаком, К.Райнером, З.Н.Райх, П.П.Репниным, Е.В.Самойловым, И.Л.Сельвинским, И.В.Сибиряком, К.С.Станиславским, Б.М.Сушкевичем, А.Я.Таировым, А.А.Темериним, Н.Н.Ходотовым, М.И.Царевым, Д.Д.Шостаковичем, С.М.Эйзенштейном, Н.Р.Эрдманом, Ю.М.Юрьевым и др., — подлинники и фотокоп. 70 (1888—1939), В.В.Меркурьева 2 (1961), А.Моисси 2 (1924), Н.К.Мологина 2 (1929, 1949), Назыма Хикмета, индивидуальные и в группах с А.Гатовым, К.Л.Зелинским, В.В.Казиним, С.В.Смирновым и др., 14 (1928—1961), В.Н.Плучека (1961), Н.И.Подвойского в группе (1924), Б.И.Равенских в группах 3 (1935), З.Н.Райх 7 (1924—1935), С.А.Самосуда (1935), Л.Д.Снежницкого в группе (1968), П.И.Старковского (1929), И.Я.Судакова 2 [1910-е, 1930-е], В.А.Сысоева (1921), А.А.Темерина (1929), А.П.Чехова в группе с А.Р.Артемом, А.Л.Вишневым, А.М.Горьким, О.Л.Книппер, М.П.Лилиной, В.В.Лужским, В.Э.Мейерхольдом, И.М.Москвинным, Вл.И.Немировичем-Данченко, Е.М.Раевской, А.А.Саниным, К.С.Станиславским и др. (1900), К.И.Чуковского в группах 3 (1968), Ю.М.Юрьева 2 (1917, 1933).

Фото домов Э.Ф.Мейерхольда в Пензе и деревне Ухтинка под Пензой 8 (1899—1975), видов Пензы 10 (1902—1970), здания ГосТИМа 5 [1920-е—1933], мемориальных досок В.Э.Мейерхольда в Пензе и Петербурге 2 (1975).

Фото сцен из спектаклей, пост. В.Э.Мейерхольдом (1906—1937).

Рисунки. В.В.Дмитриев — зарисовки занавеса и декорации к спектаклю ГосТИМа «Зори» 2 (1939), Назым Хикмет «Кому — драма, кому — комедия», «Первый день праздника» — эскизы декораций и костюма 10 (1953), И.Ю.Шлепянов «Учитель Бубус» — эскиз грима Министра без портфеля (1925).

Фейнберг С.Е.

Ф. 3087; оп. 1; 162 ед. хр.; 1898—1980 гг.

Фейнберг Самуил Евгеньевич (1898—1962) — музыковед, пианист, композитор.

Рукописи-ноты С.Е.Фейнберга. Сонаты: для ф-п. № 3, 7, 8, 9, 11, 12 (1917—1962), для скрипки и ф-п. (1956); концерты для ф-п. с оркестром № 1, 2, 3 (1934—1954); вокальные произведения: песни военных лет, «Чувашские песни» [1940-е], романсы на тексты из югославской народной поэзии, «Трагические песни» [1950-е] и др. Всего 50 рук.

Рукописи С.Е.Фейнберга. Монографии: «Судьба музыкальной формы» [1920-е], «Ритм и метр» [1950], «Пианизм как искусство» [1950-е]; исполнительские комментарии [1940-е]; статьи: «Мастерство пианиста», «Интерпретация полифонии Баха», «О фортепианном стиле Бетховена» и др. (1915—[1950-е]) и др. Всего 31 рук.

Письма С.Е.Фейнбергу: А.В.Гаука (1950), Лю Сяодун и Чжан Минцзюня (1958), Лю Шикуня (1958), Е.Я.Мясковской (1955) и др. Всего 11 корр.

Материалы к биографии С.Е.Фейнберга (1914—1963).

Статьи о С.Е.Фейнберге: А.Н.Александрова, Е.М.Браудо, Е.Тарноградской и др. — маш., газ. вып. (1923—[1960-е]); воспоминания о С.Е.Фейнберге: А.Н.Александрова, В.А.Бунина, Н.П.Емельяновой, Л.Е.Фейнберга (брата) и др. — маш., газ. вып. (1923—1963); Л.Е.Фейнберг — очерк о теоретических работах С.Е.Фейнберга, вступительные статьи к монографиям, конспекты монографий С.Е.Фейнберга ([1960-е]—1970).

Материалы Л.Е.Фейнберга (1941—1980).

Рукописи. М.Е.Ещенко «Шопен. 24 этюда» — диссертация (1953), В.А.Натансон «Начальный период в истории русского пианизма» — автореферат диссертации (1958).

Фото С.Е.Фейнберга, индивидуальные и в группах с Э.Г.Гилельсом, А.Б.Гольденвейзером, Лю Шикунем, В.К.Мержановым, В.А.Натансоном, П.А.Серебряковым и др., 50 (1909—1962).

Фото: В.Клиберна (1958), Лю Шикуня 5 (1958—1962).

Филиппов Б.М.

*Ф. 3002; оп. 2; 255 ед. хр.; 1901—1990 гг.**

Филиппов Борис Михайлович (1903—1991) — театральный деятель; директор ЦДРИ и ЦДЛ.

Рукописи Б.М.Филиппова. Выступления на вечерах, диспутах, собраниях (маш.): «День рождения ЦДРИ», памяти Роб.Л.Адельгейма, о 5-летнем юбилее Клуба мастеров искусств, «Этика советского актера» и др. (1935—[1970-е]); статьи (авт., маш., печ. вып.): «Артист — писатель — книголюб» (о Н.П.Смирнове-Сокольском) (1962), «С.М.Михоэлс» (1964—1965), «Иван Семенович Козловский и его партнеры», «Не счесть алмазов...», «Не такто просто дотянуть до 90...» (об И.С.Козловском) (1964—1990), «Александра Яблочкина» (1966), «Улыбка Светлова» (1968), «Наш современник» (об А.Д.Попове) (1972), «Будьте как дома!»

* Сведения о составе документов оп. 1 (1875—1983) фонда Б.М.Филиппова см.: вып. 7, с. 266—275.

(к 40-летию ЦДЛ) (1974), «Каким я его знал» (о Б.А.Лавреневе), «Ленин слушает музыку», «Наш друг Поль Робсон» (1976), «В гостях у литераторов» (о выставке «Это нежное имя — Пушкин») (1977), «Встреча в Хамовниках» (1978), «Театр и куклы Образцова» (1981), «Валерий Чкалов в кругу друзей», «Вильгельм Пик в семье московских актеров», «Колумб Вселенной в гостях у писателей» (о Ю.А.Гагарине) (1984), «Таиров в Риме» (1985); воспоминания (авт., маш., печ. вып.): «Маяковский среди актеров» (1963), «Актеры без грима» (о М.В.Дальском и М.М.Тарханове) (1964), «Актеров нужно любить» (о Вл.И.Немировиче-Данченко), «Две судьбы» (о Ф.И.Шаляпине и А.Н.Вертинском) (1965), «Владимир Яхонтов» (1966), «Вечер у Ильи Эренбурга» [1967], «Живет среди живых» (о Н.К.Черкасове), «Любимица Москвы» (о М.М.Блюменталь-Тамариной), «Русский соловей» (о В.В.Барсовой) (1970), «Как я стал домовым» (1971), «Не нарушая сходства» (о Б.Д.Фабисовиче) (1972), «Великий артист с душой студента», «Комментарии к старым фотографиям» (о Л.В.Собинове) (1972, 1985), «Встречи с Николаем Охлопковым», «Неизвестные снимки Шаляпина», «Театральные встречи» (1973), «Мейерхольд» (1974), «Год первый — год последний», «Начало и конец» (о фронтовых актерских бригадах) (1975, 1985), «Наш председатель» (о К.М.Симонове) (1981), «Валерия Владимировна Барсова» (1982), «Песня на всех языках» (об И.П.Яунзем) (1989); «Из искры возгорится пламя» — в соавт. с Б.В.Яковлевым — пьеса — журн. вып. (1969); автобиографии 4 (1962—1969) и др. Всего 112 рук.

Письма Б.М.Филиппова: Н.П.Кончаловской (1966), Г.М.Попову (1945).

Письма Б.М.Филиппову: С.А.Баруздина (1987), О.П.Беюл 2 (1981, 1982), Т.М.Вечесловой 2 (1972, 1978), Н.И.Виноградова (1985), А.Г.Вышеславцевой (Шимановской) (1975), Н.И.Глазкова [1961], С.Я.Долецкого (1978), С.Д.Дрейдена 2 (1975, 1990), Е.К.Забякина (1969), С.П.Капицы (1976), Л.А.Кассиля (1969), А.П.Кибальникова 2 (1978), И.С.Козловского 4 (1979—1989), М.И.Котова (1973), Е.Г.Кригера 2 (1976, 1978), С.Г.Ландау [1970-е], С.Г.Лапина 2 (1975), Б.С.Ласкина (1982), В.Е.Львова 10 (1959—1973), Н.И.Мацуева (1971), А.А.Микулина 3 (1978—1981), А.М.Минчковского (1978), Н.А.Михайлова (1978), К.И.Михитарова (1965), Л.В.Мочалова (1979), З.С.Паперного (1983), В.Н.Пашенной — фотокоп. (1951), С.С.Подольского (1971), В.С.Полякова 3 (1953—1958), М.Я.Полякова [1983], А.П.Потоцкой (1978), Р.И.Рождественского (1982), Н.И.Сац (1978), С.Л.Собиновой (1978), В.П.Строевой (1978), Тамары Ханум 2 (1973, 1978), Р.И.Тихомирова (1957), А.Я.Шнеера

(1988), И.И.Шнейдера (1969), С.П.Щипачева (1978) и др. Всего 94 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Б.М.Филиппову: И.Л.Андроникова, В.И.Ардаматского, Г.С.Березко, К.Я.Ваншенкина, Е.З.Воробьева, М.Л.Галляя, Р.Г.Гамзатова, С.А.Герасимова, М.М.Гиндина, А.А.Гречко, Н.К.Доризо, Н.Л.Дорлиак, Ю.В.Друниной, Д.Н.Журавлева, А.А.Исбаха, В.А.Каверина, Н.А.Казанцевой, А.Я.Каплера, В.П.Катаева, М.О.Кнебель, К.П.Кондрашина, М.В.Кристалинской, К.Ю. и Ю.С.Лавровых, Ю.Б.Левитана, Л.М.Леонова, В.Г.Лидина, А.П.Межирова, А.С.Менакера, М.В.Мириновой, С.В.Михалкова, С.С.Наровчатова, В.М.Озерова, А.И.Опарина, Л.И.Ошанина, А.Р.Палея, А.Н.Пахмутовой, Ф.Г.Раневской, М.О.Рейзена, С.Т.Рихтера, В.С.Розова, К.М.Симонова, А.В.Софронова, Л.П.Сухаревской, Б.М.Тенина, Н.С.Тихонова, М.А.Ульянова, А.В.Успенского, О.Б.Фельцмана, А.И.Хачатуряна, И.Е.Хейфица, С.М.Хромченко, М.И.Царева, Б.П.Чиркова, М.С.Шагинян, А.П.Штейна, Е.В.Юнгер, С.И.Юткевича и др. (1963–1982).

Материалы к биографии Б.М.Филиппова (1922–1990).

Статьи и заметки о Б.М.Филиппове — авт., печ. вып. (1941–1988).

Рукописи (в основном маш., оттиски, печ. вып.). В.В.Барсова — беседа в ЦДРИ с молодежью (1947), В.Ф.Булгаков «10 книг о Толстом» — доклад (1965), А.И.Гессен «Весь день я с ними...» — статья (1974), С.Н.Дурылин «Артем. Станиславский. Чехов» — статья [1954], О.Л.Книппер-Чехова — беседа в ЦДРИ с молодежью (1949), Н.Ф.Кравцова «Белле Ахмадулиной», «Запомни, запомни, как нежно белы...», «Не знаю, был ты или не был...» — стих-ния (1978), Т.Н.Леман «Воспоминания» [1974], П.Р.Лепешинский «Ленин и молодежь» — лекция (1933), И.А.Моисеев — беседа в ЦДРИ с молодежью (1947), Вл.И.Немирович-Данченко — беседа с режиссерами периферийных театров и выступление в Клубе мастеров искусств (1935), С.В.Образцов «О творчестве» — выступление (1968), В.Н.Пашенная — беседа в ЦДРИ с молодежью (1949), И.Н.Певцов «О творчестве актера» — доклад (1932), Н.И.Подвойский «Октябрьский период 17-го года» — доклад (1933), М.А.Светлов «Продатгестат» — стих. [1940-е–1961], Н.А.Семашко «Ленин и культура» — доклад (1933), Ю.В.Соболев — о творчестве М.М.Тарханова — доклад (1935), К.С.Станиславский — беседа с активом Клуба мастеров искусств (1935), А.Я.Таиров «Двадцать лет Камерного театра», о Международном театральном конгрессе в Риме — доклады (1934), М.М.Тарханов — беседа с молодежью (1944), М.М.Филиппов (отец) «Ницше и его письма о сверхчеловеке» (1901), Н.И.Филиппова (жена) «Письма М.В.Нестерова и воспоминания о нем.

(К 100-летию со дня рождения)» (1962), О.Ю.Шмидт — об Октябрьской революции — доклад (1934), Д.Д.Шостакович — о творчестве — выступление (1935), С.М.Эйзенштейн «Кино и театр на Западе» — доклад (1932), И.Г.Эренбург — о И.Э.Бабеле (1964), В.Н.Яхонтов «Творчество актера», о театральном искусстве и чтецах — заметки и выступление (1932—[1930-е]).

Стенограммы вечеров в Клубе театральных работников, Клубе мастеров искусств, ЦДРИ, ЦДЛ, посв. Раф.Л.Адельгейму, В.В.Барсовой, М.М.Блюменталь-Тамариной, М.Н.Гаркави, И.О.Дунаевскому, Р.В.Зеленой, А.А.Игнатьеву, А.В.Луначарскому, В.В.Маяковскому, И.М.Москвину, П.Робсону, Л.В.Собинову, К.С.Станиславскому, А.Н.Толстому, Л.Н.Толстому, Т.Хейердалу, Н.К.Черкасову, А.А.Яблочкиной и др. с выступлениями О.Н.Абдулова, З.М.Аграненко, Раф.Л.Адельгейма, В.Н.Аксенова, В.П.Аксенова, Г.В.Александрова, А.Г.Алексеева, М.И.Алигер, А.М.Арго, В.Е.Ардова, М.В.Бабенчикова, В.В.Барсовой, А.Л.Барго, П.А.Белова, Э.М.Бескина, С.Г.Бирман, А.Г.Битова, А.А.Благонравова, М.И.Блантера, М.М.Блюменталь-Тамариной, В.Д.Бонч-Бруевича, Б.С.Борисова, А.М.Борщаговского, Р.А.Быкова, Е.Я.Весника, Б.И.Вершилова, Н.Д.Волкова, З.М.Гайдай, М.Н.Гаркави, С.А.Герасимова, З.Е.Гердта, Н.И.Голованова, М.М.Громова, А.Д.Дикого, Ю.А.Дмитриева, Е.А.Долматовского, Н.И.Дорохина, В.Ю.Драгунского, Г.М.Дудника, С.Н.Дурылина, Б.Е.Ефимова, М.И.Жарова, Ю.А.Завадского, Р.В.Зеленой, А.А.Игнатьева, В.М.Инбер, Б.В.Иогансона, С.Г.Кара-Мурзы, Р.Л.Кармена, Л.А.Кассиля, Н.Ф.Кемарской, С.И.Кирсанова, О.Л.Книппер-Чеховой, И.С.Козловского, Г.С.Козолуповой, В.Г.Комиссаржевского, Э.Б.Краснянского, В.Ф.Лебедева, Л.С.Ленча, О.В.Лепешинской, В.Г.Лидина, А.М.Лобанова, З.П.Лодий, Л.С.Любашевского, И.М.Майского, А.П.Маресьева, В.П.Марецкой, П.А.Маркова, М.Л.Матусовского, Л.В.Маяковской, Д.Н.Медведева, А.С.Менакера, А.А.Менделевича, Е.Я.Милютинной, М.В.Мироновой, М.Д.Михайлова, С.В.Михалкова, С.М.Михоэлса, И.А.Моисеева, И.М.Москвина, И.С.Набатова, А.В.Неждановой, М.С.Неменовой-Лунц, Л.В.Никулина, С.В.Образцова, Н.П.Охлопкова, Н.В.Петрова, Р.Я.Плятта, Н.Ф.Погодина, А.В.Покровского, Б.Н.Полевого, В.С.Полякова, М.М.Пришвина, А.А.Проханова, М.Я.Пустынина, П.Робсона, К.Ф.Роек, Б.С.Ромашова, Г.Л.Рошалья, Н.Н.Рыкунина, М.А.Светлова, А.В.Свешникова, А.П.Свободина, И.Л.Сельвинского, Ю.А.Сенкевича, К.М.Симонова, Р.Н.Симонова, Л.А.Скопиной, М.Т.Слепнева, Н.П.Смирнова-Сокольского, Ю.В.Соболева, В.Я.Станицына, Е.Д.Стасовой, А.А.Суркова, О.П.Табакова, М.М.Тарханова, А.Н.Тихонова, Г.А.Товстоногова, Л.И.Толстой, Л.О.Утесова, А.Ф.Федорова, В.Г.Финка, Я.В.Флиера, В.С.Фрида, Е.А.Халдея, Т.Хейердала,

Вл.Я.Хенкина, Т.Н.Хренникова, М.И.Царёва, Т.С.Церетели, А.Л.Шапса, С.В.Шервинского, В.Б.Шкловского, И.Г.Эренбурга, А.А.Яблочкиной, Г.М.Ярона и др. (1933—1970).

Письмо С.И.Вавилова — Л.М.Филиппову — брату (1938).

Каталоги и афиша выставок: «20 лет работы Маяковского» (1930), В.Е.Татлина (1977), «Редкие и ценные издания из личных собраний воронежцев» (1977).

Фото Б.М.Филиппова в группах с Т.М.Альбертини (Толстой), Н.Б.Волковой, К.Е.Ворошиловым, И.С.Зильберштейном, Е.П.Леоновым и др. 4 (1962—1975).

Фото: Роб.Л.Адельгейма — с авт. (1910), Б.А.Горин-Горяинова (1917), Е.К.Катульской [1940-е], Н.Ф.Кравцовой — с авт. [1940-е].

Фото похорон А.Т.Твардовского (присутствовали В.А.Каверин, А.И.Солженицын и др.) (1971).

Херсонский Х.Н.

*Ф. 2740; оп. 2; 77 ед. хр.; 1900—1968 гг.**

Херсонский Хрисанф Николаевич (1897—1968) — театровед, театральный критик, киновед, сценарист.

Рукописи Х.Н.Херсонского. Сценарии в соавт. с В.А.Потемкиной — женой: «Барабанщик», «Волшебный клад», «Клятва верности» [1940-е], «"Льгов" по "Запискам охотника"» И.С.Тургенева — маш. (1955); рассказы, статьи, очерки, рецензии: «Валькирия» (1941), о пьесах И.А.Пейлера, И.Эвальда и др. (1953—1954), «Секрет успеха» [1950-е], биография Е.П.Херсонской (матери) — маш. (1960), «Кардиограмма зрительного зала», «На крутом взлете», «От механического юмора в глубину жизни», «Прощание с Михаилом Чеховым», «Чаплин в фильме "Месяц Верду"» [1960-е]; воспоминания: «В Москве, в 1917 году...» (1959), «Власть образа» (о М.М.Блюменталь-Тамариной, В.Г.Сахновском и др.) [1950-е], «Первый отряд. Воспоминания красногвардейца» [1950-е—1960-е], «Вечером 6 ноября 1918 года» (о В.И.Ленине) — маш. (1960), «Беседа с Борисом Щукиным» (1964) и др. Всего 125 рук.

Письма Х.Н.Херсонского: В.А.Потемкиной 10 (1960—1966), К.М.Симонову [1953], В.Б.Шкловскому (1964).

Письма Х.Н.Херсонскому: А.И.Бек-Назарова (1964), В.В.Богаткина (1963), Н.М.Вахтанговой 2 (1963), Л.М.Леонова (1964), И.Л.Сельвинского [1960-е] и др. Всего 10 корр.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1860—1968) фонда Х.Н.Херсонского см.: вып. 5, с. 250—252.

Материалы к биографии Х.Н.Херсонского (1926—1967).

Рукописи. Рассказы, присланные для журн. «Рыболов-спортсмен» [1950-е].

Письмо Ф.И.Шаляпина — И.М.Москвину — рук. коп. Х.Н.Херсонского (1934).

Афиша спектаклей Токийского национального театра (1918).

Шарж на Х.Н.Херсонского — рис. В.Е.Ардова (1953).

Фото Х.Н.Херсонского в жизни и в роли, индивидуальные и в группах с А.А.Бобровским, С.А.Ивановым-Херсонским, В.А.Потемкиной и др., 29 ([1910-е]—1968).

Фото: У.Диснея [1930-е], З.А.Федоровой [1930-е], А.С.Хохловой в роли З (1926), Б.В.Шукина в ролях, индивидуальные и в группах с Н.П.Охлопковым, В.А.Покровским и др., 17 (1924—1937).

Фото: участников заседания 2-го конгресса III Интернационала в Москве (1920); кадров из фильма «Аэлита» Я.А.Протазанова с участием Н.П.Баталова, В.Е.Куинджи, В.Г.Орловой и др. 5 (1924).

Рисунки: В.В.Богаткина 54 [1960-е], С.И.Юткевича — фото-коп. 3 [1950-е].

Хохряков В.И.

Ф. 3099; оп. 1; 129 ед. хр.; 1883—1986 гг.

Хохряков Виктор Иванович (1913—1986) — актер Малого театра и кино; народный артист СССР.

Материалы артистической деятельности В.И.Хохрякова. Роли, сыгранные в Центральном театре транспорта, Малом театре, кино (1945—1984); фото в ролях из спектаклей Малого театра, Харьковского театра русской драмы, Центрального театра транспорта: «Васса Железнова» А.М.Горького, «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Твой дядя Миша» Г.Д.Мдивани, «Без вины виноватые» и «Бесприданница» А.Н.Островского, «Три сестры» А.П.Чехова, «Макбет» У.Шекспира и др., индивидуальные и в группах с Ю.И.Аверинным, Н.И.Корниенко, И.А.Ликсо, Р.Д.Нифонтовой, В.Н.Пашенной, Н.А.Подгорным, В.М.Соломиным, С.Н.Фадеевой и др., 275 (1933—1983); фото в ролях из фильмов «Молодая гвардия» С.А.Герасимова, «Мичурин» А.П.Довженко, «Во имя жизни» А.Г.Зархи и И.Е.Хейфица, «Новый дом» В.В.Корш-Саблина, «Алые паруса» А.Л.Птушко, «Суд сумасшедших» Г.Л.Рошалья, «Повесть о настоящем человеке» А.Б.Столпера, «В добрый час» и «Судьба барабанщика» В.В.Эйсмонта и др., индивидуальные и в группах с П.М.Алейниковым, Г.А.Беловым, Н.И.Боголюбовым, С.Ф.Бондарчуком, С.С.Гурзо, В.В.Дружниковым, С.В.Лукьяно-

вым, И.В.Макаровой, Т.Ф.Макаровой, В.В.Меркурьевым, Н.В.Мордюковой, Е.В.Самойловым, К.Н.Сорокиным и др., 331 (1947—1972).

Рукописи В.И.Хохрякова. Автобиографии 2 (1930, [1970-е]); записные книжки 9 ([1940-е]—1986); статьи: «Испытание на прочность», «Черты современника» и др. — печ. выр. (1950—1983). Всего 34 рук.

Письма В.И.Хохрякову: С.А.Баруздина (1981), К.А.Зубова [1950-е], Л.А.Озерова (1984), Н.В.Петрова 4 (1945—1953), Б.С.Ромашова 3 (1949—1950), А.В.Софронова (1953) и др. Всего 22 корр.

Материалы к биографии В.И.Хохрякова (1922—1985).

Статьи и заметки с упом. о В.И.Хохрякове — печ. выр. (1938—1984).

Фото В.И.Хохрякова, индивидуальные и в группах с Е.Д.Буренковым, Н.И.Корниенко, Е.В.Самойловым, М.И.Царевым и др., 175 (1910-е—1983).

Фото В.Н.Пашенной — с дарств. надписью В.И.Хохрякову (1957).

Храпченко М.Б.

Ф. 2894; оп. 1; 759 ед. хр.; 1900-е—1986 гг.

Храпченко Михаил Борисович (1904—1986) — литературовед, государственный деятель.

Рукописи М.Б.Храпченко. Доклады и выступления (в основном маш.): «О недостатках в работе искусства Белорусии» [1940], «О подготовке руководящих кадров работников искусства» (1941), на открытии выставки «Великая Отечественная война», на вручении Сталинских премий (1942), «Советское искусство в Отечественной войне» [1942] и др. Всего 55 рук.

Письма М.Б.Храпченко: Г.И.Коновалову (1984), Д.С.Лихачеву (1985), О.С.Резнику (1984), М.О.Рейзену (1985), Л.И.Тимофееву (1944), А.М.Эйделькинду 2 ([1980-е], 1982). Всего 7 адр.

Письма к М.Б.Храпченко: П.Ф.Аболимова (1943), Г.Л.Абрамовича (1964), Р.И.Аванесова 4 (1968—1979), А.М.Аветисяна (1941), В.П.Адриановой-Перетц (1966), Н.А.Адуева (1947), Н.П.Акимова 3 (1942—1943), М.П.Алексеева 9 (1966—1979), Г.С.Алибековой (1977), Л.М.Алпатов-Пришвина (1947), Ал.Алтаева 3 (1943—1951), Н.И.Альтмана 3 (1943—1944), А.А.Альшванга (1941), А.Н.Амфитеатровой-Левицкой (1943), С.А.Андреева-Кривича (1972), И.Л.Андроникова 6 (1964—1970), А.А.Аникста 2 (1974, 1984), А.И.Анисимова (1964), И.И.Анисимова 3 ([1943]—1947), В.Е.Ардова 2 (1942, [1946]), И.И.Аркадина [1941],

С.Г.Асадуллаева 3 (1981—1982), Б.В.Асафьева 5 (1940—1945), М.Ф.Астангова (1943), И.Б.Астахова 9 (1942—1967), Г.С.Ахвледзани (1967), М.А.Ашрафи (1942), Э.Г.Бабаева (1967), М.И.Бабановой [1940-е], М.Бабовича 4 (1982—1985), Б.А.Бабочкина 2 (1941, 1943), В.Г.Базанова 7 (1965—1979), Н.Г.Базилевского (1946), Б.Балаша (1946), Ф.Г.Бардиана (1984), С.А.Баруздина (1979), Ю.К.Бегунова (1984), А.И.Белецкого (1961), П.А.Белецкого 4 (1965—1974), И.К.Белододе 2 (1965, 1979), Н.Ф.Бельчикова 8 (1952—1968), А.Д.Бениаминова 2 (1943, [1945]), П.Н.Беркова 5 (1958—1967), Г.Б.Бернандта (1942), И.Н.Берсенева 3 (1943—1947), О.М.Бескина (1942), Б.В.Бибикова (1943), Д.Д.Благого 2 (1968, 1977), А.В.Богатырева (1941), П.Ф.Богданова 13 (1958—1974), В.М.Богданова-Березовского 3 (1942—1969), А.Н.Боголюбова 2 (1968), Ф.С.Богородского 3 (1942—1946), О.С.Бокшанской 4 (1943—1947), В.И.Борковского 4 (1974—1982), Л.Я.Борового (1966), М.А.Борского 7 (1941—1947), Г.Н.Бояджиева (1942), С.М.Брейтбурга 2 (1942), Л.И.Бродской (1942), М.С.Брук (1942), А.М.Бучмы (1941), В.К.Бялыницкого-Бирули [1940-е], А.Я.Вагановой 5 ([1942]—1945), В.Б.Вагаряна (1941), М.С.Варпеха [1945], А.А.Васадзе 3 (1942—1947), В.Л.Василевской 2 (1942, 1944), П.В.Васильева 2 (1942, 1948), В.В.Вересаева (1943), Л.С.Вивьена (1942), В.П.Вильчинского 2 (1967, 1968), Н.Е.Вирты 3 (1942—1947), В.В.Вишневого 4 (1943—1946), В.Н.Владимирова (1943), В.А.Власова 2 (1942, 1947), А.А.Волкова 2 (1969, 1970), Л.К.Волоцкой (1965), В.М.Волькенштейна (1943), П.А.Вульфюса (1943), С.Вургуна (1942), Е.В.Вучетича (1942), М.М.Габовича (1948), Ю.М.Гая (1943), П.П.Гайдбурова (1947), М.Н.Гаркави 2 (1942), Г.Д.Гачева 3 (1963—1985), Ю.Э.Гегузина 2 (1942), А.М.Герасимова 3 (1942—1945), В.Ю.Гессена (1957), Б.О.Гефта (1943), М.Х.Гина (1970), Н.А.Глаголева (1942), Ю.С.Глизер (1944), М.Ф.Гнесина (1941), Е.Ф.Гнесиной (1947), М.А.Гозенпуда [1943], С.М.Голембы (1944), А.Б.Гольденвейзера 19 (1941—1945), Г.П.Гольца (1941), М.Л.Гомона 2 (1969, 1970), Б.Л.Горбатова [1946], Я.И.Гордона (1984), Б.А.Горина-Горяинова 2 (1940, 1943), С.М.Городецкого (1946), Н.М.Горчакова 2 (1941, [1940-е]), И.Э.Грабаря 2 (1942, 1946), В.В.Гределя (1966), М.С.Григорьева 4 (1942—1969), А.Л.Грипича (1943), Л.П.Гроссмана (1962), Х.У.Гулямова (1945), Г.Гупперта (1942), У.А.Гуральника 2 (1980, 1981), М.С.Гуса 6 (1944—1974), М.Ф.Гус (1967), В.Е.Гусева (1966), Н.Н.Гусева 2 (1961, 1963), Ю.И.Данилина 7 (1970—1979), В.Н.Дени 13 (1940—1945), К.Г.Держинской 2 (1942), И.И.Дзержинского 2 (1944, 1945), В.Дитце (1970), Б.Г.Добронравова (1945), А.Л.Доливо (1942), Е.А.Долматовского (1972), Н.И.Дорохина (1941), Н.М.Дудинской 2 (1942), П.П.Дудочкина 3 (1974—1983), И.О.Дунаевского 4 (1941—1947),

И.К.Ениколопова 21 (1965–1979), Д.И.Еремина 6 (1940–1977), Б.Е.Ефимова (1945), М.И.Жарова (1941), В.А.Жданова 5 (1964–1970), В.М.Жирмунского 57 (1959–1970), Г.К.Жукова (1945), Н.Н.Жукова-Вережникова (1966), Ю.А.Завадского 2 (1942), Б.И.Загурского 6 (1942–1943), Л.Г.Зальцмана (1942), А.И.Замошкина 2 (1942), В.Г.Захарова 3 (1942), Р.В.Зеленой (1947), М.Н.Зеленицкого (1964), И.С.Зильберштейна 3 (1945–1974), М.Л.Златогорова (1954), П.С.Златогорова 2 (1941, 1948), Д.И.Зорина (1940), М.М.Зощенко (1944), А.П.Иванова (1945), В.П.Ивинга (1943), А.А.Игнатъева (1944), К.Н.Игумнова (1945), Н.В.Измайлова (1963), И.В.Ильинского (1941), В.И.Ингала (1944), Б.В.Иогансона 2 (1942, 1947), М.В.Исаковского (1947), Д.Б.Кабалевского 2 (1942), В.А.Каверина 6 (1942–1980), Ю.С.Калашникова (1941, 1943), А.Д.Каменского (1943), В.В.Каменского [1940-е], Э.И.Каминки 4 (1943–1946), В.П.Катаева 2 (1942, 1944), В.И.Качалова 2 (1942, 1944), М.Н.Кедрова (1946), В.Я.Кирпотина 2 (1968, 1978), Э.Клауса (1946), И.М.Клейнера (1966), К.Клосс (1944), Л.К.Книппера (1947), Ф.Ф.Кнорре (1945), Х.Л.Кобеца (1940), В.А.Ковалева 17 (1958–1985), Е.И.Коган-Писманик 6 (1967–1974), В.В.Кожина [1980], М.Э.Козакова 12 (1942–1947), А.М.Коллонтай 2 ([1945], 1946), А.Н.Колмогорова [1960-е], Н.И.Конрада 37 (1961–1970), А.Е.Корнейчука [1941], П.Е.Корнилова (1944), Д.Д.Королева (1962), И.А.Кочерги (1945), Ф.Т.Кравченко (1967), А.А.Крона (1945), Кукрыниксов 2 (1947, 1974), Б.А.Лавренева 4 (1941–1946), Л.М.Лавровского 5 (1943–1946), Р.Лалича 3 (1962–1963), Е.Е.Лансере (1945), Д.Д.Лаппо (1966), О.Г.Ласунского (1973), А.К.Лебедева 12 (1942–1978), В.Г.Лебедева-Шмидтгофа [1940-е], Ю.А.Левитина (1943), А.В.Лентулова 2 (1942, [1942]), Л.С.Ленча 2 (1945, 1974), Л.М.Леонидова (1941), Л.М.Леонова 6 (1942–1980), Н.В.Лесючевского 3 (1970–1974), Д.С.Лихачева 17 (1964–1984), З.П.Лодий (1946), С.В.Ломинадзе (1984), К.Н.Ломунова 4 (1968–1974), А.В.Лопухова (1947), Ф.В.Лопухова 2 (1942), А.М.Луфера 3 (1942), Е.О.Любимова-Ланского 6 (1940–1942), Л.А.Мазеля 2 (1943), А.Ю.Макаровой 5 (1970–1974), С.А.Макашина 8 (1944–[1985]), Г.П.Макогоненко 5 (1974–1979), М.Г.Манизера 3 (1941–1942), Ц.Л.Мансуровой (1943), А.Б.Мариенгофа (1944), С.Я.Маршака (1942), В.О.Массалитиновой (1941), И.М.Машбиц-Верова 14 (1964–1974), О.В.Маяковской (1942), Г.А.Медынского 3 (1942), Б.С.Мейлаха 69 (1959–1984), А.Ш.Мелик-Пашаева [1940-е], М.О.Мендельсона 7 (1957–1980), А.А.Меркулова 2 (1945, [1940-е]), С.Д.Меркурова 5 (1941–[1940-е]), А.М.Мессерера 2 (1941, 1946), Н.В.Мицц (1956), Ф.Н.Михальского (1944), С.М.Михоэлса 6 (1942–1943), В.А.Мичуриной-Самойловой 3 (1942–1946), И.А.Моисеева 4

(1942–1974), Д.С.Моора (1942), Н.Д.Мордвинова 2 ([1941], 1947), И.М.Москвина, В.Е.Месхетели, Н.П.Хмелева (1945), А.В.Мосолова 2 ([1941], 1942), Г.И.Мотовилова (1942), В.И.Муррадели (1944), В.И.Мухиной 2 (1945, 1947), Ш.М.Мшвелидзе 2 (1942), Н.Я.Мяковского 2 (1941, 1943), З.Неедлы (1942), И.В.Нежного 7 (1942), Вл.И.Немировича-Данченко 29 (1940–[1943]), М.В.Нестерова 4 ([1941]–1942), Ниязи [1940], П.М.Норцова (1942), А.С.Оголевца 2 (1944, 1963), В.М.Озерова 4 ([1960-е]–1976), Л.Д.Опульской-Громовой (1967), И.А.Орбели 3 (1945), Е.С.Орленевой 2 (1942), В.Н.Орлова 3 (1974–1979), А.П.Остроумовой-Лебедевой (1944), Н.П.Охлопкова 4 (1941–1945), П.А.Павленко 2 (1946, 1948), П.В.Палиевского (1971), Ф.И.Панферова 2 ([1930-е], 1940), И.Д.Папанина (1942), З.С.Паперного (1985), Б.Л.Пастернака 8 (1942–[1946]), Б.Г.Пескова (1941), Б.Я.Петкера (1942), А.А.Петросян 16 (1947–1949), Н.В.Пигулевской (1964), Н.К.Пиксанова 34 (1963–1969), Л.А.Плоткина 4 (1967–1974), Н.Ф.Погодина 14 (1940–1947), М.М.Подобедова 24 (1940–[1985]), С.Е.Поливановского (1963), С.П.Преображенской (1945), С.С.Прокофьева 7 (1942–1943), П.Г.Пустовойта 3 (1971–1977), И.А.Пырьева [1942], С.А.Радзинского (1942), В.З.Радомысленского [1942], А.И.Ревякина 2 (1941, 1942), А.А.Реформатского (1965), Л.А.Розена (1974), Б.С.Ромашова 2 (1944, 1945), И.А.Ростовцева (1940), В.Н.Рыжовой 3 (1942–1944), М.Ф.Рыльского (1944), Б.С.Рюрикова [1960-е], П.В.Сабса (1942), А.В.Свешникова 11 (1942–[1967]), И.Л.Сельвинского 3 (1943–[1957]), А.С.Серафимовича (1941), С.Н.Сергеева-Ценского (1941), К.М.Симонова 10 (1941–1974), Р.Н.Симонова 3 (1942–1944), Д.Слободича (1979), М.Л.Слонимского [1940-е], Н.П.Смирнова-Сокольского 4 (1943–1947), В.А.Соловьева 3 (1941–1974), А.В.Солодовникова 3 (1942–1965), Г.А.Столярова (1943), И.Я.Судакова 10 (1940–1967), А.А.Суркова (1945), Е.Д.Суркова 3 (1945–1968), М.А.Тавризiana (1945), А.Я.Таирова 12 (1942–1946), Тамары Ханум 3 (1941–[1940-е]), М.М.Тарханова (1942), Л.И.Тимофеева 6 (1944–1972), Н.С.Тихонова (1967), А.Н.Толстого 6 (1941–1945), К.А.Тренева 5 (1942–1944), И.Т.Трофимова 4 (1969–1971), И.М.Туманова [1940-е], И.И.Туския (1945), Ю.Н.Тынянова (1943), Г.С.Улановой 4 (1942), Н.П.Ульянова (1945), К.А.Федина 2 ([1942], 1946), Н.Т.Федоренко 3 (1974–1984), Я.В.Флиера [1942], Г.М.Фридендера 17 (1963–1984), М.П.Фролова (1944), Б.Э.Хайкина 29 (1943–1974), М.П.Хамаганова 4 (1963–1969), А.И.Хачатуряна 8 (1941–1946), Вл.Я.Хенкина 5 (1942–1943), Н.П.Хмелева 4 (1941–1945), А.А.Хоравы 3 (1941–1945), А.Г.Цейтлина (1942), О.В.Цехновицера [1940], А.Б.Чаковского [1960-е], З.А.Чалой (1946), Н.К.Черкасова 3 (1942–1944), М.П.Чеховой (1944),

А.В.Чичерина 4 (1962–1982), К.И.Чуковского 2 (1944, 1945), М.И.Чулаки (1942), Е.С.Шаблювского 9 (1964–1979), А.Х.Шагиняна 3 (1942–[1943]), И.Ф.Шаляпиной 2 (1944), Ю.А.Шапорина 4 (1941–1948), К.Я.Шах-Азизова (1943), Г.М.Шегаля (1942), Л.Р.Шейнина [1960-е], А.И.Шифмана 3 (1967–1971), В.Б.Шкловского 3 (1944–1968), Д.Д.Шостаковича 17 (1940–1974), Г.П.Шторма (1966), М.М.Штрауха 2 (1943, 1967), К.И.Шульженко (1947), З.Б.Шульмана (1939), Т.Л.Щепкиной-Куперник (1943), А.В.Щусева (1943), К.Р.Эйгеса (1947), А.М.Эйделькинда [1970-е], Я.Е.Эльсберга 3 (1962–[1960-е]), К.А.Эрдели (1942), Е.Г.Эткинда 3 ([1960-е]–1972), Э.И.Юнгвальда-Хилькевича 9 (1934–1946), М.М.Юнович 3 (1943–1969), Г.П.Юры (1941), И.Д.Юрьевой (1944), А.А.Яблочкиной 2 (1941, 1942), Н.В.Яковлева (1969), М.О.Янковского (1969), Ю.И.Яновского (1942), А.Н.Яр-Кравченко (1942), Г.М.Ярона [1940], Е.М.Ярославского (1941) и др. Всего 646 корр.

Письма к М.Б.Храпченко литературоведов, работников культуры, аспирантов (1940–1984); начинающих авторов, читателей (1940–1984).

Поздравительные письма и телеграммы М.Б.Храпченко в связи с присуждением Ленинской и Государственной премий, награждением орденом Октябрьской Революции, юбилейными датами и др.: АН СССР, ВААП, ВТО, ИМЛИ, СП СССР, ЦК КПСС, театров, редакций; Р.М.Бейбутова, З.Б.Богуславской, К.Е.Ворошилова, К.Ф.Данькевича, А.Л.Дымшица, В.О.Перцова, М.Я.Полякова, Б.И.Равенских, Я.В.Флиера и др. (1939–1984).

Членские билеты, пропуска, удостоверения, мандаты М.Б.Храпченко (1938–1958); материалы о работе в Комитете по делам искусств СССР (1940–1947); переписка с СНК СССР, АН СССР, ун-тами, изд-вами, театрами, музеями и др. (1940–1985); адреса АН СССР, Академии общественных наук, ин-тов востоковедения, языкознания, мировой литературы, русской литературы и др. в связи с юбилейными датами (1964–1984).

Статьи и заметки о М.Б.Храпченко – печ. выр. (1984); некролог (1986).

Рукописи (в основном маш.). Ф.В.Антонов «Моя творческая биография» [1940-е], Я.Гончаров, М.А.Левашов, С.П.Щипачев «Государственный Гимн РСФСР» – проекты текста [1946–1947], Р.В.Зеленая – выступление перед воинами Красной Армии (1944), М.М.Зощенко «Перед восходом солнца» – повесть (1943), «Очень приятно» – пьеса (1945), Н.П.Охлопков «Об "Идиоте" Достоевского» – статья (1944), Н.В.Петров «Секреты театральных побед» – статья (1944).

Письма: А.Антоновской (1945), А.М.Данилович – А.Н.Поскребышеву (1942), М.Л.Бердичевской-Ивановой – И.М.Москви-

ну (1943), Д.С.Васильева-Буглая — Р.М.Глиэру [1942], И.О.Дунаевского — в Ленинградский горком ВКП(б) (1941), И.Г.Лежнева — А.Н.Толстому [1942], Г.И.Лукьянова — в Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (1942), Вл.И.Немировича-Данченко — Н.П.Хмелеву — маш. коп. (1942), И.Н.Павлова — А.В.Солодовникову (1942), С.Э.Радлова — Р.И.Хигеровичу (1940), Т.А.Шевченко — И.В.Сталину (1944), М.А.Шолохова — Ф.Г.Бирюкову [1954].

Фото М.Б.Храпченко 10 (1966—[1980-е]).

Фото: Е.Ф.Гнесиной [1950-е], В.М.Фриче — фотокоп. [1900-е], Вл.Я.Хенкина в роли [1940-е], И.М.Чайкова в группе с Д.Б.Глинкой 2 (1944).

Царев М.И.

Ф. 3074; оп. 1; 1407 ед. хр.; 1882—1987 гг.

Царев Михаил Иванович (1903—1987) — актер Малого театра, центральный деятель; народный артист СССР.

Материалы артистической деятельности М.И.Царева. Роли из пьес В.В.Вишневского, Г.Гауптмана, В.Гюго, С.А.Найденова, А.Н.Островского, Б.Шоу и др., сыгранные в Казанском театре русской драмы, Ленинградском театре драмы им. А.С.Пушкина, Малом театре, Театре им. Вс.Мейерхольда, 15 (1927—1986); фото в ролях из спектаклей БДТ, Казанского театра русской драмы, Крымгосдрамтеатра, Ленинградского театра драмы им. А.С.Пушкина, Малого театра, Театра им. Вс.Мейерхольда, Школы русской драмы: «Страх», «Чудак» А.Н.Афиногенова, «Оптимистическая трагедия», «Первая Конная» В.В.Вишневского, «Перед заходом солнца» Г.Гауптмана, «Старик» А.М.Горького, «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Уриэль Акоста» К.Гуцкова, «Село Степанчиково» по Ф.М.Достоевскому, «Дама с камелиями» А.Дюма-сына, «Хлеб» В.М.Киршона, «Крылья» А.Е.Корнейчука, «Маскарад» М.Ю.Лермонтова, «Дети Ванюшина» С.А.Найденова, «Без вины виноватые», «Доходное место» А.Н.Островского, «Огненный мост» Б.С.Ромашова, «Живой труп» Л.Н.Толстого, «Человек с портфелем» А.М.Файко, «Иванов» А.П.Чехова, «Король Лир», «Макбет» У.Шекспира, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Пигмалион» Б.Шоу, «Ярость» Ю.И.Яновского и др., индивидуальные и в группах с Н.А.Анненковым, Э.А.Быстрицкой, Е.К.Глушенко, Е.Н.Гоголевой, Т.А.Еремеевой, Д.В.Зеркаловой, И.В.Ильинским, В.В.Кенигсоном, М.М.Климовым, П.А.Константиновым, Н.И.Корниенко, В.И.Коршуновым, Г.И.Куликовым, И.А.Ликсо, И.А.Любезновым, Р.Д.Нифонтовой, В.Н.Пашенной, Н.В.Подгорным, З.Н.Райх, К.Ф.Роек, Н.И.Рыжовым, В.Н.Рыжовой, В.М.Соломи-

ным, С.Н.Фадеевой, Р.С.Филипповым, В.И.Хохряковым, Е.М.Шатровой, А.А.Яблочкиной и др., 355 (1919—1983); фото в ролях из фильмов: «Гроза» В.М.Петрова, «Михаил Царев» Я.И.Уринова, «Поэма о море» Ю.И.Солнцевой и др., индивидуальные и в группах с Б.А.Бабочкиным, И.Н.Певцовым, Е.Д.Турчаниновой и др., 74 (1932—1981).

Рукописи М.И.Царева. Статьи и заметки: «Впечатления о дружеской Чехословакии» (1952), «Двадцать дней в Норвегии» (1953), «Щедрый талант» (1961), «А.П.Ленский» (1967); доклады и выступления на съезде ВТО, конгрессах МИТа и др. (1952—1984); «С Мейерхольдом» — воспоминания [1974] и др. Всего 500 рук.

Записные книжки М.И.Царева 52 (1921—1987); дневниковые записи о поездках в Австрию, Болгарию, Венгрию, Германию, Грецию, Индию, Канаду, Польшу, США, Францию и др. (1952—1987).

Письма М.И.Царева: Н.П.Акимову [1960], В.И.Белову (1980), И.П.Зарубиной (1950), В.Ли (1943), В.Н.Пашенной (1960), Н.В.Петрову (1931), Б.Н.Полевому [1961], А.А.Хораве (1965), В.Г.Царевой — жене 104 ([1951]—1981), О.М.Чайке 137 (1924—1934) и др. Всего 15 адр.

Письма М.И.Цареву: Н.А.Абалкина 13 (1959—1983), Н.П.Акимова (1951), Л.П.Александровской 2 (1969, [1970-е]), В.И.Анджпаридзе 4 (1971—1978), О.Н.Андровской (1972), Н.П.Антонова 24 (1951—1974), В.Е.Ардова 4 (1968—1971), В.П.Астафьева (1976), М.И.Бабановой (1981), Б.А.Бабочкина (1954), В.К.Бабятинского 2 (1968, 1976), Ф.Г.Бардиана 4 (1962—[1970-е]), С.А.Баруздина 2 (1981, 1982), Н.А.Белевцевой 10 (1955—1973), В.И.Белова (1980), С.Г.Бирман 13 (1950—[1970-е]), М.А.Богуславской [1960-е], А.М.Бучмы (1950), Э.А.Быстрицкой 10 (1968—1973), В.А.Ваграмова 44 (1950—1983), М.А.Валентей [1960-е], Н.Г.Вальтера (1973), Т.И.Ванюкова 8 (1957—1967), Л.В.Варпаховского 4 (1961—1973), А.М.Василевского 2 (1973, [1970-е]), Е.Я.Весника 4 (1954—1983), Н.Е.Вирты 2 (1961), В.А.Владиславского 7 (1955—1967), П.А.Вострова (1950), Е.В.Вучетича 2 (1960, 1973), О.С.Высоцкой 2 (1979, 1983), П.П.Гайдебурова 5 (1952—1958), Л.П.Галлиса 2 (1973, [1970-е]), С.Н.Гаррель 8 (1966—1985), Л.Гергиева 4 (1976—1983), С.В.Герасимова (1960), С.В.Гиацинтовой 31 (1958—[1970-е]), Э.Г.Гилельса 2 (1963, 1976), А.К.Гладкова (1961), Б.Ф.Горбатова 3 (1953—1961), И.О.Горбачева (1983), Н.М.Горчакова (1956), В.С.Давыдова 3 (1959—1978), С.А.Дангулова 9 (1970—1983), Л.И.Дейкун 4 (1969—1978), С.Д.Дрейдена 2 (1973, 1974), Л.Ю.Дуван 2 (1965, 1969), Н.М.Дудинской 5 (1969—1978), В.И.Езепова 3 (1973—1976), Т.А.Еремеевой 5 (1972—1987), М.И.Жарова 2 (1953, [1974]), Н.М.Жеромской 8

(1959–1964), Д.Н.Журавлева 5 (1953–1983), И.П.Зарубиной (1950), А.Я.Зися (1973), Л.Г.Зорина 6 (1957–1983), К.А.Зубова 2 (1953), И.В.Ильинского 17 (1953–1973), Л.Кабакчиева (1980), Д.Б.Кабалевского (1973), Е.В.Калужского 28 (1957–1965), Р.Н.Капляяна 10 (1969–[1970-е]), Г.С.Карновича-Валуа 7 (1973–1984), С.С.Карновича-Валуа 2 (1979, 1983), В.П.Катаева (1974), С.Я.Каюкова 13 (1953–1959), В.В.Кенигсона 30 [1952–1984], Е.А.Кибрика 2 (1973, 1976), К.Клео 4 (1967–1973), М.М.Климова 7 (1941–[1942]), М.О.Кнебель 13 (1968–1985), И.С.Козловского 14 (1954–1986), К.П.Кондрашина (1966), С.Ф.Конова 18 (1953–1983), А.Г.Коонен 4 (1964–1972), Л.М.Кореневой (1976), А.Е.Корнейчука 9 (1952–1972), Н.И.Корниенко 14 (1960–1983), Н.И.Краковского 21 (1958–1975), А.З.Крейна [1970-е], Е.И.Куманькова 4 (1972–1977), К.Ю.Лаврова 2 (1982, 1987), Ю.С.Лаврова (1960), М.Л.Лавровского 7 (1962–1978), М.А.Ладьиной (1950), Н.А.Левкоева 8 (1968–1983), Н.Ф.Лежен 12 (1960–1984), С.Я.Лемешева (1972), П.И.Леонтьева (1951), В.Н.Львовой-Климовой (1970), И.А.Любезнова 5 (1959–[1970-е]), И.М.Майского 2 (1958), Л.Ф.Макарьева 2 (1957, 1958), Э.Е.Марцевича 3 (1978–1983), Н.О.Массалитинова (1960), Г.Н.Мдивани 5 (1955–1978), В.Э.Мейерхольда (1935), И.В.Мейерхольд и В.В.Меркурьева 2 (1971, 1973), Г.М.Мичурина 17 (1953–1973), Ф.В.Мишина 7 (1969–1983), М.М.Названова (1950), И.В.Нежного 7 (1963–[1960-е]), П.И.Новицкого 3 (1953–1964), Н.А.Обуховой (1953), В.Вл.Овечкина 4 (1951–1961), П.А.Оленева 5 ([1953]–1964), Ю.К.Олещи 2 (1955, 1959), Л.Оливье [1960-е], Н.П.Охлопкова 2 [1950-е], В.Ф.Пановой (1959), Ф.И.Панферова (1958), А.Д.Папанова 6 (1973–1987), К.Г.Паустовского (1952), В.Н.Пашенной 13 (1955–1962), Т.И.Певцовой 64 (1967–1987), Н.В.Петрова (1960), И.В.Печерниковой 17 (1978–[1987]), Н.К.Пиксанова 2 (1952, 1963), В.Ф.Пименова 9 (1953–1983), Н.В.Подгорного 17 ([1962]–1979), Е.А.Полевицкой 7 (1956–1973), Б.Н.Полевого 15 (1953–1978), А.В.Полякова 4 (1952–1964), А.А.Попова 4 (1953–1974), А.Д.Попова 2 (1958, 1959), Э.В.Поповой 2 (1965, 1979), М.И.Прудкина 8 (1963–1983), К.В.Пугачевой 5 (1967–1983), А.Е.Пузанкова 23 (1953–1983), Б.И.Равенских 2 [1960-е], И.М.Раевского (1966), Ф.Г.Раневской (1964), И.Риккарди 2 (1970), С.Т.Рихтера (1965), Х.Д.Ровины (1965), К.Ф.Роек 4 (1963–1973), Б.С.Ромашова 6 (1950–1955), Б.И.Ростоцкого 3 (1961–1965), В.Н.Рыжовой 9 (1950–1959), В.Ф.Рындина 2 (1969, 1971), Н.И.Сац 8 (1963–1985), Л.Н.Свердлина 2 (1962, 1963), Е.Ф.Светланова 2 (1973, 1983), Г.В.Свиридова 4 (1979–1983), Е.Р.Симонова 7 (1964–[1985]), К.М.Симонова 4 (1971–1975), А.И.Смирнова 61 (1953–1987), Б.А.Смирнова 4 (1963–

1978), С.С.Смирнова (1950), И.М.Смоктуновского (1958), Ю.М.Соломина 2 (1974, 1985), А.В.Софронова 10 (1953–1983), Д.Ф.Степуриной (1973), И.Г.Сумбаташвили (1959), Е.Д.Суркова 7 (1966–1986), А.К.Тарасовой (1967), В.В.Темкиной 8 (1962–1974), Е.И.Тиме 2 (1963, 1964), Н.С.Тихонова (1963), Ю.В.Толубеева 2 (1973, 1977), Е.Д.Турчаниновой 4 (1952–1963), Н.М.Ужвий 6 (1963–1983), С.Н.Фадеевой 11 (1953–1984), Б.М.Филиппова 8 ([1950-е]–1986), В.А.Филиппова 5 (1963–1964), Б.Э.Хайкина 4 (1962–1973), Л.Е.Хейфеца 8 (1973–1984), А.А.Хоравы 14 (1956–1969), К.П.Хохлова 2 (1950, 1955), В.Г.Царевой 23 (1953–1986), А.Б.Чаковского 2 (1981, 1983), Н.К.Черкасова (1963), Б.П.Чиркова 3 (1973–1978), М.И.Чулаки 2 (1963, 1973), Н.Н.Чушкина 5 (1964–1976), В.П.Шарлахова 8 (1952–1973), М.М.Шателен 20 (1964–1976), Е.М.Шатровой 2 (1953, 1963), Н.А.Шифрина (1955), Ф.Е.Шишигина 12 (1962–1978), И.Г.Шкура (1960), А.Л.Штейна 7 (1963–1983), А.П.Штейна 8 (1963–1983), И.В.Штока 23 (1969–1980), М.М.Штрауха 3 (1951–1969), Т.Л.Щепкиной-Куперник 2 (1951), К.А.Эрдели 3 (1962–1969), Н.Р.Эрдмана (1955), Б.В.Эрина 14 (1956–1978), В.А.Этуша 2 (1983, 1984), Л.В.Юдиной 3 (1960–1962), К.Ф.Юона (1953), С.Ю.Юрского (1969), С.И.Юткевича 4 (1960–1983), А.А.Яблочкиной 5 (1961–1964), Ш.Н.Яковлевой 4 (1959–1983), М.С.Янковского 12 (1966–1984), Г.М.Ярона (1953) и др. Всего 649 корр.

Поздравительные письма и телеграммы М.И.Цареву в связи с юбилеями и награждениями: Г.А.Абрикосова, И.К.Архиповой, В.В.Барсовой, Ю.В.Бондарева, М.М.Ботвинника, П.Бровки, Ж.Вилара, Н.Д.Волкова, Р.Гамзатова, М.Н.Гижимкрели, А.Н.Грибова, А.Л.Грипича, В.А.Гусева, Ж.Дарканта, В.Д.Дорони-на, Н.И.Дорохина, А.А.Жарова, Ю.А.Завадского, С.Закариадзе, Б.Е.Захавы, Р.В.Зеленой, А.А.Игнатьева, Б.В.Иогансона, К.Ирда, Н.А.Казанцевой, Л.И.Касаткиной, В.В.Кригер, Е.А.Кузьминой, Кукрытников, Р.Ф.Лазаревой, Л.М.Леонова, Б.Н.Ливанова, М.М.Лиепи, П.Г.Лисициана, Б.А.Львова-Анохина, П.А.Маркова, С.А.Мартинсона, И.И.Масленниковой, А.М.Мессерера, С.В.Михалкова, Г.К.Мосолова, Е.А.Нестеренко, Л.В.Никулина, С.В.Образцова, Т.С.Оганезовой, Б.Я.Петкера, М.М.Плисецкой, Н.С.Плотникова, М.Ф.Рыльского, А.Д.Салынского, Н.И.Слоновой, В.Н.Сперантовой, В.И.Стржельчика, Тамары Ханум, Н.В.Томского, С.С.Туликова, Е.А.Тяпкиной, Г.С.Улановой, Л.О.Утесова, Б.Д.Фабисовича, Н.С.Ханаева, А.И.Хачатуряна, В.И.Хохрякова, М.Э.Чиатурели, И.Ф.Шаляпиной, К.Я.Шах-Азизова, Д.Д.Шостаковича, Г.П.Юры, М.М.Яншина и др. (1950–1987).

Ведомости об обучении и похвальные листы Ревельской гимназии, выданные М.И.Цареву (1912—1917); афиши, буклеты и программы спектаклей и кинофильмов с его участием (1928—1986); материалы о работе в Театральном училище им. М.С.Щепкина (1947—1986), в Малом театре ([1948]—1986); почетные грамоты и благодарности (1949—1985); анкеты, списки ролей, библиография М.И.Царева (1954—1980); дипломы лауреата Московской театральной весны, фестивалей драматического искусства ГДР и др. (1957—1983); договоры с киностудией и изд-вом (1958—1985).

Статьи и заметки о М.И.Цареве — маш., печ. вып. (1928—1987).

Рукописи. К.Я.Голейзовский — выступление в Ленинградском отделении ВТО о балетном репертуаре (1958), Н.Д.Живокини-Марджанишвили «Семья Живокини» — очерк (1958), К.М.Симонов «До утра перед разлукой...» — стих. (1962), Н.М.Сорокин «Хроника моей жизни» — воспоминания [1962].

Письма: Н.М.Горчакова — Б.И.Равенских (1957), С.Н.Дурылина — А.А.Яблочкиной (1953), Н.К.Пиксанова — Б.А.Бабочкину (1965).

Альбом А.П.Оленина со стих. Л.Зарина, письмом и фото В.Н.Андреева-Бурлака и др. (1882—1892); программы спектаклей: Общ-ва драматических артистов под дирекцией Г.О.Деркача (1889), Музыкально-драматического училища (1900), театров Болгарии, Великобритании, Германии, Италии, Канады, Норвегии, Польши, Румынии, США, Франции, Чехословакии, Уругвая, Японии и др. (1952—1986).

Фото М.И.Царева, индивидуальные и в группах с Н.А.Абалкиным, А.Акопяном, Г.В.Александровым, О.Н.Андровской, Н.А.Анненковым, И.К.Архиповой, Б.А.Бабочкиным, И.Х.Баграмяном, Ж.-Л.Барро, А.Барсаком, В.В.Барсовой, С.Г.Бирман, Б.Блие, Н.И.Боголюбовым, Ю.К.Борисовой, Е.Д.Буренковым, В.Ф.Быковским, Э.А.Быстрицкой, В.К.Васильевой, Е.П.Велиховым, Е.Я.Весником, Ж.Виларом, П.И.Герагой, С.В.Гиацинтовой, И.С.Глазуновым, Е.К.Глушенко, Е.Н.Гоголевой, И.О.Горбачевым, А.Н.Грибовым, Ю.Н.Григоровичем, Н.О.Гриценко, В.Д.Дорониным, В.Б.Дударовой, В.Г.Дуловой, К.Г.Еланской, О.Н.Ефремовым, М.И.Жаровым, Ю.А.Завадским, Д.В.Зеркаловой, К.А.Зубовым, А.П.Зуевой, Л.И.Зыкиной, И.В.Ильинским, Л.И.Касаткиной, С.Я.Каюковым, М.В.Келдышем, В.В.Кенигсоном, О.Л.Книппер-Чеховой, М.М.Козаковым, И.С.Козловским, П.А.Константиновым, А.Г.Коонен, А.Е.Корнейчуком, Н.И.Корниенко, С.П.Королевым, В.И.Коршуновым, П.Н.Крыловым, Л.А.Кулиджановым, К.Ю.Лавровым, Л.М.Леоновым, Б.Н.Ливановым, И.А.Ликсо, П.Г.Лисицианом, Б.Л.Львовым-Анохиным, И.А.Любезновым, Л.Ф.Макарьевым, Е.С.Максимовой, Ц.Л.Мансуровой, В.П.Марец-

кой, Г.М.Марковым, П.А.Марковым, Э.Е.Марцевичем, Е.С.Матвеевым, В.Э.Мейерхольдом, С.Б.Менжинским, С.В.Михалковым, И.А.Моисеевым, В.И.Мурадели, А.В.Неждановой, Ю.В.Никулиным, Р.Д.Нифонтовой, С.В.Образцовым, В.А.Обуховой, Н.А.Обуховой, Т.С.Оганезовой, Ю.К.Олешей, Л.Оливье, Н.П.Охлопковым, А.Д.Папановым, В.Н.Пашенной, Б.Я.Петкером, И.В.Печерниковой, Р.Я.Пляттом, Б.Н.Полевым, А.В.Поляковым, А.Д.Поповым, О.К.Поповым, В.Н.Поповой, С.С.Прокофьевым, З.Н.Райх, М.О.Рейзенем, К.Ф.Роек, Б.С.Ромашовым, Н.И.Рыжовым, В.Н.Рыжовой, П.М.Садовским, Е.В.Самойловым, Н.А.Светловидовым, Е.Р.Симоновым, К.М.Симоновым, Р.Н.Симоновым, Л.Н.Смирновой, Н.А.Соколовым, В.М.Соломиним, А.В.Софроновым, А.О.Степановой, Тамарой Ханум, А.К.Тарасовой, Г.А.Товстоноговым, Б.Н.Толмазовым, В.О.Топорковым, М.Турсун-заде, Е.Д.Турчаниновой, Н.М.Ужвий, Г.С.Улановой, М.А.Ульяновым, Л.О.Утесовым, С.Н.Фадеевой, Р.С.Филипповым, А.А.Хоравой, В.И.Хохряковым, В.Г.Царевой, Л.В.Целиковской, Н.К.Черкасовым, Б.П.Чирковым, Е.М.Шатровой, К.Я.Шах-Азизовым, В.Я.Шебалиным, Ф.Е.Шишигиным, Л.В.Юдиной, А.А.Яблочкиной, Н.К.Яковлевым, М.М.Яншиным и др., 1213 (1902 – 1986).

Фото с авт. и дарств. надписями М.И.Цареву: М.Н.Ермоловой (1920), М.М.Климова (1939), К.А.Марджанишвили [1920-е], Л.Оливье (1965), И.Д.Папанина (1965), А.Проклемер (1968), А.К.Тарасовой (1967), Е.И.Тиме (1938), Е.Д.Турчаниновой (1961), Ю.М.Юрьева [1930-е].

Фото: А.А.Блока в группе с Н.И.Комаровской, А.Н.Лаврентьевым, Н.Ф.Монаховым, Ю.М.Юрьевым и др. [1919], А.Д.Вяльцевой [1900-е], В.И.Качалова в группе с Э.И.Каминкой, С.А.Кочаряном, В.Н.Яхонтовым и др. [1930-е], В.Ф.Комиссаржевской [1900-е], В.Э.Мейерхольда, индивидуальные и в группах с А.Мальро, Б.Л.Пастернаком, З.Н.Райх и др., 7 [1907 – 1937], Н.Ф.Монахова 4 (1918 – 1921), Н.П.Охлопкова в группах с Ю.А.Завадским, Б.И.Равенских и др. 2 (1958), М.Г.Савиной [1900-е], О.О.Садовской [1910-е], К.С.Станиславского (1936), А.А.Яблочкиной, индивидуальная и в группе с Л.Б.Берштейном, 4 (1951 – 1961).

Фото кадров из фильма «Отец Сергей» Я.А.Протазанова 5 (1917).

Цветаева М.И. •

*Ф. 1190; оп. 3; 646 ед. хр.; 1880-е—1978 гг.**

Цветаева Марина Ивановна (1892 – 1941) – поэтесса.

Рукописи М.И.Цветаевой. Черновые тетради со стих-ниями, поэмами, пьесами, переводами и др. 35 (1918 – 1941); тетради вы-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1913 – 1941) фонда М.И.Цветаевой см.: вып. 2, с. 490 – 491; оп. 2 (1844 – 1975) – вып. 6, с. 242 – 243.

писок из черновых тетрадей и записных книжек 1921—1925 и 1928—1938 гг. (1932—1939); стих-ния: «Евреям» (1916), «Юноше в уста» (1928), «Маяковскому» — цикл (1930); поэмы: «Попытка комнаты» (1926), «Красный бычок» (1928), «Перекоп» — оттиск (1928—1929); статьи и очерки: «Вольный проезд» (1918), «Возрожденщина», «Герой труда» — авт., маш. коп. (1925), «Искусство при свете совести» (1932); «Повесть о Сонечке» (1937); книги и сборники (печ.): «Лебединый стан», «Лебединый стан. Перекоп», «Несобранные произведения», «Проза», «Русский Литературный Архив» (публикация писем к Ю.П.Иваску) (1953—1971) и др. Всего 60 рук.

Записные книжки М.И.Цветаевой 12 (1913—1939).

Расшифровки черновых вариантов стих-ний, текстов писем, записей и др., сделанные А.С.Эфрон — дочерью ([1960-е]—1975).

Письма М.И.Цветаевой: С.Н.Андрониковой-Гальперн — авт., маш. коп. 125 (1926—1934), Н.Н.Асееву (1941), А.А.Ахматовой — маш. коп. 2 (1921, 1926), М.В.Вишняку (1926), М.А.Волошину (1913), Н.П.Гронскому 99 (1928—1930), В.К.Звягинцевой и А.С.Ерофееву 2 (1920), А.С.Кочеткову — маш. коп. (1941), Б.Л.Пастернаку — авт., маш. коп. 7 (1922—1927), Р.-М.Рильке (1926), К.Б.Родзевичу 31 (1923—1938), М.Л.Слониму (1927), Е.Н.Сомову [1940], А.И.Цветаевой — сестре — маш. коп. 2 (1920, 1928), А.В.Черновой — преимущественно с одновременным обращением к О.Е.Колбасиной-Черновой — авт., маш. коп. 49 (1924—1926), Л.Е.Чириковой — маш. коп. 7 (1922—[1925]), В.И.Цветаевой — сестре (1909), Эллису (1911), А.С.Эфрон 22 (1917—1941), Г.С.Эфрону — сыну (1941), С.Я.Эфрону — мужу — авт., маш. коп. 12 (1916—1938) и др. Всего 45 адр.

Письма к М.И.Цветаевой: А.А.Ахматовой 2 (1921), М.А.Волошина (1922), Н.П.Гронского 41 (1928—1930), Б.Л.Пастернака 80 (1922—1935), Л.О.Пастернака 3 (1927—1929), Р.-М.Рильке 7 (1926), М.Л.Слонима 3 (1924—1938), А.А.Тесковой 11 (1937—1939), А.А.Фадеева (1940), А.И.Цветаевой 2 (1925, [1930-е]), В.Е.Чириковой — с одновременным обращением к С.Я.Эфрону (1925), А.С.Эфрон 3 (1925—1939), Г.С.Эфрона 3 (1940), С.Я.Эфрона — авт., маш. коп. 3 (1918—1935) и др. Всего 26 корр.

Статьи, воспоминания и заметки о М.И.Цветаевой: Г.В.Адамовича, Н.Н.Берберовой, В.В.Вейдле, Р.Б.Гуля, Ю.П.Иваска, Н.Я.Мандельштам, З.А.Масленниковой, М.Л.Слонима и др. — авт., маш., печ. выр., маш. и ксерокоп. (1925—1972).

Письма С.Я.Эфрона: О.Е.Колбасиной-Черновой 4 (1924—1926), В.Б.Сосинскому [1926], А.В.Черновой 5 (1925—1926), З.М.Ширкевич (1937), А.С.Эфрон 2 (1937, 1938), Г.С.Эфрону 2

(1930, 1939), Е.Я.Эфрон 2 (1912, 1936); письма к нему: Н.П.Гронского (1930), Б.Л.Пастернака 4 (1927—1930); материалы к биографии (1937—1956).

Рукописи А.С.Эфрон: дневниковые записи, стих-ния и др. — частично с пометами М.И.Цветаевой и С.Я.Эфрона (1919—1969), автобиографии 3 [1960-е]; ее письма: С.Н.Андрониковой-Гальперн 60 (1966—1974), П.Г.Антокольскому (1967), А.А.Ахматовой — маш. коп. (1921), К.Д.Бальмонт (1921), Е.О. и М.А.Волошиным — маш. и фотокоп. 5 (1917—1921), Н.П.Гронскому 3 (1928—1930), Н.В.Канель 38 (1954—1973), О.Е.Колбасиной-Черновой и А.В.Черновой 40 (1924—1926), М.А.Осоргину (1927), К.Б.Родзевичу 2 (1923, 1966), Т.В.Сланской 37 (1968—1975), А.А.Трупчинской 57 (1952—1975), А.И.Цветаевой 94 (1944—1974), В.И.Цветаевой (1957), С.В.Шервинскому (1961), А.А.Шкодиной 266 (1955—1975), И.Г.Эренбургу (1954), Г.С.Эфрону 5 (1938—1943); письма к ней: М.И.Алигер 4 (1962—1972), М.В.Алпатова (1969), В.Л.Андреева 2 (1960, 1961), С.Н.Андрониковой-Гальперн 61 (1966—1975), П.Г.Антокольского 26 (1962—1969), Н.Н.Асеева 5 (1948), А.А.Ахматовой (1921), Л.Г.Бать 8 (1948—1971), М.И.Белкиной 6 (1956—1966), И.Бергер 18 (1967—1975), В.Ф.Булгакова 31 (1960—1966), Л.В.Веприцкой 26 (1961—1964), М.С.Волошиной 9 (1955—1966), А.К.Гладкова 2 (1966), И.Д. и Н.П.Гордон 26 (1941—1970), Л.В.Горнунга 2 (1972), Н.П.Гронского 2 (1928), Д.Н.Журавлева 17 (1955—1975), О.В.Ивинской 6 (1955—1960), В.М.Инбер 2 (1948), В.А.Каверина 2 (1973), Э.Г.Казакевича 11 (1955—1962), Е.Н.Кист-Рейтлингер 19 (1966—1975), И.В.Коль (Лебедевой) 55 (1959—1973), А.Е.Крученых (1948), С.Лагерлёф (1930), Н.Я.Мандельштам 6 (1963—1967), В.В.Морковина 8 (1960—1962), Р.А.Мустафина 18 (1964—1972), В.Н.Орлова 159 (1961—1975), В.Ф.Пановой 3 (1956—1957), З.С.Паперного (1969), Б.Л.Пастернака 40 (1948—1955), К.Г.Паустовского (1966), Р.Я.Райт 30 (1964—1972), К.Б.Родзевича 24 (1962—1975), К.М.Симонова (1948), Т.В.Сланской 17 (1943—1974), А.И.Солженицына 2 (1963, 1967), А.К.Тарасенкова 3 (1956), А.А.Тесковой (1959), А.З.Туржанской 146 (1959—1974), А.И.Цветаевой 170 ([1947]—1973), В.И.Цветаевой 57 (1956—1965), С.В.Шервинского (1961), А.А.Шкодиной 269 (1955—1975), И.Г.Эренбурга 6 (1954—1961), Е.Я.Эфрон 195 (1941—1975); материалы к биографии (1930—1975).

Рукописи Г.С.Эфрона: дневники 14 (1940—1943), «Проба пера» — сб. стих-ний и заметок (1941—1942), «Различные квинт-эссенции современного духа. Антология цитат» (1942); его письма С.Д.Гуревичу (1942), А.С.Эфрон 38 (1941—1944), К.М.Эфрону (1940); письма к нему: С.Д.Гуревича (1943), И.В.Лебедевой 3

(1938), Л.И.Толстой 3 (1942—1943), Е.Я.Эфрон (1942); материалы к биографии (1936—1944).

Рукописи. А.А.Ахматова «Подорожник» — сб. стих-ний — с дарств. надписью А.С.Эфрон (1921), Б.Л.Пастернак «Август», «Белая ночь», «Весенняя распутица», «Лето в городе» и др. — стих-ния (1950, 1952), перевод стих. П.-Б.Шелли «Торжество жизни» [1950-е], А.А.Шкодина — воспоминания (1964—1976).

Письма: Е.И.Еленевой — А.З.Туржанской [1960-е], Е.Н.Старовой [1960-е]; В.Н.Орлова 5 (1961—1965), В.Б.Сосинского — А.А.Саакянц (1967); Б.Л.Пастернака — О.В.Ивинской — маш. коп. 15 (1959—1960); Н.В.Резниковой — В.Б.Сосинскому — маш. (1967); Ю.Н.Рейтлингер — А.И.Цветаевой (1975); Ф.А.Степуна — Е.И.Еленевой (1953); А.З.Туржанской — М.И.Алигер [1968], Е.И.Еленевой (1972); В.И.Цветаевой — А.И.Цветаевой 2 [1950-е]; Л.А.Черейского — И.Г.Эренбургу (1962); Е.Я.Эфрон — А.А.Трупчинской (1962).

Альбом с фото И.В.Лебедевой, О.В.Туржанского, А.С.Эфрон, Г.С.Эфрона и др. ([1920-е]—1935).

Фото: А.С.Эфрон, индивидуальные и в группах с Е.О.Волошиной, И.В.Лебедевой, М.И.Цветаевой, А.В.Черновой, Г.С.Эфроном, С.Я.Эфроном и др., — подлинники и фотокоп. 106 (1913—1971), Г.С.Эфрона 2 (1934), С.Я.Эфрона, индивидуальные и в группах с М.А.Волошиным, А.В.Черновой, А.С.Эфрон, Г.С.Эфроном и др., — подлинники и фотокоп. 60 [1898—1939].

Фото: Н.П.Гордон (1943), И.В.Лебедевой, индивидуальные и в группах, 46 (1927—1971), Б.Л.Пастернака, индивидуальные и в группах, 15 (1946—1960), Е.Н.Старовой 3 (1959), Е.А.Трупчинской, индивидуальная и в группе, 2 (1962), А.З.Туржанской, индивидуальные и в группах, 14 [1950-е—1960-е], А.А.Шкодиной 2 ([1950-е], 1971).

Цявловские М.А. и Т.Г.

Ф. 2558; оп. 2; 2050 ед. хр.; 1822—1978 гг.*

Цявловские: Мстислав Александрович (1883—1947), его жена *Татьяна Григорьевна* (1897—1978) — литературоведы.

Рукописи М.А.Цявловского. Исследования, статьи, заметки, комментарии: «Биография Пушкина» (1907—1911), «Кн. П.А.Вяземский и его отношение к Пушкину», «Материалы по хронологии русской литературы XIX в.», «Пушкин и английский язык»

* Сведения о составе документов оп. 1 (1635—1947) фонда М.А.Цявловского см.: вып. 5, с. 256—257.

(1910–1911), «Поправки к Академическому изданию переписки Пушкина. (Неточности Сайтова)» (1912), «Попытки Пушкина уехать из России» (1915–1916), «Романовы» (1917–1922), «Род Пушкиных» (1918–1925), «Заграничные издания произведений Пушкина» [1910-е], «Примечания к "Воспоминаниям А.П.Араповой"» (1920–1921), «Отошедшие. Список русских деятелей, скончавшихся с 1 янв. 1917 по 1 февр. 1922 г.» (1921–1922), «Пушкин в Москве» (1921–1929), «Потомство Пушкина (по данным к июню 1935)» (1925–1937), «Предки и потомство Л.Н.Толстого» — в соавт. с С.Л.Толстым (1928), «Архив А.М.Горчакова» (1929), таблицы родственных связей И.С., К.С. и С.Т.Аксаковых, Д.В.Григоровича, В.В.Капниста, Н.М.Карамзина, И.И.Козлова, М.Ю.Лермонтова, А.Н. и В.И.Майковых, В.Д.Поленова, А.П.Сумарокова, Ф.И.Тютчева и др., поколенные росписи и таблицы родов Абрикосовых, Агафонниковых, Безобразовых, Битовых, Блоков, Бобринских, Боткиных, Буниных, Вревских, Вяземских, Елагиных, Загряжских, Кучиных, Малиновских, Менгден, Михалковых, Морозовых, Неклюдовых, Окуловых, Орловых, Плещеевых, Поповых, Раевских, Ржевских, Сабанеевых, Сушковых, Урусовых, Шахматовых, Щепкиных и др. [1920-е], «Дома в Москве», «История Пушкинианы», «Пушкиниана» [1920-е–1930-е], проект «Пушкинской энциклопедии» (1931–1937), «История рукописей А.С.Пушкина» (1933–1937), «Описание рисунков Пушкина. (Портреты и автопортреты)» — в соавт. с Т.Г.Цявловской (1935–1937), комментарии к произведениям А.С.Пушкина (1936–1948), «Политические стихотворения Пушкина» (1937–1943), «Пушкин и "Слово о полку Игореве"» (1938–[1940-е]), «Политическая лирика Пушкина» (1939–[1940-е]), «Пушкин в дороге» [1930-е], «Мицкевич и его русские друзья» (1940), «Из записей П.И.Баргенева. (О Пушкине и гр.Е.К.Воронцовой)» (1940–1941), «Аудиенция у Николая I 8 сент. 1826 г.» (1940–1947), «О Германе Лопатине», «Об архиве Веневитинова», «Рассказ об А.М.Кожебаткине» — устные рассказы в записи Н.Г.Антокольской (1941), «Р.И.Дорохов» (1941–1943), «Альбом М.А.Щербинина», «Пушкин и Отечественная война. (1812–1815)» (1943–1947), «Как писался и печатался роман «Война и мир» (1945–1947), предисловие к «Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина» — с правкой Т.Г.Цявловской (1947–1948), «Дневник П.И.Долгорукова» — в соавт. с Т.Г.Цявловской — публикация (1947–1951); доклады, лекции и выступления: «Рукописный Пушкин» (1911–1914), «История пушкиноведения» (1916–1917), «Пушкин и его время» (1919–1921), «История русской литературы 30–80-х гг. XIX в.» (1921–1922), «История книги» (1922–1923), «Пушкиниана» (1924–1929), «Толстой о Пушкине» (1931), «Лирика Пушкина» (1936), «Летопись жизни и творчества А.С.Пушкина» (1938), «Ис-

тория русской литературы XIX в.» (1942—1943), «Советское пушкиноведение» (1943), «Пушкин в Москве» (1945) и др. Всего 350 рук.

Дневники М.А.Цявловского 15 (1899—1947), календари работ с дневниковыми записями — частично рукой Н.Г.Антокольской, Т.Г.Цявловской и др. 24 (1899—1947), записные книжки 27 (1895—1943).

Письма М.А.Цявловского: В.И.Абрамову 4 (1936—1937), В.Д.Бонч-Бруевичу 15 (1935—1947), Б.Я.Бухштабу (1940), С.И.Вавилову (1946), С.А.Венгеру [1916], Ю.Н.Верховскому 10 (1928—1940), Н.А.Гейнике [1930-е], Л.Я.Гинзбург 2 (1939), А.Б.Гольденвейзеру (1941), Л.Л.Домгеру 30 (1938—1941), А.С.Енукидзе (1936), Л.М.Ефременко 2 (1937), Э.Е.Зайденшур 3 (1934—1936), Н.Г.Зенгеру 6 (1925—1926), Вяч.И.Иванову (1925), Н.В.Измайлову 8 (1937—1940), Г.И.Когану 6 (1941), П.А.Красикову 2 (1935), П.И.Лебедеву-Полянскому (1938), В.А.Мануйлову 2 (1941, 1944), Б.Л.Модзалевскому 2 [1912, 1921], Л.Б.Модзалевскому 4 (1941—1947), В.М.Молотову (1940), Н.П.Новоуспенскому 2 (1937), С.А.Рейсеру 3 (1937—1938), Н.И.Садовской (1941), Б.И.Сегалу (1947), Н.А.Синявскому (1941), А.Л.Слонимскому (1947), В.А.Тихомировой — сестре (1945), Б.В.Томашевскому 4 (1931—1941), Ю.Н.Тынянову (1939), М.Б.Храпченко (1946), С.С.Цявловской — жене 143 (1907—1930), Ю.Ф.Цявловской — матери 35 (1899—1914), П.И.Чагину 5 (1936—1941), П.Е.Щеголеву (1930), Д.П.Якубовичу 10 (1937—1940), Я.И.Ясинскому (1941) и др. Всего 65 адр.

Письма М.А.Цявловскому: В.Я.Адарюкова (1926), И.Я.Айзенштока (1928), М.П.Алексеева 10 (1924—1945), К.П.Андреева (1926), И.Л.Андроникова 11 (1934), Н.Г.Антокольской 27 (1933—1942), Н.В.Арнольда 2 (1942, [1940-е]), М.С.Атласа (1924), Н.С.Ашукина 31 (1925—1943), О.Г.Базанкур (1939), В.В.Баранова (1937), Л.Е.Белозерской 2 (1936), Н.Ф.Бельчикова 13 (1926—1937), Д.Д.Благого 10 (1926—1943), Н.В.Богословского (1935), С.М.Бонди 11 (1933—1942), В.Д.Бонч-Бруевича 41 (1933—1947), Н.Л.Бродского (1926), Л.Э.Бухгейма (1926), Б.Я.Бухштаба (1940), С.П.Вельяминовой (Кологривовой) 6 (1923—1945), В.В.Вересаева (1930), В.А.Верещагина (1916), Ю.Н.Верховского 2 (1926, 1941), А.К.Виноградова (1927), О.В.Воронцовой-Вельяминовой 13 (1931—1937), М.О.Гершензона [1910-е], Е.С.Гладковой 9 (1939—1941), Э.Ф.Голлербаха (1936), И.И.Горбунова-Посадова (1927), Л.Г.Гринберг 2 (1941, 1944), Л.П.Гроссмана (1926), А.Е.Грузинского (1926), Н.Н.Гусева (1933), Е.В.Давыдова 23 (1931—1935), Л.Л.Домгера 36 (1938—1942), Л.М.Ефременко 3 (1936—1937), А.В.Звенигородского (1926), В.Я.Зильберман (1947), И.С.Зильберштейна 14 (1926—

1938), В.П.Ивинга 2 (1934), Н.В.Измайлова 54 (1925—1940), А.Ф.Ильинской 2 (1916, 1917), Л.Б.Каменева 4 (1933—1934), А.А.Каменского 2 (1947, 1948), И.М.Картавцова 4 (1926—1947), Е.И.Кийко (1941), В.А.Киселева (1938), Е.Е.Климова (1941), Г.И.Когана 5 (1941), Д.П.Кончаловского (1926), Д.Н.Косарика 23 (1932—1947), П.Ф.Круглова 6 (1931—1936), Н.В.Кузьмина 8 (1926—1945), Б.И.Кулакова 3 (1922—1928), В.В.Кулаковой 6 (1927—1930), Б.А.Лавренева 2 (1926, 1947), Т.М.Левита 3 (1937—1942), С.А.Макашина [1920-е], В.А.Мануйлова 35 (1925—1944), О.М.Мануйловой 24 (1914—1947), И.Н.Медведевой (1930), Б.С.Мейлаха 5 (1939—1940), С.П.Мельгунова 8 [1915—1916], Н.М.Мендельсона (1926), А.П.Могилянского 2 (1947), Л.Б.Модзалевского 16 (1927—1947), Е.П.Населенко (1931), В.С.Нечаевой (1929), М.В.Нечкиной 9 (1930—1940), Е.Ф.Никитиной (1926), И.А.Новикова (1938), А.Ф.Перельмана 7 (1946), Ф.А.Петровского (1934), К.В.Пигарева (1930), П.С.Попова 7 (1926—1942), С.А.Рейсера 23 (1931—1946), М.В.Сабашникова (1926), В.Ф.Саводника 2 (1926, 1930), Б.А.Садовского (1926), П.Н.Сакулина (1930), А.А.Сиверса 2 (1921), А.А.Сидорова 2 (1927, 1933), В.В.Симоновского (1917), Н.А.Синявского 2 (1916, 1936), А.Л.Слонимского 2 (1942), Н.Г.Соколова (1926), М.Н.Сперанского (1926), Л.А.Творогова 2 (1945), Я.А.Тепина (1936), В.А.Тихомировой 8 (1894—1942), А.Н.Тихонова (1936), О.К.Толстой (1937), Б.В.Томашевского 18 (1932—1947), Н.И.Тютчева 2 (1925, 1926), Н.Н.Фатова 4 (1942—1947), И.Л.Фейнберга 3 ([1930-е]—1943), В.В.Философова (1921), И.М.Хераскова (1926), А.Е.Ходорова (1946), А.В.Храбровицкого 2 (1944), С.С.Цявловской 211 (1903—1930), А.А.Цявловского — брата 12 (1926—1947), А.М.Цявловского — сына 61 (1910—1926), А.К. и В.Г.Чертковых 2 (1926, 1930), С.Б.Членова 2 (1918), К.И.Чуковского [1930-е], Н.Г.Чулковой (1942), П.С.Шереметева (1930), К.С.Шохор-Троцкого 2 (1926, 1930), П.Е.Шеголева (1929), Ф.Л.Эрнста (1939), П.Д.Эттингера 2 (1941), М.В.Юдиной (1945), Д.П.Якубовича 22 (1932—1939), Б.И.Ярхо (1942) и др. Всего 363 корр.

Материалы к биографии М.А.Цявловского (1886—1947).

Статьи, заметки и отзывы о работах М.А.Цявловского — авт., газ. выр. (1918—1961); письма о М.А.Цявловском и с упом. о нем: Н.Г.Антокольской — Е.С.Гладковой (1940), Б.В.Варнеке — Л.П.Гроссману — рук. коп. [1920-е], Л.Л.Домгера — Н.Г.Антокольской 2 (1941), Б.И.Коплана и С.А.Коплан-Шахматовой — М.В.Сабашникову (1928), В.А.Мануйлова — С.М.Бонди (1944).

Рукописи Т.Г.Цявловской. Статьи и заметки: «Описание рукописей Пушкина, хранящихся в ГБЛ в Москве» (1929—1932), «Карикатурист Сен-При» (1932—1938), «Влюбленный бес. (К истории замысла Пушкина)» (1936—1960), «Очерки по изучению произведе-

дений А.С.Пушкина» (1946), «Потомки А.С.Пушкина в СССР. (Поколенная роспись по данным на 1947, 1957 гг.)» (1947—1959), «Памятные даты в творчестве Пушкина» (1953), «Муза пламенной сатиры» (1954—1959), «Вопросы датирования произведений А.С.Пушкина» (1957—1962), «Автографы Пушкина в частных руках (СССР)», «Пушкинские автографы и документы, связанные с Пушкиным, за рубежом» (1958—1959), «О недостоверных стихотворениях Пушкина» (1961), «Потомки Пушкина (2—7 поколение)» [1970—1973]; отзывы и рецензии на статьи Д.С.Дарского, А.В.Звенигородского, А.А.Макарова, В.С.Нечаевой, Н.А.Раевского, Л.А.Черейского и др. (1936—1977); выступления, речи и доклады: на Пушкинских конференциях, в ОЛЯ АН СССР, на обсуждениях работ Е.Э.Лейтнеккера, Ю.Г.Оксмана, Б.В.Томашевского и др. (1941—1973) и др. Всего 250 рук.

Дневники и дневниковые записи Т.Г.Цявловской 8 (1916—1976), рабочие тетради 33 (1934—1974).

Письма Т.Г.Цявловской: С.Л.Абрамович 6 (1967—1974), М.П.Алексееву 20 (1950—1975), М.С.Альтману 4 (1968—1977), Н.Г.Антокольской 42 (1936—1940), Н.В.Баранской (1964), Р.Г.Баршаю (1958), М.Д.Беляеву (1946), П.Н.Беркову (1952), Б.О.Бичуцкому (1937), Г.Ф.Богачу (1957), М.П.Богословской (1956), С.М.Бонди (1972), М.И.Будберг (1963), В.Э.Вацуро 7 (1965—1976), С.П.Вельяминовой (Кологривовой) 3 [1930-е—1970-е], А.В.Волкову (1970), Г.М.Воронцову-Вельяминову 5 (1965—1975), С.С.Гейченко (1969), М.М.Герасимову (1950), Э.Г.Герштейн (1968), Н.И.Гитович (1968), Б.П.Городецкому 4 (1960), И.Э.Грабарю (1951), Б.Б.Грановскому [1960-е], Л.П.Гроссману (1958), А.С.Данилевскому (1960), Д.С.Дарскому 69 (1952—1953), А.М.Де-Рибасу (1932), К.Н.Державину (1949), А.И.Ефимову 2 (1969, 1970), В.А.Жданову (1952), И.С.Зильберштейну 2 (1957, 1958), В.Н.Иванову (1971), Н.В.Измайлову 4 (1959—1969), Г.А.Иоффе 2 (1957), В.Я.Кирпотину (1946), Л.В.Классен (1963), Г.Н.Коке 3 (1966—1967), Н.И.Конраду (1958), О.В.Кончаловской (1956), Ю.Н.Короткову 10 (1965—1969), Д.М.Косарику 2 (1956, [1957]), А.З.Крейну (1964), Н.В.Кузьмину (1970), В.И.Кулешову (1971), Б.А.Лавреневу (1946), В.С.Лаврентьеву (1967), А.Н.Латыниной (1974), Е.С.Лихтенштейну 3 (1949—1950), Э.А.Макарову (1961), Н.М.Мальшевой (Виноградовой) [1970-е], И.Ф.Масанову [1940-е], Б.С.Мейлаху 3 (1961—1967), А.Меньё 4 (1958—1968), В.А.Милашевскому (1973), В.С.Непомнящему (1971), В.С.Нечаевой (1956), М.Л.Нольману 2 (1972), П.А.Оболенскому (1965), Ю.Г.Оксману (1954), Л.С.Осповату (1972), С.М.Петрову 2 (1948, 1953), К.В.Пигареву (1952), Н.К.Пиксанову 3 (1948—1965), О.А.Пини 3 (1963—1965), Б.Н.Пономареву 2 (1957), И.Н.Пуниной (1967), Г.Рабу (1961), Д.Радо 2 (1958, 1966), Н.А.Раевскому 3

(1962–1967), А.И.Ревякину (1947), С.А.Рейсеру (1968), А.И.Ремизовой (1970), А.А.Саакянц (1965), А.А.Сионскому 4 (1964–1967), Ю.И.Слонимскому 4 (1969–1973), М.Слуцкису (1973), Н.В.Снытко 16 (1971–1976), Н.Д.Телешову (1949), Я.А.Тепину – мужу 64 (1921–1952), Р.Е.Теребениной 2 (1971, 1973), В.А.Тихомировой 63 (1945–1954), Б.В.Томашевскому 8 (1936–1957), И.Т.Трофимову 2 (1970, 1972), К.И.Тюнькину 9 (1959–1968), К.А.Федину (1958), Л.Е.Фейнбергу (1972), А.А.Формозову (1970), С.Г.Хуцишвили (1949), А.А.Цявловскому 21 (1951–1952), М.А.Цявловскому 18 (1943–1946), П.И.Червинскому 2 (1973), Л.А.Черейскому 11 (1963–1973), Л.В.Черепнину 2 (1949, 1950), В.С.Шадури 2 (1951, 1965), Г.Н.Шведеру (1919), Н.Я.Эйдельману (1967), С.Г.Энгель (1967), Е.Г.Эткинду 4 (1972–1975), М.И.Яшину (1964) и др. Всего 200 адр.

Письма к Т.Г.Цявловской: С.Л.Абрамович 30 (1967–1974), В.П.Адриановой-Перетц (1963), М.П.Алексеева 43 (1947–1975), Н.Н.Альтварг 2 (1968, 1969), И.Л.Андроникова 22 (1934–1977), С.В.Андрюшкевича 3 (1967–1971), Н.Г.Антокольской 63 (1936–1966), К.А.Апухтиной 2 (1923, 1926), М.Ф.Астангова 2 (1964), А.А.Ахматовой (1963), М.Г.Ашукиной – сестры 460 (1911–1977), В.И.Безъязычного 8 (1959–1966), Л.Я.Беленькой (1941), А.А.Белкина (1962), С.И.Белоконя 5 (1971–1974) М.Д.Беляева 11 (1941–1953), П.Н.Беркова 3 (1962–1967), О.Б.Билинкис 3 (1950–1952), Д.Д.Благого 13 (1951–1977), С.П.Боброва 474 (1956–1969), К.П.Богаевской (1954), Г.Ф.Богача 103 (1951–1977), Б.С.Боднарского (1948), Н.В.Бонди 2 (1966), С.М.Бонди 41 (1930–1970), В.Д.Бонч-Бруевича 187 (1931–1955), Е.П.Брандиса 2 (1962, 1963), М.И.Будберг (1963), И.Ф.Бэлзы 6 (1952–1971), М.Н.Ваксмахера 2 (1969, 1970), И.К.Вартичана 2 (1959, 1960), М.Я.Варшавской 2 (1954, 1958), В.Э.Вацуро 19 (1965–1975), А.И.Вельца 18 (1920–1921), С.П.Вельяминовой (Кологривовой) 146 (1933–1973), Ю.Н.Верховского 2 (1950, 1952), В.В. и Н.М.Виноградовых 6 (1935–1960), Г.О.Винокура 6 (1930–1942), Н.Б.Востоковой 12 (1965–1974), Е.В.Гагариной (1941), Г.А.Галина 6 (1963–1972), Л.Л.Ганзен 10 (1948–1971), М.Л.Гаспарова 2 (1962, 1973), С.С.Гейченко 33 (1959–1977), А.И.Гербстмана 108 (1954–1972), Э.Г.Герштейн 5 (1965–1977), А.И.Гессена 4 (1957–1959), М.И.Гиллельсона 33 (1962–1972), В.В.Гиппиуса (1941), Н.И.Голлер (1969), А.М.Гордина 10 (1959–1976), Я.А.Гордина (1975), Б.П.Городецкого 8 (1960–1970), Б.Б.Грановского 3 (1951–1972), Л.Г.Гринберг 10 (1945–1958), В.А.Гроссмана 3 (1963–1966), Л.П.Гроссмана 6 (1956–1961), Н.К.Гудзия (1957), Н.Н.Гусева 2 (1947, 1957), А.В.Давыдова 36 (1936–1964), С.Н.Данилевской (1935), Г.Г.Данилевского 2 (1965, 1971), Д.С.Дарского 14 (1952–1955), В.П.Дервиз 3 (1907–1937),

Л.М.Добровольского 2 (1945, 1960), Л.Л.Домгера 18 (1936–1941), В.Н.Домогацкого (1928), Н.М.Дружинина 2 (1950, 1962), И.С.Дыченко 66 (1964–1974), В.Н.Евреинова 2 (1952, 1954), Т.А.Евтеевой 3 (1931), И.К.Ениколопова 36 (1954–1973), О.В.Жерве 2 (1931), С.В.Житомирской 2 (1967), Д.Н.Журавлева 4 (1965–1972), С.Я.Забелло 3 [1929], А.В.Звенигородского [1948–1951], М.З.Зданевич [1957], Е.Н.Зенгер – матери 3 (1926–1927), Н.Г.Зенгера – брата 10 ([1916]–1938), В.Я.Зильберман 53 (1947–1970), И.С.Зильберштейна 3 (1936–1977), В.Н.Иванова (1970), Н.В.Измайлова 135 (1935–1975), Г.А.Иоффе 2 (1957, 1958), Б.В.Казанского 9 (1950–1961), П.С.Карабана 2 (1960), С.П.Кармазиновой 4 (1973–1974), И.М.Кауфмана 10 (1951–1971), Л.Ф.Керцелли 9 (1976–1978), Е.И.Кийко 2 (1958, [1950-е]), В.А.Киселева 10 (1966–1973), Г.М.Коки 12 (1960–1970), О.А.Колар 4 (1963–1964), Ф.Колара (1964), Е.Н.Коншиной 4 (1955–1963), М.Э.Копыловой 14 (1914–1918), Д.М.Косарика 116 (1947–1975), И.Ю.Крачковского 12 (1949–1950), Л.В.Крестовой 23 (1966–1975), Л.С.Крыжановской 3 (1962–1963), Н.В.Кузьмина – с рис. 88 (1932–1977), Б.А.Лавренева 2 (1954), В.С.Лаврентьева 20 (1960–1973), Ю.И.Левиной 11 (1970–1976), Е.С.Левитина 4 (1957–1968), В.Г.Лидина (1957), С.Л.Львова 3 (1964–1971), Т.А.Мавриной – с рис. 38 (1956–1972), Ю.А.Македона 4 (1969–1973), Н.М.Малышевой (Виноградовой) 27 (1949–1971), В.А.Мануйлова 31 (1933–1977), Н.В.Маркова 5 (1977–1978), И.Ф.Масанова (1945), М.М.Медведева 15 (1962–1971), Б.С.Мейлаха 34 (1950–1977), А.Меньё 10 (1959–1978), В.А.Милашевского 9 (1967–1973), Н.С.Милонова 14 (1968–1972), Л.Б.Модзалевского 10 (1941–1948), Е.В.Музы 7 (1963–1971), А.А.Назаревского 5 (1947–1962), М.В.Нарбута 2 (1918, 1923), Е.П.Населенко (1944), В.А.Недзвецкого 2 (1970), В.С.Непомнящего 2 (1966, 1978), М.В.Нечкиной 6 (1950–1970), А.М.Новикова 4 (1943–1965), И.А.Новикова 4 (1936–1953), М.Л.Нольмана 19 (1972–1976), П.А.Оболенского 7 (1956–1965), Р.В.Овчинникова 2 (1971, 1976), О.К.Окани 9 (1955–1967), Ю.Г.Оксмана 16 (1949–1968), В.Н.Орлова (1932), Л.С.Осповата 20 (1956–1975), Н.А.Павлович (1942), А.Ф.Перельмана 6 (1935–1951), А.Г.Петрова 20 (1964–1972), Е.Н.Пешковой (1943), Н.А.Пешковой (1963), О.А.Пини 92 (1958–1977), А.В.Попова (1948), П.С.Попова 9 (1938–1959), Н.И.Пузина 4 (1944–1957), Г.Раба 2 (1961), Д.Радо 6 (1958–1966), Н.А.Раевского 341 (1958–1977), Ф.Г.Раневской 37 (1972–1978), С.А.Рейсера 14 (1933–1977), В.Э.Рецептора 3 (1976–1978), О.П.Римского-Корсакова 4 (1938–1941), К.С.Родионова 2 (1964), Н.С.Родионова 6 (1948–1958), И.Н.Розанова (1956), Т.В.Розановой 19 (1960–1967), Н.В.Розановой-Верещагиной

[1951], А.Г.Рубинштейна 7 (1926—1936), Е.А.Рыдзевской 24 (1917—1938), А.А.Саакянц 12 (1963—1973), Б.В.Сайтова 2 (1934), В.П.Сандомирской 12 (1953—1963), А.Д.Семенова-Тян-Шанского 6 (1919—1921), В.Д.Семеновы-Тян-Шанской 25 (1937—1953), Л.Г.Серостановой 39 (1955—1972), В.Г.Сиверс (1916), А.А.Сионского 33 (1961—1967), А.Л.Слонимского 4 (1934—1957), М. и Р.Слуцкис 42 (1952—1973), С.М.Соловьева 4 (1967—1968), А.И.Старцева 7 (1957—1977), В.Н.Стефанович 11 (1964—1970), А.М.Ступникера [1950-е], К.Б.Суриковой 5 (1947—1954), Е.Д.Танненберг 2 (1959, [1960-е]), Е.В.Тарле 2 (1935), Л.А.Творогова 6 (1938—1951), Я.А.Тепина 9 (1925—1929), В.А.Тихомировой 139 (1930—1955), А.И.Толстой 5 (1938—1948), В.И.Толстой (1936), С.А.Толстой-Есениной (1943), Б.В.Томашевского 104 (1940—1957), М.Топоровского (1962), Б.А.Трубецкого 68 (1949—1973), Я.А.Тугендхольда (1928), Н.О.Туманян 9 (1951—1957), Ю.Н.Тынянова 2 (1934, 1935), Б.Д.Удинцева 2 (1964), В.Н.Фаворской 7 (1950—1952), Н.Н.Фатова 16 (1951—1960), А.В.Флоровского 10 (1960—1967), У.Р.Фохта (1939), Ю.У.Фохта (1967), М.И.Френкеля (1976), Г.Е.Хайта 2 (1967), Е.М.Хмелевской 11 (1948—1960), Г.Я.Ходакова 43 (1965—1977), С.Г.Хуцишвили (1949), Е.А.Цакни [1930-е], А.А.Цявловского 366 (1946—1954), М.А.Цявловского 5 ([1930-е]—1944), П.И.Червинского 9 (1971—1978), Л.А.Черейского 161 (1952—1977), А.И.Чхейдзе 4 (1949—1964), В.С.Шадури 39 (1951—1975), А.Н.Шведер 4 (1911—1915), Н.Н.Шведера (1911), Н.И.Шевчук 34 (1959—1967), К.В.Шилова 11 (1967—1968), Л.Ф.Шудибила 11 (1926—1927), В.Эджертона (1967), Н.Я.Эйгельмана 45 (1963—1976), С.Г.Энгель 21 (1965—1977), А.Н.Энгельгардт 2 (1917), Ф.Л.Эрнста 11 (1936—1939), Е.Г.Эткинда 9 (1970—1975), П.Д.Эттингера 2 (1941, 1945), А.С.Эфрон (1970), А.М.Эфроса 2 (1941, 1954) и др. Всего 700 корр.

Материалы к биографии Т.Г.Цявловской (1897—1972).

Материалы родственников М.А.Цявловского (1869—1952).

Рукописи. В.Я.Адарюков «Портреты Пушкина» — указатель [1920-е], А.П.Арапова «Наталья Николаевна Пушкина-Ланская» — воспоминания (1907—1909), В.С.Арсеньев «Нарышкины. (Потомство Василия Сергеевича Нарышкина)», «Орловы. (Потомство Ивана Ивановича Орлова)», «Род Арсеньевых», «Цуриковы. (Потомство Сергея Васильевича Цурикова)», «Шаблыкины (Шаблыкины)» — поколенные росписи — маш. (1927—1932), «Воспоминания Натальи Владимировны Давыдовой, урожд. гр. Орловой, о 1812 г.» — публикация — маш. (1932), В.С.Бартенев — записи рассказов П.И.Бартенева об Александре II, П.А.Вяземском, В.Ф.Одоевском, И.С.Тургеневе и др. (1906—1909), П.И.Бартенев — тетрадь с коп. писем А.С.Пушкина — П.В.Нащокину,

П.А.Вяземского — А.Я.Булгакову, записью рассказа очевидца о последних днях жизни А.С.Пушкина [1851—1854], А.В.Бельский «Пушкин и Барри Корнуол» — статья [1925—1926], Е.Н.Бибикина «Мои воспоминания о Пушкине и о его потомках» — маш. (1949), С.П.Бобров «Ландшафты», «Реквием», «Рояль», «Сентиментальное путешествие» и др. — стих-ния и поэмы (1928—1960), В.П.Быстренин «Встречи и впечатления (А.Н.Плещеев, Н.Н.Златовратский)» — воспоминания — маш. [1910-е], Ю.Н.Верховский — заметки для путеводителя по А.С.Пушкину (1938—1939), П.А.Вяземский «...Ее уж нет! Увы, кому же...» — стих. — рук. коп. (1867), М.Л.Гофман «Неизданные рукописи Пушкина» — статья (1924), К.Я.Грот «Из переписки старых питомцев царско-сельского лицея (из архива Я.К.Грота)», «К вопросу об истории села Горюхина», «Пушкин в своем лицее летом 1831 г.» — статьи (1928—1933), [К.А.Губастов] «Внебрачные дети» — материалы для родословной росписи — маш. коп. [1900-е], К.Дзиндзай — перевод стих. А.С.Пушкина «Царскосельская статуя» на яп. яз. — рук. коп. ([1940-е]—1957), А.В.Звенигородский «Россия», «Сердцу», «Чем я жив» и др. — стих-ния (1916—1945), Л.Р.Коган «Пушкин и М.С.Воронцов» — исследование (1930), В.Г.Лидин «Перенесение праха Гоголя» — воспоминания [1930-е], В.В.Майков — некролог В.И.Саитова (1938), Б.М.Маркевич «Цыганка Тая. (О Пушкине и Языкове)» — воспоминания — рук. коп. (1875), М.А.Осоргин — заметка о запрещении служить панихиду по А.С.Пушкину в Перми (1899), П.П.Перцов «О Пушкине...» — литературные афоризмы (1924), А.С.Пушкин «Ноэль на лейб-гусарский полк» («...В конюшнях Левашова...») — список П.И.Бартенева 1850-х гг. (1816), Б.С.Римский-Корсаков «Предки Федора и Петра Глебовых», «Родство Ф. и П.Глебовых и Б.Римского-Корсакова с Ф.И.Тютчевым и Л.Н.Толстым» — поколенная роспись и таблицы (1926—1927), А.Г.Родзянко «Стихи на уничтожение имени малороссиян» — печ. (1835), В.В.Розанов «Дневники гимназических лет» — рук. коп. (1871—1878), «Искание правды», «Мысли и грезы», «Семья моя» — наброски, автобиография — рук. и маш. коп. [1878—1883], Т.В.Розанова — воспоминания о В.В.Андрееве, М.В.Нестерове, И.Е.Репине, Л.В.Шервуде (1965), М.И.Семевский «Прогоулка в Тригорское. (Заметки и материалы для биографии Пушкина, Языкова, бар. Дельвига и др.)» — рук. коп. (1866), В.В.Случевский «Воспоминания об училище правоведения и его основателе и попечителе П.Г.Ольденбургском» (1918), В.В.Философов «Михайловское» — воспоминания (1921—1923), В.Ф.Ходасевич «Явление музыки» — статья [1918—1922], Л.Д.Хохлова (Баранова) «Воспоминания о блокаде Ленинграда» — рук. коп. (1942—1943), Б.Н.Чичерин «Воспоминания. Глава VII. Поездка за границу» — маш. коп. (1894), А.Шувалов

«Как я начал собирать книги» — заметка (1922), неуст. автор
«Происшествие в Венгрии» (о смерти вел. кн. Александры Павловны в 1801 г.) [2-я пол. XIX в.].

Письма: А.А.Бахрушина — заведующему ТОО Наркомпроса о предоставлении помещения архиву Дирекции имп. театров — с резолюцией А.В.Луначарского (1918), Б.В.Варнеке — Г.И.Чулкову 2 (1937), В.Г.Кузьминского — в Правление кооперативного товарищества по изучению и распространению произведений Л.Н.Толстого (1928), А.А.Оленина — В.Д.Бонч-Бруевичу (1937), Т.В.Розановой — Н.С.Цветковой [1930-е], С.А.Толстой-Есениной — Т.В.Розановой (1943), Л.Н.Толстого — Л.Д.Семенову-Тян-Шанскому (1909).

Материалы секретной части при Главном Штабе по делу рядовых Зубова и Брандта о распространении противоправительственных стихов — маш. коп. (1826—1831), «История русской литературы до XVII в.» [1-я пол. XIX в.], «Список генералов от артиллерии, кавалерии и инфантерии 1866 г.» — рук. коп. (1866), материалы из архива В.Е.Якушкина, связанные с празднованием 100-летней годовщины со дня рождения А.С.Пушкина (1899), материалы, собранные М.А.Цявловским по теме «Секретная агентура Охранного Отделения»: инструкции по организации и ведению внутренней агентуры, выписки из дел агентурного отдела, доклад А.В.Гартинга по делу о наследстве В.В.Шмидт, выписки из донесений секретных агентов и др. — рук. и маш. коп. (1907—1918), материалы по делу об убийстве П.А.Столыпина — печ. (1912), договор Е.Н.Семевской с пайщиками журн. «Голос минувшего» о продаже архива и биб-ки В.И.Семевского и об издании Полн. собр. соч. В.И.Семевского (1916).

Программа закрытого литературно-музыкального вечера ГАХН с участием А.Белого, М.А.Булгакова, Л.М.Леонова, Б.Л.Пастернака и др. (1926).

Фото М.А. и Т.Г.Цявловских, индивидуальные и в группах, 73 (1906—1973).

Фото с дарств. надписями Т.Г.Цявловской: И.С.Дыченко (1973), Н.А.Раевского (1965), сестер милосердия и раненых солдат 30 (1915—1917).

Фото: еп. Евлогия (1909), Н.Г.Зенгера в группе с М.А.Кузьминым и Ю.И.Юркуном (1928), Б.В.Томашевского (1956), А.А.Цявловского, индивидуальные и в группе, 3 (1953), А.Ф.Цявловского (1893).

Фотоальбом «Коммерческое училище и курсы братьев Паршиных» (1914).

Рисунки. П.К.Константинов — портрет А.С.Пушкина — гравюра [1870-е], Э.Сен-При «Мужчины в восточных костюмах, курящие кальян» [1800-е], Я.А.Тепин — портрет Н.Г.Зенгера (1922).

* * *

Дарств. надписи М.А. и Т.Г.Цявловским на книгах: И.Л.Андроникова 5 (1948—1964), Ю.Н.Верховского (1932), Н.В.Кузьмина (1961), Б.А.Лавренева 3 (1925—1927), Г.И.Чулкова (1925), Е.Д.Эркина (1921).

Чертков В.Г.○

Ф. 552; оп. 3—6; 81 ед. хр.; сер. XIX в. — 1940 гг.*

Чертков Владимир Григорьевич (1854—1936) — публицист, издатель.

Рукописи В.Г.Черткова. Статьи: «О "Вехах"», «Уход Толстого» — маш. (1909—[1913]); «Помогите!» — в соавт. с П.И.Бирюковым и И.М.Трегубовым — обращение к общ-ву по поводу гонений на духоборов — печ. (1897); «О печатании писем Л.Н.Толстого» — заявление — газ. выр. (1909); «Письмо в редакцию» (по поводу ухода Л.Н.Толстого из Ясной Поляны) — маш. коп. (1910); «Программа деятельности 2-го отдела изд-ва "Посредник"», сост. В.Г.Чертковым (6. д). Всего 6 рук.

Письма В.Г.Черткова (в основном маш. коп.): А.И.Бердникову 2 (1926), Н.П.Брюханову 2 (1927), А.С.Енукидзе (1934), Л.Б.Камневу (1923), А.М.Лежаве (1925), А.В.Луначарскому [1920-е], В.В.Максакову (1926), И.И.Моллесону [1886], Е.В.Молоствовой 19 (1910—1935), В.М.Молотову 2 (1934), Б.П.Нестерову 6 (1926—[1920-е]), А.И.Рыкову 5 (1926), Г.Я.Сокольникову 2 (1925), И.В.Сталину 4 (1926—1934), М.П.Томскому 3 (1932—1933), А.Б.Халатову 3 (1928), М.И.Шандаровичу (1926).

Письма В.Г.Черткову: П.И.Бирюкова (1912), Н.Н.Ге (младшего) 20 (1886—1905), М.И.Калинина (1920), Н.В.Оболенского (1912), М.П.Рашкович (1888), А.А.Ростиславлевой 2 (1888), А.Л.Толстой — маш. коп. (1931) и др. Всего 16 корр.

Материалы к биографии В.Г.Черткова (1899—1932).

Рукописи А.К.Чертковой (жены): «Мои первые воспоминания о Л.Н.Толстом (1886)», «Третья поездка к Л.Н.Толстому» (1924, 1926); ее письма к Е.В.Молостковой 163 ([1908]—1927).

Материалы В.В., Г.И и Е.И.Чертковых — сына, отца и матери ([сер. XIX в.]—1940).

Письма к А.Л.Толстой: Л.Вольфганга (1911), П.Гальперин (1911), А.К.Гульбе (1911), М.Даревского (1908).

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1849—1938) фонда В.Г.Черткова см.: вып. 2, с. 498-500.

Чехов С.М.

Ф. 2540; оп. 2—3; 993 ед. хр.; 1841—1991 гг.*

Чехов Сергей Михайлович (1901—1973) — художник.

Рисунки С.М.Чехова. Эскизы костюмов и декораций к спектаклю МХАТ 2-го «Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого (1926); пейзажи: «В саду Дома-музея А.П.Чехова в Ялте», «Звенигород», «Мелихово», «Озеро Светлояр», «Озеро Сенежское», «Петербург. Сквер Исаакиевского собора», «Река Истра», «Сорочицы. Солнце над Псллом», «Сумы. Лука»; серии рис.: Курилы, Нижегородская и Тверская губ., о. Сахалин, Таганрог, «Чеховские места» (1936—1961); иллюстрации к кн. К.Г.Паустовского «Мещерская сторона» (1947); серия литографий «Они» (1942) и др. Всего 1500 рис.

Рукописи С.М.Чехова. «Родословная А.П. Чехова» — исследование [1940-е—1950-е]; «На Сахалине и Курилах» — путевые заметки (1958—1959); статьи: «Забытая запись А.П.Чехова», «История создания шеститомника писем А.П.Чехова», «О предках Антона Павловича Чехова» (1950—1970); выступления (1957—1973); воспоминания: «Михаил Павлович Чехов. 1865—1936 гг.» (1961—1964), «О семье Чеховых» (1966); автобиография [1960-е] и др. Всего 70 рук.

Письма С.М.Чехова: И.С.Астапову 10 (1965—1968), А.К.Бабореко 2 (1964, 1968), Е.З.Балабановичу 47 (1954—1970), С.Г.Бирман 3 (1948—1951), В.Д.Бонч-Бруевичу 4 (1948), С.В.Гиацинтовой (1959), Б.Д.Грекову (1947), Д.Н.Журавлеву (1970), Ю.А.Завадскому [1959], И.С.Зильберштейну 2 (1958), О.Л.Книппер-Чеховой 4 (1949—1958), И.С.Козловскому (1969), Л.М.Леонову 3 (1968—1969), В.Г.Лидину (1969), Н.Н.Матвееву-Бодрому 6 (1958—1968), В.И.Мухиной (1951), И.Н.Нефедову 2 (1966, 1967), Л.В.Никулину 2 (1960), А.А.Осмеркину (1948), Е.П.Пешковой (1965), Б.Н.Полевому (1965), Д.В.Поленову (1951), М.П.Сокольникову 14 (1958—1970), С.С.Толстому 4 (1959—1969), К.А.Федину (1954), К.И.Чуковскому (1959), И.Ф.Шалапиной 2 (1965, 1966), Д.А.Шмаринову 11 (1958—1967), В.И.Шухаеву (1966), С.И.Юткевичу (1950) и др. Всего 196 адр.

Письма С.М.Чехову: И.С.Астапова 10 (1954—1968), А.К.Бабореко 2 (1964, 1968), Е.З.Балабановича 50 (1958—1970), Н.Ф.Бельчикова 2 (1965), К.Ф.Богаевского (1939), В.Ф.Булгакова 3 (1950), Д.Н.Журавлева (1970), Д.Н.Кардовского 2 (1937),

* Сведения о составе документов оп. 1 (1841—1909) фонда С.М.Чехова см.: вып. 5, с. 261—264.

О.Л.Книппер-Чеховой [1950-е], В.И.Костылева (1947), Л.М.Леонова (1969), В.Г.Лидина (1969), Н.Н.Матвеева-Бодрого 26 (1957—1967), И.Н.Нефедова 4 (1966—1967), Н.А.Никифорова 34 (1960—1970), Л.В.Никулина (1960), А.А.Осмеркина (1948), З.С.Паперного (1965), Б.Н.Полевого (1965), В.Д.Поленова 2 (1950, 1951), Г.Б.Смирнова 2 (1952, 1957), М.П.Сокольников 3 (1964—1965), С.С.Толстого 10 (1951—1969), А.П.Чудакова (1967), К.И.Чуковского (1959), И.Ф.Шаляпиной (1965), С.И.Юткевича (1968) и др. Всего 175 корр.

Материалы к биографии С.М.Чехова (1901—1970).

Статьи и заметки о С.М.Чехове — маш., печ. вып. (1927—1978).

Рукописи М.П.Чехова — отца: рассказы — авт., маш. (1903—[1900-е]), статьи: «Антон Чехов и его сюжеты» (1923), «Дом-музей А.П.Чехова в Ялте» — маш. (1926), записная книжка (1933); его письма: Н.О.Блюме 4 (1924—1927), В.С.Дыдзюль-Альбрехт 5 ([1920-е]—1938), Е.М.Чеховой 4 ([1921]—1935), Е.Я.Чеховой 3 (1902—1906), М.П.Чеховой — часть с одновременным обращением к Е.Я.Чеховой 7 (1902—1936), О.Г.Чеховой 414 (1923—1936); письма к нему: В.С.Дыдзюль-Альбрехт 8 (1932—1934), К.И.Мамуны 14 (1892—1893), А.С.Суворина (1891), Т.Л.Щепкиной-Куперник [1908]; материалы к биографии (1916—1936); С.М.Чехов «Михаил Павлович Чехов» — биографический очерк (1936).

Материалы С.С.Чехова — сына (1956—1978).

Рукописи Е.М.Чеховой — сестры: стих-ния (1978—1980), воспоминания: «Вокруг Чехова», «Два брата Антона Павловича», «Рядом с Марией Павловной Чеховой», «Скорбные дни» и др. — авт., печ. вып. (1957—1981); ее письма: Ю.К.Авдееву (1979), О.Н.Ефремову (1980), А.К.Книппер 2 (1980), А.А.Попову (1978), М.П.Чехову 3 (1930—[1926]), С.М.Чехову (1943), М.П.Чеховой 7 (1914—1916), О.Г.Чеховой 61 (1938—1943), О.К.Чеховой 5 (1975—1978), И.Ф., Лид.Ф. и Люб.Ф.Шаляпиным (1917), Е.Ф.Яновой 6 (1957—1979); письма к ней: Ю.К.Авдеева 7 (1974—1982), А.К.Книппер 2 (1980), И.С.Козловского (1978), З.С.Паперного 6 (1973—1982), А.А.Попова (1980), К.Рудницкого [1970-е], Д.М.Холендро 16 (1973—1982), О.К.Чеховой 5 (1977—1979), И.Ф.Шаляпиной (1953), Е.Ф.Яновой 79 (1950—1979); материалы к биографии (1898—1981); статьи и заметки о Е.М.Чеховой и с упом. о ней — газ. вып. (1959—1982).

Письма М.П.Чеховой: Е.Ф.Васильеву — маш. коп. 21 (1948—1955), В.С.Дыдзюль-Альбрехт — рук. коп. (1936), Е.М.Чеховой 29 (1947—1957), Е.Ф.Яновой — авт., рук. коп. 75 (1936—1956); письмо к ней: Н.Л.Дорлиак, О.Л.Книппер-Чеховой, П.А.Маркова,

С.Т.Рихтера и др. — рук. коп. (1956); материалы к биографии (1949—1957); воспоминания, статьи и заметки о М.П.Чеховой и с упом. о ней: Е.Ф.Васильева, Д.М.Холендро и др. — авт., маш., газ. вып. (1948—1982); письма с упом. о М.П.Чеховой: С.Г.Брагина 16 (1966—1969), И.Е.Кочновой 25 (1951—1979), В.Г.Лидина 2 (1972, 1974), М.П.Максаковой (1956) и Е.Ф.Яновой — Е.Ф.Васильеву 68 (1948—1974), Е.Ф.Васильева — З.Ф.Бабушкиной (1954), А.И.Васильевой 3 (1948) и С.А.Черепанову 4 (1948), Е.Ф.Яновой — В.П. и Д.Н.Журавлевым (1972), И.Е.Кочновой (1976) и М.П.Максаковой [1950-е].

Письма О.Л.Книппер-Чеховой: Е.Ф.Васильеву — маш. коп. 44 (1943—1957), Е.Ф.Яновой — рук. коп. 19 (1951—1959); воспоминания Е.Ф.Васильева об О.Л.Книппер-Чеховой (1959, 1978); письма Е.Ф.Васильеву с упом. о ней: С.И.Баклановой 27 (1959—1966), В.Я.Виленкина 18 (1961—1978), Н.Н.Ларионова 16 (1968—1973), Ф.Н.Михальского 5 (1964—1967), В.В.Шверубовича 3 (1968—1970).

Рукописи. И.А.Бунин, М.А.Волошин, А.Н.Толстой и др. — авт. (1919), Е.Ф.Васильев — автобиография и дневниковая запись о М.П.Чеховой (1948, 1971), Е.Ф.Янова — автобиография (1939); статьи и заметки об А.П.Чехове — газ. вып. (1979—1980).

Письма: Ю.К.Авдеева 5 (1970—1971), Л.К.Книппера (1957), И.С.Козловского 2 (1977, 1980), М.М.Плисецкой 2 (1975) и Д.М.Холендро — Е.Ф.Васильеву (1973), М.А.Чехова — В.М.Игнатевой (1914), И.Л.Щеглова — И.П.Чехову (1910).

Фото С.М.Чехова в группах 3 (1955, 1958)

Фото: Е.Ф.Васильева 4 (1971—[1970-е]), В.С.Дыдзюль-Альбрехт 5 (1933—1935), И.В.Ильинского в группе с З.С.Паперным [1970-е], О.Л.Книппер-Чеховой 9 ([1890-е]—1958), И.С.Козловского, индивидуальная и в группах, 4 ([1946]—1980), К.И.Мамуны (1892), М.М.Плисецкой в ролях — фотокоп. 4 [1960-е], А.П.Чехова, индивидуальная и в группах с О.Л.Книппер-Чеховой, М.П.Чеховой и др., — подлинник и фотокоп. 6 [1870-е—1900-е], М.А.Чехова (1914), М.П.Чехова, индивидуальная и в группах с Е.М. и О.Г.Чеховыми, 4 (1896—[1930-е]), Е.М.Чеховой, индивидуальные и в группах с А.П.Зуевой, И.С.Козловским, З.С.Паперным, И.Ф.Шаляпиной и др., 25 [1910-е]—1981), М.П.Чеховой, индивидуальные и в группах с П.М.Богачевым, О.Л.Книппер-Чеховой, И.С.Козловским и др., 17 (1944—1957), О.К.Чеховой, индивидуальные и в группах с А.К.Книппер и др., — подлинники и фотокоп., 10 [1920-е—1970-е].

Рисунки: М.П.Чехова 3 [1895—1930-е], С.С.Чехова 544 (1951—1960), Е.М.Чеховой (1930).

Чирков Б.П.

*Ф. 2064; оп. 3; 298 ед. хр.; 1926—1980 гг.**

Чирков Борис Петрович (1901—1982) — актер; народный артист СССР.

Письма Б.П.Чиркову: Л.О.Арнштама (1967), Н.А.Архиповой и Г.П.Менглета (1970), Г.Я.Бакланова 4 (1970—1971), Н.В.Богословского (1960), А.Ф.Борисова 27 (1961—1978), А.А.Галича 2 (1958, 1971), Э.П.Гарина и Х.А.Локшиной 2 (1971, 1975), С.А.Герасимова и Т.Ф.Макаровой 2 (1971, 1975), С.Д.Дрейдена (1971), М.А.Дудина (1971), Т.С.Есениной (1941), Р.Л.Кармена (1967), М.И.Кнебель (1975), Г.М.Козинцева 3 (1949—1971), Н.И.Кострова 14 (1949—1976), Ю.С.Лаврова 15 (1968—1979), В.В.Меркурьева 8 (1947—1975), Л.М.Мкртчяна (1964), Г.Л.Рошалья и В.П.Строевой (1969), Н.И.Сац (1971), Н.В.Свиридова (1975), К.М.Симонова — фотокоп. (1965), Н.М.Ужвий 2 (1973, 1975), Б.Ф.Ульянова (1974), И.Е.Хейфица (1971), А.П.Штейна 2 (1971, 1975), К.К.Юдина (1941), С.И.Юткевича 2 (1947, 1975) и др. Всего 250 корр.

Поздравительные письма и телеграммы Б.П.Чиркову в связи с юбилеями и награждениями: ВТО, киностудий «Ленфильм», «Мосфильм», ЦДТ; Г.В.Александрова, С.Д.Васильева, С.В.Гиацинтовой, М.С.Донского, Ю.А.Завадского, В.А.Каверина, М.К.Калатозова, Н.И.Парфенова, Н.С.Тихонова, Г.А.Товстоногова, М.И.Царева, Б.Ф.Черкасова и др. (1947—1976).

Письма Б.П.Чиркову зрителей (1939—1979).

Удостоверения Б.П.Чиркова (1919—1972); программы и афиши фильмов и спектаклей с его участием (1925—1979); договоры с изд-вами и киностудиями (1954—1970); почетные грамоты (1965—1978).

Статьи и заметки о Б.П.Чиркове — печ. выр. (1929—[1970-е]).

Фото Б.П.Чиркова в жизни и в ролях в группах с П.А.Березовым, В.Е.Павловым, В.М.Петровым, Н.К.Черкасовым и др. 2 (1926, 1952).

Шаламов В.Т.

*Ф. 2596; оп. 2; 263 ед. хр.; 1901—2000 гг.***

Шаламов Варлам Тихонович (1907—1982) — писатель.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1926—1956) фонда Б.П.Чиркова см.: вып. 1, с. 217; оп. 2 (1935—1964) — вып. 5, с. 265—266.

** Сведения о составе документов оп. 1—3 (1900-е—1982) фонда В.Т.Шаламова см.: вып. 7, с. 285—287. Оп. 2 переработана и дополнена новыми материалами в 2000 г.

Рукописи В.Т.Шаламова. Сборники рассказов, очерков и воспоминаний: «Колымские рассказы» (1954—1973), «Вишера» — «Вишерский антироман» [1960-е—1970-е], «Воспоминания» [1970-е]; «Четвертая Вологда» — автобиографическая повесть [1968—1971]; «Федор Раскольников» — повесть (1973); рассказы: «Возвращение», «Господин Бержере в больнице», «Три смерти доктора Аустино» [1930-е], «Вставная новелла», «Герман Хохлов», «Глухие», «По способу Джанелидзе» и др. [1950-е—1970-е]; пьесы: «Комедия в четырех актах» — «Памятный листок» [1950-е], «Анна Иванова» [1960-е], «Вечерние беседы» [1970-е]; стих-ния (1937—1981); эссе: «Все или ничего», «Заметки о стиховой гармонии», «Как сделана "Метель" Пастернака», «Кое-что о моих стихах», «Национальные границы языка и свободный стих», «О новой прозе», [«О новой русской прозе»], «О прозе», «Писательское чтение», «Поэтическая интонация», «Проза двадцатых годов», «Рифма», «Стихи в лагере», «Стиховедческий разбор стихотворения А.Межирова "Защитник Москвы"» [1960-е—1970-е]; выступление на вечере памяти О.Э.Мандельштама (1966); воспоминания о С.И.Аллилуевой, П.Н.Васильеве, А.К.Воронском, Я.Д.Гродзенском, Н.Я. и О.Э.Мандельштам, Б.Л.Пастернаке, В.В.Португалове, М.А.Светлове, А.И.Солженицыне и др. [1959—1970-е]; записи автобиографического характера [1960-е—1970-е], автобиографии 2 [1960-е] и др. Всего 550 рук.

Письма В.Т.Шаламова: Ф.А.Вигдоровой 3 (1964—1965), Г.А.Воронской — ксерокоп. 16 (1959—1977), Я.Д.Гродзенскому 49 (1962—1971), Г.Г.Демидову 5 (1965—1967), Л.З.Копелеву (1965), Б.Л.Пастернаку — ксерокоп. 20 (1952—1956), А.И.Солженицыну 21 (1962—1966), Ю.А.Шрейдеру 60 (1966—1978).

Письма В.Т.Шаламову: М.Н.Авербаха (1968), Е.С.Гинзбург 2 (1967), Я.Д.Гродзенского 8 (1963—1965), Г.Г.Демидова 7 (1965—1967), А.З.Добровольского 29 (1955—1960), Л.З.Копелева (1965), Ф.Е.Лоскутова 15 (1955—1965), Н.А.Решетовской 2 (1963, 1964), А.И.Солженицына 14 (1963—1966), Ю.А.Шрейдера (1975) и др. Всего 17 корр.

Следственные дела по обвинению В.Т.Шаламова в антисоветской агитации и контрреволюционной троцкистской деятельности — ксерокоп. (1929—1943); реабилитационные документы — подлинник, ксерокоп. (1956,2000); библиография произведений В.Т.Шаламова, опубликованных в СССР, России и за рубежом в 1932—2000 гг. (1973—2000).

Воспоминания, диссертации, статьи о В.Т.Шаламове: В.Г.Агеевой, Г.В.Адамовича, Е.В.Волковой, В.В.Есипова, М.Н.Золотоносова, И.С.Исаева, Л.Клайн, Е.Михайлик, И.В.Некрасовой, Л.С.Панова, И.П.Сиротинской, Ф.Ф.Сучкова, М.Такаги, У.Харта, Ю.А.Шрейдера и др. — авт., маш., печ. выр., ксерокоп. (1967—

2000); рецензии на его произведения: А.К.Дремова, Г.Лаптева, Э.Мороза, В.П.Солнцева (1963–1967); письма с упом. о В.Т.Шаламове: Г.И. и М.И.Гудзь — Б.Л.Пастернаку — ксерокоп. 5 (1952–1956); М.Н.Аввакумовой (1987), Г.Айги (1988), Ф.Апановича 2 [1994, 1998], В.И.Аринина 6 (1988–1994), В.П.Астафьева (1987), С.А.Баруздина 2 (1987, 1988), М.Берутти 3 (1992–1998), В.В.Есипова 2 ([1990]–1997), Н.М.Ивановой-Романовой 6 (1988–1992), Л.Клайн 4 (1994–1997), Л.Кресченци (1999), К.Пигетти 6 (1991–1994), А.Раффетто (1998), А.И.Солженицына 2 (1989, 1990), М.Такаги 10 (1990–1999), Т.Ягтенберг — И.П.Сиротинской 2 (1989); И.П.Сиротинской — Ю.А.Шрейдеру (1979).

Материалы вечеров памяти В.Т.Шаламова и Международных шаламовских чтений (1987–2000).

Материалы свящ. Т.Н.Шаламова — отца (1984–1904).

Портрет В.Т.Шаламова — работы Б.Г.Биргера — фоторепродукция (1967).

Фото В.Т.Шаламова, индивидуальные и в группах с Г.И. и М.И.Гудзь, А.Е.Крученых, О.С.Неклюдовой и др., 14 (1908–1956).

Фото: Н.Н.Асеева в группе с Б.Л.Пастернаком и А.А.Фадеевым [1930-е], Н.Я.Мандельштам 5 [1920-е–1960-е], О.Э.Мандельштама (1933), Арс.А.Тарковского (1987), Т.Н.Шаламова в группе с архиеп. Тихоном (Беллавиным), свящ. Н.Кашеваровым и др. — фотокоп. (1901), Н.А.Шаламовой — матери — ксерокоп. [1904].

Фото участников вечеров памяти В.Т.Шаламова и Международных шаламовских чтений: Д.Глэда, О.М.Дмитриева, А.П.Злобина, М.Никольсона, К.Пигетти, М.Такаги и др. 38 (1987–1997).

Шебалин В.Я.

Ф. 2012; оп. 5; 226 ед. хр.; 1908–1991 гг.*

Шебалин Виссарион Яковлевич (1902–1963) — композитор, педагог; народный артист РСФСР.

Рукописи-ноты В.Я.Шебалина. Балет «Минувших дней воспоминанье» на темы музыки М.И.Глинки — партитура (1960–1961); музыка к спектаклю Малого театра «Веер леди Уиндермиер» О.Уайльда — клавиш, партитура (1958); симфонии № 3, 4 в переложении П.А.Ламма для 2-х ф-п. в 8 рук (1935–1961); концерт

* Сведения о составе документов оп. 1 (1919–1954) фонда В.Я.Шебалина см.: вып. 1, с. 219–220; оп. 2 (1920–1962) — вып. 3, с. 245–247; оп. 3 (1920–1967) — вып. 4, с. 322–324; оп. 4 (1916–1973) — вып. 5, с. 268–269.

для скрипки с оркестром в переложении для скрипки с ф-п. (1940); романсы для голоса с ф-п. на сл. А.А.Ахматовой, А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета (1922–1929) и др. Всего 15 рук.

Письма В.Я.Шебалина: М.Г.Губе 2 (1943), В.М.Семенову 2 (1957, 1958), О.Д.Семенову (1957), А.А., Н.Я., Я.В.Шебалиным – родителям и сестре 23 (1913–1930) и др. Всего 9 адр.

Письма В.Я.Шебалину: М.В.Киселева (1959), А.М.Шебалиной – жены 2 (1947, 1958) и др. Всего 5 корр.

Журналы занятий В.Я.Шебалина со студентами Московской консерватории (1922–1957); афиши и программы концертов и спектаклей с исполнением произведений В.Я.Шебалина (1922–1985); договоры и переписка с театрами и изд-вами (1931–1962); материалы о работе в секции хоровой музыки ССК (1950–1954).

Воспоминания о В.Я.Шебалине: К.К.Беспалова, Д.Д.Благого, А.А.Гозенлуда, Н.Н.Каретникова, Э.С.Колмановского, А.П.Копосова, Я.Д.Нагибина, А.А.Нестерова, А.Н.Пахмутовой, Н.И.Пейко, Е.Я.Рацер, А.В.Руднева, А.М.Севастьянова, В.М.Семенова, С.М.Слонимского, В.С.Тольбы и др. (1955–1990); статьи о В.Я.Шебалине – печ. выр. (1923–1991).

Письма А.М.Шебалиной: И.Л.Андронику (1970), Б.А.Арапову (1972), М.Л.Биешу 2 (1971), Д.Б.Кабалевскому (1973), Г.Н.Рождественскому (1982), Е.Ф.Светланову (1971) и др. – всего 23 адр.; письма к ней: И.Л.Андроникова (1970), Б.А.Арапова (1972), М.Л.Биешу (1971), Д.Д.Благого (1970), И.Ф.Бэлзы (1974), Л.В.Варпаховского (1971), В.И.Духовской (1966), Д.Б.Кабалевского (1973), Н.Н.Каретникова (1978), В.А.Киселева (1970), В.Кучеры 5 (1963–1982), И.А.Молостовой 4 (1971–1984), А.А.Нестерова 6 (1966–1990), А.Н.Пахмутовой [1970-е], Н.И.Пейко 3 (1963–1982), В.В.Протопопова 4 (1972–1973), В.А.Рождественского (1966), Г.Н.Рождественского (1982), Е.Ф.Светланова (1971), С.М.Слонимского 11 (1973–1984), В.С.Тольбы 7 (1970–1990), А.В.Февральского (1970), С.В.Шервинского 3 (1968–1976), Г.Р.Ширмы 2 (1963, 1970), Д.Д.Шостаковича (1973), И.Г.Эренбурга (1963), В.Н.Юргенсена 4 (1970–1977) и др. – всего 72 корр.

Программы музыкальных вечеров «Пятницы» с авт. участников: А.Н.Александрова, А.Ф.Гедике, К.Н.Игумнова, А.А.Крейна, П.А.Ламма, Н.Я.Мяковского, С.Е.Фейнберга, А.А.Шеншина, М.В.Юдиной, К.Ф.Юона и др. (1921–1922).

Альбом А.М.Шебалиной с нотными авт. и фото А.Н.Александрова, А.Ф.Гедике, Р.М.Глиэра, А.М.Дианова, А.А.Крейна, Н.Я.Мяковского, Ю.С.Никольского, С.С.Попова, С.С.Прокофьева, М.Л.Старокадомского, С.Е.Фейнберга, В.Я.Шебалина, А.А.Шеншина и др. (1922–1949).

Фото: А.Н.Александрова (1959), Л.К.Книппера [1940-е], Г.Э.Конюса (1928), Н.Я.Мясковского [1920-е], Г.Н.Попова [1940-е], А.И.Хачатуряна [1940-е], Ю.А.Шапорина [1930-е], Д.Д.Шостаковича 2 [1930-е—1940-е].

Шервинский С.В.

Ф. 1364; оп. 3—4; 1541 ед. хр.; 1843—1991 гг.*

Шервинский Сергей Васильевич (1892—1991) — поэт, переводчик.

Рукописи С.В.Шервинского. Стих-ния и поэмы (1911—1985); переводы из Х.Абовяна, Н.М.Бараташвили, Ш.Бодлера, М.-П.Вергилия, Э.Верхарна, Г.Гейне, И.-В.Гёте, Еврипида, А.С.Исаакяна, Б.Истру, Г.В.Катулла, К.Корсакаса, Н.Ленау, А.Мицкевича, А.Навои, Низами Гянджеви, Овидия, Ф.Петрарки, С.Проперция, Саят-Новы, Ю.Словацкого, Софокла, Р.Тагора, А.Тибуллы и др. (1912—[1980-е]); пьесы и либретто: «Свинопас» (1921), «Пиноккио» [1923], «Зеркало Акико» (1924), «Вольные фламандцы» — в соавт. с А.С.Кочетковым — маш. (1929), «Бородино» — в соавт. с А.С.Кочетковым — маш. (1937), «Давид Сасунский», «Иван Болотников» — в соавт. с С.С.Заяицким [1930-е], «Катюша Маслова» — в соавт. с Н.А.Венкстерн — маш. (1940), «В одной семье» ([1941]—1944), «Желтый кирасир» — в соавт. с А.А.Игнатьевым (1946), «Князь и мельничиха» — маш. (1948), «Владимир Белтов» — маш. (1953), «Он умрет на рассвете» — в соавт. с Р.М.Мамаевой (1955); статьи, выступления, рецензии (1912—[1980-е]); «Ритм и смысл. Исследование в области поэтики Пушкина» — диссертация [1958]; «Восток на Западе» — путевые очерки (1965); «Около театра» — воспоминания ([1980-е]—1991) и др. Всего 1260 рук.

Записные книжки С.В.Шервинского 7 [1910-е—1970-е], дневниковые записи (1936—[1958]).

Письма С.В.Шервинского: А.Е.Адалис (1956), С.С.Аксакову 4 (1956—1968), М.П.Алексееву 5 (1961—1971), П.Г.Антокольскому (1970), А.М.Арго (1964), В.Ф.Асмусу 3 (1969—1970), А.А.Ахматовой 5 (1954—[1961]), Н.С.Ашукину 2 (1967), А.К.Бабореко 2 (1968, 1978), Д.Д.Благому 4 (1960—1964), И.М.Брюсовой (1940), М.Н.Ваксмахеру 2 (1970, 1971), К.Я.Ваншенкину (1955), О.С.Высоцкой (1981), А.Б.Гатову 3 (1951—1954), С.В.Гиацинтовой (1975), Ю.С.Глизер 2 (1967), А.П.Глобе (1956), А.Н.Глумову (1965), И.Н.Голенищеву-Кутузову 8 (1958—1969), В.В.Державину 4

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1912—1941) фонда С.В.Шервинского см.: вып. 2, с. 512.

(1955—[1960-е]), А.Д.Дикому (1953), Н.А.Заболоцкому (1956), В.К.Звягинцевой 2 (1956), В.М.Инбер 3 (1954—1955), М.В.Исаковскому 3 (1955—1956), Б.Истру 6 (1947—1957), М.О.Кнебель (1956), Ф.И.Коган 2 (1960, 1965), Е.Ф.Коршу (1963), С.А.Кочаряну 2 (1955, 1958), А.А.Кудрейко (1960), В.В.Левику (1964), Э.Е.Левонтину 4 (1955—1963), В.Г.Лидину 2 (1959, 1963), С.И.Липкину 6 (1956—[1960-е]), Д.С.Лихачеву 2 ([1962], 1979), А.Ф.Лосеву 2 (1977, 1983), В.А.Луговскому (1956), В.А.Мануйлову (1971), В.П.Марецкой (1966), Б.С.Мейлаху 3 (1961—1964), Л.М.Мкртчяну 31 (1959—1972), С.С.Наровчатову 2 (1974, 1975), А.П.Остроумовой-Лебедевой (1935), Н.П.Охлопкову (1956), Л.М.Пеньковскому (1958), М.С.Петровых (1954), И.С.Поступальскому 2 (1955, 1956), А.М.Ревичу 3 (1957—1964), В.А.Рождественскому 23 (1951—1974), И.Н.Розанову (1950), М.П.Роллан [1982], Н.И.Рыленкову 7 (1966—1969), М.С.Сарьяну 2 [1965, 1970], И.Л.Сельвинскому (1961), А.Г.Сендыку 6 (1957—[1970-е]), Е.Р.Симонову (1969), Р.Н.Симонову (1951), П.Г.Скосыреву 2 (1943, 1947), Т.А.Спендиаровой 14 (1954—1982), В.И.Стеллецкому 4 (1958—1963), М.Н.Талю (1960), Арс.А.Тарковскому 2 (1954, 1958), М.А.Тарловскому 2 [1947], Н.С.Тихонову (1967), Ж.Т.Тумуну (1950), К.А.Федину 5 (1957—1968), А.В.Федорову 9 (1965—1972), И.Л.Фейнбергу (1955), В.Г.Финку (1966), Э.Ф.Ципельзону (1964), Ч.-Д.Цыдендамбаеву 2 (1952), Н.К.Черкасову (1955), С.И.Чиковани 2 (1940, 1957), К.И.Чуковскому [1930-е], М.С.Шагинян (1962), А.А.Штейнбергу 3 (1955—1969), Е.Г.Эткинду 2 (1960, 1969), А.С.Эфрон 2 (1961, 1964), В.С.Якуту 2 (1956) и др. Всего 262 адр.

Письма С.В.Шервинскому: С.С.Аверинцева [1967], С.С.Аксакова 29 (1955—1967), М.П.Алексеева 12 (1958—1975), М.И.Алигер (1955), Н.И.Альтмана (1960), А.А.Аникста (1972), Ю.П.Анисимова 2 (1914, [1910-е]), П.Г.Антокольского 2 (1970, 1972), А.А.Ахматовой 5 (1952—[1960-е]), Н.С.Ашукина 4 (1967), М.И.Бабановой [1970], А.К.Бабореко 2 (1960, 1978), И.Х.Баграмяна (1972), И.Н.Берсенева [1928], Д.Д.Благого 5 ([1960-е]—1972), К.Ф.Богаевского 5 (1925—1935), В.В.Богаткина 5 (1939—1958), Д.Г.Бродского 2 [1950-е], В.Я.Брюсова 2 (1917, 1918), И.М.Брюсовой 10 (1915—1964), М.Н.Ваксмахера (1971), Н.А.Венкстерн 4 [1927—1920-е], В.Я.Виленкина (1986), М.А.Волошина 22 [1924—1929], М.С.Волошиной 24 (1924—1971), А.Г.Габричезского (1955), А.Б.Гатова 3 ([1933]—1954), А.Г.Гатова 4 (1931—1962), С.Л.Гинзбурга 5 (1952—1957), А.Н.Глумова 12 (1929—1969), И.Н.Голенищева-Кутузова 11 (1963—1969), Я.Э.Голосовкера 2 (1942), Л.В.Горнунга 37 ([1920-е]—1983), М.С.Григорьева (1972), Б.А.Грифцова 2 (1926, 1939), Л.П.Гроссмана 5 (1924—1941), Н.К.Гудзия (1962), Ш.Н.Дадиани (1946), Ю.И.Да-

нилина 2 (1938), С.Н.Дурьлина [1950-е], Б.С.Евгеньева 4 ([1930-е]—1982), А.Л.Жовтиса 25 (1962—1990), Д.Н.Журавлева (1975), Н.Е.Зарьяна 2 (1938, 1967), С.С.Заяицкого 14 (1914—1929), В.К.Звягинцевой 8 ([1950-е]—1967), М.А.Зенкевича (1955), Вяч.И.Иванова (1918), Т.В.Ивановой 3 (1967—1982), О.В.Ивинской 5 [1955—1960-е], А.А.Игнатъева (1947), В.М.Инбер 2 (1955), М.В.Исаковского 2 (1955, 1956), А.А.Исбаха 3 (1962—1972), Б.Истру 10 (1947—1957), Д.Б.Кабалевского (1943), Б.В.Казанского (1935), К.В.Кандаурова (1925), С.Б.Капутикян 2 (1967, [1987]), Ф.В.Кельина 2 [1920-е], В.Н.Кирпотина 2 (1967, 1972), М.О.Кнебель 2 ([1927], 1967), О.Л.Книппер-Чеховой (1947), Ф.И.Коган 7 (1935—1967), Л.М.Кореновой [1930-е], П.Д.Корина (1958), С.А.Кочаряна 4 (1925—1972), А.С.Кочеткова 26 (1913—1948), Е.С.Кругликовой 7 (1931—1940), М.А.Кузмина 7 (1929—1931), В.В.Левика 9 (1958—1982), Э.Е.Левонтина 31 (1954—1964), В.Г.Лидина 5 (1963—1974), С.И.Липкина 8 (1955—1972), Д.С.Лихачева 4 (1967—1979), М.Л.Лозинского 56 (1930—1953), А.Ф.Лосева 2 (1936, 1979), Г.М.Лунина 89 (1958—1981), Д.Е.Ляшкевича (1962), Д.Е.Максимова 9 (1968—1984), М.П.Малишевского 5 (1921—1943), В.Н.Марковой 2 (1972, 1977), Б.С.Мейлаха 6 (1963—1964), Л.М.Мкртчяна 49 (1959—1977), В.Э.Морица 40 (1912—1958), В.Ю.Мусина-Пушкина 2 (1931, 1935), Е.Ф.Никитиной 5 (1964—[1970-е]), В.О.Нилендера 7 (1931—1937), И.А.Новикова 4 (1956—1958), Л.А.Озерова 10 (1954—1989), А.С.Ольхона (1947), Е.М.Ольшанской 5 (1972—1984), А.П.Остроумовой-Лебедевой 6 ([1920-е]—1955), Н.А.Павлович 19 (1962—1973), Б.Л.Пастернака (1950), Л.М.Пеньковского 4 (1963—1969), А.В.Петрово-Соловово 3 (1933—1945), М.С.Петровых 5 (1950—1969), А.Д.Попова (1933), И.С.Поступальского 3 (1951—1959), А.М.Ревича 3 ([1950-е]—1982), В.А.Рождественского 43 (1928—1975), М.П.Роллан 39 (1912—1982), А.Д.Ротницкого (1972), А.А.Румнева 2 (1927, 1938), Н.И.Рыленкова (1966), М.В.Сабашникова (1924), О.Г.Савича 3 (1960—1964), М.С.Сарьяна 2 (1940, 1967), И.Л.Сельвинского 2 (1955, 1961), К.Г.Семеноввой 64 (1929—1949), А.Г.Сендыка 5 (1958—[1974]), А.А.Сидорова 17 (1913—1967), А.Д.Силина 3 (1936), Е.Р.Симонова (1969), К.М.Симонова (1977), Р.Н.Симонова (1951), П.Г.Скосырера 2 [1939—1940, 1947], А.А.Смирнова 45 (1930—1955), Я.М.Смоленского 9 ([1950-е]—1983), С.М.Соловьева (1914), Т.А.Спендиаровой 40 [1950-е—1982], В.И.Стеллецкого 13 (1956—1978), Арс.А.Тарковского 2 (1967, [1972]), М.А.Тарловского 2 (1947), Н.С.Тихонова 3 (1967—1977), С.А.Толстой-Есениной 2 (1927, [1930-е]), Н.А.Трифоновой 4 (1972—1982), Н.В.Трухановой (1947), Е.Д.Турчаниновой (1960), Д.С.Усова 4 (1930—1940), К.А.Федина 3 (1957—1958), А.В.Федорова 145 (1929—1986), Л.Е.Фейнберга

(1972), А.И.Хачатуряна (1953), В.Ф.Ходасевича [1910-е], К.П.Хохлова 4 (1948—1955), А.В.Храбровицкого (1973), Э.Ф.Ципельсона (1964), Ч.-Д.Цыдендамбаева 6 (1950—1952), М.А.Цявловского 2 (1929, [1929]), К.И.Чуковского 7 (1929—1939), Н.К.Чуковского (1956), Г.И.Чулкова 3 (1927—1932), М.С.Шагинян (1962), А.А.Шеншина 6 (1916—1932), В.Д.Шервинского — отца 15 (1912—1926), В.Г.Шершеневича (1913), В.Д.Шитикова 24 (1927—1946), Л.Г.Шпет 2 (1941, 1972), А.А.Штейнберга 5 (1955—1969), М.М.Штрауха 21 (1935—1972), Е.Г.Эткинда 4 (1959—1969), А.С.Эфрон (1961), Е.Я.Эфрон [1968], А.М.Эфроса (1935), М.В.Юдиной (1943), В.И.Язвицкого (1946), Б.И.Ярхо 4 (1926—1938), Г.И.Ярхо 8 (1937—1944) и др. Всего 548 корр.

Адреса, поздравительные письма и телеграммы С.В.Шервинскому в связи с его юбилеями: СП Армении, Грузии, РСФСР, ИРЛИ АН СССР, ВТО, ГЛМ, Малого театра; А.М.Арго, Н.И.Глазкова, Ю.С.Глизер, Е.А.Гунста, А.И.Дейча, А.Л.Дымшица, Д.Н.Журавлева, Я.А.Козловского, О.Я.Кольчева, Ю.П.Мориц, В.Н.Орлова, В.Ф.Пименова, А.М.Ревича, Н.И.Рыленкова, Н.И.Сац, Т.Г.Цявловской и др. (1947—1990).

Дарств. надписи С.В.Шервинскому на оттисках статей, очерков, переводов: М.П.Алексеева 2 (1958, 1971), Д.Д.Благого 3 (1964—[1973]), В.Я.Брюсова 3 (1913—1917), И.Ф.Бэлзы 2 (1966), В.В.Виноградова (1964), И.Н.Голенищева-Кутузова 7 (1958—1964), А.А.Грушки [1916], Н.К.Гудзия 4 (1932—1962), Д.С.Лихачева 4 (1963), М.Л.Лозинского (1935), Л.М.Мкртчяна (1972), М.Н.Розанова 3 (1928—[1920-е]), А.А.Сидорова 2 (1914, 1917), В.И.Стеллецкого 4 (1955—1972), Н.А.Трифорова (1974), А.В.Федорова 2 (1962, 1966), А.В.Чичерина 2 (1967, 1972), Г.И.Чулкова (1926), Ю.Ф.Шульца (1964), Б.И.Ярхо [1910-е].

Зачетная книжка студента историко-филологического факультета Московского ун-та С.В.Шервинского (1911—1916); материалы о работе С.В.Шервинского в Ин-те Итальянской Культуры (1918—1923), в области художественного чтения (1928—1963), в Постоянной комиссии по «Слову о полку Игореве» при СП СССР (1954—1976), в Мемориальном кабинете В.Я.Брюсова в Москве (1967—1974); афиши литературных вечеров с его участием (1929—1963); переписка с изд-вами и редакциями газ. и журн. ([1920-е]—1990); диплом кандидата филологических наук (1949); договоры с изд-вами (1970—1991).

Стих-ния, посв. С.В.Шервинскому: В.Я.Брюсова, Л.В.Горнунга, А.С.Кочеткова, М.Л.Лозинского, В.В.Рогова, С.М.Соловьева и др. ([1910е]—1982); рецензии, статьи и заметки о С.В.Шервинском и с упом. о нем: Л.Г.Блумфельд, В.Я.Брюсова, И.Н.Голенищева-Кутузова, А.А.Грушки, М.Е.Кольцова, Я.М.Смоленского и др. — авт., маш., печ. выр. [1916—1991]; письма В.А.Меркурье-

вой — Е.В.Шервинской (жене) с упом. о С.В.Шервинском 2 (1942).

Письма к Е.В.Шервинской: А.А.Игнатьева и Н.В.Трухановой (1953), М.Л.Лозинского (1944).

Письма Н.Д.Телешева — Т.С.Алперс 2 (1953).

Рукописи. Н.М.Алперс «Страница воспоминаний о Л.Н.Толстом» — маш. (1932), П.Г.Антокольский — характеристика А.С.Кочеткова [1953], А.А.Ахматова «Заклинанье змей. (Змеиные слова)» — перевод цикла стих-ний Я.Райниса (1954), Н.А.Венкстерн «Аночкина революция» — повесть (1928), М.А.Волошин «Автобиография» — маш. коп. (1925), «Дом поэта», «Каллиера», «Материнство», «Пустыня», «Святой Франциск» и др. — стих-ния ([1910]—1926), Л.В.Горнунг «Богаевский», «Ю.Н.Верховский», «Максимилиан Волошин», «Муза», «Тютчев» и др. — стих-ния (1923—1969), «Максимилиан Александрович Волошин. Поэт и художник», «Рассказ М.А.Волошина об Иннокентии Анненском (26 марта 1924 г.)» — дневниковые записи и воспоминания (1924—[1980-е]), С.Н.Дурылин «Актер», «П.И.Бартенев», «Е.С.Кругликовой» — стих-ния [1920-е], А.В.Звенигородский «Правда о себе. Экспромт» — стих. (1942), А.С.Кочетков «Аделаида Граббе», «Баллада одной могилы», «Голова Гомера», «Отрочество», «Смерть Фауста», «Фелицитата» и др. — стих-ния, поэмы, драматические сцены (1926—[1940-е]), автобиография (1943), М.А.Кузмин «Fides Apostolica», «Переулоч Померанцев» — стих-ния (1928, 1931), К.А.Липскеров «Авель», «На реке Великой», «Трубеж» и др. — стих-ния [1920-е—1930-е], «Краткая творческая биография» — маш. [1950-е], И.А.Новиков «Шахматы» — стих. [1950-е], Л.Е.Остроумов «Коктебель», «Москва дымится», «Тень земная» и др. — стих-ния (1911—[1930-е]), Н.А.Павлович «В саду», «Взморье», «Гамаюн», «Город» и др. — стих-ния [1910-е—1920-е], «Душа горы», «Песня нищих», «Успех» и др. — переводы стих-ний Я.Райниса [1954], Б.Л.Пастернак «Душа», «Июль», «Перемена», «Трава и камни» и др. — стих-ния — маш.(1945—1957), Л.М.Пеньковский «Из Омара Хайама. 35 рубаи» — перевод — маш. [1950-е], Н.А.Рихтер — воспоминания о В.Я.Брюсове [1950-е], В.А.Рождественский «Возвращение Орфея», «Царскосельские сады» — стих-ния (1921—1924), С.М.Соловьев «Послание М.Волошину» — стих. (1926), В.М.Тушнова «Колыбель», «Мое озеро», «Правда» и др. — переводы стих-ний Я.Райниса [1954], Д.С.Усов «Баллада о парижских женщинах», «Стрела вонзилась в дивную мишень...» и др. — стих-ния и переводы стих-ний Ф.Виллона и др. (1925—[1920-е]).

Письмо Л.В.Горнунга — А.А.Ахматовой (1956).

Программы: спектакля Малого театра «Ревизор» с участием М.Н.Ермоловой (1902), торжественных собраний и мероприятий

Московского ун-та и Общ-ва Российской словесности, посв. 100-летию Н.В.Гоголя (1909).

Фото С.В.Шервинского, индивидуальные и в группах с В.К.Звягинцевой, Е.В.Шервинской и др., 28 ([1900-е]—1969).

Фото В.К.Звягинцевой в группах с Е.В.Шервинской и др. 2 [1960].

Иллюстрации В.В.Богаткина к «Слову о полку Игореве» 8 [1950—1951].

* * *

Дарств. надписи С.В.Шервинскому на книгах: И.Н.Голенищева-Кутузова 3 ([1958]—1963), Н.К.Гудзия (1960), Я.А.Козловского (1972), Д.С.Лихачева (1967), П.Н.Сакулина (1918), А.А.Сидорова (1924), Б.И.Ярхо 2 [1915, 1928].

Шестериков С.П., Богаевская К.П.

*Ф. 1633; оп. 3—4; 356 ед. хр.; 1898—1997 гг.**

Шестериков Сергей Петрович (1903—1941), его жена *Богаевская Ксения Петровна* (р. 1911) — литературоведы.

Рукописи С.П.Шестерикова. Статьи ([1923]—1940); рецензии ([1934]—1940); автобиблиография (1941) и др. Всего 15 рук.

Письма С.П.Шестерикова: Ю.Г.Оксману — авт., рук. коп. 2 [1935—1950-е].

Письма С.П.Шестерикову: М.П.Алексеева 17 (1924—1928), В.Д.Бонч-Бруевича 25 (1938—1941), Л.Э.Бухгейма (1940), И.С.Зильберштейна 5 (1938—1939), А.Н.Лескова (1929), И.Ф.Масанова (1927), С.А.Рейсера 13 (1927—1939), А.А.Сиверса 2 (1941), М.А.Цявловского 11 (1923—1938), Б.М.Эйхенбаума 2 (1925).

Материалы к биографии С.П.Шестерикова (1929—[1940-е]).

Рукописи К.П.Богаевской. Дневник (1929—1932); воспоминания об И.С.Зильберштейне, В.В.Кандинском, Б.В.Томашевском, Т.Г.Цявловской и др. (1963—1995). Всего 7 рук.

Письма К.П.Богаевской: В.Л.Андрееву 2 (1964), Н.Ф.Бельчикову (1951), И.С.Зильберштейну 6 (1955—1958), А.П.Оксман (1953), Ю.Г.Оксману 172 (1947—1956), Л.С.Осповату (1969), В.И.Порудоминскому (1986), М.Н.Принц 150 (1928—1978), Т.Г.Цявловской — частично с одновременным обращением к М.А.Цявловскому 105 (1932—1976), М.А.Цявловскому (1940),

* Сведения о составе документов оп. 1 (1926—1929) фонда С.П.Шестерикова см.: вып. 2, с. 673; оп. 2 (1798—1959) — вып. 4, с. 324—325. С 1999 г. название фонда изменено.

С.М.Шпицеру (1934), Б.М.Эйхенбауму 2 ([1957], 1958) и др. Всего 15 адр.

Письма к К.П.Богаевской: В.Т.Адамса 2 (1956), К.М.Азадовского (1997), М.П.Алексеева 11 (1952–1976), В.Л.Андреева 3 (1964), И.Л.Андроникова 2 (1955, 1965), Н.В.Арнольда (1940), Н.С.Ашукина 2 (1970), М.Г.Ашукиной 11 (1962–1978), Н.Ф.Бельчикова 24 (1951–1965), Д.Д.Благого 2 (1937), С.П.Боброва 6 (1966), В.Э.Бограда 82 (1955–1985), В.Д.Бонч-Бруевича 6 (1944–1953), С.П.Бородина 21 (1927–1973), В.Ф.Булгакова 4 (1962), Л.Л.Ганзен 4 (1949–1982), Л.Л.Домгера 4 (1938–1939), И.С.Зильберштейна 32 (1951–1977), Н.В.Измайлова 7 (1938–1973), Ю.М.Логмана (1970), С.А.Макашина 11 (1949–1983), Л.А.Мандрыкиной 12 (1954–1986), Б.С.Мейлаха (1938), Л.Б.Модзалевского 5 (1939–1943), К.Д.Муратовой 5 ([1964]–1973), А.П.Оксман 15 (1949–1969), Ю.Г.Оксмана 538 (1947–1964), Л.С.Ослова 2 (1970, 1972), В.И.Порудоминского (1986), М.Н.Принц 263 (1928–1988), С.А.Рейсера 17 (1951–1988), Б.В.Томашевского 10 (1938–1957), К.А.Федина 2 (1949), Н.Н.Фоняковой 156 (1966–1997), Т.Г.Цявловской 173 (1932–1978), Л.А.Черейского 5 (1966–1980), Л.К.Чуковской 2 (1956, 1990), Б.М.Эйхенбаума 6 (1956–1958) и др. Всего 142 корр.

Материалы к биографии К.П.Богаевской (1933–1991).

Рукописи. С.П.Бородин «Еще ложилась тьма на город...», «С лесных лугов, где полдень ярк...» — стих-ния (1927), Т.Н.Волкова — биография Г.А.Волкова [1970-е], А.В.Звенигородский «Россия», «Сердцу» и др. — стих-ния — рук. коп. (1916–1929), выступление на вечере памяти М.А.Цявловского (1948), Ю.Г.Оксман — записи эпиграмм и анекдотов (1956–1966), Н.А.Роскина «Была зима, и падал жесткий снег...», «Прощание», «Снова, как мольба о всех скорбящих...» и др. — стих-ния (1954–1956), Т.Г.Цявловская «Мнение по вопросу, были ли письма Н.Н.Пушкиной в Румянцевском музее» — выступление (1967).

Письма: Б.Д.Богаевской (1931), Б.В.Томашевского — Т.Г.Цявловской (1940), П.М.Богаевского — Б.Д.Богаевской 26 (1898–1928), В.Д.Бонч-Бруевича — И.М.Новикову (1953), Б.В.Варнеке — А.Н.Лескову — рук. коп. (1928), А.Н.Лескова — Б.В.Варнеке (1928), И.А.Новикова — Ф.М.Головенченко (1947), Ю.Г.Оксмана — Е.М.Хмелевской — маш. коп. (1966), Ю.Н.Тынянова — М.А.Цявловскому (1934), Т.Г.Цявловской — Б.Д.Богаевской (1931) и С.Г.Энгель — маш. коп. (1967), М.А.Цявловского — Л.Э.Грухгейму (1936), И.С.Ежову (1936), И.Н.Розанову (1936) и В.Н.Фигнер (1931), Е.С.Шальмана — А.Б.Чаковскому — маш. коп. (1966).

Фото: С.П.Шестерикова [1927–1929], К.П.Богаевской 2 (1937, 1938).

Фото: М.К.Азадовского [1950-е], В.Э.Богграда [1950-е], Л.Л.Ганзен [1950-е], И.С.Зильберштейна 2 (1958), С.А.Макашина в группе с В.Г.Базановым (1958), А.П.Скафтымова (1958), Б.В.Томашевского [1950-е], Б.М.Эйхенбаума [1950-е].

Шишко А.В.

*Ф. 2261; оп. 2; 84 ед. хр.; 1890-е—1972 гг.**

Шишко Анатолий Валерианович (1899—1956) — писатель.

Рукописи А.В.Шишко. Повести: «Путешествие в будущее» (1949—1956), «Крепостная актриса» (1953); статьи и рецензии [1944—1954]; автобиблиографическая справка [1949] и др. Всего 17 рук.

Письма А.В.Шишко: А.И.Шишко — жене 35 (1937—1953), Л.В.Шишко — жене 82 (1923—[1936]). Всего 3 адр.

Письма к А.В.Шишко: А.М.Багриновского 3 (1942—1944), С.П.Бородина 3 (1944—1955), Н.К.Вержбицкого (1945), Ю.А.Гаецкого 13 (1937—1947), С.Е.Зорьяна 2 (1945, 1946), А.А.Кострова 6 (1926—1945), А.В.Луначарского — маш. коп. (1926), Е.А.Федорова 20 (1945—1950), М.Ф.Фроленко (1933) и др. Всего 26 корр.

Материалы к биографии А.В.Шишко (1943—1956).

Письма М.Ф.Фроленко — А.М.Фроленко 2 (1926).

Фото А.В.Шишко, индивидуальные и в группах с А.М.Багриновским, Ю.А.Гаецким, Е.Я.Дорошем, Р.Ивневим, А.А.Костровым, П.А.Радимовым, А.И.Шишко, Л.В.Шишко и др., 58 ([1900-е]—1950).

Фото: А.И.Шишко 3 (1936, 1950), В.Э.Шишко (отца), индивидуальные и в группах, 4 [1890-е—1930-е], Е.Н.Шишко — матери 2 [1900-е, 1930-е], Л.В.Шишко, индивидуальные и в группе, 3 ([1900-е]—1928).

Рисунки. В.А.Веснин — портрет В.П.Багриновской — фотокоп. [1940-е], Н.В.Кузьмин — иллюстрации к кн. А.В.Шишко «Новеллы о Пушкине» — оттиски 9 [1937].

Шкловский В.Б.

*Ф. 562; оп. 2; 1019 ед. хр.; 1884—1988 гг.***

Шкловский Виктор Борисович (1893—1984) — писатель, литературовед.

* Сведения о составе документов оп. 1 (1923—1956) фонда А.В.Шишко см.: вып. 4, с. 329.

** Сведения о составе документов оп. 1 (1907—1940) фонда В.Б.Шкловского см.: вып. 2, с. 517—518.

Рукописи В.Б.Шкловского. Исследования и монографии: «Об оригинальности русской прозы» — «Заметки о прозе русских классиков» (1947—1955), «Злоба дня» — «За и против. Заметки о Достоевском» (1956), «Художественная проза. Размышления и разборы» (1958), «Лев Толстой» (1961), «Повести о прозе. Размышления и разборы» [1966], «Тетива. О несходстве сходного» (1968), «Эйзенштейн» (1970), «Энергия заблуждения» (1980), «Кутузов и Толстой» (1981), «О теории прозы» (1982); статьи и рецензии (авт., маш., печ. вып.): «Литература и кинематограф» (1923), «Основные законы кинокадра» (1927), «О формализме» (1936), «Кинематография Маяковского», «Москва» (1937), «Разговор с друзьями» (1938), «Об историческом романе» [1939], «Реализм Чехова» (1945), «Кино, драма, проза» (1946), «Русский сюжет», «Форма и содержание» (1949), «О литературном языке» (1951), «Новые биографические сценарии» (1952), «Образ Кутузова у Толстого и в советском историческом романе» (1954), «О художественности» (1955), «Несколько замечаний о сюжете», «Сашко Довженко» [1958], «Заметки о старой географии», «Шифр Лермонтова» [1950-е], «Сценарий — основа фильма» (1960), «Броненосец "Потемкин"» (1961), «Герцен и Толстой», «Лучший кинофильм мира» (1962), «Словесные памятники» (1963), «О Толстом» [1963], «Несколько слов о прозе Лермонтова» (1964), «Детская литература» — сб. статей [1964], «О старой хронике» (1966), «"Кентавр" Джона Апдайка и "Великое никогда" Эльзы Триоле» [1966], «Владимир Маяковский», «Предисловие к "Войне и миру"» (1968), «Гамлет», «Константин Эдуардович Циолковский», «Сергей Эйзенштейн» [1960-е], «Топор — предчувствие революции» (1971), «О Дзиге Вертове», «План и образ», «Струна звенит в тумане» (1972), «Крылья "Чайки"» (1973), «Прошлое и память о будущем» (1975), «Кино и литература» (1976), «Книга, материал и стиль» [1977], «"Война и мир" Толстого и поле Бородина» (1978), «Александр Дюма», «Боккаччо», «Об Александре Яковлевиче Таирове», «Подступы к новеллам» [1970-е]; сценарии: «Третья Мещанская» — «Любовь втроем» — маш. (1927), «Метель» (маш.), «Токарный станок» [1920-е], «Ясная поляна» [1930-е], «Там, где кончается трамвай» — «На окраине» (1945—1946), «Воскресение» (1955), «Дохунда» [1955], «Венецианец Марко Поло» — «История одной правды» (1956—1957), «Могучие руки» (1959), «Казаки», «У порога счастья» — в соавт. с А.Г.Рагимовым (1960), «Баллада о Беринге и его друзьях» — «Колумбы северных морей» — в соавт. с И.З.Осиповым, «Сказка о золотом петушке» (1966), «Демон» (1971—1972), «Чудо в Оденсе» — в соавт. с С.И.Параджановым (1973), «Дон Кихот Ламанчский» — «Чудесник — рыцарь львов» — в соавт. с Р.Д.Чхеидзе (1975—1981), «Жили-были» — «Воспоминания восьмидесятипятилетнего челове-

ка» — маш. (1976), «Слово о Толстом» — маш. (1977), «Время и Александр Родченко» — маш. (1979); «Менделеев» — пьеса [1940-е]; сборники повестей и рассказов: «Исторические повести и рассказы» (1931—1957), [«Поиски оптимизма»] — маш. [1931—1960-е], «Признаки делимости» (1933), «Рассказы и анекдоты о Петре» (1946—1970), «Через горы времени» — маш. (1950); «Слова-назидания» — перевод притч Абая Кунанбаева (1979); выступления (преимущественно маш.): на X пленуме ЦК ВЛКСМ (1940), на заседании Комиссии по теории литературы и критике СП СССР (1952), на вечере памяти Ю.Н.Тынянова (1953), курс лекций, прочитанных молодым писателям (1957), в Народном университете литературы (1962), на XV Всесоюзной Пушкинской конференции (1963), на VI съезде СП СССР (1977), «Блок и Петербург» (1980); воспоминания: «Зоо. Письма не о любви, или Третья Элоиза» (1923—1936), «Сентиментальное путешествие» — маш. (1928—1956), «Жили-были» (1962); автобиографии 11 ([1942]—1983) и др. Всего 600 рук.

Письма В.Б.Шкловского: Г.Г.Абашидзе 3 (1964—1971), В.М.Айзенштадту (1983), И.Л.Андроникову 5 (1949—1983), Е.Г.Боннэр (1971), К.В.Воронкову 2 (1961, 1973), С.А.Герасимову (1968), Д.А.Гранину (1973), Р.Гранос 4 (1965—1966), М.П.Громову и Л.Д.Опупьской 3 (1968—[1970-е]), Д.де Донато (1973), В.М.Жирмунскому — маш. коп. (1970), Р.В.Зеленой — маш. коп. (1983), П.Л.Капице (1983), М.А.Келлерману — маш. коп. (1983), А.Кемпфе — маш. коп. (1970), Б.М.Кербабаеву — маш. коп. (1959), В.Г.Козинцевой (1973), В.В.Конецкому 4 (1978—1984), Ф.Ф.Кузнецову — маш. коп. (1983), С.Г.Лапину 16 (1973—1984), В.И.Лебедеву-Кумачу [1940-е], Л.М.Леонову (1949), Н.В.Лесочевскому 2 (1972), Д.С.Лихачеву 6 ([1979]—1984), Л.Магаротто — маш. коп. (1982), Е.Мальре — маш. коп. 2 (1977, 1983), Ю.Г.Оксману — маш. коп. (1961), О.Г. и Ю.К.Олешам 4 (1920—1960), М.В.Олсуфьевой — маш. коп. (1970), И.З.Осипову — маш. коп. (1968), С.И.Параджанову 4 (1971—1973), Т.А.Паустовской (1976), К.Г.Паустовскому 2 [1960-е], С.С.Подольскому (1968), В.Познеру — маш. коп. 2 (1965, 1984), В.М.Пронину — маш. коп. 3 (1961), А.Г.Рагимову — маш. коп. (1960), А.Робель — маш. коп. (1969), К.М.Симонову — маш. коп. 3 (1949—1977), Л.И.Славину (1971), М.Л.Слонимскому (1967), А.Стерну — маш. коп. (1962), В.Страде 2 ([1965], 1968), А.А.Суркову — маш. коп. (1962), Э.Триоле — маш. коп. (1967), В.Н.Турбину — маш. коп. (1977), К.А.Федину 3 (1962—1968), О.Д.Форш — маш. коп. (1955), М.Б.Храпченко — маш. коп. (1974), Р.Д.Чхеидзе 6 (1976—1977), Ю.А.Швыреву (1970), Р.Шелдону — маш. коп. (1973), С.Г.Шкловской — жене 12 (1969—[1970-е]), В.Шредеру (1976), Э.И.Шуб [1950-е],

Б.М.Эйхенбауму 3 (1955—[1960-е]), Р.Якобсону — маш. коп. (1982) и др. Всего 66 адр.

Письма В.Б.Шкловского читателям, начинающим писателям (1963—1984).

Письма В.Б.Шкловскому: Г.Г.Абашидзе 13 (1965—1979), В.Ю.Абдрашитова (1968), А.Х.Абдуллина 2 (1960, 1961), А.Абишева 2 (1956, 1958), А.М.Абрамова (1963), А.Абулькер 4 (1968—[1970-е]), И.Я.Айзенштока (1960), М.П.Алексеева 4 (1970—1979), И.Л.Андроникова 12 (1962—1976), П.Г.Антокольского 4 (1967—1973), С.П.Антонова (1973), М.Я.Аплетина 4 (1963—1973), С.К.Апта 3 (1973—[1970-е]), В.Е.Ардова 2 (1968, 1973), В.Ф.Асмуса (1964), Н.С.Агарова 2 (1968, 1973), Ц.Б.Бану (1962), В.И.Баранова (1966), Б.В.Барнета (1960), А.Л.Барто 2 (1968, 1973), С.А.Баруздина 2 (1974, 1983), М.М.Бахтина (1974), Г.В.Бебутова 11 (1953—1974), Б.А.Бегака (1971), Г.А.Белой (1973), А.В.Белинкова 6 (1957—1962), В.Д.Берестова (1963), С.П.Боброва 6 (1953—1964), С.М.Бонди (1968), Е.Г.Боннэр (1963), Е.П.Брандиса 2 (1963, 1966), Л.Ю.Брик 4 (1970—1974), А.Я.Бруштейн (1968), М.И.Будберг (1968), Е.С.Булгаковой (1957), Д.Д.Бурлюка 3 (1956—1963), И.Бурмайстера (1969), Б.Я.Бухштаба (1962), И.В.Вайсфельда 8 (1959—1983), С.П.Варшавского и Ю.И.Реста (1971), С.де Видович 2 (1968), Т.Виннера (1958), А.А.Вознесенского 4 (1968—1977), Л.Ф.Волкова-Ланнига 4 (1968—1973), Н.И.Гаген-Торн (1965), А.Галиса 19 (1962—1973), Э.Гатто (1959), И.У.Гафурова [1958], С.А.Герасимова (1968), Э.Г.Герштейн 2 (1967, 1973), В.Гнедова 4 (1964—1973), С.Е.Головановского (1972), О.А.Горчакова 2 (1979), Д.А.Гранина (1977), Н.Н.Грин (1961), Н.К.Гудзия (1963), Л.И.Гумилевского (1973), О.И.Даля 4 (1974—1979), Д.С.Данина 3 (1973—1983), М.Джуровича (1976), В.Дитце 2 (1970), Е.С.Добина 6 (1968—1973), Е.А.Долматовского 2 (1963, 1973), Д. де Донато 6 (1966—1968), Л.С.Друскина 3 (1966—1971), Н.И.Дубова 2 (1962, 1978), А.Л.Дымшица 5 (1961—1973), А.А.Жарова (1969), Т.А.Жирмунской (1983), В.М.Жирмунского 5 (1961—1970), Ю.А.Завадского (1973), И.С.Зильберштейна (1962), Л.Г.Зорина 3 (1973—1983), М.И.Зорина 18 (1972—1984), Вяч.В.Иванова (1961), И.В.Ильинского (1964), О.Д.Иоселиани (1971), М.Йовановича (1964), В.А.Каверина 4 (1965—1983), Р.Е.Канделаки 18 (1960—1979), Р.Х.Капбы (1979), А.П.Кешокова 2 (1973, 1977), В.Я.Кирпотина (1973), Н.Н.Кладо 6 (1963—1984), Г.М.Козинцева 7 (1965—1973), И.С.Козловского (1973), В.В.Конецкого 16 (1963—1984), А.Г.Коонен 3 (1959—1973), Э.Коттмайер (1965), Л.А.Кулиджанова 4 (1973—1983), Л.И.Лагина 2 (1965, 1973), С.Г.Лапина 11 (1973—1984), Д.С.Лихачева 19 (1959—1984), И.Лясонь 10 (1961—1973), Л.Магаротто 4 (1970—1984), С.А.Макашина 2

(1969, 1978), Г.Маквеля (1965), Д.Максвелла (1977), Е.Мальре 7 (1977—1984), Н.И.Мара (1978), Г.Д.Мдивани 4 (1963—1973), Б.С.Мейлаха 5 (1963—1980), Т.Мидзуно 6 (1965—1978), А.Мондадори 3 (1967—1973), И.И.Мяло 28 (1960—1984), Л.Л.Оболенского 3 (1960—1971), В.Ф.Огнева 8 (1958—1983), Л.А.Озерова 2 (1973, 1978), Ю.Г.Оксмана 44 ([1937]—1969), М.В.Олсуфьевой 23 (1965—1973), Л.Д.Опупьской 8 (1966—1978), Н.А.Павлович (1968), Д.Б.Пайпера (1963), А.И.Пантелеева 5 (1959—1973), Н.В.Панченко 4 (1961—1973), З.С.Паперного 5 (1973—1978), С.И.Параджанова 3 (1974—1976), К.Г.Паустовского 9 (1956—1968), В.Познера 45 (1959—1984), Б.Н.Полевого 5 (1963—1976), С.Полляка 10 (1962—1978), Е.Г.Полонской 3 (1964), А.Г.Рагимова 8 (1959—1960), Е.А.Рейна (1970), С.А.Рейсера (1959), А.А.Реформатского 9 (1970—1976), Я.Н.Ривоша (1973), А.Робель 8 (1968—1974), А.М.Роома 8 (1968—1973), Б.М.Сарнова (1965), С.В.Сартакова 2 (1968, 1969), И.Л.Сельвинского [1960-е], Е.Ю.Сидорова (1968), К.М.Симонова (1973), В. и Р.Сливовских 4 (1964—1965), М.Л.Слонимского 15 (1964—1970), Л.С.Соболева (1968), А.Стерна 3 (1965), В.Страды 7 (1966—1973), Н.А.Струве (1967), Анд.А.Тарковского (1974), А.Т.Твардовского (1959), А.Н.Толстого (1944), Ю.В.Томашевского 2 (1972, [1970-е]), Е.Томпсон 2 (1972, 1973), Р.Транос 22 (1963—1982), С.М.Третьякова (1929), Э.Триоле 8 (1966—1968), В.П.Туркина (1967), Д.М.Урнова (1973), Л.В.Успенского (1965), К.А.Федина 11 (1956—1973), П.Фехера 4 (1968—1973), А.Филера (1973), Б.М.Филиппова 3 (1969—1970), Н.М.Фортунатова (1967), О.Д.Форш (1960), И.Франека 6 (1960—1970), В.Хана [1970-е], Я.А.Хелемского (1973), В.М.Ходасевич 6 (1963—1964), М.Холквиста [1970-е], Д.Хохмута 5 (1976—1978), Г.С.Чиковани (1969), А.П.Чудакова 3 (1971—1978), М.О.Чудаковой (1970), К.И.Чуковского 2 (1965), Р.Д.Чхеидзе 3 (1979—[1980]), М.С.Шагинян 3 (1963—1973), Е.Л.Шварца (1957), Р.Шелдона 3 (1964—1974), В.С.Шефнера (1968), А.Шопрони 4 (1975—1976), М.М.Штрауха 2 (1965, 1968), С.П.Шипачева 3 (1963—1973), Л.З.Эйдлина (1973), Б.М.Эйхенбаума 13 (1943—1959), И.Г.Эренбурга (1951), Е.Г.Эткинда 3 (1963—1973), С.И.Юткевича 4 (1970—1979) и др. Всего 530 корр.

Поздравительные письма и телеграммы В.Б.Шкловскому в связи с юбилеями и награждениями: А.А.Бека, Р.Г.Гамзатова, А.К.Гладкова, Н.А.Заболоцкого, Р.Ивнева, М.К.Калатозова, Л.В.Кулешова, В.Ф.Пановой, Н.С.Тихонова, Л.О.Утесова и др. (1959—1984).

Письма В.Б.Шкловскому читателей и начинающих писателей (1955—1984).

Дарств. надпись М.М.Пришвина В.Б.Шкловскому (1937).

Письма и телеграммы ВААП, Европейского сообщества писателей, Сорбонны, киностудий «Мосфильм», «Таджикфильм», редакций журн. «Вопросы литературы», «Курьер ЮНЕСКО», «Литературная Грузия», «Новый мир» и др. (1944–1984); письма В.Б.Шкловского в Кинокомиссию СП СССР, Секретариат СП СССР, изд-ва «Детгиз», «Искусство», «Наука» и др. (1946–1984); договоры с изд-вами и киностудиями (1947–1984); материалы о работе в МО СП СССР (1961–1984); анкеты (1963–1983); завещание (1966); письма В.Б.Шкловского в ЦК КП Украины, в Прокуратуру Украинской ССР с просьбой о смягчении наказания С.И.Параджанову (1974).

Отзывы о рукописях В.Б.Шкловского (1945–1981); статьи и заметки о В.Б.Шкловском и с упом. о нем — маш., печ. выр., фотокоп., ксерокоп. (1949–1988); М.С.Лисянский «Игра» — стих., посьв. В.Б.Шкловскому (1970); письмо М.М.Зорина — в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР о выдвижении кн. В.Б.Шкловского «Эйзенштейн» на Государственную премию [1970]; В.Куплевацкий — некролог В.Б.Шкловского (1984).

Письмо С.Г.Шкловской — А.А.Фадееву (1943); письма к ней: Л.Г.Багрицкой 7 (1957–1962), С.П.Боброва (1952), Г.И.Геродника (1980), Р.А.Граббе (1983), В.В.Катаняна [1970-е], И.И.Мяло (1981), Н.И.Нарбуга [1950-е], О.Г.Олеши 4 (1938–[1960-е]), З.С.Паперного (1967), В.В. и К.Г.Паустовских (1943), С.Н.Суок 3 (1940–1944), Н.А.Хелемского [1960-е], Б.М.Эйхенбаума (1959), О.Б.Эйхенбаум 18 (1955–1971) и др. — всего 16 корр.

Рукописи. Л.Арагон «Анри Матисс» — роман в переводе Л.А.Зониной — маш. (1967–1969), И.Э.Бабель — выступление в Киевском ин-те народного хозяйства о фильме С.М.Эйзенштейна «Генеральная линия» — маш. (1927), Э.Г.Багрицкий «Сон» — стих. — маш. (1919), Д.А.Вертов — автобиография — маш. (1952), С.Н.Голубов «А.Н.Муравьев и А.С.Грибоедов» — статья [1935], Л.И.Гумилевский «Художественное творчество в свете учения И.П.Павлова о второй сигнальной системе» — исследование (1950), М.М.Зощенко «Бабкин муж» — рассказ — маш. (1923), А.Я.Каплер — сценарии и тексты телепередач «Кинопанорама» (1966–1971), О.Кин «Трактат о кинокритике» (1962), С.Н.Мотовилова «Моя встреча с Толстым» — воспоминания — маш. [1960-е], Ю.Г.Оксман — рецензия на монографию Т.С.Грица «Легопись жизни и деятельности М.С.Щепкина» (1964), Ю.К.Олеша [«О самодеятельных театрах»], «Смерть Занда» — статья, пьеса [1930-е], С.И.Параджанов [«Михайло Коцюбинский»], «Чудо в Оденсе» — литературные сценарии — маш. (1970, 1973), К.К.Пипинашвили «Каджана» — режиссерский сценарий — маш. (1967), У.Пирро, Дж. де Сантис «Дубровский» — литературный сценарий — маш. [1970-е], Е.Г.Полонская «Левочка великолепный.

Памяти Льва Лунца» — стих. — маш. коп. 1960-х (1925), Я.Н.Ривош «...в этом мое счастье!» — автобиография — маш. [1960-е], Арс.А.Тарковский «Поэт» — стих. — маш. (1963), Н.С.Тихонов «Льву Лунцу» — стих. — маш. коп. 1960-х (1925), Э.Филд «Библиография В.В.Набокова» — ксерокоп. (1973), О.Д.Форш «Камо» — пьеса (1955), М.И.Цветаева «История одного посвящения» — воспоминания — маш. (1931), Вл.Б.Шкловский «Бульвар Литтон и Достоевский: от Поля Клиффорда к Раскольникову» — перевод статьи Р.Мессака (1926), «Теории перевода» — исследование [1920-е], «Жорж Занд и Достоевский» — перевод статьи А.Бринкена (1933), «Романия» — исследование [1930-е], Б.М.Эйхенбаум — автобиография — маш. коп. [1950-е].

Письма: В.Е.Ардова — Л.М.Яновской (1963), А.Г.Грум-Гржимайло — Ю.Г.Оксману (1958), Ю.К.Олеши — С.С.Динамову [1930], С.С.Подольского — В.А.Каверину (1973), М.Л.Слонимскому 5 (1967—1970), Н.С.Тихонову 3 (1970) и К.А.Федину (1972), М.Л.Слонимского — С.С.Подольскому 2 (1970) и К.А.Федину (1968), Н.С.Тихонова — С.С.Подольскому (1970), К.А.Федина — А.М.Ткачеву (1962).

Фото В.Б.Шкловского, индивидуальные и в группах с И.Л.Андрониковым, П.Г.Антокольским, Ю.А.Завадским и др., 17 (1959—[1970-е]).

Фото: В.Э.Багрицкого 2 ([1941], 1942), Э.Г.Багрицкого, индивидуальные и в группах с Л.Г.Багрицкой, М.С.Голодным, А.В.Луначарским и др., 15 (1926—1932), В.П.Катаева — фотокоп. (1917), С.Д.Нариньяни, индивидуальная и в группе с И.Л.Андрониковым и др., 2 (1976), О.Г.Олеши, индивидуальная и в группе с В.Э.Багрицким, 2 [1930-е, 1960-е], Ю.К.Олеши, индивидуальные и в группах с В.К. и О.Г.Олешами и др., 12 [1905—1950-е], С.И.Параджанова в группе с Л.Ю.Брик [1970-е], Л.Н.Толстого 5 (1907—1910), Ю.Н.Тынянова [1930-е], С.Г.Шкловской, индивидуальные и в группах с Л.Г.Багрицкой, О.Г.Олешей и др., 37 [1910-е—1960-е].

Шнейдеров В.А.

Ф. 3050; оп. 1; 286 ед. хр.; 1918—1965 гг.

Шнейдеров Владимир Адольфович (1900—1973) — кинорежиссер; народный артист РСФСР.

Материалы режиссерской деятельности В.А.Шнейдера. Режиссерские сценарии, монтажные листы к фильмам: «В зарослях Волжской дельты» (1950), «По Неману» (1951), «У истоков жизни» (1952—1953), «Меченые атомы» (1954), «Чарлз Дарвин» (1959—1960), «Отто Юльевич Шмидт» (1963); сценарии телепере-

дачи «Телевизионный клуб кинопутешествий» (1964–1973); фото рабочих моментов съемок и кадров из фильмов: «Великий перелет» 109 (1925), «Эль-Йемен» 15 (1929), «На высоте 4.500» 47 (1931), «Большой Токио», «Два океана» 166 (1933), Золотое озеро» 112 (1934–1935), «Джувльбарс» 108 (1936), «Ущелье ала-масов» 49 (1937), «Гайчи» 105 (1938), «По Неману» 26 (1952), «Под небом древних пустынь» 69 (1957–1958), «Отто Юльевич Шмидт» 69 (1963).

Рукописи В.А.Шнейдерова. Литературные сценарии: «По Неману» — в соавт. с Ю.К.Балтушисом (1951), «Летопись жизни», «Начало жизни», «Сущность жизни» (из сер. «О происхождении и развитии жизни на земле») (1956–1957), «Под небом древних пустынь» (1957), «Чарлз Дарвин» (1959), «Отто Юльевич Шмидт» (1961–1962), «В краю лотосов» (1968); очерки: «Путешествие в Аравию» [1930-е], «Край золотого руна» (1948), «В зарослях Волжской дельты» (1951), «Очерк по истории русских скаутов за период 1916–1920 гг.» (1955), «Изумруд Турфана» (1960); воспоминания: «Как я снимал кинофильм в Китае в 1925 году. Записи кинорежиссера, участника воздушного перелета Москва-Пекин» (1957–1958), «Путешествие в Японию» (1959), «Исключение из организации скаутов», «Октябрьская революция» [1960-е]; статьи, заметки, интервью, лекции и выступления: «Советская кинопромышленность» (1927), «Режиссерское мастерство в научно-популярном фильме» — маш. (1957), «Советские киноработники в Японии» (1959), «О фильмах-путешествиях» (1960), «Четыре кита научного кино» (1961), «Беседа о стране Йемен», «Путешествие по Бразилии» (1962), «Китай — любовь моя», «Мир кинопутешествий» (1963), «Кинопутешествие и его проблемы» (1967), «Как создается кинофильм. (Технические возможности современного кинематографа)», «Советский видовой фильм» [1960-е], «Незабываемый капитан» (1973); дневниковые и путевые записи о поездках в Данию, Канаду, Китай, США, Японию (1958–1969); автобиографии 5 (1956–1972) и др. Всего 200 рук.

Письма В.А.Шнейдерова: Р.Гарднеру 2 (1964), Д.М.Романову (1972), М.Симоначчи 2 (1964), А.Увенсену (1966).

Письма В.А.Шнейдерова: А.М.Василевского (1970), И.А.Василькова (1967), Р.Гарднера (1964), Й.Ивенса (1968), Р.Л.Кармена (1970), С.Г.Лапина [1970], Л.П.Орловой (1969), В.В.Парина (1970), Г.Л.Рошаля 2 [1969–1976], Д.И.Щербакова (1955) и др. Всего 21 корр.

Служебные и командировочные удостоверения, справки, приказы о служебных назначениях В.А.Шнейдерова (1918–1973); характеристики В.А.Шнейдерова (1924–1970); афиши и программы его фильмов (1936–1966); анкеты, трудовая книжка, биографические справки (1939–1970); орденские книжки (1941–1970); мате-

риалы о работе В.А.Шнейдерова над сценариями и постановкой фильмов (1949–1968); афиши лекций, творческих встреч, вечеров В.А.Шнейдерова и с его участием (1950–1972); грамоты о присвоении В.А.Шнейдеру званий заслуженного деятеля искусств и народного артиста РСФСР (1955, 1969); библиографии и фильмографии В.А.Шнейдерова (1956–1972); материалы о деятельности В.А.Шнейдерова по созданию и организации работы «Телевизионного клуба кинопутешествий» (1960–1972); материалы об участии В.А.Шнейдерова в международных кинофестивалях (1964–1972).

Статьи и заметки о В.А.Шнейдерове и его фильмах — маш. коп., печ. выр. (1925–1985).

Шарж на В.А.Шнейдерова — рис. С.Потапенко (1970).

Фото В.А.Шнейдерова, индивидуальные и в группах с М.П.Георгадзе, С.А.Герасимовым, М.И.Жаровым, Э.Т.Кренкелем, Л.А.Кулиджановым, М.А.Ладыниной, Л.Д.Луковым, Т.Ф.Макаровой, Г.Д.Мдивани, С.В.Михалковым, Ю.Я.Райзманом, Г.Л.Рошалем, А.Д.Салынским, Л.Н.Смирновой, Л.П.Сухаревской, М.А.Трояновским, К.Усихарой, Д.И.Щербаковым и др., 96 (1919–1972).

Фото с дарств. надписями: А.С., М.С. и Р.С.Ширман (1970), Д.И.Щербакова [1960-е].

Фото: И.Х.Новосельцова [1930-е], В.И.Пудовкина [1930-е], Н.П.Черкасова (Сергеева) в роли 4 (1936).

Штейн А.П.

Ф. 3141; оп. 1; 878 ед. хр.; нач. XIX в. — 1994 г.

Штейн Александр Петрович (1906–1993) — писатель, драматург.

Рукописи А.П.Штейна. Пьесы: «Карта Кудеяри (1932), «Между ливнями» — маш., печ. выр. (1939–1964), «Добро пожаловать» — «Святая ложь» — в соавт. с З.М.Аграненко (1942), «Наедине» (1967), «Аплодисменты» — маш. (1967–1971), «Последний парад» (1968), «У времени в плену. Фантазии на темы Всеволода Вишневского» — печ. (1969), «Итальянская трагедия» — по мотивам романа Э.Войнич «Овод» (1969–1970), «Квадратик неба синего...» — по повести Е.Ф.Елисеевой «Так оно было» (1978–1979), «Черный гардемарин» (1979), «Потоп 82. Фантазии на темы Хеннинга Бергера» — ксерокоп. (1982); сборники рассказов, очерков, воспоминаний, статей: «Бастион» — печ. (1941–1942), «С балтийцами» (1941–1951), «В дни победы. Из германских дневников» (1945–[1950-е]), «Наедине со зрителем» (1978–1979); рассказы и воспоминания: «Письмо из тыла (1941), «Рота юнг» (1941–1951), «Аллея лицеистов», «На форту» (1942),

«Гангут» — «Октябрьская революция (1945), «О Софье Касьяновне Вишневецкой и не только о ней» (1962), «Человеку нужно, чтобы у него звонил телефон» (о Ю.П. Германе) (1967—1984), «Погодин» (1975), «Помните меня живым...» (о Ю.А.Завадском) (1979), «Леонид Вивьен» (1986), «Набросок к портрету» (об А.Н.Арбузове) (1987); статьи, заметки, выступления (авт., маш., печ. выр.): «Польша 1939 г.» (1939), о М.Ф.Чумандрине (1941), «Повесть о морском офицере.(«Студеное море» Юрия Германа)» (1944), «Великий перелом» (о фильме Ф.М.Эрмлера) (1945), «Вс.Вишневецкий и его драмы», о Н.В.Петрове, Б.П.Чиркове (1950), «Письмо автора пьесы "Флаг адмирала"» (1951), «О работе над кинофильмом "Адмирал Ушаков"» (1952), «О книге Е.Д.Суркова "К.А.Тренев"» (1953), «Опыт работы над современной пьесой» (1955), «Из румынских впечатлений» (1956), «Гостиница "Астория"» (1957), о поездке в Америку (1958), «Автор и герой» (1959), «Охлопков» (1960), «Это — художественно...» (о Р.Я.Плятте) (1961), «Неповторимое погодинское» (1962), «Повесть о том, как возникают сюжеты» (1964), «О Борисе Лаврениве и о поэзии его драм» (1966), «Валентин Плучек» (1969), «Жалобная книга», «Последнее пике», «Розовый старик» (о Ю.П.Германе) (1969—1970), «В добрый час. К 60-летию Виктора Розова» (1973), «Артистизм» (о М.М.Штраухе) (1975), «Вперед к Чехову и Горькому», «Молодость и поэзия» (о В.П.Марецкой) (1976), о З.М.Аграненко, Г.Г.Тараторкине (1977), «Азорские острова» (о Б.П.Чиркове) (1979), «А.Д.Салынскому — 60 лет» (1980), «Баловень судьбы» (о К.М.Симонове) (1981), «Был такой термин "художественная критика"» (1985), «Ветер надежды» (1986), «Мое поколение» (1987), «Андрей...» (об А.А.Миронове) (1988); автобиографии 2 (1961, 1970) и др. Всего 300 рук.

Письма А.П.Штейна: В.В.Вишневецкому [1920-е], М.С.Горбачеву — маш. коп. (1987), Е.А.Евтушенко 2 (1983, 1984), Ф.Т.Ермашу (1985), Б.Н.Пастухову — маш. коп. (1982), А.Н.Рыбакову (1986), В.С.Спесивцеву (1983), Е.В.Тарле 2 (1949, 1951), М.И.Цареву (1984), П.А.Штейну — сыну 17 (1960—1978) и др. Всего 26 адр.

Письма А.П.Штейну: А.О.Авдеенко (1978), Р.С.Агамирзяна 4 (1956—1986), З.М.Аграненко 4 (1943—1956), В.Б.Азарова 5 (1943—1976), В.З.Азерникова (1976), В.Н.Аксенова (1956), И.С.Анисимовой-Вульф (1967), А.Н.Арбузова (1973), Л.О.Арнштама [1960-е], Б.М.Афонина (1949), С.А.Баруздина (1983), В.П.Беляева 3 (1950—1956), О.Ф.Берггольц (1943), С.А.Берхина 3 (1955), О.П.Беюл [1960-е], Е.М.Биневича 2 (1966), С.Б.Болотина [1950-е], А.Я.Бруштейн 3 (1956—1966), Э.-Ф. Буриана 3 (1957—1959), Б.А.Буркатова (1968), Н.П.Вагнера (1956), Л.В.Варпаховского 2 (1956), А.Н.Васильева [1960-е], Е.В.Вен

гре — одно с авт. А.Г.Зархи, Б.П.Чиркова и др. 2 (1949, 1950), В.С.Вениаминова (1982), Е.А.Вечтомовой 2 (1956, 1966), Л.С.Вишнякова и К.В.Скоробогатова (1954), З.Е.Вина 3 (1948—1950), П.И.Виноградова (1965), Н.Е.Вирты [1950-е], С.К.Вишневецкой 2 (1956, 1961), И.Л.Вишневской 2 (1965, 1966), В.В.Вишневецкого 7 (1943—1950), И.П.Владимирова (1968), А.А.Волкова (1967), Н.Г.Гайдарова 3 (1950—1951), Ф.А.Гарина (1976), Ю.П.Германа 29 (1941—1966), А.Г.Глебова (1949), А.Г.Головко 2 (1956), К.Н.Головко (1956), А.П.Горбенко 2 (1965), Г.И.Горина 2 (1984, [1980-е]), А.С.Григоряна 2 (1966), И.Гуро (1967), Ф.Дзарди (1957), Е.С.Добина (1976), Б.Домбровского 6 (1962—1967), Е.Я.Дороша (1961), А.Л.Дунаева (1978), А.А.Жарова (1966), Н.Г.Жданова 2 (1976, 1978), А.И.Зонина — одно с припиской В.К.Кеглинской 2 (1955, 1961), Л.Г.Зорина 20 ([1956]—1981), Б.В.Изюмского (1982), В.М.Инбер (1956), К.Ирда (1976), И.С.Исакова 3 (1961—1965), А.А.Исбаха (1966), К.Кайзера — маш. коп. (1971), А.Я.Каплера 6 (1956—1976), И.Касумова 3 (1947—1976), В.К.Кеглинской 4 (1956—1976), Н.Н.Кладо (1976), Г.П.Кожуховой 3 (1976—1979), И.С.Козловского 2 (1956, 1966), В.А.Коротича (1989), Э.Б.Краснянского (1966), В.М.Крепча (1976), А.А.Крона 7 (1943—1976), А.А.Лепсниса 3 (1985), А.С.Магида (1976), М.Б.Маклярского (1966), Л.А.Малюгина [1943], В.А.Менчинского 2 (1951, 1952), В.И.Мережко [1970-е], Н.Г.Михайловского 3 (1956—1986), Н.Н.Никитина 3 (1956), Е.Ф.Никитиной (1954), А.Г.Новикова 3 (1965—1984), Б.Н.Норда 3 (1954—1955), Л.Р.Окуня 5 (1964—1966), В.Н.Орлова (1976), Н.Д.Оттена 2 (1940, 1976), Н.П.Охлопкова 4 (1954—1960), Л.И.Ошанина 2 (1956, 1966), А.М.Панкратовой 2 (1955, 1956), Н.В.Пельцер 6 (1956—1990), А.А.Первенцева (1966), В.Ф.Пименова 4 (1956—1976), Л.Д.Платова (1966), В.Н.Плучека (1969), Н.Ф. Погодина 2 (1955, 1956), Н.А.Покровского 12 (1948—1956), Б.Н.Полевого 2 (1966, [1960-е]), А.А.Попова (1963), А.Ф.Попова 2 (1961, 1966), М.П.Прилежаевой (1976), Л.Н.Рахманова (1964), В.С.Розова 21 (1956—1987), М.И.Ромма 3 (1952), А.М.Роома 2 (1948, 1956), Е.И.Рябчикова 2 (1957), И.С.Саввиной 5 (1976—1987), С.И.Самсонова (1976), Л.Н.Свердлина 2 (1956), Ю.С.Семенова (1970), К.М.Симонова 9 (1950—1976), Н.П.Смирнова. 2 (1956), Ц.С.Солодаря 3 (1955—1956), Е.Д.Суркова 2 ([1940-е], 1954), Е.В.Тарле 2 (1951), А.Д.Треплева (1954), Н.А.Трифоновна (1976), Уйгуна (1956), А.В.Успенского 3 (1956—1970), Л.А.Финка (1961), М.И.Царева (1979), С.Л.Цимбала 3 (1968—1976), К.И.Чуковского 2 [1955, 1960], Е.Л.Шварца (1956), И.В.Штока 2 (1956, 1976), М.М.Штрауха (1965), С.П.Щипачева 2 (1976), Ю.В.Юровского (1960), С.И.Юткевича 4 (1949—[1968]) и др. Всего 294 корр.

Комсомольский билет А.П.Штейна (1926—1927); афиши и программы спектаклей по его пьесам, фильмов по его сценариям, творческих вечеров (1930—1987); служебные и командировочные удостоверения (1933—1970); орденские книжки и удостоверения о награждении медалями (1942—1986); договоры с советскими и зарубежными изд-вами (1944—1988); военный билет (1948); членский билет Европейского общ-ва писателей (1961); анкеты, библиография (1961—[1980-е]); мандаты делегата съездов и конференций писателей и ВТО (1971—1990); грамота о присвоении звания заслуженного деятеля искусств РСФСР (1987); заграничный паспорт (1990).

Статьи и заметки об А.П.Штейне: И.Л.Вишневской, И.С.Исакова, Н.Г.Лордкипанидзе, Л.А.Малюгина, Н.П.Охлопкова, А.М.Панкратовой, Е.Д.Суркова, П.А.Штейна и др. — авт., маш., печ. выр. (1936—1993); письма с упом. об А.П.Штейне: М.В.Нагли — Р.В.Зеленой [1970-е], Б.Н.Норда — Л.Т.Куропатенко (1954), Н.Ф.Погодина — Н.П.Охлопкову [1957], Е.В.Тарле — Г.П.Шторму (1951).

Телеграммы Л.Я.Путиевской (жене) в связи со смертью А.П.Штейна: И.Л.Андроникова, В.Я.Виленкина, А.А.Гончарова, О.Н.Ефремова, А.В.Караганова, Л.И.Касаткиной, К.Ю.Лаврова, Н.В.Пельцер, А.Б.Покровского, С.Ю.Юрского и др. (1993).

Рукописи. О.Ф.Берггольц «О друзьях», «Ответ», «Стихи о любви» и др. — стих-ния — маш. коп. (1938—1953), В.В.Вишневский «Вперед, в 1944-ый!» — статья (1943), С.С.Гинзбург «О сценарии Юрия Германа "Пирогов"» — отзыв — маш. коп. (1946), Б.И.Збарский — воспоминания — маш. коп. [1950-е], Е.Л.Шварц «В голубом домишке Герман зарыдал...» — стих. — рук. коп. [1950-е], М.М.Штраух «Юдифь, ты здесь?» — статья (1966).

Письма: И.М.Зельцера — К.Кац (1941), Л.Г.Зорина — П.А.Штейну (1967), К.А.Ласкари — Н.Н.Ургант (1974), Л.А.Малюгина — Л.Я.Путиевской (1942), Л.Я.Путиевской — Л.А.Малюгину (1965), А.Д.Салынского — Б.И.Стукалину (1980), Н.А.Щелокова — М.С.Шагинян [1970-е].

Фото А.П.Штейна, индивидуальные и в группах с М.И.Алигер, А.Н.Арбузовым, А.А.Вознесенским, К.Е.Ворошиловым, Г.И.Гориным, А.С.Демидовой, Д.Н.Журавлевым, С.И.Кирсановым, В.М.Леонтьевой, Ф.И.Панферовым, В.С.Розовым, К.М.Симоновым, В.С.Спесивцевым, Г.Г.Тараторкиным, М.Шагалом и др., 120 [1920-е]—1981).

Фото с дарств. надписями А.П.Штейну и Л.Я.Путиевской: Ю.М.Вышинского (1983), А.В.Петренко в ролях 2 (1977—1982).

Фото: Ч.Айтматова в группе с Г.Б.Волчек, Л.И.Добржанской, И.В.Квашой, Л.М.Толмачевой и др.(1973), Н.П.Акимова в группе с Н.П.Охлопковым (1963), А.Н.Арбузова [1960-е], А.В.Вампилова 2

[1960-е], С.К.Вишневецкой 6 (1936—[1960-е]), В.В.Вишневецкого, индивидуальные и в группах с А.А.Прокофьевым, Н.С.Тихоновым и др., 5 (1914—[1940-е]), А.Г.Германа в группе с Ю.В.Никулиным (1977), Ю.П.Германа, индивидуальные и в группах с В.П.Беляевым, Л.А.Кассилем и др., 6 (1942—[1967]), А.Г.Головко в группе 2 [1950-е], Б.И.Збарского, индивидуальные и в группах, 4 ([1920-е]—1949), И.С.Исакова [1960-е], А.Я.Каплера [1960-е], С.А.Ковпака [1960-е], А.А.Крона (1942), Ю.П.Любимова (1970), С.В.Образцова [1970-е], Н.П.Охлопкова, индивидуальные и в группе, 4 [1960-е], Н.В.Петрова [1940-е], Н.Ф.Погодина в группах с А.Д.Поповым, И.Ю.Шлепяновым и др. 3 [1920-е—1930-е], А.Д.Попова (1950), И.С.Саввиной в роли, в группах с В.К.Чекмаревым и др. 2 (1962), А.Д.Салынского [1960-е], В.М.Саянова (1942), Л.Н.Свердлина (1933), К.М.Симонова, индивидуальные и в группе, 3 (1964), Л.С.Соболева 2 [1950-е], Е.Ю.Стеблова в группе с И.С.Саввиной и др. [1970-е], В.В.Терешковой [1960-е], Н.С.Тихонова в группе с Б.М.Лихаревым, А.А.Прокофьевым, А.А.Фадеевым и др. (1942), Г.А.Товстоногова [1960-е], Л.М.Фетисовой в роли 3 (1959), К.И.Чуковского в группе с Н.К.Чуковским [1960-е], М.А.Шолохова в группах 2 [1940-е], Н.Я.Янета в жизни и в ролях 3 (1937—[1960-е]).

Фото сцен из спектаклей советских и зарубежных театров и кадров из фильмов по пьесам и сценариям А.П.Штейна: «Флаг адмирала» 3 (1950), «Адмирал Ушаков» 13 (1953), «Персональное дело» 48 (1955—1956), «Гостиница "Астория"» 100 (1956—1984), «Пролог» 4 (1957), «Весенние скрипки» 13 (1959—1961), «Океан» 60 (1961—1967), «Между ливнями» 179 (1964—1978), «Аплодисменты» 4 (1967), «У времени в плену» 71 (1970—1972), «Поющие пески» 3 (1972), «Версия» 22 (1977) и др. с участием В.А.Авдюшко, Т.В.Бестаевой, А.Ф.Борисова, Г.Л.Бортникова, О.Броусека, Л.Гавелковой, Ю.С.Глизер, А.А.Голобородько, А.Б.Джигарханяна, Л.И.Добржанской, В.В.Дружникова, В.М.Зельдина, Е.П.Карякиной, Л.И.Касаткиной, Г.П.Кириллова, Е.Н.Козыревой, Е.З.Копеляна, К.Ю.Лаврова, А.С.Лазарева, Е.Н.Лазарева, Б.Н.Ливанова, М.М.Майорова, В.П.Марецкой, С.Н.Мизери, А.А.Миронова, А.Я.Москалевой, Б.К.Новикова, В.М.Орловой, И.Л.Охлупина, А.Пагера, А.Д.Папанова, И.Ф.Переверзева, А.А.Попова, Е.Руткаи, Е.В.Самойлова, Л.Н.Свердлина, Б.А.Ситко, Г.Г.Тараторкина, Б.Н.Толмазова, А.А.Ханова, А.П.Хованского, В.И.Честнокова, Г.О.Шпигеля, П.А.Шпрингфельда, М.М.Штрауха, Л.П.Штыкан, С.Ю.Юрского и др.

Фото празднования 30-летия Московского театра им. Вл. Маяковского с участием Г.В.Александрова, П.М.Аржанова, М.И.Бабановой, В.В.Гердрих, Ю.С.Глизер, Т.М.Карповой, Г.П.Кириллова,

В.М.Орловой, Н.П.Охлопкова, К.М.Половиковой, Л.Н.Свердлина, А.А.Ханова и др. 2 (1952).

Эскизы костюмов Д.Ф.Попова к спектаклю «Персональное дело» — с дарств. надписями 2 (1955); серия фото М.А.Трахмана «Ленинград в блокаде» 23 (1941—1943).

Щеглов М.А.

*Ф. 1498; оп. 2; 79 ед. хр.; 1910-е—1983 гг.**

Щеглов Марк Александрович (1925—1956) — критик, литературовед.

Рукописи М.А.Щеглова. Статьи, выступления, рецензии: «Есенин в наши дни» — журн. вып. [1955], «Всеволод Иванов», «Гений Достоевского», «На полдороге» — авт., маш., журн. вып. (1956), «Лев Толстой и Ромен Роллан (к вопросу о западных связях Толстого)» [1950-е]; очерки ([1940-е]—1953); стих-ния [1938—1950-е]; рассказы — авт., маш. коп. [1940-е — 1950-е]; «Студенческие тетради» — сб., сост. В.Я.Лакшиным, — маш. (1947—1953); автобиографии 2 ([1946], 1953) и др. Всего 196 рук.

Дневник М.А.Щеглова (1950—1952), рабочие тетради и блокноты 4 [1940-е—1955].

Письма М.А.Щеглова: Н.В.Кашменской — матери 12 (1944—1956), В.Г.Компанийцу [1940-е—1950-е], В.Я.Лакшину — маш. коп. (1954), В.П.Некрасову 2 [1953—1956], И.А.Сацу 5 ([1954]—1956), Г.Н.Троепольскому [1954], А.С.Щеглову — отцу [1930-е] и др. Всего 20 адр.

Письма М.А.Щеглову: К.Ф.Лебедева 6 ([1944]—1945), И.А.Саца 10 (1954—1956) и др. Всего 11 корр.

Материалы к биографии М.А.Щеглова (1946—1956).

Статьи и заметки о М.А.Щеглове — авт., маш., маш. коп., газ. вып. (1953—1983); письма о М.А.Щеглове (маш. коп.): Ф.А.Абрамова — В.Я.Лакшину (1963), А.Т.Твардовского — Н.К.Гудзию (1953).

Рисунки М.А.Щеглова: автопортреты, автошаржи, портреты, пейзажи, иллюстрации и др. 23 [1940-е—1956].

Фото М.А.Щеглова, индивидуальные и в группах с Н.К.Гудзием, Н.В.Кашменской, А.С.Щегловым и др., — подлинники и фотокоп. [1920-е—1956].

Фото: Н.В.Кашменской, индивидуальные и в группе, 10 [1922—1960-е], И.А.Саца [1950-е], А.С.Щеглова [1910-е—1920-е].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1912—1956) фонда М.А.Щеглова см.: вып. 2, с. 523.

Юдин К.К.

Ф. 3051; оп. 1—2; 417 ед. хр.; 1890-е—1986 гг.

Юдин Константин Константинович (1896—1957) — кинорежиссер.

Материалы режиссерской деятельности К.К.Юдина. Литературные и режиссерские сценарии, режиссерские заметки, монтажные записи, раскадровки, титры фильмов: «Девушка с характером» (1938—1939), «Сердца четырех» (1939—1941), «Антоша Рыбкин» (1942), «Близнецы» (1943—1945), «Смелые люди» (1948—1950), «Застава в горах» (1952—1953), «Беззаконие» (1953), «Шведская спичка» (1953—1954), «На подмостках сцены» (1956), «Борец и клоун» (1956—1957); фото кадров и рабочих моментов съемок фильмов К.К.Юдина 1609 (1930—1957); фото актерских проб для фильмов «Борец и клоун» и «На подмостках сцены» К.К.Юдина: И.А.Арепиной, В.В.Грибова, В.П.Марецкой, В.А.Попова, В.В.Санаева, Л.В.Целиковской 13 ([1955], 1957); фото кадров из фильмов с участием К.К.Юдина: «Стыдно сказать» П.Н.Арманда 70 (1930), «Любовь Алены», «Мяч и сердце», «Юные искатели» Б.И.Юрцева 23 ([1930]—1935), «Волга-Волга» Г.В.Александрова 6 (1938).

Рисунки К.К.Юдина: пейзажи, натюрморты, портреты 63 [1930-е—1940-е].

Рукописи К.К.Юдина. Статьи: «О жанре» [1946], «Работа над фильмом "Смелые люди"» (1950), «Работая над Чеховым» (1954); выступления на заседаниях художественного совета киностудии «Мосфильм» (1937—1957); стих-ния (1927—[1950-е]); воспоминания о С.М.Эйзенштейне [1950-е]; автобиография [1950-е] и др. Всего 70 рук.

Записная книжка К.К.Юдина (1930—[1950-е]).

Письма К.К.Юдина: Ю.Н.Соловьевой [1950-е], А.И.Федоровой — жене 209 (1930—1957), Е.К.Юдиной — сестре [1934].

Письма К.К.Юдину: М.Д.Вольпина 2 (1950, 1955), Х.А.Кантемирова (1955), С.В.Коженикова (1954), Г.Б.Марьямова 4 (1952), Н.П.Охлопкова (1954), Н.Ф.Погодина 2 (1954), И.А.Пырьева 2 (1955), А.И.Федоровой 123 (1931—1957), Г.Д.Харламова (1956), С.М.Эйзенштейна 3 (1947—1948), Е.К.Юдиной 23 (1932—[1950-е]) и др. Всего 38 корр.

Поздравительные письма и телеграммы К.К.Юдину в связи с юбилеями и награждениями: Министерства кинематографии СССР, совета дирекции Дома кино; Г.В.Александрова, Б.И.Волчека, А.Н.Грибова, О.А.Жизневой, Г.М.Козинцева, Л.П.Орловой, И.А.Пырьева, М.И.Ромма, Г.Л.Рошала, В.П.Строевой, С.И.Юткевича и др. (1951—1957).

Материалы к биографии К.К.Юдина (1925—1957).

Статьи и заметки о К.К.Юдине и с упом. о нем — маш., печ. выр. (1939—1986); Б.П.Долынин «Константин Юдин» — монография — маш. [1960]; воспоминания о К.К.Юдине: Г.В.Александрова, Б.И.Волчека, М.Д.Вольпина и Н.Р.Эрдмана, В.С.Давыдова, М.И.Жарова, М.А.Ладыниной, Г.Л.Рошала, А.П.Тутышкина, А.И.Федоровой, Л.В.Целиковской, С.Ю.Чекана, М.М.Яншина и др. (1957—1979); некрологи (1957); материалы об увековечении памяти К.К.Юдина (1967—1986).

Рукописи А.И.Федоровой: воспоминания о С.М.Эйзенштейне, о работе в Театре-студии киноактера [1960-е—1980-е], дневник профорга съемочной группы фильма «Летчики» Ю.Я.Райзмана (1934—1935); письма к ней: Н.У.Алисовой (1967), И.А.Арепиной (1975), Н.М. и О.Р.Герц (1957), В.И.Казина 3 [1982—1983], З.М.Кириенко (1974), Т.Г.Конюховой [1970-е], М.А.Ладыниной [1950-е], М.А.Швейцера (1966) и др. — всего 18 корр.; материалы к биографии (1930—[1980-е]); статьи об А.И.Федоровой и с упом. о ней — печ. выр. (1928—1973).

Рукописи. Литературные сценарии (маш.): А.С.Гранберг, А.М.Файко «Сердца четырех» [1939—1940], Ю.Т.Дунский, В.С.Фрид «Комиссар шахты» [1956], Г.Г. и Л.Г.Кокины «Легкая жизнь Яши Топоркова» (1957), А.Г.Меркулов, В.Б.Иванов «Крылья жизни» — «Цель его жизни» (1956), Н.Н.Фигуровский «Огненные версты» (1956); тексты песен к фильмам К.К.Юдина (авт., маш.): М.Д.Вольпина, Е.А.Долматовского, Б.С.Ласкина, С.В.Михалкова и др. [1941—1955].

Фото К.К.Юдина, индивидуальные и в группах с А.И.Бек-Назаровым, М.Ю.Блейманом, М.Д.Вольпиным, А.Н.Грибовым, С.С.Гурзо, А.И.Медведкиным, А.И.Федоровой, Ж.Филипом, Б.П.Чирковым, Н.Ф.Эрдманом и др., 420 ([1900-е]—1957).

Фото с дарств. надписями А.И.Федоровой: Л.Н.Задворочнова [1920-е], О.Е.Мокшанцева в роли ([1971], 1974), К.Ф.Моткова [1920-е], А.Л.Хвыли ([1960-е], 1975).

Фото: Г.В.Александрова 2 (1938), Э.С.Геллера [1941], Е.А.Долматовского [1941], П.П.Кадочникова, индивидуальные и в группах с В.А.Лещевым и др., 8 [1950-е], С.П.Комарова в роли (1926), Н.Курсель в группе 2 [1950-е], Г.А.Мельника [1930-е], Э.М.Савельевой (1949), В.В.Санаева [1941], В.В.Серовой 2 (1939, [1941]), А.П.Тутышкина [1941], А.М.Файко [1941], А.И.Федорова 3 ([1920-е]—1930), А.И.Федоровой в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах, 371 (1922—[1977]), Г.Н.Чухрая (1964), С.М.Эйзенштейна, индивидуальные и в группах с М.Дитрих и Д. фон Штернбергом, 27 (1926—1948).

Рисунки В.Е.Егорова — эскизы декораций и костюмов для фильмов К.К.Юдина 13 (1946—1949).

Юткевич С.И.

Ф. 3070; оп. 1; 1757 ед. хр.; 1893–1985 гг.

Юткевич Сергей Иосифович (1904–1985) — режиссер кино и театра, художник, драматург; народный артист СССР.

Материалы режиссерской деятельности С.И.Юткевича. Режиссерские сценарии: «Кружева» (1927), «Златые горы» (1931), «Встречный» — в соавт. с Ф.М.Эрмлером (1932), «Яков Свердлов» — в соавт. с Л.А.Любашевским и М.Я.Итиной (1939–1940), «Здравствуй, Москва!» — в соавт. с М.Я.Итиной (1945), «Свет над Россией» — в соавт. с М.Я.Итиной (1946), «Пржевальский» (1949–1950), «Великий воин Албании Скандерберг» (1952), «Рассказы о Ленине» — в соавт. с М.Я.Итиной (1957), «Баня» — в соавт. с А.Г.Карановичем (1960), «Ленин в Польше» (1964); режиссерские экземпляры и сценические редакции пьес: «Сердце у меня одно» Г.И.Полонского (1959–1961), «Балаганчик» и «Незнакомка» А.А.Блока (1981–1982).

Фото кадров и рабочих моментов съемок художественных фильмов С.И.Юткевича: «Даешь радио!» — в соавт. с Ст.Грюнбергом 5 (1925), «Кружева» 64 (1927), «Черный парус» 60 (1929), «Златые горы» 75 (1930–1931), «Встречный» — в соавт. с Ф.М.Эрмлером 93 (1932), «Шахтеры» 86 (1936–1937), «Как будет голосовать избиратель» 13 (1937), «Человек с ружьем» 102 (1938), «Яков Свердлов» 157 (1940), «Боевой киносборник № 7» 19 (1941), «Новые похождения Швейка» 150 (1942–1943), «Здравствуй, Москва!» 29 (1945–1946), «Свет над Россией» 144 (1947), «Пржевальский» 117 (1951), «Великий воин Албании Скандерберг» 115 (1952–1953), «Отелло» 243 (1954–1955), «Рассказы о Ленине» 153 (1957), «Баня» — в соавт. с А.Г.Карановичем 68 (1962), «Ленин в Польше» 317 (1964–1965), «Сюжет для небольшого рассказа» 357 (1968–1969), «Маяковский смеется» — в соавт. с А.Г.Карановичем 136 (1976), «Ленин в Париже» 367 (1980–1981) с участием Абидина Дино, А.Л.Абрикосова, А.М.Адоскина, А.Алибали, Н.У.Алисовой, В.И.Анджапаридзе, Е.Н.Андриканиса, А.Антоника, Л.О.Арнштама, В.В.Белокурова, А.Б.Белявского, М.Н.Бернеса, С.Г.Бирман, С.К.Блинникова, М.М.Блюменталь-Тамариной, С.Ф.Бондарчука, Н.Д.Борской, Л.С.Броневого, Н.Н.Бубнова, Р.А.Быкова, Е.С.Васильевой, А.Н.Вертинского, Е.Я.Весника, М.Влади, В.А.Владиславского, И.Д.Воронова, В.Р.Гардина, Э.П.Гарина, М.Г.Геловани, К.Н.Головко (Ивановой), К.В.Градополова, Н.Г.Гринько, Т.И.Гурецкой, Е.А.Гурова, О.Н.Ефремова, К.Жад, О.П.Жакова, Г.С.Жженова, В.Н.Журавлева, К.А.Зубова, Б.В.Иванова, Б.Имами, П.П.Кадочникова, В.С.Канцеля, А.Я.Каплера, А.Г.Карановича, Н.К.Каширского, С.Я.Каюкова, Ю.И.Каюрова, А.А.Кобаладзе, Н.Ф.Козлов-

ского, К.Кольчинского, Н.В.Комиссарова, Ю.В.Корвин-Круковского, Е.А.Кореневой, Л.И.Крыловой, Н.А.Крючкова, И.Кусмерской, А.Я.Кутепова, В.Д.Ларионова, Е.А.Лебедева, В.Г.Легошина, В.А.Лепко, А.Г.Лисянской, В.А.Лукина, Л.С.Любашевского, И.А.Любезнова, М.П.Магидсона, А.М.Максимовой, В.П.Маркова, С.А.Мартинсона, Ж.К.Мартова, Г.Ф.Милляра, Н.И.Мичурина, А.Н.Москвина, Ю.В.Назарова, Л.Р.Орданской, В.И.Осенева, Н.П.Охлопкава, А.П.Пановой, В.К.Папазяна, С.И.Папова, М.Ф.Пастуховой, И.Р.Пельтцера, А.А.Петрова, Р.Я.Плятта, Н.А.Подгорного, Л.А.Полякова, А.А.Попова, В.А.Попова, О.К.Попова, Б.Д.Пославского, М.А.Потоцкой, А.И.Райкина, Ф.Г.Раневской, В.Н.Ратомского, Н.С.Рашевской, К.Рудского, Н.П.Русиновой, И.С.Саввиной, П.Н.Савина, В.Н.Санаева, Ю.Д.Саранцева, Л.Н.Свердлина, И.К.Скобцевой, З.Сковронского, Г.А.Слабиняка, С.Г.Соколовского, В.Р.Соловьева, К.Н.Сорокина, Н.Н.Соснина, В.Б.Сошальского, Л.М.Студневой, П.М.Суханова, К.И.Тарасовой, Б.М.Тенина, Е.Е.Тетерина, Ю.В.Толубеева, М.К.Трояновского, Е.А.Тяпкиной, З.А.Федоровой, Э.Феттинга, Т.Фиевского, С.Н.Филиппова, Н.Фрашери, А.П.Хованского, А.А.Хоравы, С.С.Ценина, Н.К.Черкасова, Г.Т.Черноволенко, Б.П.Чиркова, Н.Я.Шатерниковой, Н.М.Шенгелая, П.А.Шпрингфельда, М.М.Штрауха, Б.В.Шукина, Г.А.Юматова, Г.Г.Юхтина, Ю.В.Яковлева, В.С.Якута, М.М.Яншина, М.К.Яроцкой и др.; фото кадров и рабочих моментов съемок документальных фильмов: «Анкара — сердце Турции» 238 (1933—1934), «Освобожденная Франция» 8 (1944), «Встреча с Францией» 40 (1960) с участием М.К.Ататюрка, С.М.Буденного, К.Е.Ворошилова, Ш. де Голля, И.Иненю, М.Тореза, Н.С.Хрущева и др.; фото кадров и рабочих моментов съемок фильмов, оформленных С.И.Юткевичем: «Предатель» 15 (1926), «Третья Мещанская» (1927) А.М.Роома с участием Д.Г.Гутмана, Т.С.Оганезовой, Н.П.Охлопкава, Н.М.Радина, Е.А.Хованской и др.; фото репетиций и сцен из спектаклей, пост. и оформленных С.И.Юткевичем: «Хорошее отношение к лошадям» В.З.Масса (1922), «Дорога в Нью-Йорк» Л.А.Малюгина 9 (1943), «Вы этого не забудете» Дж.-Б.Пристли 6 (1945), «Пролитая чаша» А.П.Глобы 32 (1952), «Баня» В.В.Маяковского — в соавт. с Н.В.Петровым и В.Н.Плучеком 39 (1953), «Клоп» В.В.Маяковского — в соавт. с В.Н.Плучеком 50 (1955—1958), «Карьера Артура Уи» Б.Брехта — в соавт. с М.А.Захаровым 108 (1964), «Балаганчик» и «Незнакомка» А.А.Блока 54 (1981—1982) с участием О.А.Аросевой, Н.Н.Архиповой, В.К.Васильевой, Ф.А.Диманта, Г.И.Доре, И.П.Зарубиной, К.К.Канаевой, Д.Л.Кара-Дмитриева, А.В.Козубского, А.А.Колесова, В.А.Лепко, Г.П.Менглега, Е.Я.Милютиной, А.Д.Папанова, А.В.Петровского, Б.А.Покровского, Б.В.Рунге, Н.И.Слоновой, О.П.Солюса, Г.М.Степановой, Л.П.Су-

харевской, Б.М.Тенина, В.Г.Токарской, Б.М.Троновой, Г.Б.Тусова, Е.В.Юнгер, А.В.Ячницкого и др.

Рисунки С.И.Юткевича. Эскизы декораций и костюмов к спектаклям: «Балаганчик» и «Незнакомка» А.А.Блока 3 (1918—1919), «Арлекиновы злключения» В.Н.Соловьева (1920), «Макбет» У.Шекспира — в соавт. с С.М.Эйзенштейном (1922), «Подвязка Коломбины» С.И.Юткевича и С.М.Эйзенштейна (1922), «Тайны Канарских островов» Ш.Лекока (1923), «Пролитая чаша» А.П.Глобы 28 (1950); портреты, зарисовки актеров в ролях, режиссеров: Ю.П.Анненкова, О.Н.Басова, Н.Н.Евреинова, Р.В.Зеленой, И.В.Ильинского, А.П.Кторова, В.З.Масса, Е.Я.Милютинной, Г.В.Музалевского, Н.М.Фореггера, Ч.Чаплина, И.П.Чувелева, С.М.Эйзенштейна (1921—1926); «Двенадцать» — эскиз обложки и иллюстрации к поэме А.А.Блока 6 (1919); «Вид из моего окна в Севастополе», «Цирк в Севастополе» (1920), «Танец "Прогулка"» (1922), «Город башен — Сан-Джиминиано» (1959).

Рукописи С.И.Юткевича. Литературные сценарии: «Приключения Эльвиста» — в соавт. с О.М.Бриком (1923), «О-де-колониальная политика мистера Мордорэя» — в соавт. с Ст.Грюнбергом (1925), «Молодость нашей страны» — в соавт. с И.М.Посельским и И.В.Венжер (1946), «Маяковский смеется» — в соавт. с А.Г.Карановичем (1973—1974), «Ленин в Париже» — в соавт. с Е.И.Габриловичем (1974—1976); пьесы: «Коммунисты» и «Человек-золушка» — в соавт. с Н.В.Рожковым (1958, 1969), «Голливудская история в трех частях с прологом и эпилогом» — в соавт. с К.Э.Разлоговым (1984); книги: «Франция кадр за кадром» (1961—1969), «Разгадка поэзией» (1967), «Шекспир и кино» (1969), «Поэтика режиссуры» (1979—1984), «С Маяковским в театре и кино» — каталог выставки (1982—1984); статьи, заметки, выступления (авт., маш. коп.): «Театр эксцентриков» (1919), «Об Анненкове и его портретах», «Эксцентризм — живопись — реклама» (1922), «Мысли невпопад. О легкомыслии и памятниках, о госиздатовском допинге и Арсене Люпене, об отечественной халтуре, марсианах и папироснице», «Сухарная столица» (1923), «Как был сделан "Робин Гуд"» (1923—1924), «О "Женитьбе" в Третьей студии МХАТа», «Что я видел в "Фаусте"» (1924), «Платье картины», «Что я делаю и что я хотел бы делать в кино» (1925), «Бухта смерти», «Макс Линдер» (1926), «Солнцескатели» (1927), «Архипенко и Шагал. К выставке в Берлине», «Конец Пикассо», «Мери Пикфорд и ее окрестности», «Минин» [1920-е], «О фильме "Златые горы"» (1931), «Речь, которая не произнесена» (1933), о поездках в Турцию, «Письмо турецким художникам» (1934), «Большая перспектива. О методологии творчества киноактера» (1937), «Гриффит и его актеры», «Краткие комментарии к фильму "Огни большого города"» (1944), «Диалог про себя или как я стал режиссером» (1946—1975), бесе-

ды и лекции во ВГИКе (1948), «Вступительное слово к фильму "Рассвет" Луи Дакена» (1950), «"Седая девушка". Китайский художественный фильм» (1951), «Польша, 1954» (1954), «Наш современник Пикассо» (1954—1967), о комедии В.В.Маяковского «Клоп» (1955), «Кинофестиваль в Канне» (1955—1961), «Жан Эффель, художник-поэт», «Режиссерский сценарий» (1956), «Контрапункт режиссера» (1956—1961), «О значении фильма «Мать» для развития режиссерского мастерства в советской кинематографии», «Слово о Мартинсоне», «Фильмы "Группы тридцати", "Хорошая песня"». Пьеса Когоута в Ленинградском театре Комедии» (1957), «Что для нас сегодня Эйзенштейн» (1959), «Международный кинофестиваль в Москве» (1959—1969), «Режиссерский замысел фильма» (1960), «Маяковскому быть на экране» (1961), «Мой учитель Всеволод Мейерхольд, он же доктор Дапертутто» (1961—1968), о спектакле «Сердце у меня одно» (1962), «Кого и как мочет "Баня"? Разговор об опыте экранизации пьесы В.Маяковского, о судьбе отечественной мультипликации и некоторых других кинопроблемах. В трех частях с прологом и эпилогом» (1962—1964), «Путь к Ленину» (1962—1969), «Вместо пролога» — предисловие к кн. Г.Шахова «М.М.Штраух» (1963), «Ленин в Польше» (1964), «Беседа о мастерстве», «Пикассо в Москве» (1966), «Мысли одинакового цвета» ([1966]—1968), «Большой экран: борьба и надежды людей. Диалог с Рене Клеманом», «Шекспир без перевода» (1967), «Всегда киногеничный Маяковский», «Вторая жизнь великого мастера» (о С.М.Эйзенштейне), «Орсон Уэллс. Эскиз портрета» (1968), о Венецианском кинофестивале (1969), о фильме «Сюжет для небольшого рассказа» (1969—1970), «О Марке Бернесе» [1969—1970-е], «Шекспировская диалогия Франко Дзеффирелли» (1970), «Режиссер — критик — зритель» (1971), «Волшебница монтажного стола» — предисловие к кн. Э.И.Шуб «Жизнь моя — кинематограф» (1972), «Опыт о буржуа. Заметки о Бунюэле» (1972—1978), «Приглашение к встрече» — предисловие к кн. А.Я.Каплера «Долги наши» (1973), «Остаюсь верным Маяковскому» (1974), «Отзыв о книге Л.Арништама "Музыка героического"» (1975), «Теория советской кинорежиссуры и В.Э.Мейерхольд» (1975—1978), «Маяковское кино», «Необыкновенный фашизм 74» (1976), «О книге Р.Н.Юренева "С.М.Эйзенштейн. Замыслы. Фильмы. Метод"», «Памяти Чарли Чаплина» (1977), «Из блокнота режиссера. О друзьях и недругах советского кино», «Слово Бертольда Брехта» (1978), «Катехизис Брессона», «Лукино Великолепный, или похвала режиссуре» (1979), «Кто Вы такой, Дэвид Уорк Гриффит?» (1981), «Эраст Гарин — режиссер и артист из "стаи востроносых"» (1981—1982), «Ангелы и дьяволы космоса. Заметки о политическом кино», «Магическое зеркало Гарсиа Маркеса» (1982), «Пролог ре-

жиссера к лирическим драмам А.Блока», «Пространство совести» (1983), «Прошение на имя Мельпомены» (1984); автобиографии 5 (1946—1973) и др. Всего 500 рук.

Записные книжки С.И.Юткевича 3 (1950—1956).

Письма С.И.Юткевича: Л.Андерсону — маш. коп. (1963), П. фон Багу (1978), В.Е.Баскакову (1982), М.Бесси — маш. коп. [1960-е], Ж.Бокье (1970), Ф.Бюашу — маш. коп. 2 (1967, 1977), М.Векверту — маш. коп. (1970), Ф.Т.Ермашу 3 (1984), И.С.Зильберштейну — ксерокоп. (1985), Е.М.Ильющенко — жене 25 (1950—1979), Х.Кейтнеру (1968), А.Ланглуа 2 (1967, 1968), Д.Лоузи (Лози) (1962), А.Монтегю — авт., маш. коп. 3 (1967—1975), З.Фабри — маш. коп. (1961) и др. Всего 23 адр.

Письма С.И.Юткевичу: Абидина Дино 5 (1964—1982), П.А.Абрасимова 2 (1974), А.М.Адоскина 2 (1981, 1984), Ч.Айтматова 2 (1967, 1981), Г.В.Александрова и Л.П.Орловой (1974), А.Н.Анастасьева (1980), Л.Андерсона 4 (1955—1969), В.И.Анджапаридзе 3 (1975—1985), А.Н.Андриевского (1979), Е.Н.Андриканиса 13 (1952—1981), И.Л.Андроникова 3 (1964—1974), В.Е.Ардова 3 (1966—1974), А.Б.Аристова (1964), Э.М.Арнольди (1969), С.В.Асенина (1983), М.Ашара 6 (1956—1960), П. фон Бага 13 (1977—1984), В.Н.Барановского 4 (1981—1985), Ж. де Баронселли (1961), А.Барсака 3 (1958—1967), В.Е.Баскакова 4 (1971—1984), В.П.Басова — маш. коп. (1964), М.Бенасерраф 4 (1967—1969), П.Билларда 3 (1955—1957), Х.Битнера 2 (1967), Н.В.Богословского 3 (1974—1984), Ж.Бокье 3 ([1974]—1976), С.Ф.Бондарчука 2 (1957, 1962), А.Ф.Борисова (1981), Г.А.Боровика 2 (1975, 1984), У.В.Брауна (1963), Л.Ю.Брик (1956), Л.С.Броневого (1976), Д.А.Брянцева (1978), Ф.Бюаша 4 (1967—1977), И.В.Вайсфельда 5 (1974—1982), М.М.Валькова (1972), А.Варды (1964), А.Варелы (1959), Е.Вейгель (1963), М.Векверта 5 (1969—1985), Р.Н.Викторова 2 (1975), Ж.Вилара (1955), К.Виткугеля (1970), М.Влади (1982), Л.Л.Войтоловской 2 (1979, 1980), Н.Б.Волковой 6 (1977—1984), В.Вольман 11 (1972—1982), К.Вольфа 11 (1966—1979), Е.И.Габриловича 2 (1984), Б.Д.Галантера 2 (1982), Р.Георги 3 (1979—1984), С.А.Герасимова 2 (1975, 1984), С.С.Гинзбурга (1964), А.Гиннеса (1960), В.В.Горданова 2 (1975), Ф.Гренье (1958), М.С.Гуса (1974), В.С.Давыдова (1981), Л.Дакена 3 (1956—1980), Д.Даковского (1961), В.С.Дашкевича 2 (1974), Т.Дикинсона (1959), Ж.Дониоль-Валькроза 3 (1955—1957), Ж.Древиля (1976), Р.Дрейер 2 (1961, 1967), Л.А.Дубенской и А.Г.Зархи (1979), А.Г.Дубровина (1973), С.Т.Дуниной 3 (1971—1974), А.Л.Дымшица 2 (1967, 1971), Н.М.Ершова 5 (1967—1981), К.Жад (1982), Л.Жанно — с приписками Я.Б.Жеймо 13 (1973—1984), Г.А.Жукова 21 (1964—1984), Н.В.Зайцева (1980), Т.Заорского 3 (1964—1967), Р.В.Заряна (1974), М.А.Захарова (1964),

Г.Б.Зельдовича 2 (1970, 1983), Л.Г.Зорина (1984), Н.М.Зоркой 3 (1974–1980), Б.В.Иванова 2 (1981, 1984), И.В.Ильинского (1974), С.Д.Индурского (1983), М.Ишака (1957), А.Б.Каменки 6 (1956–1968), Г.А.Капралова 3 (1975–1984), А.В.Караганова (1964), Р.Л.Кармена (1974), М.Карне (1961), Р.Клемана (1967), Р.Клера 7 (1961–1971), Х.Койтнера 5 (1963–1969), Ж. Кокто 2 (1954, [1950-е]), Г.Я.Колтунова 4 (1967–1975), В.В.Конечного (1968), З.Ф.Коцюбинской-Ефименко (1979), Кристиана-Жака 4 (1958–1982), С.Кубрика (1953), Л.В.Кулешова (1964), Л.Кьярини – маш. коп. (1968), А.Ланглуа 39 (1956–1976), Н.И.Лебедева 3 (1971–1976), Ф.Ле Бре 2 (1971), В.Н.Левина 6 (1963–1977), Л.И.Левина (1981), Ж.Леду (1958), Н.Леже 5 (1956–[1970-е]), Дж.Лейды (1971), Л.С.Ленча (1984), П.Лепроона [1960-е], Ж.-П.Ле Шануа 8 (1956–1967), Н.А.Ли (1981), Дж.Логана 2 (1961, 1965), Л.С.Любашевского 3 (1964–1974), Я.Лясковского (1969), Д.Манна (1961), К.Маркера (1964), М.Марсо (1961), М.Мартена 5 (1956–1982), Х.Мартинеса Суареса (1982), А.М.Марьямова (1971), Б.А.Медведева 2 (1969, [1974]), Е.К.Мельниковой (1974), А.Н.Митты [1970-е], Б.Михалека 2 (1969, 1975), Н.С.Михалкова (1978), Д.М.Молдавского – с рис. 121 (1969–1984), И.Монтана (1957), А.Монтегю 13 (1965–1981), А.Н.Москвина 3 (1951–1956), Л.Мусинака (1964), И.В.Нежного (1962), Ф.Одикэ 3 (1964–1965), Ю.Н.Озерова 3 (1981–1984), К.Отан-Лара 15 (1955–1971), Н.П.Охлопкова (1943), М.Панволя 5 (1959–1964), В.К.Папазяна (1951), Н.Перейры душ Сантуса 2 (1972), Л.Перского (1971), П.Пикассо и Ж.Рок (1964), Е.Плажевского 12 (1969–1983), М.М.Плисецкой и Р.К.Щедрина 3 (1964–1984), В.Н.Плучека 3 (1955–1974), Б.А.Покровского 5 ([1981]–1984), Г.И.Полонского 3 (1974–1984), И.И.Поплавской 2 (1965, 1969), И.А.Пырьева 3 (1955–1964), Ф.Г.Раневской 3 (1965–1975), П.Робсона (1956), М.Г.Розовского (1967), А.В.Романова 10 (1968–1984), Л.М.Рошалья 5 (1975–1980), В.Д.Рубинчика (1979), К.Рудницкого 2 (1974, 1979), Ж.Рукье 2 (1958, [1950-е]), Э.А.Рязанова (1979), Ж.Садуля 11 (1954–1966), М.Н.Смирновой 3 (1979–1984), М.-Т.Соосаара (1978), Г.В.Спектора (1982), А.А.Судакевич 2 (1964, 1974), Е.Д.Суркова 3 (1978–1981), В.И.Тарасова (1975), Б.М.Тенина и Л.П.Сухаревской 2 (1980, 1983), Е.Теплица 3 (1972–1976), Р.И.Тихомирова (1975), Г.А.Товстоногова (1983), Анд. и Аннели Торндайк (1967), Л.З.Трауберга (1981), Х.Тремельяна (1964), Э.Триоле 2 (1956, 1966), Т.Н.Тэсс 3 (1964–1981), М.А.Ульянова (1983), К.Усихары (1961), З.Фабри 2 (1961, [1966]), И.Фабриканта 33 (1969–1983), А.В.Февральского 3 (1975–1979), Ж.Филипа (1955), Ф.В.Фирсова (1952), А.Форда [1960-е], Ю.М.Ханютина (1972), А.И.Хачатуряна 4 (1957–1975), Г. и Р.Херлингхаус 6 (1964–1984),

Ф.С.Хитрука (1974), С.Холмса (1957), К.Хоссингера 2 (1963, 1966), Х.Хоффмана (1983), А.Ю.Хржановского (1984), Ф.Циннемана (1967), И.Чампи 2 (1956, 1968), Г.П.Чахирьяна (1964), С.В.Червоненко 4 (1975–1982), Г.Н.Чухрая 3 (1971–1985), Р.Д.Чхеидзе 3 (1963–1984), М.С.Шатерниковой – дочери 5 (1964–1979), В.В.Шверубовича (1971), А.В.Шеленкова 3 (1974–1984), В.В.Шитовой и И.Соловьевой (1972), Ж. и Л.Шницер 32 (1964–1984), Д.Д.Шостаковича (1967), А.П.Штейна 3 (1952–1984), М.М.Штрауха 12 (1954–1972), Р.К.Щедрина [1976], Р.Н.Юренева 2 (1955, 1984), А.Я.Юровского 2 (1964, 1977) и др. Всего 362 корр.

Поздравительные письма и телеграммы в связи с юбилеями, награждениями и др.: Комитета по делам кинематографии, Министерства культуры СССР, киностудий, театров, ССП, ВТО, ЦГАЛИ, Академии искусств Берлина, редакций журн. и газ., Комитета по Государственным и Ленинским премиям; Л.Арагона, Н.М.Ардашников, П.М.Аташевой, Б.А.Бабочкина, А.М.Борщоговского, Л.Ю.Брик, Э.П.Гарина, В.Н.Головни, Л.И.Голубкиной, К.К.Градополова, А.Б.Гребнева, Г.Н.Данелия, М.С.Донского, Г.Г.Егиазарова, Б.Е.Ефимова, М.И.Жарова, Ю.А.Завадского, М.К.Калатозова, М.Н.Калика, Л.А.Кассиля, В.А.Катаняна, И.П.Копалина, Е.А.Кузьминой, Л.А.Кулиджанова, С.А.Мартинсона, А.С.Менакера, А.М.Мессерера, А.А. и М.В.Мироновых, В.Я.Мотыля, А.Е.Новогрудского, О.А. и С.В.Образцовых, Н.П.Охлопкова, А.П.Пановой, М.Ф.Пастуховой, Р.Я.Плятта, Л.П.Погожевой, Ю.Я.Райзмана, А.И.Райкина, А.Е.Рекемчука, Н.В.Рожкова, Р.М.Ромы, М.М.Ромма, А.М.Роома, О.Н.Россиной, В.Ф.Рындина, И.С.Саввиной, А.Д.Салынского, Л.Н.Свердлина, И.К.Скобцевой, С.Л.Собиновой, А.В.Спешнева, А.Б.Столлера, О.В.Тактакишвили, Э.Триоле, Г.С.Улановой, С.П.Урусевского, Л.О.Утесова, В.С.Фрида, И.Е.Хейфица, М.И.Царева, Г.М.Ярона и др. (1952–1984).

Удостоверения об окончании С.И.Юткевичем 3-го и 4-го классов гимназии (1917, 1918); афиши и программы спектаклей, концертов, фильмов, пост. и оформленных С.И.Юткевичем (1922–1983); материалы ЭККЮ (Экспериментального коллектива Юткевича) при АРПК: протоколы, письма С.И.Юткевича членам коллектива (1928); почетные грамоты (1934–1980), письма Комитета по делам кинематографии, Министерства культуры СССР, правления Союза кинематографистов СССР, советских и зарубежных изд-в, редакций журн. и газ., музеев (1934–1985); декларация Первой художественной мастерской под руководством С.И.Юткевича – печ. (1935); аттестат профессора (1940); диплом доктора искусствоведения (1941); материалы о работе С.И.Юткевича художественным руководителем «Союздетфильма»: планы, отчеты,

переписка (1941—1943); материалы о работе над фильмами: списки актеров для кинопроб, заключения, замечания по сценариям, протоколы, переписка (1949—1980); удостоверения о награждении орденами и медалями (1954—1967); грамоты о присвоении званий народного артиста РСФСР и Героя Социалистического Труда (1957, 1974); дипломы всесоюзных и международных театральных и кинофестивалей (1957—1976); диплом член-корреспондента Немецкой академии искусств (1961); членские удостоверения Советского комитета защиты мира, Союза кинематографистов СССР, ВТО, ССП СССР (1964—1981); мандат делегата XXIII съезда КПСС (1966); пригласительные билеты на творческие вечера С.И.Юткевича (1967, 1984); удостоверение старшего научного сотрудника Ин-та теории и истории кино (1974); дипломы Союза кинематографистов СССР за кн. «Шекспир и кино», «Модели политического кино» (1974, 1979); список учеников Мастерской С.И.Юткевича во ВГИК [1970-е]; пригласительные билеты, афиши, каталоги выставок С.И.Юткевича (1980—1985); договоры с Московским камерным музыкальным театром и изд-вами (1981—1984).

Статьи и заметки о С.И.Юткевиче и с упом. о нем: А.А.Аникста, В.Е.Ардова, О.Вормсера, Г.А.Жукова, В.В.Катаняна, Б.Н.Коломарова, А.Ланглау, М.Мартена, Д.М.Молдавского, С.В.Образцова, Е.Плажевского, К.Рудницкого, М.И.Туровской, Г.Херлингхауса, Г.М.Шерговой, Ю.П.Ширяева, Л.Шницера, М.М.Штрауха, Р.Н.Юренева и др. — авт., маш., ксерокоп., печ. выр. (1927—1985); письма с упом. о С.И.Юткевиче: Л.С.Панкратовой (Ильященко) — А.В.Февральскому (1983), Б.Н.Пастухова — Л.А.Кулиджанову (1983), Н.Я.Шатерниковой — Т.С.Лихачевой 2 (1928).

Телеграммы с соболезнованиями в связи со смертью С.И.Юткевича: Комитета по Ленинским и Государственным премиям, «Мосфильма», ССП, Союза советских композиторов, республиканских союзов кинематографистов; А.Г.Зархи, В.В.Катаняна, Д.М.Молдавского, С.С.Пилявской, Б.А.Покровского, Г.С.Улановой, И.Е.Хейфица и др. (1985).

Рукописи Е.М.Ильющенко: воспоминания о Е.В.Гельцер [1970-е], дневник и дневниковые записи (1943—1965); письма к ней: Н.В. и Н.И.Богословских (1985), М.Влади (1985), Е.В.Гельцер (1950), С.Н.Звягиной и Н.Н.Чороховой (1950), М.Мартена (1985), Б.А.Мессерера (1985), Д.М.Молдавского 2 (1985, 1986), О.А. и С.В.Образцовых (1985); материалы к биографии (1924—1976); статьи и заметки о Е.М.Ильющенко — печ. выр. (1926—1979).

Рукописи. Г.А.Боровик «Агент 00» — пьеса (1984), Е.И.Габрилович «Последняя осень» — сценарий — маш. (1955), А.Г.Гвелесиани «Твой сын, земля» — статья — с дарств. надписью Р.Д.Чхедидзе С.И.Юткевичу (1981), В.С.Дашкевич «Наш марш» — песня

на сл. В.В.Маяковского — с дарств. надписью С.И.Юткевичу (1970), П.П.Кадочников «Страницы из дневника актера» — журн. вып. (1983), Б.М.Левин, П.А.Павленко «Яков Свердлов» — сценарий (1940), Д.М.Молдавский «Пропал кот, большой, черный...» — рассказ [1970-е], М.М.Морозов «Антоний и Клеопатра», «Генрих IV» — комментарии к пьесам У.Шекспира (1942—[1940-е]), «Генрих IV» — сценическая композиция — в соавт. с В.Э.Морицем (1945), Вл.И.Немирович-Данченко «Антоний и Клеопатра» — выступление — маш. (1942), Н.Ф.Погодин «Свет над Россией» — сценарий (1946), Ж.Превьер «Город на море» — стих. — с дарств. надписью С.И.Юткевичу (1959), В.Д.Рубинчик «Венок сонетов» — режиссерский сценарий — ротапринт (1976), А.И.Хачатурян «Вокализ Дездемоны», «Песня про иву» — с дарств. надписью С.И.Юткевичу (1956), Г.Н.Чухрай «Спутники» — режиссерская экспликация фильма по В.Ф.Пановой (1947), Н.Р.Эрдман «Элексир бодрости» — сценка (1941); переводы пьес, статей, интервью (в основном маш.): М.Ашар «Не хотите ли играть со мной?» — пьеса (1923), И. Бергман «Искусство — реальное чудо», «Ключ к партитуре», «Мой единственный способ жить», «Самая жестокая профессия» — интервью (1978—1984), Э.Бергрэн, К.Девор, Н.Казан «Фрэнсис» — сценарий (1982), Л.Берланга «Мир нуждается в психотерапии» — статья (1961), П.Бийар, Р.Жильсон, М.Мадор, М.Мартен «Что такое современное кино?» — беседа (1962), Ж.-Л.Годар — протест против смещения А.Ланглуа с поста директора Французской синематеки (1968), П.Лавилль «Красная река» — пьеса (1981), Ф.Леже «Шарле-кубист» — сценарий [1930-е], С.Ленартович «Шекспир на экране» — статья [1960-е], С.Мрожек «Волшебная ночь», «Танго» — пьесы (1965, [1960-е]), К.Отан-Лара — о фильме «Красное и черное» — статья (1955), Б.Л.Пастернак «Антоний и Клеопатра» — перевод пьесы У.Шекспира (1944), Э.Пискактор «Война и мир» — инсценировка романа Л.Н.Толстого (1952), Ф.Феллини «Вкладывать в фильм всего себя» — интервью (1980),

Программы и афиши фильмов и спектаклей, проспекты, каталоги музеев и выставок (1922—1984).

Фото С.И.Юткевича, индивидуальные и в группах с Абидином Дино, А.М.Адошкиным, Ч.Айтматовым, Г.В.Александровым, Б.Ф.Андреевым, Е.Н.Андриканисом, Л.Арагоном, П.Н.Армандом, Л.О.Арнштамом, М.Ашаром, Б.А.Бабочкиным, Ж.де Баронселли, В.Е.Баскаковым, В.П.Басовым, А.В.Баталовым, М.Н.Бернесом, Н.И.Боголюбовым, Н.В.Богословским, Ж.Бокье, С.Ф.Бондарчуком, Л.И.Брежневым, А.-М.Броусилом, М.Бруксом, Р.А.Быковым, Э.А.Быстрицкой, Б.Бюффе, А.Вайдой, А.Варда, С.Д.Васильевым, Н.Г.Вачнадзе, О.Версуа, Ч.Видором, Л.Висконти, М.Влади, Г.В.Водяницкой, Е.И.Габриловичем, А.Гансом,

А.А.Гельденштейном, С.А.Герасимовым, Н.Г.Гринько, Г.Н.Данелия, А.Дебри, Л.Дейде, Д.Де Сантисом, В.Де Сикой, Г.Дессоном, Ф.В.Довлатьяном, Д.Долл, М.С.Донским, Ж.Древилем, Б.Дроздовским, В.Б.Дударовой, Г.Г.Егиазаровым, В.Е.Егоровым, А.А.Емельяновым, К.Жад, Ж.Жионо, О.Л.Заботкиной, А.Г.Зархи, А.М.Згуриди, В.А.Зориним, Б.В.Ивановым, Й.Ивенсом, Е.М.Ильющенко, И.Иненю, М.Ишаком, Л.М.Кагановичем, М.К.Калатозовым, А.Каменкой, А.Я.Каплером, Ф.Капрой, Г.А.Капраловым, Р.Капуром, А.В.Карагановым, Р.Л.Карменом, Л.И.Касаткиной, С.Я.Каюковым, Ю.И.Каюровым, А.Клузо, Л.А.Кмитом, Г.М.Козинцевым, Х.Койтнером, Ж.Кокто, С.В.Комаровым, И.П.Копалиным, Ю.В.Корвин-Крукоским, В.М.Крепсом, Кристианом-Жаком, Г.А.Кролем, Н.А.Крючковым, Л.В.Кулешовым, Н.Курсель, И.Кусмерской, М.А.Ладыниной, А.Ламорисом, А.Ланглуа, В.Д.Ларионовым, С.Лашизом, Н.И.Лебедевым, Ф.ЛеБре, Т.В.Левчуком, Н. и Ф.Леже, К.Лелушем, В.А.Лепко, Ж.-П.Ле Шануа, А.Г.Лисянской, А.Литваком, Т.С.Лихачевой, Ж.Лодсом, Д.Лоллобриджидой, С.Лорен, В.И.Лукиным, Л.Д.Луковым, К.С.Лучко, Л.С.Любашевским, М.П.Магидсоном, Т.Ф.Макаровой, Н.Мак-Лареном, А.М.Максимовой, Л.А.Малюгиним, Ж.Маре, В.П.Марецкой, М.Марсо, М.Мартеном, Ж.К.Мартовым, А.Матиссом, Г.Д.Мдивани, Г.П.Менглетом, М.Меркури, И.Мерц, Е.Я.Милютиной, К.Б.Минцем, И.Мирандой, А.Н.Миттой, С.В.Михалковым, Н.И.Мичуриным, И.Монтаном, М.Монтец, С.Монфор, К.Мориаком, В.П.Некрасовым, Р.Нимом, Р.Д.-Нифонтовой, А.Е.Новогрудским, С.В.Образцовым, Ж.Одри, Ж.-П.Омонном, Л.П.Орловой, З.Орнатовским, К.Отан-Жара, Н.П.Охлопковым, Л.И.Ошаниным, П.Павью, Л.Пальмер, М.Паньодем, М.Г.Папавой, С.И.Паповым, Н.Перейрой дус Сантусом, Н.В.Петровым, П.Пикассо, В.Н.Плучеком, Л.П.Погожевой, Н.В.Подгорным, В.Познером, Б.Д.Пославским, А.Л.Птушко, И.А.Пырьевым, Ю.Я.Райзманом, И.А.Рачуком, Д.Рейнолдс, М.Рено, Д.Роджерс, Б.Роем, А.М.Роомом, Ф.Рош, Г.Л.Рошале, И.С.Саввиной, Ж.Садудем, Т.Е.Самойловой, В.В.Санаевым, С.Синьоре, И.К.Скобцевой, Ю.И.Солнцевой, С.Д.Столяровым, В.А.Сутыриним, Э.Тейлор, Б.М.Тениным, В.В.Тихоновым, Л.З.Траубергом, Э.Триоле, Й.Трнкой, С.К.Туманским, Ж.Турнером, М.Турнером, Г.Б.Тусузозовым, Б.Тышкевич, Е.Я.Урбанским, С.П.Урусевским, И.П.Уткиным, Р.Уэлш, З.А.Федоровой, А.Филип, Ж.Фло, Е.А.Фурцевой, М.Хансен, И.Е.Хейфицем, А.Хичкоком, Э.Ходжей, А.А.Хоравой, К.У.Черненко, Б.П.Чирковым, Г.Н.Чухраем, М.Шагалом, М.А.Швейцером, А.В.Шеленковым, Н.М.Шенгеляя, В.А.Шнейдеровым, Д.Д.Шостаковичем, М.М.Штраухом, В.В.Эйсымонтом, Ф.М.Эрмлером, Л.В.Юдиной, Ю.В.Яковлевым и др., 1123 (1926—1984).

Фото с авт. и дарств. надписями С.И.Юткевичу: В.Е.Ардова (1974), П. фон Бага (1977), Ф.Дюрренматта (1963), Е.Кавалеровича в группе с Л.Винницкой (1971), Дж.Логана (1961), А.Миранды (1955), Л.П.Орловой в роли (1959), В.В.Фесенко (1984), Ф.М.Эрмлера (1924).

Фото: Абидина Дино, индивидуальные и в группах, 4 (1936), Ж.К.Аверти 2 (1964), Г.В.Александрова в группе с Л.Арагоном, Л.П.Орловой, Э.Триоле, А.А.Хоровой (1954), П.Н.Арманда (1936), Л.О.Арнштама в группах 3 (1933), А.Базена в группе (1956), Ж.Баро в роли 2 (1944), Ж.-П.Бельмондо в роли 2 [1960-е], Б.Бюффе (1958), Ж.Габена в группе с М.Морган (1941), К.В.Градополова в группе с П.Н.Савиным, Н.Я.Шатерниковой и др. (1928), Н.А.Зархи 4 (1933—1934), И.В.Ильинского в роли (1930), Е.М.Ильющенко в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах с А.А.Александровым, М.Н.Бернесом, Е.И.Габриловичем, А.Н.Ермолаевым, Н.А.Ли, Б.Н.Ливановым, М.М.Плисецкой, А.И.Радунским, Г.С.Улановой, К.В.Эггертом и др., 139 (1919—1983), А.Я.Каплера [1930-е], С.Я.Каюкова (1936), А.Е.Крученых (1964), А.Лапицкого в роли (1965), Н.Леже, индивидуальные и в группах с Ж.Бокье, Л.Ю.Брик, В.А.Катаняном, М.Торезом, М.Шагалом и др., 17 (1960—[1960-е]), Ф.Леже, индивидуальные и в группах с Н.Леже, П.Пикассо и др., 4 (1955—[1950-е]), М.Линдера в роли [1920-е], А.Литвака в группе (1961), Ж.Маре в роли [1950-е], М.Марсо, индивидуальные и в группах, 12 (1947—1958), В.Э.Мейерхольда, индивидуальные и в группах с М.С.Гольдиной, В.В.Маяковским, С.С.Прокофьевым и др., 13 (1903—1939), А.Моисси [1930-е], Л.Ф.Мясина в роли (1917), Р.Нельсона в группе с Р.Вайзом и Л.Олдричем (1971), Н.П.Охлопкова [1947], Б.Л.Пастернака в группе с В.В.Маяковским — фотокоп. 2 [1920-е], П.Пикассо, индивидуальные и в группе с Ж.Рок, 10 (1914—1958), Ж. и Л.Питовых [1920-е], Б.Д.Пославского 2 (1933, [1930-е]), А.М.Роома (1933), Дж.Стрелера 2 (1972), А.П.Стэн в группах с А.П.Штейном и др. 2 (1958), В.Е.Татлина (1923), Б.М.Тенина (1938), В.Фельзенштейна 3 [1960-е], Ж.Филипа 2 (1950, 1954), Н.М.Фореггера [1921—1922], А.Ханушкевича в роли (1965), Г.Холоубека (1965), Ю.Шайны в роли (1965), М.М.Штрауха (1966).

Фото кадров из фильмов и сцен из спектаклей русских и зарубежных театров 386 ([1900-е]—1983).

Рисунки. Эскизы костюмов и декораций к фильмам С.И.Юткевича: М.А.Богданов и Г.А.Мясников — «Дмитрий Донской» 18 (1953), В.И.Доррер — «Отелло» (1955), К.Н.Ефимов — «Здравствуй, Москва!» 7 (1945), Э.Н.Коган — «Маяковский смеется» 6 (1973—1976); П.Пикассо — мужской портрет (1957), И.И.Шмидт — шарж на Л.Висконти — с дарств. надписью С.И.Юткевичу (1961).

II. АРХИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Архивы деятелей литературы

Ф. 2871; оп. 2; 50 ед. хр.; 1860-е—1994 гг.*

Материалы Александры Михайловны Коллонтай (1872—1952) — публицистки, писательницы.

Рукописи. «Быт и семья» — статья — печ. [1923]; воспоминания: «Дом на Мойке», «Первое пособие из сощобеса» и др. — печ. ([1946]—1969); «Цель моей жизни» — автобиографический очерк — ксерокоп. (1926). Всего 5 рук.

Письма А.М.Коллонтай (маш. коп., ксерокоп., фотокоп.): В.М.Андерсону 19 (1926—1929), К.Брантингу (1914), М.В.Коллонтаю — сыну 2 ([1913], 1914), В.Г.Короленко (1912), Э.Г.Лоренсон 70 (1935—1939), И. де Паленсии 16 (1939—1946), Г.В.Плеханову 7 (1901—1912), Р.М.Плехановой-Боград 2 (1935), Е.Д.Стасовой [1940-е—1951], Е.И.Фортунато 10 (1940—1950) и др. Всего 13 адр.

Статьи, заметки и воспоминания об А.М.Коллонтай — печ. вып. (1911—1994); С.А.Дангулов «Александра Михайловна Коллонтай и ее корреспонденты» — статья (1987—1988); письмо об А.М.Коллонтай А.И.Петровой — Е.И.Фортунато — ксерокоп. [1952]; список документов, фото, книг, личных вещей А.М.Коллонтай в Центральном музее Революции СССР [1950-е], список печатных трудов А.М.Коллонтай [1950—1959].

Фото портрета А.М.Коллонтай — работы П.С.Шильцова (1878).

Фото А.М.Коллонтай, индивидуальные и в группах с В.М.Андерсоном, М.Я.Боди, П.Е.Дыбенко, А.Ф.Ильиным-Женевским, В.М.Инбер, Э.Клеен (Мёллер), М.В.Кобецким, М.В.Коллонтаем, Н.К.Крупской, В.И.Лениным, А.В.Литвиновой, С.М.Мирным, Ф.Ф.Раскольниковым, Р.Сандлером, В.С.Семеновым, А.Г.Шляпниковым, Б.Е.Штейном и др., 160 ([1898]—1952).

Фото (коп.): А.А.Домонтович — матери 2 [1860-е], М.А.Домонтовича — отца 2 [1890-е], В.Л.Коллонтая (мужа) в группе 2 [1930-е], М.В.Коллонтая 2 [1910-е], Н.И.Крымовой в группе с

* Сведения о составе документов оп. 1 (1860-е—1990) Собрания архивов деятелей литературы см.: вып. 7, с. 312—315.

Х.Шерфигом и др., 3 (1965), И. де Паленсии [1930-е], З.Л.Шадурской 2 [1910-е], Т.Л.Щепкиной-Куперник (1904), В.Л.Юреновой [1900-е].

Архивы деятелей театра

*Ф. 2620; оп. 3; 608 ед. хр.; 1896—1992 гг.**

Рукописи. С.А.Баракчеев — статьи, доклады и др. (1931—1968), А.Барбюс — отзыв на спектакль «Гартюф» в Московском Новом театре (1934), Б.Н.Беляков — воспоминания о Н.Д.Лебедеве — маш. (1936), Б.П.Гальнбек — стих-ния (1968—1972), Л.С.Горькая «Как мы набирали чечено-ингушскую студию в ГИТИСе» (1978), Ю.А.Завадский — ходатайство о предоставлении квартиры М.Г.Минаеву (1962), В.Г.Котельников — воспоминания о работе Л.С.Горькой в Четвертой студии МХАТ (1979), Е.Н.Лебедева — воспоминания о своем отце (Н.Д.Лебедеве) (1985), Е.Я.Лебедева «Из хористок в премьерши» — заметка (1939), Б.Н.Ливанов — рекомендация М.Г.Минаеву (1941), Н.А.Львов «Выдающийся мастер советского театра. (Из воспоминаний о Н.П.Хмельёве)», «Михаил Михайлович Яншин», «Шалапинская студия» (1971—1976), С.Я.Мей, А.Ф.Барт — дневниковые записи, стих-ния, сценки (1956—1965), Л.Я.Нельсон «Письма и воспоминания», «Страницы воспоминаний» (1940—[1980-е]), В.А.Обухова «В неволе фашистского лагеря» — воспоминания (1984), Т.А.Путинцева — статьи, очерки об А.Моисси, Э.Поссарте, М.Рейнгардте (1946—[1940-е]), «Театр демократической Германии» — диссертация (1952), Ф.Г.Раневская — стих. (1947), статья о К.М.Половиковой (1979), И.С.Строганская — воспоминания о Е.Б.Вахтангове, Н.М.Церетелли, Камерном театре и др. (1971—1974), Е.Л.Файнберг-Гославская «Вблизи В.И.Фирсановой», «Мы — дети Арбата» — воспоминания (1986—1992), А.Д.Храмченко «О постановке оперетты "Морской узел, или курортное знакомство"» — статья — маш. [1961].

Письма: О.Н.Андровской 2 (1963, 1974), А.М.Арго (1957), Б.А.Бабочкина 2 (1940, 1963), Н.М.Буачидзе (1957), Р.Л.Быкова (1960), Г.Гупперта (1967), К.Н.Державина 6 (1954—1956), А.Д.Дикого (1939), А.Л.Дымшица 6 (1958—1959), В.А.Каверина (1954), С.И.Кирсанова [1950-е], А.Г.Коонен [1973—1974], Н.Д.Лебедева (1915), Л.И.Макаровой (1964), П.Манна (1975),

* Сведения о составе документов оп. 1 (1761—1975) Собрания архивов деятелей театра см.: вып. 5, с. 323—338; оп. 2 (1761—1988) — вып. 7, с. 315—328.

Э.Манфреда (1961), С.А.Марголина 4 (1947—1952), С.Я.Маршак 4 (1961), Н.О.Массалитинова 2 (1959), Л.Я.Нельсон (1962), Н.Н.Озерова (1957), Л.И.Ошанина (1956), В.С.Полякова (1950), И.А.Пырьева (1953), С.Э.Радлова 13 (1955—1957), Р.Ратони 4 (1973—1979), В.С.Розова (1960), А.А.Смирнова 194 (1955—1961), Д.Н.Смолича 5 (1972—1977), А.В.Софронова (1953), И.С.Строганской (1973), Г.Л.Трейманиса 3 (1960—1963), Г.Г.Филипповского 551 (1938—1963), И.Ф.Шалапиной [1920-е], М.Ф.Шатрова 11 (1956—1958), И.Шиллер 8 (1963—1966), Т.Л.Щепкиной-Куперник (1952).

Авт. А.Моисси на программе спектакля Государственного театра-студии им. Ф.И.Шалапина «Зеленый попугай», «От ней все качества» [1924].

Афиши и программы спектаклей, концертов, творческих вечеров: В.И.Алчевского, С.А.Баракчеева, А.Ф.Барта, Л.С.Горькой, А.П.Зуевой, Н.К.Каширского, А.И.Кричко, Н.Д.Лебедева, Е.Я.Лебедевой, С.Я.Мей, М.Г.Минаева, А.П.Пановой, К.М.Половиковой, А.Д.Храмченко (1896—1975).

Анкеты, справки и удостоверения о службе, об образовании, трудовые договоры, грамоты о присвоении почетных званий и др.: В.И.Алчевского (1924—1967), С.А.Баракчеева (1912—1968), А.Ф.Барта (1947—1971), Л.С.Горькой (1917—1973), С.Е.Гославской [1910-е], Н.К.Каширского (1957), А.И.Кричко (1936—1959), Н.Д.Лебедева (1908—1920), Е.Н.Лебедевой (1922—1945), Е.Я.Лебедевой (1914—1979), Н.А.Львова (1930—1974), С.Я.Мей (1933—1976), М.Г.Минаева (1922—1969), Л.Я.Нельсон (1939—[1960-е]), А.П.Пановой (1932—1964), К.М.Половиковой (1941—1960), Т.А.Путинцевой (1953—1982), К.А.Состэ (1929—1956), А.Д.Храмченко (1943—1977).

Фото деятелей театра в жизни и в ролях, индивидуальные и в группах: В.И.Алчевского 77 (1926—1973), О.Н.Андровской 6 [1960-е], С.М.Аникеева — с дарств. надписью (1937), С.А.Баракчеева 6 (1916—[1960-е]), А.Ф.Барта 39 [1930-е—1960-е], Н.М.Бравина — с дарств. надписью (1940), П.В.Брянского — с дарств. надписью [1900-е], Б.И.Вершилова — с дарств. надписью [1945], В.С.Володина — с дарств. надписью [1940-е], В.Я.Головчинера [1920-е], Л.С.Горькой — коп. (1931), А.П.Грачевой — с дарств. надписью (1937), В.Н.Даминского — с дарств. надписью (1937), М.А.Качалова (1938), Н.К.Каширского 48 (1963—1972), Л.Ковача [1950-е], В.А.Козина — с дарств. надписью (1956), А.Г.Крамова — с дарств. надписью [1900-е], А.И.Кричко 21 (1930—1951), Р.Ф.Лазаревой — с дарств. надписью (1939), А.И.Ларикова (1941), Н.Д.Лебедева 9 [1890-е—1910-е], Е.Н.Лебедевой [1980-е], Е.Я.Лебедевой 147 (1933—1977), В.Г.Лидина

(1955), Н.А.Львова 23 (1904–1974), Е.О.Любимова-Ланского [1930-е], В.П.Марецкой [1940-е], С.Я.Мей 176 [1900-е–1960-е], И.Менухина (1945), М.Г.Минаева – подлинники и коп. 4 (1930–[1970-е]), А.Моисси – коп. 90 (1906–[1930-е]), Л.Я.Нельсон 64 (1920–[1970-е]), Б.Н.Норда 3 [1920-е], А.Паво [1950-е], А.П.Пановой 105 [1915–1970-е], Ф.Платтена [1920-е], К.М.Половиковой 37 (1926–1965), К.В.Пугачевой (1954), Т.А.Путиной [1970-е], Б.В.Путяты – с дарств. надписью (1910), М.Т.Ривина – с дарств. надписью 2 (1931), Р.Н.Симонова – с дарств. надписью (1934), Й.Скупы – с авт. (1949), К.А.Состэ 8 (1925–1934), И.С.Строганской (1913), К.И.Тарасовой – с дарств. надписью (1934), В.Я.Типота – с дарств. надписью (1934), И.М.Толчанова – с дарств. надписью (1945), М.К.Урбана – с дарств. надписью (1940), Е.М.Фрадкиной [1920-е], Н.П.Хмелева – с дарств. надписью (1936), А.Д.Храмченко 8 ([1930-е]–1968), Н.М.Церетелли – с авт. (1918), Л.Черной – с дарств. надписью (1946), И.Ф.Шалыпиной – с дарств. надписью (1948), И.В.Штока – с дарств. надписью (1947), Л.Р.Эвелиновой 24 (1926–1951).

Фото сцен из спектаклей МТЮЗ, Студии Малого театра, Театра им. МГСПС, Театра Революции, Чувашиского музыкально-драматического театра, Албанского Народного театра в Тиране, Финского драматического театра и др., пост. В.Н.Власовым, А.И.Кричко, М.Г.Минаевым и Л.С.Горькой, 147 (1935–1965).

Фото группы Центрального театра кукол на гастролях в Германии 14 (1948), Албанского Народного театра в Тиране (1951).

Фото кадров из фильмов с участием А.П.Пановой: «Старинный водевиль» И.А.Савченко 9 (1947), «Молодая гвардия», «Сельский врач» С.А.Герасимова 11 (1948, 1952), «Кавалер Золотой Звезды» Ю.Я.Райзмана 8 (1951), «Тревожная молодость» А.А.Алова и В.Н.Наумова 5 (1954), «Первые радости» В.П.Басова (1956), «Обыкновенный человек» А.А.Столбова 4 (1957), «Воскресение» М.А.Швейцера, «Серёжа» Г.Н.Данелия и И.В.Таланкина 4 (1960), «Грешница» Ф.И.Филиппова 7 (1962), «Кремлевские куранты» В.М.Георгиева, «Сюжет для небольшого рассказа» С.И.Юткевича 23 (1970), «Чиполлино» Т.Н.Лисициан 10 (1972).

Рисунки. С.А.Баракчеев – эскизы декораций 5 (1948), А.Карташев – портреты В.И.Алчевского в ролях 4 (1926), Б.Н.Ливанов – шарж на Л.С.Горькую (1924), С.В.Милютин – портрет Н.А.Львова в роли [1920-е], Ф.Г.Назаров, Т.В.Милеант – эскизы костюмов к спектаклю «Моя прекрасная леди» Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии 10 (1967).

Горьковское собрание РГАЛИ^о*Ф. 140; оп. 4-5; 17 ед. хр.; 1890-е—1953 гг.**

Статья А.М.Горького «Герои капитализма и его литературы» — газ. вып. (1935).

Письмо А.М.Горького — Е.Д.Кусковой — фотокоп. (1929).

Письма А.М.Горькому: А.В.Амфитеатрова — ксерокоп. 15 ([1905]—1914), М.Н.Васильева-Дигамма — маш. коп. (1928), Д.В.Коломыйцева — с одновременным обращением к Л.Н.Андрееву (1917), Д.Н.Селивановского — рук. коп. [1933—1934], комитета Великорусского оркестра В.В.Андреева (1917). Всего 6 корр.

Статьи об А.М.Горьком — печ. вып. (1917—1933).

Письма П.П.Крючкову: В.И.Анучина (1935), Г.А.Смольянино-ва (1935).

Фото А.М.Горького, индивидуальные и в группах с А.Я.Авотынем, Г.И.Лебедевым, Ю.Песонен и др., 6 [1920-е—1936].

Пушкинское собрание РГАЛИ^о*Ф. 384; оп. 6; 43 ед. хр.; 1916—1937 гг.***

Рукописи (газ. вып.). Статьи и заметки об А.С.Пушкине: Г.В.Адамовича, А.В.Амфитеатрова, П.Н.Апостола, К.П.Бельговского, Э.Ф.Голлербаха, Л.Н.Гомолицкого, М.Л.Гофмана, А.Ф.Даманской, В.Н.Ильина, С.М.Лифаря, Е.А.Ляцкого, Ю.В.Мандельштама, П.Н.Милюкова, М.А.Осоргина, П.М.Пильского, С.Л.Полякова-Литовцева, А.М.Ремизова, Р.Словцова, М.Л.Слонима, А.В.Тырковой-Вильямс, Д.В.Философова, В.Ф.Ходасевича и др. (1916—1937); статьи и заметки о предках и потомках А.С.Пушкина (1937).

Материалы комитетов, общественных организаций и др. по ознаменованию 100-летия со дня смерти А.С.Пушкина в Бельгии, Латвии, Литве, Польше, США, Франции, Чехословакии, Эстонии, Югославии: обращения комитетов, буклеты, программы и приглашительные билеты на мероприятия, статьи о Пушкинских торжествах и др. (1936—1937).

Газ., посв. 100-летию со дня смерти А.С.Пушкина: «Возрождение» (Франция), «Голос России» (Болгария), «Иллюстрированная газета» (Франция), «Меч» (Польша), «Молва» (Румыния), «Наш

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1889—1952) Горьковского собрания см.: вып. 2, с. 550—551.

** Сведения о составе документов оп. 1—5 (1768—1949) Пушкинского собрания см.: вып. 2, с. 551—552.

путь» (Польша), «Новое русское слово» (США), «Новое слово» (Германия), «Новые дни» (Литва), «Последние новости» (Франция), «Рассвет» (США), «Русский голос» (Югославия), «Русский народный голос» (Польша), «Русское дело» (Югославия), «Царский вестник» (Югославия), «Эхо» (Литва) и др. (1937).

Толстовское собрание РГАЛИ

Ф. 508; оп. 8; 9 ед. хр.; 1868—1950 гг.*

Воспоминания М.А.Кузминского «Юмор в Ясной поляне» (1935).

Письма: М.А.Кузминского — редактору газ. «Последние новости» (1936), А.Л.Толстой — неуст. лицу — маш. коп. [1935—1936], редакции газ. «Возрождение» — М.А.Кузминскому 2 (1935).

Фото (коп.): Л.Н.Толстого, индивидуальные и в группах с И.И.Горбуновым-Посадовым, С.А.Толстой и др., 11 (1868—[1910]), И.Л., Л.Л., С.Л., Т.Л.Толстых (1870).

Программа «Исполнительного собрания, посв. памяти графа Льва Николаевича Толстого», организованного Московским литературно-художественным кружком (1910).

* Сведения о составе документов оп. 1—7 (1816—1937) Толстовского собрания см.: вып. 2, с. 552—553.

III. ФОНДЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

1. ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР (1936—1953)•

*Ф. 962; оп. 10; 229 ед. хр. за 1927—1953 гг.**

Образован 17 января 1936 г. по постановлению СНК СССР. С 1946 г. находился в ведении Совета Министров СССР. 15 марта 1953 г. ликвидирован, его функции переданы Министерству культуры СССР.

Постановления и распоряжения Совета Министров (до 1946 г. — СНК) СССР, СТО, Совета по эвакуации, относящиеся к деятельности Комитета (1936—1952); протоколы просмотра фильмов в Отделе культпросветработы ЦК ВКП(б) (1936).

Приказы Комитета (1937—1952).

Отчеты о гастролях советских артистов и деятельности советских специалистов в зарубежных странах (1950—1953) и выездах за рубеж работников Комитета (1946—1952).

Переписка Главреперткома с ЦК ВКП(б), ОГПУ, Главлитом, Совкино и др. о разрешении постановки пьесы «Бег» М.А.Булгакова, производстве и экспорте советских фильмов, закупке иностранных фильмов и др. (1927—1929); разрешения Главреперткома на постановку пьес и фильмов (1929—1930).

Переписка Комитета с ЦК ВКП(б), Советом Министров СССР, МИД (до 1946 г. НКВД) СССР, НКВД, ВОКС и др. о награждении артистов, культурном сотрудничестве с зарубежными странами, гастролях советских артистов за границей и иностранных в СССР, об организации художественных выставок, закупках оборудования, строительстве театральных зданий, работе с кадрами и др. (1936—1953).

Справки и характеристики на работников Комитета (1938).

* Сведения о составе документов оп. 1—9, 12—17, 19—22 (1918—1953) фонда Комитета по делам искусств см.: вып. 1, с. 267—270; оп. 11 (1927—1956) — вып. 4, с. 373—374.

Гастрольное бюро СССР (1946—1956)

Ф. 3168; оп. 1; 23 ед. хр.; 1948—1956 гг.

Создано в 1946 г. в составе Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в системе Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, в 1948 г. выделено в самостоятельную хозяйственную единицу с непосредственным подчинением Комитету по делам искусств, в 1953 г. перешло в ведение Министерства культуры СССР. Ликвидировано с 31 декабря 1956 г.

Производственно-финансовые планы и отчеты по основной деятельности (1950—1956); штатные расписания (1949—1956); ликвидационный баланс (1956).

Государственное концертное объединение СССР (Госконцерт СССР) (1956 — по настоящее время)

Ф. 3162; оп. 1—2; 5528 ед. хр.; 1956—1988 гг.

Создано в соответствии с приказом Министерства культуры СССР «О мерах по улучшению концертно-гастрольной деятельности» от 23 ноября 1956 г. вместо ликвидированного Всероссийского гастрольно-концертного объединения. Действовало в системе Главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР на началах хозрасчета.

Согласно постановлению Совета Министров СССР «О совершенствовании организационной структуры внешнеполитических организаций, министерств и ведомств СССР» от 24 марта 1988 г. и приказами Министерства культуры СССР от 25 января, 27 июня и 17 октября 1989 г. Государственное концертное объединение СССР преобразовано во Всесоюзное внешнеэкономическое хозрасчетное объединение «Госконцерт» (в/о «Госконцерт»). В 1992 г. в/о «Госконцерт» приказом по объединению преобразовано в Акционерное общество «ГОСКО». 16 декабря 1994 г. «ГОСКО» стало Государственным предприятием «Госконцерт» при Госкомимуществе.

Приказы и постановления Министерства культуры СССР, относящиеся к деятельности Госконцерта СССР (1956—1987).

Положения о Госконцерте СССР, его отделах (1957, 1965); приемо-сдаточный акт на передачу дел Госконцерта СССР при смене руководства (1958).

Уставы Госконцерта СССР (1959—1973).

Планы (1979, 1980) и отчеты о работе Госконцерта СССР (1971, 1972, 1976—1982).

План межреспубликанского гастрольно-концертного обмена СССР (1959).

Планы культурного сотрудничества и артистического обмена СССР с зарубежными странами, гастролей зарубежных солистов и

художественных коллективов в СССР, выездов советских солистов и художественных коллективов за рубеж (1960—1988); отчеты и сведения по артистическому обмену между СССР и зарубежными странами (1962—1988); переписка с Министерствами культуры СССР, союзных республик, филармониями, театрами, с зарубежными концертными организациями, артистическими агентствами, фирмами, импрессарио, протоколы переговоров, записи бесед, справки и др. об организации артистического обмена СССР с зарубежными странами, участии в международных фестивалях, конкурсах и др. (1959—1988); списки советских солистов, рекомендованных для международных гастролей (1960), лауреатов международных конкурсов (1965); отзывы о гастролях советских артистов за рубежом — газ. вып. (1978—1982).

Документы об участии советских представителей в деятельности совещаний руководителей концертно-гастрольных организаций европейских социалистических стран (1958—1976), о создании Всемирной конвенции гастрольных бюро в Каннах (1969—1970).

Документы об участии советских артистов в международных фестивалях и конкурсах: фестивале искусств в Баальбеке (1965), музыкальном фестивале «Пражская весна» (1966—1969), музыкальных программах Всемирных промышленных выставок «ЭКСПО» (1967—1970), фестивале искусств в Аделаиде (1970), XV фестивале И. Менухина, VI Международном фестивале фольклорного искусства в Тунисе (1971), IV Международном конкурсе им. И.-С.Баха в Лейпциге, концертной программе на Олимпийских играх в Мюнхене (1972), М.Л.Биешу в III Международном конкурсе «Мадам Баттерфляй» в Японии (1973), фестивале «Польская эстрадная весна», фестивале музыки в Сальвадоре (1975), фестивале искусств СССР в США (1976), фестивалях советской культуры и искусства в Индии, «Балтийские встречи» в Гданьске (1977), фестивале «Варнское лето» (1979, 1987), Международных театральных встречах в Польше (1980), фестивале «Поющий Вроцлав» (1983), Лодзинских балетных встречах (1983), фестивалях песни в Зелена Гура (1984—1989), фестивалях камерной музыки в Кухна, Финляндия (1985, 1986), фестивале «Музыка в Питеа Авдаль» в Швеции (1986), Савонлиннском оперном фестивале в Финляндии, фестивале русского и советского искусства в Японии (1986), фестивалях «Театры мира» в ФРГ, «Софийские музыкальные недели», Шлезвиг-Гольштейнском музыкальном фестивале, фестивале музыки и танца в Куопио (Финляндия), XI Международном музыкальном фестивале в Алгарви (Португалия), I Всемирном конгрессе хоровой музыки в Вене (1987), фестивале джаза стран Северного моря в Нидерландах (1988) и др.

Документы о проведении Международных конкурсов пианистов и скрипачей им. П.И.Чайковского в Москве (1958, 1974); между-

народных эстрадных программ: «Эстрада друзей» (1966), «Мелодии друзей» (1968–1988), «Мелодии лета» (1968–1973), «Золотая осень» (1972–1980), «Вам улыбаются звезды» (1972, 1973), «На весенней волне» (1973), «Музыкальные автографы» (1974), «Осенний калейдоскоп» (1975–1980), «Звезды зарубежной эстрады» (1976–1978), «Песни лета» (1979); фестивалей искусств в СССР (1966), международного фестиваля эстрадной песни «Дружба» в ГДР и СССР (1969); фестивале французской песни в СССР (1974–1976); о гастролях в СССР зарубежных артистов в рамках Дней культуры Венгрии (1975, 1983), Чехословакии (1975, 1988), Индии (1977), Польши (1979, 1984), Румынии (1979); о советско-индийских фестивалях (1985–1988).

Документы о гастролях за рубежом: ансамблей — Государственного академического хореографического «Березка», Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством И.А.Моисеева, Государственного песни и пляски донских казаков, Государственного концертного «Московский классический балет», Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской армии им. А.В.Александрова, Красноярского государственного ансамбля танца Сибири, Ленинградского ансамбля «Дружба», ансамблей народного танца «Жок» Молдавской ССР, «Лезгинка» Дагестанской АССР, Украинской ССР, песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота; вокально-инструментальных ансамблей — «Автограф», «Голубые гитары», «Иверия», «Орэра»; Ленинградского государственного балета на льду; Государственной академической хоровой капеллы им. А.А.Юрлова; квартетов им. Л. ван Бетховена, А.П.Бородина, С.С.Прокофьева, С.Н.Танеева; Ленинградского государственного мюзик-холла; оркестров — Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения, Государственного академического русского народного оркестра им. Н.П.Осипова, Государственного симфонического оркестра СССР, Камерного оркестра Московской государственной консерватории под управлением М.Н.Териана, Камерного оркестра Московской государственной филармонии под управлением Р.Б.Баршая, Камерного струнного оркестра «Виртуозы Москвы», Московского государственного симфонического оркестра под управлением В.Б.Дударовой, оркестра народной музыки «Флуераш» Молдавской ССР, Симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии, Симфонического оркестра Московской государственной филармонии, эстрадного оркестра под управлением О.Л.Лундстрема; театров — БДТ, ГАБТ, Государственного академического Малого театра СССР, Государственного академического театра им. Евг.Вахтангова, Государственного академического театра им. Моссовета, Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т.Г.Шевченко, Ереванского государственного

академического театра оперы и балета, Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С.М.Кирова, Ленинградского государственного театра миниатюр под руководством А.И.Райкина, Московского академического театра им. В.Маяковского, Московского государственного академического музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Московского театра на Малой Бронной, Московского театра «Современник», МХАТ им. М.Горького, Центрального театра кукол под руководством С.В.Образцова, Центрального детского театра; хоров — Государственного академического мужского хора Эстонской ССР, Государственного академического русского хора под руководством А.В.Свешникова, Государственного академического русского хора СССР, Государственного Воронежского русского народного хора, Государственного академического русского народного хора им. М.Е.Пятницкого, Государственного Омского русского народного хора; Московского цирка и др. (1960—1988).

Документы о гастролях за рубежом: Д.К.Алексеева, В.И.Анисимова, И.К.Архиповой, Н.В.Архиповой, В.А.Атлантова, Д.А.Башкирова, Ю.А.Башмета, И.С.Безродного, Л.И.Бермана, Н.И.Бессмертной, М.Л.Биешу, Л.К.Блока, П.Бургуладзе, М.И.Ваймана, В.В.Васильева, Г.Г.Вишневской, М.С.Воскресенского, Г.М.Гаспарян, К.А.Георгиан, Э.Г.Гилельса, А.Г.Гинзбурга, Д.М.Гнатюка, В.М.Гордеева, Б.Л.Гутникова, Ю.И.Григорьева, З.А.Долухановой, С.Л.Доренского, В.Б.Дударовой, В.Г.Дуловой, Ю.Г.Егорова, А.А.Ерохина, Л.И.Зака, Л.Г.Зыкиной, Д.Г.Китаенко, Э.Э.Класа, И.Д.Кобзона, В.П.Ковтуна, Л.Б.Когана, П.Л.Когана, И.С.Козловского, К.П.Кондрашина, А.А.Копылова, Г.Н.Кремера, О.В.Крысы, Л.М.Лавровского, В.Н.Левко, С.П.Лейферкуса, В.Я.Леонтьева, П.Г.Лисициана, Е.С.Максимовой, В.К.Малинина, Е.В.Малинина, М.В.Мдивани, С.М.Мессерера, Т.А.Милашкиной, Е.С.Мирошниченко, Е.Г.Могилевского, М.В.Мунтяна, Л.А.Наседкина, Е.Е.Нестеренко, Т.П.Николаевой, А.С.Никонова, Л.Н.Оборина, С.В.Образцова, Е.В.Образцовой, Д.Ф.Ойстраха, И.Д.Ойстраха, Н.В.Павловой, В.И.Палиашвили, И.И.Петрова, Н.А.Петрова, Г.А.Писаренко, М.В.Плетнева, М.М.Плисецкой, И.К.Плотниковой, И.В.Политковского, В.В.Постниковой, Н.Д.Прядченко, А.Б.Пугачевой, В.И.Пьявко, С.Т.Рихтера, Г.Н.Рождественского, М.Л.Ростроповича, С.М.Ротару, Б.А.Руденко, Е.Ф.Светланова, В.А.Семенова, П.А.Серебрякова, Э.А.Серова, Ю.И.Симонова, Т.И.Синявской, А.А.Слободяника, С.И.Снитковского, Г.Я.Соколова, З.Я.Соткилавы, В.Т.Спивакова, Ю.Х.Темирканова, В.В.Третьякова, Г.С.Улановой, В.И.Федосеева, Л.В.Флиера, А.И.Хачатуряна, Т.Н.Хренникова, Л.А.Чижика, Д.Б.Шафрана, М.Д.Шостаковича, Б.Т.Штоколова, М.Ф.Эрмлера, А.К.Янсона, М.Л.Яшвили и др. (1957—1988).

Документы о постановках Ю.Н.Григоровичем «Дон Кихота» Л.Минкуса в Дании (1982—1983), Г.А.Товстоноговым «Дон Карлоса» Дж.Верди на Савонлинском оперном фестивале в Финляндии (1979), Г.А.Товстоноговым и худ. Э.С.Кочергиным «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского в Норвегии (1985); об участии советских артистов в постановках балетов — «Жизель» А.Адана в Иране (1975), «Иван Грозный» С.С.Прокофьева во Франции (1977), «Чайка» Р.К.Щедрина в Швеции (1983—1985), опер — «Борис Годунов» М.П.Мусоргского в Лионе (1968), Ницце (1973—1974), Аргентине (1974—1975), «Евгений Онегин» П.И.Чайковского в Аргентине и Греции (1976—1977), «Князь Игорь» А.П.Бородина в Болгарии (1968) и в Ницце (1973—1974), «Пиковая дама» П.И.Чайковского в ФРГ (1983—1986) и др.

Документы о гастролях в СССР: Филадельфийского симфонического оркестра (1958), Американского балета на льду «Холидей он айс» (1959), ансамбля «Ритмы Кубы» (1962—1963), Белградского филармонического оркестра (1963), Генуэзского драматического театра (1964), Миланского театра «Ла Скала» (1964—1976), Большого мюзик-холла Кубы, Бухарестского театра оперы и балета, Кливлендского симфонического оркестра, Римской камерной оперы (1965), Венского балета на льду «Айс ревю» (1965—1971), Оркестра «Виртуозы Рима», Американского театра балета, Ансамбля камерной музыки Чили (1966), Ансамбля «Токио-Баллет» (1966—1979), Бостонского симфонического оркестра, Государственного ансамбля песни и танца Венгрии (1966—1967), японского кукольного театра «Таро-Дза» (1966—1968), японского театра «Одори» (1966—1969), фольклорной группы Новой Зеландии «Майори» (1966—1970), хора и оркестра им. И.-С.Баха под руководством К.Рихтера (1966—1971), Большого ревю «Фридрихштатпалас», эстрадного оркестра Лейпцигского радио под управлением В.Айхенберга (1966—1973), Нового симфонического оркестра Японии, Пражского национального театра, симфонического оркестра Бухарестской государственной филармонии им. Д.Энеску (1967), Японской эстрадной группы «Ройял Найтс» (1967—1970), Кубинского мюзик-холла, Парижского симфонического оркестра, Французского кукольного театра (1968), Эстрадного оркестра под управлением Д.Ласта (1968—1972), Ансамбля Югославской народной армии, Лейпцигского симфонического оркестра «Гевандхауз» (1969), Венгерского государственного народного ансамбля, оркестра Дрезденской филармонии (1969—1970), Джаз-оркестра Дюка Эллингтона, Камерного хора Мичиганского университета (1970—1971), Испанского танцевального ансамбля А.Гадеса (1970—1986), Дрезденского хора мальчиков «Кройцхор», Эстрадного оркестра Болгарского радио и телевидения (1971), Румынского хора «Мад-

ригал» (1972–1973), Мюнхенского симфонического оркестра, Эстрадного оркестра под управлением К.Эдельхагена (1972–1974), Цюрихского камерного оркестра (1972–1975), Датского королевского балета, оркестра М.Леграна, Театра «Комеди Франсез» (1973), Лондонского филармонического оркестра (1973–1974), Стокгольмской королевской оперы (1973–1975), Мюнхенского камерного оркестра (1973–1976), эстрадной группы «Аргентинское танго» (1973–1986), Софийского женского камерного хора (1974), Национального ансамбля «Танцы Венесуэлы» (1974–1979), Академического хора Стокгольмского университета (1974–1982), Словацкого национального драматического театра Братиславы (1975–1976), японского квартета «Бонни Дзякс» (1975–1981), японского театра живых кукол «Хикосэн» (1975–1982), варшавского Большого театра оперы и балета (1975–1985), балетной труппы «Опера де Пари» (1976–1977), Национального фольклорного ансамбля Кубы (1977), Симфонического оркестра финского радио и телевидения (1977–1978), Симфонического оркестра Вроцлавской филармонии (1978–1980), Анкарского художественного театра (1979), Дуйсбургского симфонического оркестра (1980–1984), Гетеборгского симфонического оркестра (1980–1985), Аргентинского драматического театра «Сан Мартин» (1981–1982), Датской джаз-группы «Уит-Лейбл» (1981–1983), Берлинского камерного оркестра (1982–1983), Центрального художественного ансамбля Войска Польского (1983), Венгерского государственного национального ансамбля танца (1985–1986), Берлинского симфонического оркестра, ансамбля «Модерн Токинг» (ФРГ) (1985–1987), Национального балета Испании (1986–1987), Китайского театра больших кукол (1987) и др.

Документы о гастролях в СССР: Алсионе, Ж.Беко, Р.Бёлле, Т.Берни, Ж.Бреля, К.Вада, П.Виала, А.Герман, В.Горовица, Ж.Греко, Ф.Дейвиса, Э.Димитрова, М.Дитрих, П.Донхау, А.Жоливе, Л.Ивановой, Р.Караклаич, Б.Киркорова, В.Клиберна, Д.Коллинз, П.Купера, В.Лемана, Ф.Лендорфера, Д.Ллойд-Джорджа, А.Лопеса, Ф.Манино, М.Марсо, Д.Марьяновича, Мичела, М.Остина, Ж.Пирса, Ж.Пуле, Рафаэля, Д.Рида, П.Робсона, Д.Русоса, П.Сигера, Л.Стоковского, М.Теодоракиса, Л.Торес, М.Хазельбека, А.Челентано, К.-К.Шустера, Р.Эверса и др. (1957–1988).

Контракты с зарубежными концертными организациями, фирмами, импрессиарио, артистами (1959–1988); досье на концертные фирмы Австралии, Аргентины, Бразилии, Великобритании, Испании, стран Латинской Америки, Новой Зеландии, Португалии, Франции, ФРГ (1963–1979).

Отчеты о пребывании в СССР зарубежных деятелей культуры (1974–1986); документы о проведении творческих встреч с зарубежными артистами, гастролировавшими в СССР (1976–1986).

Информационные бюллетени «Гастроли — концерты» (1968—1970), Отзывы советской и зарубежной прессы об артистическом обмене» (1975).

Буклеты, фото, отзывы прессы и др. рекламные документы зарубежных художественных коллективов и солистов [1970-е—1980-е].

Планы по труду, валютные планы, отчеты по результатам гастролей советских артистов за рубежом и др. документы планового (с 1979 г. — планово-финансового) отдела (1957—1984).

Отчеты по основной деятельности Госконцерта (1958—1986), трудовые соглашения с творческими работниками (1966—1976).

Документы отдела кадров (1964—1977).

Документы о работе группы народного контроля (1982—1987).

Документы профбюро (1958—1961).

Бюро переводчиков при Министерстве культуры СССР (1963—1966)

Ф. 3169; оп. 1; 11 ед. хр.; 1963—1966 гг.

Бюро переводчиков работало на основе хозрасчета при Министерстве культуры СССР в 1963—1966 гг. Функции бюро были преданы отделу переводчиков Госконцерта СССР.

Отчеты по основной деятельности (1963—1965); штатные расписания (1963—1966); ликвидационный баланс (1966).

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР (1956—1992)

Ф. 2916; оп. 1—4; 2485 ед. хр.; 1956—1991 гг.

Комитет по Ленинским и Государственным премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР был учрежден постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 1127 от 15 августа 1956 г.; в сентябре 1966 г. реорганизован в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР. Фактически ликвидирован в 1992 г.

Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, Указы Президиума Верховного Совета СССР, относящиеся к деятельности Комитета (1982—1991).

Приказы Комитета (1981, 1982).

Инструкции о порядке выдвижения работ на соискание Ленинских и Государственных премий СССР (1956—1991).

Планы работы сессий Комитета (1957—1991).

Стенограммы и протоколы пленумов, заседаний Комитета, президиума, секций, совместных заседаний президиума и секций (1956—1991); стенограммы общественного обсуждения произведений, выдвинутых на соискание премий (1963—1965).

Документы тайного голосования по выдвижению кандидатур на соискание Ленинских и Государственных премий СССР (1964—1991).

Стенограммы торжественных заседаний, посв. вручению почетных знаков и дипломов лауреатов (1957—1991).

Копии дипломов лауреатов премий (1957—1991).

Списки лауреатов и кандидатов, выдвинутых на соискание премий (1957—1991); кандидатов, не принятых к рассмотрению (1966—1982); членов Комитета и анкетные сведения о них (1962—1990).

Аннотации на произведения, выдвинутые на соискание премий (1957).

Переписка с ЦК КПСС, Советом Министров СССР, Президиумом Верховного Совета СССР по организационным и др. вопросам деятельности Комитета (1964—1991).

Письма организаций о выдвижении кандидатов на соискание премий, письма-отзывы и обзоры писем от частных лиц и организаций о работах, выдвинутых на соискание премий (1957—1980); обзоры отзывов посетителей выставок произведений изобразительного искусства, выдвинутых на соискание премий (1957—1962); обзоры материалов общественного обсуждения работ в области литературы, искусства и архитектуры, выдвинутых на соискание Ленинских и Государственных премий СССР (1962—1991).

Статьи и заметки о работе Комитета — газ. вып. (1964—1987); документы о присуждении и вручении Ленинской премии 1979 г. Л.И.Брежневу — газ. вып. (1978—1980).

Отдел литературы

Личные дела лауреатов Ленинских премий СССР: М.Джалиля, Л.М.Леонова (1957), М.О.Ауэзова, А.П.Довженко, Н.Ф.Погодина (1959), А.И.Аджубея, М.Ф.Рыльского, М.Турсун-Заде, М.А.Шолохова (1960), А.А.Прокофьева, Ю.Смуула, М.А.Стельмаха, А.Т.Твардовского (1961), П.У.Бровки, Э.Б.Межелайтиса, К.И.Чуковского (1961—1962), Ч.Т.Айтматова, Р.Г.Гамзатова, С.Я.Маршак (1961—1963), А.Т.Гончара, В.М.Пескова (1964), С.С.Смирнова (1965), М.А.Светлова (1967), Г.Гуляма, С.В.Михалкова, Н.С.Тихонова (1970), А.Л.Барто, И.П.Мележа, М.С.Шагинян (1972), К.М.Симонова, М.Б.Храпченко (1974), Й.К.Авижюса, Г.М.Маркова (1976), С.П.Залыгина, М.Танка, А.Б.Чаковского (1978), Н.В.Думбадзе, Г.А.Исаева (1980), Н.П.Бажана (1982), М.Карима (1984), В.В.Быкова, И.А.Васильева (1986), К.Ш.Кулиева (1990);

лауреатов Государственных премий СССР: И.Л.Андроникова, М.Кемпе, Я.В.Смелякова (1967), Ч.Т.Айтматова, С.П.Залыгина (1968), А.С.Малышко (1969), В.М.Кожевникова, А.Т.Твардовского (1971), Р.Н.Бабаджана, М.С.Карима (1972), М.К.Луконина, А.И.Метченко, Наби Хазри, В.О.Перцова (1973), В.В.Быкова, К.Ш.Кулиева Л.Н.Мартынова, А.К.Нурпеисова, Б.Г.Реизова (1974), Ф.А.Абрамова, А.П.Лупана, Б.И.Олейника, Б.Л.Сучкова, Г.Н.Тропольского (1975), М.Н.Алексеева, Зульфийи, Д.Н.Кугультинова, Г.Г.Эмина (1976), Ю.В.Бондарева, М.Л.Матусовского, В.Г.Распутина (1977), А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, А.А.Вознесенского, Д.А.Гранина Д.Мулдагалиева (1978), А.Л.Коптелова, Р.И.Рождественского, В.Д.Федорова (1979), А.Н.Арбузова, П.А.Загребельного, М.Б.Храпченко (1980), В.И.Белова, М.А.Дудина, В.М.Озерова, П.Е.Панченко (1981), Г.Я.Бакланова, О.О.Вацетгиса, А.Т.Гончара, В.А.Закругкина, В.В.Новикова, Б.Д.Панкина, В.А.Чивилихина (1982), Ч.Т.Айтматова, Ю.В.Бондарева, И.Ф.Драча, А.В.Перловского, В.Н.Соколова, И.Ф.Стаднюка, Г.М.Фридлендера, А.Б.Чаковского (1983), Г.П.Бердникова, К.Я.Ваншенкина, А.Д.Дементьева, В.А.Корогича, В.В.Овчинникова (1985), Г.А.Боровика, В.В.Карпова, А.П.Межирова (1986), Б.И.Бурсова, Е.М.Винокурова, Ю.В.Давыдова, В.Д.Дудинцева, Ю.М.Мушкетика, А.И.Приставкина, В.Г.Распутина, И.И.Шкляревского (1987), Л.Я.Гинзбург, Д.С.Самойлова (1988), Б.А.Ахмадулиной, Ф.А.Искандера, Б.А.Можаева, А.А.Тарковского (1989), С.С.Аверинцева, П.А.Гринцера, В.В.Иванова, Е.М.Мелетинского, Б.Л.Рифтина, В.Н.Топорова, Б.А.Чичибабина (1990), В.П.Астафьева, Б.Ш.Окуджавы (1991) и др.; кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий СССР: А.М.Адамовича, А.А.Ананьева, А.А.Ахматовой, А.Г.Битова, Д.А.Волгогникова, Ю.П.Германа, Г.Д.Гулиа, И.А.Ефремова, Р.Ф.Казаковой, Л.А.Кассиля, В.П.Катаева, Н.П.Кончаловской, И.Л.Кремлева-Свена, В.В.Липатова, А.Е.Макаенка, Н.Н.Матвеевой, Ю.М.Нагибина, В.В.Овечкина, К.Г.Паустовского, А.А.Первенцева, В.С.Пиккуля, Б.Н.Полевого, И.Л.Сельвинского, Ю.С.Семенова, А.И.Солженицына, В.А.Солоухина, Ю.В.Трифорова, М.С.Шагинян и др. (1957—1991); кандидатов, не принятых к рассмотрению на соискание Ленинских и Государственных премий: С.М.Буденного, А.В.Калинина, Н.М.Любимова, К.С.Станиславского, В.Ф.Тендрякова, Л.В.Успенского, С.И.Чекмарева и др. (1958—1990).

Отдел музыки

Личные дела лауреатов Ленинских премий СССР: С.С.Прокофьева (1957), Д.Д.Шостаковича (1958), В.П.Соловьева-Седого, А.И.Хачагурыана (1959), Д.Ф.Ойстраха, Г.В.Свиридова (1960), Е.А.Мравинского, С.Т.Рихтера (1961), Э.Г.Гилельса (1962),

М.Л.Ростроповича (1964), Л.Б.Когана (1965), З.А.Долухановой (1966), К.А.Караева (1967), Л.Г.Зыкиной, Г.Г.Эрнесакса (1970), Д.Б.Кабалевского, Е.Ф.Светланова (1972), Т.Н.Хренникова (1974), Е.В.Образцовой (1976), Б.А.Александрова, И.К.Архиповой (1978), А.Б.Соловьяненко (1980), М.Л.Биешу, В.Н.Минина, Е.Е.Нестеренко, О.В.Тактакишвили, Я.А.Френкеля (1982), Р.К.Щедрина (1984); лауреатов Государственных премий СССР: А.П.Петрова, О.В.Тактакишвили, Т.Н.Хренникова, А.А.Юрлова (1967), Г.К.Отса, Г.В.Свиридова, Д.Д.Шостаковича (1968), А.Ф.Ведерникова, Б.А.Чайковского (1969), Н.Г.Жиганова, Б.А.Тулегеновой (1970), Б.А.Руденко, А.И.Хачатуряна (1971), Р.К.Щедрина (1972), В.Г.Дуловой (1973), М.Л.Биешу, В.Р.Тормиса (1974), Ю.А.Гуляева, А.Н.Пахмутовой, О.А.Чекиджяна (1975), Г.А.Канчели, А.Я.Эшпая (1976), Д.М.Гнатюка, Р.И.Лагидзе, Е.Б.Серкебаева (1977), А.Т.Авдиевского, Е.М.Беляева, А.Т.Сергеева, А.Н.Холминова, Н.А.Ярви (1978), И.А.Кокарса, Э.С.Оганесяна, М.Г.Фрадкина (1979), Д.Б.Кабалевского, Г.В.Свиридова (1980), Е.С.Мирошниченко, В.Я.Шайнского, Б.Т.Штоколова (1981), М.Пальма, Е.Ф.Светланова, Ю.М.Чичкова (1983), В.А.Гаврилина, Ю.М.Марусина, Б.А.Минжилкиева, Ю.Х.Темирканова (1985), В.Т.Спивакова, В.И.Федосеева (1989), М.С.Вайнберга (1990), Н.Н.Некрасова (1991) и др.; кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий: А.А.Бабаджания, Р.М.Бейбутова, Г.М.Гаспарян, И.И.Дзержинского, И.С.Козловского, Г.И.Майбороды, Б.А.Мокроусова, В.И.Мурадели, И.Д.Ойстраха, С.М.Ротару, А.В.Свешникова, Ю.С.Шапорина, В.И.Шебалина, А.Т.Шнитке и др. (1957 – 1991).

Отдел изобразительных искусств

Личные дела лауреатов Ленинских премий СССР: С.Т.Коненкова (1957), М.К.Аникушина (1958), А.П.Кибальникова (1959), Б.И.Пророкова, М.С.Сарьяна (1961), Л.Е.Кербеля, В.А.Фаворского (1962), Г.А.Иокубониса, П.Д.Корина (1963), А.А.Дейнеки (1964), Кукрыниксов (1965), С.В.Герасимова, А.А.Пластова (1966), Ю.И.Пименова (1967), Г.К.Асариса, Я.Б.Белопольского, Л.В.Буковского, Е.В.Вучетича, В.А.Демина, О.Н.Закаменного, Я.П.Зариня, В.Е.Матросова, А.С.Новикова, О.И.Остенберга, О.Ю.Скарайна, И.П.Страутмана, А.А.Тюренкова (1970), Н.В.Томского (1972), Е.Е.Моисеенко (1974), З.К.Церетели (1976), И.А.Зариня, Н.М.Ромадина, Т.Садыкова, Д.А.Шмаринова (1980), Д.А.Налбандяна (1982), Р.Н.Кананина, А.А.Мыльникова, В.И.Хавина, В.Е.Цигаля (1984) и др.; лауреатов Государственных премий СССР: Е.Ф.Белашовой, В.Н.Горяева, И.Н.Клычева (1967), В.И.Иванова, Т.Т.Салахова (1968), Ю.Н.Лоховинина, Л.Л.Михайленка, Л.А.Родионова, Е.М.Полторацкого, Г.С.Ханджяна

(1969), С.Д.Тавасиева, З.К.Церетели (1970), Ю.А.Васнецова, Л.А.Ильиной, И.А.Очиаури (1971), Б.Е.Ефимова, И.И.Зейкалова, Г.Р.Лусиса-Гринберга, Н.М.-Ю.Мамедова (1972), В.К.Алберга, Г.А.Алескерова, А.Д.Гончарова, А.Н.-А.Гусейнова, Д.Я.Дрибы, А.Ф.Пахомова, М.А.Савицкого (1973), М.В.Алпатова (1974), Кукрыниксов, Т.А.Мавриной, В.Е.Попкова (1975), М.И.Бердзенишвили, С.А.Красаускаса, В.Н.Лазарева, С.М.Мурадяна (1976), А.М.Заспицкого, И.Я.Миско, А.А.Мыльникова, Н.Б.Никогосяна, В.М.Полевого, Н.А.Рыженкова, Д.П.Горосяна, О.Г.Трофимчука (1977), А.М.Грица, Е.И.Кутырева, М.И.Малютина, Т.Г.Мамедова, Д.Б.Рябичева, А.Т.Ткачева, С.П.Ткачева (1978), Н.И.Андропова, А.В.Васнецова, И.С.Зильберштейна, Н.В.Томского, Т.Н.Яблонской (1979), А.П.Агаронова, Р.Д.Каримова, В.С.Кеменова, Р.Э.Луупа, Я.Г.Соанса, О.Г.Эльдарава (1980), А.П.Браните, С.М.Вейверите-Люгайлене, Н.М.Дашковой, О.К.Комова, Н.И.Комовой (1981), Э.Д.Амашукели, В.В.Давитая, Ю.Г.Орехова, Ю.Ю.Орехова, В.А.Петербуржцева, А.В.Степанова (1982), Г.Л.Кандарели, Е.Е.Моисеенко (1983), А.-В.И.Алебразюнаса, Г.В.Барвинаса, В.-А.К.Виелюса, К.И.Моркунаса, П.П.Оссовского, Б.С.Угарова (1985), Г.М.Коржева-Чувелева, Э.И.Пылдросе (1987), В.Ш.Алекси-Месхишвили, Э.С.Арцруняна, Д.П.Горосяна, А.М.Игнатьева, Л.Е.Кербеля, Э.И.Коткова, О.А.Литанишвили, К.С.Нахуцришвили, Н.Б.Никогосяна, И.П.Обюсова, А.Б.Самсонова, А.Д.Чегодаева, В.А.Федорова (1988), А.П.Грекова, В.Б.Грековой, И.П.Обросова, А.Г.Пологовой (1989), Д.С.Бисти, М.Г.Греку (1990); кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий СССР: П.И.Бондаренко, И.Д.Бродского, А.В.Васнецова, Ю.А.Васнецова, В.А.Вагагина, Г.С.Верейского, Е.В.Вучетича, И.С.Глазунова, Н.Н.Жукова, А.И.Заварзина, Г.А.Захарова, О.К.Иконникова, А.П.Кибальникова, Е.А.Кибрика, Ю.Г.Нероды, Б.Б.Пинчука, Г.Н.Постникова, И.В.Пчельникова, В.В.Шаталина, Д.И.Юсупова, Т.Н.Яблонской и др. (1957 – 1991); кандидатов, не принятых к рассмотрению (1961 – 1988).

Отдел театра (до 1976 г. — Отдел театра и кино)

Личные дела лауреатов Ленинских премий СССР: Г.С.Улановой (1957), Г.А.Товстоногова, Ю.В.Толубеева, В.М.Чабукиани (1958), Б.А.Смирнова, М.М.Штрауха (1959), С.Ф.Бондарчука, Д.Мамедова, В.В.Монахова, Р.Л.Кармена, С.Е.Медынского (1960), В.И.Ежова, В.Н.Пашенной, Г.Н.Чухрая (1961), М.М.Плисецкой, Н.К.Черкасова (1964), Ю.А.Завадского, Г.М.Козинцева, Н.Д.Мордвинова, И.М.Смоктуновского (1965), С.А.Закариадзе, М.А.Ульянова (1966), И.А.Моисеева, Р.Н.Симонова (1967), В.В.Васильева, С.Б.Вирсаладзе, Ю.Н.Григоровича, М.Л.Лавровского, М.Э.Лиепы, Г.Н.Рождественского (1970),

Ю.В.Бондарева, О.И.Курганова, А.В.Мягкова, Ю.Н.Озерова, И.М.Слабневича (1972), Б.А.Покровского, А.И.Райкина (1980), С.В.Образцова (1984), Н.И.Бессмертной, Е.А.Лебедева (1986); лауреатов Государственных премий СССР: Д.Ю.Баниониса, Г.Б.Волчек, Е.И.Габриловича, В.П.Жалакявичюса, М.М.Козакова, Б.В.Оя, О.П.Табакова, С.И.Юткевича (1967), З.И.Воскресенской, М.С.Донского, Е.А.Лебедева, Э.А.Попова, Г.А.Товстоногова, Е.А.Фадеевой (1968), О.Н.Ефремова, М.И.Царева (1969), Б.Д.Дуленкова, Б.Н.Ливанова, Н.Е.Меньшиковой, Г.И.Полонского, С.И.Ростоцкого, В.В.Тихонова, В.М.Шумского (1970), Д.Д.Аграновича, Н.Н.Белохвостиковой, С.А.Герасимова, П.С.Галладжева, О.П.Жакова, В.А.Рапопорта, В.М.Шукшина (1971), Б.И.Равенских, Н.И.Сац, Ф.М.Соболева (1972), М.Г.Аймедовой, С.И.Ждановой, А.А.Иванова, Х.Нарлиева, М.Тургунбаевой (1973), И.А.Бахметьева, Е.А.Евстигнеева, О.Н.Ефремова, В.К.Железникова, А.М.Мамбетова, А.И.Медведкина, В.Н.Расцветаева, И.Г.Сумбаташвили, И.А.Фрэза, А.Н.Чардынина (1974), Р.Л.Кармена, В.М.Леонтьевой, А.Л.Мартынова, С.И.Ростоцкого, Н.И.Тарасова, М.М.Яншина (1975), Н.Д.Касаткиной, К.Молдобасанова, А.П.Петрова, Ю.Х.Темирканова, К.С.Хачатуряна (1976), Н.И.Бессмертной, Г.А.Боровика, В.В.Васильева, А.А.Гончарова, Ю.Н.Григоревича, А.С.Лазарева, С.Н.Мизери, Г.Г.Натансона, А.В.Ромашина (1977), А.И.Борисова, М.О.Кнебель, К.Ю.Ларрова, Г.А.Товстоногова (1978), К.А.Канчели, Р.Р.Стуруа (1979), Ф.Амирова, А.Ф.Коломийца, И.А.Колпаковой, И.М.Назирова (1980), Е.С.Максимовой, Е.Р.Симонова (1981), Б.Р.Кариевой, Р.Я.Плятта, Н.И.Сац (1982), О.Н.Ефремова, А.А.Калягина, М.Ф.Шатрова (1983), А.П.Денисова, А.А.Дударева, В.Н.Филатова (1985), Н.В.Акимова, А.С.Борисова, П.Л.Монастырского (1986), А.Г.Абдулова, Х.Гадоева, Н.Ю.Дуровой, М.А.Захарова, А.В.Збруева, Н.П.Караченцева, Е.П.Леонова, Н.А.Сличенко, О.М.Янковского (1987), Н.Ю.Вайткуса, Р.А.Габриадзе (1989), Б.Амансахатова, Г.Амировой (1991) и др.; кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий СССР: А.А.Акопяна, М.Ф.Астангова, Ю.К.Борисовой, Р.Л.Быкова, Ю.А.Завадского, М.М.Запашного, А.М.Згуриди, Ю.П.Любимова, Г.И.Майбороды, А.А.Миронова, А.Н.Митты, Р.Д.Нифонтовой, Н.П.Охлопкова, А.Д.Папанова, Е.Н.Пашенной, Н.Н.Рыбникова, Э.А.Рязанова, Л.Н.Свердлина, Ю.С.Семенова, О.А.Стриженова, О.П.Табакова, Г.В.Хазанова, В.В.Шаповалова, А.П.Штейна, С.И.Юткевича, М.А.Эсамбаева, Ю.В.Яковлева и др. (1957—1991); кандидатов, не принятых к рассмотрению (1959—1973).

Отдел кино и телевидения

Личные дела лауреатов Ленинских премий: В.М.Шукшина (1976), Е.Н.Андриканиса, И.В.Бессарабова, Л.М.Замятина, В.Н.Игнатенко, А.С.Кочеткова, Д.А.Морозова (1978), А.М.Александрова, И.В.Ильинского, И.М.Ицкова, П.А.Курочкина, С.И.Ростоцкого, В.В.Тихонова, В.М.Шумского (1980), С.А.Герасимова (1984), Л.Б.Ахвледиани, С.И.Жгенти, Р.Д.Чхеидзе, Т.Н.Чхеидзе (1986), Т.Е.Абдуладзе (1988) и др.; лауреатов Государственных премий СССР: А.И.Гельмана, В.П.Дунаева, В.С.Зорина, А.А.Колошина, Е.П.Леонова, С.Г.Микаэляна, В.Я.Самойлова, Н.Н.Ургант, Ф.С.Хитрука (1976), Ч.Айтматова, А.Л.Александрова, Б.А.Бабочкина, Д.Н.Белова, Н.В.Бодровой, Ж.А.Болотовой, А.Т.Борисова, Э.В.Брагинского, Б.Брыльской, Ю.Н.Владеева, Л.И.Калашникова, И.Л.Кириллова, К.В.Кисловой, Л.М.Леонова, М.Мусаева, А.В.Мягкова, В.Д.Нахабцева, Э.А.Рязанова, С.А.Соловьева, А.И.Степановой, М.Л.Таривердиева, Б.Шамшиева, М.А.Швейцера, Л.А.Шенгелия (1977), Г.Н.Данелия, В.К.Кикабидзе, Ф.М.Мкртчяна, А.П.Нагорного, Г.Т.Рябова, Э.М.Сагалаева, Г.М.Шерговой, Е.П.Широкова (1978), А.И.Блатова, П.С.Вельяминова, А.С.Иванова, В.А.Краснопольского-Ледова, И.Г.Лапикова, Е.С.Матвеева, Ю.Б.Норштейна, Е.Н.Птичкина, В.И.Ускова, Б.И.Чухнова, Л.Е.Шепитько (1979), Н.У.Аринбасаровой, Л.Л.Гогоберидзе, А.А.Каверзнева, С.П.Капицы, Л.Н.Николаева, А.Н.Сахарова, С.К.Шакурова (1980), В.В.Алентова, А.В.Баталова, А.Е.Бовина, А.С.Громова, А.А.Калягина, М.К.Каюмова, Г.Д.Лордкипанидзе, В.В.Меньшова, И.В.Муравьевой, Ф.М.Сейфуль-Мулюкова (1981), К.В.Апрятиня, Кира Бульчева, Л.М.Волкова, Б.Т.Добродеева, Н.Н.Добронравова, Г.И.Зубкова, Е.П.Крылатова, Л.А.Кулиджанова, Н.Н.Озерова, Н.В.Орловой, А.Н.Полыникова, А.Г.Рыбина, Ф.С.Хитрука (1982), Г.А.Анфиловой, Г.Т.Балодиса, А.Б.Гребнева, Б.Т.Добродеева, Л.В.Зайцевой, М.С.Литвякова, И.С.Саввиной, М.А.Ульянова (1983), А.А.Алова, В.К.Асанова, И.А.Бахметьева, Н.Н.Белохвостиковой, Е.В.Вандалковского, Б.В.Венгеровского, Ю.А.Векслера, Р.Д.Гиоргбиани, В.В.Гостюхина, Ю.Н.Клепикова, И.А.Моисеева, В.И.Наумова, В.М.Приемыхова (1985), Ю.Н.Альдохина, С.Д.Арановича, В.Г.Богина, Р.А.Бычкова, В.К.Железникова, Р.Р.Нахапетова, Ю.В.Никулина, В.Я.Самойлова, Е.В.Санаевой, В.А.Трошкина (1986), Р.Г.Балаяна, В.С.Высоцкого, О.А.Згуриди, А.Э.Ихо, В.А.Калюты, В.И.Мережко, О.В.Уралова, С.И.Фрейлиха, О.И.Янковского (1987), А.М.Адамовича, Ю.В.Борданова, М.В.Браунса, Р.А.Быкова, И.Ю.Волкова, Э.Я.Володарского, Р.Л.Габриадзе, А.Н.Герасимова, А.Г.Германа, Г.Н.Данелия, И.Б.Двойникова, Г.А.Канчели, Э.Г.Климова, В.М.Котеночкина, В.И.Крипченко, Е.М.Леонова, С.А.Любшина, К.Г.Муратовой,

Г.А.Панфилова, А.А.Пелешяна, Ю.Б.Подниекса, Л.М.Рошалья, С.К.Русанова, М.А.Ульянова, Б.Г.Урицкого, И.М.Чуриковой (1988), Б.А.Брозовского, М.Е.Голдовской, Э.А.Дубровского, А.Д.Папанова, В.М.Приемыхова, А.А.Прошкина, А.И.Стреляного, В.И.Филиппова (1989), А.А.Тарковского (1990), В.Ю.Абдрашитова, Ю.В.Беляева, О.И.Борисова, В.С.Дашкевича, Д.В.Евстигнеева, А.А.Миндадзе, Л.А.Тереховской, А.Н.Толкачева (1991) и др.; кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий СССР: А.А.Алова, Н.Н.Белохвостиковой, С.Ф.Бондарчука, Н.Н.Губенко, А.Б.Джигарханяна, Е.Д.Доги, В.Н.Досталья, П.П.Кадочникова, А.А.Калягина, И.М.Костолевского, Э.В.Лотяну, А.Н.Митты, Н.С.Михалкова, С.В.Михалкова, В.Н.Наумова, С.К.Русанова, И.К.Скобцевой, С.А.Тома, Л.А.Филатова, В.С.Фрида, М.Ф.Шатрова и др. (1976–1991).

Отдел архитектуры

Личные дела лауреатов Ленинских премий СССР: Ю.М.Градова, В.П.Занковича, Л.М.Левина, С.И.Селиханова (1970), Г.Г.Исаковича, М.П.Константинова, Б.С.Мезенцева, Л.Б.Фабриканта (1972), В.А.Чеканаускаса (1974), В.А.Каменского, С.Б.Сперанского (1978), Л.С.Ааранаускаса, Г.Н.Каминского, Ю.П.Львовского, Б.И.Тхора (1982), В.З.Бородая, Ю.А.Дыховичного, В.Д.Елизарова, А.М.Калашникова, В.А.Мазурина, Д.Н.Чечулина (1984), Я.А.Казакова, А.А.Кедринского, А.К.Кочуева, А.Н.Кучумова, Х.В.Луми, Х.-Э.Рохтмаа, П.П.Ушакова (1986), З.С.Дошкаса, С.А.Калинки (1988); лауреатов Государственных премий СССР: А.М.Милецкого, А.Т.Полянского, Ю.В.Рацкевича (1967), Б.Б.Касперавичене, Б.Л.Крумниниса (1968), В.Н.Иванова, А.В.Короткова, И.Б.Орлова, Н.И.Симонова, Г.П.Смородина (1969), В.Н.Емельянова, Г.В.Заборского, Ю.Г.Ратушного, Н.И.Рипинского, Ф.П.Сенько (1971), П.У.Карпова, Н.В.Топилина, Ю.Л.Шварцбрейма, В.Я.Эдемской (1972), Б.Р.Рубаненко, С.Б.Сперанского (1973), А.В.Жука, Ж.М.Вержбицкого, П.В.Максимова (1974), Л.Т.Адамова, С.Р.Адылова, Н.В.Баранова, И.А.Покровского, В.Н.Шестопалова (1975), А.Р.Ахмедова, А.В.Бунина, Т.Ф.Саваренской (1976), Я.Н.Жукова, А.В.Короткова, Д.Л.Четыркина (1977), П.И.Вигдергауза, М.А.Орлова, Ю.В.Ранинского, Д.М.Цимиданова (1978), Н.В.Баранова, Ю.С.Яралова (1979), А.Б.Бергельсона, Т.И.Беляевой, Г.И.Гаврилова, В.И.Коркиной, А.А.Линкова, М.В.Посохина (1980), М.И.Асташова, В.Я.Делова, Р.В.Квелла, О.Г.Кедреновского, В.С.Костенко, Г.Н.Миронова, В.А.Нестерова (1981), А.Х.Абукова, А.Н.Бурганова, Д.И.Бурдина, В.К.Капанова, В.А.Климова, В.М.Клыккова, З.К.Церетели (1982), А.П.Воловика, С.Е.Зубарева, Я.И.Марозене (1983), А.П.Зыбина, А.П.Карпова, А.В.Комаров-

ского, Г.Д.Лыкова (1985), М.Г.Бархина (1986), Г.С.Азизяна, Г.И.Батиашвили, Ш.Д.Кавлашвили (1987), В.И.Кравченко, Р.И.Сорокина, А.В.Харькова (1989), М.М.Берклайда, И.М.Виноградского, В.К.Легошина (1990), А.В.Анисимова, В.И.Белицкого, И.О.Герасимова, Ю.П.Гнедовского, Н.Л.Дупака, Б.И.Таранцева, А.В.Ополовникова (1991); кандидатов, не получивших Ленинских и Государственных премий СССР: В.С.Андреева, М.С.Булатова, В.В.Громыко, В.С.Егерева, Ю.И.Ионова, Д.М.Корина, Б.М.Кузнецова, И.И.Ловейко, Э.И.Неизвестного, И.А.Покровского, М.В.Посохина, С.Д.Сажина, В.А.Свирского, К.Д.Френкеля и др. (1967—1991); кандидатов, не принятых к рассмотрению (1981—1987); документы о восстановлении А.Б.Борецкого, Л.М.Полякова, Е.В.Рыбицкого в звании лауреатов Государственных премий СССР 1948 и 1949 гг. (1987—1991).

Штатные расписания и сметы расходов Комитета (1966—1980).
Протоколы заседаний месткома (1975—1983).

Министерство кинематографии СССР (1946—1953)•

*Ф. 2456; оп. 4—5; 442 ед. хр.; 1933—1953 гг.**

20 марта 1946 г. на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР было создано Министерство кинематографии СССР. Его предшественниками были: Всесоюзное государственное кинофотообъединение «Союзкино» (1930—1933), Главное управление кинофотопромышленности (ГУКФ) при СНК СССР (1933—1935), Главное управление кинематографии (ГУК) Комитета по делам искусств при СНК СССР (1936—1938), Комитет по делам кинематографии при СНК СССР (1938—1946). Министерство кинематографии СССР было ликвидировано 15 марта 1953 г.

Первый отдел (бывш. секретная часть)

Постановления и распоряжения ЦК ВКП(б), Совета Министров СССР (до 1946 г. — СНК СССР) по вопросам кинематографии (1934—1951).

Приказы Главного управления кинофотопромышленности при СНК СССР, Московской фабрики оборонных и гражданских фильмов, Треста киномеханической промышленности (1935); приказы и циркулярные письма Министерства кинематографии СССР (до 1946 г. — Комитета по делам кинематографии при СНК

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1924—1953) фонда Министерства кинематографии СССР см.: вып. 3, с. 286—290; оп. 3 (1935—1952) — вып. 4, с. 375.

СССР) (1938—1953), протоколы заседаний коллегии министерства и документы к ним (1949—1951).

Положения о спецсекторах предприятий и организаций, подведомственных Комитету по кинематографии при СНК СССР (1939—1940).

Справки и докладные записки в ЦК ВКП(б), СНК СССР и Совет Министров СССР о реорганизации управления кинопромышленности, заграничных командировках кинороботников, импорте оборудования, совместных постановках фильмов, прокате советских фильмов за рубежом, деятельности совета Министерства кинематографии СССР и др. (1935—1949).

Записи бесед: с И.В.Сталиным о награждении творческих работников кинематографии (1935), с зарубежными деятелями кино и представителями кинофирм (1944—1951).

Документы о работе «Совэкспортфильма» (бывш. «Союзинторгкино») и о прокате советских фильмов за рубежом (1934—1951), об организации и работе Всесоюзного госфильмохранилища «Госфильмофонд» (1948—1950).

Документы о состоянии трофейного фильмофонда (1947—1949), списки иностранных фильмов и немецких трофейных фильмов (1947—1950); документы о покупке и прокате в СССР иностранных фильмов (1948—1952), об экспорте и импорте кинооборудования и кинофотоматериалов (1945—1950).

Документы об участии СССР во II Международной выставке кинематографического искусства в Венеции (1933—1934), в международных кинофестивалях в Венеции, Канне, Локарно, Праге (1946—1947), о проведении кинофестиваля и прокате советских фильмов в Индии (1950) и др. международных кинофестивалях, выставках, конференциях (1933—1951); документы о подготовке и проведении 15- и 30-летнего юбилеев советской кинематографии, кинофестивалей советских фильмов в Москве, Стокгольме (1934—1950).

Документы о культурном сотрудничестве с зарубежными странами (1942—1950), о совместных постановках фильмов с иностранными кинофирмами (1948); отчет Л.В.Косматова о работе в Голливуде по изучению производства художественных фильмов (1945); документы об оказании творческой и технической помощи кинематографистам социалистических стран (1946—1951).

Документы по изобретательству, рационализации, развитию и внедрению новой техники и научно-исследовательским работам (1940—1952); документы о представлении научно-исследовательских работ на соискание Государственных премий (1948—1951).

Валютные планы, отчеты и переписка с Советом Министров СССР, Министерством финансов СССР, Министерством внешней торговли СССР о выполнении валютных планов (1948—1949).

Переписка с ЦК ВКП(б), СНК СССР, НКВД СССР, Наркоматом внешней торговли СССР, Наркоматом обороны СССР, МИД СССР, министерствами кинематографии союзных республик, торгпредствами и др. о прокате советских фильмов и производстве их киносъемок за рубежом, заграничных командировках, о творческих кадрах в кинематографии, участии в международных кинофестивалях, контроле за кинорепертуаром и др. (1933—1951).

Документы по личному составу системы кинематографии (1933—1951), по оформлению заграничных командировок (1944—1950).

Информационные документы о зарубежной кинематографии (1947—1948); отзывы иностранной прессы о советских фильмах, информационные бюллетени «Совэкспортфильма» «Советские фильмы за рубежом» и «Хроника зарубежного кино» и др. (1948—1951).

Военно-мобилизационный отдел

Постановления и распоряжения Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б), приказы Министерства кинематографии СССР, относящиеся к деятельности отдела (1941—1950); документы об эвакуации и восстановлении эвакуированных предприятий кинопромышленности (1941—1942) и о развитии цветной кинематографии (1946); отчеты и справки о расходах и потерях, вызванных Великой Отечественной войной (1943), о работе сотрудников Министерства кинематографии СССР в Германии (1947, 1949); переписка с СНК СССР и Советом Министров СССР, МВД СССР, МГБ, Госпланом СССР и др. об эвакуации предприятий, выполнении военных заказов, ущербе, нанесенном гитлеровской Германией в годы Великой Отечественной войны (1941—1950); паспорта киностудий (1948—1949) и ВГИК (1949).

Документы Главного управления массовой печати: паспорта кинокопиральных фабрик и заводов (1948, 1952).

Документы Главного управления киномеханической промышленности: производственно-технические паспорта заводов (1952—1953).

Документы Главного управления кинофикации (1952) и Главного управления киноплёночной промышленности (1953).

Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии (Госкино СССР) (1963—1992)*

*Ф. 2944; оп. 24—25; 292 ед. хр.; 1963—1975 гг.**

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 марта 1963 г. был образован Государственный комитет Совета Министров СССР по

* Сведения о составе документов оп. 1—8, 13 (1963—1977) фонда Госкино СССР см.: вып. 7, с. 333—336.

кинематографии, преобразованный 9 октября 1965 г. в Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР (Кинокомитет СССР). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1972 г. он был реорганизован в союзно-республиканский Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии (Госкино СССР). Постановлением Верховного Совета СССР от 5 июля 1978 г. Государственный комитет Совета Министров по кинематографии (Госкино СССР) преобразован в Государственный комитет СССР по кинематографии (Госкино СССР). Председателями комитета были А.В.Романов, Ф.Т.Ермаш, А.И.Камшалов.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров СССР от 13 апреля 1991 г. Государственный комитет СССР по кинематографии был упразднен, а на его базе создан Комитет кинематографии СССР при Кабинете Министров СССР. Постановлениями Государственного Совета СССР от 14 ноября 1991 г. и Комитета по оперативному управлению народным хозяйством СССР от 23 ноября 1991 г. Комитет кинематографии СССР при Кабинете Министров СССР ликвидирован с 31 января 1992 г.

Первый отдел Управления делами

Постановления и распоряжения ЦК КПСС, Совета Министров СССР, относящиеся к деятельности Комитета (1963—1975).

Приказы и распоряжения Комитета (1963—1974).

Записи бесед с представителями иностранных кинофирм (1962—1971).

Письма Комитета в ЦК КПСС о проведении международных кинофестивалей в Москве, Ташкенте, приобретении зарубежных фильмов, совместных постановках фильмов и др. (1963—1972).

Переписка Комитета с Советом Министров СССР, ЦК коммунистических партий союзных республик, МИД СССР, Министерством внешней торговли СССР, Министерством культуры СССР, Госкомитетами СССР по культурным связям с зарубежными странами и по внешнеэкономическим связям, Госпланом СССР, советскими посольствами и др. организациями о прокате зарубежных фильмов, работе киностудий, закупке оборудования, экспорте и импорте кинотехники, оказании помощи слаборазвитым странам и др. (1963—1975).

Планы, отчеты и справки о работе «Совэкспортфильма» (1963—1975).

Стенограмма выступления С.И.Параджанова на встрече, организованной ЦК ЛКСМ Белоруссии (1972).

Всесоюзное объединение по экспорту и импорту кинофильмов («Совэкспортфильм») (1933 — по настоящее время)*

*Ф. 2918; оп. 5; 611 ед. хр.; 1959—1971 гг.**

До 1933 г. импорт и экспорт кинофильмов осуществлялся «Киноэкспортимпортом» и «Союзкиноэкспортом», затем их функции перешли к Всесоюзной государственной конторе по киноэкспорту и киноимпорту («Союзинторгкино»), подчиненной Главному управлению кинофотопромышленности (ГУКФ), а с 1938 г. — Комитету по делам кинематографии при СНК СССР. В 1945 г. «Союзинторгкино» было реорганизовано во Всесоюзное объединение по экспорту и импорту кинофильмов «Совэкспортфильм». С ноября 1945 г. по июнь 1953 г. находилось в ведении Комитета кинематографии; с июля 1953 г. по март 1963 г. — Министерства внешней торговли СССР, с марта 1963 г. по октябрь 1965 г. — Государственного комитета по кинематографии Совета Министров СССР, с октября 1965 г. по 1986 г. — Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР.

Первый отдел

Выписки из постановлений и протоколов заседаний Секретариата и Политбюро ЦК КПСС, относящиеся к деятельности Объединения (1966—1970).

Приказы и указания Госкино СССР, относящиеся к деятельности Объединения (1964—1970); приказы по «Совэкспортфильму» (1960—1968).

Планы экспорта и импорта фильмов, валютных поступлений, платежей в иностранной валюте, балансы доходов и расходов Объединения (1964—1970).

Отчеты о работе Объединения и по основной деятельности, отчеты и справки о выполнении планов по валютным поступлениям, платежам по экспортным и импортным операциям, о капиталовложениях СССР за рубежом (1959—1970), о работе с кадрами (1960), по импорту фильмов (1962—1969).

Записи бесед с руководителями коммунистических партий Испании, Колумбии, Кубы, Чили и др., послами в СССР, представителями иностранных фирм о прокате советских фильмов (1960—1971).

Справки об улучшении проката советских фильмов за рубежом (1969, 1970).

Письма «Совэкспортфильма» в ЦК КПСС, Министерство культуры СССР о приобретении фильмов за рубежом (1959—1965).

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1936—1958) фонда «Совэкспортфильма» см.: вып. 5, с. 388.

Переписка «Совэкспортфильма» с МИД СССР, Министерством внешней торговли СССР, Госкомитетом СССР по культурным связям с зарубежными странами и др. об экспорте и импорте фильмов, прокате советских фильмов за рубежом, об участии в кинофестивалях, открытии представительств за рубежом и др. (1960—1970).

Характеристики на представителей Объединения за рубежом (1964—1970).

Отчеты представительств Объединения в зарубежных странах, торгсоветников, уполномоченных Всесоюзного объединения «Межкнига» и переписка с ними «Совэкспортфильма», МИД СССР, посольств СССР в зарубежных странах об экспорте и импорте фильмов, прокате советских кинофильмов и др. справочные документы (1960—1971).

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЪЕДИНЕНИЯ

Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») (1928—1953)

*Ф. 2907; оп. 2—3; 977 ед. хр.; 1938—1953 гг.**

В сентябре 1928 г. было образовано промышленное кредитное товарищество «Художник», реорганизованное 2 июля 1932 г. во Всероссийский кооперативный союз работников изобразительных искусств, затем Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник»). Находился в ведении Всекопромсовета. В марте 1935 г. «Всекохудожник» был передан в систему Наркомпроса РСФСР, с 1940 г. — в систему СНК РСФСР, а затем Совет Министров РСФСР. Ликвидирован в июле 1953 г. с передачей функций Художественному фонду СССР.

Личные дела художников: А.С.Аксельрода, А.А.Аралова, А.И.Баранского, В.С.Бибилова, А.М.Васильева, М.А.Владыкина, Г.Н.Горелова, В.А.Демина, А.С.Кириллова, Е.Е.Лансере, С.С.Лугарева, М.С.Малютина, К.С.Мельникова, М.П.Митурича-Хлебникова, И.А.Модорова, А.В.Моравова, Н.А.Мусатова, Г.Г.Ряжского, С.В.Рянгиной, Г.К.Савицкого, Н.И.Симона, М.Т.Соколова, А.Г.Тышлера, Д.Н.Якунина, М.Е.Яффе и др. 956 (1938—1953).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1938—1953) фонда «Всекохудожника» см.: вып. 4, с. 386.

Документы Управления снабжения и сбыта: положения об управлении, финансовые планы, штатные расписания, сметы расходов, отчеты по основной деятельности (1940—1953).

Всероссийское театральное общество (ВТО) (1885 — по настоящее время)^o

*Ф. 970; оп. 15, 17—26; 19845 ед. хр.; 1906—1988 гг.**

Годом основания принято считать 1885 г., когда был утвержден устав Общества для пособия нуждающимся сценическим деятелям, с 1 октября 1894 г. общество было названо Русским театральным обществом. В 1928 г. переименовано в ВТО.

ВТО — общественный творческий союз деятелей театров РСФСР. Его руководящий орган — съезд, который выбирает правление и президиум правления. В состав президиума входят общественные советы по различным направлениям театральной деятельности. Советы руководят творческой работой кабинетов ВТО. Структура ВТО неоднократно изменялась в связи с расширением функций в творческой, экономической, международной сферах деятельности.

На XV съезде ВТО, проходившем 28—30 октября 1986 г. и ставшем I съездом СТД РСФСР, было принято решение о преобразовании ВТО в Союз театральных деятелей РСФСР (СТД РСФСР), с 15 января 1992 г. переименован в СТД РФ.

22 октября 1996 г. в соответствии с законодательством РФ решением III съезда СТД РФ переименован в Общественную организацию СТД РФ.

23 октября 2001 г. решением IV съезда СТД РФ переименован в Общероссийскую общественную организацию СТД РФ (ВТО).

Президиум

Постановления Советов Министров (до 1946 г. — СНК) СССР и РСФСР о планах распределения оборудования и материалов для ВТО (1942—1967); постановления и распоряжения ЦК КПСС и Верховного Совета РСФСР, Советов Министров СССР и РСФСР, приказы и постановления Министерств культуры СССР и РСФСР, относящиеся к деятельности ВТО (1955—1985).

Устав ВТО (1970).

Положения о конкурсе на театральную афишу-плакат (1966), о совете театральных обществ союзных республик (1969), о мемуарной комиссии президиума, об уполномоченных ВТО в театрах РСФСР [1960-е].

* Сведения о составе документов оп. 1 (1918—1941) фонда ВТО см.: вып. 1, с. 279—281; оп. 2—12 (1917—1964) — вып. 3, с. 314—319; оп. 13, 14, 16 (1928—1964) — вып. 5, с. 345—351.

Распоряжения по ВТО (1966—1974).

Протоколы и стенограммы X, XI съездов ВТО (1959, 1964); документы о проведении XII—XV съездов ВТО — стенограммы съездов, списки комиссий, делегатов, гостей, членов президиума, протоколы заседаний счетных комиссий, фото заседаний и др. (1970—1986).

Протоколы и стенограммы заседаний президиума (= совета) правления ВТО, его бюро и местных отделений, документы к заседаниям (1954—1986), пленумов правления ВТО (1959—1985); стенограммы совместных заседаний ВТО, коллективов театров и представителей др. организаций (1960—1966) и др.

Планы основных мероприятий ВТО (1960—1985), отчеты и справки о его деятельности (1958—1986), справки: «Основные проблемы театрального искусства и творческая деятельность ВТО в период от XX до XXII съездов КПСС» [1961], о работе совета ВТО в 1959—1963 гг., о деятельности и структуре ВТО, о состоянии театров для детей в РСФСР (1963) и др.

Документы о создании совета театральных обществ союзных республик (1967, 1969); стенограмма объединенного пленума правления творческих союзов РСФСР (1969).

Документы о проведении 100-летних юбилеев со дня рождения К.С.Станиславского (1962) и А.А.Яблочкиной (1966); документы о подготовке и проведении конференций, заседаний, вечеров, посв. 150-летию Малого театра (1974), 100-летию ВТО (1975), 250-летию со дня рождения Ф.Г.Волкова (1979), 100-летию со дня рождения Е.Б.Вахтангова (1983) и др.

Документы о работе Ансамбля советской оперы (1960—1962), Литературного театра на целине (1964).

Переписка с ЦК КПСС, МГК КПСС, Президиумом Верховного Совета РСФСР, Советами Министров СССР и РСФСР, Комиссией Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР, МИД СССР, Министерствами культуры СССР и РСФСР, Министерством финансов РСФСР, Комитетом по Ленинским и Государственным премиям при Совете Министров СССР, Комиссией по установлению персональных пенсий при Совете Министров РСФСР, с театральными обществами союзных республик, местными отделениями ВТО, театрами, Исполкомом Моссовета о подготовке и проведении съездов и пленумов ВТО, обмене с зарубежными странами делегациями театральных деятелей, туристических поездках, приобретении иностранной литературы, участии в театральных фестивалях, об экспортных поставках театральных принадлежностей, проведении творческих конференций деятелей театра социалистических стран, фестиваля чехословацкой драматургии в СССР, Всероссийского конкурса артистов-чтецов, международных дней театра, Всесоюзного смотра работы театров с

творческой молодежи, гастролях, подготовке и проведении конференций, совещаний, фестивалей, семинаров, юбилейных вечеров, выставок, издании книг, присвоении почетных званий Д.К.Антадзе, И.Н.Жаровцевой, В.П.Захарову, Б.Г.Кноблоку, Л.Ф.Лосеву, А.Б.Немеровскому, В.П.Остальскому, Л.В.Постниковой, К.П.Пугачевой, И.А.Резниковой, В.Ф.Рыжовой, Ю.В.Цвилленеву, Е.М.Шагровой, Н.И.Эльяшу и др., назначении персональных пенсий П.И.Богатыревой-Карениной, Н.А.Бондаренко, Т.И.Бондаренко-Бондарь, П.И.Гераге, С.Н.Дуркину, Н.И.Мокееву, Е.В.Петрожицкой, В.Г.Чуковой и др., награждении орденами и медалями, о выдвижении на соискание Государственных премий СССР и РСФСР А.Г.Алексина, М.О.Кнебель, М.Л.Лавровского, А.Г.Маренича, Н.З.Прозорова, Б.А.Покровского, Р.И.Рождественского, А.О.Степановой, Л.Н.Сухаревской, А.Н.Тимченко, Т.С.Ткаченко, М.А.Ульянова, О.Б.Фельцмана, Т.И.Шмыги, М.М.Яншина и др.; переименовании московских улиц и присвоении им имен актеров, об установлении мемориальных досок И.Н.Берсеневу, В.Э.Мейерхольду, о создании домов-музеев А.Н.Островского, М.С.Щепкина в Москве, мемориального музея-квартиры Н.С.Голованова и др. (1942 – 1986).

Поздравительные телеграммы юбилярам (1961 – 1963).

Стенограммы заседаний совета и семинаров по марксистско-ленинской эстетике (1964 – 1966); рукописи статей В.И.Борщукова, М.Ф.Овсянникова, И.С.Пала, М.Я.Полякова, В.К.Скатерщикова и др. (1966 – 1967).

Информационные сб. о работе ВТО – печ. (1961 – 1962), сб. «Информация президиума правления (совета) ВТО» – печ. (1963 – 1984), «Документы о работе Всероссийской режиссерской конференции» – печ. (1977 – 1978).

Альбомы (2) с фото мероприятий ВТО (1961).

Документы Советского национального центра Международного института театра (МИТ): проект приказа Министерства культуры СССР «О вступлении советских театральных организаций в МИТ» (1958); протоколы и стенограммы заседаний Советского национального центра МИТ (1968 – 1976), планы мероприятий, отчеты, справки о его работе (1962 – 1981), списки членов центра [1959]; документы о проведении заседаний сессий Исполкома МИТ, справки, отчеты и сведения о его работе (1961 – 1986); документы о проведении конгрессов МИТ (1959 – 1986); стенограммы, информация, переписка и др. документы об участии советских делегаций в работе международных конгрессов, встреч, семинаров, конференций театральных деятелей, о культурном сотрудничестве, проведении международных дней театра и др. (1958 – 1986); документы о деятельности Комитета нового театра (1973 – 1985) и Комитета танцев МИТ (1977 – 1985), Всемирной энциклопедии современного те-

атра, Университета театра наций (1984—1986); устав Постоянного комитета МИТ (1986); документы о гастролях в СССР театра «Комеди Франсез» (1954); обзор экономического положения театров капиталистических стран в 1958—1962 гг. (1962); бюллетени «Новости секретариата МИТ» — печ. (1983—1986); статьи А.А.Аникста, А.Н.Арбузова, В.В.Ванслова, В.Е.Гусева, Ю.А.Завадского, О.С.Дзюбинской, Г.В.Кристи, М.О.Кнебель, Е.Г.Луцкой, Б.А.Львова-Анохина, С.В.Образцова, Б.А.Покровского, Б.И.Ростоцкого, Ю.С.Рыбакова, Н.И.Сац, Г.А.Товстоногова, М.И.Царева, М.Е.Швыдкого и др. (1959—1986).

Документы Центрального совета по обслуживанию сельского зрителя: положение о совете (1971); стенограммы заседаний совета (1976—1985), межобластных и межзональных совещаний и конференций (1971—1982), всероссийских конференций и фестивалей «Театры — селу» (1979—1984); планы работы совета и его местных отделений, отчеты о работе местных отделений, творческие отчеты критиков о командировках в сельские театры (1971—1985).

Документы Совета по работе с творческой молодежью театров: положение о совете (1976); стенограммы его заседаний, отчеты о работе (1976—1985); документы о проведении конференций, семинаров, смотров по проблемам молодежи в театре (1982—1984); отчеты педагогов и критиков о проведении семинаров, командировках в театры РСФСР, о дипломных спектаклях московских театральных вузов (1979—1986); статьи М.Б.Игнатьевой, А.А.Кузнецова, А.А.Якубовского и др. (1981—1985).

Документы Совета по пропаганде творческого наследия А.Н.Островского: положения о Государственном музее-заповеднике А.Н.Островского «Щельково» (1976), об общественном совете ВТО по пропаганде творческого наследия А.Н.Островского и списки его членов (1977); протоколы и стенограммы заседаний совета, планы его работы (1982—1986); стенограммы творческих конференций, посв. творчеству А.Н.Островского (1976—1986); отчеты критиков о командировках в театры РСФСР (1971—1973), консультантов ВТО о командировках в музей А.Н.Островского «Щельково» (1977—1986); документы о работе музея А.Н.Островского «Щельково» (1965—1984).

Документы Комиссии по приему в члены ВТО: протоколы заседаний комиссии и приложения к ним (1961—1985); статистические отчеты по членству ВТО (1960—1974); списки умерших и выбывших членов ВТО (1971—1972).

Документы Социально-бытовой комиссии: протоколы заседаний комиссии и приложения к ним (1942—1985); переписка с Министерством культуры СССР, Управлениями культуры исполкомов Моссовета и Ленсовета, Союзом кинематографистов СССР об установлении надгробий, памятников и мемориальных досок А.А.Бах-

рушину, М.Н.Бернесу, Л.С.Вивьену, К.Г.Держинской, В.Э.Мейерхольду, Н.А.Обуховой, Н.В.Петрову, И.А.Пырьеву, А.И.Шашину-Никольскому, Н.К.Черкасову, М.С.Щепкину и др. (1967—1972); личные дела творческих работников, принятых в Дом ветеранов сцены (1914—1988).

Документы Центральной ревизионной комиссии: протоколы и стенограммы заседаний комиссии и пленумов правления (1959—1983); планы ее работы (1983—1985); положение о ревизионных комиссиях местных отделений ВТО (1964) и отчеты об их работе (1971—1978).

Творческий кабинет драматических театров

(бывш. кабинет по изучению сценического воплощения творчества Шекспира = кабинет театра Шекспира и западной классики и кабинет по изучению сценического воплощения творчества А.Н.Островского и русской классики)

Положение о кабинете (1971); решение Президиума ВТО о создании при кабинете мастерской современной драматургии (1964); стенограммы заседаний кабинета, расширенных заседаний кабинета и коллективов драматических театров, заседаний с представителями Комитетов по делам искусств СССР и РСФСР, совета по драматургии и театральной критике (1939—1982); планы и отчеты о работе кабинета (1958—1983); стенограммы заседаний театрального актива (1958—1959), театральных конференций, совещаний (1946—1976), вечеров к 10-летию МОСПС (1933), «Украинская драматургия на русской сцене» (1954), творческих встреч (1954—1977); стенограммы бесед, докладов, лекций Н.П.Акимова, Л.В.Варпаховского, А.А.Крона, К.Н.Ломунова, К.Я.Миронова, В.И.Никольского, П.И.Новицкого, С.В.Образцова, В.Ф.Пименова, В.А.Филиппова, Л.З.Фрадкина, А.П.Штейна и др. (1938—1963); стенограммы семинаров драматургов под руководством С.Д.Дрейдена, Л.А.Малюгина, В.С.Розова, Е.Д.Суркова, Ю.П.Чепурина, Г.Г.Штайна (1951—1956); аналитические отчеты, сведения, справки, творческие отчеты критиков о состоянии и репертуаре театров РСФСР (1951—1986), о состоянии театров союзных республик [1956], обзор репертуара зарубежной драматургии на сцене драматических театров РСФСР (1975, 1977); документы о подготовке и проведении мероприятий, посв. 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции [1966—1967], фестивалей «Московская театральная весна» (1967—1968), 2-го Всероссийского фестиваля драматургии и театрального искусства, посв. 50-летию образования СССР (1971), празднования 250-летия со дня рождения Ф.Г.Волкова (1978), фестиваля драматического искусства Финляндии в СССР (1981); монография Н.А.Абалкина «150 лет Малому театру»; статьи Н.И.Велеховой, Б.Н.Голубицко-

го, О.С.Дзюбинской, С.Н.Дурылина, К.Н.Ломунова, Е.В.Поляковой, И.Н.Скачкова, А.В.Солодовникова, Д.Л.Тальникова, Е.Д.Турчаниновой, Е.М.Ходуновой, Е.Г.Холодова, А.Я.Циноватова и др. (1939—1984); статьи и рецензии о гастрольях, спектаклях драматических театров — рук., маш., печ. вып. (1950—1960).

Фото сцен из спектаклей драматических театров (1951, [1970-е]).

Документы группы русской классики: список пьес А.Н.Островского, поставленных в театрах Москвы, Ленинграда и столицах союзных республик в 1945—1958 гг. (1958); документы к постановке пьес А.Н.Островского «Правда хорошо, а счастье лучше» (1944), «Последняя жертва» (1945); статьи, лекции, доклады Б.Н.Асеева, М.Ю.Барановской, Н.А.Велеховой, Н.М.Горчакова, З.Г.Дальцева, С.Н.Дурылина, Н.П.Путинцева, Е.Д.Турчаниновой, В.А.Филиппова и др. (1940—1968); буклеты о спектаклях Малого театра (1966); документы о творчестве и постановках спектаклей по пьесам Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, М.Ю.Лермонтова, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.Н.Островского, А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, Д.И.Фонвизина, А.П.Чехова (1949—1968).

Документы группы советской драматургии (бывш. театроведческой секции): стенограммы заседаний театроведческой секции (1934—1937); положение, стенограммы и протоколы заседаний, планы работы секции критиков и театроведов (1938—1948); стенограмма диспута об опере Д.Д.Шостаковича «Катерина Измайлова» (1934); стенограммы конференций (1971, 1976); стенограммы лекций, докладов, выступлений, бесед И.Л.Альтмана, Л.Н.Афанасьева, А.И.Безыменского, С.Г.Бирман, В.Н.Всеволодского-Гернгросса, С.А.Герасимова, Л.П.Гроссмана, А.М.Дорошевича, С.Н.Дурылина, М.Б.Загорского, Ю.А.Завадского, Н.П.Кашина, В.Э.Мейерхольда, В.М.Млечина, И.С.Пала, В.Н.Плучека, А.Д.Попова, М.Д.Прыгунова, А.Л.Птушко, И.Л.Сельвинского, Ю.А.Спасского, А.Я.Таирова, Л.И.Тимофеева, В.Ф.Фаворского, В.А.Филиппова, В.Я.Шебалина, С.В.Шервинского и др. (1933—1975); обзоры русской советской драматургии за 1964—1966 гг. (1967), репертуара драматических театров РСФСР (1980—1985); документы о проведении творческого смотра драматургов РСФСР к 75-летию со дня рождения Н.Ф.Погодина (1975), Всесоюзного семинара драматургов драматических театров (1979); проект ежегодного издания ВТО «Театральный год» [1939], документы о создании журнала молодых театроведов (1946); статьи О.С.Литовского, Б.И.Ростоцкого, Е.М.Ходуновой и др. ([1938]—1963); документы о творчестве и о постановках пьес А.Н.Арбузова, М.А.Булгакова, Н.Е.Вирты, В.В.Вишневского, А.А.Галича, М.Горького, П.М.Дворецкого, Л.Г.Зорина, Л.М.Леонова, А.А.Фадеева, М.Ф.Шатрова, А.П.Штейна и др. (1932—1974).

Документы группы зарубежной классики: стенограммы заседаний кабинета Шекспира и зарубежной классики и справка о его работе (1943—[1947]); стенограммы конференций, вечеров, совещаний (1950—1983); документы о подготовке и проведении фестиваля драматического искусства ПНР в СССР (1976); сведения о постановках пьес зарубежных драматургов в театрах СССР (1948—1974); творческие отчеты критиков о постановках пьес зарубежных драматургов в театрах СССР (1961—1974); отчеты о работе группы и о зарубежных командировках делегаций ВТО (1975—1983); статьи, выступления Н.П.Акимова, А.А.Аникста, Т.И.Бачелис, Г.Н.Бояджиева, Л.З.Копелева, Е.М.Ходуновой ([1960]—1966); документы о творчестве и постановках пьес У.Шекспира, Ф.Шиллера, Б.Брехта, Г.Ибсена, Лопе де Веги, Ф.-Г.Лорки, Ж.-Б.Мольера и др. (1930—1974); документы фотовыставки «На сцене театров Румынской Народной Республики» (1955), выставок «Советский театр» в Италии (1961—1963) и «Англо-американская драматургия на советской сцене» [1968]; фото русских и зарубежных артистов XIX — нач. XX в. в жизни и в ролях (Б.д.).

Кабинет режиссера и актера

(бывш. актерская секция, кабинет актерского и режиссерского мастерства, кабинет актера и режиссера, секция актера и режиссера, группа по пропаганде творческого наследия К.С.Станиславского)

Положение о кабинете [1971—1972]; постановление и проекты постановления коллегии Министерства культуры СССР, относящиеся к деятельности кабинета (1961, 1969).

Стенограмма совместного заседания литературного отдела и художественного совета по обсуждению доклада В.Э.Мейерхольда (1929).

Стенограммы заседаний секции (1936—1941), кабинета и совета актерского и режиссерского мастерства (1939—1985), совместных совещаний ВТО и Министерства культуры СССР «Преподавание мастерства актера» (1954), «Улучшение подготовки актерских кадров» (1956), по итогам Всесоюзного смотра спектаклей актерских факультетов театральных институтов страны (1967) и др.

Планы и отчеты о работе кабинета (1939—1983).

Стенограммы вечера, посв. А.Г.Коонен (1934), вечера памяти А.П.Ленского (1938), сессии, посв. творчеству К.С.Станиславского и документы к ней (1943), творческих вечеров памяти К.С.Станиславского (1947—1953) и Вл.И.Немировича-Данченко (1953), первой научной сессии, посв. творчеству В.Э.Мейерхольда (1968); конференций, творческих встреч, совещаний режиссеров, драматургов, педагогов театральных вузов, директоров театров РСФСР и др. (1936—1983).

План проведения 50-летнего юбилея МХАТ (1948); документы о праздновании 100-летия со дня рождения Вл.И.Немировича-Данченко (1959), о работе Всесоюзной комиссии по проблеме «Учение И.П.Павлова и советский театр» [1963], о праздновании 100-летия со дня смерти В.Ф.Комиссаржевской (1964), о проведении совместных совещаний представителей ВТО, Министерства культуры СССР, театральных учебных заведений и критиков по обсуждению дипломных спектаклей театральных учебных заведений Москвы (1970—1972), о проведении смотра работы театров РСФСР (1972) и др.

Стенограммы и записи лекций, бесед, выступлений И.П.Абдулова, Р.Л.Адельгейма, Н.П.Акимова, И.Л.Альтмана, Н.Н.Асеева, М.И.Бабановой, Т.И.Бачелис, И.Н.Берсенева, С.Г.Бирман, Л.В.Варпаховского, И.П.Вронского, Л.А.Волкова, Н.О.Волконского, А.Н.Воронова, С.А.Герасимова, С.В.Гиацинтовой, Н.П.Горчакова, А.А.Гончарова, А.О.Горюнова, В.А.Громова, А.И.Дейча, А.Д.Дикого, С.Н.Дурылина, К.Н.Еланской, Ю.А.Завадского, Б.Е.Захавы, М.А.Захарова, И.В.Ильинского, В.И.Качалова, М.Н.Кедрова, М.О.Кнебель, О.Л.Книппер-Чеховой, Ф.И.Когана, Е.Н.Козыревой, М.Ф.Ленина, Л.М.Леонидова, Е.А.Липковского, П.А.Маркова, С.М.Михоэлса, В.К.Монюкова, Б.А.Мордвинова, И.М.Москвица, М.С.Нарокова, И.Н.Николаева, С.В.Образцова, Р.Д.Орловой, А.А.Орочко, В.Н.Пашенной, Н.С.Плотникова, В.Н.Плучека, Р.Я.Плятта, Н.П.Попова, С.Э.Радлова, В.З.Радомысленского, В.Н.Рыжовой, Н.Н.Светловидова, М.М.Серовой, Н.К.Свободина, Р.Н.Симонова, И.П.Скачкова, А.А.Скрябина, М.И.Тарханова, Е.С.Телешевой, Г.А.Товстоногова, Б.Н.Толмазова, В.О.Топоркова, Е.Д.Турчаниновой, Р.Р.Фалька, В.С.Фридман, А.П.Штейна, М.М.Штрауха, Т.Л.Щепкиной-Куперник, В.Л.Юрениной, А.А.Яблочкиной, П.М.Якобсона и др. (1932—1984).

Творческая автобиография М.Ф.Астангова и характеристики Ф.П.Комиссаржевского (1946); анкеты, биографии, списки и творческие характеристики молодых режиссеров и актеров Москвы и периферийных театров (1956—1963).

Списки членов президиума и бюро секции мастеров художественного слова [1939—1940]; списки сотрудников, актива и почетных членов кабинета [1949]; план мероприятий, списки слушателей и др. документы курсов усовершенствования и повышения квалификации режиссеров (1951—1953).

Справки о состоянии режиссуры во МХАТ СССР им. М.Горького, в Малом театре (1961, 1962); репертуарные листы периферийных театров за 1961—1965 гг. (1965); обзор репертуара драматических театров РСФСР (1986).

Отчеты критиков о командировках в периферийные театры (1949—1968), о просмотре дипломных спектаклей и спектаклей участников творческих лабораторий (1964—1978); творческие отчеты педагогов по мастерству актера и режиссера, по сценической речи о командировках в театры РСФСР (1971—1986); справки о работе ВТО с молодыми артистами периферийных театров [1959], о работе межобластных режиссерских секций в местных отделениях ВТО (1960); отзывы местных отделений ВТО о работе, проведенной критиками ВТО [1954]; отзывы зрителей о спектаклях I фронтового Московского драматического театра (1942).

Статьи, доклады, лекции Н.А.Абалкина, Н.П.Акимова, А.Н.Анастасьева, М.Ф.Андреевой, О.Н.Андровской, М.П.Баскина, Ю.А.Бахрушина, В.И.Березкина, С.Г.Бирман, Г.Н.Бояджиева, Н.А.Велеховой, В.Н.Галендеева, О.В.Гзовской, С.В.Гиацинтовой, Ю.А.Головащенко, А.А.Гончарова, Л.Я.Гуревич, Т.И.Дорожиной, С.Н.Дурылина, Н.Н.Евреинова, Ю.А.Завадского, Б.Е.Захавы, О.И.Ильинской, М.О.Кнебель, О.Л.Книппер-Чеховой, М.П.Лилиной, В.Э.Мейерхольда, Р.Г.Нагадзе, А.Б.Немеровского, П.И.Новицкого, А.Н.Петрова, В.М.Петрова, В.Н.Прокофьева, Л.В.Развозжаева, Б.И.Ростоцкого, К.Л.Рудницкого, Ю.С.Рыбакова, С.Я.Святской, И.Д.Сегеди, Р.Н.Симонова, В.К.Скатерщикова, З.С.Соколовой, Г.В.Спасского, Д.Л.Тальникова, Г.А.Товстоногова, Л.М.Фрейдкиной, В.С.Фридмана, Е.М.Ходуновой, Ю.С.Хмельницкого, Э.М.Чарели, Н.Н.Чушкина, С.М.Эйзенштейна, А.А.Эфроса и др. (1913—1980); статьи, посв. К.С.Станиславскому — маш., газ. и журн. выр ([1940-е]—1953), библиографические обзоры отзывов зарубежных деятелей культуры о нем (1962) и др.; документы о творчестве Вл.И.Немировича-Данченко, В.Н.Поповой, В.Г.Сахновского, Н.П.Хмелева ([1940], 1944); статьи для сборников «Документы по истории советской режиссуры», статьи об актерах и режиссерах [1946].

Стенограммы занятий и др. документы творческих лабораторий и семинаров режиссеров периферийных театров под руководством Н.М.Горчакова (1953—1958), Ю.А.Завадского (1958—1962), М.Н.Кедрова (1947—1963), Г.В.Кристи (1951—1952), В.К.Монокова (1962), Н.П.Охлопкова (1956—1963), А.А.Скрябина (1960), Г.А.Товстоногова (1959—1962), В.О.Топоркова (1947—1955); режиссеров драматических театров под руководством Л.В.Варпаховского (1967—1976), А.А.Гончарова (1968—1970), Ю.А.Завадского (1960—1974), М.Н.Кедрова (1953—1966), Н.П.Охлопкова (1956—1965), В.Н.Плучека (1965—1975), А.А.Скрябина (1954—1968), Г.А.Товстоногова (1969—1970, б.д.), А.Б.Шатрина (1963—1968), Ф.Е.Шишигина (1969—1974); лаборатории и семинара сценической речи (1952—1986); семинаров для режиссеров дальних городов (1955—1961), актеров и режиссеров под руководством

В.Н.Пашенной (1955), режиссеров драматических театров под руководством Р.Н.Симонова (1958), педагогов по сценическому движению (1963—1973), по мастерству актера под руководством А.А.Гончарова (1969—1973), О.Н.Ефремова (1969—1970), В.К.Монюкова (1973—1974), И.М.Раевского (1969—1971), по сценическому движению, по воспитанию пластической культуры актера, по мастерству актера (1973—1979), режиссеров Сибири и Дальнего Востока (1978, 1983) и др.; справка о деятельности режиссерской лаборатории под руководством М.О.Кнебель (1975); стенограмма заседания совета режиссерских творческих лабораторий, посв. 25-летию творческих лабораторий (1982).

Стенограммы уроков, бесед и занятий К.С.Станиславского (1920—1937); его статьи, выдержки из писем и др. материалы — маш. (1906—1936, б.д.); статьи о нем М.Ф.Андреевой, Ю.А.Бахрушина, С.В.Гиацинтовой, Л.Я.Гуревич, Л.Д.Духовской, О.Л.Книппер-Чеховой, Г.В.Кристи, Н.А.Попова, С.А.Попова, О.Д.Симова, О.И.Суллержицкой, Н.Д.Телешова и др. (1945—1946).

Творческий кабинет музыкальных театров

(бывш. секция работников балета, секция музыкального театра)

Стенограмма совещания работников балета по обсуждению положения о секции (1937); стенограммы и протоколы заседаний секции работников балета и ее бюро, стенограммы заседаний секции музыкального театра (1937—1940); стенограммы дискуссии «Музыка в драматическом театре» (1935), диспутов — о русской пляске (1939) и «Дирижер, режиссер и актер в музыкальном спектакле» (1940).

Положения о кабинете [1967, 1971]; стенограммы его заседаний (1947—1969), совместных заседаний кабинета с коллективами музыкальных театров (1961—1964), заседаний совета по музыкальным театрам (1965—1986), совместных заседаний представителей ВТО, Министерства культуры СССР и коллективов музыкальных театров (1964—1973); планы и отчеты о работе кабинета и совета по музыкальным театрам (1961—1974).

Протоколы и стенограммы всесоюзных, всероссийских, межобластных творческих и научно-практических конференций, совещаний, симпозиумов (1940—1986); стенограммы занятий семинаров по изучению системы К.С.Станиславского в музыкальном театре (1952), режиссеров оперных театров и композиторов (1965), симпозиума режиссеров и дирижеров музыкальных театров в Тарту (1969); стенограммы творческих лабораторий режиссеров, дирижеров, хормейстеров музыкальных театров под руководством Г.П.Анисимова, П.С.Златогорова, Г.В.Кристи, Л.Д.Михайлова,

Л.И.Оссовского, Б.А.Покровского (1952—1982); творческие отчеты критиков о командировках в музыкальные театры СССР (1963—1985), о проведении всероссийских недель «Театр и дети» (1975—1979); списки деятелей музыкальных театров СССР [1960-е]; репертуарные планы и репертуар музыкальных театров РСФСР (1966—1986), справки об их работе (1961—1969); документы о работе музыкальных театров местных отделений ВТО (творческие отчеты критиков о спектаклях, обзоры деятельности театров, стенограммы встреч с представителями ВТО, заседаний местных отделений и др.) (1961—1974).

Стенограммы бесед с молодыми артистами Э.Б.Генкиной, Л.С.Леонтьева, В.И.Мосоловой, В.А.Рябцева, Г.С.Улановой (1937—1952), встречи Б.А.Покровского со студентами Ленинградской консерватории, дискуссии «Опера и телевидение» (1969), выступлений, лекций, докладов В.Ф.Асмуса, М.М.Габовича, Е.В.Гельцер, А.А.Голубенцева, И.И.Ивановского, Г.А.Поляновского, Б.П.Сальмонта и др. (1937—1955); рукописи монографий, статей Е.Л.Григорьевой, И.А.Зака, Н.Н.Краморева, В.А.Курочкина, В.И.Малашевой, М.Б.Мордвинова, М.А.Окина, Л.И.Оссовского, Н.И.Сац и др. (1947—1985); либретто балетов (1964, [1960-е]); статьи и рецензии на спектакли музыкальных театров СССР и о гастролях в СССР музыкальных театров зарубежных стран — газ. вып. (1940—1967).

Документы к постановкам оперы Н.А.Римского-Корсакова «Царская невеста» в 1912—1964 гг. (1964); документы фотовыставки «50 лет советского музыкального театра» (1967); фото сцен из спектаклей русских, советских и зарубежных театров (1912—1964), русских оперных певцов в ролях, эскизов декораций и костюмов к спектаклям (1961, б.д.), костюмов, интерьеров, архитектуры России, СССР и зарубежных стран XIII—XX вв. (б.д.).

Документы секции балета: стенограммы заседаний секции (1953—1985); стенограммы научных конференций (1974—1986), диалога В.В.Васильева и О.М.Виноградова по обсуждению проблем музыкальных театров (1976), совещаний балетных критиков (1980—1985); документы о подготовке и проведении всесоюзных семинаров балетмейстеров музыкальных театров (1964—1970), I Международного конкурса артистов балета (1968—1969), X Международного балетного совещания критиков «Проблемы музыкальной драматургии в балетном театре» (1980), Международного симпозиума «Использование источников народных танцев и их сценическая обработка» (1986); отчеты критиков о командировках в театры оперы и балета РСФСР (1971—1982), обзоры балетных спектаклей и отзывы прессы (1966—1981); статьи П.А.Гусева, Е.Г.Гусевой, А.А.Орлова, Л.И.Рафаиловой, Н.Ю.Черновой и др. (1937—1986).

Фото эскизов костюмов и декораций к балету И.Ф.Стравинского «Петрушка» [1960].

Стенограммы и документы о проведении занятий творческих лабораторий балетмейстеров музыкальных театров под руководством П.А.Гусева, Н.М.Дудинской, К.М.Сергеева, Н.И.Эльша (1976—1986).

Творческий кабинет детских театров

Положение о кабинете [1971]; стенограммы заседаний кабинета и совета по детским театрам (1939—1986); планы, отчеты и справки о работе кабинета (1960—1985).

Стенограммы вечера о сказке в детских театрах (1939), творческих конференций по проблемам детских театров и встреч с их актерами, зрительских конференций, совещаний (1949—1985), доклада Э.Г.Шпет «О сказке на сцене детского театра» (1952).

Документы о подготовке и проведении смотров театров для детей к 40-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина (1962), к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции (1965—1967), к 50-летию советского театра для детей (1969) и др.; документы проведения всероссийских недель «Театр и дети» (1974—1982), Фестиваля чехословацкой драматургии по детским театрам (1983); документы совещаний молодых режиссеров ТЮЗов (1966, 1967).

Справка «Итоги сезона в театрах для детей Москвы» (1949); планы, отчеты, справки о репертуаре ТЮЗов и работе их педагогических частей (1947—1974), о спектаклях для детей во взрослых театрах (1961—1967); обзоры печати о ТЮЗах РСФСР за 1978—1981 гг. [1981], репертуара для детей в драматических театрах РСФСР за 1982—1984 гг. (1984); сведения о ТЮЗах, закрывшихся до 1948 г. [1948] и организованных в 1963—1981 гг. (1981), списки детских театров СССР [1958, 1968]; творческие отчеты критиков о командировках в ТЮЗы РСФСР, сведения о спектаклях на всероссийских неделях «Театр и дети» (1950—1986).

Статьи Н.А.Давыдовой, А.Н.Земновой, Е.Л.Луцкой, В.Б.Мазур, А.Я.Михайловой, И.Д.Сегеди, Л.Г.Суриной, Е.М.Ходуновой, К.Я.Шах-Азизова и др. (1955—1985, б.д.); рукописи пьес А.Т.Авдеева, Е.К.Бесядовской, Р.Б.Борисовой, С.В.Богомазова, А.Я.Бруштейн, Л.А.Галкина, Н.В.Гернет, М.А.Горюнова, Н.В.Гусевой, Н.А.Клыковой, В.Н.Коростылева, В.Д.Куликова, В.С.Маркеловой, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, С.В.Образцова, Ю.В.Сотника, В.Г.Ткаченко, Е.Л.Шварца и др. (1928—1986).

Паспорта ТЮЗов РСФСР, афиши и программы спектаклей (1921—1986), паспорта ТЮЗов союзных республик (1925—1985); репертуар Московского ТЮЗа (1960—1963); программы, афиши

лекториев и бесед по эстетическому воспитанию школьников (1959—1962);

Фото сцен из спектаклей ЦДТ (1928—1952) и Ленинградского ТЮЗа (1949—1970); альбомы (45) с фото сцен из спектаклей детских театров СССР и Польши (1935—1958).

Стенограммы занятий творческих лабораторий и семинаров режиссеров ТЮЗов и заведующих их педагогическими и литературными частями под руководством З.Я.Корогодского (1974—1982), М.О.Кнебель (1963—1985) и др.

Документы секции кукольных театров (бывш. кабинета кукольных театров): стенограммы заседаний секции (1939—1961), кабинета и совета по детским театрам по проблемам театров кукол (1958—1986); стенограммы конференций, совещаний по проблемам театров кукол, творческих вечеров (1939—1986); стенограмма докладов Е.С.Деммени о работе фронтовых бригад артистов-кукольников (1942), лекций С.В.Образцова (1944, 1954), беседы С.В.Образцова с творческой молодежью кукольных театров [1949]; запись беседы С.В.Образцова с педагогами театра кукол [1981]; документы о подготовке и проведении фестиваля детских и кукольных театров, посв. 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции (1957—1958), зональных фестивалей театров кукол (1971—1986), Всероссийского фестиваля сказки, посв. 100-летию со дня рождения П.П.Бажова, Международного фестиваля театров кукол стран Азии (1979); справки и сведения о работе и репертуаре кукольных театров, их творческом состоянии (1947—1986); списки театров кукол РСФСР и союзных республик (1954); творческие отчеты критиков о просмотре спектаклей на фестивале, посв. 150-летию со дня рождения Л.Н.Толстого (1978), о командировках в театры кукол РСФСР (1980—1986); обзоры репертуара Государственного центрального театра кукол под руководством С.В.Образцова — газ. выр. (1941), статей в периодической печати о спектаклях театров кукол РСФСР (1960, [1962]); анализ репертуара театров кукол (1976); статьи А.М.Альтшуллера, С.Д.Дрейдена, Т.З.Залевской, М.Н.Иловойской, М.М.Королева, Н.П.Наумова, С.В.Образцова, И.Д.Сегеди, И.Н.Соломника, О.М.Чебоксаровой и др. (1937—1986); программы и фото сцен из спектаклей театров кукол Ярославского областного кукольного театра (1939—1940); фото сцен из спектаклей Теневого театра художественной школы при Ленинградском институте им. И.Е.Репина (1957); отчет о семинаре режиссеров и художников кукольных театров (1957); стенограммы занятий творческой лаборатории режиссеров и художников кукольных театров под руководством С.В.Образцова (1962—1966), семинаров и лабораторий педагогов театров кукол под руководством С.В.Образцова (1963—1986), М.И.Пушканской

(1974—1981), Э.Г.Шпет (1973—1982); документы для книги о лаборатории М.О.Кнебель (1964—1984).

Документы Советского центра Международной ассоциации театров для детей и юношества (АССИТЕЖ): протоколы заседаний советского центра (1966—1975); планы, отчеты, информационные письма о его работе (1967—1984); документы о подготовке и проведении конференций «Брянцевские чтения» (1967—1985), вечера, посв. 75-летию со дня рождения Н.И.Сац (1978); творческие отчеты советских делегаций о командировках в зарубежные страны по линии АССИТЕЖ и о пребывании зарубежных делегаций в СССР (1974—1982); переписка с генеральным секретарем АССИТЕЖ, зарубежными центрами, театральными деятелями о проведении фестивалей детских театров, конференций, встреч (1964—1985). Уставы АССИТЕЖ (1964, [1966]); протоколы и стенограммы заседаний бюро и его исполкома (1972—1984), документы о подготовке и проведении заседаний исполкома АССИТЕЖ в Москве и Ленинграде (1967, 1972); документы о подготовке и проведении международных конгрессов и I—VIII Генеральных Ассамблей АССИТЕЖ (1964—1984), международных фестивалей театров для детей и молодежи (1976—1985).

Документы Советского центра (= секции) Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА): устав и положение Советской секции УНИМА [1960-е]; постановление и письма президиума УНИМА, относящиеся к деятельности секции (1970); протоколы и стенограммы заседаний секции, ее президиума и бюро (1961—1969); стенограмма совместного заседания советских центров УНИМА и АССИТЕЖ по пропаганде советских детских театров за рубежом (1971); планы, отчеты, справки, информационные письма о работе Советского центра УНИМА ([1960]—1981); списки членов президиума и членов бюро секции (1968, [1960-е]), советских индивидуальных и коллективных членов УНИМА [1960-е]; заявления творческих коллективов и деятелей театров кукол СССР о вступлении в члены УНИМА (1963, 1966); документы об участии советских делегаций в конгрессах, в сессиях исполкома, в праздновании 50-летия УНИМА (1958—1979); творческие отчеты советских делегаций об участии в фестивалях, в работе президиума УНИМА, конференций, совещаний и др. (1961—1971), главных режиссеров кукольных театров о зарубежных командировках (1975—1980); переписка с национальными центрами и руководящими органами УНИМА, ЦК КПСС, Министерством культуры СССР, с советскими и зарубежными театральными деятелями, драматургами о проведении конгрессов, фестивалей, конференций, репертуаре кукольных театров, организации выставок и др. (1956—1986); документы о кукольном театре Н.Я. и И.С.Ефимовых

(1964); документы о работе Международной федерации по изучению театра (1957—1959).

Устав УНИМА и документы к нему (1965—1966); протоколы и стенограммы заседаний президиума УНИМА, исполкома президиума, статутной и структурной комиссий (1964—1970); стенограмма Международного симпозиума историков и теоретиков театра кукол во Франции (1983); документы о подготовке и проведении XII—XIV конгрессов УНИМА (1976—1984), заседаний президиума УНИМА в Ленинграде (1964) и исполкома УНИМА в Москве (1970), международных конференций, фестивалей театров кукол и участия в них советских представителей (1962—1983), Международного симпозиума историков и теоретиков театра кукол в Москве (1986), зарубежных выставок о советском театре кукол (1963—1970) и др.; планы работы, информационные бюллетени УНИМА (на фр. яз.) ([1961]—1972).

Доклад генерального секретаря УНИМА Я.Малика на X заседании президиума в Будапеште (1962); тезисы докладов участников конференции УНИМА в Риме (1961); статьи А.И.Ефимова, Л.Карона, Э.Колара, Р.Мехера, С.В.Образцова, М.Синьорелли, М.Чесаля и др. (1958—[1970-е]); сб. пьес для кукольного театра «Куклы мира» — на рус., англ., румынск., чеш. яз. (1968—1971).

Творческий кабинет театрально-декорационного искусства
(бывш. секции театральных художников, художественно-постановочной секции)

Проект положения о кабинете [1971], положение о секции электроакустики и звукорежиссуры кабинета (1978); постановление коллегии Министерства культуры СССР, относящееся к деятельности кабинета (1964); протоколы и стенограммы заседаний секции (1958—1963), кабинета и совета (1966—1985); планы и отчеты о работе кабинета и совета (1951—1985), справка о работе совета в 1949—1980 гг. (1980).

Стенограммы вечера памяти П.К.Ершова (1961), совещаний и конференций театральных художников (1958—1983), дискуссии «Реалистические принципы оформления оперных и балетных спектаклей в театрах» (1964), Международного симпозиума «Пражская квадриенале» (1967), докладов: Е.Л.Луцкой (1963), на I Международном симпозиуме в Праге (1966).

Стенограмма открытия выставок работ Й.Свободы (1961), «Новаторы сценической техники ГДР» (1965), работ Н.В.Мозалевской (1966) и др.; протоколы и стенограммы заседаний комитетов по проведению выставок: работ художников театра и кино, «Советское декорационное искусство за 50 лет» (1966), «Молодые театральные художники» (1981); документы по организации и проведению выставок: «Интерьер XVIII—XIX вв. в работах художни-

ков» (1957), «Второе дыхание» (1965), театральных художников Чехословакии (1965–1966), театральных художников Москвы (1966, 1981), «Драматургия М.Горького в эскизах театральных художников» (1968), московских театральных художников в Польше, Болгарии и ГДР (1969), «Квадриенале–75» в Праге (1975), зональных выставок театральных художников (1976–1983), «Мастера советской графики» (1986) и др., персональных выставок И.В.Алексеева, В.И.Араловой, Е.А.Афанасьевой, Б.И.Волкова, Н.И.Гапоновой, В.М.Зайцевой, Н.Н.Золотарева, В.И.Козлинского, В.П.Комарденкова, А.Ф.Лушина, М.А.Перцова, М.Л.Плаховой, В.Ф.Рындины, М.С.Сарьяна, Н.В.Ситникова, В.Ю.Шапорина, Н.А.Шифрина, С.М.Юновича и др. (1961–1986).

Творческие отчеты художников о выставках и командировках в театры РСФСР ([1956]–1986); документы смотра технических цехов театров РСФСР (1958–1959); документы о работе театральных художников в сельских районах РСФСР (1960), о подготовке театральных художников РСФСР (1964).

Документы о создании альбомов рисунков «Русский костюм с конца XVIII в. до 1917 г. применительно к драматургии от Фонвизина до Горького» (1957–1958), «Русская форменная одежда» (1958–1961).

Монография В.В.Шверубовича «Машинист сцены» — маш. (1964); статьи, рецензии, выступления Н.П.Акимова, В.П.Завитаева, Л.Г.Зайцева, П.Ф.Киреева, В.Я.Левенталя, Д.Н.Тихомирова, и др. (1961–[1968]); статьи и рецензии о работах театральных художников — газ. вып. (1950–1969).

Документы о проведении сессий и заседаний исполкома Международного института сценографов и театральных техников, бюллетени института (печ.) (1970–1975); переписка с национальным центром Международной организации сценографов, театральных архитекторов и техников о проведении выставок, конференций (1976–1979).

Документы творческих лабораторий и семинаров театральных художников, заведующих постановочными частями, костюмеров, электроосветителей, машинистов сцены под руководством А.П.Васильева, Б.Г.Кноблока, Н.П.Охлопкова, В.Ф.Рындины, В.В.Шверубовича, Н.А.Шифрина и др. (1959–1983); творческих лабораторий и семинаров театральных художников и др. местных отделений ВТО и театральных обществ союзных республик (1962–1968).

Фото работ художников к выставкам (1968–1972).

Отдел по работе с местными отделениями

(бывш. организационно-методический отдел, периферийная группа при творческом отделе, периферийный отдел)

Проект и варианты положений об отделе ([1960], 1971); стенограммы заседаний отдела (1949–1977), методического совета и се-

минара по марксистско-ленинской эстетике (1962); планы (1961—1962) и отчеты о работе отдела (1951—1985); творческие отчеты критиков о командировках в периферийные театры (1951—1984); рукописи статей, выступлений, лекций А.Н.Анастасьева, Ю.Б.Борева, В.В.Ванслова, Я.Л.Варшавского, В.Ф.Залесского, П.А.Маркова, Ю.С.Смелкова, Р.Ф.Усманова, Е.М.Ходуновой и др. (1946—1968); стенограммы межобластных, зональных театральных конференций, смотров, семинаров и лабораторий (1955—1968); документы семинаров председателей и ответственных секретарей местных отделений ВТО (1976—1980).

Протоколы отчетно-выборных конференций, планы и отчеты о работе и др. документы местных отделений (1939—1986); паспорта, списки творческого состава, репертуар, афиши и программы, статьи и рецензии на спектакли, фото спектаклей и гастролей периферийных театров (1933—1967); характеристики режиссеров периферийных театров и сведения о них (1958—1963); обзоры творческой деятельности театров РСФСР (1965—1986).

Кабинет национальных театров народов СССР

Стенограммы заседаний секции музыкального театра и президиума Ленинградского отделения ВТО, посв. 75-летию К.С.Станиславского (1938), кабинета А.Н.Островского и русской классики о постановке пьес А.Н.Островского на национальной сцене (1941); протоколы и стенограммы заседаний кабинета (1943—1964); стенограммы всесоюзных и межреспубликанских конференций, конференций и встреч по обсуждению спектаклей национальных театров, семинаров, совещаний, творческих сессий (1943—1962); записи и стенограммы бесед с Ю.Банайтисом, К.Басеитовой, С.Вургуном, У.Джакишевым, А.Искандеровым, А.М.Лаутером, Х.Насыровой, Л.В.Мациевской, Е.О.Шишмаревой, О.А.Якубовской и др. (1943—1948); стенограммы творческого вечера А.А.Васадзе и А.А.Хоравы (1947), вечера, посв. памяти К.А.Марджанова (1948); отчеты консультантов о творческом состоянии национальных театров (1939—1961); отчеты о деятельности Управлений по делам искусств при СНК Грузии, Казахстана, Киргизии (1942—1943); отчеты о работе местных отделений ВТО автономных республик РСФСР (1955—1956); документы о проведении смотров спектаклей русской классики, декад литературы и искусства союзных и автономных республик в Москве (1945—1960), смотра спектаклей на современные темы в Казахской ССР (1949); уставы, протоколы, сметы расходов, заседаний правления, стенограммы конференций Азербайджанского, Карело-Финского, Латвийского, Молдавского, Узбекского, Украинского театральных обществ, Башкирского, Кабардино-Балкарского, Калмыцкого, Крымского отделений ВТО (1943—1963); паспорта, исторические справки, справки о гастро-

лях, отчеты, репертуар национальных театров, анкеты, автобиографии актеров, программы и афиши спектаклей (1939—1961); сводный репертуар театров Белорусской ССР в дни Великой Отечественной войны и список драматических театров СССР [1945]; обзор статей и рецензий газет Москвы о деятельности драматических театров СССР (1956—1958); отзывы о спектаклях национальных театров — маш., печ. выр. (1938—1958).

Статьи, монографии, доклады, справочники, пьесы Д. Антоновича («Триста лет украинского театра» — монография), Д.Л. Аспелунда, М. Ауэзова, С.А. Баласаняна, Ю.К. Балтушиса, Н.Я. Берковского, Г.В. Бухникашвили («Справочник репертуара грузинских театров с 1850 по 1917 гг.»), Ю.Н. Виппера, В.Ф. Залесского, Б.Кербабаева, И.М. Клейнера, Г.К. Крыжицкого, В.Т. Лациса, Н.И. Львова, А.Н. Пагаева («История грузинского театра» — очерки), Р.А. Пельше, Ф.Я. Ропкелниса («Этапы развития латышского театра» — статья), Я. Судрабкалнса, В.В. Тихоновича, З.Л. Троицкого, Г.А. Уваровой («Очерк истории монгольского театра» — монография), А.М. Упита, А.В. Февральского («Новейшая испанская драматургия» — монография), В.И. Чернова и др. (1924—1957).

Фото и альбомы с фото (17) сцен из спектаклей национальных театров (1940—1960).

Творческого кабинета народных театров и театральной самодеятельности

(бывш. секции самодеятельного театра, комиссии по самодеятельному театру, центральной комиссии содействия театральной самодеятельности)

Положение о народном самодеятельном театре (1959), положение о кабинете народных театров [1971]; приказы и постановления Министерств культуры СССР и РСФСР о развитии самодеятельных театров (1959, 1964); стенограммы и протоколы заседаний комиссии по самодеятельному театру (1954—1962), кабинета и совета по народным театрам (1964—1985); планы работы кабинета и совета (1966—1985), отчеты и справка о работе кабинета (1964—1974).

Стенограммы совещаний, конференций и творческих режиссеров самодеятельных театров (1938—1972); стенограммы встречи руководителей любительских театральных коллективов на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов (1957).

Стенограммы докладов, лекций, бесед А.М. Боярской, М.О. Кнебель, Ю.П. Любимова, В.О. Топоркова, Б.А. Эренграсс (1935—1967).

Документы о подготовке и проведении Всесоюзного смотра художественной самодеятельности глухонемых (1952, 1956), Всероссийского смотра художественной самодеятельности рабочих и служащих (1954—1956), Всероссийского смотра народных театров (1961—1962), Всероссийского смотра сельской художественной

самодеятельности (1961—1965, 1972—1974), Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся (1974—1978), фестивалей молодежных театров (1983, 1986) и др.

Списки членов совета по народным театрам [1964], внештатных консультантов кабинета [1970-е—1980-е].

Отчеты и обзоры отчетов местных отделений ВТО о творческой помощи народным театрам (1960—1974); творческие отчеты критиков о командировках в народные театры и об их спектаклях (1952—1985); сведения о состоянии театральной самодеятельности (1960—[1964]); списки народных театров РСФСР (1961—1967), творческие паспорта руководителей самодеятельных театральных коллективов (1969); обзоры репертуара народных театров (1975—1984), статей в периодической печати о спектаклях народных театров РСФСР (1958—1973); отзывы прессы о спектаклях народных театров — газ. выр. (1959—1985); статьи В.Н.Всеволодского-Гернгросса, М.О.Кнебель, Б.Г.Кульнева, Г.М.Литинского, Б.А.Львова-Анохина, Н.И.Савушкиной, И.К.Сидориной, Б.М.Ященина и др. (1958—[1974]); статьи участников художественной самодеятельности о работе в народных театрах [1962].

Документы о создании народных театров в РСФСР (1959); паспорта и др. документы о работе народных театров РСФСР (1929—1974).

Документы Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, повс. 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции (1965—1967).

Документы творческих семинаров режиссеров народных театров под руководством Б.Г.Голубовского (1977—1983), З.Я.Корогодского (1963—1975), В.М.Кукарегина (1961), А.А.Скрябина (1954), Л.Е.Хейфица (1975—1981), межобластных и зональных творческих лабораторий режиссеров народных театров (1969—1986), курсов режиссеров народных театров (1970, 1971) и др.

Совет по массово-театрализованным представлениям

(бывш. лаборатория массовых празднеств и зрелищ, комиссия по массовым зрелищам, совета по массовым представлениям)

Положение о совете (1971); протоколы и стенограммы заседаний совета и документы к ним (1959—1984); планы (1960—1961) и отчеты о работе совета (1968—1984).

Стенограммы научно-практических и творческих конференций: «Массовые праздники за рубежом» (1960), «Массовые театральные представления для детей» (1964), «Место праздника в духовной жизни советского общества» (1974), «Спектакли на открытом воздухе» (1975); молодых режиссеров театрализованных представлений и праздников (1978, 1980); «Опыт психолого-педагогического исследования массового праздника» (1981), Всесоюзных конфе-

рений молодых режиссеров театрализованных представлений и праздников (1982, 1986) и др.; стенограммы семинаров режиссеров массовых представлений и театрализованных праздников, директоров парков культуры и отдыха, заведующих городскими отделами культуры (1960—1986); документы о праздновании 950-летия Ярославля (1960); сценарии театрализованных представлений: «Карнавал дружбы» (1957), посв. 43-й и 50-й годовщинам Великой Октябрьской социалистической революции (1960, 1967), 150-летию Бородинской битвы (1962), «Вечно живые герои», «Пусть светят только мирные огни» (1964), «Слава труду» (1966—1975), «Путь к звездам» (1967), «Русская гармонь» (1974), «Прощай зимушка-зима» (1977), посв. 40-летию победы в Великой Отечественной войне (1985) и др.; справка о творческих конференциях совета за 1972—1975 гг. (1975).

Творческие отчеты, рецензии режиссеров на спектакли, поставленные на фестивалях и празднествах (1959—1974); отчеты и отзывы режиссеров о проведении конференций и семинаров (1969—1974); обзоры статей и рецензий о массовых праздниках и театрализованных представлениях (1962—1986); статьи и рецензии о массовых праздниках — газ. выр. (1959—1961); статьи Л.А.Баландина, А.Я.Варшавского, Д.М.Генкина, И.А.Иванченко, Ю.С.Иоффе, О.Н.Кайдаловой, А.В.Луначарского, Р.Роллана, И.С.Самохвалова, И.М.Тумановой и др. (1960—1986); фото массовых праздников (1959—[1970-е]).

Военно-патриотическая комиссия

Положение о постоянной комиссии по военно-патриотической работе (1975); стенограммы заседаний комиссии (1976—1986); планы, отчеты и справка о работе комиссии (1980—1985); протоколы заседаний Комиссии по присуждению медалей им. А.Д.Попова о награждении П.Н.Александрова, Н.С.Вознесенского, Е.И.Головатюка, В.А.Ефремовой, Л.И.Касаткиной, П.Л.Монастырского, Н.Ю.Орлова, У.Я.Пуцитиса, В.Н.Шиловского и др. и документы к ним (1976—1984); стенограммы творческой конференции-семинара «Военно-патриотическая тема в театрах РСФСР» (1983), творческой встречи режиссеров и актеров с главными режиссерами драматических театров армии и флота (1977); творческие отчеты критиков о командировках в театры РСФСР для просмотра спектаклей военно-патриотической тематики (1985).

Кабинет социологии, экономики и организации театрального дела.

Стенограммы и протоколы заседаний совета социологии, экономики и организации театрального дела, справки о работе совета и кабинета (1972—1982); стенограммы и документы о подготовке и проведении научно-практических и зрительских конференций, сим-

познумов, совещаний, бесед за круглым столом (1970—1981); творческие отчеты специалистов о командировках в театры РСФСР (1972, 1973); статьи Е.М.Ботвинникова, В.Н.Дмитриевского, В.С.Жидкова, В.Б.Ольшанского, А.Я.Рубинштейна и др. (1964—1980); список литературы по вопросам организации, экономики и социологии театра (1976); тематические планы и стенограммы занятий семинаров-лабораторий административно-руководящих работников театрально-зрелищных предприятий (1975—1977).

Отдел международных связей

Положение об отделе (1974); планы и отчеты о работе отдела (1977—1985); планы и справки о сотрудничестве ВТО с театральными союзами социалистических стран (1977—1985); стенограммы многосторонних творческих конференций театральных деятелей социалистических стран, международных встреч театральных деятелей (1975—1986); отчеты К.Д.Абдуллаева, П.А.Белова, А.М.Мессерера, Ю.А.Петрова и др. руководителей делегаций и специализированных туристических групп ВТО о творческих командировках за границу (1969—1978).

Редакционно-издательский отдел

Положение об отделе (1949); протоколы и стенограммы заседаний редакционного совета (1960—1973); планы и отчеты о работе отдела (1951—1974); планы и программы изданий отдела (1961—1976), аннотированные планы изданий РИО ВТО (1978—1986); список изданий ВТО за 1949—1967 гг. и рецензий на них [1967]; обзор издательской деятельности ВТО [1968]; список членов редакционного совета [1964], документы о создании редакционной коллегии при президиуме ВТО (1965); творческие заявки авторов на издание книг (1960—1980), творческие заявки и др. документы о рукописях, не принятых отделом (1960—1974); договоры с Б.А.Бабочкиным, С.Г.Бирман, П.П.Гайдебуровым, С.В.Гиацинтовой, А.Д.Диким, Ю.А.Завадским, Б.Е.Захавой, И.В.Ильинским, М.О.Кнебель, И.С.Козловским, В.П.Марецкой, С.Я.Маршаком, Н.П.Охлопковым, В.Н.Пашенной, В.Н.Плучеком, Ф.Г.Раневской, Н.И.Сац, К.М.Симоновым, А.И.Степановой, Г.А.Товстоноговым, М.М.Штраухом, С.И.Юткевичем, А.А.Яблочкиной и др. об издании книг (1946—1974); отзывы прессы об изданиях отдела — газ. выр. (1977—1983); статьи А.Н.Анастасьева, П.П.Гайдебурова, Г.Н.Гурьева, А.Л.Желябужского, Г.В.Макарова, Л.П.Сухаревской, М.И.Царева и др. (1974—1980).

Дела по изданию книг: «Встречи в пути» Э.Б.Краснянского, «Жизнь, театр, кино» М.И.Жарова, «Художник и театр» В.Ф.Рындина (1961—1967); документы об издании и рукописи книг: Н.А.Абалкина, Е.А.Акулова, Г.П.Анисимова, Н.А.Белевцевой, С.Г.Бирман, Н.Н.Боголюбова, А.А.Брянцева, Л.В.Варпахов-

ского, А.Н.Вертинского, И.Н.Виноградской, П.П.Гайдебурова, А.А.Гончарова, С.Н.Дурылина, В.А.Ефремовой, Д.Н.Журавлева, Ю.А.Завадского, М.С.Зилова, Б.Л.Израилевского, Ф.Н.Каверина, М.О.Кнебель, В.Г.Комиссаржевского, Г.К.Крыжицкого, Г.П.Менглетта, А.М.Мессерера, Д.М.Молдавского, М.М.Морозова, Вл.И.Немировича-Данченко, Л.П.Норовицкой, В.Н.Пашенной, Б.А.Покровского, А.И.Ревякина, В.Н.Рыжовой, И.И.Соловьева, Б.Д.Фабисовича («Театральные фотопортреты»), Н.Н.Чушкина, М.М.Штрауха, А.М.Эскина и др.; сборников: «Варвары», «Вопросы театра», «"Горе от ума" на сцене МХАТ. Опыт четырех редакций», «Ежегодник советского театра», «Культура сценической речи», «Малый театр», «Многоязыковый театр России», «Театр и его реклама», «Театр и школа», «Художественный театр», о Е.Б.Вахтангове, А.Н.Вертинском, П.П.Гайдебурове, К.Я.Голейзовском, А.Д.Диком, Б.Е.Захаве, М.Н.Кедрове, Л.М.Лавровском, Б.Н.Ливанове, Ц.Л.Мансуровой, В.П.Марецкой, В.Э.Мейерхольде, И.Н.Певцове, А.Д.Попове, А.И.Сашине-Никольском, Р.Н.Симонове, К.С.Станиславском, А.И.Таирове, М.И.Цареве, Н.К.Черкасове, М.П.Чехове, А.А.Яблочкиной, М.М.Яншине и др. (1958—1984); рукописи, не изданные РИО (1958—1974).

Оформление и фото к книгам: «И.Н.Берсенев», С.Г.Бирман «Путь актрисы», «Варвары», «Васса Железнова», И.Н.Виноградской «Страницы великой жизни. Летопись жизни и творчества К.С.Станиславского», «Встречи с Мейерхольдом», «Павел Павлович Гайдебуров», «Касьян Голейзовский. Жизнь и творчество», «Малый театр», «Многоязыковый театр России», «Русский костюм. 1890—1917 гг.», «Рубен Симонов», Е.В.Сперанского «Биография в фотографиях. С.В.Образцов», «Советский театр. 1963—1973», «Творческое наследие В.Э.Мейерхольда», «Художественный театр» и др. ([1949]—1985); фото народных артистов СССР и РСФСР [1960-е—1970-е]; фото: сцен из спектаклей, выступлений национальных ансамблей танца, концертов фронтовых бригад и театров, массовых зрелищ и праздников, театральных костюмов и декораций, артистов в жизни и в ролях, зарубежных деятелей театра, — не относящиеся к изданиям ВТО (1941—1946, б.д.).

Документы Управления производственных предприятий и организаций (бывш. отдела производственных предприятий): планы и отчеты, коллективные договоры предприятий ВТО (1961—1985); протоколы заседаний художественного совета, совещаний художественно-технического совета (1966—1971) и др.

Документы планово-финансового отдела (1961—1986).

Документы бухгалтерии (1959—1986).

Статистические отчеты по членству ВТО, списки сотрудников общества (1974—1981).

Документы месткома (1965—1974).

Центральный дом актера Всероссийского театрального общества им. А.А.Яблочкиной (ЦДА) (1937 — по настоящее время)

Ф. 2930; оп. 2—3; 178 ед. хр.; 1960—1986 гг.*

Дом актера ВТО открыт 11 февраля 1937 г. В 1940 г. образованы творческие секции и совет Дома, который возглавляла А.А.Яблочкина (1866—1964).

В 1987 г. в связи с реорганизацией ВТО получил название ЦДА СДТ РСФСР, в 1992 г. — ЦДА СДТ РФ. В 1999 г. был преобразован в Региональный общественный фонд помощи театральным деятелям (ЦДА им. А.А.Яблочкиной)

Стенограммы конференции читателей журн. «Театральная жизнь» (1961), совещания по обсуждению проекта нового здания ЦДА (1963), протоколы и стенограммы заседаний совета ЦДА (1962—1971).

Журналы мероприятий (1961—1962), планы, отчеты, справки о работе ЦДА, программы и пригласительные билеты на его мероприятия (1961—1986).

Переписка с Министерствами культуры СССР и союзных республик, ВТО, театральными обществами союзных республик, театрами, деятелями театра о проведении творческих вечеров, праздновании юбилеев, присвоении почетных званий и др. (1964—1972).

Документы методического совета: стенограммы заседаний совета (1972—1977), встречи руководителей домов творческой интеллигенции в ЦДА (1974), вечера памяти Е.К.Малиновской (1978).

Документы творческой секции: стенограммы заседаний и совещаний секции (1960—1976), теоретических конференций (1961, 1966), творческих вечеров и встреч В.И.Анджапаридзе, Л.И.Касаткиной, Б.Н.Ливанова, Г.А.Товстоногова, Н.К.Черкасова, вечеров памяти С.С.Мокульского, А.Д.Попова, Е.Д.Турчаниновой, Ф.И.Шаляпина (1962—1970); заседания дискуссионного клуба «Диалоги» (1976) и др.

Документы совета (до 1976 г. — секции) театральной молодежи: стенограммы заседаний совета (1969, 1977), встреч театральной молодежи с представителями прессы (1965), с Р.Я.Пляттом и М.А.Ульяновым (1975), занятия семинара лекторов (1978).

Документы секции чтецов (1962).

Документы секции зрителей: стенограммы заседаний секции (1962—1973), конференций зрителей по обсуждению спектаклей «Третье желание» Б.Блажека в театре-студии «Современник»,

* Сведения о составе документов оп. 1 (1937—1960) фонда ЦДА им. А.А.Яблочкиной см.: вып. 5, с. 360—361.

«Севастопольский вальс» К.Я.Листова в Московском театре оперетты, «Фантазия для скрипки» Б.А.Метальникова в театре Драмы и комедии, «Проводы белых ночей» В.Ф.Пановой в Московском театре им. Вл.Маяковского, «Океан» А.П.Штейна в ЦТСА (1961—1962), встреч зрителей с А.И.Райкиным, Г.А.Товстоноговым, В.А.Филипповым (1961—1966).

Стенограммы лекций в университете культуры А.Н.Анастасьева, И.Л.Вишневской, Н.И.Захавы, А.Я.Зисс, В.А.Лешковцева, Н.В.Петрова, С.П.Поля, В.А.Разумного, В.А.Филиппова, Л.С.Фрейдкиной, В.В.Фролова (1961—1963).

Документы бухгалтерии (1973—1986).

Московское отделение Союза архитекторов СССР (МОСА) (1936 — по настоящее время)

*Ф. 2466; оп. 4—7; 3542 ед. хр.; 1930—1987 гг.**

Московское отделение Союза архитекторов СССР (МОСА) организовано в 1936 г. как отделение при Союзе архитекторов СССР.

МОСА СССР — добровольная общественная творческая организация, объединяющая архитекторов Москвы. Высшим руководящим органом МОСА СССР является Московская конференция архитекторов. Исполнительным органом — правление во главе с президиумом правления. Основную деятельность правление МОСА СССР осуществляет через творческие секции и комиссии, а также комиссии по текущей и организационной работе.

После 1991 г. преобразован в Союз московских архитекторов Российской Федерации.

Планы основных мероприятий правления и отчеты о творческой деятельности (1964—1975).

Протоколы и стенограммы заседаний президиума правления, правления и пленумов правления (1964—1975).

Протоколы, стенограммы, решения и документы о подготовке IX—XIII Московских отчетно-перевыборных конференций (1964—1975).

Протоколы и стенограммы обсуждений: проблем реконструкции, планировки и строительства Москвы, ее отдельных объектов, реставрации архитектурных памятников, архитектурных проектов; лекций, сообщений, докладов Н.Н.Воронина, В.А.Нестерова, М.В.Посохина, В.А.Серегина, С.О.Хан-Магомедова и др. (1947—1975); планов и отчетов архитектурных организаций (1965, 1966);

* Сведения о составе документов оп. 1 (1937—1957) фонда МОСА см.: вып. 3, с. 330; оп. 2—3 (1936—1964) — вып. 4, с. 392—393.

проектов, выдвинутых на соискание Государственных премий (1967 – 1971).

Стенограммы семинаров-совещаний правления о внешнем благоустройстве и озеленении городов Московской обл. (1966, 1967), «Об идеологическом значении советской архитектуры» (1971), «Традиции и современность на примерах архитектурной практики Москвы» (1975).

Стенограммы лекций и докладов А.В.Иконникова, С.М.Матвеева, В.А.Нестерова, М.В.Посохина, И.Б.Пурищева, Т.Ф.Саваренской, О.Фрея и др. (1966 – 1973).

Статьи: К.Ф.Князева «К заключению по проекту детальной планировки центрального района Москвы», А.Н.Эрлиха «Генеральный план и старый жилой фонд» и др. (1965, 1969).

Переписка с Советом Министров СССР, Комитетом по Ленинским и Государственным премиям в области науки и техники при Совете Министров СССР, Министерством культуры СССР, МИД СССР, творческими союзами и др. о выдвижении архитекторов на соискание Государственных премий, присвоении архитекторам почетных званий, участия в конгрессах и конкурсах, культурном сотрудничестве с зарубежными архитекторами и др. (1965 – 1975).

Планы, отчеты, протоколы и стенограммы заседаний, списки членов и др. документы секций МОСА – градостроительства, архитектуры жилища, архитектуры общественных зданий и сооружений, архитектуры промышленных зданий и сооружений, охраны памятников (отд. док. с 1947 г.), теории и критики, благоустройства и внешнего оформления Москвы; комиссий – по организации и проведению конкурсов, по координации творческой работы и руководству местными секциями, по международным связям, архитекторов-ветеранов, социально-бытовой (Архфонда), по приему в члены союза и др. (1961 – 1975).

Документы о подготовке и проведении вечеров памяти, творческих вечеров, юбилеев К.С.Алабяна, Д.Е.Аркина, Л.И.Баталова, Я.Б.Белопольского, Д.М.Бурдина, В.Гропиуса, А.Н.Душкина, И.В.Жолтовского, Ю.М.Корякина, К.С.Мельникова, Л.Н.Павлова, М.В.Посохина, З.М.Розенфельда, Н.А.Сахарова и др. (1967 – 1975).

Документы о присвоении почетных званий В.С.Андрееву, Н.В.Баранову, Л.К.Дюбеку, Б.М.Иофану, Н.М.Кузнецову, И.И.Ловейко, Б.С.Мезенцеву, В.Я.Мовчану, В.А.Нестерову, А.Т.Полянскому, М.В.Посохину, З.М.Розенфельду, В.А.Шкварикову и др. (1968 – 1975).

Личные листки, автобиографии, биографические очерки, перечни работ архитекторов-юбиляров: И.В.Аверинцева, С.Е.Антонова, А.В.Барулина, С.А.Гельфельда, В.Я.Голосовского, А.А.Зарубина, Д.М.Иофана, С.А.Каллистратова, Н.Н.Клейна, В.Ф.Кринского,

К.С.Мельникова, П.И.Овчаренко, В.К.Олтаржевского, А.Н.Остроумова, С.А.Нестерова, П.В.Сытина, А.В.Толоконникова, П.В.Щусева, А.Н.Эрлиха, П.П.Юрьева и др. (1945—1975).

Личные дела членов МОСА: Ю.И.Абрамова, А.Ф.Акимова, М.М.Аксенова, А.И.Аксельрода, А.М.Алексанова, М.В.Алпатова, А.С.Арзуманова, Д.Е.Аркина, Н.В.Афанасьева, В.М.Базарнова, В.Д.Баранова, Н.П.Баранова, П.Д.Барановского, А.И.Баранского, П.В.Барсукова, Г.Б.Бархина, Н.М.Берсеновой, Б.Н.Блохина, П.Н.Блохина, И.А.Бокарева, Н.И.Бочарова, Б.М.Браиловского, А.И.Брусиловского, А.Н.Буйнова, А.А.Варги, А.С.Ващенко, А.И.Венедиктова, М.Д.Венедиктовой, А.А.Веснина, В.А.Веснина, Б.С.Виленского, В.А.Винограда, А.В.Власова, С.А.Власова, С.И.Воробьева, А.Г.Габричевского, А.А.Галактионова, А.И.Гегелло, В.Г.Гельфрейха, М.В.Георгиевского, И.С.Голощапова, Н.П.Грибанова, Н.В.Громова, В.Н.Гугеля, А.Н.Демидова, П.К.Диденко, П.И.Дробинского, А.Ю.Дунаевского, А.Н.Душкина, К.Д.Егорова, М.В.Егорова, М.Н.Жеребцова, М.С.Жирова, И.В.Жолтовского, Н.П.Жукова, А.А.Заварзина, Б.А.Заварзина, А.В.Залесского, А.М.Заславского, М.А.Зеленина, Е.О.Зеленского, М.А.Ильина, Г.Н.Ильиной, С.Г.Иоффе, С.В.Истомина, В.Г.Калино, В.П.Калмыкова, Д.Л.Канторовича, Е.В.Керсона, А.Я.Ковалева, И.М.Козлова, Н.Д.Колли, М.Н.Комарова, А.Н.Корноухова, В.А.Красильникова, В.Ф.Кринского, А.Ф.Кузнецова, М.Н.Курочкина, Н.Н.Лебедева, Н.З.Левинского, Я.П.Левченко, С.А.Лопатина, В.И.Лукьянова, Л.Л.Лурье, Г.М.Людвиг, М.П.Мазура, Т.И.Макарычева, И.В.Маковецкого, М.А.Мальгина, И.И.Мальца, И.Е.Маркелова, В.С.Маслова, И.П.Машкова, Б.С.Мезенцева, К.С.Мельникова, М.А.Минкуса, Г.Е.Мищенко, Д.А.Морозова, М.М.Морозова, С.Г.Муравьева, Н.В.Нагорского, Э.В.Нежинского, В.И.Нестеренко, С.Н.Николаева, В.К.Олтаржевского, В.В.Пагирева, М.Н.Петрова, К.Н.Пономарева, Е.М.Попова, В.А.Потапова, К.Н.Пятницкой, Н.К.Рагулина, И.И.Раутенштейна, Б.К.Рериха, К.Я.Рогова, А.Г.Розановой, Л.Е.Розенберга, С.Г.Розенблюма, Л.В.Руднева, П.Д.Сабурова, И.П.Савельева, Л.И.Савельева, А.В.Самойлова, В.В.Самойлова, В.И.Саркисова, С.И.Сахарова, А.А.Сидорова, А.А.Сильченкова, А.И.Скачкова, Н.Н.Соболева, К.А.Соловьева, П.А.Спышнова, И.Л.Стерника, И.И.Султанова, А.Д.Сухова, П.В.Сытина, Г.П.Теслера, П.Г.Теслера, М.М.Титова, Н.Я.Тихомирова, И.В.Ткаченко, В.А.Трубина, Е.А.Трубникова, Н.А.Ушакова, Г.И.Федорова, А.А.Федорова-Давыдова, И.С.Филимонова, А.В.Филиппова, П.М.Френкеля, Н.Е.Цыганкова, А.К.Чалдымова, Е.П.Чаус, С.Е.Чернышева, Д.Н.Чечулина, И.И.Шаркова, А.Ф.Шарова, П.Н.Шаховского, В.И.Шевцова, Д.Е.Шибяева, А.В.Шнитке, П.П.Штеллера, Ю.Н.Шумовского, Н.Н.Щегина, А.В.Щусева, М.А.Щусева, П.В.Щусева, А.Н.Эр-

лиха, Е.А.Юрьева, Г.К.Яковлева и др. 2395 (1930—1987); список членов МОСА, исключенных из состава Союза архитекторов СССР за 1965—1975 гг. (1975); личные дела слушателей Института повышения квалификации архитекторов при МОСА (1966—1975).

Альбомы с фото (2) типовых проектов секций жилых квартир, реконструкции жилых домов, интерьеров гостиницы «Люкс» Коминтерна, разработанных Г.Б.Локшиным [1930-е]; фото архитекторов, погибших в 1941—1945 гг., и разработанных ими проектов [собр. 1950].

Союз художников РСФСР (СХ РСФСР) (1960 — по настоящее время)

*Ф. 2940; оп. 2—3; 4280 ед. хр.; 1936—1983 гг.**

Решение о создании СХ РСФСР принято на I пленуме СХ СССР 31 мая 1957 г. С 1957 г. по 1960 г. были проведены подготовительные работы по созыву съезда художников РСФСР. В июне 1960 г. состоялся I Учредительный съезд, объединивший художников РСФСР в единый союз. С 1960 по 1985 гг. проведено пять съездов художников РСФСР.

Всероссийский съезд художников являлся высшим руководящим органом СХ РСФСР и избирал на период между съездами правление, в свою очередь выбиравшее из своего состава высший исполнительный орган — секретариат (с 1981 г. — бюро секретариата) правления, который руководил организационно-творческой и выставочной деятельностью СХ РСФСР. Творческие комиссии объединяли художников по жанрам искусств. При правлении СХ РСФСР состояли самостоятельные в хозяйственном отношении и работавшие под непосредственным руководством секретариата правления — Художественный фонд РСФСР, издательство «Художник РСФСР», редакция журнала «Художник».

Постановления, распоряжения, приказы Советов Министров СССР и РСФСР, Министерств культуры СССР и РСФСР, секретариата правления СХ СССР, относящиеся к творческой работе СХ РСФСР (1969—1979).

Стенограммы III и IV съездов художников РСФСР и документы к ним (доклады, тезисы выступлений, планы, списки и др.) (1972, 1976).

Стенограммы и протоколы пленумов правления СХ РСФСР (1971—1978) и заседаний секретариата правления (1967—1980).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1957—1968) фонда СХ РСФСР см.: вып. 6, с. 311—313.

Стенограммы творческих конференций по обсуждению выставок: «По родной стране», произведений художников автономных республик, IV Республиканской выставки «Советская Россия», выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В.И.Ленина, «60 лет Великого Октября» и др. (1971—1973, 1977); совещаний представителей местных организаций СХ РСФСР по обсуждению организационно-творческой работы, митинга на открытии памятника И.Е.Репину (1974).

Планы выставочной работы правления СХ РСФСР (1968—1977) и отчеты о работе правления (1969—1970).

Переписка с ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета РСФСР, Советом Министров РСФСР, Министерствами культуры СССР и РСФСР, СХ СССР, Академией художеств СССР, Комитетом по Ленинским и Государственным премиям о подготовке и проведении съездов и пленумов художников РСФСР, о выдвижении кандидатур на соискание Ленинских и Государственных премий, в члены и члены-корреспонденты Академии художеств СССР, присуждении почетных званий, о пропаганде изобразительного искусства, о подготовке и проведении выставок, фестивалей, о культурно-шефской работе, сооружении памятников, открытии музея-мастерской скульптора А.С.Голубкиной, филиала Уфимского художественного музея им. М.В.Нестерова в с. Воскресенском, мерах по улучшению материальных условий художников и др. (1966—1979); переписка с местными партийными и советскими организациями о проведении конкурсов, конференций, пополнении экспозиций музеев, выдвижении кандидатур на соискание Государственной премии им. И.Е.Репина, о праздничном оформлении городов, организации творческих мастерских, помощи художникам и др. (1969—1979); переписка с Художественным фондом РСФСР о подготовке выставок, заключении договоров с художниками и направлении их в дома творчества (1970—1979); переписка с союзами художников автономных республик, отделениями СХ РСФСР городов, областей и краев по приему в члены СХ РСФСР, подготовке и проведению выставок и др. творческим вопросам (1963—1979); переписка с художниками и искусствоведами об участии в организации и проведении выставок, заключении договоров, организации персональных выставок и творческих мастерских (1961, 1969—1979); переписка с музеями, выставочными залами о пропаганде изобразительного искусства, организации выставок, шефской работе (1973—1979); переписка с изд-вами, редакциями журналов и газет об издании альбомов, монографий, каталогов (1969—1978); переписка с трудящимися о качестве художественной продукции, самостоятельном художественном творчестве, организации школьных музеев (1969—1976).

Документы комиссий по живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному искусству, монументальному искусству, театральному и кинодекорационному искусству, по работе с молодыми художниками и искусствоведами, по критике, искусствоведению и печати, комиссии маринистов, комиссии «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве», военной комиссии, комиссии по идейно-эстетическому воспитанию детей и юношества, по пропаганде изобразительного искусства на селе и крупных промышленных предприятиях, выставочно-экспертной, ревизионной комиссии: планы, отчеты, справки о работе, списки членов, протоколы и стенограммы заседаний комиссий и их секций; стенограммы конференций молодых художников РСФСР, художников-монументалистов, семинаров искусствоведов и педагогов детских художественных школ и изостудий, художников-оформителей и др. (1960—1980).

Документы о подготовке и проведении выставок «Изделия народного художественного промысла», «Молодость России», «Монументальная живопись художников РСФСР», «Рисуют дети», «Русские мастера», «Сатира в борьбе за мир», «Скульптура малых форм», «Художники-монументалисты России», «Художники России — детям», «Художники театра, кино и телевидения РСФСР», «IV Всероссийская выставка плаката», «Ювелирное искусство РСФСР», художника А.М. Дымшица, иллюстраций к произведениям М.А. Шолохова и др. (1968—1979); о направлении и работе в домах творчества художников и творческих групп под руководством М.Н. Аввакумова, А.А. Алейникова, Б.А. Алимова, Ю.М. Атлантова, А.Ф. Билля, Н.Н. Благоволина, А.П. Болашенко, И.Л. Бруни, Н.В. Бурмагина, В.Р. Васильева, Н.Л. Воронкова, В.М. Звонцова, А.И. Зыкова, В.С. Каракашева, Г.А. Клодта, Ю.Д. Коровина, А.П. Крылова, М.В. Лукьянова, Ю.Б. Могилевского, М.Б. Мазрухо, И.Г. Некрасова, В.Н. Петрова, В.А. Петрова, В.Д. Пивоварова, Ю.С. Сомова, Г.А. Федорова, В.Ф. Шерстобитова и др. (1966—1979).

Документы творческо-организационной работы в зонах «Большая Волга», «Дальний Восток», «Край черноземный», «Москва», «Московская обл.», «Север», «Сибирь социалистическая», «Урал», «Юг Нечерноземья»: планы, отчеты, справки, протоколы отчетно-выборных собраний, каталоги выставок, фотографии работ художников, отзывы прессы и др. (1964—1980).

Отдел пропаганды: справки, отзывы прессы о выставках, документы по пропаганде дней литературы и искусства РСФСР, недель изобразительного искусства РСФСР, декады литературы и искусства РСФСР, зональных и персональных выставок «Большая Волга», «Ленинградский эстамп», «Пейзажи Дальнего Востока», «I Всероссийская выставка эстампа», «По родной стране», «Совет-

ский Дальний Восток», «Художественный театр», «Художественный текстиль Ленинграда», «Художники центральных областей России», художников Ф.А.Алимова, Л.И.Аронова, М.Н.Арсланова, Ф.Д.Бугаенко, Р.Н.Ермолина, В.В.Киселева, Э.В.Козлова, В.Г.Леня, А.Н.Макарова, А.А.Пластова, А.П.Полюшенко, В.А.Попкова, Е.И.Самсонова, Э.С.Сивцева, В.С.Сорокина, Я.Б.Титова, А.П. и С.П.Ткачевых, В.В.Хлебниковой, А.А.Чермошенцова, Н.М.Чернышева и др. (1963 — 1980).

Штатные расписания, сметы административно-управленческих расходов правления СХ РСФСР и местных отделений, отчеты по основной деятельности (1967 — 1979).

Личные дела художников, скульпторов и искусствоведов: Н.П.Аввакумова, Я.А.Аккизова, Б.М.Альменова, Н.И.Альтмана, Ф.А.Аминова, П.А.Андреева, В.В.Антонова, Н.С.Апраксиной, Д.П.Архипова, В.Н.Астаховой, А.С.Бабаша, А.Ф.Балабина, В.Ф.Безрукова, Р.Г.Берга, Г.И.Беседина, П.Д.Бучкина, В.А.Быковского, И.П.Вакурова, Ю.И.Васильева, Ю.А.Васнецова, Г.С.Верейского, В.И.Волгина, М.Н.Гвоздева, А.Л.Головчанской, В.М.Городецкого, Г.С.Горохова, В.С.Григоряна, Б.И.Григина, А.Н.Гурина, В.И.Демидова, В.Д.Дудорова, Н.В.Дыдыкина, К.К.Евмененко, В.П.Ефимова, Е.П.Ефимова, Н.Л.Жилина, В.Ф.Загонек, И.И.Загонова, В.И.Зайцева, Н.Н.Зверева, Н.М.Зиновьева, Т.И.Зубковой, В.В.Иванова, С.М.Кантора, В.Г.Капустина, А.М.Кожевникова, А.А.Козлинского, И.В.Козлова, П.С.Коломенцева, В.В.Корбана, Ф.Я.Корнилова, А.А.Кругликова, А.Н.Кузнецова, В.А.Кузнецова, В.В.Кукушкина, А.К.Лансере, В.В.Лебедева, Т.Ф.Линде, А.А.Любимова, Ю.А.Малковой, Г.И.Марченко, В.Я.Митрохина, А.Н.Мосолова, В.Н.Назарова, В.Н.Неймана, А.Н.Нестерова, Е.А.Николаева, И.К.Оболонского, А.И.Орлова, Т.Б.Пастуховой, Б.Н.Петрова, П.И.Плахова, В.А.Прокофьева, В.В.Рассказова, В.А.Решетникова, Н.А.Рычкова, А.Н.Самохвалова, И.А.Самсонова, В.П.Сапрыкина, В.Д.Семенов-Тянь-Шанской-Болдыревой, В.А.Синайского, В.М.Скрябиной, А.А.Смирнова, Е.А.Сорокина, И.И.Страхова, В.Д.Сычева, Б.Я.Тальковского, Г.П.Татарникова, В.К.Таурита, А.Г.Трофимова, В.П.Туренко, Б.Д.Уманского, В.А.Федоровой, Б.А.Фогеля, Е.И.Чарушина, В.И.Чижкова, С.И.Чиркова, И.Н.Чичулина, Н.В.Шагаева, А.Н.Шапошникова, А.П.Шепелюка, А.В.Щекатихиной-Потоцкой, М.Г.Эткинда, В.Н.Юдина, Н.Л.Яроцкого и др. 1747 (1936 — 1983).

Документы редакции журнала «Художник»: отчеты бухгалтерии по основной деятельности и лицевые счета авторов (1959 — 1979).

Документы профкома (1964 — 1975).

Управление по охране авторских прав художников Союза художников СССР (УОАП СХ СССР) (1935—1973)

Ф. 2362; оп. 3—4; 438 ед. хр.; 1935—1972 гг.*

В 1935 г. при правлении «Всекохудожник» было образовано Бюро по охране авторских прав. С 1939 г. находилось в ведении оргкомитета СХ СССР, в феврале 1940 г. переименовано в Управление охраны авторских прав. С 1957 г. находился в ведении СХ СССР.

Управление ликвидировано и передано на правах отдела во Всесоюзное агентство по авторским правам согласно Постановлению Совета Министров СССР № 588 от 16 авг. 1973 г. и решению секретариата правления СХ СССР от 5 окт. 1973 г.

Постановления, приказы секретариата правления СХ СССР, относящиеся к деятельности Управления (1968, 1970).

Приказы по Управлению (1966—1972).

Справка и отчет о деятельности Управления (1941, 1958).

Переписка с Советами Министров СССР и РСФСР, министерствами, ВЦСПС, Художественными фондами СССР и союзных республик, их отделениями о разработке норм авторского права, об охране авторских прав и выплате гонорара художникам (1942—1969).

Переписка с художниками, скульпторами, графиками и организациями об охране авторских прав и выплате авторского гонорара (1947—1971).

Документы о защите авторских прав и выплате гонорара художникам — не членам СХ СССР (1958—1965); переписка с вдовой В.К.Якуба о получении ею денег за картины мужа, изъятые при его аресте в 1938 г. (1958—1959).

Авторские дела художников, утративших авторское право: М.И.Авилова, Г.Д.Алексеева, В.А.Белобородова, И.Я.Билибина, В.Я.Боголюбова, И.И.Бродского, Л.А.Бруни, Г.М.Вайля, П.В.Вильямса, П.С.Добрынина, В.Н.Домогацкого, М.П.Киселевой, С.В.Кольцова, Д.Н.Красильникова, К.В.Кузнецова, С.П.Лаптева, И.С.Леднева, Л.В.Лентулова, В.И.Лепко, Н.Н.Любимова, Н.Н.Масленникова, С.Д.Меркурова, Д.С.Моора, П.А.Оцупа, А.Н.Парамонова, И.Я.Паровиченко, К.С.Петрова-Водкина, Г.К.Савицкого, М.Е.Сергиенко, В.Е.Татлина, М.С.Туганова, Ф.Ф.Федоровского, И.С.Федотова, Л.В.Шервуда, П.М.Шухмина, В.Н.Яковлева и др. 157 (1935—1972).

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1886—1959) фонда УОАП СХ СССР см.: вып. 3, с. 327—328.

Фото произведений скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства (1937 — 1972).

Документы бухгалтерии (1944 — 1972).

Союз русских писателей и журналистов в Чехословакии (1922 — после 1942 г.)*

Ф. 2474; оп. 1; 115 ед. хр.; 1921—1942 гг.

Образован 17 октября 1922 г. на учредительном собрании вместо Общ-ва русских журналистов и литераторов в Чехословакии (1921—1922). Цель союза — улучшение правового и материального положения, защита профессиональных интересов деятелей русской печати, проживающих в Чехословакии. В 1922—1932 гг. в списках союза — 168 действительных (в их числе Н.О.Лосский, П.Б.Струве, М.И.Цветаева, С.Я.Эфрон и др.) и 5 почетных членов (Й.Голечек, С.В.Завадский, А.Ирасек, Вас.И.Немирович-Данченко, Е.Н.Чириков). Председателями союза избирались Н.И.Астров, В.Ф.Булгаков, С.В.Завадский, Н.М.Могиланский, П.А.Сорокин. Прекратил свое существование в годы 2-й мировой войны.

Фонд союза входил в состав РЗИА в Праге.

Уставы Общ-ва русских журналистов и литераторов [1921—1922] и Союза русских писателей и журналистов [1922—1923].

Протокол учредительного собрания союза (1922).

Протоколы общих собраний и заседаний правления союза (1922—1930); документы для годовичного отчета правления союза (1924—1925).

Справка о деятельности союза за 1923—1928 гг. (1928).

Переписка правления союза с МИД Чехословакии, Национальным чехословацким советом, Славянским ин-том, союзом «Чешско-русская еднота», Всеславянским комитетом помощи русскому народу («Лига»), комитетом «День русской культуры» в Чехословакии, Комитетом по увековечиванию памяти проф. А.А.Кизеветтера, литературным кружком «Скит поэтов», Общ-вом Достоевского в Праге, Пражским наполеоновским общ-вом, представительством в Югославии Всероссийского союза городов, редакциями газ. «Последние новости» и журн. «Современные записки», Русским историческим общ-вом, Русским музыкальным общ-вом в Чехословакии, Союзом русских литераторов и журналистов в Париже, союзами русских писателей и журналистов в Польше и Югославии, Союзом русского сокольства за границей, Успенским братством, Фондом помощи нуждающимся ученым, писателям и артистам Москвы (Нью-Йорк) и др., с И.А.Бунинным, А.Ф.Даманским, В.Ф.Зеелером, В.В.Карриком, Н.О.Лосским, В.В.Набоковым, Ф.А.Степуном, П.Б.Струве, В.Ф.Ходасевичем, И.С.Шмелевым и др. о проведении в Белграде съезда представителей союзов русских

писателей и журналистов за границей, VIII Конгресса «Дня русской культуры», об издании литературного сб. «Ковчег», о праздновании «Дней Достоевского», о кончине Е.Н.Чирикова, о выставке «Пушкин и его время» и др. с приложением планов, отчетов, программ, пригласительных билетов, статей и др. (1923—1934); переписка с В.Ф.Булгаковым, С.И.Варшавским и др. о книге В.Ф.Булгакова «Толстой, Ленин, Ганди» (1930—1931).

Афиши и программы литературных вечеров союза (1923—1937).

Документы об организации и проведении собрания протеста против суда над патриархом Тихоном (1923—1925), «Дней Достоевского в Праге» (1930—1931), чествования писателя Й.Голечека русскими общественными организациями в Праге (1932), извещения союза о создании «Пушкинского книжного общества» (1935), об образовании «Русского охранного корпуса» в составе Германских Вооруженных сил (1942).

Тезисы докладов «Наши очередные задачи» И.А.Владиславлева и «Новая русская литература в евразийском понимании» П.Н.Савицкого (1926).

Основные положения о ссудно-издательском фонде при союзе и др. документы фонда (1922—1937).

Документы о праздновании 10-летия союза: справка «Союз русских писателей и журналистов в ЧСР» (1922—1932); приглашения, списки, речь Н.И.Астрова на торжественном собрании, статьи и приветствия и др. (1932—1933).

Автобиографии, биографические справки, сведения о произведениях и ответы на анкеты союза А.В.Амфитеатрова, В.А.Амфитеатрова-Кадашева, А.А.Аргунова, Н.И.Астрова, К.П.Бельговского, А.Л.Бема, В.Ф.Булгакова, С.И.Варшавского, Д.Н.Бергуна, В.В.Добрынина, Б.А.Евреинова, Н.А.Еленева, С.В.Завадского, А.А.Кизеветтера, П.А.Кожевникова, Е.Д.Кусковой, Е.А.Ляцкого, Н.М.Могилянского, С.П.Постникова, С.Н.Прокоповича, В.А.Розенберга, С.Я.Савинова, П.Н.Савицкого, Е.Н.Чирикова, К.А.Чхеидзе и др. (1931—1933).

Документы Союза русских журналистов и литераторов в Чехословакии: протоколы заседаний правления и общих собраний союза, списки его членов, переписка правления, документы по организации союзом вечеров памяти А.А.Блока и др. (1921—1922).

Документы Союза кубанских журналистов и писателей (Прага): воззвания, переписка, заявления членов союза, заметки о союзе и др. (1929—1939).

Афиши и программы спектаклей Русской драматической труппы, Пражской группы МХТ, Русского театра-студии в Праге и др. (1926—1941).

Статьи и заметки о сб. «Ковчег», собраниях союза, об А.Т.Аверченко, А.Белом, М.Е.Салтыкове-Щедрине, Л.Н.Толстом, И.С.Тургеневе и др. — газ. вып. (1925—1934); статьи Н.И.Астрова и А.Л.Бема к 10-летию смерти Н.С.Гумилева (1931); статьи, заметки, рецензии Г.В.Адамовича, А.В.Амфитеатрова, Ф.Ф.Аристова, М.В.Вишняка, Б.А.Лазаревского и др. — авт., печ. и газ. вып. (1925—1934).

3. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Государственный Академический Большой театр СССР (ГАБТ) (1776 — по настоящее время)*

*Ф. 648; оп. 8, 14, 15; 126 ед. хр.; 1923—1982 гг.**

Основание Большого театра относится к 1776 г. После Октябрьской революции постановлением СНК РСФСР от 22 ноября 1917 г. театр был передан в ведение Наркомпроса РСФСР, в 1920 г. получил звание академического, в 1930 г. театр передан в ведение ЦИК СССР, в 1936 г. — в ведение Комитета по делам искусств при СНК СССР, затем — Министерства культуры СССР. В настоящее время находится в ведении Министерства культуры РФ. В 1937 г. постановлением ЦИК СССР Большой театр был награжден орденом Ленина.

Постановления Главреперткома (1927) и Коллегии Министерства культуры СССР (1964), относящиеся к деятельности театра.

Протоколы заседаний: фракции Мосгубрабиса по обсуждению коллективного договора (1928), Социально-культурной комиссии Наркомата РКИ об обследовании административно-хозяйственной деятельности театра (1930), Правительственной комиссии ЦИК СССР по руководству ГАБТ СССР о присвоении званий артистам (1933).

Приказы по театру (1958).

Документы о международном сотрудничестве театра (1955—1959).

Переписка с ЦИК СССР, МК ВКП(б), ЦК КПСС о приеме в труппу театра А.И.Батурина, И.И.Белова, Н.К.Кукиной, творчестве дирижера В.И.Сука, переходе на постоянную работу в СССР Х.Унгера, приезде в СССР А.Коутса, о работе Дома-музея памяти

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1917—1937) фонда ГАБТ см.: вып. 1, с. 302—305; оп. 4 (1937—1957) — вып. 3, с. 331—332; оп. 5—7, 9—10 (1917—1965) — вып. 4, с. 397—400.

П.И.Чайковского в Клину, юбилее Л.Ф.Савранского, зарубежных гастролях артистов театра и др. (1925—1958).

Переписка с Наркомпросом, Мосгубрабисом, ГПУ, МГБ СССР, НКВД, МИД СССР (до 1946 г. — НКВД СССР), Министерством культуры СССР, Министерством строительства СССР, ВОКС и др. о работе театра, пайках для кадровых работников театра, о постановке спектаклей «Евгений Онегин», «Конек-Горбунок», «Раймонда», «Тихий Дон», о реорганизации Большого и Экспериментального театров, о характере разрушения здания от взрыва бомбы 28 октября 1941 г., об истории здания, назначении С.Я.Лемешева заместителем директора театра, приглашении в театр дирижеров В.Савича и О.Фрида, зарубежных гастролях театра, о работе К.Я.Голейзовского, Н.С.Голованова, И.С.Козловского, Г.А.Колоскова, К.Д.Масловой-Инсаровой, Л.И.Муслиной, Н.Н.Озерова, В.И.Сука, Д.Д.Шостаковича, Л.П.Штейнберга, о приеме в труппу театра Г.П.Анисимова, В.Т.Нечипайло, К.Л.Отделенова, международном культурном сотрудничестве и др. (1925—1961); докладная записка В.Н.Дровяникова наркому по просвещению А.В.Луначарскому о принципах работы художественного совета театра (1927); письмо наркому по военным и морским делам К.Е.Ворошилову об отсрочках от призыва в армию М.М.Габовичу, А.М.Мессереру, И.А.Моисееву, Н.И.Тарасову (1928).

Письма: С.Б.Браудо (1928), И.М.Лапицкого [1927] — в Дирекцию театра; Г.А.Колоскова — С.Д.Старшинову (1923), В.А.Лосскому (1926); начальников войсковых соединений в Дирекцию театра о службе в армии В.Я.Белого, В.С.Ивлева, С.А.Рузинова (1944).

Списки творческих работников театра (1927—1943), сотрудников театра, арестованных в 1933—1938 гг. (1934, 1938), бригад театра, направленных для обслуживания частей Особой Дальневосточной армии (1935), сотрудников, мобилизованных на фронт (1944); документы по учету военнообязанных и отсрочкам от призыва по мобилизации (1942—1962), по мобилизации сотрудников театра на трудовой фронт (1944).

Документы о работе Государственного балетного техникума (1928—1929).

Творческие характеристики: Б.В.Асафьева, В.В.Барсовой, М.М.Габовича, П.Б.Зенкевича, А.М.Мессерера, С.М.Мессерер, Н.А.Обуховой, Л.П.Раннева и др. (1930—1944).

Личные дела: Э.А.Айнгорн, Р.В.Бабак, Г.П.Вишневской, А.Б.Годунова, Л.Л.Ермоленко, А.А.Клейменова, Л.В.Козлова, В.В.Козловой, М.Г.Мессерера, И.Б.Плеханова, В.Е.Попова, Н.Л.Сторожева, В.С.Харченко, Г.А.Чурсиной, Д.Б.Шиндарева и др. 27 (1939—1982).

Государственный академический театр им. Моссовета (1923 — по настоящее время)

*Ф. 2921; оп. 4—5; 458 ед. хр.; 1940—1977 гг.**

Основан в 1923 г. как передвижная театральная группа при Культотделе МГСПС для обслуживания рабочих районов, фабричных театров и клубов Москвы и Московской губернии. С 1925 г. группа стала называться Театром им. МГСПС. В 1930 г. театр получил название Театра имени МОСПС, в 1938 г. — Театр им. Моссовета. С. 1925 по 1940 г. театр возглавлял Е.О.Любимов-Ланской, с 1940 по 1977 г. — Ю.А.Завадский. В 1949 г. театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, в 1973 г. — орденом Ленина, в 1964 г. ему присвоено звание академического.

Приказы, постановления, решения, циркулярные письма Министерств культуры СССР и РСФСР, Главного управления культуры Мосгорисполкома, относящиеся к деятельности театра (1968—1977).

Приказы и распоряжения по театру (1968—1977).

Протоколы и стенограммы заседаний художественного совета театра о работе с творческой молодежью, присвоении почетных званий, подготовке к юбилейным датам, по обсуждению репертуарного плана театра (1940—1974); общего собрания коллектива театра (1951); совместных заседаний художественного совета, партбюро и месткома театра (1975—1977).

Планы и отчеты театра (1968—1976); план и отчет по выполнению программы Ю.А.Завадского «Образцовому городу — образцовый театр» (1973—1974).

Переписка с Министерствами культуры СССР и РСФСР, Главным управлением культуры Мосгорисполкома, ВТО, СХ СССР, Государственным комитетом по телевидению и радиовещанию Совета Министров СССР о репертуаре, участии артистов в съемках фильмов, работе с творческой молодежью (1968—1977).

Протоколы читки и обсуждения пьес (1944—1977).

Справки о творческой деятельности театра и о его работе с творческой молодежью (1971—1975).

Рукописи пьес М.Горького, В.Дальмора, В.Г.Зорина, Э.С.Радзинского, В.Н.Токарева (1951, 1968—1977).

Договоры с драматургами, режиссерами, композиторами (1964—1977).

Сметы расходов на постановку спектаклей театра (1965—1974).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1923—1960) фонда Театра им. Моссовета см.: вып. 4, с. 402—404; оп. 2—3 (1923—1967) — вып. 5, с. 374—375.

Личные дела: И.С.Анисимовой-Вульф, О.А.Анофриева, В.Б.Бероева, С.Г.Бирман, Ю.А.Завадского, В.П.Марецкой, В.Н.Масальского, М.М.Нееловой, Л.П.Орловой и др. 103 (1968—1977).

Московский академический театр им. Вл. Маяковского (1922 — по настоящее время)

*Ф. 655; оп. 2, 4—7; 484 ед. хр.; 1928—1979 гг.**

В 1919 г. в Витебске был организован Театр революционной сатиры (Теревсат), в 1920 г. он переехал в Москву и осенью 1922 г. был переименован в Московский театр Революции. В 1922—1924 гг. его возглавлял В.Э.Мейерхольд. С 1930 г. художественным руководителем театра стал А.Д.Попов. В ноябре 1943 г. Театр Революции был объединен с Московским театром драмы и принял наименование последнего. С 1943 по 1966 г. театр возглавлял Н.П.Охлопков. С февраля 1954 г. театр стал называться Московский театр им. Вл. Маяковского, в апреле 1964 г. театру было присвоено звание академического.

Приказы и постановления Министерств культуры СССР и РСФСР, Главного управления культуры Мосгорисполкома, относящиеся к деятельности театра (1957—1976).

Исторические справки о театре (1959, 1972).

Протоколы заседаний художественного совета (1959, 1969), совещаний с представителями Главного управления культуры Мосгорисполкома (1961—1973), обсуждения спектакля «Два товарища» со зрителями (1969).

Стенограммы дискуссии в Министерстве культуры СССР «Как сделать предстоящий театральный сезон интересным» (1954), совещания при директоре об организации Малого театра им. Вл. Маяковского (1961).

Акты приема Главным управлением культуры спектаклей театра (1970—1976).

Переписка с Министерствами культуры СССР и РСФСР, Главным управлением культуры Мосгорисполкома, киностудиями, драматургами и др. о репертуаре театра, гастрольных поездках, участии артистов театра в киносьемках и др. (1953—1976).

Статьи о театре — печ. выр. (1958—1963); письма зрителей с отзывами о спектаклях и артистах театра (1958—1970).

Документы о гастролях театра в СССР и за рубежом (1959—1976).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1922—1964) фонда Театра им. Вл. Маяковского см.: вып. 4, с. 404—406; оп. 3 (1936—1960) — вып. 5, с. 372.

Документы юбилеев Н.П.Охлопкова (1950, 1960, 1970) и Л.Н.Свердлина (1961); документы о выдвижении Н.П.Охлопкова на соискание Ленинской (1961) и Государственной премий (1966) и об увековечивании его памяти (1967—1968).

Документы о присвоении почетных званий П.М.Аржанову, В.А.Латышевскому, К.В.Пугачевой и др., творческие характеристики артистов театра, список творческого состава театра и др. (1939—1976).

Документы о подготовке строительства здания трансформирующегося театра (1958, [1965]).

Приветственные адреса, почетные грамоты, благодарности коллективу театра за шефские концерты (1960—1968).

Рукописи пьес Б.Брехта, Б.Л.Горбатова, Б.А.Лавренева, В.Ф.Пановой, Л.Хейсберри и др. ([1940-е]—1966).

Рукописи пьес, не принятых к постановке: Б.Брехта, А.В.Вампилова, В.Н.Войновича, А.П.Довженко, М.М.Зоценко, В.А.Чивилихина, У.Шекспира и др. (1939—1975).

Расписания спектаклей (1970—1975).

Личные дела: О.А.Анофриева, Н.С.Астахова, Е.В.Барановой, В.И.Бахарева, Ю.К.Быкова, П.М.Волошина, Ю.С.Глизер, Г.К.Григорьевой, И.В.Дорофеева, Е.К.Карельских, Г.П.Кириллова, Г.А.Королькова, Л.Н.Круглова, К.Ф.Кулешова, В.А.Латышевского, Е.П.Леонова, М.Д.Орлова, В.Е.Орловой, В.М.Орловой, К.В.Пугачевой, Е.В.Самойлова, Л.Н.Свердлина, П.П.Терновского, Б.Н.Толмазова, А.В.Холодкова, М.М.Штрауха и др. 120 (1928—1979).

Московский драматический театр им. А.С.Пушкина (1950 — по настоящее время)

*Ф. 2904; оп. 3—4; 257 ед. хр.; 1918—1973 гг.**

Создан на базе Московского Камерного театра по решению Мосгорисполкома от 13 октября 1950 г. Художественными руководителями театра были В.В.Ванин, Б.А.Бабочкин, И.М.Туманов, Б.И.Равенских и др.

Афиши спектаклей театра (1973).

Документы шефских выступлений и гастролей театра по СССР (1952—1973).

Дипломы фестивалей и смотров, полученные театром (1970—1973).

Статьи и рецензии на спектакли — печ. выр. (1961—1971).

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1925—1966) фонда Московского драматического театра им. А.С.Пушкина см.: вып. 4, с. 413—414.

Личные дела творческих работников театра: Б.И.Авдюхова, М.А.Бака, С.Б.Васильева, Ю.В.Горобца, О.И.Дубасова, Е.С.Евдокимова, Т.М.Зябловой, А.Г.Иванова, З.М.Кириенко, А.Т.Кузнецова, А.В.Локтева, Л.В.Маркова, В.А.Пешкина, Г.И.Портера, Б.И.Равенских, И.Н.Сибирякова, М.И.Туманишвили, Р.С.Филиппова, Л.В.Харитоновна, М.Ф.Шарова, С.А.Яковлева и др. 121 (1918—1923); личные дела временных работников театра (1953—1973); личные карточки, характеристики, заявления творческих работников театра (1919—1966).

Фото артистов театра и сцен из спектаклей [1950—1963].

Штатные расписания и сметы расходов (1964—1973); производственно-финансовые планы театра и отчеты по основной деятельности (1966—1973).

Московский театр драмы и комедии на Таганке (1945 — по настоящее время)

*Ф. 2485; оп. 4; 944 ед. хр.; 1932—1984 гг.**

В сентябре 1945 г. на основании приказа Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР был создан Московский театр драмы и комедии под художественным руководством А.К.Плотникова. Находился в ведении Главного управления культуры Мосгорисполкома. По решению исполкома Моссовета 18 февраля 1964 г. главным режиссером театра был назначен Ю.П.Любимов, театр был реорганизован и переименован в Московский театр драмы и комедии на Таганке.

Положение о художественном совете театра (1966).

Планы и отчеты о работе художественного совета (1981—1983).

Протоколы и стенограммы заседаний художественного совета (1964—1984), производственно-технических совещаний, общих собраний работников театра (1980—1984), совещания режиссеров театра (1983).

Справки о творческой деятельности театра (1980—1983); исторические справки: «О развитии театральной Таганки» (1978) и «Многозальный комплекс Московского театра драмы и комедии на Таганке (история и архитектура)» (1982).

Стенограммы заседаний художественного совета (некоторые с представителями Министерств культуры СССР и РСФСР, Главного управления культуры Мосгорисполкома) по обсуждению спектаклей и репетиций спектаклей: «Дом на набережной» Ю.В.Три-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1945—1962) фонда Московского театра драмы и комедии на Таганке см.: вып. 4, с. 413; оп. 1 доп.—3 (1943—1976) — вып. 7, с. 352—355.

фонова, «Живой» Б.А.Можаева, «Пристегните ремни» Г.Я.Бакланова и Ю.П.Любимова, «Пугачев» С.А.Есенина, «Ревизская сказка» по Н.В.Гоголю, «Старший сын» А.В.Вампилова, «Товарищ, верь!..» Ю.П.Любимова и Л.В.Целиковской, «Турандот или конгресс обелителей» Б.Брехта и др. (1967—1984).

Стенограмма записи беседы Ю.П.Любимова с Д.М.Вольпиным о драматургии Н.Р.Эрдмана и актерской работе Э.П.Гарина [1982].

Стенограмма вечера, посв. 45-летию со дня рождения В.С.Высоцкого с участием Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, Ю.Ф.Карякина, Б.Ш.Окуджавы и др. (1983).

Репертуар театра (1964—1983) и репертуарный план на 1983—1984 гг. (1984).

Расписания репетиций (1964, 1965).

Сведения о спектаклях, поставленных театром в СССР и за рубежом в 1964—1980 гг. (1980).

Докладные записки и заявления артистов театра о вводе и замене в спектаклях, участия в съемках фильмов: И.С.Бортника, А.И.Васильева, В.С.Высоцкого, Н.Н.Губенко, А.С.Демидовой, В.С.Золотухина, Л.А.Филатова, А.П.Филиппенко, В.Г.Фоменко, Б.А.Хмельницкого и др. (1968—1982).

Документы к постановкам спектаклей: «Антимиры» А.А.Вознесенского, «Бенефис» А.Н.Островского, «Вишневый сад», «Три сестры» А.П.Чехова, «Деревянные кони» Ф.А.Абрамова, «Добрый человек из Сезуана», «Жизнь Галилея», «Турандот или конгресс обелителей» Б.Брехта, «Дом на набережной», «Обмен» Ю.В.Трифопова, «Мастер и Маргарита» В.А.Дьячина и Ю.П.Любимова по роману М.А.Булгакова, «Мать» Г.Я.Глаголева и Ю.П.Любимова по роману М.Горького, «Перекресток» В.В.Быкова и Ю.П.Любимова, «Послушайте» Ю.П.Любимова и В.Б.Смехова по произведениям В.В.Маяковского, «Преступление и наказание» Ю.Ф.Карякина и Ю.П.Любимова по роману Ф.М.Достоевского, «Только телеграммы» В.Д.Осипова, «Что делать?» Ю.П.Любимова по роману Н.Г.Чернышевского и др. (1963—1984).

Документы к зарубежным постановкам Ю.П.Любимова: спектакля «Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского (Лондон); опер: «Пиковая дама» П.И.Чайковского (Милан), «Борис Годунов» (Милан), «Саламбо» (Неаполь) и «Хованщина» М.П.Мусоргского (Милан), «Под жарким солнцем любви» Л.Ноно (Милан), «Четыре оборванца» Э.Феррари (Мюнхен) и др. (1974—1983).

Документы о гастролях театра по СССР (1966—1983) и за рубежом (1975—1982) и его шефской работы (1969—1983); документы об участии театра в Международном фестивале «Варшавские встречи» (1980), фестивале советской драматургии (1983).

Переписка с Министерством культуры СССР, Главным управлением культуры Мосгорисполкома и др. организациями об утверждении названия и эмблемы театра, репертуаре, гастролях и др. (1964—1984).

Письма Ю.П.Любимову: Ф.А.Абрамова, Г.В.Владимирова, Е.А.Евтушенко, В.М.Зельдина, А.А.Калягина, З.С.Паперного, К.М.Симонова, В.С.Спесивцева, И.М.Хейфица, Д.Д.Шостаковича, А.В.Эфроса и др. с оценкой спектаклей театра, предложениями о сотрудничестве и др. (1964—1984).

Письма Ю.П.Любимову зарубежных деятелей литературы и искусства с приглашениями театра на международные театральные фестивали и гастроли, с оценкой творческой деятельности театра, с предложениями о сотрудничестве (1965—1984).

Заявки авторов на написание пьес (1964—1980).

Письма зрителей с выражениями соболезнований в связи со смертью В.С.Высоцкого и оценкой его творческой деятельности (1980—1983).

Почетные грамоты, приветственные адреса Ю.П.Любимову в связи с его юбилеями и годовщинами создания театра (1967—1979).

Справки о проведении организационно-экономического эксперимента в театре (1973).

Документы о строительстве нового здания театра (1972—1984).

Рукописи пьес, не принятых к постановке: «Бесы» по роману Ф.М.Достоевского, «Борис Годунов» А.С.Пушкина, «Высоцкий» по произведениям В.С.Высоцкого, «Живой» Б.А.Можаева, «Окраина» А.В.Вампилова, «Самоубийца» Н.Р.Эрдмана, «Театральный роман» по пьесе М.А.Булгакова, «Хроники» по пьесам У.Шекспира и др. (1968—1984).

Статьи Ю.П.Любимова и интервью с ним — рук., маш, печ. вып. (1964—1983).

Статьи и рецензии советской и зарубежной прессы о театре — ксерокоп., маш, печ. вып. (1965—1984).

Объяснительные записки, заявления Г.Н.Власовой, В.С.Высоцкого, А.Н.Граббе, И.В.Дыховичного, В.С.Золотухина, Г.М.Ронинсона, Л.И.Ярмольника о приеме и увольнении из театра (1970—1977).

Списки творческого состава театра (1965—1983).

Творческие дела режиссеров и актеров, фото, отзывы прессы, афиши и др. биографические документы: Б.А.Ахмадулиной, Д.Л.Боровского, И.С.Бортника, Г.И.Буркова, Э.Г.Виторгана, В.С.Высоцкого, Н.Н.Губенко, А.С.Демидовой, В.С.Золотухина, А.А.Калягина, С.А.Любшина, Ю.П.Любимова, А.Ш.Пороховщикова, Н.П.Сайко, З.А.Славиной, В.Б.Смехова, В.С.Спесивцева,

Ю.В.Трифорова, С.Л.Фарады, Л.А.Филатова, Б.А.Хмельницкого, Л.И.Ярмольника и др. (1932—1984).

Документы отдела кадров (1964—1984); выписка из протокола заседания о невозможности работы в театре В.С.Высоцкого (1969) и др. документы месткома (1968—1983).

Документы музея театра (1971—1983).

Документы о гастролях в Москве Драматического театра «София» (НРБ) (1981), городского театра им. Сан Мартина (Аргентина) (1982).

Московский театр миниатюр (1959 — по настоящее время)

Ф. 3157; оп. 1—2; 102 ед. хр.; 1954—1975 гг.

Создан в 1959 г. при Гастрольбюро Министерства культуры РСФСР для подготовки и показа программ и театрализованных обзоров на современные темы. Позднее переведен в подчинение Росконцерта как самостоятельная творчески-производственная театральная единица, в 1969 г. передан в ведение Главного управления культуры Мосгорисполкома, в 1970 г. стал театром. Художественные руководители театра — В.С.Поляков, М.И.Рапопорт, Р.Г.Рудин.

В 1987 г. главным режиссером театра стал М.З.Левитин, театр был переименован в Московский театр «Эрмитаж».

Приказы Росконцерта и Главного управления культуры Мосгорисполкома, относящиеся к деятельности театра (1972—1974).

Протоколы и стенограммы обсуждения пьес и спектаклей, протоколы заседаний художественного совета театра (1972—1975); обзор деятельности театра в 1959—1972 гг. (1972).

Переписка с Министерством культуры РСФСР, Росконцертом, Главным управлением культуры Мосгорисполкома, Центральным телевидением и др. о репертуаре театра, проведении гастролей и др. (1972—1975).

Отзывы зрителей о спектаклях (1960—1962), статьи о работе театра — газ. вып. (1971—1975).

Аннотации на спектакли и программы спектаклей (1973—1975).

Рукописи пьес и сценарии вечеров эстрадных миниатюр: М.Л.Захарова, В.С.Полякова, В.М.Шукшина и др. (1960—1975).

Рукописи пьес и миниатюр, не принятых к постановке (1970—1972).

Личные дела артистов театра: А.Н.Антипина, Б.В.Антонова, Д.М.Беккермана, В.Л.Бондаренко, Т.А.Витченко, З.М.Высоковского, Ф.Н.Ивановой, М.И.Капитоновой, А.В.Кузнецова, С.И.Мининой, И.Ю.Островского, А.Н.Прокофьева, Н.И.Сотникова, Е.К.Супонева, Л.Л.Упитера, М.А.Цыбулькина и др. 35 (1954—1975).

Фото артистов театра и сцен из спектаклей (1971—[1970-е]).

Московский театр оперетты (1927 — по настоящее время)

*Ф. 2933; оп. 3—4; 508 ед. хр.; 1937—1972 гг.**

Открыт в 1927 г. по решению Моссовета. Находился в ведении Главного управления культуры Мосгорисполкома. Художественными руководителями театра были Г.М.Ярон, В.А.Канделаки, Г.П.Анисимов, И.М.Туманов и др.

Рукописи пьес и либретто оперетт: «Баранкин, будь человеком!» В.В.Медведева и Г.Ходосова, «Белая ночь» и «Сто чертей и одна девушка» Е.Е.Шагуновского, «Конкурс красоты» Н.К.Доризо, «Москва — Париж — Москва» В.В.Винникова, В.К.Крахта, «Моя прекрасная леди» А.Д.Лернера по пьесе Б.Шоу, «Севастопольский вальс» Ю.Л.Анненкова, Е.М.Гальпериной, «Фиалка Монмартра» С.Б.Болотина, Т.С.Сикорской и др. (1961—1970).

Рукописи пьес и либретто, не принятых к постановке: К.П.Викторова, В.В.Винникова, И.Е.Всеволожского, Р.Г.Галиат-Балаева, О.Т.Ковалева, Ю.С.Ленгевского, И.В.Луковского, А.И.Татарского, Е.Е.Шагуновского, Д.А.Шевцова и др. (1961—1970).

Личные дела: С.М.Аникеева, Л.З.Балло, О.Г.Воскресенского, В.Е.Голова, А.Л.Гольдфайна, Г.М.Гудковой, И.В.Друцкого, В.Г.Зарубеева, В.А.Канделаки, Ю.В.Карельских, М.А.Качалова, И.А.Кудрявцевой, Е.Я.Лебедева, Л.В.Лещенко, И.В.Никулиной, Е.А.Синицына, А.А.Феоны, М.Д.Фрадкина, В.Н.Шишкина, Г.М.Ярона и др. 369 (1937—1972).

Отчеты по основной деятельности и др. документы бухгалтерии (1961—1970).

Московский театр юного зрителя (МТЮЗ) (1924 — по настоящее время)

*Ф. 2913; оп. 5—8; 1341 ед. хр.; 1928—1992 гг.***

Возник в 1924 г. как передвижной коллектив. В 1927 г. вошел в сеть московских театров. В 1941 г. был объединен с Государственным центральным театром юного зрителя (возник в 1920 г.). Главными режиссерами были П.В.Цетнерович, Б.Г.Голубовский и др.

* Сведения о составе документов оп. 1—2 (1925—1960) фонда Московского театра оперетты см.: вып. 5, с. 376—378.

** Сведения о составе документов оп. 1—2 (1930—1961) фонда МТЮЗ см.: вып. 4, с. 408—409; оп. 3 (1961—1968) — вып. 5, с. 375—376.

Уставы театра (1971—1989).

Приказы, постановления, решения Министерств культуры СССР и РСФСР, Главного управления культуры Мосгорисполкома, относящиеся к деятельности театра (1967—1990).

Исторические справки о театре (1968, 1980).

Справки и отчеты о работе театра, работе с творческой молодежью, проведении всероссийских недель «Театр и дети» и Всесоюзных недель «Театр — детям и юношеству» (1976—1984).

Протоколы заседаний художественного совета театра (1963—1984).

Протоколы и акты Главного управления культуры Мосгорисполкома по приему спектаклей театра: «Зайка-зазнайка», «Под каштанами Праги» (1970), «В стране вечных каникул» (1971), «Мещане», «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1972), «Красная шапочка» (1973), «О чем рассказали волшебники» (1974), «Любовь необъяснимая», «Нахаленок» (1975), «Путешественник» (1976), «Остановите Малахова» (1977), «Когда пойдет снег» (1978), «Родительская суббота» (1979), «Серебряное копытце», «Стеклянный зверинец» (1980), «Перепелка в горячей соломе» (1981), «Вся надежда» (1985), «Эл-би» (1986) и др.

Стенограммы обсуждения спектаклей: «В стране вечных каникул», «Грозовой год», «Два клена», «Дорогой мальчик», «Остановите Малахова», «Парадный вход», «Побег в Гренаду», «Поздняя любовь» и др. (1970—1982).

Месячные репертуарные планы (1969—1990).

Планы выпуска спектаклей театра (1968—1983); журналы записей дежурного помощника по спектаклям (1968—1990); протоколы спектаклей, журналы учета спектаклей, репетиций и составов исполнителей (1969—1990); журналы учета занятости артистов в спектаклях театра (1971—1985).

Книга регистрации пьес, поступивших в театр (1976—1988); режиссерские экземпляры пьес: «Бесприданница» и «Поздняя любовь» А.Н.Островского, «В порядке обмана» А.Л.Барто, «В стране вечных каникул» и «Мой брат играет на кларнете» А.Г.Алексина, «Вся его жизнь» Е.И.Габриловича, «Грозовой год» А.Я.Каплера, «Два клена», «Красная шапочка» и «Тень» Е.Л.Шварца, «Дорогой мальчик», «Зайка-зазнайка» и «Том Кенти» С.В.Михалкова, «За тюремной стеной» Ю.П.Германа, «Когда пойдет снег» Д.И.Рубиной и В.Н.Токарева, «Мещане» и «Последние» М.Горького, «Мужчина семнадцати лет» И.М.Дворецкого, «Нашествие» Л.М.Леонова, «Парадный вход» и «Салют динозаврам» Г.С.Мамлина, «Побег в Гренаду» Г.И.Полонского, «Под каштанами Праги» К.М.Симонова, «Торопись успеть» Л.А.Крейна, «Шестое июля» М.Ф.Шатрова и др. (1948—1990).

Переписка с Министерствами культуры СССР и РСФСР, Главным управлением культуры Мосгорисполкома о новых постановках, о заключении договоров с режиссерами, драматургами, о гастрольях театра и др. (1967—1990); переписка с драматургами о работе над пьесами для театра (1968—1976); со зрителями о спектаклях театра (1968—1986); зарубежными театральными коллективами о творческом сотрудничестве (1971—1984).

Документы о гастрольях театра в Болгарии, Югославии и СССР (1971—1990); об участии артистов театра в Международных фестивалях детских театров в Шибенике (Югославия) (1968—1980), Международном театральном фестивале в Стамбуле (1990); документы о сотрудничестве с Народным театром молодежи Софии (1971—1979).

Документы о награждении театра орденом Трудового Красного Знамени и представлении к присвоению почетных званий артистов театра (1970); списки спектаклей театра, получивших награды и премии в 1957—1985 гг., дипломов и почетных грамот коллективу театра от общественных организаций за спектакли и шефские концерты (1977—1985).

Программы (1935—1988) и афиши спектаклей (1945—1984).

Музыкальные партитуры спектаклей: Н.В.Богословского, Г.И.Гладкова, С.В.Горбенко, В.А.Дехтерева, М.И.Дунаевского, Э.С.Колмановского, Е.П.Крылатова, Б.А.Мокроусова, В.И.Мурадели, Ю.С.Саульского, Г.В.Свиридова, О.Б.Фельцмана, В.А.Чайковского и др. (1928—1984).

Статьи о спектаклях театра — маш., печ. вып. (1965—1984).

Творческие заявки и пьесы, не принятые к постановке: Б.Л.Васильева («Не стреляйте в белых лебедей»), Э.Я.Володарского («Сержант, мой выстрел первый») и др. (1959—1989).

Эскизы костюмов, чертежи декораций и др. документы по оформлению спектаклей (1968—1990).

Списки работников театра (1967—1987); списки и характеристики творческих работников театра (1969—1988).

Личные дела и карточки Л.С.Андреева, Г.Л.Аннапольского, М.В.Ардовой, Б.М.Баранова, Е.Н.Васильева, В.П.Володина, Ю.Е.Жигульского, Ю.А.Мочалова, А.В.Новикова, И.Г.Паппе, В.Л.Талалая и др. (1941—1992).

Договоры и трудовые соглашения с режиссерами, драматургами, композиторами, художниками, балетмейстерами о работе для театра, годовые отчеты по основной деятельности, сметы расходов на постановку спектаклей и др. документы бухгалтерии (1966—1990).

Документы месткома (1971—1990).

Центральный детский театр (ЦДТ) (1921 — по настоящее время)

Ф. 2939; оп. 4—5; 759 ед. хр.; 1922—1977 гг.*

Возник в 1921 г. как Московский театр для детей. Одним из инициаторов его создания, художественным руководителем и главным режиссером была Н.И.Сац. С 1936 г. стал называться Центральным детским театром. Первые два года главным режиссером его продолжала быть Н.И.Сац, потом ее сменили В.Ф.Дудин, Л.А.Волков, О.И.Пыжова, М.О.Кнебель и др. Находился в ведении Министерства культуры РСФСР. С 1945 г. по 1976 г. при театре существовала драматическая студия. В 1965 г. создан передвижной филиал театра. В 1969 г. театр награжден орденом Ленина. В 1987 г. театру присвоено звание академического. Главным режиссером и художественным руководителем был А.В.Бородин. В 1992 г. театр переименован в Российский академический молодежный театр. Новое название значительно раздвинуло репертуарные рамки от детских спектаклей до классического репертуара для юношества. Театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

Протоколы заседаний педагогического совета театра (1967—1969).

Режиссерские указания Н.И.Сац о постановке спектаклей «Алтайские робинзоны», «Веселый праздник», «Негритенок и обезьяна», «Про Любу» ([1927]—1929).

Письма и отзывы зрителей о спектаклях (1922, 1957—1959, 1970).

Документы работы со зрителями по обсуждению спектаклей «Белеет парус одинокий» В.П.Катаева, «Гусиное перо» С.Л.Лунгина, «Как закалялась сталь» Ф.П.Бондаренко по роману Н.А.Островского, «Коньки» С.В.Михалкова, «Пузырьки» А.Г.Хмелина, «Санька» К.К.Лапина, «Созвездие гончих псов» К.Г.Паустовского, «Тили-тили тесто» Р.Э.Каца и др. (1921—1970).

Личные дела творческих работников театра: В.А.Александрова, О.А.Анофриева, З.М.Баканиной, Т.И.Булкиной, Л.А.Волкова (Зимнюкова), И.И.Гулая, В.Ф.Дудина, Л.К.Дурова, О.Н.Ефремова, А.В.Захаровой, В.В.Иванова, Г.А.Королькова, А.Н.Кудрявцева, Е.А.Кузнецовой, С.В.Михалкова, М.В.Орловой, Л.Г.Прыгунова, О.И.Пыжовой, Г.Р.Сайфулина, Г.А.Товстоногова, Н.Н.Харитоновна, М.И.Холодова-Солдатова, А.И.Эфроса и др. 572 (1939—1977).

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1922—1976) фонда ЦДТ см.: вып. 5, с. 372—373.

Государственная республиканская академическая русская хоровая капелла им. А.А.Юрлова (1942 — по настоящее время)

Ф. 2935; оп. 4—5; 307 ед. хр.; 1948—1992 гг.*

Создана 3 декабря 1942 г. на базе существовавшего с 1919 г. хора им. М.И.Глинки под руководством И.И.Юхова и Московской хоровой капеллы. Художественным руководителем капеллы был А.С.Степанов, с 1958 г. — А.А.Юрлов, после смерти которого в 1973 г. капелле было присвоено его имя. В 1966 г. капелла получила звание академической, в 1969 г. была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Приказы, решения Министерств культуры СССР и РСФСР, относящиеся к деятельности капеллы (1983—1989).

Протоколы заседаний художественного совета капеллы (1983—1990), конкурсной комиссии (1987—1988).

Документы о гастролях капеллы в СССР и за рубежом (1960—1990).

Афиши и программы выступлений капеллы (1960—1990).

Документы о проведении 70-летнего юбилея капеллы (1989).

Переписка с Министерствами культуры СССР и РСФСР, Исполкомом Моссовета, Союзом композиторов СССР, Росконцертом, Всесоюзным хоровым общ-вом о гастрольно-концертной деятельности, репертуаре капеллы, участии в музыкальных фестивалях и др. (1982—1990).

Почетные грамоты, дипломы, поздравительные адреса и письма за концертную деятельность, шефскую работу и в связи с юбилеями (1948—1985).

Тексты произведений, исполняемых капеллой и аннотации к ним (1945—1975).

Отзывы и рецензии о концертах капеллы — маш., печ. вып. (1953—1990); отзыв В.П.Чистякова о работе с капеллой (1958).

Паспорта капеллы (1983—1987).

Личные дела творческих работников капеллы: В.В.Давыденко, А.П.Палашевского, Л.Ф.Солодиловой, В.И.Сорокина, Б.М.Шумилова и др. 68 (1959—1992).

Фото выступлений капеллы в Большом зале Московской консерватории и Концертном зале им. П.И.Чайковского ([1960-е], 1964).

Отчеты по основной деятельности и др. документы бухгалтерии (1984—1990).

Документы профкома (1983—1989)

* Сведения о составе документов оп. 1 (1942—1968) фонда Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы им. А.А.Юрлова см.: вып. 5, с. 390—391; оп. 2—3 (1918—1983) — вып. 7, с. 348—349.

Редакция журнала «Вопросы литературы» (1957 — по настоящее время)

Ф. 3158; оп. 1; 766 ед. хр.; 1956—1968 гг.

Журнал создан в апреле 1957 г. как орган СП СССР и ИМЛИ АН СССР; с января 1992 г. учредителями являются ИМЛИ и фонд «Литературная жизнь». Главными редакторами журнала были А.Г.Дементьев, В.М.Озеров, В.Б.Козьмин, Д.М.Урнов, с января 1992 г. — Л.И.Лазарев. В редколлегию в разное время входили М.П.Алексеев, Н.К.Гудзий, К.Л.Зелинский, В.О.Перцов, В.А.Путинцев, Я.Е.Эльсберг и др.

Отчет о работе редколлегии журнала (1961).

Протоколы заседаний секретариата СП СССР (1956—1962).

Отзывы С.М.Бонди, Н.К.Гудзия, К.Л.Зелинского, В.А.Лифшица, В.М.Озерова, З.С.Паперного, В.О.Перцова, В.А.Путинцева, Л.И.Тимофеева, А.В.Храбровицкого и др. о произведениях, присланных в редакцию (1957—1962).

Рукописи: А.М.Адамовича, Ч.Айтматова, М.П.Алексеева, М.И.Алигер, А.А.Аникста, Л.А.Аннинского, С.П.Антонова, Н.Н.Асеева, Н.С.Ашукина, А.И.Безыменского, Н.Ф.Бельчикова, Д.Д.Благого, З.Б.Богуславской, В.Д.Бонч-Бруевича, А.Г.Бочарова, Б.А.Бялика, В.В.Виноградова, Ю.П.Германа, Э.Г.Герштейн, Ф.В.Гладкова, В.С.Гроссмана, Л.П.Гроссмана, А.Л.Дымщица, В.М.Жирмунского, К.Л.Зелинского, А.А.Исбаха, В.А.Каверина, Н.И.Калитина, В.Я.Канторовича, А.А.Караваевой, А.В.Караганова, В.В.Кожина, В.Г.Короленко, Э.Кроткого, Б.А.Лавренева, А.А.Лациса, В.В.Левина, В.М.Литвинова, Д.С.Лихачева, С.Я.Маршака, О.Н.Михайлова, В.Ф.Огнева, В.М.Озерова, Ю.К.Олеши, Е.И.Осетрова, З.С.Паперного, В.Ф.Переверзева, В.О.Перцова, С.М.Петрова, Г.Н.Поспелова, В.А.Путинцева, В.П.Рослякова, Ю.Б.Рюрикова, И.Л.Сельвинского, К.М.Симонова, Арс.А.Тарковского, С.А.Трегуба, В.Н.Турбина, И.М.Фрадкина, М.Б.Храпченко, М.И.Цветаевой, Л.К.Чуковской, В.Б.Шкловского, А.Л.Штейна, В.Р.Щербины, С.П.Щипачева, Б.М.Эйхенбаума, Я.Е.Эльсберга, И.Г.Эренбурга, Л.Г.Якименко, Б.В.Яковлева и др. (1957—1968).

Рукописи, не опубликованные в журнале (1957—1968).

Редакция журнала «Знамя» (1931 — по настоящее время)

Ф. 618; оп. 19; 400 ед. хр.; 1955—1972 гг.*

Журнал издавался с 1931 по 1933 г. в Москве под названием «Локаф», являясь органом центрального совета Литературного объеди-

* Сведения о составе документов оп. 1—14 (1931—1969) фонда редакции журн. «Знамя» см.: вып. 2, с. 618—619; оп. 15—16 (1944—1958) — вып. 3, с. 361—364; оп. 17 (1956—1964) — вып. 4, с. 455—457; оп. 18 (1946—1969) — вып. 5, с. 395—397.

нения Красной Армии и Флота (ЛОКАФ) В 1933 г. переименован в «Знамя» и стал органом СП СССР. Главными редакторами были В.В.Вишневский и др.

Протоколы редакционных летучек (1968, 1971).

Планы номеров журнала (1971—1972).

Отзывы Д.А.Гранина, А.Л.Дымшица, Д.И.Еремина, Г.А.Жукова, В.В.Катинова, М.С.Колесникова, В.В.Липатова, Л.И.Скорино, Е.Д.Суркова, Э.Ю.Шима и др. на произведения, присланные в журнал (1963—1972); документы о романе А.Б.Чаковского «Блокада» (1968).

Переписка с СП СССР, Главлитом СССР, изд-вом «Правда», Министерством обороны СССР, МИД СССР, изд-вами иностранных журналов о культурном сотрудничестве, публикации произведений в журнале (1965—1972); с авторами (1970—1972); отзывы читателей на произведения Ю.В.Бондарева, А.П.Кулешова, В.В.Липатова, А.Б.Чаковского и др. (1968—1972); поздравительные открытки в адрес журнала (1970—1972).

Письмо В.Д.Бонч-Бруевича С.А.Чимишкиан о публикации своих воспоминаний (1955).

Документы о командировках (1971—1972).

Договоры с авторами (1970—1972).

Рукописи: С.П.Антонова, Ю.Я.Барабаша, В.Е.Баскакова, И.С.Беляева, К.Я.Ваншенкина, В.В.Вишневского, Э.Я.Володарского, Б.А.Галина, Н.М.Грибачева, И.Л.Гринберга, Д.И.Еремина, В.С.Жукова, В.М.Инбер, Л.А.Кассила («Жить надо во весь рост»), М.С.Колесникова, А.П.Кулешова, В.В.Липатова («Серая мышь»), А.А.Маринова, Г.М.Маркова («Сибирь»), Л.Н.Мартынова, Ю.М.Нагибина («И вся последующая жизнь...» и др.), Л.А.Обуховой, А.И.Овчаренко, Л.А.Озерова, Ю.Е.Пиляра, Ю.С.Рытхэу, К.М.Симонова («Двадцать дней без войны», «Последнее лето»), О.П.Смирнова, Л.С.Соболева, Я.А.Хелемского, А.Б.Чаковского («Блокада»), В.Т.Шаламова, Е.В.Шевелевой, С.М.Штеменко («На пути к победе» и др.), С.П.Щипачева, М.И.Юфита и др.; произведения Г.Г.Абашидзе, Б.Брехта, П.У.Бровки, Ф.И.Васильева, Д.Н.Кугультинова, А.А.Кулешова, К.Ш.Кулиева, Э.Б.Межелайтиса, С.Мозма, М.Танка, Р.Ф.Файзи, С.Эралиева и др. в переводах Е.М.Винокурова, Н.И.Гребнева, Я.А.Козловского, С.Ю.Куняева, Ю.Д.Левитанского, О.Г.Чухонцева, С.П.Щипачева и др.; верстка номеров журнала с авт. и ред. правкой; рукописи, не опубликованные в журнале (1969—1972).

Документы месткома (1968—1970).

Редакция журнала «Иностранная литература» (1955 — по настоящее время)

Ф. 1573; оп. 4—5; 1731 ед. хр.; 1955—1980 гг.*

Журнал начал выходить с 1955 г. по решению II съезда советских писателей. Главными редакторами были А.Б.Чаковский и др.

Выписки из постановлений секретариата СП СССР, относящиеся к деятельности редакции (1967—1976).

Стенограммы заседаний редколлегии (1956—1961), совещаний с переводчиками (1957—1959), совещания «Проблемы молодежи в современной зарубежной литературе» (1965) и др.

Записи бесед с Дж.Апдайком, И.Гаеком, Л.Галамбошем, Г.Грином, Д.Даттоном, Ч.Джаваттини, Дж.-О.Килленсом, А.Маршаллом, Дж.Олдриджем, Дж.-Л.Уотленом и др. (1960—1979).

Стенограмма выступления С.П.Щипачева о поездке в США (1960); отчеты А.Б.Чаковского (1960) и др. сотрудников редакции о зарубежных командировках (1964—1980).

Документы о публикации в журнале романа Ж.Амаду «Возвращение блудной дочери» (1978—1980).

Справки о работе журнала (1955—1976), о зарубежных деятелях культуры (1957—1959), о международных и национальных премиях в области литературы (1958) и др.

Переписка с ЦК и МГК КПСС, СП СССР, зарубежными писателями, изд-вами, редакциями журналов и газет, посольствами о работе журнала и предполагаемых в нем публикациях, об участии в международных конгрессах, книгообмене и др. (1955—1980); с Е.А.Долматовским, И.Г.Эренбургом и др. членами редколлегии о публикациях в журнале (1955—1963); с читателями (1964—1980); с переводчиками (1975—1977).

Рецензии на произведения зарубежных писателей (1955—1980); отзывы членов редколлегии на рукописи, присланные в редакцию (1973—1979).

Листы приема зарубежных писателей и делегаций (1961—1980).

Штатное расписание (1958) и списки сотрудников редакции (1964—1980).

Документы об организации и проведении семинара советских и американских писателей (1977).

Документы о заключении контрактов с зарубежными авторами на публикацию произведений в журнале (1976—1978).

* Сведения о составе документов оп. 1—3 (1954—1964) фонда редакции журн. «Иностранная литература» см.: вып. 3, с. 367—369.

Рукописи, не опубликованные в журнале (1955—1979).

Реферативные обзоры зарубежной прессы (1955—1980); переводы статей, выступлений — С.И.Аллилуевой (письмо Б.Л.Пастернаку), Г.Бёлля, А.Боннара, А.Вюрмсера, Р.Гароди, Р.Гуттузо, А.Куреллы, А.Миллера, Ж.-П.Сартра, Д.-А.Сикейроса, А.Стиля, И.Тауфера, Э.Триоле, Дж.Харта и др. (1955—1970); отзывы америк. издателей и читателей на статью А.Б.Чаковского «Русская литература» (1960), интервью А.А.Вознесенского «Поколение XX съезда» польск. журн. «Политика», отзывы америк. прессы о романе К.М.Симонова «Живые и мертвые» (1963), отзывы о постановке Ж.Вилсоном пьесы «Дети солнца» А.М.Горького (1964) и о фильме «Доктор Живаго» Д.Лина и К.Понти по роману Б.Л.Пастернака (1966), документы о работе конгрессов и конференций Международного ПЕН-клуба (1966—1971), конференций писателей Азии и Африки (1967—1970) и др. информационно-справочные документы.

Редакция журнала «Искусство кино» (1931 — по настоящее время)

*Ф. 2912; оп. 2—3; 891 ед. хр.; 1930—1971 гг.**

Журнал начал издаваться в 1931 г. как орган АРПК под названием «Пролетарское кино», в 1935 г. был переименован в «Советское кино», с 1936 г. стал выходить под современным названием.

Приказы Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР, Бюро пропаганды советского киноискусства, постановления Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР и Союза кинематографистов СССР, относящиеся к деятельности редакции, распоряжения по редакции (1966—1970).

Стенограммы и протоколы заседаний редколлегии журнала (1956, 1963), встречи редакции с художниками Москвы (1959); совещания с кинодокументалистами (1961) и с критиками-участниками Международного кинофестиваля (1969), заседания секции научной кинематографии Союза работников кинематографии СССР, киностудии «Моснаучфильм» по обсуждению статей, опубликованных в журнале (1962).

Стенограммы обсуждений в редакции кинофильмов (1965, 1966), бесед «За круглым столом» (1966—1968).

* Сведения о составе документов оп. 1 (1945—1964) фонда редакции журн. «Искусство кино» см.: вып. 4, с. 457—459.

Стенограммы бесед-воспоминаний Л.И.Орбели об Я.Э.Рудзутаке (1962), В.Н.Плучека о встречах с Ч.-С.Чаплиным (1966).

Планы очередных номеров журнала (1966—1969).

Переписка с Комитетом по кинематографии, Союзом кинематографистов СССР, Бюро пропаганды советского киноискусства о работе журнала (1965—1970), с авторами (1960—1970), читателями (1966—1970).

Переписка с Л.Андерсоном, А.Ивасаки, Ж.Леду, С.Лемом, А.Моруа, Ж.Садулем, Ж.Сименоном, И.Стоуном, Ф.Феллини и др. (1947—1970).

Отзывы членов редколлегии о статьях, поступивших в редакцию (1960—1965); отзывы зрителей о кинофильмах «Железный поток», «Начало», «Обыкновенный фашизм» — маш. коп. (1966—1971); социологическое исследование «Фильм "Доживем до понедельника" и общественное мнение» (1969).

Рукописи: Ч.Айтматова, Б.Ф.Андреева, М.Антониони, Б.А.Бабочкина, А.Е.Баталова, М.Ю.Блеймана, Г.Д.Богемского, И.В.Вайсфельда, Д.Вертова («Неостывшие строки»), Е.И.Габриловича («Расскажи о том, что прошло» и др.), С.А.Герасимова («Страницы автобиографии»), Л.М.Гурченко, А.П.Довженко, М.С.Донского, Г.М.Жженова, А.М.Згуриды, А.Я.Каплера («О себе, о своем искусстве»), Г.А.Капрадова, А.В.Караганова, Р.Л.Кармена, Н.А.Коварского, Г.М.Козинцева («Десять лет с Гамлетом» и др.), А.С.Кончаловского в соавт. с Анд.А.Тарковским («Страсти по Андрею»), Л.А.Кулиджанова, В.С.Листова, И.В.Макаровой, Т.Ф.Макаровой, А.Монтегю, С.В.Образцова, С.И.Параджанова, К.К.Парамоновой, Л.П.Погожевой, И.А.Пырьева («О пройденном и пережитом» и др.), Л.Г.Рошалья, Э.А.Рязанова, И.С.Саввиной, В.В.Санаева, Б.А.Слуцкого, Л.З.Трауберга, Ю.В.Трифоновна, Т.Н.Тэсс, С.И.Фрейлиха, И.Е.Хейфица, В.Б.Шкловского, Р.Н.Юренева, С.И.Юткевича и др. (1930—1970); рукописи, не опубликованные в журнале (1956—1969); сценарии В.Е.Аксенова, Э.Я.Володарского, А.М.Володина, Е.И.Габриловича, А.А.Галича, С.А.Герасимова, Е.А.Григорьевой, Ю.Т.Дунского, Е.А.Евтушенко, А.С.Кончаловского в соавт. с А.А.Тарковским («Андрей Рублев»), Л.М.Леонова, Б.А.Можаева, Ю.М.Нагибина, И.Г.Ольшанского, Р.И.Рождественского, В.А.Соловьева, В.С.Фрида, Г.Ф.Шпаликова («Долгая счастливая жизнь» и др.), В.М.Шукшина («Повторение пройденного») и др. (1957—1970).

Верстка журнала с авт. и ред. правкой (1965—1967).

Редакция журнала «Новый мир» (1925 — по настоящее время)

Ф. 1702; оп. 12; 1253 ед. хр. за 1971—1989 гг.*

Журнал создан в 1925 г. в Москве при редакции газ. «Известия», издавался под редакцией А.В.Луначарского и И.И.Скворцова-Степанова, затем — В.П.Полонского, с 1934 г. стал органом СП СССР. Главными редакторами были К.М.Симонов, А.Т.Твардовский, С.П.Залыгин и др.

Постановления Совета Министров РСФСР, СП СССР, относящиеся к деятельности редакции (1979—1989).

Приказы и распоряжения по редакции (1981, 1989).

Протоколы заседаний редколлегии журнала и редакционных совещаний (летучек) (1986—1989).

Планы номеров журнала (1981—1989).

Переписка с Советом Министров СССР, СП СССР, ВААП, отечественными и зарубежными издательствами и др. о публикациях журнала, сотрудничестве с зарубежными издательствами, о проведении дней «Нового мира» в Узбекистане, восстановлении и ремонте РГБ и др. вопросам (1981—1989); переписка с Комитетом по Ленинским и Государственным премиям при Совете Министров СССР о выдвижении романа А.А.Ананьева «Годы без войны» на соискание Ленинской премии (1986).

Переписка с авторами о рукописях, присланных в редакцию (1981—1989).

Переписка С.П.Залыгина с читателями (1987—1989); письма читателей с отзывами о произведениях Ч.Т.Айтматова, А.А.Ананьева, В.П.Астафьева, Л.И.Брежнева, Б.Л.Васильева, А.А.Вознесенского, Д.А.Гранина, Е.А.Евтушенко, В.П.Катаева, С.В.Михалкова, Ю.М.Нагибина, Ю.С.Рытхэу, М.С.Шагинян и др. (1977—1987).

Договоры с Ч.Т.Айтматовым, В.П.Аксеновым, А.А.Ананьевым, М.Л.Анчаровым, Б.Л.Васильевым, Ю.О.Домбровским, Б.И.Завадским, В.А.Кавериним, В.П.Катаевым, А.А.Кроном, А.И.Приставкиным, А.Е.Рекемчуком и др. о создании произведений для журнала (1974—1989).

Рукописи: Ф.А.Абрамова, А.М.Адамовича, Ч.Т.Айтматова, А.Г.Алексина, М.И.Алигер, В.И.Амлинского, А.А.Ананьева, Л.А.Аннинского, М.Л.Анчарова, В.П.Астафьева, А.А.Ахматовой, Г.Я.Бакланова, А.Г.Битова, Ю.В.Бондарева, С.Ф.Бондарчука,

* Сведения о составе документов оп. 1—5 (1940—1954) фонда редакции журн. «Новый мир» см.: вып. 2, с. 612; оп. 6—7 (1947—1961) — вып. 3, с. 360—361; оп. 8 (1945—1962) — вып. 4, с. 453—454; оп. 10 (1962—1972) — вып. 6, с. 334—336

Я.Брыля (Ю.А.Бриля), М.А.Булгакова (главы из романа «Белая гвардия»), В.В.Быкова, К.Я.Ваншенкина, Е.М.Винокурова, А.А.Вознесенского, М.А.Волошина, Т.А.Гайдара, Р.Г.Гамзатова, Л.Я.Гинзбург, О.Гончара, Д.А.Гранина (Д.А.Германа), И.Грековой (Е.С.Вентцель), Н.С.Гумилева, А.Д.Дементьева, А.П.Довженко, Е.А.Долматовского, Ю.О.Домбровского, Н.К.Доризо, Ю.В.Друниной, И.П.Друцэ, М.А.Дудина, Е.А.Евтушенко, В.Н.Еремина, С.П.Зальгина, И.П.Золотусского, А.А.Зурабова, С.А.Иванова, Н.И.Ильиной, Ф.А.Искандера, В.А.Каверина («Летящий почерк», «Сухой лиман» и др.), Р.Ф.Казаковой, П.Л.Капицы, В.В.Карпова, В.П.Катаева («Алмазный мой венец» и др.), Н.А.Клюева («Соловки» и др.), Н.В.Кожевниковой, М.Б.Колосова, Н.М.Коржавина, В.А.Коротича, В.А.Косолапова, А.Крона (А.А.Крейна), Д.С.Лихачева, Л.И.Лиходеева, Ю.М.Лотмана, И.А.Луначарской, В.С.Макашина, Л.Н.Мартынова, А.П.Межирова, С.В.Михалкова, В.В.Набокова, Ю.М.Нагибина, С.С.Наровчатова, В.С.Непомнящего, С.В.Образцова, Л.А.Озерова, Б.Ш.Окуджавы, В.Ф.Пановой, Б.Л.Пастернака («Доктор Живаго»), Г.В.Полуэктова, А.И.Приставкина, А.А.Проханова, В.А.Пьецуха, А.Е.Рекемчука, Р.И.Рождественского, В.В.Розанова, М.М.Рощина, Ю.С.Рытхэу, Д.С.Самойлова, И.Л.Сельвинского, Ю.С.Семенова, В.С.Соловьева, Н.К.Старшинова, А.Т.Твардовского («Из творческого наследия» — публикация и др.), В.Ф.Тендрякова, В.С.Токаревой, Ю.А.Трифоновой, В.Н.Турбина, И.Л.Френкель, Д.И.Хармса, В.Хлебникова («Багровые струи пожара России»), М.И.Цветаевой («Флорентийские ночи» и др.), В.Я.Цветова, Ю.Д.Черниченко, М.С.Шагинян, В.Т.Шаламова, Ф.И.Шалыпина, М.Шагрова (М.Ф.Маршака), И.П.Штемлера, Н.Я.Эйдельмана и др.; произведения Дж.Алдайка, Г.Бёлля, В.Вульф, Г.Грина, Г.Гросса, Ч.Сноу, У.Стайрона, Л.Фейхтвангера и др. в переводах Н.Н.Бунина, Б.Р.Изакова, Т.А.Кудрявцевой, Л.Б.Черной и др. (1976—1989); верстка номеров журнала с ред. правкой (1981—1989).

Рукописи В.П.Аксенова, Ф.А.Искандера и др., не опубликованные в журнале (1971—1987).

Редакция журнала «Театр» (1937 — по настоящее время)

Ф. 2306; оп. 2—4; 657 ед. хр.; 1945—1981 гг.*

Журнал издается с 1937 г. С 1945 по 1953 г. был органом Комитета по делам искусств при СНК СССР, затем стал органом Министерств-

* Сведения о составе документов оп. 1 (1947—1954) фонда редакции журн. «Театр» см.: вып. 1, с. 337.

ва культуры СССР и СП СССР. Главными редакторами были И.Л.Альтман, Б.А.Мочалин, Н.Ф.Погодин, Ю.С.Рыбаков и др.

Положение о журнале (1978).

Постановления, приказы Министерства культуры СССР, СП СССР (1965—1980).

Приказы и распоряжения по журналу (1977—1978).

Планы номеров журнала (1967—1977).

Протоколы заседаний редакционной коллегии (1967—1980).

Стенограммы: встреч сотрудников журнала с В.Верди, А.Витезом, Н.Вэнс, Ж.Лякотт, Э.Марксон, Г.Тесмар, Э.Эпстайном и др. (1977, 1978); бесед А.В.Борташевича, И.А.Лилеевой (1978); вечера, посв. памяти В.Л.Зускина (1959).

Стенограммы: XV конгресса Международного института театра (1973); творческой встречи представителей театральных союзов социалистических стран (1979).

Отзывы редколлегии на рукописи, присланные в редакцию (1967—1974).

Отчеты сотрудников журнала о зарубежных командировках (1972—1975).

Список штатных сотрудников журнала и членов редколлегии (1973).

Переписка с ЦК КПСС, Министерством культуры СССР, СП СССР и др. о работе журнала (1973—1980).

Переписка с авторами о публикациях их произведений в журнале (1956—1980); поздравительные телеграммы деятелям культуры и творческим учреждениям в связи с юбилеями (1973—1978); переписка с читателями о работе журнала и о публикациях в нем (1965—1980).

Рукописи произведений, опубликованных в журнале: А.Н.Арбузова, В.Е.Ардова, С.Г.Бирман, Э.В.Брагинского и Э.А.Рязанова, И.П.Друцэ, Л.А.Жуховицкого, Р.В.Захаржевской, О.Ш.Иоселиани, А.Е.Макаенка, С.В.Михалкова, Г.А.Товстоногова, Л.Е.Устинова, А.М.Файко и др. ([1964]—1980); верстка номеров журнала с авт. и ред. правкой (1974—1980).

Рукописи произведений, не опубликованных в журнале (1955—1982).

Фото к номерам журналов: В.Ю.Васильева, А.А.Вергинской, В.И.Гафта, С.В.Гиацинтовой, О.И.Даля, О.В.Лепешинской, М.Э.Лиёпы, Вл.И.Немировича-Данченко, Е.В.Образцовой, Н.А.Обуховой, М.М.Плисецкой, З.Н.Райх, О.П.Табакова, Г.С.Улановой, Т.И.Шмыги, М.М.Яншина и др. (1975—1981).

Фото участников международных театральных конгрессов (1971, 1973) и сцен из спектаклей советских и зарубежных театров (1945—1981).

IV. АННОТАЦИИ
НА ДОКУМЕНТЫ, НАХОДИВШИЕСЯ
НА СПЕЦИАЛЬНОМ ХРАНЕНИИ
И ПЕРЕДАННЫЕ НА ОБЩЕЕ
ХРАНЕНИЕ В 1994—1996 гг.

А). В ЛИЧНЫХ ФОНДАХ

1. Аграненко Захар Маркович (1912–1960) — режиссер, писатель.

Дневники 8 (1941–1945).

Ф. 2217; оп. 2; 2 ед. хр.; 1941–1945 гг.

2. Александров Анатолий Николаевич (1888–1982) — композитор.

Письма М.Э.Гольдштейна 2 (1965).

Ф. 2748; оп. 1; 1 ед. хр.; 1965 г.

3. Александрович Ю. (Потеряхин Александр Николаевич; 1881–1940) — критик, литературовед.

Материалы о помиловании А.Н.Потеряхина: выписка из постановления ВЦИК, заявления А.Н.Потеряхина и Е.А.Вержбицкой, характеристики, данные ему Н.Н.Ляшко, А.С.Серафимовичем и др., справки о состоянии здоровья и др. (1924–1928).

Ф. 2262; оп. 1; 1 ед. хр.; 1924–1928 гг.

4. Ардов Виктор Ефимович (1900–1976) — писатель.

Рассказы: «Две параллели», «Опасное свойство», «Смешной рассказ» (1966–[1960-е]), предисловие к воспоминаниям В.А.Герасимовой об А.А.Фадееве (1972); его письма: Л.И.Брежневу 3 (1969–1974), А.А.Галичу (1969), В.С.Потапову [1968]; письмо к нему В.П.Некрасова (1959); рукописи: Г.С.Померанц — о роли нравственного облика личности — выступление — маш. (1965), М.Б.Шульман «Воспоминания и встречи», «Репортаж об одной репетиции» и др. — воспоминания [1956–1970]; фото М.Д.Шостаковича (1954).

Ф. 1882; оп. 1; 9 ед. хр.; 1954–1974 гг.

5. Архангельский Николай Михайлович (1862–1941) — журналист.

Письма И.С.Шмелева 10 (1914).

Ф. 25; оп. 1; 1 ед. хр.; 1914 г.

6. Багрицкий Эдуард Георгиевич (1895–1934) — поэт.

Письма об Э.Г.Багрицком: З.А.Бабайцевой — А.Д.Синявскому (1959), А.Д.Синявского — А.В.Недзведскому (1959); материалы о пребывании Л.Г.Багрицкой в заключении (1938–1956).

Ф. 1399; оп. 1; 3 ед. хр.; 1938–1959 гг.

7. **Барков Иван Семенович** (ок. 1732—1768) — поэт, переводчик.

Стих-ния, поэмы, прозаические отрывки И.С.Баркова и др. — рук. и маш. коп. [1760-е].

Ф. 74; оп. 1; 1 ед. хр.; 1760-е гг.

8. **Барютин Николай Николаевич** (А.Решетов; 1889—1960) — поэт, искусствовед.

Письмо генеральному прокурору СССР (1957).

Ф. 2283; оп. 1; 1 ед. хр.; 1957 г.

9. **Безыменский Александр Ильич** (1898—1973) — поэт.

Стих-ния [1934]; его письма: секретарю ЦК ВКП(б) А.А.Андрееву [1936], в партийную организацию ССП 2 (1937); статья А. де Керилли «Поэтическая миссия» об А.И.Безыменском (1936).

Ф. 1029; оп. 1; 4 ед. хр.; 1934—1937 гг.

10. **Березовский Феокист Алексеевич** (1877—1952) — писатель.

Записные книжки 3 (1924—1937); заявления и докладная записка Ф.А.Березовского и др. членов ВОПП «Кузница» в ЦК ВКП(б) (1926—1930).

Ф. 1785; оп. 1; 2 ед. хр.; 1924—1937 гг.

11. **Бернштейн Лев Борисович** (1877—1962) — писатель.

Статьи неуст. авторов: «Письмо одного русского» (1905), «Анархизм и еврейский вопрос» [1900-е].

Ф. 2572; оп. 1; 2 ед. хр.; 1905—1900-е гг.

12. **Берсенев Иван Николаевич** (1889—1951) — актер, режиссер.

Анкета вступающего кандидатом в члены ВКП(б) И.Н.Берсенева и рекомендация в члены ВКП(б), данная ему К.М.Симоновым (1944, 1947).

Ф. 1989; оп. 3; 1 ед. хр.; 1944, 1947 гг.

13. **Бершадская Нина Львовна** (1898—1969) — актриса.

Фото В.А.Блюменталь-Тамарина в жизни и в роли — с дарств. надписями 2 ([1910-е]—1938).

Ф. 2414; оп. 1; 1 ед. хр.; 1910-е—1938 гг.

14. **Бирман Серафима Германовна** (1890—1976) — актриса, режиссер.

Письмо Л.З.Копелева (1971).

Ф. 2046; оп. 4; 1 ед. хр.; 1971 г.

15. **Блох Яков Ноевич** (1892—1968) — журналист, издатель.

Предисловие Г.В.Иванова к сб. стих-ний Н.С.Гумилева «Чужое небо» (1936).

Ф. 2853; оп. 1; 1 ед. хр.; 1936 г.

16. **Бляхин Павел Андреевич** (1886—1961) — писатель, драматург.

Материалы о деятельности в Азербайджане эсеровских организаций: резолюции, выписки из статей, выступления и др. — маш. [1919—1923].

Ф. 2214; оп. 2; 1 ед. хр.; 1919—1923 гг.

17. **Борисов Леонид Ильич** (1897—1972) — писатель.

Письма Ф.Ф.Раскольникову 6 (1928—1929); дарств. надпись Д.Я.Дара (1959).

Ф. 2831; оп. 1; 2 ед. хр.; 1928—1959 гг.

18. **Бруштейн Александра Яковлевна** (1884—1968) — писательница.

Письма А.Я.Бруштейн: Е.С.Гинзбург (1964), в СП СССР [1944]; письма к ней: А.Г.Глебова 2 (1941, 1942), С.Е.Коженикова (1944); рукописи: М.Генкина «Рассказ о том, что было и не повторится» — воспоминания [1963], эпиграммы неуст. автора на С.П.Бабаевского, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, М.Турсун-заде, М.А.Шолохова и др. — маш. [1954].

Ф. 2546; оп. 1; 6 ед. хр.; 1941—1964 гг.

19. **Бычков Вячеслав Павлович** (1877—1954) — художник.

Письма Московского комитета по организации выставки русских художников в Америке в художественный отдел Главнауки, в ЦК Рабис об участии художников в выставке — приложены протокол заседания подсекции изобразительных искусств научно-художественной секции ГУС и письмо Н.О.Гришковского Р.-А.Голланду 2 (1924—1925).

Ф. 2066; оп. 1; 1 ед. хр.; 1924—1925 гг.

20. **Веснин Виктор Александрович** (1882—1950) — архитектор.

Письма М.И. и Э.И.Реттер — приложен список научных трудов Э.И.Реттера 2 (1947); материалы депутатской деятельности В.А.Веснина (1939—1946).

Ф. 2772; оп. 1; 2 ед. хр.; 1939—1947 гг.

21. **Вишневский Всеволод Витальевич** (1900—1951) — писатель.

Выступления, заявления, докладные записки об участии писателей в политических группировках (1932—1949), «Дело Востокинно» — записи судебных заседаний (1936), выступления (1936—

1947), «О беседе с Пастернаком», «Об Арт.Веселом» — записи (1937); записная книжка (1946); его письма Б.В.Вишневскому (1949), Н.К.Смирнову — авт., маш. коп. 30 (1940—1944), Е.К.Сokolовской [1937—1938], Е.М.Ярославскому [1931], в различные организации и учреждения 21 (1931—1948); письма к нему: В.П.Некрасова — одно с одновременным обращением к А.К.Тарасенкову 6 (1946—1947), А.И.Эрлиха (1946); материалы к биографии (1926—1950); письмо М.Е.Кольцова — В.П.Ставскому с упом. о В.В.Вишневском (1937); рукописи: А.К.Тарасенков «Что такое авербаховщина?» — статья (1937), «История борьбы с Д.А.Поликарповым. Сентябрь 1944 — апрель 1946 г.» — с дарств. надписью (1946), статьи, заметки о Германии, Финляндии — авт., маш. коп., печ. выр. ([1910-е]—1948); членский билет национал-социалистической партии Германии, выд. Г.Коху (1936), заявления и письма членов ССП в секретариат, партийную организацию секции драматургов ССП в связи с предъявлением им политических обвинений, с характеристикой деятельности отдельных лиц и литературных организаций и др. (1936—1946), письма, отпускные свидетельства, фото, песенники и др., отобранные у немецких военнопленных в 1941—1942 гг. (1940—1942) и др.

Ф. 1038; оп. 1, 2; 23+8 ед. хр.; 1910-е—1950 гг.

22. Волков Гавриил Андреевич (1902—1943) — историк литературы.

Письмо С.Ф.Ковалева (1932); заявления: Е.П.Рябцева в президиум Московского губернского суда [1929], С.Ф.Зацепина в Президиум ВЦИК [1930-е].

Ф. 2123; оп. 2; 3 ед. хр.; 1929—1930-е гг.

23. Гехт Семен Григорьевич (1903—1963) — писатель.

Роман «Четыре жизни Матвея Дубинского» [1954—1955]; справка об освобождении из заключения, выд. С.Г.Гехту (1952).

Ф. 2800; оп. 1; 2 ед. хр.; 1952—1955 гг.

24. Гинзбург Александр Ильич (1907—1972) — кинооператор, режиссер.

Фото: Г.Геринга 5 (1945), К.Деница в группе с Г.Йодлем и А.Шпеером 2 (1945), Р.Лея, индивидуальная и в группах, 5 (1945), А.Розенберга (1945), Г. фон Рундштедта в группе с Ф.Мильбурном (1945), О.Скорцени (1945), М.Хорти (1944), Ф.-К.Шварца в группе 2 (1945), Ф.Шорнера (1945), Ю.Штрейхера, индивидуальная и в группах, 3 (1945), П.-Л.-Э. фон Клейста (1945) и др.

Ф. 2763; оп. 1; 1 ед. хр.; 1944—1945 гг.

25. Гладков Федор Васильевич (1883—1958) — писатель.

Статья «Смерть и проклятье убийцам Горького» — маш. [1936]; его письма: Н.И.Бухарину [1923], К.С.Зайцеву (1935),

Л.М.Кагановичу [1940-е], И.В.Сталину [1940-е], А.А.Фадееву [1940-е], в Московский комитет РКП(б) [1923—1924], секретарю партгруппы президиума ССП [1930-е]; письма к нему: Е.И.Зиберова 2 (1956, б.д.), И.Н.Кипниса 2 (1956, 1957), И.М.Шевцова (1957), читателей (1930—1958); материалы о восстановлении Ф.В.Гладкова в рядах РКП(б) (1922—1935); заявления в парторганизацию ССП: Ф.В.Гладкова, А.Стеценко, И.П.Шухова (1937—[1930-е]) и др.

Ф. 1052; оп. 4, 6; 10+12 ед. хр.; 1922—1957 гг.

26. Глебов Анатолий Глебович (1899—1964) — драматург.

Статьи: «Безграмотность под личиной ортодоксии», «Будем бдительными на деле», «Дела минувших дней», «К вопросу об изучении национальных театров», «О бомбе, шляпе и некоторых свойствах нашей теакритики», «От слов к делу» и др. (1930—1943); его письма: В.И.Лебедеву-Кумачу [1930-е], А.П.Мацкину (1956), Е.М.Ярославскому 4 (1931—1939), в ЦК ВКП(б), секретариат Всероскомдрама, редакцию «Литературной газеты» и др. 13 (1931—1951); письма к нему: В.П.Боголепова 5 (1962—1963); материалы о С.И.Амаглобели: его статьи, заявления в социально-культурный отдел РКИ ССР Грузии, статьи о нем и др. (1923—1936).

Ф. 2503; оп. 1; 1 ед. хр.; 1923—1963 гг.

27. Гнесин Михаил Фабианович (1883—1957) — композитор, музыкально-общественный деятель, педагог.

Письмо О.Ф.Пеньковой [1940-е].

Ф. 2954; оп. 1; 1 ед. хр.; 1940-е гг.

28. Голосов Илья Александрович (1883—1945) — архитектор.

Письмо Д.Н.Чечулина (1940) и др.

Ф. 1979; оп. 1; 2 ед. хр.; 1935, 1940 гг.

29. Гольдина Мария Соломоновна (1889—1970) — артистка оперы, режиссер.

Письмо Н.П.Деларовой (1935).

Ф. 2720; оп. 1; 1 ед. хр.; 1935 г.

30. Григорович Александр Прокофьевич (1898—1932) — писатель.

Статья «На летучках» — газ. вып. (1923).

Ф. 2291; оп. 1; 1 ед. хр.; 1923 г.

31. Гудков Илья Сергеевич — собиратель фольклора.

Сказки, песни, частушки, анекдоты, записанные в Бежецком, Вишнево-Лецком, Лихославльском, Новоторжском районах Калининской обл. (1929—1931).

Ф. 1432; оп. 3; 3 ед. хр.; 1929—1931 гг.

32. **Гумилевский Лев Иванович** (1890—1976) — писатель.

Воспоминания «Судьба и жизнь» (1962); письма конструктора А.С.Свистунова: Л.П.Берия (1947), И.В.Сталину 2 (1946), Н.М.Швернику (1946).

Ф. 2221; оп. 2; 2 ед. хр.; 1946—1962 гг.

33. **Гурштейн Арон Шефтелевич** (1895—1941) — литературовед.

Письма неуст. лиц во Всесоюзный комитет по проведению юбилея Шолом-Алейхема 3 (1938).

Ф. 2270; оп. 1; 1 ед. хр.; 1938 г.

34. **Давыдов Иван Андреевич** (1902—1966) — журналист.

Письмо к Е.Д.Стасовой (1957); письмо к нему Д.И.Смирнова (1963); К.Г.Паустовский — выступление в ЦДЛ на обсуждении романа В.Д.Дудинцева «Не хлебом единым» — маш. [1956].

Ф. 2545; оп. 1; 3 ед. хр.; 1956—1963 гг.

35. **Дарский Дмитрий Сергеевич** (1883—1957) — литературовед.

Исследования: «В.В.Розанов», «Розанов» — авт., маш. с правкой Т.Г.Цявловской (1923), «Четыре всадника (Апокалипсис, гл. VI)» (1949—[1950-е]), «Два писателя (Блок и Горький)» [1951—1954].

Ф. 2113; оп. 1; 4 ед. хр.; 1923—1950-е гг.

36. **Дени Виктор Николаевич** (1893—1946) — художник.

Шаржи на Л.П.Берия, Л.М.Карахана, Н.Л.Мещерякова, Д.Б.Рязанова, Л.С.Сосновского — подлинники, журн. выр. 6 ([1923]—1944); «Ленин» — рис. — журн. выр. (1924); статьи о В.Н.Дени: Г.Е.Зиновьева, Л.С.Сосновского — газ. выр. (1925).

Ф. 2007; оп. 2; 6 ед. хр.; 1923—1944 гг.

37. **Динер Акива Эльевич** (1906—1973) — артист балета.

Фото: М.И.Магида в ролях 2 [1960-е], Мао Цзэдуна 2 [1958], Чжу Де [1958], артистов Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко в группе с китайскими журналистами и на гастролях в КНР 53 (1957—1958).

Ф. 2337; оп. 2; 5 ед. хр.; 1957—1960-е гг.

38. **Довженко Александр Петрович** (1894—1956) — кинорежиссер, драматург, писатель.

Письма: Е.И.Бельц — А.П.Довженко (1943), Ф.И.Почкина — Ю.И.Солнцевой (1967).

Ф. 2081; оп. 2; 2 ед. хр.; 1943—1967 гг.

39. **Жаткин Петр Лазаревич** (1894—1968) — писатель.

Записная книжка (1962); анкета, справка о реабилитации П.Л.Жаткина, отзыв о его деятельности и др. (1952—1957), заявления П.Л.Жаткина министру внутренних дел СССР, председателю Президиума Верховного Совета СССР, в Комитет госбезопасности г.Коврова (1953—1955).

Ф. 2576; оп. 1; 2 ед. хр.; 1952—1962 гг.

40. Зайцев Борис Константинович (1881—1972) — писатель.

Очерки: «Гибеллинская волчица», «Странник» (1930—[1930-е]), заметки: «Беда», «Путникам в Россию» — ксерокоп. ([1937]—1961), «Леонид Андреев. (Из воспоминаний)» — печ. (1969).

Ф. 1623; оп. 1; 3 ед. хр.; 1930—1969 гг.

41. Зайцев Петр Николаевич (1889—1970) — писатель.

Воспоминания о Б.Л.Пастернаке (1958—1964); письмо П.Н.Зайцева — К.А.Федину (1960).

Ф. 1610; оп. 3; 3 ед. хр.; 1958—1964 гг.

42. Заславский Давид Иосифович (1880—1965) — публицист, критик.

Конспекты и выписки из произведений М.А.Бакунина, А.И.Герцена, К.Маркса, Ф.Энгельса и др. [1910-е]; дневники 8 (1917—1924); его письма (в основном маш. коп.): Н.А.Булганину 2 (1953), Н.В.Куценко (1965), Г.М.Маленкову (1953), Л.З.Мехлису 2 (1933, 1935), П.Н.Поспелову 2 (1953), Я.С.Хавинскому (1953), в редколлегию и парторганизацию газ. «Правда», ОГПУ, ЦК ВКП(б) и др. 10 (1930—[1950-е]); письма к нему: Н.Зиновьева (1926), И.С.Книжника-Ветрова (1964), М.В.Нечкиной 2 (1935, 1956), В.А.Склярского (1935), Е.С.Шаблиновского 6 (1934—1965), читателей (1928—1957) и др.

Ф. 2846; оп. 1; 32 ед. хр.; 1910-е—1965 гг.

43. Зимин Михаил Михайлович — собиратель фольклора.

Сказки, песни, частушки, анекдоты, загадки, поговорки, записанные в Костромской, Ярославской и др. обл. (1918—1938); Л.Д.Троцкий — статья об А.А.Блоке — печ. (1923).

Ф. 1455; оп. 1; 5 ед. хр.; 1918—1938 гг.

44. Зограф Николай Георгиевич (1909—1968) — театровед.

Материалы деятельности Н.Г.Зографа в Ин-те истории искусств (1948—1956); В.А.Блюменталь-Тамарин «М.М.Блюменталь-Тамарина» — воспоминания — верстка [1939].

Ф. 2723; оп. 1; 14 ед. хр.; 1939—1949 гг.

45. Имас Марк Израилевич (1894—1967) — театральным деятель.

Фото В.А.Блюменталь-Тамарина [1920-е—1930-е].
Ф. 2663; оп. 1; 1 ед. хр.; 1920-е—1930-е гг.

46. **Инбер Вера Михайловна** (1890—1972) — поэтесса.
Письма С.Ю.Олендера 2 (1967).
Ф. 1072; оп. 3; 1 ед. хр.; 1967 г.

47. **Каллаш Владимир Владимирович** (1866—1919) — историк литературы, педагог.
Письма Д.С.Мережковского 2 (1913).
Ф. 249; оп. 1; 1 ед. хр.; 1913 г.

48. **Карпов Пимен Иванович** (1884—1963) — писатель.
Сборник частушек и эпиграмм «Сатиры» [1936—1937], записные книжки 3 [1920-е—1930-е].
Ф. 1368; оп. 3; 2 ед. хр.; 1920-е—1930-е гг.

49. **Кацман Евгений Александрович** (1890—1976) — художник.
Выступления: «О совещаниях партии и правительства с представителями литературы и искусства в Кремле», «Советское изобразительное искусство на современном этапе. Военно-патриотическая тема в произведениях советских художников» (1963); его письмо А.И.Рыкову (1930); письма к нему: К.Н.Киселис (1963), А.И.Рыкова (1930); Д.Крино «Оттепель на палитре» — статья — журн. выр. (1962).
Ф. 2368; оп. 2; 5 ед. хр.; 1930—1963 гг.

50. **Кашкин Иван Александрович** (1899—1963) — переводчик, литературовед.
Тезисы доклада и статьи Е.Г.Эткинда: «Индивидуальность переводчика и его творчество», «Искусство переводчика-реалиста», «Некоторые вопросы лексического состава русского и французского языков. (В связи с так называемым вопросом о переводимости)» (1955—[1950-е]).
Ф. 2854; оп. 1; 2 ед. хр.; 1955—1950-е гг.

51. **Кин Цецилия Исаковна** (1906—1992) — критик, публицист, литературовед.
Обзоры итальянской периодической печати (1956—1974); ее письма в ЦК КПСС и СП СССР 6 (1963—1967); письма к ней: А.К.Гладкова 185 (1963—1973), А.А.Гозенпуда (1972), И.Н.Голенищева-Кутузова (1968), П.А.Кравченко 36 (1964—1970); заявления членов СП СССР П.Г.Антокольского, Б.А.Ахмадулиной, Ю.О.Домбровского, Ц.И.Кин, Л.З.Копелева, Ю.М.Нагибина, Д.С.Самойлова, К.И.Чуковского, И.Г.Эренбурга и др. в Президиум XXIII съезда КПСС с просьбой выпустить осужденных А.Д.Си-

нявского и Ю.М.Даниэля на поруки, постановление секретариата СП РСФСР о выступлении группы советских писателей в защиту А.Д.Синявского и Ю.М.Даниэля — маш. коп. (1966); статьи В.Страды о русской и советской литературе — печ. выр. (1968—1970); рисунки П.А.Кравченко 25 [1960-е] и др.

Ф. 2803; оп. 1; 37 ед. хр.; 1956—1974 гг.

52. Кирпотин Валерий Яковлевич (1898—1997) — литературовед, критик.

Письмо А.А.Фадеева (1956).

Ф. 2196; оп. 3; 1 ед. хр.; 1956 г.

53. Клячко-Львов Лев Моисеевич (1873—1934) — журналист.

Воспоминания С.Переславского «В.И.Ленин в Петрограде (3/IV 1917 — 3/IV 1918)» [1920-е].

Ф. 1208; оп. 1; 1 ед. хр.; 1920-е гг.

54. Коган Петр Семенович (1872—1932) — историк литературы, критик.

Письма (маш. коп.): Н.И.Бухарину (1925), Л.Б.Каменеву (1925), Л.Д.Троцкому (1925).

Ф. 237; оп. 2; 1 ед. хр.; 1925 г.

55. Коган Фейга Израилевна (1891—1974) — поэтесса, переводчица.

«Разговор со следователем» — запись (1966).

Ф. 2272; оп. 1; 1 ед. хр.; 1966 г.

56. Кулешов Лев Владимирович (1899—1970) — кинорежиссер; Хохлова Александра Сергеевна (1897—1985) — актриса.

Письмо акционерного общ-ва «Госкинопром» Грузии Л.В.Кулешову об аресте М.К.Калатозова (1928); протокол ЧК Грузии об обыске у Л.В.Кулешова и справка об освобождении его из-под ареста (1928), объяснительные записки и письма Л.В.Кулешова в ЦК ВКП(б), Комиссию партконтроля и др. [1930-е—1950-е]; письмо об Л.В.Кулешове: А.Н.Андреевского — И.В.Сталину [1931].

Ф. 2679; оп. 1; 4 ед. хр.; 1928—1950-е гг.

57. Кунин Константин Ильич (1909—1941) — писатель.

Заявления К.И.Кунина в КПК при ЦК ВКП(б), Бауманский райком партии и др. с опровержением клеветы на него и с разоблачением политических ошибок замдиректора Всесоюзной академии внешней торговли (1936—1938).

Ф. 2233; оп. 1; 1 ед. хр.; 1936—1938 гг.

58. **Лазаревский Василий Матвеевич** (1817–1890) — лите-
ратор, переводчик.

Материалы «об убиении евреями христианских младенцев»,
собр. В.М.Лазаревским — рук. коп., печ. [1851–1856].

Ф. 277; оп. 1; 1 ед. хр.; 1851–1856 гг.

59. **Лежнев Исай Григорьевич** (1891–1955) — литературо-
вед, публицист.

Заявление И.Г.Лежнева начальнику Политуправления РККА о
положении в военно-оркестровом деле [1939–1941], отчет
И.Г.Лежнева в ЦК ВКП(б) об итогах обследования политико-
воспитательной работы в Ленинградском индустриальном ин-те
[1930-е]; письма В.В.Князева в правление и партгруппу ЛО ССП в
связи с исключением его из ССП — маш. коп. 2 (1936).

Ф. 2252; оп. 1; 3 ед. хр.; 1930-е гг.

60. **Лелевич Г.** (Калмансон Лабори Гилелевич; 1901–
1937) — литературный критик.

Письма: Л.Л.Авербаха 7 (1924–[1920-е]), А.И.Безыменского
100 (1924–[1930-е]), А.А.Бека 104 (1926–1930), И.В.Вардина 31
[1925–1929], А.Веселого 29 ([1919]–1934), В.Г.Вешнева (1925),
А.Г.Глебова (1931), М.П.Гнесина (1930), Г.Е.Горбачева 440
(1925–[1930-е]), И.С.Гроссмана-Рошина (б.д.), Л.Б.Каменева
(1932), И.М.Нусинова 2 (1925, 1931), Л.Е.Остроумова (1928),
Б.С.Ольхового 6 (1922), С.А.Родова 63 (1923–1934), В.А.Рожде-
ственского 2 (1926), А.А.Тверяка 51 (1924–1930); материалы слу-
жебной деятельности Г.Лелевича (1925–1926) и др.

Ф. 1392; оп. 1; 18 ед. хр.; 1919–1930-е гг.

61. **Лещинский Наум Ефремович** (1879–1961) — писатель.

Письма С.В.Косиору 2 [1930-е]; А.И.Гуковский — отзыв о по-
вести Н.Е.Лещинского «В огненном кольце» — маш. [1920-е].

Ф. 1671; оп. 2; 2 ед. хр.; 1920-е–1930-е гг.

62. **Лифарь Сергей Михайлович** (1905–1986) — балетмей-
стер, театральный деятель.

Статьи, интервью: «Принят как русский человек», «Советский
балет», «Танец — моя судьба», «Это долг перед отечественной
культурой» — авт., ксерокоп. (1957–1969).

Ф. 2681; оп. 1; 1 ед. хр.; 1957–1969 гг.

63. **Львов Сергей Львович** (1922–1981) — писатель.

Письма Е.Г.Эткинда 9 (1967–1971).

Ф. 2289; оп. 2; 1 ед. хр.; 1967–1971 гг.

64. **Львов-Рогачевский Василий Львович** (1873–1930) —
историк литературы, литературный критик, библиограф.

Статья Н.И.Бухарина «Чего хотим мы от Горького» — газ. выр. (1928).

Ф. 1100; оп. 1; 1 ед. хр.; 1928 г.

65. Мазнин Дмитрий Михайлович (1902—1938) — литературовед.

Письмо В.В.Князева (1931); заявления Д.М.Мазнина в Комиссию партконтроля при ЦК ВКП(б) и в Апелляционную комиссию МГК ВКП(б) о восстановлении в партии (1935—1936).

Ф. 2287; оп. 1; 2 ед. хр.; 1931—1936 гг.

66. Миндлин Эмилий Львович (1900—1981) — писатель.

Повесть «Отражение» (1919—1920), «Буханка белого хлеба» — рассказ (1956), «Листья календарей. Волошин — Мандельштам — Цветаева» — воспоминания (1960), автобиографии 2 (1956); письма к О.Э.Миндиной 29 (1955—1956), А.П.Мироновой 253 (1955—1956); материалы об аресте Э.Л.Миндлина и его реабилитации (1954—1971), характеристика, выд. администрацией ИТЛ Э.Л.Миндлин (1956).

Ф. 2552; оп. 1; 14 ед. хр.; 1919—1971 гг.

67. Миртов О. (Негрескул Ольга Эммануиловна; 1874—1939) — писательница.

Газ. «Новая Россия». 1918. № 1. 14 апр.

Ф. 2534; оп. 1; 1 ед. хр.; 1918 г.

68. Моносзон Лев Исаакович (1886—1938) — деятель кино.

Статьи и заметки прессы Германии о кино — газ. выр. (1930—1935).

Ф. 2617; оп. 1; 1 ед. хр.; 1930—1935 гг.

69. Мордовцев Даниил Лукич (1830—1905) — писатель.

«Альбом обеденных благоглупостей российских беллетристов» (1901—1903).

Ф. 320; оп. 1; 1 ед. хр.; 1901—1903 гг.

70. Муратов Михаил Васильевич (1892—1957) — писатель.

«Воспоминания об аресте» [1930-е].

Ф. 1435; оп. 2; 1 ед. хр.; 1930-е гг.

71. Никитины: Аким Александрович (1849—1917), **Николай Акимович** (1887—1963) — артисты цирка.

Фото В.А.Блюменталь-Тамарина [1910-е].

Ф. 2607; оп. 1; 1 ед. хр.; 1910-е гг.

72. Никритин Соломон Борисович (1898—1965) — художник.

Выступления на партийных собраниях в МОССХе (1951—1955).

Ф. 2717; оп. 1; 1 ед. хр.; 1951—1955 гг.

73. Никулин Лев Вениаминович (1891—1967) — писатель.

Письма Л.В.Никулину читателей (1962—1964); переводы статей и выписок из книг зарубежных авторов, собр. Л.В.Никулиным для работы над повестью о М.Н.Тухачевском (1956—1961); К.Г.Архангельский — воспоминания о М.Н.Тухачевском (1962).

Ф. 350; оп. 2; 6 ед. хр.; 1956—1964 гг.

74. Оболдуев Георгий Николаевич (1898—1954) — поэт, переводчик.

Воспоминания Е.А.Благининой о Г.Н.Оболдуеве — авт., маш. (1957—1961).

Ф. 2525; оп. 1; 1 ед. хр.; 1957—1961 гг.

75. Оксман Юлиан Григорьевич (1894—1970) — литературовед.

Воспоминания о Вс.В.Иванове (1963); письма Ю.Г.Оксману: А.В.Белинкова 17 (1961—1966), ССП об исключении его из членов ССП 2 (1964); материалы об аресте и реабилитации Ю.Г.Оксмана (1936—1965); воспоминания о нем А.П.Оксман [1970-е]; рукописи: В.Е.Ардов «Моя мозаика» — автобиографические заметки (1964), Е.М.Тагер «О Мандельштаме» — воспоминания — маш. (1962); письмо В.Е.Ардова — в Ленинградский городской суд о литературном наследии А.А.Ахматовой (1968); стенограмма вечера поэзии О.Э.Мандельштама в МГУ (выступления Н.Л.Степанова, Арс.А.Тарковского, Н.К.Чуковского, В.Т.Шаламова, И.Г.Эренбурга) — маш. (1965) и др.

Ф. 2567; оп. 1; 10 ед. хр.; 1936—1968 гг.

76. Островский Николай Алексеевич (1904—1936) — писатель.

Письмо Селезнева (1935).

Ф. 363; оп. 2; 1 ед. хр.; 1935 г.

77. Оттен Николай Давыдович (1907—1983) — кинодраматург, критик.

Письма Н.Д.Оттена — в ЦК КПСС, Президиум Верховного совета СССР, СП СССР, редакцию «Литературной газеты» и др. о его исключении из ССП — авт., маш. коп. 16 (1945—1960); А.И.Солженицын «Город на Неве», «Дыхание», «На родине Есенина», «Прах поэта» и др. — рассказы — маш. коп. [1963]; письма: Г.Н.Владимова — в Президиум Всесоюзного съезда советских писателей (1967), В.Н.Войновича, В.Г.Корнилова, Ф.Г.Светова — 4-му Всесоюзному съезду советских писателей [1967], А.И.Солже-

нищина — 4-му Всесоюзному съезду советских писателей — маш. коп. (1967); стенограмма общемосковского собрания писателей (выступления А.И.Безыменского, К.Л.Зелинского, С.С.Смирнова и др.) (1958).

Ф. 2665; оп. 1; 6 ед. хр.; 1945—1967 гг.

78. Панферов Федор Иванович (1896—1960) — писатель.

Запись беседы с Ф.И.Панферовым о его творчестве — маш. [1955], записная книжка (1957—1958); его письма в Президиум ЦК КПСС 8 ([1947]—1960), секретарю партгруппы правления ССП (1949); письма к нему Н.П.Смирновой (1958), А.Харитоновой [1940—1941] и др.

Ф. 1128; оп. 2,3; 7+3 ед. хр.; 1947—1960 гг.

79. Петров-Бытов Павел Петрович (1895—1960) — кинорежиссер.

Рисунки: «Ага! Попался!», «Вижу, но молчу», «Все не то, о чем мечталось», «Вспясть пошли», «Идут... За мной?», «Культ личности», «Не положено», «Неотвратимое», «Оправдают... или...», «Стучат!!!» и др. 39 (1958—1960); стих-ния и поэмы — авт., маш. (1938—1954), «Моя общественная жизнь» — автобиография (1955); Т.Ф.Петрова-Бытова — биографический очерк о П.П.Петрове-Бытове — маш. [1960-е].

Ф. 2387; оп. 1; 6 ед. хр.; 1938—1960-е гг.

80. Пильняк Борис Андреевич (1894—1941) — писатель.

Письмо в редакцию журн. «Новый мир» (1927).

Ф. 1692; оп. 1; 1 ед. хр.; 1927 г.

81. Полонский Вячеслав Павлович (1886—1932) — критик, историк литературы.

Партийный билет и личное дело члена ВКП(б) В.П.Полонского (1922—1932), материалы его деятельности в редакции журн. «Печать и революция» (1922—1929), письма В.П.Полонского в ЦКК МКК ВКП(б), отдел печати ЦК ВКП(б), секретарю партколлектива «Известий» в связи с исключением его из партии 4 (1927—1932).

Ф. 1328; оп. 3, 4; 1+2 ед. хр.; 1922—1932 гг.

82. Пунин Николай Николаевич (1888—1953) — искусствовед.

Дневники — ксерокоп. 3 (1924—1926).

Ф. 2633; оп. 1; 1 ед. хр.; 1924—1926 гг.

83. Райх Бернгард Фердинандович (1894—1972) — театровед, режиссер, драматург.

Воспоминания А.Э.Лацис — авт., запись А.И.Ивановой, М.Миглоне (1969—[1970-е]), записные книжки А.Э.Лацис 2 [1970-е].

Ф. 2770; оп. 2; 7 ед. хр.; 1969—1970-е гг.

84. Раневская Фаина Григорьевна (1896—1984) — актриса.

Письма: В.П.Некрасова — Ф.Г.Раневской 4 (1971—1976), Ф.Г.Раневской — В.П.Некрасову [1971]; фото: В.П.Некрасова — с дарств. надписью Ф.Г.Раневской и авт. 2 (1946, 1971), А.И.Солженицына [1960-е].

Ф. 2788; оп. 1; 4 ед. хр.; 1946—1976 гг.

85. Рейснер Лариса Михайловна (1895—1926) — писательница, журналистка.

К.Радек «Лариса Рейснер» — биографические заметки — маш. (1926).

Ф. 1693; оп. 1; 1 ед. хр.; 1926 г.

86. Рославлева Наталья Петровна (1907—1977) — театральный критик, историк балета.

Статьи и заметки о М.Н.Барышникове, Н.Р.Макаровой, Р.Х.Нуриеве — печ. выр. (1961—1976) и др.

Ф. 2966; оп. 1; 2 ед. хр.; 1953—1976 гг.

87. Ростовцев Иван Алексеевич (1873—1947) — режиссер.

Письмо в Ивановское областное управление НКВД (1935).

Ф. 2405; оп. 1; 1 ед. хр.; 1935 г.

88. Ротштейн Эммануил Маркович (1907—1964) — литературовед.

«Летопись жизни А.И.Куприна за 1917 г. и 1920—1927 гг.», сост. Э.М.Ротштейном — авт., маш. (1936—1964); письмо В.Н.Чувакова — Э.М.Ротштейну (1964); статьи и рассказ А.И.Куприна: «Капитаны Тушины», «Ленин», «Нансеновские петухи», «О выпаде Горького против Достоевского», «Шестое чувство» — маш. и рук. коп. (1913—1930), А.А.Коринфский «Игра судьбы. Ленин и Керенский. (Листки воспоминаний)» — рук. коп. (1918), А.Черный «Тридцать пять лет» — статья — маш. (1924).

Ф. 2517; оп. 1; 7 ед. хр.; 1913—1964 гг.

89. Рындина Лидия Дмитриевна (1883—1964) — актриса.

Статья неуст. автора «Посвятительные ордена: масонство, мартинизм и розенкрейцерство» и бюллетени конференции о создании «Содружества незримого града» — маш., ротапринт [1940-е—1950-е].

Ф. 2074; оп. 2; 1 ед. хр.; 1940-е—1950-е гг.

90. **Ряховский Василий Дмитриевич** (1897—1951) — писатель.

Письма И.В.Сталину 3 (1938—[1950]), в НКВД (1939).

Ф. 422; оп. 2; 2 ед. хр.; 1938—1950 гг.

91. **Савченко Игорь Андреевич** (1906—1950) — кинорежиссер.

Пьеса «Погибла Россия» — в соавт. с Л.Перельманом (1930).

Ф. 1992; оп. 2; 1 ед. хр.; 1930 г.

92. **Самобытник-Маширов Алексей Иванович** (1884—1943) — поэт, общественно-политический деятель.

Стих-ния А.И.Самобытника-Маширова (б.д.), материалы к его биографии ([1926]—1927).

Ф. 1842; оп. 1, 2; 1+2 ед. хр.; 1926—1927 гг.

93. **Сашин Ян Александрович** (1911—1954) — поэт-сатирик.

Стих. «Суд идет» [1948—1952], «Маленький великан» — фельетон [1948—1952].

Ф. 2240; оп. 1; 2 ед. хр.; 1948—1952 гг.

94. **Сергеев-Ценский Сергей Николаевич** (1875—1958) — писатель.

Письмо К.И.Чуковского [1913].

Ф. 1161; оп. 1; 1 ед. хр.; 1913 г.

95. **Серебрянский Марк Исаакович** (1900—1941) — поэт, литературный критик.

Материалы к биографии М.И.Серебрянского (1927—1935).

Ф. 1826; оп. 2; 3 ед. хр.; 1927—1935 гг.

96. **Сивачев Михаил Гордеевич** (1877—1937) — писатель.

Рукописи М.Г.Сивачева: «Балаханы» = «Черное сердце» — повесть — маш. [1926], автобиографические заметки [1920-е]; его письмо Л.С.Сосновскому — маш. [1926—1927]; статьи с упом. о М.Г.Сивачеве и рецензии на его произведения — печ. вып. (1918—1924) и др.

Ф. 455; оп. 1; 8 ед. хр.; 1911—1920-е гг.

97. **Скиталец Степан Гаврилович** (1869—1941) — писатель.

Воспоминания: «Ленин и Плеханов», «Ульянов-Ленин» — авт., маш. 1960-х гг. (1927—[1960-е]).

Ф. 484; оп. 1; 1 ед. хр.; 1927—1960-е гг.

98. **Слонимский Александр Леонидович** (1881—1964) — писатель, литературовед.

«Мы не можем позволить русскому оружию подавить народ Венгрии» — листовка на англ. яз. (1956); фото Г.Любимова с дарств. надписью Л.К.Куну [1921] и др.

Ф. 2281; оп. 1; 3 ед. хр.; 1921—1962 гг.

99. Смирнов Сергей Сергеевич (1915—1976) — писатель.

Письма С.С.Смирнову: Е.П.Светловой 5 (1964—1969), бывших заключенных и репрессированных, участников обороны Лиепайи и др. (1965—1967); карта Латвийской и Литовской ССР [1942].

Ф. 2528; оп. 1; 3 ед. хр.; 1942—1969 гг.

100. Соколов Василий Николаевич (1874—1959) — писатель.

Рассказ «Степанов в окружении» [1944], статьи: «Кризис революции» и др. (1917—[1919]), «Авторские силуэты» — сб. рецензий [1930-е—1940-е], записная книжка [1940-е]; материалы к биографии (1928—1936); протокол допроса А.В.Колчака Чрезвычайной следственной комиссией (1920) и др.

Ф. 1361; оп. 3; 10 ед. хр.; 1917—1958 гг.

101. Тренев Константин Андреевич (1876—1945) — писатель.

Письма: К.А.Тренева — И.В.Сталину — маш. коп. (1939), Ф.Ф.Раскольников — К.А.Треневу (1929).

Ф. 1398; оп. 2; 2 ед. хр.; 1929—1939 гг.

102. Тэффи Надежда Александровна (1872—1952) — писательница.

«Моя летопись» — воспоминания [1940-е—1950-е].

Ф. 1174; оп. 2; 1 ед. хр.; 1940-е—1950-е гг.

103. Федоров Василий Васильевич (1891—1973) — театральный деятель, коллекционер.

Рукописи: Ф.Ф.Раскольников — отзыв о спектакле Реалистического театра «Мать» (1933), открытое письмо И.В.Сталину — рук. коп. (1939), В.В.Федоров «Федор Федорович Раскольников-Ильин» — набросок воспоминаний [1960-е]; письма: И.Н.Берсенева и С.В.Гиацинтовой — Г.Г.Ягоде — рук. коп. (1931), А.И.Рыкова — администратору Малого театра (1930), К.А.Тренева — И.В.Сталину 2 (1931); листовка активной группы шанхайской русской эмиграции с призывом к бойкоту Ф.И.Шаляпина (1936).

Ф. 2579; оп. 1; 7 ед. хр.; 1930—1960-е гг.

104. Федоров Евгений Александрович (1897—1961) — писатель.

Повесть «Солдаты Феликса» — газ. вып. [1951—1954].

Ф. 2557; оп. 1; 1 ед. хр.; 1951—1954 гг.

105. **Фельдман Константин Исидорович** (1881—1967) — писатель.

Докладная записка в ЦК КПСС «О некоторых искажениях исторических фактов в книге И.И.Пономарева «Герои "Потемкина"» (1959).

Ф. 2562; оп. 1; 1 ед. хр.; 1959 г.

106. **Хавские: Алексей Николаевич** (1869—1904) — поэт; **Николай Николаевич** (1872—1924) — публицист.

Письма московских сектантов И.А.Чурикову 35 (1911—1912).

Ф. 540; оп. 1; 2 ед. хр.; 1911—1912 гг.

107. **Ходасевич Владислав Фелицианович** (1886—1939) — поэт, литературный критик.

Статьи о В.Ф.Ходасевиче: А.Горской, Э.Райса, Ю.Терапиано — газ. вып. (1969).

Ф. 537; оп. 1; 1 ед. хр.; 1969 г.

108. **Худеков Сергей Николаевич** (1837—1927) — публицист, критик и историк балета, издатель и редактор «Петербургской газеты».

Письма Вас.И.Немировича-Данченко: С.Н.Худекову [1890-е], Н.А.Худековой (1888).

Ф. 1657; оп. 1; 2 ед. хр.; 1888—1890-е гг.

109. **Цявловский Мстислав Александрович** (1883—1947) — литературовед.

Письма: Е.В.Акимовой 2 (1940), В.В.Виноградова и Н.М.Малышевой 13 (1932—1938), Д.Г.Муратова (1945) и А.А.Цявловского — М.А.Цявловскому 24 (1938—1947), А.А.Цявловского — А.А. и Г.А.Цявловским 2 (1938, 1943), М.А.Цявловского — Е.В.Акимовой (1940); материалы об аресте и ссылке А.А.Цявловского (1938—1945).

Ф. 2558; оп. 1; 7 ед. хр.; 1932—1947 гг.

110. **Чернов Филарет Иванович** (1877—1940) — поэт.

Письма Р.М.Акульшина: Ф.И.Чернову 26 (1936—1940), А.Н.Черновой-Бесфамильной 2 (1940); Р.М.Акульшин — отрывок из неуст. рассказа (1939).

Ф. 547; оп. 1; 3 ед. хр.; 1936—1940 гг.

111. **Чернышевский Николай Гаврилович** (1828—1889) — писатель, публицист.

Письмо Н.А.Алексеева — Л.Б.Каменеву (1925); статья Л.Б.Каменева «Об издании литературного наследия Н.Г.Чернышевского» (1928).

Ф. 1; оп. 4; 2 ед. хр.; 1925—1928 гг.

112. **Черняк Яков Захарович** (1898—1955) — литературовед.

Статьи, рецензии, доклад Я.З.Черняка — авт., маш. (1926, [1931]); его письма: М.О.Гершензону 6 [1919—1922], Л.Б.Каменеву 2 (1931, 1932), в Полпредство СССР в Лондоне, в редакции газ. «Известия», журн. «Красная новь», «Октябрь» и др. 8 (1931—1938); письма к нему: Г.Я.Сокольникову 3 (1928—1929); материалы к биографии (1921—1939); рукописи: К.Б.Радек «Существо и перспективы так называемой эры пацифизма» — доклад — маш. (1924), Л.Д.Троцкий — статья — стеклогр. (1919); письма Л.Б.Каменеву: Б.П.Козьмина (1934), П.П.Щеголева (1932); приказ начальника гарнизона Чернигова и декларация Добровольческой, Донской, Кубанской и Терской армий (1919) и др.

Ф. 2208; оп. 2; 18 ед. хр.; 1919—1938 гг.

113. **Чижевский Дмитрий Федорович** (1885—1951) — драматург.

Письма Д.Ф.Чижевского: Л.П.Берия — маш. коп. (1941), Н.И.Бухарину 4 ([1923]—1926), Л.Б.Каменеву [1924].

Ф. 2599; оп. 1; 3 ед. хр.; 1923—1941 гг.

114. **Шадрин Илларион Григорьевич** (1868—1936?) — писатель.

Заявление И.Г.Шадрина в Вятскую губернскую Чрезвычайную комиссию с просьбой разобрать его дело и освободить из-под ареста (1921).

Ф. 556; оп. 1; 1 ед. хр.; 1921 г.

115. **Шаляпин Федор Иванович** (1873—1938) — оперный певец.

Воспоминания Ф.И.Шаляпина: «Искусство грима», «Мое детство и первые сценические шаги», «Мои первые театральные ожоги», «Моя родина» и др. — газ. вып. (1930—1932); статьи и заметки о нем — печ. вып. (1919—1939).

Ф. 912; оп. 2; 6 ед. хр.; 1919—1939 гг.

116. **Ширяев Петр Алексеевич** (1886—1935) — писатель.

С.А.Ширяев «Записки» — маш. (1952—1953).

Ф. 2241; оп. 1; 1 ед. хр.; 1952—1953 гг.

117. **Шкапская Мария Михайловна** (1891—1952) — писательница.

Письма Ф.А.Липкина-Череванина — З.В.Нестеровой [1931], М.М.Шкапской [1920-е—1930-е]; заявление Д.С.Бузина в Комиссию по изучению Октябрьской революции о партизанском движении на Дальнем Востоке в 1918—1920 гг. [1934].

Ф. 2182; оп. 2; 3 ед. хр.; 1920-е—1930-е гг.

118. **Шкулев Филипп Степанович** (1866—1930) — поэт.

Материалы к биографии (1918—[1920-е]).

Ф. 1307; оп. 2; 2 ед. хр.; 1918—1920-е гг.

119. **Штраус Юрий Адольфович** (1892—1963) — журналист.

Письмо Хаяси — вице-консулу СССР в Харбине Козловскому [1920-е].

Ф. 2266; оп. 1; 1 ед. хр.; 1920-е гг.

120. **Штраух Максим Максимович** (1900—1974) — актер, режиссер; Глизер Юдифь Самойловна (1904—1968) — актриса.

Письма: Г.М.Козинцева — М.М.Штрауху и Ю.С.Глизер (1939), М.М.Штрауха — в Главную военную прокуратуру с ходатайством о реабилитации В.Э.Мейерхоolda (1955); Л.З.Копелев — стенограммы лекций о Ф.Шиллере (1939).

Ф. 2758; оп. 1; 4 ед. хр.; 1939—1955 гг.

121. **Щеглов Дмитрий Алексеевич** (1896—1963) — писатель.

Письма к И.Ф.Щегловой 86 (1914—1919), в НКВД по поводу ареста Цильштейна — приложено письмо в секцию драматургов ССП (1937).

Ф. 2264; оп. 1; 2 ед. хр.; 1914—1937 гг.

122. **Эренбург Илья Григорьевич** (1891—1967) — писатель.

Статьи и очерки И.Г.Эренбурга: «Большие чувства», «Долг писателя», «Дыхание ребенка», «Истоки героизма», «Мы не забудем», «Развязка», «Чудо» и др. — печ. выр. (1934—1949); его письма: А.Т.Гладилину — маш. коп. (1960), М.Е.Кольцову — маш. коп. 13 (1935—1937), В.М.Мологову 2 (1953, 1954), М.А.Суслову — авт., маш. коп. 4 (1952—1967) в редакцию газ. «Monde» (1957); письма к нему: П.Бененсона (1961), А.Блюмеля 17 (1959—1967), Н.И.Гаген-Торн (1962), Д.Я.Дара (1945), В.И.Камянова (1963), Р.Е.Канделаки [1963], Л.З.Копелева (1964), Н.С.Коржавина [1950-е], Л.Е.Кропивницкого и О.Я.Рабина (1959), К.Моргана 34 (1951—1956), М.В.Раскольниковой-Канивез 2 (1962), Р.Шмиттлейна (1963), Е.Г.Эткинда 2 (1959, 1963), начинающих писателей (1950—1965), читателей (1963—1967); материалы Всемирного Совета Мира и о деятельности И.Г.Эренбурга во ВСМ (1950—1967); статьи и заметки об И.Г.Эренбурге и с упом. о нем — маш., печ. выр. (1942—1967); письма с упом. о нем: Е.М.Солоновича — Л.М.Козинцевой-Эренбург (1969), Н.И.Столярковой — Т.В.Кочетковой 5 (1959—1963); рукописи: Б.Бариль «А об амнистии здесь не слышать», «1939 год. Гитлеров-

ские войска быстро движутся по территории Польши на Восток» — рассказы (1963), А.М.Кураев «Фрагменты, комментарии, мысли» — заметки (1958), С.С.Подольский «Карцер» — рассказ [1960-е], О.А.Славянина «Это был настоящий враг» — воспоминания (1963), Г.М.Файбусович «Продлить жизнь», «Радиопередача с того света», «Сон» — рассказы (1962), «Одесская газета» — издание румынских оккупационных властей (1941—1943); документы немецких оккупационных властей (1942—1943) и др.

Ф. 1204; оп. 2; 74 ед. хр.; 1934—1967 гг.

123. Юренева Вера Леонидовна (1876—1962) — актриса.

Фото В.А.Блюменталь-Тамарина в роли — с дарств. надписью В.Л.Юреновой ([1928], 1935) и др.

Ф. 2371; оп. 1; 2 ед. хр.; 1928—1935 гг.

124. Ютанов Владимир Павлович (1876—1950) — писатель.

Письмо Р.М.Акульшина (1931).

Ф. 577; оп. 1; 1 ед. хр.; 1931 г.

125. Яковлев Александр Степанович (1886—1953) — писатель.

Рассказ А.Н.Толстого «Я емь» [1918].

Ф. 2118; оп. 1; 1 ед. хр.; 1918 г.

126. Ясинский Иероним Иеронимович (1850—1931) — писатель, журналист.

Письмо Г.Е.Зиновьева [1921—1923].

Ф. 581; оп. 3; 1 ед. хр.; 1921—1923 гг.

Б). В ФОНДАХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И АРХИВНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

127. Книгоиздательство «Знание».

Письмо изд-ва «Знание» — К.Гамсуну (1910).

Ф. 599; оп. 1; 1 ед. хр.; 1910 г.

128. Редакция журнала «Крокодил».

Письма А.В.Луначарского и К.С.Еремеева в ЦКК о помещении в журн. «Крокодил» заметки и карикатуры на А.В.Луначарского и решение ЦКК РКП(б) по этому вопросу (1923).

Ф. 600; оп. 2; 1 ед. хр.; 1923 г.

129. Редакция сборников «Литературное наследство».

Отзыв Л.Л.Авербаха о статье Л.П.Гроссмана «Достоевский и правительственные круги 60-х гг.» [1930-е]; содержание сб. «Литературное наследство» № 27, посв. символизму — гектогр. [1930-е].

Ф. 603; оп. 1; 2 ед. хр.; 1930-е гг.

130. Государственное издательство РСФСР (Госиздат РСФСР, ГИЗ РСФСР).

Рукописи: Г.Н.Арустамов «К вопросу о пролетарской культуре и взгляд Ленина на нее» — статья (1926), П.Г.Баранчиков «Как оппозиция скатилась к меньшевизму» — статья (1928), И.Бельмасов «Адъютант Троцкого» — рассказ (1929), Д.Новомирский «Русский крестьянин» — статья — маш. (1922), М.Н.Покровский «Речь государственного обвинения» на процессе партии эсеров — маш. (1922), В.Н.Розанов «Воспоминания о Владимире Ильиче» — маш. (1924), Э.-И.Цобель «Австрийская революция. 1848» — статья [1923]; Е.Ярославский «Великий вождь рабочей революции Владимир Ильич Ульянов-Ленин» — очерк — маш. (1918), «Жизнь и работа В.И.Ленина» [1924], «Вопросы революции» — сб. статей (1926—1927), «Весь мир». Часть II. «СССР» — справочник (1929); договоры Госиздата РСФСР с Л.Л.Авербахом, А.Веселым, Д.А.Горбовым, М.Л.Гофманом, П.М.Керженцевым, В.Э.Мейерхольдом, С.А.Родовым, И.И.Скворцовым-Степановым, Э.Тельманом, К.Цеткин, Е.Ярославским и др. (1922—1930); отзывы А.Веселого, Ф.Ф.Раскольников и др. о произведениях П.Гиршбейна, Н.Жураковского. И.Изгура, И.Ф.Наживина, А.П.Платонова — авт., маш. (1928—1929); переписка Госиздата РСФСР с Наркомпросом, отделом печати ЦК ВКП(б) об издании ПСС Л.Н.Толстого и др. (1925—1930) и др.

Ф. 611; оп. 1; 25 ед. хр.; 1918—1930 гг.

131. Государственный литературный музей (Гослитмузей, ГЛМ).

Письма В.И.Анучина — в Гослитмузей 58 (1935—1939); характеристика А.А.Федорова-Давыдова, выд. парткомом Государственной Третьяковской галереи (1934); план работы парткома Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина на февраль 1938 г. (1938) и др.

Ф. 612; оп. 1, 3; 6+1 ед. хр.; 1934—1939 гг.

132. Редакция журнала «Знамя».

Рукописи для журн. «Знамя», 1933, № 7: Б.Бек «Товарищ», Л.В.Варпаховский «О Вишневском», А.Волков «Акмеизм и империалистическая война», В.В.Маяковский «К ответу», В.И.Нейштадт «Мертвый Шпицберген» и др. — маш. с авт. и ред. правкой (1933); рукописи, не вошедшие в журн. «Знамя», А.Любченко, М.Мерлей и др. и отзывы редакции о них [1931—1937].

Ф. 618; оп. 1; 2 ед. хр.; 1931—1937 гг.

133. Высшие художественно-технические мастерские, Высший государственный художественно-технический институт (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН).

Материалы Центральной комиссии по чистке советского аппарата (1930).

Ф. 681; оп. 2; 1 ед. хр.; 1930 г.

134. Коллекция писем деятелей искусств.

Письма: В.А.Блюменталь-Тамарина — в ред. газ. «Вечерняя Москва» [1920-е—1930-е], М.Л.Ростроповича — Н.Ф.Теплинской (1963).

Ф. 994; оп. 6; 2 ед. хр.; 1920-е—1963 гг.

135. Издательство «Советский писатель».

Романы Г.Ц.Свирского: «Здравствуй, университет» (1950—1953), «Трудный взлёт» (1955).

Ф. 1234; оп. 17; 2 ед. хр.; 1950—1955 гг.

136. Собрание писем писателей, ученых и общественных деятелей.

Письма: М.А.Алданова (1926), А.Ф.Керенского 2 (1923) и П.Н.Милюкова — А.Кучере (1922), И.М.Гольдштейна — М.М.Новикову (1924), В.И.Крыжановской — А.Н. и Н.В.Толстым — маш. коп. (1919), Е.Д.Кусковой — Л.В.Хейсиной-Щегловой [1910-е], А.С.Орлова — Л.Б.Каменеву (1934), Н.В.Чайковского — А.Г.Шилле (1910), В.М.Чернова — Н.Г.Кулябко-Корецкому [1899], Ф.П.Швальбе — Г.А.Гуковскому — маш. коп. [1930-е].

Ф. 1348; оп. 2,6; 1+12 ед. хр.; 1899—1930-е гг.

137. Редакция газеты «Литература и жизнь».

Читательские отклики на материалы, опубликованные в печати, о Б.Л.Пастернаке (1958).

Ф. 1572; оп. 2; 2 ед. хр.; 1958 г.

138. Коллекция плакатов и лубков.

Плакаты: «Вооруженные силы Октября», «Октябрины», «Фронтные частушки» (1919—1928).

Ф. 1931; оп. 1; 1 ед. хр.; 1919—1928 гг.

139. Коллекция фотографий деятелей искусств.

Фото В.А.Блюменталь-Тамарина в роли (1928).

Ф. 1937; оп. 2; 1 ед. хр.; 1928 г.

140. Коллекция Ф.С.Седых.

Заметка об обсуждении фильма «Три песни о Ленине» Д.Вертова (1934).

Ф. 1966; оп. 1; 1 ед. хр.; 1934 г.

141. Коллекция рисунков, литографий, гравюр русских и советских художников.

Карикатуры Б.Е.Ефимова, А.А.Радакова, М.Б.Храпковского и др. — фотокоп. 10 (1939); шаржи: Кукрыниксов на И.Э.Бабеля, Вс.В.Иванова, В.П.Полонского, И.Л.Сельвинского и др. 4 (1928—1929), Энге (Н.Г.Шебуева) на А.М.Горького, В.П.Полонского, Ф.Ф.Раскольникова и др. (1928).

Ф. 1987; оп. 4; 3 ед. хр.; 1928—1939 гг.

142. Коллекция фотографий литературных деятелей.

Фото: И.В.Сталина в группах — фотокоп. 3 (1934, 1937), С.И.Сталиной в группах с В.В.Вишневским, З.Я.Литвин-Седым и др. 3 ([1920-е]—1946), С.М.Третьякова [1930-е].

Ф. 2100; оп. 2, 3; 2+1 ед. хр.; 1920-е—1972 гг.

143. Ленинградский дом ветеранов сцены (ЛДВС).

Письмо В.А.Блюменталь-Тамарина — П.В.Сикорской (1926); фото В.А.Блюменталь-Тамарина в жизни и в роли, индивидуальные и в группе, 3 [1910-е—1920-е].

Ф. 2341; оп. 2; 2 ед. хр.; 1910-е—1920-е гг.

144. Киностудия «Мосфильм».

Литературные сценарии: Ю.В.Кротков «Дубровский» (1958), А.И.Солженицын «Тунеядец» (1968); дела сценариев Ю.В.Кроткова «Дубровский», А.И.Солженицына «Тунеядец»: заявки, договоры, переписка и др. (1957—1969); отзыв Ю.Г.Оксмана о сценарии Ю.В.Кроткова «Дубровский» (1958).

Ф. 2453; оп. 3, 7; 7+9 ед. хр.; 1957—1969 гг.

145. Московский драматический театр им. А.С.Пушкина.

Сценический вариант пьесы Ю.В.Кроткова «Джон — солдат мира» (1950); смета расходов на постановку спектакля «Джон — солдат мира» (1950).

Ф. 2904; оп. 1; 5 ед. хр.; 1950 г.

V. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ
И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ,
АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ
РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
В АРХИВОХРАНИЛИЩЕ
ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ РГАЛИ
(1917—1999)

А). АЛЬМАНАХИ, СБОРНИКИ, ЖУРНАЛЫ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

А — Я = (А — Ya): L'art russe contemporain non officiel /
Ред.: А.Алексеев, И.Шелковский. — Elancourt (France), 1981—
1986.

1981, № 3.

1982, № 4.

1983, № 5.

1984, № 6.

1985, № 1 (литерат. изд.).

1986, № 7.

Альманах Возрожденцев / Изд. Общ-ва карпаторус. студентов
«Возрождение» в Праге; Ред. А.А.Фаринич. — Прага, 1933—
1936. — № 1—2.

[№ 1]. — 1933.

Антология сатиры и юмора. — Берлин: Мысль, б.г. — (Книга
для всех). — № 90—91.

Артисты Московского Художественного театра за рубежом:
[Сб.]. — Прага: Наша речь, 1922.

Архив русской революции, издаваемый И.В.Гессеном. — Бер-
лин: Слово, 1921—1937. — Т. 1—22.

Атаманский вестник = Le messenger d'Ataman: Орган Дон. ата-
мана / Ред. С.В.Болдырев. — Париж, 1935—1939. — № 1—12.

1936, № 3.

1937, № 7.

Балтийский альманах = Baltikos almanachas: Ежемес. лит., ис-
кусства и экономики / Ред. Е.Л.Шкляр; Изд. А.С.Рискин. — Ка-
унас; Берлин, 1923—1924.

1923, № 1.

Белградский Пушкинский сборник / Изд. Рус. Пушкин. ком.
в Югославии; Под ред. Е.В.Аничкова; С предисл. акад. А.И.Бели-
ча. — Белград: Тип. «Слово», 1937.

Беседа: Журн. лит. и науки / Изд. при ближайшем участии:
проф. Б.Ф.Адлера, А.Белого, проф. Ф.А.Брауна, М.Горького и
В.Ф.Ходасевича. — Берлин: Эпоха, 1923—1925. — № 1—7.

Беседы о русской зарубежной литературе: [Сб.]. — Париж, 1967.

Благонамеренный: Журн. рус. лит. культуры / Ред. кн. Д.А.Шаховской; Рук. Г.Соколов. — Брюссель: [Фонет. ин-т языков], 1926. — Кн. 1—2.

Борьба за Россию: Ежегод. изд. / Под ред. В.Л.Бурцева, А.В.Карташева, С.П.Мельгунова. — Париж, 1926—1931.

1926, № 5.

1927, № 6—7, 10—11, 24, 26, 29.

1931, № 228/229, 230/231, 234/235.

В единении сила / Изд. А.И.Иванов. — Таллин, 1922.

Венок незабвенному старшине, дорогому Василию Ивановичу Немировичу-Данченко Союза русских писателей и журналистов в Чехословакии: [Сб.] / Изд. Союза русских писателей и журналистов в Чехословакии. — Прага: Тип. Fr.Nerman, б.г.

Веретено: Лит.-худож. альманах. — Берлин: Отто Кирхнер, 1922. — Кн. 1.

Версты / Под ред. Д.П.Святополк-Мирского, П.П.Сувчинского, С.Я.Эфрона, при участии А.М.Ремизова, М.И.Цветаевой, Л.И.Шестова. — Париж, 1926—1928. — № 1—3.

Весенний сборник Литературно-художественного кружка. — Харбин: Изд-во Монархического об-ния, 1939. — № 1.

Вести из СССР. Права человека: Информ. бюл. / Изд.-рук. общ-ва «Тетради Самиздата» в Брюсселе граф А. де Меус. — Факс. переизд. — Мюнхен, 1989—1991.

Т. 1: 1978—1981. —1989.

Т. 2: 1982—1984. —1989.

Т. 3: 1985—1986. —1989.

Вестник кавалергардской семьи / Ред. полк. К.Н.Розен. — Париж, 1938, 1951—1972. — Ежегодно. 1967—1969.

Вестник русского христианского движения. — Париж, 1925—1939, 1945- .

1960, № 58/59.

1961, № 60.

1964, № 72/73, 74.

1965, № 75—78.

1969, № 91/92, 93, 94.

1970, № 95/96.

1971, № 100—102.

1973, № 107.

1974, № 111—113.

1977, № 120—123.

1978—1987, № 124—149.

1988, № 154.

1990, № 158.

Вестник Союза русских просветительных и благотворительных обществ в Эстонии / Отв. ред. А.Томасов; Ред.: А.Булатов, Ф.Лебедев, Б.Семенов. — Ревель, 1927—1940.

1938, № 11 (129). — Ко Дню Русской культуры в Таллине. — Таллин.

Военная быль / Изд. Общекадет. об-ния; Ред. А.А.Геринг. — Париж, 1952—1974. — № 1—129.

1952, № 3.

1953, № 4, 6—7.

1954, № 8—11.

1955, № 12—15.

1956, № 16—18, 20—21.

1957, № 22—25, 27.

1958, № 28—33.

1959, № 34—40.

1960, № 41—45.

1961, № 46—51.

1962, № 52—57.

1963, № 58—64.

1964, № 65—70.

1965, № 71—76.

1966, № 77—82.

1967, № 83—88.

1968, № 89—90.

1971, № 113.

1972, № 114—116, 119.

1973, № 120, 122—125.

Военно-исторический вестник / Общ-во любителей рус. воен. старины; Ред. Ю.А.Топорков. — Париж, 1953—1978. — № 1—50.

1964, № 23—24.

Воздушные пути: Альманах / Ред.-изд. Р.Н.Гринберг. — Нью-Йорк, 1960—1967. — Т. 1—5.

Т. 1. — 1960.

Т. 3. — 1963.

Возрождение: Лит.-полит. тетради / Ред. И.И.Тхоржевский. — Париж, 1949—1974. — № 1—243.

1954, № 35.

1957, № 69.

1964, № 148.

1966, № 169.

Вольная Кубань: Сб. стихотворений / Изд. Кубанской канцелярии. — Белград, 1925. — Вып. 1.

Вольное казачество: Двухнед. журн. лит. и политики / Под ред. И.А.Билого, М.Ф.Фролова. — Прага, 1929—1939. — № 1—272.

1929—1939, № 1—270.

Воля России: Еженед. / Ред. И.Давид; Изд. Е.Лазарев. — Прага, 1922—1932. Ред. с № 4 (1922) М.Л.Слоним, В.В.Сухомлин; с № 6/7 (1924) В.И.Лебедев, М.Л.Слоним, Е.А.Сталинский, В.В.Сухомлин.

1922, № 1—28.

1923, № 1—20.

1924, № 1—19.

1925, № 1—12.

1926, № 1—11.

1927, № 2—12.

1928, № 1—12.

1929, № 1—12.

1930, № 1—12.

1931, № 1—12.

1932, № 1—6.

Воскресение: Лит.-худож. сб. — Шанхай: Воскресение, 1929. — № 1.

Временник = Annals / Ред.: С.И.Гусев-Оренбургский, В.Левин. — New-York: Orion, 1924. — № 1.

Временник Общества друзей русской книги / Ред.: Г.Л.Лозинский, Я.Б.Полонский. — Париж: Я.Поволоцкий, 1925—1938. — Кн. 1—4.

Кн. 2. — 1928.

Кн. 3. — 1932.

Кн. 4. — 1938.

Время и мы: Журн. лит. и обществ. проблем / Изд.-ред. В.Перельман. — Нью-Йорк, 1975 —

1992, № 116.

Встреча: Журн. рус. молодежи / Изд. Юнош. отд. рус. студ. христиан. движения во Франции; Отв. ред. А.Викторов. — Париж, 1965—1966.

1965, № 1—2.

Встречи: Ежемес. журн. / Под ред. Г.В.Адамовича и М.Л.Кантора. — Париж, 1934. — № 1—6.

Галицкая Русь Пушкину: В 100-летнюю годовщину его смерти: [Сб.] / Изд. Науч.-лит. общ-ва «Галицко-русская матица»; Ред. В.Р.Ваврик. — Львов: Тип. Ставроп. ин-та, 1937.

Галлиполийский бюллетень. — София, 1932.

Годы: Ил. лит.-публицист. и информ. двухмес. журн. / Изд. ОРЭСО. Под ред. А.А.Валентинова-Ланге, В.И.Власьева, М.С.Ильяшевич, Г.Е.Флоринского, И.А.Черкесова; Отв. ред. Ант.Фринта. — Прага, 1926—1928.

1926, № 1, 3—4.

1928, № 6.

Голос Литовской православной епархии / Изд. Литовского епарх. Совета; Ред. прот. Е.Калисский. — Каунас, 1931—1938.

1936, № 12.

Голос минувшего на чужой стороне: Журн. истории и истории лит. / Под ред. С.П.Мельгунова, В.А.Мякотина, Т.И.Полнера. — Париж: Т-во Н.П.Карбасникова, 1926—1928. — № 1 (14) — 6 (19).

Гонг: Журн. соврем. жизни. — Харбин: Студент, 1923.

1923, № 1, 2, 6.

Грани: Лит. альманах / Под ред. А.Черного. — Берлин: Рус. тип. Е.А.Гутнова, 1922—1923.

Кн. 1. — 1922.

Грани: Журн. лит., искусства и обществ. мысли / Под ред. Е.Романова. — Лимбург: Посев, 1946- .

1958, № 39.

1959, № 41.

1965, № 57.

1990, № 155.

Грядущая Россия: Ежемес. лит.-полит. и науч. журн. / Под ред. Н.В.Чайковского, В.А.Анри, М.А.Ландау-Алданова, А.Н.Толстого. — Париж, 1920. — № 1—2.

Двадцатипятилетие сценической деятельности Е.Н.Рошиной-Инсаровой: Новые характеристики и мысли З.Н.Гиппиус, Н.А.Тэффи, К.Д.Бальмонта, Г.Д.Гребенщикова, Бор.К.Зайцева, Д.С.Мережковского, Вас.И.Немировича-Данченко, А.И.Южина, Сергея Яблоновского: [Сб.]. — Париж, 1937.

Дело Пастернака: [Сб.]. — Мюнхен: Изд-во Центр. об-ния полит. эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1958.

День просвещения: Лит.-науч. сб. / Изд. Рус. нац. союза в Эстонии. — Таллин, 1927.

День русского просвещения: [Ежегод. изд.] / Изд. Союза рус. просвет. и благотворит. общ-в. — Ревель, 1930 (июнь) — 1931 (май).

День русской культуры: Однодн. вып., посв. празднованию «Дня русской культуры» в Харбине в... / Изд. Харбин. комитета помощи рус. беженцам. — Харбин, 1930—1939.

1932, 8 июня.

День русской культуры: Отчет о праздновании «Дня русской культуры» за рубежом в... / Изд. Пед. бюро; Сост. Н.А.Цуриков. — Прага, 1926—1929.

1925—1926.

1927—1928.

Десять лет русского театра в Латвии. 1921—1931: [Сб.] / Изд. Театра Русской Драмы. — Рига, 1931.

Детинец: Сб. — Берлин: Детинец, 1922. — Сб. 1.

Для Вас: Еженед. ил. журн. / Отв. ред.-изд. Р.Г.Рубинштейн. — Рига, 1933—1940.

1934, № 20.

1937, № 6—7, 9.

1939, № 9.

Жар-птица: Ежемес. лит.-худож. ил. журн. / Ред.-изд. А.Э.Коган; Ред. худож. отд. Г.К.Лукомский; Ред. лит. отд. А.Черный. — Берлин; Париж: Рус. искусство, 1921—1926. — № 1—14.

Желтый лик: Лит.-худож. альманах, посв. Китаю / Ред.-изд. Э.Е.Магарам. — Шанхай: Изд-во Н.П.Дукельского, 1921.

Завтра: Лит.-крит. сб. / Под ред. Е.И.Замятина, М.А.Кузмина, М.Л.Лозинского. — Berlin: Петрополис, 1923. — [Сб.] 1.

Заметки к «Слову о полку Игореве»: [Сб.] / Изд. Ин-та им. Н.П.Кондакова. — Белград, 1941. — Вып. 2.

Вып. 1 см.: Прил. к т. 8 «Анналов Института им. Н.П.Кондакова».

Записки наблюдателя: Лит. сб. / Под ред. Д.Н.Крачковского, А.А.Несси. — Прага: Чеш.-рус. изд-во, 1924.

Записки Русской академической группы в США / Ред.: Н.С.Арсеньев, А.А.Боголепов, К.Г.Белюсов и др. — New York, 1967.

№ 1. — 1967.

Зарница = Zarnitza: Ежемес. лит. и науч.-попул. журн. / Изд. группой «Зарница»; Председ. редкол. И.И.Дзиоменко. — Нью-Йорк, 1925—1927. — № 1—18.

1925, № 6.

1926, № 10—11.

Звезда: Ежемес. журн. [Ордена Звезды] / Междунар. ред. комис.: Эрде Оммен, Кришнамурти (предс.), Д.Раджагопаль; Нац. ред. рус. изд. вне России В.Н.Пушкина. — Париж, 1928—1930.

1928, № 1—12.

Звено: Ежемес. лит. и акад. журн. / Изд. Союза рос. студентов в Германии; Редкол.: Б.Бродский, П.В.Васильев (отв. ред.), И.Меркель. — Берлин, 1922.

1922, № 1.

Звено: Еженед. лит. журн. / Под ред. М.М.Винавера и П.Н.Милюкова. — Париж, 1926—1928.

Начало — № 1—152 (1923—1925) см. газ. «Звено».

1926, № 153—204.

1927, № 205—223, 225, 229 (I-VI), № 1—6 (VII-XII).

1928, № 1—6.

Зеленая палочка: Двухнед. ил. журн. для детей / Ред. А.П.Шполянский (Дон Аминадо). — Париж: Север, 1920—1921. — № 1—8.

Зеленый журнал = The Green Magazine: Ил. ежемес. / Ред.-изд. Л.М.Камышников. — Нью-Йорк, 1924.

1924, № 1 (окт.).

Земля = La Terre de L'URSS: Двухнед. журн. искусства и лит. — Paris, 1946.

1946, № 1—2.

Земля Колумба: Сб. лит. и искусства / Под ред. Б.Миклашевича. — New York; San Francisco; Los Angeles, 1936—1937.

Кн. 1. — 1936.

Кн. 2. — 1937.

Знамя России: Вестник «Крестьян. России» — Трудовой крестьян. партии: [Ежемес. журн.] / Под ред. С.С.Маслова, Б.В.Седакова, В.Е.Татарина; Изд. С.Маслов. — Прага, 1933—1939. — № 1—112.

1933, № 3 (48).

1937, № 2 (90).

Зодчие русской культуры: [Сб.] — Прага: Пламя, 1926. — (День рус. культуры).

Золотая рыбка: Ежемес. общ-ва рыболовов-любителей / Ред. П.М.Якубчиков-Меллер. — Белград, 1926. — № 1—2. — (Литогр. изд.).

1926, № 2.

Золотое детство: Ежемес. дет. журн. / Ред. Н.К.Илларионова; Отв. ред. Н.С.Потоцкий; Изд. О.Щербович-Вечор. — Белград, [1932]. — № 1—2.

1932, № 2.

Золотой петушок: Лит.-худож. ил. ежемес. журн. / Под ред. Л.Евицкого. — Кишинев, 1934. — № 1—3.

Из глубины: Сб. статей о русской революции. — 2-е изд. / Вступ. ст. Н.П.Полторацкого и Н.А.Струве. — Paris: YMCA-Press, 1967.

Иллюстрированная Россия: Двухнед. лит.-ил. журн. / Ред. М.П.Миронов. — Париж, 1924—1939. — № 1—748.

1924, № 1—5.

1925, № 10—31.

1926, № 20 (53), 24 (57).

1927, № 21 (106), 40 (125), 42 (127), 45 (130), 50 (135)—52 (137).

1928, № 1 (138), 4 (141), 36 (173), 40 (177).

1929, № 14 (203)—26 (215), 40 (239)—52 (241).

1930, № 1 (242)—26 (267), 34 (275)—36 (277), 44 (285)—46 (287).

1931, № 20 (314)—52 (346).

1932, № 1 (347)—9 (355), 14 (360), 19 (365)—44 (390).

1933, № 16 (414), 18 (416), 23 (421), 48 (446).

1934, № 6 (456), 36 (486)—44 (494).

1935, № 19 (521)—27 (529), 32 (534)—44 (546).

1936, № 19 (573)—36 (590), 46 (600)—52 (606).

1937, № 1 (607)—9 (615), 12 (617)—18 (624), 22 (626)—44 (650), 46 (652)—52 (658).

1938, № 6 (664), 10 (668)—17 (675), 19 (677), 26 (684)—52 (710).

1939, № 10 (720)—26 (736).

Искусство славян: Ил. худож.-лит. журн. / Под ред. С.К.Маковского, при ближ. сотруд. Ф.Таборского; чеш. лит. отдел под рук. проф. Ф.Шальда; Ред.-изд. С.В.Гладкий. — Bratislava, 1924. — № 1—2.

Историк и современник: Ист.-лит. сб. / Ред. И.П.Петрушевский. — Берлин: О.Дьякова, 1922—1924. — Т. 1—5.

Казачи за границей / Изд. Штаба Дон. корпуса Всевеликого войска Донского; [Ред. П.К.Ясевич]. — София, 1925—1938. апрель 1935 / октябрь 1937. — 1937.

Казачий альманах / Изд. Кружка казаков-литераторов; Редкол.: П.В.Гусев, В.С.Крюков, Н.Н.Турочеров. — Париж, 1939. — Кн. 1.

Казачьи думы: Общеказачий журн. / Ред. С.А.Серапин (С.Пинус). — София, 1923—1924. — № 1—38.

1923, № 9—16.

1924, № 17 (1), 18 (2).

Казачьи песни / Изд. журн. «На казачьем посту». — [Берлин], б.г. — (Казачья б-ка. — № 8). — Сб. 1.

Календарь на 1937 год: Посв. памяти А.С.Пушкина по случаю столетней годовщины со дня смерти поэта / Изд. Пушкин. ком. — Буэнос Айрес, 1937.

Каталог книг Русской публичной библиотеки в Белграде. — Белград, 1929.

Дополнительный каталог Русской публичной библиотеки в Белграде. — Белград, 1930—1941. — Вып. 1—7.

Ковчег: Сб. рус. зарубеж. лит. / Сост. В.Ф.Мансветов. — Нью-Йорк, 1942.

Ковчег: Сб. Союза рус. писателей в Чехословакии / Под ред. В.Ф.Булгакова, С.В.Завадского, М.И.Цветаевой. — Прага: Пламя, 1926. — Сб. 1.

Ковыль: Избр. стихи соврем. казачьих поэтов / Изд. журн. «На казачьем посту». — [Берлин], б.г. — (Казачья б-ка. — № 11).

Континент: Лит., обществ.-полит. и религ. журн. / Гл. ред. В.Е.Максимов, отв. секретарь И.Н.Голомшток. — Мюнхен, 1974-.

1976, № 8.

1981, № 27—31.

1983, № 36—38.

1984, № 39—40.

1985, № 46.

1987, № 51—52, 54.

1988, № 55—56.

1991, № 66.

1992, № 70—71.

1995, № 86.

1996, № 87—90.

1997, № 91—94.

1998, № 95—98.

1999, № 99—102.

2000, № 103—105.

Круг: Альманах. — Париж: Дом книги, 1938.

Кн. 3. — 1938.

Кубанская старина и современность: Ист.-лит. сб. / Правл. Кубан. станицы и кассы взаимопомощи в Париже. — Париж, 1931.

Литературный сборник. — Белград: Изд-во А.Г.Иоль де Мон-клар, б. г. — № 1.

Литературный сборник / Изд. журн. «Казачьи ведомости». — Берлин, 1944. — [Кн. 1].

Литературный сборник / Изд., посв. развитию русских молодых сил / Автор А.П.Балабанов. — Харбин: Изд-во И.Н.Буркина, 1937. — (На 4-ой стороне обл. место изд. г. Кандэ.)

Литературный смотр. Свобод. сб. / Ред.: З.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковский. — Париж, 1939.

Материалы для библиографии русских научных трудов за рубежом. — Белград: Рус. науч. ин-т в Белграде, 1931—1941.

Вып. 1: 1920—1930. — 1931.

Вып. 2. Ч. 1: 1930—1940. — 1941.

Меч: Ежемед. / Ред.: Д.В.Философов (Варшава), Д.С.Мережковский (Париж). — Варшава, Париж, 1934—1939. — № 1—272. С № 21 (1934): ежемед. газ.

1934, № 1—16.

Минувшее: Ист. альманах. — Paris: Atheneum, 1986—1999. (Репринт. изд.; место изд.: М.; СПб.). — Т. 1—25.

Младорусь: Период. сб. / Под ред. В.И.Ильинского. — Прага: Славян. изд-во, 1922. — Кн. 1—2.

Москва: Ежемес. лит. и науч.-попул. журн. / Изд. Рус. центра в Чикаго; Ред. Л.Г.Перцов. — Чикаго, 1929—1931.

1929, № 8 (октябрь; посв. Н.К.Рериху).

Московский альманах. — Берлин: Огоньки, 1922.

Мосты: Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах / Изд. Центр. об-ния полит. эмигрантов из СССР (ЦОПЭ); Гл. ред. Ю.А.Письменный; Редкол.: Н.Н.Берберова, Ф.Т.Лебедев, В.И.Юрасов. — Мюнхен, 1958—1970. — № 1—15.

1958—1965, № 1—12.

Музыка и жизнь: Сб., изд. Харбинскими муз. курсами по случаю их десятилетнего существования. 1927—1937 / Ред. Г.Г.Баранова-Попова; Изд. В.М.Посохин. — Харбин: Харб. муз. курсы, 1937.

Мысль и труд: Журн. современ. культуры / Ред.-изд. Е.А.Гутов. — Берлин, [1922]. — Первый пробный номер.

На чужбине: Ежемес. журн. / Изд. Рус. культ.-просвет. общ-ва при лагере рус. беженцев Сиди-Бишр (Египет). — Сиди-Бишр, лаг. (Александрия, Египет), 1921. — Отпеч. множ. аппаратом.

1921, № 4.

На чужой стороне: Ист.-лит. сб. / Под ред. С.П.Мельгунова. При ближ. участии Е.А.Ляцкого и В.А.Мякотина. — Берлин: Вагата; Прага: Пламя, 1923—1925. — Т. 1—13.

Наследие Пушкина = Ka tums paliko Puškinas / Изд. Пушкин. ком. в Литве (при общ-ве «Культура и жизнь»). — Kaunas, б.г.

Научные труды Русского народного университета в Праге. — Прага, 1928—1933. — Т. 1—5.

Наш журнал / Изд. Рус. лит.-худож. кружка. — Берлин, б.г. — № 1.

Наш мир: Ил. воскрес. прил. к газ. «Руль» / Ред. Н.Радин. — Берлин, 1924—1925.

1924, № 1—4, 6—7, 9—41.

1925, № 1—11.

Наша жизнь: Лит.-обществ. журн. / Под ред. Г.А.Козловского. — Берлин, 1926. — № 1 (март).

Наше будущее: Лит. и обществ.-полит. ил. журн. / Изд. студентов Белград. ун-та рус.-земун. колонии; Под ред. Н.Н.Чухнова; При участии: митрополита Антония, А.В.Балашева, проф. В.Х.Даватца, П.Н.Краснова и др. — Белград, 1925.

1924 (№ 1—10) см. газ. «Наше будущее».

1925, № 1 (11).

Наши современники: Литературный сб. — Париж: Изд. журн. «Окно», [1924]. — [Вып.] 1—2.

Неделя: Лит.-худож.-юмористич. журн. / Под ред. Н.С.Бенони; при близ. участии А.Т.Аверченко. — Бухарест, 1925. — № 1.

Новая земля: Ежемес. лит.-худож. журн. / Изд. при близ. участии М.Бельского, Н.Татищева, О.Кожевниковой. — Париж, 1946.

1946, № 3/4—7.

Новоселье = Novosselye; Ежемес. лит.-худож. журн. / Под ред. С.Ю.Прегель. — Нью-Йорк, 1942—1950. — № 1—44.

1942, № 1 (февр.) — 8 (ноябрь).

1942—1943, № 9/10 (дек. 1942 — янв. 1943).

1943—1944, № 7/8 (дек. 1943 — янв. 1944),

1944, № 9/10 (февр. — март) — 16 (дек.).

1945, № 17/18 (февр. — март) — 22/23 (ноябрь — дек.).

1946, № 24/25 (февр. — март) — 29/30 (окт. — ноябрь).

1947, № 31/32 (янв. — февр.) — 35/36 (июль — авг.).

1948, № 37/38.

1949, № 39/41.

1950, № 42/44.

Новости жизни. Двадцатилетие издания. 1907—1927: [Юбилейный сб. газ. «Новости жизни» / Ред. И.В.Иконников]. — Харбин: Т-во «Вегедена», 1927.

Новый дом: Лит. журн. / Под ред. Н.Н.Берберовой, Д.Кнута, Ю.К.Терапиано, В.Фохта. — Париж, 1926—1927. — № 1—3.

1926, № 2.

Новый журнал: [Лит.-полит. изд.] / Осн.: М.Алданов, М.Цетлин. — Нью-Йорк, 1942—

1943, № 5.

1945, № 10.

1947, № 16.

1949, № 22.

1951, № 27.

1954, № 38—39.

1955, № 41, 43.

1956, № 44, 46—47.

1957, № 49—51.

1958, № 52—55.

1959, № 57—58.

1960, № 59—62.

1961, № 63—66.

1962, № 67—70.

1963, № 71—74.

1964, № 75—77.

1965, № 78—81.

1966, № 82—85.

1967, № 86—89.

1968, № 90—93.

1969, № 94—97.

1970, № 98—101.

1971, № 102—105.

1972, № 106—109.

1973, № 110—113.

1974, № 114—117.

1975, № 118—121.

1976, № 122—125.

1977, № 126—129.

1978, № 130—132.

Новый корабль: Лит. журн. / Под ред. В.А.Злобина, Ю.К.Терапиано, Л.Энгельгардта. — Париж: Я.Поволоцкий, 1927—1928.

1928, № 3—4.

О Достоевском: Сб. статей / Под ред. А.Л.Бема. — Прага, 1929—1936. — Т. 1—3.

Т. 1. — 1929.

Т. 2. — 1933.

Общий путь: Полит. и лит. журн. / Орган Об-ния монарх. мысли; Изд. В.Ростиславов. — Париж, 1925.

1925, № 1, 6.

Одиссея: Зарубежный сб. — Берлин: Кн-во писателей в Берлине, 1923. — Кн. 1.

Окно: Трехмесячник лит. / Ред.-изд. М.О. и М.С.Цетлин, с участием И.А.Булнина, З.Н.Гиппиус и др. — Париж: Я.Поволоцкий, 1923—1924. — Кн. 1—3.

Орион: Лит. альманах / Под ред. Ю.П.Одарченко, В.А.Смоленского, А.Шайкевича. — Париж, 1947.

Очаг: Ежемес. журн. рус. женщины / [Изд. Общ-ва рус. дам]; Под ред. Т.М.Эттингер. — Львов, 1936—1937.

1936, № 1, 2, 6—10, 12.

1937, № 2.

Памяти Амалии Осиповны Фондаминской. — Париж, 1937.

Памятные дни / Под ред. Э.А.Верцинского. — Таллин-Ревель, 1932—1937. — Т. 1—2.

Т. 1 — 1932.

Память: Ист. сб. — М.; Нью-Йорк; Париж: УМСА-Press, 1978—1982.

Вып. 1—4. — 1978—1981.

1-ый всегосударственный слет русских хоров в Нарве: Сб. / Изд. Комитета 1-го всегосударственного слета русских хоров в Нарве. — Нарва, 1937. — (Памяти А.С.Пушкина).

Перед грозой: [Сб.]. — Югославия, 1921. — [Вып.] 1.

Перезвоны: Ежегод. лит.-худож. журн. / Отв. ред. С.А.Белоцветов; Ред. лит. отд. Б.К.Зайцев; Ред. худож. части А.Пранде; Ред. Н.И.Мишеев. — Рига: Саламандра, 1925—1929. — № 1—43.

Песни Родины: [Сб.]. — Шанхай: Эпоха, 1947—1949. — Вып. 1—10.

Пленник-поэт: Сб. стихотворений русских пленных в Германии и Австро-Венгрии. 1915—1916 гг. — Берлин: Изд. редакции «Русского вестника», 1917. — Вып. 1.

Посев: Голос рос. рев. движения / Гл. ред. А.В.Светланин; Отв. изд. В.Я.Горачек. — Frankfurt/M., 1945- .

1991, № 2—4.

Последние новости: Юбилейный сб. газ. «Последние новости». 1920—1930. — Париж, [1930].

Православная мысль: Труды Правосл. Богосл. ин-та в Париже. — Paris: УМСА-Press, 1928—1971. — Вып. 1—14.

Вып. 4. — 1942 (загл.: Богословская мысль).

Вып. 5—11. — 1947—1957.

Призыв / Изд. Союза рус. писателей и журналистов в Королевстве С.Х.С.; Редкол.: Е.В.Аничков, Е.Жуков, А.И.Ксюнин, В.Н.Челищев, проф. М.П.Чубинский. — Белград, 1926. — № 1—5.

1926, № 3—5.

Пушкинский сборник / Изд. Рус. ин-та в Праге. — Прага: Тип. «Политика», 1929.

У-летие Русского театра в Латвии. 1921—1926. — Рига: Акц. общ-во «РИТИ», [1926].

Родина: Сб. для детей и юношества / Под ред. о. М.Бурнашева. — Рига: Саламандра, 1926. — (На обл.: День русской культуры. «Родина» русскому юношеству.)

Родная земля: Сб. — Нью-Йорк: Народопрывство, 1920—1921. Сб. 1. — 1920.

Родное слово: Лит.-худож., обществ.-полит. ежегод. журн. для всех / Ред. Ю.Микуловский. — Варшава, 1926—1936.

1927, № 4.

Рождественский Сатирикон Аркадия Аверченко. — Константинополь: Изд-во т-ва «Пресса», 1921 (июль). — Номер единственный.

Россия: [Ежемес. ил. журн.] / Ред.-изд. Е.Д.Коновалов. — Париж, 1930—1933.

1930, № 1—8.

1931, № 9.

Россия в эпоху реформ: Сб. статей / Сост. В.Желягин и Н.Н.Рутыч. — Frankfurt/М.: Посев, 1981.

Русская зарубежная книга: Труды Комитета рус. книги / Под ред. С.П.Постникова. — Прага: Пламя, 1924. — Вып. 1. Ч. 1—2.

Русская земля: Альманах для юношества: Ко Дню рус. культуры / Под ред. А.М.Черного, В.В.Зеньковского. — Paris: Религ.-пед. каб.; YMCA-Press, 1928.

Русская история в русской поэзии. Рюриковичи: [Сб.] / Сост. П.А.Казаков; Под ред. проф. К.И.Зайцева. — Харбин: Центр. Пушкин. ком. при Главном бюро по делам рос. эмигрантов, 1941.

Русская книга: Ежемес. критико-библиогр. журн. / Под ред. проф. А.С.Ященко. — Берлин: Рус. кн. маг. «Москва», 1921—1923.

Загл. 1922—1923: Новая русская книга. Изд-во 1922—1923: И.П.Ладъжников.

1921, № 1—9.

1922, № 1, 8.

Русская книга за границей / Гл. ред. А.С.Каган; Редкол.: Я.Н.Блох, С.И.Гринберг, А.С.Каган, В.Н.Ракинт. — Берлин: Рус. кн. маг. «Москва», 1924. — № 1.

Русская культура: Сб. статей / Изд. об-ния рус. организаций по устройству «Дня русской культуры». — Белград: Рус. тип., 1925.

Русская молодежь в высшей школе за границей: Деятельность Центр. ком. по обеспечению высшего образования русскому юношеству за границей. 1922/23—1931/32 учебные годы / Сост. М.М.Федоров. — Париж, 1933.

Русская мысль: Ежемес. лит.-полит. изд. / Ред. П.Б.Струве. — София: Рос.-болг. книгоизд-во, 1921—1923/1924, 1927.

Место изд.: 1922 Прага, Кн. 8/12 (1922) Берлин; 1923—1924 Берлин, Прага; 1927 Париж. Изд-во 1922: И.Отто.

Русская песня и музыка: Сб. 2-го всегосударственного слета русских хоров в Эстонии 1—2 июля 1939 г. Петеери (Печеры) / Под ред. М.П.Шувалова, Н.Н.Пенькина, И.Ф.Соловского. Изд.

Комитета 2-го всегосударственного слета русских хоров в Эстонии. — Tartu, 1939.

Русская религиозная поэзия: Избранные стихотворения / Собрал проф. А.С.Груздев. — Белград, 1938. — Вып. 2.

Русская религиозно-философская мысль XX века: Сб. статей / Под ред. Н.П.Полторацкого. — Питтсбург: Отдел слав. языков и литературы Питтсб. ун-та, 1975.

Русские записки: Обществ.-полит. и лит. журн. / При близ. участии Н.Д.Авксентьева, И.И.Бунакова, М.В.Вишняка, В.В.Руднева. — Париж; Шанхай, 1937—1939. — № 1—20/21.

1938, № 5—7, 10—13.

1939, № 15, 18—19.

Русские книги: Доп. к каталогу: Бюл. — München, 1975—1991.

1985, № 20.

1986, № 23—24.

1987, № 26.

1988, № 27—30.

Русские сборники / Под ред. проф. Э.Д.Гримма и К.Н.Соколова. — София: Рус.-болг. кн-во, 1920—1921. — Кн. 1—2.

Кн. 1. — 1920.

Русский альманах: [Календарь-справочник]: [Ежегодник] / Под ред. кн. В.А.Оболенского, Б.М.Сарача. — Париж, 1930—1931.

1931.

Русский альманах = Almanach russe / З.А.Шаховская, Р.Герра, Е.С.Терновский. — Париж, 1981.

Русский день / Изд. Центр. союза рус. просвет. общ-в в Латвии. — Рига: Акц. общ-во «Рити», 1925—1936.

1928, [№ 4].

1929, [№ 5].

Русский день: Ежегодник Ком. по устройству «Дня русской культуры» в Риге / Отв. ред. И.Н.Заволоко. — Рига: Тип. «Perfekt», 1932. — № 8.

Русский зодчий за рубежом: Орган связи рус. архитекторов за границей / Об-ние рус. архитекторов; Гл. ред. Н.П.Пашковский; Отв. ред.-изд. Л.С.Лада-Якушевич. — Прага, 1938—1942.

1938, № 4/5.

1939, № 15/16.

Русский иллюстрированный мир: Ежемес., посв. интересам русских за границей / Ред.-изд. Ц.Сегалов. — Вена, 1923.

1923, № 2.

Русский литературный архив / Под ред. М.М.Карповича и Д.И.Чижевского. — Нью-Йорк, 1956. (Rausen Bros).

Русский сборник. — Париж: Подорожник, 1946. — Кн. 1.

Русское искусство за рубежом / Сост.: В.Ф.Булгаков и А.И.Юпатов; Предисл. Н.К.Рериха. — Прага; Рига: Первый типогр. кооператив в Риге, 1938.

Русское обозрение: Ежемес. журн. лит., науч. и полит. / Ред.-изд. В.В.Носач-Носков. — Пекин: Рус. тип., 1920—1921. — № 1—10.

1921, № 1—4.

Русское эхо: Ил. еженед. / Ред. Б.Оречкин. — Берлин, 1924—1925.

1924, № 10, 18, 24, 26, 29, 31, 38.

1925, № 12, 15, 18.

Русь = Russ: Ежемес. лит.-ил. журн. / Ред. А.Сумской; Изд. Е.Я.Архипова. — Берлин, 1920. — № 1.

Сатирикон: Еженед. изд. / Ред.-изд. М.Г.Корнфельд. — Париж, 1931. — № 1—28.

1931, № 1, 13—14.

Сафрут: Лит.-худож. сб. / Ред. Л.Б.Яффе. — Берлин: С.Д.Зальцман, 1922.

Сборник казачьих песен / Собр. Ив.Колесов. — Прага: Изд. И.Колесова, 1930. — Сб.1.

Сборник памяти великого князя Константина Константиновича, поэта К.Р. / Изд. Общекадет. об-ния; Под ред. А.А.Геринга. — Париж, 1962.

Сборник российской военной поэзии / Изд. Общекадет. об-ния; Под ред. А.А.Геринга. — Париж, 1957—1961. — Вып. 1—2.

Вып. 2: Полковые и судовые песни и стихотворения. — 1961.

Сборник Русского института в Праге. — Прага, 1929—1931.

Т. 1. — 1929.

Сборник Се-Хэ-Хой / Сост. И.Л.Давыдов. — Харбин: Изд. Особого отдела Се-Хэ-Хой, 1938.

1938, июнь. (На обл. загл.: В борьбе с Коминтерном.)

Сборник стихов / Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже. — Париж, 1929—1930.

Вып. 1. — 1929.

Вып. 2. — 1929.

Вып. 3. — 1930.

Вып. 4. — 1930.

Сверчок: Журн. для юношества / Редкол.: И.И.Новгород-Северский, Б.Костров. — Paris, 1937—1939. — № 1—15.

1938, № 5, 8.

Своими путями: Лит.-худож. и обществ.-полит. ил. журн. / Изд. Рус. демокр. студ. союза в Чехословакии; Под ред. А.К.Руди-

на, А.И.Федорова, С.Я.Эфрона; Отв. ред. Ю.Пак. — Прага, 1924—1926. — № 1/2—12/13.

1924, № 1/2.

1925, № 3—5, 8/9.

1926, № 12/13.

Сегодня = To-Day: Еженед. ил. журн. / Ред.-изд. Ю.А.Штраус. — Шанхай: Сегодня, 1941—1946.

1941, № 1.

1943, № 22, 25—29, 33.

1944, № 37—60.

1945, № 61—82.

1946, № 5—7.

Серапионовы братья: Загранич. альманах — Берлин: Рус. творчество, 1922.

Сербский сборник: Повести и рассказы / Пер. с серб. — Прага: Славянское изд-во, 1921.

Сибирские вопросы: Двухнед. обществ.-полит., лит.-науч. и экон. журн. / Под ред. проф. М.П.Головачева. — Харбин, 1921. — № 1.

Символ: Журн. христиан. культуры при Славян. б-ке в Париже / Изд. Р.Маришаль. — Paris, 1979- .

1989, № 21—22.

1990, № 23—24.

1991, № 25.

1992, № 27—28.

1993, № 29—30.

1996, № 35.

Скит: Непериод. сб. — Прага, 1933—1935.

Вып. 1 / Под ред. В.М.Лебедева и В.В.Морковина. — 1933.

Вып. 3 / Под ред. Н.Е.Андреева и Т.В.Туколевской. — 1935.

Славяне и Восток: Сб. / Под ред. В.Е.Беланович-Зубова, А.Е.Котомкина. — Прага: Славян. изд-во, 1921. — № 1.

Слова и дела. Запись о древнем словенском богочитании / Сост. трудами и иждивением Вяцкого Круга Ревнителеев Веры (в 1748 г.); Изд. Союза русских браманистов. — Брюссель: Арианстан, 1481 (слав. Эры). — Т. 1. Вып. 1.

Смена веж: Сб. статей Ю.В.Ключникова, Н.В.Устрялова, С.С.Лукьянова, А.В.Бобрищева-Пушкина, С.С.Чахотина и Ю.Н.Потехина. — Прага, 1921 (июль).

Современные записки: Ежемес. обществ.-полит. и лит. журн. / Изд. при участии Н.Д.Авксентьева, И.И.Бунакова, М.В.Вишняка, А.И.Гуковского, В.В.Руднева. — Париж: Я.Поволоцкий, 1920—1940. — Т. 1—70.

Т. 1—69. — 1920—1939.

Современные проблемы: Сб. статей: М.А.Алданова, М.В.Вишняка, Ю.Делевского, Ст.Ивановича, Н.М.Минского, Б.Э.Нольде, К.Р.Качоровского. — Париж: Рус. книгоизд-во «Я.Поволоцкий и К^о», 1922. — [Сб.1].

Сподохи: Лит.-худож. и обществ. ежемес. журн. / Ред. А.М.Дроздов; Изд. Е.А.Гутнов. — Берлин, 1921—1923. — № 1—21. 1923, № 15/16, 19/20.

Старое и новое: Ежемес. журн. рус. старины, приклад. художеств, искусства и науки / Отв. ред. Е.К.Багрова; Изд. Н.И.Багров. — Таллин, 1931—1933. — № 1—4.

1931, № 2.

1933, № 4.

Старые — молодым: [Сб.]. — Мюнхен: Центр. об-ние полит. эмигрантов из СССР (ЦОПЭ), 1960.

Стрелец: Ежемес. альманах лит., искусства и обществ.-полит. мысли / Гл. ред. А.Д.Глезер. — Париж; Нью-Йорк, 1984 — 1992, № 2—3.

Струги: Лит. альманах / [В.Л.Пиотровский]. — Берлин: Манфред, 1923. — Кн. 1.

Ступени: Обществ.-лит. сб. / Изд. Русской студии искусств при «Земгоре»; Ред. коллегия: Вл.Вольд, П.Михайлов, М.П.Погодин, В.Соколов и М.Таганский. — Новый Сад: Рус. тип. С.Филонова, 1927. — Апрель.

Труды IV съезда русских академических организаций за границей / Изд. Рус. науч. ин-та в Белграде. — Белград, 1928—1929. — Ч. 1—2.

Ученые записки, основанные Русской учебной коллегией в Праге. — Прага: Пламя, 1924—1927. — Т. 1—3.

Т. 1, вып. 2: Исторические и филологические знания. — 1924.

Т. 2, вып. 1: Математические знания. — 1925.

Т. 2, вып. 2: Физика, химия и техника. — 1927.

Форум: Обществ.-полит. журн. / Отв. ред. В.Малинкович. — Мюнхен: Сучасність, 1982—1990. — № 1—22.

1982, № 1.

1983, № 2.

1986, № 15.

Хозяин: Еженед. журн., посв. интересам рус. земледельцев / Отв. ред. В.Прокеш. — Прага, 1924—1938. — № 1—395.

1924, № 15/17. — Святочный альманах.

1937, № 1 (390).

Христианин: Альманах, посв. благовестию во всех странах русского рассеяния, укреплению и углублению духовной жизни верующих и молитвенному их объединению / Отв. ред. П.М.Рогозин;

Соредакторы: Р.М.Березов, Н.Водневский. — [Los Angeles], б.г. — № 23.

[Цвет и рифма] = Colour and Rhyme / Ред. Nicholas Burliuk; изд. Mary Burliuk. — New York, 1945—1966.

1951, № 24.

1955, № 30.

1956, № 31—32.

1957, № 33.

1959, № 39—41.

1961, № 45.

1961/1962, № 47.

1962, № 48—49.

1962/1963, № 51/52.

1963/1964, № 53.

1964/1965, № 55.

1964, № 56.

1965/1966, № 60.

Часовой: Ил. воен. журн.-памятка. Орган связи рус. воинства за рубежом / Осн. В.В.Ореховым, Е.Тарусским, С.К.Терещенко; Под ред. В.В.Орехова, Е.Тарусского. — Париж, 1929—[1988].

1937, № 185, 195.

1938, № 200, 205.

Черные пелеринки: Журн. воспитанниц Первой русско-сербской девичьей гимназии-интерната в Королевстве С.Х.С. / Ред.-изд. Н.К.Эрдели. — Белград, 1923. — Кн. 1.

Числа: Сб. / Под ред. И.В. де Манциарли, Н.А.Оцупа. — Париж, 1930—1934. — Кн. 1—10.

Кн. 1. — 1930.

Кн. 4/5. — 1931.

Кн. 6. — 1932.

Кн. 7/8. — 1933.

Эпопея: Лит. ежемес. / Ред. А.Белый. — М.; Берлин: Геликон, 1922—1923. — № 1—4.

1922—1923, № 1, 3—4.

Эпоха = The Epoch: Ежемес. лит.-худож. ил. журн. / Ред. И.М.Закгейм; Изд. Цзян Чунь фан. — Шанхай: Эпоха.

1948, № 180 (ноябрь), 181.

1950, № 182—186.

Эстафета: Сб. стихов русских зарубежных поэтов / Под ред. И.Яссен, В.Л.Андреева, Ю.К.Терапиано. — Париж; Нью-Йорк: Дом книги, б.г.

Эхо: Ил. приложение к газ. «Эхо» / Ред. М.Каплан; Изд. А.С.Бухов. — Берлин, 1923—1924.

1924, № 10 (30), 16 (36), 18 (38), 40 (60).

Б). ГАЗЕТЫ

Возрождение: Ежедн. газ. / Под ред. П.Б.Струве. — 1925, 3 июня — 1940, 7 июня. — Париж.

1925, № 139, 174.

1926, № 333, 343.

1927, № 768—769, 835.

1928, № 1215.

1929, № 1315.

1930, № 1827, 1931, 1936—1938, 1940—1941, 1944, 1946.

1931, № 2055.

1933, № 2883, 2913, 2919, 2938, 2955, 2957, 3043, 3045, 3047.

1934, № 3165, 3168, 3184, 3188—3189, 3203, 3254, 3307, 3315, 3317—3321, 3325, 3328, 3330, 3332—3333, 3354—3355, 3497, 3500.

1935, № 3604, 3623, 3679, 3683, 3744.

1937, № 4064.

1938, № 4138.

1939, № 4170.

Газета для всех: Воскресная газ. для города и деревни / Ред.-изд. Ю.С.Ржевский. — 1936, янв. — 1940. — Рига.

1937, № 6—7.

Голос: Ежедн. газ. / Ред.-изд. Г.Ф.Волошин; Отв. ред. Н.Хърлев. — 1926, 16 дек. — 1933, [февр.]. — София.

1928, № 1.

1929, № 119.

Голос России: Орган независимой рус. полит. мысли / Отв. ред. кн. Д.Д.Шаховской. — 1919, 18 февр. — 1922, 15 окт. — Берлин.

1922, № 955, 1057.

День русского просвещения: Сб. ст. Союза рус. культ.-просвет. и благотворит. общ-в в Эстонии: [Однодн. ежегод. газ., посв. рус. культуре и просвет. работе среди рус. меньшинств]. — 1925 — 1940. — Таллин (Ревель).

1937, май-июнь (№ посв. А.С.Пушкину).

Дни = Dni: [Рус. ежедн. газ. по вопросам политики, экономики и лит.] / Ред. А.Милашевский. — 1922, 29 окт. — 1928, 30 июня. — Берлин.

1922, № 17.

1925, № 874.

1926, № 924.

Единство = Jedinstvo: Независимая рус. еженед. газ. / Ред.-изд. E.Lauseger. — 1931, 6 марта — 1934, 4 янв. — Прага.

1931, № 1 (6/III).

Заря = *Zaria*: Еженед. газ. / Ред. М.С.Лембич. — 1920, 15 апр. — [1938]. — Харбин.

1929, № 110—111, 133—135, 149, 211—212, 220—221, 250—252.

1931, № 1, 93—95.

Звено: Еженед. лит.-полит. газ. / Под ред. М.М.Винавера и П.Н.Милюкова. — 1923, 5 февр. — 1925, 25 дек. — Париж. С № 153 (1926) см. журн. «Звено».

1923, № 1—18, 20—35, 45—48.

1924, № 49—50, 55—65, 67, 70—78, 80—81, 83—85, 87, 89—94, 96, 98—100.

1925, № 101—108, 110—152.

Кинообозрение: Ил. еженед. прил. к газ. «Накануне» / Под ред. О.С.Мельника. — 1923, 2 февр. [№ 1] — 1923, 13 апр. [№ 7]. — Берлин.

1923, № 1—5, 7.

Литовский курьер: Ежедн. газ. / Изд. Г.Волович; Ред. П.Купчюнас. — 1932 — 1933 [?]. — Каунас.

1933, № 43 (275).

Набат / Ред. А.Н.Александров; Издатель «Русский патриот». — 1921 — [?]. — София. — Выходил 2 раза в неделю.

1921, № 5.

Накануне: Лит. прил. / Под ред. А.Н.Толстого. — 1922, 30 апр. [№ 1] — 1923, 22 июля [№ 62]. — Берлин. — Прил. к газ. «Накануне».

1922, № 9.

1923, № 34—62.

Накануне: Лит. неделя. — 1923, 16 дек. — 1924, 15 июня. — Берлин. — Прил. к газ. «Накануне».

1923, № 61—62, 507, 514.

Наша газета / Под ред. П.О.Шутякова; При ближ. участии М.А.Курчинского. — Ревель.

1927, № 26.

Наша речь: Ежедн. внепарт., обществ.-полит., лит. и экон. газ. / Изд. Анри Хельфант; Ред. кишинев. отд. В.Ю.Чижевский. — 1922, дек. — 1938, 21 мая. — Бухарест.

1928, № 303, 305.

1933, № 294.

Неделя / Ред.: В.И.Ильинский, С.Я.Савинов; Изд. В.Д.Колесников. — 1928, 22 дек. — 1930. — Прага.

1929, № 41.

1930, № 50—51.

Новая заря: Единств. ежедн. рус. газ. на Тихоокеанском побережье / Изд. Г.Т.Сухов; Ред. П.П.Васильев. — 1928, 28 нояб. — [1972]. — Сан-Франциско.

1937, № 2140, 2159.

Новое время / Ред.-изд. М.А.Суворин. — 1921, 22 апр. — 1930, 26 окт. — Белград.

1922, № 500.

1924, № 1000.

1927, № 2000.

1928, № 2218.

1929, № 2430, 2531, 2532.

1930, № 2533, 2609, 2696.

Новое русское слово = *Novoe russkoe slovo*: [Ежедн. газ.] / Изд. В.И.Шимкин; Гл. ред. А.Я.Кречмар. — 1920, сент. — . — New York.

1949, № 13699.

1950, № 13778, 13814.

1951, № 14388, 14390, 14394.

1961, № 17618.

Новый мир: Ежедн. рабочая газ. / Рус. орган ком. партии Соед. Штатов Америки, секции Ком. Интернационала. — 1911, апр. — [?]. — Нью-Йорк.

1933, № 31.

1936, № 51, 52—56, 82—84, 111.

Парижский вестник: Ежедн. газ. — 1925, 5 мая — 1926, 31 марта. — Париж.

1925, № 67.

Последние известия / Отв. ред. М.Г.Ратке; При ближ. участии Н.Васильева и др. — 1920, 13 авг. — 1927. — Ревель. — Выходит ежедневно, кроме дней праздничных.

1924, № 147 (1240) (8/VI).

1925, № 249 (1672) (29/X).

Последние новости: Ежедн. газ. / Под ред. М.Л.Гольдштейна. — 1920, 27 апр. — 1940, 11 июня. — Париж.

1934, № 4851, 4853, 4864, 5029.

1935, № 5215.

1936, № 5481.

1937, № 5941.

1938, № 6304.

1939, № 6668, 6670.

Рижский курьер: Орган демокр. мысли / Ред.-изд. Д.И.Заборовский. — 1920, 25 дек. — 1924, 15 мая. — Рига.

1921, № 150.

Рулъ: Рус. демокр. ежедн. газ. / Отв. ред. И.В.Гессен; При ближ. участии И.В.Гессена, А.И.Каминки и В.Д.Набокова. — 1920, 16 нояб. — 1931, 14 окт. — Берлин.

1922, № 500, 505, 558, 569, 587, 590, 594, 596, 600—601, 607—608.

1923, № 646, 891, 904, 905.

1924, № 1153.

1925, № 1379.

1926, № 1686.

1931, № 3110, 3145, 3155.

Русская газета: Ежедн. газ. / Ред.: Е.А.Ефимовский и А.И.Филиппов. — 1923, 23 апр. — 1925, 7 июня. — Париж.

1924, № 181.

Русская мысль / Гл. ред. В.А.Лазаревский. — 1947, 19 апр. — . — Париж.

1948, № 54.

1950, № 240.

1956, № 886.

1960, № 1507.

1961, № 1735.

1965, № 2300—2304, 2307—2312.

1968, № 2668—2671, 2678—2680, 2682—2684.

1988, № 3715—3716, 3726, 3730—3731, 3734, 3736—3740.

1990, № 3848—3849, 3851—3860.

1991, № 3861, 3864—3865, 3868, 3869, 3872, 3882—3886, 3889—3891, 3900—3910.

1992, № 3911—3913, 3915—3919.

1996, № 4134—4144, 4151, 4154.

1997, № 4157—4159, 4186, 4189, 4191, 4195, 4201.

1998, № 4202—4205, 4207—4209, 4211—4212, 4214—4216, 4228—4234, 4236—4240, 4242—4245, 4247—4248.

Русские вести: Ежедн. газ. / Ред.-изд. В.Воутилайнен. — 1922, 16 июня — 1923, 31 окт. — Гельсингфорс.

1923, № 332.

Русские новости / Ред. А.Ф.Ступницкий. — 1945, 18 мая — 1970, 13 нояб. — Париж. — Выходит по пятницам.

1946, № 37.

1950, № 240, 257, 275.

1953, № 430.

1954, № 474.

1956, № 601.

1957, № 628, 643.

1958, № 666.

1960, № 761, 766.

1961, № 830—865.

1962, № 866—917.

1963, № 918—969.

1964, № 970—1019.

1965, № 1020—1070.

1966, № 1073—1096, 1098—1106, 1108—1124.

1967, № 1125—1176.

1968, № 1177—1224.

1969, № 1225—1244.

1970, № 1245—1287.

Русский голос: Самая распростран. в Соед. Штатах и Канаде ежедн. кооп. газ. / Ред.-изд. И.К.Окунцов. —1917, 1 февр. — . — Нью-Йорк.

1932, № 5917 (29 янв.), № 5919 (31 янв.) (юбил. прил.).

Русский голос: Ежедн. газ. / Ред.-изд. С.В.Востротин. — 1920, 1 июля —1926, 20 янв. — Харбин.

1922, № 528.

Русский инвалид: Газ. военная 1813—1917 гг. в Санкт-Петербурге. Однодн. вып. / Изд. Ком. помощи инвалидам при Гл. упр. Рос. общ-ва Красного Креста. —1924, нояб. — 1940, 3 июня; 1961—1972. — Париж. — С 1930 выходит ежемес., отд. годы 2 раза в мес. С 1961 —1 раз в год.

1928, № 4 (9/22 мая).

1931, № 15 (22 июня).

1938, № 100.

Русский народный голос: Обществ.-внепарт. газ. / Отв. ред. Е.Л.Недзельский. —1934 — [?]. — Ужгород.

1937, № 35 (20 февр.).

Русское воскресенье: Нац. надпарт. газ. / Dir. W.Romanovsky. —1956. — Paris.

1956, № 62.

Сегодня: Независимая демокр. газ. / Отв. ред. Н.Н.Панов; Изд. Я.И.Брамс. —1919, 17 авг. —1940, 21 июня. — Рига.

1922, № 239, 244.

1924, № 84, 88.

1925, № 12.

1926, № 92.

1927, № 103—105, 107—108, 178.

1929, № 270 (29/IX воскр. утр. вып., посв. 10-летию газ. «Сегодня»).

1930, № 184.

1932, № 103.

1933, № 173.

1934, № 183—184, 186, 188.

Сегодня вечером: Ежедн. газ. / Отв. ред. А.В.Круминский;
Гл. ред. Б.О.Харитон. — 1924 — 1940, 15 июня. — Рига.

1926, № 140.

1927, № 99—100, 103—104, 108, 110.

Славянское эхо: Независимая еженед. газ.: Орган рус. нац.
мысли / Отв. ред. В.А.Шаблинский; Ред. М.М.Есив. — 1938,
14 мая — [?]. — София.

1940, № 31 (29 дек.).

Советский патриот: Орган Союза совет. патриотов [С.С.П.] /
Ред. Д.Одинец. — 1945, 24 марта — 1948, 16 янв. — Париж.

1945, № 26, 29, 40, 43, 48, 53.

1946, № 63, 84, 100, 105, 108.

1947, № 124, 131, 136, 153.

Социалист-революционер: Орган Финляндского обл. ком. со-
циалистов-революционеров и Гельсингфорс. группы левых социа-
листов-революционеров-интернационалистов / [Ред. П.Прошьян и
др.]. — 1917, 22 июля — 1918. — Гельсингфорс.

1917, № 94.

1918, № 20.

Утро парижское = *Le matin de Paris*. / Ред.-изд. Б.Бор-
ский. — Париж. — Выходит по воскресеньям.

1928, № 1 (23 дек.).

Эхо = *Aidas*: Лит.-полит. ежедн. газ. / Ред.-изд. А.С.Бухов. —
1920, 26 окт. — [1939]. — Ковно.

1925, № 324 (603).

VI. ФОНДЫ, ПОСТУПИВШИЕ
В РГАЛИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ
(1995—2002)

Азадовский Константин Маркович (р. 1941) — литературовед, переводчик (ф. 3253)

Алешин (наст. фам. Котляр) Самуил Иосифович (р. 1913) — драматург (ф. 3268)

Басов Владимир Павлович (1923—1987) — кинорежиссер, актер (ф. 3227)

Батшев Владимир Семенович (р. 1947) — писатель (ф. 3212)

Белотин Илья Михайлович (р. 1925) — художник, **Молева Нина Михайловна** (р. 1929) — искусствовед, литератор (ф. 3262)

Бич Борис Николаевич (р. 1946) — художник (ф. 3098)

Блаженный Вениамин (наст. фам. и имя Айзенштадт Вениамин Михайлович) (1922—1999) — поэт (ф. 3144)

Бонди Сергей Михайлович (1891—1983) — литературовед (ф. 3281)

Боярский Иосиф Яковлевич (р. 1917) — кинорежиссер (ф. 3283)

Брагинский Эмиль Вениаминович (1921—1998) — драматург (ф. 3272)

Бродаты Лев Григорьевич (1889—1954) — художник (ф. 3209)

Быкова Римма Александровна (р. 1926) — актриса (ф. 3241)

Ванслов Виктор Владимирович (р. 1923) — искусствовед (ф. 3284)

Вейсберг Владимир Григорьевич (1924—1985) — художник (ф. 3216)

Воробьев Константин Дмитриевич (1919—1975) — писатель (ф. 3146)

Галанов Борис Ефимович (р. 1914) — писатель (ф. 3240)

Герш Юрий Семенович (1918—1997) — писатель (ф. 3285)

Гордеев Дмитрий Иванович (р. 1940) — художник (ф. 3093)

Горин Григорий Израилевич (1940—2000) — писатель, драматург (ф. 3291)

Гришунин Андрей Леонидович (р. 1921) — литературовед (ф. 3288)

Громов Михаил Петрович (1927—1990), **Громова (Опульская) Лидия Дмитриевна** (р. 1925) — литературоведы (ф. 3294)

- Гутман Лев Иосифович (1898–1982) – искусствовед (ф. 3229)
- Давидович Людмила Наумовна (1900–1987) – поэт (ф. 3211)
- Данин Даниил Семенович (1914–2000) – писатель (ф. 3149)
- Даниэль Юлий Маркович (1925–1988) – поэт, переводчик (ф. 3276)
- Дружинин Федор Серафимович (р. 1932) – музыкант, композитор (ф. 3225)
- Друк Владимир Яковлевич (р. 1957) – поэт (ф. 3235)
- Еремин Дмитрий Иванович (1904–1993) – писатель (ф. 3230)
- Жданов Георгий Семенович (1905–1998) – актер, режиссер (ф. 3277)
- Жемчужникова Мария Николаевна (1899–1987) – переводчик (ф. 3279)
- Житомирский Даниэль Владимирович (1906–1992) – музыковед (ф. 3244)
- Журавлев Дмитрий Николаевич (1901–1991) – актер (ф. 3289)
- Заходер Борис Владимирович (1918–2000) – поэт, переводчик (ф. 3287)
- Зверев Илья Юльевич (1926–1966) – писатель (ф. 3213)
- Зильберштейн Илья Самуилович (Самойлович) (1905–1988) – литературовед, искусствовед, коллекционер (ф. 3290)
- Злобин Анатолий Павлович (1923–1996) – писатель (ф. 3233)
- Ильина Наталья Владимировна (1904–1982) – журналист, редактор (ф. 3280)
- Ильина Наталия Иосифовна (1914–1994) – писатель (ф. 3147)
- Казаков Сергей Дмитриевич (1897–1960) – кинорежиссер (ф. 3269)
- Каменский Александр Абрамович (1922–1992) – искусствовед (ф. 3217)
- Каптерев Валерий Всеволодович (1900–1981) – художник (ф. 3224)
- Карабчиевский Юрий Аркадьевич (1938–1992) – писатель (ф. 3148)
- Катанян Василий Васильевич (1924–1999) – кинорежиссер (ф. 3222)
- Климов Элем Германович (1933–2003) – кинорежиссер (ф. 3095)
- Кноблок Борис Григорьевич (1903–1984) – художник (ф. 3236)

- Коган Дора Зиновьевна** (1923–1999) — искусствовед (ф. 3249)
- Коноплев Борис Николаевич** (1909–1982) — звукорежиссер (ф. 3239)
- Корецкий Виктор Борисович** (1909–1998), **Гицевич Вера Адмовна** (1897–1976) — художники-графики (ф. 3255)
- Корин Григорий Александрович** (р. 1926) — поэт (ф. 3245)
- Красовский Юрий Александрович** (1908–1987) — критик, архивист, редактор (ф. 3265)
- Крыжицкий Георгий Константинович** (1895–1975) — режиссер, театровед, критик (ф. 3096)
- Крячко Борис Юлианович** (1930–1998) — писатель (ф. 3261)
- Курганов (Эстеркин) Оскар Иеремеевич** (1907–1997) — писатель, кинодраматург (ф. 3250)
- Левин Лев Ильич** (1911–1998) — критик (ф. 3260)
- Липкин Семен Израилевич** (1911–2003) — поэт, переводчик (ф. 3220)
- Лисянская Инна Львовна** (р. 1928) — поэт (ф. 3219)
- Лиходеев Леонид Израилевич** (1921–1994) — писатель (ф. 3226)
- Мальшев Алексей Александрович** (р. 1907) — писатель (ф. 3247)
- Масс Владимир Захарович** (1896–1979) — писатель (ф. 3150)
- Медник Марьяна Владимировна** (р. 1942) — художник (ф. 3292)
- Миллер Лариса Емельяновна** (р. 1940) — поэт (ф. 3200)
- Мицц Климентий Борисович** (1908–1995) — писатель (ф. 3210)
- Митрохин Дмитрий Исидорович** (1883–1973) — художник (ф. 3094)
- Нариньяни Семен Давыдович** (1908–1974) — писатель (ф. 3203)
- Немировский Александр Иосифович** (р. 1919) — писатель (ф. 3201)
- Пельтцер Татьяна Ивановна** (1904–1992) — актриса (ф. 3286)
- Плисецкая Майя Михайловна** (р. 1925) — артистка балета (ф. 3266)
- Плят Ростислав Янович** (1908–1989) — актер театра и кино (ф. 3231)
- Полякова София Викторовна** (1914–1994) — писатель, литературовед (ф. 3275)

- Потапова (Эльтерман) Вера Аркадьевна** (1910–1992), **Длигач Лев Михайлович** (1904–1949) — поэты-переводчики (ф. 3259)
- Приставкин Анатолий Игнатьевич** (р. 1931) — писатель (ф. 3264)
- Решетовская Наталья Алексеевна** (р. 1919) — журналист (ф. 3207)
- Рождественский Константин Иванович** (1906–1997) — художник (ф. 3271)
- Розов Виктор Сергеевич** (р. 1913) — драматург, писатель (ф. 3252)
- Россельс Владимир Михайлович** (1914–2000) — поэт, переводчик (ф. 3278)
- Рохович Александр Ильич** (1908–1974) — поэт (ф. 3218)
- Рудный Владимир Александрович** (1913–1983) — писатель (ф. 3293)
- Рыбаков Анатолий Наумович** (1911–1998) — писатель (ф. 3205)
- Сальнский Афанасий Дмитриевич** (1920–1993) — писатель (ф. 3238)
- Санников Григорий Александрович** (1899–1969) — поэт (ф. 3256)
- Сикорская Татьяна Сергеевна** (1901–1984), **Болотин Самуил Борисович** (1901–1970) — поэты, переводчики, драматурги (ф. 3248)
- Симкин Ефим Давидович** (1915–2001) — художник (ф. 3257)
- Смирнов Борис Александрович** (1908–1982) — актер (ф. 3243)
- Соколова Наталия Викторовна** (р. 1916) — писатель (ф. 3270)
- Сотник Юрий Вячеславович** (1914–1997) — писатель (ф. 3251)
- Стулов Иван Константинович** (1902–1979) — скульптор (ф. 3234)
- Субботин Василий Ефимович** (р. 1921) — писатель (ф. 3263)
- Тарасова Марина Борисовна** (р. 1940) — писатель (ф. 3282)
- Флеров Николай Григорьевич** (р. 1913) — поэт (ф. 3237)
- Фортунатов Игорь Константинович** (1909–1987) — публицист (ф. 3204)
- Харджиев Николай Иванович** (1903–1996) — литературовед, искусствовед (ф. 3145)
- Хелемский Яков Александрович** (р. 1914) — поэт, переводчик (ф. 3206)
- Хохряков Виктор Иванович** (1913–1986) — актер театра и кино (ф. 3099)

Цейтлин Георгий Владимирович (1915–1996) – писатель (ф. 3246)

Чайковский Борис Александрович (1925–1996) – композитор (ф. 3228)

Черный Осип Евсеевич (1898–1981) – писатель (ф. 3232)

Чичибабин (наст. фам. Полушин) Борис Алексеевич (1923–1994) – поэт (ф. 3202)

Чушкин Николай Николаевич (1906–1977) – театровед (ф. 3274)

Шаров Александр Израилевич (1909–1984) – писатель (ф. 3208)

Швейцер Михаил Абрамович (р. 1920), **Милькина Софья Абрамовна** (1922–1997) – кинорежиссеры (ф. 3242)

Шепитько Лариса Ефимовна (1938–1979) – кинорежиссер (ф. 3223)

Шмаринов Дементий Алексеевич (1907–1999) – художник (ф. 3097)

Щедрин Родион Константинович (р. 1932) – композитор (ф. 3267)

Юрский Сергей Юрьевич (р. 1935) – актер (ф. 3254)

Коллекция документов художников студии «Новая реальность» (1946 – по настоящее время) (ф. 3273)

Коллекция материалов И.М.Чинарьяна (1872–1999) (ф. 3258)

Коллекция фотографий, собранных Т.М. Смирновой (1950-е–1990-е) (ф. 3214)

Всесоюзное гастрольно-концертное объединение «Союзконцерт» (1967 – по настоящее время) (ф. 3170)

Профком Всесоюзного объединения государственных цирков «Союзгосцирк» (1956 – по настоящее время) (ф. 3167)

Московская концертная организация «Москонцерт» (1970 – по настоящее время) (ф. 3178)

Союз архитекторов РСФСР (1981 – по настоящее время) (ф. 3171)

Киностудия «Фильмэкспорт» (1966 – по настоящее время) (ф. 3172)

Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров Комитета по кинематографии (1960 – по настоящее время) (ф. 3173)

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Ааранаускас Л.С. 385
 Абалкин Н.А. 36, 119, 180, 239, 244, 261, 265, 302, 305, 396, 400, 412
 Абалов Э.Г. 180
 Абашидзе Г.Г. 39, 40, 239, 244, 273, 336, 337, 340
 Абашидзе И.В. 239, 244, 251, 258
 Абашидзе Л.М. 224
 Абидин Дино — см. Дино Абидин
 Абдрашитов В.Ю. 76, 204, 266, 337, 385
 Абдуладзе Т.Е. 384
 Абдуллаев К.Д. 412
 Абдуллин А.Х. 337
 Абдулов А.Г. 383
 Абдулов И.П. 399
 Абдулов О.Н. 42, 78, 142, 143, 266, 286, 293
 Абишев А. 244, 337
 Абвян Х. 327
 Аболимов П.Ф. 160, 296
 Аболина Г.И. 239
 Абрамов А.М. 239, 337
 Абрамов В.И. 311
 Абрамов Ф.А. 90, 122, 177, 193, 212, 347, 380, 431, 432, 444
 Абрамов Ю.И. 417
 Абрамова А.А. 72
 Абрамова Л. 230
 Абрамович Г.Л. 296
 Абрамович С.Л. 313, 314
 Абрасимов П.А. 354
 Абрахам Э. 207
 Абрикосов А.Л. 98, 116, 118, 126, 130, 219, 223, 270, 350
 Абрикосов Г.А. 304
 Абрикосов Г.Л. 122, 124
 Абрикосовы, род 310
 Аброскина И.И. 10
 Абуков А.Х. 385
 Абуладзе Т.Е. 69, 221, 263
 Абулькер А. 337
 Аванесов Р.И. 296
 Аввакумов Н.П. 421
 Аввакумова М.Н. 325, 420
 Авдеев А.Т. 403
 Авдеев В.Ф. 214, 244
 Авдеев Ю.К. 321, 322
 Авдеенко А.О. 253, 343
 Авдиевский А.Т. 381
 Авдюхов Б.И. 430
 Авдюшко В.А. 25, 178, 219, 346
 Авербах И.А. 76, 77
 Авербах Л.Л. 63, 267—270, 458, 468, 469
 Авербах М.А. 98, 99, 102
 Авербах М.Н. 324
 Аверин Ю.И. 295
 Аверинцев И.В. 416
 Аверинцев С.В. 85
 Аверинцев С.С. 276, 328, 380
 Аверкиев Д.В. 34
 Аверти Ж.-К. 360
 Аверченко А.Т. 5, 9, 19—20, 425, 485, 488
 Аветисян А.М. 296
 Авивит С. 151
 Авижюс Й.К. 90, 239, 244, 379
 Авилов М.И. 422
 Авилова Л.А. 196
 Авксентьев Н.Д. 489, 491
 Авксентьева Е.П. 79
 Авлов Г.А. 281
 Авотынь А.Я. 367
 Авранек У.И. 174
 Агаджанова Н.Ф. 222
 Агамирзян Р.С. 76, 181, 239, 244, 343
 Аганбекян А.А. 284

- Агапитова А.В. 137
 Агапов Б.Н. 43, 67, 164, 196, 239, 244, 253
 Агаронов А.П. 382
 Агафонников В.Г. 83
 Агафонниковы, род 310
 Агаханов Р.С. 72
 Агишев О.А. 69, 70
 Аграненко З.М. 96, 193, 221, 239, 244, 252, 253, 293, 342, 343, 449
 Агранович Д.Д. 383
 Агранович Е.Д. 52
 Агранович Л.Д. 221
 Агренив-Славянский Д.А. 114
 Агсабадзе Ш.Р. 288
 Адалис А.Е. 327
 Адам А. 54
 Адамайтис Р.В. 204
 Адамов А.Г. 236
 Адамов Л.Т. 385
 Адамович А.М. 239, 263, 380, 384, 439, 444
 Адамович Г.В. 92, 187, 244, 307, 324, 367, 425, 478
 Адамович И.А. 61
 Адамс В.Т. 333
 Адан А. 376
 Адарюков В.Я. 311, 316
 Адашевский К.И. 180, 182
 Адельгейм Е.Г. 62, 90
 Адельгейм Роб.Л. 290, 294, 399
 Адельгейм Раф.Л. 293
 Адельгейм Т.Ф. 206
 Аджемян В.М. 127
 Аджубей А.И. 212, 228, 244, 379
 Аджубей А.М. 239
 Аджубей Р.Н. 205, 239, 244
 Адлер Б.Ф. 475
 Адлер Г.С. 50
 Адмони В.Г. 90, 145, 154
 Адоскин А.М. 350, 358
 Адрианова-Перетц В.П. 186, 187, 296, 314
 Адуев Н.А. 57, 66, 193, 196, 244, 272, 274, 296
 Адуева В.И. 183
 Адылов С.Р. 385
 Ажаев В.Н. 214, 222, 239, 344, 254, 235
 Азадовская Л.В. 186
 Азадовский К.М. 333, 503
 Азадовский М.К. 334
 Азарин А.Л. 135
 Азаров В.Б. 43, 47, 90, 177, 189, 244, 255, 343
 Азарх Р.М. 255
 Азерников В.З. 343
 Азеф Е.Ф. 188
 Азизян Г.С. 386
 Азимов С.А. 239
 Ай-Артян А.П. 222
 Айбек (Ташмухаммедов М.) 86—88, 93
 Айвазовский И.К. 211
 Айвазян А.С. 24
 Айги Г.Н. 325
 Айзенштадт В.М. — см. Блаженный Вениамин
 Айзенштадт Д.С. 35, 164, 169, 170
 Айзеншток И.Я. 62, 87, 88, 90, 93, 105, 109, 186, 311, 337
 Аймедова М.Г. 383
 Айнгорн Э.А. 426
 Аини С. 255
 Айтматов Ч.Т. 60, 76, 102, 239, 244, 251, 263, 345, 354, 358, 379, 380, 384, 439, 443, 444
 Айхенберг В. 376
 Айхенвальд Ю.А. 145
 Айхенвальд Ю.И. 196
 Акбаров А.И. 239
 Аквилев А.А. 84
 Аким Я.Л. 47
 Акименко Ф.С. 151
 Акимов А.П. 203
 Акимов А.Ф. 417
 Акимов В.М. 236
 Акимов Н.В. 383
 Акимов Н.П. 20—21, 46, 82, 88, 107, 127, 239, 263, 296, 302, 345, 396, 398—400, 407, 399
 Акимова Е.В. 465
 Акинфиев И.Я. 273
 Аккизов Я.А. 421

- Акопян А.А. 208, 305, 383
 Аксаков И.С. 310
 Аксаков К.С. 113, 310
 Аксаков С.С. 327, 328
 Аксаков С.Т. 310
 Аксельрод А.И. 417
 Аксельрод А.С. 391
 Аксельрод Л.И. 417
 Аксенов В.Е. 443
 Аксенов В.Н. 124, 125, 133, 185, 293, 343
 Аксенов В.П. 79, 186, 293, 444, 445
 Аксенов И.А. 284, 286
 Аксенов М.М. 417
 Аксенов П.В. 79
 Аксенова А.П. 79
 Акулов Е.А. 412
 Акульшин Р.М. 255, 465, 468, 493
 Алабян К.С. 416
 Аладжалов С.И. 127, 131
 Алатри П. 54
 Алберг В.К. 382
 Албычев П.В. 130
 Алданов (Ландау) М.А. 92, 187, 470, 479, 485, 492
 Алдан-Семенов А.И. 29
 Алебразюнас А.-В.И. 382
 Алеева Е.А. 127
 Алейников А.А. 420
 Алейников М.Н. 196
 Алейников П.М. 219, 295
 Александр I 277
 Александр II 114, 316
 Александр Невский 224
 Александра Павловна, вел. кн. 318
 Александров А.А. 111, 112, 360
 Александров А.В. 136, 142, 143
 Александров А.Л. 384
 Александров А.М. 384
 Александров А.Н. 495
 Александров Ан.Н. 68, 175, 176, 290, 326, 327, 449
 Александров Б.А. 96, 381
 Александров В.А. 239, 244, 437
 Александров Г.В. 60, 99, 102, 124, 125, 132, 133, 135, 136, 181, 205, 208, 220, 221, 233, 237—239, 293, 305, 323, 346, 348, 349, 354, 358, 360
 Александров Г.Ф. 159, 244
 Александров Н.Г. 93
 Александров П.Н. 411
 Александрова А.В. 48
 Александрова Е.И. 48
 Александрова-Кочетова А.Д. 23
 Александрович Н.В. 142, 143
 Александрович Ю. (Потеряхин А.Н.) 449
 Александровская Л.П. 135, 205, 302
 Александров-Федотов А.М. 157
 Алексанов А.М. 417
 Алексеев А. 475
 Алексеев А.Г. 134, 205, 293
 Алексеев А.Д. 176
 Алексеев Г.В. 85
 Алексеев Г.Д. 422
 Алексеев Д.К. 375
 Алексеев И.В. 407
 Алексеев М.Н. 186, 380
 Алексеев М.П. 87, 88, 239, 244, 296, 311, 313, 314, 327, 328, 330, 332, 333, 337, 439
 Алексеев Н.А. 465
 Алексеев Н.В. 215
 Алексеев Н.П. 219
 Алексеева Е.Г. 98, 126, 127, 129, 130
Алексеева Е.Н. 21—24
 Алексеева П.А. 238
 Алексеева-Фальк К.А. 275
 Алексидзе Д.А. 54, 154, 288
 Алексей (Лавров), архиеп. 108
 Алекси-Месхишвили В.Ш. 382
 Алексин А.Г. 251, 380, 394, 435, 444
 Алексина Р.М. 47
 Алентов В.В. 384
 Алескеров Г.А. 382
 Алешин (Котляр) С.И. 503
 Алешникова Л.Л. 100
 Алибали А. 350
 Алибекова Г.С. 296

- Алигер М.И. 46, 58, 61, 105, 115, 123, 177, 193, 194, 210, 239, 244, 261, 265, 293, 308, 309, 328, 345, 439, 444
- Алиев Г.А. 99, 244
- Алиева Ф.Г. 88
- Алимджан Х. 88
- Алимов Б.А. 420
- Алимов Ф.А. 421
- Али-Назим Б.Л. 270
- Алисова Н.У. 98, 99, 127, 130, 350
- Алиханян А.И. 58
- Аллахверда Ф. 83
- Аллилуева А.С. 144, 442
- Аллилуева С.И. 324, 471
- Алматинская А.В. 239
- Алов А.А.** 6, 24—26, 99, 102, 244, 269, 366, 384, 385
- Алонсо А. 216, 217
- Алпатов А.В. 244
- Алпатов М.А. 229, 276, 382, 417
- Алпатов М.В. 73, 109, 176, 308
- Алпатова-Пришвина Л.М. 296
- Алперс Б.В. 54, 80, 283
- Алперс Н.М. 331
- Алперс Т.С. 331
- Алсионе, музыкант 377
- Алтаев Ал. (Ямщикова М.В.) 112, 164, 170, 296
- Алтайская В.В. 132
- Алтаузен Дж.М. 164, 196
- Алчевский В.И. 365, 366
- Альбавер Р. 205
- Альбани Э. 121
- Альберти Р. 62, 68, 121, 278, 288
- Альберти Э. 207
- Альбертини Т.М. 294
- Альдохин Ю.Н. 384
- Альменов Б.М. 421
- Альперов Д.С. 156
- Альтварг Н.Н. 314
- Альтман И.Л. 446, 397, 399
- Альтман М.С. 313
- Альтман Н.И. 57, 296, 328, 421
- Альтшулер А.М. 239
- Альтшуллер А.М. 404
- Альтшуллер А.Я. 79
- Альцев Л.П. 269
- Альшванг А.А.** 6, 26—27, 296
- Алябьев А.А. 34
- Алянский С.М. 164, 280
- Амаглобели С.И. 453
- Амаду Ж. 239, 244, 441
- Амансахатов Б. 383
- Амашукели Э.Д. 382
- Амвросий Оптинский, преп. 111
- Амелен М.-Л. 90
- Аминов Ф.А. 421
- Амиров Ф. 383
- Амирова Г. 383
- Амлинский В.И. 444
- Ампенев (Ампенев-Лабинский) Б.К. 22, 72
- Амфитеатров А.В. 96, 192, 367, 424, 425
- Амфитеатров-Кадашев В.А. 424
- Амфитеатрова-Левицкая А.Н. 296
- Анаид М.-Р. 205
- Ананьев А.А. 167, 444, 380
- Анастасьев А.Н. 354, 400, 408, 412, 415
- Анастасьев Н.А. 55
- Анатолий Оптинский, преп. 109, 113
- Ангарская Г.Н. 29
- Ангарская М.Н. 29, 43, 164
- Ангарский В.Н. 29
- Ангарский Н.С.** 5, 27—29, 196
- Ангелина П.Н. 162
- Ангрес Д. 88, 90
- Андерсен-Нексё М. 154, 155, 164, 170, 244
- Андерсон В.М. 363
- Андерсон Л. 354, 443
- Андерш А. 239
- Анджапаридзе В.И. 100, 271, 272, 281, 302, 350, 354, 414
- Андреев А.А. 271, 450
- Андреев Б.Ф. 72, 102, 118, 121, 219, 222, 223, 358, 443
- Андреев В.А. 119, 233, 244
- Андреев В.В. 317, 367
- Андреев В.И. 156
- Андреев В.Л. 145, 164, 168, 177, 244, 308, 332, 333, 493

- Андреев В.С. 386, 416
 Андреев В.Я. 108
 Андреев Д.Л. 164, 196, 199
 Андреев К.П. 311
Андреев Л.Н. 5, **29—30**, 39, 87, 168, 170, 172, 174, 367, 455
 Андреев Л.С. 436
 Андреев Н.В. 145
 Андреев Н.Е. 491
 Андреев П.А. 421
 Андреев С.Л. 30
 Андреев-Бурлак В.Н. 305
 Андреев-Кривич С.А. 296
 Андреева А.А. 200
 Андреева А.И. 30
 Андреева Д.А. 126, 127, 129, 238
 Андреева Ж.Г. 271, 272
 Андреева М.Ф. 155, 400, 401
 Андреева О.В. 145
 Андреева С.П. 153,
 Андреев А. 145
 Андриевич В.В. 41, 42
 Андриевский А.А. 116
 Андриевский А.Н. 354, 457
 Андриканис Е.Н. 69, 164, 170, 203, 204, 350, 354, 358, 384
 Андrowsкая О.Н. 36, 118, 119, 121, 131, 136, 174, 302, 305, 364, 365, 400
 Андроников И.Л. 24, 33, 38, 46, 58, 69, 76, 88, 90, 91, 104—106, 129, 136, 145, 159, 160, 164, 186, 194, 196, 199, 205, 239, 244, 251, 261, 292, 296, 311, 314, 319, 326, 333, 336, 337, 340, 345, 354, 380
 Андроникова М.И. 69
 Андроникова-Гальперн С.Н. 307, 308
 Андронов Н.И. 382
 Андросов В. 41, 42
 Андросов М.Т. 81, 83
 Андрусон Л.И. 148
 Андрушкевич С.В. 72, 314
 Андрущенко К.В. 266
 Анিকেев С.М. 77, 135, 434, 221, 365
 Аникин В.П. 186
 Аникст А.А. 54, 105, 116, 145, 244, 296, 328, 357, 395, 398, 439
 Аникст Е.Ф. 265
 Аникушин М.К. 381
 Анисимов А.В. 386
 Анисимов А.И. 296
 Анисимов В.И. 375
 Анисимов Г.П. 401, 412, 426, 434
 Анисимов И.И. 164, 296
 Анисимов Н.А. 160
 Анисимов Ю.П. 109, 328
 Анисимова А.П. 164, 170
 Анисимова Г.А. 36
 Анисимова-Вульф И.С. 266, 343, 428
 Аничков Е.В. 475, 487
 Аннапольский Г.Л. 436
 Анненков Н.А. 185, 301, 305
 Анненков Ю.Л. 434
 Анненков Ю.П. 94, 280, 281, 287, 288, 352
 Анненский И.М. 99, 100, 118, 119, 331
 Аннинский Л.А. 209, 244, 258, 439, 444
 Анов-Иванов (Анов) Н.И. 212, 214
 Анофриев О.А. 83, 132, 428, 429, 437
 Анри В.А. 479
 Антадзе Д.К. 394
 Антипин А.Н. 433
 Антипова Р.Н. 153
 Антокольская З.К. 239, 244
 Антокольская Н.Г. 310—314
Антокольский П.Г. **30—31**, 38, 39, 43, 46, 57, 86, 87, 104, 123, 126, 127, 130, 142, 200, 239, 244, 253, 254, 308, 327, 328, 331, 337, 340, 456
 Антоний М. 158
 Антоний Оптинский, преп. 114
 Антоний (Храповицкий), митр. 485
 Антоник А. 350
 Антониони М. 276, 443
 Антонов Б.В. 433

- Антонов В.В. 421
Антонов Н.П. 302
Антонов С.Е. 416
Антонов С.П. 61, 337, 439, 440
Антонов С.Ф. 116
Антонов Ф.В. 300
Антонова И.А. 119
Антонова К.И. 79
Антонович Д. 409
Антонов-Овсенко А.В. 88
Антоновская А.Т. 117, 300
Антропов Ю.В. 212, 214
Анучин В.И. 31, 367, 469
Анфилова Г.А. 384
Анфиногенов А.З. 239, 244
Анциферов Н.П. 86
Анчаров М.Л. 444
Апанович Ф. 325
Апдайк Дж. 148, 209, 335, 441, 445
Аплетин М.Я. 30, 43, 164, 239, 244, 251, 337
Аполлинер Г. 30
Апостол П.Н. 367
Апраксина Н.С. 421
Апратин К.В. 384
Апт С.К. 88, 95, 337
Аптекман А.И. 43
Апухтина К.А. 314
Апушкин Я.В. 272
Арабажин К.И. 285
Арагон Л. 30, 33, 57, 58, 60–62, 64, 66, 94, 122, 209, 239, 244, 339, 356, 358, 360
Аракишвили Д.И. 22, 38, 40
Аракишвили Н.Д. 22
Аралов А.А. 391
Аралова В.И. 407
Арамулов И.А. 212
Аранович С.Д. 384
Арапов А.П. 316
Арапов Б.А. 326
Арапова А.П. 310
Арбат Ю.А. 92, 164, 170, 214, 258
Арбенина Д.М. 119
Арбузов А.Н. 5, 31–32, 36, 56, 128, 147, 179, 263, 268, 343, 345, 380, 395, 397, 446
Арватов Б.И. 59, 62, 64
Арго А.М. 131, 135, 164, 176, 196, 199, 293, 327, 330, 364
Аргунов А.А. 96, 424
Аргутинская Л.А. 239, 244, 251
Ардаматский В.И. 178, 221, 251, 292
Ардашников Н.М. 356
Арденс Н.Н. 128, 212
Арди Н.А. 124, 232
Ардов В.Е. 29, 59, 62, 64, 77, 78, 100, 119, 131, 133, 135, 136, 164, 170, 178, 205, 222, 229, 233, 239, 244, 273, 284, 293, 295, 296, 302, 337, 340, 354, 357, 360, 446, 449, 460
Ардова М.В. 262, 436
Аренс Л.А. 29, 214
Аренский М.В. 122
Арепина И.А. 348, 349
Аржанов П.М. 135, 346, 429
Арзуманов А.С. 417
Арзуманян А.М. 239
Аринбасарова Н.У. 384
Аринин В.И. 325
Аристов А.Б. 354
Аристов Ф.Ф. 425
Аркадин И.И. 296
Аркадьев А.И. 220
Арканов А.М. 134
Аркин Д.Е. 134, 416, 417
Арманд П.Н. 348, 358, 360
Арминина-Сундукян Т.Г. 114, 184, 185
Арнози М.А. 162
Арнольд Н.В. 311, 333
Арнольди Э.М. 354
Ариштам Л.О. 75, 76, 100, 103, 132, 135, 180, 221, 223, 224, 239, 244, 253, 267, 269, 287, 323, 343, 350, 353, 358, 360
Аронес Ф.Л. 150
Аронов Л.И. 421
Аронсон Н.Я. 30
Аросева О.А. 351
Арсенева К.С. 38
Арсентьев Л.А. 205

- Арсентьев Н.М. 244
 Арсеньев В.К. 253
 Арсеньев В.С. 316
 Арсеньев Н.С. 480
 Арсеньевы, род 316
 Арский П.А. 214, 258, 268
 Арсланов М.Н. 421
 Артамонов Д.С. 236
 Артем А.Р. 289, 292
 Артмане В.Ф. 202, 204
 Арустамов Г.Н. 469
 Арутюнян А.О. 244
 Арутюнян Г.С. 56
 Архангельский А.Г. 144
 Архангельский В.В. 212, 244
 Архангельский К.Г. 460
 Архангельский Н.М. 79, 449
 Архангельский Н.П. 186
 Архипенко А.П. 352
 Архипов Д.П. 421
 Архипов Н.А. 164, 196
 Архипова Е.Я. 490
 Архипова И.К. 37, 217, 304, 305, 375, 381
 Архипова Н.А. 323
 Арнштам Л.О. 323
 Архипова Н.В. 375
 Архипова Н.Н. 244, 351
 Арцрунян Э.С. 382
 Аршанский М.Е. 145, 209
 Асадуллаев С.Г. 297
 Асаев Р.Н. 239
 Асанов В.К. 384
 Асанов Н.А. 214
 Асанов П.М. 42
 Асарис Г.К. 381
 Асатиани Р. 288
 Асафьев Б.В. 22, 158, 284, 287, 297, 426
 Асеев Б.Н. 397
 Асеев Н.Н. 32, 33, 57—60, 62—64, 68, 141, 169, 186, 197, 229, 239, 244, 269, 307, 308, 325, 399, 439
 Асеева К.М. 33
 Асенин С.В. 354
 Асилов С.А. 40
 Асмус В.Ф. 87, 327, 337, 402
 Аспелунд Д.Л. 409
 Астангов М.Ф. 37, 118, 124, 127, 128, 130, 131, 220, 238, 297, 314, 383, 399
 Астапов И.С. 320
 Астафьев В.П. 104, 145, 186, 227, 239, 244, 252, 263, 302, 325, 380, 444
 Астахов Е.Е. 170
 Астахов И.Б. 239, 297
 Астахов Н.С. 429
 Астахова В.Н. 421
 Асташов М.И. 385
 Астров В.Н. 141
 Астров Н.И. 423—425
 Атаманов Л.К. 132
 Атаров Н.С. 101, 164, 178, 194, 209, 239, 244, 269, 337
 Атаюрк М.-К. 351
 Аташева П.М. 202, 203, 221, 268, 281, 356
 Атлантов В.А. 45, 375
 Атлантов Ю.М. 420
 Атлас М.С. 311
 Аттила 162
 Ауэзов М.О. 60, 244, 263, 379, 409
 Ауэрбах Е.Б. 47, 133, 134, 136, 142, 143, 147
 Афанасьев В.А. 164
 Афанасьев В.В. 30
 Афанасьев Д.А. 268
 Афанасьев Л.Н. 397
 Афанасьев Н.В. 417
 Афанасьева Е.А. 36, 407
 Афанасьева М.С. 237
 Афиногенов А.Н. 107, 163, 195, 301
 Афиногенов Н.А. 274
 Афонин Б.М. 343
 Афонин Л.Н. 164
 Афонина Г.И. 186
 Афонина Т.К. 43, 46
 Ахвледиани Г.С. 297
 Ахвледиани Л.Б. 384
 Ахвледиани Э.С. 239
 Ахмадулина Б.А. 147, 209, 262, 292, 380, 431, 432, 456

- Ахматова А.А. 32, 43, 45, 46, 48, 134, 145, 147, 175, 177, 196, 204, 209, 260–262, 227–229, 307–309, 314, 326–328, 331, 380, 444, 460
- Ахмедов А.Р. 385
- Ацел Д. 239, 244, 252
- Ацел Ж. 252
- Ачимович Т.М. 60
- Ашар М. 354, 358
- Ашкенази А.А. 149, 150
- Ашрафи М.А. 297
- Ашукин Н.С. 5, 34–35, 164, 168, 169, 196, 311, 327, 328, 333, 439
- Ашукина М.Г. 34, 35, 122, 314, 333
- Бабаджан Р.Н. 240, 380
- Бабаджанян А.А. 381
- Бабаев Г.Б. 281
- Бабаев М.А. 119
- Бабаев Э.Г. 297
- Бабаевский С.П. 115, 164, 235, 244, 451
- Бабайцева З.А. 449
- Бабак Р.В. 426
- Бабанов И.И. 37
- Бабанова Е.В. 37
- Бабанова М.И. 5, 32, 35–37, 82, 88, 105–108, 121, 142, 143, 169, 284, 288, 297, 302, 328, 346, 399
- Бабаг А.И. 205
- Бабаш А.С. 421
- Бабель И.Э. 49, 60, 64, 293, 339, 471
- Бабенчиков М.В. 196, 293
- Бабеншица С.Э. 43, 145, 209, 244
- Бабович М. 297
- Бабореко А.К. 164, 240, 244, 320, 327, 328
- Бабочкин Б.А. 105, 121, 179–181, 185, 206, 231, 297, 302, 305, 356, 358, 364, 384, 412, 429, 443
- Бабушкин Я.Л. 46
- Бабушкина З.Ф. 322
- Бабятинский В.К. 302
- Баг П., фон 354, 360
- Багорская Е.П. 184, 185
- Баграмян И.Х. 121, 240, 244, 261, 305, 328
- Багриновская В.П. 334
- Багриновский А.М. 334
- Багриновский М.М. 24
- Багрицкая Л.Г. 339, 340, 449
- Багрицкий В.Э. 30, 340
- Багрицкий Э.Г. 30, 339, 340
- Багров М.Ф. 114
- Багров Н.И. 492
- Багрова Е.К. 492
- Багряна Е. 43
- Багу М., фон 354, 360
- Бажан Н.П. 30, 45, 60, 87, 88, 90, 235, 240, 245, 251, 252, 261, 263, 379
- Бажанова З.К. 126, 129, 130
- Бажбеук-Меликов А.А. 40
- Бажов П.П. 193, 261, 404
- Базанкур О.Г. 311
- Базанов В.Г. 58, 240, 297, 334
- Базанова Е.Н. 161
- Базарнов В.М. 417
- Базен А. 360
- Базилевский Н.Г. 297
- Байдуков Г.Ф. 144
- Байе Э. 177
- Байер Р. 209
- Байерль Х. 76
- Байко Н.В. 69
- Байндер П. 164
- Бак М.А. 430
- Баканина З.М. 437
- Бакланов Г.Я. 164, 193, 240, 245, 323, 380, 431, 444
- Бакланова О.В. 131
- Бакланова С.И. 322
- Бакунин М.А. 170, 455
- Бакушинский А.В. 71
- Бакчи Д. 91
- Бакшеев П.А. 93
- Балабанов А.П. 483
- Балабанович Е.З. 164, 320
- Балабин А.Ф. 421
- Баландин Л.А. 411
- Баланчивадзе А.М. 158, 159, 161

- Баласанян С.А. 83, 409
 Балаш Б. 297
 Балашев А.В. 485
 Балашов С.М. 135, 222
 Балашов С.С. 237, 238
 Балаян Р.Г. 384
 Балдано Н.Г. 255
 Балиев Н.Ф. 97
 Балинский С. 34
 Балихин В.В. 130
 Балло Л.З. 434
 Баллюзек В.В. 196
 Балодис Г.Т. 384
 Балтер Б.И. 245
 Балтин А.А. 83
 Балтрушайтис Ю.К. 196
 Балтушис Ю.К. 341, 409
 Балухатый С.Д. 67
 Бальзак О. де 85, 237
 Бальмонт В.Д. 164, 170
 Бальмонт К.Д. 22, 38, 40, 172, 308, 479
 Балюна В.М. 88, 128
 Бан Ц.Б. 337
 Банайтис Ю. 383
 Банионис Д.Ю. 204, 383
 Банк Н.Б. 43, 46
 Баннет Дж. 68
 Банников Н.В. 164
 Барабаш Ю.Я. 186, 232, 240, 245, 440
 Баракчеев С.А. 364—366
 Баранов Б.М. 436
 Баранов В.В. 311
 Баранов В.Д. 417
 Баранов В.И. 240, 337
 Баранов Н.В. 385, 416
 Баранов Н.П. 417
 Баранова Е.В. 429
 Баранова-Попова Г.Г. 484
 Барановская М.Ю. 397
 Барановская Т.Я. 88
 Барановская-Фальк К.Р. 275, 276
 Барановский В.Н. 354
 Барановский П.Д. 417
 Баранская Н.В. 313
 Баранский А.И. 391, 417
 Баранцева Н.И. 118
 Баранчиков П.Г. 469
 Бараташвили Н.М. 115, 379, 327
 Баратов Л.В. 130, 172, 208
 Барбиери О. 245
 Барбюс А. 92, 164, 268, 270, 274, 288, 364
 Барвинас Г.В. 382
 Бардиан Ф.Г. 296, 302
 Бардовская А.М. 45
 Баренбойм Л.А. 22
 Бариль Б. 467
 Бариновы: В.А., О.И. 231, 232
 Барков И.С. 450
 Бармин А.Г. 43
 Барн И. 70
 Барнет Б.В. 102, 132, 180, 204, 221, 337
 Баро Ж. 360
 Баронова И. 237, 238
 Баронселли Ж. де 354, 358
 Барр А.М. 205, 207
 Барр Г. 205
 Барри Дж. 37
 Барро Ж.-Л. 57, 305
 Барсак А. 54, 280, 305, 354
 Барсамов Н.С. 183
 Барский В.Г. 203
 Барсова В.В. 78, 93, 118, 119, 122, 135, 136, 184, 208, 245, 291-293, 304, 305, 426
 Барсуков П.В. 417
 Барт А.Ф. 364, 365
 Барта Н. 245
 Барташевич А.В. 54
 Бартенева В.С. 316
Бартнев П.И. 37—38, 310, 316, 317, 331
 Бартнев С.П. 37
 Барто А.Л. 45—47, 68, 132—135, 207, 208, 222, 240, 245, 293, 337, 379, 435
 Барто П.Н. 213, 314
 Барток Б. 158
 Бартэн А.А. 163, 194
 Баруздин С.А. 47, 76, 90, 119, 164, 167, 186, 193, 195, 214, 240, 245, 251, 258, 261, 268,

- 296, 297, 280, 281, 291, 302, 325,
337, 343
Баруздина Л.Р. 240
Барулин А.В. 416
Барушьян В.Т. 281
Бархаш И.М. 55, 240, 245
Бархин Г.Б. 417
Бархин М.Г. 386
Бархударов С.Г. 34
Бархударян С.В. 40
Баршай Р.Б. 374
Баршай Р.Г. 312
Барышников М.Н. 462
Барютин Н.Н. (Решетов А.) 109,
450
Басалаев И.М. 189
Басилашвили О.В. 266
Баситова К. 408
Басилов Н.А. 261, 280
Баскаков В.Е. 73, 240, 354, 358,
440
Баскин М.П. 400
Басов В.П. 102, 103, 221, 354, 358,
366, 503
Басов О.Н. 126, 128, 130, 238, 352
Басов-Верхоанцев С.А. 256
Бассел Я. 205
Баталов А.В. 25, 98, 100, 102, 132,
133, 147, 148, 178, 180, 220, 221,
358, 384
Баталов А.Е. 443
Баталов Л.И. 416
Баталов Н.П. 56, 118, 295
Баталова С.Н. 184
Батишвили Г.И. 386
Батов П.И. 119, 240, 245
Батов П.П. 142, 143
Баторин Ю.И. 273
Батурин А.И. 93, 206, 425
Батурин А.О. 133
Батурлин Н.И. 64
Батшев В.С. 503
Бать Л.Г. 88, 93, 189, 251, 308
Бать Н.А. 189
Батюшков Р.Д. 173
Бах И.-С. 290
Бах Т.И. 160
Бахарев В.И. 429
Бахметьев В.М. 164, 245
Бахметьев И.А. 383, 384
Бахнов В.Е. 31
Бахрах А.В. 58, 90
Бахрах З.С. 20
Бахрушин А.А. 107, 318, 395
Бахрушин Ю.А. 400, 401
Бахтерев И.В. 179
Бахтин М.М. 145, 337
Бахтин Н.Н. 286
Бачелис И.И. 164
Бачелис Т.И. 54, 398, 399
Башкиров Д.А. 375
Башмет Ю.А. 375
Баян Вадим (Сидоров В.И.) 59,
62, 64, 66
Бгажба М.Т. 240
Бебутов В.М. 121, 174, 284, 288
Бебутов Г.В. 38—40, 58, 59, 61,
280, 281, 337
Бебутова Е.М. 111
Бегак Б.А. 236, 337
Бегичева А.А. 88
Бегунов Ю.К. 297
Бедлинская Н.Д. 119
Бедный Демьян (Придворов Е.А.)
34, 35, 39, 94, 118, 269, 270
Безобразовы, род 310
Безродный И.С. 375
Безруков В.Ф. 45, 421
Безруков Л.М. 43, 213
Безъязычный В.И. 314
Безыменский А.И. 141, 240, 245,
251, 261, 278, 397, 439, 450, 458,
461
Безыменский Л.А. 240, 245
Бейбутов Р.М. 300, 381
Бейер В.И. 82
Бек А.А. 45, 245, 268, 269, 338,
458
Бек Б. 469
Беккер Ж. 102
Беккер К. 154
Беккерман Д.М. 433
Беклемишева В.Е. 153
Беклешов Б.Л. 41, 42
Беклешов Л.Л. 41
Беклешова Е.Т. 40—42

- Бек-Назаров А.И. 100, 222, 270,
 281, 294, 349
 Беко Ж. 377
 Беланович-Зубов В.Е. 491
 Белашова Е.Ф. 196, 381
 Белая Г.А. 337
 Белевцева Н.А. 302, 412
 Бельнская Л.Я. 314
 Беленсон А.Э. 95
 Бельнский М.С. 95
 Белецкий А.И. 87, 88, 90–93, 297
 Белецкий П.А. 297
 Белиган Р. 54
 Белинков А.В. 237, 460
 Белинский Я.Л. 175, 176, 245
 Белицкий В.И. 386
 Белич А.И. 475
 Белкин А.А. 123, 314
 Белкина М.И. (М.О.) 57, 116,
 193, 194, 240, 245, 308
 Белобородов А.П. 240, 245
 Белобородов В.А. 422
 Белов А.С. 135
 Белов В.И. 145, 302, 380
 Белов Г.А. 295
 Белов Д.Н. 384
 Белов И.И. 425
 Белов П.А. 412
 Белов С.В. 104
 Белов Ф.Ф. 265
 Белов Ю.А. 220
 Белоголовый С.Л. 182
 Белодед И.К. 69, 297
 Белозерская Л.Е. 311
 Белоконь С.И. 314
 Белоконь С.Я. 35
 Белокуров В.В. 98, 132, 178, 266,
 350
 Белопольский Я.Б. 381, 416
 Белорусец И.М. 83
 Белоусов Е.И. 168
 Белоусов И.А. 144, 149, 164, 168,
 196
 Белоусов К.Г. 480
 Белоусова Л.Е. 182
 Белохвостиков Н.Д. 99, 102
 Белохвостикова Н.Н. 25, 98, 99,
 102, 103, 383–385
 Белоцветов С.А. 487
 Белый Андрей (Бугаев Б.Н.) 38,
 39, 85, 164, 200, 225, 284, 286,
 318, 425, 475, 493
 Белый В.А. 68
 Белый В.Я. 426
 Бельговский К.П. 20, 367, 424
 Бельмасов И. 469
 Бельмондо Ж.-П. 360
 Бельский А.В. 317
 Бельский М. 485
 Бельц Е.И. 454
 Бельчиков Н.Ф. 164, 196, 228,
 297, 311, 320, 332, 333, 439
 Белютин И.М. 503
 Белявский А.Б. 350
 Беляев Б.Л. 240
 Беляев В.Н. 222
 Беляев В.П. 43, 135, 164, 240, 245,
 257, 258, 343, 346
 Беляев Е.М. 381
 Беляев И.С. 440
 Беляев М.Д. 312, 314
 Беляев М.П. 68
 Беляев С.М. 133, 196
 Беляев Ю.В. 385
 Беляева Т.И. 385
 Беляков А.В. 144
 Беляков Б.Н. 364
 Белянина Л.И. 10
 Бем А.Л. 424, 425, 486
 Бем Р.К. 73
 Бен Г.Е. 123
 Бенасерраф М. 354
 Бенгис Е.Б. 286, 288
 Бендина В.Д. 131, 142, 143, 232
 Бененсон М.Е. 36
 Бененсон П. 467
 Бениаминов А.Д. 20, 100, 297
 Бениславская Г.А. 39, 117
 Беннигсен Л.Л. 169
 Бенони Н.С. 20, 485
 Бентли Ш. 228
 Бентон У. 245
 Бенуа А.Н. 9
 Бенц М. 31
 Бенци Р. 50
 Бен-Чавчавадзе И.Г. 42

- Беньяш Р.М. 36
 Берберова Н.Н. 145, 192, 209, 307, 484, 485
 Берг Р.Г. 421
 Бергамин Х. 280, 281
 Берггольц М.Т. 43, 44, 46
 Берггольц М.Ф. 43, 44, 46, 69, 240, 245
Берггольц О.Ф. 31, 43—47, 105, 106, 147, 178, 186, 240, 245, 258, 266, 271, 272, 343, 345
 Берггольц Ф.Х. 43, 44, 46
 Бергельсон А.Б. 385
 Бергер Х. 342
 Бергер Г. 126
 Бергер И. 308
 Бергман И. 102, 358
 Бергрэн Э. 358
 Бергсон А. 229
 Бердзенишвили М.И. 382
 Бердичевская-Иванова М.Л. 300
 Бердников А.И. 319
 Бердников Г.П. 182, 380
 Бердникова Л.Н. 182
 Бердяев Н.А. 48, 164
 Береговой Г.Т. 240
 Березин Е.И. 102, 223
 Березкин В.И. 400
 Березко Г.С. 164, 292
 Березов П.А. 323
 Березов Р.М. — см. Акульшин Р.М.
 Березовский Ф.А. 450
 Беренштейн В.Б. 99
 Береснев А.М. 47, 48
 Берестинский М.И. 101, 164, 193, 245, 258
 Берестов В.Д. 115, 134, 175, 337
 Бержье-Маринье М. 57
 Берзер А.С. 245
 Берзин Я.А. 215
 Берзина Р.А. 215
 Берзинь Л.А. 135
 Берия Л.П. 454, 466
 Берклайд М.М. 386
 Берков В.О. 268
 Берков П.Н. 35, 38, 40, 44, 164, 255, 297, 313, 314
 Беркович М.И. 99
 Берковский Б.Г. 62
 Берковский Н.Я. 228, 229, 409
 Берланг Л. 358
 Берман К.А. 100
 Берман Л.И. 375
 Бернандт Г.Б. 297
 Бернес М.Н. 102, 222, 350, 353, 358, 360, 396
 Берни Т. 377
 Бернович М.П. 44
 Берновская Н.М. 36
 Бернс Р. 68, 107
 Бернстайн Р. 209, 210
 Бернштейн Л.Б. 164, 450
 Бероев В.Б. 428
 Берсенеv И.Н. 135, 142, 143, 205, 207, 208, 232, 240, 245, 297, 328, 394, 399, 413, 450, 464
 Берсенеv Ю.М. 128
 Берсенева Е.М. 129, 238
 Берсенева Н.М. 417
 Берсье А. 177
 Бертран П. 52
 Борулава Х.М. 240, 245, 251
 Берутти М. 325
 Берхин С.А. 343
 Бершадская Н.Л. 450
 Бершадский В.А. 245
 Бершадский Р.Ю. 44, 270
 Берштейн В.Б. 227
 Берштейн Л.Б. 306
 Берштейн Э.Г. 145
 Беседин Г.И. 421
 Бесеков С. 154
 Бескин О.М. 73, 87, 297
 Бескин Э.М. 293
 Беспалов К.К. 326
 Бессараб М.Я. 240, 245
 Бессарабов И.В. 384
 Бесси М. 354
 Бессмертнова Н.И. 158, 217, 375, 383
 Бессонов С.В. 138
 Бестаева Т.В. 346
 Бесядовская Е.К. 403

- Бегховен Л. ван 290
 Бехер Л. 88, 261
 Бехтеев В.Г. 73
 Беул О.П. 82, 105, 291, 343
 Бёлле Р. 377
 Бёлль А. 147
 Бёлль Г. 79, 145—148, 209, 240, 245, 442, 445
 Бжеский И.Ю. 99
 Бианки В.В. 205
 Бибик А.П. 29, 164, 168
 Бибииков Б.В. 129, 297
 Бибииков В.С. 391
 Бибииков Е.Н. 317
 Бидstrup X. 154, 155
 Биешу М.Л. 205, 217, 326, 373, 375, 381
 Бизе Ж. 275, 287
 Бийар П. 358
 Бийу Ж. 245
 Бийу Ф. 99
 Билибин И.Я. 94, 422
 Билинкис О.Б. 314
 Биллард П. 354
 Биль А.Ф. 420
 Билль-Белоцерковский В.Н. 237, 257, 258, 267
 Билый И.А. 478
 Биндер Н.И. де 211
 Биневич Е.М. 343
 Бини (Сербандини Д.) 259
 Биргер Б.Г. 145, 147
 Бирман С.Г. 36, 72, 105, 121, 131, 133, 135, 145, 184, 185, 205, 207, 240, 245, 263, 267, 293, 302, 305, 320, 350, 397, 399, 400, 412, 413, 428, 450
 Бирюков П.И. 319
 Бирюков Ф.Г. 301
 Биссет Д. 205
 Бисти Д.С. 382
 Битетти Э. 217
 Битов А.Г. 147, 209, 293, 380, 444
 Битовы, род 310
 Биттнер X. 354
 Бич Б.Н. 503
 Бичуцкий Б.О. 313
 Биэн Б. 210
 Благинин А.А. 47
Благинина Е.А. 5, 41, 42, **47—48**, 142, 143, 164, 189, 196, 201, 202, 460
 Благов Ф.И. 20
 Благоволин Н.Н. 420
 Благой Д.Д. 87, 88, 164, 167, 175, 196, 198, 200, 280, 286, 288, 297, 311, 314, 326—328, 330, 333, 439
 Благонравов А.А. 293
 Блажек Б. 414
 Блаженный Вениамин (Айзенштадт В.М.) 336, 503
 Блазетти А. 208
 Бланков Ж. 228
 Блантер М.И. 62, 133, 135, 240, 245, 293
 Блатов А.И. 384
 Блейман М.Ю. 115, 156, 349, 443
 Блеклов К.С. 41, 42
 Блеклов С.М. 42
 Блеклова Д.М. 42
 Блие Б. 102, 305
 Блитников С.К. 116, 350
 Блинов Б.Б. 82
 Блинов В.В. 267
 Блок А.А. 30, 33, 34, 38, 48, 49, 50, 61, 68, 86, 92, 95, 115, 168, 196, 230, 306, 336, 350—353, 424, 454, 455
 Блок Ж.-Р. 170
 Блок Л.К. 375
 Блоки, род 310
 Блох Я.Н. 450, 451, 488
 Блохин Б.Н. 417
 Блохин П.Н. 417
 Блохина К.Е. 131
 Блуменфельд Ф.М. 68
 Блюм В.И. 52, 173
 Блюм М.М. 52
 Блюм Н.О. 321
 Блюмель А. 467
 Блюменау В.Л. 112
 Блюменталь-Тамарин В.А. 114, 450, 455, 456, 459, 468, 470, 471
 Блюменталь-Тамарина М.М. 122, 270, 291, 293, 294, 350, 455
 Блюменфельд А.Г. 273

- Блюменфельд Н.Г. 272, 273
Блюмфельд Л.Г. 330
Бляхин П.А. 269, 270, 451
Бобович Б.В. 164
Бобринские, род 310
Бобрицев-Пушкин А.В. 491
Бобров С.П. 88, 109, 164, 314, 317, 333, 337, 339
Бобровский А.А. 221, 295
Бовин А.Е. 284
Бовшек А.Г. 271
Богаевская Б.Д. 333
Богаевская Ж.Г. 111
Богаевская К.П. 196, 198, 199, 314, **332—334**
Богаевский К.Ф. 93, 109, 320, 328, 331
Богаевский П.М. 333
Богаткин В.В. 294, 295, 328, 332
Богатырев А.В. 297
Богатырев А.З. 272
Богатырев А.Ю. 217
Богатырев В.С. 255
Богатырев К.П. 146, 176
Богатырева-Каренина П.И. 394
Богач Г.Ф. 312, 314
Богачев П.М. 322
Богачева И.П. 217
Богданов М.А. 360
Богданов П.Ф. 297
Богданова А.П. 180
Богданов-Березовский В.М. 22, 297
Богданович В.П. 64
Богемский Г.Д. 443
Богин В.Г. 384
Богин М.С. 99, 102
Боголепов А.А. 480
Боголепов В.П. 453
Боголюбов А.Н. 297
Боголюбов А.П. 211
Боголюбов В.Я. 422
Боголюбов Н.В. 358
Боголюбов Н.И. 118, 182, 286, 288, 295, 305
Боголюбов Н.Н. 412
Богомазов С.В. 403
Богомазов С.М. 142, 143
Богораз Л.И. 145, 147
Богородский Ф.С. 75, 135, 297
Богословская М.П. 88, 313
Богословская Н.И. 99, 101, 357
Богословский Е.В. 48—49
Богословский Н.В. 6, 34, 44, **49—50**, 55, 56, 77, 99, 101, 164, 205, 222, 245, 258, 311, 323, 354, 357, 436
Боград В.Э. 333, 334
Богуславская З.Б. 93, 145, 245, 251, 300, 439
Богуславская М.А. 302
Богушевский В.С. 283
Боде Н.Г. 152
Боди М.Я. 363
Бодлер Ш. 327
Боднарский Б.С. 314
Бодрова Н.В. 384
Бойко Р.Г. 69, 83
Бойм С.С. 164
Бойтлер В.С. 73
Бойтлер Д.Я. 73
Бойчевский В.И. 286
Бокарев И.А. 417
Бокарева З.А. 142, 143
Бокк Х. 217
Боккаччо Дж. 335
Боков В.Ф. 214, 245
Бокшанская О.С. 297
Бокье Ж. 240, 245, 354, 358, 360
Боланд Х. 228
Болашенко А.П. 420
Болдуман М.П. 116, 135
Болдырев С.В. 475
Болотин С.Б. 133, 343, 434, 506
Болотников И. 327
Болотов Б.Н. 186
Болотова Ж.А. 384
Болотова Э.И. 119
Болохов Е. 259
Болстад Э. 154, 155, 164
Болтунов С.М. 82
Болтянский Г.М. 222
Большаков И.Г. 227, 269
Большаков Л.Н. 90, 240
Большакова Е.И. 233
Большинцов М.В. 222

- Боначич А.П. 114
 Бондарев Ю.В. 194, 214, 240, 269,
 304, 380, 383, 440, 444
 Бондаренко В.Л. 433
 Бондаренко Н.А. 394
 Бондаренко П.И. 382
 Бондаренко Ф.П. 437
 Бондаренко-Бондарь Т.И. 394
Бондарин С.А. 50—51, 87, 88
 Бондарчук С.Ф. 72, 98, 102, 124,
 126, 178, 182, 266, 295, 350, 354,
 358, 382, 385, 444
 Бондестам А. 154
 Бонди А.М. 20, 132
 Бонди Н.В. 314
 Бонди Н.М. 194
 Бонди С.М. 196, 228, 284, 286,
 311—314, 337, 439, 503
 Бонецкий К.И. 88, 90
 Бони В.А. 24
 Боннар А. 442
 Боннэр Е.Г. 148, 210, 336, 337
 Бонт Ф. 245
 Бонус О.М. 174
 Бонч-Бруевич В.Д. 34, 196, 245,
 267, 269, 293, 311, 314, 318, 320,
 332, 333, 439, 440
 Бонч-Бруевич Е.В. 268
 Бонч-Осмоловская Е.В. 51
 Бонч-Осмоловская О.Г. 182
 Бонч-Осмоловский И.Г. 51
Бонч-Осмоловский Н.Г. 51—52
 Боргунов И.П. 156
 Борданов Ю.В. 384
 Борев Ю.Б. 240, 408
 Борецкий А.Б. 386
 Борецкий А.В. 88
 Борис Годунов 126, 148, 280, 431,
 432
 Борисов А.И. 383
 Борисов А.С. 383
 Борисов А.Т. 384
 Борисов А.Ф. 103, 105, 180, 323,
 346, 354
 Борисов Б.С. 293
 Борисов Л.И. 44, 88, 164, 451
 Борисов О.И. 202, 204, 385
 Борисов Т.М. 164
 Борисова Р.Б. 403
 Борисова Ю.К. 121, 125, 130, 220,
 223, 224, 305, 383
 Борисова-Мусатова М.В. 142
 Борисов-Мусатов В.Э. 142
 Борисоглебский М.В. 164
 Борковский В.И. 297
 Боровая А.А. 52
 Боровая Т.А. 52
 Боровая Э.В. 52
 Боровик Г.А. 240, 245, 258, 354,
 357, 380, 383
 Боровиков Г.Ф. 240
Боровой А.А. 52—53
 Боровой Ал-др А. 52
 Боровой А.К. 52
 Боровой Л.Я. 297
 Боровой С.Я. 90
 Боровский Д.Л. 432
 Бородай В.З. 385
 Бородин А.В. 81, 437
 Бородин А.П. 23, 51, 376
 Бородин С.П. 164, 194, 196, 214,
 245, 333, 334
 Бородина Л.П. 10
 Бороздины (Музиль-Бороздины-
 Рыжовы), род 232
 Боррен Ван ден А. 52
 Борская Н.Д. 136, 184, 350
 Борский Б. 499
 Борский М.А. 297
 Борташевич А.В. 446
 Бортник И.С. 431, 432
 Бортников Г.Л. 267, 346
 Борцов В.А. 232
 Борцаговский А.М. 100, 101, 194,
 209, 240, 245, 251, 267—269,
 293, 356
 Борщевский Ю.Е. 20
 Борщук В.И. 394
 Борян Г.М. 240, 245
 Ботвинник М.М. 105, 236, 304
 Ботвинников Е.М. 412
 Боткины, род 310
 Бочаров А.Г. 439
 Бочаров Н.И. 417
Бояджиев Г.Н. 5, 53—57, 79, 105,
 180, 286, 297, 398, 400

- Бояджиева А.К. 54—56
Боярская А.М. 409
Боярский И.Я. 503
Бравин Н.М. 133, 206, 232, 365
Брагин А.И. 44, 240
Брагин В.Г. 268
Брагин М.Г. 270
Брагин С.Г. 228, 322
Брагинский И.С. 88
Брагинский Э.В. 223, 384, 446, 503
Бражнин И.Я. 44, 240
Браиловский Б.М. 417
Брайнина Б.Я. 87
Брамс Я.И. 498
Брандес Г. 188
Брандис Е.П. 88, 122, 314, 337
Брандт В. 145
Брандт Н.А. 207
Браните А.П. 382
Браннер Х.-К. 154
Брантинг К. 363
Братованов Д. 128
Браудо Е.М. 150, 286, 290
Браудо С.Б. 426
Браун Н.Л. 64, 88, 90
Браун У.В. 354
Браун Ф.А. 475
Браун Э. 280, 281, 288
Браун Я.В. 64
Браунс М.В. 384
Бредель В. 164
Бредун Э.А. 25
Брежнев Л.И. 207, 358, 379, 444, 449
Брейтбург С.М. 297
Брель Ж. 377
Брендер В.А. 281
Бреннер Ф.М. 200
Брессон П. 353
Брехт Б. 93, 103, 145, 279, 351, 353, 398, 429, 431, 440
Брешко-Брешковская Е.К. 219
Брешко-Брешковский Н.Н. 192
Бриан Р. 217
Бриер Ж. 245
Брик Л.Ю. 5, 33, 38, 57—61, 62, 63, 65—67, 133, 134, 145, 186, 204, 240, 245, 251, 281, 288, 337, 340, 354, 356, 360
Брик М.П. 62
Брик О.М. 32, 57, 60, 61—67, 352
Брик П.М. 62
Брик П.Ю. 62
Бриль Е.А. 266
Бриль Ю.А. 445
Бринкен А. 340
Бритиков Г.И. 102
Бровка П.У. 45, 94, 162, 186, 240, 245, 251, 258, 304, 379, 440
Бровман Г.А. 240
Бродаты Л.Г. 142, 178, 179, 503
Бродская Л.И. 297
Бродский Б. 480
Бродский Д.Г. 91, 328
Бродский И.А. 45, 145, 210
Бродский И.Д. 382
Бродский И.И. 422
Бродский Н.Л. 109, 110, 283, 286, 311
Бродянский Б.Л. 164
Брозовский Б.А. 385
Бромлей Н.Н. 164, 197
Броневова Л.С. 350, 354
Бронникова Е.В. 10
Бронштейн С.Н. 119
Броусек О. 346
Броусил А.-М. 358
Брук Г.С. 68—69
Брук М.С. 297
Брукс М. 358
Бруни И.Л. 260, 420
Бруни Л.А. 422
Бруни Н.К. 90
Бруни Т.Г. 156
Брунов Б.С. 77, 78, 135, 136
Брунов Н.И. 191
Брусиловский А.И. 417
Бруштейн А.Я. 79, 80, 82, 105, 106, 182, 197, 205, 209, 245, 251, 257, 258, 263, 274, 337, 343, 403, 451

- Брыль Я. (И.А.) 240, 245, 445
 Брыльская Б. 384
 Брюлин И.Н. 73
 Брюллов К.П. 124
 Брюс Ш. 88
 Брюсов В.Я. 61, 62, 68, 112, 196, 197, 280, 287, 328, 330, 331
 Брюсова И.М. 54, 327, 328
 Брюханенко Н.А. 33, 59, 62, 133
 Брюханов Н.П. 319
 Брянский А.М. 286
 Брянский Б.А. 78
 Брянский П.В. 365
 Брянцев А.А. (старший) 79, 80, 82, 105, 108, 285, 412
 Брянцев А.А. (младший) 79, 80
 Брянцев Б.А. 80
 Брянцев Д.А. 354
 Буачидзе Н.М. 364
 Бубеннов М.С. 214, 235, 270
 Бубнов А.П. 74
 Бубнов Н.Н. 124, 126, 128, 350
 Бубутейшвили М.А. 79, 82
 Бугаевский В.А. 148
 Бугаенко Ф.Д. 421
 Бугримова И.Н. 103, 133, 157
 Бугров Ю.А. 47
 Будаев Д.И. 28
 Буданцев С.Ф. 164, 168
 Буданцева Р.С. 223
 Бударов Г.И. 271
 Будберг (Закревская, Бенкендорф) М.И. 313, 314, 337
 Буденная М.Н. 80
 Буденный С.М. 351, 380
 Будрайтис Ю.С. 25, 204
 Бужинская В.С. 99
 Бузин Д.С. 466
 Буйнов А.Н. 417
 Букеева Х.Б. 180, 182
 Буковский В.К. 147
 Буковский Л.В. 381
 Букшан Л. 207
 Булатов А.А. 477
 Булатов М.С. 386
 Булатов Э.Б. 276
 Булгаков А.Д. 161
 Булгаков А.Я. 317
 Булгаков В.Ф. 20, 109, 164, 187, 188, 292, 308, 320, 333, 423, 424, 483, 490
 Булгаков Л.Н. 93
 Булгаков М.А. 116, 220, 318, 371, 397, 431, 432, 445
 Булгаков С.Н. 109, 113
 Булгакова Е.С. 240, 245, 337
 Булгакова И.Г. 102
 Булгакова М.Г. 77
 Булганин Н.А. 455
 Булкина Т.И. 437
 Бульчев В.А. 22, 24
 Бульчев Кир (Можейко И.В.) 384
 Бульчева Н.Н. 21, 22
 Бунаков И.И. 489, 491
 Бунин А.В. 385
 Бунин В.А. 290
 Бунин В.В. 176
 Бунин И.А. 48, 60, 97, 169, 188, 226, 245, 252, 322, 423, 486
 Бунин Н.Н. 445
 Бунин Ю.А. 168
 Бунина В.Н. 48, 97, 226, 228
 Бунины, род 310
 Бунюэль Л. 353
 Бурганов А.Н. 385
 Бургуладзе П. 375
 Бурдин Д.И. 385
 Бурдин Д.М. 416
 Бурдонский А.В. 36
 Буренин Н.Е. 107
 Буренков Е.Д. 296, 305
 Буриан Э.-Ф. 90, 262, 263, 266, 343
 Буриан Я. 90
 Буркатов Б.А. 343
 Буркин И.Н. 483
 Бурков Г.И. 93, 432
 Бурлюк Д.Д. 33, 59, 60, 65, 91, 164, 205, 208, 276, 280, 281, 337
 Бурлюк М.Д. 94
 Бурлюк М.Н. 205, 493
 Бурлюк Н.Д. 493
 Бурляев Н.П. 128, 263
 Бурмагин Н.В. 420

- Бурмагина Г.Н. 153
Бурмайстер И. 337
Бурмейстер В.П. 150
Бурнашев М. 487
Бурновиль А. 145
Бурова О.К. 139, 140
Бурсов Б.И. 380
Бурханов В.Ф. 235
Бурцев В.Л. 476
Буслаев А.Н. 157
Буслаева Т.Н. 157
Бухарин Н.И. 452, 457, 459, 466
Бухгейм Л.Э. 311, 332
Бухникашвили Г.В. 279—281, 409
Бухов А.С. 20, 493, 499
Бухштаб Б.Я. 311, 337, 228
Бучкин П.Д. 421
Бучма А.М. 98, 100, 103, 109, 297, 302
Буш В. 87
Буш Э. 240, 245, 279, 280
Бушен Д.Д. 94
Быков В.В. 186, 193, 240, 245, 258, 379, 380, 431, 445
Быков Л.Ф. 99
Быков Р.А. 69, 102, 132, 202, 245, 293, 350, 358, 384
Быков Р.Л. 364, 383
Быков Ю.К. 429
Быкова О.В. 10
Быкова Р.А. 503
Быковский В.А. 421
Быковский В.Ф. 305
Быковский Н.Н. 10
Быстренин В.П. 148, 317
Быстрицкая Э.А. 98, 100, 121, 182, 223, 232, 301, 302, 305, 358
Бычков В.П. 451
Бычков Р.А. 384
Бьенвеню Л. 177
Бьёрнебу Е. 154
Бьёрнсон Б.-М. 154
Бэлза И.Ф. 149, 150, 164, 314, 326, 330
Бюаш Ф. 354
Бюффе Б. 358, 360
Бялецкая Н.Е. 182
Бялик Б.А. 99, 101, 439
Бялый Г.А. 228
Бялыницкий-Бируля В.К. 297
Вааранди Д. (Смуул Д.Ю.) 94, 179
Вабалас Р.А. 204
Вавилов С.И. 138, 294, 311
Ваврик В.Р. 478
Ваганова А.Я. 297
Вагаршян В.Б. 127, 128, 130, 222, 297
Вагиф М.-П. 239
Вагнер А.П. 117
Вагнер Б.А. 115
Вагнер Г. 266
Вагнер Н.П. 164, 187, 259, 343
Ваграмов В.А. 302
Вагрина В.Г. 129, 131
Вад К. 377
Вадецкий Б.А. 141
Важа Пшавела 39
Важдаев В.М. 44, 164
Вазари Дж. 124
Вазем Е.О. 114
Вазунов А.И. 261
Вайгур Э.Я. 265
Вайда А. 358
Вайз Р. 360
Вайль Г.М. 422
Вайман М.И. 375
Вайнбаум М.Е. 226
Вайнберг М.С. 230, 381
Вайншенкер П.Л. 245
Вайнштейн И.Я. 20
Вайншток В.П. 49
Вайс Й. 99, 103
Вайсберг Б.С. 194, 228
Вайсфельд В.В. 133
Вайсфельд И.В. 6, 44, 69—70, 93, 100, 115, 202—204, 222, 224, 263, 268, 269, 337, 354, 443
Вайткус Н.Ю. 383
Вайян-Кутюрье М.-К. 90, 91
Вайян-Кутюрье П. 88
Ваксберг А.И. 263
Ваксмахер М.Н. 314, 327, 328
Вакуров И.П. 421
Валентей М.А. 302

- Валентинов-Ланге А.А. 479
 Валиханов Ч.Ч. 115
 Валишевский С. 40
 Валлентин М. 263
 Валентин Р. 266
 Валлес Ж. 169
 Валсамаки М. 205
 Валсамаки Х. 205
 Вальгардт П.П. 182
 Вальдек-Руссо М. 99
 Вальднер Л.Н. 271
 Вальехо А.-Б. 240
 Вальков М.М. 354
 Вальтер А.Я. 79
 Вальтер Н.Г. 302
 Вальяно Н.К. 180
 Вампилов А.В. 345, 429, 431, 432
 Вандалковский Е.В. 384
 Вандурский В.Э. 280
 Ванин В.В. 429
 Ванин С.С. 190
 Ванслов В.В. 395, 408, 503
 Ванчура В. 145
 Ваншенкин К.Я. 292, 327, 380, 440, 445
 Ванюков Т.И. 302
 Василевская В.Л. 93, 102, 297
 Варади Х. 121
 Варга А.А. 417
 Варга М. 57, 88, 240, 245
 Варгафтик Е.С. 209
 Варда А. 354, 358
Вардин В.И. 70
 Вардин И.В. 458
 Варейкис И.М. 141, 269
 Варела А. 354
 Варламов К.А. 107
 Варлей Н.В. 102
 Варнеке Б.В. 312, 317, 333
 Варпаховский Л.В. 36, 44, 128, 180, 281, 287, 288, 302, 326, 343, 396, 399, 400, 412, 469
 Варпех М.С. 297
 Варсонофий Оптинский, преп. 114
 Варсонуфий Великий 112
 Варганян А.В. 240, 245
 Варганян В.Т. 128
 Вартичан И.К. 314
 Варт-Патрикова В.В. 73
 Варшавская Л.А. 59
 Варшавская М.Я. 314
 Варшавский А.Я. 411
 Варшавский И.И. 255
 Варшавский Л.Г. 182, 280
 Варшавский С.И. 424
 Варшавский С.П. 337
 Варшавский Я.Л. 54, 408
 Васадзе А.А. 54, 281, 288, 297, 408
 Васев С. 240, 245
 Василевская Б.Л. 297
 Василевская В.Л. 93, 100, 102, 297
 Василевский А.М. 240, 245, 302, 341
 Василевский В.С. 258
 Василевский Л.П. 245
 Василенко И.Д. 178
 Васильев А.А. 36
 Васильев А.И. 431
 Васильев А.М. 391
 Васильев А.Н. 343
 Васильев А.П. 131, 407
 Васильев Б.Л. 436, 444
 Васильев В.В. 149, 216–218, 375, 382, 383, 402
 Васильев В.Р. 420
 Васильев В.Ю. 446
 Васильев Г.Н. 269, 270
 Васильев Е.Н. 436
 Васильев Е.Ф. 321, 322
 Васильев И.А. 379
 Васильев Н.М. 496
 Васильев О.А. 162
 Васильев П.В. 111, 324, 480
 Васильев П.И. 109
 Васильев П.Н. 324
 Васильев П.П. 496
 Васильев С.А. 214, 240, 245, 269
 Васильев С.Б. 430
 Васильев С.Д. 323, 358, 223, 245, 269, 270
 Васильев Ф.И. 440
 Васильев Ю.А. 79–81
 Васильев Ю.И. 421
 Васильев-Буглай Д.С. 301
 Васильев-Дигамм М.Н. 367
 Васильева А.И. 322

- Васильева В.К. 56, 102, 305, 351
 Васильева Е.С. 350
 Васильева Л.Н. 68
 Васильевы: Г.Н., С.Д. (псевд.: бр. Васильевы) 100, 267, 269, 270
 Васильков И.А. 340
 Васильковский А.П. 148
 Васнецов А.В. 382
 Васнецов Ю.А. 382, 421
 Васнецова З.К. 238
 Ват Я. 64
Ватагин В.А. 6, 70—71, 139, 382
 Ватагина Е.Н. 70
 Ватагина И.В. 70
 Ваумштейн-Хейсслер Н. 74
 Вахвахишвили Т.Н. 281
 Вахтангов Е.Б. 30, 126—128, 130, 131, 168, 172, 236, 237, 364, 413
 Вахтангова Н.М. 128, 130, 131, 294
 Ваценко А.С. 417
 Вацетис О.О. 380
 Вацуρο В.Э. 122, 313, 314
 Вачнадзе Н.Г. 358
 Вашенцев С.И. 164, 256
 Введенский Б.А. 123
 Вдовенко Б. 93
 Вдовин И.С. 234, 235
 Веверис Э.А. 280, 281
 Вебер А. 254
 Вега Карпью Л.-Ф. де (Лопе де Вега) 87, 150
 Вегин П.В. 57, 58
 Ведерников А.Ф. 381
 Вейверите-Люгайлене С.М. 382
 Вейгель Е. 131, 205, 280, 354
 Вейде В.В. 107
 Вейдле В.В. 307
 Вейсберг В.Г. 503
 Вейсбрем П.К. 82
 Векверт М. 354
 Векслер Ю.А. 384
 Велехова Н.А. 397, 400
 Велехова Н.И. 396
 Велихов Е.П. 119, 305
 Вельтер Н.Л. 38, 40, 284, 288
 Вельц А.И. 314
 Вельяминов П.С. 384
 Вельяминова С.П. 311, 313, 314
 Вельяшева-Баргенева Т.П. 85
 Венгеров С.А. 196, 311
 Венгерова З.А. 30
 Венгеровский Б.В. 384
 Венгре Е.В. 128, 343
 Вендровская Л.Д. 128
 Веневитинов Д.В. 310
 Венедиктов А.И. 417
 Венедиктова М.Д. 417
 Венжер И.В. 352
 Вениаминов В.С. 344
 Венкстерн Н.А. 327, 328, 331
 Вентцель Е.С. — см. Грекова И.
 Венцлова А. 35, 88, 164, 245, 261
 Веприк А.М. 150, 258
 Веприцкая Л.В. 308
 Вербицкий А.В. 180
 Вергасов И.З. 240, 245, 251
 Вергелис А.А. 255
 Вергелис А.Л. 251
 Вергилий М.-П. 327
 Вергун Д.Н. 424
 Верди В. 446
 Верди Дж. 287, 376
 Веревкин Б.П. 62, 65
 Верейский Г.С. 37, 382, 421
 Верейский О.Г. 133, 206
 Вересаев В.В. 169, 170, 196—200, 297, 311
 Верещагин В.А. 311
 Вержбицкая Е.А. 449
 Вержбицкий Ж.М. 385
 Вержбицкий Н.К. 164, 168, 169, 334
 Верзилин, ген.-майор 113
 Веригина В.П. 280, 281, 287
 Верих Я. 280, 281, 288
 Веркор Р. 240, 254
 Верлен П. 30, 168
 Верлюк Т.Е. 79, 81
 Вермерш Г. 168
 Версуа О. 358
 Верт А. 44
 Вергинская А.А. 72, 73, 128, 446
 Вергинская Л.В. 72, 73
 Вергинская М.А. 72, 73

- Вертинский А.Н. 20, 71—73, 77, 125, 135, 232, 245, 291, 350, 413
 Вертов Дзига 65, 67, 88, 93, 280, 281, 283, 335, 339, 443, 470
 Вертова-Свилова Е.И. 115
 Верхарн Э. 256, 327
 Верховский Ю.Н. 85, 196, 197, 199, 200, 281, 311, 314, 317, 319, 331
 Верцинский Э.А. 486
 Верцман И.Е. 123
 Верченко Ю.Н. 240
 Вершигора П.П. 131, 169, 245
 Вершилов Б.И. 130, 293
 Веселинович Б. 208
 Веселкина О.М. 109
 Веселовский В.Г. 49
 Веселый Артем (Кочкуров Н.И.) 62, 65, 452, 458, 469
 Весник Е.Я. 121, 293, 302, 305, 350
 Веснин А.А. 417
 Веснин В.А. 138, 334, 417, 451
 Вессель Г. 190
 Ветвицкая Л.С. 121
 Ветошкин М.К. 195
 Вечеслов С.М. 273
 Вечеслова Т.М. 44, 79, 80, 82, 105—107, 160, 263, 291
 Вечис С.А. 156
 Вечтомов Н.Е. 152, 153
 Вечтомова Е.А. 245, 344
 Вешнев В.Г. 458
 Виал П. 377
 Виардо В.В. 217
 Вивьен Л.С. 105, 128, 181, 182, 286, 297, 343, 344, 396
 Вигдергауз П.И. 385
 Вигдорова Ф.А. 44, 45, 145, 147, 240, 245, 324
 Вигель Ф.Ф. 113
 Вигорелли Дж. 251, 262
 Видал Г. 209
 Видович С. де 337
 Видор К.У. 182
 Видор Ч. 358
 Видрашку Ф.К. 251
 Виельгорский М.М. 113
 Виельгорский М.Ю. 113
 Виелюс В.-А.К. 382
 Визбор Ю.И. 240, 245, 251
 Визина В.Э. 276
 Визирян Т.В. 74
 Вийон Ф. 331
 Виктор В. 87, 88, 93
 Викторов А. 478
 Викторов К.П. 434
 Викторов Л.А. 128
 Викторов Р.Н. 354
 Викулов С.В. 115, 214
 Вилар Ж. 56, 127, 128, 130, 304, 305, 354
 Виленкин В.Я. 240, 245, 228322, 328, 345
 Виленский Б.С. 417
 Виленский Д.Ф. 67
 Вилинбахов Б.А. 277
 Виллон Ф. — см. Вийон Ф.
 Вилсон Ж. 442
 Вильвовская Л.Р. 129
 Вильдрак Ш. 197, 199
 Вилькина Л.Н. 92
 Вильконский С.В. 48
 Вильмонт Н.Н. 90
 Вильсон Т.-В. 96
 Вильчинский В.П. 297
 Вильямс Дж. 209
 Вильямс П.В. 131, 160, 344
 Вин З.Е. 344
 Винавер М.Л. 131
 Винавер М.М. 481, 495
 Винер А.Б. 283
 Винер К. 202
 Винецкий Я.Б. 213
 Виннер Т. 228, 229, 337
 Винник П.Б. 25, 98, 99
 Винников В.В. 49, 272, 273, 434
 Винницкая Л. 360
 Виноград В.А. 417
 Виноградов А.К. 71, 88, 91, 164, 197, 311
 Виноградов В.В. 34, 57, 314, 330, 439, 465
 Виноградов Г.С. 109, 111, 112
 Виноградов Н.И. 291
 Виноградов О.М. 402

- Виноградов П.И. 344
Виноградова А.А. 114
Виноградова А.Л. 281
Виноградова Н.М. 314
Виноградова О.В. 10
Виноградов-Мамонт Н.Г. 190, 283
Виноградская Е.Н. 194, 195
Виноградская И.Н. 413
Виноградская К.Н. 69, 270
Виноградский И.М. 386
Винокур Г.И. 197
Винокур Г.О. 62, 65, 314
Винокуров Е.М. 31, 186, 380, 440, 445
Виппер Ю.Н. 409
Вирсаладзе С.Б. 382
Вирта Н.Е. 131, 133, 195, 221, 237, 255, 297, 302, 344, 397
Вирхов Р. 174
Висконти Л. 353, 358, 360
Витез А. 57, 59, 60, 446
Витоль А.Я. 268, 269
Витоль И.И. 69
Виторган Э.Г. 432
Витте С.Ю. 211
Витткугель К. 354
Витченко Т.А. 433
Вишневецкая С.К. 119, 240, 245, 252, 343, 344, 346
Вишневская Г.Г. 375
Вишневская Г.П. 426
Вишневская И.Л. 128, 344, 345, 415
Вишневский А.Л. 93, 288, 289
Вишневский Б.В. 452
Вишневский В.В. 29, 33, 44, 46, 49, 107, 141, 177, 179, 200, 240, 245, 253, 254, 274, 278, 283, 286, 297, 301, 342–346, 397, 440, 451, 452, 469, 471
Вишневский Ф.Е. 153
Вишня О. (Губенко П.М.) 102
Вишняк М.В. 307, 425, 489, 491, 492
Владеев Ю.Н. 384
Влади М. 350, 354, 357, 358
Владимиров В.Н. 297
Владимиров Г.В. 432
Владимиров И.П. 202, 204, 344
Владимиров С.В. 187
Владимирова В.Х. 102
Владимирский Б.В. 183
Владимов Г.Н. 145, 147, 460
Владимов М.В. 245
Владиславлев И.А. 424
Владиславский В.А. 232, 233, 302, 350
Владыкин М.А. 391
Власов А.В. 417
Власов В.А. 297
Власов В.Н. 366
Власов С.А. 417
Власова Г.Н. 432
Власова О.Н. 133
Власьев В.И. 479
Вогау А.И. 215
Вогау Н.А. 215
Вогау О.И. 215
Водневский Н. 493
Водолазов Л.Г. 76
Водопьянов М.В. 29, 102, 134, 135, 142, 143
Водяницкая Г.В. 100, 128, 135, 358
Воеводская Л.Л. 185
Вознесенский А.А. 57, 60, 68, 88, 145, 186, 202, 240, 261, 262, 337, 345, 380, 431, 442, 444, 445
Вознесенский А.С. 88
Вознесенский Н.С. 411
Войнич Э.-Л. 169, 342
Войнович В.Н. 147, 229, 429, 460
Войно-Ясенецкий М.В. 177, 178
Войтинская О.С. 141, 164
Войтоловская Л.Л. 70, 141, 222, 354
Волгин В.И. 421
Волк Э.Ю. 99
Волк-Леонович Н.А. 119
Волков А.А. 21, 297, 344, 469
Волков А.В. 313
Волков Б.И. 75, 407
Волков Б.Н. 73
Волков В.А. 138
Волков В.Н. 121
Волков Г.А. 333, 452

- Волков И.Ю. 384
 Волков Л.А. 130, 131, 399, 437
 Волков Л.М. 384
 Волков Н.А. 21
 Волков Н.Д. 128, 283, 286, 287, 293, 304, 331
Волков Н.Н. 6, 73—74, 222
 Волков О.В. 212—214
 Волков Ф.Г. 396
 Волкова Е.В. 324
 Волкова Н. Б. 21, 164, 294, 354
 Волкова О.В. 82
 Волкова Т.Н. 333
 Волкова Т.С. 82
 Волкова-Ангарская Л.О. 29
 Волков-Ланнит Л.Ф. 337
 Волкогонов Д.А. 380
 Волконская И.С. 21, 22
 Волконский М.П. 240, 245
 Волконский Н.О. 286, 399
 Волконский С.М. 187
 Воловик А.П. 385
 Володарский Э.Я. 384, 436, 440, 443
 Володин А.М. 101, 209, 443, 245
 Володин В.М. 212, 213
 Володин В.П. 436
 Володин В.С. 222, 365
 Володин Г.Г. 212—214
 Володина М.В. 25
 Володкевич Н.Н. 257
 Воложанин Н.А. 44
 Волоцкая Л.К. 297
 Волошин Г.Ф. 494
 Волошин М.А. 91, 93, 94, 109, 114, 123, 163, 164, 168, 175, 187, 270, 307—309, 322, 328, 331, 445, 459
 Волошин М.С. 91, 93, 94, 269
 Волошин П.М. 429
 Волошина Е.О. 176, 308, 309
 Волошина М.С. 29, 44, 111, 145, 175, 176, 308, 328
 Волошинов В.В. 62
 Волховская С.П. 83
 Волхонская Б.Я. 82
 Волчек Б.И. 348, 349
 Волчек Б.Н. 102
 Волчек В.И. 100, 222
 Волчек Г.Б. 240, 245, 345, 383
 Волшанинова Б.А. 220
 Вольгуст В.Н. 79
 Вольд В. 492
 Волькенштейн В.М. 164, 297
 Вольман В. 354
 Вольпе Ц.С. 58
 Вольпин В.И. 62
 Вольпин Д.М. 431
 Вольпин М.Д. 228, 348, 349
 Вольпин Н.Д. 117
 Вольтер 86
 Вольтер Е.Н. 27
 Вольф Д. 76
 Вольф К. 147, 203, 209, 222, 240, 245, 251, 354
 Вольф Л.М. 162
 Вольф Ф. 164, 240, 245
 Вольфганг Л. 319
 Вонсовский С.В. 69
 Вормсер О. 357
 Воробьев Е.З. 240, 245, 292
 Воробьев К.Д. 503
 Воробьев С.И. 417
 Воробьева М.В. 90
 Воробьева Т.В. 182
 Воровский В.В. 41
 Воронеж О.Б. 133
 Воронин Н.Н. 415
 Воронин С.А. 193
 Воронков К.В. 240, 245, 254, 270, 336
 Воронков Н.Л. 420
 Воронов А.Н. 399
 Воронов И.Д. 83, 350
 Воронов Н.В. 73
 Воронов Н.П. 195
 Воронова О.П. 44
 Воронская Г.А. 324
 Воронский А.К. 215, 324
 Воронцов А.И. 211
 Воронцов М.С. 317
 Воронцова Е.К. 310
 Воронцова-Вельяминова О.В. 311
 Воронцов-Вельяминов Г.М. 313
 Воронько П.Н. 189, 240, 245
 Воропанов В.В. 277

- Ворошилов К.Е. 43, 155, 262, 270, 294, 300, 345, 351, 426
Восканян А.Т. 55, 56
Воскресенская З.И. 99, 101, 245, 383
Воскресенский М.С. 217, 375
Воскресенский О.Г. 434
Востокова Н.Б. 314
Востров П.А. 302
Востротин С.В. 498
Воутилайнен В. 497
Врангель П.Н. 188
Врачев И.Я. 268
Вревские, род 310
Вреден Н.Р. 226
Вронский Е.А. 40
Вронский И.П. 399
Всеволожская Л.Ф. 188
Всеволодский-Гернгросс В.Н. 286, 397, 410
Всеволожский И.Е. 286, 434
Вульф В. 445
Вульф П.Л. 265
Вульф Х. 154
Вульфшус П.А. 297
Вургун С. 44, 239, 245, 297, 408
Вучетич Е.В. 133, 212, 214, 297, 302, 381, 382
Выгодский Д.И. 62
Выдропский Э.К. 111
Вылегжанин И.М. 240, 245
Вырубов А.А. 121
Высоковский З.М. 433
Высотская О.И. 164, 245
Высотская О.Н. 280, 281, 288
Высоцкая И.Д. 109
Высоцкая О.С. 142, 302, 327
Высоцкий В.С. 195, 384, 431—433
Вышеславский Л.Н. 87, 88, 90, 93, 245, 260, 281
Вышеславцева (Шимановская) А.Г. 291
Вышинский А.Я. 21, 205, 245
Вышинский Ю.М. 345
Вьюрков А.И. 197
Вэнс Н. 446
Вюрмсер А. 442
Вяземские, род 310
Вяземский П.А. 108, 309, 316, 317
Вязьменская Ф.Л. 73
Вялов А.Д. 75
Вялов Б.А. 75
Вялов К.А. 6, 74—75
Вяльцева А.Д. 306
Гааз Ф.П. 145
Габен Ж. 360
Габович М.М. 158, 172, 174, 297, 426
Габор А. 88, 93, 164
Габриадзе Р.А. 383
Габриадзе Р.Л. 384
Габрилович А.Е. 75, 76, 107
Габрилович Е.И. 6, 29, 67, 75—77, 115, 229, 265, 352, 354, 357, 358, 360, 383, 435, 443
Габрилович Е.Н. 100
Габрилович Н.Я. 75, 76
Габричевский А.Г. 41, 42, 328, 417
Гавелкова Л. 346
Гавриленко Н.В. 161
Гаврилин В.А. 381
Гаврилов Г.И. 385
Гагарин Ю.А. 72, 155, 291
Гагарина Е.В. 314
Гаген-Торн Н.И. 44, 337, 467
Гадес А. 376
Гаджибеков У. 135
Гадоев Х. 383
Гаевская А.В. 37
Гаек И. 57, 441
Гаецкий Ю.А. 164, 168, 334
Гажу В.Г. 237
Гай А.А. 234, 235
Гай А.Д. 142, 143
Гай Г.А. 25
Гай Ю.М. 297
Гайгерова Е.А. 231, 232
Гайдай З.М. 133, 135, 206, 293
Гайдай Л.И. 49, 99, 116, 132, 223
Гайдар Т.А. 240, 245, 251, 445
Гайдаров В.Г. 105
Гайдаров Н.Г. 344
Гайдебуров П.П. 45, 88, 93, 105—109, 129, 189, 231, 285, 297, 302, 412, 413

- Гайдовский Г.Н. 245
 Гаккебуш Е.М. 99
 Гаккель Е.Г. 82
 Галавач П. 164
 Галаджев П.С. 220, 383
 Галактионов А.А. 417
 Галамбош Л. 441
 Галанов Б.Е. 76, 186, 245, 503
 Галансков Ю.Т. 146
 Галантер Б.Д. 354
 Галата Е.П. 194
 Галендеев В.Н. 400
 Галенц А.Т. 186
 Галиат-Валаев Р.Г. 434
 Галин Б.А. 245, 440
 Галин Г.А. 314
 Галис А. 164, 337
 Галицкий В.А. 272
 Галич А.А. 99, 147, 145, 160, 209,
 323, 397, 443, 449
 Галкин Л.А. 403
 Галкин С.З. 162, 169, 245
 Галлай М.Л. 177, 186, 209, 240,
 245, 252, 292
 Галлис Л.П. 286, 302
 Гальба В.А. 186
 Гальнбек Б.П. 364
 Гальперин М.П. 272
 Гальперин П. 319
 Гальперин Ю.М. 240
 Гальперина Е.М. 434
 Гальперина С.С. 197—199
 Гальченко С.А. 90
 Гамза 67
 Гамзатов Р.Г. 31, 45, 46, 136, 240,
 245, 251, 292, 304, 338, 379, 445
 Гамрекели И.И. 288
 Гамсун К. 468
 Гамсун Т. 169
 Ганди И. 82, 424
 Ганзелка И. 99
 Ганзен Л.Л. 314, 333
 Ганзен Ц. 20
 Ганс А. 358
 Гапонова Н.И. 407
 Гарбузова Р.Б. 174
 Гардин В.Р. 98, 119, 271, 350
 Гарднер Р. 341
 Гардт Е.Б. 107
 Гарибальди Дж. 169
 Гарин Ф.А. 44, 245, 258, 344
 Гарин Э.П. 25, 99, 105, 206, 222,
 281, 284, 288, 323, 350, 353, 356,
 431
 Гаркави М.Н. 77—78, 123, 133,
 136, 293, 297
 Гаркави Ц. 77
 Гарновский В.В. 165
 Гароди Р. 442
 Гаррель С.Н. 302
 Гарри А.Н. 245
 Гарриман У.А. 99, 245
 Гартинг А.В. 318
 Гарфилд Дж. 240, 254
 Гаршин В.М. 108
 Гаршина Е.Г. 168
 Гаршина Н.М. 197
 Горянов П.А. 165
 Гаспаров М.Л. 314
 Гаспарян Г.М. 375, 381
 Гатов А.Б. 93, 289, 327, 328
 Гатов А.Г. 328
 Гатова Л.А. 20
 Гатто Э. Л. 85, 337
 Гатцук В. 139
 Гаук А.В. 149, 290
 Гауптман Г. 163, 301
 Гауптман Э. 57
 Гафт В.И. 446
 Гафуров И.У. 337
 Гачев Г.Д. 297
 Гашек Я. 145
 Гвелесиани А.Г. 357
 Гвоздев А.А. 36, 284, 287
 Гвоздев Г.Б. 240, 245
 Гвоздев М.Н. 421
 Ге Г.Г. 286
 Ге Н.Н. 275, 319
 Гебус-Баранецкая С.М. 153
 Гегелло А.И. 417
 Гегузин И.М. 184
 Гегузин Ю.Э. 297
 Гедике А.Ф. 23, 49, 326
 Гедике И.И. 231
 Жеженко М.Д. 128
 Гейденрейх Е.Н. 158—160

- Гейне Г. 87, 327
 Гейнике Н.А. 311
 Гейнце А.К. 174
 Гейрот А.А. 121
 Гейченко С.С. 44, 195, 257, 258, 313, 314
 Геллер Э.С. 220, 349
 Геллерт Д. 88, 90
 Геловани М.Г. 350
 Гельденштейн А.А. 359
 Гельдерлин И.-Х.-Ф. 92
 Гельман А.И. 263, 384
 Гельстед О. 154, 155
 Гельфельд С.А. 416
 Гельфрейх В.Г. 417
 Гельцер Е.В. 133, 172, 173, 205, 231, 357, 402
 Гелюк Д. 99
 Гениева Е.В. 109
 Геник-Березовская З. 90, 93
 Генина Р.М. 286
 Генкин Д.М. 411, 451
 Генкин М. 451
 Генкина Э.Б. 402
 Генрих IV 358
 Георгадзе М.П. 37, 155, 342
 Георге С. 256
 Георги Р. 354
 Георгиан К.А. 375
 Георгиев В.М. 366
 Георгиев Г.П. 114
 Георгиев Л. 119, 302
 Георгиевская А.П. 36, 37, 142, 143
 Георгиевский М.В. 417
 Георгиу Г.А. 25
 Герага П.И. 118, 238, 267, 305, 394
 Герасимов А.М. 136, 214, 297
 Герасимов А.Н. 384
 Герасимов И.О. 386
 Герасимов К. 152
 Герасимов М.М. 288
 Герасимов С.А. 70, 76, 100, 102, 126, 128, 181, 202, 205, 222, 223, 240, 245, 251, 254, 266, 267, 292, 293, 295, 323, 336, 337, 342, 354, 359, 366, 383, 384, 397, 443
 Герасимов С.В. 139, 302, 381
 Герасимова В.А. 177, 245, 449
 Гербстман А.И. 314
 Гергей Ш. 88
 Гердрих В.В. 346
 Гердт З.Е. 77, 78, 132, 135, 136, 207, 208, 293
 Гереро Л. 57, 240
 Геринг А.А. 477, 490
 Геринг Г. 452
 Герлак В.К. 127, 128, 129
 Герман А.Г. 82, 346, 377, 384
 Герман А.Ю. 240, 245, 263
 Герман Д.А. — см. Гранин Д.А.
 Герман Э.Я. — см. Кроткий Эмиль
 Герман Ю.П. 44, 46, 177—179, 263, 343, 344, 346, 380, 435, 439
 Герман-Риттенберг Т.А. 240, 245
 Гермашевский М. 51, 52
 Гернет Н.В. 206, 403
 Геродник Г.И. 339
 Герра Р. 489
 Герреро Л. 280, 281, 288
 Гертель П. 158
 Гертлер В. 99
 Герц Н.М. 349
 Герц О.Р. 349
 Герцен А.И. 122, 335, 455
 Герцык А.К. 48
 Герцык Е.К. 48
 Герш Ю.С. 503
 Гершензон М.О. 40, 165, 197, 311, 466
 Гершкович А.А. 119
 Герштейн Э.Г. 313, 314, 337, 439
 Гершуни Е.П. 281
 Герье Е.В. 112
 Гессен А.И. 165, 292
 Гессен В.Ю. 297
 Гессен И.В. 314, 475, 497
 Гёте И.-В. 124, 145, 209, 229, 327
 Гетцман В.В. 185
 Гефт Б.О. 297
 Гехт С.Г. 65, 177, 229, 452
 Гецов С. 127, 128
 Гзовская О.В. 105, 109, 400
 Гиацинтова С.В. 105, 119, 128, 130, 142, 143, 206—208, 232,

- 240, 245, 302, 305, 320, 323, 327,
399—401, 412, 445, 464
- Гидаш А. 44, 88, 92, 95, 144, 145,
147, 245, 258
- Гижимкрели М.Н. 304
- Гилгуд М. 217
- Гилельс Э.Г. 159, 160, 180, 206,
290, 302, 375, 380
- Гиллельсон М.И. 314
- Гильбо А. 277
- Гильен Н. 68, 245
- Гиляровский В.А. 170, 199, 232
- Гимер А. 211
- Гин М.Х. 297
- Гиндин М.М. 292
- Гинев Ф. 190
- Гинзбург А.Г. 375
- Гинзбург А.И. 146, 452
- Гинзбург Е.С. 5, 78—79, 145, 147,
209, 324, 451
- Гинзбург Л.В. 87, 128, 165, 175,
240, 245
- Гинзбург Л.Г. 128
- Гинзбург Л.Я. 62, 89, 228, 246,
272, 273, 311, 380, 445
- Гинзбург Н.С. 79
- Гинзбург Р. 79
- Гинзбург С.Л. 328
- Гинзбург С.С. 80, 345, 354
- Гиннес А. 354
- Гиоргобиани Р.Д. 384
- Гипп А.И. 155
- Гипп Б.А. 155
- Гиппиус В.В. 314
- Гиппиус З.Н. 197, 287, 479, 483,
486
- Гиппиус С.В. 128
- Гиреев Д.А. 240, 246
- Гиршбейн П. 469
- Гитлер А. 40, 195
- Гитович Н.И. 313
- Гицевич В.А. 505
- Глаголев Г.Я. 431
- Глаголев Н.А. 297
- Глаголин Б.С. 277
- Глаголин-Гусев А.Б. 54, 281
- Глаголин-Гусев А.Е. 36
- Гладилин А.Т. 467
- Гладкий С.В. 482
- Гладков А.К. 31, 54, 64, 146, 180,
182, 186, 209, 281, 288, 302, 308,
338, 456
- Гладков Г.И. 107, 436
- Гладков Н.Г. 126, 130
- Гладков Ф.В. 39, 198, 235, 240,
246, 256, 439, 452, 453
- Гладкова Е.С. 311, 312
- Глазков Н.И. 57, 60, 61, 194, 291,
330
- Глазунов А.К. 21, 69, 158, 173
- Глазунов И.С. 203, 305, 382
- Глазунов О.Ф. 125, 127, 129, 130,
131
- Глебка П.Ф. 162
- Глебов А.Г. 44, 88, 150, 260, 263,
344, 451, 453, 458
- Глебова Е.Н. 90
- Глебов П. 317
- Глебов Ф. 317
- Глезер А.Д. 151, 492
- Глен Н.Н. 228
- Глизер И.С. 135
- Глизер Ю.С. 223, 297, 327, 330,
346, 429, 467
- Гликман Г.Н. 71
- Глинка Д.Б. 301
- Глинка М.И. 21, 50, 180, 267, 269,
325, 438
- Глинка-Котова О.Я. 22
- Глизер Р.М. 22, 62, 68, 78, 136,
150, 158, 159, 301
- Глоба А.П. 92, 165, 326, 327, 351,
352
- Гловацкий Г.В. 107
- Глоцер В.И. 47, 48, 228
- Глузман С.Ф. 147
- Глузский М.А. 133
- Глумов А.Н. 88, 327, 328
- Глускина А.Е. 175
- Глушенко Е.К. 301, 305
- Глэд Д. 325
- Глэйд Г. 146, 209, 210
- Глэйд Ш. 209
- Глюк К.-В. 21
- Гмыря Б.Р. 22, 179
- Гнатюк Д.М. 375, 381

- Гнедич Т.Г. 88
Гнедов Васильск (В.И.) 337
Гнедовский Ю.П. 386
Гнесин М.П. 458
Гнесин М.Ф. 150, 151, 280, 284, 297, 453
Гнесина Е.Ф. 24, 133, 297, 301
Го Можо 240
Гобжила Н.В. 22
Говоруха-Отрок Ю.Н. 111
Гоге А. 240
Гогоберидзе Е.Д. 246, 384
Гогоберидзе Л.Л. 69
Гоголева Е.В. 56, 121, 246
Гоголева Е.Н. 119, 160, 184, 185, 231, 233, 301, 305
Гоголь Н.В. 32, 49, 108, 109, 112, 113, 117, 122, 124, 127, 163, 179, 196, 226, 283, 287, 317, 332, 397, 431
Гоголь-Яновские: В.А., М.И. 113
Годар Ж.-Л. 358
Годунов А.Б. 216, 426
Гозенпуд А.А. 53, 54, 79, 326, 456
Гозенпуд А.Н. 5, 79—83
Гозенпуд М.А. 297
Голд Г. 209
Голдвин (младший) С. 221
Голдовская М.Е. 385
Голдовский М.С. 99
Голейзовский К.Я. 105, 159, 172, 173, 288, 305, 413, 426
Големба С.М. 297
Голенищев-Кутузов И.Н. 327, 328, 330, 332, 456
Голечек Й. 423
Голиков Ф.И. 221, 258
Голицын М.В. 112
Голицын С.М. 109, 111
Голицыны, род 112
Голличер А. 91
Голланд Р.-А. 451
Голлер Н.И. 314
Голлербах Э.Ф. 38, 40, 86, 91, 311, 367
Голлидэй С.Е. 128
Голль Ш. де 351
Голобородько А.А. 346
Голов В.Е. 434
Головановский С.В. 30
Головановский С.Е. 178, 253, 337
Голованов Л.Ф. 142
Голованов Н.И. 293
Голованов Н.С. 149, 173, 231, 394, 426
Голованова М.И. 281
Головатюк Е.И. 411
Головачев М.П. 491
Головачев С.Д. 116
Головащенко Ю.А. 36, 271, 400
Головенченко Ф.М. 333
Головин А.Я. 57, 113, 288
Головина В.Л. 126
Головкина С.Н. 158, 160
Головко А.Г. 179, 344, 346
Головко (Иванова) К.Н. 232, 344, 350
Головня А.Д. 100
Головня В.Н. 356
Головчанская А.Л. 421
Головчинер В.Я. 365
Голодный М. (Эпштейн М.С.) 141, 340
Голомшток И.Н. 483
Голосов И.А. 453
Голосовкер Я.Э. 328
Голосовский В.Я. 416
Голощапов И.С. 417
Голсуорси Дж. 93
Голубев Е.К. 83
Голубева Т.В. 84
Голубенцев А.А. 402
Голубец Н.Г. 276
Голубицкий Б.Н. 396
Голубицкий О.Б. 98, 223
Голубкина А.С. 127, 419
Голубкина Л.В. 55, 69
Голубкина Л.И. 356, 223
Голубов С.Н. 339
Голубовский Б.Г. 177, 410, 434
Гольдберг Б.И. 286
Гольденвейзер А.Б. 150, 173, 290, 297, 311
Гольденвейзер Л.В. 213
Гольдина М.С. 208, 360, 453
Гольдони К. 53, 237

- Гольдфаден А. 86
 Гольдфайн А.Л. 434
 Гольдфельд В. М. 174
 Гольдштейн И.М. 470
 Гольдштейн М.Л. 496
 Гольдштейн М.Э. 449
 Гольц Г.П. 297
 Гольцев В.А. 196
 Гольцев В.В. 246
 Гольцев Ю.И. 281, 288
 Гольцева К.И. 281
 Гомер 331
 Гомолицкая Т.С. 246
 Гомолицкий Л.Н. 367
 Гомон М.Л. 297
 Гонтаренко А.Н. 276
 Гончар О. (А.Т.) 88, 221, 235, 246, 379, 380
 Гончаров А.А. 73, 116, 134, 142, 143, 345, 383, 399, 400, 401, 412
 Гончаров А.Д. 40, 165, 186, 382
 Гончаров И.А. 123
 Гончаров Я. 300
 Гончарова Н.С. 59, 163
 Гончуков В.И. 180
 Гор Г.С. 186
 Горак М. 240, 246
 Горачек В.Я. 487
 Горбаневская Н.Е. 146, 147, 210
 Горбатко В.В. 121
 Горбатов Б.Л. 46, 141, 235, 240, 246, 268, 269, 297, 429
 Горбатов Б.Ф. 302
 Горбачев Г.Е. 458
 Горбачев И.О. 182, 302, 305
 Горбачев М.С. 343
 Горбенко А.П. 344
 Горбенко С.В. 436
 Горбов Д.А. 146, 469
 Горбовский Г.Я. 186
 Горбунов П.А. 142, 143
 Горбунов-Посадов И.И. 109, 311, 368
 Горданов В.В. 354
 Гордеев В.М. 216—218, 375
 Гордеев Д.И. 503
 Гордейчев В.Г. 186
 Гордин А.М. 314
 Гордин Р.Р. 142, 143
 Гордин Я.А. 314
 Гордон В.И. 73
 Гордон Дж. 208
 Гордон И.Д. 308
 Гордон И.З. 246
 Гордон М.З. 44, 165, 168
 Гордон Н.П. 240, 246, 252, 254, 308, 309
 Гордон Я.И. 297
 Горев И.А. 184
 Горелов Г.Н. 391
 Горелов С.И. 114
 Горецкая М.Г. 274
 Горин Г.И. 134, 344, 345, 503
 Горин-Горяинов Б.А. 108, 294, 297
 Горлов Д.В. 71
 Горлов П.П. 80, 82
 Горнунг Б.В. 235
 Горнунг Л.В. 165, 168, 175, 176, 308, 328, 330, 331
 Горнфельд А.Г. 165
 Горный Сергей (Оцуп А.А.) 20
 Горобец Ю.В. 430
 Горовиц В. 377
 Городецкий Б.П. 313, 314
 Городецкий В.М. 421
 Городецкий С.М. 38, 83, 186, 187, 197, 200, 256, 297
 Городисская С.Я. 79
 Городисский М.П. 87, 88
 Горожанин В.М. 59
 Горосян Д.П. 382
 Горохов Г.С. 421
 Горохов И.Г. 111
 Горская (Гривцова) А.А. 465
 Горская Ю. 20
 Горчаков А.М. 310
 Горчаков Н.М. 109, 130, 246, 297, 302, 305, 397, 400
 Горчаков Н.П. 399
 Горчаков О.А. 175, 337
 Горькая Л.С. 364—366
 Горький А.М. 33, 39, 40, 44, 57, 60, 87, 88, 92, 98, 107, 126—128, 130, 135, 137—139, 141, 142, 155, 157, 163, 169, 173, 174, 178, 179, 187, 188, 212, 213, 237, 268,

- 270, 274, 280, 287, 289, 295, 301,
343, 367, 397, 407, 427, 431, 435,
442, 452, 454, 459, 462, 471, 475
Горюнов А.И. 114, 118, 121, 125,
128, 130, 232, 238
Горюнов А.О. 399
Горюнов М.А. 403
Горяев В.Н. 381
Горяева Т.М. 10
Горянский А.И. 95
Гославская С.Е. 365
Гостюхин В.В. 25, 384
Готовцев В.В. 78
Готье Т. 168
Готьян Ф.С. 54, 55
Гофман М.Л. 317, 367, 469
Гофман Э.-Т.-А. 127
Гофман Ю.Ф. 82
Гофмейстер А. 57
Гофф И.А. 227, 228
Гофштейн Д.Н. 88
Грабарь И.Э. 70, 110, 111, 139,
142, 156, 297, 313
Грабарь-Мещерина В.М. 112
Граббе А.Н. 331, 432
Граббе Р.А. 339
Градов Ю.М. 385
Градополов К.В. 220, 350, 360
Градополов К.К. 356
Граков Г. 126
Гранаткин В.А. 102
Гранберг А.С. 349
Гранин (Герман) Д.А. 45, 46, 105,
193, 194, 214, 240, 246, 380, 440,
444, 445
Грановский А.М. 86, 94
Грановский Б.Б. 313, 314
Гранос Р. 336
Гранцова А. 114
Грау Ш.-Э. 209
Граубин Г.Р. 240
Грачев Н.Г. 261
Грачева А.П. 254, 365
Гребенщиков Г.Д. 246, 479
Гребешкова Н.П. 102
Гребнев А.Б. 263, 356, 384
Гребнев Н.И. 440
Грегер В. 168
Грегори С. 217
Гредель В.В. 297
Греко Ж. 377
Греков А.П. 382
Греков Б.Д. 197, 320
Грекова В.Б. 382
Грекова И. (Вентцель Е.С.) 147,
228, 445
Греку М.Г. 382
Гремин Н.Н. 56
Гремиславский И.Я. 275
Гренье Ф. 103, 354
Грепп У. 154, 155
Гречанинова М.Г. 200
Гречко А.А. 240, 292
Гржебин Э.И. 33, 197
Грибанов Н.П. 417
Грибачев Н.М. 141, 213, 235, 240,
246, 440
Грибков В.В. 348
Грибов А.М. 130
Грибов А.Н. 98, 180, 304, 305,
348, 349
Грибоедов А.С. 108, 115, 179, 275,
286, 287, 295, 301, 339
Грибунин В.Ф. 93
Грибунина А.Ф. 231
Грива Ж. 179
Григ Н. 154, 165
Григоренко П.Г. 145
Григорович А.П. 453
Григорович Д.В. 310
Григорович Н.В. 288
Григорович Ю.Н. 305, 376, 382,
383
Григорьев В.Г. 10
Григорьев Г.К. 28
Григорьев М.А. 82
Григорьев М.С. 129, 263, 284, 297,
328
Григорьев Р.Г. 162
Григорьев С.Т. 165
Григорьев Ю.И. 375
Григорьева Г.К. 55, 56, 429
Григорьева Е.А. 443
Григорьева Е.Л. 402
Григорян А.С. 344
Григорян В.С. 421

- Григорян Г.С. 186
 Гридчин И.И. 153
 Гризодубова В.С. 135
 Гриявичус А.С. 202, 204
 Гримм Э.Д. 489
 Грин А.А. 274
Грин А.С. 84, 197, 200
 Грин Г. 441, 445
 Грин Н.Н. 84, 165, 199, 200, 337
 Гринберг И.Л. 44, 240, 252, 440
 Гринберг Л.Г. 311, 314
 Гринберг Л.Д. 228, 229
 Гринберг М.И. 26
 Гринберг Р.Н. 477
 Гринберг С.И. 488
 Грингольц И.А. 240, 246
 Гринер В.А. 128, 129, 130
 Гринин Б.И. 421
 Гринкруг Г.А. 60, 62, 67
 Гринкруг Л.А. 57
 Гринцер П.А. 380
 Гриншпун А.А. 81
 Гринько Н.Г. 25, 350, 359
 Грипич А.Л. 119, 281, 283, 286,
 288, 297, 304
 Гриффит Д.У. 103, 352, 353
Грифцов Б.А. 84—85, 169, 196,
 197, 199, 328
 Грифцова М.И. 199
 Гриц Т.С. 339
 Грицай А.М. 382
 Гриценко Л.О. 98
 Гриценко Н.Н. 211
 Гриценко Н.О. 55, 125, 130, 305
 Гришин А.И. 20
 Гришковский Н.О. 451
 Гришунин А.Л. 503
 Гродзенский Я.Д. 324
 Громов А.С. 384
 Громов В.А. 399
 Громов М.М. 125, 135, 293
 Громов М.П. 336, 503
 Громов Н.В. 417
 Громов Н.И. 263
 Громов П.П. 141
 Громова А.Г. 89
 Громова (Опульская) Л.Д. 503
 Громыко В.В. 386
 Гронский И.М. 165, 255
 Гронский Н.П. 307, 308
 Гропиус В. 416
 Гросс Г. 445
 Гроссман В.А. 314
 Гроссман В.С. 165, 186, 209, 228,
 229, 246, 439
 Гроссман Л.А. 101, 200
 Гроссман Л.П. 163, 165, 167, 197,
 199, 297, 311—314, 328, 397,
 439, 468
 Гроссман-Рошин И.С. 62, 65, 286,
 458
 Грот К.Я. 317
 Грот Я.К. 86, 317
 Groшев А.Н. 222
 Грудцова О.М. 115, 189
 Груздев А.С. 489
 Груздев И.А. 165
 Грузинский А.Е. 311
 Грумм-Гржимайло А.Г. 340
 Грунер Ю. 252
 Грустилина М.И. 46
 Грухгейм Л.Э. 333
 Грушка А.А. 330
 Грызунов И.В. 114
 Грюнберг С. 350, 352
 Грюндгенс Г. 288
 Губарев В.Г. 49
 Губастов К.А. 317
 Губбард Л. 168
 Губе М.Г. 326
 Губенко Н.Н. 385, 431, 432
 Гугель В.Н. 417
 Гудзенко С.П. 246, 254
 Гудзий Н.К. 87, 88, 90, 92, 109,
 111, 113, 122, 169, 197, 240, 246,
 314, 328,
 330, 332, 337, 347, 439
 Гудзь Г.И. 325
 Гудзь М.И. 325
 Гудиашвили В.Д. 39, 186, 269
 Гудим-Левкович О.И. 44
 Гудков И.С. 453
 Гудкова Г.М. 434
 Гуковский А.И. 458, 491
 Гуковский Г.А. 470
 Гулай И.И. 437

- Гулбас Я.Я. 203
 Гулевич Т.И. 83
 Гулиа Г.Д. 236, 240, 246, 251, 252, 380
 Гулиа Е.Д. 254
 Гулин А.Ф. 172
 Гуль Р.Б. 307
 Гульбе А.К. 319
 Гуляев Ю.А. 381
 Гулям Г. 240, 246, 379
 Гулямов Х.У. 240, 246, 252, 297
 Гуляшки А. 127
 Гумбольдт Ч. 209
 Гумилев Л.Н. 246, 261, 262
 Гумилев Н.С. 48, 189, 425, 445, 451
 Гумилевский Л.И. 165, 170, 337, 339, 454
 Гуно Ш. 158
 Гунс Е.П. 229
 Гунст Е.А. 170, 330
 Гупперт Г. 57, 62, 165, 280, 281, 297, 364
 Гуральник У.А. 123, 297
 Гуревич Е.Н. 199
 Гуревич З.Б. 157
 Гуревич Л.Я. 128, 196, 197, 199, 400, 401
 Гуревич С.Д. 308
 Гурецкая К.Я. 21, 44, 55
 Гурецкая Т.И. 222, 271, 350
 Гурзо С.С. 295, 349
 Гурин А.Н. 421
 Гурко В.С. 48
 Гуро Е.Г. 165
 Гуро И. 344
 Гуров Е.А. 350
 Гуртуев С.С. 45
 Гурфинкель Н.Л. 88, 95, 182
 Гурченко Л.М. 443
 Гурштейн А.С. 454
 Гурштейн Е.В. 122
 Гурьев Г.Н. 412
 Гус М.С. 165, 297, 354
 Гус М.Ф. 297
 Гусев В.А. 304
 Гусев В.Е. 297, 395
 Гусев В.М. 29, 49, 223, 224, 231
 Гусев Н.Н. 38, 109, 111, 122, 135, 197, 228, 297, 311, 314
 Гусев П.А. 150, 402, 403
 Гусев П.В. 482
 Гусев-Оренбургский С.И. 478
 Гусева Е.Г. 402
 Гусева Н.В. 403
 Гусейн М. 194
 Гусейнов А.Н.-А. 382
 Гусман Б.Е. 286
 Гутман Д.Г. 132, 135, 272, 273, 351
 Гутман Л.И. 504
 Гутман Н.Г. 217
 Гутников Б.Л. 375
 Гутнов Е.А. 479, 484, 492
 Гуттузо Р. 59, 442
 Гуцков К. 55, 301
 Гюго В. 301
 Даватц В.Х. 485
 Давид И. 478
 Давиденко А.А. 68
 Давидович Л.Н. 132, 133, 504
 Давитая В.В. 382
 Давыденко А.А. 68
 Давыденко В.В. 438
 Давыдов А.В. 314
 Давыдов В.Н. 287
 Давыдов В.С. 77, 94, 220, 231, 237, 238, 240, 302, 349, 354
 Давыдов В.Т. 246
 Давыдов Е.В. 311
Давыдов З.С. 85—86
 Давыдов И.А. 490
 Давыдов Ю.В. 209, 268, 280
 Давыдов Ю.Л. 22
 Давыдов Ю.Н. 146
 Давыдова В.А. 105, 136, 154, 155
 Давыдова К.Ю. 22
 Давыдова М.С. 22, 91, 93
 Давыдова Н.А. 403
 Давыдова (Орлова) Н.В. 316
 Дагмаров М.Н. 83
 Д'Агостини Л. 259
 Дадияни Ш.Н. 135, 279, 328
 Дакен Л.-К. 353, 354
 Даковский Д. 354
 Далматов В.П. 114, 284

- Даль О.И. 337, 446
 Д'Альгейм М.А. 211
 Далькроз Э.-Ж. 130
 Дальмор В. 427
 Дальский М.В. 291
 Дальцев З.Г. 110, 231, 397
 Дамаев В.П. 121
 Даманская А.Ф. 367, 423
 Дамдинсурен Ч. 246
 Даминский В.Н. 365
 Дангулов С.А. 165, 170, 240, 246,
 252, 276, 302, 363
 Данелия Г.Н. 77, 99, 180, 240,
 356, 359, 366, 384
 Даниель-Бек К.И. 73
 Данилевская С.Н. 314
 Данилевский А.С. 313
 Данилевский Г.Г. 314
 Данилевский Н.Я. 111
 Данилевский Я.И. 113
 Данилин С.А. 135
 Данилин С.Ф. 193, 195
 Данилин Ю.И. 44, 297, 328
 Данилов В.В. 141
 Данилович А.М. 300
 Данин Д.С. 115, 246, 337, 504
 Даниэль К.А. 72
 Даниэль Ю.М. 146, 147, 457, 504
 Д'Аннунцио Г. 287
 Данте Алигьери 53
 Данькевич К.Ф. 300
 Дар Д.Я. 105, 146, 186, 209, 246,
 451, 467
 Даран Д.Б. 35, 165
 Дарвин Ч.-Р. 40, 341
 Даревский М. 319
 Даркант Ж. 304
 Дарский Д.С. 313, 314, 454
 Дарский Е.П. 78
 Дарский М.Е. 287
 Даттель Е.Л. 22
 Даттон Д. 441
 Дашкевич В.С. 354, 357, 385
 Дашкова Е.Р. 53
 Дашкова Н.М. 382
 Двойников И.Б. 384
 Дворецкий И.М. 435
 Дворецкий П.М. 397
 Дворжецкий В.В. 25
 Дворжецкий В.Я. 25
 Дворникова Л.Я. 10
 Дебри А. 359
 Девериа О. 114
 Деветци В. 57
 Девор К. 358
 Девятаев М.П. 254
 Деген Ю. 60, 61
 Де Голль Ш. — см. Голль Ш. де
 Дегтярев В.Д. 132
 Дегтярев П.А. 44
 Дедециус К. 57
 Деева И.С. 95
 Дежагер Б. 205
 Дейвис Ф. 377
 Дейде Л. 160, 217, 359
 Дейкун Л.И. 302
 Дейнека А.А. 75, 381
 Дейч А.И. 5, 10, 86—95, 105, 186,
 281, 330, 399
 Дейч Е.Я. 93
 Дейч-Малкина Е.К. 10, 90, 91, 93,
 95, 281
 Дейша-Сионицкая М.А. 21, 24, 48
 Де-Лазари И.И. 173
 Деларова Н.П. 453
 Делевский Ю. 492
 Делиб Л. 158
 Делов В.Я. 385
 Делон А. 25
 Дельвиг А.А. 317
 Дементьев А.Г. 240, 246, 439
 Дементьев А.Д. 380, 445
 Дементьев В.В. 170
 Дементьев Н.И. 46
 Демидов А.Н. 417
 Демидов В.И. 421
 Демидов Г.Г. 324
 Демидова А.С. 25, 44, 263, 345,
 431, 432
 Демин В.А. 381, 391
 Демичев П.Н. 261, 262, 270
 Деммени Е.С. 206, 404
 Демченко М.Г. 138
 Демьяненко А.С. 25
 Дени В.Н. 297, 454
 Деникин А.И. 187, 188

- Денисевич А.Я. 30
 Денисевич В.И. 30
 Денисевич И.И. 30
 Денисевич И.Н. 30
 Денисов А.П. 383
 Денисов И.К. 94
 Денисова-Щаденко М.А. 59
 Дениц К. 452
 Дервиз В.П. 314
 Дервянко Т.Т. 70
 Державин В.В. 327
 Державин К.Н. 281, 313, 364
 Державин М.С. 130, 237, 238
 Держановский В.В. 150
 Держинская К.Г. 112, 128, 172, 297, 396
 Де-Рибас А.М. 313
 Деригин И.Д. 153
 Деркач Г.О. 88, 305
 Дерман А.Б. 228
Дер Нистор (Каганович П.М.) 95
 Де Сантис Дж. 99, 102, 103, 208, 259, 339, 359
 Де Сика В. 359
 Десницкий С.Г. 103
 Дессон Г. 359
 Де Филиппо Э. 54, 56, 206
 Дехтерев В.А. 436
 Де Цорци Л. 259
 Джаваттини Ч. 440
 Джакишев У. 408
 Джакометти А. 94
 Джалиашвили Э.П. 240
 Джалиль (Джалалов) М.М. 379
 Джанелидзе Д.С. 281
 Джанибекян Г.Д. 281
 Джапаридзе М.В. 69, 280
 Джапаридзе У.М. 40
 Джатиев Т.И. 240, 246
 Джафаров Дж. 279
 Джексон Дж. 246
 Джерардо Л.-К. 54
 Живелегов А.К. 54, 55
 Жигарханян А.Б. 25, 204, 346, 385
 Джонс Э. 59
 Джонсоны: М., П. 209
 Джурович М. 337
 Дзаваттини Ч. 99
 Дзампа Л. 99
 Дзарди Ф. 344
 Дзержинский И.И. 297, 381
 Дзеффирелли Ф. 56, 353
 Дзиган Е.Л. 29, 99, 115, 178, 240, 246
 Дзиндзай К. 317
 Дзиоменко И.И. 480
 Дзюбинская О.С. 263, 395, 397
 Дианов А.М. 326
 Дигам С.Г. 88
 Дигмелов А.Д. 221
 Диденко П.К. 417
 Дидрих М. 349
 Дижур Б.А. 240
 Дик И.И. 44
 Дикий А.Д. 107, 293, 328, 364, 399, 412, 413
 Дикинсон Т. 354
 Дикинсон Э.-Э. 168
 Диккенс Ч. 66, 147
 Дикун Н.И. 261
 Дилигенская Л.А. 44
 Димант Ф.А. 351
 Димитров Э. 377
 Димитрова Б. 31
 Динамов С.С. 340
 Дино Абидин 69, 239, 350, 354, 358, 360
 Диер А.Э. 454
Дионео (Шкловский И.В.) 95—96
 Дисней У. 295
 Дитрих М. 377
 Дитце В. 297, 337
 Дичаров З.Л. 241, 246
 Длигач Л.М. 165, 506
 Длугановский А. 140
 Длугач А.Г. 287
 Длугач Ж.А. 119
 Дмитерко Л.Д. 99
 Дмитраш Е.В. 160
 Дмитревский В.И. 44
 Дмитриев В.В. 130, 131, 289
 Дмитриев И.Б. 36, 204
 Дмитриев О.М. 325
 Дмитриев Ю.А. 156, 157, 293

- Дмитриев Ю. Д. 209
 Дмитриев Ю. М. 157
 Дмитриева А. И. 83
 Дмитриева Е. Н. 231
 Дмитриева Ц. Е. 263
 Дмитриевский В. Н. 79, 412
 Дмитриевский Н. П. 153
 Дмитрий Донской 360
 Днепров М. И. 135
 Добин Е. С. 36, 44, 177, 263, 267, 337, 344
Добржанская Л. И. 5, **96—97**, 345, 346
 Добров М. А. 142
 Добровейн И. А. 173
 Добровейн М. А. 22
 Добровольский А. З. 324
 Добровольский В. Н. 222
 Добровольский Л. М. 315
 Добродеев Б. М. 203, 221, 384
 Добродеев Б. Т. 265, 384
 Добролюбов Н. А. 267
 Добронравов Б. Г. 93, 116, 297
 Добронравов Н. Н. 384
 Добронравова Е. Б. 25, 126
 Добротворский Н. Г. 102
 Доброхотов Б. В. 22
 Добрынин В. В. 424
 Добрынин П. С. 134, 422
 Добужинский М. В. 275
 Довженко А. П. 70, 102, 177, 179, 221, 235, 237, 245, 253, 254, 266, 268—270, 295, 335, 379, 429, 443, 445, 454
 Довидайтис Й. 194
 Довлатян Ф. В. 359
 Дога Е. Д. 385
 Догадкин С. С. 271
 Доде А. 49, 124
 Докутович Б. Н. 281
 Долгополов И. В. 75, 99
 Долгополов М. Н. 142, 143, 157, 160
 Долгоруков П. И. 310
 Долецкий С. Я. 246, 291
 Доливо А. Л. 297
 Долидзе Г. Г. 281
 Долидзе С. В. 100
 Долидзе Ф. Я. 40
 Долина П. Т. 109
 Долинина Н. Г. 79
 Долл Д. 359
 Долматовский Е. А. 38, 50, 123, 153, 165, 169, 241, 246, 251, 261, 273, 293, 297, 337, 349, 441, 445
 Дологова Л. М. 228
 Долуханова З. А. 375, 381
 Дольнин Б. П. 349
 Домбровская Е. Ю. 157
 Домбровский Б. 344
 Домбровский Р. Я. 246
 Домбровский Ю. О. 209, 444, 445, 456
 Домгер Л. Л. 311, 312, 333
 Домогацкий В. Н. 169, 315, 344
 Домонтович А. А. 363
 Домонтович М. А. 363
 Домрачев Л. П. 91
Дон-Аминадо (Шполянский А. П.) 97, 481
 Донато Д. де 338
 Дониоль-Валькроз Ж. 354
 Доницетти Д. 287
 Донн Х. 218
 Донская И. Б. 98, 99, 101—103
 Донской М. А. 88, 91, 107, 281
Донской М. С. 6, **97—103**, 181, 182, 221, 235, 258, 265, 323, 356, 359, 383, 443
 Донхау П. 377
 Донцова З. И. 107, 206
 Дорда Н. И. 78
 Доре Г. И. 351
 Доренский С. Л. 375
 Доризо Н. К. 50, 251, 252, 292, 445
 Дорлиак К. Н. 434
 Дорлиак Н. Л. 128, 197, 292, 321
 Доронин В. Д. 56, 118, 121, 304, 305
 Доронина Т. В. 54—56, 118
 Доронина Т. И. 118
 Дорófеев В. А. 220, 222
 Дорófеев И. В. 429
 Дорófей, св. авва 112
 Дорохин Н. И. 78, 98, 293, 297, 304

- Дорохина Т.И. 400
Дорохов А.А. 132
Дорохов Р.И. 310
Дорош Е.Я. 179, 334, 344
Дорошевич А.М. 397
Дорошевич В.М. 168
Дорошина Н.И. 129
Доррер В.И. 161, 360
Достал В. 93
Досталь В.Н. 385
Досталь Н.В. 221
Достоевская А.Г. 86, 113
Достоевская Т.В. 104
Достоевский А.Ф. 104, 165, 170, 262
Достоевский Д.А. 104
Достоевский Ф.М. 5, 32, 66, 104, 108, 192, 221, 224, 271, 300, 301, 335, 340, 347, 397, 423, 424, 431, 432, 462, 468, 486
Дошкас З.С. 385
Драбкина Е.Я. 44, 105, 177, 268
Драгович В. 238
Драгунский В.Ю. 293
Драйзер Т. 165
Драпекс Н.Д. 102
Драч И.Ф. 87, 90–94, 380
Дрда Я. 49
Древиль Ж. 354, 359
Дрезгунова Н.К. 10
Дрейден Г.Д. 106
Дрейден С.Д. 5, 36, 44, 59, 88, 104–108, 115, 119, 122, 177, 206, 207, 246, 263, 268, 281, 291, 302, 323, 396, 404
Дрейден С.И. 106
Дрейден С.С. 107, 108
Дрейер Р. 354
Дремов А.К. 325
Дриба Д.Я. 382
Дриго Р. 287
Дрмола Е. 165
Дробинский П.И. 417
Дробот Г.В. 44, 212, 214
Дровянников В.Н. 426
Дрожаков Н.Н. 259
Дрожжин С.Д. 149
Дроздов А.М. 165, 492
Дроздовская М.М. 25
Дроздовский Б. 359
Дроздовский Е.Г. 22
Дружинин Н.М. 109, 111, 315
Дружинин Ф.С. 504
Дружников В.В. 102, 295, 346
Друзин В.П. 214, 241
Друк В.Я. 504
Друнина Ю.В. 292, 445
Друскин Л.С. 337
Друцкий И.В. 434
Друцэ И.П. 146, 445, 446
Дрюон М. 241, 246
Дубасов О.И. 430
Дубельт Л.В. 113
Дубенская Л.А. 354
Дубенский А.А. 271, 272
Дубинин Н.П. 202
Дубинская Т.Л. 251, 255
Дубинский И.В. 177, 241
Дубинский Н.В. 186
Дубов Н.И. 146, 148, 177, 209, 241, 246, 337
Дубовский Е.А. 149
Дубровин А.Г. 354
Дубровин Б.С. 44, 47
Дубровский Э.А. 385
Дубровский-Эшке Б.В. 140, 222
Дуван Л.Ю. 302
Дуван-Торцов И.Э. 121
Дударев А.А. 383
Дударова В.Б. 305, 359, 374, 375
Дудин В.Ф. 437
Дудин М.А. 29, 45–47, 76, 122, 123, 135, 187, 241, 323, 380, 445
Дудинская Н.М. 107, 149, 151, 216–218, 297, 302, 403
Дудинцев В.Д. 380, 454
Дудко Д.С. 152
Дудник Г.М. 77, 293
Дудник С.И. 75
Дудоров В.Д. 421
Дудочкин П.П. 170, 258, 297
Дузь И.М. 177
Дукельский Н.П. 480
Дуков Г.К. 102
Дуленков Б.Д. 100, 383
Дулова М.А. 22, 24, 90, 305

- Дулова В.Г. 77, 133, 135, 136, 206, 375, 381
 Думбадзе Н.В. 246, 251, 379
 Дун А.З. 258
 Дунаев А.Л. 344
 Дунаев В.П. 384
 Дунаевский А.Ю. 417
 Дунаевский И.О. 107, 108, 135, 136, 219–221, 224, 272, 293, 297, 301
 Дунаевский М.И. 436
 Дундич Т. (Олеко) 49, 72, 259
 Дунина С.Т. 354
 Дункан А. 39, 71, 149
 Дунский Ю.Т. 349, 443
 Дупак Н.Л. 386
 Дурасова М.А. 97
 Дурасова О.Н. 48, 49
 Дуркин С.Н. 394
 Дуров В.Г. 157
 Дуров В.Л. 71, 157
 Дуров Л.К. 437
 Дуров Ю.В. 157
 Дуров Ю.Ю. 157
 Дурова Н.Ю. 157, 383
Дурьлин С.Н. 5, 54, 55, 80, 105, 108–114, 165, 196, 197, 232, 233, 263, 292, 293, 305, 329, 331, 397, 399, 400, 412
 Духовская В.И. 326
 Духовская Л.Д. 401
 Душкин А.Н. 416, 417
 Дыбенко П.Е. 155, 363
 Дыздьоль-Альбрехт В.С. 321, 322
 Дыдыкин Н.В. 421
 Дымова М.С. 274
 Дымский Я.А. 78
 Дымшиц А.Л. 33, 44, 62, 65, 69, 76, 88, 148, 157, 186, 187, 224, 241, 246, 263, 269, 281, 300, 330, 337, 354, 364, 439, 440
 Дымшиц А.М. 420
 Дымшиц-Снимщикова Г.Н. 186
 Дымшиц-Толстая С.И. 187
 Дыховичный В.А. 49, 68, 246
 Дыховичный И.В. 432
 Дыховичный Ю.А. 385
 Дыченко И.С. 90, 315, 318
 Дьякова О. 482
 Дьяконова Е.Д. 31
 Дьячин В.А. 431
 Дэвис Р. 90
 Дюбек Л.К. 416
 Дюбин В.В. 255
 Дюма А. (отец) 108, 335
 Дюма А. (сын) 301
 Дюрер А. 204
 Дюрренматт Ф. 360
 Евгенов С.В. 197, 329
 Евгенийев Б.С. 165, 170, 212–214
 Евгенийев Е.А. 78
 Евдокимов Е.С. 430
 Евдокимов И.В. 169, 170, 214
 Евелинов С.Б. 119
 Евицкий Л. 481
 Евлогий (Георгиевский), митр. 187, 188, 318
 Евмененко К.К. 421
 Евреинов Б.А. 424
 Евреинов В.Н. 315
 Евреинов Н.Н. 40, 59, 60, 95, 351, 400
 Евреинова (Кашина) А.А. 57, 88, 90, 94, 95
 Еврипид 327
 Евстафьев Н.Ф. 241
 Евстафьева И.А. 257
 Евстигнеев Д.В. 385
 Евстигнеев Е.А. 25, 132, 383
 Евстигнеева А.Л. 10
 Евтеева Т.А. 315
 Евтушенко Е.А. 38, 40, 68, 91, 92, 145–147, 190, 210, 241, 246, 253, 261–263, 343, 432, 443–445
 Егеров В.С. 386
 Егиазаров Г.Г. 100, 356, 359
 Еголин А.М. 212
 Егоров Б.А. 246
 Егоров В.Е. 349, 359
 Егоров К.Д. 417
 Егоров М.В. 417
 Егоров П.А. 48
 Егоров Ю.Г. 375
 Ежов В.И. 382
 Ежов И.С. 333

- Езепов В.И. 302
 Екатеринбургский М.К. 180, 182
 Екельчик Ю.И. 135
 Елагины, род 310
 Еланская К.Г. 305
 Еланская К.Н. 262, 266, 399
 Еленев Н.А. 424
 Еленева Е.И. 309
 Елизаров В.Д. 385
 Елинсон Н.Л. 269
 Елисеев А.С. 121
 Елисеев Ю.Н. 41
 Елисеева А.В. 83
 Елисеева Е.Ф. 342
 Емельянов А.А. 359
 Емельянов В.Н. 100, 385
 Емельянова З.И. 44
 Емельянова Н.А. 213
 Емельянова Н.П. 290
 Емельянченко В.А. 64
 Енгибаров Л.Г. 157
 Ениколопов И.К. 298, 315
 Енукидзе А.С. 172, 270, 311, 319
 Епифанцев Г.С. 98, 102, 103
 Епишев А.А. 241, 246
 Еремеев К.С. 468
 Еремеева Т.А. 202, 203, 231, 301, 302
 Еременко А.И. 99
 Ерёмин В.Н. 445
 Ерёмин Д.И. 213, 215, 263, 268, 269, 298, 440, 504
 Ересько В.К. 217
 Ермаш Ф.Т. 70, 241, 343, 354, 389
 Ермилов В.В. 45, 170, 197, 241, 246, 252, 268
 Ермолаев А.Н. 158, 204, 360
 Ермолаева Л.Т. 157
 Ермоленко Л.Л. 426
 Ермолин Р.Н. 421
 Ермолинская М.А. 115, 153
Ермолинский С.А. 6, 91, 105, 107, 115—116, 241, 246, 272
 Ермолова М.Н. 48, 107, 114, 174, 196, 306, 331
 Ерофеев А.С. 307
 Ерохин А.А. 375
 Ерусалимский А.С. 228
 Ершов В.Л. 93, 102
 Ершов Н.М. 354
 Ершов П.К. 406
 Ершов П.М. 275
 Ершов П.П. 51
 Ершова В.А. 126, 128, 129
 Есаков А.А. 281
 Есенин А.Н. 117
 Есенин Г.С. 117
 Есенин К.С. 117, 183, 283
Есенин С.А. 5, 39, 40, 53, 116—117, 140, 183, 190, 199, 347, 431, 460
 Есенина А.А. 44, 117
 Есенина Е.А. 117
 Есенина М.К. 117
 Есенина Т.С. 117, 323
 Есенина Т.Ф. 117
 Есенин-Вольпин А.С. 117
 Есив М.М. 499
 Есипов В.В. 324, 325
 Есипова Р.Д. 221
 Ефимов А.И. 313, 406
 Ефимов Б.Е. 29, 228, 241, 293, 356, 382, 471
 Ефимов В.П. 421
 Ефимов Е.П. 421
 Ефимов И.С. 142, 405
 Ефимов К.Н. 360
 Ефимова А.Я. 180
 Ефимова Е.И. 82
 Ефимовы: И.С., Н.Я. 405
 Ефимовский Е.А. 497
 Ефременко Л.М. 311
 Ефремов И.А. 380
 Ефремов О.Н. 37, 83, 102, 241, 246, 263, 265, 305, 321, 345, 350, 383, 401, 437
 Ефремова В.А. 411, 412
 Ефремова Л. 41
 Ещенко М.Е. 290
Жаботинский Л.И. 102, 103
 Жад К. 350, 354, 359
 Жадова Л.А. 252, 253
 Жак В.К. 175, 176
 Жаков О.П. 253, 350, 353
 Жалакявичюс В.П. 99, 383

- Жанно Л. 100, 354
 Жариков Е.И. 102
 Жариков И.М. 73
 Жаров А.А. 65, 105, 133, 179, 197, 246, 255, 304, 337, 344
 Жаров Е.М. 119, 121
Жаров М.И. 55, 100, 102, 117—122, 125, 127, 131, 135, 160, 185, 220, 221, 241, 263, 286, 293, 298, 302, 305, 342, 349, 356, 412
 Жаров С.А. 9
 Жарова Л.И. 121
 Жарова М.Э. 119, 121
 Жаровцева И.Н. 394
 Жаткин П.Л. 454, 455
 Жгенти В.Д. 241, 246, 288
 Жгенти С.И. 384
 Жданов А.А. 149
 Жданов В.А. 165, 298, 313
Жданов В.В. 5, 122—123
 Жданов Г.С. 504
 Жданов Н.Г. 344
 Жданов Ю.Т. 125, 160
 Жданова С.И. 383
 Жевержеев Л.И. 59, 62, 67
 Жедрин И.К. 73
 Жеймо Я.Б. 98, 100, 118, 119, 354
 Железников В.К. 32, 383, 384
Железнов М.И. 6, 35, 123—124
 Железнов П.И. 35
 Железнова Е.И. 124
 Железняк В.С. 165
 Желнин Г.А. 52
 Желобинский В.В. 62, 67
 Желудков С.А. 146
 Желябужский А.Л. 412
 Желябужский Ю.А. 304
 Желягин В. 488
 Жемчужникова М.Н. 504
 Жемчужный В.Л. 62, 64, 65, 67
 Жерве О.В. 315
 Жеребцов М.Н. 417
 Жеребцов П.Е. 165, 168
 Жеромская Н.М. 302
 Жженов Г.М. 443
 Жженов Г.С. 350
 Живаго В.Р. 67
 Живокини-Марджанишвили Н.Д. 305
 Жиганов Н.Г. 68, 381
 Жигулин А.В. 241, 246
 Жигульский Ю.Е. 436
 Жидков В.С. 412
 Жизнева О.А. 101, 220, 221, 348
 Жилин Н.Л. 421
 Жилинская Т. 92
 Жилкин И.В. 165, 167, 196, 197, 199
 Жильсон Р. 358
 Жионо Ж. 359
 Жирарден Е. 177
 Жирмунская Т.А. 45, 47, 337
 Жирмунский В.М. 88, 90, 122, 261, 262, 298, 336, 439
 Жиров М.С. 417
 Житомирская С.В. 246, 315
 Житомирский А.М. 149, 150
 Житомирский Д.В. 83, 504
 Жихарева Е.Т. 105
 Жовтис А.Л. 90, 329
 Жоливе А. 377
 Жолио-Кюри Ф. 206
 Жолковский Е.А. 241
 Жолтовский И.В. 133, 416, 417
 Жук А.В. 385
 Жуков В.С. 440
 Жуков Г.А. 246, 354, 357, 440
 Жуков Г.К. 103, 119, 239, 241, 246, 253, 298
 Жуков Е.А. 487
 Жуков М. 138
 Жуков Н.Н. 40, 119, 121, 133, 137, 170
 Жуков Н.П. 417
 Жуков Ю.А. 99, 119
 Жуков Я.Н. 385
 Жукова А.Е. 161
 Жукова Л.П. 79
 Жукова Н.М. 138, 382
 Жуков-Вережников Н.Н. 298
 Жуковская Г.В. 151
Жуковская Г.К. 124—125
 Жуковские: А.В., П.В. 92, 94
 Жуковский А.И. 90, 92
 Жуковский В.А. 92

- Жуковский П.М. 170
Жулиан М. 241
Жур П.В. 88
Журавлев В.Н. 350
Журавлев Д.Н. 36, 78, 105–107,
115, 129, 130, 133, 206, 231, 237,
238, 276, 292, 303, 308, 315, 320,
322, 329, 330, 345, 413, 504
Журавлев Н.А. 137
Журавлев С.П. 178
Журавлева В.П. 115, 322
Жураковский Н. 469
Жуховицкий Л.А. 246, 446
- Забела-Врубель Н.И. 21, 23
Забелло С.Я. 315
Забилла Н.Л. 47, 261
Забиякин Е.К. 291
Заболоцкий Н.А. 39, 45, 88, 92,
147, 228, 229, 246, 253, 328, 338
Заборовский Д.И. 496
Заборский Г.В. 385
Заборский В. 187
Заботкина О.Л. 359
Забродин В.В. 283
Завада В. 165
Завадский Б.И. 444
Завадский С.В. 423, 424, 483
Завадский Ю.А. 37, 45, 54–56,
77, 78, 87, 88, 100, 102, 105, 119,
121, 128, 130, 131, 135, 154, 155,
160, 172, 181, 205, 206, 208, 238,
241, 251, 263, 266, 267, 274, 278,
281, 284, 287, 293, 298, 304–
306, 320, 323, 337, 340, 343, 356,
364, 382, 383, 395, 397, 399, 400,
413, 427, 428
Заварзин А.А. 417
Заварзин А.И. 382
Заварзин Б.А. 417
Завитаев В.П. 407
Заволоко И.Н. 489
Загонек В.Ф. 421
Загонов И.И. 421
Загорский М.Б. 284, 286
Загребельный П.А. 90, 380
Загряжские, род 310
Загурский Б.И. 298
- Загянская Г.А. 73
Задворочнов Л.Н. 349
Задонский Н.А. 165
Зазубрин В.Я. 212
Зайденшнур Э.Е. 311
Зайце (Андреева) А.К. 81
Зайцев Б.К. 85, 92, 94, 165, 169,
196, 200, 226, 455, 479, 487
Зайцев В.И. 421
Зайцев К.И. 488
Зайцев К.С. 452
Зайцев Л.Г. 407
Зайцев Н.В. 80, 81, 354
Зайцев П.Н. 165, 455
Зайцева В.М. 407
Зайцева Л.В. 384
Зайчиков В.Ф. 135, 136, 288
Зак И.А. 402
Зак Л.В. 170
Зак Л.И. 375
Закаменный О.Н. 381
Закариадзе С.А. 100, 304, 382
Закгейм И.М. 493
Закруткин В.А. 241, 246, 263, 380
Закс Б.Г. 47, 228, 229
Закс С.Ю. 228, 229
Закушняк А.Я. 108, 118
Залевская Т.З. 404
Залесский А.В. 417
Залесский В.Ф. 408, 409
Залетов С.В. 111
Заливин В.Я. 83
Залите Э.А. 263
Залка М. 223
Залуский З. 241, 246
Залыгин С.П. 165, 193–195, 241,
246, 379, 380, 444, 445
Зальцман Л.Г. 298
Зальцман С.Д. 490
Заманский В.М. 194
Замков В.А. 137, 138
Замойский П.И. 215
Замошкин А.И. 194, 298
Замошкин Н.И. 165, 170, 196–
200, 213, 246
Замятин Е.И. 33, 197, 480
Замятин Л.М. 384
Занадворов Г. 189

- Занд Н. 58
 Зандберг Л.Г. 138
 Зандберг-Макарьева В.А. 82
 Занкович В.П. 385
 Заорский Т. 354
 Западов А.В. 87, 93
 Запашный А.М. 157
 Запашный М.М. 157, 383
 Запашная Н.С. 157
 Запорожец А.К. 126
 Запорожец Т.И. 128, 129
 Зарин Л. 305
 Заринь И.А. 381
 Заринь Я.П. 381
 Зарубеев В.Г. 434
 Зарубин А.А. 416
 Зарубин В.И. 233
 Зарубина И.П. 21, 98, 118, 119, 302, 303, 351
 Зарубина Т.А. 21
 Зархи А.Г. 54, 58, 59, 100, 116, 181, 221, 241, 246, 263, 295, 344, 354, 357, 359
 Зархи Н.А. 360
 Зарьян Н.Е. 246, 329
 Зарян Р.В. 263, 281, 354
 Заславский А.М. 417
 Заславский Д.И. 122, 262, 455
 Заспицкий А.М. 382
 Засухина Н.И. 126—128
 Засыпкин Б.Н. 137
 Затворницкий Г.Д. 177, 179
Захава Б.Е. 54, 119, 125, **126—131**, 238, 263, 304, 399, 400, 412, 413
 Захава Н.И. 129, 130, 415
 Захаржевская Р.В. 446
 Захаров В.Г. 298
 Захаров В.П. 394
 Захаров Г.А. 382
 Захаров И.И. 176
 Захаров М.А. 351, 354, 383, 399
 Захаров М.Л. 433
 Захаров Р.В. 150, 160
 Захарова А.В. 437
 Захаров-Мэнский Н.Н. 197
 Заходер Б.В. 47, 101, 132, 133, 504
 Зацепин С.Ф. 452
 Защекины: Е.В., Н.Е. 84
 Заяцкий С.С. 327, 329
 Збарский Б.И. 345, 346
 Збруев А.В. 383
 Звенигородский А.В. 109, 176, 197, 311, 313, 315, 317, 331, 333
 Зверев А.М. 87
 Зверев И.Ю. 504
 Зверев Н.Н. 421
 Звонцов В.М. 420
 Звягина С.Н. 160, 357
 Звягинцева В.Г. 228
 Звягинцева В.К. 88, 90—93, 111, 165, 197, 199, 200, 241, 258, 307, 328, 329, 332
 Згуриди А.М. 99, 102, 208, 221, 223, 359, 383, 443
 Згуриди О.А. 202, 384
 Зданевич И.М. 57, 197
 Зданевич К.М. 39, 59
 Зданевич М.Э. 315
 Зегерс А. 88, 145, 146, 241, 246
 Зеелер В.Ф. 20, 187, 423
 Зейкалов И.И. 382
Зеленая Р.В. 6, 107, **131—137**, 205, 238, 273, 293, 298, 300, 304, 336, 345, 352
 Зеленин М.А. 417
 Зеленин Н.В. 233
 Зеленина М.Н. 109, 184, 233
 Зеленицкий М.Н. 298
 Зеленская А.В. 138
 Зеленская К.Г. 138
Зеленская Н.Г. 6, **137—138**
 Зеленский А.Г. 138
 Зеленский Г.М. 138
 Зеленский Е.О. 417
 Зелинская А.И. 219
 Зелинская-Платэ Р.Н. 198, 200
 Зелинский К.Л. 38, 64, 65, 144, 168, 169, 186, 198, 214, 215, 241, 246, 252, 256, 259, 288, 289, 439, 461
 Зельдин В.М. 96, 100, 102, 220, 222, 223, 346, 432
 Зельдович Г.Б. 355
 Зельцер И.М. 345

- Земенков Б.С. 35, 165, 170
 Земнова А.Н. 403
 Земной В.П. 246
 Зенгер Е.Н. 315
 Зенгер Н.Г. 315, 318
 Зеневич Л.И. 152, 153
 Зензинов В.М. 96
 Зенкевич М.А. 87, 165, 197, 329
 Зенкевич П.Б. 426
 Зеньковский В.В. 488
 Зеркалова Д.В. 82, 96, 98, 118,
 119, 121, 184, 185, 232, 301, 305
 Зеров Н.К. 91
 Зиберов Е.И. 453
 Зивельчинская Л.Я. 44, 88
 Зигмунд М. 99
 Зилов М.С. 413
 Зилоти А.И. 24
 Зилоти К.А. 21, 22
 Зильберман В.Я. 311, 315
 Зильберштейн И.С. 9, 59, 111,
 160, 169, 228, 229, 294, 298, 311,
 313, 315, 320, 332–334, 337,
 354, 382, 504
 Зимин М.М. 455
 Зимин С.И. 112
 Зингерман Б.И. 54, 56
 Зинковский А.С. 21
 Зиновьев Г.Е. 454, 468
 Зиновьев Н.М. 421, 454
 Зиновьев Н.Н. 241, 246
 Зискинд Е.М. 77
 Зискинд Я.М. 49, 133
 Зисс А.Я. 415
 Зись А.Я. 119, 303
 Златкин М.И. 241
 Златовратский Н.Н. 317
 Златогоров М.Л. 298
 Златогоров П.С. 128, 298, 401
 Златогоров С.И. 29
 Златогорова Б.Я. 151
 Злобин А.П. 21, 76, 86, 325, 504
 Злобин В.А. 486
 Злобин Э.П. 286
 Злобин К.М. 21
 Злобин С.П. 45, 164, 165, 258
 Злобина Г.Р. 10
 Змойро Э.П. 121, 273
 Зограф Н.Г. 455
 Зозуля Е.Д. 93, 165, 197, 215
 Золотарев Н.Н. 407
 Золотницкий Д.И. 281
 Золотова Т.В. 236
 Золотоносов М.Н. 324
 Золотусский И.П. 241, 246, 445
 Золотухин В.С. 195, 431, 432
 Золя Э. 169, 196
 Зон Б.В. 80, 82, 108
 Зондель М.А. 32
 Зонин А.И. 177, 246, 344
 Зонина Л.А. 148, 209, 339
 Зорин В.А. 359
 Зорин В.Г. 427
 Зорин В.С. 384
 Зорин Д.И. 298
 Зорин Л.Г. 76, 107, 115, 180, 263,
 303, 337, 344, 345, 355, 397
 Зорин М.И. 241, 246, 337
 Зорин М.М. 339
 Зоркая Н.М. 54, 55, 203, 355
 Зорская Н.А. 222
 Зорьян С.Е. 334
 Зотович Р. 241, 246
 Зотова Е.И. 281
 Зощенко В.В. 257, 258
 Зощенко М.М. 39, 50, 165, 169,
 206, 236, 241, 246, 262, 278, 298,
 300, 339, 429
 Зражевский А.И. 185
 Зубарев В.В. 81
 Зубарев С.Е. 385
 Зубков Г.И. 384
 Зубков Ю.А. 69
 Зубкова Т.И. 421
 Зубов К.А. 119, 133, 263, 296, 303,
 305, 350
 Зуев А.Н. 286
 Зуева А.П. 118, 121, 133, 135, 136,
 263, 266, 305, 322, 365
 Зук Е.-М. 217
 Зульфия (Исраилова З.) 87, 241,
 380
 Зурабов А.А. 445
 Зуров Л.Ф. 226
 Зускин В.Л. 94, 135, 446
 Зусман А. 177, 178

- Зыбин А.П. 385
 Зыкина Л.Г. 305, 381
 Зыкина Л.И. 375, 375, 381
 Зыков А.И. 420
 Зыков И.М. 258
 Зяблова Т.М. 430
- Ибаррури Д.** 241, 246
 Ибсен Г. 124, 231, 263, 398
 Ивакин Ю.А. 88
 Иван IV Грозный 62, 92, 118, 122
 Иваненко О.Д. 90
 Иваницкая О.С. 139
Иваницкий А.П. 138—139
 Иванишев А.Г. 246, 253, 254
 Иванишева А.Л. 241, 246, 252—254
 Иванникова А.А. 72
 Иванов А.А. 69, 124, 383
 Иванов А.Г. 47, 180, 252, 430
 Иванов А.И. 476
 Иванов А.М. 193
 Иванов А.П. 135, 298
 Иванов А.С. 384
 Иванов Б.В. 350, 355, 359
 Иванов В.Б. 349
 Иванов В.В. 380, 421, 437
 Иванов В.И. 381
 Иванов В.М. 99, 103, 118, 194
 Иванов В.Н. 246, 313, 315, 385
Иванов В.С. 139—140, 142
 Иванов В.Я. 191
 Иванов Вс.Вяч. 29, 60, 61, 117, 146, 147, 165, 168, 169, 215, 230, 235, 256, 261—263, 347, 460, 471
 Иванов Вяч.Вс. 146, 147, 337
 Иванов Вяч.И. 85, 128, 170, 197, 200, 329
 Иванов Г.В. 92, 189, 451
 Иванов Е.П. 256
 Иванов И.В. 30
 Иванов М.И. 159
 Иванов С.А. 132, 445
 Иванов Серг.Анд. 124
 Иванов Ю. 178
 Иванов-Барков Е.А. 100, 219, 222, 223
 Иванов-Борецкий М.В. 201
- Иванов-Крамской А.М. 36
 Иванов-Херсонский С.А. 295
 Иванова А.И. 462
 Иванова В.Н. 41, 133
 Иванова Г.А. 83
Иванова З.Г. 6, 137—138
 Иванова Л. 377
 Иванова С.Л. 146
 Иванова Т.В. 60, 115, 146, 175, 209, 241, 246, 329
 Иванова Ф.Н. 433
 Иванова-Романова Н.М. 325
 Иванович С. 492
 Ивановский А.В. 270
 Ивановский А.И. 270
 Ивановский И.И. 402
 Иванченко И.А. 411
 Ивасаки А. 266, 443
 Иваск Ю.П. 307
 Ивашкевич Я. 178, 241, 246
 Ивенина Р.А. 232
 Ивенси Й. 102, 220, 222, 223, 341, 359
 Ивенский С.Г. 152
 Ивинг В.П. 298, 312
 Ивинская О.В. 308, 309, 329
 Ивлев В.С. 426
Ивнев Рюрик (Ковалев М.А.) 5, 38, 39, 65, 140, 165, 186, 196—200, 334, 338
 Игин И.И. 119, 135
 Игнатенко В.Н. 384
 Игнатий (Брянчанинов), еп. 113
 Игнатъев А.А. 125, 165, 170, 293, 298, 304, 329, 331
 Игнатъев А.М. 382
 Игнатъев В.Я. 73
 Игнатъев И.В. 39
 Игнатъева М.Б. 395
 Игнатъева В.М. 322
 Игумнов К.Н. 298, 326
 Идельсон Р.В. 276
 Изаков Б.Р. 445
 Извицкая И.В. 116
 Изгур И. 469
 Изергина А.М. 252
 Измайлов Н.В. 37, 281, 298, 312, 313, 315, 333

- Изотов Н.А. 161
 Изотова З.Н. 162
 Израилевский Б.Л. 413
 Изряднова А.Ф. 117
 Изюмский Б.В. 344
 Иконников А.В. 416
 Иконников И.В. 485
 Иконников О.К. 382
 Икрамов К.А. 193, 246
 Илку П. 246
 Иллакович К. 47
 Иллариий, иеромонах 113
 Илларионова Н.К. 481
 Иллеш Б. 87, 88, 165, 246
 Иловайская М.Н. 404
 Иловайская П.И. 80
 Ильенко Ю.Г. 204
Ильенков В.П. 140—141
 Ильин В.Н. 87, 367
 Ильин Е.В. 75
 Ильин М.А. 417
 Ильин М.С. 119
 Ильин Н.Н. 112
 Ильин-Женевский А.Ф. 363
 Ильина Г.Н. 417
 Ильина Л.А. 382
 Ильина Н.В. 504
 Ильина Н.И. 115, 246, 445
 Ильинская А.Ф. 312
 Ильинская О.И. 400
 Ильинский В.И. 412, 484, 495
 Ильинский И.В. 37, 77, 78, 105,
 111, 118, 121, 135, 165, 172, 184,
 185, 202, 204, 224, 231—233,
 277, 284—288, 298, 301, 303,
 305, 322, 337, 352, 355, 360, 384,
 399
 Ильичев Л.Ф. 77, 241
 Ильф (Файнзильберг) И.А. 49
 Ильченко А.Е. 87
 Ильющенко Е.М. 77, 160, 179,
 354, 357, 359, 360
 Ильяшевич М.С. 479
 Ильяшенко (Панкратова) Л.С. 95,
 287, 288
 Имами Б. 350
 Имас М.И. 455, 456
 Имерманис А.А. 265
 Инад С. 175
 Инал-Ипа Ш.Д. 241
 Инбер В.М. 38, 44, 46, 65, 67, 88,
 91, 93, 134, 144, 165, 169, 175,
 197, 199, 206, 241, 253, 256, 272,
 273, 293, 308, 328, 329, 344, 363,
 440, 456
 Ингал В.И. 298
 Ингвар И.Г. 133, 281, 284
 Индурский С.Д. 355
 Иненю И. 351, 359
 Инешина Т.В. 111, 112
 Инкижинов В.И. 223, 289
 Иннес Дж. 165
 Иноуэ М. 241
 Иншаков П.К. 257, 258
 Иоанн Пророк 112
 Иогансон Б.В. 133, 165, 293, 298,
 304
 Иодакис В.А. 203
 Иокубонис Г.А. 381
 Иоль де Монклар А.Г. 483
 Ионеско Э. 55
 Ионов А.В. 241
 Ионов Ю.И. 386
 Иордан О.Г. 158
 Иоселиани А.К. 281
 Иоселиани О.Д. 209, 337
 Иоселиани О.Ш. 446
 Иосида К. 99
 Иосипенко Н.К. 119
 Иофан Б.М. 42, 416
 Иофан Д.М. 416
 Иоффе Г.А. 313, 315
Иоффе М.Л. 6, 142
Иоффе Р.М. 142—144
 Иоффе С.Г. 417
 Иоффе Ю.С. 411
 Ирасек А. 423
 Ирд К.К. 119, 304, 344
 Ирденек Е.Х. 266
 Ирглач С.Ш. 80, 82
 Исаакян А.С. 327
 Исаакян С.И. 157
 Исаев А.М. 153
 Исаев Г.А. 379
 Исаев Е.А. 241, 258, 261
 Исаев И.С. 241, 258, 324

- Исаев К.Ф. 222
Исаев С.В. 218
Исаков И.С. 239, 344—346
Исаков С.П. 128, 131
Исакович Г.Г. 385
Исаковский М.В. 44, 68, 87, 88, 95, 122, 123, 141, 222, 241, 246, 258, 261, 262, 298, 328, 329
Исбах А.А. 45, 60, 76, 99, 141, 165, 170, 193, 246, 252, 260, 292, 329, 344, 439
Искандер Ф.А. 145, 147, 148, 236, 380, 445
Искандеров А. 408
Искольдов Е.Е. 20
Исмаилов Р.С. 259
Истомин С.В. 417
Истомин-Кастровский В.В. 128, 130
Истратов Ю.И. 203
Истру Б. 327—329
Исупов А.В. 259
Итина М.Я. 349
Итон С. 228
Ихо А.Э. 384
Ицков И.М. 384
Ишак М. 355, 359
Ишантураева С.А. 90, 93, 129, 184
- Й**
Йованович М. 337
Йогансен М.Г. 163
Йодль Г. 452
Йордан Ф.И. 193
Йосипенко Н.К. 111
- К**
Кабакчиев Л. 303
Кабалевский Д.Б. 83, 102, 105, 107, 149, 151, 241, 246, 272, 298, 303, 326, 329, 381
Кабанова И.А. 186
Кабо Л.Р. 41, 101, 236
Кавалерович Е. 266, 360
Кавальери Л. 114
Каверзнев А.А. 384
Каверин В.А. 38, 40, 44, 47, 53, 92, 105, 107, 115, 122, 165, 194, 241, 246, 253, 256, 261, 276, 292, 294, 298, 308, 323, 337, 340, 364, 439, 444, 445
Каверин Ф.Н. 412
Кавлашвили Ш.Д. 386
Каган А.С. 255, 488
Каган Э.С. — см. Огнецвет Э.
Каганов Г.М. 80
Каганович Л.М. 268, 359, 453
Каганович М.М. 95
Кагарлицкий В.Л. 180
Кагарлицкий Ю.И. 56
Кадочников В.И. 180, 209
Кадочников П.П. 82, 116, 133, 349, 350, 358, 385
Казакевич Г.О. 246
Казакевич Э.Г. 76, 95, 165, 246, 308
Казаков П.А. 488
Казаков С.Д. 504
Казаков Т.Ф. 94
Казаков Я.А. 385
Казакова Р.Ф. 135, 241, 246, 255, 380, 445
Казан Н. 358
Казанович Е.П. 109, 113
Казанский Б.В. 62, 65, 72, 315, 329
Казанский В.И. 213, 215
Казанский Г.С. 180
Казанцева Н.А. 21, 292, 304
Казаринова Н.Н. 80, 82
Казбеги А. 279
Казимировский С.С. 128, 129
Казин В.В. 144, 190, 246, 289
Казин В.И. 349
Кайдалова О.Н. 411
Кайдановский А.Л. 204
Кайзер К. 344
Каладзе К.Р. 30, 239, 241, 246, 251, 253
Каландадзе-Хомерики Н.Г. 257
Калатозов М.К. 71, 100, 103, 180, 181, 221, 223, 323, 338, 356, 359, 457
Калачева Н.Ф. 137
Калачевская Т.А. 180
Калашников А.М. 385
Калашников И.Ф. 213
Калашников Л.И. 384
Калашников Ю.С. 54, 298

- Каленова Т.А. 213
Калик М.Н. 356
Калинин А.В. 380
Калинин М.И. 31, 75, 196, 319
Калинин С.И. 220
Калинина В.В. 37
Калинина Е.К. 10
Калинка С.А. 385
Калино В.Г. 417
Калисский Е. 479
Калитин Н.И. 439
Каллаш В.В. 456
Каллиников И.Ф. 9, 91—93, 197
Каллиникова Н.И. 94
Каллистов А.Б. 52
Каллистратов С.А. 416
Каллош Ш. 159
Калмыков В.П. 417
Калмыков Н.Н. 72
Калмыкова О.Т. 265, 266
Калнынь Д.Я. 146, 209
Калпиль В.К. 241, 246
Калугин И.Д. 286
Калужский Е.В. 303
Кальдерон Ж. 287
Кальдерон П. 53
Кальм Д.С. 201
Кальма А.И. 62, 241, 302
Кальницкий М.Б. 72
Калюжная Л.А. 116
Калюта В.А. 384
Калягин А.А. 129, 383—385, 432
Каманин Н.П. 121
Каманин Ф.Г. 213
Каменев Л.Б. 197, 312, 319, 457, 458, 465, 466, 470
Каменева О.Д. 286, 287
Каменка А.Б. 355, 359
Каменский А.А. 276, 312, 504
Каменский А.Д. 298
Каменский А.П. 20
Каменский В.А. 385
Каменский В.В. 35, 38, 39, 59, 60, 62, 65, 88, 198, 298
Каминка А.И. 497
Каминка Э.И. 77, 133, 206, 232, 298, 306
Каминская Д.И. 146
Каминский Г.Н. 385
Камкин Н.Д. 26
Каморный Ю.Ю. 98
Камшалов А.И. 389
Камышников Л.М. 481
Камянов В.И. 467
Кан А. 159
Кан М.Б. 236
Канаева К.К. 351
Кананин Р.Н. 381
Канатчиков С.И. 34
Кандарели Г.Л. 382
Кандауров К.В. 329
Канделаки В.А. 434
Канделаки Н.А. 241
Канделаки П.М. 288
Канделаки Р.Е. 183, 241, 252, 258, 281, 337, 467
Кандинский А.И. 48, 75
Кандинский В.В. 332
Каневский А.М. 75
Канель Н.В. 308
Канивез-Раскольников М.В. 165
Канин Н.Т. 62
Канкарович А.И. 286
Каннукенэ Л.Д. 148
Каннукенэ Р.Л. 148
Кант Г. 241, 246
Кантемиров И.А. 157
Кантемиров Х.А. 348
Кантор Г.В. 269
Кантор М.Л. 226, 478
Кантор С.М. 421
Канторович В.Я. 163, 270, 439
Канторович Д.Л. 417
Канцель В.С. 283, 350
Канцырева К.И. 114
Канчели Г.А. 381, 384
Канчели К.А. 383
Капанов В.К. 385
Капба Р.Х. 337
Капитонова М.И. 433
Капица А.А. 252
Капица П.Л. 57, 134, 241, 246, 336, 445
Капица С.П. 291, 384
Капка Д.Л. 204
Каплан М. 493

- Каплан Э.И. 62
Капланова С.Г. 74
Каплианя Р.Н. 119, 303
Каплер А.Я. 70, 76, 88, 90, 101, 115, 119, 181, 186, 205, 221, 241, 246, 261, 292, 339, 344, 346, 350, 353, 359, 360, 435, 443
Каплун Г. 40
Капнист В.В. 310
Капотов Ю.Г. 47
Капра Ф. 102, 359
Капралов Г.А. 99, 359, 443
Каптерев В.В. 504
Капур Р. 359
Капустин А.С. 81
Капустин В.Г. 421
Капустина А.С. 82
Капустина Н.А. 80, 82
Капустина Э.Д. 99
Капусто Ю.Б. 246
Капутикян С.Б. 68, 241, 246, 329
Капчинский М.Я. 99
Кара С.С. 179
Карабан П.С. 88, 91, 315
Карабутенко И.Ф. 90, 94
Карабчиевский Ю.А. 504
Караваев В.А. 203
Караваева А.А. 141, 165, 193, 197, 241, 246, 439
Караваева В.А. 84, 203
Караваева Г.А. 203
Караганов А.В. 69, 70, 99, 102, 115, 203, 246, 345, 355, 359, 439, 443
Карагичев Б.В. 150
Кара-Дарвиш (Ганджан А.М.) 39
Кара-Дмитриев Д.Л. 93, 119, 128, 135, 206, 351
Караев К.А. 159, 381
Каракашев В.С. 420
Караклаич Р. 377
Карамзин Н.М. 310
Кара-Мурза С.Г. 168, 197, 293
Каранович А.Г. 350, 352
Караулов А.В. 232
Карахан Л.М. 454
Караченцев Н.П. 383
Карбасников Н.П. 479
Карбовская В.В. 118
Кардашова А.А. 194
Кардовский Д.Н. 320
Карелин А.А. 41, 42
Карелин Л.В. 268
Карелин П. 259
Карелина Г.Т. 180
Карелина Е.Ф. 42
Карелина М.Л. 133
Карельских Е.К. 429
Карельских Ю.В. 434
Каретников Н.Н. 326
Кариева Б.Р. 383
Карим М.С. 241, 246, 251, 379, 380
Каримов Р.Д. 382
Карклинь Г.Н. 208
Кармазинова С.П. 315
Кармазинский Н.Н. 47, 161
Карманов Н.Д. 80
Кармен Р.Л. 77, 100, 102, 133, 135, 162, 165, 206, 241, 246, 252, 254, 263, 293, 323, 341, 355, 359, 382, 383, 443
Карнаухов Е.А. 180, 182
Карне М. 355
Карнович-Валуа Г.С. 254, 303
Карнович-Валуа С.С. 303
Карон Л. 406
Карп П.М. 90
Карпинский В.А. 224
Карпов А.А. 213
Карпов А.Е. 267
Карпов А.П. 385
Карпов В.В. 100, 380, 445
Карпов П.И. 456
Карпов П.У. 385
Карпова Т.М. 37, 346
Карпович М.М. 489
Карповская Е.Т. 41, 42
Каррик В.В. 423
Карская А.Н. 80
Каргавцов И.М. 312
Карташев А.В. 188, 476
Карташев А. 366
Карташева И.П. 265, 267
Картушин П.П. 109
Карцев А.В. 232

- Карцев Н.П. 147
Карьеры И.А. 208
Карякин Ю.Ф. 431
Карякина Е.П. 181, 346
Касаткин И.М. 163, 165
Касаткина Л.И. 96, 100, 119, 187,
304, 305, 345, 346, 359, 411, 414
Касаткина Н.Д. 383
Касенкина А.Г. 267
Касперавичене Б.Б. 385
Кассиль Л.А. 33, 36, 39, 62, 65,
67, 107, 135, 142, 143, 160, 165,
193—195, 206, 241, 291, 293,
346, 356, 380, 440
Касторская Е.А. 131
Кастро Рус Ф. 56, 217, 218
Касумов И.А. 100, 344
Касьянов В.П. 201
Катаев В.П. 29, 39, 65, 78, 133,
141, 165, 169, 186, 200, 235,
237, 241, 246, 253, 257, 262,
292, 298, 303, 340, 380, 437,
444, 445
Катаев И.И. 197, 212, 214
Катала Ж. 43, 44, 57, 100
Катанян В.А. 57—61, 241, 246,
268, 281, 356, 360
Катанян В.В. 132, 357, 504
Катинов В.В. 234, 235, 263, 268,
269, 339, 440
Катин-Ярцев Ю.В. 127, 128
Катков М.Н. 114
Катонин Е.И. 138
Катганей Дж. 54
Катго Ж. 241
Катуков М.Е. 135
Катулл Г.В. 327
Катульская Е.К. 136, 294
Кауфман И.М. 34, 315
Кауфман М.А. 65
Каххар А.К. 241, 247
Кац Г.М. 49
Кац К. 345
Кац Р.Э. 437
Кацанов Л.А. 34
Кацева Е.А. 254
Кацель В.Ф. 163
Кацман Е.А. 74, 456
Качалов В.И. 40, 78, 93, 94, 130,
131, 135, 136, 163, 174, 284,
298, 306, 399
Качалов М.А. 365, 434
Качанов Р.А. 132
Качоровский К.Р. 492
Качуевская Н.А. 183
Качуровский И. 90
Кашеваров Н. 325
Кашин Н.П. 397
Кашина-Евреинова А.А. — см. Ев-
реинова (Кашина) А.А.
Кашина Л.И. 117
Каширский Н.К. 350, 365
Кашкин И.А. 456
Кашменская Н.В. 347
Кашук М.Э. 173
Каюков С.Я. 98, 220, 222, 303,
305, 350, 359, 360
Каюмов М.К. 102, 241, 247, 384
Каюров Ю.И. 55, 116, 350, 359
Кваша И.В. 345
Квелл Р.В. 385
Квинихидзе О.В. 74, 138
Квитко Б.С. 241, 247
Квитко Л.М. 47, 68, 142, 143
Квливидзе М.Г. 247, 252
Квятковский А.П. 144, 175
Кеворков С.А. 76
Кедреновский О.Г. 385
Кедрин Д.Б. 181
Кедрина З.С. 247
Кедрина Л.И. 182, 260
Кедринский А.А. 385
Кедров К.Н. 94
Кедров М.Н. 102, 275, 298, 399,
400, 413
Кедров Н.Н. 94
Кедрова Н.К. 91, 94
Кейнс Л. 211
Кейтнер Х. 354
Келдыш М.В. 305
Келдыш М.С. 218
Келдыш Ю.В. 22
Келлер И.И. 53
Келлер-Смерчинская Л. 23
Келлерман Б. 247

- Келлерман М.А. 241, 247, 336
 Кельберер А.В. 289
 Кельин Ф.В. 283, 329
 Кемарская Н.Ф. 208, 293
 Кеменов В.С. 87, 88, 113, 382
 Кемине (Мамедвели) 256
 Кемпе М. 380
 Кемпфе А. 336
 Кенигсон В.В. 184, 272, 301, 303, 305
 Кёниг Е. 288
 Кеннеди: Ж., Р. 160
 Кент Р. 44, 51, 52
 Кент С. 52
 Кербабаев Б.М. 240, 252, 255, 336, 409
 Кербель Л.Е. 381, 382
 Керенский А.Ф. 187, 188, 192, 208, 462, 470
 Керер Р.Р. 217
 Керженцев П.М. 281, 493
 Керилли А. де 450
 Керинг Х. 102
 Керсон Е.В. 417
 Кесслер Д. 272
 Керцелли Л.Ф. 315
 Кетлинская В.К. 44, 241, 247, 255, 257, 258, 344
 Кешоков А.П. 215, 241, 247, 252, 337
 Кибальников А.П. 71, 291, 381, 382
 Кибрик Е.А. 303, 382
 Киве Н.М. 268
 Кизеветтер А.А. 423, 424
 Кийко Е.И. 312, 315
 Кикабидзе В.К. 384
 Килленс Дж.-О. 441
 Килти Дж. 37
 Кимягаров Б.А. 263
 Кин В.П. 59
 Кин О. 339
 Кин Ц.И. 178, 209, 268, 456, 457
 Кингслей Ч. 134
 Киндерманн Х. 54
 Кио И.Э. 100
 Кипарисова Т.А. 237
 Киплинг Д.-Р. 68, 71, 239
 Кипнис И.Н. 95, 453
 Киреев А.Н. 180
 Киреев П.Ф. 407
 Киреевский И.В. 113
 Кириенко З.М. 102, 349, 430
 Кириллов А.С. 391
Кириллов В.Т. 144
 Кириллов Г.П. 346, 429
 Кириллов И.Л. 384
 Кириллова А.В. 144
 Кирк Х.-Р. 154, 155
 Киркоров Б. 377
 Кирпичникова В.И. 160
 Кирпотин В.Н. 329
 Кирпотин В.Я. 38, 123, 144, 165, 170, 241, 298, 313, 337, 457
 Кирсанов С.А. 241
 Кирсанов С.И. 29, 33, 57, 60, 62, 65, 247, 293, 345, 364
 Кирхнер О. 476
 Киршон В.М. 270, 301
 Кирюшина Г.А. 121
 Киселев В.А. 312, 315, 326
 Киселев В.В. 421
 Киселев В.Г. 21
 Киселев М.В. 326
 Киселев Н.Н. 148
 Киселева М.П. 422
 Киселевский И.П. 114
 Киселис К.Н. 456
 Кисиль А.Г. 92
 Кисиль Е.К. 92
 Кисин Б.М. 206
 Кислова К.В. 384
 Кист-Рейтлингер Е.Н. 308
 Китаенко Д.Г. 375
 Кладо Н.Н. 76, 337, 344
 Клайн Л. 324, 325
 Клас Э.Э. 375
 Классен Л.В. 313
 Клаус Э. 298
 Клебанов С.С. 177, 178
 Клеен (Мёллер) Э. 363
 Клейман Н.И. 69
 Клейменов А.А. 426
 Клейн Н.Н. 416
 Клейн Р.С. 80, 81

- Клейнер И.М. 165, 247, 255, 298, 409
Клейст П.-Л.-Э., фон 452
Клеман Р. 102, 103, 353, 355
Клео К. 303
Клеопатра 158
Клепиков Ю.Н. 76, 384
Клер Р. 100, 102, 355
Клеринг Х. 100, 103
Клестов Ф.С. 27
Клешар-Самохвалова М.А. 46
Клиберн В. 24, 42, 290, 377
Климов В.А. 385
Климов Г.Е. 42
Климов Е.Е. 312
Климов М.М. 301, 303, 306, 504
Климов О.Г. 42
Климов Э.Г. 69, 203, 384
Климова С.Т. 41, 42
Клиффорд П. 340
Клих И.К. 181
Клодт Г.А. 420
Клопчич Ф. 241, 247
Клосс К. 298
Клузо А. 359
Клумов С.К. 207
Клыков В.М. 385
Клыкова Н.А. 403
Клыпа П.С. 259
Клычев И.Н. 381
Клычков С.А. 112
Клюге А. 247
Клюев Н.А. 445
Клюнтенс А. 125
Ключников Ю.В. 491
Клячко-Львов Л.М. 457
Кмит Л.А. 270, 359
Кнебель М.О. (М.И.) 36, 54, 55, 96, 105, 121, 127, 129, 130, 165, 181, 182, 292, 303, 323, 328, 329, 383, 394, 395, 399, 400, 401, 403, 405, 409, 410, 412, 413, 437
Книжник-Ветров И.С. 455
Книпер А.Я. 52
Книпович Е.Ф. 88, 198
Книппер А.К. 321, 322
Книппер Л.К. 62, 298, 322, 327
Книппер-Чехова О.Л. 37, 94, 96, 102, 114, 131, 135, 232, 275, 284, 289, 292, 293, 305, 320–322, 329, 399–401
Кноблок Б.Г. 504
Кноблок Б.Г. 394, 407
Кнорре Ф.Ф. 36, 263, 298
Кнут Д. 485
Кнутсен М. 155
Кнушевицкая Н.Г. 64
Князев В.В. 59, 458, 459
Князев К.Ф. 416
Князева Е.Г. 142, 143
Князева Л.Н. 83
Кобаладзе А.А. 350
Кобец Х.Л. 298
Кобецкий М.В. 363
Кобзаревский П.С. 260
Кобзев И.И. 60
Кобзон И.Д. 78, 375
Кобуладзе С.С. 161
Ковалев А.Я. 417
Ковалев В.А. 298
Ковалев О.Т. 434
Ковалев С.Ф. 452
Ковалевский В.А. 140, 247
Коваленков А.А. 165, 247
Коваль С.П. 82
Коваль Ю.И. 236
Коваль-Самборский И.И. 118
Ковальчик Е.И. 44
Коварский М. 227
Коварский Н.А. 156, 221, 443
Ковач Л. 365
Ковачевич М. 20
Ковда В.В. 247
Ковнатор Р.А. 171
Ковпак С.А. 346
Ковтун В.П. 217, 375
Коган А.М. 276
Коган А.Э. 480
Коган Г.В. 104
Коган Г.И. 311, 312
Коган Г.М. 26, 27
Коган Д.Э. 505
Коган Е.Я. 182
Коган Л.Б. 100, 102, 103, 217, 375, 381

- Коган Л.Р. 317
 Коган П.Л. 375
 Коган П.С. 165, 196, 457
 Коган Ф.И. 328, 329, 399, 457
 Коган Э.Н. 360
 Коган-Писменик Е.И. 298
 Когоут П. 353
 Кодрянская Н.В. 9, 10, 88, 90, 165, 225, 226
 Кодрянский И.В. 226
 Кожабеков К.М. 100, 102
 Кожебаткин А.М. 39, 310
 Кожевников А.М. 421
 Кожевников В.А. 112, 114
 Кожевников В.М. 234, 235, 241, 247, 264, 265, 270, 380
 Кожевников П.А. 424
 Кожевников С.В. 348
 Кожевников С.Е. 213, 215, 451
 Кожевникова Н.В. 445
 Кожевникова О. 485
 Кожин В.В. 298, 439
 Кожухова Г.П. 344
 Кожухова О.К. 247
 Козаков А.Н. 162
 Козаков М.М. 305, 383
 Козаков М.Э. 62, 65, 165, 264, 298
 Козел В.Г. 103
 Козенкраниус И.Ю. 69
 Козенц Э. 169
 Козиков С.В. 286
 Козин В.А. 103, 183, 365
 Козин В.Р. 165
 Козинцев Г.М. 44, 57, 69, 72, 76, 99, 100, 105, 118, 119, 133, 165, 181, 222, 241, 247, 264, 270, 271, 284, 323, 337, 348, 359, 382, 443, 467
 Козинцева В.Г. 264, 336
 Козинцева-Эренбург Л.М. 164, 165, 168, 467
 Козицкий Ф.Е. 26
 Козлинский А.А. 421
 Козлинский В.И. 407
 Козлов И.В. 421
 Козлов И.И. 310
 Козлов И.М. 417
 Козлов Л.В. 426
 Козлов Э.В. 421
 Козлова В.В. 426
 Козлова М.Г. 84
 Козловская М.Б. 184
 Козловский А.Д. 128, 130
 Козловский Г.А. 484
 Козловский И.С. 22, 24, 54, 68, 78, 88, 90, 93, 94, 100, 103, 111, 129, 135, 165, 169, 172, 184, 206, 232, 241, 247, 290, 291, 293, 303, 305, 320—322, 337, 344, 375, 381, 412, 426
 Козловский Н.Ф. 350
 Козловский Я.А. 241, 247, 251, 330, 332, 440
 Козловский, вице-консул СССР в Харбине 467
 Козолупова Г.С. 293
 Козубский А.В. 351
 Козырева Е.Н. 346, 399
 Козьмин Б.П. 109, 165, 197, 466
 Козьмин В.Б. 439
 Койтнер Х. 355, 359
 Кока Г.Н. 313, 315
 Кокарс И.А. 381
 Коки Г.М. 315
 Кокин Г.Г. 349
 Кокина Л.Г. 349
 Коккинаки В.К. 102, 135
 Кокто Ж. 355, 359
 Колар О.А. 315
 Колар Ф. 315
 Колар Э. 406
 Колас Я. 241
 Колат Е.В. 41, 42
 Колбасина-Чернова О.Е. 307, 308
 Колдуэлл Э. 209
 Колеватов А.А. 119, 184
 Колесников В.Д. 495
 Колесников М.С. 440
 Колесов А.А. 341
 Колесов И.И. 490
 Колесов Л.К. 21, 82
 Колкер И.М. 100, 101
 Коллегаев С.Л. 276
 Колли Н.Д. 417
 Коллинз Д. 377

- Коллонтай А.М. 154, 155, 197, 203, 298, 363
Коллонтай В.Л. 363
Коллонтай М.В. 363
Колмановский Э.С. 326, 436
Колмогоров А.Н. 298
Колокольников В.В. 73
Коломаров Б.Н. 357
Коломенцев П.С. 421
Коломиец А.Ф. 383
Коломийцев Д.В. 367
Колосков Г.А. 173, 426
Колосов В.И. 167
Колосов Г.К. 180
Колосов М.Б. 445
Колосов С.Н. 100, 128, 264, 266
Колотилова А.Я. 221
Колофидин Н.Г. 98
Колошин А.А. 384
Колпакова И.А. 217, 218, 383
Колпакчи Л.В. 54, 281
Колтоновская Е.А. 197, 198
Колтунов Г.Я. 355
Колчак А.В. 464
Колычев О.А. 44, 88
Колычев О.Я. 165, 214, 258, 330
Коль (Лебедева) И.В. 308
Кольцов В.Г. 126, 129, 237
Кольцов М.Е. 64, 88, 92, 165, 330, 452, 467
Кольцов С.В. 422
Кольчинский К. 351
Коляскин А.В. 259
Комарденков В.П. 284, 407
Комарницкий О.М. 83
Комаров А.Н. 142
Комаров В.Л. 133
Комаров М.Н. 417
Комаров С.В. 359
Комаров С.П. 349
Комаровская Н.И. 306
Комаровский А.В. 385
Комиссаржевская В.Ф. 94, 107, 306, 399
Комиссаржевский В.Г. 53–56, 135, 155, 265, 293, 413
Комиссаржевский Ф.П. 399
Комиссаржевский Ф.Ф. 121, 172–174
Комиссаров Н.В. 185, 351
Комиссаров С.М. 121
Комиссарова (Комиссарова-Дурьлина) И.А. 110, 111, 113, 184, 231
Комиссарова М.И. 88, 90
Комлев А.П. 203
Комов О.К. 382
Комова Н.И. 382
Компаниец В.Г. 347
Кон Ф.Я. 87, 133, 269
Кондиви А. 124
Кондратов Ю.Г. 160
Кондратович А.И. 247
Кондратьева М.В. 158
Кондрашин К.П. 292, 303, 375
Конев И.С. 247, 258
Коненков С.Т. 24, 135, 142, 169, 196, 197, 381
Конецкий В.В. 209, 264, 336, 337, 355
Кони А.Ф. 192
Коничев К.И. 165, 170, 235
Конов С.Ф. 184, 303
Коновалов Г.И. 296
Коновалов Е.Д. 488
Коновалов Н.Л. 132, 135
Кононов М.И. 220
Конопелько П.С. 259
Коноплев Б.Н. 505
Конрад Н.И. 54, 175, 176, 178, 298, 313
Консовский А.А. 98, 142, 143, 282
Константин Константинович, вел. кн. 490
Константинов М.П. 385
Константинов П.А. 55, 96, 121, 301, 305
Константинов П.К. 318
Кончаков В.А. 84
Кончаловская Н.П. 29, 87, 134–136, 207, 241, 247, 291, 380
Кончаловская О.В. 313
Кончаловский А.С. 443
Кончаловский Д.П. 312
Коншина Е.Н. 315

- Коньчева Н.М. 10
 Конюс Б.Ю. 21, 22
 Конюс Г.Э. 327
 Конюс Л.Э. 52
 Конюс Т.С. 21, 22
 Конюхова Т.Г. 221, 349
 Коонен А.Г. 44, 54, 111, 119, 125, 135, 184, 206, 208, 247, 264, 271, 272, 274, 303, 305, 337, 364, 398
 Копалин И.И. 101, 102
 Копалин И.П. 223, 283, 356, 359
Копелев Л.З. 5, 58, 70, 79, 144—148, 178, 209, 228, 324, 398, 450, 456, 467
 Копелян Е.З. 346
 Копецкий В. 241
 Коплан Б.И. 312
 Коплан-Шахматова С.А. 312
 Копосов А.П. 68, 326
 Копосова-Держановская Е.В. 23
 Коптелов А.Л. 212—215, 380
 Коптяев А.П. 148
 Копылов А.А. 375
 Копылова М.Э. 315
 Корабельников Л.З. 23
 Коралли В.Ф. 44
 Корбан В.В. 421
 Корвин-Круковский Ю.В. 351, 359
 Коренди В.В. 258
 Коренев В.Б. 220
 Коренев М.М. 281, 282, 286
 Коренева Е.А. 351
 Коренева К.П. 83, 142, 143
 Коренева Л.М. 102, 131, 135, 303, 329
 Корень С.Г. 158
 Корецкий В.Б. 505
 Коржавин Н.М. 247, 445
 Коржавин Н.С. 467
 Коржев-Чувелев Г.М. 382
 Корин А.Д. 109
 Корин Г.А. 505
 Корин Д.М. 386
 Корин П.Д. 109, 111, 214, 229, 241, 329, 381
 Коринфская М.И. 148, 149
Коринфский А.А. 148—149
 Коркина В.И. 385
 Коркошко С.И. 220
 Корнеев Б.И. 38, 59
 Корнеев В.Н. 275
 Корнейчук А.Е. 60, 88, 100, 117, 119, 121, 125, 179, 247, 264, 298, 301, 303, 305
 Корниенко Н.И. 121, 295, 296, 301, 303, 305
 Корнилов Б.П. 43, 44, 46
 Корнилов В.Г. 460
 Корнилов В.Н. 146, 147
 Корнилов П.Е. 112, 298
 Корнилов П.Т. 46
 Корнилов Ф.Я. 421
 Корнилова И.Б. 46
 Корнилова Т.М. 46
 Корноухов А.Н. 417
 Корнуолл Б. 317
 Корнфельд М.Г. 490
 Корнфорд Дж. 62
 Коробова Т.М. 10
 Коровин К.А. 173
 Коровин Ю.Д. 420
 Коровина Е.М. 125, 128, 237, 238
 Корогодский З.Я. 44, 404, 410
 Корогодский Р.М. 69
 Королев Д.Д. 298
 Королев К.А. 254
 Королев М.М. 404
 Королев Н.М. 128
 Королев С.П. 305
 Королева Н.Г. 10
 Короленко В.Г. 196, 274, 283, 363, 439
 Короленко С.В. 165
 Корольков Г.А. 429, 437
 Корольков Г.М. 270
 Коростелева Е.М. 171
 Коростылев В.Н. 403
 Коротич В.А. 87, 344, 380, 445
 Коротков А.В. 385
 Коротков Ю.Н. 313
 Корсакас К. 327
 Корф Г.Н. 37
 Корф Н.В. 37
 Корф Р.Г. 135
 Корчагина-Александровская Е.П. 104, 107, 108, 182, 233

- Корчмарев К.А. 149, 150
 Корш Е.Ф. 328
 Корш Ф.А. 165
 Корш Ф.Е. 85
 Корш-Саблин В.В. 295
 Коршунов В.И. 56, 98, 118, 121, 301, 305
 Корякин Ю.М. 416
 Косарев А.В. 270
 Косарик Д.М. 313, 315
 Косарик Д.Н. 312
 Косачев А.И. 203
 Косиор С.В. 458
 Косматов Л.В. 100, 102, 222, 387
 Косминская Н. 42
 Космодемьянская З.А. 255
 Косолапов В.А. 247, 252, 445
 Коссов А.Я. 44
 Костаки Г.Д. 153
 Костелянц Б.О. 44, 178, 186
 Костенко В.С. 385
 Костолевский И.М. 25, 385
 Костомолоцкий А.И. 35, 114, 119, 121
 Костров А.А. 286, 334
 Костров Б. 490
 Костров Н.И. 323
 Костровицкая В.С. 159
 Костылев В.И. 321
 Котельников В.Г. 364
 Котен Б. 241, 247, 252
 Котеночкин В.М. 384
 Котков Э.И. 382
 Котов А.А. 102
 Котов И.К. 73
 Котов М.И. 258, 291
 Котомкин А.Е. 491
 Котонья А. 114
 Котрелев А.Н. 126
 Котс А.Ф. 71
 Коттмайер Э. 337
 Коутс А. 425
 Кох Г. 452
 Коцюбинская И.М. 22, 48, 88, 162
 Коцюбинская-Ефименко З.Ф. 355
 Коцюбинские, род 237
 Коцюбинский М. 339
 Кочарян С.А. 54, 119, 135, 136, 213, 306, 328, 329
 Кочерга И.А. 298
 Кочергин Э.С. 376
 Кочетков А.С. 92, 307, 327, 329—331, 384
 Кочеткова Т.В. 467
 Кочетов В.А. 179, 266
 Кочетов Н.Р. 23
 Кочин Н.И. 44, 213
 Кочнова И.Е. 322
 Кочуев А.К. 385
 Кочура Г.П. 88, 146
 Кошечкина Е.Н. 130
 Кошевой О.В. 130
 Кошеверова Н.Н. 119, 132, 180, 230
 Кошиц Н.П. 121
 Коштыянец Х.С. 155
 Кошут Л. 241, 247, 252, 254
 Кравалис З.Я. 203
 Кравцев А.Г. 72
 Кравцов Н.И. 241, 247
 Кравцова Н.Ф. 292, 294
 Кравченко В.И. 386
 Кравченко Г.С. 69, 76, 133, 203, 204
 Кравченко М.Г. 80, 81
 Кравченко П.А. 456, 457
 Кравченко Ф.Т. 44, 46, 165, 199, 200, 212—215, 247, 258, 298
 Кравчук П. 88, 91
 Краковский Н.И. 303
 Крамер С. 70, 102, 264
 Крамов А.Г. 365
 Краморев Н.Н. 23, 402
 Крамской И.Н. 112
 Крамской Д.А. 80
 Крандиевская Н.В. 41, 42, 97, 170
 Крапива К.К. 241
 Красаускас С.А. 382
 Красиков П.А. 311
 Красильников В.А. 417
 Красильников Д.Н. 422
 Красильщиков (Марвич) С.М. 36
 Красин Б.Б. 201
 Краснов П.Н. 188, 192, 485
 Краснопольский-Ледов В.А. 384

- Краснянский Э.Б. 247, 293, 344, 412
 Красовский Е.Е. 153
 Красовский Н.П. 275
 Красовский Ю.А. 505
 Краусс А. 208
 Крахт В.К. 272, 434
 Крачковский Д.Н. 480
 Крачковский И.Ю. 315
 Крашенинников Н.А. 197
Крейн А.А. 48, 136, 149—151, 326, 445
 Крейн А.З. 247, 303, 313
 Крейн А.М. 149, 150
 Крейн Д.С. 150
 Крейн Л.А. 435
 Крейн-Руденко Л.В. 149, 150
 Кремер Г.Н. 160, 375
 Кремлев-Свен И.Л. 212, 258, 270, 380
 Кремнев Б.Г. 221
 Кремшевская Г.Д. 82
 Кремье Ф. 59
 Кренкель Э.Т. 136, 170, 340
 Крепкогорская М.В. 180
 Крепс В.М. 49, 344, 359
 Кресин М.Л. 222
 Крестова Л.В. 315
 Кресченци Л. 325
 Крегова О.К. 88
 Кречетов (Соколов-Кречетов) С.А. 20
 Кречмар А.Я. 496
 Кривенко С.Е. 219
 Кривицкий А.Ю. 239, 241, 247, 254
 Кривошеев И.П. 175
 Кривошеин И.А. 145, 146
 Кривошеина Н.А. 146
 Кригер В.В. 161, 173, 232, 304
 Кригер Е.Г. 291
 Крино Д. 456
 Кринский В.Ф. 416, 417
 Крипченко В.И. 384
 Кристаллинская М.В. 292
 Кристи Г.В. 395, 400, 401
 Кристиан-Жак 100, 355, 359
 Кричевский А.Г. 102
 Кричко А.И. 365, 366
 Кришнамурти 480
 Кро Ш. 66
 Кровицкий Л.А. 21
 Кроль Г.А. 359
 Крон (Крейн) А.А. 44, 45, 88, 105—107, 122, 128, 149, 150, 151, 178, 206, 241, 264, 344, 346, 396, 444, 445
 Кронгауз А.М. 247
 Кропивницкая В.Е. 152, 153
 Кропивницкая Г.Д. 152, 153
 Кропивницкая О.Н. 151, 152
Кропивницкий Е.Л. 151—152, 153
Кропивницкий Л.Е. 152—153, 467
 Кропивницкий Л.И. 152
 Кросс Я. 87
 Кроткий Э. (Герман Э. Я.) 277, 439
 Кротков Ю.В. 471
 Кругликов А.А. 421
 Кругликова Е.Д. 93
 Кругликова Е.С. 112, 329, 331
 Круглов И.Л. 34
 Круглов Л.Н. 429
 Круглов П.Ф. 312
 Круминис Б.Л. 385
 Круминский А.В. 499
 Крупнов А.Р. 119
 Крупнова А.А. 207
 Крупская Н.К. 363
 Крути И.А. 282
 Крученых А.Е. 38, 57, 62, 65, 186, 308, 325, 360
 Кручинин В.Я. 97
 Крыжановская В.И. 470
 Крыжановская Л.С. 315
 Крыжановская М.А. 121
 Крыжицкий Г.К. 88, 282, 409, 413, 505
 Крылатов А.Н. 384
 Крылатов Е.П. 158, 436
 Крылов А.П. 420
 Крылов И.А. 108
 Крылов Н.И. 44, 47
 Крылов П.Н. 29, 142, 247, 305
 Крылова Л.И. 351
 Крылова Л.Н. 102

- Крымов Ю.С.** 153—154
 Крымова Н.А. 55, 87, 144
Крымова Н.И. 5, 154—156, 363
 Крымова Н.М. 87
 Крыса О.В. 375
 Крэг Г. 169, 206, 284, 289
 Крюков А.Д. 73
 Крюков В.Н. 36
 Крюков В.С. 482
 Крюков Н.Н. 222
 Крюковы: Е. А., И.А. 137
 Крючков Н.А. 37, 102, 180, 220, 222, 223, 351, 359
 Крючков П.П. 367
 Крючкова С.Н. 77
 Крячко Б.Ю. 505
 Ксюнин А.И. 487
 Кторов А.П. 54, 102, 103, 160, 352
 Кубасов В.Н. 121
 Кубацкий А.Л. 98
 Кубацкий В.Л. 173, 174
 Кубка Ф. 241
 Кубланов О.М. 257, 258
 Кублицкий Ф.А. 165
 Кубрик С. 355
 Кубышкин А.А. 259
 Кувшинова Н.А. 60
 Кугультинов Д.Н. 193, 214, 241, 247, 380, 440
 Кудашева М.П. — см. Роллан (Кудашева) М.П.
 Кудреватых Л.А. 213, 215, 241, 247
 Кудрейко А.А. 328
 Кудрявцев А.Н. 437
 Кудрявцев А.П. 203
 Кудрявцева А.Н. 83
 Кудрявцева И.А. 434
 Кудрявцева Т.А. 445
 Куза В.В. 126, 128, 129, 130
 Кузмин М.А. 38, 65, 199, 318, 329, 331, 480
 Кузминский М.А. 368
 Кузнецов А.А. 395
 Кузнецов А.Б. 102, 116
 Кузнецов А.В. 433
 Кузнецов А.Н. 222, 159
 Кузнецов А.Т. 430
 Кузнецов А.Ф. 417
 Кузнецов Б.М. 386
 Кузнецов В.А. 421
 Кузнецов В.В. 155
 Кузнецов В.Н. 241
 Кузнецов Г.М. 202
Кузнецов Е.М. 156—157, 282
 Кузнецов К.А. 23
 Кузнецов К.В. 422
 Кузнецов М.А. 118, 122
 Кузнецов Н.И. 47
 Кузнецов Н.М. 416
 Кузнецов С.Л. 165, 274
 Кузнецов Ф.Ф. 44, 241, 247, 264, 336
 Кузнецова А.А. 215, 395
 Кузнецова Г.Н. 48, 94
 Кузнецова Е.А. 437
 Кузнецова М.Н. 211
 Кузьмин А.А. 82
 Кузьмин В.Н. 80
 Кузьмин Н.В. 34, 35, 163, 165, 178, 312, 313, 315, 319, 334
 Кузьмина В.Д. 109, 113
 Кузьмина Е.А. 76, 102, 270, 304, 356
 Кузьминский В.Г. 318
 Куин Д. 100
 Куинджи В.Е. 295
 Куйбышева Е.В. 68
 Кукаретин В.М. 410
 Кукина Н.К. 425
 Куклин Л.В. 236
 Куклис Г.С. 213
 Кукрыниксы (Куприянов М.В., Крылов П.Н., Соколов Н.А.) 135, 205, 241, 284, 298, 304, 381, 382, 471
 Кукушкин В.В. 421
 Кулагин Л.Н. 180
 Кулаков Б.И. 312
 Кулаков В.И. 220
 Кулакова В.В. 312
 Кулешов А.А. 100, 241, 247, 251, 440
 Кулешов А.П. 440
 Кулешов В.И. 313
 Кулешов К.Ф. 429

- Кулешов Л.В. 57, 58, 60, 62, 65,
 67, 142, 203, 222, 223, 338, 355,
 359, 457
 Кулиджанов Л.А. 102, 203, 223,
 271, 305, 337, 342, 356, 357, 384,
 443
 Кулиев К.Ш. 44, 241, 247, 257,
 379, 380, 440
 Куликов В.Д. 403
 Куликов В.М. 23
 Куликов Г.И. 301
 Кульбин Н.И. 30, 88, 287
 Кульнев Б.Г. 410
 Кульская И.К. 47
 Кулябко-Корецкий Н.Г. 470
 Куманьков Е.И. 303
 Кумушалиева С. 102
 Кун А. 90, 146, 209, 258
 Кун Л.К. 464
 Кунанбаев А. 336
 Кундера М. 264 – 266
 Кунин В.Н. 255, 256
 Кунин И.Ф. 88
 Кунин К.И. 457
 Куницын Г.Н. 102
 Куняев С.Ю. 247, 440
 Купер Г. 208
 Купер П. 377
 Купер Э.А. 113
 Куперник А.Л. 87, 88
 Купле (Тоне) Д.А. 80, 82
 Куплевахский В. 339
 Купрашвили Г.Н. 80
 Купреянов Н.Н. 67, 142, 165, 208
 Купреянова А. 113
 Куприн А.В. 276, 277
 Куприн А.И. 20, 97, 113, 157, 179,
 192, 214, 462
 Куприна Е.М. 214
 Куприна К.А. 87
 Куприна-Иорданская М.К. 165
 Куприянов М.В. 142
 Куприянова М.Г. 83
 Купченко В.П. 91
 Купчюнас П. 495
 Куравлев Л.В. 118
 Кураев А.М. 468
 Курбас А.С. 87
 Курганов О.И. 383, 505
 Курдов В.И. 186
 Курелла А. 88, 442
 Куренцов В.Г. 102, 103
 Курилко М.М. 133
 Курода Т. 241, 247
 Куропатенко Л.Т. 344
 Куросава А. 267
 Курочкин В.А. 402
 Курочкин М.Н. 417
 Курочкин П.А. 384
 Курочкин Ю.М. 168
 Курсель Н. 349, 359
 Курская М.Д. 81
 Курский М.Л. 109
 Курчинский М.А. 495
 Кусевицкий С.А. 22, 149, 230
 Кусиков А.Б. 39, 165
 Кускова Е.Д. 367, 424, 470
 Кусмерская И. 351, 359
 Кустов А.К. 222
 Кустодиев Б.М. 86
 Кутателадзе Л.М. 21, 22
 Кутепов А.Я. 351
 Кутльвашрова Е.В. 20
 Кутузов М.И. 32, 275, 335
 Кутырев Е.И. 382
 Кутьин П.Н. 174
 Кухарж-Кох Б.Ю. 156
 Кухарский В.Ф. 264
 Куценко Н.В. 247, 455
 Кучера А. 157, 470
 Кучера В. 326
 Кучерявенко В.Т. 360
 Кучиев Ю.С. 121
 Кучины, род 310
 Кучумов А.Н. 385
 Кушнер А.С. 107, 228
 Кушнер Б.А. 65
 Кэмрад С.С. 282
 Кьярини Л. 99, 355
 Кюи Ц.А. 69
 Лавилль П. 358
 Лавлинский Л.И. 247
 Лавренев Б.А. 39, 92, 165, 171,
 178, 179, 229, 241, 247, 256, 261,

- 262, 268, 291, 298, 312, 313, 315,
319, 343, 429, 439
Лаврентьев А.Н. 286, 306
Лаврентьев В.В. 179, 180
Лаврентьев В.С. 313, 315
Лаврентьева С.В. 81
Лавров Б.С. 227
Лавров И.М. 223
Лавров К.Ю. 36, 220, 222, 224,
241, 247, 251, 292, 303, 305, 346
383
Лавров С.Г. 48
Лавров Ю.С. 105, 180, 182, 227,
292, 303, 323
Лавровская Е.А. 23, 114
Лавровский Л.М. 6, 150, 158—
161, 218, 298, 375, 413
Лавровский М.Л. 158—161, 217,
303, 382, 394
Лавут Е.Н. 252
Лавут П.И. 252
Лаганский Е.М. 66
Лагерлёф С. 308
Лагидзе Р.И. 381
Лагин Л.И. 247, 252, 337
Лада-Якушевич Л.С. 489
Ладинский А.П. 247
Ладыгина-Котс Н.Н. 71
Ладыжников И.П. 488
Ладынина М.А. 102, 187, 220,
222—234, 303, 342, 349, 359
Лазарев А.С. 56, 58, 346, 383
Лазарев В.Н. 73, 382
Лазарев Е.Е. 478
Лазарев Е.Н. 98, 346
Лазарев И.В. 93
Лазарев Л.И. 241, 247, 251, 439
Лазарев М.Г. 126, 128
Лазарева М.А. 211
Лазарева Р.Ф. 133, 135, 304, 365
Лазаревский Б.А. 425
Лазаревский В.А. 497
Лазаревский В.М. 458
Лазаревский И.И. 165
Лазаренко В.Е. 160
Лазник М.Д. 227
Лакоба С. 90, 91
Лакнесс Х.-К. 154
Лакшин А.И. 274
Лакшин В.Я. 44, 105, 115, 146,
165, 179, 194, 209, 229, 232, 247,
347
Лалич Р. 88, 298
Ламанова Н.П. 137, 138
Ламм П.А. 325, 326
Ламорис А. 359
Лан А. 241, 247
Ланглуа А. 77, 100, 354, 355,
357—359
Ландау С.Г. 80, 291
Ландау-Алданов М.А. — см. Алданов (Ландау) М. А.
Ланн Е.Л. 165
Лановой В.С. 25
Лансере А.К. 391, 421
Лансере Е.Е. 298, 391
Ланчестер М. 205
Ланчестер У. 205
Лапаури А.А. 158, 161
Лаперашвили В.А. 282
Лапиков И.Г. 220, 384
Лапин К.К. 258, 437
Лапин С.Г. 180, 241, 247, 254,
291, 336, 337
Лапицкий А. 360
Лапицкий И.М. 278, 426
Лаппо Д.Д. 298
Лаптев Г. 325
Лаптев С.П. 422
Ларииков А.И. 365
Ларионов В.Д. 351, 359
Ларионов М.Ф. 170, 276
Ларионов Н.Н. 322
Ларионова А.Д. 72, 102, 118, 121,
182
Ласкаржевский Н.И. 258
Ласкари К.А. 345
Ласкин Б.С. 101, 102, 132, 222,
241, 247, 251, 291, 349
Ласт Дж. 376
Ласточкин Н.А. 81
Ласунский О.Г. 165, 170, 193, 213,
298
Латынина А.Н. 91, 313
Латыпова Т.Л. 10
Латышевский В.А. 429

- Лаубе Г. 178
 Лаутер А.М. 408
 Лафорг Ж. 66
 Лацис А.А. 439
 Лацис А.Э. 281, 282, 462
 Лацис В.Т. 241, 247, 252, 261, 409
 Лашиз С. 359
 Леале Р. 216
 Лебедев А.А. 123
 Лебедев А.К. 137, 298
 Лебедев В.В. 421
 Лебедев В.И. 478
 Лебедев В.М. 491
 Лебедев В.П. 149
 Лебедев В.Ф. 197, 293
 Лебедев Г.И. 367
 Лебедев Е.А. 46, 54, 55, 218, 221, 222, 233, 351, 383
 Лебедев Е.Я. 434
 Лебедев К.Ф. 347
 Лебедев Н.А. 101, 222, 267
 Лебедев Н.Д. 364, 365
 Лебедев Н.И. 359
 Лебедев Н.М. 237
 Лебедев Н.Н. 417
 Лебедев Ф.Т. 477
 Лебедев Ф. 484
 Лебедев-Кумач В.И. 68, 122, 132, 256, 336, 453
 Лебедев-Полянский П.И. 34, 311
 Лебедев-Шмидтгоф В.Г. 298
 Лебедева В.Н. 81
 Лебедева Е.Н. 364, 365
 Лебедева Е.Я. 364, 365
 Лебедева И.В. 308, 309, 355
 Лебедева О.Н. 85
 Лебедева С.Д. 134, 271, 272
 Лебединский М.Ю. 46
 Лебзак О.Я. 180, 182
 Ле Бре Ф. 355, 359
 Лев Оптинский, преп. 114
 Левада А.С. 178, 179, 242
 Левандовский А.П. 87, 88
 Левашов В.В. 317
 Левашов М.А. 300
 Левенталь В.Я. 407
 Леви К. 247
 Левидов М.Ю. 62, 65, 163
 Левик А.В. 22
 Левик В.В. 88, 186, 328, 329
 Левик С.Ю. 238
 Левин Б.М. 358
 Левин В.В. 439, 478
 Левин В.Н. 355
 Левин Д.И. 194
 Левин Е.С. 70
 Левин К.Я. 170
 Левин Л.И. 44, 165, 242, 267, 269, 355, 505
 Левин Л.М. 385
 Левин Ф.М. 165, 268
 Левина Р. 24
 Левина Ю.И. 315
 Левинский Н.З. 417
 Левинсон Е.А. 44
 Левит В.Д. 184
 Левит Т.М. 312
 Левитан И.И. 114, 163, 193
 Левитан Ю.Б. 37, 261, 292
 Левитанский Ю.Д. 440
 Левитин Е.С. 315
 Левитин М.З. 433
 Левитин Ю.А. 298
 Левко В.Н. 375
Левков М.Л. 161—162
 Левкоев Н.А. 303
Левман С.С. 162
 Левонтин Э.Е. 165, 328, 329
 Левонтин Э.Ф. 197
 Левченко Я.П. 417
 Левчук В.Т. 72, 102
 Левчук Т.В. 222, 223, 237, 264, 359
 Левшина И.С. 69
 Легат Н.Г. 161
 Легат С.Г. 161
 Легошин В.Г. 351
 Легошин В.К. 386
 Легран М. 377
 Леденев Р.С. 83
 Леднев И.С. 422
 Ледогоров И.В. 25, 202
 Леду Ж. 355, 443
 Лежава А.М. 319
 Лежандр А. 88
 Леждей Э.И. 25

- Леже Н. 57, 61, 242, 247, 355, 359, 360
 Леже Ф. 187, 358—360
 Лежен Н.Ф. 303
 Лежнев (Альтшулер) И.Г. 165, 169, 301, 458
 Лежоева (Каннукенэ) В.И. 148
 Лей Р. 452
 Лейда Дж. 281, 282, 355
 Лейтес А.М. 88, 153, **162—163**, 165, 194
 Лейтнекер Е.Э. 313
 Лейферкус С.П. 375
 Лекок Ш. 352
 Лелевич Г. (Калмансон Л.Г.) 458
 Лелуш К. 359
 Лем С. 443
 Леман В. 377
 Леман М.Ф. 255
 Леман Т.Н. 292
 Лемберг А.Г. 162
 Лембич М.С. 495
 Лемешев С.Я. 93, 303, 426
 Лемор Д. 31
 Ленартович С. 358
 Ленау Н. 327
 Ленгевский Ю.С. 434
 Лендорфер Ф. 377
 Ленин В.И. 29, 31, 61, 65, 66, 75, 76, 91, 92, 138, 139, 155, 223, 253, 260, 267, 268, 275, 291, 292, 294, 350, 352, 353, 363, 419, 424, 425, 437, 454, 457, 462, 463, 469, 470
 Ленин М.Ф. 111, 113, 176, 233, 399
 Ленникова Т.И. 264
 Ленская Л.Н. 37
 Ленский А.А. 37
 Ленский А.П. 302, 398
 Ленский Д.Т. 37
 Лентулов А.В. 173, 298
 Лентулов Л.В. 422
 Лентулова М.А. 276
 Ленц З. 146
 Ленч Л.С. 29, 101, 107, 132, 135, 136, 167, 186, 195, 222, 247, 252, 293, 298, 355
 Лень В.Г. 421
 Леон Ж. 23
 Леон М. 58
 Леон М.Т. 288
 Леонавичюте И.П. 203
 Леонидзе Г.Н. 31, 39, 40
 Леонидов Л.Д. 88
 Леонидов Л.М. 93, 95, 109, 298, 399
 Леонидов О.Л. 58, 62—64, 67, 165, 197, 256, 270, 274
 Леонидов Ю.Л. 98
 Леонов А.А. 121
 Леонов Е.М. 384
 Леонов Е.П. 25, 294, 383, 384, 429
 Леонов Л.М. 122, 126, 127, 129, 130, 141, 165, 169, 196, 198, 200, 213, 214, 231, 232, 242, 247, 262—265, 268, 292, 294, 298, 304, 305, 318, 320, 321, 336, 379, 384, 397, 435, 443
 Леонов Н.П. 231
 Леонович В.Н. 40, 44, 146, 147
 Леонтьев Б.Л. 28
 Леонтьев В.Н. 111, 114
 Леонтьев В.Я. 375
 Леонтьев К.Н. 108, 111
 Леонтьев Л.С. 402
 Леонтьев П.И. 303
 Леонтьева В.М. 345, 383
 Леонтьева М.В. 109—111
 Леонтьева Ф.П. 111
 Лепелетье Л. 177
 Лепешинская О.В. 102, 135, 150, 158, 160, 206, 293, 446
 Лепешинский П.Р. 292
 Лепилин Я.П. 274
 Лепко В.А. 351, 359
 Лепко В.И. 422
 Лепковская Е.К. 80
 Лепроон П. 355
 Лепснонис А.А. 242, 247, 252, 344
 Лермин В.П. 267
 Лермонтов М.Ю. 51, 83, 124, 108, 122, 179, 226, 275, 287, 301, 310, 335, 397
 Лернер Н.О. 86, 150
 Лернерс А.Д. 434

- Лесков А.Н. 109, 165, 332, 333
 Лесков Н.С. 108
 Лесман М.С. 58
 Лесневский С.С. 242, 247, 282
 Лесс А.Л. 44, 166, 196, 197, 213
 Лесс Л.Л. 171
 Лесючевский Н.В. 90, 196, 242, 247, 254, 261, 264, 298, 336
 Ле Шануа Ж.-П. 100, 102, 355, 359
 Лешковская Е.К. 174
 Лешковцев В.А. 415
 Лешнитцер Ф. 88
 Лещев В.А. 349
 Лещей Э.Н. 102
 Лещенко Л.В. 434
 Лещенко-Сухомлина Т.И. 57, 178, 193, 205, 206
 Лещинский Н.Е. 458
 Ли В. 302
 Ли Н.А. 355, 360
 Либединская Л.Б. 89, 135
 Либединский Ю.Н. 43, 64, 166, 170, 200, 247, 270
 Либкнехт В. 92
 Либкнехт К. 92
 Либкнехт С.Б. 92
 Ливанов Б.Н. 56, 121, 133, 304, 305, 346, 360, 364, 366, 383, 413, 414
 Ливанова Т.Н. 48
 Лившиц Б.К. 39, 94
 Лившиц Е.И. 116
 Лившиц Е.К. 91
 Лидзани К. 221
Лидин В.Г. 5, 133, **163—171**, 197, 199, 200, 212, 214, 229, 247, 292, 293, 315, 317, 320—322, 328, 329, 365
 Лидина Е.В. 168, 200
 Лидина М.А. 168
 Лиена М.М. 304
 Лиена М.Э. 158—160, 218, 382, 446
 Лиепиньш Э.Я. 81
 Ликиардопуло М.Ф. 109
 Ликсо И.А. 119, 233, 295, 301, 305
 Лилеева И.А. 446
 Лилина М.П. 109, 114, 131, 173, 238, 276, 289, 400
 Лимонов (Савенко) Э.В. 152
 Лин Д. 442
 Лингарт Л. 135
 Линде Т.Ф. 421
 Линдер М. 352, 360
 Линков А.А. 385
 Линков И.Я. 236
 Линцер А.И. 258
 Лиознова Т.М. 100, 102
 Липатов В.В. 118, 193, 247, 380, 440
 Липкин С.И. 87, 89, 90, 93, 175, 251, 328, 329, 505
 Липкин-Череванин Ф.А. 466
 Липковский Е.А. 399
 Липовский А.И. 282
 Липскеров Е.А. 166
 Липскеров К.А. 166, 168, 198, 331
 Липскеров Ф.Ф. 77
 Липский И.К. 238
 Лисицян П.Г. 160, 304, 305, 375
 Лисициан Т.Н. 132
 Лиснянская И.Л. 505
 Лисс С. 21
 Листов В.С. 443
 Листов К.Я. 135, 415
 Листов Н.А. 23
 Лисянская А.Г. 98, 103, 351, 359
 Лисянский М.С. 166, 189, 258, 338
 Литанишвили О.А. 382
 Литвак А. 359, 360
 Литвин-Седой З.Я. 471
 Литвиненко Е.П. 220
 Литвиненко Л.А. 276
 Литвинов В.М. 439
 Литвинов М.М. 155, 188
 Литвинов Н.В. 142, 143
 Литвинов П.М. 146, 148
 Литвинова А.В. 363
 Литвяков М.С. 384
 Литинский Г.М. 59, 63, 410
 Литовский О.С. 64, 170, 269, 397
 Лифанова М.У. 56
 Лифарь С.М. 160, 225, 367, 458
 Лифшиц В.А. 44, 242, 247, 270, 439

- Лиханов А.А. 47
 Лихарев Б.М. 346
 Лихарев Н. 111
 Лихачев Д.С. 69, 122, 123, 175, 186, 188, 189, 196, 197, 296, 298, 328—330, 332, 336, 337, 439, 445
 Лихачев И.А. 34
 Лихачева Т.С. 357, 359
 Лиходеев Л.И. 445, 505
 Лихтенштейн Е.С. 313
 Ли Цзяньмин 242
 Лишин Г.А. 185
 Лишин М.Е. 37
 Ллойд-Джордж Д. 377
 Лобанов А.М. 135
 Лобанов В.М. 166, 200
 Лобанов М.П. 213—215
 Лобанов-Ростовский Н.Д. 120
 Лобашков И.Н. 130
 Ловейко И.И. 386, 416
 Логан Дж. 355, 369
 Логвинов В.П. 156
 Логинов В.Н. 220
 Логинова Е.В. 182, 280, 282, 286, 288
 Логинова Т.А. 25, 98, 100, 102
 Лодий З.П. 293, 298
 Лодс Ж. 359
 Лозинский Г.Л. 478
 Лозинский М.Л. 36, 38, 89, 198, 329—331, 480
 Лозицкая Л.А. 119
 Лозовский А. 247
 Лойтер Э.Б. 129
 Локс К.Г. 34
 Локтев А.В. 430
 Локшин Г.Б. 418
 Локшина Х.А. 37, 182, 222, 282, 288, 289, 323
 Лоллобриджида Дж. 359
 Ломакин Н.А. 242
 Ломинадзе С.В. 298
 Ломницкий Т. 57
 Ломоносов М.В. 224
 Ломунов К.Н. 298, 396, 397
 Лонг М. 217
 Лонги Дж. 124
 Лонгфелло Г.-У. 168
 Лондон Дж. 169, 237
 Лондон Т.И. 242, 247
 Лопатин С.А. 417
 Лопе де Вега — см. Вега Карпью Л.-Ф.
 Лопес А. 377
 Лопухин А.Е. 73
 Лопухов А.В. 159
 Лопухов Ф.В. 159
 Лоран-Пиш Л. 177
 Лордкипанидзе Г.Д. 288, 384
 Лордкипанидзе К.А. 242
 Лордкипанидзе Н.Г. 75
 Лорен С. 359
 Лоренс П. 205, 206
 Лоренсон Э.Г. 363
 Лоринсон М.И. 275
 Лорис-Меликов Р.И. 40
 Лорка Ф.-Г. 279, 280, 398
 Лосев А.Ф. 328, 329
 Лосев Л.Ф. 394
 Лоскутов Ф.Е. 324
 Лосский В.А. 173, 426
 Лосский Н.О. 423
 Лось Е.Я. 242, 247
 Лотман Ю.М. 4, 333, 445
 Лотяну Э.В. 264, 385
 Лоузи Д. 354
 Лохвицкий М.Ю. 242, 247
 Лоховинин Ю.Н. 381
 Лубэ С.М. 166
 Лугарев С.С. 391
 Луговой А.А. 148
 Луговойской В.А. 38, 44, 50, 123, 247, 328
 Лужина Л.А. 102
 Лужский В.В. 197, 200, 289
 Луканов П. 159, 160
 Лукашевич Е.П. 190
 Лукашевич Т.Н. 132, 171
 Лукин В.А. 351
 Лукин В.И. 359
 Лукин Ю.Б. 197
 Лукина Н.А. 10
 Лукина-Андреева О.В. 80
 Лукинский И.В. 101, 118, 119
 Лукка П. 114
 Лукницкий П.Н. 44, 166, 168, 170, 193, 247, 252, 255, 265

- Луков Л.Д. 49, 72, 99, 101–103, 118, 180, 221, 222, 342, 359
 Луковский И.В. 434
 Луковский Г.К. 480
 Луконин М.К. 33, 38, 57, 94, 242, 247, 251, 261, 380
 Луконин Н.А. 179
 Лукьянов В.Д. 133
 Лукьянов В.И. 417
 Лукьянов Г.И. 301
 Лукьянов М.В. 420
 Лукьянов С.В. 98, 101–103, 125, 126, 220, 295
 Лукьянов С.С. 491
 Луми Х.В. 385
 Луначарская И.А. 94, 445
 Луначарская-Розенель Н.А. 89
 Луначарский А.В. 35, 64, 86–88, 90, 92–94, 104, 122, 144, 149, 166, 172–174, 196, 201, 215, 231, 232, 269, 277, 278, 284, 286–289, 293, 318, 319, 334, 340, 411, 426, 444, 468
 Лунгин С.Л. 437
 Лундберг Е.Г. 89
 Лундстрем О.Л. 374
 Лунин Г.М. 329
 Лунц Л.Н. 340
 Лупан А.П. 380
 Луппол И.К. 55
 Лурье В.И. 189
 Лурье Л.Л. 417
 Лурье М.С. 41, 42
 Лурье С.С. 42
 Лусиа П. де 216
 Лусис-Гринберг Г.Р. 382
 Лууп Р.Э. 382
 Луффер А.М. 298
 Луцкая Е.Г. 395
 Луцкая Е.Л. 403, 406
 Лучанинов Д.В. 282
 Лучко К.С. 101, 103, 118, 220, 266, 359
 Лушин А.Ф. 407
 Лыков Г.Д. 386
 Лыньков М.Г. 194
 Лысогорский О. 87, 89, 92, 93
 Львов А.Л. 247
 Львов В.Е. 291
 Львов Е.А. 74, 75
 Львов М.Д. 247
 Львов Н.А. 364–366
 Львов Н.И. 409
 Львов П.Н. 137
 Львов С.Л. 236, 247, 315, 458
 Львова В.К. 128, 130
 Львова К.Н. 73
 Львова К.С. 212, 214, 215, 242, 247
 Львова Н.Д. 142, 143
 Львова-Климова В.Н. 303
 Львов-Анохин Б.А. 36, 264, 304, 305
 Львов-Анохин Б.Л. 395, 410
 Львов-Рогачевский В.Л. 286, 458, 459
 Львовский Ю.П. 385
 Льдов К.Н. 188
 Любарский К.А. 148
 Любашевский Л.А. 350
 Любашевский Л.С. 80, 82, 293, 351, 355, 359
 Любезнов И.А. 118, 121, 185, 220, 301, 303, 351
 Любельский Т. 72
 Любимов А.А. 421
 Любимов Г. 464
 Любимов Н.М. 89, 380
 Любимов Н.Н. 422
 Любимов Ю.П. 54, 55, 118, 125–127, 135, 220, 242, 247, 346, 383, 409, 430–432
 Любимов-Ланской Е.О. 136, 150, 298, 366, 427
 Любченко А. 469
 Любшин С.А. 384, 432
 Людвич Г.М. 417
 Люлько Л.А. 21
 Люстер М.С. 81
 Лю Сядун 290
 Лютовский Е. 127, 128
 Лю Шикун 290
 Лядова Е.А. 114
 Лякотт Ж. 446
 Лялин В.С. 111
 Ляндрес С.А. 268

- Ляпидевский А.В. 102
Лярский А.П. 98, 102, 103
Лясковский Я. 355
Лясонь И. 337
Лятошинский Б.Н. 150
Ляуданская Е.В. 128
Ляцкий Е.А. 367, 424, 484
Ляшкевич Д.Е. 166, 247, 329
Ляшко Н.Н. 171, 166, 213
- Маврина Т.А. 166, 178, 315, 382
Магарам Э.Е. 480
Магарилл С.З. 204
Магаротто Л. 38, 336, 337
Магид А.С. 258, 344
Магид М.И. 454
Магидсон М.П. 351, 359
Мадарас Э. 34, 162
Мадор М. 358
Мазель Л.А. 23, 298
Мазетти У.-А. 23
Мазини А. 114
Мазнин Д.М. 270, 459
Мазон А. 54, 135
Мазрухо М.Б. 420
Мазур В.Б. 403
Мазур М.П. 417
Мазурин В.А. 385
Мазурук И.П. 101
Май Я. 157
Майборода Г.И. 381, 383
Майзель П.И. 134
Майков А.Н. 112, 340
Майков В.В. 317
Майков В.И. 310
Майланд-Хансен Х. 294
Майн М. (Степанов М.С.) 47
Майоров М.М. 96, 346
Майский И.М. 247, 293, 303
Макагонова Р.И. 77
Макаёнок А.Е. 380, 446
Макаренко А.Е. 96
Макаренко А.С. 171
Макаренко Г.С. 171
Макаренко М.Я. 148
Макарий Оптинский, преп. 113
Макаров А.А. 313
Макаров А.Н. 421
Макаров Г.В. 412
Макаров П.В. 99, 100, 103
Макаров Э.А. 313
Макарова А.Ю. 257, 298
Макарова И.В. 266, 296, 443
Макарова И.Ф. 102
Макарова Л.И. 364
Макарова Н.Р. 462
Макарова Н.Ф. 264
Макарова Т.Ф. 100, 204, 205, 222,
223, 296, 323, 342, 359, 443
Макарычев Т.И. 417
Макарьев Л.Ф. 80–82, 128, 303,
305
Макасеев Б.К. 222
Макашин В.С. 445
Макашин С.А. 47, 122, 166, 199,
228, 229, 247, 298, 312, 333, 334,
337
Маквей Г. 338
Македон Ю.А. 315
Македонов А.В. 175
Маклаков В.А. 188
Мак-Ларен Н. 359
Маклярский М.Б. 344
Маковецкий И.В. 417
Маковский С.К. 92, 482
Макогоненко Г.П. 43–46, 122,
264, 268, 269, 298
Максаков В.В. 319
Максакова Л.В. 55
Максакова М.П. 93, 133, 135, 136,
322
Максвэлл Д. 338
Максимов В.В. 107
Максимов В.Е. 145, 147, 483
Максимов Д.Е. 92, 281, 282, 329
Максимов Н.И. 235
Максимов П.В. 385
Максимова А.М. 136, 351, 359
Максимова Е.А. 116
Максимова Е.С. 216–218, 305,
375, 383
Максимова Л.Е. 47
Максимова Р.В. 220
Макфарлин М.-В. 205, 206
Макшеев В.А. 185
Малахов К.Л. 78

- Малахов С.А. 270
 Малашева В.И. 402
 Малашкин С.И. 166, 213, 215
 Малеванная Л.И. 25
 Малевич К.С. 282
 Маленков Г.М. 455
 Малик Я. 105, 206, 208, 406
 Маликов Н.А. 219
 Малин А.К. 119
 Малинин В.К. 375
 Малинин Д.И. 109
 Малинин Е.В. 217, 218, 375
 Малинин К.А. 94
 Малинина С.В. 234
 Малинина Т.К. 142, 143
 Малинкович В.Д. 492
 Малиновская В.С. 204
Малиновская Е.К. 172—174, 414
 Малиновская Е.П. 172
 Малиновские, род 310
 Малиновский Д.К. 113
 Малиновский П.П. 174
 Малиновский Р.Я. 242
 Малишевский М.П. 329
 Малишевский Н.М. 128
 Малкин Б.Ф. 284
 Малкова Ю.А. 421
 Малыгин М.А. 417
 Малыгина Н.П. 242
 Малышев А.А. 505
 Малышева (Виноградова) Н.М.
 230, 313, 315, 465
 Малышкин А.Г. 166
 Малышко А.С. 247, 380
 Малько Н.А. 150
 Мальковати Ф. 284, 288
 Мальре Е. 336, 338
 Мальро А. 306
 Мальц А. 146, 209
 Мальц И.И. 417
 Мальцев Е.Ю. 147, 269
 Мальцева Н.Е. 176
 Мальцене М.М. 69, 70
 Малюгин Л.А. 54, 67, 104—107,
 115, 181, 396
 Малютин И.А. 67
 Малютин И.П. 166
 Малютин М.И. 382
 Малютин М.С. 391
 Маляревский П.Г. 80, 193
 Мамаева Н.В. 180
 Мамаева Р.М. 327
 Мамбетов А.М. 383
 Мамедов Д. 382
 Мамедов Т.Г. 382
 Мамедов Н.М.-Ю. 382
 Мамин-Сибиряк Д.Н. 397
 Мамлин Г.С. 435
 Мамлин И.Г. 75
 Мамонова З.М. 33
 Мамонтов А.Я. 72
 Мамонтов П.Н. 23
 Мамонтова А.С. 112
 Мамонтова И.А. 94
 Мамуна К.И. 321, 322
 Мандельберг Е.М. 150
 Мандельштам Н.Я. 92, 146—148,
 209, 210, 247, 261, 307, 308, 324,
 325
 Мандельштам О.Э. 46, 176, 189,
 253, 262, 324, 325, 459, 460
 Мандельштам Ю.В. 367
 Мандрыкина Л.А. 333
 Маневич И.М. 268
 Манетти А. 124
 Манжелли Б.П. 157
 Манизер М.Г. 298
 Манино Ф. 377
 Манн Г. 92
 Манн Д. 102, 355
 Манн П. 364
 Манн Ю.В. 87
 Мансветов В.Ф. 483
 Мансил Л.-А. 216
 Мансурова Ц.Л. 55, 126, 129, 130,
 131, 135, 237, 298, 305, 413
 Мануйлов В.А. 34, 122, 268, 282,
 311, 312, 315, 328
 Мануйлова О.М. 312
 Манфред А.З. 247
 Манфред Э. 365
 Манциарли И.В. де 493
 Маньяни А. 56
 Мао Цзедун 454
 Мар Н.И. 242, 247, 251, 338
 Мар С.Г. 255

- Марат Ж.-П. 144
Марвич С.М. 242, 247
Маргиани Р.А. 242, 247
Марголин С.А. 128, 365
Марданова-Исупова А.В. 258
Марджанишвили К.А. 242, 247, 280, 306
Марджанов К.А. 125, 408
Маре Ж. 103, 359, 360
Маренич А.Г. 394
Маресьев А.П. 293
Марецкая В.П. 40, 54, 56, 98, 101—103, 121, 128, 133, 135, 148, 154, 155, 160, 206, 208, 238, 263, 267, 293, 305, 328, 343, 346, 348, 359, 366, 412, 413, 428
Мариенгоф А.Б. 39, 116, 206, 247, 264, 298
Марини И. 114
Маринов А.А. 440
Маришаль Р. 491
Маркарян М.Е. 247, 251
Маркевич Б.М. 317
Маркелов И.Е. 417
Маркелова В.С. 403
Маркёр К. 355
Маркес Г.Г. 353
Маркиш П.Д. 61, 68, 162
Маркиш С.П. 87
Марков А.Я. 215
Марков В.П. 351
Марков Г.М. 107, 115, 136, 193, 195, 196, 212, 214, 242, 247, 254, 259, 263, 282, 306, 379, 440
Марков Л.В. 430
Марков Н.В. 315
Марков П.А. 55, 56, 102, 129, 171, 286, 288, 293, 304, 306, 321, 399, 408
Марков С.Н. 213, 260
Маркова В.Н. 174—177, 329
Маркова Н.И. 176
Маркова Р.М. 102
Маркович В.С. 260
Маркович Й. 260
Маркс К. 455
Марксон Э. 446
Маркье Р. 137
Марозене Я.И. 385
Марото Г. 177
Марото С. 177
Марсенак Ж. 58
Марсо М. 56, 247, 359, 360, 377
Мартен М. 100, 357—359
Мартен дю Гар Р. 247, 355
Мартинес-Суарес Э.-П.-Х. 355
Мартинсон М. 154
Мартинсон С.А. 37, 53, 101, 136, 220, 232, 286, 304, 351, 353, 356
Мартirosян М.С. 159
Мартов Ж.К. 351, 359
Мартович Л. 91
Мартынов А.Л. 383
Мартынов Л.Н. 68, 242, 247, 380, 440, 445
Марусин Ю.М. 381
Марута В.В. 98
Марц В.Г. 173
Марцевич Э.Е. 303, 306
Марцинкявичюс Ю. 264
Марченко А.А. 253
Марченко Г.И. 421
Марченко Л.В. 220, 224
Марчетич Д. 20
Маршак А.И. 89
Маршак И.С. 186
Маршак М.Ф. 445
Маршак Н.Я. 81, 82
Маршак С.Я. 33, 44—46, 58, 68, 101, 102, 123, 135, 175, 187, 198, 206, 207, 216, 227, 235, 242, 247, 271, 298, 365, 379, 403, 412, 439, 451
Маршалл А. 441
Маршалл Г. 281, 282
Марше Ж. 60
Марьин В.А. 170
Марьямов А.М. 177—179, 224, 247, 355
Марьямов Г.Б. 203, 222, 348
Марьянова М.М. 197, 199, 200
Марьянович Дж. 377
Масальский В.Н. 428
Масанов И.Ф. 197, 313, 315, 332
Масленников И.С. 132, 133
Масленников Н.Н. 422

- Масленникова З.А. 175—177, 307
 Масленникова И.И. 119, 304
 Маслов В.В. 222
 Маслов В.С. 417
 Маслов С.С. 481
 Маслова-Инсарова К.Д. 426
 Масс В.З. 78, 133, 136, 351, 352, 505
 Массалитинов Н.О. 20, 303, 365
 Массалитинова В.О. 98, 196, 298
 Массалитинова Т.Н. 127
 Массальский П.В. 204
 Массар Ж.-Л. 53
 Мастеркова Л.А. 152
 Масюлис А.И. 203
 Матвеев Е.С. 118, 119, 121, 179, 265, 306, 384
 Матвеев С.М. 416
 Матвеева Н.Н. 133, 134, 380
 Матвеев-Бодрый Н.Н. 235, 320, 321
 Матисс А. 339, 359
 Матросов В.Е. 381
 Матузявичюс Э. 90
 Матусовский М.Л. 33, 50, 68, 77, 107, 123, 166, 222, 242, 247, 293, 380
 Матюшин О.К. 28
 Махалова Е.Е. 139
 Махарадзе Т.С. 119
 Махно Н.И. 270
 Маховая Т.М. 267
 Мацедонский Н.А. 35, 36
 Мациевская Л.В. 408
 Мацкин А.П. 105, 269, 282, 453
 Мацуев Н.И. 89, 166, 170, 186, 291
 Мацуцин Д.Д. 23
 Мацявичус Ю.К. 247
 Мачавариани А.Д. 83
 Мачерет А.В. 76, 119, 221, 222, 242
 Машбиц-Веров И.М. 298
 Машинский С.И. 34, 166, 268
 Машков И.П. 417
 Машковцев Н.Г. 109
 Маяковская А.А. 279
 Маяковская Л.В. 59, 282, 293
 Маяковская О.В. 298
 Маяковский В.В. 32, 33, 38—40, 46, 53, 57—67, 85, 108, 135, 161, 199, 204, 261, 269, 278, 279—280, 283—289, 291, 293, 294, 307, 335, 346, 350, 351, 352, 353, 358, 360, 428, 431, 469
 Мгеброва А.А. 281, 285
 Мдивани Г.Д. 101, 133, 222, 233, 247, 251, 252, 258, 264, 281, 288, 295, 338, 342, 359
 Мдивани Г.Н. 303
 Мдивани М.В. 217, 375
 Меве Е.Б. 169
 Медведев А.Н. 266
 Медведев Б.А. 355
 Медведев В.В. 248, 434
 Медведев Д.Н. 293
 Медведев Ж.А. 145—147, 248
 Медведев М.М. 315
 Медведев Р.А. 145—147, 210
 Медведева И.Н. 312
 Медведкин А.И. 349, 383
 Медведовская Э.С. 168
 Медник М.В. 505
 Медынский Г.А. 242, 248, 252, 298
 Медынский С.Е. 382
 Межелайтис Э.Б. 147, 242, 248, 252, 258, 261, 298, 379
 Межиров А.П. 30, 123, 242, 248, 292, 324, 380, 445
 Мезенцев Б.С. 385, 416, 417
 Мей С.Я. 364—366
 Мейерхольд В.Э. 37, 63, 89, 95, 103, 113, 117, 118, 136, 181, 197, 223, 254, 269, 271, 277—289, 291, 301—303, 306, 353, 360, 394, 396—398, 400, 413, 428, 467, 469
 Мейерхольд Е.М. 182
 Мейерхольд И.В. 180—182, 282, 288, 303
 Мейерхольд Л.Э. 285
 Мейерхольд Э.Ф. 289
 Мейлах Б.С. 73, 248, 264, 298, 312, 313, 315, 328, 329, 333, 338
 Мейлер Н. 209
 Мейлих Б.С. 73

- Мележ И.П. 242, 248, 257, 258, 379
Мелентьев М.М. 230
Мелетинский Е.М. 380
Мелешко М.Е. 93
Мелешко О.Ф. 10
Мелиава Т.Г. 180
Мелик-Захаров С.В. 34
Мелик-Пашаев А.Ш. 150, 160, 172, 174, 298
Мельгунов С.П. 312, 476, 479, 484
Мельник Г.А. 349
Мельник О.С. 495
Мельников А.Г. 34
Мельников И.А. 114
Мельников К.С. 391, 416, 417
Мельников М.Ф. 259
Мельникова Ел.К. 74, 75, 355
Мельникова Евг.К. 75, 355
Менакер А.С. 77, 78, 101, 206, 292, 293, 356
Менгдены, род 310
Менглет Г.П. 102, 323, 351, 413
Менглет М.Г. 102
Менде Ф. 91
Менделевич А.А. 135, 136, 293
Мендельсон И.М. 312
Мендельсон М.О. 298
Менжинский С.Б. 306
Менк В.К. 112, 114, 193
Менухин И. 366, 373
Менчинский В.А. 344
Меньё А. 313, 315
Меньшикова Н.Е. 98, 102, 383
Меньшов В.В. 267, 384
Мережко В.И. 72, 76, 264, 344, 384
Мережковский Д.С. 456, 479, 483, 484
Мержанов В.К. 84, 155, 290
Мерзликин Н.И. 98
Меркель И. 480
Меркулов А.А. 298
Меркулов А.Г. 179, 349
Меркури М. 359
Меркури П. 124
Меркуров С.Д. 57, 298, 422
Меркурьев В.В. 6, 99, 100, 282, 288, 289, 296, 303, 323
Меркурьев П.В. 180–182
Меркурьева А.В. 181, 182
Меркурьева А.И. 182
Меркурьева В.А. 330
Меркурьева Е.В. 182
Мерлей М. 469
Мерль Р. 57
Мерц И. 359
Мессак Р. 340
Мессерер А.М. 133, 160, 161, 216, 238, 298, 304, 356, 412, 413, 426
Мессерер Б.А. 357
Мессерер М.Г. 426
Мессерер С.М. 135, 160, 161, 375, 426
Местечкин М.С. 101
Месхтели В.Е. 149, 150, 298
Метальников Б.А. 415
Метерлинк М. 92
Метнер А.М. 21, 22, 113
Методиев Д. 248
Метгер И.М. 178
Метченко А.И. 242, 248, 380
Меус А. де 476
Мехер Р. 406
Мехлис Л.З. 455
Мечик Д.И. 127, 181
Мешков В.В. 139
Мещерская Е.А. 166
Мещеряков Н.Л. 454
Мжавия Д.Т. 288
Миглоне М. 462
Мизери С.Н. 383
Микаэлян С.Г. 384
Микеланджело Б. 124
Микиша М.В. 172
Миклашевская А.Л. 6, 38, 117, 183
Миклашевский Б. 481
Миклашевский-Неведомский М.П. 85
Микоша В.В. 222
Микоян А.И. 121, 144, 190, 270
Микулин А.А. 125, 291
Микуловский Ю. 487
Милашевский А. 494

- Милашевский В.А. 63, 92, 166
 Милашкина Т.А. 375
 Милеант Т.В. 366
 Милетич Г. 102
 Милецкий А.М. 23, 385
 Милиоти В.Д. 197
 Миллер А. 261
 Миллер Е.К. 188
 Миллер Л.Е. 505
 Мило (Мийо) Д. 23
 Милова И.А. 207
 Милонов Н.А. 91
 Миль М.Л. 257, 258
 Мильбурн Ф. 452
 Мильва В.В. 156
 Милькина С.А. 507
 Мильман М.В. 23
 Мильман Р.М. 162
 Милюков П.Н. 167, 188, 367, 470, 481, 495
 Милютенко Д.Е. 121
 Милютин А.Д. 255
 Милютин С.В. 366
 Милютина Е.Я. 116, 135, 351, 352, 359
 Минаев М.Г. 364—366
 Миндадзе А.А. 266, 385
 Миндлин Э.Л. 44, 80, 264, 459
 Миндлина О.Э. 459
 Минеев А.К. 121
 Минжилкиев Б.А. 381
 Минжовский А.М. 100
 Минин К.З. 352
 Минин В.Н. 381
 Минин С.А. 273
 Минина С.И. 433
 Минкус Л. 376
 Минкус М.А. 417
 Минкус Р.А. 91
 Минский Н.М. 492
 Минутко И.А. 100
 Минх Н.Г. 273
 Минц З.Г. 57
 Минц К.Б. 76, 101, 222, 264, 269, 359, 505
 Минц Н.В. 298
 Минчковский А.М. 281, 282, 291
 Миранда А. 360
 Миранда И. 359
 Миримский С.Е. 236
 Мирмухсин (Мирсаидов М.) 248
 Мирный С.М. 363
 Миров Л.Б. 78, 273
 Миролюбов В.С. 166
 Миронов А.А. 133, 343, 346, 356, 383
 Миронов Г.Н. 385
 Миронов К.Я. 396
 Миронов М.П. 481
 Миронова А.П. 459
 Миронова М.В. 29, 77, 78, 101, 206, 292, 293, 356
 Миротворцев С.Р. 160
 Мирошниченко Е.С. 375, 381
 Мирский Л.С. 242
 Миртов О. (Негрескул О.Э.) 459
 Миско И.Я. 382
 Митин Г.А. 242
 Митрохин В.Я. 421
 Митрохин Д.И. 505
 Митта А.Н. 77, 99, 116, 355, 359, 383, 385
 Митурич-Хлебников М.П. 391
 Митчисон Н. 248
 Михайленко-Луарина Л.П. 77, 78
 Михайленок Л.Л. 381
 Михайлик Е. 324
 Михайлик Ю.Н. 248
 Михайлов А.А. 83, 98, 220
 Михайлов К.К. 237
 Михайлов Л.Д. 401
 Михайлов М. 92
 Михайлов М.Д. 133, 293
 Михайлов М.П. 142, 143
 Михайлов Н.А. 242, 291
 Михайлов Н.Н. 258
 Михайлов О.Н. 232, 248, 439
 Михайлов П. 492
 Михайлова А.Я. 80, 403
 Михайлова С.С. — см. Михайлова-Штерн С.С.
 Михайлова-Штерн С.С. 150
 Михайловский Б.В. 276
 Михайловский Н.Г. 344
 Михалек Б. 355
 Михалков Н.С. 180, 181, 355, 385

- Михалков С.В. 29, 33, 37, 77, 78, 80, 93, 102, 118, 121, 132, 133, 135, 136, 199, 200, 208, 235, 242, 248, 251, 252, 261, 262, 268—270, 292, 293, 304, 306, 342, 349, 359, 379, 403, 435, 437, 444—446, 451
- Михалков-Кончаловский А.С. 29, 69, 134, 180, 264
- Михалковы, род 310
- Михальский В.В. 163, 166
- Михальский Ф.Н. 298, 322
- Михитаров К.И. 119, 291
- Михоэлс С.М. 6, 94, 128, 135, 170, 177, 183—184, 273, 290, 293, 298, 399
- Мицкевич А. 32, 310, 327
- Мичел, певец 377
- Мичурин Г.М. 303
- Мичурин И.В. 295
- Мичурин Н.И. 351, 359
- Мичурина-Самойлова В.А. 298
- Мишеев Н.И. 487
- Мишель Л. 62
- Мишин Ф.В. 184—185, 303
- Мишкович М. 217
- Мищенко Г.Е. 417
- Мишури́н А.А. 100
- Мкртчян Л.М. 89, 91, 186, 323, 328—330
- Мкртчян Ф.М. 384
- Мкртычева И.О. 10
- Млечин В.М. 397
- Мовчан В.Я. 416
- Мовчан П.М. 90
- Мовшенсон А.Г. 282
- Могилевский А.П. 166, 170
- Могилевский Е.Г. 375
- Могилевский Ю.Б. 420
- Могилянский А.П. 312
- Могилянский Н.М. 423, 424
- Могутин Ю.Н. 47
- Модзалевский Б.Л. 311, 312
- Модзалевский Л.Б. 311, 315, 333
- Модоров И.А. 74, 391
- Модоров Ф.А. 74
- Можаев Б.А. 380, 431—433
- Мозалевская Н.В. 406
- Мозалевский В.И. 166, 197
- Мозалевский И.И. 170
- Мозжухин А.И. 113
- Мозжухин И.И. 73, 114
- Мозур Дж. 228
- Моисеев И.А. 160, 258, 292, 293, 298, 306, 374, 382, 384, 426
- Моисеенко Е.Е. 381, 382
- Моисей Оптинский, преп. 113, 114
- Моисси А. 107, 289, 364—366
- Мокеев Н.И. 394
- Мокренко А.Ю. 216
- Мокроусов Б.А. 381
- Мокроусова М.Б. 10
- Мокульский С.С. 128, 414
- Мокшанцев О.Е. 349
- Молас Н.Б. 20
- Молдавский Д.Д. 186
- Молдавский Д.М. 33, 44, 89, 91, 93, 106, 185—187, 248, 264, 281, 355, 357, 358, 413
- Молдобасанов К. 383
- Молева Н.М. 503
- Молинари М. 259
- Мологин Н.К. 282, 286, 287, 289
- Моллесон И.И. 319
- Молостова Е.В. 319
- Молостова И.А. 326
- Монозон Л.И. 459
- Молотов В.М. 262, 268, 311, 319, 467
- Молотова Н.А. 10
- Молчанов И.Н. 248
- Молчанов Н.С. 43, 44, 46
- Молчанова О.С. 45
- Мольер Ж.-Б. 53, 124, 398
- Молько В.И. 193, 194
- Мольнар М. 92
- Момыш-Ула Б. 213
- Монастырский П.Л. 128, 383, 411
- Монахов В.В. 382
- Монахов И.И. 114
- Монахов Н.Ф. 172, 173, 306
- Мондадори А. 338
- Монтан И. 100, 102, 182, 204—206, 208, 223, 355, 359
- Монтегю А. 69, 354, 355, 443
- Монтелупо Р. да 124

- Монтец М. 359
 Монфор С. 100, 102, 103, 359
 Монюков В.К. 399—401
 Моор Д.С. 299, 422
 Моравов А.В. 391
 Морадо Ч. 252
 Моралев О.А. 83
 Моран П. 85
 Морган К. 467
 Морган М. 360
 Моргунов Е.А. 102
 Мордвинов Б.А. 289, 399
 Мордвинов М.Б. 402
 Мордвинов Н.Д. 56, 118, 125, 133,
 264, 266, 267, 299, 382
 Мордкин М.М. 161, 172, 174
 Мордмиллович Э.Г. 121
 Мордовцев Д.Л. 459
 Мордюкова Н.В. 102, 266, 296
 Мориак К. 359
 Мориц В.Э. 329, 358
 Мориц Ю.П. 236, 330
 Морковин В.В. 308, 491
 Моркунас К.И. 382
 Мороз Э. 325
 Морозов Д.А. 384, 417
 Морозов И.И. 149
 Морозов М.М. 55, 114, 130, 160,
 358, 413, 417
 Морозов Н.В. 137
 Морозов П.О. 286
 Морозова Г.М. 115
 Морозова М.К. 109, 111
 Морозовы, род 310
 Моррис А. 248
 Морской С.Л. 36
 Моруа А. 443
 Морщинер (Романовский) И.С. 35
 Москалева А.Я. 37, 100, 155, 182,
 346
 Москаленко К.С. 242, 248
 Москвин А.Н. 350, 355
 Москвин В.И. 114
 Москвин И.М. 93, 121, 131, 135,
 136, 173, 174, 289, 293, 295, 299,
 300, 399
 Москвичева О.В. 142, 143
 Мосолов А.В. 35, 299
 Мосолов А.Н. 421
 Мосолов Г.К. 304
 Мосолова В.И. 402
 Мотков К.Ф. 349
 Мотовилов Г.И. 299
 Мотовилова С.Н. 339
 Мотолянский С.Е. 88
 Мотылева Т.Л. 89, 146, 148
 Мотыль В.Я. 203, 264, 356
 Моцкус А.В. 203
 Мочалин Б.А. 446
 Мочалов Л.В. 291
 Мочалов Ю.А. 436
 Мочальский Д.К. 140
 Мошковский А.И. 236
 Моэм С. 440
 Мравина Е.К. 21—24
 Мравинский Е.А. 380
 Мрожек С. 358
 Мстиславский С.Д. 63, 167
 Мугуев Х.-М.М. 242, 248
 Муза Е.В. 315
 Музалевский Г.В. 220, 352
 Музиль-Бороздины-Рыжовы, род
 232
 Музиль Е.Н. 109, 111, 113, 114,
 197, 231—233
 Музиль Н.И. 231—233
 Музиль Н.Н. 231, 233
 Музиль-Бороздина В.П. 231
 Мулдагалиев Д. 380
 Мулляр Ф.Л. 73
 Мунблит Г.Н. 248
 Мунк К. 154
 Мунт (Голубева) Е.М. 182
 Мунтян М.В. 375
 Муравьев А.Н. 339
 Муравьев В.Н. 220
 Муравьев С.Г. 417
 Муравьева Е.А. 35
 Муравьева И.В. 384
 Мурадели В.И. 38, 196, 299, 306,
 381, 436
 Мурадян Р.Х. 203, 204
 Мурадян С.М. 382
 Муратов Д.Г. 465
 Муратов М.В. 459
 Муратов П.П. 85, 166, 169

- Муратова К.Г. 203, 333, 384
Муратова К.Д. 333
Мурзиди К.Г. 193
Муромцев С.А. 169
Мусаев М. 384
Мусатов Н.А. 391
Мусин-Пушкин В.Ю. 329
Муслина Л.И. 426
Мусоргский М.П. 148, 376, 431
Муссиак Л. 103, 355
Муцсоллини Б. 40
Мустафин Г.М. 242
Мустафин К.А. 248
Мустафин Р.А. 308
Муталибов Э.А. 242, 248
Мухина В.И. 133, 135, 137, 138, 299, 320
Мухтар А. 248
Мушкетик Ю.М. 380
Мчедлишвили А.Д. 242
Мшвелидзе Ш.М. 299
Мыльников А.А. 381, 382
Мыльников А.С. 262
Мэй Ланьфан 56, 204
Мюллер Т.Ф. 83, 84
Мюллер Х. 266
Мюссе А. де 53
Мягков А.В. 98, 220, 224, 383, 384
Мякотин В.А. 479, 484
Мяло И.И. 338, 339
Мясин Л.Ф. 159, 360
Мясковский Е.Я. 290
Мясковский Н.Я. 150, 151, 299, 326, 327
Мясников Г.А. 360
Мясникова В.С. 118
Мясникова П.С. 79
- Набатов И.С. 77, 78, 135, 293
Наби Хазри (Бабаев Н.А.) 380
Набоков В.В. 209, 340, 423, 445
Набоков В.Д. 497
Набокова В.С. 209
Навои А. 86, 239, 327
Навроцкий С.Ф. 100
Наг М. 155, 242, 248
Нагибин Ю.М. 203, 212, 215, 236, 380, 440, 443, 444, 445, 456
- Нагибин Я.Д. 326
Нагишкин Д.Д. 166, 197, 234, 235
Нагли М.В. 344
Нагнибеда Н.Л. 242, 248
Наговицын А.Т. 276, 277
Нагорный А.П. 384
Нагорский Н.В. 417
Надеждина Н.А. 47
Надеждина Н.С. 77
Надеждина Т.Д. 83
Наджибулла 204
Наживин И.Ф. 96, 187—188, 469
Назаревский А.А. 315
Назаревский П.П. 22, 274
Назаров В.Н. 421
Назаров Г.С. 117
Назаров И.И. 100
Назаров Ф.Г. 366
Назаров Ю.В. 351
Названов М.М. 77, 102, 109, 118, 303
Названова О.Н. 110, 113
Назирев И.М. 383
Назым Хикмет 60, 68, 106, 145, 239, 242, 248, 279, 280, 282, 285—289
Найденов С.А. 301
Найдич М.Я. 242
Найман А.Г. 194
Налбандян Д.А. 139, 381
Нансен Ф. 31
Наполеон I (Бонапарт) 19, 86
Наполеон IV 92
Наполов И.С. 261
Напельбаум И.М. 90, 91, 131, 189
Напельбаум М.С. 189
Напельбаум Р.М. 188—189
Напельбаумы, семья 188
Напельбаум-Миллер Ф.М. 189
Направник Э.Ф. 24
Наравцевич Б.А. 81
Нарбут В.И. 254
Нарбут М.В. 315
Нарбут Н.И. 339
Нардов В.Л. 121, 122
Нарзуллаев И. 248
Нариньяни С.Д. 102, 340, 505

- Наркевич А.Ю. 90
 Наркевич Т.В. 72
 Нарлиев Х. 383
 Наровчатов С.С. 33, 44, 46, 57,
 60, 91, 127, 167, 186, 242, 248,
 276, 292, 328, 445
 Народицкий А.А. 100, 171
 Нароков М.С. 399
 Нарский А.А. 82
 Наруми К. 175
 Нарышкин В.С. 316
 Нарышкины, род 316
 Наседкин В.Ф. 117
 Наседкин Л.А. 375
 Наседкина Н.В. 183
 Населенко Е.П. 312, 315
 Насырова Х. 408
 Натадзе Р.Г. 400
 Натансон В.А. 290
 Натансон Г.Г. 76, 100, 118, 383
 Наумов В.И. 384
 Наумов В.Н. 24, 99, 100, 102, 222,
 244, 269, 366, 385
 Наумов В.П. 103
 Наумов Н.П. 404
 Наумова А.Н. 182
 Наумова Л.И. 121, 119
 Нахабцев В.Д. 384
 Нахапетов Р.Р. 98, 102, 103, 384
 Нахимов П.С. 267
 Нахуцришвили К.С. 382
 Нащокин П.В. 316
 Нгуен Динь Тхи 248
 Небольсин В.В. 151
 Небылицкий Б.Р. 101
 Невежин П.М. 287
Неверов А.С. 189—190
 Неверов Б.А. 189
 Неверова Л.М. 275
 Неверова П.А. 190
 Невзоров В.И. 76
 Невинный В.М. 56
 Неводчиков Н.В. 113
 Неврли М. 91
 Негри А. 169
 Недзведский А.В. 49
 Недзвецкий В.А. 315
 Недзвицкий Ю.В. 238
 Недзельский Е.Л. 498
 Недогонов А.И. 248
 Недоля-Гончаренко Л. 63
 Недреос Т. 154
 Неелды З. 135, 242, 299
 Неёлова М.М. 182, 428
 Нежданов А.А. 23
 Нежданова А.В. 121, 135, 293, 306
 Нежданова О.Ю. 10
 Нежинский Э.В. 417
 Нежный И.В. 119, 231, 264, 299,
 303, 355
 Незвал В. 239, 242, 248, 266
 Незлобин К.Н. 287
 Незнамов П.В. 58, 63, 65
 Неизвестный Э.И. 144, 386
 Нейгауз Г.Г. 135
 Нейман В.Н. 421
 Нейман М.С. 83
 Нейматов З. 81
 Нейштадт В.И. 469
 Неклюдова О.С. 193, 325
 Неклюдовы, род 310
 Некрасов А.А. 190, 191
Некрасов Ал-ей. И. 6, 190—191
 Некрасов Ал-др И. 190, 191
 Некрасов В.П. 44, 94, 145, 146,
 209, 242, 248, 264, 347, 359, 449,
 452, 462
 Некрасов Г.И. 191
 Некрасов И.Г. 420
 Некрасов И.Ю. 191
 Некрасов К.А. 53
 Некрасов К.П. 73
 Некрасов К.Ф. 196, 197
 Некрасов Н.А. 34, 48, 122, 192,
 260, 267
 Некрасов Н.Н. 381
 Некрасов О.А. 190, 191
 Некрасов С.М. 126, 128, 129
 Некрасова А.А. 191
 Некрасова Е.А. 191
 Некрасова И.В. 324
 Некрасова И.Ф. 191
 Некрасова Л.В. 191
 Некрасова М.Ф. 129, 130, 131
 Некрич А.М. 146
 Нектарий Оптинский, старец 112

- Нелидова-Фивейская Л.Я. 21—24
Нелли П. 100
Нельсон Л.Я. 364—366
Нельсон Р. 360
Неменко-Бобкович М.П. 82
Неменова-Лунц М.С. 135, 293
Неменский Б.М. 242, 248
Немеровский А.Б. 394, 400
Немирович-Данченко Вас.И. 20,
191—192, 423, 465, 476, 479
Немирович-Данченко Вл.И. 90,
92, 130, 172—174, 192, 196, 197,
205, 208, 231, 274, 279, 286—
289, 291, 292, 299, 301, 358,
398—400, 413, 446
Немировский А.И. 505
Немкова В.Н. 137
Немоляев В.В. 118
Немухин В.Н. 152
Ненашева Л.А. 116, 220
Непомнящая А.А. 232
Непомнящий В.С. 209, 313, 315,
445
Нерода Ю.Г. 382
Неру Д. 82
Неруда П. 60, 242, 248, 281
Несси А.А. 20, 480
Нестеренко В.И. 417
Нестеренко Е.А. 304
Нестеренко Е.Е. 37, 217, 218, 375,
381
Нестеров А.А. 326
Нестеров А.Е. 282
Нестеров А.М. 110
Нестеров А.Н. 421
Нестеров Б.П. 319
Нестеров В.А. 385, 415, 416
Нестеров М.В. 109, 110, 112—
114, 163, 192—193, 292, 299, 317
Нестеров С.А. 417
Нестерова Е.П. 109, 110, 112
Нестерова З.В. 466
Нестеровский П.П. 87, 89
Нетто И.А. 101
Неусыхин А.И. 256
Нефедов В.В. 248
Нефедов И.Н. 320, 321
Нефедов Ф.Д. 219
Нефедова Е.Г. 80, 81
Нечаев В.В. 150
Нечаев Л.А. 132
Нечаева В.С. 312, 313
Нечипайло В.Т. 426
Нечкина М.В. 312, 315, 455
Нещипленко В.Д. 180, 283
Нижник И.М. 162
Низами Гянджеви 140, 327
Низан П. 166
Никандров Н.Н. 166
Никитин А.А. 459
Никитин Е.А. 52
Никитин М.А. 248
Никитин Н.А. 459
Никитин Н.Н. 166, 197, 215, 344
Никитин С.А. 110
Никитин Ф.М. 44, 69, 98, 100
Никитина Е.Ф. 44, 153, 190, 193,
196, 200, 248, 312, 329, 344
Никитина З.А. 89
Никитина Л.А. 184
Никифораки, майор 113
Никифоров Н.А. 123, 152, 206,
208, 321
Никишов Г.А. 23
Никогосян Н.Б. 382
Николадзе Я. 40
Николаев А.Г. 72
Николаев В. 236
Николаев Е.А. 421
Николаев И.Н. 399
Николаев Л.В. 48
Николаев Л.Н. 384
Николаев С.Н. 417
Николаева Г.Е. 60, 237, 248
Николаева Т.П. 218, 375
Николай I 275, 310
Николай II 113
Николенко М.М. 188
Николич М. 89, 91, 93
Никольский А.С. 138
Никольский В.И. 396
Никольский Н.Н. 248
Никольский Ф.К. 114
Никольский Ю.С. 326
Никольсон М. 325
Никонов А.С. 375

- Никонов Н.Г. 213
 Никритин С.Б. 459, 460
 Никритина А.Б. 206, 272
 Никулин В.Ю. 220
 Никулин Л.В. 60, 65, 77, 87, 89,
 95, 101, 155, 170, 242, 264, 293,
 304, 320, 321, 460
 Никулин Ю.В. 119, 121, 132, 135,
 157, 306, 346, 384
 Никулина И.В. 434
 Никулина Н.А. 172, 233
 Никульков А.В. 281
 Нилендер В.О. 166, 329
 Нилин А.П. 195
Нилин П.Ф. 193—195, 248, 258
 Нилл Ф. 248
 Нильсен Х.-Я. 154, 155
 Ним Р. 359
 Нинемяги В.И. 42
 Нирод Ф.Ф. 119
 Нифонтова Р.А. 56
 Нифонтова Р.Д. 118, 119, 121,
 223, 295, 301, 306, 359, 383
 Ницше Ф. 292
 Ниязи Ф. 299
 Нобель Г.Л. 188
 Нобуюки Н. 242
 Новак Г.И. 102, 135
 Новгород-Северский И.И. 490
 Новиков А.А. 200
 Новиков А.В. 436
 Новиков А.Г. 344
 Новиков А.М. 315
 Новиков А.С. 381
 Новиков Б.К. 346
 Новиков В.В. 266, 380
 Новиков В.И. 98
**Новиков И.А. 110, 164, 166, 170,
 195—201, 256, 312, 315, 329,
 331, 333**
 Новиков И.М. 333
 Новиков Л.Л. 121
 Новиков М.М. 470
 Новиков Н.Г. 72
 Новиков С.А. 134
 Новиков-Прибой А.С. 61, 166,
 170, 190, 261
 Новикова К.М. 135
 Новикова О.М. 196, 197, 199—201
 Новикова-Принц М.Н. 195—200
 Новицкий А.Н. 87, 242, 248
 Новицкий М.В. 78
**Новицкий П.И. 54, 127, 128, 201,
 264, 286, 287, 303, 396, 400**
 Нович И.С. 141, 166
 Новиченко Л.Н. 89
 Новогрудский А.Е. 63, 69, 263,
 356, 359
 Новожилова Г.Г. 83
 Новокшенов И.М. 196
 Новомирский Д. 469
 Новосельцов И.Х. 342
 Новотны Й. 242
 Новоуспенский Н.П. 311
 Ножкин М.И. 78, 98
 Нозадзе О.В. 10
 Нолле И.А. 248
 Нольде Б.Э. 492
 Нольман М.Л. 313, 315
 Нонев Б. 248
 Нонешвили И.Э. 252
 Ноно Л. 59, 431
 Норд Б.Н. 54, 242, 248, 344, 345,
 366
 Норовицкая Л.П. 413
 Норцов П.М. 110, 112, 299, 232
 Норштейн Ю.Б. 384
 Носач-Носков В.В. 490
 Носик В.Б. 118
 Носов Н.Н. 251, 236
 Носова Т.М. 102
 Нуриев Р.Х. 217, 462
 Нурм Н.А. 21
 Нурпейсов А.К. 380
 Нусинов И.М. 458
 Нушич Б. 267
 Ньюберг-Кашкина С.Н. 22
 Нюренберг А.М. 163, 164, 166
Оболдуев Г.Н. 92, 201—202
 Оболенская И.Б. 203, 204
 Оболенская М.Н. 125
 Оболенская Н.К. 203, 204
 Оболенский В.А. 489
 Оболенский Л.Е. 204

- Оболенский Л.Л.** 6, 69, **202—203**, 204, 222, 338
 Оболенский Л.Л. (старший) 204
 Оболенский Н.В. 319
 Оболенский Н.Л. 254
 Оболенский Н.Н. 242, 248, 252—254
 Оболенский П.А. 22, 313, 315
 Оболонский И.К. 421
 Оборин Л.Н. 286, 375
 Обрадович С.А. 166
 Образцов А.С. 6
 Образцов В.Н. 206, 208
Образцов С.В. 22, 32, 36, 38, 54, 77, 80, 104—108, 125, 133, 135, 136, 184, 187, **204—208**, 242, 264, 287, 291—293, 304, 306, 346, 356, 357, 359, 375, 383, 395, 396, 399, 403, 404, 406, 413, 443, 445
 Образцова А.Г. 54
 Образцова Е.В. 37, 217, 218, 375, 381, 446
 Образцова О.А. 106, 205, 207, 208, 356, 357
 Образцова С.С. 205
 Обросов И.П. 382
 Обухов В.А. 74, 364
 Обухов Г.Г. 74
 Обухова В.А. 119, 121, 184, 233, 306
 Обухова Л.А. 194, 440
 Обухова Н.А. 22, 111, 172, 303, 306, 396, 426, 446
 Обюсов И.П. 382
 Овалов Л.С. 178, 213
 Овечкин В.Вал. 248
 Овечкин В.Вл. 128, 178, 179, 242, 248, 254, 258, 303, 380
 Овидиа И. 206
 Овидиа Т. 206
 Овидий Назон 85, 327
 Овсянников М.Ф. 394
 Овчаренко А.И. 440
 Овчаренко И.М. 213
 Овчаренко П.И. 417
 Овчинников В.В. 248, 380
 Овчинников Р.В. 315
 Овчинникова Л.И. 118
 Овчинникова О.А. 232
 Оганезова Т.С. 106, 237, 304, 306, 351
 Оганесян Э.С. 381
 Огарев Н.П. 168, 170
 О.Генри 267
 Огнев В.Ф. 44, 242, 248, 251, 338, 439
 Огнецвет Э. (Каган Э.С.) 34, 47
 Оголевец А.С. 299
 Огурцов И.В. 146
 Одарченко Ю.П. 486
 Одикэ Ф. 99, 100, 355
 Одинец Д. 499
 Одоевский В.Ф. 316
 Одоевцева И.В. 50, 92, 93
 Одри Ж. 359
 Ожегов С.И. 34
 Озаровская О.Э. 110
 Озеров В.А. 169, 338
 Озеров В.М. 242, 248, 257, 264, 292, 299, 380, 439
 Озеров И.В. 98
 Озеров Л.А. 33, 44, 47, 59, 90, 93, 115, 144, 166, 175, 176, 186, 189, 202, 242, 248, 252, 269, 296, 329, 440, 445
 Озеров Н.Н. 122, 365, 384, 426
 Озеров Ю.Н. 77, 101, 355, 383
 Озмитель Е.К. 281, 282
 Ознобишин Д.В. 89
 Ойслендер Н.Е. 95
 Ойстрах Д.Ф. 21, 23, 24, 151, 207, 375, 380
 Ойстрах И.Д. 21, 22, 206, 375, 381
 Ойстрах Ф.Д. 24
 Ойфа П.Н. 44
 Окада И. 36
 Окани О.К. 315
 Океев Т.О. 263
 Окин М.А. 402
 Оксман А.П. 114, 332, 333, 460
 Оксман Ю.Г. 33, 34, 89, 111, 114, 123, 146, 166, 170, 196, 197, 203, 209, 228, 313, 315, 332, 333, 336, 338—340, 460, 471

- Окуджава Б.Ш. 46, 94, 148, 210,
 254, 268, 380, 431, 445
 Окуловы, род 310
 Окуневская Т.К. 44
 Окунцов И.К. 498
 Окунь Л.Р. 344
 Олби Э.-Ф. 266
 Олдридж Дж. 102, 262, 441
 Олдрич Л. 360
 Олев А. 52
 Олейник Б.И. 380
 Олейник Н.Я. 87, 91
 Олендер С.Ю. 166, 456
 Оленев П.А. 98, 303
 Оленин А.А. 318
 Оленин А.Б. 283
 Оленин А.П. 305
 Оленин Б.Ю. 102, 206, 267
 Оленин М.П. 238
 Оленина М.П. 238
 Оленина-Д'Альгейм М.А. 21—24
 Олесь О. 92
 Олеша В.К. 340
 Олеша О.Г. 336, 339, 340
 Олеша Ю.К. 62, 100, 136, 166,
 170, 202, 256, 285, 303, 306, 336,
 339, 340, 439
 Оливье Л. 56, 303, 306
 Оло А. 248
 Олсуфьева М.В. 336, 338
 Олтаржевский В.К. 417
 Олышев К.Л. 184
 Ольбрахт И. 92
 Ольбрыхский Д. 218
 Ольденбургский П.Г., вел. кн. 317
 Ольховой Б.С. 458
 Ольхон А.С. 329
 Ольшанская Е.М. 91, 166, 228,
 329
 Ольшанский В.Б. 412
 Ольшанский И.Г. 443
 Ольшвангер И.С. 44
 Олялин Н.В. 25
 Омар Хайям Г. 331
 Оммен Э. 480
 Омон Ж.-П. 359
 Он М.К. 111
 О'Нил У. 254
 О'Нил Ю. 239
 Оношко М.Ф. 228
 Ончуков Н.Е. 219
 Опарин А.И. 292
 Ополовников А.В. 386
 Оптов Г.А. 115
 Опульская (Опульская-Громова) Л.Д.
 299, 336, 338
 Орагвелидзе Г.Г. 87
 Оранская Т.А. 41
 Орбели И.А. 299
 Орбели Л.И. 443
 Орданская Л.Р. 351
 Орджоникидзе Г.К. 268, 270
 Ордынский В.С. 102, 103, 248
 Орехов В.В. 493
 Орехов Ю.Г. 382
 Орехов Ю.Ю. 382
 Оречкин Б.С. 490
 Орешин П.В. 29
 Орик Ж. 50
 Орленева Е.С. 299
 Орленев П.Н. 278
 Орлов А.А. 402
 Орлов А.И. 421
 Орлов А.С. 470
 Орлов В.А. 128
 Орлов В.Н. 30, 38, 44, 45, 105,
 115, 166, 199, 214, 242, 248, 253,
 281, 282, 299, 308, 309, 315, 330,
 344
 Орлов Д.К. 264
 Орлов Д.Н. 37, 82, 135, 208
 Орлов И.Б. 385
 Орлов И.И. 316
 Орлов М.А. 385
 Орлов М.Д. 429
 Орлов Н.Ю. 411
 Орлов-Чужбинин Я.В. 114
 Орлова А.А. 22
 Орлова А.Н. 181, 182
 Орлова В.Г. 295
 Орлова В.Е. 429
 Орлова В.М. 118, 346, 347, 429
 Орлова Л.П. 58, 60, 99, 132, 133,
 135, 136, 238, 272, 341, 348, 354,
 359, 360, 428
 Орлова М.В. 437

- Орлова Н.В. 316, 384
Орлова Р.Д. 5, 145, 147, 148,
209—210, 228, 270, 399
Орловская А.А. 100
Орловы, род 310, 316
Орнатовский З. 359
Орочко А.А. 126, 128, 130, 131,
399
Орт С.Ф. 242, 248, 252
Оргенберг Д.И. 242, 248, 252, 269
Осенеv В.И. 55, 351
Осетров Е.И. 166, 213—215, 439
Осипов А.А. 53
Осипов В.Д. 431
Осипов И.З. 335, 336
Осипов Н.Е. 9
Оскерко-Крымова А.В. 153
Осмеркин А.А. 320, 321
Осмоловский А.Н. 51
Оснос П. 209, 210
Оснос С. 209
Осоргин М.А. 85, 97, 109, 166,
169, 188, 308, 317, 367
Осоргина Т.А. 54, 91, 128
Осват Л.С. 146, 210, 313, 315,
332, 333
Оссовская А.Г. 48
Оссовский А.В. 22
Оссовский Л.И. 402
Оссовский П.П. 382
Остальский В.П. 394
Остенберг О.И. 381
Остин М. 377
Островой С.Г. 252
Островский А.Г. 89
Островский А.И. 179
Островский А.Н. 104, 117, 121,
122, 126, 179, 231, 232, 237, 275,
277, 287, 288, 295, 301, 376,
394—397, 408, 431, 435
Островский И.Ю. 433
Островский Н.А. 179, 437, 460
Остроумов А.Н. 417
Остроумов Л.Е. 331, 458
Остроумова О.М. 102
Остроумова-Лебедева А.П. 93,
299, 328, 329
Остужев А.А. 109
Отан-Лар К. 355, 358, 359
Отделенов К.Л. 426
Отс Г.К. 121, 381
Оттен Н.Д. 43, 44, 45, 115, 122,
146—148, 153, 268—270, 281,
282, 344, 460, 461
Отто И. 488
Оутс Дж.-К. 209
Оффенбах Ж. 201
Оффенстат Р. 226
Охлопков Н.П. 36, 37, 54, 55, 77,
99, 101, 179, 180, 206, 248, 289,
291, 293, 295, 299, 300, 303, 306,
328, 343—348, 351, 355, 356,
359, 360, 383, 400, 407, 412, 428,
429
Охлупин И.Л. 346
Охотов А.Я. 286
Охрименко Л.Л. 181
Оцуп Н.А. 493
Оцуп П.А. 422
Очаури И.А. 382
Ошанин Л.И. 46, 52, 76, 100, 167,
214, 242, 248, 252, 264, 266, 292,
344, 359, 365
Ошерович Г.Ш. 20, 47
Ошерович М.А. 20
Ошеровичюс Г.Ш. 248
Оя Б.В. 383
Паверман М.И. 151
Павленко Д.В. 242
Павленко П.А. 38—40, 59, 123,
136, 141, 166, 242, 248, 274, 299,
358
Павлов В.Е. 323
Павлов Д.С. 98, 120, 232
Павлов Е.П. 49
Павлов И.Н. 230, 301
Павлов И.П. 193, 339, 399
Павлов Л.Н. 416
Павлов П.А. 122
Павлова М.К. 57, 58, 60
Павлова Н.В. 217, 218, 375
Павлова Т.Ф. 10
Павлович Н.А. 112, 175, 176, 197,
199, 315, 329, 331, 338
Павловская Ф.В. 211

- Павловский А.И. 45
 Павловский Е.Н. 166, 170
Павловский И.Я. 210—211
 Павлычева А.П. 182
 Павлычко Д.В. 90, 248
 Паво А. 366
 Павьо П. 359
 Пагаев А.Н. 409
 Паганини Н. 158
 Пагер А. 346
 Пагирев В.В. 417
 Пажитнов Н.В. 220
 Пазуркевич С. 64
 Пайпер Д.Б. 338
 Пак Ю. 491
 Пакуль Э.Я. 135
 Пал И.С. 394, 397
 Палашевский А.П. 438
 Палей А.Р. 166, 292
 Паленсия И. де 363, 364
 Палесс А.Р. 81
 Палиашвили В.И. 375
 Палиевский П.В. 299
 Палукка Г. 69, 70
 Пальм М. 381
 Пальмер Л. 359
 Пальмов В.Н. 67
 Панич М.С. 194
 Панкин Б.Д. 242, 248, 380
 Панков В.К. 49
 Панкратов Л.С. 92, 93
 Панкратова А.М. 344, 345
 Панкратова (Ильяшенко) Л.С. 89,
 281, 282, 285, 357
 Панов В.А. 213
 Панов Л.С. 324
 Панов Н.Н. 177, 498
 Панова А.П. 351, 356, 365, 366
 Панова В.Ф. 44, 79, 105, 106,
 145—148, 178, 186, 209, 242,
 248, 264, 303, 308, 338, 358, 415,
 429, 445
 Пантелеев А.И. 338
 Пантелеев А.Н. 253
 Пантелеев Д. 168
 Пантелеев Л. (Еремеев А.И.) 186,
 193, 210, 236
 Пантелеймонов Б.Г. 248, 253
 Панферов Ф.И. 39, 44, 128, 141,
 234, 235, 242, 248, 258, 264, 270,
 299, 303, 345, 461
 Панфилов Г.А. 117, 264, 266, 385
 Панченко Н.В. 148, 338
 Панченко П.Е. 162, 380
 Паньоль М. 57, 355, 359
 Папава М.Г. 160, 359
 Папазовы: В.И., И. К., Л.И. 157
 Папазян В.К. 351, 355
 Папанин И.Д. 135, 299, 306
 Папанов А.Д. 132, 242, 248, 251,
 303, 306, 346, 351, 383, 385
 Папаригопуло Б.В. 179
 Папатанасиу А. 54
 Паперный Э.С. 44, 57—60, 105,
 133, 146, 147, 166, 193, 197, 207,
 215, 242, 248, 252, 291, 299,
 308, 321, 322, 338, 339, 432, 439
 Папिताшвили Т.Д. 80
 Папов С.И. 351, 359
 Паппе А.Г. 286, 288
 Паппе И.Г. 436
 Параджанов С.И. 69, 100, 335,
 336, 338—340, 389, 443
 Парамонов А.Н. 422
 Парамонова К.К. 443
 Парандовский Я. 33
 Парин В.В. 341
 Паркалаб Н.Н. 120
 Паркер Р. 242
 Паркер С. 210
 Парнис А.Е. 163, 166, 248, 282
 Парнок С.Я. 272
 Паровиченко И.Я. 422
 Парон Ш. 248
 Парфаньяк А.П. 180
 Парфенов Л.А. 265
 Парфенов Н.И. 323
 Пархоменко Л.И. 220
 Пархоменко М.Н. 89
 Парцхаладзе М.А. 83
 Паршина Е.А. 248
 Паршины, бр. 318
 Парэн Б. 226
 Пастернак А.Л. 38, 229, 248, 253,
 299, 306—309, 318, 324, 325,
 329, 331, 358, 360, 442, 445

- Пастернак Б.Л. 31, 33, 36, 38—40, 42, 44, 46, 47, 59, 60, 90, 103, 109—112, 145, 166, 176, 177, 198, 204, 261—264, 289, 452, 455, 470, 479
 Пастернак Е.Б. 264
 Пастернак Э.Н. 248, 261, 262
 Пастернак Л.О. 226, 307
 Пастернак-Слэйтер Л.Л. 248
 Пастухов Б.Н. 343, 357
 Пастухова М.Ф. 351, 356
 Пастухова Т.Б. 421
 Пасхалов В.В. 149—151
 Пасхалова С.С. — см. Михайлова-Штерн С. С.
 Пасынок Т.Е. 259
 Патаридзе М.А. 282
 Патреев А.И. 215
 Патти А. 114, 174
 Паустовская В.В. 339
 Паустовская Т.А. 336
 Паустовский К.Г. 45, 51, 105, 147, 148, 160, 163, 166, 169, 197, 200, 228, 229, 231, 235, 242, 271, 303, 308, 320, 336, 338, 339, 380, 437, 454
 Пахмутова А.Н. 24, 292, 326, 381
 Пахомов А.Ф. 382
 Пахульский Г.А. 208
 Пачеко Х.-Л. 248
 Пашенная В.Н. 55, 56, 103, 111, 121, 136, 185, 220, 222, 231, 233, 274, 291, 292, 295, 296, 301—303, 306, 382, 399, 401, 412, 413
 Пашенная Е.Н. 383
 Пашков И.С. 261
 Пашкова Г.А. 126, 128
 Пашкова Л.А. 128, 184
 Пашковский Д.Х. 286
 Пашковский Н.П. 489
 Пашенко П.И. 248
 Певзнер М.Н. 242, 248
 Певницкий И.М. 113
 Певцов И.Н. 107, 108, 292, 302, 413
 Певцова Т.И. 303
 Пейко Н.И. 326
 Пейлер И.А. 294
 Пек Г. 102
 Пекарская Е.А. 212
Пекарский Э.К. 211—212
 Пелешян А.А. 385
 Пеллегрини Г. 102
 Пельтцер И.Р. 116, 118, 122, 180, 351, 505
 Пельтцер Т.И. 118, 135, 505
 Пельтцер Т.Н. 102
 Пельтцер Т.Я. 118
 Пельцер Н.В. 344, 345
 Пельше Р.А. 409
 Пенцлин Э.А. 49
 Пенькин Н.Н. 488
 Пенькова О.Ф. 453
 Пеньковский Л.М. 89, 175, 264, 328, 329, 331
 Первенцев А.А. 46, 120, 141, 235, 264, 344, 380
 Первов Ю.А. 84
 Первомайский Л.С. (Л.Ш.) 31, 87, 89, 90, 178
 Первухин М.К. 20
 Первухин А.Н. 248
 Переверзев В.Ф. 78, 103, 203, 439
 Переверзев И.Ф. 446
 Перегуда А.И. 178
 Перегудов А.В. 163, 166, 197, 213, 216
 Перейра душ Сантус Н. 355, 359
 Перельман А.Ф. 227, 228, 312, 315
 Перельман В.Б. 478
 Перельман В.Н. 75
 Перельман Л. 463
 Перельман Ф.А. 228
 Перельмутер Б.Л. 199
 Переславский С. 457
 Переслени Е.А. 184
 Перестиани И.Н. 270, 281
 Перкон П.П. 34
 Перловский А.В. 380
Пермитин Е.Н. 5, 212—215
 Пермитин И.Е. 214
 Пермитин Ю.Е. 214
 Пермитина А.И. 214
 Пермяк Е.А. 36, 76, 133, 166, 170, 193, 213, 235, 242, 248, 258
 Перов А.С. 215

- Перов Е.В. 81, 83
 Перовская С.Л. 75, 76
 Персиянинова-Рябова Н.Л. 231, 233
 Перский Л. 355
 Перцов В.О. 33, 59, 63, 65, 85, 153, 186, 242, 248, 281, 287, 300, 380, 439
 Перцов Л.Г. 484
 Перцов М.А. 407
 Перцов П.П. 86, 110—114, 317
 Перцовский М.Н. 220
 Першин Н.Ф. 248
 Песис Б.А. 89
 Песков Б.Г. 299
 Песков В.М. 248, 379
 Песонен Ю. 367
 Пестель Н.Н. 275
 Пестовский В.Н. 96
 Петербуржцев В.А. 382
 Петерсон П. 82
 Петефи Ш. 162
 Пети П. 102
 Петица Вик.М. 114
 Петица Вл.М. 114
 Петица М. (М.И.) 114, 160, 161
 Петица М.М. 114
 Петица М.С. 114
 Петкер Б.Я. 133, 160, 206, 267, 299, 304, 306
 Петников Г.Н. 178, 197, 199
 Петр I 118, 179
 Петрарка Ф. 327
 Петрашкевич Н.Б. 73
 Петренко А.В. 345
 Петров А.А. 98, 103, 220, 222, 351
 Петров А.Г. 315
 Петров А.Н. 400
 Петров А.П. 222, 381, 383
 Петров Б.Н. 421
 Петров В.А. 420
 Петров В.М. 118, 122, 302, 323, 400
 Петров В.Н. 420
 Петров В.С. 152
 Петров Д.И. 213
 Петров Евг. (Катаев Е.П.) 49, 195, 197, 253
 Петров И.И. 68, 375
 Петров И.М. 242
 Петров М.Н. 417
 Петров М.П. 255
 Петров Н.А. 217, 375
 Петров Н.В. 36, 61, 101, 128, 135, 222, 242, 272, 293, 296, 300, 302, 303, 343, 346, 351, 359, 396, 415
 Петров О.А. 114
 Петров П.В. 102
 Петров С.М. 313, 439
 Петров Ф.Н. 28
 Петров Ю.А. 412
 Петров-Бытов П.П. 461
 Петров-Водкин К.С. 422
 Петрова А.И. 363
 Петрова Е.В. 186
 Петрова О.И. 98
 Петрова-Бытова Т.Ф. 461
 Петрова-Званцева В.Н. 23
 Петрович Е. 20
 Петрово-Соловово А.В. 329
 Петровский А.В. 351
 Петровский А.П. 160
 Петровский Д.В. 66, 197, 248
 Петровский Ф.А. 312
 Петровых М.С. 46, 89, 91, 93, 198, 248, 328, 329
 Петрожицкая Е.В. 122, 394
 Петросян А.А. 299
 Петросян Е.В. 133
 Петрушевский И.П. 482
 Петряев Е.Д. 166, 168, 170, 213
 Пехлеви Мохаммед Реза 136
 Печерникова И.В. 303, 306
 Печковский А.П. 110
 Печковский М.И. 248
 Печников Г.М. 82, 83
 Пешкин В.А. 430
 Пешков М.А. 41, 42, 174
 Пешкова Е.Н. 315
 Пешкова Е.П. 41, 102, 131, 134, 172, 174, 207, 320
 Пешкова Н.А. 102, 133, 134, 166, 270, 315
 Пешковы: Д.М., М.М. 270
 Пивоваров В.Д. 420
 Пивторадни В.И. 35

- Пигарев К.В. 110, 166, 312, 313
Пигетти К. 325
Пигулевская Н.В. 299
Пик В. 136, 291
Пикасс С.Б. 78
Пикассо П. 352, 353, 355, 359, 360
Пиксанов Н.К. 90, 197, 248, 256,
286, 299, 303, 305, 313
Пикуль В.С. 380
Пикфорд М. 277, 283, 352
Пилецкая Т.Л. 98
Пилихина М.М. 98, 100, 102, 103
Пильник Б.Е. 47
Пильник Б.А. 47, 166, 170, 197,
215—216, 253, 461
Пильский П.М. 20, 192, 367
Пилявская И.С. 135
Пилявская С.С. 107, 155, 357
Пиляр Ю.Е. 248, 440
Пименов В.Ф. 128, 167, 170, 242,
248, 264, 269, 303, 330, 344, 396
Пименов Ю.И. 381
Пиневич М.В. 257
Пини О.А. 313, 315
Пинус Е.М. 175
Пинус С. (Серапин С.А.) 482
Пинчук Б.Б. 382
Пиотровский А.И. 62, 160, 268
Пиотровский Б.Б. 23
Пиотровский (Корвин-Пиотров-
ский) В.Л. 492
Пипинашвили К.К. 339
Пирогов А.С. 93, 151
Пирогов Н.И. 345
Пирро У. 339
Пирс Ж. 377
Пирятинская А.О. 142, 143
Писарев А.О. 229
Писаревский Д.С. 25
Писаревский Н.Г. 114
Писаренко Г.А. 375
Писаржевский О.Н. 166
Писемский А.Ф. 216
Пискагор Э. 358
Пискунов К.Ф. 142, 143
Письменный А.Г. 258
Письменный Ю.А. 484
Питоев Ж. 360
Питоева Л. 360
Плажевский Е. 355, 357, 381, 421
Пластов А.А. 381, 421
Платицин А.В. 120
Платов Л.Д. 282, 344
Платов Ф.Ф. 152
Платонов А.П. 248, 253, 254, 469
Платонов В.П. 210
Платген Ф. 366
Платунова А.Г. 282
Плахетка И. 248
Плахов П.И. 421
Плахова М.Л. 407
Плахотная Л.Г. 276
Плейель А. 155
Плетнев В.Ф. 286
Плетнев М.В. 375
Плеханов Г.В. 363, 463
Плеханов И.Б. 426
Плеханова-Боград Р.М. 363
Плещеев А.Н. 192, 317
Плещеевы, род 310
Пливье Т. 164
Плисецкая М.М. 60, 136, 158, 160,
161, 205, 217, 218, 304, 322, 355,
360, 375, 382, 446, 505
Плисецкий А.М. 216
Плоткин Л.А. 299
Плотников А.К. 242, 430
Плотников Н.С. 126, 128, 304, 399
Плотников П.С. 102
Плотникова И.К. 375
Плучек В.Н. 54—56, 59, 148, 179,
242, 248, 286, 288, 289, 343, 344,
351, 355, 359, 397, 399, 400, 412,
443
Плят Р.Я. 25, 31, 40, 56, 102,
105, 121, 129, 132, 135, 142, 143,
155, 181, 205, 206, 208, 220, 238,
242, 248, 263, 264, 267, 293, 306,
343, 351, 356, 383, 399, 414, 505
Плячковский М.С. 52
По Л.М. 112
Поволоцкий Я.Е. 478, 486, 491,
492
Поволяев В.Д. 120
Погодин И.И. 66
Погодин М.П. 113, 492

- Погодин Н.Ф. 36, 49, 60, 125, 126,
 128, 166, 193, 220–223, 248,
 264, 266, 299, 343–346, 348,
 358, 379, 397, 446
 Погожева Л.И. 101
 Погожева Л.П. 102, 356, 359, 443
 Погоржельский М.Б. 267
 Подвойский Н.И. 289, 292
 Подгорный Н.А. 56, 94, 135, 295,
 303, 351
 Подгорный Н.В. 118, 220, 262,
 301, 359
 Подгурская М.А. 272
 Подниекс Ю.Б. 385
 Подобедов М.М. 299
 Подольский С.С. 44, 181, 182,
 281, 282, 285, 291, 336, 340, 468
Пожарнов В.Н. 216–218
 Пожарнова З.И. 216, 217
 Поженян Г.М. 115
 Пожицкая Б.А. 122
 Позднеев А.В. 92
 Поздняев К.И. 44, 91, 213, 242
 Познер В.А. 242, 248
 Познер В. (В.С.) 57, 105, 106,
 166, 336, 338, 359
 Покрасс Дан.Я. 222
 Покрасс Дм.Я. 78, 128, 136, 222
 Покровский А.Б. 345
 Покровский А.В. 293
 Покровский А.Н. 180
 Покровский Б.А. 105, 106, 119,
 351, 355, 357, 383, 394, 395, 402,
 413
 Покровский В.А. 187, 295
 Покровский В.К. 203
 Покровский И.А. 385, 386
 Покровский М.Н. 469
 Покровский Н.А. 344
 Полевицкая Е.А. 127, 129, 303
 Полевой Б.Н. 44, 46, 76, 137, 141,
 155, 167, 178, 193, 194, 197, 235,
 242, 248, 252, 258, 261, 262, 264,
 293, 302, 303, 306, 320, 321, 338,
 344, 380
 Полевой В.М. 382
 Поленов В.Д. 173, 174, 310, 321
 Поленов Д.В. 320
 Поленова Н.В. 172, 174
 Полетаев Н.Г. 260
 Поливанов Е.Д. 63, 66
 Поливанов И.Л. 110
 Поливановский С.Е. 299
 Поликарпов Д.А. 452
 Поликарпов Д.И. 249
 Политковский В.М. 122, 151
 Политковский И.В. 375
 Полляк С. 338
 Полнер Т.И. 479
 Половикова К.М. 37, 220, 347,
 364–366
 Пологова А.Г. 382
 Полока Г.И. 115
 Полонская В.В. 59, 118
 Полонская Е.Г. 44, 249, 338, 339
 Полонский В.А. 114
 Полонский В.П. 166, 215, 444,
 461, 471
 Полонский Г.И. 264, 350, 355,
 383, 435
 Полонский Я.Б. 478
 Пологай Н.И. 120
 Полотаи Н.Л. 100
 Полторацкий А.И. 87, 178
 Полторацкий В.В. 214, 215, 252,
 255
 Полторацкий Е.М. 381
 Полторацкий Н.П. 481, 489
 Полуларнев В.И. 83
 Полуэктов Г.В. 445
 Польшинников А.Н. 384
 Польш С.П. 415
 Польский И.С. 258
 Полюшенко А.П. 421
 Поляков А.В. 238, 303, 306
 Поляков В.С. 49, 132, 133, 222,
 291, 293, 365, 433
 Поляков Л.А. 351
 Поляков Л.М. 386
 Поляков М.И. 74
 Поляков М.Я. 291, 300, 394
 Поляков-Литовцев С.Л. 188, 367
 Полякова Е.В. 397
 Полякова С.Б. 90
 Полякова С.В. 505
 Поляновский Г.А. 288, 402

- Поляновский М.Л. 44, 63, 100, 181, 249
Полянский А.Т. 385, 416
Померанц Г.С. 210, 449
Померанцев К.Д. 91, 92, 94
Помещиков Е.М. 222, 223, 272
Пономарев Б.Н. 313
Пономарев И.И. 465
Пономарев К.Н. 417
Пономарев С.И. 126
Пономаренко Е.П. 98, 100, 101
Понтекорво Б.М. 101, 102
Понти К. 442
Попатенко Т.А. 142, 143
Попков В.А. 421
Попков В.Е. 382
Поплавская И.И. 222, 355
Попов А.А. 160, 303, 321, 344, 346, 351
Попов А.В. 315
Попов А.Д. 36, 89, 96, 120, 127, 128, 130, 168, 258, 266, 287, 290, 303, 306, 329, 346, 397, 413, 414, 428
Попов А.Ф. 344
Попов В.А. 348, 351
Попов В.Е. 426
Попов Г.М. 291
Попов Г.Н. 327
Попов Д.Ф. 347
Попов Е.В. 160
Попов Е.М. 417
Попов И.Ф. 249
Попов Н.А. 110, 114, 401
Попов Н.П. 399
Попов О.К. 351
Попов П.Н. 89
Попов П.С. 312, 315
Попов С.А. 401
Попов С.В. 68
Попов С.С. 326
Попов Э.А. 383
Попова В.А. 130, 135
Попова В.Н. 220, 400
Попова Л.С. 67
Попова Н.В. 138
Попова Э.А. 180
Попова Э.В. 303
Поповы, род 310
Попович М.П. 135
Попович П.Р. 135
Порет А.И. 57
Пороховщиков А.Ш. 432
Портер Г.И. 430
Португалов В.В. 249
Порудолинская О.Б. 21
Порудоминский В.И. 332, 333
Порфирий, монах 113
Посельский И.М. 133, 352
Поскребышев А.Н. 300
Пославский Б.Д. 351, 359, 360
Посохин В.М. 484
Посохин М.В. 251, 385, 386, 415, 416
Поспелов Г.Г. 276
Поспелов Г.Н. 439
Поспелов П.Н. 242, 455
Поссарт Э. 364
Поссе В.А. 52
Поссе М.А. 52
Постников Г.Н. 382
Постников С.П. 424, 488
Постникова В.В. 375
Постникова Л.В. 394
Поступальская М.И. 41, 42
Поступальский И.С. 38, 91, 328, 329
Потапенко И.Н. 274
Потапенко С. 342
Потапов В.С. 255, 449
Потапова В.А. 506
Потапова О.А. 151—153
Потемкин П.П. 20
Потемкина В.А. 294, 295
Потемкина Л.Д. 20
Потеряхин А.Н. — см. Александрович Ю.
Потехин И.Н. 45, 46
Потехин Ю.Н. 491
Потехина Е.С. 277
Потоцкая (Потоцкая-Михоэлс) А.П. 166, 183, 206, 291, 249
Потоцкая М.А. 351
Потоцкий Н.С. 481
Почкин Ф.И. 454
Поюровский Б.М. 120

- Правдухин В.П. 212, 214
 Правов И.К. 268
 Пранде А. 487
 Прахов А.В. 112
 Прахов Н.А. 110—112
 Прахова Е.А. 112
 Превер Ж. 358
 Прегель С.Ю. 485
 Преображенская О.И. 52, 268
 Преображенская С.П. 299
 Преображенский В.А. 102, 158
 Преображенский Е.А. 65
 Преображенский П.А. 191
 Преображенский С.И. 52
 Претнар И. 100
 Пржевальский Н.М. 350
 Пржецлавская Е.И. 85
 Привалов Б.А. 100
 Привалов Н.И. 23
 Привато В.С. 281
 Привознова Е.А. 162
 Приемыхов В.М. 384, 385
 Прилежаева М.П. 47, 89, 166, 175, 193, 249, 252, 344
 Примаков В.М. 61, 63
 Принц М.Н. 333
 Принц Р.Н. 196, 197, 199, 332
 Приставкин А.И. 210, 380, 444, 445, 506
 Пристли Дж.-Б. 351
 Прихожан А.А. 137
 Прихожан В.К. 137
 Прицкер Д.А. 186, 187
 Прицкер Л.П. 31
 Пришвин М.М. 86, 89, 141, 166, 170, 197, 200, 213, 230, 249, 293, 338
 Пришвина В.Д. 142, 143, 199
 Прозоров Н.З. 394
 Прозоровский Л.М. 121
 Прокопеш В. 492
 Проклемер А. 306
 Прокопович Н.К. 220
 Прокопович С.Н. 424
 Прокофьев А.А. 45—47, 87, 89, 92, 94, 141, 186, 187, 242, 249, 346
 Прокофьев А.Н. 433
 Прокофьев В.А. 421
 Прокофьев В.Н. 55, 400
 Прокофьев О.С. 276
 Прокофьев С.С. 136, 150, 158—161, 280, 299, 306, 326, 360, 376, 380
 Прокофьева С.Л. 176
 Прокушев Ю.Л. 213—215
 Промет Л. 91
 Промыслов В.Ф. 242
 Пронин В.М. 101, 102, 336
 Проперций С. 327
 Пророков Б.И. 142, 381
 Проскурин П.Л. 214
 Просс-Веерт Х. 145, 146
 Протазанов Я.А. 118, 122, 204, 288, 306
 Протопопов В.В. 22, 326
 Протопопов О.А. 182
 Протопопова Е.П. 22, 48
 Проффер К. 57, 145, 146, 148, 209, 210
 Проффер Э. 115, 145, 146, 148, 209, 210
 Прох Л.З. 168
 Прохазка В. 54
 Проханов А.А. 293, 445
 Прохоренко Ж.Т. 102, 238
 Прошкин А.А. 385
 Прошьян П.П. 499
Пругавин А.С. 218—219
 Прудкин М.И. 37, 106, 220, 249, 264, 303
 Прут И.Л. 54, 93, 100—102, 128, 133, 136, 179, 182, 222, 242, 249, 252, 270
 Прыгунов Л.Г. 437
 Прыгунов М.Д. 397
 Прядченко Н.Д. 375
 Прянишников Н.Е. 213
 Птица К.Б. 22
 Птичкин Е.Н. 384
 Птушко А.Л. 120, 132, 135, 206, 207, 209, 221, 222, 295, 359, 397
 Пугачев Е.И. 40
 Пугачева А.Б. 375
 Пугачева К.В. 81, 82, 303, 366, 429

- Пугачева К.П. 394
 Пуговкин М.И. 78, 102, 220
 Пуговкин М.М. 102
 Пудовкин В.И. 102, 122, 139, 140,
 179, 204, 267, 342
 Пузанков А.Е. 120, 303
 Пузиков А.И. 213, 242
 Пузин Н.И. 315
 Пузырев Ю.Н. 118
 Пулат Х. 35
 Пуле Ж. 377
 Пульвер Л.М. 149
 Пунин Н.Н. 59, 63, 66, 461
 Пунина И.Н. 261, 313
 Пуришев Б.И. 145
 Пуришев И.Б. 416
 Пустовойт П.Г. 299
 Пустынин М.Я. 256, 293
 Путиевская Л.Я. 345
 Путилова Е.О. 236
 Путинцев В.А. 439
 Путинцев Н.П. 397
 Путинцева Т.А. 364—366
 Путрамент Е. 45, 249
 Путята Б.В. 366
 Пухальский В.В. 26, 27
 Пухначев В.М. 215
 Пуцитис У.Я. 411
 Пушканская М.И. 404
 Пушкин А.С. 32, 34, 35, 37, 39,
 43, 51, 60, 61, 65, 85, 86, 122,
 126, 170, 175, 179, 181, 195, 196,
 199, 201, 202, 226, 230, 232, 256,
 262, 271, 275, 278—280, 285,
 291, 301, 309—313, 316—318,
 326, 327, 334, 367, 368, 397, 424,
 429, 432, 482, 484, 487, 494
 Пушкин Г.А. 197
 Пушкина В.Н. 480
 Пушкина Н.Н. 86, 316, 275, 333
 Пушкина Ю.Н. 196, 197
 Пушкины, род 310
 Пчельников И.В. 382
 Пшимановский Я. 207
 Пыжова О.И. 128, 135, 437
 Пылдросе Э.И. 382
Пырьев И.А. 98—100, 102, 103,
 181, 219—224, 242, 264, 272,
 299, 348, 355, 359, 365, 396, 443
 Пырьев Э.И. 219
 Пырьева (Скирда) Л.И. 220, 224
 Пьецух В.А. 445
 Пьявко В.И. 375
 Пюсс М.А. 276
 Пясецкий М.И. 160
 Пяст В.А. 128, 256, 282
 Пятигорский Г.П. 24
 Пятницкая К.Н. 417

 Рааб В.И. 114
 Рааб Г. 313, 315
 Рааб Х. 95
 Рабин О.Я. 152, 153
 Рабинович Д.А. 149
 Рабинович Е.И. 228, 229
 Рабинович И.М. 130, 131, 276
 Рабинович И.С. 183
 Рабинович Н.Д. 228, 229
 Рабинович Р.М. 276
 Рабинович Р.Н. 228
 Рабичев И.Б. 184
 Равель М. 158
 Равенских Б.И. 120, 184, 242, 286,
 289, 300, 303, 305, 306, 383, 429,
 430
 Равич Л.О. 63, 64, 66
 Равич Н.А. 123, 203, 213, 215,
 261, 269
 Рагимов А.Г. 335, 336, 338
 Рагимов С.Г. 242, 249
 Рагулин Н.К. 417
 Радаков А.А. 471
 Радевский Х. 242
Радек К.Б. 224
 Радемахер Х. 142
 Радзинский С.А. 299
 Радзинский Э.С. 264, 427
 Радимов П.А. 71, 334
 Радин Н.И. 484
 Радин Н.М. 89, 114, 197, 351
 Радищев А.Н. 50
 Радлов Н.Э. 86
 Радлов С.Э. 89, 110, 160, 301, 399
 Радлова А.Д. 89

- Радлова Н.К. 86
 Радо Д. 313, 315
 Радо Ш. 210
 Радомысленский В.З. 299, 399
 Радошевич Б. 242, 249
 Радунский А.И. 360
 Раевская Е.М. 289
 Раевские, род 310
 Раевский И.М. 129, 154, 155, 303, 401
 Раевский Н.А. 313, 315, 318
 Развозжаев Л.В. 400
 Разгон Л.Э. 105, 146
 Разин С.Т. 277
 Разлогов К.Э. 352
 Разумный А.Е. 101, 102
 Разумный В.А. 415
 Разумов Ф.П. 265
 Разумовский А.В. 179, 181
 Разумовский С.Д. 166
 Раич Р.П. 20
 Райзман Ю.Я. 75, 76, 103, 115, 116, 222, 223, 242, 264, 342, 349, 356, 359, 366
 Райкин А.И. 29, 105, 107, 125, 135, 136, 205, 242, 249, 351, 356, 375, 383, 415
 Райнер К. 289
 Райнис Я. 331
 Райс Э. 465
 Райский Н.Г. 21
 Райт (Райт-Ковалева) Р.Я. 57—59, 242, 249, 281, 282, 288, 308
 Райх Б.Ф. 282, 461, 462
 Райх З.Н. 117, 135, 136, 289, 301, 306, 446
 Ракинт В.Н. 488
 Раковский Л.И. 166
 Ральбе Е.С. 228
 Рамазанова Т.Ф. 10
 Рамбер М. 160
 Раневская Ф.Г. 36, 37, 54, 70, 76, 78, 96, 118, 120, 121, 133, 135, 136, 181, 183, 208, 222, 264, 265, 271, 272, 292, 303, 315, 351, 355, 364, 412, 462
 Ранинский Ю.В. 385
 Раннев Л.П. 426
 Раннет Э. 122, 266
 Рансон П. 172
 Рапопорт В.А. 101, 118, 120, 222, 383
 Рапопорт М.И. 433
 Раппапорт Г.М. 101, 180, 249
 Расин Ж. 53
 Раскин А.Б. 66, 249
 Раскова М.М. 228
 Раскольников Ф.Ф. 197, 286, 363, 451, 464, 469, 471
 Раскольников-Канивез М.В. 467
 Распутин В.Г. 210, 380
 Распутин Г.Е. 86
 Рассадин С.Б. 236, 264
 Рассказов В.В. 421
 Расул Рза (Рзаев Р.И. оглы) 186, 242, 249
 Расцветаев В.Н. 383
 Ратке М.Г. 496
 Ратомский В.Н. 351
 Ратони Р. 365
 Ратушный Ю.Г. 385
 Раутенштейн И.И. 417
 Рафаилова Л.И. 402
 Рафаэль, певец 377
 Раффетто А. 325
 Рахилло И.С. 94, 170, 176, 178
 Рахманинов С.В. 21, 23, 24, 158
 Рахманинова Н.А. 21, 23, 24
Рахманов Л.Н. 224, 264, 344
 Рахтанов А.П. 166, 213
 Рахтанов И.А. 63, 66, 171, 227, 236, 242, 249
 Рацер Е.Я. 326
 Рацкевич Ю.В. 385
 Рачинский Г.А. 110
 Рачук И.А. 221, 222, 359
 Рашевская Н.С. 249, 351
 Рашидов Ш.Р. 87, 89, 242, 249
 Рашкович М.П. 319
 Рашковская М.А. 10
 Рашфал С.А. 107
 Ребиндер Е.А. 93
 Рев М. 91
 Ревич А.М. 328—330
 Ревякин А.И. 148, 213, 215, 299, 314, 413

- Регинин В.А. 166
Редель А.А. 133, 135
Резник О.С. 296
Резников Д.Г. 45
Резникова И.А. 120, 394
Резникова Н.В. 309
Реизов Б.Г. 54, 55, 380
Рейзен М.О. 101, 292, 296, 306
Рейман П. 87
Рейн Е.А. 338
Рейнбот П.Е. 113
Рейнгардт М. 364
Рейнолдс Д. 359
Рейнхардт М. 94
Рейс Е. 72
Рейсер С.А. 34, 123, 166, 228, 282, 311, 312, 314, 315, 332, 333, 338
Рейснер Л.М. 117, 462
Рейтлингер Ю.Н. 309
Рейхберг Э.И. 47
Рекемчук А.Е. 194, 242, 249, 356, 444, 445
Ремарк Э.-М. 145
Рембо А. 66
Рембрандт Х. ван Р. 181
Ремезов И.И. 173
Ремизов А.М. 5, 9, 10, 60, 97, 197, 215, **222—226**, 285, 367
Ремизов Н.В. 20
Ремизова А.И. 131, 314
Ремос Х. 216
Рено М. 359
Ренуар О. 284
Репин И.Е. 73, 108, 113, 149, 317, 419
Репнин П.П. 37, 289
Рерберг Ф.И. 175, 266
Рерих Б.К. 417
Рерих Н.К. 57, 484, 490
Рест Ю.И. 178, 337
Рестрепо К.-Л. 259
Реттер М.И. 451
Реттер Э.И. 451
Реформатский А.А. 63, 66, 166, 299, 338
Рехдов И.В. 73
Рецептер В.Э. 31, 134, 175, 315
Решетников В.А. 421
Решетов А. — см. Барютин Н.Н.
Решеговская Н.А. 210, 324, 506
Ржанов А.И. 274
Ржанов Б.С. 120
Ржевская (Вагагина) А.Н. 70
Ржевская Е.М. 249
Ржевский Ю.С. 494
Ржевские, род 310
Ржешевский А.Г. 49, 128, 249
Ривера Д. 280
Ривин М.Т. 366
Ривош Я.Н. 100, **226—227**, 338, 340
Рид Д. 377
Рид С. 100, 222
Риккарди И. 303
Рильке Р.-М. 145, 176, 256, 307
Римский-Корсаков Б.С. 317
Римский-Корсаков Н.А. 51, 69, 173, 402
Римский-Корсаков О.П. 315
Ринтала П. 243, 249
Рипинский Н.И. 385
Рискин А.С. 475
Ристич Д. 161
Ристори А. 114
Риттих М.Э. 257, 258
Рифтин Б.Л. 380
Рихтер К. 376
Рихтер Н.А. 331
Рихтер С.Т. 6, 21, 111, 135, 152, 182, **227**, 271, 276, 292, 303, 322, 375, 380
Робель А. 243, 249, 336, 338
Робель Л. 243
Робер М.В. 142, 143
Робертс Х. 100
Робсон П. 24, 164, 267, 291, 293, 355, 377
Ровенских Б.И. 251
Ровина Х.Д. 303
Рогаль-Левицкий Д.Р. 48, 49
Рогальская Э.В. 157
Рогачевский М.Л. 264
Рогов В.В. 330
Рогов К.Я. 417
Рогов М.В. 101
Рогожин Н.А. 220

- Рогозин П.М. 492
 Родари Дж. 105, 133
 Родд В. 135, 249
 Роден О. 40
 Роджерс Д. 359
 Родзевич К.Б. 307, 308
 Родзянко А.Г. 317
 Родзянко М.В. 188
 Родионов К.С. 315
 Родионов Л.А. 128, 381
 Родионов Л.Н. 128
 Родионов Н.С. 315
 Родов С.А. 64, 255, 458, 469
 Родоев И. 260
 Родченко А.М. 63, 66, 335
 Родченко В.А. 57
 Роек К.Ф. 120, 184, 233, 293, 301, 303, 306
 Рождественская И.С. 194
 Рождественская Н.П. 22, 206
 Рождественский В.А. 31, 33, 38, 89, 93, 115, 166, 186, 189, 199, 249, 326, 328, 329, 331
 Рождественский Г.Н. 326, 375, 382
 Рождественский К.И. 506
 Рождественский Р.И. 68, 243, 251, 266, 291, 380, 394, 443, 445
 Рожков Н.В. 222, 352, 356
 Розанов В.В. 109, 111, 112, 193, 317, 445, 454
 Розанов В.Н. 469
 Розанов И.Н. 166, 170, 197, 315, 328, 333
 Розанов М.Н. 330
 Розанов С.Г. 35
 Розанова А.Г. 417
 Розанова Н.В. 112
 Розанова Т.В. 166, 315, 317, 318
 Розанова-Верещагина Н.В. 315
 Розаспина Ф. 124
 Розвал С.Я. 254
 Розен А.Г. 243, 249
 Розен К.Н. 476
 Розен Л.А. 299
 Розенберг А. 452
 Розенберг В.А. 424
 Розенберг Л.Е. 417
 Розенблюм С.Г. 417
 Розенфельд З.М. 416
 Розенцвейг Б.И. 283
 Рознер Э.И. 77
 Розов В.С. 55, 81, 105, 128, 243, 249, 263, 264, 267, 292, 343—345, 365, 396, 506
 Розовский М.Г. 236, 355
 Рой Б. 359
 Ройзман Л.И. 22
 Рок Ж. 355, 360
 Рокоссовский К.К. 102, 243
 Рокотов А. 212
 Роксанова М.Л. 197
 Роллан (Кудашева, Кювилье) М.П. 85, 176, 262, 328, 329
 Роллан Р. 68, 85, 164, 347, 411
 Рома Р.М. 135, 356
 Ромадановская А.А. 73
 Ромадин Н.М. 112, 381
 Романов А.В. 76, 99, 100, 223, 243, 249, 264, 355, 389
 Романов Д.М. 341
 Романов Е.Р. 479
 Романов М.Ф. 264
 Романов П.С. 166
 Романович И.А. 230
 Романовы, род 310
 Романченко И.С. 91
 Ромашин А.В. 383
 Ромашов Б.С. 166, 179, 185, 197, 293, 296, 299, 301, 303, 306
 Ромм М.И. 7, 99, 102, 128, 221—223, 243, 249, 264, 268, 269, 271, 344, 348
 Ромм М.М. 356
 Ромов С.М. 169
 Ромоданов С.Д. 220
 Ронинсон Г.М. 432
 Ронич-Рубаневская Е.К. 23
 Роом А.М. 101, 102, 221, 223, 264, 268, 338, 344, 351, 356, 359, 360
 Ропкелнис Ф.Я. 409
 Роскин А.И. 227—229
 Роскин А.О. 228
 Роскина И.В. 228
Роскина Н.А. 5, 146, 227—229, 333
 Рославлева Н.П. 160, 462

- Росляков В.П. 439
Россельс В.М. 249, 506
Россет (Смирнова) А.О. 108
Россихина О.Н. 87, 89, 156, 356
Россов Н.П. 110, 166
Ростан Э. 124
Ростиславлева А.А. 319
Ростиславов В. 486
Ростовцев И.А. 274, 462
Ростовцев И.Г. 299
Ростоцкий Б.И. 282, 283, 303, 395, 397, 400
Ростоцкий С.И. 100, 103, 249, 265, 383, 384
Ростропович М.Л. 94, 375, 381, 470
Рот Й. 166
Рот П. 100
Ротару С.М. 202, 375, 381
Рот-Левинская Н.М. 256, 257
Ротницкий А.Д. 166, 329
Ротницкий С.А. 233
Ротов К.П. 179
Ротштейн Э.М. 462
Роу А.А. 100, 217, 261
Рохович А.И. 506
Рохтмаа Х.-Э. 385
Рош Ф. 359
Рошаль Г.Л. 69, 76, 99, 100, 107, 116, 120, 136, 181, 205, 288, 293, 295, 323, 341, 342, 348, 349, 359
Рошаль Л.Г. 443
Рошаль Л.М. 355, 385
Рошин М.М. 107, 166, 264, 265, 445
Рошин Н.Я. 48, 249, 252
Рошина-Инсарова Е.Н. 192, 479
Руар Ж. 57
Рубакин Н.А. 188
Рубан Н.О. 78
Рубан Р.А. 157
Рубаненко Б.Р. 385
Рубин Г. 162
Рубина Д.И. 435
Рубинчик В.Д. 100, 355, 358
Рубинштейн А.Г. 316
Рубинштейн А.Я. 412
Рубинштейн Г.Л. 229
Рубинштейн Л.В. 175
Рубинштейн Р.Г. 480
Рублев А. 71, 202, 266
Руденко Б.А. 375, 381
Руденко Р.А. 243
Рудзутак Я.Э. 443
Рудин А.К. 490
Рудин Р.Г. 433
Рудин Я.М. 134, 135
Руднев А.В. 326
Руднев В.В. 489, 491
Руднев Л.В. 133, 285, 417
Руднев С. 64
Руднева Л.С. 282
Рудницкий К.Л. 146, 182, 249, 264, 282, 283, 321, 355, 357, 400
Рудницкий М.И. 89
Рудный В.А. 506
Рудомино М.И. 243, 249
Рудский К. 351
Руженцева Т.Д. 227
Рузинов С.А. 426
Рузов Л.В. 249
Рукавишников И.С. 199
Рукавишников Н.К. 26
Рукье Ж. 100, 355
Рулин П.И. 92
Румнев (Зякин) А.А. 36, 229–230, 329
Румянцев М.Н. 156, 157
Румянцев Н.А. 93
Румянцева Н.В. 266
Рунге Б.В. 351
Рундштедт Г., фон 452
Рунич О.И. 114
Русакiev С. 93
Русаковская М.Л. 209, 210
Русанов С.К. 385
Русинова Н.П. 130, 178, 351
Русланов Л.П. 126, 128
Русланова Л.А. 78, 131
Русланова Н.И. 98
Русланова Н.П. 78, 103
Руссос Д. 377
Руставели Ш. 39, 161, 279
Рустам С. 243, 249
Руткаи Е. 346
Рутковская Б.И. 281, 282

- Рутыч Н.Н. 488
 Руцкой А.В. 69, 70
 Рушева Н.Н. 71
 Рушкис В.С. 133
 Рыбак Н.С. 87, 222, 243, 249, 251, 252, 258, 264
 Рыбаков А.М. 116
 Рыбаков А.Н. 123, 343, 506
 Рыбаков Б.А. 261
 Рыбаков В.А. 236
 Рыбаков Ю.С. 55, 395, 400, 446
 Рыбин А.Г. 384
 Рыбицкий Е.В. 386
Рыбников А.А. 230
 Рыбников Н.Н. 185, 383
 Рыбникова Л.Ф. 230
 Рыбникова М.А. 230
 Рыбникова П.С. 230
 Рыбникова-Бубнова П.А. 230
 Рыдзевская Е.А. 316
 Рыженков Н.А. 382
 Рыжков М.Н. 138
 Рыжов В.Н. 6, 413
 Рыжов И.А. 231—233
 Рыжов Н.А. 121, 233
Рыжов Н.И. 6, 37, 220, 231—233, 301, 306
Рыжова В.Н. 110, 111, 114, 185, 231—233, 299, 301, 303, 306, 399
 Рыжова В.Ф. 394
 Рыжова Л.Д. 233
 Рыжова Т.Н. 231, 233, 321
 Рыжовы (Музиль—Бороздины—Рыжовы), род 232
 Рыжухин Б.С. 55
 Рыклин Г.Е. 101, 243
 Рыков А.В. 282
 Рыков А.И. 215, 319, 456, 464
 Рыкунин Н.Н. 136, 293
 Рыленков Н.И. 68, 141, 197, 199, 200, 213, 215, 258, 328—330
 Рыльский Б.М. 91
 Рыльский И.В. 138, 139
 Рыльский М.Ф. 87, 89, 90—95, 213, 215, 243, 249, 254, 299, 304, 379
 Рыльский Т.Р. 93
 Рымаренко В.Н. 137, 204
 Рымаренко Л.И. 203
 Рындиин В.Ф. 103, 128, 131, 160, 272, 303, 356, 407, 412
 Рындиин Л.Д. 462
 Рыскулов М. 98
 Рысс Е.С. 224
 Рытхэу Ю.С. 234, 235, 440, 444, 445
 Рытченков В.А. 205
 Рычков Н.А. 421
 Рышков В.А. 113
 Рюлик-Вейлер К. 281, 282
 Рюриков Б.С. 54, 243, 249, 264, 299
 Рюриков Ю.Б. 439
 Рябинин Б.С. 166, 194, 207
 Рябинина А.П. 89, 92
 Рябичев Д.Б. 382
 Рябов В.Г. 193
 Рябов Г.Т. 384
 Рябушинский Н.П. 196, 197
 Рябцев В.А. 174, 402
 Рябцев Е.П. 452
 Рябчиков Е.И. 249, 344
 Рядченко И.И. 249
 Ряжский Г.Г. 75, 391
 Рязанов Д.Б. 454
 Рязанов Э.А. 132, 222, 223, 243, 249, 263, 355, 383, 384, 433, 446
 Рянгина С.В. 391
 Ряховский В.Д. 166, 463
 Саакадзе Г. 279
 Саакянц А.А. 309, 314, 316
 Сабаневы, род 310
 Сабашников М.В. 312, 329
 Сабир А. 34, 35
 Сабиров Э.З. 101
 Сабсай П.В. 299
 Сабуров А.А. 110
 Сабуров П.Д. 417
 Саваренская Т.Ф. 385, 416
 Саввина И.С. 55, 202, 223, 344, 346, 351, 356, 359, 384, 443
 Савельев А.Г. 254
 Савельев И.П. 417
 Савельев Л.И. 417
 Савельева Л.М. 100, 128

- Савельева Э.М. 349
Савин О.М. 281, 282
Савин П.Н. 351, 360
Савина М.Г. 114, 306
Савинков Б.В. 188
Савинков Л.Б. 243, 249
Савинов С.Я. 424, 495
Савинова Е.А. 220
Савицкая Е.Ф. 220–222
Савицкая З.И. 81
Савицкий Г.К. 422
Савицкий И.В. 137
Савицкий К.К. 222
Савицкий М.А. 382
Савицкий Н.В. 264
Савицкий П.Н. 424
Савич В. 426
Савич О.Г. 105, 146, 166, 168, 170,
243, 249, 329
Савкова З.В. 182
Саводник В.Ф. 312
Савранский Л.Ф. 426
Савушкина Н.И. 410
Савченко А.Г. 59, 118
Савченко Е.В. 178
Савченко И.А. 103, 118, 124, 125,
136, 227, 366, 463
Сагал Б. 100, 103
Сагал Д.Л. 96, 98, 101
Сагалаев Э.М. 384
Садкович Н.Ф. 222, 257
Садовская Е.М. 184
Садовская Н.И. 311
Садовская Н.М. 184, 185
Садовская О.О. 113, 114, 173, 306
Садовский Е.И. 92
Садовский М.М. 184
Садовский М.П. 185
Садовский Н.К. 87
Садовский П.М. (старший) 112,
114, 122
Садовский П.М. (младший) 114,
136, 231, 306
Садовской Б.А. 109, 110, 166, 169,
197, 312
Садюфьев И.И. 65, 144
Садуль Ж. 57, 100, 103, 206, 355,
359, 443
Садыков Т. 381
Сажин З.А. 83
Сажин П.А. 171
Сажин С.Д. 386
Сазонова Н.А. 55, 56
Саид-Насырова З. 93
Саитов Б.В. 316
Саитов В.И. 310, 317
Сайдлер И. 243, 249
Сайко Н.П. 432
Сайфулин Г.Р. 83, 437
Сакулин П.Н. 122, 197, 312, 332
Салакру А. 57
Салахов Т.Т. 381
Салиев А.А. 249
Салтанов С.Н. 52
Салтыков А.А. 116
Салтыков-Щедрин М.Е. 53, 122,
192, 425
Салынский А.Д. 36, 133, 148, 210,
243, 251, 264, 267, 304, 342, 343,
345, 346, 356, 506
Салько Л.М. 171
Сальмонт Б.П. 402
Сальников А.А. 166
Самарина А.Н. 264, 267
Самвелян Л.О. 282
Саминский Л.И. 150, 151
Самобытник-Маширов А.И. 463
Самойлов А.В. 139, 417
Самойлов В.В. 417
Самойлов В.Я. 384
Самойлов Г.К. 272
Самойлов Д.С. 90, 145–148, 209,
210, 249, 380, 445, 456
Самойлов Е.В. 37, 185, 220, 249,
289, 296, 306, 346, 429
Самойлова Т.Е. 128, 222, 359
Самосуд С.А. 67, 108, 149, 285,
289
Самохвалов А.Н. 421
Самохвалов И.С. 411
Самсонов А.Б. 382
Самсонов Е.И. 421
Самсонов И.А. 421
Самсонов С.И. 202, 344
Самусь Б.В. 170

- Санаев В.В. 103, 220, 223, 224, 348, 349, 359, 443
 Санаев В.Н. 351
 Санаева Е.В. 384
 Санд Ж. 340
 Сандлер О.А. 206
 Сандлер Р. 363
 Сандомирская В.П. 316
 Сандомирский М.Б. 89
 Санжеев Г.Д. 197, 200
 Санин А.А. 174, 289
 Санников Г.А. 59, 141, 166, 214, 260, 506
 Санчес Ф. 266
 Сапрыкин В.П. 421
 Сарабьянов Д.В. 276
 Саранцев Ю.Д. 351
 Сарач Б.М. 489
 Сарду В. 185
 Саркизов-Серазини И.М. 22
 Саркисов В.И. 417
 Сарнов Б.М. 249, 264, 338
 Сароян У. 53
 Сартаков С.В. 186, 212, 213, 215, 243, 249, 338
 Сартр Ж.-П. 262, 442
 Сарьян М.С. 136, 142, 163, 166, 186, 187, 243, 249, 275, 276, 328, 329, 381, 407
 Сасунский Д. 327
 Сатина С.А. 21—23
 Сатина С.В. 22
 Саульский Ю.С. 436
 Сафаров Л. 223
 Сафонов В.А. 249, 257, 258
 Сафонов В.Д. 98
 Сафонов В.И. 24
 Сафонов Э.И. 163, 166
 Сахаров А.Д. 145—148, 210
 Сахаров А.М. 117
 Сахаров А.Н. 384
 Сахаров Н.А. 416
 Сахаров С.И. 417
 Сахни В. 82
 Сахновская Е.Б. 138
 Сахновский В.Г. 128, 286, 294, 400
 Сац И.А. 48, 49, 59, 63, 91, 258, 347
 Сац Н.И. 36, 78, 105, 106, 120, 133, 182, 186, 206, 291, 303, 323, 330, 383, 395, 402, 405, 412, 437
 Сац Т.А. 160
 Сашин Я. 463
 Сашин-Никольский А.И. 136, 396, 413
 Сашенко Г.А. 120
 Саянов В.М. 59, 249, 346
 Саят-Нова (Саядян А.) 327
 Свеженцев И.Н. 261
 Свердлин Л.Н. 37, 98—100, 103, 128, 154, 155, 181, 182, 206, 222, 238, 285, 286, 303, 344, 346, 347, 351, 356, 383, 429
 Свердлов Я.М. 350, 358
 Светланин А.В. 487
 Светланов Е.Ф. 303, 326, 375, 381
 Светличная С.А. 103
 Светлов М.А. 29, 46, 68, 178, 195, 249, 290, 292, 293, 324, 379
Светлов П.Я. 5, 234
 Светлова Е.П. 467
 Светлова С.И. 234
 Светловидов Н.А. 136, 231, 306
 Светловидов Н.Н. 399
 Светов Ф.Г. 460
 Свешников А.В. 22, 24, 68, 83, 293, 299, 375, 381
 Свешников Б.П. 153
 Свешникова Е.П. 219
 Свилова Е.И. 282
 Свинарский К. 57
 Свиридов Г.В. 24, 45, 303, 380, 381, 436
 Свиридов Н.В. 243, 323
 Свирский А.И. 166, 170
 Свирский А.М. 174
 Свирский В.А. 386
 Свирский Г.Ц. 470
 Свирский И.Я. 72
 Свистунов А.С. 454
 Свобода А. 243
 Свобода Й. 107, 406
 Свобода Л. 249
 Свободин А.П. 264, 293
 Свободин В.П. 20
 Свободин Н.К. 399

- Святополк-Мирский Д.П. 476
Святская С.Я. 400
Свяцкий С.П. 281, 282
Севастьянов А.М. 326
Севастьянов В.С. 238
Севастьянов Г.В. 238
Севастьянова А.В. 129, 237, 238
Севастьянова М.С. 237, 238
Северянин Игорь (Лотарев И.В.) 61, 66
Сегал Б.И. 311
Сегалов Ц.Я. 489
Сегеди И.Д. 400, 403, 404
Сегель Я.А. 100, 103
Сегер П. 262
Седаков Б.В. 481
Седов К.М. 194
Седых Ф.С. 460
Сезеневская Н.В. 21
Сезеневская Т.В. 21
Сейфуллина Л.Н. 128, 131, 166, 214
Сейфуль-Мулюков Ф.М. 384
Секерская Я. 46, 89
Селезнев (адресат Н.А.Островского) 460
Селескириди-Греков М. 125
Селивановский А.И. 268
Селивановский А.П. 270
Селивановский Д.Н. 367
Селиханов С.И. 385
Сельвинский И.Л. 45, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 105, 166, 170, 186, 189, 198, 221, 223, 239, 243, 249, 253, 254, 258, 285, 289, 293, 294, 299, 328, 329, 338, 380, 397, 439, 445, 471
Семашко Н.А. 113, 292
Семевская Е.Н. 318
Семевский В.И. 219, 318
Семевский М.И. 317
Семенов А.В. 98
Семенов Б.К. 477
Семенов Б.Ф. 178
Семенов В.А. 173, 375
Семенов В.М. 326
Семенов В.С. 363
Семенов И.М. 142
Семенов Н.Н. 155
Семенов Ю.С. 102, 146, 221, 222, 266, 344, 380, 383, 445
Семенов-Тянь-Шанский А.Д. 318
Семенов-Тянь-Шанский Л.Д. 318
Семенова К.Г. 128, 129, 329
Семенова М.Т. 158, 160, 174, 218
Семенова О.Д. 326
Семенова-Тянь-Шанская (Болдырева) В.Д. 316, 421
Семеновский Д.Н. 256
Семеновский И.А. 199, 200
Семеняка Л.И. 218
Семизорова Н.Л. 217
Семин В.Н. 178
Семина Т.П. 103
Семушкин Т.З. 101, 141, 234—235
Семьнин П.А. 235
Сендык А.Г. 328, 329
Сенкевич Ю.А. 293
Сённербю К. 154, 155
Сен-При Э.К. 312, 318
Сенько Ф.П. 385
Серапин С.А. — см. Пинус С.
Серафимович А.С. 123, 141, 144, 198, 243, 299, 449
Сервантес Сааведра М. де 53, 211, 278, 279
Сергачев В.Н. 25
Сергеев А.Т. 381
Сергеев К.М. 151, 160, 217, 218, 403
Сергеев Л. 175
Сергеев М.Д. 194
Сергеева А.В. 21
Сергеева Г.Е. 136
Сергеев-Пенский С.Н. 54, 141, 166, 169, 198, 249, 274, 299, 463
Сергиенко М.Е. 422
Сердюк А.И. 264
Серебренников А.И. 188
Серебренникова Е.К. 188
Серебровская (Смирдина) З.С. 166
Серебряков П.А. 290, 375
Серебрякова Г.И. 89, 105, 106, 213—215, 249, 252
Серебрянский М.И. 463

- Серегин В.А. 415
 Серкебаев Е.Б. 381
 Серкина А.В. 194
 Серман Б.Е. 249, 258
 Сернан Ю. 121
 Серов А.Н. 51
 Серов Э.А. 375
 Серов Ю.В. 130
 Серова В.В. 178, 252—254, 349
 Серова Е.В. 133
 Серова М.М. 399
 Серова О.В. 141
 Серостанова Л.Г. 316
 Серпухова В.И. 187
 Сибиряк Н.В. 288, 289
 Сибиряков И.Н. 430
 Сибиряков Н.Н. 264
 Сивачев М.Г. 463
 Сиверс А.А. 312, 332
 Сиверс В.Г. 316
 Сивле П. 154
 Сивоконь А.Д. 236
 Сивоконь В.С. 236
 Сивоконь И.А. 236
Сивоконь С.И. 235—236
 Сивоконь Т.В. 236
 Сивцев Э.С. 421
 Сигаловская Е.К. 95
 Сигаревич Д.Д. 273
 Сигер П. 377
 Сиддонс К. 208
 Сиддонс М. 208
 Сидоренко Н.Н. 260
 Сидорина И.К. 410
Сидоркин М.Н. 6, 129, 136, 236—238
 Сидоркин Н.А. 237
 Сидоркин Н.Н. 237
 Сидоров А.А. 54, 73, 110, 111, 166, 176, 312, 329, 330, 332, 417
 Сидоров Е.Ю. 338
 Сидур В.А. 148
 Сизов Н.И. 128
 Сизоненко Н.П. 270
 Сикейрос Д.-А. 243, 442
 Сикора Р. 133
 Сикорская П.В. 471
 Сикорская Т.С. 434, 506
 Силин А.Д. 329
 Сильченков А.А. 417
 Симашко М.Д. 57
 Симбирева Н.И. 10
 Сименон Ж. 443
 Симес К.М. 146
 Симкин Е.Д. 506
 Симов О.Д. 401
 Симон Н.И. 391
 Симон П. 216
 Симоначчи М. 341
 Симонов А.К. 243, 249
 Симонов Г.А. 139
 Симонов Е.Р. 55, 56, 120, 125, 238, 243, 264, 303, 306, 328, 329, 383
 Симонов И.А. 213, 215
Симонов К.М. 40, 45, 46, 55—58, 60, 61, 78, 94, 103, 105, 106, 117, 141, 155, 163, 166, 178, 198, 213, 222, 236, 238—254, 255, 256, 258, 260, 261, 263, 264, 268, 273, 281, 282, 291-294, 299, 303, 305, 306, 308, 323, 329, 336, 338, 343, 345, 346, 379, 412, 432, 435, 439, 440, 442, 444, 450
 Симонов Н.И. 385
 Симонов Н.К. 118, 180, 243, 264
 Симонов Р.Н. 54, 56, 57, 121, 125—131, 133, 136, 160, 221, 278, 285, 293, 299, 306, 328, 329, 366, 382, 399-401, 413
 Симонов Ю.И. 375
 Симонова А.К. 243, 249
 Симонова Е.К. 243, 249
 Симонова М.К. 243, 249
 Симоновский В.В. 312
 Синайский В.А. 421
 Сингаевская (Аболина) В.Ф. 80
 Синдо К. 100
 Синельников В.И. 117
 Синельникова М.Д. 129, 130, 131
 Синицкие: В.С., С.И. 157
 Синицын Е.А. 434
 Синьоре С. 100, 103, 182, 208, 350
 Синьорелли М. 206, 406
 Синьорелли О. 205, 206
 Снявская Т.И. 375

- Синявский А.Д. 146, 449, 456, 457
Синявский В.С. 103
Синявский Н.А. 311, 3121
Синякова М.М. 33
Сионский А.А. 314, 316
Сиротинская И.П. 324, 325
Ситко Б.А. 346
Ситников Н.В. 407
Скалдин А.Д. 140, **254**
Скаловская Т.Д. 249
Скандерберг (Кастриоти Г.) 72
Скарайн О.Ю. 381
Скарская Н.Ф. 108
Скательщиков В.К. 394, 400
Скафтымов А.П. 334
Скачков А.И. 417
Скачков И.Н. 397
Скачков И.П. 399
Скворцов С.К. 271
Скворцов-Степанов И.И. 444, 469
Скворцова М.В. 98
Скибневский А.Б. 271
Скирда Л.И. 221—224
Скирумунт С.А. 30
Скиталец С.Г. 141, 463
Скляренко С.Д. 89, 91
Склярский В.А. 455
Скобелев С.И. 190
Скобцева И.К. 103, 139, 220, 266,
351, 356, 359, 385
Сковорода Г.С. 234
Сковронский З. 351
Скомпская А.Ю. 24
Скопина Л.А. 98, 99, 101, 222, 293
Скорино Л.И. 141, 186, 249, 252,
440
Скоробогатов К.В. 232, 233, 344
Скорородов А.А. 259
Скорцени О. 452
Скосырев М.А. 243
Скосырев П.Г. 87, 89, 198, 214,
255—256, 328, 329
Скошная Л.А. 103
Скрипник М. 90
Скрябин А.А. 399, 400, 410
Скрябин А.Н. 151, 176
Скрябина В.М. 421
Скульптори Д. 124
Скупа Й. 105, 106, 206, 208, 366
Скуратов М.М. 86, 214
Скюдери М. де 127
Слабиняк Г.А. 351
Слабевич И.М. 383
Славин Л.И. 87, 103, 132, 202,
243, 249, 252, 336
Славина З.А. 432
Славянина О.А. 468
Славянова З.Н. 282, 283
Сланская Т.В. 308
Слезкин Ю.Л. 126
Слепнев М.Т. 293
Сливинский В.Р. 93
Сливовские: В. и Р. 338
Сличенко Н.А. 136
Слободич Д. 299
Слободской М.Р. 49, 66, 246
Слободян Н.И. 162
Слободяник А.А. 375
Словацкий Ю. 327
Словцов Р. (Калишевич Н.В.) 188,
367
Соловьев В.Н. 286
Слоним М.Л. 307, 367, 478
Слонимский А.Л. 34, 285, 286,
311, 312, 316, 463, 464
Слонимский М.Л. 45, 67, 166, 249,
236, 256, 299, 336, 338, 340
Слонимский С.М. 326
Слонимский Ю.И. 159, 160, 314
Слонова Н.И. 304, 351
Слуцкая Н.Е. 257
Слуцкая Ю.Н. 256, 257
Слуцкий Б.А. 5, 57, 60, 68, 147,
186, 243, 249, 443
Слуцкий Е.Е. 256—257
Слуцкий М.Я. 249
Слуцкис М. 314, 316
Слуцкис Р. 316
Случевский В.В. 317
Смелков Ю.С. 408
Смеляков А.Д. 36, 37
Смеляков Я.В. 31, 33, 87, 243,
249; 261, 380
Смердов А.И. 213—215
Смехов В.Б. 54, 58, 152, 153, 431,
432

- Смехов Л.М. 108
 Смилга П.П. 22, 23
 Смильгис Э.Я. 264
 Смиренский Б.В. 255
 Смиренский В.В. 45, 166
 Смирнов А.А. 35, 329, 421
 Смирнов А.И. 81, 303
 Смирнов А.С. 259
 Смирнов Б.А. 21, 243, 249, 303, 382, 506
 Смирнов В.А. 249
 Смирнов Г.Б. 321
 Смирнов Д.И. 454
 Смирнов Л.Н. 169
 Смирнов Н.К. 452
 Смирнов Н.П. 213, 214, 344
 Смирнов О.П. 440
 Смирнов С.В. 189, 213–215, 249, 257, 260, 289
 Смирнов С.С. 5, 30, 58, 101, 103, 179, 194, 195, 243, 249, 252, 254, 257–259, 261, 264, 304, 379, 461, 464
 Смирнов-Несвицкий Ю.А. 281, 282
 Смирнов-Сокольский Н.П. 77, 78, 106, 107, 136, 222, 273, 290, 293, 299
 Смирнова В.В. 210, 229, 249, 264
 Смирнова Л.Н. 55, 56, 103, 118, 120, 222, 266, 306, 342
 Смирнова М.Н. 98, 101, 103, 355
 Смирнова М.Ф. 48
 Смирнова Н.П. 461
 Смирнова Т.М. 507
 Смирнова-Искандер А.В. 281, 282
 Смирнова-Ракитина В.А. 199
 Смит Энн 209, 210
 Смит Эр. 209, 210
 Смоктуновский И.М. 72, 73, 121, 224, 303, 382
 Смоленский В.А. 486
 Смоленский Я.М. 125, 128, 129, 329, 330
 Смолин В.Н. 383
 Смолич Д.Н. 365
 Смолич Е.Г. 178
 Смолич Н.В. 63, 108, 160
 Смолич Ю.К. 177, 178
 Смольцов В.В. 159
 Смольянинов Г.А. 367
 Смолян А.С. 249
 Смородин Г.П. 385
 Смуул Ю. 30, 94, 243, 379
 Снегов С.А. 25
 Снежницкий Л.Д. 289
 Снитковский С.И. 375
 Сноу Ч. 445
 Сноу Э. 249
 Снытко Н.В. 314
 Соанс Я.Г. 382
 Собеневский Е.И. 236
 Собинов Л.В. 22, 40, 113, 172–174, 291, 293
 Собинова С.Л. 291, 356
 Соболев А.А. 22
 Соболев В.А. 235
 Соболев Л.С. 45, 133, 135, 195, 243, 249, 338, 345, 440
 Соболев Н.Н. 417
 Соболев Ф.М. 383
 Соболев Ю.В. 163, 167, 170, 198, 286, 292, 293
 Соболева Т.П. 254
 Соболевский П.С. 103
 Сობоль Андрей (Ю.М.) 167, 170, 198
 Сობоль М.А. 148, 167
 Советов С.С. 110
 Сойфертис Л.В. 29
 Сокол Э.П. 256
 Соколов В.Н. 464, 380
 Соколов В.П. 249
 Соколов В. 492
 Соколов Г.Я. 476, 375
 Соколов К.Н. 489
 Соколов М.Г. 391
 Соколов Н.А. 306
 Соколов Н.Г. 312
 Соколов П.П. 211
 Соколов Ю.А. 127–129
 Соколов-Микитов И.С. 45, 167
 Соколов-Скаля П.П. 142
 Соколова А.А. 184
 Соколова Е.Г. 62, 63, 67
 Соколова З.С. 238, 400

- Соколова И.Л. 81
Соколова К.Л. 174
Соколова Л.С. 98, 103, 180
Соколова М.А. 215
Соколова Н.В. 273
Соколова Н.В. 506
Соколовская Е.К. 452
Соколовский С.Г. 118, 351
Сокольников Г.Я. 319, 466
Сокольников М.П. 167, 320, 321
Солженицын А.И. 43, 261, 262, 270, 294, 308, 324, 325, 380, 460, 462, 471
Солин Л.Л. 83, 84
Соллертинский И.И. 64
Соллогуб А.В. 94
Соллогуб Н.Б. 94
Соллогуб П.А. 87, 93
Солнцев В.П. 325
Солнцев Л.И. 215
Солнцев Н.А. 120
Солнцев Р.Х. 243, 249
Солнцева Ю.И. 70, 105, 106, 180, 302, 359
Соловей Е.Я. 204
Соловский И.Ф. 488
Соловцов А.А. 22, 26
Соловцова Л.А. 26
Соловьев Б.И. 89
Соловьев В.А. 126—128, 221, 266, 299, 443
Соловьев В.И. 34
Соловьев В.Н. 352
Соловьев В.Р. 351, 243
Соловьев В.С. 112, 445
Соловьев Г.И. 181
Соловьев И.И. 356, 413
Соловьев К.А. 417
Соловьев Л.В. 187
Соловьев М.М. 187
Соловьев Н.Я. 111
Соловьев С.А. 77, 384
Соловьев С.М. 110, 167, 316, 329—331
Соловьев Т.Д. 83
Соловьев-Седой В.П. 181, 187, 380
Соловьева И. 264
Соловьева П.С. 110
Соловьева Ю.Н. 348
Соловьяненко А.Б. 381
Сологуб (Тетерников) Ф.К. 66, 112, 114, 149, 189, 285, 287
Солодарь П.С. 49, 68, 344
Солодилова Л.Ф. 438
Солодова Е.А. 184
Солодовников А.А. 185
Солодовников А.В. 264, 397
Солодовников А.В. 120, 233, 299, 243, 301
Соломарский А.И. 80
Соломин В.М. 101, 295, 301, 306
Соломин Ю.М. 98, 184, 304
Соломник И.Н. 404
Соломянская Л.Л. 142, 143
Солоницын А.А. 267
Солонович Е.М. 467
Солоухин В.А. 31, 176, 243, 249, 268, 20, 380
Солсбери Г. 239, 243, 249, 252
Солуянов П.А. 180, 181
Солус О.П. 103, 351
Сомов Е.Н. 307
Сомов Ю.С. 420
Соосаар М.-Т. 355
Сориа Ж. 57, 243, 249
Сорокин В.И. 438
Сорокин В.С. 421
Сорокин Г. 279
Сорокин Е.А. 421
Сорокин К.Н. 118, 296, 351
Сорокин М.Н. 273
Сорокин Н.М. 305
Сорокин П.А. 423
Сорокин Р.И. 386
Сорокина Е.О. 41
Сосинский В.Б. 146, 152—153, 167, 178, 243, 249, 251, 253, 254, 307, 309
Соснин Н.Н. 351
Сосновский Л.С. 454, 463
Соснора В.А. 33, 58, 60, 146, 243, 249
Состэ К.А. 365, 366
Сосюра В.М. 249
Сосюра В.Н. 256
Соткилава З.Я. 375

- Сотник Ю.В. 236, 403, 506
 Сотников Н.И. 433
 Софокл 327
 Софроницкая И.И. 111
 Софроницкий В.В. 24, 285
 Софронов А.В. 54, 101, 120, 196, 243, 235, 249, 256, 259, 261, 264, 266, 292, 296, 304, 306, 365
 Сошальская В.В. 266
 Сошальский В.Б. 351
 Спадавекия Л.Э. 27
 Спасовская Н.В. 160
 Спасский А.С. 229
 Спасский В.П. 83, 84
 Спасский Г.В. 400
 Спасский С.Д. 58, 63, 228, 229
 Спасский Ю.А. 397
 Спектор Г.В. 355
 Спендиарова Т.А. 328, 329
 Сперанская Ю.К. 160
 Сперанский Е.В. 413
 Сперанский М.Н. 312
 Сперанский С.Б. 385
 Сперантова В.А. 83, 120, 142, 143, 154, 155, 184, 304
 Сперантова В.Н. 304
 Спесивцев В.С. 264, 343, 345, 432
 Спесивцева О.А. 161
 Спешнев А.В. 222, 356
 Спивак А.Л. 184, 185
 Спиваков В.Т. 217, 375, 381
 Спиридоненко Н.Н. 132
 Спирина З.Г. 81
 Спирова А.Л. 183
 Спышнов П.А. 417
 Ставский В.П. 167, 198, 452
 Стаднюк И.Ф. 380
 Стайрон У. 445
 Сталин И.В. 32, 39, 57, 188, 196, 198, 215, 243, 274, 301, 319, 387, 453, 454, 457, 463, 464, 471
 Сталина С.И. — см. Аллилуева С.И.
 Сталинский Е.А. 478
 Сталинский О.Н. 37
 Стальгевич Р.Е. 31
 Станевич В.О. 87
 Станиславский К.С. 94, 107, 114, 127, 130, 131, 136, 173, 174, 196, 208, 238, 275, 276, 279, 280, 285, 286, 289, 292, 293, 306, 380, 398, 400, 401, 408, 413
 Станицын В.Я. 56, 293
 Станишич Й. 260
 Станчиц Б.А. 54
 Станюкович К.М. 28
 Старженецкая Т.Г. 161
 Стариков В.А. 194
 Стариков Д.В. 45, 264
 Старинина Е.А. 48
 Старицкая А. 94
 Старков И.Г. 100
 Старковский П.И. 286, 289
 Старова Е.Н. 309
 Старокадомский М.Л. 326
 Старосельский А.О. 174
 Старцев А.И. 316
 Старшинов Н.К. 445
 Старшинов С.Д. 426
 Стасова Е.Д. 172, 282, 293, 363, 454
 Статкевич М.В. 112
 Стаффорд Т. 121
 Стах Т.О. 31, 91
 Стеблов Е.Ю. 346
 Стеженский В.И. 282
 Стейнбек Дж. 54, 55, 100, 121, 167, 243, 249
 Стеллецкий В.И. 328—330
 Стельмах М.А. 243, 251, 258, 379
 Стемпель М. 22
 Стемпневский С.В. 83
 Степанов А.В. 382
 Степанов А.Н. 232, 249
 Степанов А.С. 438
 Степанов В.В. 256
 Степанов Г.Г. 167
 Степанов Н.Л. 460
 Степанова А.И. 37, 121, 154, 174, 243, 306, 384, 394, 412
 Степанова В.Ф. 288
 Степанова Г.Д. 81, 83
 Степанова Г.М. 351
 Степанова Е.А. 172
 Степанова Н.А. 92
 Степанова С.Р. 84
 Степной Н.А. 190

- Степун М.А. 94
Степун Ф.А. 309, 423
Степурина Д.Ф. 304
Стерн А. 58, 64, 249, 336, 338
Стерн И. 24
Стерник И.Л. 417
Стефанович А.Б. 202
Стефанович В.Н. 316
Стефаунссон Х. 154
Стеценко А. 453
Стечкин Б.С. 125
Стийенский Р.И. 259—260
Стиль А. 243, 249, 254, 442
Стоковский Л. 56, 377
Столбов А.А. 180, 366
Столпер А.Б. 116, 180, 220, 221,
243, 249, 295, 356
Стольпин П.А. 318
Столяров Г.А. 299
Столяров С.Д. 103, 136, 359
Столярова Н.И. 467
Столярская Д.А. 98
Стоппард Т. 210
Сторожев Н.Л. 426
Стоун И. 443
Стравинская К.Ю. 22
Стравинская-Судейкина В.А. — см.
Судейкина В. А.
Стравинский И.Ф. 94, 403
Стравинский Ф.И. 92
Страда В. 178, 336, 338, 457
Страдеев В.И. 169
Стражев В.И. 169
Страйк А. 272
Страутман И.П. 381
Страхов И.И. 421
Стрейч Я.Я. 203
Стрелер Дж. 360
Стреляный А.И. 385
Стрельчик В.И. 129, 304
Стрижевский Д.Ф. 287
Стриженов Г.А. 25
Стриженов О.А. 56, 101, 220, 383
Стриженова М.А. 98, 101, 103
Стрижков П.Н. 213
Стрижкова В.И. 283
Строганов И.Н. 260
Строганская И.С. 364—366
Строева В.П. 100, 116, 120, 132,
181, 205, 222, 291, 323, 348
Струбинская О.В. 129
Струве А.В. 52
Струве В.Б. 52
Струве Е.А. 52
Струве Н.А. 228, 338, 481
Струве Н.В. 52
Струве П.Б. 198, 423, 488, 494
Струве-Фальк Л.В. 52, 53
Стругацкий А.Н. 210, 249
Струкова Т.Н. 83
Стручкова Р.С. 158, 160, 161
Студенцов Е.П. 286
Студитский П.П. 133
Студнева Л.М. 351
Стукалин Б.И. 210, 261, 345
Стуколкин Т.А. 114
Стуколкина Н.М. 158, 159
Стулов И.К. 506
Ступникер А.М. 141, 316
Ступницкий А.Ф. 497
Стуруа Р.Р. 383
Стэн А.П. 360
Стюарт Е.К. 47, 48, 175
Субботин В.Е. 243, 249, 253, 258,
506
Субботина С.И. 286
Субоцкий Л.М. 66, 249
Суворин А.А. 211
Суворин А.С. 227, 321
Суворин М.А. 9, 496
Суворов А.В. 179
Сувчинский П.П. 22, 92, 94
Судакевич А.А. 355
Судаков И.Я. 289, 299
Судаков П.Ф. 214
Судейкина (Стравинская-Судейки-
на) В.А. 94
Судейкина К.А. 203
Судрабкалнс Я. 409
Судьбинини И.И. 286
Суздалев П.К. 137
Сук В.И. 23, 174, 425, 426
Сукенников М.А. 9
Сукова Т.В. 21
Сукованченко Г.Ф. 167, 264
Сулейменов О.О. 58, 243, 249, 251

- Сулержицкий Л.А. 174
 Сулин С.Ф. 9
 Суллержицкая О.И. 401
 Султанов И.А. 87
 Султанов И.И. 417
 Султанова Н.А. 142
 Сумароков А.П. 310
 Сумбаташвили И.Г. 303, 383
 Сумбатова-Южина М.Н. 37
 Сумской А. 490
 Суок С.Н. 339
 Супонев Е.К. 433
 Супрун Л.Я. 137
 Сурикова К.Б. 316
 Сурин В.Н. 222
 Сурина Л.Г. 403
 Суриц Е.А. 147
Сурков А.А. 45, 60, 90, 92, 123,
 141, 164, 169, 212, 214, 235, 243,
 249, 251, 254, 256, 258, **260—**
262, 268, 270, 293, 299, 336
 Сурков Д.А. 264, 266, 267
Сурков Е.Д. 5, 43, 69, 120, 186,
 203, 205, 249, **262—267**, 299,
 304, 343—345, 355, 396, 440
 Суркова О.Е. 264—267
 Суслов М.А. 257, 260, 467
 Сулова Т.Н. 86
 Сутковский Н.Г. 110
 Суторшин Я.Т. 129
Сутырин В.А. **267—271**, 359
 Суханов А. 41
 Суханов П.М. 21, 351
 Суханова Е.Ю. 41
 Сухаревская Л.Н. 55, 394
 Сухаревская Л.П. 101, 120, 292,
 342, 351, 355, 412
 Сухов А.Я. 162, 417
 Сухов Г.Т. 496
 Сухов Л.А. 221
 Суховилова А.Т. 235
 Сухово-Кобылин А.В. 279, 287
 Суходольский В.А. 264
 Сухомлин В.В. 178, 478
 Сухомлина Т.И. — см. Лещенко-
 Сухомлина Т.И. 178
 Сухотин П.С. 85, 164, 167—170,
 198, 230
- Сухоцкая Н.С.** 6, 45, 120, **271—**
272
 Сучков Б.Л. 266, 380
 Сучков Ф.Ф. 324
 Сушинский В.А. 136
 Сушкевич Б.И. 131
 Сушкевич Б.М. 289
 Сушкевич В.Л. 208
 Сушковы, род 310
 Суюнчев А.А. 250
 Сченснович Н.И. 56
 Сырова М.А. 213
 Сысоев В.А. 282, 286, 289
 Сытин П.В. 282, 417
 Сытина Е.И. 123
 Сытина Т.Г. 222
 Сычев В.Д. 421
- Табаков О.П. 181, 293, 383, 446
 Табачников М.Е. 136, 250
 Табидзе Г. 39
 Табидзе Н.А. 39, 59
 Табидзе Т.Ю. 30, 39
 Таборский Ф. 482
 Тавасиев С.Д. 382
 Тавризиян М.А. 299
 Таганский М. 492
 Тагер Е.Б. 59, 123
 Тагер Е.М. 460
 Тагор Р. 188, 256, 327
 Таиров А.И. 413
 Таиров А.Я. 45, 63, 105, 118, 119,
 121, 233, 271, 272, 288, 291, 292,
 299, 335, 397
 Такага М. 324, 325
 Такашвили А.А. 81
 Тактакишвили О.В. 356, 381
 Тактакишвили Ш.М. 40
 Талалай В.Л. 35, 436
 Таланкин И.В. 43, 103, 180, 366
 Таланов А.В. 178
 Талвест М. 91
 Талызин Ф.Ф. 167
 Таль М.Н. 328
 Тальковский Б.Я. 421
 Тальников Д.Л. 35, 169, 397, 400
 Тальян Ш.Н. 117

- Тамара Ханум 120, 133, 136, 291, 299, 304, 306
Тамарин В.П. 233
Тамарина Р.М. 189
Тамиров А.М. 93
Тампораль Ж.-Л. 208
Тан А. 64
Танеев С.И. 49
Танич М.И. 52, 250
Танк М. 250, 379, 440
Танненберг Е.Д. 316
Танск Н.С. 22
Танти Л.К. 156
Танюк Л.С. 91, 93, 94, 115
Тараби М. 87
Тарабукин Н.М. 285
Таранцев Б.И. 386
Тарасенко А.М. 259
Тарасенков А.К. 45, 46, 58, 63, 67, 141, 194, 198, 243, 250, 252, 261, 264, 308, 452
Тарасенкова Н.Н. 194
Тарасов В.И. 355
Тарасов Н.И. 383, 426
Тарасов П.Н. 98, 101
Тарасова А.К. 93, 118, 122, 131, 136, 144, 304, 306
Тарасова В.Я. 35, 177
Тарасова К.И. 351, 366
Тарасова М.Б. 506
Тараторкин Г.Г. 224, 263, 343, 345, 346
Таратута Е.А. 48, 51, 58, 91, 99, 186, 187, 236
Тараховская Е.Я. 252
Тарба И.К. 243, 250
Таривердиев М.Л. 384
Тарина Л.Ю. 174
Тарич Ю.В. 219, 220, 222, 223
Тарковский Анд.А. 202, 204, 222, 262, 264, 266, 385, 443
Тарковский Арс.А. 87, 89, 91, 92, 105, 107, 146–148, 228, 256, 260, 325, 328, 329, 340, 380, 439
Тарле Е.В. 29, 249, 316, 343–345
Тарловский М.А. 255, 256, 328, 329
Тарноградская Е. 290
Тарсис В.Я. 250
Тарусский Е. 493
Тарханов М.И. 120, 399
Тарханов М.М. 174, 184, 291–293, 299
Татаринов В.Е. 481
Татаринова А.И. 112
Татарников Г.П. 421
Татарский А.И. 434
Татищев Н. 485
Татлин В.Е. 67, 294, 360, 422
Таунсенд У.-С. 30
Таурин Ф.Н. 235
Таурит В.К. 421
Тауфер И. 33, 58, 243, 250, 281, 282, 442
Тахо-Годи А.А. 91
Ташков А.Е. 204
Ташков Е.И. 204
Твардовская М.И. 43, 243, 250, 252, 257
Твардовский А.Т. 33, 40, 45, 46, 58, 68, 87, 133, 141, 145, 178, 184, 194, 199, 210, 213, 235, 237, 243, 250, 253, 254, 258, 261, 262, 294, 379, 380
Твердохлеб И.И. 98
Твердохлебов А.Н. 146
Твердохлебов П.В. 120, 222, 286
Тверской К.К. 129
Тверяк А.А. 458
Творогов Л.А. 312, 316
Тевлин Б.Г. 84
Тейлор Э. 359
Тейт А. 89
Телегина В.А. 220
Телегина В.П. 136
Телешева Е.С. 136, 399
Телешов Н.Д. 110, 154, 163, 164, 170, 176, 196, 198, 200, 243, 250, 252, 314, 331, 401
Тельман Э. 458
Тельпугов В.П. 212, 213, 243, 250, 252
Темерин А.А. 286, 288, 289
Темирканов Ю.Х. 9, 375, 381, 383
Тёмкина В.В. 120, 184
Темпест П. 91

- Тендряков В.Ф. 380, 445
Тенин Б.М. 91, 98, 101, 106, 120, 222, 271, 273, 292, 351, 352, 355, 359, 360
Тенякова Н.М. 118
Теодоракис М. 377
Теодорович А.Г. 41, 42
Теодорович Б.Т. 42
Теодорович Т.П. 41, 42
Тепин Я.А. 35, 312, 314, 316, 318
Тепина Т.Г. — см. Цявловская Т.Г.
Теплинская Н.Ф. 470
Теплиц Е. 355
Терапиано Ю.К. 92, 465, 485, 486, 493
Теребенина Р.Е. 314
Терентьев И.Г. 59, 60
Терентьева М.К. 214
Тереховская Л.А. 385
Терешкова В.В. 346
Терещенко С.К. 493
Тер-Захарова М.Р. 129
Териан М.Н. 374
Тернавцев В.А. 112
Терновский Е.С. 489
Терновский П.П. 429
Тер-Осипян Н.М. 37
Тескова А.А. 307, 308
Теслер Г.П. 417
Теслер П.Г. 417
Тесли Г.Т. 220
Тесмар Г. 446
Тетерин Е.Е. 351
Тибон Н. 218
Тибулл А. 327
Тидеман А.М. 250
Тизенгаузен Е.С. 192
Тиме Е.И. 181, 304, 306
Тименчик Р.Д. 227
Тимонин А.Н. 258
Тимирязева Е.В. 10
Тимофеев Л.И. 110, 243, 250, 296, 299, 397, 439,
Тимофеев Н.Д. 116
Тимофеев Ю.М. 23
Тимофеева А.А. 82
Тимофеева Н.В. 69, 70, 158, 218
Тимофеева-Ресовская Е.А. 71
Тимошенко Е.П. 157
Тимошенко С.А. 118, 180
Тимошенко Ю.Т. 103, 223
Тимченко А.Н. 394
Типот В.Я. 63, 65, 77, 133, 136, 250, **272-273**, 366
Тиссэ Э.К. 101, 118, 222
Титоренко М.И. 266
Титов Г.С. 103, 136, 218
Титов И.Ф. 74
Титов М.М. 417
Титов Я.Б. 421
Титова Н.А. 82
Тихменев Н.С. 41, 42
Тихомиров Д.Н. 407
Тихомиров Н.Я. 417
Тихомиров Р.И. 100, 222, 291, 237, 355
Тихомирова В.А. 311, 312, 314, 316
Тихомирова И.В. 133, 136
Тихон (Беллавин В.И.), патриарх 325, 424
Тихонов А.Н. 268, 293, 312
Тихонов В.В. 359, 383, 384
Тихонов Н.И. 116
Тихонов Н.С. 31, 38, 39, 45, 46, 92, 93, 123, 154, 155, 189, 194, 200, 243, 250, 253, 254, 256, 261, 262, **273**, 282, 292, 299, 304, 323, 328, 329, 338, 340, 346, 379
Тихонов-Серебров А.Н. 87, 89, 163, 167, 168, 170, 196, 198, 200
Тихонова А.С. 122
Тихонович В.В. 172, 286, 409
Ткачев А.М. 340
Ткачев А.П. 421
Ткачев А.Т. 382
Ткачев С.П. 382, 421
Ткаченко В.Г. 403, 417
Ткаченко И.В. 417
Ткаченко Т.С. 394
Ткачук Р.Д. 56, 118
Тобак Э.В. 222
Тобиаш Э.М. 206
Товстоногов Г.А. 46, 54, 55, 82, 180, 243, 251, 264, 293, 306, 323,

- 346, 350, 355, 376, 382, 383, 395,
399, 400, 412, 414, 415, 437, 446
- Тодоровский П.Е. 101, 103, 250
- Тодорский Б.А. 169
- Тоидзе А.М. 59, 288
- Токарев В.Н. 427
- Токарева В.С. 195, 250, 252, 445
- Токарская В.Г. 136, 351
- Толкачев А.Н. 385
- Толлер Э. 167
- Толлочко Л.Э. 182
- Толмазов Б.Н. 55, 306, 346, 399,
429
- Толмачева Л.М. 345
- Толоконников А.В. 417
- Толстая А.И. 316
- Толстая А.Л. 319, 368
- Толстая А.Н. 293
- Толстая В.И. 316
- Толстая Л.И. 119, 133, 243, 250,
309
- Толстая Н.В. 470
- Толстая Т.Л. 368
- Толстая О.К. 312
- Толстая С.А. 368
- Толстая С.И. 187
- Толстая-Вечорка Т.В. 59
- Толстая-Есенина С.А. 112, 117,
136, 167, 171, 198, 316, 318, 329
- Толстой А.К. 320
- Толстой А.Н. 31, 62, 77, 92, 97,
118, 133, 135, 163, 170, 179, 188,
198, 235, 299, 301, 322, 328, 468,
470, 479, 495
- Толстой В.И. 250
- Толстой В.П. 137
- Толстой И.Л. 368
- Толстой Л.И. 293
- Толстой Л.Л. 368
- Толстой Л.Н. 39, 108, 109, 115,
117, 120, 123, 163, 196, 200, 211,
231, 268, 275, 292, 293, 301, 310,
317—319, 331, 335, 336, 339,
340, 347, 358, 397, 404, 424, 425
- Толстой С.Л. 310, 368
- Толстой С.С. 320, 321
- Толстых В.И. 206
- Толубеев Ю.В. 46, 181, 304, 351,
382
- Толчанов И.М. 126, 129, 131, 366
- Толченова Н.П. 129, 264
- Тольба В.С. 326
- Том С.А. 385
- Томан Н.В. 258
- Томасов А.Н. 477
- Томашевский Б.В. 66, 167, 198,
311—314, 316, 318, 332—334
- Томашевский Н.Б. 54
- Томашевский Ю.В. 338
- Томберг В.Э. 120
- Томпсон Е. 338
- Томский М.П. 319
- Томский Н.В. 304, 381
- Тонуц Г.О. 100, 103
- Топилин Н.В. 385
- Топорков В.О. 55, 109, 111, 220,
306, 399, 400, 409, 477
- Топоров А.М. 212—214
- Топоров В.Н. 380
- Топоровский М. 316
- Топуридзе К.Т. 133—137
- Топчий Н.Л. 100
- Топчий Н.П. 98, 222
- Торез М. 351, 360
- Торес Л. 377
- Тормис В.Р. 381
- Торндайк Андре 220, 222, 223, 355
- Торндайк Аннели 223, 355
- Торосян Д.П. 382
- Торрес Л. 218
- То Хьу 250
- Транос Р. 338
- Трапезников В.А. 243
- Трауберг Л.З. 101, 103, 118, 160,
169, 222, 243, 250, 270, 355, 359
- Траугот Г.Н. 45
- Трахман М.А. 347
- Трепельян Х. 355
- Трегуб С.А. 176, 439
- Трегубов И.М. 319
- Трегубова Т.Ю. 10
- Трейманис Г.Л. 365
- Тренев В.К. 274
- Тренев К.А. 5, 117, 167, 169, 179,
265, 266, 274, 299, 343, 464

- Тренева Л.И. 274
Тренева Н.К. 133, 274
Треплев А.Д. 344
Трескина А.Д. 193
Третьяков В.В. 375
Третьяков П.М. 193
Третьяков С.М. 33, 63, 64, 66, 67, 93, 188, 269, 280, 285, 286, 338, 471
Третьякова О.В. 59, 63, 204, 287
Тржасковская Л.Н. 191
Тривас М.А. 77
Триоле Э. 33, 57—60, 67, 94, 239, 243, 250, 252, 253, 262, 335, 336, 338, 355, 356, 359, 360
Трифонов Н.А. 167, 329, 330, 344
Трифонов Ю.А. 445
Трифонов Ю.В. 105, 147, 194, 264, 380, 430, 431, 433, 443
Трнка Й. 359
Троепольский Г.Н. 115, 347, 380
Троицкий В.Е. 113
Троицкий З.Л. 409
Троицкий Н.И. 114
Троицкий П. 20
Тронова Б.М. 351
Тропкин Н.В. 269
Трофимов А.Г. 421
Трофимов И.Т. 299, 314
Трофимчук О.Г. 382
Троценко В.К. 73
Троцкий Л.Д. 171, 455, 466, 469
Трошин В.К. 56
Трошкин В.А. 384
Трояновская А.И. 110, 111, 113, 276
Трояновский И.И. 114
Трояновский М.А. 342
Трояновский М.К. 98, 101, 351
Труайя А. 68
Трубецкой Б.А. 316
Трубин В.А. 417
Трубников Е.А. 417
Трубникова (Зоргенфрей) Е.К. 80
Трупчинская А.А. 308, 309
Трупчинская Е.А. 309
Трусов А.Е. 132, 212
Труханова Н.В. 167, 170, 329, 331
Трухачев А.Б. 125
Трушкин В.П. 213
Тувим Ю. 239, 250
Туганов А.А. 282
Туганов М.С. 422
Тугендхольд Я.А. 316
Туколевская Т.В. 491
Тулегенова Б.А. 381
Туликов С.С. 304
Туманишвили М.И. 430
Туманов И.М. 37, 56, 299, 429, 434
Туманова И.М. 411
Туманский С.К. 359
Туманян Н.О. 316
Тумунов Ж.Т. 328
Тункель Д.В. 258
Тур А.С. 101, 237, 250
Тур П.Л. 101, 120, 237, 250
Тур, бр. 220, 222
Тураев Н.О. 129, 130
Турбин В.Н. 250, 336, 439, 445
Турбина О.В. 10
Тургенев А.И. 169
Тургенев И.С. 196, 200, 211, 226, 229, 231, 275, 294, 316, 397, 425
Тургунбаева М. 383
Туренко В.П. 421
Туржанская А.З. 308, 309
Туржанский О.В. 309
Туркин В.П. 338
Турнер Ж. 359
Турнер М. 359
Туроверов Н.Н. 482
Туровская М.И. 36, 210, 264, 357
Турсун-Заде М. 243, 250, 255, 258, 306, 379, 451
Турчанинова Е.Д. 110, 112, 114, 121, 122, 133, 173, 184, 185, 206, 231—233, 274, 302, 304, 306, 329, 379, 399, 414
Турчанинова М.Д. 184
Турыгин А.А. 110, 193
Туский И.И. 299
Тусузов Г.Б. 78, 136, 351, 359
Тутьшкин А.П. 49, 125, 349
Тухарели Д.А. 91
Тухачевский М.Н. 460

- Тушнова В.М. 68, 147, 148, 331
Тхор Б.И. 385
Тхоржевский И.И. 477
Тынянов Ю.Н. 38, 62, 63, 66, 87,
89, 167, 215, 269, 299, 311, 316,
333, 336, 340
Тынянова И.Ю. 269
Тынянова Л.Н. 115
Тыркова-Вильямс А.В. 367
Тырса Н.А. 67
Тычина П.Г. 39, 46, 87, 93, 179,
186
Тышкевич Б. 266, 359
Тышлер А.Г. 58, 135, 276, 391
Тэйлор М. 250
Тэсс Т.Н. 76, 106, 167, 206, 355,
443
Тэффи Н.А. 20, 95, 97, 250, 253
Тюлин Ю.Н. 84
Тюнеев Б.Д. 23
Тюнькин К.И. 314
Тюренокв А.А. 381
Тютчев Н.И. 110, 111, 167, 312
Тютчев Ф.И. 68, 83, 108, 310, 317,
326, 331
Тяпкина Е.А. 282, 286, 304, 351
- Уайлер У. 103
Уайльд О. 87, 325
Уварова Г.А. 21, 409
Уварова Е.А. 82
Увенсен А. 341
Угаров Б.С. 382
Угрюмов Д.Б. 36
Угрюмова А.М. 142, 143
Удинцев Б.Д. 34, 316
Удовиченко Л.И. 202
Удовникова Р.П. 238
Ужвий Н.М. 36, 99—101, 103,
114, 118, 120, 181, 223, 304, 306,
323
Узин В.С. 282
Уикс Э. 243
Уилсон М. 25
Уйгун (Атакузиев Р.) 35
Украинка Леся (Косач-Квитка Л.П.)
91, 92
- Уланова Г.С. 82, 158, 160, 184,
204, 206, 216—218, 229, 299,
304, 306, 356, 357, 360, 375, 382,
402, 446
Улович И.Н. 234
Ульфсак Л.Ю. 25
Ульянинский Н.Ю. 115
Ульянов Б.Ф. 323
Ульянов М.А. 129, 131, 220, 224,
264, 292, 306, 355, 382, 384, 385,
394, 414
Ульянов Н.П. 275, 283, 299
Ульянова М.И. 169, 172
Ульянова-Глаголева А.С. 275
Уманов Н.А. 111
Уманский Б.Д. 421
Уманский Д.А. 167
Умаров У. 248
Унгер Х. 425
Унгуряну И. 127, 129
Уоррен Р.-П. 210
Уотлен Дж.-Л. 441
Упеник Н.А. 91, 250
Упит А.М. 105, 409
Упитер Л.Л. 433
Уралов О.В. 384
Урбан А.А. 250
Урбан М.К. 366
Урбанский Е.Я. 58, 359
Ургант Н.Н. 345, 384
Урин В.А. 243, 250
Уринов Я.И. 302
Урицкий Б.Г. 385
Урманов К.Н. 212—215
Урманче Б.И. 153
Урнов Д.М. 338, 439
Урнов М.В. 175
Урусевский С.П. 98, 103, 222, 271,
356, 359
Урусов С.Н. 113
Урусова Е.Ю. 184
Урусовы, род 310
Усейнов М.А. 139
Усихара К. 99, 100, 103, 342, 355
Усков В.И. 384
Усманов Р.Ф. 408
Усов Д.С. 329, 331
Усовниченко П.А. 98

- Успенская-Малинина Г.К. 142, 143
 Успенский А.В. 167, 222, 258, 265, 292, 344
 Успенский В.В. 167
 Успенский В.И. 286
 Успенский Л.В. 282, 338, 380
 Успенский М.М. 23
 Успенский Э.Н. 101, 134, 236
 Устименко В.В. 183
 Устинов Л.Е. 446
 Устрялов Н.В. 491
 Устюгов К.П. 83
 Устюгов Н.В. 110
 Утвенко А.И. 250
 Утесов Л.О. 29, 76, 78, 100, 103, 105, 106, 120, 121, 133, 135, 136, 178, 206, 222, 293, 304, 306, 338, 356
 Утесова Э.Л. 100
 Уткин И.П. 29, 66, 359
 Ушаков Н.А. 417
 Ушаков Н.Н. 89, 250
 Ушаков П.П. 385
 Ушаков Ф.Ф. 343, 346
 Уэллс Г.-Дж. 105, 188, 353
 Уэллс О. 353
 Уэлш Р. 359
- Фабиана, королева Бельгии** 25
 Фабисович Б.Д. 101, 121, 291, 304, 413
 Фабрегас Э. 208
 Фабри З. 101, 354, 355
 Фабрикант И. 355
 Фабрикант Л.Б. 385
 Фаворская В.Н. 316
 Фаворский В.А. 35, 37, 142, 200, 229
 Фаворский В.Ф. 381, 397
 Фадеев А.А. 29, 33, 45—47, 54, 58—61, 66, 86, 109, 123, 126, 136, 141, 163, 167, 169, 194, 196, 198, 200, 212, 235, 239, 243, 250, 252—255, 262, 264, 268, 270, 307, 325, 339, 346, 397, 449, 453, 457
 Фадеева Е.А. 98, 101, 103, 383
- Фадеева С.А. 120
 Фадеева С.Н. 121, 184, 185, 232, 295, 302, 304, 306
 Фадеечев Н.Б. 158, 160
 Файбусович Г.М. 468
 Файер Ю.Ф. 161
 Файза Ф.-А. 260
 Файзи Р.Ф. 440
 Файзиев Л.А. 222
 Файзуллин Р.А. 47
 Файко А.М. 36, 250, 264, 301, 349, 446
 Файнберг-Гославская Е.Л. 364
 Файнциммер А.М. 116, 180
 Файнштейн Л.Ф. 117
 Файт А.А. 220
 Фальк В.Р. 277
Фальк Р.Р. 6, 110, 113, 184, 275—277, 399
 Фальк Э.Р. 52
 Фарабуллини А. 259
 Фарада С.Л. 433
 Фаринич А.А. 475
 Фаст Г. 243, 250
 Фатеева Н.Н. 103
 Фатов Н.М. 312
 Фатов Н.Н. 110, 316
 Фаттах Т. 34
 Фатьянов А.И. 52
- Февральский А.В.** 62, 63, 67, 91, 105, 181, 182, 243, 250, 277—289, 326, 355, 357, 409
 Федин К.А. 38, 59, 86, 89, 123, 126, 141, 146, 154, 163, 167, 169, 170, 188, 189, 194, 196, 198, 206, 212, 215, 228, 235, 239, 243, 250, 251, 253, 254, 255, 258, 261, 262, 268, 299, 314, 320, 328, 329, 333, 336, 338, 340, 455
 Федина Н.К. 243, 250
 Федоренко Н.Т. 299
 Федоринов А.П. 220, 355
 Федоров А.В. 91, 328—330
 Федоров А.Д. 79
 Федоров А.И. 349, 491
 Федоров А.Ф. 293
 Федоров В.А. 382
 Федоров В.В. 169, 464

- Федоров В.Д. 250, 380
Федоров В.Ф. 120, 283
Федоров Г.А. 420
Федоров Г.И. 417
Федоров Д.Н. 79
Федоров Е.А. 334, 464
Федоров М.М. 488
Федоров Н.Ф. 37
Федоров-Давыдов А.А. 417, 469
Федорова А.И. 348, 349
Федорова В.А. 421
Федорова З.А. 37, 295, 351, 359, 208
Федорова О.Д. 182
Федорова Т.И. 120
Федорович Ю.Б. 48
Федоровский Ф.Ф. 173, 422
Федорченко С.З. 215
Федосеев В.И. 37, 375, 381
Федосова Н.К. 98, 101
Федотов Г.Н. 213
Федотов И.С. 422
Федотова Г.Н. 114, 172—174, 185, 231
Федь Н.М. 265
Фейгин Э.А. 250
Фейнберг И.Л. 198, 243, 250, 312, 328
Фейнберг Л.Е. 174—177, 290, 314, 329
Фейнберг С.Е. 175, 176, 289—290, 326
Фейнберг-Голосова Р.Я. 22
Фейхтвангер Л. 103, 445
Феллини Ф. 103, 358, 443
Фельдман З.В. 36
Фельдман К.И. 465
Фельдман-Конрад Н.И. 175, 176
Фельзенштейн В. 360
Фельтринелли Дж. 58
Фельтринелли И. 250
Фельцман О.Б. 292, 394, 436
Фенин Л.А. 286
Феона А.А. 434
Фербенкс Д. 277, 283
Ферре Г.В. 207
Фердинандова А.П. 120
Феррари Э. 431
Фесенко В.В. 360
Фессалоницкий С.А. 85
Фет А.А. 111, 326
Фетисов М.И. 256
Фетисова Л.М. 346
Феттинг Э. 351
Фефер В.В. 63, 68
Фефер И.С. 68
Фехер П. 338
Фиала В. 91, 92, 94
Фивейский М.М. 23
Фигнер В.Н. 52, 333
Фигуровский Н.Н. 349
Фидлер Ю.В. 282
Фиевский Т. 351
Филатов В.Н. 383
Филатов В.П. 112, 125
Филатов Л.А. 385, 431, 433
Филд Э. 340
Филер А. 338
Филимонов И.С. 417
Филип А. 359
Филип Ж. 103, 208, 349, 355, 360
Филипп М. 243, 250, 252
Филиппенко А.П. 431
Филиппов А.В. 417
Филиппов А.И. 497
Филиппов Б.М. 78, 105, 129, 136, 182, 206, 208, 243, 250, 252, 272, 290—294, 304, 338
Филиппов В.А. 34, 286, 304, 396, 397, 415
Филиппов В.И. 385
Филиппов Л.М. 294
Филиппов М.М. 292
Филиппов Р.С. 302, 306, 430
Филиппов С.Н. 21, 118, 132, 220, 223, 351
Филиппов Т.И. 111
Филиппов Ф.И. 366
Филиппова Н.И. 292
Филипповский Г.Г. 167, 365
Филозов А.Л. 25
Филонов С. 492
Филонова П.Н. 61
Философов В.В. 312, 317
Философов Д.В. 367, 484
Филькина Е.Ю. 10

- Финк А.А. 252
Финк В.Г. 105, 167, 171, 198, 293, 328
Финк Л.А. 243, 250, 253, 254, 344
Финкельштейн Е.Л. 54
Финн К.Я. 76
Фирсов Н.И. 83
Фирсанова В.И. 364
Фирсов А.К. 22
Фирсов Ф.В. 355
Фирсова Е.Н. 83
Фиш Г.С. 250
Фишман Н. 23
Флейс Е.М. 46
Флейшер А.Н. 257, 259
Флёров А.Е. 233
Флеров Н.Г. 250, 506
Флиер Л.В. 375
Флиер Я.В. 135, 293, 299, 300
Фло Ж. 359
Флобер Г. 84, 163
Флор С.М. 101
Флор-Есенина Т.П. 183
Флорианский Г.Е. 21, 479
Флоровский А.В. 316
Фовель Р. 52
Фогель Б.А. 421
Фоломин Ф.П. 45
Фомелеер Р.Р. 155
Фоменко В.Г. 431
Фоменко Л.Н. 89, 90
Фомин С.Д. 167, 255
Фонвизин Д.И. 237, 278, 397, 407
Фондаминская А.О. 486
Фоньо А.В. 274
Фонякова Н.Н. 333
Форбек Р. 154, 155
Форд А. 355
Фореггер Н.М. 94, 352, 360
Форест Ж.-К. 243, 250
Формозов А.А. 314
Фортунато Е.И. 363
Фортунагов И.К. 506
Фортунагов Н.М. 338
Форш О.Д. 38, 45, 46, 54, 59, 167, 170, 256, 336, 338, 340
Фотиева Л.А. 144, 172, 184, 268
Фотинский С. 167, 169
Фохт У.Р. 316
Фохт Ю.У. 316
Фрадкин И.М. 439
Фрадкин Л.З. 396
Фрадкин М.Г. 250, 381
Фрадкин М.Д. 434
Фрадкина Е.М. 276, 366
Фрадкина С.Я. 250
Фраерман Р.И. 175, 228, 243, 250
Франек И. 228, 338
Франк Н. 215
Франкетт-Тренина Л.А. 138
Франко Т.И. 163
Францева Н.Ф. 91
Фраччи К. 217, 218
Фрашери Н. 351
Фрей О. 416
Фрейдкина Л.М. 400
Фрейдкина Л.С. 415
Фрейлих С.И. 384, 443
Фрейлих С.Н. 101
Фрейндлих А.Б. 46
Фрелих О.Н. 63, 114
Френкель З.Г. 139, 243, 250, 445
Френкель К.Д. 386
Френкель М.И. 31, 316
Френкель П.М. 417
Френкель Я.А. 381
Френкель Я.Н. 37
Френч С. 169
Фрид В.С. 293, 349, 356, 385, 443
Фрид О. 426
Фрид Я.Б. 180, 181
Фрид Я.В. 66
Фриденсон Б. 61
Фридерича А. 154
Фридлендер Г.М. 299, 380
Фридман В.С. 399, 400
Фридман И. 95
Фридрихова В. 266, 267
Фринта А. 479
Фриче В.М. 301
Фриш М. 146, 148
Фриш Р. 256
Фроленко А.М. 334
Фроленко М.Ф. 334
Фролов А.В. 221, 222
Фролов В.В. 415

- Фролов М.Г. 288
Фролов М.П. 299
Фролова М.Ф. 236
Фролов М.Ф. 478
Фрунтов Р.И. 202
Фрэнз И.А. 101, 103, 265, 383
Фудель Е.С. 110–112
Фудель И.И. 108, 109
Фудель С.И. 110
Фурманов Д.А. 267,
Фурцева Е.А. 22, 101, 103, 121,
156, 182, 222, 243, 359
Фэллс А.А. 94
Фюлэп З. 161
- Хавин В.И. 381
Хавинский Я.С. 455
Хавский А.Н. 465
Хавский Н.Н. 465
Хагеруп И. 154
Хазанов Г.В. 383
Хазельбек М. 377
Хайкин Б.Э. 22, 45, 106, 159, 299,
304
Хайс Дж.-П. 168
Хайт А.И. 101
Хайт Г.Е. 316
Халатов А.Б. 35, 167, 268, 319
Халдей Е.А. 253, 293
Халилецкий Г.Г. 258
Халифман И.А. 123, 250
Халтурин И.И. 228
Хамаганов М.П. 299
Хан В. 338
Ханаев Н.С. 151, 206, 304
Ханджян Г.С. 381
Хандомиров А.Н. 268
Ханжонкова В.Д. 129
Ханзель И.А. 21
Ханина Ц.М. 142, 143
Хан-Магомедов С.О. 415
Ханов А.А. 36, 37, 346, 347
Хансен М. 359
Ханушкевич А. 360
Ханютин Ю.М. 222, 355
Харджиев Н.И. 38, 58–60, 63, 67,
506
Харди Ф. 250
- Харитон Б.О. 499
Харитонов Е.В. 230
Харитонов Л.В. 430
Харитонов Н.Н. 437
Харитонова А. 461
Харитонова С.Н. 220
Харламов Г.Д. 348
Хармс Д.И. 135, 445
Харт Дж. 442
Харт У. 324
Хартфилд Н.Г. 288
Харченко В.С. 426
Харьков А.В. 386
Хаскелл А. 159
Хафербек О. 250
Хачатурян А.И. 22, 38, 45, 83,
101, 129, 149–151, 292, 299,
304, 327, 330, 355, 358, 375, 380,
381
Хачатурян К.С. 383
Хаяси 467
Хвостенко-Хвостов А.В. 282
Хвыля А.Л. 101, 103, 349
Хейердал Т. 293
Хейнесен В. 154
Хейсберри Л. 429
Хейсина-Щеглова Л.В. 470
Хейфец А.Е. 101, 167
Хейфец Л.Е. 54
Хейфиц И.Е. 76, 115, 194, 195,
265, 292, 295, 323, 356, 357, 359,
443
Хейфиц И.М. 432
Хейфиц Л.Е. 106, 107, 304, 410
Хелемский Н.А. 339
Хелемский Я.А. 76, 91, 178, 243,
250, 338, 440, 506
Хелман Л. 209, 210, 243, 250
Хельнебакк С. 154
Хельфант А. 495
Хемингуэй М. 250
Хемингуэй Э.-М. 209, 239, 243,
250
Хеммерт Я. 154
Хемцаль К. 243, 250
Хендерсон А. 250
Хенкин Вл.Я. 77, 78, 133, 136,
206, 294, 299, 301

- Херасков И.М. 312
 Хераскова А.Н. 286
 Херлингхаус Г. 355, 357
 Херлингхаус Р. 355
 Хермлин С. 148
 Херсонская Е.П. 294
Херсонский Х.Н. 66, 129, 252,
 294—295
 Хесин Г.Б. 87, 262
 Хетагуров К.Л. 38
 Хиббин Н. 100
 Хигерович Р.И. 301
 Хидзиката (Хидиката) К. 243, 250
 Хилков Д. 113
 Хими́на Н.И. 10
 Хирьяков А.М. 192
 Хитрук Ф.С. 103, 366, 384
 Хитяева Л.И. 103, 136
 Хичкок А. 103, 359
 Хлебников Велимир (В.В.) 39, 61,
 163, 445
 Хлебникова В.В. 421
 Хлопьянкина Т.М. 265
 Хлопотов В.В. 178
 Хмара Г.М. 100, 105, 106
 Хмелев Н.П. 93, 122, 154, 155,
 299, 301, 364, 366, 400
 Хмелевская Е.М. 316, 333
 Хмелин А.Г. 437
 Хмельницкий Б.А. 55, 431, 433
 Хмельницкий Б.(З.).М. 118, 124
 Хмельницкий Ю.С. 400
 Хованская Е.А. 351
 Хованский А.П. 96, 116, 346, 351
 Хогарт П. 250
 Ходаков Г.Я. 316
 Ходасевич В.М. 58, 135, 200, 338
 Ходасевич В.Ф. 97, 169, 192, 317,
 330, 367, 423, 465, 475
 Ходжей Э. 359
 Ходжиков С.А. 102, 103
 Ходоров А.Е. 312
 Ходосов Г. 434
 Ходотов Н.Н. 289
 Ходунова Е.М. 397, 398, 400, 403,
 408
 Ходурский А.М. 96
 Хозак Р.М. 100
 Холендро Д.М. 321, 322
 Холин И. 153
 Холквист М. 338
 Холминов А.Н. 381
 Холмогоров В.Н. 182
 Холмс С. 356
 Холодков А.В. 429
 Холодковская М.З. 142
 Холодов Е.Г. 397
 Холодов-Солдатов М.И. 83, 437
 Холопов Г.К. 186, 187
 Холоубек Г. 360
 Хольст Т. 155
 Хомич А.П. 103
 Хомяков А.С. 37
 Хорава А.А. 40, 54, 58, 223, 280,
 281, 299, 302, 306, 351, 359, 360,
 408
 Хорлев Н. 494
 Хорскьер Э. 250
 Хорти М. 452
 Хоссингер К. 355
 Хотимский Б.И. 167
 Хотянов Б.И. 81
 Хоффман Х. 356
 Хохлов Е.С. 167
 Хохлов К.П. 304, 330
 Хохлова (Баранова) Л.Д. 317
 Хохлова А.С. 67, 202—204, 222,
 295, 457
 Хохлова Е.С. 203
 Хохловкина А.А. 26
 Хохловкина А.М. 186, 187
 Хохмут Д. 338
Хохряков В.И. 6, 119, 250, 295—
 296, 302, 304, 306
 Храбровицкий А.В. 34, 103, 146,
 157, 167, 198, 250, 283, 312, 330,
 439
 Храбровицкий Д.Я. 179, 180, 223,
 224
 Храмченко А.Д. 364—366
 Храпак Г.В. 73
 Храпач Г.Я. 139
 Храпковский М.Б. 471
Храпченко М.Б. 5, 243, 250, 263,
 265, 296—301, 311, 336, 379,
 380, 438

- Хренков Д.Т. 45, 243, 250
 Хренников Т.Н. 22, 68, 103, 133, 176, 198, 222, 294, 375, 381
 Хржановский А.Ю. 356
 Хрисогоно М.М. 73
 Христиансен А. 243
 Хромченко С.М. 292
 Хрусталеv М.М. 133, 136
 Хрущев Н.С. 33, 93, 250, 261, 262, 351
 Хрущева Н.П. 250
 Хрящиков Н.П. 116
 Хубиев Н.А. 243, 250
 Худеков С.Н. 465
 Худекова Н.А. 465
 Хундадзе С.Ф. 156
 Хурвич А. 131
 Хуусконен Т.К. 250
 Хуциев М.М. 107, 204
 Хуцишвили С.Г. 314, 316
 Хярм Т.Э. 217
- Цакни Е.А.** 316
 Цао Цзинхуа 243
Царев М.И. 6, 36, 55, 76, 78, 105, 116, 133, 136, 180, 185, 232, 233, 243, 250, 265, 287, 289, 292, 294, 296, **301—306**, 323, 343, 344, 356, 383, 395, 412, 413
 Царева В.Г. 302, 304, 306
 Цвейг А. 169
 Цвейг С. 163, 167, 169, 170
 Цвєрава Г.К. 207
 Цветаева А.И. 29, 125, 136, 176, 307—309
 Цветаева В.И. 307—309
Цветаева М.И. 30, 48, 50, 68, 97, 176, 198, 200, 204, 285, **306—309**, 340, 422, 439, 445, 459, 483
 Цветановский Ч. 243, 250
 Цветеремич П. 250
 Цветкова Н.С. 318
 Цветов В.Я. 445
 Цвигун С.К. 258, 265
 Цвиленев Ю.В. 394
 Цвирка П. 94
 Цеденбал Ю. 244, 250, 253
 Цезарь Г.-Ю. 144
- Цейтлин А.Г. 66, 299
 Цейтлин Г.В. 507
 Цейц С.С. 265, 267
 Целиковская Л.В. 118, 119, 122, 125, 129, 306, 348, 349, 431
 Ценин С.А. 206
 Ценин С.С. 351
 Церетели А.А. 172
 Церетели З.К. 244, 381, 382, 385
 Церетели П.А. 288
 Церетели Т.С. 294
 Церетелли Н.М. 364, 366
 Цесарская Э.В. 118
 Цесевич П.И. 121
 Цессарский А.В. 125
 Цеткин К. 469
 Цетлин М.О. 485, 486
 Цетлина М.С. 486
 Цетнерович П.В. 282, 434
 Цехановский М.М. 268
 Цехновицер О.В. 299
 Цзян Чуньфан 493
 Цигаль В.Е. 137, 381
 Цильштейн 467
 Цимбал С.Л. 181, 281, 344
 Цимиданов Д.М. 385
 Цингер О.А. 70
 Цинман А.М. 98, 103, 136
 Циннеман Ф. 356
 Циноватов А.Я. 397
 Циолковский К.Э. 335
 Ципельзон Э.Ф. 45, 167
 Цируль Э.П. 22
 Цобель Э.-И. 469
 Цриобори М. 208
 Цуккерман В.А. 27
 Пукшанская М.И. 81
 Пуриков Н.А. 480
 Пуриков С.В. 316
 Пуриковы, род 316
 Цфасман А.Н. 78, 133, 136
 Цыбин В.Д. 244, 250
 Цыбулькин М.А. 433
 Цыганков Н.Е. 417
 Цыганов Н.А. 137
 Цыдендамбаев Ч.-Д. 328, 330
 Цыдынжапов Г. 175, 176
 Цыплаков В.Г. 74, 75

- Цытович Т.Э. 26
 Цявловская А.А. 465
 Цявловская С.С. 311, 312
Цявловская Т.Г. 5, 34, 35, 123, 175, 176, 198—200, 206, **309—319**, 330, 332, 333, 454
 Цявловская Ю.Ф. 311
 Цявловский А.А. 312, 314, 316, 318, 465
 Цявловский А.М. 312, 332
 Цявловский А.Ф. 318
 Цявловский Г.А. 465
Цявловский М.А. 5, 34, 198, 200, **309—319**, 330, 332, 333

 Чабукиани В.М. 151, 160, 382
 Чавчавадзе Т.И. 40
 Чагин П.И. 38, 58, 63, 89, 92, 164, 169, 196, 198, 260, 311, 244
 Чагина М.А. 59
 Чазов Е.И. 203
 Чайка Л.И. 136
 Чайка Л.Ю. 273
 Чайка О.М. 302
 Чайков И.М. 142, 301
 Чайковский А.Б. 259
 Чайковский Б.А. 381, 507
 Чайковский В.А. 230, 436
 Чайковский И.И. 172
 Чайковский Н.В. 219, 470, 479
 Чайковский П.И. 24, 26, 112, 285, 288, 376, 426, 431, 438
 Чаковский А.Б. 45, 141, 244, 250, 251, 259, 265, 299, 304, 333, 379, 380, 440, 441, 442
 Чалая З.А. 268, 299
 Чалдымов А.К. 417
 Чампи И. 356
 Чанцев А.В. 236
 Чапаев В.И. 267
 Чаплин Ч.-С. 244, 254, 272, 285, 294, 352, 353, 443
 Чаплыгин Н.Н. 271
 Чардынин А.Н. 383
 Чарели Э.М. 400
 Чаренц Е. 39, 270
 Чарный М.Б. 141, 270
 Чарский Ю.В. 162

 Чарушин Е.И. 421
 Чарушина Н.А. 236
 Чаус Е.П. 417
 Чахирьян Г.П. 282, 356
 Чахотин С.С. 491
 Чацкина С.И. 110
 Чачиков А.М. 40
 Чачхалиа Д.К. 91
 Чашников И.Д. 75
 Чебан А.И. 129, 136
 Чебоксарова О.М. 404
 Чеботарев К.К. 281—283, 287
 Чеботаревская А.Н. 198
 Чегодаев А.Д. 382
 Чежегова И.М. 281
 Чейз С. 244, 250
 Чекан С.Ю. 118, 220, 349
 Чеканаускас В.А. 385
 Чекиджян О.А. 381
 Чекин И.В. 265
 Чекмарев В.К. 346
 Чекмарев С.И. 346, 380
 Чекмасова З.К. 126
 Чекулаев А.И. 173
 Челентано А. 377
 Челищев В.Н. 487
 Чельгрэн Й. 154
 Чемберг В.И. 181, 182
 Чемберджи Н.К. 68
 Чемодуров Е.Г. 160
 Чен И.Е. 76
 Чепурин Ю.П. 250, 396
 Червинский И.И. 97
 Червинский М.А. 134
 Червинский П.И. 314, 316
 Червоненко С.В. 356
 Череватенко Л.В. 91
 Черейский Л.А. 309, 313, 314, 316, 333
 Черемных М.М. 29, 67, 142
 Черемшина М. 91
 Черепанов С.А. 322
 Черепнин Л.В. 314
 Черкасов Б.Ф. 323
 Черкасов Н.К. 58, 61, 82, 93, 115, 118, 121, 122, 132, 134, 136, 182, 223, 238, 244, 291, 293, 299, 304,

- 306, 323, 328, 351, 382, 396, 413, 414
 Черкасов Н.П. 342
 Черкасова Л.Г. 203
 Черкесов И.А. 479
 Чермошенцов А.А. 421
 Черная Ляля (Н.С.Хмелева) 136, 366
 Черная Л.Б. 445
 Черненко К.У. 359
 Черниченко Ю.Д. 146, 445
 Чернов В.И. 409
 Чернов В.М. 470
 Чернов Ф.И. 465
 Чернова А.В. 307—309
 Чернова Н.Ю. 402
 Чернова Т.А. 180
 Чернова-Андреева О.В. 30
 Чернова-Бесфамильная А.Н. 465
 Черноволенко Г.Т. 351
 Черноуцан И.С. 265
 Черный (Мотиков) И.И. 219
 Черный О.Е. 507
 Черный Саша (Гликберг А.М.) 462, 479, 480, 488
 Чернышев И.С. 113
 Чернышев Н.М. 142, 421
 Чернышев С.Е. 417
 Чернышева Л.С. 83
 Чернышевская Н.М. 167, 171
 Чернышевский Н.Г. 122, 431, 465
 Чернышков Н.Н. 38, 40
 Чернявский В.Г. 270
 Чернявский Н.А. 39, 67
 Черняк М.Я. 48, 49
 Черняк Я.З. 229, 466
 Чертков В.В. 319
Чертков В.Г. 110, 312, **319**
 Чертков Г.И. 319
 Чертков Л.Н. 87
 Черткова А.К. 312, 319
 Черткова Е.И. 319
 Чесаль М. 406
 Честертон Г.-К. 145
 Честноков В.И. 180, 346
 Четвериков Н.С. 256, 257
 Четыркин Д.Л. 385
 Чехов А.П. 27, 113, 117, 118, 124, 126, 163, 168, 174, 195, 196, 229, 266, 279, 285, 289, 292, 295, 301, 320—322, 335, 343, 348, 397, 431
 Чехов И.П. 322
 Чехов М.А. 24, 85, 107, 118, 122, 130, 278, 294, 322
 Чехов М.П. 320—322
Чехов С.М. 6, 167, 200, 228, **320—322**
 Чехов С.С. 321, 322
 Чехова Е.М. 321, 322
 Чехова Е.Я. 229, 321
 Чехова М.П. 37, 60, 133, 169, 172, 211, 229, 299, 321, 322, 413
 Чехова О.Г. 321, 322
 Чехова О.К. 321, 322
 Чехович Ю.И. 20
 Чеховы, род 320
 Чечановский М.О. 244, 250
 Чечнева М.А. 250
 Чечнева М.П. 244, 253, 254
 Чечулин Д.Н. 385, 417, 453
 Чжан Минцзюнь 290
 Чиаурели М.Э. 101, 180, 223, 244, 250, 304
 Чибисов К.В. 100
 Чивилихин В.А. 213, 215, 380, 429
 Чигорин М.И. 162
 Чидсон Н.В. 159—161
 Чижевский В.Ю. 495
 Чижевский Д.И. 489
 Чижевский Д.Ф. 466
 Чижик Л.А. 375
 Чижикова Т.А. 138, 139
 Чижков В.И. 421
 Чижов Б.А. 271, 272
 Чикваидзе Е.Г. 151, 159, 161
 Чиковани П.С. 250—252, 338,
 Чиковани С.И. 39, 40, 58, 149, 196, 244, 328
 Чимишкиан С.А. 440
 Чинаров П.В. 83
 Чинарьян И.М. 507
 Чириков Е.Н. 169, 174, 423, 424
 Чирикова В.Е. 307
 Чирикова Л.Е. 307
 Чирков А.Г. 154

- Чирков Б.П.** 6, 82, 107, 119, 180—182, 206, 244, 250, 292, 304, 306, 323, 343, 344, 349, 351, 359
Чирков С.И. 421
Чиркова Л.Ю. 181
Чиркова О.Д. 270
Чирсков Б.Ф. 265
Чирковская Т.А. 107
Чистяков В.П. 438
Чистяков Ф.Г. 171
Чичерин А.В. 300, 330
Чичерин А.Н. 286
Чичерин Б.Н. 317
Чичеров И.И. 283
Чичибабин Б.А. 147, 380, 507
Чичков Ю.М. 381
Чичулин И.Н. 421
Чкалов В.П. 144, 291
Членов С.Б. 312
Чокморов С. 103
Чоккой Т.И. 21
Чолич М. 102
Чорохова Н.Н. 357
Чубинский М.П. 487
Чуваков В.Н. 462
Чувелев И.П. 352
Чудаков А.П. 321, 338
Чудакова М.О. 178, 250, 338
Чудинова А.Д. 110
Чужак Н.Ф. 33, 63, 66
Чукова В.Г. 394
Чуковская Е.Ц. 48, 206, 236
Чуковская Л.К. 58, 63, 106, 123, 133, 145—148, 206, 209, 210, 227—229, 236, 244, 250, 333, 439
Чуковский К.И. 30, 33, 45, 58, 89, 105—108, 123, 132—134, 136, 147, 167, 170, 175, 176, 178, 189, 194, 195, 206, 207, 215, 227—229, 235, 236, 250, 258, 261, 287—289, 300, 312, 320, 321, 328, 330, 338, 344, 346, 379, 456, 463
Чуковский Н.К. 107, 250, 330, 336, 460
Чулаки М.И. 54, 300, 304
Чулков Г.И. 46, 110, 196, 198—200, 317, 319, 330
Чулкова Н.Г. 200, 312
Чулюкин Ю.С. 222
Чумандрин М.Ф. 343
Чуриков И.А. 465
Чурикова И.М. 77, 385
Чурилин Т.В. 60, 63, 66, 198
Чурсина Г.А. 426
Чурсина Л.А. 122
Чухнов Б.И. 384
Чухнов Н.Н. 485
Чухонцев О.Г. 440
Чухрай Г.Н. 76, 100, 103, 134, 224, 238, 244, 265, 349, 356, 358, 359, 382
Чухрай П.Г. 100, 102
Чушкин Н.И. 400, 413
Чушкин Н.Н. 265, 282, 283, 304, 507
Чхеидзе А.И. 316
Чхеидзе К.А. 424
Чхеидзе Н. 39
Чхеидзе Р.Д. 69, 221, 265, 335, 336, 338, 356, 357, 384
Чхеидзе Т.Н. 384
Шабарин Л.Г. 41, 42
Шаблиновский Е.С. 455
Шаблинский В.А. 499
Шаблыкины (Шабликины), род 316
Шаборкина Т.Г. 49, 110
Шабрин Л.Г. 41
Шабшай Л.Л. 244, 250
Шагаев Г.И. 82
Шагаев Н.В. 421
Шагал М.З. 60, 87, 94, 95, 254, 345, 352, 359, 360
Шагалова Л.А. 132
Шагинян А.Х. 300
Шагинян М.С. 22, 29, 38, 40, 63, 105, 107, 194, 198, 209, 244, 250, 252, 261, 273, 274, 277, 292, 328, 330, 338, 345, 379, 380, 444, 445
Шадберг А. 155
Шадр И.Д. 107, 114
Шадрин А.М. 116
Шадрин И.Г. 466
Шадури В.С. 314, 316

- Шадурская З.Л. 364
Шаинский В.Я. 381
Шайкевич А.Е. 486
Шайна Ю. 360
Шак Д. 217
Шакуров С.К. 384
Шаламов В.Т. 45, 146, 147, 250,
265, 323—325, 440, 445, 460
Шаламов Т.Н. 325
Шаламова Н.А. 325
Шальд Ф. 482
Шальман Е.С. 333
Шаляпин Б.Ф. 22, 100, 105, 106,
206
Шаляпин И.Ф. 24
Шаляпин Ф.И. 21, 23, 24, 94,
97—99, 101, 114, 161, 172—174,
238, 291, 195, 414, 445, 464, 466
Шаляпин Ф.Ф. 22, 24, 238
Шаляпина Д.Ф. 87, 89
Шаляпина И.Ф. 103, 232, 300,
304, 320—322, 365, 366
Шаляпина Лид.Ф. 22, 321
Шаляпина Люб.Ф. 321
Шаляпина Т.Ф. 167
Шамардина С.С. 61, 283
Шамшиев Б. 384
Шандарович М.И. 319
Шантыко Н.И. 73
Шаншиавили А.И. 285
Шанько Н.Б. 107, 207
Шапиро А.Л. 80
Шапиро И. 94
Шапиро И.С. 132
Шапиро М.Г. 178, 180
Шаповалов А.Н. 162
Шаповалов В.В. 383
Шапорин В.Ю. 407
Шапорин Ю.А. 150, 151, 172, 244,
250, 287, 300, 327
Шапорин Ю.С. 381
Шапошников А.Н. 421
Шапошников Б.В. 110
Шапошникова Л.В. 238, 267
Шапс А.Л. 136, 265, 294
Шарди И.Э. 191
Шарифова Ф. 81
Шарков И.И. 417
Шарлахов В.П. 304
Шарманов П.Г. 154, 155
Шаров А.И. 507
Шаров А.Ф. 417
Шаров М.Ф. 430
Шаров П.Ф. 122, 265
Шаршун С.И. 63
Шаталин В.В. 382
Шаталов В.А. 121, 218
Шателен М.М. 237, 304
Шатерникова М.С. 356
Шатерникова Н.Я. 351, 357, 360
Шатилов К.В. 159
Шатрин А.Б. 400
Шатров М.Ф. 101, 263, 383, 385,
397, 435, 445, 365
Шатрова Е.М. 111, 114, 121, 122,
136, 161, 184, 232, 233, 302, 304,
306, 394
Шатуновский Е.Е. 434
Шафран Д.Б. 375
Шах-Азизов К.Я. 80—82, 129,
300, 304, 306, 403
Шахбазян С.В. 100
Шахет О.А. 97
Шахматовы, род 310
Шахов А.А. 141, 198
Шахов В.Г. 98
Шахов Г. 353
Шаховская Г.А. 136
Шаховская З.А. 92, 95, 176, 489
Шаховской Д.А. 476
Шаховской Д.Д. 494
Шаховской Д.И. 110, 111
Шаховской П.Н. 417
Шацкая В.Н. 22
Шацкий И. 161
Швайцар К.С. 112
Швальбе Ф.П. 470
Шварц А.И. 106
Шварц Е.Л. 45, 46, 49, 106, 107,
206, 224, 338, 344, 345, 403, 435
Шварц Л.А. 37
Шварц Ф.-К. 452
Шварц Э.Я. 250
Шварцбрейм Ю.Л. 385
Швачко А.Ф. 72
Шведер А.Н. 316

- Шведер Г.Н. 314
 Шведер Н.Н. 316
 Шведов Ю.С. 100
 Шведов Я.З. 258
 Швейцер А. 204
 Швейцер В.А. 87
 Швейцер В.З. 167
 Швейцер М.А. 76, 203, 221, 222,
 349, 359, 366, 384, 507
 Шверник Н.М. 454
 Шверубович В.В. 105, 160, 322,
 356, 407
 Швецов С.А. 250
 Швиговский В.Ф. 20
 Швыдкой М.Е. 395
 Швырев Ю.А. 336
 Шебалин В.И. 381
Шебалин В.Я. 6, 68, 129, 136,
 287, 306, **325—327**, 397
 Шебалин Я.В. 326
 Шебалина А.А. 326
 Шебалина А.М. 326
 Шебалина Н. Я. 326
 Шебуев Г.А. 126
 Шебуев Н.Г. 471
 Шеварднадзе Э.А. 244, 251
 Шевелева Е.В. 244, 251, 252, 261,
 440
 Шевкуненко Ю.А. 222
 Шевцов В.И. 417
 Шевцов Д.А. 434
 Шевцов И.М. 212—214, 453
 Шевченко В.Д. 157
 Шевченко Т.А. 301
 Шевченко Т.Г. 92, 163, 277
 Шевчук Н.И. 316
 Шегаль Г.М. 300
 Шейко Н.М. 182, 281, 282, 288
 Шейнер Д. 251
 Шейнин Л.Р. 54, 129, 179, 181,
 222, 237, 244, 300
 Шекспир У. 36, 53, 55, 112, 117,
 124, 126, 127, 130, 159, 160, 179,
 237, 279, 295, 301, 352, 353, 357,
 358, 396, 398, 429, 432
 Шеленков А.В. 76, 101, 285, 356,
 359
 Шелепин А.Н. 244
 Шелест Г.И. 244
 Шелковский И. 475
 Шелли П.-Б. 309
 Шелюбская В.Х. 88
 Шеляпина Л.С. 52, 53
 Шеляпина Н.С. 53
 Шемшурин А.А. 60
 Шемякина Е.К. 81
 Шенгелая А.В. 101, 103
 Шенгелая Г.Н. 251
 Шенгелая Н.М. 271, 351, 359
 Шенгелая Э.Н. 69, 101
 Шенгели Г.А. 34, 62, 66, 167, 198,
 256
 Шенгелиа Л.А. 384
 Шенрок В.И. 283
 Шеншин А.А. 326, 330
 Шепелюк А.П. 421
 Шепитько Л.Е. 99, 384, 507
 Шервашидзе Р.А. 91
 Шервинская Е.В. 331
 Шервинская М.К. 122
 Шервинский В.Д. 330
Шервинский С.В. 5, 36, 89, 167,
 170, 176, 198, 199, 255, 256, 294,
 308, 326, **327—332**, 397
 Шервуд Л.В. 317, 422
 Шергин Б.В. 110
 Шергова Г.М. 357, 384
 Шереметев П.С. 312
 Шереметевская В.А. 71
 Шерман И.Э. 149—151
 Шерстобитов В.Ф. 420
 Шерфиг Х. 154, 155, 364
 Шершеневич В.Г. 39, 63, 64, 66,
 140, 286, 330
 Шершер Л.Р. 210
 Шершнева В.Д. 102
 Шестаков В.А. 283
 Шестаков Д.П. 112, 113
Шестериков С.П. **332—334**
 Шестинский О.Н. 244, 251
 Шестов Л.И. 476
 Шестопалов В.Н. 385
 Шефер Н.А. 83
 Шефнер В.С. 89, 91, 178, 194, 338
 Шехтель В.Ф. 59
 Шехтер М.А. 45, 86, 244, 251

- Шехтер Э. 187
Шибает Д.Е. 417
Шибалова Е.Г. 232
Шик М.Я. 39, 167, 169, 170
Шилле А.Г. 148, 470
Шиллер И. 365
Шиллер Ф. 126, 301, 367, 398
Шилов А.А. 144
Шилов К.В. 316
Шилов Л.А. 198
Шилов Ф.Г. 167, 169
Шиловский В.Н. 411
Шиловский С.Е. 251
Шильцов П.С. 363
Шим Э.Ю. 440
Шимкин В.И. 496
Шиндарев Д.Б. 426
Шинкуба Б.В. 239, 244, 251
Шипов А.А. 129
Шипулин М.Н. 139
Шипулина Н.Г. 226
Ширай А.Н. 156
Ширванзаде А.М. 40
Ширвиндт А.А. 202
Ширкевич З.М. 307
Ширма Г.Р. 68, 326
Ширман А.С. 342
Ширман М.С. 342
Ширман Р.С. 342
Широков Е.П. 384
Ширяев П.А. 167, 170, 466
Ширяев С.А. 466
Ширяев Ю.П. 357
Шитиков В.Д. 390
Шитова В.В. 356
Шифман А.И. 300
Шифрин Н.А. 304, 407
Шихматов Л.М. 129, 131
Шишигин Ф.Е. 129, 304, 306, 400
Шишкин В.Н. 434
Шишко А.В. 198, **334**
Шишко А.И. 334
Шишко В.Э. 334
Шишко Е.Н. 334
Шишко Л.В. 334
Шишков В.Я. 123, 167, 170, 198
Шишков М.И. 170
Шишков С.Ф. 98
Шишмарева Е.О. 408
Шкапа И.С. 213
Шкапская М.М. 67, 131, 167, 206, 466
Шкафер В.П. 173
Шквариков В.А. 138, 416
Шкваркин В.В. 49, 134
Шкерин М.Р. 212–215
Шкловская З.Д. 96
Шкловская М.А. 96
Шкловская (Суок) С.Г. 115, 336, 339, 340
Шкловские: А.А., Е.С. 96
Шкловский Ал. В. 96
Шкловский Ан. В. 96
Шкловский Вик.Б. 5, 30, 38–40, 45, 51, 59–61, 63, 66, 67, 70, 76, 88, 99, 115, 142, 163, 167, 178, 187, 198, 202, 203, 227, 244, 251, 265, 269, 272, 276, 287, 294, 300, **334–340**, 439, 443
Шкловский Вл.Б. 66, 340
Шкляр Е.Л. 475
Шкляревский И.И. 251, 380
Шкодина А.А. 308, 309
Школьников С.С. 244, 251
Шкулев Ф.С. 467
Шкурат С.И. 103
Шкура И.Г. 127, 129
Шлезингер В.Г. 129
Шлепянов И.Ю. 289, 346
Шлихтинг Б.К. 103
Шляпников А.Г. 363
Шляпников П.И. 46
Шмаков Ф.И. 181, 182
Шмаринов А.А. 267
Шмаринов Д.А. 320, 381, 507
Шмелев И.Д. 41, 136
Шмелев И.С. 423, 449
Шмидт А.П. 267
Шмидт В.В. 318
Шмидт И.И. 360
Шмидт О.Ю. 270, 293, 340, 341
Шмидт Ф.И. 27
Шмиттлейн Р. 467
Шмыга Т.И. 54, 55, 394, 446
Шнеер А.Я. 291
Шнеерсон Г.М. 282

- Шнейдер И.И. 292
 Шнейдерман И.И. 281, 282, 285
 Шнейдерман М.П. 270
Шнейдеров В.А. 6, 251, **340—342**, 359
 Шнитке А.В. 417
 Шнитке А.Г. 83
 Шнитке А.Т. 381
 Шницер Л. 357
 Шницер Ж. 356
 Шницер Л. 356
 Шовире И. 217
 Шогенцуков А.О. 189
 Шолом-Алейхем (Рабинович Ш.Н.) 454
 Шолохов М.А. 38, 46, 116, 123, 141, 147, 212—214, 235, 239, 244, 251, 254, 261, 262, 301, 346, 379, 420, 451
 Шольц А. 266
 Шонин Г.С. 121
 Шопен Ф. 23, 290
 Шопрони А. 338
 Шорнер Ф. 452
 Шостакович Д.Д. 22, 36, 39, 40, 45, 50, 68, 84, 101, 105—108, 150, 155, 159, 160, 173—175, 182, 187, 251, 266, 285, 288, 289, 293, 300, 304, 326, 327, 356, 359, 380, 381, 397, 426, 432
 Шостакович И.А. 68
 Шостакович М.Д. 375
 Шостакович Н.В. 173
 Шоу Б. 88, 94, 142, 143, 244, 251, 254, 301, 434
 Шохор-Троцкий К.С. 110, 312
 Шпаликов Г.Ф. 29, 443
 Шпанов Н.Н. 212
 Шпеер А. 452
 Шпет Г.Г. 167, 330
 Шпет Л.Г. 80, 81
 Шпет Э.Г. 403, 405
 Шпигель Г.О. 220, 223, 346
 Шпигельгласес Ю. 22
 Шпиллер Н.Д. 136
 Шпильгаген Ф. 216
 Шпиркан Д.В. 222
 Шпицер С.М. 333
 Шполянский А.П. — см. Дон-Ами-надо
 Шпрингфельд П.А. 98, 346, 351
 Шредель В.М. 202, 203
 Шредер В. 336
 Шреер-Ткаченко А.Я. 22
 Шрейдер Ю.А. 324, 325
 Штайн Г.Г. 396
 Штейн А.Л. 304, 439
Штейн А.П. 5, 29, 76, 99, 101, 244, 251, 265—267, 292, 304, 323, **342—347**, 356, 360, 383, 396, 397, 399, 415
 Штейн Б.Е. 363
 Штейн М.Г. 106
 Штейн П.А. 343, 345
 Штейнберг А.А. 52, 260, 328, 330
 Штейнберг Л.П. 174, 426
 Штейнфельд Э.А. 210
 Штёкль Э. 68
 Штеллер П.П. 417
 Штеменко С.М. 440
 Штемлер И.П. 445
 Штеренберг Д.П. 67
 Штернберг Д., фон 349
 Шток И.В. 49, 105, 106, 136, 181, 182, 205, 206, 251, 263, 265, 304, 344, 366
 Штоколов Б.Т. 375, 381
 Шторм Г.П. 86, 256, 300, 345
 Штрайх С.Я. 110, 167, 198
 Штраус Ю.А. 467, 491
 Штраух М.М. 37, 76, 103, 106, 129, 136, 220, 223, 265, 286, 288, 300, 304, 330, 338, 343—346, 351, 353, 356, 357, 359, 360, 382, 399, 412, 413, 429
 Штрейхер Ю. 452
 Штриттматтер Е. 146, 147
 Штриттматтер Э. 145, 147, 148
 Штыкан Л.П. 346
 Шуб Э.И. 69, 336, 353
 Шуберт Ф. 148
 Шувалов А. 317
 Шувалов М.П. 488
 Шугаев А.С. 261
 Шудибиль Л.Ф. 316

- Шукшин В.М. 202, 212, 218, 383, 384, 433, 443
 Шульгин Л.В. 68
 Шульгина О.А. 114
 Шульженко К.И. 29, 78, 125, 300
 Шульман З.Б. 300
 Шульман М.Б. 146, 449
 Шульц Ю.Ф. 330
 Шумилов Б.М. 438
 Шумилова М.В. 137
 Шумихин С.В. 10
 Шумова-Киселева М.Ф. 227
 Шумовский Ю.Н. 417
 Шумский В.М. 383, 384
 Шумяцкий Б.З. 268—270
 Шундик Н.Е. 251
 Шуранова А.Н. 81
 Шуров А.И. 136
 Шустер К.-К. 377
 Шутов Е.Е. 180
 Шутяков П.О. 495
 Шухаев В.И. 320
 Шухмин Б.М. 126, 130, 237
 Шухмин П.М. 422
 Шухмина Т.М. 130
 Шухов И.П. 258, 453
 Шушкевич С.П. 167
- Щеглов А.С.** 347
 Щеглов Д.А. 45, 129, 251, 467
Щеглов М.А. 347
 Щеглова И.Ф. 467
 Щеголев П.Е. 34, 35, 169, 311, 312
 Щеголев П.П. 466
 Щеголева И.В. 136
 Щедрин Р.К. 58, 60, 84, 161, 355, 356, 376, 381, 507
 Щедровицкая М.В. 129
 Щекатихина-Потоцкая А.В. 421
 Щекин-Кротова А.В. 276, 277
 Щелоков В.И. 267
 Щелоков Н.А. 345
 Щепкин М.С. 305, 339, 394, 396
 Щепкина-Куперник Т.Л. 36, 56, 96, 107, 110, 111, 123, 193, 200, 231, 300, 304, 321, 364, 365, 399
 Щепкины, род 310
 Щербаков А.С. 268
- Щербаков Б.В. 212—214
 Щербаков Д.И. 341, 342
 Щербаков Ю.Б. 178
 Щербакова Ю.М. 48
 Щербина В.Р. 244, 251, 439
 Щербинин М.А. 310
 Щербиновская О.С. 215
 Щербович-Вечор О. 481
 Щетинин Н.Н. 417
 Щипахина Л.В. 244, 251
 Щипачев С.П. 45, 68, 153, 195, 244, 251, 252, 261, 265—267, 292, 300, 338, 344, 439, 440, 441
 Щукин Б.В. 36, 126, 127, 129, 130, 131, 294, 295, 351
 Щуко В. 230
 Щусев А.В. 51, 110, 300, 417
 Щусев М.А. 417
 Щусев П.В. 417
- Эбоди М. 178
 Эвальд И. 294
 Эванс Э. 251
 Эвелинова Л.Р. 366
 Эвенсму С. 154
 Эвентов И.С. 45, 62, 63, 106, 167, 281, 282
 Эверарди К.-Ф. 114
 Эверс Р. 377
 Эгерт К.В. 122, 360
 Эгде-Ниссен А. 154, 155
 Эдель М.В. 283
 Эдельхаген К. 377
 Эдемская В.Я. 385
 Эдер Б.А. 102, 134
 Эджертон В. 316
 Эдиб Халиде 40
 Эйгес А.Р. 198, 200
 Эйгес К.Р. 300
 Эйделькинд А.М. 296, 300
 Эйдельман Н.Я. 111, 116, 123, 236, 314, 316, 445
 Эйдлиг Л.З. 338
 Эйзенштейн С.М. 36, 108, 118, 122, 126, 129, 170, 202, 204, 280, 289, 293, 335, 339, 348, 349, 352, 353, 400
 Эйли А. 217

- Эйнштейн А. 92
 Эйснер А.В. 251
 Эйсымонт В.В. 101, 295, 359
 Эйфман Б.Я. 218
 Эйхенбаум Б.М. 59, 63, 66, 67, 123, 178, 228, 251, 332–334, 337–340, 439
 Эйхенбаум О.Б. 339
 Экк Н.В. 118, 162, 181, 280, 282, 286, 288
 Элиава Т.А. 137
 Элиава Т.Т. 133
 Эллингтон Д. 376
 Эллиот Э. 251
 Эллис (Кобылинский Л.Л.) 109, 110, 397
 Эльберт Л.Г. 63
 Эльдаров О.Г. 382
 Эльсберг Я.Е. 252, 300, 439
 Эльяш Н.И. 394, 403
 Эльяшевич А.П. 251
 Элюар П. 31
 Эмин Г.Г. 244, 251, 252, 380
 Эмон Л. 85
 Эмпедокл 92
 Энге – см. Шебуев Н.Г.
 Энгель С.Г. 314, 316, 333
 Энгель Ю.Д. 149
 Энгельгардт А.Н. 316
 Энгельгардт Л.Е. 486
 Энгельс Ф. 455
 Эппе Л.А. 72
 Эпстайн Э. 446
 Эралиев С. 440
 Эрдели К.А. 176, 184, 206, 232, 300, 304
 Эрдели Н.К. 493
 Эрдман В.Б. 160
 Эрдман Н.Р. 134, 160, 287–289, 304, 349, 358, 431, 432
 Эрдман Н.Ф. 349
 Эренбург И.Г. 38, 45, 58, 64, 66, 81, 89, 103, 105, 106, 146, 155, 164, 167, 169, 170, 175, 182, 187, 189, 198, 206–208, 236, 244, 251, 253, 254, 261, 262, 271, 283, 285, 287, 291, 293, 294, 308, 309, 326, 338, 439, 441, 456, 460, 467, 468
 Эренбург И.И. 244, 251
 Эренбург Л.М. 276
 Эренгросс Б.А. 409
 Эрин Б.В. 304
 Эристави Г. 279
 Эркин Е.Д. 319
 Эрлангер М.В. 207–209
 Эрлих А.И. 251, 452
 Эрлих А.Н. 416, 417
 Эрлих В.И. 117
 Эрлих Л.И. 253
 Эрмлер М.Ф. 343, 350, 359, 360, 375
 Эрмлер Ф.М. 100, 103, 222, 267, 269, 270
 Эрнандес М. 279
 Эрнесакс Г.Г. 381
 Эрнст Ф.Л. 312, 316
 Эсамбаев М.А. 46, 103, 383
 Эскин А.М. 136, 244, 413
 Эстебанес Х. 211
 Эстрем М. 155
 Этинген Б.А. 59
 Эткинд Е.Г. 7, 92, 123, 145–147, 175, 210, 228, 300, 314, 316, 328, 330, 338, 456, 458, 467
 Эткинд М.Г. 421
 Эттингер П.Д. 64, 110, 167, 312, 316
 Эттингер Т.М. 486
 Этуш В.А. 55, 129, 304
 Эуфер В.И. 129
 Эфендиев-Оглы Э.И. 47
 Эфрон А.С. 91, 148, 244, 251, 307–309, 316, 328, 330
 Эфрон Г.С. 307–309
 Эфрон Е.Я. 176, 198, 276, 308, 309, 330
 Эфрон К.М. 308
 Эфрон С.Я. 176, 307–309, 423, 491
 Эфрос А.А. 50, 400
 Эфрос А.В. 32, 36, 81, 222, 244, 251, 263, 265, 432
 Эфрос А.И. 437

- Эфрос А.М. 110, 167, 170, 193, 251, 286, 16, 330
 Эфрос Н.М. 144
 Эффель Ж. 353
 Эшпай А.Я. 84, 251, 381
- Югов А.К.** 213, 215
Юдахин А.В. 244, 251
Юдин В.Н. 421
Юдин Г.П. 25
Юдин К.К. 6, 180, 181, 222, 323, 348—349
Юдин С.С. 110
Юдина Е.К. 348
Юдина Л.В. 56, 118, 180, 184, 304, 306, 359
Юдина М.В. 38, 312, 326, 330
Юдкевич З.Л. 224
Южанин Б.С. 201
Южин А.И. 37, 172—174, 479
Юзовский И.И. 136, 251, 265
Юльская Ю.Б. 144
Юматов Г.А. 351
Юмашев А.Б. 136
Юнга Е.С. 171
Юнгвальд-Хилькевич Э.И. 300
Юнгер Е.В. 21, 292, 351
Юнович М.М. 300
Юнович С.М. 407
Юон К.Ф. 33, 112, 139, 276, 304, 326
Юпатов А.И. 490
Юра Г.П. 88, 265, 300, 304
Юрасов В.И. 484
Юргенс К. 25
Юргенсен В.Н. 326
Юрезанский В.Т. 167, 171, 266
Юренев Р.Н. 76, 89, 204, 221, 263, 353, 356, 357, 443
Юренева В.Л. 88, 91—93, 138, 364, 399, 468
Юркун Ю.И. 58, 318
Юрлов А.А. 381, 438
Юровский А.Н. 173
Юровский А.Я. 356
Юровский Ю.В. 344
Юрок С. 161, 206
- Юрский С.Ю.** 7, 106, 107, 116, 244, 251, 263, 265, 304, 345, 346, 507
Юрцев Б.И. 348
Юрченко Б.А. 220
Юрьев Е.А. 418
Юрьев П.П. 417
Юрьев Ю.М. 107, 108, 285—287, 289, 306
Юрьева И.Д. 185, 300
Юсупов Д.И. 382
Юсупов Ш. 157
Ютанов В.П. 468
Юткевич С.И. 6, 58, 60, 70, 72, 75, 76, 77, 103, 105, 107, 116, 121, 134, 163, 178, 186, 187, 206, 208, 221—223, 244, 251, 263, 265, 267, 269, 270, 281, 282, 285, 286, 288, 292, 295, 304, 320, 321, 323, 338, 344, 348, 350—360, 366, 383, 412, 443
Юфит М.И. 193—195, 440
Юхвид Л.А. 272
Юхов И.И. 438
Юхтин Г.Г. 351
Юшкевич С.С. 169
Ющенко А.Я. 89, 91
- Яблоновский А.А.** 9, 20, 97, 188, 192, 287
Яблоновский С.В. 479
Яблонская Т.Н. 382
Яблочкина А.А. 45, 107, 110, 111, 114, 122, 136, 185, 231, 233, 274, 290, 293, 294, 300, 302, 304—306, 399, 412—414
Яблочков Г.А. 27
Явич А.Е. 141, 251
Яворский Б.Л. 48
Яглинг Б.Л. 177
Ягода Г.Г. 464
Ягодинский Ю. 230
Яголим Б.С. 22, 176
Ягтенберг Т. 325
Ядзава К. 22
Язвинская Е.Р. 22
Язвицкий В.И. 167, 198, 330
Языков Н.М. 317

- Якименко Л.Г. 439
 Якоби П.Ф. 169
 Якобсон Л.В. 45, 160, 187
 Якобсон П.М. 399
 Якобсон Р.О. 33, 58, 59, 66, 337
 Якович М.Я. 103
 Яковлев А.С. 163, 167, 198, 468
 Яковлев Б.В. 251, 269, 291, 439
 Яковлев Б.Н. 74, 75
 Яковлев В.Н. 422
 Яковлев В.Я. 244, 251
 Яковлев Г.А. 180, 202, 204
 Яковлев Г.К. 418
 Яковлев К.Н. 108
 Яковлев Н.В. 300
 Яковлев Н.К. 306
 Яковлев С.А. 430
 Яковлев Ю.В. 125, 220, 223, 351, 359, 383
 Яковлев Ю.Я. 106, 224
 Яковлева Н.В. 300
 Яковлева Ш.Н. 304
 Якуб В.К. 422
 Якубинский Л.П. 66
 Якубович Д.П. 34, 311, 312
 Якубовская О.А. 408
 Якубовский А.А. 395
 Якубчиков-Меллер П.М. 481
 Якулов Г.Б. 40, 67
 Якунин Д.Н. 391
 Якут В.С. 55, 328, 321
 Якушкин В.Е. 318
 Ямпольский А.И. 24
 Ямпольский Б.С. 167, 251, 252
 Ямпольский И.Г. 45, 63, 91, 261
 Ян А.А. 181
 Ян В.Г. 89
 Янг Д. 121
 Янгфельдт Б. 58
 Янет Н.Я. 346
 Янко Т.Ф. 206
 Янковский М.О. 54, 105—108, 300
 Янковский М.С. 304
 Янковский О.И. 384
 Янковский О.М. 383
 Янов А.Л. 52
 Янова Е.Ф. 321, 322
 Яновская Л.М. 340
 Яновский В.С. 226
 Яновский Д.В. 63
 Яновский Н.Н. 212, 213, 215
 Яновский Ю.И. 300, 301
 Яновский Ю.Л. 100
 Янсон А.К. 375
 Янушевская М.А. 92, 94
 Янчев В. 180, 181
 Яншин М.М. 118, 131, 304, 306, 349, 351, 364, 383, 394, 413, 446
 Яралов Ю.С. 385
 Ярви Н.А. 381
 Яр-Кравченко А.Н. 121, 169, 300
 Ярмольник Л.И. 432, 433
 Ярон Г.М. 54, 107, 132, 136, 170, 273, 294, 300, 304, 356, 434
 Ярон М.Г. 78
 Ярославский Е.М. 141, 452, 453, 469
 Яроцкая М.К. 351
 Яроцкий Н.Л. 421
 Ярустовский Б.М. 26
 Ярхо Б.И. 312, 330, 332
 Ярхо Г.И. 330
 Ясевич П.К. 482
 Ясенский Б. 64, 163, 280
 Ясинский И.И. 149, 468
 Ясинский Я.И. 311
 Яснопольский Л.Н. 257
 Яссен И. 493
 Ясюнинская К.И. 129, 238
 Яунзем И.И. 36, 136, 185
 Яунзем И.П. 291
 Яффе Л.Б. 490
 Яффе М.Е. 391
 Яхонтов В.Н. 188, 306, 285, 291, 293
 Яхонтова З.Н. 244
 Яцкевич М. 153
 Яцынов П.С. 260
 Ячницкий А.В. 351
 Яшвили М.Л. 375
 Яшвили П. 39
 Яшен К.Н. 244, 251, 258
 Яшин А.Я. 45, 148, 244, 251, 258
 Яшин Б.В. 259
 Яшин М.И. 314

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Ященко А.Л. 88
Ященко А.С. 488
Ящинин Б.М. 129, 130, 410
Ящинина Л.А. 129

Herman F. 476
Lauseger E. 494
Romanovsky W.T. 498
Valavicius G. 495

УКАЗАТЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЙ И ВАЖНЕЙШИХ
КУЛЬТУРНО-ОБЩЕСТВЕННЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ

Агентства

- Всесоюзное по авторским правам (ВААП) 300, 339, 422, 444
- Телеграфное Советского Союза (ТАСС) 61, 63, 64

Академии

- Всесоюзная внешней торговли 457
- Государственная художественной культуры (ГАХН) 110, 198
- Театральная секция ГАХН 286
- искусствознания 282
- Немецкая искусств (ГДР) 356, 357
- общественных наук 300
- наук СССР (АН СССР) 212, 300, 330
- Отделение литературы и языка Академии наук СССР (ОЛЯ АН СССР) 313
- Российская наук 212
- художеств СССР 419

Ансамбли

- Венгерский государственный народный 376
- Венгерский государственный национальный танца 377
- Вокально-инструментальный «Автограф» 374
- Вокально-инструментальный «Голубые гитары» 374
- Вокально-инструментальный «Иверия» 374
- Вокально-инструментальный «Орэра» 374
- Государственный академический народного танца СССР под руководством И.А.Моисеева 374

- Государственный академический хореографический «Березка» 374
- Государственный концертный Союза ССР «Московский классический балет» 374
- Государственный песни и пляски донских казаков 374
- Государственный песни и танца Венгрии 376
- Датская джаз-группа «Jum-Lейбл» 377
- Дважды Краснознаменный песни и пляски Советской армии им. А.В.Александрова 374
- Испанский танцевальный А.Гадеса 376
- камерной музыки Чили 376
- Красноярский государственный танца Сибири 374
- Ленинградский балета (под руководством Б.Я.Эйфмана) 218
- Ленинградский «Дружба» 374
- Московский «Балет на льду» 158
- «Модерн Токинг» (ФРГ) 377
- народного танца Дагестанской АССР 374
- народного танца «Жок» 374
- народного танца «Лезгинка» 374
- народного танца Молдавской ССР 374
- народного танца Украинской ССР 374
- Национальный «Танцы Венесуэлы» 377
- Национальный фольклорный Кубы 377
- песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота 374
- под руководством В.Н.Аксенова 123
- «Ритмы Кубы» 376

- советской оперы 393
- «Токио-Баллет» 376
- Фольклорная группа Новой Зеландии «Майори» 376
- Центральный художественный Войска Польского 377
- Эстрадная группа «Аргентинское танго» 377
- Югославской народной армии 376
- Японская эстрадная группа «Ройал Найтс» 376

Армии, корпуса

- Добровольческая армия 466
- Народная армия Сибири 219
- Особая Дальневосточная армия 426
- Рабоче-крестьянская Красная Армия (РККА) 458
- Корпус жандармов 113
- Русский охранный корпус (Вермахт) 424

Архивы

- Дирекции императорских театров 318
- Всесоюзное госфильмохранилище «Госфильмофонд» 387
- Русский заграничный исторический архив (Прага) 423
- Французская синематика 358
- Центральный государственный литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ СССР) 356

Ассамблеи

- I—VIII Генеральные Международной ассоциации театров для детей и юношества (АССИТЕЖ) 405

Ассоциации

- Всероссийская пролетарских писателей (ВАПП) 67, 171, 267
- Закавказская пролетарских писателей 267

- коммунистов=футуристов (Ком=фут) 58, 61
- Ленинградская пролетарских писателей (ЛАПП) 269
- Международная театров для детей и юношества (АССИТЕЖ) 405
- Московская пролетарских писателей (МАПП) 63
- работников революционной кинематографии (АРРК) 270, 356, 442
- Российская пролетарских писателей (РАПП) 64, 268—270
- театральных критиков при Доме печати 286

Банк

- Курский дворянский 111

Библиотеки

- библиотека-музей В.В.Маяковского 59
- Государственная СССР им. В.И.Ленина — см. Российская государственная библиотека
- монастыря Оптиная пустынь 112
- Российская государственная (РГБ) (ранее Государственная библиотека СССР им. В.И.Ленина) 226, 312, 444

Бюро

- Гастрольное СССР Министерства культуры РСФСР (Гастроль-бюро) 372, 433
- переводчиков при Министерстве культуры СССР 378
- по охране авторских прав 422
- пропаганды советского киноискусства 442, 443

Войны

- Великая Отечественная 1941—1945 гг. 168, 207, 208, 258, 267, 296, 388, 409, 411
- Вторая мировая. Движение Сопротивления (Италия) 258, 259

Выставки

- V акварелей московских художников 73
- «Англо-американская драматургия на советской сцене» (1968) 398
- «Большая Волга» 420
- «Великая Отечественная война» (1942) 296
- Всемирные промышленные «ЭКСПО» (1967–1970) 373
- «IV Всероссийская выставка плаката» 420
- «I Всероссийская выставка эстампа» 420
- «Второе дыхание» (1965) 407
- «20 лет работы Маяковского» (1930) 294
- «Драматургия М.Горького в эскизах театральных художников» (1968) 407
- Зональная театральных художников (1976–1983) 407
- «Изделия народного художественного промысла» 420
- иллюстраций к произведениям М.А.Шолохова 420
- «Интерьер XVIII–XIX вв. в работах художников» (1957) 406
- «Квадриенале-75» (Прага, 1975) 407
- «Ленинградский эстамп» 420
- «Мастера советской графики» (1986) 407
- II Международная кинематографического искусства (Венеция, 1933, 1934) 387
- «Молодость России» 420
- «Молодые театральные художники» (1981) 406
- «Монументальная живопись художников СССР» 420
- «Московские театры десятилетия 1917–1927 гг.» (1928) 107
- московских театральных художников (Польша, Болгария, ГДР, 1969) 407
- «Новаторы сценической техники ГДР» (1965) 406
- «Пейзажи Дальнего Востока» 420
- Первая советского кино (1963) 221
- персональные выставки:
 - И.В.Алексеева 407
 - Ф.А.Алимова 421
 - Ю.П.Анненкова в Париже (Париж, 1958) 288
 - В.И.Араловой (1967) 407
 - Л.И.Аронова 421
 - М.Н.Арсланова 421
 - Е.А.Афанасьевой (1983) 407
 - Е.Т.Беклешовой (1996) 41
 - Ф.Д.Бугаенко 421
 - В.А.Вагагина (1925–1970) 71
 - Б.И.Волкова 407
 - Н.Н.Волкова (1951, 1967–1979) 74
 - К.А.Вялова (1981) 74
 - Н.И.Гапоновой (1985) 407
 - А.М.Дымшица 420
 - Р.Н.Ермолина 421
 - В.М.Зайцевой (1975) 407
 - Н.Н.Золотарева (1965) 407
 - В.В.Киселева 421
 - В.И.Козлинского (1963) 407
 - Э.В.Козлова 421
 - В.П.Комарденкова (1985) 407
 - Е.Л.Кропивницкого [1958] 152
 - В.Г.Леня 421
 - А.Ф.Лушина (1972) 407
 - А.Н.Макарова 421
 - Н.В.Мозалевской (1966) 406
 - М.А.Перцова (1976) 407
 - А.А.Пластова 421
 - М.Л.Плаховой (1967) 407
 - А.П.Полюшенко 421
 - В.А.Попкова 421
 - В.Ф.Рындина 407
 - Е.И.Самсонова 421
 - М.С.Сарьяна 407
 - Й.Свободы (1960, 1961) 107, 406
 - Э.С.Сивцева 421
 - Н.В.Ситникова 407
 - В.С.Сорокина 421
 - В.Ф.Степановой (1960) 288
 - В.Е.Татлина (1977) 294

- Я.Б.Титова 421
 А.П. и С.П.Ткачевых 421
 А.Г.Тышлера (1976) 135
 В.В.Хлебниковой 421
 А.А.Чермошенцова 421
 Н.М.Чернышева 421
 В.Ю.Шапорина (1966) 407
 Н.А.Шифрина 407
 С.М.Юновича 407
 С.И.Юткевича (1980—1985) 357
 — «По родной стране» (1981) 419, 420
 — посвященная 100-летию со дня рождения В.И.Ленина (1970) 419
 — произведений художников автономных республик 419
 — «Пушкин и его время» (Прага, 1932) 424
 — работ художников театра и кино (1966) 406
 — «Редкие и ценные издания из личных собраний воронежцев» (1977) 294
 — IV Республиканская художественная «Советская Россия» 419
 — «Рисуют дети» 420
 — «Русские мастера» 420
 — «С Маяковским в театре и кино». (О творчестве С.И.Юткевича) (1983) 352
 — «Сатира в борьбе за мир» 420
 — «Скульптура малых форм» 420
 — «Советская массовая песня» (1949) 21
 — «Советский Дальний Восток» 421
 — «Советский театр» (Италия, 1961—1963) 398
 — «Советское декорационное искусство за 50 лет» (1966) 406
 — «Театр на фронте» (1942) 107
 — «Театрально-художественная выставка» (1924) 277
 — театральных художников Москвы (1966, 1981) 407
 — театральных художников Чехословакии (1965—1966) 407
 — Фотовыставка «На сцене театров Румынской Народной Республики» (1955) 398
 — Фотовыставка «50 лет советского музыкального театра» (1967) 402
 — Художественная (1983) 36
 — «Художественный театр» 421
 — «Художественный текстиль Ленинграда» 421
 — «Художники-монументалисты России» 420
 — «Художники России — детям» 420
 — «Художники театра, кино и телевидения РСФСР» 420
 — «Художники центральных областей России» 421
 — «60 лет Великого Октября» (1977) 419
 — экслибрисов «Грининиана в книжных знаках» (Ногинск, 1980) 84
 — «Это нежное имя — Пушкин» (1977) 291
 — «Ювелирное искусство РСФСР» 420
- Газеты**
 — «Вечерняя Москва» 470
 — «Возрождение» (Париж) 367
 — «Голос России» (София) 367
 — «Жизнь и творчество русской молодежи» 254
 — «Известия» 444, 461, 465
 — «Иллюстрированная газета» (Франция) 367
 — «Комсомольская правда» 283
 — «Красная звезда» 239
 — «Кузница» 171
 — «Литература и жизнь» 470
 — «Литературная газета» 213, 229, 270, 453, 460
 — «Меч» (Варшава) 367
 — «Молва» (Румыния) 367
 — «Monde» — 467
 — «National Zeitung» (ГДР) 190
 — «Neues Deutschland» (ГДР) 190
 — «Наш путь» (Польша) 367
 — «Новая Россия» 459

- «Новое русское слово» (Нью-Йорк) 368
- «Новое слово» (Берлин) 368
- «Новые дни» (Литва) 368
- «Петербургская газета» 465
- «Последние новости» (Париж) 367, 368, 423
- «Правда» 169, 286, 287, 455
- «Правда Востока» 64
- «Рассвет» (Нью-Йорк) 368
- «Русский голос» (Белград) 368
- «Русский народный голос» (Польша) 368
- «Русское дело» (Белград) 368
- «Царский вестник» (Белград) 368
- «Эхо» (Ковно) 368

Гимназии, школы, кадетские корпуса

- Высшая военной маскировки 42
- Высшая партийная при ЦК КПСС (ВПП) 155
- Государственная балетная при Большом театре — см. Московское хореографическое училище при Большом театре
- Московская гимназия А.Е.Флорова 233
- 3 Московский императора Александра II кадетский корпус 129
- Петроградская Ларинская гимназия 106
- Ревельская гимназия 305
- 2-я Советская (бывш. Тенишевское училище) 106
- Театральная при театре им. Евг.Вахтангова 130
- Школа русской драмы — см. Студии

Декады, дни, недели

- Всероссийские недели «Театр и дети» (1974—1982) 402, 403, 435
- Всесоюзные недели «Театр — детям и юношеству» 435
- Декада украинского искусства и литературы в Москве (1960) 221

- «Дни Достоевского в Праге» (1931) 424
- Дни культуры Венгрии в СССР (1975, 1983) 374
- Дни культуры Индии в СССР 374
- Дни культуры Польши в СССР (1979, 1984) 374
- Дни культуры Румынии в СССР (1979) 374
- Дни культуры Чехословакии в СССР (1975, 1988) 374
- 1-й Московский день кино (1958) 221
- Недели аргентинских фильмов в СССР (1977—1979) 217
- Неделя итальянских фильмов в Москве (1956) 220
- Неделя кубинского кино в Советском Союзе (1976) 217
- Неделя фильмов ОАР в Москве (1957) 221

Дома и клубы творческих союзов, организаций, учреждений

- ветеранов сцены 396
- культуры МГУ 286
- Ленинградский ветеранов сцены (ЛДВС) 471
- Клуб мастеров искусств 290, 292, 293
- Московский городской пионеров 271
- печати в Москве 64
- Клуб театральных работников 293
- Центральный актера Всероссийского театрального общества им. А.А.Яблочкиной (ЦДА) 414—415
- Центральный кино 220, 348
- Центральный литераторов им. А.А.Фадеева (ЦДЛ) 141, 290, 291, 293, 454
- Центральный работников искусств (ЦДРИ) 32, 96, 159, 181, 207, 290, 292, 293
- Центральный работников просвещения 39

Думы

- IV Государственная 162

Журналы

- **«Вопросы литературы»** 339, 439
- «Голос минувшего» 318
- «Горнило» (Саратов) 254
- **«Знамя»** (до 1933 г. «Локаф») 194, 439—440, 469
- **«Иностранная литература»** 210, 441—442
- **«Искусство кино»** (ранее «Пролетарское кино», «Советское кино») 226, 442—443
- «Красная новь» 465
- «Крокодил» 468
- «Курьер ЮНЕСКО» 339
- «ЛЕФ» 61, 63, 64
- «Литературная Грузия» 339
- «Литературное обозрение» 194
- «Локаф» — см. «Знамя»
- «Москва» 213
- «На посту» 70
- «Наш современник» 194
- «Новый ЛЕФ» 63, 64
- **«Новый мир»** 194, 198, 215, 339, 444—445, 461
- «Новый путь» 113
- «Огонек» 92, 194, 262
- «Октябрь» 198, 213, 465
- «Охотник и охотничье хозяйство» 213
- «Печать и революция» 461
- «Политика» (Польша) 442
- «Пролетарское кино» — см. «Искусство кино»
- «Рыболов-спортсмен» 295
- «Сибирские огни» 194, 213
- «Советское кино» — см. «Искусство кино»
- «Современные записки» (Париж) 423
- «Содружество писателей» 169
- **«Театр»** 445—446
- «Художник» 418, 421
- «Юность» 169

Издательства

- «Verlag der Nation» (ГДР) 190
- Государственное детской литературы Министерства просвещения РСФСР (Детгиз) 134, 339
- Государственное музыкальное (Музгиз) 150
- Государственное РСФСР (Госиздат РСФСР, ГИЗ РСФСР) 64, 469
- «Знание» 468
- «Искусство» 339
- «Искусство молодых» (ИМО) 61
- «ЛЕФ» 63, 64
- «Московская ассоциация футуристов» 63
- «Московский рабочий» 213
- «Наука» 339
- «Посредник» 319
- «Правда» 440
- «Советская энциклопедия» 122
- «Советский писатель» 198, 213, 214, 470
- «Художественная литература» (бывш. «Гослитиздат») 269
- «Художник РСФСР» 418

Институты

- востоковедения Академии наук СССР 300
- Всесоюзный государственный кинематографии (ВГИК) 75, 76, 202, 229, 353, 357, 388
- Высший государственный художественно-технический (ВХУТЕИН) 142, 470
- Горьковский педагогический 265
- Государственный театрального искусства им. А.В.Луначарского (ГИТИС) 55, 129, 159, 160, 223, 364
- истории искусств Академии наук СССР (впоследствии Министерства культуры СССР) 455
- итальянской культуры 330
- Киевский народного хозяйства 339

- Ленинградский государственный театр, музыки и кинематографии (ЛГИТМИК) 181
- Ленинградский индустриальный 458
- Литературный им. А.М.Горького Союза писателей СССР 168, 189
- марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (ИМЛ) 28
- Международный сценографов и театральных техников 407
- Международный театра (МИТ) 302, 394, 395
- мировой литературы им. А.М.Горького Академии наук СССР (ИМЛИ) 282, 300, 439
- Московский сельскохозяйственный 198
- русской литературы Академии наук СССР (ИРЛИ, Пушкинский дом) 37, 300, 330
- Славянский (Прага) 423
- теории и истории кино 357
- Тифлисский политехнический 59
- художественной культуры (Инхук) 63, 67
- Центральный научно-исследовательский тяжелого машиностроения (ЦНИИТМАШ) 138
- языкознания Академии наук СССР 300

Кабинеты

- Министров СССР — см. Совет Министров СССР

Капеллы

- Государственная республиканская академическая русская хорвая им. А.А.Юрлова 374
- Московская хорвая 438

Квартеты

- им. Л. ван Бетховена 374
- им. А.П.Бородина 374
- им. С.С.Прокофьева 374
- им. С.И.Танеева 374

- Струнный им. Ж.-Б.Вильяма 174
- Струнный им. А.Страдивариуса 173
- Японский «Бонни Дзякс» 377

Киностудии, кинофабрики

- «Голливуд» (США) 387
- Ленинградская «Ленфильм» 227, 323
- «Межрабпром — Русь» 63
- Московская «Мосфильм» 220, 221, 269, 270, 323, 339, 248, 357, 471
- Московская оборонных и гражданских фильмов 386
- Московская объединенная фабрика «Союзкино» 270
- «Моснаучфильм» 442
- «Союздетфильм» 356
- «Таджикфильм» 67, 339
- «Фильмэкспорт» 507
- Центральная документальных фильмов (ЦСДФ) 223, 252
- Центральная объединенная (ЦОКС) (Алма-Ата) 220

Кинофестивали

- II—VI, IX, X Международные в Москве (1959—1977) 217, 353, 442
- Международный антифашистского фильма в Волгограде (1975) 217
- Международный в Венеции (Италия, 1969) 353
- VIII Международный в Сан-Франциско (США, 1962) 98
- Международный в Чехословакии 220
- V Международный стран Азии, Африки, Латинской Америки в Ташкенте (1978) 217
- советских фильмов в Индии (1950) 387

Книжная лавка

- Трудовая артель «Книжная лавка писателей» при Московском профсоюзе писателей 169

Коллегии

- Военная Верховного суда СССР 191
- Всероссийская судей по футболу 101
- Редакционная по изданию сочинений А.С.Пушкина 35

Комиссии

- Всесоюзная по проблеме «Учение И.П.Павлова и советский театр» (1963) 399
- Высшая аттестационная (ВАК) 283
- Вятская губернская Чрезвычайная 466
- Межведомственная по деятельности ГостИМа 287
- партийного контроля при ЦК ВКП(б), ЦК КПСС (КПК) 28, 457, 459
- по Государственным премиям РСФСР Президиума Совета Министров РСФСР 393
- по изучению литературного наследия А.А.Брянцева 80
- по изучению Октябрьской революции 466
- по литературному наследию А.А.Ахматовой 261
- по музыкальному наследию А.А.Крейна 150
- по организации «Брянцевских чтений» 80
- по проекту реформы актеатров 173
- по распространению периодики Государственного издательства (ГИЗа) 63
- Постоянная по «Слову о полку Игореве» при Союзе писателей СССР 330
- по творческому наследию Л.Ф.Макарьева 81
- по творческому наследию В.Э.Мейерхольда 282

- по установлению персональных пенсий при Совете Министров РСФСР 393
- Союза писателей СССР по перенесению праха Н.П.Огарева из Англии в Москву 168
- Центральная контрольная РКП(б), ВКП(б) (ЦКК РКП(б), ЦКК ВКП(б)) 461, 468
- Центральная по чистке советского аппарата 470
- Центральная по проведению празднования 10-летия Октября 286
- Чрезвычайная следственная по расследованию преступлений царского правительства 464
- Чрезвычайные по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ЧК) 212
- Чрезвычайная по борьбе с контрреволюции и саботажем при Совете народных комиссаров Грузии (ЧК Грузии) 457

Комитеты

- Великоорусского оркестра В.В.Андреева 367
- Всероссийский Центральный исполнительный (ВЦИК) 67, 110, 449, 452
- Всеславянский помощи русскому народу («Лига») (Прага) 423
- Всесоюзный по проведению юбилея Шолом-Алейхема 454
- Главный по контролю за зрелищами и репертуаром (Народного комиссариата просвещения РСФСР) (Главрепертком) 371, 425
- Государственной безопасности г. Коврова 455
- Государственный плановой СССР (Госплан СССР) 388, 389
- Государственный Российской Федерации по управлению государственным имуществом («Госкомимущество») 372
- Государственный Совета Министров СССР по кинематографии

(Госкино) 70, 252, 258, 388—389, 390, 442, 443

— Государственный Совет Министров СССР по телевидению и радиовещанию 233, 427

— Государственный СССР по внешним экономическим связям 389

— Государственный СССР по кинематографии (Госкино) — см. Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии

— Государственный СССР по культурным связям с зарубежными странами 389, 391

— «Дня русской культуры» (Чехословакия) 423

— Исполнительный Московского городского Совета депутатов трудящихся (Исполком Моссовета) 393, 429, 430, 438

— Ленинградский городской ВКП(б) 301

— Московский городской РКП(б), ВКП(б), КПСС 393, 425, 441, 453, 459

— Московский по организации выставки русских художников в Америке 451

— нового театра Международного комитета театра 394

— Особый при Городском Голове Флоренции (1876) 124

— охраны государственной музыкально-инструментальной коллекции 173

— по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР (впоследствии Совете Министров СССР) 150, 233, 286, 300, 371, 372, 396, 425, 430, 445

— по делам кинематографии при Совете Народных Комиссаров СССР (впоследствии Совете Министров СССР) см. Министерство кинематографии СССР

— по кинематографии при Кабинете Министров СССР см. Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии

— по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР 339, 356, 357, 378—386, 393, 419, 444

— по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР 416

— по оказанию помощи пострадавшим от землетрясения в Крыму 169

— по оперативному управлению народным хозяйством СССР 389

— по Сталинским премиям 223

— по увековечиванию памяти проф. А.А.Кизеветтера (Чехословакия) 423

— Районный Бауманского района Москвы 457

— Советский ветеранов войны 259

— Советский защиты мира 207, 357

— танцев Международного института театра 394

— Центральный ВКП(б), КПСС (ЦК ВКП(б), ЦК КПСС) 63, 146, 147, 268, 286, 300, 371, 378, 379, 386-388, 392, 393, 396, 405, 419, 425, 441, 446, 450, 453, 455—458, 460, 461, 465, 469

— Центральный ВЛКСМ (ЦК ВЛКСМ) 76

— Центральный исполнительный СССР (ЦИК СССР) 425

— Центральный Коммунистической партии большевиков Армении 270

— Центральный коммунистической партии Украины 339

— Центральный Ленинского Коммунистического союза молодежи (ЦК ЛКСМ) Белоруссии 389

— Центральный профсоюза работников искусств (ЦК Рабис) 451

— Центральный Российской Коммунистической партии (большевики) (ЦК РКП (б)) 67

Конгрессы

— I Всемирный хоровой музыки в Вене (1987) 373

- VIII «Дня русской культуры» 424
- 2-й III Интернационала в Москве (1920) 295
- Международного института театра (МИТ) (1959–1986) 394, 445
- Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА) (1958–1984) 406
- Международный театральный в Риме (1934) 292
- I сторонников мира (1949) 123, 155

Конкурсы

- Всероссийский артистов-чтецов 393
- I Международный артистов балета 402
- IV Международный им. И.-С.Баха в Лейпциге (1972) 373
- III Международный «Мадам Баттерфляй» в Японии (1973) 373
- Международные пианистов и скрипачей им. П.И.Чайковского в Москве (1958, 1974) 373

Консерватории

- Ленинградская государственная им. Н.А.Римского-Корсакова 402
- Московская государственная им. П.И.Чайковского 23, 67, 326, 438

Конторы

- Всесоюзная государственная по киноэкспорту и киноимпорту («Союзинторгкино») – см. Всесоюзное объединение по экспорту и импорту кинофильмов «Совэкспортфильм»
- Государственная импортно-экспортная торговая («Госторг») 283

Конференции

- «Брянцевские чтения» (1967–1985) 405
- Всероссийская режиссерская 394
- III, XV Всесоюзные Пушкинские (1951, 1963) 336

- Всесоюзные молодых режиссеров театрализованных представлений и праздников (1982, 1986) 411
- Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА) (Рим, 1961) 406
- III областная Ленинградской ассоциации пролетарских писателей (ЛАПП) (1930)
- Первая работников детских театров (1930) 81
- писателей Азии и Африки (1967–1970) 442
- Пресс-конференция Г.К.Жукова в Берлине (1945) 253
- VII пушкинистов Кишинева и Одессы (1960) 313
- Творческая – семинар «Военно-патриотическая тема в театрах РСФСР» (1983) 411

Курсы

- Высшие государственные литературные. 198
- Высшие двухгодичные сценаристов и режиссеров Комитета по кинематографии 507
- Высшие режиссерские 202
- подготовки хоровых руководителей 68
- усовершенствования и повышения квалификации режиссеров 399
- Драматические 172
- режиссеров народных театров 410

Мастерские, лаборатории

- Армянская театральная мастерская в Москве 278
- Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) – см. Высший государственный художественно-технический институт (ВХУТЕИИ)
- Государственные высшие театральные мастерские (под руководством В.Э.Мейерхольда) 279

— Государственные экспериментальные театральные мастерские (ГЭКТЕМАС) 223, 278—285
 — Мастерская Вс.Мейерхольда см. Государственные высшие театральные мастерские (под руководством В.Э.Мейерхольда)
 — Мастерская С.И.Юткевича во ВГИКе 357
 — Мастерская театральных зрелищ «КЭМСТ» (Казань) 283
 — Первая художественная мастерская под руководством С.И.Юткевича 356
 — Творческая лаборатория режиссеров и художников кукольных театров под руководством С.В.Образцова 404
 — Экспериментальный киноколлектив С.И.Юткевича при Ассоциации работников революционной кинематографии 356

**Министерства,
народные комиссариаты**

— внешней торговли СССР 387, 389—391
 — внутренних дел СССР (МВД СССР) 388
 — государственной безопасности СССР (МГБ СССР) 388, 426
 — иностранных дел СССР (МИД СССР) 371, 388, 389, 391, 393, 416, 426, 440
 — иностранных дел Чехословакии 423
 — кинематографии СССР (до 1946 г.)
 — Комитет по делам кинематографии при Совете Народных Комиссаров СССР, Совете Министров СССР) 198, 220, 269, 348, 356, 386—388, 390
 — культуры Азербайджанской ССР 76
 — культуры Армянской ССР 76
 — культуры БССР 181
 — культуры РСФСР 55, 206, 207, 287, 392, 393, 409, 418, 427, 428, 430, 433, 435—438

— культуры СССР 160, 168, 207, 258, 356, 371—373, 389, 390, 392—395, 398, 399, 401, 405, 406, 409, 414, 416, 418, 419, 425—428, 430, 432, 435, 436, 438, 445
 — культуры Туркменской ССР 76
 — обороны СССР 440
 — строительства СССР 426
 — финансов РСФСР 393
 — финансов СССР 387
 — Народный комиссариат внутренних дел (НКВД) 371, 388, 426, 467
 — Народный комиссариат внешней торговли СССР 388
 — Народный комиссариат иностранных дел СССР (НКИД) 371, 426
 — Народный комиссариат обороны СССР 388
 — Народный комиссариат просвещения РСФСР (Наркомпрос РСФСР) 63, 64, 67, 150, 286, 391, 425, 426, 469

Коллегия 67

Отдел изобразительных искусств (ИЗО Наркомпроса РСФСР) 63
 Музыкальный отдел (МУЗО Наркомпроса РСФСР) 150
 Театральный отдел (ТЕО Наркомпроса РСФСР) 318
 Отдел государственных театров 173
 Театральный совет (при Наркомпросе РСФСР) 286
 — Народный комиссариат рабоче-крестьянской инспекции СССР (РКИ) 425
 — Рабоче-крестьянская инспекция (РКИ) Грузинской ССР 453
 — Народный комиссариат торговли СССР 67

Музеи, картинные галереи

— Государственная Третьяковская (ГТГ) 73, 469
 — Государственный литературный (Гослитмузей, ГЛМ) 110, 330, 469

- Государственный изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 301, 469
 - Государственный музей-заповедник А.Н.Островского «Щелыково» 395
 - Государственный центральный музыкальной культуры им. М.И.Глинки 21, 23, 24
 - Дом-музей А.Н.Островского в Москве 394
 - Дом-музей П.И.Чайковского в Клину 174, 425
 - Дом-музей А.П.Чехова в Ялте 320, 321
 - Дом-музей М.С.Щепкина в Москве 394
 - Ленинградский цирка 156
 - Мемориальный дом М.А.Волошина в Коктебеле 270
 - Мемориальный кабинет В.Я.Брюсова в Москве 330
 - Музей-квартира Н.С.Голованова 394
 - Музей-мастерская А.С.Голубкиной 419
 - Румянцевский 333
 - Филиал Уфимского художественного им. М.В.Нестерова в с. Воскресенском 419
 - Центральный революции СССР 393
- Мюзик-холлы**
- Большой Кубы 376
 - Ленинградский государственный 374
- Общества, объединения, кружки, клубы**
- Азербайджанское театральное 408
 - Акционерное «Госкинопром» Грузии 457
 - Акционерное «ГОСКО» — см. Государственное концертное объединение СССР
 - Акционерное «Закнига» 59
 - «Беляевский кружок» 68
 - «Бубновый валет» 277
 - «Великобритания — СССР» 261
 - Всероссийское гастрольно-концертное — см. Государственное концертное объединение СССР (Госконцерт)
 - Всероссийское композиторов и драматических писателей (Всероскомдрам) 63, 453
 - **Всероссийское театральное (ВТО)** 90, 96, 106, 110, 125, 127, 206, 207, 233, 258, 300, 302, 323, 330, 345, 356, 357, **392—413**, 414, 427
 - Башкирское отделение 408
 - Кабардино-Балканское отделение 408
 - Калмыцкое отделение 408
 - Крымское отделение 408
 - Ленинградское отделение 305, 408
 - Всероссийское фотокинематографическое акционерное «Советское кино» (Совкино) 371
 - Всесоюзное ассоциаций пролетарских писателей (ВОАПП) 268
 - Всесоюзное внешнеэкономическое, хозрасчетное «Госконцерт» — см. Государственное концертное объединение СССР
 - Всесоюзное государственное кинофотообъединение «Союзкино» 270, 386
 - Всесоюзное гастрольно-концертное («Союзконцерт») 507
 - Всесоюзное государственных цирков «Союзгосцирк» 507
 - Всесоюзное культурной связи с заграницей (ВОКС) 371, 426
 - Всесоюзное «Межкнига» 391
 - **Всесоюзное по экспорту и импорту кинофильмов («Совэкспортфильм»**, бывш. «Союзинторгкино») 387, 389, **390—391**
 - Всесоюзное пролетарских писателей (ВОПП) «Кузница» 450
 - Всесоюзное хоровое 438
 - германо-советской дружбы 76

- Государственное концертно-гастрольное РСФСР (Росконцерт) 433, 438
 - Государственное концертное СССР (Госконцерт СССР) 372–378
 - Государственные музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий (ГОМЭЦ) 104
 - Государственное предприятие «Госконцерт» – см. Государственное концертное объединение СССР
 - для пособия нуждающимся сценическим деятелям 392
 - Достоевского в Праге 423
 - драматических артистов под дирекцией Г.О.Деркача 305
 - Карело-Финское театральное 408
 - Кинематографическое акционерное «Межрабпром-Русь» 63
 - Концертная организация С.А.Кусевицкого 230
 - Латвийское театральное 408
 - «Левый фронт искусств» (ЛЕФ) 63, 64, 66
 - «Левый фронт искусств» Ивано-Вознесенска (Ив-ЛЕФ) 64
 - «Левый фронт искусств» Казани (Тат-ЛЕФ) 64
 - «Левый фронт искусств» Ленинграда (Лен-ЛЕФ) 64
 - «Левый фронт искусств» Одессы (Юго-ЛЕФ) 64
 - Литературное Красной Армии и Флота (ЛОКАФ) 440
 - Литературный кружок «Скит поэтов» (Прага) 423
 - любителей Российской словесности 332
 - Международная организация сценографов, театральных архитекторов и техников 407
 - Международный Пен=клуб 442
 - Молдавское театральное 408
 - Московская концертная организация «Москонцерт» 507
 - Московский литературно-художественный кружок 368
 - Московское народных университетов 173
 - Московское филармоническое 107
 - Общероссийская общественная организация Союз театральных деятелей Российской Федерации (СТД РФ (ВТО)) – см. Всероссийское театральное общество
 - польско-советской дружбы 134
 - Пражское наполеоновское 423
 - «Пушкинское книжное общество» (Прага) 424
 - Революционный фронт искусств (РЕФ) 63, 64
 - Российской словесности 332
 - Русский охотничий клуб 156
 - русских журналистов и литераторов в Чехословакии – см. Союз русских писателей и журналистов в Чехословакии
 - Русское историческое в Чехословакии 423
 - Русское музыкальное в Чехословакии 423
 - Русское театральное (РТО) 89, 392
 - Кружок спортсменов танца 67
 - «СССР – Греция» 259
 - «СССР – Италия» 258
 - Узбекское театральное 408
 - Украинское театральное 408
 - Успенское братство (Чехословакия) 423
 - Ялтинское благотворительное 113
- Оркестры**
- Белградский филармонический 376
 - Берлинский камерный 377
 - Берлинский симфонический 377
 - Большой симфонический Всесоюзного радио и телевидения 374
 - Бостонский симфонический 376
 - Великорусский В.В.Андреева 367
 - «Виртуозы Рима» 376
 - Гетеборгский симфонический 377

— Государственный академический русский народный им. Н.П.Осипова 374
 — Государственный симфонический СССР 374
 — Джаз-оркестр Дюка Эллингтона 376
 — Дрезденской филармонии 376
 — Дуйсбургский симфонический 377
 — Кавказский симфонический 277
 — Камерный Московской государственной консерватории под управлением М.Н.Териана 374
 — Камерный Московской государственной филармонии под управлением Р.Б.Баршай 374
 — Камерный струнный «Виртуозы Москвы» 374
 — Кливлендский симфонический 376
 — М.Леграна 377
 — Лейпцигский симфонический «Гевандхауз» 376
 — Лондонский филармонический 377
 — Молодежный «Комсомольский» 23
 — Молодежный «Производственный» 23
 — Молодежный «Рабфаковский» 23
 — Московский государственный симфонический под управлением В.Б.Дударовой 374
 — Мюнхенский камерный 377
 — Мюнхенский симфонический 377
 — народной музыки «Флуераш» Молдавской ССР 374
 — Новый симфонический Японии 376
 — Парижский симфонический 376
 — Симфонический Бухарестской государственной филармонии им. Д.Энеску 376
 — Симфонический Вроцлавской филармонии 377
 — Симфонический Ленинградской государственной филармонии 374

— Симфонический Московской государственной филармонии 374
 — Симфонический финского радио и телевидения 377
 — Филадельфийский симфонический 376
 — Цюрихский камерный 377
 — Эстрадный Болгарского радио и телевидения 376
 — Эстрадный Лейпцигского радио под управлением В.Айхенберга 376
 — Эстрадный под управлением Д.Ласта 376
 — Эстрадный под управлением О.Л.Лундстрема 374
 — Эстрадный под управлением К.Эдельхагена 377

Пленумы

— Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР 379
 — Правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП) (1925) 67
 — Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП) (1929) 64
 — I Союза художников СССР (1957) 418
 — Тбилисский Союза писателей СССР 39
 — X Центрального комитета ВЛКСМ 336

Премии

— Государственная им. И.Е.Репина 419
 — Государственная РСФСР 36, 71, 207, 394
 — Государственная РСФСР им. А.М.Горького 213
 — Государственная СССР 71, 300, 339, 378—386, 394, 428
 — Ленинская СССР 300, 378—386, 428, 444

- Нобелевская по литературе 55, 210
- Сталинская 214, 296

Прокуратуры

- Главная военная СССР 191, 287, 467
- Украинской ССР 339

Революции

- Великая Октябрьская социалистическая 341, 343, 396, 425

Редакции

- Академического собрания сочинений В.В.Маяковского 58
- Главная радиовещания на страны Латинской Америки и Кубу 216
- «Окна ТАСС» 63
- сборников «Звенья» 110
- сборников «Литературное наследство» 110, 468

Семинары

- Всесоюзные балетмейстеров музыкальных театров 144
- Всесоюзный драматургов драматических театров (1979) 397

Симпозиумы, совещания, творческие встречи

- Всероссийское пролетарских писателей (1925) 144
- X Международное балетное критиков «Проблемы музыкальной драматургии в балетном театре» (1980) 402
- Международный «Использование источников народных танцев и их сценическая обработка» (1986) 402
- Международный историков и теоретиков театра кукол (Франция, 1983; Москва, 1986) 406
- Международный «Пражская квадриенале» (1967) 407

- молодых режиссеров ТЮЗов (1966, 1967) 403

- Первое в Народном комиссариате просвещения РСФСР по театральным вопросам (1918) 286

- режиссеров и дирижеров музыкальных театров в Тарту (1969) 401

- Творческая встреча представителей театральных союзов социалистических стран (1979) 446

Смотры

- Всероссийские сельской художественной самодеятельности 409, 410
- Всероссийский народных театров 409

- Всероссийский ТЮЗов и кукольных театров в Москве (1988) 82

- Всероссийский художественной самодеятельности рабочих и служащих 409

- Всесоюзный работы театров с творческой молодежью 393, 394

- Всесоюзный спектаклей актерских факультетов театральных институтов страны (1967) 398

- Всесоюзный художественной самодеятельности глухонемых 409

- работы театров РСФСР 399

- спектаклей на современные темы (Казахская ССР, 1949) 408

- театров для детей к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции 403

- театров для детей к 50-летию советского театра для детей (1969) 403

- театров для детей к 40-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина (1962) 403

- Творческий драматургов к 75-летию со дня рождения Н.Ф.Погодина (1975) 397

Собрания

- деятелей искусств всех отраслей в Петрограде (1917) 285

— «Исполнительное, посвященное памяти графа Льва Николаевича Толстого» (1910) 368
 — Санкт-Петербургское художников (1865) 124

Советы

— Верховный РСФСР 159, 392, 393, 419
 — Верховный СССР 159, 223, 378, 379, 386, 389, 460
 — Всемирный Мира (ВСМ) 207, 261, 467
 — Всероссийской Федерации рабоче-крестьянских писателей 144
 — Всесоюзный промышленной кооперации (Всекопромсовет) 391
 — Всесоюзный Центральный Профессиональных Союзов (ВЦСПС) 422
 — Государственный Совет СССР 389
 — Государственный ученый Народного комиссариата просвещения РСФСР (ГУС) 172, 451
 — Детского театра Петрограда 286
 — Министров РСФСР 391—393, 418, 419, 422, 444
 — Министров СССР (в январе-августе 1991 г. — Кабинет Министров СССР) 371, 372, 378, 379, 386—389, 392, 393, 416, 418, 422, 444
 — Московский городской депутатов трудящихся (Моссовет) 40, 434
 — Московский губернский профессиональных союзов (МГСПС) 427
 — Московский областной профессиональных союзов (МОСПС) 396
 — Народных Комиссаров РСФСР (СНК РСФСР) 425
 — Народных Комиссаров СССР (СНК СССР) 300, 371, 386—388, 391, 392
 — Национальный чехословацкий 423
 — по кинообразованию при Союзе кинематографистов СССР 70
 — по эвакуации 371

— труда и обороны (СТО) 371

Сообщества

— Европейское писателей 339, 345

Союзы, товарищества

— архитекторов РСФСР 507
 — архитекторов СССР 415, 418
Московское отделение (МОСА) 415—418
 — Всероссийский городов (представительство в Югославии) 423
 — **Всероссийский кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник»)** (до 1933 г. — промышленное кредитное товарищество «Художник») 391—392, 422
 — Всероссийский писателей (ВСП) 189, 198
 — Всероссийский поэтов (Ярославское отделение) 64
 — деятелей искусств 63
 — драматических и музыкальных писателей 90
 — журналистов СССР 106
 — кинематографистов СССР 76, 194, 221, 223, 356, 357, 395, 442, 443
 — композиторов СССР (СК СССР, ССК) 150, 227, 326, 357, 438
 — кубанских журналистов и писателей (Прага) 424
 — Международный деятелей театра кукол (УНИМА) 106, 405, 406
 — Московский губернский профессиональных работников искусств (Мосгубрабис) 425, 426
 — Московский советских художников (МОССХ) 460
 — московских архитекторов Российской Федерации — см. Московское отделение Союза архитекторов СССР
 — писателей Армянской ССР 330
 — писателей Грузинской ССР 330
 — писателей Казахской ССР 213

— писателей РСФСР (СП РСФСР) 147, 194, 213, 330, 457

Московское отделение 270

— писателей СССР (СП СССР, в 1934-1954 гг. — Союз советских писателей, ССП) 31, 39, 63, 76, 90, 110, 146, 168, 198, 210, 213, 254, 261, 262, 269, 270, 300, 336, 339, 356, 357, 439, 440, 441, 444, 445, 450-453, 456, 460, 461, 467

Воронежское областное отделение 262

Ленинградское отделение (ЛО ССП) 458

Московское отделение (МО СП СССР) 339

— писателей Якутской АССР 213

— Профессиональный работников искусств (Рабис) 451

— работников кинематографии СССР — см. Союз кинематографистов СССР

— Российский коммунистический молодежи (РКСМ) 223

— русских литераторов и журналистов в Париже 423

— русских писателей и журналистов в Польше 423

— русских писателей и журналистов в Чехословакии (в 1921—1922 гг. — Общество русских журналистов и литераторов в Чехословакии) 423—425

— русских писателей и журналистов в Югославии 423

— русского сокольства за границей (Прага) 423

— советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД) 55

— театральных деятелей РСФСР, РФ (СТД, ранее ВТО) — см. Всероссийское театральное общество (ВТО)

— художников РСФСР (СХ РСФСР) 418-421

Московская организация (до 1969 г. — Московское отделение, МОСХ РСФСР) 73

— художников СССР (СХ СССР) 73, 418, 419, 422, 427

— «Чешско-русская еднота» (Прага) 423

Студии

— Балетная «Арабеск» (Болгария) 217, 218

— Драматическая им. Ф.И.Шалляпина (впоследствии — Государственный театр-студия им. Ф.И.Шалляпина, театр РСФСР IV) 277, 364

— Драматическая при Русском драматическом театре им. В.И.Ленина (бывш. Словоцова) в Киеве 96

— Московская драматическая студия под руководством Е.Б.Вахтангова 126, 127, 130, 131, 277

— Малого театра 366

— Музыкальная МХАТ под руководством Вл.И.Немировича-Данченко (Музыкальный театр им. Вл.И.Немировича-Данченко) 23, 206

— 1-я МХАТ 173

— 2-я МХТ, МХАТ 173

— 3-я МХАТ (впоследствии Театр им. Евг.Вахтангова) 127, 129, 131, 352

— 4-я МХАТ 173, 364

— Студенческая драматическая «Егерь» 130, 131

— Студенческая драматическая «Усадьба Ланиных» 130

— Школа русской драмы 301

Суды

— Верховный СССР 191

— Ленинградский городской 460

— Московский губернский 452

— Народный Дзержинского района Ленинграда 45

Съезды

— I Всероссийский рабоче-крестьянского театра (1919) 173

- X–XV Всероссийского театрального общества (ВТО) (1959–1968) 392, 393
 - II Всесоюзный советских композиторов (1957) 21
 - II, IV, VI Всесоюзные советских писателей (1954, 1967, 1977) 50, 270, 336, 441, 460, 461
 - XX, XXII, XXIII КПСС (1956, 1961, 1966) 221, 255, 357, 393, 442, 456
 - представителей союзов русских писателей и журналистов за границей (Белград) 423
 - X РКП(б) (1921) 268
 - I–IV Союза театральных деятелей РСФСР, РФ (1986, 1992, 1996, 2001) 392
 - I–IV художников РСФСР и СССР (1960–1973) 74, 418
- Театры, театральные и балетные труппы, концертные залы**
- Австралийский балет 217
 - Азербайджанский Государственный драматический театр им. Мешади Азизбекова 279
 - актерского мастерства 179
 - Албанский народный (Тирана) 366
 - Александринский 185, 285, 287
 - Американский балет на льду «Холидей он айс» 376
 - Американский балета 376
 - Американский танца под руководством Алвина Эйли 217
 - Анкарский художественный 377
 - Армянский драматический им. Г.Сундукяна 126
 - Бакинский рабочий 117
 - «Балет XX века» (Бельгия) 218
 - Балетная «Камагуя» (Куба) 216
 - Балетная культурного центра Филлиппин в Маниле 217
 - Балетная «Опера де Пари» 377
 - «Балет Стагиум» (Бразилия) 218
 - Белградский «Ателье 212» 56
 - «Берлинер Ансамбль» (Берлин) 56, 131
 - Большое ревю «Фридрихштатпалас» 376
 - **Большой (Государственный академический Большой Союза ССР, ГАБТ СССР) 56, 113, 151, 158, 160, 172–174, 185, 204, 217, 218, 287, 374, 425–426**
 - Бухарестский оперы и балета – см. Государственный театр оперы и балета (Бухарест)
 - Варшавский Большой оперы и балета 377
 - Венгерский государственный оперный (Будапешт) 158, 217
 - Венский балет на льду «Айс ревю» 376
 - «Вигсинхаз» (Будапешт) 56
 - Вроцлавский оперы и балета 161
 - Гамбургский немецкий драматический (под руководством Г.Грюндгенса) 288
 - Генуэзский драматический 376
 - **Государственный академический им. Моссовета (ранее им. МГСПС, МОСПС) 56, 237, 265, 277, 278, 366, 374, 427–428**
 - Государственный академический оперы и балета УССР им. Т.Г.Шевченко 374
 - Государственный драматический им. А.М.Горького (Горький) 263
 - Государственный драматический им. М.Горького (Ростов-на-Дону) 56, 287
 - Государственный еврейский театр (ГОСЕТ) см. Московский государственный еврейский театр
 - Государственный им. К.Марджанишвили (Тбилиси) 279, 280
 - Государственный им. Вс.Мейерхольда (ТИМ, ГосТИМ) 64, 93, 117, 219, 223, 277–279, 282–289, 301
 - Государственный музыкальный им. народного артиста Республики Вл.И.Немировича-Данченко 23, 287

- Государственный оперный им. народного артиста Республики К.С.Станиславского 275, 287
- Государственный оперы и балета (Бухарест) 376
- Государственный театр-студия им. Ф.И.Шаляпина 365
- Государственный центральный юного зрителя 82, 434
- греческой трагедии «Перей» 288
- Грузинский государственный академический им. Ш.Руставели 56, 161
- Датский Королевский балет (Копенгаген) 377
- Детский (Петроград) 286
- Драматический «София» (Болгария) 433
- Ереванский государственный академический оперы и балета 374
- Замоскворецкий ТРАМ 129
- им. МГСПС — см. Государственный академический театр им. Моссовета
- им. МОСПС — см. Государственный академический театр им. Моссовета
- им. П.И.Чайковского (концертный зал) 438
- Интимный 94
- Итальянская труппа под руководством Ф.Дзеффирелли 56
- Кабуки (Япония) 176
- Казанский Большой драматический им. В.И.Качалова 117, 283
- Казанский русской драмы — см. Театр русской драмы (Казань)
- Камерный (Государственный московский Камерный) 35, 92, 117, 173, 183, 230, 271, 272, 277—279, 285, 292, 364
- «Карусель» 20
- Каунасский государственный драматический 288
- Киевский академический оперы и балета им. Т.Г.Шевченко 217
- Киевский русский драматический 96
- Китайский больших кукол 377
- «Колон» (Аргентина) 217, 218
- «Комеди Франсез» (Париж) 56, 377, 394
- «Комише опер» (Берлин) 217, 218
- Королевский (Копенгаген) 156
- Королевский шекспировский (Лондон) 56
- Краснодарский для детей 81
- «Кривое зеркало» 94
- Крымский государственный драматический (Крымгосдрамтеатр) (Симферополь) 301
- «Куклы мира» 406
- кукол под руководством Н.Я. и И.С.Ефимовых 405
- «Ла Скала» (оперный, Милан) 376
- Латвийский академический оперы и балета 218
- Ленинградская балетная труппа «Хореографические миниатюры» 218
- Ленинградский академический Большой драматический им. М.Горького (БДТ) 301, 374
- Ленинградский государственный академический драмы им. А.С.Пушкина (бывш. Александринский) 179, 181, 288, 301
- Ленинградский государственный академический Малый оперы и балета (МАЛЕГОТ) (ранее Ленинградский государственный академический Малый оперный) 158, 287
- Ленинградский государственный академический оперы и балета им. С.М.Кирова (бывш. Мариинский) 151, 158, 217, 218, 375
- Ленинградский государственный академический оперный — см. Ленинградский государственный академический оперы и балета
- Ленинградский государственный балет на льду 218, 374
- Ленинградский государственный комедии (ранее Ленинградский сатиры и комедии) 353

- Ленинградский государственный миниатюр под руководством А.И.Райкина 135, 375
- Ленинградский Дома печати 278
- Ленинградский Новый ТЮЗ — см. Новый театр юного зрителя
- Ленинградский окружной театр Красной Армии 179
- Ленинградский Юных зрителей им. А.А.Брянцева 80—82, 404
- «Ливинг» (США) 56
- литературный на целине 393
- «Лонгэкр» (Нью-Йорк) 56
- Малаховский драматический 156
- Малый (Государственный академический Малый Союза ССР) 113, 116, 117, 121, 122, 131, 184, 185, 231-233, 278, 285, 295, 301, 305, 325, 330, 331, 374, 393, 396, 397, 399, 411, 464
- Малый им. Вл.Маяковского 428
- Мариинский (Петербург) 287
- Молотовский областной театр миниатюр 265
- **Московский академический им. Вл.Маяковского (ранее Московский Революции, Московский Драм)** 35, 36, 56, 135, 263, 277—279, 287, 346, 366, 375, 415, 427—428
- Московский академический музыкальный им. народных артистов СССР К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко 151, 217, 279, 375, 454
- Московский академический Сатиры 135
- Московский государственный еврейский (ГОСЕТ) 94, 183, 184, 277
- Московский государственный Камерный — см. Камерный театр
- Московский для детей — см. Центральный детский театр
- Московский драматический им. М.Н.Ермоловой 56
- Московский драматический на Малой Бронной 375
- **Московский драматический им. А.С.Пушкина (бывш. Камерный)** 72, 429—430, 471
- Московский драматический им. К.С.Станиславского 116
- Московский драматический Суходольских 201
- Московский Драм — см. Московский академический театр им. Вл.Маяковского
- Московский драмы и комедии — см. Московский театр драмы и комедии на Таганке
- **Московский драмы и комедии на Таганке** 56, 265, 415, 430—433
- Московский Камерный музыкальный 357
- Московский классический балет 218
- **Московский миниатюр** (впоследствии Московский «Эрмитаж») 135, 433
- Московский областной юного зрителя 81, 83
- **Московский оперетты** 107, 208, 415, 434
- Московский Революции (ранее Театр революционной сатиры) — см. Московский академический театр им. Вл.Маяковского)
- Московский «Современник» 375, 414
- Московский художественный академический им. М.Горького (МХАТ) 35, 56, 57, 94, 173, 185, 263, 375, 399, 413
- Московский художественный академический 2-й (МХАТ 2-й) 57, 92, 97, 206, 208, 278, 320
- Московский художественный театр (МХТ) 121, 278
- Московский центральный рабочей молодежи (ТРАМ) 278
- Московский цыганский «Ромэн» 237, 279
- **Московский юного зрителя (МТЮЗ)** 81, 83, 366, 403, 434—436
- Московского Совета солдатских депутатов 287

- Народный молодежи Софии 436
- «Национальная танцевально-театральная группа Ямайки» 216
- Национальный (Прага) 376
- Национальный Белграда – см. Югославский национальный театр (Белград)
- Национальный балет Испании 377
- Национальный балет Канады 217
- Национальный балет Кубы 216, 217
- Национальный балет Мексики 217
- Национальный народный (ТНР) (Париж) 56, 130
- Национальный (Варшава) 288
- К.Н.Незлобина 201, 287
- Нидерландский национальный балет 218
- Нидерландский танцевальный 218
- Новосибирский государственный драматический «Красный факел» 179
- Новосибирский городской драматический театр 181
- Новосибирский государственный академический оперы и балета 217
- Новый (Москва) 364
- Новый юного зрителя (Ленинград) 81, 82
- «Нью-Йорк сити балле» 217, 218
- Общедоступный (Нижний Новгород) 82, 172, 174
- Оперный С.И.Зимица 121
- Оперный МГУ 201
- пантомимы «Рамаяна» 272
- Первый государственный для детей (Харьков) 81, 83
- Первый Рабочий Московского пролеткульта 277, 278, 280
- Передвижной общедоступный П.П.Гайдебурова и Н.Ф.Скарской 106
- «Пикколо-театро» (Милан) 56
- «Плейхауз» (США) 56
- Пражская группа МХТ 424
- рабочих ребят 83
- Реалистический (Москва) 464
- Революционной сатиры (Тереват) (Витебск, Москва) – см. Московский театр Революции
- Рижский городской 287
- Римская камерная опера 376
- Рогожско-симоновский (им. Сафонова) 117
- Российский академический молодежный театр – см. Центральный детский театр
- РСФСР 1-й (впоследствии ГосТИМ) 283
- Ростовский музыкальной комедии (Ростов-на-Дону) 366
- Румынский национальный им. Й.-Л.Караджале 56
- Русская драматическая группа (Прага) 424
- Русская драматическая группа Петроградских государственных театров 286
- Русский драматический им. В.И.Ленина (бывш. Соловцова) 96
- Русский театр-студия в Праге 424
- русской драмы (Казань) 301
- Самарский краевой драматический 179
- «Сан-Мартин» (Аргентина) 217, 218, 377, 433
- «Синяя блуза» (Москва) 61
- Сицилийский драматический 288
- Словацкий национальный драматический Братиславы 377
- «Старинный театр» (Петербург) 57
- «Старой голубятни» («Вье колombe») (Париж) 56
- Стокгольмская королевская опера 377
- студия «Габима» 283
- студия киноактера 288, 349
- студия под руководством Р.Н.Симонова 278

- студия под руководством Ю.А.Завадского 278
- студия «Современник» – см. Московский театр «Современник»
- студия ХПСРО 117, 121, 122, 173, 174
- Тбилисский им. Ш.Руставели – см. Грузинский государственный академический театр им. Ш.Руставели
- Тбилисский русский драматический им. А.С.Грибоедова 279
- «Театра Народовы» (Варшава) 56
- Теневой художественной школы при Ленинградском институте им. И.Е.Репина 404
- «Товарищество новой драмы» (под руководством В.Э.Мейерхольда) (Херсон) 287
- Токийский национальный 295
- Токио балет им. П.И.Чайковского 217
- Труппа М.Марсо 56
- Украинский драмы им. И.Я.Франко 277
- у Серебряного пруда в Лесном (Петербург) 107
- Финская Национальная опера (Хельсинки) 158
- Финский драматический 366
- Французский кукольный 376
- Фронтовые 125, 400, 411
- Харьковский государственный академический русский драматический им. А.С.Пушкина 295
- Харьковский для детей – см. Первый государственный театр для детей (Харьков)
- **Центральный детский (ранее Московский для детей) (ЦДТ)** 81–83, 184, 323, 375, 404, 437
- Центральный кукол под руководством народного артиста СССР С.В.Образцова 204, 206, 207, 366, 375, 404
- Центральный Российской (Советской, Красной) Армии (ЦТСА, ЦТКА) 56, 96, 278, 415
- Центральный транспорта 265, 295
- Чувашский музыкально-драматический 366
- Шанхайский пекинской музыкальной драмы 208
- Шведская королевская опера 218
- Шведский королевский балет 217
- Штутгартский балет 217
- Экспериментальный (филиал Большого театра) 278, 426
- «Эрмитаж» (Москва) 156
- «Эстония» 217
- Югославский Национальный (Белград) 56, 158, 160
- юного зрителя (ТЮЗ) Азербайджанской ССР 81
- юного зрителя (ТЮЗ) Алтая 81, 82
- юного зрителя (Астрахань) 81
- юного зрителя (Ашхабад) 82
- юного зрителя (ТЮЗ) Белорусской ССР 81
- юного зрителя (Воронеж) 81, 82
- юного зрителя (Горький) 81
- юного зрителя (ТЮЗ) Грузинской ССР 81, 83
- юного зрителя (ТЮЗ) (Ереван) 82
- юного зрителя (Запорожье) 82
- юного зрителя (Иркутск) 81
- юного зрителя (Казань) 81
- юного зрителя (ТЮЗ) Казахской ССР 81
- юного зрителя (Калинин) 81, 82
- юного зрителя (Киев) 81
- юного зрителя (Киров) 81
- юного зрителя (Красноярск) 82
- юного зрителя (Курск)
- юного зрителя (ТЮЗ) Латвийской ССР 81, 83
- юного зрителя (Львов) 81
- юного зрителя (ТЮЗ) Молдавской ССР 82

- юного зрителя (Новосибирск) 80, 81, 83
- юного зрителя (Омск) 81
- юного зрителя (Орел) 82
- юного зрителя (Ростов-на-Дону) 82
- юного зрителя (Рязань) 82
- юного зрителя (Саратов) 81, 83
- юного зрителя (Тамбов) 81
- юного зрителя (Тула) 82
- юного зрителя (Челябинск) 82
- Японский живых кукол «Хако-сэн» 377
- Японский кукольный «Таро-Дза» 376
- Японский «Одори» 376
- Ярославский областной кукольный 404

Телевидение

- Центральное 433

Товарищества

- Кооперативное по изучению и распространению произведений Л.Н.Толстого 318
- Промысловое кредитное «Худо-жник» — см. Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник»)

Техникумы

- Государственный балетный 426
- Государственный хореографический при Большом театре см. Московское академическое хореографическое училище при Большом театре

Тресты

- Государственный художественных фильмов «Востокфильм» при Совете Народных Комиссаров РСФСР («Востокфильм») 67
- киномеханической промышленности 386

- кинопромышленности «Восток-кино» 451

Университеты

- Московский государственный им. М.Ломоносова (МГУ) 330, 332
- Народный литературы 336
- Северо-Кавказский 54
- Сорбонна 339
- театра наций 395

Управления

- Всесоюзное по экспорту фильмов («Союзкиноэкспорт») 390
- Главное исправительно-трудовых лагерей (ГУЛАГ) 147
- Главное кинематографии Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР (ГУК) 386
- Главное кинофотопромышленности Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР (ГУКФ) 386, 390
- Главное культуры Исполкома Моссовета 207, 395, 427, 428, 430, 432—436
- Главное научными, музейными и научно-художественными учреждениями Народного комиссариата просвещения РСФСР (Главнаука) 172, 451
- Главное по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР (Главлит СССР) 440
- Главное театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР 372
- Государственное политическое при Народном комиссариате внутренних дел РСФСР (ГПУ) 426
- Государственными академическими театрами 173
- Ивановское областное Народного комиссариата внутренних дел РСФСР 462

- культуры Исполкома Ленсовета 395
- ленинградскими государственными театрами 67
- Объединенное государственное политическое при Совете Народных Комиссаров СССР (ОГПУ) 371, 455
- по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Грузинской ССР 408
- по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Казахской ССР 408
- по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Киргизской ССР 408
- Политическое Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА) 458
- Политическое Северо-Западного фронта 146
- Политическое Черноморского флота 232
- по охране авторских прав художников Союза художников СССР (УОАП СХ СССР) 422—423
- Центральное госцирками 173

Утренники и вечера

- Вечера казахского киноискусства в Москве (1958) 221
- Закрытый литературно-музыкальный вечер Государственной академии художественной культуры 318
- Музыкальное утро в фонд помощи жертвам Кровавого воскресенья 107
- Музыкальные вечера «Пятницы» (1921, 1922) 326
- I утро музыки и поэзии для народа (1917)

Училища

- Александровское городское коммерческое 273

- Высшее музыкально-драматическое Московского филармонического общества 107, 232, 233, 305
- Коммерческое и курсы братьев Паршинных 318
- Московское академическое хореографическое при Государственном академическом Большом театре СССР (бывш. Государственная балетная школа при Большом театре, Государственный хореографический техникум при Большом театре) 158, 160, 173
- Музыкально-драматическое — см. Высшее музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества
- Петроградское театральное балетное 159
- правоведения (Санкт-Петербург) 317
- Театральное им. М.С.Щепкина при Малом театре 305
- Театральное им. Б.В.Щукина при театре им. Евг.Вахтангова 127, 129

Учреждения исправительно-трудовые

- Исправительно-трудовой лагерь (ИТЛ) 459

Федерации

- Всероссийская анархической молодежи (РФАМ) 254
- Всероссийская рабоче-крестьянских писателей 144
- Международная по изучению театра 406
- Московская Анархических групп 61
- объединений советских писателей (ФОСП) 67

Фестивали

- «Балтийские встречи» в Гданьске (1977) 373

- «Варнское лето» (1979,1987) 373
- VI Всемирный молодежи и студентов в Москве (1957) 409
- Всероссийский конкурс артистов-чтецов 393
- 2-й Всероссийский драматургии и театрального искусства, посвященный 50-летию образования СССР 396
- Всероссийский сказки, посвященный 100-летию со дня рождения П.П.Бажова (1979) 404
- Всесоюзный самодеятельного искусства, посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции (1967) 410
- Всесоюзный самодеятельного художественного творчества трудящихся 410
- детских и кукольных театров, посвященный 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции 404
- джаза стран Северного моря в Нидерландах (1988) 373
- драматического искусства ПНР в СССР (1976) 398
- драматического искусства Финляндии в СССР (1981) 396
- искусств в Аделаиде (1970) 373
- искусств в Баальбеке (1965) 373
- искусств в СССР (1966) 374
- искусств СССР в США (1976) 373
- камерной музыки в Кухна (Финляндия, 1985, 1986) 373
- «Лодзинские балетные встречи» (1983) 373
- Международные детских театров в Шибенике (Югославия, 1968–1980) 436
- Международные театральные встречи в Польше (1980) 373
- Международные театров для детей и молодежи (1976–1985) 405
- Международный «Варшавские встречи» (1980) 431
- XI Международный музыкальный в Алгарви (Португалия, 1987) 373
- Международный старинной музыки Средней и Восточной Европы в Быдгоще (1975) 24
- Международный театральный в Стамбуле (1990) 436
- Международный театров кукол стран Азии (1979) 404
- VI Международный фольклорного искусства в Тунисе (1971) 373
- Международный эстрадной песни «Дружба» в ГДР и СССР (1969) 374
- XV И.Минухина (1971) 373
- молодежных театров (1983, 1986) 410
- «Московская театральная весна» (1957, 1967, 1968) 305, 396
- «Музыка в Питеа Авдаль» в Швеции (1986) 373
- Музыкальный «Пражская весна» 373
- музыки в Сальвадоре (1975) 373
- музыки и танца в Куопио (Финляндия, 1987) 373
- песни в Зелена Гура (1984–1989) 373
- «Польская эстрадная весна» (1975) 373
- посвященный 150-летию со дня рождения Л.Н.Толстого (1978) 404
- «Поющий Вроцлав» (1983) 373
- русского и советского искусства в Японии (1986) 373
- Савонлинский оперный в Финляндии 373, 376
- Советско-индийские (1985–1988) 374
- советской драматургии (1983) 431
- советской культуры и искусства в Индии (1977)
- «Софийские музыкальные недели» (1987) 373
- «Театры мира» в ФРГ (1987) 373

- французской песни в СССР 374
- чехословацкой драматургии в СССР 393
- чехословацкой драматургии по детским театрам (1983) 403
- Шлезвиг-Гольштейнский музыкальный фестиваль (1987) 373

Филармонии

- Ленинградская государственная 107

Фонды

- «Литературная жизнь» 439
- Литературный СССР (Литфонд) 168, 198, 200, 258, 391
- помощи жертвам Кровавого воскресенья 107
- помощи нуждающимся ученым, писателям и артистам Москвы (Нью-Йорк) 423
- Региональный общественный помощи театральным деятелям (ЦДА им. А.А.Яблочкиной) 411
- Художественный РСФСР 418, 419
- Художественный СССР 73, 422

Хоры

- Академический Стокгольмского университета 377
- Государственный академический мужской Эстонской ССР 375
- Государственный академический русский народный им. М.Е.Пятницкого 375
- Государственный академический русский под руководством А.В.Свешникова 375
- Государственный академический русский СССР 375
- Государственный Воронежский русский народный 375
- Государственный Омский русский народный 375
- Дрезденский мальчиков «Кройц-хор» 376

- им. М.И.Глинки 438
- и оркестр им. И.-С.Баха под руководством К.Рихтера 376
- Камерный Мичиганского университета 376
- Румынский «Мадригал» 376
- Софийский женский камерный 377

Центры

- Национальный Международной организации сценографов, театральных архитекторов и техников 407
- Советский Международного союза деятелей театра кукол 405
- Советский Международной ассоциации театров для детей и юношества 405
- Советский национальный Международного института театра 394, 395

Цирк

- Московский 375
- Русский братьев Никитиных 156

Чтения, беседы

- «Брянцевские чтения» 80
- II–IV Международные Шаламовские в Вологде (1991, 1994) и Москве (1997) 325

Энциклопедии

- Всемирная современного театра 394

Эстрадные программы

- Международная «Вам улыбаются звезды» (1972, 1973) 374
- Международная «Звезды зарубежной эстрады» (1976–1978) 374
- Международная «Золотая осень» (1972–1980) 374
- Международная «Мелодии друзей» (1968–1988) 374

– Международная «Мелодии лета» (1968–1973) 374

– Международная «Музыкальные автографы» (1974) 374

– Международная «На весенней волне» (1973) 374

– Международная «Песни лета» (1979) 374

– Международная «Эстрада друзей» (1966) 374

– Музыкальная «Осенний калейдоскоп» (1975–1980) 374

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------|----|
| Предисловие | 3 |
| Список сокращений | 11 |

І. ЛИЧНЫЕ ФОНДЫ

| | |
|--------------------------------|----|
| Аверченко А.Т.● | 19 |
| Акимов Н.П. | 20 |
| Алексеева Е.Н. | 21 |
| Алов А.А. | 24 |
| Альшванг А.А. | 26 |
| Ангарский Н.С. | 27 |
| Андреев Л.Н. | 29 |
| Антокольский П.Г. | 30 |
| Анучин В.И. | 31 |
| Арбузов А.Н. | 31 |
| Асеев Н.Н. | 32 |
| Ашукин Н.С. | 34 |
| Бабанова М.И. | 35 |
| Бартнев П.И. | 37 |
| Бебутов Г.В. | 38 |
| Беклешова Е.Т. | 40 |
| Берггольц О.Ф. | 43 |
| Благинина Е.А. | 47 |
| Богословский Е.В. | 48 |
| Богословский Н.В. | 49 |
| Бондарин С.А.○ | 50 |
| Бонч-Осмоловский Н.Г. | 51 |
| Боровой А.А. | 52 |
| Бояджиев Г.Н. | 53 |
| Брик Л.Ю, Катанян В.А. | 57 |
| Брик О.М. | 61 |
| Брук Г.С. | 68 |
| Вайсфельд И.В. | 69 |
| Вардин В.И.● | 70 |
| Ватагин В.А. | 70 |

| | |
|--|-----|
| Вергинский А.Н. | 71 |
| Волков Н.Н. | 73 |
| Вялов К.А. | 74 |
| Габрилович Е.И. | 75 |
| Гаркави М.Н. | 77 |
| Гинзбург Е.С. | 78 |
| Гозенпуд А.Н. | 79 |
| Голубев Е.К. | 83 |
| Грин А.С. | 84 |
| Грифцов Б.А. | 84 |
| Давыдов З.С. | 85 |
| Дейч А.И. | 86 |
| Дер Нистор | 95 |
| Дионео (Шкловский И.В.) [•] | 95 |
| Добржанская Л.И. | 96 |
| Дон Аминадо (Шполянский А.П.) | 97 |
| Донской М.С. | 97 |
| Достоевский Ф.М. | 104 |
| Дрейден С.Д. | 104 |
| Дурьлин С.Н. | 108 |
| Ермолинский С.А. | 115 |
| Есенин С.А. | 116 |
| Жаров М.И. | 117 |
| Жданов В.В. | 122 |
| Железнов М.И. | 123 |
| Жуковская Г.К. | 124 |
| Захава Б.Е. | 126 |
| Зеленая Р.В. | 131 |
| Зеленская Н.Г., Иванова З.Г. | 137 |
| Иваницкий А.П. | 138 |
| Иванов В.С. | 139 |
| Ивнев Рюрик | 140 |
| Ильенков В.П. | 140 |
| Иоффе М.Л. | 142 |
| Иоффе Р.М. | 142 |
| Кириллов В.Т. | 144 |
| Копелев Л.З. [○] | 144 |
| Коринфский А.А. | 148 |
| Крейн А.А. | 149 |
| Кропивницкий Е.Л. | 151 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Кропивницкий Л.Е. | 152 |
| Крымов Ю.С. | 153 |
| Крымова Н.И. | 154 |
| Кузнецов Е.М. | 156 |
| Куприн А.И.● | 157 |
| Лавровский Л.М. | 158 |
| Левков М.Л. | 161 |
| Левман С.С. | 162 |
| Лейтес А.М. | 162 |
| Лидин В.Г. | 163 |
| Ляшко Н.Н.● | 171 |
| Макаренко А.С. | 171 |
| Малиновская Е.К. | 172 |
| Маркова В.Н., Фейнберг Л.Е. | 174 |
| Марото Г.● | 177 |
| Марьямов А.М. | 177 |
| Меркурьев В.В. | 179 |
| Миклашевская А.Л. | 183 |
| Михоэлс С.М. | 183 |
| Мишин Ф.В. | 184 |
| Молдавский Д.М. | 185 |
| Наживин И.Ф.● | 187 |
| Напельбаум Р.М. | 188 |
| Неверов А.С. | 189 |
| Некрасов А.И. | 190 |
| Немирович-Данченко Вас.И.● | 191 |
| Нестеров М.В. | 192 |
| Нилин П.Ф. | 193 |
| Новиков И.А. | 195 |
| Новицкий П.И. | 201 |
| Оболдуев Г.Н. | 201 |
| Оболенский Л.Л. | 202 |
| Образцов С.В. | 204 |
| Орлова Р.Д.● | 209 |
| Павловский И.Я.○ | 210 |
| Пекарский Э.К.● | 211 |
| Пермитин Е.Н. | 212 |
| Пильняк Б.А. | 215 |
| Писемский А.Ф.● | 216 |
| Пожарнов В.Н. | 216 |

| | |
|------------------------|-----|
| Пругавин А.С.● | 218 |
| Пырьев И.А. | 219 |
| Радек К.Б.● | 224 |
| Рахманов Л.Н. | 224 |
| Ремизов А.М. | 225 |
| Ривош Я.Н. | 226 |
| Рихтер С.Т. | 227 |
| Роскина Н.А. | 227 |
| Румнев А.А. | 229 |
| Рыбников А.А. | 230 |
| Рыжовы В.Н. и Н.И. | 231 |
| Светлов П.Я. | 234 |
| Семушкин Т.З. | 234 |
| Сивоконь С.И. | 235 |
| Сидоркин М.Н. | 236 |
| Симонов К.М. | 238 |
| Скалдин А.Д.● | 254 |
| Скосырев П.Г. | 255 |
| Слуцкий Е.Е. | 256 |
| Смирнов С.С. | 257 |
| Стийенский Р.И. | 259 |
| Сурков А.А. | 260 |
| Сурков Е.Д. | 262 |
| Сутырин В.А. | 267 |
| Сухоцкая Н.С. | 271 |
| Типот В.Я. | 272 |
| Тихонов Н.С.● | 273 |
| Тренев К.А. | 274 |
| Ульянов Н.П. | 275 |
| Фальк Р.Р. | 275 |
| Февральский А.В. | 277 |
| Фейнберг С.Е. | 289 |
| Филиппов Б.М. | 290 |
| Херсонский Х.Н. | 294 |
| Хохряков В.И. | 295 |
| Храпченко М.Б. | 296 |
| Царев М.И. | 301 |
| Цветаева М.И.● | 306 |
| Цявловские М.А. и Т.Г. | 309 |
| Чертков В.Г.○ | 319 |

| | |
|--|-----|
| Чехов С.М. | 320 |
| Чирков Б.П. | 323 |
| Шаламов В.Т. | 323 |
| Шебалин В.Я. | 325 |
| Шервинский С.В. | 327 |
| Шестериков С.П., Богаевская К.П. | 332 |
| Шишко А.В. | 334 |
| Шкловский В.Б. | 334 |
| Шнейдеров В.А. | 340 |
| Штейн А.П. | 342 |
| Щеглов М.А. | 347 |
| Юдин К.К. | 348 |
| Юткевич С.И. | 350 |

II. АРХИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

| | |
|---|-----|
| Архивы деятелей литературы | 363 |
| Архивы деятелей театра | 364 |
| Горьковское собрание РГАЛИ ^О | 367 |
| Пушкинское собрание РГАЛИ [●] | 367 |
| Толстовское собрание РГАЛИ | 368 |

III. ФОНДЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

1. ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|---|-----|
| Комитет по делам искусств при Совете министров СССР (1936–1953) [●] | 371 |
| Гастрольное бюро СССР (1946–1956) | 372 |
| Государственное концертное объединение СССР (Госконцерт СССР) (1956– по настоящее время) | 372 |
| Бюро переводчиков при Министерстве культуры СССР (1963–196) | 378 |
| Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР (1956–1992) | 378 |
| Министерство кинематографии СССР (1946–1953) [●] | 386 |
| Государственный комитет Совета Министров СССР по кинематографии (Госкино СССР) (1963–1992) [●] | 388 |

| | |
|---|-----|
| Всесоюзное объединение по экспорту и импорту кинофильмов («Совэкспортфильм») (1933 — по настоящее время)• | 390 |
|---|-----|

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЪЕДИНЕНИЯ

| | |
|--|-----|
| Всероссийский союз кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») (1928—1953) | 391 |
| Всероссийское театральное общество (ВТО) (1885 — по настоящее время) ^О | 392 |
| Центральный дом актера Всероссийского театрального общества им. А.А.Яблочкиной (ЦДА) (1937 — по настоящее время) | 414 |
| Московское отделение Союза архитекторов СССР (МОСА) (1936 — по настоящее время) | 415 |
| Союз художников РСФСР (СХ РСФСР) (1960 — по настоящее время) | 418 |
| Управление по охране авторских прав художников Союза художников СССР (УОАП СХ СССР) (1935—1973) | 422 |
| Союз русских писателей и журналистов в Чехословакии (1922 — после 1942)• | 423 |

3. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

| | |
|--|-----|
| Государственный Академический Большой театр СССР (ГАБТ) (1776 — по настоящее время)• | 425 |
| Государственный академический театр им. Моссовета (1923 — по настоящее время) | 427 |
| Московский академический театр им. Вл.Маяковского (1922 — по настоящее время) | 428 |
| Московский драматический театр им. А.С.Пушкина (1950 — по настоящее время) | 429 |
| Московский театр драмы и комедии на Таганке (1945 — по настоящее время) | 430 |
| Московский театр миниатюр (1959 — по настоящее время) | 433 |
| Московский театр оперетты (1927 — по настоящее время) | 434 |
| Московский театр юного зрителя (МТЮЗ) (1924 — по настоящее время) | 434 |
| Центральный детский театр (ЦДТ) (1921 — по настоящее время) | 437 |

| | |
|--|------------|
| Государственная республиканская академическая русская хоровая капелла им. А.А.Юрлова (1942 — по настоящее время) | 438 |
| Редакция журнала «Вопросы литературы» (1957 — по настоящее время) | 439 |
| Редакция журнала «Знамя» (1931 — по настоящее время) | 439 |
| Редакция журнала «Иностранная литература» (1955 — по настоящее время) | 441 |
| Редакция журнала «Искусство кино» (1931 — по настоящее время) | 442 |
| Редакция журнала «Новый мир» (1925 — по настоящее время) | 444 |
| Редакция журнала «Театр» (1937 — по настоящее время) | 445 |
| IV. АННОТАЦИИ НА ДОКУМЕНТЫ, НАХОДИВШИЕСЯ НА СПЕЦИАЛЬНОМ ХРАНЕНИИ И ПЕРЕДАННЫЕ НА ОБЩЕЕ ХРАНЕНИЕ В 1994—1996 гг. | 447 |
| V. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ИЗДАНИЯ, АЛЬМАНАХИ И СБОРНИКИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ В АРХИВОХРАНИЛИЩЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ РГАЛИ (1917—1999) | 473 |
| VI. ФОНДЫ, ПОСТУПИВШИЕ В РГАЛИ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ (1995— 2002) | 501 |
| УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН | 509 |
| УКАЗАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ВАЖНЕЙШИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ | 635 |

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Выпуск 8

Художественное оформление *А. Сорокин*
Компьютерная верстка *В. Юрченко*

ЛР № 066009 от 22.07.1998. Подписано в печать 08.04.2004.
Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 42,0. Уч.-изд. л. 49,0. Тираж 1000 экз.
Заказ № 1213

Издательство «Российская политическая энциклопедия»
(РОССПЭН)
117393, Москва, Профсоюзная ул., д. 82. Тел. 334-81-87 (дирекция)
Тел./Факс 334-82-42 (отдел реализации).

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП РМЭ
«Марийский полиграфическо-издательский комбинат»
424000, г. Йошкар-Ола, ул. Комсомольская, 112

