Общероссийская еженедельная газета

16+

СОБЕСЕДНИК

№4 (1934)

1–7 февраля 2023 г.

Семен Слепаков:
ДАЙ ВАМ БОГ ДЕНЕГ НА ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ
5

НАПИСАНО ПЕРОМ

фото: РИА «Новости»

12

Прогноз от писателя Михаила Веллера: **Запад, похоже, нас переживет**

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

8

Патриоты «Боевого братства» хотят стать в тюрьмах **«смотрящими» за «братвой»**

ДЕТИ ХАЙПА

15

Как Мария Захарова спелась в «Монако» с Люсей Чеботиной

18

Митьки не хотят побеждать. За это они и ответили

ISSN 1560-5663
23004
9 771560 566008 >

Читайте нас каждую неделю!

цифра

1 триллион долларов

– монету такого достоинства предлагают выпустить в США.

фото недели

фото: скриншот с видео

В прошедшее воскресенье склад с боеприпасами министерства обороны и поддержки Вооруженных сил Ирана в городе Исфахан подвергся атаке беспилотников. Там прогремели сильные взрывы. Информация о причинах атаки и подробности о беспилотниках в официальных сообщениях со стороны Ирана не приводится. А вот «Аль-Арабия», международный арабский телевизионный новостной канал, передал в своих выпусках, что в инциденте участвовала американская сторона и еще одна «не названная», и уточнил, что склад был не просто с какими-то боеприпасами, а конкретно с баллистическими ракетами. В выходные в Иране также произошли мощное землетрясение на северо-западе страны в районе города Хой (разрушено более 16 тысяч домов, как минимум 3 человека погибли), а также взрыв и последовавший за ним пожар на заводе моторных масел в городе Азаршахр.

вопрос ребром

Чем будем лечиться?

На недавнем совещании с правительством Владимир Путин указал на острую нехватку лекарственных препаратов в стране. В дефиците наиболее популярные лекарства: антибиотики и жаропонижающие. Так чем будем лечиться? С таким вопросом «Собеседник» обратился к известным людям.

Алексей КОРТНЕВ, музыкант, певец, актер:

– Будем возить из других стран, потому что остаться без лекарств совершенно невозможно. Я довольно много езжу, поэтому намерен покупать за границей и везти сюда.

Александр АДАБАШЬЯН, актер, кинорежиссер:

– Нет, я тоже, конечно, в детстве, лет в 8–9, лечился молоком с медом, чаем с малиной, но не знаю, насколько это заменяет антибиотики и на какой стадии заболевания это может подействовать. Не думаю, что в аптеках по ложечке будут выдавать мед или малину. Я сейчас только что из больницы, представить не могу, чтобы там вместо таблеток давали какие-нибудь сушеные ягодки!

Андрей ЖИТИНКИН, народный артист России, режиссер:

– Сейчас появится огромное количество людей, которые заявят: «Мы вас вылечим!» От гриппа, рака, подагры, инсульта. Ни в коем случае нельзя верить таким «шаманам»! Впрочем, есть и самовнушение – и это очень серьезная вещь. Человек сам может привести себя в норму, самовнушение выводит даже из тяжелых болезней, я знаю.

Екатерина ЖЕМЧУЖНАЯ, певица, актриса московского театра «Ромэн»:

– Мама родная! А наше-то где производство, я не понимаю?

Виктория ТОКАРЕВА, писатель:

– У меня подруга купила в Израиле квартиру и ездит туда раз в полгода. Я прошу ее привезти лекарства, она привозит. А как людям без таких знакомых жить – даже не представляю.

/Марина Суранова.

Почему в России может исчезнуть инсулин – на стр. 14.

есть интрига

Зайдут ли отношения Чехии и России в тупик?

В гонке за пост президента Чехии уверенную победу одержал бывший натовский генерал Петр Павел. Его называют жестким прозападным кандидатом.

Павел обошел своего соперника – миллиардера-популиста Андрея Бабиша, которого ранее подозревали в пророссийских настроениях. Причем обошел с самым большим отрывом, зафиксированным в истории страны: 58,3% против 41,68% (преимущество больше чем в 958 тысяч голосов).

Как теперь будут развиваться отношения России и Чехии? Этот вопрос «Собеседник» задал председателю комитета ГД по развитию Дальнего Востока и Арктики, члену президиума Центрального комитета КПРФ Николаю Харитонову.

– Чехия и так уже вплетена на протяжении многих лет в эту западную косу, которая принадлежит голове Соединенных Штатов Америки. Уж на что мы считали, что Болгария, Хорватия – с нами, но не так все просто. Вот и Чехия за несколько лет стала гораздо ближе к блоку НАТО. А теперь, с приходом натовского генерала… Я думаю, отныне они постоянно будут оглядываться на «старшего брата» – на США.

Николай Харитонов уверен, что чешская экономика сегодня уязвима, так же как и экономики других европейских стран, кроме, пожалуй, Германии. По прогнозам политика, Чехия сегодня просто не имеет возможности вести по отношению к России даже нейтральную политику и будет нам противостоять. Особенно в вопросе СВО.

/Марина Суранова.

тоска почета

Дмитрий Полянский
За птичек

Зам. постпреда России при ООН Небензи превзошел шефа, прокомментировав видео со стаей больших черных птиц в небе над Киевом. Он предположил, что причиной тому служат происки «украинского режима». «Кто знает, может, это ответ на спонсируемое государством богохульство», – предположил чиновник.

Ярослав Дронов
За дреды

К важным новостям: как передают государственные информагентства, певец патриотических песен Шаман в новом клипе отрезал свои белобрысые дреды. Однако советуем фанатам не сильно переживать. У их кумира не только кобзонистый репертуар, у него, говорят, и дреды накладные, как знаменитый парик Кобзона. Так что в следующий раз ваш Шаман предстанет во всей красе как новенький.

Евгений Федоров
За Рамзана

Не знаем, что вдруг нашло на предводителя НОД и депутата Госдумы – возможно, забыл выпить таблетки. Просто он внезапно назвал главу ЧР Рамзана Кадырова «не служившим дураком». Правда, совсем скоро он, видимо, вспомнил про таблетки и назвал свою выходку «происками ЦРУ». А потом лекарство подействовало, и он и вовсе вышел с плакатом: «Кадыров, мы с тобой». В Чечне, видимо, так и не решили, как реагировать.

фото: архив редакции, соцсети

не в бровь, а в глаз

КАКИЕ ЯЗЫКИ СЕГОДНЯ ХОТЯТ ИЗУЧАТЬ ДЕТИ? (SuperJob)

При этом чем выше уровень дохода родителей, тем чаще дети изучают несколько языков.
У родителей с заработком от 80 тыс. руб/мес дети отдают предпочтение английскому, немецкому и испанскому языкам.

инфографика: «Собеседник»

курс рубля

ЦБ установил курс валют на 30.01.2023 г.:

ДОЛЛАР – **69,34** руб.
(на 23 января – 68,66 руб.)

ЕВРО – **75,41** руб.
(на 23 января – 74,34 руб.)

Читайте в телеграм-канале sobesednikru

насмешили

Минпромторг предложил добавить в список запрещенной к госзакупкам иностранной продукции... пианино. Что характерно, против роялей, импортного или отечественного производства, ведомство ровно ничего не имеет.

Боевые пианины

Собственно, Минпромторг уже несколько лет назад запретил импортные пианины «для целей осуществления закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд», но теперь он хочет исключить этот пункт из соответствующего постановления правительства и добавить пианины в другой: «для целей осуществления закупок для нужд обороны страны и безопасности государства». В ведомстве свое рвение объясняют заботой об отечественном производителе пианин.

Мы тут долго ломали голову и беседовали с опытными пользователями пианин, но так и не нашли ответа на вопрос, каким образом данный музыкальный инструмент можно использовать для оборонных нужд и тем более для безопасности государства. Возможно, конечно, что некоторые отечественные музыкальные инструменты делаются из таких суровых пород дерева, что их вполне можно использовать для построения всевозможных засечных черт, не знаем. А производители импортных больше заботятся о звуке инструмента, чем о его бронебойности, и поэтому в качестве заградительных сооружений их сладкоголосые, но хлипкие пианины вообще не годятся.

Изучение реестра госзакупок показало, что пианины покупают в основном школы, обычные и музыкальные, детские сады, санатории и прочие бюджетные учреждения. Ни одного силового ведомства, желающего приобщиться к прекрасному, нам не попалось. Возможно, мы просто не в состоянии постичь неких глубинных замыслов государства. Что ж, будем смотреть, какую роль в истории сыграет в ближайшем будущем отечественное пианино.

/Надежда Гужева.

забыли спросить

Оплата не произведена

Крупнейший производитель POS-терминалов для карт Ingenico в марте может уйти из России. Между тем терминалы прочно вошли в нашу жизнь: с их помощью мы оплачиваем покупки, расплачиваемся в кафе и ресторанах и т.д. Трудно представить, как без них обойтись. Обсуждаем это с известным экономистом Сергеем ХЕСТАНОВЫМ *(на фото).*

– Пишут, что компания планирует продолжать обслуживать терминалы до конца марта. А что потом – будем расплачиваться наличными?

– Во-первых, даже после прекращения обслуживания техника такого типа обычно в течение года работает нормально. Во-вторых, Ingenico действительно занимает большую долю нашего рынка – порядка 50%. Но это всё же не все 100%.

– Какие еще страны поставляют терминалы в Россию?

– Есть у нас южнокорейские, китайские терминалы... Кроме того, по сути, на базе китайских комплектующих Россия может и сама собрать такую модель. В принципе функцию терминала может выполнять даже смартфон – в более дорогих моделях встроена специальная система передачи информации, которая необходима для терминалов. В дешевых ее нет.

И потом, Ingenico и впрямь один из крупнейших игроков на этом рынке. Но остальную часть покрывают своей продукцией множество небольших фирм. И большинство намерены продолжать сотрудничество с нами.

– То есть опять будем полагаться на иностранные разработки. А делает ли что-то для снижения таких рисков, как сейчас, ЦБ?

– Банк России давно уже продвигает систему быстрых платежей (СБП). А последнее время особенно активно внедряет оплату по QR-коду – этот способ терминалов не требует, более того, он доступен и дешевым смартфонам.

В любом случае у нас есть достаточно большой запас времени, чтобы и регулятор, и торговля, и потребители выработали какое-то решение.

/Елена Скворцова.

На конец 2022 г. в России было 4 млн POS-терминалов, из них 1,5 млн произведено Ingenico в нашей стране. В 2019-м фирма закрыла свое производство в России и перенесла его во Вьетнам.

на карандаш!

рисунок: Камиль Бузыкаев

Дмитрий Медведев вместо обычного чиновничьего наряда начал носить френч, как Иосиф Виссарионович. Не удивимся, если он вечерами, прежде чем выдать очередной кринжовый шедевр в телеграм *(см. ниже)***, позирует перед зеркалом, примеряя усы и трубку. А может, даже и тренируя акцент.**

Реклама 18+

ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАЛЬЗАМ БОЛОТОВА
65 ЛЕТ – А ВЫГЛЯДИШЬ И ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ НА 35

Меня зовут Людмила, мне уже 65 лет. Проблем накопилось за всю жизнь видимо-невидимо… Как все, вынуждена поддерживать свое здоровье. Денег трачу кучу – а толку в итоге мало! Когда думала, что так и придется до конца выживать, а не жить, – встретила бывшую сотрудницу. Не виделись мы уже больше 30 лет. Я остолбенела, когда ее увидела – с тех пор она почти не изменилась. Выглядит не старше 35! Вот я и с ходу сказала ей, как она отлично выглядит. И спросила, как ей это удается. «А ты не слышала про академика Болотова?» – ответила она. И начала рассказывать свою историю. Если бы не увидела в газете статью про академика Болотова и его **Бальзам** – то, говорит, наверное, уже никогда б и не увиделись. Б.В.Болотов – известный академик, изобрел Бальзам, который уже давно известен в народе.

Я тогда сразу поняла, о чем речь. Ведь читала книги его, а еще в 90-х все передовые газеты писали о нем и его изобретениях. А чаще всего писали о том, как он помог многим боротся с различными проблемами. Кстати, академику уже 90 лет, и он прекрасно себя чувствует, а это уже говорит о многом! **Свой Бальзам академик Болотов рекомендует принимать для:**

- поддержания давления, сахара, зрения;
- при проблемах со спиной и суставами;
- общего омоложения организма.

Стою, смотрю на подругу и думаю – без сомнений закажу и себе **Бальзам Болотова.**

СоГРП № RU.77.99.88.003.R.004745.12.19 БАД

Тел.: +7 (499) 350-44-74, +7 (969) 777-06-28

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ

ИП Годованюк И. В., ОГРНИП 317502700010807, 115304, г. Москва

наблюдатель

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Самый честный законопроект

С 1 марта декларации депутатов всех уровней будут публиковаться в виде «обобщенной статистической информации». То есть нам сообщат, что из 450 депутатов Госдумы столько-то заполнили декларацию с ошибками и т.п. Кто и на сколько миллионов и вилл ошибся – уже нет. Такой законопроект принят в Госдуме.

Необходимость этого объяснялась разными причинами. Дмитрий Песков, например, заявил, что при нынешней внешнеполитической ситуации обнародование подобной информации опасно: мало ли, как враг этим воспользуется. Согласны. Враг ведь может и расследование какое затеять. Но честнее всех оказался Павел Крашенинников. Он заявил, что многим это делать просто... лень. И что характерно, заполнять свои декларации депутаты все равно будут. Просто нам их не покажут. То есть писать в общем-то не лень – лень обнародовать! По сути, принятый законопроект очень честный, честнее Крашенинникова. Нам почти открытым текстом сказали, где они нас видели и на чем вертели. Даже политолог Сергей Марков укоризненно заявил, что «декларации... нужны народу для того, чтобы иметь хотя бы иллюзию контроля над депутатами».

«Благодарить» за это новшество следует знаменитый законотворческий дуэт Клишас – Крашенинников. Начав с законопроекта про декларации региональных депутатов, работающих на общественных началах, они во втором чтении распространили поправку и на всех депутатов Госдумы и сенаторов.

Далее началось нечто, что можно назвать только политическим цирком. Спикер Госдумы Володин заявил депутатам, что никто не запрещает им публиковать свои декларации, где они хотят. И пообещал обнародовать свою. Затем депутат Хинштейн пообещал сделать то же самое и предположил, что точно так же поступит весь депутатский корпус.

Дяденьки, а за каким овощем вы все это принимали?

цитата

Если третья мировая война начнется… тогда уж точно – всё в труху.

Д. Медведев.

житьё-битьё

БОРИС ДОЛГОВ,
ведущий научный сотрудник Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН

Сожжение Корана: провокация или политика?

13 января в Стокгольме напротив здания мэрии было подвешено вверх ногами чучело президента Турции Эрдогана. Акцию провели курдские активисты, по поводу поддержки которых властями Швеции у Анкары давние претензии.

А 21 января перед зданием посольства Турции в столице Швеции радикал Расмус Палудан сжег Коран. Все это не могло не осложнить и без того непростые отношения между странами. Так, отменились намеченные на 27 января переговоры о вступлении Швеции в НАТО, которые блокирует Эрдоган. К слову, в пятницу же Палудан выдвинул главе Турции ультиматум: либо тот не мешает стране стать членом НАТО, либо будут новые акции...

Некоторые аналитики предполагают, что за этими событиями стоит сама Турция. На мой взгляд, нет. Это продолжение той ситуации, которая давно сложилась между двумя странами. С одной стороны, в Швеции живет большое количество курдов, некоторые из них даже представлены в парламенте. Но нельзя отрицать и того, что отдельные члены Рабочей партии Курдистана связаны с рядом терактов в Турции. Эрдоган требует выдачи террористов, и Швеция выдала-таки двоих, не самых важных. Остальных – нет. Естественно, напряженность в отношениях это не сняло. Так что те события, которые мы наблюдали в январе, – звенья все той же цепи. Спрашивается, зачем шведские власти разрешили эти акции перед переговорами с Турцией о вступлении в НАТО? Тут, думаю, злую шутку сыграла приверженность страны к полной демократии. В такой ситуации власти многого не контролируют. Тем более радикалов. А в Швеции антиисламские силы весьма активны (как, впрочем, и во многих странах Европы). Думаю, радикалы просто встроились в антитурецкую кампанию курдов. Тем более что Палудан оскверняет Коран уже не впервые с 2019-го, причем в разных городах Европы. В 2022-м он даже дважды устраивал «туры сожжения»...

Что касается вступления Швеции в НАТО. По сути это формальный акт. Страна уже давно сотрудничает с альянсом, имеет натовское вооружение, проводит совместные учения, обменивается развединформацией... Тем не менее это знаковый момент.

И не менее, кстати, знаковым для альянса является то обстоятельство, что Турция препятствует Швеции. Хотя, несмотря на все чаще появляющиеся в последнее время сообщения, что Эрдоган выйдет из НАТО, этого не будет: страна крайне заинтересована в членстве в альянсе.

под ковром

Козак может свести с Потаниным счеты

Замглавы администрации президента Дмитрий Козак стал основным кандидатом на пост главы Счетной палаты.

Козака подозревали в «измене Родине» с Потаниным

После добровольной отставки Алексея Кудрина Счетная палата живет без председателя уже два месяца: в верхах никак не могут подобрать достойного кандидата. Сначала на эту должность рассматривали вице-спикера Госдумы Александра Жукова, которого себе в преемники прочил сам Кудрин, но что-то пошло не так. Точнее, кто-то.

Проблема в том, что кандидатуру в председатели Счетной палаты на одобрение Путину должны предлагать сенаторы, но профильный комитет Совета Федерации под руководством Андрея Клишаса нажимать кнопку в карьерном лифте Жукова торопиться не стал. Спустя два месяца интриг самым вероятным назначенцем может стать кремлевский чиновник Дмитрий Козак. И тут уже интересно.

До госслужбы Андрей Клишас работал в структурах миллиардера Владимира Потанина. Даже загородный особняк сенатора под Истрой до сих пор соседствует с земельными угодьями компании «Эко Инвест», которая связана с олигархом. Именно на эту фирму был оформлен и дворец Потанина в Заречье. А знаете, какая еще недвижимость записана на «Эко Инвест»? Бывшая квартира Дмитрия Козака в правительственном доме на Рочдельской. Когда чиновник разводился с предыдущей женой, ему надо было срочно продать эту квартиру в хорошие руки, и Владимир Потанин лично не постеснялся выкупить ее на собственное имя. Какую именно щедрую сумму олигарх заплатил чиновнику, вероятно, не знает даже Следственный комитет, но эта связка бизнеса и власти оказалась настолько успешной, что позднее экологи даже обвиняли Козака чуть ли не в предательстве «национальных интересов страны» из-за лоббирования им структур Потанина в Красной Поляне.

В общем, вы уже догадываетесь, кто у Путина, то есть у сената, то есть у Клишаса, то есть у Потанина, будет скорее всего в фаворе при будущем назначении. Впрочем, разве это что-то изменит? Алексей Кудрин, как известно, даже будучи председателем Счетной палаты, входил в попечительский совет Европейского университета в Санкт-Петербурге, спонсором которого выступал все тот же Владимир Потанин. Даром что в последнее время никаких серьезных вопросов к «Норникелю» Потанина со стороны Счетной палаты, как это было в нулевые, уже не возникает. И вряд ли возникнет. Это раньше казаки сами запрягали. Теперь, видимо, запрягают их.

/Олег Ролдугин.

скандал

Назарова сняли не в роли, а с роли

Известного актера хотели снять в роли Кисы Воробьянинова в новой экранизации «12 стульев», и съемки фильма уже стартовали. Однако произошло непредвиденное: после скандального увольнения артиста и его жены из МХТ имени Чехова режиссер фильма Петр Зеленов заявил, что вырежет Назарова из фильма.

Зеленов утверждает, что не видел на YouTube басен, которые читал в последнее время Дмитрий Назаров, и объясняет его «вырезание» так: «Мне кажется гадостью и неблагодарностью в адрес Владимира Владимировича нести какую-то ахинею, тем более говорить о какой-то кровожадности... Я абсолютный патриот своей страны. Я с президентом, с Россией... я найду, кого снять».

По словам режиссера, для него

история с Назаровым оказалась «ударом». Но куда бóльшим ударом все это стало для артиста. Дмитрий Назаров высказывает свою позицию не в лоб, а иносказательно, между строк, однако и за это в итоге поплатился запретом на профессию в России.

Кстати, избавиться в «12 стульях» могут не только от Кисы, но и от Оси: Остап Бендер (Дмитрий Нагиев) уже лишен эфиров на «Первом канале». Он помалкивает, но предъявить в нынешней сюрреалистичной России можно что угодно: мол, молчит подозрительно и глазами выражает несогласие с происходящим...

«Охота на ведьм» набирает обороты: сейчас в стране решают, что делать с уже отснятыми фильмами, в которых засветились «несогласные». Таких немало – от рязановских нетленок с Лией Ахеджаковой до так и не вышедшей на экраны свежей экранизации «Ампира V» по Виктору Пелевину с Оксимироном*. Никита Михалков, например, считает, что показывать кино с уехавшими артистами (скажем, с Чулпан Хаматовой) не нужно. Ингеборга Дапкунайте, Рената Литвинова, Артур Смольянинов*, Кирилл Серебренников – «неправильных» артистов и режиссеров набирается уже на хороший рейтинговый проект, к тому же их «клуб» можно все время пополнять: в первых рядах те, кто высказался прямо, во вторых – кто читает «неправильные» басни, в третьих – кто делает неправильное выражение лица, или держит фигу в кармане, или просто долго не возвращается на родину.

Вопрос только один: когда остановится эта машина абсурда – и остановится ли?

/Константин Баканов.

* Власти РФ считают иноагентом.

штрафы

Скандальное приложение «Народный инспектор», благодаря которому москвичи и жители нескольких других регионов могут привлекать друг друга к ответственности за нарушения ПДД с помощью самостоятельной фотофиксации этих нарушений, доработают (соответствующий тендер на 134,5 млн рублей уже выигран, согласно порталу «Госзакупки») и запустят теперь уже на федеральном уровне.

Эх, прокачу – и настучу

Сделать это планируют к концу 2023 года. То есть штрафовать, к примеру, за парковку на тротуаре, газоне и в других неположенных местах, если кто-то успел это снять на свой гаджет и скинуть фотку в приложение, смогут уже после доработки программы по всей России. «Автостукачам» за оперативно выявленное нарушение станут начислять бонусные баллы, которые можно потратить, например, на проезд в метро. На своей-то машине, наверное, страшновато будет ездить – и на тебя ведь могут донести. А если без шуток, то мы спросили известного автоэксперта и юриста, насколько вообще подобное законно.

– Отношусь к вышеозначенной идее крайне отрицательно! – заявил «Собеседнику» Леонид Ольшанский, почетный адвокат России, действительный член Академии юридических наук, член экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в РФ, вице-председатель Движения автомобилистов России. – Пленум Верховного суда России от 25.06.2019 №20 постановил, что автоматическое наложение штрафа на собственника транспортного средства возможно только в случае, если нарушение «зафиксировано камерами, работающими в стационарном режиме». То есть скорее всего закрепленными на столбе. Но, невзирая на это, штрафы на основе фото, сделанных на мобильники гражданских лиц, выписывали и выписывают в некоторых наших субъектах. Это неправильно! Поэтому смело можно обращаться в суды с просьбой отменить штрафы, ссылаясь на пленум, – и суды должны их отменять. А теперь еще задумали распространить на всю Россию... Очевидно, что тогда нужно вносить соответствующие поправки в законодательство, а именно в КоАП РФ, без них такие автоматические «народные» фотоштрафы – вне закона. Вообще я считаю, что каждый должен заниматься своим делом. В том числе ловить автонарушителей – задача патрульных, а не наша с вами.

/Елена Мильчановска.

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

лицо власти

Лавров и его друзья

Глава МИД РФ Сергей Лавров любит навестить Черный континент. На этот раз он посетил Королевство Эсватини. Это бывший Свазиленд, который переименовался, чтобы его случайно не перепутали со Швейцарией. Действительно, горе тому, с кем такое случится. Но Лавров не перепутал. Говорят, он целенаправленно отправился туда, чтобы формировать пророссийскую позицию среди наиболее влиятельных фигур Африканского региона. Обычно к этому еще прилагается договор о совместном освоении космоса, но на этот раз вроде обошлось. Хотя еще не вечер.

Мсвати III, король Эсватини, рулит страной с 1986 года фактически единолично. Даже местный двухпалатный парламент практически не обладает законодательной властью и по сути является консультативным органом при правителе. Кстати, Мсвати III уже приглашен на саммит Россия – Африка. Ему сообщили, что его ждут в Петербурге. Возможно, для обмена опытом в деле руководства страной.

фото на полосе: «Русский взгляд»

только у нас

«Опасные гастроли» Семена Слепакова

У уехавшего в Израиль известного комика стартовал мировой тур.

Если верить афише, «человек-оркестр» готов даже питаться «Дошираком», лишь бы иметь возможность выступить перед эмигрантской тусовкой в Австралии, Америке, Германии, Италии, Латвии, Франции, Великобритании и других странах.

Открыл свое масштабное турне Семен 25 января на индонезийском острове Бали. Корреспондент «Собеседника» побывала на первом концерте.

– Дай бог, чтобы вам всегда хватало денег на гражданскую позицию! – пожелал в начале концерта русскоговорящим зрителям Слепаков. Исполнив старые потешные хиты вроде «Жопа растет», «Женщина в «Лексусе», «Люба – звезда ютюба», «Петров и Боширов», Семен по просьбе кого-то из зрителей рассказал, как он релоцировался в Израиль.

– 24 февраля я записал видеообращение, в котором просил нашего президента остановить… (слово, запрещенное в РФ. – *Авт.*). Как мне казалось, очень вежливо. Но оно там не зашло. Мне позвонили с бывшей работы и сказали: «Семен, ты все неправильно сделал, всех очень огорчил». Я удивился: «Как? Ведь я так вежливо, культурно…» У меня и до этого появлялись мысли: а не нужно ли мне случайно израильское гражданство? Тут эти мысли почему-то стали чаще посещать. Позвонил в консульство Израиля, мне сообщили, что ближайшее собеседование, на которое можно записаться, только через год. Я не хотел ждать год, поэтому попробовал записаться через знакомых раввинов. В ожидании обратной связи из посольства я отвечал на все звонки с незнакомых номеров. Наслушался всякого: «Ты сдохнешь, тварь!», «Мы тебя резать едем!», представлялись и вагнеровцами, и кадыровцами, и народной милицией ЛНР и ДНР…

Трек-лист концерта мало напоминал интеллектуальный марафон. Все песни под что-то подпадали: ЛГБТ+, нецензурщина, крамольные смыслы. Хотя свое творчество после 24 февраля артист назвал не особо смешным: «На эту тему очень сложно шутить, но очень важно высказываться».

/Марина Довгер, о. Бали.

Признать и лишить…

В России Слепакова требуют признать иноагентом, возбудить уголовное дело или лишить гражданства. Об этом публично попросили Генпрокуратуру несколько околокремлевских «общественников». Триггером стала новая песня «Колыбельная», которая, по их версии, оскорбляет участников СВО. Семен выложил ее в интернет за несколько часов до концерта на Бали, но со сцены не исполнял.

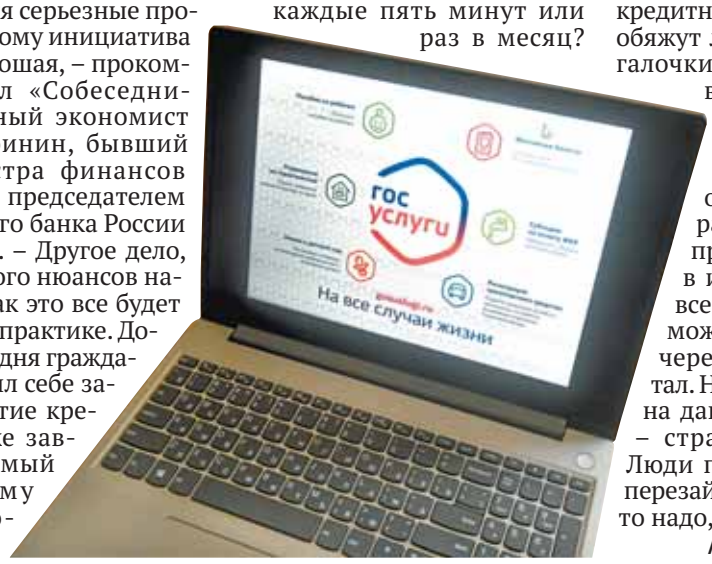
денежки

Кредитования самозапрет

Да-да, закон с таким замысловатым названием могут принять в ближайшее время в России.

В соответствии с законопроектом запрет или ограничение на выдачу себе кредитов можно будет выставить на сайте «Госуслуги». В ЦБ РФ уверяют, что эта мера поможет в борьбе с мошенниками, которым все еще удается оформлять кредиты на россиян без их согласия и даже ведома. В пресс-службе Центробанка также отметили, что инициатива «прошла межведомственное согласование и получила поддержку рынка» (в частности, портал по поиску работы SuperJob провел исследование, согласно которому инициативу регулятора одобряют семь из десяти опрошенных. – *Авт.*).

– Увы, с информационной безопасностью у нас в стране наблюдаются серьезные проблемы, поэтому инициатива в целом хорошая, – прокомментировал «Собеседнику» известный экономист Сергей Дубинин, бывший и.о. министра финансов РФ (1994) и председателем Центрального банка России (1995–1998). – Другое дело, что есть много нюансов насчет того, как это все будет работать на практике. Допустим, сегодня гражданин поставил себе запрет на взятие кредитов, а уже завтра этот самый кредит ему срочно понадобился. Всякое ведь бывает в жизни, особенно нашей! И тут важно понимать, насколько быстро ему в случае чего дадут «снять» эту «запретную галочку» на сайте. Выставлять и снимать их можно будет хоть каждые пять минут или раз в месяц?



Еще один вопрос: насколько надежно защищены сами «Госуслуги», не подвергнутся ли они кибератакам мошенников, которые сегодня очень продвинуты? А также что делать с бесчисленными микрокредитными организациями, обяжут ли их проверять эти галочки, есть ли вообще во всех них доступ к интернету, особенно в глухих деревнях и селах? Все это нужно очень хорошо проработать, прежде чем принимать закон, а то в итоге получится, что все кредиты станет возможно выдавать только через один этот госпортал. Но основная проблема на данное время остается – страна закредитована. Люди погрязли в займах и перезаймах. И решать ее както надо, и срочно!

/Елена Мильчановска.

вид сбоку

ВАЛЕРИЙ БОРЩЕВ,
сопредседатель МХГ

Правозащитники есть и будут

25 января Мосгорсуд ликвидировал старейшую правозащитную организацию в России – Московскую Хельсинкскую группу (МХГ). Обвинение совершенно абсурдное: МХГ обвиняют в том, что ее члены были наблюдателями на судах в других регионах. Это ерунда! Права человека экстерриториальны. У нас существует федеральное законодательство, по которому мы должны их защищать. Есть Конституция, которая тоже говорит об экстерриториальности прав человека. Ликвидация МХГ – часть сознательной политики уничтожения правозащитного движения и сообщества. Поскольку правозащитники прямо говорят о грубейших нарушениях и произволе, власти видят, что они для них помеха, противник. И решили разгромить. Сначала уничтожили «Мемориал»*, теперь решили уничтожить МХГ, прямо сейчас уничтожается Сахаровский центр*.

Действия суда и Минюста были вопиющими. Они просто решили уничтожить то дело, которое строили Андрей Сахаров, Сергей Ковалев, Елена Боннер – люди, посвятившие созданию правозащитного сообщества свою жизнь. За это платили лагерями, многие там погибли. Я хорошо помню, как в 1976 году создавалась МХГ. Я тогда участвовал в деятельности Комитета защиты прав верующих, и там обсуждалось вхождение в МХГ. Но было принято решение остаться партнерами, вместе с другими ведущими правозащитными организациями. И этот принцип партнерства сохраняется и ныне, он сохранялся всегда. И теперь это вменяется в вину: дескать, члены МХГ выезжали на семинары в другие регионы. Но это все всегда делали и никогда не было претензий! Даже суд спрашивал представителей Минюста: «А почему вы раньше не обращали на это внимания? Как МХГ действовала после своего воссоздания в течение 30 лет?» Они ответили: «Потому что раньше не было такой задачи». Вот именно, что не было «задачи». А теперь она есть.

Адвокат Михаил Бирюков отметил, что на этом процессе, в отличие от процесса «Мемориала»*, истцы даже не затруднили себя аргументацией иска: ликвидируем, потому что можем. Они действительно вели себя очень цинично. Например, на вопрос: если нарушены чьи-то права в другом регионе, МХГ не должна обращаться к властям этого региона? Они ответили: «Да, не должна». Тем не менее очевидно, что и МХГ, и «Мемориал»*, и другие организации – это не какое-то юрлицо, это – ЛЮДИ. И они продолжают свое дело. Конечно, нам придется сменить название, поскольку названия МХГ больше не будет, его уничтожат, когда решение суда вступит в силу. Но люди сохранятся. Правозащитники есть и будут.

*Признан иноагентом в РФ.

Чего боятся танки

Запад посылает-таки танки на Украину. Что это за машины, насколько эффективны, разбирался «Собеседник».

Канада объявила, что отправит 4 Leopard 2 в Киев. На снимке – один из канадских «Леопардов» 2 А4 во время учений в 2012-м

Что посылают?

25 января ФРГ объявила о передаче Украине 14 Leopard 2 A6 из запасов ВС страны. Канцлер Шольц еще заявил о намерении дать разрешение другим странам на реэкспорт танков. Поставки «Леопардов» анонсировали Норвегия (8 танков), Польша (14), Португалия (4), Испания (40), Финляндия (10), Нидерланды (14)...

Кроме того, замминистра обороны Великобритании Алекс Чак на днях заявил: Лондон готов отправить Киеву 14 танков Challenger 2; подготовку военных ВСУ Туманный Альбион начнет с 30 января, а первые танки поступят на Украину в конце марта.

Президент США Джо Байден также объявил об отправке Киеву 31 танка M1A2 Abrams. Правда, в Вашингтоне отметили, что техника на Украине появится не скоро: на транспортировку уйдет несколько месяцев, да и подготовка экипажей требует времени.

Итак, в общей сложности Запад планирует передать Киеву не менее 100 танков. Что они собой представляют?

Родом из 1970-х

– Сравнивать тактико-технические характеристики различных видов вооружений – задача бессмысленная, – уверяет **Вадим КОРОЩУПОВ** *(на фото)*, мл. научный сотрудник ИМЭМО РАН, занимающийся изучением натовского вооружения. – Во-первых, если уж разбираться, то надо брать аналогичные модификации. Во-вторых – и это главное, – важно не столько сравнивать характеристики, сколько смотреть, с какой целью был создан тот или иной образец оружия. Например, у французов танки на колесах. Это не причуда: в основном они проводят операции в Африке, а там пески. И как показала практика, на таком грунте колесный танк справляется лучше, чем гусеничный.

Надо сказать, что все современные основные танки ФРГ, Британии, США – и Leopard, и Challenger, и Abrams – возникли из своих аналогов 1970-х. Современными их сделали многочисленные модификации, использование новых разработок. Но, к примеру, среди тех же Leopard есть и те, что произведены в далекие 1970-е. Пока же точные модификации посылаемых Западом танков уточнили только немцы и американцы, – говорит Корощупов.

Эксперт отмечает: сегодня создание супертанка не является актуальной проблемой для военной науки. Потому что непонятно, какие могут быть конфликты в будущем, а значит, неясно, в какую сторону развиваться: ведь каждая система оружия делается под решение конкретной задачи.

Тем не менее есть основные задачи, которые продолжают решать танкостроители: как защитить боевую машину и экипаж. Современные конфликты показывают: танки практически никогда не вступают в бой с другими танками. Как правило, это уличные бои. А в городских условиях танки подбивают даже обычными гранатометами. Причем бьют в бока, в верх, сзади... Короче, туда, где танк изначально меньше всего защищен. Вот об этом и думают прежде всего. Ну и конечно, о «начинке». Именно она, высокотехнологичная и суперсовременная, в наши дни играет решающую роль.

Британский Challenger 2

«Леопарды» – из рода «Тигров»

Современными считаются Leopard 2, начиная от серии A5 и выше. Самые современные – A7. ФРГ отправляет на Украину Leopard 2 A6. А вот какого класса «Леопарды» («выросшие», кстати, из «Тигров» времен Второй мировой) отправляют Киеву другие страны, не уточняется.

– Почему Запад так хотел послать именно Leopard 2? – размышляет Корощупов. – Потому что их примерно около 2000 по всей Европе, то есть логистически легко переправить к границам Украины. К тому же ремонтные бригады раскиданы по всему континенту... То есть вся инфраструктура для Leopard уже создана, в отличие от Abrams и Challenger.

Что касается «Леопардов» серии выше A5, они, как и многие современные танки, снабжены высокотехнологичной «начинкой»: лазерными прицелами, целеуказателями, системами автоматизированного управления, – продолжает эксперт. – Скажем, тепловизионные прицелы произведены французской компанией Thales, они позволяют идентифицировать цель на расстоянии до 5 км.

ДОСЬЕ. *«Леопарды» старых модификаций воевали в Афганистане в 2007-м и в Сирии. Новые (A5 и выше) в боевых действиях не участвовали. На танковых биатлонах побеждали американские Abrams. Дизельный двигатель 1500 л.с., масса 50,5–63 т, экипаж 4 чел. (в российском танке – 3), гладкоствольная пушка калибра 120 мм, снаряды бронебойные (пробивают 450 мм прокатной гомогенной брони на дальности 2000 м) и многоцелевые. Броня комбинированная, многослойная/навесная. Скорость – 68–72 км/ч, запас хода – 450 км. Стоимость одного танка – 6,8 млн $.*

МИНУСЫ: пушка заряжается вручную; отсутствует динамическая защита.

ПЛЮСЫ: неплохая система управления огнем с возможностью дублирования прицеливания командиром, тепловизионный прицел.

Challenger – «бросающий вызов»

– Оборонная промышленность Британии переживает нелучшие времена, – говорит Корощупов. – Особенно в наземной технике. И сегодня по сравнению с Leopard 2 Challenger 2 – более устаревший. Кстати, кроме Британии, этот танк стоит на вооружении еще лишь одной страны – Омана.

Тем не менее это очень серьезный танк. «Челленджер» находится на вооружении британской армии с 1994-го. Главными в разработке были огневая мощь и защищенность. Поэтому современный танк медленнее своих аналогов из других стран. У Challenger 2 противоснарядная комбинированная броня «Дорчестер». Из отличий – нарезное орудие и боекомплект в 52 снаряда (обычно бывает 42), что позволяет вести более продолжительный бой.

ДОСЬЕ. *Challenger 2 участвовал в боевых действиях в Ираке (с 2003-го по 2010-й). Дизельный двигатель мощностью 1200 л.с., масса 62,5 т, экипаж 4 чел., нарезная пушка 120 мм, эффективная дальность поражения – до 8 км. Скорость – 59 км/ч на шоссе и 40 км/ч на пересеченной местности. Запас хода – 550 км по шоссе и 250 км по бездорожью. Стоит 8,6 млн $.*

МИНУСЫ: большая масса ограничивает проходимость; пушка с раздельным заряжанием – члену экипажа надо вручную вставить снаряд, а затем гильзу.

ПЛЮСЫ: шикарная защита.

Abrams – по прозвищу «Зверь»

США уточнили: на Украину они пошлют модернизированные танки Abrams M1A2, однако в них не будет секретного вооружения и не менее секретной брони с обедненным ураном, которые делают эту версию боевой машины «такой смертоносной».

Считается, что Abrams конкурирует с Leopard за звание самого мощного в мире танка. И машина действительно очень мощная. Хотя весьма сложная в обслуживании.

– С «Абрамсами» всегда идет специальный аппарат для заправки, – уточняет Корощупов. – Эти танки требуют отдельного вида топлива (впрочем, есть и многотопливные). Плюс они должны проходить регулярный обязательный регламентный ремонт. В общем, будут технические сложности, поскольку в Европе нет разветвленной инфраструктуры под Abrams.

ДОСЬЕ. *Участвовал в боевых действиях в Ираке в 2003-м. Газотурбинный двигатель 1500 л.с., масса 62,5 т, экипаж 4 чел., гладкоствольная пушка 120 мм, дальность стрельбы – до 3 км, боезаряд у более старой версии – 55 снарядов, у более новой M1A2 SEP – 40. Скорость – 67–72 км/ч, запас хода – 440–465 км. Стоит 8,6 млн $.*

МИНУСЫ: большой расход топлива (8 т в сутки авиационного керосина при умеренном маневрировании); слабая бортовая защита броней; ручной заряд членом экипажа; при вхождении в воду более чем на 1,5 м глохнет.

ПЛЮСЫ: на M1A2 SEP есть и активная, и динамическая защита, панорамный прицел, модернизированная система управления огнем, защищенность башни броней.

Будущее – за «начинкой»

Сегодня основные танки разных стран примерно одинаковые, сходятся во мнении практически все эксперты.

Отличия небольшие. Одни могут ехать быстрее, другие не столь быстрые и юркие. Одни нуждаются в сложной заправке, другие, наоборот, ездят на любом виде топлива. Одни могут перейти с компьютерного управления на ручное, другие – нет. Но в целом танки разных стран (включая российские) одной модификации похожи.

У одних вес легче, у других броня надежнее (пассивная защита), у каких-то больше защищена лобовая часть, а у некоторых есть и динамическая защита (что-то типа мини-ПВО для конкретной боевой машины). Есть и активная защита, которая отбивает любой снаряд. В частности, на Abrams M1A2 SEP стоит израильский комплекс Trophy. За такими комплексами активной защиты (КАЗ), уверены специалисты, будущее. Многие государства разрабатывают и производят аналогичные системы, в том числе США, ФРГ. Есть они и у России.

– Думаю, завтрашняя танковая мысль заключается именно в таких высокотехнологичных «начинках» для боевых машин, – резюмирует Корощупов.

/Елена Скворцова.

Американский танк Abrams M1A2

фото на полосе: «Русский взгляд»

Демограф Алексей Ракша:

В 2023-м родится меньше всего детей за 200 лет!

Пандемия, СВО – на последние годы выпало множество испытаний для населения. С демографией в России и так все было не очень хорошо. Как она переживает новые потрясения, мы поговорили с независимым демографом Алексеем РАКШЕЙ *(на фото).*

Потери от эмиграции сопоставимы с ковидом

– Несколько лет назад в России рождалось больше, чем умирало, но потом опять все стало наоборот. С чем было связано это краткосрочное появление естественного прироста?

– В России отмечалась неплохая рождаемость с 2012 по 2016 год, а смертность и количество умерших снижалось. Если в 1999 году рождаемость была самой низкой за всю историю, то в первой половине 2016-го достигла уровня 1990 года. Связан ее рост был с улучшением экономической ситуации и выплатой маткапитала. Одновременно немного увеличилось количество женщин в самых репродуктивных возрастах – от 18 до 35 лет. Этот рост затух к 2009 году, а с 2010-го началось сокращение, но рождаемость продолжала расти до 2016 года. Дальше мы стали свидетелями результатов чехарды с маткапиталом на фоне реального падения доходов населения, начавшегося с 2014-го и продлившегося до 2017 года. Но до сих пор доходы не вернулись на докризисный уровень и, вероятно, уже не вернутся.

– Все-таки экономические меры поддержки правительства сыграли свою положительную роль?

– Да, конечно. По моим расчетам, маткапитал с 2007 по 2020 год дал 2,5 миллиона вторых и последующих детей, которые без него не родились бы никогда. После того как его стали выплачивать на первого ребенка, эффективность меры стала быстро снижаться. И я думаю, что эта цифра уже не сильно вырастет.

Это наше будущее...

– Родились 1 миллион 306 тысяч человек, умерли 1 миллион 908 тысяч человек. Естественная убыль составила 602 тысячи человек. Это гораздо меньше, чем в прошлом и особенно в позапрошлом году, когда убыль составила рекордное число за все время истории страны – больше миллиона человек. Она была связана с ковидом.

Хуже России в Европе пандемию прошли только Албания и Северная Македония.

– Демограф Юрий Крупнов говорил, что «все попытки увязать спецоперацию и демографию некорректны». Вы приводите данные, что в 2022-м убыль меньше, чем в предыдущие годы. Значит, действительно нет большого влияния СВО на демографию?

– Она дала очень негативное влияние, выразившееся в миграции, сопоставимой с ковидными потерями и большими волнами эмиграции прошлых эпох. Ситуация крайне печальная. К тому же нам не рассказывают, сколько у нас людей погибло. Оценки, конечно, есть, но полной картины они не учитывают. Влияние на рождаемость станет заметным только в этом году.

– Кстати, об эмиграции. Почему у всех разные данные относительно того, сколько соотечественников уехало?

– Потому что в России отсутствует надежная миграционная статистика. В открытых данных есть количество пересечений границы на выезд, но статистика по возвратным потокам засекречена. Есть несовершенная, ненадежная и неполная статистика постановки на учет по месту временного жительства или временной регистрации, поскольку люди не всегда спешат в МФЦ, чтобы зарегистрировать изменение своего местожительства. Подсчитать количество уехавших можно только по данным других государств, которые нужно скрупулезно вылавливать и кропотливо собирать. Иногда они публикуются, иногда их озвучивают лидеры государств. Но приблизительная статистика есть.

...и это тоже

Катастрофа для Украины

– И какова она?

– Есть консенсус, что в первую волну в феврале – марте уехали и не вернулись приблизительно 150 тысяч, а осенью, во вторую, – от 350 до 700 тысяч человек. Но точных данных мы никогда не узнаем, повторюсь, из-за несовершенства российского учета.

– На что уже успел повлиять такой высокий уровень миграции?

– На трудовые ресурсы, например. У нас такая низкая безработица, потому что огромное количество людей уехало. В первую очередь сжался рынок высококвалифицированного труда – упал спрос, упало предложение.

– Если отойти немного от темы миграции и коснуться потерь... Понятно, что данные в России о них засекречены. Но все же можно ли судить, что на одни регионы спецоперация оказала более негативное влияние? Или картина по всей стране приблизительно одинаковая?

– Конечно, не одинаковая. Сильнее всего пострадали самые бедные регионы, либо там, где находятся большие военные базы. На первых местах находятся Тува и Бурятия. Среди регионов с большими военными базами – Псков и Кострома, где размещены десантники.

– Для кого в плане демографии последствия будут хуже – для России или Украины?

– Для Украины, конечно! Ее население и до 24 февраля было в четыре раза меньше, а из-за потока беженцев, может быть, стало уже в пять раз меньше, чем в России. К тому же доля молодежи меньше, старших поколений – больше. Для Украины это катастрофа. Украинские беженцы подпитали население Германии на миллион человек, Польши – еще значительнее. Причем 80% переселенцев – женщины. А на Украине рождаемость снизилась.

– Часть беженцев уехали в Россию...

– Мы не знаем, сколько точно, все по той же причине неточности российской статистики миграции. Нам говорят, что якобы 5 миллионов человек, но это не количество беженцев, а число фактов пересечения границы. В октябре в ООН Россия отправляла данные о 2,8 миллиона – опять же пересечениях границы. В статистике беженцев украинцев нет вообще, в запросах на убежище – всего 70 тысяч заявок. Если бы был огромный приток беженцев, мы бы его заметили в какой-нибудь другой статистике – рождений (как, например, в Польше) или смертей. Но ничего такого не видно. К тому же половина – если не больше – беженцев используют территорию России в качестве транзитной для дальнейшего переезда. Я считаю, что не более миллиона украинцев въехали в Россию.

– Что год наступивший нам готовит?

– В январе – феврале стоит ожидать провала рождаемости вторых и третьих детей, потому что замечательная программа по выделению 450 тысяч рублей на погашение ипотеки для многодетных была продлена только в июне прошлого года, меньше чем за 7 месяцев до ее планируемого окончания. Мы обязательно столкнемся с провалом рождаемости с июня – июля, когда будет 9 месяцев с объявления мобилизации. Если за год родятся хотя бы 1 миллион 200 тысяч детей – это будет уже хорошо, хотя и будет самым низким количеством за 200–250 лет на этой территории. Смертность продолжит снижаться – спецоперация на нее пока не настолько сильно повлияла, как, например, ковид.

/Данила Ноздряков.

фото на полосе: соцсети

На пытки закрыли глаза

Общественные наблюдательные комиссии (ОНК) вместо правозащитников наводнили бывшие силовики, бизнесмены и представители «боевых братств».

В России фактически разгромлен институт наблюдения за тюрьмами и СИЗО

Заключенных оставили один на один с системой

Тотальная зачистка

– Эти места заполнены функционерами, как минимум людьми равнодушными, а как максимум – теми, кто ходит в места лишения свободы и потом пишет: «Жалоб нет, ни одной жалобы не поступило» – так описывает ситуацию в российских ОНК бывший аналитик Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) Анна Каретникова.

На протяжении восьми лет она трудилась в Общественной наблюдательной комиссии Москвы. А в 2016-м перешла на работу в столичное управление ФСИН, где получила должность главного аналитика. В течение пяти лет она посещала московские следственные изоляторы и не раз сообщала о нарушениях прав арестованных. Например, в 2016-м выяснила, что в СИЗО-2 «Бутырка» есть некая «секретная башня», переполненная заключенными. Но в январе этого года Каретникова была вынуждена уехать из России, опасаясь уголовного преследования.

– Все уже достаточно давно двигалось не в ту сторону, не в ту «эру милосердия», о которой мы мечтали, даже в понимании братьев Вайнеров. Например, когда меня брали на работу, эту должность вводили специально под меня – ведущего московского аналитика ФСИН, в других регионах нет такой должности. А после начала СВО ФСИН взяла курс на абсолютную непрозрачность, – объяснила Каретникова.

Анна Каретникова

ОНК работают по всей России почти 14 лет. По идее их члены должны следить за соблюдением прав и условий содержания людей в СИЗО, тюрьмах и колониях. Но за последние годы наблюдательные комиссии в стране были максимально зачищены – из их составов исключили известных правозащитников, граждан с активной жизненной позицией. И заменили на бывших силовиков или людей, связанных с властью. «Собеседник» присмотрелся к тем, кто сегодня защищает права заключенных.

Каратист вместо правозащитника

«Огромное количество настоящих правозащитников подали заявки на вхождение в новый состав ОНК. Ни один (!) из них не прошел», – написала в сентябре 2022-го обозреватель «Московского комсомольца» Ева Меркачева, ранее входившая в столичную ОНК.

Журналистку исключили из состава комиссии. А вместе с ней за бортом остались создатель «Комитета против пыток»* Игорь Каляпин, директор Московской Хельсинкской группы** Светлана Астраханцева, сопредседатель организации Валерий Борщев, бывший секретарь ОНК Москвы Иван Мельников и другие известные правозащитники. Кто же занял их место?

К примеру, в столичной ОНК – 40 человек. Хоть что-то известно о биографии ее председателя Георгия Волкова – он работает в фонде «Добрые технологии», возглавляет центральный штаб ОНК по борьбе с коронавирусом. Но биографии большинства членов столичной комиссии неизвестны, в правозащитной деятельности они не замечены.

Зато в ОНК непонятно как оказались несколько бизнесменов (глава компании «Фортекс» Дамир Енаев, гендиректор ООО «Земстрой» Валерия Лоскутова, Кирилл Беспалов из строительной компании «Хорда»), каратист Александр Дерюгин, нотариус Нина Русакова, протоиерей Алексей Давиденко и бывший член молодежной избирательной комиссии Челябинской области Алексей Песков. Никакого отношения к защите прав заключенных (да и к защите прав людей вообще) они не имели. А некоторые «общественники» оказались напрямую связаны с силовиками. Среди них – председатель профсоюза правоохранительных органов и силовых структур Алексей Лобачев и бывший судебный пристав Константин Ким.

Впрочем, в регионах ситуация еще хуже.

«Недостатков не выявлено...»

Ева Меркачева

В последние годы в общественных наблюдательных комиссиях складывается и другая, довольно необычная и странная ситуация. В их составы попадают представители общественной организации ветеранов локальных войн и конфликтов «Боевое братство». Типичный пример – Новгородская область. Из-за небольшого размера региона и ОНК там довольно маленькая: в ее составе всего 8 человек. Из них двое – члены того самого «Боевого братства» Владимир Архипов и Эдуард Новиков. Еще два человека представляют Организацию ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов (Борис Алексеев и Виталий Бабич).

Именно Бабич недавно стал героем мемов, когда пришел на стройку в каске, надетой поверх меховой шапки. Алексеев же ранее занимал должность советника губернатора Новгородской области и был главой местной избирательной комиссии. Таким образом, ровно половина состава новгородской ОНК оказалась связана с властями или силовыми органами.

Аналогичная ситуация наблюдается в Карелии, откуда постоянно приходят сообщения о пытках в колониях, а бывшее руководство ИК-9 в Петрозаводске даже судили за избиения заключенных. Но на сайте ОНК Карелии вы не найдете новостей об этом. Потому что у комиссии и сайта-то нет.

Однако состав ОНК опубликован на сайте местной Общественной палаты. Из 11 членов – правозащитников там ноль. Зато есть два представителя все того же «Боевого братства», двое членов общественной организации ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск, представитель Российского союза ветеранов Афганистана. Последнего зовут Александр Рунов – он регулярно ездит по местным колониям и регулярно не находит там никаких нарушений. Ни пыток, ни избиений, которые замечают даже следственные органы.

Люди из «братства» есть и в ОНК Мордовии, где в прошлом году заключенные объявляли голодовку в знак протеста против пыток (это случилось в ИК-11 в поселке Явас). Более того, член «братства» Валерий Крутов даже возглавляет наблюдательную комиссию этого региона. И разумеется, он тоже практически никогда не видит нарушений прав заключенных и не слышит от них жалоб. «Недостатков по итогам посещения учреждения представителями общественности не выявлено» – вот стандартная фраза из релизов ОНК.

В ОНК Ярославской области людей из «Боевого братства» нет. Зато пятеро из десяти членов комиссии представляют организации вроде таких: Союз ветеранов или Союз десантников.

В состав некоторых ОНК вошли и представители духовенства. Один из самых ярких примеров – Кировская область. Там членом ОНК вновь оказался священник Владимир Путинцев. Как рассказывала «Московскому комсомольцу» бывший член ОНК Москвы Ева Меркачева, он отчитывался об отсутствии нарушений в случаях, когда заключенные жаловались на пытки.

/Илья Давлятчин.

кстати

По заветам Медведева

Общественные наблюдательные комиссии были созданы в России указом тогдашнего президента Дмитрия Медведева от 10 июня 2008 года. Члены ОНК имеют уникальную возможность беспрепятственно посещать любые учреждения с местами принудительного содержания МВД, ФСИН, ФСБ, Минобороны.

Осенью 2022 года в России прошла одна из самых массовых ротаций членов ОНК. В результате там появилось беспрецедентное количество представителей силовых ведомств. В обновленные ОНК не прошел ни один член «Комитета против пыток»*. Однако в Общественной палате РФ, проводившей ротацию, ее критику назвали необоснованной. При этом отбор кандидатов в ОНК является закрытой процедурой.

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

*Признан в РФ иноагентом.

**25 января 2023 г. Мосгорсуд ликвидировал организацию.

Отходы – в доходы

Кто наживается на помойных делах

Еще с 1 января 2022 года Москва вступила в мусорную реформу, уже несколько лет действующую по всей стране. Жильцам в добровольно-принудительном порядке предложили платить в разы больше, чем прежде, и не по фактическому количеству выброшенного мусора, а по специально рассчитанному в чиновничьих учреждениях нормативу.

Платить по-новому

Председатель ТСЖ «Наш дом – Осенняя, 14» Олег Лунеев показывает нехитрые расчеты, сделанные для его дома, словно в математической задачке. Ежедневно ООО «МКМ-Логистика» вывозит от их четырехподъездного 22-этажного МКД два мусорных контейнера по 1,1 кубометра и один контейнер для раздельного сбора мусора такого же объема – всего получается 3,3 кубометра. За год набегало 1204,5 кубометров отходов.

Олег Лунеев

С 1 января 2022 года в столице, присоединившейся к реформе обращения с ТКО (твердыми коммунальными отходами), департаментом жилищно-коммунального хозяйства города установлен годовой норматив накопления мусора в размере 0,104 кубометра с квадратного метра жилья. Если учесть, что жилплощадь дома на Осенней, 14 составляет 22.785,6 квадратных метра, то все теми же нехитрыми арифметическими действиями рассчитываем, что жильцы за год должны выбросить 2369,7 кубометра мусора. Иными словами, почти в два раза больше, чем они производят отходов на самом деле. И соответственно, плата за вывоз и переработку мусора для них тоже увеличивается и вылетает в копеечку – исходя из установленных правил на 2023 год департаментом экономической политики и развития Москвы все обитатели дома совокупно должны заплатить на 980,8 тысячи рублей за год больше. Практически на миллион.

ТСЖ на Осенней, 14 с 2013 года участвовало в проводимом правительством Москвы эксперименте по вывозу мусора. За этот вывоз платил город. Норматив был 1,45 кубометра с человека в год. Из-за новых правил он должен возрасти с 2023 года до 2,99 кубометра. Все восемь лет объемы устраивали обе стороны – и жильцов, и «МКМ-Логистика».

– Если у нас всего три контейнера мусора, как можно заставлять платить за шесть?! И сейчас все дома в Москве в подобном положении, все переплачивают за воздух. Если только с нашего ТСЖ набегает лишний миллион рублей, то сколько таких миллионов набегает со всех домов города? Да это целый годовой бюджет Москвы! – недоумевает Олег Лунеев.

Руководитель ТСЖ рассказал, что еще с января 2022 года их дом, так же, как и другие дома под управлением товариществ собственников жилья и жилищно-строительных кооперативов в Крылатском, хотели заставить платить по установленному в правительстве Москвы нормативу, а не по фактическому показателю. В декабре 2021 года многим председателям ТСЖ удалось отстоять свою точку зрения и заключить договоры по фактическому учету. Однако с октября регоператор решил изменить правила. Вначале прислал допсоглашения, а в конце ноября все, кто заключил такие договоры, получили письма о прекращении договора с формулировкой, что он был заключен ошибочно...

Встреча в управе Крылатского ни к чему не привела: представители регоператора ГУП «Экотехпром» и «МКМ-Логистика» пригрозили обратиться в суд, если собственники жилищ не согласятся принять новые правила и не перезаключат договоры. Собственники квартир из нескольких ТСЖ и ЖСК перезаключать договоры наотрез отказались и готовились коллективно защищать свои права в суде, попутно отправляя жалобы и обращения в районную управу, департамент ЖКХ, ФАС России, премьер-министру Михаилу Мишустину и в администрацию президента.

Дом на Осенней, 14

– Ответов на запросы по поводу изменения расчета платы, направленные в ГУП «Экотехпром», мы не получили, – говорит Лунеев. – Хотя еще до начала реформы руководитель департамента Вячеслав Торсунов рекламировал ее в качестве системы, позволяющей «выстроить прозрачную и открытую работу в сфере обращения с отходами в столице».

Короли московских свалок

– Смысл мусорной реформы заключается в монополизации рынка обращения с ТКО. Создается единый региональный оператор, который без конкуренции получает подряд по предварительной договоренности с властями региона. И все монополисты в условиях рыночной экономики неизбежно повышают цены на свои услуги и диктуют условия, – рассказал «Собеседнику» депутат Мосгордумы от КПРФ, адвокат Евгений Ступин. – В сложившейся ситуации пути назад – от платы по нормативу к плате по факту – нет. Единственный способ заключается в отказе от услуг единого регоператора и самостоятельном вывозе мусора. Теоретически это возможно.

Единым региональным оператором для Москвы с 1 января 2022 года и до 31 декабря 2029 года является уже упомянутое ГУП «Экотехпром». Возглавляет государственную организацию Денис Синельников, ранее занимавший должность заместителя руководителя департамента ЖКХ Москвы. Личность не очень публичная, но в свободном доступе можно найти его комментарии, когда он был замом генерального директора ООО «Технопарк» – инвестора строительства того самого скандального мусорного полигона в Шиесе. Синельников называл полигон, создание которого вызвало массовые протесты местных жителей, современным высокотехнологичным объектом, не представляющим экологической угрозы.

ГУП «Экотехпром» в свою очередь заключает контракты с частными компаниями, занимающимися вывозом и утилизацией коммунальных отходов. В сентябре 2021 года, согласно данным сайта госзакупок, прошло 10 конкурсов, определивших на ближайшие 10 лет компании, которые будут заниматься этим нелегким делом с душком. Разыгрывавшиеся на них 230 миллиардов рублей поделили между собой шесть предприятий: «Эколайн» (получено контрактов на 54,1 миллиарда рублей), «Современные экологические технологии» (52,8 миллиарда), «Хартия» (38,6 миллиарда), «МСК-НТ» (22,9 миллиарда), «Спецтранс» (13 миллиардов) и знакомая читателю «МКМ-Логистика» (46,9 миллиарда), обслуживающая, в частности, дом на Осенней.

Так, владельцами появившихся на московском мусорном рынке в 2019 году «Современных экологических технологий» выступают Андрей Буренков и Кирилл Попов, по информации СМИ – связанные с «Ростехом». Компанию «Хартия», как и все свои остальные активы, ее хозяин, сын полпреда президента в СКФО и бывшего генпрокурора РФ Игорь Чайка передал в доверительное управление после попадания в октябре 2022 года под санкции США по обвинению во вмешательстве в политику Молдавии. Бенефициаром оператора «Эколайн» выступает совладелец сети «Шоколадница» и основатель горнодобывающей компании «ГеоПроМайнинг» Симан Поваренкин. В 2019 году, перед началом большого передела московского мусорного рынка, «Эколайн» выкупил компанию «МКМ-Логистика» у сыновей экс-главы ВЭБ Степана и Павла Дмитриевых, сына президента Сбербанка Олега Грефа и давнего партнера Романа Абрамовича – Александра Чигиринского. До 2017 года долей в организации владела также компания Ervington Investments Limited, принадлежащая Абрамовичу.

Мусор – это деньги, которые пахнут

Эти компании и их хозяева являются настоящими королями московского мусора.

/Данила Ноздряков.

кстати

Задний ход

В каждой математической задаче есть «дано», «решение» и «ответ». И удивительно, что ответ этот получился у ТСЖ «Наш дом – Осенняя, 14» совершенно неожиданным.

Когда верстался номер, Олег Лунеев сообщил «Собеседнику», что вместо так и не подписанных типовых договоров прислали новые, где расчет платы установлен по прежнему принципу фактического накопления отходов в течение всего 2023 года. Такие документы получили пять ТСЖ и ЖСК в Крылатском, остальные участники коллективного протеста ждут своей очереди.

Получается, что путь назад, от норматива к факту, все же есть? И пройти его можно, если сообща требовать соблюдения своих прав.

фото на полосе: Андрей Струнин, «Русский взгляд»

Слово не воробей. Вылетит – поймают?

Язык ненависти развращает и разрушает нашу страну

Как работает пропаганда? Почему люди верят всему, что говорят с экранов ТВ? Влияние на аудиторию – это тонкое искусство, и начинается оно с жеста, интонации.

Телеведущий Владимир Соловьев изгаляется как может

Бить наотмашь

Официальные лица с экранов телевизоров сыплют оскорблениями, не скрывая агрессивных эмоций даже в эфире новостей, которые по законам жанра должны быть нейтральны. Язык современной пропаганды груб, он бьет сразу в лоб, чтобы и сомнений не возникало, кто прав. У этого способа выражения мыслей есть название – «хейтспич» – язык вражды, риторика ненависти, выражение резко отрицательного отношения к оппоненту.

Так называемому глубинному народу в России лексикон этот в основном даже нравится – смешно, да и чего с «выродками»-врагами и «ублюдками»-предателями церемониться? Лучше сразу бить наотмашь, по-простому: «безродная хабалка, ненавидящая народ» (Алла Пугачева), «глупые бабенки» (зарубежные женщины-политики), «нацистская недобитая сволочь» (жители Украины), «шваль, твари» (те, у кого иная точка зрения на происходящее в стране).

Пропагандистка Симоньян даст фору...

Ненависть передается с помощью не только слов, но и жестов, интонации. Одним из первых эту манеру общения на российское телевидение и в политику привнес Владимир Жириновский. Он был из тех немногих, кому разрешалась вся эта клоунада. «Все отвратительные типы! Всех ждет тюрьма и психиатрическая больница!» – кричал он, размахивая руками на очередном ток-шоу. Зал кивал и восхищался: «Как он непосредственен и искренен!»

– Но Жириновский – это цветочки, – рассказал в интервью «Собеседнику» филолог Роман Лейбов. – По-настоящему виртуозно работает сегодня Маргарита Симоньян. Она манипулирует сознанием зрителя с помощью создания фальшивой дилеммы, нарушения логики и лжи. Например, в одной из передач Владимира Соловьева Маргарита вдруг обвинила политика Навального в том, что он является «засланным с Запада шпионом». Президент США Байден якобы сказал на одной из пресс-конференций не «мы будем защищать интересы своего народа», а «мы будем защищать свои интересы и интересы наших людей». И тут же перешел к длинному спичу про Навального. Выдержав многозначительную паузу, Симоньян предложила зрителям сделать вывод: Навальный – человек Байдена.

«Дурочки» и «выскочки»

Дискриминация бывает разная: по расовому принципу, по гендерному, по возрастному. В некоторых развитых странах есть закон об информации, в котором приведен список слов, запрещенных к употреблению в СМИ. Впрочем, доказать факт оскорбления бывает очень непросто, и наша пропаганда этим, конечно, пользуется.

«Ну дебилы, ***», – сказал 11 августа 2015 года на пресс-конференции министр иностранных дел России Сергей Лавров. Слова: дауны, дебилы – обозначения серьезных заболеваний, и это неуважительное отношение к людям. Но кому есть дело сегодня до больных, которые не могут себя защитить?

Еще один важный момент – национальная принадлежность. «Хохлы, жиды, чурки, укропы» – все это враги. Достаточно сказать одно слово, и без дополнительных объяснений всё понятно: не свой. А то, что эти слова-оскорбления разжигают между людьми вражду и национальную рознь, давно уже политиков не волнует, не до этого сейчас.

Достается и европейским женщинам на высоких постах. По мнению пропагандистов, «дурочками» и «выскочками» однозначно являются бывший премьер Великобритании Лиз Трасс, глава МИД Германии Анналена Бербок, председатель Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен. Оскорбления по гендерному признаку – один из самых популярных приемов российской пропаганды. Причину легко объяснить. Отношение к женщине как к слабому полу в России восходит ко временам домостроя XVI века. По правилам, которые предписывалось соблюдать женщине, она должна была быть скромной, доброй, трудолюбивой и – молчаливой. В российской политике женщин мало, а на министерских должностях вообще единицы.

...даже своей коллеге – Скабеевой

По мнению пропагандистов, «рулить» в мире должны исключительно «крутые пацаны». Ведь политические лидеры старой школы – это «выжившие из ума старики: «У одного – деменция. У других – кризис», а «Блинкен – сумасшедший».

Важно всех унизить, над всеми посмеяться. Если же явных поводов для оскорблений не находят, то копаются в личной жизни. Президент Франции – «бесполое существо, которое живет со старой женщиной».

Демоны из кувшинов

Писатель Дмитрий Глуховский* уверен, что государство в интересах имитации общественной поддержки с помощью оскорблений оппонентов «подняло в душах людей все самое мрачное, жестокое, что в них было», пытаясь найти оправдание СВО.

– Эти демоны, которые выпускаются сегодня из кувшинов, обратно не уйдут, и все то зло, которое власть вызывает в мир, никуда не исчезнет, – убежден он. – Вся эта ненависть и звенящая злость останется висеть свинцовым облаком. Демоны будут разъедать общество и повернутся против власти, безусловно.

Писатель напомнил, что, даже если уйдут люди, лично ответственные за уродующую души пропаганду, уйдут лидеры, легализовавшие язык вражды и ненависти, расхлебывать результаты мракобесия будут их дети.

Филолог Роман Лейбов объяснил, что не стоит недооценивать масштабы проблемы и мало составить список слов враждебной лексики, запретив ее в СМИ, как предлагают многие эксперты и политики. Ведь очень важно и то, КАК все эти слова произносятся: «Когда мы говорим о языке пропаганды, действеннее работают не отдельные слова, а весь строй речи. Интонационное построение и та истеричность, которую мы наблюдаем. Часто на отдельных словах делаются акценты повышением и понижением интонации, многозначительные паузы – все очень профессионально». Роман Лейбов считает, что иногда даже не нужно бранных слов, в атмосфере вражды смысл можно передать с помощью одной только интонации.

Опасная кислота

Говоря языком пропаганды, сегодня на ТВ, в соцсетях, на видеоканалах произносят слова, которые просто непристойно было упоминать еще недавно: «пиндос», «жопа». И уже неважно, что приличные люди так не говорят – Медведеву можно. Не так давно он выдал очередной спич: «А в Пиндостане еще один старый дурень нашелся, хоть и бывший. Леон Панетта, экс-директор ЦРУ и министр обороны...»

Пиндостаном пропагандисты называют США, а их жителей – пиндосами. Само по себе слово «пиндос» – это просто ругательство для причерноморских греков, которые связаны с горой Пинд. Но в России слово приобрело крайне отрицательную эмоциональную окраску. Вероятно, потому что созвучно оскорбительному обозначению людей нетрадиционной сексуальной ориентации, которых «по закону пропаганды» всем следует унижать и ненавидеть.

Исследователи языка заверяют, что весь этот негатив пропаганды в СМИ крайне отрицательно влияет на психику людей, воздействует на мозги. Роман Лейбов не сомневается, что модели мира, которые навязываются языком, очень влияют на человека и могут сильно изменить наше поведение в обычной жизни. «Люди – социальные животные, общение происходит в основном через язык», – напоминает он.

Пропаганда – это вранье и вражда. Когда язык, с которого началась цивилизация, используют в качестве оружия, безнаказанно для поколения это не проходит, и так просто ненависть, распространенная в обществе, никуда не исчезает долгие-долгие годы. Еще много лет назад писатель Марк Твен говорил об этом: «Гнев – это опасная кислота, которая сильнее вредит сосуду, в котором хранится, чем тому, на кого проливается».

/Марина Суранова.

а как у них?

50 миллионов – за ненависть

В Европе сегодня действует 40 национальных проектов, которые занимаются исследованием риторики ненависти в сети и пытаются с этим бороться. Кампания была запущена еще в 2013 году генеральным секретарем Совета Европы. В Германии законодательство жестче, чем во многих других странах Европы, в январе 2017 года у немцев появился закон о регулировании сети, по которому интернет-платформы могут получить штраф до 50 миллионов евро, если не будут противостоять человеконенавистническим высказываниям. Каждые полгода крупные платформы должны публиковать доклады о состоянии дел по борьбе с языком вражды. Впрочем, специалисты отмечают: порой доказать оскорбления (которые высказаны лишь косвенно) бывает очень непросто. А сильное закручивание гаек может привести к жесткой цензуре.

* Российские власти считают иноагентом.

фото на полосе: соцсети

кошелек

Как экономить на мобильной связи?

Жизнь сегодня дорогая, цены выросли на всё, и на мобильную связь тоже. Заметила, что мне не хватает минут на тарифном плане и я постоянно трачу больше. Подскажите, как оптимизировать расходы на мобильную связь? И еще – как сэкономить на роуминге?
Оксана, Сергиев Посад.

На вопрос читательницы отвечает ведущий аналитик Mobile Research Group Эльдар МУРТАЗИН:

– Нужно четко понимать, каким объемом пакетов вы пользуетесь, потому что вне рамок пакета вы докупаете дополнительно гигабайты или минуты, это дорого, и вы действительно переплачиваете. Надо посмотреть, сколько вы потребляли в пике в предыдущие периоды, и выбрать тариф, который покрывает ваши потребности. Причем если вы потребляете 10 гигабайт, то на год лучше взять тарифный план, где 15 гигабайт, чтобы у вас был запас.

Еще можно посмотреть, дает ли оператор скидку за привязку банковской карты, скидки за то, что вы всегда платите своевременно. Отдельные операторы на некоторых тарифных планах увеличивают количество гигабайтов в пакете, если вы вовремя платите. Это позволит сэкономить и меньше платить за связь.

У одного из операторов есть такая уникальная услуга, как «Маркет», где можно выгодно докупить у других абонентов пакет гигабайтов, минут или сообщений (там же вы можете продать свои излишки и немного заработать. – *Ред.*).

Сегодня диапазон оплаты за пакет мобильной связи в Москве от 500 до 1000 рублей. Это максимальные цены, в регионах мобильная связь дешевле, и этот дисбаланс нормален – люди в крупных городах могут себе позволить больше.

Что касается роуминга, у большинства операторов в России есть пакетные условия по связи за границей. Если вы едете за рубеж, зайдите на сайт оператора и изучите предложения. Они неравнозначные для разных стран. Возможно, выгоднее на месте купить сим-карту местного оператора. И однозначно интернетом за границей пользоваться выгоднее, чем звонками.

дом

Соседи сверху достали. Затеяли ремонт и сверлят чуть ли не с семи утра, да еще свои кучи мусора выставляют в общий коридор и не торопятся убирать. Объясните, на что они имеют право, а на что нет?
Николай, Смоленск.

Правила ремонта

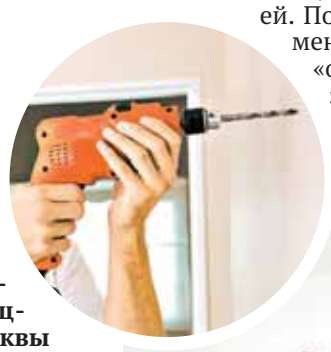


фото на полосе: соцсети

Что можно, а что нельзя делать во время ремонта, объясняет юрист, председатель Союза жилищных организаций Москвы Константин КРОХИН:

– Существуют правила проведения ремонтных работ в жилых помещениях. Из них самое главное, наверное, касается шума. Не допускается нарушение тишины и покоя граждан с 21 до 8 часов с понедельника по пятницу (в регионах этот интервал разный, например в Москве нельзя шуметь с 23 до 7 часов, в Петербурге с 22 до 8 часов). В выходные и нерабочие праздничные дни – с 22 до 10 часов.

Во время ремонтных работ нельзя применять тяжелые инструменты, например такие, как перфораторы – их используют, когда убирают стяжку или делают проемы в несущих стенах, и газовые баллоны – они применяются при монтаже навесных потолков. В целом нельзя применять методы и способы, которые наносят ущерб и ставят под угрозу жизнь, здоровье и имущество других граждан.

Если жильцы делают перепланировку, то требуется согласование с жилищной инспекцией. Подаются документы в режиме «одного окна»: это проект, который может быть оформлен как самостоятельно, так и с привлечением проектной организации. Если перепланировка сложная, затрагиваются несущие конструкции, например нужно сделать проем в несущей стене, то необходимо привлечь проектную организацию, которая сделает расчет нагрузки.

Нельзя переносить мокрую точку в гостиную или спальню, переносить батареи на балкон. Если соседи заметили такое нарушение, нужно сразу обращаться в жилищную инспекцию, она обязана это приостановить, выдав предписание. Есть вопросы повышенного риска и не повышенного, перенос мокрой точки или снос несущей конструкции – риск высокий, и жилинспекция должна отреагировать быстро.

Что касается мусора: если жильцы ставят мусор на лестничной клетке или у мусоропровода – это нарушение. Бытовые отходы должны складироваться в мусорных контейнерах. Нужно жаловаться в управляющую компанию, чтобы она выявила нарушителя, выдала ему предписание или сама убрала мусор. Строительный мусор нельзя складировать в местах накопления бытового ТБО, заказывается контейнер в компании, которая занимается такими услугами, и мусор вывозится за отдельную плату.

ЖКХ

Сколько хранить квитанции за «коммуналку»?

Моя мама хранит все квитанции за «коммуналку» и не разрешает выбрасывать. Накопился уже целый ящик. Говорит, что могут пригодиться. Расскажите, сколько нужно хранить квитанции и чеки за оплату коммунальных услуг?
Анна, Петропавловск-Камчатский.

Как долго нужно хранить платежные документы на коммунальные услуги, объясняет эксперт по ЖКХ Антон КИРИЛЛОВ:

– Сегодня действительно много видов платежей. Они могут быть либо объединены в квитанции управляющей компании, либо Единого расчетного центра. Жильцы платят за ресурсы – свет, воду, газ, канализацию, электричество, отопление, за управление многоквартирным домом. Фонд капитального ремонта выставляет свой платеж. Могут идти отдельной квитанцией дополнительные услуги, например за домофон или страхование жилья.

По закону квитанции и чеки нужно хранить три года. Это срок исковой давности, в течение которого за защитой своих прав в суд может обратиться как управляющая компания, так и собственник жилья согласно статье 196 Гражданского кодекса РФ. Но на мой взгляд, можно хранить и год, как правило, за это время становится понятно, есть ли у коммунальщиков к вам претензии по оплате. Многие оплачивают коммунальные услуги в приложениях – банка или на сайте ЕИРЦ. Всегда сохраняйте электронные чеки.

Если к вам необоснованно предъявили претензии, сделайте запрос в управляющую компанию о сверке платы за коммунальные услуги. Если и после этого там не разобрались и настаивают на своем, то нужно обратиться в жилищную инспекцию, там есть отдел по начислению платы за коммунальные услуги.

/Подготовила Ольга Кузнецова.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»

Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.

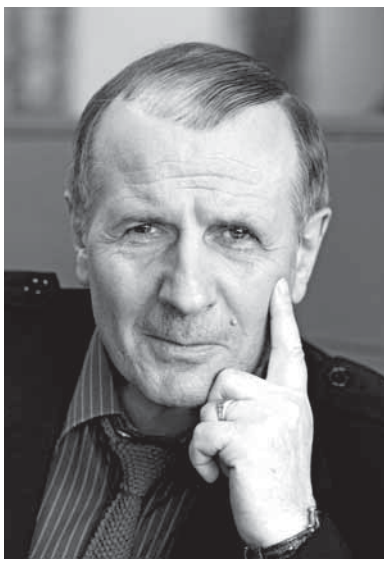
Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.

Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода.

Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на https://магазин.развивашка.москва.

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Михаил Веллер: Похоже, нас пер



Российские элиты настиг паралич. Журналистика сегодня – это гибрид попугая с телеграфным аппаратом. Воровство – арматура российской системы. Чтение сейчас русской классической литературы – бегство от действительности...
В этом он весь – известный писатель Михаил Веллер.

– «Великий последний шанс» – так называется ваша публицистическая книга, изданная в 2005 году. В ней вы описали состояние дел в политике и экономике. Мы упустили тот шанс? Сегодня, в 2023 году, никакого «завтра» больше нет?

– Завтра наступает неотменимо, вот кому как оно нравится – другой вопрос. «Шанс» писался в 2004-м, после Беслана, в состоянии потрясения. Ведь, несмотря на разгон НТВ, зурабовские пенсионные реформы и прочее, все-таки дышалось легко, цены на нефть летели вверх – и надежды вместе с ними, мы жили в другой стране. Шел первый путинский срок, только начался второй...

Сегодня же немало стран, где всерьез полагают, что лучше бы России вообще не существовало. Как мы дошли до жизни такой – разговор отдельный.

Если постоянно кричать «Медведь!», рано или поздно он появится. Мы долго объявляли окружающих врагами – и в конце концов они таковыми стали. А страна разворована. Все продано, и деньги угнаны. Это надо дожить: Россия покупает дроны у Ирана!

Воровство стало своего рода арматурой российской политико-экономической системы. Отсюда пальмовое масло и химикалии в продуктах, фальсифицированные лекарства и разоренные медицина и наука. Запад гибнет у нас на глазах. Но жизнь в России такова, что спасаться оттуда к нам никто не поедет. Похоже, он нас переживет.

Каким именно образом произойдет переформатирование режима, сказать трудно. Революция сверху, дворцовый переворот с последующей либерализацией, огипсовывание по северокорейской модели, развод на удельные княжества. Или принятие внешнего управления... Сотрудничество с Китаем смертельно опасно: мы для него не партнер, а еда. Наша коррумпированная бюрократия, скажем так, нереформируема. Опасность распада страны очень велика – и никому не будет от этого лучше.

«Это маразм»

– Ваша философская теория «энергоэволюционизма» по-своему объясняет происходящее в мире: от зарождения Вселенной до основ психологии человека. Некоторые считают, что это близко к буддистской концепции происхождения мира, есть мнения, что буддизм ближе к науке, чем прочие религии. Что думаете по этому поводу?

– Я придерживаюсь той традиционной точки зрения, что наука и религия занимаются принципиально разными вещами. Это два отдельных подхода к Бытию. Наука рациональна и познает через разум. Религия иррациональна и объясняет мир наличием высшего, идеального элемента: Бога или богов как первопричины всего сущего. Религия основана на вере в Высшую Волю, постичь же Высшую Волю до конца человеку не дано: надо верить. Моя философия абсолютно рациональная и материалистическая. В старых терминах это «натурфилософия»: постижение Природы как единой системы общих основных законов. Начиная от нелогичного поведения человека и кончая законами развития Вселенной. «Ветвь не в силах постичь, что она лишь часть дерева», – сказал Блез Паскаль. Вот о постижении Человека как части Вселенной и роли Человека во Вселенной моя универсальная философия.

> *Кошку запретили называть кошкой, а назвали специальным четвероногим мышеловом.*

– В октябре 2022 года вы обратились к Съезду народных депутатов России в изгнании с подробной программой переустройства государства. Вы жестко критиковали либеральные реформы Гайдара, однако в вашей программе много либеральных тезисов: прозрачность, сменяемость и подотчетность власти, полная люстрация чиновников высшего эшелона, свобода СМИ, политическая конкуренция и независимый суд. Нет ли в этом противоречия?

– Нет. Преступная ошибка тех реформаторов – скорейшее создание класса крупных собственников любым путем. Мол, это фундамент капитализма и гарантия от реставрации коммунизма. А дикий капитализм потом сменится цивилизованным, везде так было. То есть воровство, рэкет и коррупцию они изначально встроили, как скелет, в создающееся государство. Думали, потом само рассосется. Но крупные собственники, захватившие все добро страны, главной целью имели сохранение своего положения! Поэтому были заинтересованы в несменяемой власти, защищающей их интересы. Демократия оказалась подменена олигархическим феодализмом. А народ прошел через ограбление, нищету и удаление от рычагов власти. И вот мы в сегодняшней действительности...

При таких хозяевах государства все гайдаровские мантры о свободе и сменяемости ничего не стоят – пустая блажь лабораторных мальчиков. Без пересмотров итогов и принципов грабительской «приватизации», без справедливости в устройстве государства – не уравниловки, а справедливости! – ничего хорошего быть не может.

– Вы утверждаете, что «революция снизу не начинается никогда, революция начинается с кризиса элит». Сейчас кризис элит есть в России?

– Еще какой! Это уже не кризис – паралич! Все усилия власти сосредоточены на одном – удержании власти. Для этого созданы небывалые в истории России силовые формирования, цель которых – недопущение каких-либо гражданских волнений. Для этого созданы невиданные «частные армии», служащие противовесом армии государства. Для этого созданы национальные формирования, готовые выполнить вообще любой приказ власти на российской территории. По факту введена цензура, поиски «врагов народа» и запрет на слова. Запрет на слова!!! Кошку запретили называть кошкой, а назвали специальным четвероногим мышеловом – одновременно запретив слово «собака».

– Смешная аналогия...

– Лично я такого маразма в истории России не знаю. При политических катастрофах элиты начинают примерять власть на себя – и умные всегда используют социальное недовольство народа себе в поддержку. Как секретарь Свердловского обкома КПСС Ельцин. Вот нечто подобное и следует ожидать, мне представляется. Рокировка в верхах, часть фигур слетает с доски, другие занимают клеточки короля, а радостные пешки воображают все себя ферзями!

«Украину поддержит Запад, а Россию – никто»

– В 1987–1990 годах вы заведовали отделом русской литературы журнала «Радуга» в Таллине. И первым в СССР опубликовали Бродского, Довлатова, «Четвертую прозу» Мандельштама, «Остров Крым» Аксенова. Между тем Сергей Довлатов нелестно отозвался о вашем творчестве. Писал, имея в виду вашу книгу: «На первых трех страницах обнаружил: «Он пах духами (вместо пахнул), продляет (вместо продлевает)...» Отношение к Довлатову не изменилось?

– Он лестным образом отзывался о моих рассказах. А позднее завистники распространили сплетню, основанную на мелком казусе.

Рассказы Довлатова я напечатал весной 1989-го, сочтя это долгом справедливости по отношению к писателю, ленинградцу, пожившему в Таллине, которому не повезло с изданием книги во многом случайно. И послал ему пачку журналов с его публикацией, приложив свою книгу с соответству-

фото: Андрей Стручин

1948 – родился в Каменец-Подольском

1966 – окончил школу в Могилеве с золотой медалью и поступил на филфак Ленинградского университета

1975 – первые публикации рассказов в «официальной прессе»

1976 – перегонял скот из Монголии в Бийск по Алтайским горам. Вспоминал это время как лучшее в своей жизни

1983 – выходит первый сборник рассказов «Хочу быть дворником»

1995 – петербургское издательство «Лань» выпускает книгу «Легенды Невского проспекта»

с 2019 – ведет YouTube-канал, публикует ролики на литературную, философскую и политическую тематику

ющей надписью, как традиционный знак уважения. Гонорар передал его гражданской таллинской жене. Разговаривали мы с ним сколько-то раз по телефону. В знак внимания он прислал в редакцию сувениры и свою книжку, надписанную мне. Прошло несколько лет, Довлатов умер, совсем немного не дожив до своей славы, вышел его известный белый четырехтомник – и Андрей Арьев, один из его ленинградских друзей, сотрудник журнала «Звезда», публикует подборку писем Довлатова к нему. Среди которых – и отзыв обо мне, так радующий завистников. «У нас тут прогремел некто Веллер, я купил его книгу, и на первых трех страницах обнаружил...» – далее три довлатовских ошибочных замечания.

Веллер всегда в первых рядах

Запад переживет

Прелесть в том, что книгу мне Довлатов надписал 7 мая, после получения от меня журналов из Таллина, а письмо это Арьеву написал 13 мая, через недельку. Не покупал он никакой моей книги и «спасибо» за нее писал. Я это всерьез не воспринял, Сережино злословие было известно всем знакомым и всерьез не воспринималось. Более того, позднее я напечатал в «Знамени» эмигрантский мини-роман «Ножик Сережи Довлатова», где изобразил себя в сатирическом виде, а Довлатова – в лестном. И преданные фанаты Довлатова восприняли это всерьез, как «саморазоблачение». Видите ли, некоторые коллеги и окололитературная чернь не могут мне простить мою биографию, книги, известность, тиражи, способность говорить, абсолютную независимость и вообще как я выглядел и кто такой. Нищие беспросветные годы и каторжный труд никого не интересовали – ненавидят, когда приходит успех. Есть старая восточная пословица: «Правильно ли ты живешь, достаточно ли сильно ненавидят тебя твои враги?» А к Довлатову я никогда отношения не менял. Мелкие ничтожества, пытающиеся светиться в его имени, внимания не заслуживают.

– Как вы вообще оцениваете современную журналистику?

– Ее почти нет. Во-первых – жесткая разрешительная система и предписанные взгляды и оценки. А во-вторых – школа давно утеряна. Журналистов не учат влезать в шкуру собеседника, рыть проблему до дна, быть в описываемом вопросе самым компетентным из всех причастных. Знать цену слову и отвечать головой за свой анализ. В-третьих – губительная западная система: давай факты – не давай оценок. Или – транслируй оценку начальства. Будь гибридом попугая с телеграфным аппаратом.

> *Без справедливости в устройстве государства ничего хорошего быть не может.*

– У вас есть прогнозы на ситуацию конфликта с Украиной?

– Победа для Украины – выход на границы 1991 года. Победа для России – взять неопределенно большую часть официально украинской территории: сколько возможно. Обе истощаются. Украину поддержит Запад. А Россию – никто. Раньше или позже Россия выйдет из СВО и начнет восстанавливаться. Если, конечно, не распадется.

«История богаче беллетристики»

– В это сложное, полное неподдельного трагизма время все равно надо как-то выживать. Отвлечься от жизненных проблем помогают книги. Что из русской литературы вы бы посоветовали читателям «Собеседника»? Что сами читаете или перечитываете?

– Русская классика сейчас годится только как бегство от действительности – в иную жизнь, современную тем книгам, на полтораста-двести лет назад. Скромное обаяние буржуазии, пардон, аристократии и разночинной интеллигенции... Удивительный покой источают сейчас эти книги: безопасность, позитивность – и даже Раскольниковы и Смердяковы какие-то нестрашные и неопасные. По сравнению с нашим-то жутким и беспощадным временем! Ближе нам – Анатолий Гладилин, ранний Аксенов, Маканин первой половины творчества, рассказы Шукшина. Но это – советская жизнь, хрущевско-брежневский период, их чтение сегодня – тоже эскейпизм.

Нужны книги, которые помогают жить и держаться, верить в людей. Понимание того, что жизнь всегда нелегка – а жить надо, и можно, и есть в ней много пронзительно хорошего. И скажу я вам: это Джек Лондон и О.Генри, Киплинг и Дюма, «Три товарища» Ремарка и «Вся королевская рать» Роберта Пенна Уоррена. Книги для того, чтобы жить было лучше. А сам я уже полгода читаю исключительно русских историков, летописи и статьи. Сейчас заканчиваю книгу по истории Древней Руси – от начала до полного расхождения Москвы и Киева. Как это происходило, почему, через какие события и характеры, каковы детали и закономерности. Ведь от одного корня с IX века, от Рюрика – и до ухода обезлюдевшего Киева под Литву, а поднимающегося Владимира под Орду. История неизмеримо богаче и интереснее беллетристики.

– Поэт в России больше, чем поэт? Или сегодня в России это уже неактуально?

– Одарил меня Бог дружескими отношениями с Евтушенко уже в XXI веке. Я-то его стихи с пятого класса знал, его все знали, и много лет спустя обращаться к нему «Женя», это он с первой встречи сказал, я так до конца и не привык, стыдясь уподобляться фамильярности снобов. Я хотел только сказать, что одной этой фразы достаточно, чтобы войти в анналы. Он и вошел. Поэт в России был вершинное воплощение духа свободы и творчества русской интеллигенции. В стране вечной цензуры и деспотизма он через метафору и эмоцию говорил то запрещенное, что люди жаждали услышать. Через свою музу поэт в этой атмосфере был выше искусства, над ним: там, где истина, страсть, мысль и трагедия. Цензуру отменили, и с литературы, с поэзии в частности, спали все дополнительные функции, как навесные устройства с самолета. Задачи политики, экономики, социальной психологии стали решать публицистика и общественные науки. А еще выпуски новостей и телевизионные ток-шоу. И тут же появился интернет с социальными сетями. И каждый нашел компанию по себе, источник информации по себе. Поэзия потеряла актуальность, притягательность крамольной истины. И если Евтушенко собирал любые аудитории – стадионы! – то сегодня это невозможно. Вот Дмитрий Быков* в своих лучших стихах бесспорно гениальный поэт. И во времена Евтушенко, в хрущевскую оттепель и шестидесятые тиражи его стихов и аудитории выступлений были бы огромными! Поэты в то время не уходили в прозаики – они были избранными, богами, кудесниками, у них были толпы поклонников, их стихи ходили в списках. Да, сейчас не время поэзии, а время борьбы с разрушением цивилизации и с оглушительной пропагандой, сопровождающей это разрушение.

– У вас есть награда – орден Белой Звезды Эстонской Республики. За что вручили и какие привилегии он дает?

– Для меня это было абсолютной неожиданностью! В Индии проходила Международная книжная ярмарка, Россия – почетный гость года, группа наших писателей выступает в Дели. И под пальмой между коровой и обезьяной звонит у меня в кармане телефон: поздравляем, приходите. Спасибо большое, не успею.

Вручил к 60-летию посол Эстонии в Москве с формулировкой типа: «За укрепление связей между эстонской и русской культурами». А привилегий никаких не дали. В Эстонии это вообще не принято. Что в высшей степени хорошо.

– Какую книгу хотели бы написать, но еще не написали?

– Второй том «Острова для белых», литературные заметки «Осеннее каннибальство». Еще один непритязательный сборник баек. И «Философские заметки».

Если, конечно, Тот, Кто Наверху, позволит.

/Марина Суранова.

*Признан в России иноагентом.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА 2023 г.
ПРОВОДИТСЯ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 2-е п/г 2023 г. ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ.

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

1. На ПЕЧАТНУЮ версию изданий:
➥ на почте по ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ:
«СОБЕСЕДНИК. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» (подписной индекс П1032)
«СОБЕСЕДНИК. СПЕЦВЫПУСК» (подписной индекс ПА478)

➥ на сайтах, не выходя из дома:
https://магазин.развивашка.москва
https://prozvezd.info
www.podpiska.pochta.ru

2. На ЭЛЕКТРОННУЮ версию:
➥ на сайте
https://магазин.развивашка.москва
https://prozvezd.info
и читать издания в день выхода.

НЕ УПУСТИТЕ ШАНС ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ!

Параллельно с досрочной подпиской на 2-е п/г 2023 г. продолжается текущая подписка на 1-е п/г 2023 г., которую вы можете оформить с любого месяца.

Нет газеты в киоске – оформите ПОДПИСКУ на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию газеты!

ПОДПИСАТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ПОКУПАТЬ В РОЗНИЦУ!

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45,
e-mail: podp@sobesednik.com

У россиян-диабетиков паника: в связи с санкциями многие инофирмы уходят из страны. Но инсулин всегда поставляли именно иностранные фармкомпании. Что, если они уйдут совсем? Как жить без жизненно необходимого лекарства? Корреспондент «Собеседника» решила прояснить ситуацию и провела собственное расследование.

Горькие слезы от сладкой болезни

В России может закончиться инсулин для больных диабетом

справка

В России более 7 миллионов человек имеют диагноз сахарный диабет. И еще примерно столько же не подозревают, что больны.

Жизнь на волоске

Диабетикам не позавидуешь. Уколы инсулина по несколько раз в день, постоянные проверки сахара в крови. Жизнь больного буквально висит на волоске и в прямом смысле слова зависит от такой субстанции, как экзогенный инсулин. В основном у тех, кто болен первым типом диабета. А заболевают им, как правило, до 30 лет.

Тамара Кураева

– При этом типе болезни бета-клетки поджелудочной железы, вырабатывающие гормон инсулин, погибают. Единственное спасение – инсулин. Иначе нарушается обмен веществ и в конечном итоге может наступить смерть, – говорит доктор медицинских наук, профессор Эндокринологического центра РАН **Тамара КУРАЕВА.** – Предрасположенность к болезни во многом обусловлена сочетанием генов. Но это не значит, что ребенок непременно заболеет. Нужен толчок: обычное ОРЗ, краснуха, корь, скарлатина, стрессы. Это провоцирует аутоиммунную реакцию, и организм, словно сойдя с ума, начинает «убивать» собственные бета-клетки. Риск у детей заболеть диабетом первого типа составляет 2–3%, если диабетом первого типа больна мать, и 5–6%, если болен отец. Инсулин, который вынуждены колоть больные, заменить нельзя: ни травками, ни отварами, ни заговорами, как обещают в интернете некоторые псевдомедики. Вторым типом диабета заболевают люди более старшего возраста. Как правило, после 40 лет, но в последние годы второй тип диабета диагностируют даже у подростков. В этом случае инсулин у больного есть, но работает он «неправильно». И здесь можно обойтись сахароснижающими таблетками.

Никто не хотел уходить

Но почему вдруг паника? Да потому, что едва были наложены санкции, как в обычных аптеках инсулина не стало. Его в срочном порядке впрок стали скупать больные. Страх людей, живущих от инъекции до инъекции, можно понять. И это притом что в нашей стране инсулин выдают больным диабетом бесплатно и строго в льготных аптеках при поликлиниках. Обошла несколько таких заведений:

– Были перебои с инсулинами?

– Нет!

В обычных аптеках инсулин тоже сегодня есть. А его временную пропажу президент Московской диабетической ассоциации **Эльвира ГУСТОВА** объясняет ажиотажным спросом. Кстати, впрок не очень-то купишь, ведь срок действия инсулинов обычно не более года. И все же больные диабетом живут в напряжении: как бы чего не вышло. Стоит ли им опасаться, что их оставят без лекарства? И каковы дальнейшие перспективы поставок жизненно необходимого инсулина?

Николай Беспалов

В Эндокринологическом центре РАН заверили: многие иностранные фирмы прислали письма, мол, поставки будут продолжаться в прежнем режиме и производство останавливать никто не будет. Французская фармкомпания «Санофи» и международная фармацевтическая компания «Ново Нордиск» давно развернули свое производство в Орле и Калуге. Препараты для терапии сахарного диабета выпускают на заводе французской компании «Сервье» в Подмосковье. Успокаивают пациентов и в Ассоциации независимых аптек: мол, в наличии сегодня весь ассортимент. Но родителей детей с диабетом не так-то легко успокоить. Уж они-то знают: не будет нужного именно их ребенку инсулина, придется переводить чадо на другой. Но подойдет ли он? А потому весь спектр инсулинов важен. И уход даже одной иностранной фирмы может сказаться на больных. А что думают по этому поводу эксперты?

Михаил Богомолов

Директор по развитию аналитической компании RNC Pharma **Николай БЕСПАЛОВ**:

– Уход фирм, производящих инсулин, вряд ли случится. Ведь для иностранных поставщиков Россия – огромный рынок, 70%. А это миллиардные доходы. Кроме того, есть что предложить и отечественным производителям. На заводе «Герофарм» под Петербургом тоже производят инсулин. Причем эти инсулины вполне конкурентоспособны. Что очень важно, здесь производят и необходимое сырье. А значит, даже при самом плохом развитии событий без инсулинов больные не останутся. Другое дело, когда пациенту предлагают заменить французский инсулин на герофармовский, у него могут возникнуть вопросы. Но это скорее эмоциональный фактор.

Появилась сухость во рту, сильная жажда, повышенное мочеиспускание, быстрая потеря веса – бегом к врачу. Если при норме 3,5–5,5 ммоль/л сахар в крови окажется выше, это – диабет.

– А что будет с глюкометрами (прибор, измеряющий сахар в крови. – *Авт.*) и тест-полосками? Они же тоже иностранные?

– Есть отечественный глюкометр «Сателлит» и полоски к нему.

– А как обстоит дело с помпами (устройство, с помощью которого инсулин постоянно подается в кровь специальными катетерами. – *Авт.*). Ведь у многих больных сегодня помпы производства США, и их выдают бесплатно...

– Вот с помпами дела похуже, – разводит руками Николай Беспалов. – Тут мы зависим от зарубежных поставщиков, и вряд ли в ближайшее время появятся наши, отечественные помпы. Но, во-первых, импортные помпы рассчитаны на годы, а во-вторых, всегда есть возможность перейти на шприц-ручки с инсулином или, на худой конец, на инсулиновые шприцы. Лучше уж иметь что-то, чем не иметь совсем ничего. Согласны?

Заграница нам поможет?

Апокалиптическую картину нарисовала мне одна из знакомых, болеющая диабетом: мол, вдруг все же все иностранные фирмы нас бросят, а продукции завода «Герофарм» на всех не хватит, что тогда?

Президент межрегиональной общественной организации «Российская диабетическая ассоциация» **Михаил БОГОМОЛОВ** разъясняет:

– Да, действительно, отечественный завод «Герофарм» может покрыть лишь 10% потребности страны в инсулине. Несмотря на то, что имеет полный цикл производства инсулина, то есть выпускает и инсулиновые кристаллы – субстанцию, занимающую в себестоимости производства инсулина более 90%. Но не будем забывать про нашего ближайшего соседа – Китай. Тамошние фармзаводы производят немалое количество этой субстанции, у них тоже полный цикл. И если «Герофарм» не сможет обеспечить все потребности, будем покупать кристаллы у китайцев. Есть, правда, одно но... Мы будем вынуждены приобретать ту субстанцию, которую Китай отдаст нам по минимальной цене. И вопрос заключается не в том, будут или не будут инсулины в России, а в том, что пациенту выдадут тот инсулин, который в данный момент завезли в льготную аптеку. И никакой другой.

Кстати, качество китайского инсулина россиянам, больным диабетом, придется проверять на себе. Ведь, по словам Михаила Богомолова, в России нет ни одной аккредитованной лаборатории, которая может им в этом помочь.

/Мария Рождественская.

фото на полосе: соцсети

ноу-хау

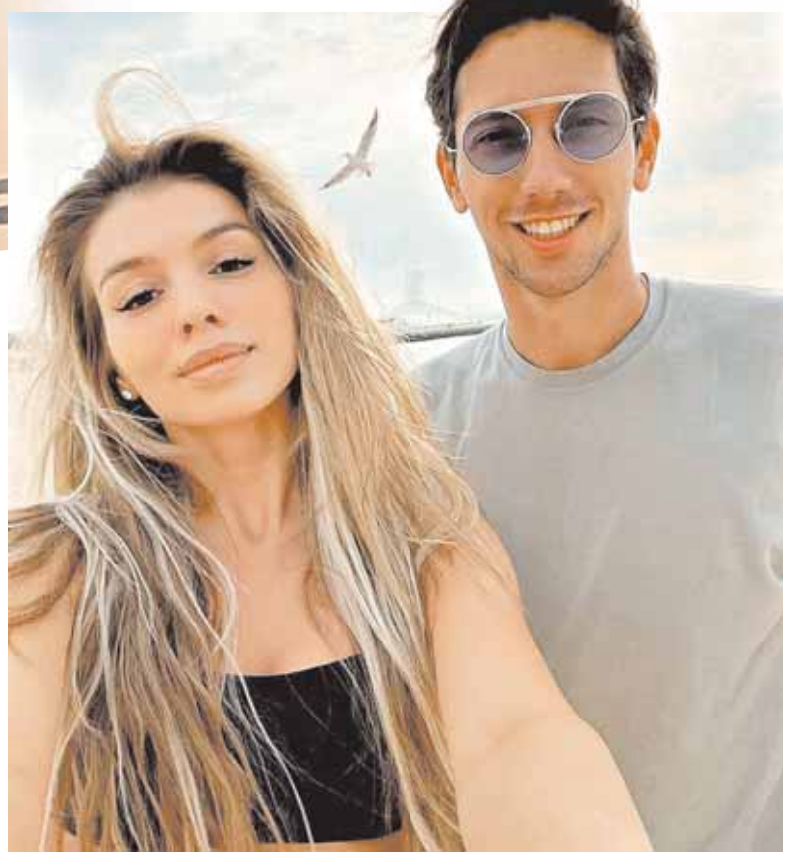
Витамины вместо уколов

Ученые Сиракузского университета, чтобы больные диабетом не истязали себя постоянными уколами, решили заменить их... жвачкой. И разработали инсулиновую жевательную резинку. Но первые опыты, увы, оказались провальными: пищеварительная система разрушала «жвачный» инсулин. Тогда ученые обратили внимание на витамин B_{12}. Оказалось, что если связать молекулы инсулина и этого витамина, то B_{12} становится отличным проводником лекарства в организм диабетика. Уже идут испытания на крысах. Потом будут клинические исследования на обезьянах, после чего миллионы больных «сладкой» болезнью смогут вздохнуть с облегчением – боль и дискомфорт от уколов уйдут. Правда, до этого еще надо будет дожить.

Зачем им солнце Монако

Как потенциальная невестка владельца «Русской медиагруппы» шла к славе

Хит Люси Чеботиной «Солнце Монако» занимает первые места в чартах. В 25 лет певица обласкана вниманием, получила премию RU.TV в номинации «Лучший старт», появляется в телике, раздает интервью. Что известно о восходящей звезде и что стоит за ее стремительным взлетом?



Люся и ЮрКисс – не жизнь, а kisses

Люся + Юра

Люся Чеботина сама подтвердила, что у нее с ЮрКиссом – Юрием Киселевым, сыном главного акционера «Русской медиагруппы» Владимира Киселева – отношения. ЮрКисс снялся у нее в клипе «Зачем мне солнце в Монако» в роли самого себя. По сюжету парень из богатой семьи на крутой тачке встречает на улице девушку (Люсю), влюбляется, им хорошо вместе – и дальше по тексту «Для чего, скажи, мне луна в Сен-Тропе? Когда твой взгляд светит ярко, В этом смысла – ноль, если тебя рядом нет».

Посыл песни (главное – любовь, а не всякие заграницы и роскошь) нивелируется тем обстоятельством, что песню влюбленные снимали не на родине, а в Дубае, который не намного дешевле Монако и Сен-Тропе, но более доступен для непростых богатых после введения санкций. Да и сама идея песни Люсе пришла тоже на «дальних берегах».

Мария Захарова – чиновница и поэт

«Я сидела в каюте, отдыхала с Юрой и его семьей в августе прошлого года. Сначала мы отдыхали в Монако, а потом уже поплыли в другие города и в Италию. И когда я сидела в каюте, было такое настроение, что хотелось написать что-то», – рассказала она историю создания хита.

Текст к нему написала официальный представитель МИД Мария Захарова, которая известна своим словотворчеством. Она же сочинила Люсе слова к другой ее песне – June Song.

Хождение по телешоу

Люся Чеботина, в отличие от своего избранника, из обычный семьи: мама – бухгалтер, папа тоже не шишка, он умер, когда Люсе было 17 лет. Когда девочке было 5 лет, ее семья переехала в Москву. Людмила рано начала проявлять артистические способности, училась в музыкальной школе и после 9 классов средней школы поступила в Государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства. Как сообщается у нее на сайте, имеет диплом педагога по вокалу.

Пробиваться в шоу-бизнесе Люся начала с 18 лет, ходила на разные телешоу. В 2015 году на украинском телешоу «Голос страны» дошла до четвертьфинала. На прослушиваниях за нее бились Потап и солист «Океана Эльзы» Святослав Вакарчук. Людмила выбрала последнего в качестве наставника. В интернете можно посмотреть ее исполнение песни австралийской певицы Sia Chandelier. Песня сложная, как справедливо отмечают члены жюри, но у Люси получилось.

Шесть лет назад она штурмовала индийский телевизионный конкурс Dil Hai Hindustani, в котором исполняют песни из болливудских фильмов. Певица удостоилась положительного отношения жюри и хороших оценок в комментариях на YouTube, но не победила. Впрочем, как и на шоу «Главная сцена» на «России 1». Певица Ирина Аллегрова похвалила ее за то, как она перепела ее «Угонщицу», и заявила, что «что-то в ней увидела».

Люся записывала и выставляла в Instagram (запрещенная в РФ соцсеть. – *Ред.*) каверы, и, по ее словам, однажды один из них принес ей популярность. Как и многие артисты, она сотрудничала с другими исполнителями, записывала фиты, но назвать их хитами нельзя. «Солнце Монако», которую ставят на звонок телефона, – самый большой ее успех.

Орденоносный мажор

ЮрКисс впервые появился в творчестве Чеботиной и в жизни, вероятно, в 2019 году, когда вместе они записали песню «Будь смелее». Клип на YouTube собрал 5 миллионов просмотров, и даже ЮрКисс, которого до этого беспощадно хейтили за его песни, получил положительные комментарии.

«Люся творит чудеса! Про голос, красоту и ее талант молчу, это очевидно. Но то что смогла повлиять на Юркиса и он спел что-то нормальное НАКОНЕЦ ТО. Это реально чудо. Люся, браво!» – пишут под клипом. Многие отмечают, что «ребята» неплохо смотрятся вместе, в них нет фальши.

В том же году Людмила и Юрий записали еще одну песню – «Всё не то», но она была менее успешной. В шоу на YouTube-канале «Петя любит выпить» Люся признавалась, что песни ЮрКисса – то еще г... и он сам это понимает, но она ему помогает, он растет и меняется, и скоро у него будет совсем другой материал, вполне достойный.

Эта песня, официальный выход которой – 6 ноября 2021 года, для ЮрКисса была как нельзя кстати. За девять месяцев до этого вокруг сына Киселева разразился скандал. 23-летнего ЮрКисса президент Путин наградил медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Награда присуждена «за большой вклад в развитие отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность» и, вероятно, патриотическую песню «Едем в Крым». Можно только догадываться, почему награду дали Юрию, а не его брату Владимиру, который спел песню о Путине «Письмо президенту»: ЮрКисс старше на три года.

У многих звезд и обычных людей награждение вызвало фатальное недоумение. Леонид Ярмольник выразил уверенность, что «будет какое-то объяснение или отмена этого», на сайте change.org появилась петиция с требованием забрать у певца медаль. Хорошие отзывы у ЮрКисса появились только после «Солнца Монако» с Люсей, где он не поет, а молчит. Рядом с «Золушкой» из простой семьи «принц» не вызывает раздражения.

Папа хочет

– Забавно за счет девушки поправлять свое собственное реноме и общественное мнение. Скажем прямо, у нее (петь) получается лучше, чем у него. У Юры нет ни одной известной песни, сколько бы его ни крутили на «Русском радио» и RU.TV, а Люсю Чеботину даже люди другого поколения знают. Люся – выгодная партия для ЮрКисса, она позволяет ему выглядеть как-то более человечно, – говорит ведущий, продюсер Алексей Остудин.

По его словам, не похоже, что ЮрКисс заинтересован в музыкальной карьере, создается ощущение, что на сцене ему некомфортно, и «это скорее вопрос к папе», который «его тащит», «за этим стоит огромное эго Владимира Киселева». Не стоит забывать, что Владимир Киселев в давние времена был барабанщиком группы «Земляне», из которой ему пришлось уйти.

– Все, что он делает, нацелено на то, чтобы как можно больше принести вреда конкурентам и артистам, которые не входят в его пул. Я работал на проектах, во время которых артистов обзванивали и говорили, что если вы будете выступать на этой премии, то будете сняты с «Русского радио» и RU.TV, – говорит Остудин.

Он напоминает о последнем открытом письме Киселева Путину, в котором тот пишет об артистах, наживающихся на патриотизме. После этого письма певец Shaman поехал в Мариуполь и в Донбасс, что раньше совсем не входило в его планы. «Со стороны это выглядит по-византийски», – отмечает Остудин.

У Владимира Киселева поют не только сыновья, но и жена – телеведущая, певица и актриса Елена Север. Если вы не помните или не знаете ее песни, информируем: главный хит Елены – песня «Не зови, не слышу», которую она исполнила с популярным певцом, покорителем женских сердец Стасом Михайловым. Правда, знакомая схема?

/Ольга Кузнецова.

а кто еще?

Мария Захарова не единственная высокопоставленная чиновница, которая в свободное от работы время пишет стихи к песням. Бывший помощник президента Владислав Сурков в соавторстве с Вадимом Самойловым из «Агаты Кристи» написал альбом «Полуострова». Джахан Поллыева, работавшая спичрайтером и заместителем руководителя администрации президента, писала стихи к песням Аллы Пугачевой и других известных артистов. Песня Примадонны «Опять метель» – ее авторства.

Семья Киселевых: простенько и со вкусом

фото на полосе: соцсети

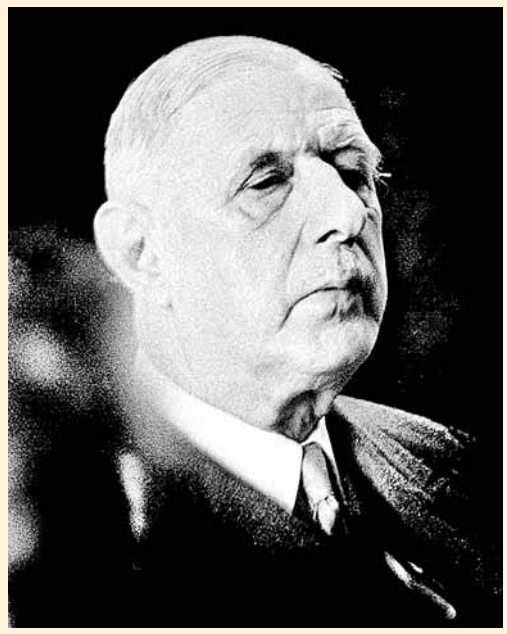
ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Одиночество власти

Без малого 90 лет назад, в январе 1936-го, родился известный фотожурналист Алексей Жигайлов *(на фото слева)***, ярко запечатлевший ушедшую уже эпоху. На его снимках – ученые и деятели культуры с мировым именем, рабочие и крестьяне, будни и праздники... В общем, сама жизнь. Мы решили познакомить читателей с тремя фотографиями мэтра, на которых – знакомые всему миру лица.**

Шарль де Голль: три дня в Новосибирске

– В 1964-м папа закончил факультет журналистики МГУ, – рассказывает сын Алексея Николаевича, тоже известный фотожурналист Эдуард Жигайлов. – И его взяло на работу Агентство печати «Новости» (АПН) – собкором по Западной Сибири. Это было очень серьезное тогда агентство, его журналы публиковались по всему миру. А в июне 1966-го в Новосибирск приехал президент Франции Шарль де Голль. И папа его снимал.



Приезд генерала был знаковым событием по всем параметрам. Во-первых, Новосибирск тогда был закрытым городом, его исключили из списка секретных мест СССР для иностранцев всего за неделю до высокого визита.

В самом городе узнали о визите за месяц. Трудно передать словами, что там началось – подготовка велась ударными темпами! Например, тогдашний руководитель Новосибирской ГАИ Валерий Смирнов вспоминал, с каким трудом ему удалось сформировать эскорт. Дело-то было новое. Надо было отобрать из нескольких тысяч местных сотрудников ГАИ 17 лучших (их кандидатуры потом утверждал КГБ), при этом все отобранные должны были быть бравыми молодцами и прекрасно водить мотоциклы. Потом – тренировки, в том числе и по самообороне, обезвреживанию преступников... Их проводили по ночам на летном поле аэропорта Толмачево.

Но главное – форма. Официальной формы для эскорта зарубежных гостей в то время в СССР не существовало. Ее меньше чем за месяц не только разработали с нуля, но и успели пошить в столице, в генеральских мастерских. Форма, надо сказать, вышла отменной.

Правительственные лимузины привезли из Москвы – в Новосибирске авто такого класса отродясь не было. Зато механики были местные. Смирнов рассказывал, что техосмотр проводили по пять раз в день! И все же однажды машина де Голля заглохла... Перегрев – то лето выдалось слишком жарким (из ситуации вышли, положив на радиатор мокрую тряпку, через пять минут президентский кортеж снова тронулся в путь).

Начальником мотоциклетного эскорта был назначен Валерий Киселев, тогда лейтенант, старший госавтоинспектор Первомайской ГАИ города. Через пару дней после отъезда де Голля его вызвали в КГБ и вручили шкатулку – подарок от президента Франции. Внутри лежала зажигалка из серебра и золота (в 2018-м он подарил ее местному музею): генералу очень уж понравился прием.

Алексей Косыгин: один в Кремле

– В 1976-м папа уже работал в издательстве ЦК КПСС «Плакат» и мы жили в Москве, – продолжает рассказ Жигайлов. – В марте 1976-го проходил XXV съезд партии. Надо сказать, что фотокорреспонденты центральных изданий, которые попадали на съезды, создавали некое братство (больше похожее на мафию), распределяя между собой представителей региональных парторганизаций. На том съезде отцу достался его родной Краснодарский край. И он снимал всю эту многочисленную делегацию – все, что с ней происходило в дни съезда. И потом в каждом районе края делалась фотовыставка. Представьте, там 25 районов, и в каждом – по 50–100 фотографий размера 50х60 см. Они развешивались на улицах, на стендах... Фотокоры за такую работу получали очень неплохие деньги. Мы тогда довольно бедно жили, но после XXV съезда у нас все наладилось: папа за ту работу получил, как я понимаю, не меньше тысячи рублей. По тем временам это были очень большие деньги.

И вот однажды в дни этого съезда, – продолжает Эдуард, – отец стоял у входа в Кремлевский дворец съездов и вдруг увидел одиноко, даже без охраны, идущего вдоль Арсенала Косыгина... А он тогда был, на минуточку, председателем Совета министров СССР! Так получился этот редкий снимок.

Леонид Брежнев: его Марьина Роща

– В Новосибирске мы прожили 5 лет, – говорит Эдуард Жигайлов. – А потом папу перевели на родину, и он стал собкором АПН по Северному Кавказу. Однажды ему удалось снять Брежнева. В сентябре 1974-го Леонид Ильич приезжал в Краснодарский край. Он должен был вручать Новороссийску высшие награды государства, которые городу присвоили за год до этого: орден Ленина, медаль «Золотая звезда» и звание «Город-герой». Вообще-то Брежнева мог снимать только небезызвестный Владимир Мусаэлян, других фотографов к нему не допускали. Но у отца сложились хорошие отношения с начальником охраны генсека, и тот взял папу с собой. Там ему и удалось сделать вот этот снимок – Брежнев на яхте. Он потом долго нигде не публиковался.

Еще в той же поездке ему посчастливилось сделать другой редкий снимок – Брежнев и Анна Сахно, – продолжает Жигайлов. – Дело было так. Приезжают отец с начальником охраны в какое-то местечко под Геленджиком. Выходит хозяйка – старушка... Отец пьет воду из колодца, и вдруг подлетает кортеж, из машины выходит Брежнев, идет к этой бабушке с раскинутыми руками, обнимает ее... Отец так и снял их. Этот кадр потом публиковался несколько раз.

Анна Касьяновна Сахно – женщина, в доме которой во время войны, когда шли бои за Новороссийск (Малую землю), располагался штаб политотдела 18-й армии, где служил полковник Брежнев. Село называется Марьина Роща, входит в Кабардинский муниципальный округ Геленджика, расположено в 8 км от центра города.

– Мусаэляна почему-то в тот момент рядом не было, – рассказывает Эдуард Жигайлов. – Но, судя по всему, он не обиделся. В 2007-м у нас с папой была общая выставка в Манеже в Москве Back in the USSR (кстати, снимок, где Брежнев на яхте, впервые был показан именно там). И Мусаэлян на нее пришел. Он тогда нам сказал: «Завидую вам – я всю жизнь потратил на Брежнева, а вы снимали жизнь».

/Подготовила Елена Скворцова.

Патронируемый Никитой Михалковым «Золотой орел», в отличие от других национальных кинопремий, не испытывает никаких проблем ни от эпидемий, ни от спецопераций, ни от закручивания гаек – стабильно проводится в первом павильоне «Мосфильма» каждый январь. Разве что сам Никита Сергеевич бывает не всегда – со здоровьем, как назло, то одна беда, то другая.

Карен Шахназаров со Светланой Дружининой

Наталья Белохвостикова

Егор Бероев и Ксения Алферова

Скованные одним фильмом

На «Золотом орле» призы вручали своим, а «Собеседник» пугал всех жутким вопросом

В этот раз не было не только Михалкова, но и министра культуры и даже помощников президента. Приветствие Путина зачитывал гендиректор «Мосфильма» Карен Шахназаров.

«Что-то ты мне не нравишься...»

Абсолютным триумфатором «Орла» стал фильм «Чемпион мира», созданный студией Никиты Михалкова «Тритэ», в котором Анатолия Карпова вражеские спецслужбы атаковали чем-то типа зараженных птиц, выращенных в секретных лабораториях (ну почти: запускали вертолеты, змею и экстрасенса, чтобы сбить с толку прилежного советского гроссмейстера и не дать ему выиграть у негодяя и перебежчика Корчного). Но СССР, естественно, всё равно победил (а иначе фильм бы не сняли).

Кстати, сам Карпов тоже присутствовал на церемонии. И почему-то рассказал со сцены историю, как в 1970-е предлагал Михалкову выпить, а тот отказался.

Взбодрил собравшихся исполнитель главной роли Иван Янковский. Он поведал, что в середине съемок режиссер Сидоров вдруг отвел его с площадки в сторонку:

– Что-то ты мне не нравишься.

–???

– Ну не нравишься. Не Карпов ты.

– И что теперь делать?

– *****, я не знаю.

Янковский рассказал, как заплакал у себя в вагончике, как режиссер увидел это и воскликнул: «Вот это характер!» – и... доснял Ивана Филипповича в главной роли. Призы получили и Сидоров («Лучший режиссер»), и Янковский («Лучший актер в кино»), и весь фильм целиком («Лучший фильм»).

Число номинаций огромно, но представлены были в основном всего четыре фильма: помимо шахматной саги, это «Первый Оскар» (про вгиковцев на Великой Отечественной войне), «Однажды в пустыне» (про войну в Сирии; снято при поддержке Минобороны России), «Сердце Пармы» (про войну свободных народов с Московией) и «Здоровый человек» (этот фильм еще не вышел в прокат). Кризис российского кино или академики решили не утруждать себя просмотром других лент? Некоторые кинокритики замечают при этом, что «Сердце Пармы», получившее четыре статуэтки, спродюсировано каналом «Россия», который и показывает церемонию. Не ушла без награды и дочь Михалкова Анна – ее сочли лучшей актрисой онлайн-сериала.

«Кому-то можно и язык вырвать»

Перед церемонией – традиционная красная дорожка, дефиле дам и праздные разговоры под камеру на легкие темы а-ля «Как вы поддерживаете себя здоровыми?» Отряд усиленно пытается не замечать потери бойцов, которых перестают снимать в России за иное мнение. Если верить актеру Никите Кукушкину, в контрактах на съемки теперь появился пункт о том, что артисты не имеют права высказываться в СМИ об Украине и ЛНР/ДНР во время съемок и в течение года после них. Об этом он рассказал YouTube-каналу «Скажи Гордеевой*».

Карен Шахназаров как раз накануне «Орла» высказался, что «устраивать охоту на ведьм – опасная история. ...Вырезать [актера] из фильмов? Как это? Недавно умер Вахтанг Кикабидзе, известный своими жесткими антироссийскими заявлениями. И что, мы вырежем Кикабидзе из «Мимино»?!»

Когда мы стали в кулуарах интересоваться отношением остального киносообщества к вопросу вырезания их коллег из фильмов, самый популярный ответ был: «Давайте не будем об этом, пожалуйста». Иные даже убегали, едва не задевая кого-то в толпе. А две дамы, сначала сгоряча ответив, потом искали корреспондента «Собеседника» в коридорах «Мосфильма», чтобы попросить не публиковать ни их комментариев, ни их имен. Мнения «смелых» – вашему вниманию.

Иван ЯНКОВСКИЙ сделал большую паузу, подбирая слова:

– Время сейчас и правда тяжелое. Хочется, конечно, чтобы кино развивалось, а не цензурировалось. Чтобы создатели, то есть художники, творцы, могли говорить и с помощью актеров, исполнителей, о том, что нас волнует, о том, что сейчас действительно важно.

Марина ЗУДИНА ответила не задумываясь:

– Я категорически против. Во-первых, это было бы просто неуважением к создателям картин, ведь они все были сделаны в определенное время. Во-вторых, глупостью: все более-менее известные ленты давно скопированы и перекопированы. Любую из них можно будет без особого труда найти на просторах интернета без всякой цензуры, которая к тому же лишь прибавит фильму популярности. А если человек где-то сыграл главную роль? Эту работу и вовсе тогда надо уничтожить?! Я толерантный человек в принципе и правда не понимаю, почему вообще кого-то запрещают. Ну честно – не понимаю. Да, ходит сейчас много разговоров, такая суматоха, но, надеюсь, если реально дойдет до дела, в последний момент они поймут, что делать это – абсурд, ошибка.

Егору БЕРОЕВУ, так получилось, мы задали вопрос под камеру одного из телеканалов:

– На этот вопрос уже дал очень мудрый ответ наш президент – надо рассматривать каждый случай конкретно. Всех одной краской точно мазать нельзя. Кому-то за сказанное можно и язык вырвать. А кого-то стоит оставить в покое и подождать, пока он поймет. Конкретные примеры, как с кем следует поступить, приводить не буду, так как не хочу марать время вот этими фамилиями.

Ксения АЛФЕРОВА, жена Егора, также подключилась к разговору:

– От политики сегодня сложно абстрагироваться. Вопрос у вашего издания действительно не как у всех тут, трудный. Я вот так с ходу не могу ответить. Но я вспомню, что был в истории отечества другой непростой период – когда многие были вынуждены уехать из страны после 1917 года. Именно вынуждены – речь шла о жизни и смерти. И многие вернулись. А многие, уехав насовсем, страшно мучились до конца своих дней. Но все эти люди, великие люди, оказавшиеся в эмиграции, люди, которых мы уважаем и любим, никогда за всю свою жизнь не позволили ни одного дурного слова о своей родине! Ни-ког-да! Это большой показатель.

Бероев согласился с супругой, но посоветовал всем, кто говорит «нелицеприятные вещи о нашем государстве, о нашей армии и, может быть, даже о нашем президенте», вернуться на родину и повторить это здесь. «У них хватит смелости? Боюсь, что нет. Это меня сильно смущает», – сказал напоследок Егор.

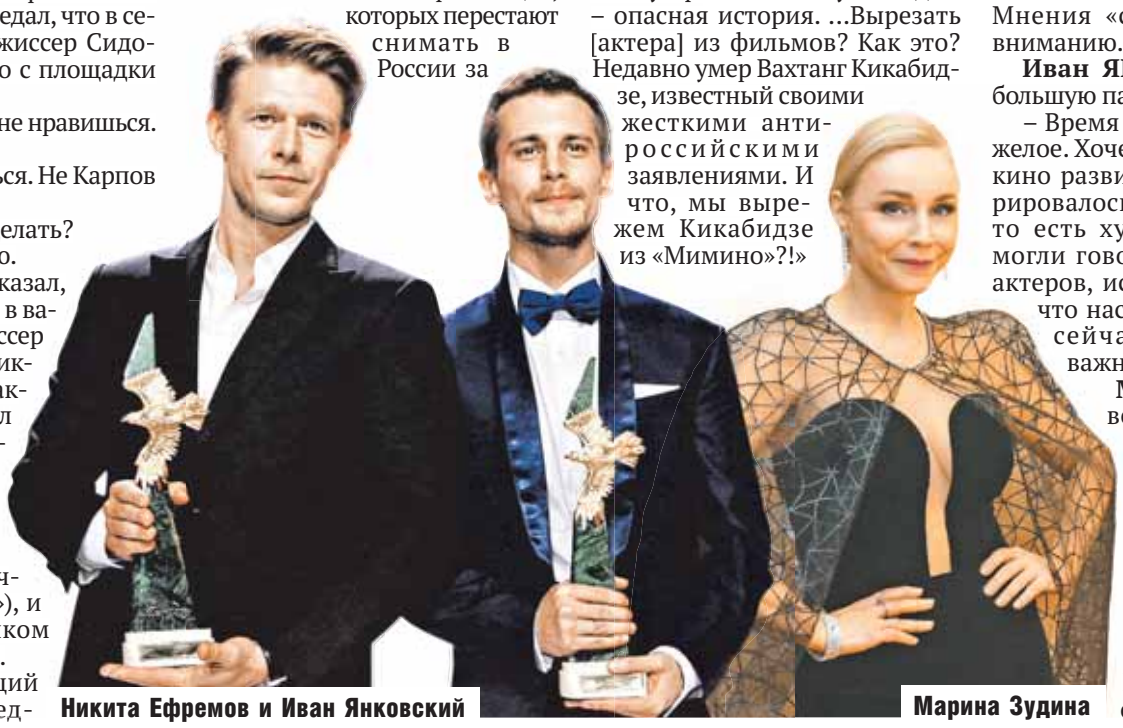
/Константин Баканов, Елена Мильчановска.

кстати

Что будет с «Никой»

Национальная кинопремия «Ника», которую стали проводить с 1988 года, то есть задолго до того, как Никита Михалков решил учредить своего «Орла», испытывает сложности. В 2020 году ее не проводили из-за коронавируса, а пропуск церемонии 2022 года ее бессменный ведущий Юлий Гусман объяснил так: «Мне кажется, что «Ника» была придумана как веселый праздник, и превращать его в просто формальное вручение не хочется». Представитель дирекции «Ники» Ирина Ильичева сказала «Собеседнику», что «вопрос о времени проведения церемонии пока не решен. Но точно не весной». Ранее «Нику» всегда проводили в конце февраля – начале марта.

На прошлой неделе премия киноведов и кинокритиков России «Белый слон» объявила, что «трагические события прошлого года заставили нас не только отказаться от праздничной церемонии, но и поставить под сомнение своевременность вручения премии фильмам 2022 года».



Никита Ефремов и Иван Янковский

Марина Зудина

фото на полосе: Андрей Струнин

* Власти РФ считают иноагентом.

новости

Отмена концертов Меладзе и Урганта

Московский концерт Гриши Урганта (псевдоним Ивана Урганта, используемый для его певческой деятельности) переносили с октября прошлого года на 2 февраля, но снова запретили. «Что, конечно, стало полной неожиданностью для всех», – иронизирует Иван-Гриша в соцсетях и призывает «организованно дождаться следующего концерта». Валерию Меладзе отменили концерты в подмосковной Барвихе, а также в Красноярске, Новосибирске и других городах.

Navalny – на «Оскаре», Манский – на Берлинале

Фильм «Навальный» канадского режиссера Дэниела Роэра попал в число пяти номинантов на премию «Оскар» в категории «Лучший документальный полнометражный фильм». Он основан на интервью с политиком перед его вылетом в Россию, с его родными и соратниками. Победителей «Оскара» объявят 12 марта. Тем временем документальный фильм Виталия Манского «Восточный фронт» о происходящем на Украине включили в конкурс ближайшего Берлинского кинофестиваля.

Артик уехал в ОАЭ

Поп-исполнитель Артик, известный по популярному в России молодежному дуэту Artik&Asti, уехал в Дубай вместе с семьей. Из кишащего небедными российскими релокантами города сообщили, что Артика (Артема Умрихина) видели в детском саду, забирающим оттуда свою дочь Наоми. Дуэт Artik&Asti распался в ноябре 2021 года, после чего Артем подыскал себе новую солистку. Солист проекта – уроженец Запорожья, его первая группа «Караты» была популярна в Киеве.

Отец Кулябина в ответе за сына?

Под домашним арестом оказался экс-директор новосибирского театра «Красный факел» Александр Кулябин, уволенный со своей должности в декабре. Его подозревают в крупной растрате. Поручительства от Константина Райкина, Юлии Пересильд, Елизаветы Боярской, Евгения Миронова, Александра Балуева не помогли. Более известен в городе и стране был его сын – режиссер Тимофей Кулябин, осудивший боевые действия на Украине и покинувший Россию.

цензура

Митьки не хотят побеждать. За это и ответили

С выставки во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства по инициативе директора убрали картину основателя объединения художников «Митьки» Дмитрия Шагина. Все из-за «политического подтекста», скрытого в надписи «Митьки никого не хотят победить!» и тельняшках. «Собеседник» связался с Дмитрием ШАГИНЫМ.

– Дмитрий Владимирович, что все-таки произошло?

– Журнал «Декоративное искусство» сделал к своему юбилею проект – разные художники рисуют открытки к праздникам. У нас в Петербурге есть традиционный праздник – День тельняшки, который отмечается в августе. В сентябре (прошлого года. – *Авт.*) я отослал им эскиз, они его утвердили, напечатали репродукцию в журнале и предоставили в музей от Минкульта для выставки. Все было официально, договор с ними был. Потом молчок: на открытие не позвали, затем праздники были. Я позвонил ребятам узнать, мне сказали, что картину запретили и ее можно будет забрать после закрытия выставки 22 января. Спросил: «А что случилось?» Ответили, что директор написала письмо, мол, картину надо изъять по каким-то политическим соображениям. Директор у них некая Титова.

– Вас, получается, даже никак не уведомили, что попадете под цензуру?

– В этом письме даже нет числа! Вообще не знаю, когда оно было написано. Я приехал на закрытие 22-го и увидел трехметровый баннер, на котором все открытки представлены. Я так радуюсь, подхожу и вижу, что на моей работе транспарант с этой надписью закрашен яркой красной краской. И получается, переделана моя картина. Получилось, как будто какая-то коммунистическая молодежь идет под красным транспарантом без надписи. Я в ужасе: «А что здесь такое? Почему?» Мне говорят: «Вот музейщики закрасили». Я стал отмывать – не отмывается. Там какой-то несмываемой краской закрашено. Они мне потом спирт принесли – я им стал оттирать, но уже сама печать начала портиться. Что же это такое – в государственном музее переделали репродукцию моей картины и она в таком виде висела! Это же невозможно! Вторглись в мое произведение, да еще переделали с таким оттенком, что люди под красным знаменем идут. Ладно хоть саму картину не испортили и вернули.

– Ожидали, что нечто подобное может случиться?

– Последний раз меня запрещали тридцать пять лет назад с портретом Николая Степановича Гумилева, моего любимого поэта. Это была середина восьмидесятых, и тогда Гумилев был под запретом. И вот, как говорится, опять тридцать пять. Но тогда хоть не закрашивали...

/Данила Ноздряков.

кассовая борьба

Нужен билет? Иди в интернет!

Московские театры начали отказываться от театральных касс в своих помещениях и переходят на продажу билетов онлайн.

Когда-то москвичи покупали билеты не только в самом театре, но и в киосках – так называемых театральных кассах, которых в столице было множество. Но в ночь, когда по указу правительства Москвы сносили киоски и ларьки, это коснулось и театральных касс. Остались считаные единицы. Теперь от собственных касс начали отказываться и театры. Первыми на подобный шаг пошли МХАТ имени Горького, Театр на Бронной и театр «У Никитских ворот». По словам руководителей, кассы стали нерентабельными.

– К такому решению пришла наша дирекция, потому что время меняется, новые технологии, – сказал «Собеседнику» художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский. – Для меня главное, чтобы был полный зал, и как эти билеты будут распространяться, не имеет значения. Как правило, у нас зал полон на 99 процентов, и это хорошо. Вот я приезжаю в Нью-Йорк, иду на Бродвей, и там стоит большая касса, где ты можешь купить в этот же вечер билет на любой мюзикл, причем со скидкой приобрести абонемент. А у нас театры не имеют права делать такие абонементы. Почему? Непонятно.

После ремонта в Театре на Бронной тоже отказались от традиционных касс, заменив их на терминалы, через которые можно приобрести билеты прямо перед спектаклем. Если кто-то запутается в общении с аппаратом, ему поможет находящийся рядом администратор. А в помещениях бывших касс теперь работает магазин сувенирной продукции.

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

Но ведь известно, что в театры ходит достаточно большое количество пожилых людей, многие из которых не пользуются интернетом и мобильными гаджетами. Порой им приятно прийти в театральную кассу, постоять в очереди, где они могут поделиться с другими своими впечатлениями о спектаклях, выслушать новости о новых постановках. Это своего рода уже клуб по интересам. К тому же зачастую билеты через разного рода сайты стоят дороже. Можно запутаться и вместо официального сайта театра попасть на перекупщиков, а то и вообще на мошенников.

– Лично я не собираюсь кассы убирать, потому что считаю, что они атрибут жизни театра, – делится своим мнением директор Театра имени Вахтангова Кирилл Крок. – Сто с лишним лет у нас работают кассы, и это будет всегда. Конечно, сегодня основная масса билетов продается через интернет, но есть же люди, которые все равно приходят в кассу, им нужно живое общение. К тому же не все доверяют онлайн-платежам.

/Олег Перанов.

Лучшие сериалы февраля

В феврале «Собеседник» предлагает посмотреть историю выживания в космосе и новый психологический триллер от Алёны Званцовой, а также не пропустить два уютных байопика о великих артистах прошлого – о Федоре Шаляпине и Фаине Раневской. А еще в сериалах из нашей подборки Хелена Бонем Картер становится легендой мыльной оперы, Ева Грин вступает в опасную связь с Венсаном Касселем, а Кирилл Кяро страдает комплексом бога.

«Шаляпин»

«Раневская»

С 8 февраля, KION, «Первый канал»

«Раневская»

Биографическая драма режиссера Дмитрия Петруня о жизни легендарной советской актрисы Фаины Раневской. Премьера пройдет на российской онлайн-платформе, а затем сериал выйдет на «Первом». Ведущую роль исполняет Мариэтта Цигаль-Полищук. Байопик вмещает несколько периодов жизни – от юности еврейской девушки Фанни Фельдман в Таганроге до величайшей актрисы XX века Фаины Раневской, афоризмы которой цитируют до сих пор.

В ролях: Константин Лавроненко, Александр Домогаров, Полина Кутепова, Ирина Гринева и Семен Стругачев.

«Шаляпин»

С 13 февраля, Okko, «Россия»

Премьера сериала приурочена к 150-летней годовщине со дня рождения Федора Шаляпина и пройдет одновременно в эфире телеканала «Россия» и онлайн-кинотеатре Okko. Многосерийный фильм рассказывает максимально подробную биографию известного оперного исполнителя. Действие начинается в 1886 году в Казани, когда отец (Федор Добронравов) пытается слепить из маленького Феди подмастерье или посыльного, но тот грезит только о музыке и театре. Дальше история рассказывает о том, как Федор приехал покорять столицу, где его мощный талант заметил меценат Савва Мамонтов (Владимир Юматов), а также о богатой личной жизни. Шаляпин женится на итальянской балерине Иоле (Мария Смольникова), а затем влюбляется в свою поклонницу Марию (Юлия Снигирь) и разрывается между двумя женщинами.

Роль Шаляпина исполнил Александр Горбатов, Александр Яценко сыграл Константина Коровина, Александр Яцко – Михаила Врубеля, Лев Зулькарнаев – Сергея Рахманинова, а в роли Максима Горького снялся Роман Ладнев. Режиссер – Егор Анашкин («Зулейха открывает глаза»).

«Нолли»

«Нолли»

С 2 февраля, ITVX/PBS Masterpiece

На британской стриминговой платформе ITVX выходит трехсерийный мини-сериал «Нолли» с Хеленой Бонем Картер. Это байопик Ноэль Гордон, звезды 1960–80-х, сыгравшей Мег Ричардсон в ежедневном популярном шоу «Перекресток». Шоураннер Рассел Т. Дэвис («Это грех», «Доктор Кто», «Чрезвычайно английский скандал») в интервью The Guardian признался, что в детстве прилипал к экрану телевизора, когда начинали транслировать мыльную оперу про мотель «Перекресток». Ноэль Гордон снималась в главной роли 18 лет, когда неожиданно ее уволили. Загадка, почему индустрия отвернулась от актрисы, не давала покоя автору 42 года – и вот наконец он написал драму о падении легенды телевидения и предложил свою версию тех событий. Главный козырь у него в рукаве – Хелена Бонем Картер, которой блестяще удаются эксцентричные роковые дивы: от Марлы в «Бойцовском клубе» до принцессы Маргарет в сериале «Корона».

«Комплекс бога»

«Комплекс бога»

С 3 февраля, KION

Психологический детектив от сценариста Алёны Званцовой, автора «Оттепели», «Частицы Вселенной», «Норвег». Кирилл Кяро сыграл психиатра Алексея, у которого появился не самый простой и уравновешенный клиент – успешный бизнесмен Владимир (Даниил Страхов). В последнее время в голову Володе лезут опасные мысли. Описанные мыслепреступления поразительно напоминают реальные случаи убийства детей. Психолог обращается к следователю (Михаил Тройник), и вместе они пытаются поймать преступника. По словам авторов шоу, это история о столкновении мощных мужских характеров, у каждого – своя одержимость и свой «комплекс бога». Кирилл Кяро подчеркнул актуальность героев: «Все они живут в предчувствии какой-то необъяснимой глобальной катастрофы».

«Связь»

«Связь»

С 24 февраля, AppleTV+

В последнее время Ева Грин зачастила появляться на экране с Венсаном Касселем. В апреле мы ждем эпичную экранизацию «Трех мушкетеров», уже по трейлеру можно сказать, что актриса невероятно органично смотрится в роли Миледи, а Кассель – в роли Атоса. В конце февраля Apple Original анонсирует 6-серийный триллер «Связь», где звезды сыграли пару страстных влюбленных. Дуэт двух актеров, за которыми прочно закрепилось амплуа ярких злодеев, выглядит многообещающе. Это история о том, как темное прошлое грозит разрушить отношения и все, что ты построил. Детали сюжета пока не раскрываются, но нам обещают крутой замес из шпионажа и политических интриг.

«Ковчег»

С 1 февраля, SyFy

Научно-фантастическое шоу от сценариста «Дня независимости» и «Звездных врат» Дина Девлина – типичный образчик героических историй выживания, когда от главных героев зависит судьба всего человечества. Действие сериала разворачивается через 100 лет, в будущем. Экипажу космического корабля «Ковчег 1» (Ark One) предстоит колонизировать другие планеты. Однако в межзвездном путешествии что-то идет не так, астронавты внезапно пробуждаются из гибернации и обнаруживают, что их командиры мертвы, а система вышла из строя. Оставшимся в живых не хватает средств жизнеобеспечения, их жизни постоянно нечто угрожает, а до прибытия на место назначения осталось еще больше года... В шоу снимались Кристи Бурк («Уборщица. История матери-одиночки»), Ричард Флишман («Вызовите акушерку»), Рис Ричи («Аванпост») и другие.

«Ковчег»

/Подготовила Марина Довгер.

фото на полосе: соцсети

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- **Вахтанг Кикабидзе** жалел о вырезанных из «Мимино» сценах
- **Наркома Луначарского** считают лучшим министром просвещения в истории России
- «**Клуб мальчиков-миллиардеров**» и обман века

А ТАКЖЕ: ● Чарльз Ротшильд ● Дзига Вертов ● Михаил Задорнов ● Владимир Высоцкий ● Марина Влади ● Лионель Месси ● Дмитрий Хворостовский

В продаже с 31 января!

Юмором по непогоде

За окном – пасмурно и слякотно, на душе – грустно от бесконечных ужасающих новостей. Чтобы хоть как-то отвлечься от суровой действительности, ведущие новой рубрики «Собеседника» Миша (шеф-редактор сайта Михаил Измайлов) и Лена (специальный корреспондент газеты Елена Мильчановска) включили канал ТНТ в надежде развлечься юмором отечественного разлива.
И лучше б не включали. Речь сегодня пойдет о шоу «Галустян+» и «Женский клуб».

«Галустян+»

Миша

Это шоу стало попыткой возродить другое – чумовую «Нашу Russia», – которое было мегапопулярным прямо с момента старта в 2006 году. Кстати, так получилось, что в тех первых сезонах закадровый мужской смех – мой… Его записывали во время премьеры, поэтому мне особенно было интересно, получится ли повторить успех и не утратит ли передача изюминку, которую привносил туда Сергей Светлаков.

Новое, как и ожидалось, стало компотом из скетчей, главная роль в которых досталась лишь одному человеку. Что можно сказать? Много Галустяна – это тоже перебор. Не все его образы были и ранее удачными, какие-то – вроде директора завода или гастарбайтера-строителя – цепляли, другие же – типа ведущего «СевКав ТВ» – смолили набором несмешных шуток. Это повторилось и сейчас – темперамент сценического героя Жорика Вартанова уже явно не тот.

На мой взгляд, шоу могло бы стать интересным для тех, кто соскучился по «Нашей Russia» и кто так же, как и сам Галустян, за эти более чем 15 лет успел постареть и обзавестись семьей. Когда у «Диснея» не получалось создать что-то новое, в ход пошел перезапуск классики в формате 3D. Нечто подобное наблюдаю и тут. Ничего не поменялось, те же яйца, только сбоку. Лично для меня «Галустян+» не стал ремейком «Нашей Russia», а стал ее сырой копией. Но матерым фанатам «Нашей Russia» посмотреть стоит. Но не пересматривать! Да и вряд ли какие-то шутки типа «красных труселей» разойдутся на цитаты и пойдут в народ. Понятно, что тем, кто ждал чего-то сенсационного, надеяться на чудо не стоит. И передача, собственно, не про это. Очередной маркетинг, но безальтернативный. То есть смотреть что-то другое и не получится.

ОЦЕНКА: ***1 звезда.***

Лена

Когда-то в другой жизни скетчи Михаила Галустяна на телеэкране были вполне в духе времени и даже иногда казались смешными. Затем последовало безобразие под многообещающим названием «Бородач» с мощнейшей рекламой оного. Казалось бы, тут и надо остановиться, но, видимо, мечты о лаврах суперзвезды комедийного жанра, да и желание побольше заработать не дают Мише успокоиться, поэтому на ТНТ вышло его новое творение «Галустян+». Судя по незамысловатым сюжетам и общему настрою – согласна с Мишей, – это попытка реанимировать почившую в Бозе «Нашу Russia».

Однако получилось на порядок хуже. Смотреть шоу, мягко говоря, что пробовать кислый пломбир. А грубо говоря, даже страшно оттого, что такое вообще можно снимать и что в подобном можно сниматься. Причем, что обидно, второстепенные актрисы – все как на подбор писаные красавицы. Им бы как минимум ходить по мировым подиумам, а не светиться в подобном кринже…

Совсем худо стало от сюжета, в котором несметно богатый муж не делился едой с нищей женой, а потом приказывал своему подчиненному пытать ее раскаленным утюгом, дабы вернуть долг в две тысячи рублей… А ведь я помню, как в ныне то ли приостановленном до лучших времен, то ли закрытом навеки «Вечернем Урганте» Миша Галустян ворвался в студию к Ивану Урганту в костюме талисмана нашей домашней Олимпиады – Мишки! А потом Мишка, сняв Мишкину голову, разоблачил себя. Как светло и изящно пошутил! Это был такой трогательный и душевный момент в ожидании великого чуда – Сочи-2014. Тот его образ навсегда остался в памяти, а вот с новым шоу, надеюсь, мы больше не пересечемся.

ОЦЕНКА: ***0 звезд.***

фото на полосе: соцсети

«Женский клуб»

Миша

Как потратить время впустую? Достаточно фоном включить видеообзоры из очередного «Магазина на диване» или… настроиться на ТНТ. Время было выбрано 14:00 – расчет, очевидно, на домохозяек и мамочек в декрете. Но начнем с ведущих, а они как на подбор.

Главный модератор и основная ведущая шоу – Ксения Бородина. Используя многолетний опыт «Дома-2», ей удается громче других выкрикивать с места, говорить невпопад и не по делу. Но зато сидит по центру и восполняет паузы словесной водой.

Ольга Картункова. На нее была вся надежда. В свое время ее выступление в качестве капитана команды КВН «Город Пятигорск» произвело фурор. Эдакая баба из народа, которая не боится и правду-матку резать, и скабрезности откалывать. Но вот повторить свой прежний успех на ТВ ей явно не удалось. И юмор уже заезженный, и шутки из прошлого. Да и на фоне остальных дам она единственная, кто пытается превратить передачу в клоунаду.

Екатерина Скулкина. У нее так и не получилось за 10 лет уйти от своего образа мудрой и опытной дамы. Но так долго быть смешным и однообразным получалось только у Луи де Фюнеса или Роуэна Аткинсона. С годами у нее чувствуется пыль времени и сложность экспромта без сценария. Хотя на театральной сцене в Москве она довольно эффектно смотрелась, правда, играя не часто и в мизерном количестве спектаклей. Увы, и ей вытянуть передачу оказалось не под силу.

Яна Кошкина и Алина Герман. Я их объединил, потому что в шоу они как красивая картинка.

Можно ли говорить хоть о какой-то ценности «Женского клуба»? Однозначно нет. Все рассуждения исключительно поверхностны, темы изъезжены, а суть сводится к выслушиванию приглашенной гостьи – подружки Бородиной вроде Блиновской – и обмусоливания ее историй. Да и все упирается в то, что все мужчины – козлы и сволочи. А это уже больше смахивает на курятник неудачниц или разведенок. К сожалению, а вернее, к счастью, такому сборищу «экспертов» уж точно не стать лидерами мнений. В итоге мы получаем не разбор тем, а обычный «стол» сплетен.

ОЦЕНКА: ***0 звезд.***

Лена

Пять женщин, прекрасных во всех отношениях, собрались погожим днем в студии и давай языком чесать. Это ведь наше любимое женское занятие! Но по факту все оказалось очередной неудачной попыткой создать отечественный аналог суперуспешного американского дневного шоу The View («Взгляд»). До этого уже были «Девчата» на «России 1», а еще ранее – «Бабий бунт» на «Первом канале». Никто их теперь, кроме «Википедии», и не вспомнит, настолько провальными они получились.

Смысл «Женского клуба»: сидят пять теток и болтают на заданную тему. Тема первого выпуска – «Карьера или быть женщиной?» Быть женщиной в понимании ведущих – вести домашнее хозяйство, то есть не работать и быть домохозяйкой. Вот и все мысли, так что можете не тратить 45 минут на просмотр целой передачи. Разве что если хотите полюбоваться на ее ведущих, которые и правда умницы и красавицы.

Самая яркая из них, безусловно, Ксения Бородина, которая сидит по центру, а потому высказывается больше подруг. Есть еще Яна Кошкина. Почти в роли мебели, но иногда вставляет свои пять копеек. Зато какое декольте – глаз не отвести! С такими формами, честно говоря, вообще все равно, что она там глаголет. Нет, все-таки они тут скорее не мебель, а роскошные статуэтки. Екатерине Скулкиной почти нечего сказать. Шутить без сценария у нее не получается, но она и не пытается, за что ей отдельное спасибо. А вот Ольга Картункова и Алина Герман, похоже, не поняли задание и превратили шоу в клоунаду. Юмор у них заезженный, но сами девочки приятные.

Интересно, что «Женский клуб» выходит на ТНТ в дневное время, а оформление сделано как для ток-шоу, поставленного в сетку вещания после 23:00 – все сидят в потемках, зрители в зале вообще в кромешной темноте. Может, заранее готовятся к тому, что скоро клуб задвинут на после полуночи в качестве бесплатного снотворного для зрителей?

ОЦЕНКА: ***1 звезда.***

/Подготовили Михаил Измайлов и Елена Мильчановска.

РФС сегодня – как тот былинный герой на распутье

«Ак Барс Арена» в Казани суперматча не дождалась

Ни с нашими, ни с вашими

Неутешительные новости отечественного футбола: в Азию не захотели, а Европа обратно не приняла

Национальная мужская сборная России по футболу, как и все российские футбольные сборные и клубы (женские, юношеские и прочие возможные), осталась ни с чем: мы так и не перешли в конце декабря прошлого года в Азиатскую конфедерацию футбола (АФК), хотя имели для этого все шансы и возможности, и вот в конце января уже этого года Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) продлил наше полное отстранение от всех соревнований еще как минимум на год.

Налево? Направо?

Понятно, что на этом распутье нам было сделать выбор труднее, чем былинному Илье Муромцу. Как там, в предании? «Направо пойдешь – коня потеряешь, себя спасешь; налево пойдешь – себя потеряешь, коня спасешь».

Вот пошли бы мы географически «направо», то есть на Восток, то есть в Азию, да, спасли бы родных кудесников мяча от полного простоя, но потеряли бы возможность играть с лучшими мировыми футбольными клубами, такими как испанский «Реал Мадрид», немецкая «Бавария», английский «Манчестер Юнайтед»…

Они все, как и другие гранды, приезжали в свое время то в «Лужники», то в Химки биться с россиянами в групповой стадии самого главного клубного состязания Старого Света – Лиги чемпионов. Были времена…

Наверняка эти феерические воспоминания нахлынули и на принимавших, но в итоге так и не принявших судьбоносное решение чиновников. Ведь надежда на то, что все закончится рано или поздно, есть. Как и на то, что поздно или рано мы сумеем-таки заслужить прощение, а значит, и быть разбаненными в УЕФА. А вот если мы к тому времени будем вовсю вписанными в график соревнований АФК, уйти будет непросто, да и некрасиво. Поэтому пока остались. А что же Европа?

Бьем челом

А старушка Европа решила так: коня вам оставляем и голову не сносим. Но пусть этот дохлый коняга, то бишь российский футбол, пока постоит в конюшне, в стойле. До лучших времен. То есть – до следующей встречи руководства РФС и УЕФА.

Официально заявление Российского футбольного союза звучит так: «Рабочая встреча РФС и УЕФА завершилась. Ключевой была тема необходимости возврата российских сборных и клубов к международным соревнованиям. Стороны согласовали порядок дальнейшего взаимодействия и договорились продолжить контакты. Следующая очная встреча с участием представителей РФС и УЕФА состоится в феврале». Больше по итогам этого рандеву ни одна из сторон ничего не заявила.

А что заявлять? И так ясно: руководство РФС будет ездить «бить челом» перед УЕФА еще столько времени, сколько УЕФА пожелает. Хоть до скончания веков.

Только за это время будут проходить: каждый четный год – чемпионат Европы (ближайший – в 2024-м в Германии) или чемпионат мира (ближайший – в 2026-м в США, Канаде и Мексике); каждый нечетный год – отбор на Евро (нас не допустили даже до его жеребьевки, и мы, первые в истории европейские чемпионы, пропустим турнир – опять-таки впервые за всю его историю) или отбор на мундиаль (на ближайший стартует уже в марте 2023-го, в финальную стадию, согласно новому решению, о котором торжественно объявил президент ФИФА Джанни Инфантино, пробьются не как обычно 32 сборные, а аж 48 – и так высока была вероятность и нам оказаться в их числе, но увы).

– Валерий Георгиевич, ну как же так? – грустно поинтересовалась я у главного тренера российской сборной Валерия Карпина.

– Так – это как? – так же грустно выдохнул он в ответ.

– Почему в Азию не перешли? Вы же мне сами высказывали свое мнение буквально в конце ноября, что «все-таки попробуем». Аргументировали тогда, что «формально мы отстранены на один год, но дисквалификацию могут продлевать сколько угодно раз на любые сроки или «до дальнейшего уведомления», поэтому фактически неизвестно, когда мы сможем вернуться в Европу». А в конце декабря РФС уже отказался от идеи релокации в АФК. И еще спустя месяц все произошло так, как вы и предсказывали…

– Вы спрашиваете мое мнение на этот счет?

– Да, пожалуйста.

– У меня нет его! Я не владею всей ситуацией. Так же, как и вы, могу только гадать и ждать, как и когда все разрешится. И надеяться на лучшее.

– Не понимаю… Вы хотите все-таки, чтобы мы в Европе играли?

– А вы?! Вот вы лично хотите? Да-а-а? И я этого хочу! Но не все я решаю!

На этом разговор оборвался…

Валерий Карпин

фото на полосе: «Русский взгляд», соцсети

а в это время

Томас Бах

Последний шанс?

Кстати, насчет СВО. На днях глава МОК Томас Бах рекомендовал допустить российских спортсменов до международных стартов в нейтральном статусе, если только они будут «придерживаться принципов Олимпийской хартии, соответствовать правилам WADA и публично не поддерживать проведение специальной военной операции». На что президент ОКР Станислав Поздняков уже ответил, что с последним требованием мы не согласны.

Станислав Поздняков

Казань не брал

А еще в этом году, в августе, в Казани, на стадионе «Ак Барс Арена», должен был состояться Суперкубок УЕФА – суперматч, где встречаются победители Лиги чемпионов и Лиги Европы нынешнего сезона. Странно, что по состоянию аж на конец января он за нами еще числился. Но на следующий день после этих закончившихся ничем переговоров у нас забрали и его. Игра по решению УЕФА пройдет в Афинах.

Так уже было с финалом самой ЛЧ, который должен был пройти в мае 2022-го в Санкт-Петербурге, но в итоге прошел в Париже. А ведь за два месяца до начала спецоперации, из-за которой все это произошло и продолжает происходить, вице-губернатор Северной столицы Борис Пиотровский с гордостью рассказывал, что на организацию футбольного праздника «город выделит порядка 288 миллионов рублей, и примерно столько же мы ожидаем получить из федерального бюджета». А сколько же собиралась потратить на суперматч столица Татарстана?

Точных цифр никто из официальных лиц не озвучивал (и теперь уже вряд ли озвучат), но, по информации казанских СМИ, вложить планировали не менее 4 млн евро. Такие данные местные журналисты приводили еще в октябре 2019 года, когда РФС только передавал УЕФА заявку Казани на право принятия Суперкубка. Со временем, как показывает опыт проведения крупнейших соревнований, в России смета может только расти, но никак не уменьшаться… За эти деньжища в региональном центре обещали привести в полный порядок 159 отелей для спортсменов, делегаций и прочих гостей, подготовить четыре тренировочные арены (из которых выберут для использования всего две), на всех поменять газон с искусственного на натуральный (по 500 тыс. евро за удовольствие на одно поле), украсить рекламой 340 билбордов… Всего Казань в своей заявке ответила на 500 (!) обязательных вопросов по организации и торжественно дала 19 гарантий. Можно только представить, сколько времени, сил и нервов ушло на все это и труд скольких людей пошел коту под хвост.

И это лишь малая часть того, что оказалось совершенно напрасным. У нас теперь вместо захватывающих дух аббревиатур ЧЕ, ЧМ, ЛЧ, ЛЕ (интересно, следующие поколения вообще будут знать, что они означают?) осталась только одна (сами догадайтесь, какая…).

/Елена Мильчановска.

Вчетверо дороже Путина

Злые журналисты обнаружили в данных Федеральной налоговой службы (ФНС) официальные доходы главы RT Маргариты Симоньян.

Оказывается, еще вот до этого вот всего она получала больше 3 млн рублей в месяц. И в 2021 году заработала 41,5 млн рублей. Что вчетверо превышает заработок за аналогичный период президента РФ Владимира Путина, которого они с супругом Тиграном Кеосаяном, ведущим кринжовейшей «Международной пилорамы», называют «начальником» (Путин за 2021 год заработал 10,2 млн рублей).

Но самая сложная загадка здесь – сколько зарабатывает «пилорамщик» Кеосаян. Данных о его доходах у ФНС вообще нет.

Мститель, которого мы заслужили

Экс-глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин поведал, что вычислил гаубицу, которая в его день рождения разнесла донецкий ресторан «Шеш-Беш» и еще немного поразила его «центр принятия решений». Он, вероятно, привлек бывших коллег из космического ведомства, и они вычислили подлое орудие при помощи спутников.

Гаубице «Цезарь» однозначно трындец. Потому что буквально через пару дней после этого Рогозин рассказал про боевого робота «Маркера», который уже почти подготовлен, чтобы «поражать вместе с экипажем» американские «Абрамсы» и немецкие «Леопарды». У «Маркера» есть встроенный каталог с «образами целей». Не удивимся, если гаубица «Цезарь» помечена там как приоритетная.

Откуда взялся боевой робот «Маркер» – не очень понятно, но нас терзают смутные сомнения: куда запропастился мятежный робот Федор?

Дверь Монеточки*

Недавно Минюст объявил иноагентом Елизавету Гырдымову*, более известную как певица Монеточка*.

Сразу после этого неизвестные турбопатриоты наведались к дверям ее московской квартиры и как могли испоганили дверь похабными надписями. А еще как бы ее «опечатали» с помощью полосатой строительной изоленты. Подозреваем, что ленту они скоммуниздили у дворников, чистивших крыши, или еще где.

Большую часть надписей на двери, точнее, все, кроме одной, мы вынуждены скрыть от почтенной публики. А то Минюст придет. И вовсе не к турбопатриотам конечно же.

Совместное творчество Анастасии Волочковой и Никиты Джигурды зашло слишком далеко. Недавно бывшая балерина выложила в соцсети ролик, где они с Никитой Борисовичем в пижамах и, похоже, не совсем трезвые лежат на диване. Волочкова пытается что-то сказать, а Джигурда отвлекает ее страстными объятиями и поцелуями.

Волочкова + Джигурда = патриотизм

Ролик пролежал в сети всего ничего, и Волочкова его удалила, но за это время видео успела скачать и сохранить для публики телеведущая-журналистка-писательница, в общем, «пианист и педагог» ©, Алёна Водонаева. То ли ей повезло, то ли она подозрительно тщательно следит за творчеством эпатажной парочки. «Для вас, друзья», – презентовала она ролик в своем телеграм-канале.

Если не побояться включить звук, можно понять, что Волочкова пыталась донести до града и мира новость о новом совместном клипе. Из последующих неудаленных постов выяснилось, что он патриотический. Само произведение дуэт, по счастью, не выложил. Видимо, еще не смонтировали.

Ждем с трепетом.

фото на полосе: соцсети

/Блоги читала Надежда Гужева.

Загадка от Невзорова*

Публицист Александр Невзоров*, совершивший недавно поездку с выступлениями по Канаде, находясь в Монреале, загадал подписчикам сложную загадку.

«Нашлось место, куда даже мне, цинику и мерзавцу, не пришло бы в голову прийти без цветочка», – сообщил он в своем видео и предложил угадать, что это за место. Затем Александр Глебович* подошел к некоему зданию в строительных лесах и воткнул в леса несколько гвоздичек, которые у него оказались с собой.

Мнения подписчиков разделились. Большинство предположили, что это бывшее здание российского посольства, которое подо что-то переделывают. Еще часть предположили, что здание как-то связано с Лесей Украинкой или Тарасом Шевченко. Третьи посчитали, что дом имеет отношение к канадскому нейрохирургу Уайлдеру Грейвсу Пенфилду, которого очень уважает Невзоров*.

Сам Александр Глебович* на момент подготовки материала так и не раскрыл, кому он принес цветы. Да, угадавшему, как он пообещал, будет «ничего».

*Признан(а) иноагентом в РФ.

ТОЛЬКО У НАС:
✣ самая СВЕЖАЯ и ЭКСКЛЮЗИВНАЯ информация о звездах!
✣ СКАНДАЛЫ, мифы, РАССЛЕДОВАНИЯ
✣ личная жизнь знаменитостей БЕЗ ТАЙН и прикрас!
www.prozvezd.info
Уважаемые читатели!
Ждем вас на новом сайте о знаменитостях
PROзвезд
16+
✣ Когда АЛЛА ПУГАЧЕВА вернется в Россию?
✣ Почему не женится ФИЛИПП КИРКОРОВ?
✣ Сойдется ли БАРИ АЛИБАСОВ с ЛИДИЕЙ ФЕДОСЕЕВОЙ-ШУКШИНОЙ?
✣ Кому достанется наследство БОРИСА МОИСЕЕВА?
УЗНАВАЙТЕ О ЖИЗНИ КУМИРОВ ПЕРВЫМИ!
e-mail: prozvezd@inbox.ru

застолье с Наташей Ванденко

«Примерно каждый третий россиянин страдает от хронической усталости», – подкинул с утра тему для размышления новостной портал Москвы.

Кручу-верчу, рогалик хочу!

Чаще всего, мол, с проблемой сталкиваются работники в области маркетинга, рекламы и PR, административные служащие, айтишники, научные сотрудники и учителя…

«Надо что-то делать, надо что-то делать, надо что-то делать», – пронеслось в голове с интонацией Виталия Соломина из к/ф «Летучая мышь».

Концовку монолога, уверена, вы помните: «Надо выпить!»

Насчет выпить шучу, конечно, и ни в коем случае не призываю. А вот относительно «что-то делать» – вполне серьезно. Будем делать восхитительные творожные рогалики, рецептом которых могу с вами поделиться. У этих рогаликов такой, знаете, вкус детства. Они такие уютные, домашние, родные… И так сладко облизывать пальцы, перепачканные в сахарной пудре. И так уютно лежать с этими рогаликами на диване под пледом с хорошей книжкой, душевным фильмом или долгим неспешным сериалом, где все герои уже не просто знакомы, но как будто стали родными…

Вот, к слову, о таких сериалах. Если не видели, посмотрите **«Йеллоустоун»** *(кадр из фильма на фото вверху)*. Первая серия может показаться вам слишком медленной и затянутой, но потерпите. Еще несколько серий – и вы втянетесь, провалитесь в эту атмосферу, влюбитесь в героев и захватывающие дух виды. Рекомендую.

А теперь к рогаликам!

Следите за руками

- **250 г творога**
- **1 желток**
- **стакан (примерно 220 г) сахара**
- **щепотка соли**
- **50 мл молока**
- **30 мл растительного масла**
- **цедра одного лимона или апельсина**
- **пакетик разрыхлителя**
- **450–500 г муки**
- **сахарная пудра для подачи**

Творог пробейте блендером или протрите через мелкое сито, добавьте к нему сахар, соль, желток, молоко и растительное масло, хорошенько все перемешайте.

Удобнее делать это миксером или блендером, но если нет или неохота пачкать лишнюю посуду – сойдет и вилкой.

Муку просейте вместе с разрыхлителем и добавьте половину к творогу. Перемешайте. Оставшуюся часть нужно добавлять неспешно, частями, обращая внимание на консистенцию теста. Творог имеет разную структуру и влажность, и разные виды творога могут взять разное количество муки. Наша с вами задача – получить на выходе мягкое, податливое, нежное, но не липнущее к рукам тесто. Убеждена, вы почувствуете, когда нужно будет остановиться.

Разогрейте духовку до 180 градусов.

Готовое тесто разделите на четыре равные части. Пока работаем с одной частью теста, остальные прикрываем миской, чтобы не подсыхали.

На припыленной мукой рабочей поверхности стола или силиконовом коврике раскатайте тесто в круг толщиной 4–5 мм. Разрежьте каждый круг на 12 сегментов и скрутите каждый треугольник в рогалик, начиная с широкой стороны.

Перенесите готовые рогалики на противень, прикройте их полотенцем. Повторите процедуру с тремя оставшимися частями теста.

Выпекайте минут пятнадцать до легкого румянца, затем остудите и о-о-о-очень обильно и щедро посыпьте сахарной пудрой.

Если вдруг найдете правильный густой яблочный или сливовый джем, можно добавить его в рогалики в качестве начинки.

Но и без него, уверяю вас, это умопомрачительно вкусно. При бесконечном сонме достоинств у этих рогаликов только один недостаток – они исчезают с блюда слишком быстро.

Приятного! Берегите себя и старайтесь не сильно уставать.

До встречи через неделю.

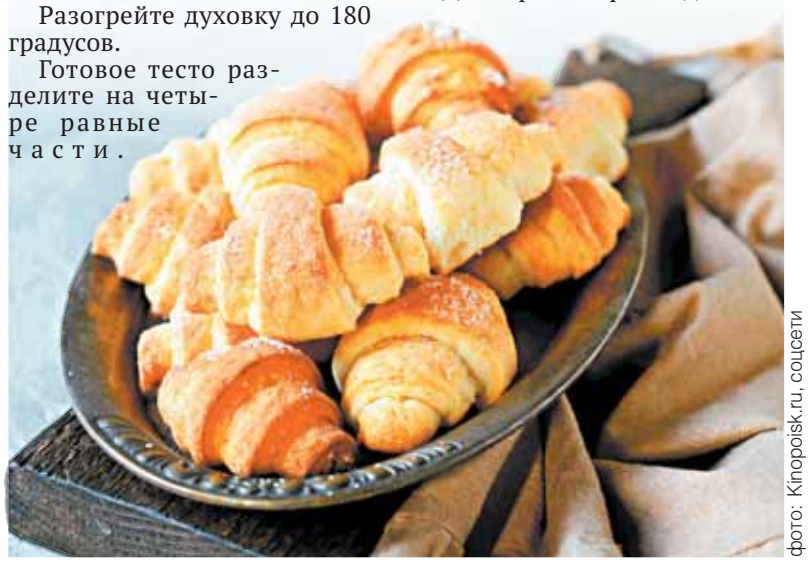


фото: Kinopoisk.ru, соцсети

судокумания

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3х3 не было двух одинаковых цифр.

	2		8	1				
	5		7				6	9
		8	6			3		
						9	4	1
5				9				6
9	7	2						
		5			3	7		
3	8				1		9	
				8	7		2	

3	2	1	7	8	5	6	9	4
5	6	9	1	2	4	7	8	3
4	8	7	3	6	9	5	1	2
8	3	5	6	4	1	2	7	9
6	7	2	8	9	3	1	4	5
1	4	9	5	7	2	9	3	8
2	1	3	4	5	6	8	9	7
9	6	8	2	3	7	4	5	1
7	5	4	9	1	8	3	2	6

ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Трос. Тамбур. Визг. Либо. ТЮЗ. Лещ. Икар. Лель. Конь. Апарт. Матч. Обед. Куда. Явка. Рта. Луза. Рассказ. Агриппа. Он. Нора. Фоменко. Панч. «Веер». Обрат. Окоп. Плюс. Онагра. Рол. Клад. Юнга. Аристократ. Торф. До. Потир. «Отто». Отзвук. Очер. Саше. Унос. Торг. Пола. Озон. Ага. Шина. Антонова. Вина. Аршин. Резеда. Сколок. Роща. Алек. Ерик. Восторг. Масштаб. Малахит. Карат. Гуно. Улица. Изюм. Сна. Обоз. Виток. Ник. Аут. Кубок. Надаль. Амати.

По вертикали: Счастливчик. Глубинка. Парапет. Тема. Плато. Латур. Рост. Каланча. Ринг. Трюк. Сиро. Шанс. Как. Зонд. Зорро. Кама. Асана. Кито. Патио. Араб. Сель. Оттого. Лиса. Пакт. Ландо. Шток. Теща. Рота. Кит. Ева. Агон. Муха. Лото. Аркебуза. Учит. Сказ. Свиридова. Инок. ИЛ. Лама. Гриф. Ату. Муть. Ира. Ободок. Шарада. Вес. Лука. Волчок. Слева. Фотон. Запал. Барк. Нега. Задел. Хина. Зелье. Танкер. Депо. Дефицит. Джаз. Оратор. Неман. Таки.

интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай свой IQ

1 **Во время крещения сына королеву Франции Марию Медичи придворные вели под руки, потому что:**
а) платье было очень тяжелое;
б) страдала подагрой;
в) перебрала на радостях.

2 **Благодаря чему в сыре появляются дырки:**
а) проделывают сырные черви;
б) нагрев до 100 градусов;
в) из-за брожения лактозы.

3 **Когда к ней на улице стали приставать школьники, она повернулась к ним и сказала: «Пионэры, идите в жопу!» Это была:**
а) Рина Зеленая; **б)** Фаина Раневская; **в)** Татьяна Пельтцер.

4 **В штате Флорида существует закон, запрещающий владельцам питейных заведений:**
а) протирать пластиковые стаканы; **б)** пускать в бар клиентов с игуаной; **в)** устраивать конкурсы по бросанию карликов.

5 **Традиция вешать ковры на стены в СССР зародилась параллельно со строительством хрущевок. Зачем:**
а) для уюта; **б)** богачество показать; **в)** утеплиться.

6 **«Согласно классической русской диете есть надо один раз в день. Но с утра до вечера!» Кем это сказано:**
а) Вильям Похлебкин; **б)** Михаил Задорнов; **в)** Иван Ургант.

7 **К особам царской фамилии обращались «Ваше величество», к генералам, чинам 1–2-го классов – «Ваше высокопревосходительство», к епископам – «Ваше преосвященство». А для кого было уместно «Ваше сиятельство»:**
а) князья, графы; **б)** бароны, шевалье; **в)** чиновники 3–4-го классов.

8 **После крещения Руси князь Владимир I приказал раздавать народу:**
а) мед и квас; **б)** березовую кашу;
в) по мере ржи.

Ответы на вопросы викторины в №3

1. в) Николя Апперу.
2. а) «Бойцовский клуб».
3. б) группа художников.
4. в) Минаев (1835–1889).
5. в) уже и СССР два года как не было.
6. в) мавр он и есть мавр.
7. а) на плакате А. Миллера.
8. б) любой каприз за ваши деньги!

Издательский Дом Собеседник

Собеседник. Еженедельная газета
№4'2023 (1934)
Выход в свет: 31.01.2023 г.

- **Главный редактор** Олег В. Ролдугин.
- **Зам. главного редактора, отв. секретарь** Олег Шаповалов.
- **Зам. главного редактора** Константин Баканов, Олег Кармаза.
- **Золотое перо «Собеседника»** Дмитрий Быков *(властями РФ признан иноагентом)*.
- **Редакторы отделов:** Елена Скворцова (расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- **Над номером работали:** Олег Кармаза (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдредактор).

- **Генеральный директор** Сергей Цыганов.
- **Учредитель и издатель** ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8).
Издается с февраля 1984 г.
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- **Адрес редакции:** 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- **Дирекция:** Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова, Наталия Радченко.
Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено.
Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Тираж 154.880 экз.
Цена – свободная.
Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»:
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Подписано в печать 30.01.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 0142
Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

© «Собеседник».

Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, ООО «Собеседник-Медиа».
Наш адрес в Telegram: t.me/sobesednikru.
Наш подписной индекс: П1032 (Официальный каталог Почты России). Цена в розницу – договорная.

СКАНВОРД

фото: Андрей Струнин

Веревка · **Род вязания** · **Альпака** · **Ирина** · **Высокий крик**
Детский театр · **Ловкий прием** · **Грязевой поток** · **Мать жены** · **Жужжало** · **Наука … только умного** · **Или** · **Юла** · **Ядовитый настой**
Мед. инструмент · **Монолог “в сторону”** · **Малая планета** · **“Снегурочка“, перс.**
Шахм. фигура · **Родственник карпа** · **Спорт. встреча** · **Парусник** · **Вид музыки**
Пожарная вышка · **… глаза глядят** · **Поза в йоге** · **… с повинной** · **Трапеза**
Рукоятка сабли · **Судно, нефть**
Сетка, бильярд · **“Маска …“, фильм** · **Масса** · **Пронести мимо …**
… самый · **Литер. жанр** · **Со стороны** · **Блаженство** · **Трибун**
Рим. полководец · **Далеко от центра** · **Ограда моста** · **Возвыш. равнина** · **Обезжир. молоко** · **Англ. Петрушка** · **Жилище барсука** · **Эквадор** · **Каемка** · **Комедия Гольдони**
Франц. живописец · **Ров, насыпь** · **Сложение** · **Фольклор** · **Команда собаке**
Будущий матрос · **Вращ. вал** · **Бокс** · **Одиноко** · **Потому** · **Междун. договор** · **Игра с числами** · **Сокровища** · **Декор. растение** · **Частица света** · **Гараж с рельсами**
Дворянин · **Отголосок** · **Топливо** · **Нота**
Удачник · **Литургич. сосуд** · **Модный каталог** · **Несколько взводов** · **Город, Пермск. край**
Кража с завода · **Испан. внутр. двор** · **Кузов автомобиля** · **Кислород** · **Река, Белоруссия**
Аромат. подушечка · **Базар** · **Вероятность успеха** · **Нижняя часть одежды**
Жаба · **Первая женщина** · **Фитильное ружье** · **“Бедная овечка** · **Монах** · **Оболочка колеса** · **Сделано про запас**
Проступок · **Загадка** · **Порыв, пыл** · **Недостаток товара**
Приток Волги · **Патрикеевна** · **Рус. мера длины** · **Сорняк**
Горбач · **Лес** · **Делон**
Подобие · **Сириец** · **Стержень** · **Часть древнегреч. драмы** · **Частицы в жидкости** · **Изгиб реки** · **Горький порошок** · **Тем не менее**
Отношение, карта · **Протока в пойме** · **Зеленый камень**
Восхищение · **Предмет беседы** · **Увеличение** · **200 мг** · **Автор оперы “Фауст”** · **Самолет** · **Авеню**
… ни в одном глазу · **Не ахти …** · **Ряд повозок** · **Оборот** · **Перумов**
Сушеный виноград · **Мяч вне поля** · **Спорт. приз** · **Испан. теннисист** · **Учитель Страдивари**

автор сканворда: Валерий Шаршуков, фото: «Русский взгляд», соцсети

Хотите получить 500 руб. от «Собеседника»?

Внимательно читая газету, найдите правильную цитату, пришлите купон.

›› читайте в ближайших номерах

АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ*: Россия сейчас самая непопулярная страна в мире

ИВАН ОХЛОБЫСТИН разрывается между желаниями служить в церкви и сниматься в сериалах

ПРАВДА И МИФЫ О ЙОГЕ. Чем может быть опасна эта практика

*Признан в РФ иноагентом.

СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

›› пришли и выиграй

500 рублей за купон

Чтобы претендовать на приз, вам нужно **вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата**. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ.

Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

Внутри лежала зажигалка из серебра и золота (в 2018-м он подарил ее местному музею): генералу очень уж понравился прием.

№4 стр.

Победитель, выигравший 500 рублей за №49
Анисимов В. К., Ленинградская область
Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву **8 (926) 295-53-22** (Мария), чтобы мы отправили вам приз.

Адрес для писем (купонов) читателей:
127220, Москва, а/я 33, ООО «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №4, призовая игра.

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!